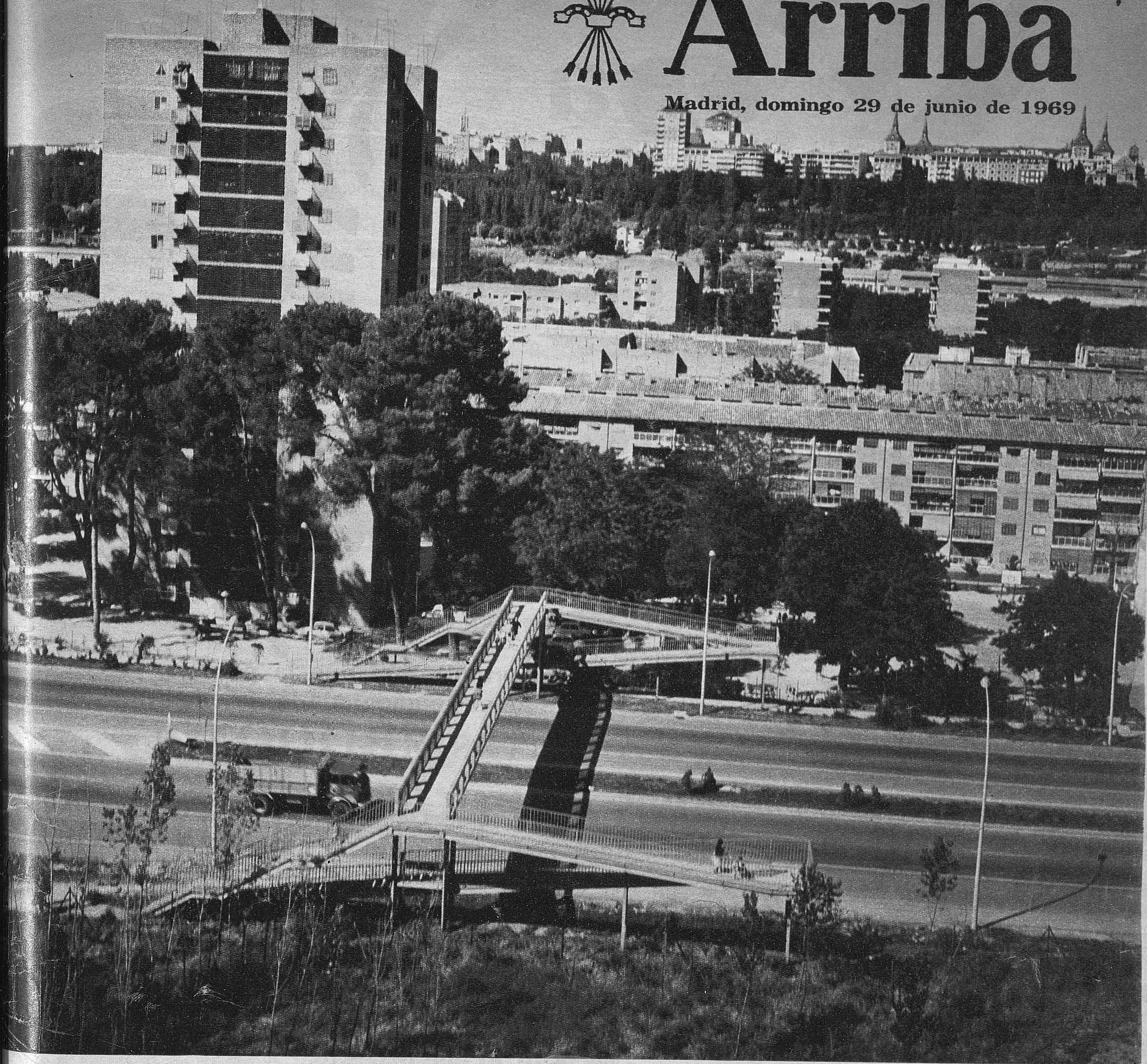


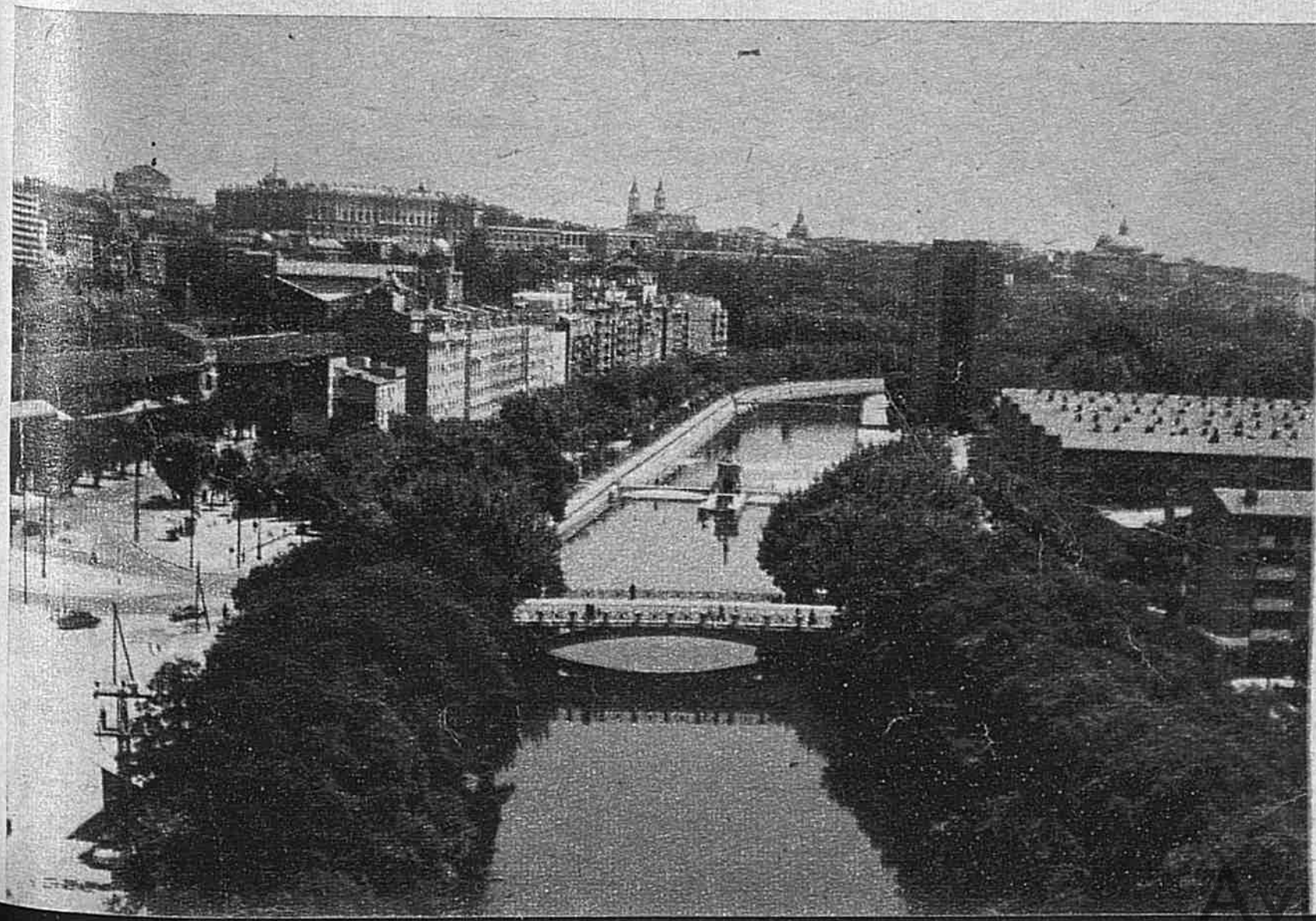
# Arriba

Madrid, domingo 29 de junio de 1969




## «...Y UN AGUJERITO PARA VERLO»

Pues bien: ya funciona el teleférico Rosales-Casa de Campo. Cuatro pasos por las nubes al oeste de Madrid. De Madrid al cielo... Sin exagerar, la altura máxima, la cota de mayor desnivel, pone las cabinas a treinta y siete metros. Ni más ni menos. El paseo es bonito y algo caro: once minutos, 2.397 metros, treinta pesetas; ida y vuelta, cuarenta y cinco. La inversión, contada la compensación económica a los vecinos, se ha elevado un poco más allá que las torres que sustentan el tendido: cien millones de pesetas. (Fotografía Pastor.)







**2<sup>a</sup>**  
**semana**

**¡BOOM!**  
en *El Corte Inglés*

Más importante aún que la primera,  
porque hemos aumentado la variedad de  
**OFERTAS ¡¡BOOOM!!**

**PONEMOS A SU ALCANCE**

todo cuanto necesite para el verano  
y la posibilidad de ganar

**UN CHEQUE REGALO DE 50.000 PTS.**

Continuamos el sorteo diario de los  
**CHEQUES, en nuestros dos Centros Comerciales**

**¡600.000 Pts. en PREMIOS!**

Necesite, lo que necesite,  
**VENGA A**

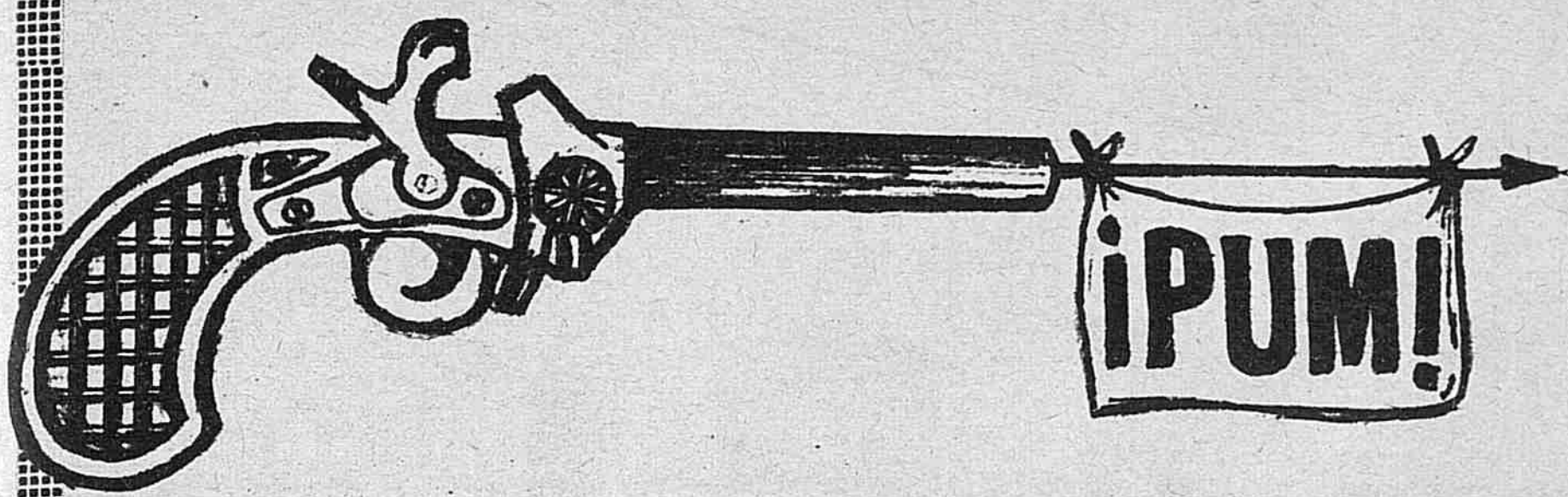


*El Corte Inglés*

**TEMPERATURA IDEAL**

**Preciados, 3 - Goya, 76**





# NORMAS PARA EL MEJOR EJERCICIO DE LA LIBERTAD

(Por 007, con licencia para reír)

**H**E aquí algunas normas útiles para el ejercicio de una crítica histórica verdaderamente libre, intelectualmente objetiva e independiente y justamente valorativa.

1. El ejercicio de una auténtica libertad intelectual obliga al uso del "lápiz rojo", aun cuando no se debe denominar así. El intelectual libre puede usar de otras apelaciones, tales como "análisis objetivo", "estudio sin triunfalismos" o "rigor histórico".

2. A la hora de escribir sobre cualquier aspecto de la cultura, ese "lápiz rojo" denominado "análisis objetivo", etcétera, etcétera, debe eliminar a todos aquellos nombres cuya ideología política no coincida con la del historiador y su grupo. Es decir, debe suprimir, con entera libertad.

3. La realidad válida nunca será la del grupo o grupos contrarios, por más numerosos que sean. El protagonismo de la historia queda libremente reservado al "intelectual objetivo" y su mundo, por pequeño que sea. Lo que no quede inserto

en ese "pequeño mundo" no poseerá validez, actualidad, vigencia ni mérito alguno. La libertad del "intelectual objetivo" puede eliminar nombres, grupos y tendencias.

4. Mas la "libertad" quedaría acotada y teñida de localismo si no extendiéramos las citadas facultades excluyentes más allá de nuestras fronteras. No será válido política o intelectualmente todo simpatizante con los grupos contrarios, cualquiera que sea su lugar de nacimiento o su misma biografía anterior.

5. Con todo, aún resultan necesarias otras precisiones valorativas: las que podemos denominar "devaluaciones por defecto". Por el ejercicio de este libérrimo criterio, un creador de cualquier género que reúna todos los méritos precisos y necesarios puede y debe ser excluido si su nombre no aparece en los manifiestos y peticiones colectivas que con irregular periodicidad se redactan y publican dentro y fuera de nuestras fronteras.

6. En fin, existen otras posibilidades valorativas de menor cuantía, pero suficientemente relevantes como para dejarlas de tener muy en cuenta. Son las llamadas "valoraciones temáticas". No puede quedar "incluido" en el marco de los valores culturales internacionales quien no se pronuncie claramente con un "sí" frente a unas cuantas cuestiones: el erotismo, la indiferencia religiosa, la frialdad patriótica, la protesta contra persecuciones y guerras de determinado signo, la revolución de mayo, el divorcio, la libre y caprichosa interpretación del Concilio y algunas cosas más.

Reunidas que sean las anteriores cualidades, cualquier escritor, científico o artista puede ser incluido libremente en el censo de protagonistas de la historia si se entiende ésta con objetividad, independencia de criterios, ausencia de compromiso y vocación antitriunfalista.



## EL DESPACHO

**Y**O no sé por qué será, pero a la gente le encantan los despachos grandes y lujosos, y hay hombres que son capaces de reñir verdaderas batallas hasta conseguir instalarse en uno de ellos. Este hecho se explica, en cierto modo, cuando se ocupa un despacho ministerial se trata. O, si se quiere, el de la presidencia de una empresa bien nutrida económicamente. Y sigue teniendo explicación cuando el ocupar un nuevo despacho supone subir en el escalafón y en la nómina, o en categoría y sueldo, que viene a ser lo mismo.

Pero el asunto se explica menos cuando el ocupar un mejor despacho no lleva aparejado más beneficio tangible que el de satisfacer el orgullo personal y lograr, cara al exterior, una mejor imagen de lo importante que es uno, al ser poseedor de un despacho así, con una mesa tan grande y unos butacones tan cómodos y unos archivadores tan funcionales y despampanantes, aunque nada archiven. Y con unos cuadros en las paredes que aunque no pasen de vulgares copias, dan el pego. Un despacho, además, con escayola floreada en el techo y gruesa moqueta, o más gruesas alfombras, en el suelo.

Porque las cosas de este mundo nuestro, tan de sociedad de consumo y tan científicamente organizado, siguen siendo de esta manera, a pesar de todos los módulos técnicamente sistematizados y adecuadamente funcionales de que se habla, pues la gente, a tenor de los deseos internos y de los síntomas externos, en cuestión de despachos, sigue apreciando las amplias dimensiones y el barroquismo, la grandeza y la ornamentación, sobre todas las demás cosas, por muy adecuadas y funcionales que sean.

Cuando una empresa o un organismo se instala en un nuevo local, se inicia entre los directores y jefes la batalla de los despachos. Todos aspiran al mejor, al más grande y al más ricamente amueblado, ya que, quiérase o no, los subordinados y los que no lo son, los clientes y los amigos y el público en general consideran que el que tiene el mejor despacho es el director más importante y que, a simple vista, la categoría viene dada por las dimensiones, situación y ornamentación del despacho que cada uno ocupa.

Por eso muchas empresas y algunos organismos se preocupan tanto del aspecto externo de sus oficinas. Saben que las moquetas y las alfombras no sólo amortiguan las pisadas, sino los malos humores. Y que una buena fachada representativa crea un adecuado ambiente de seguridad, de importancia y, a primera vista, de efectividad.

Siendo esto así, no debe extrañarnos que existan personas que al señalar las condiciones de empleo exijan que su despacho tenga ésta o la otra situación y unas dimensiones mínimas, y que los muebles sean de tal estilo y características, y que la moqueta o las alfombras hagan juego con la pintura de las paredes o del techo. Yo conozco a más de dos personas que han preferido quedarse en la empresa donde trabajaban, y en la que usufructuaban un gran despacho, desechando una proposición en firme que significaba un mayor sueldo y un mejor porvenir, solamente por el hecho de que el despacho que le correspondía ocupar en la nueva empresa era más pequeño que el que tenían y no estaba bien situado.

Las batallas por el mejor despacho se

producen todos los días en las Administraciones públicas y privadas y en las burocracias industriales, comerciales, bancarias, centrales y locales. No es raro que cuando uno va a una oficina a ver a un director o a un jefe de negociado y no lo encuentra en su despacho habitual, le digan: «El jefe ya no está aquí. Provisionalmente ocupa el despacho del subjefe, en tanto no terminan el suyo, que está en la tercera planta, al lado mismo del que ocupa el señor director general». Entonces, el informado se da cuenta de que la persona a quien va a visitar ha tenido un ascenso, y que no ha sido rebajado de categoría, como pudiera creerse al verlo ocupar el despacho del subjefe.

A muchas personas, en ascenso les interesa más por el nuevo despacho que ocuparán que por el beneficio económico que les reporta. Cuántas veces hemos oído la frase: «¡Chico, cuánto cambio tu despacho!» Y cuántas pequeñas y grandes encillas se han producido entre gentes de igual categoría por si el despacho de uno es mayor que el del otro, por si uno tiene moqueta y el otro no, y en uno la luz es indirecta y en el otro directa. O sobre si éste tiene tresillo y el mío no, y en cambio, en aquel existe una librería que no aparece en ninguno de los demás.

Y teniendo en cuenta que la gente suele presumir lo suyo con el despacho y el despacho parece estar en relación directa no sólo con la categoría de la persona que lo ocupa, sino también con sus emolumentos, lo tendría nada de extraño ahora que la Hacienda preterite redondear sus cada vez más altos y más necesarios ingresos, que los despachos con determi-

nadas dimensiones y empaque puedan llegar a considerarse como uno de los signos externos de riqueza.

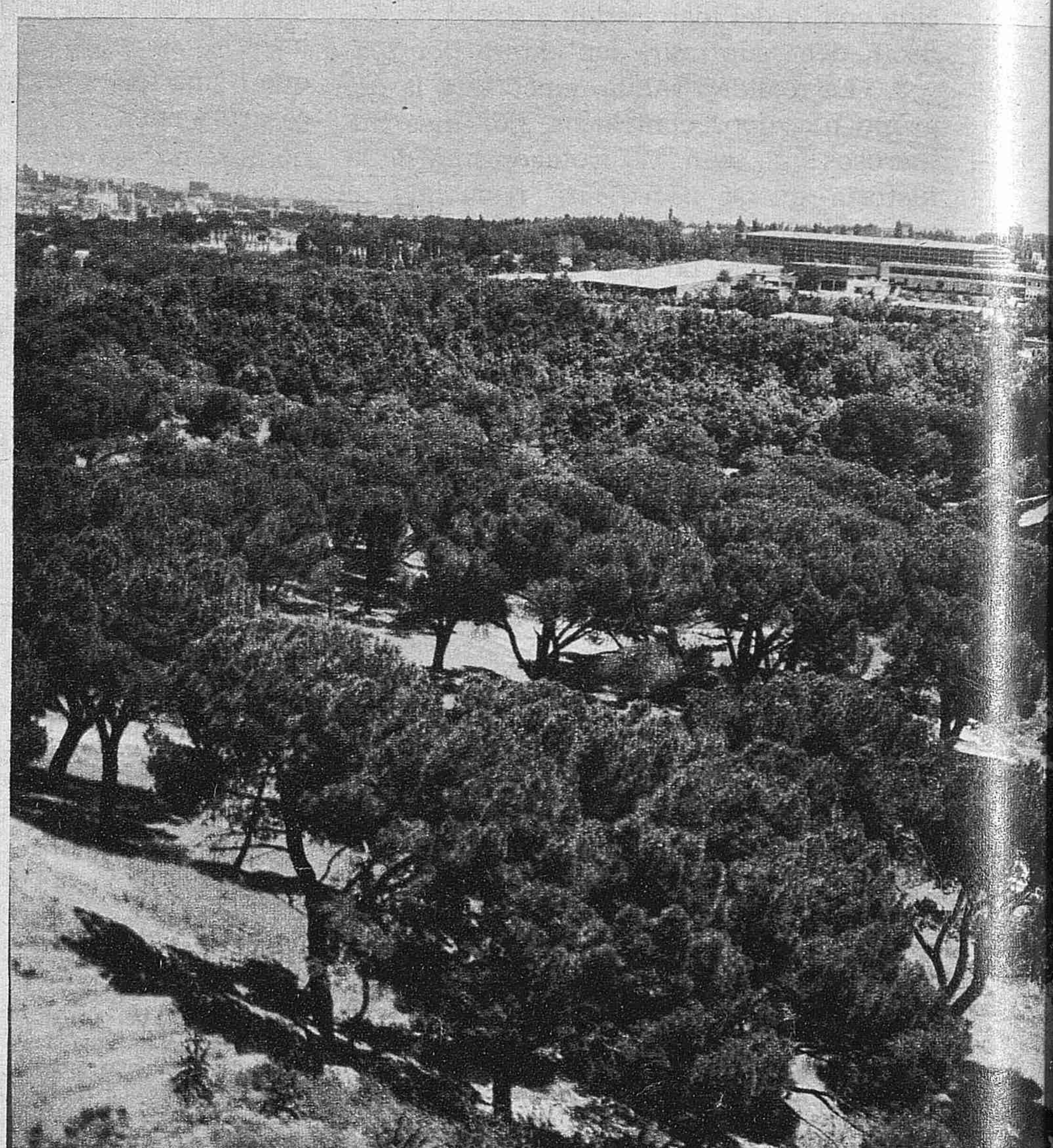
Las disputas por los despachos han sido causa de que muchas empresas hayan reglamentado o normalizado la asignación de los mismos a su personal directivo, señalando las dimensiones y características de cada uno, e incluso el tipo de muebles, de lámparas o de alfombras que deben tener. Lo que nos da perfecta idea de la importancia que este asunto de los despachos reviste.

Todos tenemos amigos que nos han llevado y nos siguen llevando a ver su nuevo despacho. A mí, ayer tarde, el amigo Alfredo me obligó a ver el suyo. Alfredo, como ustedes saben, es un gran hombre de negocios y ha instalado su nuevo despacho en las oficinas centrales de su empresa. El despacho de Alfredo es realmente soberbio. Amplio, con grandes alfombras, con magníficas lámparas, con varios tresillos y cómodos sillones, con una sala lateral para reuniones, una mesa cuadrangular tallada e imponente, cuadros y tapices en las paredes y una estufa biblioteca llena de libros muy bien encuadernados y novecitos.

Yo estaba admirado y boquiabierto, y cuando Alfredo me preguntó: «¿Te gusta?», le contesté: «Me maravilla. Aquí sí que se debe trabajar bien». Mientras apretaba un botón y convertía la magnífica biblioteca en bar, me respondió: «Aquí no se trabaja». «Entonces, ¿para qué quieres el despacho?», exclamé. Y Alfredo, al tiempo que servía un whisky, me dijo sonriendo: «Para enseñarlo».

José FARINA JAMARDO





# UNA MOVIL ATALAYA SOBRE

EN el viaje inaugural—con autoridades a bordo—el teleférico se quedó inesperadamente detenido. Fue una gentileza de la técnica para que los viajeros contemplaran el paisaje madrileño del Oeste: la Rosaleda, la montaña del Príncipe Pío, la fachada occidental del Palacio de Oriente, las agujas de la Almudena, las Vistillas. Luego, a la derecha, todavía lejanos, los picos del macizo de la Sierra, el bosque de El Pardo; al

frente, la Casa de Campo y San Antonio; bajo las cabinas, la estación del Norte, que como queda claro, está situada, por una regia veleidad, al oeste de la Villa, y el río, sin canal y con canal. Por último, el hermosísimo *pulmón verde* del antiguo coto regio, hoy del dominio popular, del disfrute público. De este urgente paseo aéreo ofrecemos aquí una sencilla panorámica a todo color. El teleférico Rosales-Casa de Campo ofre-

ce una dimensión poco conocida de Madrid—poco conocida al común de los madrileños, que, en su mayoría, no cuentan con la posibilidad de viajar en helicóptero sobre la Villa—; el tendido cruza una de las zonas nobles de la ciudad —¿se imaginan ustedes un vuelo sobre el llamado Madrid galdosiano?—. Bien es verdad que la mayor utilidad del teleférico no consistirá en que podamos ver una breve parcela urbana desde lo





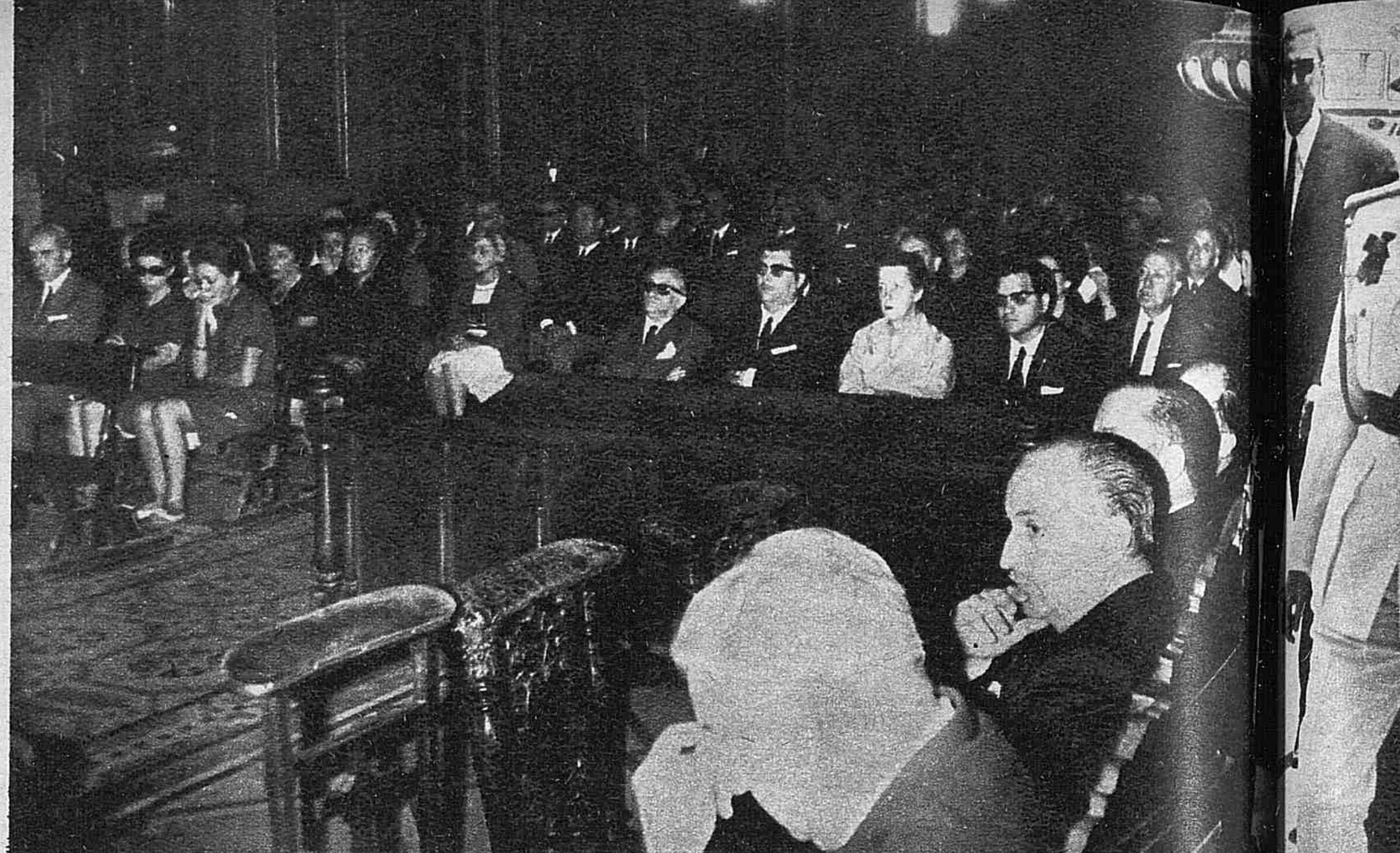
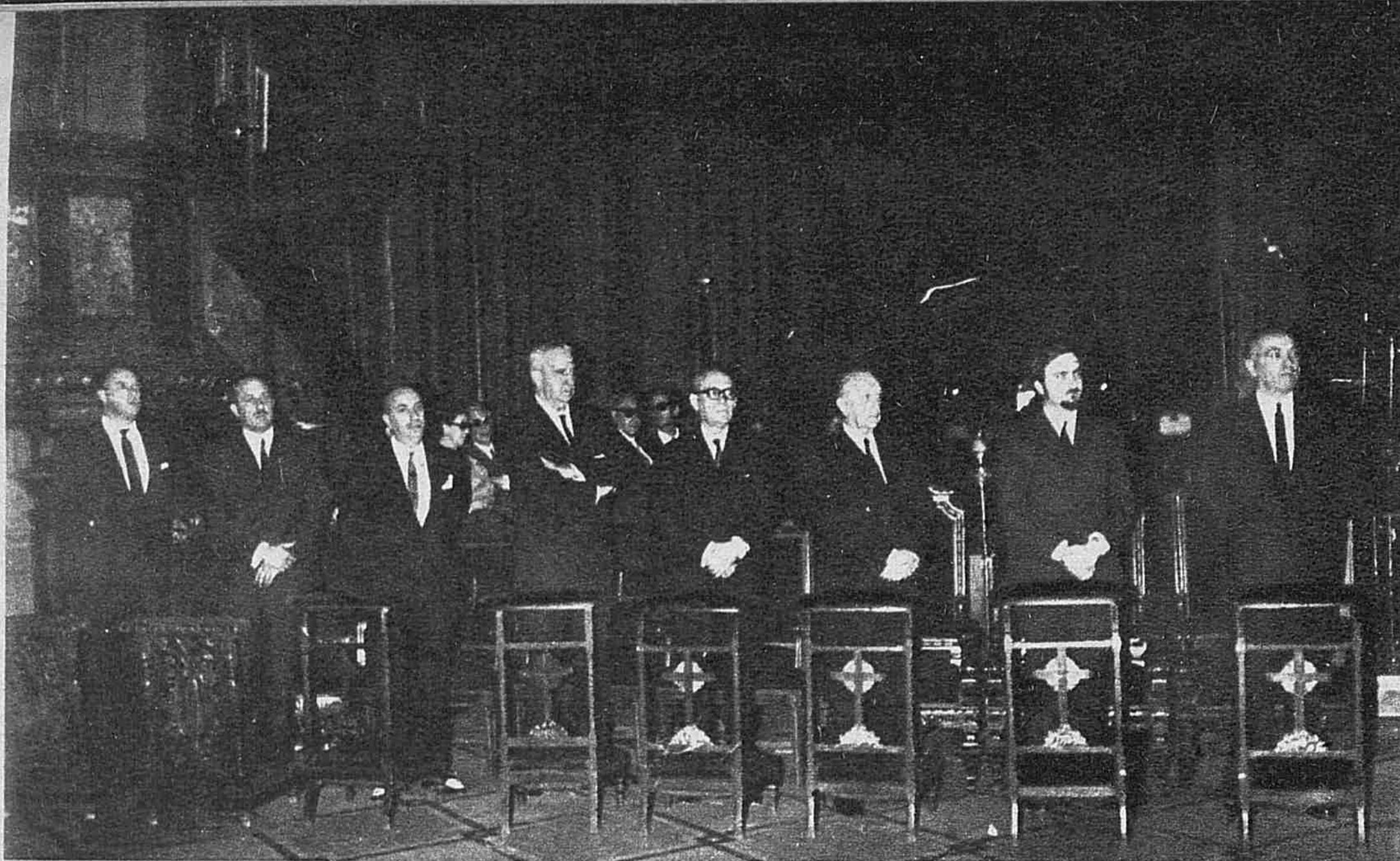
# RE EL FRONTIS DE MADRID

alto, sino en su capacidad de transportar viajeros hasta el corazón de la Casa de Campo: 1.600 personas-hora en la primera fase, 3.200 cuando existan las dos líneas previstas. El teleférico contribuirá decididamente a fomentar el dominio práctico del pueblo de Madrid sobre la finca, llamada a transformarse en el gran parque central de una ciudad que asiste, en nuestro tiempo, a un inevitable y enorme proceso de crecimiento,

como indica el dato de ocupar, en tasa, el segundo lugar del mundo. El teleférico habrá adquirido su mayoría de edad en el servicio cuando el panorama que ustedes contemplan ahora en imágenes sea un itinerario aburrido para la gran mayoría de los vecinos: cuando su función no sea ya estrictamente recreativa. En las fórmulas de acceso a la Casa de Campo jugará un papel importantísimo. La restricción del automóvil

exigirá soluciones que hoy parecerían inverosímiles. Igual que el suburbano, el teleférico viene a servir aquella posibilidad de sustitución. Estamos—dicen—fabricando el Madrid del año 2000. No sé si esto será del todo cierto. Lo que sí parece claro es que estamos pagando, en pesetas contantes y sonantes, los grandes servicios públicos de los madrileños del siglo XXI.—Textos Antonio IZQUIERDO. Fotos PASTOR.





## FUNERAL POR ISMAEL HERRAIZ

Cientos de personas asistieron en la iglesia de San José a los funerales por el alma de Ismael Herraiz. Con sus familiares, amigos y compañeros, estuvieron presentes el Ministro Secretario y el Vicesecretario General del Movimiento, los ex Ministros Fernández-Cuesta, Martín Artajo e Ibáñez Martín, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, los Delegados Nacionales de Prensa del Movimiento y Juventudes y otras muchas representaciones. (Contreras)



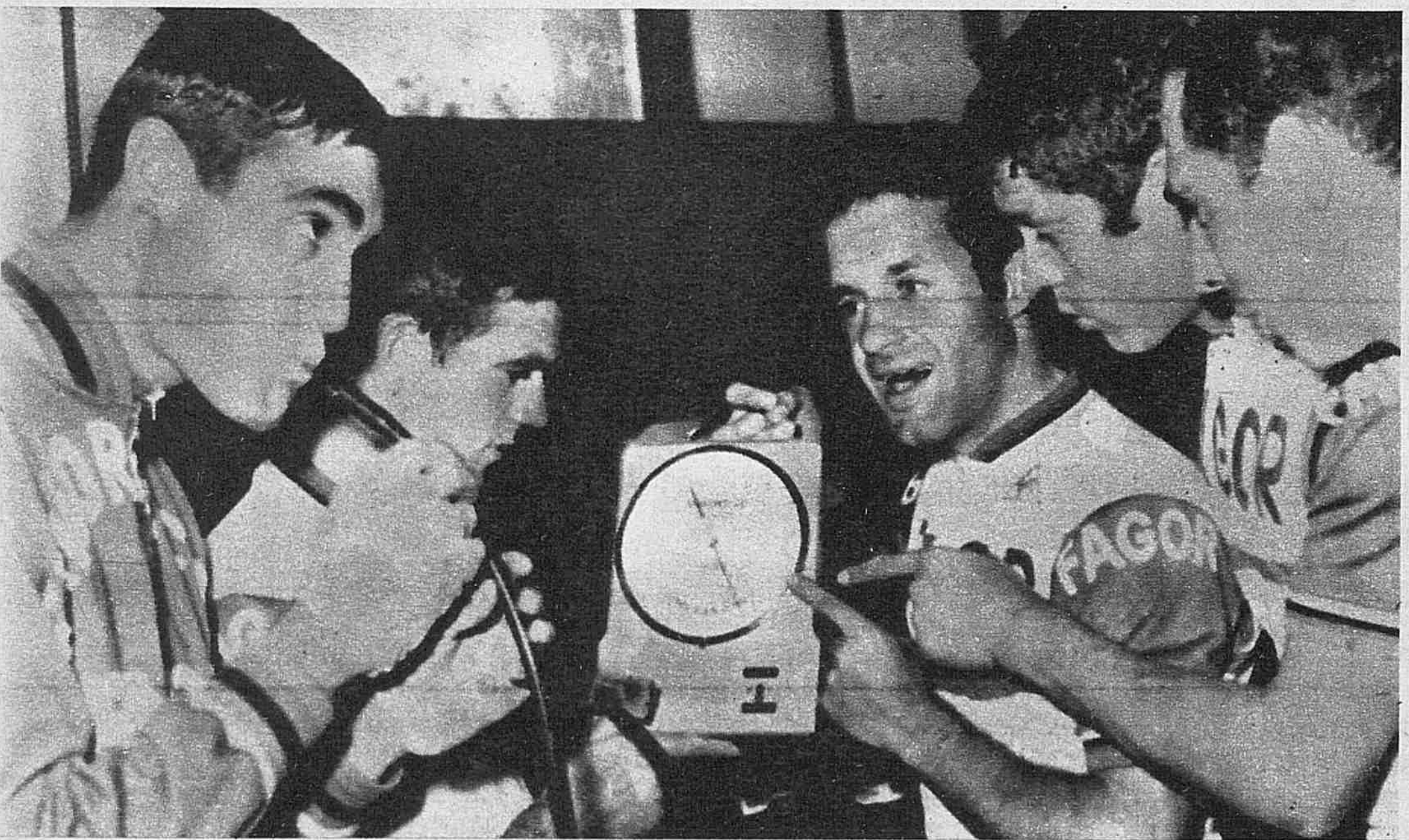
## ACADEMICOS DEL CASTELLANO

Almuerzo en la Real Academia Española a los señores Fernández Lumbrera, Ycaza, Alfonso y Fonfrías, académicos de Filipinas, Nicaragua, Argentina y Puerto Rico. Los españoles estaban presididos por don Dámaso Alonso



## A BAILAR A SORIA

Son las fiestas de San Juan en Soria, con jolgorio por todo lo alto. Dámaso Santos leyó el pregón, y al acabar se abrió la compuerta del «toro» de la juventud, que se echó a la calle, como se ve, a bailar y cantar, que es lo suyo



## ANTES DE LA SALIDA

Son las fotos «avant match» del Tour de Francia, que ayer salió de Roubaix. Antes de la etapa contra reloj, Ocaña, Perurena, López Rodríguez, Mendiburu y Santamarina lo pasan en grande con el espirómetro del control médico



## TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ

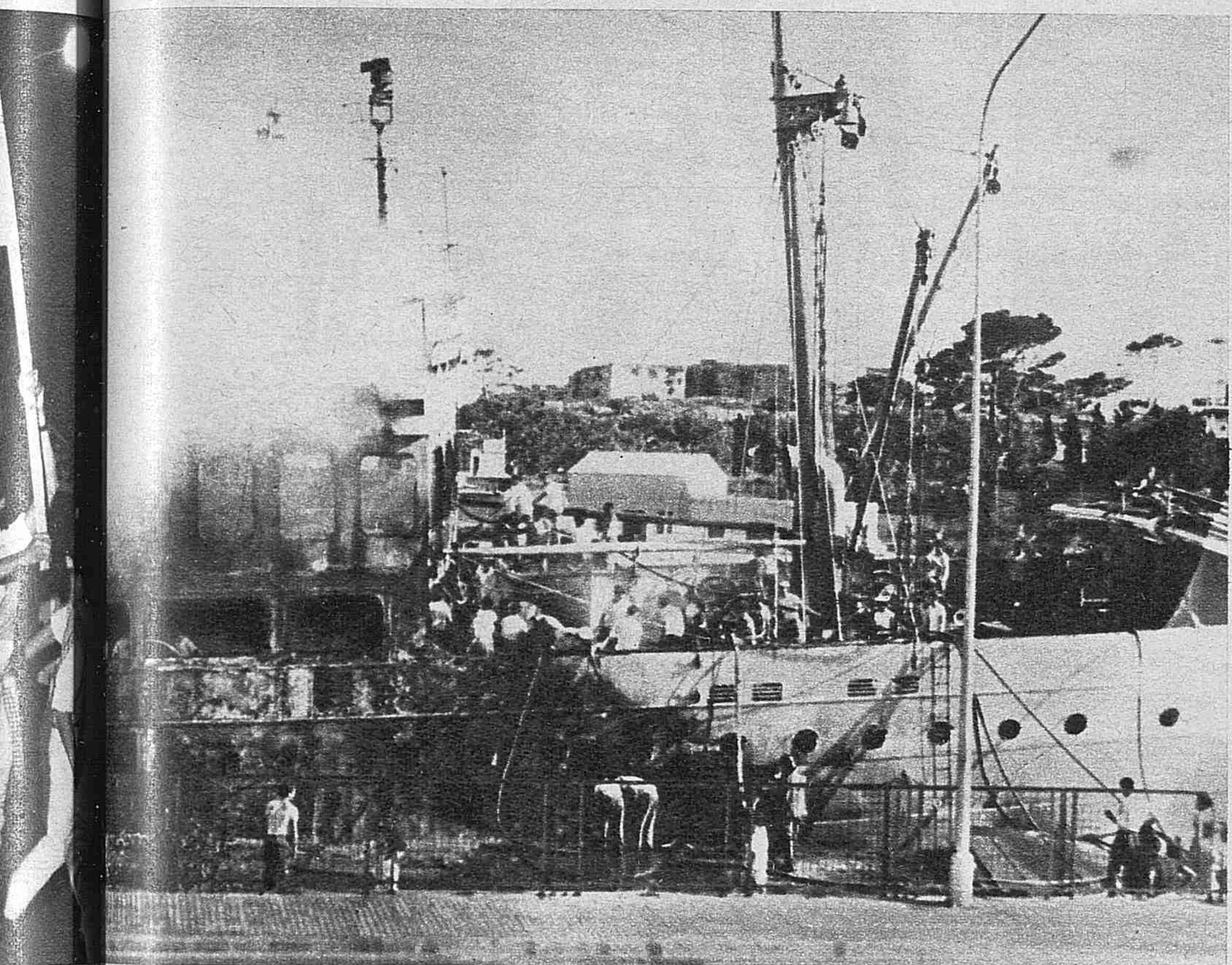
Ante las esfinges y pirámides canta Om Kalthoum. Se trataba de un recital para recaudar fondos con destino a la salvación de templos. Cuatro mil «fans» recaudaron 200.000 libras. Los aviones judíos no se presentaron





## HASSAN II, EN MADRID

Ayer llegó a Barajas el Rey Hassán II de Marruecos. Procedía de Rabat y venía acompañado de un séquito compuesto por 32 personas. La visita del monarca, al que vemos después de desembarcar, es de carácter privado. (Cifra)



## INCENDIO EN EL «MALLORCA»

El «Mallorca», de la Trasmediterránea, estaba siendo reparado en Palma. Se declaró un incendio a bordo y los bomberos recibieron una valiosa ayuda del buque norteamericano «ARS-41». El «Mallorca» sufrió daños importantes



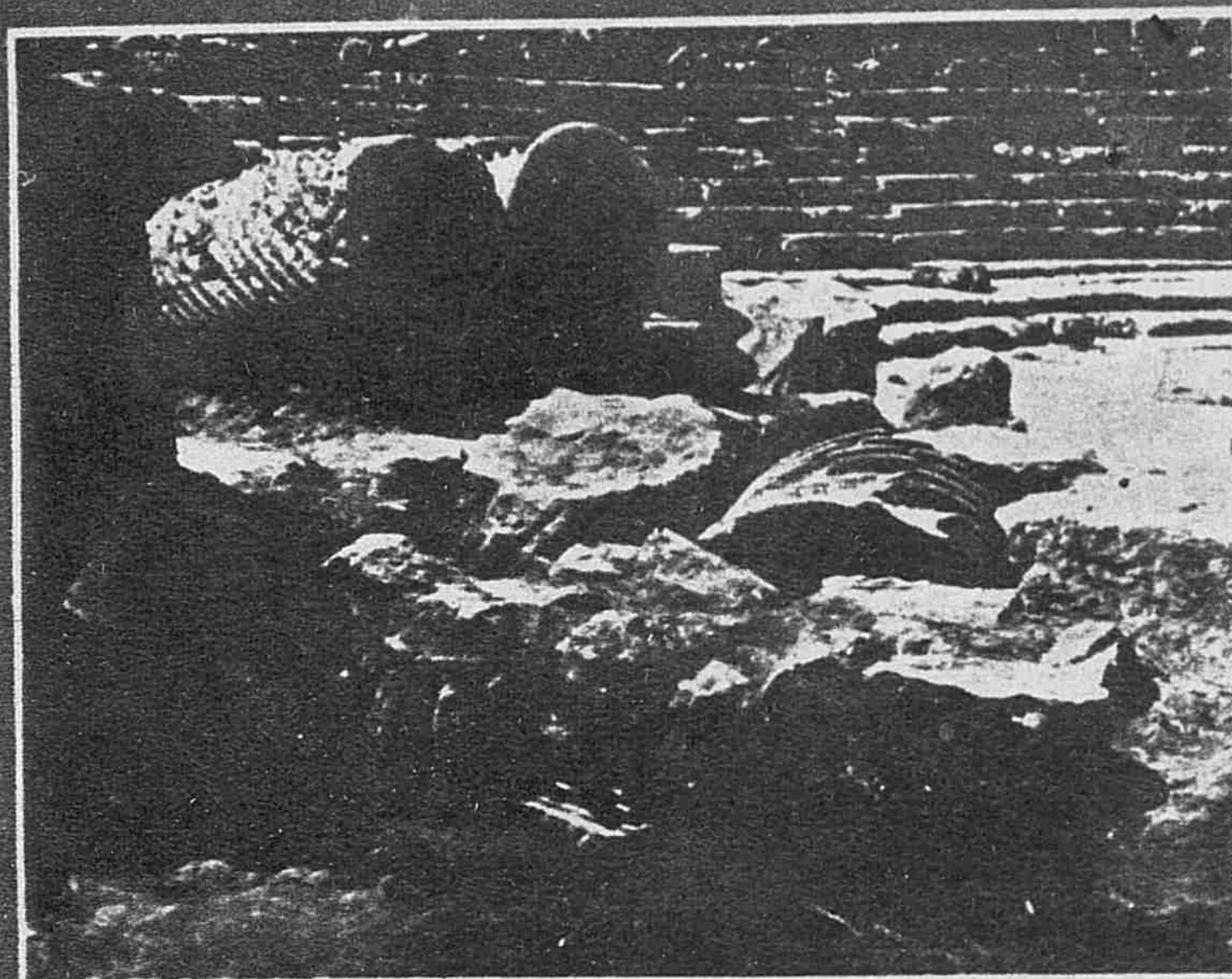
## ENCERRADOS EN BEN HET

Es peligroso asomar la cabeza en las tricheras de Ben Het. Las tropas sur-vietnamitas han quedado cercadas en su bastión. Pero han llegado los caza-bombarderos a romper el cinturón comunista. Al fondo, humo de las bombas

# campana nacional universitaria de excavaciones arqueológicas

ALMERIA • IBIZA • MERIDA • TERUEL

JULIO-AGOSTO 1969



PROMOVIDA POR  
Actividades Culturales de la Delegación Nacional del S.E.U.

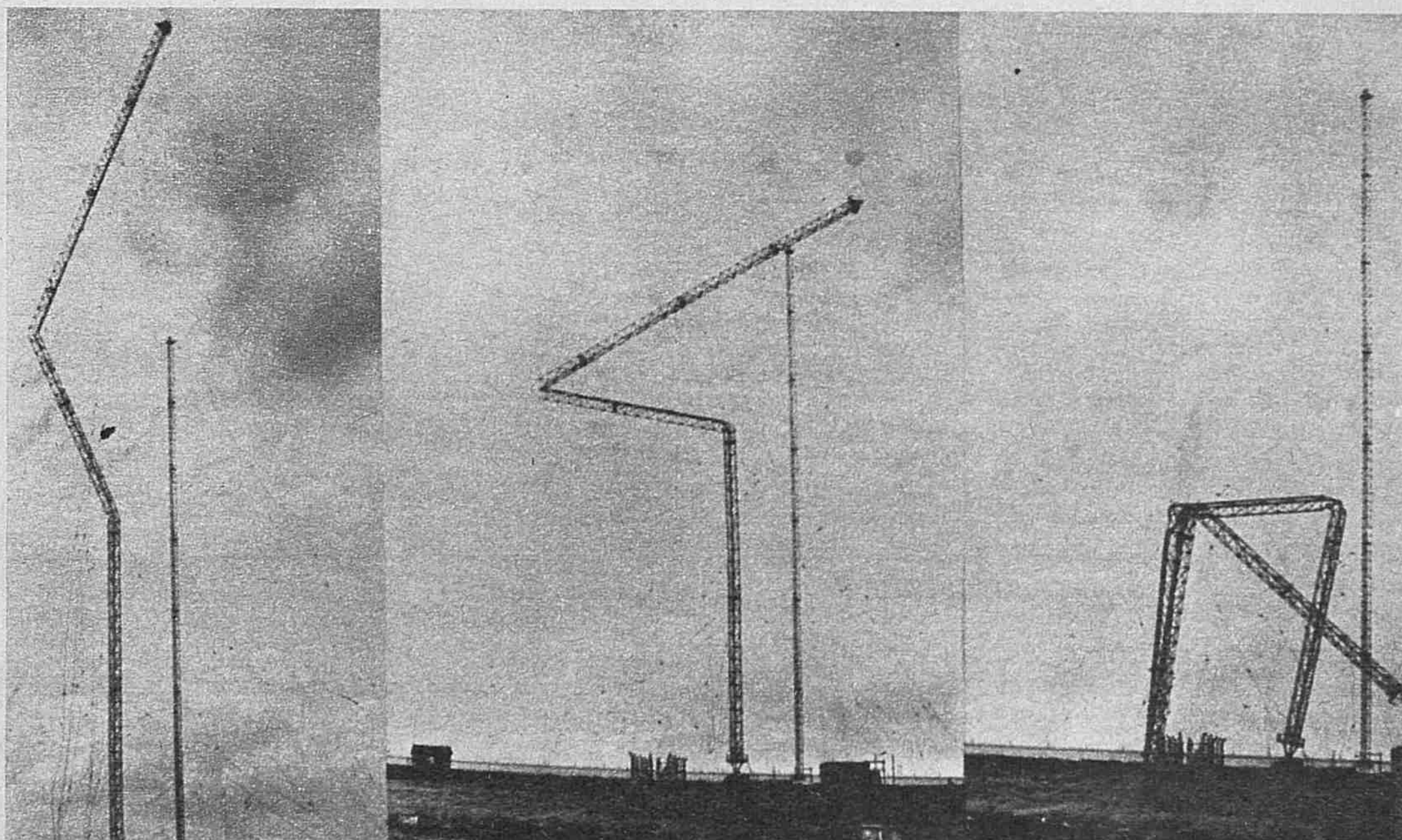
PATROCINADA POR  
Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas y Museo Arqueológico Nacional

Con la Cooperación de las Corporaciones Locales

Inscripciones e Información: Glorieta de Quevedo, 8, planta 5. MADRID-10

## VACACIONES CON ARQUEOLOGIA

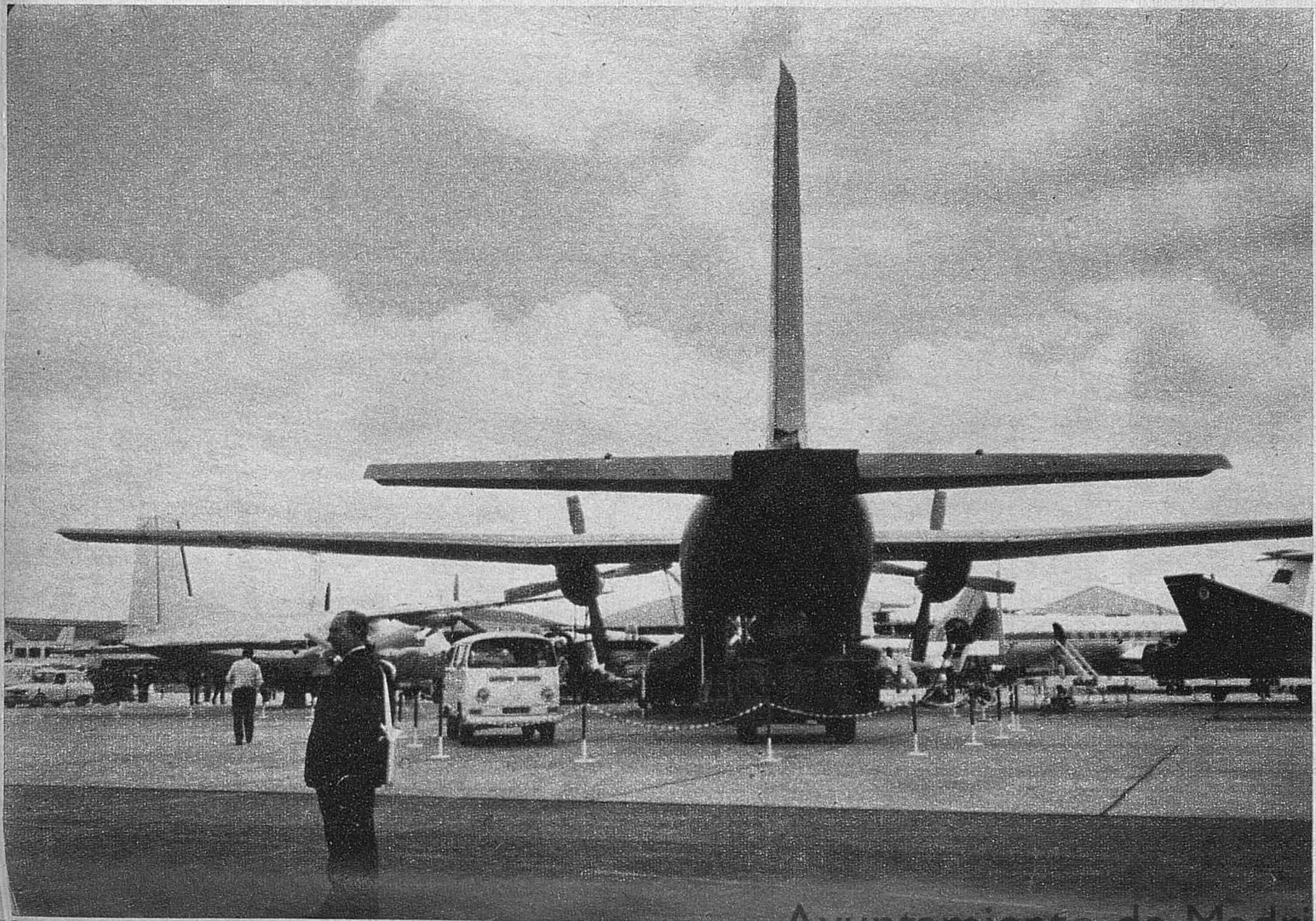
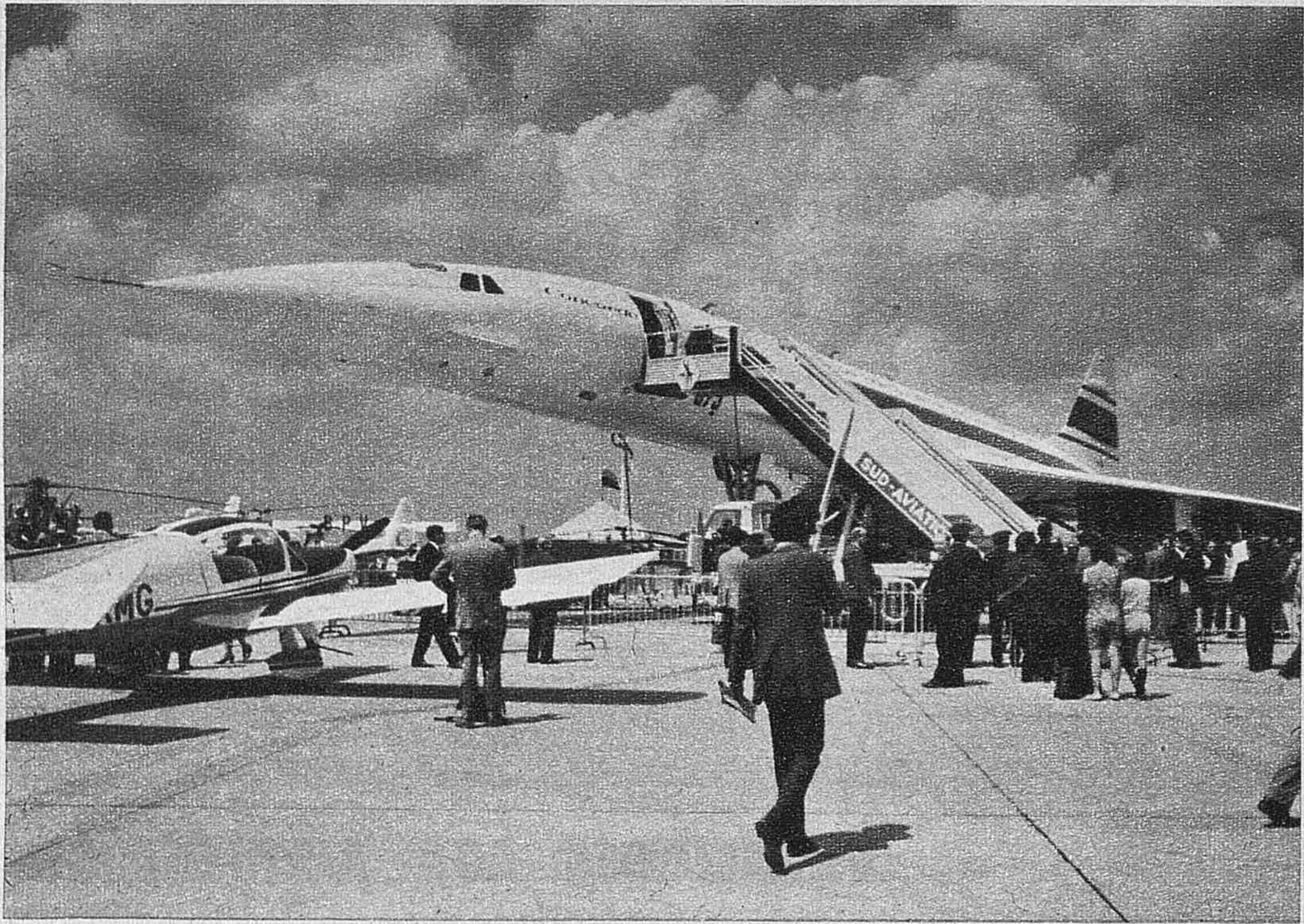
En julio y agosto los universitarios tienen cita con la arqueología. Este es el cartel anunciador de las excavaciones en Almería, Ibiza, Mérida y Teruel, que ha promovido las Actividades Culturales de la Delegación Nacional del S.E.U.



## LA ANTENA MURIO DE PIE

Era una antena de la BBC en Moorside Edge. Fue condenada a muerte por el proyecto de una autopista. Se la colocó una carga de explosivo en su base y cayó. Cayó «en belleza», en tres tiempos, bajando la cabeza poco a poco










# LOS MAS GRANDES AVIONES DEL MUNDO

**Cinco millones de personas  
viven en el aire  
en todo instante**



**E**N todo instante, cinco millones de personas viven en el aire. Nuestra humanidad ya no limita su existencia al simple suelo. La altura y el aire son un medio tan habitable como cualquiera de los territorios política y socialmente reconocidos. Si las jurisdicciones estuvieran fiel y rigurosamente reconocidas habría que crear un Estado aéreo que diera tarjetas de residente a los hombres que lo habitan, y que contaría con una cifra de súbditos cada día más numerosa.

En este salón de Le Bourget hemos visto los más grandes aviones del mundo. Cargos que parecen estaciones de «metro», con un «túnel» tan amplio y en donde caben más personas que en una estación de ferrocarriles; aeronaves que pueden transportar lo de un gran barco y desafiar en posibilidades a un gran tren. Son camiones del cielo, con carreteras infinitas.

Los aviones de transporte civil son también fabulosos. Admiten ya 500 pasajeros, pero no comprimidos como en un tranvía, sino cómodamente instalados en amplios sillones, que se encuentran en un gran salón espacioso como un cine, donde hay bar, salas de baño, restaurante y biblioteca.

Estos aviones son ya ciudades que se levantan, avenidas que vuelan, palacios que flotan a una velocidad de 1.000 kilómetros por hora y que, en permanente conexión con tierra, vuelan sin visibilidad, guiados por los lazarillos del radar y de la radio.

Y estas extraordinarias realizaciones que funcionan actualmente no son más que el preámbulo a otra etapa de

desbordamiento técnico aún más extraordinaria: la de los gigantes supersónicos. Estos, que como el «Caravelle», transportan 300 personas a 2.000 kilómetros por hora, y que se les llama, irónicamente, «transporte de mediano itinerario», porque luego saldrán los de gran recorrido, norteamericanos, que deben volar a 3.000 kilómetros por hora, cuyas maquetas hemos visto también en el salón de Le Bourget, y estos halcones gigantes con alas de aluminio y tripas de turboreactor llevarán su propio alimento, como rumiantes de un universo mitológico, y sustituirán a la ballena de Jonás, cambiando el mar por el cielo y acogiendo en su interior a una humanidad privilegiada que en el siglo XX puede ya disfrutar en forma de realidad todas las quimeras, los sueños, las promesas, de los cuentos de «Las mil y una noches». Pero sin noche. Porque saldrán de América y llegarán a Europa minutos antes de haber partido. Porque corriendo en dirección inversa al curso del sol, vencerán incluso ese implacable patrón que se llama tiempo, después de haber superado la distancia y reducido la altura.

El salón de Le Bourget nos presentó estos pájaros, nobles, ágiles, hermosos y graciosos que el hombre ha construido. ¿Comprenden ustedes por qué hemos ido a verlos, por qué los hemos tocado, por qué los retratamos, por qué cada dos años volvemos a ir con la misma ilusión y con la misma inquietud? Lo comprenden, ¿verdad? Pues, sencillamente, porque es la más bella feria que podemos enseñar a nuestros hijos.

Manuel de AGUSTIN



# PARADIGMAS

## UN PRESENTE PASADO (1)

**P**OSIBLEMENTE hace algunos años, cuando el panorama musical no era tan extenso, nos ofrecía una perspectiva más abarcable; sin embargo, hoy la cosa cambia y el campo es más ancho. Por consiguiente, hemos presentes ante un despliegue vertiginoso de estilos, formas, artistas y canciones como nunca se ha visto.

