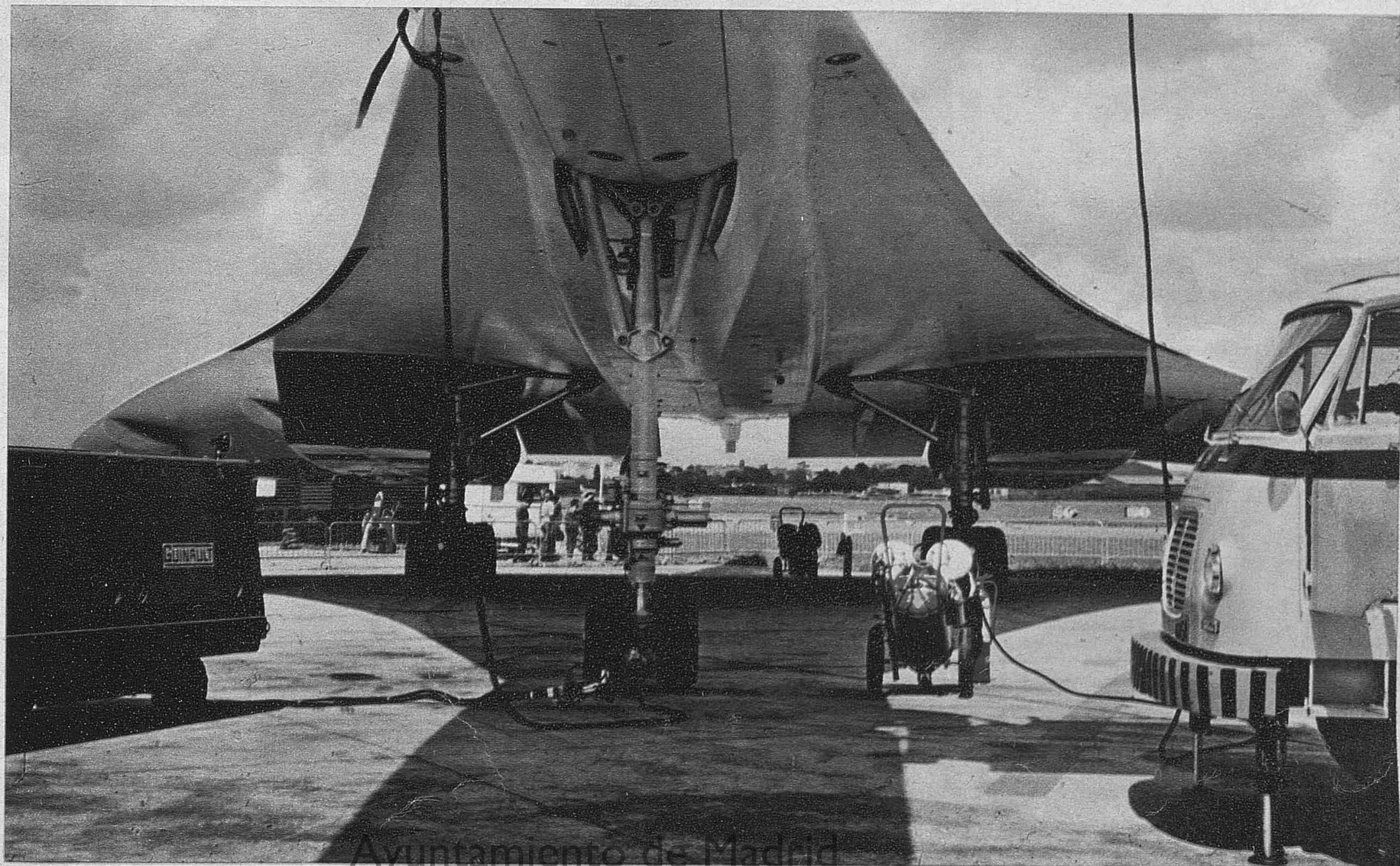


Arriba

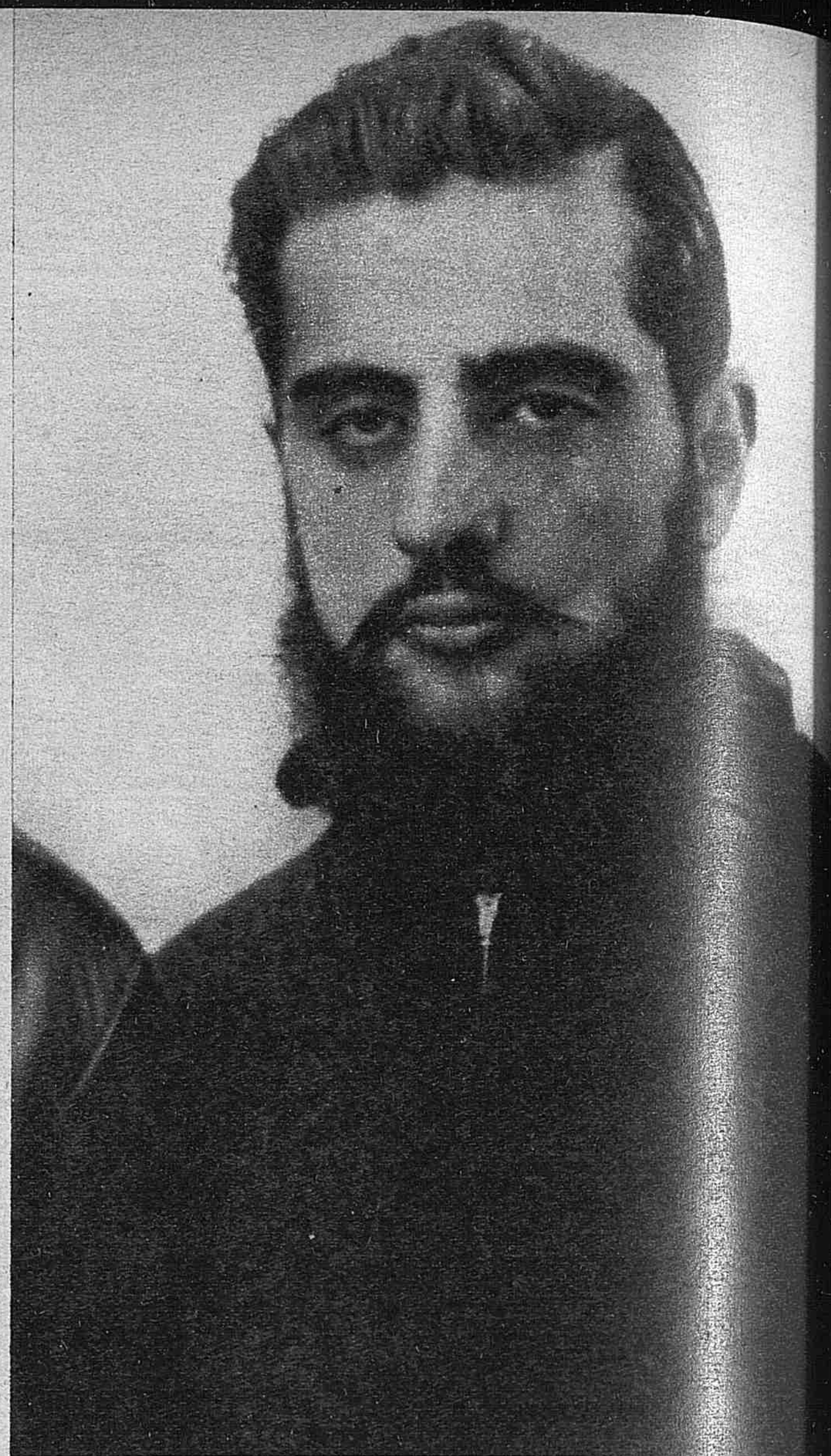
Madrid, domingo 22 de junio de 1969

EL AIRE RINDE CUENTAS

Este es el Congreso de Le Bourget, donde todos los gigantes, todos los fenómenos, toda la ciencia y la ficción del aire se han dado cita para mostrar a este mundo de 1969 —ya con escasa capacidad de asombro— la manera de volar más rápido, más cómodo y más elegantemente. A Nueva York o a la Luna. De esta asombrosa demostración de poderío de la técnica, la ciencia y la industria, da cuenta, en páginas de color, Manuel de Agustín en su segunda entrega. Aquí, dos escenas del salón

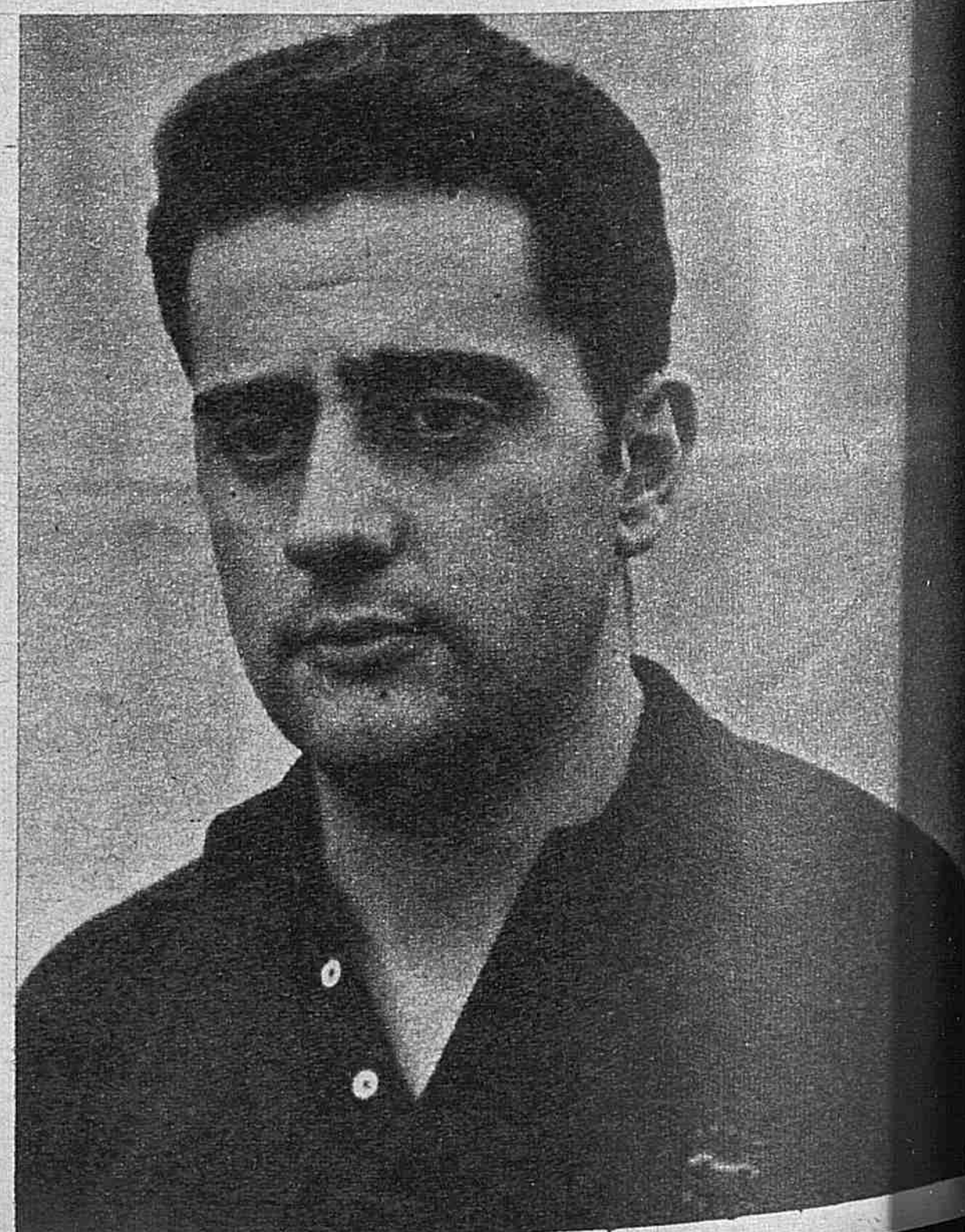


Ayuntamiento de Madrid



ISMAEL HERRAIZ, UNA VIDA ENTREGADA AL PERIODISMO

Duele ponerse ante la máquina para decir que Ismael Herraiz ha muerto. Una vida entregada al periodismo, del que fue ejemplo y maestría permanente. En las fotos, con el Jefe del Estado; en los días de la guerra, cuando era alférez de Regulares. Abajo, en un Campamento del Frente de Juventudes, y recibiendo una distinción periodística de manos del director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Bartolomé Mostaza. En sus días juveniles, con la camisa azul, y hace tan sólo unos días, con la redacción de ARRIBA. (Fotografías de Contreras y Lavandeira.)



ISMAEL

A Ismael Herráiz le ha matado su corazón; tenía que ser así, porque lo echaba siempre por delante, como una guerrilla desesperada; porque se lo jugaba en cada refriega de la vida; porque lo llevaba siempre llameando. Mala dedicación, la de periodista, para un hombre de corazón vulnerable como el suyo. Tenía que ser así.

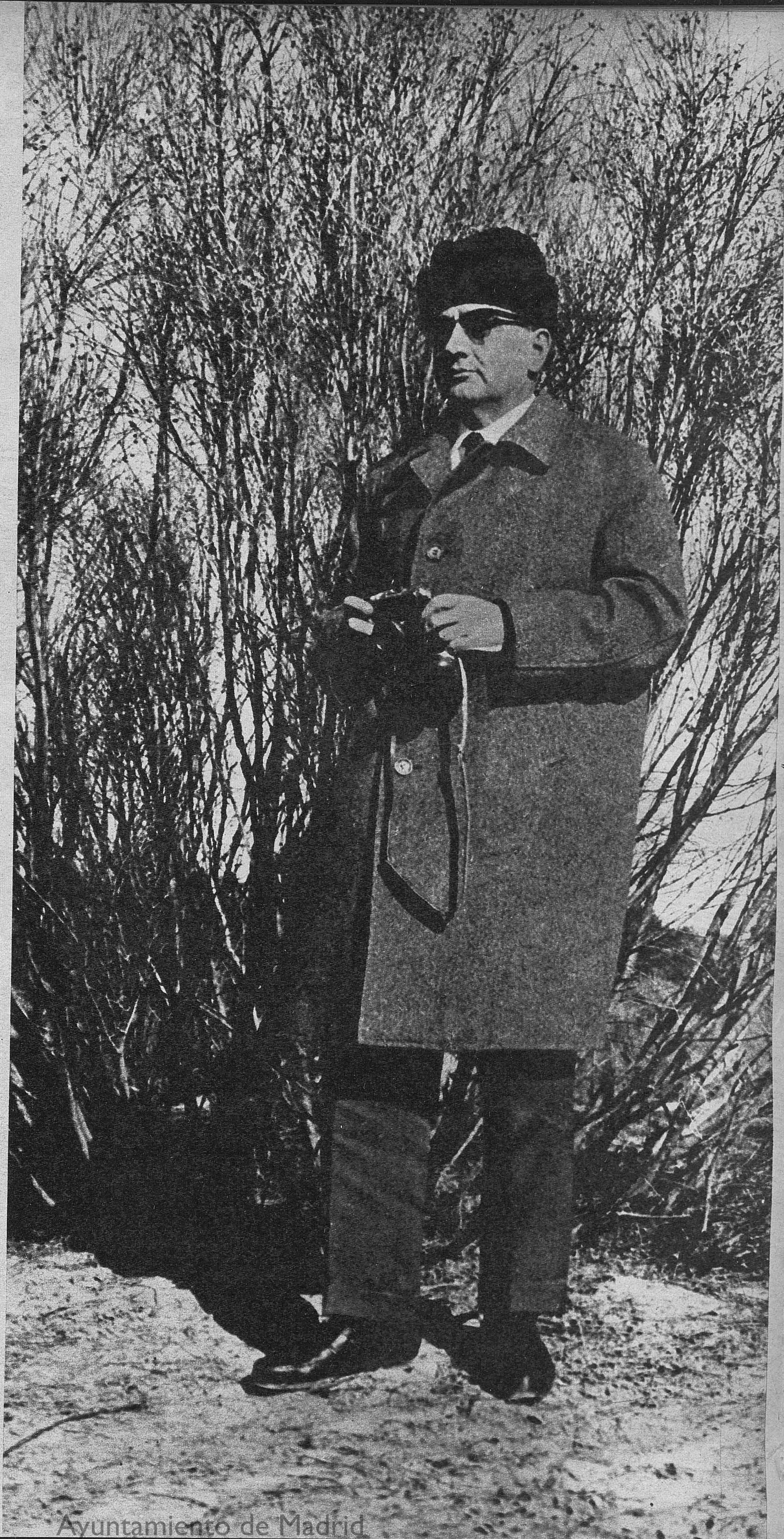
Y le hemos perdido. ¿Es verdad que ningún hombre es indispensable? No lo creo; nunca lo he creído. Miro a mi alrededor con melancolía y no veo quién podría ocupar el puesto de Ismael, a partir de ahora. Tiempos como los que él ha vivido, tan dramáticos e intensos, fraguan hombres singulares e irrepetibles, profundamente marcados. A Ismael lo modelaron guerras, revoluciones, crisis mundiales, conflictos ideológicos, dramas políticos, ciudades remotas. Era un trotamundos, poseído por eso que los alemanes llaman «Wanderlust», la vocación andariega. Le llamaban las grandes convulsiones, las barricadas, los colapsos de imperios. Y de cada experiencia suya, regresaba con un testimonio periodístico denso y vibrante, porque no era un frío observador de los hombres y de los acontecimientos. Salieron así de su pluma clásicos del periodismo español e internacional como «Italia, fuera de combate», que han sobrevivido a los dramas históricos presenciados por él, muchos años después de desvanecerse en la memoria de las gentes nombres y episodios.

COMO corresponsal y como diplomático, una parte importante de la vida de Ismael transcurrió en el extranjero. Ninguna ciudad europea le era extraña. Pero su compromiso vital estuvo siempre con España. Su inteligencia había sido enriquecida por Roma, Berlín, Viena, París, Lisboa; pero aquí estaban sus emociones, la raíz de su cultura, la preocupación por nuestro futuro. Nosotros, los españoles, éramos su pasión, que no tasaba ni medía, ni calculaba; estaba en la política intacto en sus convicciones, en su conducta, en sus lealtades, fiel a sí mismo y a los suyos. Nada pudo reblandecerle ni intimidarle. Era el suyo un perfil en coraje.

LA personalidad de Ismael dejaba sus huellas dactilares en todo lo que tocaba, firmemente impresas. Y ese sello suyo dejó en ARRIBA, como Director, por tantos años. Llevaba a ARRIBA en las venas, como una parte de su ser y en él escriben muchos que con orgullo le llamaban y seguirán llamándole ya siempre, «maestro». Bajo su dirección, ARRIBA fue una cátedra del periodismo español, brillante e innovadora, que contribuyó en la más alta medida a crear una conciencia socio-económica hoy inyectada en nuestro desarrollo nacional. Creación suya fue el famoso equipo de economistas de ARRIBA, que este periódico legó a la Universidad española, como una simbólica «Fundación Ismael Herráiz», que ahora está dando sus mejores frutos.

ESTE era el hombre y esta es su obra. El hombre, un errante guerrillero de la pluma que, como Cyrano su espada, entregará a Dios sin mancha; su obra, tantas inolvidables páginas de nuestras vidas y de nuestro tiempo. Quisiera despedirme de él con la letra de una canción que le gustaba, que un día yo se la oí al general McArthur, y que fue escrita para hombres como Ismael Herráiz, falangista y alférez provisional: «Los viejos soldados nunca mueren... Sólo se desvanecen.»

M. BLANCO TOBIO



LA GRAN FERIA DE LE BOURGET



MORIR ENTRE LAS NUBES

Durante el transcurso de la gran Feria de Le Bourget, las compañías que exponen aparatos de todo tipo se suceden en los números acrobáticos de exhibición sobre el cielo del aeropuerto para que medio millón de personas admire la gracia, la facilidad y las posibilidades de las aeronaves. En una de estas admirables demostraciones, la cola de un autogiro se quebró; su eje partió el palo de una hélice, el aparato empezó a bailotear, los depósitos se incendiaron, y el piloto, víctima de esta serie de crueles coincidencias, murió ante el horror impotente de miles de espectadores que cuando sólo deseaban aplaudir sintieron la angustia de llorar. El día acababa a media mañana.

Pero la multitud que silenciosamente abandonó el "Salón" reflexionó en este drama, que tenía por origen una aspiración puramente comercial unida a la vanidad de otro alarde en público, y cuando muchos creyeron haber llegado al punto de poder juzgar acusatoriamente el hecho, otros pensaron que, por el contrario, aquella víctima era una razón para seguir desafiando las dificultades y repetir de manera aún más difícil el constante juego de un progreso bienhechor.

Los helicópteros, que se mueven como libélulas por su gracia, con la lentitud y la majestad de las nubes y se paran en el cie-

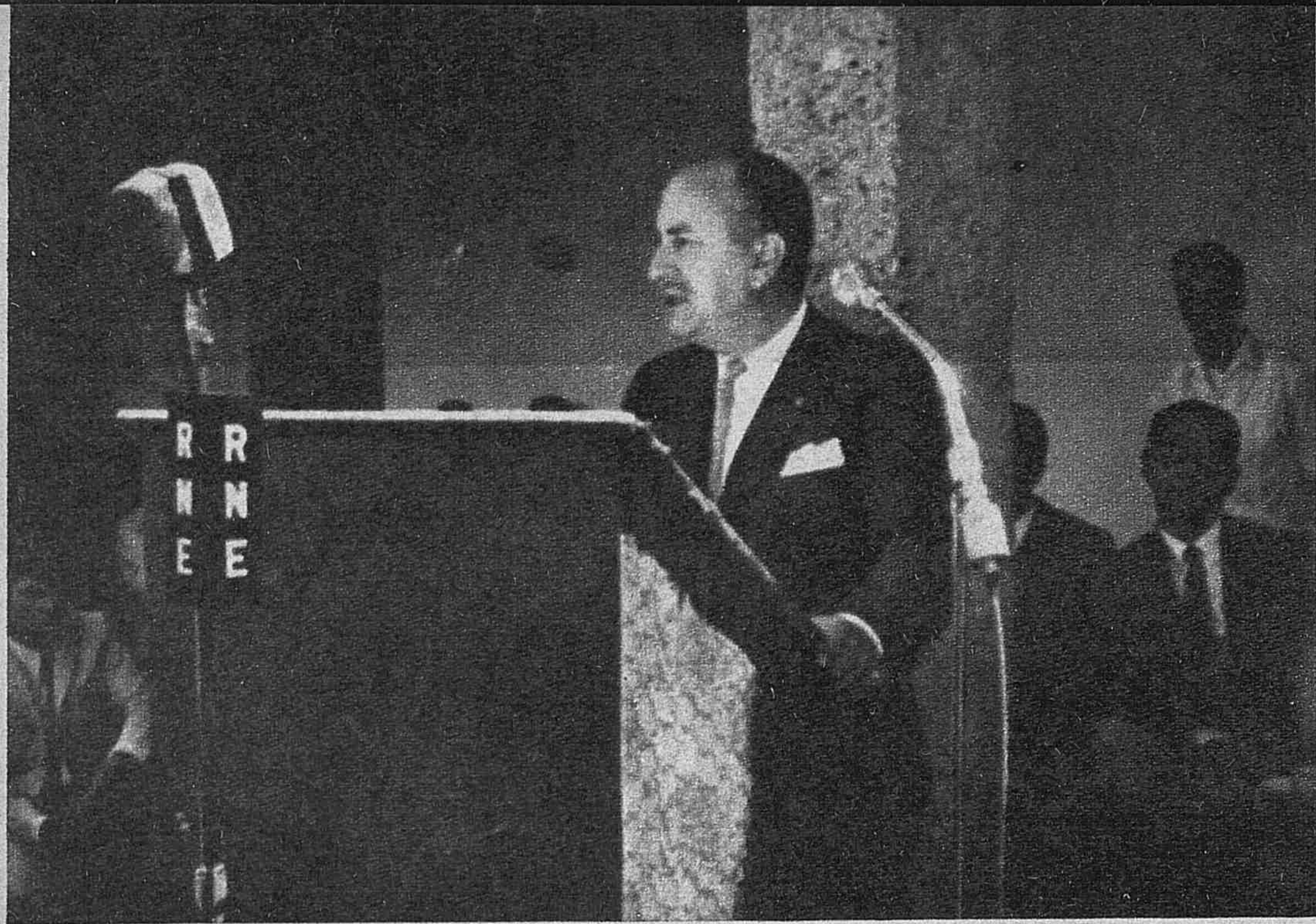
lo como cometas, pero sin hilo, levantan de tierra un peso que supera diez veces el suyo propio. Es decir, que la ley natural, aquella que explica que ningún animal levanta más peso que el suyo (por Dios, no citamos al hombre), queda escarnecida, y esa otra física, que habla de la fuerza de gravedad, citando la atracción de la tierra como un imán que frena las posibilidades que lo que flota en el aire también ha sido, gracias a estos aparatos, superada, como el equilibrio, como la estabilidad, como el aplomo, como el impulso, como la visibilidad y como tantas cosas, que permiten transportar, socorrer, ayudar, elevar, sostener y traduzcan todo esto por construir, salvar, conocer y mejorar...

El helicóptero, pequeño o gigantesco, vistoso, de colores o discreto, para fundirse con el paisaje de la naturaleza o transparente para que sea un cristal en el aire, es una de las más nobles creaciones de la técnica moderna, y en uno de ellos un hombre "vivió su fin con itinerario al revés". Su destino le hizo morir en el cielo, para elevarse hasta la eternidad de la tierra. Otra manera de hacer ángeles.

Manuel DE AGUSTIN







RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN AZNALCAZAR

El Vicesecretario General del Movimiento, Rodríguez de Valcárcel, ha clausurado en Aznalcázar, Sevilla, el curso del Centro de Estudios del Movimiento. Su discurso versó sobre la crisis del mundo actual y la respuesta española



PARQUE DE SAN FRANCISCO DE ASIS

El Ministro de Información y Turismo ha presidido la inauguración de la exposición de arte Pro Parque de San Francisco de Asís, de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Se exhiben 150 obras de pintura y escultura



COOPERACION EFE-TELEFONICA

Ha sido firmado por la agencia Efe y la Compañía Telefónica un acuerdo de cooperación que afecta a las actividades de ambas sociedades en el extranjero. Presidieron los Sres. D. Antonio Barrera de Irimo y D. Manuel Aznar



EXHIBICION MONOGRAFICA DEL ENCAJE

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado la Exhibición Monográfica del Encaje, que la Obra Sindical de Artesanía ha instalado en el mercado del mismo nombre. Está compuesta por piezas únicas



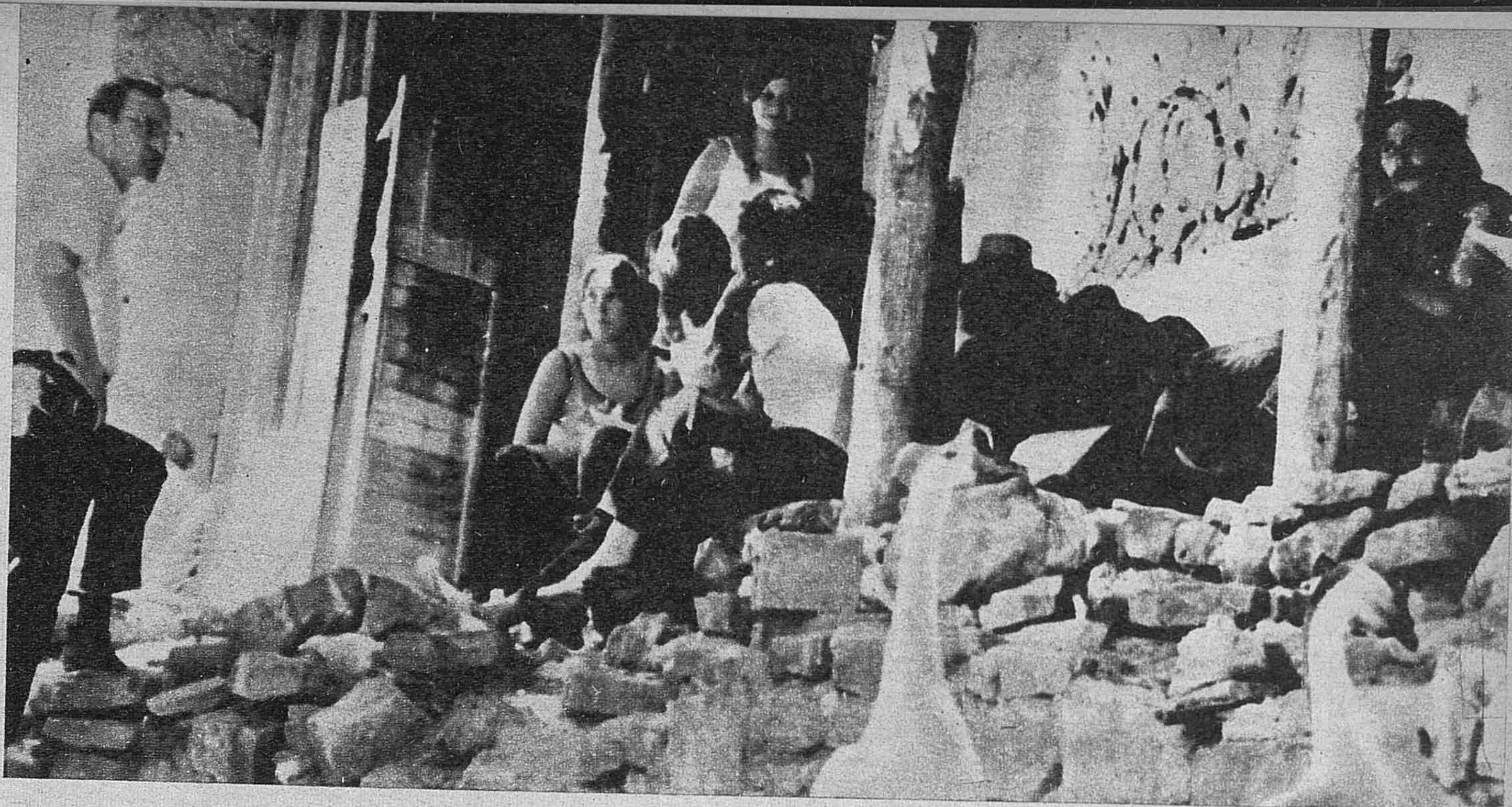
LA PLAZA DE ESPAÑA

Nueva perspectiva, a vista de pájaro, de las obras que se realizan en la madrileña plaza de España, donde, amén de un práctico aparcamiento subterráneo, será levantada una monumental fuente. Ahí está, haciéndose. (Cifra)



SI, A IAN SMITH

Vota el primer ministro de Rhodesia. El referéndum ha dado el sí a la nueva Constitución y a la proclamación de la República. (Foto de Cifra.)



SOSPECHA: PESTE BUBONICA EN UNA COMUNIDAD «HIPPIE»

La foto nos llega de Placitas, Nuevo Méjico, Estados Unidos. En ella vemos al jefe de Epidemiología y Plagas de Fort Collins conversando con los «hippies» de Mánera Nueva ante uno de los cochambrosos edificios en que viven. Un caso de peste bubónica se ha registrado en dicha comunidad



TODOS ILESOS

Sí, aunque parezca mentira, los dos ocupantes del turismo salieron ilesos después de caerles encima de su coche ese tremendo camión que se despistó cuando circulaba por la autopista superior. Sucedió en Cormano, Italia



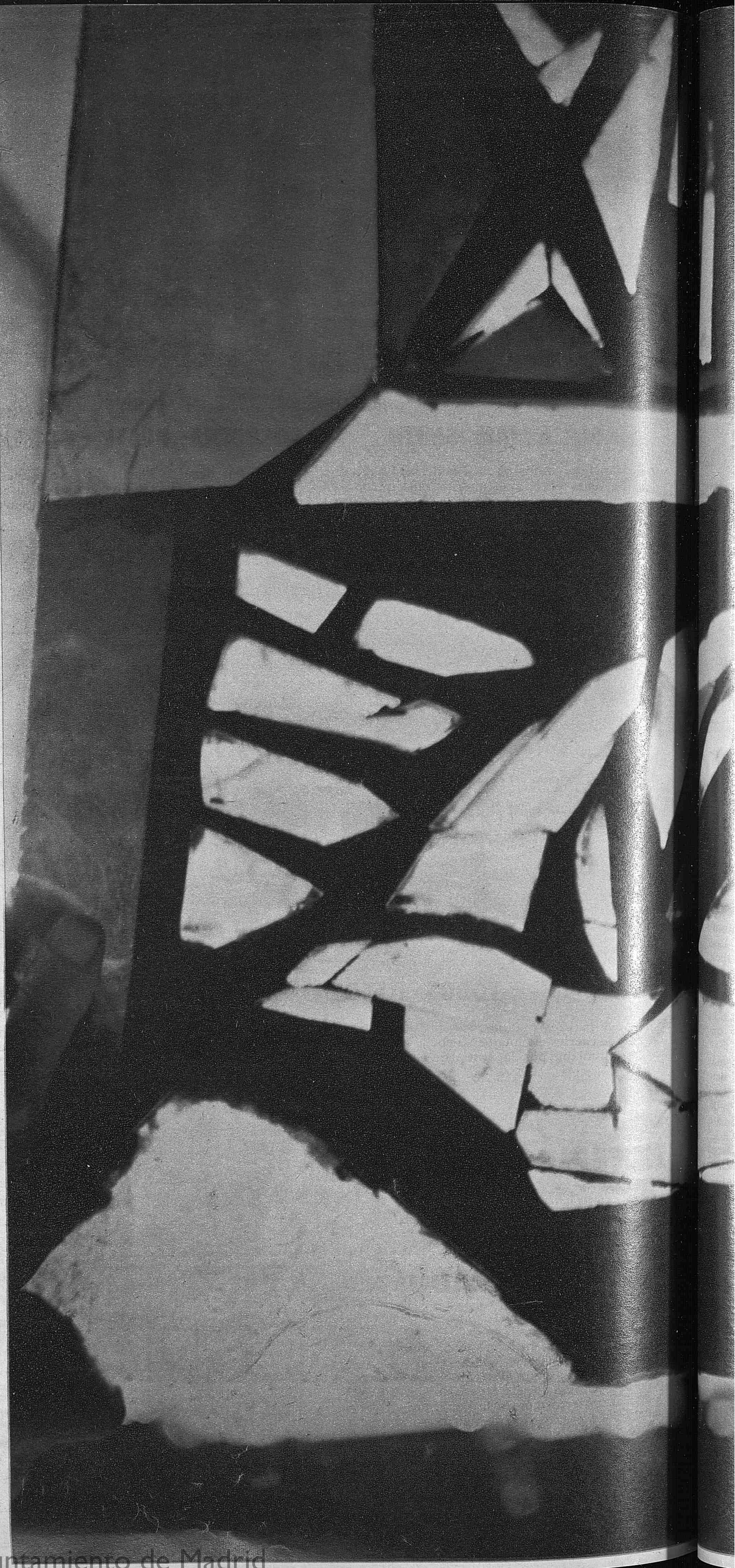
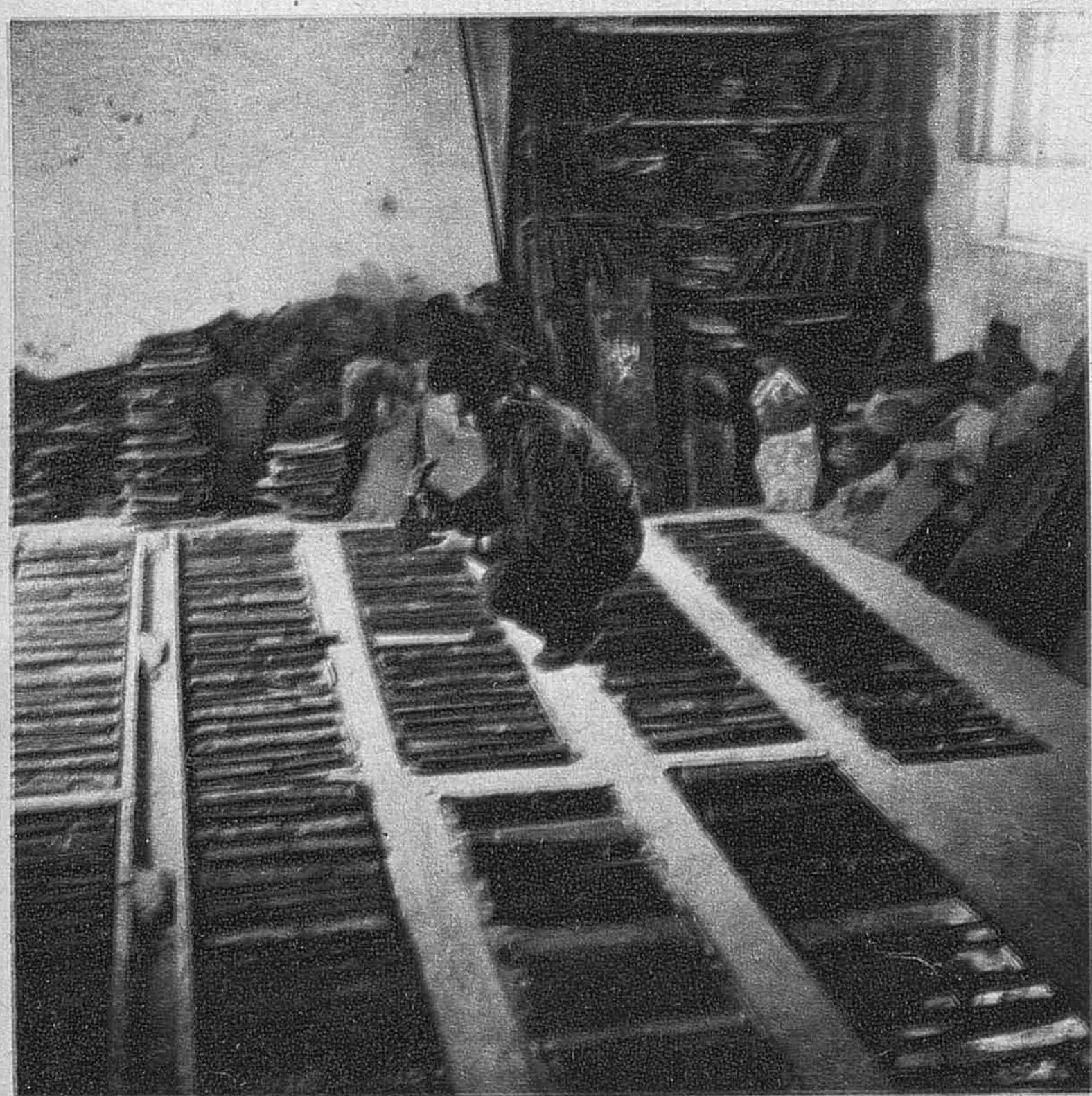
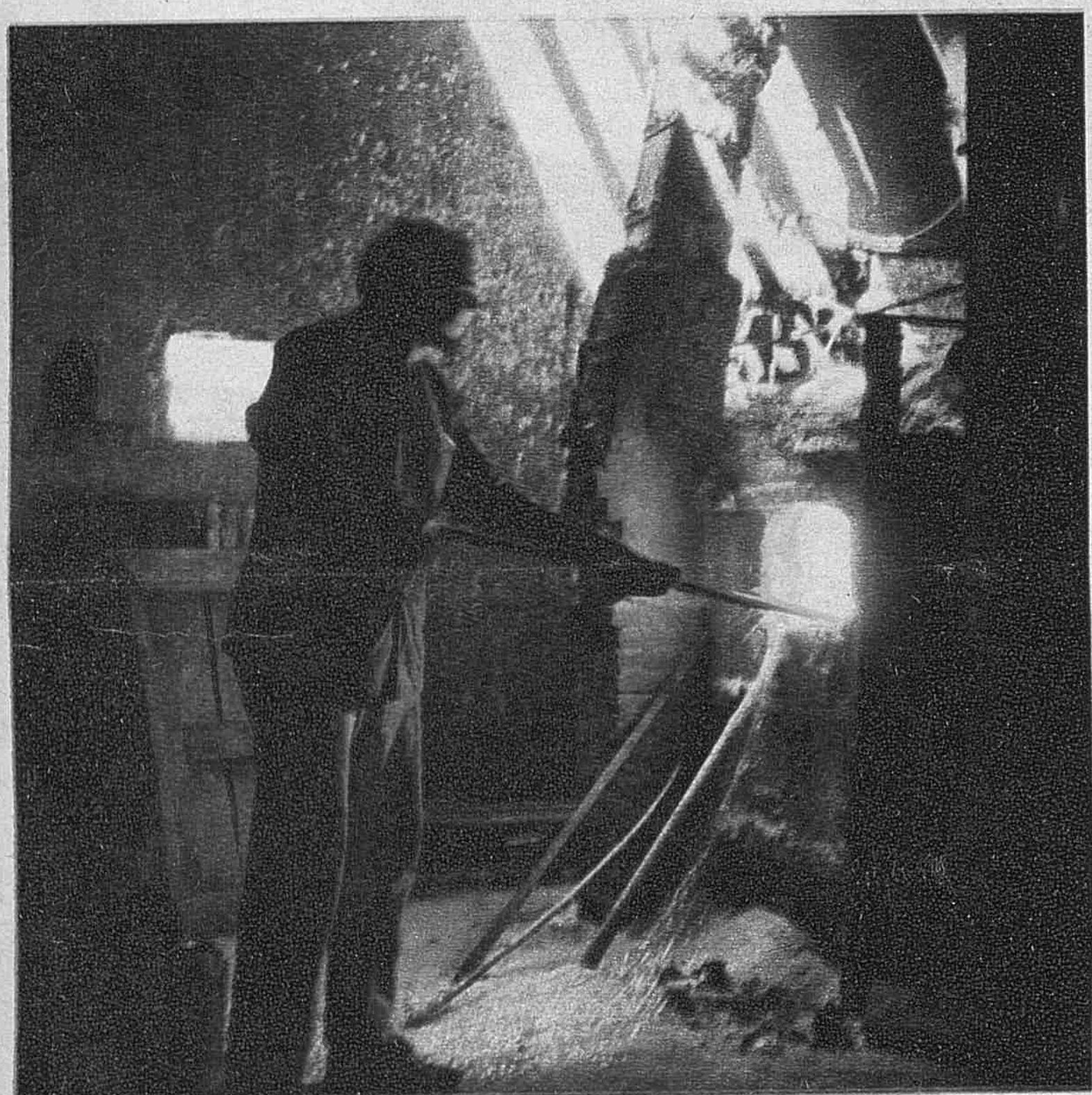
TERRORISMO EN MONTEVIDEO

Esta es la abandonada fábrica de la General Motors de Montevideo tras haber sido destruida por grupos terroristas. Otras empresas y domicilios privados norteamericanos fueron objeto de actos vandálicos. (Foto Cifra.)

EL TEJADO QUE VOLO HASTA EL PRADO

Desvencijado, roto, he aquí el tejado de un granero de Gerry, Nueva Jersey, que se dejó llevar por el viento hasta la dulce apacibilidad del césped. No sin antes hacer cierto daño a la parte delantera de la casa que vemos al fondo, y cuyo dueño, con un tanto de escepticismo en la postura, reúne los restos a puntapiés. Ahora tendrá que volver a colocar, al menos, la antena de la TV





VIDRIERAS:

LA LUZ QUE

HACE OTRA LUZ

LOS hermanos Atienza —Angel, el más pequeño, es el artista, y Adolfo Antonio, el mayor, el que lleva el papeleo del negocio— son de los mejores artistas vidrieros que hay en España. Para el aficionado al fútbol, el apellido Atienza le suena. Hace unos cuantos años, no muchos, pertenecieron a la plantilla del Real Madrid. Fueron jugadores famosos. Angel fue varias veces internacional, y en uno de los viajes que hizo al extranjero, empezó a madurar la idea de la vidriería artística. Bélgica es un país con buen muestrario de vidrieras en sus edificios religiosos y civiles. Contemplando las vidrieras del templo de Santa Gúdula, vio nacer en sí lo que hoy es su profesión. Los dos hermanos llevaban en la sangre el amor a la construcción. Su padre era constructor. Cuando eran muy pequeños, la familia se trasladó a Santiago de Compostela. Allí comenzaron a jugar al fútbol en equipos formalmente constituidos y con nombre. Adolfo Antonio nació en Madrid el 1 de diciembre de 1927, y en 1940 militó en el Racing Coruña. Luego, en el Donostia, Arenal, Santiago, Celta, Berbes, Madrid —temporadas del 53 al 55— y Las Palmas. Angel también nació en Madrid, el 16 de marzo de 1931. Su primer equipo fue el Castro de Vigo. Después pasó por Vivero, Gimnástica Lucense, Zaragoza, para jugar en el Real Madrid desde 1954 a 1960.

—Comienzo por hacer un boceto pequeño. Hay que repetir mucho, hasta ajustarse al tema, hasta encontrar la idea que satisface. Luego lo coloreo y, finalmente, hago el dibujo grande, que se corta en trozos. Sobre cada parte coloreada se colocan los vidrios.

El estudio de Angel Atienza Landeta es una gran habitación, en la parte superior de la fábrica. Angel es un autodidacta en todo. Desde muy pequeño se le podía ver con un lápiz en la mano, pintando, donde podía y le dejaban. No ha tenido más maestros que a sí mismo, a su curiosidad, a su afán de ver.

—Sobre el papel se colocan los vidrios. Cada trozo de papel está rodeado por un molde, que sujeta el supercemento. Una vez que ha fraguado, se levanta y se baja el almacén, hasta el momento de colocar la vidriera entera.

Ahora trabaja en una inmensa vidriera, de 400 metros cuadrados, para la fábrica Pegaso. Obras de los Hermanos Atienza se pueden admirar en la Iglesia de los Sagrados Corazones, de la calle Padre Damián, en Madrid. Y también en la capital de España, en la capilla de la Ciudad Sanatorial «Francisco Franco», de la Diputación Provincial; Colegio Mayor Alcalá. Capilla de la Sección de Geológicas de la Facultad de Ciencias, Centro Migrans, en el Gran San Blas. Por toda España y norte de África hay obras. Dentro de poco montarán otra inmensa vidriera en los Marianistas de Zaragoza, cuyas obras las dirige el arquitecto Yarzo.

Cerca del horno hay un cajón donde se ha preparado la mezcla del polvo que después se convertirá en vidrio. Hay que alejarse cuando se abre el horno y en él se vuelcan las paletadas de polvo blanquecino. Hay que retirarse cuando se saca la cuchara con el líquido, que se arroja en un molde. El vidrio tiene un color anaranjado fuerte, casi rojo. Se le introduce en otro horno, para que se recueza lentamente. Más tarde, se le deja enfriar y se le corta. En el almacén, están catalogados por colores. Pero las mismas impurezas, las vetas, se aprovechan para dar efectos, matices, detalles.

—Sólo trabajamos con arquitectos. Lo más difícil es concebir la obra. Hacemos este tipo de vidriera porque se adapta mejor a las construcciones de hoy. Estudiar el ritmo y el movimiento es lo más delicado. Siempre parte de una temática literaria, después de madurar mucho las cosas.

Angel Atienza es un creador de luces, de milagros, de oraciones. Cuando habla parece que se transforma, como los vidrios que saca del horno.

Pedro PASCUAL
(Fotos: José PASTOR.)

RAJONAS IN

SABER OIR

La música actual, en su mayor parte electrónica, no solamente está dirigida por sus intérpretes, existe también un público, unas gentes que escuchan. El concepto que tenemos de un oyente varía según sean los países. En unos se le presta menos atención a estos ruidos y tan sólo son escuchados, por lo general, los de peor calidad. No habiendo una promoción lo suficientemente intensa para saber algo más de unos artistas procedentes de países como Estados Unidos o Inglaterra, lugares donde más música se oye de cualquier tipo que sea, el oyente o interesado tan sólo llega a conocer a un Bob Dylan, por ejemplo, a través de un par de fotos y dos o tres discos de tamaño sencillo, esto es de dos o cuatro canciones, generalmente, observadas en algo más de un par de minutos por la editora en dicho país.

Esta actitud prueba varias cosas: la primera, el poco interés

que se tiene ante el contenido del texto de la canción. Lógicamente no puede admitirse esto, aún con la probabilidad de que digan de que «nadie entiende inglés». Canciones de Bob Dylan, todas ellas fundamentales para cualquiera que aspire a saber un «poco» de música actual, son víctimas de esto. Ejemplos: «JUST LIKE A WOMAN», «POSITIVE 4TH STREET», «MR. TAMBOURINE MAN»...

¿Por qué no editan dos canciones en vez de cuatro, en el mismo disco? Seguramente cabrían enteras, no perdiéndose así el valor de la canción. Y si dicen que «nadie sabe inglés» pues que publiquen con el disco las traducciones correctas de los temas. Todavía ninguna canción extranjera que merezca la pena fue acompañada de su traducción al español directamente del idioma original.

¿Cómo, luego, muchas personas dicen que los textos de las canciones de hoy nada valen...? Claro, como nunca han sabido lo que contienen, opinan por ignorancia, cayendo en la mayor de las injusticias...

¿Es necesario conocer el texto de un tema de Dylan o Simon & Garfunkel, por ejemplo? Naturalmente, o es que creen que solamente cantan sonidos guturales... En esos textos va algo muy importante, tan importante e incluso, a veces, más que la propia música.

¿Cuántas personas que dicen que «saben de música» nos pueden hablar de una canción describiendo el tema? Pocas, muy pocas, salvo algunas excepciones de aficionados que, gracias a una acertada dirección y preparación de algún respetable comentarista radiofónico de discos, llegan poco a poco a perforar la capa envolvente del secreto de la música. Una capa que no es tan dura de traspasar, solamente es necesario un ansia, un deseo de acercarse a ellos, a los buenos músicos de hoy.

Poco a poco, también, el aficionado a que nos referimos y tan escaso en nuestro país, llegará a ser algo más que eso. Siguiendo ahondando y estudiando lo auténtico, lo valioso de esta música, podrán entrar en el cuerpo de ella. Cuando lo hayan conseguido se sentirán llenos de un algo que constantemente alegra e, incluso, impresiona el espíritu, ese algo está envuelto en sonidos musicales y palabras de canciones. Todo ello lo podemos hallar en unos Moody Blues, en unos Bee Gees, o en Donovan o un Dylan o Simon & Garfunkel. Ellos y muchos más que irán descubriendo conforme vayan interesándose por este mundo, quizá no tan negro como lo ven la mitad de un mundo...

Sobre la teoría de que si el artista crea lo mejor para los demás, hemos de decir algo, pues tiene una relación con nuestro tema al hablar sobre el papel del oyente.

Indudablemente el artista cuando crea algo, sea una poesía, escultura o composición musical, lo hace para su propia satisfacción. El es primero; los demás vendrán luego. Y traemos esta cuestión porque un arte no puede estar dirigido por una cantidad de gente, sino que tiene que ser, primeramente, ideado y llevado a la realidad por el propio artista, y luego introducido a los ojos, oídos o mente de un grupo de personas.

Este aspecto es fundamental, porque el artista debe dar a la gente lo que él quiere, no debe ser al contrario: darle lo que quieren, pues el resultado es catastrófico.

Este problema tiene su presencia en la música de bastantes países. ¿Resultados? Un completo retraso, pero en años, respecto a otros que nunca hicieron caso de un posible temor a la no aceptación de la obra por parte del público.

En nuestro país sucede esto en primerísimo plano: depender el artista de los deseos del público, exigiéndole éste siempre lo peor. En América e Inglaterra, Bob Dylan o los Beatles inculcaron sus ideas y sonidos, y a cada momento surgen otros que hacen lo mismo. Hoy Jimi Hendrix introduce por doquier su estilo tan chocante con todo lo que había antes. ¿Qué pasó? Que la gente, lo aceptó a él y a sus demás colegas, gustándoles y comprendiendo enteramente el arte de esos señores.

Lógicamente, pensaremos que fue dejado a un lado el comercialismo barato, que todo lo estropea. Temas buenos es lo que se pretende. Naturalmente no siempre ocurre así, pues los mismos directores de este sonido, dan de vez en cuando algo menos que horrosas y explotadas canciones. Bueno, no siempre van a salir bien las cosas...

El artista no deja de tener presente la importancia del público. El es quien lo reconocerá después, aplaudiéndolo o pitándolo. Y el artista llega a tenerle verdadero pánico a este público porque sabe que está preparado, que entiende.

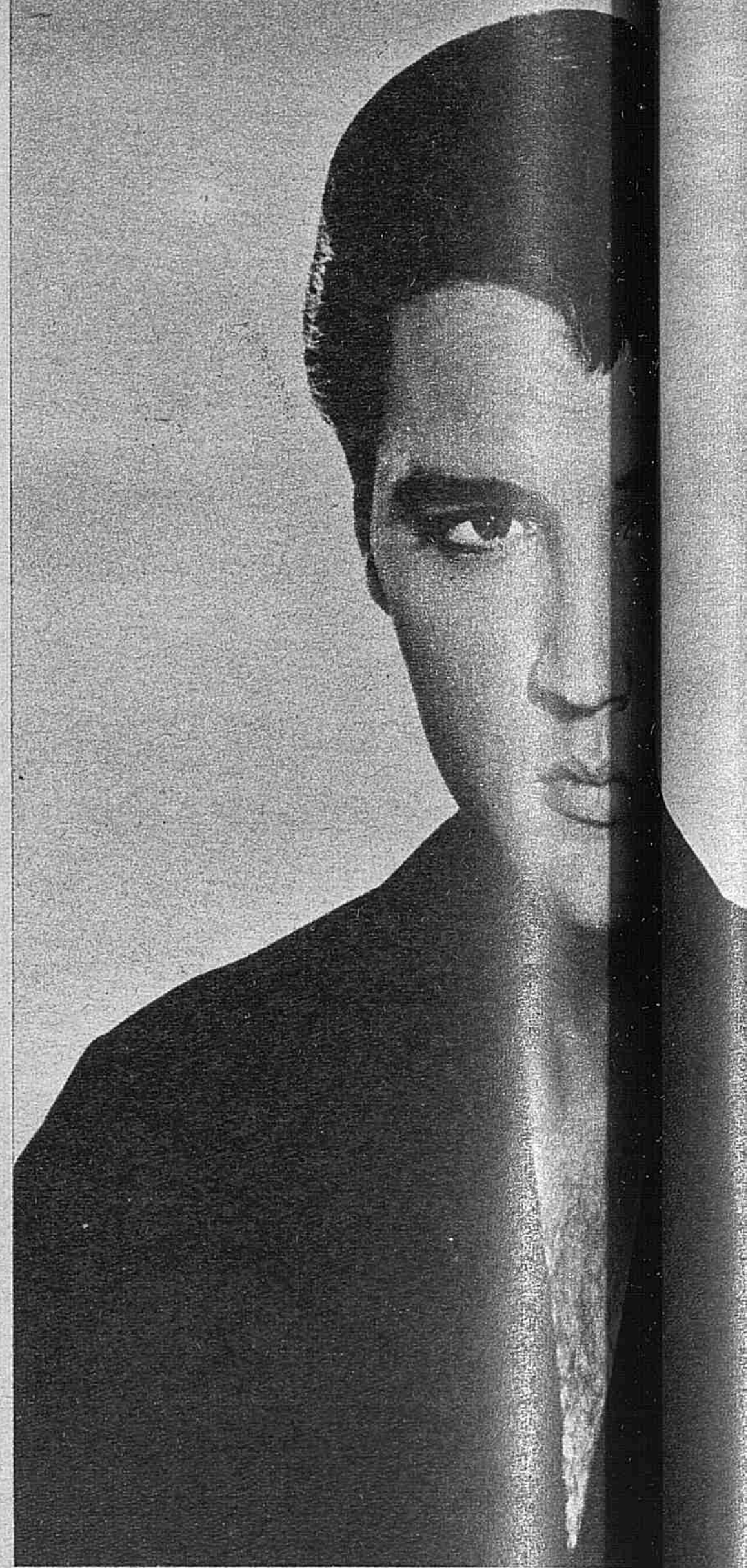
Cuando un Jimi Hendrix actúa en San Francisco o en el «Village» de Nueva York, conoce perfectamente que en esos lugares están los mejores oídos que lo juzgarán. Su interés por vencer será máximo. Y qué fantástico es ver cómo en un determinado local pueda haber miles de personas atentas y en silencio para la demostración musical de un artista.

Esto ocurre en esos países preparados para escuchar, y no por una disposición sobrenatural, sino por un camino humano al alcance de cualquier hombre o mujer: interesándose como lo más primero de su vida por este arte, en este caso, la música de Dylan, Jimi Hendrix o Ravi Shankar...

Y no importa las diferencias idiomáticas, ya que con la ayuda de buenas traducciones se adelantará mucho. Oigamos también enorme cantidad de discos, todos los posibles, los mejores, y ya veremos a donde llegamos cuando menos lo pensemos.

Con un hombre, y con muchos como él, reunidos por la misma afición se llega a hacer triunfar una música y unos artistas. Finalizando hacemos constar la importancia, como elemento participante, que tiene el público, el aficionado en potencia de ser un entendido de amplia y fructífera cultura musical.

Carlos VINAS DEL VALLE



MARIO LO SABE

- ◆ El próximo día 28 se celebrará en Bath un gran Festival de blues con la actuación entre otros de Fleetwood Mac, John Mayall, Ten Years After, Led Zeppelin, Nice, Jon Niseman's Colosseum, Boldwyn Pig, Keef Hartley Band, Taste, Savoy Brown, Champion Jack Dupree, Clouds... todos los grandes artistas de blues británicos. El Festival será presentado por John Peel, el más especializado disc-jockey inglés de música underground.
- ◆ Los Beatles, en su primera semana en las listas inglesas, han ocupado el número quince con su «Ballad of John & Yoko». En la vuelta un título más interesante que la cara A, «Old brown shoe» compuesto por George Harrison.
- ◆ Los Procol Harum con dos cambios entre sus miembros, el guitarrista Robin Trower y el batería Barrie Wilson han sustituido a Ray Royer y Bobby Harrison, que han formado el grupo Freedom, vuelven de nuevo a intentar el éxito de «A whiter shade of pale» con una canción de corte parecido a esta llamada «Salty dog».
- ◆ Graham Nash, Steve Stills y David Crosby acaban de terminar su primer álbum en el que ha intervenido también el batería Dallas Taylor. Entre los temas contenidos destacan «Sui J», «You don't have to cry», «Wooden ships» y «Lady of the island».
- ◆ El nuevo single de Miguel Ríos contiene «Contra el cristal», de Juan Pardo, y «Goodbye quiere decir adiós», del mismo Miguel Ríos.



Españoles

Semana anterior		
1.º	1	«Looking back»: Buenos.
2.º	3	«Aria»: Pekenikes.
3.º	5	«Individuality»: Bravos.
4.º	2	«Rogelio»: Patxi Andión.
5.º	8	«Pain»: Canarios.
6.º	7	«Esteban»: Patxi Andión.
7.º	4	«Monólogo del viejo trabajador»: Falsterbo 3.
8.º	10	«De mi niña»: Buenos.
9.º	6	«Alarma»: Pekenikes.
10.º	—	«Nighttime»: Iberos.

En España

Semana anterior		
1.º	2	«Pinball wizard»: Who.
2.º	4	«The windmills of your mind»: Noel Harrison.
3.º	5	«I'm going home»: Ten Years After.
4.º	6	«The boxer»: Simon & Garfunkel.
5.º	1	«Goodbye» (L. P.): Cream.
6.º	8	«My way»: Frank Sinatra.
7.º	10	«Atlantis»: Donovan.
8.º	—	«Time of the season»: Zombies.
9.º	3	«You've made me so very happy»: Blood, Sweat & Tears.
10.º	—	«So deep within you»: Moody Blues.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	4	«Walking in the park»: Jon Hiseman's Colosseum.
2.º	1	«Rollin' and tumblin'»: Johnny Winter.
3.º	3	«Living in the past»: Jethro Tull.
4.º	6	«Animal man»: Keef Hartley Band.
5.º	—	«Old brown shoe»: Beatles.
6.º	—	«Sensation»: Who.
7.º	9	«Elusive butterfly»: Glen Campbell.
8.º	5	«The ballad of John & Yoko»: Beatles.
9.º	—	«Lay, lady, lay»: Bob Dylan.
10.º	2	«I threw it all away»: Bob Dylan.

CADA SEMANA UNA FIGURA

ELVIS PRESLEY

ELVIS Presley es una pieza básica en el engranaje de la música popular en los últimos años. El fue el principal héroe del "rock and roll" y el personaje más popular de los años 50, un símbolo para toda la juventud, como lo fue James Dean o como lo son los Beatles.

Elvis nació en Tupelo (Mississippi), el 8 de enero de 1935. A los diecinueve años graba un disco en Memphis con la intención de regalárselo a su madre. Pero este disco llegó a las manos de la Sun Records, quien consiguió un contrato con Elvis. Su primer disco, "That's alright, mama", tuvo una buena acogida junto con algunos más que grabó con esta casa. Pero más tarde firmaría un contrato con el ya desaparecido Steve Sholes, con quien conseguiría la popularidad que ahora tiene.

La nueva etapa de Elvis comienza en 1956, con "Heartbreak Hotel", consiguiendo su primer disco de oro. En el mismo año rueda su primera película, "Love me tender", que le abriría las puertas del cine para más tarde rodar un gran número de ellas, como "Loving you", "King Creole", "Stay away Joe"... y así hasta completar una lista de más de veinte filmes.

Después, sus éxitos continuarían con "Hot dog", "Jailhouse rock", "Treat me nice", "It's now or never", del que vendió nueve millones de copias...

Su personal manera de ver el "rock", de vestirse, de actuar, crearon una escuela entonces, y sus imitadores eran muchísimos. El fenómeno Elvis llegó hasta Europa, en don-

de era aclamado por todos sus admiradores, y sobre todo por los británicos.

Uno de los personajes más importantes en la vida de Elvis es el legendario coronel Parker, su "manager" personal y guía de sus negocios. El coronel y Elvis viven prácticamente juntos, y su trabajo actual se reduce a grabar algún disco de vez en cuando y a filmar alguna película, ya que sus actuaciones personales no existen ya por la gran cantidad de dinero que Elvis exige.

De todas maneras, sus últimos títulos, "US Male", "If I can dream" y "In the ghetto", aunque siguen conservando su viejo estilo, son aclamados por todos sus seguidores, que son muchos.

La cifra de discos vendidos por Elvis Presley es realmente impresionante: 120 millones de copias y más de 50 discos de oro.

En todos sus éxitos hay que destacar también a los eternos acompañantes de Elvis: los Jordanaires, y a otros grandes instrumentistas que han grabado con él alguno de sus discos, como el pianista Floyd Cramer, el guitarrista Bill Black...

Elvis Presley pasará a la Historia como uno de los más impresionantes cantantes que han pasado por ella, como un auténtico fenómeno arrastrador de masas, uniéndose a otros grandes nombres, como los de Bing Crosby o los Beatles.

