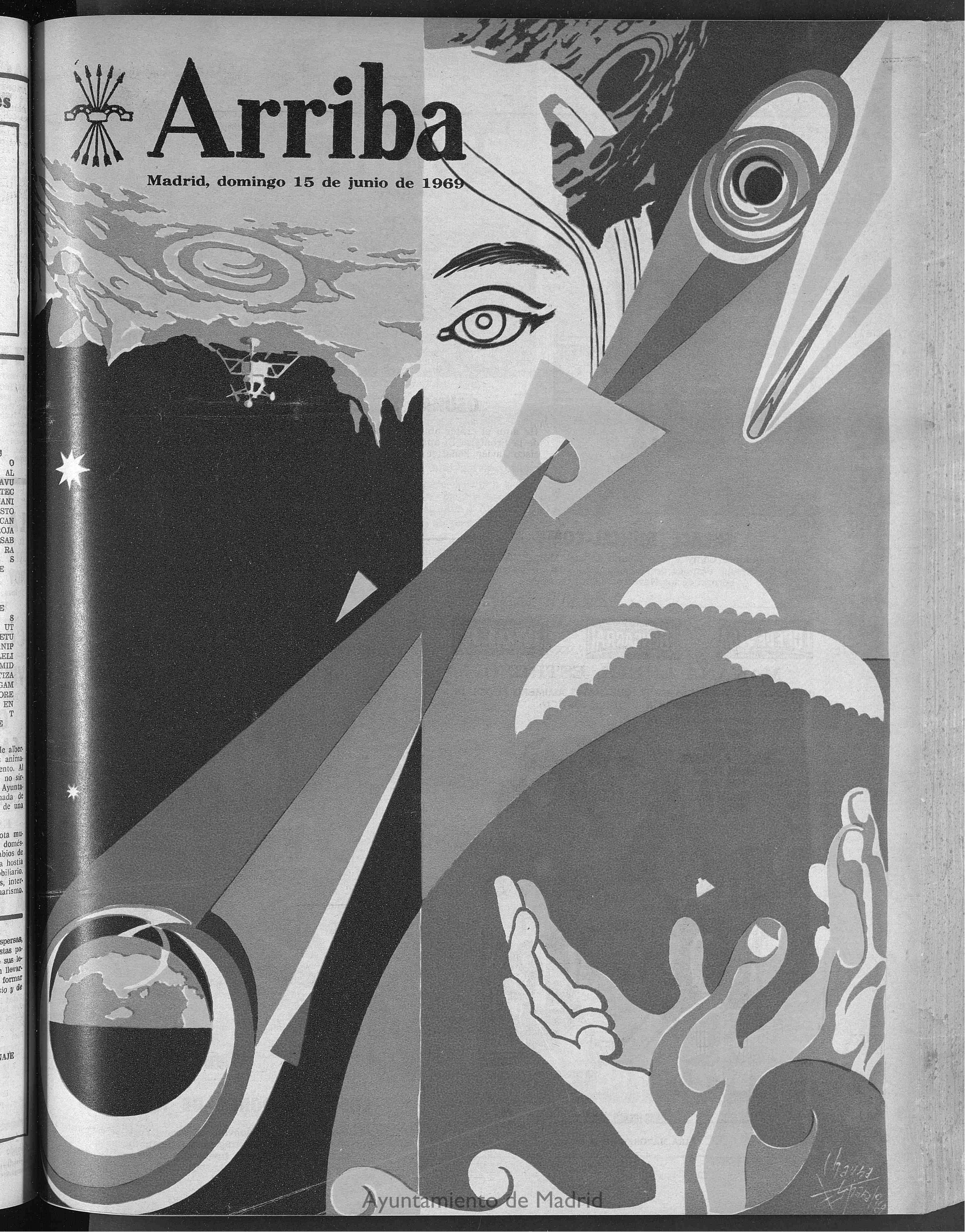


Arriba

Madrid, domingo 15 de junio de 1969



Ayuntamiento de Madrid

Arriba
15/6/69



ENLACE DONCEL-COMY

La señorita Andrée Comy y don Eladio Doncel Moras, subcampeón en el Rallye de España, después de su boda, celebrada en la iglesia de San Fermín de los Navarros. (Foto Osuna.)



OSUNA: SE ESTRELLO UN AVION MILITAR

He aquí el cráter abierto al caer un avión militar de la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera. El aparato se precipitó a unos seis kilómetros de Osuna. El piloto, don Francisco Javier Peña, se lanzó en paracaídas al percatarse del fallo del motor. No se lesionó.



LOS MATADORES DE MAQUINAS

Allá, en un descampado de Loudonville, en Nueva York, se está matando, a martillazo limpio, a las máquinas tragaperras. Según dicen, se lo tienen merecido, porque hacían trampas y tuvieron que ser confiscadas. (Cifra.)

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

FUENCARRAL

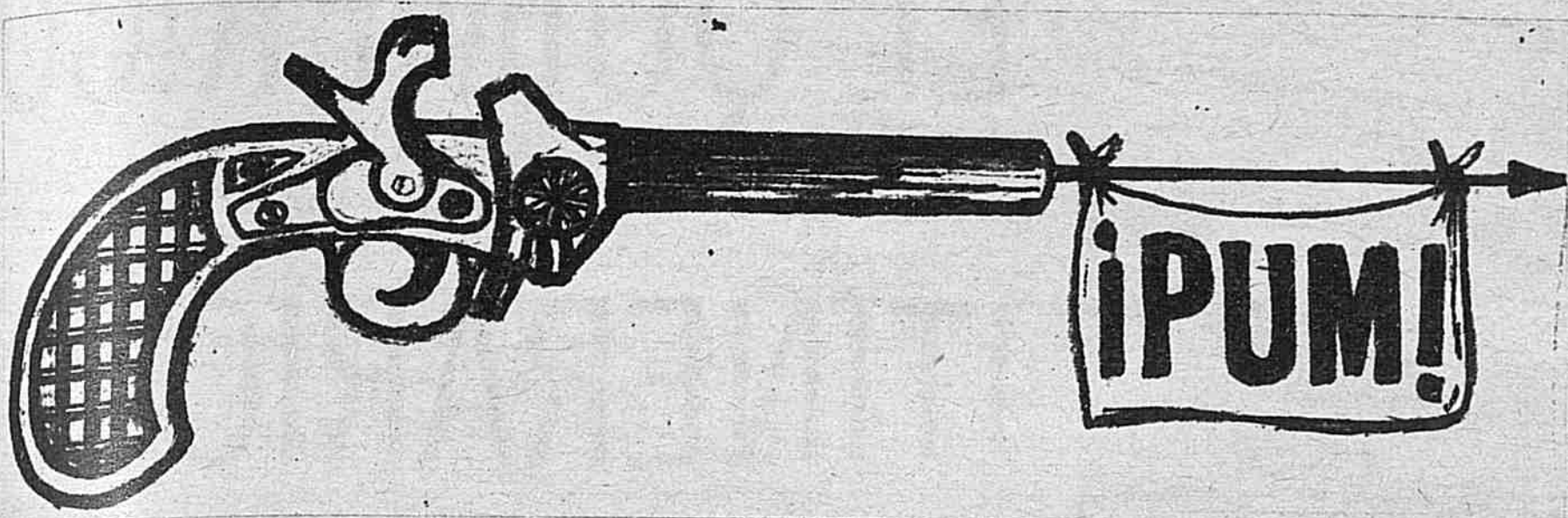
MOLA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN MUNDO DE TINIEBLAS EN EL QUE JAMAS ALUMBRO EL SOL DE COMPRENSION Y DE LA JUSTICIA



PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EL DIALOGO DEL MAMPORRO

(Por 007, con licencia para reir)

(Cualquier parecido con la realidad no es mera coincidencia. Es rigurosamente exacto. De ello da fe el testigo presencial que esto firma con su huella dactilar.)

SERIAN las cinco menos cuarto de la tarde. Con los primeros calores del año, que éste se obstina en retrasar para desesperación de los agricultores, en un pacífico barrio madrileño ocurría la siguiente escena.

Una "Vespa", en la acera. Frente a ella, una tienda de electrodomésticos que regenta un hombre de bien. Frisa en los cincuenta. Está fuerte, y trabaja en todo. Lo mismo se le encuentra con una carretilla cargada de ladrillos para alicatar una cocina, que con un motor para acondicionar una cámara frigorífica.

De la "Vespa" se apea, bloqueándola, un muchacho joven, como de veintidós o veintitres años.

Como un tigre, nuestro hombre sale de su tienda y le dice:

—Por favor, quite usted la "moto" de ahí, porque impide la circulación por la acera y el paso a mi tienda.

—Es sólo unos minutos. En seguida me marchó.

El interlocutor "pega la hebra" con otros muchachos; al parecer amigos suyos. El tiempo pasa.

—Haga el favor de quitar la "moto" de la puerta de mi tienda.

—Es sólo un momento. En seguida me voy.

La reacción se veía venir. El hombre de la tienda monta en cólera. Se la sorbe un poco, pero comienza a actuar. Agarra la motocicleta y la aparta de su puerta.

El propietario del vehículo protesta. Un corrillo de desocupados los rodea. Palabras más o menos gruesas.

—Le dije que la retirase.

—Y yo que iba a estar ahí poco tiempo.

—Pero ya ha pasado un buen rato, y además de entorpecer el paso a los viandantes, lo obstruye usted también a mi comercio.

—Bueno, ¡déjeme en paz!

—Ni en paz, ni nada. A mí no me chilla nadie, y menos cuando tengo razón.

—Usted no tiene razón, y además es un viejo borracho.

Y allí fue Troya.

—Borracho, ¿yo?

Por toda respuesta, una bofetada imponente. ¡Ay, Urtain, no le vendría mal a tu repertorio! Y el lenguaraz caía al suelo con un hematoma descomunal en la mejilla, un ojo amoratado y sangrando por la nariz. Los que presenciábamos la escena tratamos de separarlos para que no siguiese la pelea. Lo conseguimos al fin.

El hombre hecho y derecho seguía en sus trece. El joven comentaba:

—No me revuelvo porque es un viejo.

El "viejo", curtido, socarrón y con músculos de acero, lo contemplaba impassible. Por fin, se acerca más hasta el muchacho, y le dice:

—Tú te lo has ganado. No se puede insultar a la gente. Y menos sin razón. Ni soy viejo ni borracho, como te lo acabo de demostrar. A mí lo que me gusta es el diálogo.

—Sí, el diálogo del mamporro —decía otro de los testigos del suceso.

—Es que no conozco otro diálogo mejor que el que acabo de practicar cuando el interesado se empeña en hacerse el sordo.



LA CORRIDA

ALFREDO, siempre tan equilibrado, tan cordial, tan en pose de relaciones públicas, estaba ayer imposible. Tan imposible que hasta hablaba mal, él que es tan pulcro en el lenguaje como en el vestir, y que viste siempre muy bien y a la última moda. Y todo era debido a los dichos toros. Bueno, a la corrida de toros que acababa de presenciar y a la que tuvo que asistir por compromiso. Porque Alfredo no es aficionado a los toros. La única afición real y verdadera de Alfredo, como ya sabemos, son los negocios. Unas conversaciones comerciales, iniciadas en el adecuado marco de un restaurante de cinco tenedores, hubo que continuarlas en el tendido dos de la plaza de toros, porque sus dos posibles clientes eran unos apasionados terribles de la llamada Fiesta Nacional.

A ustedes les extrañará mucho que unos señores que han soportado el importe de la minuta de un restaurante de cinco tenedores, ocupen luego un tendido, aunque sea de sombra, en lugar de una barrera. A mí también, pero, como Alfredo dijo a sus invitados, en esto de las corridas de toros conviene actuar siempre dentro de un margen de seguridad personal. Y en este sentido, considerando que las puntagudas y afiladas espadas en manos de los toreros de la nueva ola cada día revisten mayor peligrosidad, se hace preciso cambiar aquella expresión tan celebrada de «ver los toros desde la barrera» por la de «ver los toros desde el tendido alto», que nos permite contemplar lo que pasa en el ruedo a mayor distancia y que, además de ofrecer mayor seguridad, es más económica.

Esto último no se lo dijo Alfredo a sus invitados, como es fácil comprender, pero sí a mí, porque conmigo no tiene se-

cretos. Y como no los tiene, me siguió hablando de la corrida causante de su mal humor, del ganado, de lo mal que habían estado los toreros, de la frialdad del público y del poco público asistente. Como sigan así las cosas —afirmó— los cronistas taurinos, en lugar de decir que hubo un lleno hasta la bandera, tendrán que escribir que en la plaza había un vacío casi absoluto. O, mejor aún, que había un gran vacío desde el redondel hasta la bandera.

Alfredo me confesó que desde el principio del festejo no las tenía todas consigo, no sólo por la poca concurrencia, que impedía que el entusiasmo, en caso de producirse, llegase a ser apoteósico, sino porque él comprendía lo difícil que resulta calentar el vacío. Y, sobre todo, porque su puro, que le aseguraron que era habano y de importación y que le había costado sesenta pesetas, no tiraba. Y como no tiraba, se vio precisado a tirarlo. Y al quedarse sin puro pensó que toros sin puro, corrida apagada.

Y así fue. Hasta los alguacillos estaban desolados porque sólo tuvieron que entregar una oreja, casi como si fuese una limosna, y un poco de tapadillo, ante las protestas airadas del respetable. Una oreja verdaderamente inestimable, que le hizo pensar a Alfredo que, en vista de lo cara que está la carne, ya va siendo hora de que el Sindicato de Toreros pida la sustitución de la oreja que se concede al diestro como premio a una buena faena, por cinco kilos de solomillo del toro, puesto que una buena faena de verdad no debe ser premiada con la mala faena de darle al torero una oreja coqueosa y peluda.

Por cierto que, hablando de toreros y a la vista de lo que estaba sucediendo en

el ruedo, Alfredo se vio precisado a decir a sus acompañantes que la profesión de torero es la profesión de las grandes disculpas, por cuanto el cultivador de la coleta, cuando es incapaz de hacer faena, le echa la culpa al toro, diciendo que está imposible, o al viento, o al público, o a la cuadrilla, o a la espada, pero nunca a su falta de arte, de coraje o de saber, actitud que contrasta con la del toro, que no protesta nunca, aunque lo martiricen a más no poder.

Por eso, Alfredo considera que en los toros, como en todas las cosas de la vida, debía aplicarse el principio de la igualdad de oportunidades. Y así, en una corrida, cuando el torero es abroncado por el público, y el toro, aplaudido, la presidencia debía conceder al cornúpeto la oreja del torero para que el noble y valiente animal la luciese en el arrastre, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones, olés y música.

Mi amigo reconoce, sin embargo, que esto sería ir un poco lejos y que, por otro lado y en cierto sentido, aun cuando no exista igualdad de oportunidades total, sí se produce en el mundo de la tauromaquia determinada compensación en el duelo entre toro y matador, ya que si un torero no consigue cortar, como premio a sus faenas, las orejas del toro, termina por tener que cortarse la coleta propia.

Además, siguió diciendo Alfredo, tampoco es justo echarle todas las culpas al torero. La tienen, asimismo, y bien gorda, los apoderados, los empresarios, los ganaderos y los toros que envían a las corridas y que cuando no son cojos, se caen, y cuando tienen carne, no tienen empuje. De este modo no hay manera de que la gente se anime y vibre de entusiasmo.

Y de que los olés salgan redondos y las ovaciones calientes. Porque al fin y al cabo, y según la teoría de mi amigo, lo más importante de la corrida no son los toros, que cada uno embiste como puede, pero con los cuernos; ni los toreros, que hacen siempre la misma faena, pase arriba o pase abajo. Lo más importante de la corrida es el público, que es el que da a la Fiesta calor y entusiasmo, pasión y color. Y en tal manera, que una corrida sin público, no es corrida.

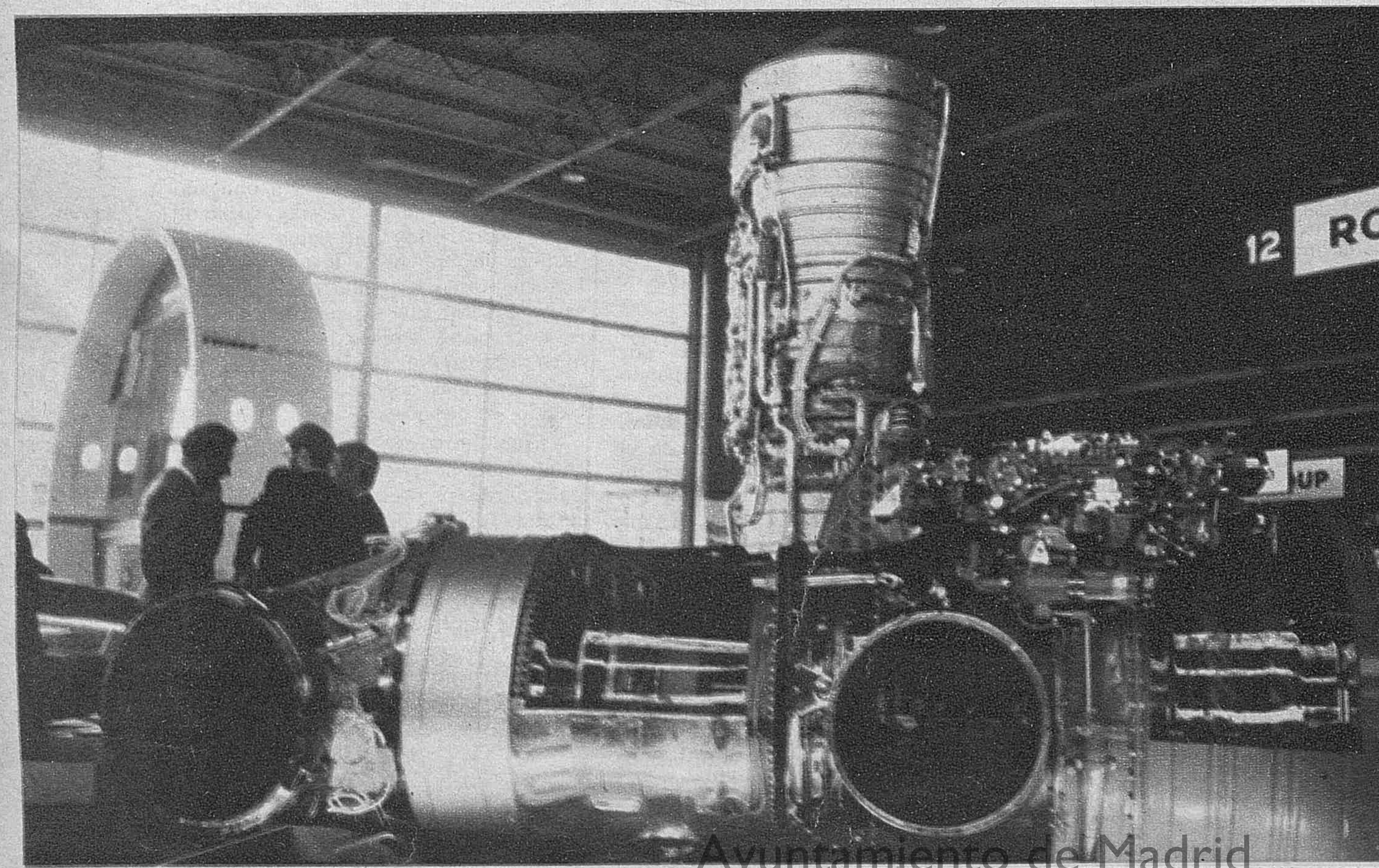
Por eso a Alfredo le dolió tanto y le puso de un humor imposible lo sucedido en la última a la que tuvo que asistir, ya que, aparte de que se vio obligado a pagar las entradas, y éstas cuestan lo suyo, pudo comprobar cómo el público, después del imponente tostón taurino que le tocó presenciar, salió de la plaza pensativo y serio, con las orejas gachas y la cara de pocos amigos. Y entre este público estaban sus invitados, cuya moral no era la más adecuada para seguir hablando de negocios.

Y fue entonces cuando Alfredo pudo comprender lo que significa la salida del público de una plaza de toros después de una mala corrida. Hecho que condensó en una frase que a mí, que, no entiendo de frases, me pareció redonda: «Cuando en una corrida, la faena, en lugar de hacérsela al toro, se la hacen al público, los espectadores, que al igual que sus cigarros puros entraron en la plaza encendidos, salen apagados.»

José FARINA JAMARDO



SALON AERONAUTICO DE LE BOURGET



EL QUIMERICO ITINERARIO CELESTE

«**L**a danza es la más espiritual de las artes, porque permite al ser humano abandonar la tierra con belleza unos instantes», me dijo Jean Cocteau, mientras dibujaba una estrella sobre el mármol de una mesa de café.

El poeta amaba los Icaros, y no era en eso una excepción. Cada uno de nosotros dibuja en sueños una estrella y traza su quimérico itinerario celeste hacia un infinito maravilloso volando, aunque sea con alas de acero.

Por esta razón, el "meeting" de Le Bourget es la feria que más entusiasma a los románticos de nuestro siglo de cuantas se celebran en Francia. Es el único "salón" continental donde se venden aviones de transporte, de carga, de guerra, de socorro; donde se ven helicópteros de todas marcas, medidas, colores y tamaños; donde la nueva ciencia astronáutica demuestra que la insolencia del hombre acercándose a la Luna no es un simple alarde de estúpida vanidad, sino un sacrificio en aras del progreso que aporta ya a los humanos beneficios de todo orden. Gracias a las cuatrocientas firmas que exponen en esos hangares del aeropuerto de París sabemos que los equipos vestimentarios utilizados por los astronautas son ahora "cámaras" médicas para enfermos de poliomiélitis, que las aleaciones de metales y las recubiertas de "epoxy" utilizadas para proteger las cápsulas-cabinas de los cohetes "Apollo" podrán resistir temperaturas de cuatro mil grados, que los satélites sirven para instalar en ellos centinelas protectores de la Tierra que montan guardia para evitarnos o preveernos de los ataques que nos lanzan los elementos, y, en fin, que para equipar los aparatos interplanetarios la técnica aplicó descubrimientos fabulosos, que muy pronto nos servirán de útiles o de juguetes: radios minúsculas, como cajas de cerillas, que captan todas las ondas y alimentadas por pilas que se recargan con la energía de la luz; televisiones miniaturizadas que marchan con corriente autoproducida; alimentos concentrados con un valor energético de varios banquetes acumulados...

Merced a este "salón" hemos visto, tocado, comprobado que la salida de nuestro Universo no es un abandono de la Tierra, que al conquistar otro planeta, los hombres piensan en el suyo, que las ambiciones comerciales no son únicamente una codicia de dinero, puesto que estimulan la creación y acucian la rivalidad que permite el progreso, y ayudan a que cada uno de nosotros pueda "bailar en el cielo" más de unos instantes y tantas veces como lo sueña el más exigente de los poetas.

Y todo esto lo hemos visto en Le Bourget.

Manuel DE AGUSTIN

CO

de las
humana-
belleza
mien-
ármol

en eso
dibuja
mérico
avillo-
ero.

Bour-
los ro-
se ce-
" con-
trans-
; don-
s, me-
nueva
a inso-
una no
iad, si-
so que
e todo
as que
arto de
menta-
ahora
de po-
s y las
prote-
"Apo-
cuatro
ra ins-
de la
rnos o
zan los
ar los
aplicó
pronto
radios
e cap-
r pilas
uz; te-
n con-
oncen-
os ban-

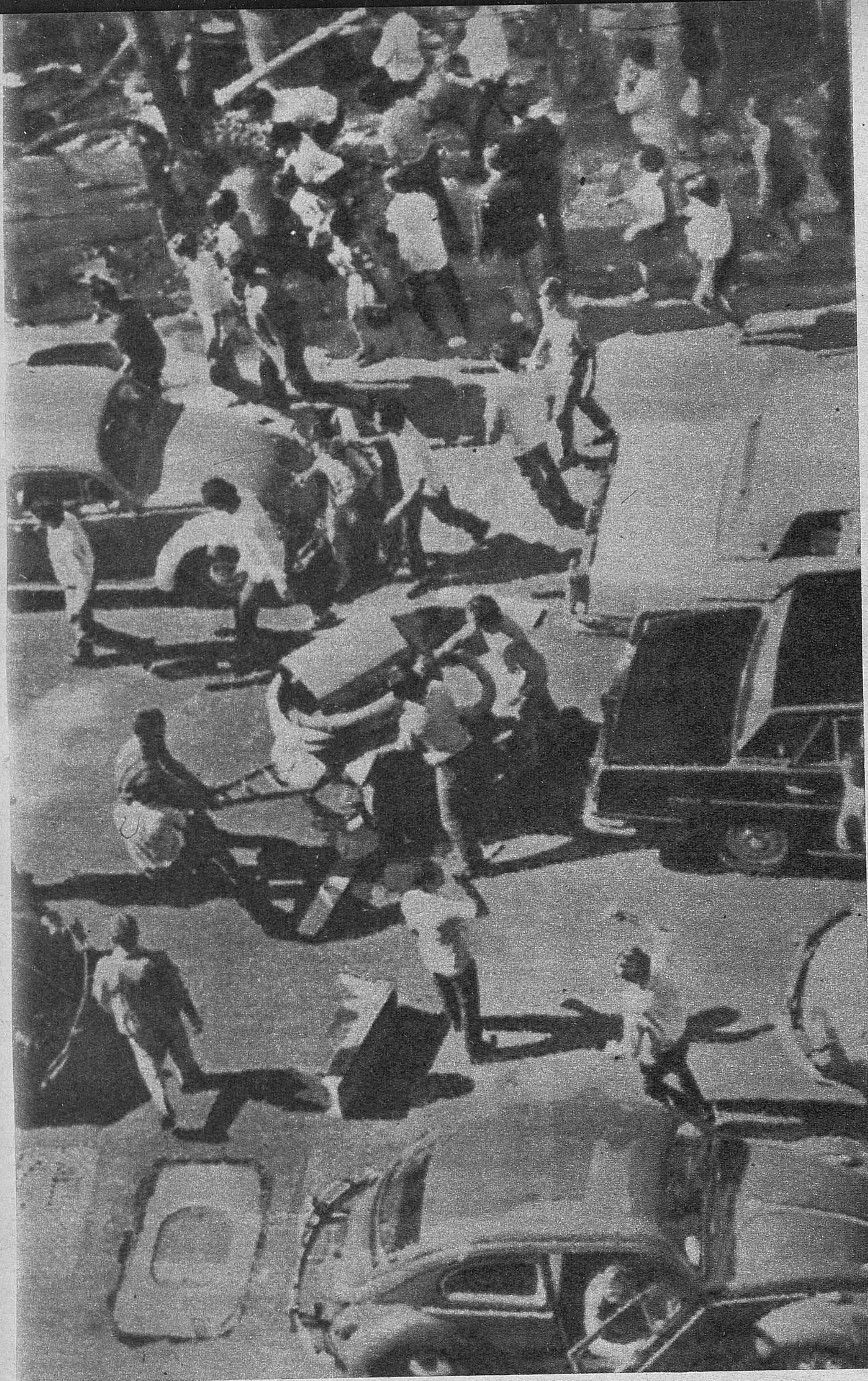
, toca-
uestro
Tierra,
mbres
es co-
cia de
ción y
greso,
pueda
ntes y
igente

bourget.

TIN



Ayuntamiento de Madrid



LA PRIMAVERA LA SANGRE ALTERA

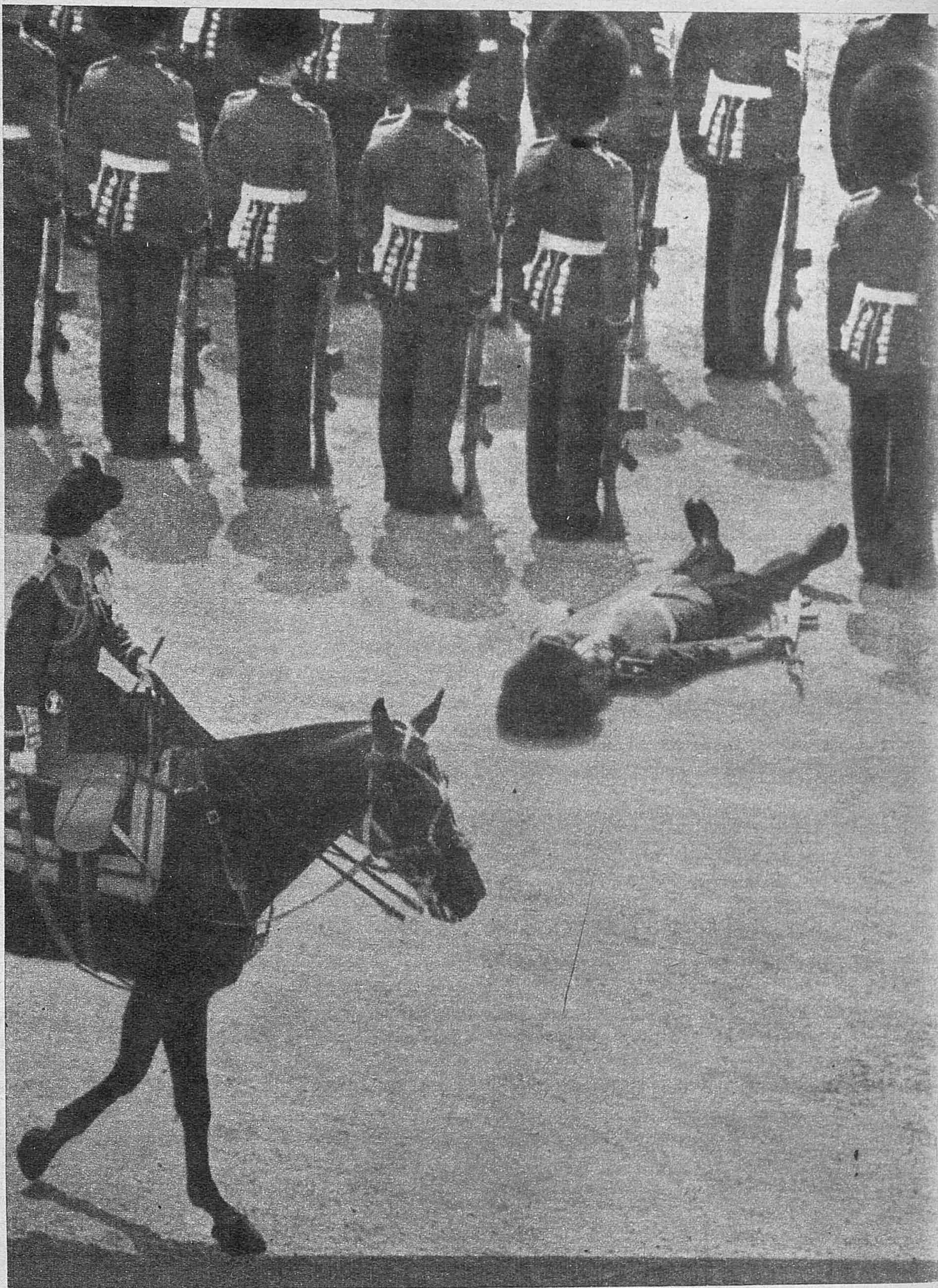
Este es, más o menos, el meridiano de la protesta, traducido a fotos. Vean, a la izquierda, cómo un grupo de estudiantes levantan barricadas en pleno centro de Río de Janeiro para protestar contra la proyectada visita de Rockefeller. También son estudiantes los que se encaran con la Policía, en Goettingen. Hubo disparos de huevos y tomates cuando Heinrich Luebke llegó a la ciudad. Más circunspecta, la protesta que se ve bajo estas líneas. Es una manifestación londinense con pancartas que se quejan del discurso reciente de Enoch Powell sobre la televisión. Y abajo, izquierda, barricadas, pero casi justificadas, en Manhattan. Es una manera de quejarse de lo peligroso del tráfico en una calle, en la que hubo varios muertos. (Fotos Cifra.)





LOS QUE NO SE RETIRAN

Es el delta del Mekong, sitio que no desaparece de todos los partes de guerra. Al cabo Donald Young, que anda con el agua hasta la cintura, aún no le ha tocado la lotería de la retirada. Los primeros 900 infantes que abandonarán Vietnam pertenecen a la novena división. Son los primeros de los 25.000 que Richard Nixon ha prometido enviar a su país en plazo no lejano



A LOS PIES DE USTED

Ocurrió ayer, pero no es nuevo. Los bizarros granaderos de la Reina no están para muchos calores y se caen. Eso sí: marcial e impasiblemente. Ayer fue el «trooping of the colour» del cumpleaños de la Reina Isabel. No sólo se cayeron los soldados. Hasta 515 súbditos de Su Majestad tuvieron que salir en camilla. Eran 24 grados, que son muchos para Londres. Sobre todo si se lleva morrión. (Cifra.)

DE PRESIDENTE A PRESIDENTE

Las entrevistas en la Casa Blanca han tomado un nuevo giro: el Presidente y su visitante conversan a alto nivel, mientras pasean por los verdes prados. Allí en el jardín ha recibido Richard Nixon a Carlos Lleras Restrepo. El Presidente de Colombia finalizó dos días de conversaciones en los Estados Unidos. (Cifra.)



¡ORO!... ¡ORO!... ¡ORO!

El tema siempre apasiona, siempre es noticia: ¡oro! ¿Quién no ha oído hablar del famoso Museo del Oro, en Perú, de don Miguel Mujica Gallo? Tan famoso —algunos dicen que más— como el del Banco de la República, de Bogotá. Para las generaciones prehispánicas no tenía valor utilitario o adquisitivo, y era un oro suntuario, de palacios y templos, pero recogido a manos llenas en Colombia, en Ecuador, en Perú y en Bolivia.

En los momentos en que Perú defiende hoy, valientemente, otro oro, el "oro negro", contra la International Petroleum Company, hemos tenido la oportunidad de visitar nosotros, en Lima, este áureo museo de Mujica Gallo, revelador de un impresionante mundo de brillo metálico en collares, brazaletes y cinturones, en vasijas, piezas de culto y mil y un objetos de la vida diaria, hasta zapatillas, sillas imperiales y laminados de paredes. ¡Oro!... ¡Oro!... ¡Oro!...

Siempre he pensado que Perú —el cuerno de la abundancia aparece en su escudo nacional— es un predestinado a dar valor a las cosas: sus civilizaciones, incaica y preincaica, no conocieron el oro como moneda o valor de cambio, pero su oro hizo crecer después en Europa el valor de todas las cosas, y así hoy, cuando defiende su otro oro, sus riquezas, ha dado de nuevo valor y gallardía a la América hispana.

¡Oro de América, de antes de Tihuanaco y desde los mochicas y los chimú y... de mucho antes!

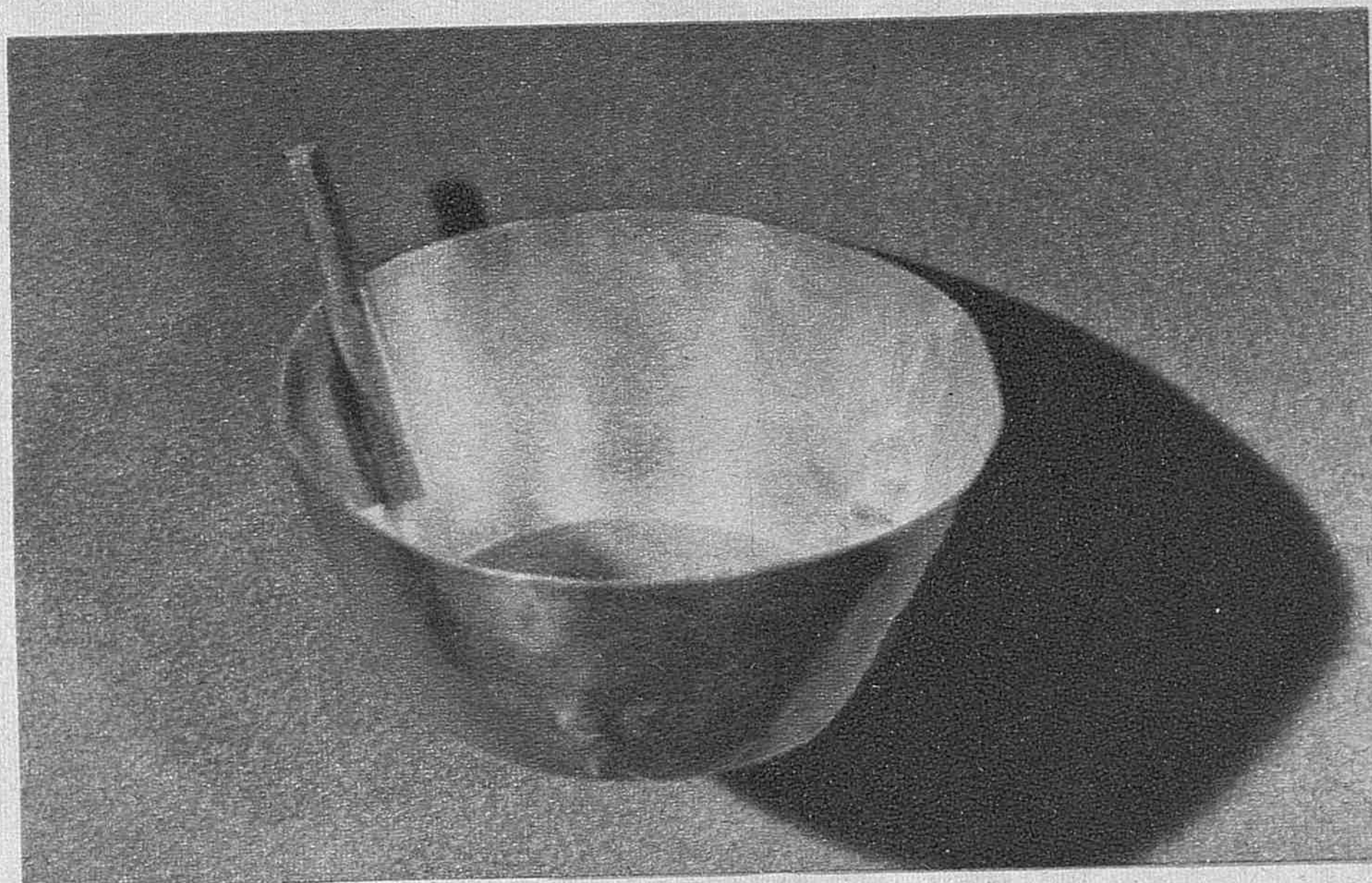
¡Oro del Perú y plata del Perú! más plata que oro. Las remesas de plata que dio a la Corona el Cerro del Rico, en el alto Perú, no tiene comparación con ningún otro tesoro

del mundo. "Vale un Perú" fue un sinónimo en castellano de máxima valía. Ya podían vaciarse las arcas imperiales de Carlos V por las batallas en Francia, Flandes, Italia o Alemania, que se volvían a llenar después.

Impresiona ver tanta orfebrería de oro: vasos con botones de turquesas, "tunús" o cuchillos ceremoniales para el sacrificio pectorales cascabeles y cántaros, coronas de caciques, guanteletes funerarios, ¡oro! ¿Cuántas piezas hay allí? ¿Cuatro mil? ¿Cinco mil?... En 1963 se trajo una exposición a Madrid con 387 piezas del Museo de Mujica Gallo. Esta colección peruana, en Li-

No es el único museo del oro que hay en América hispana. En Bogotá, al del Banco de la República se le calculan 7.000 piezas, y es, seguramente, el más completo y el más especializado. Su voluminoso catálogo, con todo rigor de detalles, es obra de un arqueólogo español, y está siendo editado aún, en gruesos volúmenes. También hay un museo del oro, en menor cuantía, en Guayaquil (Ecuador), y el Banco Central de Quito inaugurará próximamente otro valiosísimo museo.

En Alemania, en Inglaterra y en la National Gallery, de Washington, hay, igualmente, oro arqueológico de América (en la Ciudad Universita-

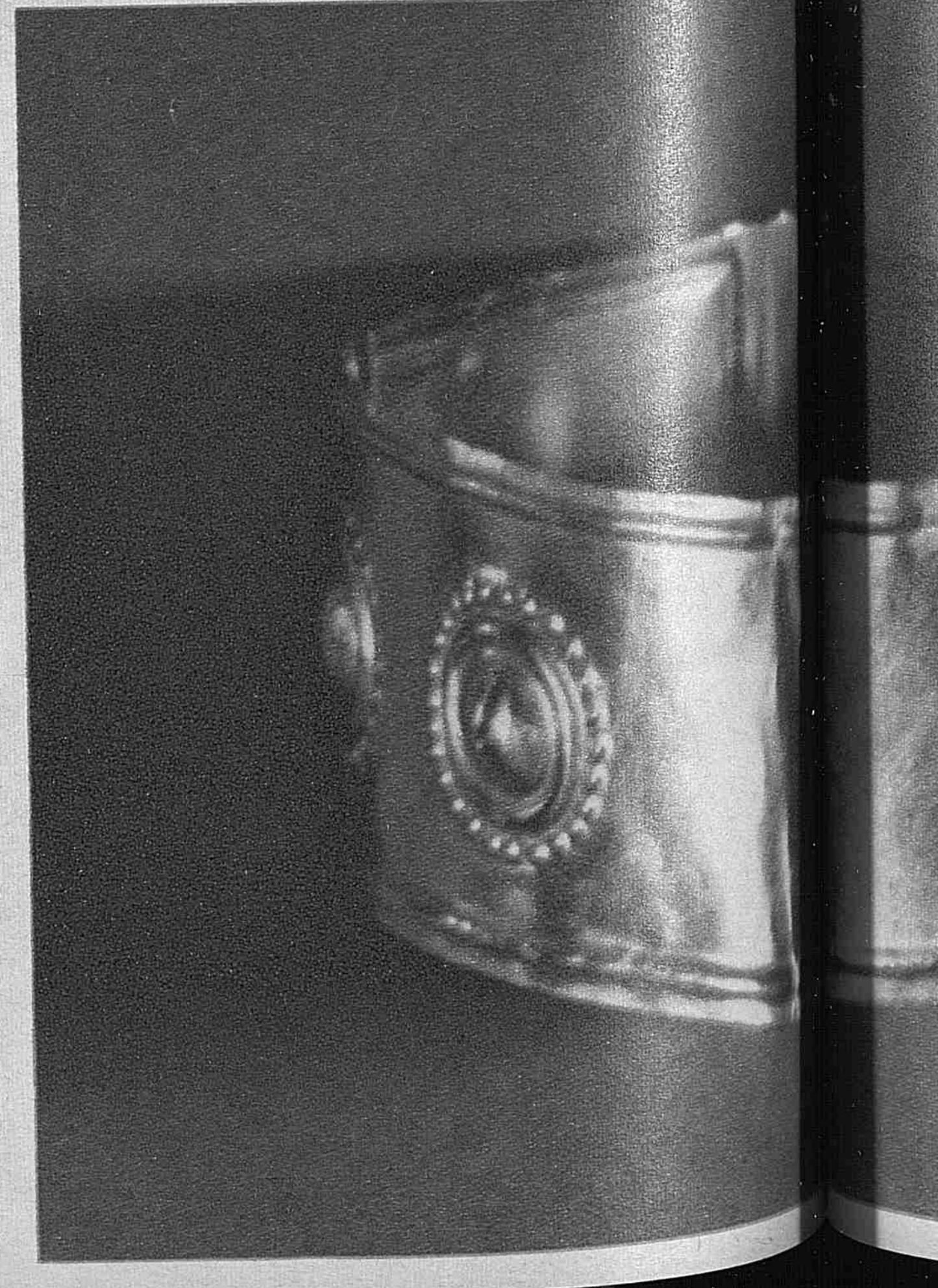


ma, se nutre principalmente de la cultura chimú, del Norte del país aunque hay algo también de la mochica. Quiero decir que algunas piezas alcanzan hasta el siglo V

ria), principalmente una colección del tesoro de los quimbayas, de Colombia, regalo que fue hecho a la Reina regente de España en 1892. Me cuentan que el inca llenó al-



En los grabados, arriba, casaca de oro quimbayas (Colombia) y rincón con líneas, casco y diadema del tesoro de



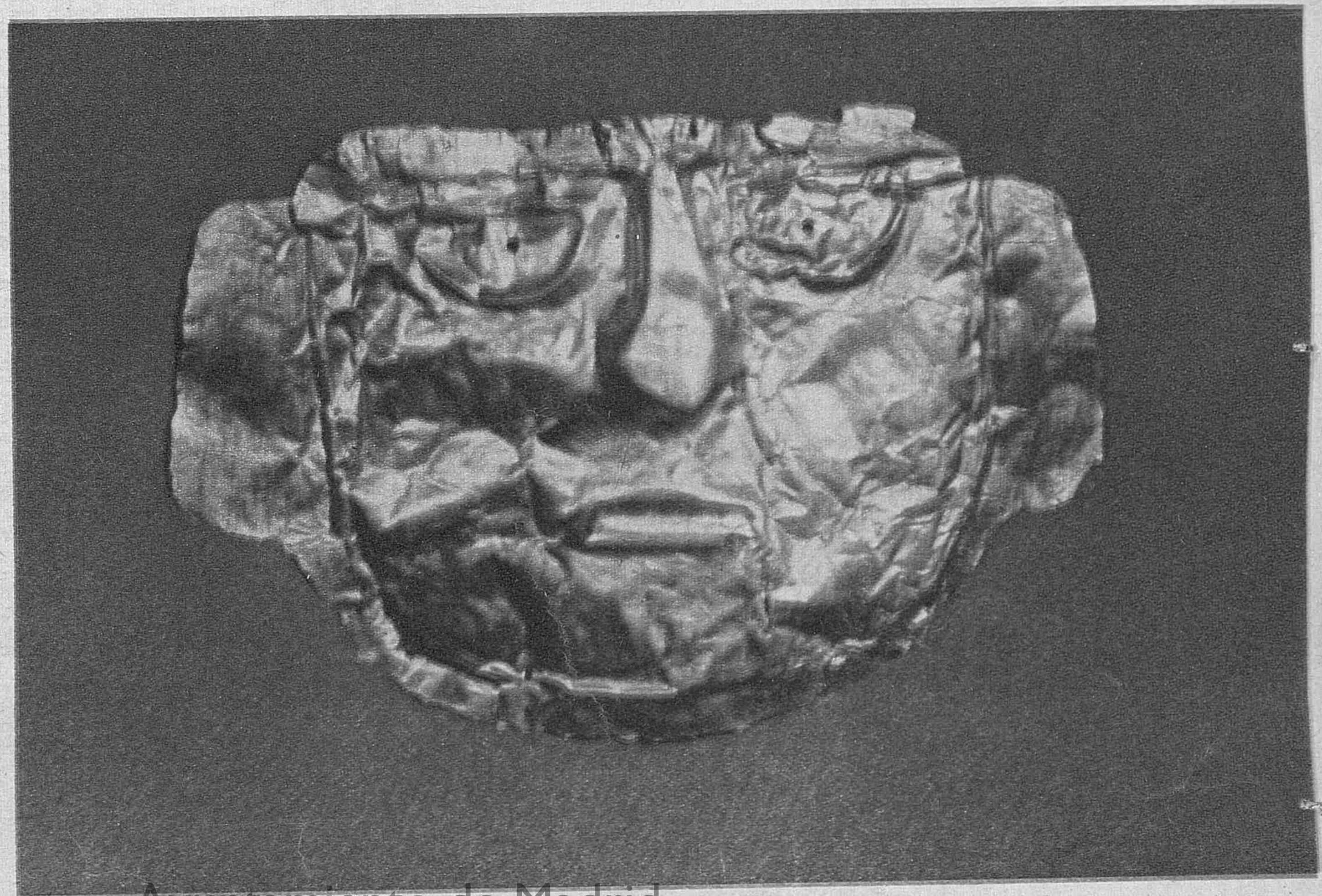
co de oro perteneciente al tesoro de los
cón con petos, estatuillas, etc. Bajo estas
mascara de montaña (Perú). En oro

guna vez las junturas de los gran-
des bloques de piedra de Cuzco con
oro. Y me cuentan también que un
día los españoles pusieron adoqui-
nes de plata en el viejo jirón de la

Merced, en Lima. ¿Cuanto oro dio
América? ¿Cuántas piezas en todos
estos museos? Ofrecenos aquí al
lector la reproducción de algunas,
pero piense en otras muchas, piense

en miles, en miles más, ¿América
pobre? ¿América rica? Mucho oro
ha dado para que no haya en ella
mucho riqueza todavía.

Nivio LOPEZ PELLON



Patxi Andion

BIOGRAFIA EN ESPIRAL (y 6)

¿HAY o no hay progresismo en la música contemporánea? Indudablemente sabemos que en estos momentos se alcanza un grado bastante elevado en comparación con años anteriores. La bifurcación de las tendencias es un hecho, cada uno puede escoger lo bueno o lo malo.

¿Estamos contentos de cómo se desarrolla este sonido? No; no podemos estarlo. Oyendo mucho, especialmente el creciente enjambre de grupos americanos de las zonas de San Francisco y Nueva York, o los desperdigados grupos ingleses, notaremos que no existe el progresismo que debía haber.

Lo cierto es que alrededor del álbum «Sgt. Pepper's» parecía que se avecinaba una carrera vertiginosa hacia nuevas tendencias, y lo que sucedió fue un primer plano del «blues» y «rock».

Cada día que pasa surgen más artistas, y no tiene que ser muy raro para que toquen «blues», y del más tradicional. Mientras tanto, por otra parte, van compartiendo con esos otros que di-

fieren bastante en el estilo. Típico ejemplo, los Moody Blues, Donovan, Bee Gees... Por este camino encontramos buenas composiciones, con menos parecido con lo pasado; es decir, vemos en la música de éstos una línea poco explotada y más libre que la llevada a cabo por los grupos de «blues».

Sin duda, decimos que, con el predominio del «blues», no se podrá avanzar lo necesario para alcanzar un estado musical de superior categoría. Pero con grupos como los citados Moody Blues, la cosa cambia. La tarea emprendida por esta agrupación británica es de una proyección fulgurante, desarrollando un sonido completamente claro y muy variado, tanto en las composiciones como en la distribución instrumental. El ejemplo de los Moody Blues era el que debía de tomarse en consideración; además de ser posiblemente el estilo más progresista, no perjudica a nadie y, además, no puede decepcionar; tal vez a artistas expertos en el tema. Es decir, queremos decir que no perjudica, porque si nos fijamos en la enorme cantidad de artistas de «blues» que hay, seguramente una mayoría tienen menos experiencia y conocimiento que aquellos pioneros negros. Hay que tener presente que antes están unos expertos del «blues» tradicional, como Big Bill Broonzy, Vohn Lee Hooker..., hombres tan entrañablemente unidos a su música, el «blues», que nadie podría juzgarlos. Por eso, estos grupos pueden caer en una fácil comercialización de los temas, como ya sucede en un buen número. Pero, desde luego, aquellos negros del «blues» son los más indicados para juzgarlos.

¿Por qué este interés por el «blues»?

Si nos detenemos un momento a pensar si en verdad vale la pena esta vuelta, esta insistencia con el «blues», nos encontramos, seguramente, con algunas preguntas.

¿Puede ser una imposibilidad para trabajar duramente y crear algo nuevo? Bueno, no es descabellada esta idea; es posible que así sea. Hallar nuevos sonidos no es fácil, quizás este reservado a muy contadísimos artistas.

Otra respuesta podría ser un atractivo oculto en las lentas notas del «blues», cuando afecta directamente a un determinado hombre. Es decir, el «blues» siempre guardó algo atrayente para cualquier persona, por muy diferente que tenga los gustos. Ese ambiente misterioso, abigarrado, que cerca al «blues» en manos de unos hombres con unos instrumentos, y delante, un hombre o una mujer cantando con emocionada y vibrante voz, y la mirada fija en algo más lejano que las simples paredes que rodean el local, situado seguramente bajo tierra; ese ambiente, repetimos, está muy ligado a un determinado número de hombres.

El «blues» puede ser más difícil de lo que muchos creen, pues, tal vez, el secreto está en un lugar oculto, indescriptible, que solamente se experimenta internamente. Por eso es difícil que un grupo como Steamhammer, o Blodwyn Pig, o Poet & Big Man Band, hagan realmente el «blues» deseado.

Hoy, los tomados como prototipos de cantantes de «blues» son negros, como Willi Dixon, Jimmy Whitherspoon, Muddy Waters... Estos son un constante estudio por parte de agrupaciones con estas tendencias negroides.

¿Son, acaso, estos negros los perfectos para hablar de «blues»? Realmente es una pregunta que no debe uno arriesgarse a contestar; saber cómo debe ser el verdadero «blues» es difícil, quizás sean los de Big Bill Broonzy o Bessie Smith los más auténticos, los preferidos de los demás negros. A lo mejor, los otros, los citados, están en una escala inferior, o, tal vez, no. Pero queda presente esta pregunta para aclarar quién es el verdadero cantante de «blues».

Artistas como los Cream se han interesado vivamente por el «blues», y a lo largo de su corta, pero completa carrera, han dado buenas muestras de lo que es una adaptación del «blues» a la moderna técnica instrumental. Las influencias del primitivo artista de «blues» han afectado a toda hora a los Cream. La técnica seguida por este grupo espectacular ha influenciado a una nube de artistas, atraídos por las atrayentes notas de la guitarra de Eric Clapton y el aire aportado por el resto del grupo, perfectamente cuidado.

Hablar de progreso en los Cream, tal como lo entendemos, no podemos decir que lo haya. Lo único que nos atrevemos a afirmar es una enorme técnica instrumental fuera de lo común, que es capaz de hacer de un «blues» lo nunca hecho.

Con Jimi Hendrix, la cosa cambia: éste, con una técnica semejante a los Cream, no igual, en lo que se refiere a estilo, entendamos, se ha ido por otras direcciones más progresistas, sin duda. Hendrix, aun desde un principio, tomando una influencia más o menos destacada de la música negra, no podemos ver en él a un clásico intérprete de «blues». Con una imaginación fuera de lo normal, ha sabido compenetrarse plenamente con su guitarra, seguramente mejor que nadie. Ha creado temas incluidos en sus canciones nunca imaginados por artista alguno. La preocupación por las palabras expresadas en la canción están consideradas por él, y esto es lo extraño, en primer plano. Todo lo contrario de los Cream, nunca preocupados por este aspecto, narrando siempre lo clásico de un «blues». Hendrix ha sacado a escena pensamientos referentes a lo que le rodea y a algo más que experimenta a través de caminos un tanto abstractos. Su obra está salpicada de una maravillosa imaginación que se refleja en numerosos temas.

Hendrix también interpretó «blues», no cabe duda, pero siempre interesándose y confiando más en lo que sale de sí mismo. He aquí un artista que puede llevar la música por buen camino. Sigamos oyendo a los grupos de «blues» y observando su buena técnica interpretativa, pero pensemos que no siempre es oír lo mismo, lo hecho; dirijamos la mirada a los que buscan algo nuevo; seguramente serán más interesantes.

Carlos VINAS DEL VALLE

CADA SEMANA UNA FIGURA

UNO de los grupos americanos que ha revolucionado el panorama de la música actual son los Blood, Sweat & Tears o Sangre, Sudor y Lágrimas. Su música, impetuosa y excitante, es una mezcla de «rock», «jazz» y «blues», obteniendo unos resultados francamente buenos.

El grupo nació en Nueva York en el verano de 1967. Su fundador fue Al Kooper, un excelente organista, procedente de los Blues Project. Junto con él entraron en la agrupación: Steve Katz, guitarra solista, de veintitrés años, que tocó con la Even Dozen Jug Band y con los Blues Project, junto con Kooper; Bobby Colomby, batería, de veinticuatro años, y Jim Fielder, guitarra bajo, veintidós años, acompañante durante algún tiempo de los Mothers of Invention y de los Buffalo Springfield. Posteriormente se unieron al grupo: Randy Brecker, procedente de la Clark Terry Big Band, y Booker T & MG's, trompeta; Jerry Weiss, que tocó con la orquesta de Maynard Ferguson, trompeta; Dick Halligan, veinticinco años, trombón, y Fred Lipsius, veinticinco años, saxo y piano.

Poco después, Al Kooper, Jerry Weiss y Randy Brecker deciden abandonar a sus compañeros y seguir sus carreras por separado. Al Kooper se dedicaría a grabar varios álbumes, entre ellos uno doble con Mike Bloomfield, llamado «The live adventures of...»; otro, en solitario, llamado «I stand alone», y otro más, con Bloomfield y Steve Stills, llamado «Super Session». Kooper también ha intervenido en la instrumentación de otros



Espanoles

Semana anterior		
1.º	4	«Looking back»: Buenos.
2.º	1	«Rogelio»: Patxi Andion.
3.º	3	«Arian»: Pekenikes.
4.º	5	«Monólogo del viejo trabajador»: Falsterbo 3.
5.º	7	«Individuality»: Bravos.
6.º	2	«Alarm»: Pekenikes.
7.º	8	«Esteban»: Patxi Andion.
8.º	10	«Pain»: Canarios.
9.º	6	«Muchacha que yo besé»: Els Sapastres.
10.º	—	«De mi niña»: Buenos.

En España

Semana anterior		
1.º	1	«Goodbye» (L. P.): Cream.
2.º	3	«Pinball wizard»: Who.
3.º	4	«You've made me so very happy»: Blood, Sweat & Tears.
4.º	5	«The windmills of your mind»: Noel Harrison.
5.º	7	«I'm going home»: Ten Years After.
6.º	8	«The boxer»: Simon & Garfunkel.
7.º	2	«Get back»: Beatles.
8.º	—	«My way»: Frank Sinatra.
9.º	6	«Rock me»: Steppenwolf.
10.º	—	«Atlantis»: Donovan.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	3	«Rollin' and tumblin'»: Johnny Winter.
2.º	1	«I threw it all away»: Bob Dylan.
3.º	2	«Living in the past»: Jethro Tull.
4.º	7	«Walkin' in the park»: Jon Hiseman's Colosseum.
5.º	10	«The ballad of John & Yok»: Beatles.
6.º	9	«Animal man»: Keef Hartley Band.
7.º	4	«How many more times»: Led Zeppelin.
8.º	5	«Girl from the north country»: Bob Dylan & Johnny Cash.
9.º	—	«Elusive Butterfly»: Glen Campbell.
10.º	6	«Dear Jill»: Blodwyn Pig.

MARIO LO SABE

♦ Jack Bruce ha comenzado ya a trabajar en solitario y a grabar discos sin Eric Clapton y Ginger Baker. Su primer disco lleva el título provisional de «Never tell your mother sings out of tune», en el que han intervenido también George Harrison, Jon Hiseman, Henry Lowther, Dick Heckstall-Smith, Harold Beckeff y «Dr» Art Theman. Próximamente editará también un álbum llamado «Jack Bruce and his friends», con Hiseman, Heckstall-Smith y Johnny Mac Laughlin. El disco contendrá música de jazz.

♦ Se ha puesto a la venta ya en Inglaterra el doble álbum de los Who «Tommy» con doce páginas, conteniendo los textos de las canciones y gran número de fotos ilustrativas de las mismas. Esta ópera-pop consta de 23 temas de gran calidad y constituye lo que podemos llamar la obra maestra

BLOOD, SWEAT & TEARS



álbumes, como en el "Electric Ladyland", de Jimi Hendrix.

A raíz de estas separaciones, entraron en el grupo: David Clayton-Thomas, veinticinco años, cantante y compositor; Chuck Winfield, trompeta, veinticinco años; Jerry Hyman, veintidós años, trombón, y Louis Soloff, trompeta, veinticinco años.

Entre sus álbumes se pueden destacar "Child is father to the man" y "Blood, Sweat & Tears" siendo el segundo mucho más importante que el anterior. En este segundo álbum, su música está brillantemente concebida, con unos arreglos de Dick Halligan, Fred Lipsius y Al Kooper francamente buenos. Sus títulos más interesantes son: "Smiling phases", de los desaparecidos Traffic; "Sometimes in winter"; "And when I die"; "God bless this child"; "Spinning wheel", su último "single" en Norteamérica, y "You've made me so very hap-

py", un tema lanzado también en "single", que llegó no hace mucho al número uno de las listas americanas, consiguiendo para Blood, Sweat & Tears el éxito popular.

El sonido de Blood, Sweat & Tears es muy semejante al de Paul Butterfield, Electric Flag, Buddy Miles Express... y otros grupos de la Costa Oeste americana, pero con un porvenir más brillante que el de los ya citados por la fuerza y calidad de su música, sin despreciar, ni mucho menos, la gran calidad de todos los grupos americanos que practican este sonido con una base de sección de metal.

Después de sus triunfos en Estados Unidos e Inglaterra, Blood, Sweat & Tears llegan a España (con un cierto retraso, pero llegan) con sus discos, aumentando así poco a poco el pobre panorama de la música progresista en nuestro país. **ARLEQUIN**

de los Who. Entre los títulos más interesantes podemos destacar "It's a boy", "Sparks", "The acid Queen", "There's a doctor", "Miracle cure", "I'm Free"... Un disco de gran categoría de uno de los mejores grupos actuales.

Al Kooper está efectuando en estos días una serie de conciertos por los Estados Unidos. En sus actuaciones es acompañado por una orquesta de quince músicos dirigida por Charlie Calello, que colabora con Kooper en los arreglos de las canciones que interpreta.

Mike Kennedy acaba de publicar un disco en Inglaterra llamado "I'll never forget", que ha sido bastante bien acogido por la crítica.

El grupo formado por Graham Nash, Steve Stills y David Crosby, después de más de seis meses de preparación, actuarán por primera vez en público el día 21 en el Festival Pop de California de Newport.

Los temas de la comedia musical "Hair" están causando una buena impresión en Norteamérica. Después de "Hair", "Aquarius" y

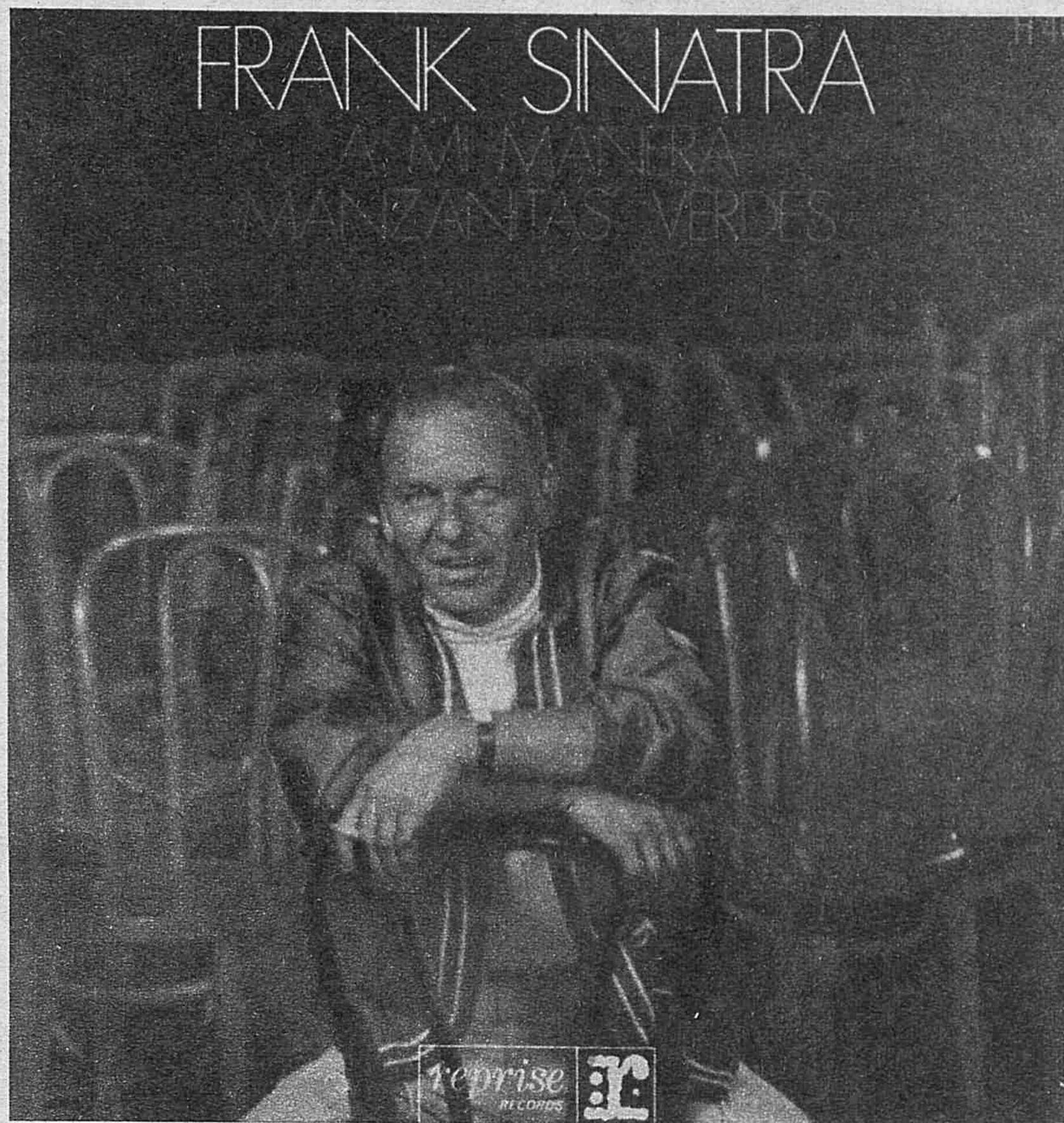
"Let the sunshine in" se lanza ahora un nuevo título de esta obra: "Good morning starshine", que en la voz de Oliver está subiendo ya por las listas, junto con la versión que han hecho también los Strawberry Alarm Clock, aquel grupo que llegó al número uno de dichas listas con su canción "Incense and peppermints".

El grupo inglés Tyrannosaurus Rex acaba de editar en su país un álbum llamado "Unicorn", un experimento que resulta muy interesante, sobre todo por la instrumentación. Tyrannosaurus Rex es un dúo muy poco conocido, pero con un gran futuro. El elemento importante del dúo es Marc Bolan, y gracias a sus ideas el grupo ha progresado bastante.

Peter Green y Jeremy Spencer, de los Fleetwood Mac, proyectan realizar un álbum orquestal en el que se refleje la historia de Jesús. Peter Green ha escrito ya algunos números para este disco, mientras que Spencer está trabajando también en otro álbum, también con música religiosa.

Luis Mario QUINTANA

DISCOS NUEVOS



FRANK SINATRA

"My way"
"Little green apples"
HISPAVOX

De nuevo, Frank Sinatra vuelve a la actualidad del disco con «My way», quizás una de sus mejores canciones. Frank Sinatra, a pesar de su edad, sigue haciendo éxitos de todo lo que canta; su estilo no ha cambiado en absoluto y es aún un artista muy importante en la actualidad. En la otra cara encontramos su versión del tema «Little green apples», que ya cantaron Roger Miller, O. C. Smith..., y Sinatra nos demuestra nuevamente el poder de su voz. Un disco francamente bueno.



