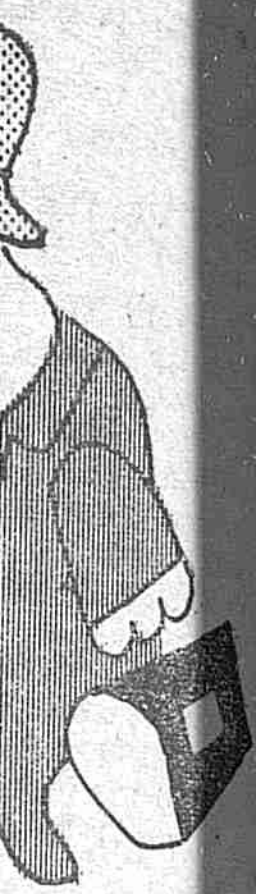


ikatre



izontales

MINABASELAS
NATOMICO O
OPERALO EB
AJADA MOR
ETA OILE
A O ONAIP
RA ALASPU
O O AMII
SUS PALA
SOCIP SAB
VANIDAD SA
ERONAVL L
GNIFICASELO

erticales

VINIZASELOS
NIMADORA I
ODAMOSA AG
ONOB VEN
ARO SARI
A SONOF
TO OUCINI
A A SIDAC
OLA PAVA
ONAIP DES
MIASMAS LE
EOLIPILAS L
BREPUJABALO

és, enunciará. Puna
a. Al revés, sin jug
ocal. Argumentos—
ero romano. Al revés
tipográficos. Al revés
e aumentativo. — l
abalos. Consonante

mpiarse los dedos—
ión. Al revés, rio
ta. Fluido hipotético
de dulces.—7: Esper
ural.—9: Titubea. Flo
de Zaragoza. — 11
raza de indios que
y buena.

lugar
eciocho

4 a 10;
ommare
olucci.)
tulada.)
coslova
res die.

11 a 6;
lga (El
O. sub-
a) (Co-
pequeño
eciocho

15 a 10;
ventura.
elo An-
tti, Ga-
Massari.
do Can-
bititula-
años.)



Arriba

Madrid, domingo 25 de mayo de 1969

DEJA QUE TE DIGA, LIMEÑA...

Balcones galopantes, rejas, celosías y un como aroma de amoríos de capitanes españoles. Aún conserva intacto todo eso esta Lima que hoy se asoma, representada por esas seis muchachas como seis piropos en la vieja, nueva y querida ciudad, (Foto "El Comercio").

¡VENGA DONDE ESTA LA MODA!

TRAJES DE BAÑO «LINEA 69»

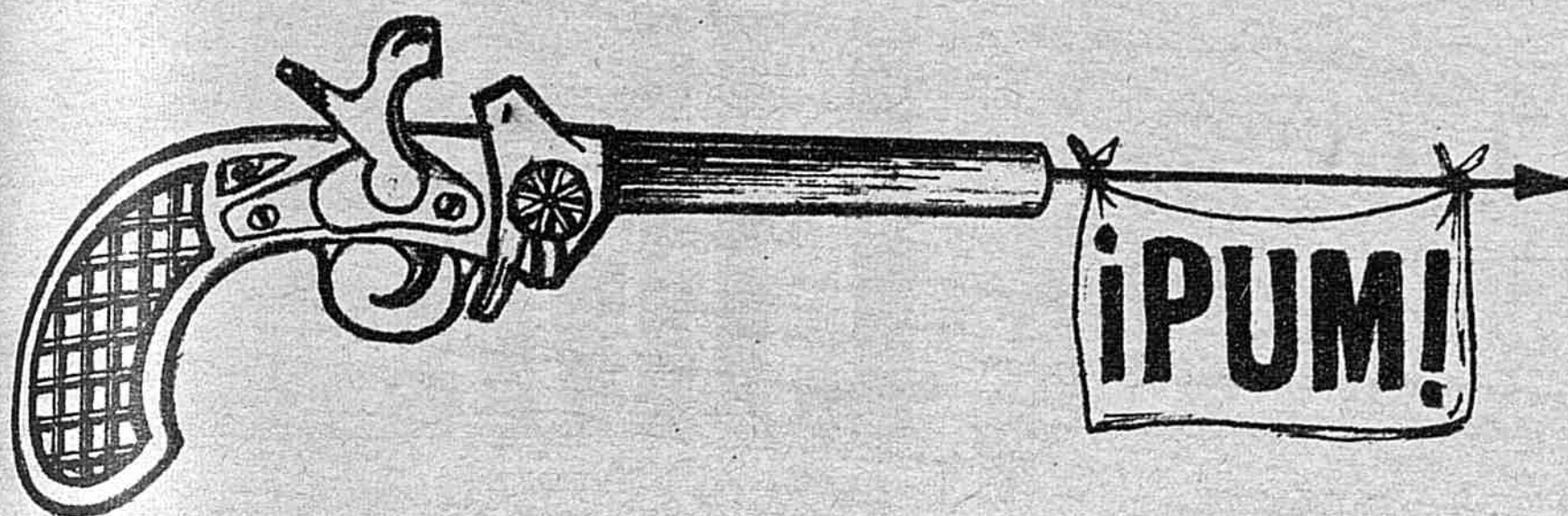
Una gran diversidad de
modelos, en los estilos y
diseños más avanzados
y originales

CREACIONES DE LAS
MAS FAMOSAS MARCAS

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3
GOYA, 76





RETAMAS EN LOS CAMINOS

(Por 007, con licencia para reír)

A GAPITO concibió la idea. La maduró a lo largo de interminables noches arropadas de insomnio, y, ni corto ni perezoso, se fue a casa de su amigo Robles.

—Vengo a proponerte un negocio.

—Sabes que yo tengo los míos.

—Ya lo sé, y muchos. Has ganado dinero abundante. No hay más que verte para apreciar que tienes el riñón cubierto.

—Bueno, pero lo hice en otros tiempos. Entonces era más fácil. Un automóvil adjudicado de los de "¡Gracias, Manolo!". Una licencia de importación gestionada a tiempo... Y, sobre todo, lo de la fábrica de conservas. Para qué te voy a decir lo contrario. Con aquello me forré.

—Pues el negocio que yo te vengo a proponer también puede ser interesante y además es honrado.

—No me vengas con tus monsergas de siempre. ¿Qué es lo que se te ha ocurrido ahora?

—Pues algo tan sencillo como montar una tienda de electrodomésticos en donde se den muchas facilidades de pago a los compradores.

—Pero, ¡hombre de Dios! Eso se le ocurre a cualquiera. A mí ya sabes que no me gustan las cosas complicadas. Consigue licencias de taxis para Madrid con las que nos podamos ganar un millón por cada una, por ejemplo, y, entonces, ya verás cómo me echo "pa lante". Negocios corrientes, nada.

—Una tienda siempre es una tienda. La compramos en un barrio de esos que se sabe que van a crecer, por donde Madrid se extiende, y a vender electrodomésticos para la sociedad de consumo. Quedan unos beneficios muy saneados. En algunos aparatos hasta el cuarenta por ciento, más el "rapell" de fin de ejercicio.

—Que te digo que no. Que eso es trabajar para no salir de pobre. Yo tengo bien invertido mi dinero en solares. Los compré, y ahora a esperar que suban. Porque subirán, ten la seguridad.

—Hasta que un día te coja el toro.

—Yo tengo un buen capote de brega y mano izquierda.

—Y mucha suerte. Porque para llevar adelante el invento de la fábrica de conservas, sin haber jamás enlatado una mala sardina, hace falta mucha cara y buena estrella.

—Pues así es cómo había que hacer las cosas entonces. Te dabas de alta en la contribución. Pedías tus cupos de aceite, de hojalata, de estaño..., y cuando los recibías, casi de vagón a vagón, ya los tenías vendidos a otros fabricantes al doble precio de lo que te costaban. Eso son negocios y lo demás tontería.

—Pero ahora esas cosas se acabaron. Hoy ya no se oye la palabra estraperlo.

—También hay buenos asuntos.

—¿Cuáles?

—Si te los digo me vas a hacer la competencia. Y eso no sería lícito.

—Tú sabes que yo no tengo más que ideas; dinero, nada, y muchas ganas de prosperar.

—Pues como todas las ideas que tengas sean tan brillantes como la que me estás proponiendo, cuenta con otro socio capitalista. Conmigo, ni "pum". A mí proponme una buena Sociedad para realizar determinadas importaciones, un consorcio en exclusiva, compra de terrenos que se sepa seguro que en dos años van a valer diez veces más...

—Hombre, tú pides gollerías...

—Pues, sí; eso es lo que quiero, gollerías, ¿quién no?

—Bien mirado, no sé si no estás tú más en lo cierto que yo. Es posible. Pero, ¿cómo se conecta con las gollerías?

—Perdona, pero me estás pidiendo que te revele un secreto profesional. Y eso de ninguna manera. Yo soy un caballero español y me estás ofendiendo con solo insinuarme que falte a mi palabra. Mi honor no puede quedar en entredicho.

—Perdona, amigo. Yo, como Jahvé, a ver arder las retamas al borde de los caminos.

—¡Adiós!



SUBPRODUCTO TAURINO

JUAN, que es un gran aficionado a los toros, nos decía el otro día a Alfredo y a mí, que los toros, como espectáculo y como fiesta, corrían peligro de desaparecer, ya que en el momento actual no hay toros, ni toreros, ni público, ni verdadera afición. Y que los empresarios, por un lado, y los toreros, por otro, estaban matando «la vaca de los cuernos de oro», que de tal guisa, y a mí parecer con muy buen sentido, es como denominaba Juan a la llamada fiesta nacional.

Juan asegura que los síntomas de la mortal enfermedad se han puesto de manifiesto en las corridas que se vienen celebrando en lo que va de año. El público acude, cada vez en menor cantidad, a las plazas de toros, y éstas empiezan a verse semivacias. Y si no están vacías totalmente se debe a los turistas, que no quieren dejar de presenciar, aunque no sea más que una vez en su vida, la fiesta bárbara y salvaje del toro y el torador, para poder llevarla plasmada en su cámara como un «souvenir» más, o para poder hablar luego en su país de origen del primitivismo de los carpetovetónicos, que se regocijaban con la sangre y la muerte. Y que después de su antifructuosa comida de las dos y media de la tarde, necesitan presenciar, a partir de las cinco y media en punto de la tarde, el asesinato de seis nobles toros, que, aunque tengan un par de cuernos, la mayoría de las veces están afeitados, y son tan inocentes como el propio toro, que se deja engañar por el astuto torador. Este, después de que han picado y martirizado al noble toro, y le han clavado en su dolorida carne afiladas banderillas, lo mata con espada y puñal, como un vulgar asesino medieval, llenando de roja sangre la blanca arena.

En este momento, mi amigo Alfredo interrumpió a Juan para decirle que, puesto que parecía estar interesado en que la vaca de los cuernos de oro no fuese muerta, para lo cual y paradójicamente era necesario que los toros matasen más toros y hubiese más corridas y más plazas y éstas estuviesen llenas, aunque él no era aficionado, sabiendo que los toros son una importante industria, que de ella y alrededor de ella comen y viven una gran cantidad de productores de diversas clases; y también que la tal industria tiene sus raíces en el propio campo donde pacen las reses bravas, por lo que puede decirse que en su ciclo económico participan los tres sectores

básicos estructurales: el agrícola-ganadero, el industrial y el de servicios, iba a darnos su opinión. Para ello tendría en cuenta que las corridas de toros son un aliciente en orden al desarrollo del turismo y una piedra de toque para que nuestros visitantes comprueben que, efectivamente, «España es diferente». Con las corridas, además, les damos pie para que luego puedan hablar mal de nosotros, cosa que los buenos turistas agradecen siempre, pues no vale la pena molestarse en visitar otros países si las comparaciones que luego se hagan con el propio no llevan al resultado de que todo lo de uno es mejor.

En consideración a todas estas premisas, Alfredo nos dijo que el objetivo debía ser obtener de la industria principal, que son los toros, todos los subproductos posibles. Ciertamente se podía pensar en el montaje de corridas de toros especiales para turistas, pero éstas tendrían el gran inconveniente de que les faltaría el ambiente idóneo, ya que los turistas, primerizos en el campo taurómico, no están preparados para dar el ambiente adecuado a la fiesta, ni disponen del vocabulario necesario para que la corrida se desarrolle en toda su plenitud. En este supuesto, se sentirían estafados, hecho que agravaría el problema, en lugar de resolverlo.

Por esta causa, mi amigo considera que, bajo el punto de vista del negocio, que es su fuerte, no queda más solución que procurar obtener del espectáculo taurino, tal y como actualmente se desarrolla, todos los subproductos que puedan convertir a esta industria en altamente rentable. Alfredo afirmó que una industria en la que se manejan tantos millones, y en la que prosperan especialmente los más pillos y avisados, como es de razón natural que ocurra, tiene que estar asentada en una base sólida, y lo que procede es explotarla racionalmente. En este orden de cosas reconocía que muchos de los subproductos posibles estaban no sólo determinados, sino comercialmente muy bien explotados. Así ocurre con los carteles, banderillas, capotes, monteras, coletas, trajes, espadas, puyas, cabezas de toro, cuernos, orejas y rabos, películas de cine, libros de tauromaquia, guías, y tantos otros productos naturales y de artesanía que, en relación con la Fiesta de los toros, se producen y venden, tal y como la ley de la oferta y la demanda establece. Que,

igualmente, el toro, después de muerto y arrastrado por las mulillas, era adecuadamente aprovechado. Pero esto no era suficiente. Mi amigo, hombre de negocios, de los que saben hacer que la hierba crezca y los campos florezcan antes de que llegue la primavera, apuntó que en el asunto de los toros existe un subproducto sin explotar aún. Haciendo referencia a las últimas palabras de Juan, recalco que el momento cumbre de la corrida es cuando el noble toro cae muerto por la espada del astuto torero, llenando de roja sangre la blanca arena. La fiesta de los toros, como ya intuyó Blasco Ibáñez, es eso: sangre y arena. El hombre vence. El toro cae a sus pies, y derrama ante el hombre su noble y roja sangre como una ofrenda. Todo lo demás son adornos: las banderillas, el capote, la muleta, las varas, la espada, la coleta, el traje... Y sin embargo, con la sangre, que es el elemento fundamental de la corrida, no se ha hecho ningún «souvenir». El principal subproducto de la fiesta está sin aprovechar. Y es extraño, cuando todos sabemos que hay quien se dedica a vender nuestro sol, embotellado o sin embotellar, y otros han pretendido hacer lo mismo con el aire. Para Alfredo es incomprensible que a nadie se le haya ocurrido vender la sangre de toro embotellada. El cree que es un gran «souvenir». Los botellines de sangre de toro podían ser autenticados por funcionario competente y llevar la certificación pegada. En la misma, verbi gratia, se diría: «Contiene sangre natural del toro «Jamonero», recogida en la arena de la plaza «El Toril» de Madrid y del propio toro el día 18 de mayo de 1969, cuando este noble toro, de la ganadería de don José Gómez, fue muerto por la espada del gran torero Joselito dc: Algarrobo, después de una fenomenal faena que le valió las dos orejas y el rabo.» El valor de los botellines estaría en relación directa con los trofeos conseguidos por torero y toro. Alfredo asegura que con este nuevo subproducto las corridas de toros recobrarán su esplendor, y los empresarios y agregados, sus ganancias.

Y los que adquieran la sangre de toro embotellada tienen la ventaja de que cuando se cansen del «souvenir», o éste baje su cotización, podrán hacer con él unas apetitosas morcillas.

José FARINA JAMARDO

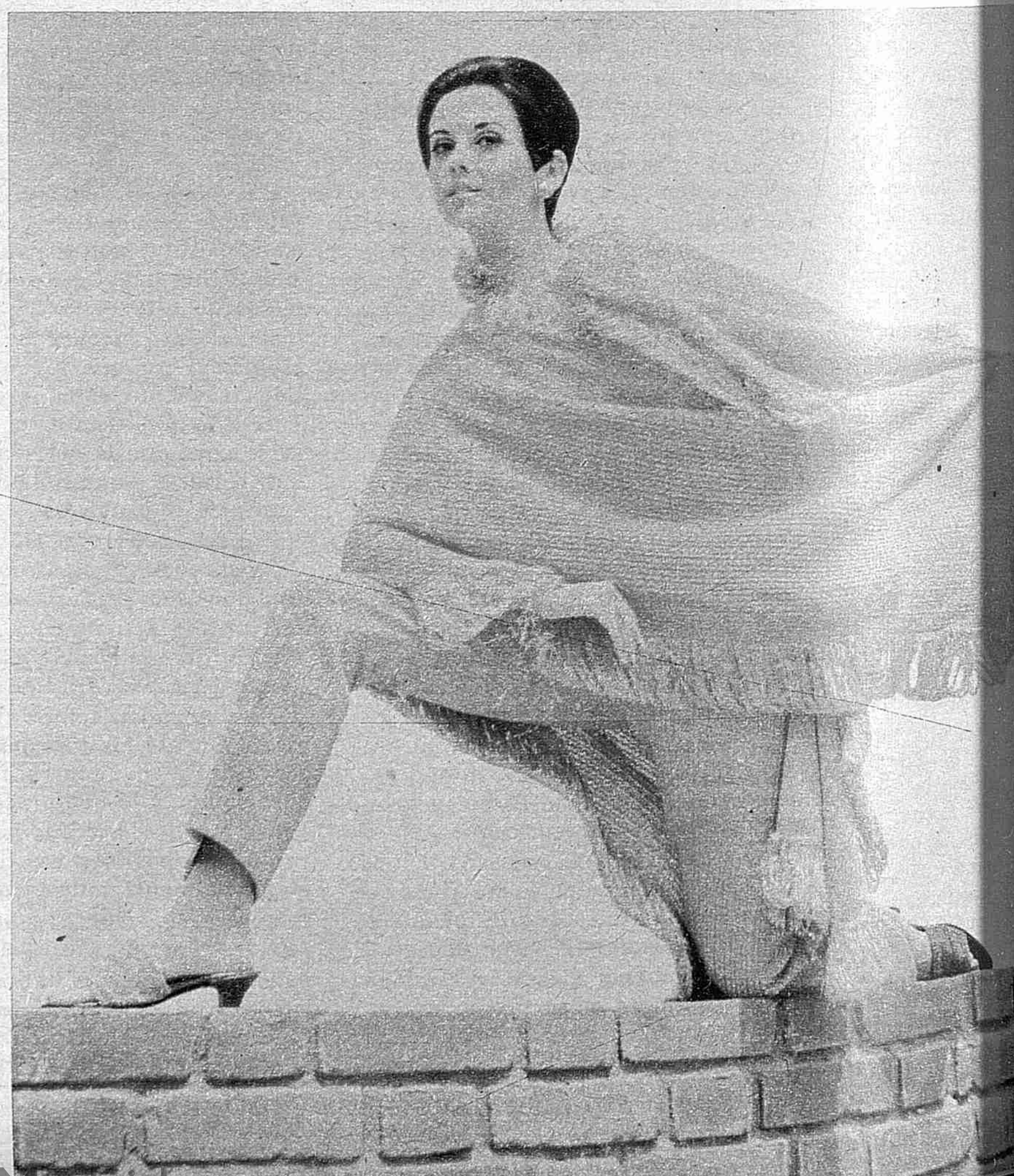


LIMEÑAS POR EUROPA

LIMA, donde el periodista siempre encuentra un reportaje nuevo que hacer, tiene, entre sus muchos encantos, los balcones galopantes, los portales señoriales y los encajes de sus ventanales. Ninguna ciudad evoca como ella los días virreinales. Un elogio a Lima es siempre un elogio a España.

Ciudad de rejas y celosías, de alarde de platería y leyendas de amores de capitanes españoles con princesas incas, revive en su zona central a muchas partes de España. Sus más antiguos jirones —que es como allí llaman a las calles— escoltados por soportales son, a veces, una estampa de Salamanca, de Granada, de Zaragoza... La colonial plaza de Armas, punto de partida por Francisco Pizarro, en 1535, de las tres veces después coronada villa, es uno de los lugares más señoriales de todo el continente. El hoy Palacio de Gobierno es el lugar donde Pizarro, al repartir en lotes la tierra, levantó su casa, y queda aún la higuera por él sembrada, como han quedado, a unos pasos de allí, en una capilla de la Catedral, sus restos momificados.

Edificios como los del palacio arzobispal y



del Ayu
cones
de la p
centro
del con
cipios
La p
calesas,
la ciuda
lle époc
y de m
co atue
tro baj
cronista
sión.
Dicen
la gente
chica li
igualme
de muj
jurado
—a tod
si sé qu
una até
Varia
ruelos
do exhi
también
tuvieron
de pose
Rimac
Ofrec
de este
junto a
mas. L
estiliza
Allí,
era un
dor qu
Andes,
quechú
en alas
velocid
tarqui
aerolín
con Ib
Lima,
guapas.
ñas, es
Una
nocióda
su "Fl
letra q
España
Lima-M
gando
qui des
origen

AS
OR
PA



empre encuen-
e hacer, tiene,
s, los balcones
y los encajes
d evoca como
o a Lima es

alarde de pla-
itanes españo-
su zona cen-
Sus más anti-
llaman a las
son, a veces,
Granada, de
Armas, punto
en 1535, de
lla, es uno de
o el continen-
el lugar don-
tierra, levan-
a por él sem-
pasos de allí,
sus restos

arzobispal y

del Ayuntamiento, ornamentando con sus balcones en voladizo el cuadrilátero fundacional de la plaza, le dan una mágica belleza. En el centro está una de las fuentes más españolas del continente, la que allí construyera, a principios del siglo XVII, en 1625, Antonio Darriba. La plaza, paso preferido de las cuatro mil salesas, ricamente trabajadas, que llegó a tener la ciudad virreinal, guarda también, de la "belle époque", el recuerdo de muchos romances y de muchas historias de la "Tapada" o el típico atuendo con que la limeña encubría su rostro bajo un velo, porque sus ojos —cuentan los cronistas— eran dardos que herían sin compasión.

Dicen que en Lima nunca llueve, y si llueve, la gente se asusta. Y dicen, también, que si una chica limeña no es guapa, la gente se asusta, igualmente, porque se vanaglorian de ser tierra de mujeres hermosas. Yo no soy miembro de jurado de concurso para seleccionar bellezas —a todas les daría el premio siempre—, pero sí sé que las limeñas me hicieron para ARRIBA una atención, que aquí recogemos en fotos.

Varias de ellas, de las que con motivo de los vuelos inaugurales a Europa de APSA han venido exhibiendo por varias capitales, y en Madrid, también, distintos modelos de líneas incaicas, tuvieron la atención, que mucho agradecemos, de posar en el marco de la hermosa ciudad del Rimac para estas páginas.

Ofrecemos aquí algunos de estos atuendos y de este señorío, resaltando la clásica "Tapada", junto a la histórica fuente de la plaza de Armas. Los restantes modelos son líneas incaicas estilizadas.

Allí, en Lima, me explicaron que Antarquí era un diosillo indio, pequeño, un niño volador que la leyenda lo pone revoloteando por los Andes, vestido con su poncho de vivos colores quechúes. Pero la leyenda ha cobrado realidad en alas metálicas, fuselajes de cuatrimotores y velocidades de propulsión a chorro, porque Antarquí —que es el emblema de las referidas aerolíneas— ha venido a Europa y hoy, junto con Iberia, enlazan las dos ciudades, Madrid y Lima, hermanas en color, gracejo y mujeres guapas. Las hijas de Antarquí, las chicas limeñas, están ahora aquí, en nuestras páginas.

Una compositora peruana, mundialmente conocida, Chabuca Granda —toda España ha oído su "Flor de la canela"—, acaba de escribir una letra que ella misma cantará próximamente en España, refiriéndose a este hecho, a esta unión Lima-Madrid por los aires: "Llegó —dice— rasgando vientos, luz y cielos / en el ala de Antarquí desde el Ande / en camino a la madre y al origen / en camino al idioma, a la historia..."

NIVIO LOPEZ PELLON

(Fotos cedidas por "El Comercio", de Lima.)





POR LOS CAIDOS DE ASTURIAS

Ayer se celebró en la Basílica del Valle de los Caídos un funeral por los caídos asturianos. Asistió al mismo la esposa del Jefe del Estado, a la que vemos en la foto depositando las cinco rosas sobre la tumba de José Antonio. Estuvieron presentes las autoridades asturianas y personalidades. (Contreras.)



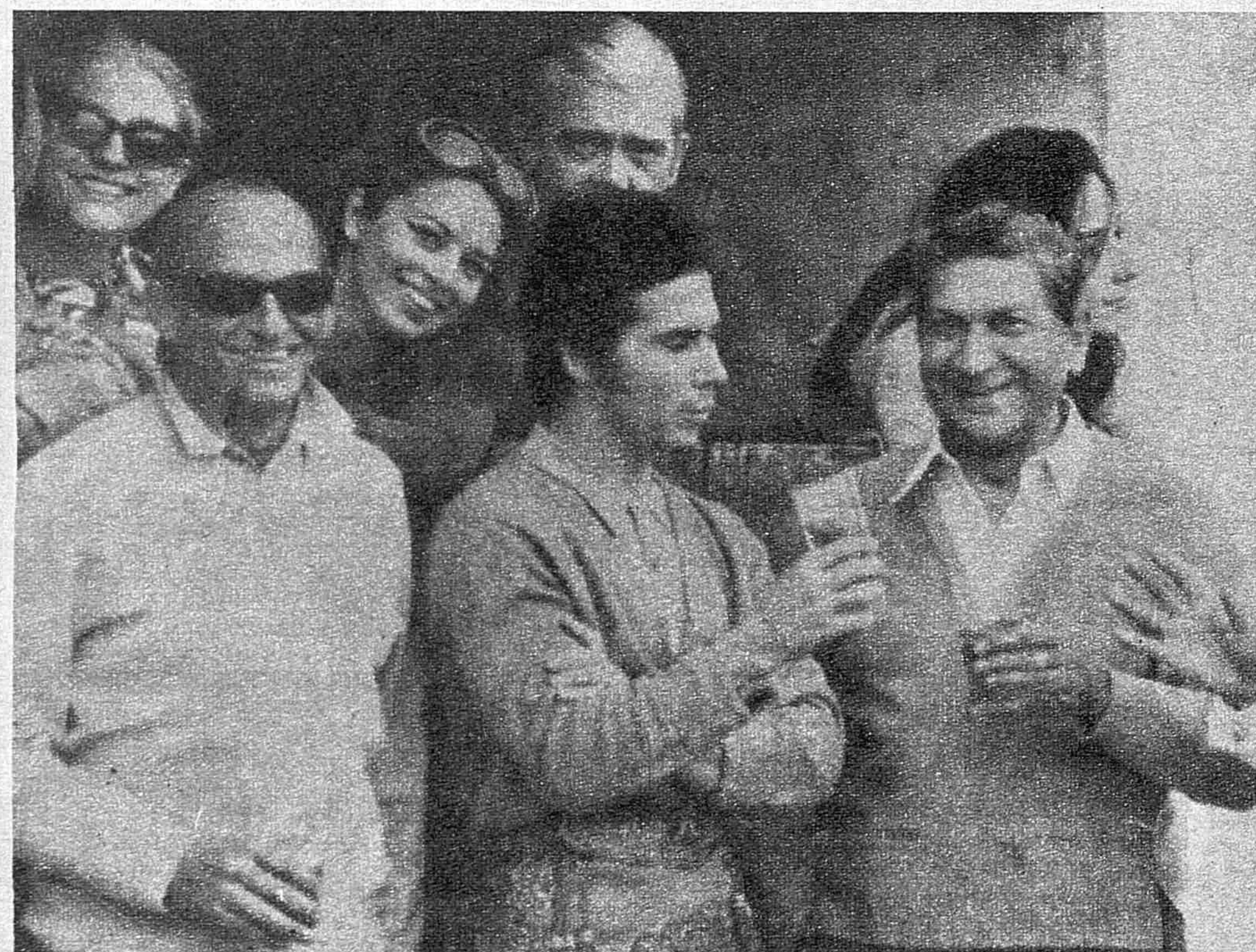
LOS GANADEROS VISITAN A SOLIS

El Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos recibió en su despacho a los componentes de las Juntas Nacionales de los Grupos de Criadores y de Ganaderos de Toros de Lidia. Un momento de la reunión. (Pyresa.)



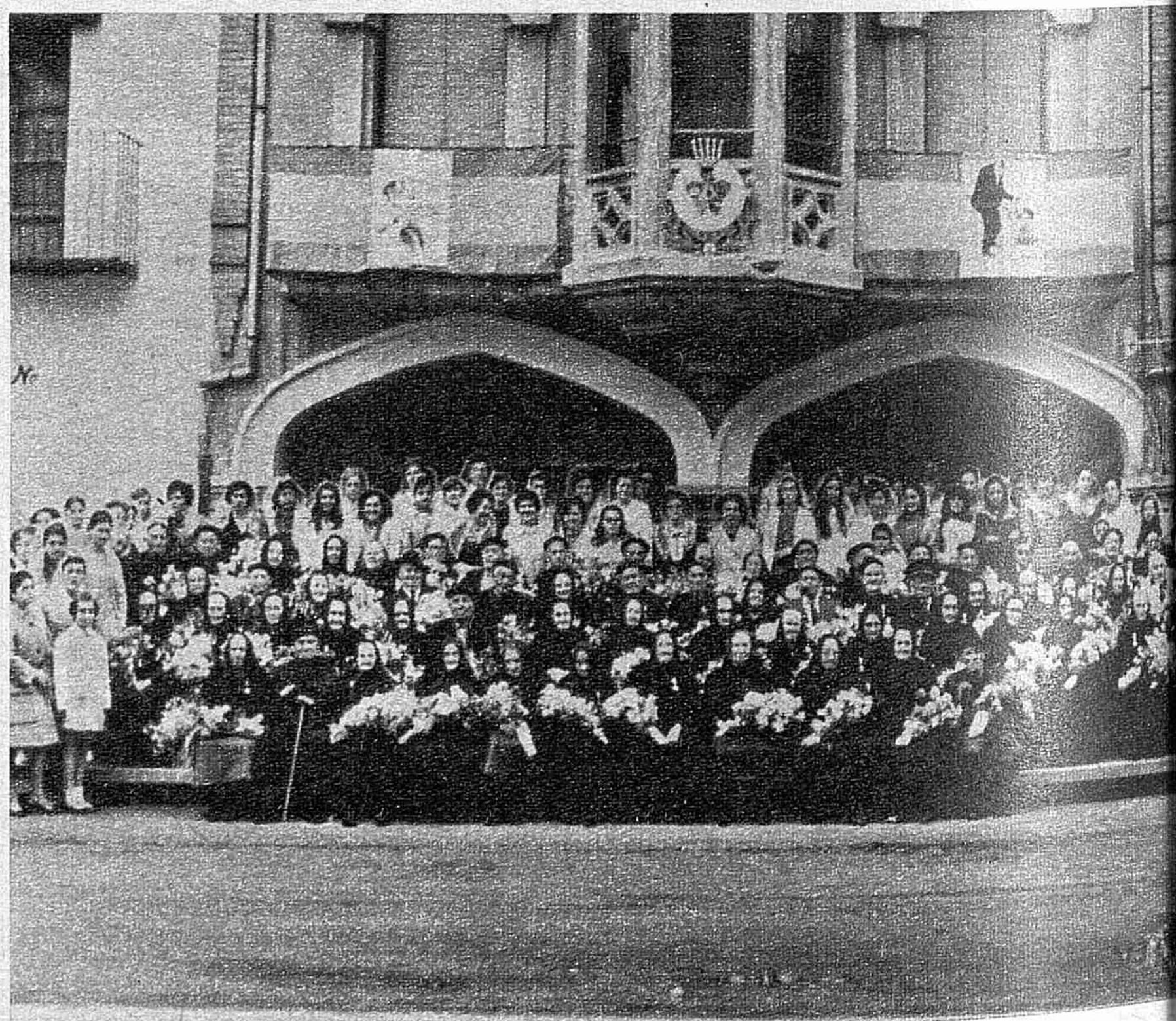
PESAME EN BARAJAS

Despedida en Barajas a los restos mortales del embajador de Finlandia en España. Antes de su traslado a Helsinki, el Ministro de Asuntos Exteriores expresa su condolencia al encargado de Negocios de la Embajada finlandesa.



EL ULTIMO BRINDIS DE «GITANILLO»

En las cercanías de Belinchón, Cuenca, han muerto en choque de coche y camión, Gitanillo de Triana y su yerno, Héctor Álvarez. La foto está tomada horas antes del accidente en la plaza de fiestas de «Villa Paz», de donde venían.



NUEVE MIL AÑOS OS CONTEMPLAN

Homenaje a la vejez en Uldecona, Tarragona. Toda la ciudad participa en la fiesta. En total, más de un centenar de ancianos que suman más de nueve mil años. En la Plaza Mayor, con sus madrinas, la mayoría, nietas. (Cifra.)



EL «MARATHON» DE FRAGA IRIBARNE

Apretadísimo programa el del viaje del Ministro de Información y Turismo a EE. UU. En foto, le vemos con Frank J. Shakespeare, director de la agencia de Información. El Sr. Fraga Iribarne visitó la Cámara de Representantes



CARACAS, A TIRO LIMPIO

Ya pasan de disturbios estudiantiles. Ya es casi la guerra. Así están las cosas en la Universidad Central de Caracas: un estudiante dispara su pistola desde el suelo, una pareja se protege en un árbol y un profesor busca lugar seguro



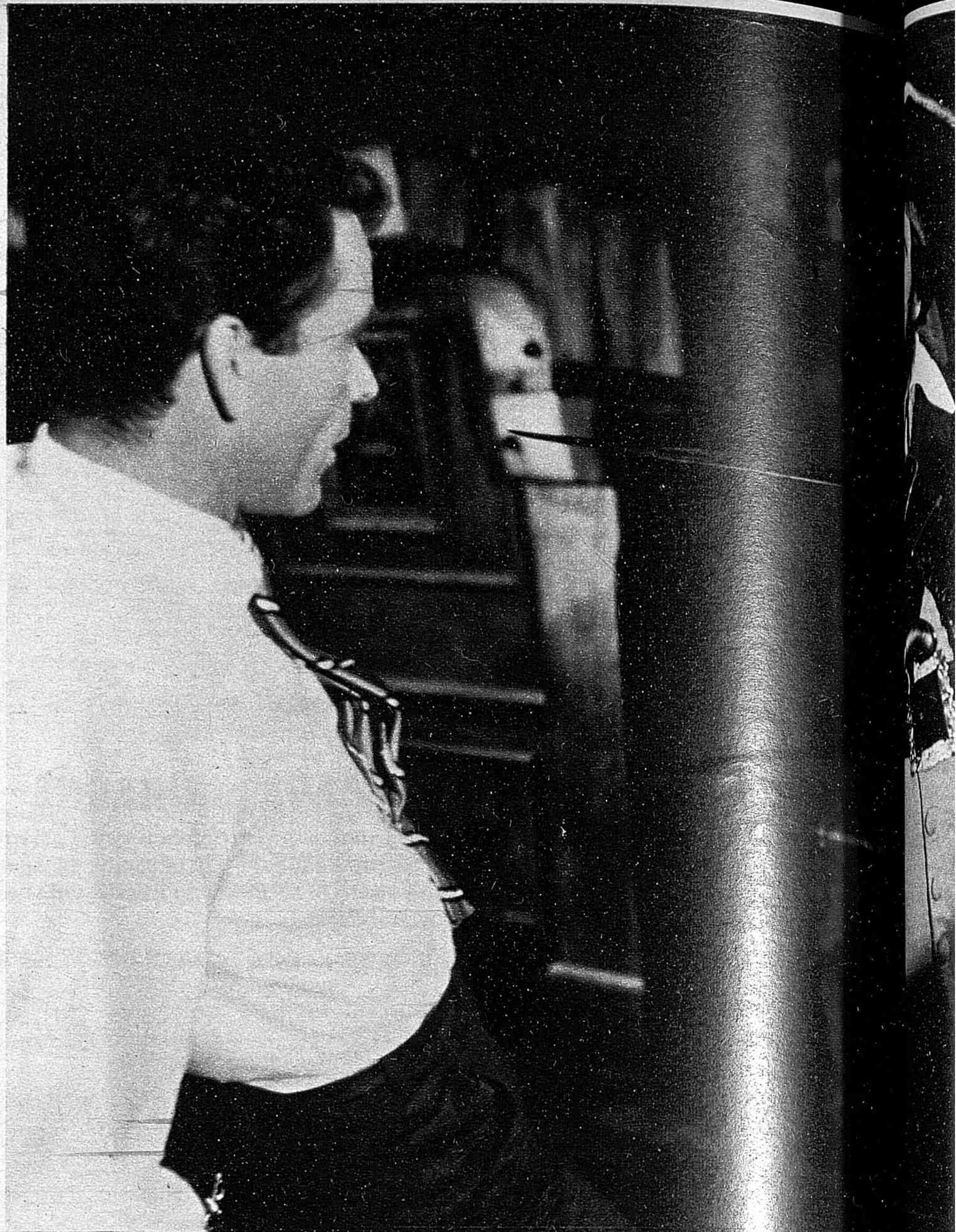
BUSCANDO «VIETS»

Estamos en la «cota Hamburger». En Vietnam, claro. Hace diez días fue conquistada por las tropas aliadas. Pero la lucha ha vuelto a iniciarse. Palmo a palmo, árbol a árbol y hoyo a hoyo, se busca a los comunistas infiltrados



LAS ESPOSAS DEL ESPACIO

Todo va bien allá arriba, y hay sonrisas en casa de doña Bárbara Cernan, en Seabrook. Se han reunido a cenar las esposas de los hombres del «Apolo 10». De izquierda a derecha, Bárbara Young, Faye Stafford y Bárbara Cernan



LOS FANTASMAS, GIB A

CUANDO LO FANTASTICO SE HACE REALIDAD

TODA la historia del cine está plagada de fantasmas. Ya en sus comienzos, en las películas de Georges Méliès, tenían unos papeles principales y algunos eran el propio autor, director y protagonista. Le divertía muchísimo, como diestro prestidigitador, aparecer y desaparecer en el lienzo blanco, que era la pantalla y como contraste, vestía de negro. Porque no se crea que los fantasmas filmicos son como los de los relatos de terror y los de las novelas y obras teatrales, sino muy distintos. No admiten normas fijas. Nada de envolverse en sábanas, arrastrar cadenas y proferir gritos lastimeros. Eso es para los antiguos, para los de las leyendas tenebrosas. Estos son fieles a los nuevos tiempos. Aunque procedan de otras épocas.

Como ese capitán Barbanegra, famoso filibustero, que no pudo cumplir su deseo de esperar en la tumba la hora de la resurrección. Por sus maldades, se quedó en la tierra, en espera de que un alma caritativa le descubriese y le facilitase los medios para efectuar una obra buena y así hacerse perdonar sus pecados.

Este Barbanegra es un fantasma muy de cine y muy de estos tiempos. Lleva el clásico atavío de pirata, pero como sólo le ve el que le ayuda a redimirse después de muerto —no lo está del todo—, nadie sospecha que sea él quien transforme en éxitos lo que eran fracasos seguros. Lo imaginario hecho realidad.

Muy listo, con la inteligencia de lo so-



brenatural, ese fantasma simpático y bromista de Barbanegra, protege a un joven, Steve Walker, atleta mejor intencionado que eficaz. Sin quererlo, por puro azar, como suceden estas cosas, Steve al leer en un viejo libro de conjuros el que afecta a Barbanegra, éste, un alma en pena, se le presenta. Y como el esclavo gigantesco de la lámpara de Aladino le promete servirle con fidelidad.

Los fantasmas saben adaptarse a la evolución de los tiempos, más que muchas gentes. En sus perspectivas sobrenaturales contemplan las distintas fases de la humanidad, el pasado, el presente y el futuro. Por eso, no se extrañan de cuanto es progreso. Barbanegra fue en vida un aventurero del mar —expresado en una manera bonita— que abordaba barcos para apoderarse de mercancías y tripulantes y atraía primordialmente su interés los galeones cargados de oro, al quedarse en este mundo como fantasma, y seguir sus avances, prefiere la aviación. Condenado a llevar el mismo atuendo de pirata, agradece que sólo le vea Steve, que, como es su amigo, no considera que vaya disfrazado y, por tanto, no se ríe de él.

¡Pruebas atléticas a un fantasma como él! Ya en la época en que los griegos idearon y practicaron las Olimpiadas había fantasmas. El cine lo ha demostrado en diversas y divertidas películas.

Los aspectos más truculentos de este tema pertenecen a la modalidad lúgubre de los vampiros, unos fantasmas diabólicos. Y aun así, también el cine los toma a broma, y sino, ahí está esa ficción guasona de Román Polanski «El baile de los vampiros».

Espectáculo el cine con mucho de juego fantasmal, dispone para que lo imagi-



GRANDES AMIGOS DEL CINE

nario sea realidad artística, de unos estupendos medios técnicos.

Barbanegra, que es un carácter jovial, surge de pronto del suelo o de la pared, con gran susto, al principio de Steve, que luego lo acepta como verosímil. Y se marcha de idéntica manera.

Hay, claro es, truco. Y consiste tanto en la maqueta y en la escenografía como en lo fotográfico.

Invisible ese fantasma para los que no son Steve —su amada Anne Vaker, como lo presiente, lo adivina—, resulta gracioso que los atletas que tenían pérdidas el salto de pértiga, el lanzamiento de disco y otras pruebas, las ganen súbitamente. Y de una forma asombrosa. Inverosímilmente. Y es muy regocijante cómo Barbanegra se lía a golpes con esos gangsters, que no se explican como el endeble Steve les ha vencido.

Grandes amigos del cine los fantasmas, sus artistas cómicos, para corresponder al favor, les envían representantes del grupo —muy numeroso— de los joviales, de los simpáticos y no del opuesto, muy lúgubres, muy siniestros.

Unas veces son fantasmas embusteros, falsos, como Sofia Loren, Vittorio Gassman o Marcello Mastroianni en unas ficciones cómicas y otras verdaderos, como Costello que «se filtra por las paredes» para espanto de Abbutt, como el protagonista de «El fantasma se va al Oeste», de René Clair o como este Barbanegra, de la película «Mi amigo el fantasma», que interpreta alegremente Peter Ustinov. Asusta más Elsa Lanchester, al recordarla en su éxito «La novia de Frankenstein».

Luis GOMEZ MESA



Paradise in

(3) BIOGRAFIA EN ESPIRAL

El panorama musical americano e inglés está adquiriendo más que nunca una exposición de todo. Si, en efecto, los temas e ideas de las más variadas procedencias se dan cita en las canciones de estos artistas.

La filosofía, la poesía, la guerra, el odio, el amor o las descripciones a modo de autobiografías de los compositores que activan todo esto, lo encontramos constantemente en cualquier momento.

De vez en cuando surgen artistas que exponen, incluso, teorías religiosas sacadas de las religiones más exóticas de Oriente. Teorías que realmente logran interesar a un nutrido grupo de seguidores de todo lo extraño...

Cuando los artistas interpretan música procuran no dejar ni un instante la parte real, aunque la mayoría no la valora como voz de calidad, sino más bien como expresión de las palabras que puedan resultar por ella. No es, por lo tanto, lo más considerable. La música, secundada por la instrumentación o demostración exteriorizada de ese arte, ocupa su lugar paralelo a la letra; esto, claro está, cuando el artista se propone dirigir a los demás algo que en verdad desea, que escuchen. ¿Intentan a caso convencer, inculcar ideas en las mentes? Bueno, en realidad, eso les gustaría conseguir: que acepten su pensamiento. Pero, el público, en su mayoría bastante competente, es difícil que se convenza de las teorías de ese señor. Sin embargo, el artista las lanza, y en algunos casos es escuchado, con la aceptación de sus ideas, tal como sucede con Bob Dylan, en esas personas.

La opinión de estos artistas sobre teorías o visiones de hechos,

acciones o cualquier cosa relacionada con el hombre, no deja de ser personal. Con ello queremos decir que podemos pensar que está equivocado, que demuestra egoísmo o, simplemente, que nos convenceremos por sentir lo que siente él.

Hoy son bastantes los que centran la mente en la parte literaria y por eso dan fuertes dosis de ideas personales. Sin duda, el más clásico es Dylan, pero como herencia de éste existen otros que no se detienen para lanzar todo lo que piensan. Ejemplos perfectos podían ser: Simon & Garfunkel, Jimi Hendrix, Moody Blues, Phil Ochs... y algunos más.

Las teorías adquieren un punto muy elevado en las composiciones: son cuidadas al máximo con vistas a los oídos de una sociedad que quiere aún conocer mejor sus defectos...

Simon & Garfunkel, Jimi Hendrix y Dylan enfocan sus temas admirablemente con la visión acertadísima y el claro conocimiento de lo que pasa alrededor.

La vejez (Old friends), la guerra (Eve of destruction), la indiferencia a todo (If 6 was 9), la soledad (Eleanor Rigby), la fantasía (She's a rainbow), las ilusiones (Castles are made of sand)... son temas, todos acuciantes del momento, que hallamos en las canciones entre paréntesis. Ahí, leyendo y analizando una a una, creemos que harían pensar a muchos, más de lo que se imaginan.

La imaginación en estos artistas es ágil, clara; ven rápido algunas cosas, y otras no tanto como debiera de ocurrir, pero de todas formas pensamos al conocer esas canciones que hay algo más en ellos que simples miembros de una sociedad. Vemos que son seres, un poco más privilegiados que otros que creen que son algo, cuando en realidad todo lo que piensan es una mentira...

No, no es fácil describir tan originalmente la vejez como lo hacen Simon & Garfunkel en «Old friends» y no digamos en «Eleanor Rigby», el tema de los Beatles, con la impresionante —esa es la palabra— soledad contenida en los versos.

¿Por qué esta insistencia ante estos textos? Lo cierto es que son muchos los hombres que creen que sólo ellos hacen cosas sensacionales, cuando injustamente niegan a otros, como a los que nos referimos en este comentario, que poseen un mérito si no superior sí igual. De esto no cabe duda.

¿Piensan acaso que es imposible aprender algo de ellos? Posiblemente cualquier hombre de los llamados de «experiencia» está convencido que un Jimi Hendrix, lleno de ruidos o unos Moody Blues no le pueden decir nada que ya no sepa.

Una actitud practicada por un numeroso grupo de miembros de la sociedad, tanto adulta como joven, que se niega a aceptar... No obstante, importantes novelistas, pensadores e incluso compositores sinfónicos de algunas partes del mundo han alabado, felicitando y reconociendo que en varios aspectos la música y las ideas expresadas son algo más de lo imaginable corrientemente.

La temática oriental, especialmente la hindú y secundariamente la china, son introducidas frecuentemente por estos artistas, y no sólo en lo que concierne a la música e instrumentación, sino también a las ideas sobre religión y modo de ver la vida de los hombres. Pensamientos característicos de las religiones orientales como «no hay principio, no hay fin», tan relacionados con sus creencias, basando todo en una existencia completamente espiritual, deslizándose suavemente por el espacio, encuentran un perfecto eco en el pensamiento y música de los músicos contemporáneos de Occidente.

La música se contagia, igualmente, de esta fúidez flotante y ahí el resultado en el sonido de un Jimi Hendrix, que aún viendo en sus temas algún clásico «blues», no pensamos ni por un momento que no guarde un algo en su guitarra relacionado con esa idea invisible de la mente oriental.

Indudablemente las civilizaciones orientales, portadoras de una historia de miles de años, acredita suficientemente su valía y autenticidad.

El «blues» clásico, siempre el mismo, con sus mismos ideales, está de máxima actualidad. En este caso no podemos decir que hay progreso, que hemos alcanzado un nuevo nivel. Con el «blues» progresivo, llamándose así a un grupo determinado de músicos que lo experimentan, dándole un poco más de lo que ya tenía. Fleetwood Mac es quien aporta un poco más y no una simple técnica, sino un aire, una idea que caiga en el campo-experimento. Este grupo es un ejemplo, aún habiendo más.

Por este lado la música no se convierte en tan nueva no captando, por tanto, esa influencia positiva e interesante de lo oriental. Sin embargo hay, por otro lado, gente que busca y, en la mayoría de los casos, halla lo original... Ultimate Spinach y Tiranosaurs Rex, dos ejemplos, dedicando la casi totalidad de su sonido y pensamiento a las culturas orientales. La diferencia se nota claramente, y precisamente, en ese humo ascendente que despiden cuando se manifiestan.

Hoy son muchos los artistas, generalmente, de caracteres e ideas muy extrañas. Cada uno con su pensamiento queriendo ser original; convencer, o incluso, un maniaco. Ultimamente Arthur Brown y su mundo loco surgió con una música hacia lo progresivo con resultados un tanto positivos y con unos temas relacionados con el fuego. Por todas partes surge éste, incluso cuando actúa, presentándonoslo con las palabras: «Soy el dios del infierno ardiente y vengo a traeros fuego». La actitud ante esa insistencia con el fuego es, desde luego, bastante extraña y un tanto incomprensible pero, sin duda, quizá tenga algún motivo para hacerlo, él lo sabrá.

Carlos VIRAS DEL VALLE

(Continuad.)



CADA SEMANA UNA FIGURA

La historia de los Hollies comienza en 1957, cuando Graham Nash y Alan Clarke se conocieron en Manchester y debutaron en el cabaret club de esa ciudad con el nombre de los Two Teens. Después cambiaron su nombre por el de los Guytonnes, y más tarde por el de Ricky y Dane. Al entrar dos nuevos miembros se convertirían en los Four Tones, y después de unos cambios se llamaron los Deltas, para definitivamente, en 1963, formar los Hollies.

Sus componentes eran Alan Clarke, primera voz, guitarra, y armónica; Graham Nash, guitarra de acompañamiento y segunda voz; Bobby Elliot, batería; Tony Hicks, guitarra solista; y Eric Haydock, guitarra bajo.

El primer tema que les dio una cierta popularidad fue «Ain't that just like me». Después vinieron «I'm alive», «I can't let go», «Bus stop»,... títulos que les colocarían entre los mejores grupos ingleses, pero siempre en un segundo plano ya que su manager, Brian Epstein, dedicaba toda su atención a los Beatles.

En 1966, Eric Haydock se separa de los Hollies y es sustituido por Bernard Calvert. En este año lanzarían una canción que se con-



Españoles

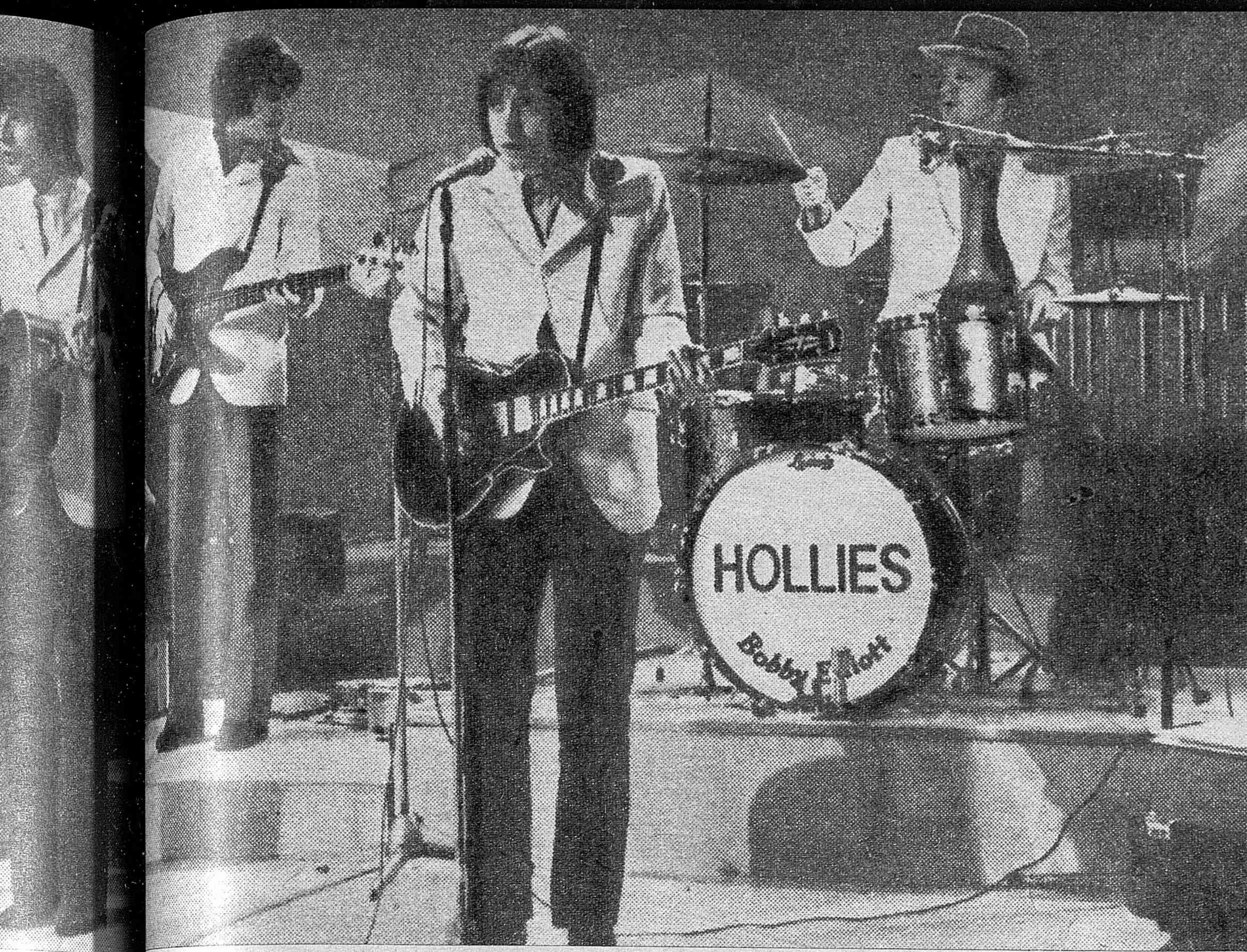
	Semana anterior	
1.º	4	«Alarma»: Pekenikes.
2.º	1	«La juventud tiene razón»: Manolo Díaz.
3.º	2	«Borracho»: María y Xavier.
4.º	7	«La naciencia»: José Juan.
5.º	3	«He andado muchos caminos»: J. M. Serrat.
6.º	9	«Aria»: Pekenikes.
7.º	—	«Rogelio»: Patxi Andion.
8.º	—	«Monólogo del viejo trabajador»: Falsterbo 3.
9.º	5	«Decir»: Mari Trini.
10.º	—	«Muchacha que yo besé»: Els Sapastres.

En España

	Semana anterior	
1.º	2	«In-a-gadda-da-vida»: Iron Butterfly.
2.º	5	«Medicated goo»: Traffic.
3.º	4	«She's not there»: Neil Mac Arthur.
4.º	9	«Get back»: Beatles.
5.º	8	«Rock me»: Steppenwolf.
6.º	1	«Ring of fire»: Eric Burdon & Animals.
7.º	—	«Goodbye» (L. P.): Cream.
8.º	6	«Goodbye»: Mary Hopkin.
9.º	3	«Aquarius»/«Let the sunshine in»: Fifth Dimension.
10.º	—	«You've made me so very happy»: Blood, Sweat & Tears.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	1	«Te boxer»: Simon & Garfunkel.
2.º	5	«Girl from the north country»: Bob Dylan & Johnny Carsh.
3.º	4	«No title»: Ten Years After.
4.º	9	«Living in the past»: Jethro Tull.
5.º	2	«Man of the world»: Fleetwood Mac.
6.º	—	«How many more times»: Led Zeppelin.
7.º	—	«I threw it all away»: Bob Dylan.
8.º	3	«Feel'n' good»: Traffic.
9.º	6	«Bo Bo's party»: Melanie.
10.º	—	«Never comes the day»: Moody Blues.



THE HOLLIES

A
GURA

s Hollies co-
7, cuando
y Alan Clar-
Manchester
aret club de
mbre de los
cambiaron
e los Guyto-
el de Ricky
dos nuevos
irian en los
és de unos
los Deltas,
, en 1963,
eran Alan
guitarra, y
Jash, guita-
batería;
solista; y
a bajo.
les dio una
"Ain't that
és vinieron
t go", "Bús
colocarían
upos ingle-
un segundo
ager, Brian
a su aten-
ck se sepa-
sustituido
n este año
que se con-

partió en uno de sus grandes éxi-
los: "Stop, Stop, Stop".

En estos primeros años el so-
lido Hollies se parecía mucho al
grupo de los Beatles, por la influencia
que existía al estar los dos gru-
pos a las órdenes del mismo ma-
nager.

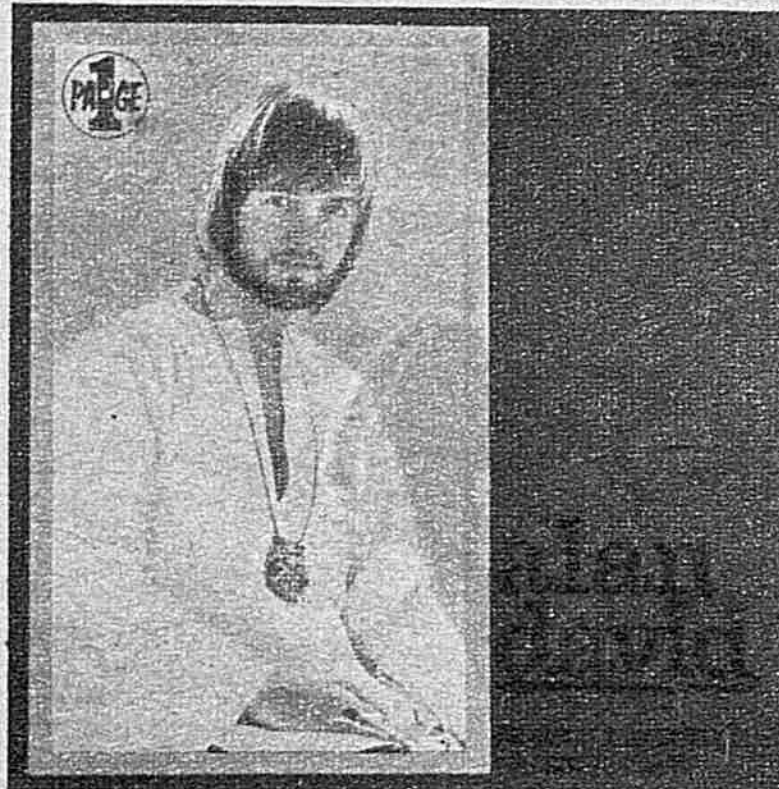
Así, pues, siempre en un segun-
do plano, los Hollies seguirían
consiguiendo éxitos, pero ningu-
no de grandes dimensiones que
les hicieran subir peldaños. Te-
mas como "On a carousel", "Ca-
rrie Anne", "Kink Midas in rever-
ence", "Jennifer Eccles" y "Listen
to me", fueron bien acogidos en
Inglaterra, pero nada más.

En diciembre del año pasado
Graham Nash, uno de los pilares
de los Hollies, decide abandonar
el grupo para unirse a Steve
Nicks y a David Crosby, y formar
una nueva agrupación. Su baja
fue cubierta por Terry Silvester,
un joven de veintitrés años, pro-
cedente de los Swinging Blue
Belles.

Su último éxito ha sido "Sorry
 Suzanne" y esta semana acaban
de lanzar un álbum llamado "Ho-
llyes sing Dylan", en el que inter-
pretan canciones de este artista,
como "Mighty Quinn", "Just like
a woman", "Blowin' in the
wind".

José Luis LEON

DISCOS NUEVOS



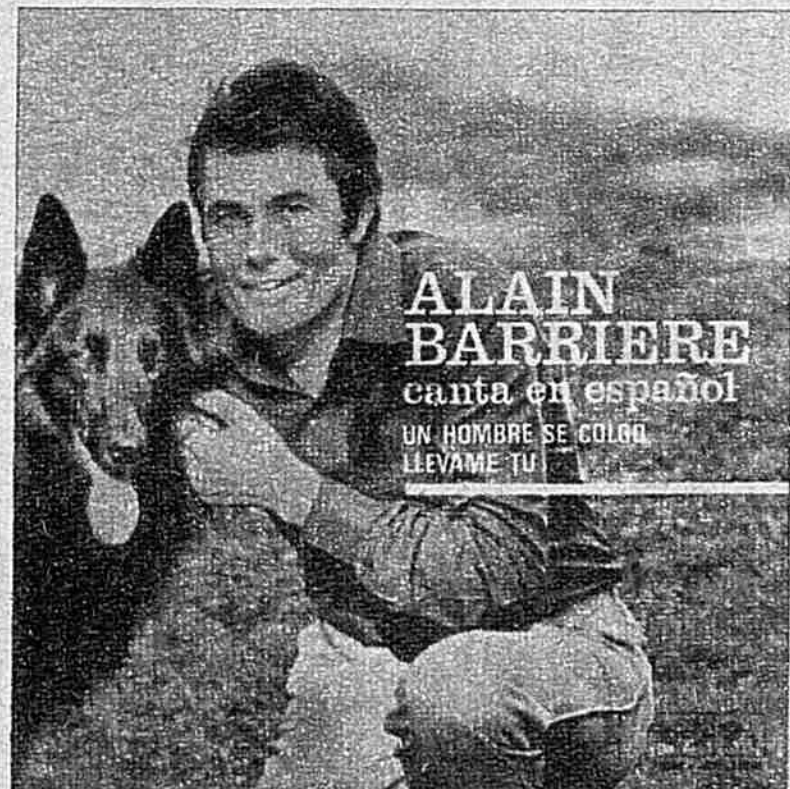
ALAN DAVID

"Oh what a naughty man"

"I've got to know"

PAGE ONE

Alan David es un joven cantante de
veintitrés años completamente desconoci-
do en España. En este disco nos presen-
ta dos temas de su creación. El más in-
teressante es "Oh what a naughty man",
en el que se puede apreciar una pequeña
influencia de David Mac Williams. En la otra canción, "I've got to know", la voz
de Alan David tiene muchos puntos de contacto con la voz de Richard Harris,
logrando un tema de una gran calidad. Disco interesante, pero sólo para una
minoría.



ALAIN BARRIERE

"Un hombre se colgó"

"Llévame tú"

Alain Barriere, un hombre que hace
años triunfó en España con "Ma viè",
presenta ahora dos canciones suyas e in-
terpretadas en español. La primera es
"Un hombre se colgó", que realmente no
aporta nada nuevo. Lo mismo se puede
decir de "Llévame tú". El éxito de Barriere está totalmente superado; únicamente
en Francia y entre cierto sector de público español este disco puede gustar. La di-
rección de Armand Migiani es bastante pobre.

MARIO LO SABE

♦ Tal y como asegurábamos la sema-
na pasada, el grupo Clapton Baker
Winwood ha aumentado su número
de componentes. Ha sido el artista
que apuntábamos, Ric Grech, el que
se ha unido al fenomenal conjunto.
Ric Grech era el guitarra bajo de
los Family y también toca el violín
eléctrico. Su baja ha sido cubierta
por Johnny Weider, que trabajó con
Eric Burdon hasta la separación de
los Animals. Clapton Baker Win-
wood Grech han firmado un con-
trato para realizar en julio una gira
por los Estados Unidos, en la que
cobrarán como mínimo 25.000 dóla-
res por concierto. El nombre definiti-
vo que los cuatro artistas han es-
cogido para su agrupación es el de
Blind Faith.

♦ Atención a un nuevo artista de
"blues" americano llamado Johnny
Winter. Dentro de poco dará muchí-
simo que hablar, sobre todo en Es-
tados Unidos. Su línea está clara-
mente influenciada por Eric Clapton
y su estilo es francamente intere-
sante. Su primer "single" contiene
uno de sus números fuertes: "Rollin'
and tumblin'". También acaba de edi-
tar un álbum llamado "Progressive
blues experiment", que ha tenido
una buena acogida.

♦ Robin Gibb, miembro de los Bee
Gees, parece decidido a abandonar
a sus compañeros y seguir su carre-
ra en solitario. El primer paso lo ha
dado al grabar un disco como solis-
ta llamado "Saved by the bell". Pero
las negociaciones continúan y Robert
Stigwood se resiste a que su pupilo
abandone a los Bee Gees.

♦ Los Who vuelven de nuevo a la ac-
tualidad con un álbum realmente
arrollador, llamado "Tommy".
"Tommy" es una especie de ópera
"pop", una historia narrada en va-
rios temas. Pete Townshend impone
de nuevo su sensacional sonido, con
un Roger Daltrey impresionante, con
John Entwistle, que ha mejorado vi-
siblemente su manera de tocar, y
con Keith Moon, irresistible como
siempre.

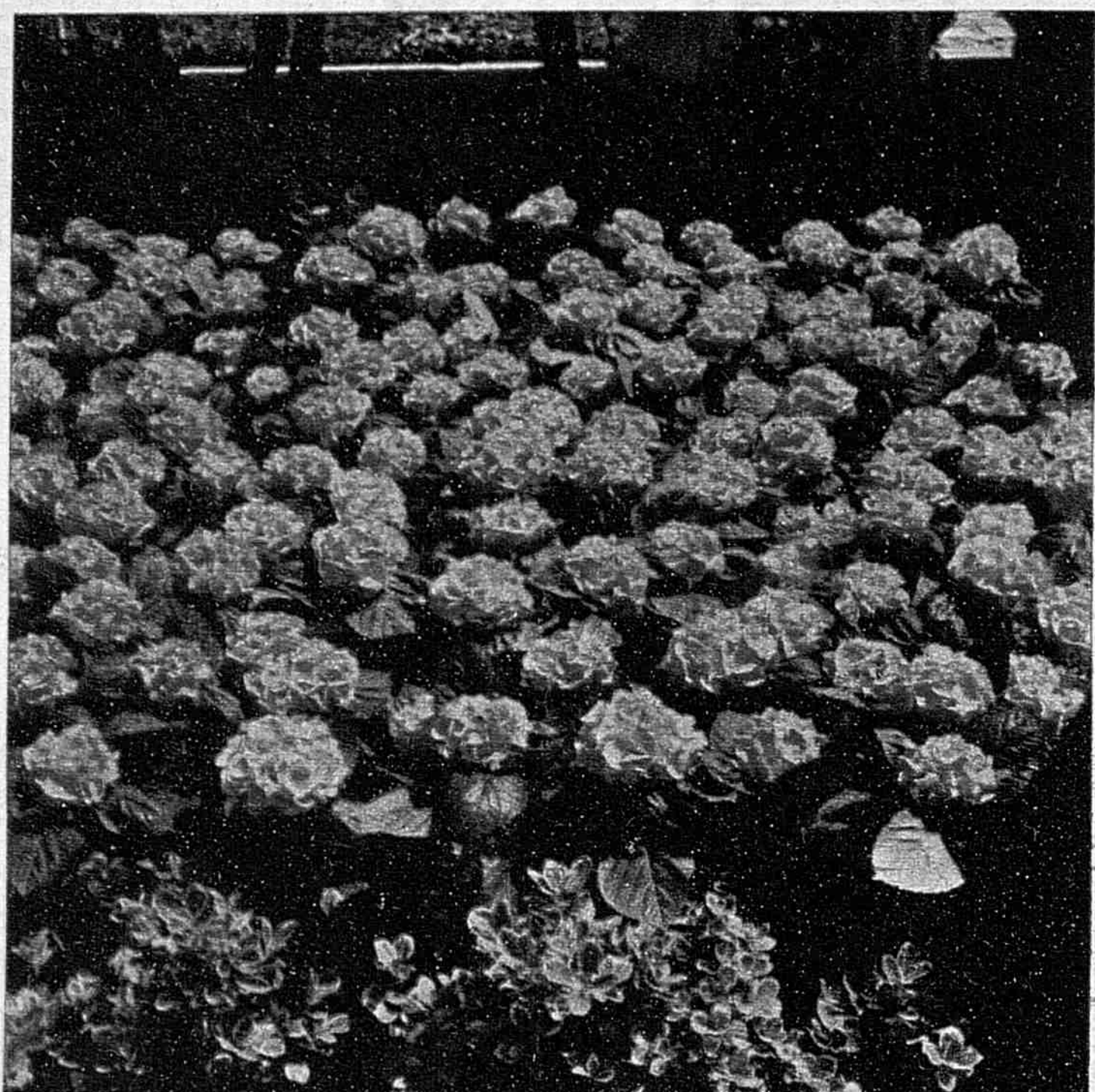
♦ El primer disco de Blodwyn Pig, el
grupo creado por Mick Abrahams,
ex guitarrista de Jethro Tull, se lla-
ma Dear Jill. En toda Inglaterra se
han hecho comentarios elogiosos a
esta nueva agrupación y se les augu-
ra un futuro muy prometedor.

