

Arriba

Madrid, domingo 1 de junio de 1969

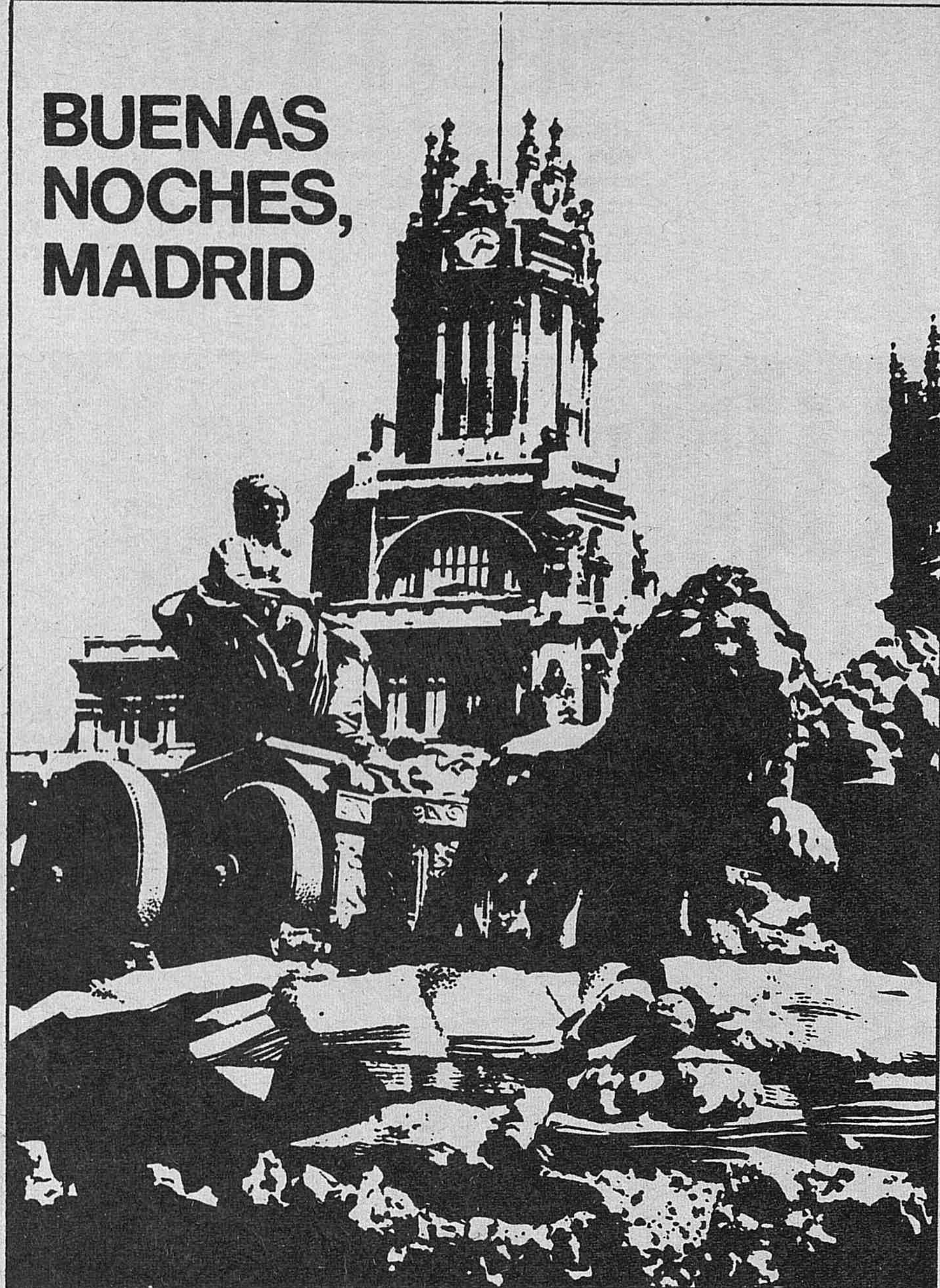
FUERZAS ARMADAS

«Constituidas por los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y las Fuerzas de Orden Público, garantizan la unidad e independencia de la Patria, la integridad de sus territorios, la seguridad nacional y la defensa del orden institucional.» (LEY ORGANICA DEL ESTADO, 1/1967, 10 enero. Título VI. Artículo 37)

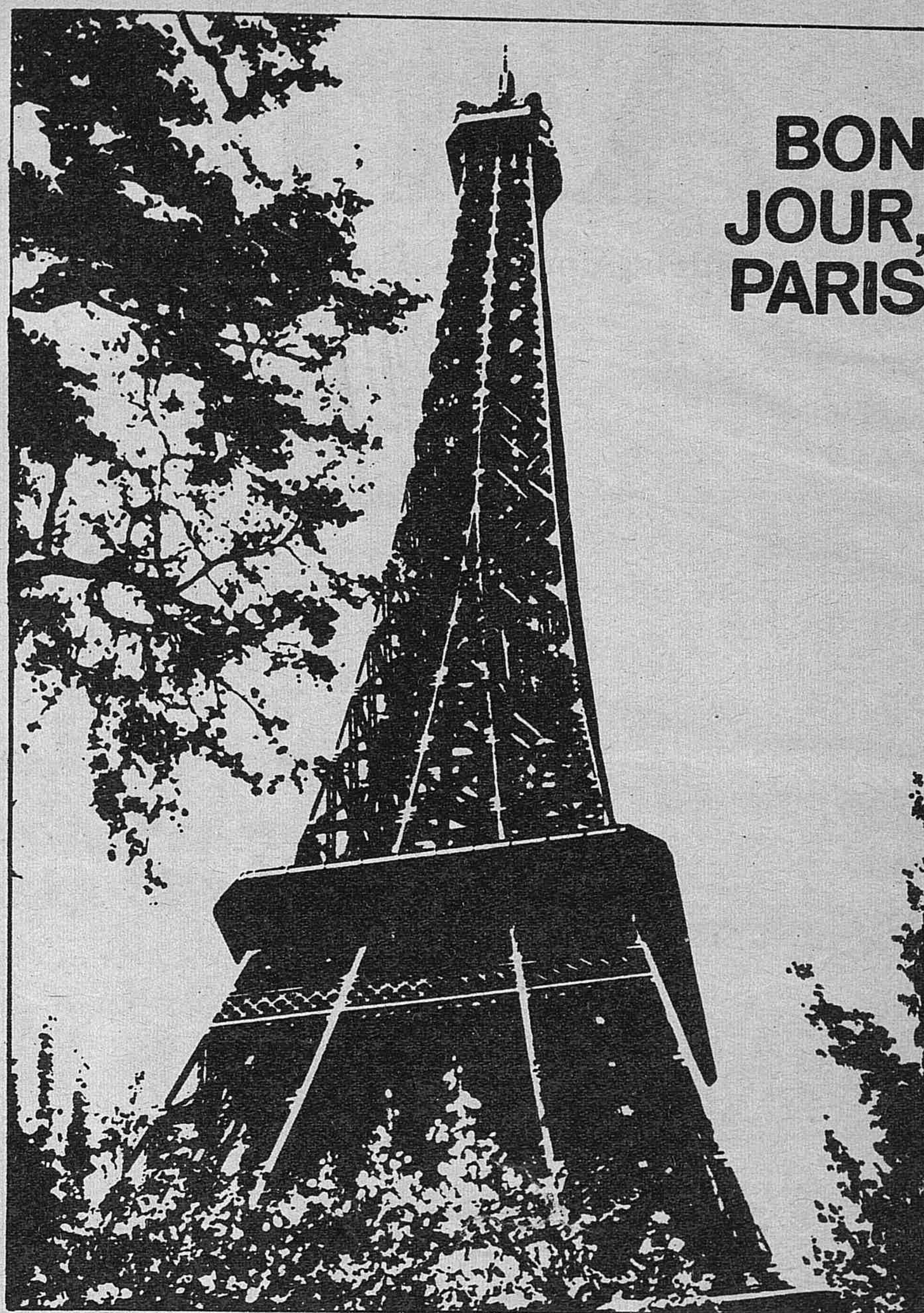


Ayuntamiento de Madrid

**BUENAS
NOCHES,
MADRID**



**BON
JOUR,
PARIS**



DESDE EL 1.º DE JUNIO

**LAS DOS GRANDES CAPITALS
UNIDAS
POR EL EXPRESO DIRECTO "PUERTA DEL SOL"**

AL QUE MADRID DESPIDE AL ATARDECER
Y PARIS DA LA BIENVENIDA CADA MAÑANA



UN TREN CON LAS TRES MODALIDADES
PARA DORMIR:

- * CABINA INDIVIDUAL
- * CABINA DOBLE
- * CABINA TURISTICA
- * EL BILLETE INCLUYE LA CENA Y EL DESAYUNO

Horario

Salida de MADRID-Chamartín 19.15
Llegada a PARIS-Austerlitz 10.40

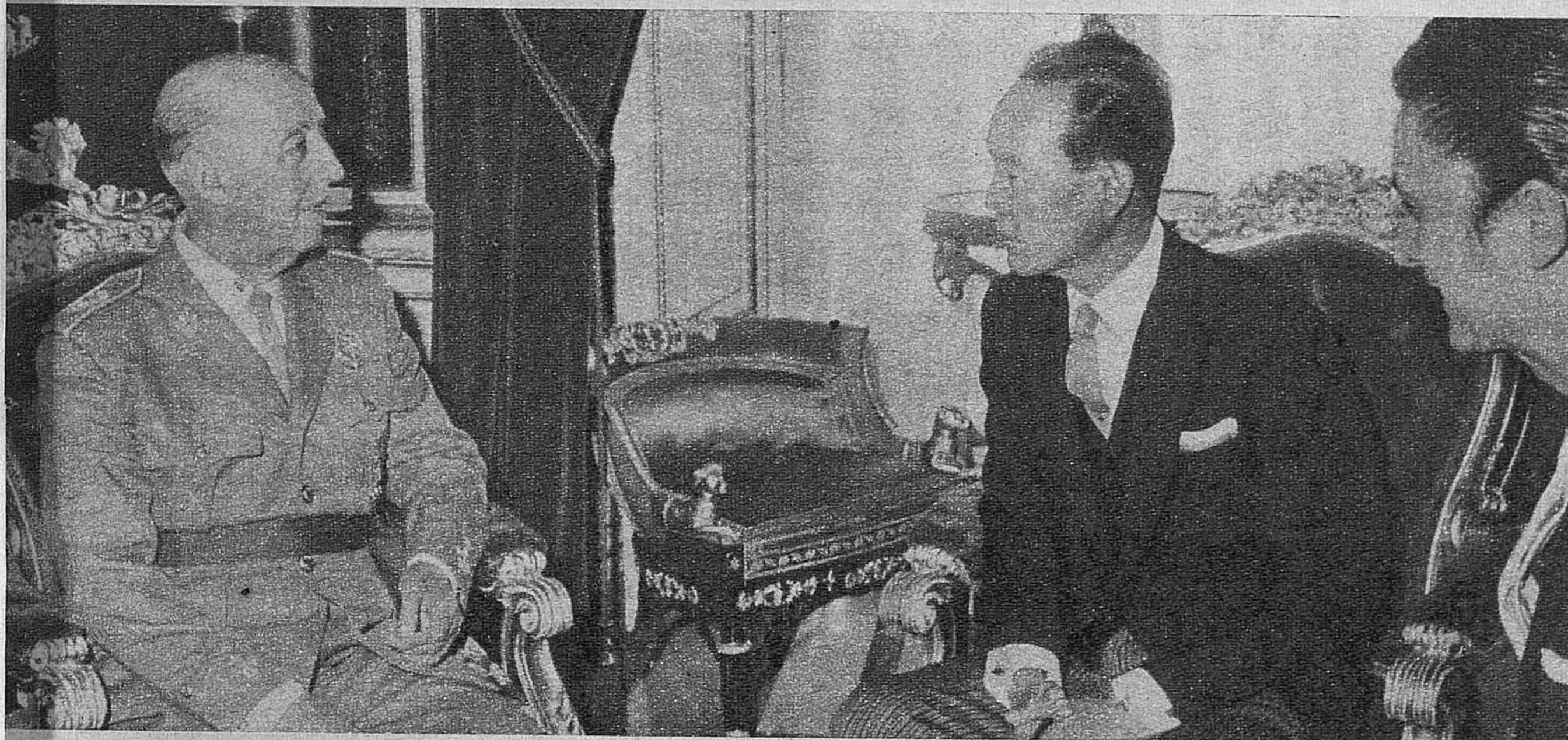
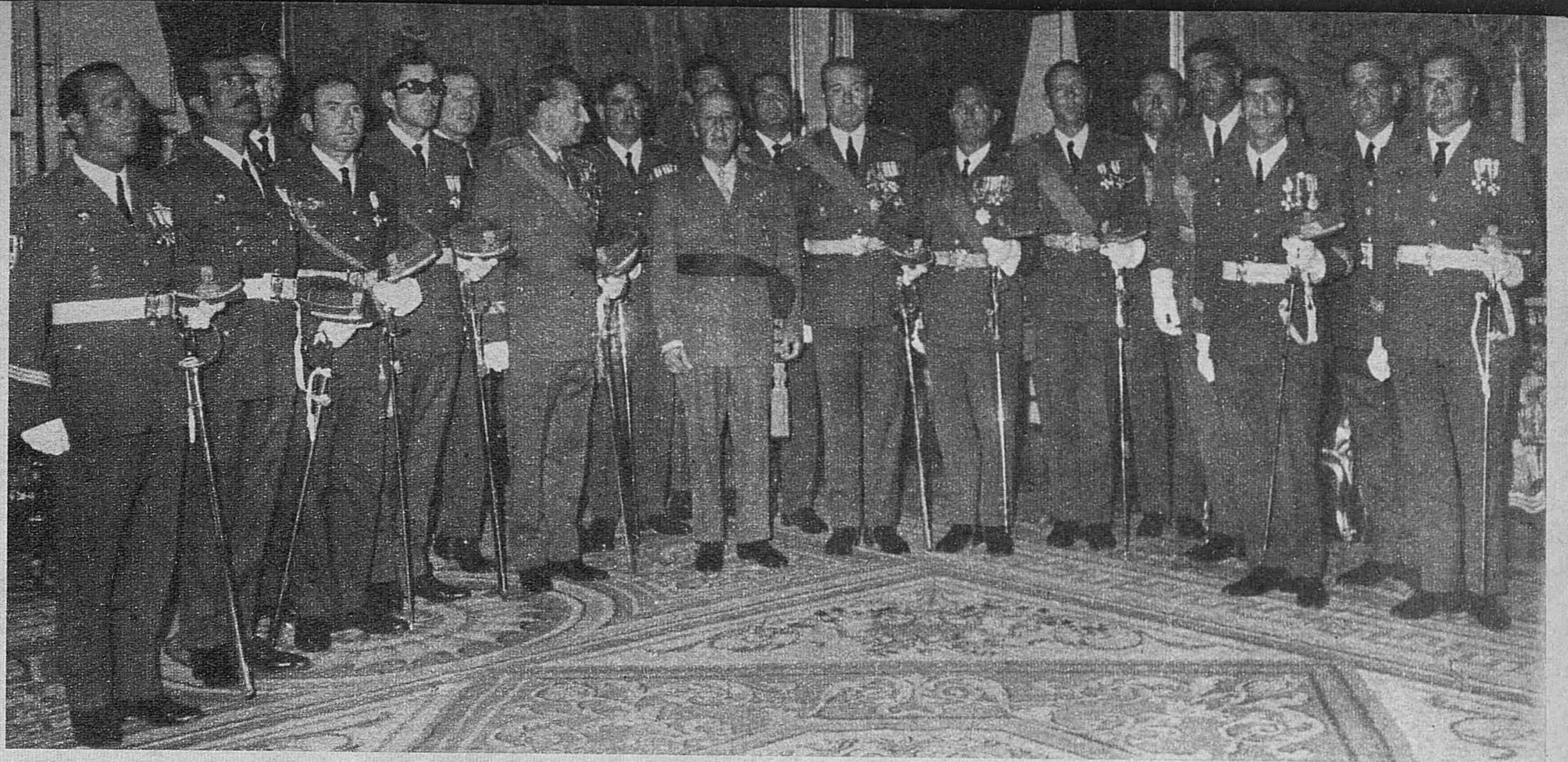
Salida de PARIS-Austerlitz 18.05
Llegada a MADRID-Chamartín 9.30

INFORMACION Y BILLETES:
en Agencias de Viajes y en las
Oficinas de Viajes-RENFE.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

LA LEGION, ANTE FRANCO

El Caudillo recibió ayer en El Pardo a una comisión de jefes, oficiales y clases de la primera Bandera de la Legión, presidida por el general subinspector, don Julio de la Torre. El Generalísimo fue fundador y primer comandante de esta Bandera, a cuyo frente combatió en África. Los representantes de la Legión le entregaron una placa de plata conmemorativa de los treinta años de paz. (Fotografía de Contreras.)



EL MINISTRO FILIPINO DE DEFENSA, RECIBIDO POR EL CAUDILLO

En el Palacio de El Pardo el Jefe del Estado recibió ayer, en audiencia especial, al Ministro de Defensa de Filipinas, general Ernesto Mata. Acompañaban al general Mata el Ministro del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, y el embajador filipino en Madrid. En la foto, un momento de la entrevista. (Foto Contreras.)

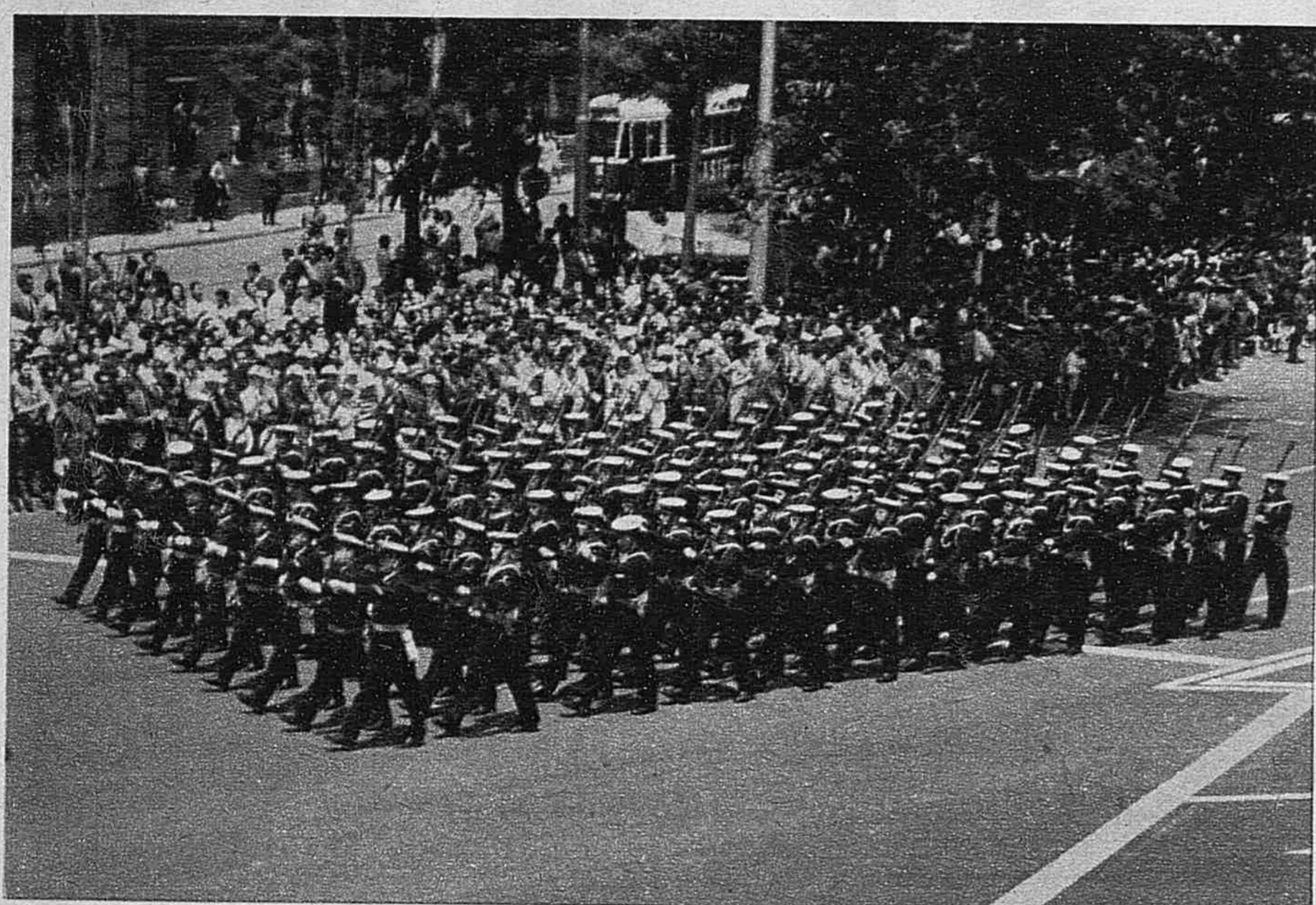
VIVIR DEPORTIVAMENTE

Estamos en Cádiz. Es la inauguración de las pistas del colegio «Valcárcel». Todos los deportes van a tener aquí su asiento. En la foto vemos una bonita panorámica de docenas de muchachas interpretando una tabla gimnástica. (Foto Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid



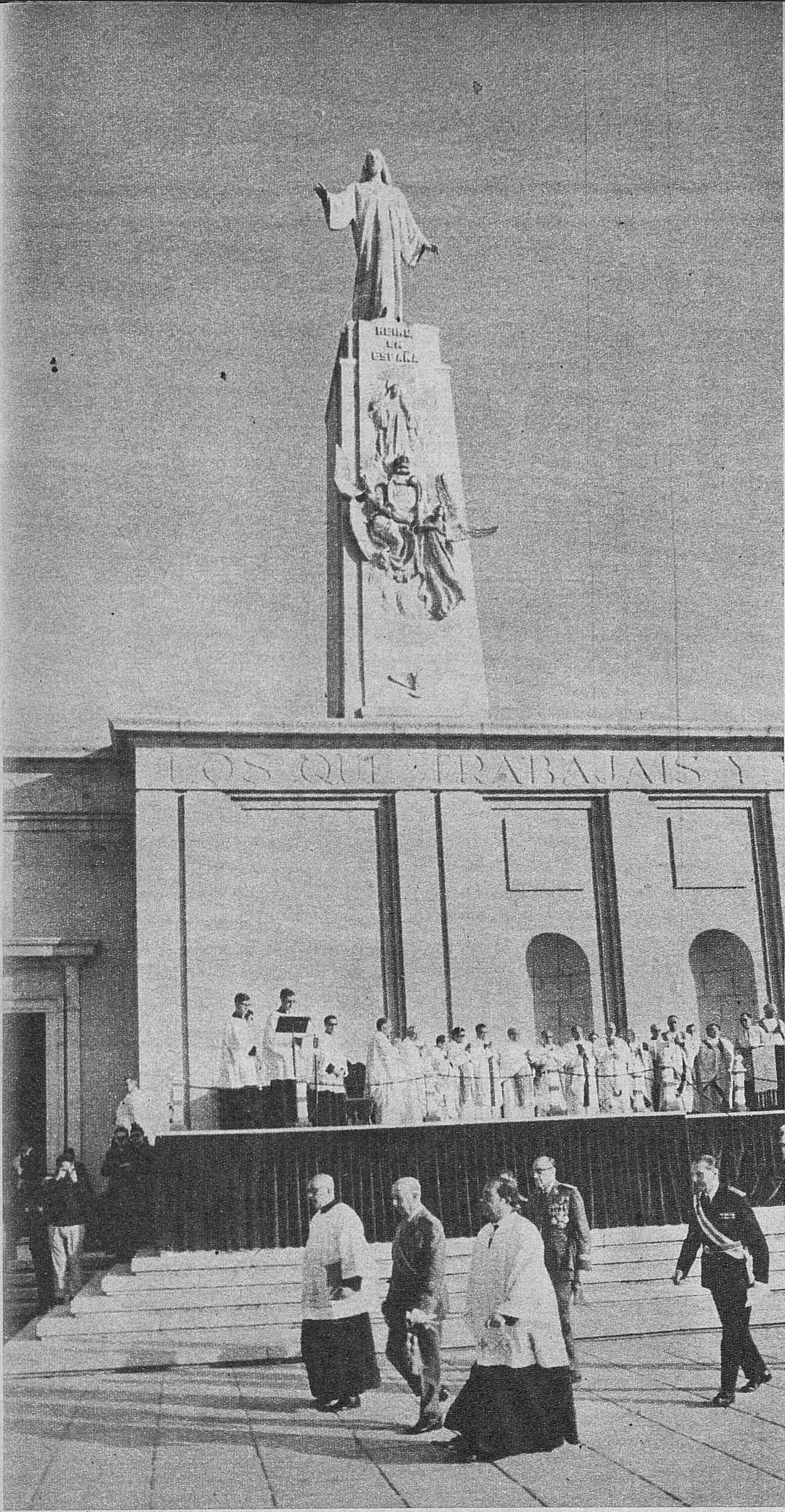


SERVIDUMBRE Y GRANDEZA MILITAR

Hoy, a los treinta años y dos meses de la Victoria, de aquel día de abril, de aquel parte de guerra que nos dijo: «Las tropas nacionales han ocupado sus últimos objetivos militares», seguimos en deuda impagable con los soldados, con esa parte de nuestro pueblo, de nosotros mismos, dispuesta a toda hora, en noble servidumbre, a la grandeza estelar del sacrificio por la Patria... Una compañía de Esquiadores-Escaladores adscrita a un batallón de Alta Montaña; la 6.ª Bandera del 2.º Tercio de la

Legión (Duque de Alba), antes en Dar Riffien y ahora en Ceuta; los educandos del Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro; los caballeros cadetes de la Academia General del Aire de San Javier; la marinería del cuartel de instrucción de Cádiz. De la Escuela Militar de Montaña de Jaca, donde se instruye a personal de los tres Ejércitos, ha dicho un alto oficial del Estado Mayor alemán que es el mejor centro de Europa en su género; allí, junto a los esquiadores-escaladores, se adiestran las unidades

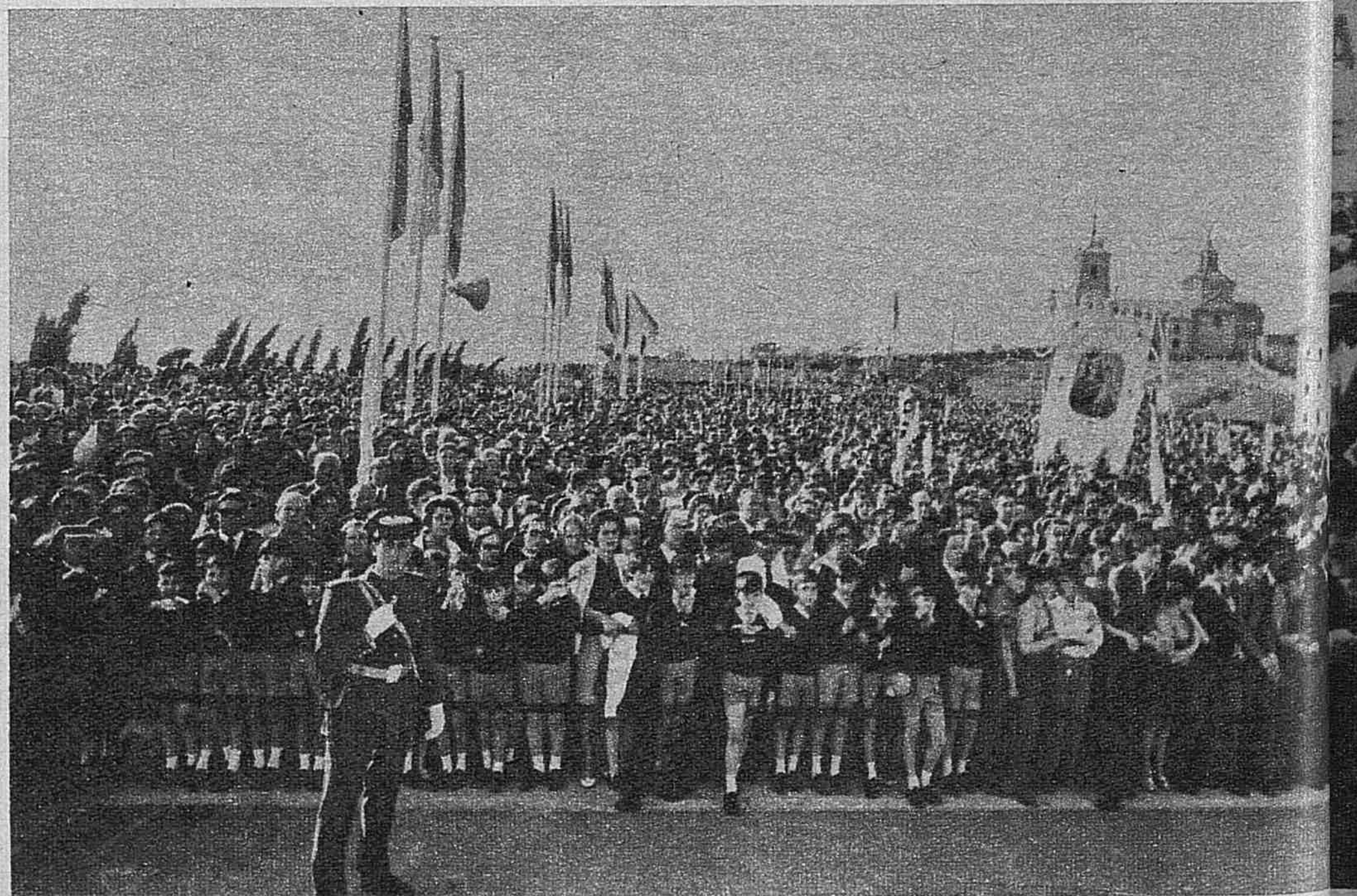
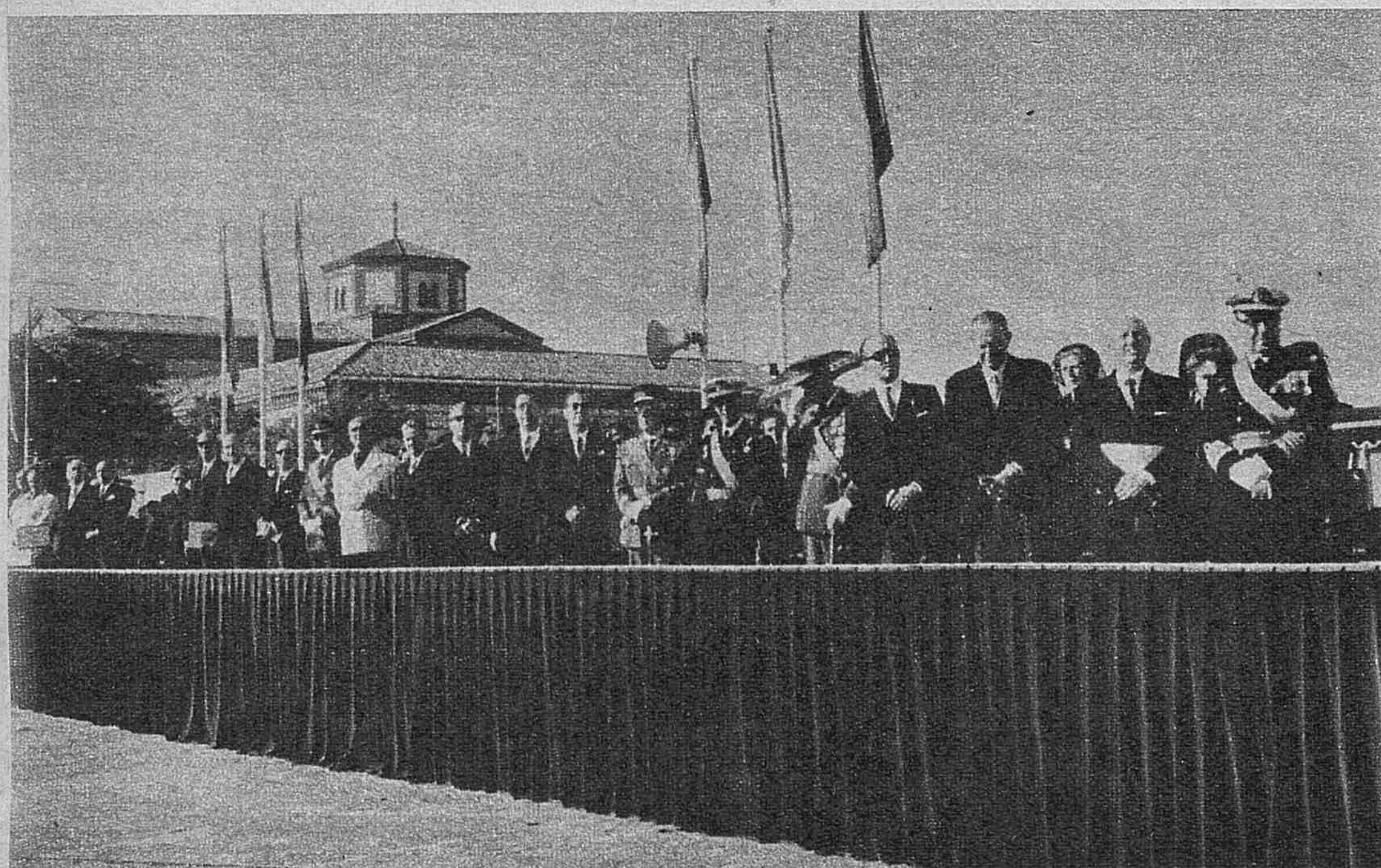
de operaciones especiales (guerrilleros o «boinas verdes») que dominan todas las técnicas del golpe de mano lo mismo en tierra que desde el aire o el mar. De la Legión, cuya historia es un solo y apretado capítulo de heroísmo, huelgan los comentarios. Las hojas de servicios de la Guardia Civil, de las Fuerzas Aéreas, de la Armada, son imposibles de mejorar. Estos son nuestros hombres de uniforme. He aquí nuestros Ejércitos actuales

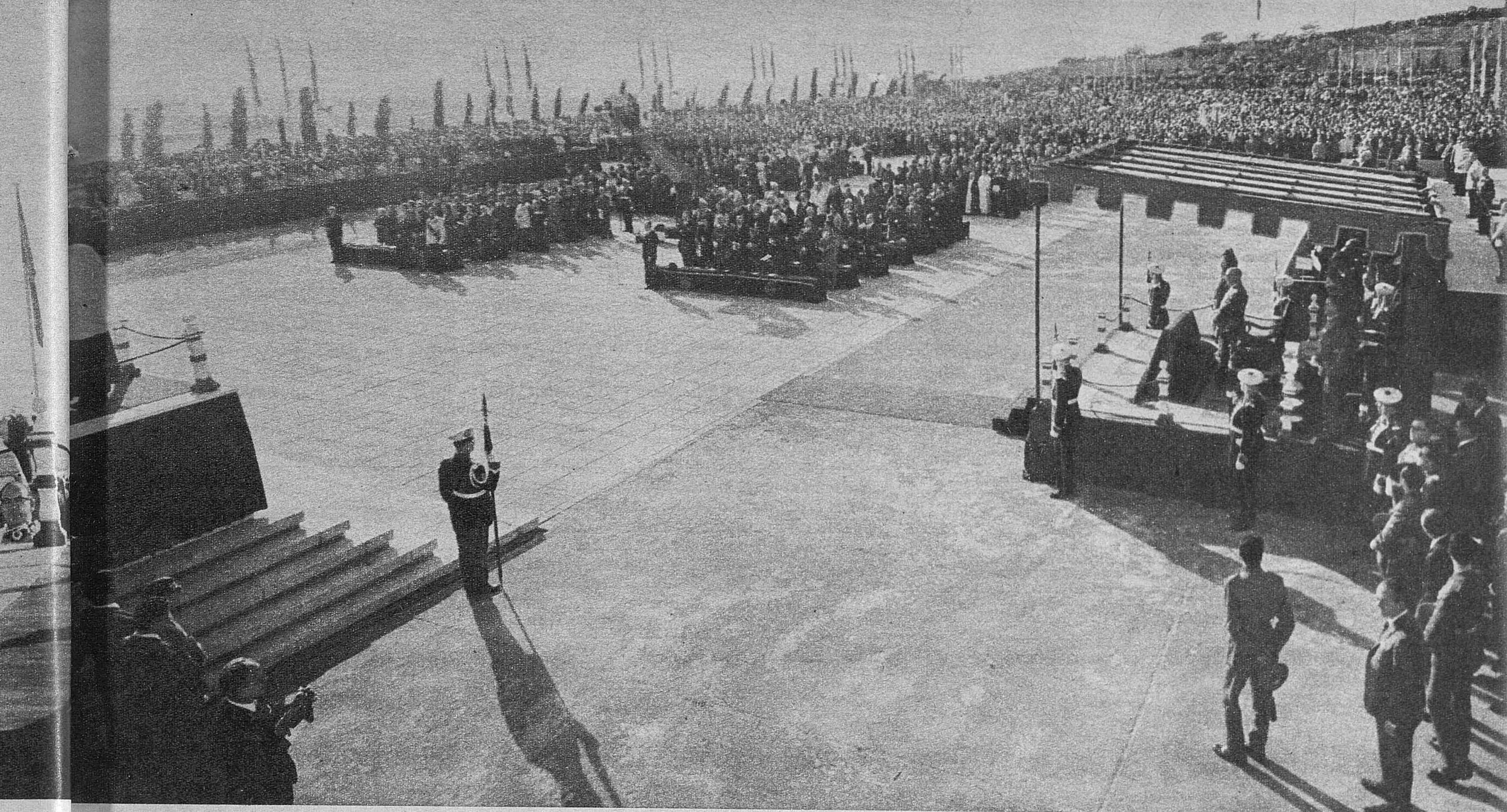


ESPAÑA

EN EL CERRO

DE LOS ANGELES





El Cerro de los Angeles, centro geográfico de España, lo fue ayer del fervor de todas las provincias españolas. Miles y miles de personas asistieron a la renovación de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, que efectuó el Jefe del Estado. Acompañaban al Caudillo su esposa y los miembros del Gobierno. La Santa Misa fue concelebrada por 28 obispos y sacerdotes. En total asistieron al acto 40 prelados. El Cardenal Primado, Dr. Tarancón, pronunció una homilía, y el Nuncio de S. S., monseñor Dadaglio, leyó el mensaje especial de Pablo VI. La oración de los fieles fue rezada, por parejas, en catalán, gallego, vascuence y castellano. Al final, los fieles entonaron una salve. Arriba, el Caudillo renueva la Consagración al Corazón de Jesús. (Contreras.)



Ayuntamiento de Madrid



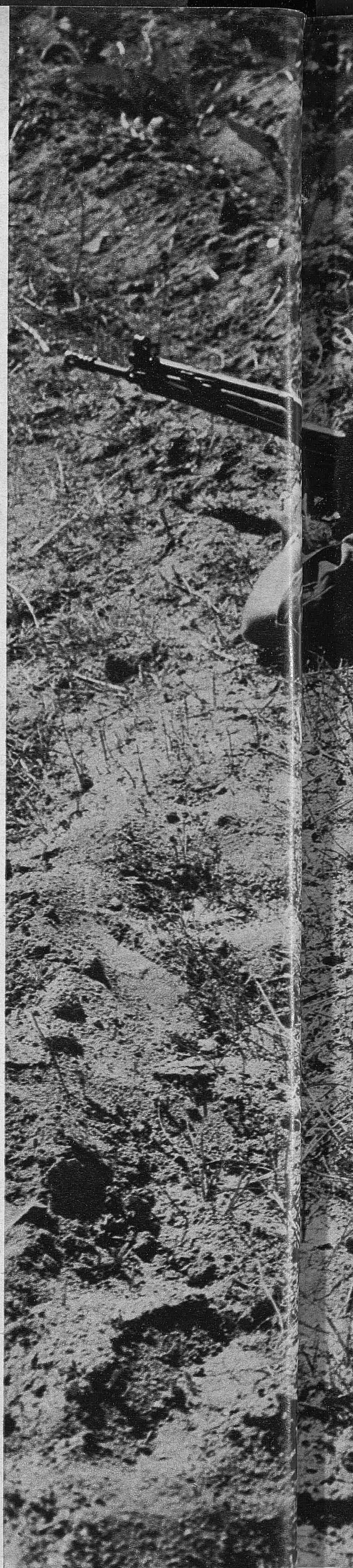
GLORIA VIVA

LA mejor defensa es un buen ataque. La capacidad de iniciativa no tiene nada que ver con el espíritu agresivo. Rapidez, sorpresa, acción en profundidad son principios básicos de la guerra moderna, de los conflictos nucleares en que las Fuerzas Armadas precisan, por lo que a operaciones terrestres se refiere, unidades relativamente pequeñas, dispersas o de fácil dispersión, dotadas de medios de transportes que les garanticen veloz y segura movilidad y dueñas de grandes posibilidades de maniobra. Nuestro Ejército de Tierra, en continua renovación de material, en permanente actualización orgánica, se mantiene al día, no sin sacrificios y renunciaciones, dentro de los condicionantes económicos del país. A la izquierda de este texto, vemos, de arriba abajo, un carro-puente de asalto para unidades acorazadas; un helicóptero de apoyo "UH1B" para misiones de transporte de material (una tonelada en suspensión, peso aproximado de una pieza de artillería de campaña) y personal (6-7 hombres, efectivos de una escuadra), apto también para actuar con armas propias (ametralladoras); y un carro de reconocimiento "M-41" (cañón de 76 milímetros y ametralladora coaxial de 7,62). La fotografía de la derecha corresponde a un cazador paracaidista armado con fusil de asalto "Cetme", proyecto, diseño y fabricación nacionales, calibre 7,62 y velocidad de tiro de seiscientos disparos por minuto.

Frecuentes maniobras y ejercicios, en colaboración o no con Ejércitos extranjeros de Tierra, Mar y Aire, acusan de manera indudable el excelente grado de preparación de nuestras Fuerzas Armadas, que en todas las ocasiones en que operan con las de otros países demuestran su eficiencia. Así, los supuestos tácticos "Pathfinder II", "Iberia" y "Atlántide", entre los más importantes y recientes, en que nuestros soldados y marineros y sus cuadros de mando se hicieron acreedores a los máximos elogios.

Todo hace pensar que la guerra del futuro —cuando más lejana mejor— se librará entre grupos de naciones, entre conjuntos estratégicos (políticos, económicos y militares). En este orden de ideas, la eficacia de la aportación de todos y cada uno de los elementos de esos conjuntos al potencial común será función de la unidad de doctrina, de la concurrencia de criterios sobre técnicas de combate y de su perfecta puesta en práctica por los mismos sistemas, fruto, ésta, del entrenamiento combinado y repetido.

La historia militar de España, escrita por sus hijos con su valor reconocido en el mundo entero, con su sangre vertida en todas las tierras y todos los océanos, con su gloria limpia en la ventura y el revés, continúa viva en los Ejércitos que hoy, al paso alegre de la paz, van a desfilan en las ciudades cabeceras de las Capitanías Generales, en conmemoración de la Victoria de 1939.—Textos, Luis DE DIEGO. Fotos, PASTOR.





Paradistas

(4) BIOGRAFIA EN ESPIRAL

La forma de expresar, lo que perciben los artistas, tiene en los representantes más destacados claras influencias de importantes figuras de la literatura y del pensamiento de épocas pasadas. Ejemplo, claro, lo vemos en Paul Simon, ferviente admirador de la literatura inglesa de la época victoriana, profundo conocedor, especialmente, de Robert Frost, que como resultado de los estudios sobre esta corriente literaria, han influido en la actual poesía de Paul Simon.

No vamos a hacer comparaciones, pero nadie puede asegurar que existen abismos de diferencia entre la literatura de un Robert Frost y un Paul Simon. Sin duda, el primero cuenta con una extensa producción de buenas obras poéticas; Simon, desde luego, acaba de empezar, pero por lo que está realizando demuestra que es un cerebro de tener muy en cuenta. Hallar, hoy, artistas tan llenos de sensibilidad como este muchacho de Nueva York, es muy difícil. Señores, y este es un elemento componente de la sociedad musical tan criticada. Que existen muchos como Simon, no lo aseguramos, pero de lo que sí estamos convencidos es que hay lo suficiente para acreditar esto...

La vida que desarrolla cotidianamente el artista en música es de lo más compleja que puede imaginarse. Nos encontramos con las actitudes, con las reacciones, más extrañas del mundo. Podemos pensar muchas cosas: que están locos, que lo hacen para destacar o, simplemente, como motivo de burla a los demás hombres, a un país, incluso al suyo, o a lo más ilógico que podamos imaginarnos.

Uno puede pensar la máxima rareza del mundo y, sin duda, la hallará entre estos artistas.

En el complejo panorama musical, que no es tan sencillo como el que rodea a la mayoría de los países europeos, y ya no habremos de los suramericanos. Por todos estos lugares se sigue

practicando un tipo de música, asimismo, con unos autores e intérpretes de verdadera lástima.

El ambiente propicio camina por otras tierras, que dejan en libertad experimentar cualquier sonido... o idea positiva.

La música en el escenario del año 1963, cuando surgían dispuestos a triunfar los Beatles y los Rolling Stones, acompañados de los Kinks, Searchers, Manfred Mann..., era nueva en casi todo respecto a épocas anteriores.

Por América imperaba un enjambre de grupos, todos vocales, especialmente negros. Aquellos tiempos discurrían con normalidad y sin tanto revuelo. Era la época de los Four Seasons, Beach Boys y su «surf», Temptations, Ben E. King, Platters, Tokens, Ruby & The Romantics... y muchos y muchos más; el ambiente formado era emocionante, con el público entusiasta ante las vibrantes voces de las agrupaciones negras y sus fantásticas mezclas armónicas vocales. Canciones sentimentales, nostálgicas y todos pacíficos. Sus intérpretes eran jóvenes de edades más o menos como las de los artistas de hoy. Lo que hacían, lo que pensaban o cómo eran sus caras, eran cuestiones que no interesaban a la Prensa, a la televisión y radio mundiales. Era muy raro las fotos de gran tamaño de estos artistas en los periódicos...

Fue en la aparición, como dijimos, de los Beatles cuando empezó a vibrar todo con más violencia. Guitarras eléctricas ensordecedoras, extrañas indumentarias y canciones diferentes. Los discos casi empezaban a nacer, ya no era aquello de venderse en un par de países, ahora esto tomaba el aspecto de una poderosa máquina que todo lo aplasta. La industria del microsurco, prácticamente había nacido.

La gente se volcaba materialmente sobre estos nuevos músicos, todavía en un estado —llamémosle— larvario, comparado con lo que se hace hoy.

Miles de personas asistían extasiadas, con los nervios en tensión y con los ojos desorbitados, a las actuaciones de los Beatles, los Rolling Stones o los Animals.

La Prensa, radio y televisión, e incluso el cine, echaron el ojo sobre todo esto, tomando una importancia increíble.

La sociedad se asustaba ante las vestimentas que portaban éstos, se horrorizaban ante la estridente música y, además, empezaron las declaraciones, resultado de intencionadas preguntas formuladas por periodistas deseosos de lograr nuevos juicios sobre la sociedad. Sabían que empezaban a mostrarse como unos pensadores —digamos así— distintos hacia todo. Y todavía más escándalos, del tipo de aquel que sin querer organizó John Lennon en todo el mundo cuando declaró, o posiblemente declararon a su gusto los formuladores de la entrevista, que «eran más populares que Jesucristo».

Y así empezó a formarse entre los artistas que iban apareciendo una actitud rara ante todo. Ya no se parecían a lo que corrientemente se podía ver por la calle.

Y encima de todo surge, desde Nueva York, un hombre de algo más que veinte años, llamado Bob Dylan, y de quien tanto hablan hoy.

Con las ideas de éste, todo adquirió un nuevo color. Primero, y lo más importante —como comentamos en un artículo anterior—, inició en los demás artistas el secreto de la calidad en la música. Y no solamente contagió a sus demás colegas, especialmente a los destacadísimos Beatles, sino a toda una masa de jóvenes americanos y europeos. Hoy, muchas de las columnas de periódicos que se rellenan refiriéndose a algo tan exótico —qué mejor palabra para calificarlo— como ese enjambre y creciente número de seres, huyendo de las ciudades, del ruido, de la automatización, hacia los lugares más remotos del planeta, hasta incluso llegar a habitar en las cuevas de una colina de cualquier isla griega... Pues bien, si preguntásemos a cada uno de ellos por qué habían tomado esas resoluciones casi extremadas, nos habríamos de topar con ideas y pensamientos sugeridos a lo largo de los años por Bob Dylan.

El pretender ir en busca de la paz, ya no digamos espiritual, sino material, física, es una empresa difícil; tal vez es necesario hacer lo mismo que ese grupo de americanos de las cuevas griegas, expuestos a ser contemplados diariamente por unas gentes que no comprenden el por qué lo hacen. Cuantos hombres en algún determinado momento de su vida no se les pasó por la mente tomar una decisión como ésta.

Y cada vez son más los idealismos introducidos o captados en las vidas de muchos hombres y mujeres que pretenden fabricarse un nuevo código para vivir. ¿Pueden conseguirlo? No podemos decir de un golpe que es absurdo, y caen todos en él, lo que se esfuerzan por hallar sus propias leyes. Claro que un hombre es capaz, si se lo propone, de encontrar un mundo ideal donde expansionar libremente su espíritu. Que nadie le señale con el dedo por su forma de pensar; que nadie le critique por lo que coma. Si él procura no molestar a nadie, que nada se le haga. Entre los actos externos y el pensamiento hay enormes abismos. Obrar es fácil de ver; el pensar, no podemos verlo, porque permanece guardado en lo más recóndito del hombre, de ese hombre. Dejen pensar libremente, y cuando ese pensamiento se exteriorice y perjudique a la sociedad, en el caso de que la perjudique, tómense entonces las justas medidas.

Cada minuto que pasa, cada hombre se encierra más en sí mismo. Sus ideas apenas puede expresarlas a los demás; no las comprenderían; nadie quiere comprender a nadie, por eso se quedan en el interior.

Quedan muchas cosas de que hablar en el mundo, y muy interesantes por cierto, y una de ellas es este revuelto, violento, pacífico y agresivo ambiente alrededor de las guitarras eléctricas y de las manos que las hacen vibrar. Por un lado nos parece una revolución de lo imaginable; por otro lado, un cuerpo de ideas materiales para quien guste. O románticas, neorománticas más bien. Y tal vez habrá, posiblemente, un montón de teorías falsas, mal encaminadas, de donde de seguir, nada conseguirán. A lo mejor, quien sabe, no es para tanto, y no merece malgastar tanta tinta.

Quien de verdad escucha a fondo esta música, verá la diversidad de apreciaciones que tienen los artistas y las gentes en lo referente a cuanto nos rodea. ¿A quién haremos caso...?

Carlos VIÑAS del VALLE

CADA
SEMANA
UNA FIGURA

DENTRO de la música de blues existe hoy día un gran número de artistas que cultivan este género de una manera asombrosa: Cream, Fleetwood Mac, Johnny Winter, Keef Hartley, Paul Butterfield... Pero el auténtico monstruo que ha logrado la revitalización del blues ha sido John Mayall.

John Mayall nació en Macclesfield (Manchester) el 29 de noviembre de 1933. En el año 56 comienzan sus inquietudes por el blues y forma el John Mayall's Powerhouse Four. El grupo se disuelve y en 1961 forma parte de los Blues Syndicate, para a principios de 1962 formar definitivamente el John Mayall's Bluesbreakers.

Mayall es un hombre que domina a la perfección el piano, órgano, armónica, clavicordio, armonio y todas las clases de guitarras. Por si esto fuera poco, es además un excelente vocalista.

Los Bluesbreakers ha sido un grupo trascendental para la música de blues que hoy impera. Por él han pasado grandes artistas que al separarse de Mayall formaron cada uno su propia agrupación, consiguiendo el éxito rápidamente. Algunos de estos artistas son: Eric Clapton, a quien no es

MARIO LO SABE

◆ Los Bee Gees tienen ya listo para lanzar al mercado su próximo disco, que aparecerá a primeros de este mes. El disco se llama «Tomorrow Tomorrow», y está compuesto por Barry y Maurice Gibb. Esta producción es la primera que los Bee Gees realizan sin Robin Gibb. En la cara B irá un tema llamado «Sun in my morning».

◆ El primer álbum de Blind Faith, esperado por todos, aparecerá en Inglaterra el día 22 de este mes, dos semanas después de su concierto en Hyde Park. Los discos de Blind Faith serán distribuidos en Inglaterra por Polydor e Island. En Norteamérica aparecerán con el sello Atlantic.

◆ En un concierto recientemente efectuado en el Royal Albert Hall, de Londres han actuado con gran éxito los Clouds, Ten Years After y Jethro Tull. Los Clouds son un nuevo grupo británico formado por Billy Ritchie, órgano; Ian Ellis, bajo, y Harry Tughes, batería. Alvin Lee, guitarra solista de los Ten Years After, causó sensación, confirmando como uno de los mejores guitarristas británicos. Cerrando el concierto, Jethro Tull, uno de los grupos ingleses más espectaculares, con Ian Anderson, flauta y cantante; Clive Cornick, bajo; Clive Bunker, batería; y Martin Barr guitarra solista.

◆ Una nueva artista femenina acaba de aparecer en el mercado británico del disco. Se llama Marsha Hunt, tiene veintidós años y comienza su carrera



Espanoles

Semana anterior		
1.º	1	«Alarma»: Pekenikes.
2.º	2	«La juventud tiene razón»: Manolo Diaz
3.º	4	«La naciencia»: José Juan.
4.º	6	«Aria»: Pekenikes.
5.º	7	«Rogelio»: Patxi Andion.
6.º	8	«Monólogo del viejo trabajador»: Falsterbo 3.
7.º	—	«Looking back»: Buenos.
8.º	3	«Borrachos»: María y Xabier.
9.º	10	«Muchacha que yo besé»: Els Sapastres.
10.º	—	«Individuality»: Bravos.

En España

Semana anterior		
1.º	4	«Get back»: Beatles.
2.º	2	«Medicated goo»: Traffic.
3.º	5	«Rock me»: Steppenwolf.
4.º	1	«In-a-gadda-da-vida»: Iron Butterfly.
5.º	7	«Goodbye» (L. P.): Cream.
6.º	—	«Pinball wizard»: Who.
7.º	10	«You've made me so very happy»: Blood, Sweat & Tears.
8.º	—	«The windmills of your mind»: Noel Harrison
9.º	3	«She's not there»: Neil Mc Arthur.
10.º	—	«I'm going home»: Ten Years After.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	4	«Living in the past»: Jethro Tull.
2.º	7	«I threw it all away»: Bob Dylan.
3.º	6	«How many more times»: Led Zeppelin.
4.º	2	«Girl from the north country»: Bob Dylan & Johnny Cash.
5.º	1	«The boxers»: Simon & Garfunkel.
6.º	—	«Rollin' and tumblin'»: Johnny Winter.
7.º	3	«No titles»: Ten Years After.
8.º	5	«Man of the world»: Fleetwood Mac.
9.º	10	«Never comes the day»: Moody Blues.
10.º	—	«Dear Jill»: Blodwyn Pig.

John Mayall & Bluesbreakers



preciso presentar; Jack Bruce, que formaría después con Clapton y Ginger Baker los Cream; Johnny Weider, guitarra, que pasaría a los Animals y ahora a los Fa-

mily; Keef Hartley, batería, «leader» de la Keef Hartley Band; Peter Green, guitarra, «leader» de Fleetwood Mac; John McVie, bajo, también de Fleetwood Mac; Andy

Fraser, bajo, de los Free; Ainsley Dunbar, batería, «leader» de la Ainsley Dunbar Retaliation... Y así muchísimos más.

No es preciso recalcar la gran importancia de la música de John Mayall y su influencia en el blues actual.

John Mayall no es un hombre de listas de éxitos. Sus discos no han llegado a estar en casi ninguna lista. Pero, eso sí, sus triunfos en actuaciones en directo son apoteósicos y su nombre es conocido en todo el mundo.

La música de Mayall se condensa principalmente en álbumes. Su estilo puede ser perfectamente estudiado en el álbum «A hard road». Pero una de sus producciones más importantes es el que lleva el título de «Bare wires». La formación de Bluesbreakers en abril de 1968, cuando se grabó este álbum, era la siguiente: Chris Mercer, saxos, baritono y tenor; Dick Heckstall-Smith, procedente de la legendaria Graham Bond Organisation, saxos, soprano y tenor; Jon Hiseman, que también trabajó con Graham Bond, batería; Henry Lowther, que estuvo con Manfred Mann, trompeta y violín; Mick Taylor, guitarra solista y hawaiana, y Tony Reeves, guitarra bajo.

Este álbum contiene trece temas, de los cuales once están compuestos por Mayall, uno por Mick Taylor y el restante por Mayall y Taylor. Hay títulos verdaderamente asombrosos, como «I know now»,

«I started walking», «Killing time», «Sandy», «Look in the mirror»..., que son verdaderas joyas dentro de la música de blues.

Su último álbum, «Blues from Laurel Canyon», es otra verdadera obra maestra dentro del género.

Ultimamente los Bluesbreakers han sufrido nuevas transformaciones. Excepto Mick Taylor, todos sus componentes han dejado a Mayall para continuar su carrera en otros grupos. El principal que ha surgido de estas separaciones es el Jon Hiseman's Colosseum, que han formado los bulliciosos Jon Hiseman y Dick Heckstall-Smith, Tony Reeves, junto con Dave Greenslade y James Litherland.

Pero John Mayall sigue escogiendo nuevos elementos para que dentro de unos años hayan adquirido su estilo, sus ideas y puedan seguir ellos mismos la inmensa labor que él comenzó.

Su nuevo grupo está formado ahora por Mick Taylor, Stephen Thompson —guitarra bajo— y Colin Allen, batería.

Este es John Mayall, una especie de máquina arrolladora de hacer música, el gran genio del blues actual.

ARLEQUIN

con un álbum bastante interesante llamado «Walk on gilded splinters».

- ◆ Se acaba de editar en Inglaterra un álbum del desaparecido Phil Ochs llamado «Rehearsals for retirement». Ochs fue uno de los mejores cantantes «folk» hace unos años, y murió el año pasado en Chicago a la edad de veintiocho años.
- ◆ Se ha vuelto a poner a la venta en Inglaterra el «Black is black», de los Bravos, con «Bring a little lovin» en la otra cara, siguiendo la línea de reeditar viejas canciones que hace años triunfaron. Otro ejemplo puede ser el número de los Honeycombs llamado «Have I the right».
- ◆ De nuevo los Pasos editarán un disco dentro de pocos días. El título más interesante es «Loelia Brow», un tema que puede ser importante en su carrera.
- ◆ Manfred Mann acaba de formar el grupo Emanon para poder actuar en directo, ya que su conjunto de ahora en adelante sólo grabará discos. Emanon es prácticamente un sustituto de Manfred Mann para los shows ante el público. El grupo está formado por Manfred Mann órgano; Mike Hugg, piano eléctrico y cantante; Craig Collinge, batería; Steve York, bajo y armónica, y Bennie Livings, procedente de la banda de Mike Westbrook, flauta. Además son acompañados por una sección de metal de cinco componentes: David Coxhill, saxo baritono; Sonny Corbett, trompeta y Phil Kenzie, David Potter y Jeff Driscoll, saxo tenor.
- ◆ Se acaba de editar en Inglaterra la versión de Luis Alberto del Paraná y los Paraguayos de «Vivo cantando». De los comentarios, mejor no hablar.

Luis MARIO QUINTANA

DISCOS NUEVOS



THE FOUNDATIONS

"In the bad bad old days (before you loved me)"
"I can take or leave your loving"

HISPAVOX

Hace unas semanas comentamos ya en esta sección el tema «In the bad bad...», pero ésta es la versión original. En la voz de los Foundations tiene bastante más fuerza y es, sin duda, lo mejor que hasta ahora han hecho. No es un gran número, pero sí muy comercial y pegadizo, y con algo de calidad. La canción de la otra cara baja ya bastante de la primera, ajustándose perfectamente a la línea de sus primeros discos.



THE SPECTRUM

"Little red boat by the river"
"Forget me not"

R. C. A.

De nuevo los Spectrum intentan el éxito que hasta ahora no han conseguido de una manera notable. Su reciente título es «Little red boat by the river», un número bastante interesante por su sonido, pero que no creemos vaya a ser un «betseeler». En la otra cara encontramos «Forget me not», un tema melódico bastante aceptable. Los Spectrum no son un grupo malo, pero todavía no han encontrado ese número que les consagre en el mundo.



NOEL HARRISON

"The windmills of your mind"
"Ring —around— a Rosy Rag"

HISPAVOX

Noel Harrison canta en este disco el tema central del film «El caso de Thomas Crown», compuesto por Michel Legrand y llamado «The windmills of your mind». La canción ha obtenido un «Oscar» por su gran calidad y belleza. El otro título es «Ring —around— a Rosy Rag», compuesto por Arlo Guthrie, el hijo de Woodie Guthrie, completando un single francamente bueno.



PAN, SAL, DATILES Y MANTELES PARA MOROS Y CRISTIANOS

ABU Hamed El Glauot (el actor, Roberto Caballero), mayordomo moro del alcaide gobernador del castillo de Santa Catalina, ha abierto la puerta del salón noble y después de dar tres golpes en el suelo con el bastón ha dicho con voz potente: "Señoras y señores: don Fernando de Soto y Gómez de Hinestrosa, alcaide gobernador de este castillo, les invita a pasar a la sala. La cena está servida." Suena una musiquilla árabe y los invitados ocupan sus asientos. Del respaldo de cada sillón medieval pende un mandilillo de cuero, en el que está sujeta la servilleta de tergal.

La vajilla es una tentación. Está confeccionada por las casas La Ceromo, de Benicalp (Valencia), y en ella hay cerámica de San Isidro, de Granada, de Villarejo y de Bailén; cálices árabes y aguamaniles de vidrio artístico de la Casa Hersy, de Palma de Mallorca; cubiertos de Artesanía Corazón, de Majadahonda (Madrid). Dan ganas de esconder los platos y pocillos, las grandes jarras y al final de la cena llevárselo a casa. Cualquiera se siente en el ambiente medieval. Hay un respetuoso silencio mientras entran los guardias de la fortaleza, los portadores de lámparas y las sirvientas árabes, precediendo a doña Mencía Salazar y Gutiérrez de Sosa (Tony Soler) y don Lope (Vicente Vega). Doña Mencía es una dueña graciosa, pizpireta, enamoradiza, entrada en años y en carnes y muy cristiana. Cuenta la historia del castillo y de su amo el alcaide gobernador. Le corrigen don Lope y Abu Hamed El Glauot. Suena la música, y el mayordomo moro anuncia la entrada de don Fernando de Soto y Gómez de Hinestrosa (Nicolás Due-

ñas) y su invitado Djilali Afsum Abu Ansahary (José Franco), quien viene acompañado de sus guardias, séquito, cocinero y tres muchachas árabes: Aixa (Paloma Pagés), Fátima (Esperanza Alonso) y Mariem (Amelia Muñoz), que harán los delicados de la cena del joven alcaide gobernador.