Estar escuchando a Jimi Hendrix, completamente absorbidos por su explosivo sonido, e inmediatamente pasar a la música, a la nueva música de un Bob Dylan, es ciertamente un violento giro con el que choca nuestra mente al adaptarse a la otra dimensión musical. Empezar a olvidar cuando se desvanecen las últimas notas de Hendrix y adentrarse en Dylan para escuchar atentamente a éste y reconocer su arte es la principal y más dura tarea que se nos presenta, de lo contrario puede llegar a juzgarse falsamente a un artista. El mismo ejemplo sirve para todos, o quizá, especificando un poco más, para algunos, aunque con algunos podamos entender muchos seleccionados entre la gigantesca bolsa de músicos. Decimos algunos porque analizando todos los estilos y artistas llegamos a encontrarnos con otros que en realidad forman uno solo: es decir, debido a la igualdad, ya no diremos semejanza, pues ésta ya es otra cosa, y desde luego muy dable y admisible, sino que refiriéndonos a esa igualdad, entenderemos por esto que oyendo a uno oímos a todos. Desgraciadamente existen estilos y artistas, como decimos, que van marchando al ritmo de los años con las mismas características, sin la más mínima novedad, no evolucionando, por lo tanto, y sonando siempre lo mismo.

Con ello queremos dar a entender el motivo de nuestro comentario, pues la cuestión de lo referente al renacimiento o vuelta a escena de determinadas corrientes estilísticas está bien patente en estos momentos.

Nunca creímos que lo que ocurre hoy, y que intentaremos pre-

sentar analizándolo, criticándolo o defendiéndolo, según los casos, tuviese tanto efecto infuyente en la mayoría de la música.

Indudablemente, resurgir el pasado es una preocupación que lleva constantemente el hombre en su mente, y no sólo en lo tocante a lo bueno, a lo auténtico, sino incluso a lo malo y falso. Las épocas pasan, y cuando uno menos se lo piensa, aparece la imagen del pasado corporeizada en el presente, mezclándose con lo de ahora, pudiendo llegar a conseguir excelentes resultados. De esto no hay duda, especialmente cuando se trata de cosas de valor. Si, por ejemplo, nos referimos a la música, hallaremos un campo muy propicio para nuestro tema.

Posiblemente, pensándolo, llegaremos a la conclusión de que la presencia repentina de una corriente musical del pasado hoy es motivada a la acelerada marcha del tiempo. Los hombres, a lo largo de la vida, van creando sus obras; al mismo tiempo, sus vidas, sin apenas darse cuenta, se van apagando. Estaban concentrados en crear y crear y cuando menos se lo piensan todo se acaba, dándose cuenta a última hora que ya no tienen tiempo para detenerse a contemplar la obra, que bien pudiera ser una escultura, una pintura, poesía o composición musical. Por eso mismo, tantos hombres y pueblos desean desesperadamente desenterrar los últimos pasos que dejaron huella en el tiempo, una huella que cada minuto que pasa se desvanece más y más...

El resurgimiento cobra un punto elevado en el campo musical, ya que constantemente presenciamos la vuelta al presente de estilos.

Precisamente en la música que nos ocupa, o sea, la música electrónica, predominante en el mundo, es donde mejor ejemplo hallamos de esto que explicamos.

Muchos artistas, después de partir con un tipo de música más o menos rudimentario, para ir llegando luego a una cima de más altura, como muy bien sucedió con los Beatles y los Rolling Stones, es un caso que pasa con los artistas destacados. Desde luego, pensar que están obligados a ir superándose más y más es una cuestión que nadie puede exigir, porque realmente avanzar a un buen ritmo por la música es algo muy difícil. Quizá sea en ella donde más obstáculos encuentra el hombre... Por lo tanto, nadie debe disgustarse si un artista permanece más o menos cierto espacio de tiempo experimentando con un sonido, pues es mejor no irse de él antes de haberlo desarrollado completamente. Al mismo tiempo, da ocasión para hacerse musicalmente con una experiencia que se agranda a cada momento. Luego, cuando se vea que ya ha quedado bien demostrada esa faceta estilística, pásese a un estadio diferente e incluso superior, de más categoría. Esta bien pudiera ser la marcha perfecta para la música, y decimos bien pudiera ser porque son muy escasos los artistas que desarrollan con detenimiento sus propias ideas...

En «jazz», por ejemplo, es posible encontrar una historia que nos permita situar puntos de referencia para diferenciar el progreso musical. Volvamos la mirada a los legendarios tiempos del «rag-time» o «jazz tradicional», allá por las dos primeras décadas de este siglo, cuando la música de «jazz» era especialmente instrumental. Por aquel entonces los músicos empezaban a convertirse en solistas, yendo poco a poco disgregándose de las primitivas bandas para luego dar, con el tiempo, el buen «jazz» del presente, a cargo de una pléyade de solistas, únicos elementos de esta música, exentos por completo de retención alguna que los ate por determinado tiempo a un grupo o sonido. Esta modalidad de los solistas empieza o empezó a hacer hincapié en los grupos electrónicos americanos e ingleses, dando como resultado el descubrir, lento del músico solista no esclavizado al grupo, como cuando solía ocurrir hace años, cuando un señor que sin la compañía de sus colegas no era nadie...

Habiendo aumentado la categoría interpretativa y creativa de los artistas, llegamos hasta hoy, en que es un tema frecuente y nada extraño; clásico ejemplo, la desaparecida agrupación de los Cream, compuesta por tres solistas de amplia experiencia.

Y, volviendo al «jazz», estábamos con el «rag-time», el cual tuvo suficiente tiempo para desarrollarse y ser asimilado por todo el planeta. Hoy, en los años 60, no impera el «rag-time», ni tan siquiera se le escucha. El «jazz», lógicamente, evolucionó, colocándose a enorme distancia de este viejo sonido, con esto no quiere decir que en cualquier momento vuelva a resurgir, y entonces ya lo veremos como un suceso anormal, porque, dadas las circunstancias, no debería volver. Su reentrada chocaría completamente con las actuales tendencias. Esto se explica lógicamente... Sin embargo, últimamente ya es posible imaginarse que cualquier estilo, por muy pasado que esté, pueda aparecer de nuevo. Sin ir más lejos, lo estamos presenciando en el «rock and roll» y el «blues». Dos estilos, dos corrientes, con las mismas raíces en el «jazz», pero que han tomado cursos distintos. Mientras que el «rock» era enormemente comercial por su trepidante ritmo y fácil comprensión; el «blues», por otro lado, permanecía unido profundamente al espíritu del negro, de los viejos cantantes negros americanos. Como ellos nadie los sintió y nadie los cantó. Sin duda, hemos de considerarlos como la auténtica música americana creada expresamente por sus propios negros.

Empezó siendo vocal, dominando el mundo que le rodeaba; luego, más tarde, cuando ya habían dejado de existir las clásicas bandas y haber aparecido los solistas, la cosa cambia para el «blues» vocal, pasando a adquirir la faceta instrumental. Gracias a la desarrollada y virtuosa técnica instrumental de determinados músicos de ambas razas, llega a dársele un nuevo color al «blues» vocal, a través de las penetrantes notas de un saxofón, un piano o un órgano, seguidos siempre de ese veterano y querido ritmo de batería. Hemos, pues, ante el «blues» instrumental.

Carlos VINAS DEL VALLE

(Continuará.)



## MARIO LO SABE

◆ Es francamente deplorable la actitud de las casas discográficas al cortar con premeditación y alevosía la mayor parte de los discos que pasan del tiempo que antes se consideraba normal. Las nuevas tendencias vanguardistas implican una improvisación de cualquier solista que alarga las canciones. Estos cinco, seis o siete minutos son ya normales en muchos artistas y en el extranjero los respetan. Aquí, no. Aquí se acorta la duración de un disco no sabemos por qué causas. Así, temas como «White houses» o «River deep, mountain high», de Eric Burdon & Animals; «Hear me calling», de Ten Years After..., y tantos otros, han sido horriblemente mutilados. A este paso vamos a tener que crear una industria discográfica de Arte y Ensayo en la que los cortes no estén permitidos.

◆ Un cambio importante se ha producido estos días en uno de los grupos más fuertes de la música de hoy: los Rolling Stones. Brian Jones ha dejado a sus compañeros después de muchos años de trabajo y ha sido sustituido por el guitarrista Mick Taylor, procedente del grupo de John Mayall.

◆ Como ya anunciamos, se celebró hace unos días en Hyde Park el debut del grupo Blind Faith. En este concierto actuaron primero la Third Ear Band, Edgar Brough-



### Españoles

Semana anterior		
1.º	1	«Looking back»: Buenos.
2.º	3	«Individuality»: Bravos.
3.º	5	«Pain»: Canarios.
4.º	6	«Esteban»: Patxi Andion.
5.º	2	«Aria»: Pekenikes.
6.º	8	«De mi niña»: Buenos.
7.º	4	«Rogelio»: Patxi Andion.
8.º	10	«Nighttime»: Iberos.
9.º	—	«Ya no me quieres»: Módulos.
10.º	—	«La trilogía»: Lone Star.

### En España

Semana anterior		
1.º	4	«The boxers»: Simon & Garfunkel.
2.º	3	«I'm going home»: Ten Years After.
3.º	1	«Pinball wizard»: Who.
4.º	7	«Atlantis»: Donovan.
5.º	6	«My way»: Frank Sinatra.
6.º	2	«The windmills of your mind»: Noel Harrison.
7.º	8	«Time of the season»: Zombies.
8.º	10	«So deep within you»: Moody Blues.
9.º	5	«Goodbye» (L. P.): Cream.
10.º	—	«In the ghetto»: Elvis Presley.

### En el mundo

Semana anterior		
1.º	5	«Old brown shoe»: Beatles.
2.º	1	«Walking in the park»: Jon Hiseman's Colosseum.
3.º	6	«Sensation»: Who.
4.º	9	«Lay, lady, lay»: Bob Dylan.
5.º	4	«Animal man»: Keef Hartley Band.
6.º	3	«Living in the past»: Jethro Tull.
7.º	—	«Feelin' alright»: Joe Cocker.
8.º	2	«Rollin' and tumblin'»: Johnny Winter.
9.º	—	«Tell all the people»: Doors.
10.º	8	«The ballad of John & Yokow»: Beatles.





## CADA SEMANA UNA FIGURA

# MANFRED MANN

**L**a trayectoria artística de Manfred Mann es amplia, y está llena de triunfos. Su grupo siempre ha estado en un primer plano de la actualidad musical gracias a su particular sonido.

Los cambios en Manfred Mann han sido bastante importantes, pero siempre han sido efectuados con eficacia. Por él han pasado grandes instrumentistas y solistas hoy ya consagrados, como Lyn Dobson, saxo y flauta; Henry Lowther, saxo, que después se iría con John Mayall y ahora está con él Jon Hiseman's Colosseum; Jack Bruce, bajo, que pasaría a los Cream; Mike Vickers, guitarra solista...

Otro artista importante que estuvo con Manfred Mann fue el cantante Paul Jones. Con Paul Jones el grupo consiguió éxitos apoteósicos, como "Sha, la, la" y

"Do wah diddy". La atención del público se dirigía hacia Paul, señalándole como el elemento estrella. Paul Jones, como otros muchos cantantes, decide abandonar a Manfred Mann y comenzar a cantar en solitario. Su éxito sería grande al principio con "It's a bad boy", pero después se quedaría atrás...

Aquí acaba la primera etapa de Manfred Mann, que inmediatamente buscó un nuevo elemento para poder reemplazar dignamente a Paul Jones. Pudo encontrar a un artista idóneo: Michael D'abo, procedente de la Band of Angels, y pudo continuar su carrera, salvándose de una probable caída.

La formación del grupo era entonces: Manfred Mann, órgano; Michael D'abo, cantante; Tom McGuinness, guitarra bajo; Mike Hugg, batería, y Klaus Voorman, guitarra solista.

La reaparición de Manfred Mann con su nuevo cantante se hizo con "Semi detached suburban Mr. James", un gran tema que llegó a alcanzar un destacado lugar en las listas inglesas. Después llegarían otros éxitos bastante importantes, como "Ha Ha said the clown", un tema muy comercial; "Mighty Quinn", de Bob Dylan; "Up the junction"; "My name is Jack"; "Fox on the run", y "Mr. Ragamuffin Man".

Las actuaciones en directo de Manfred Mann no existían ya. Únicamente se unían para grabar nuevos discos. Por eso, hace unos meses Manfred Mann formó el grupo Emanor, para suplir a su conjunto en actuaciones.

Ahora parece ser que el grupo se ha disuelto completamente, y Manfred Mann, siguiendo su eterna búsqueda de sonidos y fórmulas, ya ha formado su nueva agrupación. Su nombre será Manfred Mann Chapter Three o Manfred Mann Capítulo Tres. (Paul Jones representó el primero y Michael D'abo el segundo.)

Sus miembros son: Manfred Mann, órgano; Mike Hugg, cantante y piano; Steve York, bajo y armónica; Bernie Livings, saxo y flauta, y Craig Collinge, batería. Únicamente Mike Hugg sigue con Manfred Mann, sustituyendo a D'abo como cantante. ¿Logrará Manfred Mann salvarse de una posible caída? Nosotros creemos que sí. La personalidad de Mann debe imponerse y lograr cosas mucho mejores que las hasta ahora alcanzadas.

El grupo, después de más de cinco años de éxitos, sólo conserva a dos de sus fundadores: Manfred Mann y Mike Hugg, pero sigue adelante con un propósito muy firme: seguir creando y buscando nuevos sonidos, que, al fin y al cabo, es lo interesante.

ARLEQUIN

ton, Donovan y Richie Havens. A continuación, Blind Faith abrió su actuación con el tema de Buddy Holly "Well all right"; después seguirán "I'd rather see you sleeping on the ground", "Under my thumb", de los Rolling Stones; "Do what you like"... La expectación era enorme, ya que acudieron más de 150.000 personas para presenciar lo que después sería un rotundo éxito. La parte vocal es efectuada por Stevie Winwood, ayudado algunas veces por Eric Clapton. El mismo Stevie alterna en sus actuaciones el piano eléctrico y la guitarra. Blind Faith, el grupo más perfecto del mundo, ya está aquí.

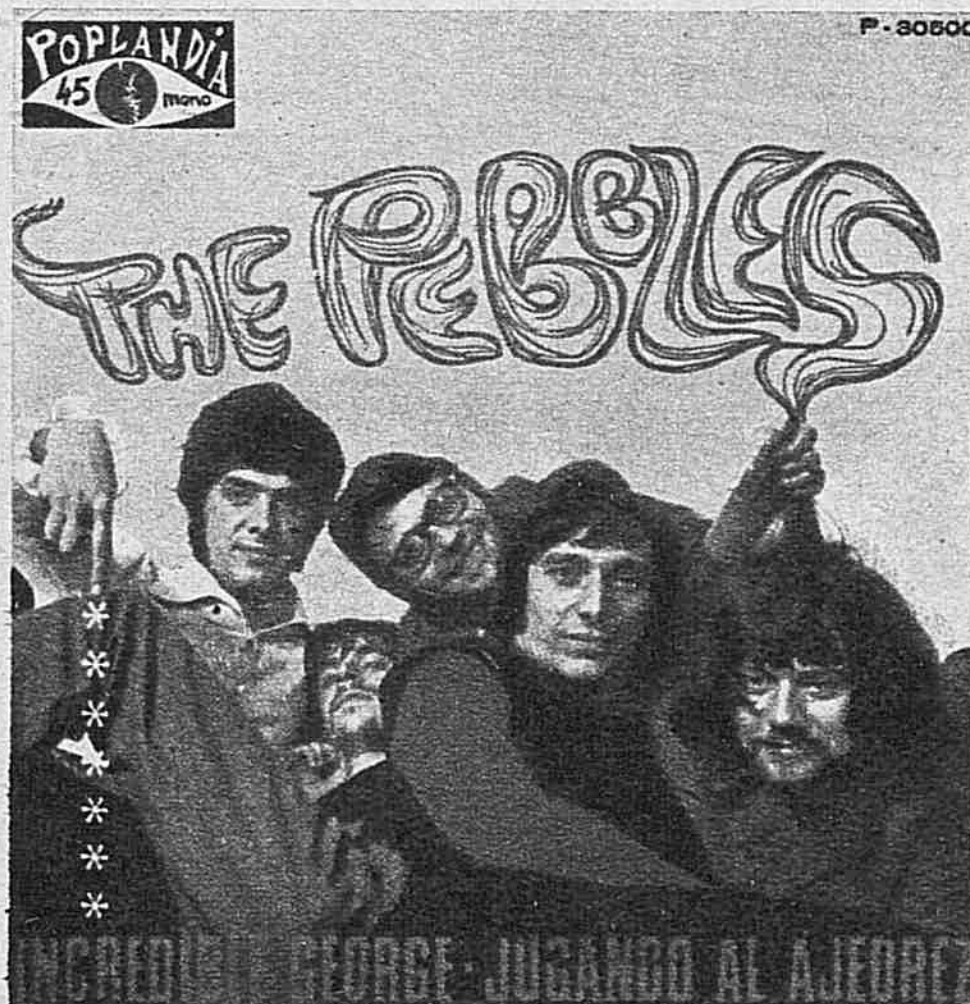
♦ El nuevo álbum de los Beatles saldrá a la venta en Inglaterra seguramente el próximo mes. Contendrá catorce títulos, entre los que estarán incluidos "Get back" y "Don't let me down". El primer single de Apple con Billy Preston, llamado "That's the way good planned it", se ha publicado ya. Está producido por George Harrison y han colaborado en la grabación el mismo Harrison, Eric Clapton, Ginger Baker y Keith Richard.

♦ Los Tremeloes acaban de grabar en su último disco un tema llamado "Once on a Sunday morning", que es ni más ni menos su versión de "Cuando salí de Cuba".

♦ A las dos semanas de salir a la venta en Estados Unidos, el doble álbum de los Who "Tommy" ha conseguido un disco de oro, ya que el valor de su venta se eleva a más de un millón de dólares.

Luis MARIO QUINTANA

## DISCOS NUEVOS



### THE PEBBLES

"Incredible George"  
"Playing chess"

POPLANDIA

Los Pebbles son cinco muchachos belgas que son producidos ahora por Alain Milhaud. Su estilo a partir de «40 millas» ha cambiado mucho. Ahora sus temas están llenos de una alegría contagiosa como en «Incredible George», aunque la mejor canción de este disco sea quizás «Playing chess», también en una línea bastante similar a la primera. Los arreglos y dirección musical son de Jean Bouchety, que una vez más lleva a cabo una buena labor.



### NINO BRAVO

"Como todos"  
"Es el viento"

POLYDOR

Nino Bravo, un valenciano de veinticuatro años, hace su debut discográfico con este disco que contiene dos canciones de Manolo Alejandro. El defecto de este artista es que ha escogido una línea muy semejante a la de casi todos los cantantes españoles que surgen ahora o que ya son más o menos conocidos. Por esa línea que siguen todos, creemos que no se va a llegar a ninguna parte. Es preciso un poco más de personalidad, calidad y fuerza.

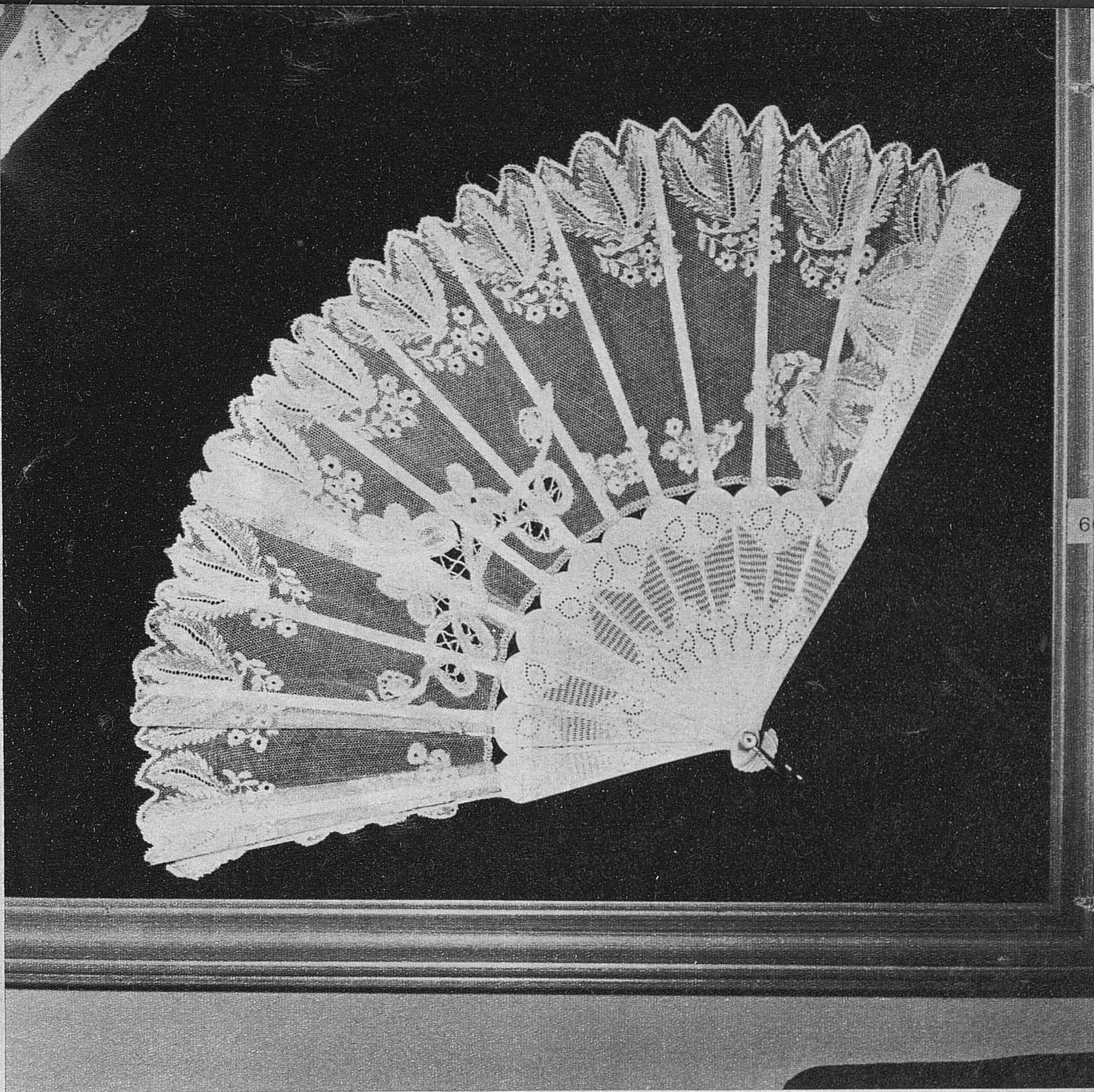
### OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «¿Dónde vas, Manuel?» / «Quiero llenarme de ti»: Los de Tauro.—RCA.
- S. «Génesis» / «Energía de mis manos»: Lucécita.—RCA.
- S. «Mira, que llega la mañana» / «Se acaba el mundo»: Adrián Gela.—SINTONIA.
- S. «Carño mío» / «Ya te olvidé»: Armando Manzanero.—RCA.









## UNA ARTESANIA SOLO PARA LA MANO DE LA MUJER

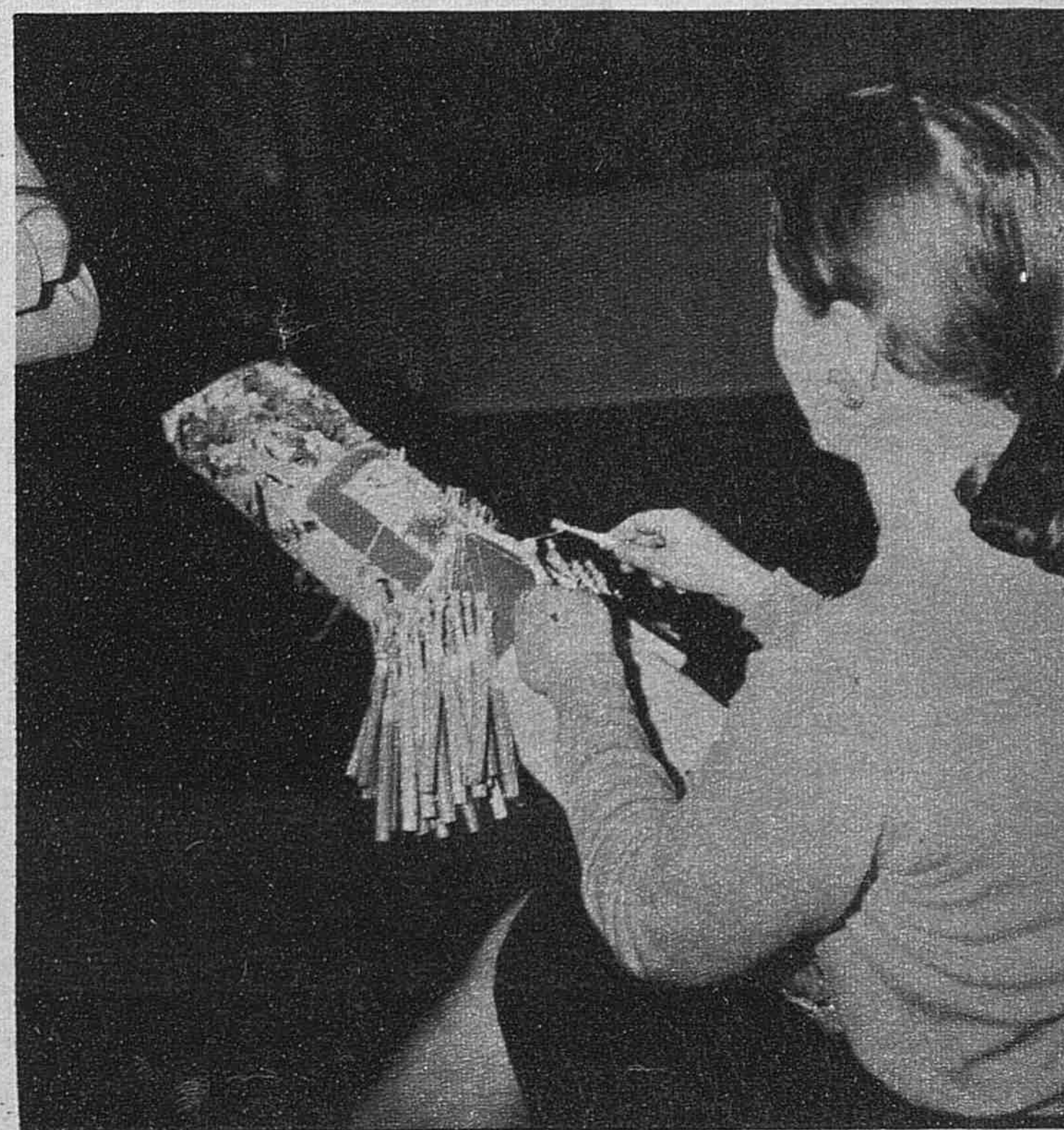
**A** QUI es donde únicamente la mujer ha hecho su labor. El punto a la aguja, derivado del bordado y el encaje de bolillos que nace del tejido, fueron dos maneras de hacer artesanía en las que la mano del hombre jamás entró, ni siquiera furtivamente. Si hay una artesanía, plenamente, pura y, exquisitamente, femenina, es el encaje, y en él es donde la artesanía de la mujer llega a su más delicada gracia. Dicen que las mujeres asirias fueron muy aficionadas a la pasamanería y a los bordados. Pero hasta el siglo XV no aparece la palabra encaje.

El matrimonio García Cabrejo dedicó sus días y sus afanes a coleccionar objetos de artesanía, maravillas de arte, piezas de valor único. El encaje les atraía. Reunieron una buena colección de encajes belgas, franceses e italianos; puntas catalanas, de Almagro y de Camariñas; bordados sobre tul, llamados bordados al trapo, de Granada; puntos de España, mantillas españolas, puntos de cinta, llamado encaje brujo de Extremadura y bordados sobre tul, de Granada. Al morir, lo legaron a la Real Academia Española. La corporación que entiende del idioma pensó que esas filigranas de hilo y plata estarían mejor en las manos de la Obra Sindical de Artesanía, a quien pasó este maravilloso legado. Ahora, Francisco Lapiedra de Federico, jefe de la Obra, ha visto cómo el encaje agoniza. La Sección Femenina ha montado escuelas de encaje en Alicante, Arbós, Granada. Pero son ya manos escasamente jóvenes las que siguen con una bella tradición, con una alada tarea. Se trabaja aún en Camariñas, en el Panadés, en Granada, en Acebo, en Almagro, en Novelda, en Hinojosa del Valle, pero poco. No hay manos, ni paciencia, ni ojos, ni dinero para pagar esto. El encaje, sino se le ayuda, puede morir.

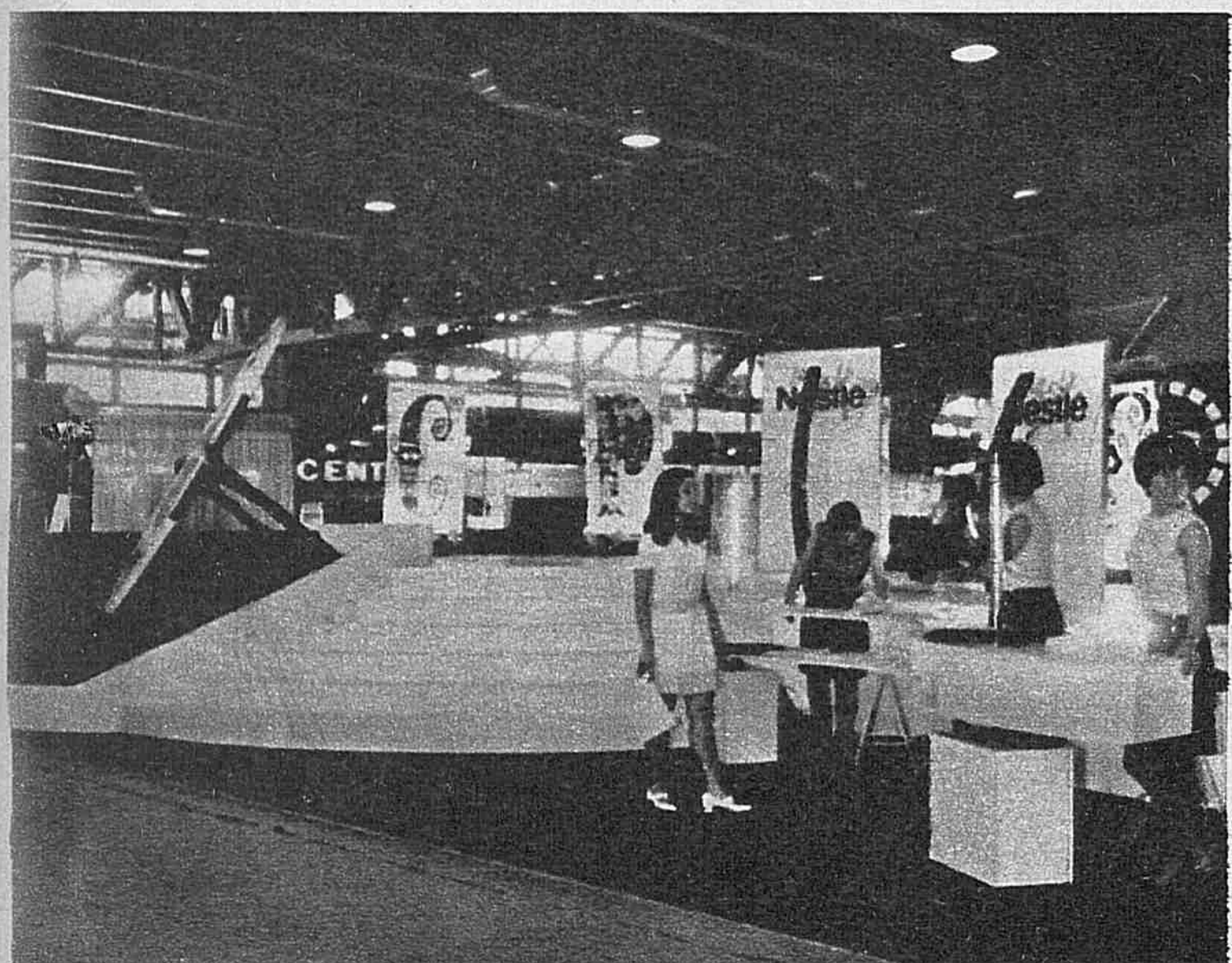
El legado García Cabrejo ha sido sacado a la luz y expuesto en el Mercado Nacional de Artesanía, que con tanto tino dirige Ana María Pomar, casi como si al enseñar a los clientes los objetos, al hablarles de historias y tradiciones, al venderles las cosas españolas estuviera haciendo encaje. Aquí ha estado

expuesta una colección de maravillas de hilo, con nombres que al recordarlos se repasa la historia: Bruges, Malinas, Flandes, Chantilly, Alençon, Valenciennes, blonda, mantillas de casco y goyesca, Camariñas, Almagro, Granada, Venecia. El tiempo de hoy anda demasiado metido en prisas, en producciones en cadena. El encaje ni sabe ni entiende de estas cosas. El encaje es una silenciosa y larga paciencia.

Pedro PASCUAL  
(Fotos José Pastor)







## EL MUNDO DE LA ALIMENTACION, EN MADRID

Más de tres mil expositores de veinte países han abierto ayer sus "stands" en la Feria Internacional de la Alimentación, inaugurada en el recinto de la Feria del Campo. Todos los alimentos y las técnicas más modernas están en la "Aida 69", que celebra, paralelamente, el Congreso Internacional de la Alimentación. La Feria fue inaugurada por los Ministros Secretario General del Movimiento, de Industria y de Agricultura. Varios aspectos del certamen. (Fotos de Contreras.)





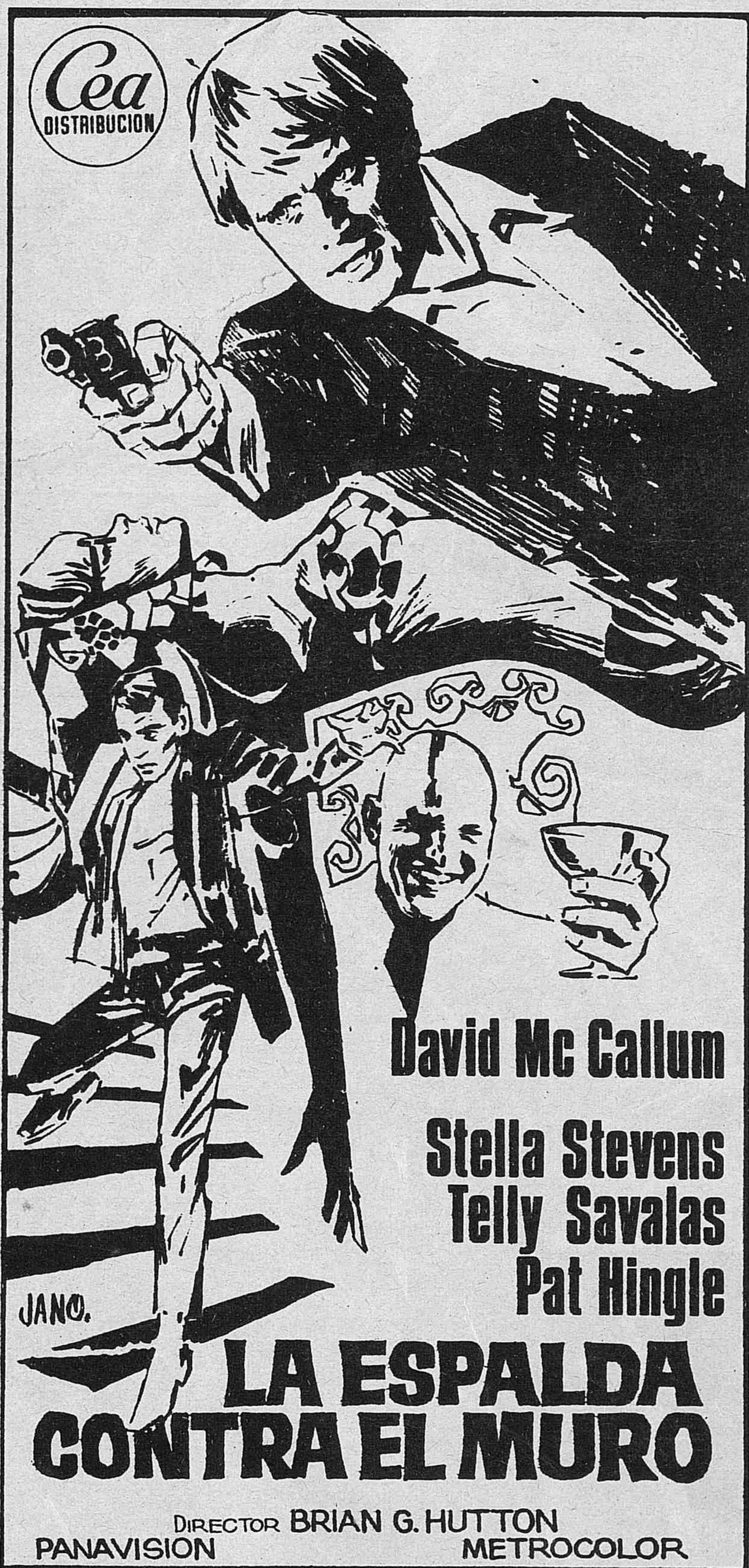
**LOPE DE VEGA**  
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

**EL ESPAÑOLETO**

**ALVI**  
garcía morato (esquina ríos rosas)

**MAÑANA LUNES  
ESTRENO**

**¡Guerra a muerte entre la Mafia  
y los perseguidores del crimen!!**



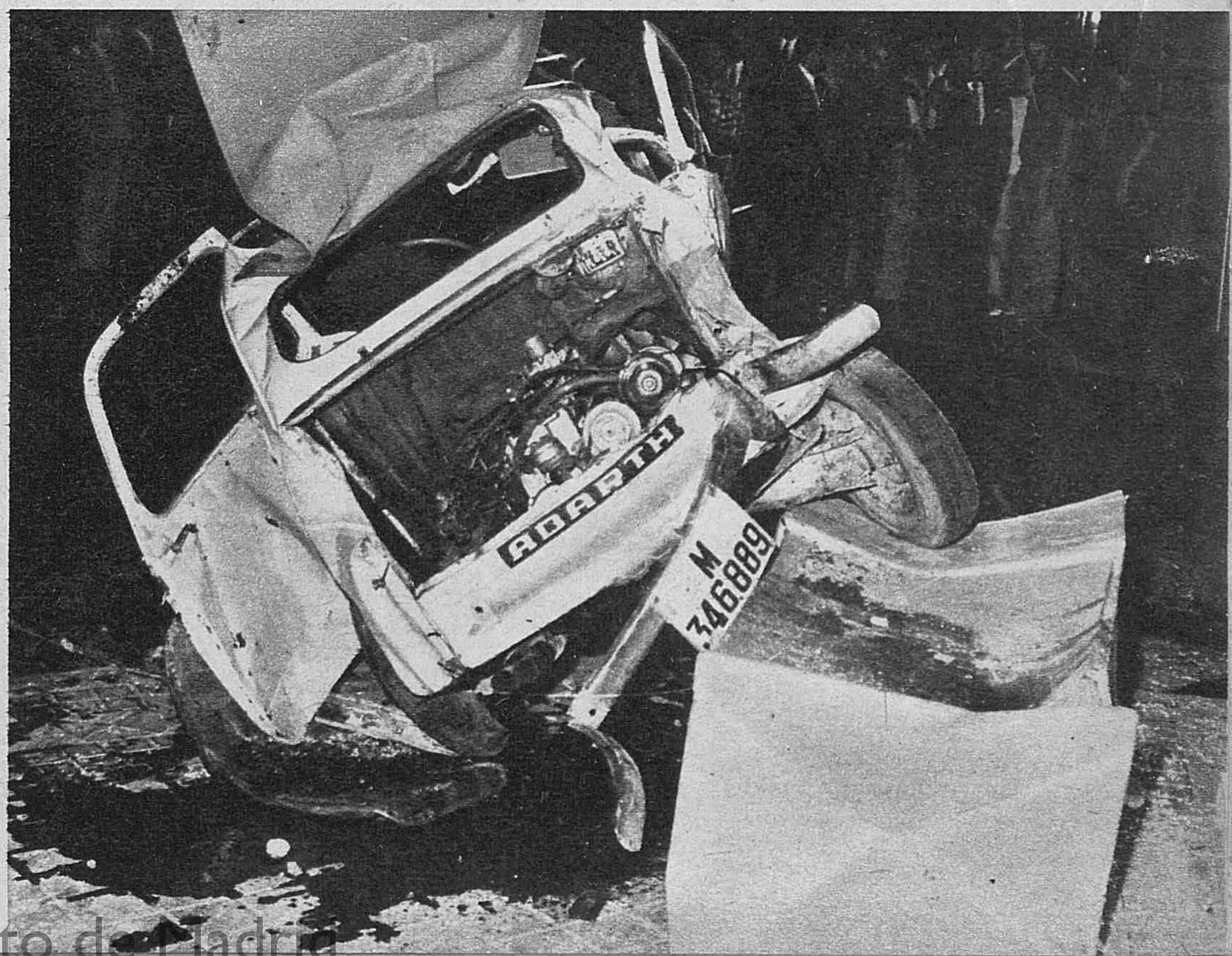
**Inteligencia, astucia, valor y sangre  
fría en una aventura apasionante**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



## **SERRANO, MADRUGADA: UN MUERTO**

Una y media de la madrugada en la calle Serrano, esquina a Villanueva: chocan un autobús de la línea 1 y un «600» de motor «preparado». El choque fue brutal y el autobús arrastró al turismo durante 50 metros, derribando un poste, un buzón y varios árboles. En su camino destruyeron las lunas de un comercio y fueron a detenerse en la esquina de Gil de Santibáñez. De entre los hierros retorcidos fue extraído el cadáver de uno de los ocupantes del coche. Los otros dos pasajeros fueron recogidos, uno con lesiones graves y el otro de pronóstico reservado. En nuestras fotos, dos vistas del dramático suceso. (Fotografías de Cifra.)







Dir  
N

JAN  
AL  
Y  
RE

SAN  
ANU  
CON  
DE  
VIV

BA  
El M  
señor  
cuen  
grup  
vivie  
recta  
lizar  
años  
golpe  
del c  
quila  
Esti  
dient  
se e  
o en  
den  
de m

SITI

UN

Dos

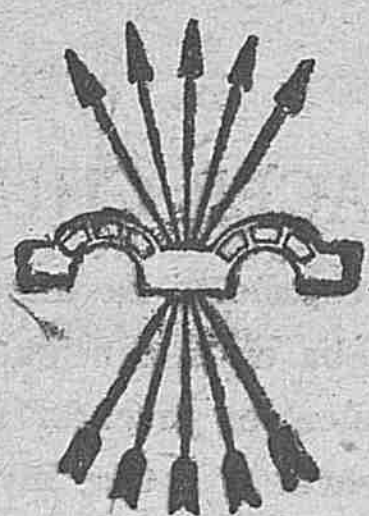
SAT  
con 1  
«boin  
tiado  
El  
distas

Do  
he

SAT  
Dos  
muert  
dos p  
do de  
la Ma

La  
ba a c  
para l  
llevab  
ción c  
radore  
lómest  
Quang  
yectile  
por er





# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.416.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 29 DE JUNIO 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

BARCELONA

## JAQUE AL CHABOLISMO Y A LOS REALQUILADOS

SANCHEZ ARJONA  
ANUNCIA LA  
CONSTRUCCION  
DE 20.000 NUEVAS  
VIVIENDAS

BARCELONA, 28. (Pyresa.) El Ministro de la Vivienda, señor Sánchez Arjona, dio cuenta de la concesión de un grupo extraordinario de 20.000 viviendas, de construcción directa por el Ministerio, a realizar en los próximos dos años y destinado a dar un golpe decisivo al problema del chabolismo y de los realquilados.

Esta actuación es independiente de los programas que se encuentran en desarrollo o en proyecto y que comprenden la construcción directa de más de 6.900 viviendas por

\*\*\* PAG. 16

## SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO INGLES PARA AYUDAR A LOS «LLANITOS»

No les da una peseta, pero les permitirá visitar  
Inglaterra --por pocos días-- a precios económicos

«LOS GIBRALTAREÑOS, DICE UN LECTOR DE «THE ECONOMIST», SON PURA Y SIMPLEMENTE LOS SIERVOS DEL MILITARISMO BRITANICO»

LONDRES. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El Foreign Office acaba de levantar el velo que cubría su famoso pero ferozmente guardado, plan secreto de ayuda a Gibraltar: los habitantes de la colonia británica podrán venir de turismo a Londres a precios módicos.

«¡Pero si lo que ellos quieren es que vayamos allí los ingleses!», comenta asombrado el redactor político de un vespertino.

Para combatir la claustrofobia, los gibraltareños pueden venir como turistas a Londres, no a quedarse: para eso deberían tener pasaporte británico de primera clase y el suyo es de segunda categoría. Tampoco vienen a recibir dinero sino a gastarlo, aunque el viaje les costara muy barato. Si los hoteleros gibraltareños pierden dinero, que se conviertan ellos en tu-

\*\*\* PAG. 10

## EL MISTERIO DE LOS «F-11», ACLARADO

POR UN DEFECTO  
EN LA SUJECION  
DE SUS ALAS  
SE ESTRELLARON  
CATORCE

NUEVA YORK, 28. (Efe.)—El mayor general Otto Glasser, jefe de investigación y desarrollo de la Fuerza Aérea norteamericana, declaró ayer en Washington que por fin se han aclarado las causas de los accidentes del avión caza-bombardero de ala variable «F-111».

Catorce de estos aviones, a un costo de ocho millones de dólares cada uno, se estrellaron durante su «debut» sobre los cielos de Vietnam y en los Estados Unidos, originando grandes controversias en el Congreso, desde que fuera concebido por el secretario de Defensa, Robert McNamara, hace siete años, para reequipar la Marina y la Fuerza Aérea.

Según Glasser, el avión, que puede ser «considerado seguro desde ahora», tenía unos defectos de construcción en los pernos que sujetaban la estructura de sus alas, capaces de reducir su ángulo de incidencia durante el vuelo, con el fin de aumentar la velocidad.

El costo de las reparaciones en los 140 aviones «F-111» existentes, y sobre los que pesa una prohibición de vuelo, ascenderá a cien mil dólares por unidad, a pagar en un setenta y cinco por ciento por el Gobierno federal y un veinticinco por ciento a cargo de la compañía General Dynamics, constructora del aparato.

El general Glasser ha declarado que a medida que los defectos sean reparados, los aviones podrán volver a realizar vuelos normales.



SITIADO DESDE HACE 53 DIAS

## UN CAMPAMENTO DE «BOINAS VERDES» ATACADO POR FUERZAS NORVIETNAMITAS

Dos paisanos muertos y nueve heridos  
por un error de tiro

SAIGON, 28. (Efe-Upi.)—Fuerzas norvietnamitas han atacado con fuego de mortero, cohetes y artillería el campamento de los «boinas verdes» norteamericanos de Ben Het, que se encuentra sitiado desde hace cincuenta y tres días.

El bombardeo sólo ha causado ligeras bajas entre los paracaidistas estadounidenses.

Dos muertos y nueve  
heridos por un error  
de tiro

SAIGON, 28. (Efe-Reuter.) Dos paisanos han resultado muertos y otros nueve heridos por un proyectil disparado desde una embarcación de la Marina norteamericana.

La lancha americana llevaba a cabo fuego de cobertura para las fuerzas de tierra, que llevaban a cabo una operación de limpieza de francotiradores del Vietcong a 19 kilómetros al noroeste de Quang Ngai. Uno de los proyectiles alcanzó una vivienda por error.

EL ALCALDE AMENAZA CON DIMITIR

## SE SUSPENDIO LA CORRIDA DE PALOMO LINARES Y EL CORDOBES EN ESTEPONA

ESTEPONA, 28. (Pyresa.)—A las cinco y media de la tarde, y con motivo de la suspensión de la corrida de toros que se iba a celebrar hoy en esta población, se convocó una rueda de Prensa en Balsequillo, cerca del lugar donde está instalada la plaza portátil. Unas 6.000 personas con las entradas sacadas para presenciar la corrida rodeaban materialmente el lugar y hacían muy difícil el acceso.

En la rueda de Prensa se encontraban presentes el Alcalde de

Estepona, miembros de la Comisión de fiestas, autoridades, los tres matadores de toros, Cordobés, Palomo Linares y Antoñete, apoderados de los mismos, personal e ingenieros técnicos de la plaza.

A las preguntas de los informadores el Alcalde de Estepona contestó diciendo que presentaría la dimisión si la corrida no se celebraba. El empresario de la plaza y el ingeniero técnico de la misma

\*\*\* PAG. 16



# Fabricantes de fantasmas

Porque creemos que el asociacionismo del Movimiento, cuyas deliberaciones en el Consejo Nacional ha seguido con el mayor interés la opinión pública, constituye una de las más ilusionadas empresas españolas del momento, no hubiéramos querido entrar a fondo en el tema hasta que quedara definitivamente resuelta su ordenación en el Pleno del Consejo Nacional.

Pero nos vemos obligados a adelantarnos ante la aparición cuidadosamente orquestada de algunos fantasmas en torno al tema. La verdad es que en estas páginas, y bajo la firma de su propio director, se ha procurado la mayor luz, y posiblemente ningún diario español ha llegado a afirmar tan rotundamente la ausencia de temor sobre los partidos políticos. Por ello tenemos algún título de autoridad para intentar mostrar ante la opinión pública quiénes son, de verdad, los auténticos fabricantes de fantasmas.

Nuestro colega «Informaciones», en medio de una importante experiencia de rigor periodístico, legítimamente heredado de un apellido entrañable para toda la Prensa española, el del magisterio de Víctor de la Serna, aflora de vez en cuando, afortunadamente por vía excepcional y hasta queremos creer que marginal, una irritabilidad en algunos comentarios, apostillas y titulares que creemos derivados de una mezcla de alguna inexperiencia —que se cura con los años—, y de un resentimiento —que por el contrario se acrecienta con el tiempo.

Un ejemplo de esta excepción es el editorial que, bajo el título «¿Dónde está el contraste?», se publica en su número de 27 de junio con base en cuatro presupuestos que suceden «tras la discusión de ayer» en el Consejo Nacional y que son literalmente los siguientes:

1. «Se ha puesto un triple límite a la posibilidad de la crítica a la acción política del Gobierno por parte de las Asociaciones.»

2. «Se ha estipulado que puede denegarse una Asocia-

ción bajo la presunción fundada, basada en hecho probado de que iría en contra de los principios fundamentales.»

3. «La ideología de las Asociaciones debe acatar dichos principios fundamentales.»

4. «El silencio administrativo-político se considera como contestación denegatoria de una petición para crear una Asociación.»

Analicemos con la menor objetividad cada uno de estos fundamentos:

Respecto al punto primero, la realidad es que en este aspecto el acuerdo de la Sección II del Consejo Nacional, pendiente de su ratificación por el Pleno, dice literalmente:

Podrán constituirse Asociaciones con el fin de desarrollar la pluralidad de opiniones sobre la acción política, mediante:

a) La formulación de la opinión sobre la base común de los principios del Movimiento, en servicio de la unidad nacional y del bien común, para la concurrencia de criterios.

b) La promoción del legítimo contraste de pareceres, con plena garantía de la libertad de la persona, en orden a la posibilidad de un análisis crítico de soluciones concretas del Gobierno.

c) La formulación ordenada de medidas y programas que se orienten al servicio de la comunidad nacional.

Para ilustración nuestra y de la opinión pública justificativa de lo que se afirma como triple límite de la posibilidad de la crítica a la acción política del Gobierno, queremos simplemente rogar al editorialista de «Informaciones» que nos pusiera un ejemplo, nos basta con uno sólo, de una actividad política del Gobierno que no pudiera ser enjuiciada fuera de una «formulación de la opinión para la concurrencia de criterios», o «un análisis crítico de las soluciones concretas del Gobierno», o «una formulación ordenada de medidas y programas».

En lo que se refiere al punto segundo, el editorialista desconoce que la presunción

fundada no ha surgido «tras la discusión de ayer», sino que forma parte expresamente del artículo 19 del Estatuto Orgánico del Movimiento, de 20 de diciembre de 1968. «La discusión de ayer» ha servido para que la Ponencia y la Sección señalaran que esa anteriormente establecida presunción fundada deba ser «expresa y motivada» y además «apoyada en actos externos». Y si aceptamos la propia interpretación literal del comentarista de «Informaciones» no se nos alcanza que una «presunción fundada», basada en hecho probado de que iría contra los Principios fundamentales, entrañe otra cosa que la obligación de negar una actividad anticonstitucional.

Por lo que toca al punto cuarto, el referente al silencio, resulta que el comentarista no se ha tomado la molestia de examinar que la Ponencia y la Sección, en una labor ejemplarmente conjunta, han modificado las bases 14 y 15 del primitivo proyecto estableciendo que toda denegación de reconocimiento debe ser expresa y motivada y manteniendo el silencio solamente como garantía de la solicitud ante una posible demora de los órganos encargados de resolver la primera instancia y negando la viabilidad de ese silencio en el recurso a resolver, tanto por la Comisión Permanente como por el Pleno del Consejo Nacional, con lo cual la definitiva resolución denegatoria no cabe más que en forma, repetimos, «expresa y motivadamente».

Hemos de reconocer que de los cuatro presupuestos en los que se basa la apocalíptica llamada a los fantasmas realizada por el editorialista de «Informaciones», sólo es exacto uno, el tercero. Efectivamente es cierto que «la ideología de las Asociaciones debe acatar los Principios Fundamentales». Dicho con lenguaje más generalizado, lo único cierto es que la ideología asociativa debe acatar la Constitución.

El que esto parezca mal, se comenta por sí solo.

## ESPEJO CONCAVO

### LA MAQUINA DE HACER CHURROS

La capacidad de invención de los españoles ha mejorado muchísimo en los últimos años. Buena prueba es la cantidad de medallas de oro y plata que cada año ganan nuestros inventores en la Feria-Concurso de Bruselas. Ya perdió vigencia el «¿Que inventen ellos!», de Unamuno. Tuvo, en cambio, abundante prole Silvestre Paradox, autor de los más paradójicos y barojianos inventos.

Bueno es que abunden «los inventores de inventos», mucho más serios que los que aparecían en una ya vieja y siempre deliciosa comedia de Mihura. Los «inventores de inventos» de ahora son capaces de idear, por ejemplo, cafeteras como aquella cuya desaparición puso en vilo a la Policía y a los aduaneros de muchos países de Europa y América. Al fin, parece ser que no hubo espionaje industrial en ese caso, sino tan sólo extravío.

Pero si un perfeccionamiento en la máquina cafeteril puede causar tal curiosidad y preocupación en su industria, hace ciertamente inexplicable que se haya podido guardar tal sigilo, tal secreto, en otra máquina que no creo que tenga precedentes y que viene a revolucionar la técnica y el comercio de la alimentación. Su existencia, que yo ignoraba por completo, se ha revelado de pronto en un anuncio de periódico: ¡acaba de inventarse la máquina de hacer y freír churros!

Y no se limita a fabricar automáticamente ese sabroso y popularísimo manjar, puesto que, además, hace patatas «chips», lo cual debe ser todavía más difícil. Por hoy la máquina podrá instalarse en establecimientos donde comúnmente se venden churros y patatas fritas. En cafeterías, chocolaterías, bares, etc. También, quizá, en tiendas de comestibles, en despachos de pan, en lecherías... Por el momento se otorgarán en exclusiva, pero, sin duda, ha de irse extendiendo su empleo, y acaso pronto sea un nuevo aparato electrodoméstico que no podrá faltar en ningún hogar, en ninguna cocina...

Aumentará, por tanto, el consumo de churros y de patatas y disminuirá, como consecuencia, aún más el consumo de pan. Pero tal vez, ya que los churros también se hacen con harina, no disminuya el de trigo. Puede ser, incluso, que se eleve. Si se consigue construir máquinas familiares de hacer churros quedaría solucionado el grave problema del desayuno a primera hora de la mañana, siempre sin pan ni churros frescos, pues ya no hay quien haga tan temprano el reparto de esos artículos que dan solidez al líquido café con leche.

La máquina de hacer churros doméstica sería la gran solución para los «Rodríguez». No es una invención, claro está, comparable a las computadoras, que tanta admiración causan a la gente de talento. Pero quizá sea una invención más práctica, ya que soluciona el problema del desayuno e incluso el de la merienda.

Queda otro gran problema por resolver, que es el de «las once». Cientos de miles de obreros y de oficinistas, para no desfallecer a media mañana, necesitan tomar «las once». Casi todos toman tortilla en la cantina o en el bar más cercano. El día que se invente la máquina automática de hacer tortillas, cada taller o cada oficina podrá disponer de una de ellas para que allí mismo los trabajadores sacien su apetito de media mañana.

Anxelo NOVO

El embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz, ha dado una lección de flemá británica a los reporteros londinenses que, convocados por los servicios del Foreign Office, le esperaban a la salida de su entrevista con el secretario de Asuntos Exteriores de Inglaterra. En vez de montar en su coche se fue a dar un paseo con su perro, diciendo a los periodistas que lo daba «porque quería recobrar el apetito». «The Times» había dicho por la mañana que la entrevista con Mr. Stewart le iba «a quitar el apetito al embajador español».

Don José Fernández Villaverde y Roca de Togores, marqués de Santa Cruz y duque de San Carlos (por su matrimonio con doña Casilda de Silva Bazán, que desciende en línea directa de don Alvaro de Bazán, el más insignie de los almirantes españoles), nació en Madrid el 4 de

abril de 1902 y pertenece a una estirpe política y diplomática. Es hijo del famoso hacendista y presidente del Consejo de Ministros don Raimundo Fernández Villaverde y nieto del marqués de Molins, que fue ministro de Estado y de Marina, así como embajador de España cerca de la Santa Sede, en Londres y en París.

El embajador de España en Londres cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid y pasó después al New College, de la Universidad de Oxford. Ingresó en la carrera diplomática el 17 de enero de 1921, teniendo su primer destino en la Embajada de Inglaterra. Posteriormente prestó sus servicios en Lisboa, Bruselas, Roma, Viena,

Athenas y Estocolmo. Durante una etapa estuvo adscrito al Ministerio, interviniendo en diferentes organismos ministeriales relacionados con la aeronáutica. Fue en 1926 secretario de la Delegación española en el I Congreso Iberoamericano de Aeronáutica.

Se encontraba de nuevo en Londres cuando se inició la guerra de España, adhiriéndose desde el primer momento al Movimiento Nacional y presentando su dimisión al Gobierno de la República. Tras un breve período en la Embajada cerca de la Santa Sede, volvió a la capital británica como secretario de la Agencia oficiosa del Gobierno de Franco, que dirigía el duque de Alba. Fue ascendido el señor

Fernández Villaverde a primer secretario en 1939, y a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1944, al mismo tiempo que se le nombraba consejero de nuestra Embajada en la capital británica, que ya con el rango de embajador encabezaba el citado duque.

En 1948 fue nombrado el marqués de Santa Cruz ministro plenipotenciario en Copenhague, pasando a ser, desde 1950 a 1953, ministro en La Haya. Durante esta etapa suya en Holanda se constituyó en Utrecht el Instituto de Estudios Hispánicos y fue miembro el marqués del Consejo de Administración del Tribunal Permanente de Arbitraje, presidiendo además varias Delegaciones españolas.

En febrero de 1953 fue designado embajador en El Cairo y enviado extraordinario cerca del Rey de Arabia Saudita y del Emperador de Etiopía. El 21 de enero de 1955 fue don José Fernández Villaverde nombrado Subsecretario de Asuntos Exteriores. Procurador en Cortes, presidió la Comisión de Asuntos Exteriores de ellas.

Ha sido el marqués de Santa Cruz observador en las Asambleas Generales de la ONU en París (1948) y en Nueva York (1949), y miembro de la representación española en las Asambleas de 1956 y 1957. En agosto de 1956, durante la crisis de Suez, fue delegado de España en la Conferencia de Londres de signatarios del convenio de Constantinopla de 1888. Presidió en 1957 la Delegación española en la XLVI Conferencia de la Unión Interparlamentaria. El 7 de febrero de 1958 fue nombrado embajador en Gran Bretaña.

## ¿QUIEN ES?

### EL MARQUES DE SANTA CRUZ



## EN TRES TIEMPOS

# JOSE MANUEL AIZPURUA

1

Yo no conocí a José Manuel Aizpurúa, y bien que lo siento. Pero sí sé de su bien hacer, de su hombría, de su entrega a los demás, de su ejecutoria política y de su corta pero brillante carrera como arquitecto.

José Manuel Aizpurúa, se lo he oído contar muchas veces a los que con él compartieron las primeras horas del falangismo guipuzcoano, era un hombre cordial, acogedor, enamorado de su profesión en la que dejó muestras indelebiles de talento creador.

2

La revista «Nueva Forma», que dirige el arquitecto Fulaondo, ha dedicado su número último a José Manuel Aizpurúa, primer Jefe Nacional de Prensa y Propaganda de Falange Española y de las JONS, un hombre íntegro que con sólo una gestión brevísima como arquitecto —siete años— dejaría una obra importante, casi antológica, antes de su trágica muerte asesinada en los primeros días de septiembre de 1936, cuando faltaban pocos días para que la ciudad de San Sebastián fuese liberada por las tropas del coronel Beorlegui y los cuarenta de Artajona.

Jorge de Oteiza, en la presentación del número, cerca de doscientas páginas, cuenta cómo en el año 1933 fue invitado a la exposición de Artistas Ibéricos que organizaban Aizpurúa y Cabanas. Yo, dice, «lo único que tenía lo estaba exponiendo en el Concurso de Artistas Noveles Guipuzcoanos. Recuerdo la conferencia de Giménez Caballero, en la que habló también Aizpurúa, y me ha quedado su distinción entre todos. Su elegante comportamiento, su forma de vestir equilibrada y personal y su ya apuntada idea de creación de una Escuela de Arquitectura y de investigaciones Estéticas y de Arte Contemporáneo para su San Sebastián al que él quería tanto y al que dejó con escándalo y sin agradecimiento el único edificio decente y anticipado».

3

También he oído hablar de «Gu» («nosotros», en vasqueño), una especie de recinto del arte, de la cultura y de la política que él fundara. Carlos Ribera le ha dedicado muchas páginas en «La Voz de España».

Y alguien me contó recientemente que fue él, amigo entrañable y personal de José Antonio Primo de Rivera, quien, en el Club Náutico de San Sebastián —una de sus obras—, organizó la entrevista ante el Fundador de la Falange y Pablo Picasso; una reunión que duró más de cuatro horas y de la que se ha hablado muy poco.

José Manuel Aizpurúa fue un precursor del renacimiento arquitectónico español del siglo XX, del que un compañero de carrera, L. Moya, dice que con su muerte coronó una vida genial, pero causó una pérdida a nuestra arquitectura que difícilmente podrán apreciar en su justo valor los que no tuvieron la suerte de conocerle. «Es inútil —escribe— tratar de imaginarse lo que hubiese sido nuestra arquitectura si él hubiese vivido, pues la evolución y la vida de un genio son siempre imprevisibles para el común de los mortales».