♦ De nuevo los Buenos vuelven a la
actualidad española del disco. Pró-
ximamente lanzarán su segundo
"single" con un tema llamado "Lo-
oking back", que hace ya tiempo in-
terpretó, entre otros, John Mayall.
Con este disco se va definiendo la
línea que seguirán los Buenos: una
mezcla de "blues" y "jazz".

♦ El próximo disco de Peter Sarstedt,
el creador de "Where do you go to
my lovely?", que llegó al número
uno de las listas inglesas, se llama
"Frozen orange juice".

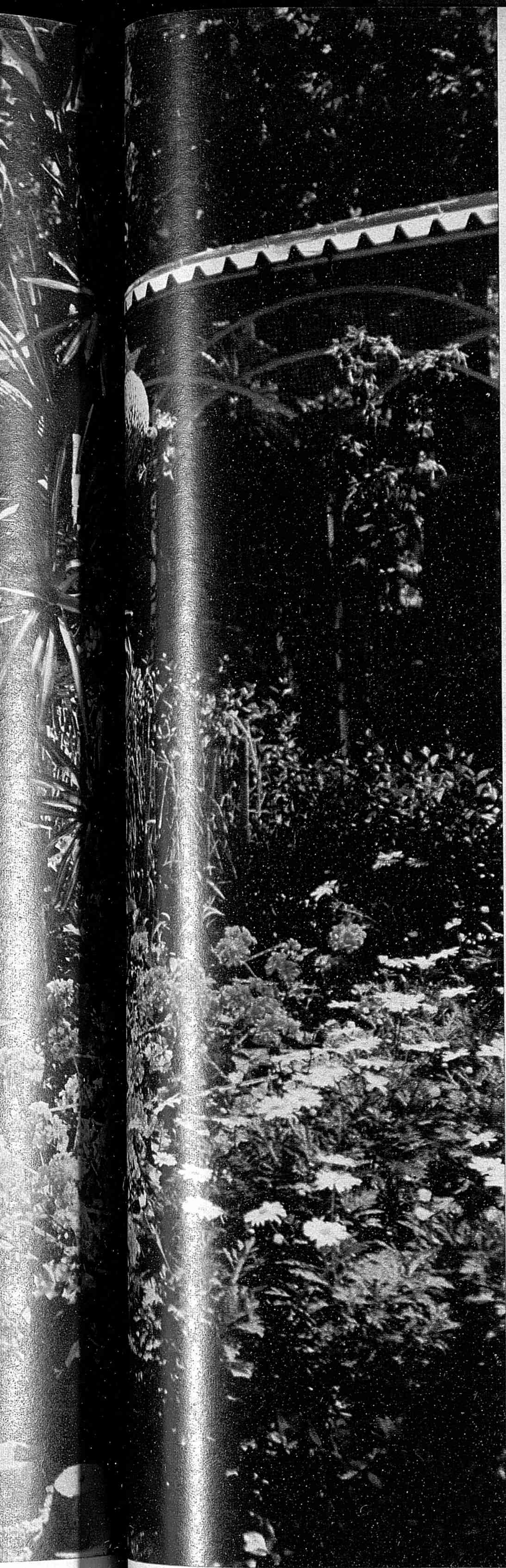
♦ Por fin, y con un ligero retraso, se
acaba de publicar en España el ál-
bum despedida de los Cream "Good
bye", con "I'm so glad", un tema im-
presionante grabado en directo y
con más de nueve minutos de im-
provisación. Queda recomendado a
todos los amantes de la buena mú-
sica, ya que es uno de los mejores
álbumes publicados hasta ahora en
todo el mundo.

Luis Mario QUINTANA



EL SUPERMERCADO DE LAS FLORES

F
t
c
blaran
do, sólo
ntesco.
el a Ma
domin
m Eulc
faltaba
consumo
p. Si
adará.
o venti
mercado
bia, qu
en Madr
comprar



ADO
RES

FUE una declaración de la primavera, en toda la regla. Cuarenta mil metros cuadrados de la piel de Madrid para que hablaran las flores, allí, donde hasta no hace mucho, sólo hablaban los gatos. Fue un florero gigantesco, para que Pepe ye-yé le regalara un clavel a Mary Paz ye-yé; para que mamá mercase el domingo la maceta de siete duros o para que don Eulogio consiguiera la flor "incunable" que faltaba en su colección. Porque la sociedad de consumo, también consume flores a Dios gracias. Si acaso, falta el "slogan", pero todo se arreglará. Este año ha habido, allí, en El Retiro veintinueve "stands" y un auténtico "supermercado" que olía a maravilla. Hasta pececillos de agua, que son como flores que andan y había en Madrid que no ha perdido el buen gusto de comprar, mirar y querer las flores. (Pastor.)



Avuntamiento de Madrid



Anoche fueron clausuradas, en nueve de las trece Jefaturas Locales del Movimiento de Madrid, otras tantas exposiciones de pintura y fotografía, abiertas al público desde el pasado día 15.

Esta singular muestra de arte tiene el mérito de haber recogido, sin discriminación alguna ni limitación en los temas de las obras o en la edad de los autores, el entusiasmo de afiliados, vecinos y amigos, proporcionándoles un local apropiado donde, acaso por vez única, haya podido ser mostrada la «manía», el placer personal de las tardes de ocio o el desahogo artístico de los ratos de descanso.

En las nueve Jefaturas, en efecto, jóvenes artistas —unos con pinceles, otros con cámaras— han expuesto sus obras en un número que ha desbordado los cálculos más optimistas de los organizadores.

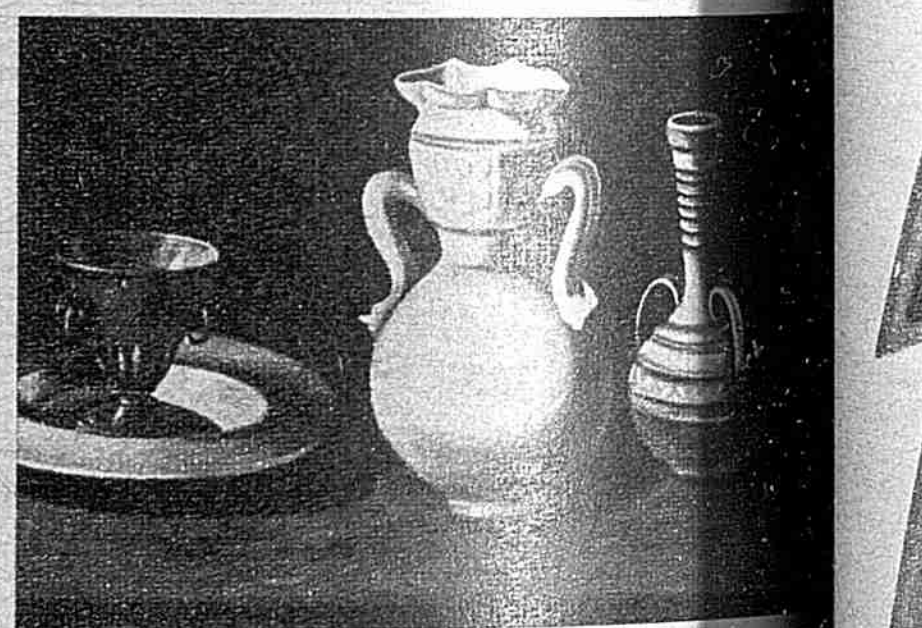
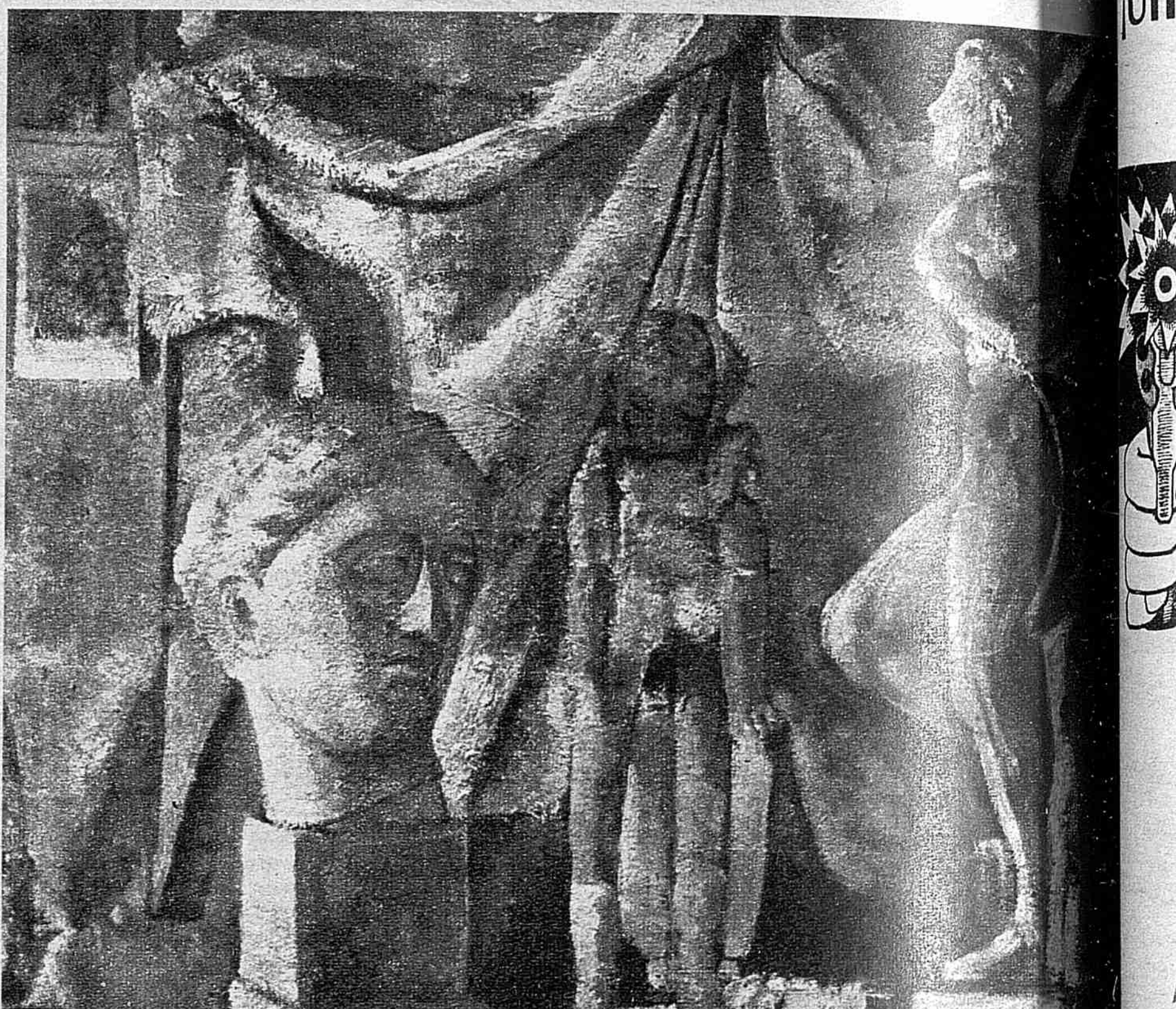
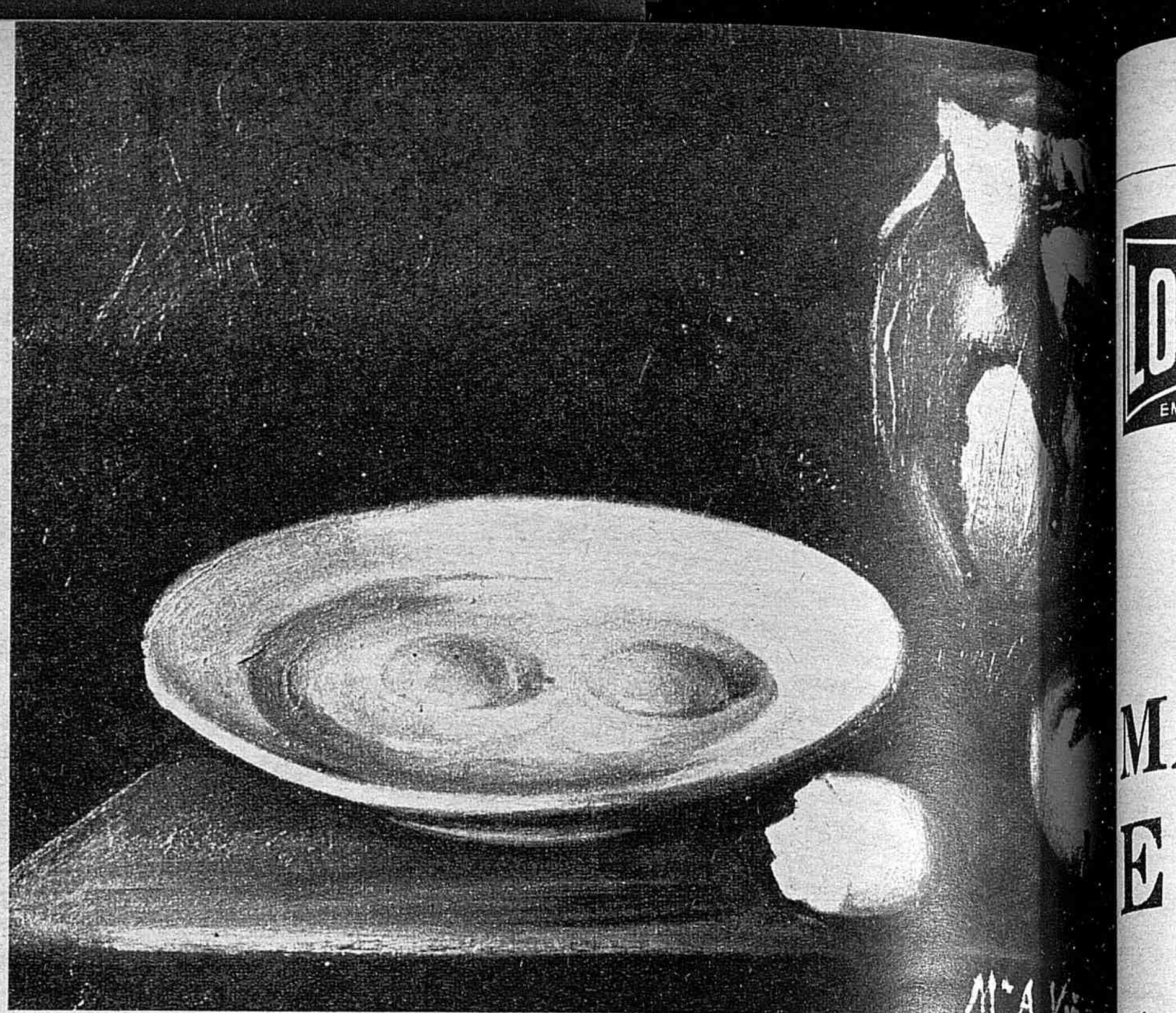
Anoche, en el acto de clausura, fueron entregados los premios de esta muestra-concurso, concedidos para cada distrito por la Jefatura Provincial.

El objetivo de estas exposiciones de aficionados, que se han hecho coincidir con las fiestas de San Isidro, no es otro que el fomentar y estimular esas pequeñas aficiones y darles una «oportunidad» para la contemplación, valoración y alabanza de entendidos en arte y del público en general.

J. C.

(Fotos Lavandeira.)

EXPOSICIONES DE PINTURA Y FOTOGRAFIA EN NUEVE JEFATURAS LOCALES



LOPE DE VEGA
EMPRESA: MUÑOZ LUSARRETA

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

MOLA

**MAÑANA LUNES,
ESTRENO**

Un angustioso desafío
que no le dará respiro!



HARRY SALTZMAN PRESENTA
MICHAEL CAINE
KARL MALDEN
EN

**UN CEREBRO
DE UN BILION
DE DOLARES**



United Artists

PANAVISION[®]
TECHNICOLOR[®]

CON **ED BEGLEY · OSCAR HOMOLKA**

Y **FRANCOISE DORLEAC** PRODUCIDA POR **HARRY SALTZMAN**

GUION: **JOHN McGRATH · KEN RUSSELL · ANDRE DE TOTH · LEN DEIGHTON**

De un explosivo **BEST SELLER** surge
una película llena de fantasía, de
acción y de suspense

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



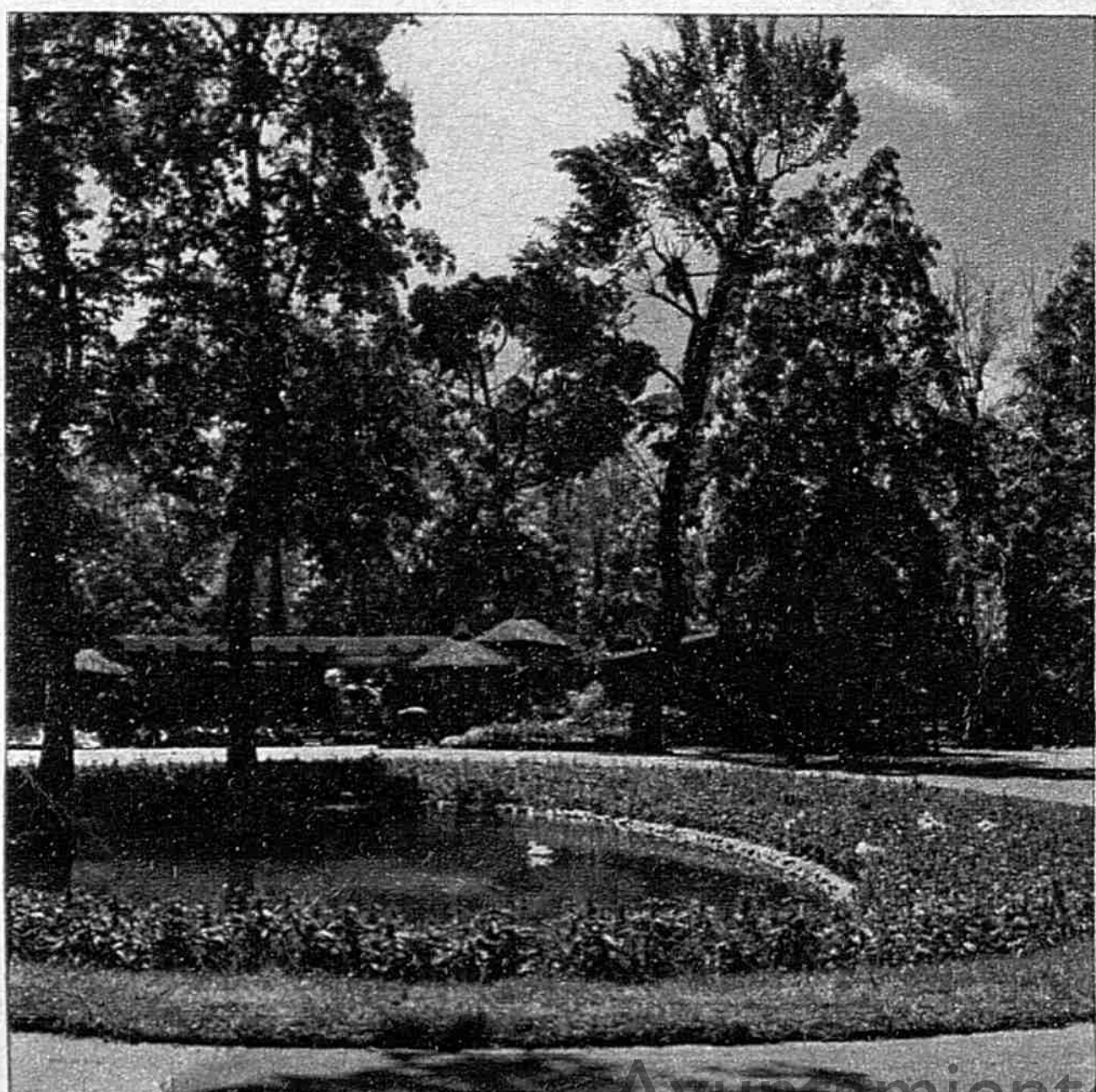
CANNES: GANO «IF»

Es Lindsay Anderson mostrando el Gran Premio del Festival de Cannes. Se lo dieron por «If», una historia de rebeldías juveniles contra los sistemas escolares británicos. Se lo dieron a pesar de que ningún crítico le votó



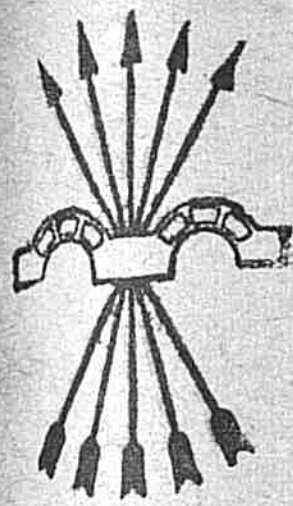
LAS QUE VAN A ENSEÑAR

Son azafatas USA para el pabellón USA en el Salón Internacional de la Aero-náutica de París. El Salón empieza el jueves, y o hace mucho frío en Le Bour-get o no se entiende el copioso ropaje de las señoritas que van a enseñar



LAS FLORES QUE VINIERON A MADRID

Cuarenta mil metros cuadrados de la verde piel de El Retiro se destinaron a que las flores de España tuvieran hospedaje. La Feria de la Flor tuvo este bello perfil y un competido nivel de mercadería. Lo que sirvió para justificar a una sociedad que aún consume y cree en las flores. (Pastor.)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.386.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 25 DE MAYO DE 1969.— DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

TEME UNA CONFRONTACION NUCLEAR CHINO-SOVIETICA

Los dos países han concentrado gran cantidad de armamento en la frontera

RUSIA QUIERE ALCANZAR CUANTO ANTES NUEVOS ACUERDOS CON ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 24. (Del corresponsal ARRIBA y Pyresa).—Moscu está aparentemente tratando de averiguar ahora cuál sería la reacción de los Estados Unidos en el supuesto de que la Unión Soviética resultara víctima de un ataque nuclear chino. No parece que Washington haya definido todavía su postura frente a estos sucesos.

Pero el hecho de que se empieza a tomar en serio la posibilidad de una confrontación chino-soviética queda, sin duda, confirmado por las giras respectivamente emprendidas en estos últimos días por el presidente soviético y el ministro de Asuntos Exteriores americano al Lejano Oriente. Teniéndose entendido que las visitas de Podgorny a Pyongyang, en Corea del Norte, y Ulan Bator, en Mongolia, y la de Rogers a Tailandia, India y Pakistán están directamente relacionadas con la amenaza que se cierne sobre Asia.

STAFFORD, YOUNG CERNAN, DE REGRESO AL HOGAR

*** PAG. 11

*** PAG. 11

PERU DECIDE EXPULSAR A LOS MILITARES NORTEAMERICANOS

Ha anulado, asimismo, la proyectada visita de Rockefeller

ESTADOS UNIDOS HABIA SUSPENDIDO SU AYUDA MILITAR AL GOBIERNO DE LIMA

LIMA, 24. (Efe-Reuter).—Perú decidió ayer expulsar a las Misiones del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea norteamericana y rechazar la visita al país del enviado especial del Presidente Nixon, Nelson Rockefeller.

La decisión, anunciada anteanoche a la Prensa por el primer ministro peruano, Ernesto Montagne, se ha producido a consecuencia de la actitud norteamericana de suspender la ayuda militar al Perú.

Washington desea una confirmación oficial

WASHINGTON, 24. (Efe).—El Gobierno norteamericano ha cancelado los planes del proyectado viaje de Rockefeller a Perú el 30 de mayo, pero desea recibir por escrito oficialmente la comunicación de que debe retirar sus consejeros militares en aquel país, según fuentes oficiales norteamericanas dijeron ayer.

Un total de 140 personas, entre familiares y servicio, deberán salir de Perú por orden de este Gobierno, que declaró anoche en Lima «las misiones militares de los Es-

*** PAG. 9

GRAVES DISTURBIOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS

La Policía custodia los accesos para impedir manifestaciones

CARACAS, 23. (Efe).—Quince estudiantes heridos, tres de ellos muy graves, dos policías apedreados y cuatro vehículos incendiados es el saldo de los disturbios estudiantiles registrados ayer en la Ciudad Universitaria de Caracas.

Asimismo, fueron detenidos más de un centenar de universitarios, según informaciones facilitadas por testigos presenciales. Sin embargo, la Policía rehusó dar precisiones sobre el número de detenidos y su lugar de reclusión.

Los vehículos incendiados pertenecían al ministerio de Obras Públicas. Estudiantes de la extrema izquierda se apropiaron de ellos a su paso por la autopista del Este, cercana a la Universidad, después de haber expulsado a sus ocupantes.

La versión difundida de que habían sido heridos dos profesores de la Universidad central, entre ellos el catedrático francés Jean Paul Dumont, no pudo ser confirmada en los círculos académicos.

Mientras tanto, fuerzas de la Policía mantienen cordones de seguridad frente a las tres entradas de la Ciudad Universitaria, para evitar que se produzcan eventuales manifestaciones de los estudiantes, que han sido prohibidas por el ministerio de Relaciones Exteriores.

Finalmente, el secretario general de la Presidencia de la República, Luis Alberto Machaco, hizo un nuevo llamamiento gubernamental a

*** PAG. 9

CON UNA COPA DE
CHAMPAN

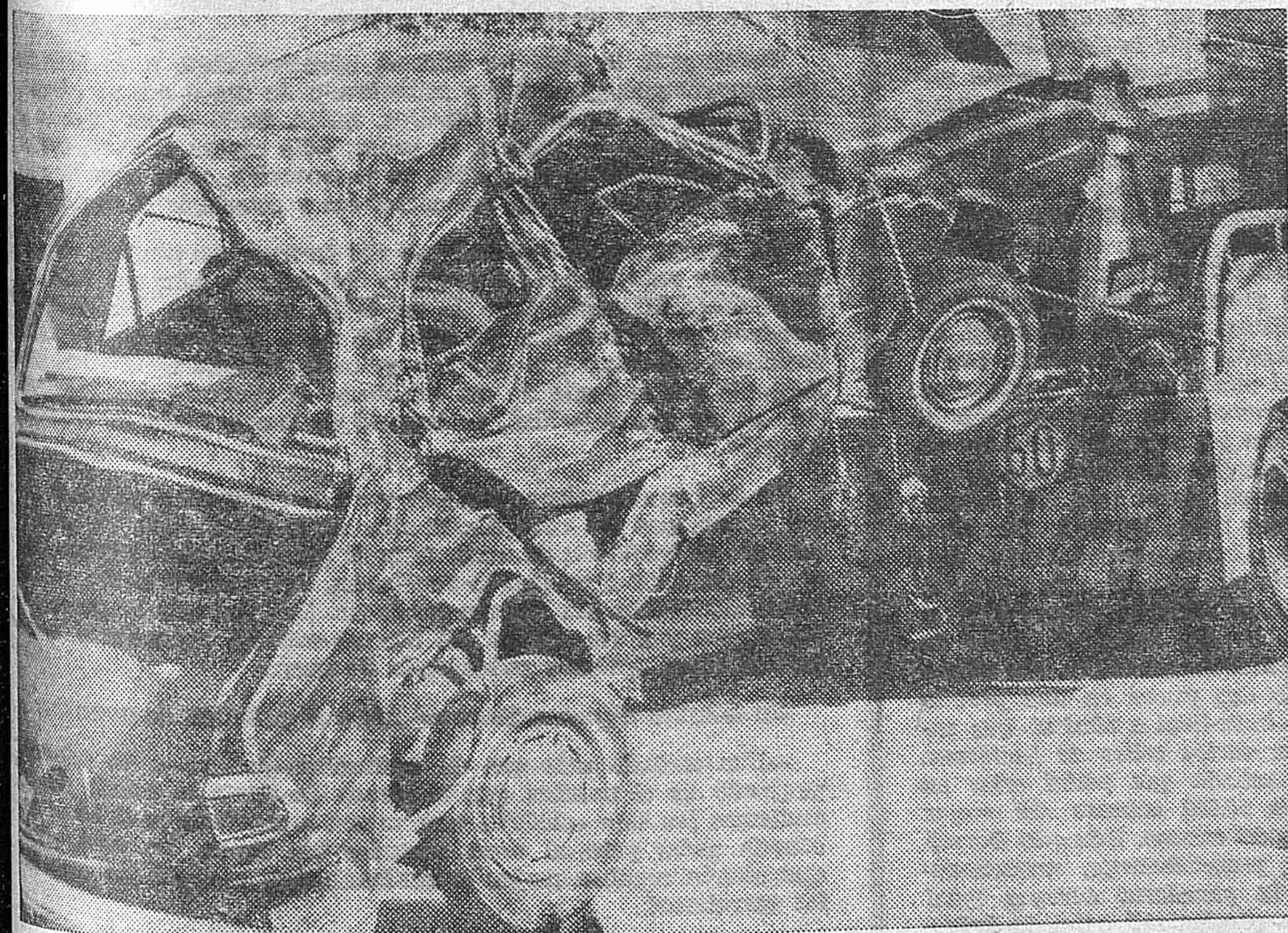
BLAIBERG CELEBRO SUS 60 AÑOS

CIUDAD DEL CAÑO, 25. (Efe - Reuter). — El doctor Philip Blaiberg, superviviente más antiguo de un trasplante de corazón, celebró anoche sus sesenta años, y el segundo aniversario con un nuevo corazón, tomando una copa de champán.

«Hace dos años, Philip no creía posible llegar al día de hoy», dijo su esposa, Eileen.

Blaiberg había abandonado anteaer el hospital de Grootte Schuur, después de pasar una semana allí siguiendo un tratamiento por una dolencia.

Gitanillo de Triana y su yerno. MUERTOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO



El ex matador de toros Gitanillo de Triana murió ayer en un accidente de carretera, en el que también murió su yerno, el torero venezolano Víctor Alvarez. En la foto, estado en que quedó el coche.

*** PAG. 27

QUE
DRID

o se destinaron
de la Flor tuvo
que sirvió para
flores. (Pastor.)

Mientras los comunistas españoles hablan de libertad

"El jefe del Gobierno federal checoslovaco, Oldrich Cernik, ha afirmado que la estabilidad del Estado checoslovaco es consustancial con la alianza con la Unión Soviética."

"La Prensa, la televisión y la radio, organismos estatales, deben expresar inequívocamente la política del Gobierno Federal."

Como una muestra clarísima del maquiavelismo de los comunistas, españoles o no, más que de maquiavelismo, de cinismo, he aquí, una vez más, ante nosotros, esas afirmaciones del Jefe del Estado checoslovaco, Cernik, leal a la más pura ortodoxia de Moscú, que ha ordenado, e intenta justificar, las más duras sumisiones absolutamente contrarias a la más elemental libertad de los pueblos. Desde un punto de vista nacional, Checoslovaquia debe someterse a los intereses de la Unión Soviética; desde el punto de vista informativo, Prensa, televisión y radio deben servir incondicionalmente al Gobierno y al partido. Sobre la llamada "primavera checoslovaca", una gran ilusión ya disipada, vuelve la dictadura sin cortapisas, la imposición del partido único, el dictado político desde el Kremlin de Moscú.

Mientras la democracia francesa da las mismas facilidades propagandísticas a unos y otros, con ocasión de las elecciones presidenciales, pesando en la radio y la televisión lo mismo Pompidou y Poher que Mèndes-France y Defferre, e incluso que el comunista ortodoxo Duclos o el trostkista Krivine, los comunistas, que reclaman a voz en grito fuera de la URSS esos derechos y esas libertades, que la democracia considera elementales, las niegan en sus propias tierras, para sus propios hombres, como ahora de forma categórica le recuerdan al pueblo, a los trabajadores checoslovacos; ahí está triunfando el juego de las mentiras marxistas, que niegan donde mandan lo que ofrecen y defienden demagógicamente fuera de las fronteras geográficas y políticas del mundo de la bandera roja.

Constantemente los comunistas españoles nos bombardean con sus consignas "liberales", desde las radios rojas tras el "telón de acero", o con sus hojitas clandestinas, muchas de las cuales son traídas y llevadas por "progresistas" inconscientes e irresponsables, pero, ante el tremendo hecho de ese aplastamiento del pueblo y de las liber-

tades checoslovacas, nuestros comunistas se callan sucamente y aún aplauden al paso de los batallones rusosoviéticos que hoy marcan el paso por las calles de Praga y sueñan con marcarlo por otras muchas calles de otros muchos países. ¿No queda bien claro que los comunistas españoles, como sus amos rusos, tienen dos pesos y dos medidas para pesar y medir las libertades internacionales o para pesar y medir la falta absoluta de la libertad en el mundo que está bajo su férula? ¿Hacen falta aún más razones para que las gentes que ellos han dormido abran los ojos?

Si las gentes que se dejan envenenar por la propaganda comunista quisieran saber la verdad de todo eso que ellos afirman cada día no tendrían nada más que preguntarse: ¿Cómo es que ellos piden la libertad de "las nacionalidades oprimidas" en tanto que oprimen a cientos de pueblos y nacionalidades? ¿Cómo es posible que si ellos desean la libertad la nieguen a los que están bajo su poder? ¿Cómo es posible que si ellos defienden la pluralidad de los partidos no consientan más que un partido, un único partido, allí donde ellos mandan?

Ha presentado la dimisión de su puesto de presidente del Consejo de Administración de la Empresa Barreiros Diesel, Sociedad Anónima, por él fundada, don Eduardo Barreiros Rodríguez. La dimisión fue aceptada por el Consejo de la entidad, donde hoy predominan considerablemente los representantes de la Empresa norteamericana Chrysler, poseedora de algo menos que las cuatro quintas partes del capital de la Empresa española.

Don Eduardo Barreiros Rodríguez nació en Orense (Galicia), el 24 de octubre de 1919. Desde su niñez demostró una gran afición a la mecánica que se fue manifestando más acusadamente a medida que se iba haciendo hombre. Alternó la escuela y otros estudios con la práctica de diversos trabajos relacionados con la mecánica, que desarrollaba en la modesta Empresa de coches de línea que poseía su padre en Orense. Compraba cuantos libros de mecánica podía, a fin de ampliar su saber y adquirir una formación técnica que, más adelante, aplicaría en el terreno práctico.

Al iniciarse la guerra española se incorporó, contando diecisiete años, a las filas del Ejército nacional, siendo destinado al Alto de los Leones, donde combatió y permaneció un año. Posteriormente prestó servicios de transporte militar, y en 1938 fue destinado a una unidad de entranque.

Una vez terminada la guerra volvió a su ciudad natal y em-

¿QUIEN ES?

EDUARDO BARREIROS RODRIGUEZ



pezó a producir vehículos. Compraba chasis viejos al precio de chatarra; adquiría, por otro lado, radiadores usados, motores desechados, diferenciales, cajas de cambio, etc., y con todos esos residuos ponía a punto flamantes autobuses, que eran utilizados en la línea de viajeros paterna o adquiridos por otras Empresas de viajeros.

Así comenzó su fulgurante carrera industrial, que fue perfilándose al trasladarse a Madrid en 1951, donde montó un pequeño taller, en el que se dedicó a la transformación de motores de gasolina en motores Diesel. No tardó en darse cuenta que

era más difícil y laboriosa la transformación que la fabricación, y creó en 1954 la Empresa Barreiros Diesel, S. A., que habría de ser la entidad matriz de lo que acabó siendo el Grupo Barreiros, el más importante complejo industrial del ramo de la automoción promovido por la iniciativa privada española.

El acuerdo Barreiros-Chrysler se inició en los primeros meses de 1963. En los comienzos del año siguiente la Chrysler hizo la primera inversión de veinte millones de dólares en la Empresa Barreiros. Ese mismo año 1964 se empezó a construir la división para fabricar el Dodge, poniéndose en producción en julio de 1965. En este año se invirtieron 4.200 millones de pesetas en las plantas industriales y 1.000 millones en la red comercial. La inversión norteamericana continuó aumentando y la Empresa Barreiros empezó a producir el Simca y a aumentar también su fabricación de camiones y de autobuses. Hasta que, en un momento dado, Eduardo Barreiros y sus hermanos cedieron la mayoría del negocio a la Chrysler.

Ahora Eduardo Barreiros orienta su actividad hacia la producción ganadera. Ha adquirido dos fincas en una provincia inmediata a Madrid que suman varios miles de hectáreas. Se calcula que podrá criar en ellas 50.000 cabezas del mejor ganado vacuno. Eduardo Barreiros, probablemente, revolucionará la ganadería europea igual que revolucionó antes la industria española del motor.

LAS COSAS COMO SON

AUNAR LA REALIDAD CON LA ILUSION EN DOSIS BIEN CALCULADAS

Aun a riesgo de caer en el tópico, tenemos que reconocer con cierto orgullo que, por primera vez, España se presentó ante Europa sin prejuicios. Villar Palasi llevó a la Conferencia de Versalles el gran bagaje del «Libro Blanco» y los perfiles de la reforma educativa en nuestro país. Un punto destacado de la convención ha sido, sin duda, que este importante diagnóstico de la enseñanza en España era conocido de los ministros asistentes. Pero no menos destacado es la uniformidad básica de las líneas generales de la planificación entre los países participantes.

Los contenidos del «Libro» han sido ampliamente examinados desde estas páginas para que volviéramos a referirnos a ellos. Sin embargo, ahora, al regreso de nuestro Ministro de Educación de París, debemos considerar que el plan cultural español está a la altura de los más progresivos de Europa.

Dicho sea todo ello sin triunfalismos, y con las reservas que exige su puesta en práctica. A este respecto son significativas las palabras de Villar Palasi cuando aseguró que «es necesario aunar la realidad con la ilusión, en dosis muy bien calculadas». La reforma educativa va a tropezar con multitud de dificultades, que empiezan en el mismo problema de la financiación. Tropezará, además, con males de estructura, con deficiencias de la organización del sistema, incluso con el escepticismo de algunos espectadores.

Sin embargo, la educación cuenta con unas directrices concretas para los próximos años. Estas líneas maestras suponen la visión de futuro frente a la improvisación, la planificación como contraste al puro azar. Ello, de por sí, es un logro. Pero es mucho mayor si comprobamos que nos hemos situado en una línea internacional y que, en definitiva, podemos presentarnos «de tú a tú» ante Europa.

ESPEJO CONCAVO

LA CORZA DE LAS CARRETERAS

Cercada de bocinazos, imán de las miradas que atraviesan parabrisas, encendidos faros de ciudad en la polución del aire que oscurece el día, allí está, en la pausa impuesta por el semáforo en rojo, Venus triunfante sobre la civilización del hierro y del petróleo, la corza de las carreteras.

Cae su melena rubia encima del respaldo del asiento púrpura de su coche escarlata. Va sola; no teme a nadie al volante de su auto deportivo, en esta selva metropolitana cruzada de autopistas y «scalextrics», con grutas para aparcar... Sífide, ninfa de esta era, donde faunos, sátiros, silenos, reprimen sus bestiales instintos apretando el acelerador para trocar en velocidad su apetito insatisfecho.

Pero ella, corza de las carreteras, es la encarnación de la velocidad, y cuando el semáforo señala verde arranca ligera, dejando burlado al señor fauno, a quien se le caló el embrague, y a sileno camionero, con su poderoso si bien lento vehículo. Le siguen, silbando los hofes, sátiros seatones y el centauro potente de veinte caballos. La corza, halagada por su éxito, que arrastra a toda una teoría de coches a través de cien calles angostas, se deja perseguir hasta que desemboca en la pista de triple vía. Allí, sonriendo, observa por el retrovisor cómo van quedando atrás, incapaces de remontar los ciento veinte por hora, los elementos de aquella cabalgata mecánica, con resabios de pánico.

Únicamente le pisa los talones, aproximándose a un milímetro del parachoques posterior y relinchando de deseo con su «claxon», el centauro de los veinte caballos, quien, fiado en su potencia, se cree ya a punto de cazar a su presa. Sólo espera al llano, tras los montes que comban y ondulan la persecución, para alcanzar entre los trigales a la corza de las carreteras y consumir el sacrificio.

No cuenta con el conocimiento del terreno que posee la corza de la melena rubia sobre el respaldo del asiento púrpura. Sabe ella que inesperadamente, tras de un talud, surge una desviación que conduce directamente a un coto de caza. La toma con la mayor facilidad, mientras que por vez primera oprime el «claxon» para despedir con la burla de sus bocinazos al centauro que, impulsado por su enorme velocidad, es incapaz de frenar hasta un kilómetro después.

Se detiene el centauro y puede ver a la corza cómo se interna entre las encinas del coto. En lo alto de la finca existe un pequeño edificio: un pabellón de caza. Ante él para el coche escarlata. Desciende del auto deportivo la muchacha, ligera como el aire, esbelta como una sífide. Ha llegado incólume. Una vez más ha sorteado a los faunos y a los sátiros del bosque urbano. Nuevamente ha dejado al feroz centauro relinchando de furor.

Un hombre espera a la corza junto al pabellón de caza:

—Has tardado más que de costumbre—le dice—. Me entretuve pensando en el nombre que le hemos de dar a la colonia cuando acabemos los cien «chalets» que vamos a construir aquí. No se me ocurría nada; pero al verte ascender tan ligera, tan veloz, pensé que ningún nombre mejor le cuadraría que el tuyo: ¡La corza de las carreteras!

Anxelo NOVO

LA PROVIDENCIA Y YO»

1

Serio, alto, riojano y carlista. Acaba de fallecer en San Sebastián todo un hombre. Se llamaba Luis Ganuzas y fue el alma de los talleres de «La Voz de España», de San Sebastián, hasta hace muy pocos años en que se jubiló. Ganuzas fue una institución en «La Voz». Socarrón, «ja-já», sabía su oficio como uno ha conocido a pocos profesionales en sus ya largas horas de vuelo por entre las máquinas y las linotipias.

2

Luis Ganuzas amaba su trabajo hasta casi hacernos la vida imposible a los que también le dedicamos los mejores años de nuestra vida a tan entrañable periódico. Por sus manos pasaron en una etapa los originales de los más importantes políticos, escritores y periodistas del país. Desde los de Serrano Súñer, a los de Manuel Aznar. Desde los de Eugenio d'Ors, a los de Augusto Assía. Desde los de Pablo Arrumi, a los de José María Salaverría. Toda una larga teoría de nombres y fechas que harían interminable esta relación.

3

Pero su ejecutoria de nobleza, su hombría de bien estaba centrada en torno a su carlismo, su riojanismo y su afición a la pelota y, sobre todo, en el amor a su oficio. Una noche, contaba Luis Ganuzas, entonces regente de los talleres de «La Constancia» —diario carlista que dirigía don Víctor Pradera—, apareció por el periódico el director. Se encerró en su despacho, escribió un editorial y salió al timbre. Nadie acudió a su llamada. Tras esperar un rato e inspeccionar la redacción vacía, se decidió bajar al taller.
Don Víctor.—¿Dónde está el redactor-jefe?
Don Luis.—Se ha marchado.
Don Víctor.—¿Dónde están los redactores?
Don Luis.—Se fueron todos.
Don Víctor, indignado.—Entonces aquí, ¿quién hace el periódico? ¿La Providencia?
Don Luis.—Sí, don Víctor, la Providencia y yo.
Este era Ganuzas. Amigo entrañable y hombre profundamente bueno. Dios misericordioso, y la Providencia que siempre le asistió, estoy seguro que lo habrá acogido en su seno.

Donato LEON TIerno

COPLAS

CARAMELOS Y LSD

(La superioridad ha ordenado a los policías y soldados que patrullan por la Universidad de California que no acepten caramelos de las chicas estudiantes. Una docena de agentes ya «han picado», emprendiendo un «viaje psicodélico» a los hospitales.)

A Manolo Alcántara, poeta de apellido esdrújulo.

Desconfiad, agentes, del angélico
aire de las beldades, del simpático
gesto cuando os ofrezcan aromático
y dulce caramelo: es psicodélico.

Angeles exteriores, su modélico
arte de sonreír, cubre un flemático
menester de carácter antipático,
bélico, muy falaz, mefistofélico.

Las niñas que dominan la Gramática,
el Álgebra y la Física, con ática
maniobra, con aire muy benévolo,
encubren intención harto dramática:

Quieren dejar a vuestra mente errática...
¡Ojo, pues, al obsequio, que es malévol!

MAESE PEREZ

EL OTRO VIAJE A LA LUNA

Por Jesús SUEVOS

MIENTRAS los astronautas norteamericanos giran alrededor de la Luna con un heroísmo y una precisión impresionantes, el Presidente de los Estados Unidos envía a varios países de Hispanoamérica al apuesto y un poco casquivano señor Rockefeller con el propósito de estudiar sobre el terreno la crisis hispanoamericana y deducir las conclusiones que permitan a la nueva Administración republicana elaborar otro plan de ayuda que pueda sustituir el enorme fiasco de la «Alianza para el Progreso». En principio, la elección no parece muy oportuna, pues Rockefeller es multimillonario y, según dicen, puro liberal, lo que no parece que le vaya a permitir entender a fondo los dramas que se derivan de la miseria y los caciquismos oligárquicos que organizan y explotan a los míseros desde los más solemnes y augustos principios liberales. Todo lo cual confirma nuestra tesis de que el extraordinario poder económico y la modernidad técnica de los Estados Unidos están gravemente lastrados por una arcaica concepción del mundo que no les permite entender el que ahora viven, y un no menos anacrónico sistema político que padece todas las rutinas y supersticiones de los siglos XVIII y XIX, acaso muy oportunas y novedosas entonces, pero absolutamente incompatibles con la realidad contemporánea.

No se puede decir que Nixon sea un lince escogiendo a sus colaboradores. En general ha preferido personajes grises, oportunistas, con escasa imaginación. No es que no tengan talento, pues es seguro que lo tienen, como lo demuestran sus éxitos privados, sino que carecen de la gracia, la fuerza incisiva y la capacidad de sugestión indispensables para conmover —y, si se nos permite la palabra justa, «enamorar»— a las multitudes. El nombramiento de Rockefeller como embajador extraordinario de los Estados Unidos en la América hispana nos demuestra que, al menos en esta cuestión, los republicanos son tan torpes como los demócratas y que la Casa Blanca y la Secretaría de Estado padecen una ceguera consustancial cuando miran al centro y al sur del continente en que residen. ¡Figurémonos las carcajadas de Fidel Castro y sus colaboradores al enterarse de la noticia! Ellos no hubieran podido escoger otro hombre mejor para desacreditar a la gran nación de Norteamérica. Porque Rockefeller es precisamente el símbolo de lo que las masas populares hispanoamericanas detestan: el plutócrata puritano. Con lo que Rockefeller antes de salir

ya había malogrado su viaje y va a proporcionar un excelente pretexto para que se desencadene contra los Estados Unidos la consabida propaganda denigratoria que no sólo maltrata al cada vez más maltrecho prestigio norteamericano, sino a los mismos denigradores, pues también el odio y la desesperación envenenan a quienes los padecen. Sí, no cabe duda: el envío de Rockefeller a Hispanoamérica es una catástrofe. Por lo que no debe extrañar que por doquier —Bolivia, Venezuela, Perú— se anuncien graves disturbios a su llegada. Sólo lo recibirán con risas de conejo los grupos oligárquicos siempre dispuestos a entonar todos los loores habidos y por haber a la libertad y la democracia a condición de que se los sigan pagando en pingües dólares. Y al menos una cosa parece segura: que Rockefeller va a tener más éxito que el mismo Che Guevara, pues tras su viaje se multiplicarán por toda Hispanoamérica las guerrillas y los guerrilleros.

Es desolador que un pueblo de tan estupendas cualidades humanas como el norteamericano se equivoque tan torpemente. ¿Cómo es posible que hombres tan ingeniosos, enérgicos y eficaces no sepan qué hacer con el resto de sus hermanos de América? Sin duda porque padecen un grave complejo de superioridad que les impide darse cuenta de que el mundo no son sólo los Estados Unidos y que para entender a los otros pueblos lo primero que tienen que hacer es desmontarse de los juicios y prejuicios de su idiosincrasia y situación propias para colocarse en las que corresponden a los pueblos en los que intentan intervenir. Pretender que en los países de raigambre católica e hispánica como los que se sitúan de Méjico al cabo de Hornos prosperen los talentos y métodos que se derivan de la mentalidad y el estilo puritanos y anglosajones es un absurdo. Pues aun en el caso de que consigan imponer sus modos y sus modas, nunca conseguirán que se desarrollen normalmente, pues se deforman al impulso del genio y la energía vital que los acogen. El secular fracaso del demoliberalismo en Hispanoamérica no tiene otro origen. Y mientras los políticos norteamericanos no adviertan eso —y lo admitan con humildad— no darán pie con bola en su propio continente. Y tendremos que resignarnos a ver cómo mientras los espléndidos astronautas rondan la Luna de los astrónomos y los poetas, sus desconcertados políticos se van a pasear por otra luna. Esa a la que los españoles solemos llamar «la luna de Valencia».



Arriba 3

edina 2

Agenda

Domingo de Pentecostés, 25 de mayo de 1969

FELICITAR A:

Rocío, Gregorio, Urbano, Sofía Barat, Zenobio y Pásierites (Virgen y santos que hoy conmemora la Iglesia)
Hoy, 146 días del año, termina su vigésima primera semana y es el 25 de su quinto mes. Faltan, por lo tanto, 219 para que finalice 1969 y seis para que lo haga mayo.
El sol sale a las 5,50 y se pone a las 20,33. La Luna, a las 13,51, para ponerse a las 2,25.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY

Frescas mañanitas de mayo: nueve grados y medio escasos, a las seis. Y destemplado sábado, con viento, nubes, etc., que sólo consintieron alcanzar una máxima de 18 grados a las dos de la tarde. Parece que seguiremos recibiendo aire refrigerado y sin lucir las alegres galas primaverales.

TRASLADO DE ALUMNOS

Las peticiones de traslado de expedientes de los alumnos de la Enseñanza Superior y preuniversitario deberán presentarse en los decanatos de las Facultades en las que los interesados figuren inscritos en aquel momento o en los correspondientes rectorados en el caso de preuniversitario, según resolución de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

Decena de música en Toledo. A las siete y media, en el PATIO DEL PALACIO DE FUENSALIDA, «Orquesta de Cámara de Leos Janacek». Obras de Corelli, Turina, Cimarosa, Elgar y Janacek.

A la misma hora, en la CASA DO BRASIL, Ciudad Universitaria, y dentro de la Semana Argentina, recital de guitarra por el concertista español Segundo Pastor.

A las siete y cuarto, Radio Nacional de España, por el Tercer Programa, transmitirá directamente desde el «Queen Elizabeth», de Londres, el concierto que interpretará la Orquesta de Cámara Inglesa, dirigida por Pierre Boulez, con afreglo al programa siguiente: «Concierto para nueve instrumentos; canción opus 2, para coros y orquesta, y don canciones, opus 19», de Anton

Kebern; «Tres piezas», obra póstuma, de Arnold Schönberg; «Concierto de cámara, para violín, piano y trece instrumentos de viento», de Alban Berg.

A las 12,00 de la mañana, en la GLORIETA DE LA SARDANA, del Retiro, y organizada por el Círculo Catalán de Madrid, gran audición de sardanas.

Teatro

A las 7,00 de la tarde y a las 11,00 de la noche, en el COLEGIO MAYOR GUADALUPE, avenida de Séneca, 4, «Retablillo de don Cristóbal», de García Lorca, y «Farsa y licencia de la reina castiza», de Valle Inclán. (Representadas por el «Taller teatro español», de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.)

MAÑANA, LUNES

Conciertos

Decena de música en Toledo. A las siete y media, en la IGLESIA DE SANTA EULALIA, recital de arpa por Nicanor Zabaleta. (Obras de Bach, Viotti, Cabezón, Gallés, Albéniz, Pitaluga y Ernesto Halffter.)

A las 8,00, en la BASILICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE, plaza de San Francisco el Grande, y dentro de la Semana Argentina, concierto de órgano por el organista argentino Ricardo Miravet.

En el CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA, Pinar, 5, recital del «Cuarteto renacimiento», también a las 8,00.

Cine

En LOPE DE VEGA, ALVI Y MOLA, estreno de «Un cerebro de un billón de dólares»—espionaje—, dirigida por Harry Saltzman e interpretada por Michael Caine y Karl Malden. (Panavisión y tecnicolor.)

En el CINE AVENIDA, también estreno de «El rey del peligro», film humorístico protagonizado por Alain Arkin.

En RICHMOND, calle de Lagasca, otra película cómica: «El rubio de las dos caras». Intérpretes: George Chakiris, Robert Taylor, Charles Boyer y Marie Dubois.

A las 8,00, en la OFICINA DE INFORMACIÓN MISIONAL, plaza de las Comendadoras, 11, el padre Javier María de Echenique presentará

I V E

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:
6,00: «Carreras de caballos». (Retransmisión en directo desde el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, del Premio de Su Excelencia el Generalísimo. Primera conexión.)
6,10: «Fauna».

6,40: «Carreras de caballos». (Segunda conexión, y a las 7,05 la tercera con un breve intermedio entre ambas de dibujos animados.)
10,15: «Sesión de noche» («Calle mayor».)

Lunes:
12,30 (de la mañana). «Apolo X». (Imágenes del viaje de regreso.)
4,30: «Novela». («El tigre de Tomás Tracy», de W. Saroyan.)
10,15: «Un millón para el mejor».

SEGUNDA CADENA

Domingo:
7,15: «Ópera». («El Campanello» y «Elisir d'amore», dos obras bufas de Donizette.)
10,40: «Hora 11». («Una viuda difícil», de Conrado Nalé Roxio.)

Lunes:
9,52: «Cuentos de Chejov». («El alcalde».)

TELEFONOS DE URGENCIA

Faxis	254 26 00
Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

157

AVISOS

CENA

El Club de los Leones va a celebrar una cena, el día 26, a las 9,30 de la noche, en el hotel Castellana Hilton, para agasajar al Alcalde de Madrid y a nuestros compañeros Leones de Alaska, gobernador del Distrito 49, Eugene Toter, y jefe de la Zona 3, Delbert Bailey, que han sido portadores de dos osos negros de Alaska, regalo a este club, que nosotros hemos donado al Ayuntamiento de Madrid, y en agradecida correspondencia a la amable invitación que el Alcalde ha tenido con nuestros compañeros de Alaska y Junta de este Club. A esta cena asistirán, además del Alcalde de Madrid y esposa, el embajador del Canadá, el ministro de la embajada de los Estados Unidos de América y los socios de este club, acompañados de sus esposas. Durante esta cena, nuestros compañeros de Alaska ofrecerán unos obsequios al Alcalde y señora, obsequios que ofrecen en nombre propio y otros de los que son portadores del alcalde de la ciudad de Anchorage.

AUDICION DE SARDANAS

Hoy domingo día 25, a las doce de la mañana, organizado por el Círculo Catalán de Madrid, tendrá lugar en la glorieta de la Sardana, del parque del Retiro, una gran audición de sardanas.

COLLOQUIUM SPECTROSCOPIUM

Más de 600 científicos de 26 países participarán en el XV Colloquium Spectroscopium Internationale, que se celebrará en Madrid del 26 al 30 de este mes de mayo, patrocinado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Siete de estos científicos pertenecen a países que no tienen relaciones diplomáticas con España. Se darán 12 conferencias y serán presentadas 250 comunicaciones científicas.

Dentro de los temas generales de la espectroquímica, los cuatro seleccionados como fundamentales del coloquio son: «Aumento de la sensibilidad fotográfica y del campo espectral», «Aplicaciones de la espectroquímica a la geoquímica y cosmoquímica», «Efecto de estructura en la emisión espectral» y «Circuitos de excitación».

España es un país de gran tradición espectroquímica, ya que, descubierta esta técnica en 1860 en Alemania, es introducida en la Universidad de Santiago de Compostela en 1862, y desde entonces, en muchos de sus aspectos, los espectroquímicos españoles ocupan un lugar destacado entre los 60.000 existentes en el mundo.

MUSICA LITURGICA ETIOPE

Un concierto de música litúrgica de Etiopía será presentado en Madrid, mañana lunes, por el Grupo de Música de la Iglesia Copta Etíope, en su primera actuación en el continente europeo, invitados por Alea. Este grupo, compuesto por dos solistas y un coro, presentarán al público español el fiel recuerdo de una música muy próxima a la de Grecia, así como las formas del canto religioso de los primeros siglos del mundo cristiano.

PREMIOS DE CINE

Dentro de los Premios Nacionales de Turismo para películas de cortometraje 1969, Iberia, Líneas Aéreas Españolas ha instituido un premio de 25.000 pesetas en títulos de transporte para el cortometraje en el que aparezcan secuencias con escenas en las que los servicios de Iberia estén prominentemente destacados, y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, un premio de 100.000 pesetas para el cortometraje de 16 milímetros que esté relacionado con algún aspecto deportivo. Así lo publicó ayer la Dirección General de Promoción del Turismo, en resolución que apareció en el «Boletín Oficial del Estado».

ADELANTO DE LA HORA DE SALIDA DE VARIOS TRENES

A partir del 1 de junio adelantan la hora de salida, desde estaciones de Madrid, los siguientes trenes, en la forma que se indica:

ESTACION DEL NORTE (P. PIO):

Ter de Gijón-Santander	Adelanta	5 m.	para salir a las 14,10 h.
Expreso Coruña (V. Zamora)	»	15 m.	» » » 20,05 h.
Expreso de Gijón	»	30 m.	» » » 22,05 h.
Surexpres de Hendaya	»	5 m.	» » » 22,25 h.
Expreso de Bilbao	»	10 m.	» » » 23,00 h.
Expreso de Santander	»	10 m.	» » » 23,10 h.
Exp. Coruña-Vigo (V. León)	»	10 m.	» » » 23,40 h.

ESTACION DE CHAMARTIN:

TAF de Burgos	Adelanta	35 m.	para salir a las 18,40 h.
Ferrobús a Aranda	»	15 m.	» » » 8,30 h.
Ferrobús a Aranda	»	11 m.	» » » 20,24 h.

ESTACION DE ATOCHA:

Semidirecto Valencia (Vh. Cuenca)	Adelanta	10 m.	para salir a las 8,25 h.
-----------------------------------	----------	-------	--------------------------

PRO LLUVIOSO
Y FRIO
efectuado ayer
157

a, el día 26, a las
para agasajar al
nes de Alaska, go-
e la Zona 3, Del-
negros de Alaska,
l Ayuntamiento de
amable invitación
de Alaska, y Junta
Alcalde de Madrid
de la embajada
este club, acom-
estros compañeros
señora, obsequios
ue son portadores

NAS
a, organizado por
la giorieta de la
n de sardanas.

COPIUM
n en el XV Colo-
ebrará en Madrid
or el Consejo Su-
os científicos per-
áticas cor España.
250 comunicacio-

umica, los cuatro
son: «Aumento de
, «Aplicaciones de
ca», «Efecto de es-
excitación»,
química, ya que,
introducida en la
y desde entonces,
españoles ocupan
el mundo.

TIOPE
rá presentado en
ca de la Iglesia
ntinente europeo,
dos solistas y un
do de una música
as del canto reli-

OS
las mujeres viven en un mundo peligroso para
os ojos, dice el doctor Aldenn Haffner, de Nue-
York.
Cualquier ama de casa norteamericana maneja
diario los tres preparados más peligrosos que
comocen para el ojo humano: laca para el ca-
llo, líquido para limpiar los hornos y pestañas
postizas.
No pasa un día sin que una mujer de Nueva
York acuda a un hospital con los ojos dañados

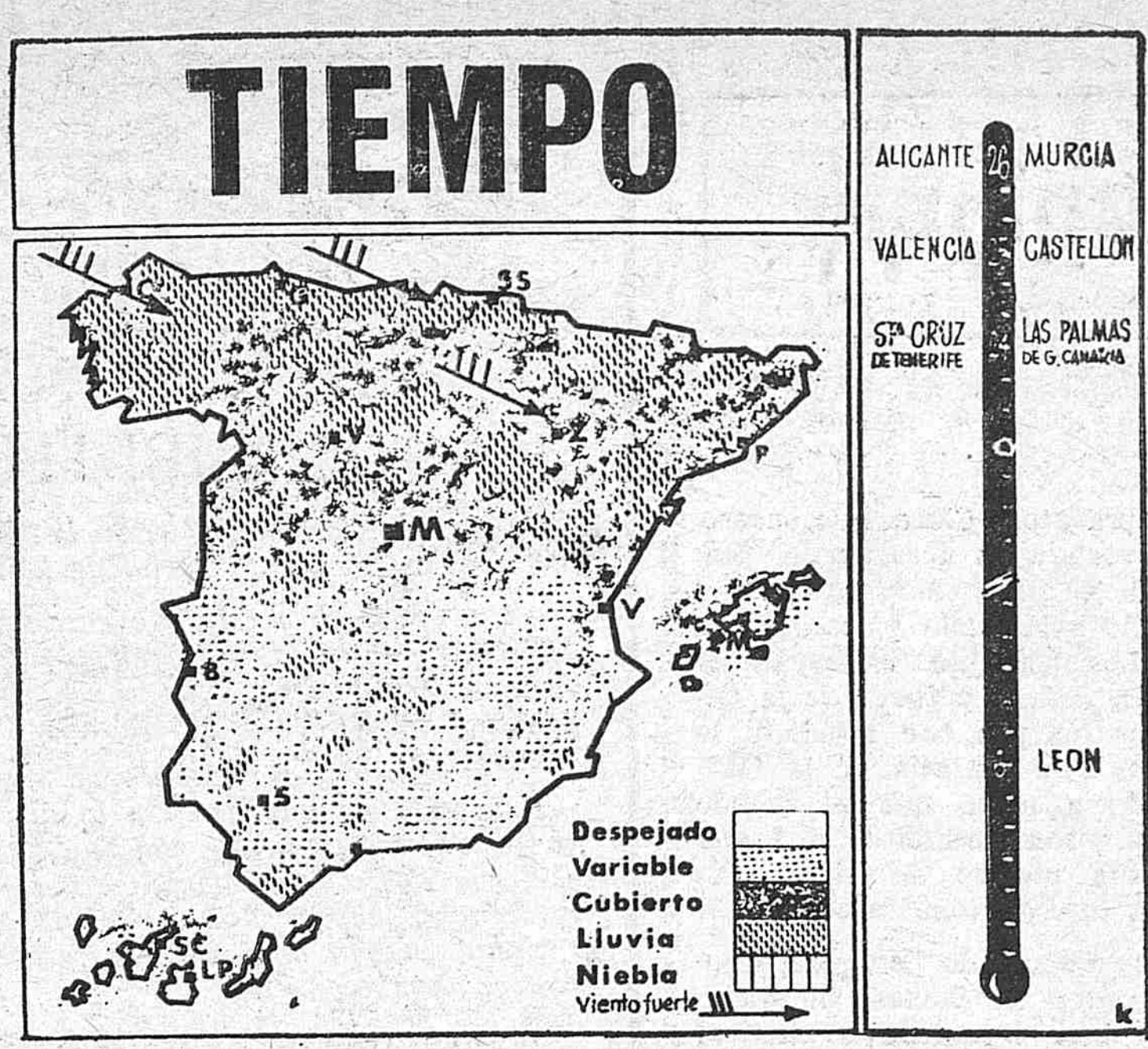
SALIDA

desde estaciones
indica;

salir a las 14,10 h.
» » 20,05 h.
» » 22,05 h.
» » 22,25 h.
» » 23,00 h.
» » 23,10 h.
» » 23,40 h.

salir a las 18,40 h.
» » 8,30 h.
» » 20,24 h.

salir a las 8,25 h.



gunas heladas, tales como en So-
ria, con dos grados bajo cero de
temperatura mínima; Burgos y
Vitoria, con uno también nega-
tivo y Valladolid y Teruel, con
cero grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo para
hoy a mediodía presentan una
borrasca al sur de Inglaterra,
con un secundario en el golfo de
Vizcaya, con un frente frío que
estará aproximadamente siguien-
do la divisoria de la Ibérica y
Penibética. Los vientos, detrás
del frente, saltarán a soplar del
noroeste racheado y frío, y el
tiempo para mañana deberá ser
de lluvias moderadas o fuertes
en el Cantábrico y moderadas
en Galicia y cuenca del Duero,
aunque en esta última región se

acusará una mejoría por la no-
che. En las tres regiones citadas
soplarán vientos fuertes del nor-
oeste. En Extremadura, Centro,
La Mancha y Andalucía continua-
rá la abundancia de nubes por
la mañana, con chubascos, aun-
que mejorará por la tarde y las
precipitaciones cederán notable-
mente en intensidad, haciéndose
mucho más dispersas. En el
área del Mediterráneo, por el
contrario, habrá todavía por la
mañana cielos nubosos, pero por
la tarde el tiempo experimenta-
rá un notable empeoramiento
con chubascos de lluvia, que se-
rán más intensos en Cataluña,
Levante y cuenca del Ebro. Los
chubascos a última hora alcan-
zarán a Baleares. En Canarias
habrá cielo nuboso y muy nubo-
so con riesgo de precipitaciones.
Las temperaturas serán más ba-
jas.

MUNDO LOCO

mo sitio donde se hundió y donde existe perma-
nentemente una boya para indicar el lugar de la
batalla.

PACIFISTAS

Diez pacifistas de la religión cuáquera fueron
detenidos ayer en las escaleras del Congreso de
los Estados Unidos, donde estaban leyendo en voz
alta los nombres de los 33.000 norteamericanos
muertos en Vietnam.

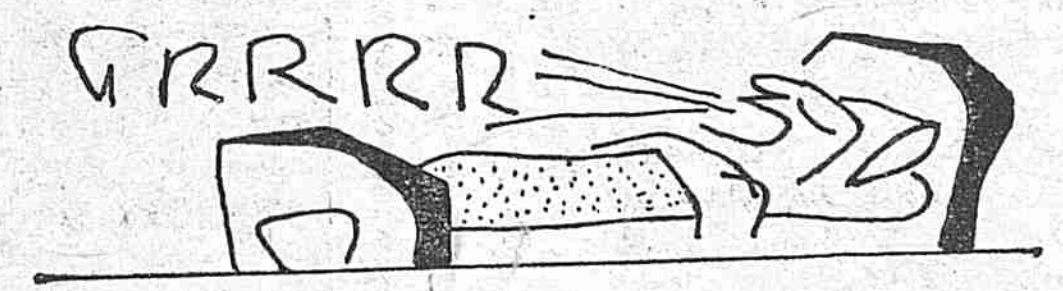
Los cuáqueros, que han sido arrestados bajo la
acusación de reunión ilegal, dijeron que estaban
dispuestos a ir a la cárcel si las autoridades no
les daban permiso para realizar su manifestación.

La Policía ha declarado que había detenido a los
diez pacifistas porque no habían obtenido permiso
para congregarse ante el edificio legislativo nor-
teamericano, ni del «speaker» del Congreso, John
McCormack; ni de su presidente, el vicepresidente
de los Estados Unidos, Spiro Agnew.

RONQUIDOS

En la real ciudad de Windsor (Inglaterra) se le
ha concedido a una señora el uso de un nuevo
domicilio debido a que no podía aguantar los ron-
quidos de su marido.

Después de estudiado un certificado médico, el



Juzgado Municipal dictaminó que la señora, cuya
personalidad no ha sido identificada, podía ocu-
par un piso distinto al de su marido, ya que su
salud se resentía al tener que soportar sus ron-
quidos.