Empieza la cena con el ofrecimiento de amistad cristiana —pan y sal— y mora —dátiles— y el lavado de las manos en los aguamaniles. Sigue sonando la musiquilla y los comensales no dicen ni pío. Los pinches de cocina entran sucesivamente con el ajo blanco de almendras, la pipirrana, las habas fritas con huevo, el cordero asado y la ensalada, para terminar con los alfajores blancos y negros, las yemas de Santa Ursula, el tocino del cielo de Ubeda, las torrijas y los pasteles de dátil y de guarromán. El cocinero explica fórmulas y recetas.

Ismael canta canciones orientales, Paco de Alba baila flamenco con música árabe —es la primera experiencia y no resulta mal— y las chicas y chicos de la Sección Femenina de Jaén interpretan danzas de la región. Hay recitales de versos, de romances de la época. Roberto Carpio, director y guionista de esta representación escénica, vigila todo desde la puerta. Los actores enseñan a los silenciosos comensales cómo sería una cena por la época medieval. Al fin, la sorpresa. Djilali Afsum Abu Ansahary hace pasar a sus sirvientas para que traigan el moka árabe.

La cena medieval mozárabe ha terminado. Como en el cine o la TV, se puede añadir: Es una



idea de la Dirección General de Promoción del Turismo. Esta, que viví en el Parador del Castillo de Santa Catalina, de Jaén, no es la primera que se organiza en España. Las ha habido, y con gran éxito de turistas, público y crítica, en los Paradores Nacionales del Ministerio de Información y Turismo de Verín, Túa y Bayona, en la región gallega. Allí, las historias que se cuentan en la cena son también medievales, pero el arzobispo Gelmírez y otros personajes entran en escena. Los platos, los de la región. Y los bailes y canciones, los de la eterna Galicia. En Bayona, el plato cuesta novecientas pesetas. Se viene repitiendo casi todos los sábados y hay cola para obtener un puesto en la mesa. En cuanto la riada turística entre en España un año más y las gentes se enteren de que pueden vivir una cena medieval, con lenguaje, protocolo, vajilla, menú, canciones y bailes de hace diez, ocho si-

glos, no sería difícil que estas cenas las tengan que repetir todas las noches. Al precio que sea. La idea es buena y llevada con gran dignidad, sin caer ni en la cursilería ni en los excesivos anacronismos. La gente habla poco, pero se divierte mucho. Creer por unos momentos que está real y verdaderamente en un castillo medieval como un invitado de piedra o como un espía invisible, escuchando los diálogos de hombres que hoy son nombres en la Historia, confirmando que comían esto y aquello, que se divertían con bailes y canciones que nada tienen que ver con la música "pop" de hoy, aunque la de entonces fuera perfecta, plena y puramente "pop" y que vestían tal como los códices miniados y las tablas románicas atestiguan. El turismo todo lo puede, todo lo gana, todo lo consigue.

Pedro PASCUAL

(Fotos José Pastor.)

¡TODOS A EL CORTE INGLES!

Una sola visita es suficiente
para que la familia pueda
equiparse de acuerdo con
su justo presupuesto.

La moda de verano
es una realidad en nuestros
200 DEPARTAMENTOS

¡VENGA DONDE ESTA LA MODA!

El Corte Inglés

DONDE TODO CUESTA MENOS
DE LO QUE USTED PIENSA

Preciados, 3 - Goya, 76



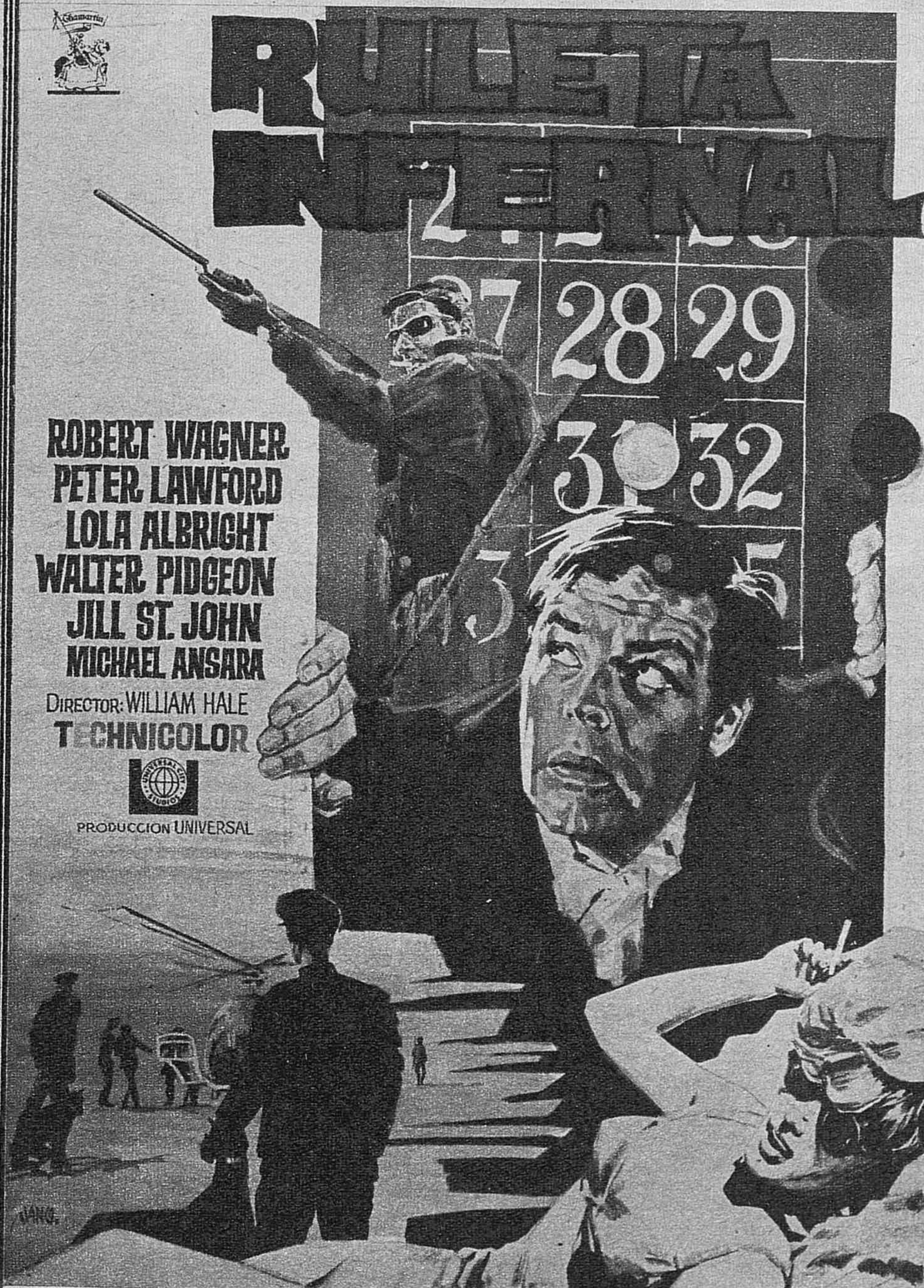


MAÑANA LUNES, ESTRENO

Un crucero por el Mediterráneo
era una invitación a morir...

¿Es una pesadilla...?

¿Es un suceso real...?



ROBERT WAGNER
PETER LAWFORD
LOLA ALBRIGHT
WALTER PIDGEON
JILL ST. JOHN
MICHAEL ANSARA

DIRECTOR: WILLIAM HALE
TECHNICOLOR



PARA TODOS LOS PUBLICOS



MAÑANA LUNES, ESTRENO

Una explosiva comedia

rodada en «superalegría»

*Con un supuesto muy dudoso:
Que las carcajadas le permitan
enterarse del argumento*



FOLLÓN en el HOSPITAL

FRANKIE SIDNEY ANITA JIM BARBARA KENNETH
HOEWERD JAMES HARRIS DALE WINDSOR WILLIAMS

EASTMANCOLOR

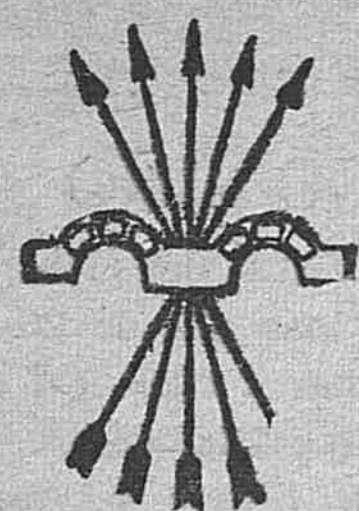
DIRECTOR: GERALD THOMAS

MAYORES DE 18 AÑOS



MOKA ARABE

Al final, el moka árabe. Fátima toma el pocillo de la bandeja del servidor de Djilali Afsum Abu Arshary y lo pone en la mesa. Uno de los guardias de la fortaleza del castillo de Santa Catalina, conquistado a los moros y casi volando sobre Jaén, vigila, custodia, hace los honores. Una cena para soñar. (Fotos: Pastor.)



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.392.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 1 DE JUNIO DE 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

feymar

TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

EL CAUDILLO RENOVÓ LA CONSAGRACION DE ESPAÑA AL CORAZON DE JESUS

EL CARDENAL PRIMADO, CON VARIOS PRELADOS Y SACERDOTES, CONCELEBRÓ LA MISA Y PRONUNCIÓ LA HOMILIA

El Nuncio de Su Santidad en España leyó un mensaje del Papa UNA GRAN MUCHEDUMBRE ASISTIÓ AL PIADOSO ACTO CELEBRADO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

MADRID. (Cifra.)— En el cerro de los Angeles, a 15 kilómetros de Madrid y centro geográfico de la Península, el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos renovó ayer tarde la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús. Con este acto se conmemoró el aniversario de la consagración, que en el mismo lugar, hace cincuenta años, realizó el Rey Don Alfonso XIII. La tarde, magnífica de temperatura y sol, colaboró a la brillantez de la ceremonia.

El Caudillo, que vestía uniforme de Capitán General y sobre el pecho lucía la Cruz Laureada de San Fernando, llegó al cerro de los Angeles a las seis y cinco minutos de la tarde. Le acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que se tocaba con la clásica mantilla española. En otros coches de la comitiva iban los jefes y segundos jefes de las Casas Civil y Militar del Jefe del Estado y Ayudantes de servicio.

Un gran gentío congregado en la explanada del monumento tributó al Jefe del Estado y su esposa una muy cariñosa ovación de bienvenida. Los aplausos se renovaron cuando Sus Excelencias tomaron asiento en la tribuna de honor, situada a la derecha del altar donde se iba

FRANCIA ANTE LA PUERTA DEL MISTERIO

Manuel Blanco Tobio
ESCRIBE DESDE
PARIS

EL DESTINO DE UNA GRAN NACION, EN LAS URNAS

Hoy, primera vuelta de las elecciones presidenciales

PARIS. (Crónica del director de ARRIBA.)— Cuando hoy domingo lean ustedes esta crónica, Francia estará confiando su destino a las urnas, en unas circunstancias que a hombres como Mauriac, según acaba de confesar, le ponen los pelos de punta. Ciertamente,

que, como ustedes ya saben, la cosa no se decidirá probablemente hoy, sino quince días más tarde. Pero lo que resulte hoy habrá despejado muchas incógnitas, aunque plantee otras nuevas. Hasta hoy las tendencias electorales las hemos conocido a través de los organismos de auscultación de la opinión pública, todo lo científico que se quiera, pero sujetos a error, máxime cuando es tan elevado el número de «indecisos». Hoy por la noche, en cambio, sabremos la verdad, y en posesión de ella podremos completar con mucha más precisión el cuadro de anticipaciones para el 15 de junio.

** PAG. 8

CON LIGERAS EXCEPCIONES

ARGENTINA, EN CALMA

LAS SEVERAS MEDIDAS ADOPTADAS CONTRIBUYERON A NORMALIZAR LA SITUACION

SOLO EN CORDOBA, LOS DAÑOS MATERIALES ASCIENDEN A MIL MILLONES DE PESETAS

A cerca de dos centenares se eleva el número de personas detenidas en Buenos Aires con motivo de la huelga general de anteayer.

En todo el país funcionaron normalmente los servicios telefónicos, y las restricciones que se observaron tuvieron su origen en las averías causadas por el temporal de lluvia.

Los servicios aéreos y la actividad en el puerto se desarrollaron normalmente.

CORDOBA

La ocupación militar del barrio de Clínicas, donde se habían hecho fuertes los responsables de los graves sucesos ocurridos, el conocimiento de las primeras sentencias

** PAG. 12

ROCKEFELLER NO PUDO SALIR DEL AEROPUERTO DE LA PAZ

Por «razones de seguridad» se creyó conveniente que no visitase la capital boliviana

«LA MAYOR PARTE DE IBEROAMERICA NO HA CUMPLIDO», DIJO EL GOBERNADOR DE NUEVA YORK AL SALIR DE QUITO

LA PAZ, 31. (Efe.)— En el discurso pronunciado en la sala del Aeropuerto de La Paz, donde el Presidente Siles se entrevistó con Rockefeller, que no llegó a salir del aeropuerto, el Presidente puso de relieve ante el enviado norteamericano que el empeoramiento de las relaciones entre los Estados Unidos e Iberoamérica era debido a que «se han desconocido las necesidades y los derechos de estas Repúblicas». (Página 10.)

DIEZ ITALIANOS

LOS CADAVERES DE ONCE TECNICOS, HALLADOS EN KWALE (NIGERIA)

ROMA, 31. (Eje-Reuter.) — Los cadáveres de 11 técnicos petroleros —10 italianos y un jordano— han sido encontrados en Kwale (Nigeria medio-occidental) por funcionarios de la Compañía italiana Agip, según se ha anunciado hoy en esta capital.

OLEODUCTO, VOLADO EN LAS ALTURAS DE GOLAN

EL FRENTE DE LIBERACION DE PALESTINA SE HACE RESPONSABLE DE LA EXPLOSION

** PAG. 10

La Gran Bretaña y la «Constitución» de Gibraltar

«La Prensa británica, que no supo defender el Imperio, emprende una campaña destemplada de mentiras contra España.» (De las agencias informativas.)

Si la Gran Bretaña hubiera empleado, a falta de decisión heroica, tantas argucias en la defensa del muerto Imperio, que fue el más importante de todos los tiempos, seguramente que a esta hora el Imperio y sus grandes ventajas económicas sobre las espaldas de más de quinientos millones de súbditos, aún sería una bella realidad; de la cual, por otra parte, Gibraltar era un punto de paso, un pasillo, perdido entre la inmensidad de las tierras imperiales.

Pero he aquí que la vieja Inglaterra se contenta ahora con guardar el pasillo, que ya no la conduce a ninguna parte; se dedica a desconocer los derechos de otro pueblo, que puede ser su amigo si se le trata amistosamente; a hacer oídos de mercader a las decisiones de las Na-

ciones Unidas y a inventar una Constitución, un papel, con el que intenta consolidar un botín, logrado cuando sin tener la razón tenía la fuerza y mantenido ahora cuando, siguiendo sin tener la razón, tampoco tiene la fuerza. Cuando Kipling escribió aquello de "soldado de Inglaterra vuelve a Mandalay" no pensó que los ingleses de hoy, de 1969, se contentaran con quedarse en Gibraltar, que era tan sólo un punto de paso hacia la lejanía asiática, florón del Imperio, donde estaba la Mandalay imperial. Como un viejo aristócrata arruinado, que lo perdió todo y guarda tan sólo un cuadro que le habla de su antigua opulencia, también ahora la vencida Inglaterra quiere guardar esa Roca española que no es más que un aferrarse a los viejos recuerdos, al viejo orgullo. Mejor sería que procurara rehacer su vida sobre la realidad actual y dejara que esos trozos del pasado volvieran a sus legítimos dueños, con lo cual, ya

lo hemos dicho, sin dar nada suyo, conquistaría la amistad de todo un pueblo.

La experiencia de siglos de historia, durante los cuales Inglaterra ocupó un primerísimo plano, debiera hacerles comprender a los ingleses la facilidad con que una Constitución se transforma en un papel mojado, y, sobre todo, ya debieran saber de memoria, ellos, que son tan amigos de los jardines, la facilidad con que la hierba invade un camino, un punto del camino, por donde ya no se va a ninguna parte.

España puede esperar, sin desgarrarse las vestiduras, todo el tiempo que sea necesario, que no será mucho, en tanto, con su trabajo va rodeando a la vieja Roca española de un cinturón de prosperidad y de vida que llegará a ser envidia de ese conglomerado humano y racial del Peñón, gentes que un día desearán saltar la barrera y encontrar su lógico espacio vital dentro de las otras tierras de España.

El embajador de España en Paraguay e insigne escritor don Ernesto Giménez Caballero ha sido distinguido por la «Panamerican Institute» de París, declarándole «Embajador 1969», por su amplia labor americanista y de acercamiento entre España y los pueblos del Nuevo Continente. ARRIBA, que se honra en contar entre sus colaboradores al ilustre autor de «Genio de España», se complace singularmente por la alta distinción de que ha sido objeto y le testimonia su calurosa felicitación.

Don Ernesto Giménez Caballero nació en Madrid el 2 de agosto de 1899. Hizo sus estudios primarios y secundarios en su villa natal, en cuya Universidad cursó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, doctorándose en la segunda. Desde 1935 es catedrático de Lengua y Literatura Española, en el Instituto del Cardenal Cisneros. Anteriormente, en los años 1924-25, había desempeñado la misma cátedra, como auxiliar, en la Universidad de Estrasburgo.

Prestó servicio militar como soldado de Infantería en la campaña de Marruecos, en los años 1921-23, mereciendo la medalla de Africa. Fruto literario de su primera experiencia militar fueron sus «Notas marruecas de un soldado», que publicó al final de su campaña.

Durante la guerra española fue alférez provisional, habiendo ingresado con el número 1 en la promoción Navarra. Fue condecorado con la medalla de la IV División de Navarra y la de Campaña.

¿QUIEN ES?

ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO



Había fundado en 1927 la «Gaceta Literaria», revista en la que colaboraron las más destacadas figuras del renacimiento literario español del primer tercio del siglo, y que dirigió hasta su extinción en 1931. En plena juventud la obra de Giménez Caballero era ya frondosa y bien trabada y obtuvo extraordinaria resonancia en el ámbito cultural europeo; inseparables en ella lo político, lo histórico y lo literario.

Su libro ya citado, «Genio de España», publicado en 1932, fue famoso y decisivo para toda una generación. En él y en otros anteriores o posteriores—«Círculo Imperial» (1928), «La nueva catolicidad» (1933), «Arte y Estado» (1934), «Roma madre» (1938), «El vidente» (1939), «Amor a Cataluña» (1942), «Madrid nuestro» (1944)—ha expresado con su afanosa inquietud lo más palpante y significativo de cada momento en la azarosa historia de aquellas décadas.

Dentro de la política educativa española ha tenido Giménez Caballero una actuación relevante, habiendo ocupado los cargos de consejero de Educación Nacional; miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Comisión de Educación Nacional en las Cortes Españolas, así como del Comité Nacional de la Unesco.

Al ser nombrado agregado cultural de la Embajada de España en Asunción se incorporó a la vida diplomática, mereciendo su labor allí excepcionales muestras de simpatía del Gobierno y del pueblo paraguayos. Tras una etapa en Río de Janeiro, donde también ejerció el cargo de agregado cultural en nuestra Embajada, volvió a Asunción, en marzo de 1958, ya como embajador de España en la República Paraguaya. En tan dilatada misión diplomática, que ya excede de once años, don Ernesto Giménez Caballero ha apretado fortísimamente los lazos entre ambas naciones, contando con el gran afecto que el Presidente Stroessner siente hacia España y a su embajador.

ESTO PASA

HA SALIDO UN LIBRO-NIÑO

Los logros de la vigésima octava Feria Nacional del Libro, como los de anteriores, habremos de constarlos más allá de las cifras de venta finales, aunque hayamos de atenernos a ellas. En efecto, muchos de los libros que llevamos a casa, desgraciadamente, van a recoger bastante polvo porque nadie tenga tiempo o ganas de leerlos...

Entre las muchísimas novedades que aguardan esta fecha para salir al mercado y darse a conocer, con todas las esperanzas que esta gestación representa, algunas se convertirán en «best-sellers», acaso alguno de los libros dé, finalmente, la luz que precisaba determinado tema o solución un problema preciso. Otros muchos no pasarán de una vida lánguida, para «morir solos en el silencio, sin necesidad de que nadie apesure su existencia», en expresión de Zamacois, cuando juzga algunas de sus novelas.

Queremos citar, de entre todo el cúmulo de novedades, de gruesos tomos repletos de erudición, experiencia, investigación, años de estudio..., uno que, inicialmente, al menos, ha causado sorpresa: lo ha escrito una niña de diez años. Es un libro de cuentos, en cuyo título parecen mostrarse las tendencias de la literatura actual o futura: «Dos no al tres». En él, en sus no muchas páginas, se recogen, además de cuentos, narraciones, descripciones, «sueños soñados», expresados con cierta habilidad.

Será prematuro todo juicio que calificar a la autora-niña de genio, precocidad literaria, o asimismo, a la obra como algo absurdo.

Por lo cual, habremos de acudir a la intención que ha movido a que esta obra haya logrado un «padrino» para que la podamos verla en letras de molde. El padrino-editor es Paco Izquierdo, y conocido de muchos es su quijetismo, aun a costa de su bolsillo, y su ilusión por acrecentar un poco el núcleo de lectores-niños. Perfectamente, acorde con las finalidades de toda Feria.

Habremos de estar atentos para ver si esta argucia de publicar para lectura de los niños sus propias obras, logra aumentar el número de «consumidores» de esta mercancía, entre esta edad definitiva.

Sería un primer paso para poder contar con auténticos amantes de la lectura desde siempre, sin tener que esperar a «mañana».

CAVERO

Los NUMEROS

PRODUCCION MUNDIAL DE AUTOMOVILES

La producción mundial de automóviles parece como si no tuviera «techo». Cada año aumenta la cifra de fabricación; pero también las apetencias del público crecen, incluso a un ritmo aún mayor. Ello es lógico, ya que el nivel de vida sube en la mayoría de los países, y el propietario de un automóvil que antes podía cambiarlo por un modelo nuevo transcurrido un tiempo equis, ahora ha logrado que ese plazo de equis sea más corto, y lo natural es que se acorte cada vez más.

El pasado año salieron de todas las fábricas del mundo casi veintiséis millones de turismos y este año se prevé que esta cifra aumente en un par de millones. La producción, por países, el pasado año y la prevista para el actual son las siguientes:

	1968	1969
ESTADOS UNIDOS	8.800.000	9.100.000
JAPON	4.198.429	4.700.000
ALEMANIA	3.106.958	3.650.000
FRANCIA	2.060.000	2.200.000
INGLATERRA	1.815.804	1.900.000
ITALIA	1.663.000	1.800.000
CANADA	890.909	950.000
RUSIA	800.000	850.000
AUSTRALIA	420.000	480.000
ESPAÑA	306.000	340.000
BRASIL	280.000	320.000
SUECIA	210.000	230.000
MEJICO	168.000	180.000
ARGENTINA	160.000	175.000
CHECOSLOVAQUIA	155.000	170.000
RESTO DEL MUNDO	671.900	750.000
	25.706.000	27.695.000

España ocupa el décimo lugar, estando bastante distante —cien mil unidades largas nos separan— el país que nos antecede, Australia, y teniendo bastante próximo —veinte mil coches— al país que nos precede, Brasil, por lo que el peligro de ser rebasados es mucho más probable que el de escalar nosotros un puesto; pero dado el ritmo actual de nuestra producción es fácil que no solamente se conserve la diferencia con el país siguiente, sino que se aumente aún más si se cumplen los pronósticos optimistas y se llega a las 350.000 unidades de fabricación anual. ¡Ojalá sea así!

«UN RESPETO»

1

La frase no por conocida deja de ser imponente. Es un casticismo gracioso y expresivo que no siempre se emplea con el rigor debido. Respeto es miramiento, consideración, atención hacia los demás.

Y resulta que eso es lo que cada vez en el mundo menos se practica. Ni a escala de naciones, ni a la puramente personal. Hoy la intimidad del hombre está al alcance de cualquier ordenador electrónico o de los mil y un aparatos que nos vigilan sin que nos apercebamos de ello.

2

Los pueblos tienen curiosidad y hasta necesidad de enterarse de lo que pasa en los demás. Pero estas cosas se llevaron siempre a nivel de servicios de inteligencia y espionaje: desde Mata-Hari a Cicerón, ese hombre de apasionada doble vida que fue capaz de jugar a dos paños e increíblemente ganar en los dos.

Los modernos métodos de información van hoy desde las grandes concentraciones de radar hipersensible hasta los satélites artificiales, desde los micrófonos del tamaño de un garbanzo a la cámara fotográfica. En el mundo acribillado de barreras de espías automáticos no se mueve un resorte sin que lo detecte el enemigo.

3

Todo esto, aun siendo muy grave, no agota el repertorio que más pueda preocuparnos. El de la intimidad. La informática, esa nueva ciencia de los computadores, está atenuando la libertad del hombre. Hoy, con sólo darle a un botón, la máquina puede contar la historia completa, el «curriculum» de cualquier persona sin omitir un solo detalle, para fruición, deleite o necesidad de una persona o de una institución. Los detectives privados, equipados con modernos instrumentos electrónicos, la redondearán.

Estas «cosas del diablo», como las comienzan a llamar los ingleses, un poco preocupados por sus consecuencias, que pueden ser tan útiles a la hora de la investigación y del progreso, aplicadas a la intimidad del hombre, causan terror cuando se piensa en ellas.

Donato LEON TIerno

TOP SECRET

A LA LUNA DE BENIDORM

Menos de dos meses para el Festival de Benidorm, que será el undécimo, y que le quiten lo cantado. Hay expectación, porque el del año pasado fue un soberano éxito. Por un lado, el lanzamiento de Julio Iglesias, y por otro, la reconciliación total con ese mundo de «disk-jockeys», de «hit parades» y del «disco industrial». Por primera vez, que uno recuerde, una canción de Benidorm ha permanecido durante meses en las listas grandes de la música «pop».

Eso quiere decir que habrá invasión de especialistas este año sobre Benidorm. Y que otros Festivales, como el de Málaga, han adelantado sus fechas, para no ser «pisados» después por el impacto. Benidorm mantiene sus fechas: a mediados de julio. Quiere decirse que la canción llegará justo el mismo día en que Armstrong ponga el pie en la Luna. Y quiere decirse que, si a algún compositor se le ha ocurrido presentar canción cosmonáutica, se puede armar el taco.

Bien. El Festival que organiza la Red de Emisoras del Movimiento y el Ayuntamiento permanecerá, un año más, en la plaza de toros. Ha habido dificultades y aún no se ha levantado el gigantesco auditorio. De la última reunión del estado mayor ha salido todo esto:

- Que se han batido todos los records en inscripción de canciones.
- Que los «fines de fiesta» van a ser de los buenos: Julio Iglesias y Pajares, en firme.
- Que una de las galas estará comandada por Juan Manuel Serrat.
- Que se está gestionando la participación de Lulú.
- Que el cartel de este año quedará sensacional.
- Y que se va a lanzar un «long play» con las diez canciones ganadoras de todas las ediciones.

Domingo 1 de junio de 1969

EL COMUNISMO EN LA ENCRUCIJADA

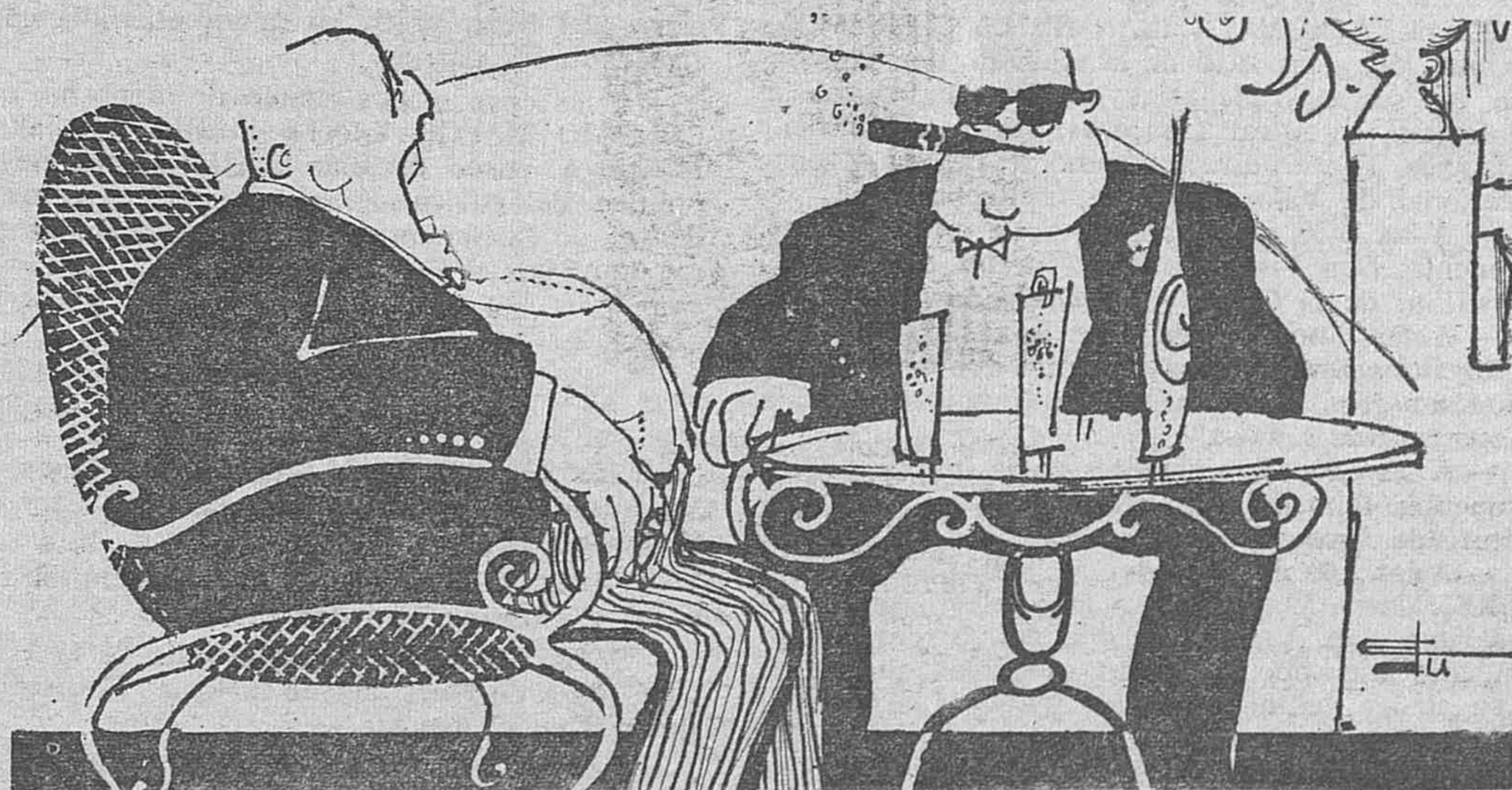
Por Jesús SUEVOS

HACE ya mucho tiempo, allá por 1935, cuando el que escribe estas líneas era un joven jerarca de la incipiente Falange, se atrevió a decir en una conferencia: «Nos oponemos rotundamente al comunismo, pero no tanto por sus puntos de vista sociales y económicos como por su absurda negación de dos cosas que creemos básicas para la salud moral del ser humano: el patriotismo y la religiosidad. No hay que ser un profeta para predecir que, más pronto o más tarde, el comunismo rectificará esos dos errores para nacionalizarse y convertir la religiosidad subconsciente que, según Berdiaeff, le anima en una religiosidad expresa compatible con las religiones tradicionales. El materialismo histórico no tiene un origen proletario, sino burgués y es la verdadera religión de la burguesía. Por lo que, al adoptarlo, el comunismo se inoculó los gérmenes de su futura decadencia, pues desencadenará entre sus secuaces las codicias, egoísmos y ambiciones que acechan en todo ser humano y el materialismo desata. Y si el comunismo no consigue nacionalizarse y trascender, las religiones y las patrias lo minarán desde dentro y acabarán por destruirlo.» Esta juvenil profecía nos parece muy actual treinta y cuatro años después, y si la historia sólo ha confirmado una parte de ella, el resto se realizará muy pronto. Incluso antes de lo previsible.

En todo caso ha muerto el monolitismo comunista en torno a Moscú. El nacionalcomunismo supuso una profunda revolución al abandonar los mitos internacionalistas que la Komintern dedicaba a todos los proletarios de la Tierra sin tener en cuenta el paisaje físico y moral en que forzosamente se incluyen. Esta nueva actitud salvó al comunismo del anquilosamiento burocrático que destruía su virulencia revolucionaria, pero a la vez rompió la unidad que en torno al Kremlin hizo del mundo soviético una enorme potencia. Aunque parezca una paradoja, hay que decir que el nacionalismo reforzó y a la vez debilitó al comunismo. Porque si es verdad que lo ha enraizado en el alma de los pueblos sobre los que gravita, en cambio ya nunca le permitirá volver a su internacionalismo original, tan seductor como artificioso. Moscú no va a ser la segunda Roma; pero el comunismo ya es uno de los inevitables ingredientes del mundo que vivimos. He ahí la grandeza y la servidumbre de la crisis que soporta el «totum revolutum» soviético.

Para paliarla de algún modo van a reunirse en Moscú el próximo 5 de junio los representantes de setenta partidos comunistas del mundo entero. Faltarán a la convocatoria, ¿cómo no?, la China de Mao Tse-Tung, la minúscula pero arrogante Albania, los yu-

goslavos de Tito, la Cuba de Fidel Castro y la Corea y el Vietnam del Norte, que forzosamente se vinculan a Pekín. Es decir, todos los países en que el sentimiento nacionalista es tan fuerte, por lo menos, como el marxismo y a los que Stalin calificaría sin rebozo —y probablemente con razón— de «fascistas». Su ausencia es grave y, en cierto modo, malogra de antemano la «conferencia en la cumbre» de Moscú. Pero lo peor es que van a estar allí los reticentes: los rumanos, los checos, los húngaros, cada vez menos propicios a la sumisión incondicional. Y, por añadidura, van a asistir los representantes de los partidos comunistas del «mundo libre», italianos y franceses sobre todo, profundamente aburguesados, comprometidos con los «establishments» capitalistas, ya sin ímpetu revolucionario y con la obsesión de conservar sus posiciones electorales y parlamentarias. Frente a ellos tendrá que batirse una Unión Soviética poco arrogante y sin mordiente, vacilando entre su tradición subversiva y sus condicionamientos de gran potencia, desvalorizada por sus contemporizaciones con los Estados Unidos y su torpeza —y, en el fondo, su debilidad— en Checoslovaquia. Y para tan difícil trance sólo esgrime, según parece, esa «doctrina Breznev», que propone una «soberanía limitada» de los países y los partidos comunistas y que apenas oculta el propósito de resucitar la Komintern, pero sin colmillos ni garras: una versión rosa que no sobresalte a las incipientes burguesías del comunismo mundial. Pero ni aun así parece probable que la «conferencia en la cumbre» moscovita se desenvuelva sin inconvenientes. Los países de más allá del «telón de acero» han recuperado el gusto por lo propio y quieren hacer un marxismo más natural y humano, concorde con sus idiosincrasias y sin dimitir de sus personalidades históricas. Y los partidos occidentales se sienten cómodos en la «sociedad de consumo» y no quieren hacer la revolución, sino la «reforma de las estructuras». Y si bien se mira, ¿no es la Unión Soviética un país eminentemente conservador en donde el recuerdo de un Trotsky o un Zinoviev resulta «shoking» e incluso subversivo? Milovan Djilas tiene razón cuando acusa a los partidos comunistas de más allá del «telón de acero» de constituir nuevas oligarquías aristocráticas. Y ahora, en la encrucijada en que se encuentra el comunismo, vamos a ver si esas oligarquías son capaces de elegir la ruta que lo lleve al futuro o sin la revolución bolchevique, como la francesa, se ve forzada por la historia a desembocar en un imperio bonapartista regido por el más ambicioso de sus mariscales.



—No nos hagamos ilusiones. El clasismo siempre existirá en la enseñanza, y si no a ver quién es el guapo que impide a la clase media el acceso a la misma.

Agenda

DOMINGO DE LA SANTISIMA TRINIDAD, 1 DE JUNIO DE 1969

FELICITAR A:

Angela Mércis, Iñigo, Florencio, Severiano y Pánfilo
— Santos conmemorados hoy por la Iglesia —

Estamos en el ciento cincuenta y tres día del año, último de su vigésimo segunda semana y primero del sexto mes. Quedan, por tanto, doscientos doce para que termine 1969 y veintinueve para que lo haga junio.

El Sol sale a las 5,47 y se pone a las 20,38. La Luna lo hará a las 22,27, para ponerse a las 6,01 del lunes.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.— Con setenta días de retraso hizo acto de presencia la primavera. Tuvimos una máxima de 21 a las tres de la tarde, y una mínima de 10 a las seis de la mañana. Pero los «hombres del tiempo» nos previenen contra la confianza. Aún pueden producirse alteraciones atmosféricas.

TELEFONOS DE URGENCIA	
Faxis	254 26 00
Policía	0 91
Policía Municipal	266 17 00
URGENCIA	
SERVICIO DE	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

172

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director: Rafael Frübeck de Burgos. Solista de violín: Isaac Stern. Programa: «Rosamunda» —obertura—, de Schubert; «Concerto en re mayor, Op. 61, para violín y orquesta», de Beethoven, y «Sinfonía número 8, en sol mayor», de Dvorak.

— A las siete y media de la tarde, en el COLEGIO MAYOR SANTA TERESA DE JESUS, Fortuny, 53, «Los monumentos de la música española», por el Cuarteto Renacimiento. Programa: «Cantigas», de Alfonso X el Sabio; «Anónimos de los siglos XIII y XIV»; «La música en la Corte de los Reyes Católicos»; «La música en la Corte de Carlos V»; «Cancionero musical de la Casa de Medinaceli»; «Recopilación de villancicos a cuatro y cinco voces»; «Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela», de Luis Venegas de Henestrosa, 1557, y «Tres piezas de Antonio de Cabezón».

Intérpretes: Ramón Perales, viella de discanto, Miguel A. Talante, viella alto, Carol R. Donnelly, viella tenor, y Emma Ojea, viella de gamba alto.

— También a las siete y media, en el COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE GUADA-

LUPE, concierto a cargo de los pianistas Elisa Ibáñez, Oscar Castignola, José Luis Fajardo, del violinista Fernando Raudales y de Vicente Morant, oboe. Programa: «Sonata en sol menor», de Schumann, y «Malambo», de Ginastera, por Castignola; «Preludio y allegro» y «Scherzo y recitativa», de Kreisler, y «Romanza andaluza», de Sarasate, y «Caprichoso», de Saint-Saëns, por F. Raudales, acompañado al piano por Elisa Ibáñez. Vicente Morante, acompañado al piano por José Luis Fajardo, interpretará, al oboe, «Sonata en sol menor», de Telemann; «Catorce pequeñas contradanzas», de Saumell—estreno en España—; «Sonata en la menor», de Telemann, y «Tres danzas afrocaribeñas», de Lecuona.

— A la misma hora, en el COLEGIO MAYOR XIMENEZ DE CISNEROS, Ciudad Universitaria, «Música barroca», por Mariano Martín—flauta de pico—, e Isabel Rocha—clavecín—, con arreglo al siguiente programa: «Sonata para flauta y clavecín», de J. Ch. Pepusch—1667-1752—; «Sonata para flauta y clavecín en re menor», de Benedetto Marcello—1686-1739—; «Sonata para flauta y clavecín en fa mayor», de G. Ph. Telemann—1681-1767—; «Suite para clavecín solo» y «Sonata para flauta y clavecín en sol menor», de G. F. Handel—1685-1759—.

MAÑANA, LUNES

Conferencias

En el PATRONATO JUAN DE LA CIERVA, Serrano, 150, a las 10,00 de la mañana, dan comienzo las sesiones plenarias del Patronato, con el coloquio «La Anvar francesa». Ponente: Monsieur Maurice Ponte, director general de la «Agence National de Valorisation de la Recherche».

— A las 11,30, «Rentabilidad de la investigación». Ponente: Don Juan Martínez Moreno, director del Instituto de la Grasa y sus Derivados.

— A las cinco y media de la tarde, «Patentes Royalties Know-How». Ponente: don José Lladó, director general de Industrias Químicas y de la Construcción.

— A las 7,00, «Las patentes en la investigación». Ponente: Don Eduardo Primo, director del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos.

— A las 8,00 de la tarde, en la BALLENA ALEGRE, Alcalá, 59, «La ópera española», por el musicólogo don Angel Sagardía, con arreglo al siguiente sumario: I. Operas españolas que merecen se les dedique atención. ¿Operas españolas? ¿Operas nacionales? II. La ópera española en los teatros de Madrid, antes de inaugurarse el Real —Colón y Hernán Cortés, inspiradores de óperas patrias—. III. La ópera española en el teatro

Real. IV. La ópera española en los teatros de Madrid durante la existencia del Real. V. La ópera española en los teatros de Madrid después del cierre del Real, y VI. La ópera española en varias capitales patrias.

— A las once menos cuarto de la noche, en el COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DE LA ALMUDENA, paseo de Juan XXIII, 17, «Panorama político del Africa actual», por el director del Centro de Documentación e Información de Africa, don Manuel Gómez-Pallete.

Exposiciones

En los SALONES MACARRON, Jovellanos, 2, a las 7,00 de la tarde, inaugura la suya Kary Fernández-Shaw.

— CASA DO BRASIL, Ciudad Universitaria, dibujos y pinturas de Jorge Disdier.

— SALA DE LA EXCO, Ministerio de la Vivienda, plaza de San Juan de la Cruz, El diseño industrial en el deporte.

— CASON DEL BUEN RETIRO, calle de Felipe IV, «Martínez Montañés y la escultura andaluza de su tiempo».

TVE

Recomendamos.

PRIMERA CADENA

Domingo:

12,00: «Desfile de la Victoria». (Retransmisión directa desde el paseo de la Castellana de Madrid.)

6,00: «Fauna».

7,30: «Baloncesto». (Retransmisión desde el Pabellón Deportivo de Orense de la final de Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado.)

Lunes:

7,30: «Programa extraordinario».

9,40: «Hora punta».

10,00: «Un millón para el mejor».

SEGUNDA CADENA

Domingo:

7,15: «Opera». («El rapto del serrallo», de Mozart.)

10,40: «Hora 11». («Mandolina», de Jean Silvain.)

Lunes:

8,25: «Cuentos de Chejov». («La mujer del boticario».)

10,20: «Filmoteca TV». («Berlín occidental».)

AVISOS

BECAS PARA EXTRANJEROS

El Ministerio del Aire ha instituido doce becas anuales para cursar estudios en el Instituto Nacional de Meteorología, destinados a súbditos de Repúblicas hispanoamericanas, Guinea Ecuatorial y países árabes. Los aspirantes se elegirán, preferentemente, entre los que posean títulos expedidos por Facultad de Ciencias o Escuelas de Ingeniería. Los aspirantes favorecidos con las becas disfrutará de una pensión mensual de 7.000 pesetas durante un año (nueve meses de curso y tres de prácticas). El plazo de presentación de instancias es de un mes, a partir de la fecha de la convocatoria en la Embajada de España en su respectivo país.

CURSO PARA LIBREROS

El Instituto Nacional del Libro Español convoca el I Curso para Libreros Hispanoamericanos, organizado por la Escuela de Librería de Madrid en colaboración con la Escuela Nacional de Artes Gráficas. El acto inaugural se celebrará el 2 de junio, en el salón de actos de la Escuela Nacional de Artes Gráficas (calle Jesús Maestro, sin número, junto al Estadio de Vallehermoso).

ANTIBIOGRAMAS

Los días 6 y 7 de junio se celebrará en Madrid el I Symposium Internacional de Antibiógramas. La importancia de esta reunión puede resumirse diciendo que el antibiograma es un elemento fundamental para la correcta aplicación clínica de los antibióticos; que, a pesar de ello, en los actuales momentos no existen normas «standard» para realizar el antibiograma e interpretar clínicamente sus resultados; y que este problema es de tal trascendencia que la Organización Mundial de la Salud ha nombrado una Comisión de expertos para su estudio. Este Symposium es la primera reunión a escala internacional que se ocupa exclusivamente de todos los problemas que presenta la realización e interpretación clínica del antibiograma.

PIMIENTO DE ORO

El Ayuntamiento de Ponferrada patrocina el «Pimiento de Oro», IV Certamen de Difusión de Motivos Bercianos en la citada ciudad. Se otorgará el «Pimiento de Oro» y 5.000 pesetas al mejor artículo publicado y relacionado con el Bierzo, y cuyo tema preferente sean sus costumbres, tipismo, folklore y bellezas artísticas o naturales. El plazo de publicación terminará el 20 de agosto próximo. El plazo de admisión de originales será el día 23 de ese mismo mes. Se enviará un ejemplar o recorte de la publicación al Ayuntamiento de Ponferrada.

CENTENARIO DE GANDHI

Se convoca un concurso para una nueva obra sobre Mahatma Gandhi. Estará dotado con 4.500 dólares. La fecha límite para concursar será el 1 de agosto de 1969. Las obras deberán estar escritas en inglés. Para más informes, escribir a Archibald McLeod, Chairman Department of Theater, Southern Illinois University, Carbondale, Illinois 62901.

FOTOGRAFIA DEPORTIVA

Se convoca un concurso nacional de fotografía en blanco y negro, organizado por el Club Perlas Manacor y patrocinado por Perlas Májicas.

Las fotografías deberán tener relación directa o indirectamente con el deporte en cualquiera de sus especialidades, y no haber sido expuestas con anterioridad. El tamaño de las fotos deberá ajustarse a las medidas: 40 centímetros máximo y 24 centímetros mínimo, pudiendo presentar cualquier irregularidad o forma dentro de las medidas máximas y mínimas expresadas. Deberán presentarse montadas sobre cartulina con un margen y color que a juicio del concursante realice más su obra.

Todo concursante podrá presentar un máximo de cinco fotografías y un mínimo de tres, indicando al pie izquierdo de las mismas el título y en el derecho el lema, que será el mismo para todas las obras de un mismo concursante.

Cada concursante presentará junto a sus obras un sobre cerrado, sobre el cual figurará el lema de sus fotos y en el interior las señas completas del mismo.

El plazo de admisión se cerrará el día 1 de julio, quedando expuestas las fotografías en un local de Manacor, a designar, durante las Ferias y fiestas de mayo de 1969.

Las fotografías deberán remitirse a portes pagados a Club Perlas Manacor. Apartado 80. Manacor (Mallorca). Por agencia o personalmente.

PREMIOS «HERNANI»

Patrocinados por el Ayuntamiento y la Empresa Soldaduras y Productos Auxiliares, S. A., de la villa de Hernani, Guipúzcoa, se convocan los II Premios Literarios «Hernani» de poesía y cuento en castellano y en euskera.

Poesía en castellano, dotado con 15.000 pesetas. Los trabajos no serán inferiores a catorce versos ni superior a cien.

Cuento en castellano, dotado con 10.000 pesetas. Los trabajos no serán inferiores a dos folios mecanografiados a doble espacio ni superior a diez.

Poesía en euskera, dotado con 15.000 pesetas. Los trabajos no serán inferiores a catorce versos ni superior a cien.

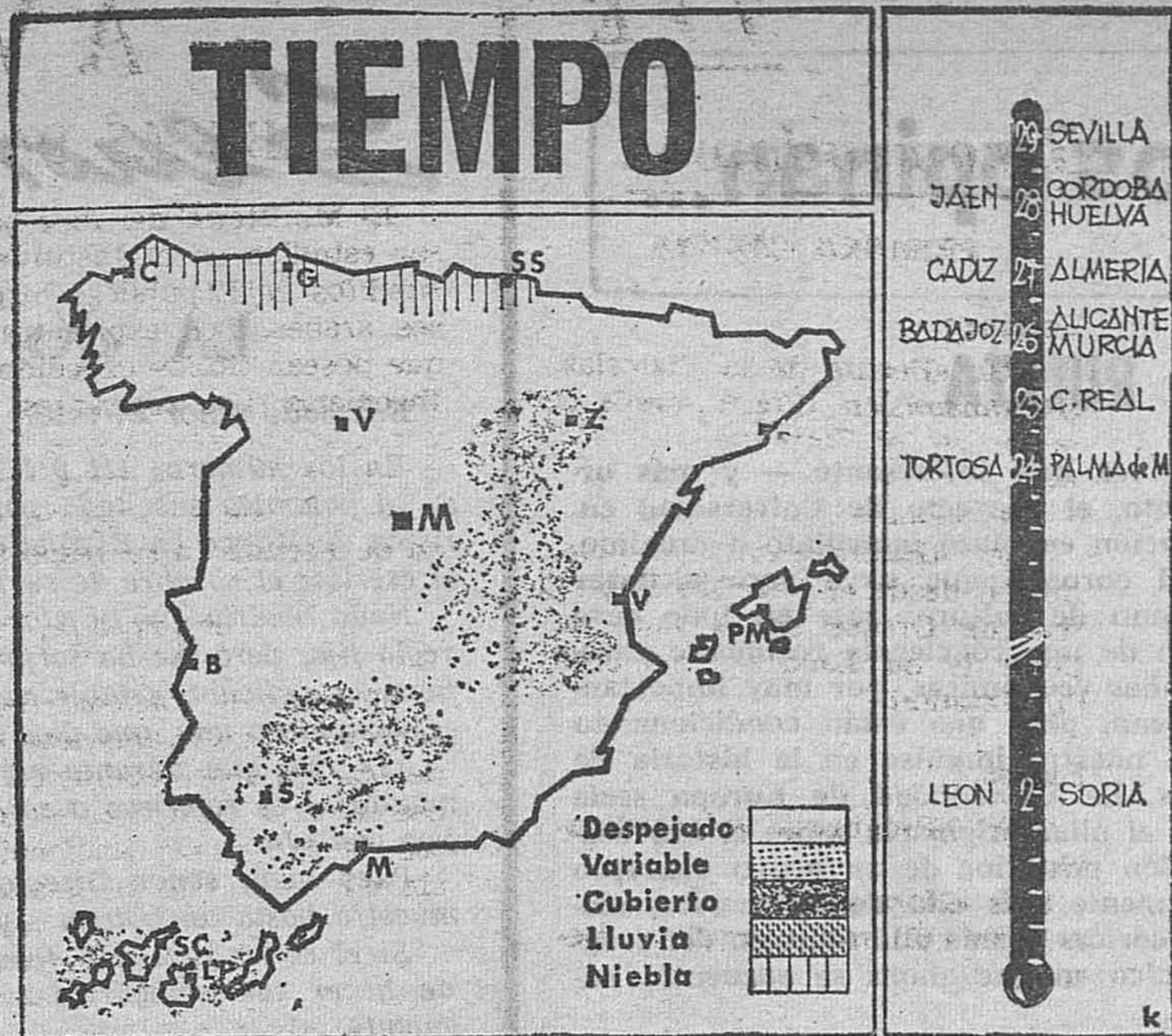
Cuento en euskera, dotado con 10.000 pesetas. Los trabajos no serán inferiores a dos folios ni superior a diez.

Podrán concurrir a estos premios todos los escritores españoles e hispanoamericanos. El tema será libre e inédito y el sistema a utilizar será el ya tradicional denominado «de plica».

Los trabajos serán enviados al apartado de Correos número 18, de Hernani, Guipúzcoa, bajo la denominación Para los II Premios Literarios «Hernani», antes del día 10 de junio del año en curso, mecanografiados y por cuadruplicado.

SUBEN LAS TEMPERATURAS

MADRID, 31. (Pyresa.) — Esta semana, última del mes de mayo, ha llovido copiosamente en toda la Península, especialmente en Galicia, donde el promedio regional de lluvias subió a 84 litros. La siguen el Cantábrico, con 42 litros; la cuenca del Duero, centro, ebro y Extremadura, con 28; Cataluña, con 21; Baleares, con 14, y La Mancha, Levante y Andalucía atlántica, con alrededor de siete, permaneciendo nulas las precipitaciones o inapreciables en el resto de España. Destacan entre todos los Observatorios los de Vigo, Santiago de Compostela y Pontevedra, con 147, 133 y 105 litros, respectivamente. En segundo orden de valores quedan Estiaca de Vares y Candanchú, con 84 litros; Lugo, Navacerrada y Tortosa, con 63; La Coruña, Bilbao y San Sebastián, con 56; Ponferrada y Valladolid, con 49, y Avilés, Gijón y Segovia, con 42. En tercer lugar quedan Monteventoso, Santander, Burgos, Toledo y Vitoria, con 35 litros; León, Soria, Madrid, Guadalajara, Cáceres y Badajoz, con 28, y Finisterre, Orense, Palencia, Cuenca, Ciudad Real, Logroño, Pamplona, Zaragoza, Lérida, Montcenit, La Molina y Mahón, con 20. Pese a estas copiosas lluvias, los embalses han disminuido sus reservas esta semana en nueve millones de metros cúbicos. Esta cantidad, desde luego pequeña, será compensada con exceso en la semana próxima. De todos modos, el total disponible de agua es importante, pues hay embalsados 22.076 millones de metros cúbicos, cantidad superior al promedio existente en esta misma fecha durante los últimos cinco años en 4.518 millones de metros cúbicos. En cuanto a la reserva de energía hidro-



eléctrica es de 6.715 millones de kilovatios-hora en la actualidad, cantidad superior en 19 millones a la existente hace ocho días. El mal tiempo reinante durante la semana se tradujo también en el predominio de temperaturas bajas. De todos modos este enfriamiento fue mucho más suave en las comarcas del Mediterráneo, donde Murcia, pese al frío reinante en España, alcanzó hasta 30 grados de temperatura máxima; Alicante, 29, y Valencia y Málaga, 28. Pero, en general, el tiempo fue frío y desapacible como si nos encontráramos al principio de la primavera en vez de a las puertas del verano, que está a tres semanas vista.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La situación general meteorológica presenta un anticiclón al suroeste de la Península y una pequeña alta en el Cantábrico. En el sur del país, sin embargo,

se notan ya los efectos del calor iniciado hoy y hay previsto para mañana un seno de bajas presiones de origen térmico, que hará que los vientos soplen del sur calientes, con lo cual la temperatura subirá mañana apreciablemente. Esta entrada de calor en los niveles bajos puede traer como consecuencia que aparezcan por la tarde nubes de desarrollo vertical en el Duero oriental, comarcas del Norte y Este de la región central, Extremadura, Segura y Andalucía. En estas regiones al buen tiempo inicial de la mañana es probable que sucedan a partir del mediodía áreas de cielo nuboso y aparición de algunos núcleos tormentosos en las comarcas andaluza, manchega y del alto Segura, siendo el riesgo más débil en la cordillera central. En el resto de la Península, buen tiempo, aunque con algunos bancos de niebla en el Cantábrico. En Baleares, buen tiempo despejado, y en Canarias, cielo nuboso o poco nuboso.



DIAGNOSIS DE NUESTRA INVESTIGACION

NUEVE PONENCIAS PARA SABER SU REALIDAD Y SU FUTURO

Mañana, a las diez de la mañana, se inician las sesiones plenarias del Patronato «Juan de la Cierva». Las sesiones, por primera vez en su historia, tienen un planteamiento totalmente distinto. Hasta el año pasado, las sesiones plenarias del Patronato eran a modo de una rendición de cuentas del año, con algunos apuntes sobre la labor futura. Esta rendición de cuentas de la investigación representada por el Patronato tenía un carácter público desde hacía unos años, al abrirse las sesiones a la Prensa. El periodista podría entrar a las reuniones, asistir a la lectura de las Memorias y, sobre todo, estar presente a la hora de la discusión. Estas discusiones siempre eran interesantes y cualquier informador podía tener un conocimiento de primera mano de qué es lo que pasa en nuestro mundo científico.

PROSPECTIVA

Las etapas se van quemando y el planteamiento de este año es distinto. No importa ya tanto el pasado como el porvenir. Es preciso hacer una meditación en alta voz de cuál es el estado de nuestra investigación hoy para saber cuáles van a ser las actuaciones en los próximos años. Entendiéndolo así, las discusiones de este año se orientan en torno a nueve ponencias, en las que se quiere recoger un

amplio espectro de opiniones, de dentro y fuera del Patronato. De otra parte, las reuniones mensuales de directores de centros podía entenderse que eran una repetición de las sesiones plenarias. En realidad, estamos ante una experiencia importante que podía ser algo así como la avanzadilla de un estudio de prospectiva que hay que realizar sobre nuestra investigación.

RENTABILIDAD

La lectura de las ponencias nos pone, de otra parte, en camino de saber cuál va a ser el nuevo sistema. Se inicia con una a cargo del director general de Agencia Nacional de Valorización de la Investigación de Francia, Maurice Ponte. El organismo que dirige es público y de carácter industrial y comercial. Está dotado de autonomía financiera y encuadrado bajo la dependencia del Ministerio de Educación Nacional francés. Sus fines son examinar, seleccionar,

proteger y comercializar las invenciones de los centros de investigación oficiales y privados de las empresas particulares e incluso los inventos. Dirige el Departamento de Patentes de la CNRS (Consejo Superior de Investigaciones francés). Esa misma mañana, Juan Martínez Moreno, director del Instituto de la Grasa, de Sevilla, y antiguo presidente de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, hablará de la rentabilidad de la investigación.

PATENTES

Por la tarde de ese mismo día 2, el director general de Industrias Químicas, José Lladó, tratará del sugestivo tema «Las patentes, royalties y know-how». Su experiencia como antiguo director de una empresa de ingeniería, con asistencia técnica extranjera, dan a sus palabras, aun antes de ser oídas, un valor grande. Inmediatamente después, uno de los directores de centros de investigación más dinámicos del Patronato «Juan de la Cierva», don Eduardo Primo, director del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, de Valencia, Premio «Fran-

cisco Franco», de investigación en equipo de este año, completará la visión con otra Ponencia bajo el título «Las patentes en la investigación». Al día siguiente, las sesiones se iniciarán con la Ponencia del subdirector general de Investigación Científica, don Antonio de Juan, sobre «La administración de la investigación científica», seguida de otra sobre la ayuda técnica a la industria, de don Julio Apráiz, un jefe de Departamento del INTA, uno de los centros más relacionados en este campo con la industria.

FUTURO

«La investigación estatal vista desde la Empresa» será el objeto de la ponencia de don Juan Manuel Kindelán, como directivo de una empresa, y la posibilidad de llegar de la investigación a la industria será objeto de otra del director del Instituto de Lipquímica, don Domingo Martín, autor del proceso de obtención de aceite combustible del tocino, con cesiones de patentes a industrias extranjeras y realizaciones semiindustriales en España. Cerrará este cuadro el presidente de la Junta de Energía Nuclear, don José María Otero Navascués, sobre el «Futuro de la investigación española», tal vez el hombre más incisivo de toda nuestra investigación, el que siempre está dispuesto a mostrar lo que el país se juega en ello, aunque le lleve a serios disgustos. Vicente Mortes, subcomisario del Plan de Desarrollo, dará la conferencia de clausura. Sobre el papel, bien puede decirse que se podrán oír cosas importantes y serán dignas de ser oídas.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

FELICITACION

Los soldados que faltan de casa el día del cumpleaños de su mujer o de su novia han encontrado el mejor medio de felicitar a sus seres queridos: comprar el espacio publicitario de un cartelón de anuncios, de los que no faltan en ninguna carretera y hacer escribir en él su mensaje.

«Cuando leí aquello, por poco me salgo de la carretera con el coche», dijo la señora Louise Cargian, que en su camino al trabajo se encontró con un gran cartel que decía: «Feliz aniversario desde Saigón. Gracias por tu fidelidad y amor. Reza conmigo para que llegue la paz.»

La firma era la de su marido. Un sargento de las Fuerzas Aéreas que no quiso que su mujer celebrara el primer aniversario de su boda sin una sorpresa.

Pocos metros más allá hay otro «anuncio» similar sin destinatario expreso. La Policía de Washington anda buscando a la novia del soldado John Intos, que le desea feliz cumpleaños desde Vietnam con letras de dos metros.

Lo mejor de estos mensajes es, sin duda, la sorpresa que proporcionan. Lo peor, que medio Washington ha tenido que enterarse de los sentimientos de un sargento y un soldado antes que la mujer y la novia.

CUMPLEAÑOS

Cuando el doctor Harold J. Payne, un dentista de Washington, se disponía a partir el gran pastel de chocolate con la inscripción «Feliz cumpleaños», la Policía entró en su casa y detuvo a todos los celebrantes.

En primer lugar, uno de los policías era primo del dentista y sabía que ese no era el día de su aniversario.

El pastel de chocolate no estaba iluminado por las tradicionales velas, sino por cigarrillos de marihuana.

Los invitados del dentista, todos ellos en la cárcel, no eran «hippies», jóvenes, revoltosos o artistas, sino dos médicos y un cirujano de Washington, dos maestros de escuelas públicas de la ciudad y el director de un centro privado para niños retrasados mentales.

REPETICION

James M. Roche, de Detroit, rechazó un «Cadillac» precioso que ganó durante una cena organizada para recaudar fondos con destino al hospital.

Roche es presidente del Consejo de Administración de la Compañía General Motors.

El coche era el premio ofrecido a unos 500 comensales asistentes a la cena benéfica, que pagaron 100 dólares por cubierto por la oportunidad de ganar el coche.

Pero el afortunado Roche tiene ya su propio «Cadillac» y casi no lo usa porque la Compañía pone a su disposición diariamente un coche con chófer, también «Cadillac».

MARENATO

Una mujer dio a luz ayer a bordo de un barco transbordador abarrotado de gente en medio de la bahía de Hong-Kong.

El transbordador acababa de salir de Kowloon, en dirección a la isla de Hong-Kong, en un trayecto de cinco minutos de duración y en ese momento tuvo lugar el nacimiento.

Su marido y algunos pasajeros ayudaron a que naciera el niño y toda la tripulación prorrumpió en gritos de alegría cuando oyeron el llanto del

...vosotros opináis, ellos opinan...

LAS ÚLTIMAS VUELTAS DE LA RULETA

Carlos Sentís escribe desde París, en «Informaciones», el párrafo siguiente:

«Con la campaña electoral cerrada se podrá decir, como en los casinos, que los "juegos están hechos", si no fuese que uno de cada tres franceses, según el sondeo publicado por "Le Figaro-Sofres", no está decidido todavía por quién va a votar. ¿Cuándo, pues, espera decidirse? Esta perplejidad del cuerpo electoral es una de las cosas que más me han impresionado —como apunté recientemente— del planteamiento electoral confusionario que ha seguido a la renuncia y salida de De Gaulle. A un número elevado de franceses nadie les ha convencido. No es fácil que Pompidou, que sólo ha conseguido un 1 por 100 en su vuelta a Francia evangelizadora, logre, en pocas horas, el 9 por 100 que le faltaría para ser elegido en la primera vuelta. Poher ya no se morerá, y según este último sondeo le faltará más de un 9 por 100 para alcanzar al "colocado" Pompidou. Un 10 por 100 supera Duclos y Defferre, hundiendo toda la esperanza de poder formarse una unión de las izquierdas bajo el eje de Mendes France, en lugar de quedar esta posibilidad otra vez en manos del partido comunista como líder.»