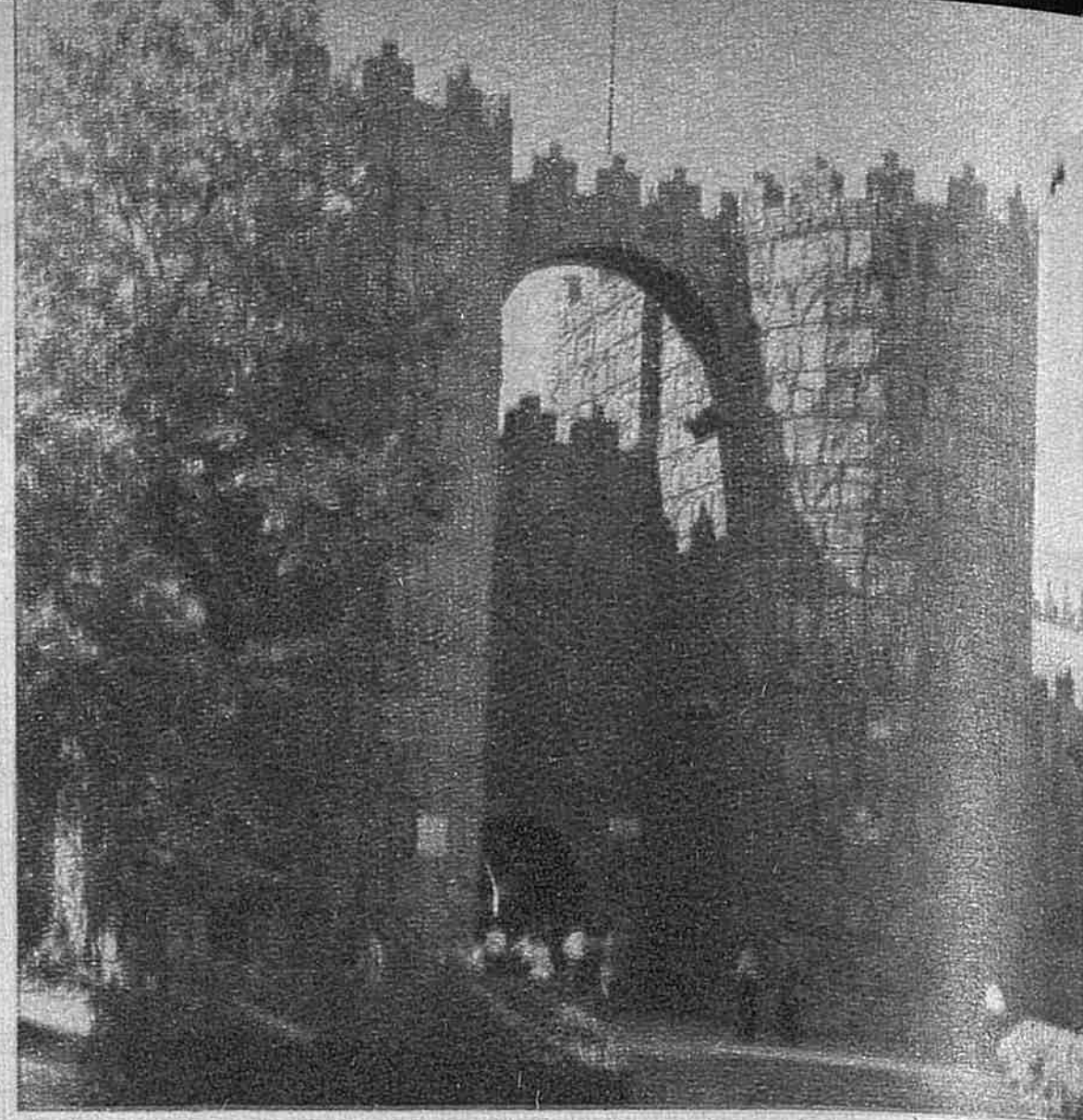
CAROLYN FRANKLIN

"I don't want to lose you"
"Boxer"
R. C. A.

Carolyn Franklin tiene veintidós años y es hermana de la famosa Aretha. Anteriormente ya grababa discos con ésta y su otra hermana, Erma, haciendo los coros de las grabaciones de Aretha. Pero es éste su primer disco en solitario, con dos temas compuestos por ella misma, ya que también escribe canciones, como, por ejemplo, aquel «Baby, Baby, Baby» para Aretha. Carolyn muestra unas buenas facultades vocales, muy semejantes a las de su hermana.



LA CONSERVACION DE LOS VALORES DE LAS CIUDADES



Ayuntamiento de Madrid

LA

SE ha
por
me
celebrac
tos, no
se han
riodo de
Para
sólo una
ternacio
total de
na de g
complet
al mism
y los lo
siguen s
La pla
ralelo, l
el palac
tación,
bellecti
Barcelo
portante
No en
cional e
mera ex
bia nac
mitado:
rra eu
laborale
ses fue
tiempo
vos. En
su emp
Montju
bano.



LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA, 40 AÑOS DE EFICACIA

Se ha cumplido el cuarenta aniversario de la Exposición Internacional de Barcelona, el certamen de este carácter más importante de los celebrados en España, y el que, en algunos aspectos, no ha sido superado aún por los similares que se han venido celebrando en el mundo en este período de casi medio siglo.

Para Barcelona, su Exposición del año 29 no fue sólo una oportunidad de hacer bien una reunión internacional, fue mucho más. Supuso la renovación total de la ciudad y el comienzo de una etapa urbana de gran alcance. Barcelona se transformó por completo con motivo de su Exposición (celebrada al mismo tiempo que la Iberoamericana de Sevilla), y los logros urbanísticos conseguidos entonces aún siguen siendo los sustentos de la ciudad actual.

La plaza de Cataluña, la plaza de España, el Poble Sec, la estación de Francia, la casa de Correos, el palacio de Pedralbes, el Ayuntamiento, la Diputación, todo se reformó, se creó de nuevo, o se embelleció, con motivo del certamen. A partir de 1929 Barcelona fue otra, y es otra mejor, que es lo importante.

No era nueva la idea de una Exposición Internacional en Barcelona, que ya había tenido una primera experiencia similar en 1888. El propósito había nacido en 1913, aunque con un alcance más limitado: Exposición de industrias eléctricas. La guerra europeo-mundial de 1914-18, las agitaciones laborales y otros conflictos económicos barceloneses fueron demorando su realización y al mismo tiempo ampliándola hacia más ambiciosos objetivos. En lo que no varió fue en el lugar elegido para su emplazamiento: la ladera de la montaña de Montjuich, más suave y más cercana al casco urbano.

El 19 de mayo de 1929 se inauguraba el magno certamen, que continuó abierto al público hasta finales de 1930. Ciento cuarenta millones de pesetas fue su coste total. Nunca el Estado español y la ciudad de Barcelona hicieron una inversión económica más rentable, pues al cabo de cuarenta años de servicios ininterrumpidos cualquiera de los pabellones existentes más pequeños ya vale mucho más de lo que se pagó por la Exposición entera. La Exposición Internacional sigue viva, se la utiliza para Feria de Muestras, para salones internacionales, para albergar museos, para competiciones deportivas, etc.

Muchas e importantes Exposiciones de carácter mundial se han celebrado desde entonces en todos los países, pero lo que diferencia a la de Barcelona de todas las demás ha sido su continuidad y el haber conservado su integridad casi por completo. En otras ciudades, y en casos semejantes, fueron respetados y salvados ciertos símbolos, como hizo París con la torre Eiffel, o Bruselas con su «Atomium», o Nueva York con su «Hemisphere», o Montreal con su «Habitat». Pero ninguna ciudad mantuvo íntegro su recinto, lo mejoró y le siguió sacando el máximo de los provechos.

Después de cuarenta años, la Exposición Internacional de Barcelona continúa en servicio y constituye uno de los atractivos turísticos más considerables. Dos realizaciones, únicas en el mundo, han permitido sobre todo esta larga permanencia: las fuentes luminosas y el «Pueblo Español». El ingeniero Carlos Buigas consiguió con las fuentes un espectáculo de agua y color de formas y tonos casi infinitos; en ningún otro sitio se superaron las fuentes luminosas de Barcelona, ni siquiera se igualaron. En cuanto al «Pueblo Español» constituye uno

de esos logros tan acertados que hay que calificar de geniales, sobre todo teniendo en cuenta que se partió de una idea que parecería absurda al ser planteada: la pretensión de reunir edificaciones características de todas y cada una de las regiones españolas. Considerada en frío esta pretensión, estaba destinada a desembocar en el «pastiche» folclórico-arquitectónico más lamentable, pero por un milagroso no se sabe qué resultó una preciosa y atrayente sorpresa. Es de justicia escribir aquí los nombres de los que hicieron posible ese milagro: los arquitectos Ramón Raventós y Francisco Folgueras y el escritor de arte y pintor Javier Nougués. El «Pueblo Español» es ahora taller de artesanías, museo etnográfico, lugar de visita de millones de turistas y de forasteros. Tanto es su éxito que en la actualidad el Ayuntamiento de Barcelona trabaja en la adición de ciertos atractivos regionales más que estaban poco representados en la primera versión.

La edad de la mejor madurez de las personas se cifra en los alrededores de los cuarenta. Lo mismo le ha ocurrido a la Exposición Internacional de Barcelona, que nos ha resultado una criatura humanísima que al llegar a la cuarentena se encuentra en plena y eficaz madurez. Muchas felicidades. Felicitación que alcanza al primer «visionario» de la Exposición, el arquitecto Amargós, y a todos los que proyectaron los veinte pabellones de que constaba el recinto ferial. Todos ellos españoles, excepto el que trazó los jardines, el francés Forestier. Y felicitación que alcanza de igual modo al Alcalde de entonces, el barón de Viver, y al Alcalde de ahora, que sigue preocupándose de la mejor gala barcelonesa.

Ramiro DE LUCAS

Todo cuanto sus hijos precisan
para las

VACACIONES ESCOLARES

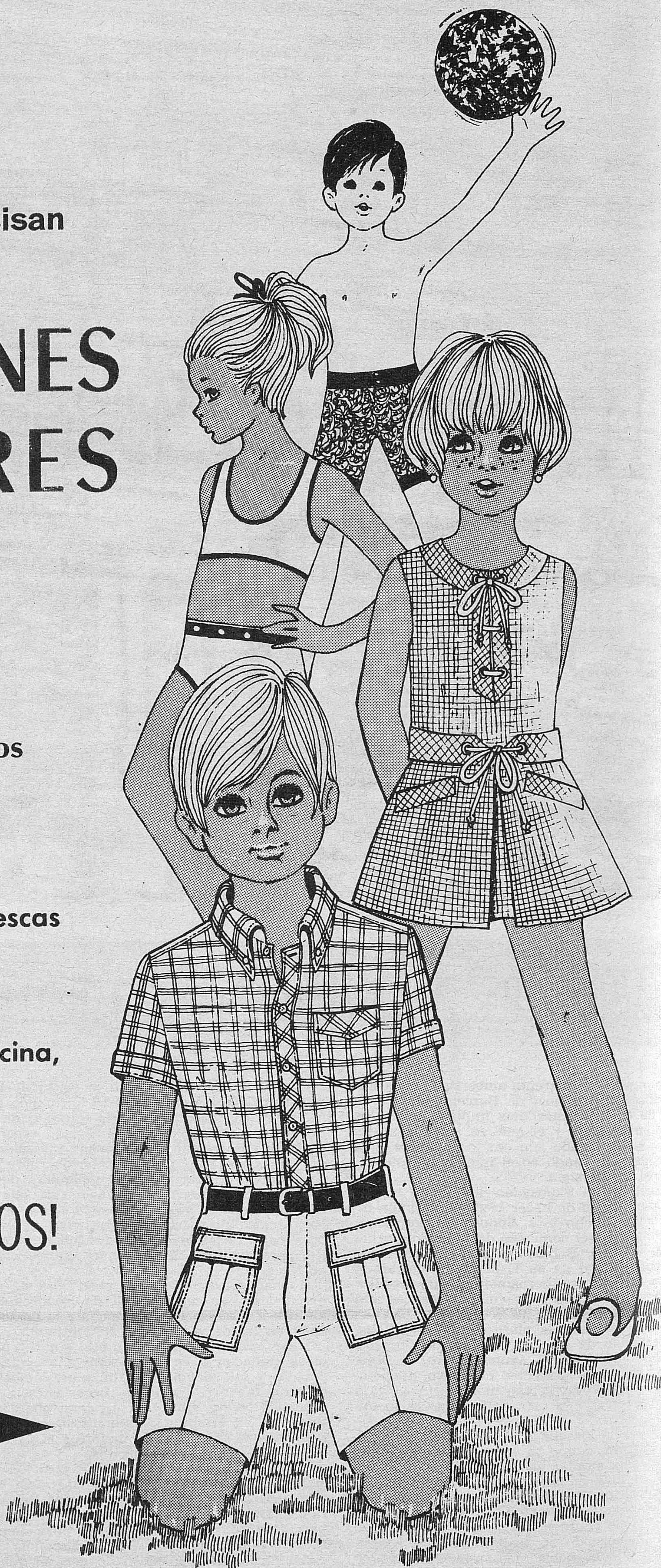
En una sola visita, podrá
equiparlos plenamente ante
los fantásticos surtidos que
ponen a su alcance nuestros
Departamentos

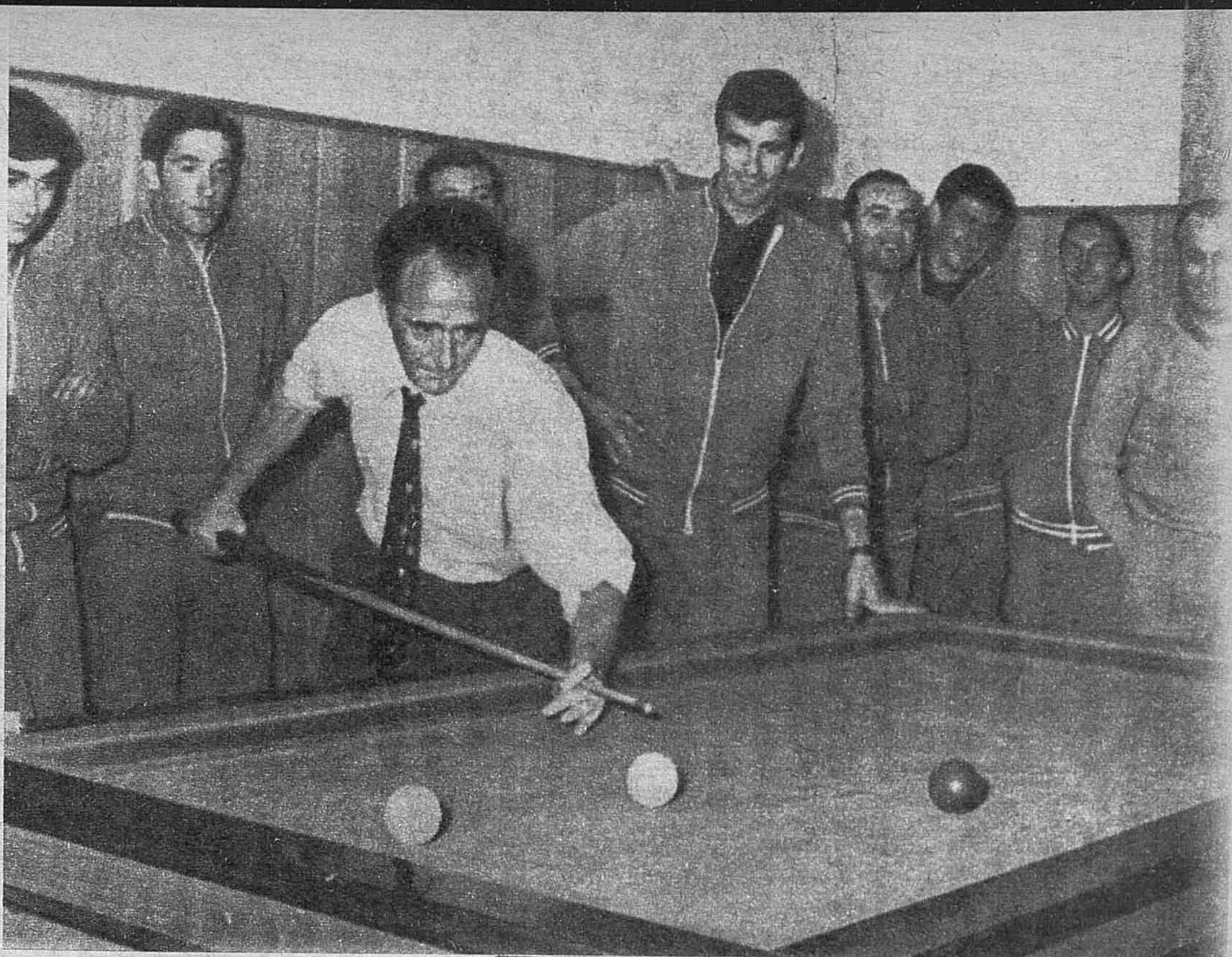
- Prendas modernas y frescas
- Zapatos
- Complementos
- Juegos para playa, piscina, jardín...

¡VENGA CON SUS HIJOS!

El Corte Inglés

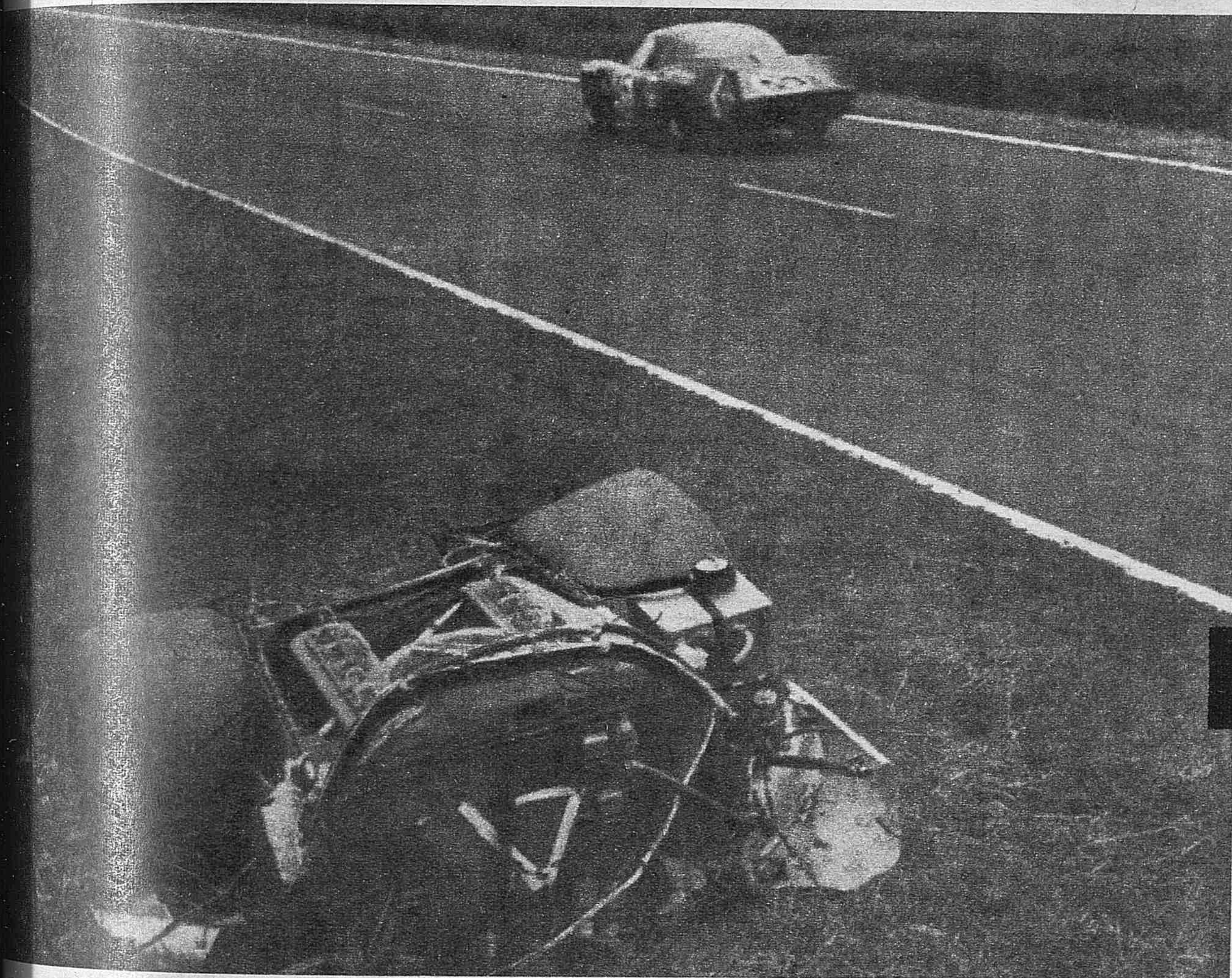
Preciados, 3 - Goya, 76





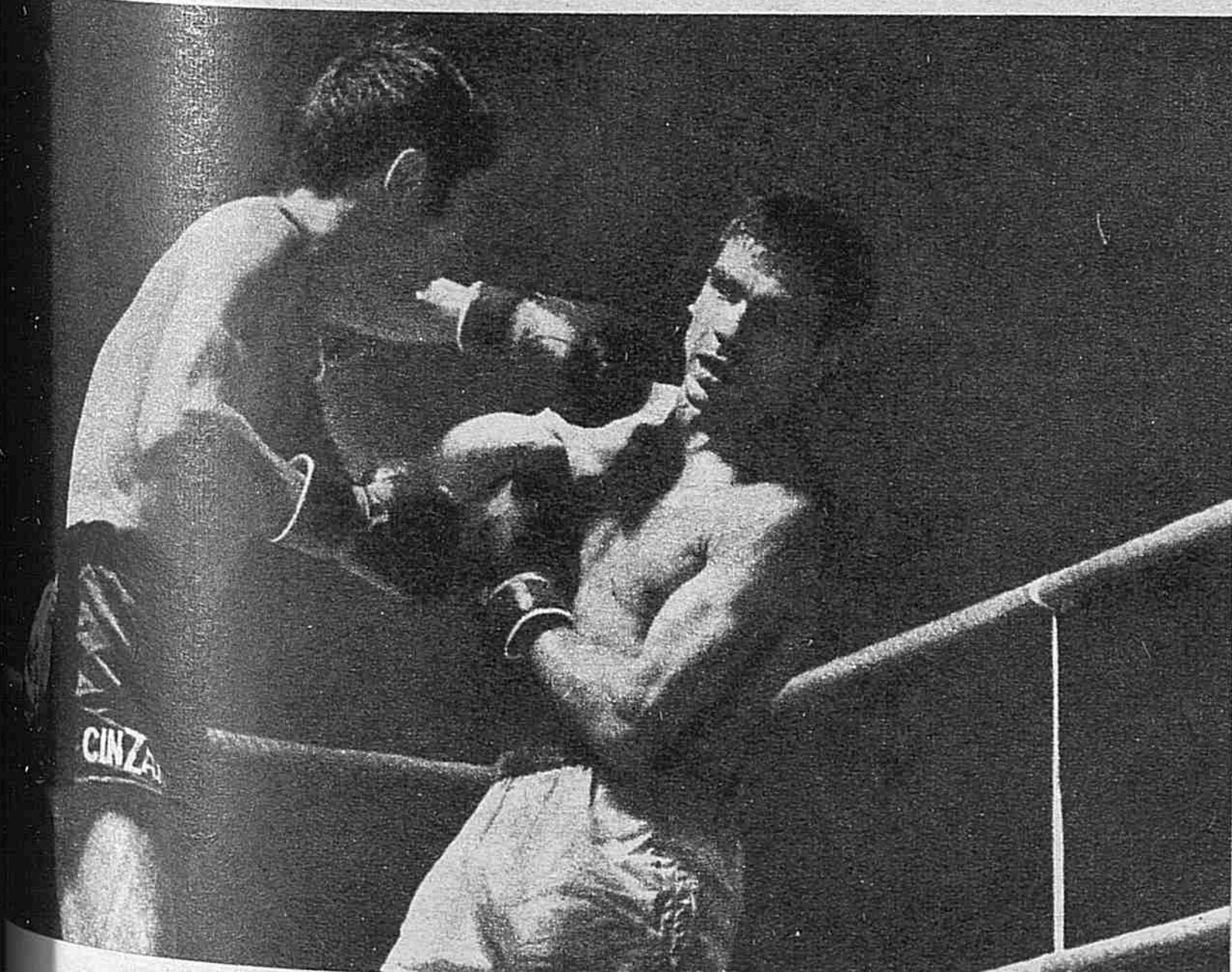
LOS FINALISTAS, EN VISPERAS

Será una final inédita y será una final multitudinaria: medio Elche y medio Bilbao están ya en Madrid. Por lo que se ve en las fotos, más sonrientes los jóvenes «iriondos», que en El Escorial reciben instrucciones billarísticas de su entrenador. Mucho más preocupados, Vavá, Curro, Iborra y Llompart, rodeando a un directivo, en su retiro de Navacerrada. A las nueve de la noche, Chamartín estará de bote en bote. Un par de horas después habrá fiesta en la Puerta del Sol. (Fotos de Cifra.)



MORIR EN LE MANS

Se vio en televisión. Acababa de empezar la XXXVII 24 Horas de Le Mans cuando estalló una humareda enorme en la curva Maison Blanche. Había chocado el «Ferrari» de Chris Amon y el «Porsche» de John Woolfe. El segundo murió abrasado. Esto es lo que queda de su coche, el 917. Woolfe tenía treinta y cinco años, estaba casado y, fuera de la pista, era un rico industrial en Birmingham. La carrera continúa. (Cifra.)



LOS DOS FUERON MEJORES

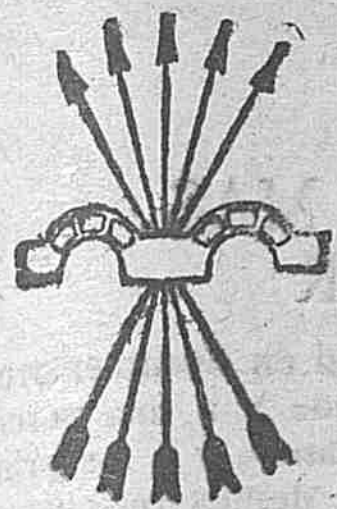
No se recuerda una pelea igual en Madrid. Era el Campeonato de Europa, y Carrasco y Velázquez se pegaron atrocemente. Los dos, campeón y aspirante, acabaron semi groggys. Ahí está Carrasco, con el rostro tumefacto, a hombros. (Foto Lavandeira.)





DECLARACION DE VERANO

Llegadas las golondrinas, llegada la Primavera. Llegados los bikinis, llegado el Verano, según afirmó Perogrullo. Mucho gusto en presentarles dos de los primeros bañadores divisados en el litoral, a base de morenitas



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.404.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 15 DE JUNIO 1969.— DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.— MADRID (16), TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

feymar

TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES



WILSON.—¡Qué suerte! ¡Mira que si cae encima del monumento...!

JORNADA DECISIVA

FRANCIA ELIGIRA HOY A SU NUEVO PRESIDENTE

ULTIMO SONDEO:

GEORGES POMPIDOU	58 POR 100
ALAIN POHER	42 POR 100
ABSTENCIONES PROBABLES	33 POR 100

EL MINISTERIO DEL INTERIOR ANUNCIA QUE SERA GARANTIZADA LA LIBERTAD DE VOTO EN TODO EL TERRITORIO

PARIS, 14. (Efe).—Pompidou, 58 por 100 y Po her, 42 por 100. Tales son los resultados del último sondeo sobre intenciones de voto para hoy, 15 de junio.

Según la encuesta del IFOP (Instituto Francés de Opinión Pública), que publica el vespertino «France soir», 33 por 100 de las personas consultadas se abstendrán en la votación del domingo. Este último sondeo coincide con los anteriores efectuados a lo largo de la campaña electoral que daban favorito para la presidencia de la República al candidato gaullista Georges Pompidou.

A CONSECUENCIA DE LAS MEDIDAS ESPAÑOLAS

LAS ELECCIONES GENERALES EN GIBRALTAR, APLAZADAS

EL ACTUAL «CONSEJO LEGISLATIVO» CONTINUARA EN FUNCIONES HASTA FIN DE MES

LONDRES, 14. (Efe).—La decisión del Gobierno español retirando la mano de obra española de Gibraltar ha motivado el aplazamiento de las primeras elecciones generales que habían de celebrarse en la colonia de acuerdo con la nueva «Constitución», según informan hoy fuentes londinenses.

El «ministro principal», sir Joshua Hassan,

anunció que el presente Consejo legislativo, cuya disolución estaba prevista para ayer en Gibraltar, continuará sus funciones hasta el 29 de junio.

Como deben transcurrir treinta días entre la disolución del Consejo y el día de la votación, las elecciones generales de la colonia no podrán celebrarse ahora hasta primeros de agosto.

MEDIDAS PARA HACER FRENTE A LA FALTA DE OBREROS

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Aunque Gibraltar ya está poniendo en práctica algunos planes para mitigar la falta de obreros españoles, pasará bastante tiempo hasta que estas medidas rindan pleno efecto.

Traslado de obreros marroquíes desde Tánger y el uso de personal militar británico han solucionado parte del problema laboral que tiene actualmente.

LA ESTACION ESPACIAL DE CEBREROS, PARA ESPAÑA

PAG. 15

Las severas consignas de abstención ordenadas por el partido comunista, sin precedentes en la vida política de Francia, han producido gran malestar entre los franceses.

Ante la ola de protestas desencadenadas por las medidas de coacción moral comunista, el ministro del Interior ha hecho público un comunicado anunciando que «ha tomado todas las disposiciones útiles para que la libertad de voto sea asegurada en todo el territorio francés».

Las elecciones para la Presidencia de la República, dejada vacante el 28 de abril por Charles De Gaulle, Presidente desde 1958 (reelegido en 1965 frente al candidato único de la izquierda, François Mitterrand), se celebraron el 1 de junio pasado. Siete candidatos aspiraban a la alta magistratura del Estado, Gaston Defferre (socialista moderado); Jacques Duclos (comunista); Louis Ducatel (libre); Alain Krivine (trotskista); Michel Rocard (extrema izquierda); Alain Poher (demócrata cristiano-social) y Georges Pompidou (gaullista), estos dos últimos recogieron el más elevado número de votos, pasando a una segunda ronda, definitiva, el 15 de junio. El resto de los candidatos fueron eliminados.

Georges Pompidou recogió diez millones de votos (44,47 por 100), y Alain Poher, cinco millones doscientos mil (23,31 por 100), mientras que Jacques Duclos se situaba en tercera posición con cuatro millones ochocientos mil sufragios (21,27 por 100).

INFORMACIONES TENDENCIOSAS SOBRE LAS BASES DE UTILIZACION CONJUNTA

DETERMINADA PRENSA NORTEAMERICANA TRATA DE DIFICULTAR LAS ACTUALES NEGOCIACIONES HISPANO-NORTEAMERICANAS

WASHINGTON, 14. (Efe).—Un artículo de una columnista del «News Day Inc», Flora Lewis, pretende crear un nuevo elemento de confusión, dentro de la posición adoptada por algunos medios informativos norteamericanos, para dificultar las actuales negociaciones hispano-norteamericanas sobre una prórroga de los convenios establecidos entre España y Estados Unidos respecto a las bases de utilización conjunta.

El artículo intenta dar una interpretación alejada de su valor y significación a unos ejercicios conjuntos de los Ejércitos español y norteamericano que tuvieron lugar

✱ ✱ PAG. 8

El futuro de Francia

Por M. BLANCO TOBIO

Como nuestros lectores saben permanecí en París desde el 30 de abril al 1 de junio, para informar sobre las elecciones presidenciales francesas. Proyectaba regresar para la "segunda vuelta", pero al recomendar el partido comunista francés la abstención pensé que las elecciones estaban decididas a favor de Pompidou. Aunque la "aritmética electoral" no es una ciencia exacta, espero yo —y todo el mundo, en lo que se me alcanza— que las urnas confirmarán hoy esa anticipación. El segundo Presidente de la V República francesa será Georges Pompidou, según esas predicciones, porque Póher sólo podía llegar al Elíseo con el respaldo masivo del voto izquierdista, especialmente del comunista.

¿Qué trayectoria va a seguir Francia, después de De Gaulle? ¿Qué clase de Presidente va a ser Pompidou? Para responder con razonable precisión a la primera pregunta tendremos que esperar a que la actual Asamblea nacional cumpla su plazo, dentro de dos años, ya que es seguro que Pompidou no la disolverá antes. Nos hallamos ante un supremo "test" diferido. Porque cuando Francia vaya a unas nuevas elecciones legislativas, con toda probabilidad la Asamblea nacional tendrá una composición muy distinta a la de hoy, abrumadoramente "gaullista", en la que la izquierda está pobremente representada. El "no" del 27 de abril pasado, el trauma político del abandono de De Gaulle y la distribución de fuerzas reflejada en las elecciones presidenciales, inducen a pensar en una Asamblea nacional próxima mucho más fragmentada, con una izquierda mucho más numerosa y

con una posible mayoría "pompidoulista" escasa y no homogénea.

Según la Constitución, un voto desfavorable al Gobierno, en la Asamblea nacional, provoca su dimisión automáticamente. Si Pompidou no dispone en aquella de una sólida mayoría con disciplina de partido, y dado lo controvertible que necesariamente será su política, quizá asistamos entonces a una sucesión de Gobiernos, con una inevitable secuela de inestabilidad. El factor de la continuidad y la constancia lo pondrá entonces la presidencia, durante siete años. Aquí está la diferencia básica entre la IV y la V Repúblicas.

Estas previsiones encajan en la literalidad de la Constitución de 1958, intensamente personalizada por De Gaulle, hasta el punto de hacerla "presidencialista", cuando en realidad no lo es, pues los poderes ejecutivo y legislativo están bastante equilibrados, y ese equilibrio prometió Pompidou respetar, dejándole al Gobierno la integridad de la gestión pública, reservándose para él el papel de "animar, impulsar y arbitrar", y reconociéndole a la Asamblea nacional el ejercicio del "control del Poder".

¿Qué clase de Presidente va a ser Pompidou? Considera que la figura de De Gaulle es irreplicable, por su dimensión histórica, y en buena medida considera irreplicable la política del general. Pompidou también tiene "una cierta idea de Francia", pero hecha a su escala normal, no a la escala gigantesca de De Gaulle. Hombre de carácter, sin duda gobernará con energía, como demostró en mayo de 1968, en la fase final, pero dentro de la constitucionalidad, sa-

biendo muy bien que a él no se le toleraría lo que se le toleró a De Gaulle. Por eso renunciará a lo que los franceses llaman "le domaine réservé", el "dominio reservado", que ocupaba el general en solitario, y en el que entraban las decisiones básicas, tanto sobre política nacional como sobre política internacional.

No obstante, Pompidou no es, como Póher y tantos otros, un hombre formado políticamente en los hábitos y tradiciones de la IV República. No siente, pues, ninguna de las supersticiones de sagrado respeto a la Asamblea nacional y es consciente de que el Poder está en el Elíseo, y sabrá usar de él. Siete años a la sombra de De Gaulle dejan huella, y aunque literalmente no continuará al "gaullismo", en sus modos y formas, ni en lo que era trasunto de la personalidad del general y de su visión del destino de Francia, que para él era "el hada de los cuentos infantiles, la "madona" de los frescos", las grandes líneas del "gaullismo" desmitificado serán, sin duda, su inspiración y su compañía en el Elíseo. No se puede olvidar que la fuerza electoral que haga de Pompidou un Presidente de la República, la habrá heredado íntegramente del "gaullismo".

Uno de los "slogans" electorales de Pompidou ha sido "reforma en la continuidad". Pero sus reformas apuntarán más a las estructuras económicas que a las estructuras sociales. Pompidou es un hombre del patronato, del capitalismo francés, más interesado en "riqueza" que en "participación". Un hombre, en fin, del "establishment", que siempre ha creído en su destino personal.

Políticos de la América Latina. En marzo de 1961 volvió a ser designado director único del partido liberal y se dispone a realizar un avanzado programa social y económico, aprobado por la Convención Nacional del Liberalismo.

En 1963 un grupo de universitarios de Medellín proclama a Lleras Restrepo candidato a la Presidencia de la República. Renuncia en mayo de 1965 a la candidatura, pero en octubre de ese mismo año vuelve a aceptarla. En las elecciones celebradas en la primavera de 1966, don Carlos Lleras fue elegido Presidente de la República.

El 7 de agosto tomó posesión de la Presidencia, sustituyendo a don Guillermo León Valencia —conservador—, en normal cumplimiento del Pacto de Sitges. En su discurso inaugural Lleras presentó un gran programa de reformas.

¿QUIEN ES?

CARLOS LLERAS

mundial representa repetidamente a su país en organismos internacionales. Es elegido en 1946, en Londres, vicepresidente del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Durante los años 1949 y 1950 dirige el partido liberal colombiano. El 6 de septiembre de 1952 su residencia es asaltada e incendiada; tiene que marchar exiliado a Méjico. En 1954 regresa a Colombia.

A Lleras Restrepo, después de viajar por Europa, lejos de la política, el Congreso Nacional le señala para la Presidencia. Propone y redacta la reforma agraria, preside el Comité Nacional Agrario y organiza y preside en Bogotá el Seminario de Líderes

El primer Jefe de Estado hispanoamericano que visita Washington invitado por la Administración Nixon es el Presidente de Colombia, don Carlos Lleras Restrepo. Se dice que el Presidente Nixon está dando gran cordialidad y solemnidad a la visita de su colega colombiano, para indicar con ello su buena voluntad hacia toda la América hispana.

Don Carlos Lleras Restrepo nació en Bogotá el 12 de abril de 1908. A los veintidós años era doctor en Derecho.

Cuando contaba treinta años le nombra ministro de Hacienda el Presidente Eduardo Marcos. Al año siguiente, 1938, se encarga de la Cátedra de Hacienda Pública en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional. Cuatro años después, en 1942, es elegido senador de la República.

Durante la segunda guerra

ESPEJO CONCAVO

APOECIO, NUESTRO MAS ANTIGUO PINTOR

Antes de escribir la columna de hoy haría bien en documentarme. Dar un repaso a la «Historia del Arte hispánico» y a una porción de libros más dedicados a los primitivos castellanos, y a los primitivos aragoneses, y a los primitivos de todas las demás regiones españolas. Trataría de hallar al más antiguo pintor español cuyo nombre fuese conocido. Para que la investigación fuese completa no bastaría con limitarme a la Edad Media, buscando entre los artistas del gótico y, más aún, entre los del románico, el nombre del primer pintor español.

Habría que retroceder a la antigüedad. Examinar si entre las viejas colonias griegas o fenicias, si en la larga dominación romana, quedaba obra firmada de algún antiguo antecesor de Velázquez, de Goya, de Picasso. No digo que no lo haya y que figuren ya no un nombre, sino muchos, en la «Historia del Arte»; pero yo, sinceramente, en este momento no lo recuerdo.

Por eso me impresionó encontrar en la crónica de un corresponsal que describe los hallazgos arqueológicos hechos en las excavaciones de «Els Munts», en Tarragona, el nombre de un artista que muy bien pudo haber sido el primer pintor español que firmó su obra. Antes de revelarlo aquí tengo que decir que en la finca llamada hoy «El Munt» existía una extensa villa romana asentada en un promontorio rocoso, desde donde se domina el Mediterráneo, en el término municipal de Altafulla. Aparecieron al principio unos mosaicos, que han sido rescatados e ingresados en el Museo Arqueológico de Tarragona. Después aparecieron las estatuas de Eros, el relieve de Neptuno y la cabeza del favorito de Adriano —supongo que Antinoo, pues fue por el que más deliró el Emperador—, hallazgos de los que la Prensa se ha ocupado, aunque no mucho.

Ampliando el área de las excavaciones apareció «una interesante colección de estucos, todos ellos fragmentados por el desplome de las incendiadas edificaciones a raíz de la invasión bárbara del siglo III», según indica el corresponsal Mezquida. Esos estucos acababan de ser cuidadosamente reconstruidos en los talleres del Museo y presentan una hilera de columnas corintias del peristilo de la vivienda, sobre el que vuelan unos amorcillos.

Hasta aquí todo sería normal, casi habitual en las excavaciones realizadas en las ruinas de villas romanas. Mas lo sensacional es que en los estucos de «Els Munts» aparece la firma del pintor decorador al pie de un gran vaso pintado sobre un surtidor. Ese pintor, cuyo nombre hay que recordar muy bien desde ahora, se llamaba Apocio. ¿Podrá ser considerado como el más antiguo colega español de Rafael, Rubens y Rembrandt?

El corresponsal Mezquida, de «La Vanguardia Española», señala que Apocio es de origen griego. Sin duda, el nombre lo es; pero el pudo haber nacido en España o haber realizado lo mejor de su arte en nuestra nación. Salvando las distancias de siglos y calidad cabe que haya sido un caso semejante al del Greco. Es más, podría apodarse a Apocio el «Greco I», reservando a Doménico Teotocópuli el alias de «Greco II».

Y si al genial cretense, a pesar de su naturaleza helénica y su formación italiana, nadie le discute el impar carácter español de su pintura, tampoco debemos discutir la condición hispánica de su humilde y antiguo colega, decorador de estucos, que acaso sea el primer artista nuestro de quien ha quedado la firma.

Anxelo NOVO

POR TELEFONO

LUIS MEYER ASENSIO

—¿Otra Empresa norteamericana más que se afina en España?, señor Meyer.

—Otra más, no. Univac, de la que soy director general, se presentó en España hace más de cuarenta años. En aquella fecha, 1927, equipó a la Dirección General de Aduanas con los ingenios adecuados para realizar las estadísticas de importaciones. También al Instituto Nacional de Estadística, para conocer el número de accidentes en el trabajo, y al Banco de Vizcaya, para el control de los valores depositados en sus cajas. Más tarde, ya estamos en 1959, instalamos en la Junta de Energía Nuclear el primer ordenador «de estado sólido», y en 1963 el primer ordenador de gran escala, capaz de leer o escribir en cinta magnética 200.000 caracteres por segundo, en el Instituto Nacional de Previsión. Esta trayectoria de superación culminó en 1968, al montar el primer sistema electrónico de proceso de datos en España, basado en las nuevas técnicas de tiempo real. Su memoria supera los quinientos millones de caracteres y es el más potente ordenador instalado en nuestro país. ¿Ve cómo no es otra Empresa norteamericana más? Ahora lo que ocurre es que nos in-

corporamos al mercado español con personalidad propia.

—¿Qué proyectos tienen ustedes ahora?

—Durante este año montaremos en España los dos primeros ordenadores de comunicación que trabajarán las veinticuatro horas del día durante los siete días de la semana. Estarán conectados a una red mundial para la conmutación electrónica de mensajes.

—Como a mi vecino de página —Octavio Roncero— le apasionan estos temas, ¿podría decirme cuántos ordenadores existen en España?

—En la actualidad, unos quinientos, pero está previsto que en fecha inmediata se instalen trescientos cincuenta más.

—¿Y dónde encontramos al personal necesario?

—Ahora existen dos mil técnicos y especialistas en la materia. Hacen falta diez mil de inmediato. La única manera de tenerlos es formarlos y para ello crearemos becas de estudio.

—¿Son precisos los ordenadores para la vida de un país?

—Sin duda alguna. Una nación sin ordenadores será siempre una nación subdesarrollada.

J. BLANCO

COCTELES PELIGROSOS

1

Según los versados, en la materia, Cleopatra es la inventora de esa bebida cada vez más en decadencia que se llama cóctel, mezcla de distintos licores, a la que en muchos casos se le añaden productos aromáticos, confituras, cortezas de agrios, aceitunas, cebollitas, etc.

Cleopatra fabricó el primer cóctel disolviendo una perla no cultivada en fino vinagre. Esto es, por lo menos, lo que nos cuenta la historia.

Después de su experiencia se ha llegado a una verdadera fantasía, amplia gama de combinaciones y nombres.

2

No es fácil confeccionar un buen cóctel. Los especialistas siguen, cuando los hacen, unas normas de las que raramente se apartan. Del vasto repertorio de hace unos años, son pocos los que han quedado hoy en uso corriente. Citemos los «martini», hechos con vermouth y ginebra, los «Manhattan», popularizados en USA por los gángsters de Chicago, y muy pocos más.

Los modernos, los actuales y peligrosos cócteles de nuestro tiempo están concebidos a base de alcohol y gasolina. Esta mezcla produce más muertes que las guerras.

Las bajas en las carreteras americanas superan a las del Vietnam. Y los técnicos culpan de ello al alcohol.

3

Cuando la concentración de alcohol en la sangre llega a ciertos límites, el individuo pierde conciencia y comete actos peligrosos que le pueden llevar a la muerte sobre las ruedas de su vehículo. De ahí que en casi todos los países, tras un accidente, la prueba del alcohol sea preceptiva en las primeras diligencias policiales. No así sucede en España, donde ahora se está estudiando la puesta en práctica de este servicio, de máxima utilidad para los jueces a la hora de fallar en los casos de accidente.

El alcohol se absorbe rápidamente si no se toma en cantidades excesivas. Pronto se oxida, aun cuando otra parte se elimina por la orina, la saliva y el aliento.

Cuántas medidas se tomen contra la euforia de la embriaguez nos parecerán bien. Esas madrugadas de los sábados suelen ser peligrosísimas. Circular por las urbes y por las carreteras de las proximidades es más grave, muchas veces, que sufrir un ataque de mortero en una trinchera.

Si las teorías biológicas de la selección natural explicasen toda la evolución de las especies, también podríamos creer que la especie humana se libraria de los individuos muy sensibles al alcohol, ya que éstos se van autodestruyendo. En el caso especial que nos ocupa, la cosa no es tan sencilla, ya que la muerte, después del cóctel gasolina-alcohol, llega en muchos casos después de que el individuo se haya reproducido y los cromosomas de sus descendientes llevan la tara que mató a su padre o a su madre, puesto que también ellas, con mayor frecuencia cada día, olvidan que bajo su acelerador existen demasiados caballos domados que hace sentirse dueños de las carreteras por la euforia del alcohol.

Recordemos aquello que decía Chesterton: «Bebe si estás contento; pero no bebas para estar contento.»

Donato LEON TIerno

Los NUMEROS

CREDITOS PRESUPUESTARIOS

La cifra de créditos presupuestarios para este año 1969 asciende a 271.795 millones de pesetas. Este volumen de gastos representa un aumento del 14,29 por 100 sobre las previsiones que rigieron para 1968 y del 13,87 por 100 sobre los pagos efectivamente realizados en el pasado ejercicio. Esta última cifra es superior al 11,57 por 100 de aumento que representó el presupuesto de gastos de 1968 sobre la liquidación de 1967.

Por lo que se refiere a la distribución por departamentos ministeriales se aprecia que los que reciben las mayores dotaciones son los de Obras Públicas, con 36.235,8 millones de pesetas, que equivalen a un 13,33 por 100 del total presupuestado, seguido del Ministerio de Educación y Ciencia, con 34.738,8 millones de pesetas y un 12,78 por 100 del total. En relación con el primero de los citados Ministerios, la cifra es lógicamente superior —un 2,97 por 100— a la presupuestada para 1968, pero inferior en un 5,02 por 100 a los pagos efectivamente realizados por dicho departamento en aquel año.

Domingo 15 de junio de 1969

¿PLURALISMO O COMUNIDAD?

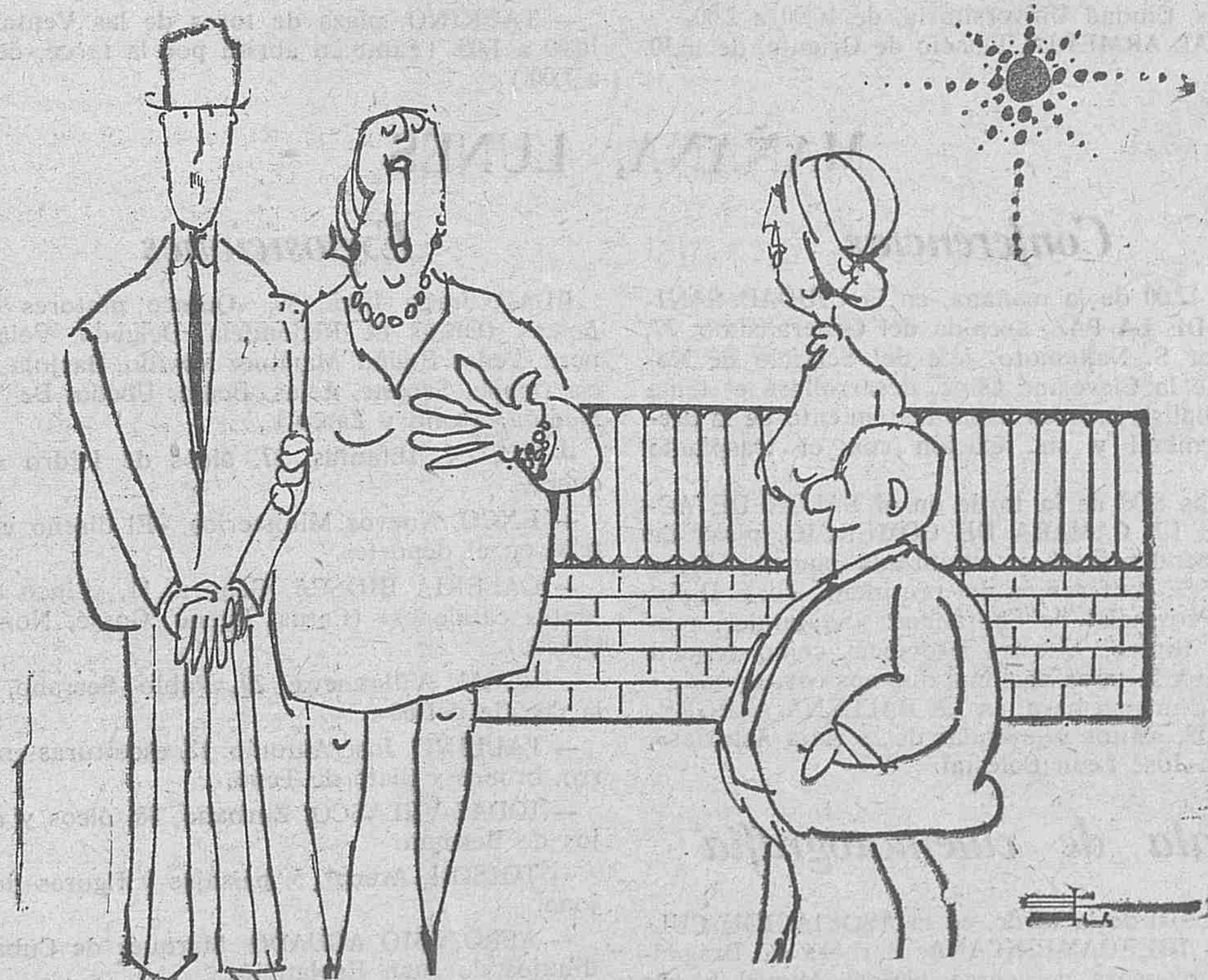
Por Jesús SUEVOS

HAY toda una serie de palabras elusivas y un poco cobardes que suelen emplear los cursis que no se atreven a llamar a las cosas por su nombre: por ejemplo, la palabra «invidente» en vez de «ciego» o «madre política» por no decir «suegra». Pues bien; una de esas palabras, ahora muy en auge, es la palabra «pluralismo» que nos encontramos hasta en la sopa para solaz de los progresistas y novedosos que nos hacen el favor de adoctrinarnos acerca de los perfiles y trayectorias del futuro. Y la razón de su insistencia es fácil de entender, pues como lo cursi no quita lo prudente, y por ahora no es oportuno elogiar a los partidos políticos que aún detestan los hirsutos y retrógrados españoles que mantienen la manía unificadora que nació allá por el año de 1936, lo más cómodo y lo más práctico es embozarse en tan reticente neologismo para decir sin riesgo lo que no es rentable decir con derecho.

La verdad es que, por mucho que nos esforzamos, no podemos entender las ventajas del «pluralismo». A primera vista, al menos, parece mejor la unidad que la división y la concurrencia de criterios que el contraste de pareceres. La unión hace la fuerza, suele decirse. Y, por de pronto, los españoles con temporáneos sabemos muy bien que mientras estuvimos dispersos en partidos, grupos y banderías manejados por caciques y muñidores al servicio de la parcialidad, nuestro país no dio pie con bola y rodamos hasta lo más profundo de la degradación. La culpa no era exclusivamente de las «izquierdas», como aseguran algunos, ni de las «derechas», como pretenden otros, sino del hecho mismo de la discordia que impidió que los españoles pudiesen conjuntar sus esfuerzos y darle a su común tarea una continuidad que no deshiciera por turno lo que por turno se iba haciendo. El régimen nacido en 1936 se encontró con obstáculos que parecían imposibles de superar, fue constantemente perseguido por el odio y la incompreensión y tuvo que atender demasiadas veces lo posible a costa de lo deseable, y, sin embargo, transformó nuestro país, trasladándole de las ruinas físicas y morales de la guerra civil hasta el más alto nivel de desarrollo y bienestar que ha conocido en su historia. Y esto no fue consecuencia de un milagro o una feliz casualidad, sino de un común y perseverante esfuerzo apoyado sobre la unidad y el orden popula-

res. Si pudiese demostrarse, como algunos exquisitos pretenden, que los hombres de la vieja política dispersadora y versátil eran más inteligentes y cultos que los que utilizó y utiliza el Régimen nacido en 1936, sería una formidable prueba que añadir a la bondad y eficacia de los regímenes congregadores en comparación con los dispersivos, pues con gentes más modestas consiguen resultados mejores.

Cuando dentro de un siglo se estudien el XIX y el XX, se pasmarán los estudiosos al ver que las naciones se dividían en grupos políticos hostiles que montaban en sus recintos unas «guerras civiles frías», destructoras de su unidad nacional. Ese extraño fenómeno les parecerá tan absurdo como a nosotros nos lo parece la existencia en el siglo XV de los ejércitos privados de los nobles o de las ciudades libres que sólo circunstancialmente se unían al Rey para una empresa conjunta y la mayor parte del tiempo guerreaban entre sí. Ese bélico «pluralismo» nos parece hoy insensato como el político se lo va a parecer, sir duda, a nuestros no tan lejanos sucesores. El sentido común les dirá lo que, salvo a los «pluralistas» a ultranza, a todos los demás nos parece obvio: que si el «pluralismo» político es indispensable para que puedan ser representados y defendidos los anhelos e intereses de las distintas clases en que se divide la sociedad capitalista, lo que hay que hacer no es tanto pluralizar la política como homogeneizar las sociedades heterogéneas, de tal modo que al tener los ciudadanos anhelos e intereses comunes no tengan necesidad de pluralizarse, sino de unirse y compar- tir. Por eso, es natural que sean precisamente los órganos de expresión neocapitalistas y reaccionarios los que tremolen sobre sus cabezas las banderolas del «pluralismo». Porque les conviene la pluralidad y no las unidades, ya que si bien se mira, tras los «pluralismos» apenas se disimulan los grupos de presión. Por lo que los pueblos, si tienen instinto y calma, deben estar con el Estado, que es su único instrumento operativo posible, frente a la pluralidad de grupos en cuya colisión los poderosos llevan siempre las de ganar. No son «pluralismos» lo que necesitan los pueblos, sino comunidades. Porque si no se unen, acaban totalmente por ser oprimidos y explotados por los «pluralistas». Como sucedía en los gloriosos tiempos de la lucha de partidos y clases.



—No sean tontos. Háganme caso; sigan la campaña «Vacaciones en casas de labranza», ¡Qué parajes, qué paz y qué manera de sudar los labriegos! ¡No se lo pierdan!

Arriba 3

Agenda

DOMINGO, III DE PENTECOSTES, 15 DE JUNIO DE 1969

FELICITAR A:

Crescencia, Vito, Modesto, Benilda, Livia y Abraham
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día ciento sesenta y seis del año, último de la semana vigésimo cuarta y decimoquinto del sexto mes. Quedan, por tanto, ciento noventa y nueve fechas de 1969 y quince de su sexto mes.

■ Sol sale a las 5,44 y se pone a las 20,46. La Luna, a las 5,36, para ponerse a las 2,48.

■ TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—El clima fue bastante agradable —máxima, 21,06 a las tres de la tarde; mínima, 12,02 a las cuatro de la madrugada—. Pero el sol mantuvo su huelga y los amantes de las piscinas siguen añorantes ante la permanente inestabilidad. En todo caso, tienden a disminuir los núcleos tormentosos.

TELEFONOS DE URGENCIA	
Policia	091
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 18 40
Médico Quirúrgico	261 61 00
Taxis	256 26 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

979

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

6,00: «Carrusel del domingo». (Cine para jóvenes: «El mago de la trompeta».)

9,00: «Fútbol». (Como broche de los programas deportivos anunciados en su lugar correspondiente del día, se transmitirá en directo desde el Estadio Bernabéu la final de Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado entre los equipos Atlético de Madrid y Elche.)

10,45: «Telediario».

Lunes:

4,45: «Novela». («Biografía de Goya», (I), de Guerrero Zamora.)

10,10: «Un millón para el mejor».

SEGUNDA CADENA

Domingo:

6,47: «Opera». («El joven lord».)

10,40: «Hora 11». («Una cruz para Electra», de David de Cureses.)

Lunes:

9,52: «Cuentos de Chejov». («El dentista».)

AVISOS

EXAMENES

Los exámenes para las pruebas finales de estudios de asistentes sociales se iniciarán el 25 de junio y 22 de septiembre, según el texto de una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publica el «Boletín Oficial del Estado».

En la misma se designan las ciudades donde se realizarán los ejercicios y los Tribunales de exámenes.

FUNCIONARIOS

Cuatrocientos dos opositores han obtenido plaza en el Cuerpo General Administrativo, 1.565 en el Cuerpo Auxiliar y 44 en el Subalterno del Ministerio del Ejercicio, todos ellos funcionarios civiles, según anexos uno, dos y tres, que publica el «Boletín Oficial del Estado», complementando la orden del indicado Ministerio, que también se inserta.

Igualmente se relacionan en los anexos dos, cinco y seis los excluidos por las causas que también se detallan, y que son: uno en el Cuerpo General Administrativo, 18 en el Auxiliar y uno en el Subalterno.

CAJA DE CREDITO POPULAR DE CATALUÑA

De conformidad con lo que previene el artículo 6.º de los estatutos, aprobados por resolución del Ministerio de la Gobernación de fecha 27 de abril de 1968, se convoca Asamblea general de socios de la Asociación de Impositores de la Caja de Crédito Popular de Cataluña, que tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara de Comercio (plaza de la Independencia, 1) el próximo día 17 de junio, a las seis de la tarde.

COCINA FRANCESA

Del 14 al 22 de este mes se celebrará en Lugo la Semana de la Cocina Francesa, en la que colaboran 23 establecimientos de la provincia.

CAZA, PESCA Y TIRO

Organizada por el Centro de Atracción y Turismo, a través de su Comisión de Congresos, Ferias y Exposiciones, se celebrará en San Sebastián, del 20 de junio al 2 de julio, la II Demostración de Caza, Pesca y Tiro, autorizada por la Comisaría de Ferias y Promoción Comercial del Ministerio de Comercio y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. El pregón lo pronunciará el día 20 don Jaime de Foxá en el salón de sesiones del Ayuntamiento, y a continuación se inaugurará la Exposición.

Dentro del programa habrá conferencias cinegéticas, las III Jornadas Hispano-francesas de Gastronomía; se editará un libro sobre esta demostración, subasta pública de objetos, proyecciones cinematográficas, concurso para elegir las señoritas «Diana» y «Sirena»; Exposición de perros de caza; concurso nacional de fotografía sobre caza, pesca y tiro; primer concurso nacional de perros de muestra en el campo, conciertos de música, desfile de modelos, exhibición de tiro con arco, homenaje a deportistas guipuzcoanos, etc., así como los concursos de tiro de pichón, al plato y de precisión, y de pesca fluvial, marítima y submarina.

CINE AMATEUR

La Agrupación Fotográfica de SNIACE (Torrelavega) organiza el V Gran Premio SNIACE de Cine Amateur, al que pueden concurrir todos los aficionados residentes en territorio nacional, cualquiera que sea el formato: de 8 mm., de 16 o super 8.

Cuanto concursantes se encuentren interesados en este V Gran Premio SNIACE pueden dirigirse a la citada Agrupación Fotográfica de SNIACE, apartado de Correos número 21, Torrelavega (Santander).

PREMIOS CLUB DE PRENSA

Han sido convocados en su segunda edición los Premios Club Internacional de Prensa, con la finalidad de contribuir al conocimiento en los países extranjeros de la cultura española.

Los premios que se concederán son tres: uno, para la mejor labor llevada a cabo desde el extranjero, con trabajos publicados en la Prensa española por un periodista español; otro, para una obra literaria editada en España, y el tercero, para notas de humor, dibujos con sus «pies», aparecidos en las publicaciones periódicas españolas.

Los trabajos que aspiren a los premios deberán ser presentados antes del 30 de septiembre y publicados dentro del presente año de 1969. De cada uno deberán remitirse dos ejemplares a Pinar, 5, Madrid, con la indicación de «Para el Premio Club Internacional de Prensa». El fallo se hará público en la segunda quincena de noviembre del presente año.

PREMIO LITERARIO

MADRID. (Cifra).—Un premio para distinguir cada dos años el mejor libro escrito en castellano sobre la rama específica de sus actividades, ha sido creado por la Asociación Nacional de Diplomados de Organización Industrial y Administración de Empresas en la reunión celebrada el pasado día 3 de junio, según comunicó la Agrupación de Madrid de la referida entidad.

El citado premio se acordó lleve el nombre de don Fermín de la Sierra, en reconocimiento a su labor en España en pro de la difusión y aplicación de las técnicas de organización y dirección de Empresas.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Concierto

A las 7,30 de la tarde, por el Segundo Programa de Radio Nacional de España, transmisión directa del concierto que interpretará la Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Leopoldo Stokowsky. Programa: «Una noche en el Monte Pelado», de Moussorgsky; «Kamarinskaya», de Glinka; «Preludio en mi bemol menor», de Shostakovich; «Pastoral», de Strawinsky; «Obertura 1812», de Tchaikowsky; «Poema del éxtasis», de Scriabin; «Melodías populares rusas», de Liadow, y «Danzas polotsianas», de Borodin.

Museos que pueden visitarse esta mañana

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, Alcalá, 13, de 10,00 a 1,00.
— MUSEO DE AMERICA, avenida de los Reyes Católicos, Ciudad Universitaria, de 10,00 a 2,00.
— REAL ARMERIA, Palacio de Oriente, de 10,30 a 1,30.

MAÑANA, LUNES

Conferencias

A las 12,00 de la mañana, en la CIUDAD SANITARIA DE LA PAZ, avenida del Generalísimo, 77, el doctor S. Nakamoto, jefe del Servicio de Neflogía de la Cleveland Clinic, desarrollará el tema «Hemodialisis crónica como tratamiento de la uremia terminal y su relación con el trasplante renal».

— A las 8,00 de la tarde en el SALON DE ACTOS DE LA CAMARA DE COMERCIO, plaza de la Independencia, 1, y organizada por el «Hogar montañés», conferencia del presidente de la Diputación Provincial de Santander: «Santander, realidad y futuro. Nuestra provincia como unidad histórica y la tarea nacional que nos corresponde».

— A la misma hora, en LA BALLENA ALEGRE, Alcalá, 59, «Mitos y leyendas de la vieja Asturias», por don José León Delestal.

Aula de cinematografía

A las 8,00 de la tarde, en la ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA, Bárbara de Braganza, 11, clausura del curso 1968-69. Miguel Llopis analizará su película «Viva, viva», tras la proyección de la cual se celebrará un coloquio.

Exposiciones

EDAF, Jorge Juan, 30, «Quince pintores españoles». (Obras de Redondela, Delgado, Vela Zanetti, Pedro Bueno, Martínez Novillo, Barjola, García Ochoa, Seoane, Arias, Beula, Ubeda, De Vera, Medina, Alcaín y Zarco.)

— ALCON, Infantas, 27, óleos de Isidro Antequera.

— EXCO, Nuevos Ministerios, «El diseño industrial en el deporte».

— GALERIA BIOSCA, Génova, 11, «Cinco dibujantes catalanes» (Casas, Jigeno, Gossé, Nonell y Opisso).

— EGAM, Villanueva, 29, Pablo Serrano, «En la década del 60».

— PAULINO, José Antonio, 12, esculturas en hierro, bronce y plata de Teno.

— IODAS-VELASCO, Zurbano, 88, óleos y dibujos de Berman.

— TOISON, Arenal, 5, paisajes y figuras de Arjona.

— AFRODISIO AGUADO, Marqués de Cubas, 5, dibujos de Juan Esplandiú.

— GALERIA DA VINCI, Conde de Xiquena, 8, cerámicas de Junquera.

LLUVIAS EN GALICIA Y MEJORIA EN EL RESTO DE ESPAÑA

MADRID, 14. (Pyresa).—En esta semana ha vuelto a llover en toda España, copiosamente en algunas regiones. El régimen de inestabilidad, con series de chubascos y tormentas, ha afectado a todas las regiones y bajo promedios de lluvia del orden de 42 litros en la cuenca del Duero, 35 en la del Ebro, en el Centro, 21 en Extremadura, Segura y Andalucía atlántica, en el Cantábrico, La Mancha y Cataluña, siete en Galicia y Mediterráneo andaluz y dos en Levante, Baleares y Canarias.

Destacan por la importancia de las precipitaciones totalizadas esta semana, el observatorio de Soria, con 77 litros, siguiéndole los de Valencia y Logroño con 63, Zamora, Valladolid y Murcia con 56, Madrid y Reus con 49 y San Sebastián, Cuenca, Pamplona y Sevilla con 42. Pese a la abundancia de lluvias registradas, los embalses han continuado disminuyendo sus reservas. En la actualidad disponen de 21.601 millones de metros cúbicos, cantidad inferior en 261 millones a la existente hace ocho días, pero superior en 3.945 millones de metros cúbicos al promedio real durante los últimos cinco años en esta misma fecha. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, la disminución ha sido de 60 millones de kilovatios-hora y el total disponible en la actualidad es de 6.612 millones.