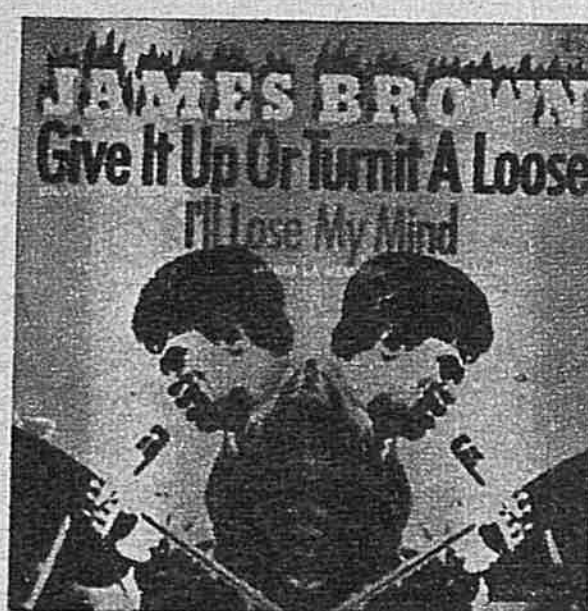
ARLEQUIN

Estos dos temas se incluirán en un álbum que se editará próximamente y en el que Miguel interpretará canciones de destacados compositores españoles además de otros de Johnny Rivers y John Phillips.

- ♦ El álbum más vendido en estos días en Londres es sin duda "Tommy", de los Who, que está obteniendo una acogida francamente buena, de acuerdo con la gran calidad de sus temas. En su primera semana ha ocupado el número nueve y seguirá subiendo hasta el número uno seguramente.
- ♦ El nuevo álbum de José Feliciano contiene grandes versiones de temas ya conocidos de otros intérpretes como "First of may", "She's a woman" y "Hey Jude". Su nombre es "10 to 23".
- ♦ Otro nuevo grupo español que aparecerá próximamente son los Módulos, que se presentan con un título llamado "Ya no me quiere".
- ♦ De nuevo, Alan Price vuelve a ser actualidad con su nuevo disco "Trimdor grange Explosion", escrito por el poeta Tony Laurence, en el que cuenta el desastre de una niña británica.
- ♦ Jim Capaldi, ex batería de los Traffic y de los deshechos Mason Capaldi-Wood & Frog, anda grabando discos con distintos artistas. En el último en el que ha intervenido acompaña a la gran cantante de jazz Ella Fitzgerald.
- ♦ Un nuevo trío británico acaba de formarse. Se llaman los Strawbs y en su primer álbum que lleva su nombre nos muestran un sonido muy influenciado por los Moody Blues. Todos sus temas están compuestos por Tony Hooper y Dave Cousins, dos de sus componentes.

Luis Mario QUINTANA

DISCOS NUEVOS



JAMES BROWN

"Give it up or turnit a loose"

"I'll lose my mind"

POLYDOR

Nuevamente James Brown nos muestra una pieza clásica de su estilo: una letra floja cantada con fuerza y arropada con un ritmo obsesivo y machacón. El tema sirve únicamente para bailar en discotecas. En la otra cara encontramos "I'll lose my mind", un blues instrumental algo aceptable, pero nada del otro mundo. James Brown, desde "It's a mans mans world", ha caído claramente en una línea comercial, como se refleja en este disco.



DEAN MARTIN

"Gentle on my mind"

"By the time I get to Phoenix"

HISPAVOX

Dean Martin, al igual que Frank Sinatra, sigue encontrando nuevos títulos que le mantengan siempre en un primer plano, como "Gentle on my mind", un tema sencillo y alegre en el que se aprecia el estilo de siempre de Dean Martin. En la otra cara, la preciosa balada de Jim Webb "By the time I get to Phoenix", título que llevó al éxito Glen Campbell. Un disco interesante para los que gustan de este tipo de música.



PATXI ANDION

"Rogelio"

"Esteban"

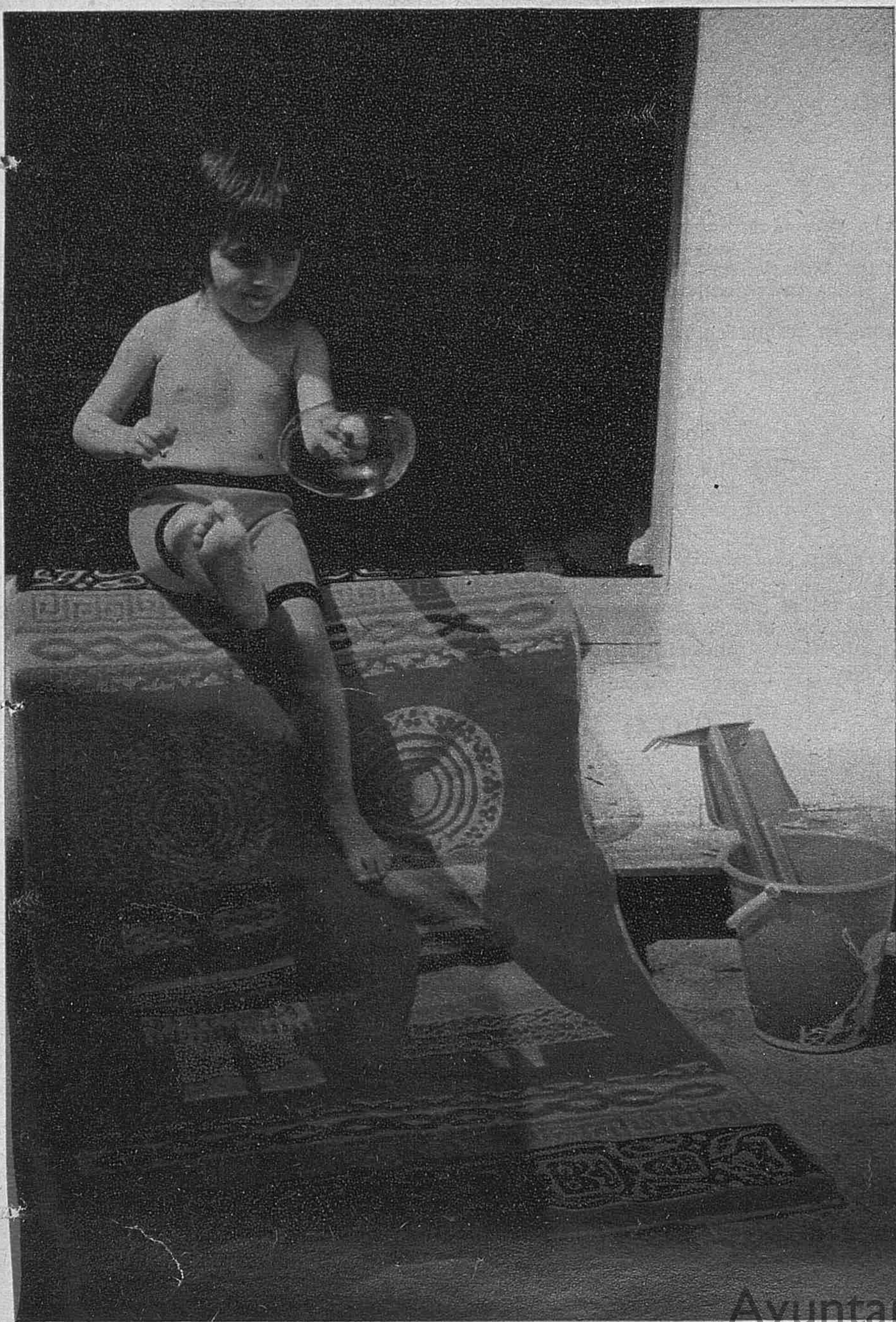
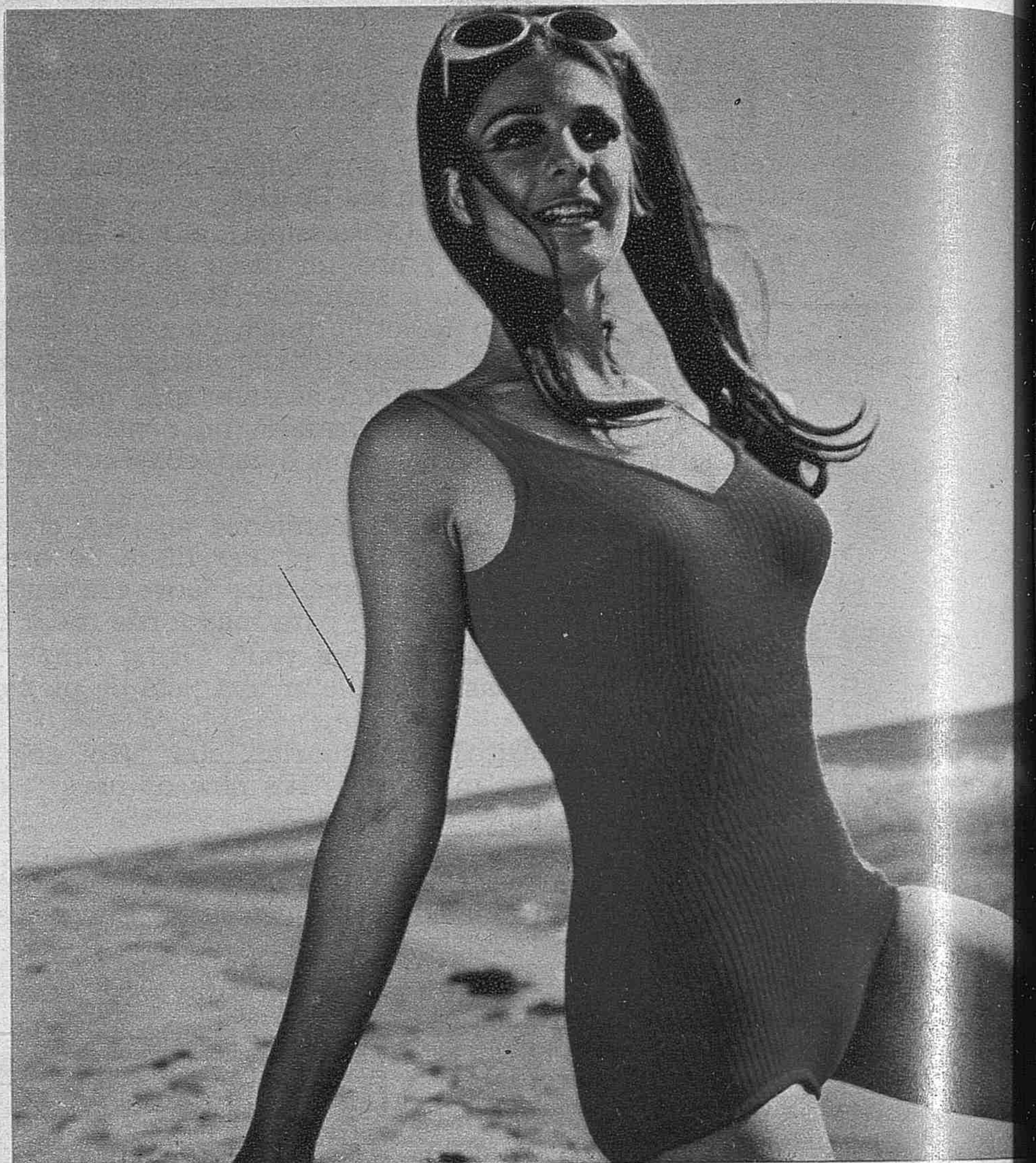
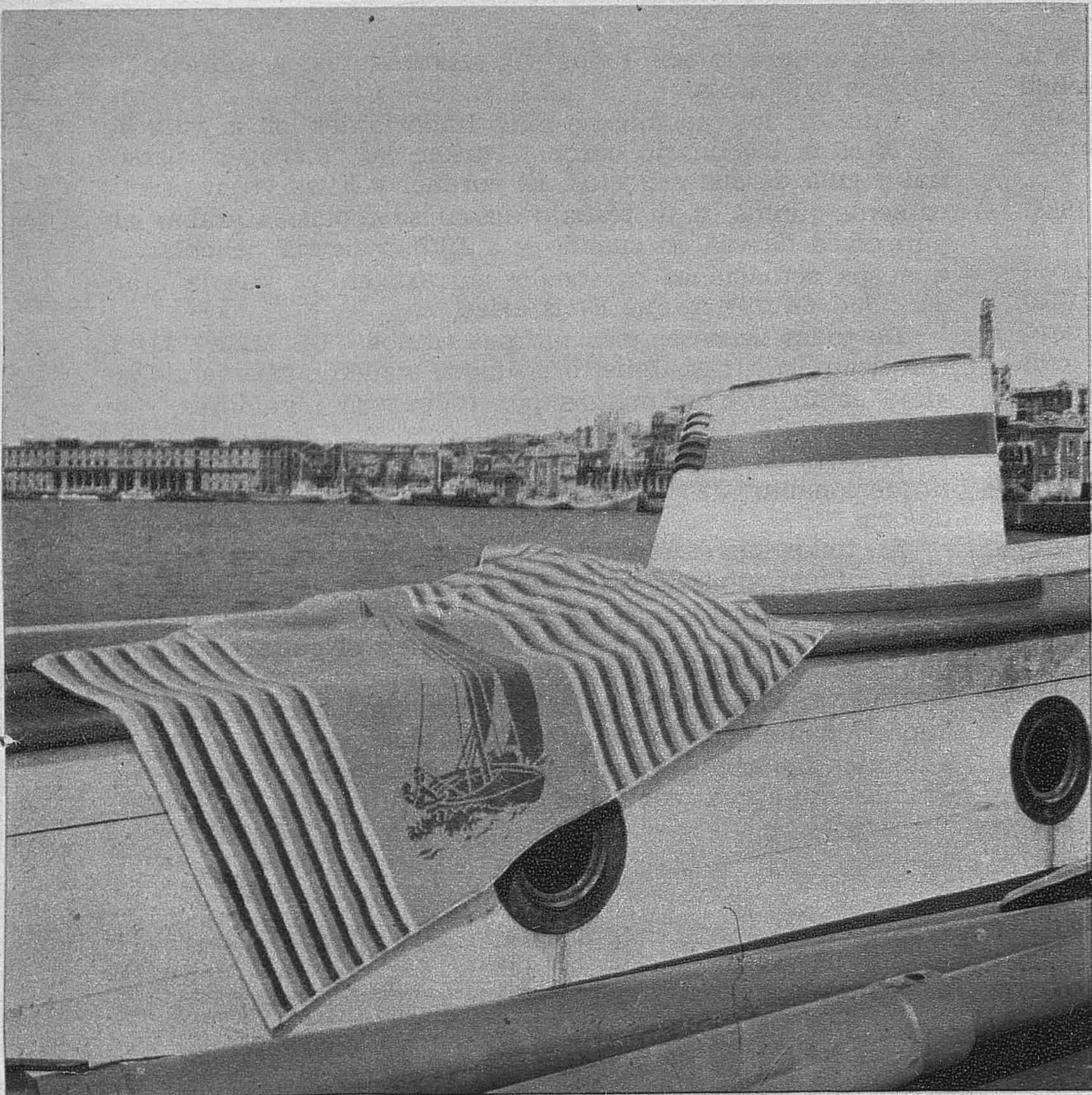
SONOPLAY

Patxi Andion es un cantante que prácticamente con estos dos temas se ha consagrado como uno de los más importantes artistas españoles. En ellos nos retrata a dos personajes, "Rogelio" y "Esteban", de una manera sencilla y sin miramientos. Los dos títulos están compuestos por él mismo y pertenecen a su álbum "Retratos", que próximamente se pondrá a la venta. Un disco muy interesante.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. "Ya no me vuelvo a enamorar" / "Con el tiempo": Luisa María Güell. Penélope Discos.
- S. "Amaneci en tus brazos" / "Promesas": Valen. RCA.
- S. "Domenica d'agosto" / "Una donna che passò": Bobby Solo. Philips.
- S. "Buenos días" / "Cuidado": Adrián Gela. Sintonía.
- S. "Como todos" / "Es el viento": Nino Bravo. Polydor.
- S. "Puerto Montt" / "Melodías": Francisco de Miguel. Philips.

CUANDO LA MODA TOMA LOS BAÑOS



LA TOALLA,
BANDERIN DE ORDENES

S

ES



La toalla, con perdón, era lo último que se resistía a la galopante imaginación de los prohombres de la moda. La toalla se resistía desde aquellos tiempos del cuplé, cuando tía Enriqueta corría a la orilla empuñando el toallón blanco y oliendo a espliego con el que cubrir las miradas de los pisaverdes y las asechanzas del catarro. Ahora resulta que acatarrarse al salir del agua es una cursilería absolutamente "out", y por eso la toalla sólo se usa como banderín de órdenes. Y como no se usa, ha sido atacada por la moda. Una toalla "out" es peligrosísima. Una toalla "in" puede ser un silbido o un vale por un "ligue" discretito. Has-

ta los chiquillos están "a la page" en materia toalleril, y se lo pasan bomba con los muñequitos. De manera que llevemos toallas de rizo, toallas colorineadas, toallas con rayas y veleros, y el verano será nuestro. La moda, como las señoras y el jamón serrano, entran por los ojos, y de eso se trata. Alaridos de toallas en todas las playas...

Lo de los bañadores se está poniendo muy difícil, porque a los señores modistas les ha pasado la fiebre de ahorrar tela y se han pasado a la fibra acrílica esa. Desde que la minifalda se ha convertido en un bañador urbano, el verano ha perdido mucho de su encanto. Le pasa lo que a América: que el que

disfrutó de verdad fue Colón, que era el primer descubridor. De todas formas, aquí tienen ustedes, señoras y señoritas nuestras, varias exhibiciones de lo que se va a llevar este verano. De lo que se está llevando, mejor dicho, por esas playas del "boom", con permiso de las suecas, que son unas inmovilistas y siguen inconvertibles en el "bikini" por mantener la literatura y el alarido carpetovetónico. Claro es que cuando una señorita como la de ahí arriba se pone con su bañador-campana sobre una roca al atardecer de Benidorm, la competencia foránea tiene muy poquito que hacer. En fin, que ustedes se bañen bien...



SEMANA
¡¡BOOOOM!!

EN

El Corte Inglés

Equípese ahora para el verano.
Haga todas sus compras de vacaciones.
Instale su apartamento o casa de campo.
Compre todo lo de los niños, lo del hogar...

Necesite lo que necesite

VENGA A EL CORTE INGLES

Ofertas ¡¡BOOOOM!!

en nuestros 200 Departamentos

Después de cada compra, pida una ficha,
rellénela y deposítela en uno de los
«Buzones incógnita»

¡300.000 pts. en premios!

Cada día sortearemos un
CHEQUE-REGALO de 50.000 pts.

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76
Ayuntamiento de Madrid

ROXY SALA "B"

ALCALA PALACE

ALVI
garcía moreno (esquina ríos rosas)

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Para los que aprobaron, un premio.

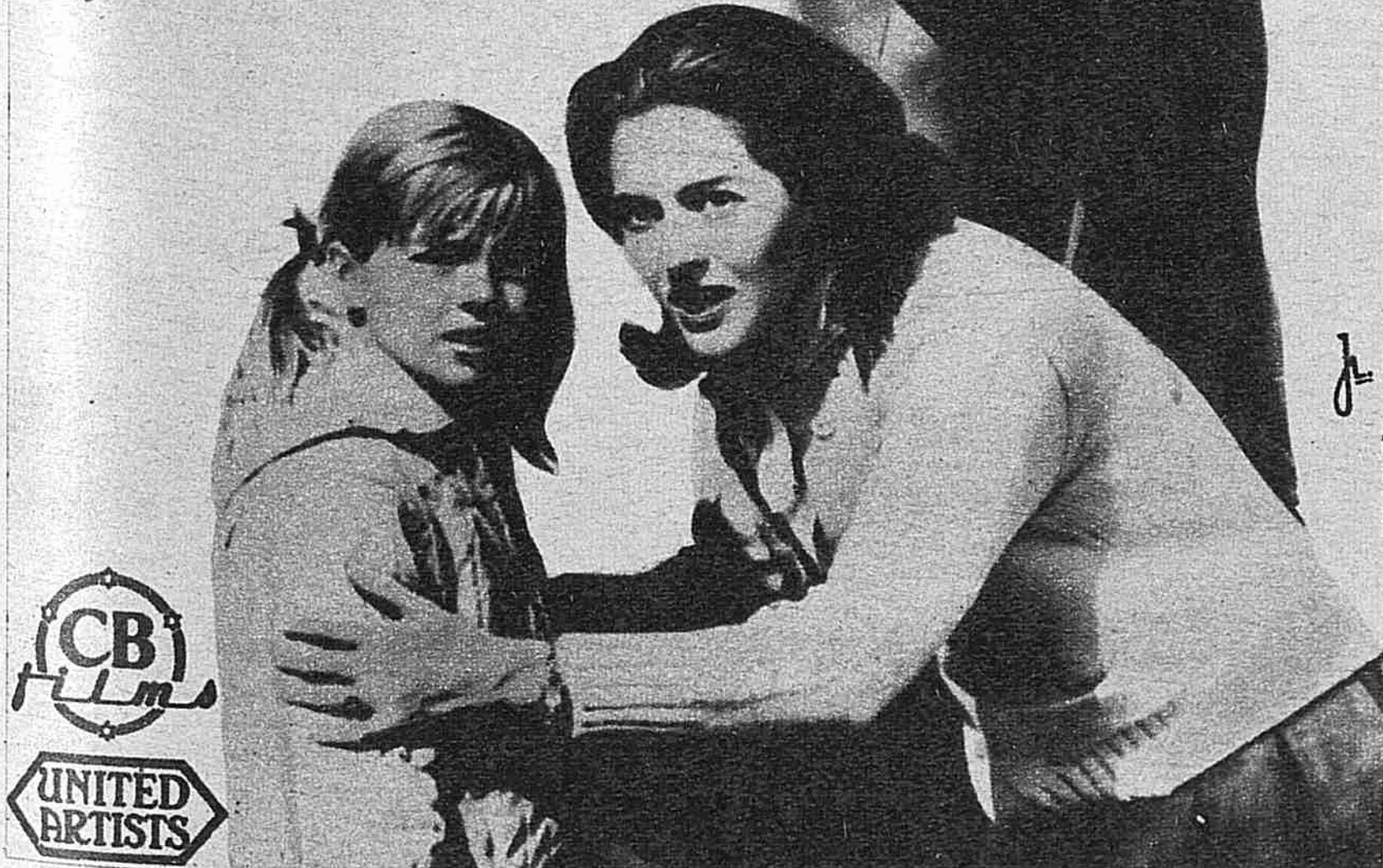
Para los que no aprobaron, un consuelo y un acicate. Y para todos, chicos y mayores, un espectáculo asombroso, apasionante y divertido.

¡Hágale un hueco en su corazón a un amigo de 6 toneladas!



IVAN TORS PRESENTA

"NAMU"
LA BALLENA SALVAJE



CB
FILMS
UNITED ARTISTS

ROBERT LANSING en "NAMU LA BALLENA SALVAJE" con JOHN ANDERSON - LEE MERIWETHER - RICHARD ERDMAN
ESCRITA POR ARTHUR WESS - PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR LASLO DEMEDAK - PRODUCTOR DEL LITIVO IVAN TORS - TECHNICOLOR

¡¡Una película llena de galardones!!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

FUENCARRAL

EL ESPAÑOLETO

MAÑANA LUNES, ESTRENO

Una magistral historia de suspense, con un electrizante final, jamás visto en la pantalla



LA MUJER SIN ROSTRO

James Garner
Jean Simmons
Suzanne Pleshette
Angela Lansbury

MGM

Director
Delbert Mann

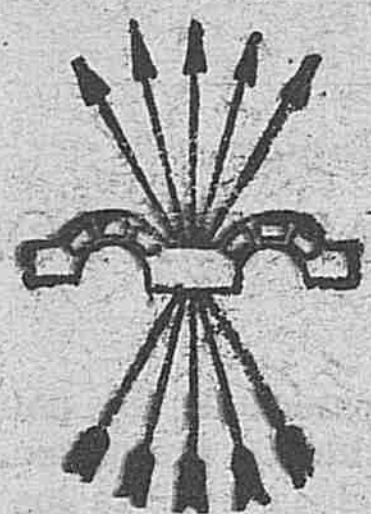
Cuatro mujeres... Cuatro bellezas... Cuatro aventuras...
¡Cuatro pistas para retornar a su pasado!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

RECIBIENDO AL VERANO



En lo que están pensando los modistas ahora mismo es en el verano de 1970. En lo que están pensando las alegres chicas del verano es en hacer las maletas, pero con trapitos nuevos. Imprescindible para este año, señoritas nuestras: el «playero». El playero es una cosa para usar fuera de la playa, como su nombre nos indica, y hay que llevarlo con mucho colorín, poquita melena y sonrisa displicente. Se sirve con pantalón o minifalda y gafas. Con descapotable, camino de Benidorm o Torremolinos, suele tener más éxito



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.410.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 22 DE JUNIO 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

INTERVENCION DEL REPRESENTANTE OBRERO ESPAÑOL EN LA CONFERENCIA DE LA OIT

LA EVOLUCION DEL SINDICALISMO ESPAÑOL SEGUIRA SU PROPIA SENDA

**El espíritu de independencia y libertad
existe en España en mayor medida
de lo que algunos piensan**

**NO ES HONESTO INTENTAR REITERA-
DAMENTE PONER A UN PAIS O A UNOS
PROBLEMAS EN UNA SITUACION
DISCRIMINADA**

GINEBRA, 21. (Efe.)—El Consejo Nacional de Trabajadores de España ha tomado plena conciencia desde hace años de que el problema del empleo debe ser una de las preocupaciones sustanciales de todo sindicalismo auténtico, ambicioso y moderno», declaró esta tarde Noel Zapico Rodríguez, delegado de los trabajadores españoles, ante la Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que está reunida en Ginebra.

RODRIGUEZ DE VALCAR-
CEL EN AZNALCAZAR

LOS PARTIDOS CUENTAN CADA VEZ MENOS EN LA VIDA DE LAS NACIONES

**EL MARXISMO ATRAVIE-
SA POR PROFUNDAS
CONVULSIONES
INTERNAS**

**EL DESARROLLO ECONO-
MICO DEBE IR ACOM-
PAÑADO DE UN PRO-
CESO DE REALIZACION
DE JUSTICIA SOCIAL**

**LA DEMOCRACIA ORGA-
NICA ES LA BASE FUN-
DAMENTAL DE NUES-
TRA DOCTRINA**

**EL ASOCIACIONISMO ES
UNA EMPRESA SOCIAL
DE UNIDAD Y LI-
BERTAD**

*** PAG. 14

Zapico Rodríguez inició su exposición refiriéndose al programa mundial del empleo, que en breve plazo iniciará la OIT. «Podría detenerme —añadió— a examinar la situación de mi país en esta materia señalando que se encuentra en situación técnica de pleno empleo al no sobrepasar el paro el 2 por 100 de la población activa, subrayando también lo que ello supone en comparación con épocas pasadas, en la que uno de sus problemas socio-económicos más grave radicaba precisamente en la alta tasa de desempleados. Pero aparte de las estadísticas, un solo hombre sin trabajo debe ser también verdadera preocupación de cualquier sindicalista, preferimos siempre mirar al futuro más que al pasado.»

*** PAG. 8

En estas pocas palabras se encierra la sustancia fundamental de los acuerdos alcanzados ahora entre Madrid y Washington, y bien parece haberlo comprendido así el propio «New York Times», quien el 18 del corriente aún había dedicado todo

*** PAG. 11

EL PROXIMO DIA 30: PLENO DE LAS CORTES

MADRID. (Pyresa.) — Se asegura que el próximo pleno de las Cortes españolas se celebrará el lunes, día 30 del corriente, a las diez y media de la mañana.

NUEVA YORK: Guy Bueno

España decidió poner fin a la Era de las Bases

**ASUME DESDE AHORA LA EXCLUSIVA RESPONSABILIDAD
DE SU DEFENSA**

**EL ACUERDO QUE VA A NEGOCIARSE EXCLUYE PARA NUESTRO PAIS TODA DEPENDENCIA POLITICA, ECONOMICA
O MILITAR**

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Camino de regreso de Washington a Nueva York, el viernes por la noche, pocas horas después del intercambio de cartas entre los Ministros Castiella y Rogers por las que España y Estados Unidos decidieron renovar los acuerdos defensivos concertados entre ambos países en 1953 hasta septiembre del año próximo, la radio del automóvil comunicó: «España ha anunciado hoy que ha terminado la era de las bases.»

EN EL SANATORIO HELIOS, DE GUADARRAMA,
A CONSECUENCIA DE UN ATAQUE AL CORAZON

HA FALLECIDO ISMAEL HERRAIZ

**El sepelio se efectuará a las
doce del mediodía de hoy**

Nuestro camarada Ismael Herráiz Crespo falleció ayer a mediodía a consecuencia de un ataque al corazón.

A media mañana salió de Madrid, en su coche, para dirigirse a la Sierra de Guadarrama, donde pensaba pasar el día. Cuando se encontraba en un albergue tomando un refrigerio, la muerte le sorprendió de forma instantánea. Fue trasladado rápidamente al sanatorio Helios en una ambulancia, donde falleció.

Momentos después acudieron al establecimiento su hijo, Carlos; sus hermanas, Soledad, María Luisa y Concepción, y otros familiares.

Asimismo llegaron al sanatorio los ex Ministros Raimundo Fernández-Cuesta y José Antonio Girón; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento, au

*** PAG. 19

EN CINCO AÑOS, EN ITALIA:

VEINTE MILLONES DE MULTAS

**EL GOBIERNO INGRESO POR ESTE CONCEPTO
UNOS CINCO MIL MILLONES DE PESETAS**

ROMA, 21. (Pyresa.)— Más de 20 millones de multas fueron impuestas por la Policía italiana durante los últimos cinco años, como consecuencia de infracción de las normas de tráfico. Este número de sanciones ha equivalido a una cantidad de 51.000 millones de liras, unos 5.000 millones de pesetas, en concepto de multas.

Durante 1964 se registraron 3.366.223 sanciones, con una equivalencia de 340.943.850 liras, percibidas en las correspondientes multas.

En 1965 estas cifras fueron 4.182.694 sanciones y 9.632.848.235 liras, respectivamente. En 1966 estas cantidades fueron 4.401.174 sanciones y 10.375.499.250 liras. En 1967, 4.521.828 sanciones y 9.720 liras. Finalmente, en 1968 se registraron en el país 4.315.804 infracciones de las normas de tráfico y se impusieron multas por un valor total de 12.022.734.370 liras.

«Código de las leyes de Hacienda»

«Con la ley General Tributaria, los textos refundidos de todos los impuestos y de las tasas fiscales, y con el Reglamento General de Recaudación, se puede afirmar que España ha avanzado considerablemente en el camino de la codificación tributaria, si bien la tarea no ha terminado.» Estas son las palabras con las que el propio Ministro de Hacienda presenta, en el prólogo, el nuevo «Código de las leyes de Hacienda».

El trabajo supone un importante intento para hacer alcanzable toda la legislación vigente, pues aunque en puridad no se trata de un Código, también es cierto que pasa de ser una mera recopilación sobre disposiciones de la materia; la exposición y sistematización llevadas a cabo es lo que confiere originalidad a la obra y lo que le otorga su carácter utilitario.

Las materias se encuentran agrupadas en el «Código» dentro de cinco grandes rúbricas: la Administración financiera, con

todo lo referente a organización, régimen jurídico y presupuestos; el gasto público; los ingresos públicos, capítulo subdividido en dos títulos, el primero de ellos dedicado a los tributos (impuestos, tasas fiscales, tributos parafiscales y regímenes fiscales especiales por razón del territorio), así como un título segundo relativo al Patrimonio del Estado y a otros ingresos públicos.

La cuarta rúbrica abarca el crédito, inversiones y seguros, y la quinta, a las haciendas locales.

El «Código de las leyes de Hacienda», cuya publicación proseguirá con las futuras modificaciones o novedades legislativas, ha de cumplir una importante misión clarificadora. Uno de los grandes problemas con que tropieza la eficacia de nuestra legislación es precisamente su propia complejidad y diversificación; cuanto contribuye a hacer clara la ley, contribuye sin duda a su mejor aplicación.

Una primera razón de justicia hacía necesaria esa clarificación a que nos hemos referido, ya que la aplicación de la ley tropieza, en primer lugar, con la necesidad de su interpretación. Interpretación que difícilmente puede lograrse con justeza si el conjunto de legislación, lejos de contribuir a centrar el ámbito el problema, lo dispersa en un cúmulo de disposiciones inasibles o escasamente estructuradas o desarrolladas. Y ello sucede particularmente así en un país que, como España, se caracteriza por la gran abundancia de legislación.

En segundo término, el «Código» viene a resolver problemas de practicismo y celeridad, ya que por tratarse de leyes con una gran repercusión en los dos campos a los que atañen —el estatal y el privado—, la falta de agilidad en la aplicación conlleva una serie de problemas de tipo funcional para cada una de las partes.

¿QUIEN ES?

EAMON DE VALERA



El Fianna Fail conserva la mayoría en el Parlamento de Irlanda. El general De Gaulle ha sido huésped, los pasados días del Presidente irlandés, Eamon de Valera. He aquí dos motivos que ponen de actualidad la figura del anciano Jefe de Estado del Eire.

Eamon de Valera nació en Nueva York, el 14 de octubre de 1882. Su padre era un pintor español, trotamundos, áspero de genio, según la fama. Su madre, Catalina Coll, patriota irlandesa, cuando se quedó viuda volvió a su tierra, con su hijo. Contaba éste dos años, cuando murió su padre. Los paisajes de la verde Erin son los que le ven crecer. Es absolutamente un irlandés, e incluso irlandiza el nombre que recibiera en EE. UU., Edward, trocándolo en Eamon.

Al iniciar De Valera sus estudios de matemáticas en la Universidad de Dublín, comienza también su heroica carrera política. Muy joven se afilia a la organización de los «Sinn Féin», es decir, algo así como «nosotros solos». Su actividad como agitador da pie a que lo encarcelen numerosas veces. A pesar de su elocuencia nerviosa e irregular, pone tal fe y pasión en sus discursos que pronto es considerado como uno de los «leaders» del nacionalismo irlandés.

En el primer levantamiento, que ocurrió en 1916, De Valera con otros 19 jefes de los «Sinn Féin», y de acuerdo con los alemanes tratan de constituir un Gobierno independiente de In-

glaterra. De Valera manda un batallón que resiste hasta el último momento a las tropas británicas. Caer gravemente herido y es capturado y condenado a muerte. El hecho de haber nacido en Nueva York le salva de la última pena, igual que a otros tres compañeros. Todos los demás dirigentes de la sublevación fueron fusilados. Condenado a cadena perpetua, Eamon de Valera es llevado a la cárcel de Lincoln en Inglaterra.

Bernard Shaw intercede por él, pero De Valera no espera el perdón inglés. Con la ayuda de valerosos amigos, consigue huir

de la prisión, merced a que le han enviado, dentro de un pastel de Pascua, la llave de su celda. Toda la Policía británica se lanza sobre sus huellas, pero es en balde. Disfrazado de fogonero consigue llegar a Norteamérica y es aclamado como un héroe de la libertad.

Al terminar la primera guerra mundial, los patriotas irlandeses constituyen, en la clandestinidad, un Gobierno de la República de Irlanda. De Valera, que —en el 1920— regresa secretamente a Dublín, es nombrado presidente de él. Acuden disfrazados los ministros del «Gobierno fantasma» a sus reuniones. De Valera, para mantener el incógnito, abandona sus característicos trajes negros y su monumental paraguas, e incluso monta en bicicleta para despistar a los policías ingleses. En 1922 se produce una verdadera guerra civil, en la que De Valera acudirá a los rebeldes republicanos contra el Gobierno británico. Funda poco después el partido Fianna Fail (de los soldados del destino), con el cual, años más tarde, había de alcanzar el Poder.

La concesión de la autonomía a Irlanda, no satisface a De Valera que exige la independencia. Cosgrave, jefe del «Finne Gael», más moderado y acomodaticio, gobierna a la Irlanda autónoma. Pero en 1932, De Valera lanza al Fianna Fail a la lucha electoral y logra la mayoría en el Parlamento. Es nombrado jefe de Gobierno, y proclama, tiempo después, la República y la independencia de Irlanda. Con breves interrupciones, ocupa la jefatura del Gobierno hasta 1959 en que es elegido Presidente de la República, siendo reelegido para este puesto en 1966.

ESPEJO CONCAVO

LA APOSTURA DE LOS MINISTROS FRANCESES

La señora se deshacía en elogios de la postura de los políticos que asistían a la toma de posesión del Presidente Pompidou. Los había contemplado fugazmente en la pantalla chica y ahora los veía, los examinaba con detenimiento, en las páginas de una revista gráfica.

—¡Fíjate en Couve de Murville! —me decía—. ¡Qué elegante! Parece un lord inglés. ¿Y Chaban-Delmas, no es un sol? Pero, para mí, el preferido es Giscard d'Estaing, ¡tan fino, tan distinguido!... Tampoco Michel Debré está mal, aunque no me sea tan simpático. Sin embargo, no puedo negar que es esbelto y gallardo...

—Si tú lo dices, sin duda es cierto. Como pintora sabes valorar perfectamente las condiciones físicas de la gente. Sobre todo las del sexo opuesto. Yo, como varón, no puedo apreciar, claro está, el grado de belleza masculina de esos personajes. No obstante, a nadie puede pasar inadvertida la elegancia de Couve de Murville, la postura de Chaban-Delmas, la distinción de Giscard d'Estaing... Tanto, que llegué a pensar, hace ya años, si el Presidente De Gaulle exigía a sus ministros determinada talla, igual que se pedía antaño para ingresar en el Cuerpo de Alabarderos y todavía se requiere para pertenecer a las Guardias de la mayoría de Jefes de Estado. ¡Hombre, tanto como eso!... Fíjate que no todos los ministros de la V República son unos Apolos. Ahí tienes a Edgar Faure, más bien bajo y ventruado. O a Maurice Schuman, con su pinta de traile ascético. Y el propio Pompidou no es un Alain Delon, precisamente...

—Desde luego. Por cierto que acababa de leer en una crónica de Pol Giral, desde París, algo que confirma tu parecer: A la derecha de Couve de Murville —escribe—, «el nuevo Presidente de la República francesa tiene aire de inspector de Primera Enseñanza. Sus piernas zambas y sus brazos demasiado cortos le dan un no sé qué de rural y honesto, un algo que entenece cuando se piensa que este hombre ha surgido del estado llano para levantarse hasta la primera dignidad de la nación francesa». Y el corresponsal aún insiste en la ruralidad de Pompidou, cuando al final de la crónica anota que el nuevo Presidente «salió a los jardines del Elíseo, donde la bandera se inclinó —honor excepcional— ante el hijo de un maestro de escuela, ante el nieto de unos humildes campesinos».

—Yo tenía entendido que el padre de Pompidou era un profesor de Lengua y Literatura Españolas. Por tanto, de algún liceo. Pero si era de un maestro rural, más mérito todavía para él y para su hijo. Lo que no comprendo es esa manera de hacer a los inspectores de Primera Enseñanza módulos o modelos de inelegancia. Protesto en nombre de más de un amigo mío, inspector de escuelas, que en distinción o gallardía podría compararse con Chaban-Delmas o Giscard d'Estaing.

—O sea que, de ser franceses, en vez de ser inspectores de Enseñanza Primaria, lo hubiesen sido de Finanzas. Pues a ese alto Cuerpo de la Administración pertenecen los tres de que antes hablabas —Couve, Chaban, Giscard— y otros importantes políticos de las más diversas tendencias: Félix Gaillard, uno de los últimos jefes de Gobierno que tuvo la IV República, y Rocard, reciente candidato del Partido Socialista Unificado a la Presidencia, entre ellos...

—Un Cuerpo en que tal vez exijan, además de unas condiciones intelectuales extraordinarias, unas excepcionales condiciones físicas. Para constituir, quizá, una «élite» en la que nada tengan que hacer los tontos... ni los feos.

Anxelo NOVO

Los NUMEROS

PRODUCCION SIDERURGICA EN MAYO DE 1969

La producción siderúrgica de las firmas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (UNESID), servicio del Sindicato Nacional del Metal, ha sido en el pasado mes de mayo de 267.488 toneladas de arrabio, 467.817 toneladas de acero y 402.376 toneladas de laminados en caliente, que representan un empleo de acero de 524.698 toneladas.

Con relación a mayo de 1968, la producción de acero ha experimentado un aumento del 10,9 por 100 y la fabricación de laminados en caliente ha crecido un 19,3 por 100.

Entre los esfuerzos que viene realizando el sector siderúrgico para aumentar su capacidad, merece destacarse que el pasado día 20 quedó inaugurado el tercer convertidor de 70 toneladas de la acería LD de Altos Hornos de Vizcaya. La ceremonia fue presidida por el Ministro de Industria, señor López Bravo.

En los cinco primeros meses del corriente año la producción de arrabio ha totalizado 1.235.458 toneladas; la de acero, 2.251.371 toneladas, y la de laminados en caliente, 2.597.065 toneladas en acero equivalente. Al ritmo de aumento obtenido en este período, con relación a la misma época de 1968, se obtienen por extrapolación 6,2 millones de toneladas de laminados y 5,4 millones de toneladas de acero para el año 1969, metas que serán superadas con creces a finales del corriente año por efecto de las nuevas capacidades disponibles.

La obtención de arrabio está soportando los efectos temporales de los trabajos de reparación y revestimiento de varios hornos altos, por lo que el incremento total obtenido es modesto comparativamente con la cifra de los cinco primeros meses de 1968. Los tonelaes obtenidos son los siguientes, con expresión del porcentaje de variación respecto a los períodos correspondientes del año anterior. Es muy notable la progresión registrada por las cifras de UNINSA, con un aumento de más del 35 por 100 en mayo.

EN TRES TIEMPOS

VEINTE GENERALES, VEINTE

1

Los cementerios rusos se están cuajando de estrellas. En poco más de un mes veinte generales de un escalafón de tres mil han sido borrados del mapa por arte de birlirio. Nadie sabe las causas. Todo son especulaciones. Pero la realidad está ahí, en veinte ataúdes despedidos con todos los honores hacia su postrera morada. Se habla de complot. De que han rodado cabezas, de que la cimitarra se ha llevado por delante una serie de hombres del Ejército que no estaban de acuerdo con la actual política del Kremlin.

2

Primero se filtró el rumor de que las víctimas las había ocasionado un nuevo experimento: la explosión de un cohete que tenía una misión secreta que cumplir en el espacio. Después, los enterados, si es que puede haber enterados, de los bien guardados asuntos militares soviéticos, lo achacan a una purga, una de las tantas por las que han pasado desde los más altos cargos de la administración, a los de la política, los militares, los escritores o los científicos.

Hoy ya nadie cree que la muerte sucesiva de veinte generales en un solo mes sea pura casualidad o experimento fallido en el campo termonuclear. La enfermedad mortal de los militares de más alta graduación de la URSS parece íntimamente ligada a Krustchev y a sus comisarios.

3

La experiencia de Checoslovaquia ha hecho a los dirigentes rusos más cautos, más calculadores. Se acabaron las autocriticas sensacionalistas de la época staliniana, pero no por ello las consecuencias de los fracasos. Y aquí todo parece achacarse a la guerra de los «seis días» árabe-israelí.

El material de los árabes era de procedencia soviética. Y según los técnicos no dio el resultado apetecible por ser de calidad inferior al de los belicosos israelíes. Por más que los generales echasen la culpa a la falta de adiestramiento de los que lo manejaban, no les ha valido. Son los militares los responsables, pensaron, y de ahí las represalias contra ellos. Pero llevadas de una manera sigilosa, sin grandes procesos ni acusaciones públicas. Militares rusos eran los que en Egipto estaban a cargo de los efectivos guerreros, inservibles, fulminados por los israelitas.

Por último, a los mandos del Kremlin les molestaba y les molestaba el apoyo, siquiera moral, de determinados sectores progresistas del Ejército en favor de una liberalización de las naciones integradas y no digeridas del área del comunismo soviético.

Según parece, las cabezas han rodado. A una vez más, el relevo por el procedimiento del «tiro en la nuca» se lleva a cabo en Rusia con cálculo y sin temor. Es posible que en el fondo de la cuestión sólo haya una cosa: la hegemonía de poder de una sola persona. Las troikas, los papeles compartidos, no van bien a los regímenes como el ruso. Nunca lo fueron. La historia no puede desmentirnos.

Donato LEON TIerno

COPLAS

ESQUIZOFRENIA Y POEMAS

(El doctor Jack Leedy dice que lo mejor para conservar la salud mental es recitar un poema cada día. Tiene una clínica en Nueva York donde jovencitos esquizofrénicos o desequilibrados se curan con poemas.)

¡Hale, a colaborar, poetas míos!
¡A sanar juventudes esquizoides!
¡A deshacer, gran Dios, mentales!
de hebefrénicos puros y cicloides!

¡Hale, a colaborar, poetas, hale!
Pues como todo llega, llegó el día
en que un doctor avale y os señale
como remedios en la Psiquiatría.

Pero, ¡cuidado, amigos, con los «ismos»,
de dadaísmos hasta gongorismos
que hay evitar las crisis de ansiedad!

Sed claros y no más. La mente obliga
a claridad total. Que no se diga:
«Es peor el verso que la enfermedad».

MAESE PEREZ

UN TOPICO MENOS

Por Jesús SUEVOS

Como en realidad vivimos un mundo perfectamente coaccionado y dirigido por la propaganda y tenemos que sufrir, nos guste o no, la dictadura de quienes la orientan y pagan, la famosa «opinión pública», es objeto de toda clase de manipulaciones y, al fin, sólo opina lo que le permiten opinar. Por lo que nuestro «desmitificado» y «descondicionado» mundo está lleno de mitos y tópicos que presuntamente se consideran como la espontánea expresión de nuestro juicio y voluntad de hombres libres. Pero lo cierto es que, ahora como nunca, la humanidad, como se dice vulgarmente, va conducida por el morro.

Uno de los tópicos más extendidos y en boga es el que afirma que los regímenes autoritarios sólo útiles en excepcionales circunstancias, tienen como máximo inconveniente el de desembocar sin remedio en una grave crisis cuando no en una verdadera catástrofe, porque, según se asegura, todo lo que no sea fiel a la «normalidad» ideológica y táctica del demoliberalismo no puede tener sosiego ni futuro. Este tópico está tan arraigado en las gentes contemporáneas, incluso en las que no son demoliberales, que hasta ahora ha conseguido malograr todas las tentativas de salir de los atolladeros político-sociales en que, con gran estrépito retórico, nos metió el siglo XIX. Por lo que creemos imprescindible subrayar con algún énfasis dos acontecimientos políticos que refutan la supuesta fatalidad catastrófica de los regímenes autoritarios: en primer lugar, la sucesión de Oliveira Salazar por Marcelo Caetano, y en segundo, la muy reciente del general De Gaulle por Pompidou. En un caso y otro, los agoreros de los órganos de información al servicio de la plutocracia se han equivocado de medio a medio, pues lo mismo en Portugal que en Francia los regímenes que personalizaban Salazar y De Gaulle demostraron que eran mucho más que simples dictaduras: verdaderos estados de opinión que apoyaban no sólo a unos hombres realmente excepcionales, sino al concepto del mundo y las nuevas interpretaciones de la voluntad pública que esos hombres propugnaron, que tienen virtud y vigencia propios y no son puro capricho, sino que responden a toda una serie de exigencias nacionales y contemporáneas. El «Estado novo» portugués, que redimió a Portugal de los desmanes del «fadismo político» liberaloide que lo puso al borde del colapso, no ha perecido, como se nos aseguraba, con el alejamiento de su fundador, sino que prolonga su vida entre el desconcierto y la impotencia de sus enemigos. En cuanto a la V República francesa, ya se ha visto que, con todos sus posi-

bles y probables defectos, es algo mucho más vivo y vigente que la muy liberal, burguesa y masónica IV República de feliz recordación para los que, por muy jóvenes que se consideren, peinan en realidad canas políticas.

Es curioso que no se subraye como se debería uno de los fenómenos más reveladores de la etapa histórica que vivimos: que las tres naciones que se han desarrollado más y mejor de la segunda guerra mundial a nuestros días, sean, precisamente, Alemania, Italia y Japón. Es decir, las tres naciones que habían soportado lo que, globalmente y sin discernimiento, suele llamarse «fascismo», aunque, en realidad, los tres regímenes fuesen muy diferentes entre sí. Pero ciertamente tenían una cosa en común: su unitarismo y autoritarismo basados en la inmensa mayoría del pueblo. Y el impulso de congregación nacional y la correspondiente disciplina que heredaron de aquel período, fueron los verdaderos factores de los «milagros económicos» de que, con tanta justicia, presumen, pues con sólo dólares y bastimentos no se hubiesen podido redimir tan aprisa de la derrota y la miseria. En cierto modo, podríamos decir que los que suelen llamar indiscriminada y despectivamente «fascismos», ganaron su última y mejor batalla después de muertos.

Pero hay más. Si se piensa que la inmensidad rusa era un puro caos y una completa ruina a raíz de la revolución bolchevique y que tuvo que luchar contra el viento y la marea de unas circunstancias hostiles durante muchos años, pasma comprobar el extraordinario progreso de la Unión Soviética. ¿Cómo se ha conseguido el milagro de llevar a un país indolente e ignorante hasta el grado supremo de tecnificación y poderío que ahora ostenta? ¿Por casualidad? ¿Por suerte? ¿Por un capricho histórico? Sencillamente, porque consiguió imponer la unidad de mando y de esfuerzos: porque unió a todos los rusos en una tarea y una disciplina comunes. Y el resultado fue que la URSS en sólo medio siglo ha logrado alcanzar la misma altura que las más poderosas potencias capitalistas lograron en siglo y medio. Y en este caso, como en el de los otros, el secreto no radica en la bondad o maldad de sus doctrinas o dirigentes, sino en el haber conseguido unir el pueblo en torno a una empresa sin permitir los confusionismos y trapisondas de los grupos de presión y sus cómplices los partidos políticos. Tiremos, pues, por la borda ese tópico de la «inseguridad» y el «catastrofismo» de los regímenes autoritario-populares. Porque en realidad son los que corresponden a nuestro tiempo. A condición de que no se dejen invadir por la duda y el desánimo de suponerse interinos, según el tópico demoliberal al uso,



—Entraremos en el Mercado Común, entraremos en la OTAN, nos devolverán Gibraltar y vendrá el verano. ¡Ya lo verás!

Agenda

IV DOMINGO DE PENTECOSTES. 22 DE JUNIO DE 1969

FELICITAR A:

Paulino de Nola, Acacio, Nicetas, Clemente y Juan Fihser
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día ciento setenta y tres del año y último de su semana vigésimo quinta, vigésimo segundo del sexto mes. Quedan, por tanto, ciento noventa y dos para que finalice 1969 y ocho para que lo haga junio.

El Sol sale a las 5,45 y se pone a las 20,48. La Luna —mañana, cuarto creciente—, a las 12,43, para ponerse a las 0,49.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY. — El primer día del verano oficial fue agradable: máxima, 23,3 a las cuatro de la tarde; 14,9 a las seis de la mañana. Hubo más nubes que sol y puede que las siga habiendo porque los técnicos advierten la situación poco clara y tendencia a persistir en inestabilidad atmosférica y termométrica.

TELEFONOS DE URGENCIA	
Policia	0 91
Policia Municipal ...	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social ...	209 18 40
Médico Quirúrgico ...	261 61 00
Taxis	254 26 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

280

TV E

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

Domingo.—2,15: «Perfil de la semana».

6,05: «Todo». (Nuevo programa integrado por distintos espacios, que se sucederán hasta el comienzo del «Telediario», a las 9,30 horas.)

10,10: «Sesión de noche». («Corazón de hielo».)

Lunes.—5,35: «Novela». («El retrato», de Nicolás Gogol.)

7,00: «Rugby». (Retransmisión desde Alicante del combinado francés frente al combinado español.)

11,45: «Recital José Iturbe».

SEGUNDA CADENA

Domingo.—7,15: «Teatro Real». (Concierto de la orquesta sinfónica de RTVE.)

10,40: «Hora 11».

Lunes.—8,30: «A vista de pájaro». («En el nombre de Dios». Misiones jesuíticas en la Micronesia. La estación de San Vicente Ferrer.)

10,10: «Cuentos de Chejov».

10,35: «Filmoteca TV». («La heredera».)

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Concierto

A las 7,15 de la tarde, en el TEATRO REAL, plaza de la Opera, Club de Conciertos de Festivales de España. Actuación extraordinaria de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española, bajo la dirección de Enrique García Asensio, y con György Cziffra, como solista. Programa: «Azulejos», de Albéniz; «Variaciones sinfónicas», de César Franck; «Sinfonía en negro», de Balada—estreno mundial, en homenaje a Martin Luther King—, y «Fantasía húngara», de Liszt. (Será retransmitido en directo por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

— En el parque del Retiro, a las 11,45, y bajo la dirección del maestro Rodrigo de Santiago, la Banda Municipal interpretará el siguiente programa: Primera parte: «Lagartijillo», pasodoble torero, de J. Martín Domingo; «Sinfonía sobre motivos de zarzuelas», de Barberi; «Suite de concierto»—estreno—, de M. Berná.

(Esta «Suite de concierto» está compuesta de cuatro movimientos: Bahía de los cristianos (Canarios), Palacio del sultán (Marruecos), Nostalgias y Continente negro e inspirada en apuntes tomados en los viajes que el autor realizó siendo

director de la banda de música del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano».

El arreglo y la instrumentación son obra del mismo autor.)

Segunda parte: Estreno de «Stradella», obertura, de Flotow, y «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky.

— A las 12,00, también en el Retiro—glorieta de la Sardana—, audición organizada por el Círculo Catalán de Madrid.

Poesía

A las 12,30 de la mañana, en el TEATRO LARA, Corredora Baja, última sesión de la temporada 1968-69, en homenaje a los desinteresados donantes de sangre a la Cruz Roja. Pregón de Manuel Alcántara, y poesías originales recitadas por sus autores: Gerardo Diego, José García Nieto, Ginés de Albarada, Federico Muelas, Rafael Duyos, Francisco Loreda, Juan Pérez Creus, Manuel Martínez Remis y Manuel Vegas Asín. Al final de acto el fundador y director de «Alforjas para la poesía» hará entrega de una placa a la duquesa de Alba, presidenta de la Cruz Roja Española.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

Radio Nacional transmitirá mañana los siguientes en sus distintos programas:

Primer programa: A las 11,30 de la noche, «Jóvenes solistas»: Pilar Bilabo, interpretando la «Sonata», de Prokofiev.

Segundo programa: A las 6,00 de la tarde, música de cámara: «Cuarteto número 3», de Schumann; «Cuarteto burlesco de Don Quijote», de Telemann, y «Quinteto Op. 111», de Brahms.

Tercer programa: A las 11,40 de la noche, «Concierto número 58 en fa mayor», de Tartini, por la Orquesta Alessandro Scarlatti, dirigida por Franco Caracciolo; «Sinfonía pastoral», de Tartini, y «Concierto para violín en re menor», del mismo, por la Orquesta de la Opera Nacional de Viena, dirigida por Tomasof. «Homenaje a la seguidilla», de Moreno Torroba, por Narciso Yepes con la Orquesta Filarmónica de España, dirigida por Frühbeck.

Conferencias

En la ESCUELA DE MEDICINA LEGAL DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, Facultad de Medi-

cina, Ciudad Universitaria, empieza el curso monográfico sobre «Alcohol, drogas y tráfico», dirigido por el profesor Royo Villanova. Apertura, por el mismo, a las 10,30 de la mañana. A las 11,00, el profesor Piga Sánchez-Moralete desarrollará el tema «Importancia del alcohol, las drogas y los fármacos como factores etiológicos de los accidentes de tráfico».

— A las 7,30 de la tarde, en el MUSEO DE AMÉRICA, avenida de los Reyes Católicos, «El barroco en el Ecuador», por el profesor argentino don Marcelo Fasano.

Exposiciones

En la SALA ABRIL, esta tarde clausura la suya Morales.

— GALERIA BIOSCA, Génova, 11, «Cinco dibujantes catalanes»: Casas, Jimeno, Nonell y Opisso.

— ARRIBAS, Castellana, 19, retratos, «ángeles» y dibujos de Liebana.

— VERSALLES, Núñez de Balboa, 76, «250 grabados de Rembrandt».

AVISOS

CURSOS DE VERANO

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid tiene previsto para el próximo verano la celebración de tres cursos para estudiantes y profesores norteamericanos. Los cursos para estudiantes se celebrarán entre el 1 y el 30 de julio para el primer grupo, y del 1 al 30 de agosto para el segundo grupo. El curso para profesores de español se celebrará entre el 1 de julio y el 20 de agosto.

La finalidad de los cursos de verano para estudiantes norteamericanos es proporcionar a sus alumnos un panorama de España, con especial atención a las clases de lenguas. Su estructura es tal que todos aquellos interesados por la cultura y la lengua española pueden adquirir un buen conocimiento de la misma a través de diferentes asignaturas. La matrícula debe realizarse en la Secretaría de cursos para extranjeros, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Por otra parte, los objetivos de los cursos para profesores de español es mantener unas clases con carácter de seminario donde se traten diversos aspectos de la cultura española relacionadas con la función docente. Se requerirá como mínimo para poder participar en este programa el «Bachelor's Degree» o su equivalente a las Universidades europeas e hispanoamericanas. Como el caso anterior, la matrícula para este curso se deberá efectuar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid (Secretaría de cursos para extranjeros).

CURSO DE SEXUALIDAD

Los días 7 al 17 del próximo mes de julio tendrá lugar en Benicarló (Castellón) un curso de sexualidad juvenil organizado por el Estudio Superior, dependiente del Instituto de la Juventud.

En el citado curso se tratarán los aspectos más significativos de la sexualidad masculina y femenina durante la infancia, pubertad y adolescencia, realizándose las sesiones de trabajo en tres seminarios, los cuales abordarán los siguientes aspectos:

1.º «Psicodesarrollo de la sexualidad y psicopatías sexuales» (seminario dirigido por la doctora doña Carmen Adalid de Soler, psiquiatra).

2.º «Sociología sexual y formación de los roles sexuales en la cultura moderna» (seminario dirigido por el doctor don José Marino López-Cepero Jurado, profesor de Sociología).

3.º «Metodología, análisis y técnicas de la educación sexual» (seminario dirigido por A. Baen, psicólogo y pedagogo).

Información sobre el curso: Secretaría Técnica del Instituto de la Juventud (calle del Marqués del Riscal, 16, Madrid-4. Teléfono 4197600).

CURSOS PARA VETERINARIOS

La Dirección General de Ganadería, en colaboración con las Facultades de Veterinaria, organizará en este año cursos o cursillos para veterinarios sobre: «Técnicas de diagnóstico laboratorio», «Economía de la alimentación», «Control analítico de leche y productos lácteos», «Parasitología y enfermedades parasitarias», «Reproducción animal», «Epizootología y control estadístico epizootológico», «Saneario ganadero en campo, control de rendimiento y pruebas de progenie», «Estadística y economía ganadera», «Biometría y mejora animal».

AGUSTIN SERRANO DE HARO

En fecha próxima tendrá lugar la jubilación de don Agustín Serrano de Haro, Inspector de Enseñanza Primaria del Estado y actualmente director del Colegio Nacional de Sordomudos.

Su figura eminente en el campo de la educación, las actividades desarrolladas en distintos puestos de la Administración activa o consultiva y la doctrina vertida en los cuarenta libros que llevan su firma permiten atribuir a la obra de Serrano de Haro una significación representativa de los esfuerzos realizados a lo largo de las cuatro últimas décadas en la empresa de elevar el nivel de la cultura general básica del país.

Con motivo de su jubilación se proyecta editar un libro-homenaje que, con el carácter de antología conmemorativa, contenga la permanente lección de las mejores páginas salidas de su pluma.

Quienes deseen sumarse a esta iniciativa y recibir en su día un ejemplar del libro, pueden enviar una tarjeta con su nombre, apellidos y dirección a la Inspección de Enseñanza Primaria, calle de Recoletos, 12, Madrid-1, consignando en el sobre la indicación «Homenaje a Serrano de Haro». Con este mismo título y en la casa central del Banco Hispano Americano, plaza de Canalejas, 1, Madrid, se halla abierta una cuenta corriente donde, por giro postal u otro procedimiento hábil, deberá ingresarse la cantidad de 150 pesetas para sufragar los gastos de edición y envío.

PREMIO DE POESIA «LEOPOLDO PANERO»

El Instituto de Cultura Hispánica de Madrid convoca el premio de poesía «Leopoldo Panero» correspondiente al año 1969.

Podrán concurrir a este Premio poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos que se presenten estén escritos en español, sean originales e inéditos y con una extensión mínima de 850 versos.

Los trabajos, mencionando en el sobre Premio de Poesía «Leopoldo Panero» 1969 del Instituto de Cultura Hispánica, deberán enviarse por correo certificado o entregarse al jefe del Registro General del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos (Ciudad Universitaria), Madrid-3, España. El plazo de admisión de originales terminará a las doce horas del día 1 de diciembre de 1969. La dotación del premio es de cincuenta mil pesetas.

NUBES EN EL NORTE Y LEVANTE

MADRID, 21. (Pyresa.) — Esta semana, última de la primavera, se han registrado lluvias por valor de 35 litros de promedio regional en Galicia, siete en el Cantábrico, Duero, Centro, La Mancha y cuenca del Ebro, y de un litro a dos en Extremadura, Cataluña, Levante y Segura; permaneciendo seco el resto de las regiones españolas. Destacan Monteviento y Vigo con 63 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo; Santiago de Compostela con 49, y Estaca de Vares con 42, siguiéndoles Pontevedra y Huesca con 35; La Coruña con 28 y San Sebastián y Navacerrada con 20. La prosecución del mal tiempo, fresco y nuboso, ha hecho que las pérdidas de agua de los embalses sean pequeñas, pese a lo avanzado del año. Así, esta semana el descenso de los embalses se ha limitado a 43 millones de metros cúbicos, quedando aún disponible la considerable cantidad de 21.558 millones, cantidad superior en 4.362 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha. En cuanto a las reservas de energía hidroeléctrica, de 6.611 millones de kilovatios hora, es inferior a la de hace ocho días en sólo un millón.