Un cierto escepticismo

En su sección «Un día sí y otro no» escribe Máximo en «Pueblo»:

«Las bibliotecas lo saben todo. Pero lo dicen poco a poco y sólo a quien está interesado en las preguntas. ¿Leen los libros aquellos para quien están escritos? En los grandes despachos las palabras mordientes están encuadradas en piel y sus hojas prensadas no han perdido el apresto. Parecida es la utilidad relativa de las hemerotecas, dentro de su pobreza. Lo que queda en los grandes decisores, después de no haber leído, eso debe ser la cultura revolucionaria de los superhombres de acción. Miles y millones de palabras escritas por los inquietos en el muro de las lamentaciones de la historia de la literatura y el pensamiento. Y un gran silencio. Y el Guadiana sorprendiendo a los teletipos y a los dueños del campo una vez de tarde en tarde, cuando menos se espera, para volver después el subterráneo y a la espera. Con la literatura de protesta los grandes paquidermos invulnerables decoran los salones. No son eternos los elefantes y los dioses. Pero son muchos los hombres mortales que se mueren sin comprobarlo. Basta echar una ojeada a nuestra vecina Europa, donde a la mitología clásica y al "zoo" de marfil le quedan aún bastantes elecciones por ganar.»

El camino de la Europa unida

Reproducimos parcialmente un editorial de «El Alcázar»:

«A Europa, a una Europa unida en su variedad de pueblos, no se puede llegar más que por un solo camino: el de la cultura; que es lo que siempre ha definido cara al mundo. Lo demás no es sino el lado económico de una cuestión que no puede detenerse en meras especulaciones de banqueros en las montañas heladas de Suiza o bajo el sol de la Costa Azul francesa. Europa, que ha representado siempre un conglomerado cultural enorme, si por algo se define es por su predominio espiritual sobre el resto del mundo.

La Europa de los intereses económicos no será nunca, por supuesto, la auténtica comunidad europea, no puede serlo a pesar de todo; por el contrario, será necesario añadirle la esperanza de un destino común para que podamos llegar a conocer realmente, en su verdadera dimensión, lo que Europa ha de ser en el futuro inmediato. Destino común, por otra parte, que responda a una idéntica manera de ser, a un mismo modo de pensar, a una ilusión igual. Europa no puede quedar reducida a ser simplemente un continente con libertad para sus mercancías, porque ello supondría abdicar del destino a que está dirigida, lo que en definitiva, representaría una traición a todo el acervo cultural que no configura.

LA FRASE DEL DÍA

«Aprendí a volar porque he pasado mucho miedo en los aviones.»

EL CORDOBES

Creemos cada vez más interesante — y más urgente—, por tanto, el proyecto de Universidad europea, su realización en plazo inmediato o próximo, una Universidad europea que sirva para alcanzar una unidad común de cultura, base en todo caso de la proyección de una conciencia realmente europea, libre de trabas económicas, por muy importantes que éstas sean, pero que están condicionando en gran medida nuestro impulso en la historia de las civilizaciones. La Universidad de Europa sería sin duda alguna el pilar originario sobre el que sostener la formación posterior de un nuevo concepto de nuestro continente más allá de las conversaciones puramente teóricas y más allá también del pragmatismo económico en que ahora se encuentra sumida.»

El pedáneo de Gibraltar

Luis Climent escribe en «Pueblo», entre otras cosas, lo siguiente:

«Pocos detalles se conocen todavía de la nueva Constitución que acaba de firmar la Reina de Inglaterra. Pero, a lo que se ve desde ahora, Gibraltar será una ciudad con régimen municipal, cuya autoridad civil, algo así como un alcalde pedáneo, estará enteramente sometida a los intereses de la base militar, representados por el gobernador, que seguirá mandando, como de costumbre. El salto hacia atrás de ministro-jefe a alcalde pedáneo no es más que una nueva y triste ilustración de las vueltas que da el Gabinete británico para no enfrentarse con la pura y simple realidad.

La BBC de Londres ha dicho que la cuestión de Gibraltar era fea y de difícil solución. A los españoles, sin embargo, nos parece mucho más sencilla. Bastaría con que el Gobierno de Londres fuese más consecuente y adaptase sus actos a sus palabras para que se resolviese de un plumazo. Precisamente ayer el secretario del Foreign Office, Michael Stewart, hablando de las negociaciones de los "cuatro grandes" sobre el Medio Oriente, lamentaba que los israelíes no hiciesen caso de la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre del año 1967.

Algo parecido decimos de Gibraltar los españoles. Con aplicar las resoluciones de la ONU, el 1 de octubre de este mismo año, quedaría resuelto el problema.»

La rebelión de los periodistas

Cándido escribe en «Pueblo» lo siguiente:

«En 1950 los propietarios de "Le Figaro" traspasaron la administración y la redacción del periódico a una sociedad gestora, dentro de la cual el 75 por 100 del poder decisorio pertenecía al equipo intelectual, y el 25 por 100 a los propietarios. La fórmula había sido ideada por un gran periodista, Pierre Brisson, para evitar las presiones de los elementos extraprofesionales sobre la redacción. Poco después, la propiedad de "Le Figaro", madame Cotnareanu, cedió la mitad de sus acciones a Jean Prouvost y Ferdinand Beghin. Prouvost es el dueño de "Paris Match" y de "Marie Claire", y uno de los magnates de la industria textil ("Lainieres de Roubaix"), mientras que Beghin es uno de los reyes del azúcar de Francia. La sociedad gestora de "Le Figaro", dirigida por Jacques de Lacretelle, logró frenar las aspiraciones universales de Prouvost y de Beghin.

Cuando el 13 de mayo de este año expiró el contrato de la sociedad arrendataria, Jean Prouvost, que tiene ochenta y dos años, decidió apoderarse de "Le Figaro", y que había comprado el resto de las acciones de madame Cotnareanu. Por su parte, Ferdinand Beghin se puso al lado de los periodistas.

La huelga de "Le Figaro" (que ha costado trescientos mil francos diarios) no ha sido una cuestión política. "El éxito de un periódico —han dicho los redactores— depende, en primer lugar, del valor del equipo que lo hace; de que sean responsables personalmente de sus escritos, de las informaciones que transmiten y de la forma que dan a la defensa de sus ideas.»

Señor Director:

LA «X» DE MEXICO

Estimado señor Director:

En los números 111 y 112 de «Carta de España» me he impuesto de la polémica suscitada por la solicitud del señor delegado de Turismo de México en España de que se emplee la «X» en vez de la «J» al escribir el nombre de su patria, o lo que a ella se refiera.

Nada tendría que objetar al respecto, ya que sobre gustos no hay regla fija; pero me ha sorprendido que el señor delegado, para justificar su petición, establezca una base fundamental equivocada; ella es la número uno, que dice así:

«1.º En que durante siglos fue escrito en España y en todo el mundo, y al referirse a mi país, México con «X» en lugar de Méjico con «J».

Pues bien, señor Director, un refrán muy español dice: «Para muestra basta un botón»... y me permito mostrarlo:

Si el señor delegado fuera coleccionista de sellos postales, antes de hacer tan categórica afirmación habría tenido presente lo siguiente:

Las tres primeras emisiones de sellos postales emitidas por México (que usted puede controlar en el catálogo «Yvert» y «Tellier») corresponden a los años 1856, 1861 y 1864, y dicen con una hermosa «J»: «Correos Méjico (efigie de Miguel Hidalgo).»

Al establecerse el «Imperio» apareció el primer sello con la leyenda «Correos México», en el año 1864 (el águila coronada).

En 1866 se emitió la serie del Emperador Maximiliano con la leyenda «Imperio mexicano». Después todas han sido con México.

Pero en el año 1956 se emitió un sello para la Exposición Filatélica Internacional del Centenario, en el cual se reprodujo fielmente el primer sello emitido, respetando la «J» en la palabra Méjico; no se hizo, por tanto, ninguna corrección; eso sí, en ambos costados está la leyenda Correos México.

Prueba lo anterior que la categórica afirmación del señor delegado falla por su base, ya que si la misma nación mejicana emitió sus primeros sellos postales con la palabra Méjico, y esto fue sólo hace un siglo, mal puede afirmarse que durante siglos (en plural) sólo se haya usado la «X» en vez de la «J».

Ahora bien; y como una mayor afirmación de que la «J» era usada y tolerada, tenemos el caso de la obra titulada «El tesoro de la juventud», de amplia divulgación en América, en la que colaboró don Luis G. Urbina, ex director de la Biblioteca Nacional de México, y en la cual en la extensa referencia a dicho país se emplea la «J».

Es extraño que el señor Urbina, dada la importancia y calidad del cargo que desempeñó, no hubiera objetado el empleo de la «J».

No tengo mayor información sobre la razón del cambio de la «J» por la «X», pero dado que ello se produjo en el año 1864, cabe suponer que debió influir alguna razón política o de nacionalidad en vez de ortográfica o fonética.

Temo, señor Director, haber abusado de su benevolencia, y más aún, que la presente se refiera a algo ya tratado; por todo ello presento a usted mis más cumplidas excusas y con sentimientos de mi consideración más distinguida saludo a usted y me suscribo como su más atento y seguro servidor.

José SAN JUAN LAUZURICA

Casilla, 110
Concepción (Chile)

MELVIN FRANK, ESPECIALISTA DE LA COMEDIA AMERICANA



Entre los géneros cultivados por el cine de Hollywood, ninguno ha sido tan difícil de imitar como la llamada «comedia americana». Menos intelectual, pero más directa e ingeniosa que su rival británica, la comedia («made in USA») llega a todos los públicos con su derroche de situaciones o «gags» sabiamente calculados.

Melvin Frank puede alardear de conocerse todos los secretos de la comedia hollywoodense al dedillo. Su carrera empezó en 1938 como guionista de los «shows» de Bob Hope. Durante su larga colaboración con Norman Panama ha producido, dirigido y escrito una se-

rie de comedias llenas de intención, buen gusto y originalidad. Frank y Panama fueron los artífices de las divertidas comedias interpretadas por Bob Hope y Bing Crosby que, con la denominación común de «Ruta de...» alcanzaron enorme popularidad. Entre los éxitos más recientes de Melvin Frank figura su producción «Golfulos de Roma», que dirigió Richard Lester.

En «Bouna sera, señora Campbell», Melvin Frank ha inyectado unas sabrosas notas de humor latino al estupendo e inagotable filón de la comedia americana.

ANALISIS

VOTAR, ¿PARA QUE?

Por J. L. GOMEZ TELLO

Los franceses, que han votado cuatro veces en menos de cuatro años —ocho veces, si se tiene en cuenta las segundas vueltas— vuelven a las urnas hoy, y probablemente otra vez el 15 de junio, treinta y cuatro días después de haber dicho «no» al Presidente De Gaulle en el referéndum del 27 de abril. Las fiestas electorales son el ganapán de los partidos políticos —el país real es otra cosa, como decía Maurras, el gran clásico que debiera leer la juventud intoxicada por el anacrónico valetudinario que es Marcuse—, y en esta ocasión lo han sido más: se trata de imponer la revancha de la vieja política sobre un estilo de gobernar, bueno o malo, según las opiniones, pero bastante más moderno que la cocina democrática de las Repúblicas III y IV. Todos los candidatos —todos, incluyendo Pompidou— han retornado al antiguo sistema. En sus promesas al elector han prometido lo imaginable. Hasta el anciano comunista Duclos ha renunciado al rojo explosivo en su propaganda, reemplazándolo por el azul. El agente de Moscú en España ha adquirido alguna experiencia y recuerda, sin duda, que en las elecciones alemanas los partidos conceden gran importancia psicológica al color elegido para sus carteles callejeros. ¿Los programas? Eso parece que tiene ya menos importancia. De todos modos, nadie sabe cómo Duclos, por ejemplo, podría cumplir su programa de dos días consecutivos a la semana de vacaciones sin disminución de salarios, ni cómo Poher va a aumentar las pensiones a los ex combatientes, los retirados, los seguros sociales, sin aumentar los impuestos, ni cómo Pompidou va a repetir la operación de los acuerdos de Grenelle sin provocar una inflación que devore rápidamente los planes ofrecidos. Pero la fórmula del colchón está indisolublemente unida a la democracia electorera.

Y en el orden de las combinaciones también se ofrece todo. Poher, que es centrista y el tranquilizante de la burguesía demócrata-cristiana, ha dicho que no se preocupa de dónde le vengán los votos, ni siquiera si son comunistas, como si el partido de Waldeck Rochet y de Duclos hiciera regalos sin pensar en los beneficios del día siguiente. Pompidou se ha ganado a parte de los centristas, abandonando buena parte del bagaje del gaullismo, en virtud del cual recibió el título de «delfín». El socialista Defferre, calificado

por Duclos de divisor de la izquierda, ha maniobrado con prudencia frente a Poher, ya que, convencido de las escasas posibilidades propias, quiere llevarle como triunfador en la segunda vuelta, presentarle después la factura de la disolución del Parlamento y obligarle a hacer nuevas elecciones, en las que el espectáculo sería muy distinto. Ese cálculo, aunque, más astuto, no lo confiese, es el de los comunistas. Y la realidad es que Poher no puede salir cegido más que en la segunda vuelta y sin los votos de la izquierda y gran parte de los comunistas, más los de la extrema derecha de Tixier Vignancour. Eso promete una etapa prolongada de confusión al día siguiente del 15 de junio.

Se comprende que el país haya respondido a la agitación de los políticos y sus «feales» con una indiferencia fácilmente perceptible en las calles. ¿Inercia, cansancio, despolitización? En definitiva, los veintinueve millones de electores saben que el juego ha vuelto a manos de los partidos que manipularán después, en sus combinaciones y componendas, el resultado de la consulta.

¿Cuál será el resultado? Si las cosas sucedieran lógicamente, la opción sería entre el candidato que asegura la continuación del Parlamento actual —Pompidou— y los restantes, de los cuales Poher tiene la esperanza ambigua de no verse forzado a disolverlo, aunque será inevitable, mientras los demás están dispuestos a la disolución para provocar nuevas elecciones. Tal es la lógica, incluso porque de unas nuevas elecciones podría salir una fórmula de frente popular, pensamiento secreto de la izquierda, que el país no desea. Es probable que en última instancia, en la segunda vuelta, una parte de los fluctuantes y de los centristas vote por Pompidou, dándole una victoria en la que nadie cree. Todos los augurios se inclinan a afirmar que el 15 de junio será el triunfo de Poher, gracias a los votos de la izquierda y los comunistas. Con este pronóstico puede verse que la lógica —y el instinto nacional— quedarían malparados. Pero la lógica es una cosa y la democracia electorera, basada en el suicida placer del deseo de «cambiar», es otra muy distinta. Un Presidente demócrata-cristiano, con los votos de los masones, los socialistas y los comunistas, no es tan imposible como algunos pueden creer. Cosas peores estamos viendo.

Tejidos de verano

La moda resulta distinta cuando se pueden elegir personalmente los tejidos



Galerías cuenta con una gran tienda dedicada exclusivamente a tejidos. Telas que se renuevan constantemente siguiendo los dictados de lo que es moda en todo el mundo.

Para este verano: triunfo de los bicolors, de los estampados grandes al estilo de Hawai, de las flores menudas con fondos claros, de los cuadros, de las rayas...

¡Un fantástico surtido!

IMPORTANTE

A partir de mañana, lunes, día 2, cambia el horario del aparcamiento y cafetería de GALERIAS:

Estarán abiertos de 9,30 de la mañana a 9,30 de la noche

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

EUROPA, PENDIENTE DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES FRANCESAS

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Ante la elección presidencial en Francia, los medios políticos alemanes observan una gran reserva, dictada con toda seguridad por el temor a hacer o decir algo que pueda parecer una intromisión en los asuntos interiores del país vecino. Por su parte, la Prensa, la radio y la televisión tras presentar imparcialmente a todos los candidatos a la presidencia, han insistido en las dos personalidades «de punta» —los señores Pompidou y Poher— con juicios valorativos absolutamente equilibrados, haciendo ver que si Poher es conocido por sus sentimientos europeístas, Pompidou, apoyado en una hoigada mayoría en la Asamblea Nacional, puede garantizar la estabilidad en Francia. De lo que se trata es de no comprometerse.

En las alturas gubernamentales de Bonn esta tendencia a equilibrar el juicio valorativo se ha manifestado en toda su pureza. Así, el canciller Kiesinger, que durante su reciente visita a Japón no escondió su preferencia por Poher, acaba de hacer un estupendo ejercicio de equilibrio al declarar en el Congreso de Municipios Alemanes: «Yo o dos candidatos elegibles. Uno, Pompidou, al que conozco, proseguirá de cierta manera la política del general, aunque con mayor flexibilidad especialmente en la cuestión importantísima de la adhesión británica al Mercado Común. El otro, Poher, al que conozco desde hace muchos años, dirigirá su política hacia los viejos postulados integracionistas europeos».

En rigor, este «equilibrio» no responde a un juego táctico y oportunista, sino más bien a una necesidad impuesta por las circunstancias. A lo largo de la campaña electoral francesa se han pronunciado frases anti-germanas —sobre todo, contra la industria alemana— que parecían olvidadas. De añadidura, un sondeo de opinión ha revelado que el 8 por 100 de los franceses, por primera vez

BONN: Neutralidad oficial y simpatía popular hacia Alain Poher

BRUSELAS: La OTAN y el MCE, en línea directa con París

en mucho tiempo, consideran de nuevo a los alemanes en su conjunto como «enemigo eventual». Aquí se teme que el tono antialeman se haga más virulento entre la primera y la segunda vuelta de la elección, ensombreciendo de antemano el clima de los futuros contactos franco-alemanes. Hace pocas horas decía un ministro alemán: «Igual que en las escenas matrimoniales, en esto conviene no hablarlo todo y, desde luego, no hablar demasiado, ya que si los franceses son sensibles también lo somos nosotros.»

No obstante la presentación imparcial de los dos candidatos principales por la Prensa, la radio y la televisión alemanas y la actitud equilibrada y prudente de los medios políticos tengo la impresión de que una gran parte de la opinión pública desea —y prevé— el triunfo del señor Poher. Evidentemente, por su talante «anti-gaullista». Por el Instituto Demoscópico «Allensbach» se sabe que tres alemanes de cada cinco acogieron con satisfacción la retirada del general De Gaulle de la vida política. Cabe pensar, pues, que esa es aproximadamente la misma proporción de alemanes contrarios a la victoria del hombre que representa la continuidad de la política «gaullista», aunque sea de una forma menos aparatosa, rígida y tenaz, como con sabor a vino agudo, o a la manera castiza, «bautizada».

Alberto CRESPO

la seguridad es valiosa aunque el candidato sea menos simpático, no hay que descartar un triunfo de Pompidou, incluso en la primera vuelta. Falta saber si el porcentaje de electores indecisos son, además, electores reflexivos y si la indecisión que hace unas horas no favorecía precisamente a Pompidou.

Lo contrario puede ocurrir si el elector francés descubre el romanticismo electoral y se deja llevar por ciertos arrebatos de simpatía. Poher bien merece esta simpatía, pero su posible éxito sería una especie de amalgama contradictoria, que acaso no facilitase después el buen gobierno. Tiene como ventaja ser un nombre nuevo, y esto al parecer seduce, aunque otros prefieran lo malo conocido a la bueno por conocer.

En el plano anecdótico y si puede llegar en un avión especial, desde Londres, Bruselas vivirá esta noche un sueño electoral de gran calidad. El candidato trotskista antiburgués y revolucionario Alain Krivine, en compañía de Ben Said y otros del mismo elenco, dará una Conferencia en el anfiteatro de la Universidad libre de Bruselas. La única ventaja de este candidato es, que ya acabó su trabajo y considera, además, que todo ha ido muy bien. El éxito, como en el circo, parece que ha sorprendido a la misma empresa.

Ignacio M. SANUY

ATENTADOS EN PARIS CONTRA LAS SEDES DE POHER Y DEFFERRE

PARIS, 31. (Efe.)—Un atentado contra la sede del «Comité de apoyo al candidato a la Presidencia de la República Alain Poher» ha sido cometido esta mañana.

Se trata de la segunda explosión, en menos de nueve horas, en el centro de París. La primera ocurrió en la madrugada del sábado, en la avenida del Presidente Wilson, en el domicilio del candidato socialista a la Presidencia, Gaston Defferre, junto al edificio de la Embajada de Méjico.

PARIS, 31. (Efe.)—El candidato a la Presidencia de la República francesa Gaston Defferre acusó esta mañana a los Comités gaullistas SAC (Servicio de Acción Cívica) y CDR (Comités de Defensa de la República) de ser los autores del atentado cometido en la pasada madrugada contra su domicilio de París.

DESDE PARIS ESCRIBE M. BLANCO TOBIO

EL DESTINO DE UNA GRAN NACION, EN LAS URNAS

* * * PAG. 1

Este informador llegó a París el 30 de abril. Sólo un mes y un día han transcurrido desde entonces, pero la velocidad de la historia es tal, en estos tiempos revolucionarios, que el proceso político francés que hemos tratado de testimoniar parece llenar años de una cuarta dimensión mental. En tan breve período de tiempo hemos visto quedarse vacía la arena política francesa, que ocupaba casi por entero al general De Gaulle y de cuyas vacaciones en Irlanda apenas se ocupa la Prensa; hemos visto surgir prácticamente de la nada un desconocido Presidente de un casi suntuario Senado, Alain Poher, hasta convertirse en un candidato a la Presidencia, al que los analistas de la aritmética electoral conceden amplias posibilidades de victoria el 15 de junio; hemos visto a un Georges Pompidou salir de la «reserva de la República», y como presunto «delfín» de De Gaulle, pasar de ser el aspirante seguro al Eliseo a tener que lanzarse a una carrera electoral a «tumba abierta» que no ha bastado, según todos los indicios, para triunfar hoy, dándosele por perdedor en la segunda vuelta; hemos visto al pueblo francés pronunciarse, en los sondeos, contra casi todas las líneas maestras de la política de De Gaulle; hemos visto las instituciones de la V República no asegurar nada ni garantizar nada en materia de continuidad del régimen «gaullista», habiéndose demostrado que partiendo de ellas y con plena legalidad muy bien se puede volver a algo muy parecido a la IV República; hemos visto a Pompidou hablando, por un lado, casi en nombre de De Gaulle y, por otro, preconizando una política de «disengagement» del «gaullismo»; hemos visto a Francia, en fin, renunciando a la «grandeur» y resignándose a ser lo que el mismo Pompidou ha llamado «mini-Francia», en la que comienzan a nadar a gusto los hombres y los nombres que se combinaron hasta el mareo en los 24 Gobiernos de la IV República.

Todo esto y mucho más, en un mes y un día. Contemplamos retrospectivamente a la

Francia anterior al 27 de abril, como en una secuencia onírica de «El año pasado en Marienbad», tan lejana y borrosa parece.

Y en esta escenografía fantasmagórica escuchamos voces como la del candidato comunista Duclos convocando a sus «hermanos católicos»; o como las de Mendès-France, el hombre de Charlety, acusando al Gobierno De Gaulle de haber debilitado al franco, después de haber echado sus bendiciones a la revolución de mayo, que fueron las lluvias que trajeron estos lodos; o como las de Pompidou, prometiendo puestos en el Gobierno, si es elegido, incluso a la oposición; o como las de Krivine, que hace poco más de un año se oía desde detrás de las barricadas y ahora desde las pantallas de la televisión oficial. Y en medio de todas estas voces, un gran silencio de la voz que lo llenaba todo, el silencio del general De Gaulle, tan elocuente como los silencios del coronel Bramble, el solitario de Irlanda, escribiéndole a un acongojado amigo: «¿Qué importa ya nada?»

Recuerdo ahora unas palabras de Thomas Mann, durante la última guerra, refiriéndose a Francia como «la chère petite lumière qui nous reste», la querida pequeña luz que quedaba en aquella gran noche de Europa. Esa era la lámpara que De Gaulle quería mantener encendida, hasta que se le cansó el brazo. En el fondo, debía saber que estaba solo, que lo que tal vez quería el pueblo francés, como reza un cartel de propaganda, era ser gobernado no por un superhombre, sino por simplemente un hombre. A esto se le puede llamar tal vez alternativas de la historia; así como nuestra vocación nacional oscila entre Don Quijote y Sancho, en Francia oscila entre Tartufo y Cyrano de Bergerac. Tal vez le ha llegado el turno a Tartufo. Si yo fuese francés, se me pondrían hoy los pelos de punta, como a Mauriac, al jugarse tanto por tan poco. Uno, que es español y gallego, tuvo ayer sus malos presagios para Francia cuando en el instante en que oficialmente terminaba la campaña electoral, una bomba que estalló muy cerca de mi hotel casi me levanta de la cama.

LOS TRES «NO» DEL GENERAL DE GAULLE

BRUSELAS, 31. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Indudablemente, la atención de los informadores se centra y se concentra en estos momentos, en torno a las casi inmediatas elecciones en Francia. Desde Bruselas los niveles de esta atención e interés son diversos. En primer lugar, los belgas han seguido toda la vida con aplicación lo que ocurre en el vecino país. Por si la información que sirven los diarios y la televisión nacionales no fuera bastante, la televisión y la radio francesas son aquí vistas y oídas, y los diarios de París nos llegan antes del desayuno. Pero además, de esta zona de curiosidad que se deduce de la vecindad y de la comunicación constante, en Bruselas los medios del Mercado Común y los de la OTAN siguen al minuto lo que pasa en París, en la misma medida en que puede esclarecer actitudes o puede orientar sobre lo que serían las nuevas líneas o fronteras de la política exterior de Francia.

Aquí nadie se ha olvidado de los «tres no» del general De Gaulle. El «no» a formar parte del dispositivo militar de la OTAN, el no machacon para evitar la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común, y un tercer no que se sintetiza hablando de la hostilidad del general, a eso que en los medios europeos se llama la supranacionalidad.

Este último no de De Gaulle ha sido coreado, a su vez, por Wilson, que hace poco ha declarado de manera que no se presta a equívocos, que su interés en entrar en la Europa de «los Seis», no significa en ningún caso una posición favorable a cualquier intento de edificar una Europa federal. Esta declaración ha producido un efecto curiosísimo y ha sido como un jarro de agua fría para quienes creían en la sinceridad del europeísmo británico.

Es curioso señalar en cuanto a las preferencias por los candidatos a la presidencia de la República francesa que tanto Bruselas como Londres se inclinan por George Pompidou. Esta inclinación no quita nada a las simpatías que se tienen desde hace años, por Alain Poher, cuyo europeísmo es de campeonato. Pero los europeos del Mercado Común y los pseudo-europeístas británicos, coinciden en tener escaso amor por las sorpresas y poca afición a lo que podría ser una aventura. Acaso el mismo fenómeno acaezca en Francia. Si el elector está en cierta línea cartesiana y avizora que

LONDRES: Antonio Castro

La nueva «Constitución» de Gibraltar, otro insulto a España, Utrecht, y la ONU

INGLATERRA PRETENDE DESCARGAR SUS FRUSTRACIONES HISTORICAS EN NUESTRO PAIS

LA INDIGNACION ESPAÑOLA, EN LA PRENSA INGLESA

LONDRES, 31. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Los medios informativos británicos dedican hoy el volumen de sus comentarios a España, más que al papel mojado de la nueva Constitución: coinciden en destacar la indignación general de todos los españoles. Ni una sola línea consagrada a recoger las reacciones gibraltareñas.

La única noticia fechada en Gibraltar se refiere al «primer ministro» Josua Abraham Hassan: el señor Hassan se ha dado buena prisa para que el Consejo de la colonia, antes de que sea disuelto por la nueva Constitución, apruebe una ley para su uso personal, exclusivo e intransferible. Anoche el señor Hassan obtuvo la aprobación (por siete votos contra dos) de una ley que lleve su nombre y por la que se le reconoce derecho a divorcio; a él sólo, claro.

«COLONIA EN TODO»

Así, pues, la indignación de los españoles y (como nos decía anoche el Foreign Office) el que los nuevos papeles no alteran para nada el Tratado de Utrecht, son los temas obsesivos de las informaciones británicas. Uno comprende bien lo segundo, porque la farsa está montada como siempre de cara al escenario internacional y los diplomáticos ingleses son «victorianos». Todo permanece igual, insisten en Londres, y «Daily Telegraph» llega a reconocer que Gibraltar hoy «es una colonia en todo, menos en el nombre».

Que todo no permanece igual se demuestra primero, porque al insistir en que los habitantes de la colonia podrían escoger el país que quisieran, se viola el Tratado de Utrecht; segundo, porque existe un mandato tajante y expreso de las Naciones Unidas para que el territorio sea restituido a España inmediatamente y, en último término, si como repiten en Londres «todo sigue igual», ¿a qué viene la nueva Constitución? ¿Qué necesidad había de ofender a un país, si se afirma que la colonia sigue colonia de hecho, aunque no de nombre?

¿Por qué no se cumple lo decidido en el máximo organismo internacional? «Siempre hay tiempo para negociar un acuerdo», sugiere un periódico londinense. Pero la verdad es que los diplomáticos británicos no se han molestado ni siquiera en intentar ese acuerdo.

INDIGNACION ESPAÑOLA

Lo que no acabamos de entender es ese interés de los medios informativos británicos en hacerse eco de la indignación española. Si les preocupa, ¿por qué la provocan?

Flota algo sórdido en toda esta maniobra diplomática británica. Algo podrido, que huele mal. Inglaterra, obligada a retirarse de Oriente; rechazada en la pequeña Europa; fracasada como mediadora entre los grandes, ya que ella no es grande hoy, parece haber escogido como cabeza de turco para desahogar de sus frustraciones a España. Precisamente, uno de los pocos países del mundo en que los ingleses son bien venidos. No podemos felicitar por su elección a los hombres del Foreign Office. Hacen lo imposible porque ingleses y españoles sean términos antagónicos.

CLAUSURA DEL PRIMER «FORUM EUROPEO DE EX COMBATIENTES»

EN REPRESENTACION DE ESPAÑA PARTICIPO EL DIRECTOR GENERAL DEL SERVICIO EXTERIOR DEL MOVIMIENTO

ROMA, 31. (Efe).—Se ha clausurado en esta ciudad el Congreso del Consejo Internacional de la Confederación Europea de ex Combatientes.

Por parte española han participado en las reuniones el vicepresidente de la Confederación Europea, don Manuel Thomas de Carranza, director general del Servicio Exterior del Movimiento y Ministro plenipotenciario, y como consejero, don Fernando Pérez de Sevilla.

Por acuerdo del Consejo Internacional, el «II Forum Europeo de ex Combatientes» se celebrará en Luxemburgo el próximo año.

Entre los actos conmemorativos de la batalla de Montecasino destaca la manifestación de ex combatientes precedida de la celebración de una misa en sufragio de los soldados muertos, que se efectuó en los mismos lugares que hace veinticinco años fueron escenario de sangrientos combates.

Con anterioridad, los participantes en dichos actos conmemorativos fueron recibidos en audiencia por Su Santidad el Papa Pablo VI.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Las costumbres españolas, incorporadas a los gustos americanos

FRAGA IRIBARNE HA SIDO EN ESTADOS UNIDOS EL GRAN «SALESMAN» DE ESPAÑA

HACE FALTA UN MAYOR INTERCAMBIO COMERCIAL E INDUSTRIAL HISPANO-NORTEAMERICANO

NUEVA YORK (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—La gira por los Estados Unidos del Ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, concluida anoche sábado cuando el Ministro emprendió el vuelo de regreso a Madrid desde Nueva York, no podía haberse desarrollado en un clima más propicio para España. Mas si evidente es el interés abrigado aquí hacia todo aspecto de la vida contemporánea española y las oportunidades que actualmente se ofrecen para una mayor penetra-

ción del mercado americano por parte de los productos españoles, no menos necesario es que los más altos representantes del Gobierno español, amén de sus comerciantes, industriales, autores y artistas franqueen con la mayor frecuencia posible el Atlántico para poder traducir estas posibilidades en cada vez mayores realidades. Esto es lo que el Ministro Fraga ha hecho en el curso de los últimos nueve días que le llevaron de Nueva York a Washington, a San Luis, a Chicago, a Indianápolis.

Cabe subrayar el valor de la empresa, y ello tanto más a la luz del esfuerzo hecho por amplios sectores americanos para rendir tributo y homenaje a España, esfuerzo que merece ser correspondido. Por ejemplo, la ciudad de San Luis, es decir, sus habitantes, sus Corporaciones, sus Empresas comerciales, se han gastado más de seis millones de dólares en volver a construir en su famoso «triángulo» el Pabellón de España, que tanto éxito obtuvo en la Feria Mundial neoyorquina, y que ahora ha hallado, gracias a la generosidad y al entusiasmo de San Luis, un solar en que quedará establecido permanentemente. No podía faltar España en la persona de uno de sus Ministros en el acto de la inauguración de un edificio que no servirá sólo de escaparate para nuestros productos, nuestro arte y cultura, sino también para fomentar una corriente cada vez más amplia de intereses y de personas hacia nuestro país. Fraga, a cuya visión se debió la presencia de España en la Feria Mundial neoyorquina, ha rendido ahora tributo con su presencia en San Luis, a los sanluisenses, que, con su propia visión y generoso sacrificio, han perpetuado el Pabellón de España en su casco urbano. Y en Chicago, nuestro Ministro ha inaugurado una nueva Oficina Nacional de Turismo, que, a su vez, sin duda, servirá de catalizador para una nueva corriente turística, originada esta vez en el corazón de los Estados Unidos.

FRAGA, EL GRAN «SALESMAN»

La estancia del Ministro de Información y Turismo español en Estados Unidos —a quien acompañó en su gira el subdirector general de Servicios en el Exterior, de su Ministerio, don Luis López Ballesteros— ha coincidido con el estreno de la zarzuela «La verbena de la Paloma», en Nueva York; con el partido de fútbol, en el que el Barcelona ha derrotado al Juventus; con —naturalmente, pues ello fue la razón principal del viaje— la inauguración del Pabellón de España en San Luis. Pero más allá de estos acontecimientos, el señor Fraga ha podido comprobar cómo la moda, los muebles, los zapatos, los guisos, incluso las baldosas y los azulejos españoles se han incorporado ahora prácticamente a las costumbres y gustos del americano. En Estados Unidos, donde el «business» se ha convertido en una sagrada institución, se sabe perfectamente que el éxito de un viajante de comercio depende de dos cosas: de sus propios dotes, su inteligencia y actividad, y de la calidad del producto que ofrece al mercado. «Su Ministro —me acaba de decir un compañero americano, refiriendo-

se a Fraga— es un gran «salesman».» Y la verdad es que tanto el producto que ofrece a Estados Unidos, tanta tierra española, tan variada en paisajes, tan apretada de colores, tan cargada de histo-

ria, tan generosa en su hospitalidad, cuanto el entusiasmo y acierto con el que presenta la «mercancía», han convertido a Manuel Fraga Iribarne en el gran «salesman» de España.

FINALIZA LA HUELGA DE CORREOS EN ITALIA

SIN EMBARGO, NO VOLVERAN A LA TOTAL NORMALIDAD ANTES DE DIEZ DIAS

ROMA, 31 (Efe).—La Confederación General Italiana del Trabajo (CGIL), sociocomunista, ha decidido suspender la agitación huelguística entre sus afiliados en los servicios postales italianos, que se había iniciado prácticamente hace un mes.

De esta forma el paro y los movimientos de «huelgas blancas» destinadas a aplicar rigurosamente los reglamentos que bloquearon los servicios de Correos y Telégrafos italianos en los últimos veinticinco días tienden a una normalización.

Las principales Confederaciones sindicales han decidido aceptar las propuestas ministeriales y reanudar el trabajo normal.

Sin embargo, ello no quiere decir que los problemas del bloqueo de la correspondencia en Italia se resuelvan inmediatamente, ya que son centenares de toneladas de cartas, paquetes, impresos y telegramas los que se encuentran almacenados desde hace un mes y que ahora tendrán que ir siendo distribuidos progresivamente. Las previsiones más optimistas señalan aún unos diez días antes de que los servicios postales italianos puedan volver a la total normalidad.

Los empleados gráficos, nuevamente en huelga

ROMA, 31 (Efe).—Los empleados de la industria gráfica italiana iniciaron en la mañana de ayer una huelga general apoyada por las tres principales Confederaciones sindicales de veinticuatro horas de duración, que paralizó todas las actividades de la Prensa y los órganos informativos.

El paro de los gráficos, motivado por diferencias laborales con los editores, impedirá la publicación de los matutinos de hoy domingo, mientras que las agencias informativas permanecen paralizadas desde las primeras horas de ayer hasta hoy por la mañana.

Demandan al director general

FORLI (Emilia Romagna), 31 (Efe).—Los obreros de una empresa dedicada al proceso de matar y empacar pollos han demandado al director general y a un médico, ya que fueron obligados a operarse de las amígdalas para mantener el empleo, y ahora han sido despedidos.

Hace un año los pollos empacados por la empresa fueron rechazados por las autoridades sanitarias y la causa era los obreros con amígdalas. Obligados a operarse, accedieron para conservar el empleo, y ahora han sido despedidos, ya que la empresa está en malas condiciones económicas.

EXPLOSION EN UN SATELITE DE LA NASA

CABO KENNEDY, 31. (Efe-Reuter).—Una explosión, posiblemente debida a exceso de presión, causó ayer ligeros daños en un satélite de experimentación biológica, que iba a ser lanzado al espacio el próximo 18 de junio, según han revelado funcionarios de la Agencia Espacial Norteamericana.

Los técnicos que trabajaban cerca del satélite no sufrieron daños, y no se conoce, de momento, si su lanzamiento va a ser pospuesto a causa de este incidente.

La prueba tiene por objeto colocar a un mono en órbita durante treinta días.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

PROSIGUEN LOS DISTURBIOS EN LOS BARRIOS OBREROS DE WILLEMSTAD

Las fuerzas del orden, apoyadas por fusileros de la Marina de guerra holandesa, controlan la situación en Willemstad. Sin embargo, los desórdenes prosiguen aún en los barrios obreros. En el centro de la ciudad aparecen numerosos automóviles carbonizados por los incendios del viernes.

Por lo menos, 40 edificios del centro comercial de la ciudad han quedado totalmente en ruinas, según anuncia el corresponsal de una agencia de noticias holandesa.

El corresponsal tuvo que comunicar mediante una emisora de radioaficionado, ya que su despacho en Willemstad quedó totalmente devastado por las llamas, causadas por los revoltosos.

Por otra parte se informa que los disturbios han producido hasta el momento dos muertos, quince heridos graves y unos cien leves. Entre las víctimas no se encuentran ningún soldado del destacamento holandés.

En San Juan (Puerto Rico), la Armada norteamericana fue puesta en estado de alerta al recibirse la petición de equívoco por parte de las autoridades holandesas.

Asimismo, en Curaçao han sido suspendidos todos los vuelos y desviados a la cercana isla de Aruba.

Curaçao, con una población de 136.289 habitantes, es una de las islas que forman las Antillas holandesas en el Caribe; junto con Surinam, ya en el continente suramericano, forman las Indias Occidentales Holandesas.

CINE

AMAYA

A PARTIR DE MAÑANA LUNES

VUELVE EL FILM que le interesará, le conmoverá. Y, al final, usted es libre de juzgar, de aceptar, rechazar o discutir lo que esta película le dice a usted

HISPANO FOXFILM SAE presenta
producido por ECO FILMS SA y TRANSISA



Un film de B.M. PATINO

nueve cartas a Berta

Declarada de interés especial
Concha de Plata de San Sebastián 1966
Premio Federación Nacional de Cineclubs
Premio del C.E.C. al mejor guión

MARI CARRILLO
EMILIO G. CABA
y ANTONIO CASAS

Le interesa ver esta película: Quizá su hijo estudie también escribe cartas a Berta

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ESTUDIANTES IZQUIERDISTAS SE OPUSIERON AL VIAJE DEL MINISTRO JAPONES DE EXTERIORES

TOKIO, 31. (Efe-Upi).—El ministro de Asuntos Exteriores japonés, Kiichi Aichi, se trasladó ayer por vía aérea a Estados Unidos para celebrar conversación sobre la devolución de Okinawa a Japón, después que estudiantes izquierdistas fracasaran en su empeño de bloquear su salida.

Policías y estudiantes extremistas mantuvieron una escaramuza en una estación de ferrocarril situada a tres kilómetros del aeropuerto.

Pero 5.000 policías concentrados en todas las carreteras y autopistas que conducían al aeropuerto internacional de Tokio, evitaron que los estudiantes se aproximaran al ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno conservador japonés.

Aichi salió, como estaba previsto, a las 2,00 (hora española), a bordo de un reactor de la Japan Air Lines con dirección a California, vía Honolulu.

La Policía chocó contra unos quinientos estudiantes que se denominan a sí mismos marxistas revolucionarios, en la estación de ferrocarril de Kamata. Los primeros informes señalan que la Policía ha detenido a un centenar de estos jóvenes.

Aichi se entrevistará con el Presidente Richard M. Nixon, en la Casa Blanca, el lunes y seguidamente se iniciarán conversaciones sobre Okinawa el martes, con el secretario de Estado, William P. Rogers.

Okinawa, una isla del Pacífico occidental, capturada por los Estados Unidos en los últimos meses de la segunda guerra mundial, es el único territorio japonés aún ocupado por los Estados Unidos.

Aichi manifestará a las autoridades estadounidenses que Japón desea reanudar su soberanía sobre Okinawa para 1972, tras efectuarse el traslado de sus armas nucleares y la reducción del estatuto de sus bases militares, al nivel del acuerdo existente para con las bases situadas, actualmente, en el territorio japonés propiamente dicho.

Esto significa que los Estados Unidos tendrían que obtener la aprobación de Japón antes de efectuar operaciones militares desde Okinawa.

Los bombardeos estadounidenses, actualmente, realizan misiones desde Okinawa contra el territorio de Vietnam.

ROCKEFELLER NO PUDO SALIR DEL AEROPUERTO DE LA PAZ

* * DE 1.º PAG.

Siles Salinas añadió que espera que el enviado del Presidente Nixon transmita a éste una viva imagen del panorama: "Desequilibrio e injusticia que debe resolverse en el más breve plazo si no queremos que en pocos años estos países constituyan el bloque de los cuatrocientos millones de desesperados."

Por razones de seguridad se creyó conveniente que Rockefeller no visitase la ciudad.

Mientras tanto, a mediodía de ayer se realizó una manifestación en las calles, sin que se registraran incidentes.

El Presidente Siles entregó a Rockefeller el memorándum que contiene las "exigencias de un trato justo en las relaciones entre los Estados Unidos y Bolivia". Se analiza en dicho documento la situación continental y sugiere medidas concretas para resolver los problemas si es que "existe verdadera voluntad de resolverlos".

Expresó Siles seguidamente que la utilización de reservas de estaño por la General Service Administration de los Estados Unidos pone en peligro los precios del estaño, que "no se piden favores sino un trato justo y planes positivos que favorezcan a ambos pueblos, ya que no puede construirse nada sólido entre países con tan grandes desniveles".

"La mayor parte de Iberoamérica no ha cumplido"

QUITO, 31 (Efe) — "La mayor parte de los pueblos iberoamericanos no han cumplido sus promesas respecto a Estados Unidos ni éste tampoco, porque ha ofrecido más de lo que podía cumplir" dijo el enviado del Presidente Nixon, Nelson Rockefeller, en conferencia de Prensa celebrada ayer, a la que asistió cerca de un centenar de periodistas.

Rockefeller demostró una enorme firmeza y tranquilidad al contestar a las preguntas de los periodistas ecuatorianos y de varios órganos de información de Iberoamérica.

Cuando un periodista chileno le preguntó a Rockefeller si se creía responsable por las víctimas que se han producido con ocasión de

su gira en los países visitados, y si pensaba suspender su gira en calidad de "escucha", respondió: "Estamos aquí para encontrar un cambio constructivo para todos."

Entre los manifestantes hay pocos estudiantes.

Quienes dirigen son siempre los mismos, que llegan antes que yo con el propósito de organizar las manifestaciones."

"Considero—dijo—que la moralidad no es salir a la calle a hostigar y matar, sino a hablar abierta y francamente. Es así, con inteligencia, como se consiguen los objetivos." A continuación, el gobernador de Nueva York anunció que estaría dispuesto a dialogar con una Delegación de estudiantes y que esperaba se hiciera realidad esta iniciativa suya. "Nuestras relaciones con Iberoamérica no están basadas únicamente en el dinero. Nos unen la tradición y el corazón, la fe en la dignidad humana y en la justicia social de cada país y fe en cada persona" dijo Rockefeller en respuesta a una pregunta en torno a la fuerza de las relaciones y los intereses económicos de Estados Unidos en los países iberoamericanos.

"Nosotros creemos que su país es un explotador de los nuestros", dijo un periodista. "No, no es un explotador—respondió con calma Rockefeller—; creo que está usted equivocado." Y a continuación explicó cómo un préstamo a largo plazo puede hacerse oneroso para su cancelación.

Caracas: Audaz asalto a un Banco

CARACAS, 31 (Alfil).—Un grupo de doce guerrilleros de la organización clandestina de extrema izquierda Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (FALN), asaltó a un Banco en la ciudad de Puerto Ordaz (Estado Bolívar), robando más de 2.500.000 pesetas, pero dejando olvidados, en su apresuramiento, otros millones de pesetas según informaciones recibidas en Caracas.

De acuerdo con dichas informaciones, los guerrilleros del FALN armados con fusiles, ametralladoras, pistolas y granadas, se presentaron al gerente del Banco Unión en dicha ciudad, Rafael Piquere Alvarez.

El gerente fue secuestrado el

pasado jueves, 29, y vigilado durante toda la noche, pues logró convencer a los guerrilleros que el mecanismo de la combinación de la caja fuerte del Banco no funcionaba sino en horas de oficina.

En las primeras horas de la mañana los asaltantes se trasladaron con el gerente hasta el Banco, el cual le obligaron a abrir, encerrando en una habitación a todos los empleados que iban llegando.

OLEODUCTO, VOLADO

TEL AVIV, 31. (Efe-Upi).—Los israelíes tratan de extinguir un siniestro causado en un oleoducto que fue volado en las alturas de Golan, informan las autoridades israelíes, las cuales no dijeron si se sospechaba de los guerrilleros.

El oleoducto fue volado en un punto situado a 19 kilómetros al noroeste de El Kuneitra y a tres kilómetros de la frontera libanesa en la zona de las alturas de Golan, tomada por Israel a Siria en la guerra de junio de 1967.

El oleoducto transportaba 30 millones de toneladas de petróleo crudo anualmente desde Dahan en Arabia Saudí, al puerto libanés de Sidon, vía Jordania y Siria.

Acción de los comandos

AMMAN (Jordania), 31. (Efe-Reuter).—El Frente Popular de Liberación de Palestina ha afirmado, en el día de ayer, su responsabilidad en una explosión de las alturas de Golan ex sirias ocupadas por los israelíes, que voló un oleoducto que transportaba petróleo de la Arabia Saudí. Un portavoz ha declarado que la operación se desarrolló el viernes.

El oleoducto, perteneciente a la Compañía Tapline, subsidiaria de la Arameco, transporta petróleo desde la Arabia Saudí al puerto libanés de Sidon.

ROMA: Ismael Medina

EL DIVORCIO SE CONVERTIRIA EN UNA PRACTICA CLASISTA Y CAPITALISTA

CONSEGUIRLO COSTARA ENTRE MEDIO Y VEINTE MILLONES DE LIRAS...

Quedan numerosos recursos legales antes de que pueda ser aprobado definitivamente

ROMA, 31. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El Parlamento se ha tomado un respiro. Las sesiones de la Cámara de Diputados están suspendidas hasta el próximo 9 de junio. Ese día se comenzará a discutir el breve articulado de la ley del «pequeño divorcio». Para entonces hay ya inscritos ciento un oradores democristianos. Lógicamente sentirán la tentación de hacerlo también otros. ¿Practicará la DC el obstruccionismo?

La Democracia Cristiana, como explicaba días atrás, parte en la batalla del divorcio con moral de derrota. Los observadores políticos aventuran que el partido católico utilizará cualquier otro recurso para oponerse al divorcio, que el único capaz de impresionar a los socialistas: la crisis de Gobierno y la amenaza de nuevas elecciones. Una declaración del secretario del partido, Piccoli, lo da a entender con suficiente claridad.

Si el «pequeño divorcio» es aprobado en la Cámara, pese a las maniobras subterráneas o dilatorias que se intenten, se buscará tirarlo abajo en el Senado. O conseguir, al menos, que los senadores lo modifiquen para que deba retornar a nueva discusión en la Cámara. Pero si, con todo, el proyecto de ley sale adelante, se echará mano de un expediente técnico que «congele» su aplicación. En cuanto las primeras demandas de divorcio se presenten a los Tribunales, un juez o más jueces plantearán la cuestión de anticonstitucionalidad. La aplicación de la ley quedará entonces en suspenso, hasta tanto el Tribunal constitucional no emita sentencia. La Democracia Cristiana confía en que el Tribunal Constitucional decida sobre la base de principios jurídicos y no sobre valoraciones políticas. E incluso, que estas últimas tengan en el Tribunal una mayoría distinta de la parlamentaria.

En algunos sectores comienza a ponerse de relieve cómo, contrariamente a lo que sostiene la demagogia del «frente laico», el divorcio se convertirá en la práctica en un recurso de índole clasista y capitalista. Obtener el divorcio, han calculado algunos expertos, costará entre medio millón y veinte millones de liras. Más bien tirando hacia la última cifra en cuanto el trámite procesal se prolongue. ¿Cuántos son los que en Italia podrán hacer frente a tal gasto, al que deberá añadirse el mantenimiento de la parte ofendida?

El proyecto de ley de divorcio, de otra parte, está poniendo aún más de relieve otras situaciones reales de divorcio en el campo político. Un grupo numeroso de democristianos, capitaneado por Gonnella, acusa duramente a los quince ministros del partido de haber adoptado una actitud pasiva y no haber pronunciado una sola palabra en el Parlamento contra el proyecto de ley. El presidente del Gobierno, Mariano Rumor, ha reaccionado de inmediato, pidiendo sea convocada con carácter de urgencia la dirección del partido. La izquierda democristiana, por su parte, no acierta a evadirse del clausuro de su demagogia ni aun cuando se trata de algo que, como la indisolubilidad del matrimonio, tiene valor dogmático para los católicos. Lo único que inquieta a la izquierda democristiana es que contra el divorcio voten también misinos y monárquicos. Consideran un pecado más intolerable verse emparentados en el Parlamento, si quiera sea circunstancialmente, con aquellos otros católicos teóricamente situados a su derecha, que el triunfo del frente divorcista. Les repugna más la compañía de otros católicos, aunque sea en una cuestión esencial para la Iglesia, que el diálogo y la coincidencia con los comunistas. Otros sectores democristianos se irritan con la frialdad de algunos de sus representantes parlamentarios. Cuando el jefe del grupo de la Cámara, Andreotti, interpuso la moción de inconstitucionalidad y se procedió a la votación faltaban del hemiciclo cuarenta y cinco diputados democristianos. De haber estado presentes, posiblemente se hubiera acabado allí la vida del proyecto de ley, habida cuenta de otros huecos en las filas divorcistas.

«PURGA» COMPLETA Y SIN VACILACIONES DE LOS REFORMISTAS CHECOS

Ota Sik y los firmantes de las «dos mil palabras», barridos del PC

VIEÑA, 31. (Crónica de: corresponsal de Pyresa.) — El discurso pronunciado esta mañana ante los trabajadores de la factoría metalúrgica CKD, de Praga, por el jefe del partido checoslovaco Gustav Husak ha cerrado definitivamente la línea política «reformista» y «democratizadora» del «comunismo con rostro humano». Husak ha proclamado la vuelta a la dictadura absoluta del partido comunista, que no tolerará en adelante críticas ni competidores. Los puntales básicos de la reforma, intelectuales y Sindicatos, así como los medios de información, han sufrido el ataque frontal de Husak, que exigió la vuelta a una disciplina de hierro bajo la dictadura del partido. La restauración del viejo comunismo va naturalmente acompañada de las correspondientes represalias, para que no quepa duda alguna sobre el nuevo curso consagrado en la reunión del Comité Central de los días 29 y 30. Las víctimas más destacadas de la «purga» son el llamado padre de la reforma económica checoslovaca, profesor Ota Sik, y el ex Presidente del Frente Nacional (unión política de todos los partidos y organizaciones toleradas, bajo la dirección comunista), doctor Frantis Kriegel. Pero esta vez, la «purga» es completa y sin vacilaciones:

cuantos firmaron el famoso «manifiesto de las 2.000 palabras», el documento más avanzado del período «democratizante»; cuantos condenaron la agresión de los países del Pacto de Varsovia, cuantos artistas e intelectuales «se metan en política». En fin, por resumirlo con palabras de Husak, todos los que «hablan de libertad, democracia y no sé qué otras cosas» están siendo barridos del partido, y por tanto de toda actividad pública. Husak tampoco ha regateado las críticas a la anterior jefatura del partido, que «con sus vacilaciones ha precipitado al país de crisis en crisis», por lo que cabe pensar que el proceso de eliminación de las dos únicas figuras del reformismo aún enquistadas en el aparato, Dubcek y Smorkovski, va a acelerarse.

En la proclamación de este programa, Husak ha logrado lo que no pudo conseguir ninguno de los prosoviéticos clásicos: el aplauso del auditorio. Conociendo el estado real de ánimo del país, y so-

bre todo de los obreros —el propio Husak ha confesado que a lo menos el 60 por 100 de los comunistas de los Sindicatos están en conflicto con el partido—, los observadores se preguntan cómo son posibles estos aplausos, y alguno recurre aún a la tesis de una especie de conspiración tácita: las masas apoyarían a Husak y jugarían su papel en una «normalización» teatral para lograr la retirada de las tropas de ocupación y la ayuda económica indispensable. Pero la realidad implacable de los hechos desmiente estas construcciones teóricas. A lo único que no ha llegado aún la nueva línea es al empleo masivo de métodos de terror como bajo el stalinismo. Pero no faltan voces que pidan ya el proceso de Dubcek, de los periodistas que dirigieron y realizaron la resistencia contra la invasión de los medios informativos, de los reformistas más destacados.

F. EGUIAGARAY

COMPANIA DE SOLDADOS CHINOS ELEMENADA POR ELEMENTOS ANTI-MAO

TAIPEH, 31. (Efe.) — «Elementos anti-Mao liquidaron a una compañía de soldados comunistas chinos y se apoderaron de una gran cantidad de armas en un ataque de sorpresa a la provincia de Kwantung, en la costa meridional de China, según informaron fuentes de la inteligencia aquí, comunica la agencia CNA.

Las fuentes, que atribuyen su información a informes recibidos del continente dijeron que más de mil antimaoístas armados realizaron una incursión en la ciudad de Swatow desde las áreas rurales en la noche del 14 de abril y lanzaron el «ataque destructivo», quemaron bodegas, una fábrica de conservas y varios edificios públicos y se batieron con una compañía de soldados comunistas que fueron a interceptarlos, dando muerte a todos, dice la citada agencia.



BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Comunicamos a nuestros clientes y público en general que a partir del día **1.º DE JUNIO** los números telefónicos de la centralita de nuestra oficina principal, PLAZA DE CANALEJAS, 1 serán los siguientes:

2 22 46 60
2 32 76 10
2 32 77 10

Les rogamos disculpen las molestias que les podamos ocasionar al efectuar estos cambios, motivados con el fin de ofrecerles un mejor servicio telefónico.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO ESCUELA
CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas 6
VENTAS
VENDO Mercedes 190 Diesel año 52, particular a particular. Ver Garaje

Medinaceli. Amos Escalante, 3.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446. (75.)
CLINICA doctor Ferrero Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 2767984.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

PERROS POLICIAS CONTRA AGENTES

LONDRES, 31. (Efe.)—Un hombre de color, encerrado con dos niños y armado de un arma blanca en su casa de Ayrson Road, de Stoke Newington, Londres, rehúsa salir de su hogar, sitiado por la fuerza policial.

El hombre es natural de las Antillas, y su nombre no se ha dado a conocer. Su esposa no está en la casa y él permanece en un dormitorio del primer piso con los niños, pero no los utiliza de rehenes.

Cuatro policías entraron a la casa de ladrillos rojos con dos perros para tratar de hacer salir al hombre, pero abandonaron la idea después de una pelea en el dormitorio del hombre. El negro atacó con el cuchillo al agente Len Harison y lo hirió en el pecho, aunque no de gravedad. En la refriega se derramó el kerosene de una estufa y durante la confusión los perros mordieron a los propios policías, que fueron llevados al hospital de Hackney.

«El hombre habla con nosotros y no ha puesto barricadas en la casa. Esperamos que se canse y sitiaremos su domicilio durante todo el día y la noche», comentó un oficial de Policía.

Curiosa «manifestación» en el «campus» de Berkeley

Fue organizado un baile ante la Policía, armada con bayonetas

Después, los jóvenes cavaron el asfalto para construirse un parque

NUEVA YORK, 31. (Efe.)—Treinta mil estudiantes bailaron ayer en Berkeley, rodeados por agentes de policía y guardias nacionales armados hasta los dientes, quienes no podían creer lo que veían sus ojos.

Anteriormente se había anunciado una manifestación para protestar contra la decisión de la administración de la Universidad de cercar un terreno que los estudiantes han convertido en un «parque popular» y que la administración quiere transformar en un campo de fútbol.

Desde primeras horas de la mañana patrullaban policías por la zona con escopetas de cañón corto cargadas con perdigones, mientras los guardias nacionales montaban guardia con bayoneta calada ante el anuncio de los estudiantes de «construir otro parque popular alrededor de la cerca que rodea el antiguo».

Los helicópteros volaban sobre los tejados cubiertos de policías con rifles y se esperaba una confrontación sangrienta.

Pero la aparición de los primeros manifestantes con pancartas en las que se pedía «Park Power» y «revolución no violenta» fue inesperada.

Los agentes del orden quedaron agradablemente sorprendidos cuando entre la vanguardia de los manifestantes observaron gran abundancia de muchachas en bikini y jóvenes con ropas coloristas, más propias de fiesta que de una demostración violenta.

El verde ha sido el color principal de la jornada, como reflejo de su intención de embellecer con «parques populares» los alrededores del «campus».

Más que una demostración, ha sido un «love-in» tradicional, con los manifestantes perfectamente dirigidos por estudiantes con brazaletes que encuadraban a los jóvenes, al ritmo de varias bandas «pop».

«Queremos demostrar nues-

tra capacidad creativa, no tener una confrontación con la Policía», dijeron los líderes de la manifestación.

En medio del bullicio, cuando ya policías y guardias nacionales permitían a los jóvenes que colocaran flores en sus cascos y en los cañones de sus armas, llegó un camión cargado de picos, que fueron distribuidos entre los estudiantes, quienes inmediatamente comenzaron a construir un parque sobre el asfalto, abriendo hoyos en él para plantar flores, ante la mirada divertida de los agentes.

No hubo en ningún momento intención de derribar la cerca colocada por las autoridades académicas alrededor del parque, motivo original de la manifestación.

Se ha observado una ausencia casi total de pancartas violentas o políticas. Mientras tanto, el Consejo municipal de la ciudad de Berkeley ha decidido por cinco votos contra cuatro permitir que los estudiantes utilicen parte del terreno del «campus» para construir su «parque popular».

Sospechosa muerte de una niña en la jaula de un oso

HANNOVER, 31. (Efe.)—El domador del circo italiano Elano, que viaja por Alemania Federal, mató ayer a tiros al oso «Negus» presunto autor de la muerte de la criatura Susana Rojan, de corta edad, que apareció despedazada en la jaula de la fiera. Las autoridades policiales siguen dudando de la veracidad de la versión del director del circo y de la madre de la niña, y suponen que «Negus» no pudo abandonar su encierro, apoderarse de la niña, que dormía en su cuna, y trasladarla a la jaula donde apareció destrozada.

V. I. P. (PERSONAJES)

WILLY BRANDT: No es cierto que el ministro federal de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, haya amenazado al Gabinete ministerial de Bonn con presentar la dimisión de su cargo, según dejó bien claro el viernes por la noche el portavoz gubernamental, secretario de Estado Günther Diehl.

Diehl hizo estas declaraciones a requerimiento de la Prensa alemana, para salir al paso de un rumor del mismo día, según el cual el ministro federal de Exteriores había decidido actuar en este sentido en el caso de que el Gobierno de Bonn resolviera romper las relaciones diplomáticas con Camboya.

CHRISTIAN BARNARD:

«Inmoral es enterar un corazón para que lo devoren los gusanos cuando con él se podía haber ayudado a otra persona.» Con estas palabras defendió los trasplantes de corazón el viernes, en Berlín, el doctor Christian Barnard, autor de la primera intervención quirúrgica de este tipo que conoce la historia de la Medicina.

En esta ocasión, Barnard dirigió la palabra a estudiantes y médicos de Berlín en el hospital local Westendkrankenhaus, a quienes orientó también brevemente sobre los métodos y posibilidades de las trasplantaciones cardíacas.

MAGALHAES PINTO:

La visita del ministro brasileño de Asuntos Exteriores, Magalhaes Pinto, a la República Federal de Alemania fue anunciada ayer por el Ministerio Federal de Asuntos Exteriores de Bonn. En la confirmación oficial de este viaje, con el que Magalhaes Pinto devuelve la última visita a Brasil de Willy Brandt, se dice que el huésped brasileño permanecerá en Alemania del 9 al 13 de junio.

Durante los días 9 y 10 de junio, Magalhaes Pinto se entrevistará con su colega alemán, Willy Brandt, y con el ministro federal de Investigación Científica, Gerhard Stoltenberg. El día 10, el político suramericano será recibido por el canciller Kiesinger en su despacho oficial.

RICHARD NIXON:

El Presidente Nixon pasa el «Memorial Day» descansando en su casa de Florida, en Ky Biscayna. Mientras, sus hijos Julie y David Eisenhower juegan al golf con un antiguo amigo del Presidente, Charles Rebozo. Los resultados de las partidas son considerados «secretos» por fuentes cercanas al Presidente. Más tarde Nixon y su familia piensan dedicarse a deportes náuticos.

DESBORDAMIENTO DEL MAR EN LA PENINSULA DE SHANTUNG

HONG KONG, 31. (Efe-Reuter.) Han sido movilizados alrededor del millón de personas entre soldados civiles para prestar ayuda en el desastre causado por el desbordamiento de las aguas del mar a causa de la marejada que el mes pasado arrasó la península de Shantung, al este de China.

La marejada levantó olas de hasta seis metros de altura penetrando 20 kilómetros en dos o tres horas, según informó ayer la agencia Nueva China.

La agencia no menciona que hayan ocurrido desgracias personales, aunque afirma que las aguas han inundado las cosechas y destruido gran número de casas.

Por medio de aviones se han lanzado en las zonas afectadas alimentos y agua potable, y se ha prestado auxilio a unas 100.000 personas.

Según la agencia, grupos de rescate del Ejército chino pusieron a salvo a 15.000 personas cercadas por las aguas en unas salinas en

de la cancillería, en el palacio de Schaumberg.

MELVIN LAIRD:

El secretario norteamericano de Defensa, Melvin Laird, salió para Washington, después de haber asistido a la reunión de dos días que ha celebrado en Londres el grupo nuclear de la Organización del Tratado del Atlántico.

ALEXEI KOSYGUIN:

El jefe de Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, ha salido de Rawalpindi por vía aérea con dirección a Moscú tras efectuar una visita en la que pidió a India, Afganistán y Pakistán que zanjasen sus diferencias pacíficamente.

Kosyguin, que también celebró una entrevista de tres horas y cuarto con el Presidente pakistaní, Yahya Khan, manifestó a los informadores de Prensa en el aeropuerto, que consideraron una gran variedad de asuntos y se «congratularon de que en muchos temas políticos coincidieran sus puntos de vista».