EL CAPITAL, CONSECUENCIA DEL CONOCIMIENTO

NUESTRO «GAP» EDUCATIVO CON EUROPA

El profesor Villar Palasí ha llegado de la Conferencia de Minis-
tros de Educación de Europa occidental, con una noticia importante:
las previsiones de los demás países europeos van mucho más lejos
que las nuestras en materia de Enseñanza. Los propósitos contenidos
en el «Libro Blanco», que parecían excesivos, se han visto un tanto re-
ducidos ante el «contraste de pareceres» de París. El hecho, conside-
ro, es importante, y puede llegar a plantearnos nuestra estrategia
educativa de muy distinta forma. Por lo pronto, la consideración
primera de que haya sido nuestro propio Ministro de Educación
quien informe a la opinión pública, es lo suficientemente importante
y entraña una actitud crítica y alertada de nuestros problemas, que
no es posible desconocer.

POSITIVO

El «Libro Blanco», durante
unos meses, ha sido el principal
motor de la opinión hacia una
reforma de la enseñanza, por de-
más evidente para todos. Ahora
bien, si conviene la discrepancia
y los puntos de vista distintos,
también conviene añadir que,
ante todo y sobre todo, lo que
a todos nos importa es que se
lleve a cabo la reforma cuanto
antes, que se haga en el menor
tiempo posible y con la mayor
profundidad que nuestras posi-
bilidades permitan. El «Libro

Blanco» es un trabajo serio so-
bre este tema. Se podrá o no
podrá estar de acuerdo con al-
gunas de las apreciaciones a que
llega, en determinados puntos
—particularmente creo que la
formación profesional, la ense-
ñanza superior y su engarce con
los centros oficiales de investiga-
ción, no está conseguido, entre
otras cosas—, pero eso no me
hace olvidar lo mucho de positi-
vo que encierra, la enorme ban-
dera de esperanza y de renova-
ción que viene a traer a la so-
ciedad española.

«GAP» EDUCATIVO

Hemos de darnos cuenta que
nuestro desfase de Europa es
grande. Y es grande pese a lo
que digan las estadísticas y aún
contra ellas, hasta por un simple
sentido de emulación. Que Espa-
ña sea el noveno país del mun-
do en construcción de automóvi-
les —por poner un caso— no nos
dice nada, mientras no seamos
capaces de «inventar» un auto-
móvil propio, no por propia com-
placencia nacional, sino porque
las cosas obtenidas con el es-
fuerzo de otros son efímeras, no
pasan a la entraña «intelectual»
de la colectividad que avispa-

mente se hace con ellas. Tene-
mos que tener como norte de
nuestras inquietudes, en este ca-
so educativas, lo que se hace en
Europa, y si van más allá de
nuestras posibilidades o nuestros
cálculos, hemos de estudiar y
planear en lo posible la manera
de acabar con este «gap» educa-
tivo. Creo que lo más importan-
te que nos podía haber traído el
profesor Villar Palasí es esta in-
satisfacción con nosotros mis-
mos. Insatisfacción, pero no de-
fección a una tarea que hay que
realizar.

CONOCIMIENTO

No hace medio siglo todas las
capitales de las cortes de Euro-
pa hacían gala de sus regimien-
tos de suizos. En ese entonces,
Suiza —país pobre— no tenía
otro remedio que exportar mer-
cenarios a toda Europa. Todavía
queda, como una reliquia de
aquella época, los guardias sui-
zos del Vaticano.

El tiempo ha cambiado. Si ha-
ce medio siglo existían en Ma-
drid guardias suizos, hoy existen
en Suiza trabajadores españoles.
¿Qué ha pasado? Suiza se ha
preocupado por la Educación, y

la educación es, en fin de cuen-
tas, conocimiento, y la acumula-
ción de conocimientos es el ca-
pital más rentable. Incluso las
modernas sociedades industria-
les empiezan a pensar que es
más importante el conocimiento
que el propio capital físico. El
conocimiento es el que es capaz
de aprovechar de la mejor ma-
nera todas las oportunidades
que nos ofrece la naturaleza.
Luego, el hombre, para su vida
de relación, las pone precio, pe-
ro el capital no es más que una
consecuencia del nivel de cono-
cimientos de un país.

EDUCACION

En un pasado no lejano, la educación era a modo de un adorno
de ciertas clases sociales. Podía pensarse en ese entonces en lu-
cubraciones más o menos pintorescas, estuvieran o no estuvieran
aproximadas a la realidad, como es el caso de nuestra vida universi-
taria, prácticamente desde el siglo XVII. Ahora las condiciones han
cambiado. La educación es la pieza primera del orden social, y debe
estar adecuada a la realidad del medio. Cada día, la vida práctica
llega más directamente a la escuela, y los países más progresivos son
aquellos de educaciones más adecuadas a realidades.

Octavio RONCERO

...vosotros opináis, ellos opinan...

LA IZQUIERDA NACIONAL

Ariel escribe en «El Alcázar»:

«Estamos ante el nacimiento de las asociaciones políticas, legalizadas en el seno del Consejo Nacional del Movimiento, y uno está seguro de que no faltarán asociaciones de este cuño. La "izquierda nacional", de la que se viene hablando desde hace tiempo —me parece que algo he leído sobre el tema a Antonio Castro Villacañas, ya hace años— tomará carta de naturaleza. O nos equivocamos mucho. De cualquier forma es bueno que en la brújula del país el diálogo y el contraste salgan a la luz con toda la intensidad necesaria y conveniente. Hace unos días, sin salirnos del tema, Rafael García Serrano preguntaba desde estas páginas algo así como "¿Quién me ayuda a crear la Asociación Falange Española de las JONS?" En esa pregunta —y sin que tenga que ver nada con lo que sea o quiera ser la "izquierda nacional" de la que se habla, en sus diversas formas o fondos— está ya la partida de nacimiento, al menos ideal, de lo que uno estima es la posición social, avanzada y comprendida dentro del Régimen. Si existiera una asociación llamada así —Falange Española de las JONS— no cabe duda que convocaría a su alrededor a hombres cuya posición política sería más avanzada en lo social —más revolucionaria, por así decirlo— que la de otros pertenecientes a sectores más conservadores o tibios.

Utilizar el viejo cuño de "izquierda", que no tiene muy buena Prensa, pero que solamente indica posición y unirlo a un sentido nacional respetuoso, consciente, es una bella idea. La unión de lo nacional —que parecía un atributo de la derecha— con lo social —que parecía una bandera de la izquierda— fue una tarea en la que un hombre joven llamado José Antonio Primo de Rivera se sintió comprometido. En su divulgación recorrió las tierras de España y habló con sus hombres. Y en su defensa, consecuentemente, perdió la vida frente a unos fusiles. Que hoy se hable de lo mismo, con cualquier nombre que sea, no es mala cosa.»

Esperanza de los trabajadores

A un editorial de «SP» corresponden estos párrafos:

«En la audiencia concedida por el Caudillo al Consejo Nacional de Trabajadores, su presidente, Santiago Álvarez Abellán, ha hecho alusión a la Ley Sindical, en el I aniversario del Congreso de Tarra-gona. "No nos quedaríamos tranquilos —dijo— si no hiciéramos aquí manifestación expresa de que, si nos mostramos insistentes es... por estar convencidos de que el futuro pacífico, justo y próspero de los españoles ha de contar necesariamente... con una Organización Sindical prestigiada, eficaz y responsable." Álvarez Abellán ha dicho ante el Caudillo que "la esperanza de los trabajadores españoles sigue estando en Franco", expresión —creemos— de que otras esperanzas se han esfumado, a fuerza de silencios, dilaciones y maniobras de diversión, que, además de poner a prueba la paciencia de los trabajadores, les ha conducido a apelar a la suprema instancia: Franco, y a él han apelado.

No se nos alcanzan fácilmente razones —ni dentro del terreno de la sutileza— para que una comisión interministerial lleve siete meses estudiando el anteproyecto de Ley Sindical y, todavía, no se haya producido acuerdo sobre la forma de designación

ARRIBA, en el contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

LA FRASE DEL DIA

«Por mis manos han pasado más de mil quinientos millones de pesetas.»

Benito PEROJO

del presidente de los sindicatos. Claro que, acaso, otros puntos hayan provocado el desacuerdo, porque la verdad es que, de lo que ocurre en el seno de aquella comisión nadie sabe nada y, esto es lo que nos parece grave. Los trabajadores españoles han dicho lo que querían, dentro y fuera de la Organización Sindical. Y los obispos han señalado la doctrina de la Iglesia en esta materia. Y la OIT, cuyo prestigio ha llegado a tanto que el mismo Pablo VI se propone visitar, con ocasión de su L aniversario, ha expuesto sus puntos de vista. ¿Es que el Gobierno necesita todavía más información?

Por si algo faltaba, el arzobispo de Zaragoza, Consejero del Reino, Procurador en Cortes, ha dicho que "es inadmisibles hoy una organización sindical —deliberadamente escribimos con minúscula— gubernamental, sin auténtica representatividad en la designación de sus cuadros dirigentes a todos los niveles". Si esto es inadmisibles —pensamos— mucho más lo es una barrera de silencio que ni siquiera crea una organización sindical gubernamental, sino que desoye las aspiraciones de los trabajadores españoles. Y esto es grave.

A los trabajadores españoles —ellos lo han dicho paladinamente— no les queda más esperanza que Franco. Quizá tengan toda la razón.»

Coefficientes bancarios

Nemesio Fernández Cuesta escribe en «ABC»:

«El artículo 7.º del decreto-ley de 6 de diciembre de 1962 autorizó el Ministro de Hacienda la imposición de coeficientes mínimos de caja, liquidez y garantía a la Banca. Estos coeficientes consisten en un determinado porcentaje obligatorio que han de representar algunas partidas de balance en relación con la cifra de los depósitos o cuentas de clientes, es decir, frente a lo que son deudas de los Bancos. Para el coeficiente de caja hay que computar la caja más el saldo de la cuenta corriente en el Banco de España y el crédito disponible en éste; para el de liquidez, las partidas representativas son las mismas utilizadas en el coeficiente de caja más los fondos públicos no pignorados y los efectos de redescuento automático; para el de garantía, finalmente, juega la suma de capital y reservas. Si me adentro en la avidez de estas consideraciones es para traer a colación algo que no deja de sorprender: el nivel del coeficiente de garantía de los Bancos industriales o de negocio. Autorizada la creación de esta clase de entidades con un capital mínimo de 100 millones de pesetas, parecía lógico el establecimiento de un coeficiente de garantía elevado. Así se hizo, fijándolo en un 15 por 100. Esto significaba que el capital más las reservas en estos Bancos debía representar al menos un 15 por 100 de la cifra alcanzada por los depósitos de clientes más los bonos de caja emitidos. Con el tiempo, al aumentarse de hecho el capital mínimo exigido a 200 millones y acumularse las reservas de los ejercicios transcurridos en la mayoría de los casos, el porcentaje obligatorio se rebajó el pasado año al 10 por 100, medida, sin duda, acertada por ser innecesario ya un nivel tan elevado y por facilitar de este modo, con la reducción, una expansión operativa. Ahora, en buena lógica, dado el interés por estimular una financiación a largo plazo, congruente con las exigencias del desarrollo nacional y, por tanto, la actividad de los Bancos industriales, me parecería oportuna otra rebaja del coeficiente de garantía, que generaría mayores disponibilidades para esta clase de inversión productiva. Dejarlo en el 7,5 por 100, por ejemplo, no podría ser tachado de imprudencia. Sin embargo, al revisar las últimas estadísticas bancarias disponibles se observa que el promedio del coeficiente de garantía mantenido en la práctica por la Banca industrial española es del orden del 21 por 100. ¿Por qué esta anomalía funcional? ¿No hay más posibilidad de captar recursos ajenos? ¿No hay más actividades rentables para financiar? ¿Qué criterios de gerencia siguen nuestros banqueros industriales? Todas las preguntas encuentran siempre contestación, pero los interrogantes a veces no tienen como finalidad fundamental el obtener una respuesta.»

Señor Director:

DEL CANTABRICO AL MEDITERRANEO

Muy estimado señor mío: Le ruego que publique la siguiente carta-respuesta a R. Dapena de la Lastra.

«A mi regreso a ésta me encuentro con su carta al Director de ARRIBA, publicada con fecha 14 del actual, relativa a mis observaciones que hiciera con fecha 6, sobre el trasvase de las aguas del pantano del EBRO al río Besaya.

Es simpática, por cuanto en nada concreta a estas observaciones mías, que conciernen a la disminución del agua del mentado pantano. Es cierto, que con la determinación señalada por ustedes, causaría el perjuicio nacional por mí mencionado en el escrito de referencia, dando una primacía indebida a la industria local, regional no, por cuanto ni comarcal se la puede considerar por los puntos señalados.

A mí, si señor, me importa todo cuanto se refiera a riqueza española. Pero ha de ser eso: RIQUEZA NACIONAL. La particular, con detrimento de un tercero y en este caso, España me importa más. Por tanto, si en lo particular, bien en su aspecto local, comarcal o regional, se pretende vulnerar una riqueza por todos conocida como de un INTERES NACIONAL, huelga hablar más del asunto, dejando a un lado todos estos intereses creados en el aspecto primero, ¿está bien claro y explicado?

En defensa de la Prehistoria da pena y mucha; pues desgraciadamente para todos nosotros, tanto en esa linda y hermosa región, digna de encomios en el arte y en la cultura, como en la industria y en su personalidad atractiva de sus habitantes es bien merecedora, ¿quien lo duda?, de un apoyo oficial. Pero no olvidemos por ello, tampoco, al resto de las demás regiones españolas, que algunas siguen siendo la "Cenicienta" del cuento, a pesar de ser su suelo tan rico, que incluso se le pueden (y se le sacan en los particulares) hacer tres cosechas anuales. Y, sin embargo, siguen postergadas en el olvido, si exceptuamos ahora, en nuestro régimen, que se las viene impulsando, ipso tan lentamente, para dar unos frutos más elevados, que sus habitantes también están comprendidos en esa Prehistoria, que usted ya los tiene hasta olvidados.

Pero a mí no me ocurrió así al no mencionar por sus nombres propios las grutas de ALTAMIRA. Lo ocurrido fue, que si sólo nombré las aguas de Corconte, no era por propaganda de estas ricas aguas: no señor. Sencillamente, fue eso. Que no se me ocurrió otra cosa que citarlas en esa forma y manera genérica y sustantiva de una "cosa conocida", sin perjuicio para ello, de que las demás también lo fueran.

Yo sentiré un gran placer si un día me decido y, sobre todo, puedo, en ir a Santillana del Mar para conocer esas famosas grutas. Yo avisaría a usted para que, irviéndome de cicerone, me vaya informando, y con su peculiar acopio cultural, que en su escrito me demuestra tener, ir a contemplar esas estupendas maravillas que, por no creer necesario mencionar, no detallara en mi anterior escrito. Por otra parte, señor Dapena de la Lastra, crea con sinceridad que también sería una gran pena el que se llegase a secar el río. Porque el lastre que arrastrara su cauce seco no le podrían lastrar, ni con "zancos", los bravos aragoneses al paso de estas aguas por sus tierras secas.

¿Ha calculado usted la incommensurable riqueza que en todo ese recorrido, desde ZARAUZ a TORTOSA, se implantaría en toda su ribera del canal IBERICO, con la enorme y asombrosa economía que todo ello representaría no sólo al capital, sino a la clase trabajadora? En España se cerraría automáticamente la oficina de colocación obrera, estando previsto retrotraer hacia nosotros (España), lo que Alemania tiene con su contingente europeo. Y no digamos para esa tierra cantábrica y de todo el norte español. Admita, señor Dapena, que de esta manera es únicamente como recogerían ustedes esas divisas que indica y también la calderilla nacional. Pero ésta, por usted mismo, sería desechada.

Aún cuando hoy les sobre con esas riquezas propias que me cita, son muy poquita cosa comparadas con la navegación del CANTABRICO AL MEDITERRANEO, aprovechando los cauces naturales de los ríos que tenemos. ¡Ah!, ¡si esto lo pudiera coger Franco! Ya vemos todo cuanto sigue intentando con su Girona. Es hora ya de que los españoles nos situemos en el lugar que nos corresponde y sepamos sacar partido a nuestros recursos naturales. Fuera lastres de nuestra rica barca que es toda la Península Ibérica. Vayamos con valentía en busca de aquello que nos corresponde por derecho propio, dejando nuestra apatía para no dejar, como hasta hace años nos ocurriera, que vinieran a arrebatarlos todo cuanto de riqueza tenemos en España. Lo demás, crea usted, señor Dapena, tiene menos importancia.

Antonio CARREÑO CIDONCHA.

EN ALMERIA. CON FACHADA AL MAR EDIFICIO TAHITI

Apartamentos-lujo totalmente terminados. Uno y dos dormitorios, salón y servicios

ENTRADAS DESDE 75.000 PTAS. RESTO, HASTA 8 AÑOS

Información: EDIFICIO «TAHITI», CALLE ANTONIO ATEN-
ZA, 36 (ZAPILLO), ALMERIA, TELEFONOS 21 42 56 Y 21 58 17

ANALISIS

EL PRIMER TROPIEZO
DE NIXON

Por J. L. GOMEZ TELLO

Se había dicho que el deslinde que mostró Nixon en los primeros días de su mandato sobre las cuestiones de América se debía a que había estudiado bien un «dos» explosivo antes de adoptar su línea política. La primera señal de que iba a poner en marcha sus ideas fue la célebre alusión a la Alianza para el Progreso, dada por muerte en un discurso en que habló de que había de enterrarse a los sueños para cambiarlos por realidades. La segunda señal fue la designación del gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, para realizar el descubrimiento de los problemas de América del Sur en una serie de viajes.

El primero fue el que llevó a cabo por América Central: siete países en nueve días y un muerto en Tegucigalpa, sin contar una mala acogida en la prensa de las naciones visitadas. El segundo es el que iniciará el próximo día 27 a América del Sur. Esta vez el «muerto» no ha sido un estudiante en Tegucigalpa y en el curso de la visita. Ha sido antes de que se iniciara la gira, y la esquela de defunción va a ser mucho más grave. Puede ser nada menos que las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y el Perú, con repercusiones inimaginables.

Que entre Washington y Lima existieran fricciones ya es conocido. Estas eran de dos clases. Una, el problema de la incautación de la International Petroleum Company, cuestión sobre la que se ha entrado en una vía muerta en las negociaciones. Se había interpretado el gesto de Nixon de suspender la aplicación de la enmienda Hickenlooper como una prueba de buena voluntad. En Lima se quejan, sin embargo, de que, tras esas bellas frases, se oculta la amarga realidad que la enmienda se aplica en forma de diversas restricciones. La otra causa de tensión era también de orden económico. La extensión a doscientas mil las de las aguas territoriales peruanas había dado origen a la captura de embarcaciones pesqueras norteamericanas por buques peruanos. En realidad, no pasaron de ser incidentes menores en sus repercusiones, y había que esperar que se solucionaran con el tiempo.

Sobre todo, esos incidentes no están en relación con la grave medida adoptada por Washington al ordenar la suspensión de las ventas de armas a Perú —que se estaba negociando—, tomando como pretexto la cuestión de los atune-

ros. Es difícil no considerarla como una decisión de orden político y un modo indirecto de ejercer represalias y presiones por la compañía petrolífera antes de que se hubiera fallado la diferencia de criterios que hay entre el Gobierno peruano y la Empresa norteamericana. Mucho más erróneo todavía que está medida se adoptará en vísperas del viaje de Rockefeller a Perú y a otros países de la América del Sur.

El Gobierno de Lima puede comprar las armas que necesita en otros países, y no le faltarán, desde luego, ofertas incluso interesadas, como, por ejemplo, la Unión Soviética, encantada de avanzar un poco más en su penetración en aquel hemisferio. Es un problema de menor cuantía material, pero lo es, en cambio, de gran trascendencia no tanto para Perú como para Estados Unidos. La enérgica y radical disposición de los peruanos de no aceptar la visita de Rockefeller y de ordenar la salida de las Misiones militares norteamericanas encontrará la solidaridad de un buen número de países americanos. Baste recordar cómo se expresó esa solidaridad en la reunión de ministros de Asuntos Exteriores celebrada en Santiago de Chile para coordinar la actitud de los países del hemisferio respecto a Washington. Esa actitud puede quedar automáticamente coordinada por la torpeza con que ha procedido Norteamérica. Rockefeller no ha mejorado las cosas al decir que el gesto del Gobierno peruano era de prever. Entonces, ¿por qué provocarlo? ¿Tanto interés tenían los Estados Unidos en crearse una difícil situación, que vendrá a sumarse a otros quebraderos de cabeza en otros continentes? A Caldera, en Venezuela, y a Frei, en Chile, se les han regalado argumentos suplementarios para mantener la política autonomista que venían iniciando. Les será difícil encontrar palabras de entusiasmo para acoger a un mensajero de Nixon que tiene que sobrevolar el Perú.

Paradójicamente, los Estados Unidos, si creían debilitar con la suspensión de la venta de armas al Gobierno peruano para hacerle más flexible frente a los intereses económicos del gran capitalismo americano, habrán conseguido el efecto contrario. Y si se ha querido advertir indirectamente a otros países, también el efecto será opuesto. Los tiempos del «big stick», el grueso garrote del viejo Roosevelt, pasaron ya.

Desde mañana, lunes...

RETALES
de los mejores tejidos
¡Fabulosa variedad!

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas
Galerías Preciados

Tejidos
de verano

Está de moda el lino. Lino de todos los colores. Solo o mezclado con otras fibras.

Además, las sedas naturales, los algodones, los hilos y la extensa gama de los tejidos artificiales.

Estampados de grandes flores exóticas y mil colores. Fondos blancos y flores menudas. Bicolores. Dibujos. Rayas...

Desde mañana, lunes...

RETALES
de los mejores tejidos
¡Fabulosa variedad!

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

BONN: Alberto Crespo

Veinte años de provisionalidad

LA CARTA CONSTITUCIONAL DE LA RFA, PROMULGADA EN 1949, CONSERVA HOY TODO SU VALOR Y EFICACIA

BONN, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—De su promulgación a los veinte años—21 de mayo de 1949—, la ley fundamental o carta constitucional de la República Federal conserva todo su valor y eficacia, no obstante el carácter de provisionalidad que le dieron sus creadores y los veintidós remiendos que de entonces a hoy le han puesto los legisladores. Esta provisionalidad está subrayada al principio y al final de la carta constitucional. En el preámbulo, al definirla como «ordenación de la vida nacional por un período transitorio»; en el artículo último, al prever su desaparición «el día en que entre en vigor una Constitución adoptada libremente por todo el pueblo alemán». Las razones que empujaron al Consejo parlamentario en 1949 a inscribir en la propia ley fundamental su carácter transitorio fueron las mismas que le aconsejaron llamarla así y no Constitución. De una par-

te la República Federal estaba sometida a régimen de ocupación y nada podía hacerse, ni siquiera en el plano constitucional, sin la aprobación de los ocupantes. De otra, el Consejo parlamentario que redactó la ley sólo representaba a medio país; es decir, a la parcela occidental alemana. En tales condiciones es claro que no se le podía dar el nombre de Constitución a un documento que había de ser aprobado por potencias extranjeras y cuya vigencia terminaba en unas fronteras interiores que entonces cabía calificar de fronteras de guerra. Sin embargo, todo parece indicar que los primeros legisladores de la República Federal hicieron una obra admirable y desde luego menos provisional que lo que pensaban. Se ve que la modestia de intenciones dio, al menos en política, frutos más durables que los propósitos ambiciosos, enfáticos y arrogantes.

Una ley que a todos obliga

En definitiva, los «padres» de la ley fundamental la hicieron de manera que fuese, en palabras de uno de ellos, «la expresión de una idea moral de las relaciones del hombre consigo mismo y con el Estado». Para un pueblo recién salido de una guerra horrible, esto era fundamental. Por ello, en vez de seguir la pragmática de Talleyrand, según la cual una Constitución debe ser breve e imprecisa, los creadores de la ley

fundamental la levantaron como una muralla de principios netos y precisos. Primacía del hombre sobre el Estado, de modo que éste se someta al mandato de los derechos del hombre. Así en lugar de promover la estatización del hombre, la ley fundamental promueve la humanización del Estado. Con esta idea establece el principio de que el Estado no tiene el derecho de hacer todo aquello que la razón de Esta-

do podría exigir si se ve obligado a recurrir a medios ilegales, corrosivos de las bases normativas de la democracia, o sea, atentatorios a la dignidad del hombre, que toda autoridad pública está obligada no sólo a respetar, sino a defender. «El fundamento de nuestra comunidad —escrito el profesor Carlo Schmid— está constituido por la inviolabilidad de los derechos del hombre; el de libre desarrollo de su personalidad, el derecho a la vida, el derecho a la libertad de conciencia y de fe y el derecho a la libre expresión de las opiniones, etc.» De hecho, la ley fundamental, concebida como una «ordenación de la vida nacional por un período transitorio», ha conseguido crear en veinte años una conciencia democrática en el hombre y en el Estado transmisible en toda su pureza a las generaciones venideras. «En el curso de un largo tiempo de paz —ha dicho Kiesinger en una alocución conmemorativa del vigésimo aniversario de la ley fundamental— han nacido entre nosotros una democracia, una sociedad y un régimen de Gobierno que aseguran a todos la libertad, el bienestar y la justicia social.»

En la medida en que esto es una realidad, hay que atribuir a las virtudes de la ley fundamental del 24 de mayo de 1949 y a la seriedad con que ha sido observada por todos, sin distinción entre gobernantes y gobernados, porque a todos obliga por igual.

ALEMANIA OCCIDENTAL NO VENDE ARMAS A CHINA

MENTIS A UNA AFIRMACION DE «ESTRELLA ROJA»

BONN, 24. (Efe-Reuter).—Alemania Occidental rechazó ayer las acusaciones soviéticas, según las cuales está facilitando armas a China, bajo capa de un comercio normal.

Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores afirmó que la República Federal actúa en estricta conformidad con el embargo de armas a China, impuesto por la OTAN.

Anteayer, el periódico del Ejército soviético «Estrella Roja», afirmó que el setenta por ciento de las exportaciones de Alemania Occidental a China son de armamento.

Alemania Occidental es el tercer asociado comercial de China, después de Hong-Kong y del Japón.

Sus exportaciones se calculan en 826 millones de marcos

Otra acusación soviética: espionaje

BONN, 24 (Efe-Reuter).—El ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania occidental rechazó ayer calificándolo de difamación, una información aparecida en el periódico soviético «Izvestia», en la que se acusa de haber realizado espionaje a varios miembros de la Embajada alemana en Moscú.

En un comunicado, el ministerio añade que lamenta que tales difamaciones dificulten el trabajo de la Embajada para conseguir la mejoría de relaciones entre Alemania occidental y la Unión Soviética.

Militarismo de la República «democrática»

BERLIN, 24 (Efe).—Han terminado en Alemania comunista las maniobras paramilitares de la operación «Acción de masas para la defensa política», en las que han participado 530.000 muchachos, realizando marchas y explosiones de tipo táctico por todo el país. Según informa hoy el periódico de las juventudes «Junge Welt» (Mundo Joven), los ejerci-

cios han sido realizados bajo la divisa «Signal de 1969», con ocasión del vigésimo aniversario de la República Democrática Alemana.

El corresponsal de Tass en Washington, expulsado en represalia

WASHINGTON, 24 (Efe).—Vyktor Kopytin, corresponsal en Washington de la agencia soviética Tass, ha sido expulsado de los Estados Unidos en represalia por la expulsión de la Unión Soviética del corresponsal del «The Washington Post», Anatole Shub.

Un portavoz del departamento norteamericano de Estado ha informado hoy al agregado de Prensa de la Embajada soviética en Washington de la decisión adoptada respecto a Kopytin.

El portavoz Carl Barch ha confirmado que la Embajada soviética debe hacerse responsable de que Kopytin abandone el territorio de los Estados Unidos en las próximas 48 horas.

PARIS: Manuel de Agustín

La devaluación del franco es una realidad innegable

PARIS, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Es evidente que existe una crisis monetaria, hasta el punto de que el Gobierno ha reducido el plazo de los créditos y aumentado el interés bancario de los préstamos.

El franco ha perdido valor y como afirma ese prestigioso y competente especialista en materia económica que es Pierre Méndes-France, «la desvalorización de la moneda constituye un hecho innegable puesto que en las cotizaciones libras de las bolsas internacionales el franco se cotiza más bajo de la tarifa oficial e incluso dentro del país, hoy con un billete de cien se adquieren menos cosas que hace dos años, lo cual confirma que vale menos».

Pero esa misma crisis ha provocado un fenómeno curioso, singularmente engañador para cualquier persona que ignore los secretos del mecanismo económico, y es que en estos momentos, cuando hay menos dinero, es cuando los grandes comerciantes intentan gastar más, porque confían menos en la solidez de lo que tienen en reserva y por el mismo fenómeno de desconfianza o con ánimo de no perder en la conversión de los francos en otras monedas, las empresas extranjeras que poseen fondos en este país hacen también lo posible por invertirlos adquiriendo propiedades, sin olvidar los especuladores, que aprovechan la circunstancia para comprar francos baratos con cualquier otra divisa y establecer nuevos fondos comerciales. Así nos encontramos que en plena crisis, París ofrece un espectáculo renovador, particularmente envidiable.

Desde hace un año, proyectos grandiosos, casi gigantescos se suceden unos a otros: han construido o están construyendo once grandes garajes para aparcamiento subterráneo de coches con capacidad para sesenta mil vehículos. Han comenzado quince grandes rascacielos de más de treinta pisos cada uno; la realización de siete ciudades satélite establecidas en la periferia de la capital entre diez y veinte kilómetros de distancia; la instalación de seis grandes hoteles internacionales, con un promedio de mil habitaciones cada uno; la inauguración de cinco galerías comerciales, que cuentan con unos veinte establecimientos de diferente ramo; la apertura de más de cincuenta restaurantes, con veinte «dörs stors», que tan de moda están, y donde París descubre una fórmula inédita para él, de caracterizar su vida nocturna. Se abren cines, una serie importante de «supermercados» y se reanuda activamente la venta de pisos, estacionada en los cinco úl-

timos años. Todo porque la confianza en el dinero, al reducirse, obligó a gastarlo.

Y naturalmente cuando los años pasen y estas realizaciones perduren, nadie supondrá que semejante salto hacia el progreso fue la consecuencia de un período de pobreza, porque la lógica no autoriza semejante conclusión, aunque sea cierta.

PREMIO HOLANDA DE INVESTIGACION

EL ESPAÑOL ANDRÉS DE ANTONIO SIMANCAS, MEDALLA DE HONOR



EINDOVEN (Holanda), 24. — Uno de los representantes españoles en la fase internacional del Concurso Europeo Philips, para jóvenes científicos e inventores, Andrés de Antonio Simancas, ha obtenido diploma de honor por su trabajo «Centro de mecanización transfer a control numérico». El Jurado internacional, compuesto por varios Premios Nobel, así como eminentes personalidades de la ciencia y la técnica europea, emitió su fallo a las cinco de esta tarde, en medio de una gran expectación y el nerviosismo de los jóvenes científicos representantes de la mayoría de los países europeos. El trabajo de Andrés de Antonio Simancas ha ocupado gran parte de la atención, cuanto su trabajo representa un avance considerable en las nuevas técnicas de la construcción de máquinas y automóviles. Prueba de ello es la solicitud de varias empresas holandesas, que Andrés de Antonio Simancas habrá de visitar en la próxima semana con el fin de presentar su proyecto.

A este Concurso internacional han acudido casi todos los países europeos. España envió a los dos ganadores de la fase nacional del Premio Holanda, Andrés de Antonio Simancas y Pedro Beteta, de los distritos regionales de Madrid y Salamanca, respectivamente.

AYER NO HUBO PERIODICOS EN GLASGOW

SE ANUNCIA UNA NUEVA HUELGA EN LAS GASOLINERAS ROMANAS

GLASGOW, 24. (Efe).—Ningún periódico ha sido publicado esta mañana en la ciudad de Glasgow, a causa de la huelga de redactores del «Glasgow Herald» y de sus colegas del «Scottish Daily» y el «Daily Record».

La huelga de los periodistas del «Glasgow Herald» ha sido declarada no oficial, por el Sindicato Nacional de Periodistas de Gran Bretaña, dicho Sindicato ha pedido al resto de los periódicos escoceses que continúen funcionando normalmente, pero su recomendación no ha sido seguida.

El origen de la huelga es de carácter laboral.

Próximo paro en las gasolineras romanas

ROMA, 24. (Efe).—Las estaciones de gasolina de la provincia de Roma estarán cerradas durante cuarenta y ocho horas los días 1 y 2 de junio. Lo han anunciado los representantes sindicales de la categoría, que pretenden con esta medida protestar por la falta de aplicación local del acuerdo nacional sobre los nuevos horarios.

FRAGA IRIBARNE VISITÓ EL «WASHINGTON POST»

POR LA TARDE SALIÓ PARA SAN LUIS, DONDE INAUGURARÁ EL PABELLON DE ESPAÑA

WASHINGTON, 24. (Efe.) — El Ministro español de Información y Turismo visitó ayer el diario «The Washington Post», principal matutino de la capital, y fue recibido por el director del mismo, Benjamin Bradle.

El señor Fraga Iribarne conversó durante media hora con el señor Bradle y otros periodistas del mismo diario sobre diferentes aspectos informativos y políticos de España, y posteriormente visitó los locales del periódico.

Seguidamente, el Ministro español asistió a una recepción que le fue ofrecida por el Ministro Consejero de la Embajada de España, señor De Valls, a la que también asistió una nutrida representación de la Prensa washingtoniana y del Cuerpo diplomático.

Salida para San Luis, Missouri

El Ministro dio por terminada su estancia en Washington a primeras horas de la tarde de ayer, partiendo con destino a San Luis (Missouri).

Con el Ministro viajó también el embajador de España en Washington. En San Luis, el señor Fraga Iribarne inaugurará el pabellón internacional de España, permaneciendo en la ciudad hasta el lunes por la mañana.

El señor Fraga Iribarne dedicó el día de ayer a entrevistarse con varios miembros de la Cámara de representantes y del Senado norteamericano, y fue huésped de honor en un almuerzo ofrecido por el director de la Agencia

de Información de los Estados Unidos, Frank Shakespeare. Visitó también al presidente de la Motion Picture Association of America, Jack Valenti.

Acudieron a despedirle en el aeropuerto el director general para Asuntos de América del Ministerio de Asuntos Exteriores, Nuño Aguirre de Cárcer, y otros diplomáticos españoles acreditados en Washington.

Brasil adquiere en España cien locomotoras eléctricas

RIO DE JANEIRO, 24. (Efe.) — La Red Ferroviaria Federal de Brasil concretó ayer la mayor compra de material ferroviario en su historia al suscribir un acuerdo con la firma Macosa, de España, para la adquisición de cien locomotoras diesel eléctricas, por un valor aproximado a los 30 millones de dólares.

El acuerdo forma parte de la política de desarrollo de los transportes brasileños tanto en el plano terrestre como fluvial y marítimo.

Firmaron el contrato el general Antonio Adolfo Mantá, presidente de la Red Ferroviaria Federal, y Ramón Trenor, director de la fábrica diesel en España, en nombre del grupo Macosa, que deberá suministrar el material.

La compra de las 100 locomotoras está vinculada a la exportación de café brasileño a España, habiendo sido negociado el contrato por los Ministerios de Industria y Comercio, de Hacienda, de Desarrollo y de Transportes.

GRAVES DISTURBIOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS

* * PAG. 1

la paz, expresando su esperanza de que «todos estos sucesos vayan aminorando y la educación pueda volver a la normalidad de antes».

Consejos de guerra contra rebeldes en Rosario

ROSARIO (Argentina), 24. (Efe.) — Se constituyeron «consejos de guerra» en la ciudad de Rosario por disposición de la autoridad militar.

Tendrán por misión juzgar a quienes hayan desafiado o desafíen las medidas ordenadas por el comandante de la «zona de emergencia de Rosario», general Aníbal Fonseca, quien ha asumido el control de la ciudad, tras los sucesos acaecidos en los últimos días.

Varias decenas de detenidos desde que las autoridades militares asumieron el control de Rosario, serán puestos a disposición de estos «consejos de guerra», que aplicará penas que puedan llegar a la de muerte. Ayer, con motivo de la huelga general que paralizó esta ciudad, se practicaron nuevas detenciones.

Persiste el clima de tensión y violencia en los centros universitarios bonaerenses

BUENOS AIRES, 24. (Efe.) — El

clima de violencia y agitación estudiantil que conmueve a la Argentina se puso anoche de manifiesto en la capital de la República mediante una serie de incidentes que arrojan el saldo de una persona afectada de graves quemaduras, media docena de vehículos incendiados y casi un centenar de detenciones.

Los disturbios se desarrollaron en la zona norte del barrio del Congreso, en el que se hallan instaladas las Facultades de Ciencias Económicas, Medicina, Odontología, Bioquímica y Farmacia.

Un intento de manifestación que había reunido a unos 200 personas dio origen a los incidentes. Los escuadrones armados con fusiles lanzagases, los pelotones de Caballería y los camiones cisterna fueron atacados por grupos de estudiantes que arrojaban piedras y otros proyectiles, cocktails «motov» y petardos. Para dificultar el avance de las fuerzas de la Policía, los revoltosos interceptaron las calles con automóviles que convirtieron en barricadas.

Un conductor de automóvil —Andrés Miguel Aguirre—, que quiso huir de la zona de los desórdenes fue alcanzado por un cóctel «molotov». Con gravísimas quemaduras fue conducido a un sanatorio, en el que se informa que su estado es desesperado.

FRANCIA, ANTE LA PUERTA DEL MISTERIO

LAS ELECCIONES SE DECIDIRÁN EN LA SEGUNDA VUELTA

Ninguno de los candidatos en presencia reunirá en la primera el mínimo indispensable de sufragios

PARIS. (Crónica del director de ARRIBA.) — Hasta el próximo martes no se reanudará la campaña electoral en Francia. Para entonces, habremos entrado en la recta final de la carrera, casi con la plena certidumbre de que su desenlace no será el 1 de junio, sino en la segunda vuelta, el 15 del mismo mes, dado que según las últimas auscultaciones de la opinión pública ninguno de los candidatos en presencia reunirá el mínimo requerido de más del cincuenta por ciento de los sufragios.

La penúltima fase de la competición para el Eliseo se ha cerrado, como ustedes saben, con un Pompidou portador del «maillot amarillo», con 41 por 100 en el más reciente sondeo, seguido de Póher, con un 30 por 100, o sea: que el ex «premier» de De Gaulle se mantiene estabilizado en sus porcentajes, mientras Póher ha perdido, desde el 14 de mayo un 7 por 100, que se han repartido las izquierdas: Duclos, Defferre, Rocard y Krivine. Estas cifras se dan por virtualmente inalterables de aquí al primero de junio, de forma que nadie será elegido. De confirmarse esta anticipación, para la segunda vuelta sólo entrarían en la liza los dos primeros clasificados: Pompidou y Póher. Como entre los dos reúnen el 71 por 100 de los votos, queda para la «subasta» un 29 por 100, del que hay que descontar los indecisos.

Analicemos la aritmética electoral, teóricamente, pues sólo las urnas tendrán la última palabra. Pompidou tendría el triunfo asegurado si a su 41 por 100 añadiese el 14 por 100 de los votos comunistas, pues alcanzaría, en ese caso, un 55 por 100. Exactamente el mismo porcentaje le valdría la acumulación de los votos de Defferre (8 por 100), Rocard (4 por 100) y Krivine (2 por 100). Póher, aún recibiendo el 14 por 100 comunista, se quedaría en un 44 por 100. Pero si sumase, con el voto comunista, el del resto de la izquierda, se colocaría en un holgado 58 por 100. Y esta es la cifra que le conceden para la segunda vuelta los analistas de la aritmética electoral, basándose en que la izquierda no votará a Pompidou. Este hombre representa para ella la continuación, con todas las transformaciones que se quiera, de un régimen de testado, el gaullista; una revancha del «sí» sobre el «no» del 27 de abril y, sobre todo, la no disolución de la Asamblea Nacional, donde la mayoría

gaullista es abrumadora y la izquierda apenas es visible.

POHER, LIQUIDADOR DEL «GAULLISMO»

Póher, en cambio, representa el «no» del 27 de abril, la liquidación del presidencialismo «gaullista» y, sobre todo, la disolución de la Asamblea Nacional y la convocatoria de nuevas elecciones legislativas, de las que la izquierda saldría ganando, según espera, y con razón; pues, como dice un refrán inglés, la única ventaja que tiene, caerse por el hueco del ascensor está en que a partir de allí, todo es subir. La izquierda votará, según estos cálculos que son lógicos, por quien encarna este reotipadamente la burguesía francesa, o sea, la alombra a la que van a parar todos los palos del proletariado francés organizado. Nos hallamos ante una de tantas ironías de la vida política de este país, cuya secreta vocación pienso a veces que es la de no ser gobernado en absoluto.

Póher se ha mostrado cauteloso y aerostático en lo de disolver o no disolver la Asamblea Nacional, que es en el fondo el caballo de batalla de estas elecciones a nivel de partidos y políticos profesionales ávidos de recuperar un escaño en el palacio Bourbon. Pero la idea de ver a Póher en el Eliseo, gobernando con una Asamblea legislativa mayoritariamente «gaullista», se considera como «política ficción». Tendría que disolver, más temprano que tarde, elegirse una nueva Cámara y a partir de aquí ya todo es imprevisible. Francia podría encontrarse a la vuelta de unos meses con una Asamblea Nacional muy fraccionada e impracticable, con un primer ministro en el hotel Washington que sería producto de compromisos electorales, y coronando todo, con un Presidente en el Eliseo respaldado únicamente por ese 30 por 100 del pueblo francés que ahora está dispuesto a votarle. El resultado temen muchos que fuese el caos retardado del 27 de abril, y esto es lo que puede inducir al cuerpo electoral a rebañar votos de cada casa política para Pompidou, permutando las mieles del «no» por una garantía de estabilidad después de las elecciones. Tengo la impresión, sin embargo, de que muchos franceses piensan en el 15 de junio, pero no en el 16, el 17, el 18 y todos los demás que es cuando comienzan a llegar las facturas, como después de una boda.

REBELION DE UN BATALLON COMUNISTA CHINO

RUSIA ACUSA A PEKIN DE PROVOCAR LA AGITACION EN ASIA

TAIPEH, 24. (Efe.) — Un batallón del Ejército comunista chino estacionado en la provincia sureña de Kwangsi se rebeló recientemente y estableció una base en una zona montañosa para llevar a cabo una guerra de guerrillas contra el régimen de Mao Tse Tung, según informaron fuentes allegadas al servicio de inteligencia militar.

Mao Tse Tung, acusado de propagar la agitación

BERLIN, 24. (Efe.) — El diario soviético «Krasnaia Svesda», órgano del Ejército rojo, acusa en su número de ayer a Mao Tse Tung de propagar la agitación revolucionaria en el sur y el sudeste asiáticos, sirviéndose al efecto de las minorías chinas que habitan los diversos Estados de la región.

El periódico soviético, refiriéndose a los sucesos de Malasia, hace notar que han sido causados

por las comunidades de chinos de aquel país, como lo demuestran los desfiles con pancartas y retratos de Mao Tse Tung.

Pekín desea una solución pacífica en el conflicto fronterizo

HONG-KONG, 24. (Efe.-Reuter.) — China comunista ha informado ayer que desea una solución pací-

El batallón, encabezado por su comandante, llamado Li, inició la revuelta a principios de abril en Ho Hsienn, al este de la provincia de Kwangsi, y entró en la región montañosa de la aldea vecina de Lienshan, provincia de Kwantung.

Varios centenares de campesinos y trabajadores en la región se han unido con las tropas rebeldes, añadieron las fuentes.

fica de su disputa fronteriza con la Unión Soviética.

Mientras se halla una solución, propone que se mantenga el «status quo» en la región de disputa.

Una declaración en tal sentido ha sido facilitada por Pekín y difundida por la agencia informativa Nueva China, alegando que los problemas fronterizos deben ser resueltos a través de negociaciones por vía diplomática.

El «sarampión» estudiantil ha afectado a los universitarios irlandeses

AL MINISTRO DE EDUCACION NO LE PERMITIERON LA ENTRADA EN EL «TRINITY COLLEGE»

DUBLIN, 23. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa).—«Pero, ¿qué les pasa a estos jóvenes de hoy?», se pregunta el arzobispo de Dublín, monseñor McQuaid. Cuando se disponía a bendecir la nueva capilla católica del University College, acompañado del rector de la Universidad, y con todas las solemnidades de caso, un grupo de estudiantes se lanzó a impedir la ceremonia. El arzobispo no salía de su asombro.

—«Antes de bendecirla ¿por qué no nos preguntó si la queríamos?», le gritaban.

Era tradición hasta hace poco que el estudiante irlandés se integrara silenciosamente, en esa masa apática y apolítica que acude a las dos universidades de Dublín. La única actividad «política» de los jóvenes consistía en repartir octavillas del partido de su padre en las elecciones. Inútil intentar siquiera sacarlos de ahí, pero ha llegado el sarampión. Abundan ya los grupos estudiantiles que protestan contra las especulaciones de las inmobiliarias, las brutalidades de la policía y las mentiras de los periódicos. La imagen del estudiante irlandés se acerca al standard internacional.

—«Fíjese bien y verá que son minorías que no pasan de las tres docenas», me aseguraban en el Ministerio de Educación.

Sí, es una minoría la que protesta, el número de quienes se sienten frustrados por las pésimas condiciones en que realizan su trabajo es mayoritario, y ese puede ser el punto de arranque.

—«Queremos una mayor participación a la hora de decidir sobre los asuntos que nos afectan, me ha dicho un alumno de la Universidad de Dublín: carecemos de control y de representación en el organismo que nos dirige. Mire, se compone de 33 miembros, pues bien, 17 de ellos son elegidos únicamente por razones políticas, de forma que el cuerpo directivo es una estructura del poder: la educación no es su interés inmediato.»

NACIONALISMO

Después del arzobispo de Dublín, le ha tocado el turno al ministro de Educación, Lenihan; iba a presidir cierto debate económico organizado por el «Trinity College», segunda Universidad de Dublín, cuando se encontró con que, de buenas a primeras, los estudiantes no le dejaban ni entrar en el edificio. Tras una complicada maniobra de puertas laterales y corredores secretos —el mismo camino que luego se vio obligado a seguir para escapar— entró en la sala para encontrarse con que los jóvenes, insultos aparte, le gritaban:

—«El Gobierno ha vendido el país al imperialismo inglés.»

La acusación puede ser calificada de ser pueril, pero se presenta cargada de un clima que convierte a los irlandeses en gente peligrosa: nacionalismo.

Y cuando se tocan estas teclas las minorías se convierten aquí en mayorías de manera fulminante. El irlandés podrá tener —o no— pecas, su cabello será rubio, o no, sus ojos verdes, o negros, como quieran ustedes, ahora, lo que sí tienen todos los jóvenes irlandeses es un vivísimo sentimiento nacional, y una desconfianza instintiva de Inglaterra, ambos aspectos se presentan muy bien disciplinados por la educación, pero al menor roce, zas, se disparan con toda su potencia.

Durante estos días se habla de un complicado sistema económico cuyo resultado sería desligar la libra esterlina irlandesa de su compañera británica, en otras palabras, que si Londres desvaloriza su moneda, no tenga que seguirla a la fuerza la moneda irlandesa. Los técnicos comentan en voz baja que ese proyecto es una utopía: el mercado exterior irlandés tiene casi como cliente exclusivo al británico y eso condiciona absolutamente una economía en desarrollo como ésta, pues bien, pese a todo, el proyecto ha enardecido a los estudiantes, y cuando visité el «Trinity College» no se hablaba allí de otra cosa.

Buen estímulo para este nacionalismo es, sin duda, el enclave británico del Ulster. Cada vez que se anuncia en aquella zona una manifestación de católicos, los jóvenes irlandeses se trasladan por cientos al lugar de la convocatoria.

—«Todos los caminos democráticos están cortados en el norte— declaró el diputado del parlamento del Ulster», O'Hanlon: es hora de hacer algo en el sur.»

No fue preciso decir más, centenares de jóvenes acudieron a manifestarse ante la embajada britá-

nica en Dublín, otros tuvieron que ser desalojados por la policía de la oficina comercial inglesa; todos gritaban lo mismo: «abajo el imperialismo británico». Estas palabras las aprendieron en sus hogares desde que eran pequeños: heredan una tradición de lucha que se remonta generaciones arriba y que, desgraciadamente, no ha conseguido aún del todo la victoria para la que fue organizada.

¿Qué influencia tienen los extremistas entre los jóvenes irlandeses?, todas las fuentes oficiales coinciden en que esa influencia es casi nula.

—«Trabajan para Mao, y no para la igualdad de derechos civiles en el norte», me han dicho los dirigentes del movimiento para derechos civiles, a propósito de ciertos marxistas infiltrados en su organización. Como quiera que dichos dirigentes se empeñan en no dar carácter de partido a su movimiento, tienen que apechar con el sambenito de que los radicales de izquierda entren con facilidad junto a los discriminados católicos del Ulster (el movimiento para derechos civiles, pese a su fulgurante aparición atraviesa una etapa difícil. En Belfast habló extensamente con un directivo que acababa de dimitir porque «la casa se está llenando de gamberros»).

Los troskistas, por otra parte, andan enredados para que «los obreros tengan una fuerza militar propia que asuste a la clase dirigente hasta convencerla de que no podrán aplicar en Irlanda la alternativa griega»; gracias a este sistema —y esto me parece ya cinismo— la revolución checoslovaca se ha realizado sin derramamiento de sangre, porque los obreros eran fuertes y desanimaron a la clase dirigente que no se atrevía a recurrir a la fuerza.» (Boletín «Republican News»).

Otro grupo, «Dublín Libertarians», de corte anarquista, proclama su «sociedad libre, sobre líneas «hippy», y asegura que «tiene buenas oportunidades en Irlanda, porque la población quiere liberarse de la Iglesia». Estos, como los marxistas, los internacionalistas y el resto de los movimientos radicales, buscan el rescoldo del movimiento para los derechos civiles en el norte de Irlanda, pero su situación es precaria; se proclaman «campeones de la clase obrera» y proceden de una confortable burguesía, no conocen al obrero y toda su experiencia socialista empieza y termina en los libros.

UNO DE CADA CUATRO

La población estudiantil de Irlanda se aproxima a los 16.000. Pues bien, por cada cuatro universitarios irlandeses hay aquí un estudiante español. Como suena. De cuatro a cinco millares de jóvenes españoles vienen a Irlanda, cada verano sobre todo, para aprender inglés.

Supongo que a los padres españoles les tranquiliza la idea de que Irlanda es un país moral, donde sus hijos no apecharán con las tarascadas que iban a encontrarse si fueran, por ejemplo, a Londres. Anticipo que eso es exactamente cierto. (Otra copla es que vengan muchachitas un poco al «tum-tum», con la idea de que «aquí se puede hacer todo. ¡Y en Madrid! ¡Si se lo proponen!.)

En Dublín, y en el resto de Irlanda, a las once de la noche se cierran hasta las farmacias de guardia. En los bailes, la orquesta toca el himno nacional, que todo el mundo escucha de pie y en silencio, y luego, a dormir. En las salas de fiesta se cantan canciones galeicas, los cabarets podrían ser frecuentados por niños y, ni por sueño, funcionan aquí espectáculos con juegos de repa. Clima, pues, sano.

La mayoría de los estudiantes españoles se alojan en casas particulares, no pagan más de diez libras a la semana (unas 1.700 pesetas) por pensión completa, y asisten a los numerosos centros oficiales o privados de enseñanza de idiomas. Añoran el sol y la familia, se aburren con estas tardes largamente lluviosas, y un día al año van a merendar a la Embajada de España; el 18 de Julio. Hartos de la tradicional patata irlandesa, caen como águilas sobre los bocadillos de chorizo, y tienen tema de conversación para varias semanas con aquella fiesta. Como todos son estudiantes «temporales» no se ha llegado aún a organizar, por ejemplo, un centro amplio en el que puedan reunirse, leer o pasar el rato; vendría como llovido del cielo para ellos. (A fin de cuentas, gracias a Dios, Irlanda es todavía uno de esos raros países en que los jóvenes miran al cielo.)

MOVIMIENTOS MILITARES ISRAELÍES EN LA PENINSULA DEL SINAI

EL CAIRO, 24. (Efe-Reuter).—Israel podría lanzar en breve un ataque sorpresa contra Egipto para resarcirse de sus crecientes pérdidas, afirma el semanario cairota «Ajbar-Al-Yom».

El citado semanario añade que durante las últimas veinticuatro horas se han observado intenso movimientos militares israelíes en la península del Sinaí, y que el alto mando israelí está concentrando tropas junto al paso de Metla, a unos treinta kilómetros en el interior de dicha zona.

La región del Canal de Suez se encuentra en estado de alarma, agrega el «Ajbar-Al-Yom», mientras el diario «Al-Ahram» informa que aviones israelíes han sido avistados en vuelos sobre el mar Rojo durante los dos últimos días, en operaciones de búsqueda de uno de los pilotos cuyo avión fue derribado. Egipto informó el pasado miércoles, que el aparato había sido derribado durante un combate aéreo, sobre Hurghada, entre aviones israelíes y egipcios.

PERU DECIDE EXPULSAR A LOS MILITARES NORTEAMERICANOS

* * DE 1.ª PAG.

tados Unidos serán notificados de que deben salir del país».

Al parecer la notificación escrita no ha llegado a la Embajada USA en Lima y el Gobierno de Washington desea esperar a que esto suceda. Sin embargo, no se ha hecho público aquí que el Presidente Nixon haya decidido alguna acción diplomática para impedirlo y de momento se desconoce si se realiza algún tipo de movimiento en este sentido.

El embajador norteamericano en Lima, John Wesley Jones, entregó una nota ayer al Gobierno peruano explicando por qué los Estados Unidos habían decidido suspender las ventas de armas y equipo militar a ese país.

En los círculos políticos de

Washington se comenta el debilitamiento de las relaciones entre los dos países, pero se descarta la inminencia de un rotura de las mismas.

NUEVA YORK, 24. (Efe).—«Lo lamento, pero era de prever», ha sido el comentario de Nelson Rockefeller al conocer la noticia de la petición del Gobierno peruano de que no visite aquel país en su gira por latinoamérica.

Rockefeller se encuentra en Albany, la capital del Estado de Nueva York, de donde es gobernador, y la próxima semana iniciará su segunda serie de viajes por América latina, encabezando una misión presidencial.

En estas próximas visitas del gobernador de Nueva York y de los componentes de su misión estaba incluido Perú.

Un grupo de más de 20 asesores y técnicos norteamericanos, presididos por Rockefeller, han recibido el encargo de Nixon de recorrer todos los países iberoamericanos, excepto Cuba. Al no visitar tampoco Perú, la misión presidencial norteamericana recorrerá sólo 22 países de Iberoamérica.

A la espera de noticias

WASHINGTON, 24. (Efe).—Aunque de la posibilidad de una ruptura de relaciones diplomáticas entre el Perú y los Estados Unidos sólo se ha hablado hasta ahora en Lima, en Washington se esperó anteayer, con inquietud desasosumbrada, el informe oficial del embajador norteamericano John Wesley Jones, que no ha llegado. Consiguientemente el departamento de Estado norteamericano no ha hecho comentario alguno.

Robert Becker, de la oficina de información del departamento de Estado norteamericano, dijo que el embajador John Wesley Jones no había hecho llegar su informe a Washington.

Las informaciones procedentes de Lima, que dieron cuenta, primero de la llegada del embajador Wesley Jones a Torre Tagle, para informar al canciller Mercado Jarrín de que Estados Unidos había decidido cortar la ayuda militar a Perú, y luego del comunicado oficial peruano que informa que la visita del gobernador Rockefeller a Perú y la presencia de las misiones militares norteamericanas son inconsecuentes, mantuvo en estado de inusitada atención a la colonia peruana de esta capital.

Estudiantes y residentes peruanos que se encuentran en Washington hicieron llamadas a la agencia Efe en busca de mayores detalles sobre este periodo de endurecimiento de las relaciones entre Perú y Estados Unidos.

GRACIAS A MADRID
DEL
BALLET DE POLONIA

HOY,
ULTIMO
DIA

de actuación del
BALLET POLACO
«MAZOWSZE»

FUNCIONES
TARDE, a las 7
NOCHE, a las 10,45
(Homenaje a la
compañía)

TAQUILLAS ABIERTAS
en Avda. Felipe II (Palacio
de Deportes) desde las 11 de
la mañana en adelante sin
interrupción

APTO PARA TODOS LOS
PUBLICOS

enzar en breve un
sus crecientes pér-
n».
tímas veinticuatro
litares israelíes en
está concentrando
ómetros en el inte-

estado de alarma,
Al-Ahram» informa
sobre el mar Rojo
úsqueda de uno de
nformó el pasado
rante un combate
egipcios.

ULSAR
S
S

omenta el debilita-
elaciones entre los
ro se descarta la
un rotura de las

K, 24. (Efe.)—«Lo
ra de prever, ha
rio de Nelson Ro-
cer la noticia de
Gobierno peruano
de aquel país en su
américa.

encuentra en Al-
del Estado de
onde es gober-
xima semana ini-
la serie de viajes
tina, encabezando
dencial.

timas visitas del
Nueva York y de
de su misión es-
erá.

más de 20 aseso-
norteamericanos,
ockefeller, han re-
de Nixon de re-
países iberoame-
Cuba. Al no vis-
r, la misión pre-
americana recorrerá
e Iberoamérica.

a de noticias

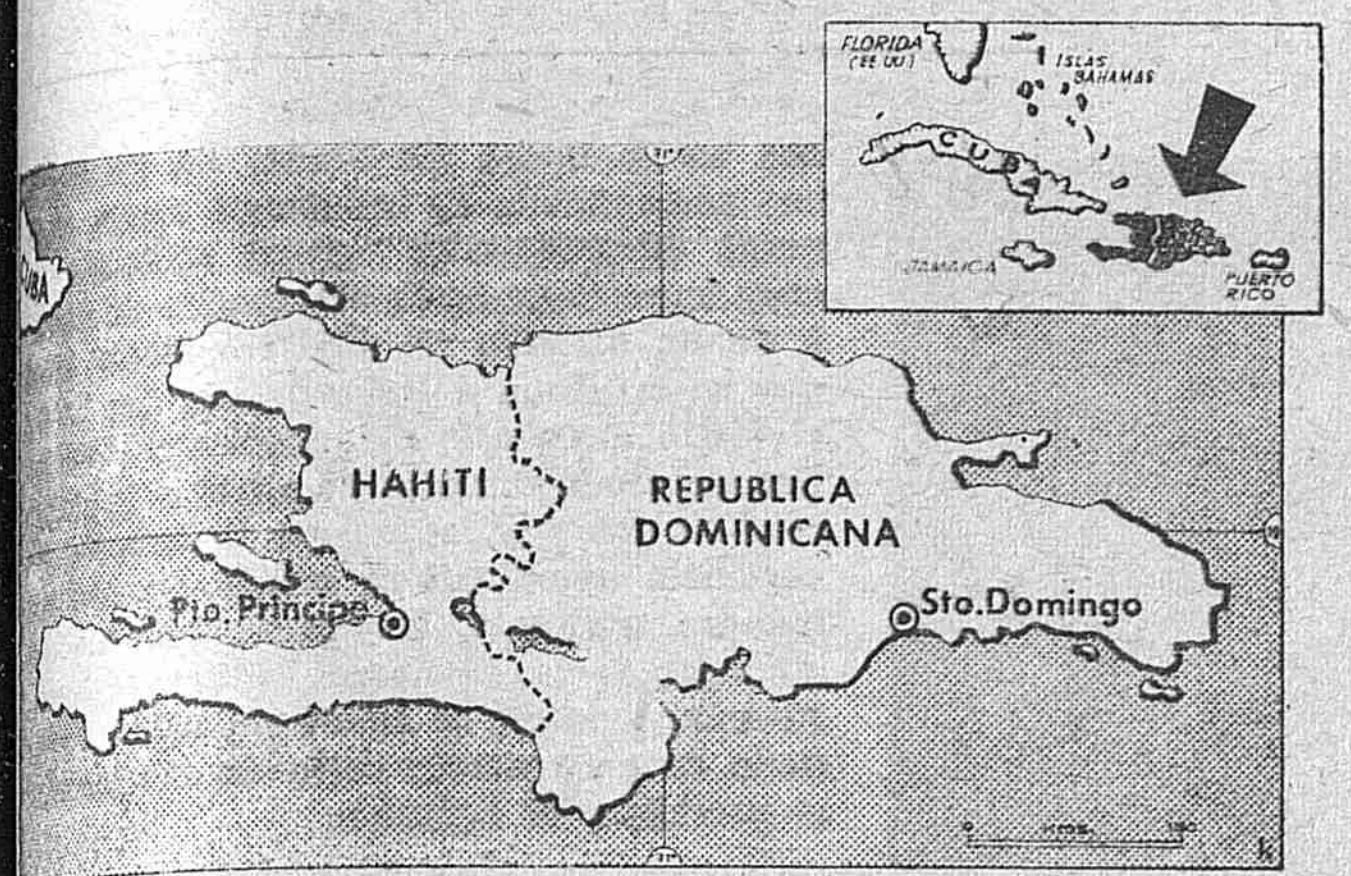
I, 24. (Efe.)—Aun-
dad de una rap-
s diplomáticas en-
s Estados Unidos
do hasta ahora en
ington se esperó
inquietud desaco-
orme oficial del
eamericano John
e no ha llegado.
ente el departa-
o norteamericano
mentario alguno.

de la oficina de
departamento de
ricano, dijo que el
Wesley Jones no
ar su informe a

ones procedentes
eron cuenta, pri-
da del embajador
Forre Tagle, para
iller Mercado Ja-
dos Unidos había
a ayuda militar a
comunicado ofi-
informa que la
ador Rockefeller
sencia de las mi-
norteamericanas
tes, mantuvo en
ada atención a la
de esta capital.
residentes perua-
entran en Wash-
n llamadas a la
n de mayores
e periodo de en-
las relaciones en-
os Unidos.

ESTALLA UNA REBELION ARMADA EN HAITI

EL EJERCITO DOMINICANO, EN ESTADO DE ALERTA



SANTO DOMINGO, 24. (Efe-Reuter.)—Una rebelión armada ha estallado en el norte de Haití, contra el Régimen del Presidente François Duvalier, según indican las noticias recibidas en esta capital.

El Ejército dominicano sigue con atención las noticias que se reciben, y según se ha anunciado, hay preparados contingentes de tropas para ser enviadas a reforzar las guarniciones fronterizas, ante el peligro de que la lucha en Haití pueda extenderse a la frontera.

Noticias recibidas de Puerto Príncipe, capital de Haití, dicen que la ciudad se encuentra virtualmente bajo estado de sitio, y según se dice el palacio presidencial de Duvalier está rodeado por los tanques del Ejército.

Se dice que han sido practicadas numerosas detenciones de personas acusadas de estar encartadas en la conspiración procomunista para derrocar al Régimen del Presidente Duvalier.

SE TEME UNA CONFRONTACION NUCLEAR CHINO-SOVIETICA

DE 1.ª PAG.

La Inteligencia americana parece haber llegado a la conclusión de que China ha concentrado ahora en la cercanía de su frontera con Rusia a poderosas fuerzas armadas provistas incluso de armas nucleares, para hacer frente a un ataque eventual soviético.

Por su parte, la Unión Soviética también ha movilizado a lo largo de las 4.000 millas de su frontera común con la China de Mao-Tse-tung a un número de efectivos y armamento a todas luces superior al que requeriría una mera protección del confin contra escaramuzas o provocaciones locales.

El coronel Salisbury informa desde Moscú, a orillas del lago Baikal, al «New York Times», que el alto mando soviético ha introducido ahora entre cien y doscientos mil elementos de tropa, equipados con cohetes con capacidad nuclear, en Mongolia, y que los efectivos de los que actualmente dispone a lo largo de la frontera china, desde Alma Ata, a Occidente, a Vladivostok, a Oriente—efectivos que suman cerca de un millón y medio de hombres—, ya son hoy en día considerablemente superiores a las tropas con las que Moscú contó en los años 30 la barrera entre las poderosas tropas japonesas encuadradas en el Ejército de Kwantung. Salisbury comunica al alto mando soviético en extremo Oriente ha prohibido prácticamente ahora todo viaje de la región de personas no autorizadas, transformando la zona en un formidable campo militar rodeado en dos puntales: Cmita, cerca de la frontera de Manchuria, de donde salió la ofensiva victoriosa del mariscal Malinovsky contra el Ejército Kwantung, en agosto de 1945, y Ulan-Udator, último centro ferroviario importante en Mongolia, sobre la línea de ferrocarriles que condu-

ce a Erhlien, en la frontera china, a unos 500 kilómetros de Pekín. Las fuerzas rusas dispondrían de cohetes con capacidad nuclear, con un radio de acción por lo menos suficiente para destruir Paochow, a 110 millas al sur de la frontera, y Lanchow, a 380 millas de distancia del confin, ambos centros principales de investigación, desarrollo y producción de las armas nucleares chinas.

A lo largo de las 4.000 millas de la línea fronteriza y en el hinterland inmediato, la Unión Soviética ha construido o ampliado una serie de aeropuertos estratégicos militares y concentrado una ingente cantidad de armas, material y pertrechos.

HACIA UNA MEJOR COEXISTENCIA USA-URSS

Paralelamente al dramático empeoramiento de las relaciones chino-soviéticas y de su inherente peligro de provocar un conflicto abierto entre ambas grandes potencias comunistas, cabe señalar el esfuerzo intenso desarrollado actualmente por los líderes soviéticos para alcanzar cuanto antes nuevos acuerdos con los Estados Unidos que definan mejor su coexistencia y sirvan de base para una colaboración y amistad cada vez más estrechas. Evidente parece ser que dicho esfuerzo no es puramente coincidental. No menos obvio es que, por su parte, el Presidente Nixon también persigue el logro de relaciones amistosas y fructuosas con la URSS, y ello aun cuando sólo fuere porque necesita la cooperación de Moscú para poder dar con la solución de la guerra vietnamita, afianzar la seguridad europea y reducir en la medida de lo posible el peligro de una nueva explosión en el Medio Oriente. Empero, el deseo de mantener o incluso incrementar las buenas relaciones con la URSS no

STAFFORD, YOUNG Y CERNAN, DE REGRESO AL HOGAR

«El disparo ha sido algo maravilloso»

El viaje de vuelta, en cincuenta y cuatro horas

Se prevé buen tiempo en la zona de amerizaje

La astronave «Apolo 10» se dirige hacia la Tierra después de girar en torno a la Luna por espacio de 61 horas y 40 minutos.

A las siete de la tarde de ayer, hora española, la nave espacial se encontraba a 379.000 kilómetros de nuestro planeta, acercándose a una velocidad de 1.460 metros por segundo.

El encendido del cohete principal, para salir de la órbita lunar, fue realizado con tanta exactitud que «probablemente sean anuladas algunas pequeñas correcciones de rumbo», según informó Houston.

Adiós a la Luna

«Saludos, Houston; aquí «Apolo 10», regresamos a casa». Fueron las primeras palabras radiadas a la Tierra por el comandante Stafford minutos después de haber realizado el mencionado encendido del cohete principal, en la

parte oculta de la Luna, para «escapar» a su atracción. Finalizada esta operación, habían realizado su treinta y una órbitas a nuestro satélite.

«El disparo ha sido algo maravilloso; tenemos ahora una vista fantástica de la Tierra, verdaderamente fantástica».

«Esto es absolutamente increíble —dijo Young—; pensé que sería fantástico dejar la Tierra, pero resulta que es mucho más fantástico dejar la Luna aquí e iniciar el regreso a la vieja Tierra».