La temperatura ha sido predominantemente baja en esta semana, más propia de comienzos de primavera que de su despedida, pues hoy sábado, precisamente a las una hora y 56 minutos, ha entrado el sol en Cáncer, y con ello dio comienzo el verano astronómico. De todos modos



se han alcanzado esta semana máximas termométricas de 33 grados en Murcia y Córdoba, y 32 en Castellón, Valencia, Alicante, Málaga y Jaén. Pero la tónica, como decimos, ha sido de ambiente fresco, con noches frías incluso, en las que se registraron mínimas de hasta sólo 10 grados en León.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El frente frío que está cruzando hoy la Península está perdiendo fuerza o actividad a medida que progresa hacia el sur. Los mapas previstos para mañana sitúan a esta perturbación centrada sensiblemente sobre la costa mediterránea. Los vientos

en la Península soplarán en noroeste, y al oeste de Galicia existe una nueva perturbación con un sistema frontal que alcanzó el país a última hora de la noche o primeras horas del lunes. Para mañana, el pronóstico debe ser entonces de cielo nuboso o muy nuboso en Cantábrico y Galicia, con chubascos de lluvia en general débiles. Cielos nubosos en el nordeste del Duero, cuenca del Ebro, Cataluña y Levante, con riesgo de chubascos tormentosos. Poco nuboso con áreas de cielo nuboso en Segura y Baleares, donde podrá descargar alguna tormenta. En el resto de la Península, buen tiempo despejado o casi despejado. En Canarias continuará la nubosidad abundante.



CONSTRUIR ESPAÑA SOBRE UN HUECO

ISMAEL HERRAIZ, IMAGEN DE UNA GENERACION SACRIFICADA

Un hombre de cincuenta y cinco años que hizo nuestra guerra ha muerto. Herido varias veces, Ismael Herraiz, antiguo director de ARRIBA periodista si los hay, es una representación viva de una generación que luchó por una España mejor. Ismael Herraiz, y tantos como él, es la imagen humana de una generación que luchó de nodadamente por España. Unas horas antes de fallecer entregó su último trabajo periodístico. Sus cincuenta y cinco años de vida están apretados de acontecimientos mundiales. Sus crónicas de guerra, como corresponsal de ARRIBA en Roma, dieron origen a un libro, «Italia fuera de combate», tal vez el más leído en su tiempo. Una serie de artículos, «La Europa del milagro», publicados también en ARRIBA; su visita a la URSS y hasta su llegada a las mismas puertas de China roja, no hace muchos meses, nos dan idea de la tremenda fe, de la inquebrantable vocación profesional, de este hombre hasta los últimos momentos de su existir. Su delicada salud no le impidió la entrada en la URSS, el tomar conciencia con ese otro mundo nuevo que llaman China roja.

ENTREGA

Si quiero hablar de este hombre, mi antiguo director, con la independencia que me da el no haber participado en nuestra guerra, es para destacar la entrega de una generación que se inmoló por una «España que no le gustaba» y que le seguía sin gustar ante el mismo filo de la muerte. Su desasosiego, su inquietud, su entrega a un país, quebró en Ismael Herraiz y en tantos como Ismael Herraiz, su vida y su salud. Todo era poco para la España que «preservaba en sus entrañas» y, buena parte

de lo que hoy es bueno en España, a los hombres de la generación de Ismael se debe. Sin su presencia en la historia española, nuestro pueblo hubiera tenido muy otro derrotero. Si hoy podemos hablar de desarrollo y hasta pretender aspirar a llegar a ser parte de Europa, a hombres como Ismael se debe. El tremendo calor de una generación que fue capaz de cambiar la historia de España, cuando ya todo parecía que era una catástrofe, sin solución de continuidad.

ACICATE

Hoy yo quiero hacer en esta sección mi pequeño homenaje a Ismael Herraiz, a los hombres de filas que hicieron la guerra, que entregaron su vida en la pelea noblemente y que noblemente se entregaron por hacer un país de un hueco. Entre las numerosas cartas que he recibido para continuar mi labor por la enseñanza y la investigación española guardo siempre las palabras sencillas de Ismael Herraiz. Muchas veces, inopinadamente, en una corriente tarjeta de visita, he

recibido su aliento, su estímulo y, hasta alguna vez, su colaboración con alguna publicación extranjera que había caído en sus manos. Este hombre de cincuenta y cinco años, envejecido antes de tiempo, es, para mí, un ejemplo más de la generación que fue capaz de levantar una España donde nada había. Es cierto que no nos gusta todavía, pero, precisamente por eso, nos dejaron en el corazón el acicate por llegar más allá, por ir más arriba.

CORAZON

Entre los dedos, en los pliegues más íntimos de su corazón, una generación entregó esperanzadamente su vida a España. Todo cuanto de leal, de limpio y de auténtico hay en España, a la generación de la guerra se debe en muy buena parte. Sin su empujón tremendo el país iría de trompicon en trompicon, y aunque muchas veces la realidad inmediata de cada día nos enreda todavía el alma, siempre existe entre nosotros la satisfacción de la labor hecha. Ahí está España. No la España soñada por una generación que hizo la guerra; pero sí la España en marcha, la que es exigente y se enreda de estímulos y de críticas. No puedo hoy, cuando Ismael ha muerto, olvidarme de esos hombres, hermanos mayores, que fueron capaces de romper con el pasado y de iniciar laboriosamente, tesoneramente, en un mundo hostil y sin amigos, la construcción de una España mejor sobre una calva España, chata, sin estímulos y hasta sin fuerza bastante para la hazaña histórica. Todo lo que de rebelde y de crítico tengo en mi sangre, a la generación de la guerra se lo debo en muy buena parte. Y siempre, en mi caminar por la vida, es la vara de medir para los hechos que en España ocurren, para hablar de sus logros y criticar sus defectos, sus errores. O sus cobardías.

Octavio RONCERO

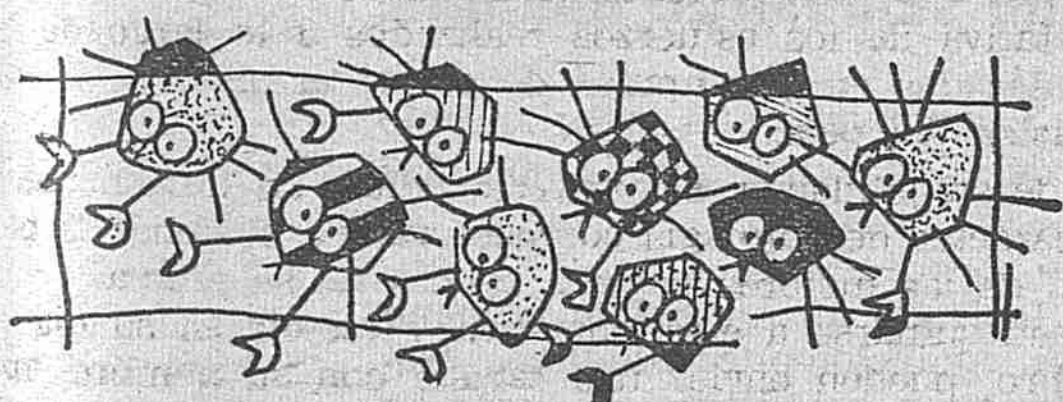
Arriba 5

MUNDO LOCO

MARISCADA

Millares de cangrejos invadieron desde distintos frentes el centro biológico que el Instituto Colombiano de Recursos Naturales tiene establecido en la isla de Salamanca (Colombia), según informaron funcionarios de ese organismo.

Las piscinas, las albercas, el atracadero y los muelles fueron ocupados repentinamente por más de 50.000 cangrejos, según se ha anunciado oficialmente. Animales vivos que el Instituto tenía en el centro biológico (tortugas, caimanes, babosas) tuvieron que ser evacuados en peligrosa operación.



«Es un espectáculo escalofriante», dijo un funcionario al narrar el «ataque» de los crustáceos. «Realizaron —comentó— una acción envolvente. Como si obedecieran a una estrategia bélica, surgieron de diferentes puntos de la isla y avanzaron hacia el centro biológico en silenciosa e incontenible invasión.»

Los dirigentes del Instituto dijeron que el fenómeno no tiene explicación, pero señalaron: «Han sido millones de cangrejos los que han abandonado el mar y el río.»

CABALGATA

Más de doscientas motocicletas con conductor y acompañante femenina desfilaron ayer tarde por la avenida de la Grande Armée, de París.

Organizada por los comerciantes de vehículos, emplazados extensamente en la citada avenida, esta insólita y ruidosa cabalgata festeja el bicentenario del nacimiento de Napoleón Bonaparte, a la vez que hace bonita propaganda de la mercadería rodada. La cabalgata, compuesta toda por jóvenes,

dio una temperatura a los espectadores semejante a la del célebre film «Ángeles salvajes».

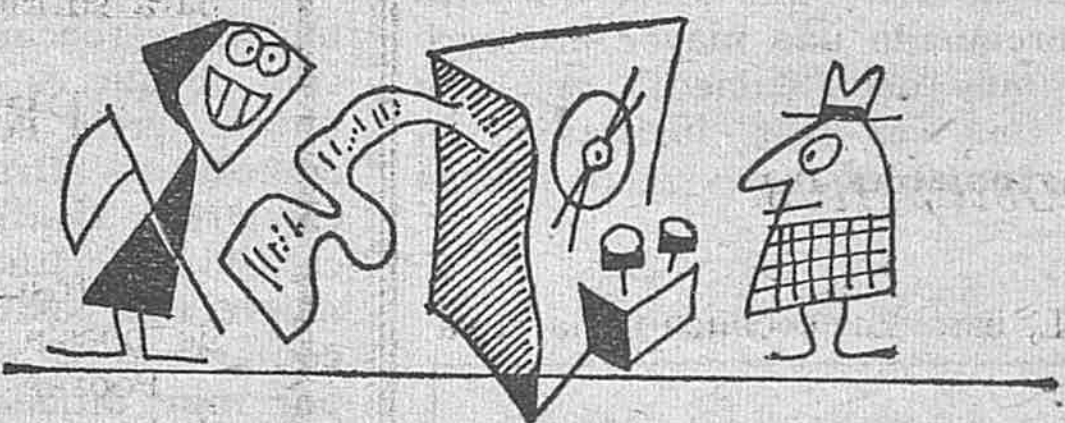
La jornada «moto-napoleónica» concluyó en una gran «gala-varieté», seguida de baile ruidoso a base de ritmos modernos.

DE FIAR

Joseph Archie, uno de los cinco testigos de un atraco a mano armada en un Banco de Chicago, declaró ayer ante los Tribunales que presencié el hecho cuando estaba en el Banco abriendo una cuenta de ahorros bajo un nombre supuesto, con vistas a ingresar cheques falsos en un futuro inmediato.

COMPUTADORES

Los seguros generales de Francia acaban de hacer conocer un método de vanguardia para establecer el diagnóstico de los pacientes. Los diversos elementos que reflejan el estado de salud de una persona, como exámenes clínicos, antecedentes electrocardíacos, radiografías y análisis biológicos, se entregan al computador, que establece un diagnóstico, siendo el resultado posteriormente transmitido al médico que atiende al enfermo.



Tres mil empleados de los seguros generales de Francia se han presentado voluntariamente para someterse a los exámenes médicos llamados «investigaciones de puntos de referencia fisiológicos».

La finalidad de esta nueva utilización de la electrónica es mejorar la previsión médica y permitir a las compañías de seguros establecer contratos de vida con un máximo de garantías.

Domingo 22 de junio de 1969

...vosotros opináis, ellos opinan...

MAQUINIZACION

He aquí lo que escribe Máximo en «Pueblo»:

La máquina de escribir puede ser un símbolo: hay que escribir a mano sobre la máquina de escribir. En la escritura aún no ha podido ser abolida la mano de obra. Cuando esto ocurra, si es que ocurre, y la informática-ficción algo apunta en este sentido, la historia de la literatura, y la del pensamiento, y la del hombre en general, tendrán que empezar a ser, forzosamente, otra cosa. (Quizá el progreso en ese instante, mordiéndose la cola, invente «la mano negra».)

Un regionalista

Reproducimos parcialmente un editorial de «El Alcázar»:

Hace casi un cuarto de siglo—¡atención los regionalistas recién fichados!—Franco dijo en Vitoria que amar a las regiones era amar dos veces a España. Y añadió: «El Estado que nuestro Movimiento ha alumbrado aspira a reforzar la personalidad de nuestras provincias, a dotarlas y a facilitar los medios de encararse con sus propios problemas y ayudarles a conservar esas peculiaridades de cada una dentro de la unidad armónica e indestructible de la Patria.»

Basta una ojeada al paisaje socio-económico de nuestras provincias para saber hasta qué punto aquella promesa se ha cumplido, o, mejor dicho, camina sin pausas hacia su cumplimiento. Sabemos que todavía falta mucho y que no pocas regiones y comarcas arrancaron desde zonas increíbles de abandono centralista y de miseria. Es lógico que las fuertes regiones de la periferia española se sientan ya más cerca del canon europeo que algunas provincias de la meseta. Todo se andará, y velozmente, porque no es posible negar que hasta el 18 de julio de 1936 el generoso grito de Ortega —«En pie las provincias!»—se había perdido por la fríste y desolada España.

La ciudad de Barcelona entiende muy bien ese regionalismo plebítico, febril de actividad y de esperanzas. En cuatro años—una tarea que comienza, según Silva Muñoz—las obras son amores, y no la vana retórica, han adquirido un ritmo inédito en la historia de las relaciones del poder central con Cataluña. Escribe el gran periodista Manuel Vigil: «Las construcciones de autopistas, tanto de libre circulación como de peaje, próximas a entrar en servicio en sus primeros tramos; cómo la ampliación de la red de Metros y la seguridad de que el agua no va a faltar ni en este ni en los próximos años, así como el Talgo directo entre Barcelona y Ginebra, sin necesidad de cambio en la frontera, son, entre otras, realizaciones que llevan la firma de Silva Muñoz y que están dotando a la ciudad de la suspirada infraestructura a tono con su potencialidad y a las grandes perspectivas de las que de hecho es la capital industrial y mercantil de España.»

No hay otro camino. El respeto a la lengua vernácula y a las instituciones jurídicas tradicionales de un pueblo es relativamente fácil. Enriquecen el acervo cultural del Estado y sólo suscitan auténtico interés y emoción en la región que ejerce aquellos hermosos legados. En cambio, los graves problemas han de ser resueltos a base del común patrimonio, y precisamente en su resolución es donde las regiones descubren a los verdaderos regionalistas. En medio de tanta confusión a que se presta el tema, bien está que un Ministro castellano sea ensalzado en Cataluña como un paradigma del regionalismo.

Mayoría de edad

Evaristo Acevedo publica en «Pueblo» un artículo del cual reproducimos lo siguiente:

España ya es mayor de edad. En el sentido turístico, sin duda. Podemos convertirnos en la Sofía Loren de Europa, y es misión de todos los ciudadanos contribuir a que la cuna de los Reyes Católicos se convierta en una cuna en technicolor. A tan tentadora posibilidad, que puede acrecentar el contenido de nuestras arcas, se opone un problema: el de la circulación.

No me refiero a la circulación rodada, sino a la circulación con tacón de goma. Para duelo y desventura hispana, existen miles de peatones que no saben andar: que no saben cruzar las calles, que taponan las aceras, que aparcan delante de escaparates donde hay otros peatones aparcados... ¿Qué orden, qué disciplina es esta? España sólo será una nación envidiablemente turística cuando el peatón que pulula por sus grandes capitales tenga idéntica responsabilidad que la exigida al conductor de un vehículo. No se puede salir de casa para pararse en las aceras a charlar con los amigos; no se debe abandonar el hogar para salir a la calle a pisar los sufridos callos de la población civil; no es humano caminar a toda velocidad dando codazos innecesarios, derribando ancianitos desvalidos, proporcionando sustos a las viejecitas indefensas...

Todo esto ocurre porque al celtibero no se le exigieron estudios para circular por Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Valladolid, Bilbao... Este es el error. Hace años, por esas capitales podían circular hasta los niños de pecho, sin que les pasase nada. Ahora es otra cosa. Cada vez hay más gente. Más coches cada vez. Circular por esas ciudades de siete a nueve de la noche, por ejemplo, requiere un dominio total de los nervios, una gran seguridad de sí mismo, un ánimo esforzado. Igual que la caza de leones en el África enigmática y misteriosa, pero sin rifle.

Somos pobres

Nemesio Fernández-Cuesta escribe en «ABC» lo siguiente:

Como somos pobres, a los españoles nos impresionan mucho las unidades con ceros a la derecha. Por eso, la magnitud del déficit de nuestra Balanza comercial, en lo que se conoce del año, que asciende a los mil millones de dólares, nos ha cortado un tanto el resuello. Sin embargo, no hay sorpresa alguna en una evolución previsible y pronosticada con anticipación. Ni debemos conmovernos con el déficit registrado, ni mucho menos rasgarnos las vestiduras por una insuficiencia exportadora, incapaz de cubrir nuestras necesidades de importación. Porque el importar no hemos de considerarlo como una actividad nefanda, que precisa a toda costa de comprensión, sino como una función natural de la economía de un país que cubre en el mercado exterior sus apetencias con mayor rentabilidad. De ahí que, con independencia de la lógica autodefensa gerencial de equilibrar intercambios por la vía de la restricción, la verdadera solución está en lo difícil que es, como es fácilmente adivinable en el aumento de la capacidad exportadora, que, a su vez, es una consecuencia del nivel competitivo de la economía nacional. Lo que me preocupa, al apuntar estas reflexiones, es el peligro del conformismo pobreteril, en hablar de excedentes cuando lo que hay es infraconsumo; en la cicatería económica, cuando lo que precisa el país es un horizonte despejado de ideas. Comprendo que es difícil dar el salto hacia otros niveles, pero apenas como nos torturamos con pequeñas sin intentar el tránsito hacia unos ámbitos de extensión internacional que nos vedamos a nosotros mismos por un mal entendido sentido de la disciplina económica. Vivimos aprisionados por las cifras, sin cavar en que las cifras deben servir a las conveniencias nacionales y que su techo, con prudencia, pero sin pausa, debemos empujarlo hacia arriba con el esfuerzo de todos. Acabo de leer en «Información Comercial Española» que la balanza de pagos en 1968 se ha saldado con un superávit de 71 millones de dólares. Reconforta este favorable resultado. Sin embargo, no perdemos de vista que si 71 millones menos hubieran proporcionado una mayor prosperidad interna, apostaríamos decididamente por este aparente despilfarro. Una vez más, insistamos en que la economía y sus mutables reglas están hechas

JORGE JUAN VOZ METROPOLITANO BAHIA PAVON FATIMA

MAÑANA LUNES, PRIMERO REESTRENO EXCLUSIVO!

PARA MAYORES 18 AÑOS

¡Empezó con un secuestro... y termina con los servicios de los espectadores!



Marlon Brando
Richard Boone

LA NOCHE DEL SIGUIENTE DIA

TECHNICOLOR

MORASOL - SAINZ DE BARANDA - APOLO POSTAS - BECQUER - SAN CARLOS

MAÑANA LUNES, Y EN PROGRAMA DOBLE, LA MAJESTUOSA PELICULA!

CATHERINE DENEUVE
AVA GARDNER

OMAR SHARIF
JAMES MASON

filmax



TECHNICOLOR

PARA MAYORES 18 AÑOS

PEZ MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

«EL ZORRO CONTRA MACISTE»

EASTMANCOLOR-TOTALSCOPE

PIERRE BRICE - ALAN STEEL

«LUCHADORES DEL INFIERNO»

TECHNICOLOR

JOHN WAYNE - KATHARINE ROSS

para asegurar nuestro bienestar, y no viceversa. Meditemos, al menos, sobre ello.

Un socialismo de semblante humano

Carlos Iglesias Selgas publica un largo artículo en «Diario SP», del cual extraemos sus últimos párrafos:

El socialismo, aun teniendo un semblante humano y respondiendo a los condicionantes aludidos, tropezará con dificultades para asegurarse un lugar en España. Intentar un paso más allá sólo conduciría a que las fuerzas conservadoras formasen cuadro, lo que, por otra parte, sería comprensible si recordáramos las situaciones que crearon los extremismos en el primer tercio de nuestro siglo.

Admitiendo el espíritu de renovación que inspira muchas actuaciones en los sectores de esta significación, lo que es evidente es que los españoles, en el último tercio del siglo XX, sólo se dejarían llevar de posturas extremas si se produjera una situación de catástrofe. Confiar en ésta y hacerla objetivo de la creación de situaciones de emergencia no es, ciertamente, una postura que merezca respeto y que pueda contar con la adhesión de un país que ha pasado por muy difíciles etapas y que ahora, después de una lenta recuperación, alumbra, como una meta deseable, una situación de normalidad.

Reflexionen sobre esto los que por móviles altruistas se inclinan a un «socialismo de semblante humano», y piensen que en la actitud de muchos de sus contradictores no hay solamente egoísmo y fría postura inmovilista. Es que sobre la sociedad española pesan todavía, aunque ello sea sensible, los excesos de los treinta años que desacreditaron, ante muchos sectores de la misma, la idea socialista.

LA FRASE DEL DIA

«El teatro lírico nacional adolece de medios de supervivencia.

Necesita de ayuda económica de los poderes públicos para desenvolverse dignamente.»

Moreno TORROBA

ANALISIS

LA VERDAD SOBRE EL DOCUMENTO DE MOSCÚ

Por J. L. GOMEZ TELLO

A la vista de la versión íntegra del «documento principal» firmado al concluir la Conferencia Internacional de Moscú, y que comienza a ser difundido en su totalidad por la Prensa occidental, se experimenta una sensación de extrañeza sobre la desinformación en torno a este extenso texto, fundamental para el futuro práctico. Es algo más que una retórica declaración de principios marxistas. Es toda la política soviética y de subversión comunista próxima la que en este caudaloso documento queda expuesta crudamente, inscrita en consignas y propuestas sin eufemismos a otras fuerzas con las que cuenta el comunismo como eventuales colaboradores, y sería suicida tanto el ignorarlo como el no conceder importancia a lo que constituye de hecho una reafirmación amenazadora de la guerra permanente contra el mundo occidental.

Bajo la impresión de la polémica con Pekín —visiblemente exagerada— y la invasión de Checoslovaquia —o menos visiblemente olvidada ya— se ha concedido más interés al capítulo sobre relaciones entre partidos comunistas, llegando a afirmar que la Unión Soviética había perdido su papel de dirigente del comunismo mundial. En distintas ocasiones se reitera en este documento las afirmaciones sobre la unidad del comunismo internacional. Ya es significativa la reaparición de la palabra «destacamientos del comunismo mundial», con que el Kremlin designa en este texto a los diferentes partidos.

Pero para el mundo occidental, la importancia del «documento principal» radica en la violentísima ofensiva que el comunismo desencadena contra él. Bien es verdad que la palabra utilizada es la de «imperialismo», pero ya sabemos a qué equivale esta denominación en el lenguaje marxista y progresista. Para Moscú, y en este texto, el «imperialismo» es tanto Norteamérica como los coroneles de Grecia, Francia como la Alemania occidental, Japón como España. Estos países son designados explícitamente en el aluvión de consignas y amenazas que se vierten contra ellos. Por ejemplo, a España se la designa nominalmente en cuatro ocasiones, y no hace falta leer el documento de Moscú para saber cuáles son los motivos que reclaman el estímulo soviético: las bases norteamericanas, la agitación estudiantil, la colaboración con la oposición «democrática» y progresista, son otros tantos temas que figuran literalmente entre las consignas que allí se dan.

Los setenta y cinco partidos comunistas reunidos bajo la batuta de Breznev se disponen a intensificar su ofensiva en todos los dominios de la vida social: la economía, la política, la ideología y la cultura.

Mientras en su propaganda hacia los países occidentales Moscú insiste en la coexistencia —y hay quien se lo cree— en este documento se dice textualmente que «la contradicción fundamental que a escala mundial opone el imperialismo al socialismo se profundiza». Se habla de «la agravación de la lucha entre los dos sistemas mundiales».

El cinismo que revela el programa de Moscú es inaudito. Mientras los partidos comunistas locales repiten en cada país que sólo se proponen alcanzar sus objetivos por medios pacíficos, aquí se dice que se recurrirá cuando sea conveniente a la lucha armada. El lector del mundo occidental se sorprenderá al leer que «toda la máquina ideológica (del capitalismo), comprendidos los grandes medios de información, los pone al servicio del anticomunismo, al servicio de la lucha contra el socialismo, contra todas las fuerzas del progreso». Pero, ¿dónde está el «anticomunismo» de la inmensa mayoría de la Prensa occidental y burguesa? Hoy nadie ignora que un premio Lenin, entregado por la «Pasionaria», colabora en la Prensa burguesa española. La Prensa comunista francesa está apoyada por la publicidad de las grandes industrias capitalistas, que se niegan sistemáticamente a las publicaciones que luchan contra el marxismo. ¿A quién quiere engañar Moscú? En Cuba hay un buen número de periodistas anticomunistas detenidos. El «anticomunismo» de los medios informativos «capitalistas» ha consistido en silenciar este crimen, y ningún reverendo se ha creído en el caso de firmar un papel pidiendo su liberación.

Todo un capítulo —el tercero— del documento de Moscú está lleno de las órdenes y consignas dadas a los «destacamientos del comunismo mundial». La lucha dirigida por Moscú «exige medidas y acciones concretas para dar una perspectiva clara a las fuerzas democráticas y progresistas», según se dice. A este efecto formular una serie de propuestas a esos eventuales asociados «democráticos y progresistas»: «refuerzo de la lucha contra el militarismo bajo todas sus formas», disolución de la OTAN, combate común contra los regímenes de varios países, entre los que figura España. Y quiero copiar este párrafo del punto séptimo de estas consignas: «En España, los "ultras" se esfuerzan en volver a los métodos fascistas de represión y despliegan varios esfuerzos... Hay que apoyar, pues, la lucha contra los "ultras"». La palabra empleada es precisamente la de «ultra», como en ciertos medios progresistas y neocapitalistas indígenas. Deduzcan ustedes las consecuencias que quieran. Este documento requiere seguir ocupándose de él.

Desde mañana, lunes...

RETALES de la temporada

La mayor variedad imaginable



Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda.

Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta... Para ropa interior. Lanas, sedas, hilos, algodones... Retales de felpa lisa y estampada para vestidos de playa.

Retales para ropa de cama y mesa. Retales de encaje y de batistas bordadas y perforadas.

Retales de tapicerías en general, visillos, etcétera. Retales de fina pañería para caballero y niño...

Le sugerimos que venga temprano

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

LA EVOLUCION DEL SINDICALISMO ESPAÑOL SEGUIRA SU PROPIA SENDA

** PAG. 1

El delegado obrero de España recordó después la participación directa que los trabajadores tienen en el Parlamento de mi país. Para afirmar más adelante que los Sindicatos españoles «han concedido siempre una relevante importancia a la defensa del principio de la estabilidad en el empleo».

«Naturalmente —agregó Zapico Rodríguez—, percibimos la importancia que se da en el planteamiento mundial del empleo y la necesidad que ello supone una vez más, de una verdadera autenticidad y sincera solidaridad internacional, en cuyo fondo se encuentra siempre la responsabilidad de los países desarrollados, que han de escoger entre un futuro pacífico, con generosidad o un futuro cada vez más tormentoso y violento si se aferran, en lo político, en lo económico y en psicológico colectivo a un real egoísmo sólo encubierto por expresiones verbales».

Más adelante, Zapico se refirió al informe provisional del grupo de estudio de la OIT, que realizó una visita a España para observar la situación sindical y laboral. Al respecto, manifestó: «Necesariamente, tenemos que contemplar el informe en relación con un fenómeno del que han sido testigos las últimas Conferencias de la OIT, el proceso en virtud del cual ciertos grupos (y evidentemente no toda la Conferencia, como lo prueban los hechos y los resultados) han querido poner al Sindicalismo de mi país e, incluso, a mi país en su conjunto, en una situación discriminatoria». Luego añadió el delegado español que «se debía preguntar hasta qué punto una posible actitud discriminatoria no va en perjuicio de la dignidad, la justicia y la grandeza de ánimo que deben caracterizar a una organización como la OIT». «Si alguien ha dicho en esta Conferencia que esta Organización debe aplicar a todos la misma vara, no parece honesto poner reiteradamente a un país o a unos problemas en el resonador especial que supone la Comisión de Resoluciones de la Conferencia, mientras que otros muchos más graves no se denuncian en absoluto o quedan atenuados en el conjunto de la Comisión de Aplicación de Convenios o en el Comité de Libertad Sindical».

«Yo creo —dijo después el delegado obrero español— más en el hombre que en las organizaciones, y creo también que la paz y la justicia han de fundarse, ante todo, en el espíritu de paz y en el espíritu de justicia, y por eso me parece tan importante la buena fe, la ausencia de discriminaciones, la imparcialidad y esa actitud tan elemental y tan democrática que consiste en desear conocer plenamente antes de emitir un juicio».

«Y aquí reside —continuó—, quizá, la significación más importante, el informe sobre la situación laboral y sindical española, porque si algo se desprende con suficiente claridad del mismo es la absoluta libertad con la que se han movido por España los miembros del grupo de estudio, que afirman rotundamente que «todas las facilidades requeridas para la visita les fueron proporcionadas».

Zapico Rodríguez finalizó esta parte de su discurso declarando: «Hemos estado antes, estamos ahora y lo estaremos en el futuro, dispuestos siempre a dialogar con

cualquiera que desee conocer nuestra realidad».

En otro orden de temas, el delegado español afirmó «que la época de socialización y de la planificación en una época en que se ha dicho que el desarrollo es el nuevo nombre de la paz, nadie debe escandalizarse si se defiende un concepto de los Sindicatos, que vayan más allá del simple derecho de asociación, que sea algo más regido por principios distintos que una asociación cultural o deportiva. No puede mantenerse como exclusivo un concepto de libertad sindical, que de hecho suponga inevitablemente para muchos países la división de los trabajadores en unos sitios, esto será bueno, pero que nadie se escandalice si en otros se considera perjudicial».

ESPIRITU DE INDEPENDENCIA

En la parte final de su exposición, Zapico Rodríguez declaró que «el espíritu de independencia y de autonomía existe en España en mucha mayor medida de la que algunos piensan, como puede comprobarse diariamente en la crudeza y la franqueza que se manifiestan en nuestros diálogos y controversias con la Administración y con los empleadores de mi país». Luego añadió: «Declaramos, sobre todo, que la consolidación y perfeccionamiento de esa autonomía e independencia es uno de los objetivos fundamentales de la nueva regulación legislativa que los mismos Sindicatos españoles han planteado como reconoce el grupo de estudio, y que se encuentra en tramitación en mi país».

Zapico Rodríguez terminó diciendo: «El grupo de estudio, en su informe, afirma algo que merece ser meditado, cuando dice que «España es una nación que posee una larga y honrosa tradición que le son propias, y que la evolución del Sindicalismo español seguirá su propia senda, no puede esperarse que sea una reproducción de ninguna pauta uniforme, moldeada en otra parte, España es la Patria de algunos de los principios creadores del derecho internacional, y no pretendo defender ningún nacionalismo, cerrado cuando la solidaridad internacional es cada vez más inevitable y más necesaria».

Intervención de Luis Galdós

Luis Galdós García, delegado de

los empleados de España en la Conferencia de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), propugnó esta tarde para este organismo «una línea de conducta de no intromisión que debe generalizarse, rectificando su tendencia politizante iniciada hace años, que deteriora sus posibilidades».

El delegado español, que habló en la sesión plenaria de la Conferencia, iniciada en Ginebra el 4 del corriente mes, añadió en seguida: «Es deplorable que se entregue a la discusión de temas que no le conciernen e intente sentar en el banquillo de los acusados, no a todos, sino algún país determinado. Como ha dicho un honorable miembro de esta conferencia, existen organismos adecuados y su jurisdicción no debe ser invadida».

«Mi país, por ejemplo —sugirió Galdós García—, está siempre de actualidad. Se le dedica un tiempo excesivo en aspectos que en otros tienen matices de rango superior y de calificación objetiva más acusada. He llegado a pensar si quizá hay quien supone que España es el único Estado con defectos. Ojalá fuera así, porque ello nos llevaría a la conclusión satisfactoria de que el resto del mundo es un paraíso».

Sobre el tema del programa mundial del empleo, presentado para debate por la dirección de la OIT, Galdós García sostuvo que era «conveniente la orientación planificadora que se recomienda», pero entendió que no basta con procurar el pleno empleo. Añadió que «la culminación de tal idea no puede lograrse sin el devinir del tiempo y en largo plazo. Resulta incuestionable —agregó— que, entre tanto, se deben arbitrar fórmulas para que quienes no gozan de empleo decoroso, no queden sumidos en la miseria. Además, la política de pleno empleo debe ser matizada, impidiendo que se convierta en un instrumento contraproducente, pues es preciso evitar que constituya un freno a la marcha de creación de riqueza».

Finalmente, Galdós García sugirió en el curso de su exposición que los problemas regionales debían estudiarse anualmente en todas y cada una de las zonas para que la Conferencia General pudiera realizarse cada dos años, «con lo que la OIT no perdería su nota universalista y ganaría en operatividad legislativa».

ELOGIO A LA PRENSA DE ESPAÑA EN LA OIT

Favorables comentarios a la difusión en los diarios españoles al informe de la Comisión de Estudios de la Organización

GINEBRA, 21. (Pyresa).—En los ambientes relacionados con la Oficina Internacional del Trabajo (OIT) se comenta favorablemente la publicación en la Prensa española del informe emitido por la Comisión de Estudio de dicho organismo que visitó recientemente España.

Dicho informe fue dado a conocer en su integridad por las publicaciones sindicales españolas; por los periódicos ARRIBA y «Pueblo», de Madrid, y por los diarios «La Nueva España», de Oviedo; «Voluntad», de Gijón; «Hierro», de Bilbao; «La Voz de España», de San Sebastián; «Solidaridad Nacional», de Barcelona; «Amanecer», de Zaragoza; «Sevilla», de Sevilla; «Levante», de Valencia, y «El Eco de Canarias», de Las Palmas, todos ellos de la Cadena de la Prensa del Movimiento.

Se hace observar en dichos círculos que la difusión dada en España al informe de la Comisión de expertos de la OIT contrasta con el silencio que, con carácter casi absoluto, han guardado las publicaciones sindicales europeas sobre este importante texto relacionado con el Sindicalismo español.

ROMA: Ismael Medina

Las manifestaciones comunistas intocables en Italia

LA POLICIA SOLO PUEDE INTERVENIR CUANDO LAS ALGARADAS ESTAN ORGANIZADAS POR DERECHISTAS

Un general, seriamente amonestado por cumplir con su deber

ROMA, 21. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Si diéramos crédito a la Prensa de «izquierda», Italia estaría amenazada muy seriamente por un golpe militar. Si no estuviera ya en estado de espanto, el criterio social-comunista contra el general Giglio y los escalofríos puritanos del neoclericalismo democristiano nos aconsejaría suspender «sine die» las vacaciones para aguantar con impaciencia el espectáculo de un golpe militar en Italia. Las cosas, sin embargo, son mucho menos dramáticas, aunque posean un gran interés y una inequívoca significación.

El general Giglio ha sido llamado a Roma a toda prisa para pedirle explicaciones por su actitud, que los democristianos centristas consideran imprudente, los socialistas provocatoria y los comunistas una auténtica rebelión contra la democracia. De la conversación del general Giglio con el jefe del Estado Mayor de la Defensa, nada se sabe. De su entrevista con el ministro de la Defensa, Gui, sólo se conoce el seco comentario hecho por este último: «He recibido a Giglio, he escuchado sus razones y le he dicho lo que debía decirle».

DEMAGOGIA

¿Qué debía decirle el ministro de la Defensa al general Giglio? Si Gui hubiera dicho al general Giglio lo que piensan muchos italianos, entre ellos una buena parte de sus electores, el comandante en jefe de la región militar siciliana podría sentirse a estas horas bastante satisfecho. El ministro de Defensa, sin embargo, habrá dicho al general que debería haber callado, a fin de evitar una nueva situación incómoda al Gobierno, precisamente en el instante en que la Democracia Cristiana habrá de hacer frente a la demagogia de su izquierda en el inminente Congreso extraordinario y los socialistas moderados deben ganar también la batalla a sus colegas pontoneros con el comunismo.

Desde hace muchos días Palermo es una ciudad paralizada por las agitaciones y las algaradas, sin que las fuerzas de Orden Público hayan hecho el más mínimo movimiento para impedirlo. No es extraño. Un colega italiano, muy metido en los ambientes gubernamentales, me explicaba no hace mucho que la Policía tiene orden terminante de no intervenir cuando se trate de agitaciones o manifestaciones promovidas directa o indirectamente por los comunistas. Sólo tienen libertad para imponer el orden cuando se trate de acciones o manifestaciones «derechistas».

SITUACION INTOLERABLE

En el palacio de los Normandos, en Palermo, está instalado el Mando militar de la región siciliana. Desde hace muchos días la Comandancia Militar está sitiada por los manifestantes, prácticamente incomunicada e imposibilitada de ejercer las funciones que le son propias. Incluso el general Giglio no ha podido superar el bloqueo para acudir a su despacho. El general Giglio no hizo que los soldados levantaran el cerco ni movió un metro las cadenas de un tanque. Se limitó a publicar un comunicado en el que, tras exponer la situación creada y el aislamiento entre la Comandancia Militar y las unidades y servicios a sus órdenes anunciaba: «Cualquier ulterior iniciativa susceptible de obstaculizar directa o indirectamente mi actividad de mando será inmediatamente deshecha por mí, con el uso de los medios consentidos a mi disposición».

Han sido suficientes estas pocas palabras para que se desencadene todo el aparato demagógico comunista, y se hace patente la debilidad de los partidos en el Gobierno frente a esta vieja y ya rancia añagaza del PCI de alzar el fantasma del golpe militar, de la irrupción de los «coroneles» en Italia.

CLIMA DE MALESTAR

La verdadera dimensión del incidente puede encontrarse en el comentario liberal, recogido por «Il Giornale d'Italia», según el cual se trata de «un acontecimiento de modestas dimensiones y sólo grave en cuanto pone de relieve el clima de malestar existente debido al desastroso funcionamiento de los Poderes Públicos».

La reacción de los Poderes Públicos frente a la ofensiva demagógica desencadenada por el PCI constituye un nuevo paso adelante en su progresiva debilitación. En los círculos próximos al Gobierno se dice con insistencia que se procederá a un cambio muy extenso en los altos mandos militares y que el general Giglio pagará la incapacidad congénita del centroizquierda para gobernar.

MANIFESTACIONES ANTINORTEAMERICANAS EN URUGUAY

SEISCIENTOS ESTUDIANTES LEVANTARON BARRICADAS E INTERRUPIERON EL TRAFICO

ATENTADO TERRORISTA A LAS OFICINAS DE LA ESSO EN SANTO DOMINGO

Rockefeller es uno de los principales accionistas de la Compañía

MONTEVIDEO, 21. (Efe.)—El centro de esta capital y sus inmediaciones fue ayer tarde escenario de diversas manifestaciones contra la visita que realizará hoy el enviado especial del Presidente Nixon.

Un grupo compuesto por unos seiscientos estudiantes levantó barricadas y preparó grandes fogatas en las calles que se encuentran frente a la Facultad de Medicina del Uruguay, por las que el tránsito rodado estuvo interrumpido durante varias horas. Efectivos de Policía no se hicieron presente en el lugar, donde los estudiantes corearon frases hostiles contra el gobernador Rockefeller y contra el imperialismo yanqui, pero no se descarta que puedan hacerlo en las próximas horas.

La Policía disolvió varios grupos de estudiantes que realizaron manifestaciones relámpago por varios puntos del centro mismo de Montevideo. Los que portaban banderas de Cuba y Vietnam del Norte llegaron en algunos casos a levantar barricadas y enfrentarse por minutos la acción represiva de las fuerzas del orden.

Atentado a la Esso

SANTO DOMINGO, 21. (Efe.)—Tres bombas de plástico hicieron explosión ayer en las oficinas de la Esso Standard Oil como protesta por la llegada del gobernador de Nueva York, Nelson Rockefeller, que es uno de los principales accionistas de esta firma.

Las bombas no causaron daños físicos, pero destruyeron gran parte del mobiliario. Uno de los empleados declaró haber oído decir a los enmascarados que «esto era un aspecto del recibimiento que se le daría a Rockefeller». Los enmascarados escaparon sin llevarse nada de las oficinas.

Los terroristas cortan la electricidad en dos pueblos argentinos

CORDOBA (Argentina), 21. (Efe.)—Dos localidades próximas a esta capital quedaron sin suministro de energía eléctrica al ser cortadas las líneas de alta tensión provenientes de la central provincial.

Los atentados perjudicaron a las poblaciones de Cruz del Eje y Villa de Soto, y según la información policial estos se concretaron mediante el lanzamiento de cadenas con ganchos sobre los ramales de abastecimiento.

Las reparaciones duraron muchas horas dada la magnitud de los daños y las delicadas tareas de reparación que cuadrillas especiales debieron efectuar en la emergencia.

Se anticipó que los atentados probablemente están relacionados con el clima de agitación gremial que aún existe en Córdoba.

Detenciones en Argentina

POSADAS (Argentina), 21. (Efe.)—La Policía se ha incautado de un verdadero arsenal en una casa

del barrio Radio Parque y ha procedido a la detención de cuatro personas, todos de nacionalidad paraguaya.

Desde el pasado día 5 de junio la Policía había sometido a vigilancia a un grupo de sospechosos, en relación al traslado de un cajón, en el que han sido habidos cincuenta y cinco granadas de mano, cinco cartuchos de gelignita, dos bombas antitanques, tres proyectiles de mortero, quinientos cincuenta de fusil, ciento veinte para pistola, fulminantes y mechas para minas.

El cabecilla de la banda terrorista sigue en libertad y se ignora su paradero.

CINCO POLICIAS HERIDOS AL DETENER AL DIRIGENTE NEGRO ABERNATHY

LA UNIVERSIDAD DE LOUISIANA RECHAZA EL PROGRAMA DE INTEGRACION RACIAL

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—Miembros de la Guardia Nacional y tropas estatales, apoyadas por la Policía de Charleston (Carolina del Sur), consiguió, a primeras horas de ayer, restablecer el orden en el barrio negro de la ciudad, donde hubo manifestaciones de protesta por la detención del reverendo Ralph Abernathy.

Abernathy, dirigente de los derechos civiles, fue detenido por promover una marcha no autorizada en apoyo de los 450 empleados de color en huelga contra hospitales, desde hace alrededor de un mes.

Por lo menos cinco policías resultaron heridos por las piedras y botellas que les lanzaron una muchedumbre enfurecida de jóvenes negros, cuando Abernathy y uno de sus colaboradores principales, Hosea Williams, eran llevados a una vagoneta para ser trasladados a la cárcel. Dos jóvenes negros también fueron detenidos.

Abernathy y Williams fueron acusados de incitar disturbios, conducta desordenada y promover una marcha sin autorización.

Ultimátum federal rechazado

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—El Comité de supervisión de la Universidad del Estado de Louisiana, ha rechazado un ultimátum federal para comenzar un programa de integración racial en las Universidades del Estado.

El Departamento de Salud, Educación y Asistencia Social había entregado una nota anteriormente

te a la Administración de la Universidad estatal de Louisiana anunciando la retirada de fondos de ayuda federal a dicho centro si el Estado no comenzaba inmediatamente un programa para terminar con la discriminación racial en los centros de enseñanza universitaria.

Verano racial tranquilo

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—Hay una ausencia momentánea de esfuerzos dirigidos a crear caos nacional en los "ghettos" negros durante los meses de verano», declaró en Los Angeles Herbert Klein, director de comunicaciones

de la Administración Nixon.

Hablando en una reunión de la Asociación Periodística Sigma Delta Chi, Klein afirmó que «en todo caso, los desórdenes pueden surgir de pequeños grupos de activistas».

PARIS: Manuel de Agustín

Jacques Chaban Delmas: un verdadero superdotado y un gran amigo de España

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En una de esas comidas oficiales donde cada ilustre invitado descubre una faceta nueva de su personalidad, recuerdo que el señor Chaban Delmas logró causar admiración en un grupo tan heteróclito como importante, por las múltiples disciplinas en las que destaca. El actual primer ministro francés, sobre cuya responsabilidad descansa la dura tarea de formar el primer Gobierno de la Presidencia Pompidou, tiene una biografía llena de éxitos. Actualmente, según «vox populi», es rico; según las mujeres, guapo; según sus amigos, bueno; según la Constitución, importante; según la política, influente, y según cuantos le conocen, inteligente, porque cuenta con más simpatizantes que enemigos. Realmente, un fuera de serie.

Tal cual explican las biografías oficiales que circulan, este hombre de finos modales, distinguidamente elegante, que acupaba la presidencia de la Asamblea Nacional con la desenvoltura de un actor y el tacto de un cardenal, nació en París hace cincuenta y cuatro años y fue en la capital francesa donde obtuvo su diploma de licenciado en Derecho. Después, como ser sólo abogado le parecía poco, estudió Ciencias Políticas y Económicas y con los tres títulos en el bolsillo hizo sus primeras armas de periodismo en un diario financiero, con poco sueldo y muchas ilusiones.

Sin la guerra no sabemos lo que habría conseguido en nuestra profesión este entusiasta gacetillero; pero lo cierto es que su calidad de oficial de reserva de la Escuela de Saint-Cyr le obligó a desertar de la redacción para incorporarse al Ejército como alférez de Infantería Alpina. La rápida victoria alemana en 1940 le dejó desmovilizado y sin más posibilidades de combate que el de la clandestinidad.

No vamos a contar cada uno de los episodios de su lucha en este período. Sólo diremos que entre sabotajes y organizaciones,

actuando siempre con el falso nombre de Chaban, hizo varios viajes a Inglaterra, participó en la creación del Comité de la Francia libre, hizo oposiciones, que ganó, para inspector de finanzas y fue nombrado, desde Londres, delegado militar nacional del Gobierno De Gaulle, cuyo cargo en las operaciones clandestinas le valió el ascenso a general.

UNA PERSONALIDAD POLIFACETICA

Esta serie de epopeyas han sido explicadas en cine, y Alain Delon fue un intérprete

Es licenciado en Derecho, Ciencias Políticas y Economía; periodista, general del Ejército, inspector de Hacienda, campeón de rugby y de tenis, fue tres veces ministro y actual presidente de la Asamblea

apropiado; pero, aun con todo lo que encierran de extraordinario, son menos asombrosas que la pluralidad de dones que adornan al personaje, cuya silueta sin el éxito político sería también digna del mayor interés.

Jacques (Chaban) Delmas ha empezado por fabricarse un nombre de combate, que luego le han reconocido por merecimientos en lo civil. El alarde no es fácil, pero forma parte de lo extraordinario común en él. Tampoco es fácil figurar como buen jugador de rugby en una selección nacional para enfrentarse al trece del Imperio Británico, y Delmas lo ha sido. Sin olvidar que de pareja con Barclay, Chaban Delmas ha vencido a Barth y Jauffret cuando estos dos eran los representantes de Francia en la Copa Davis.

Todo en la biografía de este hombre tiene carácter de record: el más joven inspector de finanzas, el más joven general, el más joven presidente de la Asamblea, el más joven alcalde de Burdeos, y además, ministro de Obras Públicas con Mendes-France, de Estado con Guy Mollet, de Defensa Nacional con Gaillard..., radical de origen, degaullista de vocación, figura entre esos tolerantes tolerados que hasta los adversarios protegen, puesto que otra de las grandes cualidades de Chaban Delmas consiste en tender la mano al derrotado. Los embajadores de Argelia y los acusados del 13 de mayo conocen

esta virtud que le adorna. Chaban dice siempre que los triunfos políticos no implican la derrota de nadie.

Desde nuestro punto de vista, el nuevo primer ministro tiene aún otra cualidad mayor: es un gran amigo de España. Conoce nuestra tierra, nuestro pueblo, nuestra Historia y nuestra cultura y sabe del «Quijote» casi tanto como un cervantista académico. «Desde Burdeos, soy el primer alcalde de una gran ciudad francesa en acoger, como buen vecino, a sus compatriotas», me dijo un día, y el que ha construido el puente de San Juan, que es el que conduce a España por el camino más corto a millones de turistas. Este es el hombre encargado de formar Gobierno: un jefe de equipo acostumbrado a jugar deportivamente.

RHODESIA PROCLAMARA LA REPUBLICA EL PROXIMO NOVIEMBRE

Inglaterra ha convocado al Comité de Sanciones de la Commonwealth

AFIRMAN EN ESTE CASO LOS INGLESES QUE EL REFERENDUM FUE «ILEGAL» Y QUE HAY QUE RESPETAR A LAS NACIONES UNIDAS

SALISBURY, 21. (Efe-Reuter).—El primer ministro Ian Smith ha indicado claramente en el día de ayer que Rhodesia se autodeclarará República el próximo 11 de noviembre, en el cuarto aniversario de su unilateral declaración de independencia frente a Gran Bretaña.

Hablando en una conferencia de Prensa, que se ha producido tras la victoria gubernamental en el «referendum», Ian Smith fue preguntado sobre el ulterior paso en lo que respecta a la declaración de la República de Rhodesia. «Aun no lo hemos decidido», dijo.

Por otra parte, interrogado acerca de la posibilidad de que para la declaración republicana se eligiera la fecha del 11 de noviembre, el primer ministro rhodesiano replicó: «Creo que es difícil considerar mala esa fecha.»

«Una acción insensata e ilegal»

LONDRES, 21. (Efe).—Fuentes oficiales británicas han calificado ayer la decisión de Rhodesia de convertirse en una República, como resultado del referéndum, de una acción tan insensata e ilegal como la declaración de independencia de 1965.

Esta es la primera reacción que portavoces de los medios oficiales ingleses tienen después de conocerse el resultado del referéndum, con un 81,64 por 100 de los votos favorables a la declaración de la República, y un 72,9 por 100 en favor de una Constitución de tipo «apartheid».

También han informado las

fuentes que la primera respuesta del Gobierno inglés inmediatamente después del referéndum fue convocar a una reunión general para el próximo viernes al Comité de Sanciones de la Commonwealth, que comprende las cabezas de Misión radicadas en Londres de los 28 países de la Commonwealth, con el objeto de estudiar las posibles sanciones que hayan de tomarse contra el régimen de Ian Smith.

El secretario de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart, informará el lunes al Parlamento británico, y el Gabinete inglés se reunirá el jueves para analizar la situación antes de

la reunión del Comité de Sanciones.

Fuentes diplomáticas estiman que un tipo de sanciones puede consistir en presionar nuevamente a las Naciones Unidas y otros países conectados con el comercio rhodesiano.

Arnold Smith, secretario general de la Commonwealth, ha declarado que si se abandona la idea de sanciones, se podría comprometer seriamente el crédito que merecen los artículos de la Carta de las Naciones Unidas.

El portavoz de la oposición, sir Alex Douglas-Home ha manifestado que «el resultado del referéndum es lamentable» y ha señalado que mientras la nueva Constitución se estaba gestando, Gran Bretaña ha sido prudente en mantener abiertos todos los caminos para un entendimiento.

Los líderes africanos de Rhodesia en Londres han calificado la acción del Gobierno Smith como «demasiado atrevida en su deseo de poner las cartas boca arriba».

Finalmente, Davis Steel, portavoz del partido liberal para asuntos de la Commonwealth, ha dicho que el primer ministro rhodesiano «ha sembrado el desastre al adoptar una Constitución racialisista», añadiendo que ningún partido político británico puede reconocer como efectivo el referéndum.

VIETNAM

TRES HELICOPTEROS NORTEAMERICANOS, DERRIBADOS

CUARENTA GUERRILLEROS MUERTOS EN VARIOS ATAQUES A LA ZONA DESMILITARIZADA

SAIGON, 21. (Efe-Upi).—Bombarderos ligeros norteamericanos, junto con fuego de artillería y estratofortalezas «B-52», han despejado las infiltraciones de nuevos grupos de guerrillas en el interior y por debajo de la zona desmilitarizada, en una serie de ataques.

La infantería norteamericana dio muerte a 25 de dichos guerrilleros al repeler un ataque en la frontera norte.

Desalojando, a su vez, fuera de la jungla, al sur del extremo occidental de la zona desmilitarizada las tropas norvietnamitas, causaron dos muertos a los soldados norteamericanos, hiriendo a otros

quince, en uno de sus vanos intentos por despejar su campamento, próximo a Khe Sanh.

Helicópteros armados con cañones y caza-bombarderos hicieron su aparición pocos minutos después, anotándose las bajas de diez guerrilleros más.

Un portavoz militar norteamericano dijo que la artillería estadounidense, en varias salas, así como los bombarderos de guerra, habían atacado las posiciones ocupadas por las guerrillas en la parte media-sur de la zona desmilitarizada por tres veces en el día de ayer, dando muerte a un total de trece norvietnamitas, a la vez que destruyeron por lo menos docena y media de refugios.

Veinticinco bombarderos «B-52», procedentes de Tailandia y Okinawa, han arrojado 180 toneladas de bombas a tres kilómetros al sur de la zona desmilitarizada, contra lo que los «cuarteles de mando» denominaban «actividad armada», y cuya logística se hallaba entre los puestos avanzados de los aliados en Lon Thien y Gio Linh.

En los demás sectores, según informa el mando, las pérdidas arrojan tres helicópteros norteamericanos más durante el viernes y el día de ayer, elevando el número de los derribados durante la guerra a 1.188. Dos de los tripulantes han resultado heridos.

En el delta del Mekong, a 72 kilómetros al sur de la capital, un proyectil hizo impacto sobre una mina y cuatro survietnamitas resultaron muertos, además de otros dieciséis heridos, según dijo el portavoz.

TRES AVIONES ISRAELIES, ABATIDOS POR LA ARTILLERIA EGIPCIA

TAMBIEN HAN SIDO DESTRUIDOS VARIOS FORTINES Y CARROS DE COMBATE JUDIOS

EL CAIRO, 21 (Efe-Reuter).—La artillería egipcia ha derribado tres aviones israelíes de reconocimiento durante el más grave incidente ocurrido en la zona del canal de Suez desde la guerra de «los seis días».

Los aviones han sido abatidos cerca de Deversoir, pequeño puerto en la entrada septentrional del Gran Lago Amargo, señala un portavoz militar en El Cairo.

El incidente de ayer ha tenido por escenario una zona de unos 80 kilómetros de longitud, desde Suez hasta Ismailia, ha dicho el portavoz militar.

En el incidente también han intervenido artillería de carros de combate, de tierra y cohetes y ha continuado por espacio de dos o tres horas y media. La artillería egipcia ha destruido varios carros de combate, una motoniveladora, así como diversos fortines y puestos de observación e instalaciones administrativas.

Posteriormente se ha informado que se ha reanudado el incidente en los sectores de Suez, Puerto Tawfik y el canal Norte, así como en Ismailia y Firdan, en la zona central del canal de Suez.

A media tarde de ayer proseguía el cañoneo en los sectores de Ismailia y Firdan, ha dicho el portavoz.

Israel desmiente la información egipcia

TEL-AVIV, 21 (Efe-Reuter).—Israel ha informado del fuerte duelo artillero que se ha producido ayer a lo largo de todo el canal de Suez y que los observadores de las Naciones Unidas han estado tratando en vano de terminar.

Un portavoz israelí ha negado rotundamente la versión egipcia en la que se señala el derribo de tres aviones israelíes de reconocimiento y ha calificado la información de «carente de fundamento».

Veinte personas detenidas en Jerusalén

JERUSALEN, 21 (Efe-Upi).—La fuerzas de Policía y Seguridad israelíes han detenido a 40 personas de las que se sospecha haber producido tres explosiones a 200 metros del lugar donde cientos de fieles oraban ante el Muro de las Lamentaciones.

En Jerusalén comunican las autoridades que las explosiones citadas hirieron a dos árabes y a un soldado israelí. Dos norteamericanos además tuvieron que ser tratados en un hospital con «shock» nervioso.

A consecuencia de una de las explosiones se derrumbó una casa y quedó bloqueada una callejuela que se abre al Muro de las Lamentaciones.

El Frente de Liberación de Palestina, causante de las explosiones

AMMAN, 21 (Efe-Upi).—El Frente Popular de Liberación de Palestina y un grupo independiente de este Frente se arrogan la responsabilidad por las explosiones ocurridas cerca del Muro de las Lamentaciones, en Jerusalén.

Otro grupo guerrillero, El Fatah, afirma su responsabilidad en la explosión que ocurrió en una torre de conducción de energía eléctrica la noche del pasado jueves en Jerusalén.

LORA TAMAYO, EN ALEMANIA

HA SIDO INVITADO POR LA MAX-PLANCK

HEIDELBERG. —Procedente de Göttingen ha llegado el profesor Lora Tamayo, de la Universidad de Madrid, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas español, invitado de honor de la Max-Planck Gesellschaft, que, con su presidente, el profesor Butenandt, ha visitado diversos Institutos de Investigación, y ha sido agasajado por la Academia de Ciencias, de la que es miembro correspondiente.

EL SEÑOR DON ENRIQUE MIRET ESPOY

PROFESOR MERCANTIL
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION
DE «ENRIQUE MIRET ESPOY, S. A.»

Ha fallecido en Madrid el día 21 de junio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, Enriqueta Magdalena Gallifa; hijos, Enrique, Isabel y Dolores; hijos políticos, Isabel Bernal Riosalido, Fernando Rodríguez-Porrero de Chavarri y Claudio Rodríguez-Porrero de Chavarri; hermanas, Rita (religiosa), Carmen y Mercedes; hermana política, Dolores Magdalena, viuda de Royo Villanova; nietos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar, hoy, día 22, a las 10,15 de la mañana, desde el hospital Clínico de la Ciudad Universitaria, Privados, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Vivía en Alfonso XII, 32.

LONDRES: Antonio Castro

Wilson no olvidará fácilmente la semana que hoy termina

Entre otros reveses para su vapuleado Gobierno, se registraron en ella:

✱ LA FORZOSA CLAUDICACION ANTE LOS SINDICATOS

✱ EL TRIUNFO DE IAN SMITH EN EL REFERENDUM DE RHODESIA

✱ LA NUEVA AGRAVACION DE LA LIBRA ESTERLINA

LONDRES, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La semana se cerró con el peor balance del año.

El pasado miércoles el Gobierno demostró ante el país ser más débil que un grupo de presión, los Sindicatos, rindiéndose cumplidamente a lo que éstos exigían.

La libra esterlina, que padece anemia crónica, tuvo que recibir el viernes otra transfusión de sangre a cuenta del Fondo Monetario Internacional: 70.000 millones de pesetas. (Cada cabeza británica—sea niño, hombre o mujer— debe a la Banca extranjera unos 4.000 duros.)

Para colmo, anoche la hija renegó de la madre. Rhodesia aprobó por mayoría abrumadora de votos, en un referendun, la ruptura total con Inglaterra, proclamándose República con Constitución propia.

En consecuencia, la opinión pública pierde su credibilidad en un Gobierno que se había juramentado a someter a los Sindicatos y abandonar las armas ante ellos. La libra esterlina abrasa las manos de quienes la tienen y el Foreign Office cursa fanáticas consignas a sus hombres de Nueva York para que la bofetada de Rhodesia no suene fuerte en la ONU.

CURIOSIDADES DIPLOMATICAS

«Un referendun ilegal carece de valor», declaró anoche en la ONU el representante británico, lord Caradon, a propósito del que acaba de celebrarse en Rhodesia. (Los diplomáticos de Su Majestad deben recibir especial preparación para estos casos: el mismo lord Caradon defendió, desde la misma tribuna de anoche, la validez del referendun de Gibraltar, declarado oficialmente «ilegal», por las Naciones Unidas.)

Cuarenta y tres meses de rebeldía desembocan en esta nueva situación. Durante ese tiempo, el primer ministro británico, Harold Wilson, ha estado pendiente del teléfono. Iba dónde y cuándo dijera su colega de Rhodesia, Ian Smith, para negociar; recorría cielos y mares para demostrar al mundo la buena voluntad negociadora de Inglaterra. Quería proclamarse el líder de la lucha contra el «apartheid» y la discriminación (mientras los católicos del enclave británico, en el norte de Irlanda «viven en condiciones semejantes a los negros de Africa del Sur»—acaba de recordar el Comité de juristas internacionales de Ginebra—, y que a los obreros españoles que trabajaban en Gibraltar no se les permitía dormir allí, cobraban salarios de seguros sociales e incluso se les descontaba una hora de trabajo a la semana «para ayuda de la libra esterlina»; extremo éste que no se cumple ni con los propios obreros ingleses).

UNA VIEJA COPLA

Londres no quiere que se aplique a Rhodesia, con todo rigor, el artículo 47 de las Naciones Unidas: cierre de comunicaciones de toda clase al exterior, desde aviones, carreteras y ferrocarriles hasta correos, telégrafos y teléfonos. Esto, a pesar de las ilegalidades cumplidas en el país que colonizó (aunque Londres insulta a España si cierra la frontera con Gibraltar, en pleno derecho, y recaba una cosa simple: que se cumpla lo ordenado por las Naciones Unidas).

Los diplomáticos británicos arguyen ahora que, a la larga, el régimen de Ian Smith puede ser derrotado. Un cambio de Gobierno solucionaría todos los problemas.

Salvadas las distancias conviene recordar que esta misma copla ha sido cantada aquí, a propósito de Gibraltar y España. Harold Sieve escribe hoy un largo artículo en el «Daily Telegraph», para recordar a sus paisanos ingleses «que en España, cuando muera Franco, no habrá revolución al estilo del 36: que los obreros españoles lucharán siempre, eso sí, desde el lado de la «revolución» económica y social—coche, televisor, nevera— y no desde las «barricadas». Y añade: «Si Franco consultara hoy al país, con un referendun, sobre si debe ser devuelto Gibraltar a España, el 99,99 por 100 de los españoles le responderían que sí.»

Inglaterra ventila en Rhodesia fuertes intereses económicos. En cambio, la cuestión gibraltareña es lisa y llanamente militar, y en último término bastión del imperio que no se rinde. Para defender una y otro entrega a sus diplomáticos un embudo.

No está mal reproducir aquí un «hecho brutal»—que así lo titula su autor—, un párrafo del citado artículo del mister Sieve: «Que se convenzan los gibraltareños de que ni los hombres de negocios ingleses ni los turistas de este país están dispuestos a correr el mínimo sacrificio por ellos, por los gibraltareños.»

«FANTASMAS DEL PASADO» EN LA RFA

El auge del PND quita el sueño a democristianos, socialistas y liberales

LA «GRAN COALICION» TENDRA QUE REVISAR A FONDO SUS POSTULADOS PARA LA PROXIMA CAMPAÑA ELECTORAL

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El canceller Kiesinger se declaraba hace unos días en una Asamblea militar energicamente contra el NPD, contra todos aquellos que pretenden resucitar «los fantasmas del pasado». Po cas veces el telespectador alemán ha visto a su canceller tan enérgico y desafiador como en esa ocasión. Tono y vocabulario hacían pensar en una auténtica declaración de guerra a la nación aldemocrática.

Si de algo no cabe dudar, es de la sinceridad de Kiesinger. Tampoco es para ser puesto en duda, por otra parte, que la verdadera guerra con la nacionaldemocracia no puede ser librada sólo ante una Asamblea militar o ante las cámaras de la televisión. Tanto el partido del canceller—la cristiano-democracia—, como los otros dos partidos representados en el Parlamento, socialdemócratas y liberales, tendrán que esgrimir las armas políticas en su lucha contra el peligro de las derechas y...

contra el peligro de las izquierdas, si bien éste último se muestra menos pujante. Del más o menos acertado uso que los tres partidos hagan del arma política, depende el mayor o menor éxito del NPD en las próximas elecciones.