JUAN CARLOS ONGANIA:

El máximo galardón romano en el campo del turismo, el Colosseo d'Oro, ha sido concedido en el marco de la XIII Jornada del Turismo, la Cortesía y la Hospitalidad, de la capital italiana, al Presidente de la República argentina, Juan Carlos Onganía.

El Colosseo d'Oro ha sido en-

tregado, en el curso de una ceremonia que tuvo lugar en el palacio del Capitolio, sede del Ayuntamiento romano, al embajador de la República argentina en Roma, Francisco Ramos Mejía.

HANS DIETRICH GENSCHER:

El vicepresidente del partido liberal de la oposición, Hans Dietrich Genscher, comentó en Bonn la decisión del Gobierno federal sobre la conducta ulterior cuando se produzca algún reconocimiento diplomático del régimen de Berlín-Pankow por algún Estado de los que mantiene relaciones amistosas con la República federal. Genscher opina que la sesión del Consejo de ministros no exterioriza unanimidad y que Willy Brandt discrepa aún de Kiesinger. El partido liberal insiste en que sería equivocado que Alemania federal retirase sus Embajadas de los países que reconocen a Ulbricht, regalándole al mismo la representación diplomática de toda Alemania en esas naciones.

JAN MARKO:

Jan Marko, ministro de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia, llegó a Luxemburgo procedente de Bruselas, para efectuar una visita oficial al Gran Ducado de dos días de duración.

Marko concluyó también su visita oficial de tres días a Bélgica.

En la capital luxemburguesa, el ministro checoslovaco fue recibido en audiencia por el Gran Duque Jean. Posteriormente fue recibido por el primer ministro, Pierre Werner, y mantuvo conversaciones relativas a los problemas internacionales, seguridad europea y relaciones bilaterales Luxemburgo - Checoslovaquia, con Gaston Thorn, ministro de Asuntos Exteriores del Gran Ducado.

ARGENTINA, EN CALMA

* * DE 1.ª PAG.

de los Consejos de Guerra y la noticia de que había comenzado la acción, sin miramientos, contra los francotiradores que hostigaron desde el comienzo de los sucesos a las fuerzas del orden —algunos de los cuales han caído abatidos—, provocaron un cambio en el panorama que había presentado hasta ahora la ciudad.

Según versiones no confirmadas, el número de muertos asciende a dieciséis y cerca

de un centenar de heridos.

En todos los lugares del centro de la capital quedan señales de la cruenta lucha producida. Las pérdidas materiales han sido calculadas en 5.000 millones de pesos (alrededor de 1.000 millones de pesetas).

Con la reducción del último foco rebelde, localizado en el sector del hospital de Clínicas, donde las fuerzas gubernamentales ejercen un total control, la tranquilidad comienza a reinar en el ánimo de la población.

el pueblo de DIOS

CON amor, todo, hasta lo imposible, puede resultar sencillo. Pero sin amor, no hay cristiano que aguante. Sin amor, ni la «*Humanae vitae*», ni la Constitución «*Gaudium et Spes*», ni el decreto «*Presbyterorum Ordinis*», ni la Declaración «*Dignitatis humanae*», hay cristiano que las cumpla. Sin amor, el cristianismo es una fabulación religiosa y una confabulación clerical. Sin amor, Cristo es un extraño sujeto que se irá desmayando entre las cortinas de una cultura y de una civilización que se desvanecen. Sin amor no hay manera divina ni humana de vivir la vida cristiana.

Sin amor. Sin amor entendido y practicado como lo entiende y enseña el cristianismo. Quiero decir que la doctrina cristiana no es un código de circulación para andar sin riesgo por la vida, o una cartilla de órdenes y preceptos, o una hermosa y donosa interpretación del cosmos. Es algo mucho más profundo y delicado. Comporta unas exigencias y una reordenación de los pulsos de la sangre y de los latidos del corazón. Exige una auténtica renovación a Dios. No es sólo una pauta, es también una toma de actitud en la que hasta las matemáticas cobran color y gracia. No es una lógica, es también y, sobre todo, una cristología. Es una nueva conciencia de ser hombre. Es una sociología de los pensamientos y de las voliciones. Es una originalísima manera de decir «yo» y de decir «tú». Hasta el calendario cambia de nombres, de días y de horas.

Primero, el nacer. Para el cristiano el nacer es un acto religioso. El llanto primero es la primera oración. Pero para que ese llanto no sea un leve o irritado resoplido humano de un animal perdido en edades sin cifra, el ser recién nacido debe traer en la masa de la sangre el amor de los padres que le engendraron. Nacer es un acto religioso, para el cristiano, porque naciendo aseguramos a Dios espejo en

que mirarse y pervivencia en la tierra. Sin amor en las venas de los padres que engendran, no hay cristiano que aguante. Saberse hijo de amor es una sabiduría incoactivamente cristiana. Ser hijo sin amor engendrante es una triste cosa. ¿Qué deben a los padres los hijos de la carne si el espíritu no dispone o reclama un alma para el hijo? ¿Dónde empieza el desamor de los hijos? No en la adolescencia, sino en el lecho conyugal de los progenitores. Eso es la «*Humanae vitae*». Y no, como algunos parecen indicar, una crueldad demográfica.

Sin amor no hay cristiano que aguante ser cristiano. Es natural y obvio. Porque sin amor el cristianismo carece de sentido. Suprimid el amor en la vida de Cristo, y Cristo aparece como un hombre en espera de un sustituto más moderno o actual. Sin amor, la tabla

dicen cristianos. Una encarnación semejante es una auténtica y efectiva filiación divina del hombre. Ahora todos nos dedicamos con prisas y arrebatos a encarnar a Cristo en las estructuras, sin cuidar con prioridad a que se encarna en nosotros. Es un cristianismo, el nuestro, de espectacularidad económica, social o política. Buscamos en el Evangelio resortes mecánicos, o avisos municipales, o analgésicos, pero nos olvidamos de transfundir a nuestra alma —perdón por la metáfora— los aminoácidos del espíritu.

Sin clave: El cristianismo no es sólo, ni preferentemente siquiera, por lo menos en orden cronológico de prioridades, los mandamientos de la ley de Dios, ni las bienaventuranzas, sino los sacramentos. Porque ni los mandamientos, ni las bienaventuranzas hay cristiano que las cumpla si no nos vie-

terio como cristiano, sino la fuente indispensable de energía para que el cristianismo pueda ser vivido con pureza de verdad. Perseverar sin la sangre divina que los sacramentos derramen en los surcos del alma —y del cuerpo— no es posible. Como es la hora de la autocrítica, extendámosla también a la estadística interior de los sacramentos. Cuidado: a la estadística interior. Quizá un estudio serio nos traería la desconsoladora y humillante sorpresa de que las defecciones y las deyecciones de muchos cristiano-católicos actuales, incluidas, por supuesto, las de los sacerdotes, tengan como razón el desprecio o la depreciación de los sacramentos.

Queremos de tal forma y en tal grado vivir «nuestra» vida, que desvivimos a Cristo. Porque —y es una verdad elemental del cristianismo— sólo

No hay cristiano que aguante

del decálogo es un palimpsesto. El cristianismo no es sólo una doctrina, es también una fuente de energía. Quien no bebe del agua que mana de esa fuente, se morirá de sed. Es lo que hoy nos acontece. Mucha teología —es un decir—, catecismos de adultos, novedades alocadas, alocadas o medidas, es lo mismo, pero la fuente, la fuente de agua viva, se pierde en el desierto. Estudiamos a Cristo como estudia un botánico las flores que estallan en el tronco o en las ramas, pero la savia interna, la luz o la vida se borran lentamente. Cristo vive distante su vida individual y nosotros seguimos viviendo «nuestra vida».

Sin amor no hay cristiano que aguante. Sin el amor cristiano vivido desde dentro. La entraña del cristianismo no se trasluce en el orden de los conocimientos, sino en las palpitaciones de la apropiación o de la comunicación. Y esta comunicación o apropiación no es fruto de la interpretación intelectual o moral, sino de la «encarnación» de Cristo en cada uno de los que se

ne la fuerza, la luz, el ímpetu y la gracia del mismo Cristo metido dentro del alma. Y, a la vista está, los cristianos estamos pasando por una etapa de humanismo, de antropocentrismo, de secularismo, sencillamente brutal. Confiamos a nuestras fuerzas, irreduciblemente humanas, la defensa de nuestras propias ideas, y lo que es más grave, la seguridad de nuestro comportamiento de cristianos. Estamos olvidando que sin Cristo un cristiano no puede seguir siéndolo, por mucho que sea su ferocidad altruista, por fino y delicado que pretenda ser con sus semejantes. La primera semejanza que ha de buscar un cristiano es la semejanza con Cristo.

No tema el lector entendido que traiga yo ahora a colación la distinción entre la gracia que el sacramento aporta, por ser institución divina, y la gracia que el cristiano ofrece para recibirle con aprovechamiento. Lo que sí recuerdo es que los sacramentos, para un cristiano, no son un adorno visible y social de su manifestación ex-

florecen y fructifican los sarmientos radicados en la cepa. La savia no corre por la corteza, sino que discurre por el corazón. Pero no es el corazón el que la segrega, sino Cristo mismo el que la difunde desde dentro. La fe nos viene por la palabra. Pero nos fecunda y alimenta con y desde los sacramentos. Ellos son los que originan la gracia y los que purifican la luz y la doctrina. Son el libro de la santidad, de la perseverancia y de la confianza. Querer vivir en cristiano sin ellos es algo inaguantable. Pero no es el cristianismo el inaguantable, sino el soberbio humanismo antropocéntrico que nos domina. La incoherencia entre la intelectualidad teológica y la «ortodoxia moral» de algunos de los que la exhiben, puede encontrar en el olvido de la práctica de los sacramentos su explicación racional y cristiana. El que vive sin necesidad de Cristo en su alma, en su alma, no ya en su mente o en su pluma, pronto caerá en el desfallecimiento existencial.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPRESENTACION LUTERANA, RECIBIDA POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (Efe.)—El secretario general de la Federación Mundial Luterana, reverendo André Appel, juntamente con otros miembros de la misma Federación fueron recibidos hoy a mediodía por su santidad el Papa Pablo VI.

En un discurso en lengua francesa el Pontífice mostró su satisfacción por el hecho de que sus visitantes, en representación de la Federación Mundial Luterana, hayan querido entrevistarse con los miembros del Secretariado para la Unión de los Cristianos y otros órganos de la curia romana con el fin de discutir algunas cuestiones relativas a las relaciones entre la Iglesia católica romana y la Federación Mundial Luterana.

Pablo VI recibe a los ex combatientes de Montecasino

Su Santidad Pablo VI ha recibido en audiencia a los participantes en los actos conmemorativos del XXV aniversario de la batalla de Montecasino, celebrados bajo el patronato de la Confederación Europea de ex Combatientes y la organización internacional «Lampara della Fraternalità».

En los mismos lugares que hace veinticinco años fueron teatro de sangrientos combates, se celebró una manifestación de ex combatientes, precedida por la celebración de una misa en sufragio de los miles de soldados muertos.

Posteriormente, en Roma, el Consejo Internacional de la mencionada Confederación Europea de ex Combatientes, ha celebrado su Congreso. Por parte española, participaron el vicepresidente de la Confederación Europea, don Manuel Thomas de Carranza, Director General del Servicio Exterior del Movimiento y ministro plenipotenciario, y como consejero, don Fernando Pérez de Sevilla.

El Consejo Internacional ha acordado celebrar el año próximo, en Luxemburgo, el II Forum Europeo de ex Combatientes.

305 NIÑOS DE AUXILIO SOCIAL HACEN LA PRIMERA COMUNION

OFICIO EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA, MONSEÑOR CANTERO

Trescientos cinco niños y niñas recibieron, de manos del arzobispo de Zaragoza, asesor nacional de cuestiones morales y religiosas de Auxilio Social, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, la primera comunión.

La ceremonia, que presidió el director general de Política Interior y Asistencia Social, Delegado Nacional de Auxilio Social, don José de Diego López, a quien acompañaba su esposa, doña María Jesús Isasa; don Vicente Olmos, teniente de alcalde de Chamberí, en representación del Alcalde de Madrid, tuvo lugar en la capilla de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul.

Monseñor Cantero Cuadrado, en la homilía que dirigió a los pequeños, se refirió no sólo a los presentes, sino también a los 2.050 niños que, en el resto de España, Auxilio Social ha preparado y ha vestido para que se acerquen a la Sagrada Mesa.

Ante el prelado, un niño y una niña renovaron, en nombre de sus compañeros, las promesas del bautismo.

A las criaturas, tanto en el acto religioso como en el desayuno que se les sirvió a continuación en los jardines de la Delegación Nacional, les acompañaron sus padres o personas de su familia, una nutrida representación del Ministerio de la Gobernación, jerarquías y funcionarios de Auxilio Social, directores y profesores de las instituciones donde los chiquillos viven y se educan, así como otros invitados.

Para todos los asistentes actuaron los Coros y la Rondalla del Hogar Femenino de Aprendizaje «Isabel Clara Eugenia».

Asamblea General de la ACE

MADRID. (Cifra.) — La Acción Católica Española celebrará su Asamblea General Nacional durante los días 5 al 8 del próximo junio, en la Hospedería de la Santa Cruz del Valle de los Caidos.

Presentarán ponencias don Enrique Pastor Mateos, presidente de la Comisión Nacional de Graduados de Acción Católica; don Angel Juan Simón Ramiro, presidente de

la Comisión Nacional de Hombres de Acción Católica; doña Pilar Crespo de Arillo, presidente de la Comisión Diocesana de Mujeres de Acción Católica de Zaragoza; don José Cogollos Ballester, presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica de Valencia; don Bienvenido García Carreño, tesorero de la Junta Nacional; señorita Francisca Tortajada, presidenta de la Comisión Nacional de la HOACF.

También presentarán comunicaciones don Teodoro Jiménez Urresti, viceconsejero de la Junta Nacional, sobre «Desacralización del mundo y secularización del cristianismo» y «Psicosociología del grupo», por don Ramón Echarren, director del Secretariado Nacional del Clero.

El título de las ponencias que serán estudiadas en esta Asamblea Nacional son:

«Cooperación con la jerarquía», «Organismo tipo Junta», «Formación para dirigentes», «Organismos tipo Zona (provincia eclesiástica)», «Régimen económico de la Acción Católica» y «Organismos tipo Movimientos».

EL FUERO Y SUS RAZONES

Puede decirse que, en general, el Fuero de Navarra no ha gozado de buena Prensa. Unas veces por ignorancia y otras por mala fe, se ha pretendido hacer creer al país que los navarros gozamos de un privilegio irritante, conseguido Dios sabe por qué buenas o malas artes y tolerado por el resto de la comunidad nacional, pero sujeto a cuarentena en cualquier momento. Por eso, el ofrecimiento público hecho a los navarros por el director de la agencia Pyresa, don Jaime Campmany, para que podamos aportar datos donde resplandezca la verdadera luz del Fuero, no debe caer en el desierto.

No ponemos en duda la caballerosa sinceridad de dicho ofrecimiento. Pocas veces se nos presenta la oportunidad de explicar al resto de los españoles las razones del Fuero, de esas venerandas instituciones, fruto sí de la Historia, pero actualizadas por el cotidiano plebiscito de los navarros.

Decir que Navarra es España es repetir lo ya conocido. Mas decir que Navarra es España merced al Fuero es situar el problema en su planteamiento correcto. Estas afirmaciones no son gratuitas. Están en la conciencia de todos los navarros y son jurídicamente demostrables. De ahí podremos empezar a pensar que, si esto es así, que lo es, el Fuero es algo mucho más serio y profundo que un simple privilegio fiscal.

Tal vez, a los uniformistas, a los centralistas, que son los primeros separadores de España, en una palabra, a cuantos piensan que ésta es sólo Madrid, las frases anteriores les hagan rasgarse las vestiduras. Pero lo repetiremos hasta la saciedad. Navarra es España, porque su Fuero es consustancial con la unidad de la Patria. Una Navarra sin Fuero sería una mutilación de España, un atentado contra su unidad.

VIRTUDES DEL SISTEMA

Otra cosa y bien distinta es que en su funcionamiento el Fuero tenga defectos. No sería institución humana. Con todo, a los navarros nos parece que, aún así, las virtudes del sistema son realmente superiores a las ofrecidas por el centralismo imperante a las provincias de régimen común. Actitud que no es sinónimo de egoísta conformismo. Nosotros pensamos que el Fuero es esencialmente perfectible. Cuando unas instituciones que para muchos conservan el sabor de lo medieval y para otros se desprecian como caducas, son capaces, en plena Era Atómica, de programar y llevar a cabo con éxito un verdadero Plan de Desarrollo en todos los aspectos, no hay duda de que se fundamentan y asientan en una realidad jurídica y social acorde con los tiempos en que vivimos. Si, además, esas mismas instituciones conservan intacta una entusiasta adhesión popular, fenómeno muy raro de encontrar en estos tiempos de confusión y crisis, nos hallamos ante un milagro político digno, cuando menos, del respeto de todos.

Queremos dejar bien sentado que los navarros aceptamos cuantas críticas de nuestro peculiar sistema se hagan, siempre que su espíritu sea constructivo y sea fruto de un objetivo análisis de nuestra realidad.

Pero puede comprender cualquiera que, por mucha que sea nuestra capacidad de diálogo, no es fácil que permanezcamos indiferentes si lo que se trata es de identificar al Fuero, razón de nuestra hispanidad, con un simple privilegio fiscal, al parecer piedra de escándalo por haberse informado de que a su sombra encuentran cobijo cuantos vienen a nosotros con el ánimo de defraudar el tesoro nacional.

No se tiene en cuenta que el Fuero no es una mera especialidad tributaria. Lo fiscal constituye aspecto importante, pero ni es el único ni siquiera lo esencial.

EVOLUCION POLITICA DE NAVARRA

Imposible resulta resumir en los estrechos límites de un artículo la evolución

política de Navarra, desde el momento en que nació en virtud de un pacto constituyente a la Historia de España, hasta su incorporación paccionada a la Corona de Castilla, para llegar a la definitiva integración en el Estado unitario español por vía de un auténtico pacto constitucional, circunstancia ocurrida no hace más de ciento veinticinco años. Historia que sería deseable que la benevolencia de Pyresa permitiera recordar o descubrir a los españoles, pues permanece viva en el espíritu navarro, y sin ella no puede comprenderse la realidad foral.

Sólo así es factible darse cuenta de la extraordinaria importancia del pacto-ley de 16 de agosto de 1841, auténtica Constitución político-administrativa de Navarra, que convirtió el antiguo Reino en Provincia de España, aunque con el calificativo importantísimo de Foral. En virtud de aquel Pacto trascendente se modificó el «status» político, administrativo y económico de Navarra, fundándose en una relación permanente de vida entre ésta y el resto de la comunidad española y estableciéndose una norma objetiva reguladora de su nueva estructura constitucional imposible de modificar sin su consentimiento.

Dicho en otras palabras, el Pacto foral de 1841 instauró en Navarra un régimen de amplia autonomía administrativa al

co años de vigencia se han ido promulgando un sinfín de disposiciones bilaterales que han venido a actualizar las atribuciones de la Diputación y el Estado en materias administrativas que en 1841 eran todavía desconocidas o se hallaban en estado embrionario.

«LA GAMAZADA»

Cierto que a lo largo de esos ciento veinticinco años hubo problemas. El monumento a los Fueros que se contempla frente al Palacio de la Diputación recuerda la solución favorable al derecho de Navarra de un famoso contrafuero que pasó a la historia con el nombre de «La Gamazada» (Gamazo, Ministro de Hacienda, autor del frustrado contrafuero, se vio obligado a dimitir ante la energía de los navarros.)

Advertiremos que en la doctrina del Derecho público navarro se señala que existen dos clases de contrafueros: los provenientes del Gobierno central o de sus funcionarios y los realizados por las propias autoridades forales.

La subordinación del poder de cualquier clase a la ley constituye, en definitiva, uno de los axiomas fundamentales de la tradición jurídica foral. De ahí la posibilidad de considerar como contrafueros no sólo las actuaciones de las autoridades forales

Por Jaime Ignacio DEL BURGO

Doctor en Derecho
Abogado-Economista

atribuir a la Diputación las facultades gubernativas de los extinguidos Consejo Real y Diputación del Reino. Conviene señalar que esta autonomía administrativa se había pactado por Navarra, a cambio de la cesión de las instituciones políticas que la configuraban desde hacía diez siglos como Reino. Y así desaparecieron el Virrey y el Consejo Real—Tribunal Supremo y al mismo tiempo Gobierno—y las Cortes, cuya tradición legislativa era inconmensurable, y las Aduanas y otras muchas seculares instituciones. Todo ello lo sacrificaba Navarra, como reconoció el propio Parlamento español al ratificar el Pacto, en aras de la unidad nacional. Sacrificio cuya contrapartida era la conversión del régimen foral en un sistema de amplia autonomía administrativa, en el que la Diputación, órgano representativo del pueblo navarro, asumía sobre sí la entera responsabilidad del Gobierno de la nueva Provincia foral.

Y dentro de este singular régimen foral, cuyo principio básico sería el de la mayor autonomía administrativa, la potestad tributaria se atribuía a la Diputación, que tiene absoluta libertad para establecer el sistema fiscal que estime oportuno, sin más limitaciones que el respeto a los pactos internacionales, a los principios de la política fiscal del Gobierno y a las normas contenidas en los Convenios Económicos.

La coexistencia de dos administraciones —la foral y la estatal—, incidiendo sobre el mismo sujeto tributario —el navarro—; es lógico que provoque cuestiones de competencia, que necesariamente reclamaban la promulgación de unas normas de conflicto capaces de resolver tales problemas.

REVISION PERIODICA

Esta, unido a la necesidad de revisar periódicamente la cuantía del cupo tributario, con el que Navarra contribuye a las cargas generales del Estado, es la razón de ser de los Convenios, como el que desde hace tres años, y por denuncia de la Diputación del firmado en 1941, se está gestionando en Madrid.

Pero no se piense que sólo en materia fiscal ha habido convenios entre la Diputación y el Gobierno. En ciento veinticin-

que no se ajusten a derecho, sino aquellas que violen los principios de libertad y autonomía que informan el ordenamiento administrativo de Navarra.

Pero no se olvide que, en el Pacto foral, la Diputación quedaba esencialmente vinculada a la voluntad del pueblo al remitirse en el modo de elección a la ley vigente en el resto de España, que dejaba al sufragio universal la provisión de sus miembros.

Ignoraban los gestores del Pacto que, representaron a Navarra en la mayor aventura diplomática de su Historia, que un siglo más tarde el sufragio quedaría, por circunstancias políticas excepcionales suprimido durante algún tiempo, y reestablecido después con numerosas limitaciones. De esta forma, y desde hace treinta años, puede decirse que el pueblo navarro no participa en la elección de sus diputados, escapándosele el control de su Diputación, que queda en manos de un centenar de compromisarios por cada Merindad, cuya base representativa es realmente escasa. En cierta ocasión ya advertimos cómo el actual sistema electoral constituye una verdadera camisa de fuerza para las instituciones forales.

El Fuero, que en lo administrativo se instrumentó como un gobierno del pueblo, se ha sustraído en parte, y por circunstancias ajenas al Fuero, a la voluntad de los navarros. Y a pesar de esa discutible base administrativa, la Diputación, nuestro poder entrañable, cuenta con las adhesiones de todos los navarros, cualquiera que sea su ideología política o social, en cuantas ocasiones se nos convoca en su defensa.

En cuanto a los millones que el Estado deja en Navarra o saca de ella, nos remitimos a las informaciones que la propia Diputación ha proporcionado siempre, sin que el Estado haya impugnado sus cifras.

CUPO TRIBUTARIO

No se olvide que si veinte millones de pesetas es la cifra del actual cupo tributario, la recaudación entre otros de los impuestos sobre el lujo —que en 1941 carecían de importancia, pero que hoy constituye una fuente de ingresos muy considerable—, corresponde al Estado, lo que

ha hecho una constante y progresiva actualización del cupo.

También es importante señalar, a la hora de manejar cifras y datos, que la Diputación es responsable de un gran número de servicios públicos, que en las provincias de régimen común se hallan encomendados al Estado. Sería muy deseable hacer un estudio comparativo de su rendimiento y eficacia, aparte de las ventajas que se derivan de una mayor participación de los administrados en la gestión pública.

Hemos de poner punto final. Pero antes queremos referirnos al problema de la defraudación. De creer determinadas informaciones de Prensa, Navarra es el Mónaco español, donde se acoge a cuantas fortunas tratan de evadir la acción inspectora del Estado.

Esto no es exacto. Pedimos que los informadores, en cuestión, nos proporcionen datos concretos. Porque, de existir, llegaríamos a la conclusión de que, tal vez, el no ejercicio por el Estado de las facultades de acción correctora que le confieren las normas del Convenio de 1941 sea la causa de esos pretendidos abusos.

Bien claramente establece el Convenio, que para tributar por renta a Navarra no basta con poseer la vecindad foral, adquirida según los modos establecidos en el artículo 15 del Código Civil, sino que es necesaria la residencia efectiva en territorio foral durante más de seis meses al año sin interrupción, o más de ocho meses, en otro caso.

Además, si un español no navarro, haciendo uso de sus derechos civiles, adquiere la vecindad foral y reside efectivamente en nuestro territorio, la Diputación debe aplicar durante los diez años siguientes a la fecha de adquisición de la condición civil navarra, las normas de liquidación y tipos imperativos vigentes en cada momento en el territorio común, con lo que se elimina toda posible acción defraudatoria.

ARGUMENTOS

A título personal, estimamos que las conversaciones entre Navarra y el Estado para la renovación del Convenio de 1941 no tienen por qué llevarse en el clima de riguroso secreto y reserva que se les ha dado, como si se tratara de la negociación de algo inconfesable, que conviene ocultar a la opinión pública.

Cuando se poseen argumentos históricos y jurídicos como los de Navarra nada hay que temer. Mientras España sea un Estado de Derecho el Fuero estará a salvo. Se trata de una ley constitucional.

Navarra no tiene privilegio. Posee un régimen foral consecuencia de un Pacto que adaptó a los nuevos tiempos sus seculares instituciones. Y esto es la idea esencial. Porque si el Pacto no puede modificarse más que con el consentimiento de las partes que intervinieron en él. Los epítetos «contrafueros» no han mellado nuestro patriotismo ni tampoco aminorado nuestra tenacidad. Porque Navarra sabe que sus Fueros son consustanciales con la unidad y la constitucionalidad española, que son irreversibles. La violación del Pacto de 1841 no se dará ni por los navarros ni por los Gobiernos de España. Los navarros, porque se conforman con esta singularidad administrativa, vestigio de su antiguo y glorioso Reino. Los Gobiernos de España, porque por encima de criterios personales, está el alto sentido del honor, común a las variadas regiones de la Patria, y que es garantía de fidelidad a la palabra empeñada. A la postre, los Gobiernos de todos los matices, que desde 1841 se han sucedido en el país, han respetado sus compromisos y se han entendido siempre con Navarra.

(PYRESA.)

ENTREVISTA

SE ESPERA QUE GUAYASAMIN EXPONGA EN MADRID

Se encuentra en Madrid una personalidad muy querida en España, pionero del estudiantado iberoamericano en las Universidades españolas —aquí cursó él algunos estudios en 1948—: don Carlos de la Torre Reyes, director desde su fundación del diario «El Tiempo», de Quito (Ecuador), y que corresponde con su actual visita a una invitación de la Dirección General de Promoción del Turismo, del Ministerio de Información y Turismo.

—Don Carlos —le preguntamos—, ¿sabe usted algo de que se quiere traer a España a esa gran figura americana y universal que es el pintor don Osvaldo Guayasamin?

—En efecto, hay un movimiento en pro de esto y estimo que España recibiría con gran beneplácito esta pintura, que contribuiría a robustecer la vinculación cultural hispano-ecuatoriana.

—¿Sabría usted también, dado el caso de que así se lograra, qué parte de su obra expondría aquí?

—De realizarse este proyecto —que esperamos—, se traería acá, seguramente, su «Edad de la Ira» (colección de 250 cuadros), con la que Guayasamin llega a su madurez y en la que están patentes toda su fuerza expresiva y las motivaciones de su mensaje.

—¿Mensaje social?

—Así es. Consideramos a Guayasamin como el máximo exponente del expresionismo americano, ese gran movimiento que se inicia en Méjico con Rivera, Orozco, Siqueiros..., y que él supo adecuar a las motivaciones suramericanas y en especial a los arquetipos humanos que viven en la costa y serranía ecuatorianas. Tiene él, además, estudios muy profundos en sus cuadros.

—¿Ejemplo?

—Un ejemplo sería el estudio que él hace de las manos: las manos en oración, las manos crispadas, las manos que acarician, etcétera.

—¿Ya ha expuesto él en Europa?

—Sí; en varias ciudades. Y en España, hace una década, más o menos, ganó el Gran Premio de la Bienal de Barcelona.

—¿Algún motivo especial para exponer esta vez acá?

—Hace tiempo que se promueve esto, y yo creo que es ahora un momento muy bueno, porque se prepara una Exposición de él en París. Es ocasión excelente para que venga a Madrid también.

—¿Objetivo especial, director, en esta su estancia ahora en Madrid?

—Preparo un número extraordinario de «El Tiempo» con motivo del 18 de Julio, en que se mostrará la gran obra de España en estos últimos treinta años.

—Usted viene mucho por España. Nos alegramos.

—Y próximamente habrá acontecimientos para volver de nuevo: el Congreso de Prensa Iberoamericana y el I Congreso de ex Becarios en España, que canalizará la gran fuerza hispánica que en América puede significar este ex estudiantado.

Nivio LOPEZ PELLON

Crónica de ESPAÑA

TURISMO EN EL PIRINEO ARAGONES

El Pirineo aragonés, la zona correspondiente a la más importante crestería de la cordillera, donde se sitúan alturas impresionantes del macizo central, la mayor parte de las cuales sobrepasan los tres mil metros de altitud; la comarca del famoso Alto Aragón, con sus primorosos valles de Anso, Hecho, Canfranc, Tena, Ordesa, Broto, Bielsa, Gistain, Benasque..., está preparándose para constituir la más extraordinaria comarca de alta montaña, dedicada al turismo.

El lugar, la comarca, toda la superficie que se implica en el Pirineo central; es decir, en el Pirineo aragonés, es, sencillamente, fabuloso, tanto por la grandiosidad de su geografía como por la belleza de sus valles, encajados en profundas comarcas verdeantes, fertilísimas, generalmente estrechas y flanqueadas por abruptas montañas y densos bosques de pinos, de hayas, de robles y de abetos, a los que ponen orgullosa cima enormes picachos nevados la mayor parte del año. Es, en rigor, una comarca privilegiada por la Naturaleza y, en consecuencia, magníficamente dispuesta para un turismo de alta montaña no sólo en la época invernal, con excelentes pistas de nieve, sino también, y acaso especialmente, durante los meses estivales, en los cuales la estancia y el recorrido por esta amplia comarca, tan generosamente poblada de atractivos ríos trucheros, espléndidos lagos, pinares inmensos, balconadas sobre alturas entre los dos mil y los tres mil metros con perspectivas admirables, barrancadas y gargantas impresionantes por las que se despeñan corrientes de agua cristalina, pura, recién licuada, es un verdadero placer. Y sobre este paisaje de roca viva y poderosos bosques, la gracia de los estrechos valles ascendiendo desde la lejana llanada hasta las cumbres fronteras con la «muga» de Francia y el encanto de sus típicas aldeas pirenaicas. Para el amante de la Naturaleza, un verdadero paraíso, una pura delicia geográfica.

La mayor parte de estos valles los ha recorrido el cronista. Desde el de Anso, estrecho y serpenteante, desde que, abandonando la carretera de Pamplona a Jaca, se interna por Berdún en una incomparable zona de estrechas gargantas a orillas del río Veral, donde la carretera parece por momentos cortada por la montaña, hasta llegar al pie de Anso, a cincuenta y dos kilómetros de Jaca, hasta el de Broto y Ordesa. El pueblo de Anso es uno de los más famosos y pintorescos de todo el Alto Aragón. Está situado a cerca de novecientos metros de altitud, y a parte de su belleza y tipicismo, es el enlace obligado con el valle de Zuriza, y con la selva del mismo nombre, a la que pone espléndido marco las poderosas peñas de Euzcarri y Alano, con dos mil trescientos ochenta y nueve metros de altitud, próximas al famoso barranco de Petragerma y a la «Fosa del Caballo».

Al valle de Hecho se accede por Puente de la Reina, por una carretera que bordea el Aragón Subordán. La villa de Hecho está situada a cuarenta y cuatro kilómetros de Jaca. Es cuna de Alfonso

el Batallador, y es de admirar el tipicismo de sus gentes, de sus trajes tradicionales y el primor de sus viviendas, muchas de ellas con ventanales góticos que dan un especial encanto a sus calles y plazas. A tres kilómetros de Hecho, está la aldea de Siresa y, en ella, el Monasterio de San Pedro, cuya edificación se remonta al siglo XI. Posee un singular tesoro artístico, con retablos de los siglos XV y XVI y está declarado Monumento Nacional.

Hacia la frontera francesa, a unos catorce kilómetros de Siresa, a través de angostos parajes conocidos por «la Boca del Infierno», se alcanza la selva de Oza, uno de los bosques más fabulosos de todo el Pirineo aragonés. Dispone de refugio y acampamentos de montaña y es, en general, un rincón geográfico de belleza difícilmente comparable.

El valle de Canfranc es, posiblemente, uno de los mejores comunicados. Puede accederse al mismo, por la carretera de Pamplona a Jaca, a través de Puente de la Reina. Desde Zaragoza y Huesca por ferrocarril y carretera que, desde estas ciudades van hasta la frontera. Desde Jaca, ambas comunicaciones bordean el río Aragón, ante de que éste río cruce, por Santa Cecilia y Puente de la Reina, hacia tierras navarras y quede regulado en el gran embalse de Yesa. Jaca es una maravilla de equilibrio y belleza. Existía ya en época romana y fue capital del reino de Sobrarbe hasta 1096. Su catedral es un primoroso modelo de estilo románico, y su ciudadela, con sus encantadoras murallas, de la época de los Felipes II y III, un deleite para los ojos. Posee Universidad de Verano, donde se dan cursos para extranjeros, y es, a los pies de la sierra de la Peña de Oroel, una ciudad de verano de poderosos atractivos turísticos. Desde ella, por Castiello y Villanua, siempre a orillas del Aragón, se alcanza Canfranc y la estación internacional de Los Arañones. Toda la comarca, todo el extenso valle, está flanqueado por bosques inmensos y picachos —Patro, Lierde, Collarada, etc.— algunos de ellos, nevados hasta en los meses de verano.

El valle de Tena se inicia, prácticamente, al norte de Sabiñanigo. Está dominado por el río Gállego y, a partir de Biescas, el paisaje es de extraordinaria belleza. Las principales localidades son Piedrafita, Hoz, El Pueyo, Tramacastilla, etc., hasta llegar a Salient de Gállego, que es una de las zonas de mayor belleza geográfica del Pirineo. A la derecha de la carretera, el famoso balneario de Panticosa y más al Norte, los «Picos del Infierno», con alturas superiores a los tres mil metros.

Por el valle de Broto, al que se accede por dos carreteras principales, la que parte de Biescas y la que sube desde Ainsa y Boltaña, se alcanzan los pueblos de Broto y de Torla e inmediatamente, el valle de Ordesa. En este último, está situado, a sesenta y dos kilómetros de Jaca, el Parque Nacional. En él existe el Refugio construido por la Subsecretaría de Turismo, donde se facilita la entrada y la visita al mencionado Parque. La grandiosidad de estropeones alta montaña alcanza a Nacional, extraordinarias. El fin viaje al Pirineo.

Esta zona del Pirineo aragonés está en fase de plena transformación, por lo que se refiere al turismo. No sólo se amplían y mejoran las comunicaciones por carretera, sino que se está construyendo un gran número de modernos hoteles para atender los requerimientos de un turismo nacional y extranjero cada vez más importante y exigente. Del Pirineo se dijo un día que era preciso declararlo zona de Interés Turístico Nacional, como se había hecho con la Costa del Sol. ¿En qué ha quedado esa magnífica idea?

M. Luis DOMINGUEZ



7.500 pesetas mensuales - Subalternos Tráfico - No se exige título - 18 a 40 años

Además, pagas, trienios y ayuda familiar. Se ha convocado oposición para cubrir plazas vacantes en la Escala Subalterna de Tráfico. No se exige título. Edad, 18 a 40 años. Sólo varones. Clases empiezan 2 de junio.

Ejercicios sencillísimos: Dictado, cuatro reglas de aritmética y diez temas muy breves. En la pasada oposición obtuvimos la mitad de las 76 plazas que fueron cubiertas. SOLICITE URGENTEMENTE (HOY MISMO) instrucciones, programa completo, con relación de nuestros aprobados y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando diez pesetas en sellos de Correos.

Diríjase a la Academia Caballero, calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67); calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Apartado 4.087. MADRID. Aproveche esta magnífica oportunidad.

EL CAUDILLO RENOVÓ LA CONSAGRACION DE ESPAÑA AL CORAZON DE JESUS

* * DE 1.ª PAG.

a concelebrar la misa. Frente a la tribuna del Jefe del Estado se encontraba otra en la que tomaron asiento el príncipe don Juan Carlos, que vestía uniforme de capitán de Infantería, y su esposa, la princesa doña Sofía, que se locaba con la mantilla española.

Al pie de la explanada del monumento y tras pasar revista a las fuerzas que rindieron honores, el jefe del Estado y su esposa fueron recibidos por el Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo, doctor don Vicente Enrique Tarancón y miembros del Gobierno, excepto el de Información y Turismo, que se encuentra en viaje oficial en los Estados Unidos, y el de Hacienda, que inauguró ayer tarde, en Barcelona, la Feria Internacional de Muestras.

El Cardenal Primado, revestido de pontifical, acompañó a Sus Excelencias hasta la tribuna de honor y luego se dirigió a recoger a los restantes miembros, en un total de veintiocho, que iban a formar la Asamblea de celebrantes.

En diversas tribunas se situaron los miembros del Gobierno con el vicepresidente del mismo, almirante don Luis Carrero Blanco; Presidente de las Cortes, miembros del Consejo del Reino, de las mesas de las Cortes y otras altas personalidades y representaciones. En otra tribuna se encontraba el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Yigi Dadaglio; eunenta prelados, miembros de la Junta del cine, teatro y otras representaciones.

La misa, concedido el especial privilegio de Madrid-Alcalá y el Arzobispo de Conferencia Episcopal de la para el cumplimiento de la válida dominical. Entre los concelebrantes con el Cardenal Primado se encontraban los Arzobispos de Madrid-Alcalá, Valladolid y Barcelona, y obispos de Coria-Cáceres, Lugo y León, y párroco de Getafe. Sobre el altar, cubierto de seda blanca, había sido depositada una imagen de la Virgen de los Angeles, Patrona de Getafe y de la comarca, que se venera en el convento de las madres carmelitas descalzas del Cerro.

Mensaje del Papa

Terminada la epístola, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, dio lectura a un mensaje del Papa, que finalizó con la concesión de una especial bendición de Pablo VI a todos los asistentes al acto. Leído el Evangelio, el Cardenal Primado pronunció una homilía en la que entre otros conceptos dijo:

"Nuestro Santo Padre, el Papa Pablo VI, ha reconocido la importancia de esta consagración. Al tener que interpretar yo, en nombre de la Iglesia, esta solemnidad, en presencia de las más altas jerarquías del Estado y eclesiásticas, y de este gran número de fieles, me siento obligado a desentrañar el significado de este acto, recordándoos, al propio tiempo, los deberes que encierra."

El culto al Sagrado Corazón se ha debilitado en algunos ambientes, confesaba con dolor Pablo VI. Algunos dudan de su sentido teológico. Otros juzgan que la prác-

tica externa sólo favorece al afán de sensacionalismo.

Pero la consagración tiene mucha mayor importancia de lo que se cree, porque tiene contenido humano y porque tiene contenido religioso.

Es necesario aprovechar esta coyuntura del culto al Sagrado Corazón. Esta devoción es una llamada. Una invitación a entrar en la vida interior de Nuestro Redentor, de Jesucristo, para profundizar, en el misterio de la fe de que nos habla San Pablo. Esta forma de adoración consiste, está fundada, en el augusto misterio de la Eucaristía, en la crucifixión de Dios, a la que tiende toda la actitud de la Iglesia.

Guía a las almas, ayuda a conocer más a Cristo, Nuestro Señor, y a amarle con más intensidad.

La consagración de un pueblo al Corazón de Cristo es un acto

público y también un acto social. Es un compromiso formal en el ordenamiento social y religioso de este pueblo.

El Concilio Vaticano II ha dicho que el Poder Público debe crear condiciones precisas para que se pueda desarrollar la vida religiosa, para que los ciudadanos puedan cumplir con sus derechos y deberes en este aspecto. Este reconocimiento público de la ley de Cristo, de Nuestro Redentor, se expresa mejor que nunca en el acto de la consagración a su Sagrado Corazón.

El hombre vive y descansa mucho más en la colectividad que en sí mismo. Por eso es importante que la consagración tenga el carácter de colectiva, como lo tiene en esta ocasión, en que no es solamente España la que se consagra, sino que lo sois vosotros, todos los españoles.

Consagración por el Caudillo

Rezado el credo por la Asamblea de fieles, el Jefe del Estado se dirigió al altar, y se situó ante un atril emplazado en el lado derecho. Desde allí, el Caudillo procedió a dar lectura del texto de la renovación de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús.

«Sagrado Corazón de Jesús, Corazón del Dios-Hombre, Redentor del mundo, Rey de Reyes y Señor de los que dominan.»

España, pueblo de tu herencia y de tus predilecciones, se postra hoy reverente ante este trono de tus bondades, que para Ti alza en el centro de la Península. Todas las razas que la habitan, todas las regiones que la integran, han constituido en la sucesión de los siglos y a través de comunes azares y mutuas lealtades esta gran Patria española, fuerte y constante en el amor a la religión y en su adhesión a la santa Iglesia.

Siguiendo la tradición católica de nuestro pueblo, y continuando gozosos la historia de fe y devoción a vuestra divina persona, confesamos que Vos vinisteis a la tierra a establecer el Reino de Dios en la paz de las almas redimidas por vuestra sangre. Y en la dicha de los pueblos que se rijan por vuestra santa ley, reconocemos que tenéis por blason de vuestra divinidad conceder participación de vuestro poder a los gobernantes de los pueblos, y que de Vos reciben eficacia y sanción todas las leyes justas, en cuyo cumplimiento estriba el imperio del orden y de la paz. Vos sois el camino seguro, que conduce a la posesión de la vida eterna; luz inextinguible que alumbró los entendimientos, para que conozcan la verdad y el principio propulsor de toda vida y de todo legítimo progreso social, ajanzándose Vos en el poderío y suavidad de vuestra gracia todas las virtudes y heroísmos que elevan y her-

Venga, pues, a nosotros vuestro Santísimo Reino, que es Reino de Justicia y Amor. Reinad en los corazones de los hombres, en el seno de los hogares, en la inteligencia de los hombres, en el seno de los hogares, en la inteligencia en nuestras leyes e instituciones.

Gracias, Señor, por habernos distinguido como defensores de tu fe y misioneros de tu Evangelio por los confines del mundo. Que tu providencia amorosa nos conserve la integridad de nuestras creencias. La fe amorosa de evangelización y la unidad religiosa de nuestra Patria.

Desde estas alturas, que para Vos ha elegido España como símbolo del deseo que la anima de que presidáis todas nuestras empresas, bendecid al mundo del trabajo para que reine en él la armonía, el bienestar y la paz, con la implantación de la justicia social y el triunfo de la caridad entre todos.

Benedicid a los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, brazos armados de la Patria, para que en la lealtad de la disciplina y en el valor de sus armas sea siempre salvaguarda de la nación y defensa del derecho.

Benedicid a todos los españoles que, unidos en la cordialidad de unos mismos santos amores a la religión y a la Patria, queremos renovar la consagración de nuestra vida, pidiéndoos, como premio de ella, el morir en la seguridad de vuestro amor y en el regazo de vuestro Corazón adorable.»

Comunión

Al terminar la lectura, la asamblea de fieles prorrumpió en grandes aplausos, mientras el Caudillo volvía a su tribuna.

En el momento de la comunión, el Jefe del Estado y su esposa recibieron la sagrada eucaristía de manos del Cardenal Primado.

Oración en lenguas vernáculas

La oración de los fieles fue leída en lenguas vernáculas por parejas de jóvenes:

EN VASCUENCE:

"Españi'ko famili guziengatik, langilleen giza-izaten, eta irabazietan aurrerapen baterako, españi'ko erritalde guziak, gogo ta lur, ondasun ugariak izan ditzaten". Roguemos al Señor.

EN CATALAN:

"Per la Santa Esglesia de Deu, nascuda del cor de Jesucrist, perquè sia, davant dels homes, testimoni d'amor i d'unitat." Roguemos al Señor.

EN GALLEGO:

"Pol'o Papa e pol'os obispos, pol'os gobernantes e por todos los pobos da terra, pra que o amor de Cristo, engavele xuicios, escrareza agoísmos e acenda xenerosidades, preguémolle ao Señor." Te roguemos, óyenos.

Bendición papal

Terminada la misa concelebrada, el Cardenal Primado, doctor Vicente y Tarancón, procedió a impartir la bendición papal con especiales indulgencias para toda la asamblea de fieles congregada en el Cerro de los Angeles. A continuación, y en honor de Nuestra Señora de los Angeles, fue cantada una salve, momento que revistió gran emoción por las miles de voces que la entonaron.

Después de la misa, emotivamente seguida por la asamblea de fieles, el Cardenal Primado pasó a la tribuna donde se encontraban Sus Excelencias, a los que recogió y acompañó por toda la explanada central. La marcha del Caudillo y su esposa fue flanqueada por incesantes vítores y aplausos que no cesaron hasta que a las siete y veintiséis minutos de la tarde el Caudillo y su esposa abandonaron el Cerro de los Angeles para regresar a su residencia de El Pardo.

En dos ocasiones anteriores había visitado el Caudillo el Cerro de los Angeles. La primera fue el 30 de mayo de 1944, y la segunda el 25 de junio de 1966. En esta última fecha, Franco y su esposa presidieron la inauguración del actual monumento al Sagrado Corazón de Jesús, que había sido bárbaramente profanado—un grupo de milicianos lo "fusiló"—y destruido en 1936.

SOLIS RECIBIO AL EMBAJADOR DE PORTUGAL

MADRID. (Pyresa.)— El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial, a mediodía de ayer, la visita del embajador de Portugal en Madrid, don Manuel F. Rocheta.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

En la reunión del Comité Recor del Comité Católico de la Campaña contra el Hambre se aprobó el reparto de Fondos de la X Campaña.

La recaudación ascendió a pesetas 47.320.120,60, lo que supone un aumento del 38,5 por 100 con relación a la del año anterior, que fue de 34.166.005,71. La aportación media por español resulta de 1,46 pesetas.

La máxima recaudación absoluta ha correspondido a Madrid, con 5.838.494,07, seguida de Barcelona, con 4.525.526,80, y de Valencia, con 3.207.982,81; pero en relación con el número de habitantes, la aportación máxima corresponde a Menorca, como en las dos Campañas anteriores, con 7,27 pesetas por habitante, seguida de San Sebastián, con 5,51, y de Mallorca, con 4,90.

Separados el 3,02 por 100 de la recaudación para gastos de propaganda de la próxima Campaña y el 1,06 para gastos de oficina y generales, se destinan 1.600.000 para casos de emergencia, y el resto se reparte a los objetivos aprobados en la India, Siria, Macao, Perú, Brasil, Colombia, Bolivia, Angola, Guinea Ecuatorial, Congo y Camerún. En España se sostienen algunas obras de promoción de la mujer y desarrollo comunitario agrícola y urbano.

IBÁÑEZ MARTIN, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE JUBILADOS CIVILES

MADRID. (Cifra.)— Ha tomado posesión del cargo de presidente de la Asociación de Jubilados Civiles don José Ibáñez Martín, en el transcurso de un acto celebrado en la sede de la Asociación.

El vicepresidente de la misma, don Pío Suárez Inclán, presentó a los miembros al nuevo presidente, y destacó su personalidad y la labor realizada como Ministro de Educación y, posteriormente, como embajador de España en Portugal. Después expuso los problemas que tenía planteados la Asociación, tales como la actualización de las pensiones para todos los jubilados, mejorar la de las viudas y huérfanos, gestionar la supresión del descuento que grava las actuales pensiones y conseguir un local propio para la sede.

El señor Ibáñez Martín agradeció la gentileza que habían tenido con él al designarle para tal cargo, y prometió hacer todas las gestiones posibles con el fin de remediar la actual situación. Después dijo que muchos creían que el hecho de estar jubilados era estar apartados del mundo, cuando en realidad hoy están desempeñando importantes funciones para el bien común.

ACUERDO DE COOPERACION ENTRE ESPAÑA Y ARGELIA ABARCA LOS ASPECTOS CULTURAL, CIENTIFICO Y TECNICO

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha recibido en el palacio de Santa Cruz al presidente de la delegación argelina, señor Yalker, director general de Asuntos Económicos de su país, que se encuentra en Madrid negociando con las autoridades españolas.

En el curso de la entrevista se estableció la conexión telefónica permanente entre Argelia y España. Con este motivo se han intercambiado cordiales saludos entre el señor Castiella y el señor Bouteflika, ministro de Asuntos Exteriores de Argelia.

Asistieron a este acto, con el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el presidente de la delegación argelina, señor Yalker, el embajador de Argelia en Madrid, señor Laidi; el embajador de España en Argel, señor Los Arcos; el director general de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales, marqués de Nerva, y el director general adjunto de la Compañía Telefónica, señor Rebolledo.

Asimismo el señor Yalker visitó en el día de ayer a los Ministros de Industria y Comercio, acompañado del embajador de su país, señor Laidi.

Convenio de cooperación hispano-argelina

MADRID, 31. (Efe.)—Publica el «Boletín Oficial del Estado» los instrumentos de ratificación del Convenio de cooperación cultural, científica y técnica entre España y la República Argelina Democrática y Popular. Este Convenio se firmó en Madrid el 19 de junio de 1968 y su entrada en vigor se retrotrae al 23 de abril próximo pasado, fecha del canje de los instrumentos de ratificación.

DELEGACION ESPAÑOLA EN LA CONFERENCIA DE LA OIT

PABLO VI PRONUNCIARA UN DISCURSO EL DIA 10

INTERVENDRAN TAMBIEN EN LAS REUNIONES EL EMPERADOR DE ETIOPIA Y EL SECRETARIO DE LA ONU

MADRID. (Pyresa.)—Con el fin de participar en la 53 reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, que tendrá lugar en Ginebra del 4 al 26 de junio, para celebrar el cincuentenario de la Organización Internacional (OIT), ha salido para Suiza la Delegación española designada por las respectivas Comisiones Permanentes de los Consejos Nacionales de Trabajadores y Empresarios. La Delegación de trabajadores está integrada por el Presidente de la Sección Social Central del Sindicato del Combustible, don Noel Zapico Rodríguez, como titular de la Comisión, y por los siguientes señores: don Mariano Lázaro, vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores y Presidente de la Sección Social Central del Sindicato de Ganadería; don Pedro Moya, vicepresidente de la Sección Social Central del Sindicato de la Construcción, Vidro y Cerámica; don

Vicente García Ribes, vicepresidente de la Sección Social Central del Sindicato de Transportes y Comunicaciones; y don Angel López de Fez, secretario de Asuntos Agrarios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social.

Preside la Delegación, don Luis Faldos García, titular del Consejo Nacional de Empresarios, a quien acompañan los siguientes Consejeros: don Francisco Lozano, Vocal Nacional de la Sección Económica Central del Sindicato del Azúcar; don Juan Rodríguez Rodríguez, vicepresidente de la Sección Central de Cultivadores de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos; don Ramón Lozano, Presidente del Sindicato Provincial de Industrias Químicas de Córdoba; y don Joaquín Albalade, letrado asesor de Relaciones Laborales del Consejo Nacional de Empresarios.

Desarrollo de la Conferencia

La Conferencia, que es el órgano supremo de la OIT, contará este año con la presencia de Pablo VI, quien pronunciará un discurso el próximo día 10 de junio, igualmente hará acto de presencia en la

reunión internacional el Emperador de Etiopía, Haile Salassie, y el secretario general de la ONU, U Thant, que pronunciarán sendos discursos los días 11 y 18, respectivamente.

grupo de trabajo, sobre el programa y la estructura de la OIT.

La política de segregación racial de la Unión Sudafricana, será objeto de un informe especial ante la Asamblea.

Durante la misma se elegirán los miembros del Consejo de administración y se renovará la Comisión consultiva asiática, la africana y la interamericana.

El primer debate general de los delegados de los Gobiernos, de los empleadores y de los trabajadores de los 121 países miembros, se basará en una memoria del señor David A. Mors, director general de la Oficina Internacional del Trabajo, sobre el programa mundial del empleo, que este año lanza la OIT.

El orden del día de la Conferencia, consta de los siguientes puntos: memoria del director general; proyecto de programa y presupuesto, junto con otras cuestiones financieras; información y memoria sobre la aplicación de Convenios y recomendación; inspección del trabajo en la agricultura; revisión de los Convenios, números 24 y 25, sobre el seguro de enfermedad, vacaciones pagadas; metidos para la fijación de salarios mínimos y problemas conexos, con especial referencia a los países en vías de desarrollo; programas especiales de empleo y de formación para jóvenes; examen general de los informes del

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO AL MINISTRO FILIPINO DE DEFENSA

MADRID, 31. (Pyresa.)—Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, ha recibido en audiencia especial al general don Ernesto Mala, ministro de Defensa de Filipinas, acompañado del Ministro del Ejército español, general Menéndez Tolosa, y del embajador de Filipinas en España.

EL DESFASE SALARIAL SUPERO LOS NIVELES PREVISTOS

INFORME DEL COMITE EJECUTIVO DEL CONSEJO SINDICAL DE BARCELONA

BARCELONA, 31. (Cifra.)—El 70 por 100 del censo total de trabajadores de la provincia ha establecido o renovado sus Convenios Colectivos Sindicales de trabajo en el periodo comprendido de enero a mayo de 1969, bien a través de negociaciones de ámbito nacional, especialmente por lo que se refiere a importantes ramas de la industria textil, bien en la propia Central Sindical de Barcelona, en la que se han pactado y firmado en los cinco primeros meses de este año un total de 153 convenios, que afectan a 79.787 empresas y 620.500 trabajadores. Otras 19 negociaciones finalizaron sin acuerdo en primera fase y 20 convenios se hallan actualmente en deliberación según datos globalizados sometidos al Comité ejecutivo del Consejo Sindical Provincial en su reunión mensual, y de la que hoy da cuenta el Servicio de Información Sindical.

Los dirigentes obreros y empresariales barceloneses analizaron la situación socioeconómica provincial. El aumento de la oferta monetaria, la evolución trimestral del índice general de precios al por mayor, así como el avance mensual de datos referidos al índice del costo de la vida, y estudiaron la actual

conjuntura en los principales sectores productivos. En conjunto, continúa la tendencia expansiva, reflejada a través de un aumento de la actividad industrial, incremento en la cartera de pedidos, disminución de expedientes de crisis y progresiva reducción del paro, que a finales de mayo ha bajado a la cifra provincial de 16.280 trabajadores en situación de desempleo. El incremento de la cartera de pedidos afecta principalmente a bienes intermedios y bienes de inversión, mientras que la de bienes de consumo ha experimentado una tendencia a la baja.

El Comité ejecutivo de Barcelona ha estimado que siguen observándose tensiones en los precios de las materias primas que, al igual que en meses anteriores, repercuten especialmente en las ramas del metal, madera, piel, textil y construcción; en este último sector, en periodo de franca reactivación. Hay que señalar, sin embargo, como dato preocupante por lo que respecta a edificación, obras públicas y sus industrias complementarias, el aumento de precios de los materiales, así como la escasez de mano de obra y un progresivo desfase salarial que ha superado los niveles previstos.

Problemas de Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real), 31. (Cifra.)—Los problemas sociales y económicos de la zona han sido estudiados en una reunión celebrada en la Casa Sindical, presidida por el Secretario General de la Organización, señor Espinosa Poveda.

Se refieren al cultivo de la vid, construcción de viviendas sociales, reactivación del proyectado polígono industrial de descongestión de Madrid, próxima celebración del Consejo Económico Sindical Comarcal, industrialización vinícola, promoción agrícola y ganadera y otros. Sobre todos estos puntos el señor Espinosa Poveda contestó a las preguntas que le fueron formuladas y, concretamente, sobre el problema de la vivienda. Indicó que están ya programadas para este año más de 40.000, a través de las diferentes cooperativas de toda España, añadiendo que, por parte del Ministerio co-

rrespondiente pudiera incluso alcanzarse la cifra de 100.000.

En cuanto a la promoción industrial, tanto de la comarca como de toda la provincia, señaló la necesidad de que el ahorro se canalice hacia inversiones que radiquen en las respectivas zonas.

Consejo Sindical del Norte

SAN SEBASTIAN, 31. (Pyresa.) Dentro del programa de trabajo del Consejo Económico Sindical interprovincial del Norte, hoy ha tenido lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos de San Sebastián la segunda sesión de trabajo de la Comisión de Pesca.

Encabezó la reunión el presidente del Sindicato Nacional de Pesca, don Agustín de Bárcena Reus, y asistieron representantes de las provincias de Vizcaya, Burgos, Navarra, Alava y Guipúzcoa.

Se realizaron diversas adaptacio-

nes a las conclusiones propuestas, en el sentido de solicitar que la calidad de los carburantes y lubricantes sea de tipo internacional. Los reunidos añadieron la solicitud de que se amplíen los beneficios del artículo 20 de la ley de 23 de diciembre de 1961 a la flota costera o litoral. De esta manera, quedó aprobada la totalidad de la Ponencia, así como las conclusiones de la misma.

También se estudiaron los problemas planteados por la industrialización y comercialización de la pesca respecto a Guipúzcoa en lo que se refiere al comercio interior del mercado en fresco; a la industria conservera y salazonera de Vizcaya y a la industrialización y comercio exterior del bacalao, problema presentado por Navarra. Estos temas de trabajo tienen que ser estudiados en las provincias a las que afectan antes de su aprobación.

MEDIDAS DE GOBIERNO PARA PROTEGER EL MERCADO DE CARNES Y HUEVOS

EL GOBIERNO, A PROPUESTA DEL FORPPA, ACORDO LA ADQUISICION DE UN MILLON DE KILOS DE CARNE DE POLLO A PRECIO MINIMO

La Prensa se ha ocupado reiteradamente estos días de los problemas de la avicultura, cuya situación atraviesa sin duda un momento difícil como consecuencia de un incremento de producción considerable, tanto de carne como de huevos.

Para paliar estos problemas, el Gobierno acordó últimamente, a propuesta del FORPPA, la adquisición de un millón de kilos de carne de pollo a unos precios mínimos, operación que se está realizando por la Comisaría General de Abastecimientos con la colaboración de ANSA, y que ha frenado la baja de precios iniciada a fines de febrero, y parece que va a contribuir a fomentar una recuperación de los precios en producción.

Por lo que se refiere a los huevos, también se acordó a primeros de año la adquisición de tres millones de docenas, que en su mayor parte han sido exportados. Actualmente el Gobierno, considerando que la medida no ha resultado suficiente, y teniendo en cuenta las proposiciones del FORPPA, ha acordado que se continúen las adquisiciones por la CAT. Esta nueva operación va a comenzar y los huevos serán destinados principalmente a constituir un almacenamiento para el abastecimiento interior, no desoartándose la posibilidad de que también se realicen exportaciones en la medida en que la primera finalidad quede suficientemente cubierta.

LA REVOLUCION EUROPEA SE ESTA HACIENDO A GOLPES DE CAPITALISMO CLASICO

ASOCIACIONISMO: LOS PARTIDOS POLITICOS HAN TERMINADO SU FUNCION EN EL MUNDO

DECLARACIONES DE DON JESUS FUEYO EN OVIEDO

OVIEDO, 31. (Del corresponsal de Pyresa, Juan de Lillo.)—El director del Instituto de Estudios Políticos y catedrático de Teoría de la Política, de la Universidad de Madrid, don Jesús Fueyo Alvarez, durante su estancia en Asturias (su tierra natal) ha hecho unas declaraciones al corresponsal de Pyresa acerca de algunos temas de la actualidad política nacional e internacional.

Estas son las respuestas de don Jesús Fueyo:

—Señor Fueyo, la agitación ha prendido en la Universidad latinoamericana, ¿obedece este hecho al concepto de revolución cultural o es la rebelión de una amplia zona oprimida y subdesarrollada?

—El origen se debe a factores distintos; pero, sin duda, tiene una influencia vital la explosión demográfica, con todo, en los problemas que plantea el desarrollo de aquellos países. En esta situación la mayoría universitaria juega un papel de catalizador. Ciertamente, creo que esta actitud podría ser positiva para aquellos países. Estoy convencido de que Latinoamérica está en un momento muy importante y tiene la oportunidad de ser el eje histórico de la socialización de Occidente.

TERCER MUNDO

—¿No es, en todo caso, indispensable un tipo concreto de revolución cultural en las áreas del tercer mundo, sometido a un neimperialismo económico?

—Debo empezar por aclarar que me parece impreciso el término «tercer mundo» para denominar a ese grupo de naciones que luchan por alcanzar un nivel adecuado. El gran proceso socio-económico necesita encontrar su fórmula idónea: la revolución europea occidental se está haciendo a golpes de capitalismo clásico, mientras que la rusa se ha realizado a base de un ahorro comprimido que ha ido desde la disciplina férrea a una política de relativo bienestar. Pienso, pues, que cada país o cada área regional debe buscar su propia fórmula de desarrollo. Yo creo en el hombre hispanoamericano como creador de su futuro positivo.

COMUNIDAD EUROPEA

—¿Sería interesante para España en el momento actual la integración en la OTAN y en la Comunidad Europea?

—El proceso de europeización es lento, pero continuo. Después de De Gaulle no existe un centro preponderante en Europa. Ello significa que se hará una política abierta. Las realidades están por encima de las valoraciones ideológicas.

GIBRALTAR

—Señor Fueyo: El Comité de Descolonización de la ONU ha señalado un plazo a Inglaterra para la devolución de Gibraltar a España. ¿Qué puede ocurrir si pasado el plazo no se cumple el mandato de las Naciones Unidas?

—La legalidad es fuerza en todo el mundo; pero que esa fuerza sea todopoderosa es otra cuestión. Prefiero que sea Inglaterra quien esté en la ilegalidad. Por otra parte, el principio de descolonización es un principio de nuestro siglo, por lo tanto, no merece la pena reducirlo a un conflicto al modo del siglo pasado, con solución bélica.

LAS INSTITUCIONES

—Señor Fueyo: Su axioma político «después de Franco, las instituciones», ¿tiene plenas posibilidades?

dades prácticas en caso de una opción monárquica?

—Se piensa que la Monarquía puede significar el paso a otra situación nueva. Sin embargo, no se puede pensar que va a traer consigo un cambio sustancial de estructuras y por principio no ha de llegarse a una situación de revolución.

ASOCIACIONISMO

—¿Qué opina usted de estos primeros brotes de asociacionismo político?