Donato LEON TIERNCO

## Los NUMEROS LA MUJER EN EL TRABAJO

Hay una tendencia general a dejar en media jornada el trabajo femenino, porque en la mayoría de las ocasiones las mujeres empleadas atienden a la vez un hogar, en el que un número más o menos grande de hijos reclaman su atención. En el Reino Unido el 45 por 100 de las mujeres casadas que trabajan lo hacen en la modalidad de media jornada. En Alemania ya es mayoría este tanto por ciento, mientras que este sistema se encuentra aún en promoción en Suecia, Bélgica no arroja, por su parte, una estadística amplia de mujeres trabajadoras; pero en el sector terciario hay un 6,5 por 100 de empleadas a media jornada. Y en Dinamarca, por último, de 1951 a 1962 el porcentaje de trabajadoras a media jornada ha pasado del 11,8 al 38,3.

Un signo, pues, de progresión racionalizada el que nos ofrece la industria europea en su mayoría. Realmente, el problema se centra en resolver la dificultad de no prescindir de la mano de obra femenina, indispensable ya a estas alturas, al tiempo que conceder un margen de tiempo suficiente como para que la mujer casada, con algunos hijos en buen número de casos, pueda atender correctamente su función familiar. La solución, por el momento, es la media jornada.

# Y DE LA REVOLUCION NACIONAL, ¿QUE?

Por Jesús SUEVOS

LA pregunta de Blanco Tobío en estas mismas páginas, «¿Qué hacemos con los ultras?», ha suscitado toda una serie de réplicas y contraréplicas de las que no es difícil deducir otra interrogación no menos importante: «¿Y qué van a hacer los ultras con los que presumen que no lo son?». Porque, si nos dejamos de tocar los violones filantrópicos de los convencionalismos de moda, no cabe duda de que siempre y en todas partes han sido los ultras los que han hecho la historia no dejando para los neutros y neutrales más que breves períodos en que se depauperan las creaciones positivas y negativas —porque de todo hay en la viña del Señor— de las ultranzas. Sin salir de la época que vivimos, nos encontramos con que no sólo Hitler y Mussolini, Lenin y Stalin fueron ultras de sus ideologías propias, sino que lo fueron también —y hasta qué punto!—, hombres que presumieron de liberales, como Wilson, Lloyd George, Clemenceau, Roosevelt y Churchill, que implacablemente llevaron sus filias y fobias hasta sus últimas consecuencias. Todo el que cree de verdad en algo es naturalmente ultra y sólo caen en los desfallecimientos de los compromisos y las componendas los que ya no creen en nada. Cuando se dice que España es un país extremoso en donde todo se encona y complica por la pasión de sus habitantes, se repite tontamente uno de los tópicos con que más gustan de flagelarse los masoquistas españoles que pretenden disimular su impotencia o su indolencia personales con imaginarios defectos colectivos. Pero la verdad es que en España sucede lo que en todas partes: los que creen de veras están dispuestos a sacrificarse y, si es preciso, a morir por sus ideales. Los demás se conforman con ver los toros desde la barrera mientras dura la corrida para repartirse después las orejas y el rabo. En eso España tampoco ha sido una excepción.

Ahora, al parecer, los «progresistas», «aperturistas» y «futuristas» de toda clase y condición, tratan de elaborar una serie de sutiles y más bien esotéricas fórmulas con las que intentar el milagro de ser y no ser al mismo tiempo un régimen unitario y un régimen pluralizante. Según se nos asegura, el pueblo español está impaciente por dividirse en grupos y grupitos que le permitan desfogar sus preocupaciones y dudas sobre los más complicados temas institucionales y administrativos sin cuyo planteamiento y debate no le es posible vivir ni disfrutar de la elevación del nivel de vida, el pleno empleo, la seguridad social, y la democratización de la enseñanza en que paulatinamente se ha metido por la sola y simple asociación de todos los españoles. Pero esto, que acaso pueda satisfacer a los ig-

norantes, no les gusta a los exquisitos que leen los periódicos extranjeros y quieren vestirse con las últimas modas de Nueva York o París. Lo malo es que si se pasa de la lectura de los periódicos a la interrogación directa de las gentes del pueblo —taxistas, conserjes, camareros, empleados y trabajadores sencillos— nos encontramos con que no parecen tener las «preocupaciones políticas» que les achacan los portavoces burgueses. Lo que les preocupa es tener un buen trabajo y vivir mejor. Y, a menudo, puede observarse en ellos una cierta nostalgia por las viejas consignas con que se hizo la guerra y se superó el cerco internacional. No hace muchos días un modesto empleado de una importante empresa madrileña nos dijo: «Señor Suevos, ¿y de la Revolución nacional de que tanto se nos ha hablado, qué?». No pudimos menos de contestarle un poco sorprendidos: «Pero, hombre de Dios, ¿de qué habla? Sin duda es usted un reaccionario, un inmovilista y un ultra de tomo y lomo, cuando se atreve a hablar de cosas tan anticuadas. Ahora lo que le debe importar a usted y a todos los españoles no es una posible revolución que transforme a fondo las estructuras socio-económicas de nuestro país, sino organizar algo así como una cadena de «clubs» y casinos donde pueda discutirse sobre el sexo de los ángeles o si son galgos o podencos los que ladran y enseñan los colmillos en torno a los calcañares del régimen. Que no se le ocurra preguntar otra vez sobre la revolución nacional perdiente, porque eso «ya no se lleva». No olvide que ahora ser revolucionario es reaccionario. Y que sólo se es progresista si se avanza hacia atrás.» Nuestro interlocutor, que no es muy duro de ironías, lanzó un rotundo taco. Que no es una respuesta muy literaria, pero perfectamente popular y, según nos parece, bastante adecuada.

Así que la cosa no ofrece dudas: si queremos pasar por progresistas y hombres «con futuro» no tenemos más que hacer coro a los trujamanes de los grupos de presión y el «establishment» capitalista o neocapitalista. Nada de hablar de la reforma del campo o de la empresa, de la municipalización del suelo urbano o de la nacionalización de la Banca. Todo eso es inmovilismo, terquedad reaccionaria, vocación de ultra. Dejemos que los negociantes se las arreglen con los negocios. El pueblo a lo suyo; a dividirse, a discutir, a votar sobre todo lo divino y lo humano. Hay que ser libres, señores. Aunque nos cueste el dinero, la ilusión y la esperanza. Aunque destruyamos los cimientos sobre los que todavía —mejor dicho, más que nunca— es posible hacer una verdadera revolución.

## EDUCACION SEXUAL

—Nuestra hija dice que le han dicho en el colegio que los niños no los trae la cigüeña. ¿Es eso cierto?





# Agenda

DOMINGO, V DE PENTECOSTES, 29 DE JUNIO DE 1969

## FELICITAR A

Festividad de San Pedro y San Pablo

Estamos en el ciento ochenta día del año y último de su semana vigésimo sexta. Mañana termina el sexto mes. Quedan, por tanto, ciento ochenta y cinco de 1969.

Sol sigue saliendo a las 5,47, para ponerse a las 20,49. Luna llena: saldrá a las 21,10 y se pondrá a las 4,43.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Máxima, 32,6 a las dos de la tarde. Mínima, 20,8 a las seis de la madrugada. Cielo ligeramente encapotado a la puesta del sol. Y tal vez aumente esta nubosidad, haciendo ligeramente más suaves las temperaturas.

## BECAS

Ha sido convocado por el Ministerio de Asuntos Exteriores un concurso para la concesión de cuatro becas en la Academia Española de Bellas Artes de Roma. Una para cada una de las siguientes materias: Historia del Arte, Museología, Dirección y técnica teatral y Dirección y técnica cinematográfica. Tendrán una duración de dos años, y los becarios realizarán viajes de ampliación de estudios durante los meses de junio, julio y agosto de cada año. La dotación de cada una es de 100.000 liras mensuales, con un aumento del 25 por 100 durante los meses de ampliación de estudios.

Las solicitudes deberán ser remitidas al Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores, dirigidas al Ministro, en el término de un mes a partir de la publicación de la convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado».

## Vida cultural

### PARA HOY, DOMINGO

#### Concierto

A las 7,15 de la tarde, en el TEATRO REAL, plaza de la Opera, Orquesta Sinfónica de la RTV Española, dirigida por el maestro Kresimir Sipsch, con la colaboración del violoncellista Pie-

erre Fournier. Programa: «Sinfonía en re mayor», de Sorkocevic; «Concierto para violoncello y orquesta en si menor», de Dvorak, y «Tercera sinfonía en fa mayor», de Brahms. (Radio Nacional de España lo retransmitirá en directo por su Tercer Programa.)

### MAÑANA, LUNES

#### Conferencias

A las 7,00 de la tarde, en la DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS paseo del Prado, 18, planta 4.ª, sala A, y con motivo de las VI Jornadas de Letrados de la Esfera Sindical Central, coloquio sobre «El Nacional-Sindicalismo en el pensamiento de la Filosofía Jurídica». (Referencia especial al Congreso de Tarragona, Doctrina del Episcopado Español y Informe de la OIT), presidido por don Jesús López Medel, Jefe Nacional de los Servicios Jurídicos Sindicales.

A las 8,00, en el CASON DEL BUEN RETIRO, calle de Felipe IV, «Montañés entre Juan de Mena y Alonso Cano», por doña María Elena Gómez Moreno.

A la misma hora, en el PALACIO DE EXPOSICIONES DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, avenida del Generalísimo, 29, «Los animales en la literatura medieval», por don Luis Morales Oliver.

#### Poesía

A las 7,00 de la tarde, en el CENTRO DE CALCULO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, avenida Complutense, junto a la Facultad de Ciencias, recital de poesías experimental internacional, por Lily Greenham: (Achleitner, Asins, Azeredo, Blaine, Campos, Cobbing, Finlay, Gonrager, Greenham, Jandl, Katué, Misson, Molero, Morgan, Pignatari Rühm Steen y Garnier.)

#### Exposiciones

En el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, a las 7,30, acto inaugural de las obras del artista venezolano Eduardo González.

En la DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, paseo de Calvo Sotelo, 20, a las 8,00, inauguración de la exposición del «Cartel 69», y trabajos del curso 1968-69 en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

ARS 31, Divino Pastor, 31, espejos y hojalatas populares repujadas, policromadas de Miguel Medina.

EUROCASA, Claudio Coello, 35, obras de Antonio Andivero, pintor uruguayo.

GALERIA JUANA MORDO Villanueva, 7, pintura moderna: Joan Semmel.

PALACIO DE EXPOSICIONES DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, avenida del Generalísimo, 29, exposición de pintura y escultura pro parque de San Francisco de Asís, de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

GALERIA DA VINCI, Conde de Xiquena, 8, «Treinta meninas», de Pablo Fornés.

SEIQUER, Santa Catalina, 3, litografías de Tapies.

ESCUELA DE DISEÑO BUEN RETIRO, Alfonso XII, 8, clausura José Ortiz.

KREISLER, Serrano, 19, obra moderna de Avedán.

## IV E

### Recomendamos:

#### PRIMERA CADENA

Domingo.—12,00: «En directo». (Retransmisión desde Burgos de la VII Gran prueba internacional de moto-cross.

3,45: «Perfil de la semana».

6,05: «Todo». (Se incluye hoy en este espacio la retransmisión en directo del encuentro de fútbol final Copa «Teresa Herrera», que se celebra en el estadio de Riazor, de La Coruña, a las 7,30.)

10,15: «Sesión de noche». («Operación Pacífico», comedia de humor.)

Lunes.—5,20: «Novela». («Aguas estancadas», (I), de Rodolfo Uslgli. Realización Pilar Miró.)

10,36: «Los hombres saben... Los pueblos marchan.»

#### SEGUNDA CADENA

Domingo.—7,15: «Teatro Real». (Concierto por la Orquesta de RTVE.)

10,45: «Hora 11». («Un matrimonio desigual», de Bernard Shaw.)

Lunes.—8,30: «A vista de pájaro». (Música folklórica del oeste americano.)

10,02: «Cuentos de Chejov». («La obra de arte».)

10,30: «Filmoteca TV». («Due soldi di speranza».)

TELEFONOS DE URGENCIA	
Policia ... ..	091
Policia Municipal ... ..	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social ... ..	209 18 40
Médico Quirúrgico ... ..	261 61 00
Taxis ... ..	254 26 00

### CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

045

## AVISOS

### COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

Próximamente se efectuarán los siguientes cambios en las colonias de Auxilio Social:

El día 30 de junio, a las cinco de la tarde, saldrá una expedición de sesenta y cinco niñas con destino a El Palo (Málaga).

Llegarán el 1 de julio, a las nueve de la mañana, los niños que permanecieron varias semanas en Chipiona (Cádiz). Ese mismo día, a las cinco de la tarde, saldrán los ciento treinta y cinco chicos que van a sustituirlos.

El día 2 de julio, a las cinco de la tarde, llegará un grupo de niñas de «La Bartola» (Castellón de la Plana), y en esa misma fecha, y en idéntica hora, parten ochenta y cuatro niñas para Torre del Mar (Málaga). Y la colonia de niños con secuelas de haber padecido poliomiéltis.

Marchan el día 3 de julio dos expediciones: a las nueve de la mañana, niñas para «La Bartola», y a las cinco de la tarde, otro grupo de ciento doce niñas para Puerto de Mazarrón (Murcia).

Por último, el día 5, a las nueve de la mañana, llegarán, después de varias semanas de descanso, las chiquillas que estuvieron en Puerto de Mazarrón (Murcia).

Tanto las llegadas como las salidas tendrán lugar en la Delegación Nacional de Auxilio Social (calle del General Sanjurjo, 39), lo que se comunica a las familias de los expedicionarios.

### PRIMER VIERNES

El próximo primer viernes de mes, día 4 de julio, se celebrará misa de comunión en el Cerro de los Angeles, a las ocho de la mañana. Salida, a las siete.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), de nueve a una de la tarde.

### UNIVERSIDAD AUTONOMA

Ha sido prorrogado hasta el día 15 próximo de julio el plazo concedido al Jurado encargado de fallar el concurso convocado por el Ministerio de Educación y Ciencia para premiar los mejores anteproyectos de la Universidad Autónoma de Madrid. Esta prórroga de plazo está contenida en una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publica el «Boletín Oficial del Estado».

### ESCUELA DE RADIODIFUSION

La Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión anuncia la convocatoria de ingreso para el curso 1969-70 en las siguientes enseñanzas:

Primero.—Estudios generales de radiodifusión y televisión.

Podrán aspirar al ingreso todos los españoles con título de preuniversitario u otro que habilite igualmente para el acceso a la Universidad.

Los aspirantes habrán de rellenar un formulario que les será facilitado en la secretaría de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión (Ciudad Universitaria, carretera de la Dehesa de la Villa, Madrid-20; teléfono 4492250, extensión 48) desde el día 16 de junio hasta el 17 de julio, cualquier día hábil, de diez a trece horas.

Los tests de ingreso se iniciarán el día 4 del próximo septiembre en los locales de la Escuela.

Segundo.—Curso especial para auxiliares de servicios técnicos RTV. Podrán aspirar al ingreso todos los españoles con título de bachillerato elemental.

Los aspirantes habrán de rellenar un formulario que les será facilitado en la secretaría de la Escuela Oficial de Radiodifusión y Televisión (Ciudad Universitaria, carretera de la Dehesa de la Villa, Madrid-20; teléfono 4492250, extensión 48) desde el día 16 de junio hasta el 17 de julio, cualquier día hábil, de diez a trece horas.

Los tests de ingreso se iniciarán el día 4 del próximo septiembre en los locales de la Escuela.

### BECAS FULBRIGHT

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América ofrece becas a licenciados o estudiantes del último curso de carrera de las distintas Facultades universitarias españolas, Escuelas Especiales Superiores, Escuelas Especiales de Grado Medio, Conservatorios Superiores y Escuelas Superiores de Bellas Artes, de ambos sexos, menores de treinta y cinco años y de nacionalidad española, que estén interesados en ampliar estudios sobre su especialidad en los Estados Unidos durante el curso académico 1970-71.

Los formularios de solicitud pueden pedirse personalmente, o por escrito, a las secretarías generales de todas las Universidades, secretarías de las Escuelas Especiales Superiores y de Grado Medio, secretarías de los Conservatorios Superiores, secretarías de las Escuelas Superiores de Bellas Artes, secretaría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Comisaría de Protección Escolar, Consulados de Estados Unidos de América y en las oficinas de la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América.

Las solicitudes, una vez rellenadas por los interesados, deberán ser remitidas a la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América, paseo de Calvo Sotelo, 20 (Biblioteca Nacional), Madrid-1, antes del 15 de octubre de 1969.



## SIGUE EL CALOR

MADRID, 28. (Pyresa).—La situación continúa siendo la misma, típica del verano, con sus días muy calurosos. El anticiclón se mantiene al norte de la Península, sobre el Cantábrico, mientras que en el sur del país persiste la borrasca térmica, originada por el fuerte calor; ello hará que hoy continúe el buen tiempo caluroso en toda la Península y Baleares, aunque es probable que por la tarde se formen nubes de desarrollo vertical en la meseta inferior y zonas montañosas del interior, con riesgo de aparición de tormentas. En Canarias habrá cielo nublado.

### PRONOSTICO MARITIMO

En Gran Sol, viento flojo del oeste con marejadilla; en Vizcaya, flojo variable con mar rizada; Cantábrico y Finisterre, Levante flojo en marejadilla, San



Vicente, Cádiz y Canarias, nordeste flojo a bonancible con predominio de marejada; en las zonas del Mediterráneo, viento flojo de componente este, con mar rizada y áreas de marejadilla.

### TEMPERATURAS EXTREMAS

En Madrid, máxima de 32,6; mínima de 22,8. En España, máxima de 39 grados en Córdoba, y mínima de diez grados en Lugo.



## EL RETO DE LA COMERCIALIZACION

### UN PASO ADELANTE: LA I FERIA INTERNACIONAL DE ALIMENTACION

El reto de la comercialización que España tiene pendiente fue ayer, con toda dignidad, aceptado. El deseo de actualizar el país está presente en la I Exposición Internacional de Alimentación, inaugurada ayer en la Feria del Campo y que será clausurada el próximo día 13, en aquellos productos de más vital importancia en la vida del hombre. Los viejos y arcaicos sistemas de comercialización, que tanto pesan en la economía española, estaban asistiendo ayer a una batalla en toda la línea. Una nueva España brotaba de los 250.000 metros cuadrados, donde «stands» de 21 países ofrecían las maravillas de la técnica y del ingenio humano en aquella pieza primera para su vida: su alimentación. La feria es la oportunidad para el público de conocer y llegar a ver todo un mundo fascinante, casi camino de la ciencia ficción. Los colores y los brillos eran el resultado final de una industria de transformación de los productos alimentarios. La tierra y el mar se hermanaban y unían como dos manos generosas y pródigas hacia el hombre.

### ABISMO Y UNION

Tres mil expositores de veintinueve países, de los cuales ocho son europeos, 12 americanos y uno asiático, participarán en esta primera Exposición Mundial de la Alimentación. La revolución en el campo alimentario no ha hecho más que empezar y es bueno que haya sido España la sede de esta primera exhibición mundial. Se calcula que buena parte de la tecnología de la industria alimentaria está por hacer y que prácticamente, de aquí a veinte años, sufrirá un verdadero salto de gigante de muy difícil adivinación. Hasta se llega a decir que muchos de los productos alimenticios que se consumirán en el año 2.050 están todavía en la imaginación de los científicos y técnicos. La alimentación es hoy un motivo de preocupación mundial, quizá como nunca lo había sido hasta ahora. Divide o puede unir a los pueblos de nuestro mundo. En realidad, se ha dividido a los pueblos del mundo entre hambrientos y no, y el abismo que separa el desarrollo de unos y de otros amenaza con ser cada vez mayor.

### ANTESALA

Que la humanidad tiene que realizar un esfuerzo gigantesco camino de la alimentación de todos los pueblos del orbe es cosa sabida por todos. Que ese esfuerzo debe tener en cuenta, además, los aumentos de la población, verdaderamente fascinantes, es hoy otro de los problemas de nuestro tiempo. La alimentación está cobrando en estos momentos en el mundo —quizá por primera vez en toda la historia de la humanidad— un carácter de industria en serie verdaderamente formidable.

### SED DE SABER

Pero, para el caso concreto de España, la Exposición tiene una clara y meridiana importancia. Los sistemas de comercialización chirrían y se hacen particularmente delicados en los productos alimentarios. Mucho se ha avanzado, pero el país está cara a una situación nueva y debe resolver sus problemas con talante actual, utilizando los procedimientos que la ciencia y la tecnología le ponen en las manos. Fue precisamente ayer cuando, en otro acto totalmente distinto, un periodista de la UNESCO, don Antonio Gamarrá, decía a un grupo de periodistas españoles, refiriéndose a la educación: «En el año 1954, cuando vine a España, me parecía que estaba todo por hacer; ahora creo que poco hay que enseñar a los españoles.» Y recordaba, al pensar en esta frase, en aquella otra del antiguo comisario del Plan de Desarrollo francés Pierre Massé que dijo no hace muchos meses en Madrid: «Lo que más me asombra de los españoles es su sed de saber, de ponerse al día.»

Octavio RONCERO

## MUNDO LOCO

### GARBEO

—Tres leonas del circo Paolo Orfei, que tiene su carpa en Condove, en la provincia de Turín, han escapado, no se sabe cómo, de las jaulas, dándose un tranquilo paseo por los alrededores.

La libertad de las leonas duró muy poco, ya que fueron obligadas a entrar nuevamente en las jaulas, sin que se produjesen desgracias personales.



### AUTOMULTA

Un agente de Policía que estaba conduciendo su propio automóvil, distraído, entró por una calle de dirección prohibida. Al cabo de pocos metros advirtió el error, y ante el asombro de los testigos ocasionales, descendió del vehículo y, sacando del bolsillo los formularios, se hizo él mismo la multa.

El episodio tuvo lugar en Suzzara, en la provincia de Mantua (Italia).

### PAQUIDERMO

Una reyerta entre un grupo de 50 jóvenes y seis empleados de un circo, en Falla River, Massachusetts, quedó resuelta anoche con la pacífica intervención de un elefante.

Según declaró la Policía, que arrestó a un hombre por embriaguez, varias personas resultaron con heridas leves durante la pelea que ocurrió diez minutos después de la última función del circo Beatty-Cole, cuando el grupo de jóvenes comenzó a tirar botellas vacías y cajas a los empleados que estaban desmantelando las tiendas.

Entonces, el amaestrador de fieras, después de informarse de las razones de la pelea, se subió al elefante «Sid» y lo condujo por mitad del campo de batalla, dispersando a la muchedumbre pacíficamente.

### RUIDOS

«Todo sonido que resulte desagradable puede ser calificado de ruido», afirma un informe hecho público por un grupo de investigadores de la Universidad de Georgia.

Los resultados de esta investigación demuestran, entre otras cosas, que la música de violín resulta particularmente desagradable para los perros y que «cuando un gato se sube a un receptor de televisión no es porque le entusiasme la música, sino porque intenta escapar del ruido».

La principal conclusión a que llega el grupo de investigadores es que el ruido no es sólo perjudicial para los hombres, sino también para los animales.

Hasta qué punto afecta el ruido a la salud humana todavía no se conoce, asegura el informe de los investigadores de la Universidad de Georgia, quienes anuncian que, sin embargo, empieza a saberse ya en qué grado los sonidos desagradables perjudican a los animales.

### ESTAMPITA

René A. Gómez, colombiano, de treinta y cinco años, residente en Cali, Colombia, fue detenido ayer por la Policía neoyorquina acusado de practicar el «tiro de la estampita» con un anciano, Fidel Lallave, al que estafó 6.000 dólares.

Según declaraciones de Lallave, el 16 de junio, cuando se encontraba cerca del Banco Nacional de Puerto Rico, se le aproximaron dos individuos, uno de ellos Gómez, que entablaron conversación con él, mostrándole un fajo de dólares que dijeron haber encontrado.

La conversación continuó y Lallave habló de su hijo, muerto el mes pasado en Vietnam, por cuyo motivo el Estado le dio 6.000 dólares como retiro.

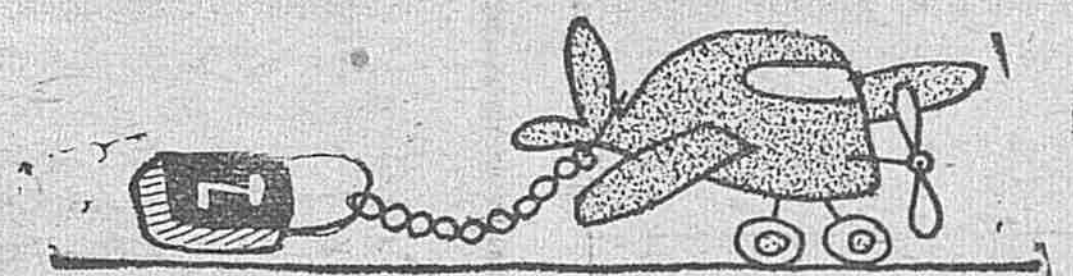
Los dos individuos dijeron entonces que compartirían el dinero que habían encontrado con él, bajo condición de que demostrara estabilidad financiera retirando del Banco esa cantidad.

Al asentir Lallave, Gómez lo acompañó hasta el Banco, donde el primero retiró la suma indicada, que ambos depositaron, junto con el fajo de billetes «encontrados», en una media negra.

Cuando Lallave fue a verificar la cantidad que le habían dado, la media estaba llena de trozos de papel de periódicos.

### ANTIRROBO

Todos los aviones en la base norteamericana de Mildenhall (Inglaterra) están siendo atados con cadenas a la pista, declaró hoy un portavoz de la base.



Las llaves de las cerraduras son guardadas en la oficina del control de Tráfico, y los pilotos tienen que pedir las allí antes de despegar.

Esta medida ha sido tomada para evitar otro incidente como el que pasó el mes pasado cuando un «Hércules C-130» despegó de la base sin autorización pilotado por un sargento norteamericano.



...vosotros opináis, ellos opinan...

## EL SOCIALISMO, UN DESAFÍO

Los siguientes párrafos corresponden a un artículo que I. V. Carvajal publica en «Diario SP»:

«Cuando Pablo IV dice a España «que no falte el sabio valor en la promoción de la justicia social», no quiere decir que en España no se hayan dado acerbísimas leyes sociales, sino que señala que entre los católicos existen egoísmos, apego a estructuras capitalistas ajenas a toda participación, falta de sentido humano, presiones sobre la libertad, etc. Algunos no han entendido, o parece que no quieren entender, en qué sentido España es preocupación para el Papa. Nuestro país, sus hombres y sus estructuras, deben todavía cambiar mucho si quiere no sólo llamarse, sino «ser» con pleno derecho cristiano. Dicho cambio ha de girar hacia su aperturismo, hacia una confianza en el hombre y hacia un reconocimiento de sus legítimas libertades. Nunca la sociedad ha estado más sensible al sentimiento de estos derechos como en esta hora, derechos que constituyen la prerrogativa número uno con que Dios adornó al hombre.

Ahora bien; estas metas cristianas coinciden con las que el socialismo nuevo propone. Por eso creemos que la oportunidad de los cristianos como fuerza propulsora de la historia en este ocaso del siglo XX depende de la opción en asumir o no el proceso de socialización del mundo. Para entrar dentro de este proceso, a la Iglesia le basta ser fiel a su esencia evangélica, ser una comunidad de servicio y de amor. Y también no identificarse con los ricos y poderosos, mantenerse siempre libre para decir intrépidamente las verdades del Evangelio, no aspirar a ninguna clase de poder, no utilizar los actos religiosos para suscitar en el pueblo la imagen de una armonía equívoca y antievangélica.

Querer mantener un estado social desfasado, con diferencias de clases, con estructuras de privilegio, con distinciones de cultura, e incluso de conocimiento religioso, sería para la Iglesia un suicidio. Los cristianos o caminan hacia su meta socializadora o pierden el encargo que Jesucristo les confió. En este sentido el socialismo es un desafío.»

## España necesita un Plan Mansholt

Reproducimos el principio y el fin de un artículo de Ramón Salinas que publica «Informaciones»:

«La economía del sector agrario de nuestro país ha sido objeto de numerosas controversias en estos últimos tiempos. En lo que sí están de acuerdo todas las opiniones es en su importancia, aún básica, dentro del conjunto de la economía española: unida al sector pesquero supone aproximadamente el 17 por 100 de nuestro producto interior bruto y da empleo al 31 por 100 de la población activa española. Sin embargo, los puntos en que falta el acuerdo son más numerosos quizá que aquellos donde el asentimiento es general.

No hay que olvidar que la importancia del sector agrario es aún mayor de la que se desprende de su porcentaje de participación relativa en el producto interior bruto. En efecto, su influencia sobre el conjunto de la economía es decisiva en lo que se refiere a la estabilidad del sistema económico, hasta tal punto que la evolución de los precios de los productos agrícolas ha sido el factor fundamental en el proceso de aceleración de subida del índice de precios que se ha dado en nuestra economía en los años de esta década.

De hecho, lo que al agricultor le interesa es un nivel de remuneraciones (salarios o beneficios) adecuado. En el caso del empresario agrícola individual, el beneficio es la diferencia entre ingresos (precio multiplicado por la cantidad vendida) y gastos. Por tanto, su nivel individual de remuneración se puede incrementar al elevarse el precio (solución sencilla, pero con peligros inflacionistas) o aumentando las cantidades de productos obtenidos —y vendidos, lo que supone educar los cultivos a lo que se demanda—, o reduciendo los costes.

Estas dos últimas soluciones requieren, evidentemente, un cambio en la estructura de la producción

agraria, una asimilación de la empresa agrícola a la empresa industrial, única solución definitiva al problema de la agricultura. Estas consideraciones son las que han movido a la Comisión de las Comunidades Europeas a proponer el conocido Plan Mansholt, que es, a largo plazo, el único camino para elevar el nivel de vida en el campo sin introducir problemas de excedentes de productos ni tensiones inflacionistas en una economía desarrollada.»

## Un propósito común

Reproducimos los dos últimos párrafos de un editorial de «El Alcázar»:

«Se ha discutido si los Principios Fundamentales han de ser el techo o el suelo de las asociaciones. Nos encontramos, una vez más, ante una simple diferencia de enunciado que en nada afecta al propósito común. Da igual decir que los Principios son un techo del que no pueden salirse las asociaciones, que decir que son un suelo sobre el que deben cimentarse y que las obliga, por tanto, a mantenerse dentro de los mismos. Y si el propósito es común, poco importan las palabras con que se digan.

En conclusión: el contraste de pareceres, empujando por los consejeros nacionales, nos parece positivo y conveniente. Es garantía de vitalidad. Nadie debe escandalizarse por ello, pese al sensacionalismo o segunda intención con que en algunos lugares se presente. Lo que importa es el propósito final. Y éste, en el Consejo Nacional como en la calle, es la fidelidad a los Principios Fundamentales del Movimiento.»

## La coronación medieval del príncipe Carlos

Transcribimos de «ND» lo siguiente:

La revista americana «Time» dedica seis de sus páginas y la portada a todo color, en la que se refleja un psicodélico retrato del príncipe Carlos, a este príncipe que en breve será investido como príncipe de Gales:

En lugar destacado de la revista, antes de que comience la larga descripción sobre la ya inminente investidura, el «Time» se pregunta:

«¿Es necesario el príncipe Carlos? ¿Es necesaria esta coronación medieval?»

La revista describe al príncipe diciendo que es un joven de veinte años, al que le gusta mucho divertirse, cortejar a las muchachas, pilotar aeroplanos, conducir alocadamente coches deportivos y, sobre todo, hacer teatro, tanto en sus actuaciones en público como en su vida privada. «Al príncipe le encanta representar a MacBetch. No pierde oportunidad de hacerlo.»

El joven príncipe heredará un trono que, por la erosión del imperio y por las extrañas circunstancias de la isla, sigue siendo hoy día el más prestigioso del mundo.

«Será esa clase de Show que solamente la corona inglesa, de una manera magistral, sabe hacer. Es evidente que, como siempre, cada miembro de la familia real inglesa jugará su papel.»

Por fuerza y por necesidad, la Reina Isabel representará el papel de cabeza visible, de hombre fuerte del acto. Todo lo hará con una meticulosidad tal que creará un perfecto clima de «suspense».

«Por otro lado estará el príncipe consorte, Felipe de Edimburgo, sonriente como siempre e impecable, hasta el punto de no salirle una arruga en el momento más crítico de la ceremonia. Felipe de Edimburgo se limita a ser un fiel caballero que acompaña a su reina en todo momento.»

«Lord Snowdon y su esposa, la princesa Margarita, se comportaron como un matrimonio feliz y enamorado, cuando nadie ignora que andan siempre a la greña y que ambos desean separarse.»

Señor Director:

## A PROPOSITO DE LA NUEVA REFINERIA DE CATALUÑA

Desde Murcia nos llega la siguiente carta:

Muy señor mío:

El tema de la futura refinería catalana ha cobrado actualidad cuando, recientemente, las autoridades de Tarragona reunieron a representantes de la Prensa madrileña para exponerles las razones que, a su juicio, abonan que el establecimiento de esta instalación fabril se realice en la bella ciudad tarraconense. En ese mismo periódico se recogían días atrás algunas noticias al respecto. He podido ver algunos periódicos nacionales y me ha sorprendido la frialdad con que este tema de la refinería catalana ha sido tratado en los medios económicos barceloneses, así como en sus órganos de opinión. He pensado que esta frialdad era debida a la sobreabundancia de industria sita en aquella comarca.

Me sorprendió igualmente algún argumento que ha sido utilizado ante este proyecto de nueva refinería y, entre ellos, especialmente, el de que Cataluña era deficitaria de energía y que por ello resultaba inexorable el satisfacer esta necesidad en aquella entrañable región. Es de esperar que este argumento no prospere en lo sucesivo para otras actividades industriales, ya, que de ser así, las reivindicaciones para fabricar calcetines, tejidos y automóviles de turismo surgirían en muchas zonas olvidadas españolas donde la producción de estos bienes de consumo son fuertemente deficitarias.

En la Memoria que estos días ha publicado la refinería de petróleo de Escombreras (Cartagena) he visto un dato que también resulta sorprendente. Teniendo en cuenta que la refinería actual de Tarragona existe ya, son nueve las refinerías españolas autorizadas. Pues bien, estas refinerías van a tener que dedicar hasta 1975 el 30 por 100 de su producción a los mercados extranjeros, y muy probablemente con notorias pérdidas.

También quiero recordar que en 27 de noviembre de 1968, en la Casa Sindical de Barcelona, el Ministro de Industria justificó, ante los déficits de las zonas consumidoras, la preferencia de la ampliación de la refinería del centro (Puertollano) sobre la nueva refinería catalana. Aseguraba que a la vista de la nueva refinería de Castellón y de que la refinería de Escombreras «tiene» una capacidad de seis millones de Tm., habría que llegar al año 1975 para que se produjera un déficit de abastecimiento en el mercado catalán de 3.074.000 Tm. año. El señor Ministro sin duda olvidó que la refinería de Escombreras «tiene» una capacidad de 10 millones de Tm. año, y que además la de Algeciras, con cuatro millones Tm., ha entrado también desde el presente año a suministrar a la zona catalana.

De las anteriores cifras, objetivamente manejadas, es fácil deducir que hasta después del año 1980 no aparece déficit alguno en el abastecimiento del mercado catalán.

Ante esta confusa situación yo haría las siguientes preguntas:

1.ª ¿Se controlan debidamente las inversiones establecidas en el Plan de Desarrollo para este sector?

2.ª ¿No es cierto que el Plan de Desarrollo es vinculante para la Administración del Estado, es decir, para los Ministerios, y que por lo tanto las inversiones que se realicen bajo este estricto control ministerial deben someterse a las limitaciones del Plan?

3.ª Si la exportación de productos petrolíferos a que en los próximos años se van a ver obligadas las refinerías establecidas en España tiene el riesgo no ya de elevar, sino de incrementar el déficit fenomenal de la balanza de productos petrolíferos españoles, ¿no resultará lícito pensar que nuestra capacidad de refinado es excesiva y que por lo tanto inversiones que se han realizado y que se van a realizar resultan innecesarias?

4.ª En cuanto que en el presente año han empezado ya a suministrar al mercado interior las refinerías que en el año 1964 se autorizaron exclusivamente para la exportación, ¿qué beneficios se han derivado para la economía nacional o para la renta de petróleo de este cambio de política?

5.ª Si la industria petroquímica de Tarragona necesita como materia prima nafta, ¿no sería susceptible de que la refinería sita en aquella ciudad, con una pequeña inversión, atendiera a esta necesidad aunque fuera a cambio de que en la empresa se le diera participación al INI y con ello se corrigiera la estructura actual, que únicamente pertenece al sector privado?

6.ª ¿Son incapaces las refinerías de Escombreras y de Castellón de ampliar su actual capacidad, de sacar mayor rendimiento a las inversiones de infraestructura ya realizadas, alcanzar los tamaños más rentables para el refinado de crudos y asegurar con todo esto unos precios más reducidos en el futuro a los productos que absorba el mercado catalán?

7.ª ¿No es cierto que sería mejor atender al desarrollo regional de zonas infradesarrolladas en Castellón y Murcia y disminuir el éxodo hacia Cataluña de tantas familias desarraigadas de las zonas del Sudeste y del Levante?

8.ª Si la futura refinería catalana tiene su justificación en las «golosinas» que nuestra Administración reciba con la concursante favorecida, ¿no se podría negociar con los grupos extranjeros que actúan en Escombreras y Castellón unas ofertas compensatorias por las ampliaciones que mejoran la economía de sus actuales instalaciones? ¿Parte de estas «golosinas» no podrían ser destinadas a satisfacer aquella reivindicación necesaria que a Cataluña convenga dentro de un concepto claro y lógico de «economía nacional»?

Creo que el tema vale la pena para que se contrasten todo género de opiniones y no sólo las de las autoridades locales, llenas de entusiasmo defendiendo unos intereses que en definitiva son limitados.

P. G. F.

## LA FRASE DEL DIA

«Acepto y busco la consigna joseantoniana de "ser más que parecer".»

Rafael DE CORDOVA



## ANALISIS

DECLARACION  
DE GUERRA A PEKIN

Por J. L. GOMEZ TELLO

Como no podía por menos de suceder, en la reunión plenaria del Comité central del partido comunista soviético fue aprobada la política que Brezhnev sostuvo en la reciente Conferencia de Moscú, calificada de «gran éxito». Con ello quedan disipados los rumores de la inestabilidad del actual secretario del partido. No había razón alguna para creerlos: desde que ganó la batalla para ordenar la invasión de Checoslovaquia, Brezhnev se convirtió en dueño absoluto del Kremlin, contando con el apoyo de los mariscales, decididos también a la invasión por razones estratégicas. Por si fuera poco, Brezhnev ha podido ahora demostrar que tenía razón cuando afirmó cínicamente que tanto el mundo occidental como los comunistas que manifestaron sus reservas entonces no tardarían en olvidar la invasión. ¿Ha sucedido otra cosa? Con igual cinismo, Brezhnev ha hecho aprobar ahora las medidas de aplicación práctica de lo acordado en la Conferencia de los 75 partidos. Es decir, la lucha contra el revisionismo y, algo que interesa especialmente al mundo occidental, guerra sin cuartel contra la «ideología burguesa» y el nacionalismo. Ese nacionalismo al que combaten juntos los comunistas y ciertos sectores del mundo occidental, intoxicados por el internacionalismo.

Brezhnev ha hecho aprobar, asimismo, una moción muy dura contra la China comunista, expidiendo a Mao Tse Tung una verdadera declaración de guerra, anunciando una lucha intransigente «contra sus principios antistalinistas» y sus «manejos escisionistas» y su política extranjera de gran potencia. Es algo que cabía esperar después del violento discurso pronunciado por Brezhnev en la Conferencia de los 75 partidos. Podía suponerse también tras las alusiones hechas a las amenazas atómicas de Pekín. El Kremlin estaba obligado a responder a una amenaza que si hoy no tiene mucho peso puede tenerlo dentro de poco, y también por la actividad que los chinos desarrollan en Asia, en pugna abierta con la influencia soviética. De aquí el plan ruso de crear una organización asiática contra la acción china, que habría de traducirse en ventajas para los soviéticos. La propuesta no tiene nada de generosa: se trata de arrastrar al mayor número posible de países a la esfera de la «protección» rusa. No faltarán los países que amenazados por China se echarán en brazos de Moscú, salvándose de Satanás

para caer en Belcebú.

Con el proyecto la Unión Soviética busca anticiparse a toda ofensiva china, que reivindica amplias regiones asiáticas en poder de los soviéticos, «los nuevos Zares» como les han llamado. El imperialismo soviético considera que el conflicto ha pasado ya del plano ideológico al geográfico y de ambiciones de poder. Pero esta idea no es nueva. Se comprende ahora lo que tenía Stalin en la cabeza cuando le negó a Mao ayuda para crear su propio arsenal atómico y se explica también la decisión de poner fin a la guerra de Corea al advertir que su prolongación contribuía a implantar más sólidamente en aquel país la influencia de China, cuyas tropas estaban mandadas por Lin Biao, el actual «delfín» de Mao.

Los sucesores de Stalin aceleraron el proceso de precauciones: ayuda a la India, penetración en Pakistán, estrechamiento de relaciones con el Japón, que colaborará en los planes de industrialización de Siberia, e incluso contactos con la China nacionalista. Tales contradicciones ideológicas no pueden extrañar. A Moscú no le preocupa contradicción más o menos —ni a China tampoco— cuando entran en juego sus intereses imperialistas y de dominio mundial. Y se llega a situaciones paradójicas. Pekín acusa a los soviéticos de relaciones con los capitalistas Estados Unidos y Japón, lo que es cierto, mientras Moscú acusa a los chinos de ser el principal comprador de la capitalista Alemania Occidental, cosa que también es verdad.

Junto a este aspecto aparece otro que vale la pena subrayar. Tras la preocupación que suscita la acción china en Asia se adivina que al hablar de la «soberanía limitada» de los países comunistas y de la acción común justificada cuando el Kremlin estimaba amenazados los intereses del movimiento comunista mundial, Brezhnev no sólo piensa en otra Checoslovaquia, sino también en China. Pero Mao Tse Tung se encuentra mal colocado, aún estimando que es él quien interpreta ortodoxamente a Lenin mientras Brezhnev es un «reformista». Porque la doctrina de la soberanía limitada y la determinación de aplicar la violencia contra la autodeterminación de un pueblo, por muy comunista que sea, la inventó el propio Lenin al aplastar la independencia de Georgia, Azerbeidjan, Armenia, China y Buchara apenas implantado el bolchevismo, y la aplicó Stalin anexionándose los países bálticos.

ROMA: Ismael Medina

Ninguna claridad ha salido aún del  
Congreso de la Democracia Cristiana  
EL DISCURSO DE MORO, UNICA INCOGNITA  
QUE MANTIENE UN CIERTO INTERÉSLOS REPUBLICANOS HAN DEFINIDO LA POLITICA ITALIANA  
COMO LA MAS PERFECTA PRUEBA DE IRRESPONSABILIDAD

ROMA, 28 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). Después de la relación inicial de Piccoli, secretario político del partido (tres horas de densa lectura), los discursos se suceden aburridamente en la gran sala del EUR, donde la democracia cristiana celebra su Congreso nacional extraordinario. Apenas si de tarde en tarde hay en los largos discursos una ráfaga de originalidad o de claridad. Pero sólo como el relámpago transitorio de una tormenta que pasa de largo y a lo lejos.

«El país espera una palabra clara, una palabra de certidumbre y de garantía democrática», escribía dos días atrás «Corriera della Sera». Esa palabra está todavía por amanecer en el Congreso de la democracia cristiana. La impresión general es que el Congreso se concluirá sin haberla escuchado. La única incógnita que todavía mantiene el interés es lo que pueda decir Moro. El ex presidente del Gobierno en

la anterior legislatura es un político frío, metódico, calculador y escurridizo. Cambia de coloración con la misma facilidad que un camaleón. Su capacidad de mimetización es formidable. Ahora se presenta con el vestuario de la izquierda. Nadie cree que Aldo Moro se haya repentinamente confirmado en el extremismo progresista. Sucede tan sólo que Aldo Moro sabe, como Fanfani, como cualquiera, que los votos de los parlamentarios comunistas serán decisivos cuando llegue el momento de elegir nuevo Presidente de la República. La verdadera trastienda del Congreso es precisamente ésta: la lucha entre Fanfani y Moro para asegurarse la candidatura democristiana a la Presidencia de la República. Y en torno a ella la voluntad decidida de la clase dirigente a seguir siéndolo a costa de lo que sea durante los próximos diez o quince años, plazo en que se consumirá biológicamente la generación en el Poder.

## Aparato burocrático

El Congreso, eso sí, es un prodigio de organización. No puede sorprender. Lo que distingue a la democracia cristiana, de siempre y en todas las latitudes, es su deslumbrante capacidad para montar un rutilante aparato burocrático. El aparato político tecnocrático democristiano está compuesto por cien mil secretarios y dirigentes de sección, sesenta y seis mil consejeros municipales, cinco mil alcaldes, treinta mil activistas que han frecuentado curso de preparación política, y, a través de esos y otros muchos hombres de confianza, el control de numerosísimos entes paraestatales y organismos de diversa naturaleza. Al servicio de una tal estructura de poder, trabajan miles de pulcros empleados, atentos y puntuales como los varios cientos que durante estos días alimentan la máquina del Congreso. Todo ello y las múltiples actividades del partido cuestan a la DC cada año muchos cientos de millones. Se calcula que nunca menos de cuatro mil millones de pesetas. Las cuotas de los inscritos apenas si proporcionan el 10 por 100. ¿De dónde sale el resto? La respuesta explicaría la razón suprema del apego de los partidos al Poder y las dificultades en la coalición a la hora de distribuirse las carteras del Gobierno y, con ellas, el control de los entes paraestatales. Es lógico que los principios ideológicos se subordinen a las exigencias de caja.

## ORGIA DE CONTRADICCIONES

Hugo la Malfa, secretario del minúsculo, pero influyente partido republicano, ha definido recientemente la actual situación política italiana como «la más completa orgía de contradicciones» y la «más perfecta prueba de irresponsabilidad». Los dos primeros días del Congreso democristiano no le conceden la razón. Es suficiente darse una vuelta por los pasillos del Congreso para confirmar la muy escasa validez de lo

que se dice en la gran sala de la Asamblea. El Congreso se resuelve realmente en una serie de pequeñas salas adyacentes, ante cuyas puertas hacen cola los congresistas de las respectivas «corrientes» o «subcorrientes» para recibir instrucciones. Mientras continúa la música monótona de los discursos, los jefes de las «corrientes» o sus procuradores negocian la «nueva mayoría», poniendo sobre la mesa ofertas y contraofertas de poder, al tiempo que los «ganchos» tantean en los pasillos a los miembros de las «corrientes» colindantes que se consideren más débiles, más accesibles o más proclives a determinadas «sugestiones», con el intento de conseguir su fichaje. Los congresistas más cotizados son, por supuesto, los de la corriente «fanfaniana», la cual se alza una vez más como árbitro determinante con ese 17 por 100 de los votos

que pueden otorgar una mayoría holgada a los «doroteos» o hacernos, por el contrario, la vida imposible.

Piccoli ha sorprendido, en parte, al introducir en su relación un cierto repunte autocrítico y anticipar la necesidad de una revisión del actual sistema electoral: retoma no a la forma uninominal y prevía selección de los candidatos mediante convenciones del partido en las respectivas circunscripciones. Un tal sistema sería inadmisiblemente para la «izquierda» del partido, y que buena parte de sus parlamentarios pasarían a clases pasivas.

Las previsiones congresuales no son demasiado halagadoras para el país: se llegará a un acuerdo negociado de mayoría, pero los problemas de fondo seguirán sin ser afrontados. Por consiguiente, la descomposición del sistema proseguirá.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

## PRIMERA JEFATURA REGIONAL

M A D R I D

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4

SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR  
CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera y ejercicio de los posibles derechos de tanteo o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» correspondiente al día 19 del corriente mes se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un nuevo servicio regular de viajeros entre HUMERA Y EL LIMITE DE LA ESTACION DE POZUELO DE ALARCÓN.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Ayuntamientos de Húmera y Pozuelo de Alarcón y a los concesionarios de servicios de igual clase que a continuación se consigna, cuyos itinerarios tienen algún tramo de coincidencia o punto de contacto con el del nuevo solicitador, doña Mercedes Llorente Martín.

Madrid, 23 de junio de 1969.—El ingeniero jefe (firmado), Pascual Lorenzo.



# «EL GOBIERNO INGLES, COMPLICE DEL CRIMEN DEL SIGLO»

## OFENSIVA FEDERAL EN EL NORTE Y SUR DE BIAFRA

LONDRES, 28. (Efe.)—El diario londinense «The Times» dedicó ayer un editorial completo sobre la guerra civil de Nigeria, acusando al Gobierno británico de ser cómplice de una de las mayores tragedias y crímenes de este siglo.

«Es el principio de la disociación de la sensibilidad lo que permite que los hombres más ordinarios sean capaces de hacer las cosas más viles», añade el diario.

Recuerda que en los últimos dieciocho meses más de un millón de personas han muerto de hambre en Biafra. «Durante todo ese periodo, el Gobierno británico, con la complicidad de la oposición, ha estado apoyando a las fuerzas federales con sustanciosos envíos de armas.»

«Ya que de nada ha servido la influencia que supuestamente debía tener con el Gobierno de Lagos, el Gobierno británico —cómplice de una de las mayores tragedias y crímenes del siglo— debería por lo menos hacer todo lo posible para asegurar los envíos de alimentos y medicinas a los refugiados», agrega «The Times».

### Ofensiva nigeriana

LAGOS, 28. (Efe-Reuter.) — Dos divisiones del Ejército federal de Nigeria han iniciado simultáneamente una ofensiva en los sectores norte y sur de Biafra, según se ha anunciado en Lagos.

Los ataques rompen varios meses de punto muerto en las operaciones militares de esta guerra civil, que ya dura dos años, desde que las fuerzas federales capturaron la ciudad de Umuahia y tuvieron que abandonar la localidad Ibo de Owerri el pasado mes de abril.

No ha habido nuevos contactos en Nigeria para negociar la paz

LAGOS, 28. (Efe-Reuter.) — Anthony Enahoro, comisario federal de Información de Nigeria, ha dicho hoy que no ha habido nuevos contactos entre el Gobierno federal y la zona disidente de Biafra para negociar la paz.

Al desmentir oficialmente las noticias divulgadas la semana pasada sobre tales contactos, el comisario ha declarado: «Puedo afirmar definitivamente que en este momento no se celebran conversaciones de paz, ni a través de intermediarios ni directamente.»

Asimismo, ha dicho que no vio nada nuevo en las declaraciones que hizo en París, el jueves pasado, el doctor Kenneth Dike, enviado secesionista, en las que dijo que Biafra está dispuesta a aceptar el «alto el fuego» a base de fijar como límites las actuales líneas del frente de combate y que no insistirán en hablar de soberanía si Nigeria no persiste en pedir la unidad.

El Gobierno federal siempre estuvo dispuesto a escuchar cualquier propuesta sincera y genuina del lado secesionista, ha dicho el comisario Enahoro. La puerta siempre ha estado abierta a las negociaciones, pero la unidad es

el motivo principal de la guerra, y no es posible renunciar a ella.

### Dahomey pone en libertad a los ocupantes de un avión nigeriano

LAGOS, 28. (Efe-Reuter.) — Las autoridades de Dahomey han puesto en libertad a los dos tripulantes de un avión a reacción de las fuerzas aéreas de Nigeria que se estrelló el lunes pasado cerca de Portonovo, según se ha anunciado en esta capital.

Los dos tripulantes, el instructor británico Michael Thomas y un alumno nigeriano, resultaron heridos de gravedad al caer el

avión de barriga al borde de un lago.

El comisario de Información, Anthony Enahoro, ha informado, en una conferencia de Prensa celebrada en esta capital, que el avión estaba realizando un vuelo de entrenamiento desde Port Harcourt a Lagos y no pudo aterrizar a causa de las nubes, por lo que quedó sin combustible.

El nigeriano y el súbdito inglés Thomas, que fue empleado particularmente por las fuerzas aéreas nigerianas en el año 1967, quedaron detenidos en Portonovo, pero después fueron puestos en libertad mediante la intervención del general Yakubu Gowon.

## UN FOTOGRAFO EGIPCIO, CONDENADO POR ESPIONAJE

### DISPAROS DE CAÑON Y AMETRALLADORA CONTRA UNA REGION JORDANA

EL CAIRO, 28. (Efe-Reuter.) — Un fotógrafo de treinta años de edad, Munir Mohamed Ghany Elsa, ha sido condenado a quince años de trabajos forzados bajo la acusación de realizar espionaje a favor de Israel.

Por su parte, Ali Mahmud Ali Mussa, también de treinta años, director de la Delegación de la Agencia Norteamericana de Noticias, Associated Press, en El Cairo, al ser detenido el pasado diciembre, ha sido absuelto de la misma acusación.

Ambos fueron detenidos en el aeropuerto de El Cairo cuando el primero estaba a punto de subir a un avión, llevando una película en negativo, en la que se contenía información de carácter militar.

### Nuevo ataque israelí

AMMAN, 28. (Efe-Upi.) — Las tropas israelíes han atacado con disparos de cañón y ametralladora la región jordana de Al-Adassiyah, siendo este el cuarto incidente que han provocado en el curso de una semana, según ha informado un portavoz militar de Jordania.

Un vehículo jordano fue alcanzado por los disparos israelíes y los obreros que trabajan en el canal Ghor, que sufrió daños en el ataque del lunes pasado, se dispersaron al oír los primeros disparos.

El citado portavoz ha dicho que los israelíes abrieron fuego de ametralladora a las 11,50 hora española, y diez minutos después comenzaron a disparar los tanques israelíes prolongándose el incidente hasta las 12,05 hora española.

Las fuerzas jordanas repelieron el ataque. No han tenido bajas, según ha manifestado el portavoz.

### Tres israelíes heridos al pasar un camión sobre una mina

TEL AVIV, 28. (Efe-Upi.) — Tres soldados israelíes han resultado ligeramente heridos al pasar el camión en que iban sobre una mina al norte de los Lagos Amargos, en el Canal de Suez.

## HONDURAS RECHAZA LAS ACUSACIONES DE GENOCIDIO

SEGUN EL GOBIERNO, LA FUGA DE SALVADOREÑOS CARECIA DE MOTIVOS JUSTIFICADOS

### LA CRISIS HA PUESTO AL BORDE DE LA QUIEBRA AL MERCADO COMUN CENTROAMERICANO

La OEA enviará una Comisión investigadora

MANAGUA (Nicaragua), 28 (Efe-Reuter). — El furor popular motivado por el resultado de un partido de fútbol ha ocasionado una ruptura de relaciones diplomáticas entre los Estados centroamericanos de El Salvador y Honduras.

El Salvador ha llamado a filas a los reservistas del Ejército y ha declarado el estado de emergencia en la nación.

Ambos países rompieron anoche sus relaciones diplomáticas, y en el día de hoy los ministros de Asuntos Exteriores de Costa Rica, Nicaragua y Guatemala (países miembros del llamado Mercado Común Centroamericano) se han trasladado a San José y San Salvador por vía aérea para tratar de mediar en la disputa.

Un comunicado gubernamental señala que las autoridades hondureñas no han hecho nada para impedir el asesinato, la opresión, la violación y la expulsión en masa de súbditos salvadoreños, por lo que carece de sentido el mantenimiento de relaciones diplomáticas entre ambos países.

En la capital hondureña de Tegucigalpa fuentes allegadas al ministerio de Asuntos Exteriores han expresado sorpresa ante un paso diplomático tan radical como el adoptado por El Salvador, y pocas horas después el Gobierno de Honduras anunciaba la ruptura, en represalia.

Honduras ha rechazado la acusación salvadoreña de genocidio, especificando que la huida masiva de salvadoreños a través de la frontera entre ambos Estados fue motivada por miedos injustificados.

### El mercado centroamericano, al borde de la quiebra

BOGOTÁ, 28 (Efe). — El grave conflicto que ha estallado entre Honduras y El Salvador ha puesto al borde de la quiebra al Mercado Común Centroamericano, según afirmó ayer tarde el embajador de El Salvador en Bogotá, Carlos Castillo.

Calificó el diplomático la situación como «sumamente grave» y aseguró que «si no se encuentran inmediatas soluciones, será inevitable la ruptura del Mercado Común Centroamericano».

Castillo reveló que el Gobierno de su país se dispone a solicitar la mediación de Guatemala en el violento enfrentamiento existente entre las dos naciones.

Por su parte, funcionarios de la Embajada de Honduras en Bogotá acusaron de «agresión» a los salvadoreños. Se abstuvieron de hacer más comentarios sobre la situación; pero expresaron confianza en que se obtenga una pronta solución al conflicto.

### Misión de la OEA

WASHINGTON, 28 (Efe). — A petición de ambos países, el secretario general de la OEA, Galo Plaza, ha decidido enviar una misión de la Comisión de Derechos Civiles a Honduras y El Salvador la próxima semana.

Manuel Bianchi, de Chile, y Justino Jiménez Arechaga, de Uruguay, miembros de la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos, visitarán los dos países el jueves próximo. En su visita estarán acompañados por el secretario ejecutivo de la Comisión, Luis Reque, de Bolivia.

El departamento de Estado norteamericano desmintió hoy el que ambos países hayan solicitado la ayuda de los Estados Unidos, como se dijo en algún despacho de Prensa. Sólo se dijo que los Estados Unidos apoyarían los esfuerzos de la OEA para terminar con la disputa entre ambas naciones latinoamericanas.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

### HIPOTECAS

COMPRAMOS letras proce-

dentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente; cualquier cantidad. 2767984.

HIPOTECAS garantizadas; primeras, segundas. 2244627.

### PATENTES

OFRECESE Licencia Exploración Patente de Invención número 302.428, por: «Perfeccionamientos introducidos en máquinas de escribir». Informes: Registro Propiedad Industrial y José Ramón Trigo

Pérez, Avenida José Antonio, 27.

OFRECESE Licencia Exploración Modelo Utilidad 77.099: «Una bomba perfeccionada de alto vacío». Informar: Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE Licencia Exploración Patente 300.209, por: «Mejoras introducidas en los sistemas de fijación de las máquinas herramientas». Modelo Utilidad 97.225, por: «Sello perfeccionado para el endoso de efectos de comercio». Dirigirse Agencia M. Schick. Francisco Silveira, 21, o Registro Propiedad Industrial.

### RADIO Y TELEVISION

TELEVISORES frigoríficos. Ocho días prueba

gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo Toca-discos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposición: Paseo Extremadura, 107.

### URBANAS

ESCORIAL. Completísima información sobre apartamentos en venta o alquiler. 2960021.

### VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

## ERICE PRESENTO SUS CARTAS CREDENCIALES AL PRESIDENTE MOBUTU

KINSHASA, 28. (Efe-Reuter.) — El primer embajador de España en el Congo, don Fernando de Erice, presentó ayer sus cartas credenciales al Presidente Joseph Mobutu.



NUEVA YORK: Guy Bueno

## Nixon visitará seis países asiáticos a finales de julio

SU GIRA—QUE INCLUYE FILIPINAS, INDIA, INDONESIA, PAKISTAN Y TAILANDIA—COCLUIRA CON UNA VISITA A RUMANIA

ES LA PRIMERA VEZ QUE UN PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS ACEPTA LA INVITACION DE UN GOBIERNO COMUNISTA

NUEVA YORK, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Desde Nueva York, donde Richard Nixon tuvo que acudir para visitar a su dentista, el Presidente acaba de anunciar que tras haber dado personalmente la bienvenida a los astronautas americanos a su regreso de la Luna a la Tierra, el 26 de julio, emprenderá una larga gira por Asia que lo conducirá a Filipinas, India, Indonesia, Pakistán y Tailandia. Su vuelta al mundo concluirá con una visita particularmente significativa a Rumania, siendo, en efecto, ésta la primera vez en que un Presidente de los Estados Unidos acepta la invitación de un Gobierno comunista. El ministro Rogers —que acompañará al Presidente— extenderá la gira asiática visitando también Japón, Formosa y Corea.

Todo indica que Washington y Moscú han decidido desarrollar un nuevo ejercicio de «pazífica coexistencia», compitiendo esta vez en la búsqueda de la amistad de los pueblos más diversos de la Tierra. Cabe señalar, en efecto, que Brezhnev anunció en el curso de la Conferencia de los partidos comunistas celebrada en Moscú, que la Unión Soviética desearía forjar una especie de nueva alianza con los pueblos asiáticos en la periferia de China, con objeto de contener al gigantesco rival. También se tienen noticias de que Brezhnev y Kossyguin pretender visitar al rebelde rumano el mes próximo con ocasión de la firma de la renovación del tratado de asistencia mutua, pactado hace veinte años, confiando a Gromyko la misión de visitar a su vez al Presidente Tito en Belgrado.

### Coexistencia y competencia

Si la pacífica coexistencia entre las dos super-potencias parece querer adquirir así en adelante también el carácter de «pazífica competencia» por la mano de los demás pueblos de la Tierra, el hecho, sin embargo, de que tanto Moscú como Washington descubran en estas horas un nuevo interés en lo que a las naciones de Asia se refiere, parece indicar, que para Estados Unidos y la Unión Soviética, China se está convirtiendo en el polo central de su preocupación. La pregunta que muchos observadores diplomáticos se hacen ahora es si el nuevo interés manifestado por Moscú y Washington en lo que a China y su periferia se refiere, meramente indica que una y otra superpotencias han decidido aceptar implícitamente

su presencia, o si, por lo contrario, en vista de posibles dramáticos desarrollos en Asia, Washington y Moscú están tratando de preparar diplomáticamente el terreno para evitar, por una parte, sus posibles consecuencias, y explotar por la otra eventuales coyunturas.

El hecho de que Nixon haya decidido visitar Bucarest, induce a algunos observadores a suponer que lo que América prevé es una posible confrontación chino-soviética, que permitiría que Washington afianzase sus relaciones, incluso con pueblos situados en la órbita soviética, aprovechando una situación en la que la Unión Soviética debe dedicar toda su atención a China y evitar en la medida de lo posible toda amenaza de un segundo frente.

## Excmo. Ayuntamiento de Valencia

### ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para contratar las obras de construcción de un grupo escolar en la avenida de la Marvarrosa, número 98, denominado «Virgen de la Esperanza», podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 15 de julio de 1969, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de día 21 de junio de 1969.

La garantía provisional asciende a 88.128,14 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 24 de junio de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

NUEVAS FISURAS EN EL COMUNISMO EUROPEO

## BUCAREST, EN ABIERTA REBELDIA CONTRA EL INTERNACIONALISMO DEL KREMLIN

Ni la propaganda ni el terror pudieron doblegar el espíritu de independencia de los rumanos

VIENA. (Del corresponsal de Pyresa.)—Ante la descarada maniobra soviética para explotar en favor de las pretensiones del Kremlin el «Concilio rojo», ignorando la reservas y diferencias de actitud de muchos partidos, los dirigentes rumanos están respondiendo con una acentuación más audaz que nunca de su curso autónomo. Precisamente el mismo jueves en que la sesión plenaria del Comité Central del partido comunista de la URSS anunciaba, en la resolución número dos del Pleno, «la

lucha contra el revisionismo y nacionalismo, tanto de izquierdas como de derechas» (refiriéndose evidentemente a China y a Checoslovaquia en primer plano, pero también a todos los disidentes de la «pureza de la doctrina marxista-leninista», tal como la entiende Moscú), el Presidente del Gobierno rumano, Maurer, defendía con más calor que nunca el nacionalismo en la apertura del coloquio internacional sobre problemas europeos de Bucarest.