Las temperaturas, salvo al comienzo de la semana, en que es-



tuvieron todavía altas, han disminuido considerablemente, reinando en general un ambiente si no frío, algo fresco, y desde luego nada de acuerdo con la época que atravesamos, a una semana justa de la entrada del verano astronómico.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La inestabilidad atmosférica parece que está terminando. La borrasca se ha perdido ya en el Mediterráneo y en los niveles altos, incluso también ha disminuido notablemente de intensidad a la vez que está desplazándose con relativa rapidez hacia el este. Esto traerá consigo una disminución de la intensidad y cantidad en cuanto a fenómenos tormentosos, esperándose para mañana una mejoría general del tiempo en toda la Península, con disminución de la nubosidad

Los chubascos, aunque podrán presentarse aún por la tarde, serán mucho más espaciados, irregulares y limitados en cuanto a su área de acción. Sin embargo, hay dos frentes fríos, que alcanzarán sucesivamente el noroeste de la Península mañana a media mañana y al término de la tarde. Estos frentes producirán un aumento importante de la nubosidad en Galicia, con chubascos de lluvia moderados o intensos, que se sostendrán prácticamente durante todo el día. Este empeoramiento alcanzará también por la tarde a Asturias y las comarcas occidentales de la meseta superior, pudiendo incluso a última hora afectar a la casi totalidad de la meseta superior y a las comarcas extremeña y de bajo Guadalquivir. En el resto de España, como hemos dicho, mejoría del tiempo, con temperaturas más altas.



LA POLITICA DE LAS REALIDADES

DONDE LAS IDEAS SON PALABRAS HUECAS, SIN SENTIDO

«Evitar la discriminación y el clasismo» titulaba «Pueblo» (30-5-1969) al informe del Comité ejecutivo del Congreso Sindical, en el que intervinieron más de mil representantes y dirigentes ejecutivos del Sindicalismo, especialmente a través de los Consejos de Trabajadores y Empresarios. Es decir, es la opinión sobre el «Libro Blanco» del mundo del trabajo español y prácticamente podía llegar a aventurarse que es la opinión más calificada y representativa del pueblo español. «Educación gratuita a todos los niveles, pero exigiendo capacidad y vocación», seguía titulando «Pueblo». En realidad el informe sindical es, tal vez, uno de los más certeros y completos que he leído sobre el «Libro Blanco» y está complementado, por muchos motivos, por el que emitió el Consejo Nacional del Movimiento. Sindicatos cargaba la mano sobre «la promoción global de la clase trabajadora». El Consejo Nacional apuntaba a otro frente: a la necesidad de ir a una reforma fiscal que pueda ir a cubrir las aspiraciones en educación que precisa el pueblo español para su vida.

REALIDADES

Muchas veces, a la hora de examinar los informes que sobre el «Libro Blanco» se han escrito, he pensado en recoger como la Prensa lo trata. Saber su tratamiento es conocer, en cierto sentido, como piensan los distintos grupos de presión o fuentes de opinión que son los periódicos. Lo que la Prensa ha dicho sobre los informes del Consejo Nacional y de Sindicatos son extraordinariamente coincidentes. El lector, con más inteligencia que yo, puede sacar las consecuencias que quiera y hasta llegar a poder encontrar dónde pueden estar, en el futuro, los principales obstáculos de la implantación de una reforma educativa más en consonancia con el mundo en que vivimos. Aquí ya no se trata de tener opiniones políticas o de echarse por el camino del pintoresquismo: lo que el «Libro Blanco» representa es un intento valioso de transformación social. Podrá estar en desacuerdo con matices, con puntos de vista, pero todos sabemos que el futuro de todos está en que seamos capaces de llevar a cabo la reforma educativa ambiciosa y ampliamente. De su profundidad y de su ambición, de su totalidad, depende, en buena parte el futuro de España. Aquí todos tenemos ideas muy progresistas, excepto cuando llega el momento de las realidades.

OPINIONES

Y ¿qué dijo la Prensa sobre el informe sindical al «Libro Blanco»?

«ABC» dedica 36 líneas de su página 42 —las páginas pares, en los periódicos, están consideradas como de segunda fila— a este tema y debajo del título de una sección que siempre distrae la atención. Para quedar las cosas en su sitio, no se mete en

RESUMEN

Y este es, en líneas muy generales, el resumen contable de la repercusión en la Prensa del informe sindical sobre el «Libro Blanco». No tengo espacio para referirme al informe del Consejo Nacional, pero es, en líneas generales, muy coincidente. Bien está que haya un caso sorprendente en «Informaciones», lo que hace pensar que tal vez el error de titulación no sea tal.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

PECES

Por falta de un acuario, el Perú se ha visto obligado a exportar el año pasado nada menos que quince millones de variados peces tropicales a Estados Unidos, según se informó ayer aquí.

El presidente del Comité encargado de elaborar la nueva ley de servicio de parques ha venido librando una dura batalla por lograr que el Perú



cuenta con una gigantesca reserva capaz de conservar a los peces ornamentales.

Parece que su propósito al fin tendrá acogida, pues los exportadores de esos peces han anunciado su decisión de colaborar económicamente en la construcción del acuario.

RADIOMANIA

Un camionero se presentó ayer con una factura falsa en una fábrica de radios de Londres y se llevó dos mil quinientos cincuenta transistores por valor de cuarenta y dos mil trescientas cuarenta libras.

El hombre, en mangas de camisa y de unos treinta años de edad, llegó con el documento falso a la Compañía GUS Ltd. para retirar los aparatos de radio. Los cargó en un camión de cinco toneladas y se fue.

El delito se descubrió cuando la verdadera factura llegó más tarde, pero para entonces el ladrón se había perdido de vista.

PROTESTATRIZ

Los ministerios, las agencias federales y muchas puertas de los edificios públicos de Washington

echarán de menos desde ayer a Thea T. Defebio.

Thea, una mujer de cincuenta y siete años, murió ayer en Washington. Quién sabe si los estudiantes de Berkeley levantarán una estatua en su honor. La dama no tuvo otra profesión más que la de «protestar».

La señora Defebio pasó todos sus años conscientes manifestándose ella sola, paseando por las calles de la ciudad con pancartas, ideando nuevas formas de protesta dondequiera que, según ella, se cometiera una injusticia.

Algunas veces hasta consiguió salirse con la suya. En las tres ocasiones que sus reclamaciones llegaron ante el Tribunal Supremo los jueces le dieron invariablemente la razón.

SEGURIDAD

No pudo ser más paradójica la clausura del Seminario de la Mutua de Seguridad, que se celebró en el hotel Carrera de Santiago de Chile. En la sesión final, que se efectuó en uno de los salones de dicho hotel, se aprobó una resolución con una serie de medidas encaminadas a fomentar la seguridad en las industrias, firmas comerciales y hoteles, propugnando los medios adecuados para prevenir principalmente los incendios.

Pocos minutos después de abandonar el salón los delegados se incendió la estancia. Tuvieron que intervenir los bomberos para apagar el siniestro, que ocasionó algunos daños materiales.

APLICACION

Taft Martin acaba de aprobar sus exámenes de octavo grado y planea ingresar en la High School de Detroit, Michigan, donde vive.

«Si la vista no me falla, luego me meteré también de cabeza en la Universidad», dice Martin (ochenta y un años), que siempre ha mostrado un gran interés por la profesión de las leyes.

Taft, nativo de Austin, Carolina del Sur, pasó su juventud recogiendo algodón en vez de ir a la escuela.

Domingo 15 de junio de 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

«DOS NOTAS DE HUMOR»

Noel Clarasó publica en «Ya», entre otras, las notas que siguen:

PADRE ATRIBULADO

No hay duda que lo está. Pues de lo contrario no escribiría esta carta al director de una revista alemana. Que la publicó. Y en la carta cuenta el padre que el motivo de su tribulación es la excesiva prontitud intelectual del hijo que le nació hace siete años. El primer caso: El hijo, para dar cuerda al reloj del comedor, se sube a una silla tapizada. Su madre, cuidadosa de la tapicería, le grita: «¡Pon un periódico encima de la silla!» Y el hijo: «No hace falta, mamá; llevo bien así.» El segundo caso: La madre manda al hijo a la expendeduría a poner sello a una carta. El hijo pide un sello de peseta. La mujer de la expendeduría le dice: «Esta carta pesa demasiado; tienes que poner dos sellos.» Y el niño, en seguida: «Si pongo dos sellos todavía pesará más.» El tercer caso, de antología: el padre invita al hijo a empezar a aprender el inglés. Le dice: «Piensa que media humanidad lo habla.» Y el hijo: «¿Media humanidad? ¿Y no te parece suficiente?» Y el padre va y escribe la carta.

LOS MICROBIOS

Tomo la noticia de una revista francesa. La repito creo que sin errores, pues el francés, si no es argot, lo entiendo casi todo. Que se teme que los astronautas que en julio pisarán la Luna regresen con nuevos microbios desconocidos en la Tierra que podrían rápidamente contagiarnos a todos. Y que en evitación, una vez regresados, antes de ser devueltos a la normalidad, se someterán a un largo período de desinfección, largo, largo, de un mes o así. O sea que si se vulgarizan los viajes a la Luna y cada viaje exige una posterior larga desinfección, ¿no sería mucho más cómodo y, desde luego, más sano no ir a la Luna? Claro que, es lo que dicen, que mientras se intenta ir se inventan infinitas técnicas que podrían, todavía no se sabe cómo, beneficiarnos. Es decir, que... la Luna vino a los fragua con su población de nardos. Vino a matar a un niño y a llevarse el muerto. ¡Ay, Luna, Luna, Luna!

¿Quién son los «ultras»?

Florentino López Negrín escribe en «Pueblo», entre otras cosas, lo siguiente:

«¿Qué hacemos con los ultras?», artículo publicado hace unos días en ARRIBA por su Director, Manuel Blanco Tobío, ha suscitado comentarios. No cabe duda que el asunto es importante, sobre todo en unos momentos en que la sociedad española roza los bordes de una democratización decidida, auspiciada por el propio Régimen y que cuenta con el consenso—tácito o manifiesto—de una mayoría considerable del país. Señalaba el Director de ARRIBA que «en nuestra democracia española, en la forma en que se configure en el futuro, tendrá que haber un sitio para los «ultras», o no será una democracia». Desde la más pura ortodoxia democrática, Blanco Tobío—que en el artículo citado se declara «aperturista»—tiene razón. Por su parte, «Ya» dedicaba ayer un editorial al mismo asunto, en el que terminaba diciendo: «...si el sistema se deja asaltar de los «ultras», el sistema termina yéndose al garete. Los «ultras» no quieren sistemas; quieren su arbitrariedad y sectarismo.» «Ya» deja sentado que se refiere a los «ultras» de derechas o de izquierdas. Y, por supuesto, «Ya» tiene razón.

La pregunta de Blanco Tobío a mí me sugiere otras interrogantes. Por ejemplo, ésta, aparentemente obvia: ¿Y quiénes son los «ultras»? Que existen—vaya si existen—, lo sabemos todos. De lo que se trata es de saber si los «ultras» se reconocen como tales y, en ese caso, lo proclaman. La cuestión no me parece desdeñable porque la ausencia de reconocimiento y proclamación expresa lleva entrañada la carencia de razones para encontrar respaldo público. A mi juicio, la pregunta «¿Qué hacemos con los «ultras»?» habría que contestarla: «Hacerles el menor caso posible. Pero respetar su existencia.»

Me parece a mí que a la distinción formulada por «Ya»—«ultra» de derecha o de izquierda—habría que agregar, en este país, la de «ultra» liberal. No se trata de meras logomaquias, ni de un juego de des-

propósitos, ni de verter tinta de calamar. (Salgo desde ahora al paso de una objeción presumible: si hay «ultras» en la derecha, en la izquierda y en lo liberal, resulta que quien es «ultra» es el país, y hemos terminado.) No, no; lo que ocurre, a mi entender, es que la cerrazón dogmática y el atrancamiento se dan en cada una de esas actitudes de manera parcial.

Gibraltar

Reproducimos parcialmente un editorial de «Diario SP»:

La reacción de la Prensa inglesa ante las últimas medidas españolas no deja lugar a dudas: el pueblo gibraltareño se está dando cuenta lentamente de que está aislado. Esta frase que hemos escogido como resumen no es nuestra, sino de «Sun».

El debate sobre Gibraltar en la Cámara de los Comunes—apenas doce minutos de duración—dejó bien claro que las medidas que el Gobierno británico pudiera adoptar como represalia acaso causarían más daño a Gran Bretaña y a Gibraltar que a España; que no era posible obligar a los ingleses a abstenerse de visitar determinado país en sus vacaciones... El ministro de Asuntos Exteriores, Mr. Stewart, más lo que prometió fue estudiar algunas sugerencias, en algún caso, con reservas. La Prensa, por otra parte, da por cierto que a las medidas en vigor sucederán otras, y no ocultan su gravedad. Valga una pequeña antología: «La retirada del ferry de Algeciras pondría fuera de combate la lucrativa industria turística de Gibraltar. Miles de turistas... se verán obligados a volar directamente a Málaga» («Sunday» y «Times»). «Los trabajadores españoles son vitales para mantener en funcionamiento los astilleros y también ocupan puestos clave en la industria» («Ibidem»). «No será fácil sustituir a los españoles por mano de obra marroquí» («The Times»). «Todas estas medidas afectarán seriamente la economía de Gibraltar» («Financial Times»). «La economía británica está en condiciones pobres para sostener sanciones aquí y allí» («Daily Telegraph»). Podríamos seguir.

No parece propio del realismo británico el hecho de haber llegado a este extremo. Ni explicable en los gibraltareños haber rechazado la generosa oferta española, confiando en promesas que Inglaterra no está en condiciones de cumplir. Como ha escrito «The Times», «al final se impone siempre el sentido común y cabe presumir que lo mismo ocurrirá entre Gran Bretaña y España sobre Gibraltar». Más estando convencidos de que «el General Franco ha colocado su caballo en posición y podría dar en cualquier momento jaque mate», como ha escrito «Sun».

El bloqueo de Gibraltar

Con el antetítulo de «El tema de la semana», «Informaciones» escribe lo siguiente:

Transcurridos siete días del cierre por parte española del puesto fronterizo de La Línea de la Concepción, puede decirse que el acontecimiento más importante ocurrido en torno al problema ha sido el pago de los salarios—puntual y eficazmente—a los 4.800 obreros españoles afectados por la medida. El llamado «Gobierno de Gibraltar» parece haberse resignado a una decisión española que ya preveía. Londres ha reaccionado de la única forma que podía hacerlo: con el estoicismo de quien no puede adoptar contramedidas («de jure», el Gobierno inglés ha llegado al tope, contraviniendo a las Naciones Unidas, y «de facto», cualquier represalia económica sería contraproducente, dado que la balanza de pagos entre los dos países le es favorable) y, por último, la mano de obra española del Peñón aceptó el cierre fronterizo solidarizándose con su Gobierno y confiando en la protección de sus intereses.

En efecto, ayer el Ministerio de Trabajo ha pagado más de 14 millones de pesetas por sus jornales no devengados en la semana. En general, la situación de estos hombres no parece problemática, y a la vista de su inclusión en los programas de formación profesional acelerada, de la anticipada jubilación de algunos de ellos y de las ofertas de trabajo que ya están recibiendo de empresas periféricas, puede que muchos salgan ganando.

La situación de los llanitos es muy otra: la sustitución de la mano de obra española por marroquí

Señor Director:

MAS SOBRE GIBRALTAR

Distinguido señor Director:

Cuando vamos teniendo conocimiento de la reacción de organismos, Empresas y españoles en general, en relación con la importante decisión del Gobierno de retirar los obreros españoles de Gibraltar, medida justísima frente a tanta provocación inglesa, la última de las cuales intenta constituir un Gibraltar «independiente», como si ese trozo de tierra tan española pudiera ser desgajado del conjunto nacional, me permito sugerirle que, colaborando con las medidas de ayuda a los obreros que han venido trabajando en Gibraltar, se estudie la creación de una sobretasa obligatoria de Correos, a tal fin destinada. No se me escapa la calificación que pudiera tener esta medida de desacreditado impuesto indirecto que recaería sobre todos los españoles, sea cual fuere su condición económica, pero no dudo que, separadamente, aquellos otros españoles de condición especial—banqueros, grandes empresarios, etc., etc., contribuirán con más importantes sumas a fin de hacer menos gravosa la situación creada al Estado que atenderá, ineludiblemente, a los beneméritos trabajadores del Campo de Gibraltar.

Le saluda atentamente (firmado), Luis RODRIGUEZ FUENTES.

LOS NACIDOS EN MADRID

Muy distinguido señor mío:

En el número de ayer de nuestro ARRIBA (página 24) aparece un titular que dice: EN MADRID VIVEN DOS MILLONES DE PERSONAS NO NACIDAS EN LA CIUDAD.

Como en más de una ocasión he visto las alegrías con que se transcriben estadísticas alteradas o parcialmente expuestas, quisiera saber si este dato ha sido debidamente compulsado.

Por eso, este dato, que está revestido de trascendencia y con estela de futuro, desearía saber su autenticidad y ruego a usted, y de su gentileza espero, me aclare las fuentes en que ha bebido la agencia que facilita esa cifra.

Para un trabajo realizado recientemente, relacionado con la composición de la población de Madrid, me dirigí a la sección de Estadística del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para informarme con toda seriedad sobre el particular. Allí, amablemente, me dijeron que no era posible facilitarme los datos interesados por la sencilla razón de que no existían; pero, atentamente, me facilitaron folletos para que dedujera por ellos lo que me interesaba.

Del material facilitado se desprende que en el año 1968, la población de Madrid se incrementó en 80.888 habitantes, descomponiéndose esta cifra en la siguiente forma:

Omissiones de altas	8.175
Crecimiento vegetativo	53.350
Crecimiento migratorio	19.363
Total	80.888

Dice el impreso municipal que el incremento vegetativo fue del 18,09 por 1.000 y el migratorio de 6,56 por 1.000. El crecimiento vegetativo, informa, viene determinado por la diferencia entre los nacidos y los fallecidos en la Villa, donde vinieron al mundo en 1968, 74.887 personas y se fueron de él 21.537. Los nacidos fueron todos, claro, madrileños; los muertos, en parte. En el año 1967, las cifras son muy similares, como puede comprobarse. ¿Cómo puede darse ese desequilibrio que anuncia la noticia comentada?

Convendría aclararlo, entre otras razones, para que no padezca la seriedad y crédito de sus informaciones.

Queda de usted att. s. s.

Mariano JUBERIAS OCHOA

aún está por ver, y en todo caso entraña la dificultad de su alojamiento, lo que contribuiría al hacinamiento en el Peñón. Por otra parte, Gibraltar no puede ignorar que a buena parte del pueblo británico su agonía colonial le resulta indiferente, y de ello se encargarán de demostrarlo los índices del turismo inglés en España durante el verano en ciernes.

En suma, el cierre fronterizo—una medida española a largo plazo—ha venido a demostrar la firmeza española y la notoria insuficiencia del Peñón como elemento desgajado de la Península.

América, Américas

Reproducimos el último párrafo de un artículo que Ariel publica en «El Alcázar»:

A pesar de todo, la unidad iberoamericana deja, por desgracia, mucho que desear. Los países del Sur están, quizá, unidos circunstancialmente a la hora de la exigencia, pero ¿cuándo más? Las diferencias son muchas y difíciles de salvar. La próxima semana se reunirán los ministros de Economía de Iberoamérica y se puede dar un paso más en el camino de esa unidad. Lo cierto es que, en esta hora de los desafíos americanos, hay dos Américas, no una. La del Norte, gigante, con viejos sueños de colonialismo económico, y la del Sur, fragmentada, pero con un enorme deseo de encontrar sus propios pasos sin tener que recurrir al poderoso vecino del Norte. Nunca mejor que ahora aquello de «la unión hace la fuerza». Iberoamérica lo sabe, y es deseable que consiga esa unidad. Mientras, Nixon anda desorientado en su política iberoamericana.

LA FRASE DEL DIA

«Estos están pagando el agua sucia a precio de "whisky".»

(Declaración de un Llanito.)

ANALISIS

¿NORMANDIA O WATERLOO?

Por J. L. GOMEZ TELLO

Pohér habla ya como el vencedor de las elecciones presidenciales de hoy: «Yo estoy persuadido de mi éxito, de la victoria», dijo en Estrasburgo en uno de sus últimos discursos. Pompidou se comporta ya como si fuera el Presidente y Chaban Delmas su primer ministro. El Presidente provisional cree haber recuperado entre las dos vueltas el margen de confianza de que disfrutaba al principio y perdió el 1 de junio, con una excesiva belicosidad para compensar la excesiva modestia que se le reprochó en la primera vuelta. Pompidou espera haber confirmado después su victoria que es a la vez la continuidad del gaullismo y un neoliberalismo que le han valido la adhesión de centristas como Duhamel y Pinay y de la extrema derecha de Tixier-Vignancourt, mientras Pohér ha recibido la ayuda de Mendes France, el millonario izquierdista que en la revuelta de mayo apoyó a los maoístas, a los troskistas y a todos los «istas» de las barricadas y estaba dispuesto a dar el golpe de fuerza con Mitterrand y eventualmente el sostén de los comunistas.

Estas macabras y contradictorias alianzas de última hora dan idea de la confusión a que se ha llegado en una campaña electoral que, como espectáculo, no ha podido ser más triste y lamentable. El cuerpo a cuerpo y el golpe bajo estuvieron a la orden del día. Pohér ha lanzado acusaciones contra la existencia de «policías paralelas» y de tribunales de excepción, —el presidió el tribunal de depuración, el año 45, contra los «colaboracionistas» del ministerio de Finanzas— y Pompidou y el ministro de Justicia le han preguntado sarcásticamente por qué guardó silencio sobre esto entonces, cuando era senador del régimen gaullista. Pohér ha hablado de los «fondos secretos» y explicó que destinaria los cuarenta millones que había encontrado a su disposición en obras benéficas, y sus adversarios le han recordado que esos fondos no necesitaban justificación, pero sí un empleo sin relación alguna con el que pretendía darles su generosidad.

¿Y esto es una elección del Jefe de Estado?

Pompidou y Pohér son dos personas correctas, que en las elecciones, porque así son las reglas del juego, han descubierto que llevaban un tigre dentro. Cada uno de ellos necesitaba ganar puntos y arrastrar electores a su contrincante. En rigor, la más lamentable ha sido la actuación de Pohér. Con razón ha podido decir Pompidou que «la actitud de denigración respecto a un país no es el tono que conviene a quien pretende el cargo de Presidente de la República». El ataque personal se

debe a que en esta elección pesan más las razones personales que los programas políticos. Los que voten por Pompidou lo harán como reacción a lo que representa —o creen que representa— Pohér, y los que den su voto a éste lo harán como reacción a lo que significa, —o creen que significa— Pompidou. Para unos se trata de impedir a todo precio que gane Pohér. Para otros, la cuestión es obtener la piel de Pompidou y del gaullismo a todo precio. ¡Pobre Peguy, místico de la democracia electoral, que escribió un día cosas memorables sobre lo que llama «el segundo ballottage» de Valmy!

Se vota en la confusión, y sobre este espectáculo, Duclos ha buscado ganar abstenciones, multiplicando los ataques contra los dos aspirantes —«bonnet blanche, blanche bonnet»— e incluso veídas amenazas, como «el ojo vigilante del partido» en los colegios electorales.

La abstención es un factor nuevo en la elección presidencial. Hubiera sido lógico que Pohér abandonara en favor de Pompidou, obligando a los comunistas a enfrentarse con éste. Así, al menos, se habría levantado la hipoteca que representa la explotación que los comunistas harán de las abstenciones. Pero el centrismo con su peculiar y blanda teoría de la «tercera posición» ha insistido en permanecer, esperando que los votos comunistas, —¿no les dirigió halagos con este objetivo?— fueran a parar a su escuadrilla democrata-cristiana. Más consecuente y más astuto, Duclos ha explotado la oportunidad que se le deparaba para crearse esta nueva plataforma de abstención.

Habría, en efecto, un tercer candidato invisible. Es posible que los comunistas contabilicen hoy a su favor, como partidarios suyos, a todos los abstencionistas, incluso las veinticinco mil personas fallecidas entre las dos vueltas electorales. Con ello quiere hacer que el futuro Presidente lo sea por el menor número de votos, y explorar en el futuro lo que su propaganda se encargará de presentar como un Presidente «mal elegido» y con una autoridad reducida. He aquí un porvenir inquietante, cuya responsabilidad incumbe a los centristas. Habría sido más político barrer de una vez esa hipoteca que será el que Waldeck Rochet cuenta mañana como obedientes a sus órdenes al millón de veraneantes anticipados y a los pescadores de caña de este domingo.

Un domingo que coincide, con unas horas de diferencia, con el aniversario del regreso a Francia de De Gaulle, en Normandía, y de la batalla de Waterloo. Si vale hacer augurios, hoy será el Waterloo de Pohér y el Normandía de Pompidou.

LAS ELECCIONES GENERALES EN GIBRALTAR, APLAZADAS

** PAG. 1

Los trabajadores marroquíes, para empezar, tendrán que ser adiestrados y necesitarán viviendas que, por cierto, escasean.

El Ejército británico ha prestado sus tropas para que desempeñen trabajos de pañeros y conductores de camiones, pero esto no lo pueden hacer indefinidamente.

Falta saber cómo solucionar la falta de empleados en los hoteles, en los restaurantes, en las gasolineras, etcétera.

Durante esta semana algunos periódicos se han dedicado a pulsar la opinión pública para conocer de qué modo iba a afectar a las vacaciones de las familias inglesas el hecho de que España haya cerrado sus fronteras con Gibraltar.

La mayoría de las familias que ya tienen reservadas este año sus vacaciones en las costas españolas han respondido que no veían ninguna razón para alterar sus planes.

Un portavoz de la agencia de viajes Cook ha manifestado: «Por experiencia, sabemos que consideraciones políticas nunca han afectado las decisiones de los turistas ingleses, particularmente aquellos que buscan sol y playas.»

A. C.

"La reivindicación española nada tiene que ver con el Régimen"

BRUSELAS, 14. (Efe.) — «Más imperativos que el Tratado de Utrecht son la recomendación (1964) y la resolución (1968) del Comité de Descolonización de la ONU, que ha invitado a Gran Bretaña a negociar con España», dice hoy el diario independiente «Le Soir», de Bruselas.

Después de dar cuenta de las últimas decisiones españolas de cerrar las fronteras peninsulares con la Roca, el articulista afirma que desde 1704 «los ingleses se han agarrado a esta Roca, que les ha rendido importantes servicios, no sólo durante las guerras napoleónicas, sino hasta el último conflicto con alemanes e italianos».

El artículo concluye con la afirmación de que las reivindicaciones españolas no emanan de un régimen determinado.

Comentario del diario alemán "Die Welt"

HAMBURGO, 14. (Efe.) — El diario «Die Welt», de difusión en todo el territorio federal, uno de los grandes rotativos del mundo, dedica en su número de ayer su reportaje principal, anunciado en primera página («Gibraltar, los artilleros amasan el pan»), al problema y la situación actuales del Peñón.

Fechado en Gibraltar, el reportaje de Rolf Goertz afirma que la «Roca de los monjes es indiscutiblemente una parte de España», incluso la «Encyclopaedia Britannica» —dice el periodista alemán— se avergüenza de la conducta del almirante Rook, que izó la bandera británica en Gibraltar en vez de la bandera española de su jefe el pretendiente austriaco al Trono de España.

Hace mención Goertz de que al

ser conquistado Gibraltar por los soldados alemanes y landeses del almirante Rook no había ya en el Peñón, después de la huida de su población originaria, sino un sacerdote y una docena de enfermos. Las Naciones Unidas —informa Goertz— han reconocido no solamente la unidad territorial de Gibraltar con España, sino además la unidad étnica, ya que el verdadero pueblo de Gibraltar (en Alemania se habla mucho del de-

recho de autodeterminación del pueblo) se encuentra, según las Naciones Unidas, precisamente en San Roque. Las Naciones Unidas —subraya el escritor— hicieron suyo el argumento español de que la actual población de Gibraltar es «importada» y «artificial», por lo que la ONU no admite la aplicación al Peñón del derecho de autodeterminación de los pueblos y niega en consecuencia la legitimidad del referéndum de 1967.

Obreros marroquíes en el Peñón

TANGER, 14. (Efe.) — Oficialmente se confirman las informaciones según las cuales 300 marroquíes han pasado, en la semana que hoy termina, el Estrecho, para ocupar puestos de trabajo en Gibraltar. Quiere ello decir que tan sólo han sido cubiertos 300 puestos de trabajo de los 4.800 y pico que abandonaron los españoles hace una semana, el sábado 7 de los corrientes, al cerrarse definitivamente la frontera entre España y el Peñón.

Anteriormente, desde que se iniciaron las restricciones, fueron colocándose en Gibraltar de 1.100 a 1.200 marroquíes que, sumados a los que esta semana se trasladaron a la Roca, hacen un total de 1.500, aproximadamente.

En principio, esta emigración de mano de obra tangerina ha venido a resolver el problema del paro en esta ciudad. Pero como a Gibraltar le interesa la mano de obra especializada, el tema comienza a preocupar a las autoridades marroquíes, por la posible absorción de obreros calificados. Por estas razones, se ha decidido dar con la mayor lentitud los pasaportes necesarios para trasladarse al Peñón. Se calcula que no se dan más de treinta diarios.

Otro aspecto de la cuestión es el notable aumento de las exportaciones de legumbres, frutos y hortalizas de Marruecos al Peñón, ya incrementado desde principio de este año. De enero a mayo el aumento ha dado las cifras de 1.467 a más de 1.702 quintales métricos, con un valor representado en pesetas de 1.276.000 a 1.728.000 para enero y mayo, respectivamente.

Pero el aumento más importante se registró a partir del momento del cierre de la frontera española. Desde esa fecha las exportaciones marroquíes pasan diariamente con un volumen medio de 120 quintales métricos, lo que supone 3.600 quintales mes, frente a 1.702 que fue la cifra máxima alcanzada en el mes último.

DOS ESPIAS RUSOS A CAMBIO DE UN PROFESOR BRITANICO

EL GOBIERNO WILSON, ACUSADO DE DEBILIDAD POR NO OBTENER LA LIBERTAD DE GERALD BROOKE POR MEDIOS DIPLOMATICOS

LONDRES, 14. (Efe.) — La posibilidad de un intercambio entre Gerald Brooke, el profesor británico condenado a trabajos forzados por los rusos, y el matrimonio de espías Peter y Helen Kroger, está siendo considerada por el Gobierno británico.

Un portavoz del departamento de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth afirmó esta mañana que Gran Bretaña está en negociaciones con la Unión Soviética para obtener la libertad de Brooke.

El mismo portavoz se negó a contestar a una pregunta sobre la posibilidad de un intercambio. Los observadores destacan el hecho de que no haya negado como en el pasado.

Gerald Brooke, de treinta años, fue condenado a cinco años de trabajos forzados en 1965 después de ser hallado culpable de introducir propaganda subversiva en Rusia. Las autoridades soviéticas han amenazado ahora con someterlo a un nuevo juicio.

Helen y Peter Kroger fueron hallados culpables de espionaje en 1961, y en estos momentos cumple su sentencia de veinte años de prisión.

Hasta hoy la tesis británica había sido contraria a un intercambio, puesto que Brooke no es un espía como los Kroger.

El Gobierno Wilson ha sido acusado de debilidad frente a los rusos ante su incapacidad de obtener la libertad de Gerald Brooke por medios diplomáticos. Si ahora accede al intercambio, las críticas arreciarán ante el peligro de que los rusos traten de conseguir la libertad de todos sus espías con ciudadanos británicos detenidos por cualquier motivo en una de sus visitas a la Unión Soviética.

EL CAIRO RECHAZA LAS PROPUESTAS AMERICANAS SOBRE ORIENTE MEDIO

Millares de estudiantes egipcios pasarán sus vacaciones construyendo fortificaciones

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi.) — Egipto ha rechazado las propuestas norteamericanas para un arreglo pacífico en el Oriente Medio que el ministro soviético de Asuntos Exteriores trajo a El Cairo, según comunican fuentes diplomáticas.

Agregan las citadas fuentes que el plan estadounidense proponía la retirada israelí de la península del Sinaí, de la franja de Gaza y de la orilla occidental del río Jordán. Como se sabe, estos territorios fueron ocupados por los israelíes a raíz de la llamada guerra de los «seis días».

El plan rechazado dejaba en manos de Israel las alturas de Golán y la zona de Jerusalén, también conquistadas por los israelíes en la citada conflagración bélica.

El Presidente egipcio Nasser, rechazó las propuestas, debido a la última condición sobre Golán y Jerusalén, según las citadas fuentes diplomáticas.

Progresos en la coordinación defensiva árabe

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi.) — Miles de estudiantes universitarios egipcios pasarán sus vacaciones cavando trincheras y construyendo fortificaciones a todo lo largo de la margen oeste del canal de Suez, según dijo hoy el ministro de Defensa, Mohamed Fawzi.

En las declaraciones publicadas en los periódicos de El Cairo, Fawzi hizo, también, mención de las informaciones según las cuales Israel disponía de la bomba atómica, lo que venía a ser una especie de «arma psicológica contra nosotros».

Afirmó que los egipcios lucharían «tanto si el enemigo tenía la

bomba atómica, como si disponía solamente de armas convencionales».

Dijo, también, que Egipto, Jordania, Siria e Irak, habían realizado progresos en la coordinación defensiva en los frentes orientales y occidentales contra Israel.

Duelo artillero agipcio-israelí

EL CAIRO, 14. (Efe-Reuter.) — Las tropas egipcias e israelíes han mantenido un duelo de artillería a través del canal de Suez, en las zonas de El Kantara Tina y Gish El Hirach, ha informado un portavoz militar de esta capital.

La artillería egipcia ha destruido diversos materiales y armamentos que los israelíes trataron de llevar a sus posiciones.

Sargento israelí muerto por una patrulla jordana

TEL AVIV, 14. (Efe-Reuter.) — Un sargento de la Policía de fronteras israelí ha resultado muerto ayer cuando su patrulla se puso al alcance de los disparos jordanos, en el norte del valle del río Jordán, ha informado un portavoz del Ejército.

La patrulla se encontraba cerca de Ma'Oz Haiyim, campamento israelí situado cerca del río.

Según ha manifestado el mismo portavoz, dos minas han hecho explosión al paso de un camión, en la meseta de Golán, resultando heridos dos paisanos israelíes. Uno de los heridos se encuentra en grave estado.

Conversaciones para tratar del litigio entre Irán e Irak

AMMAN, 14. (Efe-Reuter.) — El

Irak presta su conformidad a una entrevista con el Irán para tratar de su litigio sobre el canal Shat-El-Arab, según ha manifestado hoy un portavoz de la embajada iraquí.

En una declaración este mismo portavoz dijo, que una Delegación de su país llegaría a Amman tan pronto como fuera fijada una fecha para las deliberaciones.

«LA ONU DEBE HACER ACATAR SUS ACUERDOS»

«O IMPONEMOS EL RESPETO DEL ORDEN Y EL DERECHO O TODOS HABREMOS FRACASADO»

INTERVENCION DEL DELEGADO ESPAÑOL EN EL DEBATE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD SOBRE RHODESIA

NUEVA YORK, 14. (Efe.) — «Para mi Delegación, el problema importante es que no nos percatamos con exactitud de las raíces de la situación actual. Se trata del enfrentamiento producido entre un pueblo autóctono, naturalmente arraigado en su territorio y la presencia extraña de un grupo de colonos importados a lo largo de la historia que por la fuerza quiere prevalecer, implicando un enfrentamiento racial», dijo ayer el embajador español ante las Naciones Unidas, don Jaime de Piniés, en el debate ante el Consejo de Seguridad para lograr la condena de la nueva Constitución rhodesiana, que legaliza definitivamente la supremacía blanca.

El Consejo de Seguridad no consiguió una acción condenatoria para la nueva Constitución rhodesiana perpetuando el «apartheid».

Situaciones «odiosas»

Refiriéndose al referéndum que consolidará la propuesta constitución que introduce el «apartheid» como sistema político rodésiano, El señor Piniés recordó «otro referéndum, en el que tam-

NIGERIA DECLARA PERSONA «NON GRATA» AL COMISARIO DE LA CRUZ ROJA

TAMBIEN HA EXPULSADO A UN CORRESPONSAL DE LA BBC

GINEBRA (Suiza). (Efe.) — El Gobierno de Nigeria declaró persona «non grata» al comisario general de la Cruz Roja Internacional, August Lindt, según se supo ayer en esta ciudad, sede central del Organismo internacional.

Hace tres semanas, Lindt estuvo detenido durante doce horas en el aeródromo de Lagos, conjuntamente con un ayudante y la tripulación del avión que lo ha-

bía conducido desde Cotonou (Dahomey).

Después de este arresto, Lindt regresó inmediatamente a Ginebra, donde ha permanecido hasta ahora.

El comisario general de la Cruz Roja para Nigeria y Biafra afirmó a su regreso de Lagos que siempre había cumplido con la Convención de Ginebra, que establece la absoluta neutralidad de la entidad de socorro. Además, rechazó en tono airado, en el curso de una conferencia de Prensa, las acusaciones de los diarios de Nigeria, según las cuales funcionarios de la Cruz Roja habían facilitado información militar a Biafra, violando la Convención de Ginebra.

Poco después del arresto, el Gobierno helvético envió una nota de protesta a Lagos, dado que Lindt es ciudadano suizo. Las autoridades de Nigeria rechazaron la nota, e insistieron en la corrección del procedimiento de arresto del funcionario de la Cruz Roja.

Ahora, con la declaración de persona «non grata», se cierra el episodio, cuyos reales entretelones se mantienen en el secreto de las cancillerías.

Lindt, que es miembro de una millonaria familia suiza, dedicada a la industria del chocolate, fue designado comisario general de la Cruz Roja para Nigeria hace poco menos de un año, renunciando por ello al cargo de embajador de su país en la Unión Soviética.

La Cruz Roja considera el acto «incomprensible»

GINEBRA. (Efe.) — «Es incomprensible», afirmó ayer tarde un portavoz de la Cruz Roja con respecto a la decisión del Gobierno de Nigeria que declaró «persona non grata» al comisario general del Organismo internacional en esa región, August Lindt.

El funcionario insistió en que la Cruz Roja siempre ha actuado con absoluta neutralidad, cumpliendo con la Convención de Ginebra, aceptada por todas las naciones.

INFORMACIONES TENDENCIOSAS

*** PAG. 1

en España en mayo de 1967 y en diciembre de 1968. Estas dos visitas precedieron a la del secretario general de la OEA, el señor Luis Echeverría, en su visita a la OEA en Ginebra, el 10 de mayo de 1969. El secretario general de la OEA, el señor Echeverría, en su visita a la OEA en Ginebra, el 10 de mayo de 1969, se reunió con el secretario general de la OEA, el señor Echeverría, en su visita a la OEA en Ginebra, el 10 de mayo de 1969.

SIETE MUERTOS AL INVADIR EL VIETCONG UNA BASE ESTADOUNIDENSE

Fue derribado en Camboya un helicóptero norteamericano

SAIGON, 14. (Efe-Upi.) — Comandos del Vietcong invadieron ayer una base artillera estadounidense que domina el valle de Ashau, y dieron muerte a siete soldados norteamericanos, aparte de producir otros 23 heridos, según anuncian portavoces militares.

Los defensores de la base encontraron al amanecer los cadáveres de 31 guerrilleros, 18 de los cuales se

encontraban en el interior del perímetro alambrado del campamento.

Esta base invadida, denominada Bertchesgarden y perteneciente a la 101 división aerotransportada, está montada sobre un pico en la jungla, a unos 608 kilómetros al nordeste de Saigón.

Helicóptero americano derribado en Camboya

SAIGON, 14. (Efe-Reuter.) — Un helicóptero norteamericano ha sido abatido en Camboya, tras estrellarse accidentalmente en la frontera durante una misión de vigilancia rutinaria, según anuncia el mando de los Estados Unidos.

El helicóptero, avión ligero de reconocimiento, cayó a 500 metros en el interior de la frontera, el pasado 30 de mayo. Sus dos tripulantes fueron recogidos por otro helicóptero de escolta. Uno de los tripulantes tenía heridas leves, según el portavoz.

El helicóptero derribado ha sido el tercero en caer abatido por fuego terrestre en la frontera camboyana. Según el citado portavoz, en los tres incidentes la

violación del espacio aéreo camboyano fue accidental.

Suiza niega la entrada a cuatro norvietnamitas

PARIS, 14. (Efe.) — Las autoridades suizas negaron el visado de entrada a la portavoz del GRP (Gobierno Revolucionario Provisional, ex FNL), señora Nguyen Ngor Dung, y a otros tres miembros de la Delegación norvietnamita en la Conferencia de la paz que se celebra en París.

La señora Dung, médica de profesión, hizo público esta negativa en un comunicado, declarando que, con los otros tres miembros de la Delegación de Hanoi, debía haber asistido a una reunión organizada en Ginebra por el Movi-

miento Ginebrino para la Paz e Independencia del Vietnam.

Camboya reconoce al nuevo Gobierno del FLN

PHNOM PENH (Camboya), 14. (Efe-Reuter.) — Camboya ha reconocido al nuevo Gobierno Revolucionario provisional, respaldado por el Frente Nacional de Liberación survietnamita, rama política del Vietcong.

En un discurso pronunciado en la Real Academia Militar, con la presencia del Cuerpo Diplomático, el jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, ha anunciado que había enviado una carta anunciando esta decisión a Huynh Tan Phat, jefe del Gobierno provisional.

LOS HISPANOAMERICANOS, SEGUNDA GRAN MINORIA DE NORTEAMERICA

TIENEN MENOS OPORTUNIDADES DE EMPLEO,
VIVIENDA Y EDUCACION QUE LOS ANGLO-
AMERICANOS

Un senador de Nuevo Méjico abogó por la adop-
ción de medidas para paliar estas diferencias

WASHINGTON, 14. (Efe.)—El senador norteamericano Joseph M. Montoya, demócrata por Nuevo Méjico, ha declarado que los hispanoamericanos ya tienen un hartazgo de ademanes simbólicos y oratoria y ahora quieren una oportunidad igual de un «pedazo de la acción».

Montoya, que se encuentra en Nuevo Méjico, presentó una declaración de 54 páginas ante el Subcomité sobre operaciones gubernamentales del Senado de los Estados Unidos, bajo el título «Establecimiento de un Comité interministerial sobre asuntos de los mejicanos-americanos».

«El "chicano" ya está cansado—dijo Montoya—de encontrarse al fondo del montón en cuanto a la educación, oportunidades de empleo, vivienda, salud, y todos los otros sectores de la sociedad moderna.»

El senador de Nuevo Méjico, el único senador de origen hispanoamericano en el Congreso, notó que si bien los españoles estuvieron en América mucho antes de los ingleses y otros pobladores, ellos han sido estereotipados como «gringos» bobos, supersticiosos y vestidos de sarape.

«Cuando los peregrinos desembocaron en Plymouth Rock, los españoles ya estaban allí para servirles frijoles pintos. Pero, de repente, ellos descubrieron que eran 'inferiores' y que este ya no era su terreno y hogar», dijo Montoya, irónicamente.

En una demostración estadística de la situación, el senador demócrata reveló:

—Los hispanoamericanos reciben un promedio de tan sólo ocho años de instrucción en comparación con los casi diez años que reciben los negros y los doce años de instrucción de los otros blancos.

—El 34,8 por 100 de las familias hispanoamericanas en el Suroeste se hallan en un estado de pobreza en comparación con sólo el 15,9 por 100 de los otros blancos.

—Los hispanoamericanos han venido sufriendo una proporción mayor de bajas en defensa de su patria; si bien ellos representan sólo el 11,8 por 100 de la población total, en el Suroeste representan el 15,8 por 100 de las bajas.

«Hemos aprobado la legislación para los derechos civiles—dijo Montoya—, pero los hispanoamericanos no han ido participando en el sueño americano. De alguna manera ellos han sido descuidados porque representan tan sólo la segunda gran minoría.»

El senador de Nuevo Méjico instó, enérgicamente, que sea aprobada su legislación para establecer permanentemente el «Comité Interministerial sobre los asuntos hispanoamericanos», el cual ya fue establecido sobre una base temporal hace dos años por el Presidente Johnson en función de un Comité interministerial sobre los asuntos de los mejicano-americanos para asegurar que los programas federales llegarán a los hispanoamericanos.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Rockefeller emprenderá mañana su tercera gira al sur de Río Grande

EL ANULARLA EQUIVALDRÍA AL RECONOCIMIENTO
IMPLICITO DEL FRACASO DE LAS DOS ANTERIORES

GALO PLAZA, GABRIEL VALDES Y LLERAS RESTREPO HAN LLEVADO ES-
TOS DIAS A LA CASA BLANCA LAS QUEJAS Y LAS ASPIRACIONES DE
HISPANOAMERICA

NUEVA YORK, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Cuando Richard Nixon decidió enviar al gobernador Rockefeller en «misión de búsqueda de hechos» a Hispanoamérica, lo hizo evidentemente, sobre todo, para ganar tiempo: para poder aplazar las decisiones políticas que la nueva Administración deba adoptar frente a los vecinos del Sur, hasta el encuentro «cumbre» de la Organización de los Estados Americanos (OEA), prevista para finales de este año o principios de 1970. Los motines en Centroamérica durante la primera gira de Rockefeller, culminando en el estudiante muerto en Tegucigalpa; las manifestaciones violentas registradas en el curso de la segunda gira por Suramérica y la cancelación de las

visitas proyectadas a Venezuela, Perú y Chile, han echado por tierra estas esperanzas. No sólo no se ha ganado tiempo, sino que, posiblemente, Washington haya perdido el poco tiempo de que disponía.

Si mañana, lunes, Nelson Rockefeller emprende la tercera de las cuatro giras suramericanas previstas, ello no se debe ya a la confianza de poder crear un clima mejor, sino sencillamente al hecho de que la Administración nixoniana, enfrentada con los dos cuernos de un dilema igualmente afilados, ha decidido que la continuación de la misión constituye el mal menor. Su cancelación definitiva hubiera sido, en efecto, implícito reconocimiento de un terrible fracaso.

Portavoces cualificados

Rockefeller no logró descubrir nuevos hechos a su paso por el istmo y la zona norteña de Hispanoamérica, pero varias personalidades iberoamericanas han ofrecido en estos últimos días a Washington ideas nuevas y proyectos concretos. En primer lugar, Galo Plaza, secretario general de la OEA, amonestó al gobernador de Nueva York y al Presidente Nixon que sería un error atribuir a influencias extrañas al hemisferio a siniestros complots o intrigas revolucionarias, el tumulto popular con el que Rockefeller fue recibido en Hispanoamérica en su primera y segunda gira. En segundo lugar, el doctor Gabriel Valdés, ministro de Asuntos Exteriores de Chile, presentó días atrás al Presidente Nixon una lista de quejas y de sugerencias, compilada por 21 Gobiernos hispanoamericanos reunidos hace

dos semanas en Viña del Mar (Chile), en la que se insta a Estados Unidos a ofrecer mayor cooperación en el ámbito del comercio y a eliminar determinadas barreras alzadas ante la exportación de productos hispanoamericanos. El documento deplora también la existencia «de condiciones políticas y militares» vinculadas a los programas de ayuda norteamericana y señala que los beneficios producidos por las inversiones de capitales norteamericanos en Iberoamérica —y repatriados por cierto a Estados Unidos— son infinitamente mayores que el capital originalmente invertido. «Ninguna solidaridad puede estar basada en semejantes realidades», le dijo el doctor Valdés al Presidente Nixon.

En tercer lugar, el Presidente de Colombia, Carlos Lleras Restrepo, ha visitado ahora a su vez al Presidente Nixon, haciéndose eco del sentimiento hispanoamericano general de que las barreras proteccionistas alzadas por Norteamérica ante los productos de sus vecinos del Sur, y que impiden su penetración en el próspero mercado americano, constituyen el mayor obstáculo en la senda del desarrollo de las Repúblicas al sur de Río Grande. De hecho, apuntó el Presidente colombiano, mientras las exportaciones hispanoamericanas hacia Estados Unidos tan sólo crecieron de 3,3 millones a 3,7 millones de dólares de 1960 a 1967, las exportaciones norteamericanas, en cambio, hacia Hispanoamérica aumentaron en el mismo período de 3,4 mil millones a 4,2 mil millones de dólares. «No es verdad —ha declarado el señor Lleras— que los hispanoamericanos sean incapaces de conducirse de manera organizada y disciplinada. El defecto ha de ser hallado en las reglas internacionales de juego, por las que se quita a los pobres para dar a los ricos.»

Evidente parece ser que Estados Unidos no podrá resolver el problema planteado al sur de sus fronteras si no concede a Hispanoamérica mayor libertad de comercio y mayor diversificación de su industria y agricultura. Las palabras pronunciadas por el Presidente de Colombia o reflejadas en el importante documento compilado en Viña del Mar por 21 Gobiernos hispanoamericanos, son fiel eco de una grave situación de

la que los pueblos hispanos no llevan toda la culpa. No menos cierto parece ser, empero, que las oligarquías hispanoamericanas también tienen grave responsabilidad aun cuando sólo fuere porque demasiado frecuente es que exporten sus enormes beneficios a los Bancos de Nueva York, de Ginebra o de Zurich en lugar de reinvertirlos en el propio país, a fin de crear nueva riqueza nacional, o en la medida en que jamás aceptaron la imposición de impuestos genuinamente relacionados a sus fortunas. Y a veces se comprende que el contribuyente norteamericano, el hombre de la calle que no tiene la culpa de tantos males, pero cuyos propios impuestos contribuyen a alimentar los fondos de ayuda al exterior, proteste al ver cómo su Gobierno le exige cada vez nuevos sacrificios mientras comprueba que las clases poderosas al frente de los destinos de los pueblos suramericanos, parecen desentenderse tan olímpicamente de la suerte de sus compatriotas.

GUSTAV HUSAK JUEGA SUCIO

Traidor a Dubcek, a Svoboda y a Smrkowsky, se ha erigido
en ardiente defensor de la esclavitud checoslovaca

BONN, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Cabe suponer que Gustav Husak, una de las mayores sorpresas ofrecidas por la Checoslovaquia ocupada, difícilmente podría soportar hoy una confrontación con la postura adoptada por él durante el período llamado de «Primera política», en Praga. El papel del actual jefe del partido comunista checoslovaco en el «concilio» rojo que se está celebrando en Moscú es realmente lastimoso; cabía esperar una especie de sumisión por parte de Husak, pero no era fácil prever que el sucesor de Dubcek, su antiguo colaborador, por así decirlo, se exteriorizara de manera tan soviética en el Kremlin. Se ha recurrido con

excesiva frecuencia a la palabra capitulación al referirse o escribir sobre Checoslovaquia durante estos últimos meses. Quizá pueda recurrirse hoy, una vez más, a esa palabra para dejar sentado que la postura adoptada por Husak en la Conferencia cumbre de Moscú, es, ni más ni menos, una capitulación solemne ante el comunismo internacional. Después de ciertas explicaciones dadas por el primer hombre del partido comunista checoslovaco a sus colegas de ideología, reunidos en Moscú, no hay posibilidad, por más benevolencia que se le eche a la cuestión, de creer que Husak ha hecho un juego limpio. La impresión es que Gustav Husak ha pactado descaradamente con Moscú.

Elogio de la invasión

En efecto, el jefe del partido comunista checoslovaco ha llegado a defender una doctrina de la que se empezó a hablar justo a raíz de la invasión por las tropas del Pacto de Varsovia en su país: la doctrina Brezhnev. Husak no se anduvo con rodeos en torno al tema. Disparó enérgicamente contra el Occidente, subrayando que hablar de «soberanía de los países socialistas» es un recurso del imperialismo, un moderno recurso

de lucha contra el socialismo. No debería resultar difícil replicar a este colaborador, que ha traicionado la causa de Dubcek, de Svoboda, de Smrkowsky.

El problema de Checoslovaquia, así se ha expresado Husak, poco más o menos, en Moscú, es un problema complicado, al que todavía no se le puede dar una respuesta adecuada y completa. «Hay puntos que nosotros mismos, los checoslovacos, no podemos con-

tar hoy»; con esto quería dejar sentado la antigua víctima de Novotny que los partidos extranjeros que han enjuiciado hasta ahora la invasión de Checoslovaquia se han precipitado. Más aún, Gustav Husak ha llegado al extremo —para la población checoslovaca forzosamente repugnante— de defender la invasión como un paso necesario.

César SANTOS

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE LA OTAN

BRUSELAS, 14. (Efe.)—La Comisión Permanente de la Asamblea del Atlántico Norte se ha reunido en la sede de la OTAN en Bruselas ayer y hoy para preparar la próxima reunión plenaria de la Asamblea en Bruselas los próximos 18 a 21 de octubre.

Un informe sobre la política soviética en el Mediterráneo y en Oriente Medio ha sido presentado a la Comisión Permanente por parte de Caman Olcay, secretario general adjunto de la OTAN para los Asuntos Políticos.

La Comisión Permanente discutirá asimismo otros temas que fueron ya debatidos esta semana por otras Comisiones en vista de la preparación de los debates de la Asamblea plenaria, cuya sesión de este año estará consagrada a celebrar por parte parlamentaria el vigésimo aniversario de la fundación de la OTAN.

Domingo 15 de junio de 1969

Arriba 9

PARIS: Manuel de Agustín

Veintinueve millones de franceses ante las urnas

Un sistema electrónico de información, instalado en las centrales de radio y TV, permitirá conocer inmediatamente el nombre del nuevo Presidente

PLANTEADA LA CONTIENDA ELECTORAL ENTRE DOS UNICOS CANDIDATOS, UN SOLO VOTO PUEDE DETERMINAR EL FUTURO DE LA NACION

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Francia entera estará hoy pendiente de las urnas electorales. Unos con la intención de llenarlas y otros con la determinación de que queden vacías. Según los censos oficiales, el país cuenta con 29.000.000 de electores; pero si creemos los pronósticos que lanzan los sondeos de opinión pública resulta que una tercera parte preferirá abstenerse. Por lo tanto, el escrutinio total registrará apenas 20.000.000 de boletos.

La posibilidad de ejercer su derecho cívico empezará a las ocho de la mañana para terminar en las grandes aglomeraciones urbanas a las ocho de la noche. Pero a los cinco minutos el pueblo, que dispone de un sistema de información admirablemente organizado, sabrá casi con exactitud cuál de los dos candidatos tiene más probabilidades de ser elegido, porque las máquinas electrónicas instaladas en las centrales de la Radio-Televisión Francesa, y en las principales emisoras del país, habrán procedido a un recuento global que permitirá, en caso de una mayoría clara, indicar inmediatamente el nombre del vencedor.

Los cerebros mecánicos instalados en el ministerio del Interior darán también simultáneamente resultados locales de diferentes colegios, pero estos más detallados y completos requieren dos o tres horas de especificación, durante cuyo transcurso las emisiones y los comentarios radiofónicos irán teniendo al corriente a los 50.000.000 de ciudadanos interesados en el proceso.

UN GIGANTESCO ESPECTACULO

No olvidemos que por su largo prefacio esta campaña electoral presidencialista mantiene el interés de la población como si se tratara de un gigantesco espectáculo, hasta el punto de que en todo París los establecimientos públicos han organizado una fórmula colectiva de seguir los altibajos del escrutinio para cuantos quieran presenciárselos, y en particular esta manera de brindarse la emplean bares, cafés y restaurantes, porque adivinan que, de no hacerlo así, la clientela preferiría quedarse en casa ante la pantalla de TV. Para arrancar a las familias de delante del receptor o del atractivo de las emisiones, los comerciantes más avisados recurrieron «al cine para todos», que consiste en dar rítmicamente las cifras fa-

cilitadas por las agencias y las imágenes de las dos cadenas.

Por un curioso contrasentido más, el entusiasmo popular se limita, como ustedes pueden ir juzgando, al resultado de una carrera que menospreciativamente consideran como si fuera un torneo deportivo. El ciudadano puede y debe ser actor en la colosal representación; pero prefiere transformarse en espectador, quizá influenciado por una propaganda capciosa que, empleando mil argumentos coactivos, intentó convencerlos de que se trata de una farsa en la cual las clases modestas y productoras de la población no tienen nada que decir.

EL PORVENIR DEPENDE DE LOS INDIFERENTES

Con todos estos pormenores, como adivinará el lector, lo menos actual es la doctrina defendida por los aspirantes al cargo. Ahora lo que realmente merece ser anotado son los episodios influyentes en la suma de votos, tales como porcentaje de personas que logren libremente introducir la papeleta en los colegios con mayoría comunista, el porcentaje de electores que puedan manifestar su opinión, sin ser víctimas de coacciones y luego la cantidad de ellos que prefieran participar, en contra de los que sigan encogiéndose de hombros.

Señalemos que en éste, como en otros tantos episodios históricos, el porvenir depende de los indiferentes, y para colmo de despropósito, resaltemos que si hubiera un «codo a codo» particularmente equilibrado entre los dos candidatos, un solo voto a favor inclina la balanza.

¿Puede, en este caso, con casi 30.000.000 de opiniones, y con un tercio de despectivos, decidirse el futuro de la nación, porque un solo boleto rompa la igualdad? Respóndanse ustedes mismos si es justa y lógica la fórmula, pero sepan que, guste o no, la Constitución lo quiere así. Y es la consecuencia de haber establecido la elección del cargo supremo del país, por sufragio popular directo, gracias al cual, el Presidente depende de una gripe, de una indolencia o de un impedimento a veces ilegal. De todo menos del mérito del hombre que lo solicita. Así es la democracia o el destino, que hoy dará nuevo Presidente de la República a la dulce Francia.

EXODO MASIVO DE PROFESORES EN LAS UNIVERSIDADES NORTEAMERICANAS

LA AGITACION ESTUDIANTIL HA HECHO RENUNCIAR A SUS PUESTOS A SETENTA DIRECTORES DE CENTROS DOCENTES

NUEVA YORK, 14. (Efe.) — Un verdadero exodo de profesores que abandonan las Universidades es el resultado de los desórdenes estudiantiles, afirma la revista «Time», que explica el abandono de sus puestos por el profesorado, diciendo que no desean verse envueltos en el clima de violencia que se ha desarrollado en los Centros de enseñanza norteamericanos. Según el semanario neoyorquino, sesenta Universidades están a la busca de presidente, pues los titulares de las mismas renunciaron al cargo a causa de la agitación.

La opinión pública, contra el desorden universitario

NUEVA YORK, 14. (Efe.)—Una verdadera cosecha de disposiciones

estatales contra los agitadores estudiantiles es el fruto dado este año por los desórdenes universitarios, informa la revista «Time». Estas disposiciones son consecuencia de la desaprobación, por la gran mayoría de la opinión, de la agitación sistematizada, y, como consecuencia de las nuevas medidas, va a resultar mucho más

arriesgado alterar el orden universitario a partir del próximo otoño, añade «Time».

Por virtud de las disposiciones que entran en vigor, inmediatamente las alteraciones del orden en los «campus» podrán ser castigadas con penas de cinco y hasta diez años de prisión, precisa el semanario.

Proyecto de ley contra la violencia

PARIS, 14. (Efe.)—Un proyecto de ley destinado a acabar con la violencia en las Universidades ha comenzado a ser estudiado por el subcomité de Educación del Congreso de los Estados Unidos, informa el «International Herald Tri-

bune», que precisa que existen en la actualidad centenares de vacantes en las Universidades norteamericanas «porque nadie quiere ocupar puestos en los que se corre el riesgo de verse envuelto en tiros por los pasillos».

EL CARDENAL ARZOBISPO DE VIENA NO CREE EN EL DIALOGO CON EL COMUNISMO

LO IMPIDE ESPECIALMENTE LAS CAMPAÑAS DE «ATEISMO MILITANTE» QUE PERIODICAMENTE SE DESARROLLAN TRAS EL «TELON DE ACERO»

Confía, en cambio, en una cooperación fructífera entre el catolicismo y las Iglesias protestantes

VIENA, 14. (Del corresponsal de Pyresa.)—El viaje del Papa a Ginebra ocupó naturalmente un puesto central en la conferencia de Prensa que acaba de dar en su palacio arzobispal de Viena el cardenal Koenig, presidente del Secretariado vaticano para los no creyentes. Por cierto, la conferencia más espartana a que hemos asistido los corresponsales aquí acreditados en mucho tiempo: a pie firme—como el cardenal—, bajo la mirada inquisitiva de los Pontífices Clemente XII a Pío VIII, y bajo un impresionante Cristo al óleo que conserva los desgarrones de una profanación. Koenig subrayó la extraordinaria importancia del viaje de Pablo VI a Ginebra, y especialmente de su encuentro con los representantes del Consejo Mundial de las Iglesias; aludiendo a la corriente de descontento que achacan a Pablo VI un «retroceso» en la «vía conciliar y progresista», el cardenal de Viena dejó caer que probablemente Juan XXIII jamás se hubiera decidido a dar un paso semejante.

UNION SIN SUBORDINACIONES

La unidad entre las Iglesias cristianas surge así como segundo tema de la conferencia. En este aspecto, el cardenal, cuyos contactos con las primeras figuras de la ortodoxia y el protestantismo son bien conocidos, habló con sorprendente claridad. Si por unión se entiende una unión jerárquica, vino a decir, se trata de una meta lejanísima, por no decir utópica. En cambio, parece practicable la vía hacia una suerte de Confederación que permita una cooperación efectiva entre las Iglesias (en especial las ortodoxas) y la católica. En esta Confederación se reconocería al obispo de Roma en cuanto tal su preeminencia, pero difícilmente una autoridad tal como la concibe la dogmática católica posttridentina.

Respecto a las cuestiones propias de su Secretariado, las relaciones con los no creyentes, Koenig insistió en distinguir entre el mundo bajo dominio comunista y el occidental. Anunció que en Occidente la labor del Secretariado se centraba en los Secretariados nacionales, prácticamente autónomos, y que actuaban según las condiciones de cada país, limitándose su Departamento a ser una especie de central de información. Se felicitó por la labor de los Secretariados de Francia, México y el Japón.

LA EUROPA ORIENTAL

En cuanto al mundo comunista, se mostró extraordinariamente prudente. El cardenal advirtió en primer lugar que, contra la opinión común, no realiza labores de «embajador especial» y secreto del Vaticano; para ello está la Secretaría de Estado, con la que no tiene ninguna relación orgánica. Sus contactos y viajes constantes a la Europa oriental se deben a su misión respecto a los no creyentes y a su dignidad de arzobispo de Viena, y por tanto heredero de una larga tradición de estrecha unión con diócesis polacas, ucranianas, checoslovacas, húngaras, rumanas, yugoslavas, etc. Recordó, sin embargo, que, naturalmente, en estos contactos obtenía información que ponía a disposición de la Secretaría de Estado o del propio Pontífice cuando se lo solicitaban.

Concretamente, en cuanto a la posibilidad de un diálogo con el mundo comunista se mostró sumamente escéptico: reconoció que advierten ciertos indicios positivos en algunos países (excluyó a la URSS y citó a Polonia, Checoslovaquia y Hungría como países donde se perfila un «modus vivendi»). ¿Pero puede hablarse de diálogo? Recordó al respecto las campañas recurrentes de «ateísmo militante» y la frase de un alto dirigente comunista con el que habló personalmente: «Contamos con que será preciso aún convivir con la Iglesia durante unas tres generaciones.»

EL DRAMA DEL PRIMADO DE HUNGRIA

Como tema de permanente y dolorosa actualidad, se refirió a sus entrevistas con el primado de Hungría, Mindszenty. La posición del cardenal es bien clara: mientras se le siga considerando oficialmente como un criminal, se niega a abandonar el país. Sólo tomaría en consideración la oferta del Gobierno húngaro para exiliarse si se declara que su proceso fue una farsa y se le rehabilita enteramente. Agotado y enfermo, en su refugio de la Embajada norteamericana, la sombra del cardenal se sigue levantando como una voz acusadora contra el stalinismo, y un obstáculo insalvable en los intentos de «normalización» que por oportunismo parece desear ahora el Budapest oficial.

F. E.

BONN: Alberto Crespo

La RFA tiene aún que pagar tres mil cien millones de marcos por «reparaciones de guerra»

TRES MIL QUINIENTOS MILLONES LES CUESTA A LOS ALEMANES LA PRESENCIA DE TROPAS INGLASAS Y NORTEAMERICANAS EN SU TERRITORIO

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — He aquí algunos capítulos de las obligaciones exteriores de la República Federal, según la persona que debe conocerlos mejor que nadie: el ministro de Hacienda, señor Strauss: reparaciones de guerra, 3.100 millones de marcos; compensación en divisas por la presencia de fuerzas norteamericanas y británicas en territorio alemán, 3.500 millones; turismo alemán al extranjero, 2.700 millones de marcos; ayuda al desarrollo, 200 millones. ¿Qué son 200 millones al año distribuidos entre docenas y docenas de países necesitados de ayuda en Asia, África e Hispanoamérica? Aun sin someter la cifra a comparación con las otras, una miseria. Veamos, La República Federal gasta anualmente casi seis veces menos en la ayuda al desarrollo que en la promoción de organismos europeos, sobre todo el Mercado Común, cuyos enormes beneficios reversion sobre seis pueblos superdesarrollados y muy ricos: la propia Alemania occidental, Italia, Bélgica, Francia, Holanda y Luxemburgo.

UNA TENSION PELIGROSA

Con estos datos a la vista a ningún alemán pueden sorprender las patéticas declaraciones hechas en Bonn por el arzobispo de Argel, cardenal León-Etienne Duval: «Los países favorecidos deben decidirse a intensificar la política de ayuda y cooperación... El «tercer mundo» tiene un derecho absoluto a la ayuda al desarrollo... Es de una urgencia extrema que los países desarrollados del Este y del Oeste acaben con ese escándalo que consiste en atribuir a los presupuestos de armamentos quince veces más de medios materiales que al desarrollo de los países pobres... Los 180.000 millones de dólares dedicados a las armas por los países desarrollados representan la renta nacional acumulada de todos los pueblos subdesarrollados...»

A juicio de monseñor Duval se está llegando a una tensión peligrosa de las relaciones entre el «tercer mundo» y el mundo desarrollado, en el que el arzobispo de Argel no hace distinciones de carácter político. Esta tensión procede del juego de dos factores: uno, la acusación constante de pereza y fatalismo dirigida por el mundo desarrollado al sin desarrollar; otro, el nacimiento en éste de sentimientos de incompreensión y frustración. Los dos mundos se entienden cada día menos. ¿Qué hacer para que se entiendan y colaboren y desaparezca la tensión?