—El asociacionismo se presenta como una fórmula perfectamente viable y es de esperar que pronto sea realidad el estatuto que lo regule y que tenga, por otra parte, una respuesta social constructiva. Creo, además, que los partidos políticos han terminado su función en el mundo. Por supuesto, tampoco tienen vigencia alguna nuestros viejos partidos políticos, porque aquellos no eran más que grupos con una visión de España, cada uno de ellos a su manera, y esa especial concepción hacia que se estuviera en continuos conflictos irreconciliables. En otros países los partidos políticos tienen un carácter exclusivo de plataforma electoral, para la satisfacción de una serie de intereses. Lo que sí es nuevo es esta fórmula de los asociacionismos. En ella se puede canalizar el interés que la sociedad pone de relieve hacia las distintas formas de asociación. Ahora bien: pensar que con colocarle a un grupo un calificativo de «social», «demócrata» o «cristiano» ya está todo solucionado es un error. Y en realidad, a eso se reduce toda la actividad de los partidos. Tome usted esos tres adjetivos y cáselos como quiera, y saldrá uno de los muchos nombres existentes en Europa. Ciertamente este fenómeno tiene algo de artificial. Naturalmente, al hablar así no quiero decir con ello que esté haciendo la apología del partido único.

BASES CONJUNTAS

—Estamos en estos momentos en plena negociación para una eventual renovación de los Convenios sobre las bases conjuntas. ¿Qué consecuencias políticas cree usted que se derivarían de la continuidad de las fuerzas norteamericanas en España?

—Yo creo que la política de romper por romper no es interesante. Por otra parte, una ruptura de las negociaciones y la consiguiente retirada de los norteamericanos de las bases conjuntas no significaría una ruptura de relaciones con los Estados Unidos. Y como consecuencia de ello, España no tendría que plantearse en modo alguno un nuevo plan de política exterior. Las elecciones francesas y las próximas de Alemania darán sin duda un nuevo impulso a la política atlántica; pero este hecho no significa que uno sea partidario de forzar una renovación mecánica de los Convenios para la prolongación de la permanencia norteamericana en nuestra Patria.

El señor Fueyo Alvarez pronunció en el Ateneo de Oviedo una conferencia sobre las revoluciones culturales. El director del Instituto de Estudios Políticos insistió al corresponsal de Pyresa que las declaraciones que acababa de hacerle eran a título puramente personal.

RENEVAN SU PROMESA MIL MIEMBROS DE LA OJE DE BARCELONA

PRONUNCIO UN DISCURSO EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

BARCELONA, 31. (Pyresa.)—«Estamos en una etapa de institucionalización y es preciso que todos aportemos nuestro esfuerzo, nuestra experiencia o nuestra juventud. España vive, quizá, la hora más importante de su Historia y vosotros sois testigos», ha dicho, entre otras cosas, el Subjefe Provincial del Movimiento, don Enrique Ramos, en un discurso con el que cerraba el acto en el que mil afiliados a la Organización Juvenil Española renovaron su promesa con motivo de la Semana de la Juventud, conmemorativa de la fiesta de San Fernando, que se está celebrando en la capital catalana.

Con anterioridad se habían impuesto las condecoraciones concedidas a los afiliados por la Delegación Nacional de Juventudes y la Medalla de Oro de la Fiesta de la Banderita, de la Cruz Roja, al guión provincial de la Organización Juvenil, que le ha sido otorgada por la Asamblea Provincial. La Medalla de la Juventud, en su categoría de plata, ha sido concedida al Alcalde de Badalona, don Felipe Antoja; al teniente coronel don Eugenio Padilla, y al delegado de Deportes de la Diputación Provincial, don Enrique Martorell; y en su categoría de bronce, al padre Paláu, delegado de Deportes de los Hogares «Mundet».

Ayer tarde, y dentro de la misma Semana de la Juventud, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced se celebró una ceremonia religiosa, que ofició monseñor Guix, obispo auxiliar de la diócesis, y presidió el Gobernador Civil, don Tomás Garicano Gofii. Asimismo fue bendecida una talla de San Fernando, y la «Reina de la Juventud», señorita Encarnación Gambús, leyó una invocación a la Virgen de la Merced, que fue seguida de una ofrenda floral.

Día Provincial de la OJE

NERJA (Málaga), 31. (Cifra.)—Por tercer año consecutivo la Delegación Local de Juventudes de Nerja se ha proclamado campeón absoluto en la competición anual de actividades Día Provincial de la OJE.

Aparte los ejercicios cotidianos durante el curso, conforme a las normas establecidas, los equipos correspondientes de la Delegación Local de Juventudes han participado, siempre con lucida actuación, en las actividades culturales, deportivas, marchas, etc.

Mañana, 1 de junio, la Delegación recibirá en la capital de la Costa del Sol los trofeos correspondientes.

COMPRA DE DOS FINCAS DE 450 HECTAREAS EN FUENTES DE EBRO

SERAN DESTINADAS A CULTIVO EN COMUN, DESPUES DE PROCEDER A SU CONCENTRACION PARCELARIA

ZARAGOZA, 31. (Cifra.)—Como resultado de las gestiones realizadas por la Cámara Oficial Agraria, en contacto con el Delegado Provincial de Sindicatos, la Hermandad de Labradores y ganaderos de Fuentes de Ebro ha formalizado el compromiso de compra por el Ministerio de Agricultura de dos fincas para proceder a su concentración parcelaria y convertirlas en unidades de explotación rentable y de cultivo en común.

Una de dichas fincas se denomina «La Corona», de 370 hectáreas de superficie, de las cuales 270 son de regadío, y la otra finca, denominada «Soto Aguilar», tiene una extensión de 80 hectáreas, de las cuales 55 son de regadío.

El valor de la primera de dichas fincas es de 52 millones de pesetas, y el de la segunda, de 9.250.000 pesetas. La finca «La Corona» es propiedad de los señores Egozcozábal, Mugica y Guasch, y la segunda, del duque de Peñaranda.

Explotaciones propuestas para Empresas modelo

SEVILLA, 31. (Cifra.)—La Cámara Oficial Sindical Agraria de esta ciudad, en su reunión ordinaria mensual, ha acordado proponer para la concesión de los títulos de «Empresa modelo» a las explotaciones agrícolas del duque de Alba y de don Juan Domínguez Majón, radicadas en la provincia sevillana y en atención a los beneficios económicos y sociales que ambas brindan.

Igualmente, «en consideración a la labor que viene desarrollando en pro de la agricultura, tanto en su aspecto técnico como en el social», el Presidente de la COSA, don Eduardo de León y Majón, propuso sea solicitada la gran cruz del Mérito Agrícola para el duque de Alba. La propuesta fue aprobada.

Tras estudiarse detenidamente

la situación actual del campo sevillano, dedicándose especial atención a la aparición de algunos focos aislados de la plaga conocida por la «pauilla», a los daños producidos por las heladas en determinadas comarcas y a la coyuntura ganadera y de precios, se informó a la Asamblea sobre el éxito alcanzado por la I Exposición-Concurso Internacional de Ganado Selecto, celebrada durante los días de la Feria de abril con la doble finalidad de devolver a esta Feria el rango ganadero que tuvo en su fundación y de promover un mayor auge de la cabana nacional. Gran parte de este éxito, se informó, se ha debido a la labor personal del Presidente de la Cámara Agraria Sevillana, don Eduardo de León y Majón,

QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS PUBLICAS EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31. (Cifra.)—Cuatrocientos millones de pesetas invertirá el Ayuntamiento compostelano en obras de urbanización y alumbrado, señaló el Alcalde, don Francisco L. López Carballo, al informar a los miembros de la Corporación de los acuerdos tomados por el Patronato

Nacional de Santiago, en su última reunión, celebrada en Madrid, bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.

El señor López Carballo señaló que la Dirección General de Administración Local había concedido 15 millones de pesetas para el

actual ejercicio, que unidos a los 30 con cargo al Plan de Desarrollo, a los dos millones y medio con cargo al presupuesto de Servicios Técnicos del año 1968 y 1971, hacen un total de 51 millones, que sumados a los presupuestos de urbanismos y ordinario del Ayuntamiento, suman un total de 400

EL EXITO DEL DESARROLLO TIENE UN FUNDAMENTAL PROTAGONISTA: EL PUEBLO ESPAÑOL

EN EL PASADO AÑO SE CONSOLIDO CLARAMENTE LA RECUPERACION DE NUESTRA ECONOMIA

LA JUSTICIA ME OBLIGA A RENDIR HOMENAJE A QUIEN EN VERDAD DEBE ATRIBUIRSE EL MERITO DE LOS EXCELENTES RESULTADOS CONSEGUIDOS

PALABRAS DEL MINISTRO DE HACIENDA EN EL ACTO INAUGURAL DEL CERTAMEN

BARCELONA, 31. (Cifra.)—La XXXVII FERIA Internacional de Muestras de Barcelona ha sido solemnemente inaugurada esta tarde, a las cinco, en Montjuich, por el Ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa, en nombre y representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presidente de honor del certamen.

Han asistido, además, a los brillantes actos el vicepresidente de la República de El Salvador, doctor Cuestas; el viceministro de Comercio Exterior de Cuba, don Raúl M. Torras; el embajador del Iraq y otras representaciones diplomáticas y económicas, así como las primeras autoridades provinciales y locales; el subsecretario del Ministerio de Hacienda, señor Latorre; comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, señor Santamaría; director general de Impuestos Indirectos, señor Linares, y otros altos cargos de la Administración Central.

Participan en el presente certamen cuarenta y seis países de los cinco continentes, trece de ellos pertenecientes al mundo hispánico.

Presidió la ceremonia el Ministro de Hacienda, sentándose a su derecha el vicepresidente de El Salvador, Gobernador Civil, Alcalde, viceministro de Comercio Exterior de Cuba, obispo auxiliar, doctor Guix; embajador del Iraq y el presidente de la FERIA Internacional de Muestras de El Salvador, señor Dutrix. A la izquierda se hallaban el Capitán General de Cataluña, comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Santamaría; presidente accidental de la Diputación, señor Ferré Pi; presidente de la FERIA barcelonesa y delegado regional del Ministerio de Comercio.

El acto

Se abrió el acto con un discurso del presidente del Comité Ejecutivo de la FERIA, don Andrés Ribera Rovira, que subrayó la satis-

Discurso del Ministro de Hacienda

El señor Espinosa comenzó felicitando a los organizadores de la FERIA por el auge creciente de ésta, «cuya raigambre e importancia —dijo— le han convertido en símbolo de nuestro potencial económico».

El Ministro de Hacienda hizo un análisis en su discurso de lo que ha significado el año 1968 en nuestra economía y destacó los puntos fundamentales de la política económica para 1969.

«El año 1968 —dijo— terminó por ofrecernos un satisfactorio resultado final. La actividad productiva alcanzó un ritmo muy superior al de 1967 y se consolidó claramente la recuperación de nuestra economía. Las estimaciones que ya poseemos fijan en torno al 5 por 100, en términos reales, el crecimiento que ha experimentado el Producto Nacional Bruto, cuando en 1967 sólo había sido del 3,2 por 100. El resultado es mucho más significativo si se tiene en cuenta que se logró con una moderada elevación de precios.»

A continuación repasó el señor Espinosa los principales factores de la reactivación y la evolución monetaria y financiera durante 1968, concluyendo que en resumen «el balance final es claramente po-

siitivo y demuestra la eficacia de las medidas de política económica adoptadas por el Gobierno a raíz de la devaluación de la peseta».

Aludiendo a la participación del país en la tarea del desarrollo y a determinadas críticas en la hora difícil de la devaluación, dijo: «La justicia me obliga a rendir homenaje a quien en verdad debe atribuirse el mérito de estos resultados, a quien con su comprensión, esfuerzo y sacrificio los han hecho posible: a todo el pueblo español, cuyo dinamismo, energía y decidida voluntad de superación son nuestro mejor patrimonio y nuestra gran esperanza. Debemos enterrar ya en el olvido los vaticinios de esos profetas de calamidades que, con su pesimismo sistemático, quisieron aprovechar la difícil situación por la que atravesábamos, para atacar —no sé si por motivos meramente políticos— unas medidas que, por su naturaleza, no podían resultar entonces populares, pero que venían exigidas por la situación económica interior y exterior y que se adoptaron de manera objetiva y al exclusivo servicio de los intereses superiores de la Nación.»

En cuanto al año 1969, el Ministro de Hacienda manifestó que

no se puede renunciar ni a la estabilidad ni al desarrollo, «sin que la estabilidad signifique en modo alguno la conformidad con una tasa de desarrollo inferior a nuestras posibilidades reales de expansión». «En cualquier caso —añadió— no basta crecer, hay que crecer bien; ni basta crecer mucho si el producto resultante no

se reparte con equidad.»

«Este equilibrio estable exige —dijo— una común disciplina: Sólo si a la impaciencia de los nuevos deseos la sustituimos con la perseverancia tenaz de un trabajo sin desmayo podremos ofrecer a nuestro pueblo un rango de vida cada día más alto de acuerdo con sus virtudes y con su historia.»

Déficit comercial

Seguidamente el señor Espinosa San Martín pasó a analizar los que llamó condicionantes estructurales del desarrollo, entre los que destacó el déficit comercial. Dijo que «el fuerte déficit comercial —que en 1968, pese al gran esfuerzo realizado, llegó a 1.933 millones de dólares— constituye un freno importante para nuestras posibilidades de expansión. Su disminución nos permitiría aumentar el ritmo de crecimiento sin poner en peligro la solidez de nuestra moneda».

Subrayó la importancia de los instrumentos que el Ministerio de Hacienda ha puesto al servicio de la exportación y manifestó que «debemos, pues, prestar la máxima atención al Sector Exterior en su doble aspecto: de un lado, intensificando nuestro esfuerzo exportador, penetrando y avanzando en los diferentes mercados extranjeros, y de otro, orientando nuestra producción interior de forma que parte de las importaciones dejen de ser necesarias al conseguir con la producción nacional cubrir la parte de demanda interior, hoy no satisfecha por ella».

Al referirse a otros condicionantes, la actual estructura y financiación de nuestras Empresas, destacó, asimismo, las medidas de política fiscal que en los últimos años se han adoptado para atender a estos requerimientos. Aludió en este punto, al tema de la reforma de la Empresa: «La Empresa está sufriendo una evolución importante en la mayor parte de los países. Cada vez se separa más de los moldes del capitalismo clásico, cada vez aumenta la necesidad de la tecnificación y planificación de su gestión y, sobre todo, se sitúa a la persona humana como principal determinante de su finalidad. A medida que la tecnología se extiende, se hace más precisa una visión renovada de la Empresa, que trate de salvar el valor espiritual del trabajador. En esta gran misión estamos implicados todos.»

El sector público

El Ministro de Hacienda habló después de la actuación del sector público, donde destacó tres puntos principales:

«En primer lugar, el papel del sector público como gran inversor del país: Baste tener en cuenta que el porcentaje de la formación bruta de capital fijo a cargo del Estado supone en nuestro país el dos por ciento del producto nacional bruto, porcentaje no alcanzado en los presupuestos de la mayoría de los Estados. A ello hay que añadir la ayuda a la financiación de la inversión que se realiza por el resto del sector público. Todo ello asciende en el vigente presupuesto a 92.298 millones de pesetas, lo que equivale a la tercera parte del total de gastos.»

En segundo lugar habló de los problemas de financiación del sector público. A este respecto citó algunos ejemplos, como la RENFE, que en 1968 ha costado al Estado algo más de 1.000 millones de pesetas cada mes; la política cerealista, que en la campaña 1967-1968 ha tenido un coste de 4.781 millones de pesetas; aludió a los organismos que están exigiendo financiación del Banco de España y

que durante 1968 aumentaron la utilización de sus recursos en 15.400 millones de pesetas.

«Esta situación —dijo el Ministro de Hacienda— obliga a un replanteamiento de los problemas de fondo que la originan y, en especial, el de los productos excedentarios y el de determinados precios políticos, así como el régimen de subvenciones.»

AHORRO

En tercer lugar se refirió a la posibilidad de ahorro exterior, tema en el que dijo «es necesario obrar con la máxima cautela, no dejándose engañar por fáciles espejismos», teniendo en cuenta que «una sana política monetaria obliga a controlar las dos vertientes, la interior y la exterior». En este punto destacó que: «Nuestra política monetaria cuenta con una gama más amplia de instrumentos que pueden servir de freno suave o acelerador eficaz, compensando los vaivenes de la coyuntura. La eficacia acreditada de la movilidad de los tipos de interés, la válvula reguladora del redescuento en el Banco de España, las posibilida-

des abiertas por la modificación adecuada de los coeficientes y porcentajes obligatorios de la Banca y Cajas de Ahorro, la reciente presencia en el mercado del dinero de un nuevo activo financiero como los pagarés del Tesoro y otros instrumentos previstos en la vigente legislación, permiten al Ministerio de Hacienda regular el ritmo de la circulación financiera sin espasmos ni sobresaltos drásticos.»

SITUACION MONETARIA INTERNACIONAL

Habló, por fin, el señor Espinosa San Martín de la situación monetaria internacional indicando que «si en términos generales nada de lo que sucede fuera de nuestras fronteras nos es ajeno, todo lo que sucede en el mundo monetario internacional nos afecta». Y añadió: «En la larga crisis que afecta a la confianza del mundo en el actual sistema monetario internacional, algunas divisas están sufriendo una fuerte tensión. Es grave que precisamente en este mundo de la política monetaria, donde son más inútiles las fronteras, se persigan finalidades de prestigio en lugar de buscar una estrecha colaboración internacional, que es el mejor camino para vencer la especulación monetaria.»

Confiemos en que los gobernantes eleven la mirada por encima de sus propias fronteras y hagan honor a las obligaciones que se derivan de los principios, que tantas veces se proclaman, de solidaridad internacional.»

Acabó el Ministro de Hacienda su discurso destacando el contraste entre los años difíciles de la FERIA Internacional de Muestras de Barcelona en la década del 40, y la realidad actual, concluyendo con estas palabras: «Si entonces, superando innumerables dificultades, pusisteis a prueba de lo que es capaz vuestro seny catalán, hoy lo demostraréis de nuevo en esta esplendorosa manifestación de potencia e ilusión que es una realidad palpable, a la que se unen tantas otras regiones españolas juntamente con los expositores de otros países. A todos os damos nuestra cordial bienvenida, porque todos, con vuestro esfuerzo hacéis realidad el que esta FERIA sea un exponente a escala mundial del desarrollo de España.»

Las palabras finales del Ministro fueron epilogadas con una clamorosa y prolongada salva de aplausos de los asistentes, puestos en pie.

Seguía la bendición del Certamen por el obispo auxiliar doctor Guix, asistido por el capellán de la FERIA y por el párroco de Santa Dorotea.

Finalmente el Ministro y personalidades iniciaron el recorrido oficial por las instalaciones feriales, que llenan seis grandes palacios, las plazas del Universo y del Surtidor y la avenida de María Cristina.

La jornada del Ministro

BARCELONA, 31. (Pyresa.)—La mañana de hoy la ha pasado el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, en su despacho del Banco de España, ocupándose de asuntos referentes a su Departamento. Recibió también diversas visitas.

TUTELAR A LOS SUBDOTADOS NO ES REDUCIRLOS A LA PASIVIDAD

CONCLUSIONES DEL SIMPOSIO SOBRE DEFICIENTES MENTALES

ESCRIBE LA «MAMA DEL MILLON»

SAN SEBASTIAN, 31. (Crónica de María Mercedes Carbó).—Buscar una tutela para los deficientes mentales no significa hacer de ellos unos seres puramente pasivos. Precisamente en su última sesión del Simposio sobre la tutela de los deficientes ha destacado la importancia que tiene el considerarlos como sujetos activos capaces de hacer algo, mucho quizá, por sí mismos. El subnormal debe ser escuchado, atendido en sus deseos. Incluso hay que tener en cuenta sus opiniones y elecciones, cuando es capaz de expresarlas. También él tiene la palabra.

La demostración más tangible de esta capacidad la ha dado delante del Pleno de la Asamblea don Miguel María Eguía, disminuido mental, hermano del presidente del Simposio, cuando a preguntas de varios de los participantes en

el mismo, que se dirigían a él en francés, lengua que conoce bien, ha sabido responder con un tino y un gracejo que ha impresionado a todos. Miguel María Eguía es un estupendo ejemplo de lo que pueden llegar a ser estas personas cuando reciben desde muy pronto una educación adecuada y cuando están perfectamente integrados en un medio familiar favorable.

Hoy ha tenido lugar la sesión solemne de clausura del Simposio, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Vicente Segrelles, presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, quien ostentaba la representación del Ministro de Justicia.

En dicha sesión se ha dado lectura a las conclusiones adoptadas durante estas tres jornadas de apretado trabajo, siendo imposi-

ble explicarlas todas por la extensión del texto, debo limitarme a entresacar algunas de ellas y enunciarlas suscitadamente.

El nombramiento de tutor no debe significar una limitación de los derechos del deficiente; más bien, al contrario, la tutela tiene que ayudar al subnormal a la realización efectiva de sus derechos. El tutor mantendrá su responsabilidad también cuando su pupilo haya sido internado en una institución de cualquier tipo. Esto no le releva de sus funciones, sino que las orienta en una nueva dirección. Ha de preocuparse de que el deficiente reciba en esa institución los servicios debidos.

El procedimiento de determinación de la tutela y nombramiento del tutor ha de ser breve, sencillo y no costoso. Debe quedar siempre la posibilidad de recurso de reposición y apelación y estar sujeto a revisiones periódicas.

En principio, son preferibles para el cargo de tutores los familiares más cercanos al deficiente, siempre y cuando ofrezcan razonables garantías de desempeñar bien la tarea. En ningún caso pueden ser tutores aquellas personas que prestan servicios profesionales a las personas a proteger: médicos, educadores directores de centros, etc. Las Asociaciones protectoras están llamadas a desempeñar una esencial función en todo el proceso tutelar. A ellas corresponde ofrecer servicio de asesoramiento a los deficientes mismos, a sus familiares y a sus tutores, formar equipos técnicos de especialistas, cualificados y asistir a estas personas, crear instituciones sociales para la administración fiduciaria de bienes y para otros servicios complementarios de la tutela. Es deseable también que miembros de estas Asociaciones formen parte de los organismos de control necesarios para un correcto funcionamiento de la institución tutelar. (Pyresa.)

Asamblea de pediatras

MURCIA, 31. (Cifra).—Más de un centenar de médicos pediatras de Levante y sureste de España han celebrado hoy una reunión en el curso de un acto académico desarrollado en la Casa de la Cultura.

En el mismo pronunció una conferencia el director de la Escuela Departamental de Puericultura de Valencia, don José Sella.

Cerró el acto el presidente de la Academia de Medicina de Murcia, doctor don Ramón Sánchez Parra.

Después se celebró un acto de homenaje a los médicos en el Casino, que fue ofrecido por el director de la Escuela Provincial de Puericultura de Murcia, don Joaquín Ezcurra Sánchez.

Taller para minusválidos

PAMPLONA, 31. (Cifra).—Ha sido inaugurado hoy en esta capital el primer taller independiente a cargo de inválidos, establecido por Cáritas Diocesana. Se trata de un taller de relojería, al frente del cual se halla el minusválido don Javier Garijo Viscarret de cuarenta y ocho años, quien, en su oficio anterior, de camionero, sufrió un accidente que le produjo la invalidez que padece. Se ha capacitado recientemente en relojería, en los talleres generales de Cáritas.

EL CAUDILLO VISITARA CORDOBA EL MARTES

ALOCUCIONES DEL GOBERNADOR CIVIL Y DEL ALCALDE

CORDOBA, 31. (Cifra).—El próximo día 2 llegará a esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado español para inaugurar diversas realizaciones en la capital y provincia cordobesas.

Con este motivo el Gobernador Civil de la provincia hará pública mañana una alocución dirigida a los cordobeses anunciando de manera oficial la llegada a la ciudad del Caudillo de España.

«Franco viene a nosotros —dice el Gobernador Civil— a señalar las definitivas directrices de un mañana que ya es hoy, que ya está ahí. Franco nos visita, y vosotros, cordobeses, sois la generosidad que se abre de tarde en tarde, pero que cuando lo hace lo es plenamente, sinceramente, de verdad, en cuerpo y alma; hombría, orgullo e hidalguía de una tierra antigua y por lo mismo llena siempre de joven espíritu. Que conoce a los que a ella se aproximan y que, por tanto, una vez más, y como en toda hora, se pronunciará sin condiciones y agradecida por el Caudillo de España.»

También el Alcalde de la capital cordobesa dirige a su pueblo una alocución en la que, entre otras cosas, dice: «La presencia del Generalísimo dará ocasión a los cordobeses para hacerle patente la fervorosa adhesión de siempre, a la que hoy se une la sincera gratitud por una obra de gobierno que, en la paz ganada con el sacrificio de ayer, abre para nuestra ciudad un porvenir de desarrollo social, cultural y económico de alcance insospechado.»

MOTRIL

ASIS GARROTE CLAUSURO EL CICLO DE DIVULGACION CULTURAL

FUE INICIADO EN SEPTIEMBRE Y ESTUVO DEDICADO A EXPOSICIONES, TEATRO, CINECLUB Y OTRAS ACTIVIDADES

MOTRIL (Granada), 31. (Pyresa).—Hoy se ha celebrado la clausura del ciclo de divulgación cultural, que se inauguró en septiembre del año pasado y ha estado

compuesta de conferencias, exposiciones, teatro, cine-club y otras diversas actividades culturales, patrocinado por la Asociación para el Fomento de la Cultura, de Motril.

El acto se celebró en el Instituto Técnico y fue presidido por el director general de Enseñanza Media, señor Asís Garrote junto con don Servando Fernández Victorio y Camps, del Tribunal de Cuentas de Madrid, e hijo adoptivo de Motril; junto con don Federico Mayor Zaragoza, rector de la Universidad de Granada.

El acto de clausura fue iniciado con una intervención del doctor don Felipe Soto, que hizo historia de la Asociación. A continuación pronunció una conferencia don Enrique Gutiérrez Ríos, presidente de la Asociación, que versó sobre Albareda.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Servando Fernández Victorio, elogiando calurosamente a Motril y su labor en favor de la cultura, elogios que también dirigió a Pilar Primo de Rivera por la ayuda que presta la Sección Femenina a la promoción del programa.

Por último, el director general de Enseñanza, señor Asís Garrote, pronunció unas palabras, en las que expresó su contenido por conocer esta inquietud cultural que existe en Motril y prometió la ayuda de su departamento, declarando clausurado el ciclo de divulgación cultural.

En el curso del acto, se entregaron nombramientos de miembros de honor de la Asociación al director general de Enseñanza Media, señor Asís Garrote; a don Servando Fernández Victorio, a Pilar Primo de Rivera y a don Federico Mayor Zaragoza, rector de la Universidad de Granada, por su preocupación en pro de la difusión de la cultura granadina.

BARCELONA

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE DIRECTORES ESCOLARES

ASISTIERON EL JEFE NACIONAL DEL SEM Y EL DIRECTOR DE ENSEÑANZA PRIMARIA

BARCELONA, 31. (Pyresa).—Esta mañana, a las nueve, en sesión plenaria, se reunieron las Comisiones que han integrado la Asamblea Nacional de la Asociación de Directores Escolares, que presentaron las conclusiones adoptadas en las reuniones que han celebrado estos días.

A la una de la tarde, en el Salón de Ciento del consistorio municipal se ha celebrado el solemne acto de clausura, que ha estado presidido por el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona, doctor Villar Palasí; el director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López López; el Jefe Nacional del SEM, señor Mendoza Guinea; el Subjefe Provincial del Movimiento, señor Ramos; la señorita Montserrat Tey, concejal ponente de Cultura, y el secretario de la Corporación, señor Bermejo.

Han pronunciado discursos los señores Mendoza Guinea y López López, cerrando el acto el señor Villar Palasí.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA DE PARAGUAY ELOGIA EL PLAN BADAJOZ

EL SEÑOR BERTONI VISITO LA ZONA ACOMPAÑADO DEL EMBAJADOR ESPAÑOL, ERNESTO GIMENEZ CABALLERO

BADAJOZ, 31. (Cifra).—«Deseo significar en estas líneas la satisfacción que me ha causado la gran obra del Plan Badajoz; éste significa un gran salto para el progreso. Mi felicitación al Caudillo y a los técnicos que han intervenido en esta magna obra.»

Bajo estas líneas, el Ministro de Agricultura del Paraguay, don Hernando Bertoni Flores, estampó hoy su firma en el libro de oro existente en la finca experimental «La Orden», del Plan Badajoz.

El señor Bertoni llegó en avión especial a la base aérea de Badajoz-Talavera la Real. Le acompañaban el embajador de España en Paraguay, don Ernesto Giménez Caballero; el encargado de nego-

cios paraguayo en España; el director general del Instituto Nacional de Colonización; el secretario general del Plan Badajoz y otros altos cargos del Ministerio de Agricultura español. Antes de tomar tierra, el avión sobrevoló las vegas altas del río Guadiana.

Al descender del avión, el presidente de la Diputación Provincial, don Manuel Carrecedo Blázquez, en nombre del Gobernador, dio la bienvenida al ministro paraguayo, quien recorrió después la presa de Montijo, los nuevos pueblos de Guadiana del Caudillo y Valdecalzada, varias industrias y la finca experimental «La Orden»; en este lugar le fue ofrecido un almuerzo por las autoridades de Badajoz.

Terminada su visita al Plan Badajoz, el ministro de Agricultura de Paraguay emprendió su regreso a Madrid aproximadamente a las cinco y cuarto de la tarde.

Ministro salvadoreño en el Valle de los Caídos

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 31. (Cifra).—Para visitar el monumento y la Basílica han llegado esta mañana el secretario de Trabajo de la República de El Salvador, doctor don José Segovia, y su esposa.

Llegaron con el ministro, don Fidel Angel González, jefe de Relaciones Internacionales de su departamento; don Antonio Cano de Santayana Batjes, director de Cooperación Social Internacional del Ministerio de Trabajo español, y el presidente del Tribunal Supremo de Trabajo de aquella nación y el Ministro del Ramo.

EDICTO

El Ilmo. Sr. D. Martine Otero Fernández, Jefe de la Primera Instancia número uno de La Coruña.

HACE PUBLICO: Que instado por Jesús López López se tramita expediente en este Juzgado sobre declaración de fallecimiento de su padre ROGELIO LOPEZ MORGADE, de setenta y tres años de edad, natural de Monteagudo, municipio de Arteijo, hijo de José y Ramona, vecino del lugar de Germaña, parroquia de Santa María del Socorro del Puerto y Villa de Cayón, de esta provincia, de donde se ausentó, pasa de treinta años para la isla de Cuba, sin que desde esta fecha se volvieran a tener noticias suyas.

Dado en La Coruña, a 14 de abril de 1969.—El Secretario (firma ilegible).

NUEVO EDIFICIO TERMINAL DEL AEROPUERTO DE TENERIFE

PERMITIRA ATENDER EL CRECIMIENTO DEL
TRAFICO EN LAS CANARIAS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31. (Cifra.)—«La aviación comercial está en auge y cada día son necesarias reformas para atender a las necesidades que plantea. Los aviones «Jumbo Jet», con capacidad para 300 y 400 pasajeros, harán preciso en el futuro nuevas reformas de las instalaciones. Para hacer frente a las del momento, se ha levantado este nuevo edificio terminal, que permitirá atender al crecimiento ininterrumpido del turismo en estas islas», dijo el general don Miguel Guerrero García, jefe de la zona aérea de Canarias, en el acto de inauguración del terminal del aeropuerto de Tenerife, celebrado hoy, y en el que ostentaba la representación del Ministro del Aire.

El edificio terminal ha sido construido por el Ministerio del Aire en colaboración con el Cabildo insular de Tenerife y otros organismos provinciales y locales, con un presupuesto total superior a los 54 millones de pesetas. Las instalaciones fueron bendecidas por el prelado de Las Palmas, doctor don Luis Franco Gascón.

Entre las autoridades y personalidades asistentes se encuentran los directores generales de Navegación y del Transporte Aéreo, don Emilio O'Connor Valdivieso, y de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban; el Capitán General de Canarias, teniente general don José Héctor Vázquez; Gobernador Civil de Las Palmas, Alberto Fernández Galar, y representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Botadura de un mercante

BILBAO, 31. (Cifra.)—En astilleros de la Compañía Euskalduna de esa capital se ha procedido esta tarde a la botadura del buque mercante «Monte Zamburu», construido por encargo de la Naviera Aznar.

Al acto han asistido las autoridades militares de la Comandan-

cia de Marina de Bilbao, altos cargos de las empresas constructora y armadora y numerosos invitados.

El «Monte Zamburu» tiene un peso muerto de 27.000 toneladas; 171,68 metros de eslora entre perpendiculares; 22,40 metros de manga y 14,20 metros de puntal.

Tráfico en el aeropuerto de Gerona

GERONA, 31. (Cifra.)—Casi un millar de vuelos están anunciados ya en el aeropuerto Gerona-Costa Brava, para el próximo mes de junio.

Desde el inicio de la temporada turística, la jornada del viernes, 30, ha sido la más animada del aeropuerto, con 48 vuelos de llegada y un total de 5.000 viajeros. Entre ocho y diez de la noche fueron

llegando vuelos a un ritmo de un avión cada diez minutos.

Para hoy, último día de mayo, hay previstos 42 vuelos, con 4.500 pasajeros, lo que supone un aumento de un 30 por 100 con relación a las mismas fechas del pasado año, y para el mes de junio se tienen anunciados ya 985 vuelos al aeropuerto de Gerona-Costa Brava.

SEVILLA

HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO A LA LEGION ESPAÑOLA

Se hizo entrega de una reproducción del Pendón de la ciudad a la V Bandera del Tercio «Duque de Alba»

SEVILLA, 31. (Cifra.)—Con la entrega de una reproducción del Pendón de la ciudad, el Ayuntamiento de Sevilla ha ofrecido, a última hora de esta tarde, un homenaje a la Legión española, representada por la quinta bandera del Tercio «Duque de Alba», de guarnición en Ceuta, cuya unidad legionaria llegó ayer a esta ciudad.

En la plaza Nueva, ante la estatua ecuestre del Rey San Fernando, se habían situado las fuerzas de la Legión, que fueron revistadas por el Capitán General de la II región militar, señor Chamorro Martínez, quien ocupó la presidencia del acto, acompañado del teniente general jefe de la II región aérea, Gobernador Civil de la provincia, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones.

El Alcalde de Sevilla, señor Moreno de la Cova, pronunció unas palabras para recordar la vinculación de la quinta bandera de la Legión con Sevilla en los primeros días del Alzamiento nacional. El señor Moreno de la Cova, dirigiéndose a los legionarios, dijo: «Vosotros los legionarios tenéis muchas virtudes, pero yo quiero resaltar aquí esa fundamental y tan imbuida en vuestro credo que es el sentido del servicio y el cumplimiento del deber.» «Este sentido de la obligación—dijo seguidamente— es el que quiero destacar porque estamos en una época en que empiezan a reinar los antivalores de la deserción y la cobardía; en una época en que, a la vez que alcanzamos un desarrollo económico, vamos camino

de un subdesarrollo moral, donde se colman de prestigio los que no se disciplinan, los desertores que no van a morir y a sufrir cuando les toca. Por eso hay que resaltar más a vosotros, legionarios, que sois, precisamente, un modelo de valores.»

Seguidamente, y tras entregar el señor Moreno de la Cova una reproducción del viejo Pendón de la ciudad, el coronel-jefe del Tercio, señor Jiménez Henríquez, agradeció la distinción de que era objeto la Legión por parte del Ayuntamiento sevillano, recordando, asimismo, la participación legionaria en la historia de la ciudad.

El Capitán General de la II región militar pronunció, finalmente, unas palabras alusivas al acto,

con emocionados recuerdos para aquella bandera —la misma que hoy ha sido homenajeada—, que fue revistada en Sevilla, hace treinta y tres años, por el general Queipo de Llano. Tuvo frases de encendido fervor castrense para los caballeros legionarios y agradeció, por último, al pueblo de Sevilla la singular acogida que había dispensado a los representantes del Tercio.

Finalmente, y entre grandes ovaciones, los legionarios efectuaron diversas evoluciones y movimientos en orden cerrado. El Alcalde de Sevilla, acompañado del coronel-jefe del Tercio, depositó una monumental corona de flores ante la estatua del Rey San Fernando.

UNA COMISION DE LA PRIMERA BANDERA DE LA LEGION VISITO AL CAUDILLO

EL GENERALISIMO FUE FUNDADOR Y PRIMER
COMANDANTE DE DICHA BANDERA

A mediodía de ayer, en el palacio de El Pardo, el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió a una Comisión de jefes, oficiales y clases de la primera bandera de la Legión, presidida por el general subinspector, don Julio de la Torre.

Este pronunció unas palabras poniendo de relieve la satisfacción que les producía visitar al primer comandante de la bandera en este XXX aniversario de la paz.

El Caudillo contestó con emotivas frases, significando la importancia y trascendencia de todas las actuaciones de la victoriosa Legión.

El Jefe del Estado fue fundador y primer comandante de la primera bandera, a cuyo frente combatió en Africa.

† DON JESUS COBARRO YELO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE MAYO DE 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, María Victoria P. de Colosía Rodríguez; hermanos, José, Basilio, Aurora y María Isabel; padres políticos, Víctor P. de Colosía y Delfina Rodríguez; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales por el eterno descanso de su alma se celebrarán el martes día 3, a las DOCE horas, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen (calle del Carmen), y el viernes día 6, a las VEINTE horas, en las parroquias de Alcantarilla, Abarán y Alguazas (Murcia).

Las misas gregorianas se celebrarán en las parroquias de Santa Bárbara, San Ginés y PP. Mercedarios, y el novenario se rezará en la iglesia de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús).

MADRID

ROBAN GENEROS POR VALOR DE CIEN MIL PESETAS EN UNA MERCERIA

Géneros diversos por valor de más de 100.000 pesetas fueron robados de un establecimiento de mercería sito en la calle de López Grass, número 36, durante la madrugada pasada. Los autores rompieron, al parecer, con una piedra una de las lunas del escaparate del establecimiento.

Muere repentinamente

Un hombre, cuya identidad no se ha podido establecer por el momento, falleció en el Gran Hospital de la Beneficencia, a donde fue trasladado por unos transeúntes que le recogieron, desvanecido, en la plaza de Castilla. En estado comatoso fue llevado al centro asistencial mencionado, donde falleció a poco de ingresar. Representa tener entre cincuenta y sesenta años de edad. La muerte fue debida, al parecer, a un colapso cardíaco.

Grave en atropello

María Parejo Godoy, domiciliada en la colonia de San Agustín, resultó con heridas de pronóstico grave al ser atropellada por el turismo que conducía Anselmo Cañas Bravo. El accidente tuvo lugar en la calle de Valdeiribas.

Cuatro heridos en choque

Cuatro personas resultaron heridas en colisión de turismo con furgoneta, registrada en el cruce de Luchana con Francisco de Rojas.

En el citado lugar colisionaron el turismo B-535743, que conducía Eduardo José Fernández, que vive en la calle de Apodaca, número 8, y la furgoneta M-608191, que guiaba Francisco Domínguez Bernabé, y en la que viajaban la esposa de éste y sus dos hijos.

A consecuencia del encontronazo resultaron heridos el conductor

QUINCE AÑOS DE PRISION

JUICIO CONTRA EL AUTOR DE LA MUERTE DE SU MADRE POLITICA

BARCELONA, 31. (Cifra.) — La Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Barcelona ha dictado sentencia en la causa que días pasados se vió en dicha Sección contra Manuel Montes Gómez, acusado de la muerte de su madre política, Elisa Solanas Sostacho, ocurrida en Gava (Barcelona), la noche del 19 de agosto de 1967.

En la sentencia, el Tribunal aprecia un delito de homicidio, del que es autor el procesado, con la existencia de un atenuante, la de trastorno mental transitorio, y condena al procesado a la pena de diez años de prisión mayor y al pago de 250.000 pesetas a los herederos de la víctima.

PERECE EN ACCIDENTE UN DIPLOMATICO CONGOLEÑO

EL COCHE QUE CONDUCA CAYO AL RIO ARAXES, CERCA DE TOLOSA

SAN SEBASTIAN, 31. (Pyresa.)— El diplomático congoleño, don José Nkueti, resultó muerto instantáneamente al caer el vehículo que conducía al río Araxes, cerca de la localidad de Tolosa.

El señor Nkueti viajaba solo en su coche, y al parecer circulaba en dirección de Pamplona a Tolosa, para seguir viaje a Madrid, y al llegar al citado punto, en una pequeña curva y debido sin duda, a la lluvia y patinar el automóvil, fue a caer al río desde una altura aproximada de cinco metros.

Rápidamente vecinos de los lugares próximos recogieron al accidentado y lo trasladaron a la clínica de San Cosme y San Damián, de Tolosa, a donde llegó cadáver.

Niño muerto por un camión

SEVILLA, 31. (Cifra.)— Un pequeño de dos años de edad ha resultado muerto al ser atropellado por la rueda trasera de un camión del servicio municipal de abastecimiento de agua. El suceso ha ocurrido en la barriada de Valde zorras, donde vivía el niño Alvaro González Gómez, sin que se hayan podido determinar las causas.

El pequeño se supone que trataba de cruzar en el instante que lo hacía el camión, metiéndose debajo del vehículo y siendo aplastado por una de las ruedas traseras. Fue trasladado con toda urgencia al Hospital Central, donde ingresó ya cadáver.

El conductor del camión quedó a disposición de la autoridad judicial.

Se estrella contra una terraza

PUNTEDEUME (La Coruña), 31. (Cifra.)—El turismo PO-33084, que conducía Manuel Vázquez Catoira, de veinticuatro años, vecino de Fene, al intentar maniobrar en la avenida de Saavedra Meneses, de esta localidad, se fue contra la terraza de una cafetería existente en la citada calle, destruyendo la mayor parte de las sillas y veladores de la citada cafetería.

Afortunadamente, a la hora en que ocurrió el accidente no había un solo cliente en la citada terraza.

Arrollado por el tren

MURCIA, 31. (Cifra.)—Una persona, hasta el momento no identificada por carecer de documentación, resultó muerta al ser atropellada por el tren en Torre Nueva, en la línea ferroviaria de Cartagena a Madrid.

El único papel que se encontró en sus bolsillos es una cuartilla en la que aparecen manuscritas las siguientes palabras: «Mamá, vengo de Almería sin ropa y sin dinero y me marchó a América.»

TRAFICANTES DE DOLARES FALSOS, DETENIDOS

LOS VENDIAN A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO DE LOS VERDADEROS

BARCELONA, 31. (Cifra.)—Acusados de haber intentado pasar moneda falsa, han sido detenidos por la Policía barcelonesa Miguel Puga Rodríguez, Ricardo Vicente Rodríguez, ambos españoles, y el francés Paul François Olladrini. Según parece, Miguel Puga y el francés Olladrini trajeron de París billetes de veinte dólares falsificados, algunos de los cuales fueron facilitados al otro detenido, así como a tres individuos, a los que los vendieron a razón de 30 pesetas por dólar.

Los detenidos, así como otros dos que lo han sido en Granada, habían conseguido colocar algunos de estos billetes en bares y establecimientos de ventas de artículos del «barrio chino». Los otros dos individuos citados se trasladaron con más de 5.000 dólares falsos hacia Torremolinos con intención de pasarlos allí, pero a su llegada a Granada fueron detenidos por la Policía de aquella ciudad, previo aviso de la de Barcelona. Uno de ellos se llama José María Palleja, alias «el Cateto», y del otro no ha sido revelado su nombre.

La detención del francés Paul François Olladrini se produjo cuando se disponía a tomar el avión para regresar a Francia. Al darse cuenta de que iba a ser detenido trató de huir, pero fue capturado.

Como presunto cómplice en este asunto figura también un jordano que, al parecer, adquirió unos billetes falsos, ignorando que no eran válidos.

Por las declaraciones prestadas por los detenidos parece ser que los billetes de 20 dólares falsos los habían comprado en París a un precio muy bajo y los querían utilizar para sus gastos en España, así como ganar algún dinero mediante la venta de los billetes a menos de la mitad del valor de los de curso legal.

Los tres detenidos, junto a los dólares falsos que les han sido ocupados, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

LERIDA

UN JOVEN, MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

FUE ALCANZADO POR LA DESCARGA ELECTRICA DE UN CABLE DE ALTA TENSION

LERIDA, 31. (Cifra.)— Un joven de dieciséis años ha resultado muerto en un accidente ocurrido en el polígono industrial del Segre. La víctima fue el obrero José Martínez Moreno, vecino de Alcarraz. Una grúa estaba colocando una gran viga metálica en una de las construcciones que se efectúan en el citado polígono, y al tratar de que la viga quedase asentada en su justo sitio, el joven tocó un cable de alta tensión, produciéndose una violentísima descarga eléctrica, que alcanzó al joven obrero, causándole la muerte instantánea. El conductor de la grúa, Amador Blasco Matos, de treinta

y siete años, sufrió quemaduras de pronóstico reservado a consecuencia de la descarga. La viga cayó casi instantáneamente sobre el cadáver del infortunado muchacho, cuyo cuerpo quedó destrozado.

Le cae encima una tapia

ANDUJAR (Jaén), 31. (Cifra.)— Falleció Antonio Sabuquillo Cortijo, obrero de la construcción, caído, de treinta y cuatro años, caerle encima parte de una tapia en una casa a cuyo derribo se procedía.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO BAHIA - PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL-SAINZ DE BARANDA APOLO-POSTAS-BECQUER SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES!



UN FILM DE DENYS DE LA PATELLIERE PARA TODOS LOS PUBLICOS

PEZ ¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE! «DE PICOS PARDOS A LA CIUDAD»

EASTMANCOLOR

KIKO - ELENA MATEJEIRO

«RUTA PELIGROSA»

TECHNICOLOR

RICHARD JOHNSON - CAROL LYNLEY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FIN DE SEMANA USA:

POR LO MENOS, 233 MUERTOS EN EL COMIENZO DEL «MEMORIAL DAY»

NUEVA YORK, 31. (Efe.)—Doscientas treinta y tres personas, por lo menos, habían muerto en los Estados Unidos en accidente a la una de la madrugada de hoy, sábado, desde que comenzó el fin de semana del «Memorial Day», en la tarde del jueves.

En accidentes de tráfico habían muerto 164 personas, 52 ahogados, seis en accidente de aviación y otras once en accidentes diversos.

En los Estados de Missouri y California han muerto, hasta ahora, 14 personas en cada uno por accidentes de tráfico, y en el Estado de Nueva York, ocho personas.

Sigue la ola de atracos en Méjico

MEJICO, 31. (Efe.)—Cuatro individuos, armados con pistolas automáticas, atracaron a una camioneta del Banco de Comercio, apoderándose de 50.000 pesos (280.000 pesetas) que iban destinados a pagar a trabajadores de la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

El atraco, séptimo que ocurre en dos meses, sucedió a unos 300 metros del municipio de Cuautitlan, situado en la periferia de la capital, cuando el vehículo bancario se disponía a entrar en la autopista Méjico-Querétaro.

Un automóvil de alquiler rebasó a la camioneta, cruzándose delante. Bajaron tres individuos con pasamontañas calados hasta las cejas, portando pistolas con silenciador, que exigieron al cajero y al conductor les entregasen el dinero, mientras otro quedaba al volante. Inmediatamente después huyeron, y hasta ahora no han sido localizados.

La ola de atracos comenzó el día 28 de marzo, con el asalto a una camioneta bancaria. Al día siguiente el atentado fue contra una sucursal del mismo Banco. El tercer atraco ocurrió el 16 de abril, con la muerte de un delincuente y dos policías. En esa ocasión resultó gravemente herido el jefe de la Policía de Méjico, que aún está convaleciente.

El día 14 de mayo ocurrió el que vendría a ser el cuarto atentado contra una sucursal bancaria, y el 25 del mismo mes se repitió el suceso, esta vez por un solo individuo, que resultó muerto, así como un policía. Por último, el pasado día 27, seis individuos atracaron un vehículo de la Lotería Nacional.

Un marinero español muerto en el abordaje

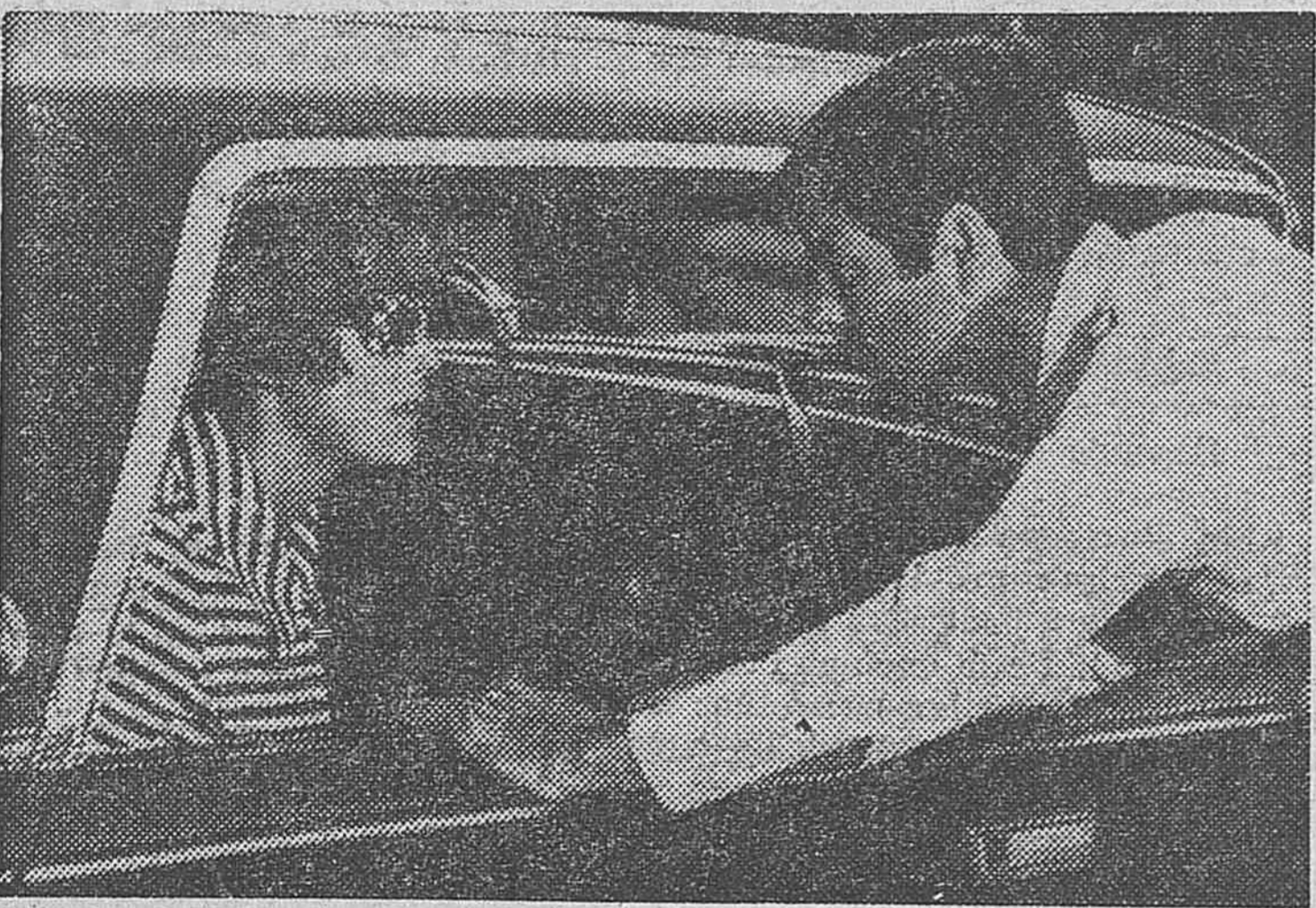
TRELLEBORG (Suecia), 31. (Efe-Reuter.) — En la colisión sufrida esta madrugada a causa de la espesa niebla entre el petrolero liberiano «Benedict», de 38.000 toneladas, y el carguero noruego «Holtefjell», ha encontrado la muerte el tripulante español, de cincuenta y tres años, Manuel Formoso, quien se encontraba de servicio de vigilancia en la proa del primero de éstos en el momento de producirse el accidente.

A consecuencia de la colisión se ha declarado un incendio en ambos buques.

La tripulación del «Benedict» ha conseguido dominar el incendio después de cinco horas de arduos esfuerzos bajo el constante peligro de que estallasen las 70.000 toneladas de crudos que transportaba desde el golfo Pérsico a Finlandia.

El «Benedict» ha conseguido llegar al puerto de Trelleborg a última hora de esta tarde, con el resto de la tripulación ilesa.

POCO MAS QUE UN BUFON



Sus pretensiones eran ambiciosas: enamorar a Nikki Pine (Jill St. John). Pero para el padre de la muchacha, Ned Pine (Peter Lawford), era poco más que un bufón. Se reía de su música, tomaba a broma su talento de dibujante, le vencía en toda clase de competiciones deportivas: Jack Washington (Robert Wagner) tenía, sin embargo, una baza que jugar: su diario de vacaciones, ilustrado con apuntes, fotografías y huellas dactilares, en el que había anotado desde las horas de enlace radio-

telegráfico con las estaciones de tierra hasta las numerales de los hidroaviones que a veces se posaban en el mar, junto al yate... RULETA INFERNAL es la versión cinematográfica de una partida a muerte entre una gigantesca organización internacional al margen de la ley y un hombre cuyo destino no parecía ser el fracaso. RULETA INFERNAL, con Lola Albright y Walter Pidgeon también en su estupendo reparto, es una producción Universal en Technicolor avalada por la garantía de Chamartín.

PERECIERON CUATRO SEMINARISTAS AL VOLCAR UN AUTOBUS EN MEJICO

DURANGO (Méjico), 31 (Efe).—Al volcar e incendiarse el autobús en que viajaban, cuatro seminaristas resultaron muertos y otros 13 sufrieron graves quemaduras en accidente ocurrido en la tarde del jueves a 20 kilómetros de la ciudad de Durango.

El suceso ocurrió por exceso de velocidad al penetrar el vehículo en un tramo de carretera en cons-

trucción. El incendio se produjo instantáneamente y adquirió grandes proporciones.

En el autobús viajaban 25 estudiantes del Seminario Conciliar de Durango, quienes se dirigían al pueblo del Mezquital. Los cuatro fallecidos quedaron totalmente carbonizados. Entre los heridos graves se encuentra el sacerdote Gonzalo Luévanos Alvarez, que iba al frente del grupo.

Callao

richmond

LES OFRECE MAÑANA LUNES, EL ESTRENO DE UNA DELICIOSA COMEDIA CINEMATOGRAFICA, QUE LE HARA SENTIRSE MAS FELIZ



UN FILM DE MELVIN FRANK

Buona Sera, Sra. Campbell

GINA LOLLOBRIGIDA

SHELLEY WINTERS · PHIL SILVERS
PETER LAWFORD · TELLY SAVALAS

COMO WALTER BRADDOCK

BUONA SERA, SRA. CAMPBELL

United Artists
Entertainment Corp.
Financial Corporation

LEE GRANT · JANET MARGOLIN · MARIAN MOSES

PHILIPPE LEROY

PRODUCTOR C. O. ERICKSON
Vendedores: MELVIN FRANK, DENNIS NORDEN y SHELDON KELLER
DISTRIBUIDA POR
MELVIN FRANK
TECHNICOLOR®

Bajo el cielo de Italia, una comedia encantadora, pícaro, sentimental...

GINA LOLLOBRIGIDA, la madre más guapa del mundo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EN VISPERAS DE BODA

La boda de la hija empieza a prepararse con bastante anticipación, pero éstos se intensifican notablemente a partir del momento en que se decide la fecha de la petición de mano. Este primer paso tradicional en las distintas regiones españolas varía según las costumbres locales, aun teniendo una línea general común.

Petición de mano

No hay regla fija que establezca una anticipación exacta entre la fecha de petición y el día de la boda. Suelen ser alrededor de mes y medio o dos meses.

La ceremonia, sencillísima, consiste en una visita que los padres del novio hacen a los padres de la novia en la casa de éstos. Se habla del próximo enlace de los hijos, poniéndose de acuerdo ambas partes para una serie de detalles en los que suelen tener importancia especial las cuestiones de intereses. Los padres del novio solicitan oficialmente la autorización de los padres de la novia para celebrar el matrimonio, y es costumbre que los novios se hayan mutuamente unos regalos. Suelen ser una pulsera más o menos costosa para ella y un buen reloj para él. En algunos casos, también se regalan un coche, y los muy prácticos llegan a obsequiarse con electrodomésticos.

En caso de ausencia de los padres del novio pueden representarlos familiares o amigos de mucha confianza.

Después de la petición también es costumbre servir una merienda, dar una copa, una cena, fiesta en la que participan los amigos de los novios y los componentes de ambas familias. Los invitados deben responder a esta delicadeza enviando flores a la novia antes de acudir a la casa de ésta.

Documentación y amonestaciones

Los documentos necesarios para el "papeleo" previo de la boda son los siguientes:

Partida de bautismo que cada futuro contrayente solicitará en la parroquia donde fue bautizado. Debe expedirse dentro de los seis meses anteriores a la boda.

Fe de soltería que obtendrán en el Ayuntamiento o en la tenencia de Alcaldía de los respectivos distritos.

La partida de confirmación no es necesaria, pero sí se aconseja recibir el Sacramento antes de la boda.

En caso de que uno de los contrayentes fuese viudo tendrá que presentar, además de los documentos indicados, el acta de su primer matrimonio y el acta de defunción del primer cónyuge.

Conviene presentar al párroco la documentación y la solicitud de matrimonio al menos dos meses antes de la boda, ya que las amonestaciones las hace el párroco tres domingos consecutivos o días de precepto durante la misa mayor. Ahora suelen hacerse las amonestaciones mediante una fijación en la puerta de la iglesia con los nombres de los futuros contrayentes. Todos saben que las amonestaciones tienen como fin solicitar de los fieles comuniquen cualquier impedimento que conozcan para la celebración del matrimonio,

tanto si se trata del novio como de la novia.

En España la legislación civil se remite enteramente a la canónica, en lo que se refiere al matrimonio, desde el Concordato con la Santa Sede en 1953. Así, los novios solamente tienen que avisar al Juzgado con veinticuatro horas de anticipación.

A los familiares y amigos se les participa el día y la hora de la boda por medio de unas tarjetas impresas (el texto, tipo de letra, tamaño, papel y otros detalles serán a gusto de los contrayentes), en las cuales, además de dar la noticia de la boda, se invita a asistir a la ceremonia.

No es raro que alguien se moleste porque su nombre fue olvidado en el momento de enviar las participaciones. Para evitarlo se impone un alarde de memoria entre toda la familia para confeccionar una relación, empezando por los familiares que viven en la localidad, los que viven fuera, sin olvidar a los parientes de los parientes que también deben ser invitados. Luego se completa con una relación de amistades, comenzando por las más allegadas, pasando por las relaciones de tipo profesional y amistades particulares de los novios.

A los parientes y amigos íntimos, además de enviarles la participación, se les debe visitar personalmente, llamarles por teléfono o escribirles si residen fuera. De lo contrario, la invitación queda excesivamente fría.

Regalos

Quien recibe una invitación de boda tiene obligación de corresponder a la delicadeza con otra delicadeza, que se traduce en la forma de un regalo.

Antes de comprarlo debe pensarse en el tipo de vida que hará el futuro matrimonio, en sus preferencias y en sus gustos personales. Es bastante corriente que los novios lleven unas listas de regala-

Al recibir un regalo, tanto la novia como el novio, deben acusar recibo del mismo y por escrito, con unas corteses palabras.

El traje de novia

Las ilusiones de la novia, de su madre, de sus hermanas, de sus amigas, se centran particularmente en el traje que lucirá el día de la boda. Lo tradicional y bonito es el traje blanco realizado en una casa de alta costura o confeccionado por sencilla modista, pero siempre resplandeciente y favorecedor.

Cuando la boda se celebra en otoño o invierno son oportunas las telas gruesas bordadas, brochadas o los otomanes. En primavera y verano, telas más ligeras. Actualmente, los trajes de novia más bonitos están realizados en organzas lisas o bordadas.

Como el traje de novia ya tiene importancia por sí mismo, es aconsejable optar por una línea muy sencilla dentro de la moda del momento. El peinado, muy simple, zapatos lisos y un muy discreto utilizar de joyas, si se lleva alguna.

Si a la ceremonia se le quiere dar mucha solemnidad, el novio debe llevar chaquet. En una boda muy sencilla es suficiente con un traje oscuro.

Los padrinos

Lo correcto es que el padrino vista también chaquet, como el novio, pero también puede sustituirlo por un traje severo.

La madrina lleva siempre un vestido más o menos costoso, pero de ceremonia y sombrero o tocado de mucho vestir. En las bodas sencillas, y más si se celebran por la mañana, un traje de chaqueta negro o de otro color oscuro hace buen papel.

Pueden ser hombres o mujeres, aunque en las bodas españolas, por tradición, suelen ser hombres.

DOCUMENTOS NECESARIOS PARA CASARSE.-PARTICIPACIONES Y REGALOS.-EL TRAJE DE LA NOVIA.-PADRINOS, TESTIGOS E INVITADOS.-DESPUES DE LA CEREMONIA.

los a determinados establecimientos, relación donde figuran objetos de distintos tipos y adaptados a todos los presupuestos. Las personas que van a regalar no tienen más que elegir entre lo seleccionado. Este sistema tiene un lado práctico, que es el de acertar siempre y evitar que a los novios se les llene la casa de jarrones o de otros objetos de moda en el momento. Pero también tiene un lado un tanto peligroso, pues la delicadeza que siempre supone un regalo adquiere unos aspectos demasiado prácticos.

En caso de mucha confianza se les puede preguntar qué quieren, e incluso entregarles cierta cantidad de dinero para que ellos se organicen a su manera.

Por lo general, son elegidos entre los miembros de las familias respectivas y los más íntimos amigos. Solamente son necesarios dos, pero pueden firmar como tales todos cuantos quieran.

En las bodas "muy vestidas", los testigos también llevan chaquet.

Es un detalle de delicadeza y atención hacia los novios y sus respectivas familias asistir a la boda muy correctamente vestidos. Naturalmente, esto no quiere decir ostentación, sino cuidado esmerado y oportunidad en el elegir. Actualmente casi nadie lleva sombrero, pero sí se pone un especial interés en la forma de arreglarse el cabello.

El tipo de vestido elegido ha de



Ir bien a la hora de la ceremonia, es decir que, por la mañana, y más si es temprano, estaría fuera de tono ir vestidas con trajes muy ricos. En cambio, para las bodas celebradas por la tarde, la indumentaria de las invitadas puede ser todo lo importante que se quiera.

Los caballeros, para ir correctamente, deben vestir de oscuro.

¿Lunch o comida?

Depende de la hora de la ceremonia y del presupuesto disponible. En todas las localidades hay establecimientos lujosos, medios y modestos, dedicados a organizar y servir la fiesta que una boda lleva aparejada. Lo hacen en sus propios locales, a domicilio o en las dependencias de la misma iglesia. Varían los presupuestos según las características de la fiesta y lo que en ella se sirva. Lo práctico es pedir con anticipación presupuestos en distintos lugares y hacer luego cuentas para saber a dónde conviene ir.