### Libertad del hombre, libertad de la comunidad

«Lejos de haber agotado su utilidad —afirmó literalmente Maurer—, la nación juega hoy un papel de extraordinaria importancia en el ascenso de la sociedad humana. Es imposible cerrar los ojos a la evidencia de que la nuestra es una época de poderosa afirmación de las naciones como potencial espiritual de todo pueblo. La nación constituye una fuerza de tracción asombrosa, un instrumento de civilización y progreso. La libertad del hombre presupone la libertad de la comunidad de que forma parte. No puede darse libertad individual ni social allí donde no existen la independencia y la soberanía, o se hallan mutiladas o menospreciadas en cualquier aspecto.»

Mientras el Comité Central se esforzaba, por tanto, en llevar las revueltas aguas de la «cumbre» comunista a su molino «internacionalista» —es decir, el deber de servir ante todo al bloque y a los intereses dominados por la URSS—, Rumania volvía a la carga, proclamando la nación frente al internacionalismo moscovita; reclamaba de nuevo, en clara alusión a la política intervencionista de Moscú, el respeto a los principios de no intervención y de plena soberanía nacional, y protestaba ante el foro internacional, reunido en Bucarest, contra «el empleo de la fuerza». «La encarnación de la seguridad europea tiene que ser la garantía para todo pueblo de que nunca y bajo ninguna circunstancia se encontrará ante actos de violencia o amenazas contra su libertad e independencia, contra sus legítimos derechos e intereses», afirmaba Maurer con lenguaje inequívoco y apasionado.

### CONTRA EL ANTILENINISMO CHINO

Y, al mismo tiempo que en el Kremlin el Comité Central, desnaturalizando desvergonzadamente el espíritu y la letra de los documentos de la «consulta internacional» de Moscú, introducía en su resolución sobre el tema «una lucha implacable contra las metas ideológicas antileninistas de los actuales dirigentes chinos, contra su política de división y su política exterior chauvinista y de gran potencia», el Jefe del Estado y del partido rumano recibía las cartas credenciales del nuevo embajador de Pekín en Bucarest, conviene anotar, uno de los primeros que envía Pekín en su campaña de vuelta a la vida internacional, tras el período abstencionista de la revolución, y con acogedora sonrisa escuchaba afirmar al nuevo embajador chino que la «amistad entre Rumania y China está templada en la común lucha revolucionaria».

Por si estas bofetadas morales al Kremlin en ambas mejillas fueran poco, desde hace días la correspondencia de Rumania —Prensa, etcétera— me viene llegando

con sellos de 75 bani (céntimos de ley) de casi cinco centímetros; con una bandera norteamericana que ocupa casi la mitad del desorbitado espacio. Se trata de un sello conmemorativo de la hazaña de Cooper, en 1963 —con la efigie del astronauta y las barras y estrellas al fondo—, pero jamás creí que

la primera enseña yanqui que encontraría sobre un sello me vendría del Este. Una pequeña anécdota, desde luego, pero que adquiere su relevancia en el cuadro cada vez más acabado de la rebelión rumana frente a las riendas «internacionalistas» del Kremlin.

F. E.

## ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR.—MADRID  
CONCURSO GESTION DIRECTA

La Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar de Madrid convoca la adjudicación de SELS locales comerciales en el grupo de viviendas denominado «Pilar Primo de Rivera», en Chinchón (Madrid).

Las instancias, así como las propuestas económicas, habrán de ser formuladas en los modelos oficiales que se encuentran a disposición de los interesados en la referida Jefatura Provincial, donde se admitirán las propuestas durante el plazo de QUINCE DIAS NATURALES, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», hasta las 12,00 horas del día hábil en que finalice dicho plazo.

El importe del presente anuncio y los que se publiquen en la Prensa y en cualquier otro medio de difusión correrán a cargo de los adjudicatarios.

Las características de los locales, prima de adjudicación y renta estarán expuestas en el tablón de anuncios de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical de Hogar, sita en la plaza de Cristino Martos, 4, quinta planta.

El presente anuncio ha sido publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» núm. 150, de fecha 25 de junio de 1969.—El Jefe Provincial.

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES  
PRIMERA JEFATURA REGIONAL  
MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4  
SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR  
CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

### INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera y ejercicio de los posibles derechos de tanteo o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» correspondiente al día 19 del corriente mes se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un nuevo servicio regular de viajeros entre MADRID y PLASENCIA (Cáceres).

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excmo. Diputación Provincial de Madrid; Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones; Ayuntamientos de Madrid, Las Rozas, Majadahonda, Torreldones y Guadarrama, y a los concesionarios de servicios de igual clase que a continuación se consigna, cuyos itinerarios tienen algún tramo de coincidencia, o punto de contacto, con el del nuevo solicitado: Auto-Res, S. A.; Adolfo Beltrán Gutiérrez; Autocares La Madrileña, S. A.; La Sepulveda, S. A.; Julián de Castro Greciano; Angel Gómez Perea; Larrea, S. A.; Auto Transporte y Comercio; La Rápida, S. L.; Safer, S. A.; Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles; Transportes Alacuber, S. A.; Autobuses Simón; Mercedes Llorente Martín; Cástor Estévez Morales; León Álvarez Carrillo; Auto Periferia, S. A.; y Petra Núñez Morales.

Madrid, 23 de junio de 1969.—El Ingeniero Jefe (firmado), Pascual Lorenzo.



# LA COMISION EUROPEA ESTUDIA SUS POSIBLES IMPLICACIONES CON EL MCE

## FRANCIA DEBE RECABAR AUTORIZACION DE LOS «SEIS» PARA LA FIRMA

BRUSELAS, 28 (Efe).—La Comisión Europea de las Comunidades ha adoptado una comunicación al Consejo de ministros del Mercado Común Europeo relativa a las condiciones a las cuales debe atenderse el acuerdo quinquenal que Francia proyecta con la Unión Soviética para ser compatible con la política comercial común de los «seis», anunciaron hoy en Bruselas fuentes comunitarias.

Como es sabido, el tratado de Roma establece que ninguno de los seis Estados firmantes podrá concluir acuerdos bilaterales comerciales con un país tercero para un período posterior al 31 de diciembre de 1969. Esta fecha, en efecto, corresponde a la entrada en vigor de la fase final de la integración económica europea.

Sin embargo, la transformación de los acuerdos bilaterales de cada Estado de los «seis» con un país tercero en acuerdos comunitarios sólo podrá hacerse progresivamente.

Hasta ahora los «seis», en consejo, han autorizado la prolongación de dos listas de acuerdos bilaterales más allá de la fecha indicada por considerar que su mantenimiento no afecta a la aplicación de la «política comercial común», tratándose además de prolongaciones de corta duración.

### Contingentes de exportación

[ Siguiendo este proceso Francia debe obtener la

### Resumen de las negociaciones con Inglaterra

BRUSELAS, 28. (Efe.) — La Comisión ejecutiva del Mercado Común Europeo ha decidido reexaminar el próximo mes de julio su posición sobre las negociaciones para la adhesión del Reino Unido al Mercado Común Europeo, anunciaron hoy en Bruselas fuentes comunitarias.

Según esta fuente: «No se trata de tomar posición sobre la oportunidad de abrir las negociaciones, la Comisión se ha pronunciado ya sobre este respecto y sigue considerando válida su actitud.»

Se trata por el contrario, se añade, de proceder al reexamen del «aviso» del Ejecutivo de los «Seis» de septiembre de 1967 sobre las modalidades y condiciones de la

negociación, para proceder a las aclaraciones y «puestas a punto» que son sin duda necesarias».

Los puntos a examinar se refieren sobre todo a la participación británica en la política agrícola común, a los asuntos monetarios y el «período de transición» de la Comunidad Económica Europea.

El reexamen consistirá, pues, en actualizar el dossier británico con vistas a los debates «que podrían abrirse en otoño», en el seno del Consejo de Ministros comunitario sobre la totalidad de los problemas que condicionan el desarrollo del Mercado Común Europeo, y que se refieren, por un lado, a la ampliación de la Comunidad y por el otro, al financiamiento de

autorización del Consejo de los «seis» para concluir ahora un acuerdo de cinco años de duración con la Unión Soviética. La Comisión está dispuesta a proponer a los «seis» que autoricen a Francia, pero se encuentra ante algunos problemas.

El más serio de estos problemas, que se refería a la fijación de contingentes de importación, ha sido parcialmente superado, puesto que el Gobierno de París ha aceptado no fijar contingentes válidos para cinco años. Pero se ha limitado a informar a la Comisión Europea de su intención de duplicar en los cinco años del acuerdo el actual comercio con la URSS mediante la fijación de contingentes cada año. La Comisión Europea considera indispensable, sin embargo, en primer lugar que cada fijación de contingentes anuales Francia-URSS esté precedida por consultas comunitarias; en segundo lugar, que Francia indique de qué manera este acuerdo duplicará el comercio franco-soviético, y, por último, cuáles serán las importaciones francesas procedentes de la Unión Soviética que van a ser desarrolladas con prioridad.

Se trata —estima la Comisión— de evitar que el acuerdo quinquenal franco-soviético pueda influir negativamente sobre la elaboración de la política comercial común de los «seis» frente a países terceros, en general, y en particular, frente a países de economías centralizadas.

la reestructuración agrícola en los «Seis» y a los «recursos propios».

La Comisión europea tendrá elaboradas, a finales de julio, sus proposiciones al Consejo de Ministros sobre estos dos últimos puntos —el financiamiento de la agricultura y los recursos propios— así como sobre el reforzamiento de los poderes del Parlamento europeo.

«Se comprende la preocupación de la Comisión de disponer al mismo tiempo del «dossier inglés» puesto al día, en la perspectiva de una negociación global», concluyen estos círculos comunitarios de Bruselas.

# INGLATERRA SE ESTA HUNDIENDO EN EL MAR

## TARDARA QUINCE SIGLOS EN EMULAR A LA ATLANTIDA

LONDRES, 28. (Efe-Upi).—El Imperio británico se derrumbó; problemas políticos y económicos se ciernen sobre Gran Bretaña, y ahora, por si fuera poco, los científicos dicen que Inglaterra se está hundiendo en el mar y algún día las aguas del Canal habrán inundado gran parte de Londres.

Pero su evacuación no es inminente. Según el informe de los científicos Richard Taylor y el doctor Ian Smalley habrán de transcurrir otros quince siglos para que Gran Bretaña se convierta en otra Atlántida, ya que el país se hunde en una proporción de un centímetro al año, y de producirse una gigantesca marejada en la costa del Canal, las aguas del Támesis devastarían Londres.

Los citados científicos afirman que el castillo de Harlech, en el País de Gales, y los terrenos que lo circundan están subiendo sobre el nivel del mar, mientras que los antiguos pueblos situados en la costa sur del país están sufriendo los efectos de la erosión del mar del Norte.

El hundimiento de la costa se está registrando desde Devon, en el suroeste de Inglaterra, hasta el País de Gales, y en la parte central de la isla, hasta el norte del condado de York, afirman los autores del estudio, quienes añaden que la costa de la zona del Noroeste está subiendo de nivel.

«Si Gran Bretaña sigue hundiéndose en el mar, las zonas más bajas de la costa oriental serán más vulnerables a la lamentable confluencia del viento y de las mareas altas», añade el informe.

«En Holanda, por ejemplo, la situación es más delicada —dice el informe—; el país está ahora situado a un nivel inferior al del mar y continúa hundiéndose.»

# SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO INGLES PARA AYUDAR A LOS «LLANITOS»

\* \* DE 1.ª PAG.

ristas para Inglaterra. Así que no hay más cera que la que arde.

### LA LEY DEL EMBUDO

La actual línea diplomática británica sobre Gibraltar encierra provechosas enseñanzas cuando la comparemos con la que adopta el Gobierno de Su Majestad sobre otro problema: Rhodesia.

Hasta el referéndum que aprobó la nueva Constitución —por la que Rhodesia se proclama República—, Londres aguantó toda clase de portazos y desplantes. Si la moción

de los países afro-asiáticos contra Rhodesia (cierre total de comunicaciones y empleo de fuerza armada), hubiera llegado durante esa etapa de espera al Consejo de Seguridad de la ONU, Inglaterra la habría bloqueado con su veto.

Ahora el Foreign Office se muestra dispuesto a ejercer su derecho de veto sólo contra la invasión armada, pero —aquí está el dato—, da luz verde al aislamiento total de Rhodesia: corte de líneas telefónicas, de correos, de telégrafos, así como de ferrocarriles y carreteras.

La luz de esta soberana ley del embudo descubre, con todos sus relieves, la hipocresía de Londres por la supresión del «ferry» entre Algeciras y Gibraltar, y las acusaciones de «chauvinismo irresponsables» contra España («Daily Telegraph»), a cuenta de un posible corte del resto de las comunicaciones con la colonia.

La televisión británica nos ofreció ayer el panorama que presentan las calles de Gibraltar: solitarias y vacías como si la película hubiese sido filmada al amanecer. La patética llamada a los ingleses —«¡id a Gibraltar de vacaciones!»— no ha tenido aquí el menor eco. Los británicos, como todo hijo de vecino, cuando escogen su lugar de veraneo sólo piensan en una cosa: en divertirse y descansar, y ni les pasa por la cabeza meterse en una ratonera para obedecer a un Gobierno, por lo demás, absolutamente desprestigiado.

«Lástima —se queja un diario londinense en su editorial—, que cuando proyectábamos reducir los gastos militares, la retirada de obreros haya producido un grave trastorno económico.»

El mismo diario —«Daily Telegraph»—, reconoce, pese a todo, que las tres cuartas partes de la economía gibraltareña descansan y se apoyan en la base militar.

No es extraño, pues, que un lector de «The Economist» concluya hoy en su carta: «Los gibraltareños son pura y llanamente los siervos del militarismo británico.»

Antonio CASTRO

### CON 96 PASAJEROS

## Avión norteamericano, secuestrado y obligado a dirigirse a La Habana

NUEVA YORK, 28. (Efe.) — Un avión de la Eastern Air Lines, con 96 pasajeros y siete tripulantes, en vuelo directo Baltimore (Maryland) a Miami (Florida), fue secuestrado ayer y obligado su piloto a dirigir el aparato a Cuba.

El avión, un «Boeing 727», fue secuestrado cuando se hallaba a unas 150 millas al norte de Miami, en las proximidades de Daytona Beach.

La Administración Federal de Aviación han manifestado que el piloto del avión transmitió por radio que el aparato era obligado a dirigirse a Cuba por un hombre que pidió se le permitiera llamar a su hija, «miss Anthony», en Baltimore.

El avión, de acuerdo con lo manifestado por la citada Administración, aterrizó a las 16,28 gmt. en el aeropuerto de La Habana.

### MANIFESTACIONES ANTINORTEAMERICANAS

## UN MUERTO Y MAS DE CIENTO HERIDOS EN BUENOS AIRES

### Se han registrado incidentes en varias ciudades argentinas

BUENOS AIRES, 28. (Efe.)—Un muerto y más de cien heridos, entre éstos un agente de Policía, es el luctuoso resultado de los graves disturbios ocurridos anoche en esta capital.

Se originaron los sucesos en un intento de manifestación de protesta contra la próxima visita de Nelson Rockefeller, enviado especial del Presidente Nixon. La concentración fue dispersada por patrullas de la Policía y fuerzas de la guardia de Infantería, que utilizaron fusiles lanzagases. Los manifestantes reaccionaron lanzando piedras y otros proyectiles contra los agentes de la autoridad, sobre los que arrojaron también, en algunos momentos, cócteles Molotov.

En uno de estos choques resultó gravemente herido el agente de la Policía de Tránsito Agustín Jelavit. En el mismo incidente per-

dió la vida el estudiante de Derecho Emilio Mariano Jáuregui, de veintinueve años de edad, que fue secretario de Cultura del Sindicato de Prensa, y a quien se suponía miembro de una agrupación comunista pro-china. En 1966 estuvo en Pekín, oficialmente invitado por el Gobierno de dicha capital.

En Rosario, un numeroso grupo de estudiantes organizó una marcha de protesta, durante la cual fueron arrojadas bombas incendiarias contra un establecimiento bancario y los locales de una Empresa estadounidense.

Estudiantes de la ciudad de La Plata se reunieron frente al edificio de la Universidad y emprendieron una manifestación que degeneró en atentados contra la sucursal del diario «La Prensa», de Buenos Aires, y el domicilio del Jockey Club.

Incidentes de esta naturaleza se registraron también en Tucumán y Santa Fe.

### Plan terrorista descubierto en San Pablo

SAN PABLO, 28. (Efe.)—El gobernador de San Pablo, Abreu Sodre, confirmó hoy la existencia de un plan terrorista en el Estado, el cual ha sido descubierto por las autoridades policiales y las unidades militares con sede en San Pablo.

«Ahora tomaremos nosotros la ofensiva», advirtió el jefe del Ejecutivo paulistano, el cual añadió que el plan para combatir la ola terrorista fue elaborado por la Secretaría de Seguridad y será sometido en fecha próxima a la aprobación de los mandos militares.



LONDRES: Antonio Castro

## Anecdotalario intrascendente de la actualidad británica

**Policías distraídos.**—Las tergiversaciones de la BBC.—Las chicas inglesas y su sentido del humor.—Definición del árbol. Encuesta.—Las cláusulas ilegibles

LONDRES, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los 18.000 miembros de la Policía metropolitana acaban de recibir un aviso urgente: «¿Ha perdido alguno de ellos su carnet?»

Porque resulta que en la prisión de Madiston han sido impresos, para distribuirlos por los bajos fondos de Londres, centenares de carnets de Policía. La falsificación es perfecta. Tanto, que el público no podrá distinguirlos de los auténticos, por lo que comienzan a publicarse avisos de que si un policía llama a alguna casa o detiene a algún individuo, éste debe tomar nota del número de carnet, datos personales, etc.

### MANIPULACION DE NOTICIAS EN LA BBC

Con arreglo a la «Carta de la Televisión», los boletines de noticias deben ser imparciales. No parece que suceda así. En una reciente conferencia, mister Harold Soref ha denunciado las manipulaciones de noticias en la BBC como «una subversión en el aire». «Las noticias son adulteradas—dijo—y con frecuencia coloreadas de una absurda tendencia izquierdista.»

Por su parte, el novelista John Braine denuncia: «La verdad es falseada cada día en la BBC.»

### EL HUMOR DE LAS INGLESAS

Un grupo de jóvenes inglesas acaba de publicar una revista; el producto de su venta va dedicado a educar perros para la Asociación de Ciegos.

He aquí algunos de los rasgos de humor de estas emprendedoras jóvenes: «A mí no me importa qué clase de estrella está usted siguiendo: ¡Haga el favor de sacar de una vez ese camello de mi jardín!»

«El pastor lee las noticias de la Iglesia: "El próximo domingo es Pascua; las señoras que tengan huevos, ¿querrán dejarlos, por favor, en el pórtico de la parroquia? Las jóvenes madres se reúnen aquí cada miércoles; quienes deseen pertenecer a las jóvenes madres, por favor, que me busquen en el vestíbulo los martes por la noche".»

«Un árbol es algo que permanece en el mismo sitio durante cincuenta años, y de repente se coloca frente a una pobre mujer que conduce su automóvil.»

«Una encuesta reciente verificada entre los alumnos de una residencia demuestra que de cada 100 personas que se levantan de la cama a las dos de la madrugada, tres lo hacen para beber un vaso de agua; dos, para ir al cuarto de baño, y las 95 restantes, para volver a su casa.»

### LA LETRA CHICA

Un juez de Londres, sir Joseph Molony, ha dicho que «las condiciones impresas en letra pequeña e ilegible deben ser calificadas de inválidas.» Se refería a esa letra invisible casi que encontramos invariablemente en el dorso de nuestros billetes de avión, pasajes de barcos, etc. Nadie la lee. Pero cuando hay que reclamar resulta que uno no tiene derecho a nada: cosa que puede verse con la ayuda de una lupa, en los referidos billetes.

## SEVERAS PRECAUCIONES EN TORNO A LA CORONACION DEL PRINCIPE CARLOS

LONDRES, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Desde ayer, dos mil ochocientos policías y un número no revelado de tropas vigilan la zona de Caernarvon, donde el próximo martes será coronado como príncipe de Gales el príncipe Carlos —de veinte años de edad—, hijo mayor de la Reina.

Jamás ha sido movilizada en Inglaterra una custodia tan numerosa para proteger a una persona.

La Policía tiene sólidos argumentos para adoptar estas severas precauciones. El martes fue descubierta una bomba de relojería junto al camino que recorrerá el príncipe; anoche fue embadurnada una estatua del anterior príncipe de Gales —hoy duque de Windsor— y esta mañana tres individuos comparecieron ante un juez, especialmente acusados de poseer un verdadero arsenal de explosivos; los tres son separatistas galeses. Y es el movimiento por «Un Gales independiente» el que provoca esta alarma.

«Procuramos por todos los medios a nuestro alcance prevenir todo, sin dejar nada al azar», ha declarado el superintendente de Scotland Yard, Alan Clark, encargado de vigilar por la seguridad de la ceremonia.

A. CASTRO

# OFERTAS de la semana



### VESTIDOS

popelín poliéster y algodón, estampado y rayas, sin manga. **490**

### VESTIDOS

playeros de rizo liso **575**

### VESTIDOS

shantung liso, varios colores y mangas **590**

### VESTIDOS

camiseros en terital estampado bicolor de algodón **595**

Una fantástica oportunidad que le conviene aprovechar

**Nuevo Anexo** | Galerías de Arapiles  
**Galerías de Lista** | Sederías Carretas

**Galerías Preciados**



BONN: Alberto CRESPO

## El canciller se disculpa

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En el último debate parlamentario del quinto período legislativo de la República federal, Gobierno y Parlamento han prometido a los soldados prestarles en adelante más atención de la que les ha prestado hasta ahora.

En efecto, el Ejército plantea sus problemas, plantea también sus quejas, y no ha estado de sobra que, justo una semana antes de iniciar el Parlamento sus vacaciones, al final de las cuales cederá el campo a un nuevo Parlamento, se le haya dedicado atención a una institución encargada de garantizar la paz. Aunque resulte paradójico es así, que hoy, siempre, y en todos los países, se define a las organizaciones militares como baluarte de la paz. Y en el debate de ayer se ha vuelto a poner esto de manifiesto. Al margen de los problemas que afectan al soldado alemán, la oposición no perdió una ocasión tan preciosa para arremeter contra una frase pronunciada hace unos días por el canciller ante las Asociaciones Federales de Militares.

Kiesinger había definido el Ejército como la «Escuela de la nación». Y esto en labios del canciller alemán no es una frase acertada. Cómo Kiesinger pudo dar este resbalón es cuestión aparte. Lo importante es que una salida de este calibre no podía menos de levantar el consiguiente ruido dentro y fuera de las fronteras alemanas. Decir en la Alemania occidental —y más dicho por un canciller— que el Ejército es la escuela de la nación es en definitiva decir algo que no se debe decir. El Ejército no debe ser jamás escuela de la nación; esto opina, al menos, una gran parte de los alemanes.

«Es fastidioso —escribe el moderado «General Anzeiger»— volver sobre un discurso y —agrega— frases de doble sentido no debieran escaparse a un orador, y menos si éste ocupa un puesto destacado.»

Diciendo que «había sido mal comprendido» no salió Kiesinger airoso de la situación. El canciller hizo observar que no había querido hablar del Ejército como escuela de la nación a estilo decimonónico. La «escuela de la nación», esto es, el Ejército, fue presentada por el canciller como una sociedad compuesta por miembros entregados al mantenimiento de la paz y de la seguridad.

Evidentemente ni la oposición, ni algunos políticos de los partidos de la coalición —sobre todo entre los socialdemócratas— dejaron escapar el debate sin regalarle al canciller algunas palabras en advertencia. Al fin, sin embargo, incluso la oposición, aunque poco convencida, acabó considerando aceptable la explicación de Kiesinger y la buena intención que se escondía tras la frase en danza. Sin duda, se pensó —oposición incluida— en no dar a los vecinos del bloque comunista excesiva materia de conversación o de crítica. No obstante, hay que dar como cosa hecha que éstos aprovecharán las palabras del canciller para hacer «amables» referencias al militarismo alemán. Nada hay irreparable, pero el fallo del canciller ha sido gordo en las actuales circunstancias.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

## Los «veinticuatro» de la Convención de Yaunde llegaron a un acuerdo

EN EL NUEVO CONVENIO SE HA TENIDO ESPECIALMENTE EN CUENTA LA FUTURA INDUSTRIALIZACIÓN AFRICANA

BRUSELAS, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Por una vez los informadores ante el Mercado Común han tenido oportunidad de añadir unos gramos de poesía a sus crónicas. Más o menos y casi siempre de la misma manera, podemos escribir hoy que el sol salía en Luxemburgo cuando concluyó la sesión ministerial euroafricana iniciada el jueves con el propósito de renovar la Convención de Yaunde entre los seis países del Mercado Común y los 18 países africanos y Malgache asociados. Eran exactamente las cuatro menos cuarto de la madrugada cuando el ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, Gaston Thorn, declaró clausurada la reunión. Los jefes de las veinticuatro delegaciones firmaron el texto de la nueva convención que será solemnemente firmada de nuevo y ratificada en Yaunde a fines de julio o primeros de agosto.

La nueva Convención —ha dicho— ha sido emplazada en la perspectiva de la industrialización africana. Ha destacado que la consolidación de la solidaridad entre los 24 países se acompaña de una apertura hacia el mundo exterior, y ha concluido asegurando que el mejoramiento de las relaciones entre los 18 países africanos y los seis del Mercado Común no se ha hecho, en ningún caso, en detrimento de los países terceros. Por su parte, el señor Konan Bedie, ministro de Asuntos Exteriores de la Costa de Marfil, ha precisado las consecuencias del acuerdo que acaba de concluirse. Este acuerdo, ha dicho, marca la continuidad de una empresa excepcional en el terreno de la cooperación internacional, ha recordado de paso el carácter político de esta asociación, que constituye un esfuerzo para promover a los países «menos favorecidos». Es curioso que el ministro africano no habla de países subdesarrollados ni de países en vías de desarrollo, sino de países subfavorecidos.

### Sin perjuicios de terceros

Los principios de la nueva Convención de Yaunde difieren de alguna manera de la Convención vigente desde 1964 al mes de mayo de este año. Comporta sesenta artículos y numerosos protocolos adicionales. Sustantivamente se mantiene una zona de libre cambio en las dos direcciones, aunque este principio se corrige en el sentido de que la tarifa aduanera de los «Seis» será reducida en favor de los países terceros para diversos productos tropicales, entre ellos el café, el cacao y el aceite de palma. Esto equivale a que los Estados africanos que firman la Convención sufren una reducción de su propia preferencia.

En cuanto a las preferencias que los 18 países africanos conceden a los productos provenientes de la CEE, no serán obstáculo para la implantación del sistema mundial de preferencias generalizadas en favor de los países subdesarrollados, previsto en la Conferencia de Nueva Delhi. Esta declaración de principio ha sido adoptada por los 24, al mismo tiempo, para no comprometer las posibilidades de un sistema mundial y para no renunciar a lo que constituye uno de los elementos esenciales de la Convención euroafricana.

En lo que se refiere a la cooperación financiera y técnica se ha logrado una ayuda un poco mayor que la precedente. En total, 748 millones de dólares, en vez de los 620 de la antigua Convención, en forma de don del fondo europeo de desarrollo. Además el fondo podrá concederles otros 80 millones de dólares en forma de créditos especiales y la Banca europea de desarrollo abrirá un crédito de 90 millones de dólares para préstamos normales. Hay que subrayar debidamente como característica de esta ayuda que no comporta en ningún caso el sostén de los precios mundiales. El Mercado Común considera que esta ayuda podría contribuir artificialmente a sostener producciones no rentables. También consideran los europeos que no les toca a ellos solamente enfrentarse

con el problema de la debilidad de los precios mundiales en lo que se refiere a los productos tropicales. Resumiendo: la nueva Convención es un paso positivo. Sin embargo, es todavía un paso tímido y corto. Los problemas sustanciales siguen planteados en toda su gravedad. Mientras tanto, Europa hace algo que es en sí bueno y que, al menos, sirve para probar políticamente una solidaridad con África.

LISBOA: Pérez Las Clotas

## Cerca de dos millones de portugueses elegirán la nueva Asamblea Nacional

Máximas garantías para los grupos de oposición, salvo en el intento de convertir las elecciones en un plebiscito sobre el régimen

LISBOA. (Del corresponsal de Pyresa.)—Un millón ochocientos mil ciudadanos habrán de ser los que acudan a las urnas el mes de noviembre próximo para la elección de la nueva Asamblea Nacional, según comunicó anoche al país durante una alocución televisada el ministro del Interior. Tal cifra, la más alta lograda hasta ahora en la historia política del país, da a su vez un porcentaje aproximado de un 20 por 100 de electores en relación a la población total del continente y de las islas, que es también el mayor alcanzado en todos los tiempos.

Al referirse de un modo especial a las opciones de que los grupos de oposición podrán disponer a lo largo del desarrollo del proceso, dejó bien sentado el criterio del Gobierno de no permitir que la estrategia escogida por éstos atribuya a la votación un carácter plebiscitario del régimen.

En el supuesto de que así ocurriese y tales círculos rebasasen su específica misión de proporcionar al electorado un juego de candidaturas para en vista de ello constituir una fuerza unificada cuyo objetivo sería la confrontación global de las estructuras constitucionales y la política del Gobierno, es obvio que éste, según se desprende de las palabras del ministro, adoptaría la reacción indispensable para la defensa de la Constitución.

Las reglas del juego son, pues, bien claras y están determinadas por los textos legales que presiden el funcionamiento normal de las instituciones y la defensa del orden. Una lógica contestación gubernamental al intento de alterar, desvirtuar o tergiversar el acto electoral, que incluso podría llegar, en opinión de los observadores, a una cancelación del compromiso político, sería en cualquier caso perfectamente previsible. Previsible, aunque remota.

«Asegurada la libertad de reunión para la preparación de candidaturas, el acceso a las listas electorales, la igualdad de trato de los candidatos, la libertad de los electores y la fiscalización del acto electoral —dijo el ministro—, el Gobierno espera sinceramente que las elecciones contribuyan para dignificar las instituciones y servir a los altos intereses de la nación.»

En su alocución subrayó, por último, el carácter francamente positivo del resultado obtenido en la elaboración del censo y la absoluta normalidad con que se desarrolló, aunque no dejó de reconocer la deficiente colaboración de los ciudadanos en casi todo el país, y de modo especial en las zonas urbanas.

Carlos III

Roxy "A"

Princesa

Regio

Consulado

Mañana lunes, gran estreno

METRO GOLDWYN MAYER presenta una producción CINED'OR

GEORGE CHAKIRIS BEBA LONGAR



SHARON  
VESTIDA DE ROJO  
(SHARON IN SCARLET)

un film de GERMAN LORENTE  
TECHNISCOPE® EASTMANCOLOR® productor ejecutivo JAIME J. PUIG

MIGUEL HUGO BLANCO MANUEL DE BLAS con la colaboración especial de BEBA LONGAR en el papel de CAROL  
LUIZ O. DE LAMARCA artista principal PETTY SHIPMAN y ROMANO PALMADO en el papel de HENRIQUE

GEORGE CHAKIRIS, el inolvidable intérprete de «WEST SIDE STORY», en una película de acción en el mundo de la aventura y el riesgo  
UNA PELICULA DE HOY PARA UN PUBLICO DE HOY  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# Fundación Universitaria Galerías Preciados

**Dotada con un millón  
de pesetas anuales**

## CONVOCATORIA

**Curso Académico 1969-70**

La Junta de Patronato de esta Fundación, en su reunión celebrada el día 12 de junio del corriente año, de conformidad con lo establecido en el artículo 12 de su reglamento, tomó el acuerdo de anunciar la convocatoria anual de los premios y becas correspondientes al curso académico 1969-70.

### Premios de 5.000 pesetas

a) Para ayuda del pago de matriculas o libros.

Podrán solicitar estos premios los alumnos de cualquiera de las facultades adscritas a esta Universidad, así como los que se matriculen por primera vez, habiendo aprobado el examen pre-universitario en la convocatoria de junio.

También podrán solicitar esta ayuda los alumnos que la hubieran disfrutado durante el pasado curso académico, en las mismas condiciones que los nuevos aspirantes, por si la Junta estimara procedente concederles una nueva adjudicación el próximo curso académico.

### Becas de 30.000 pesetas

b) Pago de estancia en Colegio Mayor durante el curso académico.

Podrán aspirar a estas becas aquellos alumnos o alumnas matriculados en la Universidad de Madrid en cualquiera de sus facultades y que tengan plaza en Colegio Mayor del distrito universitario, así como los que se matriculen por primera vez habiendo aprobado el examen pre-universitario en la convocatoria de junio, siempre que como condición previa acrediten su estancia en un Colegio Mayor.

Madrid 12 de junio de 1969

El secretario del Patronato  
Manuel SALVADORES POYAN

**Galerías Preciados**

## V. I. P. (PERSONAJES)

### JUAN VELASCO ALVARADO:

La figura del Presidente del Perú, general Juan Velasco Alvarado, fue el principal tema del diario «El Mundo» en su sección «Este personaje es noticia», con motivo de la nueva reforma agraria peruana.

Tras señalar que «ingresó en el Ejército de su país en calidad de soldado raso en abril de 1939», el diario caraqueño subraya que Velasco Alvarado dirigió el movimiento revolucionario que derribó del Poder al Presidente Belaúnde Terry, el 5 de octubre del año pasado.

Agregado militar del Perú en Francia, inspector general del Ejército, comandante general del Ejército, delegado del Ejército ante la Junta Interamericana de Defensa y presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.

### JACQUELINE DULAC:

La joven cantante francesa, Jacqueline Dulac resultó herida ayer tarde por un león. El hecho ocurrió en Guindel, en el centro-oeste de Francia, donde la cantante efectuaba una sesión de fotos para su próximo disco, que llevará por título «El león». Jacqueline acariciaba al león «Pachá», cuando de repente el animal la atacó produciéndole heridas en el rostro, cabeza y piernas. Mientras el fotógrafo conseguía huir y el domador se esforzaba por dominar al león.

### GUSTAV HEINEMANN:

En unas declaraciones a una emisora alemana, el Presidente electo de la República Federal Alemana, a punto de tomar posesión de su cargo, doctor Gustav Heinemann, ha manifestado su convicción de que el primer magistrado del país no debe ser elegido directamente por el pueblo.

Según estima Heinemann, la vigente Ley Fundamental alemana, a diferencia de la de la época de Weimar, entrega conscientemente el poder político al Par-

lamento, al Gobierno Federal y al canciller, atribuyendo al jefe del Estado una función enteramente diversa a algunas de las facultades y atribuciones del antiguo «Presidente del Reich».

### MAURICE SCHUMANN:

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, envió ayer un mensaje a su colega americano, William Rogers, en el que manifiesta su deseo de cooperación entre los dos países.

El mensaje del ministro fran-

### PAPADOPOULOS:

El primer ministro griego, Papadopoulos, ha anunciado una ligera reorganización de su Gobierno. Esta reorganización afecta a tres ministerios —Agricultura, Comunicaciones y Grecia Septentrional—, así como a tres Subsecretarías.

Emmanuel Fthenakis se convierte en ministro suplente de Coordinación, reemplazando a Ioannis Rodinos-Orlandos.

El Ministerio de Comunicaciones pasa a depender de Georges Vallis, ex ministro de Grecia Septentrional, y a Georges Vallis, en su antiguo puesto, le reemplaza Alexandros Mattahaiou, ex ministro de Agricultura, de cuyo Ministerio se hace cargo Ioannis Pappalopoulos.

Michel Kozonis, subsecretario de Finanzas, se convierte en subsecretario de Coordinación Económica, reemplazando a Julius Evlampios.

Y Pappayotis Pappapanayotou, abogado, ocupará la Subsecretaría de Agricultura.

### ROGER

### PEYREHITTE:

La conocida novela del escritor francés Roger Peyrefitte «Les amitiés particulières», en una adaptación teatral con el título «Les garçons en bande» va a ser estrenada en París el próximo mes de septiembre.

La adaptación teatral fue hecha en inglés por Marty Crowley y presentada con éxito en Nueva York. En París será presentada en el teatro Eduard VII, dirigida por Jean Laurent Cochet e interpretada por François Timmermann, Robert Benoit y Philippe Rouleau.

## FABULOSO DESPLIEGUE TELEVISIVO DEL ALUNIZAJE DEL «APOLO 11»

NUEVA YORK, 28. (Pyresa).— El descenso histórico del astronauta Armstrong por la escala del «Apolo 11» hasta la superficie de la Luna será visto por los espectadores de televisión de todo el mundo.

La NASA calcula que, si la misión se desarrolla según está previsto, una persona de cada tres de la población mundial verá la escena en directo o en transmisión diferida.

En los Estados Unidos, las tres principales cadenas de televisión

tienen proyectado dedicar treinta horas seguidas al «Apolo 11» los días 20 y 21 de julio. En ese tiempo se incluyen las veintidós horas que Armstrong y Aldrin pasarán en la Luna.

Las redes de televisión de Europa, Asia e Iberoamérica proyectan trozos elegidos, incluyendo en sus programas el momento del lanzamiento, el 16 de julio, las actividades de los astronautas en la Luna, y el regreso a la Tierra, el 24 de julio. Los satélites de comunicaciones de «Intelsat», en órbita

por encima del Atlántico y el Pacífico, se encargarán de las transmisiones transoceánicas.

La NASA ha manifestado que los dos astronautas en la Luna harán una transmisión de televisión de dos horas y cuarenta minutos, a partir de las 7,12 (hora española), el 21 de julio.

La NASA añadió que esta larga transmisión es una de las ocho que están programadas, provisionalmente, a cargo de los astronautas durante su viaje.

### PROGRAMA DE TELEVISION

La NASA ha facilitado el siguiente horario de las transmisiones de televisión a cargo de los astronautas:

Día 17 de julio, de 24,2 a 24,47, camino de la Luna, a una distancia de 240.000 kilómetros de la Tierra; día 18, de 24,29 a 24,47, aproximándose a la Luna; día 19, de 21,02 a 21,17, vistas de la superficie lunar desde la astronave en órbita; día 20, de las 18,52 a 19,06, la astronave principal o de mando y la auxiliar o de alunizaje, volando en formación después de separarse; día 21, de 6,57 a 7,07, selección del lugar de alunizaje; día 11, de 7,12 a 9,52, bajada a la Luna y exploración de los astronautas; día 23, de 2,02 a 2,17, de regreso a la Tierra; día 23, de 24,02 a 24,17, de regreso a la Tierra.

Todas las citas están expresadas en horario español.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO

#### Arbitrio con fin no fiscal sobre EDIFICACION DEFICIENTE

#### ANUNCIO DE EXPOSICION AL PUBLICO

En el «Boletín Oficial de la Provincia», número 147, del día 21 del corriente mes, se inserta anuncio de exposición al público de la matrícula semestral para la exacción del Arbitrio, con fin no fiscal, sobre Edificación Deficiente, correspondiente al año de 1969.

El plazo de exposición es de QUINCE días hábiles, desde el siguiente al en que apareció el anuncio en el «Boletín Oficial» antes citado; durante dicho plazo, los contribuyentes que se consideren afectados, podrán examinar la matrícula en el Negociado de Tributos Periódicos (calle de Sacramento, número 1, bajo) y formular las reclamaciones que estimen pertinentes.

Madrid, 23 de junio de 1969.—El Secretario General.



# El pueblo de Dios

EL Evangelio ha realizado con la noción de «prójimo» una metátesis radical. En el concepto y en la determinación de su realidad. Aunque el Antiguo Testamento abunda en referencias al prójimo y los textos profanos del griego y del latín emplean los correspondientes sonidos, el vocablo y su alcance sufren una transformación en el mensaje de Cristo, hasta el punto de que es muy difícil seguir manteniendo algún parentesco entre las diversas acepciones.

Tres son los términos que juegan y se entrecruzan en el Antiguo Testamento, el de hermano, el del «otro» y el de prójimo. Hermano es, por lo común, el unido por vínculos de sangre con otra persona. Es, pues, más amplio su significado que entre nosotros. Son hermanos, a veces, los parientes. Los consanguíneos forman hermandad. En algunos textos de la Vieja Alianza queda también claro que la hermandad puede alargarse hasta los miembros de una misma tribu o que guardan alguna relación con ella. Relación de muy diversa índole, pero siempre de efecto, creencia o residencia. Hoy mismo no es infrecuente el empleo de la palabra hermano en situaciones análogas. Desde el «Dios te ampare, hermano», que es una manera donosamente cruel de desentendernos de su presencia, hasta el hermano en la masonería, el vocablo ha padecido y padece todo género de transformaciones religiosas, sociales y políticas. Un adagio soviético reza así: al que no sea tu hermano levántale la tapa de los sesos. No creo que haya necesidad alguna de escudriñar qué entendía por «hermano» el acuñador de la frase.

En trance de resumir, sin equivocar, diremos que en tiempos de Cristo la palabra hermano se aplica tanto a los familiares como a los miembros de la comunidad judía, que prójimo es aquel que de alguna forma está ligado o relacionado con los judíos, aunque sea por razón de residencia, y que más raramente el prójimo es el extraño, pese

a que cierto sector de la tradición hebrea entiende con más generosa extensión el concepto. El regreso del exilio permitió esta amplitud y la distinción entre hermano y prójimo la favorece. Pero siempre queda claro que el «prójimo» es alguien del que puedo desinteresarme sin que pague por ello o incumpla deberes de religión o de humanidad.

En las palabras de Jesús pudieron advertir todos que se ensanchaba la noción del prójimo hasta límites insospechados. Jesús hablaba del prójimo englobando a todos los seres humanos o por lo menos no restringía el concepto a áreas determinadas por razón de religión, raza o confesión. El maliz fue apreciado por los judíos con escándalo. Resultaba que si el prójimo no aparece definido por líneas de raza, religión o creencias, el mandamiento primordial del Sinaí no atañía sólo a

Todo lo que yo deba hacer o padecer, por razón de ley, norma o consejo evangélicos, con mi prójimo, no es discriminable en atención a motivos extraños que amortigüen la naturaleza humana del otro. El otro, precisamente por ser el otro, es mi prójimo.

Lo que sucede es que el Evangelio comete otra metátesis de consecuencias más largas todavía. No es que el otro sea mi prójimo. Afirmación ésta que adolece de cierta imprecisión real. Es que soy yo el que me constituyo en prójimo de todos y de cada uno de los hombres. El Evangelio se reduce en gran parte a esta sentencia: sé y comportate como prójimo con todos y con cada uno de los seres humanos. Nadie está desvinculado de mi proximidad. Sea cual fuere su vida, su pensamiento, sus actitudes o sus aversiones. Ni siquiera el enemigo, mi enemigo más recalcitrante, injusto u obcecado, pierde

ausenta de Jerusalén, para que no haya motivos de piedad, al que los ladrones le roban y hieren, pero que ignora quién provocó a quién, y yace tendido al borde del camino. Todas las circunstancias que rodean el caso permiten el desentendimiento. Desentendimiento que practican el sacerdote y el levita. Sólo el samaritano se apiada de él y se compromete. Porque desde ese momento el samaritano entra incluso en el elenco de los sospechosos. Volvió a los dos días para sufragar los gastos de la casa donde le había dejado y adelantarse más dinero con que pudieran completar la curación.

Sólo así se cumple el mandamiento de Cristo. Sólo así somos prójimos. Sólo así el cristiano es cristiano. Lo demás son monsergas o prejuicios políticos o falsa conciencia, pero no cristianismo. Con la particularidad de que este comportamiento es erigido por

## Metátesis evangélica: el prójimo

los israelitas, sino al mundo entero. Este universalismo contradecía todos los prejuicios de los rabinos y de los escribas. Como no están dispuestos a seguir en la incertidumbre, lanzan a Jesús, en estilo directo, la pregunta: Pero, ¿quién es mi prójimo? La respuesta de Cristo es clara y distinta. Claridad y distinción que suponen la originalidad más profunda del cristianismo y que servirá como piedra de toque para la comprensión del Evangelio. El prójimo, la noción de prójimo, el comportamiento con el prójimo, tal como lo entiende y enseña Cristo, es una de las novedades y de los compromisos más tremendos y esclarecedores de su mensaje.

Mi prójimo es todo ser humano por el hecho de ser persona, de nacer persona. La «proximidad» no nos viene ofrecida o determinada por la topografía o toponimia material o espiritual. Tampoco por la carga o descarga de sentimientos afectivos, volitivos o pasionales. El prójimo no es de libre elección, es una connaturalidad psicosomática, si se me permite la expresión.

ante mí su consideración de prójimo ni me exime del comportamiento que como prójimo le debo.

Amarás al Señor, tu Dios, sobre todas las cosas, es precepto inteligible. Pero amarás a tu prójimo como a ti mismo, sin antes declarar quién es mi prójimo, al que se me manda amar con tal extremado amor, resulta humanamente excesivo. En los oídos de los escribas sonaba a blasfemo. Para que las dudas no se acurruquen en los vericuetos de la mentalidad judía Jesús les propone la parábola más transparente del Evangelio. Hay que trasladarse al escenario del capítulo 10 de San Lucas para vivir con toda intensidad la metátesis evangélica de la noción de prójimo. Cuando Jesús desarrolla la parábola, los oyentes habían escuchado la condenación de su legalismo estrecho y el llamamiento al reino de Dios de todos los hombres, entre los que se encontraban los más abominados por los judíos.

Mi prójimo es un ser humano, anónimo, del que nada sé, que desciende de Jerusalén a Jericó, es decir, que se

Cristo para ganar la vida eterna, no para alcanzar la santidad heroica en gloria de Bernini. A decir verdad, la parábola no era otra cosa que desvelar el simbolismo de la venida de Jesús a este mundo y señalar el ámbito universal de su misión y de su redención. El nombre de credos políticos, de ambiciones mal soñadas, de estrategias sociales, de escaladas económicas, de elegancias académicas, de comodidades vitales, podemos pasar por alto ante quienes sufren o se interponen en nuestro camino, sin que el recordatorio nos arañe. Pero en nombre del cristianismo tal actitud no es posible. No son sólo las Bienaventuranzas o las Obras de Misericordia, es el Evangelio en su raíz el que nos exige que seamos prójimos de todos y de cada uno que haya menester de auxilio, consuelo o piedad, aunque en ello nos vaya el desprecio o la adversidad. El hecho de que nos falten las fuerzas para cumplirlo o no podamos ponerlos como ejemplo, no nos exime de enseñar la verdad en toda su pureza.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

## ENCUESTA EN LOS SEMINARIOS

RESPONDIERON VOLUNTARIAMENTE A UNA SERIE DE CUESTIONES 2.773 SEMINARISTAS

MADRID. (Cifra.) — Dos mil setecientos setenta y tres seminaristas han respondido a una encuesta que, sobre los problemas de los Seminarios y los seminaristas españoles, promovida por la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades, ha sido llevada a cabo por la Oficina General de Sociología Religiosa y Estadística de la Iglesia, según informa en su último número la revista «Ecclesia».

Las hipótesis de trabajo fueron elaboradas a partir de las respuestas dadas por los rectores de Seminarios a una encuesta previa so-

bre los problemas de sus Seminarios. «La contestación a la encuesta —dice la revista— no ha sido obligatoria en ningún caso.»

Los principales temas abordados en la encuesta son, entre otros: «Origen de las vocaciones», «Decisión vocacional para el sacerdocio», «Pensamiento acerca del futuro sacerdotal», «Opiniones sobre los actuales sacerdotes e influencia en ellos de la imagen existente del sacerdocio», «El problema de la autoridad y de la obediencia», «Las cuestiones del celibato», «La dimensión misionera fuera del ámbito diocesano» y «Los estudios eclesásticos».

de la Propagación de la Fe y la Obra de San Pedro Apóstol en favor del Clero Indígena. El Consejo Nacional estudió el tema central para la próxima Asamblea Nacional, que se celebrará en diciembre. La Asamblea estudiará en su parte doctrinal el Magisterio de la Teología actual sobre los tres puntos siguientes: «Las religiones no cristianas y la salvación en Jesucristo», «El porqué de las Misiones» y «Misiones y desarrollo».

En su parte práctica, la Asamblea estudiará por equipos el tema de la Pastoral diocesana y parroquial de la Cooperación Misional. Por último, se anunció el proyecto de un plan para poner en práctica el encargo confiado a las Obras Misionales Pontificias por la Comisión Episcopal de Misiones, a fin de promover y recoger la Cuota Misional Comunitaria, dispuestas por las normas conciliares para incrementar la ayuda a todas las Misiones por el cauce de las Obras Misionales Pontificias.

Por decisión de la Asamblea Nacional de Dirigentes y Delegados Diocesanos de las OMP, celebrada en septiembre de 1968, se acordó integrar en un solo Consejo Nacional los correspondientes a la Unión Misional del Clero, la Obra

### Reunión del Consejo Nacional de las Obras Misionales Pontificias

MADRID.—El Consejo Nacional de las Obras Misionales Pontificias ha celebrado su III Reunión dentro del curso 1968-69, bajo la presidencia de monseñor Joaquín María Goiburú, director nacional de la Organización.

## «EL RECTO EJERCICIO DE LA INFORMACION DEBE RESPONDER A LA VERDAD»

PALABRAS DE PABLO VI A LOS PARTICIPANTES EN EL CAPITULO GENERAL DE LA SOCIEDAD PIA SAN PABLO

CIUDAD DEL VATICANO, 28. (Efe.)—Los deberes a que obliga la información y las responsabilidades de los profesionales han sido evocados ayer por Su Santidad el Papa Pablo VI, en el curso de unas palabras que pronunció en la audiencia celebrada en la sala Clementina del palacio apostólico, con asistencia de los 800 participantes en el capítulo general de la Sociedad Pía de San Pablo y a los miembros de los Institutos religiosos que de ella dependen.

«Este sentido de responsabilidad y este amor cristianos —dice el Pontífice— guiarán siempre los criterios directivos y selectivos de aquello que se quiere comunicar a los otros.»

Sois conscientes de aquello que el Concilio ha enseñado a este respecto, bien sea sobre la infor-

mación como sobre la libertad de Prensa y de comunicaciones. Es necesario usar el buen derecho de buscar y dar información; pero no es necesario olvidar nunca los deberes que implica, el recto ejercicio, dice el Concilio, de este derecho requiere que la comunicación, en su contenido, responda siempre a la verdad y el respeto de la justicia y de la caridad sea íntegra; además, por cuanto se refiere a la forma, que sea honesta y adecuada, respetando rigurosamente las leyes morales, los derechos legítimos y la dignidad del hombre, tanto en la búsqueda de la noticia como en su divulgación y respetando también siempre el primado del orden moral objetivo y cuidando también siempre la formación y las manifestaciones de rectas opiniones públicas.»



# CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE PROFESORES AGREGADOS DE INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

**LAS SOLUCIONES ESTUDIADAS SE ELEVARAN AL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA Y A LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO**

MADRID. (Pyresa).—Se ha clausurado la Asamblea de la Asociación Nacional de Profesores Agregados de Institutos, con asistencia del subdirector general de Enseñanza Media y Profesional y de la Secretaría de la Delegación de Asociaciones y Procurador en Cortes, señorita Belén Landáburu, así como del jefe del Departamento de Enseñanza Media del Servicio Español del Profesorado y Procurador en Cortes, don Eugenio Lostáu.

Durante dos días, en apretadas jornadas de trabajo, después de la inauguración, que presidió el director general de Enseñanza Media y Profesional, don Agustín de Asís, los profesores agregados de Institutos han estudiado una extensa problemática y propuesto soluciones que se elevarán al Ministerio de Educación y Ciencia y a la Secretaría General del Movimiento.

La tónica de las reuniones ha sido muy cordial y ha recogido el espíritu de lo que parece fundamental en la nueva ley de Educación, próxima a aparecer, y en completo acuerdo con el afán que anima al Ministerio en orden a conseguir la mayor eficacia de la educación en España.

El presidente de la Asociación, don Ezequiel Puig Maestro-Amado, Procurador en Cortes, ha planteado en todo momento cruda y lealmente la situación de este extenso sector del profesorado, que realiza una labor fundamental en la Enseñanza Media.

En el acto de clausura se impusieron las condecoraciones de la Encomienda de la Orden de Cisneros al vicepresidente, señor Dellmans, y al presidente del Distrito Universitario de Valencia, don Enrique Olmos, y las cruces de la misma Orden a la señora Justa de la Villa, vicesecretaria de la Asociación Nacional, y a los señores Roderio y Tusset, presidentes de los Distritos Universitarios de Madrid y Barcelona.

# SE SUSPENDE EL SERVICIO FERROVIARIO ENTRE CIEZA-JUMILLA-YECLA-VILLENA

**LOS MUNICIPIOS AFECTADOS HAN PROTESTADO ANTE LA RENFE**

JUMILLA (Murcia), 28. (Cifra.) El último tren de mercancías, en línea de vía estrecha Cieza-Jumilla-Yecla-Villena, salió hoy de esta estación con cargamento de cajas de conservas, barriles de vino y otros productos.

Esta línea, que tiene prolongación hasta Alcoy, en la provincia de Alicante, ha sido clausurada hoy en lo que se refiere al tráfico de mercancías, y lo será el día 30 de junio para el transporte de pasajeros.

Existe gran expectación en toda la comarca ante las repercusiones que tendrá este cierre de línea, contra el cual se han efectuado numerosas gestiones por los cuatro Municipios más interesados y por diversas autoridades provinciales y locales ante la Dirección de la Renfe.

En la estación de Jumilla se procede actualmente al levantado de los raíles de la tercera línea de estacionamiento.

Se estima en Jumilla que el cierre de la línea no obedece a la competencia que pudiera hacer a los transportes por carretera, sino a su falta de rentabilidad por lo antiguo del material y por la necesidad de efectuar transbordos en la misma hasta enlazar con las líneas de Renfe.

Numerosos comerciantes e industriales de la ciudad han manifestado al corresponsal de Cifra la necesidad de convertir esta línea en vía ancha, lo que traería considerables ventajas para la salida de los productos de una amplia

comarca. En este sentido ya fue elevada una petición por el Ayuntamiento de las localidades afectadas por el cierre.

## Servicio marítimo Málaga-Canarias

ARRECIFE DE LANZAROTE, 28. (Cifra.)—Se encuentra en estudio el establecimiento de un servicio marítimo turístico entre Málaga y Canarias, a partir del próximo invierno, a cargo del buque de bandera griega "Corsica Express".

# UN GRUPO DE INVESTIGADORES SE OFRECE A TRABAJAR

**LA COMUNICACION HA SIDO HECHA AL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR**

MADRID. (Pyresa).—Un grupo de investigadores han dirigido una carta a don Federico Rodríguez, director general de Enseñanza Superior, ofreciéndose para ocupar los puestos imprescindibles que sea necesario cubrir, según anunció este último días pasados.

Don Federico Rodríguez planteaba en recientes declaraciones, el problema de que hacía falta un gran número de personal formado para una enseñanza digna en un futuro próximo. Cuarenta y cinco investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, encabezados por los señores Bello, Leiva y Alba, han respondido a esta llamada ante la absoluta carencia de salidas dentro del panorama actual de la investigación que en su opinión existe.

Los investigadores se ofrecen precisando que lo hacen siempre que las condiciones laborales y económicas les permitan seguir contribuyendo al desarrollo cultural y científico español, y esperan conocer pronto la realidad del plan de orientación universitaria anunciado, y las modalidades de acceso al mismo.

# HASSAN II, EN MADRID

## SU VIAJE ES DE CARACTER PRIVADO Y LE ACOMPAÑA UN SEQUITO DE VEINTE PERSONAS

MADRID. (Cifra.)—En viaje que ha sido calificado de estricto carácter privado, ayer por la mañana, a las doce y diez, llegó a Madrid el Rey Hassan II de Marruecos. El Soberano marroquí realizó el viaje en un avión especial de las líneas aéreas marroquíes. Hassan II vestía de paisano.

En el avión le acompañaba un séquito de veinte personas.

Al descender del avión, el Soberano marroquí fue saludado en nombre del Jefe del Estado español, por el teniente general, don Juan Castañón Mena, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia. También cumplieron al Rey Hassan el primer introductor de embajadores del Ministerio español de Asuntos Exteriores, don Antonio de Villaceros; embajador de Marruecos en Madrid, señor Abdallah Chorfi, y otras personalidades. Entre ellas, el primer teniente de alcalde de Madrid, don Jesús Suevos, que lo hizo en nombre del Alcalde de la Villa, señor Arias Navarro, que se encuentra ausente de la capital. Un numeroso grupo de jóvenes marroquíes, en su mayoría estudiantes en diversos centros españoles, y que se habían situado en las terrazas del aeropuerto. Al pisar tierra Hassan II, le tributaron una gran salva de aplausos.

Hassan II, después de saludar a las personalidades arriba citadas, se dirigió a la sala de honor del aeropuerto, donde fue cumplimentado por el personal de la representación diplomática de su país en Madrid, recibiendo también de manos de dos niñas marroquíes, unos ramos de flores. El Rey dio un largo beso a las dos pequeñas.

## Se hospeda en el Meliá

Tras descansar unos momentos en la sala de honor, el Rey de Marruecos se dirigió a ocupar el automóvil que le conduciría a Madrid. En ese momento, y antes de entrar en el automóvil, un hombre quiso entregarle un documento. Advertido del gesto del hombre, que vestía a la usanza árabe, Hassan II permitió que se acerca-

ra y recogió personalmente el documento. La identidad de este hombre no fue revelada. También Hassan II permitió que se acercaran a su coche varios jóvenes marroquíes que besaron la mano de su Monarca. Finalmente, acompañado en el automóvil por el señor Villaceros, primer introductor de embajadores, el Soberano marroquí se dirigió hacia la capital.

A las doce menos cuarto, en el hotel Meliá, que será la residencia de Hassan II durante su estancia en Madrid, fue izada la bandera nacional de Marruecos. El Rey llegó al hotel Meliá cerca de la una de la tarde. En el vestíbulo fue saludado por el alto personal del hotel, los que ofrecieron al Rey dá-

tiles y leche de camelia en señal de bienvenida.

En el hotel Meliá el Soberano marroquí y su séquito tienen reservadas un total de 51 habitaciones, todas ellas en la planta tercera, que es la dedicada a las «suites». Concretamente el Rey Hassan ocupará la «suite dorada», de estilo imperial. La reserva de habitaciones en el Meliá se sabe que ha sido hecha por seis días, aunque no se ha podido confirmar si serán estos los días de estancia en Madrid, en visita de carácter privado, del Rey de Marruecos. Durante su permanencia en el Meliá el Soberano marroquí será atendido, además de la servidumbre del hotel, por la suya específica.

# ASAMBLEA NACIONAL DE ESCUELAS DE TURISMO EN SANTANDER

**ESTAN REPRESENTADAS TREINTA Y CINCO DE LAS CUARENTA Y SEIS EXISTENTES EN ESPAÑA**

SANTANDER, 28. (Pyresa).—Ha dado comienzo en esta ciudad la V Asamblea Nacional Sindical de Escuelas de Turismo, cuyos trabajos finalizarán el lunes, día 30. La apertura de la Asamblea tuvo lugar en el Ayuntamiento, y fue presidida por el subdirector general de Promoción Turística, don Jaime Segarra. Se encontraban presentes el presidente de la Agrupación Nacional Autó-noma de Centros de Enseñanza Técnica y Formación Profesional Turística Hotelera, don Felipe Moreno, y el secretario de la Asociación Mundial de Promoción de la Enseñanza Turística y director de la Escuela de Niza (Francia), don Andrés Payán.

Comenzó el acto con unas palabras del padre Centrun, director de la Escuela de Turismo «Altamira», de Santander. Posteriormente dirigieron breves parlamentos el Alcalde de la ciudad, señor Fernández Regatillo; el señor Segarra y, por último, el señor Moreno Rodríguez.

Cuarenta y seis Escuelas de Turismo existen actualmente en España, de las cuales treinta y cinco están representadas en esta Asamblea.

## Congreso de Patología Respiratoria

BARCELONA, 28. (Cifra.)—Con una mesa redonda internacional concluyeron en Cap Sa Sal (Costa Brava) las tareas del II Congreso de la Sociedad Española de Patología Respiratoria, iniciadas en el palacio de las Naciones de la Ciudad Condal días pasados.

Esta mesa redonda ha versado sobre el tema: «Tratamiento del cáncer broncopulmonar». Actuó de moderador el especialista barcelonés doctor Manresa Formosa, interviniendo los profesores Barlety y Le Briggand, de París; Biocca, de Roma; Drew, de Londres; Schoen, de Giessen (Alemania); Alix y González Duarte, de Madrid, y doctor Subías, de Barcelona.

La cena de gala en honor de los congresistas fue presidida por el Gobernador Civil de Gerona, señor Muñoz González.

## Reunión del Plaza Club Meeting

CADIZ, 28. (Cifra.)—Directivos de los más importantes astilleros europeos visitaron la factoría de Astilleros de Cádiz, deteniéndose principalmente en las instalaciones de dibujo y cálculo mecanizado de la más avanzada técnica en el campo de proyectos navales,

por sistemas de computadores electrónicos.

Esta visita de hoy forma parte del programa de la estancia en España de los directivos, con ocasión de celebrar en la factoría gaditana la reunión del Plaza Club Meeting, que celebran cada seis meses para examinar asuntos de interés común, y que en la presente ocasión han escogido el marco español, luego de celebrar las últimas reuniones en Lisboa, Atenas, París y Londres.

El Plaza Club Meeting está formado por divisiones de reparaciones de los más importantes astilleros europeos, siendo la firma española la única que forma parte de este club.

Forman parte de este grupo los señores E. Guani, presidente y director general de Fincantieri (Italia); T. Andersson, director gerente de Lisnav (Portugal) y señor Albes, director comercial; señor Mackes, director de Malta (Swan Hunter Group); señor Morley y señor Calleja, director gerente y director comercial, respectivamente; señor Zerundachi, director gerente de Scaramanga (Grecia), y señor Caldis, director comercial, y J. P. Terrin, director gerente de Terrin (Francia).



## SEVILLA

# CONCURSO DE PROYECTOS PARA EL MONUMENTO A QUEIPO DE LLANO

SEVILLA, 28. (Cifra).—Un primer premio de 400.000 pesetas anuncia la Comisión organizadora del monumento que va a levantarse en Sevilla a la memoria del general Queipo de Llano, como primer galardón del concurso de proyectos que ha de convocarse para la erección del monumento histórico que perpetúe en la ciudad la gesta realizada por el laureado soldado el 18 de julio de 1936.

Además de este premio se adjudicarán otros varios en metálico a los proyectos que se juzgue siguen en méritos al primero. Serán éstos, uno de 150.000 pesetas y cinco accésits de 40.000 pesetas cada uno.