El viaje de regreso lo realizarán los astronautas en cincuenta y cuatro horas, esperándose que en la zona del Pacífico prevista para el amerizaje de la astronave hará buen tiempo; al menos esto es lo que han dicho los meteorólogos del portaaviones «Princeton», la unidad principal en la operación de recogida del vehículo espacial.

Primeros elogios

«Soñar con la Luna y despertar para verla de cerca y a mano será para unos cuantos, pero no obstante, es un raro privilegio el vivir cuando el primer hombre llegue a la Luna», escribe Sir Bernard Lovell, director del radio-telescopio de Jodrell Bank, en «The Times».

«La culminación del programa «Apolo» hay que esperarla en el futuro y en los grandes dividendos científicos, que se materializarán cuando un pedazo de roca lunar sea traído a la Tierra en julio», añade.

Próximo alunizaje

El director del programa espacial «Apolo», Samuel C. Phillips.

dijo ayer que el éxito del «Apolo 10» ha hecho posible el próximo alunizaje por astronautas norteamericanos.

«Si no hubiera sido por el ensayo del «Apolo 10», la presencia del primer hombre en la Luna hubiera estado rodeada de desconfianza e incertidumbre», añadió.

Celebró, asimismo, el éxito de la misión de la última nave espacial norteamericana a la Luna, resumiéndolo en «ha sido un vuelo extraordinario».

UN CEMENTERIO SECRETO DE LA «MAFIA», EN SICILIA

PALERMO, Sicilia, 24 (Efe-Reuter.)—La Policía ha revelado hoy haber hallado un cementerio secreto, cuyas tumbas contienen, al parecer, restos de víctimas de la «mafia».

El descubrimiento se hizo en una altura de las montañas occidentales de Sicilia.

Según la Policía, un individuo al que habían detenido les habló sobre este cementerio, encontrado más tarde en una cueva de Rocca Busambra, escenario que fue, según se afirma, de múltiples asesinatos cometidos por los miembros de la «mafia» en los primeros años de la postguerra.

SOLICITAN LA REAPERTURA DEL CONSULADO ESPAÑOL EN LA PLATA

«SU SUPRESION AFECTA A LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA»

LA PLATA (Argentina), 24. (Efe.) La colectividad española de esta ciudad, representada por las entidades en que se agrupan sus miembros, comerciantes, profesionales y artesanos, se ha dirigido al embajador de España ante el Gobierno argentino para solicitar la reapertura del Consulado español en esta ciudad. Copias de ese documento se elevaron al Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid y a las autoridades argentinas vinculadas a las relaciones con el Cuerpo consular.

En la presentación se historian las raíces de la colectividad hispana y platense, que coinciden virtualmente con la fundación de la ciudad, donde el súbdito español José Eduardo Cisneros fue el primero en importar por el puerto local mercaderías provenientes del exterior e integró el primer Ayuntamiento.

Se señala más adelante que la representación consular data de co-

mienzos del siglo, y que su supresión afecta a la colectividad, que queda en situación de inferioridad respecto a otras mucho menos numerosas.

CONTINUARA EL ESTADO DE SITIO EN PARAGUAY

ASUNCION, 24. (Efe.)—Por una disposición gubernativa dada a conocer ayer se prorroga el estado de sitio en la capital y los departamentos central, Itapúa y Alto Paraná, por el término de noventa días.

La medida está fundada en disposiciones de la Constitución nacional, a fin de «afirmar el orden y la paz, invalorable conquistas que han hecho posible el bienestar y el progreso de la nación», según expresa el decreto.

«La Plata —dice el escrito— es una ciudad en constante crecimiento cultural, comercial e industrial, en la que se trabaja intensamente por el afianzamiento de los sentimientos hispanoargentinos para formular finalmente la siguiente petición:

«Que se mantenga la representación popular en La Plata, por el carácter de ciudad capital de la provincia de Buenos Aires, cuyo origen histórico está en la fundación de la capital virreinal por Juan de Garay, y por los sesenta y nueve años de vigencia consular ininterrumpida; que si la medida del Ministerio de Asuntos Exteriores se basa en razones de economía o déficit de personal diplomático de carrera, se procure la solución dentro de la distribución consular en las provincias argentinas, teniendo en cuenta la preeminencia y la tradición histórica de la capital del primer Estado argentino».

ASCENSO Y CAIDA DE JUKOV

Por J. L. GOMEZ TELLO

E LIMINADO Beria, Malenkov se alió a Chepilov, Molotov y Kaganovitch para controlar al Presidium. Su objetivo era destituir a Krustchev del puesto de primer secretario del partido. «Los perros persiguen a la zorra, ahora, en el límite de sus fuerzas», dijo Churchill en la reunión de las Bermudas, hablando de la lucha interna en el Kremlin. La zorra era Malenkov, y los perros, Krustchev y los aliados que había reunido en torno suyo. Fue una larga carcería que duró hasta el verano de 1957, fecha en que surge brutalmente el llamado «complot del grupo antipartido». Malenkov, no resignado a su destitución, prepara el golpe aprovechando una ausencia de Krustchev. El 14 de junio de ese año, Nikita y Bulganin regresan de un viaje a Finlandia. Malenkov y Molotov exigieron una reunión del Presidium para el día 17. La sesión se celebró, y en un violento debate se pidió la dimisión de Krustchev. Este se encontró en minoría, pero —se dice que aconsejado por su favorita, la Furtseva— da un golpe maestro. Afirma que la decisión del Presidium no es válida, ya que sólo puede ser destituido por el Comité Central, que le ha elegido. Sus adversarios acceden, creyendo que de todos modos tienen la partida ganada. Pero Krustchev cuenta con el apoyo del mariscal Jukov, que utiliza los aviones militares para trasladar a Moscú, desde todos los puntos de la geografía rusa, a los miembros del Comité Central, ignorantes de lo que está sucediendo, y que se encuentran, además, ante una declaración amenazadora de Jukov en el momento en que se inicia la reunión: «El Ejército soviético retira su confianza a los camaradas Molotov y Malenkov».

La reunión se celebró en una vieja «dacha» de Stalin a orillas del Volga, a 40 kilómetros de Moscú, en medio de un bosque, en el que se sentía la presencia de los soldados. Krustchev acusó a Kaganovitch de haber intentado un golpe de fuerza reuniendo los dispersos partidarios de Stalin y Beria, en Georgia, argumento que tenía que influir en los mariscales, aunque no era cierto. A Molotov, de haber torpedeado su política. A Malenkov le acusa de las debilidades anteriores, en que frustró el reforzamiento de la potencia militar soviética. El grupo era poderoso: Molotov ocupaba el puesto de primer vicepresidente del Consejo y ministro de Control de Estado; Kaganovitch era primer vicepresidente del Consejo y ministro de Materiales de Construcción; Malenkov, vicepresidente del Consejo y ministro de Centrales Eléctricas.

Pero Krustchev se siente más fuerte no sólo porque tiene en sus manos la clave de la Secretaría del partido, sino, además, porque tras él se proyecta la sombra gigantesca de Jukov. Es el vencedor. Krustchev llevó su sadismo hasta hacerle firmar la confesión de culpabilidad.

«La sesión plenaria del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética ha estudiado la cuestión relativa al grupo antipartido de Malenkov, Molotov y Kaganovitch. Ha tomado una decisión que hace pública: la sesión plenaria ha excluido del Presidium y del Comité Central a Malenkov, Kaganovitch, y Molotov. Ha relevado a Chepilov de su puesto de secretario del Comité Central y le excluye de su puesto de miembro suplente del Presidium». Es el breve comunicado de la agencia Tass.

La carcería concluyó así el 3 de julio de 1957.

LA DERROTA DE JUKOV

¿Cuáles fueron los móviles por los que Jukov puso el peso del Ejército al lado de Krustchev? Hay que recordar que el ataque inicial contra Malenkov, en la sesión del Comité Central de diciembre de 1954, fue desencadenado por Nikita denunciando su política de «más zanahos elegantes, televisores y chocolate», que debilitaba la potencia militar de la URSS. «No puede destinarse la potencia militar», dijo. Esto significaba de-

nunciar a Malenkov y halagar a los jefes militares, «los devoradores de acero». Automáticamente, después de la caída de Malenkov, Jukov pasó a ocupar el puesto de ministro de Defensa. Y al ser destituido el grupo antipartido, el mismo mariscal declaró ante la guarnición de Moscú: «Nuestro país posee excelentes fuerzas armadas que forman sólidamente en torno al Comité Central leninista.» El Comité Central era en esos momentos Krustchev. Jukov arengó unos días después a las tropas en Leningrado diciendo que «el desgraciado grupo Malenkov-Molotov había perdido el derecho de miembros con todos los derechos del partido comunista».

Hay en este episodio otro paralelismo que vale la pena subrayar. Entre las acusaciones contra Malenkov figuró el peligro de desintegración del bloque soviético como resultado de su política apaciguadora. A este riesgo resulta siempre particularmente sensible el mando militar ruso. En la crisis actual es Chelesty, en nombre de Brezhnev, quien denunció esa política, que es la que Kossyguin, aunque no le mencionara, poco antes de la invasión de Checoslovaquia.

Si Krustchev es el vencedor —por seis años— en esta enorme y sórdida batalla, que culminará poco después al reemplazar a Bulganin como jefe de Gobierno, acumulando este puesto con el de secretario del partido, el mariscal Jukov es el perdedor, aunque parezca encontrarse en la cumbre de su influencia. Desde el 9 de febrero de 1955 era ministro de Defensa, desde el 27 de febrero de 1956 ocupaba un puesto de miembro suplente del Comité Central, y ahora, por sus servicios contra el grupo antipartido, se le recompensó haciéndole miembro titular del Presidium. Eran demasiados poderes para un hombre que tenía, además, en su favor el prestigio entre los jefes militares y la popularidad entre las masas. El fantasma del bonapartismo cae sobre él.

Hecho más grave. El mariscal comete un error que recuerda curiosamente el que está haciendo su sucesor, Grestchko, en estos días, viaja mucho y se pone excesivamente en primer plano como figura política. Visita la Albania de Enver Hodja y la Yugoslavia de Tito —dos enemigos de Moscú— y está en correspondencia con el general Eisenhower, Presidente de los Estados Unidos, su antiguo compañero de armas en la alianza de la guerra. En Belgrado agrava sus errores hablando demasiado. Dos agentes soviéticos informan rápidamente a Serov, jefe de la Policía, de algunas palabras que había confiado a sus amigos yugoslavos, según las cuales pensaba haberse asegurado el control de los servicios de Seguridad colocando a sus oficiales más fieles en los puestos clave de este servicio. A la vista de tales datos, Krustchev reflexionó sobre la actitud anterior de Jukov y su resistencia a admitir el control del partido sobre el Ejército. Era suficiente para condenarle.

Cuando Jukov se enteró de que el mariscal Rokossovsky, uno de sus amigos, había sido enviado de jefe a la región militar del Cáucaso, sin contar con él en calidad de ministro de Defensa, sospecha que un rayo va a caer sobre su cabeza y regresa apresuradamente a Moscú. Es demasiado tarde. Cuando llega al aeródromo de Vnukovo había sido ya «liberado de sus funciones», en espera de «ser llamado a otras tareas importantes». Su caída llegó así cuatro meses después de la caída del «grupo antipartido», en la que ayudó a Krustchev. Le reemplazó el mariscal Malinovsky. El 18 de diciembre recibió el segundo golpe: fue expulsado del Presidium y reemplazado por el mariscal Mukhikidov, bajo la acusación de «culto de la personalidad» y de intentar sustraer el Ejército al control político del Comité Central.

La sospecha de bonapartismo rojo se materializó contra él. Y esta vez la caída es definitiva. Se le envió a la reserva y no vuelve a hablarse de él más que en las raras ocasiones de ceremonias en que reaparece silencioso o, como en estos días, fir-



Jukov

mando las participaciones de defunción de los generales.

Krustchev disfrutó de su victoria apareciendo el 23 de febrero de 1958 en las fiestas del XL aniversario del Ejército rojo, con uniforme de general, para recibir la reiterada promesa de fidelidad de los generales al partido.

EL MISTERIO JUKOV

¿Conspiró realmente el mariscal?

En el gran banquete de la Victoria, el 25 de mayo de 1945, Stalin pronunció un importante discurso, en el que tributó el máximo elogio al hombre que defendió Moscú y tomó al asalto Berlín: «El nombre del compañero Jukov quedará asociado al símbolo mismo de la Victoria.» Las salvas de honor de la artillería punteaban a orillas del Moskova la ceremonia que consagraba su triunfo.

Un año después, el Politburó hizo publicar un comunicado en el que se decía: «Considerando que no se tiene confianza moral en el mariscal Jukov, éste es destituido de sus funciones en Berlín.»

En realidad, si alguna vez ha habido peligro de bonapartismo en la Unión Soviética su protagonista pudo ser el mariscal. Todos los cargos hechos contra él en época de Stalin como en época de Krustchev no tuvieron otro fundamento.

Después de la muerte de Stalin y de su rehabilitación por Bulganin, el prestigio de Jukov era altísimo en 1954. «Pravda» publicó dos artículos suyos el 9 de mayo, aniversario de la Victoria, y el 16 de diciembre, con lo que su nombre volvió a identificarse con los grandes fastos de la «guerra patriótica». Pero la máxima escena se desarrolló en la sala blanca y dorada del Kremlin, cuando Bulganin nombró al «vencedor de Berlín» —como se le volvía a llamar— y al «liberador de los países bálticos», viceministro de Defensa, otorgándole un importante papel en las decisiones políticas.

Se dijo entonces que el Ejército había adquirido un peso hegemónico. Esto era ignorar que tal hipótesis resultó imposible en el sistema comunista. Krustchev no hacía otra cosa sino mantenerle en su esfera de influencia en previsión de la lucha contra sus rivales del partido. La misma operación efectuó con el nombramiento en el Soviet Supremo salido de las elecciones de 1954 de los más destacados jefes militares, entre ellos los catórcos mariscales que existían en aquella época, y seis almirantes, que a la vez ocupaban puestos en el Comité Central de las regiones en que ejercían su mando militar. Con ello, el secretario del partido utilizaba para su batalla contra sus adversarios lo que se llamaba «el espíritu Jukov», es decir, el prestigio que tenía en el Ejército.

Pero con la caída del mariscal, el «espíritu Jukov» se evaporó tan rápidamente co-

mo en la época de Stalin. Su destitución fue acompañada de un ataque contra el general Shepolkovsky —cuya actuación fue muy importante en la eliminación de Beria— y de un artículo de «Estrella Roja», en el que se criticaba a los generales que habían olvidado el estudio del marxismo-leninismo. Era un modo discreto de explicar la destitución de Jukov y, al mismo tiempo, una advertencia amenazadora contra los restantes mandos militares. En un discurso ante los alumnos de la Academia Militar de Moscú, Krustchev acusó a Jukov de haber descuidado la permanente regla de alianza entre el partido y el Ejército.

UN PERSONAJE LLAMADO BREZHNEV

La crítica sistemática que se realizó entonces contra el «espíritu Jukov», en la propia Prensa militar, descubre el fondo del problema. «Societisku flot», por ejemplo, escribía: «No es un secreto para nadie que en el Ejército y la flota las normas leninistas de la vida del partido han sido violadas frecuentemente y que la importancia de la crítica y de la autocrítica como armas poderosas de lucha contra la insuficiencia en la educación y la instrucción militares fueron descuidadas.»

Para neutralizar la oposición militar, Krustchev maniobró con otros factores muy sutiles, como las divergencias entre Jukov y Vassilevsky, sobre la política a seguir respecto a Occidente, y no dejó de halagar a otros jefes militares con ascensos y nombramientos. Malinovsky, Grestchko —especialmente— son sus puntales.

Y un personaje poco conocido hace su aparición en primer plano. Brezhnev. Un personaje del que sólo se sabía que era teniente general en la línea política —es decir, como antiguo comisario político en el ministerio de Defensa— y que había sido nombrado miembro del Presidium por Krustchev al mismo tiempo que lo fue Jukov. Pero mientras la estrella del mariscal se fue poniendo, la de Krustchev subía. El «vencedor de Berlín» no encontró en su oca el apoyo de sus compañeros de armas, mientras Brezhnev maniobraba con gran habilidad, ganándose paulatinamente y explotando los errores de Nikita. Iba formando así la plataforma de la ofensiva que lanzaría más tarde contra Krustchev.

En mayo de 1962, Krustchev dirige en un discurso radiado grandes palabras de buena voluntad hacia Yugoslavia. Fue la vez en que más lejos marchó en el camino de la reconciliación con Tito. Pero, en cambio, su discurso fue particularmente duro respecto a los países occidentales. Puede explicarse, porque en ese tiempo se encontraba en una fase aguda la polémica entre dirigentes políticos y jefes militares sobre «el peligro imperialista». Krustchev tendía a la moderación, y aquel discurso hay que interpretarlo como una maniobra para neutralizar a los militares, haciéndoles concesiones verbales. Entre el habitual tono apaciguador de Krustchev y los belicosos discursos del mariscal Malinovsky o los artículos de «Krasnaya Zvezda», el contraste resultaba visible, y no tardó en explicarse la causa.

El mariscal Malinovsky, en un artículo publicado en mayo en «Pravda», escribió: «El pueblo soviético debe tomar las medidas necesarias para un refuerzo aún mayor de la defensa del país.» Era simplemente reclamar nuevos créditos para el Ejército y para la industria pesada —industria de guerra—, mientras Krustchev seguía una orientación distinta, concediendo la primacía a la industria ligera y de bienes de consumo, con el fin de consolidar su poder amenazado, tanto en las masas sacrificadas de la URSS como en la opinión internacional.

Un desconocido llamado Brezhnev pronunciaba, por el contrario, discursos en que manifestaba su conformidad con la posición de los generales, reclamando más crédito e insistiendo en el aumento de la potencia militar de la Unión Soviética.

(Continuará.)

INVESTIGACION OFICIAL SOBRE LA DESAPARICION DEL AVION «HERCULES»

HAN SIDO VISTAS MANCHAS DE
ACEITE EN EL MAR

EL SARGENTO QUE SECUESTRO EL CUATRI-
MOTOR HABLO CON SU ESPOSA, EN VIRGI-
NIA DESDE EL APARATO

LONDRES, 24. (Efe).—Una investigación oficial, dirigida por el coronel William Kingery, comandante en jefe de la 513 Ala de transporte táctica de Mildenhall, ha comenzado esta mañana para averiguar los detalles de las causas de la desaparición del avión gigante «C-130».

La investigación durará varios días. «Quizá más de una semana», dijo un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

El mismo portavoz añadió que docenas de personas, y quizá hasta cientos, tendrán que ser interrogadas en relación con el caso. «Queremos averiguar —dijo— qué fue lo que provocó el vuelo del sargento Meyer. La cuestión clave es saber cómo pudo apoderarse solo del aparato y despegar.»

Entre tanto, otros aviones «C-130» americanos están sobrevolando el canal de la Mancha para encontrar algún rastro que permita asegurar que el avión pilotado por el sargento Meyer cayó al mar. «La búsqueda continuará hasta que encontremos una evidencia, y podría durar una semana o más», dijo el portavoz.

Meyer llevaba en el avión una balsa neumática y alimentos suficientes para sobrevivir durante varios meses, pero se duda que fuera capaz de conseguir posar el avión en el mar sin destrozarlo en el choque con el agua.

Los aviones americanos que están realizando la búsqueda han informado haber descubierto varias manchas de combustible y aceite flotando en el mar, pero es imposible decir, por el momento, si alguna puede ser del «C-130 Hércules» desaparecido.

«Estoy en apuros»

El sargento, padre de tres hijos, se apoderó del avión al amanecer de ayer en Mildenhall, horas después de que la Policía lo llevara embriagado a la base de Suffolk.

Las Fuerzas Aéreas interrumpieron anoche la búsqueda e hicieron una declaración en la que se decía: «Estimamos que se le ha acabado el combustible y que ha caído al mar».

Meyer, veterano de Vietnam, no tenía el título de piloto, pero conocía el manejo del «Hércules» debido a su trabajo en tierra.

El sargento Meyer estuvo hablando por radio con su esposa, en Virginia (Estados Unidos), cuando ya el aparato había despegado. Sus últimas palabras recogidas fueron: «Estoy en apuros».

Después ya no se ha vuelto a saber nada más del avión.

Cuando se interrumpió el contacto por radio, Meyer estaba volando sobre la costa francesa, a la altura de Cherburgo. La conversación de Meyer con su esposa —que duró diez minutos, y de la cual sólo se ha dado a la Prensa la última parte—, puede ser la evidencia definitiva sobre la suerte final del «C-130».

En general, los periódicos británicos de esta mañana se preguntan cómo pudo ser tan inefectiva la vigilancia aérea de los radares. El corresponsal aéreo del diario «Times» escribe que en el futuro «habrá que hacer más caso a las señales no identificadas aparecidas en las pantallas de radar».

Falló el radar

El «Hércules C-130» es un gigantesco avión de transporte de tropas que pesa más de 60 toneladas y puede llevar 90 paracaidistas completamente

equipados. Está impulsado por cuatro poderosos motores turbobohélicos, y su alcance es suficiente para llegar a los Estados Unidos. En teoría, es «imposible» que pueda ser pilotado por sólo una persona.

La «travesura» del joven sargento norteamericano ha planteado en Londres varios interrogantes.

¿A qué se debe el fracaso de los radares británicos? ¿Esto significa que cualquier lunático puede secuestrar un bombardero cargado con bombas nucleares y precipitar una tercera guerra mundial? ¿Por qué el «Hércules C-130» no fue interceptado a tiempo y por qué se le perdió el rastro?

Un portavoz de la Fuerza Aérea norteamericana en Ruislip declaró anoche que el sistema de radar de defensa no fue ordenado que buscara el vuelo del «Hércules C-130», y no se sabe todavía por qué el radar del tráfico aéreo perdió el contacto. «Recuérdese que el avión estaba saliendo de Inglaterra y no viniendo», recalcó el portavoz.

El mismo portavoz descartó la idea que un lunático podría lograr pasar los sistemas de seguridad y secuestrar un bombardero. Meyer tuvo fácil acceso al «Hércules C-130» debido a que era el jefe de la tripulación de tierra del avión y tenía un pase de identificación.

Por su parte, el ministerio de Defensa británico dijo que el incidente de ayer no mostraba que el sistema de radar de alerta de Gran Bretaña fuera ineficaz.

Entonces, ¿por qué las pantallas de radar perdieron el vuelo del «Hércules C-130»?

«Tal vez estaba volando muy bajo o cayó al mar pronto», contestó el portavoz británico.

V. I. P. (PERSONAJES)

KIUCHI AICHI: El ministro japonés de Asuntos Exteriores, Kiuchi Aichi, marchará a Washington a primeros de junio para entrevistarse con el secretario de Estado norteamericano, William P. Rogers, e iniciar las negociaciones preliminares sobre la fecha de devolución al Japón de la isla de Okinawa. Se celebrarán los días 3 y 4 de junio. Estas conversaciones tienen por objeto allanar el terreno a la conferencia entre el primer ministro japonés, Eisaku Sato, y el Presidente Nixon, que tendrá lugar probablemente en el próximo mes de noviembre.

MELVIN LAIRD: El ministro de Defensa norteamericano Melvin Laird, saldrá hoy para Europa para asistir a dos reuniones de alto nivel de la Orga-



nización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en Bruselas y Londres.

Representantes de los 15 países miembros de la Alianza asistirán el día 28 de mayo en Bruselas a las sesiones del Comité de Planificación para la Defensa.

Posteriormente, la Delegación USA marchará a Londres, donde asistirá los días 29 y 30 a la Conferencia del grupo sobre planificación nuclear de la OTAN.

WILLIAM ROGERS: El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, cambió impresiones ayer en Nueva Delhi sobre el Vietnam y la situación en Oriente Medio, con la jefe

CHARLES DE GAULLE: La Embajada francesa en Dublín confirmó ayer que el ex Presidente de Francia Charles de Gaulle, y su esposa continuarán sus vacaciones en la República de Irlanda en el hotel Cashel House, de Carna, condado de Galway.

Los esposos De Gaulle llegaron a Irlanda el pasado 10 de mayo y estuvieron el viernes en el Heron Cove Hotel, de Sneem, condado de Kerry. De Gaulle y sus acompañantes atravesaron el viernes el condado de Vimerick y almorzaron en el castillo de Kanogue, en Quin, condado de Clare.

El portavoz de la Embajada de Francia en Dublín agregó que no sabía nada acerca de los planes del general para su estancia en Cashel, pero se presume que los De Gaulle visitarán también otros puntos de Irlanda.

PROXIMA ELABORACION DE UN CODIGO DE ETICA DE MAGISTRADOS

Consecuencia del «caso Fortas» y la dimisión de otro juez

WASHINGTON, 24. (Efe).— Como consecuencia del «caso Fortas» y de la dimisión, ayer, de la Fundación que presidía, de otro juez del Tribunal Supremo norteamericano, Douglas, el presidente del mismo ha decidido elaborar un Código de Ética para la conducta de los magistrados.

Earl Warren convocó ayer al Comité de Administración de la Conferencia Judicial USA para estudiar las nuevas normas que desea dejar terminadas para antes

de abandonar su puesto.

El Tribunal Supremo norteamericano, tercer poder constitucional, no tiene previsto ningún canon de conducta para sus miembros, que están considerados una «asociación voluntaria de jueces».

Únicamente no se les permite ser directores de Banco o actuar directamente en política, pero no se regula la pertenencia a Fundaciones u otros cargos remunerados, lo que ha dado motivo recientemente a los «casos Fortas y Dou-

PIERRE ELLIOT TRUDEAU: El jefe del Gobierno no Pierre Elliot Trudeau «no se muestra entu-

siasmado por la construcción de un sistema de proyectiles anti-proyectiles («ABM») en los Estados Unidos, según manifestó en la Cámara de los Comunes.

Trudeau hizo esta declaración mientras respondía a una serie de preguntas de la oposición, pidiendo al Gobierno que hiciera una declaración pública sobre el tema del «ABM».

Dado que el asunto era considerado en el seno del Gobierno, Trudeau dijo que no se había



llegado a conclusiones firmes y que la declaración de una vaga «posición moral» no tendría efecto sobre las acciones estadounidenses ni contribuiría en nada para hacer avanzar el debate del «ABM» en los Estados Unidos.

JUAN CARLOS ONGANIA: El Presidente argentino, general Juan Carlos Onganía, presidió,

la noche del viernes, una reunión del Gabinete Nacional que se prolongó durante casi tres horas. No se informó si entre los temas considerados figuró la candente situación creada por los disturbios estudiantiles que se están produciendo en el país.

JOHN DAVIS LODGE: El Senado norteamericano aprobó el nombramiento de John Davis Lodge como embajador de los Estados Unidos en Argentina, mediante votación unánime y oral.

El pasado martes, Lodge fue interrogado ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que preside el senador William Fulbright.

El pueblo de DIOS

NO somos, los cristianos, como cintas magnetofónicas en las que de-je el Evangelio, como si fueran voces desmayadas, las palabras de Cristo. Somos personas, personas con vida y palpaciones muy humanas e intransferibles, que todo lo que se adentra en nosotros, palabras, suspiros o carne, lo asimilamos, cada uno a su manera. No somos los cristianos, entre todos los hombres, unos seres que graban en la cinta del alma unos mandamientos, o unas sentencias, o unos ejemplos, en la escrupulosidad literal de sus signos. No somos así los cristianos cuando leemos el Evangelio o cuando ejercemos la virtud teológica de la fe; entre otras razones, porque un tal comportamiento de pasividad especulante no es posible. Cada cristiano lee, entiende, practica, percibe a su manera la verdad de los contenidos de la fe y los interpreta desde su personalidad incanjeable. Quiero decir que en el cristiano, en el católico, creer lo que se le propone como verdad de creencia, es un acto personalísimo; su jeto a los condicionamientos que sujeta —o elevan, según se mire— la actividad espiritual del hombre.

Con esta introducción me he puesto en camino limpio para ensayar unas consideraciones sobre la traducción del Evangelio de Cristo a la lengua o al idioma interior de cada hombre. En cada uno las verdades del Evangelio adquieren su resonancia singular. Ahora bien; ¿qué verdades? ¿Cuál es el alimento, la verdad, la sustancia propia y «eterna» de las palabras de Cristo, insuprimible, inalterable, universal, en la que podemos reconocernos los cristianos, sea cual fuere el diccionario, la lengua, la raza, la filosofía que profesemos? ¿Qué carne o qué cuerpo de doctrina o qué zarza es la que arde, calentando a cada uno según su humor, sin consumirse y sin cambiar de entraña en el corazón de su luz? La cuestión es hoy más que nunca importante. El Concilio Vaticano II, bajo la

luz del Espíritu, ha enaltecido la participación de la persona humana y la singularidad de los pueblos en la interpretación de los dogmas o verdades de fe y moral, pero esta hazaña sensacional y oportunísima no puede —no debe— provocar en los cristianos un debilitamiento u oscurecimiento o reblandecimiento de la objetividad insuprimible de las verdades y realidades de la fe, situadas al otro lado de las fronteras de nuestra subjetividad transformante. No nos va en ello solamente la universalidad del Evangelio, sino también la unidad en la fe. Unidad que no procede de la unidad del género humano, sino que se funda en la univocidad de los contenidos en los que creemos todos los que nos llamamos y aspiramos a ser cristianos.

No somos, es bien cierto, como cintas magnetofónicas en las que quedan registradas mecánicamente las pa-

trina agotaron su verdad o su sentido real y físico, si cabe hablar así, en el calendario de su discurso mortal o en el alfabeto arameo de su expresión. La trascendencia de su mensaje sobresalta las lindes de los campos de Galilea. Cualquier «historismo» de las verdades enseñadas por Cristo, falsifica la intención de su promulgación. No es la cultura, o la civilización, o la mentalidad de cada época las que pueden alterar el fondo transcultural del Evangelio, sino que cada época, cada cultura, cada mentalidad ha de ofrecer maleabilidad suficiente para que el mensaje cristiano sea comprensible y asimilable. Frente a la fácil tentación de culturalizar o de colonizar a pueblos de cultura distinta a la nuestra, para que el Evangelio sufra los ahogos de una deformación, presentándose como una forma cultural exportable en envases filosóficos, lingüísticos o poli-

sin posibilidad humana de encontrar un criterio de unidad en la verdad objetiva. Exagerar la actividad del Espíritu Santo, atribuyéndole un cometido que acabe por convertir a la Iglesia católica en una hermosa metáfora, no es un síntoma de poseer carismas o de actualización del Evangelio, sino una gravísima sospecha de inmanentismo anticristiano.

La fe en que creemos los cristianos católicos habita, es cierto, en el hondón del alma, pero se manifiesta en las obras. El hombre, por el mero hecho de serlo, reúne en el árbol espiritual de su carne, el ímpetu de la inteligencia incoativa y de la voluntad tensional. La fe cristiana se asienta en el nervio de esas dos facultades o potencias o formas expresivas de la persona humana, y desde ellas y en ellas percibe y se adhiere a unas realidades y verdades traducidas al idioma inteli-

No somos cintas magnetofónicas

labras de Cristo. Pero tampoco podemos reducir el cristianismo a la adopción de unas actitudes ante la vida, identificándonos por la manera de pensar o vivir basada en la buena fe y en amor por el Evangelio. El cristianismo es algo mucho más profundo y vinculante. Exige conformar los ojos y el alma para que las verdades que se nos ofrecen entren sin mancha en el centro de decisiones de cada uno. Cada uno responde a su estilo, pero no es el estilo de responder el que cristianiza al hombre, sino, en primer término, el reconocimiento de unas verdades y del Señor en cuyo honor y honra creemos lo que nos ha sido anunciado.

Las verdades esenciales del cristianismo, la autenticidad carnal y espiritual, histórica, de Jesucristo no es válida tan sólo para un tiempo, una época o una cultura determinada. Vino al mundo en un tiempo definido y definible, anduvo entre unos hombres de hace veinte siglos, utilizó un lenguaje comprensible para quienes le escuchaban. Pero ni su presencia ni su doc-

trina, se encuentra el otro frente, tan peligroso y falaz, que pretendiera disolver las verdades del cristianismo en un simbolismo sin respaldo objetivo y sin carga histórica recuperable.

Las verdades cristianas, en las que nos reconocemos los cristianos, tienen su fuente, su raíz y su canon de interpretación en la realidad física y divina de Cristo. La primera verdad, de la que cuelgan todas las demás, es la humanidad y divinidad de Jesús, que, al hablar, dotaba de un significado y de unas significaciones a sus palabras, descifrables por todos y cada uno de los hombres. La labor del Espíritu Santo en el alma de cada ser humano no consiste en crear verdades nuevas, sino en iluminar, rejuvenecer y ahondar las verdades de Cristo, y en fortalecer al creyente para que obre de acuerdo con las verdades en que cree.

El campo de las interpretaciones o de la exégesis es amplísimo, como ancha es la zona de concurrencias intelectuales, espirituales e interpretativas. Pero siempre que el «dogma» no se disuelva en la liquidez del subjetivismo,

gible de cada pueblo. Para entendernos quizá fuera conveniente concluir afirmando que cualquier cultura o cualquier lenguaje puede ser «católico» si en ella o en él la Iglesia católica puede seguir siendo Iglesia y católica, sin metáfora, y si el sacrificio del altar es algo más que un recuerdo. Si Cristo es reconocible, y si los demás cristianos, aunque nos sintamos extraños en la cultura y en la expresión no nos sentimos extranjeros en los contenidos de los mandamientos y de la fe. Porque el ecumenismo y la universalidad no sólo no se refieren a los cristianos de un siglo en la universalidad geográfica, sino también a los que fueron y serán en la universalidad de todos los tiempos.

¿Exagero si añado que la declaración de herejía aplicada a algunas doctrinas provocativamente erróneas que se presentan como afirmaciones católicas es o puede ser una saludable e irrenunciable medida del Magisterio supremo de la Iglesia?

Adolfo MUÑOZ ALONSO

EL CARDENAL SUENENS A SUS DIOCESANOS:

LA IGLESIA NO ES UNA DEMOCRACIA

BRUSELAS, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.)—En términos taurinos, que no excluyen ni el rigor ni el respeto, se podría decir que su eminencia el cardenal Suenens ha cambiado de tercio. Ustedes recordarán sus declaraciones a «Informations Catholiques Internationales» del pasado día 15 y la reacción que produjeron en el mundo católico. En la misma Bélgica los comentaristas fueron no sólo abundantes, sino próximos a la diatriba y vecinos del sarcasmo. No faltó un periódico católico que se preguntaba sencillamente si el cardenal era «contestatario» o «protestante». Otros comentaristas, recogiendo las frases del cardenal que aludían a la designación de los príncipes de la Iglesia como a algo que recordaba los usos de una monarquía absoluta, señalaban que, si bien es cierto que los nombramientos cardenalicios crean una élite y determinan una verdadera aristocracia, no lo es menos que esto resulta atemperado por el hecho de que la Iglesia se mostraba por otra parte democrática en la medida en que el más humilde de sus hijos podía acceder a todos los grados de la jerarquía.

Su eminencia dice al comenzar la carta: «Se habla mucho en estos momentos de las consultas, de la colaboración, del diálogo y de la corresponsabilidad. Incluso hay gente que estima que se habla demasiado de estas cuestiones, olvidando así realidades más importantes. Estos últimos temas que se lleguen ya a hacer olvidar lo esencial. Quienes plantean tales objeciones nos obligan de alguna manera a buscar el mismo corazón de la realidad de nuestra fe y a profundizar sus fundamentos.» Su eminencia prosigue diciendo: «Y este fundamento es nuestra fe en Dios vivo y

nuestra fe en el espíritu que santifica y acaba el misterio de la creación y la obra de nuestra salvación. En el mismo centro de esta profesión de fe existe un llamamiento a la comunión, a la colaboración, a la unidad en la acción. Cuando profesamos que Dios vivo es Padre, afirmamos igualmente que nosotros somos todos hermanos, llamados a edificar conjuntamente una comunidad fraternal en la tierra como en el cielo.»

Todo esto, añade el cardenal, es lo de siempre. Y añade que acaso lo que sea nuevo son las formas mediante las cuales esta indispensable corresponsabilidad debe llevarse a cabo. Cito ahora textualmente la opinión del cardenal en torno al tema hoy de moda: la democratización de la Iglesia. Monseñor Suenens dice: «La Iglesia no es una democracia de la misma forma que no fue jamás una monarquía ni una oligarquía. La Iglesia es fundamentalmente como comunidad de llamados y de salvados. Todos hijos del mismo padre, una comunidad de creyentes que han puesto su confianza en el Señor y que se hacen guiar por su espíritu. Consiguientemente es normal que en la Iglesia no sea nunca la ley del número la que sea. Sin más, la determinante. Lo mismo ocurre con otros factores del juego democrático. En la Iglesia no hay abstenciones ni votos en blanco. En la Iglesia se trata de otra cosa. Se trata para todos, laicos y sacerdotes, de una misión colegial, que compromete a cada uno y que lo obliga de alguna manera a participar activamente en la misión.» Esta visión cualitativa de la Iglesia que sabiamente recuerda el cardenal en esta víspera de Pentecostés, insinúa otra luz, que no se desprende de lo que dicen las encuestas

CINCUENTENARIO DE LA CONSAGRACION DE ESPAÑA AL CORAZON DE JESUS

EXHORTACION COLECTIVA DEL EPISCOPADO

MADRID (Cifra).—Con motivo de celebrarse el cincuentenario de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, el Episcopado español ha dirigido una exhortación colectiva, en la que se dice que los obispos españoles «queremos hacer llegar a nuestros hermanos, los hijos de la Iglesia de España, una invitación a renovar aquella consagración solemne y unas palabras de orientación sobre el sentido y las exigencias de la misma».

La exhortación consta de tres partes fundamentales, en la que se tratan los siguientes temas: «El Corazón de Cristo, revelación del amor de Dios», «Valor esencial y actual de devoción al Corazón de Jesús» y «Sentido de la consagración de España al Corazón de Jesús».

ENTREGA DE LOS PREMIOS «DAG HAMMARSKJOLD» 1969

LOS DOCTORES BARNARD Y MARTINEZ BORDIU FUERON INVESTIDOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA DE LA PAZ

PALMA DE MALLORCA, 24 (Cifra).—Los premios internacionales «Dag Hammarskjöld», correspondientes a 1969, han sido entregados hoy en un acto celebrado en el Palacio de Congresos, de Palma de Mallorca.

El acto fue presidido por las autoridades provinciales y locales y por el presidente de la Organización Mundial de la Prensa Diplomática, barón Dino di Stefano, fundador de estos premios.

Los cuales han sido los siguientes:

Mérito Universal. — Emperador de Etiopía, Haile Selassie.

Mérito de la Cooperación Internacional. — Presidente de la República del Congo, Joseph Mobutu.

Mérito Diplomático. — Ministro de Asuntos Exteriores de Chile, Gabriel Valdés Subercaseaux.

Mérito Humano. — Ciudad de Hiroshima (el premio correspondiente lo recogió el Alcalde de Palma de Mallorca para hacérselo seguir a su colega de la ciudad mártir japonesa).

Mérito Literario. — Escritor belga, Georges Simenon.

Mérito Científico. — Profesor doctor Maurice Carraz, jefe del Servicio de Inmunología del Instituto Pasteur, de Francia, y descubridor del suero antilinfático.

Mérito Periodístico. — Eduardo Cárdenas, fundador de la edición extranjera de la revista «Reader's Digest», de Nueva York.

Mérito Industrial. — A los financieros Paul Ricardo, de Francia; Giuseppe Torreano, de Italia; Félix Valls Taberner y Luis Coronel de Palma, de España.

También se hizo la investidura

de académicos de honor y de número de la Academia de la Paz a diversas personalidades, entre ellas los doctores Christian Barnard y Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, así como los embajadores en España del Uruguay, Etiopía, Japón, Filipinas, Argentina, Nicaragua, Honduras, Guatemala, Chile, Panamá, República Dominicana y Congo.

Con anterioridad al acto de entrega de premios, el prelado de Mallorca ofició un tedéum en la catedral y procedió a bendecir los hábitos de los nuevos académicos

Premio «Eduardo Alonso» de poesía

ALBACETE, 24 (Pyresa). — El premio «Eduardo Alonso», de poesía, que está dotado con 20.000 pesetas, y que este año ha sido convocado por primera vez, fue declarado desierto anoche tras una prolongada reunión del Jurado hasta altas horas de la madrugada.

El Jurado estaba compuesto por los señores don Dámaso Santos, don Manuel Alcántara, don Matías Godor, don Antonio Andújar, don Juan José García Carbonell, don José S. Serna y don José García Templado, quienes decidieron acumular para el año que viene el premio declarado ahora desierto. Así, pues, la dotación del premio «Eduardo Alonso» para el año venidero será de 40.000 pesetas.

El Jurado decidió otorgar dos accesits de 5.000 pesetas a los trabajos presentados por don Ramón Bello Banón y don José María Blanc Garrido.

OPERACION «PROTESIS CARDIACA»

ESPAÑA SERA EL PRIMER PAIS EUROPEO QUE LAS HAGA

MADRID. (Cifra).—El doctor argentino Salvador Liotta, hermano de Domingo Liotta, inventor del corazón artificial que lleva dos años integrado en el equipo del doctor Martínez Bordiú, en la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, de Madrid, para realizar el programa español de prótesis cardíaca, ha celebrado una conferencia de Prensa para salir al paso de las noticias publicadas por algunos periódicos franceses, de las cuales se ha hecho eco la Prensa española, y en la que se decía que el doctor Domingo Liotta había sido privado de su cátedra de la Universidad de Baylor, en Houston (Texas), y de las subvenciones federales de la investigación.

El doctor Salvador Liotta desmintió tales noticias, y dijo que precisamente anoche habló por teléfono con su hermano Domingo, quien le expresó su extrañeza por las noticias publicadas sobre su supuesta expulsión e inhabilitación para ejercer la Medicina.

Agregó el doctor Liotta que en la conversación con su hermano, éste le informó que en breve plazo podría realizar una nueva implantación de prótesis cardíaca dirigida por Cooley.

Con respecto al programa que va a desarrollarse en Madrid, se estima que el plazo previsto para estar en condiciones de realizar la implantación se acortará considerablemente, con lo que España será el primer país de Europa en el que se hará esta operación, que llevará a cabo el doctor Martínez Bordiú.

Terminó el doctor Liotta su entrevista con los periodistas, añadiendo que las dos grandes misiones que se han impuesto su hermano y él es aportar algo positivo a la pujante Medicina española y recuperar el programa de la investigación del corazón artificial para la Argentina, porque es en su país donde se originó, guiados únicamente por un interés patético, y no personal.

EL CONSEJO DE TRABAJADORES DE SEVILLA PIDE:

SUPRESION DE LOS TECHOS SALARIALES

* REVISION DE LA LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS

* APLICACION DE NORMAS EN LOS CONFLICTOS LABORALES

* ACTUALIZACION DEL SALARIO MINIMO INTERPROFESIONAL

SEVILLA, 24. (Cifra).—Una Ponencia en la que se pide la derogación del decreto-ley de 16 de agosto por el que se limita la subida de salarios al 5,9 por 100, la revisión de la ley de Convenios Colectivos, la actualización del salario mínimo interprofesional, la fijación de salarios mínimos profesionales y la aplicación de normas en los conflictos colectivos de trabajo, ha sido debatida por el Consejo Provincial de Trabajadores de Sevilla, reunido bajo la presidencia del titular del Consejo Nacional, don Santiago Alvarez Abellán, y con asistencia del vicepresidente del mismo, don Jesús Lample Operé; del presidente de la Comisión Nacional de Seguridad Social, don Pedro Moya Clúa, y del titular del Consejo Provincial, don José Castillo, según informa el Servicio de Información Sindical.

Otra Ponencia estudió el Desarrollo Económico Social referido al funcionamiento del Polo y al control de los beneficios sociales ofrecidos por las Empresas, y una tercera dedicada a la vivienda examinó la carestía de la vivienda en Sevilla, el problema de la provisionalidad de habitación y otras cuestiones relacionadas con la política de la vivienda y del suelo.

El Pleno conoció un informe sobre los despidos

improcedentes llevados a cabo por algunas Empresas y a la necesidad de creación de una escuela de Formación Profesional Acelerada y otro sobre normativas para una actuación legal en las formas externas de los conflictos colectivos, expedientes de despido a cargos sindicales y Ley Sindical.

En el capítulo de ruegos y preguntas, el señor Alvarez Abellán, se refirió especialmente al Proyecto de Ley Sindical, aludiendo a la visita que en compañía de los miembros del Consejo Nacional de Trabajadores ha realizado recientemente el Jefe del Estado, y realizó una panorámica del Congreso de Tarragona en lo que a tal Ley se refiere, diciendo, por último, que se espera que en fecha próxima pueda ser presentada a las Cortes.

Al final de la reunión ocupó la presidencia el señor Lample Operé, quien se dirigió a los reunidos sobre los problemas por que atraviesa actualmente el campo, aludiendo a la tecnificación y mecanización como fenómenos de nuestros días a los que no puede escapar ningún país. Tras referirse a las experiencias de explotación comunitaria israelita y rusa, abogó por la explotación de tipo familiar como más idónea para el carácter del campesino español.

Comisión de Desarrollo Económico y Social

HUELVA, 24. (Pyresa).—En la Casa Sindical se ha celebrado una reunión de la Comisión de Desarrollo Económico y Social del Consejo Nacional de Trabajadores, que presidió don Santiago Alvarez Abellán, y en la que fueron expuestas en líneas generales las inquietudes sindicales por los Polos de promoción y desarrollo industrial.

La Comisión, en compañía de los dirigentes sindicales provinciales, visitó después diversas factorías del Polo de Huelva y posteriormente celebró una Comisión de trabajo la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores, que presidió el señor Alvarez Abellán, quien se extendió sobre el tema de la futura Ley Sindical y su significación.

Convenio Colectivo

SEVILLA, 24. (Cifra).—Una serie de mejoras en las retribuciones, tendiéndose a atenuar las diferencias entre sueldos mayores y menores; gratificación indiscriminada de 5.000 pesetas para cada uno de los empleados y obreros durante los periodos de vacaciones, ampliación de estos periodos y equiparación, a sus efectos, entre obreros y empleados; consideración de los trabajadores eventuales prácticamente igual que la de los fijos, incluso con participación proporcional en las pagas extraordinarias; ayudas para estudios y protección a los huérfanos, con las cláusulas fundamentales, en el aspecto social, del cuarto Convenio Colectivo Sindical que acaba de suscribir con su personal la Empresa cervecera La Cruz del Campo, y cuyos beneficios alcanzan al millar de trabajadores que componen su plantilla.

Las negociaciones para la firma del pacto laboral se han llevado a cabo desde el primer momento en un clima ejemplar de armonía y entendimiento entre ambas partes, social y económica.

Los mineros escoceses, en Barcelona

BARCELONA, 24. (Pyresa).—El Delegado Provincial de Sindicatos ha recibido esta mañana a una delegación de dirigentes sindicales de la minería escocesa, con la que mantuvo un amplio intercambio de opiniones, informando a los miembros de la citada delegación sobre el desarrollo del sindicalismo español. Los dirigentes galeses, que habían visitado anteriormente la Ciudad Residencial de Educación y Descanso y la Universidad Laboral de Tarragona, recorrieron las instalaciones del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos.

Seguridad Social y Medicina

SEGOVIA, 24. (Cifra).—«Pedimos y exigimos que la Seguridad Social no socialice la vida de los hombres y que el hombre médico pueda simplemente ser médico», dijo el presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, en un discurso que pronunció en el acto de inauguración de la nueva sede del Colegio Médico de Segovia.

«Si bien la socialización de la medicina ha supuesto en muchos casos romper la imposibilidad que tenían muchos profesionales de ejercer su misión al no contar con medios adecuados y también el que muchos enfermos dispongan de asistencia y de medicinas, a las que no tenían acceso por falta de recursos, es innegable que en el actual sistema hay fallos notorios. El enfermo no puede elegir su médico y no sabe nunca por quién va a ser tratado en los centros sanitarios, y, por otra parte, el médico siempre ignora a quién va a tener que asistir o intervenir. Con ello se

rompe el coloquio que debe existir entre el hombre que gime y el que consuela.»

Préstamo a una Cooperativa

BARCELONA, 24. (Pyresa).—En la Delegación Provincial de Trabajo se ha hecho entrega esta mañana de un préstamo de pesetas 832.000 a la Junta Rectora de la Cooperativa «Vidriera de La Maresma», de Mataró.

Con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, tiene por finalidad reestructurar la organización empresarial de la entidad y racionalizar sus actividades, según los oportunos estudios elaborados en tal sentido.

SOLIS RECIBIO A LOS GANADEROS DE LIDIA

LE EXPUSIERON EL TEMA DE LAS NOVILLADAS PICADAS Y SIN PICAR

Las Juntas Nacionales del Grupo de Criadores de Toros de Lidia y del Grupo de Ganaderos de Lidia, acompañados del Presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, don Miguel Mendoza, visitaron en su despacho oficial al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, al objeto de tratar de los asuntos que afectan a los dos Grupos en relación con el tema de las novilladas picadas y sin picar, sobre lo cual se llegó a un acuerdo entre ambas representaciones.

HUNOSA PERDIO EL AÑO PASADO CASI MIL MILLONES DE PESETAS

Nuevo plan de estructuración de la Empresa expuesto en la Junta de accionistas

En una de las salas de reuniones del INI, junto a la mesa donde se va a celebrar la Junta General Ordinaria de accionista de HUNOSA, a mano izquierda, se ha colocado una maqueta con la situación actual de las capas y explotaciones. Cuesta arrancar los ojos de ella. Enfebrecer verla, imanta la vista, apenas se comprende algo al contemplarla. Es una de las mejores demostraciones de uno de tantos porqués del nacimiento de HUNOSA. La maqueta ofrece al desnudo uno de los mayores disparates que se han dado en las explotaciones mineras. Junto a capas casi a flor de tierra, pozos profundísimos, pequeños y estrechos. Todo por obra de las denuncias y concesiones. Una Empresa explotaba en profundidad sin posibilidad de avanzar un metro allí donde comenzaba otra concesión. El INI tuvo que coger, a través de HUNOSA, la cuenca minera asturiana para enderezar la minería del carbón. Pero ordenar ese maremagnum le va

a costar once años de trabajos, de esfuerzos, de dinero, precisamente cuando el carbón no es rentable y cuando los grandes negocios particulares ya se han terminado, y a las Empresas privadas no les interesa.

Y el INI, por medio de HUNOSA, lo ha cogido porque presumimos que tener una fuente de energía autóctona y permanente, como es el carbón —las reservas que hay en Asturias pueden durar siglo y medio o dos siglos— hay que tenerla siempre en explotación para cualquier caso de emergencia, aparte del consumo de térmicas y siderúrgicas, las dos vías principales por las que va el consumo de carbón, ya que el gas y el petróleo han acabado con los envíos a los barcos, trenes y consumos familiares. Solamente como un servicio público, social y político más que económico es posible entender la existencia de HUNOSA.

Pérdidas en 1968: casi mil millones de pesetas

Por vez primera, los periodistas hemos tenido acceso a la sala donde se ha celebrado una Junta General Ordinaria de accionistas de una Empresa del INI. Es importante y conveniente, pues si el INI tiene su raíz en el dinero de todos los españoles, es lógico que los españoles conozcan a fondo cómo se trabaja y cómo se invierte su dinero. Es un hecho desusado, que no lo pueden practicar las Empresas privadas o estatales.

A la Junta asisten, con el Consejo de Administración de Hunosa, en el que hay cuatro representantes del personal, elegido por éste, el presidente del INI. Comienza la lectura de la Memoria, balance, cuenta de resultados e informe de los accionistas censors de cuentas, correspondientes al ejercicio de 1968. Lee el secretario en funciones, don Juan Antonio Gómez-Angulo. Lee deprisa y bien. Al llegar al capítulo penúltimo, algunas cifras significativas, nos enteramos que la plantilla total es de 23.070 personas, que el absentismo global del año (excluidas las vacaciones) ha sido del 21,49 por 100, y que la baja de producción por incidentes laborales y otros fue de 327.000 toneladas métricas de carbón. Pero cuando cruza por la sala un estremecimiento escalofriante es al oír que la pérdida de explotación bruta asciende a 963.779.000 pesetas, de los cuales, 137 millones y medio tienen su causa en los conflictos laborales; pues, según dice la Memoria, «sólo hubo en el año ciento noventa y tres días de normalidad completa en el trabajo, lo que supone el 64,4 por 100 de los días útiles. Si se considera que la anomalía no ha sido continuada, y que un día de parada implica que a la vuelta al trabajo no se logra el pleno rendimiento, podemos estimar que sólo se ha trabajado con rendimiento normal, en la totalidad de las explotaciones, la mitad de los días hábiles».

Buscar las causas de estas anomalías laborales es tan largo que no hay posibilidad de estudiarlas a fondo. Sirvan como títulos de capítulos para un largo libro las siguientes: el desprecio que tiene el minero por su vida, pues se la juega diariamente en el trabajo; el desprecio a que estuvo sometido el asturiano desde el siglo pasado, y en cuya historia pueden recordar algo las fechas de 1919, 1931, 1934, 1936; el hecho de ganar bastante dinero y no preocuparse por el futuro, además de tener asegurado, en algunos casos y determinadas épocas del año —de signo agropecuario—,

el sustento; una sicología especial y el estar en un medio socialmente avanzado y otra serie de factores de mayor o menor cuantía.

EMPRESAS INTEGRADAS

El ejercicio de 1968 es el primero que constituye un año completo de actividad de Hunosa, cuyo capital mayoritario lo tiene el INI, con el 74,64 por 100, después de la ampliación de capital social, que se elevó a los 4.000 millones de pesetas. Las demás Empresas, en este momento, son las siguientes: S. M. Duro-Felguera, Sociedad Anónima; Sociedad Hullera Española, Hulleras de Veguín y Olloniego, S. A.; Fábrica de Mieres, S. A.; Hulleras del Turón, S. A.; Nueva Montaña Quijano, S. A.; Compañía Anónima Carbones Asturianos, Carbones La Nueva, S. A.; Industrial Asturiana Santa Bárbara, Compañía de Carbones, Industria y Navegación, S. A. y Compañía Industrial Minero Astur, S. A. Estas Compañías, al integrarse en Hunosa, entregaron el pasivo, el utillaje y las minas. Se han ultimado los acuerdos —falta

de firma de las escrituras— para que se incorporen S. A. Minas de Langreo y Siero, Minas Tres Amigos, S. A., Carbones de Langreo, S. A., Nespral y Compañía y Minas de Riosa. Con ello se agrupa toda la cuenca central asturiana para constituir una unidad racional de explotación. Minas de Figaredo, S. A. no ha querido agruparse, y ello obligará, por ser un enclave dentro del conjunto de concesiones, a hacer un estudio coordinado con los sectores colindantes. Por otra parte, Hulleras e Industrias, S. A., Joaquín Velasco y Compañía, Minas de la Encarnada, S. A. y Solvay y Compañía parece que están en buena disposición de integrarse.

A lo largo de la Junta General hablaron el presidente y el director general de Hunosa, el director general de Minas y el presidente del INI. Estos dos últimos pidieron un plazo de confianza para Hunosa, y animaron a sus dirigentes a seguir trabajando. El resto de los informes lo iremos estudiando en días sucesivos, especialmente el nuevo plan de explotación.

Pedro PASCUAL

GUINEA, DE NUEVO

LAS RELACIONES COMERCIALES SERAN COMO ANTES

Los bienes españoles no han sido nacionalizados ni expropiados

LOS EMBARQUES DE CACAO Y MADERA CON DESTINO A ESPAÑA HAN COMENZADO A EFECTUARSE NORMALMENTE

MADRID. (Pyresa.)—El problema de los intereses españoles en Guinea Ecuatorial tuvo un nuevo giro con el acuerdo de cooperación económica, comercial y de pagos entre España y la Guinea Ecuatorial, firmado en Bata el pasado día 19.

La situación de los industriales y comerciantes españoles en Guinea, puesta recientemente de relieve en las Asambleas de la Comisión Mixta de Industria y Comercio de Guinea Ecuatorial, que representa a la casi totalidad del pequeño empresario afectado por los sucesos en aquella República, se contempla en el acuerdo, que puntualiza los derechos de los españoles y fija las relaciones comerciales entre ambos países en

niveles análogos a los establecidos anteriormente.

En fuentes bien informadas se ha hecho saber que el acuerdo puede calificarse de satisfactorio para los intereses de ambos países. A este respecto, se ha señalado que los bienes españoles en Guinea Ecuatorial no han sido en ningún momento nacionalizados ni expropiados, ni siquiera se han llegado a ocupar los «stocks» de mercancías de industriales o comerciantes españoles.

Las transferencias de bienes y dinero de los españoles se realizan a través del Banco Exterior de España, que va a continuar prestando sus funciones como hasta ahora.

Las mismas fuentes indican que los embarques de cacao y madera

ABSOLUTO SILENCIO SOBRE EL CONTRABANDO DE ORO EN LA FRONTERA HISPANO-FRANCESA

OFERTA AL GOBIERNO FRANCES: CIEN MILLONES DE FRANCO SI CESAN LAS INVESTIGACIONES

GERONA, 24. (Cifra.)—Se guarda absoluto silencio en relación con el contrabando de oro por esta frontera, a pesar de que la mayor parte de la Prensa de Perpignan se ha hecho eco de este «affaire». La oficina especial, habilitada en el boulevard Kennedy, donde se han instalado los inspectores del ministerio del Interior, llegados de París para esclarecer lo ocurrido, no dan la más pequeña información.

En hoteles, bares y salas de fiestas no dan importancia al «affaire», ya que —afirman— es normal y corriente el contrabando de oro, en mayor o menor escala, en los puntos fronterizos.

Por tanto, sobre el tráfico de divisas, especialmente oro, cuyas fuentes parece ser radican en Perpignan, oficialmente ni en España ni en Francia se ha facilitado información oficial a la Prensa, lo que se conoce ha sido debido a periodistas y corresponsales informativos.

El tráfico de divisas, que se fue complicando paulatinamente con el oro, empezó con los sucesos huelguísticos de mayo del pasado año 1968, repercutiendo en el franco francés, especulándose en la compra de francos en España, que se cotizaban entre 11,25 y 11,90, y, posteriormente, eran vendidos en Francia, donde las cotizaciones alcanzó las 14,50 pesetas. Fuertes hacendados adquirieron importantes cantidades de francos en España, que luego vendían en Francia. El Gobierno de París, ante el fraude que esto representaba, dictó una orden, limitando el número de francos que podían salir del país y dotando a todo francés del llamado «carnet de cambio», todavía en vigor, que sólo permite cruzar la frontera con 500 francos por persona.

Como se sabe, el oro en la nación francesa es de venta libre y pueden adquirirse los kilos que se deseen. Por ello, la mayoría de los contrabandistas colocan al precioso metal en el país más cercano y se dice que ha sido España la meta de los especuladores, pues aquí el oro está seriamente controlado y, por tanto, no existe mercado negro. A pesar de las investigaciones llevadas a cabo por los servicios de Aduanas. Poco se ha descubierto en España, pero se calcula en varios millones de francos el oro que de Francia llegó a introducirse en nuestro país, en

poco menos de un año.

El oro entregado en España, al parecer, era llevado a una finca de Reus, donde era transformado en monedas. Allí la Policía española decomisó más de 50 kilos y una vasta gama de troques, que convertía el oro, llegado en lingotes, en relucientes monedas.

Hasta las seis de la tarde nada se había descubierto en Perpignan, sólo el Gobierno de París recibió hace unos días un anónimo ofreciendo 100 millones de francos, a guisa de multa, si se ponía fin a las investigaciones, pero el Gobierno galo no ha cedido a esta especie de chantaje, de momento. También puede afirmarse que en la frontera de La Junquera en los últimos días el Servicio de Aduanas no ha aprehendido ningún alijo de oro, lo que hace suponer que los contrabandistas han trasladado su teatro de operaciones ante la estrecha vigilancia que ejercen policías franceses y españoles.

RUEGO AL GOBIERNO SOBRE LA LEY SINDICAL

EL PROCURADOR VILLALTA CARALT LAMENTA QUE NO SE COLMEN LAS ASPIRACIONES DE LOS HOMBRES DEL TRABAJO

BARCELONA, 24. (Pyresa.)—Don Eliseo Villalta Caralt, Procurador en Cortes de Representación Sindical por las categorías técnicas del Sindicato Nacional de Cereales, ha dirigido al Presidente de las Cortes Españolas un escrito de pregunta y ruego en el que hace referencia a la Ley Sindical vigente, a la que califica de «superada», y al Congreso Sindical de Tarragona, lamentándose de que en el tiempo transcurrido desde su celebración, el Gobierno no haya presentado a las Cortes un proyecto de ley que venga a colmar las aspiraciones de los hombres de la Organización Sindical.

En el mismo escrito, el señor Villalta, formula, para que le sean tenidas en cuenta, al amparo del artículo 76 del vigente Reglamento de las Cortes y contestadas por el Gobierno, las siguientes preguntas:

a) ¿En qué estado se encuentran las necesarias reformas de las vigentes normas jurídicas de orden sindical? y

b) ¿Cuáles son las principales dificultades que ha juicio del Gobierno existen para normativizar la Organización Sindical, dentro del orden jurídico de los principios fundamentales del Reino?

RE EL
EN LA
ANCESA

MILLONES
GACIONES

relación con el
la mayor parte
ire». La oficina
han instalado
París para es-
ón.
cia al «affaire»,
do de oro, en
ro, cuyas fuen-
España ni en
lo que se co-
ormativos.

año,
en España, al
do a una finea
a transformado
a Policía espa-
s de 50 kilos y
troqueles, que
llegado en im-
es monedas.

de la tarde nada
rto en Perpí-
gobierno de París
ias un anónimo
llones de fran-
ta, si se ponía
ciones, pero el
ia cedido a esta
e, de momento.
firmarse que en
lunquera en los
rvice de Adua-
ido ningún ali-
suponer que
han trasladado
aciones ante la
que ejercen po-
españoles.

BIERNO
LA LEY
AL

OR VILLAL
LAMENTA
OLMEN LAS
ES DE LOS
L TRABAJO

24. (Pyresa). —
ta Caralt, Pro-
s de Represen-
por las cate-
Sindicato Na-
es, ha dirigido
las Cortes Es-
to de pregunta
e hace referen-
dicial vigente, a
e «superada», y
ical de Tarrago-
de que en el
do desde su ce-
bierno no haya
Cortes un pro-
venga a colmar
de los hombres
ón Sindical.

escrito, el señor
para que le
uenta, al ampa-
del vigente Re-
cortes y contes-
bierno, las si-
s:
tado se enuen-
as reformas de
as jurídicas de

las principales
a juicio del Go-
ra normativizar
Sindical, dentro
o de los princí-
es del Reino?

OPOSICION A CUALQUIER TIPO DE SUBVENCION A LA ENSEÑANZA PRIVADA

Informe de la Asociación
de Catedráticos de Insti-
tutos de Enseñanza Media

MADRID.—La Asociación Na-
cional de Catedráticos Numera-
rios de Institutos Nacionales de
Enseñanza Media ha elevado al
Ministro de Educación y Cien-
cia un amplio informe sobre el
«Libro Blanco» de bases para
una política educativa, redacta-
do por el Departamento ministe-
rial.

Como «Presupuestos básicos
para la aplicación de la reforma
propuesta en el «Libro Blanco»,
el informe señala: «Aplicación
coordinada y gradual de sus
principios», «Mejora radical de
las condiciones del profesorado»,
«Rápida multiplicación de cen-
tros y profesores» y una «Masiva
aportación económica».

Las proposiciones adicionales
a las bases para una política
educativa se centran, especial-
mente, en las siguientes:

—Es necesario respetar, en lí-
neas generales, la estructura de
la Enseñanza Media clásica, que
consideramos no es obstáculo pa-
ra la extensión de la graduada
y obligatoriedad de la enseñan-
za hasta los catorce años.

—Reestructuración de las re-
laciones expresadas en el «Libro
Blanco» entre la Enseñanza Me-
dia y la Enseñanza Superior.

—Oposición a cualquier tipo
de subvención a la enseñanza
privada mientras no esté debida-
mente atendida y consolidada la
enseñanza estatal.

—Necesidad de una mayor
precisión en la formación y ac-
ceso del profesorado de los cen-
tros estatales.

—Proceso continuo y evalua-
ción del rendimiento educativo.
—Integración de la mujer en
la educación.

—No ignorar a las Asociacio-
nes oficiales del profesorado, que
han importante papel desempe-
ñan hoy día en pro de la me-
jora de la enseñanza.

En las consideraciones finales
del informe se señala, que, lógi-
camente, las sugerencias antedi-
chas se refieren solamente a la
Enseñanza Media.

SE PRETENDE SUPRIMIR LOS SERVICIOS DE TRANSPORTE DE VIAJEROS POR CARRETERA ENTRE MADRID Y SAN SEBASTIAN

PROTESTAS DEL AYUNTAMIENTO, SINDICATOS Y CAMARAS
DE COMERCIO E INDUSTRIA DE BURGOS

EL BILLETE POR CARRETERA CUESTA LA MITAD QUE EL MAS BARATO
POR FERROCARRIL



La noticia ha caído como una bomba en Burgos: La Administración, concretamente el Ministerio de Obras Públicas, lleva adelante un expediente, con carácter de urgencia, para suprimir los servicios de viajeros por carretera Madrid-San Sebastián, con servicios Madrid-San Sebastián, Madrid-Burgos, Madrid-Aranda de Duero y Burgos-Miranda, esto es, toda la zona de influencia del Ferrocarril Madrid-Burgos hasta San Sebastián.

La Prensa de Burgos ha puesto el grito en el cielo, al igual que el Ayuntamiento, la Junta Económica del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, la Cámara Oficial de Comercio e Industria y otras corporaciones e instituciones. Pero, si Dios no lo remedia, este amplísimo trayecto que comprende nada menos que el turismo interior hacia San Sebastián y el económico al Polo de Desarrollo de Burgos, va a quedar en breve sin líneas de autobuses y los viajeros obligados a hacer uso del ferrocarril.

LAS RAZONES DEL AYUNTAMIENTO

Para que no se nos tilde de parciales vamos a ofrecerles un breve resumen de las razones del Ayuntamiento de la ciudad.

El alcalde, en escrito dirigido a la Junta de Coordinación de Transportes de Burgos, y al trasladar los acuerdos de la Corporación, dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Los servicios de viajeros llevan establecidos un gran número de años, durante los cuales, se ha logrado poner en contacto un crecido número de pueblos con las ciudades de Aranda, Burgos y otros pueblos de importancia en las rutas, constituyendo un medio para la solución de las necesidades de los habitantes de esta poblada comarca, cuya desarticulación con la supresión de los viajes por carretera de que se trata, ocasionaría a los habitantes de esta región grandes trastornos y perjuicios, dejando aislados algunos núcleos de población.»

«Por otra parte —sigue el escrito del Ayuntamiento— los referidos servicios han dado lugar a que se establezcan en las ciudades y pueblos afectados oficinas y otras instalaciones para atender a los viajeros, que la desaparición de aquéllos llevaría consigo las de éstas, dejando sin empleo y medios de vida a bastantes familias.»

Se hacen después en el escrito del Ayuntamiento diversas consideraciones acerca de la necesidad de estos servicios y se señala que el importe del viaje por carretera es del precio de 144 pesetas, mientras que por ferrocarril es de 288 pesetas, para obtener que puesto que se trata de una zona pobre sus habitantes experimentarían un quebranto económico que debido a la insuficiencia de retribuciones salariales lo haría contraproducente.

Persigue después el escrito denunciando que las unidades que circulan por el ferrocarril directo son de un reducido número de plazas de viajeros, incapaces de contener a todos los que usan los servicios de carreteras, ya que entre Burgos, Aranda y Madrid se efectúan hasta siete diarios. Por otra parte, estos viajeros no podrían usar los talgos y trenes especiales por su modestia económica.