UN GASTO IMPOPULAR

Para el cardenal Duval, que rige una grey pobre, necesitada de ayuda, cooperación y comprensión, la cosa es clara. En primer lugar hay que inscribir el derecho al desarrollo en el Derecho de gentes e incluirlo en la jurisprudencia internacional, en el sentido de una equitativa y justa división internacional del trabajo, «como condición indispensable para asegurar una cierta igualdad de oportunidades entre partes desigualmente favorecidas en la situación presente».

Es verdad, como dice el cardenal Duval, que el mundo desarrollado piensa en la ayuda al subdesarrollado con inquietud por sus propios intereses, por su bienestar, por su prosperidad. La República Federal es un ejemplo. Aun siendo más bien pequeña en relación a sus posibilidades, la ayuda al desarrollo prestada por este país es impopular. Si el Gobierno tuviera que plebiscitarla, probablemente saldría derrotado, ya que ni la clase obrera ni la burguesía, salvo el sector más ilustrado y responsable, comprenden su necesidad. Sin embargo, lo cierto es, en palabras del arzobispo de Argel, que la solución de los problemas graves planteados hoy al mundo industrializado —el de la paz, el de la juventud— está condicionada al establecimiento en el planeta de un nivel de justicia satisfactorio y, por supuesto, común a todos.

TERMINO LA CONFERENCIA DEL ASIA Y EL PACIFICO

MANILA, 14. (Efe.)—La cuarta Conferencia del Consejo del Asia y el Pacífico (ASPAC) se clausuró en Japón, disgregándose por una creciente unidad entre las nueve naciones que lo componen. Un augurio feliz para esta organización que, silenciando el vocablo seguridad, ha vuelto a repudiar totalmente la menor sugestión de convertirse en alianza militar, comenta en su editorial de ayer el «Philippines Herald».

Dos importantes resoluciones adoptó ASPAC, agrega el editorial: el que la agrupación siga dependiendo de los principales países fuera del Asia y el Pacífico hasta que llegue el día en que las nueve naciones puedan depender de sí mismas para el progreso y la estabilidad de su región y observar cuidadosamente a la China comunista, en vista del impacto que sobre los países del Asia y el Pacífico tienen los desenvolvimientos de la situación en el continente chino.

EL LITIGIO DE LAS FRONTERAS GERMANO-POLACAS

KIESINGER, DISPUESTO A NEGOCIAR CON GOMULKA SOBRE LA LINEA ODER-NEISSE

UN TRATADO DE PAZ FIJARIA DEFINITIVAMENTE LOS LIMITES ENTRE POLONIA Y LA RFA

MUNICH, 14. (Efe.)—Nuevamente lanzó Kiesinger su oferta de negociar con el Gobierno polaco una solución provisional aceptable por ambas partes del problema de las fronteras germano-polacas de la línea Oder-Neisse antes de la firma del Tratado de paz, que fijaría definitivamente esos límites entre ambos países. «Si Gomulka lo desea, yo estoy dispuesto a hablar con él sobre este asunto», dijo Kiesinger durante el acto de clausura, en Munich, del Congreso regional del partido cristiano-social de Franz Josef Strauss, marcando así el cancelamiento de la nota de actualidad política internacional coincidente con el viaje a Polonia del alcalde gobernante de Berlín occidental, Klaus Schutz.

Oposición al reconocimiento de Berlín oriental

Ha concluido hoy en Munich la «revista de tropas» del partido Christlich Soziale Union, de Strauss, aliado de Kiesinger en el Gobierno bicolor, democristiano y socialista, de Bonn. Los observadores parlamentarios atribuyen al partido de Franz Josef Strauss (un hombre favorito en la lista de los «cancillerables») vigor descolante para animar con rudeza polémica la pugna electoral alemana.

En su Congreso regional el partido de Strauss aprobó hoy mociones relativas a la unidad europea y de oposición a todo reconocimiento diplomático del Berlín oriental.

Ochenta periodistas checoslovacos afectados por la «depuración»

PRAGA, 14. (Efe-Reuter.)—Las responsabilidades recaídas sobre los «reformistas» en Checoslovaquia han costado el puesto de trabajo a ochenta periodistas, se informa hoy en Praga.

El presidente del Sindicato de Prensa, Vlado Kaspar, ha revelado esta cifra en una reunión de la Comisión Cultural del Consejo Nacional checo (Parlamento) celebrada ayer, dice el periódico «Prace», órgano de los Sindicatos.

Los diputados habían pedido al Gobierno que levantase la prohibición dictada a mediados de mayo contra el Sindicato de escritores

y periodistas, permitiendo que nuevamente volvieran a publicar sus periódicos.

A los periódicos «Listy», órgano de los escritores, y el «Informador», del Sindicato de Prensa, les fue retirada la licencia de publicación; otras tres revistas fueron suspendidas por un periodo de tres meses por orden de la Censura.

Kaspar ha dicho que era preciso que medidas tan impopulares im-

puestas contra tales medios fueran solamente de carácter provisional.

Entre los ochenta periodistas cesantes figuran las Redacciones del «Listy» y del «Informador», así como los redactores-jefes y los subdirectores de Redacción de por lo menos siete periódicos del partido comunista, quienes o bien han sido mitido o han sido suspendidos por las depuraciones llevadas a efecto en los medios informativos.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO

BAHIA - PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

CATHERINE DENEUVE
AVA GARDNER

OMAR SHARIF
JAMES MASON

filmax



PARA MAYORES 18 AÑOS

MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
POSTAS
BECQUER
SAN CARLOS
MAÑANA LUNES

PARA MAYORES 18 AÑOS

EASTMANCOLOR FRANSOPE



PEZ

¡MAÑANA LUNES, EN PROGRAMA DOBLE!

Fransope

Eastmancolor

LOUIS DE FUNES

EL TATUADO

UN FILM DE DENYS DE LA PATELLIERE

Para todos los públicos

Domingo 15 de junio de 1969

Arriba 11

La reforma del sistema fiscal, a decisión del Parlamento

AL PARECER, TODO QUEDARA EN UNA SIMPLIFICACION BUROCRATICA SIN REPERCUSIONES ECONOMICAS BENEFICIOSAS PARA EL CONTRIBUYENTE

ROMA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Un nuevo proyecto de ley irá la próxima semana a formar cola con los que aguardan a que el Parlamento concluya la discusión de aquellos otros que, como el divorcio, poseen casi tan sólo una motivación política ocasional, pero a los que se da primacía sobre aquellas otras leyes de auténtica urgencia (el presupuesto, por ejemplo),

cuya necesidad siente verdaderamente el país. El proyecto de ley a que me refiero contempla la reforma del sistema fiscal italiano, que habrá de aprobar el Gobierno en su reunión del próximo jueves. Que el proyecto pueda sufrir modificación o suspensión en la reunión ministerial está descartado desde el momento en que ya se ha producido el acuerdo y el visto bueno de las direcciones de los partidos de la coalición, a las que corresponde la verdadera función de Gobierno.

De la reforma del sistema fiscal se conocen sólo sus líneas generales. Pero ya hoy dice, irónicamente, un periódico que el único beneficio para los contribuyentes será, en todo caso, una simplificación burocrática en el pago de la alta cuota tributaria a que están obligados.

Elemento fundamental de la reforma es la unificación en uno solo de los varios impuestos directos existentes ahora, incluidos el impuesto familiar, el sobreimpuesto y los impuestos adicionales. El primer escalón sobre el que se articula el impuesto único comprende todas las rentas, sin exclusión, hasta dos millones de liras (algo más de 220.000 pesetas al cambio), a las cuales se aplicará una tasa fiscal del 10 por 100. A todos los contribuyentes se les hará una detracción del impuesto de 30.000 liras, y a los trabajadores por cuenta ajena, una ulterior detracción de 25.000 liras a título de gastos de producción y de 10.000 liras por gastos de carácter personal. Quien tenga una renta de dos millones de liras pagará realmente de impuesto 135.000 liras. No pagarán físicamente impuesto, por consiguiente, tan sólo aquellos cuya renta anual sea inferior a 650.000 liras (algo más de 70.000 pesetas al cambio).

Nuevos ingresos para las provincias y municipios

Una de las novedades de la reforma es la institución de un impuesto local sobre las rentas patrimoniales, que pagarán una tasa fija del 14 por 100, a la que se añadirá un impuesto municipal sobre el incremento del valor de los inmuebles. Tales ingresos irán destinados a municipios y a las provincias.

Otra innovación reside en la sustitución del actual impuesto sobre los ingresos por un impuesto sobre el valor adjunto. Esta modificación viene obligada por los compromisos suscritos en el seno de la Comunidad Económica Europea, la cual acordó el establecimiento de dicho impuesto, con carácter uniforme, en todos los países de la Comunidad a partir del primero de enero del año próximo.

Otras reformas, aunque de menor entidad, se introducen en los impuestos de registro, hipotecarios, de timbre, de catastro, de concesiones gubernativas y, en fin, en el régimen de sucesiones y donaciones.

No parece, a juzgar por las informaciones que se tienen sobre

la reforma tributaria, que se deban prever modificaciones en el ancho y riquísimo campo de los impuestos indirectos, sobre algunos de los cuales se ha cargado fuertemente la mano durante los dos últimos años para hacer frente a los gastos extraordinarios provocados por inundaciones y terremotos o del formidable incremento de los gastos ordinarios creados por toda una serie de recientes disposiciones del Gobierno para frenar las constantes agitaciones reivindicativas de los funcionarios públicos y paraescolares, cuyo número alcanza niveles de auténtica fantaburocracia.

Va a ser reformado el «Fondo Social Europeo»

EL PROYECTO TIENDE A HACER FRENTE A LA MODERNIZACION AGRICOLA E INDUSTRIAL DE LOS «SEIS»

Para llevarlo a cabo es indispensable la previa y total coordinación de los planes nacionales

BRUSELAS, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El vicepresidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, Levi Sandri, reunió a los periodistas en la sede del Mercado Común para darles cuenta de una proposición que será próximamente presentada al Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, en la que el ejecutivo sugiere una reforma del fondo social europeo, cuyo objeto fundamental es hacer frente a los procesos de modernización, tanto en la industria como en la agricultura de los «seis».

La Comisión europea solicita que los fondos que se consagran cada año a la conversión y formación

profesional pasen de 1.100 millones a 2.500 millones, según el señor Levi Sandri para sostener las exigencias del ritmo de modernización y las mejoras técnicas es preciso que de aquí a diez años un obrero de cada diez, cambie de profesión u oficio.

El Fondo Social Europeo es justamente el órgano que tiene a su cargo esta tarea de reconversión profesional, pero la Comisión estima que debe ser revisado su funcionamiento, para evitar la actual dispersión de esfuerzos y la posible dispersión de dinero. Es preciso financiar, pero a partir de unos objetivos que estén fijados claramente.

Con la transformación del Fondo Social Europeo la Comisión tiene el propósito de dotar a la comunidad de un instrumento eficaz, para llevar a cabo una auténtica política del empleo.

COORDINACION DE POLITICAS NACIONALES

Ha llegado ya el momento, se estima en los medios comunitarios, de llevar a cabo una auténtica coordinación de las políticas nacionales y con más razón cuando el primero de enero próximo dejarán de tener vigor las medidas de salvaguardia.

En esta nueva óptica, se quiere tener en cuenta, de una parte las incidencias que tengan sobre el empleo las naturales reformas estructurales y por otro lado las exigencias de la regionalización.

En cuanto a la financiación del Fondo Social Europeo se partirá de los recursos propios de la comunidad y sus intervenciones estarán condicionadas a la puesta en marcha de una política social común.

FERIA DE REGATEOS

Los propósitos y las iniciativas de la Comisión son espléndidos. Falta saber solamente hasta qué punto los ministros de los seis países las recogerán adecuadamente y desde una óptica comunitaria, no pensando solamente en la perspectiva limitada de cada país.

Antes de fin de año tendrá que decidirse igualmente el problema de los recursos propios de la comunidad.

El señor Levi Sandri ha aludido al llamado principio del «justo retorno», según el cual cada país entiende que cuando colabora en algo común debe recibir proporcionalmente los servicios correspondientes a su aportación. Este principio sumamente pragmático no resuelve siempre las cuestiones y acaba muchas veces en una feria de regateos donde el «do ut des» es la norma suprema. Hay que arrinconar estas posiciones. Cada día se comprueba que la realización de Europa sólo podrá producirse desde una óptica en que los intereses reales coexistan con grandes líneas de generosidad capaces de aportar algo a una obra común, sin pensar inmediatamente en recibir una compensación.

RUSIA DISPUESTA A CELEBRAR NUEVAS CONVERSACIONES CON CHINA

AL MISMO TIEMPO ACUSA A PEKIN DE RECLAMAR CERCA DE 1.500.000 KILOMETROS CUADRADOS DE TERRITORIO SOVIETICO

MOSCU, 14. (Efe-Reuter.) — La Unión Soviética ha reafirmado ayer su disposición de celebrar nuevas conversaciones con la China roja acerca de la resolución de sus crecientes disputas fronterizas, aunque ha rechazado todos los precondicionamientos chinos al respecto.

Un comunicado gubernamental de duro lenguaje, entregado a la embajada china de Moscú el viernes, y publicado por la agencia oficial rusa Tass, proponía que debían reanudarse en la capital soviética, dentro de los próximos dos o tres meses, las conversaciones sobre demarcaciones fronterizas que quedaron rotas en Pekín en el año 1964.

Al mismo tiempo, el comunicado soviético acusaba a China de reclamar oficialmente cerca de 1.500.000 kilómetros cuadrados de territorio ruso y de evidente falta de sinceridad en el comunicado chino del pasado mes, en el que mantenía que deseaba arreglar sus problemas fronterizos a través de vías diplomáticas.

«Provocaciones»

El comunicado soviético acusaba también a China Roja de proseguir con sus «provocaciones en la frontera», y pide que concluyan éstas, al tiempo que se fije la fecha de las conversaciones sobre las cuestiones fronterizas por medio de la vía diplomática.

La oferta de volver a abrir las conversaciones de 1964 vino del Gobierno soviético a últimos del pasado marzo, tras dos sangrientos encuentros chino-rusos, a principios de este mes, en la controvertida isla Damansky (que los chinos denominan Chen Po), situada en el río Ussuri.

Los rusos propusieron luego que

las conversaciones deberían comenzar el 15 de abril o en otra fecha conveniente a los chinos; pero Pekín, preocupado con las preparaciones de su Congreso del partido comunista, no replicó hasta el 24 de mayo, fecha en que divulgó una declaración donde se manifestaba que estaba preparada para negociar con Moscú, a pesar de «las continuas provocaciones soviéticas a lo largo de la frontera». No obstante, los chinos ponían de relieve que estaban preparados para negociar sólo sobre la base de la frontera completa y no acerca de sectores individualizados como los rusos proponían.

Arreglo sin condiciones

La declaración soviética de ayer rechaza todo esto y comunica que las conversaciones chino-soviéticas deben lograr un acuerdo sobre los sectores no disputados, intentar un arreglo sobre las partes fronterizas y conseguir ajustes de demarcación poco importantes donde se haga necesario «sin ninguna clase de precondicionamientos, por supuesto».

Contrarrestando las acusaciones chinas, el comunicado soviético echa la culpa exclusiva de la situación presente a los chinos, y señala que, en su declaración del

pasado 24 de mayo, habían lanzado «reclamaciones sin base» contra la Unión Soviética.

El comunicado soviético señala que en esta década, «la Unión Soviética ha sido objeto de aspiraciones expansionistas chinas», y otras argumentar largamente contra las pretensiones fronterizas asegurando el comunicado que las fronteras existentes son «en el día de hoy, inviolables, como lo fueron ayer. Cualquier intento de cruzar la frontera soviética sería respondido con un aplastante rechazo».

SEGUN RADIO MOSCU

ITALIA, UN ESTADO CONSTRUIDO SOBRE LAS HUELGA

DE CADA DIEZ TRABAJADORES OCCIDENTALES EN PARO, OCHO SON ITALIANOS

ROMA, 14. (Efe.) — «Italia es un Estado construido sobre la huelga: de cada diez trabajadores occidentales en huelga, ocho son italianos —ha dicho Radio Moscú—. Y por una vez no hay posibilidad de replicar a la exactitud de esta noticia facilitada por fuente comunista», destaca «Lo Specchio» en un artículo de G. Pell, quien añade que «se ha llegado al convencimiento de que en Italia nada se obtiene si no es a costa del abandono del trabajo, y, sobre todo, nada se concede si quien lo solicita no recurre a la violencia o, cuando menos, a la protesta vulgar».

«La nación del milagro económico —termina el artículo— se desliza hacia la parálisis y la ruina. Su quiebra se debe al total hundimiento del sector terciario, y, a su vez, el Estado italiano, cuyas puertas se encuentran abiertas al caos de par en par, está a punto de ser arrastrado en el derrumbamiento de lo que Radio Moscú era ser el «feliz» informador», termina diciendo el semanario.

Huelga de personal sanitario

ROMA, 14. (Efe-Reuter.) — Soldados del Ejército italiano han llevado a cabo ayer en algunos hospitales labores de lavado, cocina y limpieza para los pacientes a causa de la huelga de personal sanitario.

Por otra parte, los empleados de los medios de transporte de Bolonia llevan a cabo una huelga para pedir aumento de salarios, y en Partanna (Sicilia) se registra una huelga general en señal de protesta por la falta de ayuda estatal en la recuperación de la ciudad después de los daños producidos por el último terremoto.

LONDRES: Antonio Castro

Anecdótico intrascendente de la actualidad británica

Cuando nadie puede contar lo que pasó. La culpa es siempre del piloto.—Anónimos para «Jackie». —«Yankees, go home».—Las dudas del «Sunday Times»

LONDRES, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Aunque el índice de accidentes aéreos es mínimo, su investigación exige más tiempo que cualquier otro caso de episodios desgraciados. Y esto por el apocalíptico expediente de que el aparato queda destruido y no suele haber testigos que cuenten que pasó. Luego, la Compañía interesada publica un informe técnico que, la verdad, no tiene mucha difusión, ni falta que hace: los aviones siguen volando. (Aunque un amigo mío, andaluz por más señas, ajeno a planos e ingenieros, insiste en que el avión «lo suyo es caerse; lo raro es que una cosa de hierro, llena de gente, siga ahí arriba».)

En Inglaterra acaba de ser publicado un libro que investiga la causa de los accidentes de aviación («Air Crash, detective» por S. Barlay). Su autor se ha llevado un buen trabajo para concluir que, en caso de duda, la Compañía aseguradora carga las culpas sobre el piloto. La mitad de los accidentes aéreos va adjudicada a este capítulo.

Puede que sea verdad, pero es preciso tener en cuenta otros factores, y mister Barlay pone como ejemplo la larga serie de pilotos alemanes que se estrellaron con el «Starfighter», un avión de combate norteamericano al que acabó por llamarsele «El atañido volante». Parece que la máxima causa de estos accidentes se debía a falta de preparación técnica de los pilotos: casi de repente, se le entrega una máquina complicada y velocísima.

Pese a todo, el autor afirma que si los pasajeros de un avión supieran la cantidad de cosas que pueden provocar un accidente, viajarían todo el tiempo con los nervios saltados. Confían en que todo vaya bien y a punto; y, en general, gracias a Dios, sucede así.

La viuda del Presidente Kennedy, señora de Onassis, recibe actualmente de cuatro a cinco cartas diarias con un texto que viene a ser: «Su primer marido fue asesinado porque era demasiado liberal. Su actual marido también será asesinado porque es un radical.» Todas las cartas son anónimas.

El Presidente Nixon ha decidido que su país no necesita la base militar establecida en High Wycombe hace veintiseis años. Los americanos se marchan y el precio de las casas ha bajado por la excesiva oferta. Quienes más parecen sufrir por este «adiós» son las muchachas de la ciudad: durante el último año, 40 militares norteamericanos se casaron con jóvenes de High Wycombe.

El periódico dominical londinense «Sunday Times» prepara un número dedicado a «Mil personajes de nuestro siglo». Entre ellos se cuentan el coronel Ojukwo, de Biafra, y la actriz Lana Turner. El problema que tienen planteado los redactores sobre si incluir o no a Mussolini, es grave. Uno de ellos me dijo que Mussolini fue colocado en la lista cinco veces, y suprimido otras tantas. Parece que, por sexta vez, el personaje italiano va a probar fortuna.

Los trasplantes de órganos quedarán pronto superados

LAS CELULAS DE LOS ENFERMOS SERAN REJUVENECIDAS MEDIANTE CULTIVOS DE LABORATORIO

MEJICO, 14. (Efe.)—En un futuro próximo los trasplantes de órganos humanos pasarán a la historia al ser superada la etapa de las donaciones con el cultivo, en laboratorio, de células del mismo enfermo, que darán nueva juventud a los órganos que en la actualidad deben extirparse.

Esta teoría fue expuesta anoche por el doctor Luis Carrillo Azcárate, al hablar en la sesión de la Academia Mexicana de Cirugía que va a celebrar el XXXVI aniversario de su fundación.

El doctor Carrillo afirmó que «esta bomba biológica está a punto de estallar. No es ciencia-ficción, es una realidad».

«Corazón, hígado, riñones, pulmones, serán adaptados a la personalidad de los pacientes. Bastará que el hombre, el científico, termine sus experiencias para hacerse dueño de la diferenciación celular; es decir, de los procesos por los cuales la naturaleza, partiendo de un huevo, toma, en el curso de divisiones sucesivas (cariocinesis) todos los elementos que componen un organismo».

El orador señaló que estas investigaciones están siendo realizadas por el profesor Etienne Wolfr, del Instituto Embriológico de Francia, y el doctor J. B. Gurdon, del Zoológico de la Universidad de Oxford.

V. I. P. (PERSONAJES)

DAPHNE DU MAURIER:

Con motivo de su cumpleaños oficial la Reina Isabel II de Inglaterra entregó títulos honorarios, ayer, a diversas personalidades. La escritora Daphne du Maurier, autora de varias novelas, entre ellas «Rebecca», fue nombrada dama del Imperio británico, título semejante al de sir, pero para las mujeres.

GABRIEL VALDES:

El ministro chileno de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, dio por terminada ayer su visita a Washington con una entrevista personal con el consejero del Presidente norteamericano, Henry Kissinger, y con una visita a la viuda del senador Robert Kennedy.

Valdés, que el miércoles entregó al Presidente norteamericano el consenso hispanoamericano de Viña del Mar, en nombre de la CECLA, brindó un almuerzo a Kissinger en la Embajada chilena en Washington, durante el cual ambas personalidades hablaron de los problemas del hemisferio y de las relaciones entre Hispanoamérica y los Estados Unidos.

DARIO PEREZ GUILLON:

La dirección de Prensa de la Presidencia de la nación argentina informó anoche que el Presidente Onganía designará secretario de Educación y Cultura al doctor Darío Pérez Guillón, actual rector de la Universidad nacional de Cuyo.

El cargo de secretario de Hacienda será ocupado por el doctor Raúl Ernesto Cuello, quien se hará cargo de su nuevo puesto la semana que viene.

FRANZ VAN MECHELEN:

La Exposición consagrada a los primitivos flamencos anónimos, organizada en el Museo de Bellas Artes de Brujas (Bélgica) por el Ayuntamiento de esta ciudad, en colaboración con varios Museos europeos del Este y del Oeste, así como de los Estados Unidos, ha sido inaugurada ayer tarde por el ministro belga de la Cultura Neerlandesa, Franz van Mechelen.

KEITH ABERCROMBIE:

«El hambre en los países en vías de desarrollo no es ya el mayor de los peligros que se derivan de la explosión demográfica, en vista de que los problemas del desempleo en los países pobres pueden tener más difícil solución que los de incrementar la producción de alimentos», escribe en un artículo del boletín mensual de Economía de la FAO publicado en Roma, el economista Keith Abercrombie.

El articulista agrega, al explicar los problemas que tienen los trabajadores del campo en relación al aumento de la población: «En el campo, la mayor parte de los países en vías de desarrollo tienen que continuar manteniendo durante mucho tiempo un elevado número de campesinos sin más oportunidad que de producir para su propio consumo, y la existencia de esos grupos se prolongará si no se detiene el rápido crecimiento demográfico y si continúan en vigor las políticas de concentrar en otros sectores del desarrollo los escasos recursos disponibles».

NELSON ORELLANA:

Para participar en un programa televisado llegó ayer tarde al aeropuerto de Ezeiza (Buenos Aires) Nelson Orellana Sánchez,

chileno, de veintinueve años, uno de los pocos sobrevivientes en el mundo de injertos de corazón.

A Orellana Sánchez le fue practicada la operación de trasplante el 1 de octubre de 1968, en el Hospital Naval de Valparaíso, por el equipo del doctor Kaplan, que se encuentra actualmente en Canadá en gira de estudio.

El corazón del donante pertenecía a Pedro Contreras, de diecisiete años.

Llegó en compañía del médico del Hospital Naval del Valparaíso, doctor Gustavo Cerón, y del enfermo Mario Casanova, del mismo establecimiento.

En declaraciones efectuadas en el aeropuerto internacional expresó que se sentía bien y que no se le había impuesto ninguna dieta alimentaria. Admitió, sin embargo, que no bebía una gota de alcohol y que sólo ingería bebidas gaseosas. Por último, informó que acaba de aprender el oficio de sastre.

AHMED BENSALAH:

El secretario de Estado tunecino para el Plan de Desarrollo, la Economía y la Educación Nacional, Ahmed Bensalah, llegó ayer tarde al aeropuerto de Rabat, a fin de asistir a la III Conferencia de Ministros Magrebíes de la Educación, según informa la agencia marroquí de noticias MAP.

Tras destacar la importancia de la Conferencia que se inaugura hoy en Rabat, el ministro tunecino reveló que era portador de un mensaje de salutación fraternal del Presidente Habib Bourguiba para el Rey Hassan II.

JAPON INAUGURARA ESTE VERANO LOS «PARQUES SUBMARINOS»

El público podrá disfrutar directamente de la belleza natural del lecho oceánico

LONDRES, 14. (Pyresa.)—En el próximo verano harán su aparición en el Japón los «parques submarinos», considerados aún como una rareza en el mundo. Al igual que los hermosos escenarios naturales situados en tierra firme se hallan protegidos mediante la calificación de parques nacionales, zonas de interés turístico, etcétera, se pretende que la calificación de parque submarino preserve la belleza natural del lecho oceánico para que el público pueda disfrutarlo de forma directa.

La creación de estos «parques» en el Japón obedece a que los fondos que rodean el festón de islas que constituyen el Imperio nipón ofrecen lugares con gran variedad de vida marina, y a que se dice que el paisaje submarino del Japón figura entre los más bellos del mundo. La vida marina en sus aguas costeras es muy abundante y diversa. El archipiélago japonés está bañado por dos corrientes de aguas: una fría (oyashio) y otra caliente (kuroshio). Las aguas de la corriente caliente presentan un gran número de corales y especies tropicales de brillante colorido, ofreciendo un hermoso espectáculo que se asemeja al de un jardín en pleno florecimiento. Por otra parte los lechos oceánicos de las aguas de la corriente fría se hallan cubiertos por una densa masa de algas marinas de gran tamaño y por varias clases de peces,

totalmente distintos a los de las variedades tropicales, nadando por entre aquella maraña de algas. En las aguas donde se funden las dos corrientes, los sarrazos forman tupidos bosques, mientras que el agar-agar recubre lo lechos marinos a manera de vastas extensiones de pastizales.

El Ministerio de Sanidad y Bienestar Social se ha basado en algunas normas para el establecimiento de estos parques submarinos, tales como la proximidad a parques naturales terrestres, la variedad de la fauna y flora marina, la claridad del agua, las mareas y oleajes que no deben ser demasiado fuertes, etcétera.

Por ahora se han elegido ocho sitios como lugares adecuados para estos nuevos escenarios turísticos, que los visitantes podrán contemplar utilizando barcos con casco de cristal, torres de observación submarina, cámaras de observación provista de numerosas ventanas. Está prevista la instalación de restaurantes, y otros centros de diversión, así como también se piensa en colocar un túnel hermético que irá asentado sobre el lecho oceánico. Tendrá 3,5 metros de diámetro y por este «sendero submarino móvil», los turistas podrán contemplar los paisajes submarinos a su antojo.

No cabe duda que este audaz experimento de turismo submarino obtendrá un extraordinario éxito.

HACE meses vio la luz en ARRIBA un artículo mío titulado Necesitamos veinte obispos que estén a la altura del momento conciliar en que vivimos.

Los luctuosos acontecimientos que se vienen dando de un tiempo a esta parte en las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya me hacen volver sobre el tema, para llegar al dilema que encajeza estas líneas.

Detallé en el artículo de ARRIBA, apoyándome en los datos del Concordato ultimado entre la Santa Sede y España, en qué consiste el llamado Privilegio de Presentación, por entender, a través de mis conversaciones, que ni aun las personas cultas lo habían rumiado.

Decía en él que el tal Privilegio de Presentación se reducía a dos cosas: primera, la compilación de al menos una seiscena de nombres, acordada por el Nuncio de Su Santidad en contacto confidencial con el Estado español y presentada al Santo Padre como indicación que en manera alguna coarta su autoridad, y segunda, la presentación de una terna, compuesta libremente por el Santo Padre con nombres de la seiscena o con ninguno de ellos, al Jefe del Estado español, para que en la terna papal —nunca fuera de ella— señale éste el nombre de la persona que crea más idónea para cubrir en cada caso la sede vacante.

Apuntaba en mi artículo la creencia de que la concesión de tal Privilegio habría facilitado en el Concordato la de otros otorgados a la Santa Sede por España.

Viniendo a nuestros días se sabe por la Prensa que los terroristas de las dos provincias arriba dichas han asesinado de reciente, y no cara a cara, ni en lucha abierta en viril refriega con los guardianes del orden, sino en paz y a mansalva, a un guardia civil, a un comisario de Policía y a un modesto trabajador.

Son los terroristas engendros de crueldad y cobardía que siembran la muerte aun de seres inocentes, teniendo preparada la coartada y las espaldas cubiertas por quienes los encienden, ayudan, encubren y financian.

La voz de todos los españoles pide

que caiga ejemplarmente sobre ellos el peso de la ley.

Se sabe, también por la Prensa, que el señor obispo de la diócesis de Santander, administrador apostólico de la de Bilbao, se ha creído obligado en conciencia a negar la licencia precisa para que pueda la autoridad judicial dictar auto de procesamiento contra su vicario general, y que, en virtud de la razón por él aducida en una homilía tenida en la basílica de Begonia el 27 de abril, ni ha concedido ni ha negado la referida licencia de «auto de procesamiento de los demás clérigos que ya están procesados» por sospecha de ayuda o encubrimiento del asesino del taxista.

Pues bien; prescindiendo de la virtud, cultura y estima general del vicario general de la diócesis bilbaína y de last que tengan los otros sacerdotes encartados, el obispo administrador de la diócesis de Bilbao usa del derecho que claramente le otorga el Concordato.

Dice éste en el art. 16, párrafo 1.º: «Los prelados de quienes habla el pá-

rrafo 2.º del canon 120 del Código de Derecho Canónico, no podrán ser emplazados ante el juez laico sin que se haya obtenido previamente la necesaria licencia de la Santa Sede»; y en el párrafo 4.º, después de consignar que la Santa Sede consiente que las causas criminales contra los clérigos o religiosos por delitos previstos por las leyes penales del Estado sean juzgadas por los tribunales del mismo, se añade: «Sin embargo, la autoridad judicial, antes de proceder, deberá solicitar, sin perjuicio de las medidas precautorias del caso y con la debida reserva, el consentimiento del ordinario del lugar en que se instruye el proceso. En el caso de que éste, por motivos graves, se crea en el deber de negar dicho consentimiento, deberá comunicarlo por escrito a la autoridad competente.»

De los graves motivos que hayan puesto al señor obispo administrador apostólico de Bilbao en el deber de negar el consentimiento, sólo él es juez; y hay que pensar, a priori, que no habrá obrado a ligeras ni a impulsos de miras personales.

Es aquí, a mi entender, donde la lógica impone el dilema de herrar o quitar el banco. No pocas veces, de palabra y por escrito, sin tener cabal conocimiento del asunto, se falla contra la pervivencia del Privilegio de Presentación en el Concordato. No parece que semejante fallo concuerde bien con las palabras pronunciadas por Pablo VI hace pocos días con ocasión de imponer la birreta a los nuevos cardenales. Son éstas —según leo— traducidas literalmente al castellano: «La autoridad plena corresponde al Vicario de Cristo, que elige por sí a los obispos y a los cardenales. Entre una y otra elección existe una precisa diferencia. Los primeros, cuando han de regir una sede residencial, son nombrados previo el consentimiento del pueblo representado por su autoridad civil; de ahí nacen los diversos tipos de privilegio otorgados por los concordatos o, en su defecto, el derecho de objeción o de veto.»

No queda claro si las palabras, o en su defecto, se refieren a los concordatos o a los privilegios; es decir, si

vando íntegro al menos el actual Privilegio de Presentación, se otorgara esa inmunidad al obispo, a tenor del canon citado en nuestro actual Concordato.

Pero aun en este caso dicha inmunidad o exención no debiera extenderse más allá de la persona del prelado.

Alguien podría pensar que para garantía de la seguridad de la autoridad civil bastaría otorgar al Jefe del Estado el privilegio que llaman de prenotificación; es decir, de notificación previa y secreta del nombre de la persona ya preconizada por el Santo Padre para cubrir, en cada caso, una diócesis; por si surgiera de parte del Jefe del Estado una objeción o veto que deberían ser probados suficientemente.

No, no basta. El veto se puede oponer sólo a una persona a todas luces recusable por hechos claros y de bulto contra la paz y concordia ciudadanas; pero no a una persona social y políticamente dudosa, tal vez más perjudicial que la otra, cuyo gobierno, al llegar a la altura, se prevé oscuro y tortuoso.

Herrar o quitar el banco

los privilegios —en este caso el de ser nombrados los obispos residenciales previo el consentimiento del pueblo representado por su autoridad civil— son inseparables de los concordatos o no lo son. Es difícil pensar que no lo sean, porque el mero derecho de objeción o veto a muy duras penas se compasa con el «previo consentimiento del pueblo, representado por su autoridad civil».

Si se compasa y se suprime en el nuevo Concordato a estipular entre la Santa Sede y España o en el retoque que se haga en el actual, la modesta intervención de la autoridad civil—más modesta es difícil imaginarla—no puede suponerse que se respete la inmunidad de auto de procesamiento a favor de los prelados residentes ni a través de ellos la de los clérigos y religiosos.

Chocaría ciertamente que gozaran de tal privilegio unos señores en cuyo nombramiento no tuviera parte alguna la autoridad civil; porque sería negar a ésta toda garantía de seguridad.

No chocaría, en cambio, si, conser-

Acaso proceda otorgar el derecho de objeción o veto aun a las naciones que no tienen relación con la Santa Sede, y más aún a las naciones que tienen relación con ella, aunque en su Concordato no hayan reconocido el fuero eclesiástico.

Pero este derecho no basta para España, que, además de sostener económicamente el culto y clero de la Iglesia, reconoce su fuero (inviolabilidad de locales, exenciones fiscales y tributarias, etc.) otorgándole el privilegio de la inmunidad de procesamiento civil a los obispos y, a través de ellos, a los clérigos y religiosos; privilegio tan peligroso, que de él ha dicho un ejemplar hijo de la Iglesia, prócer de inteligencia y de amor a España, lamentando los execrables sucesos arriba apuntados: «El Concordato ha desarmado a la Patria» contra los que buscan su perdición.»

En fin, la Santa Sede y nuestra Patria acordarán lo que sea mejor, y la decisión conjunta de ambas soberanas potestades nos quitará la angustia de tener que repetir: Herrar o quitar el banco.

(M. HERRERÍA)

BARCELONA, 14. (Pyresa.)—«La situación que estamos viviendo en nuestra diócesis es grave. Me encuentro en condiciones de poder afirmar con más conocimiento de causa que cualquier otra persona particular», dice en una «comunicación a los sacerdotes» el arzobispo de la diócesis, don Marcelo González Martín.

El prelado continúa: «Tengo el deber de advertir este momento grave que vive nuestra diócesis, consciente de mi responsabilidad y mis obligaciones. Y lo hago con sincero amor a todos, con respeto al dolor que nos aflige a unos y otros y con la esperanza en Dios y en vosotros.

Nadie posee la síntesis absoluta de lo que hay que saber decir u obrar cuando se trata de ofrecer remedios eficaces y rápidos para el arreglo de situaciones colectivas complicadas como consecuencia de múltiples causas y factores que intervienen en su génesis y desarrollo.

A ejemplo de Cristo humilde y paciente, nosotros los sacerdotes debemos dar testimonio de nuestra caridad, sin acusarnos unos a

«QUE NADIE SE ATREVA A CAUSAR A LA IGLESIA UN DAÑO IRREPARABLE»

Monseñor Marcelo califica de grave la situación en la diócesis de Barcelona

otros, sin pretender poseer la exclusiva de los métodos y las soluciones.

Como educadores y maestros de la fe del pueblo que nos ha sido encomendado, constantemente se nos presenta la necesidad, que se convierte en obligación, de presentar a los hombres las perspectivas misteriosas de una relación con Dios, centrada en Jesucristo y en su Iglesia, en la que no se puede prescindir nunca de la humildad, de la aceptación de la Cruz, de la

caridad y de la confianza en el Señor, Padre de todos.»

Más adelante el arzobispo agrega: «Nadie está libre de pecado. La paz que Cristo quiso dejar a sus discípulos no es la del mundo; es la suya, y ésta no puede lograrse si no es por caminos de oración y penitencia, que nunca hemos de olvidar. Oración y penitencia íntima, propia, personal, sin la cual no puede haber conversión del corazón.

Os pido en nombre de Dios que

en vuestras homilias de mañana y en todas vuestras predicaciones y acciones colaboréis positivamente, como instrumentos fieles del Espíritu Santo, para que las almas de todos vuestros hijos, pues de todos sois padres en la fe, reciban consuelo, paz y fortaleza cristianas para seguir su camino entre las pesadumbres y los gozos a que la condición humana nos somete a todos.

Todo esto que os digo en esta carta, la cual hago pública, es una

invitación formal, más aún, un ruego apremiante. No leáis notas ni documentos en los templos, ni hagáis comentarios que puedan turbar más a los espíritus. No rompáis la comunicación con vuestro obispo. Es la Iglesia la que puede verse dañada. Por mi parte, en unión con mis hermanos en el Episcopado, y auxiliado con la reflexión de todos los sacerdotes de la diócesis, estoy y estaré siempre dispuesto a examinar los problemas y a cumplir mis deberes pastorales. Pero la última determinación sobre el modo de cumplirlos me corresponde tomarla a mí o a mis superiores.»

Termina el obispo con estas palabras: «Comparto los sufrimientos de todos, y especialmente de los sacerdotes que se ven obligados a realizar su labor pastoral en difíciles condiciones, pero insisto en que la gravedad de la situación de nuestra diócesis nos pide ahora silencio, examen de conciencia y humilde plegaria. Que nadie se atreva a causar a la Iglesia de Cristo un daño irreparable. Para todos, mi bendición en el Señor.»

ACUERDO AEREO HISPANO-CONGOLEÑO

FUE FIRMADO POR CASTIELLA Y EL MINISTRO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES DEL CONGO

En fecha próxima habrá servicios entre Kinshasa, Las Palmas y Madrid



MADRID. (Cifra.)—Ayer se firmó en el Ministerio de Asuntos Exteriores un acuerdo de transporte aéreo entre España y la República Democrática del Congo. Firmaron por parte del Congo, el Ministro de Transportes y Comunicaciones, señor Nzeza, y por parte de España el Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

El nuevo Convenio regula el establecimiento de una línea aérea entre Las Palmas y Kinshasa, y otra entre Madrid y Kinshasa. La compañía Iberia, Líneas Aéreas de España, empezará en fecha muy próxima a sus vuelos desde Madrid y a la ciudad capital, según se dice también al anunciar la firma del Convenio.

Salida del ministro

El ministro de Transportes de la República del Congo, señor Nzeza, salió del aeropuerto de Madrid (Barajas) a primera hora de la tarde, en avión Iberia, con destino a Bruselas.

BARREIROS PRECISA

- ♦ Perito o delineante proyectista para Departamento Técnico, especializado en instalaciones de carrocería y electricidad de vehículos con conocimientos de taller.
- ♦ Delineantes proyectistas para Departamento Técnico, especializados en proyectos de carrocerías, con buenos conocimientos de taller y dominio de la perspectiva y el dibujo artístico.
- ♦ Oficiales modelistas para taller de carrocería, con amplios conocimientos de construcción de modelos en pastas y resinas y dominio del modelado artístico.

Dirigirse adjuntando "currículum vitae" al Apartado 140. Dpto. de Personal. Madrid

(9.956)

NORTEAMERICA CEDE A ESPAÑA LA ESTACION DE SEGUIMIENTO DE SATELITES DE CEBREROS

Presidieron el acto de transferencia el subsecretario del Ministerio del Aire y el administrador de la NASA

CEBREROS (Avila), 14. (Del enviado especial de Pyresa, José L. Barriga Bravo. — Hoy a mediodía ha tenido lugar en la estación espacial de Cebros la transferencia de ésta al Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terra das» por parte de la NASA.

Presidieron el acto, junto al teniente general, Subsecretario del Aire, don Enrique Jiménez Benamún al administrador de la NASA, llegado a España con este objeto, doctor Thomas O. Paine; el nuevo embajador de Estados Unidos en Madrid, don Roberto C. Hill; el director general del INTA, don Antonio Pérez Marín; el presidente de la Comisión Nacional de Investigaciones del Espacio, general don Luis Azcárraga, y otras personalidades.

La estación de Cebros, que hoy se ha cedido oficialmente a España, está valorada en más de siete millones y medio de dólares y es, por orden de entrada en servicio, la segunda estación espacial de Robledo de Chavela.

Durante los dos años y medio que lleva funcionando, la instalación de Cebros, ha participado activamente en la exploración de la Luna, en la exploración de los planetas Venus y Marte, y en las exploraciones de los espacios interplanetarios.

Merece destacarse su intervención: en el viaje del «Pioneer 8», lanzado en 1967, y con el que la instalación de Cebros ha mantenido, durante los últimos meses, contacto a diario. En estos momentos, el «Pioneer 8» se encuentra a una distancia de la Tierra de unos ochenta y cuatro millones de kilómetros, es decir, unas 220 veces la distancia de la Tierra a la Luna.

La instalación de Cebros tiene actualmente una plantilla de unos ochenta empleados. Su organización comprende tres turnos de seguimiento a cargo de personal altamente especializado.

ACTO DE CESION

El acto oficial de transferencia se celebró en la explanada en donde está situada la gran antena-parabólica de veintiséis metros de diámetro.

En primer lugar, el director general del INTA, don Antonio Pérez Marín, manifestó, entre otras cosas: «Constituye para nosotros un orgullo la oportunidad de contribuir a esa gran empresa de hacer patente nuestra gran vocación ecuménica de servicio en empeños que desbordan los límites geográficos, pero no los espirituales, en beneficio de toda la Humanidad, siguiendo una tradición puesta de manifiesto en la gran exploración lograda hace cinco siglos.»

Por su parte el administrador de la NASA, doctor Paine —principal responsable de las conquistas espaciales norteamericanas— afirmó: «El empeño de los españoles en tomar parte en esta emocionante forma de exploración del siglo XX nos hace recordar que, hace cinco siglos, el gran viaje de exploración de Colón, también, se llevó a cabo bajo los auspicios de la bandera española. Doy la enhorabuena a nuestros colegas españoles por su labor en la continuidad de la gran tradición de España en la exploración de lo des-



conocido, y les doy, también, la enhorabuena por su dominio de la técnica necesaria para los trabajos de operación de esta instalación.»

DISCURSO DEL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS

Seguidamente, habló el nuevo embajador norteamericano en España, don Roberto C. Hill, quien por primera vez interviene en un acto público. «Me siento especialmente orgulloso —dijo— de estar hoy en Cebros. Es un honor participar oficialmente en la transferencia de la NASA a los expertos del INTA de esta estación espacial, que ha sido tan importante para el éxito del programa de exploración espacial de mi país.

Aquí el personal de INTA ha tenido en sus capaces manos no sólo el éxito de las operaciones de nuestros pasados sondeos espaciales, sino las mismas vidas de nuestros astronautas. Sus hazañas no hubieran sido posibles sin la acendrada y experta colaboración que encontraron aquí en tierras españolas.»

HABLA EL GENERAL AZCARRAGA

El general don Luis Azcárraga, presidente de la Comisión Nacional de Investigación del Espacio, afirmó seguidamente: «Aún hay en el mundo, aunque gracias cada vez menos, los que se preguntan si realmente vale la pena tanto esfuerzo. Cada vez que la Humanidad, empujada por unos pocos, inicia algo extraordinario, aparecen las mismas dudas pesimistas. Usted —dijo refiriéndose

al administrador de la NASA— ha tenido la amabilidad de recordar a nuestra Reina Católica y a la aventura de Cristóbal Colón, como precedente en la conquista de lo desconocido. También, entonces hubo sus dudas y sus críticas, también, entonces hubo quien pensó que era costoso el riesgo e incierto el resultado.»

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO DEL AIRE

Finalmente, el Subsecretario del Ejército del Aire, en nombre del Ministro del Departamento, dijo: «Tened la seguridad que no olvidaremos este gesto vuestro; que sabremos conservar lo que nos enseñáis y seguiremos trabajando, con el mismo espíritu, con la misma dedicación y con el mismo entusiasmo en beneficio común de los dos países y del mundo entero.»

Se procedió luego a la firma de la transferencia por parte de los hasta ahora directores españoles y norteamericanos de las instalaciones de Cebros.

Para conmemorar el acto, se enviaron sendas órdenes al «Pioneer 8», que navega a unos ocho millones de kilómetros de la Tierra. A los nueve minutos exactos de estos envíos, la nave devolvió las señales emitidas. Coincidiendo este momento con el despliegue simbólico de las banderas de la NASA y de España. El grupo de personalidades y técnicos asistentes dispuso un emocionante aplauso a las respectivas enseñanzas. Desde hoy, 14 de junio, la estación de Cebros, ha pasado a manos españolas.

JESUS FUEYO: «LA CHINA MAOISTA Y LA REBELDIA DE LA JUVENTUD»

LA POLITICA DE MAO ES GANAR TIEMPO PARA CULMINAR AL MAXIMO EL DESARROLLO TECNOLOGICO DE CHINA

PAREJA (Guadalajara).—(Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial, Jesús Pérez Varela.)— Antes de contarles a ustedes el desarrollo formal de la segunda sesión de la reunión internacional del CEDI, habré de hacer una serie de acotaciones al desarrollo informal que se ha producido durante la misma.

Estas informalidades están en la línea de todas las reuniones en que participan hombres de prestigio internacional, con ideas propias, con idiosincrasia peculiar y con ideologías opuestas (aunque no sería honrado pasar por alto la influencia conservadora que existe en la mayoría de los miembros del CEDI).

Pues bien, la figura estelar de esta reunión, en este sentido —en el sentido informal—, ha sido el austriaco director de la revista «Neues-forum», Gunther Nenning. El editor se ha declarado a sí mismo marxista católico, e intervino en la sesión del viernes con más fortuna que acierto.

Ayer volvió a intervenir para hacer una apología de la necesidad de revitalizar los valores cristianos —él es miembro del sínodo austriaco— y hacer de ellos el epicentro que encauce la inquietud juvenil. Refiriéndose a la postura de la sociedad ante la revuelta, preguntó: «¿No hemos sido perversamente cristianos? ¿No hemos visto la paja en el ojo ajeno —el de la juventud— y olvidado la viga en el nuestro?». Luego aportó varias citas de San Pablo y significó la idealidad de seguir el camino de Cristo.

En este sentido, un congresista joven, Fodocuhedad, me decía esta tarde que cómo un marxista podía hablar de Cristo y darnos lecciones de moral. Yo, particularmente, no estoy de acuerdo con él: Primero, porque soy joven y entiendo que la rebelión de la juventud está por encima de citas, y segundo, porque he aprendido a ser educado y, sobre todo, a documentarme cuando hago declaraciones al margen.

Ya lo he dicho: Nenning, si no hubiese hecho un ataque furibundo a España, hubiese pasado en la Prensa española como uno más de los ponentes. Pero, ya se sabe, muchas veces hay que hinchar el globo y este fue uno de los casos.

SOBRE LA DEMOCRACIA

¿Qué ha dicho sobre la democracia? «No soy partidario de las elecciones entre partidos, casi exactos entre sí; no quiero elecciones entre hombres atrapados por la máquina de los partidos, que es la máscara para el dominio de unos pocos». ¿Qué ha dicho sobre las urnas? «Hoy la democracia de base es imposible, por falta de instituciones que funcionen a este nivel, distintas del hecho de mantener una papeleta en una urna. Hay que potenciar las instituciones naturales: familia, municipio...». Y, en esta línea, ¿cuántas veces se ha dicho esto en el país al que precisamente él ha acusado de forma de fascismo toscos? Nenning, a pesar de que considera a Marouse pasado, no duda en recoger toda su teoría sobre «la liberalización sexual», en su libro «Eros y civilización». En fin, que, posiblemente, el señor Nenning tuviese más afinidad, a tenor de sus conclusiones, con esa forma de «fascismo toscos», que con otros grupos.

LA PONENCIA DE FUEYO

Pero volvamos a la sesión formal. Volvamos a la explotación política de la revuelta y a cómo ha nacido en los distintos países. En este sentido, el primer ponente ha sido don Jesús Fueyo Álvarez, catedrático de la Universidad de Madrid y presidente del Instituto de Estudios Políticos, quien disertó sobre «La China maoísta y la rebeldía de la juventud». Empezó señalando el orden y el nivel socio-económico de China, diciendo que aparece como una inmensa sociedad campesina, es decir, prácticamente en el grado máximo del subdesarrollo, si se le compara con los niveles de la tecnología, producción y consumo característicos de la fase actual de la sociedad industrial. Y en este país, desde hace veinte años, es donde la revolución maoísta, como verdadera simbiosis, se está transformando en una ideología mundial. Para entender la creación de focos subversivos de significación táctica, que sustituyeron a las primeras consignas de planteamientos estratégicos para la conquista revolucionaria del Poder, Fueyo Álvarez señaló que había que remontarse al fracaso chino —1962— en la planificación del llamado «gran salto», y de la liberación intelectual planificada conocida por «las cien flores», además del problema de no conseguir separar totalmente a los demás países comunistas de la órbita soviética. Para comprender el problema con mayor amplitud, hay que valorar la revolución cultural, o mejor dicho la gran revolución cultural proletaria, según la nomenclatura maoísta, en el contexto de la rebelión juvenil universitaria. Por otra parte, y en este sentido, aun siendo la ideología marxista-leninista un producto de importación en China, Fueyo reconoció que Mao se encuentra profundamente identificado con las características mentales y hasta espirituales del pueblo chino, de tal manera que ha concedido siempre una importancia muy superior a la cultura, incluso a la de Rusia.

De la revolución cultural se desprenden tres cosas muy importantes, además de consolidar a Mao en el Poder y preconizar a Lin Piao como su sucesor: una, ha conseguido la exaltación de Mao y su «Libro rojo»

a la cumbre del pensamiento revolucionario mundial; dos, ha conseguido explotar la propaganda de la guerra en el Vietnam de tal manera que ha logrado levantar una barrera psicológica prácticamente insalvable para la acción de los Estados Unidos, y esto no siendo precisamente China la base militar de apoyo al régimen de Hanoi, y tres, la imaginación del pueblo ha puesto en circulación mundial estilos de agitación y modos de subversión con una considerable fuerza mímica.

GANAR TIEMPO

En el orden estratégico, señaló que la gran política de China es ganar tiempo, con el fin de culminar al máximo su desarrollo tecnológico. Para esto es muy importante mantener las Universidades del mundo occidental —y en la medida de lo posible las de disciplina soviética— en agitación permanente, a lo largo de años, ya que de este modo se pone un freno al desarrollo tecnológico del mundo que los chinos consideran potencialmente agresor. «En este sentido —dijo—, para China constituye una victoria inesperada el haber puesto de manifiesto que, a pesar de toda su potencia, el mundo del superdesarrollo industrial, tanto en Occidente como el que queda bajo la dirección soviética, está gobernado por estructuras e instituciones políticas sumamente frágiles y que pueden quedar colapsadas en cualquier momento por este tipo de agitación. En este sentido, los acontecimientos de mayo de 1968 en París demostraron que podía liquidarse violentamente el régimen de De Gaulle.

LA JUVENTUD EN EL ESTE

A continuación tomó la palabra Hans Wilhelm Haets, alemán y periodista, para hablar de los problemas juveniles en el Este europeo. Para explicar la actitud de las juventudes de los países socialistas, clasificó a las naciones por grupos. En uno situó a aquellos que, como Albania, por su falta de desarrollo económico e industrial, y, por consiguiente, carencia de intelectuales, no han producido una auténtica rebelión juvenil. «Todo lo más —dijo—, existen «blasons noir» o «hippies», que más que poseer una inquietud intelectual adoptan una actitud de bandoleros o gamberros, destruyendo o saqueando por el mero hecho en sí». Como grupos más avanzados citó el caso de Yugoslavia y Polonia, en donde al grito de «¡Abajo la burguesía roja!», se hicieron esporádicas manifestaciones. En este sentido reconoció la peripecia de Tito, que se dirigió a la juventud aceptando de palabra todas las reformas que le propusieron, aunque luego —esto ocurría en 1968— no las llevase a la práctica. Sin embargo, reconoció, como en el caso de Hungría, que la revuelta juvenil no está inmersa, salvo en casos de extrema necesidad —recuérdese Hungría en 1956—, en los dos estratos que pueden hacerla, es decir, estudiantes y obreros. Las peticiones estudiantiles son unas, y para ellos, mientras que la masa trabajadora se inhibe y no las comprende.

«El problema de puestos de trabajo que tienen estas naciones —dijo— no existe en la República Democrática Alemana, porque los estudiantes tienen facilidades para ocupar puestos de responsabilidad en las industrias cuando terminan su carrera.»

Caso aparte consideró al de Checoslovaquia, nación vinculada desde siempre a Occidente. En esta nación la revuelta tomó un cariz distinto, por el concepto espiritual del pueblo y su capacidad cultural. Hay que remontarse a la historia de esta nación para comprender en toda su dimensión los acontecimientos que azotaron al pueblo checo últimamente. El problema se localizó en 1950, cuando el partido se reunió para tratar de reformarse y adaptarse a nuevas formas, haciéndolo más atractivo a la juventud. Pero ésta no está de acuerdo con los predicamentos totalitarios. «De ahí —dijo— la actual crisis.»

EN ESTADOS UNIDOS

Laszlo Hadik, del Instituto de Defensa y Análisis de Washington, estudió el fenómeno de la juventud en Estados Unidos. Para el señor Hadik, la juventud norteamericana ha intervenido decisivamente en la vida política de su país. Los jóvenes son intrínsecamente buenos. Su lucha en este momento es por algo difuso, pero si encontrasen alguien que sintiese sus aspiraciones a un humanismo, encontrarían el verdadero camino. Reconoció que existen agitadores profesionales, pero dijo que los jóvenes americanos, en su mayoría, no los admiten. Su lucha está por encima de los partidos, de los grupos y de las ideologías.

Para significar la vida de la juventud rebelde en las decisiones en la sociedad USA recordó la guerra del Vietnam, en este momento en vías de solución, por cualquier medio, y esto precisamente se debe a que los jóvenes se han negado a ella. La juventud ya no admite como un héroe, ni da siquiera algún valor en los campos de batalla, a las personas que no luchan por algo más ideal. La candidatura de McCarthy fue posible gracias a la inquietud e idealidad de los jóvenes, que en Estados Unidos buscan con afán un jefe carismático.

Por último, identificó a los estudiantes iracundos y a los conformistas en un punto común: ambos rechazan el sistema liberal establecido.

CLAUSURA DE LA XII REUNION HISPANO-PORTUGUESA DE HIGIENE Y SANIDAD PECUARIA

MADRID, 14. (Cifra.) — Se clausuró —según dice un portavoz del Ministerio de Agricultura— la XII Reunión Hispano-Portuguesa de Higiene y Sanidad Pecuaria, que ha venido celebrándose en Madrid, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, desde el pasado día 11. Se han tratado en ella temas como «Estado sanitario y aplicación de las medidas profilácticas», «Pestes del cerdo», «Trabajo e investigaciones en la lucha contra la virulencia y protozoosis animal y otros relacionados con el comercio exterior de animales» y «Defensas sanitarias».

En el acto de clausura hablaron el director general de Ganadería y presidente de la Delegación española de esta XII Reunión Hispano-Portuguesa, don Rafael Díaz Montilla, y el director general de los Servicios Pecuarios y presidente de la Delegación portuguesa, don Armenio Franca da Silva.

ADQUISICION DE MATERIAL PARA TVE

HA SIDO CONVOCADO EL CONCURSO CORRESPONDIENTE, POR UN IMPORTE DE 96 MILLONES DE PESETAS

MADRID, 14. (Cifra.) — Se convocan concursos para la adquisición de diverso material y subasta de obras, por importe total de cerca de 96 millones de pesetas, por resolución de la Mesa de contratación del Ministerio de Información y Turismo, según de tal:

— Un equipo kinescopio, registrador de imágenes de televisión, sobre película cinematográfica de 16 milímetros, con destino a los estudios de televisión de Prado del Rey, por importe de 3.601.685 pesetas.

— Adquisición e instalación de cuatro transmisores de televisión en banda tres, con destino a Inoges (Zaragoza), Monte Caro (Tarragona), El Navajo (Ciudad Real) y Sierra de Almadén (Jaén) y ampliación a 50 kilovatios de la E. de Toshiba de Navacerrada, por un importe de 71 millones de pesetas.

— Lámparas especiales para entretenimiento de instalaciones de iluminación de los estudios de Televisión Española en Madrid, Barcelona y Canarias, por 7.494.494 pesetas.

— Película positiva de 35 milímetros, en blanco y negro, por 4.999.991 pesetas.

— Adquisición e instalación de sistema radiante autoestable para modulación de frecuencia en banda dos y galerías de acceso al mismo en Navacerrada, por 4.390.495 pesetas.

— Un mezclador de video, generador de efectos especiales y equipo asociado, con destino a los servicios informativos de Televisión Española en Prado del Rey, por 2.683.061 pesetas.

Subasta para las obras de laboratorio de revelado de películas en Prado del Rey, por importe de 1.823.200 pesetas.

LA SITUACION LABORAL VA DE MAL EN PEOR

GIBRALTAR, 14. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Diego Carcedo.)—Cerca de cien gibraltareños pasarán —pasan mejor dicho— el fin de semana en España, algunos abandonaron la colonia en el ferry de Algeciras y otros salieron en el avión de Tánger desde donde continuarán viaje a Madrid. Está claro que el patriotismo de los llanitos no resiste la tentación de ver torear a Miguelín o de presenciar en directo la final de la Copa del Generalísimo. Mañana, cuando Mascarenhas termine de arengar —como todos los domingos— a la población para que conserve su britanismo, muchos vecinos de la Roca estarán aplaudiendo en el Bermejo, es probable que a usted le toque estar sentado al lado de alguno, pero no lo notará porque hablan un andaluz del mejor acento.

Aquí la situación va de mal en peor; todos sabemos que la gente del Sur no es partidaria del pluriempleo y el calor, que por fin empieza a pegar fuerte, invita a la jornada intensiva, a la semana inglesa y a la tarde libre. A principios de semana, los gibraltareños trabajaron mucho, muchísimo: los bomberos marchaban a descargar barcos cuando salían de servicio, las mujeres despachaban gasolina a la hora del aperitivo y los tipógrafos corrían al anochecer a echar una mano para que pudieran salir las cuatro minúsculas "ginitas del Pots". Sin embargo, la siesta tira bastante, el recuerdo de los buenos tiempos flota en la calle y, sobre todo, resulta más sencillo criticar al Gobierno que arreglar un grifo.

Existe un malestar indudable. Todavía están muy drogados por la propaganda oficial —sólo se venden los periodiquitos locales y algunos grandes diarios londineses—, pero no es necesario ser un observador excepcional para darse cuenta del clima de pesimismo que se está creando. Tampoco es difícil pronosticar por dónde va a romper la cuerda: la primera víctima del descontento será sin duda el fantasmal Gabinete de Joshua Hassan; sus enemigos políticos preparan una ofensiva de cara a las próximas elecciones: el Gobierno empieza a argumentar —no ha sabido prever las restricciones impuestas por España y estamos pagando las consecuencias—.

Todos estos días he sido objeto de muestras de hostilidad, que contrastan con la cortesía que me han dispensado las autoridades. Frecuenté los ambientes más variados, y varias veces me he dado cuenta del miedo que tienen los empresarios y dirigentes a medidas encaminadas a aislar telefónica y telegráficamente la colonia; esto sería catastrófico para los intereses del Peñón. (Lamento no poder decirles si esta medida está al alcance de Madrid.) Me consta que en la última reunión que presidió Hassan se habló de la necesidad de arbitrar fórmulas para salvar esta contingencia; al parecer, se habló incluso de algo tan costoso y lento como es la instalación de un cable submarino que permitiera comunicación directa con Londres.

Mientras tanto, Radio Gibraltar sigue «compadeciendo» a los trabajadores españoles —que, por cierto, tengo entendido que están eufóricos después de comprobar que, efectivamente, el viernes estaban a punto las nóminas—, sin caer en la cuenta de que los únicos que sufren —y, desde luego, yo creo que la culpa no es suya,

Los llanitos se ven obligados a realizar trabajos intensivos en diversas profesiones para paliar el problema

LA PRIMERA VICTIMA DEL DESCONTENTO GENERAL PUEDE SER EL FANTASMAL GABINETE DE JOSHUA HASSAN

AUMENTAN LOS OFRECIMIENTOS DE TRABAJO PARA LOS PRODUCTORES QUE ABANDONARON EL PEÑÓN

sino de Gran Bretaña— son los propios gibraltareños, que por un bienestar ficticio se obstinan en decir que «zon ingleses».

Ayuda a españoles de Gibraltar

ANDORRA LA VIEJA, 14. (Pyresa.)—Dos Empresas del Principado —EICASA, dedicada a la construcción, y FERVA, del ramo

de la pintura— han ofrecido a los estamentos españoles unos 300 puestos de trabajo para los obreros de Gibraltar.

Los señores Amando Pérez y Raimundo Valletto, que realizaron gestiones, primero, en la veguería de Andorra, y luego en el Gobierno Civil de Lérida, han expuesto su propósito, que ha sido transmitido a los organismos correspondientes.

Actividad sindical

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 14. (Cifra.)—La efectiva y coordinada acción emprendida por la Organización Sindical en esta zona del Campo de Gibraltar desde el mismo momento en que fueron retirados de Gibraltar los obreros españoles está dando magníficos frutos en orden a la protección y orientación de esta avanzadilla de España en su reivindicación del Peñón.

Desde el pasado lunes funciona en la Delegación Comarcal de La Línea una Oficina especial de Colocación, a las órdenes del Jefe Provincial de Encuadramiento y Colocación de Barcelona, don José María Sáez, especialmente enviado como experto en esta materia, y a quien acompaña, con los funcionarios de La Línea, un equipo de colaboradores, también llegados de Barcelona, psicólogos, sociólogos, etc., así como asistentes sociales, médicos y otros especialistas, los cuales han dado ya comienzo a su labor para la posible adaptación o reconversión de estos obreros a nuevas actividades y puestos de trabajo, mediante la aplicación de todo un proceso en función de la capacidad y vocación de cada uno de los obreros.

Este servicio especial de colocación ha centralizado todas las ofertas de trabajo que se reciben desde distintos puntos del país y que diariamente son comunicadas a los obreros. Estos están dando, con su comportamiento, un ejemplo de patriotismo y de espíritu de servicio. A los obreros que ayer percibieron su primera semana de salario se les va a someter por estos servicios especiales a unos «tests» especialmente confeccionados para ir determinando su capacidad, solicitados en algunas reuniones celebradas con parte de ellos.

La actividad de la Delegación Comarcal es incesante. En estos días han sido atendidas varias peticiones de grupos de obreros, como los carniceros y los instaladores electricistas, que desean agruparse en Cooperativas, para lo cual la Organización Sindical ha comenzado los trámites con toda urgencia, al objeto de que puedan quedar formalizados cuanto antes.

Asimismo se estudia la situación de aquellos que por encontrarse en «edad madura» tienen menos posibilidades de colocación. La situación de éstos se trata de resolver mediante una jubilación anticipada, con una pensión que les permita una vida decorosa y que ha sido solicitada ya de los organismos competentes. La cuestión, según parece, está prácticamente resuelta.

Ofrecimiento del INP

MADRID, 14. (Cifra.)—Las Empresas proveedoras del Instituto Nacional de Previsión, reunidas hoy con la gerencia de dicho organismo, han ofrecido al Ministro de Trabajo su ayuda para la reincorporación a la actividad laboral de los trabajadores españoles procedentes de Gibraltar, solidariizándose así con las medidas adoptadas por el Gobierno español.

Dichas Empresas, que han cursado un telegrama en este sentido al Ministro de Trabajo, representan actividades del comercio y de la industria tan variadas como construcción, electricidad, electro-

medicina, radiología, material médico-quirúrgico, ferretería, tejidos y confección, fotografía, imprenta, etcétera.

También Alcira ofrece puestos de trabajo

ALCIRA (Valencia), 14. (Cifra.)—Dieciocho puestos de trabajo en distintas especialidades, junto con otras tantas viviendas en esta ciudad, ha ofrecido la Fundación Laboral de la Sagrada Familia, de Alcira, al Ministro de Trabajo para obreros españoles afectados

españoles de todas clases: obreros, comerciantes, industriales —lo contrario de lo que ocurría en Gibraltar—, mientras fueran personas honorables y que respetaran los usos y costumbres del país.

Estos españoles, así como muchos andorranos, comprendiendo la justa posición de España en el asunto de Gibraltar, y comprendiendo también el problema que representa para los habitantes de dicha zona la falta de trabajo, responden al llamamiento hecho por el Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria.

Por su propia voluntad, un grupo de Empresas establecidas en Andorra ha decidido ofrecer puestos de trabajo a los españoles que se encuentran en la repetida situación, con la intención de absorber el máximo posible de trabajadores de edad madura.

Es seguro que tanto las autoridades andorranas como las españolas colaborarán con este grupo de Empresas para ayudarlas a llevar a cabo sus buenos propósitos.