ARGUMENTOS DE PESO

Con una cosa deben ir contando los alemanes en general y los políticos de Bonn en particular: con que el NPD sobrepasara en las próximas elecciones la cláusula

la del 5 por 100. El NPD sabe perfectamente dónde le aprieta el zapato a la población alemana. Por cierto que se equivoca de medio a medio quien suponga que los nacionaldemócratas atacan al ciudadano con toscas llamadas al resurgir del espíritu nacional. Un nacionalismo tosco y descarado sólo puede mover hoy día a una minoría alemana. El NPD esgrime otros argumentos de más peso, como el de la necesidad de orden, la necesidad de combatir la afluencia exagerada de capital extranjero, o la reestructuración de la economía media. Una promesa de orden bien hecha tiene peso para el alemán que no comulga con disturbios callejeros o descontentos estudiantiles. El NPD saldrá a la campaña electoral reprochando a los políticos de Bonn su incapacidad para detener la rebelión de la población joven. Promesas en este sentido, por parte de los otros partidos son en esta ocasión de máxima importancia.

La política de la gran coalición no habrá alcanzado todas sus metas, pero tampoco ofrece cifras rojas alarmantes. La economía ha salido del atolladero en que se encontraba al formarse el cartel rojinegro, y el peligro de inflación sobre el que tanto se ha especulado parece haberse desviado. Sólo el descontento de la población académica no ha sido debidamente apaciguado. En este sentido, sin embargo, el NPD no puede ofrecer las soluciones que piden los jóvenes. Toda su oferta se concreta en una promesa de orden. Con ello no van a conquistarse a la juventud, pueden ganar, no obstante, votos entre los menos jóvenes.

UNA BATALLA PERDIDA

Del presupuesto estatal recibe el NPD un millón de marcos para la campaña electoral. Bonn defendió la subvención de los partidos en la campaña, y mira por donde ha acabado subvencionando con ello a quienes trató de desterrar con una prohibición legal. En un juicio salomónico, el Tribunal de Karlsruhe decidió que si bien es cierto que los partidos son asociaciones políticas y deben vivir de sus propios medios, no es menos cierto que en la campaña electoral estos medios no alcanzan y los candidatos se entregan al servicio de la comunidad. Por lo que justo es que la Caja estatal acuda en su auxilio. En resumen, y dado que la Constitución no hace distinción entre partidos pequeños o grandes, partidos de izquierdas o de derechas, a la generosidad del Estado tienen todos derecho. Para ello les basta haber alcanzado, en unas elecciones un porcentaje mínimo del 5 por 100. Así se ha hecho acreedor el NPD a la subvención.

En definitiva, que los partidos de Bonn levantaron una mano contra el NPD, y con la otra abrieron la Caja estatal a sus más encarnizados enemigos. La primera batalla preelectoral ha sido perdida por la coalición.

César SANTOS

ESPAÑA DECIDIO PONER FIN A LA ERA DE LAS BASES

✱ ✱ DE PRIMERA PAG.

un editorial a protestar contra una eventual renovación de los acuerdos defensivos al dedicar ayer, sábado, tan solo diez líneas en pie de columna, escondida en quinta página, a la noticia de que la utilización de las bases «continuará durante dos años». Tal empeño había puesto el «New York Times» en que Estados Unidos cancelen el acuerdo, que sorprende que no eche hoy las campanas al vuelo para felicitar a España por haber sido ella la que ha decidido poner fin a la «era de las bases». El «Times», empero, tan sólo ha juzgado oportuno enterrar el asunto dándolo por concluido.

COMPENSACION A ESPAÑA

El hecho es que, como comprendió el locutor de la radio citada, un capítulo auténticamente nuevo no sólo en las relaciones hispano-norteamericanas, sino en lo que a la vida de nuestro pueblo se refiere, ha sido escrito con la firma de las cartas cruzadas entre Castiella y Rogers y por las que «sujeto a la autorización legislativa y a la provisión de fondos necesarios por el Congreso», como señala el señor Rogers, por lo que, teóricamente por lo menos, las facilidades concedidas ahora por España a Estados Unidos podrían cancelarse antes de la fecha de septiembre 1970 prevista. América podrá seguir disfrutando durante quince meses más del uso de dos bases: de Rota y Torrejón, puesto que Zaragoza ya ha sido inactivada, y que la base de Morón lo será a finales de año.

A cambio de estas facilidades, España recibirá, «sujeto a la autorización legislativa», 50 millones de dólares para la adquisición de armas americanas, amén de un

empréstito de 35 millones de dólares a través del Export-Import Bank.

UN AMPLIO ABANICO DE RELACIONES

Como señaló el señor Castiella en unas declaraciones hechas en conclusión de su entrevista con el señor Rogers el viernes por la tarde, cuanto precede quiere realmente decir que al término del plazo ahora fijado para negociar eventualmente un convenio hispano-norteamericano radicalmente nuevo, España se verá obligada a huir de comodidades rutinarias y a hacer un esfuerzo de imaginación, procediendo a una renovación mental y material que nos ponga en línea con los problemas de nuestro tiempo. Nuestro Ministro ilustró su pensamiento al indicar que nuestro pueblo deberá apoyar la modernización de nuestras fuerzas armadas poniendo a contribución, además de las colaboraciones que se pacten «con otros países» —dijo— nuestra propia técnica y nuestro propio potencial industrial.

El nuevo acuerdo que ahora se trata de alcanzar con Estados Unidos no sólo excluye en efecto toda dependencia o vasallaje económico, político o militar, sino que también impone como lógico corolario que al asumir España libre y soberanamente la exclusiva responsabilidad de defender su seguridad e independencia, reconsidere también fundamentalmente los requerimientos y las misiones de nuestras fuerzas armadas a la luz de las realidades internacionales de este último tercio del siglo XX. Haga el sacrificio necesario que eventualmente exijan las circunstancias, busque donde mejor le convenga el material militar más idóneo y ofrezca incluso, si lo juzgara oportuno, las facilidades que a partir de septiembre de 1970 serán totalmente, exclusivamente nuestras, a otros países amigos.

«Internacionalmente —ha dicho el Ministro de Asuntos Exteriores de España—, el abanico de nuestras relaciones es amplísimo», y el señor Castiella prosiguió: «Nos proponemos abrirlo más aún.»

«COALICION URBANA», TERCER PARTIDO NORTEAMERICANO

SU PRIMERA META ES CONSEGUIR LA ALCALDIA DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—«El Partido de Coalición Urbana puede transformarse en un tercer partido nacional. Los Estados Unidos están en la encrucijada y Nueva York puede ser el centro de esa encrucijada», declaró ayer en el cuartel general del nuevo partido urbano, en la Quinta Avenida de Nueva York, el alcalde Lindsay.

Lindsay, en la presentación del Nuevo Partido Urbano habló de problemas no sólo municipales, sino nacionales. Mencionó la guerra del Vietnam y la coalición industrial-militar como «opuestas» a las necesidades del pueblo.

«Vamos a ir paso a paso. Si en las elecciones para alcalde en noviembre el Partido de Coalición Urbana obtiene un voto significativo, tendremos que enfrentarnos con el futuro», dijo Lindsay refiriéndose a la posibilidad de formar el tercer partido nacional.

Prohibición a una Empresa norteamericana

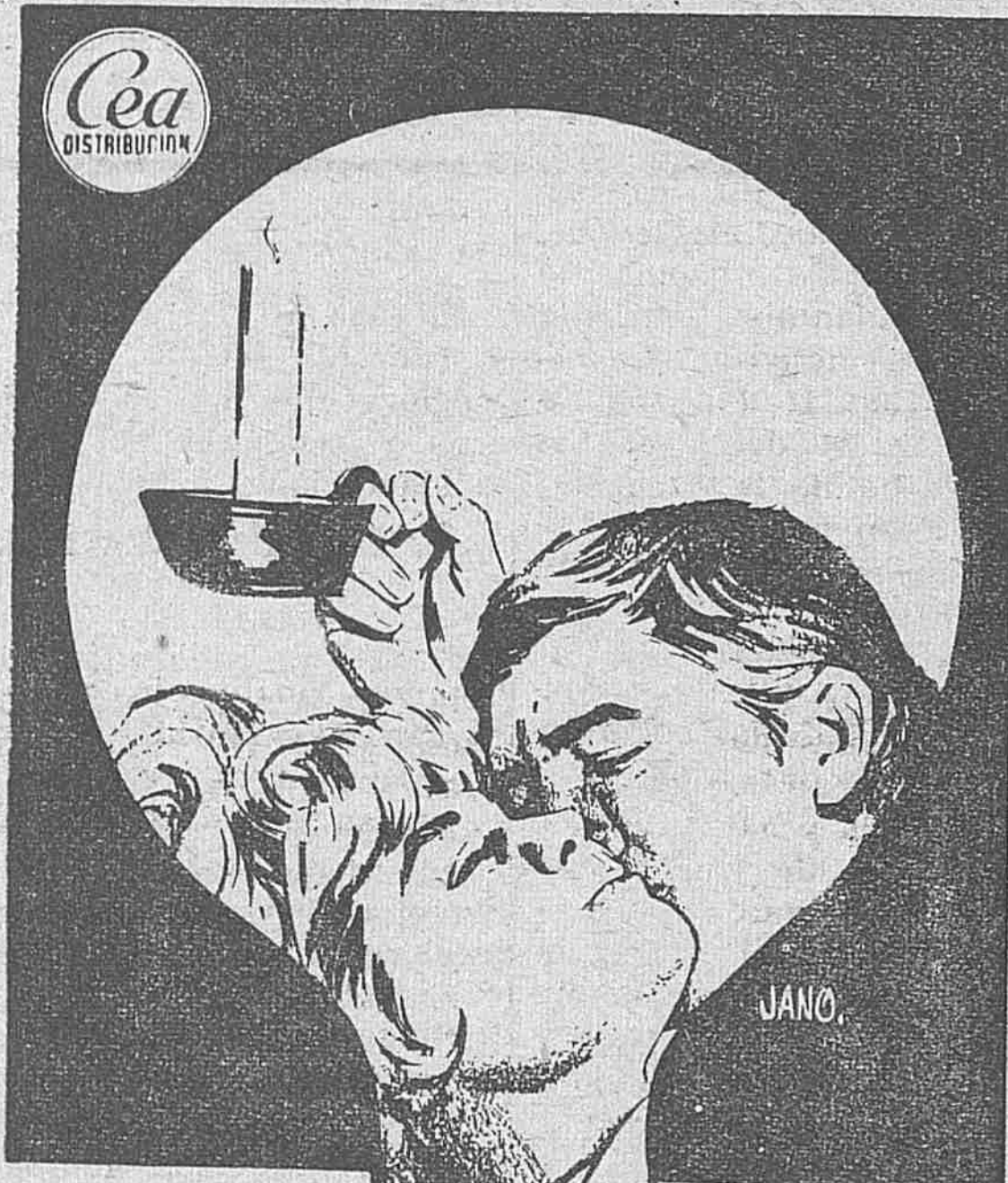
DAMASCO, 21 (Efe-Reuter).—La oficina de boicot árabe a Israel ha anunciado en el día de ayer que había prohibido a CBS (Columbia Broadcasting System) el establecimiento de delegaciones o la asignación de corresponsales en los países árabes.

Un portavoz de la oficina ha manifestado que la prohibición se debía a que la citada empresa estadounidense había establecido una red de televisión en Israel.

Agregó el portavoz que la producción de la Compañía CBS, así como la de todas sus sucursales, incluyendo los discos, han sido prohibidas.

Prensa Bilbao
Velazquez Progreso
Regio

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO



Doris Day
Robert Morse

Terry-Thomas
Patrick O'Neal

Anoche Cuando Se Apagó La Luz

DIRECTOR HYAVERBACK PANAVISION·METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

V. I. P. (PERSONAJES)

CHUNG HEE:

La hija del Presidente surcoreano, Chung Hee, ha sido la madrina de la botadura del mayor petrolero construido en el mundo. La ceremonia ha tenido lugar en unos astilleros nipones.

La hija del Presidente surcoreano, de diecisiete años de edad, que llegó al Japón con motivo de la ceremonia, fue la madrina de la botadura del «Universe Corea», de 326.000 toneladas. Asistieron al acto personalidades japonesas y coreanas.

JUAN B. MARTIN:

«Nuestra política exterior es libre y nacional, y la mantendremos inflexiblemente», expresó el nuevo ministro de Exteriores argentino, Juan B. Martín, refiriéndose a la acción del ministerio de Relaciones Exteriores durante su gestión.

En sus declaraciones formuladas a la Prensa, señaló entre otras cosas, que «la Argentina pertenece a Hispanoamérica, pero tiene vínculos especiales con Europa occidental y los Estados

Unidos, y se halla dispuesta a intensificar sus relaciones sobre todo en el campo comercial con todas las naciones del mundo que respeten las normas de convivencia internacional».

WILLIAM CASSIDY:

Llegó ayer a Resistencia, capital de la provincia del Chaco (Argentina), el científico norteamericano William Cassidy, quien realizará investigaciones en zonas selváticas chaqueñas donde hace miles de años cayera un gran aerolito, considerado como uno de los mayores llegados a la Tierra desde el espacio.

El profesor Cassidy instalará su campamento cerca de la localidad de Gancedo, en una zona boscosa, de clima subtropical, donde existen numerosos cráteres de gran tamaño. En cada cráter se han encontrado fragmentos del gran aerolito, que se dividió en partes al entrar en contacto con la atmósfera, siendo de especial interés científico el denominado «número 10», de cuarenta metros de diámetro y uno de profundidad.

EISAKU SATO:

«Es posible la devolución de Okinawa al Japón sin provocar innecesaria preocupación a China nacionalista y Corea del Sur», declaró el primer ministro japonés, Eisaku Sato,



ante unos 300 periodistas extranjeros y japoneses reunidos en el club de corresponsales extranjeros del Japón, informa la agencia CNA.

Agregó que la cuestión de Okinawa atañe exclusivamente al Japón y a los Estados Unidos, pero admitió que la isla es parte del plan de defensa de China nacionalista y de Corea del Sur.

Sobre el tratado de seguridad Japón-Estados Unidos, Sato reiteró su determinación de mantenerlo sin haber decidido aún en qué forma.

ZAVALA BAQUERIZO: «Las 200 millas ya son una institución para el Ecuador, forma parte de sus derechos y no admite cambios de ninguna naturaleza. Eso es definitivo. Por tanto, tampoco habrá consultas al respecto», afirmó ayer tarde el vicepresidente de la República del Ecuador, Jorge Zavala Baquerizo.

Esta declaración la hizo Zavala a la salida del palacio Presidencial de Chile, en donde fue recibido en audiencia especial por el Presidente Frei. Agregó que el asunto de las 200 millas «no fue considerado con el Presidente de Chile porque es una cuestión que no admite ningún cambio».

Zavala Baquerizo se encuentra en Santiago en visita privada, de paso para la Argentina, en donde asistirá a un Congreso de juristas que se inaugura el lunes.

ANTHONY WEDGWOOD:

El ministro británico de Tecnología, Anthony Wedgwood, dijo ayer en Bristol que se entrevistará en breve con su colega francés para planear la producción para la venta del avión supersónico anglo-francés «Concorde». «Lo que nos preocupa ahora no es la cancelación del proyecto, sino la puesta en marcha de la fase de producción del aparato», añadió Wedgwood.

Wedgwood agregó que estaba al corriente del temor que existía en las plantas de la industria aeronáutica de Bristol sobre el futuro de la producción en serie del proyecto anglo-francés «Concorde» para su utilización en aerolíneas comerciales.

390 PLAZAS AUXILIARES, AMBOS SEXOS INGRESOS 100-120.000 PESETAS ANUALES

Convocadas oposiciones para cubrir 210 plazas en el CUERPO DE AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA y 180 plazas en el de AUXILIARES DE LA JUSTICIA MUNICIPAL. Edad: 18 años (sin límite máximo). Ambos sexos. Ejercicios muy sencillos y elementales (no se exige taquigrafía ni idiomas). Destinos en Madrid, Barcelona, capitales, etc. Título Bachiller elemental o equivalente. Solicite URGENTEMENTE amplia y detallada información, con programa, modelo de instancia, etc., etc., adjuntando 10 pesetas en sellos de correos para franqueo a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Fuencarral, 46. MADRID-4

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)
CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

DEMANDAS

SE necesitan oficiales montadores en toldos. Luis Mijans. 20. Teléfonos 2517158 - 2521984. (9.962.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 2767984.
HIPOTECAS garantizadas. mas, primeras, segundas. 2244627.

MUEBLES

CAMAS nuevas por viejas. Quintiliano, 6.

RADIO Y TELEVISION

TELEVISORES frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo Toca-discos, Estufa, Estabiliza-

dor, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición Paseo Extremadura, 107.

URBANAS

ESCORIAL. Completa información sobre apartamentos en venta o alquiler. 2960021.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

El pueblo de Dios

DESDE hace tres años se ha puesto de moda un singular «clericalismo» en España en ciertos sectores eclesiásticos, que aprovechan los generosos privilegios de la legislación española vigente, particularmente determinadas cláusulas del Concordato, para hacer valer sus puntos de vista políticos, utilizando edificios eclesiásticos, que tienen un destino exclusivamente religioso. Esto, desde el punto de vista ético y canónico, es intolerable, ya que se quiere utilizar la condición eclesiástica como patente de corso para vivir al margen de la ley. Si todos los ciudadanos tienen que respetar las leyes del país, mucho más los clérigos, que por su consagración a Dios deben ser espejo de ejemplaridad cívica y de entrega al bien común, llevando la sal del Evangelio —sobre naturalización de los valores humanos en su dimensión más alta— a la conciencia de la sociedad. El sacerdote no puede abdicar de su condición de consagrado a Dios para implicarse en valores temporales muy discutibles que tienen que dilucidar los seglares.

Ante los hechos de implicaciones socio-políticas, defenciones y sanciones gubernamentales de varios sacerdotes, principalmente en Bilbao, y de los consiguientes movimientos de opinión pública, estimamos oportuno puntualizar varias cosas.

Al pronunciarnos jurídico-teológicamente sobre los hechos, sobre la reacción de la autoridad gubernativa y del público en general, frente a los mismos, no es que pensemos que lo único que está en juego aquí es la existencia religiosa, puesto que está más que nada la honestidad ciudadana y el orden público; ni pensamos tampoco que sea obligación y competencia exclusiva nuestra, como profesionales de la Teología y del Derecho Eclesiástico, dictaminar para las conciencias de los demás. Reconocemos a todo ciudadano español y singularmente a las autoridades en cuanto responsables principales del Orden Público y en cuanto creyentes católicos el derecho de juzgar y actuar, mirando ambas vertientes del asunto. Nuestro ver y entender es el siguiente:

1-- No es tolerable que un sacerdote utilice su condición de tal para prestar ayuda a individuos que viven fuera de la ley y que tienen que responder de crímenes y violaciones concretas ante la justicia. Al obstaculizar el cumplimiento de la ley justa lesiona, infringe sus obligaciones.

2-- En todo este asunto, que no es primariamente religioso-dogmático, sino socio-político, el examen y juicio de los hechos pertenece primariamente al poder civil; sólo secundaria e indirectamente pertenece al poder eclesiástico. No es verdad que sea competencia exclusiva de la Iglesia el juicio moral sobre materias de orden político. Es materia común a la teología, a la ética y al derecho. La Iglesia, con sus teólogos y juristas, tiene algo que decir en este asunto desde el punto de vista de la revelación y del derecho natural; pero el Estado, con sus filósofos y juristas, tiene mucho más que decir que la Iglesia, desde el punto de vista ético-socio-político, por ser asunto principalmente socio-político, ámbito en que el Estado es autoridad humanamente suprema. El Concilio Vaticano II dice taxativamente: «La comunidad política y la Iglesia son independientes y autónomas, cada una en su propio terreno. Ambas, sin embargo, aunque por diverso título, están al servicio de la vocación personal y social del hombre. Este servicio lo realizarán con tanta mayor eficacia para bien de todos cuanto más sana y mejor sea la cooperación entre ellas. Es de justicia que la sociedad civil tiene derecho a protegerse contra los abusos que puedan darse so pretexto de libertad religiosa, corresponde principalmente a la autoridad civil prestar esta protección» (Ibidem, número 7).

fiela que pueda la Iglesia... dar su juicio moral, incluso sobre materias referentes al orden político, cuando lo exijan los derechos fundamentales de la persona o la salvación de las almas, utilizando todos y solos aquellos medios que sean conformes al Evangelio y al bien de todos» (Const. Parst. «Gaudium et Spes», número 76).

Tampoco es verdad que sea función exclusiva de la Iglesia determinar cuándo un sacerdote excede los límites de su competencia en el ejercicio de su ministerio sacerdotal y pastoral. La jerarquía eclesiástica puede y debe juzgar estos límites positivamente y desde dentro; el poder civil puede juzgar negativamente y desde fuera las extralimitaciones de sus funciones sacerdotales; puede saber por quién y cuándo es perturbado injustamente el orden público, obstaculizada la justicia, etc., sea bajo pretextos religiosos o sin ellos. Las autoridades civiles católicas saben lo suficiente para discernir cuando un clérigo se extralimita notoriamente en sus funciones sacro-pastorales, sin necesidad de consultar al señor obispo. La cosa es clara en los recientes acontecimientos.

3-- El derecho a la libertad religiosa, declarado en el Concilio Vaticano II, por ser un derecho netamente de orden «social y civil», como se dice de intento en el título de la Declaración «Dignitatis humanae», está necesariamente limitado por el bien común del orden público, como reiteradamente lo advierte el Concilio: «Su ejercicio no puede ser impedido con tal de que se guarde el justo orden público» («Dignitatis humanae», número 2). «Dado

dico que debe delatar al enfermo contagioso» («Manuale Theologiae Moralis», II, número 179). Y Merkelbach, sosteniendo igualmente que la obligación del secreto cesa por exigencias del bien público, por exigencias de caridad y de justicia legal, razona: «La obligación del secreto que ha sido introducida en razón del bien público, cesa cuando el bien público exige su revelación, conforme al adagio «salus reipublicae suprema lex»» («Summa Theologiae Moralis», II, número 855). Lega-Baroccetti, comentando el C. 1755, pár. 2, 1.º, sobre el respeto al secreto profesional, dice: «No tiene potestad el juez de obtener la manifestación de dichos secretos al testigo sacerdote, cuando su revelación aprovecha tan sólo al bien privado de otro ciudadano. No así, en cambio, si el bien público pide que estos secretos se revelen, a fin de que la cosa pública no reciba daño. Se dice en este caso que el testigo queda desligado de la ley del secreto... Y, por consiguiente, el interrogado se halla obligado a responder a la interrogación legítima» («Commentarius in Iudicia Eclesiastica», II, p. 662).

5-- Aceptamos y reclamamos la libertad e inmunidad que hoy concede el Concordato al clero e instituciones eclesiásticas para el ejercicio del «ministerio sagrado». Pero es abusivo llamar «sagrado» al ministerio y actividades del sacerdote o de otras entidades eclesiásticas por el hecho de la naturaleza sagrada de la persona o del lugar sagrado donde se ejerce aquí. Es triste constatar que hoy se hacen y hacen por personas físicas o morales eclesiásticas cosas totalmente ajenas al ministerio de la palabra de Dios y a las actividades verdaderamente culturales (art. II, 1 del Concordato). En el artículo 34 del Concordato se reconoce el derecho de la Acción Católica a «desenvolver libremente su apostolado», sólo mientras «se mantenga, por lo que se refiere a actividades de otro género, en el ámbito de la legislación general del Estado». Cosa semejante hay que decir respecto de las actividades de cualesquiera otras personas eclesiásticas. Es triste reconocer que hoy se dicen y hacen demasiadas cosas en lugar sagrado y por personas sagradas que son totalmente ajenas al ministerio apostólico y cultural.

6-- Se invoca mucho el privilegio del canon y del fuero para lograr una inmunidad personal de los clérigos cuando éstos han quebrantado las obligaciones civiles o eclesiásticas. Existe una ley civil que prohíbe a todos los ciudadanos (y los clérigos españoles lo son con los derechos y obligaciones correlativas) atentar contra el orden público, promover disensiones tumultuarias, actuar en facciones políticas desintegradoras de la unión y concordia entre los ciudadanos; la transgresión constituye delito, sea quien sea su autor. Además, existe otra ley eclesiástica para los clérigos en la que se les prohíbe que en manera alguna tomen parte en guerras civiles o en las perturbaciones del orden público» (C. 141, 1 del Código de Derecho Canónico); el clérigo que quebrante esta ley se hace delincuente eclesiástico. ¿Puede, pues, el clérigo apoyarse en ciertos privilegios teóricos para gozar de inmunidad

en orden a delinquir? ¿No cesa automáticamente esa inmunidad para el particular, a quien resulta dicho privilegio como causa u ocasión eficaz de sus transgresiones?

7-- Según la ley concordada, «el Estado reconoce y respeta la competencia privativa de los Tribunales de la Iglesia en aquellos delitos que exclusivamente violan una ley eclesiástica» (Concordato, art. 16, 3), pero no renuncia al derecho de perseguir y juzgar los delitos que violen las leyes del Estado; este derecho lo reconoce la Santa Sede a las autoridades civiles en el mismo artículo 16, número 4.

Bien es cierto que la autoridad judicial del Estado, antes de proceder en esos casos, debe solicitar el consentimiento del ordinario del lugar en que se instruye el proceso. Y si éste, por graves motivos, se opusiera, deberá comunicarlo por escrito a la «Autoridad competente» que, sin duda, es el Estado. Ante la negativa del obispo, el Estado debe pesar la gravedad de los motivos por los que el ordinario niega su consentimiento y decidir lo que hay que hacer después de la negativa del obispo y a pesar de ella.

8-- En el Concordato no se declaran inmundes de posible detención o arresto preventivo a los clérigos. Tan sólo se necesita el diálogo previo entre la autoridad judicial y el ordinario local cuando se trata de someter a los clérigos a juicio criminal (no si se trata del contencioso).

Pero ante el caso de detención o arresto preventivo (durante setenta y dos horas) sólo se dispone que en semejante caso «los clérigos y religiosos serán tratados con las consideraciones debidas a su estado y a su grado jerárquico» (art. 16, 15).

9-- Estimamos, finalmente, que si en algo pecan las autoridades civiles actuales de España en sus relaciones con la Iglesia es en su exceso de generosidad. Creemos que el Concordato actual, por los abusos que de algunas de sus cláusulas hacen no pocos clérigos, debiera reformarse, estableciendo un nivel de ciudadanía y de responsabilidades igual para todos los españoles: todos iguales ante la ley, con los mismos derechos y obligaciones, con exclusión de cualquier fuero especial cuando se trata de afrontar los Tribunales de justicia.

Fr. Guillermo Fraile, O. P. (Profesor en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca.)

Fr. Arturo Alonso Lobo, O. P. (Profesor en la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca.)

Fr. Maximiliano García Cordero, O. P. (Profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.)

Fr. Victorino Rodríguez, O. P. (Profesor en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca.)

Iglesia y Estado en España

(PUNTUALIZACIONES TEOLOGICO-JURIDICAS)

RODRIGUEZ DE VALCARCEL, EN AZNALCAZAR

EL MOVIMIENTO, RESPUESTA A CUATRO CRISIS FUNDAMENTALES: LA DE LA DEMOCRACIA, EL MARXISMO, LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

SEVILLA, 21. (Pyresa.) — Más de un millar de personas se han congregado hoy en el Centro de Estudios que la Jefatura Provincial del Movimiento tiene en la localidad de Aznalcázar, para asistir a la clausura del curso 1968-69, que presidió el Vicesecretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcarcel, al que acompañaban el Delegado Nacional Comisario para el SEU, don Ignacio García López; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, y otras jerarquías.

El secretario del Centro, don Carlos Esteban Vargas Machuca, dio lectura a la Memoria del curso.

Seguidamente pronunció unas palabras don José Luis García Prieto, director del Centro, que glosó las actividades desarrolladas en el mismo a lo largo del curso actual, señalando la importancia de los estudios allí realizados, por los que han pasado 1.731 alumnos de toda la provincia.

CONDECORACIONES

El Vicesecretario General y demás mandos procedieron seguidamente a la imposición de emblemas del Centro al señor García López y a 178 profesores y cursistas.

A continuación intervino el Jefe Provincial y Gobernador Civil, señor Utrera Molina, quien, tras agradecer la presencia en el acto del Vicesecretario General del Movimiento, esbozó la labor desarrollada por el Centro de Estudios de Aznalcázar, labor en la que se traspasó una serie de consecuciones y conquistas impelidos por una eficacia inexorable, y es que la confianza es la virtud por la que se conmueve el alma del hombre.

El señor Utrera Molina dijo del Centro que por su juventud no podía tener historia ni leyenda; pero que con el trabajo que allí se

El capitalismo ha aceptado los imperativos técnicos de nuestra hora, pero no los morales de la justicia

EL ESTADO NO DEBE SER LA PROYECCION DE UNA CLASE SOCIAL DETERMINADA NI LA ENCARNACION DE DOGMAS RIGIDOS E INAPLICABLES

NUESTRO ESTADO HA INSPIRADO UNA DOCTRINA SOCIAL Y HA SUSCITADO EL CALOR Y LA CONFIANZA DEL PUEBLO

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EN AZNALCAZAR

desarrollaba, por la energía y seriedad del mismo, había suscitado una esperanza. La búsqueda ansiosa de quienes trabajan ardentemente en este Centro se ha convertido en voluntad de todo el Movimiento de Sevilla, a la vez que es una respuesta esclarecedora al reto de nuestro tiempo.

Seguidamente, el señor Utrera Molina indicó que el Centro había sido abierto a todos los espacios para una posibilidad de participación de todos los hombres de la provincia de Sevilla, fundamentalmente de los jóvenes. Una juventud adicta a unas ideas que tienen el valor de contagiar a todos. Aquí se forman y trabajan equipos de hombres ilusionados y fervientes, que ofrecen al Movimiento el símbolo blanco y abierto de Aznalcázar, su gestión social y el compromiso de libertad por su propia esperanza; un Centro que señala nuevas andaduras y orienta, porque en él arde viva la lámpara y están abiertos a la esperanza los ojos de su juventud.

cia nuevas zonas que se van perfilando poco a poco. El ejemplo más notable lo constituye el sistema de partidos políticos, cuya ineficaz artificialidad denunciara ya José Antonio. Los partidos cuentan cada vez menos en la vida de las naciones. Cada vez, las sociedades se afirman más desde sí mismas, sin apelar al instrumento superfluo de los partidos, y no contribuyen al mejoramiento de la vida nacional, sino que destruyen la acción ejecutiva de los Gobiernos y enfrentan a los hombres contra los hombres. Y no desde una plataforma desde la que se esgriman ideales, acaso erróneos, pero puros, sino desde atalayas que pretenden la defensa de intereses parciales de determinados grupos de presión, sean de derecha o de izquierda, como vemos en multitud de casos de nuestra actualidad europea, en la que lo más patente es la ineficacia de los partidos ante los trances decisivos de los pueblos.

EL «CONCILIO ROJO»

Pero también el marxismo atravesó por profundas convulsiones internas. El famoso «concilio rojo» ha sido, en el fondo, la desesperada tentativa de paliar el registro de un gigantesco proceso de disolución. El comunismo ha perdido influencia en las naciones del occidente de Europa, como demuestra el descenso que ante la opinión pública van experimentando sus actitudes. Ello se debe a que Europa ha adquirido, a la vez, conciencia de sus necesidades y conciencia de que el comunismo, lejos de resolverlas, las encona hasta límites de irresoluble contradicción. De otra parte, el comunismo se encuentra en una fase de confrontación entre la URSS y China continental, cuyas consecuencias son imprevisibles, y que ha puesto de relieve su tendencia al imperialismo militar.

Crisis del liberalismo y del marxismo. Pero están también la crisis de la sociedad y la del Estado. ¿A qué llamamos crisis de la sociedad? A un conjunto de factores, uno de los cuales es la crisis de los viejos sistemas liberales y marxistas, que, además de ser incapaces de incorporar a sus planteamientos las realidades del

mundo nuevo, han demostrado, además, su incapacidad para evolucionar hacia remozados horizontes de porvenir. Esa es una de las razones que explican, por ejemplo, la rebeldía juvenil. Los jóvenes no encuentran su posibilidad de expresión en los actuales sistemas políticos. Por eso eligen las posturas extremas: el anarquismo y la impracticable utopía.

Asimismo, el mundo ha evolucionado más en sus aspectos técnicos y económicos que en los morales. Desde el punto de vista de la ética, el hombre se ha quedado por detrás de los espectaculares avances de la técnica y la ciencia. Y ese avance moral, esa recuperación espiritual, son decisivos para el hombre. Por otra parte, el desarrollo económico, que ha progresado en la producción de la riqueza, no ha conseguido borrar las desigualdades, en cuyo seno surgen las luchas de clases y los desequilibrios sociales. El capitalismo ha aceptado los imperativos técnicos de nuestra hora, pero no ha aceptado sus imperativos morales de justicia. Eso es lo que hemos de conseguir: que al desarrollo económico le acompañe un proceso de realización de la justicia social.

LA ACCION EJECUTIVA

En cuanto a la crisis del Estado, estamos asistiendo a una sensación que existe en el mundo occidental. Cualquier acto de autoridad tiende a considerarse como totalitarismo, pero, a la vez, se exige que el Poder funcione y resuelva las cosas. Ese sentimiento contradictorio ha limitado tanto la posibilidad ejecutiva del Estado, que, prácticamente, éste se encuentra maniatado para realizar una acción coherente. Casi todo el mundo sabe las soluciones de los problemas, pero difícilmente pueden adoptarse las medidas, porque se aducen tantos impedimentos y obstáculos, que la acción ejecutiva se halla a merced de cálculos de mayorías, de porcentajes y votaciones de confianza. En cuanto a los países socialistas, el Estado ha llegado a altos límites de desprestigio. Porque el comunismo elimina las libertades para ofrecer, a cambio,

un panorama de igualdad en la justicia. Sin embargo, ésta (traducida, al menos, en un aumento del bienestar) tarda en llegar, y se suple con costosas empresas militares. Y si alguno de esos pueblos sometidos al comunismo quiere iniciar procesos de democratización, el poder marxista corta de raíz el intento, porque admitir en su seno la menor confrontación, la menor cantidad de libertad, supondría tanto como su desaparición.

Ante esta crisis múltiple de nuestro mundo, el Movimiento Nacional se constituye en válida respuesta, que puede resumirse diciendo que consiste en un sentido de la libertad, en una conciencia de la justicia y en una voluntad de unidad, que se refleja en una idea del Estado. Desde esas plataformas hay que plantear la respuesta a la crisis, y desde ellas venimos haciéndolo ya, porque la doctrina del Movimiento tiene la enorme ventaja de haber cubierto un largo ciclo histórico, en el que se han ido decantando sus perfiles, sus objetivos y sus posibilidades. Buen ejemplo nos lo da nuestro sentido de la libertad. En todo momento hemos creído que la libertad era un bien estimable, pero hemos sabido que es también una realidad condicionada por la cultura y el grado de riqueza de un país. El liberalismo prefiere la retórica de la libertad a su realización progresiva. Nosotros hemos preferido brindarle al pueblo la ocasión de ser de verdad libre. Por eso hemos tenido que empezar por construir las bases de esa libertad que cada pueblo tiene que ganarse con su esfuerzo civil y su responsabilidad moral.

DEMOCRACIA ORGANICA

Por eso, hay que cerrar el camino para siempre a los falsos modos de libertad, sobre todo al sistema de partidos políticos. Pero no es suficiente con ello, sino que, además, hay que ofrecer un sistema en el que la libertad vaya produciéndose por caminos que permitan, en el seno de la unidad, toda la gama posible de libertades concretas. Esto es la democracia orgánica, base fundamental de nuestra doctrina. Democracia nueva, inspirada en el respeto a la dignidad del hombre; fundada en la convicción de que el protagonista es el pueblo y en la dinámica de la sociedad encaminada hacia su autogobierno. Democracia consciente de que hay que crear condiciones de bienestar, de cultura que llegue hasta todos, de que la libertad sólo es posible allí donde impera el sentido de la justicia. La conciencia de solución política viene inspirando todo el proceso de institucionalización, desde los fundamentos mismos del Estado hasta las culminaciones legales, como el Estatuto Orgánico del Movimiento y el actual anteproyecto de Bases del Régimen Jurídico Asociativo del Movimiento. La evolución política no ha sido interrumpida ni un instante; primero, ocupada en crear los cimientos de la comunidad y del orden político; ahora, impulsando la aceleración del desarrollo político, que, de ca-

*** PAG. SIGUIENTE

DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL

Seguidamente, el Vicesecretario General del Movimiento pronunció la siguiente lección de clausura:

Da comienzo a sus palabras agradeciendo al Jefe Provincial y a todos los asistentes su invitación y su presencia. Señala cómo hablar en Aznalcázar supone un compromiso, porque el Centro de Estudios de Aznalcázar es la obra solidaria de todos los hombres del Movimiento de Sevilla, que a ella contribuyeron con su aportación, grande o chica, respondiendo a la convocatoria de esta ejemplar personalidad política que es el Jefe Provincial, José Utrera Molina, modelo de la valía de nuestras juventudes. Afirma su creencia en la utilidad de este Centro, porque ningún tipo de actividad puede ser más útil para el Movimiento que los esfuerzos rigurosos en pro de la claridad y la precisión. Porque estamos en una época en la que la palabra más adecuada parece ser la de crisis; aquella crisis a la que aludió José Antonio, y que está configurada por los defectos del liberalismo y del marxismo. Ante esas crisis pretende-

mos dar una respuesta, la que está contenida en la doctrina y la acción del Movimiento. Este no es tan sólo una forma política genuinamente española, sino que constituye, en profundidad y extensión, una respuesta a la crisis de la democracia, a la crisis del marxismo, a la crisis de la sociedad y a la crisis del Estado.

LA CRISIS LATENTE

Esta cuádruple crisis está latente en nuestra hora, siendo el significado de muchas alteraciones, desórdenes y contradicciones de nuestro mundo. La democracia, entendida al menos como el sistema que anima a la mayoría de los países occidentales, está atravesando una etapa profundamente crítica. El impulso dado al mundo por el avance de la técnica, los métodos del desarrollo económico, los medios de comunicación social y la explosión demográfica, ha puesto a los sistemas liberales en trance de profunda corrección, que ha sido de tal tamaño que equivale a un desplazamiento del liberalismo ha-

LA CONCIENCIA DE EVOLUCION POLITICA INSPIRA TODO NUESTRO PROCESO DE INSTITUCIONALIZACION

* * DE LA ANTERIOR

ra al futuro, constituye una empresa colectiva de primer orden.

VOLUNTAD DE AVANCE

El pueblo comprende esa voluntad de avance, y se reconoce en su máximo representante, en Franco, llevando hasta él su gratitud y la conciencia de que rubrica toda su gestión al frente de los destinos de España. Respecto a nuestro sistema de representación y participación, éste ha de permitirnos contar con una sociedad ágil, flexible, apta para acometer las empresas que cada circunstancia ponga ante ella. La representación política es un proceso de creciente apertura, más perfeccionado en sus mecanismos, de manera que desde las esferas de la vida local, de la profesión y de la empresa, sea posible acceder a los órganos políticos más elevados.

Y junto a ese sistema representativo hay que potenciar los cauces por los que el pueblo participe en la política. Caudales que queremos cada día más abiertos, más plenos de perfección funcional y moral.

El asociacionismo es una empresa social de unidad y libertad. Frente a quienes aspiran a emboscar en su desarrollo posturas partidistas hay que decir, claramente, que las asociaciones no son por naturaleza, ni deben ser a través de su historia, nada que se parezca a los partidos políticos. Hay que llevar al ánimo de la sociedad que las asociaciones no son ni tienen por qué ser partidos, porque las asociaciones, pretenden ser un avance en la libertad, y los partidos no son, sino pasos atrás en la senda de esa libertad. Impulsemos, pues, el desarrollo de las asociaciones. Con ello conseguiremos progresar en la libertad y dismantelar el propósito de

LAS ASOCIACIONES NO SON NI DEBEN SER NADA QUE SE PAREZCA A LOS PARTIDOS POLITICOS

EN FUENTES DE SEVILLA, EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO PRESIDIO LA CL AUSURA DE LAS ACTIVIDADES DE LOS EQUIPOS DE ACCION POLITICA

quienes quieren hacernos volver al enfrentamiento y la disolución.

GESTOR DE LA JUSTICIA

También hemos de impulsar el avance hacia la justicia, que constituye el factor esencial de respuesta de la doctrina del Movimiento. Desde sus orígenes, el Movimiento aspira a ser el gestor de la justicia en nuestro pueblo. Justicia que ha de inspirar nuestras acciones y reflejarse en el sentido y forma de nuestra legislación social, en la dirección de nuestro crecimiento, en el planteamiento de nuestro desarrollo. Justicia que, partiendo de la incansable contribución a la creación de riqueza, consiga que ésta alcance a todos en su distribución. Justicia que ha de traducirse en bienestar, en la cultura y en la participación política. Justicia rescatada del marxismo e incorporada plenamente a un sentido espiritual de la vida y de las cosas. Que ha de estar presente en el Derecho y en la acción política, que ha de ser una conciencia que nos anime y nos guíe. Y sobre estas bases de libertad y justicia hay, además, una idea del Estado, un sentido de lo que el Estado debe ser. En él ha de residir la encarnación de la unidad nacional, de la autoridad, de la capacidad ejecutiva, de la continuidad normal de la acción del Gobierno y de la permanencia histórica de los Principios del Movimiento. El Estado debe realizar la democratización, la socialización y la humanización. Para ello ha de asumir crecientes capacidades de tecnificación y racionalización de la gestión pública.

El Estado no debe ser la proyección de una clase social determinada, ni la encarnación de dogmas rígidos e inaplicables, sino la encarnación de una voluntad histórica colectiva, de la voluntad de un pueblo que aspira hacia el futuro; el instrumento que haga posible, día a día, la realización de los proyectos y las ambiciones españolas. Por eso nuestro Estado debe ser popular: porque ha inspirado una doctrina social y ha suscitado, en torno a ella, el calor y la confianza del pueblo. Por eso ha de transmitir al futuro una capacidad de permanencia y de continuidad, de unidad en la pluralidad, de autoridad y participación. Porque el Estado nace en el asentimiento de las provincias, de las regiones y de los hombres.

CAPACIDAD Y EFICACIA

Estos son los datos de la respuesta del Movimiento al tiempo actual. Y esa respuesta ha de ser formulada desde las fuerzas que constituyen nuestra herencia y nuestra obra: desde la doctrina del Movimiento y la acción de sus hombres; la capacidad y eficacia de nuestro orden político, de nuestras instituciones y nuestras leyes; la incorporación y asisten-

cia del pueblo y la personalidad y la obra de Franco. Los postulados de la doctrina son claros y viven en todos nosotros; hemos de hacer, ahora, que sea sentida por toda la sociedad española mediante nuestra renovada promesa de servicio a la empresa de la Revolución Nacional. Nuestro orden político tiene como objeto garantizar, de cara al mañana, la normal secuencia de la convivencia, de la transformación social en la unidad, la paz, el trabajo y la esperanza. En cuanto a la incorporación del pueblo a la política, es una de las tareas esenciales que hemos de realizar dinámicamente, con actividad creadora, libres de recelos y capaces de convocatoria. Hay que establecer cauces amplios que permitan a la sociedad ser participante en la vida pública. Ninguna fuerza más capaz para llevar adelante el empeño que el pueblo mismo. Ese pueblo al que queremos servir y que es el protagonista de la Historia y el heredero de la obra de Franco. Una obra que sólo se concibe cuando se valora exactamente todo el alcance de su entrega al servicio de España, el realismo de su acción y de sus previsiones.

Un futuro en el que la juventud ha de jugar un papel de construcción, de salvación de las circunstancias y superación de las contradicciones. Quiero subrayar mi confianza en la juventud, mi seguridad de que ella responde cuando se le ofrece una tarea digna, alta y noble. Y esa tarea es el cumplimiento de los objetivos de la Revolución Nacional. Desde esta tierra de Sevilla, a la que le sobran adjetivos; desde esta inigualable perspectiva de solidaridad y rigor que es Aznalcázar, quiero daros las gracias por vuestra atención, y reafirmar con vosotros la confianza segura en la validez de nuestra respuesta, en la plenitud de nuestro destino español y universal:

¡ARRIBA ESPAÑA!

En Fuentes de Andalucía

SEVILLA, 21. (Pyresa).—El Vice-secretario General del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha presidido esta tarde en la localidad sevillana de Fuentes de Andalucía, la clausura de las actividades de los equipos de Acción Política del Movimiento desarrolladas a lo largo del primer semestre del año actual.

Al acto, celebrado en el espacioso salón del cine de la localidad, asistieron más de un millar de personas de todas las clases sociales.

Abrió el acto el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, don José Herrero Blanco, quien dirigió un saludo al Vicesecretario General, Jefe Provincial y Gobernador Civil y demás autoridades que presidían la sesión.

Tras la intervención de uno de los coordinadores de Acción Política, pronunció unas palabras el Jefe de los equipos, don Vicente Gallardo Gallardo, quien hizo un

atinado resumen de las actividades desarrolladas en numerosos pueblos de la provincia a lo largo de los seis primeros meses del presente año.

Tras la entrega de diplomas a una veintena de nuevos coordinadores de Acción Política de otros tantos pueblos de la comarca, el Subjefe Provincial del Movimiento, don Rafael Ariza Giménez, intervino para hacer un minucioso examen de las actividades y demás cuestiones desarrolladas en las diferentes actuaciones de los equipos de Acción Política por la geografía sevillana.

A continuación, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don José Utrera Molina, pronunció un importante discurso, en el que destacó la importancia de la labor desarrollada por los equipos de Acción Política, quienes llevan el talante del tiempo nuevo, la inquietud por los problemas de interés nacional a la juventud rural sevillana, señalando asimismo el interesante papel a desempeñar en el futuro por esta gente joven que hoy se forja bajo el signo esperanzador del Movimiento.

Palabras de Valcárcel

Finalmente, pronunció la última lección del Curso de Actividades el Vicesecretario General, con palabras que analizaron el movimiento político actual y futuro del país, haciendo asimismo un canto a la juventud como fuerza de hoy y promesa del mañana, a la que dedicó frases de aliento y dio im-

portantes normas de actuación futura.

Cálidos y entusiásticos aplausos rubricaron las intervenciones del señor Rodríguez de Valcárcel y demás oradores.

Tras este acto, el Vicesecretario General y las jerarquías provinciales del Movimiento se trasladaron al nuevo Círculo Cultural de Movimiento de dicha localidad, que quedó inaugurado con un sencillo acto, en el transcurso del cual el Alcalde y Jefe Local, señor Herrero Blanco, hizo entrega al señor Rodríguez de Valcárcel del título de presidente honorario de la entidad, distinción que el Vicesecretario General agradeció con cordiales palabras.

Condecoraciones

Ya de vuelta hacia la capital, a primeras horas de la noche, el señor Rodríguez de Valcárcel, a quien acompañaban el Jefe Provincial y el Subjefe del Movimiento y otras jerarquías, presidió en los locales de la Asociación de Cabezas de Familia de El Arabal el acto de entrega de las Medallas de Oro de la Orden de Cisneros al Vicepresidente de dicha Asociación, don Manuel Brenes Orozco, y a don Federico Aranda Sabido.

Hizo el ofrecimiento de las distinciones el Delegado Provincial de Asociaciones, señor de La Oliva Navarrete, procediendo a la imposición de las mismas el señor Rodríguez de Valcárcel y el señor Utrera Molina.

El señor Brenes Orozco agradeció las condecoraciones con breves y emocionadas palabras. Seguidamente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento tuvieron frases de afecto para las personas y las obras de los condecorados, cerrando el acto con unas breves palabras el Vicesecretario General del Movimiento, que destacó la importancia del asociacionismo familiar en el movimiento político presente.

CLAUSURA DE CURSO EN EL COLEGIO DE HUERFANOS DE LA GUARDIA CIVIL

En el Colegio «Infanta María Teresa», de Huérfanos de la Guardia Civil, han tenido lugar los actos de clausura del curso 1968-69, que dieron comienzo con una misa de acción de gracias, celebrándose a continuación un acto académico en el que los alumnos más distinguidos recibieron diversos premios y galardones. El director del Colegio, señor Carrascosa, pronunció la última lección del Curso, resaltando los logros de tipo espiritual, académico y deportivos, conseguidos por los alumnos a lo largo del curso que terminaba, señalando cómo eran fruto de una labor y de un sistema educativo. Al final de este acto los alumnos entonaron por vez primera el Himno del Colegio, original de los profesores del mismo, don Angel García, galardonado poeta y música de don Federico Contreras.

Después de la inauguración de la Exposición de trabajos escolares de las distintas secciones del Colegio, Primaria, Media y Profesional, los alumnos realizaron una brillante demostración gimnástica,

que dirigió el señor Espinazo. Finalmente el capellán, reverendo don Esteban Martínez, bendijo las nuevas instalaciones del complejo polideportivo recientemente construido y que asimismo quedó inaugurado.

Presidió los actos el laureado general don José López de Haro, vicepresidente de la Asociación Pro-Huérfanos, acompañado del director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López; Comisario general de Protección Escolar, don Pedro Segú; don Luis Cañas, general jefe de Acción Social de la Guardia Civil; don Pedro Olivares, teniente coronel delegado de la Asociación; doctor Lucas Gallego, decano de la Facultad de Farmacia; don José Plata, inspector jefe de Enseñanza Primaria, coronel Ferreira y otros jefes y oficiales del Cuerpo, director y claustro de profesores del Colegio.

Finalizados estos actos, los alumnos dieron comienzo a sus vacaciones y emprendieron viaje a sus respectivas localidades.

Arriba 15

EL SILENCIO DE ISMAEL

La voz de Ismael Herráiz acaba de hacerse silencio. Y yo no sé, en estos primeros instantes angustiosos, cómo vamos a hacernos a ese definitivo silencio suyo.

Nos habíamos acostumbrado a preguntar habitualmente entre nosotros: "¿Qué dice Ismael de esto?" De esto, de aquello o de lo otro: Ismael Herráiz tenía siempre la respuesta. Una respuesta contundente, intuitiva, culta e irrevocable. Su vida misma, en lo profesional y en lo político, fue una respuesta contundente y honrada, una respuesta sin revisión posible. Se enroló en la Flange y "fichó" por España. En medio de la caterva de lo ex —el calificativo lleva, y no lo oculta, su patente—, fue un baluarte. Ha muerto de pie, como los árboles. Junto a las azules crestas del Guadarrama —su paisaje—. Ha cruzado por la vida con honor y con dolor. No cayó jamás en la tentación de una deslealtad. Deja una máquina de escribir, un montón de libros y una medallita de la Virgen de las Angustias —la Patrona de los Provisionales— que prendió en su pecho hace ahora treinta y tantos años. No deja, claro está, ni una sola peseta.

Ismael Herráiz ha muerto a los cincuenta y seis años, en plena madurez y vigor intelectual.

El era un potencial de inteligencia periodística y de saber político. Su silencio equivale a una derrota brutal e inesperada. Si el periodismo es de alguna manera —y yo creo que sí, que lo es—, una vanguardia combatiente de ideales, entusiasmos y creencias, bien podemos proclamar que acabamos de perder nuestro mejor hombre. Lo vamos a llorar. Lo estamos llorando ya. En lo sucesivo nadie



podrá volver a preguntar entre nosotros: ¿Qué dice de esto Ismael?... Vamos a tener que tragarnos las lágrimas para adivinar después lo que él diría. Lo que él nos dice —ya para siempre, Señor— desde la infinita serenidad de su silencio.

Es en su silencio donde germinará, sin mácula ni retórica, su colosal ejemplo.

Antonio IZQUIERDO

ISMAEL Y LA MUSICA

Por Enrique FRANCO

"¿Cómo va la banda?" Quienes hemos sido críticos musicales a las órdenes de Ismael Herráiz conocemos bien la frase con que nos saludaba cada día. La lanzaba con aquel tono zumbón y aquella su voz desafinada y como de "falsete". Pero Fernández-Cid, Sopena y yo sabemos muy bien que, a continuación, convenía estar con los oídos muy abiertos, pues las opiniones de Ismael sobre música siempre eran agudas, acertadas y nada desdeñosas. Ni desdeñosas, ni desdeñables.

La curva de la melomanía de Ismael fue la de una acentuación que le llevó desde el interés hacia el fenómeno estético-social hasta un verdadero apasionamiento. Durante sus largos años de Viena, Ismael se convirtió en asiduo de la ópera y los conciertos, y así su radical amor por la música, tan desnudo de afectación y engolamiento, se tornó vivísimo y profundo. No eran ya sólo las obras, sino el juicio hacia los intérpretes: directores, cantantes, "registas". Pocos criterios tan amplios y totalizadores he conocido. Gustaba de los Ven los Donizetti o los Bellini junto a los Mozart, los Weber o los Wagner. Gustaba también de los "descubrimientos", hacia el pasado o hacia el presente: el Monteverdi que le llegaba como nuevo mensaje o el estreno contemporáneo que avizoraba con estimación penetrante. Y, en fin, quiso mucho en esos años de Viena la compañía de los músicos. Los españoles jóvenes que pasaron por la capital austriaca supieron todos de la amistad de Ismael, cuando no del gesto protector.

Con todo, el aspecto de la melomanía que más me interesó siempre de quien fue mi primer director y, en definitiva, el que me "echó las bendiciones" como crítico, fue el antes apuntado de la consideración sociológica del fenómeno musical. Desde los primeros días preguntaba, una y otra vez, al Sopena juvenil, militante y apasionado: "¿No hay algo o mucho de fingimiento, de simulación en el público musical?" Hay que aclarar que, por aquellos años, el público musical madrileño era casi exclusivamente el de los viernes, o al menos éste era el mejor atendido. Otras veces apuntaba con más afilados perfiles irónicos hacia los simuladores para gritar: "¡Eh, los del éxtasis!" Su problema humanísimo era el del encuentro con una música hecha y vivida con naturalidad. Y, con razón, encontraba en no poca parte de nuestra melomanía actitudes excesivas y gestos engolados. Quiso a la música como algo para todos los días. Por eso se sintió a gusto en el ambiente vienés, para el que la música está antes que el deporte y, quizá, del pan. Por eso también, a su regreso a Madrid, mantuvo en diaria actividad su bien seleccionada discoteca.

Sin "éxtasis" ni abultamiento lírico, Ismael quiso de verdad a la música y se interesó por ella. Recuerdo con cuánta atención escuchaba de Halffter las primeras noticias de "Atlántida", cuando hicimos al discípulo de Falla la primera entrevista sobre el tema, bastantes años antes de que sonasen los compases póstumos de don Manuel. No había rincón de lo musical que no encontrase en Ismael su ancho gesto expectativo: entre lejano y vigilante.

Puede parecer marginal este homenaje hacia un aspecto de la personalidad de Ismael Herráiz aparentemente marginal. Si me decido a intentarlo es porque sé que no puede ser cosa excesivamente al margen, aquella en la que ponemos parcelas grandes de nuestra más íntima autenticidad. Ismael jugó y ganó bastantes horas de su existencia a la verdad de la música, de sus músicas.

ISMAEL: GUARDAME UN SITIO A TU LADO

Querido Isma:

Te has ido súbitamente y con prisa, como era tu costumbre. Nos has dejado tristes. De los que quedamos en esta casa del primer grupo de ARRIBA, tú eras el más joven, pero como siempre el capitán. Tu rectoría la aceptábamos tácitamente desde que entraste en la Redacción por primera vez, vistiendo aún el uniforme de alférez de



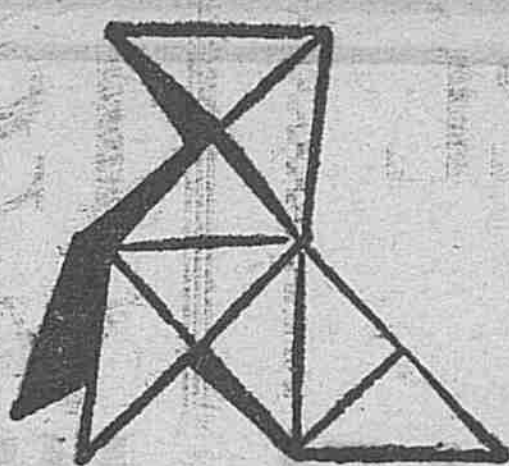
Regulares. Pero nunca hubo vallas entre nosotros. Eramos uno solo con los tres mismos fervores: José Antonio, Franco y España. Trabajábamos con fe y esperanza y, para que no falte ninguna de las virtudes cardinales, también con caridad. Si ARRIBA abría sus puertas generosamente a los enemigos de ayer, nosotros les abríamos nuestros corazones haciéndoles partícipes de nuestras alegrías, de nuestras ilusiones y esperanzas y de los vinos de Casa Antonio o de El Puchero. Todos éramos hermanos. Nos impulsaba el mismo afán: la restauración de la España que soñaba José Antonio.

Luego nosotros nos enfadábamos para apretarnos más, para unificarnos y estar siempre codo con codo. No tengo que decir nada a nadie. Otras plumas señeras harán la apología de tu talento profesional, de tu certera visión política. Yo sé que nos seguía haciendo falta tu magisterio; pero Dios te ha llevado, a mi juicio, antes de tiempo; si bien pienso que te ha llevado para no hacerte sufrir aquí lo que hubiera sido el mayor disgusto de tu vida.

Ahora tú ya lo sabes todo y por eso, para que me lo cuentes, te pido que me guardes un sitio a tu lado. Sé que lo harás y que si alguien intenta ocuparlo le dirás: «No, aquí no; este sitio es para Julito.» Gracias, Isma, y a tus órdenes,

JULIO

ISMAEL, FUERA DE COMBATE



LO cambio todo. Cambio esta pluma con la que sudo el pan y la palabra de cada día y que hoy, más que nunca, me pesa en la mano como una torpe piedra. Cambio las palabras que yo más quiero de todas cuantas he escrito, el ejército innumerable de hormigas, como palabras, que encaramé por las columnas de los periódicos encima de mi nombre. Cambio mi colección de adjetivos incautos y de nombres fragantes. Cambio mis hojuelas de laurel, conservadas una a una entre las páginas de este montón de periódicos que es mi vida. Cambio esta «pajarita de papel», criatura predilecta de mi amor y de mis dedos. Todo lo cambio por no haber tenido que escribir este mensaje en forma de elegía para deciros, casi como en un parte de guerra, que Ismael Herráiz está fuera de combate.

Ismael ha muerto por el lado del corazón, que es lo que él tenía más tercamente cercado, más fieramente mordido. Tenía un corazón abrupto y fragoroso, como un monte, y tierno por dentro como una almendra dulce. Y no le daba descanso: lo llevaba siempre puesto, a flor de labios y a flor de pluma, como un manantial de palabras y de pasiones, desatadas y torrenteras. Muerto él, ¿quién queda en nuestras letras que salga el primero, a pecho descubierto, en todos los combates? Clamaba en todas las plazas y en todos los desiertos, y arremetía con el mismo ardor contra gigantes y contra molinos. Muerto él, ¿quién volverá a tomar la pluma como se empuña una espada flamígera? Muerto él, ¿quién cantará las verdades del barquero al lucero del alba en el castellano más intempestivo?

Anduvo por la vida casi desnudo y desarraigado, como los hijos de la mar, y casi a salto de mata, desde la dirección de ARRIBA al Lejano Oriente; desde Lisboa a Moscú; desde Santo Domingo a Viena. Compraba libros, cultivaba pasiones y esculpía palabras como en amorosos puñalazos. Y al final del camino, cuando aún no había pensado en sentarse a descansar con la solemnidad fatigada de un viejo tigre, refugiaba toda la arrolladora catárra de su sangre de periodista de raza en un amor casi único, en un amor casi solitario: el amor de España. No he visto a nadie querer a España desde su profesión como la quería Ismael, con un amor tan imperioso, hecho y rehecho sucesivamente de acuciantes justicias, de urgencias inflamadas, de celosas manías.

A este Ismael, «arbitrario mío», ¿quién le conoce? Ahí están sus crónicas de Italia, del milagro de Euro-

pa, de la Rusia o del Asia, para que llenen las antologías del mejor periodismo de la posguerra. Ahí están sus alegatos de acusador temible y terrible, en el que a veces parecía que hubiese reencarnado Quevedo, y entonces blandía frases chispeantes como el rayo o como el látigo, y después, cuando contemplaba alguna nube en el cielo político o económico o social de España, se acongojaba como un niño y nos llamaba a todos para convocarnos, para movilizarnos, para decirnos que había que hacer «algo». Sabía afilar palabras como dagas y sabía descargar palabras como puños, y así a golpes de corazón enjaulado se iba defendiendo de la definitiva desilusión de todo lo que más amaba. Porque cuando todos nos resignábamos, cuando todos caímos vencidos por la conformidad, cuando todos rendíamos los brazos con desaliento, Ismael, entonces, se lanzaba, solo, como un peñasco desgajado, a declarar la guerra por su cuenta.

Un día de hace ya muchos años, cuando yo era un alevín de periodista pululante por las redacciones de los periódicos, Ismael Herráiz salió de su despacho de ARRIBA con un recorte mío en las manos. «¿Conoce alguien a este muchacho de apellido tan raro?» «Yo le conozco un poco», contestó Rafael García Serrano. «Pues dile que venga y que escriba aquí todo lo que quiera.» Y volvió a meterse en el despacho. Desde entonces yo he escrito «aquí» casi todo lo que he querido. Y hoy escribo lo que nunca hubiera querido escribir. Vivir es ir quedándose cada día un poco más huérfano. Y como Ismael Herráiz ya no está junto a nosotros, un poco más huérfano me siento yo hoy, al no verle entre mis maestros. Cuando se fue César González-Ruano, yo escribí, como en un homenaje a su tierno cinismo, que «ido César, a mí los muertos se me dan como a nadie». Pero este muerto, amigos, se me ha dado muy mal. Muy mal. Ponerse delante de Ismael Herráiz, vivo o muerto, es algo que paraliza la pluma. La suya está ahora ahí, sola y quieta. Estoy seguro de que nadie se atrevería a cogerla. Hace falta mucha fuerza en la mano, y echarle mucho valor al brazo. No es sólo la pluma de un periodista alto y grande como un castillo. Es la pluma de un gladiador. De un gladiador que hoy, tocado por el rayo en el corazón abrupto y fragoroso, ha quedado definitivamente fuera de combate.