Por todo lo expuesto el Ayuntamiento de Burgos, haciendo suyas las aspiraciones de los vecinos, comercio e industria de la ciudad, e incluso de la comarca burgalesa, pide que no se supriman los servicios colectivos de viajeros por carretera entre Burgos y Madrid y Burgos con Aranda.

EL PARECER DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Por su parte la Junta Económica del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, en oficio que lleva el título de «Líneas de viajeros Madrid-San Sebastián y Madrid-Burgos», dice «que

na causado verdadero asombro entre los miembros componentes de este Grupo Sindical la actitud adoptada por la Administración con su pretensión de suprimir estos servicios... y que quiere hacer patente su más enérgica protesta contra semejante desafuero, sin precedente alguno en España», y manifiesta, después, su total oposición, por unanimidad, a tal proyecto.

Después de diversas consideraciones legales que apoyan la existencia de estos servicios de transporte de viajeros por carretera, dice el escrito que «debe considerarse el perjuicio que al público se le produciría al suprimir o reducir los citados servicios por carretera, obligándole de manera forzosa a utilizar el ferrocarril en sus desplazamientos cuando dicho medio de transporte es inoperante a muchos puntos dada la lejanía de las estaciones de los núcleos de población... Igualmente, es de hacer constar —se añade— lo improcedente de que para buscar una mayor rentabilidad al ferrocarril, se puedan suprimir servicios por carretera, más o menos coincidentes con el mismo, en perjuicio del usuario y de las Empresas de Transporte y la importancia y el terrible precedente que pudiera surgir en caso de que se suprimieran dichos servicios por carretera, dada la inmensa cantidad de concesiones de parecidas coincidencias existentes en el país».

PROTESTAN DOCE MIL EMPRESAS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

En su escrito a la Junta de Coordinación de Transportes Terrestres la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Burgos, en nombre —dice— de esta oficial Corporación y de las doce mil Empresas industriales y comerciales que representa señala «el profundo malestar, alarma e inquietud... que... ocasionarían un grave perjuicio, tanto a las clases que representamos como a la población, en general, de dichas ciudades y de todos los pueblos enclavados en el recorrido de las líneas de viajeros citados, al verse privados de unos servicios rápidos, cómodos y económicos, que son utilizados por miles y miles de personas todos los años».

«Desconocemos las razones que puedan motivar el proyecto de supresión de las citadas líneas —se añade—, pero es para nosotros incomprensible que puedan suprimirse unos servicios que tanto benefician a la población, especialmente a las clases modestas, ya que los precios en los coches de línea, como es notorio, son mucho más económicos que por ferrocarril y éste, además, carece de las suficientes formaciones y servicios para suplir, actualmente, las numerosas líneas y servicios que hoy funcionan entre Burgos, Aranda de Duero y Madrid.»

CUANDO SE SIENTA UN PRECEDENTE

Sin entrar ni salir en el pleito, si queremos señalar que la Prensa burgalesa ha dedicado diversos comentarios e informaciones al tema, todos ellos opuestos, como es natural, al proyecto de supresión de los servicios de transporte de viajeros por carretera.

Ahora bien: aunque ignoramos aún cuál será la reacción de San Sebastián, si hemos de afirmar que el 80 por 100 del resto de los servicios de transporte de viajeros por carretera coinciden con líneas de ferrocarril y que, de sentarse un precedente nos tememos que nadie va a invertir en este sector con la consiguiente desvalorización de las concesiones y el próximo desempleo de trabajadores.

J. B.

VOLUMEN DE ALOJAMIENTOS HOTELEROS

EL 77,9 POR 100 DE LA CAPACIDAD TOTAL SE
SITUA EN LA PERIFERIA Y PROVINCIAS
INSULARES

MADRID (Pyresa).—El Instituto Nacional de Estadística ha editado el volumen «Alojamientos hoteleros», a fin de completar la información estadística de esta importante rama del turismo.

El movimiento turístico en España es predominantemente de mar y sol, concentrado a lo largo de nuestras playas. Por ello dichos establecimientos se extienden preferentemente por la periferia de la Península y provincias insulares. El triángulo Girona-Baleares-Barcelona dispone del 46 por 100 de la capacidad hotelera; las provincias mediterráneas, desde Girona a Málaga, con inclusión de las Baleares, el 61 por 100, y si a esto sumamos el 10,7 por 100 cons-

tituido por las costas del norte y del golfo de Cádiz, más el 5,7 por 100 del archipiélago canario, quiere decir que el 77,9 de nuestra capacidad hotelera radica en la periferia y provincias insulares, quedando sólo para todo el interior de España un 22,1 por 100.

El tamaño medio de nuestros hoteles, según señala la misma publicación, es de unas 86 plazas, si bien el promedio de los de lujo es de 291 plazas, las pensiones tienen un promedio de 30 plazas.

En cuanto a capacidad hotelera total, las pensiones constituyen el 28,3 por 100 frente a los hoteles, que abarcan el 71,7 por 100 de nuestra capacidad hotelera.

LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA SERA INAUGURADA EL DIA 31

El próximo día 31 será inaugurada la Feria de Muestras de Barcelona. Este año presentarán pabellón oficial cuarenta y dos naciones, de las que tres, África del Sur, Corea y Nueva Zelanda, lo hacen por primera vez.

Entre los países habituales que acuden a la Feria figuran: Alemania, Andorra, Argelia, Austria, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Co-

lombia, Costa de Marfil, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, El Salvador, Etiopía, Filipinas, Francia, Ghana, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, India, Irak, Italia, Japón, Jordania, Kenia, Madagascar, Marruecos, Pakistán, Panamá, Polonia, Siria, Tailandia, Túnez, Yugoslavia y Zambia. Portugal, que había estado ausente algunas ediciones, vuelve de nuevo a presen-

tar en la Feria un pabellón oficial, en el que se ofrecerán algunas muestras de su producción.

Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, Indonesia, Méjico, Santo Domingo y Uganda han anunciado también el envío de productos a través de diversas firmas representadas en esta edición del certamen, que será clausurado el día 15 de junio.

ALONSO VEGA INAUGURO EL NUEVO MERCADO MUNICIPAL DE CACERES

EN PLASENCIA INAUGURO UN PABELLON INFANTIL DEL SANATORIO PSIQUIATRICO

CACERES, 24. (Cifra).—El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, llegó a última hora de la tarde a Cáceres, procedente de Plasencia, y acompañado del director general de Política Interior, Gobernadores de Cáceres y Badajoz y otras autoridades y personalidades.

Tras ser cumplimentado por las autoridades locales, el señor Alonso Vega se trasladó al nuevo Mercado Municipal de Abastos, cuya inauguración presidió, recorriendo después sus diversas instalaciones.

El mercado inaugurado cuenta con tres plantas más otra de congelación, con una superficie total construida de tres mil trescientos metros cuadra-

dos, tiene cincuenta puestos para venta de verduras y otros setenta y ocho para carnes, pesca y otros artículos alimenticios, así como dos cámaras frigoríficas y una de congelación. Su construcción ha supuesto una inversión aproximada a los diecinueve millones de pesetas.

A continuación, el Ministro se trasladó a las afueras de la capital, donde se construye el hospital de la Fundación «Fernando Valhondo Calaff» para niños necesitados de la provincia.

De regreso a la ciudad, se trasladó al Ayuntamiento, donde firmó en el Libro de Honor.

Por la noche asistió a una cena ofrecida en su honor por el Municipio.

En Plasencia

PLASENCIA (Cáceres), 24. (Cifra).—El Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, presidió hoy el acto de inauguración de un pabellón infantil en el sanatorio psiquiátrico que lleva su nombre, instalado en esta ciudad.

El señor Alonso Vega llegó poco después de mediodía, acompañado del director general de Política Interior y primeras autoridades provinciales. En primer lugar se dirigió al Seminario, donde se celebró una recepción oficial de autoridades y, seguidamente marchó al sanatorio «Camilo Alonso Vega», donde en primer lugar procedió al descamisamiento de una lámpara con-

memorativa de la inauguración del Pabellón, cuyas instalaciones recorrió seguidamente.

La nueva instalación, con una capacidad para 200 niños, está dotada de los más modernos aparatos y sistemas para la reeducación.

Romeo Gorria, con los mineros de Puertollano

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 24. (Cifra).—«Las condiciones de privilegio de la minería están justificadas, porque también habría que hablar de una situación de privilegio por la dureza, el sacrificio, el accidente y la enfermedad

profesional. Hay que comprender el problema de la minería como un problema nacional y hay que hacerle frente con el plan nacional de la minería, que responderá a esta necesidad», dijo el Ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria. A los postres de un almuerzo que le fue ofrecido hoy por los trabajadores mineros de Puertollano y en el curso del cual le fue impuesta la Medalla de Oro de la ciudad, recientemente concedida por acuerdo del pleno de la Corporación Municipal.

El señor Romeo Gorria se refirió después al régimen especial de la Seguridad Social: «Es una razón de compromiso y un punto de partida para las reflexiones más alentadoras. Este régimen se sostiene mediante la solidaridad en las aportaciones de 15 millones de trabajadores españoles. Es mucho lo que nos queda por recorrer —añadió— hasta que el trabajo sea en España la fuente primera de recursos y de prestigio, hasta que nuestro ideal de libertad social campee sobre todas las tierras de España. Pero la distancia será mucho más corta si hacemos el camino unidos, en torno a ese afán de superación de la justicia social».

Añunció después que se crearán clínicas de rehabilitación para accidente de trabajo en la provincia de Ciudad Real, con un centro primario en la capital, dos secundarios en Valdepeñas y Puertollano y otros terciarios en Alcázar de San Juan, Manzanares, Tomelloso y Villanueva de los Infantes. Igualmente indicó que se ampliará en 100 camas la capacidad de la actual residencia de la Seguridad Social de Puertollano y se creará en esta ciudad un pabellón para trabajadores jubilados.

En el almuerzo acompañaron al Ministro las primeras autoridades provinciales y locales, el director general de Trabajo y el secretario general técnico de su Departamento.

DIMITIO EL DIRECTOR DE «LA HOJA DEL LUNES» DE BILBAO

BILBAO, 24 (Pyresa).—Don Alfonso Ventura Vázquez, director de «La Hoja del Lunes», de Bilbao, ha presentado la dimisión de su cargo, que le ha sido aceptada por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, agradeciéndole los servicios prestados.

Asimismo, han presentado su dimisión el redactor y miembro de la Junta Directiva, don José Manuel Alonso y don Félix García Olano.

EN ABRIL

LOS PRECIOS AL POR MAYOR AUMENTARON UN 2,30 POR 100

EL COSTO DE LA VIDA HA SUBIDO UN 1,19 POR 100

Los grupos que influyeron en el incremento fueron alimentación, bebidas y tabaco

MADRID. (Pyresa).—El Instituto Nacional de Estadística ha hecho pública una nota sobre la evolución del índice de precios al por mayor del mes de abril de 1969. Dice lo siguiente:

«El avance del índice general ponderado de los precios al por mayor indica que han experimentado en el mes de abril de 1969 un aumento del 2,30 por 100 respecto al mes anterior, según los datos provisionales elaborados por el Instituto Nacional de Estadística. En abril de 1968 este aumento fue del 1,06 por 100.

La variación con respecto al mes de diciembre anterior supone para el período de cuatro meses transcurridos del año, un aumento total del 4,66 por 100 en 1969, frente a 4,64 por 100 durante el mismo período de 1968.»

NOTA CONJUNTA

A su vez el mismo Instituto Nacional de Estadística y la Comisaría en nota conjunta sobre la elevación en el mes de abril de los índices de precios al por mayor y del coste de la vida, dice lo siguiente:

«El índice de precios al por mayor se ha elevado durante el mes de abril y en relación con el mes de marzo, en un 2,30 por 100.

El grupo que principalmente ha contribuido a dicha elevación, tanto por su elevada ponderación como por el movimiento de algunos artículos, ha sido el de la alimentación, bebidas y tabaco.

Los artículos en los que el alza ha sido más acusada son las hortalizas (pimientos, tomates y coles especialmente), las frutas frescas (naranjas, manzanas especialmente) y las patatas.

En lo que se refiere al índice del coste de la vida, ha subido un 1,19 por 100 en el mes de abril en relación con el de marzo, con lo cual y habida cuenta de la baja experimentada en el primer trimestre, el aumento al término de los cuatro primeros meses ha sido del 0,99 por 100. También su principal causa ha sido el grupo de alimentación. Un análisis por productos de muestra que, prácticamente, coinciden los productos de mayor influencia, sobre dicha subida, con los analizados al hablar del índice de precios al por mayor. En efecto, han subido las patatas, tomates, cebollas, coliflor, naranjas y manzanas.»

LOS GRUPOS

Como puede observarse, todos los productos citados que han tenido una influencia acusada sobre los índices tanto de precios al por mayor como en el coste de la vida, tienen una marcada estacionalidad con una elevación considerable durante el mes de marzo, abril y mayo, como consecuencia del final del ciclo productivo de algunos de ellos, antes de la aparición de otros productos de la época de primavera avanzada. Ello deja al mercado con un mínimo de abastecimiento en relación con los meses que preceden y que les siguen. Por otra parte, durante el año actual las condiciones meteorológicas anormales y desfavorables (lluvias y fríos) que han caracterizado los últimos días de marzo y abril, han agudizado el efecto estacional propio de los productos indicados.

Merece destacarse la elevación de la patata, cuyo enlace de la tardía con la temprana se ha realizado en esta campaña en condiciones desfavorables, al prolongarse por los fríos y las lluvias, excesivamente, la salida de las patatas al mercado. Y aunque se han realizado esfuerzos para compensar con importaciones la falta de disponibilidades suficientes para el enlace de campaña, la reducida oferta y elevados precios que han alcanzado en todos los países de Europa, principalmente en los vecinos, y particularmente en Francia, de donde llegaron las primeras importaciones, han contribuido a que el producto se haya situado a unos niveles de precios nunca conocidos. Los elevados precios que alcanzó la patata en el mercado, provocaron además una apresurada recogida de la cosecha sin haber madurado el proceso vegetativo, habiéndose perdido. Por este motivo pesó en la cosecha temprana, lo que ha contribuido a reducir las disponibilidades.

FRUTAS

Por lo que se refiere a frutas, conviene indicar que la campaña otoño-invierno se ha caracterizado, como es sabido, por una amplia abundancia de pera y manzana, por una mayor aportación, especialmente a partir del mes de enero, de plátanos de Canarias y una menor oferta de naranjas, que ha determinado precios superiores para esta fruta, al de los años anteriores.

En esta época comienzan a agotarse las reservas en cámaras de manzanas y de peras, así como de las naranjas, por aproximación al fin de campaña, registrándose aumentos en los precios de las frutas que no se corrigen con la llegada al mercado de las primeras frutas de primavera: albaricoque, fresas, fresón, nísperos, cerezas, etc.; ya que estas primicias aparecen en el mercado, como es natural, a precios altos.

La aportación masiva de plátanos de Canarias no es suficiente para corregir el aumento de los precios de las frutas de invierno (manzana, peras y naranjas), siendo necesario esperar a la aparición masiva de las frutas de primavera para que flexione el índice de este grupo. Objetivo que se consigue en los meses de julio y agosto, con recuperación también de los niveles de precios anteriores.

Aunque los aumentos de los productos alimenticios antes citados resultan perturbadores por el efecto psicológico que implica, se estima que no debe alarmar excesivamente, si se tiene en cuenta que parece previsible la recuperación del mismo, por efectos estacionales como consecuencia de la baja de precios que ya se ha registrado en las hortalizas. El descenso del precio de la patata en similar cuantía al incremento que ha experimentado en los últimos meses y, aunque a más largo plazo, el descenso también de los precios de las frutas que comenzará a sentirse en proporción apreciable en el mes de julio.

EL COMITE NACIONAL LECHERO VISITO AL MINISTRO DE AGRICULTURA

LE INFORMARON DE LOS PREPARATIVOS PARA EL DIA INTERNACIONAL LACTEO, QUE SE CELEBRARA EN MADRID EL PROXIMO DIA 3

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz-Ambrona, recibió a última hora de la mañana de ayer al Comité Nacional Lechero, que le ha dado cuenta de los actos programados con motivo de la celebración en nuestro país del Día Internacional Lacteo, que tendrá lugar el día 3 de junio.

El Comité, que se hallaba acompañado por el subdirector general

de Industrias Agrarias, don Miguel Aponte, ha solicitado del Ministro que acceda a asumir la presidencia de honor en los actos a celebrar.

El señor Díaz-Ambrona ha mantenido una amplia conversación con sus visitantes, interesándose por la evolución y peculiaridades de la campaña pro consumo de leche, que tiene a su cargo dicho Comité.

Excelente perspectiva de cosecha cerealista en La Mancha y Castilla la Vieja

MADRID. (Pyresa).—Las perspectivas de cosecha cerealista en La Mancha y Castilla la Vieja son de que se superará a la recolección el año pasado, y de Ciudad Real indican que con haber sido buena la campaña del año 1968, la presente aparece como formidable, y hay quien la cataloga entre las excepcionales, que se dan solamente cada veinte años», dice el semanario del Sindicato Nacional de Ganadería, «La Mesta», en sus páginas de información agraria.

En general, puede afirmarse que las previsiones son optimistas para el conjunto del país, pues la única referencia de retroceso proviene de Andalucía occidental, en donde, por otro lado, hay síntomas de recuperación.

La situación, referida al 30 de

abril último, era como sigue: De los 3.700.000 hectáreas sembradas de trigo, solamente unas 210.000 presentaban aspecto deficiente; de los 2.100.000 hectáreas de cebada, unas 120.000 presentaban, asimismo, deficiencias; en centeno, de las 336.000 hectáreas sembradas, alrededor de 6.000 se hallan en igual situación, y en cuanto a la avena, 33.000 de las 493.000 sembradas se hallan en estado satisfactorio.

Respecto del cultivo remolachero, «La Mesta» afirma que cubre una superficie mayor que la de la campaña precedente, con buen ciclo inicial vegetativo, donde la nascencia es ya una realidad, y con suelo y ambiente propicios para la germinación de la semilla que acaba de sembrarse o que se sigue sembrando.

LA MEJOR POESIA INGLESA
SE ESCRIBE EN MALLORCA

ROBERT GRAVES VIVE DESDE HACE

CUARENTA AÑOS EN LA TIERRA DE RAIMUNDO LULIO

Escribe: Marta PORTAL

DEYÁ, en la costa noroeste de Mallorca, es un caserío que se encarama a una colina cónica, cuyo vértice ocupa la iglesia de San Juan Bautista. Según Robert Graves, que aparte de ser uno de los más grandes poetas en Lengua Inglesa es un excelente mitologista y un gran historiador (nieto materno del historiador Von Ranke), Deyá es el pueblo más antiguamente habitado de las Islas, «aproximadamente 4.500 años a. de Cristo».

A un kilómetro del pueblo, sobre la carretera de Sóller a Valldemosa, en un paisaje que desciende de la montaña a la costa en bancales cultivados, sembrados de pinos, algarrobos y olivos, construyó hace treinta y siete años Robert Graves su casa «Canellun» («la casa que está lejos»).

El Mediterráneo azul se extiende frente a la vivienda, del otro lado de la carretera. Un arrecife de blancos peñascos, «els Codols», se desprende de la costa para proteger el pequeño puerto y la Cala de Deyá. Es un rincón favorecido hoy día por pintores y artistas de todas las nacionalidades; pero en el 29, cuando vino Robert Graves por primera vez a la isla, era una Arcadia perdida...

—Bueno; mucho antes que yo ya había abierto su primera escuela Raimundo Lulio cerca de aquí —bromea él—. Y también Santa Catalina Thomas fue bautizada en Deyá y vivió con una tía suya en una finca entre Deyá y Valldemosa.

Me hace ir a su cocina; quiere enseñarme algo: el fregadero de su casa, en mármol vetado negro y blanco, perteneció a la casa de la familia de la Santa. Me señala también el «crimen» que él ha cometido: perforar la piedra, que era de una pieza, para dar salida al sumidero.

Robert Graves no se encuentra bien del estómago la tarde en que le visito. No obstante, aparece vestido con traje completo

marrón (otras veces usa «vaqueros») y lazo de seda color naranja anudado al cuello. Lleva sombrero negro de fieltro, pero, en cambio, no está calzado y ni siquiera se ha puesto calcetines. Es un hombre muy alto, de pelo blanco y ojos azules muy vivos; a pesar de sus setenta y cuatro años se mueve con gran agilidad y su expresión es joven.

Pasamos dentro de la casa para charlar. Le pregunto por sus títulos para presentarle al gran público español; en el mundo literario es sobradamente conocido. Me dice:

—¿Títulos? No tengo ninguno. He rechazado varios doctorados «honoris causa». He desempeñado durante cinco años la cátedra de Poesía Inglesa en Oxford y he enseñado Literatura dos años en El Cairo.

Las obligaciones como catedrático de Oxford se reducían a tres lecciones al año, en un período de seis semanas, y debía pronunciar una conferencia en latín cada dos años. Por lo demás, este cargo le venía a costar 300 ó 400 libras anuales. Ante mi asombro, explica: «Económicamente, los cargos de Oxford son ruinosos».

Combatió en Francia en la guerra del 14 y fue herido. Ese mismo año publica sus primeras poesías. De ahí en adelante, su obra poética es extensa, y su labor de escritor, continuada y sin desmayos. Mitologías, estudios, novelas históricas (diez o doce), ensayos, colecciones de poemas... En la bibliografía de sus obras de H. Higginson se registran ciento catorce libros hasta el año 1965.

—Hay ya veinte o treinta más —me dice.

Y casi toda esta ingente obra ha sido escrita en este rincón

de Mallorca, que, sin duda, algún día se mostrará a los turistas con veneración. El pasado verano acompañé a la señora de un banquero americano y a su hijo a la casa del poeta. El niño tendría ocho o nueve años. La madre le advirtió: «Recuerda que has saludado y conocido a mister Robert Graves.» El niño sorbía la coca-cola que le ofreció aquel Papá Noel desaliado y no comprendía por qué dar la mano a aquel señor iba a ser algo digno de recordarse.

—Cuando llegó a Mallorca en el 29, ¿qué le hizo quedarse, por qué pensó vivir aquí?

clarse en política. Puede, sí, señalar el camino del bien vivir.

Me cuenta que su obra poética la ha escrito «en trance», y que en esos momentos el tiempo de reloj no cuenta. Cree que el matemático está cerca del poeta cuando piensa más allá de las tres dimensiones euclidianas. «El caso de Einstein», me dice. En cuanto a la novela, ha escrito, sobre todo, novelas históricas («Yo, Claudio» es, acaso, la más universalmente conocida), y para escribir estas novelas se vale de lo que él llama «analepsia», que así como en Medicina se aplica el término a

«El hombre español tiene más dignidad que cualquier otro»

—Yo había vivido en países afectados por dos grandes guerras. Llegué aquí en el año en que se celebraba el séptimo centenario de la conquista de la isla por el Rey Jaime. En setecientos años no había habido guerra aquí y las costumbres se conservaban incorruptas; el carácter sencillo y de natural pacífico de las gentes me hicieron pensar que era el lugar ideal para establecerse. Los pueblos que han sufrido muchas guerras no son buenos para vivir. El hombre de la calle, el español, tiene más dignidad que cualquier otro.

En su primera visita a Mallorca estuvo seis años sin pisar el Continente. En el 36, al iniciarse nuestra guerra civil, prefirió irse para no ser un problema a la Nación que le había acogido. Creyó que estaría fuera unas semanas. Me cuenta que el día que se fue había escrito un poema que dejó sobre la mesa del despacho. Regresó al cabo de diez años (la guerra europea, que enlazó con la nuestra, le hizo quedarse en Inglaterra, ya que tres de sus hijos estuvieron en el frente) y encontró su casa intacta; hasta el manuscrito de su poema estaba sobre la mesa...

La tarde está un poco fresca y el poeta, que no se encuentra muy bien, tiene frío. Se acerca a la chimenea para encenderla; me ofrezco a ayudarlo, pero no quiere; tiene un truco especial: tapa el hueco del hogar con una plancha de hierro, que sujeta con una silla, y al cabo de un rato las ramas secas arden sobre las brasas.

—El poeta —le pregunto—, ¿debe ser el crítico, la conciencia, de la sociedad en que vive?

—En Irlanda, antes, los poetas gobernaban; llevaban seis colores en sus trajes; los reyes, siete, los militares, cinco. Después del rey era el poeta. Hoy no es así: el poeta debe vivir en la sociedad, pero no debe mez-

la recuperación de fuerzas después de la enfermedad, él lo aplica a la recobración mental de la conciencia de personajes históricos, para situarse en su vivencia y acontecimiento. Y por este proceso, que tiene mucho de intuitivo, sobre una gran documentación histórica, ha llegado a grandes descubrimientos, que más tarde ha podido comprobar documentalente.

Está invitado a ir a Rusia a la conmemoración de Puschkin. En la Unión Soviética han traducido varias de sus obras; sobre todo, las poesías. No conoce la poesía de Mao. «No me interesa.» ¿Y la poesía en Lengua Española?

—Conozco las poesías de Ramón Llull; las comprendo mejor en catalán que en español. Yo puedo juzgar una poesía en inglés, o en latín, o en griego; pero no en español. Y las traducciones... usted ya sabe, «poesía es lo que se pierde en la traducción».

En varias ocasiones durante nuestra charla me muestra su admiración por Raimundo Lulio, «el verdadero inventor de los «computer» (supongo se refiere a los silogismos que el Santo presentaba en diagramas), lo cual demuestra —añade— que el alma va por delante de las máquinas».

La hija de Graves nos trae un café y unas tostadas; él debe tomar alimento con frecuencia. Quiero saber su horario de trabajo.

—Me acuesto a las doce de la noche y duermo seis o siete horas. Pero no tengo horario fijo, ni secretario, ni escribo a máquina.

—Envía los originales manuscritos al editor? —le pregunto.

—¡Oh, no! Siempre hay alguien que los mecanografía. Además, mis manuscritos me proporcionan mucho dinero. Me los compran en Estados Unidos y en Canadá en las Universidades. («No saben qué hacer con

el dinero), justifica él.) Para los estudiantes que preparan su tesis doctoral es importante ver las cinco o seis versiones de mis poemas hasta llegar a la forma definitiva.

—¿Cuánto le pagan por folio?

—Más o menos, veinte dólares. Es ridículo —añade—, pero no me quejo. Gracias a mis manuscritos, mis hijos han podido ir a la Universidad.

—Señor Graves: ¿Cree que la mujer está dotada igualmente que el hombre para el arte, la ciencia, la política?

Prefiere responderme con un verso de uno de sus poemas: «El hombre, hace; la mujer, es.»

—La mujer —añade— es el pivote del eje mágico que une al hombre y a la mujer; el que rompe este eje o no sigue su giro es peligroso, pues el hom-

bre sin mujer que es no puede hacer.

Se pierde en divagaciones en inglés, español y mallorquín, a las que suele añadir sufijos latinos. Creo entender que ve difícil para la mujer la independencia intelectual, ya que no puede emplear al hombre como eje, como apoyo moral, que es justamente lo que ella es para el creador.

—Por último, señor Graves: ¿Cómo ve el futuro de la Humanidad?

—La Humanidad continuará. ¿Sabe por qué estoy seguro? Por los platillos volantes.

Le insto a que me explique su hipótesis, que, sin duda, interesará a los lectores, ya que se padece una psicosis general de OVNIS.

—Los platillos, o como quiera llamarlos, no pueden ser de otros planetas; humanamente es imposible salvar las distancias que nos separan de ellos. Son terrestres. Pero no hay indicio alguno de que se construyan o se lancen en ninguna nación conocida. Luego, o vienen del pasado o del futuro. Del pasado, no, puesto que no tenemos relación histórica alguna de su invento o fabricación. Son del futuro. Mi tesis es que los hombres del mañana están adelantados en el tiempo, han logrado existir en la quinta dimensión, en la que el tiempo cronológico no cuenta, y viajan a este período de la Historia para observarnos. Los vemos un instante; pero la retina alarga el momento y desaparecen. Son aparatos manejados por mentes del futuro.

Robert Graves, que ha sabido volver al pasado, a la Roma imperial, y asumir la mentalidad de sus Césares-dioses, cree en la presencia esporádica entre nosotros de mentes del futuro y vive él mismo en éxtasis intemporal cuando la inspiración creadora viene a visitarle a este rincón tranquilo y bellissimo de la costa norte mallorquina.



Páginas especiales del domingo



EL CANCIONERO ESPAÑOL DE TIPO TRADICIONAL

Por Rafael MORALES

EL «Cancionero español de tipo tradicional», que ha publicado recientemente el profesor José María Alín, compuesto por un excelente estudio previo de cerca de trescientas páginas y una no menos acertada antología en que se incluyen casi mil canciones, es, sin duda, una obra completísima, en la medida, claro está, en que puede serlo un trabajo que no intenta agotar el insondable océano de este tipo de poesía, el de más remoto origen de nuestra lírica. Es el propio Alín quien dice que «el Cancionero de la lírica tradicional es tan frondoso, tan rico y tan variado que tratar de agotar el estudio de sus temas es labor excesivamente ardua» y, además, algo que no entraba en su propósito. Pero también es verdad que nada más completo conocíamos hasta ahora, no sólo en cuanto al estudio, sino también en cuanto a la selección antológica que redondea magistralmente este libro, al que consideramos singularmente aconsejable para el buen conocimiento general—historia, temas, formas, canciones, etc.—de nuestro cancionero desde sus más viejas raíces. Por eso mismo creemos que el nombre de José María Alín, dentro del complicado campo de este tipo de estudios, no podrá faltar de ahora en adelante junto al de los más destacados estudiosos contemporáneos de nuestro Cancionero: Menéndez Pidal, Dámaso Alonso, José Manuel Blecua, Eugenio Asensio, Rodríguez-Moñino, Margit Frenk Alatorre, etc.

El estudio que antecede al Cancionero antológico de la segunda parte del libro se centra sobre los puntos esenciales que hacen posible el buen conocimiento a que acabamos de referirnos. En primer lugar, Alín, atento no sólo a la buena estructura o adecuada disposición de su obra, sino también a un posible amplio núcleo de lectores no especializados, ha tenido el plausible acierto de incluir un «Bosquejillo histórico de la poesía tradicional española», en donde sucintamente sigue a ésta sus ya conocidas huellas desde las remotas jarchas de la primera mitad del siglo XI hasta los albores de nuestro Barroco, pero aportando numerosas observaciones y diversos ejemplos esclarecedores. Después, prosigue Alín su importante trabajo con un excelente estudio de las formas de nuestra poesía de tipo tradicional, y es aquí donde ahora encontramos diversas y valiosas aportaciones originales que han de tenerse en cuenta en cualquier posible estudio posterior. Hay que destacar, entre ellas, el análisis sistemático de la rima de los villancicos-núcleo o estribillos, que incluso, como acabamos de comprobar, ni siquiera atrajo la atención de Navarro Tomás en su magistral libro «Métrica española» (Syracuse, N. York, 1956). Es cierto que Blecua, en un meritorio trabajo (Introd. a la «Antología de la poesía española. Poesía de tipo tradicional», en col. con D. Alonso, 1956), que es, quizá, como también cree Alín, el más completo de los estudios de conjunto que sobre el Cancionero se ha hecho hasta el momento, ha señalado ya algunos rasgos generales de la estructura y la rima de los villancicos-núcleo, y también otros autores, aunque todos, siempre de pasada, pero esto no era suficiente, y Alín, comprendiéndolo así, ha puesto fin a estas deficiencias con un detenido estudio de este importante factor de la canción de tipo tradicional. Entrar en pormenores sobre las diversas modalidades que estudia no cabe en la brevedad de una simple noticia crítica, pero sí hemos de señalar la agudeza y

la profundidad analítica con que ha examinado las diversas entidades estructurales del metro y de la rima en los llamados villancicos-núcleo, tanto en los dísticos—quizá la forma más empleada—como en los trísticos o «estribillos por excelencia» de los villancicos, como en otras estrofas de mayor número de versos, tales las de cuatro, o las más escasas, de cinco o de seis, todo ello realizado por una terminología precisa y una esclarecedora y no menos ajustada ejemplarización. Todo esto era algo que aún estaba por hacer, lo que ya es por sí altamente significativo y valioso.

Hay que añadir que este tan complejo—ya hemos dicho hasta qué punto puede serlo—no sólo se limita al campo estructural externo a que acabamos de referirnos, y que yo suelo denominar aspecto externo-formal, sino que también penetra detenidamente en el de las formas internas, que yo llamo el aspecto introformal, y que se ocupa de los recursos estilísticos, la distribución acentual, el léxico, etc. Pues bien, dentro de este campo—siempre ateniéndose al estribillo—, el profesor Alín ha logrado también evidentes aciertos analíticos, que suponen determinadas conclusiones, no señaladas hasta ahora por los estudiosos de nuestro sugestivo Cancionero de tipo tradicional. Hay que destacar especialmente su comprobación de que entre las peculiaridades estilísticas de los villancicos se destacan la escasez de adjetivos y verbos, la correspondencia acentual sobre fonemas idénticos y, por último, los paralelismos fonéticos, ya sean éstos vocálicos o consonánticos y estén en el mismo verso o en otro distinto. Rasgos que, efectivamente, son característicos de esta lírica tradicional.

Completa José María Alín su valioso estudio con unas inteligentes precisiones sobre las glosas de los citados villancicos—antes ya muy bien estudiadas por Margit Frenk Alatorre—y con diversos apéndices sobre las vueltas «a lo divino», de tan singular importancia en nuestra literatura medieval y del Siglo de Oro; los refranes cantados la canción tradicional en Lope de Vega, etc. A ello se une el estudio de los temas del Cancionero y la amplia antología que nos ofrece de éste, evidentemente representativa.

Tiene singular relieve en la citada antología un intento tan arduo como es el de la ordenación cronológica—ajustada hasta donde es posible—de las canciones recopiladas, que han sido elegidas entre todas las aparecidas hasta 1605, año en que, como es sabido, se publicó el último «Romancero general». No olvidemos que a partir de entonces ya la tradicionalidad es poco segura.

Añadamos también como mérito relevante de esta afortunada y necesaria obra la gran cantidad de notas que acompañan a cada canción y que vienen a precisar datos históricos, estilísticos, documentales, etc. Todo ello hace de este «Cancionero español de tipo tradicional» que publica Alín, no sólo un trabajo de gran mérito, sino también de obligada atención para todo aquel que quiera emprender un trabajo sobre este tema.

JOSE MARIA ALIN, «El cancionero español de tipo tradicional». Taurus Ediciones, S. A. Madrid, 1968.

CRITICA BREVE

«De Berceo a Carlos Santamaría».—José de Arteche. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S. A. San Sebastián, 1968.

ES quieta y hermosa con sus cisnes rubenianos y sus aparatos para la meteorología, con sus flores y sus bancos para leer en remanso de paz la mañanera «Voz de España», la plaza de Guipúzcoa de San Sebastián, la ciudad que tantos llevamos clavada en espina de nostalgia.

Allí en la plaza hay tiendas de modas y de charcutería, de ortopedia y de joyas y está señera y señorial la Diputación de Guipúzcoa. Hay clima de trabajo a las mañanas, y en las tardes, tranquilidad. En un despahito de ella, en horas lejanas, Ors escribía sus «Glosas»; ahora, en su biblioteca, José de Arteche escribe papeletas, notas e informes, y como buen «trapero del tiempo»—marañoniana expresión—que es saber sacar un rato al quehacer para el artículo de recuerdo al amigo que se va, al que publica un libro o sencillamente está de cumpleaños.

Buen andarín y hasta buen ciclista, buen escritor y buen lector, y lo que es más importante, buena persona, es este José de Ar-

teche, a quien da gusto de encontrarse en un rincón del «viejo» o la avenida en el paseo de la Zurriola para charlar de libros y de gentes. De cosas de la ciudad cuando venía de veraneo doña Cristina, o de estos días en que las minifalditas del mundo llegan de excursión gastronómico-taurina, con aditamento de compra de zapatos o gabardinas.

Despedidas y saludos lo mismo para el buen Chomín el del chistu que para un curita de aldea, un maestro de niños, el pintor Beobide, el filósofo Zaragüeta. Gente de la tierra vasca que él conoce y conoció el señor de Grandmontagne, viajero de las Américas y caballero de las Letras.

Desde su rincón de la biblioteca, él calibra los mejores recuerdos, los más entrañables perfiles humanos y les da viveza y calidad en suma humanidad, y les da una verdad valiente como él en la vida es.

«Mazarino».—Auguste Bailly. Colección Austral. Espasa Calpe. Madrid, 1969.

FIGURA de una Francia eterna, es Julio Mazarino de quien un historiador maestro entre los maestros, Augusto Carlos Gastón Angel Bailly escribió una de las más acertadas, densas—que no aburridas—, biografías de las muchas hoy existentes sobre el gran cardenal.

Hombre que desde sus días estudiantiles de Alcalá de Henares y de mozo alocado, escribiré mejor juerguista del Madrid del XVII, nos lleva Bailly a vivir con él en aventuras o jornadas heroicas. En momentos que bien puede afirmarse va a ser figura cumbre y resolutive de períodos más que difíciles de la historia de Francia, a la que sirve el italiano como el más fiel y amante de los hijos.

El hombre está enterizo en el relato, pero sobre el mismo se halla con fidelidad a los

hechos narrados un tiempo lleno de sucesos y de turbulencias, y todo con un modo de narrar alegre, vivo y colorista. Por ello y por lo intenso y azaroso del vivir de Mazarino, este libro se lee como una gran novela, la novela que en medio de todo fue su vida. Esta vida que escribió el maestro Augusto Bailly y ha traducido con el cuidado que siempre pone en su obra propia o ajena el magnífico escritor Felipe Ximénez de Sandoval, compañero de estas páginas.

J. S.

FURGON DE COLA

Cuando uno lee, si hablan los viejos, una cosa es cierta: «como las cosas de la vida, las cosas de la literatura son para que se adviertan más las cualidades de los hombres.

Cuentos de pobres y ricos. Pero sin aristas demagógicas. Tan suavemente expresadas las lecciones que se olvida la catalogación. ¡Si hasta los ricos son alguna vez los buenos...! O, cuando menos, lo son siempre los hijos de éstos: triunfar la esperanza.

Cuentos de amor. En estos tienen papel importante los pájaros, el personaje misterioso, la estatua de barro... Todos deben concurrir para arreglar algún destrozo de las flechas torcidas de Cupido.

Cuentos políticos. Son los más difíciles.

Recomienda el autor que no sean leídos a los niños. Hablan de codicias, ambiciones. De errores, en suma. No son edificantes. Tal vez no sean, por eso mismo, tan «cuentos» como los anteriores y siguientes. Adoctrinan.

Cuentos de violencia y muerte. Estamos ya en la tragedia humana, no exenta del misterio y la poesía. Tenemos a la vista el niño que mira siempre, el que se fue, el ya muerto dentro.

Diecisiete cuentos, en total, bajo un título que, sencillamente lo es. Aguirre Bellver sólo delimita situaciones y personajes desde dentro.

Una prosa, plenamente austera, de remanso. La descripción de una cojera sólo puede servir para añadir un rasgo de intimidad...

J. C.

BARCO COMO EJE Y MUNDO NARRATIVO

Por Antonio VALENCIA

este o el otro componente de la narración. Pero la precisión mayor es que la novela se ha de desarrollar en el reducido límite de un barco, dentro de sus costumbres y condiciones, que si por una parte proporcionan al aspecto informativo de la cuestión un buen asidero (la descripción de la vida de a bordo, realizada con autenticidad muy precisa en esta novela), por la otra ciñen sus posibilidades al contraste de una serie de personas que, además, como se trata de una comunidad reducida (el «Diego Velázquez» no es el fenecido «Queen Mary» a la hora de recibir copia de pasaje) a la cámara de primera y algunos de sus aledaños y al mundo, tanto pasajero como de la tripulación y servicios, que limita con ella, tropieza en todo momento con el confinamiento, con la limitación.

Aquí, el autor ha de servirse de sus recursos literarios. El más acusado de ellos es el contraste. Hay pocos personajes, pero han de ser, sobre todo los pasajeros, bien contrastados. En reducido espacio narrativo no se admiten inercias y, tanto la definición como los acontecimientos, han de cargarse de significación y de carácter. El matrimonio Riley, aparte de su color (lo que permite aludir al problema), ha de sufrir, a la vez, el alumbraimiento y la muerte; la condesa Nadia ha de buscar otro mundo, pero entre sus recuerdos ha de figurar el de la violación, matizadamente política; la peluquera no sólo ha de figurar en el centro de todas las combinaciones, sino que ha de cometer un crimen un tanto gratuito o folletinesco; su auxiliar ha de ser invertido y así por el estilo. Con ello queremos decir que la novela debe compensar su limitación de espacio con un aumento de sus caracteres novelescos.

Ahora bien, Manrique de Lara sabe que esta carga había de conseguirse, a su vez, con una indeterminación de destinos, que va ligada al

propio desarrollo de la novela, colectiva al no tener un protagonista principal, sino la suma de ellos encapsulada a bordo del barco, y que no sigue un desarrollo siquiera temporal, sino que se compone de cuadros sueltos, significantes para dar la suma total de manera que no importe demasiado incluso el orden cronológico de los sumandos. La escala en Las Palmas de Gran Canaria viene a ser como el centro cronológico de gravedad de una narración que se desarrolla indistintamente a uno y otro lado de ella, simplemente apareciendo cada componente narrativo cuando lo considere necesario para la composición total de la novela y su carácter colectivo, que consigue su unidad ambiental humana en su tan preciso carácter.

«Pasaje de primera» se halla conseguida mediante la confluencia de los caracteres descritos, la limitación del escenario, lo novelesco de sus personajes y las chispas de la descripción mediante pinceladas y

planos sueltos, en los que no se ahorra medio para que sea amplia, variada de procedimiento, desde la adivinación del trazo interesante hasta el análisis que para mayor veracidad se pone en boca de un psiquiatra experimentado, casualmente pasajero en el «Diego Velázquez». Manrique de Lara describe —y escribe— muy bien, con gracia y metáfora, con precisión y propiedad descriptiva, alegre y barrocamente cuando hace falta, con personalidad que no se priva de tomar partido en sus personajes y en los alrededores suscitados por ellos. Hay en «Pasaje de primera» una alegría vital que nos compensa del trago de lo excesivamente novelesco de muchos acontecimientos, o nos lo hace olvidar. Aparte de ello, el novelista ha sabido salir airoso del problema inicial de la limitación de espacio y de las servidumbres que ello comporta cuando se concreta sobre el viaje marítimo obligadamente cerrado, procurándole ventilación narrativa en la invención y en el desarrollo de una novela interesante.

PASAJE DE PRIMERA.—José Gerardo Manrique de Lara. Plaza & Janés, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

CAMBO. II.—Parte primera 1918-1930. Parte segunda 1930-1947. Jesús Pabón. Editorial Alpha.
LA RELIGION DENTRO DE LOS LIMITES DE LA MERA RAZON.—Immanuel Kant. Alianza Editorial.
LA FILOSOFIA ACTUAL.—José Ferrater Mora. Alianza Editorial.
LA CONCEPCION HINDU DE LA VIDA.—Radakrishaan. Alianza Editorial.
LITERATURA CLANDESTINA SOVIETICA.—Ediciones Guadarrama.
BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA.—Henri Clouard. Ediciones Guadarrama.
DOCE HORAS.—Pedro Pablo Padilla. Libros El Bucaro.
LOS FANATICOS.—Angel María de Lera. Editorial Linosa.
PEQUEÑA HERMANA MUERTA.—Enrique Kempff Mercado. Afrodisio Aguado, S. A.
EL BORRACHO DEL NIMBUS.— José

Gerardo Manrique de Lara. Afrodisio Aguado, S. A.
¡AY, QUE SE ME CAE! Y TRECE COMEDIAS INEDITAS.—Pedro Muñoz Seca. Afrodisio Aguado, S. A.
LA JUVENTUD, ESPERANZA DEL MUNDO.—George Palocz-Horvath. Plaza & Janés, S. A.
EL FUTURO INMEDIATO. (Hacia el año 2000.) — Max Born y otros. Plaza & Janés, S. A.
LA NOCHE CAE SOBRE LA CIUDAD.—Sarah Gainham. Plaza & Janés, S. A.
ESCRITOS DE TEOLOGIA (VII) ESCRITOS PASTORALES.—Karl Rahner. Taurus Ediciones.
LA APUESTA DEL SINODO.—Rebe Laurentin. Taurus Ediciones.
LA FE NO ES UN GRITO. FE E INSTITUCION.—Henry Dumery. Taurus Ediciones.
LABORES DEL SOSIEGO.—José Jurado Morales. Editorial Peñíscola.

TRATAMIENTO DE LA INSUFICIENCIA RENAL. Dr. Merrill. Editorial Científico-Médica. Barcelona. Un volumen de 390 páginas.

El doctor Merrill, director de la Sección Cardio-Renal del Hospital Peter Bent, de Boston, ha escrito este libro, y en diez extensos capítulos nos hace una descripción de los principios terapéuticos aplicables a la insuficiencia renal aguda y crónica.

Para comprender las anomalías consecutivas a la insuficiencia renal es necesario un conocimiento íntimo de la anatomía y fisiología de este órgano; por esto los primeros capítulos están dedicados al estudio de los aspectos morfológicos y funcionales y a la composición normal de los líquidos orgánicos.

A continuación se ocupa del riñón enfermo y a la valoración de los síntomas de insuficiencia renal, datos muy necesarios para comprender los capítulos que le siguen y que están dedicados al diagnóstico de la insuficiencia renal.

Finalmente se estudia el tratamiento medicamentoso por procedimientos extrarrenales: hemodiálisis-riñón artificial y diálisis peritoneal y por trasplante de riñón.

La segunda edición de este libro, que es la que ahora comentamos, es, en realidad, una revisión total de la obra.

En los últimos años, la insuficiencia renal ha tomado nuevos derroteros. El empleo de las diferentes técnicas de diálisis, y

últimamente de trasplante de riñón, han cambiado totalmente el panorama terapéutico de la insuficiencia renal aguda y crónica.

Todos estos aspectos están desarrollados en este libro de forma clara y concisa, apoyados siempre en los estudios bioquímicos más modernos, ya que el perfil de la insuficiencia renal está determinado, no por la naturaleza intrínseca de la lesión, sino por el trastorno que se produce, en el compartimiento líquido del organismo que se altera secundariamente a la afectación anatómica; de ahí que sea necesario el conocimiento sobre la bioquímica de los líquidos orgánicos.

Todos los principios terapéuticos están basados en hechos firmes y con la expresión de la sólida formación que el autor tiene en el tratamiento de la insuficiencia renal, que le permite hacer una valoración crítica de los medios de tratamiento que preconizan muchos clínicos y cuya utilidad no comparte el autor de esta monografía.

Su lectura resultará muy interesante, tanto para el médico general como para el nefrólogo y cirujano, que encontrarán en ella los principios científicos más modernos, en los que se fundamenta el tratamiento actual de la insuficiencia renal, que abre horizontes esperanzadores para el futuro de esta afección, que siempre es de pronóstico grave.

El libro está traducido del inglés por el doctor Milla Santos, que ha hecho una versión muy cuidada.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

EN Flandes actual —Gante, Brujas, Malinas, Lovaina, Bruselas y Amberes—hubo, desde la segunda mitad del siglo XIV hasta la segunda mitad del XVII—según afirma J. L. V. Brans—«un continuo florecimiento, una inagotable renovación de fuerzas artísticas». La simple contemplación del gran acervo pictórico acumulado en todos los museos del mundo confirma este aserto en lo que se refiere no ya al número de pinturas flamencas que han sido legadas a la posteridad, sino, sobre todo, al interminable repertorio de sus autores. España, por obra y gracia de nuestra reina Isabel, la Católica, fue especialmente sensible a los frutos de la escuela flamenca hasta tal punto que hoy puede estudiarse lo que constituye una derivación de aquella, es decir, el arte hispano-flamenca.

Si los positivos lazos históricos no nos relacionasen con Flandes de una manera inequívoca, por el hecho de que nuestro emperador Carlos I naciera en Gante, la ingente obra de aportación de la cultura plástica de aquel país realizada por la reina Isabel, su abuela, mediante la adquisición de obras e incluso la solicitud de colaboración de varios artistas flamencos en España sería suficiente antecedente del acontecimiento que se celebra en Toledo—concretamente en el antiguo palacio de Fuensalida—fruto de la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes al interpretar los deseos de las ciudades de Gante y Toledo unidas con especiales vínculos desde hace cerca de tres años por una feliz iniciativa. Efectivamente en septiembre de 1966, la ciudad de Toledo promovió una expo-

sición de obras del Greco en la de Gante. Ahora, cortés y entrañablemente, es la ciudad flamenca la que corresponde en Toledo a aquella manifestación con esta de sus pintores del XV y XVI.

Muy cerca del medio centenar de obras de esos siglos se exhiben en el marco ideal de este palacio, reciente e inteligentemente restaurado, y en su bre-

derivadas del reflujo originado por lo que fue arte de exportación en los inicios de la edad moderna. La influencia renacentista italiana, el paisajismo de Patinir, los manierismos leonardescos y de Amberes, así como el supremo arte del retrato flamenco del XV y XVI se ofrecen en sendas y expresivas pruebas de esta exposición correlativas a gran número de obras maestras albergadas en nuestro Museo del Prado.

pondiente o, por lo menos, el grado de proporción cuantitativa y cualitativa que sugieren otros acontecimientos actuales era algo anómalo y digno de ser corregido y encauzado. La iniciativa emprendida hace algunos años por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que en su exposición inicial tuvo el signo de la modestia, reducida a la aportación minoritaria de algunos artistas españoles, co-

pabellones del Retiro, pero, no obstante, conviene adelantar, desde este momento, que el tono general tiene una apariencia de juvenil emprendimiento y un sentido ajustado a un mínimo de representatividad exigido por lo que el deporte posee de peripecia y dinamismo. Y como referencia magistral señalemos, desde ahora mismo, la feliz idea de traer aquí ciertas obras que pueden servir de contraste entre el concepto de la pintura genérica, realizada por importantes pintores de la modernidad clásica, no estimulados especialmente hacia la temática que en esta ocasión se propugna, y la múltiple floración desplegada por los jóvenes y maduros actuales. Me refiero a los tres cuadros de Solana, Buffet y Dalí de tan distinta sustancia y alcances como puede ocurrir con los concebidos directamente para esta coyuntura.

En especial «El Vencedor» de Solana es una feliz sorpresa—mi conocimiento de él fue siempre indirecto—y una demostración de la importancia del pintor ante cualquier tema capaz de reducirse a mero pretexto de un arte magistral donde la España cetrina, mitad lidia y espectáculo, queda representada con los tintes típicamente sombríos del expresionismo de su autor. La asepsia un tanto asexual de «Volleyball» de Buffet alude a otra dimensión cierta y posible de nuestra realidad, y el pseudo-clasicismo de Dalí al residuo de pastiche capaz de producir pasmos populares y concesiones admirativas. Confiemos que el espacio reducido de que disponemos nos permitirá alguna pormenorización, en un futuro comentario para referirnos a lo más digno y notable de esta II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes.

Pintura flamenca en el Palacio de Fuensalida

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

vedad, dada la gran aportación de los artistas flamencos a la cultura de Occidente y en especial, como hemos dicho al acervo de obras labradas en nuestros templos y pinturas realizadas aquí o enviadas a nuestra patria bajo la égida de nuestra Reina Católica, la ofrenda es importante y significativa. Desde la Santa Faz de Albert Bous hasta el retratismo de Antonio Moro pueden seguirse aquí las claves dominantes de las distintas facetas de esta gran secuencia pictórica que conoció en Quintín Metsys, Marinus Reyerswaele, Issenbrant, Bloedel y otros pintores de escuela aspectos de influencias

Luis González Robles y Joaquín de la Puente, comisarios general y técnico, respectivamente, del Comité ejecutivo de esta bella muestra pueden estar satisfechos de la obra realizada que suma un atractivo más a los que la Ciudad Imperial reúne para todos los amantes del arte.

EL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES

El hecho de que la pasión por el deporte como fenómeno de nuestro tiempo no tuviera en el arte actual, un arte que dice preocuparse por los sucesos de hoy, el reflejo corres-

ponde ya hoy una muestra de mayor amplitud con la presencia de obras de treinta y tantos países entre las cuales puede apreciarse al mismo tiempo un considerable repertorio de modalidades hasta tal punto que bien puede decirse que todas las que cuentan en cualquier sentido y técnica están aquí representadas.

No va a ser fácil hacer el censo, ni siquiera genérico, de todas las variedades incluidas en este certamen por la profusión extensiva de las que en las diversas especialidades, pintura, escultura, dibujo y grabado, se nos muestran en los dos

«NUEVA FARSA» EN EL HOGAR CANARIO

Por Enrique MARTINEZ DE MEANA

EL pasado día primero de mayo, y dentro de la Semana Canaria en Madrid, el Hogar de las Islas Afortunadas, en colaboración con el grupo «Nueva Farsa», puso en escena tres piezas cortas del joven autor Diego Serrano.

Dos hechos vitales y de necesaria consideración para nuestro teatro nacional vienen a conjugarse en este montaje. El primero es la oportunidad que los Hogares regionales tienen para dar realce y dimensión a los autores y grupos de su patria chica. El segundo, la pobreza creativa en la nueva generación de autores.

Atendiendo al primer hecho es de destacar particularmente la iniciativa del Hogar Canario de Madrid. Ya en el año 1968 inició sus actividades teatrales junto al grupo escénico de Cámara y Ensayo «Comedia y Arte» con la representación de dos obras —«Ataúdes para los Patojos» y «Doce poemas escenificados»— del autor canario Ramón Sarte. En la actualidad, esta colaboración se continúa con el grupo «Nueva Farsa», en las obras «Perfil y sombra», «La Ciudadela» y «Los mendigos descarados», de Diego Serrano.

Por lo general, la aportación de los Hogares regionales al teatro queda restringi-

da a la cesión de sus locales para ensayos cuya plasmación escénica será totalmente ajena a ellos. El Hogar, como medio de relación social, como institución de carácter netamente cultural, tiene la misión de dar a conocer en la cosmópolis todos los instrumentos que constituyen el patrimonio artístico de su comarca. Al igual que el folklore el teatro provincial, los autores que por limitaciones de expresión se han visto postergados en el pasado y el presente a una difusión local. Es, quizá, entre ellos donde más claramente podrá apreciarse la realidad cultural de nuestro hoy. Cataluña, región abocada por tradición al teatro, testimonia esta posición con la labor continuada de años del grupo escénico de su Hogar en Madrid.

El segundo hecho al que aludo es el nivel mediocre de nuestra juventud creadora, mediocridad que tiene su expresión en temática y técnica. Al parecer, Beckett, Arrabal y Brecht han tejido el entramado de nuestra limitación. La mejor prueba de ello es el fallo otorgado al Premio Universitario de Teatro convocado por la Comisaría para el SEU y que se ha hecho coincidir con el Día Mundial del Teatro del presente año. El Jurado, constituido por tres

doctos en la materia —don Mario Antolín, director del Teatro de Cámara y Ensayo de Madrid; don Jesús Sastre, de la Escuela de Arte Dramático, y don Rafael Conte, crítico de «Informaciones»—, decidió que de las seis obras presentadas al certamen ninguna reunía las características necesarias para merecer este premio. El Jurado mencionó con dos accesits las obras «El amor del vagabundo», de Manuel Hernández Hierro, y «Juicio a puerta abierta», de José Manuel González Herrán.

¿Qué ha sucedido en la tradición de dramaturgos españoles? Nuestra literatura dramática desfallece. Los temas se repiten y dan la sensación de venir impuestos coercitivamente por influjos externos. La sociedad de masas enfrentada al individuo es el motor predominante. La angustia, la soledad, la confusión y la distancia enmascaran el grito; unas veces, moral; las más, atomizante y nihilista, del sujeto aislado. La técnica es siempre funcional, de diálogo directo, ingenuo y casi infantil. Los personajes pierden toda autenticidad y concreción al ser meros instrumentos en vías al desarrollo ideológico de la obra. El hábito tan en boga de utilizar el teatro como

arma política le priva de su calidad dramática para convertirlo en demagogia.

Diego Serrano se ha vinculado en el Hogar Canario a esta tendencia secular. Sus tres obras —«Perfil y Sombra», «La Ciudadela» y «Los mendigos descarados»—, fundidas por su entronque cultural, expresivo y estilístico, son tipificaciones de «mensaje» moral, aunque prejuiciado. A Diego Serrano le falta madurez de expresión y de análisis. Es su postura de compromiso, de fidelidad a cánones preestablecidos, la que, a mi entender, coarta su realización plena; es por eso que su pieza «Los mendigos descarados», ajena a todo convenio, ha podido demostrar que en Diego Serrano subyace latente un buen autor. Su gran mérito radica en haber hecho comprender que su postura no es de raíz intelectualizada, sino sincera, puramente existencial y auténtica.

«Nueva Farsa» ha ofrecido una representación digna, dirección simple y poco calculada, actuación tendente a lo espectacular, efectos especiales, música y figurines de excelente calidad. La puesta en escena se vio limitada por las deficiencias técnicas del local.

EN UNA EMPRESA CUYOS TRABAJADORES SON ACCIONISTAS

SIDO MOTIVADO POR DIFERENCIAS EN LA DURACION DE UN CONVENIO COLECTIVO

SAN SEBASTIAN, 24. (Pyresa).—La Empresa Muebles Alja de Zarauz, de 280 productores, de los cuales, 250 son accionistas, con una participación en la Empresa entre un 20 y un 30 por 100, se encuentra en paro desde el pasado día 20 a las 14,00 horas, según informa el SIS.

El motivo del mismo radica en las diferencias que se originaron entre la Dirección de la Empresa y los trabajadores sobre la duración del posible Convenio, cuyas deliberaciones han comenzado hoy.

Demanda laboral

BILBAO, 24. (Cifra).—Ha quedado para sentencia la demanda por despido presentada por los trabajadores de la Empresa Hornos de Vizcaya, S. A., que vista ha tenido lugar en la Audiencia número 1 de Bilbao. La tesis del abogado defensor de la Empresa demandada se basó en la existencia de jurisprudencia del Tribunal Supremo y del Tribunal Central de Trabajo, en la que se admite como causa de despido la inasistencia al trabajo cuando los despedidos están detenidos.

dante, por su parte, adujo que si bien es cierto que existe esa jurisprudencia, no puede ser aplicada a sus defendidos, que en ningún momento han sido procesados. Por otra parte, presentó pruebas de la no participación de sus patrocinados en los conflictos laborales que se produjeron en la Empresa durante el pasado mes de febrero.

Estos 175 productores habían sido despedidos durante el estado de excepción y a raíz del paro laboral que sufrió la mencionada Empresa durante casi todo el mes de febrero.

LA REFINERIA DE PETROLEOS DE CATALUÑA HA DE SITUARSE EN TARRAGONA

RECOMENDACION DE LOS PRESIDENTES DE LAS CUATRO PROVINCIAS CATALANAS

BARCELONA, 24. (Cifra).—El emplazamiento de la refinería de petróleo proyectada para Cataluña, ha de situarse en Tarragona, según recomendación hecha por los Presidentes de las cuatro Diputaciones Provinciales.

El documento suscrito por los cuatro Presidentes dice que: «Considerados los requisitos óptimos que condicionan el emplazamiento, tanto de orden técnico como económico, como también los no menos estimables de naturaleza social, se apreció procedente que las referidas Corporaciones provin-

ciales, representadas por sus respectivos Presidentes, dejarán sentir su voz, para formular por unanimidad expresa declaración de que se habría de desear, como muy acertada, que la decisión final optara por Tarragona y en el lugar próximo al complejo petroquímico existente, así como elevar esta opinión y formulación de deseos al Ministro de Industria, todo ello con el mayor respeto y, desde luego, con la objetividad que debe caracterizar todas nuestras actuaciones.»

Abastecimiento de aguas a Bilbao

aprobados por la Delegación Provincial del Ministerio correspondiente.

Por otra parte, la Comisión Provincial de Servicios Técnicos ha aprobado proyectos, por más de dos millones de pesetas, para obras de alumbrado, Centro Rural de Higiene y fuentes públicas en los pueblos de Aguilas, Fuente Alamo y Alcedo. También la Diputación ha adjudicado obras de reparación de cuatro caminos vecinales, por importe de más de dos millones de pesetas.

Palacio de Justicia

MURCIA, 24. (Cifra). — Unos

Cable submarino

BILBAO, 24. (Pyresa).—Un cables submarino, que unirá la Península, desde el Norte, con Londres, y un coaxial que enlazará Irún y Cádiz y, a su vez, conectará con el cable submarino trasatlántico, son los dos grandes proyectos de la Compañía Telefónica Nacional de España para 1970 y 1971, según ha manifestado el señor Galindo Herrero, quien, en unión de otros altos jefes regionales, se reunió hoy con los informadores de Prensa.

Asimismo, adelantó que los recibos de teléfono irán en lo sucesivo anunciados por un prerecibo, en donde se explicarán detalladamente las cantidades y motivo del cobro.

Colegio de Primera Enseñanza

SANTA COLOMA DE GRAMAMNET (Barcelona), 24. (Cifra). — Con la inauguración del Colegio «Tomás Longarón», para alumnos de primera enseñanza, y cuyos actos ha presidido este mediodía el director general de Enseñanza Primaria, las nuevas plazas escolares que han entrado en servicio durante el presente curso ascienden a unas 2.500.

El nuevo centro docente que ahora acaba de inaugurarse, con una capacidad de 240 plazas, está localizado en una de las barriadas más populares de la población, y significa el último logro del Plan de construcciones escolares programado por este Municipio. El señor López López, acompañado del Alcalde, señor Romero Tutusaus, visitó detenidamente las dependencias, pronunciándose en el salón de actos varios discursos y tributándose un emotivo homenaje al que por muchos años fuera inspector de zona de Primera Enseñanza, don Tomás Longarón, de quien el Centro docente lleva su nombre. La viuda, por el director fue obsequiada por un ramo de rosas. Posteriormente, el director general, acompañado, tras un almuerzo con las autoridades, visitaron el Grupo Escolar «Segarra».

Casa Consistorial

LERIDA, 24. (Pyresa). — Un préstamo de nueve millones de

cien millones de pesetas van a ser invertidos en la construcción del Palacio de Justicia, acuerdo tomado en el Consejo de Ministros celebrado ayer.

Constará el edificio de cinco plantas y cuatro fachadas, y en él se instalarán la Audiencia, los Juzgados de Primera Instancia y Municipales, Registros civiles y los Colegios de Abogados y Procuradores. Será levantado en la ronda de Garay, dentro del nuevo polígono de San Juan que ahora se construye.

El actual Palacio de Justicia será convertido en Museo de Murcia y Archivos Municipal, Notarial, de Arte y Etnología.

pesetas ha sido concedido por una entidad bancaria al Ayuntamiento de Balaguer para la construcción de la nueva Casa Consistorial. También la Junta de Construcciones Escolares, que está realizando un programa de dieciséis aulas en esta ciudad leridana, ha concedido otro nuevo grupo escolar de seis clases.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo seis tarde
Un novillo para el rejoneador

D. MANUEL VIDRIE

Seis toros de «El Torero»
(don Salvador Domecq),
de Jerez de la Frontera

VICTORIANO VALENCIA

PEDRIN BENJUMEA

GABRIEL DE LA CASA

Taquillas: VICTORIA, 9

Arriba 19

richmond
MAÑANA LUNES, DIVERTIDO ESTRENO
¡DINAMICA, MODERNA, ORIGINAL!
¡EXPLOSIVAMENTE COMICA!



EL RUBIO DE DOS CARAS



director ETIENNE PERIER
qui co-produit: Hispano-Francaise International Productions (Paris)
Producciones Cinematograficas Balazs (Barcelona)
EASTMANCOLOR

LA MAS INAUDITA HISTORIA DE ESPIAS
MAYORES 18 AÑOS

Todos los miércoles y sábados, 4,30 tarde, se proyecta el maravilloso film
"EL VIEJO Y EL NIÑO"

Más agua para Almería

ALMERIA, 24. (Pyresa). — Las declaraciones hechas recientemente por el señor López Rodó ante el Consejo Sindical del Suroeste, celebrado recientemente en Murcia, han causado aquí gran satisfacción ante las mejoras que se derivarán para esta provincia de las obras del trasvase Tajo-Segura.

El Ministro Comisario del Plan de Desarrollo hizo referencia igualmente a la instalación de una planta potabilizadora semejante a la de Las Palmas de Gran Canaria, que se encuentra en fase experimental. También se refirió a la construcción del pantano de Agra, una vez se ultimen los estudios técnicos.

Por otra parte, el señor López Rodó afirmó que el puerto de Almería será mejorado notablemente, y dio amplios informes del estado en que se hallan los trámites para la declaración de la zona almeriense como de preferente localización de la industria cinematográfica.

Viviendas

MURCIA, 24. (Cifra).—Cerca de catorce millones de pesetas por subvención de cuatrocientas mil pesetas y cuatro viviendas en la provincia, entre las que ya se realizan obras y las que se realizan por sus promotores, han sido

MADRID

HERIDO EN EL TRANCURSO DE UNA RIÑA EN EL METRO DE IGLESIA

Un joven de veinticuatro años de edad, Fernando Hermosil, Torres, chapista de profesión, ingresó a primera hora de la tarde de ayer en la Casa de Socorro de Chamberí, donde los facultativos de guardia le apreciaron una herida punzante en la pierna.

Según manifestaciones del propio lesionado, parece ser que las heridas le fueron causadas por una señora, en el transcurso de una discusión, en la estación del Metro de Iglesia.

En el mismo centro sanitario fue atendida también Juana Biosca Stevens, de sesenta y tres años de edad, que presentaba hematoma en región occipital, y que parece fue la señora que sostuvo la discusión con el herido primeramente citado. Como quiera que el caso presenta aspectos confusos, la Policía practica investigaciones para esclarecer lo sucedido.

Accidente de trabajo

Lorenzo Fernández Pérez, de veintiocho años de edad, domiciliado en la calle de Nufar, 27, sufre lesiones de cierta importancia producidas en accidente de trabajo ocurrido en la Casa de Campo. El citado estaba reparando una máquina excavadora cuando fue alcanzado en la cabeza por la parte superior de la máquina.

Grave en choque

Luis Franco Moreno, de veintidós años de edad, domiciliado en la calle Monroy, número 22, resultó con heridas de pronóstico grave al estrellarse el camión que conducía contra un poste del tendido eléctrico en la calle de Nueva Zelanda. El accidente fue debido, al parecer, a lo húmedo del pavimento por la lluvia, que hizo reslizar al vehículo.

Alcanzado por una tapia

Miguel de la Torre Espada, domiciliado en la calle de Luis Mitjans, sufre lesiones de pronóstico grave al ser alcanzado por parte de la tapia de una tapia que fue derribada por el camión que conducía Rodolfo Delgado Sandoval. El accidente ocurrió en la misma calle donde vive el lesionado.

El coche entró en una casa

Por décima vez la casa de una sola planta enclavada en la calle de Escabiosa, número 5 (desviación de López de Hoyos), ha sido parcialmente destruida por un vehículo cuando trataba de tomar la desviación por la curva de la mencionada calle de Escabiosa.

Ayer noche, pocos minutos antes de las once, el turismo M-703.425, cuando quiso tomar la desviación de López de Hoyos, fue a empotrar en dicha casa, propiedad de don Emilio Rodríguez González. A consecuencia del aparatoso accidente quedó derribado todo el ta-

bique de la vivienda, ya que el vehículo penetró hasta el dormitorio de la esposa del propietario, aquejada de gripe desde hacía unos días.

Felizmente, no hubo que lamentar ninguna víctima, cosa inexplicable viendo el estado en que ha quedado la vivienda y el mobiliario de la casa, en la que vivían el matrimonio y sus cuatro hijos.