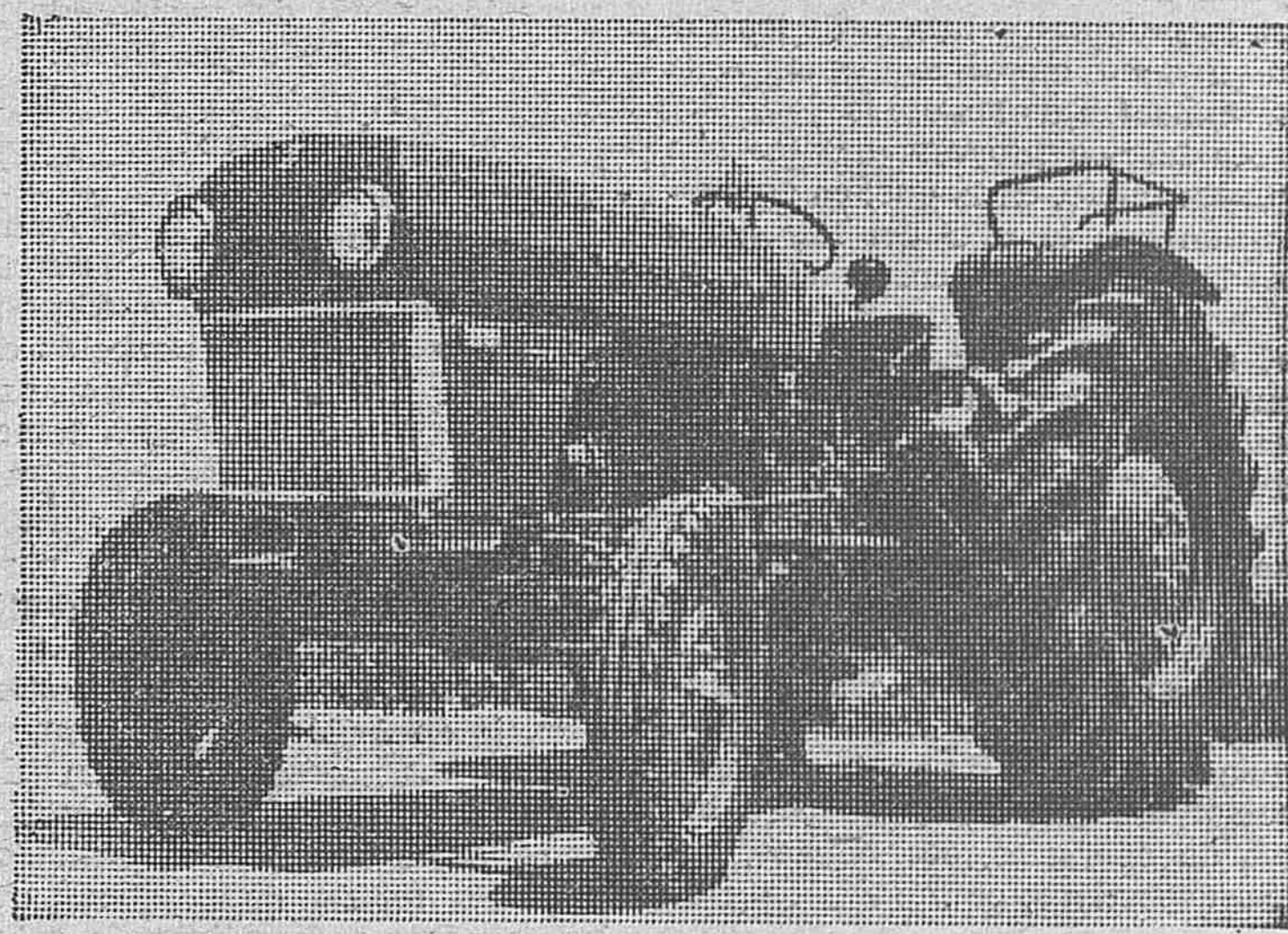
Según se dice, ya han salido representantes de dichas Empresas con destino al Campo de Gibraltar, a fin de tratar directamente con los obreros y las autoridades españolas.

por la medida de cierre de la frontera de Gibraltar.

Con este ofrecimiento, la ciudad de Alcira se solidariza con la disposición del Gobierno en relación con el problema de la Roca.

Andorra quiere emplear trabajadores españoles

ANDORRA LA VIEJA, 14. (Pyresa.)—Andorra, que tan estrechamente vinculada a España está, nunca ha puesto impedimento a que se establezcan en su territorio



Por unas pocas pesetas
realiza todo el trabajo
de sus campos

Es el nuevo
tractor 7000-70 cv
motor
de Barreiros

¡Compruebe gratis su economía!

Pida ahora mismo una demostración
sin compromiso alguno para usted
Estamos a sus órdenes en:

SATE

VIRGEN DEL PUERTO, 67
TELEFONO 266 03 30
MADRID

CONCESIONARIO DE  BARREIROS

UN GRAN COMPLEJO INDUSTRIAL TEXTIL SE CONSTRUIRA EN PALENCIA

Proporcionará tres mil ochocientos puestos de trabajo

LA INVERSION SE ELEVA A UNOS 3.000 MILLONES DE PESETAS

PALENCIA, 14. (Cifra.)—En setecientos millones de pesetas se cifra el presupuesto de obra e instalación de la gran industria textil denominada Terracampes, S. A., cuya primera piedra fue colocada esta mañana en el polígono industrial Nuestra Señora de los Angeles, de esta ciudad.

Esta industria se acoge a los beneficios determinados por el Gobierno para estas instalaciones en el citado polígono, comprendido dentro del desarrollo industrial de la comarca de Tierra de Campos.

Nuevos puestos de trabajo

Terracampes, S. A., se dedicará a la fabricación de trajes, abrigos, gabardinas, pantalones, etc., previendo una producción de 10.000 a 12.000 prendas diarias, con valor de producción de venta anual de unos 3.000 millones de pesetas.

Cuando la factoría esté en normal funcionamiento, el 90 por 100 de esta producción irá a atender los compromisos de la firma con los mercados internacionales, tanto de América como de Europa y África.

En la factoría se crearán 3.800 nuevos puestos de trabajo, 3.000 de los cuales serán dedicados a personal femenino.

La terminación de la nueva fábrica está prevista para dentro del plazo de catorce meses, iniciándose la producción dentro de los siete u ocho meses siguientes a la terminación de las obras.

La fábrica proyecta montar una planta piloto, en la que, en colaboración con el PPO del Ministerio de Trabajo, se irá enseñando a las futuras operarias de la industria el manejo de la maquinaria de la misma, ya que la capacitación de este personal deberá estar conseguida para cuando la fábrica empiece a trabajar. Tal capacitación se calcula se conseguirá en el plazo de tres meses, y el personal ya especializado empezará a trabajar desde entonces en la citada planta piloto.

La factoría contará asimismo con guarderías infantiles para hijos de operarias, economatos, zonas deportivas, etc.

Puerto

ARRECIFE DE LANZAROTE, 14. (Cifra.)—Centenares de barcos pesqueros podrán resguardarse en condiciones de seguridad en la dársena de la bahía de Naos, cuyas obras de cierre han sido ya entregadas, y que han supuesto una inversión de unos 34 millones de pesetas.

El dique de abrigo, de 1.500 metros de longitud, evitará los efectos de toda clase de temporales. Las obras han incluido también el dragado de la llamada boca de San José hasta el muelle pesquero. Antes de estas mejoras portuarias se perdían cada año varias unidades de pesca, en especial cuando soplaban viento Sur y Suroeste.

El puerto de Naos ha desempeñado un importante papel en el desarrollo pesquero del archipiélago desde el pasado siglo. Fue el puerto-base de los primeros barcos a vela que trabajaban en la vecina costa de África.

Viviendas

SEVILLA, 14. (Pyresa.)—El Instituto Nacional de la Vivienda, tras observar razonadamente las necesidades existentes en la provincia de Sevilla, especialmente las relativas al chabolismo, ruinas y crecimiento demográfico, han acordado conceder a esta provincia durante el período 1969-71,

1.424 viviendas de construcción directa, destinadas a las necesidades más perentorias, distribuidas entre doce pueblos sevillanos.

Espigón

GIJÓN, 14. (Cifra.)—Para la ejecución de las obras de ampliación del segundo espigón en la dársena del Musel, y con un presupuesto de contrata que supera los 39 millones de pesetas, la Junta de Obras del Puerto ha convocado una subasta entre Empresas nacionales. El plazo de ejecución de las obras será el de dieciocho meses.

Esta ampliación del segundo espigón es independiente de la ampliación general del puerto con la prolongación del dique Norte.

Instituto

AVILES, 14. (Cifra.)—El Ayuntamiento ha adquirido en 7.662.000 pesetas, 14.000 metros cuadrados de terreno para la construcción de un tercer Instituto de Enseñanza media en Avilés, que será femenino.

Asimismo, el Municipio aprobó el gasto de 5.711.000 pesetas para la adquisición de viviendas destinadas al personal municipal y a las Fuerzas Armadas que prestan servicio en Avilés, para la compra de terrenos necesarios a fin de ampliar el matadero, reparación de calles y obras de alcantarillado, y medio millón de pesetas para los estudios que se llevan a cabo a fin de modificar el Plan General de Ordenación.

Estación de radio

SORIA, 14. (Cifra.)—Ha finalizado la instalación en las proximidades de Soria de una estación de radio enlace de la CTNE, cuya parábola se levanta en el punto donde comienza el famoso monte de las Animas de la leyenda bequeriana.

Actualmente se procede a la instalación eléctrica en línea de 13,2 kilovatios. Parece ser que, completando el servicio de la estación de referencia, se construirá en Soria en fecha próxima un nuevo edificio con destino exclusivo a instalaciones telefónicas.

Escuelas hogares

PUENTE GENIL, 14. (Cifra.)—Veintiuna Escuelas-Hogares, que proporcionan enseñanza primaria completa, en régimen de internado, a niños residentes en zonas de población muy dispersas y sin medios de comunicación, existen actualmente en la provincia cordobesa, según datos obtenidos de fuentes municipales.

De estos internados, dos radican en Córdoba capital, otros dos en las localidades de Castro del Río y Cabra y uno en Puente Genil, Adamuz, Pedro Abad, Villanueva de Córdoba, Pozoblanco, Montoro, Montilla, Palma del Río, Cárdena,

Fuenteovejuna, Baena, Cañete de las Torres, Rute y Priego de Córdoba.

Entre todas las Escuelas-Hogares reúnen un censo de 1.810 niños, o sea, algo más de una tercera parte de la población infantil residente en las entidades locales menores de esta provincia.

Estas Escuelas son totalmente gratuitas, y sus alumnos, becarios del Patronato de Igualdad de Oportunidades, que les concede a cada uno una beca de cerca de 14.000 pesetas al año.

BILBAO

EL PROXIMO 1 DE JULIO SE INAUGURARA LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

ES EL PRIMER CERTAME QUE SE CELEBRA DESPUES DE HABER SIDO ADMITIDA EN LA UNION DE FERIAS INTERNACIONALES

BILBAO, 14. (Pyresa.)—El próximo día 1 de julio, bajo la presidencia del Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, se inaugurará la Feria Internacional de Muestras de Bilbao. Es el primer certamen que se celebra después de haber sido admitida en la Unión de Ferias Internacionales. Este año la Feria se celebrará en el mes de julio, del 1 al 12, y se ha reducido su duración para que los directores técnicos y comerciales y empleados que estén al frente de los «stands» falten el menor tiempo posible de las oficinas de sus Empresas.

En cuanto a las nuevas obras realizadas, se ha cubierto el patio situado entre los pabellones de industria pesada y electrodomésticos, con lo que prácticamente se cuenta con un nuevo pabellón.

Aparte de los sectores clásicos exhibidos, tales como la industria naval, de gran solera en Vizcaya, y la de bienes de consumo hacia el gran público, electrodomésticos

y muebles, se da en esta ocasión gran preponderancia a cuatro de ellos: siderurgia, obras públicas y construcción, mecanización de oficinas y una muestra sindical de material médico-quirúrgico de útiles sanitarios.

Por lo que respecta a la inauguración, el día 8 de julio se celebrará el Día del Hierro y del Acero, cuyos actos presidirá el Ministro de Industria.

También tendrán su Día las obras públicas y construcción, aunque aún está sin especificar, pero será de especial resonancia por las importantísimas obras que en la actualidad se llevan a cabo, unas estatales, como las soluciones centro y sur, y otras de iniciativa privada, como la autopista de Bilbao-Behobia (sin contar con las que se lleven a efecto inmediato: Universidad, hospital, refinería, y en un futuro próximo, el puerto).

Para mecanización de oficinas se ha destinado un pabellón denominado Demopac.

Finalmente, y por primera vez en España, se celebrará la Muestra Sindical de Material Médico-Quirúrgico y Útiles Sanitarios del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, coincidiendo con la Asamblea Nacional de Agrupaciones de Clínicas y establecimientos Sanitarios Privados de España, cuya clausura se ha fijado para el 9 de julio.

MINISTROS EN LA FERIA

En el programa está prevista la asistencia de don Laureano López Rodó, Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, que inaugurará la Feria. El día 2 se celebrará el Día de las Artes Gráficas; el 3, el Día de Austria; el 4, el Día de Rumania; el 5, el Día de Francia; el 8, el Día del Hierro y el Acero; que presidirá el Ministro de Industria, señor López Bravo; el día 9, día dedicado a la Asamblea Nacional de Agrupaciones de Clínicas y Establecimientos Sanitarios Privados de España, bajo la presidencia del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz. El sábado, día 12, está prevista la visita de los congresistas asistentes a la XII Reunión de la Sociedad Española para el estudio de la esterilidad y fertilidad. Asimismo, están previstos los días dedicados a los sectores de obras públicas y construcción.

Está prevista la visita del ministro de Agricultura de Bolivia, de los componentes de la mesa directiva del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación; del consejero comercial de la Embajada de Alemania en Madrid, del Cuerpo consular acreditado en Bilbao y la celebración del Día de los Agentes Comerciales.

CINE AMAYA

Presenta MAÑANA LUNES

UNA HISTORIA CINEMATOGRAFICA REALMENTE ADMIRABLE QUE ELEVA AL CINE ESPAÑOL A LA CATEGORIA DEL MEJOR CINE MUNDIAL



GERALDINE CHAPLIN

PIPERMIT FRAPPE

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ ALFREDO MAYO

director CARLOS SAURA

una producción de ELIAS QUEREJETA

ENTMANCOLOR

GERALDINE CHAPLIN, JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ y ALFREDO MAYO, tres nombres famosos que han convertido de la mano de CARLOS SAURA un gran guión en la película más admirada del cine español

PARA MAYORES 18 AÑOS

DINERO PARA EL CAMPO

MAS DE CIENTO VEINTISEIS MILLONES DEL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

En la última sesión del Comité Ejecutivo del Banco de Crédito Agrícola se han concedido 126.733.000 pesetas, distribuidas de la siguiente forma:

SECCIONES DE CREDITO DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES Y GANADEROS

Preixana (Lérida)	1.000.000 Ptas.
Navardún (Zaragoza)	850.000 »
Pina de Ebro (Zaragoza)	10.000.000 »
Alentisque (Soria)	250.000 »
San Bartolomé de Pinares (Avila)	1.650.000 »
Curiel de Duero (Valladolid)	1.300.000 »

COOPERATIVAS AGRICOLAS Y GANADERAS

Guadix (Granada)	900.000 »
Lucena (Córdoba)	210.000 »
A través de entidades colaboradoras de Murcia, Reus y Sevilla	90.000.000 »
A empresas e industrias agrarias y de Acción Concertada del Ganado Vacuno	20.573.000 »

SUBIDA DE PRECIOS

PREOCUPACION POR LAS REPERCUSIONES QUE PUEDA TENER EN EL PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS

Preguntas formuladas por un Procurador al Vicepresidente del Gobierno

MADRID. (Pyresa.)—El Procurador en Cortes don José Manuel Sierra Haya, representante obrero del Sindicato Nacional del Seguro, ha dirigido, por conducto reglamentario y a través del Presidente de las Cortes, unas preguntas al Vicepresidente del Gobierno, en relación con el alza de precios y con las medidas para que los salarios mantengan su nivel adquisitivo.

El señor Sierra señala en su escrito que los trabajadores españoles han visto afectados sus ingresos por las disposiciones oficiales dictadas limitadas al 5,90 por 100 el posible aumento de sus salarios. Se presentaba como contrapartida a tal limitación la seguridad de que no iban a producirse alteraciones en los precios.

Han empezado a funcionar las señales de alerta del II Plan de Desarrollo. «Nos inquieta —dice el señor Sierra— el que una de estas

señales sea la de precios al mayor, porque tenemos su repercusión en los precios al consumidor.

Si se llegan a disparar los precios será difícil el adoptar medidas correctas, pero será necesario, pues los salarios están frenados en forma tajante y eficaz.»

Con base en lo expuesto se concreta la pregunta en los siguientes términos:

¿Qué medidas se han adoptado, o van a adoptarse, para impedir que el alza de los precios al por mayor repercuta en los precios que ha de pagar el consumidor?

¿En el caso de no poderse adoptar tales medidas, cuáles se van a adoptar para que los salarios mantengan su nivel adquisitivo?

Precios del papel-Prensa

MADRID. (Pyresa.)—Se regula el impuesto de compensación de precios papel-Prensa en las operaciones con el exterior, por una orden del Ministerio de Hacienda, que ayer hizo pública el «Boletín Oficial del Estado».

Quedan sujetas al impuesto de compensación de precios papel-Prensa las mercancías que se importan, a excepción del papel de

fumar, clasificadas en las partidas del arancel de Aduanas vigentes. El tipo aplicable es el del 5 por 100.

El papel manila para envolturas de agrios pagará, en todo caso, el gravamen a su importación, debiendo justificarse su salida ante la Aduana para la devolución del impuesto.

El papel editorial protegido im-

portado tendrá derecho a la devolución del impuesto cuando haya sido debidamente justificado su destino y empleo por el Instituto Nacional del Libro Español.

Convenio Colectivo en el Banco Exterior

MADRID. (Pyresa.)—Se ha firmado el Convenio Sindical Colectivo, de ámbito interprovincial, del Banco Exterior de España, entre la parte Social y la parte Económica. El Convenio queda pendiente ahora de su aprobación por la Dirección General de Trabajo. Afecta a 4.300 trabajadores, que componen la plantilla del citado Banco.

Con motivo de la firma del Convenio se celebró un almuerzo de hermandad, al que asistieron las Comisiones Social y Económica que lo han negociado. Presidió el titular del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, don Emilio Larín de Espinosa, acompañado del Presidente de la Comisión Social, don Rafael Arteaga Padrón, y del de la Económica, don Antonio Rosales Ronco.

La Sección Social solicita, aparte del Convenio, entre otras mejoras, el establecimiento de economatos para el personal.

Jornadas de Formación Empresarial

MADRID. (Pyresa.)—Durante los días 26 al 28 de este mes se celebrarán las Jornadas de Forma-

ción Empresarial del Sindicato de Industrias Químicas. El programa de los actos acaba de ser ultimado. Entre las conferencias que se pronunciarán figuran estos títulos: «Panorámica actual de la industria del frío en España», «Esquema de un almacén frigorífico», «Las radiaciones ionizantes en el tratamiento de alimentos perecederos», «Explotaciones de frigoríficos comerciales», etcétera. Las Jornadas se celebrarán con la colaboración del Centro Experimental del Frío, del Patronato «Juan de la Cierva», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Reglamentación laboral en la industria panadera

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer una orden del Ministerio de Trabajo por la que se modifica el artículo 24 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en la industria de la panadería. Se incluyen, asimismo, las nuevas tablas salariales de las diversas categorías. La nueva orden entrará en vigor mañana.

PLAYA DE NUEVA BERRIA (Santoña)

Apartamentos en primera línea, desde 130.000 pesetas. Facilidades.

CONSTRUCCIONES LAVIN

CALVO SOTELO, 6, 5.º, SANTANDER

TARRAGONA

LA REFINERIA PERMITIRA LA AMPLIACION DE LA INDUSTRIA PETROQUIMICA EXISTENTE

El beneficio se cifra a largo plazo en treinta mil millones de pesetas

TARRAGONA, 14. (Pyresa.) (Del corresponsal de Pyresa, Daniel de la Fuente.)—La instalación de la refinería de petróleo de Cataluña, en Tarragona, significará la creación de una población laboral de cuarenta mil habitantes, según las declaraciones hechas por el Gobernador Civil, señor Serrano Montalvo, las primeras autoridades provinciales y los diversos componentes de la comisión de servicios técnicos que han elaborado el estudio, todo ello en el transcurso de una Conferencia de Prensa, celebrada en el Gobierno Civil.

«La refinería será la primera piedra del gran futuro de Tarragona», ha comentado el Gobernador Civil, añadiendo el Alcalde de la ciudad que «será

una sucesión inacabable en el progreso de la riqueza».

«Desde el primer momento —añadió el Gobernador— se ha planteado la cuestión de la refinería, como si fuese un litigio familiar entre dos provincias hermanas, Tarragona y Barcelona, pero por otra parte, es fundamental para el futuro esplendoroso de Tarragona, hemos de mostrar nuestra alegría por la decisión de la Comisión interministerial de Servicios Técnicos, pero dejando al margen cualquier tipo de aire triunfalista, deseamos que las relaciones amistosas entre Tarragona y Barcelona, sean incrementadas.»

AMPLIACION DE LA INDUSTRIA PETROQUIMICA

Se destaca también que la refinería significará en un plazo largo, y en diversas fases, una ampliación de la industria petroquímica tarraconense, valorada en

30.000 millones de pesetas. Una industria optante al concurso internacional para la instalación posee ya terrenos en esta provincia.

El Gobernador precisó que tal

cuestión no es ningún problema, por cuanto el polígono industrial número 4, que linda con los términos municipales de Vilaseca, Reus y Tarragona, dispone de 1.000 hectáreas, y la refinería necesita 200.

—¿Afectará al turismo? —pregunté al Gobernador.

—Desde el primer momento se ha trabajado para no entorpecer el desarrollo turístico, y se instalará en una zona donde indudablemente no perjudique.

Preguntado sobre el temor a las posibles mareas negras respondió:

—El pasado verano se produjeron cuatro de poca importancia, y no imputables al complejo petroquímico, que fueron solucionadas en un tiempo record, hasta el extremo de que nadie se enteró. La presencia de esa industria es beneficiosa en este sentido porque cuenta con los medios técnicos necesarios para evitar esas contingencias.

Para el atraque de los petroeros se instalará una boya a dos kilómetros mar adentro, donde existe un calado de casi 23 metros, apto para buques-tanques de 400.000 toneladas.

Los técnicos de la Comisión apuntaron que la refinería creará 400 puestos de trabajo, con ampliación a 2.500 los de otras industrias, y a otros 8.000 los auxiliares, lo que hace prever 1.000 para un futuro no lejano una nueva población laboral de 40.000 habitantes.

Los representantes de las Empresas petroquímicas tarraconenses asistieron a la reunión y mostraron su satisfacción por las noticias surgidas en la reunión de la Comisión Interministerial de Servicios Técnicos con relación a la refinería, y comentaron, lógicamente, los rumores recogidos por algunos periódicos sobre la crisis de producción de algunas de esas Empresas, especialmente la IQA.

—Se montaron en Tarragona —precisaron— pensando que su rentabilidad era a largo plazo. Se realizó un estudio económico que, creemos, no puede ser superado. Si se ha dicho eso de la crisis de producción, responde sólo a un deseo de deformar las cosas. Todas estas Empresas tarraconenses tienen su materia prima en los productos de una refinería; la instalación de ésta en Tarragona no sólo la beneficiará, sino que favorecerá su incremento.

I SIMPOSIO NACIONAL DE PROTECCION Y PREVENCION DE RIESGOS INDUSTRIALES PARTICIPACION DEL GREMIO DE FABRICANTES DE SABADELL

Con motivo de la celebración en Madrid del I Simposio Nacional sobre Protección y Prevención de Riesgos Industriales, organizado por el Instituto Nacional de Industria y su Mutualidad de Seguros MUSINI, durante los días 16 a 19 de junio, el Gremio de Fabricantes de Sabadell y la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la misma localidad han demostrado enorme interés por conocer los temas a estudiar en el Simposio, así como las conclusiones finales del mismo. Su objetivo es difundir todo ello entre las Empresas electoras de su demarcación, cuyo número llega a las 14.000 entre industria y comercio. Asimismo, el Gremio de Fabricantes de Sabadell, a la vista del programa de conferencias y ponencias del Simposio, considera que el enunciado de los temas a tratar es de suma importancia para la industria; por lo que ha anunciado su participación, así como el envío de la Delegación que le representará en las reuniones, de las que esperan una amplia información sobre los modernos sistemas de protección y prevención, en suma, máxima seguridad para sus industrias.

Domingo 15 de junio de 1969

REESTRUCTURACION DE LA INDUSTRIA DE CONSTRUCCION NAVAL

Acción concertada con el grupo naval Euskalduna-Astilleros de Cádiz

SU CAPACIDAD DE PRODUCCION PODRA ELEVARSE A LAS SETECIENTAS MIL TONELADAS DE BUQUES

MADRID.—A primera hora de la tarde de ayer fue firmada en el Ministerio de Industria por el Subsecretario del Departamento, don Manuel Aguilar Har-disson, el acta de concierto de la acción concertada del sector naval, entre la Administración y los directivos de las Empresas astilleros de Cádiz, Sociedad Española de Construcción Naval y Compañía Euskalduna de Construcción de buques. Estas Empresas se comprometen a fusionarse.

Con la firma ha quedado prácticamente ultimada la realización del Plan General de Reestructuración de la Construcción Naval Española, prevista en la orden ministerial de 26 de julio de 1967.

Queda pendiente de realizar el Plan de Reestructuración de las Industrias Auxiliares de la Construcción Naval, para el que se ha concedido una prórroga hasta el 30 de noviembre próximo.

El grupo naval Euskalduna Astilleros de Cádiz con

sus filiales posee ocho astilleros, así como cuatro fábricas de motores marinos y otras factorías siderúrgicas y de material ferroviario.

Dicho grupo representa actualmente el 50 por 100 de la capacidad de producción nacional del sector. Después de la reestructuración tendrá una capacidad de facturación de 15.000 millones de pesetas anuales.

La capacidad normal de producción del grupo es actualmente de 400.000 toneladas de registro bruto anuales y una vez que se realice la reestructuración, esta capacidad se elevará a unas 700.000 toneladas de registro bruto.

Dicho aumento de la capacidad de producción se debe no solamente al incremento de la productividad de todas las instalaciones que tiene el grupo, sino también a la instalación de un nuevo astillero en la bahía de Cádiz capaz de construir los más grandes buques que requerirá la demanda

Bahía gaditana

La reestructuración se hará con la premisa de mantener el volumen global de empleo en la bahía gaditana, lo que implicará transformaciones estructurales en los otros astilleros existentes en esa zona.

El Grupo de Empresas que se fusionan, con sus filiales, tiene una plantilla total de 20.750 personas, contando obreros y empleados en sus distintas actividades industriales.

El total de inversiones previstas en los astilleros del grupo asciende a 4.319 millones de pesetas, de los que 3.882 millones se dedicarán a inversiones en obras y equipos nacionales y 437 millones a importaciones de equipos extranjeros.

El crédito oficial que se concederá a la nueva Empresa asciende a 2.717 millones de pesetas.

Junto a este crédito, la Empresa concertada gozará de las ventajas establecidas en las disposiciones que regulan la acción concertada del sector naval.

Entre los compromisos que adquiere la Empresa concertada en contraprestaciones a estos beneficios, destacan el mantenimiento del volumen global de empleo en condiciones más favorables para los trabajadores; el compromiso de alcanzar la capacidad de producción prevista y el de exportar, como mínimo, el 35 por 100 de su producción durante la vigencia del concierto.

En el plan de reestructuración se ha previsto para la próxima década un nivel medio de exportación del 50 por 100. (Cifra.)

DON MANUEL AGREDA AGUINAGA, ALCALDE DE PAMPLONA

PAMPLONA, 14. (Cifra.) — Ha sido nombrado Alcalde de la capital don Manuel Agreda Aguinaga, según comunicación que se ha recibido esta tarde en el Gobierno Civil del Ministerio de la Gobernación.

El nuevo Alcalde de Pamplona es Delegado Provincial de Ex Combatientes y Caballero Mutilado por la Patria. Tomó parte en la Cruzada como voluntario y resultó gravemente herido en una de las acciones de guerra.

AYUDA FINANCIERA EXTERIOR A LA REFORMA PROPUESTA POR EL «LIBRO BLANCO»

EL PROXIMO MARTES LLEGARA UNA MISION CONJUNTA UNESCO-BANCO MUNDIAL A MADRID

MADRID.—Una Misión conjunta de la UNESCO y del Banco Mundial, compuesta por cinco miembros, al frente de los cuales figura el señor Dino Carelli, llegará a Madrid el próximo martes para estudiar y preparar, junto con altos funcionarios, del Ministerio de Educación y Ciencia, los proyectos concretos en materia de enseñanza en los que dicha entidad bancaria puede prestar su ayuda financiera.

Estos proyectos, sobre los que recaerá un empréstito del Banco Mundial, se hallan incluidos en la integral reforma del sistema educativo español planteada en el «Libro blanco», según ha dicho hoy a Cifra en fuentes dignas de crédito.

De dicha misión, que permanecerá en España por espacio de un mes, forman parte un economista, un educador, un experto en enseñanza técnica, otro en enseñanza agrícola y un arquitecto.

Por lo demás, su visita es fruto de unas negociaciones preliminares que sostuvieron representantes del Gobierno español y altos funcionarios de las citadas entidades internacionales.

XIV JORNADAS LITERARIAS DEL ALTO ARAGON

HUESCA. (De nuestro enviado especial, Jesús Juan Garcés.)—Es muy difícil en la brevedad de una crónica reflejar lo que estamos viendo en este Alto Aragón, desde el día 11 que salimos de Madrid hasta este día 14. No podemos olvidar al joven y eficaz Gobernador Civil Víctor Frago del Toro, cordial y optimista, con una visión moderna de todos los problemas, que resuelve de una manera admirable.

Esto lo vemos todos los que componemos estas Jornadas Literarias, escritores y pintores. Al frente de ellos van Gaspar Gómez de la Serna, la pintora María Antonia Dans, José Escassi, Esplandiú, Máximo Sanjuán, Dámaso Santos, José Antonio Castro Villacañas, García Luengo, Angeles Villarta, Emilio Aragonés, Cabañero y otros muchos, sin olvidar a un periodista turco, Solimán Salón y el que escribe estas líneas.

Jaca, la cuna del románico, cruz austera, y las soledades de San Juan de la Peña, retiro ideal de don Fortún García y otros nobles, frailes y guerreros aragoneses que iniciaron la reconquista, ocupada Huesca por la media luna, y avanzando la cruz de Cristo. Mirados de Oroel, canal de Berdún, valle de Ansó y, allá en el cielo, la eterna y nevada Hecho. Siresa, con sus bellísimas tablas góticas, necesarias de restauración porque los siglos quieren borrarlas. Silva de Oza, Sabiánigo, nudo de excursiones a estos glaciares transparentes, orgullo de alpinistas y, al mismo tiempo, emporio de energía eléctrica y de las más variadas industrias aragonesas. Poblaciones trabajadoras y sanas. Media jornada de duro trabajo y otra media de descanso, haciendo deporte o cultivando el espíritu. Todo esto y más. El vino de Cariñena, la jota en las garagantas recias, el baile, elegante, en las piernas y fuerte como columnas de alabastro con media calada. El buen yantar. Todo contribuye a que descorramos el velo que cubre los ojos del Alto Aragón, dulces y delicados, como los de sus mujeres. Aragón, esa gran desconocida de la mayoría de los españoles. El Alto Pirineo. Aquí estamos los que he citado para decir las realidades de este Pirineo maravilloso, en que están hechas ya muchas cosas, pero hay posibilidades infinitas, de cara al verano y al otoño. Orientar el turismo hasta estos bellos parajes es una cosa muy importante, no os arrepentiréis jamás. Aquí os espera el verdadero descanso gozoso. El agua pura de los ríos, con todo lo que os puede ofrecer. Venid aquí. Os sentiréis totalmente renovados. Volvéis siempre a este paraíso desconocido. Este es el gran parque nacional de atracciones que está como en la era terciaria, pero con todo el confort moderno.

Es difícil que volvamos a tener otro banquete, u otros muchos banquetes, como los disfrutados. Podríamos mencionarlos todos, uno a uno, pero no tenemos más remedio que destacar el de las ordenaciones del Nuevo Broto. Fue un banquete de esos que hacen época.

Estas inolvidables XIV Jornadas Literarias son para Aragón lo que ella deseaba. Castilla, León, Navarra y Cataluña, columnas de la grandeza de la Patria, se sienten satisfechas de invitar a los españoles y extranjeros a las maravillas del Alto Aragón. Los que están cerca de ellas para que, sin dejar la tierra, puedan ver el rostro de Dios en la Naturaleza que El creó en estas asperezas, sólo perturbadas por el rumor del viento, cargado de las más puras esencias del bosque.

Se me olvidaba decir que todas las autoridades, hasta las más rústicas, guardas forestales, jefes de Empresa, ingenieros, siempre inteligentes todos ellos son españoles de gran cortesía, cordialidad, seriedad y fortaleza. Todo lo explicaban y todos estaban pendientes de nosotros. Nos daban la mano y nos dejaban para siempre su sabiduría y, al mismo tiempo, su amistad.

VIDA SOCIAL ENLACE DONCEL MORAS-COMY

En la iglesia de San Fermín de los Navarros ha sido bendecido el matrimonio de la distinguida señorita Andree Comy, de nacionalidad francesa, con don Eladio Doncel Moras. Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente plática el señor cura párroco del Cristo de la Salud, don José Torres.

La gentil desposada, que vestía elegante traje de «crepe» con corselete bordado en cristal y original tocado de flores sujetando el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre, padrino de boda, M. Paul Comy, seguía el novio, que daba el suyo a su madre y madrina, doña Dorita Moras, viuda de Doncel, que lucía elegante «toilette» con abrigo de encaje color

gris. Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, S. A. R. el príncipe de Bragation; don Carlos Liagostero, don Alberto Ruiz Jiménez, don Jaime de las Bardenas y su hermano M. George Comy.

Por él, el ilustrísimo señor coronel don Miguel Esquiú; su tío el doctor don Fermín Doncel Mauleón; doctor don José Doncel Moras, y don Jesús Ruiz González.

La selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada en los jardines del restaurante «El Coto». Entre los invitados se encontraban destacadas personalidades de la sociedad francesa y española.

La feliz pareja visitará, en largo viaje de bodas, distintas capitales españolas y del extranjero.

ENLACE TEJEIRO DE LA ROSA - RODENAS CASAS

En la iglesia parroquial de San Ginés se ha celebrado el matrimonio de la señorita Asunción Ródenas Casas con don Juan Miguel Tejeiro de la Rosa. Fueron apadrinados por el padre de la novia, don Manuel Ródenas López, y por la madre del contrayente, doña María del Carmen de la Rosa de Tejeiro.

Bendijo la unión el señor cura párroco del templo, don José Ignacio Marín Núñez de Prado.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por ella, sus tíos don Angel y don Luis Casas Gu-

tiérrez; sus hermanos don Manuel y don José Luis Ródenas Casas; don Joaquín Alcalde, conde de Gausa; don Alfonso Alcalde y don Alfonso Casas Ayala. Por él, su padre, don Juan Tejeiro Flores; don José Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avedillo; don Diego Salas Pombo, el general de división señor Laguna, don Alfredo Guedes y Millán Astray y don Luis Ruben Tejeiro de la Rosa.

Los distinguidos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones del hotel Plaza.

ENLACE VICENTE DURA-CARDENAS ROLDAN

En la iglesia del Espíritu Santo, del Colegio Superior de Investigaciones Científicas, contrajeron matrimonio la señorita Carmen Cardenas Roldán y don Juan Vicente Durá.

En la ceremonia actuaron como padrino el cuñado de la novia, don Manuel Martínez Cerro, y como madrina, la madre del novio, doña María Durá de Vicente. La novia lucía un lindísimo vestido blanco de «moirée», que realzaba su belleza.

Al salir del templo los desposados recibieron la felicitación de los numerosos invitados, a quienes se les ofreció, acto seguido, un espléndido banquete.

Los novios emprendieron viaje a varios puntos de África.

Enlace Flores-Hernández-Vaquero

Ayer, en la iglesia de San Agustín, profusamente adornada, tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Yola Hernández-Vaquero Sarrenes con don Francisco Flores Cenamor.

Apadrinaron a los contrayentes los padres de la desposada, doña Liana Sarrenes y don Fermín Hernández-Vaquero, prestigioso industrial.

Los novios, a los que deseamos toda clase de felicidades, salieron para distintos puntos de la Península.

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO SINDICAL DEL NOROESTE

JOSE LUIS TABOADA INFORMO SOBRE LA VIA DE PENETRACION, «IBERPUERTO» E INSTALACION DE INDUSTRIAS BASICAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14. (Cifra.)—Sobre tres de las más importantes aspiraciones de la región gallega, vía de penetración a Galicia, localización en las costas gallegas de un gran puerto terminal e instalación de industrias básicas, informó el presidente del Consejo del Noroeste, don José Luis Taboada García, Delegado Nacional de Provincias y Consejero del Reino, a los miembros de la Comisión Permanente del citado organismo, que componen los Gobernadores de las cuatro provincias gallegas, Delegados Provinciales de Sindicatos, secretario ejecutivo del Consejo, vicesecretarios de Ordenación Económica y asesores, en su última reunión.

El señor Taboada informó con amplitud de las gestiones últimamente realizadas, y seguidamente la Comisión Ejecutiva examinó los correspondientes anteproyectos y estudios de factibilidad redactados por técnicos y expertos, que como complemento de los estudios realizados hasta el presente por el citado Consejo Económico en las aspiraciones citadas, habrán de contribuir eficazmente, en su día, al logro de las mismas.

Igualmente se ocupó la Comisión Ejecutiva de programar las actividades que ha de realizar en los próximos meses el Consejo Económico Sindical del Noroeste, y particularmente las que tendrán lugar con motivo de la visita anual del Gobierno a Galicia.

Por último, la Comisión Ejecutiva se ocupó de otros asuntos de trámite.

Consejo Sindical del Oeste

TOLEDO, 14. (Pyresa.)—Se ha celebrado en la Casa Sindical una sesión de trabajo del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Oeste. Con los Gobernadores Civiles de Avila y Toledo presidió el presidente adjunto del Consejo. Asistieron los Delegados Provinciales de Salamanca, Zamora, Cáceres, Avila y Toledo.

Dio comienzo la sesión con la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. Seguidamente el Gobernador Civil de Toledo pronunció unas palabras de saludo, manifestando la satisfacción de este Consejo, que se reunía en Toledo en sesión de trabajo e hizo votos porque fructifiquen, como así es, los desvelos, las esperanzas y los trabajos de las provincias que constituyen el Consejo.

Habló también el presidente adjunto del Consejo, que agradeció las palabras del Gobernador Civil, y entró seguidamente a considerar diversos asuntos relacionados con la sesión.

Por los ponentes generales fueron presentados extensos y detallados temas de trabajo de sus respectivas Ponencias, que en su día serán dados a conocer.

Se debatieron ampliamente numerosos temas.

Convenio Colectivo

PONTEVEDRA, 14. (Cifra.)—Ha sido aprobado el Convenio Sindical Colectivo de la Empresa Factorías Vulcano-Enrique Lorenzo y Compañía, S. A., de Vigo, que cuenta con unos 800 productores.

Este Convenio, cuyo texto ha sido aprobado por la Delegación Provincial de Trabajo, será de aplicación a todo el personal técnico, administrativo, subalterno y demás productores, y tendrá efecto a partir del 1 de febrero pasado y durante un año.

PRESIDIO EL MINISTRO DE JUSTICIA

CLAUSURA DE CURSO DE LA XVIII PROMOCION DE LA ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

MADRID, 14. (Cifra.) — El Ministro de Justicia, don Antonio María Oriol y Urquijo, presidió esta tarde el acto de clausura del curso de la XVIII promoción de la Escuela de Práctica Jurídica, celebrado en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.

La lección de clausura estuvo a cargo del Fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor, que disertó sobre «El juez en la vida social».

Se hizo entrega de 49 diplomas a los alumnos que han terminado el curso general y fue impuesta la toga y la insignia del Colegio de Abogados de Madrid al número 49 de la promoción, don Arturo de Ascanio.

Asimismo fueron entregados los diplomas «Carlos Viada» y el del Colegio de Abogados de Alcalá de Henares a los números dos y tres

de la misma promoción, y de los diplomas de los Cursos de Especialización, de los cursillos de Derecho de la Seguridad Social y de Derecho Urbanístico y de la Vivienda.

En el mismo acto fueron leídas las conclusiones de la primera reunión general de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela, que se ha celebrado durante los días 12 y 13 sobre Reestructuración de la Justicia y Estatuto de la Abogacía.

Acompañaban al Ministro de Justicia el Subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello; el director general de la Jurisdicción Laboral, don Antonio Saavedra Patiño; el decano de la Facultad de Derecho, don Luis García Arias, y otras personalidades de la Justicia, la Educación y la Abogacía.

Verano de 1969

Vestidos

a menos de 600 pesetas



Es una promoción especial de **Galerías Preciados**. Vestidos confeccionados en tejidos, hechuras, fibras y línea de gran actualidad, a precios estudiados cuidadosamente para hacerlos asequibles a todos los presupuestos.

Modelos bicolors. En punto de algodón y Arnel. En algodones estampados. En lino. En shantungs lisos. En Leacril «terital» y otras fibras artificiales en una extraordinaria selección.

¡Una asombrosa realidad!

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

CALIFORNIA: MUEREN CINCO PERSONAS AL CHOCAR DOS FURGONETAS

Cuatro desaparecidos en la colisión de dos barcos en las costas brasileñas

NUEVA YORK, 14. (Efe.)—Cinco personas murieron al chocar dos furgonetas en una autopista en Ventura (California).

Las víctimas, todas ellas hombres, no pudieron ser identificadas debido a que el vehículo en que viajaban se incendió al producirse el choque, quedando sus cuerpos completamente carbonizados.

William H. Georgen, de cuarenta y siete años, na-

tural de McGregor (Iowa), conductor de la otra furgoneta accidentada, se encuentra en condiciones críticas en un hospital de Ventura.

La Policía manifestó que el choque entre ambos vehículos se produjo al perder el control de dirección una de las furgonetas, yendo a estrellarse contra la otra, que viajaba en sentido contrario.

Colisión entre un petrolero y un remolcador

SANTOS (Brasil), 14. (Efe.)—Cuatro personas han desaparecido y otras tres se hallan heridas, como consecuencia del choque de un petrolero y un remolcador, suceso ocurrido en el estuario de Santos.

El grave accidente ocurrió cuando el buque petrolero brasileño «Carmópolis» que procedía de Salvador, trataba de atracar en la isla Bernabé.

Durante la travesía en que era arrastrado, el petrolero chocó con la popa del remolcador que se hundió casi instantáneamente.

Dos muertos al chocar un turismo y un carro de combate

HILPOLTSTEIN (Baviera), 14. (Efe.)—Un grave y aparatoso accidente se produjo en el tramo de

La tripulación compuesta por siete personas se lanzó al agua. Tres marineros pudieron ser rescatados, los otros cuatro han desaparecido.

Munich a Nuremberg, cerca de Hilpoltstein (Francia central), de la autopista bávara al chocar un coche de turismo contra un tanque de las divisiones acorazadas del Ejército alemán. Al decidir un adelantamiento de la columna de vehículos blindados que le precedían, un carro de combate quedó en la parte izquierda de un estrechamiento por obras de la autopista.

El carro de combate rebasó a otro tanque de la Bundeswehr que se había parado en averías, perteneciente a la formación de cien unidades militares motorizadas que utilizaban la autopista. Un coche de turismo que venía por su mano penetró en colisión frontal con el pesado tanque y quedó destruido por completo, resultando muertos en el acto sus dos ocupantes.

CADENA PERPETUA POR ORGANIZAR EL ASESINATO DE UN HOMBRE

**TREINTA Y TRES INTOXICADOS EN FILIPINAS
CON ALIMENTOS EN MALAS CONDICIONES**

VIENA, 14. (Efe.)—A cadena perpetua, fue condenado el viernes, por un Tribunal de esta ciudad, Arthur Simburger, de treinta y un años de edad, convicto confesó de haber organizado un plan para desembarazarse de Johann Buchmeyer, de sesenta y siete años, a quien con anterioridad había movido a hacerle heredero universal. Sirvi Skutnik, que se prestó a ejecutar el asesinato fue sentenciado a doce años de prisión.

Simburger, conocido «play boy», consiguió también que su amigo, después su víctima, la firma de un seguro de vida por valor de cien mil marcos que percibirá tras el fallecimiento de Johann Buchmeyer, en cargo de la realización del plan al súbdito yugoslavo Skutnik, que debería provocar un grave accidente en el coche conducido por él y en el que viajaría Buchmeyer.

Efectivamente, tal y como había calculado el «play boy» criminal, Buchmeyer falleció en el accidente y Skutnik resultó gravemente herido al no poder lanzarse a tiempo del vehículo siniestrado. Simburger fue detenido cuando se disponía a cobrar el importe del seguro.

Para el plan ejecutado el 7 de junio de 1968, el joven yugoslavo, Sirvi Skutnik, de veintitrés años, recibirá, según promesa del organizador, un coche deportivo como regalo.

Envenenamiento masivo

MANILA, 14. (Efe.)—Treinta y tres personas, en su mayoría niños, fueron conducidas al hospital víctimas de envenenamiento, después de haber asistido a una fiesta de cumpleaños en la ciudad de Olongapo, al este de Manila.

La Policía está tratando de determinar qué alimento ingerido en la cena onomástica causó el masivo envenenamiento.

Millonario muerto a tiros y colgado

CUERNAVACA, 14. (Efe.)—Un conocido millonario ganadero de esta región ha sido acribillado a tiros y posteriormente colgado de

un árbol, donde se le dio el tiro de gracia, después de robarle más de cien mil pesos.

El cadáver fue descubierto por unos campesinos en el lugar denominado La Cañada, entre las poblaciones de Huejutlan y Matatepec.

Tiroteo entre policías y bandidos sardos

NURO (Cerdeña), 14. (Efe.)—Un hombre de cuarenta y tres años, Constantino Ortu, ha resultado herido en el curso de un violento tiroteo entre la Policía y dos bandidos sardos en el curso de una operación llevada a cabo en las proximidades de la localidad de Bono, en Sassari.

Fuerzas de Policía habían sido trasladadas a dicha zona para efectuar un reconocimiento cuando se encontraron inesperadamente frente a dos hombres, quienes les dispararon con pistolas. Los agentes respondieron con sus metralletas, pero los dos bandidos lograron huir por un bosque. Uno de ellos fue hallado poco después herido en una pierna, gracias a las señales de sangre que fue dejando en su huida. El otro, sin embargo, logró escapar.

Estafó 28 millones de pesetas

CARACAS, 14. (Efe.)—Fue detenido en la capital venezolana por la Policía Internacional (Interpol) un individuo identificado como Sifian Kamel, quien está acusado de haber estafado en más de un millón trescientas mil libras libras (28 millones de pesetas) a un Banco de Beirut.

En este sentido, un portavoz de la Policía informó que Kamel, tras haber estafado en dicha ciudad al National Cooperative Bank, viajó a Chile el 17 de mayo de 1968, donde obtuvo un pasaporte para viajar posteriormente a Venezuela.

Aunque se desconocen los nombres de la cuantiosa estafa, trascendió en medios policiales que Kamel tenía un alto cargo en el citado Banco de Beirut, lo que le permitió apoderarse del dinero y huir hacia América del Sur.

Finalmente, el portavoz de la Policía señaló que, tras cumplir se dentro de pocas horas los requisitos de extradición, el ciudadano libanés será deportado a su país donde será juzgado.

SE ESTRELLA UN HELICOPTERO EN EL PACIFICO

**DOS MARINEROS RESULTARON MUERTOS
Y OTROS CUATRO DESAPARECIDOS**

NUEVA YORK, 14. (Efe.)—Dos marinos norteamericanos murieron y otros cuatro se dan por desaparecidos al estrellarse el helicóptero en que viajaban, contra las aguas del Océano Pacífico, en un lugar próximo a San Diego (California).

El helicóptero transportaba marinos enfermos desde el portaaviones «Constellation», a unas noventa millas de la costa, a un hospital de la marina en San Diego.

No fueron reveladas las causas del accidente, ni los nombres de las víctimas y desaparecidos.

OCHO TEMBLORES DE TIERRA EN UNA LOCALIDAD TURCA

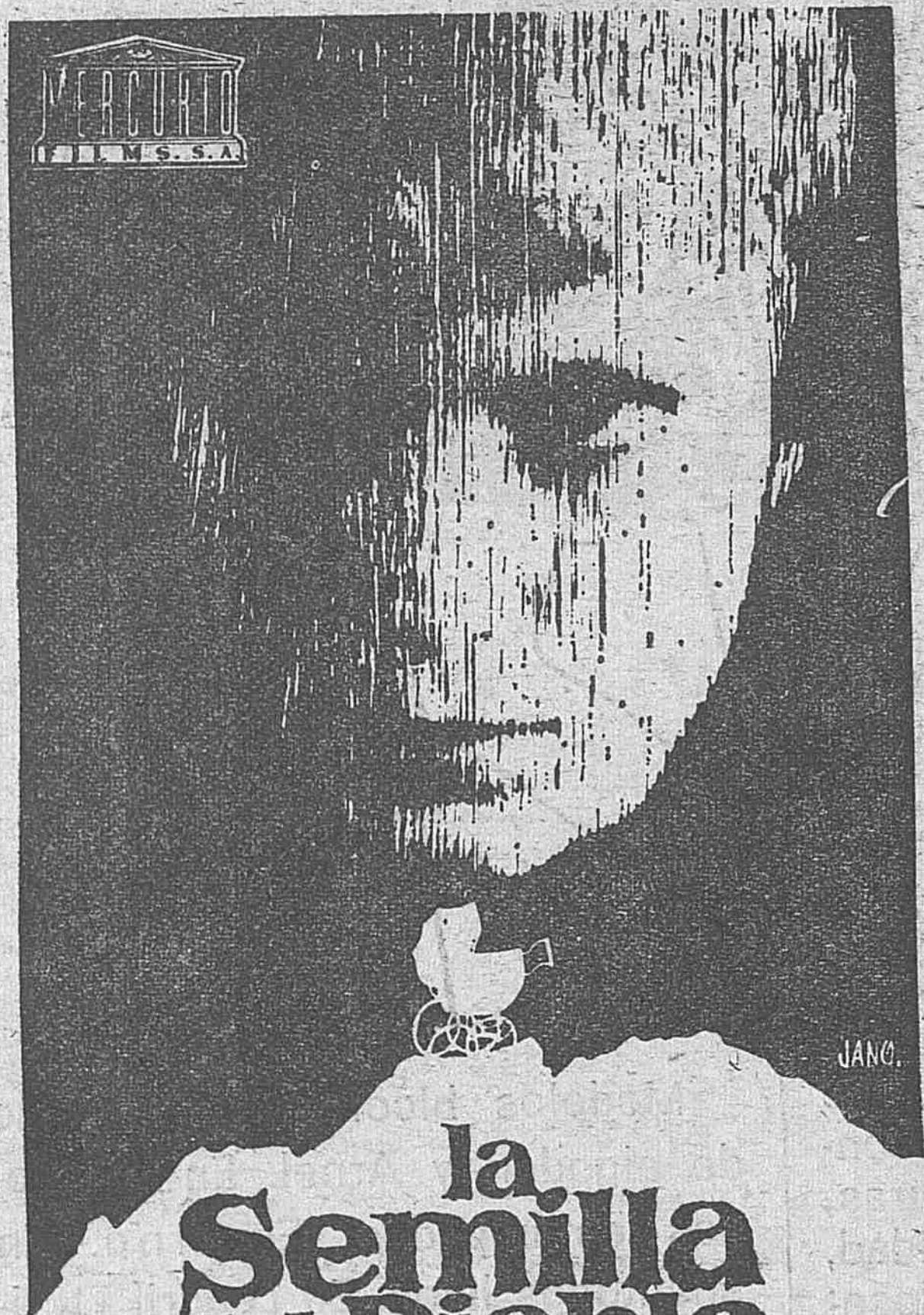
**LOS SEIS MIL HABITANTES HUYERON DE
SUS CASAS**

ESMIRNA (Turquía), 14. (Efe-Reuter.)—Los 6.000 habitantes de la localidad turca de Demiroi, huyeron de sus casas en las primeras horas de ayer mañana al sacudir la zona ocho temblores de tierra (cuatro de ellos muy intensos).

La gente retornó a las tiendas de campaña que fueron levantadas para ellos en marzo pasado, cuando fuertes temblores de tierra se dejaron sentir en la zona.

No se han registrado daños en la localidad, que está situada a unos 80 kilómetros al este de Esmirna.

TIVOLI
PRESENTA EL GRAN ACONTECIMIENTO
CINEMATOGRAFICO DEL AÑO



la Semilla del Diablo
(ROSEMARY'S BABY)
UNA PELICULA DE
ROMAN POLANSKI
(REPULSION)
con
Mia Farrow y John Cassavetes
RUTH GORDON • SIDNEY BLACKMER
SEGUN LA NOVELA DE IRA LEVIN
TECHNICOLOR

¡La película que apasiona a los públicos de Nueva York, de Londres, de Roma y de París!
PARA MAYORES 18 AÑOS

PERECEN UNA MUJER Y SU HIJA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

EN LA «CUESTA DEL SEGURA» SE PRODUJERON DOS COLISIONES POR EL ESTADO RESBALADIZO DEL TERRENO

IGUALADA (Barcelona), 14. (Cifra).—En el lugar denominado «Cuesta del Segura», a tres kilómetros del fatídico Font del Ganxo, se han producido dos graves colisiones a consecuencia del estado resbaladizo del terreno, debido a la lluvia, un «Morris» matrícula Z-73952 ha chocado contra un «Seat-600» matrícula B-452980. El «Morris» iba conducido por José María Sirera, de veintiocho años, vecino de Zaragoza, que ha resultado herido grave. Le acompañaba su esposa, de veinticinco años, María Angeles Villaro Pascuet, natural de Barcelona y vecina de Zaragoza, y una hija de ambos, de cuatro años de edad. La esposa y la hija fallecieron en el acto. El «600» iba

conducido por Juan Aldabo Milla, de veintiocho años, natural de Balanguer y vecino de Igualada, a quien acompañaba Montserrat Combalia Vila, de veintitrés años, natural y vecina de Igualada. Estos jóvenes han resultado con heridas graves, particularmente la muchacha, que presenta «shock» politraumático. A los pocos segundos de ocurrir este suceso, un autocar de soldados, procedentes de Huesca, volcó al frenar violentamente a unos 50 metros y debido a las malas condiciones del terreno. Un camión que seguía al autocar colisionó con éste, agravando el suceso; resultaron heridos leves 14 soldados y uno de ellos, grave.

Cae un turismo por una pendiente de diez metros

VICH (Barcelona), 14. (Cifra).—Illesos resultaron los dos ocupantes de un turismo que se precipitó desde una altura de diez metros. El coche, matrícula B-622602 iba conducido por José Martí Año al que acompañaba su esposa Pepita Sanjuán, ambos de cuarenta y cinco años de edad, quienes se dirigían desde Barcelona,

donde residen, al pantano de Sau para pasar allí el fin de semana. Al cruzar el puente de «Can Caseta», sobre el río Gurri, a la salida de esta ciudad, el coche chocó contra el pretil que se hallaba averiado por otro accidente anterior, y cayeron al río, desde la aludida altura de diez metros. No se causaron más que leves rasguños,

pero se vieron inmersos en las aguas que vierten varias fábricas de curtidos.

Caída mortal

ARRÉCIFE DE LANZAROTE, 14. (Cifra).—Resultó muerta la niña de cinco años Luz María Bonilua, al caer casualmente cuando bajó de la acera en una calle de la localidad de Arrieta.

La pequeña sufrió fractura de la columna vertebral y fue evacuada rápidamente a Las Palmas, en donde falleció momentos después de ingresar en un centro asistencial.

Muerte repentina

PALENCIA, 14. (Cifra).—En su domicilio particular, en la localidad de Cobos de Cerrato, apareció muerto el maestro de dicho pueblo, don Ismael Allende Bilbao, de cuarenta y nueve años, soltero.

El finado padecía bronquitis asmática crónica y esta dolencia parece haber sido la causa de su muerte. Se percató del hecho una vecina de dicha localidad que se dedicaba a la limpieza del domicilio de don Ismael, quien dio aviso a la Guardia Civil.

El cadáver se hallaba en pijama con un zapato puesto y la ropa revuelta, como si el fallecido, al verse morir, hubiese querido levantarse y echar a andar.

Tenía cerca del pecho unos cigarrillos contra el asma y una jeringa de inyectables.

DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS EN DOS ACCIDENTES DE CIRCULACION

Dos personas muertas, una de ellas una criatura de corta edad, y tres heridos es el resultado de dos accidentes de circulación registrados ayer en las proximidades de la capital y en el casco urbano.

—Josefina Bougel Piera, de cinco años de edad, domiciliada en la calle General Serrano Oliva, sufrió heridas de carácter muy grave al ser atropellado por el turismo M-417048, que guiaba Antonio de Vicente Argüelles. El accidente tuvo lugar en la calle Antonio Vicente y la pequeña fue trasladada al Equipo Quirúrgico de General Ricardos, donde a poco de ingresar falleció.

El segundo accidente tuvo lugar en la carretera de Navalcarnero a Chinchón, donde, a la altura del kilómetro 28, el coche CO-18934, que guiaba Antonio Ramírez Plaza, por causas no determinadas se salió de la calzada y fue a estrellarse contra un árbol. El conductor y los tres viajeros del coche resultaron lesionados, muriendo poco después del accidente la señorita María Amor Blanco. Los otros dos heridos en este accidente fueron José Gil Guizarro y Jesús Duarte Martín.

Muerta por el Metro

Una mujer, cuya identidad no se ha podido aún establecer por no llevar documentación consigo, pereció en el acto al ser arrollada por un tren en la estación de Metro de Ciudad Lineal. Aunque el conductor del convoy intentó detener el mismo, no logró evitarlo antes de alcanzar a la víctima del accidente.

Roban máquinas de afeitar

Antonio Vicent y la pequeña fueron robados, por un valor aproximado a la 70.000 pesetas, fueron robadas de un establecimiento del ramo, sito en la calle de General Sanjurjo, 35. Los ladrones rom-

pieron una de las lunas del escaparate para apoderarse de la mercancía.

Robo en una "boutique"

Efectos diversos, valorados en 25.000 pesetas, fueron sustraídos de una boutique, sita en la calle Baviera, 13, durante un descuido de los dependientes del establecimiento.

SE HUNDE UN BARCO ESPAÑOL FRENTE A LAS COSTAS DE CASA ANTUNEZ

BARCELONA, 14. (Cifra).—Naufragó frente a las costas de Casa Antúnez, a quince millas al sur de Barcelona, el barco transporte «Perla del Río», de 210 toneladas, que se dirigía a Barcelona con un cargamento de 190 toneladas de sal procedente de Mallorca. Los siete tripulantes pudieron ponerse a salvo, al ser recogidos por varias embarcaciones de pesca. El «Perla del Río» había lanzado un mensaje por radio, dando cuenta de que se había abierto una vía de agua. Inmediatamente salió de Barcelona un remolcador, pero cuando llegó al lugar indicado, el buque se había hundido y los tripulantes estaban a salvo. Debido a la poca profundidad del lugar, unos seis metros, aflora sobre la superficie del agua un tercio del paño del buque.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 213 22 40

ES UN JOVEN DE SU MISMA EDAD

DETENCION DEL PRESUNTO HOMICIDA DE UN MUCHACHO DE CATORCE AÑOS

BARCELONA, 14. (Cifra).—Ha sido detenido el presunto autor de la muerte del joven Manuel González Durán, de catorce años, que fue apuñalado el jueves por la noche junto al puente del Besós, en la barriada denominada La Catalana. Se trata de otro muchacho, también de catorce años, Juan Manuel C. T., apodado «el Negrito», que ha sido localizado y detenido por la Guardia Civil, dependiente de la cabecera de línea de Santa Coloma de Gramanet, en Hospital de Llobregat, a donde se había trasladado, acompañado de su padre, poco después de cometido el homicidio.

Parece ser que el ahora detenido se hallaba recogiendo hierba, el jueves por la tarde, en el lugar mencionado, en cuyas inmediaciones estaban jugando otros tres chicos de una edad similar. Uno de ellos, Manuel González, le provocó, esparciendo los monedas de hierba que «el Negrito»

recogía, lo que suscitó una fuerte discusión entre ellos. Como sea que el provocador le agrediera, «el Negrito», con un cuchillo que llevaba, le asestó una puñalada en el bajo vientre que le provocó la muerte. Inmediatamente se dio a la fuga.

El autor del hecho había sido ya detenido en ocasiones anteriores por diversos actos delictivos en la barriada de Pekín y en el Campo de la Bota. Ha sido puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

Detenido por la persona a la que intentaba robar

BARCELONA, 14. (Pyresa).—Fue detenido en la sucursal del Banco de Bilbao en Figueras Manuel Jedar Baena (a) «el Malo», cuando intentaba robar a un labrador que efectuaba unas operaciones.

El ladrón se situó junto a su víctima y comenzó a extraerle billetes de uno de los bolsillos, hasta que el labrador se dio cuenta y le agarró fuertemente por la americana, impidiéndole la huida. Durante unos momentos se produjo el desconcierto en la entidad bancaria, siendo cerradas, como medida de precaución, todas las puertas.

Inmediatamente se personó la Policía, que se hizo cargo del ladrón. Puesto a disposición del juez de Instrucción, ingresó en la cárcel.

Agresión

BARCELONA, 14. (Cifra).—Con lesiones graves, causadas, según propia declaración, por tres desconocidos que intentaron robarle, ingresó en el Dispensario de Hospital Hilario Amigó Creus. Manifestó que los tres desconocidos querían robarle y, al defenderse, le atacaron dos con navajas, dándose luego a la fuga sin poder apoderarse del dinero que llevaba la víctima. El hecho ocurrió en la calle de Molina, de Hospitalet.

A CAUSA DE LAS LLUVIAS

SE DERRUMBAN TRES CASAS EN SAHAGUN DE CAMPOS

LEON, 14. (Cifra).—Tres modestos edificios, los señalados con los números 117, 119 y 121 de la calle del Arco, de Sahagún de Campos, se derrumbaron ayer al hundirse los sótanos, como consecuencia de los continuos temporales de lluvias, y también por estar, en cierto modo, algo ruinosos. Las familias que habitaban en estos inmuebles fueron desalojadas antes de producirse el accidente, por lo que no hay que lamentar desgracias personales, pero sí daños materiales, aunque parece que no son de mucha importancia.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pe-

setas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba. Calle Enamorados, 23. Barcelona 13.

SE necesitan oficiales montadores en toldos. Luis Mijang, 20. Teléfonos 2517158 - 2521984. (9.962.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

clusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 2767984.

HIPOTECAS garantizadas. mas, primeras, segundas. 2244627.

PATENTES

OFRECESE Licencia Exploración Modelo Utilidad 85.081: «Por conservadora de temperatura para comidas». Informarán Enríque Rodríguez Rivas, José Antonio, 7, y Registro Propiedad Industrial.

RADIO Y TELEVISION

TELEVISORES frigoríficos. Ocho días prueba

gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo Toca-discos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

URBANAS

ESCORIAL. Completísima información sobre apartamentos en venta o alquiler. 2960021.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». En enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

COLABORADORA DOMESTICA, UNA PROFESION QUE NO DESAPARECE POR AHORA

Hace algunos años, no muchos, para calificar a una señora anodina, sin personalidad ni conversación digna de tal nombre, se decía que solamente hablaba de chachas. Hoy, el tema ha subido de tono hasta tal punto, que los hombres, los sapientes conocedores de profundos temas de conversación que son los hombres, también lo tocan con frecuencia. Y es natural, porque también ellos se van salpicados por las consecuencias familiares de su escasez y de sus problemas. Nos ocupamos de la cuestión en esta página, muy brevemente, por cierto, por considerarla real, viva y palpitante, de gran interés para todos.

Manolis MARTINEZ ROMERO

CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO

En la Escuela de Hostelería de la Casa de Campo se ha celebrado la fase final del Concurso Destreza en el Oficio, convocado para las empleadas domésticas pertenecientes al Montepío de dicha profesión.

Tomaron parte en la fase nacional 27 mujeres, ganadoras de los concursos celebrados en sus respectivas provincias. El plato obligado, un difícil e importante plato, que se llama pollo a la pera, fue realizado por la totalidad de las concursantes con gran habilidad y maestría, pese a la dificultad que ofrec la salsa, una salsa cremosa que puede cortarse fácilmente.

Como tema libre, un postre. Y

hubo de todo, desde helado hasta las tartas de manzana en distintas versiones, pasando por las tartas mokas y unos deliciosos cisnes de bizcocho rellenos de nata, admiración de los espectadores y concurrentes.

Reunido el Jurado, entre los cuales estaban Maruja Callaved, Jose Luis, un experto cocinero de la Escuela de Hostelería y varias señoras entendidas en tales menesteres, resultaron vencedoras, en primer lugar, Ramona Pérez Gálvez, de Teruel; en segundo puesto, Rosita García Bravo, de Tarragona, y en tercer lugar, María Aránzazu Valle Beascoechea, de Bilbao.

DECALOGO PARA UNA COLABORADORA DE HOGAR

1. Ser leal a la casa, a la familia, sin admitir cotilleos, sin contar chismes, sabiendo oír y callar.
2. Por mucho que molesten unos invitados inesperados, una comida extra, una visita o un grupo de amigos a los que debe atenderse, tener suficiente espíritu para tomarlo con calma, aun cuando se les considere inoportunos, dado el orden de trabajo.
3. Mirar por las cosas de la casa como si fueran propias.
4. Mantenerse firme en sus derechos, en cuanto a sueldo, días libres, horario de trabajo y otras menudencias, pero tener flexibilidad ante determinadas circunstancias, como puede ser una inesperada enfermedad, un accidente, un exceso de trabajo por parte del ama de casa.
5. Tener sentido de la responsabilidad, para saber cumplir y saber exigir. Una dedicación plena al trabajo de cada día puede ser base para solicitar unas horas libres durante la tarde, horas dedicadas a una mejora profesional, a un enriquecimiento cultural.
6. Saber valorar el tiempo, siendo eficaz en el trabajo, sabiendo organizarse, sacando el partido máximo a cada minuto.
7. Dar importancia al valor de una limpieza a fondo, tanto en lo que se refiere a los trabajos domésticos como al aspecto personal.
8. Paciencia, mucha paciencia, mucho equilibrio y cuidado con los nervios desatados. Cuando son muchos los niños, cuando el trabajo se sale del orden establecido, cuando se dan distintas circunstancias a las habituales. Tomar las cosas con calma supone un gran beneficio para ambas partes.
9. En esos días malos que todos tenemos, y más en la juventud, por los disgustos con el novio o las trifulcas familiares, pensar en que los que viven en la casa no tienen culpa alguna de nuestros problemas particulares.
10. Cuando hubiera quejas por algo, que siempre las hay, tener la valentía de exponerlas con serenidad. Y cuando todo llega al techo y la decisión es marcharse, decirlo al ama de casa con una discreta anticipación, para que ella pueda reorganizarse sin grandes trastornos y, sobre todo, sin berrinches ni disgustos.