Por el ruedo ibérico veremos vagar la sombra de su figura que jamás conoció los burladeros. (Py-e-sa.)
Jaime CAMPMANY

LA FIDELIDAD DE ISMAEL

Por Rafael GARCIA SERRANO

POR primera vez, casi en quince días, me notaba como dado de alta. Durante ese tiempo —tan largo, metido en casa— a duras penas había conseguido, seguramente con desgana, sin ímpetu, cumplir mi diario compromiso con «El Alcázar», pero, eso sí, con la implacable honestidad de los profesionales que aprendimos a servir a las órdenes de Ismael Herráiz. Esta mañana comenzaba oficialmente el verano, y hacia el mediodía trabajaba casi alegremente en un viejo tema muy querido y al que, también mi maestro y camarada Ismael Herráiz, había dedicado alguno de sus párrafos: trabajaba sobre los sanfermines y Navarra para una televisión de Extremo Oriente. Cosa de poco. Orientaciones, informes históricos, datos precisos sobre el espacio y el tiempo del encierro y su vaga explicación para mentes alejadas de la nuestra. Debo decir, objetivamente, que me sentía con una cierta euforia. Justo en ese momento una llamada fraternal, con la voz dura de quien quiere dominar su emoción, me ha dicho:

—Lo siento, voy a darte una mala noticia. Isma acaba de morir.

Ahora tengo que escribir, sobre todo, esto y es inútil pensar en escribir. Ismael, después de haber besado tu frente fría en el cuartito casi monacal de un sanatorio que recordaba extrañamente a aquellos otros improvisados como hospitales de sangre hace ya muchos años, cuando tu corazón —tan joven— era aún más joven, leve, alegre y no tenía en torno más peligros que los que pudieran derivarse del fuego o el hierro enemigo. Es tonto pensar en consuelos, Isma, pero si algo alivia mi pena es pensar que has muerto definitivamente de un balazo —el balazo traidor del infarto de miocardio que ya había atentado tres veces contra ti— y que en tus labios morados residía la serenidad de los muertos de la guerra. He visto a muchos de tus camaradas de la Primera Centuria de Navarra —la de la noche y el silencio— que mandaron Lastra y Mayoral, con tu misma expresión final.

¿Pero qué importa aquella guerra? Sabemos muy bien que aquella guerra santa y revolucionaria ya no está de moda. Una vez me dijiste: «Somos unos derrotados, pero yo me niego a serlo», y acepté tu tesis con la fe de un catecúmeno. Tú nunca pediste perdón por haber triunfado, ni tampoco te jactaste —jamás— de haber sido triunfador. Sé que la piedad de Dios te ha acogido como a un soldado muerto en combate, y lo único que me preocupa, salvo el sentirme huérfano de tu consejo, de tu ánimo entero, de tu radical entrega a España y a la Falange, es el enorme flanco que dejas descubierto en nuestras filas, cada día más livianas, escasas, pero cada jornada más auténticas y sinceras. Porque entre nosotros no se reparten prebendas ni honores, sino silencio. Ese silencio estremecedor que ha acompañado a tus últimas campañas dialécticas. En estos años postreros has derrochado honestidad, sacrificio, inteligencia, información, estudio, perspicacia analítica, inigualable coraje...

¿Y qué? ¿Quién te ha hecho caso? ¿Quién ha tenido el valor de responder-te? ¿Quién se ha enfrentado caballerescamente contigo? Nadie. Ni a la derecha ni a la izquierda. Todos han preferido rodearte con el gas venenoso del silencio, con el puero silencio, con la podre del silencio, con el fiemo del silencio. Tu inteligente valor era tan grande que no tenía más respuesta que la villana respuesta del silencio. Los grandes y altivos periódicos de la libre información —cuidadosamente censurada por los pios ye-yés, por la rutinante caca de la España del solar con orinales y gallinejas— te respondían con el silencio, y solamente unos cuantos, como perdidos guerrilleros, tratábamos de apoyar con nuestro fuego el tuyo, tan generoso, tan bello, tan desinteresado.

Tu corazón —ya herido desde aquel balazo en las afueras de Sigüenza, otoño dorado y frío de 1936; tras de haber colocado con tu brazo de superdoncel la bandera en las torres catedralicias de aquella ciudad— estaba lleno de España, de amor de España, de ira de España, de rabia de España, de dolor de España, de asco de aquella España, de esperanza en la España joseantoniana. A todo eso has permanecido leal, en ventura y desventura, hasta el mismo momento de tu muerte. Y eso sabiendo que ser leal no estaba bien visto por casi nadie y que para hacer carrera bastaba con un pequeño giro a este o al otro lado. Pero ni en la Primera Centuria de Navarra ni en las centurias madrileñas de la anteguerra, ni en la Academia de Provisionales de Granada, ni en los tabores de Regulares en que después serviste, ni en el formidable bastión de ARRIBA que tú hiciste invencible, era de recibo semejante maniobra. Fuiste leal a ti mismo y a tus camaradas y amigos. El que pueda decir lo mismo que levante el dedo, pedazo de tal.

He visto hoy en torno a ti a gentes fieles, jóvenes, maduras, viejas. Eramos todos como una España pequeña y grandiosa que rezaba junto a ti, que lloraba desvergonzadamente junto a ti, que esperaba la gran resurrección de España junto a ti. Enter todos no reuníamos más que la calderilla de la fidelidad, del valor, de un amoroso entendimiento de la revolución y de la Patria. Poca cosa. O gran cosa. El tiempo ha de decirlo.

Un momento —perdona, Isma— algunos hemos abandonado tu guardia. Estoy seguro de que lo comprendes. Había camaradas del periódico, camaradas de armas, camaradas de la vieja, pura e inmaculada Falange. Nos hemos confortado, tras la oración, con una copa. Y entonces un tipo desconocido nos ha preguntado:

—¿Ustedes son los amigos de ese periodista que siempre hablaba de España y de la Falange?

Un tanto avergonzados de nuestra debilidad respondimos que sí. Y el desconocido añadió:

—Mi más sincero pésame. Todos hemos perdido algo de primera.

Era un tipo corriente, de edad confusa, como aquél que llevaba las cantimploras a la línea de Buitrago, a Braojos, a Villavieja, a la Cuarta Caseta. Estoy seguro, Isma, de que tú le hubieras conocido.



EL SEÑOR

DON ISMAEL HERRAIZ CRESPO

FALLECIO EN GUADARRAMA
el día 21 de junio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Los miembros de la antigua Sección de Economía de ARRIBA, César Albiñana y García Quintana, Gonzalo Arnaiz Vellando, Alfredo Cerrolaza Asenjo, Agustín Cotorruelo Sendagorta, Enrique Fuentes Quintana, Manuel Gutiérrez Barquín, Juan Plaza Prieto, José Mira Rodríguez y Juan Velarde Fuertes

RUEGAN una oración por su alma

El entierro se verificará hoy, día 22, en Madrid, a las 12 horas, desde la casa mortuoria, Vicente Gaceo, número 21, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.



EL CAMARADA

ISMAEL HERRAIZ CRESPO

PERIODISTA. CUARTO DIRECTOR DE "ARRIBA"

Falleció en Guadarrama el día 21 de junio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus compañeros de ARRIBA y de «Pyresa»

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy en Madrid, a las 12 horas, desde la casa mortuoria, Vicente Gaceo, 21, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON ISMAEL HERRAIZ CRESPO

PERIODISTA DE HONOR

Falleció en Guadarrama el día 21 de junio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

SU FAMILIA

RUEGA una oración por su alma

El sepelio se verificará hoy, a las 12, desde la casa mortuoria, Vicente Gaceo, 21, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.



EL CAMARADA

ISMAEL HERRAIZ CRESPO

PERIODISTA DE HONOR. ASESOR DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

FALLECIO EN GUADARRAMA
el día 21 de junio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El Delegado Nacional sus compañeros de Prensa y Radio del Movimiento

RUEGAN una oración por su alma

El entierro se verificará hoy, día 22, en Madrid, a las 12 horas, desde la casa mortuoria, Vicente Gaceo, número 21, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.



EL CAMARADA

ISMAEL HERRAIZ CRESPO

PERIODISTA DE HONOR

Falleció en Guadarrama el día 21 de junio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

RUEGA una oración por su alma

El entierro se verificará hoy, día 22, en Madrid, a las 12 horas, desde la casa mortuoria, Vicente Gaceo, número 21, al cementerio de Ntra. Sra. de la Almudena.

HA FALLECIDO ISMAEL HERRAIZ

** DE PRIMERA PAG.

sente de Madrid, y el Secretario General, Vicente Cebrián Carabias; el director de la agencia Pyresa, Jaime Campmany, y un grupo de periodistas, entre los que se encontraban José María Sánchez-Silva, Enrique de Aguinaga, Pedro Rodríguez, Antonio Izquierdo, Rafael García Serrano, Cristóbal Páez, Antonio Gibello, Jesús Vassallo y Manuel Vázquez-Prada —Presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio y TV—, así como Antonio Villaverde y el doctor López Varela.

La noticia del fallecimiento de Ismael Herraiz se extendió rápidamente por Madrid, y en sus servicios informativos de primeras horas de la tarde fue difundida por Radio Nacional de España y Televisión Española. En el Edificio ARRIBA, las banderas nacionales fueron colocadas a media asta. El profundo pesar que ha causado su muerte se reflejó inmediatamente, ya que desde toda España no cesan de llegar testimonios de pésame a la Delegación Nacional de Prensa y al diario ARRIBA.

A las ocho y cuarto de la tarde el cadáver de Ismael Herraiz fue trasladado a Madrid, siendo acompañado por las personas que acudieron a la clínica. La capilla ardiente ha quedado instalada en

el domicilio del finado: Vicente Gaceo, 21 (inmediatamente detrás del número 171 de la avenida del Generalísimo y frente al «Edificio ARRIBA») desde donde hoy domingo, a las doce del mediodía,

se efectuará el sepelio hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Las Redacciones de ARRIBA, con el director, Manuel Blanco Tobío, y subdirector, Donato León Tierno, y de «Marca», también con el director, Nemesio Fernández-Cuesta; subdirector, Antonio Valencia, y redactor-jefe, Pedro Sardina, se personaron inmediatamente en el domicilio del finado. Poco después comenzaron a llegar numerosos periodistas y amigos para expresar su condolencia a los familiares de Ismael Herraiz.

El Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento dio a los familiares el pésame en nombre del Ministro Secretario General y del Vicepresidente General del Movimiento, ambos ausentes de Madrid.

historia grande y la historia pequeña de esta gran expedición: Ismael Herraiz, que ha sabido llevar a las columnas de ARRIBA el latido colectivo e individual de estos muchachos del SEU.»

Ismael Herraiz fue siempre un infatigable viajero, un incansable caminante, un enamorado de la montaña, donde ha ido a morir. Recorrió toda España para ver y oír, para observar y hablar, para pronunciar conferencias, para escribir en el periódico ARRIBA, en el que hizo de todo y en el que enseñó de todo a todos.

En 1948 visitó Tetuán, pronunció en Bilbao la lección política del 20 de noviembre y fue nombrado director de ARRIBA, en cuyo puesto permaneció hasta 1956. En 1949 se le concede el primer premio de Prensa del Domund, la encomienda con Placa de la Orden de Cisneros y la Orden de la Medalla. En 1955 permaneció una breve temporada en la isla de Santo Domingo. Un año después le fueron concedidas la Orden Nacional al Mérito, con la categoría de Gran Oficial, por el Gobierno ecuatoriano, y la Gran Cruz de la Orden de Cisneros por el Jefe del Estado español. En ese mismo año hizo un viaje a El Cairo.

En junio de 1956 fue nombrado Agregado de Información a la Embajada de España en Viena, desde donde mantuvo la corresponsalia de ARRIBA en Austria, y donde terminó el libro «Trujillo, dentro de la historia», que se publicó en 1957. Durante su etapa de Austria publicó en ARRIBA la serie «La Europa del milagro», que ha sido una de las disecciones políticas, periodísticas y filosóficas más cla-

ras y contundentes sobre la sociedad europea de consumo, el milagro económico, la resurrección capitalista de Europa.

Ismael Herraiz permaneció en Viena hasta 1963, en que fue nombrado para el mismo cargo en la Embajada española en Lisboa. Ese mismo año fue nombrado «Periodista de honor», en premio a sus muchos méritos profesionales. En 1965, Portugal le concedió la Orden del Infante don Enrique.

Vuelto a España en 1966, escribió una serie de crónicas tituladas «Los caminos de siempre», que le valieron en ese año el Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco», sobre el tema de Gibraltar. Un año más tarde hizo un largo viaje por Pakistán, India, Tailandia, Hong-Kong, China nacionalista, Filipinas, Japón e Indonesia, que reflejó en una serie de crónicas, y otro por la Unión Soviética, cuyo resultado fue una de las mejores exposiciones, más claras y limpias, de la Rusia actual en la serie «Rusia a flor de piel».

Ismael Herraiz colaboraba actualmente en Radio Nacional de España, Televisión Española, periódicos de Prensa del Movimiento a través de la agencia Pyresa y era editorialista de «El Alcázar», así como asesor de la Delegación Nacional de Prensa del Movimiento.

En su mesa han quedado trabajos iniciados. En el recuerdo de todos quedará siempre lo que fue su maestría periodística y su norma de vida política y profesional: servicio.

Pedro PASCUAL.

Servicio

Desde hace tres años guardo un libro en mi pequeña biblioteca como algo inapreciable, y al que me he negado a prestarlo. Es el «Italia fuera de combate». Me lo regaló y dedicó mi camarada Ismael Herraiz el 16 de diciembre de 1966, en su casa, poco después de que se le otorgara el Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco», de cuyo Jurado formé parte. Al comenzar las votaciones insinué la idea de que antes se votase el «Francisco Franco» y después el «José Antonio». Se aceptó la idea, y desde el primer momento tuve un único nombre para el premio: Ismael Herraiz. Sentía como cierta prisa para que el premio se otorgase a quien consideraba que no tenía rival entre estu-
pendos competidores. El tema del concurso en ese año era para mí muy querido: Gibraltar. Ismael, que tanto ha escrito sobre Gibraltar, ha muerto sin ver hecho realidad lo que él tenía como cierto: su retorno a España.

Me cuesta demasiado ponerme a escribir una sencilla biografía de este hombre que me enseñó cómo hay que escribir en los periódicos leyendo «La Europa del milagro».

serie publicada en agosto de 1961 en ARRIBA. Guardo los artículos, que sigo sin comprender cómo no se han recogido en un libro. Desde hace dos años éramos vecinos. El vivía en el 21 y yo sigo viviendo en el 19 de la calle Vicente Gaceo —el pequeño y valiente Gaceo, como llamaba José Antonio al que fue uno de los primeros redactores de ARRIBA—. La casa de Ismael es exactamente igual a la mía, pequeña y modesta, pero con muchos más libros, revistas, periódicos, recortes y archivos. Me asombra su biografía, pero me duele resumirla.

Ismael Herraiz Crespo nació en Madrid el 21 de febrero de 1913. Estudió Bachillerato en el Instituto «Cardenal Cisneros» y la carrera de Derecho en la Universidad Central, donde se licenció. Más tarde estudió Políticas y Económicas. En 1931 ingresó en la Escuela de Periodismo de «El Debate». Comenzó a hacer periodismo en la agencia Logos y más tarde en «El Debate», donde hizo la información de los «pasillos» del Congreso, y en «Ya», en el que estuvo en la sección de Política Internacional.

Vieja Guardia de la Falange, inició su vida política en las JONS. Se afilió a Falange Española en 1934 y colaboró en el periódico semiclandestino «No Importa». Al comenzar la Guerra se incorporó a las Falanges Navarras, y más tarde a la compañía de Altavoces del frente y al grupo de Regulares de Tetuán, primero en el 6.º de Alhucemas y luego en el 11 Tabor de Regulares. Hizo el curso de alférez provisional en 1937, en la Escuela de Granada. Durante la Guerra fue herido tres veces. Terminó como teniente y fue condecorado con dos Cruces de Guerra, tres Cruces Roja de Sufrimientos por la Patria, una de Sufrimientos por la Patria. Mientras estaba en los hospitales o en los periodos de convalecencia desempeñó la corresponsalia de Logos.

En 1939, después de ser desmovilizado, ingresó como redactor en el diario ARRIBA al frente de la sección de política internacional hasta mayo de 1940, en que marchó a Berlín como corresponsal, en cuyo puesto permaneció hasta diciembre de ese año, asistiendo al pacto ruso-germano como periodista. En 1941 fue enviado a los Balcanes. Hizo un recorrido por Austria, Hungría, Rumania y Bulgaria. Fue condecorado con la Gran Cruz del Zar Alejandro y con el nombramiento de oficial de la Corona de Rumania. A su regreso escribió unas crónicas que causaron impacto en el periodismo español. En diciembre de 1941 fue nombrado director de Radio Na-

cional de España, poniendo en marcha las emisiones dirigidas en onda corta a Rusia.

En abril de 1942 marchó como corresponsal de ARRIBA a Roma. A su vuelta de Italia, donde estuvo año y medio, publica un reportaje sobre este país en el semanario «El Español», que llama la atención en toda España, y poco después pronuncia una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo, una conferencia que fue escuchada por importantes figuras del periodismo y la intelectualidad de Madrid titulada «Recuerdos de un corresponsal en Italia». En 1944, y con el artículo «Paz a la sombra de los cuarteles», Herraiz gana el premio de la Delegación Nacional de Prensa para el mejor artículo del mes sobre el tema «Ejército».

Meses después fue nombrado subdirector de ARRIBA, y casi al mismo tiempo apareció «Italia, fuera de combate», el mejor análisis sobre la derrota de ese país, del que se hicieron 20 ediciones numerosas y se tradujo a varios idiomas. Fue el libro que causó mayor impacto en aquellos años. Herraiz asistió a la caída de Mussolini y lo que dejó escrito en su libro se ha visto claramente explicado a lo largo de los años. El 5 de octubre de 1944 recibió un homenaje por su libro.

En 1945 permaneció tres meses en Guinea Española. A su vuelta escribió una serie de reportajes y publicó el libro «Europa a oscuras», sobre la huella del primero. Más frío y desapasionado, con una ojeada superior de fondo y forma sobre una Europa todavía en llamas. Ismael es entonces el periodista más joven de España con una labor de maestro en libros y en artículos. Al año siguiente es designado Procurador en Cortes por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas. Un año después se le concede por unanimidad el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» por sus editoriales en ARRIBA. Poco después el Caudillo le concedió la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Durante dos meses del año 1948 permaneció en México como enviado especial. A su regreso a Madrid escribió una serie de crónicas. Con los escuadristas del SEU recorrió a pie todo el camino de Santiago, de cuya marcha fue puntual cronista hasta Compostela, al mismo tiempo que corresponsal por los caminos jacobinos. Fue condecorado con el Víctor de Plata, que le impuso el Ministro de Educación, Ibáñez Martín, quien pronunció estas palabras: «Ha habido también un cronista regio y vibrante, que en sus relatos ha sabido captar magistralmente la

NO SE AUTORIZA LA COMUNION EN LA MANO

LA SANTA SEDE LO HA DISPUESTO ASI, DESPUES DE CONSULTAR A TODOS LOS OBISPOS DEL MUNDO

MADRID (Cifra).—«No se autoriza la comunión en la mano», dice el semanario «Ecclesia», órgano de la Acción Católica española, y en el que se publica la siguiente nota:

«Después de consultar a todos y cada uno de los obispos de la Iglesia latina, en número superior a 2.000, y de conformidad con el parecer de la mayoría de los consultados, la Santa Sede ha decidido, con fecha 28 de mayo de 1969, mantener la disciplina actual en cuanto al modo de administrar la sagrada comunión, desestimando la propuesta de que se autorizase dar la comunión en la mano de los fieles.

Conservando el rito actual por el que el ministro sagrado deposita el cuerpo del Señor en la boca de los comulgantes se desea expresar mejor la reverencia debida al santísimo sacramento y cerrar el paso a peligros de profanación de la eucaristía y aun de adulteración de la recta doctrina.

La Santa Sede da normas para estudiar la manera de ordenar la disciplina de la comunión en aquellos países en que se hubiesen establecido otros usos, teniendo en cuenta la conjunción de las Iglesias locales con la Iglesia universal.»

Comisión Nacional de la UNAS

MADRID. (Pyresa).—Bajo la presidencia de monseñor Guerra Campos ha terminado la reunión de la Comisión Nacional de la Unión Nacional de Apostolado Seglar (UNAS), cuyo tema fundamental era la renovación electiva de la Comisión permanente. Ha quedado constituida de la siguiente forma, respondiendo a los distintos sectores en que está dividida dicha Comisión.

Comisión Nacional de los Jóvenes de Acción Católica; Hermandades del Trabajo; Pia Unión de Cooperadores Salesianos; Acción Universitaria; Hermandad de

Nuestra Señora del Pilar; de Correos; Apostolado de la Oración; Federación de ex Alumnas Carmelitas de la Caridad; Comisión Nacional Rural de Hombres de Acción Católica; la Cruzada de la Decencia; Pax Christi; Aten o Velázquez; Comisión Nacional de las Jóvenes de Medios Independientes de Acción Católica; Asociación de Hijos de María.

También se ha informado de las enmiendas recibidas sobre el proyecto de estatutos, así como de una encuesta sobre la «Humanae Vitae».

CASTELLON

HA FALLECIDO EL ADMINISTRADOR DEL DIARIO «MEDITERRANEO»

CASTELLON DE LA PLANA, 21. (Cifra).—Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido el administrador del diario «Mediterráneo», don Félix Tirado Museros, a la edad de cuarenta y cuatro años. Deja viuda y dos hijos, de trece y ocho años de edad.

El señor Tirado inició su trabajo en las tareas administrativas de la Empresa cuando contaba dieciséis años, habiendo pasado por todos los escalones hasta llegar al puesto de administrador, cargo que desempeñaba desde hace varios años.

El entierro de sus restos mortales, celebrado esta tarde, ha constituido una demostración del profundo afecto que por su trato humano se le profesaba en toda la ciudad. Se han recibido numerosos testimonios de pésame de toda España, entre los que se encuentran los del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, directores y administradores de los diarios «Levante», «Norma» y otras publicaciones.

Domingo 22 de junio de 1969

LA UNIVERSIDAD DE HOUSTON AYUDARÁ A LA ESCUELA DE AGRONOMOS DE LERIDA

EL CIENTIFICO ESPAÑOL VISITO AL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA

LERIDA. (Cifra.) — Para visitar a sus familiares, residentes en Lérica, ha estado en esta ciudad el profesor doctor Juan Oro, jefe del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Houston (Tejas, Estados Unidos), a quien la NASA ha encargado el examen de los materiales que los tripulantes del «Apolo 11» traigan de la Luna, en su viaje del próximo mes.

El doctor Juan Oro es natural de Lérica y ha aprovechado su estancia para entrevistarse con el Gobernador Civil, señor Martínez Val, con el fin de tratar de las posibles instalaciones docentes, de investigación y aplicación práctica de la futura Escuela Superior Ingenieros Agrónomos, cuyo proyecto ha sido aprobado oficialmente.

Según manifestó el doctor Oro, el director de programas internacionales de la Universidad de Houston, doctor Jack Gray, ha ofrecido dar las máximas facilidades para que las personas que van a asumir la responsabilidad de organizar la Escuela Agronómica de Lérica, puedan trasladarse a Houston para informarse de su funcionamiento y de los programas que realiza en la enseñanza e investigación aplicada a la agricultura, como son estudios de suelos y cosechas, cultivos, entomología, botánica, zootecnia, ingeniería agronómica, etc.

Asimismo ha comunicado la posibilidad de que sean pensionados algunos graduados españoles para

que sigan cursos de estas especialidades en la aludida Universidad norteamericana.

El Gobernador agradeció al doctor Oro su ofrecimiento y le dio cuenta del propósito de iniciar las clases en la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Lérica cuanto antes. A ser posible el próximo mes de octubre, aunque sea utilizando locales provisionales.

LOS ESTIBADORES DEL PUERTO DE SANTANDER SE NIEGAN A HACER HORAS EXTRAORDINARIAS

SOLICITAN AUMENTO DEL SALARIO QUE RECIBEN POR JORNADA DE TRABAJO

SANTANDER, 21. (Cifra.) — Los «coraceros» o estibadores del puerto santanderino se vienen negando, sistemáticamente, durante estas últimas jornadas, a realizar horas extraordinarias pese a que el trabajo abunda debido al gran número de barcos surtos en los muelles.

Según fuentes dignas de créditos, esta actitud se debe a su desconformidad con los salarios que perciben — 215 pesetas por jornada normal —, ya que solicitan de los contratistas un jornal diario de 250 a 350 pesetas. Los estibadores alegan que estos sueldos ya se pagan en otros puertos españoles.

Consejo de Trabajadores

ALICANTE, 21. (Pyresa.) — El Presidente Nacional del Consejo de Trabajadores, don Santiago Alvarez Avellan, ha presidido el pleno del Consejo Provincial de Trabajadores, en el que los trabajadores de Alicante han pedido medidas urgentes que impidan el alza alarmante de los precios.

En este Consejo Provincial se expusieron al presidente nacional diversos problemas relacionados con la actividad laboral alicantina, entre los cuales destacan el que los empleados de comercio reivindicaban la semana de cuarenta y cuatro horas, con cierre de establecimientos los sábados por la tarde. También le fue expuesta la situación de desventaja que ante la Seguridad Social tienen los dos mil quinientos trabajadores del turrón.

Grupo Nacional de Prensa

BARCELONA, 21. (Cifra.) — En la Casa Sindical se reunió el Grupo Nacional de Prensa no diaria del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Tras una salutación a cargo del Delegado Provincial de Sindicatos, don José Navarro Villorede, agradeciendo la presencia de los vocales procedentes de otras provincias y ofreciéndose tanto en el plano oficial como personal, dieron comienzo los debates. Ocuparon la presidencia el titular del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos López, acompañado por el Presidente del Grupo Nacional de Prensa no diaria, don Francisco Marzal, y el Presidente del Sindicato Provincial, don Juan Segura Palomares.

En amplio y sereno debate se plantearon sobre la mesa temas importantísimos para el desarrollo del Grupo, tales como el problema de los correos, la venta de

I CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE CLASES MEDIAS

SE CELEBRARÁ EN MADRID DEL 25 AL 27 DE ESTE MES, Y EN EL PODRAN PARTICIPAR CUANTAS PERSONAS LO DESEEN

El amplio eco despertado por la celebración en Madrid de los Congresos del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias, que aparejaron, el primero en 1959, la constitución en España de la Comisión Nacional del mismo, y el otro, en 1966, un incremento no-

torio de la participación de la misma en los trabajos del Instituto y aún, en su propio Gobierno, aconseja, en esta misma línea, la creación de una entidad de ámbito nacional y de rango adecuado que sea instrumento eficaz para la promoción, sistematización y difusión del estudio y análisis de los problemas que en todos los órdenes afectan a las Clases Medias. De este modo se conseguirá, paralelamente, la equiparación del organismo nacional dedicado a estos estudios con los de otros países europeos que, de muy antiguo, pertenecen al Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias.

Constituidas éstas «por aquellos que, por lo general, participan en la producción con su trabajo y sus capitales personales: los artesanos, los comerciantes autónomos, los pequeños y medianos industriales, la mayoría de los agricultores, las profesiones liberales, ciertas categorías de funcionarios...», el Instituto Internacional les reconoce un estado de espíritu común y unas características esenciales comunes. Características esenciales que podríamos resumir en su búsqueda de la estabilidad social, en preferir la sabiduría que mira lejos a la pasión que exige satisfacciones inmediatas, aportando así, como dice Pablo VI, «un oportuno apoyo a una causa querida de la Iglesia: la defensa de la persona humana y de sus derechos».

Estimando obligado ante la creación de aquella entidad de rango nacional la toma de contacto, al mismo nivel de cuantos han demostrado su interés por estos problemas y han dedicado a ellos su tiempo y su trabajo, la Delegación Nacional de Asociaciones, órgano específico de la Secretaría General del Movimiento, en el que desde su fundación estuvo integrada la Comisión Nacional Española del Instituto Internacional, toma a su cargo la organización y desarrollo del I Congreso Nacional de Estudios de Clases Medias.

greso Nacional de Estudios de Clases Medias que se celebrará en Madrid durante los días 25, 26 y 27 de junio del año actual en el Instituto de Estudios Sociales, Sindicales y Cooperativos.

— Podrán participar en el Congreso cuantas personas lo deseen, debiendo dirigirse para ello a la secretaría del mismo, instalada en Alcalá, 31, quinta planta.

— Se invita expresamente a participar en estas reuniones a: Los miembros titulares y correspondientes de nacionalidad española del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias. Los miembros fundadores, numerarios y adheridos de la Comisión Nacional Española del citado Instituto.

— Corresponde la presidencia del Congreso al delegado nacional de Asociaciones del Movimiento.

— Se constituirán cuatro comisiones de trabajo que tendrán como misión el estudio y deliberación acerca de los siguientes temas: «Evolución cultural de las Clases Medias en España». «Desarrollo y evolución de la artesanía española». «Aspectos económicos de la participación de la pequeña y mediana empresa en el desarrollo español». «Profesiones liberales: incorporación de los post-graduados».

— Todos los congresistas podrán intervenir en las deliberaciones tanto en el Pleno como en las comisiones, concediéndose la palabra por el presidente y tomándose los acuerdos, en su caso, por mayoría de votos.

— Aprobadas las resoluciones por la Comisión que en cada caso corresponda se trasladarán al Pleno, y una vez que éste las haya hecho suyas, la presidencia del Congreso las elevará al Ministro Secretario General del Movimiento a los efectos pertinentes.

— Todos los congresistas podrán presentar comunicaciones al Congreso, entregándolas con una anticipación mínima de ocho días en la secretaría del mismo. La presidencia, si lo estima oportuno a la vista del calendario de trabajo, las someterá a deliberación. En cualquier caso, estas comunicaciones quedarán incorporadas a los actos del Congreso.

A este Congreso asistirán en calidad de invitados de honor los miembros del Bureau del Instituto Internacional de Estudios de Clases Medias.

LA FALANGE PONTEVEDRESA RINDIO UN HOMENAJE A LOS GENERALES BANULS Y TAFUR

AMBOS MILITARES CAMBIAN DE DESTINO POR IMPERATIVOS DEL SERVICIO

PONTEVEDRA, 21. (Pyresa.) — La Falange pontevedresa ha rendido un emotivo homenaje al hasta ahora general segundo jefe de tropas de la VIII Región y Gobernador Militar de la provincia, don Salvador Banuls Navarro, con motivo de su próxima ausencia de Pontevedra por haber sido nombrado comandante general de Melilla, y al hasta ahora coronel jefe del Regimiento Mixto de Artillería Número 3, don José Tafur Ruiz, que ha sido promovido al empleo de general de brigada.

Asistieron al acto las consejeros provinciales presididos por el jefe provincial del Movimiento y Gobernador Civil, señor Encinas Diéguez; Alcalde de la ciudad, comandante director de la Escuela Naval Militar y los primeros jefes de los centros, cuerpos y dependencias militares de la Guarnición pontevedresa.

Ofreció el homenaje el señor Encinas Diéguez, quien expresó a los mencionados generales el testimonio de la inquebrantable adhesión del Consejo Provincial del Movimiento y de la Falange pontevedresa, en nombre de la cual hizo entrega, al general Banuls Navarro, de un artístico horreo de plata, y al general Tafur Ruiz, de un crucero gallego en esmaltes.

El general Banuls Navarro, en nombre propio y de su compañero de armas, agradeció el homenaje que les rendía la Falange pontevedresa.

SUPRESION DE ESCALA EN GIBRALTAR

MALAGA, 21. (Pyresa.) — Según noticias que circulan por esta ciudad, el hecho de que el trasatlántico «Semiramis», que cubre el crucero turístico Palma de Mallorca-Málaga-Gibraltar-Tánger y regreso a Palma, haya suprimido su escala en Gibraltar se debe a una decisión tomada por el jefe del crucero en vista de la situación crítica que existe en el Peñón.

PATRONATO DE INFORMATICA

MADRID. (Cifra.)—Se ha celebrado ayer la sesión constitutiva del Patronato del Instituto de Informática, recientemente creado, en acto que presidió el Subsecretario de Educación y Ciencia, don Alberto Moreal Luque.

Entre los acuerdos tomados en dicha reunión destacan los de iniciar las actividades docentes del Instituto, coincidiendo con el curso académico 1969-70, e invitar a todas aquellas personas que deseen colaborar como profesores del Instituto. Para ello, deberán solicitarlo acompañando el «curriculum vitae».

Integran el Patronato, como vocales, don José Arcechea Belzunce, don José Barcala Herrero, don Antonio Barrera de Irimo, don Florentino Briones Martínez, don Manuel Fernández de Castro Rivera, don Gabriel Ferrate Pascual, don José García Santesteban, don José María Guerra Zunzunegui, don José María Hernández-Sampelayo López, don Juan Paracaula Roura, don Fernando Píera Gómez, don Sixto Ríos García, don Rogelio Segovia Torres, los directores generales de Enseñanza Superior y Media y el secretario general técnico del Departamento.

SE ADJUDICAN LAS OBRAS DE LA PRESA DE UNDURRAGA, EN VIZCAYA

EL EMBALSE ABASTECERA DE AGUAS A LA COMARCA DEL GRAN BILBAO

El presupuesto se eleva a más de 137 millones de pesetas

BILBAO, 21. (Cifra.)—En el Palacio Provincial se ha celebrado una reunión de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Norte de España, organismo autónomo del Ministerio de Obras Públicas. Esta Junta, cuya residencia es Oviedo, se ha trasladado a Bilbao para proceder a la adjudicación de las obras de la presa de Undurraga, sobre el río Arratia, para el abastecimiento de agua a la comarca del «Gran Bilbao».

A propuesta de la mesa de contratación, acordó la Junta adjudicar definitivamente las obras a la Empresa Obras y Servicios Públicos, en la cantidad de 137.780.000 pesetas.

Por el ingeniero director se dio cuenta a la Junta de Gobierno de haber sido elevado a la Dirección General de Obras Hidráulicas, para su aprobación, los siguientes proyectos:

Conducción forzada Portugalete-Las Arenas, con un presupuesto de contrata de 56.242.920 pesetas.

Abastecimiento a diversas barriadas —zona alta— del municipio de Carranza, con un presupuesto de contrata de pesetas 8.141.423,13.

Saneamiento de Plencia, con un presupuesto de contrata de pesetas 16.327.977,86.

Saneamiento del municipio de Lequeitio, con un presupuesto de contrata de 14.563.046,13 pesetas.

Se ha acordado, asimismo, por la Junta de Gobierno, elevar al Ministro de Obras Públicas y al director general de Obras Hidráulicas, telegramas de agradecimiento con motivo de la celebración en Bilbao de esta reunión de la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Norte de España y de su decidido apoyo en cuanto se refiere a la ejecución de obras de su competencia en la provincia de Vizcaya.

VARIAS HERMANDADES SEVILLANAS, SANCIONADAS POR RETRASOS EN LAS PROCESIONES

SEVILLA, 21. (Cifra.) — A propuesta del Consejo General de Cofradías, y previa aprobación del cardenal-arzobispo, han sido impuestas diversas sanciones a varias Hermandades y Cargos cofrades de esta capital, por distintas anomalías apreciadas durante las estancias de penitencia de la pasada Semana Santa.

Tales anomalías consisten, fundamentalmente en haberse registrado retrasos en el regreso de los desfiles procesionales a los respectivos templos o bien alterar el itinerario oficial sin la debida autorización.

Las Hermandades sancionadas, con las correspondientes sanciones, son éstas:

Hermandad de Jesús en el Predicamento (Cofradía de los panaderos).—Suspensión temporal en el ejercicio de su cargo al diputado mayor de gobierno y al fiscal del paso de Cristo. Esta Cofradía habrá de volver a su templo por la calle Cuna, evitándose así los trastornos que pudiera ocasionar en el recorrido de otras Hermandades.

Hermandad de las Siete Palabras.—Suspensión temporal en el ejercicio de sus cargos al diputado mayor de gobierno, al fiscal del paso de Cristo y al fiscal del paso

de la Virgen. Se apercibe a esta Cofradía que en caso de reincidencia en las anomalías apreciadas se la cambiará el orden de salida.

Hermandad del Cristo de la Buena Muerte y Virgen de la Hiniesta. Suspensión temporal en el ejercicio de su cargo del diputado mayor de gobierno.

Hermandad de la Sagrada Oración en el Huerto y Virgen del Rosario, de la capilla de Montesión.—Suspensión temporal en el ejercicio de su cargo del fiscal del paso de la Virgen.

Hermandad del Cristo de la Expiración (Cofradía del «Cachorro»).—Amonestación escrita en el sentido de que, en caso de provocar retrasos en la Cofradía que desfila detrás, se le impondrá un nuevo itinerario.

Por otra parte, el cardenal-arzobispo, también a propuesta del Consejo General de Cofradías, ha hecho pública una felicitación a la Hermandad del Cristo de la Salud, de la capilla de la Carretería, por haber dejado pasar en su desfile procesional a la Cofradía del Cristo de la Expiración, sacrificándose a entrar después en su templo, a pesar de la lluvia que caía durante el recorrido de penitencia.

Renfe

informa:

Desde el próximo día 25 de junio,

todos los trenes de largo recorrido

(expresos, rápidos, Talgo y Ter)

de la línea

ZARAGOZA-BARCELONA

tendrán su salida y llegada en Madrid

en la estación de

CHAMARTIN

donde también se efectuará la facturación de equipajes y automóviles

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para las obras de urbanización en general, redacción de proyectos y facilitación de datos para la imposición de Contribuciones Especiales podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 23 de julio, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado», del día 17 de junio.

La garantía provisional asciende a 1.600.000 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 20 de junio de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

Domingo 22 de junio de 1969

Arriba 21

FUE ESTUDIADO EL PROYECTO DEL PLAN NACIONAL DE MINERIA

EN LA ELABORACION DEL MISMO PARTICIPAN DIRECTAMENTE MAS DE CIENTO TECNICOS DE DIVERSOS DEPARTAMENTOS NACIONALES

En el Instituto Geológico y Minero, bajo la presidencia del director general de Minas, al que acompañaba el secretario general técnico del Ministerio de Industria y el director y el secretario del Instituto Geológico y Minero, ha tenido lugar, una nueva reunión de los miembros de las comisiones y subcomisiones asesoras encargadas de la elaboración del Plan Nacional de Minería. Estuvieron presentes en la reunión, representantes de todos los Ministerios y Organismos competentes interesados en la elaboración de dicho Plan.

Esta reunión, es la segunda de una serie de ellas, que se celebrarán periódicamente para revisar la marcha del proyecto del Plan Nacional. El director del Instituto Geológico y Minero, señor Gómez Angulo, dio cuenta a los asistentes de los trabajos realizados hasta la fecha. Estos pueden resumirse así:

Se ha avanzado considerablemente en la organización de las comisiones, subcomisiones y grupos colaboradores, que van a trabajar coordinadamente, en la elaboración del Plan Nacional de Minería. Más de 100 personas participarán directamente en dicha elaboración y más de 300 personas pertenecientes a organismos y entidades nacionales y extranjeras, prestarán su colaboración activa.

De los sucesivos resultados que se vayan obteniendo, tendrá conocimiento la Comisión de Investigación Científica y Técnica del Plan de Desarrollo, con objeto de que la coordinación del Plan Nacional de Minería con los objetivos del Plan de Desarrollo, esté asegurada.

Se ha esbozado el esquema PERT previo, para la elaboración del programa, esquema que habrá de ser mejorado, una vez que se haya profundizado en el estudio del mismo. El objetivo final es llegar a determinar las «sustancias minerales» que el sistema económico va a requerir, las posibilidades de mercado de estas sustancias, entre las que se incluyen materias primas y productos transformados y las posibilidades de explotación de los recursos mineros nacionales, de acuerdo con la situación de las reservas conocidas y de aquellas que puedan localizarse en el futuro, a medida que avancen los trabajos geológicos y mineros de prospección.

Mapa de reservas minerales

Para la puesta al día del mapa de reservas minerales, se cuenta con la participación directa del Instituto Geológico y Minero, del Ministerio de Información y Turismo, del Ministerio de Industria, del Ministerio de Educación y Ciencia, de los Centros de Investigación de las Empresas mineras públicas y privadas y de la Junta de Energía Nuclear, además de la colaboración importante que organismos y entidades privadas y públicas van a prestar.

Para que la forma de trabajo sea racional y eficaz, se persiguen dos objetivos fundamentales: la normalización y la síntesis de información. A tal efecto, se llevará a cabo la recopilación de la información, sintetizándola en fichas,

que permitan el tratamiento de los datos, en un ordenador electrónico.

La Organización para la recepción, tratamiento y catalogación de la información es, en síntesis, la siguiente: Existirá un Servicio único de Bibliografía y Documentación, que facilitará a cada una de las secciones equipos de trabajo, la información que cada una de ellos requieran. Esta información será tratada en el ordenador para ser transmitida, previo análisis por la sección correspondiente, al Departamento de Cartografía y Mecanografía.

Finalmente, se elaborarán los estudios pertinentes, para concluir con la publicación del Plan Nacional de Investigación Minera.



Don Valentín Esteban Gamonal y su esposa doña Angela Rodríguez Merino, hijos Isidro y Julio, hija política María Luisa Garrido Pérez, nietos María Luisa, Isidro y Julio, y don José Luis Vázquez Pastor y su esposa doña Teodora Blanco del Pino

Fallecidos en el trágico accidente de Los Angeles de San Rafael el día 15 de junio de 1969

CONFORTADOS CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

COMUNICAN a sus amistades, sus hijos y esposas que los funerales se celebrarán en la basílica del Real Monasterio del Escorial, el día 24, a las diez y media de la mañana.

CALIDA ACOGIDA POPULAR A LA SOBRETASA DE LAS TARIFAS DE CORREOS PRO TRABAJADORES DE GIBRALTAR

UNA ENCUESTA REALIZADA ENTRE PERSONAS DE CONDICION SOCIAL DISTINTA LO DEMUESTRA

MADRID. (Cifra).—Desde todos los puntos de la geografía española han sido muchos los que han propuesto fórmulas para colaborar en la honrosa y noble tarea de paliar las necesidades que se enfrentan los trabajadores españoles del Campo de Gibraltar. Entre esas medidas que proponían ha triunfado la que ayer aprobó el Consejo de Minis-

tros para ayudar económicamente a esos hombres, mientras encuentren trabajo. La medida adoptada de recargar en cincuenta céntimos, hasta el próximo 31 de diciembre, el franqueo ordinario de las cartas y tarjetas postales ha caído bien al público. Una encuesta realizada entre personas de condición social distinta y de distintas profesiones y actividades lo demuestran.

La aportación de España

mente a todos», dijo un sacerdote que no quiso dar su nombre.

Facilidades a los trabajadores

ALGECIRAS (Cádiz), 21. (Cifra).—Unos doscientos ex trabajadores españoles en Gibraltar se trasladaron ayer al Peñón, por la frontera marítima de Algeciras, al objeto de recoger algunos de ellos sus enseres personales y herramientas de trabajo, y otros a cobrar los jornales y otras cantidades pendientes por los conceptos de seguros, vacaciones, etcétera, que les eran adeudados por los patronos de la colonia.

Mientras tanto, el subdelegado regional de Comercio, don Francisco Vallejo, recibió ayer en las Delegaciones de Sindicatos de La Línea y de Algeciras a un gran número de empresarios y ex trabajadores españoles en Gibraltar,

al objeto de facilitarles la tramitación de la documentación necesaria para la importación de vehículos o enseres que hayan dejado en Gibraltar.

Según se asegura en círculos competentes, el Ministerio de Comercio tramitará, dando el máximo de facilidades, todas las peticiones que sean cursadas por estos antiguos empleados y trabajadores a fin de que puedan hacerse cargo con la mayor facilidad de sus coches, muebles y objetos diversos.

Solidaridad

LEON, 21. (Cifra).—La solidaridad de los trabajadores leoneses con los del Campo de Gibraltar en las actuales circunstancias fue expresada en un telegrama cursado por acuerdo de la Comisión Permanente del Consejo de Trabajadores de la provincia, reunido en La Bañeza.

INSTITUTO DE INFORMATICA

El Patronato del Instituto de Informática invita a todas aquellas personas interesadas en colaborar, como profesores, en sus actividades de formación de profesionales de la Informática (esencialmente operadores, programadores y analistas) a enviar solicitudes acompañadas del correspondiente «curriculum vitae».

Las solicitudes se admitirán hasta el día 1 de julio, próximo y deberán ser dirigidas al Hmo. Sr. Presidente del Patronato del Instituto de Informática, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.



La producción Metro, en Metrocolor, que presenta la distribuida CEA «Añoche cuando se apagó la luz», divertida comedia sobre el apagón de luz en Nueva York hace pocos años, que originó las más divertidas peripecias, unas de tipo humorístico y frívolo y otras del género policiaco y de intriga, por lances de robo, etc. La protagonista de esta moderna y regocijante película es Doris Day, una de las mejores actrices de comedias ligeras americanas, y en el reparto destacan: Robert Morse, Terry Thomas, Patrick O'Neal, Jim Bakus y Paulsen, dirigidas por Hy Averback.

MADRID

DETENCIÓN DE DOS ESTAFADORES QUE COBRABAN POR OFRECER TRABAJO Y PISOS

Dos individuos supuestos autores de numerosas estafas mediante la percepción de cantidades que recibían como garantía de puestos de trabajo inexistentes, además de otras recibidas a cuenta de viviendas que prometían entregar, han sido detenidos por la Policía y puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Vicente Seoane Flamenco, de cuarenta y dos años de edad, y Juan Ballester González, de veinticinco años, los individuos en cuestión, habían montado una oficina en la calle de Jorge Juan, número 84, y publicaron diversos anuncios en diarios madrileños ofreciendo colocaciones bien retribuidas para cuya obtención exigían un depósito de 25.000 pesetas en calidad de garantía. Al cabo de algunas fechas de operar en esta oficina, y después de haber recibido la visita de numerosas personas, se trasladaron con todo su montaje de oficina y reclamo publicitario a otro piso de la calle de Alcalá, número 119. Como quiera que al parecer después de su primera etapa de «gestiones» habían obtenido ya algunos beneficios considerables, en esta nueva oficina llevaron a cabo obras de instalación y la pusieron lujosamente decorada con toda clase de maquinaria y aparato externo. Un rótulo en la puerta del local decía «E. T. D.», que traducido a sus fines significaba «Estudios Técnicos de Decoración». En esta Empresa aparentemente figuraban arquitectos, aparejadores y decoradores de cierto renombre, cuando en realidad la colaboración de estas personas era totalmente fruto de los propósitos fraudulentos de los dos individuos.

Funcionarios de Policía adscritos a la Comisaría de Buenavista, distrito en el que estaba enclavada la oficina, entraron en sospechas sobre las actividades de la firma y comenzaron a practicar gestiones sobre la actuación de la misma. Al cabo de algún tiempo se

tuvo el convencimiento de que detrás de todo el tinglado no existía nada real, sino un propósito poco claro. Se detuvo a los dos citados anteriormente y se ha podido comprobar que hay un buen grupo de personas que han sido defraudadas por los dos sujetos. Se ha clausurado el piso que albergaba las oficinas de la supuesta firma y los dos detenidos han pasado a la jurisdicción judicial.

Timo de "las telas"

Maria Rodríguez Luis, domiciliada en la calle Sainz de Baranda, 47, ha denunciado ante la Policía el timo de 27.000 pesetas de que le hicieron objeto dos desconocidos en su domicilio. Uno de los timadores se presentó a su víctima como pariente y después le ofreció comprar unos cortes de trajes, al parecer de buena calidad.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

TRECE OBREROS HERIDOS AL AGARROTARSE LA DIRECCION DEL MICROBUS QUE LES CONDUCE

Dos de ellos, graves, fueron trasladados a la Clínica de La Paz TRABAJABAN EN UNA URBANIZACION DE SANTA MARIA DEL TIETAR

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid), 21. (Cifra.)—Dos obreros resultaron heridos de gravedad y otros 11 con lesiones de menor consideración en un accidente de tráfico ocurrido hoy en la carretera de Alcorcón a Plasencia, en el término de esta localidad.

El suceso se produjo al agarrotarse la dirección del microbús que conducía a los obreros de una urbanización de Santa María del Tietar, que, después de chocar contra la parte posterior de un autobús de viajeros, fue a estrellarse contra un árbol.

Los heridos graves son: Miguel García Salazar, de cincuenta y cinco años, y Manuel Meneses Mora, de veinticinco, que han sido trasladados a la Clínica de La Paz, de Madrid.

Chocan dos camiones: un muerto y tres heridos

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 21. (Cifra.)—Un muerto y otras tres personas heridas, aunque de carácter menos grave, es el resultado de un choque entre dos camiones registrado esta mañana en esta ciudad.

El camión MA-67209, conducido por José Benítez Leiva, natural de Alhaurín el Grande, de la provincia de Málaga, ascendía por la denominada «Cuesta del Toril», con dirección a Algeciras. Cuando, al llegar a la última de las curvas allí existentes, realizó al parecer una falsa maniobra, desviándose de

improvisamente hacia la izquierda y yendo a estrellarse contra otro camión, matrícula MA-70657, que desde Marbella se dirigía a la localidad algecireña con un cargamento de pescados.

José Benítez Leiva resultó con heridas gravísimas. Se le trasladó al Hospital Municipal de La Línea, donde ingresó y fue atendido, pero poco tiempo después dejaba de existir. El conductor del otro camión, Francisco Cervera Sánchez, y otras dos personas que le acompañaban, todos vecinos de Marbella, sufrieron heridas no graves y

recibieron asistencia médica en el Hospital Municipal de Algeciras.

Rebaño arrollado por el tren

LEON, 21. (Cifra.)—Ciento setenta y cuatro ovejas resultaron muertas en el acto, al ser arrollado un rebaño por el tren Ter de Hendaya a La Coruña, en el kilómetro 81 de la carretera de Palencia, término de El Burgo Ranero.

El rebaño es propiedad de don Hermenegildo Simón Martín, de Coria (Cáceres), y era trasladado desde Extremadura a la montaña para aprovechar los pastos de verano.

No hubo desgracias personales. Las pérdidas materiales se calculan en 250.000 pesetas. La vía quedó interceptada varias horas.

Barcelona: Dieciséis accidentes de circulación

BARCELONA, 21. (Cifra.)—Una persona resultó herida de gravedad, cinco de pronóstico reservado y quince leves. En los dieciséis accidentes de circulación que se produjeron en Barcelona en las últimas veinticuatro horas, el herido grave es el conductor de la moto B-317509, Alfredo Fernández Enciso, de veintitrés años, que sufrió una colisión con el turismo B-147966, en la calle Navas de Tolosa esquina a Juan de Garay. Le acompañaba Manuel Cots Cañellas, de cuarenta y cuatro años de edad, que sólo sufrió lesiones leves. El herido grave fue internado en el Hospital de San Pablo.

En los dieciséis accidentes se vieron involucrados once turismos, cuatro autobuses, cuatro furgonetas, tres camiones, dos motos, un tranvía y un taxi.

PESQUERO HUNDIDO CERCA DE PUNTA CORRUBEDO

LA TRIPULACION PUDO SER SALVADA

SANTA EUGENIA DE RIVERA (La Coruña), 21. (Cifra.)—La «baka» «Legerreta», de 81 toneladas, se ha hundido hoy a unas cuatro millas de Punta Corrubedo. Los catorce tripulantes de la «Legerreta», de matrícula de Zumaya 2.784 y con base en Riveira, fueron recogidos sanos y salvos por los pesqueros «Francisca Peláya» y «Anza».

El hundimiento se produjo a consecuencia de una vía de agua que se produjo cuando el «Legerreta» se dedicaba a las faenas de la pesca.

INDIA

POR LO MENOS HAN MUERTO SESENTA Y DOS PERSONAS EN EL DESCARRILAMIENTO DE UN TREN VEINTICINCO MUERTOS AL VOLCAR UN AUTOCAR EN LA ZONA CENTRAL DE SIRIA

NUEVA DELHI, 21. (Efe-Upi.)—En un descarrilamiento de un tren, en el Estado de Uttarpradesh, han perecido por lo menos sesenta y dos personas y otras ciento cuarenta y una han resultado heridas.

Se cree que la cifra de muertos podrá aumentar ya que sesenta de los heridos han sido declarados «muy graves».

Entre los restos del tren han sido encontrados cincuenta y seis cadáveres y seis de los heridos han fallecido poco después de haber sido recogidos.

El accidente se ha producido en la entrada de un puente sobre el río Maghai.

Las autoridades dicen que existen dificultades con las comunicaciones con el lugar del accidente.

Veinticinco muertos al volcar un autocar

DAMASCO, 21. (Efe.)—Veinticinco muchachas han resultado muertas al volcar el autocar en que viajaban por la zona central de Siria, informa la agencia oficial de noticias nacional.

Se agrega que las muchachas en número de treinta y cinco se dirigían al Departamento de Hama para colaborar en las faenas del campo.

Las diez restantes solamente han resultado ligeramente heridas.

Perece un hombre al intentar salvar a tres niñas

HUATABAMPO (Méjico), 21. (Efe.)—Después de haber salvado de morir ahogados a su esposa y dos hijos, falleció un hombre cuando intentaba rescatar de las aguas a otras dos hijas y una so-

brina que, también, perecieron ahogadas.

El suceso ocurrió en la plaza de Boca del Río, próxima a esta localidad, situada en las costas del Estado de Sonora, en el golfo de California.

Ramón Martínez Mateos, de cuarenta y tres años de edad, dos hijas de cuatro y seis años y una sobrina de siete años, fueron las víctimas.

Toda la familia se encontraba en el agua cuando una gran ola los arrastró más adentro. Ramón logró salvar a su esposa, a un hijo de quince años y a una hija de doce. Cuando nuevamente intentaba sacar del mar a las dos pequeñas y a su sobrina, sufrió un ataque cardíaco y pereció ahogado, junto con las niñas. Los cuatro cadáveres fueron rescatados posteriormente por unos pescadores.

Muere el piloto al estrellarse su avión

PARIS, 21. (Efe.)—Un «Piper 18» perteneciente al Aero Club de Carcasona, se estrelló en un paraje cercano a Saint Gilles du Gard (690 kilómetros al sudeste de París), resultando carbonizado el piloto.

El accidente se produjo cuando el aparato efectuaba maniobras de expansión de desinfectante sobre un campo, al rozar un cable de alta tensión, el piloto, Maurice Boulu, tenía sesenta y seis años.

INUNDACIONES EN EL SUDOESTE DE MEJICO

VARIOS CAMPESINOS DESAPARECIDOS, RANCHOS ARRASADOS Y CARRETERAS CORTADAS

MEJICO, 21. (Efe.)—Después de haber sufrido los efectos de una fuerte sequía que produjo graves daños en la agricultura y en la ganadería, una gran zona del Estado de Oaxaca, situado en el sudoeste del país, esta padeciendo graves inundaciones ya que no ha dejado de llover desde hace treinta y seis horas.

Noticias llegadas a la capital mejicana refieren la destrucción de carreteras y campos de labor, así como la desaparición de varios campesinos, a causa de las riadas, que han arrasado algunos ranchos.

La zona más afectada se encuentra en torno al puerto de Salina Cruz, próximo al istmo de Tehuantepec. La carretera turística que une este puerto con la ciudad de Tehuantepec, ha quedado cortada. También sufrió graves daños la carretera que conduce a Acuchitlan, así como otras de menor importancia, y la vía férrea.

En las colonias de San Pablo y San Juan, de Salina Cruz, las aguas destruyeron diez viviendas. Han quedado aisladas también las haciendas de San José del Palmer, San Isidro Pishi, Boca del Río, San Antonio Mantena y Santa Rosa. Noticias sin confirmar señalan que en esa zona han desaparecido algunas personas.

SAN SEBASTIAN. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.) La tarea del crítico es ya por sí difícil, muy delicada y de mucha responsabilidad para que encima se le cargue la de seleccionador. No es lo importante que en el fútbol, ya que suele ocurrir que el que decide es el director del Festival. Y sobre él se centran y concentran todos los comentarios adversos, que siempre son más que los favorables, y en la mayoría de los casos con sobradísima razón. Pero si no se encomienda ese trabajo a críticos, ¿quiénes con más capacidad, independencia y desinterés —en lo mercantil—, y de gran interés en lo artístico? Es un mal de nuestra profesión —que exige profunda vocación— que se ha de aceptar. El Certamen de Venecia, que fue el primero que lo estableció —en la etapa de Ammanatti—, lo sigue fielmente. Y su nuevo director, Ernesto G. Laura, lo afianzó. Lo cumple también el de Berlín. Y ahora el de Cannes, pero más en la teoría que en la práctica. Compadezco —por amor a nuestra labor— a los colegas que asumen ese puesto. Se aprenden en seguida sus nombres, los jóvenes con prisas —muy lógicas—, y los continuamente descontentos, y aprovechan cualquier pretexto para gritarlos y pedir no su cabeza —porque esto es una moda ya pasada—, sino su dimisión.

Y por haberlo sufrido, otro servicio a la intemperie, abierto a los enfados de todos —menos de los galardonados— es el de jurado.

Pero concede los trofeos oficiales, cuya entrega más o menos solemne —y estruendosa, desde hace años— se celebra en la sesión de clausura. Pertenecer a otros Jurados no tiene ya esos peligros, por su concreta significación. Como el del CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos), dedicado al mejor guión original. Y como el de la OCIC (Oficina Católica Internacional del Cine), que después de lo sucedido en Venecia, el año pasado, con «Teorema», de Pasolini, la Comisión Episcopal de Francia acordó que no se otorgase en Cannes. Y, sin embargo, no se puso la menor objeción a que se conceda en éste de San Sebastián. Lo componen J. A. V. Burke, Angel González Alorda, Yvonne de Hemptinne, Ivelisse Hertell, Enzo Natta, Antonio Pelajo y Francisco Perestrello de Vasconcelos. El oficial: Josef von Sternberg, como presidente; Anastasia Vertinskaya, George Brown, Adriano Baracco, Ernesto Halfter, Patricio Kaulen y Félix Martialay. Por lo que se lleva visto —y estamos ya en las últimas jornadas del Festival—, ninguna película es premiable.

«El cadáver exquisito»

SAN SEBASTIAN 69

NINGUNA PELICULA PREMIABLE Y OTROS COMENTARIOS

Por Luis GÓMEZ-MESA

La Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films —que es la que autoriza y señala la categoría de los Festivales— prohíbe que se declaren desierto los premios. Es muy natural. Resulta contraria a su finalidad, que es propagandística, aplicada a los aspectos —industrial y comercial— de su actuación.

Podía suplirse, como se intentó, con la entrega de un diploma o medalla, que supone ya una distinción, por haberse admitido, o dicho adecuadamente, «seleccionado» a un Festival.

Y no se recurriría a mentiras publicitarias de atribuir a películas premios que no han obtenido.

Premios, expresado en castellano, y no palmarés, que se empleó en Francia porque su emblema consiste, ciertamente, en unas palmas.

Como la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia, el Festival de San Sebastián edita unos volúmenes de índole monográfica acerca de un tema filmico, de un director o de una figura de la pantalla. Alcanzó su esplendor esa actividad durante la época de Carlos Fernández Cuenca como director. Este año se ha editado un volumen sobre Josef von Sternberg. Su autor no es Fernández Cuenca —que conoce en su hondura, amplitud y



trascendencia la obra de Sternberg y que, felizmente recuperado de gravísima dolencia, trabaja en su especialidad de historiador, sino César Santos Fontela, fervoroso del cine como el que más, buen escritor y crítico, pero sin las precisas condiciones, por su edad, para poder estudiar —en su tiempo, en sus ambientes, en sus películas vistas cuando su estreno— al director Josef von Sternberg, que ahora se quiere descubrir y ensalzar, cuando está más que descubierto y situado en un alto puesto en la historia del cine. Y no por su unión artística con Marlene Dietrich, sino por sus películas mudas «La ley del hampa» («Underworld»), «La redada» («The Drag net») y «Los muelles de Nueva York» («The docks of New York»), proyectadas en pantallas españolas con extraordinario éxito de crítica y de público.

De tener que premiarse algunas películas, seamos sinceros y reconozcamos que las únicas que lo merecen, por su autenticidad cinematográfica, son las programadas en el Ciclo Josef von Sternberg.

Las películas de concurso exhibidas últimamente han sido: «Tengo dos papás y dos mamás» (Yugoslavia), de Kree Golik, contra el divorcio, de estilo muy sencillo y palpitante de humanidad.

«Pedro y Pablo» (Francia), de René

Allio, cuyo estreno mundial se celebró en Madrid, en el Callao, a beneficio de la Asociación de la Prensa, acomete un tema, de siempre, el afán de codicia, actualizado. La base es real, pero se agrieta, por excesivo convencionalismo, como se edificó que construye el protagonista. Se demuestra que para triunfar en la vida, como para refrescar, se ha de tener fuerte temple y firmeza espiritual.

«La amante de Gramigna» (Italia) de Carlo Lizzani, adaptación libérrima de la novela de Giovanni, es un relato violento, con momentos de ferocidad. Un episodio del bandidaje en Sicilia. Sucede en 1865, y como fondo histórico, la unificación del sur con el norte. Hay pasajes de «western». Una película comercialísima, pero nunca de Festival.

«El cadáver exquisito» (España), de Vicente Aranda es de calidad artística y, por tanto, de Festival. Enredo misterioso-policíaco contado en un estilo de cine moderno: bellísimas imágenes en color. Es una de las mejores de todas las exhibidas hasta ahora. (Se programó el sexto día y el Festival dura nueve.)

Sean esas lepes y breves anotaciones críticas, como «irayler» de los comentarios pormenorizados, que dejo para las crónicas finales.

TEATRO

III CICLO DE TEATRO CLASICO ESPAÑOL EN EL CORRAL DE ALMAGRO

Televisión Española, a través de su Segunda Cadena, ha organizado el III ciclo de Teatro Clásico Español en el Corral de Comedias de Almagro, ampliando las representaciones que en años anteriores se ofrecieron al público con tanto éxito.

El programa para el año actual es más ambicioso y abarca cerca de un mes de representaciones casi continuadas, a base de cinco títulos de diversos estilos, pertenecientes cuatro de ellos a la época de máximo esplendor de nuestro teatro y el otro como la muestra más destacada de la escena española en los finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.

Las representaciones darán comienzo mañana, lunes 23, con la puesta en escena, durante tres noches de la obra de Agustín Moreto «El lindo don Diego», bajo la

dirección de Francisco Abad. Jaime Azpilicueta dirigirá los días 28, 29 y 30 «El galán fantasma», de Calderón de la Barca, comedia que se representa muy de tarde en tarde y que constituye una novedad para el público joven.

Más conocida «La estrella de Sevilla», de Lope de Vega, será dirigida por Roberto Carpio los días 4, 5 y 6 de julio, tras la que continuará el ciclo con la presentación de la Compañía de Teatro Español, dirigida por Miguel Narros para ofrecer al público «El sí de las niñas», de Leandro Fernández de Moratín, y cerrará el conjunto la Compañía titular del teatro Calderón de Barcelona, con «Pedro de Urdemalas», de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de José María Loperena, el 12, 13 y 14 de julio.