El vehículo empotrado contra la casa de Escabiosa hace el número 10 de los que han ido a estrellarse con esta vivienda, que está situada al lado de una curva difícil.

MALAGA

TRES OBREROS, MUERTOS EN UNA BODEGA

MALAGA, 24. (Cifra.) — Tres obreros han muerto en accidente ocurrido esta mañana, a la entrada de uno de los turnos de personal de las bodegas de aceite Establecimientos Moro, sitos en el paseo de los Tilos, 4.

Uno de los trabajadores del almacén, Enrique Guinand López, de cuarenta y tres años, con domicilio en Tomás Heredia, 19, al penetrar en un depósito subterráneo de 9.250 kilos de aceite, sufrió los efectos de las emanaciones de la concentración de posos y, sin que le diera tiempo a ascender por la escalera de registro a la superficie, cayó sin vida en el interior del depósito. Con ánimo de auxiliarle, su compañero Antonio Marfil Torres, de cincuenta y un años, residente en Barriada Solís, bloque 43, descendió al depósito, ocurriéndole lo propio que a Enrique. Y también pereció, por la misma causa, Jerónimo Garrido

Martín, de cincuenta años, con domicilio en Armengual de la Mota, número 26, que trató de ayudar a los dos anteriores.

El triple accidente ha producido gran consternación en la fábrica, donde no se producía ningún suceso desde hace cincuenta años.

Un muerto y cuatro heridos en León

LEON, 24. (Cifra.) — Una persona resultó muerta y cuatro heridas de pronóstico muy grave en un accidente de tráfico.

Esta tarde, sobre las ocho, en la carretera de Madrid a León, a seis kilómetros de esta ciudad, el turismo VA-43327, conducido por el taxista Antonio Vallejo García, de Medina de Rioseco (Valladolid), se estrelló, sin que se conozcan las causas, contra un árbol. Los heridos, ocupantes del coche, fueron trasladados urgente-

mente a León, donde ya ingresó el cadáver, en la Casa de Socorro. Alejandro Hernando Pérez, de cincuenta y ocho años, ganadero de Medina de Rioseco, sufrió heridas muy graves el conductor del turismo, Ramón de Riva Villalba, de cuarenta y dos años, vecino de Valderiebro (Valladolid); Alejandro Hernando Pérez, de veintidós años, hijo del señor Hernando, y un señor de unos cincuenta años de edad que no pudo ser identificado, que ingresó en la Casa de Socorro en estado de coma.

Colisión: Cuatro heridos

CALDAS DE REYES (Pontevedra), 24. (Cifra.) — Cuatro personas resultaron heridas, dos de ellas de pronóstico grave, al entrar en colisión dos camiones las inmediaciones de Caldas de Reyes, en la carretera de La Ruña a Pontevedra.

AVENIDA

¡MAÑANA LUNES, EL ESTRENO MAS RISUEÑO DE LA TEMPORADA!



THE MIRISCH CORPORATION PRESENTA

Alan Arkin

El Rey del Peligro

CO-INTERPRETE

FRANK FINLAY

Y BARRY / PATRICK / BERYL / CLIVE FOSTER / CARGILL / REID / FRANCIS

INTRODUciendo A DELIA BOCCARDO

Basado en el personaje creado por

BLAKE EDWARDS y MAURICE RICHLIN

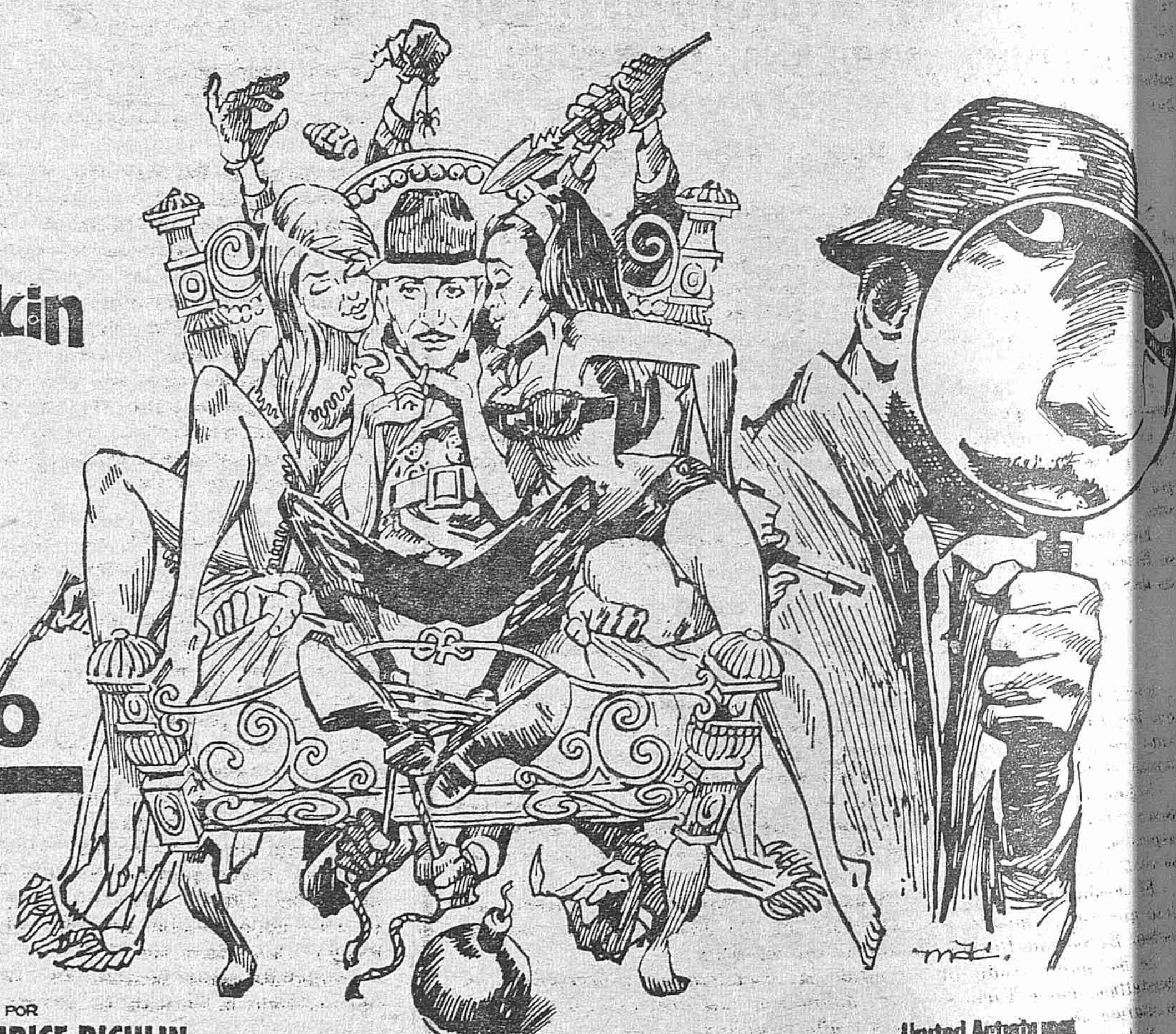
ESCRITA POR

TOM WALDMAN y FRANK WALDMAN • LEWIS J. RACHMIL • BUD YORKIN

PRODUCIDA POR

DIRIGIDA POR

TECHNICOLOR PANAVISION



UN PELIGRO: LAS DROGAS
VARIOS PELIGROS: LAS MUJERES
PERO AQUI ESTA EL INSPECTOR CLOUSEAU
PARA VENCERLOS A TODOS
PARA TODOS LOS PUBLICOS

DECIETE LOCALIDADES DE LA INDIA, AISLADAS POR EL AGUA

FAMILIAS ENTERAS SE HAN REFUGIADO EN
LOS TEJADOS O EN LOS ARBOLES

Alarmante extensión de la epidemia paratífica en Austria

HYDERABAD (India), 24. (Efe-Reuter).—Bandadas de buitres
invadido las zonas del estado indio de Andhra, afectadas por
recientes inundaciones, en donde se amontonan los cadáveres,
entre la lista oficial de muertos causados por el más violento
de los ciclones de los últimos veinte años se eleva a seiscientos
veinte.

Conforme se van retirando las aguas, dejando al descubierto
mil casas destruidas, árboles arrancados de raíz y centes
de cosechas anegadas, funcionarios del Estado comienzan a
medir que el número total de muertos llegue al millar.

Ala se sabe de la suerte que hayan podido correr ocho mil
personas, habitantes de diecisiete localidades, que se encuentran
bajo los metros de agua. Según estadísticas oficiales
treinta y tres personas dadas por desaparecidas.
Según declaraciones de los que han sobrevolado las zonas si-
tuadas para lanzar alimentos a los afectados, en los poblados
acercados por las aguas han visto familias enteras refugiadas en
tejados de sus casas o encaramados en las copas de los árboles
esperando el momento de su rescate. Los arrozales se hallan inun-
dado por sus viajeros entre un puente y una zanja abierta
en medio de la vía. Sus doscientos ocupantes tuvieron que ser
rescatados por medio de lanchas y botes de remo después de haber
esperado tres días con sus tres noches.

En la localidad de Vijayawada se está procediendo a retirar
el barro dejado por las inundaciones, mientras en varias carre-
teras costeras se hallan empantanadas numerosas lanchas pesque-
ras arrastradas por los vientos y las aguas levantadas por el ci-
clón. Muchas familias nada saben de sus padres o hermanos que
fueron a pescar hace ya una semana, antes de que el ciclón se
abatiera sobre las costas.

Inundaciones en Puerto Rico: 7 muertos

SAN JUAN (Puerto Rico), 24. (Efe-Reuter).—Se ha declarado
estado de urgencia en las islas Vírgenes a consecuencia de las
inundaciones que se registran, causadas por lluvias torrenciales.
También se han producido inundaciones debido a las incesan-
tes lluvias, y llegan a San Juan informes de importantes daños
hechos en las islas de Sotavento, República Dominicana, Haití y
la isla de Tortola.

Centenares de turistas han tenido que permanecer en Charlotte
Amalie (islas Vírgenes), donde el aeropuerto se encontraba cubier-
to por 60 centímetros de agua. Todos los vuelos fueron cancelados.
La presa situada al este de la capital, que quedó rebasada
por el agua, produjo dificultades en las comunicaciones y el trán-
sito.

Las lluvias han causado ya la muerte a siete personas en Puer-
to Rico. Las autoridades de la defensa civil estiman las pérdidas
en millones de dólares.

Grave epidemia de tifus en Austria

VIENA, 24. (Efe-Upi).—Funcionarios de Sanidad dijeron ayer
que las siete personas atendidas en los hospitales de Viena, aque-
jadas de fiebres tifoideas, habían llegado del noroeste de Austria,
donde se han registrado más de 600 casos desde la semana pasada.
Según portavoces de Sanidad se ha averiguado que todos los
casos tienen una misma procedencia: un vendedor de helados que
traía su mercancía en una feria en Linz, a unos 170 kilómetros
al oeste de Viena.

El vendedor ha sido identificado como Hans Docsek, quien con-
fiesa que había lavado los depósitos de los helados en el río Da-
nubio. El mismo Docsek ha contraído el tifus.
Se ha improvisado un hospital de urgencia en una escuela en
Wien, entre Viena y Linz, debido a que los establecimientos
de Linz se encuentran abarrotados.

Si la epidemia no cede, la semana que viene serían cerradas to-
das las escuelas del noroeste de Austria, según ha informado el
Ministerio de Educación.

La epidemia se extiende a Baviera

MUNICH, 24. (Efe).—Algunos periódicos bávaros insinúan esta
mañana que la epidemia de fiebre paratifoidea registrada desde
varios días en comarcas austriacas ha podido extenderse hasta el
estado federado de Baviera. Ayer, en la localidad de Gross Koetz,
murió un niño de tres años de una infección extraña.

Con gran preocupación se espera la evolución de los aconteci-
mientos en estos momentos de incertidumbres. Aquejados de do-
lores de cabeza, fiebres altas y molestias abdominales, unos seten-
ta y cinco de este mismo pueblo fueron hospitalizados. Otras trein-
ta y cinco personas adultas, entre ellas algunos médicos de la clínica don-
de están internados los niños, sienten estos síntomas.
Escuelas y centros infantiles de Grosskoetz han sido cerrados
por nuevo aviso.

La fiebre paratifoidea, que se teme se haya extendido hasta Ba-
varia, se declaró hace unos días en la localidad austriaca de Urfahr,
cerca de la ciudad de Linz, en la Alta Austria. En este país se
han registrado ya 620 casos.

HOLANDA

COLISION DE AUTOMOVILES: TRES MUERTOS

DOSCIENTOS CINCUENTA ESTUDIANTES INTOXI-
CADOS EN UNA RESIDENCIA FRANCESA

DE WILP (Holanda), 24. (Efe-Reuter).—Tres personas han resulta-
do muertas y otras 32 gravemente heridas en un choque ocurrido hoy
entre un autobús y un vehículo privado en una autopista próxima a
esta localidad.

Los muertos viajaban en el vehículo particular. Los viajeros del
autobús eran miembros de un coro masculino que regresaba de un
concierto en Rotterdam.

Intoxicación de 250 estudiantes

PARIS, 24. (Efe).—Unos 250 estudiantes resultaron intoxicados por
haber ingerido alimentos en mal estado en la residencia universitaria
de La Fleche, departamento de Sarghe, a unos 250 kilómetros al
suroeste de París.

Cincuenta de los intoxicados debieron ser internados en un hospi-
tal de Le Mans.

La Policía investiga los orígenes de esta intoxicación, sospechán-
dose se trata de una salsa de tomate fermentada.

Juicio del secuestrador de Bárbara McKle

NUEVA YORK, 24. (Efe).—«Es-
pero ser enviado a la silla eléc-
trica o alguno de esos instrumen-
tos que usan los humanos hoy en
día para quitar la vida a sus se-
mejantes», dijo hoy a los periodis-
tas Gary Steven Krist.

Krist está siendo juzgado en De-
vatur (Georgia) por el secuestro,
el pasado diciembre, de Bárbara
Jane McKle, hija de un millonario
de Florida, amigo del Presidente
Nixon.

Bárbara fue encontrada viva en
el interior de una caja con sis-
tema de respiración, enterrada por
Krist y su novia después de en-
cerrar en ella a la hija del millo-
nario.

El padre de Bárbara pagó a los
secuestradores medio millón de
dólares a cambio de los datos que
permitieron la recuperación de la
muchacha.

Cuatrocientos cincuenta mil dó-
lares de la totalidad de rescate
fueron recuperados cuando la Po-
licía consiguió capturar a Krist,
tras una persecución de varios
días, en la que fueron utilizados
helicópteros, aviones, perros poli-
cias y vehículos anfibios.

REGGIO CALABRIA, 24. (Efe).
Cuatro pasajeros y algunos miem-
bros de la tripulación han sufri-
do leves contusiones como con-
secuencia de un accidente ocurrido
esta mañana en el aeropuerto de
Reggio Calabria a un avión de
línea con 31 pasajeros a bordo.

El accidente no tuvo proporci-
ones graves porque el aparato esta-
ba aterrizando y se encontraba a
pocos metros de la pista.

Se trata de un avión tipo Fok-
ker, que había partido de Fiumi-
cino a las 9,10 de esta mañana, y
el aterrizaje estaba previsto en
Reggio Calabria a las 10,40.

Inmediatamente después de ha-
ber recibido la llamada de alarma

SUBASTA DE CORCHO

Hasta el 13 de junio próximo,
inclusive, y en horas de 10 a 14,
se admiten pliegos en el Ayunta-
miento de Cortes de la Frontera
(Málaga) para la subasta de cor-
cho del monte El Robledal, cuya
producción se calcula en 11.749,96
quintales métricos de segundo y
en 536,71 de hornizo. El tipo de
tasación es de 528,30 pesetas el
quintal métrico de segundo y
258,27 pesetas el quintal métrico
de hornizo.

El edicto se publica en el «Bole-
tín Oficial del Estado», núme-
ro 120, de 20 del actual.

Cortes de la Frontera, a 20 de
mayo de 1969.—El Alcalde-Presi-
dente, Nicolás Alonso.

ASALTO A UN BANCO DE MEJICO: UN DELINCUENTE MUERTO

EN EL INTERCAMBIO DE
DISPAROS FUE HERIDO
UN POLICIA

MEJICO, 24 (Efe).—En un nue-
vo asalto a un Banco ocurrido es-
ta mañana en Méjico resultó
muerto un delincuente y herido
un policía, en el intercambio de
disparos que se produjo cuando
el asaltante emprendía la huida.

El hecho ocurrió a las 09,31, en
la sucursal del Banco del Ahorro
Nacional, situada en la calzada
Ermita Ixtapalapa, en la periferia
de Ciudad de Méjico.

Por ahora no se sabe con segu-
ridad si en el asalto participó un
solo individuo (que resultó muer-
to) o varios. El sujeto huía con el
botín cuando fue abatido por
agentes del Servicio Secreto, que
están ejerciendo una vigilancia
especial en Bancos, a raíz de la
ola de atracos que se están come-
tiendo.

En el intercambio de disparos
resultó herido un agente de la Po-
licía de Protección Bancaria.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
BAHIA - PAVON - FATIMA
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

Conchita Velasco
Manolo Escobar



RELACIONES CASI
PUBLICAS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL-SAINZ DE BARANDA
APOLO-POSTAS-BECQUER
SAN CARLOS
¡MAÑANA LUNES!

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ		PRESENTA: Agata Films - José Luis Dibildos	
TONY LEBLANC	CONCHITA VELASCO	UNA VEZ AL AÑO SER NO HACE DAÑO	
ALFREDO LANDA	MANOLO GOMEZ BUR		

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PEZ ¡MAÑANA LUNES,
GRAN PROGRAMA DOBLE!
«MORITURI»

COLOR
MARLON BRANDO

«ABUELO MADE IN SPAIN»

EASTMANCOLOR
PACO MARTINEZ

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

WEISSENBERG EN LA «DECENA» DE TOLEDO.- «EL GATO MONTES», EN LA ZARZUELA

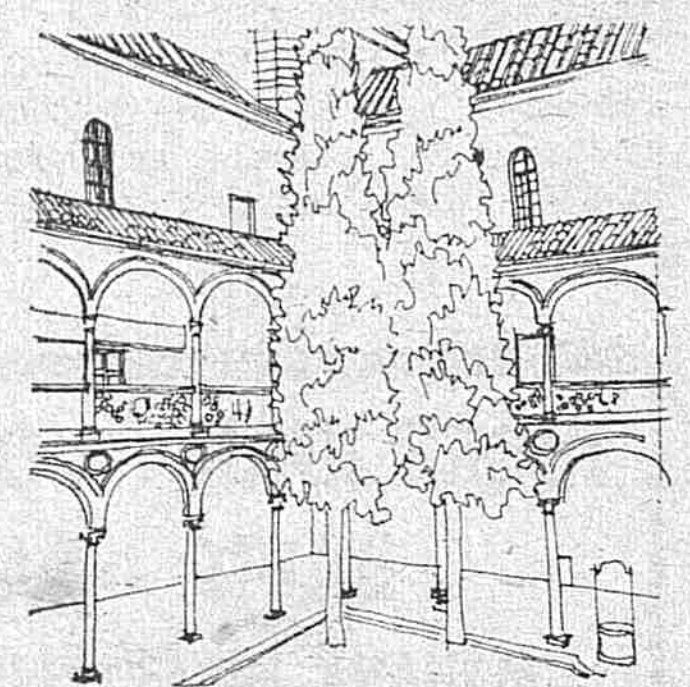
Con una asistencia de público que desborda todas las previsiones, continúan los conciertos de la «Decena Musical de Toledo». Y hay que anotar un hecho interesante: los organizadores se han enfrentado con el peligro de cosa minoritaria y casi sumaria que este género de festivales suele padecer abriendo la puerta de los precios, hasta extremos máximos, a la juventud interesada. Con lo cual, sobre ganar la «Decena» en cuanto a función social ha ganado, también, en lo que a temperatura entusiasta se refiere.

Un ejemplo claro lo hemos tenido en el fabuloso recital ofrecido por Weissenberg en el Museo de Santa Cruz. Difícilmente cabe superar el escenario del palacio de los Mendoza para escuchar buena música. Mientras esperaba el comienzo de la actuación de Alexis Weissenberg pensaba en una verdad, o que a mí me lo parece: el cansancio de las «salas de concierto» y los «teatros» como sede de las audiciones musicales. En la mayoría de los casos se trata de arquitecturas «prestadas», pero sin funcionalismo directo, sin «espacio artístico», por parafrasear la calificación que para lo religioso acuñó Camón Aznar. Y no caeremos en el sibaritismo de afirmar que sean necesarios museos de la categoría del toledano para la función estética de escuchar música. Sirven otro tipo de ambientaciones: así las salas nacidas del concierto público, tal la de Leipzig, Gaveau o Filarmonica de Bilbao. Sirven también las modernas creaciones arquitectónicas proyectadas para la escucha musical: la Filarmonica de Berlín, por ejemplo. El ambiente que nos da un museo como el de Santa Cruz —o el de San Gregorio, de Valladolid— es de otro género. La traza arquitectónica, las pinnas que se exhiben, las luces hábilmente dispuestas, llegan a crear el «espacio artístico» ideal. No se trata de pedantería historicista, pues de ser así mal casaría con el tardío renacimiento de los Mendoza, la «Sonata» de Chopin o, menos, la «Petrushka» de Stravinsky. Sin embargo, la acomodación fue posible porque el ambiente nos daba de antemano el necesario sosiego de espíritu, nos serenaba el alma como la música de Salinas serenaba la de Fray Luis, en la Universidad de Salamanca.

El efecto se advirtió ya en el mismo intérprete. Weissenberg consiguió una tan hermosa traducción de Chopin, unas tan recordadas «Escenas» de Schumann o un tan admirable Soler, que superaba sus propias marcas anteriores. El coloquio anterior, sostenido con Antonio Iglesias y extendido después a cuantos en él quisieron participar, que no fueron pocos, ayudó a la mejor comprensión de la personalidad del artista: un riguroso músico del que emerge un formidable pianista; renuente a las tradiciones escolásticas que podríamos denominar «inmovilistas» e inclinado, en cambio, en el estudio fenomenológico de cada partitura. Largas e interminables ovaciones dieron fe del entusiasmo de muchos madrileños que

marcharon a Toledo. Pero, en no menor medida, atestiguaron que no existen ciudades dormidas en España si se las despierta con auténticas incitaciones. El público musical de nuestras provincias es una maravillosa fuerza potencial; es todavía el gran vasallo que no espera, sino que anhela al gran señor. Entre las acuciantes necesidades del vivir musical español no es la menos urgente esta de descentralizar. Amigos de la música —rectores y asistencia—, hagamos bueno y vivo el viejo grito intelectual: «¡Arriba las provincias!» Que sea realidad social y no consigna brillante.

Quizá a esto apuntan también las conversaciones sobre pedagoga



gía y difusión de la música que el viernes se clausuraron en Toledo. Y la presencia de los conferenciantes y críticos ajenos al «establecimiento» madrileño. La autoridad indiscutida de Miguel Querol Gavalda realizó el homenaje a Juan del Encina ofrecido por el Cuarteto Renacimiento, en tanto el barroco musical que desplegaron con su ejemplar magisterio Rampal y Veiron-Lacroix, se encuadró en las palabras del marqués de Lozoya sobre valores genéricos del arte barroco. En definitiva: la «Decena» toledana ha sabido juntar placer, estudio y polémica. Enfrentarse con la música y su problema. Talante que le otorga fisonomía un tanto inédita, entre nosotros, y palpación de organismo vivo.

FESTIVAL DE LA OPERA: «EL GATO MONTES», DE PENELLA

Para la mayoría de los espectadores de la última función del festival operístico, la ópera de Penella —libro y música— «El gato montés», constituía un estreno. Y si la partitura no enenta con antecedentes inmediatos relevantes sí gozó de elogios y entusiasmo allá por las fechas de su estreno, en 1917. No sólo en España, sino en las Américas. Será bastante inútil juzgar la obra y su recepción con criterio actual. Y si bien es verdad que, por aquellas fechas, un Manuel de Falla había llegado hasta «El sombrero de tres picos», no lo es menos que los pentagramas del genial compositor estaban lejos del dominio popular y hasta de algún sector de la crítica que no consideraba la música de don Manuel suficientemente española (!). Así pues, el medio ambiente era la zarzuela en el período de iniciación de su definitiva decadencia. No es de despreciar entonces un esfuerzo como el de Penella, en el que se transparenta un instinto musical

cal fácil y fecundo —el autor denominó a su «Gato», «ópera popular»— y un afán por construir tres actos cantados «a la española». Hay momentos de refinamiento cierto —tal el primer cuadro del acto segundo, lo mejor de la obra— y otros de eficacia directa. Queda pues, a mi entender, un problema de situación. «El gato montés», ¿tiene sitio —aquí y ahora— en una temporada operística al lado de «Ariadna en Naxos» o «Simón Boccanegra»? Creo que no. Incluso como curiosidad y aún a sabiendas de que nuestro país no es productor de óperas quizá son preferibles resurrecciones de mayor significación histórica: la proyectada «Merope», de Terradellas; «Una cosa rara», de Martín y Soler —que no hace mucho se ha representado en Inglaterra, y que Mozart cita en su «Don Juan»; «La fatucchiera», de Vicente Cuyás; alguna de las óperas cómicas de García—; «El criado fingido», por ejemplo, cuyo «polo» todavía rueda por el mundo «en directo» o a través de Bizet; en intentos más próximos sería bueno conocer un Pedrell, el Chapí de «Curro Vargas», un Pahisa o, incluso, volver a «La Dolores», de Bretón. Bien entendido que con ello se cumpliría la misión de «informar» sobre lo nuestro que los festivales de ópera vienen cumpliendo, pero que será inútil tratar de encontrar asiento allí donde no lo tenemos. Y en ópera España está como en toreros Francia: un poquito y hasta.

Por lo demás, la representación alcanzó toda dignidad salvo en la dirección escénica. El otras veces justamente elogiado Roberto Carpio —que «toreó» soberbiamente dificultades como las que ofrecía «Zigora», el pasado año—, no parece haber querido romper en la más mínima ningún molde, sobre todo en lo que al trabajo con los actores se refiere. Angeles Chamorro fue protagonista máxima, pues cantó con su conocida y apreciada buena voz y añadió matices de finura a pentagramas que, en ocasiones, rozan el populismo más abultado; Rosario Gómez sirvió con eficacia de medios y maneras el papel de la «Gitana»; Evelio Esteve superó todo su historial netamente zarzuelero cantado con facilidad y potencia; Pedro Farrés vivió con acierto su papel —el más falso de la obra— de bandido cruel, generoso, vengativo, sentimental y llorón. Cantó y dijo con toda dignidad, y eso que a veces tenía que decir cada cosita que «¡Jossé!»; Víctor de Narké, el magnífico bajo argentino, hizo sus «primeras armas» como picador, y no sólo no resultó «volteado», sino que mereció los aplausos del «respetable». Lacalle, Lagar, Del Castillo y Endérix completaron el conjunto, amén de un grupo de «gitanillos» y del coro de la RTV, siempre entonado. La orquesta de la misma entidad sirvió su parte dentro de unos términos correctos, y la dirección estuvo a cargo de Alberto Blancafort. Bien los decorados de Burmann, dentro de lo tradicionalísimo. Se escucharon aplausos aun cuando no hubiera lugar para concesión de «orejas».

DOBLE EXPANSION URBANISTICA, POR LA COSTA Y POR EL INTERIOR ENTRE LA MARESMA Y EL VALLES OCCIDENTAL, BARCELONA DECIDE OPTAR POR AMBAS COMARCAS VECINAS

Consorcio con los Municipios costeros, túneles del Tibidabo y terrenos para la Universidad Autónoma

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Puesta en la disyuntiva de elegir para su expansión urbanística y humana entre la comarca costera de La Maresma y el interior del Vallés occidental, Barcelona, como conviene, se ha decidido por ambas, según acaban de confirmar, con su significación en tal sentido, varios importantes acuerdos del Pleno de la Corporación Municipal.

—La Maresma —nos decía hace tiempo el Alcalde, don José María de Porcioles— es el nuevo ensanche de Barcelona. Sus condiciones son óptimas para situar en ella una fabulosa zona residencial como muy pocas en el mundo, entre la montaña y el mar, con una autopista de treinta kilómetros por el centro, un paseo marítimo de veinte y una carretera turística por la cornisa, es decir, a media ladera de la cordillera litoral.

Y, por lo pronto, la autopista ahí está, ya casi lista para su inauguración, que se celebrará dentro de mes y medio. Lo del paseo marítimo es, desde luego, otro cantar, porque necesitaría el espacio que ocupa la línea del ferrocarril (la más antigua de España, puesto que se trata de la de Barcelona a Mataró), en cuya supresión se había llegado a pensar, idea ya definitivamente desechada gracias al nuevo auge del ferrocarril que, con su modernización, está logrando la Renfe. Pero, en cambio, la carretera turística de la cornisa se hará, porque en ella están muy interesados los municipios que habrá de atravesar, y cuyos terrenos montañosos resultarán con esta obra enormemente beneficiados: ahí cabrá situar lo más hermoso de la espléndida zona residencial imaginada por el Alcalde de Barcelona.

Nace el Consorcio de La Maresma

No queremos decir con esto, en modo alguno, que el Ayuntamiento de Barcelona se proponga ir a la absorción de los municipios de referencia. Sabido es que aquí el criterio es vigorosamente anti-anexionista, pues ni el Ayuntamiento de Barcelona necesita acumular sobre sí más problemas que los ingentes que ya tiene, ni las ciudades y los pueblos comprendidos en su extensa zona de influencia directa quieren renunciar a la acusada y característica personalidad que respectivamente poseen.

En cambio, lo que sí admiten todos de buen grado es la lógica iniciativa de asociarse, a fin de sumar y coordinar sus esfuerzos por el engrandecimiento común. Y, por eso, en esta sesión plenaria a que aludíamos al principio, el Consistorio de la Ciudad Condal ha aprobado por unanimidad, a propuesta del Alcalde, un proyecto de Estatutos a los efectos de constitución y funcionamiento del Consorcio Urbanístico de La Maresma (que, por cierto, tiene ya su correspondiente sigla: CUM), integrado por la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Barcelona y otros municipios de dicha zona costera.

Los túneles del Tibidabo y la nueva Universidad

Queda así perfectamente señalado el camino de la expansión urbanística y humana de Barcelona por La Maresma. Pero hay más, mucho más, porque en este mismo Pleno, otros dos importantes acuerdos, estrechamente relacionados entre sí, han mostrado, a los mismos efectos, la dirección del Vallés occidental, al quedar aprobada, en virtud del primero, la minuta para la escritura de adjudicación de la construcción y explotación de los tres túneles del Tibidabo, y al ceder, mediante el segundo, a la nueva Universidad, la Universidad Autónoma, la parte indivisa propia del Ayuntamiento de Barcelona de los extensos terrenos adquiridos con este fin, conjuntamente con la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Sabadell, entre San Cugat del Vallés, Sardañola y Bellaterra, precisamente por donde habrá de pasar en su día la también proyectada autopista de la cual formará parte el central de los tres antedichos túneles.

He aquí, pues, por qué decíamos que, puesta a elegir entre dos comarcas análogamente atractivas, Barcelona había optado por las dos: ambas saldrán ganando muchísimo, coordinando y equilibrando su propia expansión en todos los órdenes con la de la gran ciudad que sobre ellas ejerce tan directa y poderosa influencia.

AYUNTAMIENTO DE BORJAS BLANCAS

LERIDA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 13 de mayo de 1969 inserta anuncio del Ayuntamiento de Borjas Blancas convocando concurso para contratar la construcción de un depósito de reserva de agua, bajo el tipo de pesetas 4.162.074,42, admitiéndose proposiciones hasta las 14 horas del día 7 de junio próximo.

Borjas Blancas, 20 de mayo de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

EL OJO DE LA AGUJA

DEBER CUMPLIDO

La avenida de la Paz —o mejor dicho, el proyecto de la avenida de la Paz— consta de tres tramos. En el Consejo de Ministro último quedó autorizado el gasto para el segundo y primero de la ejecución. El tramo, según los datos facilitados por el Ministerio de Obras Públicas, tendrá una longitud de 3.800 metros; 80.000 de vías circulatorias y siete pasos elevados. La inversión importará quinientos veintidós millones de pesetas. Las obras tendrán una duración de treinta meses.

Con la resolución del Consejo de Ministros se pone fin a una breve campaña periodística y apaga, definitivamente, la amigable polémica Ayuntamiento-Ministerio de Obras Públicas, que tuvo su apogeo —dicen— en el diálogo mantenido por el Alcalde, señor Arias Navarro, y el director general de Carreteras, señor Arellano, en una de las últimas sesiones de la Comisión del Área Metropolitana de Madrid.

Eso, claro está, corresponde a la anécdota, como a la anécdota corresponde —y en un nivel muchísimo más modesto— las anotaciones que en esta columna hicieron referencia al problema: "El secreto de la avenida", 8 y 9 de abril; "Lo que no se dijo", 3 de mayo, y "Zona de desastre", 11 de mayo. Queda atribuida a la categoría, en cambio, lo que verdaderamente no es anecdótico: la obra, cuando se realice; esta magna empresa urbanística que ha necesitado, desde su iniciación administrativa hasta su puesta en marcha treinta y tres años. De ahí que el optimismo de mi compañero César de Navascués —que parece obligado atribuir a razones ajenas al proyecto o a un noble entusiasmo juvenil— pueda resultar excesivo, a mi modo de ver las cosas.

Estoy lejos de practicar aquella modalidad informativa que rehaza por su carencia de gancho cualquier noticia saludable —"¡no quiero noticias positivas!", decía a su clientela un joven redactor-jefe madrileño—, pero tampoco estoy dispuesto a aceptar, voluntariamente, el ejercicio social de airear el botellero cada vez que un jefe de administración de primera cumple con su deber. Los Ayuntamientos, las Diputaciones, las Direcciones Generales o los Departamentos ministeriales están concebidos para servir a la sociedad, antes que para cualquier otra cosa. Escatimar el reconocimiento público a una gestión acertada puede ser una cicatería pueblerina, pero proponer un día de acción de gracias porque al cabo de treinta y tres años se sanciona favorablemente la primera parte de un proyecto de urgencia puede resultar una desproporción cómica.

La avenida de la Paz constituye, sí, la empresa urbanística más ambiciosa de la historia madrileña. El equipo actual del Ministerio de Obras Públicas, que tantas pruebas de buena voluntad le ha ofrecido al país en este tiempo, se sentirá satisfecho de coronar un proyecto antiguo y añorado. En buena doctrina política —entendiendo la política como servicio— al Ministerio de Obras Públicas le cabrá la satisfacción del deber cumplido. ¿Son necesarias otras satisfacciones?

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

DURANTE EL MES DE ABRIL DISMINUYO LA PRODUCCION DE CARNE

LA CAT PRONOSTICA: LA PATATA SERA LA NOTA DISCORDANTE DEL MERCADO

En los mercados de consumo se ha registrado durante esta semana una tendencia al abaratamiento de los productos. A pesar de los altibajos en los precios han predominado las bajas sin que, por el contrario, se hayan producido alzas notables en ningún producto. Entre las cesiones de precio hay que señalar la del cordero pascual, así como, en menor medida, las de las hortalizas y pescados. Mención

aparte merece la nueva pérdida de precio de los huevos para los que existe una abundante oferta. No ha mejorado mucho el abastecimiento de frutas, algunas de las cuales vuelven a subir como las peras. La llegada de las primeras cerezas ha contribuido escasamente a mantener estabilizados los precios. Y, por último, las patatas siguen teniendo una cotización alta.

El cordero vuelve a bajar

En los mercados de consumo se ha registrado durante esta semana una tendencia al abaratamiento de los productos. A pesar de los altibajos en los precios han predominado las bajas sin que, por el contrario, se hayan producido alzas notables en ningún producto. Entre las cesiones de precio hay que señalar la del cordero pascual, así como, en menor medida, las de las hortalizas y pescados. Mención

LA DEPRECIACION DE LOS HUEVOS

Un comercio de Madrid ha vendido los huevos a 4,80 pesetas la docena. El hecho puede considerarse como un acto de protesta de los avicultores ante la crisis que atraviesa esta industria. Según se ha publicado, parece que se quejan de que el Gobierno no les apoya. Efectivamente, la avicultura atraviesa por una aguda crisis, pero no por falta de ayuda, sino por el crecimiento desmesurado del sector, que ha provocado una situación excedentaria. Así tenemos que durante el mes de abril la oferta de huevos fue muy abundante; estimándose el volumen de producción en 59 millones de docenas, frente a 54,8 del mes precedente, lo que supone un incremento del 7,6 por 100, superando no sólo las producciones mensuales de lo que va de año, sino también las de 1968, en los mismos períodos de tiempo considerados.

Ante esto, la Comisaría General de Abastecimientos ha suscrito un contrato con la Asociación Sindical Nacional Avícola para comprar tres millones de docenas. Hasta el momento este organismo ha adquirido 1.017.600, de los que se han exportado 476.500 docenas a Suiza, Holanda e Italia. También, y directamente por Cooperativas o granjas se han enviado al mercado exterior más de un millón de docenas, y hay preparada una próxima exportación de 300.000 con destino a Milán.

Es decir que no ha habido un olvido de esta crisis por parte de las autoridades. Muy por el contrario, se han arbitrado ayudas como la que hemos citado de la compra de tres millones de docenas. El verdadero problema no está en que el Gobierno se haga cargo de todos los excedentes que provoque la industria avícola, porque el erario público no puede cargar permanentemente con este gasto. Lo verdaderamente necesario es la estructuración del sector, que ha crecido desproporcionadamente, y parece ser que, sin tener en cuenta la necesidad del consumo nacional, ya que las ha superado cumplidamente. Bien están

las medidas de protección para salvar una coyuntura adversa, pero la Administración no puede resolver un problema de excedentes crónico. A fin de cuentas, son los propios avicultores los que tienen que estudiar las necesidades del mercado, porque producir algo en mayor medida que la necesaria ya sabemos que conduce necesariamente a situaciones como la presente.

SIGUE EL PROBLEMA DE LAS PATATAS

A pesar de que las patatas han perdido su exagerada cotización de 16 pesetas el kilo, este producto sigue muy caro. Su precio en el mercado es de 9 y 8,50 el kilo, que no es una cotización normalizada. La Comisaría de Abastecimientos pronostica que durante el mes de mayo la patata seguirá siendo la nota discordante del mercado, tanto por el daño que a la producción le han hecho las heladas de marzo como por la reducción de su peso por el arranque precoz. Por su parte, el Ministerio de Agricultura, en su Información de Precios y Mercados, dice que el mercado sigue totalmente desorientado por las altas pretensiones de los agricultores, que parece ser que quieren seguir vendiendo las patatas a los precios iniciales de 11 pesetas el kilo, basados en las exportaciones. Pero, de momento, en Inglaterra se han negado a pagar esos precios, y en Francia sólo han aceptado una partida de 15.000 toneladas. Así que como pase un poco de tiempo y den lugar a las cosechas en Europa, se comerán los agricultores sus patatas. Estos días se han iniciado los arranques en serio, y en cuanto haya abundancia de mercancías veremos si ceden en sus pretensiones, porque la demanda se está resistiendo a pagar precios altos y dirige su consumo hacia otros productos. Hay planeadas importaciones que si todavía no se han hecho ha sido por la esperanza de que durante esta semana y la próxima quede aclarado este mercado, tan desorbitado.

VENTA DIRECTA DE PRODUCTOS TIPIFICADOS EN MADRID

La CAT ha establecido contacto con la Cooperativa de Productos Agrícolas de Orihuela, al objeto de canalizar la venta de frutas y verduras, debidamente tipificadas y envasadas por dicha Cooperativa, al mercado detallista, de Madrid.

Jesús TORRE FRANCO

Arriba 23

CLAUSURA DE LA REUNION NACIONAL DE JEFES DE CAMPAMENTO Y ALBERGUES

SE CELEBRO AYER EN LA ACADEMIA NACIONAL DE MANDOS «JOSE ANTONIO»

MADRID. (Pyresa).—En la Academia Nacional de Mandos «José Antonio» tuvo lugar esta mañana la clausura de la Reunión Nacional de Jefes de Campamentos y Albergues para alumnos del Magisterio y, simultáneamente, la de los Cursos de Capacitación en Actividades Juveniles de Tiempo Libre, bajo la presidencia del Subdelegado Nacional de Juventudes, don Faustino Sardañola y Bella.

Los Directores de estos Cursos de Campamentos han estudiado las formas de establecimiento y funcionamiento de los Cursos y planes específicos de cada

uno. Igualmente se han examinado los objetivos, el contenido y los procedimientos en el tiempo libre de la educación física, edu-

«EL SENECA» VOLVERA A TVE EN OCTUBRE

MADRID (Pyresa). — "El Séneca", popular espacio de TVE que realizaba en anteriores programaciones don José María Pemán, volverá a las pantallas españolas durante el próximo mes de octubre.

cación político-social y cívica, educación extra-escolar, actividades artístico-culturales y sociología juvenil.

El Jefe de la Sección Central de Enseñanza de Juventudes, don Javier Ansoátegui, expuso la finalidad de este estudio, que ha de beneficiar a los 9.000 alumnos de Magisterio que durante el próximo verano cumplirán su compromiso de acudir a un Albergue o Campamento de Juventudes.

Por último, el Subdelegado Nacional de Juventudes, tras expresar su satisfacción por el resultado obtenido en estas reuniones, declaró clausuradas las mismas en nombre del Delegado Nacional.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 2.º B

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Capitán Salazar Menéndez, 7 (plaza Puerta Toledo). * Embajadores, 27. Ercilla, 20. * Francisco Reinoso, 35 (Orcasitas). Marcelo Usera, 85. * Sanuario, 66 (Almendrales-Usera). * Joaquín Martínez Borreguero, 15.

BUENAVISTA

* Castelló, 68 (esquina José Ortega y Gasset). Alcalá, 90. Alonso Heredia, 5 (entrada Francisco Silvela, 50). * Avenida Felipe II, 13. * José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista). Lagasca, 102 (esquina a Maldonado). * Velázquez, 30. * Villafraña, 8.

CARABANCHEL

Alejandro Sánchez, 57 (esq. H. Moral). Avenida Oporto, 93 (esquina General Ricardos). * Colonia Velázquez (final Abrantes). Camino La Laguna, 144 (antiguo 37, Carabanchel Bajo). * Eugenia de Montijo, 68. * Roger Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2). * General Ricardos, 40. Poblado Dirigido Caño Roto, bloque número 45, local 39. Escalona, 55 (colonia San Elena). General Romero Basart, 93 (colonia Casilda Bustos). * Illescas, 66 (esquina Valmojado, Puerto Chico). Paseo de Extremadura, 25. * Paseo de Extremadura, 199. * Paseo Perales, 18 (barrio Extremadura). * Mirlo, 13, colonia Casa Campo (Campamento).

CENTRO

Barquillo, 7. * Hortaleza, 15. Luna, número 18. Montero, 9. * Plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara). * Veneras, 4 (próximo Santo Domingo).

CHAMARTÍN

Barrio San Lorenzo, bloque 30 (frente Mercado). * Canillas, 94. Colombia, 24. * Francisco Silvela, 96. * Avenida Generalísimo 76 (prolongación Castellana). Avenida de La Habana, 6. * Infanta María Teresa, 21. * López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal). Marcanado, 29 (entrada López de Hoyos, 99). Panamá, 2 (esquina avenida Generalísimo, 46). * Pinar de Chamartín, Jazmín, 74.

CHAMBERÍ

* Alonso Cano, 9. * Alonso Cano, 93. Monte Esquina, 25. * Sagasta, 5. Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo). Zurbano, 89.

LATINA

* Calatrava, 40. Cuchilleros, 12. Anteceto Marinas, 56 (antes Ribera Manzanares). * Virgen del Puerto, 49.

RETIRO-MEDIODÍA

* Atocha, 25. * Atocha, 114. Avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Párrico). * Paseo de las Delicias, 72. * Doce de Octubre, 2. Ibiza, 66. * Juan de Mena, 11. León, 13. * Lira, número 6 (barrio de la Estrella).

TETUÁN

Barón del Castillo, 2. * Castilla, 12. Avenida Doctor Federico Rubio, 54. * Francos Rodríguez, 102-104. Avenida Generalísimo, 107 (próximo Plaza Castilla). * Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande). Jaén, 31. * Marqués de Viana, 74 (Tetuán). * Plaza Norte, 8 (Ventilla). * Orense, 71 (próximo a General Yagüe). * Pinos Alta, 16 (Tetuán).

UNIVERSIDAD

Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera). Benito Guíñez, 25. * Bravo Murillo, 45 (semiesquina Cea Bermúdez). Bravo Murillo, 75. Fernández de los Ríos, 53. * Guzmán el Bueno, 6. * Avenida Islas Filipinas, 4. * Ventura Rodríguez, 13 (Princesa-Ferraz).

VALLECAS

Barrio Los Alamos (avenida Albufera, kilómetro 6,400). * Cerro la Alcazaba, 55 (Punto Vallecas). Diego Manchado, 52 (avenida Albufera, número 242). * Calle Doce, 53 (Palomeras). Martínez de la Riva, 149 (Punto Vallecas). * Mendivil, 28 (Punto Vallecas). Avenida Monte Iguelido, 81 (Punto Vallecas). * Barrio Moratalaz, Polígono C, 134. Barrio Moratalaz, Polígono I, torre 126.

VENTAS

* Estrecho Corea, 5 (continua Hermanos de Pablo). * Alcalá, 279 (López Casero, 2). * Ascao, 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40). Barrio del Salvador. Centro Comercial (Ciudad Lineal). Elfo, 78 (esquina Virgen Sagrario). Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz Caídos). Hermanos García Noblejas, 164. * Iliada, 15 (altura, 57, carretera Vicálvaro). Paseo Marqués de Zafra, 19. Ramón Párrico, 19 (esquina Apóstol Santiago).

CLAUSURA DE UN CURSO DE DERECHO PUBLICITARIO

EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO ENTREGA LOS DIPLOMAS

MADRID.—El I Curso de Derecho Publicitario, que, organizado por el Instituto Nacional de Publicidad, se ha celebrado durante los meses de abril y mayo, con el patrocinio del Colegio de Abogados de Madrid, ha finalizado con una cena de clausura, ofrecida a todos los profesores y participantes.

Después de unas palabras de gratitud, pronunciadas por don Ignacio H. de la Mota, director de dicho Instituto, fueron entregados los correspondientes diplomas por don Pío Cabanillas, subsecretario de Información y Turismo.

Don Pío Cabanillas cerró el acto con un discurso en el que, tras congratularse del éxito del curso, dedicó una especial atención a la protección del consumidor como sujeto sustancial de la actividad publicitaria, abundando en el criterio de que la defensa de este sujeto supondría unas garantías jurídicas de gran eficacia en el complejo mundo de la publicidad. El señor Cabanillas finalizó su breve disertación invitando a todos los presentes, interesados en la materia jurídica de la publicidad, a que perseveraran por este camino tan sugerente y atractivo a la vez.

Semana Argentina

MADRID. (Pyresa.)—Dentro de los actos iniciados el pasado día 21, con los que viene celebrándose en Madrid la Semana Argentina 1969, el embajador argentino, señor Urien, ha ofrecido una corona de flores ante el monumento de la Reina Isabel, del paseo de la Castellana. Asistieron una representación numerosa de la colonia argentina, personalidades del Instituto de Cultura Hispánica, una representación del Ejército del Aire español, alto personal de

aquella embajada y un grupo de jóvenes de la Asociación de Estudiantes Universitarios Argentinos, organizadores de esta Semana Argentina, con la colaboración de su embajada y del Instituto de Cultura Hispánica.

A continuación, en la Iglesia de San Fermín de los Navarros, se cantó un Te Deum, en acción de gracias, y por último, todos los asistentes se trasladaron al parque del Oeste, donde, ante el monumento al general San Martín, se celebró un homenaje en recuerdo al libertador hispanoamericano.

Medalla de Oro del Salón de la Electrificación

MADRID. (Pyresa.)—El ingeniero industrial don José Alfredo de Prada y Rodríguez-Vijoferos ha recibido la medalla de oro del Salón de la Electrificación por su labor en anteriores ediciones del certamen.

La medalla le fue impuesta por el presidente del salón, don Jesús Gil de la Serna, en el curso de un acto en el que intervinieron don Diego Jalón, miembro del Comité Ejecutivo del Salón, y don Jaime Spottorno, a los que dio las gracias en sentidas palabras el señor Prada.

Concurso de pintura

Se ha hecho público el fallo del concurso exposición de pintura de la Organización Juvenil Española en el Distrito de Mediodía.

El primer premio, de la Jefatura Provincial del Movimiento, ha sido otorgado al óleo «Cerámica», del que es autor don Juan Barranca. El premio de la Jefatura Política del Movimiento, al óleo «Alle», de A. Sánchez.

Se concedieron dos premios más, de la Delegación Local de Prensa, a las obras «Estudio», de Angel Busca, y «Estudio de pintura», de Carbonell.

Misa

Se celebró en la iglesia de Santa Rita, de Madrid, una misa cantada, organizada por el Colegio de Funcionarios de Administración Local de la provincia de Madrid. Se rezó la oración-petición ofrecida por todos los colegiados. Al acto asistió el Director General de la Administración Local, don Manuel Solá Rodríguez-Bolívar, en unión de otras personalidades, invitadas por el presidente provincial, don Aurelio Miranda Olaverri, a quien acompañaban también miembros de su Junta de Gobierno y numerosos congresados de Madrid y su provincia.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

Actos para hoy

A las ocho de la mañana, en el embalse de Castrejón, Trofeo «San Isidro», organizado por la Federación de Pesca.

A las 12 de la mañana, en la Colonia de San Cristóbal de los Angeles, y a las 5 de la tarde, en la Ciudad de los Angeles, actuación del Carro de los Títeres.

A las 12 de la mañana y a las 5 de la tarde, en la Ciudad Universitaria, Torneo internacional de rugby.

A las 6 de la tarde, en la plaza Monumental, un novillo de El Jiral de la Mira para el rejoneador don Manuel Vidrié, y seis toros «El Torero», de don Salvador Domecq, para Victoriano Valencia, Pedrín Benjumea y Gabriel de la Casa.

A las 10,15 de la noche, en el Distrito de Tetuán, representación teatral por la Compañía de Rosita Yarza-José María Seoane.

A igual hora, en San Cristóbal de los Angeles, representación teatral por la Compañía de Rafael Ceres.

A las 12 de la noche, en la Colonia de San Cristóbal de los Angeles, quema de un castillo de fuegos artificiales, por la Protección Brunchú.

A las 8 de la tarde tendrá lugar en la plaza Mayor el I Concurso de Tunas de la Universidad de Madrid, bajo los auspicios del Ayuntamiento, en el que intervendrán los conjuntos de las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Económicas, Farmacia, Medicina e Ingenieros Industriales y Aeronáuticos, otorgándose importantes premios.

Hoy, concierto

A las 11,45 de la mañana de hoy, en el Parque del Retiro la Banda Municipal interpretará el siguiente concierto, bajo la dirección del maestro Rodrigo de Santiago:

PRIMERA PARTE

1. «España cañi» (pasodoble), Marquina.
2. «Quinta sinfonía» (Nuevo Mundo), Dvorak. Números 1, 2, 3 y 4.

SEGUNDA PARTE

3. «El tambor de Granaderos» (preludio), Chapí.
4. «El bateo» (selección), Chueca.

Actos para mañana, lunes

A las 10 de la noche, en la plaza Mayor, representación de la comedia «San Isidro», de Lope de Vega, por la Compañía que dirige Modesto Higuera.

CONTESTACION DEL MINISTRO DE JUSTICIA AL COLEGIO DE ABOGADOS

Parece que está relacionada con peticiones que afectan a los presos políticos

MADRID. (Pyresa.)—El Ministro de Justicia, don José María Oriol y Urquijo, ha contestado al Colegio de Abogados de Madrid con respecto a los acuerdos adoptados en la Junta General del 16 de enero último, y con relación a un escrito firmado por 27 letrados, que solicitaban que a los presos políticos se les diera opción para comunicarse con sus familiares por el mero sistema de micrófonos o el tradicional de locutorios.

En los medios competentes, allegados al Colegio de Abogados, donde acaba de celebrarse una Asamblea de Decanos de Colegios de Abogados de España, se man-

tiene la más absoluta reserva sobre los términos en que se ha producido la respuesta del Ministro de Justicia.

Puestos al habla con el Ministerio de Justicia no se ha podido confirmar esta información que circulaba ayer por los medios próximos al Colegio de Abogados.

Congreso de Abogados

MADRID. (Pyresa.)—Han regresado de París los letrados don Pascual Menéu y don Antonio Plascencia, que han asistido al Coloquio de Abogados Europeos y al Congreso de la Federación de Uniones de Jóvenes Abogados de Francia, invitados especialmente como vicepresidentes de la Asociación Internacional de Jóvenes Europeos. Temas de estas reuniones fueron la función del abogado en el ámbito internacional y, especialmente, en el Mercado Común. Se estudió la Reglamentación y direcciones de la Comunidad Económica Europea en aplicación del Tratado de Roma.

España participará en la Feria Internacional de la Alimentación de Colonia

MADRID. (Cifra.)—España participará con un pabellón nacional en la próxima Feria Internacional de la Alimentación (ANDA), que se celebrará en Colonia (Alemania), del 4 al 10 de octubre del presente año.

La información de las condiciones y características de la asistencia, con datos referidos al precio por metro cuadrado de las instala-

ciones, transporte de mercancías y condiciones de las ventas, bolsa de viaje en efectivo para el desplazamiento de una persona encargada de atender cada «stand» y cualquier clase de datos complementarios pueden obtenerse en las Cámaras de Comercio de todas las provincias españolas y en la Dirección General de Ferias, del Ministerio de Comercio, en Madrid.

LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ORENSE

convoca entre Licenciados en Filosofía y Letras, y Ciencias Políticas y Económicas, de ambos sexos, CONCURSO DE MÉRITOS para cubrir una plaza de

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE FORMACION DE SECRETARIAS

Se computarán como méritos preferentes la experiencia educativa y la de formación de juventudes, además del expediente académico, publicaciones y trabajos profesionales en general.

Se exigirá dedicación plena y exclusiva, pudiendo los interesados en esta convocatoria solicitar ampliación de datos sobre remuneración y demás circunstancias a la siguiente dirección:

OBRA BENEFICO-SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

APARTADO 126 - ORENSE

Admisión de solicitudes, a las que se acompañará «Curriculum vitae», hasta el día 15 de junio de 1969, en la dirección indicada.

AS DE
SIDRO

para hoy

la mañana en el
reñón, Trofeo «Saa-
ado por la Fede-

la mañana en la
Cristóbal de los
5 de la tarde, en
los Angeles actua-
de los lites
a mañana y a su
en la Ciudad Uni-
neo internacional

tarde, en la pla-
un novillo de El
a para el reñón-
Vidri, y seis to-

», de don Salva-
ara Victoriano Va-
Benjumea y Ga-

de la noche en el
actuán, representa-
r la Compañía de
José María Seoane,
en San Cristóbal
es, representación
Compañía de Rafael

a noche, en la Co-
ristóbal de los An-
un castillo de fue-
por la Protecni-

tarde tendrá lugar
ayor el I Concurso
la Universidad de
los auspicios de
en el que intervie-

mentos de las Facul-
cho, Ciencias Polí-
ómicas, Farmacia,
enieros Industriales,
otorgándose im-
ios

concierto

a mañana de hoy,
del Retiro la Ban-
interpretará el si-
erto, bajo la direc-
ro Rodrigo de Sau-

ERA PARTE

cañi (pasodoble),

infonía (Nuevo
rak. Números 1, 2

DA PARTE

por de Granaderos
api.
o) (selección)

mañana, lunes

la noche, en la pla-
presentación de
Isidro, de Lope de
Compañía que diri-
gueras.

DE ORENSE

y Ciencias Po-
RSO DE MERI

ON DE SECRE-

experiencia edu-
is del expediente
ales en general.

endo los interesa-
e datos sobre re-
nte dirección:

E AHORROS

ará «Curriculum
dirección indicada



RITMO

habamos de asistir a una insólita representación espontánea. El cuerpo de baile y los coros polifónicos los integraba Donato León, el forzudo Rivadulla y el americano. La escena, la propia Redacción, con los teletipos de Pyresa y Efe. Por el otro lado, las cumbres del Guadarrama, aún cubiertas de nieve. Pero vamos a llevar las cosas por su orden. Estudiante de la Escuela de Periodismo, que ha venido desde Aragón a examinarse, visitó nuestra Redacción, el banco de la galera turquesa, como la denomina el muni- (no el crítico). Nos contaba el estudiante de Periodismo el presentador del nuevo ritmo, del «kassachok», aseguraba tanto la música como la letra eran de su creación absoluta; él y sólo él las había compuesto: «La letra, tal vez —aclaró—, pero la música, ni hablar. Ni una sola nota es mía». «El asegura que sí.» «Pues si lo asegura, tiene una cara dura que el diamante.» En eso aparecieron Virgilio y el hermano, que han estado, como Donato, en la División Azul, dijo: «Oye, vamos a cantar «Kathusa»». Lo hicieron. Desentonados; pero no hay duda. La canción, el ritmo, a nota, están en su cantata. Se trata de una vieja canción popular rusa que conocen todos los que conocen Rusia. ¿Preseura tienen algunos?

A LA CAMA

verdad es que nosotros no estamos en casa a primeras horas de la noche y últimas de la tarde. También es cierto que a las alturas de mayo anochece muy tarde; pero, de todos modos, nos hemos quedado muy sorprendidos cuando a las ocho y media de la noche ha aparecido en el televisor la muñeca que a los chicos que se vayan a la cama. «Pero ¿hay niños españoles que se acosten a las ocho y media de la noche?», preguntó el serio. «Sí —le aclara el escéptico—. Creo que hay uno; pero no se ha confirmado.»

LECHE

El día 3 de junio, y en Madrid, se va a celebrar el Día Internacional Lúteo. El curioso, que lee en alta voz la noticia, dice el título no le suena bien: «Tal vez debería llamarse Día Internacional. El castizo interviene: «No sé por qué hay que dar tantos rodeos. Debería titularse Día Internacional de la leche.» Pero eso se prestaría a pitorreos. ¿Es que hay algo en este país no sea tomado a pitorreo? Pues hay que afron- tarse, que no pasa nada.» «No seas ordinario, tú.»

CASTAÑAS

Alonso Paso, aparte de los aplausos, recibió anoche, al final de su estreno, dos castañas. Veamos lo que nos cuenta el salmado, que asistió a los dos espectáculos. «En la escena, uno de los personajes dice: «Angeles y Chamorro ligan mucho».» Un espectador se remueve en su asiento; espera que termine el acto, y del patio de butacas y entra en el escenario, ya desierto. Acerca al autor: «¿Don Alfonso Paso?» «Yo soy.» «¿Zas!, primera castaña, y al suelo. Se levanta, y segunda castaña. En la escena, después de la cura, el atizador aclara que es padre de la cantante Angeles Chamorro y que consideraba calumniada a su hija. Se aclara el malentendido, y entonces es Paso quien presenta la denuncia por agresión. Parece que el abogado del actor basará su defensa en que su cliente quiso aplaudir en propia cara al triunfador de la noche.

ANACRONISMO

«Ser las manchas del Sol», aduce el técnico al comentar la agresividad imperante en todos los estamentos del espectáculo. Un día es un crítico taurino el solfeado; otro, un aplaudido autor. Pero es que en Barcelona se ha registrado algo inaudito: los jugadores del Barcelona los que en el curso de su entrenamiento saltaron desde la cancha a las tribunas, para agredir al público. «Es un típico caso de anacronismo. Ese coraje debieron haberlo empujado hace unos días en Basilea», explica el gramático, que pierde en una larga explicación sobre el anacronismo y sus posibles acepciones. El deportista, que siempre llega los sábados con su atuendo campero, envidia del elegante, puntualiza: «Si, pero los chicos del Barça se batieron muy bravamente; pero el ataque al público...» «Era un entrenamiento asistido por socios. Hay que considerar el hecho como una falta de familia.»

J. MARTINEZ

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE ASTURIAS

ASISTIO LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS. (Cifra.)—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió ayer por la mañana a los funerales que por los caídos de la región de Asturias se han celebrado en el Valle de los Caídos.

Poco antes de las once de la mañana llegó doña Carmen Polo de Franco a la explanada de la Basílica, en donde fue recibida y cumplimentada por las primeras autoridades asistentes al acto religioso. El abad mitrado, don Luis María de Logendio, acompañó a la ilustre dama hasta el lugar que ocuparía en la ceremonia, y durante la misma estuvo acompañada de la esposa del Ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega, y de la esposa del Gobernador Civil de Asturias, señor De Mateu de Ros.

Asistieron al funeral los directores generales de la Guardia Civil, don Luis Díez-Alegria; de Plazas y Provincias Africanas, don Eduardo Junco Mendoza, y de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, don Miguel Angel García Lomas. Se encontraban también los Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputación, Alcaldes de Oviedo y Gijón, Delegados Provinciales de los distintos Ministerios, Consejo Provincial del Movimiento, Alcaldes de los distintos pueblos de la región y numerosos familiares de los caídos. Asimismo se encontraban el teniente general don Gerardo Caballero Olabezar, y el general de brigada de la Guardia Civil, don Julio Beito Mariscal.

Al finalizar la misa, la Escolanía de la Basílica rezó un solemne responso por los caídos.

La esposa del Jefe del Estado fue despedida con el mismo ceremonial que a su llegada.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DE MEJICO, EN MADRID

SU VIAJE ES PRIVAO Y HOY SEGUIRA PARA MILAN

MADRID. (Cifra.)—«En realidad, mi estancia en Madrid será para descansar del viaje, que mañana continúo hacia Milán; no pienso hacer otra cosa que descansar», dijo el ministro de Obras Públicas de Méjico, don Gilberto Valenzuela, a un redactor de Cifra tras llegar al aeropuerto de Barajas, procedente de Méjico.

El viaje del señor Valenzuela, al que acompañan unos amigos, es carácter completamente privado y los detalles del mismo nos fueron facilitados al redactor de Cifra, a quien el ministro mejicano de Obras Públicas sólo señaló que en Madrid va a descansar y, por tanto, no piensa sostener ninguna entrevista, y que hoy continuará viaje a Milán «donde piensa estar unos días».

Ministro del Congo

MADRID. (Cifra.)—En avión de Iberia llegó ayer tarde, procedente de París, el ministro de la Función Pública del Congo, señor Víctor Njoli Be-Anga. Fue recibido por el alto personal de la embajada.

Periodista ecuatoriano

MADRID. (Cifra.)—El eminente hispanista don Carlos de la Torre Reyes, director del periódico «El Tiempo», de Quito (Ecuador), llegó ayer a Madrid, invitado por la Dirección General de Promoción y de Turismo, del Ministerio español de Información y Turismo.

El señor de la Torre Reyes prepara un número extraordinario de su periódico, con un total de ciento cincuenta páginas, dedicado a la festividad del 18 de Julio, en el que se ensalzará la obra de España en los últimos treinta años.

En el aeropuerto de Madrid-Barajas fue recibido por miembros de la representación diplomática de su país en España y del Ministerio de Información y Turismo.

Hoy, el señor de la Torre Reyes tiene prevista una excursión a Toledo.

Madrid-Barajas

MADRID. (Cifra.)—Ha salido para San Luis, en vuelo de Iberia la delegación sevillana que, invitada por la municipalidad de aquella ciudad norteamericana, asistirá al acto de inauguración del Pabellón de España. Acto que se celebrará hoy.

Integran la expedición seis personalidades, presididas por el Alcalde de Sevilla, don Félix Moreno de la Cova.

Procedente de Atenas, vía Roma, llegó en viaje de carácter privado el señor Rockefeller, hijo del magnate y político norteamericano del mismo apellido.

AYUNTAMIENTO DE BORJAS BLANCAS

LERIDA

ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 13 del mes de mayo actual, publica edicto del Ayuntamiento de Borjas Blancas, convocando concurso para contratar las obras de derribo y de urbanización del proyecto de urbanización de la Zona N. O. del paseo del Terrall, bajo el tipo de 710.645 pesetas, admitiéndose proposiciones hasta las 14 horas del día 7 de junio próximo.

Borjas Blancas, 20 de mayo de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

TRASLADO DE LOS RESTOS MORTALES DEL EMBAJADOR DE FINLANDIA

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES PRESIDIO EL DUELO EN BARAJAS

MADRID. (Cifra.)—En la Embajada de Finlandia en Madrid se llevó a efecto, ayer a mediodía, la ceremonia de traslado al aeropuerto de Barajas de los restos del embajador de aquel país, señor Aaro A. Pakaslahti, recientemente fallecido en esta capital. Presidió el acto el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, con el encargo de negocios A. I. finlandés, señor Erkki Kivimäki. Estaban presentes los miembros del Cuerpo Diplomático acreditados en España, con su decano, el Nuncio de Su Santidad; el segundo jefe de Protocolo, Cancillería y Ordenes de Asuntos Exteriores, marqués de Villadarias; el jefe de Protocolo, señor Barnach-Calbó; la colonia finlandesa en Madrid y otras personalidades españolas y escandinavas. La compañía de honores del batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con bandera, escuadra, banda y música, al mando del capitán Vázquez de Parga, a la que pasó revista el Ministro español a su llegada, rindió honores decretados por el Gobierno español, correspondientes a capitán general con mando en plaza. Una corona enviada por Su Excelencia el Jefe del Estado y otras del Cuerpo Diplomático y de diversos organismos y entidades acompañaban el féretro.

La viuda del embajador Pakaslahti y sus dos hijos han salido para Helsinki, donde se realizará el entierro.

En el aeropuerto, donde llegó el féretro cubierto con la bandera de Finlandia, a las doce y cuarto de la mañana, rindió honores de capitán general una compañía del Ministerio del Ejército del Aire, con bandera, escuadra y banda, que, después de presentar armas y de que se interpretase el Himno nacional español, desfiló ante el coche fúnebre, a cuyos lados se hallaban el Cuerpo Diplomático acreditado en España, presidido por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Poco después, el féretro fue conducido al avión que a las trece horas despegaba de Barajas con destino a Helsinki.

“Historias para reír”, el espectáculo más divertido de Madrid sigue triunfando en Price

Ha entrado en el segundo mes de éxito desbordante en Price el fastuoso espectáculo cómico-musical «Historias para reír», del que son primeras figuras el genial humorista Cassen, los famosos del cine y la canción Antonio Casal, Rafaela Aparicio, Elia Fleta y Dolores Abril, junto a un plantel de seleccionadas atracciones, y un maravilloso conjunto de bailarinas y bailarines bajo la experta dirección coreográfica de Alberto Portillo. En la foto, Dolores Abril hace una verdadera creación del célebre ritmo de moda «El Casatchok», cuya original presentación y espectacular efecto de la nieve sobre la pista de Price levanta ovaciones clamorosas.

CANNES. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.)—Son ya conocidos los premios del XXII Festival. El delegado monsieur Robert Fabre Le Bret ha vendido el cine a la Televisión. Esto es lo que se afirma. Y los hechos lo demuestran. No se proyectó en la sesión de clausura una película, como si no hubiese ninguna de calidad, claro que fuera de concurso. Una actitud contraria a la finalidad de un Festival de cine. Y como se tenía que transmitir por televisión la ceremonia de la concesión y entrega de premios, se organizó un programa de altas variedades, es un decir. La orquesta de Frank Purcel, la bailarina Ivette Chauvire —con su éxito «La muerte del cisne», y los cantantes Robert Withaker, Oliveira Vuco y sus zingaros —intérpretes de la película yugoslava «Encontré gitanos felices», Dionne Warwick y Nana Mouskouri. Y entre unas y otras actuaciones, el presidente del Jurado Luchino Visconti, acompañado de Claudia Cardinali —que vestía pantalón— e Yves Montand, entregó los premios. Y locutor, Georges de Coennes.