DECALOGO DEL AMA DE CASA

1. Depositar confianza en la colaboradora doméstica, interesarse por sus cosas, por sus problemas familiares, por su momento sentimental.
2. Darles autoridad para regañar a los pequeños. Si hubiera que llamarlos al orden, no hacerlo jamás delante de los niños, sino muy discretamente y sin levantar la voz bajo ningún pretexto.
3. No desconfiar por sistema. No agobiarlas con que se gasta mucho aceite o mucho detergente. Y, por supuesto, no ofender teniendo todo guardado bajo llave.
4. Una vez admitida la colaboradora doméstica, valorar sus pros y sus contras. Si son mayores los

primeros, ¿por qué estar hablando continuamente con quien quiere escuchar sobre sus cualidades negativas? Un poquito de elegancia si vamos a presumir de señoras.

5. Ser generosas y no escatimar derechos, anteponiéndose a las exigencias profesionales del momento aumentando el sueldo cuando debe hacerse o compensando el no subirlo de alguna forma. Facilitarles, por la tarde unas horas libres, a fin de que puedan enriquecerse cultural o profesionalmente, orientándolas también en este sentido.

6. Dar un margen, dentro del orden y organización de la casa, a la iniciativa personal, a su modo

de llevar el trabajo. Ellas también son mujeres, y como tales, muchas veces pueden enseñarnos algo sobre orden y organización.

7. En todos los sentidos, dar facilidades para la limpieza, tanto de la casa como del aspecto personal de la ayudante. Indicar con delicadeza, si fuera necesario, un cambio de aspecto, una más intensa aplicación de agua, jabón, peine y desodorante. Repetimos, con mucha delicadeza.

8. Antes de invitar a comer a unos amigos, antes de comprometerse a tener invitados, pesar y medir las posibilidades de la casa, de las propias fuerzas y de la capacidad y circunstancias del momento de la colaboradora doméstica.

9. Reconocer que también para los demás puede haber días distintos, esquinados, especiales. Disimular con discreción y no tomar por la tremenda ciertas manifestaciones dictadas por el mal estado momentáneo.

10. Para las violentas, y también para las pacíficas, mucho cuidado con las ráfagas de mal humor, de genio, que nublan la vista y el sentido del equilibrio, dictando acciones generalmente injustas. Nada de actuar en este estado de ánimo, sino esperar por lo menos veinticuatro horas antes de indicar que se marche de la casa a una colaboradora doméstica. Y muy gordo tendría que ser el motivo para hacerlo tan a breve plazo. Así como la dueña de

hacer más llevadera la carga que supone una familia y una casa.

Y como pruebas son amores, les contaré que ya son más de 100.000 las colaboradoras domésticas que han merecido y se han llevado el premio de constancia, cuyas condiciones principales son haber permanecido durante un mínimo de cinco años al lado de una familia numerosa. Lo que todo esto significa no lo explico con detalle porque todas ustedes lo saben de sobra.

Les contaré también, y muchas de ustedes se pondrán contentísimas al leerlo, porque ahí les duele, que hay un sinnúmero de jovencitas iniciadas en la profesión que apenas saben nada más que abrir la boca para pedir miles de pesetas a cambio de una confortable habitación y unos escatimados servicios a la hora de la verdad, que no tienen la mínima idea de lo que significa la palabra responsabilidad; vamos, que justifican los alaridos del ama de casa apenas se inicia el tema.

Pero no vamos a minimizar el problema ni a contar casos extremos. Vamos a ponernos cara a cara con la realidad para poder hacer un balance efectivo y real. Ya saben que nunca, o en muy raras ocasiones, cuando sur-

En general, la mujer, el ama de casa, en una sola de las partes. Lo corriente es que cada una de ellas tenga su parte de culpa y su parte de razón. Así, en este caso nuestro, el de las colaboradoras domésticas, de las chachas o co-

También está —y al decirlo se me pecho que volverán a llegar cartas de todos los puntos de España— la incomprensión, el darse estancadas en una determinada época, el aferrarse a todas las ventajas y no querer admitir ninguno de los inconvenientes, cegarse para no ver que así como su propia familia ha evolucionado, también evolucionan las demás, de muchas amas de casa intransigentes, duras, que conservan un concepto servicio-esclavitud del que no quieren apearse. Bueno, la verdad es que ya son casos extremos y que tienden a desaparecer.

En general, la mujer, el ama de casa, ha evolucionado hoy a todos los sentidos, incluso en el de las colaboradoras domésticas, que era el más difícil. Entre 100.000 trabajadoras que se han ganado un premio de constancia por una leal permanencia con la misma familia, pueden contarse historias conmovedoras de cuarenta años dedicados a no pensar nunca en la conveniencia personal, de treinta años, de veinte, incluso de menos, pero todos llenos de lealtad y dedicación.

Y ahora, para terminar, si me permito contarles un caso personal. Ella, la colaboradora doméstica, se llama Carmina, y entró en la casa apenas cumplidos los catorce años. Bueno, le viene de raza, porque su padre, el señor Cándido, trabajó como obrero agrícola durante cincuenta y cinco

Cien mil empleadas de hogar han recibido el premio de constancia

Tres campeonas nacionales de destreza en el oficio en la modalidad de cocina

la casa pide se le avise con anticipación una despedida definitiva en el trabajo, la colaboradora, con muchos más motivos, merece el aviso con discreta anticipación.

NUESTRA COLABORADORA PARTICULAR

Confieso que me da un poco de miedo tratar el tema, porque las pocas veces que lo hice recibí tal cantidad de cartas que podría empapelar con ellas todas las paredes de mi casa. Como supondrán, todas poniéndome de un verde subido, todas escritas por una de las partes, las amas de casa, y casi todas contándose un caso extremo, muy particular y de altura más bien bajita.

Naturalmente que hay casos de ingratitudes, de falta de responsabilidad, de pereza en el trabajo, de indiferencia hacia todo lo que sea promocionarse y mejorar una especialidad como es la de ayudante del ama de casa. Pero también es cierto que hay muchas, muchísimas mujeres, que dedican su juventud y de su madurez a colaborar con la madre de familia para la buena marcha del hogar, para criar a los hijos, para

mo quieran llamarlas, que lo importante no es la palabra, sino el tono, la culpa puede dividirse a partes iguales. Bueno, la culpa llamamos aquí a la escasez de mujeres que quieran ayudar a las madres de familia en sus quehaceres.

De un lado está, gracias a Dios, el mejor nivel de vida, que permite permanecer a la muchacha al lado de sus padres, empleándose en una fábrica, en un laboratorio o en una tienda. De otro, el mejor nivel profesional y cultural, empujando a la chica hacia profesiones para las que no estaba capacitada hace algunos años. Influye también la gran afluencia de familias pueblerinas que llegan a las grandes ciudades en busca de un mejor acomodo, de unas mayores posibilidades y de unos más atractivos medios de trabajo para todos y, naturalmente, buscando también una mejor promoción hacia más altos niveles económicos. Estas familias pretenden, y tienen pleno derecho a ponerlo en práctica, mantenerse unidas, conviviendo bajo el mismo techo todos, padres e hijos, rehuyendo en lo posible todo trabajo que signifique una desintegración más o menos formal, al convivir las chicas con otras familias distintas, por muchas que sean las ventajas aportadas.

co años —nadie se explica cómo don Cándido Velázquez no tiene la Medalla de Trabajo— para la misma familia, la de don Santiago Andrés Jiménez, en Torrecilla de la Orden, provincia de Valladolid. Como les decía, Carmina lleva quince años con la misma familia, que es la mía, compuesta por mi marido, que no suele dar lata; por mis seis hijos, que dan el tostonazo padre, especialmente ahora, porque cinco son chicos, están en la edad de las exigencias, por la niña, que es su mejor amiga, y por mí, que confieso una tendencia natural a la vagancia. Hemos tenido nuestras discusiones y nuestros enfados; nos hemos portado mutuamente, con más respeto de su parte que de la mía, ahora, al cabo de los años, más duros para mí, aún juveniles para ella, hemos llegado a un equilibrio que Dios nos lo conserve. Durante muchos años. Algunas veces me piden la receta para conseguir este equilibrio al que hemos llegado, y no la escatimo, cerrar los ojos a los defectos, abrirlos mucho a las cualidades, saber escuchar, saber callar y, encima de todo, saber apreciar la lealtad y dedicación de casi toda una época juvenil dedicada generosamente a los míos.

M. M.

EL OJO DE LA AGUJA

UN CIERTO URBANISMO

La tesis de Florentino López-Negrín sobre la existencia de los ultra liberales ("Al filo de la actualidad", "Pueblo", 14 de junio) podría confirmarse con la lectura de las declaraciones de don Miguel Fisac al diario "El Alcázar". El señor Fisac, que es un científico de la arquitectura, entre cuyas características figura la de expresar sus juicios a voces, sostiene el apriorismo de que Madrid es la ciudad más fea del continente. Dice eso y se calla —¡sálvese quien pueda!— nada menos que lo que dijo un dirigente marxista sobre lo que representaba el proceso urbanístico de la capital de España. Al dejar envuelto en un vaho de misericordioso silencio el anatema comunista acerca del urbanismo madrileño, el señor Fisac le ha prestado un indudable servicio a la ciudad: ¡cálculase el que le hubiese reportado con su silencio absoluto.

Madrid puede ser una ciudad fea o una ciudad bonita. En esa materia deben aceptarse todas las discusiones posibles. Lo que no parece razonable es achacar los males estéticos de la capital de España a la ausencia de un ejercicio democrático de consulta pública. Entre otras cosas, porque tal afirmación es, por principio, inexacta: las ciudades se rigen por corporaciones representativas, elegidas mediante sufragio popular. Por su parte, todo proyecto urbanístico está sometido a los inevitables períodos de información pública. El resultado negativo de la estructura urbana se debe, fundamentalmente, al ejercicio de presiones ajenas al sistema de autoridad colegiada y representativa. Entre las funciones específicas de los concejales no figura, que yo sepa, la de firmar proyectos de edificación.

Detrás de cada atentado al urbanismo —por lo menos entre nosotros— suele haber un grupo económico de presión agazapado, y acaso una debilidad política. Lo que nunca falta es la rúbrica de un arquitecto. En algunos casos esa rúbrica subraya un proyecto típicamente especulativo, como en el conocido caso del arquitecto que tras redactar el nonnato estatuto de la Castellana —¡tajante limitación de alturas!— no tuvo inconveniente en firmar el proyecto de un rascacielos para aquel sector. Entre las voces que se escucharon frente al brutal atentado urbanístico, algunas tan notorias y nobles como las de los arquitectos d'Ors y Pérez Minguez, no se oyó ni el eco de la autorizadísima palabra del señor Fisac.

No creo que la belleza de las ciudades se obtenga por el procedimiento de someter a referéndum cada proyecto de alineación de aceras. Creo, en cambio, y lo creo por el respeto que toda profesión me merece, que esa belleza alcanzaría muchos de sus objetivos anhelados con la colaboración de los arquitectos en el ejercicio cotidiano de su trabajo.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

EN LA PLAZA HAN PREDOMINADO LOS ENCARECIMIENTOS

AFECTARON PRINCIPALMENTE A LA FRUTA Y AL PESCADO

LOS HUEVOS COMIENZAN A RECUPERAR SU PRECIO

Otra vez los precios han vuelto a dar un pequeño salto. Un salto que ha sido general y del que sólo la carne, y con la excepción del cordero, ha mantenido los precios, porque el resto de los productos en mayor o en menor medida se ha encarecido. Más los de la fruta que ninguno otro, continuando así la tónica alcista de las pasadas semanas. Después, siguiendo un orden de importancia, ha sido el pescado el que más acusadamente ha alterado sus cotizaciones. En las hortalizas, los aumentos no han sido tan generalizados, pero afectaron a un buen número de productos, entre los que se encuentran las patatas.

Carnes: Comienza a subir el cordero

Durante esta semana de encarecimientos clarísimos, el cordero pascual ha recuperado diez pesetas en su precio de venta al público. Ciento veinte y ciento diez era el precio de venta en los establecimientos a finales de semana. Todos los síntomas revelan que este precio no se va a mantener por muchos días. Y ello porque en las zonas productoras ha seguido idéntico camino, y parece que con bastante firmeza. De todo esto puede desprenderse que en las próximas semanas, el resto de la carne va a mantener una evolución muy parecida, una vez que ha perdido la baratura del cordero pascual que estaba manteniéndose en muy buena posición como carne competitiva.

El precio de la carne, sin duda, es el que más influye en el presupuesto de la «cesta de la compra». Es por esto por lo que la vigilancia de su precio exige una atención primordial, y que en este caso no puede ser otra que la de mantener el mercado con un buen índice de abastecimiento, recurriendo para ello a las medidas que sean necesarias. Ante los inconvenientes que acarrea el iniciar la temporada turística, que está a la vuelta de la esquina, con unos precios altos en el mercado no cabe más solución que recurrir

a las importaciones. Y esto mientras se resuelve el eterno problema de clarificar los mercados para que obtenga más ganancias el productor y menos los escalones siguientes.

mientos y las habas. El resto, esta semana ha subido; incluso las patatas, que lo hicieron 50 céntimos.

Jesús TORRE FRANCO

EL PESCADO SE ENCARECE

Puede que sea como consecuencia de la llegada del buen tiempo, aunque este año la afirmación haya que hacerla con muchas reservas. Es tradicional que con los primeros calores los pescados comiencen a subir, porque el consumo se dirige con mayor intensidad hacia ellos. Aunque el pronóstico meteorológico no se cumpla, el de las cotizaciones sí. En esta semana sólo dos especies bajaron de precio: los calamares y los salmonetes, y de ellos, el primero sólo lo hizo en cuatro pesetas por kilo. Sin embargo, hubo otros que se afianzaron en el signo contrario. Los besugos, que se venden a 56 pesetas el kilo; los boquerones están a 50; los gallos, a 80, y la pescadilla oscila entre las 90 y 70, según tamaños.

También los huevos han recuperado parte del precio perdido en las semanas pasadas. Dos pesetas han ganado los de clase extra, que se venden a 28 pesetas la docena, y una el resto de los gramajes. Es previsible que a partir de ahora vayan subiendo. Ya veremos a ver quién regula el mercado a partir de finales de julio, porque resulta que con tanto mencionar la crisis avícola —que sin duda existe— nos parece que no se han almacenado los suficientes huevos para hacer frente a las épocas menos favorables. Al menos por parte de la Comisaría de Abastecimientos, que es el único organismo que puede estimar cuando están caros y, consecuentemente, cuál es el momento de tomar medidas.

FRUTAS Y VERDURAS

En el plazo de un mes, las manzanas han pasado de venderse a 30 pesetas a cotizarse a 36. Las variedades «reinetas» y «verde doncella», de 24 a 34. Y las peras de agua de 36 a 52. Se comprende que las autoridades de abastecimientos les preocupe los precios de la fruta. Porque, además, la fruta de temporada tampoco mejora de precio, a pesar de que hace ya varias semanas que comenzaron a llegar al mercado. Así, en ésta, las cerezas y los albaricóques han subido.

A pesar de que la primavera está muy avanzada, el mercado de hortalizas no mejora acusadamente como debiera. Los precios sufren muchos altibajos, y solamente hay dos con una tendencia clara a reducir los precios: los pi-

ORESTES SERRANO, NUEVO DIRECTOR DE «DESARROLLO»

MAX EBSTEIN, NOMBRADO PARA UN ALTO CARGO DEL BANCO MUNDIAL

Don Orestes Serrano ha sido nombrado director de «Desarrollo», hasta ahora era redactor-jefe de este semanario. Su actual director, se incorporará el próximo día 1 de agosto en Washington al Departamento de Información y Asuntos Públicos del Banco Mundial. Siendo el primer español que accede a dicho Departamento. Su nuevo puesto estará especialmente vinculado a las relaciones del Banco Mundial con los países hispanoamericanos. Le sucede en la dirección de «Desarrollo», don Max Ebstein, que fue nombrado Orestes Serrano Linuesa.

Director de «Desarrollo», en mayo de 1967, se inició en el periodismo económico trabajando en «Informe Económico Internacional Urgente» y «Spanish Economic News Service». En 1963 pasó a ser jefe de la oficina de Relaciones Públicas del Ministerio de Obras Públicas. Desde su iniciación en Madrid es el director de Tarraco, S.A., microbuses urbanos de Madrid, y desde 1968, gerente de Prensa Económica, S. A.

Es, además, corresponsal en España de diversos periódicos y revistas, entre las que destacan «Industriekurier» y «Finanz und Wirtschaft».

Orestes Serrano Linuesa, redactor-jefe de «Desarrollo», desde su fundación en 1965, se hará cargo de la dirección del semanario «Desarrollo» el próximo día 1 de julio.

Orestes Serrano, de la promoción Marruecos, de la Escuela Oficial de Periodismo, se graduó en 1956, en 1959 pasó a desempeñar la jefatura de la oficina de Medios Informativos de la Jefatura Central de Tráfico.

Está especializado en temas económicos, preferentemente socioestructurales y de circulación vial. Ha sido director de la revista «Tráfico Mundial» y actualmente es de «Carreteras», portavoz mensual de la Asociación española del mismo nombre.

Tiene cuarenta y tres años y nació en Valverde de Júcar, provincia de Cuenca. (Cifra.)

REUNION DE ANTIGUOS MIEMBROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

ASISTIERON A LA SESION INAUGURAL RODRIGUEZ DE VALCARCEL Y MARTINEZ ESTERUELAS

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 14. (Pyresa.) — La Junta Nacional de Asociaciones de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes se encuentra reunida desde esta mañana, con asistencia de los presidentes de las filiales y de diversos miembros delegados de las mismas.

Asistieron a la sesión inaugural el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcarcel, y el Delegado Nacional de Asociaciones, Cruz Martínez Esteruelas, quienes dirigieron unas palabras a la Asamblea estimulando a los antiguos miembros del Frente de Juventudes a considerar el futuro de la Agrupación, de acuerdo con el régimen jurídico asociativo del Movimiento. La reunión terminará mañana.

ASOCIACION DE CANONISTAS ESPAÑOLES

SE CONSTITUIRA EN MADRID A FINALES DE ESTE MES

MADRID. (Pyresa.) — Se va a celebrar en Madrid, los días 28 y 29 del presente mes, la Asamblea constitutiva de la Asociación de Canonistas españoles. Pretende ser un órgano al servicio de la sociedad y de la Iglesia.

Plegaria de los niños españoles por la paz del mundo

La obra de la «Visita colectiva de los niños al Santísimo Sacramento» cumple actualmente sus veinticinco años de existencia. Con tal motivo, la Junta directiva considera que la mejor conmemoración sería que todos los niños españoles rogaran por la paz del mundo asistiendo a una fervorosa celebración eucarística y rogando por la paz con la oración compuesta por Su Santidad Pablo VI.

A tal fin, los dirigentes de la obra ruegan a los prelados y a las Asociaciones de Maestros de toda España su valioso apoyo, recomendando a los sacerdotes la celebración de una solemne función eucarística y la asistencia a la misma de los educadores con sus alumnos. Para mayor facilidad,

proponemos que se agrupen en cada parroquia los maestros y niños de la denominación.

El acto ha sido organizado de acuerdo y con el apoyo de la Jerarquía Eclesiástica y del Ministerio de Educación.

Nuevo servicio telefónico

MADRID, 14. (Cifra.) — La Compañía Telefónica puso en servicio 5.700 nuevas líneas de abono en la central Numancia, de Zaragoza, y 2.000 en la central Pacífico, de Madrid, según anuncia un portavoz de la Compañía.

También quedó inaugurado el servicio telefónico automático, por el cual los abonados de Pamplona pueden hablar directamente con los de Bilbao, usando el prefijo «940».

Por otra parte, desde la semana pasada, Salamanca puede hablar con Madrid, mediante el uso del prefijo «91», y Gerona y su RAP con Andorra, usando el prefijo «943».

También, desde el día 4, Andújar puede comunicarse con los abonados de Linares, Jaén y Ubeda, marcando directamente el número del abonado deseado.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 11 A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

* Conde Vistahermosa, 25 (entrada Inmaculada). * Paseo de la Chopera, número 31. Jesús del Gran Poder, 1 (Usera). Laurel, 23 (entre Acacias, 17 y Moratines, 22). * Miramadrid, 18 (entrada Isabelita Usera, 71). Ribera Curtidores, 12 (esquina Carnero). San Ramiro, 17 (Orcasitas). * Toledo, 147. * Tomelloso, 28 (frente mercado Almendrales).

BUENAVISTA

Ayala, 10. * Don Ramón de la Cruz, número 109. Avenida Felipe II, 1. * Francisco Silvela, 36. José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista). Lagasca, 126. Martínez Izquierdo, 92. Pinar, Zaragoza, 104 (esquina avenida América). * Velázquez, 20. * Velázquez, 86.

CARABANCHEL

* Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita). Álvarez Abellán, 12 (colonia San José Obrero). Antonio Antoranz, número 1 (plaza Carabanchel Bajo). Caño Roto, 5 (frente al mercado). * General Ricardos, 105. Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13). Vía, 6 (detrás avenida Oporto, 32. Viviendas Experimentales). Ansar, 49 (entrada Camio Laguna, 5, barrio Lucero). * Caramuel, 38. Colonia Santa Margarita, local 45. María del Carmen, 44 (barrio Extremadura). * Quere, 73 (construcciones Coca-Aluche). Paseo Extremadura, 310, km. 6,100. * Paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera).

CENTRO

Augusto Figueroa, 39. Preciados, 19. * Puebla, 9. San Bernardo, 60.

CHAMARTÍN

* Avenida Alfonso XIII, 75. Avenida de Alfonso XIII, 152. * General Mola, 210 (esquina Ramón y Cajal). * Joaquín Costa, 27. Juan Ramón Jiménez, 28. * López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey). * Mateo Inurria, 16 (Plaza Castilla). * Palermo, 1 (Ciudad Lineal). Calle Particular, 8 (barrio Querol). * Ramos Carrión, 3. Ramón de Santillán, 12. * Parque San Juan Bautista, casa 21. Sánchez Pacheco, número 17 (entrada Mant. Vimaroz).

CHAMBERÍ

General Goded, 34. * General Sanjurjo, 59. Joaquín García Morato, 81. Modesto Lafuente, 53. * Raimundo

Fernández Villaverde, 10. * Sagasta, número 21.

LATINA

* Angosta Mancebos, 4 (próximo Bailén). * Linneo, 14. * Mayor, 59. Pasco Onésimo Redondo, 32.

RETIRO-MEDIOIDIA

* Abtao, 32. * Amparo, 31. Plaza Antón Martín, 46. Avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacífico). Paseo de las Delicias, 40. Doctor Esquerdo, número 89. * Doctor Fourquet, 11 (detrás hospital Atocha). Lope de Rueda, 34. * Márquez de Cubas, 16.

TETUÁN

Aguilar de Campoo, 2 (detrás colonia Paloma). Aligustre, 27 (antes Colón-Tetuán). * Azucenas, 51. General Moscardó, 31 (semiesquina General Perón). * Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana). Avenida Generalísimo, 163. * Infanta Mercedes, 127 (Tetuán). * Juan de Oñate, número 3. Lazaga, 9 (final M. de Leis). Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43). * Pinos Alta 92 (Tetuán). Sánchez Preciados, 34 (entrada Francos Rodríguez, 96).

UNIVERSIDAD

* Fernández de los Ríos, 21. Galileo, 3. * Gaztambide, 23. * Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno). * Luisa Fernanda, 17 (entrada Princesa-Ferraz).

VALLECAS

Avenida de la Albufera, 177 (Puente Vallecas). * Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas). * José Serrano, 11 (esquina Manuel Benlliure, Puente Vallecas). Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas). Peña Prieta, 39 (Puente Vallecas). Pont de Molins, número 68 moderno (Puente Vallecas). * Puerto Milagro, 26 (colonia San José, Palomeras). * Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente Vallecas). Carlos Aurioles, 32 (Puente Vallecas). Barrio Moratalaz, polígono X, casa 36. * Barrio Moratalaz, Torre La Paz.

VENTAS

* Alejandro González, 7. * Avenida de Aragón, 82. Doctor Esquerdo, 89. * Elvira, 17 (final Jorge Juan). * Emilio Ferrar, 25 (entrada Alcalá, 356). Emilio Muñoz, 49 (final calle, San Blas). Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 306). * José Arcones Gil, número 100 (colonia Eguaras). San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas). * Plaza de Platón, 13 (barrio Blanco). Tapicería, 5. Parcela D (Gran San Blas). * Virgen de N.ria, 5 (barrio Concepción). Zigia, 52 (esquina Boldano, 37). * Santa Irene, 1 (esquina José Luis Arrese, 24).

HOMENAJE A LA MEMORIA DE MENENDEZ PIDAL EN ALCALA DE HENARES

FUE ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE MADRID

ALCALA DE HENARES (Madrid). (Cifra.)—La Universidad de Madrid ha rendido homenaje a la memoria de don Ramón Menéndez Pidal, en un acto celebrado en el paraninfo de la Universidad Complutense.

Presidió el rector, doctor don José Botella Llusá, acompañado por los presidentes de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia, y del presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Después de una misa, celebrada en la capilla universitaria de San Ildefonso, el rector, decanos y claustro de profesores de la Universidad de Madrid, se trasladaron en corporación al paraninfo, donde el profesor don Antonio Quilis Morales disertó sobre «Don Ramón Menéndez Pidal y la historia del español». A continuación el profesor don Salvador de Moxo, habló sobre «Menéndez Pidal y el medievalismo» y sobre «La obra de don Ramón Menéndez Pidal». Disertó por último el profesor don Rafael Lapesa.

Cerró el acto el rector magnífico con unas palabras en las que aludió a la obra de Menéndez Pidal.

Diccionario de la Academia

MADRID. (Cifra.)—Más de ciento treinta enmiendas y adiciones a los Dictionarios de la Academia fueron aprobadas por la Corporación en el último cuatrimestre de 1968.

La letra «c» figura con cuarenta de estas enmiendas y adiciones, y de entre éstas, la palabra «curadera». En Chile, «borrachera».

La letra «a», entre las quince enmiendas y adiciones que le alcanzan, figura la enmienda a la palabra «azafata», que en la segunda acepción es «camarera» distinguida que presta sus servicios en un avión. Para la palabra acondicionar se acepta la enmienda «climatizar» (de clima). Dar a un espacio limitado, como el interior de un edificio o sala, de un avión, de un vagón de ferrocarril, etc., las condiciones necesarias para obtener la presión, temperatura y humedad del aire convenientes para la salud o la comodidad.

En la letra «e», que tiene catorce enmiendas y adiciones, está la adición de la palabra «emigrar». Por extensión, abandonar la residencia habitual trasladándose a otra, dentro del propio país, en busca de mejores medios de vida. Para la palabra «enterrador» está la acepción. || 4. Taurón. Peón que, después de haber recibido el toro la estocada, da vueltas a su alrededor y, haciéndole moverse a capotazos, acelera su muerte.

Para la letra «t», con nueve enmiendas y adiciones, se admite para «turnar». La acepción mejicana «en uso jurídico o administrativo, remitir una comunicación, expediente o actuación a otro departamento, Juzgado, sala de Tribunales, funcionario, etcétera».

La letra «ch», con ocho enmiendas y adiciones, tiene la palabra «churrascos». Int.: Argentina, Paraguay y Uruguay. Hacer y comer churrasco. También la palabra «chinerio». M.: Argentina, Chile y Uruguay. Conjunto de chinas o mujeres andadas.

En la letra «s» figura la palabra «sosegar» (del imperat. rioplatense de sosegar), Argentina y Uruguay. Cachete, coscorrón, puñetazo. || Dar un sosego a dar el sosego. Apercibir a una persona, llamarla al orden.

Para la palabra «añar». || No tener uñas para guitarrero. Fig.: argentina y uruguaya. Carecer una persona de las cualidades necesarias para llevar a cabo lo que desea o se propone.

Y en la palabra «cordero» quedó suprimida la acepción «lechal» y aceptada la enmienda «pascual»: el que con determinado ritual comen los hebreos para celebrar la Pascua, o sea la salida de Egipto. || 2. El cordero joven mayor que el lechal.

Distinción al Subsecretario de Exteriores

El Gobierno de Chile ha condecorado con la Gran Cruz de la Orden al Mérito al Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ramón Sedó.

El embajador don Julián Echávarri le impondrá las insignias correspondientes el miércoles 18 del corriente, a las ocho de la tarde, en el hotel Luz Palacio.

Conservador del Museo Etnológico

MADRID. (Pyresa.)—Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia se declara nula la actuación del Tribunal de la oposición celebrada a conservador del Museo Etnológico Nacional, a partir del cuarto ejercicio, inclusive. Se dispone que deberán realizarse nuevamente las pruebas correspondientes al cuarto ejercicio siguientes.

DISMINUYE EL VOLUMEN DE AGUA EMBALSADA

LAS MAYORES RESERVAS CORRESPONDEN A LA CUENCA DEL PIRINEO ORIENTAL

Ha disminuido el volumen de agua embalsada en 261 millones de metros cúbicos, en relación con el pasado 7 de junio, informan los Servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, que añaden que la reserva de energía eléctrica disminuyó igualmente, en el mismo período, en 60 millones de kilovatios-hora.

La mayor reserva, tanto de agua como de energía eléctrica, corresponde a la cuenca del Pirineo Oriental, con un 100 por 100 de su capacidad. La más deficitaria en ambos sentidos es la del Segura, que almacena, respectivamente, un 50 y un 53 por 100 de sus capacidades.

ENTREVISTA

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO DEL PERU

El ministro de Trabajo del Perú, general don Jorge Chamot Brigs, que se encuentra en Madrid, es un militar con más de treinta años de servicio en las Fuerzas Aéreas del país, encontrándose todavía en activo. Ha desempeñado distintos cargos en el Estado Mayor y ha sido comandante de las Unidades de reactores; también la Dirección de Inteligencia y la Aeronáutica Civil conocen de su activa hoja de servicios. Como buen militar nos responde con precisión, y como buen peruano, con cordialidad.

—Usted regresa ahora de Ginebra, de la OIT, ¿cuál cree que ha sido allí la nota más sobresaliente, después de la presencia, naturalmente, del Papa?

—La nota más generalizada quizás en la LIII Conferencia de la OIT fue la de que somos muchos los países que exigimos una atención más de acuerdo con nuestras necesidades, y que el planteamiento sea nuestro, conforme a lo que nosotros vemos en el futuro de nuestros países.

—¿Y se puede decir que ese planteamiento está siendo así ya?

—Estamos precisamente en esta fase, la de buscar, por lo que se refiere a muchos países —entre los cuales está incluida, por supuesto, España— que los planteamientos sean nuestros y que los problemas de carácter laboral sean particularizados según nuestras necesidades.

—¿De su visita a España se puede derivar en su día, y a propuesta suya, alguna realización hispano-peruana en el orden laboral?

—Tenga por seguro que voy a informar y dejar bien clara la experiencia que de esta visita me llevo y que vamos a tomar en el orden laboral, muchos de los aspectos que aquí hemos estado viendo.

—¿Qué razones asisten, señor ministro, para pensar que en el caso de una gravedad de la situación peruana, no caerán ustedes en la órbita de los países del Este?

—No, porque estamos defendiendo una causa que por derecho es nuestra, de acuerdo a nuestras leyes, y estamos seguros de que el mercado internacional, la situación internacional, necesariamente tiene que ser una forma de conjunto, que queremos desarrollar sin presiones extremas.

—¿Podrá Perú seguir andando por sus propios pasos?

—Decididamente. No le queda duda.

—¿Ha fijado la Revolución algún plazo para volver a la normalidad?

—Yo creo que la normalidad la tenemos. La diferencia está en que debemos alcanzar ahora unos objetivos básicos, que nosotros propusimos al hacer el movimiento revolucionario. La normalidad hoy es hacer la revolución.

—¿Marca el Perú, en su actualidad, revolucionaria en manos militares, un camino nuevo para Iberoamérica?

—Marca un camino para el Perú, y este camino lo vamos a hacer y lo tenemos que hacer los peruanos.

Nivio LOPEZ PELLON

NUEVA PROGRAMACION EN RADIO NACIONAL

MUSICA Y NOTICIAS, BASE DEL NUEVO PLAN

MADRID. — Radio Nacional de España ha puesto en antena una nueva programación con base en el estudio, que recientemente ha realizado la Unión Europea de Radiodifusión, y en las investigaciones llevadas a cabo en los programas de otras emisoras nacionales y extranjeras.

«Si el periódico ofrece al lector la información detallada y amplia de los acontecimientos —dice el informe de la UER—, y la televisión posee el poderoso atractivo de la imagen en movimiento, el privilegio de la primera noticia, de esa noticia que conmueve al público, y que el público conoce segundos después de haberse producido, sigue siendo privativo de la radio».

Radio Nacional de España ha hecho suyas las principales de estas conclusiones y las ha cotejado

con otras experiencias nacionales e internacionales, entre las que destacan: la necesidad de especializar cada uno de los canales existentes, el predominio de la información en los canales destinados a una audiencia general y la caracterizada actitud que la radio posee para la difusión de la música. De estas apreciaciones se deduce que la música y la noticia son los protagonistas esenciales de la nueva programación, en la que, por lo tanto, tendrán cabida el «flash» informativo, los boletines de cada hora y los diarios hablados, todo ello dentro de espacios eminentemente musicales.

Además, en esta nueva programación de Radio Nacional de España, cada centro emisor ofrecerá servicios informativos de la región a continuación de los boletines informativos generales.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas,



BOXEO

«Lo veis? —dice el internacionalista apenas llega a trabajar—. Carrasco y Velázquez se dieron anoche más de la cuenta. No cabe duda que demostraron ambos su clase internacional, su fondo físico, su fuerza... y sus reñillas.» «No mezclemos las cosas —opina el deportista—. Aunque fueran íntimos amigos se hubieran vapuleado de la misma forma. Lo que de veras es indignante tanto desde el punto deportivo como desde el punto de vista humano, es el afán de muchos porque se enfrenten Legrá y Carrasco» dicen: «Si Legrá engordara nada más un kilo...!» «Porque para muchas personas lo importante es ver cómo alguien que está en alto queda derribado.» Conchita, que está preparándose para marchar a su casa, no entiende nada de boxeo; pero en lo que dice refleja el criterio de muchas mujeres ante la pelea de anoche. «Creéis que Carrasco podrá borrar de su cara las señales de los golpes de Velázquez? Era tan guapo...»

FRESAS

Este año, los madrileños por lo menos, nos estamos hinchando de fresa y fresón. Especialmente en cuanto se refiere al fresón lo tenemos ahora con las tres bes: Bueno, bonito y barato. El bonzo nos dice que en un puesto de Cuatro Caminos, el cartel anunciador de la perfumada fruta reza: «Fresas del Jardín del Amor». El frívolo pregunta rápidamente las señas del mencionado puesto. «No te hagas ilusiones. Pregunté a la vendedora el porqué del título, y me explicó que se debía a la canción «Aranjuez mon amour». Es una asociación de ideas y palabras realmente curiosa.» Pero volviendo a la fruta, el tímido apunta que este año también estamos comiendo unos nísperos estupendos que dejan sin sentido aquel dicho de los espárragos, la cerveza, los nísperos y las viejas.

MARISCOS

Deben ser los jugos gástricos, muy abundantes a esta hora; pero a todos nos da por hablar de artículos alimenticios. La comida dieléctrica la hacemos al revés, pues comenzamos por los postres y continuamos por los mariscos. El caso es que una primera noticia de una agencia periodística hablaba de que las cigalas han proporcionado en un solo mes, en la lonja de Marín, unos ingresos de nueve millones de pesetas. Y en otra noticia, la misma agencia dice que en la lonja de La Guardia la cotización media de este delicioso marisco fue de 450 pesetas kilo. Aclara que la sardina no es tan rentable. Y resulta que hablando, habiendo, las casas madrileñas de comidas están atiborradas de las más diversas especies. Los percebes, por ejemplo, se venden alrededor de 1.000 pesetas kilo: «La veda es de precios», opina el economista, que quiere justificar la actitud de los restaurantes y cervecerías, diciendo que colaboran con las autoridades al poner precios tan caros a la mercancía, a fin de moderar el consumo.

VEDA

Parecería lógico que se aclarasen un poco estas cosas. O se levanta la veda y esquilamos los criaderos en un par de años, o la autoridad debe encargarse de que se cumpla a rajatabia. Al sorbito le da un ataque de risa. «¿Qué te ocurre?» «Nada. Que estás más despistado que un checoslovaco en Moscú. De dónde sacas que hay veda de mariscos? Pasearos un poco por esas calles; ir a los teatros que yo me sé; tomad una copa en otros sitios que también me callo, y ya diréis qué hay de veda.» «Pero, hombre; hablamos de mariscos. Y por otra parte, también tendrías tú que explicar por qué conoces tantos lugares con abundancia de «demonios»...»

FUTBOL

Dentro de unas horas se contará el alirón en el Estadio Santiago Bernabéu. ¿Con acento norteño y con aire levantino? Las calles de Madrid ya están inundadas de seguidores de unos y otros. Los bilbaínos, con sus colores blancos y rojos en boinas, camisas y banderas. Los alicantinos, con los colores blanco y verde, en forma parecida. Millares de automóviles con banderitas de uno y otro Clubs han entrado en caravanas por las carreteras correspondientes. Nos dice el preconciliar que sólo a Bilbao se han enviado sesenta mil entradas, agotadas en escasas horas. Elche entero, y también de toda la provincia de Alicante, se ha desplazado a Madrid. «¿Y los aficionados madrileños? ¿No van al fútbol?», pregunta el ingenuo. «Lo verán por televisión —contesta el americano—. Al fin y a la postre, los madrileños son generosos y dejarán su sitio a los de una y otra provincias.»

J. MARTINEZ

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES «LA FABULOSA AVENTURA»

EL CONCURSO LO ORGANIZARON LAS EMISORAS REM Y CAR, Y EN EL PARTICIPARON MILLARES DE NIÑOS

Se concedieron los premios del I Concurso Nacional «La fabulosa aventura», convocados entre todos los niños en edad escolar de España, mediante un programa radiofónico de la emisora La Voz de Madrid, transmitido en cadena por las emisoras REM y CAR.

Los niños debían escribir al programa narrando la historia más importante que ellos hubieran vivido y protagonizado y que más les hubiese impresionado, con merecimiento para ser calificada de «Fabulosa aventura».

La participación de los niños de España ha sido numerosísima, puede decirse que de todas las provincias peninsulares e insulares se han recibido cientos de cartas, en las que destaca la gracia, espontaneidad y sinceridad de los pequeños.

Una de las notas más emotivas e interesantes de este I Premio Nacional «La fabulosa aventura» la ha constituido la participación de un grupo de alumnos subnormales del Centro de Rehabilitación «Ayala», de Madrid, quienes por su lesión cerebral están afectados de espasticidad y atetosis (incoordinación), por lo que el hecho de escribir por sí mismos constituye una sensacional «Fabulosa aventura».

PREMIOS

Los premios, de acuerdo con las bases, quedaron establecidos de la siguiente forma:

Primer premio. — 10.000 pesetas y un lote de juguetes, a la narración «Aventura en el canal», original de Luis María Ramón Bretos, de diez años, vecino de Huesca.

Segundo premio. — 5.000 pesetas y un lote de juguetes, a la narración de Milagros García García, de catorce años, natural de Valdeiras (León) y residente en la actualidad en Hannover (Alemania).

Tercer premio. — 3.000 pesetas y un lote de juguetes, al trabajo presentado por Javier Manso, de diez años, Pamplona.

Cuarto premio. — 1.000 pesetas y un lote de juguetes, al ejercicio de José Javier Gómez Cía, de nueve años, Pamplona.

Quinto premio. — 1.000 pesetas y un lote de juguetes, a la narración original de Dolores López Ramírez, de catorce años, Palma de Mallorca.

TROFEOS ESPECIALES

Don Prudencio Laguna, en representación del Día Mundial del Colegio, acordó conceder una mención especial a la participación de los niños subnormales alumnos del Centro de Rehabilitación «Ayala», así como lotes de juguetes donados a dicho Centro por la Comisión organizadora del Día Mundial del Colegio.

TROFEO AYUNTAMIENTO DE MADRID

Recayó en el Grupo Escolar Mixto «Alcalde Pedro Barbudo», de Córdoba, por la notable participación global de todos sus alumnos, consistente dicho trofeo en una Copa Oficial del Ayuntamiento de Madrid y un completo lote de libros.

TROFEO REVISTA «EL JUGUETE Y EL MUNDO DE LOS NIÑOS»

Primer premio. — Una Copa con inscripción conmemorativa y sus-

cripción de honor a la revista, al cuento titulado «El castillo embrujado», original de Luis Cortés, de once años, Valencia.

Segundo premio. — Copa y suscripción de honor a la revista, a la narración original de Javier Manso, de diez años, Pamplona.

Tercer premio. — Copa y suscripción de honor a la revista, al ejercicio original de Camilo Blanco Domínguez, de once años, Vigo.

«Mantenga limpia España»

MADRID. — Reunido el Jurado calificador de los premios provinciales de la Campaña «Mantenga limpia España», convocada por orden de 23 de diciembre de 1963, bajo la presidencia del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, y del que forman parte representantes del Gobierno Civil de la provincia, Diputación Provincial e Inspecciones de Enseñanza Media y Enseñanza Primaria, acordó adjudicar el primer premio provincial de Madrid de 1963-69 al Colegio Nacional «San Fernando», y proponer a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos la concesión de un accésit al Colegio de la Ciudad Escolar «Francisco Franco»,

estos dos últimos centros, dependientes de la Excm. Diputación Provincial, y en atención a los méritos y nivel pedagógico de sus alumnos.

Se da la circunstancia de que el Colegio Institución «Jamer» obtuvo el pasado año, asimismo, el primer premio provincial de Madrid en esta Campaña.

Premio «Ramón Llull de Cuentos»

PALMA DE MALLORCA. — Gustavo Alvarez Gardiazábal, universitario colombiano residente en España, ha resultado ganador, con su cuento «Ana Joaquina Torrente», del Premio Nacional Universitario «Ramón Llull», que convoca la Delegación Nacional del SEU.

Quedaron finalistas la señorita María Dolores Valsalobre, con su cuento «El Raspas»; y Joaquín G. de Carrasco, con la narración «Luquillas el de los pafillos». Con motivo del fallo del premio se celebró en Palma la clausura de curso de la Escuela de Turismo de Baleares del Estudio General Luliano, en la que pronunció la última lección don Santiago Udina Martorell.

NORMAS PARA EL ACCESO A CATEDRAS UNIVERSITARIAS

AFECTA A LOS PROFESORES AGREGADOS

MADRID. — Las normas para aplicación del decreto 889-1969, de 8 de mayo, referente a los concursos de acceso a cátedras universitarias entre profesores agregados de Universidad, se dictan por orden del Ministerio de Educación y Ciencia que apareció ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

El plazo de presentación de instancias será de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de la orden de convocatoria en el «Boletín».

Los interesados presentarán su solicitud en la Universidad en que presten sus servicios, acompañada de «currículum vitae» de los servicios prestados y ejemplares o separatas de sus trabajos y publicaciones y Memoria comprensiva del plan de trabajo a desarrollar en la cátedra. (Cifra.)

Modificación de curso

MADRID. (Cifra.) — El quinto curso, plan 1964, de la carrera de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos queda modificado así:

— Se incluyen entre las asignaturas comunes a todas las especialidades las de Ferrocarriles y Puertos, suprimiéndose de dicho grupo de comunes la de Sociología industrial, en el primer cuatrimestre.

— Especialidad de cimentos y estructuras. — Se incluye dentro del primer cuatrimestre la asignatura de Análisis experimental de estructuras.

— Especialidad de transportes, puerto y urbanismo. — Se incluye en el segundo cuatrimestre la asignatura de Caminos (tráfico). La asignatura de Economía explotación comercial y coordinación de transportes (cuatrimestral) pasa a ser de curso completo, con la de-

nomiación de Economía y coordinación de transportes La asignatura de Puertos (explotación), del segundo cuatrimestre, pasa a denominarse Explotación y dirección de puertos.

— Especialidad de hidráulica y energética. — Se suprime la asignatura de Legislación de aguas. Las de Aprovechamientos hidráulicos y Sistemas hidroeléctricos pasan de cuatrimestrales a curso completo, y la de Termodinámica se sustituye por la de Termotecnia.

Folleto de la Universidad Autónoma

MADRID. (Cifra.) — Sobre temas de investigación de las distintas ramas de la ciencia, la Universidad Autónoma de Madrid, a través de su Servicio de Publicaciones, ha editado tres folletos monográficos iniciales que componen la colección «Panorama contemporáneo».

Los tres primeros títulos editados son: «Tendencias de la lingüística actual», de don Manuel Alvar; «Los campos de la investigación en las ciencias políticas», de don Luis Sánchez Agesta, y «Aspectos de la investigación científica en la cristalografía y mineralogía», de don Julio Rodríguez.

UN DOMINGO EN EL CAMPO ES POCO

Todos los días disfrutará en su hogar de un ambiente sano, aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera la purifica con su delicioso perfume de bosques. «RUY-RAM». Higienista. Madrid.

EL MOMENTO MAS IMPORTANTE DE SU VIDA

● RAQUEL WELCH RECUERDA EL INSTANTE EN QUE FUE MADRE POR PRIMERA VEZ

● BRIGITTE BARDOT SE REFIERE AL ESTRENO DE «VIDA PRIVADA»

● EVA MARIE SAINT RELATA EL MOMENTO EN QUE RECIBIO EL «OSCAR»

La discoteca, intermitentemente iluminada por luz negra, era un reverbero relampagueante de tonos índigo, escarlata y ámbar. Samy Davies acababa de marcharse con un grupo de amigos, luego de haber bailado en la pista hasta la extenuación. Alguien comentó a mi lado: «Digan lo que digan, este chico ya no es el mismo desde que se separó de May.» Raquel Welch acababa de encender un cigarrillo. Habíamos pedido más vodka. Patricia sofocó un bostezo y en la mesa vecina la negra de la minitalla roja estalló de pronto en carcajadas que se difuminaron con el estruendo de la batería. De pronto, los destellos de luz negra cesaron y el «disqueur» puso en el plato un «slow». Entonces yo le pregunté a «El Cuerpo»:

—«¿Cuál ha sido el momento más importante de su vida?»

Raquel se me quedó mirando de hito en hito con sus grandes ojos color de caramelo, el cigarrillo olvidado entre los dedos de su mano izquierda. Hubo un silencio. Y después, tornándose casi rígida, quedándose muy seria: «Cuando fui madre por primera vez» —me dijo—. «Es algo tan fuerte, tan emocionante, tan sin comparación con ninguna otra circunstancia de tu vida, por trascendente que ésta pueda ser, que no puede explicarse. Te define, te marca para el resto de tus días el hecho de ser madre. Te enfrentas de otro modo con la vida, encaras los problemas de distinta manera y te das cuenta de que muchas cosas que antes considerabas importantes no lo son en realidad. Yo creo que una mujer no es verdaderamente mujer hasta que no es madre. He pasado por diferentes circunstancias, he tenido buenos y malos momentos, como todo ser humano; he vivido muchos instantes de verdadera trascendencia, pero ninguno como este de ser madre. Este ha sido, sin duda, el momento más importante de mi vida.»

«VIDA PRIVADA»

A Brigitte Bardot le hice la misma pregunta en París, en un fin de semana que se escapó a la «Ciudad Luz» desde Almería, donde rodaba «Shalako». Brigitte estaba nerviosa. Había tenido problemas con el rodaje. Gunther Sacha había hecho solo una escapada a España, desde que se empezó a rodar. Además, el calor le afectaba mucho a Brigitte y en Almería, pese a estar en invierno entonces, hacía bastante calor.

B. B. dudó unos instantes. Pienso que no debió caerle muy bien mi pregunta, no sé por qué. «No sé... —me dijo—. Creo que cuando asistí a la «premiere» de mi



Brigitte Bardot, Raquel Welch y Eva-Marie Saint. (Foto Pyresa.)

película «Vida privada», que es un poco la historia de mi vida. El saber que verdaderamente había llegado a conseguir lo que siempre ambicioné: el éxito, la popularidad, el bienestar material... Luego, con el transcurso de los años, te das cuenta de que todo eso no es tan importante, que todo pasa... Pero yo era muy joven entonces, tenía ilusiones, veía la vida a través de otro prisma. ¡Quería triunfar! ¿Y qué es el triunfo, en realidad? Por aquel entonces yo me consideraba una auténtica triunfadora. Sí, tal vez fue aquel el momento más importante de mi vida...»

EVA MARIE SAINT, TALENTO
Y APLOMO

Nacida un 4 de julio —el día de la Independencia norteamericana— en East Orange, New Jersey, Eva Marie Saint pasó gran parte de su niñez en Delmar, cerca de Albany, New York, donde asistió a la escuela por primera vez. Ella y su hermana mayor, Adelaide, probaron suerte para conseguir un papel en una obra escolar, pero Eva no lo consiguió. El profesor pronosticó un futuro brillante para Adelaide, pero nada dijo sobre el de Eva. Muchos años más tarde, concretamente en 1955, Eva Marie Saint ganaba el «Oscar» a la mejor actriz por su labor interpretativa en «On the water-front» «La ley del silencio»—, junto a Marlon Brando y Karl Malden. Antes había hecho nueve películas figurando como antagonista de actores de la fama de Gary Grant, Paul Newman, Bob Hope y Richard Burton, y siendo dirigida por realizadores como Elia Kazan, Fred Simmermann y George Seaton.

Eva Marie Saint rueda actualmente «The stalking moon», con Gregory Peck; un film de Robert Mulligan en el que interpreta un papel extraordinariamente difícil

que ella ha sabido asimilar a la perfección en virtud de su gran talento, aplomo y su ductibilidad.

Le pregunté cuál había sido el momento más importante de su vida. Eva no lo dudó ni un momento. Se encendió una luz amarillenta en el fondo de sus pupilas verde oscuro e hizo un gesto como de agarrar algo en el aire: «Cuando recibí el «Oscar», en el año 1955, por el papel que hice en «On the waterfront» con Marlon Brando. No hacía mucho tiempo que me había consagrado como estrella, y un premio tan importante, el más importante de todos para una actriz, me emocionó hasta extremos que realmente no sé cómo explicar. Consideré que había llegado al máximo como actriz. Fue algo tan..., tan grandioso, que realmente me sacudió. El impacto más importante de mi vida, desde luego. El momento más trascendental de mi vida.»—
Christian LAVERY (Pyresa.)

NOVILLADA EXTRAORDINARIA
EN VISTA ALEGRE

CORTARON OREJAS CURRO VAZQUEZ Y ANTONIO PORRAS

Ahora, en festejo extraordinario, han vuelto a la plaza en la que se dieron a conocer Curro Vázquez y Antonio Porras.

Hubo bastante público, y muchas «chapelas» en los tendidos. La tarde, sin sol, hizo que en los tendidos se estuviera a gusto.

Por delante, José Luis Parada. El muchacho tiene cierto aire con la capa, pero deja las manos muertas. Se defiende mejor con la muleta, y no cabe duda de que es valiente. Sufrió una voltereta en su primer enemigo al comenzar la faena, y otra al terminarla. Mató de dos pinchazos, estocada algo desprendida y descabello. (Oyó muchos aplausos.)

También fue aplaudido con el
berrendo cuarto, que nos parece
que fue el único que dobó las
manos y el que tuvo menos fuer-
zas. El muchacho estuvo valiente
y voluntarioso, aunque no acertado
al matar. También este novillo lo
enganchó dos veces. Despachó de
tres pinchazos y estocada corta
muy bien puesta, que mató.

El público fue a ver a la pareja y salió muy complacido. Los dos muchachos Vázquez y Porras, volvieron a triunfar, cada uno a su estilo. Curro Vázquez, porque no cabe ya duda alguna de que es torero fino, con clase, y Antonio Porras, por su tremenda temeridad. Curro capeó al segundo de la tarde por verónicas y delanteras. El novillo, que había tenido bravura y codicia en las varas, en la muleta mostró querencia a tablas. Contra esta circunstancia tuvo que luchar Vázquez, que se lució al torear al natural, en redondo y por circulares. Estocada corta. (Oreja y vuelta.)

Fue todavía más claro su triunfo en el lucerito del quinto portazo. Se jalearon las verónicas del sevillano, y el novillo derribó en la primera de las dos varas. Estupendos ayudados por alto que remata con garbo. Y gran toreo en redondo y al natural, con clase y claridad. Kikirikis (que, por cierto, se ven poco en los ruedos). *Pinchazo*, estocada defectuosa, cuatro intentos de descabello, y el novillo se acuesta. (Oreja y dos vueltas al ruedo.)

Antonio Porras no dejó ni un momento de pulsar la tecla fuerte de su registro: el enorme valor del que hizo generosa demostración toda la tarde. Sufrió volteretas, que no le intimidaron; algunas estaban cantadas, pero el muchacho, entre volar o echarse atrás, prefería quedarse quieto con todas las consecuencias. Inició la jaena en el tercero con un pase cambiado rodillas en tierra y así continuó en otros dos por alto. Lució, sobre todo, el valor, y en ocasiones se llevó bien al novillo con la derecha. Pinchazo, estocada atravesadilla y descabello al segundo golpe. (Petición de oreja y vuelta.)

*En el sexto se superó aún en ter-
meridad. El novillo fue bueno, y si
el diestro hubiera tenido meno
preocupación por asustar al públi-
co, quizá hubiera conseguido ma-
chas series de buen estilo. Pero
Porras sabe lo que la gente quiere
de él, y no abandonó en ningún
momento sus alardes de valco.
Destacó una buena serie en redon-
do. Estocada. (Oreja.)*

Curro Vázquez y Antonio Porra
salieron a hombros.

RUBIERA

Carlos III

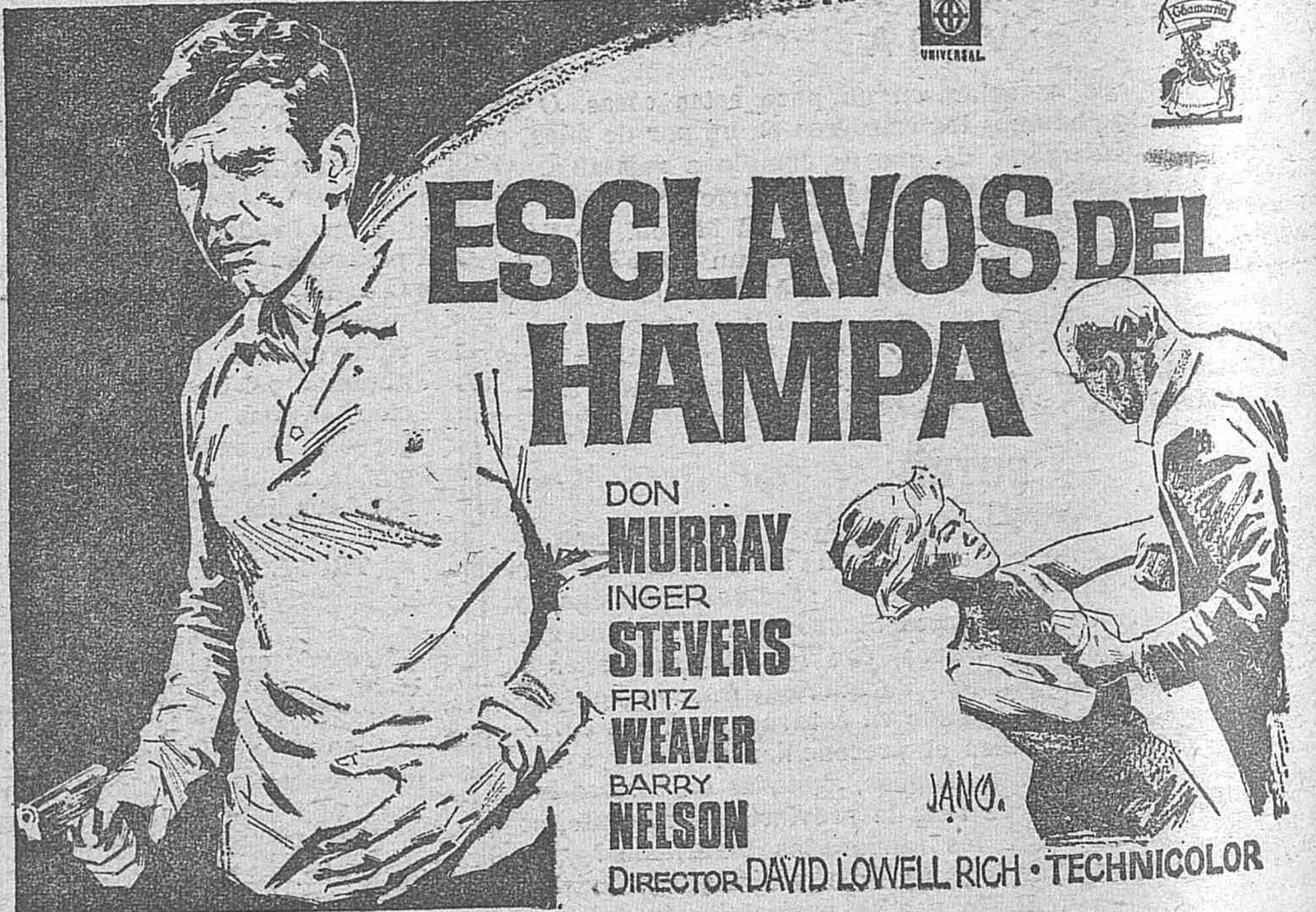
Roxy "A"

Princesa

Consulado

Regio

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

99 MUJERES

Con un magnífico reparto internacional femenino, que encabeza la extraordinaria actriz germana Maria Schell, y a quien siguen nuestra compatriota Elisa Montes, la norteamericana Mercedes McCambridge y la italiana Luciana Paluzzi, muy pronto va a ser estrenada en nuestra ciudad esta excelente película.



de mujeres, nos detalla con todo verismo y crudeza el amargo y triste vivir de las reclusas que allí cumplen condena.

Título: «Ditirambo». Producción: Hersus Interfilms, Barcelona, 1967. Argumento, guión y dirección: Gonzalo Suárez. Decorados: Andrés Wallvé. Fotografía: Juan Amorós. Música: Lou Benet y Marco Rossi, sobre tema de los hermanos Doggio. Sistema panorámico: Techniscope. Cine de estreno: Infantas (sala de arte y ensayo).

«Ditirambo»

CONZALEZ SUAREZ, AUTOR Y DIRECTOR CON PERSONALIDAD

Por Luis GOMEZ-MESA

¿Un cine español nuevo o distinto? Son conceptos pasajeros de duración limitada supeditados a la fugacidad de modas y modos. Lo sustancial, lo importante —en todo quehacer artístico, en toda labor creadora— es obedecer unas inspiraciones verdaderas, unos sentimientos auténticos. Cuando no se cae en la trampa de los propios engaños, se efectúa una obra, que más que nueva y distinta, es original, por responder y corresponder a una personalidad pujante, servida, esto es, cumplida con lealtad.

Gonzalo Suárez, que demostró maneras muy peculiares de entender y efectuar la novela, tenía que interesarse, en fidelidad a estos tiempos, por el cine. En cualquier escritor actual, en su estilo narrativo hay —quiera o no— influencias filmicas. Y también en su ritmo. Las plásticas y pormenorizadas descripciones de los relatos anteriores al auge del cine, en los de hoy, de esta época de la imagen, son ya fotografías. Se comprende que se hiciese en cine un relato de Gonzalo Suárez «De cuerpo presente» y que colaborase éste en los guiones de «Fata Morgana» y «El cadáver exquisito». Pero no podían satisfacer a su personalidad. Necesitaba dar forma filmica, él sólo a un relato suyo. Y eligió este: «Ditirambo».

¿Un tipo simbólico? ¿Una figura ejemplar? Un personaje entre la realidad y el ensueño. Ensueño y no sueño, que es de una calidad superior.

El cine —no el de hoy, sino el de siempre— es, en sus obras mejores, más sueño que realidad. Incluso en el género netamente realista, que precisa —para infundirle gracia artística— de la imaginación. La imaginación excesiva es fantasía. Y lo que exige esta época de materialidades, de concreciones prácticas, es una fantasía constante, fructífera —unas veces— en lo artístico y otras, no. Pero se ha de estimular, ya que en esos ámbitos no se admiten órdenes.

Literariamente, Gonzalo Suárez por ser fiel a su personalidad, ocupa un lugar des-

collante como escritor original. Al extender su obra al cine, sigue idéntica actitud.

Pero el cine es más complicado que escribir y publicar libros. Lo compone un engranaje —con independencia de los aspectos industriales, financieros— de técnica y arte. Se ha de conocer aquella —y muchísimo mejor si se la domina— para expresar en singularidades genuinamente filmicas emociones y pensamientos cuanto es esencial en el quehacer artístico.

La película, con demasiada carga intelectual —de pretender compendiar temas que angustian a las gentes de hoy y señaladamente a los jóvenes—, es confusa. Pero esto es común a los autores de esta desorientada hora de la evolución del mundo.

Episodios de realismo —estilizado—, de sueño —con una poesía tan soterrada, que no se percibe—, de enredo policiaco y de trama de «ciencia-ficción».

Empleo muy desigual de la técnica. Aciertos extraordinarios y errores de un cine amateurismo elemental.

La fotografía en blanco y negro matiza expresivamente situaciones y lances. Otro

éxito de Juan Amorós, indiscutible gran figura de nuestro cine.

El grave error de Gonzalo Suárez es haberse puesto él ante la cámara. Incorpora al protagonista. Y aunque es un personaje triste, como él, le falta condiciones físicas, expresividad.

Charo López —de muy bonita y grata fotogenia y con aptitudes artísticas—, Yelena Samarina —excelente actriz—, el experto y veterano José María Prada, Angel Carmona, Bill Dyckes, Helenio Herrera —en una secuencia futbolística, que es lo suyo—, Jaime Picas —escritor y crítico de irrefrenable entusiasmo por la interpretación— y André Courreges, constituyen el reparto.

La película ha sido rodada en Barcelona, Milán y Palamós.

Gonzalo Suárez pronunció la noche del estreno unas palabras. Se alegró que se exhibiese, al fin, a nuestro público esta primera película suya. (Sin ser la tesis de ésta, se resalta que «la gloria y el dinero le llegan al escritor póstumamente», como le pasa a José Ditirambo.) Y se reafirmó en la decisión de continuar su labor en el

cine. (Tiene preparadas diez películas y la primera, ya en marcha, es una versión muy personal del mito de Fausto titulada «Mefistófeles».) Fueron muy aplaudidos él y la película.

«LA VERGUENZA», EN SESION ESPECIAL DEL CEC

Se han proyectado en sesión especial, celebrada por el Círculo de Escritores Cinematográficos, dos películas premiadas en la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid de este año de 1969. Una, «La vergüenza», de Igmarr Bergman, sobre el tema de la guerra, que se exhibió en versión original con subtítulos en español. Y el cortometraje español «...Y del sabor fugaz de la fresa», de José Antonio Ramos Terradas, Lábano de Oro, sobre el famoso cuadro de Jerónimo Bosch, «El Bosco», titulado «El jardín de las delicias», que enriquece el Museo del Prado de Madrid, y con música de Strawinsky. Pronunció unas palabras acerca del significado de la sesión el crítico Pascual Cebollada, presidente del CEC.

TEATRO

REPOSICION DE «MICAELA», EN MARAVILLAS

Bajo la dirección de Ricardo Lucía y con un decorado de Aguirre, idéntico al de su estreno en Lara, se ha repuesto en el Teatro Maravillas la comedia de Joaquín Calvo Sotelo «Micaela».

En esta interesante reposición interpretan los papeles principales Encarnita Paso, que hizo una Micaela deliciosa, y Fernando Delgado, que realizó una verdadera creación del sacerdote bilbaíno. A los dos se les aplaudió en justicia un mutis y fuertemente al final de los dos actos, colaborando al éxito en los papeles de los dos hermanos gemelos Antonio Canal y Antonio Medina.

El autor salió a saludar con los intérpretes al final de la representación.

COMEDIAS CENTENARIAS

En el Infanta Isabel, Vicente Párra ha renovado su compañía y ofreció las 200 representaciones de la comedia de Emilio Romero «Sólo Dios puede juzgarme», a teatro lleno. Con el titular se aplaudió el trabajo de Armando Calvo y Josefina de la Torre, así como el de Pilar Velázquez y Teresa Cortés, que se han incorporado al conjunto recientemente.

En la Comedia también hubo transformación de compañía, que coincidió con las 300 representaciones de «El alma se serena» de

Juan José Alonso Millán. Obtuvo un gran éxito personal Julio Riscal, que se ha hecho cargo del difícil protagonista, al que acompañan con gran acierto Marisol Aiso y Juan Diego, nuevos intérpretes de los otros papeles principales.

En el Club se dieron también las 300 representaciones de «Estado civil, Marta», que han representado a teatro lleno durante toda la temporada Ismael Merlo y Vicky Lagos, haciendo de los dos únicos personajes de la comedia una creación insuperable.

J.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

REX ¡2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO!

¡¡TRIUNFO ARROLLADOR DE LOS 3 MEJORES!!!
EN LA PELICULA QUE TODO MADRID HA CALIFICADO COMO
¡EL SUCESO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO!