El emplazamiento del monumento ha de ser la plaza del 18 de Julio, donde estuvo situado el cuartel del regimiento de Soria número 9. Se ha decidido este sitio por ser el lugar histórico más íntimamente ligado a las realiza-

ciones de Queipo de Llano durante la guerra de Liberación.

En las bases por que ha de girarse el concurso de proyectos —dadas a conocer a la Prensa sevillana en la tarde de hoy— se dice que «los proyectos que se presenten al concurso deberán ser fundamentalmente escultóricos y arquitectónicos, y expresivo, en su conjunto armónico, de las circunstancias más relevantes y motivos más singulares que, tanto en el plano nacional como en el local y para simbolizar su memoria, caracterizaron al general Queipo de Llano».

Las bases del concurso se publicarán en breve en el «Boletín Oficial del Estado», siendo el plazo de inscripción de concursantes de treinta días naturales, a contar de la fecha de publicación de las bases en el «Diario Oficial». El Jurado que ha de decidir el concurso lo presidirá el Alcalde de Sevilla, y estará compuesto, entre otros, por el teniente general Cuesta Monereo, directo colaborador del general Queipo de Llano, y diversos representantes de las academias y entidades culturales y técnicas de la ciudad.

## Homenaje al director general de Enseñanza Primaria

ORENSE, 28. (Pyresa).—Se ha celebrado en el salón de sesiones del Gobierno Civil, el acto de entrega de un álbum conteniendo 1.500 firmas de otros tantos maestros de la provincia orensana, que rendían así un homenaje afectuoso de amistad y de incondicional adhesión hacia su paisano, don Eugenio López López, director general de Enseñanza Primaria. Asistieron con el director general, el Gobernador Civil de la provincia, don José María López Ramón, Alcalde de la Ciudad, delegado del Ministerio de Educación y Ciencia e inspector jefe de Enseñanza Primaria, e inspectores presidentes de los Centros de Colaboración Pedagógica, así como gran número de maestros.

Tras el ofrecimiento del libro de firmas, el señor López López pronunció unas palabras de agradecimiento por las atenciones de que se le hacía objeto.

## Distinción a Pérez Embid

SEVILLA, 28. (Cifra).—Con el título de herrero de honor con que ha sido distinguido el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, la Cofradía Sevillana de Pasión ha querido testimoniarle su agradecimiento por haber sido el organizador de la exposición que sobre la obra del imaginero Martine Montañés se ha celebrado recientemente en el Casón del Buen Retiro de Madrid.

## NUEVOS PROCURADORES

MADRID. (Pyresa).—La Presidencia de las Cortes Españolas ha dictado una resolución, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado» por la que se transcribe la relación de Procuradores en Cortes designados a partir del pasado día 22 de abril. Esta compuesta por los siguientes señores: Abril Martorell, Casas Carnicero, Alvarez de Castro, Gutiérrez Martí, Presidentes de las Diputaciones Provinciales de Segovia, Palencia, Cuenca y Cáceres, respectivamente.

## VEINTE TRENES ELECTRICOS ESPECIALES PARA LA RENFE

### EL IMPORTE SE ELEVA A 600 MILLONES DE PESETAS

MADRID. (Pyresa).—La Renfe ha hecho un pedido de veinte trenes eléctricos especiales, que podrán circular indistintamente por las redes electrificadas a 1.500 y a 3.000 voltios, informa el semanario económico «El Europeo» en su último número.

El pedido ha sido hecho a un grupo de Sociedades del ramo, Auxiliar de Ferrocarriles y otras asociadas. El importe se eleva a 600 millones de pesetas. Los primeros trenes entrarán en servicio dentro de quince meses, y el total del pedido, antes de dos años.

## LA MEDALLA DE ORO DE TARRAGONA, AL CARDENAL ARRIBA Y CASTRO

TARRAGONA, 28. (Pyresa).—En su última reunión, la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Tarragona, acordó elevar al Pleno una moción proponiendo la concesión de la medalla de la ciudad en su categoría de oro, al cardenal arzobispo, doctor don Benjamín de Arriba y Castro, con motivo de cumplirse el mes de julio próximo el XX Aniversario de su entrada en la archidiócesis tarraconense.

## SE SUSPENDIO LA CORRIDA DE PALOMO LINARES Y EL CORDOBES EN ESTEPONA

\* \* \* DE 1.ª PAG.

informaron que el correspondiente permiso de seguridad había sido emitido por el Colegio de Ingenieros Técnicos Mecánicos de Sevilla, y que estaban dispuestos a meter en la plaza un millón de kilos de arena en sacos para probar su seguridad.

Cordobés manifestó que deseaba se le aclararan convenientemente los motivos que habían existido para la suspensión de la corrida. Añadió que a quien tuviera la culpa deberían exigirse las responsabilidades correspondientes, ya que no ha respetado al público que ha pagado sus entradas, muchos en la reventa, y que ahora al no recuperar su dinero normalmente se van a sentir estafados. Cordobés dijo también que se había enterado de la suspensión hacia menos de una hora, con la consiguiente sorpresa, y que sospechaba de los «siete grandes» empresarios de las plazas de toros, que habían constituido un monopolio al margen de la ley y que estaban presionando en todas partes para tratar de hundirlos a ellos, que querían trabajar honradamente.

Palomo Linares manifestó que se sentía defraudado y sorprendido por esta medida de suspensión que atenta contra la afición y el turismo. Chopera había manifestado públicamente que dejaría de llamarse Chopera si ellos conseguían inaugurar esta plaza. Palomo añadió que iba a luchar con todas sus fuerzas para lograr llevar su toro a toda España, y prometió que la primera corrida sería en Estepona con este mismo cartel. Dijo, por último, que esperaba que Chopera se cambiara el nombre porque él prometía que la corrida se iba a celebrar en esta plaza.

### Aplazamiento hasta el día 5

ESTEPONA (Málaga), 28. (Cifra).—La corrida que debía celebrarse esta tarde en esta localidad con la actuación de Manuel Benítez «Cordobés», Sebastián Palomo «Linares» y Antonio Chenel «Antónete», ha sido suspendida por las autoridades al observar la infracción de determinados artículos del reglamento vigente.

Esta corrida ha sido señalada nuevamente para el día 5 de julio próximo.

## VIAJE FIN DE CARRERA DE LA XXI PROMOCION DE LA ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

### DIECINUEVE RECIEN TITULADOS PERIODISTAS VISITARAN FRANCIA, ALEMANIA E INGLATERRA

La XXI promoción de la Escuela Oficial de Periodismo, que hace unas fechas ha concluido sus estudios, después de pasar el examen de grado, emprenderá hoy viaje final de carrera con destino a Francia, Alemania e Inglaterra.

La promoción está formada por 19 alumnos que han superado las distintas asignaturas y enseñanzas de la carrera de Periodismo a lo largo de tres cursos, y es precisamente la última del plan de estudios antiguo.

Tres sacerdotes, un profesor universitario, un súbdito italiano y cuatro hispanoamericanos, de ellos dos señoritas, forman parte de los nuevos profesionales que acaban de alcanzar la inscripción en el Registro Oficial de Periodistas, junto con el título correspondiente.

En total fueron 80 los estudiantes que hace ahora tres cursos iniciaron sus estudios, de los cuales sólo el número indicado ha concluido sus enseñanzas.

Los nuevos profesionales del periodismo español emprenden viaje por ferrocarril hacia Francia, y el trayecto por territorio nacional es una invitación de la Renfe.

Una vez en Francia, donde permanecerán tres días, están invitados oficialmente por la casa Citroën, cuyas instalaciones y factorías de Reims visitarán, y también serán recibidos por diversas autoridades francesas, efectuando visitas a medios profesionales de difusión.

Continuarán viaje hacia Alemania, invitados oficialmente, y recorrerán diversas ciudades, con visitas oficiales a autoridades y centros informativos. En la ciudad de Munich, los nuevos periodistas pondrán especial atención a los preparativos de toda índole destinados a la Próxima Olimpiada, ya que para los participantes en el

viaje se ha convocado el Premio de Periodismo «Juan Antonio Samaranch» para distinguir el mejor reportaje literario y gráfico de los trabajos que se efectúan en aquella ciudad con el fin olímpico.

Después de catorce días, tiempo de su estancia en la República Federal, los viajeros partirán para Londres, permaneciendo en Inglaterra cuatro días en visita oficial. El día 24 de julio la expedición regresará a Madrid.

## JAQUE AL CHABOLISMO Y A LOS REALQUILADOS

\* \* \* DE 1.ª PAG.

el Ministerio, representa una inversión de más de cinco mil millones de pesetas durante la vigencia del II Plan de Desarrollo Económico y Social.

Con independencia de esta actuación continuará desarrollándose los programas normales de construcción de viviendas de protección oficial por las distintas entidades públicas y privadas, con arreglo a los programas anuales correspondientes.

El señor Sánchez Arjona hizo presente su preocupación por los problemas de preparación del suelo urbano en la provincia de Barcelona, y manifestó la decisión del Ministro de iniciar una actuación fundamental de acuerdo con las previsiones del Plan, sobre una superficie de 6.000 hectáreas. La inversión de este proyecto es del orden de los veinticinco mil millones de pesetas. La zona que se considera adecuada para esta actuación es que el valle central permitirá dar alojamiento a varios centenares de miles de personas y la inversión total se cifra en cinco veces el importe de la preparación del suelo.

### Sánchez-Arjona visitó las realizaciones de su Departamento

BARCELONA, 28. (Pyresa).—El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, visitó, acompañado de los directores generales de la Vivienda y Urbanismo, señores Salgado Torres y Bidagor, así como del Delegado Provincial, don Vicente Martorell y otras personalidades, las zonas de área metropolitana; estudió sobre el terreno la ubicación de nuevos polos de absorción, y a continuación recorrió el polígono de San Martín donde se informó de diversos aspectos relacionados con esta importante realización que está a cargo de la Comisión de Urbanismo.

Terminada esta visita, el Ministro asistió a un almuerzo en el Palacete Albéniz, ofrecido por el Alcalde.

Finalizado el almuerzo el señor Sánchez-Arjona continuó su jornada de trabajo en la sede del Patronato Municipal de la Vivienda.

## "BOE"

## SE APRUEBA LA ORDENACION DEL SECTOR DE LA AVENIDA DE LA PAZ

Por un decreto del Ministerio de la Vivienda, que el «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, se aprueba la modificación del vigente Plan General de Ordenación Urbana del Área Metropolitana de Madrid de 26 de diciembre de 1963 en lo que se refiere a las determinaciones contenidas en el Plan Especial de Ordenación del Sector de la avenida de la Paz, de Madrid, que igualmente se aprueba. (Cifra.)

## 20 PLAZAS DE INGENIEROS

### CONDICIONES:

Edad: de 23 a 35 años.  
Nacionalidad: Española.  
Título: Académico Superior.

### SOLICITUDES:

Dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, 2, Madrid.  
El plazo de admisión finaliza el día 30 de septiembre.

### INFORMACION:

En la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, 2, planta 8, despacho 811, o llamando al teléfono 231 03 50, de 9 a 14 horas.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



## BOTADURA DE UN CARGUERO PARA CHILE, EN SEVILLA

### ES EL PRIMERO DE UNA SERIE DE TRES UNIDADES CON DESTINO A AQUEL PAIS

SEVILLA, 28 (Cifra).—En la factoría sevillana de Astilleros de Cádiz, S. A., se ha efectuado esta tarde la botadura del buque «Lago Riñihue», de 15.900 toneladas de peso muerto, el primero de una serie de tres unidades que construye esta factoría por encargo de la Empresa Marítima del Estado Empemar, de Chile.

Se trata de un barco del tipo «Freedom-Hispania», proyectado por la factoría sevillana, en el que puede transportarse cargas a granel, carga general, «containers», vehículos, minerales, granos, etc. Para la contratación de estos buques la Empresa armadora chilena convocó un concurso internacional que fue adjudicado a estos astilleros españoles en concurrencia con los principales astilleros del mundo.

Las características técnicas principales del «Lago Riñihue» son las siguientes: eslora, 144 metros; manga, 20,65; puntal, 12,73; calado, 9,32, y peso muerto, 15.900 toneladas. El equipo propulsor ha sido construido en Manises (Valencia).

La madrina de la ceremonia —en la que fueron interpretados, junto a los himnos nacionales de España y Chile, unas sevillanas y una cueca chilena— ha sido doña Luz Errazuriz de Ossa, esposa del Ministro de Obras Públicas y Transportes de Chile. La presidencia oficial del acto la ostentó el comandante de Marina de Sevilla y al acto asistieron las primeras autoridades civiles y militares de la ciudad.

### Dique flotante

VIGO, 28 (Cifra).—Ha sido botada al mar la primera de las cinco secciones con que habrá de contar a la puesta en servicio un dique flotante construido en unas factorías viguesas.

La ejecución de este dique se efectuará en dos fases. En su primera la fuerza ascensional será de 5.300 toneladas y su construcción está prevista para darle una fuerza de 6.500 toneladas y una eslora de 160 metros. Podrá carenar buques de hasta 16.000 toneladas.

La primera fase tendrá una eslora de 127 metros, 30,20 metros de manga y un calado mínimo de 11,40 metros. Estará equipada con dos grúas de accionamiento eléctrico y alcance máximo de 16 metros y un mínimo de 6 metros.

Este dique, cuyo costo es del orden de los 100 millones de pesetas, contará con los elementos más modernos: unidad de control centralizado, servicios de vapor, aire comprimido, oxígeno y acetileno, alumbrado y energía a distintas tensiones, además del sistema de achique e inundación por departamento para la maniobra del dique.

## SE MODIFICAN VARIOS ARTICULOS DEL CODIGO DE CIRCULACION

### EN LA MISMA ORDEN SE INCLUYE UN NUEVO CAPITULO REGULANDO LA CIRCULACION POR AUTOPISTAS

MADRID, 28. (Pyresa.) — Han quedado modificados diversos artículos del Código de la Circulación y se incluye en el mismo un nuevo capítulo regulando la circulación por autopista, según un decreto de la Presidencia del Gobierno que publicó ayer el «Boletín Oficial» del Estado.

Al artículo cuatro se añade el apartado «Y» «conjunto de vehículos», y designa un grupo de vehículos que participan en la circulación vial como una unidad. Se modifica el artículo cinco, y los apartados «J» y «K» definen «parada» y «estacionamiento» y se añaden diversos apartados.

Asimismo, quedan modificados los artículos ciento cuarenta y cuatro, ciento setenta, ciento setenta y uno y ciento setenta y tres. El capítulo XIX regula la circulación por autopista, y entre otras cosas prohíbe la circulación en las mismas a peatones, animales, ciclos, ciclomotores, tractores agrícolas y cualquier otro vehículo, salvo los automóviles y sus remolques que por características de construcción sean capaces de desarrollar en llano

una velocidad superior a sesenta kilómetros por hora.

En el nuevo capítulo se modifica el cuadro de multas anejo al Código de la Circulación y redactado de acuerdo con el Decreto 2165/1959, de 3 de diciembre.

Se especifica que ningún conductor que se disponga a efectuar cualquier maniobra en una autopista comenzará a ejecutarla hasta después de haberse cerciorado de que puede hacerlo sin peligro para los demás usuarios, teniendo en cuenta su posición, su dirección y su velocidad.

Toda maniobra que implique una sensible disminución de velocidad deberá ser iniciada, si es posible, con suficiente antelación con un signo adecuado del brazo o mediante el uso paulatino de las luces de freno.

Queda rigurosamente prohibido que ninguno de los ocupantes del vehículo transite por la calzada. En las autopistas no regirán las limitaciones de velocidad establecidas para cierta categoría de vehículos en los artículos 93, 94 y 256 del Código.

## AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ

### ANUNCIO

El «B. O. de la Provincia de Madrid» número 149, del día 24 del actual, publica anuncio concurso instalación semáforos en esta localidad.

Plazo presentación proposiciones, hasta el día 17 de julio próximo, inclusive, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Condiciones y modelo proposición, las que figuran en el citado «Boletín» y en el del Estado del día 28 de mayo último, núm. 127.

Aranjuez, a 26 de junio de 1969.—El Alcalde (firmado), Manuel García Moreno.

## EL DESARROLLO DE UN PUEBLO ESTA EN FUNCION DE SU ALIMENTACION

Educar al consumidor en el conocimiento de los productos alimentarios es crear las condiciones para el progreso de los pueblos

### DISCURSO DE SOLIS EN LA INAUGURACION DE LA I FERIA INTERNACIONAL DE LA ALIMENTACION

#### ASISTIERON TAMBIEN AL ACTO LOS MINISTROS DE AGRICULTURA E INDUSTRIA

MADRID. (Pyresa.)—A mediodía de ayer se celebró en el recinto de la Feria Internacional del Campo el acto de inauguración de la Exposición Internacional de la Alimentación, organizada por AIDA (Asociación Internacional de Distribución de Productos Alimenticios) que permanecerá abierta hasta el próximo día 13 de julio.

Presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, al que acompañaban los Ministros de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, y de Industria, don Gregorio López Bravo; comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, don Miguel Ángel Santamaría; presidente internacional de AIDA, señor W. E. Zesiger; Secretario General de la Organización Sindical, don Arturo Espinosa Poveda; Jefe del Servicio de Ferias y Exposiciones de la Organización Sindical, don Diego Aparicio; presidente y vicepresidente del Comité Español de AIDA, don José María Lloset Urquiza, y don José María Lloset Marañón; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui; comisario general de Abastecimiento y Transportes, don Enrique Fontana; y presidente del Consejo Nacional de Empresarios, don Luis Caldós.

#### ACTO INAUGURAL

En el acto que se celebró en el Palacio de Cristal de la Feria Internacional del Campo, habló en primer lugar el señor Serrat Urquiza, que dio la bienvenida a cuantos participan en el Certamen, explicando la importancia del mismo y las características y proyecciones de AIDA en el ámbito internacional.

Seguidamente pronunció unas palabras el señor Zesiger, que se congratuló del montaje de esta Exposición en España, así como del Congreso que comenzará el próximo lunes, anticipando el éxito de ambas manifestaciones.

A continuación, en nombre del Ministerio de Comercio, habló el señor Santamaría, subrayando el interés del Certamen en el ámbito internacional y haciendo constar el celo que ha puesto el Ministerio de Comercio para cooperar a su brillantez.

#### Discurso del Ministro don José Solís

Por último, el Ministro Secretario, José Solís, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«Cuando en mayo de 1965, reunidos aquí para inaugurar la VI Feria Internacional del Campo, presentábamos a nuestro Caudillo, al Gobierno y a las autoridades e invitados, este Pabellón de Cristal recién construido y las restantes obras de ampliación y mejora del conjunto de

nuestras instalaciones feriales, formulábamos una invitación amplia y expresábamos la esperanza concreta de que, recogiendo las peticiones y sugerencias de nuestros industriales y comerciantes, pudiéramos celebrar en este mismo recinto otras Ferias y Exposiciones, generales o monográficas, del mayor interés comunitario.

Ahora sobre esta misma plataforma de excepcionales calidades y a la sombra de su evocadora arquitectura vamos a celebrar la I Feria Internacional de la Alimentación, con el patrocinio de AIDA esta vez y en coincidencia con su VII Congreso, al que servirán también de sede nuestras instalaciones. Cumplimos así —y no por mero prurito de cumplirlo hacemos— el honroso compromiso adquirido por España, como país miembro, hace tres años en Copenhague, cuando tuvo lugar el VI Congreso de esta prestigiosa Asociación de Distribuidores de Productos Alimenticios.

Varios miles de técnicos y profesionales de medio centenar de países, representantes y gestores de las cadenas mundiales de distribución y especialistas en materia alimentaria, se han dado cita en esta plaza de la España campesina —convertida ahora en sugestiva síntesis y escaparate de toda la producción mundial de alimentos— para estudiar exhaustivamente un grave tema de la economía mundial: la economía alimentaria. Los últimos avances del ingenio y de la técnica en materia de producción, de transformación, de fabricación y de distribución de productos alimenticios van a ser escrupulosamente decantados y discutidos en las sesiones técnicas del Congreso. Pero, en paralelo con este curso de elecciones predominantemente teóricas, los asistentes al Congreso y las multitudes de meros visitantes de la Feria tendrán también la oportunidad de seguir otro curso de enseñanzas fundamentalmente prácticas sobre una fascinante página de más de ochenta mil metros cuadrados, ilustrada con aportaciones de todos los continentes, enriquecidas con suculencia y abierta de par en par a la curiosidad y a la información, a la degustación y a la compra.

El Congreso —estamos seguros— revestirá caracteres de acontecimiento científico y técnico. Pero la Exposición, que ahora inauguramos, servirá de ejercicio de vulgarización y ampliación sobre una disciplina que a todos nos interesa, y no ya sólo desde el punto de vista de la economía general o de la simple economía doméstica, sino para la conservación de la propia salud, para el recreo de los sentidos y para el cultivo, sobre todo, de unos sabores que justifican la razón de existir y la maravilla gustativa del paladar humano.

Dentro de una economía como la que impera hoy, por desgracia, en el mundo, caracterizada por un

desequilibrio frecuente entre la producción y el consumo, cuando frente a excesos de producción en determinados países o en determinadas zonas de un mismo país, se registran en otras paralelas situaciones de la más absoluta carencia, todo cuanto tiende a corregir los desequilibrios —y acaso nada mejor que estos Congresos mundiales y estas Exposiciones de carácter internacional— mediante un conocimiento de los recursos existentes, primero, y una más racional distribución, después, debe merecer el parabién y el estímulo de todas las sociedades y de todos los Gobiernos.

Es indudable que el bienestar y el desarrollo de un pueblo están en función de su alimentación. Resolver este problema, saciar el hambre que todavía afecta a vastas extensiones de población de nuestro planeta y aún simplemente educar al ciudadano consumidor en el conocimiento de los productos alimentarios y en todos aquellos problemas que plantean su cultivo, su elaboración, su conservación y su comercialización es crear las condiciones básicas indispensables para el progreso material y moral de los pueblos y sentar la premisa fundamental para la paz de la Humanidad. Mejorar el régimen alimentario de un país constituye, por otro lado, una contribución al perfeccionamiento de su desarrollo.

AIDA, pues, que se pone a su misma al servicio del consumidor y que hace de una más racional distribución de los productos, en la amplia zona a que extiende su influencia, el medio instrumental necesario para alcanzar el fin último de la elevación de las poblaciones hacia sus metas materiales y hacia una participación creciente en los bienes del desarrollo y del progreso, AIDA-69, decimos, debe ser el conjunto para la movilización general de un estado de conciencia sobre unos problemas graves que puedan afectar al orden de sustentación de la Humanidad entera: los gigantescos y acuciantes problemas de la economía alimentaria.

A tras luz de estas perspectivas, solememente apuntadas, la Feria Internacional de la Alimentación que inauguramos en Madrid, cobra una importancia realmente transcendental.

Quiero, desde aquí, agradecer a los diferentes servicios y departamentos de la Administración Pública, y de manera muy especial al Ministerio de Comercio y a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, su inestimable contribución y su valiosa ayuda. Al Comité Internacional de AIDA, nuestro reconocimiento por la confianza que en nosotros depositara. A las participaciones extranjeras, el homenaje de nuestra admiración por la alta calidad y la exquisita presentación de sus muestras y con la admiración, nuestro tributo de agradecimiento.»



# El gran puerto que se proyecta habrá de englobar el Llobregat

**Rectificación del cauce hasta su desembocadura, ganando amplia extensión de terreno para muelles, dársenas y nuevo Polígono Industrial**

**MUCHOS DE LOS PUERTOS MAYORES DEL MUNDO SE HALLAN SITUADOS EN LA DESEMBOCADURA DE GRANDES RIOS**

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—El ambicioso plan encaminado a continuar el engrandecimiento del puerto de Barcelona hasta convertirlo en el gran puerto de España en el Mediterráneo y, como decíamos a su tiempo, verdadera «Puerta Marítima de Europa», según el afortunado lema que presidió el «stand» demostrativo del estado actual de las importantes obras en curso, la reciente Feria Oficial e Internacional de Muestras viene, con oportunidad notoria, a conjugarse con el del Área Metropolitana, que, a su vez, se inserta en el conjunto del de la nueva ordenación de la provincia, y tiene su clave en la creación de un eficiente sistema de comunicaciones, comprendiendo en él, por lo pronto, las dos autopistas de acceso, desde Molins de Rey (dirección a Madrid) y desde Badalona (para empalmar con la de la Maresma), que el Ministro de Obras Públicas inaugurará, Dios mediante, el próximo miércoles día 2, y los tres túneles del Tibidabo, cuya construcción va a comenzar, a fin de proporcionar adecuados ejes a la expansión urbanística y demográfica de Barcelona por la comarca del Vallés occidental, hasta Sabadell y Tarrasa, englobando, al mismo tiempo, la nueva Universidad autónoma.

Este sistema de comunicaciones, mediante el Cinturón de Ronda, que el Ayuntamiento de Barcelona tiene ya en avanzado período de formación, faltando únicamente los adecuados enlaces entre los diversos tramos que lo constituyen, y que habrá de completarse con el Cinturón Litoral, ya proyectado, para comunicar entre sí las autopistas sin necesidad de atravesar en todo caso el centro de la ciudad, habrá de confluír precisamente en el puerto y, más concretamente, en la zona donde tiene su área de expansión en el futuro inmediato y donde se extiende el amplio Polígono Industrial, creado en estos últimos años por el Consorcio de la Zona Franca, uno de los mayores de Europa, que, a ritmo acelerado, va llenándose de nuevas instalaciones industriales, entre ellas la ampliación de la SEAT, así como el gran complejo alimentario (nuevos Mercados Centrales de Frutas, Verduras y de Pescado y nuevo Matadero General) que construye Mercabarna, la entidad mixta formada al efecto por el Ayuntamiento de Barcelona y el Ministerio de Comercio a través de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

## El puerto va a llegar al Llobregat

Como decíamos en nuestra crónica anterior, el Ministerio de Obras Públicas ha iniciado ya la elaboración del Anteproyecto General del Gran Puerto de Barcelona, pero es demasiado pronto para pretender conocer exactamente en qué van a consistir sus líneas generales. Sin embargo, algo podemos conjeturar fundadamente, ateniéndonos, sobre todo, a las imperativas realidades que a continuación exponemos.

En primer lugar, naturalmente, hay que partir de lo que hay, consistente en el hecho espléndido, sobremano satisfactorio, de que

en estos últimos años la extensión superficial del Puerto de Barcelona ha resultado duplicada, gracias a la prolongación del gran dique del rompeolas en cerca de dos kilómetros en dirección a la desembocadura del Llobregat, y a la incorporación del litoral de los terrenos pertenecientes al Consorcio de la Zona Franca, muy próximo también al mismo río. Es decir, que el Puerto de Barcelona está llegando al Llobregat, tanto por mar como por tierra, y ahí, aparentemente, habría de terminar su expansión... salvo las soluciones que aporte el nuevo y

grandioso plan. ¿Cuáles podrán ser estas soluciones?

### ADECUADO APROVECHAMIENTO DEL RIO

La primera, la más viable, la más al alcance de la mano, aparecía ya gráficamente indicada en la maqueta del mismo Puerto y de su actual ampliación, expuesta en el aludido «stand» de la pasada Feria Oficial e Internacional de Muestras, después de haberlo sido en el Museo Marítimo, hace unos meses, con ocasión del V Centenario de la fundación del Puerto y del primero de la de su Junta de Obras. Consiste esta solución en rectificar el último tramo del Llobregat, cuyo tramo describe amplia curva hasta su desembocadura, que de este modo vendrá a quedar situada casi dos kilómetros al Sur, ganándose el terreno consiguiente, tanto para la construcción de nuevos muelles y dársenas como para el emplazamiento de otro vasto Polígono Industrial.

Pero, además, la indicada rectificación del cauce supone por sí misma su canalización, dándole cuanta anchura y profundidad se quiera, puesto que hacia el Sur hay terreno suficiente, y es terreno arenoso, de aluvión, esto es, muy fácilmente dragable. Así, en consecuencia, se podrá obtener más muelles y prolongar más aún el Puerto de Barcelona, aguas arriba del Llobregat, varios kilómetros. No perdamos de vista, a este respecto, que muchos de los más grandes puertos del mundo se encuentran precisamente situados en la desembocadura de grandes ríos.

Tales son, pues, las soluciones, las posibilidades que aparecen más a la vista y, probablemente, de realización más cercana, en orden al engrandecimiento del Puerto de Barcelona. Pero, seguramente, hay mucha más, que, sin duda, habrán de ser incorporadas en el magno Anteproyecto cuya elaboración tiene iniciada ya el Ministerio de Obras Públicas.

Sir John Gielgud interviene en SEBASTIAN



Sir John Gielgud interpreta el papel de jefe del Servicio de Información británico en la película «Sebastián», de la Paramount, que presenta Bengala.

«Sebastián», en cuyos papeles principales vemos a Dirk Bogarde, Susannah York y Lili Palmer, tiene por tema un brillante y prodigioso de las matemáticas que descifra las claves de alto secreto. El jefe del Servicio de Información es un hombre cortés, de carácter anticuado, que siente una gran afición por la botánica y las bromas amables.

Gielgud, que comenzó su carrera en el cine en una película de Hitchcock, «Agente secreto», y como compañero de Jessie Matthews en «The Goddard Companions», ha limitado sus recientes actuaciones en el cine a los temas shakespearianos —«Julio César», «Ricardo III», a pesar de que en Hollywood interpretó el papel de aristócrata en «The Loved One» y de financiero en «The Assignment».

«Sebastián», Technicolor realizada por David Greene, será presentada muy pronto por Bengala.

**JORGE JUAN  
VOZ  
METROPOLITANO  
BAHIA  
PAVON  
FATIMA**

**LAS AMIGAS**



**¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!**

**PARA MAYORES 18 AÑOS**

**MORASOL  
APOLO  
POSTAS  
BECQUER  
SAN CARLOS  
MAÑANA LUNES**



**PARA MAYORES 18 AÑOS**

**PEZ ¡MAÑANA LUNES. GRAN PROGRAMA DOBLE!**

**«POR QUE SEGUIR MATANDO»**

COLOR SCOPE

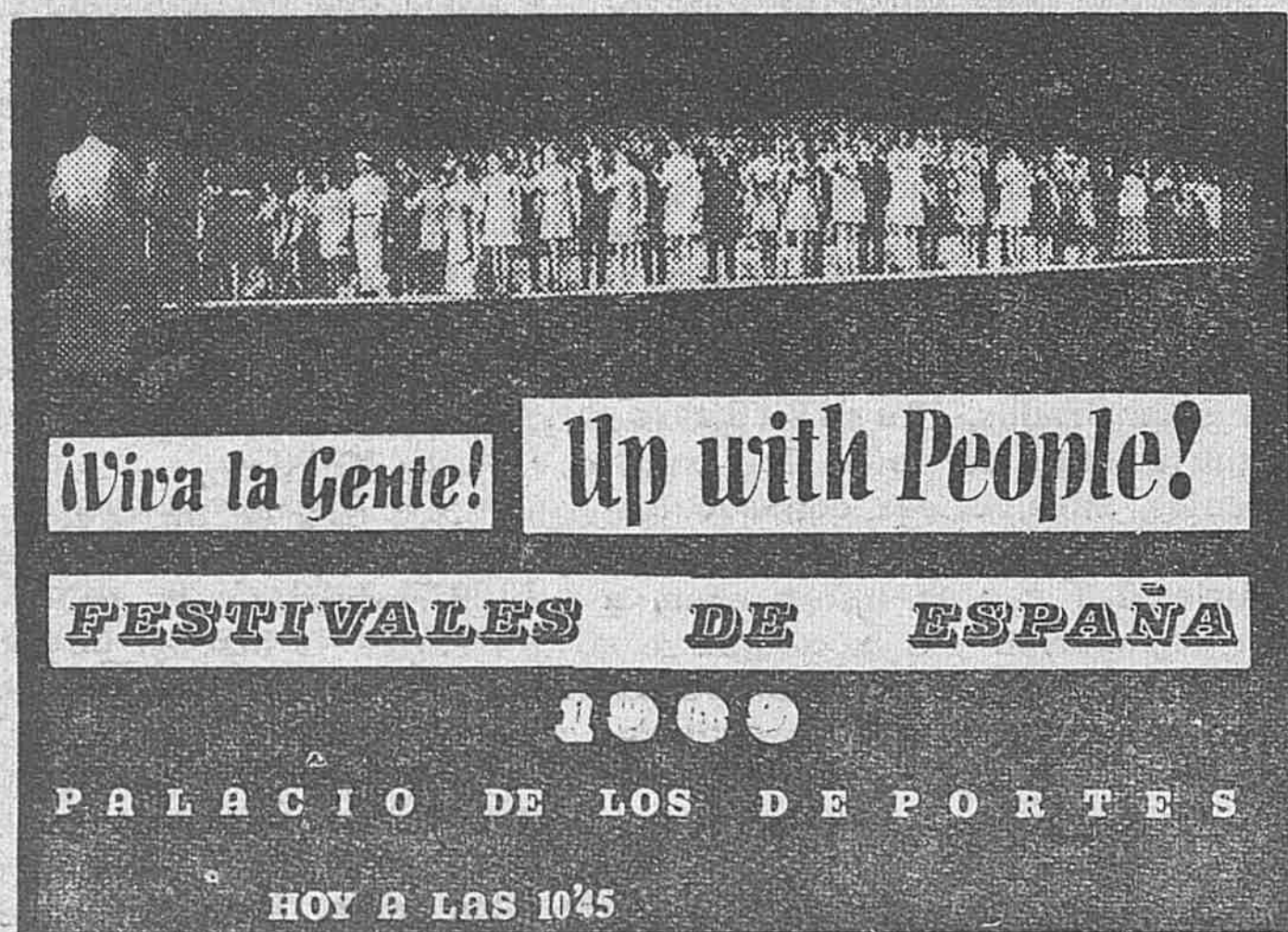
ANTHONY STEFFEN

**«UNA MALETA, DOS MALETAS, TRES MALETAS»**

EASTMANCOLOR-FRANSOPE

LOUIS DE FUNES

**PARA MAYORES 18 AÑOS**



**¡El espectáculo más fenomenal de todo el Festival!**

**Despedida de España del famoso conjunto músico-vocal americano**

**Hoy, último día de actuación, como homenaje a la juventud madrileña**

Localidades desde 25 pesetas. Ambiente climatizado. Autobuses líneas 30, 26, 61, 25, 56, 38. Metro Goya. Teléfonos de Información: 256 64 00 y 279 60 29. Encargo de localidades por teléfono: 256 64 00. Venta anticipada con cinco días de antelación. Parking subterráneo. Avenida de Felipe II.

**Próximo espectáculo, del 1 al 5 de julio  
BALLET FOLKLORICO DE MEXICO,  
DE AMALIA HERNANDEZ**



# EL PIRINEO

Por

Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

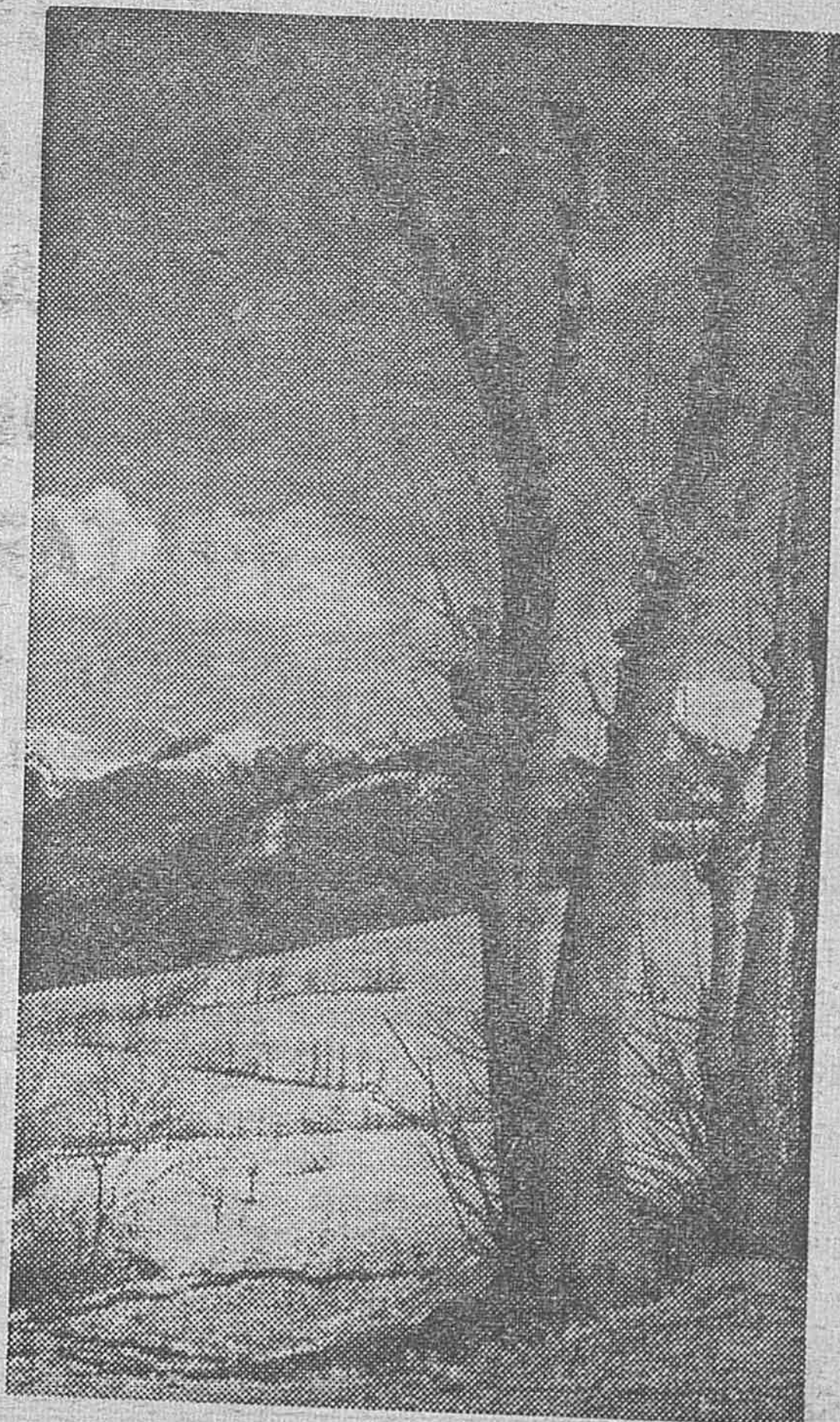
La poesía y el Pirineo han ido unidas siempre. Desde la poesía latina hasta la de nuestro siglo. Mi inolvidable amigo Ramón de Bas terra cantó en su poema «Virulo» la gloria y símbolo del alto Pirineo e hizo dialogar al Guadarrama velazqueño y al Pirineo mitológico con sus contrastes de azules y verdes. «Del monte hacia Occidente, la romance —claridad de los céasares, corona—, los zarzados senderos, desde el trance, que paseó Augusto su imperial persona». Augusto, sí. Y antes, Pompeyo y los capitanes de César. Y Sertorio. Para volver a coronarse imperial con Carlos el Emperante de la barba florida al pasar y repasar Roncesvalles triunfal o derrotado. Don Ramón Menéndez Pidal, otro imperante de la Lengua y la Literatura poética, nos ha contado en su prodigiosa ancianidad la gesta de Roland, el sobrino fabuloso, y ha sabido rastrear sus huellas hasta los mismos umbrales del siglo IX, cuando los hombres de la «Chanson» florecían en las pilas bautismales, ya popularizados y, por decirlo así, de moda en las familias de Navarra.

Qué maravillosa historia la historia poética del Pirineo. Precedida, puesto que es su causa original, de la historia mítica. He aludido al verso de Góngora «del Pirineo la ceniza verde», que citó también un gran poeta a quien quiero y venero porque para mí sigue vivo, don Miguel de Unamuno, tan escasamente gongorino por otra parte. Tampoco lo era otro de los más excelsos Pares de España, nacido en la otra punta de la península, en la blanca y salada Gadés. Y si me acuerdo de él es porque, además de honrar el verso romano de Góngora cantando a Córdoba llana y cesárea, había de rematar su obra sin par magnificando el verso catalán de Mosén Cinto Verdaguer. Y las encendidas y soberbias estrofas que al incendio de Pirene consagra el cantor del Canigó en su «Atlántida» inspirarían a Manuel de Falla sublimes páginas corales y orquestales de amor a Cataluña, fundido en su total amor a España. El Canigó, el mont Canigou de la Cataluña francesa, puede ser también otro símbolo para mi tesis. Voy a formularla. Los Pirineos no separan, unen. Agréguese que esto mismo puede decirse de toda cadena lineal de montañas. Desde que yo era niño, empecé a pensar en esto sin saber que serios varones se me habían adelantado —en sus estudios de etnología, lingüística e historia— a asentar afirmación que a primera vista puede parecer disparatada. Pues, ¿cómo los altos montes, las empinadas cumbres no han de separar si desde tiempo inmemorial han erigido su barrera dificultando el tránsito humano y dividiendo en sus vertientes las aguas y los vientos y a veces los mismos climas? Y, sin embargo, así es.

Mi padre, nacido en la ladera sur del Castro de Valnera, aunque casi en la cumbre, en la última agrupación humana, es tan pasiego como los pasiegos de la vega de Pas, nacidos en las honduras que riegan las aguas del Pas y del Luena y del

Miera. Los mismos hábitos, el mismo tipo de vida y de costumbres, idéntica lengua y, pese a las nieblas y a las nieves, la comunicación incesante desde Espinosa a San Roque y a la capital de abajo, vega de Pas. Pues de los abuelos de mis hijos sé lo mismo. El «patois» del valle de Sentaraille y de Saint Lizier tiene parentesco cercanísimo con el de las altas aldeas del norte de Lérida y de Huesca. Y eso que a los Pirineos centrales y semi-orientales, no se los salta un rebeco ni hay carreteras casi ni las hubo en absoluto durante siglos y siglos.

El Pirineo, el Pirineo ístmico, el francohispano, el catalán-rosellonés y de Cerdeña junto al ampurdano y ripollés y urgelino; el del alto Gerona, el río que nace español y cursa y muere francés, unido al del Alto Aragón, y el lurdetano y bearnés, a la derecha del navarro, y el que ya otea al Cantábrico y no quiere ceder en altivez de cumbres, porque los Pirineos nunca son bajos y hacen bien los vascos franceses en protestar el nombre oficial y administrativo, el de los dos pulmones de Gascuña y de Vasconia, que es la misma palabra, todos esos sucesivos tramos de un solo Pirineo de Este a Oeste y de Norte a Sur son para mí como un inmenso reptil o saurio prehistórico tumbado en su posición normal boca abajo, que abraza con sus cortas patas y prende y sujeta las tierras de un lado y de otro.



GLOSARIO MENOR

## OTRA VEZ LA ORATORIA

Por Dámaso SANTOS

SOPECHO que Pedro de Lorenzo ha de publicar pronto un libro de la oratoria, porque sus artículos sobre el tema apuntan hacia un largo ensayo o un tratado minucioso, que será principalmente, una historia y unas reflexiones en torno a esta manifestación literaria en España. Yo espero con impaciencia este libro, que ha de ser sin duda reivindicador. Y sobre todo ahora, que este arte viene a florecer por fuerza, si bien con la contención moderna en toda manifestación pública del hacer político, al entablarse vivos diálogos, que la Prensa ha de recoger, en nuestras dos Cámaras deliberantes. Porque sin duda alguna que si el foro y el púlpito fueron durante siglos principales tribunas, fue el parlamentarismo donde la oratoria tuvo su más intenso y depurador ejercicio, pues la contendencia de los oradores obligaba a agudizar el ingenio y a improvisar la réplica a las salidas imprevistas. Yo no sé si los oradores —y los hubo brillantísimos— convencieron mucho al país o se convencieron algo unos a otros, si con sus discursos precipitaron o contuvieron la contienda hasta que, como ha dicho uno de los famosos, la paz se hizo imposible. En cualquier caso demos a esperar de esta nueva etapa que de verdad el diálogo se estableció con ellos y la concurrencia de pareceres no anuncie finales ni remotamente similares al del tan mentado rosario de la aurora.

Cada tiempo debe dar su oratoria propia, y yo entiendo que una oratoria es buena cuando responde al mejor estilo literario de su tiempo en la escritura. Claro está que un orador político puede contribuir a modificar el estilo literario de su época cuando su prestigio es tan alto, que sus discursos se recuerdan a la hora de escribir. Mas lo frecuente es que el político lleve a la oratoria la influencia o la vivencia misma de la obra escrita en el libro, en el periódico. Solían los oradores políticos decimonónicos cargar sus discursos de alusiones y citas literarias y de gran conocimiento de la historia —de algunas de estas citas tomaban a veces nombres incluso los grupos, y hasta se hacían unos a otros préstamo de urgencia, como nos ha recordado, como nos ha contado, Carmen Llorca en su biografía de Castelar, que hacían ésta y Cánovas, por lo bajito, para zurrarse después la hadana.

Es indudable, pues, que este ejercicio en la política obliga al político a un refinamiento literario, amén del que disponga por los saberes específicos de su profesión original. Tendrán que estar bien informados de presupuestos y coeficientes, de rigores jurídicos y de otras técnicas y nociones cada vez más imprescindibles; pero para hacer solemnemente «uso de la palabra» será imprescindible haber frecuentado la mejor literatura de sus compatriotas.

En realidad, la oratoria, en lo que tiene de improvisación, no es otra cosa que ese «hacer uso de la palabra», de las palabras y los pensamientos con que el orador está más familiarizado, como si estuviera escribiendo. Decía don Antonio Maura que se improvisa con aquello que se está pensando casi de continuo, a lo cual habría que añadir que para que esta improvisación sea bella, bellas tienen que ser las palabras de ese previo monólogo interno, familiarizadas con el arte literario o pertenecer a él.

A la gente le gusta oír hablar sin que el orador saque muchos papeles. Le gusta que haga gala de su memoria o de su improvisación. Hace bien —como lo advertía Marañón— aquel conferenciante que para no dejar escapar las precisiones que quiere inculcar lea sus discursos, y los hay ya —como lo era Marañón, como lo es Pedro Laín Entralgo, por ejemplo— tan buenos lectores, que producen la sensación de la oración tejida cara al público. Pero ello no debe restar la importancia y el atractivo de hablar sin papeles. En primer lugar, porque la gente, toda la gente, ya es un poco oradora. La multiplicación de intervenciones en la radio o la televisión enteramente improvisadas a toda clase de personas ha hecho que en cada ciudadano haya un orador en potencia. Cada cual en un trance de éstos procura quedar con dignidad una vez que la naturalidad de la comunicación pública esta universalmente conseguida. Y, lógicamente, este ciudadano exige que se le dé ejemplo. Hablar en público hoy es una prueba de aptitud intelectual. Ya sé que hay intelectuales del más alto rango, escritores importantes incluso a quienes por timidez u otras causas psicológicas les aterra hablar en público sin unas cuartillas en la mano. Yo le he oído decir al profesor Cortés Grau que a él le resultaba imposible decir en público lo que no había redactado por lo menos dos veces. Todo ello es muy respetable. A condición de que desde esta posición se respete a quienes tienen lo que se llama más «facilidad de palabra», y no se diga que por esto son menos rigurosos o decididamente falsarios los que hablan bien. Claro está que hay una oratoria de histriones, como hay toda una literatura escrita de suplantadores. Si queremos que el político, que el hombre dedicado a cualquier profesión intelectual se produzca en público con una espontánea y viva familiaridad con el arte literario, debemos pensar que para ello el escritor ha de figurar como un adelantado, como un orador en alguna manera modélico, pues su oficio es de revelar el mundo por el lenguaje. Vale la pena en pensar nuevamente —como los clásicos latinos, como los predicadores de nuestro barroco, como los parlamentarios decimonónicos— en la oratoria y en las condiciones que deben imperar en ella en nuestros días.



# AQUILINO DUQUE, O LA UNIDAD EN LO DIVERSO



Por Rafael MORALES

**Y**A se nos había ido difuminando el rastro concreto de la obra poética de Aquilino Duque, apenas insinuado y mantenido por escasas publicaciones en revistas, cuando, confirmando en nuestro ya viejo aprecio de ella, el Premio «Leopoldo Panero», que otorga anualmente el Instituto de Cultura Hispánica, nos vuelve a dar noticia relevante de la constancia con que este meditador y dolorido poeta sevillano sigue fiel a la poesía. Aquilino Duque —aparte de su obra narrativa, que ahora no es del caso— había publicado en 1958 dos libros de poemas: «La calle de la Luna», editado por el Ayuntamiento de Sevilla, y «El campo de la verdad», número 159 de la ya tan prestigiosa como veterana colección Adonais. Después, tan sólo algunas traducciones o algún poema aislado. Y eso era todo. Daba ya la sensación de que, como otros poetas de todos los tiempos y latitudes, una vez pisados los umbrales de la madurez, se encaminaba hacia otro género —en su caso, el narrativo—, como nos podía hacer sospechar no sólo la ausencia casi total de sus publicaciones en verso, sino mayormente la, al parecer, decidida dedicación al cuento y a la novela, según nos mostraban, además de sus relatos breves —que no recuerdo en qué año posterior a sus libros de poesía le valieron el Premio «Washington Irving», de la Casa Americana de Madrid—, sus novelas «La operación Marabú» (Alfaguara, 1966) y «Los consulados del más allá» (Plaza-Janés, 1966).

El nuevo libro de Aquilino Duque se titula «De palabra en palabra», y es un conjunto de poemas heterogéneos por el tema y por la forma, escritos, además, a lo largo de varios años. Supone, pues, en el aspecto del contenido, una vuelta al libro varío, sin preocupaciones temáticas y estilísticas unitarias, silva de varia poesía, que dirían nuestros clásicos, y que es poco frecuente en nuestro tiempo. Por otra parte, aunque este buen poeta sevillano no renuncia a los motivos de su tierra, pertenece por entero a la actitud universal y no localista y pintoresca de la poesía,

por lo que incluso puede inspirarse en la famosa calle sevillana de la Sierpe y no caer en tipismos gastados y facilones, sino que, por el contrario, la señalará con inflexible dedo:

Parece ser que fuiste tortuosa, pero hoy discurre recta, inexorable, de plaza a plaza...

... ..  
Cuántas veces no habré en ti naufragado, que me sé tus bajíos de memoria: tu botica, tu estanco, tus casinos, tus barberías y tus cines, tus márgenes de mimbre y tu cielo de lona y esos corrillos de sombreros anchos donde se confabula la mentira. ¿Por qué no eres como eras? ¿Por qué aparentas rectitudes siendo toda revueltas y recodos en el fondo del alma? ¿Te arrastras por el polvo porque han talado el árbol de la ciencia y del bien y del mal, ángel caído, sierpe en el corazón de la ciudad?

Esta actitud de los nuevos poetas sevillanos —fiel a las corrientes crítico-sociales y crítico-éticas de la poesía actual— es ya harto frecuente, y hace aún pocas semanas nos hemos referido a ella en estas páginas al comentar un libro de José María Requena. También el lenguaje, como habrá observado el lector, ha perdido intencionadamente su colorismo y brillantez tradicionales, famosos desde los días de Herrera, para, ya fiel a la sustantivación, más seca y directa, iniciada por Bécquer, enamorarse de la naturalidad casi coloquial, que acusan giros y versos como éstos: «Naturalmente, existe Dios; desciende/de vez en cuando entre nosotros; pasa/sus temporadas en la tierra...»

Lo que no han perdido nunca los poetas sevillanos en su melancolía, viva siempre a través de los siglos, de las escuelas y de los gustos, tanto en la poesía popular como en la culta, y, naturalmente, aquí representada en muchos de los poemas de Aquilino Duque.

Como acabamos de referirnos a la naturalidad de la expresión lírica de este poeta en su reciente libro, se podría pensar que todos sus poemas están escritos de tal manera; pero no es así, y por eso al principio del artículo nos hemos referido igualmente a la heterogeneidad estilística que se puede apreciar en estas páginas, sobre todo —especificamos ahora— si se pasa del verso libre al rimado. En el ámbito de éste ya es fácil que nos hallemos con el recuerdo de Góngora y, especialmente, con el de su soneto a Córdoba, o bien, ya entrando en nuestro tiempo, con el no menos evidente y logrado de Miguel Hernández o de otros poetas más recientes. En cuanto al verso libre, también suele alternar Aquilino Duque su manejo del lenguaje más sencillo y coloquial con otro de mayor sugerencia estética.

noformal, «De palabra en palabra» está escrito sobre todo en verso libre, aunque no faltan sonetos, romances, cuartetos heptasílabos, cuartetos alejandrinos de rima alterna y otras variantes. Silva, pues, como decimos, de varia poesía en los temas, en las formas externas y en el aspecto introformal o expresivo, pero siempre la verdad evidente de que esta poesía es siempre auténtica.

Respecto al aspecto estrictamente exterior: AQUILINO DUQUE, «De palabra en palabra». Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1968.

«El retroceso. Relato de ciencia-ficción».—Raúl Torres.—Editorial Azur, 1969.—Madrid.

**C**on singular frecuencia, y siempre menos de la que uno, lector, querría, nos trae el periódico, el buen «Ya» por estos últimos tiempos, crónicas y reportajes de Raúl Torres, mosquetero de la noticia que lleva dentro vida, que tiene garra. La garra que en ella ponen su corazón y su pluma, la de este chico grande, entre coquense y madrileño, que ya empieza a hacer cosecha de premios como seguro estoy la tiene de lectores.

Ahora, en vez de un artículo o una crónica viajera lusitana o del Perú lejano, nos llega un libro. Un libro más bien corto —disgusto de que no sea largo— de relatos. El, Raúl Torres, los ha puesto un apellido. Sí, los llama de «ciencia-ficción». La verdad es que si los hubiera llamado de «poesía-ficción» hubiera dado mejor en la diámana. Sin embargo, la ficción está en ellos, pero también está la realidad de algo vivido, por lo menos imaginado. Imágenes de cosas presenciadas con un lenguaje de singular elegancia, de verdadera belleza.

Es un libro corto éste para un lector gustoso de esa ciencia nueva que ha invadido ya más que los caminos de la ciencia —al menos en esos relatos— los de la poesía. Sí, con mayúscula, compañero y amigo de la linotipia; sí, compañero Raúl Torres.

## CRITICA BREVE

«Esa especie de hombres».—Enrique Nache.—Prometeo. Sociedad Limitada.—Valencia, 1969.

**U**NA vez más, don Vicente Blasco Ibáñez, novelista universal, sale a nuestro encuentro con ocasión de haberse otorgado el premio que lleva su nombre correspondiente a este año a un novelista de altura, a Enrique Nache, de quien ya en otras ocasiones hemos hecho el debido elogio a su obra de escritor.

Es una novela interesante como pintura de una larga época ésta que ahora nos da Prometeo, en las mismas ediciones que don Vicente creara en su Valencia natal.

Hechos y gentes que Nache ha conocido y, por lo tanto, sobre la pura ficción ha podido pintar con los más crudos y realistas tintes. Un libro en donde la historia actual de nuestro país se desliza como por el gran cauce del río.

Novela no puramente histórica en lo que a este término respecta, pero que sirve, sí, para seguir y completar esta de nuestro tiempo.

«Historia del carlismo».—Román Oyárum.—«La Alianza Editorial».—Madrid, 1969.

**H**AY que volver casi cada día —así nos van llegando los volúmenes de de «Alianza Editorial»— a poner de manifiesto el acierto de la colección que pilota este libro de entreverar las últimas novedades, ya de España o del mundo, con los libros que fueron. Con aquellos que en su calidad literaria o en su interés histórico merecieron la mejor crítica y alcanzaron los mayores volúmenes de venta.

Ahora, dentro de esta línea, se presenta en diario acontecer bibliográfico este tomo de más de 500 páginas, en que el historiador del carlismo Román Oyárum —la fidelidad del entusiasmo— nos da toda la de éste en su aspecto político y guerrero. Nos brinda los hechos llenos de noticias y los hombres del mismo.

Historia escrita con tanta veracidad como sentido de lo que ésta ha de ser dentro de una obra no sólo de especialistas, sino de aficionados a la historia contemporánea.

Un libro éste muy a propósito para meter en una maleta veraniega. Un libro, en fin, de una importante parte de la historia de España se esté donde se esté.

«Constituciones y otras leyes y proyectos políticos de España».—Diego Sevilla Andrés.—Editora Nacional.—Madrid, 1969.

**T**AREA de historiador es la que en dos grandes tomos —más de 600 páginas cada uno— ha realizado el profesor Diego Sevilla Andrés, autor de numerosos trabajos histórico-políticos, al brindarnos dentro de la Serie Jurídica de la Editora Nacional todos aquellos textos que a la gobernación del Estado se refieren, desde la Constitución proclamada en Bayona en 1808 hasta ahora mismo que la obra aparece.

Recopilación exhaustiva de leyes y decretos, de instrucciones, todo en orden cronológico y, naturalmente, sin quitar letra a aquéllos. Aquí están, como expresión perfecta de la historia para el uso tanto de los cultivadores de ésta como de los juristas. Dos tomos que, dentro de su volumen, son de fácil manejo y no de elevado precio, cosas todas dignas de haberse en cuenta.

El profesor Sevilla Andrés no ha querido glosar los decretos o las leyes después de su inserción en la obra, y sí, por el contrario, ha publicado como prólogo un extenso estudio en relación con el tema tratado.

J. S.



# LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

**FUNDAMENTOS DE LA PSQUIATRIA AC-  
TUAL.—Doctor Alonso  
Fernández. Editorial  
Paz Montalvo. Madrid.  
Dos tomos. 1.800 pági-  
nas.**

**E**L doctor Alonso Fernández, direc-  
tor del Instituto Provincial de Psi-  
cología Aplicada de La Coruña, es  
un eminente psiquiatra, que nos  
brinda en esta ocasión una importante  
obra.

Su extensa materia está agrupada en  
dos tomos, y fundamentalmente hay que  
distinguir en ella cuatro partes.

La primera, que trata de los conceptos  
generales de la psiquiatría y los métodos  
de estudio.

La segunda, que se ocupa de la psico-  
patología: personalidad, vivencias, vida  
afectiva, conciencia, etc.

La tercera parte está dedicada a la  
somatobiología, con los soportes neuro-  
biológicos y endocrinos necesarios para  
enficiar estos problemas.

Estas tres partes integran el tomo pri-  
mero.

El tomo segundo se ocupa todo él de  
la psiquiatría clínica, desarrollando todas  
las entidades que actualmente interesan  
al psiquiatra y al clínico en general.

El doctor Alonso Fernández ha escrito  
esta obra, en la que expone sus crite-  
rios personales y la relación que tienea  
con los conceptos que sustentan la psi-  
quiatria actual y que, según opinión del  
autor, se deben apoyar en tres puntales:  
el estudio del enfermo psiquiátrico, el  
método para realizarlo y la terapéutica  
adecuada.

La gran formación de Alonso Fernán-  
dez y su erudición en materia de psi-  
quiatria, le han conducido a plasmar sus  
ideas en este libro que no sólo consti-  
tuye el fundamento de la psiquiatría,  
como señala el título de la obra, sino  
también al planteamiento científico y  
clínico de esta disciplina en el momen-  
to actual, situándola en la órbita cultu-  
ral de las ciencias médicas y en el sitio  
que ha conquistado la psiquiatría mo-  
derna.

El autor, joven psiquiatra, pero ya  
maduro y consumado especialista, pone  
de manifiesto en esta obra la profunda  
documentación que posee, que si bien  
es exuberante, ha sabido cribar con ex-  
celente criterio, para ofrecer al lector los  
conceptos fundamentales, que los expone  
de manera muy clara.

Esto que es tan importante en un li-  
bro, se logra cuando se dominan estos  
dos polos: el estudio del enfermo, con  
su clínica y tratamiento, y el conocimien-  
to bibliográfico de los problemas de la  
psiquiatría.

Ambos aspectos coinciden en la perso-  
nalidad del autor, que es un psiquiatra  
clínico concienzudo, a la vez que un eru-  
dito en la literatura de este sector de la  
Medicina.

Es, por esta doble vertiente, por lo  
que el libro tiene gran utilidad para el  
psiquiatra clínico práctico y para el mé-  
dico especializado estudioso que quiera  
conocer el panorama actual de esta cien-  
cia, encuadrada, como tal, en el marco  
de la moderna Medicina.

Lleva un prólogo del profesor López  
Ibor que resume con genial maestría los  
puntos más importantes de la psiquiatría  
actual, a la vez que resalta lo esencial de  
la temática de la obra, que le sirve para  
distinguir las cualidades del autor, que  
ha sido formado en su escuela.

Maestro y discípulo, aquí conjuntados,  
nos brindan una obra deliciosa.

# NADA MENOS QUE UNA NOVELA DE FERNANDEZ SANTOS

Por Antonio VALENCIA

**J**ESUS Fernández Santos, desde la  
publicación de «Los bravos», ha te-  
nido abierto crédito especial en el  
ámbito de la narrativa española.  
Ha sucedido que el narrador, alternan-  
do su carácter literario por el cinema-  
tográfico (no exento de raíz literaria  
en muchas ocasiones), ha dilatado sus  
apariciones en el ámbito puro y sim-  
ple de la novela. De aquí, que ahora,  
ante la reciente publicación de «El  
hombre de los santos», sintamos la  
satisfacción del retorno de esta especie  
de hijo de la narrativa contemporánea  
española, si no hijo pródigo del todo,  
sí más divagador de lo que hubiésemos  
querido quienes estimamos que la na-  
rrativa esencial de un país, si dejamos  
a un lado sus oropeles, anécdotas y  
bromas declamatorias, es un mundo  
quebradizo para que pueda permitir,  
sin menoscabo, ausencias y vacaciones.

Nos place poder afirmar que, con «El  
hombre de los santos», Jesús Fernández  
Santos ha realizado su novela de más  
empeño conocida hasta el momento. La  
más amplia y orquestal de las suyas,  
y, seguramente, la que, en ciertos as-  
pectos reveladores de su estructura in-  
terna, recuerda más la veta narrativa  
de la que fue extraída «Los bravos»  
(que sirvió de presentación ventajosa  
al autor), al menos en vertientes con-  
cretas de su temática y de su ambien-  
te. Creemos por ello que la vuelta de  
Fernández Santos a la novela, después  
del interesante «Laberintos», que signi-  
ficaba un quiebro temático y de proce-  
dimiento, «El hombre de los santos»,  
su novela actual, viene a significar que  
el autor se reinstala en la narrativa con  
seguridad y que, en fin, ha producido,  
si no su novela maestra (asunto que  
es imposible dictaminar sin treinta  
años de perspectiva al menos), sí la  
más ambiciosa y completa de su obra.