Suprimidas en el Palacio del Festival las butacas reservadas a la Prensa, llenó la sala un público heterogéneo, que como no había visto ninguna o muy pocas de las películas de concurso, se comportó cortésmente, pero sin entusiasmo.

Y mientras tanto, los periodistas que creyeron en la sinceridad de la nota que se les anunciaba que acudiesen a la sala de los Jurados, en el tercer piso del Palacio del Festival, cayeron en una trampa. La reunión era exclusiva para los redactores de diarios y corresponsales de agencias informativas. Esto hacía suponer que se les facilitaría la lista de los palmarés antes, pa-

«Michael Kohlars, el rebelde»

Y ESCOGI LA LIBERTAD

(PELICULA VERIDICA DEL
FESTIVAL DE CANNES)
Por Luis GOMEZ-MESA

Por Luis GOMEZ-MESA

ra que pudiesen participárselo a sus periódicos. Pero no fue así. Se les encerró, precisamente, para impedirles. La dirección del Festival se había comprometido con la Televisión, que daría ella las primicias de los palmarés. Indignación de los reclusos, con engaños. Para contentarlos, muchas bebidas, cuantas quisiesen. Y máquinas de escribir. Un periodista francés abre una ventana y arroja a un compañero la lista de los galardones. Gesto de rebeldía tar-

dio. La Televisión los había revelado ya. Rompen las puertas de las salas de los Jurados como en una película de motín en una cárcel. Y salen en tropel...

No sé si por presentimiento o por buena suerte al decidirme a ver la entrega de premios en su «salsa», o sea en la sala del Palacio del Festival, escogí la libertad.

Fabre Le Bret, que no sonreía nunca —es como un Buster Keaton tétrico—, habrá sonreído por el éxito de su maniobra anti-

periodística. Opuesta al cine —que es lo grave en un Festival que lleva su denominación— y de venta a la Televisión.

Asistió a la sesión inaugural del XXII Festival el ministro de Información monsieur Joel Le Theule. Pero a la de clausura ningún representante del Gobierno. Bien es cierto que éste espera la elección del nuevo Presidente de la República para dimitir.



«RESEÑA DEL CINE JOVEN ESPAÑOL», EN CERDEÑA

UNA MANIOBRA DE CONFUSIONISMO QUE
INTENTA UN REALIZADOR ITALIANO

Nota de la Dirección General de Cultura Popular
y Espectáculos

Con el ruego de su publicación, la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos nos envía la siguiente nota:

La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos ha tenido noticia, a través de la Prensa italiana, de que la Mostra del Cinema Indipendente de Olbia (Cerdeña) se propone realizar en los próximos días una llamada «Reseña del cine joven español», sobre la que no ha recibido ninguna comunicación directa, ni oficial ni oficiosa.

Según dichas noticias, se trata de dar a conocer un cine español que se realiza «en condiciones extremadamente aleatorias y frecuentemente arriesgadas». Pese a esta invocación, todas y cada una de las películas aparentemente elegidas por los organizadores fueron declaradas de «interés especial», por lo que gozaron de fuertes subvenciones oficiales españolas; algunas han sido presentadas por este Ministerio a diversos Festivales internacionales, donde obtuvieron premios, y buena parte de sus realizadores han cursado estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía, productos todos ellos de una política cinematográfica que difícilmente se concilia con el evidente propósito deformador con el que pretende presentar ahora el «cine joven español» un realizador italiano que hace algunos meses se permitió solicitar de sus autoridades la ruptura de toda relación cinematográfica con España, invocando pretextos políticos que no le conciernen y que, desde luego, no fueron atendidos.

Por todo ello, esta Dirección General, en cumplimiento de lo establecido en la orden de 31 de

enero de 1964, se ve obligada a no conceder en este caso la previa autorización que, preceptivamente, deben solicitar los productores de películas españolas para exhibirlas en manifestaciones cinematográficas extranjeras.

Jornadas Internacionales
de Cine Médico, de San
Sebastián

Se barajan ya más de cuarenta títulos de películas, a cual más sugestivo. Los largometrajes, que se proyectarán por la noche, serán:

«Helga», película tan discutida en todo el mundo que fue proyectada el año pasado en este mismo Festival.

«Helga y Michel», complemento de la anterior.

«Mankind Tomorrow», película sueca, visión del hombre del mañana.

«Diario de una esquizofrénica», de Nello Risi, a la que acaba de ser concedido el Premio «Ciudad de Valladolid».

«William Harvey», que trata del descubrimiento de la circulación sanguínea.

El doctor Castroviejo presentará su película «Protoqueratoplastia», últimas técnicas y resultados, y el doctor Gil Vernet, «Autotrasplante renal».

El doctor Barraquer envía su producción «Extracolon de cuerpo extraño intraocular», y el doctor Alonso del Hoyo, interesantes películas de cirugía maxilo-facial.

La Asociación de Ayuda en Carretera envía «Primeros auxilios en carretera».

LA FASCINANTE «PETULIA», EN EL REX

«Petulia», que desde su estreno fue el mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada, vuelve desde mañana al cine Rex. Aquí, en la pantalla de esta sala de la Gran Vía, el público tendrá ocasión de reencontrarse con Julie Christie, tan fascinante mujer como formidable actriz, admirada por millones de espectadores.

De «Petulia», la película que trata la infidelidad conyugal con energía feroz, la crítica mundial ha dicho lo mejor que puede de-

dicarse a una realización cinematográfica.

«Petulia», la mujer moderna, violenta, sin freno para sus pasiones, será el tema candente de cuantos la vean por vez primera o vayan a verla de nuevo.

As Films distribuye este filme, en el que participan como figuras destacadas de su reparto, además de Julie Christie George A. Scott, Richard Chamberlain y Joseph Cotten, bajo la dirección de Richard Lester.



REX

MAÑANA, ACONTECIMIENTO

¡TODO EL MUNDO SE HA ENAMORADO DE ESTA FASCINANTE MUJER!



JULIE CHRISTIE

PETULIA

GEORGE C. SCOTT · RICHARD CHAMBERLAIN · JOSEPH COTTEN

DIRECTOR
RICHARD LESTER

TECHNICOLOR PANORAMICA

MAYORES 18 AÑOS

GITANILLO DE TRIANA, MUERTO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LE ACOMPAÑABA EN EL AUTOMOVIL SU YERNO, EL NOVILLERO HECTOR ALVAREZ, QUE TAMBIEN PERDIO LA VIDA

El accidente se produjo al chocar el coche del torero contra un camión

Rafael Vega de los Reyes «Gitanillo de Triana» resultó muerto ayer, al chocar el coche que conducía contra un camión. Le acompañaba su yerno, el novillero Héctor Álvarez, que también pereció en el accidente. El accidente se produjo a altas horas de la madrugada, cuando Gitanillo de Triana, acompañado de su yerno, abandonó «Villa Paz», en Saelices Cuenca, después de asistir a una fiesta que había preparado don Luis Miguel Dominguín, con más de doscientos invitados, en honor de Omar Sharif, que, por cierto, no asistió.

El choque se produjo en el kilómetro 71 de la carretera de Valencia. El «Dodge» que conducía el infortunado matador de toros se estrelló con un camión. El choque fue tan violento que el camión retrocedió unos cuarenta centímetros, después de ser frenado. No se escuchó ni un solo grito de dolor —según posterior declaración del conductor del camión—; los dos toreros habían muerto en el acto.

Acudieron al lugar del suceso la Guardia Civil, el juez de paz de Belinchón y el juez de Instrucción de Tarancón.

Sobre las nueve de la mañana los cadáveres de los dos toreros fueron trasladados en una furgoneta al Depósito municipal de Belinchón. Por la tarde, sus restos mortales emprendían viaje a Madrid, donde hoy, a las once de la mañana, recibirán sepultura. Los restos mortales de Héctor Álvarez serán trasladados a Caracas, su ciudad natal.

El conductor del camión fue autorizado por el juez a que regresase a su casa. Las causas del accidente pueden haber sido el mal estado de la carretera o que el conductor se quedase dormido, sin descartar un posible fallo mecánico en el coche.

Poco más o menos a la misma hora que Gitanillo de Triana y su yerno sufrían el mortal accidente, otros automóviles que regresaban de «Villa Paz» sufrieron diversos percances. Uno de ellos —en el que viajaba el director de una sala de fiestas de Madrid, señor Morrison— se estrelló contra un árbol en La Jabonera, y otro, conducido por un miembro de una destacada dinastía de toreros, quedó destrozado cerca de Arganda y sus ocupantes heridos, aunque, por fortuna, de escasa importancia.

VEGA DE LOS REYES

Los Vega de los Reyes vivieron el mundo como tenía que ser, como estaba escrito: gitanos y para toreros, porque ya se trajeron el nacer el toque de la gracia y de la majestuosidad del arte del torero. Por delante, Francisco, para quien no bastó el apodo familiar de «Gitanillo de Triana», y le aplicaron otro, el de «Curro Puya», el del torero grandioso, de verónicas largas, larguissimas, que hizo que el ingenio popular, tan certero en los toros, las bautizara con el nombre de «El minuto de silencio». Curro Puya salió al ruedo de Madrid el 31 de mayo de 1931. Se encontró con «Fandanguero», de la mano de don Graciliano Pérez Tardío. La cogida daba escalofríos. El diestro se debatía largamente en lo que en realidad fue agonía, cruel y larga, larguísima, como sus verónicas. Murió el 19 de agosto.

Salió después Rafael, que no usó el Gitanillo de Triana. Muy chico, ya en los ruedos. Alternativamente en Málaga el 19 de agosto de 1933, con Domingo Ortega como primero, confirmación en Madrid el 24 de mayo de 1934, apadrinado por Marcial Lalanda.

Del 24 de mayo de 1934, fecha gloriosa en la vida de Rafael, lleamos a este otro 24 de mayo de 1934, fecha de gran tristeza, porque se le fue la vida. Entre una y otra treinta y cinco años justos, un día más ni un día menos, en el torero gitano y en su gitanear con sus hermanos flamencos por los tablao. Pero siempre, desde que nació hasta que murió, el torero. No murió en el ruedo como su hermano Francisco, el Curro Puya, sino en la carretera; pero en la carretera quedaron también capas de brega.

Rafael Vega de los Reyes, «Gitanillo de Triana», tuvo la inspiración del torero, el arte, la gracia, la majestuosidad, pero no pudo li-

brarse de la tradición que pesa sobre los toreros gitanos, de andar escasos de valor. Fue esta la causa de que toreara menos de lo que se debía a su arte. Manolete se fijó en él, y con él se lo llevaba en cuanto podía. Era allá por los años cuarenta y tantos. Y Gitanillo de Triana, que no estuvo en el ruedo el 31 de mayo de 1931, cuando el murilla salmantino asestaba la mortal cornada a su hermano Francisco, si estuvo en el ruedo de Linares el 27 de agosto de 1947, cuando el miura andaluz mató a su hermano, no de carne, pero sí de afectos, Manolete.

En aquella triste ocasión, cuando el diestro cordobés se le iba la vida en el Hospital de Linares, Gitanillo de Triana se lanzó como una saeta a la carretera. Había una prisa que tenía grandeza, la de encontrarse con el doctor Jiménez Guinea, a quien el torero moribundo reclamaba.

Pero, ¿había prisas esta vez? ¿Quién le aguardaba? Su esposa, la que se hizo popular en los tiempos del pasodoble «Rocio», Rosarillo de Triana, que dejó tablao y tablao al crear un hogar; sus hijos, a quienes dedicó todos sus desvelos. (Y con él en el coche, a su vera, viendo la carretera y pronto también la muerte, su yerno Héctor Álvarez.) Le esperaba, ¡y qué triste el recibimiento ya!, su madre política, la que él llamaba la mejor suegra del mundo, la gran Pastora Imperio.

Se han quedado mudas las castañuelas y guitarras, y los tablao sin faralaes ni peinetas. Sólo hay lutos en los tablao de Pastora y Gitanillo de Triana, y en los de toda España, y en el barrio sevillano de Triana donde al mundo vinieron los Vega de los Reyes, y en el alma de todos los gitanos del Albarracín.

Marino RUBIERA

LA FERIA DE SAN ISIDRO (XV)

DOS OREJAS A JUAN JOSE Y UNA A CARNICERITO DE UBEDA

MANOLO CORTES RESULTO COGIDO

EL CORAZON MANDA

Por Juan LEON

Hace treinta y cinco años, el 24 de mayo de 1934, confirmó, en Madrid, su nacimiento Rafael Vega de los Reyes, muerto trágicamente en accidente de automóvil, en el que, asimismo, ha perecido su hijo político, Héctor Álvarez. Minutos antes de comenzar la corrida de hoy, los altavoces anunciaron que al llegar las cuadrillas al pie del palco presidencial se guardaría un minuto de silencio en póstumo homenaje de respeto a ambos diestros.

Tras este triste y emocionante silencio dio comienzo la corrida con el rejoneador portugués don Daviz Ribeiro Telles, y los diestros Carnicerito de Ubeda, Manolo Cortés y Juan José, para despachar la corrida del marqués de Domecq y hermanos.

El rejoneador portugués don Daviz Ribeiro Telles, con «Idéntico», un novillo-toro del marqués de Domecq, inicia el decimoquinto espectáculo de los dieciséis de la serie. Clava de frente tres arponcillos, el tercero de los cuales es superior de colocación. Con la misma precisión prende banderillas. «Idéntico» se presta al vistoso juego del rejoneo, que persigue codiciosamente a las cabalgaduras de señor Ribeiro Telles. La fortuna no le acompaña en la última suerte, que después de cuatro rejones de muerte se retira entre los aplausos del público. El sobre saliente hace rodar sin puntilla a «Idéntico» de una estocada delantera. (Se aplaude al novillo en el arrastre.)

«Juguetón», primer toro de en ciervo, pelea en varas sin desarrollo fuerza en dos puyazos. Cumplen los banderilleros, prendiendo tres pares. Carnicerito comienza con ayudados por alto. «Juguetón» embiste bien, aunque algo corto, pero con nobleza, sin otra preocupación para el diestro que la de guardar la distancia que impone la aparatosa cornamenta del toro y la de defenderse del viento imperante. Mata bien de una estocada corta. (Aplausos para el torero y el toro.)

Manolo Cortés recibe a «Intachable», de buen trapío y abundante cuerna, rodillas en tierra, saliendo medio atropellado en la segunda larga cambiada. El toro embiste al caballo, pero sin emplearse, dedicándose principalmente a escarbar y husmear en la arena. Total, que tres varas apenas le hacen sangrar. Pésimo tercio banderillero. Cortés se encuentra ante un manso de los que embisten bien, pero el viento le obliga a ir de un sitio a otro, sin conseguir ligar en parte alguna más de dos pases. Al fin liga unos naturales y unos redondos. Es cogido por culpa del viento, volteado, derribado y furiosamente corneado sobre la arena. Los pitones brochos han abierto rotos en la taleguilla, pero al parecer, no han encarnado y Cortés sigue en la brecha, intentando dar muerte a «Intachable». Al quinto pinchazo le llega un aviso y mata a continuación de media estocada. Seguidamente pasa a la enfermería por su pie.

«Cosechador» toma cuatro varas pero escupiéndose, lo que dificulta el necesario castigo. Paco Pit prende dos buenos pares, el primero y el tercero. Se cae «Cosechador» al segundo pase por bajo rompiéndose por la mitad el cuerno derecho. Así las cosas, Juan José lo torca exclusivamente al natural, sin aprovechar la ventaja que puede ofrecerle el inofensivo lado derecho. Buen gesto que no tiene el debido eco en el público, que protesta por el desagradable incidente. Juan José cobra un pinchazo hondo y a continuación una estocada que mata sin puntilla (Palmas.)

El de Ubeda capea bien a «Descado», en lucha con el viento. «Descado» había atropellado y derribado antes un caballo, derriba a otro empujando en una vara y empuja en otro más, sin derribar. En el tercio de banderillas prende dos buenos pares Antonio Luque Gago. Carnicerito se mete en faena, toreando con la derecha y, preferentemente, con la izquierda. El

público reacciona en la última parte de la larga faena, y cuando el diestro mata a «Descado», de una buena estocada y descabello, saca y agita sus pañuelos. (Oreja. Se aplaude al toro en el arrastre.)

Como Juan José no ha salido de la enfermería, ni tampoco los médicos, corresponde a Carnicerito despachar al toro «Corajudo», de los herederos de don Francisco Ramírez, que recibe tres puyazos, tomando el primero con clase, y el último, insistiendo. Desigualmente banderilleado llega a la muleta embistiendo bien al comienzo, pero quedándose progresivamente corto, tanto más cuanto el diestro más alarga innecesariamente la faena. Cobra, al tercer viaje, una estocada corta y repite con otra baja. (Pititos.)

En una corrida del marqués de Domecq no podía faltar un toro colorado, ojo de perdiz, de nombre «Inteligente», con largos y muy finos pitones. Toma bien dos puyazos y dos pares de banderillas. Llega a la muleta con embestidas boyantes y nobles. Juan José está demostrando la excelente disposición de su colaborador enemigo y traza una faena de muy buen estilo, que caldea un ambiente de por sí frío y desabrido. La estocada con que Juan José pone fin al bravo «Inteligente» es magnífica y el público pide las orejas con entusiasmo. (El presidente las concede y Juan José sale a hombros por la puerta grande.)

Los toros pesaron en vivo: 531, 532, 520, 517, 526 y 479 kilos.

Creo que gran parte del público ha sentido durante la corrida una inmensa tristeza recordando a Gitanillo de Triana. Uno, al menos, no ha podido desecharlo de su pensamiento. La coincidencia del aniversario anotado al comienzo, ahondaba la pena, enlazando la fecha triunfal con la trágica. Sin apenas darme cuenta, rezaba y rezaba. Quizá han ocurrido cosas que no he reseñado. Pido perdón. El corazón manda. El título de esta crónica es por él.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILERES

SE alquila piso por tres años. Edificio Júpiter. San José de Balderas. Informes en portería.

AUTOMOVILES

AUTO ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Al-

ba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75.)

CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS garantizadas, primeras segundas 2244627.

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad 2767984.

RADIO Y TELEVISION

TELEVISORES trigógrafos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo Toca-discos. Estufa Estabilizadora. Antena Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposición. Paseo Extremadura, 107.

TRABAJO

OFERTAS

FABRICA de cauchos de

Santander necesita representante visite las industrias de Madrid. Escribir Simón González. Apartado 16 Astillero (Santander).

ANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Comparamos producción a alto precio. Escribir a Producciones Alba, Enamorados, 23, Barcelona 13.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». En enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Arriba 27

DON EDUARDO BARREIROS HA DIMITIDO

ERA FUNDADOR Y PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE BARREIROS DIESEL

Tuvo la mayoría del capital hasta 1967, en que Chrysler compró el mayor paquete de acciones

MADRID. (Cifra).—Don Eduardo Barreiros, presidente del Consejo de Administración de Barreiros Diesel, S. A., ha presentado su dimisión, según anunció ayer la Empresa. Fundador de la misma, el señor Barreiros, con los miembros de su familia, fue accionista titular de la mayoría del capital hasta octubre de 1967, fecha en que Chrysler Internacional, S. A., entró a formar parte de la misma con una importante participación. Desde entonces, el señor Barreiros continuó como presidente de la Empresa por mutuo acuerdo.

Comentando la renuncia de don Eduardo Barreiros, la Empresa ha puesto de manifiesto el progreso alcanzado por la misma desde su fundación en 1951 hasta 1963, fecha en que Chrysler hizo su primera inversión, progreso que ha continuado hasta la fecha. Se ha incrementado el capital hasta 3.142.500.000 pesetas.

El número de empleados de Barreiros Diesel, S. A., y en sus Empresas subsidiarias excedió de los 13.000. La dirección y mandos principales de la misma son casi enteramente españoles, ya que del total de empleados, solamente 14 son norteamericanos. La política que sigue Chrysler es que el mando de sus Empresas esté regido por personal de la nación donde éstas radican. Como, en realidad, ocurre en todas sus Compañías asociadas no norteamericanas.

Desde que efectuó la venta de la mayoría del capital de su Empresa a Chrysler, la familia Ba-

reiros se ha dedicado a otras actividades, pero continúa ostentando una importante posición minoritaria en el accionariado de Barreiros Diesel, S. A.

Misión española con el Rey de Arabia

Acaba de realizarse un nuevo envío de camiones militares españoles a la Arabia Saudita. Con este motivo y ante futuros envíos a dicho país amigo ha visitado la Arabia una Misión comercial presidida por don Eduardo Barreiros, acompañado de los señores Cavero, Habib y Bellifemine.

La Misión fue recibida en su palacio de Riad por el Rey Faisal y también por el emir-sultán ministro de la Aviación y de la Defensa.

Su Majestad el Rey Faisal tuvo palabras de gran afecto hacia España y el príncipe emir, recordando su reciente visita a Madrid, anunció que en breve volvería a España con carácter particular para pasar una larga temporada.

La Misión fue acompañada en todo momento por el embajador de España, don Alberto de Mestas, quien ofreció una gran recepción en honor de los visitantes, asistiendo numerosas altas personalidades del Gobierno saudí.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LOS TRASVASES DE PAPEL DEBILITAN AL MERCADO

Las ampliaciones de junio, hacen tomar posiciones al inversor

Por Antonio ESPADA BEJAR

Las justificaciones en Bolsa no tienen sentido cuando se pierde o se ha equivocado de inversión. El quebranto que supone una baja cualquiera para el pequeño ahorrador es considerable en igual proporción que el tiempo y el trabajo que le ha costado ahorrar lo invertido. Le duele más al que pierde 10.000 pesetas que al de 100.000; y no tiene el primero la suficiente diversificación del riesgo para recuperarse pronto, como el segundo. Pero el arma que muchos creen eficaz es la reunión de pequeños capitales para irlos colocando en aquellos valores que tienen una pronta ampliación, o bien hay posibilidades de especular un poco con alzas de precios que nunca llegan. En la presente semana ha habido de todo: su marea de tendencia especulativa en el sector eléctrico; fuertes realizaciones de acciones bancarias y mucho soltar títulos de entidades muy hinchadas por esa demanda que necesita donde invertir.

Los Bancos, en su momento vario realizador, veían bajar ostensiblemente sus cotizaciones, alarmando a muchos de sus accionistas. Hasta tal punto, que muchos de los que se pegan a la «barandilla del parquet», para desde allí ver o intuir la cantidad de papel que presionaba a la hora de operar este sector, comentaban cómo las mismas entidades no hacían algo para retirar todo o parte de lo que tanto daño hacía al cambio y al inversor en estas acciones. Muchas veces creíamos observar miradas hacia las personas de confianza que tienen desplazadas las entidades bancarias más principales para ver cómo evolucionaban, con quien hablaba, y de rechazo se miraba al cuadro indicador de cotizaciones en la esperanza de ver subir o repetir lo que en la jornada anterior había bajado, con papel puesto al cierre. Esta esperanza se dio al final de la presente semana, en que muchas entidades cambiaron el signo de cotización. El rumor que circulaba era de que entidades de inversión se sacudían las acciones bancarias que tenían a un precio más bien alto, para así poder entrar luego en la baja, o bien acudir a otros valores en que es inminente una ampliación de capital. Se espera más a que salga el derecho de suscripción o de adjudicación, en el caso de pago o gratis, para luego esperar a ver subir de nuevo el cambio, que es lo que suele suceder y lo más interesante para entrar en cualquier valor. Pero la contención se produjo al final de semana, después de varios días antes de comprar gran parte del papel a realizar.

Y llegamos al grupo eléctrico. Tomas de posiciones urgentes, pues el rumor está otra vez en la calle: la inminencia de la subida de las tarifas eléctricas. El señor López Bravo sale al paso para cortar la especulación, desmintiendo todo el rumor que se decía iba a ser publicado oficialmente. Pero la Bolsa se mantuvo expectante, pues son ya muchos bulos los que han

corrido y muchos inversores se han pillado los dedos con compras que creyeron iban a serles muy rentables a corto plazo. Desde hace tiempo hemos venido advirtiendo sobre estas especulaciones, más aún haciendo ver que no se iba a subir todo lo que muchos creen y que por mantener la ilusión se agarran a cualquier conjetura o propaganda asimiladora. En realidad se sabe que está todo aprobado, pero falta el refrendo del Consejo de Ministros, al menos es lo que con mayor verosimilitud circula por los corrillos y que nos parece más en consonancia. También es muy probable que se vaya subiendo poco a poco y año a año,

según vayan subiendo los demás sectores. De una forma u otra, cualquier subida repercute siempre sobre la cotización bursátil y es lo que hay que evitar: que algunos crédulos tomen oídos de ganar mucho y pronto comprando acciones eléctricas; hay que comprarlas, sí, pero para hacerse una cartera rentable.

Todos los demás sectores ofrecen signos inequívocos de realizaciones, bien para allegar recursos o liquidez para suscribir de otras ampliaciones o bien para rebajar una cotización muy hinchada anteriormente por los que mayor demanda ponen en el asador bursátil.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

SUSCRIPCION DE 172.165 ACCIONES DE 500 PESETAS NOMINALES CADA UNA, CREADAS POR ACUERDO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION ADOPTADO EL DIA 25 DE MARZO DE 1969, EN USO DE LAS FACULTADES QUE LE CONFIERE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS, CELEBRADA EL MISMO DIA

AVISO

El Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana de Madrid, S. A., haciendo uso de la autorización que le otorga la Junta General de Accionistas, celebrada el día 25 de marzo de 1969, ha acordado ampliar el actual capital social de 860.324.500 pesetas en 86.032.500 pesetas más, o sea hasta la cifra de 946.357.000 pesetas. El capital de esta ampliación estará representado por 172.165 acciones ordinarias, al portador, talonarias, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 1.721.650 al 1.893.814, bajo las condiciones siguientes:

1.ª Se emiten a la par, sin gastos, o sea al precio de 500 pesetas por acción. El desembolso total se efectuará en el momento de realizar la suscripción. No obstante, los señores accionistas que lo deseen podrán hacer este desembolso en dos plazos, en la forma siguiente: el primero, de 250 pesetas, al efectuar la suscripción, y el segundo, de las 250 pesetas restantes, en el mes de octubre próximo. Las contribuciones, impuestos y demás gastos de la emisión serán de cargo de la Empresa.

2.ª Las acciones de esta emisión percibirán un interés anual del 6 1/2 por 100 neto, calculado desde 1.º de julio de 1969, sobre el capital desembolsado. El interés mencionado del 6 1/2 por 100 neto se hará efectivo a partir de 1.º de enero de 1970, contra entrega del cupón «A» de los correspondientes títulos. A partir de este día cesará el interés citado y quedarán incorporadas las 172.165 acciones de esta emisión a los resultados económicos de las actividades de la Compañía.

3.ª Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 1.721.649 el derecho preferente de suscripción, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas que posean, derecho preferente que habrá de ser ejercitado desde el 1.º de junio próximo, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, entendiéndose que renuncian al derecho preferente de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado en ese plazo.

4.ª Para hacer uso de este derecho deberán entregar los suscriptores en las oficinas citadas y en el plazo señalado diez cupones número 117 de las acciones números 1 al 1.721.649 por cada acción nueva que suscriban, el cual no tendrá otro objeto que el indicado, y efectuar el pago de las cantidades de 500 o 250 pesetas, en su caso; de no ejercitarse el derecho en el plazo que se establece, dicho cupón quedará anulado y, por lo tanto, sin ningún valor.

5.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar los resguardos provisionales que les correspondan en los establecimientos bancarios donde efectúen la suscripción, una vez realizada la misma.

6.ª El Consejo de Administración acordará lo procedente respecto de las acciones que no fueran suscritas en uso del derecho preferente reconocido.

Madrid, 22 de mayo de 1969.—El Consejo de Administración.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le reconoce el párrafo segundo del artículo 11 de los Estatutos, en relación con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, ha acordado ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación es de seiscientos millones de pesetas, representados por un millón doscientas mil acciones de quinientas pesetas cada una, números 7.200.001 a 8.400.000, en las condiciones siguientes:

1.ª El millón doscientas mil acciones números 7.200.001 a 8.400.000 se pondrá en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas que posean.

2.ª El precio de las nuevas acciones será de quinientas pesetas cada una, o sea a la par.

3.ª La suscripción tendrá lugar el día 2 de junio, cerrándose el 1.º de julio próximo.

4.ª El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: cincuenta por ciento en el acto de la suscripción y el cincuenta por ciento restante en la fecha que fija el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos, la que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» y periódicos de mayor circulación.

5.ª Las nuevas acciones disfrutará, a partir de 1.º de julio de 1969 de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.

6.ª La suscripción podrá efectuarse en la central del Banco en Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

7.ª A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 23 de mayo de 1969.—El Vicesecretario general, Manuel Otero Torres.

STANDARD ELECTRICA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se convoca a los señores Accionistas a Junta General ordinaria, que tendrá lugar en primera convocatoria, el martes día 17 de junio de 1969, a las 12 horas, en el domicilio social, calle de Ramírez de Prado, número 5, o, en caso necesario, en segunda convocatoria, el miércoles día 18, en los mismos lugar y hora.

Se someterán a la consideración de la Junta los siguientes asuntos: Aprobar la Memoria, el balance, las cuentas del año 1968 y los actos de gestión y administración, realizados por el Consejo, durante el mismo período de tiempo; aprobar la distribución de beneficios que se propone; elegir a los señores Consejeros a quienes estatutariamente corresponde cesar y ratificar los nombramientos provisionales realizados por el Consejo; autorizar al Consejo para acogerse a los beneficios establecidos para los fondos de previsión para inversiones con dotación a los beneficios del ejercicio 1970; nombrar Censores de Cuentas para el ejercicio 1969; aprobar el acta.

Los señores Accionistas que deseen concurrir, deberán cumplimentar lo que sobre el particular establece el Art. 23 de los Estatutos de la Sociedad.

Madrid, 22 de mayo de 1969.—
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Junta general ordinaria de Agrícola San Diego, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, adoptado en su última reunión, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 49 de la ley de Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas para Junta General ordinaria, que tendrá lugar, en primera convocatoria, a las 13 horas del día 12, y en segunda convocatoria, a la misma hora del día 13 de junio de 1969, en las oficinas de la entidad, sitas en esta capital, calle de Alcalá, 121, segundo izquierda, bajo el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social.
- 2.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1968.
- 3.º Renovación del Consejo.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1969.
- 5.º Designación de dos accionistas interventores de actas.
- 6.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 22 de mayo de 1969.—El Consejo de Administración.

aprobada calurosamente, una moción de voto de gracias y felicitación al Consejo por la excelente labor desarrollada.

El señor Calviño, en nombre de sus compañeros de Consejo, agradeció muy sinceramente la colaboración prestada en todo momento por el cuerpo accionista.

Finalmente, el señor Piñán, uno de los Vocales representantes del personal, autorizado por el señor Presidente, tomó la palabra para expresar, en nombre de los empleados de la Sociedad, su profundo agradecimiento, con motivo del acuerdo sobre la participación de los mismos en el capital de la Sociedad que, indudablemente, habrá de contribuir a una mayor vinculación de los mismos con la Empresa.

Junta generales, ordinaria y extraordinaria, de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A., en las que fueron aprobados todos los acuerdos por aclamación

FUERON PRONUNCIADOS IMPORTANTES PARLAMENTOS POR EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, EXCMO. SEÑOR DON MARIANO CALVIÑO DE SABUCEDO GRAS Y CONSEJERO DELEGADO, DON GONZALO TURELL MORAGAS SE DEDICO UN EMOCIONADO RECUERDO A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON JUAN A. GAMAZO, CONDE DE GAMAZO, PRESIDENTE HONORARIO DEL CONSEJO, Y DEL CONSEJERO DON JOAQUIN CODERCH NIELLA, ASI COMO DEL ILUSTRE SEÑOR DON JOSE M.ª DE SOLER NOLLA, ANTIGUO DIRECTOR DE LA EMPRESA

LA SOCIEDAD HA SOLICITADO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS UNA CONCESION DE REGULACION DE AGUAS SUBTERRANEAS DEL RIO LLOBREGAT, DE 6,7 M³/S., Y OFRECE A SU PERSONAL ACCIONES DE ACUERDO CON LA LEY 76/1961, DE 23 DE DICIEMBRE, SOBRE REGULARIZACION DE BALANCES

Se celebró el pasado día 19, dentro de un clima de vivo interés, con asistencia de un gran número de accionistas que acreditaban poseer o representar el 100 por 100 del capital desembolado, las Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria de la Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A., bajo la presidencia del Excmo. señor don Mariano Calviño de Sabucedo Gras.

La Memoria correspondiente al ejercicio de 1968, de excelente presentación, proporciona una amplia y minuciosa información relativa al excelente desenvolvimiento de esta Sociedad, destacándose los siguientes importantes hechos:

El consumo punta alcanzó la cifra de 840.000 m³, siendo los abastecidos a final de ejercicio 461.131, con un incremento de 28.964 con relación al ejercicio anterior, extendiéndose la red en unos 173 kilómetros.

Las inversiones fueron de pesetas 655.703.486,82.

Dentro del capítulo de inversiones financieras de la Sociedad se dio cuenta de la excelente acogida que tuvo en el mercado inversionista la ampliación de capital, a razón de una nueva por diez antiguas, que se inició a mediados de diciembre de 1968, así como de las dos series de emisión de obligaciones que por un valor total de 500.000 millones fueron emitidas en el verano del pasado ejercicio.

Cabe establecer como hecho significativo que el importe total de las acciones negociables de la Sociedad, calculado su valor efectivo, ha sido 466.810.353 pesetas, ocupando el segundo lugar en la Bolsa de Valores de Barcelona.

Se dio una amplia información sobre la marcha de las Empresas Asociadas del Grupo de Sociedad General de Aguas de Barcelona, que pone de manifiesto el excelente desenvolvimiento de las mismas, y al propio tiempo se destacan las actividades científicas llevadas a cabo por el Centro de Estudios, Investigación y Aplicaciones del Agua, Fundación civil, órgano de promoción de la investigación científica en este Grupo de Empresas de SGAB.

Por lo que respecta al Balance, cabe destacar que los productos ascendieron a 848.331.844,75 pesetas, y los gastos, comprendidos amortizaciones, cargas financieras y provisión de impuestos, a pesetas 700.809.521,73, pesetas, que dan un beneficio de 148.729.121,67 pesetas, junto con el remanente del ejercicio anterior, y cuya distribución para el accionista supone un dividendo de un 12 por 100.

El activo inmovilizado en diciembre de 1968 era de pesetas 1.593.931.519,14 pesetas.

DISCURSO DEL SEÑOR PRESIDENTE

Comenzó el señor Calviño dedicando un emocionado recuerdo a los entrañables compañeros del Consejo desaparecidos durante el ejercicio pasado, Excmo. señor

don Juan A. Gamazo Conde de Gamazo, Presidente del Consejo de la Sociedad durante el período comprendido entre 1943 y 1947, y Presidente de Honor hasta su fallecimiento, y don Joaquín Coderch Niella, que ocupó su puesto en el Consejo desde 1939, ensalzando la semblanza de ambos.

También se refirió dentro de este capítulo al fallecimiento del ilustre señor don José María de Soler Nolla, que dedicó, puede decirse toda su vida profesional a la Sociedad desde que ingresó en 1918, cesando en su cargo de Director a final de 1960, pero que permaneció vinculado al Grupo de Empresas de SGAB, prestando su importante colaboración cuando le fue requerida.

Solicitó constara en Acta el profundo sentimiento por la desaparición de tan estimables colaboradores, sugerencia que fue aprobada por unanimidad por todos los asistentes.

Dedicó luego sus palabras a informar sobre el proyecto de concesión de regulación del río Llobregat, de 6,7 m³/s., que tiene solicitada la sociedad y que permitirá garantizar el abastecimiento de agua a Barcelona y municipios colindantes, por un período de veinticinco años poniendo de manifiesto la buena aceptación que ha tenido dicha petición en el Ministerio de Obras Públicas y Organismos provinciales y locales, remarcando que por parte de SGAB, caso de serle concedida esta solicitud, se respetarían los intereses de los actuales beneficiarios, para conjugarlos con los de interés tan primordial como es el de abastecimiento de agua potable, cuyo servicio en Barcelona y municipios colindantes proporciona la sociedad.

Realizó la excelente colaboración que entre el excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona y representantes de la sociedad, por medio del Comité Asesor y de Estudios, llevan a cabo sobre la distribución de agua procedente del río Ter, caudales destinados al abastecimiento de agua a Barcelona y zona de su influencia.

Resumió la fuerte expansión del Grupo de Sociedades de Aguas de España, S. A., que prestan sus servicios, como su nombre indica, respectivamente en las Islas Baleares y en las provincias vascas, Navarra, con probable extensión hasta Asturias, así como la Sociedad Aquagest, dedicada a la promoción técnica y financiera de abastecimiento de agua.

Puso de relieve los importantes acuerdos que habían de ser sometidos a la consideración de la Junta General Extraordinaria, dedicando una mención especial a la participación del personal de la empresa en el capital de la Sociedad, como fórmula idónea para su vinculación a la misma, habiéndose utilizado la emanante de la ley de regularización de Balances, aceptada con verdadera satisfacción por el personal.

Con ello la Sociedad, teniendo en cuenta su título de Empresa Ejemplar y Empresa Modelo en Seguridad Social, tiene ocasión para, una vez más, demostrar su inquietud por mejorar su política social.

Se refirió al interés de la Compañía por prestar siempre un mejor servicio, fin obligado de la misma, que se esfuerza por cumplir con todo celo; a sus operaciones financieras para las cuales es imprescindible la colaboración de sus accionistas como hasta ahora viene obteniendo, así como a la excelente cotización de los títulos de SGAB, prueba evidente del interés en el mercado bursátil por los inversionistas.

Finalmente, la par de agradecer la excelente colaboración de los accionistas, también hizo públicas las gracias de la Sociedad para con los Organos de la Administración, en su esfera Central, Provincial y Local, que en todo momento vienen prestando su valioso apoyo.

Las palabras del señor Calviño fueron acogidas con pruebas de satisfacción por los señores accionistas, quienes le tributaron un caluroso aplauso.

INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO

El señor Turell, en su documentado parlamento, manifestó en primer lugar que las actividades principales de la Sociedad se habían centrado en el acometimiento y resolución de grandes problemas, como son: volumen de agua para el consumo, previsión de disponibilidades futuras y calidad del agua a suministrar, mediante la adecuación de sus instalaciones y redes de distribución a la necesidad real del consumo.

La media del suministro durante 1968 fue de 659.000 metros cúbicos.

Dentro del capítulo de obras se refirió a las tan importantes para mejorar la calidad del agua, como fueron las relativas a la desviación de la Riera de Rubí y Río Noya.

Destacó que el fondo de amortización se ha incrementado en un 20 por 100, alcanzando la cifra de 509 millones y de la relación entre amortizaciones acumuladas el total inmovilizado resulta en un grado muy apreciable de 16,5 por 100.

Tras dedicar un interesante comentario sobre las operaciones financieras de la Sociedad realizadas en el ejercicio pasado, expuso un análisis financiero exhaustivo del Balance presentado, así como de la Cuenta de Resultados, de la que se deduce la excelente situación saneada de la Sociedad. Se refirió luego a la cotización de los títulos, caracterizada por la firmeza en las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao, donde ahora cotizan, y que gozan de la característica de "cotización calificada".

Ofreció una amplia información sobre tema tan interesante como es la solicitud de concesión por

parte de SGAB de la regulación del río Llobregat, de 6,7 metros cúbicos/segundo, que, junto a la de 5,3 metros cúbicos/segundo que ahora aprovecha la SGAB, dispondría entonces de 12 metros cúbicos/segundo, lo que permite asegurar el suministro a Barcelona y comarcas limítrofes durante los próximos años. Refiriéndose a que durante el período de información pública, del tenor de los escritos presentados, se prevé que podrán ser conjugados los intereses de la SGAB con los de los que se estiman afectados.

Trató, finalmente, sobre los temas de tanto interés que iban a ser expuestos y sometidos a la aprobación de la Junta General extraordinaria.

El informe del señor Turell fue seguido con mucho interés por los accionistas, aplaudiendo calurosamente a su terminación.

En la Junta General extraordinaria se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aumentar el capital de la Sociedad en pesetas 239.318.000, en tanto a pesetas 146.041.000 por traspaso de la Cuenta de Regularización a Capital, de las que pesetas 116.596.000 serán entregadas totalmente liberadas a los accionistas, a razón de una nueva por cada 10 antiguas, completamente libre de gastos, y 29.445.000 pesetas para ser ofrecidas al personal con arreglo a lo expuesto en la ley de Regularización de Balances y disposiciones legales, y 93.277.000 pesetas serán ofrecidas a los accionistas en la proporción de ocho acciones nuevas por cada 100 viejas poseídas, al tipo de la par y a desembolsar en efectivo.

Como se ve, a partir de ahora la Sociedad, haciéndose cargo de la importancia que de orden social tiene para la misma la vinculación de su personal en su capital, proporcionará al mismo esta posibilidad, siendo el total importe de lo ofrecido un 20 por 100 de la Cuenta de Regularización que actualmente se incorpora.

Se acordó también destinar a Reserva Legal pesetas 25.000.000, procedentes del saldo de la Cuenta de Regularización de Balances.

Otros acuerdos adoptados fueron las autorizaciones al Consejo para aumentar el capital en una o más veces, dentro del plazo de cinco años, hasta 2.107.916.500 pesetas, y la de poder emitir títulos de renta fija, simples, dentro de un plazo de tres años, en una o varias veces, hasta 500.000.000 de pesetas.

Todos los acuerdos, tanto de la Junta General ordinaria como de la extraordinaria, fueron adoptados por unanimidad.

El Presidente del Consejo de Administración respondió todas las preguntas formuladas por los señores accionistas, los cuales fueron, de esta forma, debidamente atendidos en sus intervenciones.

Los señores accionistas, manifestando una vez más la excelente relación entre accionistas y Consejo, solicitaron, y así fue

APEL
ADO
inversor

subiendo los demás
na forma u otra,
da repercute siem-
otización bursátil y
que evitar, que al-
tomen oídos de ga-
pronto comprando
icas; hay que com-
ro para hacerse una
le

emás sectores ofre-
quívocos de realiza-
ara allegar recursos
a suscribir de otras
o bien para rebajar
muy hinchada an-
or los que mayor de-
en el asador bur-

LITANO
A.

PESETAS NO-
RDO DEL CON-
DIA 25 DE MAR-
QUE LE CONFI-
CELEBRADA EL

Metropolitano
ón que le otorgo
a 25 de marzo de
cial de 860.324.500
asta la cifra de
ción estará repre-
tador, talonarios,
s del 1.721.650 al

precio de 500 pe-
tuará en el mo-
os señores accio-
so en dos plazos,
as, al efectuar la
tales, en el mes
tos y demás gas-
a.

un interés anual
lio de 1969, sobre
del 6 1/2 por 100
de 1970, contra
títulos. A partir
rán incorporadas
tados económicos

de las acciones
de suscripción, a
guas que posean,
desde el 1 hasta
y sucursales del
crédito, entendi-
e suscripción los
plazo.

entregar los sus-
zo señalado diez
1 al 1.721.649 por
drá otro objeto
tidades de 500 ó
recho en el plazo
y, por lo tanto,

podrán retirar los
n, en los estable-
una vez rea-

o procedente res-
uso del derecho
Administración.

22 de mayo de 1969

Domingo 25 de mayo de 1962

PROMOCION DE EXPORTACIONES A HISPANOAMERICA EN LA YA CERCANA FERIA DE MUESTRAS

FUNCIONARA EN ELLA LA AGENCIA ESPECIALIZADA DE COMERCIO
EXTERIOR DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS

COLABORACION DEL INSTITUTO CATALAN DE CULTURA HISPANICA
A TRAVES DE SU OFICINA DE COOPERACION COMERCIAL
Y ESTUDIOS ECONOMICOS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.) — Sintonizando perfectamente con la actual intensificación de relaciones entre España y los frateros países hispanoamericanos, la próxima Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona dedicará especialísima atención a cuanto se refiere al fomento de las de carácter comercial, a través del Centro Iberoamericano de Promoción de las Exportaciones (CIPE), agencia especializada en comercio exterior de la Organización de

Estados Americanos, creada en virtud de un acuerdo de la misma en su segunda Conferencia extraordinaria, que tuvo lugar en Río de Janeiro.

Son Estados miembros del CIPE: Argentina, Barbados, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Haití, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Trinidad-Tobago, Uruguay y Venezuela.

Participación del CIPE en la Feria

Con el indicado objetivo, el Centro Iberoamericano de Promoción de las Exportaciones está instalando en la Feria una oficina comercial que suministrará cuanta información se desee acerca de las posibilidades de exportación de nuestros productos a Hispanoamérica, orientando principalmente esta actividad hacia aquellos que hasta ahora no vendíamos en aquellos mercados, precisamente a causa de su misma novedad en la producción española, lo que, como se advierte, ofrece un interés y unos horizontes verdaderamente extraordinarios.

Asimismo, promoverá reuniones con los representantes del comercio y de la industria, e informará sobre asistencia técnica a los países hispanoamericanos participantes en el Certamen.

La Oficina de Cooperación Comercial Iberoamericana y Estudios Económicos del Instituto Catalán de Cultura Hispánica, que preside don Narciso de Carreras, se halla constantemente al habla con el CIPE para lograr entre am-

bos organismos la más estrecha y fructífera colaboración en la próxima Feria, orientada hacia el propósito de lograr la mayor eficacia posible en el cumplimiento de la alta misión de referencia.

PRESENCIA DE ALEMANIA

La Cámara de Comercio Alemana para España nos informa de que la participación de su país en la ya cercana Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona va a revestir gran importancia,

singularmente por la presentación de una amplia gama de productos y muestras en directa relación con la enseñanza, cuidadosamente seleccionados de cara a las previsiones del II Plan de Desarrollo Económico y Social y al ambicioso afán de renovación a fondo de nuestros sistemas docentes en todos los grados, expuesto en el "Libro Blanco", que tanto ha llamado la atención no sólo en el orden nacional, sino también en el internacional.

Abarcará esta participación alemana desde los más modernos microscopios para la enseñanza hasta modernísimas cajas de compases, con los más finos e ingeniosos perfeccionamientos; mobiliario escolar, proyectores de escritura, tablas de enseñanza y, en fin, entre otras muchas cosas, un completo planetario, sobremanera interesante por su claridad didáctica. Se hallará instalado el Pabellón alemán en el Palacio de las Naciones, donde los señores Bruck y Schroeder facilitarán a los visitantes cuanta información deseen. En el mismo Pabellón se situará una oficina especial para la promoción de importaciones del Servicio de Exposiciones de Berlín.

HABRA TAMBIEN SUPER-MERCADO

Un amplio supermercado, montado con arreglo a las más recientes innovaciones técnicas en este sistema de ventas, funcionará en la Feria, con la colaboración del Grupo de Agricultura y Alimentación. Se denominará "Super/69", y en él podrán los visitantes comprar multitud de productos, preparados y acondicionados como conviene y vistosamente presentados.

Su propósito no se limita a este aspecto, sino que, además, se extiende a la intención de proporcionar como un brillante escaparate a las firmas suministradoras de equipos, instalaciones y mercancías para supermercados, con lo que aumentará el atractivo de este grupo, cuya participación es ya tradicional en la Feria.

Como adecuados complementos, trabajarán, en plan de demostración, un novísimo horno para la fabricación automática de pan, una máquina para la preparación de salchichas y una sección de pastelería y repostería que, a la vista del público, elaborará diversas golosinas españolas tradicionales, famosas en el mundo entero y muy solicitadas por el turismo.

UN CENTRO INTERNACIONAL DE MEJORA Y DEMOSTRACION SERA MONTADO EN CORDOBA

ACUERDOS DEL COI, CUYAS REUNIONES
FUERON CLAUSURADAS AYER

MADRID. (Pyresa.) — Ayer fueron clausuradas las reuniones del Consejo Oleícola Internacional, que han venido desarrollándose en la Casa Sindical desde el pasado día 20. El acto estuvo presidido por el presidente del COI y decano de la Facultad de Ciencias de Libia, señor Khari Sgaier, junto con el vicepresidente del citado Consejo, don Henri Ferru, representante de Francia, así como el director ejecutivo, don Lucien Denis.

El Consejo ha aprobado las acciones que la Comisión de Propaganda realizó el año pasado en España, Estados Unidos, Francia, Italia, Grecia y Turquía. Fijó las cantidades estimativas del balance mundial de aceite de oliva, y se pronunció favorablemente por el establecimiento en Córdoba de un Centro internacional de mejora y demostración de las modernas técnicas oleícolas. Asimismo dio su aprobación a la admisión de dos nuevos países, India y Tailandia, como observadores, a la participación del COI en el Congreso Mundial del Aceite de Oliva, que tendrá lugar en Lucca (Italia), en octubre de 1979, y a la ayuda que ha de prestarse a los programas de experimentación, demostración y formación profesional del personal de las estaciones experimentales en los países miembros del COI.

El presidente del COI felicitó

a las Comisiones de Trabajo por la labor desarrollada, y tuvo frases de elogio para la hospitalidad española, que agradeció el jefe de la Delegación de nuestro país, señor Vallauré.

A las reuniones del COI han asistido Delegaciones de dieciséis países miembros, observadores de la India y Tailandia y representantes de las Naciones Unidas (programas de desarrollo agrícola) FAO y Federación Internacional de Oleicultura.

EN RELACION CON EL DIA 17

EN 12 MILLONES DE METROS CUBICOS AUMENTO EL VOLUMEN DEL AGUA EMBALSADA

MADRID (Cifra).—En doce millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada en relación con el día 17 del actual, informan los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, que aña den que la reserva de energía eléctrica aumentó, en el mismo periodo, en seis millones de kilovatios/hora.

El mayor volumen de reservas, tanto de agua como de energía eléctrica, lo almacena la cuenca del Pirineo oriental, con un cien por ciento de su capacidad. La más deficitaria, en ambos aspectos, es la del Segura, que solamente contiene un 51 y un 54 por 100, respectivamente, de sus capacidades, a embalse lleno.

ENERGIA ELECTRICA

MADRID. (Cifra).—Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red, en la semana del 12 al 18 de mayo, 811 millones de kilovatios-hora, lo que representa un aumento del 11 por 100, aproximadamente, sobre la producción de la misma semana del año precedente.

COSTA DE MADRID, S. A.

Se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas para el día 13 de junio próximo, a las trece horas, en el domicilio social —y a la misma hora del día catorce en segunda convocatoria—, con el siguiente orden del día:

- 1.º Aprobación del pacto de sindicación de las acciones representativas del capital privado.
- 2.º Aprobación del acta de la reunión.

San Martín de Valdeiglesias, 9 de mayo de 1969.—El Presidente, firmado: Segundo R. Muñiz.

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL VALENCIA CONCURSO

Por el presente mes se saca a concurso la contratación de los servicios de limpieza de los locales de este edificio social, sito en la avenida del Marqués de Sotelo, número 10.

Los pliegos de condiciones y el modelo oficial de instancia se hallan a disposición de las personas a quienes interese en el tablón de anuncios de la Delegación (avenida del Marqués de Sotelo, 10) y en la Secretaría Técnica, Negociado de Suministros, de la misma.

El plazo de presentación de la documentación por los concursantes finalizará el día 14 de junio de 1969, a las trece horas.

Valencia, 24 de mayo de 1969.—El Director Provincial.

CONSTRUCCIONES RACIONALIZADAS ESTRUCTURAS Y ANDAMIAJES, S. A.

CREA, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los Estatutos y disposiciones legales vigentes, convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, a las diez horas del día 20 de junio de 1969, en la calle de Pedro de Valdivia, número 38, en primera convocatoria, y si por insuficiencia de asistentes no se pudiera reunir, en segunda convocatoria el día 21 de junio a las dieciséis horas.

ORDEN DEL DIA

- 1) Examinar y aprobar, en su caso, la Memoria y balances del ejercicio 1968.
- 2) Proceder a la renovación estatutaria del Consejo de Administración.
- 3) Ruegos y preguntas.

COSTA DE MADRID, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 13 de junio próximo, a las doce de la mañana, en el domicilio social —y a la misma hora del día 14, en segundo llamamiento—, con el siguiente orden del día:

- 1.º Memoria, balance general y cuentas del ejercicio 1968.
- 2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1969.
- 3.º Ruegos y preguntas.
- 4.º Aprobación del acta de la reunión.

San Martín de Valdeiglesias, 9 de mayo de 1969.—El Presidente, firmado: Segundo R. Muñiz.

MUEBLES SAN BERNARDO, S. A.

(MUSANBESA) CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración y conforme con lo preceptuado en los Estatutos, se convoca a Junta general ordinaria para el día 16 de junio próximo y hora de las siete de la tarde en primera convocatoria, y al siguiente día a la misma hora en segunda convocatoria si fuera preciso, con el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura, consideración y aprobación si procede de la Memoria comprensiva de los datos correspondientes al ejercicio que empieza el día 1 de enero y termina el 31 de diciembre de 1968, aprobándose asimismo las propuestas que en ella se hacen.
- 2.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 23 de mayo de 1969.—El Secretario, Tomás de Frutos.

AVISO A LOS ACCIONISTAS DE IBERDUERO, S. A.

Estando autorizada para fecha próxima una nueva emisión de obligaciones convertibles de IBERDUERO, S. A., en la que se reserva a sus accionistas derecho preferente de suscripción, se pone en conocimiento de los mismos que este derecho preferente podrán ejercitarlo hasta el día 31 del mes en curso.

Bilbao, mayo, 1969.—El Secretario General.

EL CELTA, A LA DIVISION DE HONOR

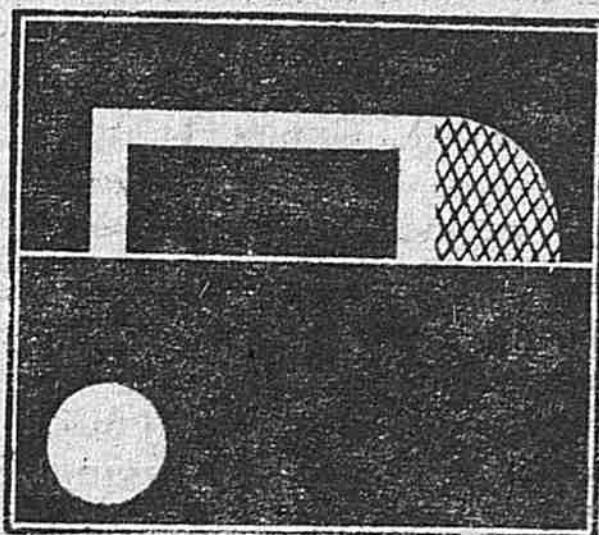
AYER, EN BALAIOS, VENCIO AL BETIS POR 2-1

Se jugaron ayer cuatro partidos correspondientes al torneo de Liga Segunda División, con los resultados siguientes:

Sevilla, 1; Ferrol, 1.
Celta, 2; Betis, 1.
Gijón, 2; Valladolid, 2.
Murcia, 3; Cádiz, 2.

Con estos resultados el Celta se asegura ya un puesto en la División de Honor, mientras que el Sevilla, como consecuencia del punto perdido en su propio campo ante el Ferrol, tiene que esperar a la próxima jornada, ya que le falta un punto para el ascenso. La tercera plaza se presenta muy incierta, con emocionante lucha entre el Ferrol y el Mallorca, habiendo constituido enorme sorpresa el empate de los gallegos en el campo andaluz.

AJAX Y MILAN LLEGARAN MAÑANA A MADRID



Mañana llegarán los dos grandes del fútbol europeo. Esto es, el Milán y el Ajax. Prácticamente a la misma hora, a mediodía, aterrizarán los aviones con las respectivas expediciones deportivas. Luego, hasta el día del partido, el 28, ambos conjuntos descansarán en Madrid en espera del trascendental choque. Y, por cierto, a éste asistirá un espía ultracómodo: el director técnico de las divisiones inferiores del Club Estudiantes de la Plata. Este es el otro finalista (del continente americano) que espera observar todo lo bueno que tenga el de acá, ya sea Ajax o Milán. Como puede apreciarse, el interés del encuentro raya a gran altura y ya preocupa a los rivales —extraordinarios rivales— de más allá del Atlántico, en la capital de Argentina. El partido será radiado y televisado. En este último aspecto, una agradable novedad: su transmisión en color para toda Europa.

Artigas no seguirá como entrenador del Club de Fútbol Barcelona. Y como sustituto muy probable se señala a Ladislao Kubala, ex jugador azulgrana y preparador de altura. Sus últimas actuaciones con el descendido Córdoba fueron excelentes, pues el colista, aunque ya condenado de antemano, se recuperó y jugó mejor que en toda la competición de Liga. Veamos ahora qué tal marcha el Club de la Ciudad Condal con nuevo entrenador, pues ayer en los entrenamientos algunos socios increparon a los jugadores. Al parecer, éstos se enzarzaron en discusiones con aquéllos, y no sucedió más porque siempre hay intermediarios. El caso es que en aquella capital ha sentido mal la derrota de Basilea ante el Slovan checoslovaco. Y como las cosas no están para alegrías, parte de la afición se encrespa de vez en cuando. Pese a todo, el Barcelona tiene su categoría, y prueba de ello es que es requerido para jugar en cualquier parte. Hoy se enfrentará a la Fiorentina en partido amistoso. Y el 30 de este mes, en Nueva York, a la Juventus.

Después, en la ciudad de los rascacielos tendrá como adversario a una selección norteamericana. Esto prueba que los finalistas de la Recopa tienen buen aprecio.

Fleitas parece que deja de ser problema. O tal vez sea que esto se diga después de un fracaso en las negociaciones que había con el Real Madrid. O para un «estira o afloja» de millones, por supuesto, entre ambos Clubs. El caso es que el excelente jugador paraguayo «no está en venta ni por todo el oro del mundo». ¡Vámos, lo que hay que oír! Entonces, ¿por qué tantos anuncios de idas y venidas, participación en el homenaje a Puskas, etc., etc. No entendemos nada (se puede intuir mucho, pero en lógica norma; y sin picardía, no). Al parecer hay una gran indignación de los aficionados malagueños por los pretendidos trasposos, fichajes en perspectiva, etc. Y la decisión del señor Moreno de Luna ha sido tajante. Ahora, ¿caso los hinchas no sabían lo que se cernía? ¿O ha sido la evidencia del hecho casi consumado lo que ha provocado la citada indignación?

Mañana, la final juvenil del torneo de la UEFA

Bulgaria y Alemania oriental jugarán mañana la final del torneo juvenil de la UEFA. Como se sabe, aquel equipo fue el que comenzó a poner las cosas feas al conjunto español al derrotarle por tres goles a uno. Luego sería Alemania occidental la que nos cerraría definitivamente el paso. Ahora, los búlgaros, cuadro que causó sensación de excelente equipo, son los favoritos para ganar mañana. Sobre todo después de batir a la URSS por tres a cero. Hubiera sido maravilloso que España estuviera aquí. Pero la ilusión del primer partido ante Francia se quedó ahí. Mala suerte.

ESCUADERO

REAL SOCIEDAD Y ATLETICO DE BILBAO, SEMIFINALISTAS DE LA COPA

LOS DONOSTIARRAS ELIMINARON AL ATLETICO DE MADRID, AL EMPATAR AYER EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN. (Mencheta.) Atocha registró uno de sus mayores llenos de la actual temporada para presenciar este encuentro de vuelta entre la Real Sociedad y el Atlético de Madrid, que se esperaba con ilusión por aquello de la ventaja donostiarra conseguida en el Manzanares y que temía igualmente al juego rojiblanco, como efectivamente quedó demostrado a lo largo de los noventa minutos de juego por los peligrosos contraataques realizados por el cuadro del Manzanares.

No obstante, el mayor dominio correspondió a la Real Sociedad, cuyos jugadores, un tanto nerviosos, por temor a encajar un gol rojiblanco, se mostraron reservados en su defensa, atacando solamente con cuatro hombres, lo que en parte nivelaba las fuerzas en el área rojiblanca.

Pese a esto, las mayores situaciones de peligro las pasó el marco de Zubizarain, al que obligaron a tener que realizar intervenciones de gran mérito, en particular en los despejes de puño, a las salidas de los numerosos córners que se lanzaron sobre su portafrescos en la primera mitad y siete en la continuación.

Con el 0-0 en el marcador con el que se llegaba al descanso, aumentaba el optimismo en los seguidores donostiarras, máxime al comprobar la rapidez y buen juego realizado por la Real Sociedad en los minutos iniciales del segundo tiempo, en los que solamente la mala suerte impidió que el balón llegase al fondo de la red.

Según transcurrieron los minutos, el Atlético de Madrid forzó la marcha del juego, lanzándose sus hombres más decididos al ataque encontrándose con una defensa solidísima en los donostiarras.

Una vez conseguido el gol de la Real Sociedad, cuando faltaban seis minutos para finalizar el en-

cuanto, pareció que la eliminatoria estaba decidida por completo, pero los donostiarras, en lugar de acosar el área rojiblanca, se echaron incomprensiblemente para atrás, dejando que la iniciativa la cogiese el Atlético de Madrid, que estableció el que al final sería el definitivo empate a un tanto, a falta de dos minutos, e incluso en el último, pudieron haber inclinado la balanza a su favor, forzando un tercer encuentro.

El Atlético de Madrid, como se esperaba, luchó sin descanso durante los noventa minutos, aunque sus hombres se vieron superados por la mayor preparación física de la Real Sociedad, que tuvo en Mendiluce su figura más sobresaliente de la noche, seguido por Arzac y Gaztelu, así como la defensa, mientras que en la delantera fallaron Silvestre y Boronat, con muchas incertidumbres en las intervenciones de Esnaola.

Por el Atlético de Madrid, señalado Zubizarain como su mejor hombre, tenemos que destacar a Iglesias, Calleja y Ufarte, sin que Gárate pudiese hacer nada por el marcaje a que fue sometido.

ALINEACIONES Y GOLES

Atlético de Madrid: Zubizarain; Colo, Jayo, Calleja; Melo, Iglesias; Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Collar.

Real Sociedad: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzac, Gaztelu, Urreisti, Urtiaga, Silvestre, Mendiluce y Boronat.

Arbitró el colegiado señor Sánchez Ibáñez, que tuvo una buena actuación.

A los treinta y nueve minutos del segundo tiempo se sanciona una entrada de Colo a Urreisti al borde del área rojiblanca. Lanzada la misma por el extremo blanquiazul, Arzac remata de forma impresionante de cabeza. El balón,

tras pegar en el travesaño, botó en la espalda de Zubizarain y llegó hasta el fondo de la red.

A falta de dos minutos para concluir el encuentro, un contraataque del Atlético de Madrid, iniciado por Collar, dio lugar a un cambio de juego de éste sobre la banda derecha. Entró Luis al remate de cabeza y batió a Esnaola.

PUSKAS

Sería ingenuo a estas alturas, después de nueve años de ininterrumpidos servicios al Real Madrid, presentar a Ferenc Puskas, cuyos méritos balompédicos ya habían traspasado las fronteras de la vieja Europa antes de arribar a Chamartín.

Era la época de oro del Club blanco. Puskas, cargado de fama y laureles, era como un veterano capitán de cien batallas que buscara un lugar tranquilo al sol. «Está viejo», dijeron muchos. «No tiene sitio en el Madrid», opinaron bastantes. Ferenc Puskas, con su contagiosa sonrisa, con su excepcional clase, con su extraordinaria vocación y con sólo su piedad izquierda, se quitó los kilos de encima, reverdeció los viejos laureles, y año tras año fue abriendo su cuenta corriente de goles, hasta convertirse en uno de los mejores cuarentañeros del fútbol español.

El veterano capitán de la final olímpica de Londres no buscaba un lugar para el descanso, ni un sitio al sol para contar legendarias historias. Buscaba, sencillamente, seguir al pie del cañón como un buen artillero, en medio del fragor de la batalla, oliendo la pólvora de cada domingo, masando el polvo de la derrota y gozando de la miel de la victoria.

Una tras otra, nueve temporadas, primero al lado de los héroes de aquel Madrid de la apoteosis europea, y después, tras el relevo de los viejos, junto a los jóvenes, que le llamaban maestro y capitán. Predicando con el ejemplo de su sabiduría futbolística y con la ciencia inigualable de su eficacia cara al gol. Partiendo a diario el buen pan de la amistad. Con humildad. Sin pedir otra cosa que un sitio en el césped, con la camiseta blanca, para hacer un gol, o dos, o tres. Para colaborar al triunfo del equipo. Para luchar por más laureles que cargar sobre sus hombros de viejo legionario.

Hasta llegar al final, al adiós que definitivamente será mañana, en el Chamartín de sus goles y de sus triunfos, entre el afecto de miles y miles de seguidores, que todavía añoran su remate escalofriante.

Toda una vida de esfuerzo deportivo queda atrás. El orgullo de Ferenc Puskas es que puede mirarla con satisfacción, porque ahí queda, dentro de la historia del Real Madrid, como ejemplo de lo que es un profesional del fútbol.

J. M. L.

EN SAN MAMES, LOS BILBAINOS VENCIERON AL CORUÑA POR 3-1

BILBAO. 24.—En San Mamés, con un lleno absoluto, se ha disputado el partido de Copa, cuartos de final, entre el Atlético de Bilbao y el Coruña, que ha terminado con el triunfo del equipo bilbaíno por tres tantos a uno. Con este resultado el Atlético se clasifica para disputar las semifinales, ya que en el partido de ida empató en Riazor.

Abrió el marcador el Atlético, a los dos minutos de juego, en una gran jugada de Argoitia, que la defensa coruñesa despejó apuradamente, recogiendo el balón Rojo y centrando sobre el marco, donde Arieta remató imparablemente de cabeza.

Con este resultado terminó la primera parte.

A los siete minutos de la segunda parte, una gran jugada de Arieta, con pase hacia atrás, permitió un remate espectacular de Argoitia y otro posterior de Igartúa, de volea, que valió el segundo tanto. Cuatro minutos más tarde, Arieta, remató desde la línea defensiva gallega, rechazando apuradamente Joanet, el balón pegó en Loureda y fue a la red.

El Coruña marcó el tanto del honor a los veinte minutos, en un despeje desafortunado de Iribar que rebotó en el cuerpo de Beci, valiendo el tanto gallego.

El Coruña ha jugado un bonito partido en San Mamés, sobre todo en los primeros veinte minutos, con juego limpio y dominando el centro del campo. Sin embargo, se mostró ineficaz a la hora del remate.

El Atlético de Bilbao ha dado una de cal y otra de arena. Ha jugado un extraordinario partido Arieta, a quien Domínguez no pudo sujetar en ningún momento. También Rojo hizo jugadas de calidad; en la defensa el hombre más entonado fue Larrauri, que impuso su juego fuerte.

El arbitraje del señor Soto Montesinos, fue protestado por el público.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Betzuén, Echevarría, Sáez; Igartúa, Larrauri; Ibáñez, Argoitia, Arieta, Clemente y Rojo.

CORUÑA: Joanet; Bello, Manolete, Cholo; Sertucha, Domínguez; Cortés, Loureda, Beci, José Luis y Martínez (Mencheta.)

ESTA TARDE, EL PREMIO DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO



Premio Enrique Sánchez Ocaña (gentlemen); 1.800 metros.

«Eros» (75), señor Mingo; «Enki» (75), señor De Miguel; «Edén» (73), señor Parladé; «Neptuno» (66), duque de Alburquerque; «Junco» (61), señor Moreno; «Tapatia» (62), señor Asperilla.

NEPTUNO viene de ganar brillantemente el Premio López Turrión, lo que unido a su peso cómodo y la monta le hacen favorito. Para la colocación, ENKI y EROS son los más indicados.

Premio Idle Fancy (vallas, hándicap); 3.000 metros.

«Fasto» (72), Tallón; «Richmond» (68), Sánchez; «Goyita» (67), Panigagua; «Beau Geste» (62), L. Alonso; «La Cosecha» (62), duque de Alburquerque.