La importancia de las piezas elegidas y de los conjuntos ejecutantes, unida al marco incomparable del histórico Corral de Almagro dan a este ciclo una nota de autenticidad teatral, que la Segunda Cadena de Televisión mostrará más tarde en sus pantallas a los televidentes españoles.

¡¡QUE BIEN SE VIVE!!

aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, dejando un ambiente sano con su delicioso perfume de bosques. «RUY-RAM». Higienista. Madrid.

SE HA FALLADO EL CONCURSO DE LA II CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

SE HA ADJUDICADO A LAS COMPAÑÍAS DIRIGIDAS POR ADOLFO MARSILLACH, JOSE TAMAYO Y JOSE OSUNA

El viernes se reunió el Jurado que había de fallar el concurso para la realización de la II Campaña Nacional de Teatro.

El Jurado, bajo la presidencia de don Carlos Robles Piquer, director general de Cultura Popular y Espectáculos, y vicepresidido por don Francisco Sanabria Martín, como subdirector general de Espectáculos, estaba compuesto por representantes de la Administración Pública, del Sindicato Nacional del Espectáculo, del Consejo Superior de Teatro y por vocales expertos en estas materias y una representación de la Sociedad General de Autores de España.

Se examinaron dieciséis pliegos presentados y, tras seis horas de deliberación, se falló la adjudicación provisional a favor de los pliegos números 4, 5 y 8.

El pliego número 4 resultó corresponder a la compañía «Grupo Teatro-70», de la que son empresarios don Adolfo Marsillach y don Leonardo Echegaray; directores de escena, don Adolfo Marsillach, don Alberto Miralles y don Antonio Malonda. Su repertorio comprende «Los locos de Valen-

cia», de Lope de Vega; «Réquiem en el tiempo pasado», de Juan Antonio Castro; «Águila de blasón», de Ramón del Valle-Inclán; «César y Cleopatra», de Bernard Shaw, en versión de Gonzalo Torrente Ballester; «Después de la caída», de Arthur Miller, en versión de José Méndez Herrera.

El pliego número 5 corresponde a la compañía «Lope de Vega», de la que es empresario don Ramón Tamayo; director de escena, don José Tamayo, y ayudante, don Luis Balaguer. Su repertorio es: «La vida es sueño», de Pedro Calderón de la Barca; «Tartufo», de Molière, en versión de José López Rubio; «La molinera de Arcos», de Alejandro Casona; «La muralla china», de Max Frisch; «Tango», de Slavomir Mrozek, en traducción de Virgilio Cabello.

El pliego número 8 fue el de la compañía «Dramática Española», de la que es empresario don José Osuna Laméyer, que desempeña, asimismo, la dirección de escena, con la siguiente programación: «La inocente sangre», de Lope de Vega; «El embrujado» y «Ligazón», de Ramón del Valle-Inclán; «El con-

cierto de San Ovidio», de Antonio Buero Vallejo; «Adriano VII», de Peter Luke, en versión de José López Rubio; «El último adiós de Armstrong», de John Arden, en versión española de Carlos Muñoz.

El desarrollo de los itinerarios se hará así: la compañía «Grupo Teatro-70» iniciará sus actuaciones en la Zona Norte, continuará por la Zona Sur y finalizará en la Zona Este. La compañía «Lope de Vega» comenzará por la Zona Este, seguirá por la Zona Norte y acabará en la Zona Sur. La compañía «Dramática Española» comenzará la actuación por la Zona Sur, seguirá por la Zona Este y finalizará por la Zona Norte.

La adjudicación del concurso tiene carácter provisional, y sólo se elevará a definitiva al cabo de cuarenta días, tras haber acreditado los adjudicatarios la efectividad de sus previsiones y ofertas.

Para el supuesto de que la adjudicación provisional no pudiera elevarse a definitiva, el Jurado decidió que la nueva adjudicación se haría a los concursantes cuyos pliegos han seguido inmediatamente en puntuación.

EMPLAZAMIENTO DE LA UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE MADRID

CONSTITUYE UNO DE LOS FACTORES DECISIVOS EN LA ESTRUCTURACION URBANA DE LA CIUDAD

LA GERENCIA DE URBANIZACION PRESENTO
UNOS INFORMES QUE FUERON SANCIONA-
DOS POR UNA COMISION INTERMINISTERIAL

El lugar está determinado por la Vía de la Paz,
y la trayectoria de expansión, por el Valle
de Henares

En relación con las distintas informaciones aparecidas en la Prensa diaria respecto al cambio de ubicación de la segunda Universidad de Madrid a terrenos de El Goloso, el Gabinete de Medios Informativos del Ministerio de Educación y Ciencia desea hacer público los siguientes extremos:

1.º Teniendo en cuenta la tradición universitaria de Alcalá de Henares y la existencia en su zona de más de 200 hectáreas de terreno, que el Ministerio del Aire cedía gratuitamente, y juzgando su idoneidad, el Ministerio de Educación y Ciencia convocó el concurso de ordenación de los terrenos y los anteproyectos de las edificaciones docentes de la segunda Universidad de Madrid.

2.º A solicitud del Ministerio de la Vivienda, y habida cuenta de que la localización de esta segunda Universidad constituía uno de los factores decisivos en la estructuración urbana de Madrid, que afecta fundamentalmente a toda una serie de servicios complementarios y de transportes, se constituyó una Comisión interministerial de la que formaban parte representantes de distintos ministerios y de los organismos que tienen a su cargo el desarrollo urbanístico de Madrid: Gerencia de Urbanización (Ministerio de la Vivienda), Ayuntamiento de Madrid; Comisión del Área Metropolitana (Ministerio de la Vivienda), al efecto de considerar la ubicación más conveniente de esta segunda Universidad de Madrid.

3.º Constituida esta Comisión bajo la presidencia del Ministro de la Vivienda, y a la vista de los informes de carácter técnico presentados por la Gerencia de Urbanización (Ministerio de la Vivienda), en los cuales se hacía constar que el crecimiento de Madrid estaba determinado por dos hechos: la Vía de la Paz, única que reúne condiciones de trazado y perfil adecuados a las necesidades del futuro, por su carácter de eje Norte-Sur, y la trayectoria ya comenzada por la iniciativa privada de expansión por el valle del Henares. La Vía de la Paz—según aquel dictamen—debe ser el eje sobre el que necesariamente ha de apoyarse la nueva expansión, si se contempla la geografía del territorio afectado, se aprecia que ha de orientarse hacia el valle del Jarama.

Según el criterio expuesto por los técnicos urbanísticos, al norte de este lugar queda un triángulo enmarcado por la carretera de Colmenar, el acceso de Irún y el monte de Viñuelas, territorio de agradable aspecto, de topografía suave, que cumple la condición de servir de la avenida de la Paz, sin prescindir de la comunicación por el eje de la Castellana y avenida del Generalísimo, y está servido por el ferrocarril Madrid-Burgos, cruzado además por el canal de Isabel II.

Ante los razonamientos del dictamen, la Comisión sancionó favorablemente dicha propuesta.

4.º El Ministerio de la Vivienda, en su consecuencia, elevó al Consejo de Ministros un decreto-ley a los efectos expropiatorios correspondientes.

5.º En virtud de este decreto-ley, el Ministerio de Educación y Ciencia modificó la convocatoria del concurso de anteproyecto adaptándola a los nuevos terrenos.

Madrid, 21 de junio de 1969.

Concurso de anteproyecto de la Universidad autónoma

MADRID. (Pyresa).—A cinco millones y medio de pesetas asciende la totalidad de los premios y del concurso para la redacción de anteproyecto para la construcción de la nueva Universidad autónoma de Madrid.

Los premios y accésits son los siguientes: un primer premio de dos millones de pesetas; un segundo premio de un millón y medio de pesetas; un tercer premio de un millón de pesetas, y cinco accésits de doscientas mil pesetas cada uno.

Escuelas para Madrid

MADRID. (Cifra).—Seis parcelas de terreno, con una superficie total aproximada a los cincuenta mil metros cuadrados, han sido adjudicadas por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción en las mismas de centros de Enseñanza, comunican en fuentes autorizadas.

A favor del Ayuntamiento de Madrid se han adjudicado cinco parcelas en el sector de Moratalaz para la construcción de un total de 43 grados escolares, lo que supone una población escolar aproximada de 1.700 plazas.

En el polígono San Benito, de Jerez de la Frontera (Cádiz), se ha adjudicado una parcela a favor de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, para construir en ella un colegio de Enseñanza Media y Primaria. Por último, en el polígono Huerta del Rey, de Valladolid, se han adjudicado dos parcelas a favor de los Hermanos Maristas, para un colegio de Enseñanza Media y Primaria.

ORIENTACION DEL MERCADO

LA PLAZA SE MANTIENE ENCARECIDA

LAS PERAS SE VENDEN A 50 PESETAS EL KILO

**ES POSIBLE QUE HAYA UNA NUEVA ORDENACION DE LA CAMPAÑA
VINICOLA, SIGUIENDO EL MODELO FRANCES**

Durante la pasada semana los precios sufrieron un ligero ascenso que al finalizar ésta se mantenía. Por ello, las variaciones que han registrado las cotizaciones de los productos perecederos a lo largo de estos siete días han sido mínimas. Las evoluciones registradas se han localizado en las frutas y en las verduras. Las primeras para volver a subir, con la excepción de un pequeño abaratamiento de los albaricoques, y las segundas para ofrecer algunos descensos de precio aislados, como ha sido

el caso de los tomates y de los pimientos. La carne y el pescado tampoco ofrecen cambios sensibles en sus cotizaciones, si bien se ha mantenido más estabilizado el pescado que la carne, porque mientras aquél no se encareció nada, en la carne sí hay que señalar un ligero aumento del precio del cordero. todo esto supone que la plaza no ha mejorado nada, ya que los encarecimientos de la pasada semana se mantienen, lo que en conjunto supone, sencillamente, que al ama de casa le cuesta la compra más en este mes de junio que el pasado mayo.

Precios firmes para la carne

Hay una carne que en el Matadero Municipal está bajando de precio: la de oveja. Naturalmente, el dato es anecdótico, porque lo único que revela es que el consumidor español ha mejorado en sus gustos y exigencias. La carne de oveja no tiene influencia para competir con el resto de las carnes, y así, a pesar de su abaratamiento no desvía las apetencias del consumo, que siguen siendo de vacuno, lanar menor y, en menor medida, de porcino, tres clases de carne que esta semana, a pesar de que no registraron variaciones sensibles, se venden con unos precios muy sostenidos, y en el caso concreto del cerdo este sostenimiento se está traduciendo en una tendencia a elevar sus valores y que la subasta de 25.000 canales por parte de la CAT no va a detener, porque van a ir a parar directamente a las industrias cárnicas, que siempre aprovechan la ocasión para hacerse con «stocks» a buen precio. El remedio —como ya hemos repetido multitud de veces— está en la venta del cerdo congelado como carne reguladora, del mismo modo que se hace con las carnes de importación. Ya se ha comprobado que todo lo que no sea esto tiene escasa eficacia para servir al propósito que se pretende.

Parece que se ha desechado la idea de importar manzanas como medida para contener su aumento de precio. Como contrapartida, quizá, también se ha suprimido una campaña de publicidad en televisión, principalmente para promocionar el consumo de fruta. La primera medida, y en un país productor de fruta como es España, hubiese constituido un remedio con cierto tufo desmoralizador, porque no puede decirse que no obedeciese a un propósito necesario; en cuanto a la segunda, y conociendo los precios que tiene la fruta en el mercado, hubiese habido que calificarla, cuando menos, de despropósito.

La fruta, por otra parte, continúa tan cara como la pasada semana. En ésta, las peras ya se venden a 50 pesetas kilo. Lo que no se comprende bien es cómo después de la cosecha tan considerable que hubo el año pasado y de que hace dos meses los productores tenían problemas de almacenamiento para la próxima cosecha, porque todavía quedaban grandes cantidades de peras sin vender de la pasada, hayan alcanzado ese precio en el mercado. Habría que preguntarse: ¿qué ha pasado con las peras?

La tónica general del mercado del vino es la paralización, según informa el «Boletín de precios y mercados» del Ministerio de Agricultura. Los precios se mantienen

y sólo han acusado ligeras bajas en las zonas donde se ha operado mucho. Los temas candentes en el sector vitivinícola giran en torno a la importancia que tendrá la próxima cosecha y las normas para la nueva campaña.

En cuanto a los primeros, ante las lluvias caídas durante las pasadas semanas, existen temores de una pérdida considerable de la cosecha, debido a fuertes ataques de «black-rot», que afectan directamente al racimo. El tiempo en esta última quincena de junio será decisivo para la próxima cosecha, pues a partir de entonces desaparece prácticamente el peligro de enfermedades criptogámicas.

Sobre la nueva ordenación de la

campaña se rumorea que el FORPPA está estudiando el sistema francés de ordenación de campaña, que básicamente consiste en un precio básico de campaña mínimo, a partir del cual el Gobierno no acepta contratos de inmovilización voluntaria y precio máximo, que si se sobrepasa, el Gobierno puede proceder a la liberalización de la parte de cosecha bloqueada o realizar importaciones extraordinarias. Se estima que el precio de protección de 32 pesetas/Hgdo., vigente aún desde la campaña 1964-65, ha quedado desfasado. Es posible, pues, que el vino vuelva a subir.

Jesús TORRE FRANCO

AMIGOS ARGENTINOS DEL MUSEO DE AMERICA

HA QUEDADO CONSTITUIDA LA ASOCIACION

En el Museo de América se celebró el acto de constitución de la Asociación de Amigos Argentinos del Museo de América. El director, don Carlos Martínez Berbeito, expuso la finalidad de la naciente Asociación, que consiste en aportar objetos históricos, arqueológicos y artísticos que permitan organizar en el Museo una sala argentina. A continuación se eligió la Junta directiva, que presidirá doña Teresa Uriburu de Lavalle, y de la que forman parte distinguidas personalidades argentinas residentes en Madrid, enca-

bezadas por el embajador de la República Argentina, don César Urien, que fue nombrado presidente de honor. Seguidamente, la señora de Lavalle y el ministro consejero de la Embajada argentina pronunciaron breves discursos para agradecer al director del Museo su interés por dotar al mismo de una sala argentina, y ofrecieron dedicar el mayor esfuerzo para asegurar la presencia argentina en el Museo de América.

El acto finalizó sirviéndose una capa a los invitados en el jardín del Museo.

TELEFOTOGRAFIAS DEL SOL

**LAS HARA EL OBSERVATORIO ASTRONOMICO
DE MADRID**

MADRID. (Cifra).—El Observatorio Astronómico de Madrid ha contratado con los Laboratorios españoles de ITT, en Standard Eléctrica, la realización de un equipo de telefotografía del Sol, en la gama de rayos infrarrojos, según anuncio hecho público por la citada Empresa.

Dicho equipo estará emplazado en un globo situado a 40.000 metros de altura y dispondrá también de lo necesario para la transmisión a la Tierra de las fotografías obtenidas y su registro. Equipo que igualmente ha sido contratado por el Observatorio Astronómico de Madrid con los laboratorios citados.

El encargo se añade a la serie de experiencias que en el campo de la investigación espacial realiza el Comité Nacional de Investigación Espacial.

Según el portavoz de la Empresa que ha hecho el anuncio, los Laboratorios ITT, en España, utilizarán para la realización del equipo que les ha sido encomendado, la avanzada técnica de los tubos Videcon.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 6.º B

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

* Avenida Cerro Angeles, 27 (Camino Viejo Villaverde). * Paseo Acacias, número 59. * Antonio López, 44. * Carretera Villaverde, kilómetro 6,5 (Orcasitas). Paseo de las Delicias, 124. * Embajadores, 122. * Marcelo Usera, número 114. * Mesón de Paredes, 16. Santuario, 1 (Almendrales).

BUENAVISTA

* Avenida Berlín, 7 (Parque Avenidas). * Alcalá, 148. Conde de Peñalver, 27. General Mola, 12. * General Orta, 53. * Jorge Juan, 8. Martínez Izquierdo, 54. * O'Donnell, 47 (esquina Fernán González). * Velázquez, 70.

CARABANCHEL

Albares de la Ribera, 59 (colonia San Francisco). Algora (detrás del número 128 General Ricardos). * Avefría, 4 (Carabanchel Bajo). * Cadeite J. Llopart, 17 (detrás Canódromo). * Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia Carabanchel Alto). * Marquesa Argüeso, 4 (Mataderos). * Nuestra Señora de la Luz, 32 (Carabanchel Bajo). Vía, 63 (detrás cine Oporto). Tucán, 1 (entrada Camino de La Laguna, 189). * Ampéido, 8 (Magín Calvo). Avenida de Portugal, 111. * Barrio Puerto Chico Camarena, número 326. Carretera Aravaca, 6 (Campamento). * Doña Berenguela, 9 (próximo Puerta del Ángel). Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Maqueda, 7 (Ciudad Parque Aluche). Rafael Finat, 23 (Metro Aluche). San Manuel, 1 (junto paseo Extremadura, número 298).

CENTRO

Almirante, 23. Cruz, 13. Hortaleza, número 2. * Avenida José Antonio, 56. Mayor, 13. * San Mateo 12. San Vicente, 32 (esquina a San Andrés).

CHAMARTÍN

Costa Rica, 28. Plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza). * Doctor Fleming, 42. * General Mola, 205. López de Hoyos, 94. Manuel de Falla, 2. Martín Machío, 48. * Avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín). * Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190). * Serrano, 149 (próximo Joaquín Costa). * Colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz).

CHAMBERÍ

Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3). * Fernández de la Hoz, 59

(próximo San Juan de la Cruz). * Fernández de la Hoz, 8. Fuenca-rral, 138. * General Álvarez de Castro, 42. * Joaquín García Morato, número 163. Ponzano, 69 y 71 (próximo Ríos Rosas). Modesto Lafuente, número 1.

LATINA

Calatrava, 28. Comandante Fortea, número 4. Marina Española, 7 (próximo a Bailén). * Puerta Cerrada, 5.

RETIRO-MEDIODÍA

* Carrera de San Jerónimo, 40. * Calle de las Delicias, 25. Ibiza, 5. José Antonio Armona, 22. Magdalena, 33 (junto Antón Martín). Moreto, 15. Paseo María Cristina, 14. * Wallia, 21 (colonia Retiro).

TETUÁN

* Bravo Murillo, 168. Bravo Murillo 289 (Tetuán). * Bravo Murillo, número 365. * Carretera de la Playa, número 255. Cristina, 11 (Ventilla). * Hermano Gárate, 6. Hernani, 21. * Montevideo, 31 (semiesquina a General Perón). Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil). * Sorgo, 32 (entrada Capitán Blanco Argibay, 135).

UNIVERSIDAD

* Andrés Mellado, 81. * Explanada, número 3 (esquina Juan Montalvo, número 24). * Fernández de los Ríos, número 20. * Fernando el Católico, número 74. * Ferraz, 3. Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106). Marqués de Urquijo, 2.

VALLECAS

Alcalá de Guadaira, 1 (esquina avenida Olivos). Calero Pita, 39 (barrio Entrevías). * Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas). * López Gras (final S. Filabres, barrio Santa Ana). * Melquisedec Biencinto, 31 (Punto Vallecas). Monte Perdido, 115 (Punto Vallecas). * Avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi). Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas). Avenida de San Diego, número 145 (Punto Vallecas). * Barrio Moratalaz, Polígono I, torre 126. Barrio de Moratalaz, Polígono E.

VENTAS

Amposta, 11, parcela E (Gran San Blas). Avenida de Aragón 28. * Hermanos de Pablo, 39. José María Pereda, 19 (entrada Alcalá, 310). Marqués Pico Velasco, 45 (entrada Arturo Soria, 51). * Nuestra Señora de Begoña, sin número, Mercado (Elipa). Peyre, 4 (esquina a Fundadores). Sambar, 31. San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo). * San Valentín 2 (Callejas). Valdecánillas, 39. * Virgen del Val, 41 (barrio Concepción). * Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, número 382).

LA REM, GALARDONADA POR LA SOCIEDAD DE AUTORES

EL TROFEO HA SIDO CONCEDIDO POR LA CELEBRACION DEL FESTIVAL DE LA CANCION

La REM ha sido galardonada por la Sociedad General de Autores de España, con motivo de la próxima celebración del XI Festival Español de la Canción, según acuerdo tomado por unanimidad en la última reunión de su Comisión Permanente de Servicios.

La distinción que la SGAE otorga al Festival de-

cano de nuestros festivales, y que desde su creación vienen organizando conjuntamente la Cadena de Emisoras REM y el Ayuntamiento de Benidorm consiste en un trofeo conmemorativo que se concede, según consta en el acuerdo, como reconocimiento a la continuada, entusiasta y eficaz labor llevada a cabo por el Festival a lo largo de once años en pro de la música moderna española.

Premios a libreros

MADRID. (Cifra.) — El Instituto Nacional del Libro Español ha instituido una serie de medallas de estímulo para ampliar la política de promoción de calidad de los libros españoles, comunica el mencionado organismo.

Se crea la «Medalla Ibarra», que se concederá al libro mejor proyectado para su máxima difusión, con el lema de «Mejor calidad para el mayor número de lectores».

La «Medalla Arnaldo Guillén de Brocar» se otorgará, como homenaje al ilustre impresor de la Biblia Poliglota de Alcalá, a tres libros: uno de arte, otro científico y otro de creación, que reúnan las mejores condiciones de utilización del procedimiento empleado, de estructura arquitectónica del libro de unidad de concepción y de estructura para su legibilidad.

Una tercera medalla, la «Antonio de Sancha» se concederá a distinguir las mejores encuadernaciones de serie editorial, y la última, «Apeles Mestres», se concederá alternativamente cada año a las mejores ilustraciones fotográficas y por otros procedimientos.

Primera promoción de Relaciones Públicas

MADRID. (Cifra.) — La primera promoción del curso superior de relaciones públicas, organizado por el Centro de Estudios Universitarios de la Universidad de Madrid, ha terminado sus estudios y celebrado el coloquio final con el claustro de profesores. Los profesores, todos miembros de nú-

mero del CENERP (Centro Español de Relaciones Públicas) cuentan nombres de especialistas como don Rafael Anson Oliart, don Jaime de Urzaiz y Fernández del Castillo, don Abilio Bernaldo de Quirós, don Luis López-Ballesteros y Cervino, don Enrique Feijoo, don Francisco Anson Oliart y otros.

Mañana lunes esta primera promoción saldrá para Londres en viaje de estudios. En la capital británica —una de la profesión de las relaciones públicas— y organizado con la colaboración del departamento de información de la Embajada de España, que dirige el consejero de Información, don Francisco J. Mayans, llevará a cabo un apretado programa en el que se incluye la visita a dos agencias de relaciones públicas, a los periódicos «Daily Mail» y «Daily Mirror», la BBC, una cena de gala en el Club de los Banqueros de Londres, una recepción en la Embajada de España, ofrecida por el marqués de Santa Cruz, y otra serie de visitas y entrevistas de carácter profesional y técnico, sin que falte el recorrido turístico por los lugares más característicos de Londres y sus alrededores.

El viaje de estudios durará cuatro días. El curso, compuesto por 70 personas, cuenta con 37 doctores y licenciados, 27 posgraduados de diversas escuelas y estudiantes universitarios de diferentes Facultades.

Se reúnen los profesores de la Escuela de Dirigentes Sindicales

MADRID. — Se ha reunido en la sede central de la Escuela de Dirigentes Sindicales de Madrid el Claustro de Profesores de dicha Escuela, bajo la presidencia de su director don Joaquín Blanco Ande. En esta reunión se han tratado temas de actualidad sindical, siendo de destacar los relativos a la programación en materia sindical y laboral para el próximo curso, así como aquellas otras actividades que con carácter especial viene realizando la Escuela de Dirigentes Sindicales, Cursos Especiales de Promoción, Verano, Jornadas de Convivencia, de Formación de Aprendices, etc.

La reunión comenzó con una breve memoria, en la que el director señor Blanco Ande, realizó un balance de las actividades desarrolladas en el curso que finaliza y puso de manifiesto su alegría por el éxito alcanzado en las tareas formativas para los dirigentes sindicales madrileños; a continuación hizo una breve expo-

sición de las líneas generales del planteamiento de las tareas docentes de dicho Centro para el próximo curso y expresó su preocupación porque los dirigentes sindicales encuentren en la Escuela las mayores facilidades para sus actuaciones en el ámbito sindical. Se refirió también a la edición de publicaciones y a otras actividades de carácter cultural.

FUNERAL POR EL ALMA DE CASTAN TOBEÑAS

FUE DISPUESTO POR EL TRIBUNAL SUPREMO

MADRID. (Cifra.) — En la iglesia de la Concepción se celebró ayer, por la mañana, un funeral dispuesto por el Tribunal Supremo de Justicia en sufragio del alma del que fue durante muchos años su presidente, don José Castán Tobeñas.

Asistieron al acto religioso el presidente del Alto Tribunal, don Francisco Ruiz Jarabo, director general de Justicia, don Acislo Fernández; el fiscal general del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor; Junta de Gobierno, magistrados y fiscales y numerosas personalidades del campo del Derecho.

Por parte de la familia asistió la viuda, doña Dolores Vázquez, su hijo, don José María, y su sobrino, don Fernando Castán. El funeral fue oficiado por el vicario de la parroquia, don José Arriba.

Sufragios por los caídos de Guipúzcoa

MADRID. (Pyresa.) — En la mañana de ayer, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, se han oficiado solemnes funerales por los guipuzcoanos muertos en la Guerra de Liberación.

Presidieron los actos, el Gobernador Civil, Oltra Moltó; el Gobernador Militar, general De la Fuente; el presidente de la Diputación, señor Araluce; Alcalde de San Sebastián, señor Ugarte y otras autoridades.

Unos dos centenares de personas vinieron de Guipúzcoa para asistir a estos actos, y también había una nutrida representación de la colonia vasca en Madrid.

Tras los sufragios, las autoridades guipuzcoanas pasaron a cumplimentar al abad mitrado don Luis María de Lojendio, quien soñó hasta la misma puerta de la Basílica a despedir a todos los guipuzcoanos allí presentes.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITA LA EXPOSICION DEL ENCAJE

PRESENCIA EL FUNCIONAMIENTO DE UN VIEJO TALLER DE PASAMANERIA

MADRID. — La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado la Exhibición Monográfica del Encaje, que la Obra Sindical de Artesanía ha montado en el Mercado del mismo nombre y compuesto por piezas únicas pertenecientes al legado García Cabrejo.

La ilustre dama llegó acompañada por la condesa de Casa Loja y fue recibida a la entrada del Mercado por don Francisco Lapiedra de Federico, Jefe Nacional de la Obra mencionada, y señora, y por las señoras de Iturmendi, de Espinosa Poveda, de Cortés y de Fuentes. Asimismo fue saludada por el Secretario Nacional de la Obra, don Jesús Fernández Eugercie y otros dirigentes sindicales.

Doña Carmen Polo de Franco realizó un detenido recorrido por la muestra citada, compuesta por 86 encajes belgas, franceses, italianos, puntas catalanas, de Canarias, de Camariñas, el llamado brujo de Extremadura, de Almagro, manti-

llas españolas, bordados de Granada y de otras diversas regiones españolas, que componen la Exhibición.

La directora del Mercado, señora Ana María Pomar, y el señor Lapiedra explicaron detenidamente pormenores de la exposición y muy especialmente de la tradición española en esta alta artesanía, antes guardada en cofres y armarios y ahora expuesta a la admiración pública.

La esposa del Caudillo presentó el funcionamiento de un viejo taller de pasamanería, compuesto por ruecas y telares diversos, instalado junto a la exposición y, finalmente, recorrió las dependencias del Mercado, elogiando la instalación del mismo.

Madrid-Barajas

MADRID. (Cifra.) — El Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio, salió a última hora de la tarde con destino a Washing-

ton, vía Nueva York.

Para París ha marchado un numeroso grupo de enfermeras de toda España, que van a participar en el Congreso Internacional de su profesión, que se celebrará en Montreal (Canadá), del 22 al 28 de este mes. Desde Barcelona lo hará otro grupo numeroso de aquella región, hasta completar un total de 120 enfermeras, presididas por la presidenta nacional de esta Asociación, señorita Teresa Loring.

Con dirección a Ginebra salió la actriz Geraldine Chaplin, acompañada del director de cine español Carlos Saura.

También salieron para Nueva York Xavier Cugat y su esposa, para rodar la película «Cañón para Córdoba», en España, perteneciente a la serie de «Los siete magníficos», llegó ayer por la mañana a Barajas el actor de cine norteamericano George Peppard.

Asimismo, procedente de París, arribó la actriz de cine norteamericana Ava Gardner.

ORGANIZACION VENTAS

disponiendo de vehículos y local almacén, aceptaría representaciones en exclusiva para Valencia, Alicante, Castellón de la Plana y sus respectivas provincias.

Dirigirse por escrito a Belcap. Representaciones. Calle Miguel Quiles, 2, bajo izquierda. MISLATA-VALENCIA.

CLAUSURA DEL CICLO ACADÉMICO EN EL CESEDEN

El 1 de julio, a las once y media de la mañana, se celebrará la clausura del V Ciclo Académico del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional.

Comenzará con la disertación final por el teniente general director, don Manuel Díaz Alegría Gutiérrez, a la que seguirá la entrega de certificados a los participantes en el Ciclo sobre Estudios de la Defensa Nacional y el III sobre «La investigación científica militar en España», así como los diplomas de aptitud para Estados Mayores Conjuntos a los concurrentes de la IV Promoción. Por último, habrá una imposición de condecoraciones.

Declaración de monumento histórico artístico del convento del Socorro de Sevilla

A petición de las Reales Academias de B. Artes de San Fernando, de Madrid, y de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, la Dirección General de Bellas Artes ha incoado expediente de declaración de monumento histórico artístico a favor del convento de Santa María del Socorro, de Sevilla.

El citado convento, fundación de doña Juana de Ayala, además, de su extraordinario valor histórico, posee elementos de valor artístico excepcional, entre los que destacan el retablo de San Juan Bautista, de Martínez Montañés, y un hermoso patio del siglo XVII.

VIDA SOCIAL

Enlace Ruiz-Giménez Aguilar-Puig y García de Leániz

En la iglesia parroquial de Santa María del Pilar se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Pilar Puig y García de Leániz con don José Enrique Ruiz-Giménez y de Aguilar. Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, y la madre del novio, doña Mercedes de Aguilar y Otermín. Bendijo la unión el tío del contrayente reverendo padre Aguilar, O. P.

Firmaron el acta como testigos por parte de la desposada, don Antonio Iturmendi, Presidente de las Cortes; don Federico Silva Muñoz, Ministro de Obras Públicas; don José Solís Ruiz, Ministro Secretario General del Movimiento; sus tíos don Pedro, don Luis y don Javier García de Leániz; don Manuel y don Carlos Puig y Maestro-Amado y don Agustín Tejedor; don Eugenio Istúar Román, sus hermanos don Ezequiel, don Javier, don Manuel y don Carlos Puig García de Leániz, y sus primos don Javier García de Leániz, don Torcuato Luca de Tena y don Manuel Aguado.

Por parte del novio, su padre, don Joaquín Ruiz-Giménez Cortés; sus tíos don José Ruiz-Giménez Cortés, don Eduardo, don Jaime, don Ignacio y don José Luis de Aguilar Otermín; don Gabriel Martínez Mata, don Miguel Azpilicueta, don Fermín Salaverri y don Antonio Losada Barroso; sus hermanos don Joaquín, don Juan y don Guzmán Ruiz-Giménez Aguilar; hermano político don Rafael Arias-Salgado, y don Gregorio Peces-Barba.

Los asistentes a la ceremonia fueron obsequiados con un cóctel en los jardines del templo parroquial.

«TENEMOS QUE GANAR A LOS JOVENES PARA EL FUTURO»

LOS CONSEJOS LOCALES DEL MOVIMIENTO DEBEN LLEVAR LA INQUIETUD DEL PUEBLO AL CONSEJO NACIONAL»

III ASAMBLEA DE MANDOS LOCALES DEL PARTIDO DE TORRELAGUNA

RASCAFRIA (Pyresa).—Cooperativismo, servicios agronómicos, organización juvenil y Prensa han sido los temas tratados por los conferenciantes en la III Asamblea de mandos locales del partido de Torrelaguna durante la mañana de ayer.

La juventud

Habló en primer lugar el Delegado Provincial de Juventudes sobre el tema «Potenciación de la Organización Juvenil».

Después de examinar las distintas actividades de la Organización Juvenil y de Juventudes en la provincia, el señor Sanmateo Meana afirmó que la juventud no hay que hablarle de lo que hemos hecho. Sea justo o injusto, ésta es la realidad. Es necesario, por el contrario, hacerla participar, integrarla en el futuro. Recordó que, como dijo Ramiro Ledesma, la política no es una ciencia; es un arte. Y mucho más, una estrategia. Pero una estrategia del momento.

Finalmente se refirió a las distintas actividades programadas para la provincia en relación con los Campamentos Juveniles.

Sobre «Cooperativismo en el medio rural» habló el Jefe Provincial de la Obra Sindical de Cooperación, don Fernando García García. Justificó la existencia de la Cooperativa como un hecho dimanante de la propia naturaleza social del hombre. De este principio se deriva —dijo— que la finalidad social ha de ser el primer basamento de toda Cooperativa. El señor García García creó su intervención al modo práctico de constituir distintas Cooperativas en las localidades de la provincia en relación a sus peculiaridades de producción y consumo.

Don Manuel Pimentel López, Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, intervino sobre el tema «La Prensa y la política».

Examinó, en primer lugar, las distintas concepciones de la Prensa y el grado de asimilación por el lector. Se refirió seguidamente a la responsabilidad moral de los periódicos en relación con los efectos que causan sobre la opinión pública. El periódico de partido, en cuanto tal —dijo—, puede deformar la verdad objetiva. Finalmente trató los problemas de censura, tanto por parte de la Administración como por parte de los grupos de presión. Terminó su intervención con una exposición de la función social de la Prensa en la comunidad humana.

En la tarde intervino, en primer lugar, el Subjefe Provincial del Movimiento y Consejero Nacional, don José Martínez Emperador, sobre el tema «El Estatuto Orgánico del Movimiento y su proyección hacia el futuro».

Explicó la génesis y la elaboración del Estatuto y su influencia sobre los Consejos Locales y Provinciales. Finalmente se refirió a la misión de los Consejos Locales, a su composición y al acceso hasta estos órganos de los mayores de dieciocho años de uno y otro sexo.

En relación con la misión de los Consejos del Movimiento, el señor Martínez Emperador mani-

festó que deben ser órganos que lleven la inquietud del pueblo hasta el Consejo Nacional a través de los Provinciales. A la vista del planteamiento de estas inquietudes, el Consejo Nacional tomará los acuerdos pertinentes y marcará la Secretaría General las orientaciones políticas, que, en razón de las mismas, han de modular la concurrencia nacional.

Sobre la incorporación de la juventud a los Consejos Locales, manifestó que esto suponía que la esperanza se convierta en presente y que haga posible que el futuro sea dirigido por los auténticamente jóvenes que sientan la inquietud de la política y vean en el Movimiento el cauce adecuado para desarrollar todas cuantas actividades consideren conducentes a una mejor autenticidad. Se refirió seguidamente a la composición de los Consejos Locales, distinguiendo los distintos porcentajes marcados por el Estatuto Orgánico. En ellos estarán representados —dijo—, tanto las Asociaciones como las Hermandades Sindicales, los Delegados de Juventudes y de la Sección Femenina, así como un número muy importante de ciudadanos, en proporción al censo de la población, elegidos por votación entre los mayores de dieciocho años.

Es ésta una nueva savia que se incorpora a los Consejos Locales, puesto que todos sus componentes, a excepción de los dos representantes de la Juventud y de la Sección Femenina, serán elegidos mediante votación.

Apeló finalmente el Subjefe Provincial del Movimiento a la responsabilidad de todos para llevar a cabo la tarea de representar en los Consejos locales todas las inquietudes que bullan en la vida de cada pueblo.

La conferencia final de la jornada corrió a cargo del diputado provincial y Alcalde de Torrelaguna, don Florencio Cid Rodríguez, sobre el tema «Desarrollo del Plan Bienal Provincial». Comenzó puntualizando las distintas funciones de la cooperación provincial en los servicios técnicos municipales y las modalidades de las Cajas de Cooperación, préstamos, amortizaciones, etc. Se refirió al final de su intervención al Plan bienal 1967-70 para la provincia de Madrid, aprobado por la Diputación en sesión extraordinaria del pasado mes de marzo. Este Plan importa unos doscientos millones de pesetas, entre cuyos capítulos sobresale el de abastecimiento de agua, por un importe de ochenta y dos millones de pesetas, y el alcantarillado, que asciende a más de cincuenta millones de pesetas.

Seguro que le gusta correr. Ahora corra seguro.



Venga a correr en un Simca a:

RUIMAR, S.A

Blasco de Garay, 14. Telf. 449 13 00

Embajadores, 174. Telf. 239 34 00

CONCESIONARIO DE  **BARREIROS**

Simca - el 5 plazas con ^{más} nervio

ENTREVISTA

SE CREA LA PRIMERA ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO DE AMERICA

La más joven de las asociaciones creadas en Madrid es la que acaban de constituir hace unas horas los argentinos residentes en la capital española, cuya presidenta es doña Teresa Uriburu de Lavalle, embajadora y escritora, figura bien conocida y querida en la colonia argentina madrileña desde los años en que su esposo fuera ministro encargado de negocios en España.

—Acaba de constituirse —dice—, en un acto celebrado en el Museo de América, la Asociación de Amigos Argentinos del Museo de América, de Madrid. El acto celebrado fue el de la constitución provisoria, a reserva ahora de la presentación de reglamentos y documentación para su correspondiente personería jurídica.

—Suponemos que los fines de la Asociación sean los de hacer presente a la Argentina en el bello Museo de América, en la Ciudad Universitaria.

—Fundamentalmente es eso: obtener fondos históricos, culturales y artísticos de nuestra tierra para nutrir «argentamente» al museo. A ese fin, el director del museo, don Carlos Martínez Barbeitos, nos ha facilitado suficiente espacio. A nosotros nos toca llenarlo.

—¿Muy grande el espacio? —Están a nuestra disposición ochocientos cuarenta metros cuadrados. Un enorme salón. Nuestro es el compromiso de que Argentina se haga presente ahora aquí.

—¿Es que no había nada de la Argentina en el museo?

—Hay que confesar que muy poco o nada prácticamente, con excepción de una reciente donación del ministro argentino señor Costa Méndez, en su reciente visita a Madrid.

—¿Tienen ya piezas para empezar?

—Aparte de las primeras donaciones en dinero y de ofrecimientos de fondos, hemos recibido, para empezar, un primitivo argentino que representa al general San Martín, acompañado de sus ayudantes, los generales O'Higgins y Zapiola; el auténtico peinotón de Manuelita Rozas y dos sillones del Cálido de Buenos Aires, de 1700.

—Será una labor paciente y de tiempo.

—Paciente y a base de entusiasmo, sí, pero creo que en poco tiempo se hará sentir Argentina en este pedazo de la Ciudad Universitaria.

—¿Por qué?

—Porque ahora se constituye simultáneamente en Buenos Aires una Comisión encargada de recabar fondos y contactar con museos, archivos, instituciones y autoridades para nutrir pronto este inmenso salón que se nos ha dado.

—¿Cómo surgió la iniciativa?

—Es la obra de muchos, pero principalmente del director del museo, con la acertada política de ir formando asociaciones nacionales de América para enriquecer el museo. Nuestra Asociación, la primera en su clase, inicia la lista de esta cooperación que los países hispanoamericanos podemos y debemos prestar.

Nivio LOPEZ PELLON

Arriba 27

Domingo 22 de junio de 1969

HOY, DOMINGO

EL AHORRO Y SU SENTIDO SOCIAL

Por José Antonio REVILLA

La semana, contemplada desde el ángulo privativo de esta sección, comenzó bajo un signo alegre y cordial: la Asamblea de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, celebrada en Madrid, los días 16, 17 y 18. Han sido unas jornadas laboriosas, simpáticas y fecundas. Creo no equivocarme si afirmo, como ejemplo, que en el acto de apertura no era intención del Subsecretario de Hacienda, don José María Latorre, intervenir. Me atrevería a asegurar que le arrastró el ambiente. Sus palabras fueron harto expresivas en su brevedad: «Esta Asamblea constituye, para mí, como Subsecretario de Hacienda, algo así como un oasis entre tantas otras reuniones de carácter económico a las que tengo que acudir, en las que privan fundamentalmente conflictos de intereses, mientras que en la vuestra, el ambiente está impregnado de un espíritu y de un sentido auténticamente sociales.»

En efecto, más de un centenar de asambleístas, procedentes de todas las regiones y provincias españolas, manifestaban este sentido social del ahorro, con una ilusión y una autenticidad verdaderamente entrañables. Resultaba conmovedor pensar que este centenar de españoles alemanaban con su presencia y su decisión la idea de preconizar y defender una conducta económica racional y prudente, frente a un consumismo desbordado y a un afán alocado de cada vez mayor confort. De ahí, sin duda, que el señor Latorre considerara normal la confianza de que gozan las Cajas de Ahorro en el pueblo español, una confianza «que no puedo calificar, siguiendo un adjetivo tópico, de confianza ciega, sino de una confianza lúcida y racional». Por eso, el Subsecretario de Hacienda manifestaba su convicción de que la política de las Cajas de Ahorro y la política sobre las Cajas de Ahorro, estaba bien orientada y bien conducida.

Diecisiete millones de libretas de ahorro

No está en mi ánimo el abrumarles a ustedes, tras las amplias informaciones publicadas con motivo de esta Asamblea, con cifras y datos estadísticos. Pero tampoco puedo sustraerme a traer a colación de las más significativas que se han dado a conocer en el curso de las mismas. El director general de las Instituciones del Ahorro Español, don Luis Coronel de Palma, abrió la Asamblea con una oración espléndida, en la que conjugó datos y conceptos. No en balde es uno de los hombres de más fino instinto político y de más competencia y preparación de la joven generación española. El año último, según el marqués de Tejada, fue excepcionalmente bueno en el desarrollo de las Instituciones del Ahorro Español, pues si en fecha todavía cercana, concretamente en el año 1964, el ahorro recogido por las Cajas de la Confederación representó 31.000 millones de pesetas, el correspondiente al año 1968, ha representado nada más ni nada menos que 69.000 millones de pesetas. El incremento registrado supone una tasa de acumulación sobre los saldos del año anterior del 23 por 100, frente al 20 por 100 en 1967.

Pero hay un dato más elocuente todavía, que el marqués de Teja-

da subrayó con un énfasis justísimo: son ya 17 millones los españoles titulares de libretas y cuentas de ahorro en las Cajas Confederadas, «lo que presta —dijo el señor Coronel de Palma con indudable acierto— a las mismas, ahora que tanto se habla de democracia y de representatividad, un carácter popular innegable, pues sólo libre y voluntariamente acuden los españoles a ellas, demostrándose diariamente que cuentan con la entera confianza del pueblo español». ¡Uno por cada dos españoles poseen libreta o cuenta de ahorro!

AL SERVICIO DEL DESARROLLO

Tanto en el discurso de apertura como en el de clausura, el señor Coronel de Palma recaló el espíritu de servicio a la economía nacional que anima a las Cajas de Ahorro y el espíritu de sacrificio de sus dirigentes y responsables, que, con absoluto desinterés, gobiernan el ahorro nacional. También insistió en el entendimiento social de esta vocación nata de las Cajas, al volcar sus recursos en los sectores de la vivienda, agricultura, pequeña y mediana industria, comercio, artesanado, acceso a la propiedad, que tanto saben del impulso logrado merced a la financiación de las Cajas de Ahorro. El «slogan», tan prodigado por el marqués de Tejada, de que el «dinero del ahorro ha de revertir en beneficio de los ahorradores», se muestra gráficamente en este hecho: en que los beneficiarios de los préstamos de las Cajas son ya un millón y medio de prestatarios, que han visto así solucionados sus problemas de financiación.

«Esta labor crediticia de hondo contenido humano, alegría y tonifica al pueblo español, porque se hace con el propósito de servir al bien común y de que se afirme la personalidad de los españoles, dentro del clima de promoción social que preconiza el Plan de Desarrollo», añadió. Toda la política del ahorro español se orienta decididamente al servicio del desarrollo, cuya meta es el bienestar del pueblo. Y en este sentido, las Cajas sí que pueden presumir de ser esencialmente políticas y de ser esencialmente sociales, tanto que el marqués de Tejada solicitó que se les permitiera ampliar su ayuda a los sectores más sociales del país.

En idénticos términos se expresó el presidente de la Confederación, doctor Luño Peña, el ilustre catedrático de Filosofía del Derecho y ex rector de la Universidad de Barcelona, y de igual modo, don Juan Caldes, recientemente designado director del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, destacó cómo las Cajas viven bajo el signo de la expansión, una expansión que está al servicio de los más altos valores humanos y sociales de la persona, tras señalar la línea paralela en que actúan tanto la Confederación como el Instituto de Crédito.

En el acto de clausura, el Ministro de Hacienda, cuyo discurso pronunciado en fecha reciente, en la Feria de Muestras de Barcelona, fue calificado, en una intervención previa del señor Coronel de Palma, como «un programa altamente responsable», elogió el impetu expansivo que caracteriza la

vida de las Cajas de Ahorro. Tras enumerar los detalles de la acción positiva del ahorro español en los sectores agrícola, vivienda y enseñanza, manifestó cómo esta acción «expresa por sí sola cuál es la auténtica vocación social de las Cajas de Ahorro españolas y la importancia que las mismas tienen en un Régimen como el español, en el que lo social no es monopolio de nadie, sino anhelo y empeño de todos». Muy oportuna la matización del señor Espinosa San Martín. Porque sin esta peculiaridad social, ni el Régimen respondería a la popularidad de que goza ni tampoco sería justo que fuera objeto de monopolio sujeto a las veleidades demagógicas de grupos y grupitos más interesados en objetivos partidistas que en el bien común de todos los españoles.

Y para remachar más este sentido social de las Cajas —aquello que probablemente le impulsó a hablar al Subsecretario de Hacienda, en la sesión inaugural—, el Ministro Espinosa San Martín añadió, como colofón: «Constituye una preocupación primordial para mí, y sé que también para vosotros, los hombres de nuestras Cajas de Ahorro, saber que nos encontramos dentro de una gran empresa en marcha, que exige nuestro mejor esfuerzo y nuestra superación diaria, y que sirve a unos objetivos sociales y económicos, que pueden resumirse en muy pocas palabras: la continua elevación del nivel de vida de todos los españoles y, en especial, de nuestras clases trabajadoras. Y en esto vosotros tenéis una parte muy activa y una gran responsabilidad. Por eso estoy tranquilo de conseguirlo, porque confío en vosotros.»

¡Ah! Pero hubo dos notas de emoción en este ambiente mesurado, cordial y distinto de otros ambientes en que se tratan de temas económicos: el que puso en su discurso el señor Caldes, al recordar la sensible pérdida de un hombre tan destacado en la vida de las Cajas y tan dotado de valores humanos como el señor Martínez Agulló, fallecido prácticamente en acto de servicio hace unos días, y el tributo de dolor por la tragedia de los Angeles de San Rafael, que dedicó el presidente de la Confederación, señor Luño Peña, anunciando el acuerdo de donar un millón de pesetas con destino a los damnificados.

La semana, pues, comenzó con esta Asamblea alegre, cordial y humanísima, y, prácticamente, terminó con ella, desde el punto de vista de esta sección.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

A PESAR DE LAS AMPLIACIONES, EL ESTADO DE LA BOLSA ES SATISFACTORIO

Por Antonio ESPADA BEJAR

Es mucho el ajeteo bursátil, más de lo que podíamos figurar ante tantas ampliaciones. Hay mucho dinero disponible y muchas ganas de invertirlo, pero la confusión está ¿en dónde? Todo es rentable, unos títulos más que otros, según sus disponibilidades ampliatorias de dividendo o de confianza futura para el inversor. Y de casi todo se vende; se compra, a ser posible, en baja. Muchos han orientado su inversión hacia los derechos de suscripción o de adjudicación, según sean gratis o de pago, en un afán de agotar cuantas posibilidades haya para hacer una buena compra. Las previsiones de que íbamos a asistir a un mes cargado de ampliaciones y, por lo tanto, de mercado en calma y realizador, se han truncado por completo. La demanda sigue presionando, aunque muy selectivamente, pero tan eficaz como para hacer recuperar la pérdida anterior. Acciones de grandes entidades se han visto muy ofrecidas, con rebajas importantes, que a las pocas sesiones han vuelto a recuperar. Y mientras tanto, en este subir y bajar y vuelta a subir de las acciones, prosigue abundantemente la contratación en el sector de los derechos, sin desmerecer para nada sus cambios ante las fuertes realizaciones que se vienen a diario produciendo.

Así, pues, la Bolsa está operando satisfactoriamente para todos; y si se observan algunas bajas en valores de mucha solera, es debido a los que quieren suscribir acciones nuevas, vendiendo viejas, sin el derecho de suscripción, para, al importe, completar los necesarios. Esta forma de operar es casi normal en época de desdobles bancarios, al no contarse con el importe del dividendo, que, prácticamente, suele representar muy poco en función del cambio efectivo, y si es suficiente para suscribir y vender unas cuantas acciones que, con su valor bursátil, suelen dar una óptima liquidez. También es muy importante la cantidad de millones que están saliendo al mercado de capitales, que, por lo regular, suele ser un fuerte drenaje para el volumen de ahorro que va al mercado bursátil. Pero tanto las ampliaciones como las emisiones de obligaciones y la contratación diaria en la

Bolsa, tienen su público y no les faltan las cantidades necesarias de dinero para que todo sea un éxito de colocación, de financiación y de inversión. Esto sólo tiene una explicación: que en la España actual hay suficiente ahorro como para suscribir todo lo que salga al mercado de capitales, para proseguir el desarrollo de nuestra economía, potenciando cada vez más los distintos sectores industriales y de servicios, en donde está fundamentada la expansión social de nuestro país.

En las muchas Juntas de accionistas que ya se han celebrado, hemos observado un denominador común: que las perspectivas de todas y cada una son excelentes, lo mismo en el sector industrial como en el de los servicios, reflejando, por consiguiente, este buen estado de la Bolsa. Así tenemos que Altos Hornos, empresa deficitaria, ha cerrado su ejercicio con superávit, y con la sabia disposición de querer absorber a Basconia, para proseguir su expansión y mejorar precios y calidad, tanto hacia el mercado interior como hacia el exterior; también la Junta de la Naval ha sido un éxito, ya que en ella se ha aprobado la fusión con Euskalduna y Astilleros de Cádiz por aclamación, previendo que la concentración es el mayor beneficio para la industria española, que puede ofrecer buenos precios y mejor calidad, como ya lo viene haciendo, y que a partir de ahora se tenderá al aumento de estos dos factores. Y si son las Juntas de las Empresas eléctricas el éxito de asistencia y de aclamación, es también muy superior; aunque en algunas de ellas, en las más grandes, se ha visto que sus dirigentes exponían sus razones más bien como trasunto del asunto, incidiendo en aquello que ya está casi acabado por la Administración; pero como no había otra cuestión, la mejor salida es ésa para salir del paso, y también anunciando el cambio de ampliaciones y aplazamiento del dividendo para dar contento a sus accionistas. El sector agrícola está representado en el mercado bursátil por unas cuantas entidades que apenas cotizan, excepto las del sector alimentario. En éste tenemos a Cervezas El Águila, con fuerte posición papel a un cambio tan bajo, que mal va a poner la valoración teórica de la ampliación de capital y el descuento del dividendo el próximo mes de julio. Azucarera tiene pocos incentivos, ya que las ampliaciones las suele hacer a cambio del dividendo, entregando la parte metálica que corresponde. Y Ebro es un valor de poco capital, muy supeditado a alzas excesivas cuando se efectúan compras de cierta envergadura.

La última sesión fue bastante buena para como está de saturado el mercado, observándose cierta disponibilidad demandaria para la apertura de la próxima semana.

Ayuntamiento de San Adrián de Besós (Barcelona)

ANUNCIO

El día 10 de julio de 1969, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales subasta pública para adjudicar la ejecución de los proyectos de reparación y reforma de la plaza de la Iglesia, calle General Mola, calle Andrés Vidal y calle Mayor bajo presupuesto total de 1.617.597,98 pesetas.

El «Boletín Oficial del Estado» núm. 142 del día 14 de junio del año en curso publica el anuncio correspondiente.

El expediente queda de manifiesto en el Negociado de Fomento de la Secretaría General. La presentación de ofertas termina a las trece horas del día 9 de julio de 1969.

San Adrián de Besós, 16 junio 1969.—El Alcalde, Francisco Roqueta Prats.

INAUGURACION DE LA FERIA DE MUESTRAS, ARTESANIA Y TURISMO DE BALEARES

PALMA DE MALLORCA, 21. (Ci- fra.) — La VIII Feria Oficial de Muestras, Artesanía y Turismo de Baleares ha sido inaugurada esta mañana, en Palma, por el Comisario General de Abastecimientos y Transportes, don Enrique Fontana Codina, en representación del Ministro de Comercio, y con asistencia del subcomisario general de Ferias y Mercados y de todas las autoridades provinciales y locales. El certamen está instalado en la gran explanada del monumento a los héroes del Crucero Baleares y consta de un gran pabellón cubierto y un recinto ferial, en el que se alinean un centenar de «stands», donde concurren las firmas industriales y comerciales más acreditadas de la isla. Así como otras nacionales y extranjeras. Entre las novedades de este año figuran exposiciones de artesanía de Filipinas, Italia e Inglaterra, de material completo de la artesanía balear del mueble y del vidrio, un mercado de venta de coches usados, una Exposición, con todas sus realizaciones, de la Asociación Sindical de Industriales de Mallorca, promotora de los polígonos industriales «La Victoria» y «La Paz».

El obispo de Mallorca bendijo las instalaciones y pronunciaron discursos el Alcalde de Palma y el Comisario General de Abastecimientos y Transportes, que encarecieron la importancia de esta manifestación ferial, que no sólo demuestra el auge turístico de las Baleares, sino también el aumento creciente de su industria y su comercio.

JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA DE CONSTRUCCIONES HIDRAULICAS Y CIVILES, S. A. (HIDROCIVIL)

Bajo la presidencia de don José Eugenio Gomendio Ochoa se ha celebrado la Junta general con importante concurrencia de capital y de accionistas.

Constituida la Junta, el consejero-delegado, don José Luis Córdova Machimbarrena comenzó su informe con un análisis resumido de los hechos más salientes de la política y economía mundiales de trascendencia para nuestro país.

Examinó después con precisión la evolución de la economía en España a partir del año 1960, para entrar seguidamente más a fondo en la situación del sector industrial durante el mismo período. Destacó el proceso de desaceleración en el ritmo de crecimiento de la economía, las consecuencias de la devaluación de nuestra divisa y de las medidas de contención dictadas por el Gobierno, señalando que se había producido una cierta estabilidad, pero que ésta había sido más acusada en los precios que en los costes. En el año 1968 el empleo estuvo estabilizado, pero con una subida de cierta importancia en los costes totales de personal, mayor que el crecimiento de la productividad, tanto por hora trabajada como por persona; la presión fiscal fue superior y, como resultado de todo ello, los beneficios reales empresariales disminuyeron sensiblemente.

Las perspectivas de la construcción a corto plazo no son buenas, aunque pareciera que van a mejorar en cuanto al trabajo para el sector privado, vivienda, industria, etcétera, y se esperan medidas de

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE CITROEN HISPANIA

En el domicilio social de CITROEN HISPANIA, S. A., situado en la Zona Franca de Vigo se celebraron el pasado día 14 las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de esta firma automovilística, a las que asistieron accionistas que representaban más del 82 por 100 del capital social.

De conformidad con los Estatutos sociales, y en ausencia del Presidente de la Sociedad, excelentísimo señor don Pedro González-Bueno y Bocos, que se encuentra convaleciente de una enfermedad, presidió ambas Juntas el Presidente de las Sociedades francesas «Automobiles Citroën» y «Commerciale Citroën», Mr. Claude Alain Sarre, en su condición de representante del mayor accionista de CITROEN HISPANIA, S. A.

En la Memoria, leída en la Junta Ordinaria, se expusieron las cifras de producción y venta de vehículos correspondientes al ejercicio de 1968, que alcanzaron las 22.834 unidades en berlinas y las 16.279 en furgonetas. La disminución que supone la producción de vehículos industriales en relación con el año anterior —un 24 por 100— es ampliamente compensada con el fuerte aumento experimentado en las berlinas, que alcanza el 54,4 por 100, y que hace que la producción total de vehículos haya superado a la de 1967 en un 8,35 por 100. Además, la producción de piezas de recambio fue superior en más del 26 por 100 a la del ejercicio anterior.

La disminución en la producción y venta de vehículos industriales se explica por la aparición en el curso del año 1968 de dos disposiciones que complicaron extraordinariamente este mercado:

a) El establecer que quedaban desgravados del Impuesto de Lujo únicamente los vehículos de exclusiva aplicación industrial, comercial o agrícola, excluyéndose los de uso mixto o múltiple, salvo que éstos tuvieran una altura

total sobre el suelo superior a 1,80 metros, y

b) La obligatoriedad del distintivo para diferenciar los radios de acción —local, provincial, comarcal o nacional— de los vehículos industriales.

La disminución afectó a los meses de abril a septiembre, pero a partir de octubre, con la aparición de la furgoneta «AK-S», concebida y realizada por los equipos técnicos de CITROEN HISPANIA en el tiempo récord de cinco meses, se consiguió la vuelta a la normalidad en las ventas.

Por otra parte, también aumentaron las exportaciones, que en este ejercicio han alcanzado la cifra de 342 millones de pesetas, significando un aumento del 30 por 100 sobre las del año anterior. Cada día sale de la fábrica de Vigo un camión de gran tonelaje cargado de piezas con destino a las fábricas de París o Rennes; se realizan exportaciones de piezas, también a Portugal, Argentina y Chile, y de vehículos completos, a Colombia. Con gran satisfacción se puede decir que todos los modelos CITROEN dos y tres CV, que se fabrican en el mundo llevan piezas españolas.

En la Memoria se pone de relieve la aparición del modelo CITROEN DYANE-6, acaecida en junio, a los cinco meses de su salida en Francia. Por sus características y su alto porcentaje de nacionalización, se considera que este vehículo está llamado a convertirse en el coche popular español durante los próximos años. Se citan también, entre los nuevos modelos, la furgoneta AK-S, sobreelevada, y el DYNAM, nueva versión del BREAK 3 CV, con potencia aumentada de 28 a 35 CV.

El DYNAM comenzó a comercializarse en enero de este año. Entre los trabajos realizados en las instalaciones durante el Ejercicio merece especial atención la total terminación de la segunda fase de la nave E, de estructura metálica, dedicada fundamentalmente a taller de prensas. Su superficie cubierta es de 24.000 metros cuadrados, con lo que, a finales de 1968, la superficie total cubierta en la fábrica de Vigo alcanzaba los 120.000 metros cuadrados. En esta nave se han instalado las líneas BUDD y TIG para fabricación de elementos de carrocería del DYANE; además de la nave se han construido tres nuevos anexos y se han ampliado diversas instalaciones.

La Memoria señala, asimismo, que a principios del año en curso presentó su dimisión el hasta entonces consejero-delegado, D. Casimir Battus, quien, tras doce años de acertada gestión, fue requerido para ocupar otro importante puesto de la Sociedad CITROEN de Francia. El Consejo de Administración designó para sustituirle a Don José Le Coguic, que ha ocupado la dirección de importantes filiales CITROEN fuera de Francia y une, a sus grandes cualidades humanas, un conocimiento y una experiencia profundos del mercado del automóvil en países de fuerte competencia internacional.

INFORME DEL PRESIDENTE

Ante la ausencia de Don Pedro González-Bueno se dio lectura al informe enviado por el mismo, en el que, tras lamentar su primera ausencia a este acto en los doce años que lleva en el cargo y agradecer a Mr. Sarre su asistencia al mismo puso de relieve que Citroën Hispania ha conseguido ocupar el primer puesto entre las Sociedades de la firma establecidas fuera de Francia. Resaltó, igualmente, el hecho de que en el Ejercicio de 1968 se hayan superado los resultados económicos de los dos años en cuestión como de gran trascendencia para el porvenir de CITROEN HISPANIA.

Pasó revista, a continuación, a las novedades habidas en la fábrica, donde, en tres años, se ha pasado de 76.000 metros cuadrados

cubiertos a casi 120.000, aumentando las inversiones en 1.200 millones de pesetas, y anunció el propósito de elevar la producción a la cifra de 60.000/70.000 vehículos anuales antes de la expiración del Segundo Plan de Desarrollo como primera etapa de una expansión que ha de llevar a una producción superior a las 10.000 unidades en un plano no lejano.

Expuso también, la confianza en un importante incremento en las exportaciones, como consecuencia de la puesta en marcha de nuevos proyectos cuyo estudio está muy adelantado.

Resaltó las importantes campañas publicitarias realizadas, la intención de dotar a la red comercial de un sistema de financiación adecuado que permita llevar a efecto ventas a plazos de los vehículos en condiciones competitivas con las de otras marcas, y el estado de elaboración, muy avanzado, del proyecto de unión de CITROEN HISPANIA con la entidad comercial SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES CITROEN.

Como resumen, el señor González-Bueno finalizaba su informe diciendo que CITROEN HISPANIA está preparada para desarrollar e incrementar la producción en un mercado interno de competencia a nivel internacional; para continuar la evolución de sus fabricaciones e incorporar a los modelos actuales los nuevos que puedan lanzarse en Francia y cu-



Excelentísimo señor don Pedro González-Bueno y Bocos

ya fabricación en nuestro país resulte aconsejable; y para desarrollar su industria en el futuro, dentro de un mercado supranacional.

Finalmente aclaró, con exactitud y brevedad, el destino de la ampliación de capital a proponer a la Junta General Extraordinaria, exponiendo que, aunque la autofinanciación sigue jugando un importante papel en la Empresa, es evidente que la cifra de capital social ha de ascender de acuerdo con el aumento de fabricaciones y con las necesidades de medios financieros para la comercialización de los vehículos y para promover la venta a plazos de los mismos en condiciones de competencia.

PALABRAS DE MR. SARRE

El Presidente de las Sociedades francesas «Automobiles Citroën» y «Commerciale Citroën», Mr. Alain Sarre, tomó la palabra a continuación para lamentar la ausencia del señor González-Bueno haciéndose intérprete de los generales deseos de restablecimiento formulados por todos los asistentes. Señaló que, por otra parte, se sentía feliz de su estancia en el acto, porque ello le permitía aportar personalmente la demostración del interés que CITROEN tiene en el desarrollo y la prosperidad de CITROEN HISPANIA, la más importante Sociedad del grupo fuera de Francia. Puso de relieve que los proble-



Sr. D. Claude Alain Sarre

mas de la Sociedad española son los mismos con que se lucha en Francia: fabricar vehículos de buena calidad que respondan a lo que el usuario está acostumbrado a esperar de la marca CITROEN, y asegurar a cuantos contribuyen al éxito de la Sociedad la justa recompensa de sus esfuerzos.