CLINT EASTWOOD
ELI WALLACH
LEE VAN CLEEF
UN FILM DE
SERGIO LEONE
**EL BUENO,
EL FEO y
EL MALO**
TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ
MUSICA DE ENNIO MORRICONE
ACTORES, DIRECTOR Y MÚSICO DE «LA MUERTE TENIA UN PRECIO»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Domingo 15 de junio de 1969

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

EL MERCADO SE ANIMA ANTE UNA MEJOR ORIENTACION DEL INVERSOR

Por Antonio ESPADA BEJAR

El mes de junio es un mes crucial para el mercado bursátil, al darse cita tantas ampliaciones de capital, y también para el inversor, que no sabe a qué carta quedarse: si vender esto y suscribir aquello, o bien quedarse con lo más bueno y vender lo que puede estar en trance de realizaciones posteriores a la ampliación. Para las Sociedades es un mes óptimo, en el que pueden ver desarrollarse su desdoble con suficiente holgura, ya que a cambio el tenedor de acciones recibe una parte de la renta anual, además de la opción de vender parte de los derechos para ayudar a los múltiples que tenga en cartera; pero para el inversor es distinto: no sabe si hace bien en comprar o vender, más aún si su liquidez es escasa. Todo lo cual le crea un confusiónismo, que a los más nerviosos les incita a vender derechos y tener así cubierta la suscripción en otros valores.

Hoy en día la Bolsa está muy tecnificada, predominando fuertemente la inversión institucional, que es la que más cuentas echa para no equivocarse; habiéndose perdido en gran parte aquella pequeña inversión que se hacía a «corazonada». Se compra ya a sabiendas de lo que será el futuro de muchas entidades, partiendo de ahí el que salgan muchas órde-

nes de ventas ante una alta cotización, que sólo refleja especulaciones sobre probables desdobles en mejor proporción o que en función de su capital fiscal la acción está baja de precio, sin tener en cuenta el dividendo y la rentabilidad real que produce.

Pues bien; la Bolsa ha salido de la semana algo mejor que en la anterior, aunque sólo fueron dos sesiones hábiles. Lo que más ha destacado es el negocio en entidades muy señaladas, aunque la fluidez ha sido la tónica operativa en la mayoría de los valores, con lo que el mercado sigue en esa línea selectiva de anteriores semanas, en que no todo era a subir. Ahora la inversión institucionalizada compra en donde avizora plusvalías y vende en donde las puede recoger, con lo que el papel fluctúa en sectores más principales, como el bancario, por ejemplo, en donde las pérdidas y retiradas de papel estuvieron al orden de la semana; presionando por el contrario, la demanda en algunos valores eléctricos, tales como en Hidro-Cataluña, Reunidas de Zaragoza, Fecsa y Sevillana. Pero el grupo bancario, hay que decir que no todo son pérdidas, ya que entidades como Continental, Fomento, Ibérico, Mercantil y Urquijo salen muy beneficiadas de la semana; no así en Bilbao, Exterior, López Quesada, Popular, Valencia y Vizcaya, que ceden aparatosamente. También Cantábrico, Fenosa, Ibero, Viesgo y Unión pierden posiciones.

En construcción e inmobiliarias hay predominio de bajas, como también en inversión, químicas y siderometalúrgicas. Destaca Dragados, Bami y Vallehermoso en los dos primeros coros, como Insa, Fibansa —con posición papel sin poder operar—, Popularina y Ponferrada, en los siguientes; para pasar a Cros, Unquinesa, Explosivos e Insular, en químicas, y Auxiliar, Seat y Tudor, en el último. Por el contrario, las alzas se dan en Inm.-Metro, Encinar, G. de Inversiones, Finsa, Río Tinto, Petróleos, Hornos —entidad que ha tenido un superávit de 16,4 millones de pesetas en el ejercicio de 1968, después de la pérdida de 709 millones en el anterior, recuperando 4,5 enteros—, Citroën, Santa Ana y Fasa-Renault. En los demás sectores hay que señalar recuperación en alimentación y fuertes bajas en varias, descontando Galerías Preciados, Unión y Fénix y Metro, con alzas en Central de Inversión y Crédito.

Si hemos reseñado alzas y bajas de entidades en la semana es para que se hagan una idea nuestros lectores de que la marcha bursátil está entrando en una mejor orientación inversora, según la rentabilidad, común y corriente en todos los mercados, máxime cuando antes todo era a subir y nada a bajar. Ahora se ve más dinero en tal entidad y más papel en otra, y también se ve una mayor demanda en el sector de los derechos, hacia donde se canaliza gran parte de la inversión. Por todo, la tónica observada es recuperativa, a pesar del «handicap» que representan las ampliaciones que se tramitan y las que darán comienzo en la próxima sesión, lo que hace aumentar más la confusión anteriormente apuntada. No obstante, siempre hay que contar con el dinero que fluye hacia los distintos sectores, que pueden dejar desatendido el de acciones, provocando con ello cierta irregularidad, aunque las perspectivas sean más halagüeñas que al comienzo del presente mes.

PROMOCIONES TURISTICAS, S. A.

Se convoca Junta General Ordinaria en la Cámara de Comercio (Pl. Independencia, 1), a las 19 horas, para el día 29 de junio, en primera convocatoria, o veinticuatro horas después en segunda, para tratar de: 1.º Memoria y Balance, y 2.º Ratificación de consejero.

Los accionistas deben proveerse de tarjeta de asistencia en la finca social (carretera de La Coruña, kilómetro 11) depositando la correspondiente póliza oficial de propiedad del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, o el resguardo provisional para las acciones 5.701 a la 6.000, con cinco días de antelación como mínimo.

Madrid, 13 de junio de 1969.—El Vicepresidente, R. Fernández.

Industrias Textiles del Guadalquivir, S. A.

JUNTA GENERAL

Se convoca a Junta General Ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar, en primera convocatoria a las trece treinta horas de la mañana y en segunda a las catorce horas de la misma del día 25 de junio de 1969, en la sala de Juntas del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, 8, Madrid, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Aprobación, si procede, de la Memoria correspondiente al ejercicio 1968.

2.º Aprobación, en su caso, del Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al ejercicio 1968.

3.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo de Administración.

4.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.

5.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes para el ejercicio 1969.

Madrid, 9 de junio de 1969.—Por el Consejo de Administración, el Presidente.

COMERCIALIZACION DEL PAN

EL DESCENSO DEL CONSUMO Y LA PROLIFERACION DE DESPACHOS OBLIGA A ELLO

MADRID. (Pyresa).—Se han fijado normas para la comercialización del pan, por una orden de la Presidencia del Gobierno, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

La constante proliferación de despachos de pan y el descenso en el consumo del mismo han sido la causa de una situación de dispersión de la oferta.

Para la apertura de nuevos despachos será necesaria la licencia que otorgará el Ayuntamiento, de acuerdo con los preceptos en vigor pero será indispensable el informe favorable de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Estas Delegaciones tendrán en cuenta la relación siguiente para hacer los informes:

En Municipios de hasta 4.000 habitantes, un despacho de venta por cada 1.000 habitantes o fracción.

En Municipios de 4.001 a 10.000 habitantes, un despacho de venta por cada 2.000 habitantes o fracción.

En Municipios de 10.001 a 20.000 habitantes, un despacho de venta por cada 2.000 habitantes o fracción.

En Municipios de 20.001 a 50.000 habitantes, un despacho de venta por cada 3.000 habitantes o fracción.

En Municipios de más de 50.000 habitantes, un despacho de venta por cada 4.000 habitantes o fracción.

El pan que se venda a domicilio y el destinado a establecimientos del ramo de Hostelería, deberá ir envuelto en papel de celulosa, sin olor ni sabor, blancos o teñidos con colorantes admitidos, siempre que éstos no pasen al pan. En la envoltura irá impreso el nombre del vendedor.

Esta orden entrará en vigor hoy domingo, día 15.

Almacenes

SEVILLA, 17. (Cifra).—Una factoría con capacidad para 20 millones de kilos de arroz ha sido inaugurada en el poblado de Alfonso XIII, de la isla Mayor del Guadalquivir, construido por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España.

Tras la bendición de los nuevos almacenes, el Delegado de la Federación en la zona andaluza agradeció la presencia del señor Lassala, Presidente Nacional, y demás miembros de la Federación que se habían trasladado a esta ciudad con motivo del acontecimiento.

El señor Lassala agradeció estas palabras anunciando a continuación el proyecto existente de construir una nueva factoría en la margen izquierda del Guadalquivir —isla Menor—, para mayor aprovechamiento y servicio de los agricultores y sus cosechas.

Añadió más adelante que, con motivo de las gestiones llevadas a cabo, el «Boletín Oficial del Estado» ha publicado recientemente una ley por la que se concede un crédito extraordinario para compensar a los agricultores de las pérdidas ocasionadas con motivo de las exportaciones de arroz, y con el cual se harán efectivos parte de los retornos cooperativos que fueron utilizados para cubrir las citadas exportaciones. Concretó, finalmente, que dicho retorno supondrá, por lo que a los arroceros de esta zona se refiere, la distri-

bución de unos nueve millones de pesetas.

Mejoras en Berazar

BILBAO, 17. (Pyresa).—Se está estudiando una solución definitiva en torno al puerto de Berazar, una de las dos comunicaciones por carretera que tiene Bilbao con la meseta, ya que la otra es Orduña— porque su estado general no es bueno, debido al intenso tráfico de carga pesada. Técnicos de la Jefatura Regional de Obras Públicas trabajan en tal sentido con

Nuevo hotel

SORIA, 17. (Cifra).—Un nuevo establecimiento hotelero al que se le ha puesto el nombre de Alfonso VIII, y que cuenta con ciento cincuenta habitaciones, ha sido inaugurado hoy en esta ciudad por el director general de Actividades y Empresas Turísticas, don León Herrera.

El nuevo hotel, enclavado en la mejor zona urbana de la ciudad, es el que mayor capacidad de alojamiento tiene de todos los existentes.

VI ASAMBLEA GENERAL DE COES

EL PRESIDENTE ANUNCIA LA REESTRUCTURACION DEL PLAN GANADERO

MADRID, 14. (Pyresa).—La Cooperativa Española de Comercialización de Productos del Campo (COES) celebró hoy su VI Asamblea general, con asistencia de representantes de las Cooperativas asociadas a dicha entidad.

El presidente del COES, don José María Sanz Pastor, hizo un detallado análisis de los problemas en ejecución y anunció la reestructuración del plan ganadero, actualmente en vías de desarrollo, cuya financiación está basada en un crédito de 37 millones de dólares concedidos a COES por el Gobierno norteamericano en 1965.

En su nueva fase, dicho plan ganadero tendrá ámbito nacional, de acuerdo con criterios integrales y de descentralización regional. Según los estudios realizados, se prevé la comercialización de 60.000 toneladas de carne en un plazo inferior a los próximos cinco años.

Comunicó el señor Sanz Pastor que el Gobierno norteamericano ha concedido una prórroga en la amortización del préstamo, sin aumentar el tipo de interés del 4,25 por 100 señalado.

Respecto al programa de comercialización de vinos se estima que antes de cinco años podrá llegarse a una exportación de 100 millones de litros anuales.

Los asambleístas intervinieron en un animado debate sobre la actividad desarrollada por COES durante el último ejercicio económico, en el que la cifra de ventas de diversos productos agropecuarios comercializados por la Cooperativa sobrepasó los 2.000 millones de pesetas.

Entre los acuerdos adoptados figura la elección unánime por la Asamblea de don Tomás Montero Tirado como vicepresidente ejecutivo para los próximos cuatro años. El señor Montero Tirado ha sido director general de COES desde su fundación.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

DIVIDENDO A CUENTA

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1969, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 a 7.200.000	
Dividendo bruto	37,65 ptas.
Impuesto sobre las Rentas del Capital. 5,65 »	

Líquido por acción ... 32,00 »

El pago de este dividendo quedará abierto el día 1.º de julio próximo en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 13 de junio de 1969.—El Vicepresidente General, Manuel Otero Torres.

Compañía Ibérica Refinadora de Petróleos, S. A. (PETROLIBER)

PAGO DE DIVIDENDO

Se comunica a los señores accionistas de la Sociedad que, en cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta General Ordinaria, celebrada el pasado día 10 de junio a partir del próximo día 1 de julio se abonará, en concepto de dividendo, el 8 por 100, libre de impuestos, es decir, 40 pesetas netas por acción, equivalentes a 47,059 pesetas de dividendo bruto.

El aludido dividendo corresponde al pasado ejercicio de 1968.

El pago se llevará a cabo mediante estampillado de los extractos de inscripción de las acciones, pudiendo acudir para ello a cualesquiera de los siguientes Bancos: Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España, Hispano Americano, Ibérico, Popular Español, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 10 de junio de 1969.—El Consejo de Administración.

ESTA TARDE, REUNION CON SIETE CARRERAS

EN EL PROGRAMA DESTACA EL PREMIO CAMEL



Premio Arturo Aparicio (civil-militar). 1.600 metros.

Aunque EDEN estuviera batido por GUANCHE en el Primo de Rivera, la diferencia de seis kilos en favor del primero inclinan el pronóstico a su favor. No obstante, NEREO, que también corrió en esa carrera, puede mejorar hoy, pues le va bien la distancia.

Premio La Maja (vallas). 3.000 metros.

A estos kilos y por sus carreras en la especialidad es FASTO quien tiene la primera chance. De los restantes, hemos de considerar a PIXILATED PAINTER, que corrió discretamente en su debut, y a GRIMPOLA, que va bien montada.

Premio Fusi Yama. 1.800 metros.

Destaca PRINCESA, que tiene últimamente un tercero y dos segundos. GUAJARA, bien montada y con un segundo de «Hiroshima» en el Pretel, es su mayor enemiga. Si CERBERIO repitiera su carrera del Tomás Ibarra sería peligroso.

Premio Audele. 900 metros L. R.

De estos dos años el que más se ha acercado ha sido JALISCO, que estuvo segundo, muy cerca, de «Iliria». ARMENIA tiene un tercero de «Vendaval» y «Tijuaná».

Premio Torr (hándicap). 2.000 metros M. E.

«Feita» (59), Robles; «Semilane» (62), Carudel; «Ksarine» (54), Carrasco; «Sonable» (49), R. Martín; «Atrium» (48), Reyes; «Tremoline» (47), F. González; «Hywind» (48), J. García; «Beau Geste» (41), J. González; «La Gavotte» (40), X; «Murmure» (44), Gelabert; «Tornelia» (40), P. García.

FEITA no corre desde el Dirección de Ganadería, a principios de abril, pero, si conserva su forma, debe ser la fija de la tarde. KSARINE, BEAU GESTE y SEMILANE son los más aconsejables para estar en la llegada.

Premio Camel (hándicap). 2.200 metros.

«Nivaria» (59), Reyes; «Takata» (59), Medina; «Golden Boy» (58), Carudel; «Desiree» (52), Carrasco; «Miss Tily» (51), F. González; «Furia» (48,5), Barderas; «Dafne» (48), R. Martín; «Ipanema» (47), Gelabert; «Topaze» (48), Saugar; «Carlota» (45), P. García.

El segundo de NIVARIA en el Beamonte hace que cargue con bastante peso, no obstante, lo cual hay que contar con ella. Sin embargo, hay una yegua que es DAFNE, cómoda de kilos y que viene de estar segunda en el Premio Guadiana, con 62 kilos. FURIA está apuntando y GOLDEN BOY es peligroso.

Premio Margarita Tennant (hándicap). 1.800 metros.

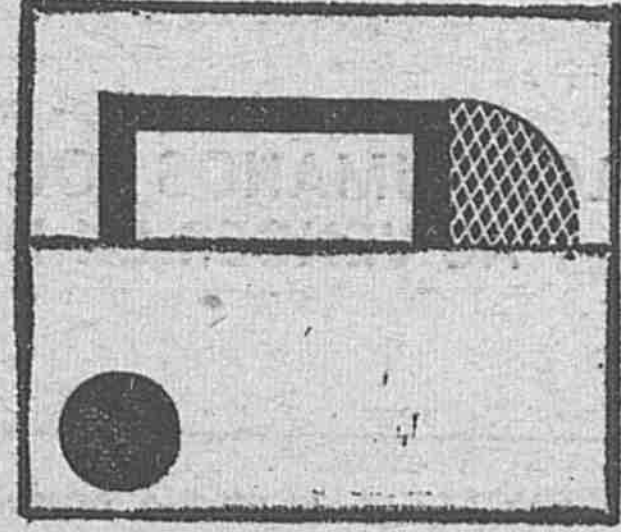
«Isthar» (55), Robles; «Quinta» (55), P. Balcones; «Alavés» (54), Barderas; «Chant d'Aromes» (50), F. González; «Pedreña» (52), R. Martín; «Farissa» (52), Carudel; «Gringo III» (51), Carrasco; «Yucatán» (49), Medina; «La Vaguilla» (48), Reyes; «Monique» (40), J. González; «Perla II» (40), P. García; «Fuchsia» (44), Gelabert.

Otra buena oportunidad para CHANT D'AROMES si su jinete no la quema antes de tiempo. GRINGO III y MONIQUE están bien colocados en la escala, por lo que deben correr bien. ALAVES es peligroso.

Rascón LOPEZ

ATLETICO DE BILBAO-ELCHE, FINAL INEDITA

ESTA NOCHE, EN EL ESTADIO BERNABEU, EL ULTIMO ACTO DE LA COPA DEL GENERALISIMO



Una vez más se ha confirmado que la final de la Copa la juegan el Atlético de Bilbao y otro. En este caso el otro es el Elche, con lo que resulta una final inédita, pues los ilicitanos llegan por vez primera en su historia a partido de tanta responsabilidad y de tanta trascendencia. En teoría, por tanto, la experiencia está del lado de los bilbaínos, aunque sucede que en el equipo que entrena Iriando domina la juventud, con lo que la veteranía rojiblanca es un mito y deja, en consecuencia, sin pronóstico posible esta final de hoy. Una cosa es que el Club sea especialista en llegar a las finales y ganarlas y otra muy distinta que el actual Atlético de Bilbao esté en esa línea de finalista y campeón. La historia de la Copa señala veinte victorias de los rojiblanos de San Mamés, con treinta finales disputadas. Como la Copa se gana en propiedad por tres triunfos consecutivos o cinco alternos, el Atlético de Bilbao ya ha ganado tres trofeos y cuenta con tres triunfos aislados —1955, 1956 y 1958— para la Copa que está en litigio. Si gana esta noche será su cuarta victoria, situándose como el equipo más calificado para hacerse de nuevo con una copa en propiedad. El Elche, como ya queda indicado al principio, es nuevo en estas lides.

¿Qué pasará hoy? Es la gran incógnita que ha reunido o, mejor dicho, va a reunir en el Estadio Bernabéu a 35.000 seguidores bilbaínos y a unos 30.000 ilicitanos. Casi dos tercios del aforo del Estadio se llenan con visitantes, de los que ayer ya había buena y bullanguera muestra por las calles de la capital.

Voces de aliento y colorido no le van a faltar a esta final. Y si gana el Elche, no faltarán tracas y cohetes. Pero esto no tiene que ver con el partido en sí. Es la parte externa del encuentro. Lo que cuenta es lo que suceda en el césped a lo largo de los noventa minutos, bajo la batuta del madrileño Camacho, que también es debutante en dirigir finales de Copa. El Atlético de Bilbao está fuerte, con su trayectoria de invicto en el torneo. El Elche, por su parte, hace buen fútbol, aunque en el desempate del pasado martes no estuviera a la altura de su auténtica calidad técnica. Quizá porque era mucho lo que se jugaba tras haberlo tenido claramente ganado. De ahí que se pueda esperar un buen encuentro, porque en uno y otro equipo hay jugadores de clase. Incluso hay empate entre los seleccionados para el viaje a Finlandia, pues el Atlético cuenta con Iribar, Clemente y Rojo, y el Elche, con Ballester, Llopart y Asensi. Las fuerzas se presentan equilibradas hasta el extremo de que ambos entrenadores mantienen una duda, Emilio o Serena, en el caso de los ilicitanos, y Arieta o Estéfano, en el de los vascos. Las alineaciones previstas son las siguientes:

ATLETICO DE BILBAO.—Iribar; Saez, Echeverría, Aranguren; Igartúa, Larrauri; Argoitia, Uriarte, Arieta, Clemente y Rojo.

ELCHE.—Araquistain; Ballester, Iborra, González; Lezcano, Llopart; Emilio, Curro, Vavá, Asensio y Casco.

HOY, CON TRECE PARTICIPANTES, EL MARATHON DE ZARAUZ

SAN SEBASTIAN, 14. (Del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. SAEZ.)—Se encuentran en Zarauz todos los atletas participantes en el IV Marathon Internacional, que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, sobre una distancia de 42.195 metros, que discurrirán por la carretera de la

costa del Cantábrico con salida y llegada en la localidad guipuzcoana de Zarauz.

Ayer mañana llegaron los dos últimos atletas, el etiope Marawu Grebu, que lo hizo en el surexpreso desde la capital de España y el alemán Stessny, que llegó en avión al aeropuerto de Fuenterrabía.

Por la tarde, una vez pasado el reconocimiento médico por los atletas participantes, a las cuatro y media, éstos realizaron un entrenamiento general sobre el recorrido de la prueba, causando una gran impresión el etiope Grebu, que ya el pasado año fue el vencedor de la prueba, así como el alemán Stessny, en quien los técnicos ven a un serio aspirante a la victoria, y el irlandés Coyle, un joven atleta que tiene una de las mejores marcas sobre el maratón.

A última hora han sido «forfait» los equipos de Gran Bretaña y Turquía, pero no por ello pierde interés la prueba entre los aficionados, toda vez que en la meta de salida estarán presentes los mejores marcas mundiales sobre maratón, junto con el etiope Grebu, sin duda alguna una de las máximas figuras del cross mundial, vencedor del Cross Internacional de Lasarte el pasado año, del Memorial Muguerza, de Elgóibar y asimismo vencedor del Marathon Internacional de Zarauz.

Entre los representantes españoles se siente la baja forzosa del campeón nacional Carlos Pérez,

sin duda alguna uno de los verdaderos animadores en las tres ediciones anteriores, en las que se clasificó en segunda posición, y en el que los aficionados guipuzcoanos tenían puestas las máximas esperanzas para la prueba de hoy, dado el gran momento del corredor gallego.

Como máximo favorito está señalado el etiope Grebu, si bien tendrá unos fuertes oponentes en el maratón.

con la mejor marca mundial del año del maratón, y el joven irlandés Coyle, en quien los aficionados ven al posible sucesor de los etíopes que resultaron vencedores en las tres ediciones anteriores del Marathon Internacional de Zarauz.

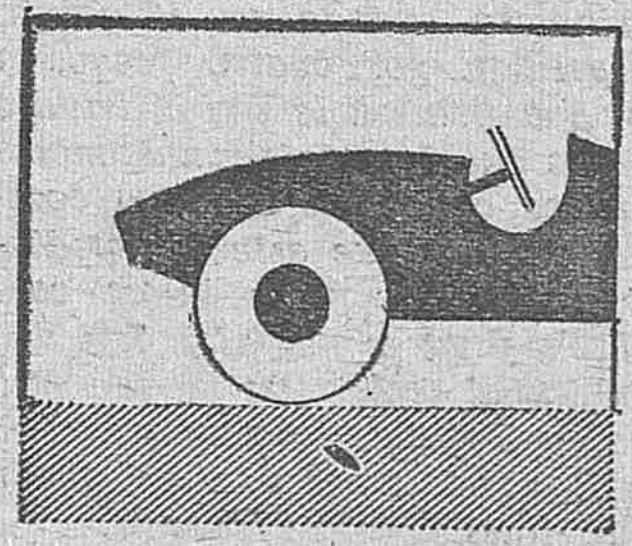
La lista de dorsales que lucirán los atletas son:

1. Marawu Grebu (Etiopía).
2. Khamassi (Túnez).
3. Hodgins (Irlanda).
4. Coyle (Irlanda).
5. Hungentobler (Suiza).
6. Hungerbuehler (Suiza).
7. Stessny (Alemania occidental).
8. Romby (Dinamarca).
9. Jacios (Dinamarca).
10. Alcaide (España).
11. Ortega (España).
12. Terau (España).
13. García (España).

Por tanto, serán 13 los atletas participantes en representación de siete naciones.

CON UN ACCIDENTE MORTAL COMENZARON LAS 24 HORAS DE LE MANS

EN LA PRIMERA VUELTA, A CONSECUENCIA DE UNA COLISION, FALLECIO JOHN WOOLFE



PARIS, 14. (Alfil.)—A las dos de la tarde se dio la salida a la XXXVII carrera automovilista de 24 Horas de Le Mans. La hora de salida —las 15,00 gmt.— fue adelantada este año en razón de las elecciones presidenciales que tienen lugar hoy en Francia. El circuito consta de 13,469 kilómetros. La mejor marca realizada durante los ensayos fue lograda por el alemán Rolf Stommelen, sobre «Porsche», que superó la anterior marca, con un tiempo de 3 m. 22 s. 9/10 (velocidad media: 238,976 kilómetros por hora).

El coche alemán «Porsche 917», pilotado por Rolf Stommelen, tomó la cabeza en seguida, destacándose sobre el otro «Porsche 917» de Elföld y el «908» de Fiffert.

WOOLFE PERECIO ABRASADO

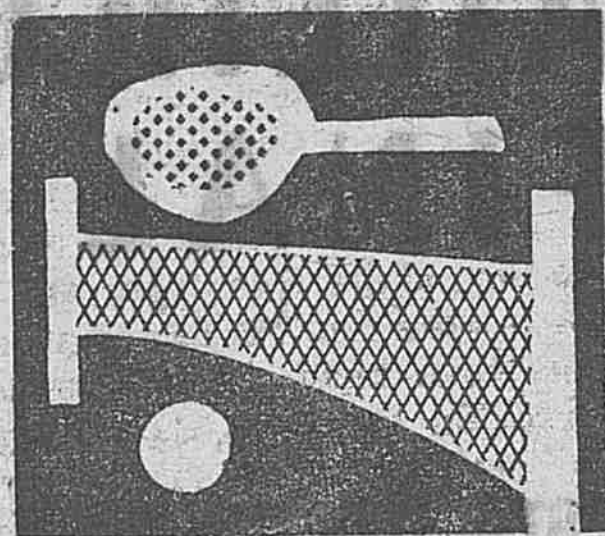
PARIS, 14. (Alfil.)—John Woolfe, que ha perecido abrasado al poco de ser recogido en el circuito de La Sarthe, en Le Mans, después de haber embestido su «Porsche» al «Ferrari» del neozelandés Chris Amon, era un rico industrial de Birmingham (Midlands, Inglaterra), que hace apenas una semana adquirió el «Porsche 917» en el que ha hallado la muerte aún no concluida la primera vuelta al circuito.

fe, que ha perecido abrasado al poco de ser recogido en el circuito de La Sarthe, en Le Mans, después de haber embestido su «Porsche» al «Ferrari» del neozelandés Chris Amon, era un rico industrial de Birmingham (Midlands, Inglaterra), que hace apenas una semana adquirió el «Porsche 917» en el que ha hallado la muerte aún no concluida la primera vuelta al circuito.

Domingo 15 de junio de 1962

RUMANIA ELIMINA A ESPAÑA DE LA COPA DAVIS

LOS RUMANOS LOGRARON SU TERCER PUNTO AL VENCER EN DOBLES POR 6-4, 6-8, 9-7, 7-9 Y 8-6



VALENCIA, 14. (Enviado especial de Pyresa, Luis de Diego.)—Como era prácticamente inevitable, después de la doble derrota de ayer, España ha sido eliminada de la Copa Davis 1969. La pareja rumana, Tiriac-Nastase ha batido a Arilla-Orantes por 6-4, 6-8, 9-7, 7-9 y 8-6 (70 juegos en total), a lo largo de un encuentro que se ha prolongado tres horas y cuarto. Tres horas y cuarto de tensión, incertidumbre y juego vivo, cruzado, hermosísimo, en el que uno de sus protagonistas, José Luis Arilla, ha eclipsado a los otros tres para erigirse en figura estelar. Es necesario proclamar, sin más preámbulos, que Arilla ha realizado el mejor encuentro de dobles de su vida, sin un bache, sin una baja de moral, sin apenas defectos en su prodigiosa gama de recursos, donde el saque hasta el resto complementan cada uno de los méritos que acreditan a un tenista inmenso. Pero aún hay más, sobre su actuación absoluta, resolutiva, ha puesto aplomo, sabiduría, picardía, genio—genio ibérico, insobornable, voluntad de vencer—con-

tagiando a su compañero Orantes buen jugador hoy en cuanto a calidad, ya que no en ánimo y esfuerzo. En la sala de Prensa del Club de Tenis de Valencia, donde escribo, acaba de entrar ahora el héroe (me doy cuenta de la palabra que utilizo) de esta tarde. Lo he abrazado con todas mis fuerzas, y el agua de la ducha reciente que acaba de darse me ha humedecido el pecho. Arilla apenas habla. Sin embargo, no está excesivamente fatigado. Presiento que se encuentra todavía en ese estado de gracia tenística, que hace un rato electrizó a los 4.000 espectadores con su enorme y prodigioso esfuerzo inútil. Como si las brujas de la desgracia hubieran querido rematar su obra, en esta confrontación teóricamente fácil que se ha puesto imposible para el tenis español, Arilla, que no ha fallado un solo «smash» en el partido, ha desperdiciado el más sencillo de todos precisamente en el juego 15 del quinto set, para perder el tanto y con él el servicio, que nos venía sin remisión.

El segundo jugador de ayer ha sido Nastase, que a su seguridad, a su potencia, a su colocación, ha sumado negativamente su comportamiento, inadmisiblemente absurdo. Me dice un periodista rumano, el único que ha acompañado al equipo, que está algo «majareta».

Puede ser. Pero además le faltan los más elementales conocimientos de educación. Sus maneras de protesta cuando en el segundo set el partido se les puso cuesta arriba ha llegado a pronunciarse con gestos, ademanes e incluso improperios contra sus fallos, que no han sido muchos, en verdad. Esa actitud ha sacado de sus casillas al público y han provocado su réplica airada, y por un momento, en el segundo set, la situación ha sido confusa, hasta el pun-

to de que el juez árbitro, el italiano Carlo Martini, ha tenido que advertir a través de los altavoces que el partido podía ser suspendido.

Tiriac, hoy con menos energía que ayer (los años pasan, las posibilidades de victoria también), ha jugado bien, con su seguridad característica, y en ocasiones acrobática, para devolver bolears inverosímiles; y también, hemos de reconocerlo, se ha comportado mejor que ayer, sin deslantes ni salidas de tono, acaso porque su compañero hacia el gasto por los dos.

Me falta analizar la actuación de Orantes. Regular, sólo regular. Ha sacado pasablemente, ha restado sin acierto y ha jugado de bolear francamente mal, perdiendo

con ello incontables puntos. También ha tenido aciertos, no lo niego; pero casi nunca en bolears decisivos, que es cuando lógicamente pesan más.

Arilla, en la zona media de pista y sobre la red es cuando está en vena inmejorable. Como hoy le entraba el saque podía subir a su terreno; una vez allí, su rapidez de reflejos y capacidad de improvisación y la potencia y colocación de sus golpes, han lucido como nunca. Parecía en largos períodos que jugaba él sólo, a su manera, a su conveniencia, con los otros tres tenistas, bailando al son que él tocaba. En verdad que su demostración de clase, capacidad física, inteligencia y reservas morales hubieran valido para que la victoria se inclinara a favor de España. Pero el tenis por parejas lo integran dos, y si uno desafina, aunque no sea estrepitosamente, el triunfo se va al otro lado.

El partido se ha interrumpido unos minutos en el segundo set a causa de la lluvia, y después se ha ventilado bajo un chubasco interrumpido, que sólo cesó al final.

El juez árbitro no merece más que elogios porque las cosas estuvieron a punto de complicarse en dos ocasiones: la ya relatada y otra en el cuarto set, y él lo evitó con tacto y autoridad.

Debo añadir, en justicia, que los rumanos no se entregaron nunca, ni siquiera cuando en el quinto set perdían por cuatro juegos a uno. Esa firmeza le dio el triunfo que nos apartó, por circunstancias de todos conocidas, de una competición en la que este año podíamos haber ido muy lejos; casi hasta la final y más allá. Los aficionados al tenis, que ya son muchos en España, no necesitan que les diga mi amargura al poner punto final a esta crónica.

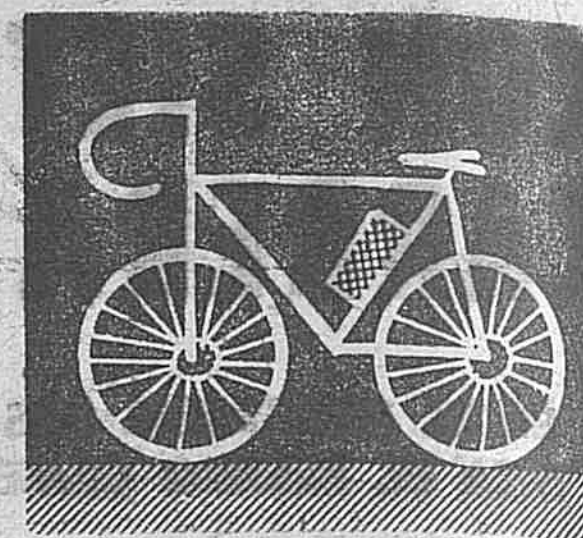
RUSIA ELIMINA A ITALIA

MOSCU, 14. (Afil.)—La Unión Soviética ha eliminado a Italia de la Copa Davis de tenis al ganar el encuentro de dobles en su eliminatoria de la zona europea, grupo B.

En el encuentro de dobles, los soviéticos Alexander Metreveli y Sergei Likhachev vencieron a los italianos Vittorio Crotta y Pietro Marzano por 7-5, 6-4 y 8-6.

LA FEDERACION INTERNACIONAL LEVANTA LA SANCION A EDDY MERCKX

SE HA TOMADO EL ACUERDO EN RAZON DEL PASADO IRREPROCHABLE DEL CORREDOR



BRUSELAS.—La Federación Internacional de Ciclismo Profesional ha levantado la sanción del corredor ciclista Eddy Merckx.

El Comité directivo de la Federación Ciclista Profesional Internacional ha acordado, en razón del pasado irreprochable del corredor Eddy Merckx y del resultado negativo de varias pruebas a las que se sometió, conceder el beneficio de la duda, por mayoría, al corredor y, por consiguiente, levantarle la sanción de suspensión por un mes que le había sido impuesta por la Federación Ciclista Italiana.

El corredor ciclista belga Eddy Merckx podrá participar, por consiguiente, en la próxima Vuelta Ciclista a Francia.

El Comité directivo de la Federación Internacional de Ciclismo Profesional, que ha adoptado esta decisión, está compuesto por representantes del ciclismo de Francia, Alemania Federal, Italia, Bélgica, Inglaterra, Holanda y Suiza.

Revisión del Reglamento para la represión del «doping»

BRUSELAS. (Afil.)—En la reunión de la Federación Internacional de Ciclismo Profesional, en la que este organismo decidió levantar la sanción al corredor Eddy Merckx, el Comité directivo acordó, sin embargo, aceptar los resultados de la investigación llevada a cabo por la Federación Ciclista Italiana, adoptando, por unanimidad, la decisión de efectuar

una revisión completa de la Reglamentación en materia de represión del «doping» deportivo, y con este fin, ha acordado, asimismo, crear una Comisión de expertos de la Federación Internacional de Ciclismo Profesional, del Comité de la Federación y de otros organismos internacionales, para estudiar esta revisión.

CAMBIO DE LIDER EN LA VUELTA A SUIZA

SOLEURE. (Afil.)—El belga Walter Godefroot ganó la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, corrida sobre 64 kilómetros, entre Biningen y Soleure, en los que invirtió una hora, 35 minutos y un segundo, seguido, en el mismo tiempo, por el italiano Adel-

liore. A continuación se clasificaron: 3. Gautier (Francia), 1-35-05. 4. Jan Janssen (Holanda), 1-35-23. 5. Van Rijkghem (Bélgica). 6. De Boever (Bélgica), y el pelotón, que comprendía a todos los corredores, en el mismo tiempo que Janssen, con excepción del español Gabica, que llegó el 86, con 1-36-10.

Lo único reseñable de la etapa fue la escapada realizada por Godefroot y Gautier, que, despegados del pelotón a los 20 kilómetros de la salida, llegaron a tener una ventaja de minuto y medio. Pero el trío desfalleció en la subida de Ahustein y no pudo mantener más que 22 segundos sobre el pelotón, que reaccionó fuertemente en la parte final del recorrido.

El belga Hermann van Springel ganó por la tarde la cuarta etapa, disputada entre Soleure y Balmberg, sobre 11,9 kilómetros, y le ha permitido situarse en el primer puesto de la clasificación general.

Van Springel, de veintiséis años, que el año pasado había vestido el maillot de líder durante varias etapas, ha causado una excelente impresión en la primera parte, relativamente llana, del recorrido, hasta Guensberg, y después, en la dura subida a Balmberg, que en 4,7 kilómetros tienen un desnivel de 454 metros.

En este recorrido, disputado contra reloj, Van Springel demostró que es un serio candidato a

ganar esta Vuelta a Suiza. Supo imponerse a su compatriota Van Neste y al holandés Janssen, considerados como sus más difíciles rivales. Sólo el francés Paul Gutter se reveló mejor escalador que Van Springel. A mitad del recorrido, Van Springel estaba en cabeza, con cinco segundos de ventaja sobre Van Neste; 15, sobre Janssen; 20, sobre Gutter, siendo la situación a la llegada a la meta: 21, sobre Gutter; 45, sobre Van Neste, y 49, sobre Janssen.

El italiano Ambrogio Portaluppi, líder de la clasificación general por la mañana, no pudo mantener el ritmo y quedó en el puesto 29, a más de dos minutos de Van Springel.

La clasificación general, después de la cuarta etapa, quedó así:

1. Van Springel (Bélgica), 11-35-21.
2. Gutter (Francia), a 28 segundos.
3. Van Neste (Bélgica), a 52 segundos.
4. Jan Janssen (Holanda), a 54.
5. Eusebio Vélez (España), a 1-05.
13. López Rodríguez (España), 11-35-21.
14. J. Galera (España), 11-35-27.
19. Aurelio González (España), 11-35-38.
22. Santamarina (España), 11-35-55.
24. Antonio Gómez del Moral (España), 11-35-57.
30. Luis Balaguer (España), 11-36-24.
35. San Miguel (España), 11-00-00.
52. Castello (España), 11-39-14.
55. Mascaró (España), 11-40-37.
56. Jiménez (España), 11-40-52.
58. Gandarias (España), 11-42-37.
59. Gabica (España), 11-43-45.
61. Díaz (España), 11-43-45.
80. Echevarría (España), 11-43-45.
86. Gómez Lucas (España), 12-05-02.

LOS ENTRENAMIENTOS PROMETEN UNA GRAN JORNADA EN EL CIRCUITO DEL JARAMA

Aunque la jornada automovilística de ayer en el circuito permanente del Jarama duró desde las diez de la mañana hasta más de las ocho de la tarde, no se hizo larga, pues no decayó el interés ni un solo momento. Hubo por la mañana entrenamiento de los participantes en la I Copa Nacional TS, que rodaron desde las diez hasta las once de la mañana. Salieron luego a la pista los espectaculares coches de gran turismo, sport y sport-prototipos; pero antes de cubrirse la primera vuelta, Baturone, en el final de la subida Pegaso, se sale de la pista a gran velocidad, y aunque el piloto sale ileso, el «Porsche 907» queda completamente destrozado.

También hay otro accidente en el entrenamiento posterior de los coches que hoy tomarán parte en las Dos Horas del Jarama, para los grupos I, 2 y 5, al salirse de la pista y dar tres vueltas de campana el «Saab» de Boix, saliendo ligeramente magullado el piloto y bastante estropeado el coche.

Por la tarde se celebraron dos eliminatorias de los participantes en la Copa TS, ya que la gran inscripción registrada obligaba a seleccionar a los treinta mejores. En la primera se coloca en primera posición desde la salida el gran corredor motociclista Salvador Cañellas, de Barcelona, seguido del madrileño Miguel López, que logra pasarlo en la última vuelta, aunque ello no indicaba mucho, pues estaban ya clasificados. En la segunda manga Rodríguez Zapico se coloca primero desde el momento de partir y ya no abandona tan privilegiada posición hasta la llegada.

La final fue extraordinariamente emocionante, siendo los tres antes citados sus grandes actores. Ganó Miguel López, que se puso en cabeza a la entrada de la curva de fin de recta de tribunas. Le siguió en la meta Rodríguez Zapico, que pasó en la vuelta octava a Cañellas.

En los entrenamientos de las carreras de hoy Bragation fue el más rápido en las Dos Horas, y José María Juncadella, en la carrera que durará una hora.

RIVADULLA



FINAL DE LA COPA
DEL GENERALISIMO
AT. DE BILBAO
ELCHE
Campo: Santiago
Bernabéu
Hora: 21,00

BUENAS MARCAS EN EL II DECATHLON INTERNACIONAL DE BARCELONA

**RAFAEL CANO LOGRO EN LA PRIMERA JORNADA
3.952 PUNTOS**

BARCELONA, 14.—En las pistas de la Ciudad Universitaria y bajo la organización de la sección de atletismo del Club Natación Barcelona se llevaron a cabo las dos primeras jornadas correspondientes al II Decathlon Masculino y II Pentathlon Femenino Internacional con la participación de Alemania, Suecia y España. Como figura destacable de esta prueba es la participación del recordman mundial de decathlon, el alemán Kurt Bendlin y la del recordman español Rafael Cano.

Finalizadas las cinco primeras pruebas del decathlon figura en primera posición Kurt Bendlin, de Alemania, con 4.069 puntos, seguido de Rafael Cano con 3.952. La actuación de Cano puede considerarse de magnífica, ya que ha conseguido en cuatro de las cinco pruebas mejores marcas que las logradas cuando estableció el record de España.

BLANQUER, 7,82 METROS EN LONGITUD

EN ATENAS BATIÓ AYER
POR CINCO CENTI-
METROS EL RECORD
ESPAÑOL

En la primera jornada del «meeting» internacional que se celebra en Atenas, el atleta español Blanquer ha batido el record nacional absoluto de salto de longitud, con 7,82 metros, mejorando en cinco centímetros la marca que Areta había establecido hace seis años en Helsinki. Blanquer fue el ganador de la prueba, clasificándose segundo Sarucan, que con 7,76 metros batió el record de Rumania. Otro español vencedor en esta jornada fue Gayoso, que se impuso en 400 metros lisos, con 46-9/10, seguido de Magariños, con 47-4/10. En los 1.500 metros quedó subcampeón Morera, con 3-46-3/10, y Garriga fue tercero en el salto de altura, con 2,08 metros, la misma marca que el segundo, en prueba que ganó el francés Elliot, con 2,12 metros. En los 110 metros vallas se impuso el griego Vassiliou. Esperamos tener noticias más concretas sobre este «meeting» para hacer el comentario que tan importante reunión se merece. Por hoy basta con el anuncio alegre de que Blanquer ha batido un record y se ha ganado la plaza para los Campeonatos de Europa.

Mucho público acudió, en especial a la sesión de tarde para ver en acción a estos destacados atletas.

Los resultados técnicos fueron:

100 metros lisos:

1. Hurt Bendlin, Alemania, 10-8/10.
2. Rafael Cano, Canguro de Madrid, 10-9/10.
- «Ex aequo»: Gunter Grube, Alemania, 10-9/10.

Longitud:

1. Kurt Bendlin, Alemania, 7,53 metros.
2. Cano, 7,34.
3. Lennart Hedmark, Suecia, 7,31.

Lanzamiento de peso:

1. Kurt Bendlin, Alemania, 15,32 metros.
2. Manuel Ruiz Parajón, Ministerio Ejército, Madrid, 14,73.
3. Gunter Grube, Alemania, 14,65.

Salto de altura:

1. Rafael Cano, 1,92 metros.
2. Lennart Hedmark, Suecia, 1,86.
- «Ex aequo», Manfred Bok, Alemania, 1,86.

400 metros lisos:

1. Rafael Cano, 46-8/10.
2. Kurt Bendlin, Alemania, 49-1/10.
3. Lennart Hedmark, Suecia, 50-5/10.

La clasificación final de esta primera jornada es la siguiente:

1. Kurt Bendlin, Alemania, 4.069.
2. Rafael Cano, Canguro de Madrid, 3.952.
3. Lennart Hedmark, Suecia, 3.865.
4. Manfred Bok, Alemania, 3.665.
5. Pedro Fernández, Hípica de Zaragoza, 3.599.
6. Manuel Ruiz Parajón, Ministerio Ejército, Madrid, 3.429.
7. Robert Barbany, Club Natación Barcelona, 3.382.
8. José María Pérez, Juventud Atlético Sabadell, 3.164.
9. Octavio Roses, C. N. Barcelona, 2.805.

NUEVO RECORD MUNDIAL FEMENINO DE 1.500 METROS

LEICESTER (Inglaterra) (Alfil).—La holandesa Mari Gommer ha establecido un nuevo record mundial femenino de 1.500 metros lisos durante la prueba denominada La Milla Femenina del Siglo. En dicha distancia invirtió cuatro minutos, 36,8 segundos, que supera la marca de la inglesa Ann Smith, de 4-37,6.

VENTANAL FUTBOL: NO A LOS EXTRANJEROS

Aviso a los navegantes: todo seguirá como hasta la fecha. Eso quiere decir que la contratación de jugadores extranjeros no sufre o no va a sufrir alteración alguna. Continúa la veda. La noticia no está todavía en la calle, pero lo estará de un momento a otro, y los presidentes de los clubs que integran la Primera División ya la conocen. Se informaron ayer en la reunión que tuvo lugar en uno de los locales de la Federación Española de Fútbol, reunión en la que se estudiaron muchos asuntos de interés con el fin de incluirlos en el orden del día de la Asamblea anual. Se habló de casi todo, desde la sustitución de jugadores en partidos oficiales hasta la retransmisión por televisión. Era reunión informal, sin comunicado al término de la misma, pero ya se sabe lo que pasa en estos cambios de impresiones «top secret», que se enteran todo el mundo. Y ahí ha sido posible que uno se enterara ayer mismo de que la situación de los jugadores extranjeros sigue como estaba, a pesar de que todo parecía ya resuelto para cambiar el sistema. A estas alturas más de un club está anulando las gestiones ya realizadas y ha lanzado a sus «patrones» por esos campos del país a la caza y captura de posibles figuras, que, eso sí —justo es decirlo—, salen más caras que las figuras de verdad.

Y ya que hablo de carestía no tengo más remedio que sacar a colación el asunto de Helenio Herrera, al que la Junta directiva del Barcelona no ha dado el «placet» reglamentario. El popular, simpático y parlanchín H. H. se queda en el Roma, y Artigas y Balmanya continúan en el Barcelona. Era lo prudente y lo lógico. Y los directivos azulgranas han demostrado que están en el camino de la prudencia, haciendo bueno aquello de que «de sabios es rectificar», aunque la rectificación haya costado a mi buen amigo Alfredo Rueda —excelente periodista de la Ciudad Condal— pagar los vidrios rotos de este escandaloso asunto.

BOXEO

La reunión del viernes ha sido ayer tema de actualidad en todas las tertulias. Y de esa reunión, como es natural, el combate Carrasco-Velázquez, que durante mucho tiempo quedará en el recuerdo de los que lo presenciaron. ¿Por qué tenían que enfrentarse? Esta es la pregunta que se hacen la mayoría de los aficionados. Hay defensores, como es natural. Y hay quienes están en contra. Aquellos argumentan que combates entre españoles hay en todas las veladas y los ha habido antes, como aquellos famosos entre los no menos famosos Romero y De Santiago. El aspirante a un título nacional ha de enfrentarse a un compatriota. Y la lucha por el laurel casi siempre es dramática. Por el contrario, los detractores del combate argumentan que cada uno de los protagonistas debía seguir camino distinto, para no entorpecerse en su labor y en sus aspiraciones. Pero, en este caso, ¿qué méritos internacionales puede llevar en sus alforjas Velázquez? La pregunta, repito, sigue latente. Como el recuerdo de la bella y dramática pelea.

BALONCESTO

De los ochenta y seis miembros que integran la Asociación Española de Baloncestistas Internacionales, setenta y seis han emitido su voto para la designación de «el baloncestista español del año». Han faltado diez a la cita. Uno de ellos por ausencia definitiva, que tal es el caso del llorado e inolvidable Joaquín Hernández. Otros cuatro por estar ausentes de España. El porcentaje de votantes, por tanto, ha sido elevadísimo. De ahí la importancia y la categoría que adquiere la elección celebrada ayer en el Instituto Nacional de Educación Física, donde, aunque sólo se trataba de hacer el recuento de los votos, casi puede decirse que hubo pleno de ex internacionales. Allí estaban Emiliano Rodríguez, con sus 148 partidos a cuestas, y Gonzalo Urquiza, que jugó en cuatro ocasiones. Entre uno y otro, toda la historia de nuestro baloncesto, con nombres tan conocidos como Buscató, Lluís, Sevillano, Codina, Ramos Sagi-Vela Luyk y Margall, que hoy todavía están en el candelero de la actualidad, y otros nombres menos conocidos en 1969, pero que fueron tan cotizados como ellos, en su época, y entre los que cabe citar a

Imedio, Kucharski, Díaz Miguel, Bárcenas y Pedro Alonso, por no hacer interminable la lista. Fiesta de familia, de la gran familia del baloncesto, reunida para elegir al mejor, que resultó ser Clifford Luyk, con 19 votos, por 17 de Enrique Margall y 11 de Juan Antonio Martínez Arroyo. Luyk, por tanto, es «el mejor del año». Por mi parte no hay reparo alguno. Como no lo habría si el primer puesto lo hubiera obtenido Enrique Margall, al que encuentro con méritos suficientes. Y lo mismo digo de Martínez Arroyo, tercero en discordia, que iba con el hándicap de no pertenecer ni al Madrid ni al Juventud. Clifford Luyk, que ha sido internacional en 36 ocasiones, recibió su trofeo en medio de una fuerte ovación. No sé por qué me dio la impresión de que Luyk estaba muy emocionado. A partir de este momento empiezan a sumar los méritos para el próximo trofeo.

TENIS

Lisboa, Zagreb y Valencia. Este ha sido el corto periplo de nuestro tenis en esta edición, que se presentaba más risueña que las anteriores. Apenas si ha habido tiempo para cogerle el aire a la competición, porque a fuerza de llegar alto la afición empezaba a interesarse a partir del último envite europeo. Por ejemplo, en la siguiente ronda, donde el Rusia-España era plato fuerte del tenis continental. Pero no habrá viaje a Moscú. La aventura ha terminado ayer en Valencia, con la derrota en el partido de «dobles», que ha resuelto a favor de los rumanos una eliminatoria que hace un mes parecía relativamente fácil. En realidad, la aventura terminó en París, la tarde en que Manolo Santana se retiró frente a Andrés Gimeno cuando disputaban el quinto «set» en su encuentro del Roland Garros. La lesión de Santana tiñó de negro el horizonte de Valencia. Y el viernes, en los «singles», las derrotas de Arilla, por un lado, y Orantes, por el otro, nos dejaron con el trasero al aire, a la espera de un milagro que no se podía producir, porque en el deporte cada vez hay menos milagritos. Ausente Santana, el equipo español queda tan cojo que da pena verlo. Y es que Juan Gisbert no llega a la cota que se esperaba, en tanto que Orantes, el «delfín», no puede todavía con el peso de la máxima responsabilidad. Para el tenis español, tan acostumbrado a triunfales correrías en la Copa Davis, empieza una etapa de transición. La derrota de Valencia debe ser el punto de partida. Y también lección de la que extraer buenas consecuencias.

CICLISMO

La Federación Internacional se ha sacado de la manga, como el que no quiere la cosa, el perdón para Eddy Merckx. Reconozco que el excelente corredor belga me cae simpático, y que me parece un auténtico fuera de serie. Incluso, en el asunto del Giro, estoy a su favor. Pero de esto a llegar al pucherazo federativo, que ha tenido lugar ayer en Bruselas, hay un abismo. Porque ahora sí que todo el mundillo ciclista queda revuelto, convertido en campo propicio para el cambalache y la protección a aquellos que interese. Para rehabilitar a Eddy Merckx se argumenta su pasado irreproachable y el resultado negativo de otras varias pruebas a las que se había sometido en la propia Vuelta a Italia. Pero, a la vez, la Federación Internacional acepta los resultados de la investigación, que es tanto como reconocer que hubo «doping». Aquello se da de patadas con esto. Y, lo que es peor, crea un grave precedente, porque a partir de este histórico momento no habrá nadie que acepte de buen grado el resultado positivo de la prueba «anti-doping» y hará valer su pasado irreproachable, salvo que esta nueva ley haya sido inventada únicamente para proteger a las grandes figuras. En el fondo, hay más. Hay el hecho concreto de que la sanción impuesta a Eddy Merckx dejaba a los organizadores de la Vuelta a Francia sin su mayor atractivo. El Tour se quedaba huérfano, sin «vedette» que servir en bandeja a la afición. Y ante este posible cataclismo, la Federación Internacional ha claudicado, demostrando que está no para servir al deporte, sino al servicio de los organizadores. Esta y no otra, por muchas vueltas que se quiera dar al tema, es la razón fundamental del pucherazo de Bruselas.

José María LORENTE

Domingo 15 de junio de 1969

ENTRE LA ESPADA Y LA PARED

La espada fue González Vergel y la pared, una pared blanda y flexible como un buen colchón, Alfonso Paso. González Vergel había hecho unas manifestaciones resueltamente adversas a «Risa Española» y a «El sombrero de copa», de Vital Aza, que se emitió el pasado viernes. Dijo, entre otras cosas, que no le veía la gracia por ninguna parte al tal sombrero y que «Risa Española» adolece de demasiado defectos, presupuesto, tiempo de grabación y, esencialmente, planteamiento. «Las obras que en ella se representa están pasadas de moda y no tienen gracia. Son una sal gorúa y circunstancial —agregó— que hoy no hace reír a nadie.» Y para remachar el clavo, concluyó así, de modo tajante: «Hay que borrar un pasado que no nos ennoblece.»

Como ocurre con toda propaganda negativa, me estimuló a esperar «El sombrero de copa» con excepcional curiosidad, empujado por la punta de la espada de González Vergel. Llegada la hora, como es habitual, apareció en la pantalla Alfonso Paso para decir lo que, en su opinión, era la obra, una especie de vodevil español con auténtica gracia

y bien construido. Y en este suave colchón me recliné y abrí los ojos y agucé mis oídos. Hasta subí un poquito el tono del televisor para no perder palabra. Me entretuve y me reí, esta es la verdad.

Después pensé que acaso yo fuera un antepasado mío, lo que me daba pena de mí mismo. Pero para juzgarme tan duramente esperé el sábado para hacer

Por Julio FUERTES

mis encuestas particulares, circunscribiéndolas en esta ocasión a gente joven de menos de veinticinco años. El resultado ha sido a favor de Alfonso Paso, de Vital Aza y de «Risa Española». Acudí entonces a «Tele-Radio» a ver qué decía sobre «El sombrero de copa», porque entre las innovaciones plausibles de esta revista figura la de ilustrar los programas, especialmente los teatrales, con datos biográficos del autor y los trabajos efectuados, especialmente por el realizador, para ponerla en antena. Pedro Pérez Oliva, como ayudante de González Vergel, dijo: El único problema que ha existido ha sido el de actualizar la obra.

Todo lo demás, cámaras, planos, baridos, etc., no ofrece ninguna pega. Fue una forma realmente de no decir nada o de no querer decir, lo que confirmaba en cierto modo lo manifestado por el realizador.

Ahora escribo tranquilo y seguro de que la obra, juguete o vodevil de don Vital ha sido un éxito bastante gordo, sin perjuicio de que no falten quienes piensen como el realizador. Nunca llueve a gusto de todos. Carmen de la Maza, como María, y todo el reparto, con Tota Alba, Verónica Luján, Ricardo Garrido, Manuel Tejada, Vivó, Dafauce, Varela, Sanmartín y Taure, se comportaron, en sus distintos cometidos, como excelentes intérpretes.

¿Fue una argucia de González Vergel para curarse en salud en caso de fracaso? Quizá, pero nunca debió desconfiar de su propio trabajo, del que justamente puede y debe enorgullirse. «Risa Española» puede y debe continuar. Cierzo que ha llovido mucho desde el estreno de «El sombrero de copa», pero las gentes no han cambiado tanto como muchos creen, aunque estemos a punto de viajar a la Luna, que esto es otra cosa.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
Suite de escenas infantiles, de R. Moreno.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.
Realización: Eladio Royán.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 EN DIRECTO.
12,00: Atletismo. Decathlon y II Pentathlon Internacional, desde la Ciudad Universitaria de Barcelona.—12,30: XXIV Horas de Le Mans. Retransmisión en directo, a través de la red de Eurovisión, de las Pruebas de Automovilismo, que se celebran en Le Mans. — 13,00: Atletismo. (Nueva conexión.)

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
- 2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
- 2,30 TELEDIARIO.

ESPECIAL

- 3,00 TENIS.
Retransmisión en directo, desde el Club de Tenis Valencia, de los encuentros individuales de Tenis, de la 3.ª Ronda de la Copa Davis, Zona Europea, Grupo B.
- España-Rumania.
- 3,34 XXIV HORAS DE LE MANS.
(Nueva conexión con la red de Eurovisión.)
- 4,20 TENIS. — (Nueva conexión.)
NOTA: La programación de tarde, está condicionada a la duración y el interés de los partidos individuales de tenis.

TARDE

- 6,00 CARRUSEL DEL DOMINGO.
Cine para jóvenes: «El Mago de la Trompeta.»
- 7,00 FAUNA.
«Los halcones I.»
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

te — Realización: Enrique Fernández Porras.

- 7,30 FUTBOL.
Retransmisión directa de la final de la Copa de Fútbol de S. E. el Jefe del Estado.
Comentarios: Miguel Ors.
Realización: Ramón Díez.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 EL TIEMPO.
- 10,00 DEPORTES.
- 10,10 SESION DE NOCHE.
«Los 400 golpes.»
Antoine es un niño que vive en un ambiente familiar y escolar difícil. Sus padres no se entienden. Un día escapa de casa y pasa la noche fuera. La segunda escapada es más larga. Sus padres solicitarán que el juez le interne en un reformatorio, del que también acabará huyendo.
- Un film de François Truffaut, que obtuvo la «Palma de Oro», a la mejor dirección, en el Festival de Cannes de 1959.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
Sinfonía de los Salmos. I. Strawinsky. Gloria Poulenec.
- 6,47 OPERA.
«El joven lord.»
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,05 DEPORTES.
- 10,12 NUEVAS GENTES.
- 10,40 HORA 11: «Una cruz para Electra», de David de Cureses.
- Intérpretes: Susana Mara, Jaime Blanch, Pilar Muñoz, María Jesús Lara, Blanca Sendino, Rogelio Romero y Pepe Ruiz.
- Dirección y realización: Eugenio García Toledano.
- NOTA.—En el intermedio de la Opera ofreceremos unos minutos de Dibujos animados.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
Magnificat en do mayor. G. F. Telemann.
- 8,02 BUENOS DIAS.
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
Conjuntos españoles.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,15 BONANZA.
«Sentido del deber.»
Hay que llevar a un fuerte a un agitador indio. El Ejército militariza a Ben Cartwright y él y sus dos hijos van formando parte de una escolta de voluntarios.

4,15 NIVEL DE VIDA

- 4,45 NOVELA.
«Biografía de Goya» (I).
Guión y realización: Juan Guerrero Zamora.
- Reparto:
Goya, Francisco Morán; Gracia, Asunción Villamil; José, José Luis Lespe; Goya niño, Manuel F. Aranda; Padre Pignatelli, Julio Gorostegui; Martín Zapater, Antonio Fauro; Luzán, Blas Martín; Mengs, José Vivó; Pepa, M. Dolores Cerdón.
- 5,15 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
Sinfonía número 5. Nuevo Mundo. Dvorak.
- 7,02 BIBLIOTECA JOVEN.
- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS.
«El oso Yogi.»
- 7,47 ESPAÑA AL DIA.
- 8,00 EL ESTADO DE LA CUESTION.
Las Artes, Las Ciencias y Los Libros.

NOCHE

- 8,25 AYER DOMINGO.
Información deportiva.

por Matías Prats y Miguel Ors.

Información taurina, por Rafael Campos de España.

- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,30 EL TIEMPO.
- 9,40 HORA PUNTA.
- 10,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«Sho y si no.»
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
Realización: Eladio Royán.
- 10,10 UN MILLON PARA EL MEJOR.
Presentación: José Luis Pécker.
- Realiza: Fernando García de la Vega y Enrique de las Casas.
- 10,50 MANNIX.
Durante las elecciones para elegir candidatos con destino al Gobierno de un Estado, uno de los elegibles es chantajeado por un individuo que luego aparece muerto. Mannix recibe el encargo de investigar el asunto.

- 11,45 TELEDIARIO.
- 12,00 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
España. Hits.
- 8,02 A VISTA DE PAJARO.
«Los brazos de Venus.»
El descubrimiento de la famosa Venus de Milo, en un campo de cultivo. Exploraciones submarinas y en las cuevas litorales, en búsqueda de los brazos de la más bella estatua femenina del mundo.
- 9,00 TELEDIARIO.
- 9,25 EL TIEMPO.
- 9,35 DOCUMENTAL.
«La Malmaison.»
El último lugar donde estuvo Napoleón antes de partir para el exilio.
- 9,52 CUENTOS DE CHEJOV.
«El dentista.»
Intérprete: José Laguna, Valentín Tornós.
- Dirección y realización: Francisco Abad.
- 10,20 FILMOTECA TV.
«Nacida ayer.»

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (despertar musical).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—10,00: La gran familia Raphaelista.—10,30: Club musical Te. lefunken.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,30: El redondo de oro (novedades musicales).—17,30: Domingo deportivo español.—19,30: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,30: Pista de baile.—21,45: La voz de la fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

NACIONAL

4,56: Al nacer el día. Índice de programas.—5,00: Boletín informativo.—5,05: Feliz jornada.—6,00: Boletín informativo.—6,05: Feliz jornada.—7,00: Boletín informativo.—7,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,00: Boletín informativo.—10,30: Caravana de amigos.—13,00: Boletín informativo.—13,05: Madrid, noticiario local. Columna sonora.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Radio hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programa.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,00: Boletín informativo.—16,05: Fiesta.—21,00: Boletín informativo.—21,10: Música espiritual.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto de Radio Nacional.—24,00: Boletín informativo resumen de Radio Nacional.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Encuentros de música y poesía.—1,00: Circuito nocturno.—2,00: Boletín informativo.—2,05: Circuito nocturno.—3,00: Boletín informativo.—3,05: Circuito nocturno.—4,00: Boletín informativo.—4,05: Circuito nocturno.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosko de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro en Madrid.—12,04: Andando.—13,00: España canta.—13,40: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva (M. Ors).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guara).—16,01: Concierto ligero (M. P. Urbela).—18,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (Alvarez).—21,30: Aquí España (Banda).—22,31: Mundo disco (Mantilla).—23,01: Pequeña concierto (Pagan).—«Concierto en si bemol menor, para piano y orquesta», de Tschalkowsky.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraño en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,36: Homilía para la misa del domingo por el reverendo F. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos. Los Angeles a las 9. Rumbo fijo. Operación partida.—12,00: El gran musical.—13,00: Todo para los jóvenes.—13,30: Los 40 principales. Cartelera espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario en Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—17,00: Hoy es fiesta.—19,25: Ritmo joven.—19,30: Operación retorno.—20,00: Rumbo fijo.—20,45: Transmisión de la final de la Copa de S. E. Generalísimo.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,45: Concierto del domingo.—23,45: Teatro del aire: «Las dos doncellas», de Miguel de Cervantes. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la Compañía de Actores de Radio Madrid.—0,30: Club de oyentes.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—12,00: El gran musical.—13,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—13,30: Windy club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Introducción y rondó caprichoso», Saint-Saens; «Los planetas», Holst.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco y media de la tarde

6 novillos de D. José Luis Vázquez Garcés, de Sevilla

JOSE LUIS SEGURA

ANTONIO GIL

RAFAEL TORRES

de Sevilla, nuevo en esta plaza

Público: Hoy, de 10 a 4,30

GACETILLAS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO

Abierto desde las 11 de la mañana, con las atracciones: Pulpito, Montaña Rusa, Karts, Fórmula 8, Gusanos Locos, etc. Tres restaurantes, tres cafeterías, «Boite», y su popular y módico merendero. Grandes funciones infantiles, con payasos Fany y Kino. Actuación en el teatro de: Emilio el Moro, Los Chimberos y la cantante Anuska, con la orquesta de Carlos Garzón. Fuentes, Cascadas y Espectáculo de Agua, Luz y Sonido.

Horario para domingo: Atracciones infantiles: abren a las 11 de la mañana y cierran a las 10 de la noche. Atracciones mecánicas: abren a las 11 de la mañana y cierran a las 2 de la madrugada. Lunes, cerrado el Parque por descanso.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA

GARCIA ASENSIO, GYORGY CZIFFRA

Club de Concursos Festivales de España. Teatro Real. Concierto extraordinario: «Azulejos», de Albéniz. Variaciones sinfónicas para piano y orquesta, de Franck. «Sinfonía en negro», de Balada (estreno mundial, en homenaje a Luterio King). «Fantasía húngara para piano y orquesta», de Liszt. Sábado, 21, 11 noche, y domingo, 22, 7, 15 tarde. Localidades de 10 a 75 pesetas en taquilla Teatro Real.

ORQUESTA NACIONAL

(Renovación tarjetas reserva)

Hasta 21 junio Administración Orquesta Nacional, calle Carretera III, de diez mañana a dos y de cinco a siete tarde. Condiciones de costumbre. Información teléfono 2472410.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begonia, José Montañón y Rafael Navarro, en «Rodríguez... y a mucha honra» (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(Tel. 2475131.) 7 tarde y 11 noche: séptimo día del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán: «... Pero en el centro, el amor, Angel Picazo, Lola Herrera y compañía titulan. «Pemán dice muchas cosas... ¡Qué bien dichas y con cuánta gracia!» (Enrique Llovet, Televisión Española.) «Una comedia que hace reír, sin cesar, al público» («A B C»).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Sedrator con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll, en la obra más cruda e impresionante de Alfonso Paso: «El armario» (Hacia las 200 representaciones.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche. Antonio Casal en «El inocente» (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffarel y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) (Dos últimas semanas.)

CALDERON.—7, 10, 15 (Compañía revistas Tony Leblanc.) «¡Que viene el Moreno!» Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín («El Chico»), Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en Estado civil: Marta (de Alonso Millán). 6.º mes de éxito triunfal. (Por compromiso de programación, dos últimas semanas.)