Veamos en qué consiste en esta com-  
plejidad. Podríamos decir que en ella  
confluyen, en varios de los planos na-  
rrativos que la componen, partes com-  
ponentes, a su vez, del contenido de  
«Los bravos», de «Cabeza rapada» y  
de «Laberintos». Y es que la novela que  
comentamos es novela que participa, al  
menos, de tres planos, si nos referimos  
a su suelo declarado. El plano del res-  
taurador, en menester de buscar y  
arrancar frescos en las iglesias y ermi-  
tas pueblerinas. El plano del mismo  
protagonista en su vida ciudadana, más  
el plano del recuerdo, que le lleva al  
tiempo pasado, presidido por su amor  
viejo, frustrado, hacia su prima Tere.  
Este tiempo, desarrollado en torno al  
«leit-motiv» de la guerra, nos lleva, en  
cierto modo, al «tempo» narrativo de  
«Cabeza rapada», así como el primero,  
el vagabundear de un hombre inerte en  
sus afectos y fugitivo de su circunstan-  
cia, insatisfecho, en pugna con el mun-  
do mineralizado y rural que encuen-  
tra, nos retrotrae al clima de «Los bra-  
vos». Por otra parte, el plano actual,  
el de la próxima boda de la hija, con  
su seco realismo ciudadano, quizá nos  
traiga a la memoria, aunque tratándose  
de ambiente menos «in», en el ámbi-  
to del esnobismo intelectual de «Labe-  
rintos», aunque seguramente esta evo-  
cación sea la más débil.

No traemos estas resonancias en la  
nueva novela de la obra anterior del  
autor, sino al efecto de señalar su com-  
plejidad, compuesta por tres de los ya  
conocidos mundos, hacia los que se ha  
dirigido la personalidad narrativa de  
Fernández Santos. En esta ocasión no  
los ha superpuesto, sino que los ha  
fundido en una trama humana que

comprende los dos miradores de la vi-  
da externa del protagonista y el piso  
íntimo del recuerdo en una tonalidad  
nostálgica, desilusionada, presidida por  
la inercia del vivir. De esta nota do-  
minante, en el reflejo de la humanidad  
que se retrata en su libro, está com-  
puesto el aglutinante más atractivo de  
«El hombre de los santos» en su as-  
pecto narrativo y literario. Como en  
sus obras anteriores, el contraste en-  
tre el realismo descriptivo, un realis-  
mo lleno de elisiones, en donde las no-  
tas descriptivas no se extremen (pai-  
saje aparte), sino que se valoran en su  
precisión con esta humanidad desenga-  
ñada, machadiana, de sus personajes,  
el valor literario de la novela de Fer-  
nández Santos se nos revela por entero.

Y, como hemos aludido ya, es una  
novela amplia, completa, que supera  
su producción anterior, resumiéndola  
y trascendiéndola en el sentido que an-  
teriormente hemos explicado. Hacía  
tiempo que no hallábamos una novela  
tan considerable como «El hombre de  
los santos» en el panorama contem-  
poráneo de la narrativa española, tan ca-  
paz de hacer devolver una fe en su vi-  
talidad, que la atonía de los últimos  
años comenzaba a tambalear aparato-  
samente. «Al fin —decía Azorín, refi-  
riéndose al Ignacio Agustí de «Mariona  
Rebull»— tenemos un novelista.» Al fin,  
decimos nosotros, con infinita menor  
autoridad, tenemos una novela escri-  
ta por un autor que no ha desertado  
de los supuestos que le dieron fama  
y, sobre todo, crédito en el ámbito de

nuestra novela actual, y que, como su-  
peración y superposición de los mis-  
mos, ha escrito una novela más com-  
pleja que las anteriores y, al menos,  
tan atractiva e interesante como ellas,  
y, para mi gusto, la mejor en cuanto  
continúa y en cuanto sostiene, con años  
de diferencia, lo que en sus obras an-  
teriores prometió.

«El hombre de los santos» puede ser,  
en fin, y deseamos vivamente que así  
sea, la novela que comience el ciclo  
cenital de Fernández Santos, narrador  
—más aún, artista narrativo, porque es  
poseedor de un gran estilo descripti-  
vo— de una honestidad sociológica  
completa, tal y como cabe exigir al  
auténtico novelista, comprensivo de to-  
das las capas, de todos los sesgos, de  
los contradictorios matices de la huma-  
nidad. ¡Ay del novelista que los pola-  
riza y, sobre todo, se atreve a polari-  
zarlos sin un supremo arte! Fernández  
Santos pasa a través de amplios cor-  
tes narrativos de la vida española, y  
unos mecanismos de comprensión, unas  
veces; de ilusión, otras, confinan su  
creación en el arte y en la literatura.  
Al cabo de tantas deformaciones vol-  
vemos a la humanidad, volvemos al  
ambiente, volvemos a la descripción,  
sea de un paisaje, sea de un sosteni-  
do estado de ánimo que espera poco  
de la vida y se refugia en la vida se-  
creta, imposible, del recuerdo. En su  
corte de pura novela, es una novela  
emocionante «El hombre de los san-  
tos», cuyo logro nos complace, así co-  
mo la vuelta de Fernández Santos a su  
sitio, el sitio que le aguardaba desde  
su primera obra.

**EL HOMBRE DE LOS SANTOS.—Je-  
sús Fernández Santos. Ediciones Des-  
tino.**

# LIBROS RECIBIDOS

- LA CAMPAÑA DE ANDALUCIA. (3) MONOGRAFÍAS DE LA GUERRA DE ESPAÑA.—Coronel Juan Manuel Martínez Bande. Servicio Histórico Militar.
- EL RAPTO DE LAS SABINAS.—Francisco García Pavón. Ediciones Destino.
- LA FUNCION SOCIAL DE LA POESION.—Antonio Hernández Gil. Alianza Editorial.
- LA CRISIS DEL CATOLICISMO.—José Luis L. Aranguren. Alianza Editorial.
- ESTOS QUE AHORA SON POEMAS.—Carlos Alvarez. El Bardo.
- LAS CONTRACIFRAS.—Rafael Ballesteros. El Bardo.
- DOLOR DE SUR.—Amanuel Ríos Ruiz.—Arbole.
- MARIA LA BIZCA.—Georges Simenon. Luis de Cralt, Editor.
- MARTI, DARIO Y EL MODERNISMO.—Ivan A. Schulman y Manuel Pardo González. Editorial Gredos, S. A.
- LA SUPERVIVIENTE.—John MacDonald. Plaza & Janés, S. A.
- EL MAGO.—John Fowles. Plaza & Janés, S. A.
- CUERPO A TIERRA.—Ricardo Fernández de la Reguera. Plaza & Janés, S. A.
- ESPAÑA PERSPECTIVA 1969.—José María Areilza y otros. Guadiana de Publicaciones.
- TRAS LA PISTA DE DIOS.—Federico Revilla. Ediciones Telstar.
- MUNECA DE TRAPO.—Paul Reader. Ediciones Telstar.
- LOS DIAS DEL ODIO.—Alfonso Albala. Ediciones Guadarrama.
- EL ESCORPION.—Manuel García Viño. Ediciones Guadarrama.
- LA REVUELTA.—Andrés Bosch. (2.ª edición.) Ediciones Guadarrama.
- PROCESO A DIOS.—José María González Estafani. Ediciones y Publicaciones Española, S. A.
- EL JUEVES SANTO DE JULIO ARGUDIN.—Diego Cañedo.
- GREGORIO MARAÑON: VIDA, OBRA Y PERSONA.—Pedro Laín Entralgo. Austral. Espasa-Calpe, S. A.



## El arte y la crítica

**A**NTE cierta frecuencia en la exposición de las obras de algunos artistas representantes de los primeros latidos del modernismo entre nosotros vale la pena pensar en la necesidad de una revisión acomodada al criterio actual. Cuatro de los cinco dibujantes —también pintores— expuestos en una galería madrileña pertenecen a la historia del arte moderno y en los libros están repertoriados con la valoración correspondiente al juicio de cada autor de ellos; el pintor Juan de Echevarría, en otro local, goza, creo yo, de la cuarta o quinta exposición realizada después de su muerte, en 1930. La más importante, sin duda, fue la que el año 1935 se ofreció en el Museo Nacional de Arte Moderno.

Esta coincidencia y el mismo hecho de que en recientes exposiciones nacionales se haya dedicado especial atención a algunas figuras como la de Ramón Casas —que es uno de los dibujantes aludidos en el comienzo de este comentario—, así como el advertirse una propensión determinada a la exhumación, más bien comercial que obediente a fines superiores, de las obras de nuestro modernismo, nos invita a ciertas consideraciones de posible utilidad para quienes, me consta, al compartir la misma preocupación determinante de estas líneas proyectan remediarla o realizarla en próximas exposiciones de otras figuras de este importante capítulo del arte contemporáneo.

Fundamentalmente, entiendo, conviene ya, con cierta urgencia, plantearse y llevar a cabo una gran exhibición, o una serie de ellas, donde quede, a la luz de nuestros días, establecida la verdadera valoración de aquellos precursores de la pintura actual que ya en la I Bienal Hispano-

americana fue minoritariamente tenida en cuenta como prólogo a la gran apertura de lo que al comenzar la década de los años cincuenta era la pintura actual. Y digo que conviene porque no se puede retroceder en el tiempo de la crítica con procedimientos arcaicos a base de biografías parceladas, a la manera de glosas de vivos, cuando cada vez puede advertirse más claramente la interconexión múltiple de muchos de los pintores que, en los primeros años de nuestro siglo,

las circunstancias vitales en que se produjeron. Interesa más en este aspecto, por ejemplo, saber quiénes sintieron el impresionismo, saliendo o sin salir de España, y lo manifestaron a su manera, que el valor mismo de toda la obra de un pintor. Y esto porque estamos descubriendo a cada paso lo adventicio y fugaz del juicio del gusto y no sólo respecto al arte moderno, sino en otras cotas, tal la del Greco cuya valorada popularización, como es bien sabido, se debe a

cho, pongo por caso, no es justo ni conveniente. Menos lo es el que las filiaciones de cada uno de ellos como las de otros no citados pintores del primer tercio de este 1900 estén a veces confundidas o escasamente justipreciadas en su entronque con la pintura de nuestro tiempo.

Por eso me ha parecido oportuno en esta ocasión en vez de formular unas frases elogiosas, más o menos según los casos, claro está, a unos dibujos y una pintura ya sancionados, con ma-

mos conseguido algo verdaderamente extraordinario.

AVEDAN.—Un problema permanente de todo el arte queda cifrado en las influencias recíprocas que, de uno a otro género del mismo, reciben los intérpretes respectivos. La poesía tal vez sea el denominador común de todas aquellas expresiones que en el campo de la música, la plástica y el teatro puede significar una superación, y en ella, creemos, radica el esforzado intento de Avedán al ofrecernos sus composiciones. Claro es que desde la raíz poética de una inspiración al intento de plasmarla en el plano material media un espinoso camino no fácil de vencer.

Por lo dicho no es costoso advertir las diferencias ostensibles en las distintas obras que nos presenta; unas, complicadas y barroquizantes de estructura, recuerdo del pasado inmediato de Avedán como azeado al «collage», padecen de confusión y falta de entonación del gusto expresivo en la multiplicación alveolada del encaje aglomerado y coloración ácida, algo cruda; otras, concebidas con mayor simplicidad tienen, empero, aciertos claros de realización, tanto en lo que a la forma se refiere como en lo relativo al color mismo. Mis preferencias van, naturalmente, por estas últimas —como por ejemplo la de la «Manzana», donde la obsesiva tentación biológica como promotora de líricas traslaciones plásticas resueltas con mayor sencillez y efectividad halla un feliz módulo de expresión. En esa línea, incluso sin olvidar su pericia como hábil práctico del «collage». Avedán puede dar el mejor rendimiento concorde a su preocupación traductora del mundo misterioso y sugestivo de los protozoarios, como aquí lo apunta claramente. (Kreislér.)

# ALGUNOS CLASICOS DE LA MODERNIDAD EN DOS EXPOSICIONES

## La plástica de Avedan

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

manifestaron su invidualidad dentro de la gran marea de recíprocas influencias sufridas en la más o menos bohemia órbita de su acción. El espectador joven de hoy, estimamos, necesita una clarificación de conceptos y, posiblemente, una rectificación de valores y posiciones a veces articuladas con alguna ligereza.

En este sentido es importante fijar no solo una cronología de hechos y figuras, sino el establecimiento de estos a tenor de

estudios de no hace todavía un siglo.

El hecho de que por razones ajenas al propio arte se produguen exposiciones de determinadas firmas —como esta de Casas, Nonell, Gimeno, Opisso, con la de Gósé, dibujante fallecido en plena juventud y poco conocido aquí— y la misma de Echevarría, prodigada en repetidas ocasiones, y que, en cambio, nos falte aún por revisar la de un Rosales, un Beruete o un Rian-

yor o menor justeza, por el juicio de todos, traer estas consideraciones a la atención de quienes pueden y deben contribuir a esclarecer algo tan confuso, o deliberadamente confundido, como es el arte de los cinco primeros lustros de nuestro siglo. Si esto puede conseguirse mediante una exposición magna o varias orgánicamente concebidas, mejor que mejor, y si ello se correspondiese con una inteligente bibliografía habria-

# CARTA DE FRAY FELIX LOPE AL PADRE FELIX GARCIA

«**N**O vengo a demandar confesión de vuestra devota caridad, muy hecha a cuantiosas perdonanzas de letras y conciencias, que no la he de menester, gracias a la incalculable misericordia divina, vencedora excelsa de mis numerosos e hipertensos críticos, empecinados de consuno en contarme por los siglos de los siglos más pecados que versos, que ya es contar, porque apenas hice otra cosa en mi vida, hasta cuando no los hice.

Sepan, para su consuelo, estos peritísimos maestros de mis pecados que, si a la sazón militara en el barrio de los vivos, me honraría mucho en confesar a vuestra caridad mis versos y reversos, como el último de los poetas y el primero de los pecadores. Sé que trata con rigor de jazmín las desdichas ajenas y que me perdonaría con largueza a trueque de tener más divinos soliloquios.

Y podéis fiar, sin ningún linaje de duda, que no descansarían mis ojos de tejerlos y llorarlos. Que os tengo gran afición por el nombre y el hábito que lleváis y la bella costumbre que tenéis de hacer de las letras virtud y aumen-

tar con indulgencias de versos la magnanimidad de vuestro pecho. Y, a fe, que pocos como vos abrazarían de una vez a este hijo prodigo de la poesía, según me llamó, por no llamarme gran pecador, el gran Menéndez Pelayo. A estas horas, llevaría prólogo vuestro «El divino africano», escrito sobre las telas del corazón de vuestro Padre San Agustín con gruesas lágrimas mías, y una dedicatoria de mi pluma que rezara: «Al Padre Félix García, de su Lope».

No anda a la zaga del carifio vuestra caridad conmigo, que hasta un libro de versos de vuestra cosecha le bautizasteis con un verso mío, aquel que llora: «Roto casi el navío.» Me gusta veros lleno de estrofas y poetas a todas horas, perdiendo el tiempo para ganar ternidades. Me gusta que os llamen a su cabecera las mejores cabezas de las letras, de las artes y de las ciencias de España, y que os pidan palabras de consuelo y perdón los que tuvieron las más bellas palabras en sus labios. A mí me consoló mucho el maestro José de Valdivielso en el último trance, porque en tan dura congoja me dijo, en pocas palabras, muchos razones que me sirvieron de doctrina y alivio. Pre-



gunté por el padre Avila, que no pudo socorrerme por estar enfermo en la cama. Y hubiera preguntado con ansia por vuestra caridad si le hubiera tenido más a mano. Sé de un amigo vuestro y gran poeta, por nombre Manuel Alcántara, que pide a Dios cada día poder confesar con vos en el postrero de su vida y se muere

de envidia por no poder escuchar en confesión al bullicioso Arcipreste de Hita. Yo le otorgo escritura pública de mis pecados a cambio de que él me regale su último deseo.

Dadme licencia para ir con vos y con los profeso enamorados de la Orden de Alforjas para la Poesía del gran Caballero Conrado Blanco, que en Dios y en mi ánima que todavía me quedan versos para hacer crujir las compuertas de las estancias sonoras y llagar de dolor a los molineros por no poder contenerlos con sus manos arrodaladas de lozanías.

Lo que más me admira en vuestra caridad, aquí donde toda admiración huelga, es que no tengáis ya un sillón académico donde descansar de tan larga hermosura de viajes y versos. No os preocupéis, que yo nunca tuve más que un desvenjado sillón fraileiro como el vuestro. Desde él enseñé a una Academia el «Arte de hacer comedias», y la misma Real Academia de la Lengua no tuvo inconveniente alguno en sacar a la luz trece bien nutridos tomos de mis obras escritas precisamente en mi raído sillón fraileiro. Si yo valiera de algo, solicitaría de tan

alta magistratura literaria, si no un sillón, una sillita de enea para vuestra caridad, que bien ganada se la tiene por tanto y bello trajinar a vueltas con las letras españolas. No les ha de costar muchos maravedises ni vigilijs, que ya pusieron otrora doce sillitas más, acordes con las doce primeras letras minúsculas, por Real Decreto de doce de marzo de mil ochocientos y cuarenta y siete. Con una sillita más, casi de confesonario, habría sitio para muchas palabras más con Dios.

Y si el recinto fuera harto estrecho y los dignatarios harto justos por partida doble de justicia y justeza, siga vuestra caridad sin descansar llevando bellas palabras por caminos y conciencias. Que yo doy fe que siempre tuvo mano para defender amigos, lengua para honrar enemigos, vara para prender voluntades y bellas palabras para entendedérselas con los hombres y con Dios.

Capellán, amigo y aficionadísimo servidor de vuestra caridad,

Fray Félix Lope de Vega Carpio.

Por la copia,  
GIL CORDERO



## EL SISTEMA DE CONTRATACION SE MODIFICARA EN OCTUBRE

A PARTIR DE 1970 SE DISMINUIRA EL TIEMPO DEDICADO A ANUNCIOS

MADRID. (Cifra.)—El sistema de contratación de publicidad en Televisión será modificado a partir del próximo mes de octubre, según dice en el último número de la revista «Tele-Radio» don Abilio Bernaldo de Quirós, que recientemente se ha hecho cargo de la gerencia de publicidad de Televisión Española.

El sistema futuro se desarrollará en dos etapas: la primera, de carácter transitorio. Se desarrollará desde el 1 de octubre de 1969 al 28 de febrero de 1970, y la segunda comenzará el 1 de marzo de 1970. El nuevo sistema supone, en principio, una apertura total con igualdad de oportunidades para todos. En lo que se refiere a su acceso a la contratación de tiempos publicitarios en el medio Televisión, sin alterar los esquemas generales del mercado publicitario.

Según el señor Bernaldo de Quirós, las normas que están en estudio supondrán una revolución, ya que se procurará lograr una auténtica coordinación entre programas y tiempos dedicados a la publicidad, disminuyendo de un modo importante la proporción entre el tiempo total de publicidad y el tiempo total de programación. Y al mismo tiempo se acomodarán las tarifas de los bloques situados en las distintas horas del día al valor real que se deduzca de los adecuados estudios de audiencia.

### COMPETENCIA

Al enjuiciar el señor Quirós la competencia de Televisión Española con los restantes medios de comunicación, dice que cada medio tiene sus características y coberturas y es valorado por los anunciantes y por el público con arreglo a ellas. «Creo —añade el gerente de publicidad de Televisión Española— que un uso adecuado del eficazísimo instrumento que es la publicidad puede ser beneficioso para el público y también para los diversos medios de difusión, con tal de que sean conscientes de sus respectivas características diferenciales y sepan utilizarlas en el marco de una planificación conjunta y armónica.»

El señor Quirós, después de señalar cómo los presupuestos de los anunciantes están pensados en función de los medios, comenta el hecho de que muchos espectadores se quejan de un exceso de publicidad en televisión. «Recientemente —agrega—, una Empresa privada, especializada en el control de los medios publicitarios, ha publicado datos numéricos que demuestran que el promedio diario de tiempo publicitario en Televisión Española fue de 44,2 minutos en 1967, 46,4 minutos en 1968 y 44,6 minutos en el primer cuatrimestre de 1969.»

### Se disminuirá el tiempo

El total del tiempo dedicado a emitir anuncios es susceptible de disminución, y de hecho será disminuido, como ya ha anunciado el director general de Radiodifusión y Televisión, a partir de los primeros meses de 1970. Sin embargo —en opinión del señor Quirós—, el problema más agudo radica en la concentración de tiempos publicitarios a determinadas horas dentro de la programación general de Televisión Española, y quizá, también en la repetición insistente de ciertos anuncios y en la vida prolongada de algunos «spots».

Otros dos temas de importancia comentados en las declaraciones del señor Bernaldo de Quirós son: el aumento de las tarifas y el peligro que ella pueda ocasionar para que la Televisión Española se convierta en medio publicitario de las grandes firmas. La escala de tarifas estará en función del valor real de cada tiempo. Un precio que sea rentable por «miles de impactos» y no simplemente en función de una operación matemática fija.

Por lo que al hecho de que Televisión Española se convierta en un vínculo exclusivo de las gran-

des firmas, parece lógico admitir que Televisión seguirá siendo un medio apto y apropiado solamente cuando el anunciante precise obtener una cobertura auténticamente nacional. Sin embargo, en las normas de contratación se ha previsto una serie de instrumentos destinados a evitar este riesgo de exclusividad. Televisión Española está dispuesta a toda costa a mantener el principio de igualdad de oportunidades.

### Música por teléfono

MADRID. (Cifra.)—Según fuentes dignas de crédito, los abonados telefónicos de Madrid y Barcelona podrán contar a partir del próximo mes de octubre, con un programa especial denominado «Filodifusión» que realizará en colaboración Radio Nacional de España y la Compañía Nacional Telefónica. Merced a este programa los abonados telefónicos de las dos capitales dispondrán de un aparato que, con seis canales, les permita escuchar música selecta, ambiental, funcional, ligera, cursos de francés, alemán, inglés y ruso en tres niveles, y el programa básico de Radio Nacional.

Los abonados telefónicos que lo deseen podrán abonarse a este servicio, que tendrá cuota, aún no ultimada, de alrededor de cien pesetas. El aparato que permita escuchar la música, durante las veinticuatro horas del día, podrán adquirirlo en propiedad o en régimen de alquiler, estimándose que el costo del mismo será sobre las tres mil pesetas.

El Servicio Filodifusión, que será inaugurado oficialmente el día 18 de julio, aunque para los abonados empezará a prestar servicio en octubre.

desde mañana

# Ocasiones de Julio

## SENSACIONALES REBAJAS

en Simeón

Algunos de nuestros confudentes precios

SEDAS estampadas e hilos lisos, metro ... ..	35	TRAJES caballero, en es-tambre ... ..	790
CAMISONES Terlenka, todo el colorido ... ..	109	TRAJES verano caballero, Tergal y Terlenka ... ..	890
VESTIDOS estampados, in-arrugables ... ..	125	PANTALONES verano cabal-lero, Tergal y Terlenka ... ..	279
PIJAMAS señora, estampa-dos, algodón ... ..	125	CALCETINES caballero, es-puma ... ..	15
FALDAS Tergal y Terlenka ... ..	139	BAÑADORES caballero, Ny-lon ... ..	69
VESTIDOS estampados, Terlenka, niñas ... ..	198	PANTALONES niño, cortos, Terlenka ... ..	59
FALDAS Terlenka, cuadros, niñas ... ..	139	SKIJAMAS caballero, fibra..	129
PIJAMAS bebé, en rizo, Ze-cril ... ..	125	PAÑUELOS caballero, color.	10
SKIJAMAS algodón, niñas ..	69	SLIPS caballero, gran cali-dad ... ..	29
BAÑADORES en Helanka, niñas ... ..	39	POLOS para niño ... ..	139
SUETERS Courtell, niñas ...	125	SABANAS confeccionadas, curado blanco... ..	92
DESODORANTES en barra, desde ... ..	7	SERVILLETAS té, estampa-das y lisas... ..	3,90
COLONIA Limón, frasco 1 litro ... ..	39	MANTAS algodón, camara-s, colores vivos ... ..	105
CHAMPU 1/4 litro, gran ca-lidad ... ..	12	GAMUZAS amarillas, lim-pieza ... ..	3,50
ALBUM para 24 discos... ..	16	TOALLAS felpa, blanco y co-lor ... ..	29
TENEDORES lunch, acero inoxidable ... ..	6	TOALLAS playeras, tamaño grande ... ..	55
LAMPARAS Standard ... ..	7	FIBRA acrílica para corti-nas, 150 cms., metro... ..	68
ESTUCHES 6 copas coñac, colores ... ..	67	VISILLOS blancos, Polié-ster, 150 cms., metro... ..	72

EN 22 CIUDADES DE ESPAÑA SU DIA DE COMPRAS EN

# Simeón

PLAZA DE SANTA ANA, 14. — BRAVO MURILLO, 269.

EL TESORO

BRAVO MURILLO, 106

Arriba 19

### COCHE SEAT 124

Color blanco. Matrícula M-749.579 - Sin documen-tación, desaparecido en la madrugada sábado 28 Se gratificará noticias el mismo

Teléfono 273 95 46



# DIVERSAS CONCENTRACIONES EN LA INDUSTRIA CONSERVERA

MADRID, 28. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden del Ministerio de Industria por la que se resuelve el concurso convocado por dicho Ministerio para la concentración de fábricas de conservas de pescado en el territorio nacional.

De acuerdo con dicha resolución, once fábricas cuyos propietarios se integran en la Unión de Fabricantes Conserveros de Asturias, S. A., se concentrarán en una sola, con capacidad de producción de cinco mil toneladas al año.

Por otra parte, dos fábricas propiedad de la razón social J. R. Curbera, S. A., se integrarán en el plazo de dieciocho meses en una sola, con una capacidad de producción del orden de las once mil setecientas sesenta y una toneladas al año.

# ADQUISICION DE TERRENOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD DE BILBAO

LA DIPUTACION DE VIZCAYA HA APROBADO UN PROYECTO DE PRESTAMO POR VALOR DE 65 MILLONES DE PESETAS

BILBAO, 28. (Cifra).—La Diputación Provincial de Vizcaya, en sesión extraordinaria, tomó dos acuerdos importantes, uno de los cuales fue el de aprobar el proyecto de contrato de préstamos por importe de 65 millones de pesetas con el Banco de Crédito Local de España, con destino a la adquisición de terrenos para la edificación de la Universidad de Bilbao.

También se aprobó otro contrato de préstamo por importe de 29 millones de pesetas con el mismo Banco de Crédito Local de España, con destino a completar las obras de la clínica mental de Zamudio; segunda fase del plan de modernización de las carreteras provinciales, y para gastos del primer establecimiento del servicio de extinción de incendios.

## Cable submarino

BARCELONA, 28. (Cifra).—Un cable coaxial submarino entre Barcelona y Livorno ha comenzado a tenderse esta mañana, partiendo de la playa del paseo Marítimo de esta ciudad; realiza los trabajos el buque-cablero «John W. Mackay», de nacionalidad británica, que llegó anoche al puerto.

De momento, el cable se tenderá desde la playa hasta unos 30 kilómetros mar adentro, tarea que quedará concluida el lunes próximo, en donde el cable quedará fijado a una boya. El día 1 de julio el barco proseguirá la tarea de señalar el itinerario, mediante boyas entre Barcelona y Livorno, donde se encuentra instalado el amarre del coaxial Pisa-Livorno. Entre los días 6 y 9 se efectuará en el citado puerto italiano la misma operación que ahora se ha iniciado en Barcelona, y el día 10 de julio el buque-cablero «John W. Mackay» regresará hacia Barcelona, tendiendo el cable subma-

rino hasta el lugar en donde quedó el cabo de Barcelona. El empalme definitivo se efectuará el día 15.

Por un periodo de un mes y medio se realizarán las pruebas del cable, para ponerse en servicio a primeros de septiembre, si no surge ninguna dificultad. El coste total de esta operación será de 454 millones de pesetas, lo que supone un gasto de unas seiscientas mil pesetas por kilómetro, aproximadamente. Dicha cifra será costeada, por partes iguales, por la Compañía Telefónica Española y la Administración italiana.

Además de facilitar las comunicaciones telefónicas entre Italia y España, que no tendrán que pasar como ahora por Francia, el nuevo cable enlazará en Barcelona con la Red Peninsular hacia Portugal, Inglaterra, Islandia y Marruecos. Por el lado opuesto, España quedará enlazada mediante la red italiana, con Suiza, Grecia, Austria, Yugoslavia, Malta, Libia y Túnez.

## Inauguración de obras

PALENCIA, 28 (Pyresa).—Varias obras municipales, entre las que se encuentran la Ciudad Deportiva, con presupuesto total de 14 millones de pesetas; residencia de señoritas para la población laboral femenina, playa artificial, parque infantil con piscinas y pistas de patinaje y las obras de dragado del río Pisuegra y de concentración parcelaria y riegos de la vega de Villallano, ha inaugurado en Aguilar de Campoo el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Vaquer Sallort.

Esta localidad del norte de la provincia de Palencia, considerada como cabeza de comarca, tiene comenzadas obras por valor de más de dos millones de pesetas, aprobadas por más de nueve millones y programadas por valor de 14 millones.

## Viviendas

OVIEDO, 28 (Pyresa).—El Ministerio de la Vivienda ha autorizado a la Obra Sindical del Hogar en Asturias a que proceda a la subasta de las obras de construcción de 50 viviendas y a la urbanización de la localidad de Tineo 270 viviendas más, con las correspondientes obras de urbanización serán construidas en la localidad de Pola de Laviana.

## Obras municipales

BARCELONA, 28 (Pyresa).—Esta mañana, a las once horas, hubo plenos extraordinario y ordinario en el Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Las sesiones fueron presididas por el Alcalde, señor De Porcioles, y en ellas fueron aprobados 700 millones de pesetas de gastos para la adquisición de terrenos y construcciones de diversas obras.

## Residencia para ancianos

CARTAGENA, 28 (Pyresa).—El Ayuntamiento cartagenero ha adquirido una gran finca, con un edificio bonito y original, en el barrio de San Antón, que se piensa utilizar para la creación de una residencia de ancianos. A este fin colaboran otras entidades.

## Adjudicación de obras

ORENSE, 28 (Pyresa).—A 52.400.659 pesetas asciende la suma total de los presupuestos de subasta de obras y adjudicaciones acordadas por la Comisión provincial de Servicios Técnicos.

Las obras a que se hace referencia son las siguientes: ampliación de la conducción de aguas a Orense, por un importe de 7.099.716 pesetas; abastecimiento de aguas y alcantarillado en Bade por 8.500.000 pesetas; abastecimiento de aguas a Morgade y Maus, del Ayuntamiento de Ginzo de Limia, por 2.352.847 pesetas; abastecimiento de agua y alcantarillado en Montederramo, por 1.254.103 pesetas; camino vecinal de Andureces a Ventosa, por 4.160.000 pesetas; reparación con riegos asfáltico del camino vecinal de Ventas de la Barrera a La Portela y acceso al Colegio de Subnormales de Orense, por 3.592.264 pesetas; camino vecinal de Viana a Vilaaseco y continuación del de San Agustín a Sober, por 16.510.000 pesetas.

**Renfe**

informa

Desde el

**PROXIMO DIA 1 DE JULIO**

todos los trenes de viajeros

de las líneas de

**EXTREMADURA  
Y PORTUGAL**

tendrán su salida y llegada

en la estación de

**MADRID-ATOCHA**

\* **Kogamos consulten nuevos horarios y servicios**

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES



CERDEÑA

## SALVAJISMO: CORTAN LAS DOS OREJAS A UN SOLDADO

CAGLIARI (Cerdeña), 28. (Efe.) Nello Latini, un soldado de veinte años que regresaba a pie al regimiento donde presta servicio militar, a algunos kilómetros de Cagliari, fue agredido por tres jóvenes, quienes le cortaron las dos orejas.

El joven caminaba solo, y de improviso tres muchachos descendieron de una motocicleta. Dos de ellos lo inmovilizaron, y el tercero, empuñando un cuchillo, le cortó las dos orejas.

El soldado fue socorrido e internado en el hospital militar. Las orejas fueron halladas por la Policía a una distancia de un kilómetro de la señalada como lugar de la agresión, cuyos responsables no han sido encontrados.

TENERIFE

## INCENDIO EN LOS MONTES PUBLICOS DE LA VILLA DE ARICO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28. (Cifra.) — Un incendio, cuyos daños se desconocen aún, se declaró en las últimas horas de la tarde de ayer en el lugar conocido por «El Contador», en los montes públicos de la villa de Arico, al sur de Tenerife, formados en su totalidad por pino canario, que arde con gran facilidad.

Esto hace pensar en la posibilidad de que el fuego haya sido debido a alguna punta de cigarrillo encendido arrojada por algún trabajador. Desde esta capital los Servicios contra Incendios forestales se desplazaron hasta Arico, y las llamas, con la ayuda de medio centenar de vecinos, Guardia Civil y empleados del Ayuntamiento, con su Alcalde al frente, lograron extinguirlas hacia las doce y media de la noche. El incendio afectó a gran cantidad de pinocho y al cultivo de piña de maíz.

### Arde una pista de coches de choque

PAMPLONA, 28. (Cifra.) — Cerca de la madrugada última se produjo un incendio en una pista de autos de choque de las barracas de feria recientemente instaladas con motivo de las fiestas de San Fermín.

Quedaron destruidas parte de las instalaciones, valorándose los daños en unos dos millones de pesetas. La intervención de los empleados de la pista, ayudados por el público que en aquellos momentos se encontraban en la feria, evitó que los daños fueran mayores y, sobre todo, que el fuego alcanzara a otras barracas próximas. Parece ser que el siniestro fue motivado por un corto circuito.

## MEJICO: CUATRO MUERTOS AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA

MEJICO, 28. (Efe.)—Cuatro personas, al parecer norteamericanas, perecieron ayer mañana al estrellarse la avioneta en que viajaban contra unos terrenos de labor pertenecientes a la localidad de San Francisco Tlanepantla, en los alrededores de esta capital.

Tres de los viajeros fallecieron en el acto; el cuarto dejó de existir cuando era conducido al hospital en una ambulancia.

Hasta ahora únicamente han sido identificados el piloto, Richard Jaekold, y uno de los pasajeros, Fred Will. No se han determinado sus nacionalidades, pero se supone que todos eran norteamericanos.

Las autoridades del aeropuerto de esta capital informaron que la avioneta, una «Piper Cherokee», había despegado con rumbo al puerto de Acapulco. Hasta ahora se desconocen las causas del siniestro.

## PERU: SE ESTA HUNDIENDO UN MERCANTE PANAMEÑO

LIMA, 28. (Efe.)—El buque de bandera panameña «Oestrance» ha sido declarado en emergencia y según informes llegados aquí, 25 de sus tripulantes han sido rescatados sanos y salvos frente a la costa sur del Perú.

La nave envió el SOS cuando se encontraba en la costa peruana a la altura de Chala y Atico, en la latitud 16 grados, diez minutos sur y longitud 75 grados cuarenta y cinco minutos.

Informes llegados aquí afirman que la nave se estaba hundiendo y era inminente que se fuera a pique.

Hasta el momento se ignoran los motivos de la avería de dicha embarcación cargada de minerales de cobre.

Informes proporcionados por un radio aficionado, que dio parte a las autoridades portuarias, indican que la primera nave en acudir a prestar auxilio ha sido «Aqua-cheron», de bandera libanesa, la misma que ha logrado rescatar a

25 de los tripulantes que iban a bordo.

Entre tanto, la Capitanía del puerto de Ilo y el ministerio de Marina han sido puestos en conocimiento del hecho y se ha ordenado la salida de socorros.

### Los atracadores esperaron dentro del Banco

PARIS, 28. (Efe.)—Un atraco en la agencia del Crédito Liones, de Colomiers (suroeste de Francia) ha proporcionado a los atracadores 20.000 francos (4.000 dólares) y varios carnets de cheques. Uno de los malhechores se había introducido en la agencia por la noche y se encontraba escondido detrás de una mesa, cuando los empleados del Banco llegaron, custodiando un cofrecito que contenía el dinero.

Después del robo, los atracadores ataron a dichos empleados, que se encontraban en el suelo cuando los transeúntes, alertados por los gritos, fueron a rescatarlos.

## GRAVES INUNDACIONES EN UN ESTADO VENEZOLANO

### EL AGUA HA LLEGADO HASTA EL MISMO TECHO DE LAS VIVIENDAS

CARACAS, 28. (Efe.) — Numerosos campesinos venezolanos están siendo rescatados con ayuda de helicópteros de las ramas de los árboles, a causa de la súbita crecida de los ríos Guanare y Tucupido, en el Estado Portuguesa, según informaciones recibidas en Caracas.

Según las informaciones recibidas hasta el momento, la crecida de los ríos mencionados se produjo en forma tan brusca, que los campesinos apenas tuvieron tiempo para huir de sus hogares, subiéndose a los primeros árboles que encontraron.

Pilotos de avionetas del Gobierno, que sobrevuelan la región afectada por la crecida, declararon que vieron a miles de personas que caminan, con el agua a la cintura, por la inundada carretera.

ra que conduce a Guanare, capital del Estado.

«Marchan dificultosamente, con sus modestas pertenencias sobre la cabeza, cargando cuidadosamente a sus niños», subrayó un piloto que participó en las operaciones de observación.

Las poblaciones que han sufrido mayores perjuicios con la crecida de los ríos son: San Miguel, Las Cocuizas, La Curva, San Andrés y otras, donde el agua llega hasta el mismo borde de los techos de las viviendas, de acuerdo con el relato de los testigos.

La gobernación del Estado Portuguesa se ha declarado en situación de emergencia, movilizándolo a todo el personal disponible para socorrer a los damnificados. Hasta el momento no se sabe de ninguna persona muerta o desaparecida.

## MAS DETALLES DE LA DETENCION DEL DIRIGENTE DE LA LUAR

### PARECE QUE PRETENDIA PEDIR ASILO POLITICO EN LA EMBAJADA DE ARGELIA

MADRID. (Pyresa.)—Parece confirmarse que agentes de la Brigada Central de Investigación Social han detenido al súbdito portugués Emilio de Palma Ignacio, jefe del

movimiento Acción Revolucionaria Portuguesa (LUAR), que escapó el pasado 9 de mayo de la prisión de Oporto. Iba a ser procesado por delitos de subversión, entre los que destacan el atraco a un Banco de Figueira de Foz. Al frente de un grupo de activistas, se apoderó de más de setenta millones de pesetas.

Tras fugarse de la prisión, permaneció oculto en varias ciudades portuguesas, y pasó clandestinamente la frontera, llegando a Madrid. Desde hace diez días los agentes de la Brigada Central de Investigación Social, tras conocer la presencia del terrorista portugués en la capital, montaron los oportunos servicios para llevar a cabo su detención.

Emilio de Palma fue detenido el pasado día 26 por la mañana, cuando abandonó el lugar donde se hospedaba. Inmediatamente fue trasladado a la Dirección General de Seguridad, con el fin de que prestase declaración. Parece ser que el activista portugués tenía intención de pedir asilo político a la Embajada argelina en Madrid.

El revolucionario portugués había estado encarcelado en Lisboa hace veinte años. Logró escapar y trasladarse a Brasil. Después regresó a su país y fundó el LUAR, organización que en un tiempo estuvo dirigida por Humberto Delgado.

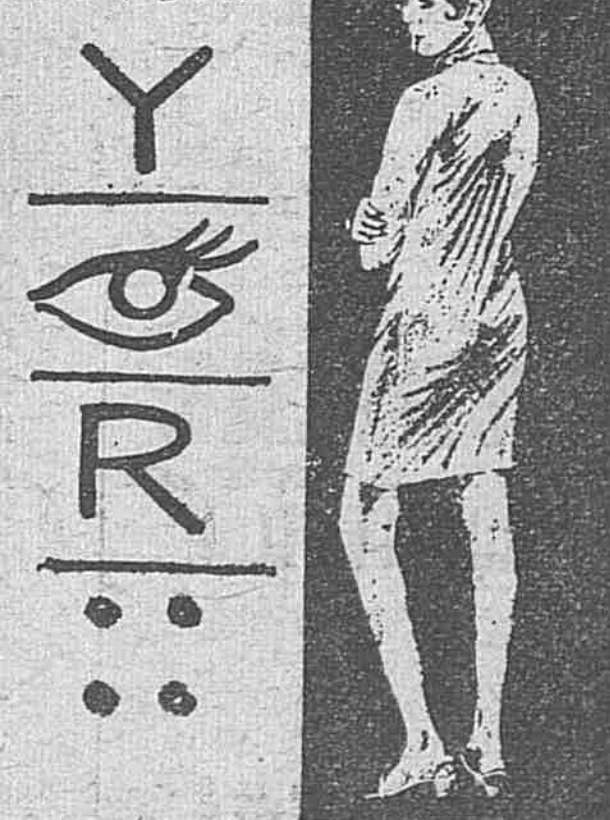
Después de llevar a cabo el atraco del Banco de Figueira de Foz se trasladó a Francia, donde fue detenido.

Regresó a Portugal a mediados del año pasado, pero fue capturado por la Policía en el curso de una escaramuza, después de la cual fue internado en la prisión de Oporto. Por el momento, el Gobierno portugués no ha solicitado la extradición de Emilio de Palma.

## CUALQUIER SECRETO DEJA DE SERLO PARA SEBASTIAN Y SUS CIEN BELLAS AYUDANTES

Conqala

DIRK BOGARDE SUSANNAH YORK



SEBASTIAN

LILLI PALMER SIR JOHN GIELGUD

JANET MUNRO RONALD FRASER MARGARET JOHNSTON, NIGEL DAVENPORT

guión de GERALD VAUGHAN-HUGHES argumento original de LEO MARKS dirigida por DAVID GREENE

producida por HERBERT BRODWIN y MICHAEL POWELL música de JERRY GOLDSMITH Technicolor



# DIEZ HERIDOS AL DESCARRILAR EL «TER» MADRID-MÁLAGA

EL ACCIDENTE SE PRODUJO AL ATRAVESARSE UN CAMION CARGADO DE ARENA EN LA VIA

VALDEPEÑAS (Ciudad Real), 28 (Cifra).—Diez heridos, de ellos sólo dos de alguna consideración y los restantes leves, ha ocasionado el descarrilamiento del «Ter» Madrid-Málaga, ocurrido hoy, a las doce y cuarto de la mañana, a tres kilómetros de la estación de Consolación, próxima a Valdepeñas.

El accidente se produjo al atravesarse un camión cargado con arena en la vía. Las cuatro unidades del «Ter» quedaron descarriladas. Los ocupantes del camión no sufrieron daños.

En el Sanatorio del Cristo, de Valdepeñas, fueron atendidos inmediatamente los heridos, y unos, los leves, pudieron continuar viaje poco después. Otros dos, después de recibir la primera cura, fueron evacuados por sus familiares. Son estos últimos don Eduardo Bustamante Madrid, sacerdote de Arenas de San Pedro (Ávila) o de Campo de Criptana (dato que no se ha aclarado perfectamente), que sufre la

fractura de una clavícula, y doña Luisa Topete Urrutia, viuda, de setenta y siete años, vecina de Madrid, calle de Juan Lasalle, 5, que padece rotura de la pierna izquierda por su tercio inferior.

Los nombres de los heridos leves que se conocen son: José María López Perea de la Guardia, Alcorcón (Madrid), calle de Palomares, 4; Salvador Regio Fernández, domiciliado en Juan Robles, 27, Málaga; Luis Gallego Díaz, domiciliado en paseo de los Tilos, número 10, Málaga; un alemán del que sólo se conoce su nombre, Dunks Juge; Modesto Camello Góngora, Villarreal, 14, Málaga; Sebastián Antonio García Nogales; Francisco Mora Borralló, paseo de Ronda, número 10, Tocina (Sevilla), y Manuel Guzmán, jefe de tren en el convoy siniestrado.

Todos los heridos leves, después de ser atendidos, pudieron continuar viaje y lo hicieron en autocares hasta la estación de Córdoba.

## Perecen dos súbditos franceses

BEASAIN (Guipúzcoa), 28. (Cifra).—Dos muertos y un herido grave, súbditos franceses los tres, es el balance del accidente de tráfico ocurrido esta mañana en la villa de Idiazabal.

El camión SS-26658, por no chocar contra un automóvil que salió de un campo particular a la carretera general Madrid-Irún, se precipitó sobre el turismo en que viajaban las víctimas.

El coche siniestrado es el 5206-UE-75, ocupado por un matrimonio y su hijo, de diecisiete años, estudiante, llamado Huber, que ingresó en la clínica de San Miguel, de Beasain, en estado grave, con fractura frontal.

Sus padres, fallecidos en el acto, se llamaban Senri Janei, de cuarenta años de edad, y Marie Thérèse Janei, de cuarenta y tres, con domicilio en Villemomble, departamento 93.

## Explota un camión y destruye una casa

ALCALA DE GUADAJIRA (Sevilla), 28. (Cifra).—Sin que se registrara ninguna desgracia personal, un camión militar hizo explosión cuando se hallaba cerca de un establecimiento de materiales de construcción, en la calle Atilano Acevedo de esta ciudad, destruyendo por completo la casa número tres, de una sola planta, de dicha calle.

El vehículo pertenecía al regimiento de Ingenieros número dos, afecto al campamento militar Las Canteras, cercano a esta población. Inesperadamente, y sin que se sepan las causas, se produjo la explosión incendiándose seguidamente, tras destruir el pequeño edificio ante el que estaba aparcado.

El propietario del inmueble, Manuel Rivero Míguez, de veinti-

ninue años, soltero, se hallaba en Sevilla, donde trabaja, y la casa estaba vacía. Fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Municipal y soldados de dicho regimiento intervinieron en la extinción del incendio del vehículo.

## Cae un camión por un terraplén

CRECIENTE (Pontevedra), 28. (Cifra).—Dos personas resultaron

con heridas de gravedad al precipitarse por un terraplén el camión que conducía Eloy Márquez Prada.

El conductor del vehículo y su acompañante, Leopoldo Castro González, ambos vecinos de Orense, resultaron con lesiones graves y fueron trasladados a un sanatorio de la capital orensana.

El accidente ocurrió en la parroquia de Filgueira, del término municipal de Crecente.

## ZAMORA: PERECEN DOS HERMANOS AHOGADOS

UNO DE ELLOS TRATO DE AUXILIAR AL OTRO, Y AMBOS FUERON ARRASTRADOS POR LAS AGUAS DEL DUERO

ZAMORA, 28. (Pyresa).—Los hermanos Miguel y Constantino B. Pascual, de veinte y veinticuatro años de edad, el primero soltero y casado el segundo, perecieron ahogados en el río Duero, en el término municipal de Moralina de Sayago.

Ambos se encontraban bañándose en el lugar conocido por Los Arribes, cuando el menor se vio en apuros. Su hermano trató de auxiliarle y perecieron los dos, arrastrados por las aguas.

## Grave por ingestión de barbitúricos

GERONA, 28. (Cifra).—Una joven francesa en estado inconsciente, a consecuencia de haber ingerido una fuerte dosis de barbitúricos, ha sido ingresada en una clínica de esta capital. La joven se llama Bernardette Zrin, de veintinueve años de edad, domiciliada en Chelles (Francia).

Como su estado presentaba síntomas de intoxicación aguda y en diversas partes de su cuerpo se apreciaban serios hematomas producidos al parecer con objetos contundentes, intervino la Brigada de Investigación Criminal de Gerona, que ha esclarecido los hechos. Se sabe que discutió fuertemente con un joven español, de veintidós años de edad, domiciliado

en Vendrell (Tarragona), estudiante de Ciencias Económicas, y que presta eventualmente su servicio en una sala de fiestas en aquella localidad costabravense, y que como resultado de la disputa fue la inesperada reacción de Bernardette, que tras dirigirse al lavabo ingirió una fuerte dosis de barbitúricos.

## Detención de una homicida

BARCELONA, 28. (Cifra).—La Policía ha logrado detener a la presunta autora de la agresión a un joven que, en la pasada verbena de San Juan, fue recogido malherido en el paseo de Fabra y Puig y que falleció poco después de ingresar en el Hospital de San Pablo, a causa de una fuerte hemorragia. La detención se ha efectuado por haberse presentado en la Comisaría de Policía de San Andrés Asunción Rodríguez Sánchez, que se ha confesado autora involuntaria del hecho.

Según ha declarado, la víctima era Antonio Moreno Tarazona, de veinticinco años de edad, el cual, en unión de un amigo suyo, llamado Angel Garrido Casas, de veintiseis años, la propia declarante y una amiga de ésta planearon salir a celebrar la verbena juntos. A tal efecto compraron una botella de champán y una lata de piña. Cuando se dirigían los cuatro a la verbena, se rompió la botella y se suscitó una discusión entre ellos, que dio como resultado que Antonio agrediera a la amiga de la de-

## MADRID

### TRES HERIDOS EN EL INCENDIO DE UN LABORATORIO EN LA CALLE DE BAILEN

Tres personas sufrieron quemaduras de carácter leve al pretender sofocar un incendio que por causas no determinadas se declaró anoche, poco antes de las once, en un almacén de productos químicos instalado en los bajos de la finca número 15 de la calle de Bailén.

Los vecinos del inmueble fueron los primeros en advertir la humareda que salía del almacén, y al tiempo que avisaban al servicio de Bomberos el portero de la finca y algunos de los inquilinos penetraron en el local con el ánimo de atajar las llamas. Tres coches de bomberos, uno de ellos electroventilador, acudieron al lugar del incendio y dieron comienzo a las tareas de extinción, que se prolongaron hasta pasada la medianoche. El fuego fue dominado pronto, y no alcanzó mayores proporciones.

Los inquilinos que sufrieron quemaduras fueron don Emilio Llano Menéndez, portero del inmueble; don José Luque García, de veintitrés años, y don Moisés González

Calderón, de veintisiete años. Los tres recibieron asistencia facultativa en la casa de socorro del distrito, pasando posteriormente a sus domicilios.

## Aprisionado por un autobús

Un viajero de un autobús sufrió lesiones de importancia al quedarle la mano aprisionada por las puertas del vehículo. La víctima del accidente fue Florentino Gil Iglesias, domiciliado en el poblado de Orcasitas, que tuvo que ser hospitalizado en la Residencia de La Paz. El hecho ocurrió en un vehículo de la línea 27, en la plaza de Castilla.

## Detenido por agredir a dos policías

Ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial competente un individuo que resultó ser Feliciano García López, de treinta y siete años de edad, acusado de agresión a un inspector del Cuerpo General de Policía, y a un policía armado.

El detenido conducía un coche con el que circulaba en forma peligrosa, en una y otra dirección, y fue requerido por los funcionarios de un vehículo de la Policía para que actuase debidamente. En ese momento, Feliciano García se abalanzó sobre los inspectores, agrediendo a mordiscos, aunque finalmente pudo ser reducido.

Se da la circunstancia de que el vehículo que guiaba el individuo en cuestión había sido sustraído.

## CATORCE FAMILIAS DE SEVILLA, DESAHUCIADAS

SEVILLA, 28. (Cifra).—Las catorce familias que habitaban en la finca número 23 de la calle de Marqués de Estella, han sido desahucadas de sus viviendas por mandato judicial, en virtud del expediente de ruina inminente que pesaba sobre la citada finca.

Conocido el hecho por la Secretaría Municipal de Viviendas y Refugios, se ha dispuesto inmediatamente que las familias desahuciadas ingresaran, junto con sus modestos ajuares, en el refugio provisional del Pabellón del Brasil, lo que ya se ha realizado.

## ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días, a partir de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras de ADECENTAMIENTO DEL SALON DE EXPOSICIONES, PLANTA BAJA Y SOTANO de la C. N. S. de Madrid, por un presupuesto de contrata de CIENTO CINCO MIL OCHOCIENTAS OCHENTA Y UNA PESETAS CON CUARENTA Y CUATRO CENTIMOS (105.881,44).

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (plaza de Cristino Martos, número 4, Pl. 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo a la Organización Sindical.

Madrid, 28 de junio de 1969.—El Jefe Provincial de la Obra (firma ilegible).

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO

Arbitrio con fin no fiscal sobre CONSTRUCCIONES ABUSIVAS

ANUNCIO DE EXPOSICION AL PUBLICO

En el «Boletín Oficial de la Provincia», número 147, del día 21 del corriente mes, se inserta anuncio de exposición al público de la matrícula semestral para la exacción del Arbitrio, con fin no fiscal, sobre Construcciones Abusivas, correspondientes al año de 1969.

El plazo de exposición es de QUINCE días hábiles, desde el siguiente al en que apareció el anuncio en el «Boletín Oficial» antes citado; durante dicho plazo, los contribuyentes que se consideren afectados, podrán examinar la matrícula en el Negociado de Tributos Periódicos (calle de Sacramento, número 1, bajo) y formular las reclamaciones que estimen pertinentes.

Madrid, 23 de junio de 1969.—El Secretario General.



EL OJO DE LA AGUJA

MADRID ADMINISTRATIVO

Europa-Press distribuyó hace muy pocos días unas declaraciones del Ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, que fueron recogidas por "A B C" (26 de junio). La motivación de la entrevista —según se desprende de la lectura de una nota previa de la citada agencia— es la de recabar del Ministro de la Vivienda información sobre el rumor o el proyecto, ¡vaya usted a saber!, de la inminente creación de un Madrid administrativo. El propósito de Europa-Press no queda satisfecho íntegramente: el señor Martínez y Sánchez-Arjona ni añade ni precisa nada nuevo, salvo la tácita aceptación de la idea, que él atribuye, con excesiva amplitud de conceptos, al Gobierno en general y a nadie en particular.

De sus palabras se deduce que es prematuro hablar de costos y duración de obras... No parece, en cambio, prematuro hablar de un Madrid administrativo. Hablar de un Madrid administrativo no como sugerencia, sino como proyecto, sin concreciones inmediatas. Ni rumor, ni bulo: es cierto que el Gobierno o un sector específico del Gobierno se propone —¿por qué?— condensar los servicios de la Administración Central a unos cuantos kilómetros de Madrid. Con independencia de otras consideraciones posteriores; con independencia, también, de otras valoraciones más severas y solventes, ¿por qué en lugar de inventar un nuevo Madrid no se reinventa el Madrid actual?, ¿será más costoso, por ejemplo, una operación de reforma interior que la nueva ciudad que se nos propone? Para verificar esa Brasilia española, ¿se empezará por la expropiación, con el módulo de los líquidos impositivos, de los polígonos donde haya de edificarse?

Esta y otras muchas preguntas pueden formularse ya; deben formularse ya. Un Ministro del Gobierno —que en principio tendrá sobradas razones de información para manifestarse tan rotundamente— acaba de confirmar públicamente, solemnemente, la idea de construir un nuevo Madrid. Junto a esta confirmación, que no es insólita, pero sí sorprendente, el señor Martínez y Sánchez-Arjona alude al tema de Madrid en general en unos términos que vienen a confirmar la vieja tesis de que nadie sabe hasta la fecha a qué organismo le compete el gobierno —con minúscula, para no alarmar— de Madrid. De la lectura de las palabras del señor Martínez y Sánchez-Arjona se desprende que en Madrid manda —y perdónese me la utilización de un verbo tan simplista— el Área Metropolitana, a la que confluyen todos los organismos interesados en la ciudad. Se entiende que entre esos organismos e instituciones figura uno denominado Ayuntamiento. Lo que no se entiende —lo que al menos yo no entiendo— es que ese organismo concreto tenga que concurrir a este contraste de pareceres al mismo nivel representativo que la Cámara de la Propiedad Urbana o el Canal de Isabel II... En la valoración práctica de los acontecimientos cotidianos no acontece así, naturalmente: el pueblo madrileño sabe a quién dirigir sus lamentaciones y a quién tributar sus aplausos, si los hubiera menester. La transformación de la ciudad, que está a la vista, sin necesidad de expresas formulaciones oficiales, es una obra cuya paternidad hay que atribuir casi exclusivamente a esa unidad natural de convivencia humana insustituible denominada municipio.

Antonio IZQUIERDO

FINALISTAS DEL PREMIO TEATRAL «TIRSO DE MOLINA»

Reunido el Jurado nombrado por el director del Instituto de Cultura Hispánica, integrado por don Alfredo Marquerie, don Lorenzo López Sancho, don Francisco García Pavón y doña María López Gómez, ha acordado, en cumplimiento de las bases del concurso, seleccionar tres obras finalistas, que serán representadas en público durante la temporada 1969-70, para elegir, entre ellas y tras esta representación, la que obtenga el premio.

Las tres obras seleccionadas son: "El cuento de las naranjas dulces", del colombiano Gustavo Cote; "Anaconda", del cubano Juan Guerra, y "Post Mortem", del español Eduardo Puerta.

Doscientas seis obras teatrales de autores residentes en 16 paí-

ses se han presentado al III Premio Teatral "Tirso de Molina", convocado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Hay que resaltar que esta creciente participación se ha producido aún con la exigencia de que las obras concurrentes no hubiesen participado en ningún otro concurso.

La procedencia de los originales es muy diversa: 123 comedias han sido enviadas por autores españoles, iberoamericanos y de otros países residentes en España, y las 83 restantes proceden de Alemania (1), Argentina (15), Bolivia (1), Colombia (13), Costa Rica (4), Cuba (1), Chile (12), Ecuador (1), El Salvador (1), Estados Unidos (2), Méjico (12), Perú (8), Puerto Rico (2) y Uruguay (9).

ORIENTACION DEL MERCADO

DURANTE EL MES DE JUNIO NO SE HAN ABARATADO LOS PRECIOS

LA CARNE Y LA FRUTA MANTIENEN COTIZACIONES ALTAS Y SOLO EL PESCADO SE MANTUVO ESTABILIZADO

ES NECESARIO MEJORAR LA CALIDAD DE LA CARNE DE POLLO

En los boletines de información de la Comisaría General de Abastecimientos del mes de mayo se pronosticaba que durante el mes de junio iba a mejorar el abastecimiento de productos perecederos en los mercados de consumo. Ahora, al finalizar el mes, puede afirmarse que la previsión no se ha cumplido, al menos en toda su extensión. Así tenemos que, con respecto al mes de mayo y a tenor de los precios, el mercado de carnes se mantiene con cotizaciones más altas, principalmente por lo que respecta a la carne de cordero y en menor medida la de vacuno. Idéntico camino han seguido los precios de la fruta, que incluso han sufrido encarecimientos a lo largo del mes, a pesar de la llegada de las frutas

de hueso. Las hortalizas tuvieron muchos altibajos en sus precios y en conjunto no puede decirse que se vendan baratas, sobre todo si se tiene en cuenta que en el presente año las entradas en los mercados centrales han sido superiores a las del pasado en un 11,5 por 100.

De forma que el pronóstico emitido por la CAT se queda en una discreta estabilización de los precios del pescado y en la baratura de los huevos y de la carne de pollo que, por supuesto, ya existía antes de estimarse la evolución de los alimentos para junio y que además se esperaba que continuase como consecuencia de la crisis que atraviesa la industria avícola.

Carnes: Menos entradas de vacuno

En las zonas productoras los ganaderos están aprovechando las mejoras de los pastos naturales, por las abundantes lluvias caídas, para conseguir un mayor engorde de las reses y a su vez conseguir mayores primas, asignadas con relación a su peso. Por ello hay una resistencia del ganadero a dar salida a sus reses, y esto se nota en el matadero municipal. Todo ello produce tensiones en los precios de las reses, principalmente en las de calidad. A pesar de la disminución de la oferta, como el mercado está poco animado, los precios no registran grandes variaciones: la ternera sigue vendiéndose a 114 pesetas el kilo en canal y el vacuno menor a 86 y 72, según clases.

El mercado de aves sigue muy flojo de ventas, con una enorme superioridad de la oferta sobre la demanda, que ha producido un descenso en los precios de cuatro pesetas el kilo. A ello creemos que ha contribuido la mala calidad de los pollos, que por culpa de los piensos su carne toma un sabor que recuerda bastante al del pescado. Creemos que esto, el mejorar la calidad de su carne, es un propósito que deben de hacerse los avicultores si no quieren perder el mercado, porque de un tiempo a esta parte el mencionado sabor es bastante frecuente.

LA CAT COMPRARA POLLOS

Este exceso de oferta a que nos hemos referido es posible que se atenúe con la compra de pollos que la CAT tiene prevista. Dos mil toneladas, a 49 y 49,50 pesetas el kilo, a pie de frigorífico, es la cantidad que va a adquirir a través de la ANSA (Asociación Sindical Nacional Avícola). Pero creemos que esta compra va a ser una solución de emergencia si los productores no mejoran la calidad de la carne. Insistimos en este problema porque lo consideramos de vital importancia para mantener su consumo.

También la CAT va a comprar huevos. El precio fijado es de 26, 24 y 22 pesetas la docena para los de clase primera, segunda y tercera, respectivamente. No se sabe el número de docenas a que ascenderá la compra; los rumores de los círculos interesados señalan que las cantidades no van a ser muy altas, lo cual sería un error, porque la CAT no tiene almace-

nadas más que 449.980 docenas, y esta cantidad es a todas luces insuficiente para hacer frente a la posible carestía que sufrirá este producto a partir del mes de agosto.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado de hortalizas se mantiene estabilizado. El de fruta, con la misma carestía que la semana pasada. La llegada de las frutas de temporada no consigue abaratar el mercado, y eso que ya las hay en cantidades importantes, si bien hay que señalar que no de muy buena calidad y la mayo-

ría de ellas con una maduración insuficiente. La producción de fruta es buena; según las estimaciones y las cantidades que llegan al mercado central de Legazpi, aumentarán en la próxima semana. No obstante, la variación de la oferta no repercutirá muy favorablemente en los precios de venta al público de estas frutas nuevas debido a los altos niveles alcanzados en los nuevos artículos y en los de final de temporada. Es decir, que por inercia vamos a tener la fruta cara durante una buena temporada.

Jesús TORRE FRANCO

ENTREGA DE PREMIOS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

SE CONCEDIERON GALARDONES POR VALOR DE 35.000 PESETAS

En el Instituto Municipal de Educación se celebró la entrega de premios del Concurso de Arte Infantil convocado por dicho centro con motivo de las pasadas Fiestas de San Isidro, y al que han concurrido cerca de 2.000 escolares madrileños de centros oficiales y privados.

El acto estuvo presidido por el delegado de Educación del Ayuntamiento, don Antonio Aparisi Mocholi, acompañado del director del Instituto, don José María Gutiérrez del Castillo y otras autoridades.

El jefe de la sección de Extensión Cultural, don Fernando Grao, pronunció unas palabras, en las que puso de manifiesto el desarrollo de estos concursos y la alta calidad de los trabajos presentados que figuran en la exposición. Seguidamente se procedió a la entrega de los premios otorgados por el Jurado, y que ascendieron a un total de 35.000 pesetas en libros y en metálico.

Por último, el director del Instituto Municipal de Educación entregó medallas conmemorativas de la villa de Madrid a los miembros del Jurado y a los centros que

más se han destacado por su colaboración a lo largo del desarrollo de estos concursos que han tenido este año su catorce edición, agradeciendo a todos sus entusiastas por la participación en estos certámenes y deseando que de ellos surjan en un futuro los grandes pintores españoles.

Exposición juvenil

MADRID. (Pyresa.) — Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Juventudes, Enrique Samateo Meana, se ha celebrado ayer tarde en el Hogar Juvenil del distrito de Vallecas la inauguración del Certamen Juvenil de Arte, en su fase provincial, en el que han concurrido un total de 400 obras de pintura, escultura, dibujo y grabado.

EL PINAR EN CASA

con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM purifica la atmósfera, dejando un ambiente sano y fresco con su delicioso perfume de bosques. «RUY-RAM». Higienista. Madrid.



## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

### TURNO 1.º A

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid, están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

#### ARGANZUELA-VILLASVERDE

Amor Hermoso, 65 (Usera). Antonio Leyva, 17 (carretera Toledo, 17). \* Marina Vega, 38 (Usera). \* Mira el Sol, 11. \* Paseo Santa María de la Cabeza, 139. Gran Avenida Meseta de Orcasitas.

#### BUENAVISTA

\* Alcalá, 82. Alonso Heredia, 22. \* Ayala, 19. Avenida Bruselas, 66 (Parque Avenidas). Paseo de la Castellana, 104. \* Don Ramón de la Cruz, número 91. Herosilla 85 (frente Mercado). \* Lombía, 7 (esquina a Goya, 111). López de Hoyos, 7 (próximo Castellana). \* Maldonado, 44. Núñez de Balboa, 80. \* Calle de Recoletos, 6. \* Roma, 48 (esquina Alcalá, 233).

#### CARABANCHEL

Atlético Madrid, 19 (colonia San Francisco). \* Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 157). Doctor Espina, 18 (Carabanchel-Claritas). \* Diquesa Parcet, 2 (glorieta Caño Roto). \* Hermanos del Moral, 14 (esquina General Ricardos, 41). \* General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo). \* Grupo Loyola, casa 56 (Carabanchel Alto). José María Rey, 47 (final colonia Tercio). Tintas, 7 (esquina a Oca, número 92, Carabanchel Bajo). \* Barrafón, 47 (entrada Guadarrama). Ciudad Parque Aluche, Ocaña, 86. \* Colonia Mariano Lanza, 2 (carretera Patriarca). General Romero Basart, 7 (colonia Casilda Bustos). \* Illescas, 505 (San Matías, 8, Parque Aluche). Paseo de Extremadura, 6. Rafael López Pando, 3 (esquina Higuera, 27). San Dámaso, 12. Villaviciosa, 48 (Campamento).

#### CENTRO

Argensola, 12. \* Colón, 6. \* Avenida José Antonio, 26. Luna, 6. \* Plaza Mayor, 17.

#### CHAMARTÍN

\* Anastasio Aroca, 4. Arturo Sorla, número 282 (Ciudad Lineal). \* Carretera Canillas, 9. Gabriel Lobo, 23. Gustavo Fernández Balbuena, 19. Avenida Generalísimo, 89. Madre de Dios, 14 (entrada Pío XII, 8). \* Mauricio Legendre, 5. \* Paseo de La Habana, 107 (frente gasolinera). Rafael Salgado, 19 (Norte Bernabéu). Ave-

nida de San Luis, 52 (barrio Carmen, Hortaleza). \* Serrano, 186. \* Uruguay, 19 (Polígono Santa Micaela).

#### CHAMBERÍ

\* Eloy Gonzalo, 31. \* Fuencarral, número 114. \* Ponzano, 43.

#### LATINA

Arrieta, 15 (próximo Cuesta Santo Domingo). \* Paseo de la Florida, número 15. \* Ronda de Segovia, 25. Toledo, 66.

#### RETIRO-MEDIODÍA

Plaza del Ángel, 14. Glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha). \* Batalla de Belchite, 12. \* Cervantes, 22. Plaza Condé Casal, 8 (con vuelta Doctor Esquerdo, 134). \* Gutenberg, 20. \* Ibiza, 44. Los Madrazo, 1 (esquina Cedeceros). Narváez, número 28. \* Paseo Santa María de la Cabeza, 47. Valencia, 28. Vara del Rey, 16 (final Canarias).

#### TETUÁN

Artajona, 45. Bravo Murillo, 128. \* Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán). \* Comandante Zorita, 6 (próximo Raimundo Fernández Villaverde, 43). Carmen Montoya, 12 (entrada Pinos Alta, 86). Islas Galápagos, número 3 (Peña Grande). \* Isla de Malta, 5. \* Lope de Haro, 10. General Ramírez de Madrid, 27.

#### UNIVERSIDAD

Andrés Mellado, 43. \* Blasco de Garay, 5. Fernando el Católico, 12. Granja, 4 (Parque Metropolitano). \* Avenida Islas Filipinas, 24. Quintana, 20. San Bernardo, 55.

#### VALLECAS

\* Avenida Albufera, 121 (Puente Vallecas). \* Avenida de San Diego, 73 (Puente Vallecas). San Miguel, 2 (Alto del Arenal). Avenida Monte Iguel, 14 (Puente Vallecas). Barrio de Moratalaz, Polígono G 928. \* Barrio Moratalaz, Polígono F.

#### VENTAS

Alcalá, 326. \* Alegría Oria, 2 (entrada avenida Aragón, 63). \* Plaza de Bami, 26 (entrada Alcalá, 244). Condes Torrealanz, 33 (Doctor Esquerdo, 55). Avenida Donostia, 1 (barrio Concepción). Hermanos García Noblejas, 77 (próximo cine San Blas). Marqués de Mondejar, 29. \* Los Misterios, 73 (próximo José Hierro, 61). Ricardo Ortiz, 118. \* Sequillo, 12. Plaza Virgen del Romero, 8 (esquina V. Reyes). \* Carretera Vicálvaro, número 55 (Canillejas).

# VICTOR RUIZ IRIARTE, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

## ■ FUE ELEGIDO POR ACLAMACION

MADRID. (Cifra.)—Don Víctor Ruiz Iriarte ha sido elegido, por aclamación, presidente de la Sociedad General de Autores de España en la reunión celebrada ayer por el nuevo Consejo de Administración, en el que han tomado posesión de sus cargos los consejeros que fueron elegidos en las elecciones celebradas el día 28 del pasado mes de mayo.

Han sido confirmados en sus puestos, también por aclamación, el vicepresidente, don Federico Moreno Torroba, y el consejero delegado, don Antonio Quintero Ramírez.

El nuevo Consejo se reunió bajo la presidencia de don Francisco de Prada Blasco, como consejero de más edad.

En primer lugar, se dio lectura al acta de las elecciones y una vez constituido el Consejo, el señor Prada dio la bienvenida a los nuevos consejeros.

Después se procedió a la elección de presidente, vicepresidente y consejero delegado.

Al ser promovido a la presidencia el señor Ruiz Iriarte se produjo una vacante de consejero por la sección teatral y otra por la sección musical, al ser confirmado en la vicepresidencia don Federico Moreno Torroba, por lo que fueron designados consejeros don Guillermo Sautier Casaseca, por la sección teatral, y don Julio Selgado, por la sección musical, por el número de votos que obtuvieron en las elecciones.

El nuevo presidente, don Víctor Ruiz Iriarte, pronunció unas palabras en las que expresó su gratitud por esta prueba de confianza que en él ponían sus compañeros del Consejo y solicitó la colaboración de todos en la tarea de gobernar la Sociedad General de Autores de España.

### El nuevo Consejo

ma y don Antonio Villena Sánchez.

Don Víctor Ruiz Iriarte, que sucede a Joaquín Calvo Sotelo en la presidencia de la Sociedad General de Autores de España, es una de las figuras más destacadas del teatro contemporáneo. Ha escrito más de cuarenta comedias, muchas de las cuales se han hecho centenarias en los escenarios españoles, y más de cincuenta piezas breves para Televisión Española, agrupadas bajo el título «La pequeña comedia», así como centenares de artículos publicados en periódicos y revistas, que acreditan a Ruiz Iriarte como escritor de muy relevantes cualidades.

### BIOGRAFIA

Nació Víctor Ruiz Iriarte en Madrid en 1912. Estrenó su primera obra —«Un día en la gloria»— en 1944, en el Teatro Español Universitario. Desde entonces hasta «Historia de un adulterio», su última comedia, estrenada en el teatro Valle-Inclán, de Madrid, hay hasta cuarenta, entre las que se cuentan «El landó de seis caballos», «Juego de niños», «La guerra empieza en Cuba», «Esta noche es la víspera», «El gran minué», «El carrusel», «Un paraguas bajo la lluvia» y «La muchacha del sombrerito rosa».

Buena parte de sus obras han sido traducidas a diversos idiomas, y varias de sus comedias, publicadas por editoriales norteamericanas, se utilizan para estudio de español en las Universidades de Estados Unidos.

Ha obtenido el Premio Nacional de Literatura, el Premio Nacional de Teatro, el Premio Nacional de Televisión, el Premio «María Rolland» y el Premio «Piquero», de la Real Academia Española.

Ha sido en varias ocasiones consejero de la Sociedad General de Autores de España, en la que ha ocupado también los cargos de consejero delegado y director general.

### Toma de posesión en «Desarrollo»

El presidente del Consejo de Administración de Prensa Económica, S. A., don Iñigo de Oriol e Ibarra, ha dado posesión de la dirección del semanario «Desarrollo» a Orestes Serrano Linares, que sucede en el cargo a Max Epstein, elegido miembro del Banco Mundial.

En el mismo acto tomó posesión el nuevo gerente de la Empresa, don Carlos Frías Alonso.

Orestes Serrano, que desde el primer número del semanario ha venido ocupando el cargo de redactor-jeefe, elogió la labor de sus antecesores, José Antonio Revilla y Max Epstein. Terminó definiendo-

se como hombre de la «generación puente».

Don Iñigo de Oriol dio las gracias a todos los redactores y empleados, a los que animó a proseguir en sus tareas para lograr un semanario en la vanguardia de la información económica.

## HOMENAJE POSTUMO A LA «CONDESA DE LA MAZA»

### EN LA CASA DONDE VIVIO SE DESCUBRIO UNA PLACA

MADRID. (Cifra.)—Una placa en homenaje a la escritora doña Concepción Núñez Maza, que popularizó el seudónimo «Condesa de la Maza», ha sido descubierta a primera hora de la tarde en la fachada de la casa donde vivió, de Claudio Coello, n.º 88.

La placa ha sido ofrecida en homenaje por el Instituto de Cultura Hispánica, Radio España de Madrid, la revista «Gran Mundo» y el Parnasillo castellano.

Don Fernando Hermenegildo Martín Borro, como presidente del Parnasillo; don Virgilio Zelaya Rubí, embajador de Honduras en España, en nombre de los países hispanoamericanos, y don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica, destacaron, en breves palabras, la obra de «Condesa de la Maza» como poeta, novelista y autora de cuentos infantiles, destacando, sobre todo, su labor de cronista radiofónico y su labor en pro de la Hispanidad.

Doña Concepción Núñez Maza nació en 1898 en Zamora, y falleció el pasado mes de septiembre en Madrid. Al acto asistieron numerosas personalidades, y entre los familiares se encontraban sus hijas Elena y Concepción. En nombre de la familia dio las gracias por el homenaje don Manuel Bobo Pérez, subdirector general de Combustibles.

## CONVENIO ENTRE LA DIPUTACION PROVINCIAL Y LA DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

# EL MARTES SE INAUGURA EN COLMENAR VIEJO UN CENTRO DE INSEMINACION ARTIFICIAL

El Centro Secundario de Inseminación Artificial Ganadera de Colmenar Viejo, que será inaugurado el próximo día 1 de julio, ha sido establecido como consecuencia del Convenio de colaboración suscrito entre la Diputación Provincial de Madrid y la Dirección General de Ganadería, con el fin de impulsar los servicios de Inseminación Artificial en la provincia y favorecer, por tanto, a la mejora ganadera.

Este Centro Secundario de Inseminación Artificial Ganadera de Colmenar Viejo de los Servicios Veterinarios de la Corporación es cabecera de un circuito que abarca trece puestos aplicativos, contando su zona de influencia un censo de diez mil vacas, de las cuales son exclusivamente de ordeño unas cuatro mil hembras,

fundamentalmente de raza «Frisón». Existe el propósito de ampliar el radio de acción de este circuito, agregando a los pueblos de Becerril, Boalo, Manzanares el Real y Moralzarzal.

## EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia de Corcubión se sigue expediente para declaración de fallecimiento de José Mouzo Leis, mayor de edad, casado, quien se ausentó de su domicilio de Leis, Mugia, La Coruña, para Río de Janeiro, sin que desde hace trece años se tengan noticias de su paradero.

Corcubión, 21 de abril de 1969.—El Juez de Primera Instancia (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

De acuerdo con los cláusulas del Convenio antes citado, el Centro ha sido construido por la Dirección General de Ganadería. Además, le ha dotado de material necesario para la aplicación de métodos a base de semen congelado, procedente de toros del Centro Primario de Inseminación Artificial de Madrid, y un coche para el técnico encargado del circuito.

Por su parte la Diputación Provincial de Madrid ha proporcionado al Centro el técnico-veterinario encargado del circuito y los gastos de funcionamiento.

En el acto de inauguración la Diputación recibirá el ganado selecto que le ha sido adjudicado y hará entrega de dos sementales vacunos de raza «Pardo Alpina» a los ganaderos de la provincia.





## CAMPEONES

Noticia sensacional para los periodistas pescadores ha sido la llegada a Madrid del campeón mundial, Juan Rojas, que dirige el centro emisor del Atlántico en Santa Cruz de Tenerife. Desplazado especialmente para la gran competición que ahora se está celebrando en el lago Entrepeñas, Rojas se muestra muy seguro de su triunfo. El encuentro entre el campeón y el subcampeón mundial, Jesús Tessier, ha sido algo épico. Después del abrazo de salutación se han medido de alto a bajo con la mirada. No diremos que con rencor, pero sí con un aire de desafío que seguramente está cristalizando a estas horas, a orilla del lago, en un esfuerzo ciclópeo de los dos titanes de la pesca española.

## RIVALES

Realmente, nunca se había reunido un plantel de colosos de la caña como el que hoy está cubriendo con sus hazañas las bellas cadenas montañosas que cercan el fabuloso lago. El poderoso brazo de Blanco Tobío compitiendo con la vista de águila del guipuzcoano León Tierno; la experiencia del vizcaíno José María Calle intentando superar la nerviosa habilidad del levantino Juan Blanco; la serena meticulosidad de Alberto Poveda, el campeón de Cataluña, enfrentado al academicismo de David Cubedo, que se forjó en la escuela extremeña, cuna de fabulosos pescadores. Los jóvenes de la nueva escuela Lozano, Onega y Zarco están ensayando sistemas revolucionarios.

## COMPETICION

Nunca las azules aguas del lago de Entrepeñas reflejaron tanta tensión. El esfuerzo de los campeones trasciende, se expande de orilla a orilla, y los ecos de los ¡hurra! vuelan de monte a monte. En el lago se suspenderán, seguramente, las restantes competiciones programadas para el día. Tiro de Pichón, canotaje y ginkhana languidecerán ante el brío de la competición mundial de pesca. «Y los lucios, ¿qué?», nos pregunta el pesimista. «¡Ave de mal agüero!—le replicamos—, los lucios se sentirán muy honrados de picar en cañas tan famosas.»

## DECLARACIONES

Los compañeros de los medios informativos se apresuraron a obtener declaraciones de los colosos. «Mejor hablará quien hable el último», dijo Jesús, cortando toda posibilidad de previa declaración. Y así quedaron todos ellos comprometidos, mirándose a los ojos y apretando, nerviosos, las cañas. El sordito pregunta: «Oye, ¿qué pasa hoy, que habéis venido vestidos tan de campo?» «Tú eres como el rabo de los galgos, que siempre va detrás del perro; ¿no te has enterado de lo del concurso de pesca?» «¿Qué pesca?» Hay que explicárselo despacito. Después quiere inscribirse. Por el pasillo choca con el bonzo que se ha comprado en la plaza de Castilla un sombrero de paja maravilloso para la jornada. «¿Dónde vás, loco?» «A pescar, a pescar.» Señala al trofeo del Ministro de Obras Públicas, y dice: «Ese es para mí.»

## FOSILES

Los fósiles no se han decidido a trasladarse al edénico lago de Entrepeñas. Entre ellos se encuentra un servidor, que es acérrimo partidario del asfalto. Pero nos queda por dentro algo de envidia de ver los multicolores atuendos de los que se han venido ya preparados para partir apenas concluyan su labor. Sobre una mesa de la Sección de Deportes, bajo la experta dirección de Conchita, de Lorente y de Manolo Gil, se colocan los trofeos. Después, Lavandeira tira unas fotos. Los fósiles nos contagiamos del entusiasmo reinante y damos un consejo, un toquecillo a tal o cual copa... Bueno. Otra vez será.

## TEMPERATURA

En realidad, han tenido suerte los concursantes, pues el tiempo es magnífico. «El lucio entra mejor con el calor», nos dice Riva-dulla, que aunque no entiende nada de lucios, tiene unas poderosas dotes intuitivas. «En el lago hace una temperatura fenomenal, y dentro del agua no se nota que ha llegado el verano», estima el optimista, que se ha preparado un cesto de esos de ropa sucia de colosales proporciones. «Aquí sólo meteré los grandes», nos aclara cuando le preguntamos por el destino del extraño artilugio. Rufo Gamazo asegura que nos acompañará espiritualmente. «Estoy muerto de sueño, pues la semana ha sido muy dura para mí.» Malas lenguas aseguran que lo cierto es que en Zamora no se forjan buenos pescadores. Fernando Gallo, de Televisión, llama a las diez de la noche para desearnos suerte a todos. «Me voy a acostar ahora para levantarme antes del alba. Os voy a dejar sin un pez a todos», dice. Los demás sonríen con aires de superioridad, y se suben a cenar a la cafetería. Los vemos de lejos. Mientras comen, todos ponen los brazos en cruz, como marcando el tamaño de los ejemplares que piensan capturar. Que gane el mejor.

J. MARTINEZ

# DON RUFINO SALCEDO, EL EMIGRANTE MAS ANTIGUO

## ■ LLEGARA A MADRID EL 3 DE JULIO

El próximo día 3 de julio (jueves), a las doce menos cuarto de la mañana, visitará el Instituto Español de Emigración (paseo de Rosales, 44) el señor don Rufino Salcedo, que viene a España como el más antiguo emigrante español en Argentina, según el resultado de un concurso organizado por el Club Deportivo de Buenos Aires y Varig, para averiguar quiénes eran los emigrantes españoles más antiguos entre los residentes actualmente en Argentina. Don Rufino Salcedo fue el de más edad entre cinco más viejos localizados. Es viudo y viene de Buenos Aires acompañado de su hijo, Alberto Mariano Salcedo, de cuarenta años.

Le recibirá el director general del Instituto, don Miguel García de Sáez, que le hará entrega de la medalla de la Emigración.

Don Rufino Salcedo es natural de Huesca, donde nació en 1882, y con seis años sus padres (don Mariano Salcedo y doña Joaquina Dieste) se lo llevaron a Buenos Aires, junto con sus hermanos Felisa y Rafaela, embarcando en Barcelona en el barco «Provence» el día 1 de enero de 1888. Desde entonces no vino nunca a España. Sus primeros trabajos fueron en el comercio, para ingresar luego, en el año 1908, en el Ferrocarril Nacional General Mitre, donde prestó servicios hasta 1938, año en que se jubiló. Actualmente es socio vitalicio de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de San Isidro, de Buenos Aires, siendo el asociado número uno.

Una de las ilusiones del señor Salcedo en este retorno a la Patria con que ha sido favorecido, sería encontrar parientes con los que ha perdido toda relación.

## Bodas de oro de un periodista

MADRID. (Cifra).—En el diario «Informaciones» se celebró a mediodía de ayer un sencillo y emotivo acto con motivo de cumplirse las bodas de oro con el periodismo del redactor gráfico de dicho periódico, don Valerio Rico, quien a su avanzada edad de ochenta y tres años continúa laborando diariamente con todo entusiasmo y eficacia.

El director de «Informaciones», don Jesús de la Serna, impuso al señor Rico una medalla de oro conmemorativa de la efeméride, obsequio de sus compañeros de trabajo.

## Premio Nacional de Turismo

MADRID. (Pyresa).—Don Alfredo Panicucci, periodista italiano, ha obtenido el Premio Nacional de Turismo para Periodistas Extranjeros 1968. Este premio lo convoca todos los años la Dirección General de Promoción del Turismo.

El premio ha sido concedido al señor Panicucci por la destacada labor de propaganda en pro del turismo español desarrollada en la revista «Ariana».

## Los economistas honran a su patrono

En la iglesia de Santa Rita se celebró ayer una misa en honor de San Pablo, Patrono de los Economistas.

Presidió el decano-presidente del Colegio Nacional y de la Asociación Nacional de Economistas, don Rafael Díaz-Llanos y Lecuona, y las Juntas de gobierno en pleno de los mismos.

El economista reverendo padre Arredondo Verdú, S. I., se dirigió a los presentes en interesantísima plática. Terminado el acto religioso, los asistentes se reunieron en una comida de fraternidad.

# FUNERAL POR EL ALMA DE ISMAEL HERRAIZ

## SE CELEBRO EN LA PARROQUIA DE SAN JOSE

A las diez de la mañana de ayer, en la parroquia de San José, se celebró el funeral que, dispuesto por la Secretaría General del Movimiento, se aplicó por el eterno descanso del alma de nuestro camarada Ismael Herráiz Crespo, fallecido el sábado 21 en el Sinatorio «Helios», de Guadarrama, a consecuencia de un ataque al corazón.

Al pie del presbiterio ocuparon sitios destacados el Ministro Secretario General del Movimiento, José Solís Ruiz; el hijo del finado, Carlos; los ex Ministros Fernández-Cuesta, Ibáñez Martín y Martín Artajo; el Vicesecretario General del Movimiento, Alejandro Rodríguez de Valcárcel; el subdirector general de Servicios Informativos, Gonzalo Rodríguez del Castillo, en representación del Ministro de Información y Turismo y del director general de Prensa, ambos ausentes de Madrid; el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Alejandro Fernández Sordo; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y el Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, Enrique Ramos.

En otros lugares se situaron las hermanas del extinto, Soledad, María Luisa y Concepción, con otros familiares.

El templo estaba lleno de gran número de fieles, entre los que se encontraban delegados y mandos nacionales de Secretaría General; las redacciones de ARRIBA, Pyresa y «El Alcázar»; directores de periódicos y agencias de Madrid y provincias, llegados a Madrid para participar en las reuniones de la Federación de las Asociaciones de la Prensa, y numerosos periodistas y amigos de Ismael Herráiz.

Ofició la misa el párroco de San José, reverendo don Juan Abalos, quien pronunció la oración fúnebre, recordando que habían sido condiscípulos en la niñez. Subrayó la profunda fe de Ismael Herráiz y su gran amor a España.

Al finalizar la ceremonia, los asistentes testimoniaron su condolencia a los familiares de Ismael Herráiz.

# ALMACEN REGULADOR EN PINTO

## SU CAPACIDAD ES DE 20 MILLONES DE KILOS

El Servicio Sindical de Almacenes Reguladores del Sindicato Nacional del Olivo ha construido en Pinto (Madrid) un almacén, cuya capacidad es de veinte millones de kilos de aceite.

El objetivo primordial de esta instalación es la de servir de almacenamiento de los excedentes residuales de aceite de oliva, que permite paliar los posibles desequilibrios entre oferta y demanda en el mercado y evitar las perturbaciones que pudieran derivarse para la economía oleícola nacional.

Con la puesta en marcha de este complejo queda cubierta la

Red General de Almacenes Reguladores, que tiene una capacidad total de 140.000.000 de kilos, distribuida en 17 almacenes por toda la geografía española.

A éste de Pinto se le ha dado, por acuerdo unánime del Consejo Directivo, el nombre de Don José Navarro y González de Canales, uno de los artífices de la creación de esta red.

La inauguración oficial del citado almacén, que simboliza la de todos los construidos y hoy en marcha en España, tendrá lugar el próximo día 15 de julio, en acto que presidirán los más destacados representantes de la Organización Sindical, dentro del programa de inauguraciones previsto por ésta, con motivo de la festividad del 18 de julio.

## Personalidades del Mercado Común

MADRID. (Pyresa).—Hoy llegará a Barajas, a las 19 horas, un grupo de personalidades de la Comunidad Económica Europea, en viaje de estudios por España. Permanecerán en Madrid hasta el día 2 de julio, visitando el Banco de España, el INI y otros Centros de interés. El miércoles, día 2, saldrán hacia Zaragoza, y el 3, hacia Barcelona. El día 6 regresarán a Bruselas.

# Excmo. Ayuntamiento de Valencia

## ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para contratar las obras de construcción de isletas y acondicionamientos en las intersecciones, plazas y calles de esta ciudad podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento hasta las 13,00 horas del día 17 de julio de 1969, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 de junio de 1969.

La garantía provisional asciende a 120.000 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 27 de junio de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).



# UN RATO PARA PENSAR

Durante el curso, entre los trajés de llevar y traer niños al colegio, hacer compras con tiempo mínimo, reparar las comidas con suplicas miradas al reloj, arreglarse de prisa y corriendo para no perder el arranque de la película cuando vamos al cine con el marido, los días y continuos afanes del ama de casa, algunas veces se oye una voz que llama a la atención: «Tienes que reorganizarte mejor», «dedica un poco de tiempo a los hijos, que están en mala edad», «la ropa no esté atendida como debiera estarlo», tantas y tantas cosas necesarias e importantes que se van dejando al amparo de la falta de tiempo.

Ahora, durante las vacaciones, cuando los afanes del ama de casa están bastante aliviados, mientras hacemos punto vigilando a los niños, al tomar el sol en la playa, en el inapreciable silencio de la hora de la siesta, ahora, precisamente ahora, podemos pensar. Pensar con honradez y objetividad, serenas, con mucho amor por todos los nuestros, con unas tremendas ganas de conseguir una superación efectiva precisamente en aquellos puntos donde solemos flaquear. ¿Cuáles? Vamos a buscarlos.

## DISTRIBUCION Y EFECTIVIDAD DEL TRABAJO

Por muy bien organizada que sea una mujer, por muy perfecta que sea su distribución teórica del trabajo, si no lo realiza con ilusión, con optimismo, con alegría, con mucho amor, no le servirá de nada. A nadie se le escapa la conveniencia de un horario ordenado, no para ser llevado a rajatabla o a toque de corneta, con peligro de convertir el hogar en un rígido cuartel, sino para que sirva de pauta, de guía, como un esqueleto sobre el que se irán desarrollando todas las actividades diarias.

A la hora de meditar sobre este tema hemos de recapacitar si tenemos la constancia precisa, la voluntad a tiempo, el optimismo dispuesto para poder aplicarlo en el momento oportuno. Algunas mujeres, que por otra parte pueden poseer dotes estupendas, se sienten incapaces de organizar nada a derechas. El remedio está en echar mano de la inteligencia y de la humildad para pedir ayuda a la madre, hermanas, amigas e incluso cuñadas y suegras, mejor dotadas para el no siempre fácil arte del buen organizar. También da resultado observar con atención cómo actúan otras personas de mayor experiencia y tomar nota para aplicarlo en su momento de lo que conviene para la particular organización de cada una.

## LOS HIJOS

Existen casos de posturas extremas: o todo o nada. Algunas madres tienen la obsesión de que todo, absolutamente todo lo de sus hijos ha de pasar por sus manos. Nadie puede bañarlos más que ellas—suelen poner su máxima ilusión en llevarlos como maniqués de tiendas de modas—, personalmente les dan la comida, lavan, planchan, se matan

por que sus hijos vayan hechos un brazo de mar. Otras madres, por el contrario, consideran estos trabajos sin darles ninguna importancia, delegándolos en terceras personas.

En cuanto se refiere a la educación y formación de los pequeños, hay quienes consideran su obligación cumplida enviándolos al colegio más caro de la ciudad o confiárselos a una señorita que a la vez les enseña un idioma. En este aspecto es muy raro el caso extremo, es decir, la madre que se ocupa personalmente de todo cuanto se refiere a la enseñanza, formación y educación de los hijos, porque no sería posible, sus fuerzas no serían suficientes para abarcarlo todo, necesita de colaboradores especiales en el terreno de la enseñanza.

Ante todo pensemos hasta dónde podemos llegar, en nuestras fuerzas y en nuestras limitaciones. Cuanto más se ocupe la madre del hijo, mejor, pero es necesario medir muy bien para hacerlo en forma equilibrada. De poco valdría llevarlos muy preciosos, con todos sus botones cosidos, con todo lo que llevan puesto hecho por la propia madre, si en ello se le va todo el tiempo y no le queda ni un minuto para charlar con él, interesarse por sus cosas, sus amistades, sus problemas, su despertar a la vida.

Por otro lado, debe buscarse la colaboración con el marido para educar a los hijos. La educación unilateral, sólo por cuenta de la madre o sólo por cuenta del padre, es incompleta. Ambos tienen su parte de responsabilidad, la más importante de su vida, responsabilidad que no pueden escatimar ni siquiera con el contexto de importantes trabajos, pues ninguno, repetimos, tiene la trascendencia que la de formar y orientar a los propios hijos.

## LA ROPA Y LA COCINA

Elegimos intencionadamente estos dos trabajos del ama de casa por ser los más pesados, los que más tiempo requieren, los que más influyen en la buena marcha de la casa. El menú semanal implacable, firme como la roca, con el miércoles para las lentejas y el sábado para los macarrones, puede ser muy cómodo, pero resulta aburridísimo y no hay marido que lo aguante. Hay que darle alegría y movimiento con ingenio y buena voluntad, sin agobiarse de trabajo, sin salirse del presupuesto. Lo mejor es utilizar en cada temporada los productos naturales de la época, tanto en frutas como en verduras, añadiendo la carne o el pescado de más abundancia en el momento.

El tema ropa es importantísimo. Tanto, que sugerimos en estas meditaciones si no compensaría hacer un sacrificio de cosas menos importantes a fin de poder encargarse a una persona que al menos un día por semana se ocupe de examinarla, repararla, coserla, ponerla en condiciones para que llegue impecable al armario. Naturalmente, cuanto mayor sea el número de personas que componen la familia, más necesitada estará el ama de casa de una ayuda en este sentido.

Insistimos en la importancia de este tema. Cuidar la ropa es prolongar su vida y por consiguiente repone-  
nerla con menos frecuencia con notable beneficio para el presupuesto familiar.

## TIEMPO PARA UNA MISMA

La señora desgredada y en bata ha pasado a la historia. Por mucho que agobie el trabajo es imprescindible una reserva de tiempo, por pequeña que sea, para el arreglo y cuidado personal. No faltan tampoco aquí los casos extremos, cuando la mujer dedica a su persona una cantidad de tiempo desproporcionada tanto en el arreglo personal como en salidas, cines, aperitivos, juegos y todo lo demás. Tema éste de sumo interés para considerarlo a fondo. Porque también hace falta un tiempo para leer los periódicos y estar al día, para cultivarse, para interesarse por los demás y seguir las ilusiones y los problemas de la gente joven con el fin de poder pisar el mismo terreno que los hijos.

## TIEMPO PARA EL MARIDO

El marido no es una máquina de ganar dinero. El marido es aquel novio con el que nos identificamos para soñar y hacer preciosos proyectos cara al futuro. Aunque esté algo más gordo e incluso calvo, sigue conservando en su interior aquellas delicadezas, aquellos sanos conceptos, aquellas ilusiones. Si lo encontramos muy cambiado, quizá el cambio esté más bien en nosotros. Por encima de todos los trabajos caseros, de todas las costuras, de la inmensa mayoría de las cosas, ha de estar él. Quizá se haya distanciado, quizá nos cueste seguirle porque se gasta en la calle, en un trabajo que a nosotros nos parece envidiable e incluso divertido al compararlo con el nuestro, la rutina de todos los días, con tendencia a un tristísimo adocenamiento.

Con uñas y dientes si fuera preciso, recuperar un poco de tiempo para la buena conversación, para escuchar música juntos, para leer y enterarse de temas que a él le gustan. A la larga compensa de veras.

## BUENOS PROPOSITOS, PERO FIRMES

Todavía quedan muchos temas para pensar y cada una sabrá insistir en los que para ella sean más importantes. Al llegar a unas conclusiones o al hacer unos nuevos planes, por favor, midamos bien las propias fuerzas. En el mejor momento de la buena voluntad exaltada nos encontramos capaces de dar clase a los niños, suprimir el servicio, fumar la mitad de los cigarrillos habituales, levantarse a las siete de la mañana todos los días o no poner mala cara cuando el marido llega con retraso.

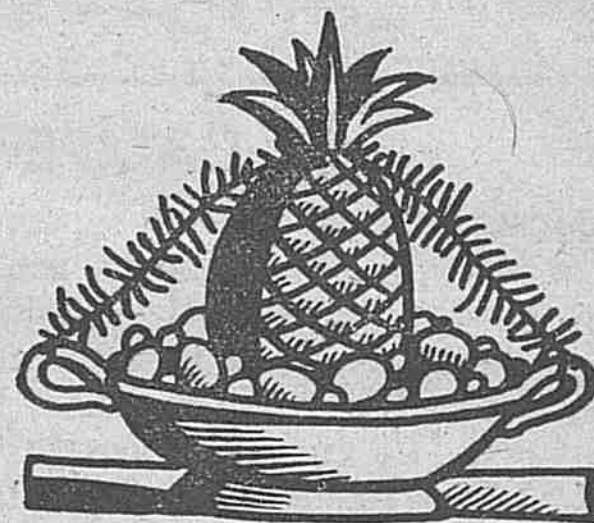
Las actitudes heroicas son para un día o para una determinada ocasión de la vida. Lo que ahora debemos proponernos, en medio de la serenidad de las vacaciones, son unas cuantas cosas, más bien pocas, pero con las fuerzas bien medidas para llevarlas a cabo de verdad.

Manolis MARTINEZ ROMERO

## POSTRES DE VERANO:

### MACEDONIAS

Ya saben ustedes que las macedonias, en términos generales, se dividen en simples y compuestas. Las primeras se hacen con una sola clase de frutas y las segundas con una combinación de frutas distintas. En cualquiera de los dos casos, la fruta se limpia y se corta en pequeños cuadritos. Deben servirse en fuentes de cristal y muy frías.



### COPA DE BANANAS

Para cuatro copas: un bote de melocotón en almíbar, cuatro cortes gruesos de helado de vainilla, cinco plátanos, cuatro cucharadas soperas de helado de frambuesa pasado por colador, cuatro cucharadas de agua hervida, 100 gramos de nata, cuatro guindas en licor de marrasquino.

Los melocotones se dejan escurrir, se cortan en trocitos pequeños y se ponen en las copas. Colocar una capa de helado de un centímetro de alta. Pelar los plátanos y mojarlos en zumo de limón con objeto de evitar que se pongan negros. Cortar un plátano en rodajas y colocarlo por los lados sobre el helado. Mezclar a mermelada con el agua hervida y dejar enfriar; colocarla sobre el helado.

Poner el resto del helado dándole forma redondeada con ayuda de una cuchara. Añadir a cada copa las guindas partidas y los plátanos cortados a lo largo; en el centro de éstos, la nata montada, y encima, una guinda. Servir enseguida.

### COPA DE FRUTAS

Se llena una copa alta con una o dos cucharadas de frutas mezcladas y azucaradas de color rojo (fresas, frambuesas, cerezas sin hueso), flor de vainilla o almendras. Pinchese un poco con tenedor para que el conjunto adquiera un tono salpicado de rojo y blanco. En el borde se colocan grosellas o fresas, terminando de llenar la copa con flan. Para el adorno se utilizan grosellas, cerezas, fresas y nata, a la que se añade esencia de vainilla.

### COMIDA DE DIOS

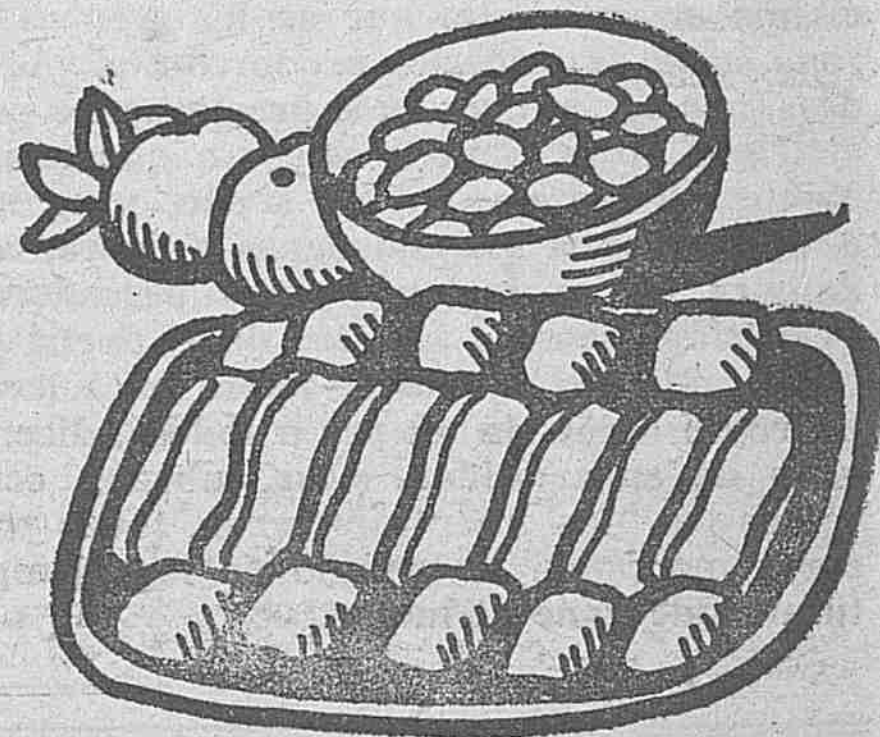
Para cuatro personas: una caja de bizcochos, dos naranjas, dos plátanos, medio litro de crema de vainilla, medio litro de nata montada.

Colóquense en una fuente de cristal los bizcochos y encima las naranjas cortadas a rodajas, luego los plátanos. Cubrir todo con la crema de vainilla, adornar con nata y meter en la nevera una hora antes de servir.

### FRESAS CON LECHE FRÍA

Un kilo de fresas, una cucharadita de azúcar de vainilla, un litro de leche pasteurizada, azúcar a gusto.

Las fresas se limpian y se ponen en la nevera un poco de azúcar. Poco antes de servir, añadir la leche, azúcar y vainilla, bien mezclado todo previamente.





Título español: «Esclavo del hampa». Título original: «The Borgia Stick». Producción: Universal International, 1968.—Director: David Lowell Rich.—Guión: A. J. Russell.—Decorados: Robert Drumheller.—Fotografía: Morris Hartzband.—Música: Kenyon Hopkins. Montaje: Sidney Matz.—Procedimiento color: «Technicolor».—Cines de estreno: Carlos III, Consulado, Princesa y Roxy «A».

El cine de Hollywood ha descubierto en películas de gran éxito las intimitades de las organizaciones de «gangsters», que se encubren como empresas dedicadas a negocios lícitos. La historia de ese banditaje peculiar de los Estados Unidos—New York y Chicago—y de origen italiano—Sicilia y su Maffia—, ha sido contada por el cine. Y como no se acabó, ofrece nuevos capítulos.

Revela aspectos menos conocidos esta película. La utilización, para sus planes, de un matrimonio—cada cónyuge con su pasado reprochable—y su «eliminación», cuando no sólo no les sirve, sino que constituye un peligro.

La película, de muy hábil guión, tiene interés. Otro de los personajes principales es un agente del FBI. Y en su destreza y experiencia, en la lucha contra el crimen, está la clave de su desarrollo y de su desenlace.

Ese bastón de los Borgia—lleva en su puño su emblema—, del título original, ha sido suprimido en el español, pero no en la acción de la trama.

Interpretan a la pareja protagonista: Don Murray a Tom Harrison—que es de Toledo (Ohio)—, e Inger Stevens a Eva Harrison, que es de Detroit.

Incorporan otros papeles, más o menos descolantes, Fritz Weaver, Narry Nelson, Sorrell Booke, Marc Connelly, Kathleen Maguire y Dana Elcar.

Título: «99 mujeres». — Producción: Hesperia Films, Madrid, 1968.—Director: Jesús Franco.—Guión: Carlo Fadda, Milo Cuccia y Jesús Franco.—Decorados: Santiago Ontañón.—Fotografía: Manuel Merino.—Montaje: Bruno Matley y María Luisa Soriano.—Procedimiento color: «Estranacolor». — Cine de estreno: Lope de Vega.

«Esclavos del hampa»

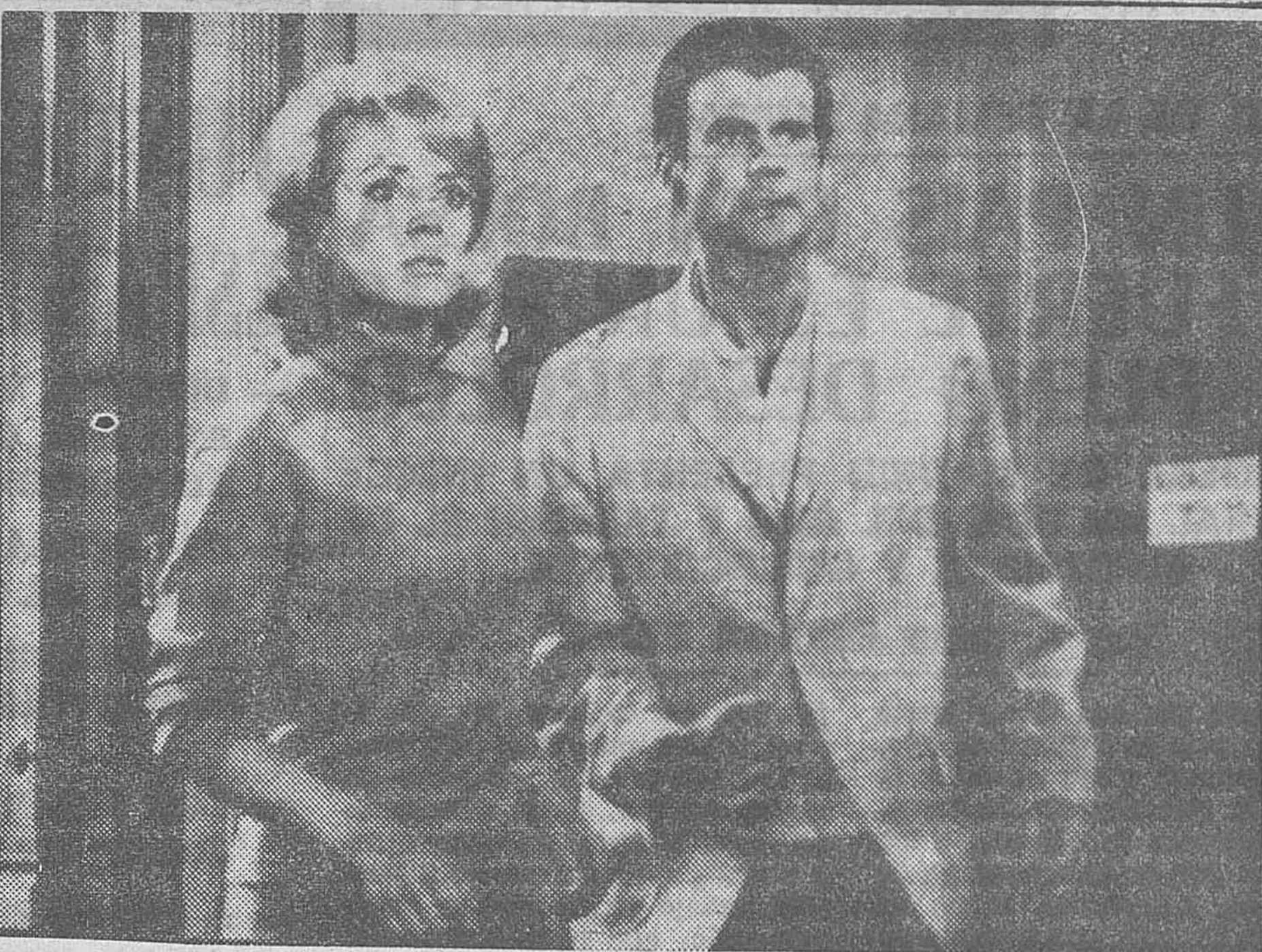
## TRES PELICULAS: «GANGSTERISMO», TRUCULENCIA Y FANTASIA ESTULTA

Por Luis GOMEZ-MESA

Un relato truculento. Ocurre en una prisión femenina, regida con durísima disciplina. Caracteres muy distintos de las reclusas en esa isla, cuyo castillo denominado «de la Muerte» fue construido por los españoles. El gobernador es un tipo tiránico que no sólo tolera los abusos de la directora, sino que los fomenta, en su propio beneficio, ya que para él las presas son sus esclavas. Llega para poner fin a la situación una inspectora muy humanitaria. Practica el consejo de nuestra Concepción Arenal: «Odia el delito y compadece al delincuente».

Jesús Franco, director que trabaja más en el extranjero que en España, muy experto en esta clase de tramas, y en las de terror, de misterio, de espionaje y otras aventuras ha recargado el tono de pesadilla de la película. Hay momentos que, por su excesiva violencia, caen en el sadismo.

Se han reunido en el cuadro interpretativo de esta coproducción hispano-italo-alemana a muy diferentes artistas, como María Schell—sombra de sí misma, muy lejos de sus éxitos «El doctor Holl» y «El



árbol del ahorcado».—Mercedes McCambridge, Luciana Paluzzi, Rosalba Neri, María Rhom, Valentina Godoy, Elisa Montes, Ana Lucarella, María Vico y Elsa Zabala. Ellos son: Herbert Lom, Juan A. Riquelme, José M. Blanco y Mike Brendel.

Título español: «El millón de ojos de Su-Muru». — Título original: «Million eyes of Su-Muru».—Producción: Hong-Kongniana, 1967. — Director: Lindsay Shonteff.—Argumento: Peter Weleegk, basado en los relatos de Sax Rohner.—Guión: Kerin Kavalagh. — Decorados: Scott McGregor.—Fotografía: John von Kotze.—Montaje: Alan Morrison.—Procedimiento color: «Technicolor». — Sistema panorámico: «Techniscope». — Cines de estreno: Bulevar y Mola.

Las novelas de Sax Rohner son de mucha fantasía. Especializado en el género de misterio y terror, ideó unos personajes siniestros, como está bella y diabólica Su-Muru. Y algunos pertenecientes a la raza

amarilla. Sus relatos han servido en diversas ocasiones de base para efectuar películas de aventuras.

Su-Muru ambiciona dominar al mundo y que esté el poder en manos de las mujeres. Cuenta con una organización complicada, que llega a los más distintos y distantes países. Uno de los episodios sucede en Roma y otro en Hong-Kong.

Entre las esclavas de Su-Muru, que eso son las que trabajan a sus órdenes, hay algunas muy valientes—les impulsa el amor a la rebeldía—, no obstante saber que la traición se castiga con la muerte.

Muy ingenua, hasta ser estulta en bastantes momentos, la película tiene una escenografía oriental, muy curiosa—ha sido rodada en el propio Hong-Kong—, y es éste su aspecto primordial.

Interpretan adecuadamente los principales y pueriles papeles Shirley Eaton (Su-Muru), George Nader, Frank Avalon—que no canta—y Wilfred Hyde-White, fiel a su parsimonia y humorismo típicamente británicos.

## GRAN INTERES POR LA CORRIDA DE LA PRENSA

SE CELEBRARA EL 6 DE JULIO

La gran corrida de la Prensa, que se celebrará el próximo día 6 de julio, domingo, ha despertado el interés que se esperaba en los aficionados. no sólo de Madrid, sino también de otras provincias españolas. Los pedidos, que llegan en demanda creciente a las oficinas de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, número 4), proceden, además de centenares de aficionados madrileños, de lugares como Toledo, Guadalajara, Segovia y algunos otros pueblos de Salamanca y Valladolid.

El mano a mano entre Gabriel de la Casa, benjamín de una ilustre dinastía torera, y Juan José, el compesino castellano convertido en millonario en unos meses, puede dar una tarde gloriosa a los entusiastas seguidores de la Fiesta Nacional.

Hay también una gran curiosidad por conocer los toros del Conde de la Corte, que serán expuestos, dado su fenomenal trajío, en la Venta del Batán, y de los que podemos decir que son los más «pavorosos» de cuantos hayan salido a la arena de las

Ventas en mucho tiempo. La televisión dará a conocer su bellísima estampa y su terrible cornamenta.

Se vuelve a recordar, ante los innumerables pedidos que se hacen por carta o por teléfono, que es conveniente se realice de forma personal, para evitar dificultades a la hora de servirlos.

## PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN BURGOS

MANOLO MARTINEZ CORTO UNA OREJA

Toros de don Salvador Guardiola en la primera corrida de feria. Toros deslucidos y que deslucieron. Hagamos salvedad del tercero de la tarde, el único que dio buen juego. Los demás sosos, ásperos, distraídos, incluso con sentido. Corrida sin clase, sin calidad. Ni tan siquiera fueron tremebundos, lo que hubiera aportado algún aliciente; pero, no; sosería sobre todo. Además, sacamos la impresión de que los toros estaban engordados, lo que justificaría, aparte su falta de casta, el que se quedaran en seguida en medios pases.

Quinientos quince kilos pesó el que abrió plaza. Tan soso fue su salida que el público prorrumpió en protestas. Diego Puerta lancea y el toro se acuesta por el izquierdo. Pelea en varas y el diestro se luce en chicuelinas. Diego Puerta pone toda su valentía en la porfía con el de Guardiola, contra su sosería y aspereza. Se luce, sobre todo, en los naturales, precisamente el pitón peor. Hay garbo y valor en los adornos. Dos pinchazos hondos y descabello. (Ovación.)

A lo malo de los demás, el cuarto, de 510 kilos, unió el que se revolvía rápido para coger. Diego Puerta estuvo con denonada valentía para sacar partido de su difícil enemigo, y hasta se expuso a ser cogido. Lo malo estuvo al final, pues la res se tapaba y el diestro tuvo que utilizar una docena de veces el verduguillo.

Lo que Paco Camino puso de su parte fue la calidad de su toreo, su estilo de torear y su condición torera. Porque estuvo torero con el segundo, de 498 kilos, un lucrito que a media faena se paraba y estiraba la gaita para hacer presa. Paco Camino toreó bien en redondo y mejor al natural, pero lo que más nos atrajo de él fue su saber andar con tan peligroso enemigo. Hubo clase en los naturales, pero hubo, sobre todo, conocimiento y técnica. Mató de una estocada hasta el puño, y fue ovacionado.

El quinto pesó 491 kilos. Soso, áspero, distraído, frenando y de-

rrotando, de lo peor de la tarde. Paco Camino consiguió una buena serie al natural. Pero lo mejor radicó en la gran estocada que cogió, de muerte fulminante.

Lo único bueno del encierro fue el tercer toro, de 495 kilos, porque tuvo más casta, más ganas de embestir y se puso menos a la defensiva. Manolo Martínez, que había sido ovacionado al veroniquear, tuvo el gran triunfo en sus manos, conseguido con una vistosa y meritoria faena, en la que lució arte y valor. El muchacho expuso, pero sabe lo que se hace. Desde luego conquistó a los burgaleses, que le aplaudieron con fuerza. Pero lo que iba para gran triunfo se torció a la hora de la muerte, hasta incluso pudo tener, en cierto modo, signo adverso, pues sonó un toque de clarín. La cosa radicó en que a la primera entrada, el mejicano consiguió un pinchazo hondo muy bien puesto, y creyó que ya podía intentar el descabello. Pero no fue así. Sin embargo, el público le obligó a recorrer el anillo después de utilizar otra vez la espada.

La oreja que tan claramente se había merecido en el tercero la cortó Manolo Martínez en el sexto, de 504 kilos. Este toro no tenía ningún parecido con el tercero, sino que fue igual a los otros cuatro. El diestro arriesgó mucho, y el público siguió con él. Esta vez coronó su labor de una gran estocada, refrendada al primer golpe del verduguillo. Fue despedido con una gran ovación.

RUBIERA

## ORGANIZACION SINDICAL OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días a partir de la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras de IMPERMEABILIZACION DEL SOTANO DE LA DELEGACION SINDICAL COMARCAL DE GETAFE, por un presupuesto de contrata de TREINTA Y CUATRO MIL VEINTE PESETAS CON VEINTIDOS CENTIMOS (34.020,22 ptas.).

El proyecto y pliego de condiciones pueden ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra (plaza de Cristino Martos, número 4, Pl. 5.ª).

El importe del presente anuncio será con cargo a la Organización Sindical.

Madrid, 28 de junio de 1969.—El Jefe Provincial de la Obra (firma ilegible).

Domingo 29 de junio de 1969

Arriba 27



## PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## UN PAÍS CON BOLSA FUERTE ES UN PAÍS EN PLENO DESARROLLO

LA BOLSA DE MADRID PRESENTA UN ÍNDICE GENERAL MÁXIMO DEL AÑO Y TAMBIÉN EL DE ELÉCTRICAS Y QUÍMICO-TEXTIL

Por Antonio ESPADA BEJAR

«Un país sin una Bolsa fuerte no es un país en desarrollo», dijo, en su primera visita oficial a la Bolsa, el Ministro de Hacienda, señor Espinosa San Martín, a los primeros días de hacerse cargo de la cartera ministerial. Y no se equivocó. El país está inmerso en un pleno desarrollo, en una plena expansión socioeconómica, que hace lanzar las cotizaciones bursátiles hacia alturas insospechadas, después de haber tenido el mercado de capitales un drenaje tremendo de liquidez. La Bolsa está fuerte porque el país tiene recursos para gastar, para ohorrar, para invertir, para absorber cuantas emisiones de renta fija o variable lanzan al mercado las sociedades, para proseguir el camino expansional emprendido hace muchos años. Una de las mayores preocupaciones del señor Espinosa San Martín es la Bolsa y hacia ella ha dirigido parte de los estímulos inversores, porque cree que potenciándola ayuda a la financiación del progreso económico español.

La semana final de mes y de semestre presenta unos resultados fuera de lo normal en la vida bursátil. Con respecto al cierre de la anterior ha subido un 2,55 por 100 su índice general, obteniendo la cota máxima del año, y con respecto al final de diciembre, la diferencia es del 15,19 por 100, en un semestre agotador de ampliaciones y emisiones de capitales en renta fija. También el índice químico-textil se pone en el máximo del año, con una diferencia respecto a la semana anterior del 5,09 por 100, y con respecto al final de diciembre, cuya base se fijó en 100, la diferencia es del 69,75 por 100, y el sector eléctrico, a pesar de que les amenaza la descapitalización, presenta también un índice sectorial máximo del año, con un alza respecto al 31 de diciembre del 30,88 por 100, y con respecto a la semana anterior, del 4,70 por 100, y el sector bancario presenta un alza del 2,20; el de construcción e inmobiliarias, del 1,90; el de monopolios, del 1,70; el minero, del 3,70, y el de inversión, del 1,56. Por contrapartida, sólo tenemos la baja del sector de alimentación, poco representativo y de poco peso en el índice general, de un 4,42

por 100; sin embargo, las siderometalúrgicas, que pesan más, pierden un 0,58 por 100, y el grupo de varias, un 0,51. Estas diferencias de por sí ofrecen una visión clara y rotunda del buen momento bursátil, reflejo de un país en pleno desarrollo, que tiene, por tanto, una Bolsa fuerte y con visión de futuro en la rentabilidad de cualquier inversión.

Lo mismo en acciones como en derechos, el éxito ha coronado el final de mes, después de un principio flojo y desvaído, como haciendo vez el peso que suponía para el mercado cuantas ampliaciones de pago se estaban y se iban a llevar a cabo, cerrando el viernes con grandes cantidades de demanda, que no se podía cumplir por falta de contrapartida. Pero aún quedan derechos en suscripción en el mercado y mucha demanda para acciones, principalmente bancarias y eléctricas. Las diferencias en las primeras señalan una tendencia a la recuperación, aunque en entidades de primera fila, como Banesto e Hispano, aparecen órdenes realizadoras sin que se pudieran absorber todas en esa misma sesión. Igual aconteció en eléctricas, que ante tanta disparidad alcista en sus cotizaciones, sale papel realizador, principalmente en Hidro-Española. Por cierto, que el motivo del alza en este sector es el nuevo rumor de que para agosto, mes tranquilo y escaso de movimiento, aletargado por el soporífero calor canicular, en el que como una especie de serpiente bursátil, se firmará la subida de las tarifas eléctricas y muchos han querido tomar posiciones adelantándose asimismo acontecimiento reactivadores; pero la reactivación bursátil de sus cotizaciones se ha dado por tantos informes brillantes ofrecidos por sus dirigentes en las Juntas generales, aparte de la demagogia que algunos han puesto en sus discursos, con oratoria de masa popular, como hacen ver son los accionistas del sector.

En los demás sectores, las diferencias de cotización son excelentes, destacándose las del sector químico, principalmente, como también las del minero, construcción e inmobiliarias y monopolios.

## COMPañía DE LOS FERROCARRILES DE MEDINA DEL CAMPO A ZAMORA Y DE ORENSE A VIGO

Habiendo acordado la Junta General de Accionistas, celebrada el día 26 del corriente mes, el reparto de un dividendo de 27,00 pesetas (VEINTISIETE PESETAS) por acción, correspondiente al Ejercicio de 1968, el Consejo de Administración ha ordenado su pago, el cual será hecho efectivo, con deducción de los impuestos correspondientes, contra entrega del cupón número 46, mediante el cumplimiento de los requisitos legales. El pago se efectuará en los Bancos: Pastor, Hispano Americano, Español de Crédito, Central, Exterior de España, Riva y García, Banco de Crédito e Inversiones y Banco del Norte, de Madrid; en los Bancos Español de Crédito y Central, de Barcelona; en el Banco Pastor, de La Coruña, y en el Banco de Crédito e Inversiones, de Santiago de Compostela.

Madrid, junio de 1969.—Por acuerdo del Consejo de Administración, El Secretario General.

## JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE MINAS DE RIO TINTO, S. A.

— DIEZ MIL MILLONES DE INVERSIÓN ENTRE LOS AÑOS 1964-1969. PARA EL AÑO 1972, CINCO MIL MILLONES MÁS DE INVERSIÓN YA TOTALMENTE FINANCIADOS.

— ES NECESARIA UNA AYUDA MATERIAL DE LOS PODERES PÚBLICOS QUE HASTA EL MOMENTO HA SIDO MUY ESCASA.

— EL SECTOR QUÍMICO NECESITA URGENTEMENTE UNA COORDINACIÓN Y CONCENTRACIÓN.

(Presidente)

— LOS RESULTADOS BRUTOS —BENEFICIOS MÁS AMORTIZACIONES— MEJORAN EN UN 13 POR 100.

— A PESAR DE LA CONTINUADA EXPANSIÓN, LA SITUACIÓN DE LIQUIDEZ SIGUE SIENDO EXCELENTE.

(Consejero Director General)

### PALABRAS DEL SEÑOR TORRES ESPINOSA

El Consejero Director General, señor Torres Espinosa, saluda a los señores accionistas y representantes de la Prensa, comentando a continuación algunos de los principales puntos expuestos en la Memoria y analizando algunas de las partidas del Balance que ofrecen mayor interés.

Como se refleja claramente en la Memoria, el Ejercicio 1968 ha sido para Río Tinto mejor que el anterior. Las ventas, que aumentan el 20 por 100 en peso y 35 por 100 en valor, en los beneficios brutos, que mejoran un 13 por 100 y —finalmente— en los beneficios netos, con un 6 por 100, diferencia entre bruto y neto que corresponde a la política de fuertes amortizaciones realizadas por la Sociedad y base de la autofinanciación de la misma. Cifras eloquentes son que la relación de la amortización del año y el Inmovilizado Bruto es de 5,551 por 100, y que la autofinanciación del año es de 39,243 por 100.

Otro punto a destacar es que la nómina aumenta en un 5 por 100, a pesar de que el número de productores se reduce en un 4 por 100. La comparación de Activos da un aumento de 313 millones, de los cuales corresponden la mayoría a inversiones Mineras y Químicas. Hay también una partida importante, de unos 23 millones, en Obras Sociales.

El Disponible a corto plazo aumenta en 194 millones, que corresponde —principalmente— a los dividendos pasivos de nuestras Sociedades Filiales.

En el pasivo destaca el aumento de 289 millones en el Exigible a mayor plazo, correspondientes a las obligaciones emitidas según Decreto-Ley 19/1961.

En las realizaciones técnicas destaca la puesta en marcha del nuevo Esquema-26, de explotación a cielo abierto de Corta Atalaya. El gran avance de la nueva masa San Antonio y la muy avanzada construcción de la nueva planta de trituración.

En cuanto al Ácido Sulfúrico, esperamos que la nueva unidad HQ-2 inicie su puesta en marcha inmediatamente.

Al hablar de estas realizaciones técnicas, queremos comentar también el muy satisfactorio desarrollo del programa minero, metalúrgico y químico de Río Tinto Patiño.

Ambas Compañías —especialmente Río Tinto Patiño— han continuado su gran esfuerzo de investigación minera en la provincia de Huelva y en otras áreas de España, invirtiendo en ello considerables sumas de dinero y el trabajo de un equipo de expertos, de los cuales estamos legítimamente orgullosos y que deseamos seguir utilizando en nuestros programas de expansión minera.

Continuando con este tema, diremos que estamos prestando especial atención para organizar, con base sólida, una programación de

la investigación técnica de todas las Empresas del Grupo, coordinando —en todo lo posible— los esfuerzos individuales y sobre la base de un Laboratorio Central y un Centro de Cálculo.

Y para terminar y como Director de la Compañía, testimoniar a todos ustedes el alto espíritu de colaboración, demostrado sin excepción en la Empresa, y el ejemplar comportamiento de nuestros productores en la actual coyuntura económica.

A todos ellos, muchas gracias.

### PALABRAS A LA JUNTA DEL PRESIDENTE

A continuación toma la palabra el Presidente, don Javier Benjumea, que dice que va a informar a la Junta de cómo se van realizando todos los programas conjuntos correspondientes al plan de expansión y diversificación, que desde el año 64 la Compañía se había impuesto.

Justamente, dice, en este año, en octubre, se cumplirán los quince años en que el grupo de siete Bancos, que aún continúan toman a su cargo la responsabilidad de la Compañía Española de Minas de Río Tinto.

Desde entonces, primero se consolidó la Compañía y después se concibió el plan de expansión a que me he referido, y hoy podemos decir que para principios del año 72 todo el plan se habrá cumplimentado.

Así, nuestra Compañía, en lo que respecta a su sector petrolífero, tiene en marcha la Refinería de La Rábida, que ha procesado dos millones de toneladas durante el año 68. A finales de este año estará terminada la planta de petroquímica de aromáticos, y, también, dentro de este año, una planta de lubricantes de 150.000 toneladas.

### Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Obligaciones de esta Sociedad, Emisión 1962, que a partir del próximo día 1 de julio de 1969 podrán hacer efectivo el importe líquido del cupón número 13 en la Caja de la Compañía y en los siguientes establecimientos bancarios:

En Madrid:

Banco Español de Crédito.  
Banco Hispano Americano.  
Banco Pastor.

En Barcelona:

Banco Español de Crédito.  
Banco Hispano Americano.

Madrid, junio de 1969.—La Dirección.

En lo que respecta al sector cobre, en el primer semestre del año 70 se habrá puesto en funcionamiento las plantas de fundición y electrolisis de capacidad de 50.000 toneladas, y a finales de ese mismo año o principios del 71, la explotación del Cerro Colorado.

Nuestra producción de ácido sulfúrico ha continuado normalmente y la segunda planta de ácido sulfúrico, de 900 toneladas-día, la HQ-2, están en estos momentos en prueba.