Pasó después a tratar el tema de las exportaciones, resaltando que las autoridades españolas han tenido a bien apreciar la política de CITROEN HISPANIA en este sentido y seguirla con gran atención. «La exportación de piezas de vehículos fabricados en Vigo —añadió— es una prueba de la capacidad industrial de alto rango de nuestras instalaciones y de nuestro personal».

A continuación, y tras exponer la importancia que el automóvil ha llegado a adquirir en la vida actual, el señor Sarre dijo: «Es indispensable preparar el futuro de CITROEN HISPANIA con los medios financieros, industriales y comerciales más idóneos, y es a esta preparación del porvenir a la que nuestra Sociedad se vincula, por lo cual la felicito». Mr. Claude Alain Sarre añadió que, pese a que la gama de modelos es, en la actualidad, la más amplia de la historia de CITROEN HISPANIA, para 1970 y 1971 se prevé que será aumentada, expansión necesaria que justifica la petición de aumento de capital.

El señor Sarre finalizó diciendo: «CITROEN tiene, pues, todas las razones para tener confianza en el futuro de CITROEN HISPANIA y yo desearé confirmárselo con toda claridad, en mi nombre personal y en el del señor Bercot —Presidente de la Sociedad holding CITROEN, S. A.—, que ha seguido siempre muy de cerca el desarrollo de esta Sociedad española».

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Todos los acuerdos presentados a la Junta General Ordinaria —entre ellos la distribución de un dividendo bruto del 12 por 100— fueron aprobados por aclamación. Se registraron, luego, diversas intervenciones de accionistas para solicitar que constara en acta el sentimiento por la ausencia del señor González-Bueno, la satisfacción de Mr. Sarre, felicitaciones a los señores Battus y Le Coguic por sus nuevos cargos, el agradecimiento a la gestión directiva y la felicitación a técnicos, administrativos y obreros por los resultados conseguidos en el Ejercicio.

Inmediatamente se celebró la Junta General Extraordinaria, en la que se propuso un aumento de capital social del orden de 300 millones de pesetas, en la proporción de dos acciones nuevas por cada tres antiguas y la renovación de la autorización para emitir obligaciones, que había caducado por no haberse utilizado en el plazo marcado por la ley.

Ambas propuestas fueron, asimismo, aprobadas por unanimidad.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

Domingo 22 de junio de 1969

LOS JURADOS TRIBUTARIOS DEBEN ESTAR PRESIDIDOS POR UN MIEMBRO DE LA JUDICATURA

EL CONTRIBUYENTE DEBE CONTAR CON LA PROTECCION PRECISA

PROPOSICION DE LEY DE UN GRUPO DE PROCURADORES

MADRID. (Pyresa).—Firmada en primer lugar por el Procurador familiar por Madrid, don Juan Manuel Fanjul, acompañado de un número de Procuradores superior a la tercera parte del total de la Comisión de Hacienda, se ha formulado, reglamentariamente, una proposición de ley en la que se solicita la modificación del artículo 148 de la ley general tributaria, en el sentido de que la presidencia de los Jurados tributarios recaiga necesariamente en un miembro de la carrera judicial.

En la argumentación de esta proposición de ley se señala que las importantes y cada vez más decisorias facultades que la legislación fiscal otorga a los Jurados tributarios, aconseja ante su naturaleza casi jurisdiccional, perfeccionar su estructura de forma

que, sin merma de las conveniencias recaudatorias de la Administración, queden perfectamente amparados los derechos de los ciudadanos.

La paridad que para la constitución de los Jurados tributarios establece el número 1 del artículo 148 de la ley general tributaria (mitad funcionarios y mitad contribuyentes) se rompe a través de lo establecido en el número 2 de su artículo 150, que determina que los acuerdos se tomarán por mayoría absoluta de votos, «siendo de calidad el del presidente». Aquí surge el artificio: como los presidentes, conforme a lo establecido en los artículos 2.º y 5.º del decreto de 25 de junio de 1964, que constituyó los Jurados tributarios, se nombran por el Consejo de Minis-

tros entre los funcionarios de la Administración, es obvio que la paridad establecida por el artículo 148 de la ley general tributaria es puramente teórica porque absolutamente siempre los contribuyentes estarán en minoría.

PRESION FISCAL

Por eso es indispensable que al mantener, y aún reforzar, la presión fiscal —a cuya tendencia nos unimos— se da al ciudadano contribuyente la protección precisa, evitando que a través de la designación de presidente del Jurado, y de su voto de calidad, quede inerte ante una Administración arrolladora.

Apoya esta norma la imposibilidad de que las decisiones de los Jurados accedan a la vía contencioso-administrativa, salvo casos muy excepcionales, y nunca en cuestión de hecho.

Por eso, cuando más imparciales sean los Jurados, y cuanto más protegido esté el contribuyente, más legitimada en derecho se hallará la Administración para imponer una justa presión fiscal, sin que ello merme el derecho de los contribuyentes y la seguridad jurídica que impone y protege el Fuero de los Españoles.

El texto literal de la proposición de ley es el siguiente: «Al artículo 148 de la ley general tributaria, de 28 de diciembre de 1963, se añadirá el siguiente párrafo:

La presidencia de los Jurados tributarios recaerá necesariamente en un miembro de la carrera judicial. El presidente del Jurado central tributario será un magistrado del Tribunal Supremo, designado por la sala de Gobierno. El presidente de cada uno de los Jurados territoriales será un magistrado de la Audiencia Territorial de la ciudad en que el Jurado resida, designado por la sala de Gobierno de la misma. A tal efecto deberá modificarse en cuanto proceda el decreto de 25 de junio de 1964.»

FILOVIAS REUS-TARRAGONA Y EXTENSIONES, S. A. (F. I. R. T. E. S. A.)

Por acuerdo de la Junta General de Accionistas de la Compañía, celebrado con carácter extraordinario el día 23 de septiembre de 1968, el domicilio social de FILOVIAS REUS-TARRAGONA Y EXTENSIONES, S. A., se traslada a Tarragona a la avenida de la Independencia, s/n.

Lo que se hace público a los efectos previstos en el artículo 86 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 17 de junio de 1969.—El Presidente del Consejo de Administración (firmado), José Sanromá Doz.

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

EXCESO DE PRODUCCION AVICOLA

GESTIONES DE SINDICATOS PARA RESOLVER EL PROBLEMA

SE CELEBRARA TAMBIEN UNA ASAMBLEA NACIONAL PARA BUSCAR SOLUCIONES DEFINITIVAS

MADRID. (Pyresa).—Diferentes gestiones se vienen realizando cerca de la Administración con el fin de poder paliar en algo la crisis por que atraviesa el sector avícola, crisis debida a excesos de producción, tanto en el sector de avicultura de puesta como en la de carne. La acción de la Organización Sindical, llevada a cabo a través de la FORPPA, fijando condiciones de envase, precios, etc., etc., ha intentado ya las primeras batallas a este problema. Ahora, el Sindicato correspondiente acaba de hacer público que se está preparando una Asamblea nacional avícola para encontrar soluciones definitivas a todos los problemas de la avicultura nacional.

Estaciones de servicio

MADRID. (Pyresa).—Después de varias sesiones de trabajo ha finalizado en la Casa Sindical la Junta Plenaria del Grupo Nacional de Estaciones de Servicio, integrada en el Sindicato del Combustible, que agrupa más de dos mil instalaciones de esta clase.

Presidió el titular del Sindicato, don Víctor Arroyo, y tomaron parte la totalidad de los Presidentes y Vicepresidentes de los Grupos Provinciales.

AGENCIA EFE, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a Junta General extraordinaria, que se celebrará en el domicilio social en Madrid, calle de Ayala 5, el día 8 de julio próximo, a las doce horas, en primera convocatoria, y el 9 de julio, a la misma hora, en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Propuesta de ampliación del capital social.
- 2.º Modificación de los artículos 5 y 7 de los Estatutos sociales.

Madrid, 21 de junio de 1969.—El Secretario del Consejo de Administración.

Se estudió un extenso temario que recogía la actual situación de las estaciones y cada uno de sus problemas laborales y funcionales, todo ello con criterio unitario de carácter nacional, si bien a través de numerosas intervenciones se tomaron en consideración los puntos de vista específicos de cada zona y la problemática que presenta una y otra provincia.

En la reunión se ha decidido que la totalidad de los temas abordados, así como el acta que recogía los cambios de impresión mantenidos acerca de los mismos, fueron enviados a los Grupos Provinciales a fin de que éstos los estudien detenidamente y puedan facilitar al Grupo Nacional cuantas decisiones o sugerencias estimaran convenientes.

Con todo ello se redactará un amplio informe general, que será examinado en una segunda Junta plenaria y quizá posteriormente en una Asamblea nacional del sector.

Transportes frigoríficos

MADRID. (Pyresa).—Los Grupos Nacionales de Pescado Fresco y Frigoríficos se han reunido, presididos por el titular del Sindicato de Transportes, con el fin de estudiar problemas que les afectan: regulación de concesión de tarjetas de transporte de pescado en los diferentes puertos españoles, renovación de la flota de camiones dedicados a este tipo de transporte, etc. La Junta Nacional del Grupo de Transportes Frigoríficos procedió también a la elección de Presidente, cargo para el que fue elegido don Antonio Fuster, representante de una importante firma de esta industria.

Igualmente se estudió el problema del transporte de carne congelada planteado en Santander, así como la forma de obtener nuevos créditos para las empresas al amparo del Plan Nacional de Frigoríficos.

BANCO DE VIZCAYA

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo activo neto de TREINTA Y OCHO PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS a cada una de las acciones números 1 al 3.353.301 actualmente en circulación, a cuenta de las utilidades del Ejercicio en curso.

El pago del indicado dividendo activo será efectuado a partir del día 1.º de julio próximo, tanto en las Oficinas Centrales como en las Sucursales de este Establecimiento, previa presentación de los correspondientes extractos de inscripción, debiendo atenderse los señores accionistas para su cobro a las disposiciones vigentes.

Bilbao, a 21 de junio de 1969.—El Secretario General, Isaac González de Echavarri.

BULEVAR MOLA

MAÑANA LUNES, ESTRENO DE LA PELICULA, DONDE LA BELLEZA DE AQUELLAS MUJERES ERA UN ARMA MAS MORTIFERA QUE LA BOMBA DE COBALTO



FRANKIE AVALON-GEORGE NADER
SHIRLEY EATON-WILFRID HYDE-WHITE

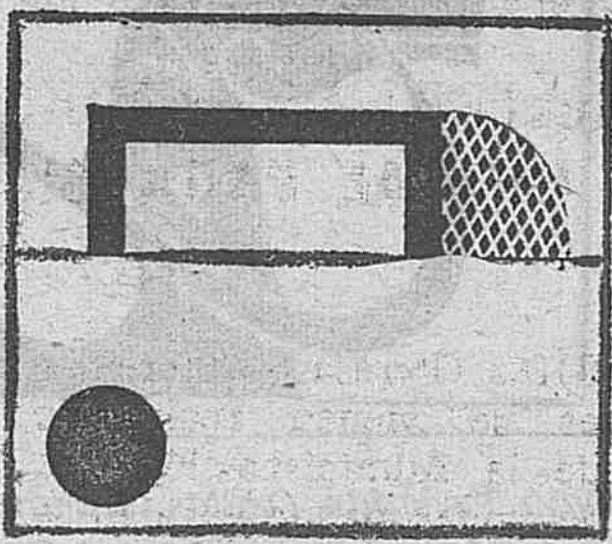
DIRECTOR: LINDSAY SHONTEFF
TECHNICOLOR®-TECHNISCOPE®

Seducían y luego asesinaban a los hombres más ricos e influyentes del mundo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL ORENSE ASCIENDE A SEGUNDA DIVISION

EN LA PROMOCION DE
ASCENSO GANO TAM-
BIEN EN EL PARTIDO DE
VUELTA AL BILBAO
ATLETICO



BILBAO. (Mencheta).—En San Mamés, y ante unos 25.000 espectadores, el Orense ha vencido al Bilbao Atlético, por uno a cero, en el partido de vuelta de la fase de ascenso a Segunda División. Con este resultado el Orense asciende de categoría y el Bilbao Atlético habrá de jugar un nuevo partido contra el Alavés.

El único gol del encuentro fue logrado a los cinco minutos de la segunda parte, por Babi, al rematar por bajo una falta sacada desde el extremo derecho.

La contienda no ha tenido gran calidad en líneas generales, y ha sido de dominio del Bilbao Atlético, si bien este dominio no se ha traducido en jugadas de peligro para la meta orensana.

El Orense, más compenetrado, hizo una áspera defensa de su área, y cuando en la segunda parte se desplegó al contraataque, se mostró muy peligroso por sus extremos. También Carballada, el delantero centro, estuvo muy activo en los contraataques. La mayor experiencia del Orense, el gol que trajo de ventaja y la lesión de Lavín a los diez minutos de comenzado el partido, han sido los factores decisivos que han determinado el triunfo del conjunto gallego.

La Real Sociedad venció al Nacional de Montevideo

SAN SEBASTIAN.—En partido internacional amistoso, jugado anoche en el campo de Atocha, la Real Sociedad venció por un tanto a cero al Nacional de Montevideo. El conjunto uruguayo iniciaba con este encuentro su gira por Europa.

El único gol se consiguió en el minuto 34 del segundo tiempo, en jugada personal de Corcuera, en posición de extremo derecha, centrando sobre el segundo palo donde Silvestre, adelantándose a la salida del meta Manga, obtenía el que sería tanto de la victoria para la Real Sociedad.

El juego ha sido de dos matices completamente diferentes. Los primeros 45 minutos, de gran exhibición por parte de los jugadores del

Nacional, que llegaban al área donostiarra con suma facilidad, si bien solamente ensayaban el remate a puerta desde lejos, dando lugar al lucimiento del meta Esnola, que fue el jugador más sobresaliente en esta primera mitad.

En el segundo tiempo cambió por completo la fisonomía, toda vez que la Real Sociedad, jugando el balón al primer toque, al igual que frente al Barcelona y Elche, superó por completo el juego del Nacional de Montevideo, dominando en casi todos los instantes de estos 45 minutos.

Destacaron por el Nacional, Silveira, E. Alvarez, Moraes y Manga; y por la Real Sociedad, Esnola, Gaztelu, Ormaechea y Corcuera. (Mencheta.)

El Madrid empató en Vigo

VIGO, 21 (Mencheta).—Con buen tiempo, hubo lleno hasta el abarrote en Balaidos con motivo de la visita del Real Madrid, homenaje al Celta por su retorno a la División de Honor. El importe de la entrada se dedica la Directiva celtica a los jugadores que han contribuido al ascenso.

Arbitró el colegiado vigués Orellana, que tuvo una actuación desafortunada, y los equipos, de salida, presentaron estas alineaciones:

REAL MADRID: Junquera; Calpe, De Felipe, Sanchis; Grande, Zuzunegui; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

CELTA: Bermúdez; Taberner, Manolo, Hidalgo; Canario, Costas; Jiménez, Rivera, Juan, Pocholo y Saco.

El partido, lejos de ser como se suponía un choque de guante blanco, tuvo una primera parte disputadísima, sin rayar en violencias, es cierto, pero sí con algunas durezas impropiedades. El marcaje de Canario a Amancio, además de anular por completo al magnífico interior madrileño, lo descompuso en su genio.

Velázquez fue la figura del partido, convirtiéndose en todo momento como el verdadero motor de su equipo.

En el minuto veintiseis se produjo un hecho desagradable: Miguel Pérez, cuando el balón se hallaba lejos de él, propinó una patada a Hidalgo, y el árbitro decretó la expulsión del jugador blanco.

En el minuto veintinueve, cuando el Celta dominaba insistentemente un poco antes de la expulsión, consiguió el gol del empate, como consecuencia de un espléndido remate de Rivera.

La segunda parte del encuentro decreció considerablemente en interés, como asimismo de emoción en el juego. Fue el reverso de la medalla de un primer tiempo de mucho juego y de mucha emoción.

Heriberto Herrera, entrenador del Inter

MILAN. (Alfil).—El técnico paraguayo Heriberto Herrera será el entrenador del Inter de Milán para la próxima temporada, según un acuerdo entre el presidente del club, Fraizzoli, y el preparador, en las últimas horas de ayer.

Heriberto Herrera fue llamado ayer a Turín para que se trasladara a Milán, a donde llegó por la tarde. Entrenador y presidente del

Inter celebraron dos entrevistas, intercaladas por una reunión de Fraizzoli con sus colaboradores. Entrada la noche, Heriberto Herrera regresó a Turín.

Los detalles de la firma de Heriberto Herrera por el equipo milanés no se conocen aún y se espera, posiblemente hoy, la publicación de un comunicado oficial del Inter sobre el tema.

ATLETISMO

Tiene dieciocho años y ya ha saltado 2,10 metros. Hoy, en su ciudad natal, que es Zaragoza, el mozo va a intentar batir el record de España, que está en dos centímetros más y que posee el también baturro Luis María Garriga. El mozo en cuestión se llama Gustavo Marqueta y es una de las más firmes esperanzas que el atletismo español tiene de cara a Munich. A los diecisiete años saltaba 1,95 metros. Su trayectoria no puede ser más brillante ni más optimista. En la capital aragonesa, donde hoy se celebra el III Gran Premio Ciudad de Zaragoza, la prueba de altura es la que acapara la atención y el interés de todos los aficionados. Porque al lado de esa especie de «delfín» que es Marqueta estará el rey de la especialidad, Luis María Garriga—que también este año ha saltado ya 2,10 metros—, y estarán otros dos calificados aspirantes: López Mañoso y Martín Mateos, ambos con 2,07 metros en la tarde de la inauguración del tartán de Vallehermoso. Es la primera vez que España reúne un póker de tales condiciones. Y a principios de temporada. ¿Qué puede resultar de esta emocionante batalla atlética? Sin lugar a dudas, un nuevo record español, proeza para la que uno sigue considerando a Garriga como el primer candidato, máxime ahora que le ha salido competencia seria y no tiene más remedio que ganarse a pulso su calificación para los Campeonatos de Europa. Ha dejado de ser el rey indiscutible. Y si quiere mantener el cetro habrá de conquistar ese derecho en el único terreno que admite el atletismo, es decir, en la propia pista.

CICLISMO

La actualidad en el deporte del pedal se llama Tour de Francia. Faltan sólo unos días para que dé comienzo la ronda más importante del ciclismo mundial y el mundillo anda revuelto por tres causas. La primera, porque los equipos participantes no terminan de definir sus efectivos; la segunda, porque el tema de la prueba «antidoping» es como una espada pendiente sobre la cabeza de los ciclistas; la tercera, porque la presencia de Merckx no agrada a muchos. Solucionar el primero de estos temas es cuestión de horas, y en lo que a los españoles respecta, ya está claro y definido. Van el Kas y el Fagor, los dos «grandes» de nuestro ciclismo, con sus mejores figuras y con Ocaña como serio aspirante al triunfo. Sobre el «doping» hay poco que añadir. Los corredores quieren normas muy concretas y seguridades máximas, porque llueve sobre mojado, y el escándalo de la Vuelta a Italia les tiene a todos muy escocidos. No creo que se resuelva satisfactoriamente este problema de aquí hasta el comienzo del Tour. Y no es aventurado pronosticar que originará más de un altercado una vez que Goddet y Levitan den la orden de salida. Queda, por último, el asunto de la recalificación de Merckx, que ha levantado una auténtica polvareda. Los italianos protestan desde todos los ángulos. Los franceses, también. Y en todas partes se habla y se comenta, porque se considera parcial la medida. Si no hubiera sido Merckx, seguiría sancionado. Y eso es lo que duele y escuece. En el fondo, como ya apunté en su debido momento, se trata de una maniobra de los organizadores del Tour. Porque Merckx hace falta dentro de una semana en Roubaix. Es la «vedette» de la Vuelta. Aunque después, a la hora de la verdad, sean otros los que den la cara y salven el espectáculo.

FUTBOL

Desde ayer el Orense ya tiene sitio en la Segunda División. Sinceramente debo reconocer que la vuelta del entusiasta y popular equipo orensano a Segunda me ha llenado de alegría, quizá porque ya hace un año que había hecho méritos sobrados para alcanzar tan dorada meta. Fue en la temporada anterior cuando toda España siguió con emoción la brillante y triunfal trayectoria del Orense, que terminó invicto su actuación liguera, para caer cuando el ascenso ya estaba a su alcance. Fue un duro revés para los aficionados de aquella capital. Ahora, también con buen paso y mejores afanes, el Orense ha llegado a la cumbre y ha rubricado en Bilbao su carrera loca en

VENTANAL

por

JOSE M^o. LORENTE

pos del ascenso. El fútbol gallego hace así diana por partida doble. De un lado, la vuelta del Celta a la División de Honor. De otro, el ascenso del Orense. Son dos buenas proezas, a las que habría que añadir la permanencia del Pontevedra y el Coruña y la magnífica campaña del Ferrol. Los gallegos están de moda en el fútbol. Y en la próxima temporada serán tres los representantes en Primera. No hace falta decir que los gallegos de la Redacción están que no hay quien los aguante. Y con razón.

JUDO

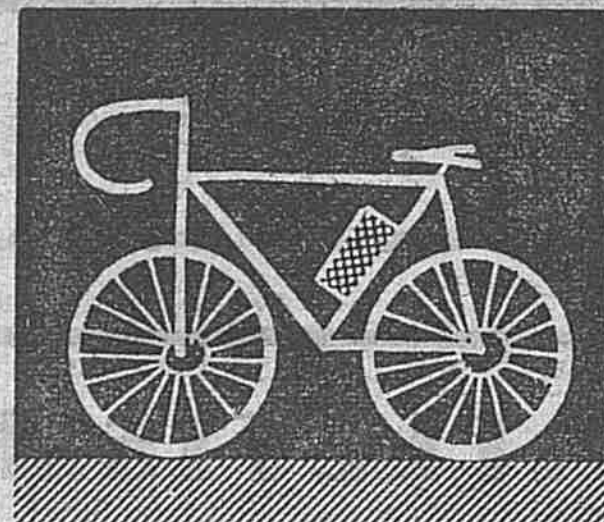
El viernes por la tarde, a la misma hora que los periodistas nos reuníamos con José Luis Costa en el Instituto Nacional de Educación Física, los judokas tenían fiesta grata en el mismo local. Reparto de premios y trofeos en la clausura de curso de la Escuela Samurai. Fernando Franco de Sarabia, viejo amigo y veterano en el arte de la enseñanza del judo, es un poco el motor de la Escuela. Los alumnos le miran como a un maestro y le siguen y le imitan. Los alumnos son varios cientos de chavales, que el viernes recibían sus trofeos como premio a algo que en el deporte del judo es fundamental: la constancia. La labor de esta Escuela es magnífica. Y el espíritu de unión que hay entre profesores, alumnos y padres de éstos llama poderosamente la atención. Es como una familia muy numerosa en la que hay un vínculo común: el judo. Los blancos uniformes hermanan y aglutinan esfuerzos. Los cinturones de colores justifican la categoría. Pero la ilusión de todos es la misma. Y la alegría que brilla en los ojos de esos chavales de ocho y diez años nos dice bien a las claras que el judo es uno de los deportes que con más fuerza ha calado en la juventud. De ahí que uno sienta no haber podido estar más tiempo en la fiesta de la Escuela Samurai. Pero prometo que volveré.

NATACION

Con las vísperas del verano ha empezado la danza de los records. Desde ahora hasta que llegue octubre raro será el día que la natación no nos obsequie con una o más plusmarcas. Es lo que viene sucediendo desde hace unos años. Y lo que ha empezado ya a suceder. Hace un par de días ha caído el record del hectómetro. Y el viernes, también, en piscina catalana, han sido cinco las plusmarcas que han pasado a mejor vida. Dos, en la categoría masculina absoluta; dos, en la masculina infantil y una en la femenina infantil. En la primera, la de relevos 4 x 200 metros libres y la de 200 metros libres; en la segunda, las de 800 y 1.500 metros y en la tercera, la de 400 metros estilos individual. Fortuny y Comas, dobles protagonistas. Pero los nombres son lo de menos. Lo que cuenta es el afán de superación que hay en los nadadores y el ritmo ascendente que este deporte lleva en el último lustro. La labor de la Federación Española, la dedicación de los entrenadores, el esfuerzo anónimo de los Clubs y la voluntad de los nadadores, son las causas fundamentales de esta especie de milagro deportivo que está llevando al terreno del «más difícil todavía», pues da la impresión de que las barreras fijadas son ya infranqueables. De cada reunión que se anuncia uno espera siempre el record. Y lo bueno es que el record llega. Y con gente joven, con chavales que empiezan, con nadadores que asustan por su juventud. Estamos indudablemente, en el buen camino y hay motivos para esperar que en Munich se consiga mejor meta que en Méjico. Enrique Ugarte, el seleccionador, es hombre que conoce el oficio. Y el marqués de la Florida, el presidente de la Federación Española, es hombre que no se duerme en los laureles, hombre de realidades. A tres años vista de los Juegos Olímpicos, la natación hispana está bien de salud.

HOY TERMINA LA VUELTA A ASTURIAS

ANDRES OLIVA ARREBATO AYER A SAHAGUN EL PUESTO DE LIDER



LLANES, 21.—Se ha disputado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, entre Cornellana y Llanes, por Avilés, Gijón, Villaviciosa, Carabia y Ribadesella, con un recorrido de 160 kilómetros, dos puertos puntuables de tercera categoría: el Infanzón Viejo y el Alto de Buenos Aires, y una meta volante establecida en Colunga.

El paso por el Infanzón Viejo se hizo en el orden siguiente: José Grande, López Carril, José Antonio Pontón, Julián Díaz.

La cima del Alto de Buenos Aires se cruzó así: López Carril, Manuel Alberto Artime, López Carril y Rubiera del Riego.

Por la meta volante de Colunga el paso se hizo así: López Carril, Julián Díaz, José Grande.

La clasificación de la etapa fue la siguiente:

1. José María Iturralde, Italcrem, 4-13-55.
2. José Manuel Fuentes, 61.
3. Manuel Antonio García, Pepsi, idem.
4. Manuel Mesa, Karpy, idem.
5. Modesto Rubiera, Karpy, idem.

En la etapa de ayer se retiró el

corredor Perentó, del equipo Schneider, por rotura del cuadro.

La clasificación general después de esta etapa queda así:

1. Andrés Oliva, La Casera, 25-03-54.
2. Eufonio Sahagún, La Casera, 25-04-39.
3. José Manuel Fuentes, Werner, 25-05-59.
4. Jesús Manzanque, La Casera, 25-06-27.
5. Manuel Mesa, Karpy, 25-06-43.
6. Juan Zurano, La Casera, 25-06-49.
7. Emilio Villanueva, Werner, 25-06-50.
8. José Grande, Werner, 25-08-33.
9. José Casas, Werner, 25-08-33.
10. Manuel Antonio García, Pepsi, 25-08-34.

La clasificación general del Premio de la Montaña queda establecida como sigue:

1. Manuel Antonio García, 93 puntos.
2. José Manuel Fuentes, 6.
3. Andrés Oliva, 49.
4. José Casas, 41.
5. José Zurano, 36.

Después de la etapa de ayer con-

tinúan la prueba 44 corredores. Hoy domingo se corre la octava y última etapa de esta Vuelta Ciclista a Asturias, etapa Llanes-Llanes.

POSIBLE AUSENCIA DE LOS ITALIANOS DEL TOUR

ROMA. (Alfil).—Es probable que los dos equipos italianos inscritos para participar en el Tour de Francia no tomen la salida en la carrera francesa, ha declarado M. Giorgio Albani, vicepresidente del grupo deportivo Molteni, uno de los dos equipos italianos inscritos para el Tour.

M. Albani hizo unas declaraciones después de la reunión que ha celebrado en Roma la Federación Italiana de Ciclismo. Dijo que si el Tour no precisa exactamente las medidas que tomará en el caso de que algún corredor se rehuse a la toma de muestras del control antidopin, es probable que los dos equipos italianos inscritos para el Tour, el Molteni y el Salvarani, no participen en la carrera.

M. Albani dijo también que tal ciclistas italianos vayan a la huelga hoy, domingo, y no tomen la salida en el Campeonato de Italia, en señal de protesta contra la suspensión de la sanción de Merckx.

HOY EL CAMPEONATO DE ITALIA

REGGIO CALABRIA (Italia). (Alfil).—En una sola prueba, tal como se ha hecho en los últimos años, se decidirá el título de campeón ciclista de Italia, que posee Felice Gimondi. La prueba de este año será el giro a Reggio Calabria, con un recorrido de 252 kilómetros, que ha sido transformado en relación a ediciones anteriores, para aumentar el índice de dificultad y dar mayores oportunidades a todos los ciclistas de obtener el título.

Para esta prueba están inscritos casi todos los mejores corredores italianos. Faltará Motta, aun cuando la Sanson enviará un equipo completo. Se notará también la ausencia de todos los ciclistas del Ferreti, cuya directiva ha renunciado a la prueba.

WATERPOLO

TRIUNFO DEL BARCELONA FRENTE AL CAMPEON SUIZO, GENEVE

LA SUPERIORIDAD DEL CONJUNTO CATALAN FUE ABSOLUTA

BARCELONA. — En la piscina del C. N. Barcelona se celebró un encuentro amistoso internacional de water-polo entre el C. N. Barcelona, campeón de España, y el Genève Natation, campeón de Suiza. Encuentro que finalizó con el triunfo español por seis goles a cero, resultado que no refleja el dominio total y absoluto de los campeones españoles.

La superioridad del conjunto catalán fue total y absoluta desde el inicio del partido, pero la acertada intervención del portero suizo evitó a su equipo de una clara derrota.

Los jugadores barceloneses rea-

Premio Terlamín (vallas. Hándicap); 3.200 metros.

«Grimpol» (74), Chavarrias; «Beau Geste» (71), señor L. Urbano; «Richmond» (70), Sánchez; «Katia II» (66), Tallón.

GRIMPOLA viene de ganar el Premio La Maja con gran facilidad, y por eso, no obstante los kilos, creemos repetirá. Su enemigo más calificado es BEAU GESTE.

Premio Camprodón (venta); 1.800 metros.

«Guelbi» (55), Sánchez; «Aela» (50), R. Martín; «Penélope» (51), P. Balcones; «Tibetana» (40), P. García.

El menos malo de este pésimo lote es, sin duda, AELA que debe ganar. La colocación es mucho más difícil por la mediocridad tan igualada, aunque PENELOPE sobresalga ligeramente.

Premio Alcañices; 1.200 metros M. E.

«Ilalo» (54), Carrasco; «Vendaval» (54), Carudel; «Iliria» (47), P. García; «Ithaca» (52), Reyes; «Tijuana» (52), Medina.

VENDAVAL, ILIRIA, ITHACA y TIJUANA son ganadores, convenciendo más VENDAVAL, al que beneficia la distancia.

Premio Esmeralda; 1.800 metros.

«Cafir» (53), Alvarez; «Malvaloca» (53), J. García; «Navalcán» (55), P. Balcones; «Stelar» (56), R. Martín; «Vinatero» (51), F. González; «La Sagra» (47), P. García; «Palamos» (52), Carudel; «Clío» (45), J. González; «Descarada» (51), Carrasco.

DESCARADA, quinta en el Beamonte, y mejorando de día en día en nuestra favorita. STELAR y LA SAGRA tienen una buena probabilidad, así como NAVALCAN, al que recuerda algo de lo que fue el año pasado.

Premio Club Hipódromo (hándicap); 1.800 metros.

«Quirón» (51), P. Balcones; «Relicario» (54), Reyes; «Checo» (51), Robles; «Gringo III» (52), Carrasco; «Pedreña» (52), R. Martín; «Fricandot» (49), F. González; «Acaymo» (52), Carudel; «Rapatin» (47), P. García; «Iracá» (49), Medina; «Adonis» (43), J. González; «Gris Perla» (45), Gelabert.

QUIRON viene de estar tercero de «Jagua» y «Goa» en el Premio Onagro, y hoy debería imponerse a esta compañía. El tercer puesto de FRICANDOT en el Premio Guadalquivir apunta algo. RAPATIN, si repite alguna de sus buenas carreras podría poner de acuerdo a todos. Outsider: RELICARIO.

Premio del Ayuntamiento de Madrid; 1.600 metros.

«Jagua II» (59), Carrasco; «Karel» (59), R. Martín; «Vamosanda» (56), Reyes; «Capri II» (56), Barderas; «Goa» (55), Medina; «Turulamba» (54), Saugar; «Adeje» (52), Carudel; «Antonio» (53), Rusell; «Fábula» (51), P. García; «Nana» (50), F. González.

A estos kilos JAGUA batió a «Goa» en el Premio Onagro, también sobre 1.600 metros. Sin embargo, la primera probabilidad de la carrera la vemos en KAREL, con la salvedad de ADEJE, pues a ambos les va muy bien la distancia. Outsider: CAPRI II.

Premio Héctor Licudi (hándicap); 1.800 metros.

«Monique» (62), Delcher; «Capelia» (57), F. González; «Maitine» (59), Carrasco; «Grana y Oro» (57), R. Martín; «Tornelia» (55), Carudel; «Cary» (51), Robles; «Cresta» (54), Gelabert; «Nazerina» (54), Medina; «Donegal» (50), J. González; «Chiripa» (49), P. García; «Jaramillo» (52), Reyes; «Capalta» (50), Barderas.

Podría ser esta vez la oportunidad de TORNELIA, que va bien montada y situada en la escala. CAPELIA cuenta en esta compañía, al igual que MAITINE y GRANA Y ORO.

RASCON LOPEZ

HALTEROFILIA

EL EQUIPO ESPAÑOL, INSCRITO EN EL CAMPEONATO DE EUROPA

LA COMPETICION TENDRA LUGAR EN VARSOVIA EL MES DE SEPTIEMBRE

La Federación Española de Halterofilia ha elevado a la Federación Internacional la inscripción provisional para la asistencia de España a los Campeonatos de Europa, que se celebrarán en el próximo mes de septiembre en Varsovia.

En dicha inscripción han sido incluidos los siguientes levantadores:

Peso pluma: Ignacio Almu (Zaragoza).
Peso ligero: Francisco Mateos (Sevilla).
Peso medio: José Domínguez (Sevilla).
Semipesado: Dionisio Bru (Valencia).
Pesado ligero: José Gordillo (Sevilla).
Peso pesado: Enrique Plasencia (Sevilla).
Directivo: Antonio Tabares (Sevilla).
Juez: Francisco Roca (Valencia).
Entrenador: Cecilio Marcellar (Zaragoza).

Peso pluma: Ignacio Mateu (Zaragoza).
Peso ligero: Francisco Mateos (Sevilla).
Peso medio: José Domínguez (Sevilla).
Semipesado: Dionisio Bru (Valencia).
Pesado ligero: José Gordillo (Sevilla).
Peso pesado: Enrique Plasencia (Sevilla).
Directivo: Antonio Tabares (Sevilla).
Juez: Francisco Roca (Valencia).
Entrenador: Cecilio Marcellar (Zaragoza).

MARCAS MINIMAS PARA MUNICH

La Federación Española de Halterofilia informa que la Federación Internacional, en su Boletín número 136 de junio del presente año ha establecido las marcas mínimas para los Juegos Olímpicos de 1972 en Munich, siendo el tiempo para su homologación el comprendido desde el primero de agosto de 1971 al 31 de julio de 1972.

Dichas marcas son las siguientes:

Mosca: 297,5 kilos.
Gallo: 322,5.
Pluma: 355.
Ligero: 390.
Medio: 425.
Semipesado: 435.
Pesado ligero: 455.
Pesado: 475.
Superpesado: 587,5 kilos.

EL SABADO, INGLATERRA-ESPAÑA

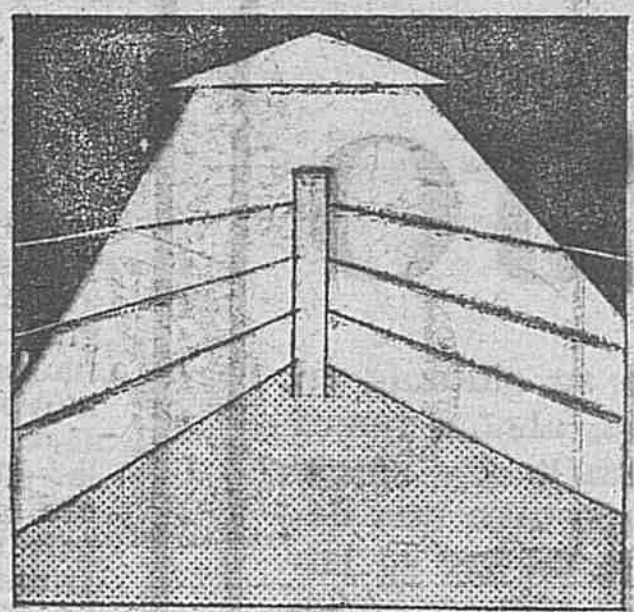
El día 26 del presente mes de junio partirá la selección española de halterofilia con destino a Bradford (Inglaterra), donde se celebrará el encuentro internacional programado para el día 28.

La expedición estará compuesta por los siguientes atletas, directivos y técnicos:

Peso gallo: Ramón Sorribes (Valencia).

EN BERLIN CALIFICAN DE ANTOLÓGICA LA VICTORIA DE BONAVENA

SU RIVAL, NORBERT GRUPE, RECONOCE QUE NO HABÍA VISTO A NADIE PEGAR TAN DURAMENTE



BERLIN. (Afil.)—En Berlín se dice, en los corrillos del mundo boxístico, tradicionalmente concurridos en esta ciudad, que la victoria de Oscar «Ringo» Bonavena ha sido de antología. Lo que Bonavena hizo con su adversario Norbert Grupe, alias Wilhelm von Homburg, no es para contarlo, como aseguran orgullosos los berlineses que pudieron contemplar la velada de boxeo del viernes por la noche. El testimonio de los espectadores berlineses vale para confirmar, por si hiciera falta, que cuando los secundantes del púgil alemán arrojaron la toalla, Grupe había sido ya castigado implacablemente por el argentino.

Unas horas antes del combate, se supo en Berlín que Norbert Grupe estaba enfadado con los periodistas que no le concedían en sus pronósticos la mínima probabilidad de hacerse respetar sobre la lona. No quiso hacer ninguna declaración al procederse a verificar el peso e hizo su aparición con la boca ostensiblemente tapada con un esparadrapo. A lo que Bonavena puntualizó que más esparadrapo necesitaría después de la pelea. Aprovechando un momento de atención de la Prensa, Oscar Bonavena se situó junto a Grupe y cerrándose la nariz con dos dedos de la mano derecha dio a entender que su adversario olía ya a cadáver.

Los críticos alemanes recogen con toda la abundancia de detalles este último encuentro de los púgiles antes del combate y subrayan la frialdad y el clima de tensión delante de las básculas. Cuando Bonavena y Grupe volvieron a verse sin los guantes se ovidaron todas las bravatas: era en el vestuario de Grupe donde el alemán recibió los primeros auxilios de recuperación. Se complacen los cronistas en recoger aquel bello detalle, entre tantas bofetadas y epítetos, cuando Bonavena se acercó a la cabina de su adversario derrotado llevándole un saludo y una rosa roja que puso en su mano al tiempo que le decía: «No sabía que podías soportar tanto y que te levantarías una y otra vez del suelo». A media voz, Norbert Grupe reconoció que no había visto pegar a nadie tan duramente.

Bonavena piensa boxear en España

BERLIN. (Afil.)—Bonavena, el peso pesado argentino, que anoche noqueó al alemán Von Homburg, ha anunciado que marchará en breve a Italia y España en busca de adversarios.

«Pude terminar con Von Homburg antes —ha declarado Bonavena, que puso k. o. al alemán en tres asaltos—, pero no quería decepcionar a los espectadores, que habían pagado mucho dinero por este combate, y dejé al alemán que continuase en pie durante algún tiempo más del que yo hubiera necesitado para deshacerme de él. Creo que volveré a boxear pronto en Alemania.»

Bonavena, que ha ganado 38 de sus 42 combates como profesional, entre ellos el que le ganó al entonces campeón de Europa,

Karl Mildenerger, en 1967, quiere realizar una gira de combates por Europa, en la que incluye combates en Italia y España.

«ALACRAN» TORRES DEBE CUIDARSE

MEJICO. (Afil.)—El promotor mejicano de boxeo Pablo Ochoa, quien llegó procedente de Los Angeles, acusó al campeón mundial del peso mosca, el mejicano Efrén «Alacrán» Torres, de irresponsabilidad y falta de dedicación.

Torres perdió por decisión en un combate sostenido contra el japonés Susumo Hanagata, en el que no se hallaba en juego el título.

TAMPOCO STROER RESISTIO A URTAIN

ZARAGOZA. (Afil.)—El púgil español Manuel Ibar «Urtain» ha vencido a Kurt Stroer, por abandono del alemán en el segundo asalto, en pelea de fondo, celebrada anoche en la plaza de toros de Zaragoza, con lleno total.

El primer asalto fue de tanteo de los dos púgiles, con intercambio de golpes de ambos. La cara del alemán recibió un par de buenos impactos del contundente boxeador español. Todo parecía indicar que la pelea se prolongaría más que en anteriores ocasiones. El alemán aguantaba perfectamente los disparos del español y, con gran rapidez, daba la réplica.

El segundo asalto cambió de signo, como por encanto. Urtain salió como una furia contra el adversario de turno, golpeando sin cesar contra las cuerdas al alemán. Stroer sangra abundantemente por la nariz. Urtain, con golpes de izquierda y derecha, sin control, continúa el castigo. El público aplaude la furia del español.

El k. o. se presiente en el ring de Zaragoza.

Cuando suena el gong, el árbitro reclama la presencia del médico de la Federación para que observe la lesión en la nariz de Stroer. Ante una pitada fenomenal, el árbitro anuncia la victoria de Urtain por abandono de Kurt Stroer. Una vez más, Urtain no dejó que se llegase al límite de la pelea. Los aficionados de Zaragoza tampoco han podido comprobar el boxeo de Urtain.

Otros resultados registrados en la velada:

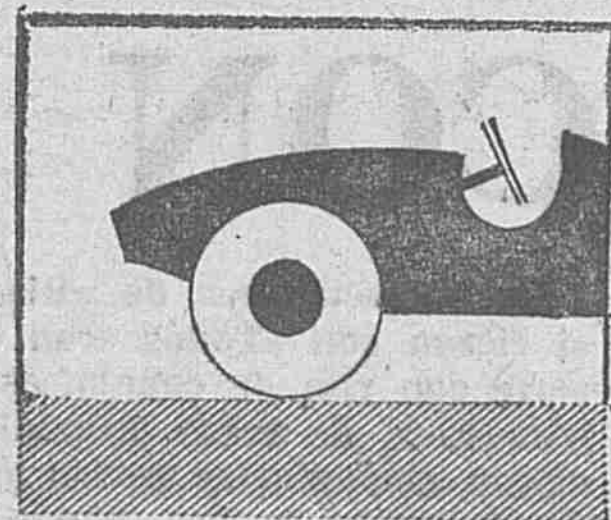
Pesos ligeros: Peña, de Aragón, venció, por puntos, a Riva, de Cataluña.

Plumas: Loren, de Cataluña, venció, por descalificación en el tercer asalto, a Sánchez, de Andalucía.

Plumas: Aisa, campeón de España, venció, por puntos, a San Román, castellano.

JACKIE STEWART, VENCEDOR EN EL GRAN PREMIO DE HOLANDA

HIZO EL RECORRIDO A CASI 179 KM. DE PROMEDIO



ZANDVOORT (Holanda), 21. (Afil.)—Quince bólidos de Fórmula 1, encabezados por el austriaco Jochen Rindt, tomaron la salida para la disputa del XIX Gran Premio de Holanda, cuarta prueba puntuable para el Campeonato del mundo de Automovilismo de 1969.

Rindt consiguió la posición privilegiada de salida por haber sido el más rápido en los entrenamientos, en los que consiguió la vuelta más veloz al circuito de 4,193 metros en 1-20-85/100, a un promedio de 185,9 kilómetros hora.

Unos 80.000 aficionados se hallaban situados a lo largo del recorrido cuando Rindt se puso en cabeza, seguido del escocés Jackie Stewart y el inglés Graham Hill, para cubrir las noventa vueltas de que consta la prueba, con un recorrido total de 337,4 kilómetros.

Las tres primeras vueltas son de dominio de Rindt que, con su «Lotus Ford», consigue cinco segundos de ventaja sobre el «Matra Ford» que pilota Stewart. Después marchan el neozelandés Denis Hulme, con «McLaren», y su compatriota Chris Amon, con «Ferrari».

Rindt aumentó su ventaja a ocho segundos sobre Stewart al cumplir las diez primeras rondas. Graham Hill iba tercero, pero dos vueltas después fue superado por el suizo Jo Siffert, con «Lotus». En ese momento se registra el abandono del británico Jack Oliver, con «BRM».

En la ronda número quince finaliza la carrera para el austriaco Rindt. Por dificultades en la caja de cambios se ve obligado a abandonar y toma el mando Stewart, seguido de Siffert, Hill, Hulme y Amon.

Otro piloto que abandona es Piers Courage, igualmente por avería en la caja de cambios de su «Brabham», quedando once bólidos en carrera poco después, al retirarse el neozelandés Bruce McLaren por dificultades en la suspensión.

Al cumplirse el primer tercio de la carrera, 30 vueltas, el «Matra Ford» de Stewart continúa en cabeza con veinte segundos de ventaja sobre Siffert y treinta y uno sobre Dennis Hulme, después, más alejados, siguen Chris Amon y Jackie Ickx.

El gran piloto escocés, desde que Rindt se vio obligado a abandonar, lleva la marcha a su aire, y, sin esforzarse demasiado, mantiene la ventaja sobre sus más inmediatos seguidores, beneficiado por las dificultades que ha tenido también Graham Hill, en su «Lotus-Ford», que se ha visto obligado a parar en los boxes.

Lo más interesante del último tercio de la carrera fue la lucha por el tercer puesto, en la que estuvieron entablados Hulme, Amon e Ickx, este último, después de una mala salida, fue ganando puestos continuamente hasta situarse en los lugares de cabeza. Fue en las últimas vueltas cuando se impuso Amon y consiguió cruzar la meta detrás de Stewart y el suizo Jo Siffert.

Esta ha sido la tercera victoria conseguida por Stewart en los cuatro grandes premios disputados esta temporada, valederos para el

Campeonato mundial de Fórmula 1. Con anterioridad triunfó en Suráfrica y en España.

CLASIFICACION DE LA PRUEBA

La clasificación oficial del Gran Premio de Holanda de Fórmula 1, cuarta prueba valedera para el Campeonato del mundo de conductores, es la siguiente:

- 1, Jackie Stewart (Escocia), «Matra Ford». Los 373,4 kms. en 2-6-42-80/100, a un promedio de 178,705 km/h.
- 2, Jo Siffert (Suiza), «Lotus Ford», 2-07-06-60, a 178,130.
- 3, Chris Amon (Nueva Zelanda), «Ferrari», 2-07-12-59, 177,989.
- 4, Dennis Hulme (Nueva Zelanda), «McLaren-Ford», 2-07-19-24, a 177,836.
- 5, Jackie Ickx (Bélgica), «Brabham Ford», 2-07-19-75, a 177,823.
- 6, Jack Brabham (Australia), «Brabham Ford», 2-07-52-89, a 177,055.

7, Graham Hill (Inglaterra), «Lotus».

8, Jean Pierre Beltoise (Francia), «Matra Ford», a tres vueltas.

9, John Surtees (Inglaterra), «BRM», a tres vueltas.

La vuelta más rápida la hizo Jackie Stewart en 1 m. 22 s. 94/100 a 181,995 kilómetros por hora.

CLASIFICACION PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Después del Gran Premio de Holanda, cuarta prueba para el Campeonato del mundo de conductores, la clasificación queda así:

- 1, Jackie Stewart, 27 puntos.
- 2, Graham Hill, 15.
- 3, Jo Siffert, 13.
- 4, Dennis Hulme, 12.
- 5, Bruce McLaren, 10.
- 6, Piers Courage, 6.
- 7, Chris Amon, 6.
- 8, Jean Pierre Beltoise, 5.

MOTOCICLISMO

SOLO DIECIOCHO PARTICIPANTES FINALIZARON LOS DOS DIAS DE GUADARRAMA

Mal comienzo tuvo ayer la segunda y última jornada de los Dos Días Internacionales Motociclistas de Guadarrama, pues a las ocho de la mañana, cuando se daba la salida a los dos primeros participantes, había una niebla cerradísima en toda la Sierra madrileña, circunstancia que obligó a los organizadores a poner el promedio B, el bajo, que estaba previsto para un caso como el que ocurrió, en que las circunstancias atmosféricas sean contrarias al desarrollo de la prueba. Dado que el itinerario del segundo día era el mismo que el primero, pero en sentido inverso, aumentaba la dificultad de esta última jornada, por lo que se preveía que serían muy pocos los que pudieran terminar. Sin embargo, cuando iban un par de horas de prueba, comenzó a levantarse la niebla, y al final, incluso, hubo sol, por lo que al tener el promedio bajo y normalizarse la situación atmosférica, se les facilitó bastante la cuestión a los participantes y llegaron al final diecinueve, pero uno de ellos, el madrileño Gómez Frías, lo hizo con cuatro minutos de retraso, y como sólo se permiten tres, quedó fuera de la clasificación; de todas maneras hizo una gran prueba, pues marchó sin embriague casi toda la jornada.

Los Dos Días de Guadarrama han finalizado con nueve medallas de oro, ninguna de plata y nueve de bronce.

En la clase superior a 350 c. c. venció el alemán occidental Schmitter, con «Jawa», seguido del oriental Villa, con «M. Z.»

En la clase hasta 250 c. c. venció el checoslovaco Mrazek, con «Jawa», seguido del alemán oriental Salevski, con «M. Z.»; el checo Masita, con «Jawa»; el español Casimiro Verdager, con «Bultaco»; el alemán oriental Jager, con «M. Z.» y el español Oriol Puig Bultó, con «Bultaco».

En la clase hasta 175 c. c. venció el checoslovaco Mrazek, con «Jawa» de 175 c. c., seguido del alemán oriental Halser. En la de 75 c. c. ganó Schunemann, con «Simson» y en la clase hasta 50 c. c. el germano occidental Brikmann, con «Zundapp».

RIVADULLA

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1969/70

A partir de MAÑANA LUNES, día 23 de junio, y hasta el día 17 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar, en las taquillas interiores del Estadio «Santiago Bernabéu», puerta 42, de 6 a 9 de la noche, la renovación de los abonos para la próxima temporada, presentando la tarjeta de la temporada 1968-69 y el carnet de socio al corriente de pago.

Madrid, 22 de junio de 1969.

Domingo 22 de junio de 1969

Arriba 33

CON RISA DE CONEJO

Los espectadores de «Risa española», si rieron con «Todos eran de Toronto», sería con risa de conejo, esa risa falsa, sarcástica, de verse defraudados. Si hicieron comentarios serían para indagar dónde estaba la risa, dónde, siquiera, el humor. A la puerta de una casa, un hombre espera no se sabe qué. Escéptico, displicente y vago, ve entrar y salir a gentes diversas, que a lo largo de la calle marchan en una u otra dirección con su carga de no se sabe qué problemas, qué estímulos les mueven, qué esperanzas o qué desdicha. Jim, el escéptico que no sabe lo que espera «toca» la guitarra, porque para «tocarla» —dice— no hace falta saber música. Se entera casualmente de que su hermana, que vive en la misma casa, se ha casado. (Dos notas de humor.) Eso es todo. No, no es todo. Jim también bebe whisky y come cotufas o algo así, y los ofrece a sus amigas que pasan y se recuestan en su hombro sin amor y sin esperanzas.

Sólo hay una nota de humor, de verdadero humor: dar una comedia que no trato de enjuiciar, que acaso habría parecido bien en «Estudio 1», pero que nada tiene que ver con la risa, y muchísimo menos con la risa española. Quienes consideraron que «El sombrero de copa» y su autor (Vital Aza) están desfasados, que los comparen con «Todos eran de Toronto» y su autor, Jorge

Llopis. Claro que Llopis se lavará las manos en este asunto. Es seguro que él jamás pretendió con su comedia hacer reír a alguien. Quizá sí hacer pensar en lo que es o puede ser el destino de unas gentes en un país extranjero sin nexo alguno con las gentes de España.

El humor corrió a cargo de quien autorizase la inclusión en un programa

Por Julio FUERTES

concebido para hacer reír a la audiencia de una comedia que más bien induce al llanto, al llanto sin consuelo de la desesperanza.

Tras la palabra «fin», se esperaba con curiosidad la información del último «Telediario». Apareció el reloj con su clásica sintonía y uno tras otro transcurrieron siete minutos. Era una continuación de «Todos eran de Toronto», en la que, como Jim, los espectadores esperábamos. Más humor. ¿Dónde estarían los locutores? Quizá esperaban la llegada de Eduardo Sancho, que por primera vez reaparecía desde su marcha a Londres, hace dos años, más o menos. Bien venido sea el veterano locutor. Con él se acabaron los tropiezos. Hubo después otro más chico, en el que no se sabía si «Telediario» había terminado o se

esperaba con la bola de su sintonía en pantalla, estática y muda, alguna nueva y sensacional noticia. Pero lo que se esperaba era un reportaje de algo que debía estar hecho, pero que tal vez se había perdido y se buscaba con urgencia. Afortunadamente fue un buen reportaje sobre Gibraltar.

Antes, Gabriel Elorriaga, con su precioso lenguaje y su voz, muy apta para el medio, se ocupó del tema de Gibraltar, quizá para dar oportuno paso al reportaje. Su magnífico comentario nos compensó con creces de los anteriores contratiempos. La ingrata noche tuvo con él un magnífico final.

EL SEÑOR CRIADO DEL VAL podría explicar a la audiencia qué razones asisten a la Segunda Cadena de TVE para anunciar un programa así: «Play-Bach». Es algo incomprensible e incalificable. Es paradójico que TVE dispense un programa titulado «El espectador y el lenguaje», en el cual, entre otras cosas, se combaten los extranjerismos, para usarlos ella a su capricho, con el natural desprecio de los espectadores. Y el propósito de este programa, ¿por qué no se replantea con más minutos para que resulte verdaderamente didáctico? Hay noches, como la última, cuya utilidad no pudo advertirse. «Botarga» era el anuncio, y de botarga no se supo toda la verdad, que, por otro lado, tampoco hacía falta.

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
«Eólica», J. A. Galindo.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde la parroquia de la Ciudad de Asís (Alicante).
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 EN DIRECTO.
Campeonatos de Europa de Billar. Retransmisión directa desde el club Billar de Barcelona.
- 1,30 HORIZONTES.

SOBREMESA

- 1,32 CLUB MEDIODÍA.
- 2,15 PERFIL DE LA SEMANA.
- 2,30 TELEDIARIO.
- 3,00 EL VIRGINIANO.
«El legado».
Llega a Medicine Bow una india amiga del dueño del rancho. Allí la espera el indio con el que va a casarse. En la comarca hay una gran tensión entre los indios de un poblado de Reserva y ciertos dueños de tierras.

INFANTIL

- 6,32 CARRUSEL DEL DOMINGO.
(Música para chicos y jóvenes.)

TARDE

- 6,05 TODO.
(Nuevo programa.)

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 EL TIEMPO.
- 10,00 DEPORTES.
- 10,10 SESIÓN DE NOCHE.
«Corazón de hielo».
Al escapar dos penados de una granja-prisión,

uno muere. El otro comienza una etapa de atracos y violencias, en la que complica a algunos miembros de la misma Policía. Un film de Gordon Douglas, sobre guión de Harry Brown.

11,45 TELEDIARIO.

- 12,00 BUENAS NOCHES.
- 0,05 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
Preludios de zarzuelas.
- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS.
«La dieta del tío Lucas».
Tío Lucas espera la visita de una amiga que ha conocido por carta y que vive en París, donde trabaja en el «Folies Bergère».
Director: Sidney Landfield.
Interpretes: Carolyn Jones, John Astin, Ted Cassidy y Jackie Coogan.
- 7,15 TEATRO REAL.
Retransmisión en directo, desde el teatro Real de Madrid, del Concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española.

9,30 TELEDIARIO.

- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,05 DEPORTES.
- 10,12 NUEVAS GENTES.
- 10,40 HORA 11.

«Háblame como la lluvia y déjame escuchar» y «La Marquesa de Larkspur Lotion», de Tennessee Williams.

Interpretes: Susana Mara y Pablo Sanz.
Dirección y realización: Federico Ruiz.

NOTA.—En el intermedio del Concierto ofreceremos unos minutos de DIBUJOS ANIMADOS.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
Conjunto «Los Beta».
- 8,02 BUENOS DÍAS.
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
- 8,30 TELEDIARIO

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
Música para muñecos de trapo. Echevarría
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 EL TIEMPO.
- 3,40 CAFÉ, COPA Y BULO.
- 3,50 BONANZA.
«El maestro».
Por un accidente de la maestra, Joe, el menor de los Cartwright ha de ocuparse de la escuela. Dos jóvenes, ya mayores, se proponen hacerle desistir de su empeño.
- 5,05 NIVEL DE VIDA
- 5,35 NOVELA.
«El retrato» (I), de N. Gogol.
Reportaje:
Martín, Víctor Valverde; Dubeis, Carlos Ballesteros; Nora, Mercedes Prendes.
- 6,00 EL ORO DEL TIEMPO y cierre.

TARDE

- 6,30 CARTA DE AJUSTE.
«El clave bien temperado», J. S. Bach.
- 7,00 RUGBY.
Retransmisión en directo, desde el Campo de la Viña, de Alicante, del encuentro internacional de rugby entre:
Combinado francés-Combinado español.
Comentarios: Carlos Piermavieja.
Realización: Enrique Montes.
- 8,32 DIBUJOS ANIMADOS.
«El topo y el auto».
- 8,40 ESPAÑA AL DÍA.

NOCHE

- 8,55 AYER DOMINGO.
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
Información taurina, por Rafael Campos de España.
- 9,30 TELEDIARIO.

10,00 EL TIEMPO.

- 10,10 HORA PUNTA.
Un espacio con temas de actualidad, que presenta Victoriano Fernández Asís.
- 10,40: EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«Los nuevos femeninos».
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
Realización: Eladio Royán.

10,45 MANNIX.

«Uno necesita amigos».
Mannix quiere ayudar a un hombre que fue condenado a un nuevo año de cárcel, como resultado de una investigación suya, y alguien atenta contra él, el mismo día en que sale de la cárcel.

- 11,45 RECITAL JOSÉ ITURBE.
«Sonata», de Mozart; «Vals», de Chopin, «Nocturno», de Chopin.)
- 0,15 TELEDIARIO.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
La voz inolvidable de Conchita Piquer.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
- 8,30 A VISTA DE PALARO.
«En el nombre de Dios».
La complejidad actual de la labor misionera. Misioneros jesuitas en la Micronesia. La estación del padre Vicente Ferrer.
- 9,20 PLAY-BACH.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 EL TIEMPO.
- 10,10 CUENTOS DE CHEJOV.
«La corista».
Interpretes: Carmen Lozano, Sonsoles Benedicto.
Dirección y realización: Francisco Abad.
- 10,35 FILMOTECA TV. «La heredera».
Catherine vive con su padre, médico viudo, un hombre meticuloso e inteligente. Habla a menudo de su mujer, de su hermosura, comparándola con los escasos atractivos de su hija. En una fiesta, Catherine conoce a Townsend que muestra gran interés por ella. Desde entonces, la visita a diario. El padre de Catherine parece advertir rápidamente el propósito de este joven.
Interpretes: Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson, Vanesa Brown.
Guión: Ruth August Goest.
Dirección: William Wyler.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (departamental musical).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—10,00: La gran familia raphaelista.—10,30: Club musical Teafunk (música de actualidad).—11,00: Apertura musical.—11,30: Diario hablado de Radio Nacional.—12,00: Música para la sobremesa.—12,30: La zarzuela.—13,00: Concierto ligero.—13,30: El redondo (novedades musicales).—14,00: Música desde el país de los molinos de viento.—14,15: Anda (ritmos alegres del Sur).—14,45: Club de amigos.—15,00: Pista de baile.—15,30: La voz de la Fiesta (información taurina).—16,00: Diario hablado de Radio Nacional.—16,30: A ritmo suave.—17,00: Caravana musical (éxitos).—17,30: España de noche (música y noticias).—18,00: Cierre de la emisión.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a la ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—10,45: El domingo y su música.—11,00: Alta fidelidad.—11,30: Diario hablado de Radio Nacional.—12,00: Avance de programas.—12,30: Noticias musicales del mundo.—12,45: Fiesta.—13,00: Melodías de España.—13,30: Radiogaceta de los deportes.—14,00: Diario hablado de Radio Nacional.—14,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTV Española.—15,00: Boletín informativo resumen de Radio Nacional.—15,30: Meditación religiosa.—16,00: Lecturas a medianoche.—17,00: Buenas noches Europa.—18,03: Circuito nocturno.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,31: Labras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,00: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—10,00: Música en la montaña.—10,00: Angelus y P. de Madrid.—10,04: Andando.—10,03: España canta.—10,40: Diálogos con música (Tena).—11,00: Gaceta deportiva (M. Ors).—11,05: Discobalanza.—11,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—11,45: Concierto ligero (M. P. Urbieto).—12,31: Selección de tarde (Díaz Herrero).—13,00: Club de baile (Corral).—13,00: Album (Alvarez).—13,30: Aquí, España (Banda).—13,31: Mundodisco (Manilla).—13,31: Pequeño concierto (Pagán): Sinfonía «Pastoral», de Beethoven.—13,31: Hispanoamérica (Corral).—14,00: Música en la medianoche (Pascual Llanos).—14,01: Música en la medianoche (Pascual Llanos).—14,05: Melodías.—14,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—14,31: Extraños en la noche (Fraila).—15,00: Cierre.

MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,40: Compañero de viaje.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de Santos.—10,00: Rumbo fijo.—11,00: Operación salida.—11,30: Alegre verano Bimbo.—12,00: El gran musical.—13,00: Todo para los jóvenes.—13,30: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—17,30: Hoy es fiesta.—20,00: Operación retorno.—20,30: Rumbo fijo.—21,00: La orquesta Waldo de los Ríos.—21,15: Cada día un R.4.—21,45: Música en L. P.—22,00: Noticias de Radio Nacional de España.—22,30: Temas españoles.—23,00: Teatro del aire: «El celoso extremeño», de Miguel de Cervantes. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la Cia. de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada de Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

PROGRAMAS EN F. M.