COMEDIA.—7 y 11: Séptimo mes del gran éxito cómico El alma de serena (de Alonso Millán). Con Marisol Ayuso, Julio Riscal, Juan Diego, con la intervención, en el papel de la madre, de Rosario García Ortega, Eleonora Arnao, Sonia Rubio, y la colaboración especial de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

COMICO.—(2222789.) 7, 15, 11: Ma-

ría Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Representando a Karin. (¡Un éxito mundial!) (Dirección: Fernando Fernán Gómez) (¡Últimas semanas!) Lunes noche, no hay función, por descanso de la Compañía.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate), con Rafael López Somoza, María Guerrero y Carmen Alonso de los Ríos. ¡Gran éxito cómico! Hacia las 200 representaciones. Ocho últimos días.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Cuatro meses triunfales de la Compañía de Vicente Parra, en: Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Pilar Velázquez, Josefina de la Torre, con Armando Calvo. (Dirección: Ricardo Lucía.)

LARA.—(2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11: Cuarenta quillates (de Barillet y Gredy), con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. Dirección: Alberto Closas. Últimos días.

LATINA.—(Tel. 2652835, Revistas Colsada.) 7 y 11: Nueva compañía revistas. Reparación de Viky Lusson, Quique Camoiras, Mercedes Llofriu: Boda a plazos. (Temporada de verano.) (Local refrigerada.)

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, Te-rele Pavez, Manuel Torremocha, en La casa de las Chivas (de Jaime Salom). (Dirección: José María Loperena.) (¡Apasionante!) (Sexto mes de éxito continuo.)

MARAVILLAS.—7 tarde y 11 noche: Fernando Delgado y Encarna Paso en Micaela, de Joaquín Calvo Sotelo.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 15, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en Testigo usted, testigos todos (de Pirandello). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. ¡Una obra maestra de teatro moderno!

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Víctor Ruiz Iriarte). (Tres últimas semanas.)

ZARZUELA.—(Tel. 2214341.) Martes 17, 10, 15 noche, única actuación de la bailarina Pilar Rioja, en El retablo del mirlo blanco. Orquesta de Cámara, dirigida por Ramón Jiménez (Todos los públicos.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tél. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento de coches.) 6, 45 y 10, 15: Últimas semanas de este superespectáculo cómico musical Historias para reír! ¡30 cuadros divertidos!, con Cassen, Rafaela Aparicio, Dolores Abril, Elia Flea, Rafael Barry y Tony Jadel. Dos grandes «ballets», Los Dandys Gaditanos, Les King Toys, Los Scaramouchs. Música de Montorio y García Segura. Coreografía de Alberto Portillo. Fascinosa presentación. Tolerado.

CINES

ALBENIZ.—Estación polar Cebra.

ALCALA-PALACE.—Mi marido y sus complejos, Las aventuras de Ali y el camello.

ALVI.—Ruleta infernal.

AMAYA.—Nueve cartas a Berta.

APOLLO.—La frontera sin ley y Luchadores del infierno.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chic». 4, 30, 7, 10, 15: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).

AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 15: En 70 mm.: A cualquier precio (Vatican Story) (Ira de Furstenberg, Walter Pidgeon). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

AZUL.—La caza y Los ojos perdidos.

BAHIA.—¿Por qué seguir matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.

BARCELO.—4, 30, 7, 10, 15: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).

BECERRA.—Es mi hombre y Diabólicamente tuya.

BECQUER.—La frontera sin ley y Luchadores del infierno.

BELLAS ARTES.—Doctor Fausto.

BENLLIURE.—4, 30, 7, 10, 15: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).

BILBAO.—Gran golpe contra las S. S.

BRISTOL.—Champaña para un asesino y Doctor Fausto.

BULEVAR.—Palabras de amor.

CALIFORNIA.—¡Viva Zapata! y Boeing, Boeing.

CALLAO.—4, 15, 7, 10, 15: Buena sera, señora Campbell (Gina Lollobrigida). (Color.)

CANCILLER.—Chuka.

CANDILEJAS.—Los subdesarrollados y Conspiración en Berlín.

CAPITOL.—4, 30, 7, 10, 15: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).

CARLOS III.—Esa mujer.

CARLTON.—Camelot.

CARTAGO.—5: Emboscada a Matt Helm y Tras la pista del zorro.

CARRETAS.—10 mañana: Un lugar llamado Glory. Harper, investigador privado. (Mayores.)

CERVANTES.—Lejos del mundanal ruido y Las secretarías.

CIUDAD LINEAL.—Los caballeros del Rey Arturo y Digan lo que digan.

COMBRA.—Los tremendos piratas de Venus y Los cañones de San Sebastián.

COLISEVM.—4, 30, 7, 10, 30: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). (Technicolor.) ¡La sensación del día!

CONCEPCION.—Cuidado con las señoras y Conspiración en Berlín.

CONDE DUQUE.—La canción del olvido.

CONSULADO.—Esa mujer.

COPACABANA.—Operación: matrimonio y Los cañones de San Sebastián.

CHUECA.—Rinocerontes blancos y El ataque de los kurdos.

DOS DE MAYO.—4, 30: Emboscada a Matt Helm y El Cobra.

EL ESPAÑOLETO.—Cabezas quemadas.

EMPERADOR.—Río maldito y Un chalo en órbita.

ESPRONCEDA.—Comando secreto e Interludio de amor.

EUROPA.—La maldición de los Karsten y Los cañones de San Sebastián.

FANTASIO.—No somos ni Romeo ni Julieta.

FATIMA.—Un balcón sobre el infierno y Una maleta, dos maletas, tres maletas.

FELIPE II.—A sangre fría y Casino Royale.

FIGARO.—No somos ni Romeo ni Julieta.

FLORIDA.—Al borde del río y El Cobra.

FUENCARRAL.—4, 30, 7, 10, 15: Follón en el hospital. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Telf. 2451495.) Continúa 4: Fieras humanas, Una vez al año, ser «hippy» no hace daño. Tony Leblanc. (Color.) (Mayores.)

GRANADA.—Fieras humanas y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

GRAN VIA.—El graduado y ¡El film más taquillero de América!

IBIZA.—Tierra violenta y El terrible de Chicago.

IDEAL.—El Rey de Africa y Todo un día para morir.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO.—Zafarrancho en la Universidad y Amor en el aire.

INFANTE.—Chuka.

IRIS.—La primavera romana de la señora Stone y La noche deseada.

JORGE JUAN.—Una maleta, dos maletas, tres maletas.

KURSAL.—El más valiente entre mil y Doctor Fausto.

LIDO.—El Rey de Africa y Todo un día para morir.

LISBOA.—Una tumba al amanecer y Doctor Fausto.

LOPE DE VEGA.—4, 30, 7, 10, 15: Mi marido y sus complejos (Gracia Morales, José Luis López Vázquez). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Segunda semana.)

LUCHANA.—El detective.

LUX.—El tercer día y Gef Gordon ataca.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Superando nuestra programación, estreno de dos grandes superproducciones: Más fuerte que su amor. ¿Se puede procesar a un ginecólogo por salvar una vida? (Lex Barker, Santa Berger.) Siete Winchester para una matanza. Siete Winchester, siete disparos... siete cadáveres (Guy Madison, Ed Birnes). (Technicolor.) (Solamente mayores dieciocho años.) (Segunda semana.)

MADRID.—Lunes: Continúa 10 mañana. Dos maravillosas películas: Ajuste de cuentas (cada error, una trampa... Jerry Cotton, al acecho). Uno a uno, sin piedad (rastreo tenazmente, hasta lograr su venganza). (Eastmancolor.)

MAGALLANES.—4: El doctor G y su máquina de bikini y Los cañones de San Sebastián.

MARVI.—Millie, una chica moderna y Conspiración en Berlín.

METROPOLITANO.—¿Por qué seguir

matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.

MOLA.—Cabezas quemadas.

MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4, 30: Todo un día para morir (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

MONTECARLO.—4, 30: El hombre de Marrakech y Adolphe. (Ambas Technicolor.)

MONUMENTAL.—5: Walt Disney presenta: Fantasía. (Tolerada.)

MONTERA.—Interludio de amor.

MORASOL.—La frontera sin ley y Luchadores del infierno.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: El arte de amar y Los cañones de San Sebastián.

NARVAEZ.—Lejos del mundanal ruido y Las secretarías.

NIZA.—Acosado y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

ODEON.—A quemarropa y Doctor Fausto.

OFORTO.—Un loco maravilloso y Doctor Fausto.

ORAA.—Camino de la venganza y Siempre hay una mujer.

PALACIO DEL CINE.—Los subdesarrollados y Conspiración en Berlín.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10, 30: Chitty Chitty bang bang (Dick Van Dike). (70 milímetros.) (Tolerada.)

PALAFOX.—Sal y pimienta.

PAVON.—¿Por qué seguir matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.

PAZ.—(TODD-AO.) (70 mm.) 3, 15, 6, 30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocólor.) (Tolerada.)

PEZ.—Fieras humanas y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

PLEVEL.—La maldición de la calavera y ¡Qué hermosa es la vida!

POSTAS.—Los guarda marinas y Luchadores del infierno.

PRINCESA.—Esa mujer.

PRINCIPE PIO.—4: Un millón en un cadáver y El suceso. (Mayores dieciocho años.)

PROGRESO.—Gran golpe contra las S. S.

REAL CINEMA.—El desafío de las aguilas.

REGIO.—Esa mujer.

REX.—(2471237.) Continúa 10 mañana a 3, 15 tarde. Numeradas, 3, 30, 6, 45 tarde y 10, 30 noche: El bueno, el feo y el malo.

RIALTO.—4, 30, 7, 10, 15: No somos ni Romeo ni Julieta (José Luis López Vázquez. (Color.) (Dieciocho años.)

RICMOND.—Buena sera, señora Campbell.

RIO.—Acosado y Una vez al año ser «hippy» no hace daño.

RIVERA.—¿Quién teme a Virginia Wolf? y Demasiadas mujeres para Latón.

ROMA.—(2593863.) 4, VI Festival de Tom y Jerry Rossie, una señora riquísima. (Toleradas.)

ROXY «A».—Esa mujer.

ROXY «B».—Mi marido y sus complejos.

SAINZ DE BARANDA.—La frontera sin ley y Los luchadores del infierno.

SAN CARLOS.—6, 9, 15: El abuelo de la criatura y Luchadores del infierno. (Tolerado.)

SAN DIEGO.—El mundo loco de dos caraduras y Millie, una chica moderna.

SAN REMO.—Flipper y los piratas y La viudita ye-ye.

SOL.—10 mañana: Una chica con gancho y Crónica de nueve meses.

TIVOLI.—Ruleta infernal.

LA TIRANIA DEL CRIMEN

No hace mucho tiempo el Senado de los Estados Unidos ordenó una investigación a fondo de las actividades financieras de ciertas organizaciones al margen de la ley. Gracias a ella la nación se puso en guardia contra la amenaza agazapada cuyo objetivo era hacerse con el control del país. Fabulosos ingresos obtenidos en actividades criminales servían para adueñarse de los resortes del poder... «Esclavos del hampa» es el relato cinematográfico de los manejos de una de esas organizaciones, la Compañía que coacciona a sus agentes y les obliga a actuar como marionetas durante cierto tiempo para después librarse de ellos de manera que no puedan suponer peligro alguno. Harrison (Don Murray) y Eva (Inger Stevens) viven una doble existencia, de la que no pueden pensar en evadirse. «Esclavos del hampa», producción Universal en Technicolor, es la estremecedora historia de un hombre y una mujer que lucha, sin más armas que el amor,

UNIVERSAL CINEMA.—4, 30, 7, 10, 15: Todo un día para morir (Color-Scope.)

URQUIJO.—El profeta y Conspiración en Berlín.

VALLEHERMOSO.—Estudio de terror e Interludio de amor.

VELAZQUEZ.—Gran golpe contra las S. S.

VERGARA.—Doctor Fausto.

VERSALLES.—El más valiente entre mil y Doctor Fausto.

VICTORIA.—Comando secreto y Doctor Fausto.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa 11; numeradas, 7, 10, 15: The children's hour (La calumnia).

CINE GALILEO.—4, 15, 7, 10, 15: Crimen en Beverly Hills. Color. (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—4, 45, 7, 10, 15: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York) (Metrocólor.) (V. O. inglesa subtitulada española.) (Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor.)

GAYARRE.—11, 15 mañana, 4, 30, 7, 10, 15: The war game (El juego de la guerra). Un film de Peter Watkins. (Oscar de la Academia de Hollywood y premio de Venecia.) (V. O. inglesa, subtitulada.) Tres films checoslovacos de animación en color: 1.º El Villar. 2.º La palabra inicial 3.º ¿Por qué sonríes, Mona Lisa? (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—Continúa 11 mañana. Numeradas, 10, 15: Dittam-bó. (Un film de Gonzalo Suárez.) (Gonzalo Suárez y Yelena Samarina.) (Versión española.) (Mayores de dieciocho años.)

PALACE.—11, 15 mañana, 4, 30, 7, 10, 15: Moderato cantabile. (Un film de Raoul J. Levy, con Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo.) (V. O. francesa, subtitulada.) Cortometraje checoslovaco: Un lugar bajo el sol (Mayores dieciocho años.)

PENALVER.—11, 15 mañana, 4, 30, 7, 10, 15: I am a camera (Soy una cámara). Un film de Henry Cornelius, Julie Harris y Laurence Harvey. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA.—11 mañana, 4, 30, 7, 10, 15: Helga (El milagro de la vida). (V. O., subtitulada.) Ruth Cassman. (Color.) Documental. El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES.—11 mañana, 4, 7, 10, 30: L'avventura. (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con Mónica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. (Premio especial Jurado Cannes.) (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

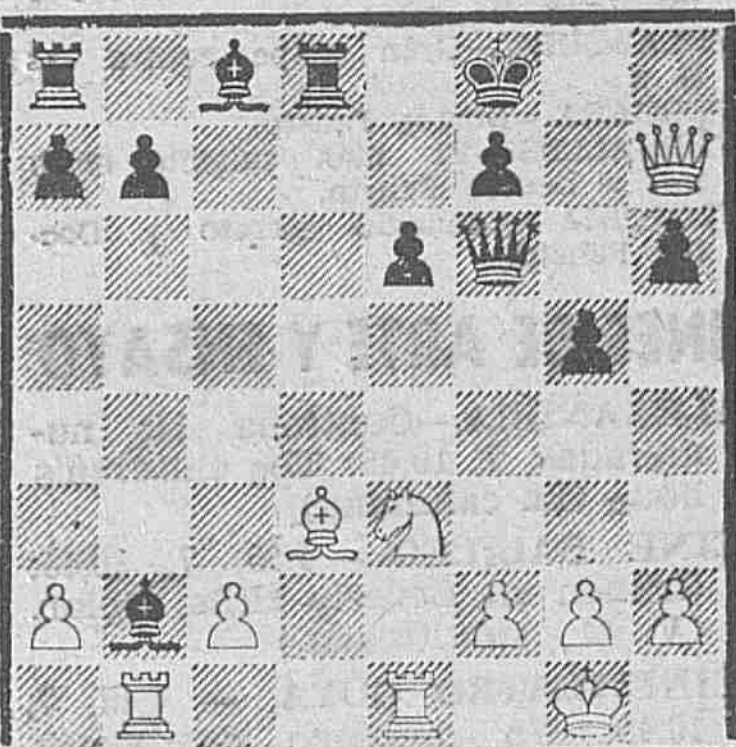
VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 5 tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).



contra la tiranía del crimen. Presentada por Chamartín con honores de máximo acontecimiento.

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

A cambio de un peón, las blancas consiguieron esta clara posición dominante, en la partida Schutz-Torber (Hamburgo, 1969). La activa disposición de las piezas blancas, así como su neta superioridad en el desarrollo, dio lugar a una rápida victoria, después de una maniobra combinativa de tres jugadas.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikatres



SOLUCION DEL NUMERO 658

1. P6A+!, A×P; 2. A×P+!, R×A (forzada; ya que, si 2..., R3C?; 3. C×P + ganaría la dama); 3. C×A y las negras abandonaron, ante la doble amenaza 4. D7T+ y 4. C×D.

TORAN

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



1-J 3-M 2-I 4-C 2-J 3-N 4-A 1-D

Afortunados.

2-A 4-D 3-E 1-L 2-B 4-L

Ultimo término a que alcanza la vista.

3-A 1-K 3-C 4-F 2-G 3-B

Insignia que se pone sobre el escudo heráldico.

2-C 1-C 1-H 3-D 2-D

Normas inmutables.

3-F 2-F 4-G

Río de Cataluña.

4-E 3-G 2-L

Período de tiempo.

2-O 4-O 2-M 2-N

Lo mejor de las cosas.

1-F 1-M 3-L 4-K 3-J 4-H

Acaríclelo.

4-N 3-I 2-K 4-M

Efectúe cierta comida.

3-O 1-G 4-J

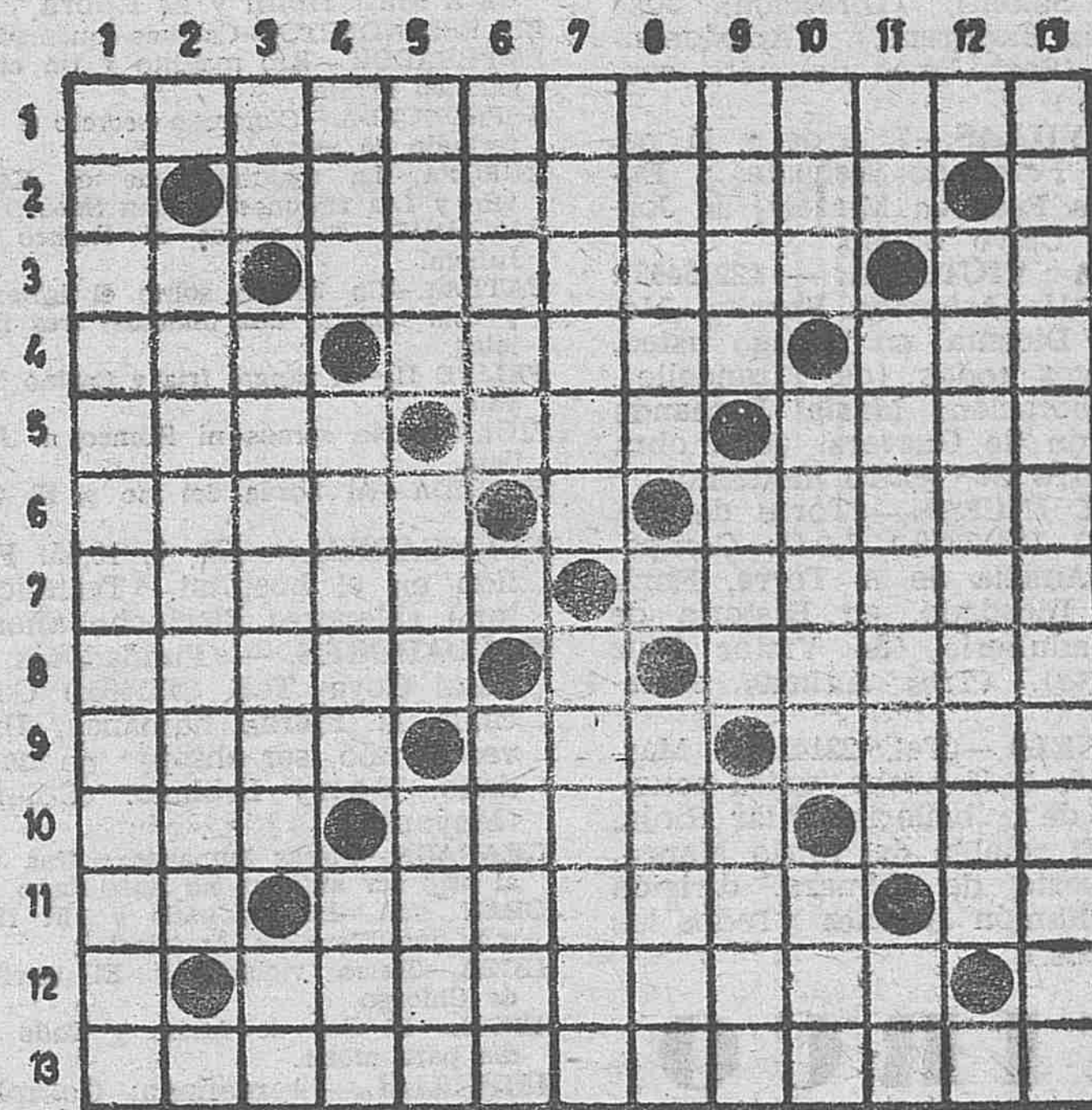
Juego de naipes.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El infierno de las mujeres es la vejez».—LA ROCHEFOCAULD.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales

- 1: ELIMINATORIOS
- 2: C MESONEROS A
- 3: OD SALEROS AZ
- 4: NOC SOTOS ATO
- 5: OMOC SAR ALON
- 6: MITOS P ARISA
- 7: INUTIL ELESIB
- 8: ZAFAR R EPAGA
- 9: ADAS SEN ODAN
- 10: SOS CAZOS OIS
- 11: ER CAMARAS SE
- 12: L CASABALOS L
- 13: ABANICABASELE

Verticales

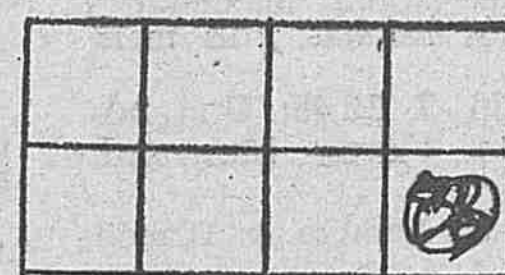
- 1: ECONOMIZASELA
- 2: L DOMINADOR B
- 3: IM COTUFAS CA
- 4: MES COTAS CAN
- 5: ISAS SIR CASI
- 6: NOLOS L SAMAC
- 7: ANETAP REZABA
- 8: TEROR E NORAB
- 9: OROS ALE SALA
- 10: ROS AREPO SOS
- 11: IS ALISADO SE
- 12: O ATOSIGAIS L
- 13: SAZONABANSELE

HORIZONTALES.—1: De forma apretada.—2: Consonante. Trabajase. Punto cardinal.—3: Dios egipcio. Pone números. Al revés, acude.—4: Case. Tuéstala. Metátesis de Pío.—5: Silba. Fiera. Al revés, entrégala.—6: Maestra de niñas. Punto cardinal. Al revés, presenta reflejos de los colores del arco iris.—7: Al revés, haced asonancia. Apertada.—8: Al revés, sujetaba. Punto cardinal. Entrégala.—9: Mezcla. Al revés, terminación de aumentativo. Practique cierto deporte.—10: Nombre de una consonante. Al revés, descuidado. Sonido grato.—11: Punto cardinal. Al revés, animal perjudicial a la caza menor. Siglas comerciales.—12: Consonante. Conturbada. Punto cardinal.—13: Que especulan.

VERTICALES.—1: De manera agrupada.—2: Símbolo químico. Alegrábase. Punto cardinal.—3: Nota musical. Acertase. Al revés, repetido, padre.—4: Nombre de letra. Apura. Cerveza inglesa.—5: Aféresis de napolitana. Agarradero. Al revés, montón.—6: Uso indebido. Vocal. Al revés, decreto del zar.—7: Domesticase. Al revés, confin.—8: Al revés, percibirá. Símbolo químico. Al revés, espíritu.—9: Mamífero roedor. Circulo. Al revés, entrégalo.—10: Demostrativo. Tomaban con las manos. Al revés, composición poética.—11: Punto cardinal. Percibieras. Voz de mando.—12: Consonante. Retirados. Punto cardinal.—13: Tuviésenlos envidia.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Hijo de Neptuno que robó a Hércules las yeguas de Perion.



1: Dispongas metódicamente

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Filtrarse.
- 2: Do.

Personaje:

ESTAFILO



Páginas especiales del domingo

LA FUENTE

Por Gerardo DIEGO

QUE bello tema el tema de la fuente. Podríamos estudiarlo en diversos poetas. Vamos a concentrarnos en uno. En Manuel Machado. Y vamos a quedarnos con dos solas de sus poesías. Las dos aparecen en uno de sus últimos libros. Son probablemente, pues, poesías de madurez. En 1936 el poeta Manolo Altola-guirre en su maravillosa imprenta le imprime o le estampa a su tocayo el poeta de «Alma» su nuevo libro «Phoe-

nix». Con razón el título del elegantísimo, hondo libro. Manuel Machado se había despedido de la poesía y de la vida, no al modo espectacular de la ópera italiana, sino simplemente, a media voz, casi como el agua de la fuente. Y publicaba su arte de morir, su «Aris moriendi» en homenaje a Ovidio.

Pero no se muere uno así como así. Ni siquiera se corta un poeta la coleta. El poeta, como el torero —y cuando el poeta se llama Manolo Machado la comparación es inevitable y ya la hizo él en versos memorables—, siente inmediatamente la nostalgia de los ruedos. Y vuelve a ellos. Así lo hizo Manuel Machado a los doce años de despedirse.

Y ahora sería interesante cotejar los versos que vamos a recordar con los de su hermano Antonio sobre el mismo tema. No sé cuáles preferiría. Probablemente los de Manuel. Dámaso Alonso ha estudiado el tema de la fuente y su simbolismo en Antonio Machado. Le obsede desde su juventud. Lo mismo a Manuel. No sabemos si Manuel escribiría versos inspirados en el canto, en el verso de la fuente, desde su mocedad, pero sí que hubo de pasar más de un inolvidable rato escuchando su rumor. Dejaría de ser sevillano, más sevillano, más fiel a Sevilla que Antonio. Y Sevilla es la ciudad de las fuentes en las plazas y placetas y de las fuentes y de los surtidores en los patios. No se concibe siesta ni noche sevillana sin el rumor de la fuente. Y hasta los jándalos, cuando hemos pasado unos días en Sevilla, nos hemos visto obligados a cantarlas y a intentar vanamente apresar su música en nuestro verso.

Las dos poesías de Manuel Machado a la fuente, a dos fuentes, son muy distintas. La segunda es un surtidor. La primera puede serlo, pero nos gusta más imaginárnosla sencilla, brotando su chorro curvo del caño. Yo no conozco poesía, poema a pesar de su brevedad, más hondo ni más transparente que la «Romanza sin palabras. Niños del parque», de Manolo Machado. Desde que la leí en el libro quedé literalmente hechizado por su música y su pensamiento sin fondo, sin límite. ¿Quién dice que Manuel no es un poeta hondo? Lo que pasa es que tal es su transparencia que el frívolo no se da cuenta. Oigamos a la fuente.

«Esto es sumamente serio / y encierra un sentido grave. / La fuente tiene un misterio: / dice... lo que el niño sabe. / Porque él lo sabe, y atento / a la parlara corriente, / tiene lleno el pensamiento / del discurso de la fuente. / ...Pero tú no entenderás / la voz demasiado oída. / Eso no se sabe más / que al principio de la vida.»

Cómo corre tersa, lisa, cómo resbala la corriente del verso. Cómo aparece de modo inesperado el hondo sentimiento, el hondo pensamiento vivido de la cuarteta final. Hubiera escrito Manuel Machado sólo esos doce octosílabos y sería uno de los mayores poetas de España.

Ahora la otra. Se titula «Soliloquio prologal». Se subtitula «Dice la fuente...» Esta vez sí que es un surtidor. Estamos en un patio de Sevilla; el brollador juega, sonríe, ríe...; pero dejemos al poeta, porque nuestra prosa no puede luchar con su verso. Ahora es el virtuoso Manuel Machado, el poeta de los versos verlenianos, aéreos, pura música y matiz y señorío y gracia andalucísima, españolista ma que vale bien la de París. Para terminar con una apertura en puntos suspensivos hacia el infinito. Como en un preludio o imagen de Debussy.

«No se callaba la fuente, / no se callaba... / Reía, / saltaba, / charlaba... Y nadie sabía / lo que decía. Clara, alegre, polifónica, / columinilla salomónica, / perforaba / el silencio del poniente / y, gárrula, se empinaba / para ver el sol muriente. No se callaba la fuente, / no se callaba. / Como vena / de la noche, su barrena, / plata fría, / encogía / y estiraba... / Subía, / bajaba, / charlaba... Y nadie sabía / lo que decía.

Cuando la aurora volvía...»

UNA MONJA ESCRIBE A UN REY

Por M. SANCHEZ PRIETO

SIN otra ceremonia que la de destapar dulce y firmemente el panzudo tintero de loza rayada. La pluma, muy buena, pero muy pobre. Con voto solemne de pobreza. Como todo el monjo. Purísimo —es de la Concepción— y descalzo: «En la Concepción descalza de Agreda.»

Ya está escrito. No se puede callar mucho tiempo la hermosura. En la misma frontera del verso castellano. A extramuros, al sur, por donde el Moncayo muere más al alma. Y a la hora mística en que España mejor se entiende con Dios. En la celda —extasiada de cales— no hay más ruido que el del corazón. La pluma hace una blancura —una más— en el aire: «Jesús, María.» Buena señal. La monja sigue hilando su gozo recentual: «Señor mío.» Con sus manos de pluma y su caballo dormido está escribiendo al mismísimo Rey de España: «Perdone Vuestra Majestad la llaneza. Perdonada. No es un día ni dos, ni carta más o menos. Son más de veinte años escribiéndose. Y sin pereza. Como una música que trepa por las escaleras saltando de dos en dos.

Sólo una vez llega el correo con retraso: «La dilación la habrá ocasionado, el traerla un religioso de mi Orden que venía a pie.» El buen fraile salió de Madrid el 5 de octubre y llegó a Agreda el 11. Tuvo que venir pidiendo limosna para llegar con vida. ¡Qué más se le va a pedir! Lo que nadie dice es que llegó con los pies como rosas encendidas... El Rey y la monja se escriben hasta en el mismo papel: «Escriboos a media margen porque la respuesta venga en este mismo papel.» Bien le viene a ella, que no tiene ni arena que llevarse a los zapatos, perdón, a las sandalias; perdón, a los pies: «No tengo ni puedo más ofrecer.» No tiene más riqueza que su pobreza. Pero un día, con la carta le adjunta «esa prenda, que estimaba mucho, de la toga de Cristo». Y un gran caudal de oraciones de donde hasta el agua riega rezos. Con un detalle de diamante: «continuas». A todo rezar, sin que les duela el labio virginal. Y aún es poco: «Todo cuanto hiciere será para pedir la salvación de Vuestra Majestad como la mía.» Y llega hasta el borde de la sangre: «Mi vida tengo ofrecida por el aumento y paz de estos reinos.» En aquel cofre soriano de piedra dorada se guardaba la esperanza de España.

Hoy siguen en pie de amor 930 cofres españoles como aquél. Por dentro unas vidas pagan con las suyas los pecados de las nuestras. Ladeadas de sueño o dobladas de años, avanzan erguidas de amor al coro. ¡Son nuestros Ministerios de Asuntos Exteriores con el Cielo!

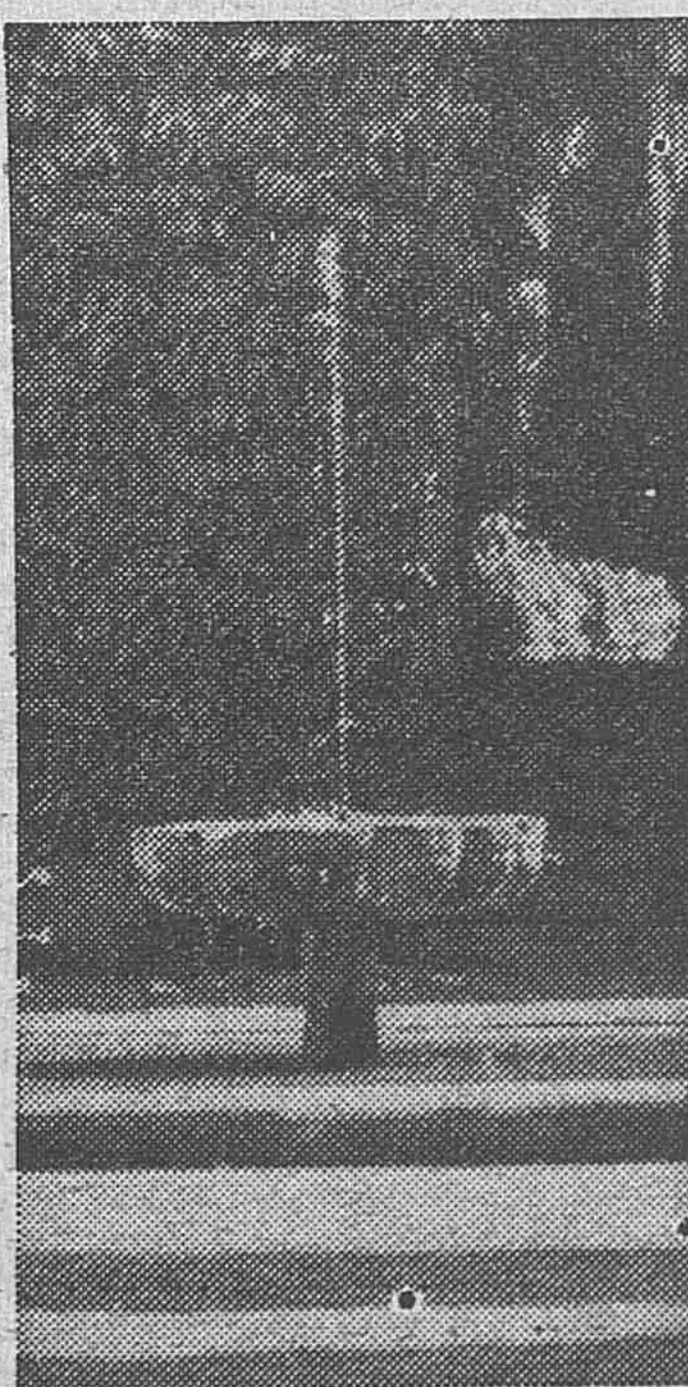
En calidad de tal, la monja de Agreda queda «cuidadosa aguardando las nuevas de lo que el ejército ha hecho». Y siempre se le hace poco: «parece que han ido con pasos lentos». El Rey, cuando se ve en apuros, recuerda la fórmula a la monja: «apretando estos días más las oraciones». A ella acude como a receta santa: «Acudo a vos para que guíe mis acciones y mis armas.» En sus dedos de lirio encuentra anestesia y tafetán a sus problemas: «espero que me habéis de consolar con vuestra respuesta». La respuesta es larga como el tratamiento de un convaleciente: «me hace ser larga saber que sirve de auxilio». Nunca se le olvidará una flor: «Suplico a Vuestra Majestad mire por su salud y vida.»

Pero no todo serán flores. Sabe el secreto de herir con un arpegio: «el desacreditar a unos para introducir a otros no lo apruebo, acreditado ni abono». No se olvide que escribe al Rey de más validos, pisaverdes, sablistas y lechuguinos de toda la Historia de España. No hacía falta escribirlo: Felipe IV.

A la monja le bala el corazón, sin lanzas de reserva: «será bueno igualarlos a todos, oyéndolos a todos». Y le saltan chispitas de la brasa popular: «cada uno procura llegarse más al fuego por calentarse mejor». Todo el Rey de España se confiesa, llorando, a una pobre monja: «Os confieso que no es esto lo que más me aflige, sino tener por cierto que esto nace de tener enojado a Nuestro Señor.» Y le suplica una fuerte penitencia: «El mayor favor que podré recibir de su bendita mano es que el castigo que dé a estos reinos me lo dé a mí, que soy quien lo merezco, y ellos no.» Y una monja de Agreda invita con voz de buen aroma al Rey de España: «¡Dilate Vuestra Majestad el ánimo! ¡Dilate Dios el corazón a Vuestra Majestad!»

A la monja le parece que no hay más que decir. Mañana, con el otero ensolecido, seguirá trabajando en su «Mística Ciudad de Dios», hurgando, con la carda de un lucero, todos los rincones de Nazareth. Después vendrá la Inquisición, y hasta se pelearán por ella los teólogos en La Sorbona. Morirá por ahora, mayo de 1665. Para entonces habrá batido mil veces la pluma en panes de oro de Dios. Y habrá escrito cientos de cartas al Rey de España, rasgando la palma de su mano por las raíces de un nardo.

Ya es hora de escribir su nombre. Como lo escribía el mismísimo Rey: «Sor María.» Así. Sin adjetivos. Y casi sin nombre. Todo es prestado: Venerable María de Jesús de Agreda. Falta algo: de España.



CUENCA EN LA POESIA DE FEDERICO MUELAS

Por Rafael MORALES

FEDERICO Muelas, que tanto homenaje rinde a su Cuenca nativa, y ella a él —tal para cual en su amor y honra— ha recogido ahora, al calor editorial de la Diputación Provincial de su tierra, un buen haz de poemas, recientes o ya publicados en revistas o en libros, cuyo único tema —central y diverso— es la miguelánglica ciudad, así llamada por el maestro Gerardo Diego. Sí, hablando de poetas de nuestro tiempo, decir Bilbao y Salamanca es decir Unamuno, si decir Moguer es recordar a Juan Ramón Jiménez, o si nombrar Granada, Orihuela y Astorga es recordar a García Lorca, Hernández y Panero respectivamente —por citar tan sólo a los que ya no están con nosotros—, decir Cuenca es nombrar, sin duda alguna, a Federico Muelas, que, gracias a Dios, aún la canta y ha de seguir cantándola. Evidentemente, entre la ciudad y el poeta existe una auténtica compenetración, y el nuevo libro de éste, titulado «Cuenca en volandas», viene a darnos ahora un elocuente testimonio de ello.

Naturaleza y hombre, paisaje y poeta, gente y verso forman aquí un conjunto inseparable. Marcar fronteras entre lo artístico y lo humano, entre la piedra y la fantasía que ella provoca, entre el cántico y el amor que lo engendra no es posible ante estos poemas. Los temas del libro no se quedan, pues, en lo puramente externo y representativo de los monumentos, las calles o los paisajes, sino que penetran incluso en el mundo personal, porque el poeta sabe muy bien que la ciudad no es tan sólo la piedra prodigiosa, por muy bella y sugerente que sea, sino también y muy principalmente sus hombres desde el ayer hasta el momento, en el éxito o en la desgracia. Cuenca prodigiosa, Cuenca angelica o miguelánglica, sí, de acuerdo, pero también Cuenca humana, humanísima cuando el poeta canta, por ejemplo, a su amigo Román Cardete, «desde hace cuarenta años atezado en el lecho», según nos informa la dedicatoria. Y este fijarse también en el hombre, en la Cuenca de carne viva, no sólo en la histórica, la artística o la forjada por la Naturaleza, no podía faltar un cántico a las manos sencillas que hicieron «el milagro de voladuras y rascacielos», y he lo aquí resuelto en una décima magistral de las tres que componen el logradísimo poema titulado «Canto a los albañiles de Cuenca»:

Mis arcángeles sencillos,
los de encallecidas manos:
Los Damianes, los Lozanos,
Carabancas, Teresillos...
Como una espuerta de grillos
estuvieron, estarán.
¡Vedlos por el aire! Van
poniendo el muro en el cielo
—o desarraigando el suelo—
mientras se ganan el pan.

Como pórtico de su nuevo libro, Federico Muelas ha tenido el acierto de incluir su también muy bien logrado y ya conocido «Soneto a Cuenca», de noble estirpe gongorina, que comienza así:

Alzada en limpia sinrazón altiva
—pedestal de crepúsculos soñados—,
¿subes orgullos? ¿Bajas derrocados
sueños de un dios en celestial deriva?
¡Oh, tantísimo esfuerzo en piedra viva!
¡Oh, aventura de cielos despeñados!
Cuenca en volandas de celestes prados,
de peldaño en peldaño fugitiva.

sólo en sonetos y en décimas nos va revelando Federico Muelas el bello panorama de su tierra y de la gente que la puebla y la hace, cuando no su propia Cuenca interior, la que lleva tan dentro, sino que, además, con su conocida fluidez y buen decir nos regala también con gráciles romancillos hexasilabos y heptasilabos, con verso blanco y libre, con cuartetos eneasilabos, etc., y va haciendo desfilar ante nosotros álamos, chopos, ríos, piedras, fuentes, torres, devociones, cielo, barrios, cosas, ruinas... Leer este libro es vivir Cuenca, sentir Cuenca en su realidad y en su poesía sin que falte un recuerdo para algunas figuras ilustres que estuvieron algún día en ella y la admiraron: Unamuno, García Lorca y González Ruano.

La edición es primorosa y va ilustrada con numerosos dibujos de prestigiosos artistas, inspirados todos ellos en la ciudad del poeta, sobre todo en las famosas y sugestivas casas colgadas. Son sus autores Vázquez Díaz, Palencia, Labra, Goñi, Redondela, Gregorio Prieto, Vaquero Turcios, Martínez Novillo, Máximo, Prieto Nesperetia y muchos más. También han aportado su colaboración los poetas Gerardo Diego, que ha escrito un breve y bello prólogo, y Luis López Anglada, que ha revestido las solapas del libro con encendidas palabras de admiración y elogio.

Federico Muelas, «Cuenca en volandas». Edición de la Diputación Provincial de Cuenca, Madrid, 1969.

CRITICA BREVE

«Sobre literatura para niños y adolescentes». — José María Requejo y Vicente. Editora Nacional. Madrid, 1969.

ESTUDIOSO en Salamanca y en París, que no malos lugares para el arte de aprender y de enseñar luego, José María Requejo y Vicente nos da un libro. Un libro donde sus cualidades de poeta y de maestro se juntan en la prosa —fina y exacta— de lo que ha de ser llevar a los niños por ese camino de enseñar a lo que debe ser su lectura.

La pedagogía está presente como primer elemento en este libro —más breve de lo que uno quisiera—, pero también un áurea poética de nombres y de normas, de estilo, en suma.

Libro de preciosos descubrimientos, como éste de que en Norteamérica existe la profesión de «Narradora de cuentos infantiles», si bien, claro, esta profesión es vieja como los siglos y no guarda título universitario, si la de madre.

Un libro con encanto y con agrado, un libro que ha valido bien la pena de editarse y, en suma, de leerse.

«Baños de la Encina y su castillo». — Juan Muñoz Cobo. — Publicaciones Españolas. — Madrid.

SOBRE esta histórica villa jiennense y su castillo, de alta fama, ha escrito con cuidado y con saber Juan Muñoz Cobo. Una página llena de valores ésta, donde el autor nada ha olvidado, tanto en lo que se refiere al pasado como al presente.

Sus glorias y sus hijos ilustres, adornados de interesante iconografía, forman un buen tema español de esta colección que ahora con felicidad acaba de cumplir para sus lectores los 500 números.

«¡Ay, que se me cae!» — Pedro Muñoz Seca. — Afrodisio Aguado, S. A., Editores. — Madrid, 1969.

MAESTRO de la risa —de la risa —de la mejor— y gran caballero de la vida fue Pedro Muñoz Seca, de quien ahora sacan de una gaveta de papeles inéditos los Editores Afrodisio Aguado y S. A., trece comedietas su Colección «Más allá», trece comedietas con ilustración de Mingote y prólogo muy atinado, de verdad perfecto, de Alfonso Paso, y en el cual inesorablemente a un universitario como a él —lo es de verdad— y un buen comediógrafo se le desliza una frase que nos causa tristeza, «antipatiquísima generación del 98», bien que aquel calificativo lo antecede del de formidable refiriéndose a la misma. Pero bien, el contraste de pareceres permite o debe permitir todo.

Por lo demás, su breve estudio prologal deberá transformarlo un día en algo mayor, lo merece.

Las comedietas de Muñoz Seca aquí reunidas son prodigio de gracia, de inventiva y hasta de cosas que calan muy hondo dentro del espectador. Son breves, pero prodigiosos esquejes de un teatro, de un buen teatro. Podíamos recoger nombres de las que forman este tomo, pero queden todas como expresión de lectura amable y encantadora para cualquier amante del teatro de humor.

«De Antonio Fuentes al Cordobés». — José Alfonso. — Pro-meteo, S. L. — Valencia, 1969.

ARTICULOS y anécdotas, unos y otros tejidos con gracia y garbo toreros, son los que ha escrito en su retiro campesino de Monovar José Alfonso, autor de buenas prosas. Y aquí están, como un entretenimiento que merece los mejores galardones y que nos trae recuerdos de aromada nostalgia y noticias poco conocidas tales las referentes a la afición taurina del genial paisano del autor: Azorín.

Sin ánimo de hacer una gran faena, nos da un libro de verdadero entretenimiento José Alfonso. Un libro sencillo, pero muy humano en lo que se refiere a la vida, la gloria y la tristeza de los hombres que forman cuadro de gloria del arte de torear desde Fuentes al Cordobés.

Un libro agradable, una buena tarde para fuera de la plaza soñar con ésta. Un dibujo —bello— de Ferrer da mayor gracia al volumen, bien —esmeradamente— impreso.

«Ante la historia». — Jorge Siles Salinas. — Editora Nacional. — Madrid, 1969.

HOMBRE de cátedra —Universidad Católica de Valparaíso— es el profesor Jorge Siles Salinas, que en uno de los últimos libros —por este momento— de Colección Filosófica, de la Editora Nacional, nos ofrece un esplendente haz de trabajos suyos, que se salvan de este modo del perecedero mundo de las revistas en que por primera vez vieron la luz. Ensayos estos de noble hondura en la vía del pensamiento, y que Siles ha dividido en tres grandes capítulos, que son los que forman este libro: Tradición y ética, Conciencia histórica y revolución y La conciencia actual del porvenir.

Más que como glosa, como noticia, para el lector apuntamos éstos, pero destacamos dentro de aquéllos, y muy en particular en el subcapítulo «La crítica historicista de la revolución francesa», los trabajos en torno a Edmund Burke, Joseph de Maistre, Hipólito Taine y nuestro inmarcesible don José Ortega y Gasset.

Un libro especializado con verdaderas páginas en profundidad para los lectores de estos temas.

J. S.



LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

PROGRESOS DE PATOLOGÍA CLÍNICA. — Editorial Marín y Campo. Madrid. Un volumen de 340 páginas.

El tomo XVI de «Progresos de Patología Clínica» está dividido en tres apartados. En el primero se publican trabajos originales de temas que siempre suponen interés, tales como la biología y patología de la vejez, o este otro de interferón e interferones.

El segundo apartado es de trabajos monográficos y está subdividido en varias secciones, ordenadas por aparatos y sistemas. En aparato respiratorio se estudia la enfermedad broncopulmonar y las reacciones antígeno-anticuerpo.

En circulatorio, el diagnóstico diferencial de la hipertensión esencial.

En infecciones, la neumonía varicelosa en adultos y la sinergia antibiótica.

En genética, el fundamento molecular de las enfermedades hereditarias y el síndrome de Klippel-Feil.

La sección de inmunología estudia los síndromes de deficiencia inmunológica y los fundamentos de inmunología de los trasplantes.

En endocrinología, un trabajo sobre el activador tiroideo de acción prolongada y otros sobre mecanismos de los hipertiroidismos.

En alergia, un tema sobre urticaria crónica. Finalmente, en la sección de cirugía, el estado actual y el futuro de los trasplantes.

Los trabajos que se insertan en esta sección son estudios monográficos, escritos por clínicos expertos de importantes universidades extranjeras, que han sido publicados con anterioridad, en los últimos meses, por lo que siempre suponen actualidad.

Todos los trabajos son extensos y hacen un estudio acabado del tema, por lo que proporcionan al estudioso una información muy completa del desarrollo y evolución de los conocimientos más interesantes de la Medicina.

Unas veces expuestos por un determinado autor y otras como labor de un equipo que ha trabajado en la materia con profundidad.

El tercer apartado, titulado «Diálogos clínicos», recoge conferencias que revisten interés clínico. En ellas se discuten los casos de diagnóstico difícil que tienen importancia para la patología.

En el comentario de estos casos toman parte diversos maestros que, con sus conocimientos, matizan el tema objeto de estudio, y que en la presente ocasión está dedicado a los interesantes temas: lupus eritematoso disseminado y examen del líquido sinovial en reumatología.

Como se puede apreciar por el variado panorama que ofrece esta revista, resulta de sumo interés para el médico que quiera cultivarse.

UN LIBRO PILOTO

Por Antonio VALENCIA

ANTONIO Gallego Morell ha realizado un trabajo meritorio al adentrarse en un tema más que no frecuentado, inédito, en nuestra bibliografía crítica literaria. Nos referimos a su «Literatura de tema deportivo», que acaba de publicar y de cuya obra habrá que partir en lo sucesivo para cuando se quiera estudiar o informarse, simplemente, de lo que ha producido en nuestro país la coyunda, ya vieja de muchos siglos, pero provista de enormes vacíos y baches, de la literatura y el deporte.

Estas coyundas que hoy aunamos más o menos trabajosamente, se dieron entre los griegos con la prodigiosa naturalidad que caracterizó a aquel pueblo y a aquella raza que descubrió la mayoría o la totalidad de los rincones culturales de un mundo nuevo. No sólo descubrieron el deporte, sino que lo unieron con el arte y la literatura de manera que muchos siglos después tenemos que arrancar de aquellas situaciones para reeditarlas en nuestro mundo presente, si es que se puede. Hay que hablar, una vez más, de Miron y de Fidias, si de arte y deporte se trata y de Píndaro, si de deporte y literatura nos referimos, y más, concretamente, poesía y deporte. Tenemos que volver a enlazar con aquellos fenómenos, ya que en nuestra época se dan también los supuestos necesarios para que exista un arte o una literatura deportiva. Sin embargo, la alianza entre deporte y literatura, por ejemplo, no es tan frecuente, supuesta la perennidad de ésta y la importancia sociológica que en la actualidad ha ganado la acción, descubierta por los británicos hace siglo y pico, secularizada por Pierre de Coubertin, que la retrotrajo a sus fuentes con genial intuición, dueña y señora de buena parte del mundo moderno, que es el «sport».

Gallego Morell se ha adentrado por un mundo nuevo y desconocido, diríamos que voluntariamente en unos casos o por inercia en otros tantos. Un mundo no muy amplio, probablemente raquítico para lo que debiera ser, el de la poesía española en el deporte. Y con ser así, aún es un mundo muy amplio, si se tiene en cuenta, por ejemplo, la parquedad de la mención, por no hablar de la tematez deportiva, en la literatura narrativa de nuestro tiempo, con ser la narrativa literaria de tanta pretensión sociológica y testimonial, sobre todo, en las más recientes calendas. La poesía, al fin y al cabo, se ha sentido llamada algunas veces hacia la belleza de la acción deportiva o hacia la emoción de la misma, y de aquí que el rastillaje erudito (la erudición no se despliega siempre hacia lo arcano y remoto, sino hacia lo escondido y poco usual) de Ga-

llego Morell nos reconcilie con la agudeza viva del mundo poético al percibir el fenómeno deportivo.

El rastro del tema deportivo en la literatura española del siglo XX ocupa la mayor parte del estudio de este libro que comentamos, doscientas veinte páginas en un total de trescientas setenta, la mayor parte de estas liminares y preparatorias para la entidad de la colección que, más que antológica, hay que estimar exhaustiva de poesías sobre el deporte en España y en nuestro siglo. Hay que trazar y ello es mérito de la obra tanto como la apretada selección de textos poéticos. El sistema de coordenadas y abscisas que haga llegar a la situación del tema, exactamente, como un resultado, como un «ergón». Con la lectura, de esta parte del estudio, de Gallego Morell ningún lector dudará de la legitimidad del mismo, pues se han trazado las líneas del árbol generalógico del tema deportivo, y no sólo las ascendientes, sino, también, las colaterales en breves precisas indicaciones, ya, sobre el tema general, deporte y literatura en el devenir histórico, sino también, en lo que el autor llama calas en la literatura española, calas de situación o luces de posición del tema deportivo se entiende.

El resultado es atractivo por una parte y liminar por la otra. Esto se entiende en el sentido de que el estudio contenido en este libro habrá de continuar a lo largo y a lo hondo. A lo largo, porque es de esperar que una impregnación deportiva creciente de la sociedad española, como de la sociedad mundial atraiga, fatalmente, a la literatura con más fuerza que en estas ocasiones iniciales. Estoy seguro de que a Rafael Alberti, autor de la «Oda a Platón», le atrajo tanto como la emoción estética y humana de las célebres finales del Sardinero en 1928, un efecto de apertura temática en el mundo poético del tiempo. En cierta forma, el tema deportivo en la poética española

tiene algo de ruptura con los temas tradicionales tras de una mirada al mundo en torno. A lo hondo, porque habrá de explorarse hacia las raíces, esperemos, este universo literario ya que no amplio, nuevo, elegido por Gallego Morell y rotulado, geográfica e históricamente, cuando la cantidad y la calidad lo reclamen. De una u otra forma, estamos seguros que habrá de partirse del estudio actual, como de una primera piedra.

La narrativa, decimos, con sus pujos testimoniales, no ha servido tanto de estíago a la expansión deportiva, no completa, pero en buena medida suficiente si se tiene en cuenta los antecedentes de la sociedad española. Sería interesante que se estudiase en la literatura narrativa española del siglo el tema deportivo con la extensión que Gallego Morell aplica a la poesía. Hay en sus páginas un elenco básico de novelas de este carácter, entre las que nos gustaría ver incluida la no mencionada y a nuestro juicio más completa de ellas, que es «La noche», de Andrés Bosch, y la que recoge una órbita no explorada, que es la del deportista profesional, la del deporte como profesión no, obligadamente, limitada al dramatismo del boxeo. En este sentido «Los días como pájaros», de Luciano Castañón, seguramente merecen el relieve de estar trazada desde dentro, mejor que desde el impacto del deporte.

De una u otra forma, señalemos que un estudio de acopio, precisión y crítica literaria sobre tema fijo, que a la vez es uno de los distintivos de la sociedad presente, española y mundial, acaba de aparecer en todo su valor de libro piloto. Gallego Morell ha acertado en la pungencia de un tema actual y en su desarrollo.

LITERATURA DE TEMA DEPORTIVO. — Antonio Gallego Morell. Editorial Prensa Española.

LIBROS RECIBIDOS

- EL ESPECTADOR Y LA CRÍTICA.—Tomo XI. Francisco Alvaro. Ceres.
- ORACULO MANUAL Y ARTE DE PRUDENCIA.—Baltasar Gracián. Biblioteca Anaya.
- LOS DIEZ MANDAMIENTOS.—Heinrich Boll y otros. Alianza Editorial.
- EL ESTRUCTURALISMO.—Jean Marie Auzias. Alianza Editorial.
- TAMBIEN SE MUERE EN LAS AMANECIDAS.—Jorge Ferrer-Vidal Turull. Editora Nacional.
- LA VIDA Y OTROS SUEÑOS.—Concha Lagos. Editora Nacional.
- LA MUSICA Y EL RECUERDO.—Salustiano Masó. Editora Nacional.
- DOCE HOMBRES DE LETRAS.—Marino Gómez Santos. Editora Nacional.
- ENTERRAMONES Y OTROS ENSAYOS.—Gaspar Gómez de la Serna. Editora Nacional.
- LA SEXUALIDAD Y LA LUCHA DE CLASES.—Reimut Reiche. Séix Barral, S. A.
- GRANDES PERSONAJES DE LA LITERATURA.—Ramón Nieto y Francisco Ribes. Santillana.
- SALAMANCA, BOLSISTA ROMANTICO.—José Antonio Torrente Fortuño. Taurus Ediciones.

El arte y la crítica

La revisión de obras de arte inactual viene constituyendo uno de los afanes predilectos de la Dirección General de Bellas Artes desde el palacete de El Casón. Traer ahora la escultura del andaluz jienense Juan Martínez Montañés, la de sus maestros y de sus discípulos, constituyen un homenaje al gran imaginero religioso, puesto que en el pasado año se cumplió el cuarto centenario de su nacimiento, pero también, y esto es quizá lo más importante, es una estupenda y bien aprovechada oportunidad para divulgar entre el gran público de Madrid una selección de su obra que, por residir habitualmente en Andalucía, no es demasiado conocida entre nosotros.

La forma expositiva, como queda dicho, se ha planteado racionalmente a partir del precedente significado por sus maestros y la consecuencia de su labor, recogida por sus discípulos, sacrificando, como era previsible, aquella parte de la obra de Montañés que, por razones de pertenecer a retablos de templos en culto normal no eran fácilmente desmontables sin riesgo para su integridad. La identificación de las esculturas viene avalada por el prestigioso catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, José Hernández Díaz, y en el eficientísimo montaje de la misma ha intervenido muy activamente Luis González Robles, avezado y experto en esta clase de menesteres como comisario de Exposiciones.

La exposición constituye en su ofrecimiento selectivo, obligado por las causas antedichas, un apurado recuerdo de la significación de la personalidad de Martínez Montañés como excepcional escultor de la época barroca, quien, tras las enervantes oraciones de Berruguete, Juni y Hernández, consigue plasmar con sencilla serenidad las imágenes dirigidas a mover la piedad de los fieles y la ad-

miración de los amantes de la imaginería. Este doble propósito lo llevó a cabo Montañés sin perder de vista el patrón clásico y eludiendo cualquier caracterización expresionista, inadecuada, por otra parte, para los españoles súbditos de Felipe III y Felipe IV.

El aspecto de los antecedentes formativos de Montañés está representado por cinco obras de Pablo de Rojas, entre las que descuella el excelente Crucificado de la sacristía catedral-

en este caso, extendernos en consideraciones críticas que afectarían en todo caso al gusto de cada cual más que a otra particularidad erudita y esmerada abundantemente por los especialistas en la materia y especialmente por el ya citado Hernández Díaz y María Elena Gómez Moreno. Un arte sauro de historia como este elude cualquier sugestión marginal esteticista para el conemplador de nuestros días. (Casón.)

EXPOSICION DE LA CASA

temporadas anteriores si no nos falla la memoria, muestra una especial predilección por el paisaje hispano, en cuanto sugestivo de contundentes perspectivas, que sabe traducir briosamente con densidades de pasta y color.

Pierre-Charles Bayle acusa el tradicional impacto que nuestra fiesta taurina produce en sensibilidades extranjeras como la suya, tratando de explayar, dentro de la línea de un nuevo realismo, los aspectos esceno-

mental y el escarpatismo situados en cierta línea de vanguardia. El grabador Goy Philippe también se pronuncia en un orden de especulaciones parecidas, cuya finalidad excede la del puro deleite para servir otros órdenes utilitarios.

El escultor Pierre Bréguiroux desarrolla con alambres y materias plásticas un tipo de figuración expresionista eficiente, y los arquitectos Alain Goudot y Jacques Lavedan nos dan una idea de la proporción imaginativa, derivada de las prominencias topográficas y de la misma arquitectura rural española, en diferentes fórmulas no exentas de interés.

El pintor Henri Richelet es un intérprete de los temas reales del mundo que vivimos, y propicia en sus realizaciones un tipo de figuraciones más o menos fantasmales, dentro de un área expresionista peculiar en la que lo fisonómico tiene a veces lejanas resonancias goyescas.

No se agota con estas referencias el conjunto de las que esta exposición podría brindarnos si el espacio que disponemos nos lo permitiese, pero tenemos interés en resaltar que de año en año esta Exposición adquiere mayor importancia en cuanto a la intención exhibitoria, cada vez mejor formulada en su planteamiento. Lástima que la ubicación de ella, tan excéntrica a la habitual ruta de nuestras visitas, no permita en algunos colegas la atención debida, porque, sin duda, es muy factible presumir que entre los artistas pensionados que ahora se nos presentan surjan en un futuro próximo figuras importantes para el arte contemporáneo.

Cumple así la Casa de Velázquez, desde el rectorado de su actual director, mister Chevalier, una empresa de noble efectividad para las tareas del espíritu y acercamiento comunes al arte de nuestros dos países vecinos.

MARTINEZ MONTAÑÉS Y LA ESCULTURA ANDALUZA DE SU TIEMPO

Exposición de la Casa de Velázquez

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

licia granadina, y otras varias de los hermanos García y Jerónimo Hernández, Isidro de Villoldo, Andrés de Ocampo, Gaspar Núñez Delgado, Juan de Oviedo «El Joven» y Juan Bautista Vázquez «El Mozo». De sus discípulos, tres obras de Alonso Cano y doce de Juan de Mesa reflejan el venero de una inspiración recibida, aunque con especiales características de la personalidad de cada uno de ellos.

Consideramos impropio, de

DE VELAZQUEZ.—Los habitualmente pensionados para la ampliación de sus conocimientos sobre el arte plástico en esta residencia francesa, vuelven a mostrarnos, como cada año, el fruto de su contacto con los ambientes de España, tanto «au plein air», como por el eventual estudio de la obra de nuestros clásicos y modernos en nuestros museos. Doce franceses y un español componen la plana de los expositores y, entre ellos, alguno como Bepaix, conocido de

gráficos y, hasta cierto punto, dramáticos de la lidia. Con Bourges y Cloarec posiblemente sean los más caracterizados pintores del conjunto en el terreno figurativo. En el denominado de la «esculto-pintura», Yann Liébard juega a la búsqueda de espacios fingidos con volúmenes geométricos y poliangulares de plástico transparente y coloreado, en un intento que, naturalmente, escapa a la finalidad representativa e incide en ese tipo de ensayos entre lo experi-

ORGIA DE LA FLOR DE PAPEL

Por María Elena NEIRA

DESAFIANDO al tiempo, al trapo, al celofán, al algodón, a la miga de pan, al plástico, vuelve a su primavera la flor de papel. Iris de colores. Borrachera de colores. Colores a chorros, a rayos, a tempestades. Colores combinados, contrastes de colores, colores hermanos personalísimamente diferenciados en el dorso de un pétalo suave, transparente, rizado, aterciopelado. Colores brillantes, en los que la luz del sol, la penumbra del atardecer o la bombilla de la íntima lámpara, juega en atrevidas transfiguraciones sobre la pared. Flores que alegran el alma y dan matiz al momento. Al momento amotivo. Al momento de amor. Al momento de choque o de violencias. Al consejo paterno. Al sermón fraternal. ¡Colores, colores! ¡Colores con un fondo de Scherezade, embrujados de notas! ¡Más suaves y en capullo para un fondo de violín y orquesta de Beethoven! Y la dalia negra, morada y azul. Y la peonía silvestre. La amapola fantástica. La enamorada margarita. La camelia. El torero clavel de fuego. ¡Fantasía en derroche, porque la mano de la artista que ejecuta anhebrando pétalo a pétalo la flor, se ha ido soñando de la realidad y se ha puesto a crear! Y ha llegado a la vida, como por arte de magia, una rosa roja y negra, un pensamiento dorado, una peonía malva y azul, fresa o morada, con su enorme semilla negra, blanca o gris. ¡No importa el color de tanto como importa! El caso es combinar tono sobre tono las nuevas flores, las espléndidas flores, y hacerlas más hermosas, más armoniosas o con diferente armonía que sus precursoras, aquellas que tapizan los verdes prados primaverales. ¡Sensacional orgía carnavalesca! Tallos de colorines. Hojas rosas, moradas..., ¿por qué habían

de ser siempre verdes los tallos y las hojas de las flores? Por supuesto, han surgido gigantes. Son enormes flores de vergel paradisíaco, donde la fantasía femenina juega a confundir la verdad con la gracia en el maravilloso arte acabado de nacer. Mejor de surgir de las cenizas de una infancia cercana.

¿Recordáis? Acudían las niñas al colegio con flores y lazos de papel en el pelo. A la hora del recreo, como amapolas y margaritas silvestres, corrían por patios, jardines o alamedas, cual flores racionales alegremente puras. Y, en largas tardes blancas, las monjitas las enseñaban a hacer flores de papel para adornar la capilla de la Niña María. Después... pasaban las flores de papel al rincón del oscuro pasillo, a la sala provinciana, al viejo tapete verde de la camilla junto al balcón, al pañito de ganchillo del tocador. Doña Rosita, que recibe la tarde del jueves, las coloca cuidadosa en los búcaros de su salón mientras sopla el polvo de sus ho-

jas con pintada boquita de piñón. Se han vuelto pequeñas, lugareñas, chillonas..., y más tarde, tratados de urbanidad o convivencia, tratan de formar gusto y destierran la flor amanerada y torpe por la flor natural. Y las casas se llenan de flores reales, aunque tengan que ser humildes y silvestres, ramajes, cardos o ramas pinchantes...; ¡el caso es que sean de verdad! La llegada del plástico, con su avalancha de flores, llena el mercado. Es barata, dura mucho, se puede lavar. El buen gusto las desprecia. ¡Flores de fábrica en modelos repetidos..., bah!

Pero la fantasía no admite destierros. Cierta que la verdad será siempre la verdad. Cruda verdad. Y ya dijo el poeta: «Tu verdad, no; la verdad. ¡La tuya, guárdatela!» Pero es innegable que en eso de la verdad cada cual tiene la propia, y que la verdad de todos y para todos, es más difícil de lograr y armonizar que la flor de papel. Y..., ¿quién no lleva en el alma su flor, su bella flor diferente? ¿Su flor de papel? ¿Y por qué no lanzar a la

vida de la calle, junto con la canción amor, canción lamento o protesta, canción retorno a la dicha «eurovisiva», la flor de papel? ¿Tu flor de papel? ¿La flor de tu fantasía? ¿La flor de tus nubes etreas, a las que huyes, hombre, cada día en busca de tu especial trocito de felicidad?

¡Flores! ¡Flores de papel para todos los gustos! ¡Para todas las nubes! ¡Para todos los sueños! ¡Para todas las verdades! ¡Para todas las mentiras! ¡Para todas las novias! ¡Para todas las suegras! Flores eternas, para las que no ha nacido flores todavía, sujetas o atadas por sus alambres, colocadas en grandes cestas, apiladas en las bocas de las botellas que quedan de Navidad, llenan hoy, un día primaveral, casas, escaparates y grandes almacenes.

¡Y yo, poetas, pido un verso para cada rosa de papel! ¡Y una rosa en premio para cada poeta que cante a una flor de papel! ¡Y un concurso! ¿por qué no? ¿A eso no lo merecen? ¡Un concurso de flores de papel! ¡No es superior la fantasía del hombre a la propia realidad del hombre? ¡Crea porque está vivo! ¡Está vivo, puesto que crea! ¡Ha sido creado con capacidad para crear! ¡Y la creación surge en el arte el propio modelo natural. Mañana, por el verso; hoy, por la flor! ¡Por la flor del verso para la flor! ¡Y mucho entusiasmo.

¡Hagamos todas flores! ¡Tengamos todas flores! ¡Flores a mansalva! ¡Flores a golpe de iris de colores! ¡Combinación y armonía! Orgía fantástica de tonalidades. Ocreos, grises, dorados, malvas, escarlatas, amarillos, azules...; alegría en colores, poesía-visual. Risa en destellos. ¡Canto y arte! ¡Luz..., luz..., luz...