Las bodas que se celebran a última hora de la mañana quedan sosas si no se sirve comida, pero como esto no siempre es posible, la solución está en adelantarla un poco para dar margen a un apertivo a hora oportuna.

En cuanto a quién se hace cargo de los gastos, depende de las costumbres del lugar y de la situación económica de ambas familias.

En algunos sitios es el padre de la novia el anfitrión. En otros se hace un amistoso arreglo entre ambas familias. También hay ocasiones en las cuales la familia del novio se hace cargo del asunto. A la hora de ponerse de acuerdo en muchos detalles referentes a la boda, éste, que no es menudo, de quién pagará la fiesta, también se discute y se llega al arreglo oportuno.

Ahora se está extendiendo bastante la costumbre de no celebrar la boda, sino, sencillamente, acompañar a los novios durante la ceremonia y luego, cada uno a su casa, reuniéndose la familia de los contrayentes en una comida íntima. Muchas veces es lo más discreto, porque celebrar hoy una boda se pone en un dineral, y es una verdadera pena que esos miles, porque son miles, y a veces muchos miles de pesetas, no los reciban los novios como ayuda para instalar su nuevo hogar. Claro que en este asunto, como en todos, cada cual tiene derecho a opinar y a obrar como le parezca más conveniente.

Cuando se da fiesta después de la boda, los familiares del novio y de la novia deben ocuparse personalmente de que los invitados estén bien atendidos. También deben ocuparse de presentar a las personas que se encuentran por vez primera para establecer una atmósfera de cordialidad.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LOS INSTITUTOS DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, EN MARCHA

REPRESENTANTES DEL GRUPO DE ESTUDIOS, A PARIS

Esta tarde saldrán con destino a París los componentes del grupo de Estudios sobre los Institutos de Ciencias de la Educación, que han de crearse próximamente en las Universidades españolas.

Este grupo está constituido por dieciocho profesores designados por los rectores de acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia, para la organización y puesta en marcha de estos Institutos, que han sido sugeridos por el «Libro Blanco», como pieza esencial de la reforma educativa y cuyas funciones principales serán la formación y el perfeccionamiento pedagógico del personal docente, la investigación educativa y la orientación y asesoramiento a los diversos niveles del sistema educativo.

Los componentes de la Misión

española, que permanecerán en París hasta el próximo día 7, han sido invitados por el ministerio de Educación de Francia para visitar las más importantes Instituciones de Investigación Educativa del país. Dicho programa está organizado por la UNESCO, en donde tendrán lugar varias reuniones de trabajo, tras las cuales se visitará el Centro de Investigación e Innovaciones Educativas de la OCDE y el Instituto Internacional de Planificación de la Educación. La realización del viaje de estudios ha sido patrocinada por la Fundación Ford. Posteriormente se realizarán otras visitas a diversos países, antes de la reunión del mes de julio en la cual se estudiarán, en concreto, los proyectos correspondientes a cada Instituto.

SE APRUEBA EL PLAN DE REFORMA INTERIOR DEL SECTOR UNIVERSIDAD-SAN BERNARDO

Habrà otro concurso para el paso a distinto nivel en Bailén
LOS PROYECTOS FUERON RECHAZADOS POR SU INVIABILIDAD ARTISTICA

SESION PLENARIA DEL AYUNTAMIENTO PRESIDIDA POR EL SEÑOR ARIAS NAVARRO

Bajo la presidencia del Alcalde, señor Arias Navarro, ayer se reunió en sesión ordinaria el Pleno Municipal. En ella fueron aprobados los 38 asuntos que figuraban en el orden del día.

Entre otros acuerdos acaecieron los siguientes:

Aprobación de la plantilla del Servicio de Contaminación Atmosférica, integrado en la Delegación de Saneamiento y Limpieza.

Declarar desierto el concurso de redacción de proyecto y subsiguiente construcción de un paso a

distinto nivel en el cruce de las calles de Bailén y Ferraz sobre el paseo de Onésimo Redondo, a la vista del dictamen técnico de la Comisión especial de representantes municipales, del Patrimonio Nacional y de la Dirección General de Bellas Artes, al no cumplir conjuntamente ninguna de las soluciones presentadas las condiciones indispensables en los aspectos circulatorio y de armonía urbana, convocando nuevo concurso público de proyectos y construcción del paso a distinto nivel, sobre la base propuesta por la Comisión referida, que se añada a las condiciones aprobadas.

Modificación de los planes de obras C y D, incluidos en el presupuesto extraordinario de mejoras varias de 1967, al objeto de disponer del crédito que precisa la ejecución de los proyectos de obras de construcción de galerías de servicio y pavimentación en la calle del General Mola y su prolongación por la avenida de Menéndez Pelayo hasta la calle de O'Donnell.

Quedar enterado de un acuerdo de la Comisión del Área Metropolitana, fecha 26 de marzo último, por el que se aprueba con carácter definitivo el proyecto de rectificación de alineaciones para el callejón de Santo Tomás, en su encuentro con la calle de la Concepción Jerónima, así como el cambio de uso de edificable por el de parques y jardines, para una parcela de propiedad municipal, en la forma que refleja el plano 68-8, debiendo procederse a la parcelación o compensación que proceda.

Quedar enterado de un acuerdo de la Comisión del Área Metropolitana, fecha 26 de marzo último, por el que se aprueba con carácter definitivo el plan parcial de reforma interior del sector Universidad-San Bernardo, redactado por la Gerencia Municipal de Urbanismo, con las condiciones señaladas por la Comisión del Área Metropolitana.

Aprobar inicialmente el proyecto de rectificación de alineaciones en la calle de San Bernardo, en

tre las de Quiñores y Manzana redactado por la Gerencia Municipal de Urbanismo.

Fue declarado desierto el concurso-subasta convocado para la adjudicación y aprovechamiento de las tiendas sitas en los bajos de la piscina de la plaza de la Cebada, y notificado el acuerdo de la Comisión Municipal de Gobierno, por el que se adjudica la ampliación y explotación del restaurante situado en los jardines del parque del Oeste.

Aprobación de la sugerencia formulada durante el periodo de información pública del pliego de condiciones del estacionamiento subterráneo de la plaza de la Villa de París sobre habilitación de local para instalaciones culturales.

Teniendo en cuenta las variaciones de detalle que se especifican en el expediente al pliego general de condiciones jurídicas, técnicas y económicas que habrá de regir para la adjudicación de la construcción y explotación de un estacionamiento subterráneo en la calle del General Mola, convocar concurso al mismo.

Finalmente se ratificó el acuerdo del Consejo de Gerencia, de 6 de marzo último, adoptado como consecuencia de las gestiones realizadas al efecto por el señor Alcalde, y en su virtud, y de conformidad con lo establecido en el artículo 153 de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación urbana, autorizar la cesión gratuita, al Patrimonio del Estado, de una parcela integrada en el Patrimonio Municipal del Suelo, de 2.037,69 metros cuadrados, situada en la calle de Costa Rica, del polígono de Santa Mará, con destino a la construcción de una mezzquita, y que se sometan las actuaciones a la superior sanción del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación.

Se determinó designar oficialmente con los nombres de duque de Tovar, sierra de Guadalupe y Simón Tomé (en recuerdo del hombre que implantó los «simones» de Madrid) a otras tantas calles de la Villa.

Habla el Alcalde

Terminada la sesión del Pleno, el señor Arias Navarro se reunió con los periodistas.

El Alcalde destacó la aprobación de construir en el muro de Marqués de la Ensenada, del estacionamiento de la plaza de la Villa de París, un espacio entre la primera planta para instalaciones culturales. Informó también que en la calle del General Mora, en el último tramo entre Goya y Alcalá, se construirá un estacionamiento subterráneo capaz para cuatrocientos cincuenta vehículos.

«Uno de los más importantes asuntos tratados hoy —dijo el Alcalde— ha sido la declaración de desierto el concurso para construir un paso a distinto nivel en la calle de Bailén. En esta encrucijada era muy necesario el paso, pero la existencia de Palacio y los jardines de Sabatini exigía un gran cuidado para respetar el conjunto urbano. Se presentaron diez concursantes, y aunque en las bases se pedía que se armonizara la construcción del paso con la zona, los proyectos fueron técnicamente buenos, pero, desde el punto de vista artístico, no eran viables. En consecuencia, se hizo un profundo estudio para volver a convocar nuevo concurso con "un pie forzado". El problema fundamental es que tiene que tener una circulación preferente continua,

sin semáforos, Bailén-Ferraz, por lo que los nuevos concursantes deberán de atenerse a la solución indicada por los servicios técnicos del Ayuntamiento, que es vaciar en dos metros la plaza actual y hacer un cruce sobre ella para todas las circulaciones y sobre dicha plaza crear una nueva, en la que aparece la vía Ferraz-Bailén con dos direcciones.»

El señor Linares, presente en la reunión, habló de la reforma de General Mola, que se divide en dos fases. La primera será la construcción durante este verano de una gran galería central de servicios, teniendo en cuenta que General Mola es una de las pocas vías madrileñas que enlazan el Norte con el Sur de Madrid. La galería se ejecutará en el andén central, entre los árboles, y para comienzos de año los árboles serán trasplantados a las aceras que ganan en anchura.

El señor Valverde, gerente de Urbanismo, informó sobre la nueva ordenación de la calle de San Bernardo, recordando que había un plan de alineación vigente con retranqueo en los impares, retranqueo que al no ser suficiente, debe ensancharse hasta alcanzar los veinticinco metros que hay desde el templo de Nuestra Señora de Montserrat hasta la gran plaza proyectada en la vieja Universidad.

YA HAY 61 ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES REGISTRADAS

MADRID. (Cifra.)—Hay actualmente 61 Asociaciones de estudiantes registradas, dice en su último número la revista «Gaceta Universitaria», y agrega: «Pero de ellas solamente hay tres que tengan finalidades —a primera vista— de interés estrictamente universitario.»

Cita la revista esas tres Asociaciones, que son: Seminario de Estudios de Problemas Universitarios, de Barcelona; el Club Cultural Universitario Delegación-Comisaría para el SEU, de Granada, y la Asociación de Estudiantes de la Universidad de Madrid (ADEUM). Señala que todas las demás «son de carácter deportivo, cultural, cinematográfico-teatral».

También informa que ha nacido como entidad integrada en el Movimiento Nacional una Asociación Nacional de universitarios españoles, cuyos estatutos han sido aprobados por el Ministro Secretario General del Movimiento. Dicha Asociación la preside don Joaquín Gutiérrez Cano, y agrupa a universitarios, graduados y estudiantes.

Señala igualmente «Gaceta Universitaria» que «parece probable que antes de las vacaciones de verano, a finales de este mes (se refiere a junio) se celebre una reunión de presidentes de las Asociaciones inscritas en el registro, convocada por el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí».

Un grupo de mujeres intenta recluirse en la catedral de Madrid

MADRID, 31. (Cifra.)—Un grupo de unas veinte mujeres, al parecer, familiares de detenidos por delitos políticos, pretendieron recluirse voluntariamente esta mañana en la catedral de San Isidro.

Cuando llevaban una hora y media en el interior del templo fueron convencidas por los sacerdotes para que abandonasen éste, lo que así hicieron.

CLAUSURA Y FALLO DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE EDUCACION Y DESCANSO

LOS PRIMEROS PREMIOS FUERON CONCEDIDOS A DON HIPOLITO CHICANO Y DON MARTIN DE CASTRO

En el Salón de Exposiciones de la Casa Sindical de Madrid, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, don Eduardo Martínez Fernández, y de diversos mandos de la CNS, se celebró ayer tarde la clausura y entrega de premios de la XXX Exposición de Pintura, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso entre los trabajadores de la capital y provincia.

El fallo emitido por el Jurado fue el siguiente:

Modalidad óleo: Primer premio, a don Hipólito Chicano; segundo premio, a don Antonio de Miguel; tercer premio, a don Juan Guerrero.

En la modalidad de acuarela, el primer premio correspondió a don Martín de Castro; el segundo, a don Manuel Alfageme, y el tercero, a don Santiago Moral.

Votación de seis nuevos vicarios

MADRID. (Pyresa.)—La votación en seis zonas pastorales de la diócesis de Madrid para la elección de los seis nuevos vicarios pastorales está prevista para la fin del presente mes de junio.

De las seis vacantes existentes en estos momentos, dos son debidas a la creación de las nuevas zonas pastorales (Carabanchel y Sala manca); otras dos (Moratalaz y Chamberí) por la renuncia voluntaria de los vicarios, aceptada por el prelado tras consulta al Consejo del Presbiterio, y otras dos (Centro y Ventas) por la promoción de sus hasta ahora vicarios pastorales al cargo de vicarios episcopales. La votación afectará a todos los sacerdotes que trabajan

o residen en 159 parroquias madrileñas.

Monseñor Guerra Campos recibe a inspectores de Enseñanza

MADRID. (Pyresa.)—Monseñor Guerra Campos ha agradecido la visita que la nueva Junta de la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria le ha hecho para expresarle, en su calidad de obispo-secretario de la Confederación Episcopal Española, la adhesión de dicha Hermandad al Episcopado, así como a la persona y a la obra de Pablo VI.

También le han manifestado su propósito de colaborar con la jerarquía para conseguir la mejor educación de la infancia y de la juventud española.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO. 9.º B

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Antonio López, 15. Bolívar, 6. * Camino Villaverde, 1 (M. Usera, 143). * Embajadores, 152. * Glorieta de Embajadores, 5. * Leiza y Deva, bloque 16 (Orcasitas). Pilarica, 114 (Usera). Paseo Santa María de la Cabeza, número 128

BUENAVISTA

Alcalá, 157. Colomer, 9. Conde de Peñalver, 80. Diego de León, 25. * Francisco Navacerrada, 31. * Francisco Silvela, 75. * General Mola, 27. * Goya, 131. Serrano, 38 (esquina a Goya)

CARABANCHEL

Antonio Rodríguez, frente Papelera (Carabanchel Alto). Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo). Cerro de Almodóvar, bloque 12. * General Ricardos, 200. * Miguel Mayor, 16 (entrada Alejandro Sánchez, 92). * Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 72). * Pelicano, 14 (Colonia San Vicente de Paul). Valle de Oro (Viviendas Experimentales). Doctor Blanco Soler, 2 (esquina General Fanjul, 45). * Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Angel). * Padre Piquer, número 8 (Suburbano Campamento). Paseo de Extremadura, 139. * Ramón Azorín, 16 (entrada Camino Laguna, barrio Lucero).

CENTRO

* Fuencarral, 36. Gravina, 13. * Avenida de José Antonio, 12. Puerta del Sol, 14. * Plaza de Santa Bárbara, 9.

CHAMARTÍN

Avenida Alfonso XIII, 139 moderno, 251 antiguo. Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza). Carriaga, 130. * Clara del Rey, 17. * Plaza de Chamartín, 2 (Chamartín). Avenida del Generalísimo, 69. Paseo de La Habana, 52. Paseo de La Habana, 144 (esquina Menéndez). López de Hoyos, número 282. * Póbla de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey). Pradillo, 13. * San Pedro de Cardena, 3 (Manoteras). * Serrano, 207. * Víctor de la Serna, 31.

CHAMBERÍ

* Alburquerque, 27 (esquina a Trafalgar). * Alonso Cano, 69. Carranza, número 9. Joaquín García Morato, número 74. * Miguel Ángel, 20.

LATINA

Plaza de España, 12 (próximo a Ferraz). * Paseo de los Melancólicos, número 45. Ronda de Segovia, 47. * San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). * Plaza Santiago, 1. Toledo, 46. * Avenida Valladolid, 19 (Ermita San Antonio Florida).

RETIRO-MEDIODÍA

Argumosa, 19. Doctor Castelo, 45 (esquina Máiquez). Doctor Esquerdo, número 96 (esquina avenida Nazaret). * General Lacy, 8. * Juan de Urbista, 34. Glorieta de Luca de Tena, 9. * Magdalena, 8. Santa Apolonia, 6.

TETUÁN

Arroyo 12. * Alemania, 7 (Ventilla). * Alvarado, 18. * Azucenas, 24 (Tetuán). Colonia Ciudad Pino, bloque 3 (Peña Grande). Avenida Doctor Federico Rubio, 231. * General Cabreya, 23 (semiesquina General Yagüe, 17). Nuestra Señora Luján, 16 (esquina General Moscardó, 21). Nuestra Señora del Carmen 42 (final Tablada). * Poblado Valdezarza, bloque 40. Lérica, 6 (próximo calle Avila).

UNIVERSIDAD

* San Francisco de Sales, 31 (entrada Guzmán el Bueno). Donoso Cortés, 86. Marqués de Urquijo, 15. Avenida Reina Victoria 3. * Rodríguez San Pedro, 35. * San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). San Bernardo, 115 (próximo Quevedo). * Vallehermoso, 63

VALLECAS

Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas). Doctor Lozano, 7 (Puente Vallecas). * Doctor Sánchez, 30 (esquina avenida San Diego, 152, Puente Vallecas). Avenida Monte Igueldo, número 31 (Puente Vallecas). * Picos de Europa, 70 (Puente Vallecas). * Rafael S. Narciso, 3 (esquina avenida Palomeras). San Jorge, 13 (detrás Iglesia San Diego). Soledad López, 19 (Puente de Vallecas). * Barrio Moratalaz, Polígono G, avenida Pavones. Barrio Moratalaz, Polígono Z, casa 22.

VENTAS

Achuri, 23 (próximo Gutiérrez de Cetina, 70). Alberique, 20 parcela E (Gran San Blas). * Alcalá 321. * General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal). José Arceles Gil, 25. * Avenida Aragón, 93 (Poblado INI). * Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo). San Marcelo, 15. * Realejos y Betancuna (Hermanos García Noblejas). San Dávila, 23. * Santa Feicidad, 30 (barrio Elipa). * Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366). Virgen del Val, 25 (Mercado local 14).

ORIENTACION DEL MERCADO

LA FRUTA TIENE LOS PRECIOS MAS ALTOS DEL AÑO SOBRAN LOS POLLOS GRANDES Y ESCASEAN LOS QUE PESAN MENOS DE UN KILO SE GENERALIZAN LOS ARRANQUES DE PATATAS Y SE SUSPENDEN LAS IMPORTACIONES

No ha tenido continuidad la tónica de abaratamiento que se registró la pasada semana en los mercados de Madrid. Y esto, porque, con la excepción del cordero pascual y de algunas verduras, todos los productos se han encarecido. Las alzas observadas, no obstante, han sido de escasa cuantía, pero muy generalizadas. Así que, aunque el mercado no se encuentra encarecido ya, ha perdido el tono anterior que al menos podría haber sido el comienzo de una etapa favorable para el consumidor.

EL CORDERO SIGUE SIENDO UNA CARNE BARATA

La oferta de carne en el Madero Municipal ha sido superior a la de los últimos siete días. La mayor afluencia de carne no ha estado referida a una especie en concreto, sino que, por el contrario, ha afectado a todas. Pero principalmente de vacuno menor, terneras y lanar menor. En esta última han vuelto a registrarse cesiones en los precios, tanto en el mercado mayorista como en el comercio detallista. No ha pasado lo mismo con la carne de vacuno, quizá porque la pérdida de precio fue escasa; una y dos pesetas por kilo en canal, que, como es costumbre, quedaron para el beneficio del detallista. Idéntico comportamiento han seguido los precios de la carne de cerdo, ya que, a pesar de que ha habido cesiones de precio, tanto en origen como en el mercado mayorista, los de venta al público no se han alterado. También aquí el margen de esa cesión ha ido a parar íntegramente al bolsillo del detallista.

El mercado de carne de pollo parece que, poco a poco, va endureciendo sus precios, para satisfacción principalmente de los productores, y también, en cierta medida, para nosotros, que no deseamos ver esta carne depre-

ciada. La mejora se observa porque hubo mayor demanda que en las semanas pasadas, con lo que se absorbieron gran parte de las existencias. No obstante, vienen quedando canales sin vender de pollos grandes, mientras que, por el contrario, hay cierta escasez de pollos inferiores al kilo. Es éste un dato que consideramos de cierto interés, porque revela las preferencias del público consumidor y es una referencia importante para los productores, que, atendiendo a ella, pueden orientar sus producciones para satisfacer los gustos del mercado.

FRUTAS Y VE DURAS

No ha habido variaciones sensibles en el mercado de frutas. Las entradas de productos de la época aumentan, aunque a ritmo lento, y no suficiente, por tanto, para compensar la disminución creciente de naranjas, peras y manzanas. Siguen, pues, las alzas generales para fruta, que alcanzan ahora su mayor cotización en lo que va del año.

Aprovechando esta situación, ya que las frutas de temporada vienen algo retrasadas, para no perder el compás con el resto de los productos, pues todo se está retrasando este año; en Canarias se están poniendo las botas por lo que a vender plátanos se refiere. La semana pasada llegaron a la Península 9.350 toneladas, lo que supone un aumento, con respecto al año anterior, de un 17 por 100. En los mercados se han vendido más caros, pero su precio actual es inferior al del año pasado en la misma época en un 18,5 por 100. Plátanos que, dicho sea de paso, es la única fruta de calidad que hay en la plaza. De calidad y precio, porque las peras, aun siendo buenas, tienen unos precios que las hace totalmente inasequibles para la economía de la mayor parte de los consumidores.

Los arranques de patata temprana ya se han generalizado en todas las provincias productoras, con lo cual podrá abastecerse el mercado nacional sin necesidad de tener que recurrir a las importaciones. La CAT ha suspendido, por tanto, la información favorable para las entradas de las mismas de procedencia extranjera. Las cotizaciones en campo han cedido una peseta en kilo, pero esta disminución no se ha acusado todavía en los mercados de consumo, quizá por el desfase que existe entre los escalones comerciales. Veremos.

La afluencia de hortalizas en el Mercado Central de Legazpi fue inferior a la de la semana pasada. Los precios han subido, consecuentemente. Con la excepción de las judías verdes, pepinos y pimientos.

Se espera una reacción en el mercado de huevos. Reacción en los precios que favorecerá a los avicultores. Esta semana, en Ma-

dríd, ya se han vendido a 24 pesetas la docena los de clase extra. También se anuncia que la ANSA (Asociación Nacional Sindical Avícola) va a efectuar una compra de excedentes independientemente de la que está haciendo la Comisaría de Abastecimientos. Estas son las últimas noticias referentes a este producto, tan depreciado últimamente y que está ocasionando pérdidas considerables a los avicultores. La importancia del tema requiere que le dediquemos un comentario aparte en los próximos días.

Jesús TORRE FRANCO

MANUEL ALCANTARA, PREMIO DE PRENSA DE LA CRUZ ROJA

ESTA DOTADO CON CIENTO MIL PESETAS Y FUE PUBLICADO EN "ARRIBA"

MADRID. (Pyresa.) — Don Manuel Alcántara ha obtenido, por unanimidad del Jurado, el Premio de Prensa de la Cruz Roja Española por su artículo titulado «Los donativos de dentro», publicado en el diario ARRIBA, de Madrid. Dicho premio está dotado con 100.000 pesetas.

El Premio de Radio, a la vista de la igualdad de los méritos de los trabajos presentados, ha sido concedido, por mayoría, a don Leocadio Machado, por su guión titulado «Historias de la Cruz Roja», emitido por Radio Nacional de España, y a don Antonio D. Olano, por su trabajo titulado «Tres guiones», emitido por Radio Madrid. El importe de este premio, dotado igualmente con 100.000 pesetas, será dividido por igual entre ambos autores.

El Jurado calificador se reunió ayer a mediodía, y estaba integrado por don Bartolomé Mostaza, director de la Escuela Oficial de Periodismo; don Basilio Gasent, redactor-jefe de Radio Madrid; don Carlos Mendo, director de la agencia Efe; don Luis López Anglada, secretario del Ateneo de Madrid; don Jaime Campmany, director de Pyresa, y don Miguel Alonso Baquer, Premio «Monte de Espiritualidad», como secretario.

Severo Ochoa, en la Feria del Libro

MADRID. (Pyresa.) — El profesor don Severo Ochoa, Premio Nobel 1959, firmará en uno de los stands de la Feria del Libro ejemplares de su obra «Base molecular de la expresión del mensaje genético», a las seis de la tarde del próximo día 2.

REUNION DE PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

PARTICIPACION REPRESENTANTES DE OCHO PROVINCIAS

En la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, bajo la presidencia de don Tomás Pueyo Jiménez, presidente de la Junta de Pequeñas y Medianas Empresas,

ha tenido lugar una reunión interprovincial a la que asistieron los presidentes y vicepresidentes de PME de Avila, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Segovia y Toledo.

En dicha reunión fueron examinadas las Ponencias que se han de discutir en la próxima Asamblea Nacional, que tendrá lugar en Madrid durante los días 24, 25 y 26 de junio. Las Ponencias fueron analizadas vistas desde los particulares problemas de las provincias asistentes.

Con anterioridad a las deliberaciones, el Delegado Provincial de Sindicatos, don Eduardo Martínez Fernández, subrayó la preocupación de la Organización Sindical por las Pequeñas y Medianas Empresas y la necesidad que éstas tienen de contar con medidas legislativas de apoyo por sus especiales características, para que puedan contribuir intensamente al desarrollo económico del país, como viene ocurriendo en las naciones más desarrolladas.

Préstamos agrícolas

MADRID. (Pyresa.) — Avals por una cantidad de 15.501.100 pesetas para inversiones en mejoras agrícolas y ganaderas acogidas a los

beneficios de la acción concertada, ha autorizado la Comisión Permanente de la Agrupación Sindical de Caución para las Actividades Agrarias (ASICA).

Los préstamos serán otorgados por las Cajas de Ahorros y Cajas Rurales, Banco de Crédito Agrícola y la Banca privada. Favorecerán a labradores y ganaderos individuales y grupos sindicales de colonización de las provincias de Logroño, Palencia, Gerona, Madrid, Ciudad Real, Cuenca, Albacete, Burgos, Toledo, Castellón de la Plana y Cáceres.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de señores Herederos de don Carlos Núñez, de Sevilla

JOSE LUIS SEGURA
VICENTE LINARES
DAMASO GONZALEZ

de Albacete, nuevo en esta plaza

Público: Hoy de 10 a 5



BODA

El americano ha estado de boda y llega eufórico a la redacción. Nos cuenta todas esas cosas que pasan en las bodas todos los días. Amigos y amigas a los que no se ve desde hace veinte y treinta años. «¡Qué barbaridad —comentamos luego—, qué viejo está Pepito!» Y Pepito, en el otro corro, comenta: «Al que he encontrado viejísimo y gordo es a Juanito.» Otra cosa corriente en las bodas es el encuentro con esas personas cuya cara nos es familiar y que incluso nos saludan afectuosamente. Y cuando estamos en pleno saludo, viene un amigo. ¿Lo que se pasa para presentarlos? El recurso de «Bueno (dirigiéndonos al señor cuyo nombre no sabemos), tú ya conoces a Pepito Fulánez, ¿no?» En esto de los despites el record lo ha batido hoy la mujer del serio. Pasaba al lado de una obra en construcción cuando salió un trabajador con su espuerta. «Adiós, señora. ¿Cómo siguen ustedes?» «Muy bien, y usted; pero, oiga, no le recuerdo muy bien. ¿Usted es el melonero?» «No, señora; soy el calefactor de casa.» «Ah, sí, claro.» «Bueno; saludé usted a don Ricardo y a la Ana.» Y el serio se llama Paco. O sea, que el melonero, que era calefactor, saludaba a la señora del piso de arriba de la mujer del serio, y le daba recuerdos para la muchacha de la casa de al lado, que por lo visto está como un tren.

TELEFONOS

El curioso lee la noticia, según la cual la NASA ha enviado una cordial felicitación a la Telefónica, por su colaboración en el vuelo último a la Luna. El amargado refunfuña: «Más valiera que se preocuparan de que funcionaran bien los teléfonos rurales.» El racial se indigna y recita de un tirón aquellas coplas que terminan diciendo: «... Y si habla mal de España, es español.» Hay que intervenir para restablecer la paz y el orden. «Los dos tenéis razón —dice el ecléctico—. Tú, porque la Telefónica ha alcanzado niveles técnicos internacionales mundialmente reconocidos. Y tú, porque a veces se producen fallos en lo mínimo. Pero no hay que ponerse así.»

HELICOPTEROS

Noticias sin confirmar todavía, pero muy dignas de crédito, hablan de que el problema de la circulación en las grandes capitales se resolverá por los dos niveles que aún no están saturados por el tránsito. Es decir, si el suelo ya está imposible, y aumenta sin cesar el número de vehículos, quedan otros dos niveles: El subsuelo y el suprasuelo. Pero es el científico quien nos habla del tema: «En el subsuelo ya funciona el Metro y por el suprasuelo algún que otro helicóptero. Más arriba circulan los aviones. Pues bien, es el suprasuelo, o nivel inmediato al suelo, donde va a hacerse el primer intento. Y lo que es noticia bomba es que posiblemente Madrid será la primera o una de las primeras ciudades del mundo donde se hará el experimento. Consiste en una red de helipuertos urbanos, situados en las terrazas de modernos edificios dotados de sistemas de ascensores suficientes para el tráfico de pasajeros.» «Oye, eso sería sensacional.» «Puntualiza, tú, ES SENSACIONAL, porque se trata de algo en estudio adelantado. Muy pronto se hará público el tema.» «Pero se llegará alguna vez a la saturación de estos autobuses voladores.» «Muy difícil. Es incalculable el número de niveles a que se puede volar.»

NEUMATICOS

Realmente el proyecto es muy viable. La construcción de helicópteros en serie abaratará la producción a precios parejos a los de los autobuses. El combustible es el mismo. «Desaparecerían entonces los autobuses.» «No. Solamente se modificarán; en lugar de ruedas tendrán alas.» El problema más arduo es el de la circulación por el subsuelo; «Eso va para más largo y no tengo noticias de que se haya pensado adoptarlo aún en Madrid. Consiste en la sustitución del ferrocarril metropolitano por una red de tuberías neumáticas, con cápsulas parecidas a las de las astronaves. Con velocidad de rayo se podría ir de Cuatro Caminos a Legazpi, sólo con oprimir el botón de la subtenave.»

INVENTOS

El americano, que sigue eufórico a causa de la boda, interviene en este punto. «Dame más datos de todo eso —interpela al científico—. Mi cuñado, que se llama Antonio y es militar, es un apasionado de los inventos. El hace algunos pinitos. Y colecciona cosas raras. Tiene el cuchillo-paraguas-catre, la lámpara-abresalatas-cantimplora y cosas así.» El científico se enfada y cierra la espita de sus explicaciones sobre la circulación.

J. MARTINEZ

EL CORTE INGLES Y LA GENTE JOVEN

PLACA DE PLATA A LOS DIEZ JOVENES MAS ELEGANTES DE ESPAÑA

EL CONCURSO FORMA PARTE DE LA PROMOCION DE ACTIVIDADES «VIVA LA JUVENTUD!»

UN GRAN FESTIVAL —EL 8 DE JUNIO— CERRARA ESTE CICLO DEDICADO AL MUNDO JUVENIL

El Corte Inglés ha hecho una diana limpia y redonda. Supo ingresar a la juventud, supo estimularla para que pusieran a juego toda su capacidad de entusiasmo. La convocatoria del concurso venía diciendo: «Queremos saber quiénes son, para vosotros, los diez jóvenes más elegantes de España. Y queremos saberlo porque tenemos un espíritu joven que nos une a vosotros. Como en nuestras posibilidades también entra la capacidad de entusiasmo, una de las principales características de la gente joven, nos hemos volcado para organizar estos concursos a vosotros dedicados.»

Y los jóvenes, muchos miles de jóvenes, a través de los centros comerciales de Madrid, Barcelona y Sevilla (en el de Bilbao no, porque todavía se ha inaugurado hace pocos días), enviaron sus cartas con sus votos. Los elegidos han sido:

Sonia Bruno.
Laura Valenzuela
Rocío Dúrcal.
Teresa Gimpera
Paloma Cela.
Julio Iglesias.
Juan Luis Galiardo.
Francisco Ruiz.
Luis Felipe Areta.
Manuel Velázquez.

HOMENAJE A LOS VENECADORES

Homenaje por todo lo alto a los vencedores en el salón Sabatini, del Hotel Meliá. No pudieron asistir los diez, porque sus obligacio-



El señor Valero Muñoz, gerente de El Corte Inglés, enseña la placa a una invitada, detrás de la cual, a la derecha, está Adela Girado, ganadora del concurso «Un viaje a París»

nes profesionales se lo impidieron según nos contó Fernando Zubieta con buenas palabras y una formidable afonía que se trajo como recuerdo de la inauguración de El Corte Inglés, celebrada hace poco en Bilbao.

Paloma Cela, delgadísima, con un traje de encaje negro, por cuya corta falda asomaban unos pantalones también cortos, acompañada por Luis Felipe Areta (¿sabían ustedes que estudia tercero de Filosofía, y nada menos que Filosofía

pura?) y de Velázquez, representaban a los jóvenes más elegantes de España.

A cada uno les fue entregada una placa de plata y muchos regalos que no hemos visto, pero nos han dicho que son estupendos. También han tenido su placa de plata los demás vencedores, que la recibieron en sus respectivos lugares de trabajo. Rocío Dúrcal y Juan Luis Galiardo recogieron las suyas esa misma tarde en los estudios de cine donde dan las últimas vueltas de manivela a su penúltima película.

VIAJE A PARIS, PREMIO PARA LOS VOTANTES

Entre los miles de jóvenes que opinaron sobre la elegancia, fue sorteado un doble viaje a París todavía más endulzado por una bolsa de veinte mil pesetas. Le correspondió a una muchachita madrileña con aspecto de colegiala y que tiene diecisiete años. Se llama Adela Girado García y piensa realizar el viaje en compañía de su madre. Una madre muy joven, guapa y bien vestida, emocionadísima ante la perspectiva de unos días en París.

«VIVA LA JUVENTUD!»

La historia no termina aquí; todavía sigue. Después de fallar este primer concurso que ha tenido diez ganadores, los equipos dinámicos e incansables de El Corte Inglés continúan trabajando en otro concurso, «La juventud diseña su moda», en el que también participan cantidades considerables de muchachas y muchachos.

Como final, se celebrará el día 8 de junio un gran festival, muchas de cuyas entradas se sortean entre los participantes en los distintos concursos, agrupados en la gran promoción titulada «Viva la Juventud!», y de la que todavía queda pendiente el «I Rallye», que lleva el mismo título. En la formidable organización de todos estos actos han colaborado con El Corte Inglés la revista «Mundo Joven» y la Escudería del «Club 600», de Madrid.



Rocío Dúrcal y Juan Luis Galiardo han recibido sus placas de plata en los estudios de cine donde terminan su última película

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

INDECISION INVERSORA

Por Antonio ESPADA BEJAR

Casi todas las jornadas bursátiles de la semana han sido anodinas y poco convincentes en cuanto a la bondad del mercado para el inversor. Es ya creencia de que cualquier cantidad que se invierta en Bolsa deberá rentar a corto plazo cierta cantidad que va del 10 al 20 ó 30 por 100, según sea la entidad. Pero contrarrestan muy eficazmente las realizaciones, que actúan de freno a las apetencias anteriormente expuestas, y que son las que hacen pensar al ahorrador lo que le puede pasar si ordena, sin más ni más, comprar acciones de tal o cual valor; más aún si esas realizaciones están provocadas por instituciones de inversión, que ven acercarse un período de tiempo en que el desembolso de dinero contante y sonante se elevará a una cifra de gran envergadura; o también el que tengan que ir al mercado de los derechos para allegar múltiplos de suscripción. Para dar liquidez al activo de cada cual hace falta conseguir beneficios con los que enfrentarse a las muchas ampliaciones programadas para junio y julio, y para estar mejor cubierto de disponibilidades con vistas al próximo otoño. El mercado de capitales cada vez se ensancha más y el dine-

ro, por tanto, se encarece, teniendo que elevar el interés anual, o bien conseguir que la cotización bursátil obtenga un precio cuanto más alto mejor, con el fin de sanear, a la hora de la conversión, la tesorería, por aquello del cambio medio del primer trimestre anterior al canje, que es el negocio redondo que muchas entidades ofrecen al ahorrador, pero que en realidad es también para ella.

En la presente semana, la Bolsa ha operado influenciada por las numerosas ampliaciones de capitales y por las muchas tomas de posición de aquel que quiere entrar en una entidad comprando derechos, por lo que ha tenido que vender antes acciones de su cartera, principalmente del grupo bancario y de las que no tienen ampliación a corto plazo. Las más de las veces, las ampliaciones están suficientemente cotizadas y muchos se «pillan los dedos» comprando lo que puede bajar fuertemente. Otras, atrae más la inversión, la envergadura y el nombre de una entidad, que lo que da de beneficio, contando con que necesitará ampliar para seguir la expansión en que está implicada. En los momentos actuales se pueden llevar sorpresas desagradables los

que compran bajo este pensamiento, ya que hasta entidades de fuerte cotización y de solera muy reconocida, presentan cesiones profundas, de las que podrían pensar cómo la dejan bajar tanto de su golosa altura. Hay veces que ni los mismos interesados quieren ver subir a su valor y si así acontece se inhiben, para que no digan luego que intervinieron en la subida y no frenan la baja, máxime si ésta es posición papel sin demanda a la vista, acostumbrados desde hace mucho tiempo a que manejen los títulos como les vino en gana y de la forma que más les convino y les convinieron, porque seguirán haciéndolo.

Al mercado se le va a someter a una dura prueba, que por no saber muchos inversores cómo va a responder en su primer día, las inhibiciones fueron la tónica en la mayoría de las jornadas, prevaleciendo las ventas muy por encima de las compras, con lo que las bajas son mayores y de más trascendencia y significación para la tendencia bursátil. Se sabe a qué atenerse sobre el futuro de la mayoría de las entidades que ya han celebrado su Junta general, viéndose en ellas que la expansión continúa, pero en algunas se han desbocado los caballos de la cotización bursátil. Culpables son todos aquellos que han invertido gran parte de su dinero sin contar en que la realidad era otra, aunque ésta sea halagüeña a futuro.

El mercado, por tanto, se ha movido en sus cambios bajo la presión de una mayor cantidad de oferta, aunque corta, sin que la demanda apareciera a contratar, buscando aprovechamiento en la baja anterior a la suscripción. La indecisión ha sido la tónica general, pensando siempre en cómo le iría después, caso de comprar ahora, porque es el parecer de muchos y también de nosotros, entrar al descuento de cupón o de recibo y empezar de ahí la ascensión que por lo regular se efectúa las más de las veces, mayormente en las entidades del sector bancario y en algunas de diferentes sectores, señalándose siempre la proyección de futuro en una presente realidad.

MICROFILM ESPAÑOL, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará en primera convocatoria el día 19 de junio a las 12 horas en la plaza de los Mostenses, 2, de Madrid, o en su caso, en segunda convocatoria al día siguiente 20 de junio, en el mismo lugar y a la misma hora, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuentas del Ejercicio de 1968 y gestión del Consejo; informe de los accionistas censors de cuentas y nombramiento de censors para el ejercicio de 1969.
- 2.º Propuesta de distribución de beneficios.
- 3.º Ratificación de nombramiento de consejeros.
- 4.º Traslado del domicilio social y correspondiente modificación de estatutos.

Madrid, 28 de mayo de 1969.—El Consejo de Administración,

LA JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A. (CEPSA)

Se destilaron 10,7 millones de toneladas de petróleo crudo.—Las ventas aumentaron en un 44 por 100.—Se ampliará el capital a razón de una acción nueva por cada cuatro antiguas.—Con cargo a la cuenta de regularización se entregará una acción liberada por cada nueve de las que se posean después de la ampliación

Brillante informe del Presidente D. Ignacio Villalonga Villalba

El pasado día 28 de mayo se celebró la Junta General ordinaria de CEPSA bajo la presidencia del señor Villalonga, asistiendo gran número de accionistas que representaban la casi totalidad del capital social.

Durante el año 1968, la flota de la Compañía navegó 579.227 millas y transportó un total de 4.229.332 toneladas de petróleo crudo y de refinado.

La Memoria señala que los beneficios se elevaron a 760,4 millones de pesetas que permiten destinar a dividendo 422,5 millones de pesetas. Las reservas se elevaron a 1.877,9 millones de pesetas.

INTERVENCION DE DON IGNACIO VILLALONGA

Inició su informe haciendo una amplia exposición sobre el mercado petrolífero mundial en 1968, indicando que la producción había alcanzado la cifra de 2.000 millones de toneladas, con un aumento de 170 millones con relación al año anterior, o sea un 9,3 por 100 de incremento. De esta producción, 1.661,3 millones de toneladas corresponden al mundo libre y 339,6 al bloque comunista.

Las reservas comprobadas se elevaron en 1968 a 458.045 millones de barriles, lo que representa un incremento del 11 por 100 sobre el año 1967. De esta cifra, corresponde 402.168 millones de barriles al mundo libre y 55.877 millones a los países que integran el bloque comunista. En cuanto a la capacidad diaria de refinación, alcanzó la suma de 38,8 millones de barriles diarios, con un aumento del 11 por 100.

En lo que respecta al consumo mundial, experimentó un incremento del 9 por 100, alcanzándose los 37 millones de barriles diarios.

El índice de consumo de energía primaria muestra en nuestro país una tendencia ascendente, habiéndose llegado en el pasado año a la cifra de 1,76 toneladas por habitante-año, acercándonos a las dos toneladas que corresponden al consumo de un país industrializado y por encima del que se encuentran las naciones europeas a las que se considera industrialmente desarrolladas. Los países del Mercado Común alcanzaron una media de 4,66 toneladas por habitante-año. En 1968 el consumo interior español de productos petrolíferos se elevó a 20.634.000 toneladas, con un incremento relativo del 21 por 100 sobre el año precedente, porcentaje que supera al de la mayoría de los demás países. Los gases licuados separaron la cifra de 1.000.000 de toneladas, con un alza de 17,8 por 100, mientras que la elevación del consumo de gasolina para autos fue del 16,1 por 100, sobrepasándose los 2.000.000 de toneladas. También aumentó el consumo de carburante para aviación. El 50 por 100 del consumo de energía primaria en nuestro país se cubrió en 1968 con petróleo.

La CEPSA ha suministrado a los mercados nacionales 7.065.493 toneladas de productos petrolíferos, que representa el 35 por 100 de las necesidades petrolíferas.

Después de referirse a la capacidad nacional de refinación, señaló que los programas establecidos por CEPSA se fueron desarrollando con normalidad, habiéndose refinado entre las instalaciones de TENERIFE y GIBRALTAR 10.727.309 toneladas de las que 7.309.405 corresponden a la primera y 3.417.904 a la segunda.

Las ventas totales han sido de 10.004.335 toneladas por cuenta propia y 608.096 toneladas por cuenta ajena. De las ventas por cuenta propia, 5.115.337 han sido consumidas por el mercado nacional peninsular, 1.949.916 por el extrapeninsular y 2.939.042 fueron destinadas a la exportación, habiendo representado estas últimas, junto con las ventas por cuenta ajena y la prestación de servicios, 63.728.892 dólares.

El total de ingresos fue de 17.161 millones de pesetas, con un aumento de 5.534 millones sobre el año anterior. Las amortizaciones alcanzaron la suma de 1.174,4 millones de pesetas, que representan más del doble de las efectuadas en el pasado ejercicio.

Señaló que la refinería de Gibraltar ha quedado autorizada para suministrar a Campsa las cantidades y calidades de productos que la Comisión Nacional de Combustible juzgue convenientes para cada ejercicio, y la refinería de Tenerife podrá destinar al mercado del Monopolio de Petróleos hasta 5.450.000 toneladas.

En 1969 existe el propósito de destinar doce millones de toneladas, de las cuales ocho corresponden a Tenerife y cuatro a Gibraltar. Se suministrará a Campsa 6.052.510 toneladas, a otros mercados nacionales peninsular (gases licuados, naftas y asfaltos) toneladas 1.152.450 y a los mercados nacionales fuera del Monopolio 1.338.870 toneladas, dedicando a la exportación 2.727.570 toneladas.

Facilitó interesantes datos sobre los satisfactorios resultados del primer trimestre del año actual e hizo una minuciosa exposición sobre las prospecciones petrolíferas de CEPSA y de las entidades en que la misma participa.

Después de aludir a la flota de la Compañía, analizó el balance y los resultados del Ejercicio, subrayando la elevación de las reservas y el aumento del fondo de amortizaciones.

El señor Villalonga manifestó que los favorables resultados del Ejercicio y las perspectivas que ofrece el avance del año 1969 han permitido que la Sociedad alcance un excelente equilibrio financiero al entrar en explotación las importantísimas inversiones realizadas en los últimos años, por lo cual el Consejo ha estudiado proponer una ampliación del capital de 690.985.000 pesetas, mediante la emisión de 1.381.970 acciones a la par, operación que será llevada a cabo en el mes de septiembre en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas, cuyos títulos participarán en los beneficios a partir de 1.º de octubre de 1969.

También se va a incorporar al capital 383.880.000 pesetas procedentes del saldo de la cuenta de regularización, entregando a los accionistas una acción gratis por cada nueve que posean en el momento de la suscripción, que tendrá lugar entre los meses de noviembre o diciembre de 1969, con derecho a participar en beneficios desde 1.º de enero de 1970.

Por último, se solicitará la oportuna autorización para emitir mil millones de pesetas en obligaciones convertibles.

Las últimas palabras del señor Villalonga fueron de elogio hacia el personal por su ser y actividad y dio gracias a los accionistas por su asistencia. El informe del presidente fue muy aplaudido y se aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo.

PUBLICIDAD EN TV

REDUCIR TIEMPO Y AUMENTAR TARIFAS PUEDE SER PELIGROSO

PRIVARIA A UN GRAN NUMERO DE EMPRESAS DE ACUDIR A TELEVISION

«NO EXISTE INCREMENTO DEL TIEMPO PUBLICITARIO EN RELACION CON AÑOS ANTERIORES»

Declaraciones del director de una Empresa dedicada al control de publicidad

MADRID. (Pyresa).—El director de Repress, S. A., Empresa dedicada al control de la publicidad que se desarrolla en los diferentes medios, ha enviado a Pyresa una nota relativa a «la polémica suscitada en la Prensa nacional acerca de la publicidad emitida por TV», y en la que ofrece una serie de datos que pueden servir para una consideración objetiva del tema que se debate.

En resumen, la citada Empresa afirma que el promedio diario de publicidad en Televisión Española durante el primer cuatrimestre del año ha sido de 44,6 minutos. Durante el año 1968 el promedio fue de 46,4 minutos, y en 1967 de 44,2 minutos.

Asimismo asegura que el porcentaje que representa la publicidad emitida en 1968, en relación con el tiempo total de emisión de TV, es del 7,8.

«Se deduce de cuanto antecede —concluye la nota— que no existe incremento de tiempo publicitario en relación a años anteriores, aunque tal vez pueda inducir a esta idea la distribución que desde hace poco tiempo se viene haciendo de bloques de «spots» y que ha alterado la programación de los mismos acordada a principio de temporada.»

«Una más racional distribución de espacios haría innecesaria la nueva reestructuración que, al parecer, se proyecta, a base de disminuir tiempo y aumentar tarifas, la que creemos que, caso de llevarse a efecto, privaría a un gran número de Empresas de poder acudir a TVE, convirtiendo a ésta, publicitariamente, en un monopolio de hecho de unas cuantas poderosas Empresas de dimensión internacional.»

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS, S. A.

CONVERSION DE OBLIGACIONES EN ACCIONES

Se pone en conocimiento de los tenedores de Obligaciones, emisión 1 de junio de 1959, que conforme con las condiciones de la emisión que obran en la escritura de fecha 11 de mayo de 1959, se abre un plazo del 2 al 30 de junio próximo para su canje por Acciones de la Sociedad, valorándose a tal efecto las Obligaciones a la par, y las Acciones al tipo de cambio de 306,819 (es decir, la cotización media en la Bolsa de Madrid en el trimestre anterior al 1 de junio de 1969, según certificado oficial del 30 de mayo de 1969, con una rebaja de 22 enteros) y debiendo satisfacer en metálico las fracciones necesarias para completar un número entero de Acciones. Así, pues, de acuerdo con las condiciones de la emisión, las acciones de Unión Española de Explosivos se valorarán al precio de 1.534,095 pesetas y cada tenedor recibirá, por tanto, una Acción de Unión Española de Explosivos por cada 1.534,095 pesetas nominales de Obligaciones, debiendo satisfacer en metálico la cantidad necesaria para completar la última fracción. Las Acciones de Unión Española de Explosivos se entregarán completamente desembolsadas y libres de gastos, y gozarán desde el día 1 de julio de 1969 de iguales derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación; por consiguiente, percibirán el 50 por 100 del dividendo correspondiente al ejercicio 1969. Los obligacionistas que opten por la conversión tendrán derecho a percibir el cupón semestral número 20, vencimiento 30 de junio de 1969, de 26,41 pesetas líquidas por Obligación.

La conversión podrá hacerse a través de los Bancos Hispano Americano, Herrero, Español de Crédito, Urquijo, Central, Vizcaya y Bilbao.

Madrid, 31 de mayo de 1969.—El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero Giralda. (R).

HOY, DOMINGO

LAS ELECTRICAS: ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Por José Antonio REVILLA

Si, como dice el refrán, «no por mucho madrugar amanece más temprano», tampoco por cerrar los ojos, deja de discurrir la realidad. En este caso, me voy a referir a dos realidades: la de una reactivación económica, que ha cobrado un ritmo quizás excesivo, y la de las Empresas eléctricas, que se encuentran, como vulgarmente se dice, entre la espada y la pared.

La reactivación económica, vista a través de los hombres de negocios de Cataluña, se ha disparado materialmente. Uno lo ha comprobado, «in situ» en la hermosa región catalana. Lo que hace unos meses, pocos, media docena a lo sumo, era pesimismo, tristeza y melancolía, se ha trocado en euforia, alegría desenfrenada y confianza sin límites. Ya hemos hecho en numerosas ocasiones la observación de que tan infundada era aquella actitud como peligrosa ésta. En Barcelona y su área industrial concretamente, esta corriente euforizante alcanza niveles insospechados. ¿Que hay motivos para ello? Desde luego Negarlo sería una necedad. Pero esto mismo ocurre en Vizcaya y en Guipúzcoa —la más retraída probablemente hasta por la idiosincrasia de sus naturales— y también en Valencia y en Andalucía. En todo el ámbito de la geografía española se respira un optimismo económico que nos conforta y nos alienta; pero, al propio tiempo, debe de suscitar todos los celos de la Administración para que no degeneren en una psicosis inflacionista aún sin inflación. Medir bien los pasos que se han de dar en el futuro, para que el peligroso otoño no nos pille de nuevo al des-

cubierto, será digno de toda alabanza. Porque en el otoño, en el dulce otoño del membrillo y de las rosas postreras, está el peligro...

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

Y vamos con lo otro. Lo «otro» es el clima electrificante en que viven las Empresas eléctricas. Este es un toro difícil, pero que tarde o temprano habrá que lidiar. Yo no pude acudir, por ausencia, al almuerzo que todos los años sirve de gentil pretexto al presidente de Unidad Eléctrica, S. A., don Carlos Mendoza, para ofrecer a los informadores la Memoria de la actividad de la industria eléctrica española. Ustedes habrán leído las referencias, que son impresionantes sin duda alguna. Resulta que la inversión acumulada asciende a casi 300.000 millones de pesetas. Resulta que el sector Industria y los Transportes consumen el 74,7 por 100 de la energía eléctrica. Resulta, por último, que el principal problema del sector —la punta de lanza de todo crecimiento industrial y de todo desarrollo económico— es la insuficiente dotación de fondos de autofinanciación. Es decir, las Empresas eléctricas que han de invertir aproximadamente unos 36.000 millones de pesetas al año, si realmente aspiran a cubrir la demanda que se prevé, están descapitalizadas. ¿Qué va a ocurrir con las tarifas?, se pregunta el inversor que se muestra dubitativo ante las dubitaciones de la Administración. Pues o que se ajustan a la realidad de los hechos o la producción de energía en los próximos años va a verse enfrentada con un serio peligro.

Por otro lado, todo el proceso de electrificación masiva que estamos viviendo lo paga, paradójicamente, el pobre y no el rico. Esto, como dicen en Bilbao, es lo más «chirene» que podría ocurrirnos a estas alturas sociales, o que presumimos que son alturas sociales. La popularización del accionariado de las Sociedades eléctricas es otro fenómeno que no se puede desdeñar en la contemplación y solución de este problema. Esta popularización accionarial alcanza índices verdaderamente insospechados. No les voy a aburrir ahora con cifras y datos estadísticos, puesto que en las referencias de las Juntas que se están celebrando se han prodigado hasta la saciedad. Aquí sí que la motivación social pone igualmente su acento bien marcado.

En fin, que el ambiente eléctrico está verdaderamente «electrizado». Ahora se habla de una revisión tarifaria —de la cual no soy, «a priori», ni partidario ni enemigo— para finales de verano. ¿Razones? Al parecer, políticas. Malo. Lo que importa es que cuanto antes y por quien sea pertinente, se diga lo que cuesta el kilovatio, al precio real que se vende y el precio a que se debería vender para que la industria eléctrica cumpliera en los próximos años con el compromiso que ha contraído con el desarrollo español.

En esos próximos años a los que nos referimos se necesitará el doble de energía eléctrica de la que poseemos, como ha dicho muy bien, precisamente en Barcelona, el presidente de la Cámara de Industria de Madrid, don Iñigo de Oriol e Ibarra: «La electricidad tiene que ir por delante del desarrollo», dijo, entre otras cosas muy sabrosas e importantes, el joven industrial madrileño en el Círculo de Economía de la Ciudad Condal, con motivo de haber sido el invitado de honor del almuerzo del Comité Español de la Liga Europea de Cooperación Económica, correspondiente a este mes. Dio cifras muy expresivas, como, por ejemplo: desde 1958, año de las tarifas básicas vigentes, todo ha subido. Limitándose concretamente a Madrid, añadió que el transporte vale el doble de hace diez años; el agua, más de cuatro veces; los teléfonos, el 55 por 100, etcétera, etcétera.

Como dice el refrán, «no por mucho madrugar amanece más temprano»; tampoco por cerrar los ojos deja de discurrir la realidad. Una realidad que si por una vertiente se nos muestra luminosa y alegre, por otra, se halla en una zona pantanosa y confusa, en la que convendría distinguir lo justo y lo conveniente, de lo injusto y lo demagógico. Y, sobre todo, ya que se habla de electricidad, procurar que se haga lo más rápidamente la luz. Porque lo requieren las necesidades del país, el interés de un accionariado popular muy respetable y hasta esa irritante desigualdad que se produce de hecho, en estos momentos: la de que sean los pobres los que paguen los enriquecimientos de la técnica que disfrutan los potentados.

I SESIONES DE ESTUDIO DE BEQUINOR

Durante los días 2 y 3 del próximo mes de junio, a las 17,30 horas, tendrá lugar, en el salón de actos del Sindicato Nacional del Metal, las I Sesiones de Estudio, que sobre el tema «La inspección

de los Bienes de Equipo» organiza la Comisión de Estudios de Normalización de Bienes de Equipo para la Industria Química BEQUINOR, órgano intersindical de los sectores del Metal y de Industrias Químicas.

En la primera sesión de trabajo, bajo la presidencia de don Jacobo Valdés, director de Sener —Madrid— se estudiará el tema «Base del trabajo de inspección», y en la segunda, bajo la presidencia de don Enrique Kaihel, director de Sercobe, se analizará la ponencia «Los departamentos de inspección y la figura humana del inspector». La sesión de clausura estará presidida por el excelentísimo señor don Francisco Aparicio Olmos, director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, íntimamente vinculado con los problemas objeto de debate en las I Sesiones de Estudio de BEQUINOR.

BEQUINOR agrupa actualmente a 73 importantes Empresas, pertenecientes a los tres sectores proyectistas, fabricantes y usuarios de bienes de equipo. Su finalidad es establecer una normalización coherente para esta industria, que sea apta para la formulación de pedidos y responda a las exigencias de la técnica más avanzada, para permitir a las Empresas españolas el acceso al mercado en un plano de igualdad con sus competidores extranjeros. También es objeto de su actividad el colaborar con la Administración para la adecuación de los Reglamentos superados por el progreso técnico y establecer otros nuevos cuando las necesidades económicas o de seguridad así lo exigen.

Con la celebración de estas I Sesiones de Estudio, BEQUINOR pretende establecer unas conclusiones que contribuyan a un mejor entendimiento de esta importante actividad en el comercio de los bienes de equipo.

Dada la trascendencia del tema, se ha despertado un gran interés entre las Empresas que de una u otra forma participan en esta industria de los bienes de equipo, así como en la Administración, que también ha colaborado en la elaboración de las ponencias.

BUTANO, S. A.

CURSILLOS DE INSTALADORES DE CALENTADORES DE AGUA A GAS BUTANO Y PROPANO

Nos es grato informar a los señores fontaneros, lampistas y similares que BUTANO, S. A., ha organizado unos cursillos formativos para la instalación de calentadores de agua a gas butano-propano de cuatro sesiones de duración de 19 a 21 horas.

Dichos cursillos se celebrarán en la localidad y fechas siguientes:

Localidad: Madrid.

Local: Delegación Regional Centro de BUTANO, S. A., avenida José Antonio, 48, 5.ª planta.

Fechas:

1.º Cursillo 9, 10, 11 y 12 de junio.

2.º Cursillo 23, 24, 25 y 26 de junio.

Información detallada: Pueden obtenerla en todas las Agencias Distribuidoras de BUTANO, S. A., o en esta Delegación, apartado de Correos 50.303. Teléfono 248 05 25, de 8 a 15 horas.

Sus solicitudes pueden dirigirlas a BUTANO, S. A., apartado de Correos 50.303 de Madrid.

BANESTO

OFICINA PRINCIPAL:
Alcalá, 14 - MADRID

Por cambio efectuado por la Compañía Telefónica Nacional de España en nuestra Centralita de Alcalá, 14, rogamos dirijan sus llamadas a partir de mañana, día 2 de junio, a los siguientes números:

221-10-85

222-28-90

232-02-00

232-72-00 al 09

232-73-00

232-73-03 al 09

BANCO ESPAÑOL de CREDITO

Domingo 1 de junio de 1969

Título: «Esa mujer». **Producción:** Proesa, para Cesáreo González (Madrid), 1969. **Director:** Mario Camús. **Argumento y guión:** Antonio Gala. **Diálogos adicionales:** Fernando Vizcaino Casas. **Decorados:** Antonio Cortés (bocecos) y Tomás Fernández (realización). **Fotografía:** Christian Matras. **Música:** Gregorio García Segura. **Montaje:** José Luis Matesanz. **Procedimiento color:** Eatsmancolor. **Cines de estreno:** Carlos III, Consulado, Princesa, Regio y Roxy (Sala «A»).

«Esa mujer»

EXITO DE SARA MONTIEL EN UN SUPERFOLLETIN

Por Luis GOMEZ-MESA



El folletín no ha pasado. Sigue en el primer plano de los gustos del público. Y con todas las de la ley. En las tramas superpatética, que se desarrollan, primordialmente, durante la vista de un dramático suceso. El presidente, en su función de servir a la Justicia. El fiscal, implacable en sus acusaciones. El abogado defensor, nombrado de oficio y que ha de superar con talento y experiencia el silencio de la procesada. Y los testigos, citados por uno y otro. Por las declaraciones de éstos se llega al descubrimiento de la verdad.

No han variado las fórmulas de este subgénero, ni en la novela, ni en el teatro ni en el cine. Y es mejor cumplirlas, fielmente, sin pretender alterarlas. Pero en una labor de calidad.

Y eso es lo que se ha hecho en esta película: superfolletinesca y de muy cuidada y diestra factura.

Se centra en la protagonista Soledad Romero, que, religiosa misionera, es violada cuando una revuelta. Abandona el convento y regresa a España. Trabaja como bordadora y conoce a un tipógrafo, que al revelar su pasado, la deja. (Personajes populares, de sainetes y zarzuelas de ambientes castizamente madrileños, el Julián de «La verbena de la Paloma» es tipógrafo y la Mari Pepa de «La Revoltosa» es muy hábil en la costura y en el arreglo de sí misma.) Amores sucesivos y tremendas desilusiones, con un joven revolucionario, un teniente vicioso del juego... La clave

de su vida está en esa decisión de olvidarse de sus triunfos artísticos y volver al convento. Pero la madre superiora no la admitió...

Cualquier espectador adivina, contadas ya parte de las desdichas de Soledad Romero, que es inocente y hasta la causa de que renunciase, con gran sacrificio, a su único verdadero gran amor: Carlos de Alcántara.

La película, esmeradamente presentada —ocurre en una época cercana y ya lejana, por los cambios de costumbres, modas y modos— y con un guión muy experto, no pierde interés.

Trizada y realizada para Sara Montiel, es ésta su figura máxima. Muy bien fotografiada, se realza su belleza desde distintas perspectivas, y señaladamente cuando canta con su estilo peculiarísimo. (De monja, como profesora en una clase de

párvulos, «Cantando el A-E-I-O-U», y en las diversas transformaciones de su papel, «La caracol», «Canta, guitarra», «No volverá aquel amor» y «Contigo aprendí». Como incorpora a Soledad en varias etapas de su vida, cuando joven lleva una peluca rubia, de tirabuzones y caracolas, que no la favorecen nada. Delgada y esbelta, resulta, en general, muy guapa.

Los demás componentes del reparto tienen cortas actuaciones. Los galanes son Iván Rassimov, Jesús Aristu, Hugo Blanco y Ricardo Díaz. He aquí algunos otros nombres del extenso cuadro interpretativo: Cándida Losada, Marcela Yurfa, Patricia Nigel, Marta Reves, Matilde Muñoz Sampedro, José Marco Davó, Carlos Otero, José Orjas, Angel Alvarez.

Extraordinaria la fotografía de Christian Matras.

Mario Camús, adiestrado en las pelícu-

las de Rafael para estos relatos con un cantante como su atractivo principal y firme conocedor de la expresividad del cine, ha efectuado una tarea de calidad.

En la sesión de la noche del estreno, en Carlos III, se organizó, como es ya costumbre, al asistir Sara Montiel, un espectáculo pintoresco, de entusiasmos populares mal canalizados. Aparte de la tumultuosa acogida, transcurrió la proyección de la película en muy molesto alboroto, con unos diálogos adicionales—afortunadamente sin registrar en la banda sonora—dichos a gritos por los que se creen chistosos. Se aplaudían momentos y detalles ajenos a lo genuinamente cinematográfico. Unos «añadidos» que no sólo no afianzan un éxito popular —clarísimo—, sino que le ponen en peligro. Debe tenerse en cuenta la lección. Y suprimirlos.

ORENSE, VENCEDOR EN «CESTA Y PUNTOS»

EN SEGUNDO LUGAR
QUEDO EL EQUIPO
DE CANARIAS

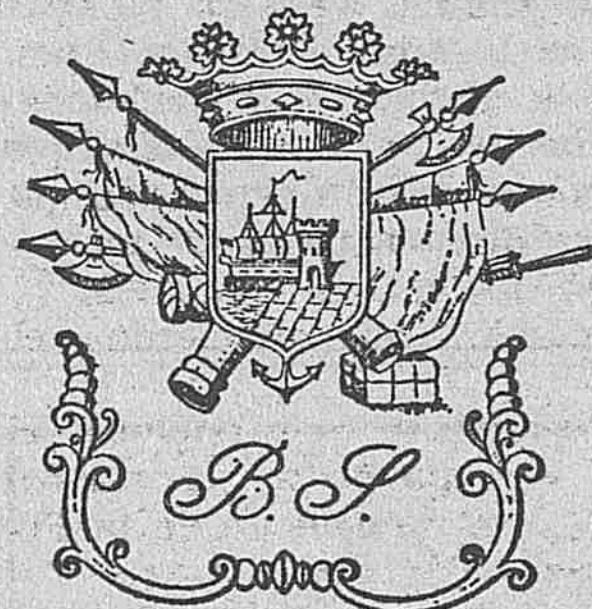
MADRID. (Cifra.)—El equipo del colegio marista «Santa María», de Orense, ha quedado campeón en la final de «Cesta y Puntos» al ganar al equipo del colegio de Claret, de Las Palmas (Canarias), por 115 a 113.