Si FASTO repite su galope del Premio Comité Olímpico Español, en el que estuvo segundo, debe ser un ganador fácil. BEAU GESTE, en buenas condiciones de peso, puede batir para la colocación a RICHMOND.

Premio Larzábal; 800 metros L. R.

«Briski» (54), Sánchez; «Caray» (54), Carrasco; «Jalisco» (51), P. Balcones; «Nassam» (54), Carudel; «Tofanio» (54), Medina; «Iliria» (52), Figueroa.

Todos debutantes, por lo que hay que pronosticar con arreglo a sus entrenamientos, que apuntan en favor de NASSAM, CARAY e ILIRIA.

Premio Bobi (hándicap); 1.600 metros.

«Hércules» (60), Borrego; «Acaymo» (60), Barderas; «Alavés» (58), R. Martín; «Bolonia» (58), Delcher; «La Golossa» (57), Carudel; «Veleta IV» (54), Sánchez; «Vinia» (53), F. González; «Natali» (56), Ferreira; «Dafne» (56), Carrasco; «Cappy» (52), Robles; «Rex» (51), P. Balcones; «Mirian» (44), Gelabert.

Debería ser esta vez la oportunidad de ALAVES, que viene de estar segundo en sus dos últimas salidas, considerando que REX tiene una buena probabilidad por estar bien situado en la escala. HERCULES y LA GOLOSSA, si mejoran, pueden estar, siendo MIRIAN el outsider.

Premio de Su Excelencia el Generalísimo; 2.200 metros.

«Donagua» (62), Carudel; «Farnesio» (62), Medina; «Maspalomas» (62), Borrego; «Adar II» (61), Martín; «Guarani» (60), Barderas; «Florián» (59), Sánchez; «Gribú» (58), P. Balcones; «Gala II» (57), Reyes; «Aray» (55), Carrasco; «Monique» (52), Delcher; «Nana» (52), Rusell.

No obstante la última decepcionante actuación de MASPALOMAS debemos concederle un margen de confianza. ADAR II es un enemigo de consideración, pues mejorará su última salida. FARNESIO y GUARANI son peligrosos. Outsider: ARAY.

Premio Atlántida; 1.800 metros.

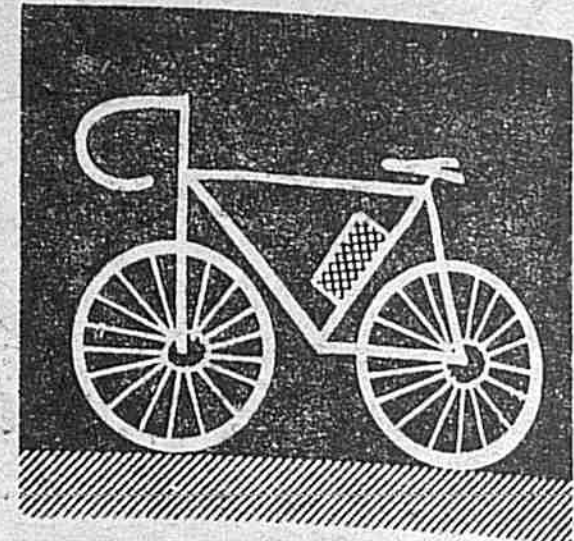
«Henares» (55), F. González; «Arnhem» (52), Robles; «Checo» (56), Ferreira; «Rocco» (53), Delcher; «Tremoline» (53), Rusell; «Adeje» (52), Carudel; «Anamur» (48), R. Martín; «Kilkenny» (40), J. González.

Designamos: ANAMUR, ARNHEM y HENARES.

RASCON LOPEZ

EDDY MERCKX, LIDER DEL GIRO DE ITALIA

DANCELLI FUE EL VENCEDOR DE LA NOVENA
ETAPA



POTENZA. (Alfil).—El jersey rosa de líder está ya sobre los hombros de Merckx. El gran corredor belga había manifestado días anteriores que prefería esperar más adelante para conquistarlo. Y ayer mismo, al darse cuenta, faltando poco para la meta, que Polidori ya la había perdido pero que en el grupo del propio Merckx está Anni, tercero hasta entonces en la general, con tres segundos de retraso, el belga preguntó a su director deportivo, Marino Vigna, si no sería mejor dejar que Anni vistiera el jersey rosa. Vigna le hizo signos negativos, y Merckx cumplió con su deber de continuar en el grupo que entró a escasos segundos del ganador de la etapa y de otros seis compañeros que con Dancelli se habían anticipado faltando 16 kilómetros para la meta.

Hasta esa última fuga definitiva de los siete que entraron anticipando en diez segundos al grupo de Merckx (Dancelli, Conti, Panizza, Colombo, Lanagutti, Carletto y Chiappano) se habían producido otros intentos a lo largo de los 173 kilómetros en que quedó la etapa tras los incidentes de Nápoles, que obligaron a tomar la salida hora y media más tarde en Torre del Greco.

Los primeros kilómetros se caracterizaron por una desgana general como consecuencia de la situación nerviosa que se había creado al ser impedida la salida en Nápoles. Hasta la llegada de Salerno (43 kilómetros de la salida), el grupo seguía compacto. Después se produjeron algunas escapadas sin consecuencias. La meta volante de Battipaglia (kilómetro 63) fue ganada por Della Torre, delante de Lievore, Basso, De Pra y Durante. En el kilómetro 95 escapa un cuarteto en el que figura Altig, pero es pronto absorbido por el grupo.

Después de otros intentos sin importancia faltando 40 kilómetros para Potenza, se adelanta Bitossi, que llega a sacar medio minuto al grupo, del cual salen Dancelli y Panizza, pero poco después el grupo alcanza a los tres

al comienzo de la subida del pico de Pietra Strette, cuesta no puntable. Polidori, líder hasta entonces de la prueba, empieza a hallarse en dificultad, y se forma en cabeza un grupo de más de veinte hombres, entre los que figuran los nombres más importantes del Giro. En los kilómetros restantes hay nuevos intentos de parte del grupo de cabeza, del que salen primero Panizza, Conti, Colombo y Malagutti y, después, Chiappano, Dancelli y Carletto. Los siete llegan a sacar casi medio minuto a Merckx y Adorni, que encabezan el grupo en el que destaca también Gimondi, que arrastra a los seguidores hasta casi alcanzar los siete fugitivos, que entran en la meta sólo con diez segundos de ventaja sobre treinta corredores. El grupo de Polidori, en el que va también Julio Jiménez, llega con tres minutos largos.

Hoy, la primera etapa de gran montaña: Potenza-Campitello Matesse, de 254 kilómetros. Tiene varias cuestas a lo largo del recorrido y termina en la cima de Campitello Matesse, a 1.423 metros.

La clasificación de la novena etapa, de Greco a Potenza, con 173 kilómetros de recorrido, ha sido la siguiente:

1. Michele Dancelli (Italia), 4:50-40, a 35,660 kilómetros por hora de velocidad media.
2. Tino Conti (Italia), idem.
3. Wladimiro Panizza (Italia), idem.
4. Ugo Colombo (Italia), id.
5. Maurizio Malagutti (Italia), idem.
6. Lino Carletto (Italia), idem.
7. Carlo Chiappano (Italia), id.
8. Luigi Sgarbozza (Italia), a 10 segundos.
9. Franco Bitossi (Italia), id.
10. Matteo Cravero (Italia), id.
11. Luciano Armani (Italia), id.
12. Eddy Merckx (Bélgica), id.
13. Claudio Michelotto (Italia), idem.
14. Felice Gimondi (Italia), id.
15. F. Mori (Italia), idem.

POTENZA, 24. (Alfil).—Clasificación general después de la novena etapa:

1. Eddy Merckx, en 35 horas 55 minutos 33 segundos.
2. Anni, a tres segundos.
3. Benfatto, a 17 segundos.
4. Adorni, a 33 segundos.
5. Gimondi, a 34 segundos.
6. Zilioli, a 40 segundos.
7. Michelotto, a 51 segundos.
8. Dancelli, a 1:32.
9. Polconti, a 2:06.
10. Polidori, idem.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA LUNES, DIA 26 DE MAYO, A LAS 9 NOCHE

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

HOMENAJE A FERENC PUSKAS

SPORTCLUB RAPID - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Austria)

(Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: En las taquillas habituales. HOY DOMINGO Y MAÑANA LUNES, de 11 a 1,30 tarde. En las del Estadio, MAÑANA LUNES, desde las 7 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.

PANORAMA

AUTOMOVILISMO

Hoy se celebrará la I Subida a Vilar das Tres, organizada por la escudería de Orense. Participarán en la prueba automóviles de turismo de serie, gran turismo, sport, turismos especiales y sport prototipos.

ATLETISMO

Mark Murro, un estudiante de veinte años, de la Universidad de Arizona, pulverizó el record norteamericano de lanzamiento de jabalina en Tampa, con un tiro de 89,21 metros. El record anterior estaba en posesión de Frank Covelli con 86,776 metros (1968 en Long Beach). (Alfil.)

Suecia estará representada en el IV Marathon Internacional de

Zarauz, que se celebrará en esa villa el día 15 de junio próximo. A esta prueba concurren atletas de diecisiete países. También han sido cursadas invitaciones a la Federación de Turquía y Alemania oeste.

REMO

El día 5 de junio se celebrará el descenso nacional XIII Copa Miño de Piragüismo.

El descenso del río Miño se efectuará, como es tradicional, desde el puente Derabade hasta el Club Fluvial de Lugo, con un recorrido aproximado de veinte kilómetros.

Intervendrán diecisiete Clubs de toda España.

HALTEROFILIA

Resultados del Campeonato Suramericano de halterofilia que se celebra en Quito:

1. José Francisco Monzán (Venezuela), pesos medios, 385 kilos.
2. Jorge Caicedo (Colombia), 385.
3. Oscar Icaza (Perú), 330.

BALONCESTO

De los días 16 al 22 de junio se celebrará en el Pabellón de Deportes del Real Madrid el III Torneo Social de Baloncesto Infantil «Alfredo Mahou».

En este torneo participan los cien muchachos que —nacidos en 1954, 55 y 56— presenten primero sus solicitudes. Estos cien jugadores serán divididos en diez equipos, entrenados por los componentes del conjunto actualmente campeón de Liga.

CINE DEPORTIVO

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha convocado un premio de 100.000 pesetas para un cortometraje de 16 milímetros que esté relacionado con algún aspecto deportivo.

JUEGOS DE INVIERNO

La ciudad de Bolzano ha presentado su candidatura para la organización de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976. La decisión ha sido tomada por el Consejo Municipal de la capital del Alto Adigio, en carta dirigida al Comité Olímpico Italiano.

HA COMENZADO LA IX CHALLENGE EUROPEA DE TARRASA

EL EGARA VENCIO AL REINICKENDORFER POR 9-1

TARRASA (Barcelona). (Alfil.)— Han dado comienzo los Torneos Internacionales denominados Torneo Internacional de Hockey sobre Hierba, del C. D. Tarrasa, y la IX Edición de la Challenge Europea de Clubs de Hockey, que organiza el Atlético Tarrasa. Los partidos se disputarán en sesiones de mañana y tarde en las instalaciones del C. D. Tarrasa y en las instalaciones del complejo deportivo de Can Salas, del Atlético Tarrasa.

Los equipos participantes en estos Torneos internacionales, en un total de 13, representarán a Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Suiza y, junto a éstos, los dos españoles. No han podido acudir a la cita Checoslovaquia, que participaba por primera vez en dicha modalidad en España, y el equipo del Pakistán Independiente, lo que ha privado de una mayor participación internacional. Se han iniciado ambos Torneos disputando el primer partido del Torneo Internacional el C. Deportivo Tarrasa contra el Charlottenburg (Alemania), finalizando el encuentro con empate a cero. El equipo alemán ha demostrado poder su juego clásico centroeuropeo.

El segundo encuentro se ha disputado entre el Egara de Tarrasa y el también alemán Reinickendorfer, finalizando con el resultado de 9-1 favorable al equipo campeón de España. El Egara

consiguió sus nueve tantos por mediación del olímpico Sallés II. El gol del honor alemán lo consiguió Raffles. El primer tiempo finalizó con ventaja del Egara por 4-0.

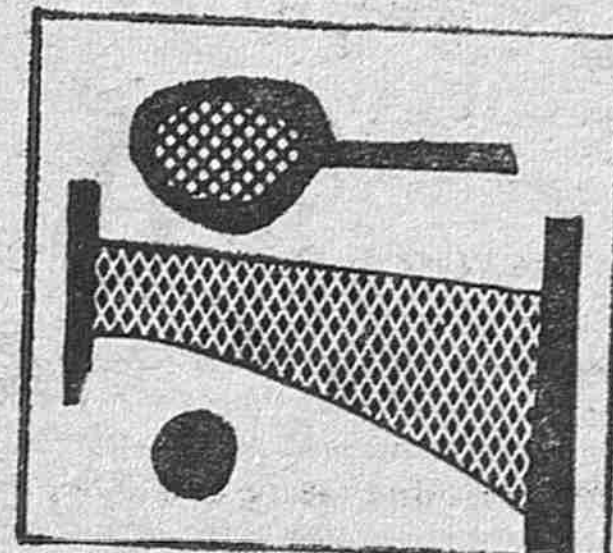
La IX Edición de la Challenge Europea de Clubs, y en el campo del Atlético Tarrasa, se disputaron, asimismo, los partidos Atlético Tarrasa-Brean (Inglaterra), finalizando el mismo con el resultado de empate a un tanto. El encuentro fue muy disputado e igualado, como señala el marcador, consiguiendo los goles Forber, por el Brean, y Tusell, por el Atlético Tarrasa, a las postrimerías del partido.

El segundo encuentro de este Torneo lo han disputado el Racing Club, de Francia, y el Atlético Tarrasa, femeninos, venciendo el equipo francés por 5-0. Las féminas francesas se mostraron muy superiores a sus antagonistas, venciendo claramente. Los tantos fueron conseguidos por Rheinfels, Petvelon, Casaban y Pelleray (2). Este partido, aparte del mencionado Torneo, puntúa por la categoría. El tercer encuentro lo han disputado el equipo holandés HHIC contra el Vallet (filial del Atlético Tarrasa), que finalizó con empate a cero goles.

El último encuentro de la primera jornada lo han disputado el Nuremberg (Alemania) y el Racing de París (Francia), finalizando con la victoria del equipo galo por 2-1.

ESPAÑA ELIMINA A YUGOSLAVIA DE LA COPA DAVIS

EN DOBLES, SANTANA Y ORANTES VENCIERON EN TRES SETS



ZAGREB, 24. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Zvonimir Magdic.)—España ha eliminado a Yugoslavia de la segunda ronda del grupo «B» de la zona europea de la Copa Davis, al vencer en el encuentro de dobles la pareja española —compuesta por Manolo Santana y Manolo Orantes— por el tanteo de 8-6, 6-1 y 7-5.

Tanteador: primer set: treinta y ocho minutos de duración, servicio de Santana después de Franulovic (1-0, 2-0, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 3-4, 4-4, 5-4, 5-5, 5-6, 6-6, 7-6 y 8-6).

Segundo set: diecisiete minutos, servicio de Orantes (1-0, 2-4, 3-0, 4-0, 5-0, 5-1 y 6-1).

Tercer set: treinta y siete minutos, servicio de Franulovic (1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2, 3-3, 4-3, 4-4, 5-4, 5-5, 5-6 y 5-7).

NERVIOS Y BUEN JUEGO

Una extraña mezcla de nerviosismo y buen juego virtuosa ha sido la tónica de la pareja española en el partido jugado en Salata. Los nervios han corrido a cargo de Manolo Orantes, que ha comenzado como en su individual del viernes, nervioso y sin hacerse con la medida del juego, en el primer set, o mejor, en sus nueve primeros juegos, la raqueta de Santana ha evitado la ventaja de su servicio, mientras los otros tres tenistas lo perdían en alguna ocasión.

Orantes ha fallado sobre todo en el servicio, cometiendo cuatro dobles faltas en este primer set y

consiguiendo un solo saque limpio, no ha jugado mal, sin embargo, la segunda raqueta española con una buena posición cerca de la red y jugando bien de revés.

SANTANA, PERFECTO

Santana, en cambio, lo ha hecho todo bien, sólo cuatro fallos claros se le han podido apreciar en el transcurso de todo el partido, frente a esto, sus magníficos «lobs» y esas bolas cruzadas de lado a lado de la pista, que sólo él sabe lanzar, han replicado el juego fuerte y bien conjuntado de Jovanovic y Franulovic.

Los yugoslavos han jugado bien, pero no han sabido forzar el juego sobre la red, donde los españoles se han mostrado más débiles. Jovanovic, que ha basado su juego en la fuerza de sus golpes, ha mezclado grandes jugadas con errores infantiles; Franulovic, mucho más regular, no ha podido evitar que el juego largo y de esquina a esquina de los españoles le desplazara sobre la pista, cortándole el ritmo en gran número de ocasiones.

En resumen, gran juego español, y Yugoslavia está ya eliminada de esta edición de la Copa Davis, en la que España deberá enfrentarse ahora con el incómodo equipo rumano, constituido por Tiriac y Nastase. Hoy se cerrará el «match», con los encuentros individuales entre Orantes y Jovanovic y Franulovic y José María Gisbert.

retiren de la competición, como lo ha hecho Polonia, por la política de discriminación racial del país surafricano.

ALEMANIA OESTE, 2; SUECIA, 0

BAASTAD (Suecia). (Alfil.) — Alemania occidental aventaja a Suecia por dos victorias a cero, después de jugados los primeros partidos de individuales de la Copa Davis, de tenis.

Christian Kuhnke venció a Ove Bengtsson por 6-3, 7-5 y 6-3, y Wilhelm Bungert, a Jan Erik Lundquist por 6-3, 6-4 y 6-4.

El vencedor de la eliminatoria Suecia-Alemania occidental se enfrentará a Gran Bretaña en las semifinales.

URSS, 2; CANADÁ, 1

MOSCÚ. (Alfil.)—La Unión Soviética lleva ventaja de dos victorias a una sobre Canadá, en su eliminatoria de la Copa Davis de tenis.

En el encuentro de dobles, Alex Matreveli y Sergei Likhachev vencieron a los canadienses John Sharpe y Harry Fauquier por 6-2, 6-3 y 6-3.

GRAN BRETAÑA, 5; IRLANDA, 0

EASTBOURNE. (Alfil.)—Gran Bretaña ha redondeado su victoria sobre Irlanda con un cinco a cero en su eliminatoria de la Copa Davis de tenis, al vencer en el último individual el inglés Graham Key por 8-6, — Reiskov — Stilwell al irlandés Mickey Hickkey por 8-6, 6-4 y 6-1.

ANTONIO MUÑOZ VENCIO A DENIAU EN EL «ROLAND GARROS»

PARIS. (Alfil.) — El español Antonio Muñoz ha vencido al francés G. Deniau, en cuatro sets, por 4-6, 6-3, 6-0 y 6-1, en la primera ronda clasificatoria de los Campeonatos Internacionales «open» de Francia, sobre tierra batida, que se disputan en las canchales del estadio Roland Garros, en París.

HOY, LA FINAL DEL TROFEO SAN ISIDRO DE RUGBY

LA DISPUTARAN BIARRITZ Y AVIRON BAYONAIS

Hoy a las doce, en el campo de la Ciudad Universitaria, se celebrará la final del Torneo Internacional de Rugby «San Isidro», entre los dos equipos franceses participantes en el mismo, Biarritz Olympique y Aviron Bayonnais, que fueron los ganadores en la jornada inaugural, del Torneo Buscaglione y selección catalana, respectivamente, mientras estos últimos jugarán a las 18.00 para los puestos, tercero y cuarto.

En la mañana de ayer jugaron Biarritz Olympique y Roma Buscaglione, un «encuentro» excesivamente duro y violento, que se estuvo mediada la primera parte por debilidad del árbitro, que si hubiera expulsado a un par de jugadores se hubiera hecho con las riendas del encuentro, pero no hizo, y los incidentes se repitieron en demasía. Ganaron los franceses, y con justicia, pero los italianos demostraron gran coraje y se rindieron en ningún momento, persiguiendo los balones y terminando hasta que el árbitro pitó final, pese a ir muy por detrás del marcador. Comenzó marcando el Biarritz, a los dos minutos de juego, pero a los veintidós minutos los italianos por deo, gracias a un golpe pasado

por Finocci y un ensayo de Gargiulo, transformado por el mismo Finocci, aunque al descanso se llegó con ventaja de los franceses por 10-8.

En la segunda parte el dominio galo es más fuerte; sus jugadas están siempre apoyadas, y fruto de su mejor técnica son cuatro ensayos más, que elevan el tanteador a 28. Cuando está casi acabando el encuentro, un jugador italiano, que lleva la pelota al pie y está solo para lograr un ensayo, es zancadilleado, y el árbitro, en vez de señalar ensayo de castigo, sólo pita falta, lo que escamotea dos puntos al Buscaglione. Es cierto que no variaría el resultado del encuentro más que en dos puntos, pero lo justo es lo justo. Gano el Biarritz por 22-11.

Por la tarde jugaron el Aviron Bayonnais y la selección de Castilla un encuentro precioso, lleno de calidad y emoción, pues aunque fueron por delante los franceses y terminaron ganando por 28-20, los castellanos tuvieron el triunfo en sus manos en varias ocasiones, e incluso dominaron territorialmente más que sus rivales, pero los galos tuvieron en sus tres cuartos ala izquierdo, Duprat, un elemento extraordinario, un auténtico

fuera de serie, que cuando cogía el balón no había hombre que pudiera alcanzarlo.

Los castellanos jugaron muy bien, especialmente la delantera, que tuvo en Imizcoz, Mocoroa y Javier Cortázar un trío colosal, una fábrica de buen rugby, inteligente y lleno de potencia.

RIVADULLA

UNION DES ASSOCIATIONS EUROPEENNES DE FOOTBALL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 28 de mayo de 1969, a las 8.30 de la noche

PARTIDO FINAL DE LA

COPA DE CLUBS CAMPEONES EUROPEOS

A. F. C. AJAX - MILAN A. C.

Venta de localidades: A partir del jueves día 22, de seis a nueve de la noche, en las taquillas interiores del Estadio (puerta 42), y en las siguientes: Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); avenida Monte Igueldo, 6, Bar (Vallecas); Alcalá, 199 (Bar los Charros); García Morato, 147 (Bar Juanito), y Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita).

El miércoles, día del partido, desde las siete de la tarde, se venderán las restantes, si las hubiere, en las taquillas generales del Estadio.



« AVENTURA »

Nuestra Televisión ofreció, a las once de la noche del jueves, por vez primera, una nueva serie, titulada «Aventura». Es una serie filmada, con guión y presentación de Félix Rodríguez de la Fuente; realizada por Francisco de Borja Moro; dirección fotográfica, de Alberto Carles, y dirección ejecutiva, de José Luis Montes. La primera emisión la llenó durante cincuenta minutos «Viaje a la Prehistoria». En sus propósitos está, en primer lugar, la divulgación, al alcance de todos, de cómo y por qué llegó España a ser lo que es desde los tiempos prehistóricos; de aquí el título de la primera entrega y su contenido. En segundo lugar se pretende y consi-gue la amenidad para cuantos por el nuevo programa se interesen, que habrán de ser muchos, y serán más a medida que vayan apareciendo nuevos espacios, no sé si quincenal o mensualmente.

La aventura de los primeros pobladores de nuestro solar patria fue concedida con originalidad por Rodríguez de la Fuente con imágenes de montañeros y espeleólogos que descubren el pasado a través de pinturas, de cuevas o cavernas, trazadas por nuestros remotísimos antecesores, que nos dejaron un precioso legado artístico en las Cuevas de Altamira y otras descubiertas posteriormente, entre las cuales es la última la

que lleva el título en honor de su descubridor, que halló muerte en el arduo empeño: Tito Bustillo. (Se escuchó con emoción la voz de su hermana, que compareció en la pequeña pantalla para dar noticia testifical del trágico accidente.)

Rodríguez de la Fuente consigue dar calor de cosa viva, actual, al remoto acontecer, mostrando alternativamente

Por Julio FUERTES

los rudos paisajes y los hombres de nuestros días que los descubren; las pinturas halladas y los animales vivos reproducidos en ellas. La palabra eficaz y persuasiva del presentador completa y aclara. La lección queda perfecta, interesando tanto por lo visto como por lo oído, merced a la justa dosificación de imágenes y palabras. Aunque el logro total sea, como cuanto se hace en Televisión Española, debido al trabajo en equipo, el nombre del «amigo de los animales» concita de por sí el interés de los espectadores. Es un hombre que Televisión Española ha descubierto, como a tantos otros que vienen dándole

perfil y personalidad a su programación.

Empezó Rodríguez de la Fuente con sus charlas aménimas en «Fin de semana», advirtiéndose, sin embargo, que su amor a los animales no se compaginaba muy bien con la caza y la pesca, que los persiguen y destruyen. Entonces volvió a las pantallas con «Fauna». El éxito de este programa es tal, que se inserta en distintas emisiones, como la «Matinal» y la «Televisión Escolar», aparte de la semanal en las tardes dominicales. Su afición a los safaris, no para cazar animales de todas las especies, sino exclusivamente para captarlos en sorprendentes imágenes y ofrecer sus vidas y costumbres. Influyen positivamente sus programas en el ánimo de los espectadores.

Ahora, con su concepto exacto de lo que es la televisión, con su enorme poder de captación e influencia en las masas, ha discurrido este nuevo programa «Aventura», «que es también desventura», dijo, de los hombres ante la vida. Aquellos hombres de la Prehistoria que, sin agricultura, sin ganadería ni técnicas, ¿cuántos animales de toda especie habrían de matar para alimentarse? En espacios sucesivos, la historia de la humanidad quedará plasmada en la nueva serie hasta nuestros días.

DOMINGO

ESPECIAL

- 8,45 CARTA DE AJUSTE: «Sin-nora», Saint Saëns.
9,00 «APOLO 10». Imágenes del viaje de regreso Luna-Tierra, sin aplicación de la fuerza motriz. Comentarios: Jesús Her-mida.

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: Misa mozárabe.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. SANTA MISA desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid. Realización: Eladio Royan.
11,00 CONCIERTO.
12,00 EN DIRECTO. España-Francia de pelota.

SOBREMESA

- 1,31 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
2,18 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TENIS. Copa Davis.
5,01 CARAVANA.

TARDE

- 6,00 CARRERAS DE CABALLOS. Retransmisión en directo, desde el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, del Premio «Eu Excelencia el Generalísimo». (Primera conexión.)
6,10 FAUNA. Guion y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Enrique Fernández Porras.
6,30 INFORMACION DEPORTIVA.
6,40 CARRERAS DE CABALLOS. (Segunda conexión.)
6,50 DIBUJOS ANIMADOS.
7,05 CARRERAS DE CABALLOS. (Tercera conexión.)
7,20 TEATRO INFANTIL. «El hombre de las cien manos», de Luis Matilla.
7,30 RETRANSMISION DEPORTIVA.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
9,50 EL HOMBRE DEL TIEMPO.
10,00 CAMPEONATO DE EUROPA DE GIMNASIA (Hombres). Retransmisión en directo, desde Varsovia, de la final de dichos Campeonatos.
10,15 SESION DE NOCHE. «Calle Mayor». Una dramática historia de amor, con el fondo de la vida en una pequeña capital de provincia. Intérpretes: Betsy Blair, José Suárez, Yves Massard y Matilde Muñoz Sampedro. Premio FIPRESCI (Federación Internacional de Prensa Cinematográfica) en el Festival de Venecia de 1956.
11,15 TELEDIARIO.
12,00 Buenas noches y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE: Música de R. Wagner.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «Tío Lucas promociona».
7,45 OPERA. DOS OBRAS BUENAS DE DONIZETTI. «El campanello». Farsa en un acto con libreto del propio Donizetti, cuya primera representación tuvo lugar el 6 de junio de 1838 en el teatro Nuevo de Nápoles. «Elisir d'amore». Comentarios: Enrique Franco.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 EL HOMBRE DEL TIEMPO.
10,05 DEPORTES.
10,12 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa. Dirección: Agustín Navarro.
10,40 HORA 11. «Una vida difícil», de Conrado Nale Roxlo. Intérpretes: Susana Mara, Carlos Mendy, Victoria Rodríguez, Pepe Ruiz, Luis San Martín y José Torremocha. Dirección y realización: Eugenio García Toledano.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: Album para piano, de B. Salinas.
8,02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.

ESPECIAL

- 12,00 CARTA DE AJUSTE: Sinfonía española, de Lalo.
12,39 APOLO 10. Imágenes del viaje de regreso Luna-Tierra sin aplicación de la fuerza motriz. La Tierra, desde 40.000 millas. Comentarios: Jesús Her-mida.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Tentaz, de Liszt.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 BONANZA. «El abogado borracho». Hoss es acusado de asesinato, ya que le encuentran en la habitación del hombre muerto, aunque ha perdido el conocimiento.
4,00 NIVEL DE VIDA.
4,30 NOVELA. «El hijo de Tomás Tracy» (I), de W. Saroyan. Reparto: Tomás Tracy, Manuel Galiana, Valora, Carlos Lucena, y Seyfang, Carlos Ibarzábal.

ESPECIAL

- 5,00 HIPICA. Retransmisión en directo, desde el Club de Campo de Madrid, del Premio «Copa Ministerio Información y Turismo».
5,30 APOLO 10. Recuperación de la cápsula.
6,46 HIPICA. Nueva conexión.

TARDE

- 7,02 IMAGEN CLUB.
7,30 DIBUJOS ANIMADOS. «El oso Yogi».
7,47 ESPAÑA AL DIA.
8,00 EL ESTADO DE LA CUESTION. — Las Artes, Las Ciencias y Los Libros.

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,25 EL TIEMPO.
9,35 PRO GRAMA INFORMATIVO.
10,05 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «¿Le provoca a usted un tinto?»
10,15 UN MILLON PARA EL MEJOR. Presentación: José Luis Pecker. Realización: Fernando García de la Vega y Enrique de las Casas.
11,05 MANNIX. «¿Quién cabará las tumbas?»
12,00 TELEDIARIO.
00,05 El oro del tiempo y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE: Ritmos y voces de España e Iberoamérica.
8,02 A VISTA DE FAJARO. «La India: La lucha por la independencia». La lucha silenciosa del pueblo indio por su independencia, bajo la égida de Gandhi. La personalidad y atractivo de este líder nacional. Los contrastes entre la civilización británica y los modos de vida tradicionales indios. Nehru, discípulo y sucesor de Gandhi.
9,25 EL TIEMPO.
9,35 DOCUMENTAL. «El perillódico».
9,52 CUENTOS DE CHEJOV. «El alcalde».
11,30 FILMOTECA TV. «Mujer en la sombra». Lisa es directora de una revista de modas. Sufre de depresiones nerviosas y se somete a examen clínico con su psiquiatra. Johnson trabaja a sus órdenes. Es un hombre con ambición profesional y está empeñado en conseguir el puesto que ella ocupa. Lisa explica al psiquiatra que en sus sueños, presé del mal-estar que sufre, se ve como una mujer femenina, cuidadora y seductora, todo lo contrario de lo que ella es en realidad. Más tarde, Johnson decide dejar de trabajar para ella.

RADIO

PENINSULAR

6,27: Apertura.—8,30: Saludo musical (Zamora).
7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Iberoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (Ramírez Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,03: España canta.—13,40: Diálogos con música (Tena).
15,01: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discoballance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).
16,01: Concierto ligero (M. P. Urbiet).—16,39 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (Alvarez).—21,30: Aquí, España (Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán).—«Scherezade», suite de Rimsky Korsakoff.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).
0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraila).—2,00: Cierre.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (música para el despertar).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,00: La gran familia raphaelista.—13,00: Club musical Telefunken (música joven).—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Conexión con Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—17,00: Domingo deportivo español.—19,00: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: El redondo de oro (novedades musicales).—21,00: Pista de baile.—21,35: Escala en Madrid (éxitos musicales).—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Conexión con Radio Nacional.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.
8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.
10,20: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,00: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana.—Música espiritual.—21,30: Radiografía de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Transmisión del concierto desde el Teatro Real, de Madrid, por la orquesta de la RTVE.—0,30: Meditación religiosa.—0,35: Encuentros de música y poesía.—1,00: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.
8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Excmo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—9,00: Los Angeles a las nueve.—10,00: Rumbo fijo.—11,00: Operación partida.—11,30: Ritmo joven.—11,35: Todo para los jóvenes.—12,00: El gran ven.—12,30: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,00: Hoy es fiesta.—17,00: Carrusel deportivo.—19,30: Operación retorno.—20,00: Rumbo fijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: La comedia musical.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «La fuerza de la sangre», de Miguel de Cervantes. Adaptación libre para la radio de José Fernando Diez. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).
12,00: El gran musical.—12,30: Windy Club.—13,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—13,05: Hasta los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Sinfonía para cuerdas», de Dvorak. Pequeña Orquesta renata para cuerdas, de Dvorak. Sinfonía número 4, de Dvorak. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: István Kertész.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

ACETILLAS

Películas PHILIPS
Salón de la Electrificación
Programas de programas: 11, 13,
19 y 20,30. (Esta hoja es
colable en taquilla para dos
entradas al Salón.)

BUQUE DE ATRACCIONES

Abierto desde
de Campo. Abierto desde
de la mañana. Con las
de Montaña Rusa, Pul-
de Montaña, Telecombate, etc.
de restaurantes, dos cafeterías,
de su popular y módico
de Fuentes, cascadas, es-
de agua, luz y sonido, y
de la actuación, hoy, do-
de 25, del conjunto musical
de Orquesta de Carlos
de la cantante Natalie, Los
de España (Palacios).
de 25: Atracciones infantiles
de la noche (Frailo).

MADRID

diás, domingo (má-
Educación y Descan-
tivo-musical).—12,00:
13,00: Club musical
4,00: Aperitivo musi-
co Nacional.—15,00:
16,00: Domingo depor-
tistas de La Voz de
oro (novedades mu-
sicales).—21,35: Escala en
1,50: La voz de la
22,00: Conexión con
no suave.—22,30: Ca-
de noche (música y
emisión).

MUSICA

SCENA DE MUSICA
EN TOLEDO
y domingo. Clausura Semi-
de Problemas actuales educa-
musical en España. Palacio
Fuensalda, 10 horas. Conferencia:
de las temporadas de la
de Durante, Corelli, Turi-
de Elgar y Janacek, Pa-
Fuensalda, 7,30 tarde.

SCENA DE MUSICA
EN TOLEDO
26, Conferencia: «Poesía
musical», por Gerardo Diego.
Fuensalda, 5,30 tarde. Re-
arpa: Nicanor Zabaleta.
de Bach, Viotti, Krum-
pholtz, Cabezón, Huete, Gallés,
Alfaro, Pitaluga y E. Halffter.
Santa Eulalia, 7,30 tarde.

SCENA DE MUSICA
EN TOLEDO
28 de mayo. Venta lo-
des. Madrid: Taquillas tea-
real Toledo: Palacio Fuensa-

FESTIVAL DE LA OPERA.
TEATRO DE LA ZARZUELA
29 y 31 de mayo. 9,30 no-
che. (De abono.) «SIMON
BENEDETTI» (de Verdi). Con:
Carta, Rico, Echevarrieta,
Director orquesta: Nino
Zogno. Director escena: Rober-
to Carpio. Orquesta Sinfónica y
Radio Televisión Española.
puntuales. (Se rue-
ga «smoking» o traje oscuro.)
Localidades, taquilla.) (Informa-
ción: «Festivales de España».)

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

FESTIVAL NACIONAL. FRU-
HIER DE BURGOS. ISAAC
STERN (VIOLÍN).
TEATRO REAL
29 y 30 de mayo. 8,00: «Concer-
to para piano». Beethoven; «Octava»
de Liszt. Viernes 30, 7,15 tar-
de. Localidades abonadas (de
viernes y sábados): Lunes y mar-
tes. (Hasta que se agoten.) Si
se abre taquilla desde miér-
coles.

y con cuánta gracia», Enrique
Llovet, Televisión Española;
«Una comedia que hace reír,
sin cesar, al público», «A B C».)
ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Telé-
fono 2224991.) 7 y 11: Pastor
Serrador, con Conchita Núñez y
la colaboración de Doris Coll,
en la obra más cruda e impre-
sionante de Alfonso Paso, El ar-
mario (Hacia las 200 represen-
taciones.)

BEATRIZ.—(2264626.) 7 y 11
(María Enriqueta Carballeira,
Carlos Mendy, Luis Sánchez Po-
lack «Tip» y María Isbert.):
Pepi and gumer (Vivir del aire)
(de Alfonso Paso). (Dirección:
Eugenio García Toledano.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) (Di-
rector: José Tamayo.) 7 tarde y
11 noche: Manolo Gómez Bur,
en El inocente (de Joaquín Cal-
vo Sotelo). Con: Olga Peiró,
José María Caffarel, Gloria
Osuna y Ricardo Alpuente. (Di-
rección escénica: José Osuna.)

CALDERON.—7, 10,45 (Compañía
revistas Tony Leblanc.): ¡Que
viene el Moreno! (Primerisimas
figuras: Eva Greiner, Lynda
Ross, Nano Martín, «El Chico»,
Luis Cuesta y el famoso «bal-
let» inglés, procedente de Las
Vegas: Doce Stafford Dancers.)

CLUB.—(Bajos Palacio Música.)
7, 11: Ismael Merlo, Vicky La-
gos, en Estado civil: Marta (de
Alonso Millán). (Hacia las
300 representaciones.) (18.ª se-
mana de éxito triunfal.)

COMEDIA.—7 y 11: Sexto mes del
gran éxito cómico El alma se
serena, de Alonso Millán. Con
Alfredo Landa, Mary Sol Ayuso,
Rosario García Ortega, Ricardo
Merino, Elena Arnáiz, Sonia Ru-
bio y la colaboración especial de
Julia Caba Alba. Dirección: José
Luis Sáenz de Heredia.

COMICO.—(2227289.) 7,15, 11
(Compañía María Luisa Merlo,
Carlos Larrañaga.): Represen-
tando a Karin (¡Un éxito mun-
dial!) (Dirección: Fernando
Fernández Gómez.) (Hacia las
200 representaciones.) Lunes,
noche: No hay función, por des-
canso compañía.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11:
Compañía Paco Martínez Soria,
en De profesión: soltero (de Te-
jedor y Alfayate). Con: Rafael
López Somoza, María Guerrero
y Carmen Alonso de los Ríos.
(¡Gran éxito cómico!) (Hacia
las 200 representaciones.)

ESPANOL.—(2212247.) Tempora-
da extraordinaria de Primavera.
Hoy, 7 tarde: Compañía italia-
na de Domenico Modugno, en
Liola (de Luigi Pirandello; mú-
sica de Modugno) (Autorizado
mayores.) (Localidades, en ta-
quilla.) (Rigurosa puntualidad.)
El abono número 16 (último)
del Teatro Nacional de Cámara
y Ensayo corresponderá a las
representaciones de los días 28,
29 y 30 de mayo, 11 noche, con
la obra Raciocinio.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Di-
rección: Arturo Serrano. Compañía
Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo
Dios puede juzgarme (de Emilio
Romero). Encarna Paso en el
papel de Azucena; Josefina de la
Torre con Armando Calvo. Di-
rección: Ricardo Lucía.

LARA.—(2211631. Compañía Julia
Gutiérrez Caba.) 7 y 11: Cuaren-
ta quillates (de Barillet y Gredy),
con Aurora Redondo, Manuel Co-
llado, Víctor Valverde y Carlos
Muñoz. Dirección: Alberto Clo-
sas.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas
Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de
Madrid Lina Morgan y Juanito
Navarro en La chica del barrio
(con Lolita Cano, Tito Medrano,
Manena Algorta y el ballet Le
Maxim's).

MARAVILLAS.—7 y 11: Compañía
María José Goyanes-Emilio
Gutiérrez Caba, en El amor de
los cuatro coroneles (de Peter
Ustinov; adaptación de Alejan-
dro Casona). (Tres últimas se-
manas, por compromisos de
programación.)

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono
2318467.) 7, 11: María José Alfons-
o, Francisco Valladares, Terele
Pavez, Manuel Torremocha, en
La casa de las chivas (de Jaime
Salom). Dirección: José María
Loperena. ¡Apasionante! Próxi-
mamente, 300 representaciones.

MARTIN.—7 y 11: Marujita Díaz
presenta el superespectáculo mu-
sical Si Eva fuera española
con Paquito de Osca, Ballet Ri-
cardo Ferrante.

PALACIO DE DEPORTES.—(Telé-
fono 2566400.) Hoy, 7 tarde y
noche 10,45: Dos últimas funcio-
nes del «Ballet» Nacional de Po-
lonia «Mazowsze». 150 cantantes,
bailarines y músicos, en una fa-
bulosa presentación escénica.
Más de 1.500 lujosos trajes.
(¡Hoy, despedida!) Taquillas
abiertas para estas dos últimas
funciones en avenida de Feli-
pe II (Palacio de Deportes).
(Apto para todos los públicos.)

REINA VICTORIA.—(2213458.)
7,15, 11: Asunción Sancho, Ma-
nuel Dicenta, en Testigo usted,
testigos todos (de Pirandello).
(Colaboración: María Fernanda
Ladrón de Guevara.) (¡Una obra
maestra del teatro moderno!)

VALLE-INCLAN.—(Torre de
Madrid.) (2411389.) 7, 11: Com-
pañía Amelia de la Torre, Enri-
que Diosdado, en Historia de un
adulterio (de Víctor Ruiz
Iriarte).

ZARZUELA.—(2214341.) VI. Festi-
val de la Opera. Próximo jue-
ves 29 y sábado 31, 9,30 noche
(Novena de abono.): Simón
Boccanegra (de Verdi). Con:
Giuseppe Taddei (barítono), Lin-
da Vajna (soprano), Franco Ta-
gliavini (tenor), Ruggero Rai-
mondi (bajo), Nino Carta (bari-
tono), Juan Rico (barítono),
Ana Rosa Echevarrieta (sopra-
no), Alejandro Ciarra (tenor).
(Director orquesta: Nino San-
zogno. Director escena: Roberto
Carpio.) Orquesta Sinfónica y
Coro Radio Televisión Española.
(Rigurosa puntualidad.) (Se rue-
ga «smoking» o traje oscuro.)
(Localidades, taquilla teatro.)
(Información: «Festivales de
España».)

CIRCO ATLAS.—(Antes, plaza
de Castilla. Ahora, instalado en
el puente de las Ventas.) (Telé-
fono 2466861.) (¡49 días de
triumfal éxito, por ser el me-
jor!) Hoy, domingo, tres fun-
ciones: 4 y 7 tarde y 10,45 no-
che: Tobogán de emociones.
(¡Las 25 mejores atracciones in-
ternacionales, con los reyes de
la gracia española, Hermanos
Tonetti! ¡Circos Atlas! (Instala-
do junto Plaza Toros de las
Ventas.) (Medios de comunica-
ción: Metro, autobuses y micro-
buses.)

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.)
(Plaza del Rey, 3. Metro Banco
España. Aparcamiento de co-
ches.) Hoy, 6,45 tarde y 10,45 no-
che: ¡Éxito grandioso! del fabu-
loso superespectáculo musical
Historias para reír. (¡30 cua-
dros divertidos!) Con las figu-
ras del cine, la escena y la can-
ción: Cassen, Antonio Casal, Ra-
fael Aparicio, Dolores Abril,
Elia Fleita. Dos grandes «bal-
lets», Los Dandys Gaditanos,
las atracciones procedentes del
Olimpia de París: Les Kin
Toys y Les Scaramouchs. (Mú-
sica de Montorio y García Se-
gura. Coreografía de Alberto Por-
tillo.) (Fastuosa presentación.)

ALBENIZ-CINERAMA.—Estación polar
Cebra.
ALCALA-PALACE.—Chuka.
ALVI.—La noche del siguiente día.
AMAYA.—Adivina quién viene esta no-
che.
APOLO.—De picos pardos a la ciudad
y Ruta peligrosa.

ARGUELLES CINEMA.—El más
«chico», 4,30, 7, 10,45: Un espía
de más (Robert Vaughn, David
McCallum). (Mayores catorce
años.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7,
10,45: Las amigas (Sonia Bruno,
Teresa Gimpera). (Color.) (Ma-
yores dieciocho años.) (5.ª se-
mana.)

AZUL.—Noche de vino tinto y Al final
de la escapada.
BAHIA.—Los cuatro implacables y El
tatuado.

BARCELON.—4,30, 7, 10,45: Un es-
pía de más (Robert Vaughn,
David McCallum). (Mayores ca-
torce años.)

BECHERRA.—El diamante más grande
del mundo y Su Excelencia.
BECHER.—De picos pardos a la ciu-
dad y Ruta peligrosa.

BELLAS ARTES.—Interludio de amor.
BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: Un
espía de más (Robert Vaughn,
David McCallum). (Mayores ca-
torce años.)

BILBAO.—La mujer de cemento.

BRISTOL.—Hotel Paradiso e Interludio
de amor.
BULEVAR.—Una maleta, dos maletas,
tres maletas.
CALIFORNIA.—Mirando hacia atrás con
ira y Genis Khan.
CALLAO.—4,15, 7, 10,30: La Ce-
lestina. (Color.) (7.ª semana.)
CANCELLER.—Los pecados de la seño-
ra Blossom.
CANDILEJAS.—La última fuga y Cristi-
na Guzmán.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: El ba-
le de los vampiros. (Un film de
Roman Polanski.)
CARLOS III.—Sangre en el ruedo
CARLTON.—Crónica negra de un polí-
cia.
CARTAGO.—(2577023.) Continúa
desde las 4,30: La muerte cum-
ple condena y El profeta.
CARRETAS.—10 mañana: Ope-
ración «Secretaria». Cuatro
gangsters de Chicago. (Mayo-
res.)
CERVANTES.—Ivanhoe y La brigada
del diablo.
CIUDAD LINEAL.—Operación póker y
El silencio de un hombre.
COIMBRA.—Cumbres de violencia y Re-
belión en las aulas.
COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: Bul-
lit (Steve McQueen, Robert
Vaughn, Jacqueline Bisset).
(Technicolor.) (¡La sensación
del día!)

CONCEPCION.—El profeta y Cristina
Guzmán.
CONDE DUJUE.—La canción del ol-
vido.
CONSULADO.—Sangre en el ruedo.
COPACABANA.—Cumbres de violencia y
Rebelión en las aulas.
CHUECA.—Patrulla de rescate y La pi-
cara Rita.
DOS DE MAYO.—4,30: Un tal La
Roca. Objetivo: Bikini.
EL ESPAÑOLETE.—Todo un día para
morir.
EMPERADOR.—Un millón en la basu-
ra y Desafío en el rancho.
ESPRONCEDA.—La balada de Johnny
Ringo y El silencio de un hombre.
EUROPA.—King-Kong. Rebelión en
las aulas.
FANTASIO.—La noche del día siguiente.
FATIMA.—El Zorro contra Maciste y
El tatuado.
FELIPE II.—El agente 04 del Imperio
sumergido y ¡Pero en qué país vi-
vimos!

FIGARO.—Una maleta, dos maletas,
tres maletas.
FLORIDA.—¿Qué hiciste en la guerra,
papi? y Jeff Gordon ataca.
FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45:
Seducción. (Technicolor.) (Ma-
yores dieciocho años.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9.
Final Goya.) (Teléfono 2451495.)
Continúa, 4: Por favor, no mo-
lesten; Bandolero (Dean Mar-
tin). (Color.) (Mayores diecio-
cho años.)

GRANADA.—Los hijos del amor y Abue-
lo made in Spain.
GRAN VIA.—El graduado.
IBIZA.—El tiempo en sus manos y
Sor Ye-yé.
IDEAL.—Johnny Oro y Tras la pista del
zorro.
IMPERIAL.—10 mañana: Com-
plementos y Fantasía (Walt
Disney). (Technicolor.) (Tole-
rada.)

IMPERIO.—La hija de Solimán y Cin-
derella.
INFANTE.—Los pecados de la señora
Blossom.
IRIS.—Millie, una chica moderna y Té-
cnica de un homicidio.
JORGE JUAN.—El tatuado.
KURSAL.—Viajan con la muerte e In-
terludio de amor.
LIDO.—Johnny Oro y Tras la pista del
zorro.
LISBOA.—Una esposa americana e In-
terludio de amor.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,45:
Cometieron dos errores (Clint
Eastwood). (Technicolor.) (Ma-
yores dieciocho años.)

LUCHANA.—El detective.
LUX.—Joaquín Murrieta y Fahrenheit
451.
MADRID.—Continúa, 10 maña-
na. Estreno de un superespec-
táculo en doble programa. Viva
un misterioso mundo en: Técn-
ica de un espía y Brazo de hie-
ro. (Su herida la convirtió en un
arma mortal.) (Ambas, color.)
(Toleradas.)

MAGALLANES.—4: Cumbres de
violencia y Rebelión en las au-
las. (Mayores catorce años.)
MARVI.—Raquel y sus bribones y Cris-
tina Guzmán.
METROPOLITANO.—La frontera sin ley
y El tatuado.
MOLA.—Una maleta, dos maletas, tres
maletas.
MONACO.—(Teléfono 4157499.)
4,30: Johnny Oro y Tras la pi-
sta del Zorro.
MONTECARLO.—4,30: Noche y
día y Las secretarias. (Ambas,
technicolor.)

MONTERA.—El silencio de un hombre
MORASOL.—De picos pardos a la ciu-
dad y Ruta peligrosa.
MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10:
Cumbres de violencia y Rebe-
lión en las aulas.
NARVAEZ.—Nunca pasa nada y La bri-
gada del diablo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,
7, 10,30: Chitty Chitty bang bang
Dick van Dike. (70 milíme-
tros.) (Tolerada.)
PALAFOX.—Siete mujeres.
PAVON.—Los caballeros del rey Arturo
y El tatuado.
PAZ.—(TODD-AO.) (70 milíme-
tros.) 3,15, 6,30, 10: Las sanda-
lias del pescador (Anthony
Quinn). (Metrocolor.) (Tole-
rada.)

PEZ.—Las estaciones de nuestro amor
y Bandolero.
PLEYEL.—Balada de un pistolero y La
leyenda de un valiente.
POSTAS.—De picos pardos a la ciudad
y Ruta peligrosa.
PRINCESA.—Sangre en el ruedo
PRINCIPE PIO.—4: Gum y Mo-
mento a momento. (Dieciocho
años.)

REX.—(2411237.) Continúa,
11 mañana a 4 tarde; numera-
das, 4,15 y 6,45 tarde. Continúa,
9,15 a 1: El halcón y la presa.
RIALTO.—4,30, 7, 10,45: La no-
che del día siguiente (Marlon
Brando, Richard Boone). (Tech-
nicolor.) (Mayores dieciocho
años.)

RICHMOND.—Crónica negra de un po-
licia.
RIVIERA.—El abuelo está loco y Tar-
zán y su compañía.
ROMA.—(2593863.) 4: Dos viva-
les en Fuerte Alamo; Tuyos,
mios..., nuestros. (Toleradas.)

SAN CARLOS.—6, 9,15: De picos
pardos a la ciudad y Ruta pe-
ligrosa.
SAN DIEGO.—Ascensor para el cadal-
so y La extraña pareja.
SAN REMO.—Frontera al Sur y Kindar,
el león del desierto.
SOL.—10 mañana: Cinco drago-
nes de oro y La bandida.
TIVOLI.—Seducción.

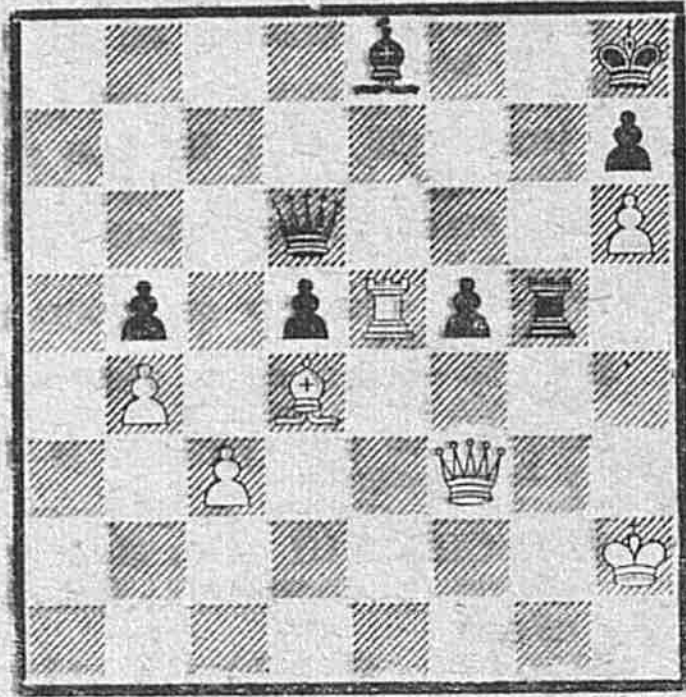
UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7,
10,45: El Cobra (Dana An-
drews). (Scopecolor.)
VOZ.—(Alcalá, 184.) (2458299.)
Continúa desde las 4,30: El ta-
tuado (Louis de Funes). (Color.)
(Tolerado.)

ALEXANDRA.—Continúa, 11; nu-
meradas, 7, 10,45: The children's
hour (La calumnia).
CINE GALILEO.—4,30, 7, 10,45:
Crimen en Beverly Hills. (Co-
lor.) (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—4,30, 7,
10,45: Los seres queridos (The
loved one). (V. O., subtitulada
español.) (Director: Tony Ri-
chardson.)

GAYARRE.—11,15 mañana, 4,30,
7, 10,45: The war game (El jue-
go de la guerra). (Un film de
Peter Watkins.) («Oscar» de la
Academia de Hollywood y Pre-
mio de Venecia.) (V. O. inglesa,
palabra inicial; tercero, ¿Por
qué sonríes, Mamma Lisa? (Ma-
yores dieciocho años.)

INFANTAS.—

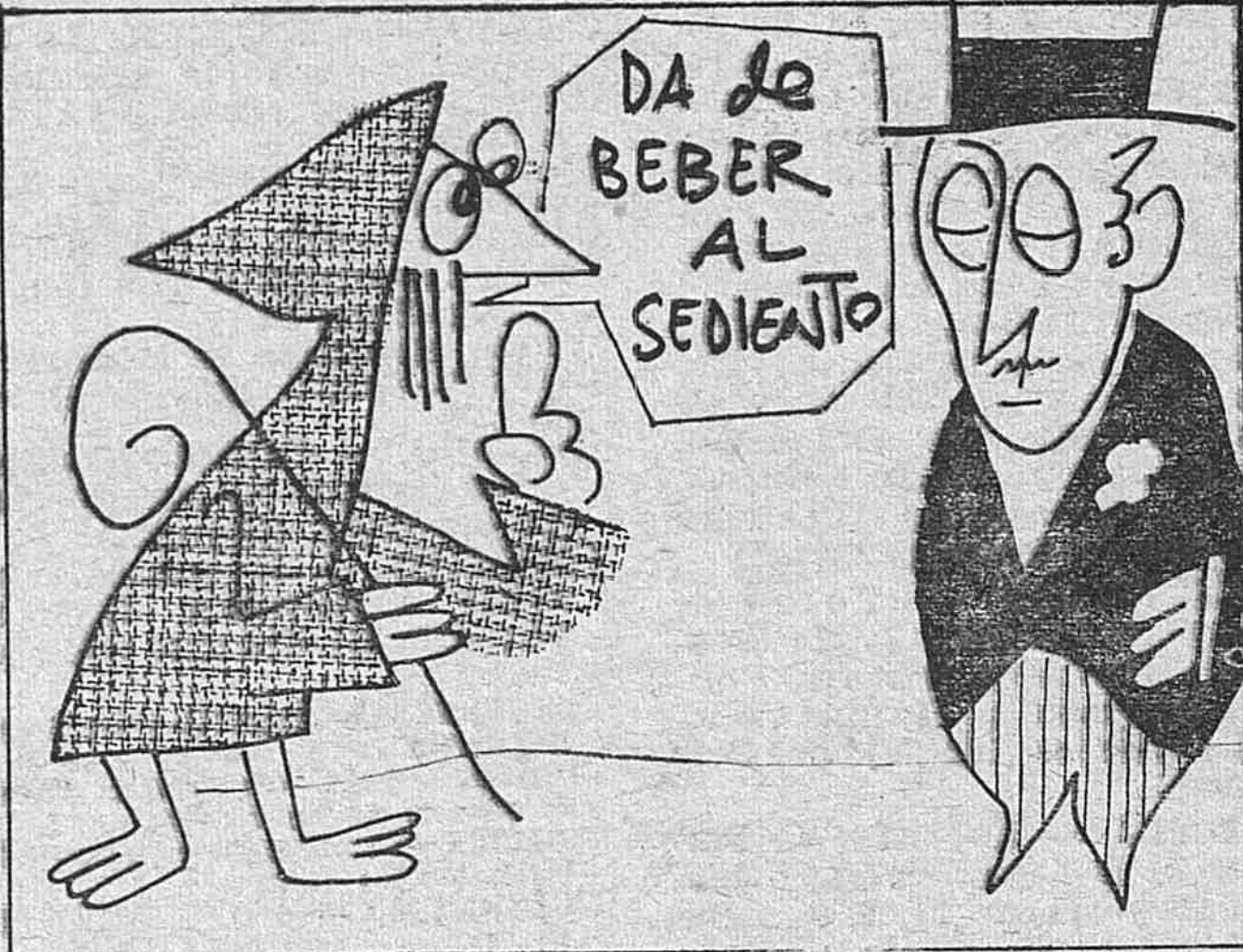


BLANCAS JUEGAN Y GANAN

De una famosísima partida entre Duras y Spielmann (Pistyan, 1912) es esta interesante posición que he seleccionado hoy. En ella se llegó al punto culminante de un bello juego combinatorio, en el que las negras, con la jugada RIC!, parecía que iban a rechazar las amenazas de su rival. Duras, no obstante, halló una contundente y finísima maniobra, explotando el tema de «clavadas» y rematando la lucha en forma contundente. ¿Vé usted el camino?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Diez minutos, para el jugador



de primera categoría; veintidós, para el de segunda, y treinta, para el de tercera.

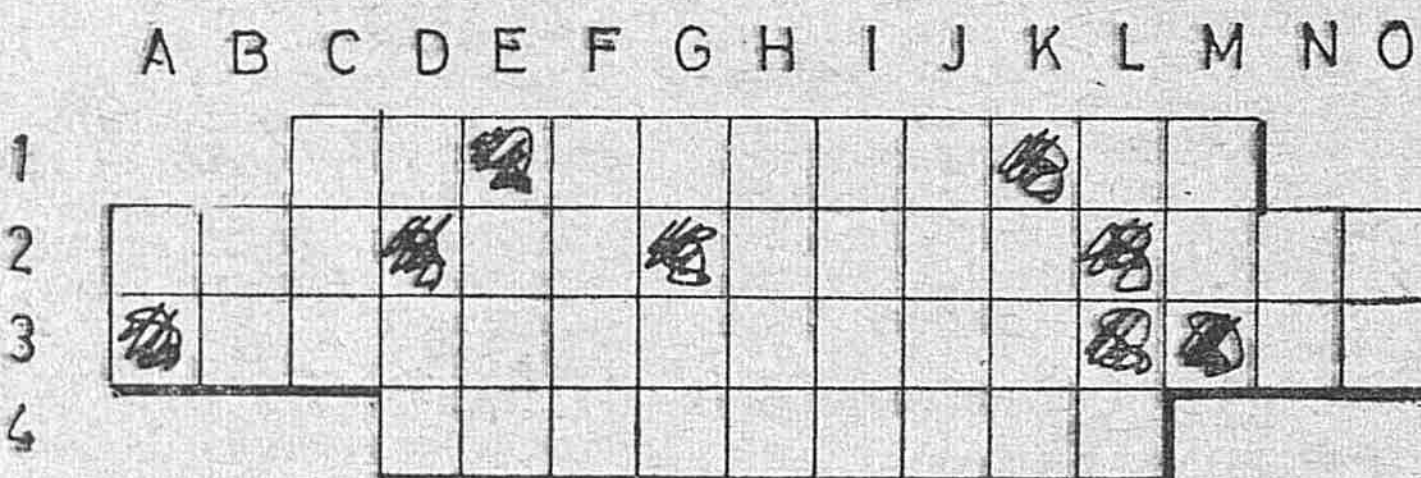
SOLUCION DEL NUMERO 640

1. AxA!, RxA; 2. T×P+!, RIC (si 2..., T×T; 3. C6R+, gana la dama); 3. T7C+!, RIT; 4. T×P+, RIC; 5. T7C+! y las negras abandonaron, ya que, si 5..., RIT; 6. T×P, decidiría.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS



2-M 3-O 4-G 1-H 3-D 4-F 3-H

2-A 1-L 2-J 3-N 2-N 1-O

2-H 3-I 4-D 1-D 4-J

3-E 1-I 3-C 2-C 3-K

3-G 1-J 2-B 4-E

3-B 4-I 2-F 3-J 4-L

1-F 2-E 4-H 1-M

4-K 2-I

1-G 2-K 3-F

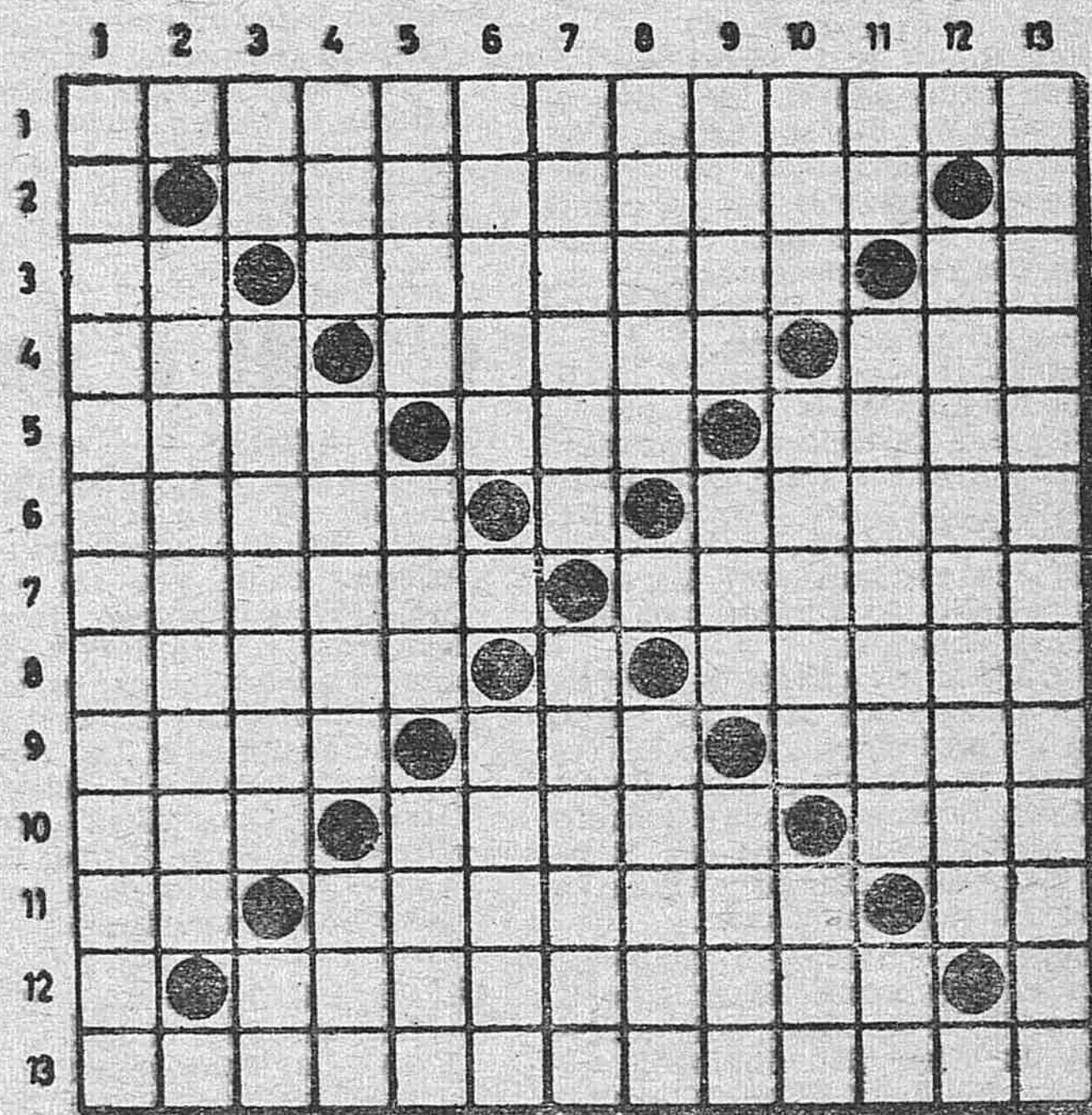
2-O

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

¿Qué es el bien? No es otra cosa que amor.—TOLSTOI

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: PACIFICADORES
- 2: U ARAREMUNE O
- 3: RE ACATADA AB
- 4: IRA ADIRA SIR
- 5: FINA ENE SUME
- 6: IZALA A LEMAS
- 7: CATETO CITARA
- 8: ABEJA C SARIL
- 9: DAMA AAS SISI
- 10: OSA ETROP OTE
- 11: RE ATRACOS AN
- 12: E OREBALOS T
- 13: SOPORTABASELE

Verticales

- 1: PURIFICADORES
- 2: A ERIZABASE O
- 3: CA ANATEMA OP
- 4: IRA ALEJA ARO
- 5: FACA ATA ETER
- 6: IRADE O ATRAT
- 7: CETINA CARABA
- 8: AMARE C SOCAB
- 9: DUDA LIS POLA
- 10: ONA SETAS SOS
- 11: RE SUMARIO SE
- 12: E AIMARISTA L
- 13: SOBRESALIENTE

HORIZONTALES.—1: Permanentes.—2: Punto cardinal. Cuerpos que recobran su forma y extensión cuando cesa de obrar la fuerza que los modificaba. Vocal.—3: Río de Italia. Igualas. Voz de mando.—4: Al revés, ciudad y puerto de Finlandia. Ciudad de Arabia, plural. Río de Etiopía.—5: Desafío. Nota musical, plural. Al revés, canción portuguesa.—6: Río de Castilla.—Punto cardinal. Al revés, cuerpo obtenido de la raíz del lirio.—7: Contraera obligación. Al revés, en el cuerpo humano.—8: Hijo de Dédalo. Símbolo químico. Aparato detector.—9: Templo de Roma donde se guardaban las imágenes de los dioses. Nombre de letra en plural. Al revés, perturbadas.—10: Acudiré. Cesación del trabajo, plural. Sonido agradable.—11: Preposición. Al revés, adorno de la cabeza para la mujer. Interjección.—12: Vocal. Apurarlas. Punto cardinal.—13: Desgraciado.

VERTICALES.—1: Calidad de esporádico.—2: Punto cardinal. Cederé. Vocal.—3: Nombre de letra. Sujetábale. Naípe.—4: Dios mahometano. Mancha livida en el párpado inferior. Oficial turco.—5: Enseñanza. Círculo. Al revés, retrato.—6: Accidentes geográficos. Vocal. Vinagre.—7: Simple. Regir.—8: Aire regional, propio de Santo Domingo, plural. Punto cardinal. Al revés, tercetos.—9: Al revés, espuerta grande. Al revés, pueblo de Burgos. Al revés, divinidad de los yacares, plural.—10: Prenda militar. Ciertas monedas. Dios de los bosques.—11: Al revés, afirmación. Despreciadas. Siglas comerciales.—12: Vocal. Sujetos fuertemente. Quinientos.—13: Sereno y fibricioso a un tiempo.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Famoso zambor flamenco nacido en Colombia (1577-1640.)

- 1: Beneficio.
- 2: Natural de cierto país.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Forjabas.

Personaje:

FORBAS