10,00: Apertura y lectura de programas. Discografía española.—12,00: El gran musical.—13,00: Temas para los jóvenes (O. M.).—13,30: Windy Club.—14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «La Arlesiana», de Bizet. Orquesta de la Opera Nacional de Viena. Dirección: Julius Rudel. «Concierto para violín», de Sibelius. Ruggiero Ricci. Orquesta Sinfónica de Londres. Director: Olvin Fjeldstad.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de D. Joaquín
Buendía, de Sevilla

JOSE LUIS SEGURA

JULIAN GARCIA

RAFAEL TORRES

Público: Hoy, de 10 a 5

GACETILLAS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO

Abierto desde las 11 de la mañana. Grandes atracciones. Tres restaurantes, tres cafeterías, mecedero, «boite». Fuentes, Cascadas. Espectáculo de Agua, Luz y Sonido.

Teatro Auditórium infantil: Pasos Kinito y Loleté.
Variedades: Marifé de Triana, Angelillo, «Ballet» de Mayte Gálvez y la cantante María del Valle. Inscripciones concurso de novetos: Parque, de 6 a 10.
Horario: Infantiles: 11 mañana, 10 noche.
Mecánicas, adultos: 11 mañana, 2 madrugada.

TEATROS

CAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en «Rodríguez... y a mucha honra» (de Alfonso Paso).
ARLEQUIN.—(Telf. 2475131.) 7 tarde y 11 noche: 7.º mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán... Pero en el centro, el amor. Angel Pizarro, Lola Herrera y Compañía titular. «Pemán dice muchas cosas... ¡qué bien dichas y con cuánta gracia!» (Enrique Llovet, TVE). «Una comedia que hace reír, sin cesar, al público.» (A B C).
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.)—7 y 11: Pastor Serrador con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll en la obra más cruda e impresionante de Alfonso Paso. El armario. Hacia las 200 representaciones.
BELLAS ARTES.—(2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Antonio Casal en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con Olga Peiró, José María Caffare y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) (Ocho últimos días).
CALDERON.—7, 10, 45: (Compañía revistas Tony Leblanc.) ¡Que

viene el Moreno! Primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.
CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos, en Estado civil: Marta (de Alonso Millán). Sexto mes de éxito triunfal. Hoy último día.

COMEDIA.—7 y 11: Séptimo mes del gran éxito cómico El alma se serena (de Alonso Millán). Con Marisol Ayuso, Julio Riscal, Juan Diego, con la intervención, en el papel de la madre, de Rosario García Ortega, Elena Arnao, Sonia Rubio, y la colaboración especial de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)
COMICO.—(2227289.) 7, 15, 11: María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Representando a Karin. ¡Un éxito mundial! (Dirección: Fernando Fernán Gómez.) (Dos últimas semanas.) Lunes noche no hay función, por descanso de la compañía.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria, en De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Con Rafael López Somoza, María Guerrero y Carmen Alonso de los Ríos. ¡Gran éxito cómico! Hoy último día. Despedida de la compañía.
INFANTA ISABEL.—(2214778.) Dirección: Arturo Serrano. 7 y 11: Cuatro meses triunfales de la Compañía Vicente Parra en Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero). Pilar Velázquez, Josefina de la Torre con Armando Calvo. Dirección: Ricardo Lucía.
LARA.—(2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11: Cuarenta quilates (de Barillet y Gredy). Con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. (Dirección: Alberto Closas.) Últimos días.
LATINA.—(Tel. 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 11, nueva revista. Estrén: Boda a plazos. Reaparición de Vicky Lussón, Quique Camoiras y Mercedes Llofriu. Local refrigerador.
MARAVILLAS.—7 tarde y 11 noche: Fernando Delgado y En-

carna Paso, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo).
MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: María José Alfonso, Francisco Valladares, María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo.
REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 15, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en Testigo usted, testigos todos (de Pirandello). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. ¡Una obra maestra del teatro moderno! Dos últimas semanas.
VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, en Historia de un adulterio (de Victor Ruiz Iriarte). (Ocho últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España. Aparcamiento de coches.) 6,45 y 10,45: ¡Éxito fabuloso! Cassen en el divertido espectáculo Historias para reír. Con Dolores Abrii, Rafaela Aparicio, Elia Fleita, Rafa y Tony. Los Dandys Gaditanos, Les Scaramouches Les King Toys, Las 20 Price Girls ¡Últimos días! Tolerado

CINES

ALBENIZ.—Estación polar Cebra.
ALCALA-PALACE.—Mi marido y sus complejos y La Cenicienta.
ALVI.—Follón en el hospital.
AMAYA.—Pipermint frappe.
APOLLO.—¿Por qué seguir matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.
ARGUELLES CINEMA.—El más «chico». 4,30, 7, 10,45: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45 (en 70 mm.): A cualquier precio (Vatican Story) (Ira de Furstenberg, Walter Pidgeon). (Color.) (Mayores dieciocho años).
AZUL.—Los conflictos de papá y Dos seductores.
BAHIA.—Agente End y Mayerling.
BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).
BECERRA.—De picos pardos a la ciudad y Bandidero.
BEQUER.—¿Por qué seguir matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.
BELLAS ARTES.—Siete dólares al rojo y El baile de los vampiros.
BENLLEURE.—4,30, 7, 10,45: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).
BILBAO.—Gran golpe contra las SS.
BRISTOL.—El turismo es un gran invento y El baile de los vampiros.
BULEVAR.—Palabras de amor.
CALIFORNIA.—Un dólar aguiereado y Objetivo: Bikini.
CALLAO.—4,15, 7, 10,45: Buena sera, señora Campbell (Gina Lollobrigida.) (Color).
CANCILLER.—Follón en el hospital.
CANDILEJAS.—El nuevo caso del inspector Clouseau y El precio de un hombre.
CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: Una noche, un tren (Yves Montand, Anouk Aimée).
CARLOS III.—Esclavos del hampa.
CARLTON.—Gentleman Jo.
CARTAGO.—5: Villa cabalga y Operación secretaria.
CARRETAS.—10: Las águilas negras de Santa Fe y Nacida libre. (Tolerado).
CERVANTES.—Johnny Oro y Tras la pista del Zorro.
CIUDAD LINEAL.—El país enemigo y Sangre en el ruedo.
COIMBRA.—Tres habitaciones en Manhattan y Cristina Guzmán.
COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). (Technicolor.) ¡La sensación del día!
CONCEPCION.—Diabólicamente tuyos y El precio de un hombre.
CONDE DUQUE.—La canción del olvido.
CONSULADO.—Esclavos del hampa.
COPACABANA.—Su propia víctima y Cristina Guzmán.
CHUECA.—El retorno de Maciste y Fantomas contra Scotland Yard.
DOS DE MAYO.—4,30: Sigan a esa rubia y Operación póker.
EL ESPAÑOLETE.—Follón en el hospital.
EMPERADOR.—Ocho en fuga y Frontera al sur.
ESPIONCERA.—Brigada homicida y Sangre en el ruedo.
EUROPA.—Los crímenes del museo de cera y Cristina Guzmán.

FANTASIO.—No somos ni Romeo ni Julieta.
FATIMA.—Ringo de Nebraska y Mayerling.
FELIPE II.—Grandes vacaciones y ¿Quién teme a Virginia Woolf?
FIGARO.—No somos ni Romeo ni Julieta.
FLORIDA.—Los pianos mecánicos y Sigan a esa rubia.
FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45: 99 mujeres. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años).
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya Teléfono 2451495.) Continúa 4. Las cicatrices y El tatuado (Jean Gabin, Louis de Funès). Color. Tolerado.
GRANADA.—Las cicatrices y El tatuado.
GRANVIA.—El graduado.
IDEAL.—Chubasco y Los pecados de la señora Blossom.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerado).
IMPERIO.—Donald y sus amigos conquistan el Oeste y El leopardo de Saurawak.
INFANTE.—Follón en el hospital.
IRIS.—Rincorones blancos y El planeta de los simios.
JORGUE JUAN.—Mayerling.
KURSAL.—Un pic en el infierno y El baile de los vampiros.
LIDO.—La maldición de la calavera y Los pecados de la señora Blossom.
LISBOA.—Champaña para un asesino y El baile de los vampiros.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,45: 99 mujeres. María Schell, Elisa Montes. (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años).
LUCHANA.—El detective.
LUX.—Un tal La Roca y El Cobra.
MADRID.—Continúa 10 mañana: Dos maravillosas películas: Ajuste de cuentas (cada error, una trampa... Jerry Cotton, al acecho). Uno a uno, sin piedad (rastreo tenazmente... hasta lograr su venganza). (Eastmancolor.)
MADRID.—Lunes, continúa 10 mañana. Estrén de dos superproducciones: Primero yo (¿cuál es la reacción del hijo ante el padre que abusa de su novia?) y Dos hombres van a morir (la traición y la muerte rondaban sus espaldas). (Eastmancolor.) (Solamente mayores dieciocho años).
MAGALLANES.—4: Detective con Rubia y Cristina Guzmán.
MARVI.—Champaña para un asesino y El precio de un hombre.
METROPOLITANO.—Agente End y Mayerling.
MOLA.—Noventa y nueve mujeres.
MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: Los pecados de la señora Blossom (Color).
MONTECARLO.—4,30. De color moreno y Todo un día para morir. (Technicolor).
MONUMENTAL.—4,30: Walt Disney presenta: Fantasía (Tolerado).
MONTERA.—Sangre en el ruedo.
MORASOL.—¿Por qué seguir matando? Una maleta, dos maletas, tres maletas.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Piso de lona y Cristina Guzmán.
NARVAEZ.—Johnny Oro y Tras la pista del Zorro.
NIZA.—Las cicatrices y El tatuado.
ODEON.—Long-Play y El baile de los vampiros.
OPORTO.—Operación póker y El baile de los vampiros.
ORAA.—¿Cómo está el servicio? y Solo en la oscuridad.
PALACIO DEL CINE.—Más peligrosas que los hombres y El precio de un hombre.
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10,30: Chitty Chitty, bang bang (Dick van Dike). (70 mm.) (Tolerado).
PALAFIX.—Sal y pimienta.
PAVON.—Agente End y Mayerling.
PAZ.—(TODD-AO.) (70 mm.) 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocólor.) (Tolerado).
PEZ.—Las cicatrices y El tatuado.
PLEYEL.—¿Qué sucedió entonces? y Su excelencia.
POSTAS.—¿Por qué seguir matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.
PRINCESA.—Esclavos del hampa.
PRINCIPE PIO.—4: Así es Galicia y La mujer indomable. (Tolerado).
PROGRESO.—Gran golpe contra las SS.
REAL CINEMA.—El desafío de las águilas.
REGIO.—Esclavos del hampa.
REX.—(2471237.) Continúa 10 mañana a 3,15 tarde. Numeradas:

3,30, 6,45 tarde y 10,30 noche: El bueno, el feo y el malo.
RIALTO.—4,30, 7, 10,45: No somos ni Romeo ni Julieta (José Luis López Vázquez.) (Color.) (Dieciocho años).
RICHMOND.—Buena sera, señora Campbell.
RIO.—Las cicatrices y El tatuado.
RIVIERA.—El valle de los tigres y Superargo el gigante.
ROMA.—(2593863.) 4: ¿Cómo te amo? y Viaje alucinante. (Tolerado).
ROXY «A».—Esclavos del hampa.
ROXI «B».—Mi marido y sus complejos.
SAINZ DE BARANDA.—¿Por qué seguir matando? y Una maleta, dos maletas, tres maletas.
SAN CARLOS.—4,30: Los hijos del amor y Una maleta, dos maletas, tres maletas. (Dieciocho años).
SAN DIEGO.—La maldición de los Karnstein y ¡Dispara fuerte, más fuerte... No lo entiendo!
SAN REMO.—Emboscada a Matt Helm y En país enemigo.
SOL.—10 mañana: Fantasmas de Roma y Un río de dólares.
TIVOLI.—La semilla del diablo.
UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,45: Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine.) (Color).
URQUIJO.—Emboscada a Matt Helm y El precio de un hombre.
VALLEHERMOSO.—Arreglo de cuentas en San Genaro y Sangre en el ruedo.
VERGARA.—El baile de los vampiros.
VERSALLES.—El liquidador y El baile de los vampiros.
VICTORIA.—Siete dólares al rojo y El baile de los vampiros.

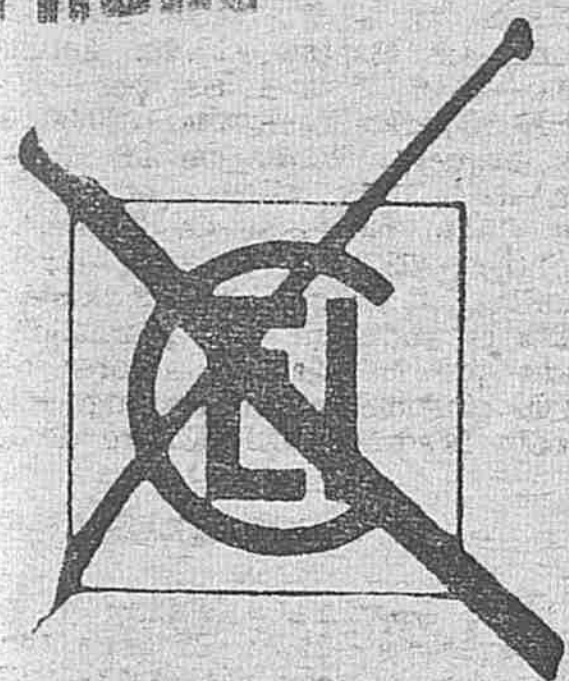
CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa, 11: numerada, 7, 10,45: The children's hour (La calumnia).
CINE GALILEO.—(Galileo, 100.) 4,15, 7, 10,45: Crimen en Beverly Hills. (Color.) (V. O., subtitulada).
CINE-TEATRO GOYA.—4,45, 7, 10,45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York). Metrocolor. V. O. inglesa, subtitulada español. Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor.
GAYARRE.—11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: The war game (El juego de la guerra). Un film de Peter Watkins. Oscar de la Academia de Hollywood y Premio de Venecia. (V. O. inglesa, subtitulada.) Tres films checoslovacos de animación en color. 1.º, El billar; 2.º, La palabra inicial; 3.º, ¿Por qué sonríes, Monna Lisa? (Mayores dieciocho años).
INFANTAS.—Continúa, 11 mañana. Numerada, 10,45: Diturambo. Un film de Gonzalo Suárez. Gonzalo Suárez y Yelena Samarina. Versión española. Mayores dieciocho años.
PALACE.—11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Moderato cantabile. (Un film de Raoul J. Levy.) Con Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo. (V. O. francesa, subtitulada.) Cortometraje checoslovaco. Un lugar bajo el sol. (Mayores dieciocho años).
PENALVER.—11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: I am a camera (Soy una cámara). Un film de Henry Cornelius. (Julie Harris y Laurence Harvey.) (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años).
POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). (V. O. subtitulada.) Ruth Gassman. (Color.) Documental: El pequeño colonizador (Mayores dieciocho años).
ROSALES.—11 mañana, 4,7, 10,30: L'avventura. Un film de Michelangelo Antonioni. Con Mónica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. (Premio especial Jurado Cannes.) (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años).

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, 5 tarde, Carreras de Caballos. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés. (Metro Moncloa.)

union
eléctrica
madrileña



AVISO

Se pone en conocimiento de todos los antiguos clientes de COMPAÑIA ELECTRICA INDUSTRIAL que radican tanto en Madrid capital como en Barajas, Vallecas, Vicálvaro y Villaverde, que, en lo sucesivo, los avisos se recibirán, durante las 24 horas del día, en el Centro de Maniobras de UNION ELECTRICA MADRILEÑA, sito en la calle de Lérida, 44, cuyos teléfonos son los siguientes:

270 52 16 270 52 17
279 73 03 279 73 04
270 16 42

Domingo 22 de junio de 1969

PLAYA DE NUEVA BERRIA (Santoña)

Apartamentos en primera línea, desde 130.000 pesetas. Facilidades.

CONSTRUCCIONES LAVIN

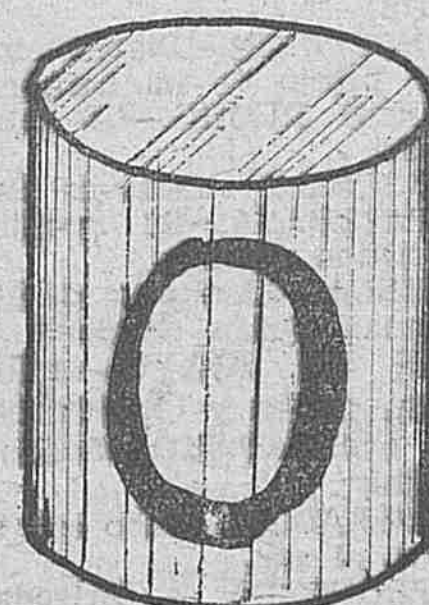
CALVO SOTELO, 6, 5.º, SANTANDER

Arriba 35

Por Kalikates



TESTIO



GLOSARIO MENOR

CON PEDRO SAPUTO, POR EL SOMONTANO

Por Dámaso SANTOS



Páginas especiales del domingo

HE andado días pasados en Jornadas Literarias por tierras de Huesca, por el Pirineo y por el Somontano, y, como en toda ocasión de andar y ver de esta manera por «los

adentros de España», que dice Gaspar Gómez de la Serna, el promotor y mantenedor de estas Jornadas, las sombras lejanas y amigas de los escritores nativos muertos se me han aproximado tanto que me han estremecido. Digo de los de fama universal, como los Argensola, breve, pero intensamente evocados en Barbastro, o de Joaquín Costa, en Graus; y digo también las de otros que fueron sólo conocidos de los suyos, como aquel costista que fue mi amigo, Pedro Arnal Caverio, de quien se nos dio un libro y del que yo no pude decir a mis compañeros cómo su corazón se correspondía con su apellido —«arnal» en aragonés quiere decir colmenar—, un colmenar repleto de amor a la tierra, a la tradición, a la justicia, al progreso. Tenemos los habituales de estas correrías una instintiva aversión a lo que llamamos los «antofagastas» y el «entofagastismo», designando con ello todo lo que es pesadez de nativo o forano por abusar de la atención del jornalista, que quiere ser libre, con los lucimientos eruditos, con insistencias y lecciones. Por eso no quise, sino aludir a los más próximos, de una novela desconocida e importantísima, singularmente aragonesa, cuya acción transcurre por los llanos oscenses de la Violada, por el Somontano, por el borde mismo del Pirineo. Una novela que todavía no ha podido ser bien clasificada y que es, sin embargo, de las adelantadas en el nuevo realismo de nuestra novela en el siglo XIX; antes que las de Fernán Caballero. Su autor era un profesor aragonés llamado Braulio Foz, y su título, «Vida de Pedro Saputo».

Han insistido mucho, tanto Antonio F. Montesinos como Antonio Rodríguez Moñino, en que nos falta todavía una historia, una crítica, una catalogación y organización cabal del cuadro entero de nuestra literatura. Algunos esforzados españoles, unos cuantos hispanistas de excelente técnica y muchas veces equivocada búsqueda, vienen poniendo, desde Menéndez Pelayo a acá —o muy poco antes—, los cimientos. Y su trabajo no llega muchas veces, sino al reducido mundo de los diversificados especialistas. Hace diez años, la Universidad de Zaragoza publicaba una edición realizada y comentada por el profesor Yndurain de esta «Vida de Pedro Saputo», que vio la luz por primera vez en 1844.

No pude separarme de Braulio Foz y su «Saputo» en todo el viaje, o en la parte de él afectada por el recuerdo del libro. Los nombres de los ríos —Flumen, Cinca—, los de pueblos y ciuda-

des —Huesca, Barbastro, Jaca, Graus—, encendían en mi memoria las aventuras de Saputo —el «Sabio», en el dialecto aragonés—, y todas las consideraciones que Yndurain ha puesto en el pórtico de este más que curioso libro. Seguramente que, como dice el mencionado maestro, no logró Foz cuajar plenamente el simbolismo o la lección de su obra. Es tendencia que casi se puede decir natural en toda la literatura aragonesa el moralismo —Moñeva quiso moralizar hasta la gramática—, y en este sentido puede decirse que Foz se puso a hacer una novela ejemplar, una alegoría expresiva, para aviso de sus compatriotas frente a la torpeza, la rutina, la gatzmoñería, la educación hipócrita; hay exaltación patriótica y religiosa y algo de anticlericalismo, y, sin embargo, el relato tiene la soltura, la jocundidad y la viveza de la picaresca —Mateo Alemán, señala Yndurain—, de los escritos de Torres Villarroel, a quien cita una desventoladura que a veces es pura lozanía, y otras, se acerca mucho a la chocarrería de los cuentos baturros o valencianos, a las patrañas decideras de cualquiera otra región. Tiene un fondo folklórico y un espíritu quijotesco. Mala e imprecisa comparación por parte de Menéndez Pelayo, como dice Yndurain, llamar al «Saputo» el «Quijote aragonés»; pero el quijotismo del protagonista y el cervantismo del autor, trasparecen: un Quijote con suerte es este superdotado muchacho, de quien todas se enamoran y a quien todos hacen caso. Pero, ¿por qué desaparece en plena juventud, cuando todo le sonríe? ¿Porque el cuento, o los cuentos de donde proviene obligan a ello, o porque Foz no quiso desencantarle con la madurez y desaparecen como los caballeros andantes, o porque veía la inutilidad de su hazaña? El cervantismo del autor está en muchas maneras de decir, de relatar y hasta en algunas alusiones. Hay versos o reminiscencias de distintos poetas, sin poner el nombre en relato; pero si mal no recuerdo, eso de Carabias —«ufano, alegre, altivo»— también aparece incrustado en el «Quijote».

No; de ninguna manera quiero hacer de «antofagasta» en esta evocación oscense. Quiero decir que en este viaje he sentido bullir a un personaje literario poco conocido y digno de mejor conocimiento, al recorrer las tierras en que se pensó y escribió con mucha altura literaria, mucho donaire y originalidad. Y he vuelto a leer la novela a mi regreso, y me ha sabido a doble que las veces anteriores, y hasta me recuerda en algo el poético regodeo de las invenciones y correrías cunquerianas.

UN POEMA FILATELICO

Por Gerardo DIEGO

ES increíble la importancia que ha conseguido la filatelia. Cuando yo era niño la filatelia estaba, por así decirlo, en mantillas. El Yver-Tellier constaba de pocas páginas relativamente. Y era fácil para un chiquillo estar al tanto de las principales colecciones mundiales de sellos y hasta poseer algunas series completas. Como todos los crios de entonces, yo inicié mi colección y perdida por ahí, después de haber jugado con ella mis hijos, debe de andar mi incipiente y pobrísima colección pegada en un álbum de cualquier modo.

Pero hoy la filatelia es un negocio fabuloso. Resulta que la compra y venta de sellos más o menos raros es un negocio tan fértil como el de los solares en terrenos de turismo. Y las colecciones y series fomentadas por todos los Estados, artificialmente para cebo y prestigio de particulares y países adquiere ya tal vuelo que hay que contar los sellos por millones. Yo no he entrado en ese mundo mágico y misterioso del coleccionismo filatélico y me limito a guardarme los sellos que recibo en las cartas que me dirigen a mi personalmente, no a miembros de mi familia. Simplemente por curiosidad y sin tiempo aún de ordenarlos y hacerlos revisar por algún experto. Todos son, pues, matasellados usados, como hace cincuenta o sesenta años decían que debían ser los de las colecciones. Jamás me ingenio para adquirir sellos de emisiones nuevas y preciosas ni hago lo más mínimo porque mis correspondientes elijan sellos raros para los sobres de sus cartas a mi dirigidas.

Pero es evidente que el sello se ha hecho un objeto precioso, que los hay de indudable mérito artístico, iconográfico, paisajístico, cultural, etcétera. Y que la función del sello es muy noble. Pensando y sintiendo todo esto, se me ha ocurrido componer un poema filatélico, brevísimo, mínimo como lo es el sello, pero raro y original. Por supuesto debía ser un poema creacionista. Rigurosamente creacionista. Y forma parte de la nueva edición aumentada de mi libro «Biografía incompleta».

Un poema creacionista se hace como un cuadro cubista o como una obra musical, una sonata con dos o tres temas. Elegidos o inventados los temas, puede decirse que la obra está hecha. Se hará ella sola. En el creacionismo, y para compensar lo que, de otro modo, sería arbitrariedad máxima e incomprensible al lector, los temas se contraponen, se compensan, se lanzan fuegos mutuos, se enlazan, engendran de sus choques nuevas imágenes, motivos secundarios que siguen la misma ley de relaciones recíprocas. Veamos, pues. ¿Qué es un sello? Es un pequeño rectángulo de papel dentado en sus bordes y finamente colorido. Su destino es pegarse a un papel mensajero para asegurar su vuelo hasta la persona que ha de recibir el recado. Pues entonces ya está hecho el poema, el filatélico y ligerísimo, pero que aspira a ser emotivo y honrado, poema. Bueno: alguno creará que yo he pen-

sado todo esto en frío, reflexivamente, y que luego con toda astucia he razonado para mí mismo la irracionalidad poética de mi sello poemático. Poco entiende de poesía el que así piensa. El poeta procede siempre por un arranque de intuición instantánea, total. Siente, antes de empezar a escribir, la obra ya total con su color, su atmósfera, sus dimensiones y ritmos probables, sin saber, sin embargo, por dónde va a salir ni cómo se las va a arreglar para lograrla. Así he compuesto, he escrito, he pintado yo «El sello». Riguroso, puro poema creacionista y, para mí al menos, perfectamente serio, espiritual, necesario, cargado de sentimiento humano.

EL SELLO

El universo tiene sus bordes dentados
y es todo él de un color nuevo rarísimo
de un ignorado nombre filatélico
El universo
quiso besar a Dios
y al cruzarse un vuelo de ángeles
se quedó pegado en la mejilla
del más lento
el de las alas en cresta de fuego.



Mi tierra es el «berce» florido de esencias cósmicas, donde nací; el elemento genésico que modeló mi parva existencia, el lugar por donde discurre la romería de mi vida, que sé cuándo se inició, pero ignoro dónde y cuándo finalizará. Mi tierra es esa parcela de vivencias y de ensueños, que se ubica en el noroeste peninsular. Mi tierra es Galicia.

Y Galicia es tierra de romería, de peregrinación siempre «in itinere», de caravana de anhelos espirituales, que se dirige a la ermita aldeana, reliquario de esperanzas y de supersticiones ancestrales, que son creencias enraizadas en el cipo cristiano por donde trepan las hiedras de un culto pagano, cuyos devotos cantan y rezan al céltico modo en la liturgia explosiva de fe y de misterio. Así es la romería de mi tierra, en la que yo peregrino buscando el perdón de mis pecados, dejando en el camino la vestimenta de mis penas, el peso de mis culpas, que aprisionan mi «domus» espiritual y ponen cerco a mis creencias.

Siguiendo la estrellita de mi esperanza, apoyado en el bordón florido de mis años, me dirijo al santuario de La Esclavitud, la Virgen que «creba as cadeas da doenza», a cuyos pies el romero implora que lo libere del «meigallo» que lo esclaviza y de las «maladias» que lo consumen; descendiendo después a la ribera para acercarme, devoto, a la «Rianxeira» inmaculada, que camina «descalza pola areia», y contemplar más tarde, en La Lanzada, el baño nocturno de las nueve olas, como terapéutica contra la esterilidad femenina, entre ritos y salmodias de cristianizada y lozana pagania.

Con el esperanzador «Santa Maria, rogai a Deus por nos», en los labios, prosigo hacia La Franqueira y La Sainza, donde arbitro y capitano sobre carroza triunfal, la Virgen María dirime la polémica pseudoteológica entre el jefe de las huestes sarracenas y el de las tropas cristianas e ilumina las conciencias de los que la invocan en las contiendas del entendimiento y la razón.

Peregrino y navegante con rumbo a lo eterno, me sitúo luego a bordo de la barca de Nosa Señora, en Muxia, formando parte de la multitud que reza y canta en aquel impresionante espectáculo de fervor, que hizo exclamar a Rosalía:

LA ROMERIA DE MI TIERRA

Por José Adolfo POMBAL

«¡Canta xente... canto xente por campas e por veigas! ¡Canta polo mar abaixo ven camiño da ribeira!», sin que mi esfuerzo fuese bastante para «abalar» aquella barca pétrea, que un niño hizo oscilar a impulsos de su fe.

Anhelante de la «alta vida que espero», uno mis preces a las de los que un día estuvieron en trance de muerte y que hoy penitentes, ofrendan los ataúdes, que hablan de ser su mortaja, a la Virgen de los Milagros o en la milífica procesión de Ribarteme, sincretismo de avemarías y de romanzas atávicas: «Virxen Santa Marta, estrela do norte, que lle deu a vida o que estivo a morte».

Al llamado de voces ancestrales, reanudo mi romaxe por entre riscos y corredoiras, depositando ritualmente la piedra, que ha de avalar mi visita, en los «milladoiros» de la imponente Sierra Capelada antes de llegar al santuario de San Andrés de Teixido, por aquello de «A San Andrés de Teixido vai de morto o que non foi de vivo». Allí, en la «Fonte do Santo», arrojé también un trozo de pan que, al quedar flotando sobre el agua, aseguró la curación de la enfermedad que aprisionaba mi cuerpo, como una de las gracias solicitadas.

Y con la manzana andresina en la mano, caminé enfervorizado a las ermitas de Nosa Señora do Corpiño y de Santa Xusta de Moaña, para que me librasen de las flechas envenenadas del «mal querer», que asataban mi existencia, y en donde los «poseiros» por convicción se resistían al «bótalo fora», con que sus familiares les instaban a expulsar el espíritu maligno, que había buscado en ellos su morada ya que no su descanso. «Me detuve (entonces) en la senda, y respiré el ingenuo aire de la leyenda», y de rodillas, en la hora dorada de Valle-Inclán, «dije (también) mi plegaria... y mi al-

ma tembló toda, oscura y milenaria», continuando después «por los caminos florecidos» por donde reptaba «la caravana de los... ciegos, leprosos y tullidos», hacia el santuario de la Virgen de los Remedios, mientras «en el camino cantaba un ruiseñor, y era de luz su trino».

Desde allí, en compañía de Martiño y Rosa, me acerqué a la ermita de la Virgen del Cristal, que desde lejos «reloce como un diamante» y a cuyos pies, de hinojos los tres, impetramos la gracia de vernos por siempre libres de la columna que hiere, envenena y mata.

Nuevamente solo, en medio de mil romeros, participé en la romería de San Mamed, para hacer pasar por la mano del santo el centeno y el trigo, que, mezclado con el resto de la cosecha, producirá óptimas «anadas» y alejará las enfermedades que, en otro caso, diezmarían mis ganados.

Después..., me dirigí a la «cima del monte que estremecen los toros», para presenciar «el ingenuo milagro al pie de la cisterna, donde el pájaro, el alma de la tarde hace eterna». San Ero estaba allí, en la romería que expande leyendas y religiosidad, al percibir durante tres centurias el canto del pájaro, cuyos trinos eran como un anticipo de los coros celestiales.

Así, entre salmodias de esperanzas y ritos ancestrales, plena de misterio, de saudade cósmica y de divina saudade, al pie del santuario «milagreiro» y redentor se celebra la vivencial romería de mi tierra.

En ella, como elemento enraizado en lo más íntimo de nuestras tradiciones, destaca la alegre y típica danza, expresión de fervor religioso a la divinidad operante, que despierta en el alma sentimientos atávicos, proyectados en el simbolismo que define las creencias y la personalidad de la

raza gallega, a la par que el sentido litúrgico de una mitología popular, cuando no de un culto genésico primitivo —San Andrés de Teixido, La Lanzada, Teayo, los floridos «mayos»—, que la savia fecundizante del Cristianismo no ha conseguido desarraigar totalmente del alma ingenua de nuestro pueblo.

La Galicia tradicional y costumbrista, con sus hombres más representativos, profundamente creyentes, no sólo supo guardar celosamente esas esencias milenarias, sino que las perpetuaron en las miniaturas de las Cantigas y en la piedra viva de nuestros cruceros e iglesias, en cuyos capiteles aparecen ángeles y hombres tocando la típica gaita gallega, como invitación a bailar y a danzar ante el Santo patrón.

Son éstos los mismos bailes y danzas que llegaron hasta nuestros días, con la denominación de cada comarca, llamándose unas veces «Danza de Espadas» o de «Palillos»; otras, «Das Francadas», «Das Patelas» o «Dos Arquieiros», y expresando siempre un fondo religioso entreverado en el culto de pagania, como la denominada «Dos Petos», «Do Moite» o de «Las Penlas», y las de Xuventos, Darbo, La Franqueira y Ribarteme, entre cien que se pueden citar.

Mas porque la danza y la romaxe, son por naturaleza, acción y dinamismo, los romeros de mi tierra peregrinan ya al ritmo de los tiempos rumbo al nuevo santuario de la técnica y del progreso, que en ansias de redención social el mismo erigió en el valle frondoso, en las montañas antes misteriosas, en las zonas marítimas, que miran a horizontes más lejanos y, a la vez, más próximos.

En la actual romería de mi tierra, los hombres que forman las nuevas clases sociales ya no se extastan durante trescientos años,

escuchando, estáticos, promesas que no se cumplen, sino que se integran profesionalmente para su mutua ayuda y ultiman convenios que garantizan un salario condigno a su condición humana, una participación en los beneficios empresariales y una vejez libre de agobios.

Y al compás de la lanza de turbinas y motores, con las modernas técnicas sanitarias; de enseñanza, que es cultura y civilización, supieron liberarse de la esclavitud económica, que les obligaba a una emigración, muchas veces nefasta; de un «meigallo» de miseria y hambre; de «maladias» endémicas, que proliferaban en un minifundio atomizado; de los «malos espíritus», que moraban en las almas caciquiles; de una esterilidad de cuerpo y alma, que se nutría de ignorancia y supersticiones, ¡cuántas veces maliciosamente fomentadas!

Fue así como al reivindicar su fuerza creadora, el romero de Galicia encontró nuevas fuentes de riqueza en su propia tierra, con las que levantó los sanatorios de trabajo y oración, que se llaman complejos turísticos, concentración parcelaria, astilleros, que acercan pueblos y continentes, centrales térmicas, que alimentan cientos de industrias y llevan vida y progreso a sus hogares, antes paupérrimos, e impulsaron la ordenación racional del plan marisquero y la anhelada evolución agrícola y ganadera, que sitúan a Galicia en la avanzada del desarrollo económico.

De este modo el pueblo que antes sólo veía en los elementos naturales la manifestación de la divinidad, continúa peregrinando a la ermita recoleta, donde, en el ecuménico «aggiornamento», consiente y libremente, rinde culto a la Virgen de su comarca al ritmo de la danza ancestral, cantando milenarias salmodias de redención, que ha sabido hermanar gozosamente con la canción de máquinas y poleas, con el «aturuxo», que enardece y rigoriga, con el «calehuy», que exalta y sublima y que, fervoroso, entona en la misa patronal, en la admirable conjunción de paz, oración y trabajo, que enorgullece y eleva a los pueblos.

Así es y de por siempre así será la anhelante, ensoñadora y nostálgica romería de mi tierra.

«La obra pictórica completa de Vermeer». — Introducción de Giuseppe Ungaretti. — Biografía y estudios críticos de Piero Bianconi. Clásicos del Arte. Noguer-Rizzoli Editores. Barcelona, 1969.

EN el históricamente corto período de los cien años que van desde 1585 a 1685, nacen y mueren nada más y nada menos que Franz Hals, Rembrandt, Van Ostade, Heda, Van Ruisdael y Vermeer, entre otros.

Constituyen todos ellos, y así se reconoce hoy día, la culminación de la pintura flamenca, una de las más brillantes, fecundas y personales que hayan existido en la Historia del arte. Si como afirmaba Ortega en un esclarecedor estudio, como suyo, no puede hablarse con propiedad de una pintura española, en cuanto escuela de características propias y definidas; lo contrario ocurre con la flamenca, cuyo naturalismo, cuyo colorido y cuyo equilibrio vital son notas que se repiten matizadas en la producción generosa de sus numerosos maestros.

Entre ellos, ¿dónde situar a Vermeer, del que nos toca ocuparnos? Fue Vermeer pintor olvidado, ignorado al poco tiempo de su muerte y durante todo el siglo XVIII. Solamente a partir de mediados del XIX, y gracias al entusiasta redescubrimiento de Marcel Prout y del polifacético Thoré, se

CRITICA BREVE

fue situando a Vermeer en el correcto lugar de importante figura de la pintura que su arte merece. La aparición del impresionismo y concretamente la pintura de su paisano Van Gogh han terminado por consagrar definitivamente al maestro de Delft.

Recorrer las páginas de este volumen sobre el maestro de Delft resulta un placentero ejercicio espiritual: aquí no interesa tanto el análisis costumbrista de los asuntos propios de la escuela como esa graduación portentosamente equilibrada de las luces de sus cuadros que se funden sabiamente en los colores de las ropas de los personajes o en los de telas dispuestas aquí y acullá con inteligente cálculo.

De los grandes problemas de la pintura a través de los tiempos —el movimiento y la luz— Vermeer ha tratado el segundo con inspiración de artista excelso, pero con interés de investigador.

Todo ello no es dado observar en la estupenda edición que comentamos; edición que, además, será sin duda fuente de amables sugerencias para el aficionado a esta rama del arte.

Nada más podría pedirse a una monografía pictórica que la que nos ofrece ahora Noguer-Rizzoli en su acreditada colección. Tiene interés especial la presente, además de las notas e introducción ya habituales

en los demás títulos, el curioso estudio final sobre el caso Van Meegeren y sus estupendas falsificaciones de Vermeer que, por los años 40, causaron verdadero impacto en el mundo de la pintura.

«Pequeña hermana muerta». — Enrique Kempff Mercado. Afrodisio Aguado. Libreros-Editores. Madrid, 1969.

ES grato siempre para los lectores españoles el ir conociendo a los escritores de las tierras americanas y grato es, feliz, por tanto, esta ocasión en que nos llega la obra bellamente escrita de un hombre de la tierra boliviana, tal la de Enrique Kempff Mercado.

A su condición diplomática —estirpe de diplomáticos americanos escritores, larga estirpe de los Rubén o los Larreta— une éste el amor a nuestra tierra. Y ya al margen del hombre anotemos el gran poder creador del escritor en su «Pequeña hermana muerta». Claro ejemplo de una creación plena de verdad, y justo a ella la esencia poética de las tierras y los hombres.

Grandiosos paisajes. Personajes verdaderos rezumando humanidad y vida propia.

Todo esto constituye esta novela, que es gran pasión y apasiona leerla, y con lo cual hace una feliz incorporación a este género el autor, que ya lo era de otros libros de singular interés.

«Escritos políticos». — Simón Bolívar. La Alianza Editorial. Madrid, 1969.

NO vamos a destacar, que sería ofensa para los lectores de este diario, la personalidad de Simón Bolívar, y si tan sólo a decir, recogiendo palabras de Graciela Soriano —prologuista, seleccionadora y anotadora de este volumen—, que «con esta selección de escritos políticos de Simón Bolívar se pretende dar a conocer al lector de habla española no familiarizado con el pensamiento y la circunstancia bolivarianos, a una figura de principal relevancia dentro de la Historia universal de principios del siglo XIX».

Escritos más o menos conocidos, pero de un interés primordial para esa Historia, y tanto por lo que ellos dicen como por el significado analítico a que los somete la antología, que ha realizado también con singular esmero los cuadros cronológicos utilísimos que encierran el volumen impreso una vez más con el buen gusto y limpieza de impresión que en «La Alianza Editorial» es norma.

J. S.

LOS CUENTOS COMO OTRA CLAVE

Por Antonio VALENCIA

HAY libros de cuentos que al recogerse en colección revelan una clave íntima de un autor, contrapunto explicativo de su personalidad, sobre todo cuando ésta se halla distinguida en algún campo del estudio o la creación. La narración menor en sus dimensiones viene a ser como aliado de la sensibilidad, tanto por virtud de su forma, o tanto casual y escasamente comprometida con el esfuerzo principal, como por efecto de la misma narración, en la que se vierten una serie de elementos autobiográficos, emotivos, que tantas veces no hallan acomodo en la actividad literaria o cultural de un autor. Se suele aludir en tantas ocasiones al violín de Ingres, sin pensar en que en el fondo lo que le debía gustar al pintor francés —y por donde estimaba que se expresaba mejor— era ser violinista.

En estos casos, las colecciones de cuentos y narraciones breves tienen raíz muy diversa a las que llevan consigo cuando se trata de una variedad ceñida por éstas o las otras circunstancias —boceto, ensayo de técnica, narración trunca en medida— de un mismo esfuerzo narrativo, o cuando una narrativa se prueba y templa en estos intentos. El caso a que nos referimos es distinto. Por ejemplo, a estas alturas es bien conocida la obra de Juan Antonio Gaya Nuño o la de Concha Lagos, en la poesía ésta o en el ensayo y la crítica de arte el primero, y verlos reaparecer como autores de colecciones de cuentos tan atractivas como «Los gatos salvajes» o «La vida y otros sueños», dándonos tanto de sí en su páginas, nos convierte en deudores de quienes nos dejan constancia de su intimidad personal, de una veta tan concreta de su personalidad literaria.

Vengamos a «Los gatos salvajes», colección de una docena de cuentos, que el autor divide por mitad en relación a su circunstancia ambiental de la guerra y de la posguerra española. No es un novato Gaya Nuño en los menesteres narrativos, y piensa uno si su dedicación en la estimación crítica del arte o de las artes haya dejado en sombra a su indiscutible talento narrativo, desarrollado en uno de los libros —un clásico ya— descriptivos de un costumbrismo esencial y nada anclado en la superficie. Nos referimos a «El santero de San Saturio», y podríamos poner junto a él, en otro aspecto temático, las páginas del «Tratado de mendicidad», con su guiño de irónico tremendismo. Con revelarnos mucho, no llegan a la revelación que sobre la inmediata circunstancia española nos revelan los cuentos que comienzan por «Los gatos salvajes». Gaya Nuño muestra en ellos visiones de la guerra española, probablemente autobiográficas, desde el lado republicano, aspecto hasta ahora poco frecuen-

tado en el sentido de enfocar la cuestión desde un prisma ajeno a todo lo que no sea la humanidad esencial que en tal parte se hallaba, semejante a cualquier humanidad esencial que pueda hallarse en condiciones semejantes o en trincheras semejantes de la época. Pero Gaya Nuño matiza la ambientación con toques sencillos, de manera que aparezca su carácter especial, el que lleva a explicar como cosa natural que un alemán, Hans Bohler, voluntario de las brigadas internacionales, muera por una cornada en un pueblo manchego, en donde se ha organizado un festejo taurino.

En esos cuentos de la guerra y en los sucesivos de la posguerra, con más aberturas a la vida picaresca (Gaya Nuño sería quizás el más o uno de los más dotados prosistas contemporáneos para escribir auténtica novela picaresca de nuestro tiempo, y hay pocos escritores como él, con tanta progenie de este tipo, desde Quevedo a Solana), el autor luce el tremendo garbo de su estilo, tan sencillo e incisivo, tan directo y al mismo tiempo tan cargado de sugerencias sin la menor desviación y sólo con luces satíricas y de humor para matizar su tránsito por situaciones de la vida contemporánea, o de la vida española contemporánea de los últimos siete lustros. Alguna vez hemos dicho que Gaya Nuño guarda en sus narraciones o en su estilo lo que del tremendismo de los años cuarenta ha quedado de válido y de enraizado de manera latente en buena porción histórica de la narración española. El cuento «Historia de un sueño», de la serie guerrera y el titulado «Historia de los falsos frailes», de la serie de posguerra tratan a nuestro juicio con más representatividad este aspecto de la narrativa de Gaya Nuño, que, repetimos, estimamos valiosa no sólo en cuanto completa su personalidad con su contrapunto, sino en cuanto representa una posibilidad definida de la presente narrativa española, que es de desear no descuide ni deje que se convierta totalmente en marginal.

La narrativa en prosa de Concha Lagos (no olvidemos que hay una lírica narrativa bien frecuente en este tiempo so color social) prolonga al cuento dos notas distintivas, no ya de una labor poética general, tan asistida por lo demás no sólo en el hacer poesía, sino en promoverla en torno, sino de la poesía de la autora: sensibilidad, intimidad. Estas notas son el eje de la narración de unas situaciones esenciales, en donde la narración ha despejado cuanto podría no convenir al brillo de esas luminarias mayores de su imaginación creadora de ellas. A Concha

Lagos, en su cuentos de «La vida y otros sueños», le estorba la descriptiva detallada, el inventario minucioso de una situación que sabe resolver con rasgos casi adivinados poéticamente para entregarse al aislamiento de lo que sea impertinente a mostrar el perfil del sentimiento íntimo, de las agudas punzadas del corazón, tantas veces ocultas a los ojos, tantas veces reveladoras del gesto íntimo, del talante de cada cual.

En esta labor narrativa, Concha Lagos, sabedora de la senda oculta para llegar a la verdad íntima, esencial, de los personajes de su creación, nos deja flotando un manojo de titulaciones tiernas o dramáticas, de sentimientos. Nos ha dejado mirar a lo íntimo de

unos seres por regla general nostálgicos o infelices en algún momento, que suele ser un acontecimiento significativo, definitorio de sus vidas. La prosa de Concha Lagos tiene rastro poético, pero esto no debe entenderse en el sentido de estar definida por una exuberancia lírica. Al contrario, tiene de la poesía la rapidez con que el poeta procede por adivinación, la urgencia de llegar directamente al fondo íntimo de las cosas. Así, no menos que Gaya Nuño en otro sentido, ilumina Concha Lagos su menester más conocido mediante esta feliz incursión en la narrativa que amplía, explica y, en definitiva, sombrea, tal un grupo de graciosos árboles en la ribera del curso de un río.

LOS GATOS SALVAJES.—Juan Antonio Gaya Nuño.—Taurus Ediciones.

LA VIDA Y OTROS SUEÑOS.—Concha Lagos.—Editora Nacional.

LIBROS RECIBIDOS

EL HOMBRE DE LOS SANTOS.—Jesús Fernández Santos. Ediciones Destino.

LA ESFERA.—Ramón J. Sender. Aguilar, S. A., de Ediciones.

EL MARXISMO SOVIETICO.—Herbert Marcuse. Alianza Editorial.

HELO AQUI QUE VIENE SALTANDO POR LAS MONTAÑAS.—Jerzy Andrzejewsky. Alianza Editorial.

HISTORIA DEL CARLISMO.—Román Oyarzún. Alianza Editorial.

LOS ALBORES DE LA ESPAÑA FERNANDINA.—Selección. Taurus Ediciones.

SAINETES.—Torres Villarroel. Taurus Ediciones.

NAUFRAGIOS Y COMENTARIOS.—Cabeza de Vaca. Taurus Ediciones.

EVOLUCION DEL PENSAMIENTO DE AMERICO CASTRO.—Guillermo Araya. Taurus Ediciones.

HACIA AMERICA LATINA DEMOCRATICA E INTEGRADA.—Rómulo Betancourt. Taurus Ediciones.

ESTUDIOS DE LITERATURA LATINA.—Juan Gil y otros. Cuadernos de la Fundación Pastor.

CONOZCO TU VIDA, JOHN.—Alfonso Martínez Mena. Editorial Azur.

EL CONTENIDO DEL CORAZON.—Luis Rosales. Ediciones Cultura Hispánica.

LOS CAUCES DE LA CONVIVENCIA.—Juan Beneyto. Editorial Nacional.

NUOVA HISTORIA DE LOS DIOS.—Pedro Rodríguez Pacheco. Editorial Nacional.

MUSEO DE CARRUAJES.—Isabel Turmo. Editorial del Patrimonio Nacional.

EL OTRO.—Eduardo Zamacois. Editorial AHR.

LAS TAPIAS.—Antonio Martínez Menchen. Séix Barral, S. A.

IDIOTAS PRIMERO.—Bernard Malamud. Séix Barral, S. A.

UTILES DESPUES DE MUERTOS.—Carlos Manuel Pellecer. Luis de Caralt. Editor.

DESESPERACION.—Vladimir Nabokov. Luis de Caralt. Editor.

LA VIDA.—Oscar Lewis. Joaquín Mortiz.

ARTICULOS DE CRITICA TEATRAL. EL TEATRO ESPAÑOL DE 1914

A 1936.—Enrique Díaz Canedo. Tomos I, II, III y IV. Joaquín Mortiz.

A QUIROFANO ABIERTO.—María José Estrada. Editorial Pomare.

LA HIERBA ROJA.—Boris Vian. Editorial Pomare.

RELECCION DE CLASICOS.—Francisco Ynduráin. Editorial Prensa Española.

LA SONRISA QUE TE LLEGABA Y 24 CUENTOS MAS.—III Concurso de Cuentos «Cajas de Ahorros», Hucha de Oro.

LAS MURALLAS DE ISRAEL.—Jean Larteguy. Plaza & Janés, S. A.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. F. ALERO

RINON Y ELECTROLITOS.—Dr. Norman Deane. Editorial Científico-Médica. Barcelona. Un volumen de 210 páginas.

EL libro «Rinón y electrolitos» consta de ocho capítulos, en donde se estudian los principales aspectos del diagnóstico clínico del desorden de la función renal en relación con los electrolitos, así como su corrección por medio de la fluidoterapia.

En primer término se trata de la función cardíaca, pulmonar y renal y su relación con el metabolismo del agua y electrolitos. Se ocupa también de la depleción del sodio y de los estados de deshidratación, la cidosia, la hipopotasemia y alcalosis, los edemas, la deficiencia de la función renal; fallo renal agudo y crónico y la uremia como consecuencia, para determinar con las normas que se establecen en clínica en la administración del agua y electrolitos, por vía parenteral.

Todos los conceptos que se desarrollan en este libro los necesita conocer el médico para establecer un diagnóstico correcto de las alteraciones hidroelectrolíticas que pueden surgir en diversas situaciones orgánicas y para saber dictar el tratamiento adecuado, que en ocasiones puede resultar complicado, si se tiene en cuenta los problemas que surgen con frecuencia y que requieren para su solución una terapéutica personal de cada situación, que necesita un conocimiento claro de la fisiopatología renal, así como del metabolismo del agua y electrolitos.

Para conseguir esto, el autor estudia los fundamentos patológicos, valora los trastornos clínicos que se producen como consecuencia de la alteración de los mecanismos de regulación y propone soluciones terapéuticas extraídas de su experiencia clínica de muchos años como profesor del Colegio de Medicina de Nueva York.

El interés práctico de la obra se define que hace el autor en su prólogo, al referir que la mayoría de las cuestiones que se desarrollan en el texto son interpretaciones y respuestas a preguntas formuladas por estudiantes y médicos postgraduados de aspectos de diagnóstico y tratamiento de los trastornos hidroelectrolíticos.

Es por esto que el nivel científico de la obra es alto, ya que supone un dintel elevado de conocimientos por parte del lector, al que va dirigiendo este libro.

El doctor Deane hace una exposición de la forma en que se desarrollan en la clínica estos trastornos, destacando que el tratamiento de los mismos requiere una valoración pormenorizada de todas las fases de evolución, hasta llegar al momento en que el médico se tiene que enfrentar con el problema y buscar solución.

En las páginas de la obra se pueden encontrar las bases para la planificación de una terapéutica racional, con los fundamentos científicos necesarios para establecer los tratamientos que la habitual práctica del autor le ha sancionado como más eficaces.

El libro está traducido del inglés por el doctor Sabater Tobella, en una versión muy correcta del original.

EL ARTE Y LA CRITICA

QUINCE PINTORES ESPAÑOLES BIEN MOSTRADOS

• Exposiciones de K. Fernández-Shaw y Marsha Gayle

Por Luis FIGUEROLA FERRETTI

N O llevo la cuenta exacta, pero algún colega más escrupuloso para el censo que yo me dijo hace poco que en Madrid andábamos cerca de las setenta salas de Exposiciones. Con todo, la verdad es que, pese a ese elevado número, que lo sería igualmente rebajado en una o dos decenas, nuestra capital carecía del suficiente número de locales de exhibición que pudieran acogerse a esa imprescindible ecuación que viene determinada por la calidad y la ponderación, lo cual me apresuro a decirlo, no quiere equivaler a pomposidad y gazmoñería, sino todo lo contrario. Todos sabemos las tres o cuatro salas que pueden brindarnos algo interesante; pero casi siempre de esas tres o cuatro, una o dos mantienen una tónica selectiva unilateral, que las inhabilita para el mantenimiento de una órbita media de buena calidad, ya que el simple hecho de limitar a lo figurativo, abstracto, etc., a ultranza lo que forzosamente se debe ofrecer, obliga en muchos casos a man-

tener la promoción de falsos ídolos o aspirantes a serlo sólo «por mor» de la ortodoxia del concepto adoptado.

Ahora acaba de abrirse una nueva sala, bajo la dirección de Enrique Azcoaga, cuya primera muestra nos llena de optimismo. No en vano quien la regenta tiene experiencia, inteligencia y gusto demostrados, y no precisamente de hoy. Por eso es perfectamente posible que ya desde esta primera exhibición se nos brinde una especie de diagrama del terreno amplio que puede sernos ofrecido en lo sucesivo, donde en vez de límites determinados, imposibles para el arte, se haya localizado en la obra de los expositores algo así como unos polos entre los cuales, un poco más acá o más allá, cabe toda una línea de acción exhibitoria interesante.

Yo diría que esos polos sólo pueden ser fijados a este y a oeste de cualquier propósito importante en materia de arte, porque si el norte es el más allá de lo porvenir y el sur el más acá de lo que ya es historia, con in-

terés, por otra parte, para la exhumación en determinado momento, no cabe duda que, por ejemplo, un Seoane y un Pedro Bueno, aquí presentes, pueden representar perfectamente las cabezas de serie respectivas, a partir de las cuales cabe una prolongación hacia la vanguardia o hacia el pasado en la intención de lo que puede mostrárenos en esta sala.

Sería reiterativo, puesto que en múltiples ocasiones lo hemos hecho, proceder al censo críticamente minucioso de la obra de los trece pintores restantes; pero si diremos, por ejemplo, que en la cota de la habitual valoración que hacemos de ellos podemos anotar una subida de puntuación, especialmente notoria en Alvaro Delgado, García Ochoa, Martínez Novillo, Redondela, Agustín Ubeda y Zarcó. Ello no quiere decir que los restantes —Barjola, Vela Zanetti, Arias, Beulas, Medina, C. de Vera y Alcaín— no mantengan con amplia dignidad cualitativa su peculiar mundo pictórico, siempre digno de ser tenido en cuenta.

Creemos que esta nueva sala tiene un excelente porvenir en este difícil oficio de apuntar con tino y elegir con gracia, si uno y otra son conservados y hasta acrecentados, como esperamos de la sutil rectoría de Enrique Azcoaga. (EDAF, Jorge Juan, 30.)

KARY FERNANDEZ-SHAW

Si hay algo extraordinariamente agradable cuando nos encaramos con una nueva pintora es comprobar en seguida dos virtudes esenciales para llegar a buen puerto o navegar con tino y acierto en estas difíciles aguas del arte. Son éstas buen gusto y sensibilidad, que si parecen equivalentes, en puridad no lo son, pues el primero atañe a un sexo sentido indefinible, relativo al color o a la forma de construir, y la segunda se refiere a la especial actividad natural para ejercer aquél. Katy Fernández-Shaw, española residente en Venezuela, se nos presenta por vez primera —por lo menos en lo que me corresponde— con la estupenda sencillez de una aportación modesta, pero delicada. Pequeños paisajes, floreros y apuntes de figura constituyen su ofrecimiento.

Dicho esto yo me permitiría valorar especialmente la fina gama selectiva de sus composiciones teniendo en cuenta, sobre todo, que el medio ambiente tropical en que vive es propicio al dictado del cromatismo en superlativo; por el contrario, Katy mantiene su descriptiva en tonalidades frescas de color, pero no chillonas, como es habitual en buen número de pintores de aquellas latitudes. Además practica el buen principio de «la construcción mediante el color» —que inauguró el modernismo— y, finalmente, acierta en la proporción de lo que se propone en cuanto a medios y procedimientos. Hay, pues, ponderación en

ella, y las cualidades ya apuntadas la permiten abrírnos un amplio crédito en su futuro, seguramente de superación en cuanto su vocación se mantenga firme y creciente. (Macarrón.)

MARSHA GAYLE

Resulta curioso comprobar en las notas biográficas de esta pintora su falta de contacto con las obras de nuestro Sorolla y los «fauves» franceses, ya que de ambos se advierten huellas en su obra. Habrá que pensar en «el salto atrás» como fenómeno cultural de una intuición trascendida a través de la enseñanza que recibió en Estados Unidos. Y no es menos sorprendente el testimonio que nos ofrece de una vocación enteriza, capaz de ser nutrida por un trabajo continuado y tenaz, como prueba esta Exposición, realizada con el haber conseguido en un año de intensa labor.

Marsha da pruebas en su pintura de un vigor colorista desusado en una mujer y, al propio tiempo, de una sensibilidad para el dominio y contrastación de las tonalidades, fruto evidente de un concienzudo conocimiento del juego cromático y sus valores para construir por medio de la mancha «espatulada», tal vez a veces un tanto rutinaria, sus composiciones. El paisaje es objeto especial de sus preferencias, llegando, incluso, a efectuar ejercicios, similares a los que hiciera Monet ante la catedral de Rouen, de una misma perspectiva campestre a distintas luces y épocas del año; pero también la figura en dibujos y óleos es tratada por Marsha con nervio expresivo suficiente para complementarnos su buena medida de pintora figurativa, llamada, sin duda, a obtener toda clase de éxitos. (Dirección General de Bellas Artes.)

PRADO NOGUEIRA, ENTRE LO EXISTENCIAL Y LO ETICO

Por Rafael MORALES

C REO sinceramente que José Luis Prado Nogueira es uno de los ocho o diez poetas más representativos y auténticos (se puede ser lo uno y no lo otro) que ha dado a la lírica española la ya famosa generación del decenio de 1940, surgida, sobre todo, en los primeros cinco años de éste. Fue tal generación —ahora en su plenitud— la que hace ya un cuarto de siglo hubo de asumir la difícil tarea, aunque pronto lograda, de hacer que fluyese nuestra lírica por los cauces revitalizadores y bastante postergados hasta entonces de lo afectivo y lo humano; la que primero se esforzó en que el sentimiento —tan evidentemente desacreditado por la facilonería posromántica y modernista de la peor clase— volviera a caldear el poema desde dentro, y la que, entre a otras cosas, dirigió la mirada a lo diario y a lo humilde, a la enfermedad y a la pobreza, a la familia y a la patria, a la religión y al trabajo, al «nosotros» y a la impureza de la anécdota, vedada hasta aquellos días como incluso algunas palabras que parecían irremediabilmente desacreditadas y gastadas por la poetastería que nunca falta, tales como «corazón», «alma», etc., simples términos encarnadores de lo afectivo, y que, muy justificadamente, los mejores poetas que precedían a éstos de 1940 sólo empleaban de forma lúdica, evasiva o burlesca, pero que los nuevos incluso habían de alinear valientemente en los títulos de sus libros y poemas, intentando reivindicarlas y arrancarlas de las funestas garras del tópico. Tiene en contra esta importante rehumanización de la lírica —no exenta de contactos con la épica— el que ella

llevó a algunos a quedarse tan sólo en el asunto, en la simple anécdota, y a caer en el prosaísmo expresivo y en otras facilidades, pero también es cierto que muchas veces estos poetas han sabido conjuntar perfectamente la belleza de la expresión y la hondura del sentir o del pensar, incluso tratando algunos temas considerados tradicionalmente como antipéticos, que ellos niegan que existan, puesto que lo «prosaico», contrariamente a una creencia anterior, no se da, según la suya, más que en lo concerniente a la forma expresiva.

Fue tal el influjo de esta generación —por otra parte, muy diversificada en sus personalidades—, que pronto atrajo también hacia su postura y sus postulados a poetas de las generaciones anteriores, incluso representantes hasta entonces de todo lo contrario, a la vez que dentro de su propio árbol eliminaba las ramas con savia rezagada de veinte años antes, ajena a su neohumanismo más o menos romantizado, e igualmente las neorrenacentistas, que, procedentes de la segunda mitad del decenio del 30, seguían floreciendo con diversa fortuna. Pues bien, a esta generación tan significativa y aún tan poco estudiada, sobre la que algún día haré un extenso trabajo, pertenece por entero, como ya hemos anticipado, José Luis Prado Nogueira, que, procedente del neorrenacentismo, ha desembocado, lo mismo que otros poetas de su generación, en la ten-

sión existencial y en la actitud ética, que son precisamente los dos factores más destacados en el aspecto general de su nuevo y, a mi entender, mejor libro, «La rana», es decir, el propio poeta croando en el léxico del mundo.

Son catorce largos poemas en verso libre los que componen este reciente libro de nuestro poeta, y en ellos no es ya el irracionalismo vitalista —primera chispa en los años 40 de la nueva actitud neorromántica— lo que prevalece, sino la brega existencial unida a la reflexión ética, rasgo posterior de la generación cuarentista. Y es lástima que no dispongamos de espacio para detenernos en un análisis detallado de cada uno de estos poemas, tan diferenciados de contenido, aunque no de tono y sentido; pero, pese a todo, no queremos dejar sin apuntar algunos más de sus rasgos caracterizados. Señalemos, pues, entre ellos el profundo sentido de la solidaridad humana, por el que el hombre, para este humanísimo poeta, es uno solo, más allá de todos los límites del tiempo y del espacio. Así, en uno de sus poemas, podemos leer versos como éstos:

«Que sólo en el amor somos todos iguales,
todos honrados. No vencedores. No ven-
cidos.
Primogénitos todos.»

O en otro:

«¡Han saltado las rosas de Hiroshima!
Hace veintidós años que han saltado las
rosas de Hiroshima.
Hace veintidós años que llueven pétalos
[sangrientos en nuestra almohada.
Vivimos y reímos, pero las rosas de Hi-
roshima no rien: llueven.
Vivimos y reímos bajo copos de sangre.
Han saltado las rosas de Hiroshima en el
instante venidero.
Han saltado las rosas de Hiroshima den-
tro de veintidós años.»

Es también frecuente en estos poemas el sentimiento profundo de la patria y de sus hombres, o bien, el volver la mirada hacia dentro, hasta la raíz de lo afectivo, a la vez que, junto a lo trágico, vemos brillar agudeza y certera la punzada de la ironía. Hay también en estas páginas narrativismo y anécdota, por lo que es frecuente el tono épico-lírico, y en ocasiones, como en mucha poesía de hoy, se dibuja la frontera entre el cuento moderno —líricizado— y el también moderno poema —narrativizado—, modo éste en que Prado Nogueira ha logrado poemas tan francamente buenos como, por ejemplo, «El hombre de las palomas».

La reflexión, el pensamiento se funde en estos versos libres con la profundidad del sentimiento, del mismo modo que lo hacen lo narrativo y lo lírico, lo ético y lo estético, lo existencial y lo esencial, el ayer, el presente y el futuro, todo por gracia de un poeta indudablemente muy auténtico.

JOSE LUIS PRADO NOGUEIRA, «La rana». Col. «Arbolé», núm. 2. Editorial Oriens. Madrid, 1969.