En la primera parte, el equipo canario tomó la delantera con 10 puntos al equipo gallego, que falló la pregunta correspondiente a un verbo latino. En la segunda parte, los canarios fallaron otra pregunta sobre la batalla de Aljubarrota, que contestó el pivot gallego. Luego, los gallegos volvieron a fallar en otro verbo latino, pero después de dos personales, encestó la delantera gallega, rectificando el fallo inicial. También contestaron las tres personales que cometieron en el fallo del primer verbo, lo que quiere decir que la competición resultó muy reñida, y que los dos equipos mostraron méritos suficientes para ser campeones.

Resultó campeón el gallego y subcampeón el canario, ambos con una ola de seguidores bulliciosa y muy disciplinada, que llenó de alegría el flamante Parque de Atracciones de la Casa de Campo con los cantos de aliento de canarios y gallegos.

TELEFONOS DE «ARRIBA»:
215 06 40 Y 215 22 40

30 Arriba



Banco de Santander

UNDADO EN 1857

SUCURSAL DE MADRID

ALCALA, 37

A V I S O

Comunicamos a nuestra distinguida clientela y público en general que a partir de hoy 1 DE JUNIO DE 1969 el número de nuestra Central Telefónica será el

232-68-00 (20 líneas)

Quedan, por consiguiente, anulados a partir de dicha fecha los anteriores números de nuestra Central

232-07-00 (10 líneas)

222-65-90 (5 líneas)

221-11-97 (5 líneas)

Premios del VII Certamen Nacional de Cine Industrial

Ha sido dado a conocer el fallo del VII Certamen Nacional de Cine Industrial, celebrado esta semana en Granada. Lo inauguró el Vice-secretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui. El Jurado estaba presidido por don Manuel Augusto García Viñolas, y se constituía por Ana Mariscal, Miguel Picazo, Gonzalo Sebastián Erice y Augusto Mascareña Fuentes, y como director del certamen actuó don Eduardo Hernández Manresa. El fallo es el siguiente:

Categoría A.—Primer premio, «Alcántara, un millón de kilovatios»; segundo premio, «Ensidesa, acero 2.000»; tercer premio, «Pesquerías españolas».

En categoría B, el primer premio ha sido para «Lubricantes C. S.».

Categoría C.—Primer premio, «Portland Valderrivas».

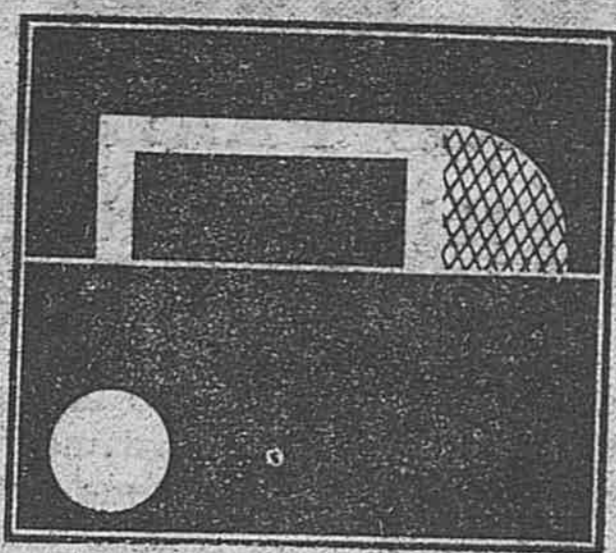
Categoría D.—Primer premio, «Talgo (ruedas independientes)».

Y en categoría E se ha otorgado sólo el segundo premio, que ha recaído en «El mundo general».

Todas las películas que han obtenido primeros premios serán presentadas por España en el X Certamen Internacional, que tendrá lugar el 12 de noviembre en Berlín. En el acto de presentación del fallo pronunciaron palabras el director del certamen y el Delegado Sindical Provincial, don Francisco Montoya Rico.

HOY, SEMIFINALES DE LA COPA

PRIMEROS PARTIDOS EN ELCHE Y GRANADA



Emoción a raudales en los partidos de hoy en Los Cármenes y en Altavix. Aquí, la Real Sociedad; allí el Atlético de Bilbao. Ambos equipos son ciertamente favoritos, pero ello ha puesto de manifiesto un sentimiento de revalorización de los conjuntos supuestamente víctimas propiciatorias. Ni el Elche ni el Granada están dispuestos a dejarse vencer, y menos después de haber circulado —creemos que erróneamente— noticias anticipando la final vasca. Desde luego, en teoría, pueden ser superiores los vascos, pero en el terreno de juego cabe la derrota de los mismos. En Granada hay disgusto por dos cosas: por la que referimos y por la suspensión de cuatro partidos con que ha sido castigado el entrenador local Marcel Domingo. Ahora, entre las dos, aquella es la más sentida. Y en Elche, aunque no se ha dicho nada al respecto, se asegura que el Club de Altavix estará presente en la final de la Copa. ¿Quién tiene razón? Todos y ninguno. El deporte tiene eso de emotivo y de incierto. Ahí estriba su «quid», que le hace interesante y extraordinaria su práctica. Pero una cosa hay que dejar bien sentada: jamás un buen deportista puede menospreciar a su contrario. Claro es que en este caso han sido personas ajenas al deporte las que se han pasado de la raya.

* * *

* En Málaga hay divergencias entre la decisión del presidente del Club de la capital de no traspasar a ningún jugador y quienes ven en esta decisión un factor negativo para la tesorería del equipo andaluz. Fleitas es otra vez el blanco de las discusiones. Por otro lado, está la postura y el disgusto que en la afición produjeron las negociaciones para el paso de este jugador para guayo a otro equipo. Nos imaginamos que el señor Moreno de Luna estará ante una etapa difícil. Nunca llueve a gusto de todos y esto es, ha sido y será un hecho cierto. El caso es que la deuda contraída por el Málaga es de más de quince millones de pesetas.

* El Deportivo de La Coruña había sido requerido para realizar una gira por Iberoamérica. La directiva de este Club renunció a la misma para tomar parte en el Trofeo «Teresa Herrera». Ahora, el equipo gallego ha sido instado a viajar a Centroeuropa y jugar varios partidos. Nuevamente, los herculinos han recibido nuevas peticiones de más allá del Atlántico para otros encuentros. ¿Que el Deportivo está de moda no cabe la menor duda! Y esto se debe a la buena campaña realizada en la Liga de este año.

Jornada trascendental en Segunda División

Si emoción hay en Primera con la Copa, en Segunda, con la Liga y los ascensos, no es menor. Máxime cuando en El Ferrol del Caudillo se juega el trascendental partido con el ya ascendido Celta de Vigo. Aunque éste no tiene ya preocupación alguna, la horquilla de mantener en alto su nombre hará que dispute un encuentro a pleno rendimiento. Por otra parte, está la necesidad ineludible de victoria que necesitan los departamentales para intentar saltar a la División de Honor. El Mallorca está a un paso de alcanzar lo mismo, pero cualquier tropiezo será en beneficio de los ferrólanos. Así las cosas, todo hace presumir un match muy interesante.

ESCUADERO

* Pelé, el excepcional Pelé, conseguirá, si los hados no le juegan una mala pasada, un millar de goles dentro de este año. Desde que se hizo profesional, se entiende, pues la «perla negra» ha colocado en las redes bastantes millares de goles desde que empezó a darle a la pelota. Por cierto, que tendrá que competir con menos extranjeros ahora (¿quién lo diría, que en Brasil hubiera necesidad de importar jugadores!), pues el Consejo Nacional de Deportes ha decidido restringir a dos el número de aquéllos en cada equipo profesional, so pena de fuertes sanciones. Se trata de defender el fútbol brasileño. Cosa lógica, para que haya muchos como Pelé y consigan millares de goles...

* Cinco campeones del mundo de 1966 jugarán hoy contra la selección mejicana de fútbol. Se trata de Bobby Moore —quien asegura que Inglaterra será campeona de nuevo— Alan Ball, Boby Charlton, George Hurst y Martin Peters. Al parecer, estos jugadores tienen un buen momento, y aunque en otras ocasiones se prescindió de ellos, y todo hacía suponer que estaban «fuera de combate», el caso es que todavía pueden dar guerra. A los mejicanos primero, se entiende, y luego a los que se les opongan en los Mundiales. Lo primero lo veremos pronto.

KUBALA, MUY ILUSIONADO POR EL CARGO DE SELECCIONADOR NACIONAL

«PARA HACER UN BUEN TRABAJO SE NECESITA CONTINUIDAD EN EL PUESTO»

BARCELONA, 31. (Alfil.)—«Seis veces internacional en Hungría, once en Checoslovaquia, diecinueve en España, uno con la FIFA y otro con la UEFA. Si llego ahora a seleccionador nacional de España será para mí un gran honor y como la cumbre a toda una vida como futbolista, en la que creo haber alcanzado los más altos entorchados.» Así resume Ladislao Kubala su probable nombramiento como nuevo seleccionador del equipo español, en una etapa difícil, después de la eliminación del Campeonato del Mundo, pero él se muestra ilusionado. ¿Contento?

—Sí, muy ilusionado, aunque sé lo difícil que sería mi trabajo.

—¿Ha conocido muchos seleccionadores, a cuyas órdenes ha actuado...?

—Sí, cinco en Hungría y Checoslovaquia. Los que me llevaron al equipo de la FIFA y al de la UEFA, y en España, desde Escartín, bastantes: Miró, Herrera, Meana, Iribarren, otra vez Escartín... y no sé si aún olvido alguno.

—Recuerda su época internacional en España?

—Sí, sé las dificultades que se me presentaron por mi condición de nacionalizado, pero yo salía al campo dispuesto a jugar lo mejor posible. Y desde mi debut en Buenos Aires, contra Argentina, que perdimos uno a cero, hasta mi último encuentro contra Francia, que ganamos por dos a cero, creo que siempre hice cuanto pude en defensa de los colores españoles.

—¿Cuándo le ofrecieron el cargo?

—Oficialmente, por teléfono, el lunes. Personalmente, el martes hablé con el presidente de la Federación.

—¿Ha puesto condiciones?

—No hemos hablado de condiciones, sólo fue un cambio de impresiones, en que expuse mis ideas sobre el fútbol español y el internacional e igual hizo el señor Costa. Ni condiciones económicas, ni de trabajo, ni de duración.

—También se habló de usted como entrenador del Barcelona...

—Directamente no me ha hablado nadie del Barcelona. Tuve, eso sí, ofertas de siete clubs de Primera División. A todos les dije que no al saber mis posibilidades de ser seleccionador. Porque me ilusiona mucho más, aparte que hasta el 30 de junio estaba ligado al Córdoba, si bien esto lo arreglé ya, cesando en mi cometido el pasado lunes, puesto que debía ir a Madrid al homenaje a Puskas y a la final de la Copa de Europa.

Después, Kubala explica sus ideas sobre la selección y el seleccionador:

—Yo creo que para hacer un buen trabajo se necesita continuidad en el cargo; es el tiempo el que permite extraer conclusiones y se pueden adaptar a los hombres que se crea capacitados para defender el equipo nacional. Claro está que para eso se necesita la colaboración de todos: jugadores, técnicos, dirigentes, clubs y, naturalmente, es muy importante la colaboración y el apoyo de los medios informativos.

—Cuando fue seleccionado como jugador, hubo muchas críticas por su condición de extranjero. Ahora

puede ser el primer seleccionador no nacido en España, ¿no teme nuevas críticas?

—Miré, yo acepto toda clase de críticas, pero el más inteligente comprende y sabe que si el ser español de derecho capacita para todos los órdenes de la vida, lo hace también para el deporte, y espero que así como entonces yo acepté toda clase de críticas, pero intenté con mi rendimiento contrarrestarlas, igualmente en este cargo mi ilusión sería demostrar con mi labor y con la colaboración de todos que mi designación ha sido acertada.

—¿Y tiene fijado un plan de trabajo?

—En líneas generales, sí; siempre lo hice. Y ahora, naturalmente, también, aunque tendré que modificar el que habitualmente empleo, porque no es lo mismo aplicarlo a un club que a la selección nacional. Esto es diferente y aquí, en España, muy difícil, porque hay que tener en cuenta los compromisos de los clubs. Yo creo sinceramente que para conseguir que el fútbol español vaya mejorando hace falta que la gente trabaje más. Estoy convencido que una hora de trabajo diario, cuatro días a la semana, es insuficiente. Naturalmente, mi plan de trabajo consistirá en pedir la colaboración de todos los entrenadores. Quiero tener la oportunidad de conversar con todos ellos, de explicarles mi plan de trabajo, que sepan que es lo que querría para el equipo nacional. Y esto nada mejor que teniendo frecuentes cambios de impresiones con ellos lo conseguiría.

—Tras la eliminación de los mundiales, el fútbol de selección llegó en España a un punto bajo. ¿Cree poderlo levantar?

—Espero que sí, porque creo que es posible hacerlo, lo intentaría, aunque repito que aquí la tarea es difícil. No ocurre, por ejemplo, como en los países del Este, donde los clubs dependen del Estado y, por tanto, trabajan todos

para la selección, que es lo primero. Aquí hay libertad de acción y hay que atender, lógicamente, los intereses de los clubs. Las distancias también mandan. En Hungría, la mayor es de doscientos kilómetros. En la capital hay ocho o diez equipos y no supone problema ninguno reunir, al menos una vez por semana, a los seleccionados para trabajar con ellos. Aquí son más de mil kilómetros y los equipos están separados por esas distancias.

—¿Muchos problemas?

—Sí, pero con buena voluntad y con deseos de triunfar, se pueden soslayar.

—¿Dónde fijaría su residencia?

—Tendría piso en Madrid, como lo tengo en Barcelona, pero no quisiera ser un seleccionador inmóvil. Creo, por el contrario, que se debe estar en todas partes y pasarme períodos de una semana en todas las ciudades donde hay un club que posea jugadores que interesen a la selección. En Madrid, Barcelona, en Las Palmas, en Bilbao, en Valencia, en Zaragoza, en Elche..., en donde sea, para convivir allí con jugadores y entrenadores, conocer sus métodos, comprobar sus experiencias. Creo, sinceramente, que de esa convivencia es de donde puede salir un conocimiento mutuo. La compenetración y, por consiguiente, los resultados felices que deseamos todos para la selección española.

—Se discute si debe imperar la técnica o la fuerza, ¿qué prefiere?

—En el fútbol hace falta la fuerza y la técnica, la fuerza para poder realizar todo lo que el jugador sabe; la ciencia, para conducir las fuerzas físicas a un resultado adecuado. La fuerza es muy importante, pero insuficiente por sí sola. Como lo es, aislada, la técnica. Lo importante es poseer ambas cualidades y compenetrarlas además con el amor al fútbol. Para dedicar a él todos los esfuerzos hay que tener conciencia profesional, gran amor a la profesión.

AFICIONADOS

EL CUATRO CAMINOS, FINALISTA DE LA COPA DEL GENERALISIMO

BILBAO, 31. (Alfil.)—En partido de fútbol jugado ayer tarde en el campo de San Mamés entre el Bilbao Atlético y el Cuatro Caminos de Madrid, correspondiente a las semifinales de la Copa del Generalísimo de aficionados, el cuadro bilbaíno ha sido eliminado, pese a vencer por 2-1, como consecuencia del valor doble del gol conseguido en terreno ajeno. En el primero de los encuentros venció el Cuatro Caminos por 1-0.

El primer tanto local se produjo al minuto y medio de ponerse la pelota en juego. Avance del defensa Madariaga, que corta un centro templado sobre el área visitante, Balciscueta, con el nueve a la espalda, pero en posición de interior derecha, corona de cabeza la jugada enviando el esférico por alto a las mallas.

Reaccionó el equipo visitante, pero sin sembrar peligro en la meta vasca. Con el paso de los minutos el juego se estabiliza en el centro del terreno. Se juega con monotonía, sin lucidez.

En la segunda mitad persiste la misma tónica, con abundancia de pases imprecisos y de internadas que mueren en las respectivas defensas. A los treinta y ocho minutos, otro afortunado remate de cabeza de Balciscueta, cambio de la red, es remachado por Zubiaga. Sin embargo, el Bilbao Atlético pronto pasó de eliminador a eliminado. Michel, también de cabeza, sentenció a los locales a falta de cuatro minutos para el final.

ARTIGAS, MUY SATISFECHO POR EL TRIUNFO SOBRE LA JUVENTUS EN NUEVA YORK

LOS JUGADORES DEL BARCELONA SE ENTRENARÁN HOY Y MAÑANA MARCHARÁN A CHICAGO

NUEVA YORK. (Por Luis Reverte, de Alfíl.)—«Estoy completamente satisfecho del resultado del partido con la Juventus. Hemos demostrado ante un público favorable a los italianos una mayor calidad de juego, compenetración, seguridad y precisión que nuestros contrarios.» Con estas palabras, Salvador Artigas comentó el resultado del partido por el que el C. F. Barcelona derrotó a la Juventus por tres goles a dos.

«El resultado ha sido, realmente, un tres a uno, ya que el primer gol de la Juventus debió ser anulado por el señor Ashanazi, pues la pelota fue lanzada desde el otro lado de la línea de fuera y el linier así lo había indicado, pero la diferencia de goles al finalizar el primer tiempo fue suficiente para que en el segundo nos dedicáramos a hacer mejor juego», sigue diciendo el preparador del Barcelona.

«Hemos superado todas las dificultades de estrechez en el campo. La ola de calor que azota Nueva York, cambios de horarios y comidas para demostrar en nuestra primera aparición ante el público de los Estados Unidos que el Barcelona tiene un buen juego frente a la Juventus o cualquier otro equipo.»

Realmente no hubo un jugador que destacase. Todos sobresalieron en el «once» azulgrana, demostrando una compenetración y labor de equipo que le faltó totalmente al Juventus.

«Nos indignó ese primer gol, que debió ser anulado y que puso el marcador uno a cero a favor del Juventus. Eso nos hizo redoblar nuestro ataque y conseguir

el del empate y el resto de los goles», comentaba Pujol.

Y mientras el autocar los conducía a las cinco de la mañana (hora española) hacia el hotel, todo era optimismo en las huestes de Artigas, a no ser por la cara seria de Zaldúa, lesionado durante el encuentro y que no podía ni siquiera sonreír por «tener el labio partido».

«Hecho de menos el baño que podría haberme dado ahora si hubiéramos continuado en el primer hotel. Este de ahora no tiene piscina», se quejaba Rexach en el autocar. Y no se quedó sin baño, aunque no en piscina.

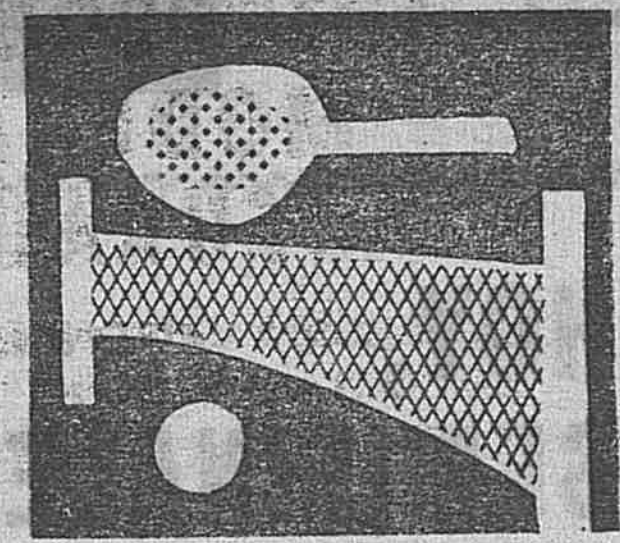
Al atravesar el barrio negro de Harlem, un grupo de chiquillos que se encontraban jugando con las bocas de agua contra incendio dieron una rociada de agua al autocar, entrando la misma en cantidad por las ventanillas abiertas y dando un remojón no sólo al frustrado tritón, sino a todos los componentes de la expedición. La misma experiencia se repitió nuevamente unas calles más abajo.

«La mañana de ayer la dedicaron los muchachos a realizar algunas compras y visitar la ciudad. Hoy volveremos a entrenar en el Yankee Stadium o donde nos dejen para prepararnos algo con vistas a nuestro partido del día 4 en Chicago —nos dice Artigas—. El lunes saldremos para esa ciudad.»

El Barcelona tendrá que enfrentarse igualmente el día 8 a una selección norteamericana de los equipos de la Liga germano-americana, nuevamente en Nueva York, existiendo la posibilidad de un cuarto partido en la ciudad de Los Angeles o en Méjico.

HOY, SANTANA-GIMENO EN EL ROLAND GARROS

EN DOBLES, LAS DOS PAREJAS ESPAÑOLAS TRIUNFARON



PARIS (Alfíl).—En partido de tercera vuelta de los Campeonatos internacionales de tenis open de Roland Garros, de París, Andrés Gimeno venció a Peter Marmoreno (Rumania) en tres sets por 6-4, 6-1, 6-0.

Gimeno queda clasificado para la vuelta siguiente (octavos de final), en la que se enfrentará hoy a su compatriota Manolo Santana.

Gimeno declaró: «Hace nueve años que no hemos

jugado el uno contra el otro. Ha sido preciso que coincidiéramos en una vuelta del Campeonato francés para que tengamos ahora la oportunidad.»

Andrés Gimeno, que como profesional no puede disputar los torneos clásicos amateurs españoles, como el Trofeo «Conde de Godó», manifestó que «esperarán a que seamos muy viejos para declarar open este torneo y dar la posibilidad de participar a mi amigo Manolo Santana y a mí».

Victorias españolas en dobles

PARIS. (Alfíl).—Manuel Santana y Andrés Gimeno han vencido a la pareja formada por el indio Lall y el norteamericano Donald Dell por 6-2, 6-0 y 6-3, en partido de dobles (masculinos), correspondiente a la tercera ronda de los Campeonatos internacionales abiertos de tenis de Francia.

Manuel Orantes y José Luis Arilla vencieron a los italianos Bartoni y Castigliano por 6-2, 6-4 y 6-2.

En individuales (masculinos) el australiano Fred Stollé venció al norteamericano Arthur Ashe por 6-2, 6-4 y 6-2.

En damas, la australiana Margaret Court eliminó a la surafricana Pat Walkden por 6-4 y 6-0.

EMERSON, DERROTADO

PARIS.—El yugoslavo Franulovic ha dado la gran sorpresa al eliminar al australiano Roy Emerson en cuatro sets.

Emerson, que ya encontró dificultades para vencer al checoslovaco Stephan Kouzelka en la ronda anterior, no dio una a derechas. Se mostró frente a Franulovic lento, y en el segundo y tercer sets perdió siete juegos seguidos.

El tanteo, favorable al yugoslavo, fue: 1-6, 6-3, 6-0 y 6-2.

OTROS RESULTADOS

Individuales (masculinos) (octavos de final):

Tony Roche (Australia) venció a Gasiorek (Polonia) por 6-4, 3-6 y 6-2.

Dobles (damas) (octavos de final):

Chanfreau-Darmon (Francia) vencieron a Pigeon-Tuero (Estados Unidos) por 6-2 y 6-2.

Durr-Jones (Francia-Gran Bretaña), a Kirk-Tomlinson (Sudafrica) por 6-1 y 7-5.



BALONCESTO
**REAL MADRID
JUVENTUD**

Cancha: Palacio
Deportes de Orense
Hora: 19,30

PANORAMA

ESQUI NAUTICO

Del 7 al 8 de junio se celebrará en Rouen (Francia) el Campeonato internacional de esquí náutico, preselección, a su vez, para intervenir en el Europa-América, que se disputará los días 21 y 22 del mismo mes en París (Francia).

Intervienen doce esquiadores de Francia, Italia, Suiza, Alemania, Gran Bretaña y España, siendo Palomo el representante español.

Palomo, a fin de estar en las condiciones que exige una competición de la categoría del «match» Europa-América y la previa disputa al derecho de participar en la preselección, se encuentra realizando, junto con Manolo Coroninas, los intensos entrenamientos que han de darle la facilidad y desenvolvimiento que son habituales en este esquiador.

ATLETISMO

El atleta Rumuald Klim ha logrado la mejor marca anual de lanzamiento del martillo, con un

tiro de 73,36 metros, durante una reunión celebrada entre las selecciones de las repúblicas bálticas y de Bielorrusia.

El atleta francés Accambray ha logrado batir la marca mundial de lanzamiento de martillo, en la categoría de juniors, al enviarlo a 68,24 metros.

El anterior record lo poseía el alemán occidental Uwe Beyer, con 68,09 metros.

BALONCESTO

A partir de mañana lunes, a las cuatro de la tarde, podrán inscribirse todos los socios o hijos de socios del Real Madrid nacidos en los años 1954, 1955 y 1956, que deseen participar en el

111 Torneo Social «Alfredo Mahou», que se celebrará del 15 al 22 de junio.

Sólo se admitirán las cien primeras inscripciones, formando diez equipos de diez jugadores —cada uno entrenado por un jugador de Primera División—, que serán sorteados el miércoles, día 4, a las ocho de la noche.

OLIMPICAS

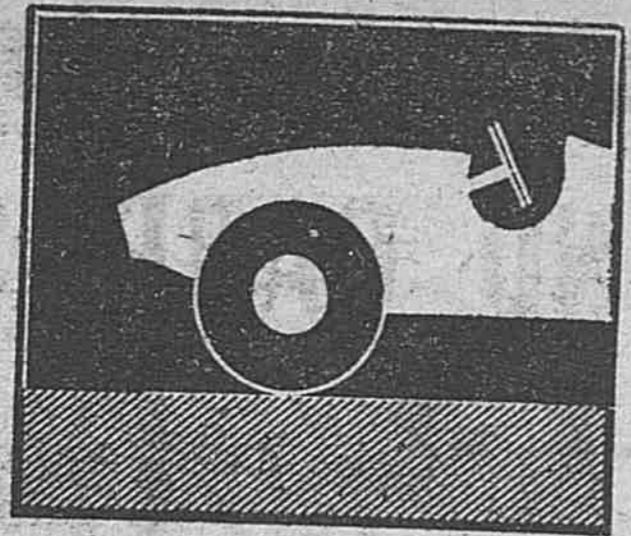
La ceremonia de colocación de la primera piedra del estadio olímpico de Munich, donde se celebrarán los Juegos de 1972, se celebrará el próximo mes de julio.

TENIS

La Asociación de Tenis de los Estados Unidos ha anunciado los nombres de los jugadores que realizarán una gira oficial por Europa. Son: Arthur Ashe, Clark Graebner, Stan Smith, Bob Lutz, Charlie Pasarell y Cliff Richey. Será capitán del equipo Donald Dell.

EL AUTODROMO DE MODENA, CLAUSURADO

LA MEDIDA SUPONDRA UN NOTABLE DAÑO A LOS CONSTRUCTORES DE BOLIDOS



MODENA (Italia). (Alfil.) — El autódromo de Módena, lugar donde la mayor parte de las firmas automovilísticas de competición italianas realizan sus ensayos y pruebas a punto de los vehículos, ha sido clausurado por decreto del prefecto de Módena, al parecer en relación con las responsabilidades en casos de incidentes al público que asiste a las pruebas.

Después de la orden gubernativa de cierre del autódromo, los representantes de las diversas casas constructoras han celebrado numerosas reuniones en las últimas horas, con objeto de llegar a un acuerdo para la reapertura, necesaria para la buena marcha de las actividades del automovilismo italiano.

Los constructores, en caso de prolongarse el cierre, sufrirán un notable daño, ya que no existen otros autódromos adecuados disponibles para llevar a cabo las pruebas de bólidos y prototipos de competición.

El problema se ha planteado en torno al concepto de responsabilidad, porque el Aero Club Modena bajo cuya custodia se encuentra el autódromo, se ha negado a aceptarla. Al mismo tiempo, por ser una institución de carácter privado, las autoridades públicas no tienen jurisdicción para predisponer un servicio de vigilancia y seguridad en el circuito. Una solución parece inmediata, no obstante, ya que de proseguir este cierre los daños de la industria automovilística se ían elevadísimos.

SAM POSEY GANA EN LIME ROCK

LIME ROCK (Conecticut. (Alfil.)—Sam Posey, al volante de un «Ford-Mustang», ha ganado la carrera de las dos horas y media de Lime Rock, valedera para la serie «Trans-American», reservada a vehículos sport de menos de cinco litros.

Los «Ford Mustang» encabezan la clasificación general con 24 puntos delante de los «Chevrolet-Camaro», con 12 puntos.

RALLY DE LA ACROPOLIS

ATENAS. (Alfil.)—Veintidós vehículos solamente, de los 72 que tomaron la salida para participar en la XVII edición del Rally Internacional de la Acrópolis, quedan aún en carrera, a 1.100 kilómetros de la meta, situada en Atenas.

El finlandés P. Toivonen («Porsche 911 S») sigue en el primer puesto de la clasificación provisional, seguido del británico R. Clark («Ford Scort») y del griego Ipsilantis («NSU TT 1.200»).

HOY, LOS MIL KILOMETROS DE NURBURGRING

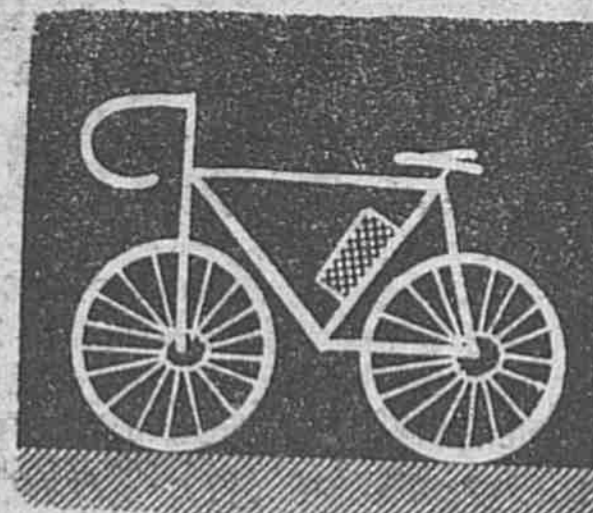
NURBURGRING (Alemania Federal.) — Sobre el circuito de Nürburgring, el más difícil de Europa, donde se correrán hoy los mil kilómetros del Automóvil Club alemán (ADAC), los volantes de «Porsche» se han salido con la suya, aproximándose hasta términos increíbles a la extraordinaria frontera de los ocho minutos en recorrer los 22,8 kilómetros del circuito.

El jueves, el piloto Rolf Stommelen, con el veloz «Porsche Flun-

der», hizo el recorrido en 8,06 minutos, un segundo más que el escocés Jackie Stewart, quien, tiempos atrás, hizo la vuelta más rápida en Nürburgring. A mediodía del sábado, los volantes de «Porsche» superaron las marcas rozando la ansiada barrera de los ocho minutos. También «Ferrari», pilotado por el neozelandés Chris Amon, alcanzó buena marca, con ocho minutos y tres décimas de segundos. (Alfil.)

AYER, JORNADA DE DESCANSO EN EL GIRO DE ITALIA

GIMONDI DEBERA INICIAR HOY UN GRAN ATAQUE SI QUIERE DESBANCAR AL BELGA EDDY MERCKX



PARMA (Italia). (Alfil.) — Ayer fue jornada de descanso para los corredores del Giro de Italia. Hoy, los protagonistas de esta quincuagésima edición de la carrera se enfrentarán con los 228 kilómetros de la decimosexta etapa, que, desde Parma, conduce a Savona, en las costas de Liguria.

La jornada presenta en su primera parte algunos desniveles, el mayor de los cuales es el paso de las Cien Cruces, a los 80 kilómetros de carrera, puntuable para el Premio de la Montaña. Luego, tras el descenso, más de cien kilómetros de carretera llana y la meta.

El belga Eddy Merckx, líder de la clasificación general tras la etapa «contra reloj» del viernes, en este momento, el gran favorito para la victoria final. ¿Ganará por segunda vez, igualando el record de Fausto Coppi y de campeón será el vencedor de este año? ganó el Giro en 1949 y en 1958, y el «Normando de Seda» lo ganó en 1960 y 1964. La superioridad de Merckx «contra reloj», derrotando a Gimondi, es significativa. Cuando el Giro va a entrar en los Dolomitas, Merckx lleva 1-41 de ventaja a Gimondi, 3-54 a Zilioli, 4-32 a Silvano Schiavon y 4-54 a Franco Bitossi a los que se considera como principales adversarios del belga. Pero en la opinión general solamente Felice Gimondi puede derrotar a Merckx. Sin embargo, Gimondi no se hace ilusiones y ha dicho en Parma: «Si Merckx no es víctima de algún desfallecimiento en los Dolomitas, será imposible vencerle, aunque en los grandes puertos que nos esperan todo es posible.»

Gimondi no puede ignorar que el año pasado venció a Merckx en esta misma etapa «contra reloj» en la que este año ha sido el belga el vencedor. Por esta razón, y por lo que significa esa victoria, Gimondi tiene que lanzarse al ataque desde hoy mismo.

si quiere vencer a Merckx. Un problema difícil, porque Merckx ejerce una implacable vigilancia sobre Gimondi y porque el belga es precisamente hombre de los que toman la iniciativa en los momentos más difíciles.

La lucha, sin embargo, se presenta apasionante, y cualquiera que sea el resultado de ella, puede ya asegurarse que un gran campeón será el vencedor de este Giro.

POULIDOR, VENCEDOR DEL CRITERIUM DE LAS SEIS PROVINCIAS

PARIS. (Alfil.)—El francés Raymond Poulidor ha resultado vencedor del Critérium ciclista de las Seis Provincias.

La última etapa, la novena disputada en los alrededores de Lyon (70 kilómetros), ha sido para el belga Godefroot.

Poulidor encabeza, pues, definitivamente la clasificación general, con 29 h. 42 m. 55 s.; el belga Ferdinand Bracke, segundo, a 18 segundos del líder; Roger Pingeon, reciente vencedor de la Vuelta a España, se ha clasificado tercero, a 45 s.; Anquetil, el cuarto, a 2 m. 50 s.; Van Neste, el quinto, a 3 m. 15 s.; Gutty, el sexto; Van Springel, a 4 m. 11 s., el séptimo. El español Galdós, en octavo puesto, a 4 m. 58 s. del líder, y el también español Gonzalez, en novena posición, a 5 m. 10 s.

Los también españoles San Miguel y Castelló se han clasificado, respectivamente, en el 26 y en el 28 lugar, a 22 m. 43 s. y 25 minutos 1 segundo del líder.

QUINCE YEGUAS EN EL PREMIO BEAMONTE



PREMIO MARQUEE. 800 metros L. R.

«Good Son» (56), Carudel; «Baie des Veys» (52), Carrasco; «La Habanera» (52), R. Martín.

Tres debutantes, por lo que el pronóstico se hace a base de sus entrenamientos, en los que parecen destacar GOOD SON y LA HABANERA.

PREMIO MONTECASINO (Venta. Handicap). 1.800 metros

MATINE viene de estar tercera, concediendo peso, de CAPELLA y PERLA II, a las que hoy debe batir. KATIA II está cuarta en esa misma carrera, terminando muy fuerte, circunstancia que la hace contar mucho esta vez. MURMURE, bien montado, es peligroso.

PREMIO TOMAS DE YBARRA. 2.000 metros M. E.

«Guelbi» (51), Robles; «Junco» (55), Campos; «Filibert» (54), Carudel; «Mileto» (54), Rusell; «Cerberio» (53), Ferreira; «Princesa» (53), Carrasco; «Helena» (52), Medina; «Aela» (51), R. Martín; «Vinia» (47), F. González.

Las dos actuaciones de PRINCESA este año son otros tantos segundos en mejor compañía de la de hoy y debe ser el fiyo de la tarde. Para la colocación nos atrae la posibilidad de VINIA, con peso cómodo, y de FILIBERT, bien montado, y que estimamos mejor de lo demostrado hasta la fecha.

PREMIO GUADALQUIVIR (Handicap). 1.800 metros

«Nanovik» (61), Borrego; «Zorro Gris» (55), Robles; «Ventarrón» (58), Carrasco; «Capri II» (52), Barderas; «Grimpol» (52), Carudel; «Atrium» (48), J. García; «Tremoline» (47), F. González; «Pedreña» (49), Medina; «Quinta» (48), Reyes; «Gringo III» (48), R. Martín; «Fricandot» (48), I. Gómez; «Malvaloca» (46), Gelabert; «Traca» (40), J. González; «Urtala» (40), P. García.

CAPRI, en el Trofeo Coca Cola, ganó, aunque fuera distanciado, siendo por su regularidad aconsejable para estar en la llegada. GRIMPOLA tiene hoy una buena monta y le va bien la distancia, al igual que a ATRIUM y a PEDREÑA. Conviene no olvidar a NANOVIK, cuya clase es superior.

PREMIO BEAMONTE (Oaks). 2.100 metros

«Belle» (56), R. Martín; «Descarada» (56), Carrasco; «Desiree» (56), Rusell; «Furia» (56), Barderas; «Herves» (56), Borrego; «Hoquis» (56), Medina; «Ishtar» (56), Figueroa; «Katimba» (56), Carudel; «Kepi» (56), F. González; «La Sagra» (56), Tallón; «Miss Anselma» (56), Saugar; «Miss Tily» (56), Robles; «Nivaria» (56), Reyes; «Sensitiva» (56), Gelabert; «Yucatán» (56), P. Balcones.

Mientras no se demuestre lo contrario, HERVES continúa siendo la mejor yegua de tres años, y por eso, salvo incidente, la consideramos favorita. BELLE, aunque en su única actuación no bate a nadie importante, podría estar en la llegada, al igual que HOQUIS e ISHTAR, que están en forma.

PREMIO GUADINA (Handicap). 1.800 metros

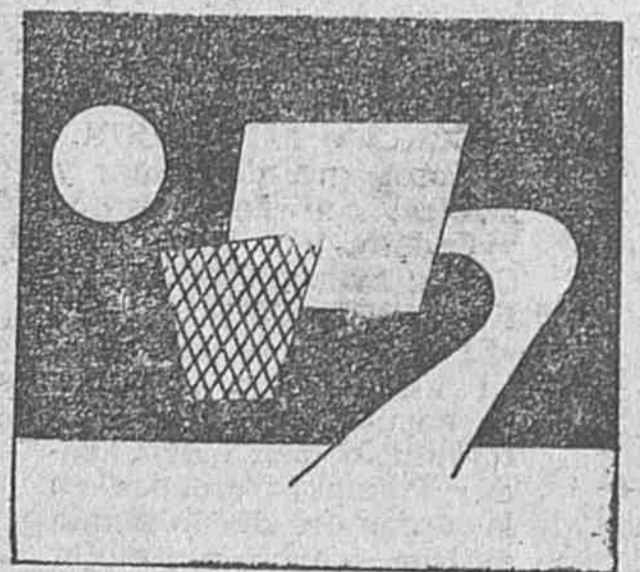
«Gris Perla» (62), Borrego; «Martha» (62), Carudel; «Dafne» (62), Carrasco; «Edelweis» (61), Medina; «Adonis» (58), J. García; «Aladino» (57), Sánchez; «Fuchsia» (57), Campos; «Grana y Oro» (55), Rusell; «Estoril» (55), R. Martín; «Tornelia» (52), Alvarez; «Carlota» (51), P. García; «Chiripa» (52), Gelabert; «Capalta» (49,5), Barderas; «Guinea» (43), J. González.

La regularidad de ALADINO es dato a tener en cuenta en esta difícil carrera. Pueden figurar también EDELWEIS y CAPALTA, que esta vez irá mejor montada que en sus últimas actuaciones. Outsider: TORNELIA.

RASCON LOPEZ

ESTA TARDE, LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

REAL MADRID Y JUVENTUD DISPUTARAN EN ORENSE EL PARTIDO DECISIVO



ORENSE. (Alfil.) — Reina gran expectación en Orense en torno al encuentro de final de la Copa del Generalísimo de baloncesto, entre el Real Madrid y el Juventud, de Badalona, que tendrá lugar esta tarde.

A primera hora de la tarde de ayer se habían agotado ya todas las localidades puestas a la venta, porque puede asegurarse que, pese a ser televisado el encuentro, el Pabellón de Deportes orense registrará el primer lleno el día de su inauguración.

En Orense son esperados el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, don Benit Castejón, que ostentará la representación del Delegado Nacional, así como el presidente de la Federación Española de Baloncesto, don

Anselmo López, y otras personalidades del deporte español.

El Ayuntamiento ofrecerá una recepción a los representantes de la Federación, jugadores, Prensa y radio. Por la noche, a las nueve y media, ofrecerá una cena en su honor.

El partido será arbitrado por los señores Sancha, castellano, y Bagué, catalán. Presentarán los siguientes jugadores y dorsales:

REAL MADRID: 5, Vicente Ramos; 6, Cristóbal; 7, Cabrera; 8, Nava; 10, Emiliano; 11, Sevilla; 12, Viñas; 13, Luik; 14, Ruillán, y 15, J. Ramón Ramos.

JUVENTUD: 4, Santillana; 5, Lluís; 6, Rabasa; 7, Enriqué Margall; 8, Grau; 9, Oleart; 10, Buscató; 11, N. Margall; 14, Gol; 15, Alfonso Martínez

LOS FLOJOS MIERCOLES

Los programas de TVE correspondientes a los días miércoles resultan francamente flojos. No hay un espacio como en los lunes, «Un millón para el mejor»; los martes, un «Estudio 1»; los jueves, a las once, se turnan programas de calidad como «A toda plana»; los viernes, «Los hombres saben... los pueblos marchan» y además «Risa española»; los sábados, «Galas del sábado», y los domingos, muchos deportes, que siempre gustan, y para final, en «Sesión de noche», un largometraje, aunque no siempre de la calidad apetecible.

¿Qué queda, entonces, para el miércoles? La respuesta de «Pequeño Estudio» no es satisfactoria, pues se trata de un programa de escasa duración y bastante desigual. También está «Tele-Ritmo», pero igualmente breve.

Los miércoles parecen reservados a la eventualidad de ciertos partidos de fútbol, no siempre atractivos para sus numerosos seguidores. Me refiero, en general, a la programación de noche, que es la que congrega mayor audiencia.

Todo lo dicho pretende satisfacer la curiosidad de un lector en una muy razonada carta, cuyo contenido casi comparto por entero. En párrafo aparte me comunicante se refiere a los programas infantiles, y dice, entre otras cosas que seguiré comentando, que «Daktari», que es el mejor y más claro de los telefilmes para niños, «aunque también nos guste

a los mayores», se emite los miércoles a las tres y cuarto de la tarde, y se les plantea un conflicto grave con sus hijos, porque si bien los varones tienen su vacación escolar en esa tarde, las hembras la tienen los sábados y protestan de que ellas no puedan verlo. Y pregunta: «¿No se podría emitir «Daktari» los

Por Julio FUERTES

domingos, para que niños y niñas puedan verlo a la vez?»

Más adelante se refiere a otro problema casi cómico, pero me ha hecho pensar. Digo casi cómico porque así me lo plantea el lector. Dice que todo el invierno sus dos hijos más pequeños se ponían malos con frecuencia diciendo que les dolía la garganta, o el pecho, o algo que a mi mujer y a mí nos alarmaba lo suficiente como para dejarlos en casa. «El secreto, al fin, lo descubrió mi esposa: se quedaban para ver «Televisión escolar», pegados como lapas al receptor. Era evidente que les entusiasma el programa.»

Y de aquí lo que me hizo pensar preguntándome: ¿será posible que existan en Madrid colegios que no tengan tele-

visor? Pues, sí; los hay. Como ya expuse en anterior comentario, en virtud de las quejas de un maestro, pensé que podrían existir en algunos colegios maestros resistentes que se niegan a utilizar las emisiones de «Televisión escolar». Considero también posible que no sea obligatorio para ningún maestro aprovechar el conjunto esfuerzo del Ministerio de Educación y Ciencia y de TVE, como tengo por seguro que habrá colegios que carezcan de televisor por falta de recursos económicos. Es, asimismo, probable que los colegios privados los rechacen por considerar que ellos enseñan lo suficiente sin recurrir a la televisión. La verdad, no lo entiendo. Aun en los casos en que un maestro estime que «Televisión escolar» no enseña nada, no lo comprendo, pues, en última instancia, lo innegable es que entretiene y que a los niños les puede venir muy bien como descanso en la jornada escolar.

La televisión es utilísima para la enseñanza y para el recreo. TVE, que ahora dedica pequeños espacios para resaltar sus propios programas, debería, en las vísperas del próximo curso, hacer una campaña dirigida especialmente a los maestros, invitándoles, incluso, a que les hagan sugerencias sobre posibles reformas, cambios, introducciones... Algo que dé al tan repetido programa escolar el auge que a mi juicio merece.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE: La Reina Mora (zarzuela).
10,02: LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.
11,00 CONCIERTO.
12,00 DESFILE DE LA VICTORIA. Retransmisión en directo, desde el paseo de la Castellana, de Madrid, del Desfile de la Victoria. Comentarios: Jesús Álvarez y David Cubedo. Realización: Ramón Díez.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
2,30 TELEDIARIO.
3,00 LICENCIA PARA REIR. Un programa de humor y música, con Zori, Santos y Codeso. Guión: Romano Villalba.
3,30 EL VIRGINIANO. «El viento de la violencia». El Virginiano y Trampas se encuentran en un hotel-refugio, cerca de Canadá. Trampas reconoce en la mujer del dueño a una antigua conocida, mujer de no muy buenos antecedentes.

INFANTIL

- 4,00 CARRUSEL DEL DOMINGO. Festival de Dibujos Animados: «Kimba, el leoncito blanco», «Patrik y Putrik» y «Aventuras de moléculas».

TARDE

- 6,00 FAUNA. Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Enrique Fernández Porras.
6,30 Información Deportiva.
6,32 VIAJE AL FONDO DEL MAR.
«El terrible leprechaun». El «Seaview», que navega por el mar de Irlanda, recibe la visita de un pequeño «leprechaun»; es decir, uno de los travessos «hombrecillos verdes» del folklore irlandés.
7,20 Información Deportiva.
7,30 BALONCESTO. Retransmisión desde el Pabellón Deportivo de la Final de Copa S. E. el Jefe del Estado.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
9,50 EL TIEMPO.
10,00 DEPORTES.
10,10 SESION DE NOCHE. «Un grito en la niebla». Un filme de intriga, en el que alguien trata, por todos los medios, de aterrorizar a una mujer. (Mayores de dieciocho años).
12,00 TELEDIARIO.
00,05: Buenas noches y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE: Murcia y su música.
6,47 LA FAMILIA ADDAMS. «Homero y el ratero». Aparece en la vecindad de los Addams un ladrón nocturno, especialista en pieles y joyas. Y Morticia piensa que Homero, su esposo, es sonámbulo.
7,15 OPERA. «El rapto del serrallo», de Mozart. Constanza se encuentra prisionera en el serrallo del Bajá turco Selim. Cuando su prometido, Belmonte, y el criado de éste, Pedrillo, se disponen a raparla, son descubiertos por el celoso guardián Osmín. Caen prisioneros y están a punto de sufrir la pena capital, cuando el Bajá turco, sintiéndose generoso, les perdona y les devuelve a la ansiada libertad. Reparto: Bajá Selim, Peter Pasetti; Constanza, Anne-liese Rothenberger; Belmonte, Judith Blegen; Belmonte, Werner Krenn; Pedrillo, Gerhard Stelze; Osmín, Oskar Ozermenka.
9,30 TELEDIARIO.
9,55 EL TIEMPO.
10,05 DEPORTES.
10,12 NUEVAS GENTES. Es un espacio de Natalia Figueroa.
10,40 HORA 11. «Mandolina», de Jean Silvain. Intérpretes: Susana Mara, José Franco y José Torremocha. Dirección y realización: Eugenio García Toledo.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: Así canta Juanita Reina.
8,02 BUENOS DIAS. —Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8,30 TELEDIARIO.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE: Cuarteto para cuerda. J. M. Morales.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2,30 TELEDIARIO.
3,15 BONANZA. «El regreso de Eddie». Formando parte de una patrulla ordenada por el «sheriff», Hoss mató a un hombre y ahora quiere proteger al hijo de éste, al que coloca en la Ponderosa.
4,15 NIVEL DE VIDA.
4,45 NOVELA. «Nosotros, los Rivero» (I), de Dolores Medio. Realización: Pedro Amalio López. Reparto: Lena, María José Goyanes; Señora Rivero, Nelida Quiroga; Tía Mag, Mary González; Hoidi, Fiorella Faltoyano; María, Teresa Hurtado; Tío Pedro, Julio Gorostegui; Choni, José Carabias; Mozo, Eduardo Moreno, y Voz off, Julio Muñoz.
5,15 El oro del tiempo y clerre.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE: Sinfonía número 1 en do.
7,02 BIBLIOTECA JOVEN.
7,30 PROGRAMA EXTRAORDINARIO.
8,00 EL ESTADO DE LA CUESTION. Las Artes, Las Ciencias y Los Libros.

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
9,00 TELEDIARIO.
9,30 EL TIEMPO.
9,40 HORA PUNTA.
10,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
10,10 UN MILLON PARA EL MEJOR.
10,50 MANNIX. «El fin del arco iris». Un «don Nadie» es atropellado y muerto por un coche. En su bolsillo se encuentra un papel con el nombre y la dirección de Mannix, lo que hace que el detective se interese en el caso.
11,45 TELEDIARIO.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE: Amor en el aire. Rocío Dúrcal.
8,02 A VISTA DE PAJARO. «La India, hoy».
9,00 TELEDIARIO.
9,25 EL TIEMPO.
9,35 DOCUMENTAL. «Pintores franceses de hoy: Hans Hartung».
9,52 CUENTOS DE CHEJOV. «La mujer del boticario». Intérpretes: Paloma Pagés, Víctor Valverde, Estanis González y Alberto Fernández. Adaptación, dirección y realización: Francisco Abad.
10,20 FILMOTECA TV. «Berlín Occidente».

Llega a Berlín, tras la segunda guerra mundial, un grupo de congresistas norteamericanos para investigar la moral de este pueblo y la obra reconstructora de sus compatriotas en este país. Entró ellos se encuentra una mujer llamada Frost, que, haciéndose pasar por alemana, investiga a fondo por su cuenta, observando cómo todo está controlado por el mercado negro.

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (despertar musical).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,00: La gran familia raphaellista.—13,00: Club musical Telefónica (música joven).—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—17,00: Domingo deportivo español.—19,00: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: El redondo de oro (novedades musicales).—21,00: Pista de baile.—21,35: Escala en Madrid (éxitos musicales).—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical.—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisora.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Iberoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).
11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,03: España canta.—13,40: Diálogos con música (Tena).—15,05: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discobalancé.
15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (M. P. Urbieto).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).
21,00: Album (Alvarez).—21,30: Aquí, España (Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Concierto número 1 en re mayor, opus 6, para violín y orquesta», de Paganini.
23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,56: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.
8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.
10,20: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,00: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Radiografía cristiana. Música espiritual.—21,30: Radiogaeta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.
22,30: Transmisión del concierto, desde el Teatro Real, de Madrid, de la Orquesta de la RTVE.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Encuentros de música y poesía.—1,00: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.
8,30: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos. (9,00: Los Angeles a las nueve. 10,00: Rumbo hijo. 11,00: Operación partida. 11,30: Ritmo joven).—11,35: Todo para los jóvenes.—11,55: Conexión con Radio Nacional de España para transmitir el Desfile de la Victoria.—13,30: Los 40 principales. «La ruleta», actualidad cinematográfica. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,00: Hoy es fiesta.—17,00: Carrusel deportivo.—19,30: Operación retorno.—20,00: Rumbo hijo.—20,30: Carrusel deportivo.—21,00: «Follón en el hospital» (actualidad cinematográfica).—21,5: La comedia musical.
22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Concierto del domingo.—23,30: Teatro del aire: «La señora Cornelia», de Miguel de Cervantes. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes. 1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—11,30: Todo para los jóvenes (O. M.).
12,00: El gran musical.—12,30: Windy Club.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Concierto para dos violines», de Bach. David Ibor. Orquesta de Cámara de Moscú. Director: Rudolf Barshai. «Sinfonía número 6, Pastoral» de Beethoven. Orquesta Sinfónica de Pittsburgh. Director: William Steinberg.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

GACETILLAS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO

Abierto desde las 11 de la mañana, con las atracciones: Pulpo, Fórmula 8, Montaña Rusa, Gusano Loco, Poneys, etc. Tres Restaurantes, dos Cafeterías, «Boite» y su popular y módico merendero. Fuentes, Cascadas, Espectáculo de Agua, Luz y Sonido.

Sábado y domingo: Actuación del gran cantante BAMBINO.

Funciones infantiles, con los famosísimos payasos «Hermanos Aleixandre».

Orquesta de Carlos Garzón, la cantante Natalie, Los Diploms y grandes variedades.

Horarios para sábado y domingo: Atracciones infantiles: Abren a las 11 de la mañana; cierran a las 10 de la noche.

Atracciones mecánicas: Abren a las 11 de la mañana; cierran a las 2 de la madrugada.

Lunes: Cerrado, por descanso.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL FRUHEBECK DE BURGOS, ISAAC STERN (VIOLIN). TEATRO REAL

«Goyescas», Granados; «Concerto for violin», Beethoven; «Octava» (4.ª), Dvorak. Hoy, 11,30 mañana. (Lo calidades, taquilla plaza Oriente.)

ORQUESTA NACIONAL FRUHEBECK DE BURGOS, ELAINE SHAFFER (FLAUTA), ZABALETA (ARPA). TEATRO REAL

«Sinfonía 25ª» y «Concerto flauta y arpa», Mozart; «Cuarta», Tschai-kowsky. Viernes, 7,15 tarde. Localidades abonados (de viernes y sábados): Lunes y martes (hasta que se agoten). Si quedasen, venta libre desde miércoles.

Domingo, 11,30 mañana. Localidades, desde jueves. Taquilla plaza Oriente: Abierta de diez mañana a dos y de tres a seis y media. JUEVES: Se abre taquilla nueve mañana.

DECENA DE MUSICA EN TOLEDO

Recital aplazado indisposición Victoria de los Angeles será celebrado, en el Teatro Real, el sábado 7 de junio, a las 7,15 tarde. (Entradas adquiridas Decena, serán canjeadas, o devuelto importe, taquillas Teatro Real hasta 4 de junio inclusive. Días siguientes venta localidades restantes.)

ORQUESTA NACIONAL RENOVACION TARJETAS RESERVA

De 2 a 21 junio, Administración Orquesta Nacional, calle Carlos III, de diez mañana a dos y de cinco a siete tarde, condiciones de costumbre. Información teléfono 247-24-10.

VI FESTIVAL DE LA OPERA. TEATRO DE LA ZARZUELA

Días 5 y 7 de junio, 9,30 noche (Décima de abono.): «LA FANCIULLA DEL WEST» (de Puccini). Con: Santunione, Taddei, Cecchele, Carta, Catania, Poli, Rodríguez del Río, Lagar, De Antonio, Enderiz, Porras, Granados, Coiras, Sinovas, Ciarra. (Director orquesta: Nino Sanzogno. Director escena: Carlo Piccinato.) Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española. (Rigurosa puntualidad.) (Se ruega «smoking» o traje oscuro.) (Localidades, taquilla teatro.) (Información: «Festivales de España.»)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez..., y a mucha honra (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN. — (Teléfono 2475131.) 7 tarde y 11 noche. Séptimo mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: «Pero en el centro, el amor...» (Angel Picazo, Lola Herrera y compañía titular.) («Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!»). Enrique Llovet, Televisión Española; «Una comedia que hace

reír, sin cesar, al público», «A B C».)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador, con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll, en la obra más cruda e impresionante de Alfonso Paso, El armario. (Hacia las 200 representaciones.)

BEATRIZ. — (2264626.) 7 y 11 (María Enriqueta Carballeira, Carlos Mendy, Luis Sánchez Polack «Tip» y María Isbert.); Pepi and gumer (Vivir del aire) (de Alfonso Paso) (Dirección: Eugenio García Toledano.)

BELLAS ARTES. — (2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con: Olga Peiró, José María Caffarel, Gloria Osuna y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) (Lunes, noche: No hay función, por descanso de la compañía.)

CALDERON. — 7, 10,45: Compañía Revistas Tony Leblanc. Que viene el Moreno. Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB (Bajos Palacio Música). — 7 y 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en Estado civil; Marta, de Alonso Millán. Hacia las 300 representaciones. Por compromiso de programación últimas semanas.

COMEDIA. — 7 y 11: Sexto mes del gran éxito cómico El alma se serena (de Alonso Millán). Con: Alfredo Landa, Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Ricardo Merino, Elena Arnao, Sonia Rubio y la colaboración especial de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO. — (2227289.) 7,15, 11 (Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga.) Representando a Karin. (¡Un éxito mundial!) (Dirección: Fernando Fernández Gómez.) (Hacia las 200 representaciones.) (Lunes, noche: No hay función, por descanso compañía.)

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con: Rafael López Somoza, María Guerrero y Carmen Alonso de los Ríos. (¡Gran éxito cómico!) (Hacia las 200 representaciones.)

ESPAÑOL. — (2212247.) Temporada extraordinaria de Primavera. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Hoy, 7 tarde: Raciografía (de Vicente Romero Ramírez) (El problema racial de nuestros días. Obra «In memoriam Martín Lutero King». Premio «Juan del Enzina» 1968.) Con (por orden de intervención): Arturo López, Nela Conjiu, Mara Goyanes, Antonio Irazzo, Juan José Otegui, Sergio de Frutos, José Segura, Maite Brik. (Director: Mario Antolín.) (Autorizado mayores.) (Rigurosa puntualidad.) (Localidades: De 30 a 125 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) (Compañía Vicente Parra.) 7 y 11: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero.) (Encarna Paso, en el papel de Azucena; Josefina de la Torre, con Armando Calvo.) (Dirección: Ricardo Lucía.)

LARA (2211631). Compañía Julia Gutiérrez Caba.—7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy) con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en La chica del barrio. Con: Lolita Cano, Tito Medrano, Manena Algorta y el «ballet» «Le Maxim's». (Últimas semanas.)

MARAVILLAS. — 7, 11: Compañía María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba, en El amor de los cuatro coroneles (de Peter Ustinov); adaptación de Alejandro Casona. (Últimos días, por compromisos de programación.)

MARQUINA. — (Prim. 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Terefe Pavez, Manuel Torre-mocha, en La casa de las chicas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Lopereña.)

(¡Apasionante!) (Día 6 de junio: 300 representaciones.)

MARTIN. — 7 y 11, Marujita Díaz presenta: Si Eva fuera española. Con Paquito Osca. «Ballet» Ferrante. (Hoy, domingo: Despedida compañía.)

REINA VICTORIA (2213458). — 7,15 y 11. Asunción Sancho, Manuel Dicenta en Testigo usted, testigos todos, de Pirandello. Colaboración: M.ª Fernanda Ladrón de Guevara. ¡Una obra maestra del teatro moderno!

VALLE INCLAN (Torre de Madrid) (2411389).—7 y 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Historia de un adulterio, de Victor Ruiz Iriarte.

ZARZUELA. — (2214341.) VI Festival de la Opera. Próximos días 5 y 7 de junio, 9,30 noche (Décima de abono.): La fanciulla del West (de Puccini). Con: Orianna Santunione (soprano), Giuseppe Taddei (baritono), Gianfranco Cecchele (tenor), Nino Carta (baritono), Julio Catania (bajo), Pier Francesco Poli (tenor), Aurelio Rodríguez del Río (tenor), Antonio Lagar (baritono), Jacinto de Antonio (baritono), Rafael Enderiz (tenor), Juan Porras (tenor), José Granados (baritono), Jesús Coiras (bajo), Carmen Sinovas (mezzo-soprano), Alejandro Ciarra (baritono). (Director orquesta: Nino Sanzogno. Director escena: Carlo Piccinato.) Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española. (Rigurosa puntualidad.) (Se ruega «smoking» o traje oscuro.) (Localidades, taquilla teatro.) (Información: «Festivales de España.»)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, 3 Metro Banco España. Aparcamiento de coches.) Hoy, 6,45 tarde y 10,45 noche: ¡Exito grandioso del fabuloso superespectáculo musical Historias para reír! (¡30 cuadros divertidos!) Con las figuras del cine, la escena y la canción: Cassen, Antonio Casal, Rafael Aparicio, Dolores Abril, Elia Pleta. Dos grandes «ballets»: Los Dandys Gaditanos, las atracciones procedentes del Olimpia de París, Les King Toys y Les Scaramouchs. (Música, de Montorio y García Segura.) (Coreografía, de Alberto Portillo.) (Fastuosa presentación.) (Todos los públicos.)

CINES

ALBENIZ.—Estación polar Cebra.
ALCALA.—Chuka. Infantil: El hombre y el misterio del camión.
ALVI.—El cerebro del billón de dólares.
AMAYA.—Adivina quién viene esta noche.
APOLO.—Rosa escarlata y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Fantasía. (Tolerada.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: El rey del peligro (Alan Arkin). (Technicolor, panavi-sión.) (Tolerada.)

AZUL.—Un millón en la basura y El gatopardo.

BAHIA.—La mujer pirata y Relaciones casi públicas.

BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Fantasía. (Tolerada.)

BECERRA. — Operación cabaretera y Adiós, amigo.

BEQUER.—Acosados y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

B. ARTES.—Charada internacional.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Fantasía. (Tolerada.)

BILBAO.—La mujer de cemento.
BRISTOL.—Crónica de nueve meses y Charada internacional.

BULEVAR. — Una maleta, dos maletas, tres maletas.
CALIFORNIA.—Balada de un pistolero y La furia y el deseo.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,30: La Celsina. (Color.) (8.ª semana.) (Último día.)

CANCILLER.—Catalina la Grande.
CANDILEJAS.—Hoy como ayer y Los cañones de San Sebastián.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El baile de los vampiros (Un film de Román Polanski.)

CARLOS III.—Sangre en el ruedo.
CARLTON.—El mercenario.
CARRETAS. — 10: Los problemas del doctor, Mayor Dundee. (Mayores.)
CERVANTES. — Jack de diamantes y Bendidos en Milán.

C. LINEAL. — Siete dólares al rojo y Una mujer espera.

COIMBRA.—Marruecos 7 y Tres superhombres.

COLISEVM. — 4,30, 7, 10,30: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). (Technicolor.) (¡La sensación del día!)

CONCEPCION.—Objetivo bikini y Los cañones de San Sebastián.

CONDE DUQUE.—La canción del olvido.
CONSULADO.—Sangre en el ruedo.
COPACABANA. — Marruecos 7 y Tres superhombres.

DOS DE MAYO. — 4,30: Jeff Gordon ataca. A sangre fría.

EL ESPAÑOLETE.—Catalina la Grande.
EMPERADOR.—De hombre a hombre y El Parasol.

ESPRONCEDA.—Grandes amigos y Una mujer espera.

EUROPA.—Marruecos 7 y Tres superhombres.

FATIMA.—La mujer pirata y Relaciones casi públicas.

FIGARO.—Catalina la Grande
FLORIDA. — Dispara fuerte, más fuerte... ¡No lo entiendo! y A sangre fría.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45: Seducción. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: Una yanqui en el harén, Abuelo made in Spain (Martínez Soria). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

GRANADA.—De picos pardos a la ciudad e Impulso criminal.

GRAN VIA.—El graduado.
IBIZA.—Ladrón a la fuerza y La viuda ye-ye.

IDEAL.—Sangre sobre la tierra y Mafia.
IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO.—El gendarme de Saint-Tropez y El hijo de todas.

INFANCI.—Catalina la Grande.
IRIS.—El sacrificio de las esclavas y Planeta prohibido.

JORGE JUAN. — Relaciones casi públicas.

KURSAL. — Siempre hay una mujer y Charada internacional.

LIDO. Las tres caras del miedo y Mafia.

LISBOA.—El rey del Africa, Charada internacional.

LOPE DE VEGA. — 3,30, 7, 10,45: Un cerebro de un billón de dólares (Michael Caine y Karl Mal-len). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA.—El detective.
LUX.—El leopardo de Saravak y Sin novedad en el Alcázar.

MADRID. — Continua, 10 mañana Estreno de un superespectáculo en doble programa. Viva un misterioso mundo, en: Técnica de un espía y Brazo de hierro. (Su herida la convirtió en un arma mortal.) (Ambas, color.) (Toleradas.) (2.ª semana.)

MADRID. — Continua, 10 mañana. Lunes. Superando nuestra programación, estreno de dos grandes superproducciones: Más fuerte que su amor (¿Se puede procesar a un ginecólogo por salvar una vida?) (Lex Barker, Senta Berger), Siete Winchester para una matanza (Siete Winchester, siete disparos..., siete cadáveres.) (Guy Madison, Ed Birnes). (Technicolor. Technico-pe.) (Solamente mayores dieciocho años.)

MAGALLANES. — 4: Marruecos 7 y Tres superhombres.

MARVI.—Operación secretaria y Los cañones de San Sebastián.

METROPOLITANO.—Tierra de alimañas y Relaciones casi públicas.

MOLA.—Un cerebro de un billón de dólares.

MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: La Mafia. (Dieciocho años.)

MONTECARLO.—4,30: Johnny Oro y Tras la pista del Zorro. (Ambas, cinematocolor.)

MONTERA.—Una mujer espera.
MORASOL.—Rosa escarlata y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

MONUMENTAL. — 4,30, 7, 10,45: Prisionero en la ciudad (Jose-lito). (Tolerada.)

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Marruecos 7 y Tres superhombres.

NARVAEZ.—Pesadilla bajo el sol y Bandidos en Milán.

NIZA. — La muerte llega de noche y Abuelo made in Spain.

ODEON.—La casa de las mil mufecas y Charada internacional.

OPORTO.—El turismo es un gran invento y Charada internacional.

ORAA.—El póker de la muerte y Un hombre para Ivy.

PALACIO DEL CINE.—Los matones y Los cañones de San Sebastián.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7, 10,30: Chitty Chitty bang bang (Dick Van Dike). (70 milímetros.) (Tolerada.)

PALAFOX.—Siete mujeres.
PAVON.—De la Tierra a la Luna y Relaciones casi públicas.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 3,15 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.)

PRINCIPE PIO. — 4: Los desbravadores y Las cuatro bodas de Marisol. (Tolerado.)

REX.—(2471237.) Continua, 10,45 a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7 tarde. Continua, 9,30 noche a 1: Petulia.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Inspector Joss (Jean Gabin Dany Carrel). (Color.) (Dieciocho años.)

RICHMOND.—El rublo de las dos caras.

RIO.—La muerte llega de noche y Abuelo made in Spain.

RIVIERA.—Alvarez Kelly y Una cierta sonrisa

ROMA. — (2593863.) 4: El proscrito de Río Colorado, Cómo robar un millón y... (Toleradas.)

ROXY «A».—Sangre en el ruedo.
ROXY «B».—Chuka.

SAINZ DE BARANDA.—Acosado y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

SAN CARLOS. — 6, 9,15: Furia en Marrakech y Una vez al año, ser «hippy» no hace daño.

SAN DIEGO.—Al final de la escapada y Regalo a los rusos.

SAN REMO.—El último puente y La gran matanza sioux.

SOL. — 10 mañana: Buenos días, Acapulco, y ¿Qué hacemos con los hijos?

TIVOLI.—Seducción.

UNIVERSAL CINEMA. — 430, 7, 10,45: Tras la pista del Zorro (Peter Sellers). (Color, cinematocope.)

URQUIJO.—Objetivo bikini y Los cañones de San Sebastián.

VALLEHERMOSO. — Grandes amigos y Una mujer espera.

VELAZQUEZ.—La mujer de cemento.
VERGARA.—Charada internacional.

VERSALES.—El código del hampa y Charada internacional.

VICTORIA.—Charada internacional.
VOZ. — (Alcalá, 184.) (2458299.)

Continua desde las 4,30: Relaciones casi públicas (Conchita Velasco, Manolo Escobar).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continua, 11; numeradas, 7, 10,45: The Children's hour (La calumnia)

CINE GALILEO. — 4,15, 7, 10,45: Crimen en Beverly Hills. (Color.) (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA. — 4,30, 7, 10,45: Los seres queridos (The Loved one). (V. O., subtitulada español.) (Director: Tony Richardson.)

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The war game (El juego de la guerra) (Un film de Peter Watkins.) («Oscar» de la Academia de Hollywood y Premio de Venecia.) (V. O. inglesa, subtitulada.) Tres films checoslovacos de animación, en color: Primero, El Villar; segundo, La palabra inicial; tercero, ¿Por qué sonríes, Monna Lisa? (Mayores dieciocho años.)

INFANTIAS. — Continua, 11 mañana; numeradas, 10,45: Je t'aime... (Te amo). (Un film de Alain Resnais.) Con: Claude Rich y Olga Georges-Picot.) (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Moderato cantabile (Un film de Raoul J. Levy.) Con: Jeanne Moreau y Jean-Paul Bel-mondo. (V. O. francesa, subtitulada.) Cortometraje checoslovaco: Un lugar bajo el Sol. (Mayores dieciocho años.)

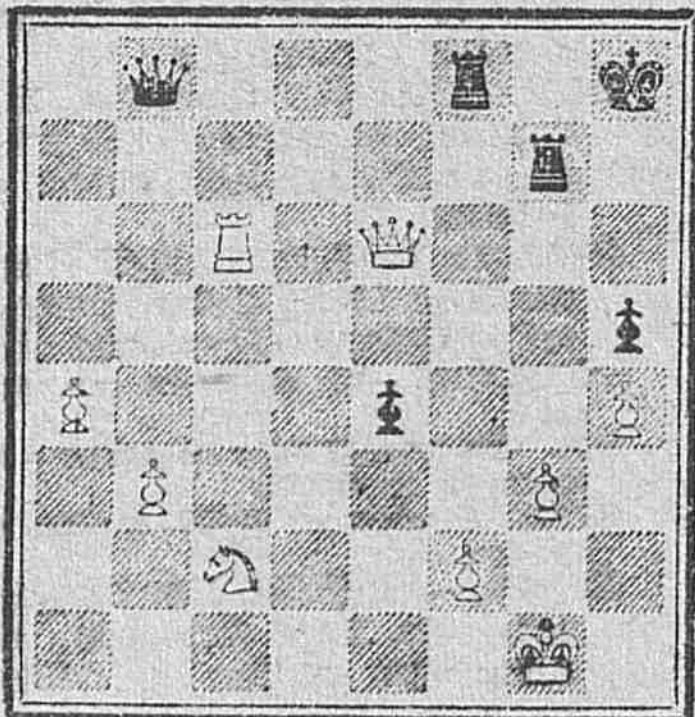
PENALVER. — 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: La commare secca. (Un film de Bertolucci.) (V. O. italiana, subtitulada.) Cortometraje checoslovaco: Aves raras. (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Heiga (El milagro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALEC.—11 mañana, 4, 7, 10,30: L'avventura. (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con: Mónica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. (Premio especial Jurado Cannes.) (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco menos cuarto tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Tres peones y caballo, por torre, parecían dar a las blancas excelentes posibilidades de victoria, en esta posición correspondiente a la partida Gheorghin-Korchnoi del torneo de Palma de Mallorca, de 1968. Pero fue precisamente en este momento cuando, mediante un brillante juego combinativo, inició el gran maestro ruso una maniobra que le dio el triunfo por un camino expeditivo. Hay que hallar tres jugadas clave, consecutivas, que deciden prácticamente la lucha.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Seis minutos, para el jugador



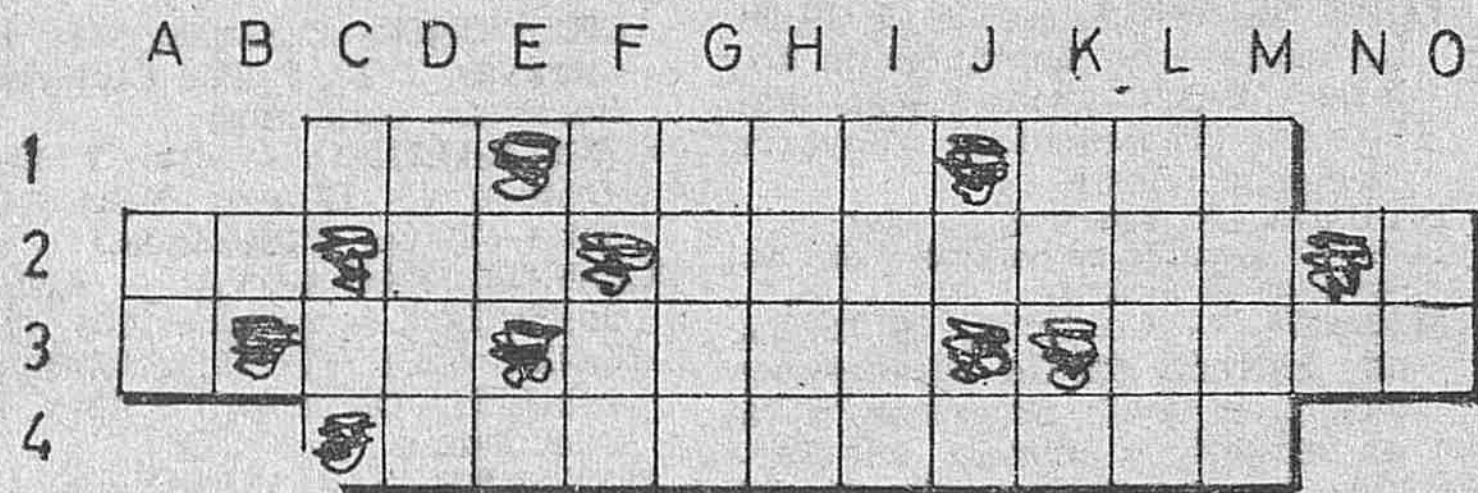
de primera categoría; quince, para el de segunda, y veinticinco, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 646

1. C4C1, TIC (si 1..., D×P; 2. C3R1, D×A; 3. A7C+, RIC; 4. A×P+, ganando); 2. D2A', C5D 3. C×P, T×T+; 4. D×T y las negras abandonaron, ya que si 4..., D1D; 5. A8R1, decide.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS



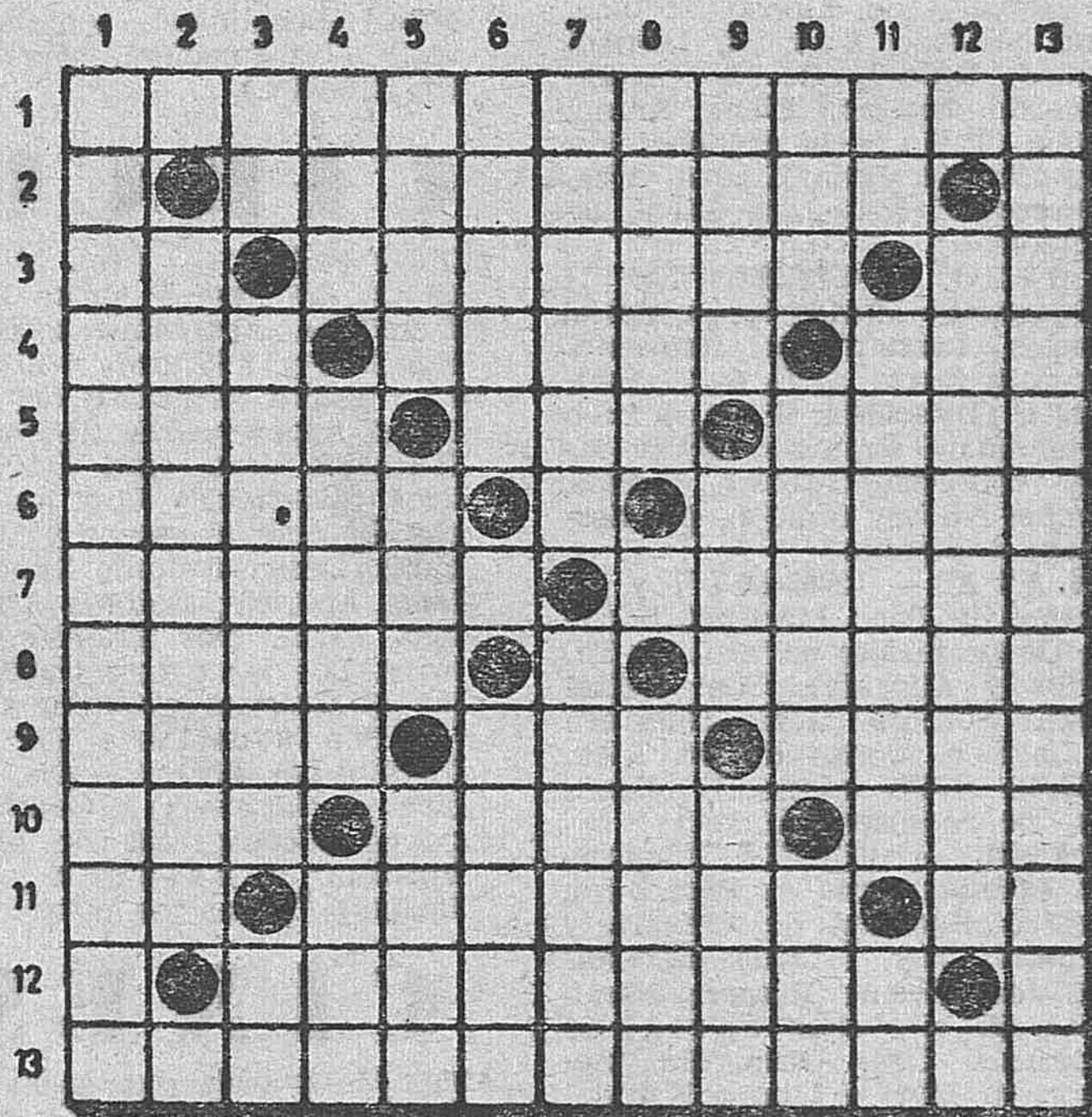
- 4-D 2-B 3-C 1-C 4-J 3-M Donaire.
- 2-H 2-I 3-A 2-M 4-E Cierto toque de campanas.
- 3-L 2-L 1-I 4-G 1-G 2-E Río de Madrid y de Guadalajara.
- 1-D 3-G 3-N Flor heráldica.
- 1-M 2-K 3-D 2-O Tiempo que una persona ha vivido.
- 3-H 4-M 2-A Río de los Estados Unidos.
- 3-F 4-L 4-H 2-J Existe.
- 1-F 2-D 3-O 4-K 2-G Parte del tejado.
- 1-H 4-F 1-K 3-I Vasija redonda.
- 4-I 1-L Artículo.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Puede haber amor sin celos, pero no sin temores».—CERVANTES.

Por K B ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: HEGEL ANISMOS
- 2: I ACORTARIA U
- 3: SA OCEANOS AB
- 4: TUS ONDAS APO
- 5: EDAD EOS ASIR
- 6: RITAS S MITAD
- 7: ITATIS AEMUDI
- 8: FONIL F SECAN
- 9: ORAL SEO TIRA
- 10: RIS SALEN AOB
- 11: MO MATINAL SA
- 12: E AIROSIDAD I
- 13: SUPLICATORIOS

Verticales

- 1: HISTERIFORMES
- 2: E AUDITORIO U
- 3: GA SATANOS AP
- 4: ECO DATIL MIL
- 5: LOCO SIL SARI
- 6: IRENE S SATOC
- 7: ATADOS FELISA
- 8: NANAS A OENIT
- 9: IROS MES NADO
- 10: SIS AIMET LAR
- 11: MA ASTUCIA DI
- 12: O APIADAROS O
- 13: SUBORDINABAIS

HORIZONTALES.—1: Incinábese la brújula hacia el oeste. — 2: Guarismo Recogimientos. Punto cardinal.—3: Repetido, madre. Al revés, agujero que se hace con la barrena. Pronombre. 4: Ciudad de Holanda. Al revés, altura del terreno. Al revés, juego de naipes.—5: Canción infantil. Municipio de Filipinas. Impedimento.—6: Espesa. Punto cardinal. Alimentarse.—7: Apartado. Isla del archipiélago canario.—8: Orilla de la calle. Ciento. Teatro madrileño, plural.—9: Unidad de fuerza. Labra. Al revés, períodos de tiempo.—10: Poesía. Compositor y director de orquesta español (1896-1909). Nota de la escala musical, plural.—11: Repetido, voz de arrullo. Que anda sin parar. Contracción.—12: Punto cardinal. Conmovería. Guarismo. — 13: Comprábanlos con dádivas.

VERTICALES.—1: Catálogos.—2: Punto cardinal. Espectro. Guarismo.—3: Nota musical. Enloquece. Preposición inseparable.—4: Junto. Tostará. Volcán de la isla de Mindanao.—5: Al revés, número. Madre de la Virgen. Juntar.—6: Villa de Oviedo. Punto cardinal. Quemen.—7: Presidente de la República del Uruguay de 1931 a 1935, plural. Doméstica.—8: Plural de letra. Consonante. Al revés, sandía desabrada.—9: Al revés, semblante. Planta hortense. Al revés, aro grande.—10: Poeta rumano (1795-1836). Uno de los Apóstoles. Gran río europeo.—11: Naípe. Casi encima. Contracción.—12: Punto cardinal. Vencería. Guarismo.—13: Enunciáselos.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *Político mejicano, presidente de la República en 1836.*

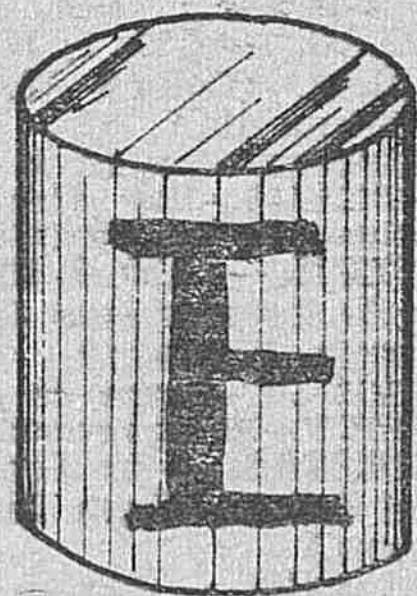
1: Conjunto de cartas que se despachan o reciben.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Ataco.

Personajes:

COTA



Porvenir de la Literatura

Por Gerardo DIEGO

LA Literatura, ¿está llamada a desaparecer conforme profetizaban algunos pesimistas hace un siglo de la poesía o al menos de la forma poética? La verdad es que contemplando el panorama de peligros que la rodean por todas partes cabría hoy también un pesimismo más desmoralizador para el que toma la Literatura como una vocación y no se da por vencido por la arremetida que desde todos los frentes viene soportando. Sin embargo, yo soy optimista. Permitásemme refrescar algunas ideas expuestas con mayor amplitud en otra ocasión. Procuraré ceñirme al asunto.

Ante todo, ¿qué es la Literatura y qué es la poesía? ¿Son exactamente lo mismo que la lengua, según dictamen de la estética filológica o filofilológica, filológica en segundo grado? Es cierto que están relacionadísimas, pero en última instancia no son lo mismo. Como tampoco son lo mismo Poesía y Literatura. Pensemos un poco en las lecciones de la Historia. Por de pronto, la prosa existe, puesto que en prosa hablamos. Hasta cierto punto nada más. Los antiguos, griegos y latinos, no se habían dado cuenta de que existía ya la Literatura. Para ellos no había más que Poesía y Retórica, o sea, Oratoria. Lo escrito, Poesía. Lo hablado Retórica. Ni siquiera los preceptistas del Renacimiento tienen clara conciencia del auge creciente de la Literatura. La palabra todavía no se usa, y ello no puede ser más significativo. Si hablaban de Filosofía, de Historia, de Religión, de Diálogos, precedente del ensayo moderno, pero to-

avía no de Literatura como algo sustantivo y diferenciable por temperatura y estilo de la Poesía, aunque por otra parte la incluyese en su seno.

Pero, ¿es cierto que hablamos en prosa? Ahora ya empezamos a darnos cuenta de que, en rigor, la prosa —prosa literaria— no existe. Y si el escritor, como Juan de Valdés, quiere escribir como habla, la prosa hablada, por lo tanto, tampoco. No hay más que verso, exacto o inexacto, y no es posible señalar fronteras precisas entre lo que se entiende por verso y por prosa, lo que equivale a decir que no hay diferencia de esencia, sino únicamente de accidente o de dosis. Sólo en cierto sentido, no como opuesta a verso, sino como contraria a poesía por su profunda intención abstracta y no expresiva, podemos decir que seguirá existiendo siempre la prosa. La prosa de la ciencia, absolutamente conceptual. Y aún esa misma prosa tiene que acudir no pocas veces a empréstitos de lenguaje en rigor poético, empujando por la invención más o menos metafórica o imaginística de su vocabulario.

¿Y qué decir de los inventos mecánicos, de las máquinas que sustituyen o alivian al cerebro, de las máquinas que hablan, que traducen y hasta que poetizan, como quería ya el buen Antonio Machado por boca de uno de sus apócrifos? ¿Es posible la traducción literaria o poética? No. Es la otra prosa, la científica, la única absolutamente traducible, la única asequible a los inventos de la mecánica humana que pueden ya verterla de un idioma a otro. Una página de geometría es perfectamente indiferente que se redacte en espa-

ñol o en ruso. Y lo mismo una de medicina. Y por otra parte, la lengua usual utilitaria, la que sirve para pedir el desayuno o para transmitir una noticia vulgar, también. Pero un discurso de Cicerón, un diálogo de Platón o una novela de Dickens no lo son sino en mínima parte, en lo que puedan tener de utilitario o vulgarmente sentimental, no en lo excelsa de su creación literaria, de sus matices delicadísticos de estilo, de la armonía de sus cadencias de mil intranferibles delicias y deleites de lengua original, así como de sus ambigüedades y de las áreas semánticas que cubre cada palabra o cada frase, que no son nunca exactamente las mismas que las que darían traducidas, como suele decirse, al pie de la letra a otra lengua.

Un solo ejemplo. Alguien pensará que decir en cualquier idioma el comienzo de las «Coplas», de Jorge Manrique, está al alcance de un buen traductor y aún de una máquina de traducir. Pero, ¿cómo encontrar la versión exacta del inicial «recuerde» con todos los ecos, los armónicos semánticos y fonéticos que esa palabra sugiere a un hispanohablante de sensibilidad fina para la poesía? «Recuerde», en el siglo XV, quería decir «Vuelva en sí el alma dormida», pero ya empezaba a ser también (rememore), y también todavía «pátese de nuevo por el corazón». Esto sin contar la música, el sosiego, la calidad del cuarteto de cuerda bien tenso que la fonética de las estrofas inmortales desde su primera palabra brinda al oído, a la mente y a la conciencia hispánica y cristiana.

GLOSARIO MENOR

MAS SOBRE LOS PREMIOS DE LA CRITICA (CON UN POCO DE HISTORIA)

PRACTICO por costumbre —como bien saben mis lectores— lo que pudiera llamarse «la elegancia social de la cita». Solía decirme mi entrañable Sabino Alonso-Fueyo: «Cita, que algo queda.» Pero esta vez voy a salirme de mi habitual deferencia al aludir al trabajo de un querido compañero que tiene la costumbre contraria, que no le reprocho, pues otras elegancias tendrá. Cada maestrillo usa su librito. Hoy —a ver si aprendo algo— voy a seguir el suyo.

He leído un artículo en «ABC» sobre los Premios de la Crítica. ¿Cuánto llevo escrito sobre este tema, y cuánto no se me ha vapuleado por ello? He mantenido siempre, por adelantado, que nunca ha sido premiada, con mayor o menor votación, obra que careciera de grandes méritos. En este certamen no se ha tenido en cuenta premios anteriores ni co-

acción de cualquier juez, y algo he polemizado al respecto. Casi se puede tener por casualidad la coincidencia con otro fallo. ¿Un exceso tal vez? Lo cierto es que el prestigio de estos Premios, a los que nadie se presenta y de los que no se recibe beneficio económico alguno, se mantiene intacto y se espera su dictamen con verdadera expectación.

He de decir, sin embargo, que nunca he estado conforme con la arbitraria constitución del jurado. Nacieron estos premios en Barcelona por el impulso generoso de unos cuantos —la idea fue de Tomás Salvador— con la intención de establecer un orden superior sobre el tumulto de los demás premios. Pero su fallo tomó las características de un acuerdo de club, de casino o sociedad privada, por el estilo. La admisión de miembros dependía de un dictamen —bolas blancas y negras— del grupo fundador. Me parece muy bien que este sistema perdure en casinos y clubs. Elegir los amigos, por el sistema que sea, lo entiendo legítimo. Guardo una gran admiración para aquel club marítimo italiano que expulsó al rey Faruk cuando sus socios supieron que había abofeteado a su mecánico. Pero los premios de la Crítica —donde, desde luego, nunca debe ser admitido un energúmeno así— no pueden ser un club, un casino o una sociedad de amigos. Su nombre dice que representa, corporativamente, a la crítica y el «numerus clausus» está fuera de lugar. Cuando nos reuníamos en Zaragoza, bajo los auspicios de la emisora de radio que lleva su nombre, se jus-

Por Dámaso SANTOS

tificaba la reducción del número para evitar gastos. Pero en ese caso debió ser Radio Zaragoza quien pusiera las condiciones.

Este sistema de despotismo ilustrado —que es todavía el del ingreso en la Real Academia de la Lengua, enormemente democrático para el tiempo en que la docta corporación se fundara— no me ha parecido nunca correcto. Yo que pasé —lo supe después— por la prueba de las bolas puedo decir cuánto me irritó que quedarán excluidos en una votación Federico Carlos Sáinz de Robles y Melchor Fernández Almagro. Uno de los que salieron elegidos, por pelos, Leopoldo Panero, que ejercía la crítica en «Blanco y Negro», se negó a aceptar la designación —me lo dijo— al saber el procedimiento.

Más adelante cambió algo el rumbo, tras un período de suspensión que se me atribuyó con grandes denueros. Serían después, vuelto el certamen a Barcelona, los periódicos y revistas quienes financiaran el desplazamiento. Pero la designación, generosamente ampliada, seguía siendo despótica y tertuliana. Irían los que nos diese la gana a los numerarios tradicionales. Nos dio la gana de que fueran muchos. Y entonces aquello se convirtió en una simpática reunión discursiva y excursionista. Los estupendos compañeros de Barcelona —con ayuda oficial— pusieron un impagable epílogo de recorrido catalán que recordaba las Jornadas Literarias que todos los años capitanea Gaspar Gómez de la Serna por distintas regiones, provincias y comarcas españolas.

Y ha seguido inalterable la importancia de estos Premios, sobre todo, a partir de haber otorgado sus favores a escritores hispanoamericanos, prelujiendo esta hora de la universal resonancia de aquellos novelistas. Quiere decirse que el concurso se ha merecido el derecho a la continuidad. Pero los ciscos a que da lugar aumentan de año en año. El título que ostentan —alguna vez pudo decirse que detentan— sigue reclamando una auténtica reglamentación, una democrática ordenación. Hay miembros que no quieren volver, y uno, muy señalado —crítico de «ABC», después de cierto belén, se presenta ostentosamente en la comida final sin haber participado en el fallo.

Si no es posible, ni evidentemente recomendable, que nos reunamos a votar todos los que ejercemos este menester en los medios de información, debe procederse por elección gremial cada año a formar un jurado con un número razonable. Pienso —como diría mi maestro D'Ors— que ni sólo el de las Gracias ni más que el de las Musas. Una idea similar propone ahora el comentarista de «ABC». Pero repudio violentamente su exclusión por principio de aquellos que estuvieran vinculados en una editorial. **S**to a Rafael Vázquez Zamora, ejemplo de saber dejar, como en el precepto municipal toledano, por los ajenos cuidados, los particulares de su empresa. ¡A dónde iríamos a parar con estos recelos! Por la misma razón habrían de excluirse los de los periódicos o revistas donde, como es natural, hay casi siempre un compañero o direc-

tivo participante. ¡Que todas las presiones y afectos en estas ocasiones sean como éstas! Más duros serán otros compromisos no tan perfectamente confesables, ni, desde luego, conocidos. Pienso que todos los que hemos participado en estas condiciones podemos, muy tranquilamente, lanzar el cartel de desafío. Los que trabajamos en publicaciones españolas seremos tan sensibles como cualquiera a la amistad y a la ocasión del grupo, pero nadie nos ha demostrado que hemos vendido la conciencia. Frente a todas las insistidas pacaterías del secreto del sumario —que invocaba recientemente un atacante mío—, yo propongo luz y taquígrafos, la televisión, incluso, en nuestras deliberaciones y votaciones.

El querido compañero de «ABC» ha tenido también un fenomenal resbalón al acusar de conspiradores y caciqueantes a quienes en el último fallo trataron de ver cómo podía ser incluida la novela de García Márquez, «Cien años de soledad» en la lista, proponiendo la modificación de unas bases que se modifican a menudo. Había la buena intención de no perder este singular acontecimiento en la lengua castellana, y nada más. Y aunque él crea que esto ocurre sólo con novelas —no todo, amigo, es cuestión de venta— algo parecido sucedió el año anterior con un libro de poemas. Su autor era Rafael Alberti.

De modo que a mejorar sin melindres, recelos, reticencias, estos Premios de feliz iniciativa, con aciertos importantes y defectuosa organización. Que sean el resultado de una línea de comentarios durante todo el año. Y a quien Dios se la dé —premiado antes o no—, se la bendigan todos los lectores de nuestra lengua.



Páginas especiales del domingo

OBRAS COMPLETAS DE VICENTE ALEIXANDRE

Por Rafael MORALES

EN 1960 aparecieron las «Poesías completas», de Vicente Aleixandre, que sólo abarcaban hasta el libro «Historia del corazón», publicado en 1954, si exceptuamos algunos poemas aislados escritos después. Pero entre este último año y 1969 no sólo han visto la luz algunos de los más representativos libros de poesía de este personalísimo gran poeta, sino también una gran parte de su prosa, no siempre asequible hasta ahora a todos los lectores. Reunirlo todo en un solo volumen, dando así las máximas facilidades a quienes se interesan por la obra aleixandrina, era, pues, algo evidentemente necesario. No olvidemos que tras «Historia del corazón», la poesía de Aleixandre se ha aumentado y enriquecido con los siguientes títulos: «En un vasto dominio» (1962), «Retratos con nombre» (1965) y «Poemas de la consumación» (1968), tres libros fundamentales para conocer la obra en verso de este autor. Añadamos a esto que, en cuanto a su prosa, era imposible encontrar en librerías, por su carácter no venal, dos importantes discursos: «En la vida del poeta: el amor y la poesía» (1950), pronunciado con motivo de la recepción de su autor en la Real Academia Española, y el titulado «Algunos caracteres de la nueva poesía española» (1965), que pronunció Aleixandre en el acto de apertura del curso 1955-56 en el Instituto de España. Si tenemos en cuenta que a todo ello se añaden el libro magistral de la prosa aleixandrina «Los encuentros» (1958) y numerosas notas a textos propios o ajenos, «poéticas», declaraciones, artículos, prólogos, etcétera, muchas veces aparecidos fuera de España, no podremos hacer una idea de lo necesaria que era la publicación de estas «Obras completas» del autor de «En un vasto dominio». Por tanto, su reciente aparición nos congratula vivamente, a la vez que llena ese vacío que se oponía a la labor de los muchos que hoy se acercan a la obra del poeta con afán de estudio,

de conocimiento o de sencillo gozo de lectura. Ya está, pues, reunida toda la obra de Aleixandre en verso y prosa, si exceptuamos los recién aparecidos «Poemas de la consumación», que no hace aún mucho tiempo hemos comentado en estas mismas páginas, y ya es posible, por tanto, no sólo conocer todo un hermoso panorama poético en su conjunto, sino también el pensamiento sobre cuestiones literarias y humanas de este poeta que hoy cuenta entre las máximas figuras de las letras hispánicas del siglo en que vivimos.

Como es natural, dada la extensión de la obra aleixandrina, no podemos entrar en un comentario detallado de ella; pero, a lo menos, hemos de señalar a grandes trazos algunos de sus caracteres. En primer lugar, en cuanto a la poesía se refiere, es fácil observar a lo largo de todos los libros de Aleixandre un doble proceso ascendente hacia la sencillez o la claridad expresiva, así como hacia la preocupación por el hombre. El proceso clarificador se advierte sobre todo a partir del libro «Sombra del paraíso» (1944), donde a la vez hay que señalar una armoniosa serenidad clásica, lejos ya del electrizado superrealismo no ortodoxo de aquellos luminosos días juveniles de «Espadas como labios» (1932), y de «Pasión de la tierra» (1935), escrito éste antes que aquél, pese a las fechas de publicación.

Estas «Obras completas» de Vicente Aleixandre van precedidas por un afortunado prólogo de Carlos Bousoño, quien se ha limitado únicamente a comentar la parte en verso, en la que, ateniéndose a visiones amplias y esenciales, ha distinguido muy acertadamente dos grandes períodos. Uno, hasta «Historia del corazón», es

decir, hasta 1954, año en que con esta obra se inicia el segundo, por lo que en este primer período están comprendidos los siguientes libros: el inicial, «Ambito» (1928), que es, a nuestro entender, uno de los diez o doce libros de poesía más destacables de la brillante década de los años veinte; «Espadas como labios» y «Pasión de la tierra», que dentro del influjo de Freud y de la poesía superrealista de otras latitudes se diferencian de ésta, como todo el superrealismo español, por su afán artístico controlado, lo que los aparta claramente del ortodoxo automatismo psíquico bretoniano; «Mundo a solas», escrito entre 1934 y 1936, aunque publicado en el año 1950, eslabón de enlace entre «La destrucción o el amor» (1935), escrito en 1932 y 1933, y el citado «Sombra del paraíso», y, finalmente, cerrando ya este ciclo, «Nacimiento último» (1953), donde Aleixandre ha reunido una parte considerable de su obra poética de motivos más heterogéneos, pero en donde, igual que en algunos poemas de «Sombra del paraíso» —recordemos «Destino de la carne», «Padre mío», etcétera—, se advierte ya la presencia del futuro poeta de «Historia del corazón», con su dolorida visión del hombre perecedero, principal elemento, sin duda, del segundo período, que iniciado, como ya hemos dicho, con este libro se continúa con los titulados «En un vasto dominio», «Retratos con nombre» y «Poemas de la consumación». En cuanto al primer período, hay que decir de él que es el del panteísmo, lo telúrico y lo cósmico, así como el del hombre natural. El acierto de Bousoño ha sido, sin duda, saber apreciar con agudeza lo que de común existe entre el

primer período y el segundo de la obra aleixandrina, destacando sobre todo la gran unidad que les da, dentro de su natural desarrollo, la comunicación amorosa de todo lo creado, desde el insecto al astro.

En cuanto a la obra en prosa, la primera que aquí recoge Aleixandre es la ya citada «Los encuentros», excelente conjunto de semblanzas personales de poetas y también de algunos prosistas, en que la amistad y la admiración juegan un importante papel. Tales semblanzas reflejan tanto como el acto del primer encuentro con la persona el conocimiento profundo de la misma, sin el menor asomo de intención de crítica literaria. Este conmovido afecto y este hondo acercamiento humano, unidos a la fuerza expresiva y a la belleza del lenguaje, nos sitúan constantemente en un auténtico clima poético arrancado de la realidad inmediata.

No es posible dedicar un comentario, por breve que sea, a toda la prosa o la poesía que en estas «Obras completas» se hallan recogidas; pero no queremos dar por terminadas estas líneas sin hacer una especial mención de la agudeza crítica que también muestra Vicente Aleixandre en diversas ocasiones, y muy especialmente en su mencionado discurso «Algunos caracteres de la nueva poesía española». Por esto, y por todo lo dicho anteriormente, las «Obras completas» de este tan singularizado poeta de la rica hora actual de la lírica española, que según el propio Aleixandre «resiste sin mengua la comparación con un conjunto equivalente de los mejores tiempos del Siglo de Oro», alcanzan no sólo un valor literario —esto, por supuesto—, sino también documental y destacable en diversos aspectos.

VICENTE ALEIXANDRE.—«Obras completas».—Aguilar, S. A., de Ediciones.—Madrid, 1968.

«La obra pictórica completa de Piero della Francesca».—Oreste del Buono y Pierluigi del Vecchio. Editorial Noguer. Barcelona, 1969.

COMENZAR una gran tarea es siempre una bella cosa, algo que merece el elogio; pero, sobre todo, hay que acentuar éste cuando ésa se convierte en un ritmo, en una costumbre. Así, en este caso en que la barcelonesa Noguer nos viene ofreciendo esos «museos del mundo» que son las obras completas de los universales maestros.

Por ahora, y cuando escribo estas breves líneas, los ojos cansados y admirados de tanta belleza, de tan colosal hermosura son las obras del genio de Piero della Francesca.

A la vida de éste y a su arte, y a todos sus cuadros, han puesto noticia literaria y erudita que dan a aquélla, más que un complemento, un valor singular del Buono y del Vecchio. Dos estudios acabados para un libro hermoso.

«Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra, 1823-1834».—Vicente Lloréns. Editorial Castalia. Madrid.

EN todos los tiempos las emigraciones españolas—sobre esto escribió páginas bellísimas, como suyas, don Gregorio Marañón—han marcado impactos difíciles de borrar. Impactos que perduran en la vida de los pueblos sobre los que fue-

CRITICA BREVE

ron a vivir y en la cultura de nuestra Patria. Así, y ateniéndonos sólo a un siglo largo, señalemos la de nuestros compatriotas liberales sobre la Inglaterra del XIX.

Aquella emigración de gentes ilustres en la historia del pensamiento español es la que ha ya tiempo escribió con minuciosidad encantadora un profesor de hoy, Vicente Lloréns. La escribió y nació con éxito que hoy se renueva en una edición hermosa como pocas cabe concebir y con la que Castilla—editorial señera y señorial—inicia, más para bien de lectores que otra cosa, su colección «España y españoles».

La Inglaterra del 1823 al 34, y su Londres en particular, están aquí como en un film en color sobre el que vemos ir y venir a los nuestros, ya los hombres de armas o de letras, a los políticos o simplemente a los arbitristas.

Es una historia viva y luminosa, perfecta y documentada. Es un libro donde se queda plasmado el carácter de unos hombres y las cortesías de un pueblo, el inglés, para con ellos. Es una grande y hermosa historia de todo un período de historia española fuera de la Patria, y de sus hombres, que por encima de todo amaron lo más bello del mundo: la libertad.

«El padre Menni y su obra».—José Alvarez Sierra.—Editorial Hospitalaria.—Barcelona, 1968.

DESTACAR la obra ingente que la Orden Hospitalaria de los Hermanos de San Juan de Dios ha llevado a cabo de su fundación a nuestros días, en los que continúa trabajando con amor y dedicación plena, no es el propósito de estas líneas. Si lo es, por lo contrario, poner de relieve cómo el padre Menni, grande en un día general de la misma, hizo por ella y para ella en su existencia terrena.

A ésta uno de los médicos españoles de mejor saber histórico en las disciplinas clínicas ha dedicado un sencillo y emocionado libro. Nos referimos, claro está, a esta vida y obra, pensamiento y proyección sobre la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Día a día, de la cuna a su sepulcro, en Ciempozuelos, a través del avatar del tiempo, ha seguido en un relato fidelísimo y documentado noticioso, José Alvarez Sierra al padre Menni y su obra en

la fundación y creación en la de trabajo abrumador de clínicas y hospitales de aquélla ya en España o el extranjero.

Dos prólogos del padre Angel M. Ramírez y del doctor Emilio Pelaz complementan este libro de verdadero interés para la historia de la medicina de nuestro país, de la que Alvarez Sierra es, hay que decirlo una vez más, figura preminente.

«Crónica desordenada».—Francisco Javier Martín Abril.—Editora Nacional.—Madrid, 1969.

EN un desorden grato y amable cargado de alegrías y cargado de algo que no llegan a ser tristezas. Francisco Javier Martín Abril, en su calmo retiro provinciano, va escribiendo en cada mediodía, en cada atardecer o madrugada, el artículo de cada hora o acaso no será mejor decir el pan de cada jornada.

Son cosas chicas y entrañables del acontecer ya general —el mundo, la ciudad, los hombres— o del más intimista del propio autor. Cosas que pudiendo no parecer que puedan guardar interés para los que están fuera de ese círculo, sí que lo guardan, pues su manera de escribir las hace de uno mismo, y lo ajeno se nos hace propio.

Prosas y versos, coplillas que toman un arte albertiniano en ocasiones de un alegre y vivaz ritmo. «Crónica desordenada» en un orden de encanto que nos permite encadenarnos y desencadenarnos voluntariamente a este libro que viene a ser uno más de los más bellos de los que en su Colección de «Prosistas españoles» pone en órbita —la de esta Feria del Libro— la Editora Nacional.

J. S.

LIBROS DE DERECHO

Por J. M. CASTAN VAZQUEZ

MANUAL DE INTRODUCCION A LA CIENCIA DEL DERECHO.—Pascual Marín Pérez. Editorial Bosch, Barcelona; segunda edición, 397 páginas.

NO es fácil la tarea de iniciar a la ciencia jurídica a los todavía profanos, encerrando en un solo volumen lo esencial del Derecho en todas y cada una de sus frondosas ramas. Si en el extranjero ha habido intentos felices—recordemos el reciente de Pescatore—, en España, donde eliminada del Bachillerato desde hace bastantes años la vieja asignatura le «Rudimentos de Derecho», es escasa la enseñanza jurídica fuera de las Facultades de Derecho, no ha abundado la bibliografía de ese carácter. El «Manual» del profesor Marín constituyó, pues, al publicarse hace pocos años, un ensayo por un camino difícil; de su éxito es testimonio esta segunda edición que, muy revisada y actualizada, aparece hoy.

Enfocada fundamentalmente la obra para los alumnos de Ciencias Políticas, Marín comienza, desde las primeras páginas, suavemente, eficazmente, la labor de guiarlos, partiendo de cero, por los caminos vastísimos de las Ciencias Jurídicas. Centra para ello el Derecho en la vida social del hombre y asoma al lector a las posibles perspectivas de aquél. Encuadra luego la ciencia jurídica entre las ciencias culturales, incluyéndola en el ámbito de las Humanidades, y expone los conceptos fundamentales del Derecho objetivo y del subjetivo, resumiendo, por cierto en pocas páginas, toda la rica problemática del negocio jurídico.

Sitúa luego Marín el Derecho en el tiempo y en el espacio. En el tiempo, por el examen de su evolución histórica, desde la jurisprudencia romana hasta las modernas concepciones jurídicas del nacionalsocialismo y del marxismo; en el espacio, por la exposición de los sistemas jurídicos del mundo actual. Es de notar la alusión relativamente detenida que hace al sistema anglosajón, tan escasamente conocido entre nosotros.

Llegado a ese nivel, Marín conduce ya al lector al campo del Derecho español, cuya formación histórica resume en densas páginas. Bello es el capítulo que ofrece la visión jurídica global de España de los Siglos de Oro, en la línea, por cierto, de Sánchez Albornoz, frente a la América de Castro, en orden a la valoración de la doctrina clásica española. E interesante es, ya en la época actual, el análisis que realiza de los principios del Estado, donde señala divergencias que cree advertir entre algunos de aquéllos y las instituciones reales. Después penetra en el ordenamiento positivo sobre las diversas ramas del Derecho, cuyas instituciones dibuja en un notable esfuerzo de síntesis.

Escrito con preocupación didáctica, el libro tiene una claridad hoy poco frecuente. Extensa documentación está volcada y resumida en él. Tanto en el manejo de las fuentes como en la exposición de los temas, el autor se ha mostrado objetivo, sin ocultar, empero, sus personales ideas en diversos puntos. La obra será útil no sólo para el estudiante todavía lego en Derecho, sino para el mismo jurista maduro que desee completar, refrescar y actualizar sus conocimientos generales.

LIBROS

LA ULTIMA DIFERENCIA

Por Antonio VALENCIA

¿QUE trae Giorgio Scerbanenco a la novela policiaca, en la que, no hay que decirlo, luce básicamente un impecable «metier»? «Muerte en la escuela», la última de las publicadas en lengua castellana, ha ganado el Gran Premio Internacional de Novela Policiaca, lo que demuestra que el autor está en el candelero de este género o subgénero de novela que pierde el derecho o la servidumbre del «sub» gradualmente a medida que se acerca a ser verdadera novela o se cubre, en lo posible, con sus atributos, según vimos en el caso de Simenon. Pero no hay que engañarse pensando otra cosa que la mayor parte de lo que se escribe en este apartado de la novela policiaca, suele ser narrativa de receta y oficio.

Y no nos engañemos tampoco en el sentido de que la clásica novela policiaca, la que deriva, según es tópico recordar, de Poe hasta Ellery Queen, se halla un tanto superada por agotamiento temático o, más bien, repetición de parecidas fórmulas y en la atención de su público lector, por otras variedades de la narrativa de evasión pungente como es la ciencia ficción. En los últimos años del género, no se advierte variación de este panorama y recortándose sobre el mismo, es por donde podemos comenzar a comprender la literatura policiaca de Scerbanenco, desde «Venere privata» a esta titulada originalmente, «I ragazzi del massacro», una novela terrible.

La clásica novela policiaca se realizaba en términos ambientales neutros o convencionales. Al presuponer la mayoría de las veces que las fechorías o atentados problemáticos contra los que desplegada la astucia intelectual del detective de turno tenían motivo de lucro, la mayoría de los problemas policiacos se colocaban en los contornos de los millonarios, o en fin, de los «beati possidentes» anglosajones. A uno no le parece, por ejemplo, que ninguno de los personajes que aparecen en las novelas de Agatha Christie, por ejemplo, tengan problemas de subsistencia económica, como no los solían tener, bastantes lustros antes los de Conan Doyle. La venganza o alguna explosión maniaca ventan a salpimentar el despliegue del lucro, del botín de una herencia cuantiosa, de alguna rara joya. Esto era tan obvio, que el autor se desinteresaba por el «status» social de sus personajes y, en gran medida, por el ambiente que les rodeaba. Eran millonarios en buena parte y esto bastaba, porque el asalto a sus millones, el temor de perderlos, o de haberlos mal ganado en el fondo de sus vidas, daba el resto por implícito. El detective tiraba a esteta y a refinado y esto era todo.

La novela policiaca se lucró con la inyección de dos elementos vitales que le hicieron ganar en calidad novelística indudablemente. La pintura del ambiente, una pintura morosa, detallada, como elemento intelectual también de la trama policiaca fue la gran aportación al género de Simenon Paralelamente, Dashiell Hammett y, en menor medida, Raymond Chandler abrieron la serie negra americana, pintando al sesgo con vividos colores los elementos de violencia y sexo que existían en la sociedad que describían —una sociedad tan directiva y, digamos, formativa en los usos de la sociedad moderna universal— y haciendo indispensable esta adición en las novelas policiacas a seguir. No destruyeron las bases antiguas, sólidamente clásicas, de lo policiaco, pero ambiente, violencia y sexo se han hecho indispensables no sólo en la novela policiaca, sino en la mayoría de la literatura de evasión, la de espionaje, por ejemplo, en primer término.

En el fondo, Giorgio Scerbanenco no trae otro bagaje a la novela policiaca. Ahora bien, como se decía en el código del honor del marqués de Cábriñana, agrava las condiciones, estableciendo, bien italianamente, por cierto, con alta concentración, una especie de neorealismo de la violencia, del sexo y del ambiente. Una ojeada a los diarios y a los semanarios de la vecina península nos convence de una de dos cosas: de que la crónica «nera» italiana abunda en hechos terribles o de que el periodismo criminológico de aquel país los adoba en términos de imposible competencia. Traspasada la situación a la novela policiaca, nos sucede lo mismo con «Muerte en la escuela», de Scerbanenco, lo que prueba que hay una cierta correspondencia entre la crónica negra auténtica en un país y época y las condiciones que establece la novela policiaca que a uno y otra responde cuando se ha decidido salir de su campana neumática o de su pizarra para resolver el puro enemigo policiaco del «qué» y el «cómo» sin importarles los «quiénes» o el «quién» reducidos a términos convencionales.

El ambiente de «Muerte en la escuela» significa un progreso, un desolador progreso. El término inquisitivo, realizado por un policía profesional (el amateur se ha hecho ya imposible), con trazos al estilo de Simenon y otros al estilo de Hammett, es quizás el menos importantes en la trama y no resiste a una investigación frontal. Lo que constituye el fuerte meollo de la novela es el ambiente y las condiciones de la fechoría, violación y asalto en cuadrilla, prostitución, drogas, lesbianas, invertidos son, entre otras, las coordenadas personales de la novela de Scerbanenco, que para mayor ejemplaridad —o para mayor «brivido», va-

ya uno a saber— son menores de edad. La novela policiaca, que comenzó por la resolución, en tantas partes esnobista, de un problema intelectual como una partida de ajedrez, ha acabado, según este moderno y fiel cultivador del género nos muestra, en la cloaca moral a fuerza de añadirle ambiente, sexo y violencia con todas sus aberraciones de paso.

La afinidad de «Muerte en la escuela» con el género próximo de la novela policiaca no es importante. Diríamos que es de oficio y nada más. Lo importante en ella, en el sentido de definir su personalidad es su última diferencia, sus radicalizaciones. La evasión siempre aletea en el fondo de esta literatura, ya no es hacia un problema de «detection», sino hacia uno o varios de los más hondos círculos dantescos.

(La traducción de Fernando Gutiérrez es buena, pero conjunta —no sé el autor, lo que sería grave en especialista del género— pistola con revólver.)

MUERTE EN LA ESCUELA.—Giorgio Scerbanenco. Editorial Noguer, S. A.

LIBROS RECIBIDOS

LA HOJARASCA.—Gabriel García Márquez. Editorial Sudamericana.

TEATRO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1780-1820).—Jorge Campos. Editorial Moneda y Crédito.

MARCO EN EL SUEÑO.—Antonio Rabinad. Seix Barral, S. A.

EL CABALLO TRIPOLI.—P. A. Quarentotti Gambini. Seix Barral, S. A.

LECTURA DE MARCUSE.—J. M. Castellet. Seix Barral, S. A.

TIERRA MAL BAUTIZADA.—Jesús Torbado. Seix Barral, S. A.

EL CONFLICTO ARABE-ISRAELI.—Baltasar Porcel. Ediciones Ariel, S. A.

LOS JINETES.—Joseph Kessel. Ediciones Destino.

CAIN.—Eduardo Cabellero Calderón. Ediciones Destino.

LA TURBIA CORRIENTE.—Manuel Casado Nieto. Ediciones Destino.

UN PUNADO DE MANZANAS VERDES.—José María Sanjuán. Ediciones Destino.

LA LUNA DE LOS PERROS.—Ramón J. Sender. Ediciones Destino.

LA IGUANA.—Anna Maria Ortese. Ediciones Destino.

CASTELLADRAL.—Estanislao Torres. Ediciones Destino.

OBRA COMPLETA (XI) HOMENOTS. (Primera serie).—Josep Pla. Ediciones Destino.

LA VELA PURPUREA.—Wilhelm Hunermann. Ediciones Destino.

LA CRUZ EN LAS BANDERAS.—Wilhelm Hunermann. Ediciones Destino.

LA UNIDAD PERDIDA.—Wilhelm Hunermann. Ediciones Destino.

ROCA EN OLEAJE.—Wilhelm Hunermann. Ediciones Destino.

FALLA.—Manuel Orozco. Ediciones Destino.

LOS TESOROS DEL HIMALAYA.—Madanjeet Singh. Ediciones Destino.

LA NOCHE DESDE CERCA.—Eduardo Trives. Ediciones Marte.

VALLE DEL JARAMA.—Enrique Barco Teruel. Ediciones Marte.

LONDRES, PARA TURISTAS POBRES.—Joaquín Merino. Ediciones Marte.

LA SEPTIMA NOCHE.—Ladislao Mňacko. Plaza & Janés, S. A.

BOTSNICA OCULTA O FALSO PARACELSO.—Juan Perucho. Editorial Taber.

NUEVAS HISTORIAS DE FANTASMAS.—Editorial Taber.

REVISIONES Y TESTIMONIOS (Dietario Artístico).—Rafael Santos Torroella. Editorial Taber.

CAMARA LENTA.—Lorenzo Gomis. Editorial Taber.

DICCIONARIO INFERNAL.—Collin de Plancy. Editorial Taber.

BASE MOLECULAR DE LA EXPRESION DEL MENSAJE GENETICO.—Severo Ochoa. Editorial Moneda y Crédito.

TEORIA DE LAS UNIONES ADUANERAS.—J. E. Meade. Editorial Moneda y Crédito.

ASOCIACIONES DE EMPRESAS Y PRACTICAS RESTRINGIDAS DE LA COMPETENCIA.—Editorial Moneda y Crédito.

EL
ARTE
Y
LA
CRITICA

PINTURAS DE BRUSSET Y J. PEINADO

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

EN este trance crítico de la representación, caracterizada por el abandono de unas formas conocidas o reconocibles para especular sobre sus posibles sugerencias plásticas, encontramos la obra del pintor francés Brusset. Pero esa encrucijada no es nueva, y desde que se presentó al artista con ambición de novedad han transcurrido varios lustros de tanteos más o menos felices iniciados, por lo que se llamó hace cuarenta años estilización y, sucesivamente, por decantamientos parciales con uno u otro acento, han dado origen a los múltiples ismos que nutren el repertorio de las tendencias contemporáneas.

Brusset ha sabido conservar en ese proceso algo con valor de virginidad en cuanto su vocación de pintar se ha sobrepuesto a cualquier tentación de presentarse como cabeza de serie o fundador de un movimiento determinado. Así, su obra se nos ofrece dentro de un orden conocido en el que el color es fundamentalmente definitorio de las formas que, a su vez, sirven todas las tentaciones de aquél. Es, concretamente, lo que, en cierto modo define el esteticismo de los maestros franceses en la cota de un Braque, manumitido de la tentación cubista. Pero en el caso de Brusset, una materia cálida y densa enciende las tonalidades apacibles y habituales de la pictórica gala a que me refiero; tal vez sea la consecuencia del medio ambiente levantino, en el que desde hace varios años vive este pintor. El resultado es una extraña fusión de calidades contrapuestas, donde se manifiesta la coloración fuerte amansada o reducida a un canon de elegancia jugado con bravura. En cierto modo ello equivale a pintura civilizada sin concesiones y sin truco.

Por todo esto es importante la presencia de Brusset entre nosotros, y ningún buen catador debe

dejar de gustarla como fiesta para la mirada y sobre todo como estimulante del buen gusto imaginativo. (Skira.)

El pintor Joaquín Peinado.—No sé si la frase de Moreno Villa, inolvidable catador de cosas de la vida y del arte, refiriéndose a Joaquín Peinado será exacta, pero en lo que puedo apreciar cuando dice: «...habla como los toreros serios», debe ajustarse a la obra de este pintor septuagenario, joven de 1923 en su buen hacer emigrado a París y enterizadamente consciente de la ortodoxa sustancia de su asignatura vocacional. Esa conciencia es, sin duda, la sometida a la saludable influencia francesa o, mejor, a la innovadora influencia de lo que en aquellos «elices» años se promovía en la capital parisiense. Bien se ve, como dicen sus comentaristas, que sin ese amplio oro de París, Peinado se hubiera quedado en un buen dibujante y correcto constructor de composiciones en los habituales géneros tradicionales, y bien se comprueba que lo que flexibilizó su dibujo pudieron ser

Menchu Gal.—Hay una forma de dejarse trascender, en el artista, que alude claramente al sentimiento de un gran número de secuencias más o menos innovadoras, pero en cualquier caso importantes para el arte de pintar contemporáneo. Y esa forma es, en cierto modo, digerir la pintura de todos y hacer la propia con el mayor donaire posible, como Menchu Gal procura en la que nos ofrece en esta exposición. Su paisajismo está saturado de lo que ya una tradición modernista ha incorporado, diríamos antológicamente, a la pintura representativa de los últimos treinta años. Libertad en la aplicación del color jugoso y habilidad para concretarlo sin envaramiento. Delicia para los ojos y apacible alimento para el ánimo. Adscripción mixta de conquistas «impre» y expresionistas.

Y en el retrato, con todos los condicionamientos que hacen al caso, Menchu conserva la misma fresca gala en la coloración sin daño para la verdad ni mengua de deleite para los sentidos que

Exposiciones de Menchu Gal y del «Equipo Crónica»

desinencias derivadas del cubismo, geometrías de Villón y suavidades tonales de la húmeda atmósfera del Sena.

Si ignoro aquello puedo darme cuenta, en cambio, de que en esta exhibición hay inoportunidad de fechas, en cuanto el recordatorio de lo que significó viene a trasmano como información tardía, que no descubre nada y sólo acusa el duelo mantenido por Peinado para hacer compatible su férreo concepto arquitectónico del cuadro —véanse sus bodegones— con las posibilidades aligeras del dibujo en el planteamiento del paisaje. Ya se sabe que en todo esto hay un buen ejercicio de sensibilidad y cierta sencillez de excelente técnico que importa dar a conocer, aunque sea con retraso. Pero también importa, y habrá que hacer algún día no demasiado lejano, la exhibición de los que si fueron a París no se quedaron y cocieron aquí su arte en cotas de mayor trascendencia.

El revisionismo tiene también sus exigencias, y no vale desorbitar simples bondades cuando puede haber genialidades poco conocidas que merecen rescatarse de la ignorancia o del olvido. Aunque esté muy bien repito, haber dado a conocer, incluso tardíamente, a este saludable pintor. (Dirección General de Bellas Artes.)

colma inteligentemente con su bueno y sensible oficio. (Bosca.)

Manuel Valdés y Rafael Solbes. No es muy convincente el argumento aplicado a esta pintura, del llamado «Equipo Crónica», cuando V. Bozal alude a la «inexistencia de una interpretación» en la obra realizada porque todo lo que está hecho con algún sentido o fin determinado lleva implícito una intención interpretativa. Y no cabe duda de que los realizadores de estos cuadros persiguen la traducción de esa bábélica coyunda significada por lo que designamos «sociedad industrial» o «sociedad de consumo» con un propósito crítico, de sátira al alcance de todos.

De ahí deriva la fórmula anacrónica propicia a una especie de retruécano visual fácil de asimilar y hasta de celebrar como apta para determinados objetivos plásticos-publicitarios. Y no es el color plano el que más puede contribuir a valorar negativamente este intento, sino más bien la asociación de imágenes facilona, válida para el chiste o «gag» atractivo de la masa. Por eso en esta proposición de Valdés y Solbes veo más un camino que una meta alcanzada, la cual exigiría, si se desea elevada, mayor sutileza de ingenio aún con los mismos medios materiales aquí empleados. (Cultart.)



LOS 500 «TEMAS ESPAÑOLES» UNA AUTENTICA ENCICLOPEDIA DE NUESTRA CULTURA

Por F. CACHO-DALDA

LA colección «Temas Españoles», cuya aparición del número 500 se conmemora, constituye una auténtica y apretada enciclopedia de la cultura española, a nivel entre medio y popular, para servir las apetencias informativas y formativas de esos dos amplísimos sectores de la sociedad que hallan, algo más que sintetizado, una visión calidoscópica de nuestro pueblo a través de materias variadísimas de las artes y las letras, de la historia y del pensamiento, de lo social y lo económico, de la guerra y la paz, de los deportes y la educación física, de la moral y la religión y, en fin, de todo aquello que debe proporcionarse a la persona humana para su promoción y deleite espiritual.

La historia de esta colección, la más popular y conocida en el país se inicia en 1931 y, merece figurar esta fecha de arranque en la recordación porque, por entonces, todavía nuestras dificultades no habían sido vencidas. La, en aquella época, Dirección de Propaganda, después de Información y ahora de Cultura Popular y Espectáculos, montó en la calle Serrano, casi esquina a Goya, creo que en el número 23, el pequeño laboratorio del que saldrían y se recibirían ideas para hacer posible esta obra. Los viejos tiempos de la consulta a Juanito Sampelayo, introductor de tantos escritores y periodistas en la nómina de autores de la colección, con las portadas de Verdú, veterano dibujante que es todavía parte importante de la Empresa, son recordados ahora como algo lejano aunque lo tengamos todavía en la mano.

El número 1 salió sin firma y su título, «Vista, suerte y al toro», saltó a los escapartes como algo original y nuevo. Se trataba de un tema patriótico en el que se analizaba históricamente los orígenes, situación y función de la aviación española. Después siguieron otros volúmenes cuyas tiradas han contabilizado la respetable cifra de tres millones de ejemplares, leídos en bibliotecas, escuelas y hogares de todas las ciudades y burgos españoles.



Luis Aguirre Prado, uno de los más veteranos y asiduos colaboradores de la colección, a quien le ha cabido el honor de presentar este número 500 señala que la colección de «Temas Españoles», tan variada, tan seleccionada, responde al propósito de divulgación cultural, de exaltación de valores, tanto de orden espiritual como de orden físico. Con ello ha sido rectificada una omisión de tiempos pasados, de cuando la cultura no era facilitada de modo directo al mayor número de la población, mediante publicaciones de esta clase que, por su insignificante desembolso, ponen en comunicación directa al público con las materias que sean más de su agrado o de su necesidad en orden a los intereses propios de su profesión y estudios.

Todos los temas son tratados con dignidad literaria y rigor en su contenido, siempre a la altura ya indicada y grandes firmas consagradas han sabido lograr el nivel deseado para hacer amena y asquible la descripción de lo relacionando con el ayer, el hoy y el futuro de España.

El fomento de la cultura popular tiene en esta colección un canal que ha proporcionado conocimientos inéditos a muchos millones de españoles, lo que por sí sólo justifica un sincero reconocimiento de todos cuantos nos esforzamos, profesionalmente, o por vocación, a la difusión o divulgación de los bienes del espíritu. Muchos de los números han merecido, por su aceptación la reedición y hasta la traducción a otros idiomas y hemos de hacer justicia a la mayor aportación de autores procedentes de las filas activas del periodismo, que han sabido recoger y presentar en grandes reportajes, una temática, a veces dificultosa, convertida en amena y siempre formativa lectura. También hay ilustres firmas de escritores, economistas, sociólogos, millares, juristas, hombres de ciencia, médicos y, en fin, de profesionales diversos que han aportado su saber y entender a esta auténtica y lograda enciclopedia de la cultura española.