Como en la anterior Junta les anuncié, y por creerlo así conveniente para nuestros intereses, Río Gulf de Petróleos tomó una participación del 5 por 100 en la nueva Refinería de Petronor, de cinco millones de toneladas en Bilbao.

Todo esto significa una inversión que alcanzará, en 1972, la cifra aproximada de quince mil millones de pesetas, cifra que ciertamente tenemos que considerar que para un grupo privado sobresale de la casi totalidad de los grupos españoles.

Nuestra vocación de promoción es fuerte, y queremos desarrollar otros proyectos, entre ellos el correspondiente a las posibles explotaciones de cobre en Galicia. Nos damos cuenta, y estamos muy contentos con ello, de la influencia que nuestra gran inversión ha tenido en el desarrollo de Huelva, pero necesitamos para continuar nuestro desarrollo ayudas más concretas por parte de la Administración, tales como Acción Concertada, sector preferente o cualquiera de las fórmulas a las que creemos somos totalmente acreedores.

La colaboración de nuestros socios Río Tinto Zinc, Gulf Oil Corp. y Patiño Mining, de Canadá, ha sido, como siempre, muy intensa y leal, y esperamos que con ello podremos muy pronto empezar a recoger los frutos de todos los esfuerzos e inversiones que en estos años hemos hecho.

Nuestra situación económica, que nuestro Consejero Director General ha comentado en sus breves palabras, es como ustedes ven, muy satisfactoria, y esperamos que en el año 69 algunos de los resultados de las inversiones de nuestras filiales empiecen a reflejarse en nuestra Cuenta de Pérdidas y Ganancias. Para este año les proponemos un dividendo del 7 por 100 neto, como en el año anterior, que será pagado como es norma, dentro del mes de julio.

Respecto al Ejercicio de 1969, les quiero indicar que estamos satisfechos, y que pensamos que no será inferior al del año 68.

Agradecemos mucho la ayuda que nuestro grupo de Bancos accionistas nos viene prestando y que con su apoyo nos ha permitido realizar la labor que todos ustedes conocen perfectamente.

De una forma muy especial, la colaboración de todo nuestro personal sigue siendo total, y también ha sido fundamental para todos nuestros planes de desarrollo.



## «Galicia, entre la realidad y la esperanza»

En una ocasión escribió Grandmontagne —y lamento no poder citar literalmente— que Galicia es sin duda una región distinta a las demás de España. Sus rías no van en busca del mar, es éste quien se adentra en ellas para gozar bien de cerca la dulce belleza de esta tierra impar.

Galicia presenta, en efecto, toda una especial gama de singularidades, cuya neta diferenciación obliga a un especial tratamiento de esa su íntima peculiaridad. Por ello ha de diferir forzosamente toda relación de causa a efecto y la atención prestada a todo lo que es esencia de lo gallego habrá necesariamente de traducirse en una especial visión para comprender, amar, sentir y abordar lo gallego.

En este caminar inaplazable hacia el futuro, hoy ineludible, no pueden dejarse a un lado, con valentía y sin flojedad, el enfrentamiento, también peculiar de su problemática, a una serie de cuestiones vitales que Galicia tiene por resolver. Sin duda, es uno de los más patentes el de la dispersión de su población. Lugar, aldea, parroquia, municipio, son elementos disyuntivos. Problema arduo. Se puede ordenar socioeconómicamente el espacio agrícola, pero evitar la dispersión del «hábitat» rural, sólo el tiempo y la movilidad de la población pueden lograrlo: Urbanistas, Ecólogos y Sociólogos han podido prever sin posibilidad de grave error, que para el año 2000 el 65 por 100 de la población española vivirá concentrada en grandes áreas metropolitanas.

Esta es, pues, fundamentalmente una cuestión de tiempo. Pero no sólo de tiempo. Hay que acelerar el proceso. Y el gran catalizador capaz de reactivarlo no puede ser otro que la educación. Empecemos la casa por los cimientos. Pero advertimos antes que este excesivo localismo es una situación anómala, que ha tenido su mito con ribetes de lirismo. Hoy el criterio está superado. Fernando Albi ha demostrado suficientemente la crisis del municipalismo, cuando es víctima de una excesiva corriente atomizadora.

Precisamente esta atomización es la que priva en la distribución escolar de la región gallega, forzada sin duda por las actuales circunstancias. Por otra parte, el 80 por 100 de las escuelas actuales son unitarias, es decir, no cuentan más que con un solo maestro. Claro es que bajo estas circunstancias no puede llevarse a cabo un programa ordenado y coherente de educación fundamental.

Vistas así las cosas y no parece haber otra salida que la de promover una concentración escolar basada esencialmente en la comarca como elemento aglutinante. Naturalmente que este fin ha de lograrse con una serie de medios que aparecen como ineludibles. Primero, establecer un eficiente sistema de transporte escolar, lo que en parte supondría la conveniente actualización de la infraestructura regional. Segundo, y como complemento, la construcción de una serie de internados o semi-internados que pudiesen resolver el problema de los escolares residentes en los núcleos más apartados. Tercero, lograr un magisterio especializado capaz por consiguiente de enfrentarse a la peculiar problemática de la realidad gallega.

Todo este planteamiento vendría a solucionar, como primer objetivo, esa ineludible tarea educativa de los hombres del mañana. Pero no debe de olvidarse su segunda función esencial: la de contribuir intermitentemente al mantenimiento de una educación básica y ele-

mental de toda la población gallega, aún la extraescolar, que vería apoyado su afán de superación a nivel medio, profesional, especializado, etc. La educación de adultos y la denominada educación permanente serían así una realidad. Pero para que esta realidad sea efectivamente viable, es preciso también que la efectiva igualdad de oportunidades sea un hecho; es decir, que se extienda a todos los niveles, prescindiendo de apriorísticas selecciones, en virtud de especiales niveles de inteligencia.

Por otra parte, tampoco debe desaprovecharse el impulso creciente de las actuales organizaciones, tendentes a los fines educativos apuntados, especialmente de los teleclubs, cuyo mayor número existe precisamente en la región gallega. El teleclub está concebido como una forma social de convivencia con un contenido fundamental: la educación popular, que va a suministrar la adecuada cultura, estimulando la conciencia cívica de los hombres.

No se olvide, por último, que el paso de la mentalidad rural a una mentalidad urbana es espontáneo. A ello ayudan fundamentalmente también los medios de comunicación de masas. Y también que el campesino, al mismo tiempo que asimila el nuevo mundo, puede ser orientado hacia la conservación de los valores típicos: espíritu de trabajo, de ahorro, de familia, de adecuada inversión del tiempo libre.

De esta forma, esta hermosa gente sencilla que alimenta realidades y sostiene o padece tópicos, verdades, brujías, soles, mares cantados por juglares veraces, lograría implantar en la joven población un espíritu de solidaridad comunitaria, modificando viejas estructuras individualistas, que se agotan en el ámbito familiar. Y se lograría en la población adulta una «deslocalización de la mente» —en certera frase de Karl-Mannheim—, que conduciría a formas de vida de mayor fortalecimiento cívico y más amplia perspectiva democrática y social, elementos básicos de defensa de la verdad y el valor frente a todo signo de arbitrariedad.

Finalmente, no se pierda de vista que toda acción socializante debe poseer una atracción irresistible; los medios de comunicación de masas puede contribuir eficazmente al desarrollo de esta tarea. La Prensa, la radio, el cine, la televisión, son elementos educativos y recreativos. Son el signo de nuestro tiempo. Pero téngase también presente que la política moderna ha de partir de una realidad tangible, de una revolución de esperanzas crecientes. Los torrentes de retórica, las lamentaciones estériles y las simples recreaciones del pasado son ingredientes ajenos a la política que hoy necesitan los pueblos.

Froilán MOURE GAMALLO

## COMPañIA HIDROELECTRICA DE GALICIA, S. A.

### DIVIDENDO ACTIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, debidamente autorizado por la Junta General de Accionistas, celebrada el día 23 del actual, el Consejo de Administración de la Compañía ha acordado el pago de un dividendo complementario del 4 por 100, con cargo a los beneficios de 1968, a las acciones de las Series A, B, C, D, E y F.

El pago se realizará a partir del día 15 de junio próximo, contra cupón número 27 de las acciones Serie A, número 26 de las de la Serie B, número 21 de las de la Serie C, número 18 de las de la Serie D y números 12 y 10 de las Series E y F, en el domicilio social, y en los Bancos Garriga Nogués, de Barcelona; Español de Crédito e Hispano Americano, de Madrid, y demás plazas.

Madrid, 24 de junio de 1969.—El Presidente del Consejo de Administración.

# LA JUNTA GENERAL DE MINERO SIDERURGICA DE PONFERRADA

## INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR CONDE DE LOS GAITANES

El día 24 de junio, bajo la presidencia del ilustrísimo señor conde de los Gaitanes, se celebró la Junta General de esta Sociedad, a la que asistió un gran número de accionistas, que representaban la mayoría del capital social.

La Memoria, que fue dada por leída, inserta una amplia información sobre los diversos aspectos de la actividad de la Entidad. Los beneficios del ejercicio se elevaron a 39,6 millones de pesetas, después de llevar a amortizaciones de establecimiento 29,9 millones de pesetas. Estos resultados permiten destinar a dividendos 30 millones de pesetas.

### INTERVENCION DEL PRESIDENTE

Comenzó su informe señalando que la producción de carbones fue de 1.047.926 toneladas, cifra análoga a la del año anterior, con un aumento de 25.000 toneladas, incremento que aunque porcentualmente sea pequeño, hay que considerar la dificultad de poder mantener la producción, teniendo en cuenta la extraordinaria escasez de mano de obra. A este respecto, señaló que en 1958 trabajaron en el interior de las minas 48.934 obreros, mientras que a fines de 1968 tan sólo quedaban 29.409, y en marzo de 1969 se había reducido la cifra a 28.656. Si a esto se une el enorme porcentaje de ausentismo, se justifica el que se considere favorable el alza de la producción, debida, fundamentalmente, a mantener las minas en un grado de preparación óptima y a llevar a cabo inversiones de gran importancia, detallando las mejoras realizadas en guías de explotación, instalación de maquinaria y mecanización de los arrastres, poniendo de manifiesto que en el año 1968 se electrificaron 6,77 kilómetros de galerías, con lo que al finalizar dicho año, la longitud de galerías con arrastres electrificados, es decir, con trenes eléctricos, pasaba de los 82 kilómetros y considerando las prolongaciones en el exterior, la red minera electrificada excede del centenar de kilómetros.

Seguidamente se refirió a la producción total en España de hulla, antracitas y lignitos, que fue de 15.125.000 toneladas, cifra similar a la del pasado ejercicio.

Destacó que el problema gravísimo y fundamental de la minería del carbón, o sea el de los precios de tasa para la venta de los carbones, continúa en la misma situación que el año anterior. Mientras que se siguen soportando incrementos en los precios de costo se mantienen inalterables los precios de venta, y la subvención recibida, ya exigua, ha quedado estabilizada en 115 pesetas.

Hizo alusión a que las previsiones de aumento de rendimiento estimadas en el Plan de Acción Concertada no habían podido convertirse en realidad, lo cual le había anunciado ya oportunamente, puesto que del aumento de 400 kilogramos que se habían es-

timado, solamente se ha podido alcanzar la cifra de 198 kilogramos en el cuatrienio 1964 a 1968, mientras que los precios de costo han subido en 204 pesetas por tonelada.

Pasó a examinar la cuestión de precios de venta, poniendo de manifiesto que el carbón entregado para térmicas se abonaba a 9,5 céntimos por kilo-caloría o termia, que descontado el costo del transporte, el precio real era de 8,5 céntimos kilo-caloría, en tanto que las centrales térmicas que consumen fuel-oil siguen abonando este combustible a 14,48 céntimos. Aludió a que en la Memoria de HUNOSA se hace una comparación, señalando que el carbón español, puesto en batería de coque, se paga a 921,52 pesetas, y el carbón americano sale a 1.252,29 pesetas, sin pagar los derechos arancelarios vigentes, que elevaría su costo a 1.548,52 pesetas, lo que, en definitiva, supone dar una subvención al minero americano de cerca de 300 pesetas por tonelada y además se le abona otras 300 pesetas más que a nosotros.

Analizó seguidamente las dificultades que tiene que vencer el empresario español y comentó acertadamente los impuestos fiscales.

La Central Térmica produjo 49,2 millones de kilovatios-hora, contra 62,6 en el año anterior debido a la climatología del año. En la sección ferroviaria, el transporte de mercancías fue de 2.144.000 toneladas, contra 2.091.000 en el año anterior, a pesar de la competencia del transporte por carretera. En la sección siderúrgica, la producción en el coto Wagner fue de 418.189 toneladas, contra 356.694 en el año anterior habiendo pasado la exportación de 39.000 toneladas a 256.000, disminuyendo, por el contrario, el consumo de ENSIDESA.

Seguidamente aludió a las favorables perspectivas del año 1969, teniendo en cuenta el incremento de la demanda en los mercados internacionales. También hizo mención al problema de la siderurgia española, organizada para consumir un tipo de minerales no

fosforoso y de los estudios que se están realizando con objeto de desfosforarles, y que, según los estudios de la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, se llega a conclusiones satisfactorias.

Pasó a referirse al fondo de regularización, que figura en el Balance por valor de 583.900.000 pesetas, de cuya cifra se llevará una parte a reservas y unos 450 millones a Capital. Un primer reparto de unos 50 millones, es decir, una acción nueva por cada seis antiguas, posiblemente se llevará a cabo en el próximo año.

Finalmente se refirió a la reestructura del Consejo por fallecimiento de don Joaquín Mencos y Bernaldo de Quirós, Conde de Guendulain y del Vado, y de don José Luis Aguirre y Martos, para quienes tuvo palabras de emocionado recuerdo. Añadió que con motivo de la Ley de Incompatibilidades Bancarias han dejado de pertenecer al Consejo don Emilio Botín-Sanz de Sautuola y López, don Ignacio Villalonga Villalba, don Marcelino Botín-Sanz de Sautuola y López, don Andrés Pardo Hidalgo y don Antonio Sanz Fernández, exaltando la labor de todos ellos y en especial la de los señores Botín y Villalonga. Para cubrir estas vacantes han sido designados don Secundino Felgueroso y Nespral, don Rafael de Estrada Monís, don José María Farfán de Torres y don Rafael Sande González, habiendo sido elegido Vicepresidente don Eduardo Ruiz de Huidobro, Marqués de Huidobro, y nombrado para Director Comercial y Administrativo don José Luis Aguirre Borrell, actual Subdirector.

La intervención del señor Conde de los Gaitanes fue muy aplaudida y se aprobaron por aclamación todas las propuestas del Consejo.

El accionista don Emilio Botín hizo uso de la palabra para expresar su satisfacción por la mejoría de don Ignacio Villalonga, haciendo votos por el restablecimiento de su salud, noticia que fue subrayada con un gran aplauso.

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE «CEPA»

En los locales del Laboratorio de Méndez Alvaro y bajo la presidencia de don J. Antonio Basagoiti Ruiz, se reunió la Junta General ordinaria y extraordinaria de accionistas de la Compañía Española de la Penicilina y Antibióticos, Sociedad Anónima (CEPA). Con el Consejo de Administración asistían los dos Vocales Sociales del mismo.

De la Memoria extractamos la siguiente exposición de la marcha de la Empresa, que fue aprobada, juntamente con el Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y demás propuestas del Consejo.

Ha continuado durante el ejercicio de que se trata la expansión de la empresa en el mercado exterior, habiéndose llegado a exportar en el ejercicio el 50 por 100 de la producción de antibióticos de espectro amplio.

El programa de investigación que fue emprendido conjuntamente por los científicos españoles de CEPA y los científicos norteamericanos de MERCK, ha dado como resultado el descubrimiento de algunos nuevos antibióticos de interés. En estos momentos uno de estos antibióticos se encuentra en la fase inicial de su estudio clínico. El cultivo que lo produjo se obtuvo de tierras españolas.

Los resultados de los ensayos en animales, como asimismo los de laboratorio, han sido prometedo-

res, pero es todavía prematuro especular sobre el posible valor de este nuevo antibiótico en medicina humana.

Estos nuevos horizontes que apuntan han sido abiertos gracias a muchos años de persistente y tenaz labor de investigación, a la cual hemos dedicado, en diversos ejercicios, sumas de mucha consideración.

En cuanto a los resultados se mantiene invariado el dividendo del ejercicio precedente, y la reserva vinculada a inversiones se incrementa sustancialmente, al acogerse a la desgravación fiscal establecida en el decreto-ley 15/1967 de 17 de noviembre, destinada a estimular la expansión y modernización de las actividades nacionales.

La dotación de la Fundación Laboral se mejora en una cantidad igual a la del pasado ejercicio.

De la Cuenta de Regularización de Balance —Ley 76/1961 de diciembre— y de acuerdo con las disposiciones complementarias del Ministerio de Hacienda, se realiza una transferencia parcial a la cuenta de capital, correspondiendo una acción liberada por cada once antiguas, que serán entregadas a partir de 1 de enero de 1970, entrando desde esa fecha a participar de la totalidad de los derechos económicos.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40



# EL TROFEO IBERICO FUE PARA EL BENFICA

En la final, los portugueses vencieron al Atlético de Madrid por 4-1

BADAJOS (Alfil).—El Benfica, de Lisboa, ha ganado el III Trofeo Ibérico al derrotar al Atlético de Madrid por 4 tantos a 1.

El primer tiempo terminó 2-1.

ATLETICO DE MADRID: Zubiarain; Mariano (Benegas), Iglesias, Calleja; Jayo, Eusebio; Ufarte, Adelardo, Gárate, Irureta (Melo) y Hernández.

BENFICA: José Henrique; Malta da Silva, Humberto, Adolfo; Zeca, Toni; Graça, Coluna, Torres, Eusebio y Simoes.

Arbitró el colegiado extremeño señor Sánchez Ibáñez.

Lleno total, con más de 12.000 personas. Muchos nervios entre los seguidores portugueses y españoles que se habían congregado en el campo.

El primer gol llegó a los tres minutos. Se produjo una falta al borde del área. Fue sacada por Eusebio directamente a puerta; el balón se le escapó a Zubiarain de las manos y llegó al fondo de la red. A los dieciséis minutos empató el Atlético. Calleja centró; Irureta, de cabeza, pasó a Gárate, y éste se adelantó a la salida del portero y marcó. A los diecisiete

minutos es expulsado el portugués Toni por dar una patada a Calleja. Se interrumpe el juego durante diez minutos, y hubo necesidad de desalojar de las bandas a seguidores y entrenadores de ambos equipos. A los treinta y nueve minutos Torres pasa a Eusebio, que se cuela por velocidad, y cruza el balón lejos del alcance de Zubiarain. Es el 2-1, resultado con el que termina el primer tiempo.

En la segunda mitad, en el minuto veinticuatro, hay una veloz internada de Simoes por su banda, que termina con un centro medido sobre la puerta, que Adolfo empuja al fondo de la red. Cuando faltaba un minuto para terminar el partido, Simoes, de tiro de izquierda, marcó el cuarto y último tanto.

Al final el Gobernador Civil de Badajoz entregó el trofeo al capitán del equipo portugués, Coluna. Calleja recogió el de subcampeón.

El partido ha sido disputado y de buena calidad técnica. El Benfica, a pesar de quedarse desde el minuto diecisiete con diez hombres, superó en todo momento al Atlético de Madrid, si bien éste pudo marcar algún gol, sobre todo al final de la segunda parte, en remates de Gárate y de Adelardo que dieron en las piernas del portero cuando éste estaba batido.

El Benfica, pues, fue justo vencedor de este Trofeo, que ha superado en cantidad de público y en calidad de partidos a las ediciones anteriores.

Destacaron, por el Benfica, Simoes, que fue el eje del equipo; los defensas, Eusebio y Graça, y por el Atlético, Zubiarain, después del primer gol; Calleja, Eusebio y Gárate.

## VALENCIA Y SAO PAULO, FINALISTAS DEL TORNEO «BODAS DE ORO»

LOS BRASILEÑOS VENCIERON ANOCHE AL EINTRACHT DE FRANCFORT POR 2-0

VALENCIA (Alfil).—Por 2 goles a 0 venció el Sao Paulo al Eintracht de Frankfurt en el segundo partido del Torneo triangular Bodas de Oro del Valencia. Primer tiempo: 1-0.

Hoy por la noche el Sao Paulo y el Valencia disputarán el tercero y último partido del torneo, en el que los dos han vencido al conjunto alemán.

Al encuentro de ayer asistieron unos 18.000 espectadores.

EINTRACHT: Kunter; Jusufi, Lutz, Lindner; Schamer, Kalb; Holzen, Bein, Grabowski, Nickelbellnt, Kraus.

SAO PAULO: Picasso; Claudio, Jurandir, Terto, Roberto, Edson; Paraná, C. Roberto, Teia, Nene, Baba.

Arbitró el colegiado valenciano señor David.

Empezó el encuentro con dominio del Eintracht, quien impuso su fútbol más impetuoso y fuerte. Pero después el Sao Paulo, en un juego más habilidoso y preciso, acabó dominando la situación, para marcar el primer gol del partido a los treinta y cuatro minutos en una escapada de Baba, que tiró raso y potente, batiendo al portero germano. Terminó la primera parte con el resultado de 1-0 favorable al conjunto brasileño.

En la segunda mitad siguieron siendo los brasileños los que mejor juego practicaron, si bien los alemanes en algunas jugadas sueltas, especialmente a cargo del interior derecho, se mostraron peligrosos. A los veintiséis minutos una gran jugada de C. Roberto terminó con un gran disparo desde fuera del área que se convirtió en el segundo tanto. El equipo brasileño introdujo varios cambios más en su alineación, pero, en general, siempre dominó. Ha causado muy buena impresión, destacando el interior derecho, el extremo izquierdo y Roberto. En el Eintracht destacaron el interior y el extremo derechos.

Antes de este partido se jugó otro entre viejas glorias del Valencia, integradas en dos equipos:

El equipo blanco, entrenado por Mundo, formó con: Quique (Go-yo); Piquer, Ventura, Sócrates (Fernando); Pasieguito, Sendra;

Gago, Buqué, Moreira (Paredes), Sánchez Lage y Seguí.

El equipo azul, entrenado por Quincoces, formó a: Eizaguirre (Pérez); Asensi (Alvaro), Monzó, Díaz (Sáenz); Santacatalina (Iturraspe), Pereda (Mangriñán); Epi, Rivelles, Wilkes (Badenes), Fuentes y Héctor Núñez.

Terminó con el resultado de empate a un gol, marcados en el primer tiempo. El del equipo blanco lo marcó Moreira, y el del equipo azul, Héctor Núñez.

Arbitró Tamarit Falguera.



TROFEO TERESA HERRERA

D. DE LA CORUÑA  
N. DE MONTEVIDEO

Campo: Riazor  
Hora: 19,30

TROFEO TERESA HERRERA

## HOY, CORUÑA-NACIONAL DE MONTEVIDEO EN LA FINAL

El tercer puesto fue para los belgas del Charleroi, vencedores del Bayern Munich

LA CORUÑA, 28. (Mencheta).—En Riazor se ha celebrado el tercer encuentro entre los dos equipos derrotados en las eliminatorias anteriores, o sea, el Bayern, de Munich, y el Royal Charleroi, que terminó con el resultado de uno a cero favorable a los belgas.

BAYERN: Mayer; Olk, Pumm, Schwarzenberck; Schmitz, Bekenbauer; Mich, Ohlhauser, Muller, Roth y Breuninger.

CHARLEROI: Tosint; Termidde, Sprank, Collart; Nutlmacher, Colasso; Spante, Vanden Bosch, Van Schnbeck, Bissot y Verlit.

Arbitró Oliva, del Colegio Catalán, bien.

El partido ha sido, sin duda, el mejor de los tres celebrados hasta

la fecha. Los alemanes han sacado a relucir ese fútbol preciso y le han echado mucho más genio que en el día de ayer. Pese a ello, los belgas, en el minuto treinta del primer tiempo, por mediación de Verlit, en una jugada que cogió adelantada a la defensa alemana, marcaron el primer y único gol del partido.

Este tiempo ha sido, en realidad, muy igualado, y el resultado justo hubiese sido un empate.

En la continuación los alemanes salen dispuestos a igualar el partido, y lo merecieron, e incluso vencer, pues ocasiones de marcar tuvieron para ello, sobre todo a los treinta y ocho minutos, en un disparo de su delantero centro,

## EL BILBAO ATLETICO, A UN PASO DE LA SEGUNDA DIVISION

EN EL PRIMER PARTIDO DE PROMOCION VENCIO AL ALAVES POR 3-0 EN SAN MAMES

BILBAO, 28.—En San Mamés, y ante unas 20.000 personas, el Bilbao Atlético ha vencido por 3-0 al Alavés, en partido de ida de la eliminatoria de ascenso a Segunda División. El partido de vuelta se jugará el domingo en Mendizorroza.

A las órdenes del señor Olavarría, que tuvo una discreta actuación, los equipos formaron así:

ALAVES: Bernardo (Tobalina); Esquerria, Caitos, Ayerbe; Bernal, José Ramón; Coque, Esparza, Baque, Búa y Encontra.

BILBAO ATLETICO: Santamaría; Cenitageya, Beitia, Zarzosa; Aurre, Birichinaga; Díaz, Monreal, Zubiaga, Platas y Gonzalo.

El Bilbao Atlético marcó su primer gol a los seis minutos en un cabezazo de Zubiaga que disputó un balón por alto al portero alavés, rebasándole en su salto. A los diez minutos, Bernardo fue sustituido por Tobalina, al parecer por sufrir un tirón.

Marcó nuevamente el Bilbao a los veintiocho minutos en un disparo fortísimo de Zubiaga y remachó el resultado con el tercer gol, logrado a los treinta y siete minutos de la segunda parte por Monreal, con un tiro colocadísimo y muy fuerte desde lejos que batió a Tobalina sin remisión.

El partido ha sido muy entretenido y de neta superioridad del Bilbao Atlético, que dominó siempre la situación.

El gol que marcó nada más iniciarse el partido le dio tranquilidad e hizo que el Alavés jugase ya nervioso todo el encuentro. Mejor preparados físicamente los bilbaínos y con más juego pudieron lograr un tanteo de escándalo, ya que remataron mucho y bien. El tanteo quedó en el tres gracias a la excelente actuación de Tobalina bajo los palos.

El Bilbao Atlético hizo un partido completo en todas sus líneas, derrochando entusiasmo y anticipándose siempre a la acción de los jugadores vitorianos.

En el Alavés sólo dos hombres, aparte del portero, mantuvieron un excelente tono de juego: el medio Bernal, que fue una de las figuras del encuentro, y el delantero Búa. Los demás actuaron siempre como cohibidos y por debajo de las posibilidades que hay que conceder a una Segunda División frente a un Tercera.

Por el Bilbao Atlético, los hombres más destacados fueron los defensas laterales, Zubiaga sobre todos, y Gonzalo, que hizo jugadas muy espectaculares, (Mencheta.)

## CRUZ MORAL, CAMPEON DE ESPAÑA DE TIRO CON ARCO

ALICANTE, 28. (Mencheta).—Flora Sánchez, de Cataluña, y José Cruz Moral, de Valladolid, se han proclamado brillantemente campeones de España de tiro con arco al finalizar los XX Campeonatos de España y II Torneo Internacional de esta modalidad deportiva, que han venido disputándose en el estadio del colegio Inmaculada, de los padres jesuitas de esta ciudad.

Los Campeonatos han sido de una gran brillantez, y en el trans-

curso de ellos, la arquera castellana Greta Möller batió los records españoles en las distancias de 50 y 30 metros.

Y en la categoría masculina es de resaltar la notable actuación del vallisoletano José C. Moral, que ha permanecido en cabeza durante las cuatro jornadas que ha durado el torneo.

En la jornada de ayer se lanzaron las llamadas distancias cortas, o sea, a 50 y 30 metros; y las clasificaciones definitivas de estos Campeonatos son como sigue:

Damas

XX Campeonato de España y II Torneo Internacional:

1. Campeona de España, Flora Sánchez (Cataluña), 1.820 puntos.
2. Subcampeona de España, Agripina Granda (Asturias), 1.816 puntos.
3. Greta Möller (Castilla), 1.763.

Caballeros

XX Campeonato de España:

1. Campeón de España, José C. Moral (Valladolid), 2.160 puntos.
  2. Subcampeón de España, José Antonio Díez (Valladolid), 2.054 puntos.
  3. Angel Díaz (Asturias), 2.039.
- II Torneo Internacional:
1. José C. Moral (Valladolid), 2.160 puntos.
  2. Pierre Y. Laveillault (Francia), 2.096.
  3. José A. Díez (Valladolid), 2.054 puntos.
  4. Angel Díaz (Asturias), 2.039.
  5. Emilio Ramos (Castilla).

Por la tarde, y en los salones del Ayuntamiento, se celebró la entrega de premios, y a continuación se sirvió una copa de vino español.



# RUDI ALTIG, PRIMER MAILLOT AMARILLO DEL TOUR

## EL CORREDOR ALEMAN GANO LA ETAPA PRELIMINAR, CONTRA EL RELOJ

OCAÑA, EL MEJOR DE LOS ESPAÑOLES, SE CLASIFICO DECIMOTERCERO

ROUBAIX, 28. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — Al llegar al velódromo de Roubaix, lugar de salida y llegada de la etapa «contra el reloj» individual del Tour de Francia, nos encontramos con que antes de haber empezado la carrera ya había habido una caída entre los corredores españoles. Cuando, a 10 kilómetros por hora, se dirigían al velódromo los corredores Castelló y Gómez Lucas, se encontraron sus bicicletas, cayendo al suelo Castelló, que sufrió contusiones en la mano y la pierna derecha y en la glúteo. La rueda trasera de la bicicleta del corredor levantino quedó destrozada por completo. Sin embargo, después, en la etapa, Castelló fue mejor que Gómez Lucas, y al terminar el buen escalador español nos decía: «Al principio fue la caída que más me ha dolido, a pesar de ir tan despacio. Después, tras un buen precalentamiento, ya no me acordaba de nada. De todos modos, no es un buen comienzo.»

### EL MODO ITALIANO

La verdad es que no lo han tenido en esta mínima contra reloj, aunque ha habido otras distancias menores. Los diez kilómetros y cuatrocientos metros han constituido escenario para rodadores velocistas, para los Merckx, Poulidor, Van Springel y, sobre todo, para Rudi Altig, a quien el cronista daba como uno de los favoritos en este prólogo a manera de ensayo que se ha traído el Tour de Italia al calcar los mismos comienzos que imperan en la organización italiana desde hace algunos años.

Digo que los nuestros han tenido una actuación discreta porque, sobre todo Ocaña, no han estado a la altura de lo que pueden rendir, sobre todo en distancias cortas. Ocaña, por ejemplo, debió rebajar mucho más los trece minutos y pico que desde el primer momento marcó Merckx. Y digo desde el primer momento porque Eddy Merckx exigió —ésta es la gran verdad— ser el primero en salir, para, de esta manera, tener más tiempo para descansar y estar fresco cara a las etapas del domingo y del lunes, por las tierras belgas y neerlandesas. Merckx salió el primero y marcó ya un record que tardaría mucho en derribarse, pues el corredor flamenco corrió los diez kilómetros y cuatrocientos metros en trece minutos, seis segundos y 19 décimas. Al siguiente, Gilson, 14 minutos, ocho segundos y 98 décimas, y el tercero, el español Joaquín Galera, 14 minutos, nueve segundos y 98 décimas. Luego Nemesio Jiménez haría 14-18, para mantenerse en esta tónica la tabla de resultados hasta que llegó el turno a los mejores.

### RECORD, A 48 KILOMETROS POR HORA

Pero el record de Merckx se mantuvo en pizarra hasta una quinceena de corredores últimos en llegar, entre éstos llegaba Rudi Altig, embalado, para terminar con un formidable sprint que fue ovacionado, porque ya se sabía que el corredor alemán del equipo italiano de Gimondi había rebajado en la mitad del recorrido el tiempo de Eddy Merckx. El nuevo record, conseguido a casi 48 kilómetros por hora, quedaba

en pie, pues ni Grosskost, Ocaña, Gómez Moral, Bracke, Poulidor, Gimondi y Janssen lo harían tambalear.

Otros buenos tiempos han sido los de Vianelli, 13-22; Stevens, 13-31; Pigeon, 13-32; Roziers, 13-31; Ocaña, 13-34; Poulidor, 13-22; Janssen, 13-27; Bracke, 13-18; Groskoet, 13-17, y Gimondi, 13-21. Este último, el quinto mejor tiempo, pues el formidable rodador Grosskost, amparado del recorrido llano y de la distancia corta, le ha superado en cuatro segundos.

Con ello se demuestra que el recorrido estaba vivo y coleando para los sprinters, y el resultado de esta «kermesse» contra el cronómetro lo demutase, pues tanto Altig como Merckx y Grosskost son formidables rodadores-sprinters.

Sin embargo, dentro de la discreta actuación de los corredores españoles, hay que destacar el excelente crono del joven corredor Vitoriano Galdós, a quien Ocaña solamente sacó ocho segundos. Por eso, uno vuelve a insistir en que el corredor de Priego no tuvo su día, o su tarde, aunque también es cierto que no ha corrido en su distancia ideal, que son los 20 kilómetros. Todavía está a tiempo de dejarnos en mejor lu-

gar, pues, tras el sector «contra el reloj» por equipos del domingo, quedan otras dos etapas cortas individuales. También contra el cronómetro. Otro detalle: Pigeon superó a Ocaña en dos segundos. Recuérdese, en cambio, la paliza que el español había infligido al francés en las dos últimas «contra el reloj» de la pasada Vuelta a España.

Bien, Altig sale vestido de amarillo y el simpático corredor alemán nos ha dicho: «No me durará mucho el maillot; a lo mejor lo pierdo ya mañana en territorio belga.»

Los tiempos de los españoles, por el orden en que corrieron, han sido: J. Galera, 14-09; N. Jiménez, 14-18; M. Galera, 14-25; Mendiburu, 14-43; López Rodríguez, 13-48 (es un buen tiempo); Lezcano, 14-58; Perurena, 14-06; Mascaró, 14-08; Pérez Francés, 14-10 (flojo para este gran corredor); Santamarina, 13-46 (muy aceptable); Gandarias, 14-19; Momeñé, 14-13; San Miguel, 14-01; M. Díaz, 14-04; Galdós, 13-42 (muy bien); Gabica, 14-01 (flojo); A. González, 14-12; Ocaña, 13-34; Gómez Moral, 13-41 (bien).

Hoy se disputan dos sectores, uno en línea de 170 kilómetros y otro «contra el reloj» por equipos (15 kilómetros 600 metros).

## «HAY MUCHOS INTERESES CREADOS EN ESTA CARRERA»

«LOS ESPAÑOLES NO TENDREMOS MAS QUE APROVECHAR LA GUERRA ENORME QUE VA A HABER», DICE OCAÑA

ROUBAIX (Del enviado especial de Pyresa, Porriño.) — He aquí las opiniones que recogimos antes y después de la etapita de ayer:

### «GALDOS DARA QUE HABLAR»

La frase es de Dalmacio Languica, que elogia a su corredor cuando le digo que los periódicos franceses se ocupan mucho del joven corredor de Vitoria.

—Se lo merece —me contesta el director deportivo español.

—Tú has dicho que se parece a Charly Gaul...

—Lo dije en «L'Equipe» y lo mantengo. Atención a este muchacho. Puedo decirte que con ocasión de la Vuelta a Suiza le dije en un col que atacase y se marchara. Lo hizo, pero ya en la cima pagó la novatada al dejarse coger por Anquetil.

—Es que se trataba, Dalmacio, de don Anquetil, y creo que en su compañía...

—Ya ves, pagó la novatada. Pero luego volvió a escapar y anduvo con los mejores. Y creo que hay

madera de gran corredor en este muchacho porque además marcha muy bien contra el reloj.

En efecto, una hora más tarde lo confirmaría en el velódromo de Roubaix y en sus alrededores.

### OCAÑA: «NO MARCHE BIEN»

Pregunto a Luis Ocaña si ha podido mejorar la marca, y me responde:

—Es malo que haya hecho el número trece en la clasificación. Pero todavía hay mucha carrera por delante. La verdad es que no marché del todo bien en estos cortos, para mí, diez kilómetros de recorrido.

—¿Procurarás superarte?

—Por supuesto.

—Y de tácticas, ¿qué?

—Nosotros no tendremos, y me refiero a todos los españoles, más



Ocaña

que aprovechar la guerra enorme que va a haber. Hay muchos intereses creados en esta carrera. Mañana, por ejemplo, y pasado también, no habrá que perder la rueda de los belgas. Ellos tendrán estos días la palabra. Después en la montaña, habrá que ver que hacen Merckx y Gimondi. Aquí está el secreto del triunfo: aprovechar el desgaste de los demás.

O sea, que, dicho en otras palabras, «actuar a la contra».

### ALTIG: «NO HABIA VIENTO»

Quien se expresa con estas palabras es el vencedor:

—No, no había viento cuando yo actué. Por eso no se puede engañar a nadie, falsear mi victoria. Lo verdaderamente cierto es que el recorrido me favorecía, y por eso me empleé a fondo. Quería tener puesto el maillot amarillo, salir vistiéndole de Roubaix. Claro que, a lo mejor, y es lo más probable —añadió sonriendo—, lo pierdo en Bélgica o en Holanda, ya que las ventajas son cortas, y creo que, por ejemplo, Van Springel y otros corredores belgas y holandeses procurarán quitármelo a la vista de su público.

Así de sincero es Rudi Altig, cuya principal misión en el terreno llano es proteger a su jefe de fila, Gimondi.

### ATLETISMO

## NUEVO RECORD NACIONAL JUVENIL DE 1.500 METROS

Lo consiguió Morera II en el Trofeo Internacional del Club Vallehermoso

Una plusmarca nacional juvenil y otra absoluta de Madrid han sido los resultados más importantes registrados en el I Trofeo Internacional de Atletismo Club Vallehermoso OJE, que sólo ha contado con cuatro atletas suizos para justificar el apelativo de internacional.

El record nacional juvenil lo consiguió Morera II en los 1.500 metros, marcando 3-51-9 y mejorando su propia plusmarca en cinco segundos largos. Francisco Morera terminó en quinta posición, mientras que su hermano José María se hacía con el triunfo, delante de Jorge González, muy recuperado de su bache de entrenamiento. Las marcas de ambos fueron 3-45-7 y 3-5-6.

Juan Hidalgo se hizo con la plusmarca provincial de los cinco kilómetros en una carrera fácil, muy similar a todas las disputadas este año en Vallehermoso. Se colocó en cabeza desde la salida, junto con Agustín Fernández y Carlos García Caro. Al primer kilómetro de carrera, los dos primeros hicieron un ligero amago de tirón, suficiente para asustar a Caro, que cedió terreno inmediatamente. En la última vuelta, Hidalgo despegó a Fernández a 350 metros de la llegada para finalizar con un potente «rush» de casi 200 metros, que le llevan a los 14-15-2 con que mejora su pro-

pia plusmarca provincial en cinco segundos. Fernández marcó 14-24-4 y Caro, 14-4-1.

La altura, que se esperaba como auténtico plato fuerte de la reunión, mantuvo sólo en parte la atención, porque no vino Mañoso, Marqueta hizo tres nulos sobre 1,95 metros y Martín Mateos quedó en los 2,05. Solos Garriga y el suizo Portmann, el de Borja saltó 2,11 metros al primer intento con una batida sensacional, como no le recordamos ninguna: el salto bien pudo valer 2,14 ó 2,15 metros, y eso con una carrera bastante floja. Portmann falló los dos primeros intentos, para igualar a 2,11 en su tercer salto. Sobre los 2,14 metros, los dos saltadores fallaron ostensiblemente.

Las pruebas que destacaron, junto con las ya mencionadas, fueron los 800 metros femeninos y los 100 y 200 lisos masculinos. En la primera, Coro Fuentes volvió a imponerse claramente sobre el resto de las corredoras, marcando esta vez 2-13-4, seguida de su compañera de anoche, Azpeitia, con 2-17-0. Ya va mereciendo alguna confrontación internacional nuestra mediofondista.

En 100 y 200 metros, doble triunfo del helvético Wirmer, con 10,5 y 21 segundos, respectivamente. En el hectómetro fue segundo Talens, con una décima más, que ya va cogiendo el aire al tartán.

Tercero fue Paraíso, con 10,7, igualando a Jons y Carda. En el doble hectómetro se repitió la colocación, con 21,4 para Talens y Sánchez Paraíso, mientras que Gayoso y Rivas marcaban 21,6, éste último perjudicado al salir en la serie mala.

En el 800, el salmantino Alvaro González venció en la recta final a Solórzano, con 1-52-0, por 1-52-3. En el triple, pobre actuación de Areta, con sólo dos saltos válidos y 14,85 metros de registro. Fue superado por Bartolomé (15,54) y el juvenil Castrillo, que marcó 14,96 metros, mejorando la plusmarca de su categoría.

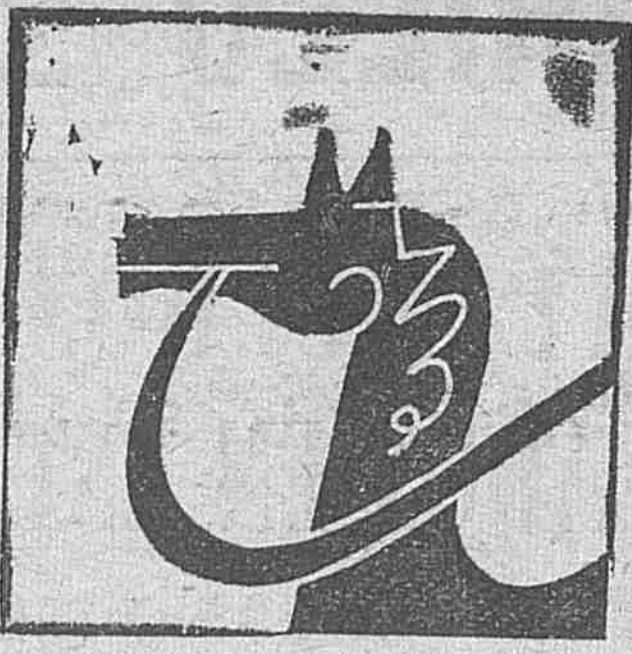
Las vallas femeninas vieron el claro triunfo de la salmantina María Jesús Sánchez, con 15-4. La gerundense Ana María Molina, que salió a destiempo, tropezó con una valla, se enfadó consigo misma y no finalizó la carrera. Por último, el mismo flojo nivel de siempre en disco y jabalina, si se exceptúan los 48,80 metros de Loidi en el disco, seguido muy de lejos por Calzada (43,82) y Rodríguez (43,10). En la jabalina, triunfo de Tallón (67,2).

En resumen, no ha podido ser pero el debut del Trofeo Vallehermoso. Escasa participación, bajo nivel en muchas pruebas, ausencia de atletas extranjeros, precios elevados y lagunas en la organización son detalles fundamentales a superar en las próximas ediciones.



## DIEZ Y SEIS CABALLOS EN EL GRAN PREMIO DE MADRID

UN MILLON DE PESETAS  
DE DOTACION Y 2.500  
METROS DE RECORRIDO  
PARA LA PRUEBA CLASICA



Esta tarde es la jornada cumbre del calendario español, el Gran Premio de Madrid, que con su millón de pesetas de premio, y su distancia de 2.500 metros, va a ser disputado este año por dieciséis caballos, de los que siete son de tres años y el resto de más edad. En principio parecen estos últimos los más indicados para obtener el triunfo, quizá debido, y sobre todo, a que los jóvenes se han entretenido con demasiada frecuencia para que alguno merezca el calificativo de campeón. Los participantes en esta carrera, que se disputa en sexto lugar del programa, son los siguientes:

«Donagua» (60), Carudel; «Farnesio» (60), Medina; «Maspalomas» (60), Borrego; «Guaraní» (58), Barderas; «Gribu» (54), P. Balcones; «Arandora Star» (52), Carrasco; «Aray» (52), R. Martín; «El Santo» (52), Sauvaget; «Feita» (52), Robles; «Semilane» (52), Saugar; «Wilti» (52), Cipoloni; «Haiti» (50), F. González; «Ragazzo» (50), J. García; «Aditcha» (48), Gelabert; «Alavés» (48), P. García; «Hoquis» (47), Reyes.

«Donagua» viene de ganar brillantemente, aunque la distancia fuera más corta, circunstancia que hoy hace considerar esa dificultad, pero, teniendo en cuenta que es un gran caballo y que su jinete es de los que saben medir bien todas las contingencias, hace que le consideremos con la primera probabilidad y el caballo a batir. «Farnesio», después de ganar en 3.000 metros, está batido ampliamente por el anterior. «Maspalomas», no es el gran caballo de otras veces, lo que nos hace desconfiar que pueda estar en la llegada. «Guaraní» está siempre en la brecha y puede volver a estar, aunque no creemos que gane. «Gribu» no es yegua para esta distancia. «Arandora Star», que ha venido precedida de gran fama, tiene una sola victoria con caballos más inferiores. «Aray» es el enemigo más calificado de nuestro favorito, pues este año, después de una victoria en modesta compañía, queda tercero de «Donagua» y de «Adar II», terminando muy fuerte en 2.200 metros, lo que, unido al peso cómodo que carga y la buena monta, le hacen temible. «El Santo» ha ganado el Derby y puede ser uno de los tres años capaces de medirse con los viejos. «Feita», cómoda de kilos, no parece estar aún en su mejor momento ni va en su mejor distancia, a pesar de lo cual puede ser un buen outside. «Semilane» no ha hecho en España nada aconsejable. «Wilti», ganador del Nacional, fracasó en el Derby. «Haiti» y «Ragazzo» no son muy indicados en 2.500 metros. «Ditcha», hasta ahora solamente ha ganado por distanciamiento y en compañía modesta. «Alavés» sólo tiene ganada una carrera en 1.600 metros, batiendo a caballos de segunda fila. «Hoquis», yegua de gran origen pero un poco pequeña, es apta para las distancias de fondo y podría estar en la llegada, pues va bien de peso y al final termina fuerte.

Nuestro pronóstico es, por tanto, «Donagua», «Aray» y «Hoquis».

Para las restantes carreras designamos:

Premio F. Jaquotot: «Eros» y «Vamosanda».

Premio «Urduñ-Oriya»: «Yfir» y «Malassia».

Premio Amosanda: «Dafne», «Acaymo» y «Kilkenny».

Premio Baratissima: «Farissa», «Guajara» y «Solfa».

Premio Larrikin: «Emir II», «Chant d'Aromes» y «Desiree».

Premio Premontre: «Fricandot», «Grana y Oro» y «Chiripa».

RASCON LOPEZ

## MOTOCICLISMO

# DOBLE TRIUNFO DE AGOSTINI EN EL GRAN PREMIO DE HOLANDA

Venció en las pruebas de 350 y 500 centímetros cúbicos

ASSEN (Holanda), 28. (Alfil).—El australiano Barry Smith, con «Derbi», ha ganado la prueba de 50 c. c. del Gran Premio de Holanda de motorismo, puntuable para el Campeonato mundial, que se ha disputado ayer en el circuito de Assen.

La prueba se celebró sobre un recorrido de 61,640 kilómetros, y la clasificación fue la siguiente:

- 1, Barry Smith (Australia), con «Derbi», 30 m. 3 s. 3/10, a 119,720 k. p. h. de velocidad media.
- 2, Jan de Vries (Holanda), con «Kreidler», 30-04-3.
- 3, Aalt Roersen (Holanda), con «Kreidler», 31-19-9.
- 4, Paul Lodewijkx (Holanda), con «Jamathi», 31-42-3.
- 5, Rudolf Kunz (Alemania occidental), con «Kreidler», 30-05-9.
- 6, Jozef Churges (Holanda), con «Kreidler», 32-07-1.
- 7, Santiago Herrero (España), con «Derbi», 32-24-5.
- 8, Gilberto Parlotti (Italia), con «Tomos», 32-25-3.
- 9, Ludwig Faszender (Alemania occidental), con «Kreidler», 33-04-6.
- 10, Eugenio Lazzarini (Italia), con «Morbidelli», 33-15-9.

La vuelta más rápida la dio el español Angel Nieto, con «Derbi», en 3 m. 43 s., a la velocidad media de 124,770 k. p. h.

La clasificación del Campeonato mundial después de esta prueba de Assen, en la categoría de 50 c. c., es la siguiente:

- 1, Aalt Roersen (Holanda), 55 puntos.
- 2, Jan de Vries (Holanda), 34.
- 3, Barry Smith (Australia), 30.
- 4, Gilberto Parlotti (Italia), 25.

- 5, Angel Nieto (España), 24.
- 6, Paul Lodewijkx (Holanda), 18.

### SIMMONDS, VENCEDOR EN 125 c. c.

En la categoría de 125 c. c. ha sido el británico Dave Simmonds el ganador de la prueba, delante del sueco Kent Andersson.

La clasificación de la prueba fue:

- 1, Dave Simmonds (Inglaterra), 49 m. 15 s. (media, 131,405 kilómetros por hora), en los 107,860 kilómetros de recorrido.
- 2, Kent Andersson (Suecia), 50-49-1.
- 3, Silvano Bertarelli (Italia), 52-08-3.

La vuelta más rápida fue dada por Simmonds, en 3 m. 28 s. 9/10, a una media de 132,770 k. p. h.

Clasificación actual del Campeonato del mundo en 125 c. c.:

- 1, Simmonds (Suecia), 57 puntos.
- 2, Andersson (Suecia), 24.
- 3, Moloy, 22.
- 4, Kel Carruthers (Australia), 18.
- 5, Cees van Ongen (Holanda) y Jean Aureal (Francia), 15.

### EN 250 c. c., TRIUNFO DE FAROLINI

El italiano Renzo Farolini ha ganado la prueba de motorismo de la categoría de 250 c. c., con 17 vueltas y una distancia total de 130,970 kilómetros.

La clasificación fue la siguiente:

- 1, Renzo Farolini (Italia), 56 m. 36 s. 9/10, a 138,831 k. p. h.
  - 2, Kel Carruthers (Australia), 56-53-8.
  - 3, Santiago Herrero (España), 27-02-8.
  - 4, Rodney Gould (Inglaterra), 57-56-3.
  - 5, Silvio Grassetti (Italia), 58-31-3.
  - 6, Dieter Braun (Alemania Federal), 58-49-4.
  - 7, Kent Anderson (Suecia), 59-19-3.
  - 8, Boertje Jansson (Suecia), 59-22-2.
- La vuelta más rápida la dio Farolini, en 3 m. 14 s. 8/10, a una media de 142,381 k. p. h.
- Clasificación actual para el Campeonato del mundo de 250 c. c.:
- 1, Santiago Herrero (España), 50 puntos.
  - 2, Anderson (Suecia), 41.
  - 3, Carruthers (Australia), 27.
  - 4, Perri (Australia), 25.
  - 5, Rodney Gould (Inglaterra), 20.

### AGOSTINI SE IMPUSO EN 350 c. c.

El italiano Giacomo Agostini, con «MV-Augusta», ha ganado la prueba de 350 c. c. La clasificación fue la siguiente:

- 1, Giacomo Agostini (Italia), con «MV-Augusta», 1 h. 4 m. 23 s., a una media de 143,597 k. p. h., en 150,900 kilómetros de recorrido.
- 2, Ivy (Gran Bretaña), con «Jawa», 1-05-14.
- 3, Silvio Grassetti (Italia), con «Yamaha».
- 4, Kart Hoppe (Alemania), con «Yamaha».
- 5, Stassa (Checoslovaquia), con «Jawa».
- 6, Jack Findlay (Australia), con «Yamaha».
- 7, Visenzi (Italia), con «Yamaha».
- 8, Carruthers (Australia), con «Aerma Chi».

Después de esta prueba, la clasificación del Campeonato mundial es la siguiente:

- 1, Agostini, 60 puntos.
- 2, Findlay, 31.
- 3, Ivy, 24.
- 4, Carruthers, 22.
- 5, Visenzi, 22.

### EN 500 c. c., TAMBIEN VENCIO AGOSTINI

Resultados en la categoría de 500 c. c. (20 vueltas, 154,090 kilómetros):

- 1, Giacomo Agostini (Italia), 1 h. 4 m. 29 s., a una media de 143,375 k. p. h.
  - 2, Peter Williams (Inglaterra), 1-07-04-9/10.
  - 3, Alan Barnett (Inglaterra), 1-07-16-1/10.
- A una vuelta se clasificaron los siguientes:
- 4, Gilberto Milani (Italia).
  - 5, Jack Findlay (Australia).
  - 6, Gyula Marsofsky (Hungría).
  - 7, Godfrey Nash (Inglaterra).
  - 8, Ron Chandler (Inglaterra).

Vuelta más rápida: Agostini, en 3 m. 9 s. 4/10, a una media de 146,441 k. p. h.

Clasificación Campeonato del mundo en 500 c. c.:

- 1, Agostini, 75 puntos.
- 2, Marsofsky, 23.
- 3, Findlay Barnett, 22.
- 4, Nash, 18.

## PIRAGÜISMO INTERNACIONAL EN BAÑOLAS

SE CELEBRARA LOS DIAS  
28 Y 29 DE JULIO

BAÑOLAS (Gerona), (Alfil).—Con vistas a la próxima Olimpiada de Munich en 1972, durante los días 28 y 29 de julio próximos se disputarán en el lago de Bañolas unas reuniones internacionales de piragüismo, en las que participarán los equipos de Gran Bretaña, Italia, Francia, Yugoslavia y España.

Estas competiciones se iniciarán inmediatamente después de que se disputen los XXX Campeonatos de España de remo, que se disputarán en las mismas instalaciones deportivas.

# COMENZO LA FASE FINAL DE PROMOCION DEPORTIVA RURAL

HOY, JORNADA DE CLAUSURA EN VALLEHERMOSO

Ayer, en jornada de mañana y tarde, comenzó en el Estadio de Vallehermoso la fase final de la IV Campaña de Promoción Deportiva Rural, que es realizada por la Junta Provincial de Educación Física y la Delegación Provincial de Juventudes, con un éxito extraordinario, y cuya mejor prueba reside en que este año, y gracias a la citada campaña, se han federado nada menos que 15.000 jóvenes deportistas en las distintas modalidades.

Esta IV Campaña de Promoción Rural comenzó en el pasado mes de octubre con la titulación de 40 promotores locales. Luego, al mes siguiente, se realizaron en el Instituto Nacional de Educación Física unos cursos deportivos en diez modalidades deportivas, a los que asistieron 326 alumnos de la Escuela de Magisterio «Pablo Montesinos», de los que fueron titulados 220 promotores deportivos, los cuales impartieron sus enseñanzas

durante los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio, sobre baloncesto, balonmano, balonvolea y atletismo, en 72 pueblos de la provincia de Madrid.

Realizadas las fases locales y de sector, se ha llegado a esta final, ayer comenzada en Vallehermoso, jugándose por la mañana las eliminatorias y por la tarde las semifinales, en las que se produjeron los resultados siguientes:

Minibasket: Loeches, 36-Grifón, 38. Los Molinos, 9-Alcalá de Henares, 28. Colmenar Viejo, 16-San Lorenzo de El Escorial, 6.

Baloncesto: Loeches, 28-Grifón, 27. Los Molinos, 16-Aranjuez, 33.

Balonmano alevines: Loeches, 3-Móstoles, 1. Valdemorillo, 1-Colmenar Viejo, 6.

Balonmano infantil: Loeches, 9-Villaviciosa de Odón, 13. Galapagar, 6-Getafe, 3.

En todos los deportes se evidenció gran clase, sobre todo teniendo en cuenta que son muchachos

hasta dieciséis años, y que es el primer año en que practican el deporte.

Hoy, a partir de las diez de la mañana se celebrarán las finales de los deportes citados, y a la una y media del atletismo.

RIVADULLA

## Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en el concurso para contratar la adquisición de ocho vehículos tipo «Jeep», con destino a la Policía Municipal, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 14 de julio de 1969, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 20 de junio de 1969.

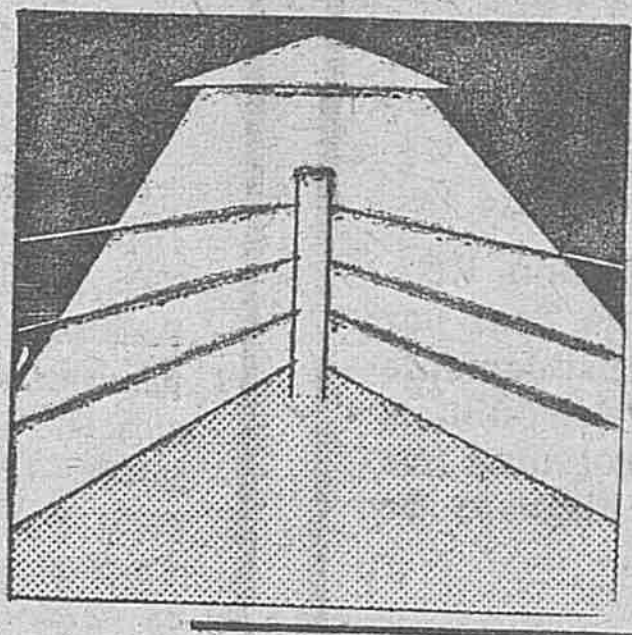
La garantía provisional asciende a 38.300 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 24 de junio de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).



## URTAIN, FRENTE AL AFRICANO KEITA, HOY EN IRUN

EL "MORROSKO" NO  
DESCARTA LA POSIBILI-  
DAD DE IR A MEJICO



SAN SEBASTIAN (Afil.)—José Manuel Ibar «Urtain» va a disputar hoy domingo, en el estadio Gai, de Irún, su 17.ª pelea como boxeador. El interés que existe en la ciudad fronteriza es extraordinario y se prevé otra gran entrada. Porque, además de estar celebrando allí las fiestas patronales, serán muchos los aficionados que se desplacen desde Francia y toda Guipúzcoa a presenciar al coloso del k. o.

Hemos podido cambiar unas palabras, a través del hilo telefónico, con Urtain, que ha trasladado su cuartel general de preparación, para el verano, al Alto Ezcurra. La pregunta se refiere a la noticia de Afil sobre una posible pelea en Méjico, frente a «Pulgarcito» Ramos, con una bolsa de 10.000 dólares.

—Hay un empresario mejicano que quiere que vaya a boxear a aquella tierra. La oferta es tentadora, por lo que no sería nada extraño que lo tomemos en consideración.

—¿Para boxear con «Pulgarcito»?

—No se ha dicho nada de mi posible rival. De momento sólo ha sido un tanteo para ver si estaríamos dispuestos a hacer el viaje.

—¿Proyectos próximos?

—Primero derrotar en Irún al africano Keita. Después es fácil que boxee, el día 12 de julio, en Pamplona.

—¿Contra Echevarría, con el título nacional de los pesados en disputa?

—Tampoco está concretado, pero creo que con Echevarría me enfrentaré este mismo verano. Tengo deseos de demostrar que también puedo con los campeones.

—Se dice que el argentino Bonavena está dispuesto a pelear con Urtain.

—El podrá decir y hacer lo que quiera y pueda. Si quiere boxear conmigo, puede que lleguemos a ello..., pero más adelante. Todavía no he alcanzado condiciones para enfrentarme a un hombre de su categoría. Aunque no le sería nada sencillo vencerme, porque tendría que probar la fuerza de mis puños. Pero este combate está muy lejos por ahora.

Hoy, en la velada de Irún, que consta de cinco peleas, las tres últimas, de profesionales, son:

Peso semiwelter: Cabrera contra Héctor Barbosa (brasileño).

Semipesados: Jukes contra Quintino Suárez (Uruguayo).

Pesados: Urtain contra Macan Keita.

### Bonavena, en Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Afil.)—Procedente de Europa, regresó por vía aérea el pugilista argentino Oscar Bonavena, quien recientemente venció, por abandono en el tercer round, al peso pesado alemán occidental Norbert Grupe, en combate celebrado en Berlín.

«Ringo» Bonavena, que llegó acompañado de su esposa y su hermano Vicente, no formuló declaraciones, limitándose a manifestar que se hallaba muy contento de encontrarse en su país.

### La victoria de Carrasco, homologada

ROMA. (Afil.)—La European Boxing Union ha homologado la victoria de Pedro Carrasco sobre Miguel Velázquez, en el combate que sostuvieron en Madrid, y que ganó el primero, por lo que retiene, ya oficialmente, su título de campeón de Europa de los pesos ligeros.

Antes del 24 de julio próximo deberán haberse depositado en la secretaría de la EBU las candidaturas al título de Carrasco.

### Campeonato mundial de loswelters

MEJICO. (Afil.)—El púgil cubano José Ángel Nápoles «Mantequilla» pondrá en juego su título de campeón mundial de los pesos welters frente al norteamericano Curtis Cokes mañana, en la plaza de toros «México». Nápoles venció a Cokes por k. o. el 19 de abril último, arrebatándole el título. La pelea se celebró en Los Angeles. Fue éste el 59.º combate victorioso de Nápoles, que solamente ha sufrido cinco derrotas en su carrera profesional.

Nápoles accedió a dar otra oportunidad a Cokes, pero celebrándose este segundo combate entre ambos en Méjico, donde Nápoles reside desde 1962.

### Joe Louis abandona el hospital

NUEVA YORK. (Afil.)—Joe Louis, campeón mundial de boxeo del peso pesado de 1937 a 1949, abandonó hoy el hospital Beekman, de esta ciudad, donde fue internado el jueves para ser sometido a reconocimiento, de lo que ha sido catalogado como un colapso.

Un portavoz del citado centro médico manifestó que Joe Louis (cincuenta y cinco años) firmó el mismo su salida del hospital, quedando bajo el cuidado de su médico personal, quien se trasladó a Nueva York desde Detroit (Michigan).

Añadió el portavoz que el ex campeón proyectaba viajar a su casa de Detroit para descansar y ser sometido por su médico a nuevos reconocimientos.

## PESCA

Cuando usted, amigo lector, se enfrente con el periódico, un centenar de periodistas llevarán ya varias horas de paciente espera en las aguas del lago de Entrepeñas. Algunos de ellos han salido para allá al rematar su trabajo en la redacción. Son los más serios aspirantes al triunfo, los que saben lo que se pesca, los que dominan el difícil arte de la caña y conocen al dedillo los secretos del carrete y de la cucharilla. En este grupo hay que citar a Manolo Blanco Tobío, el director, que se aficionó en los lagos de Estados Unidos; a Juanito Blanco, que ya es capitán de una joven dinastía de pescadores, y a Juan Rojas, afincado hoy en las Islas Canarias, pero que no ha querido faltar a la cita de este II Campeonato de pesca para periodistas por aquello de que él fue el ganador de la primera edición. Entre estos tres debe estar el ganador del concurso. También ha sido de los madrugadores Jesús Martínez Tessier, alma y motor del Campeonato, algo así como el «public relations» del certamen. Los demás —no quiero engañarle, amigo lector— hemos salido más tarde. Los demás somos de segunda categoría. Los demás somos aspirantes a las migajas que nos dejen los favoritos. Los demás somos los comparsas del Torneo, aunque más de uno presume de sombrero de pescador. Pero, en el fondo, nos anima el afán de estar allí, en el Campeonato, sin esperanzas de triunfo, con el solo aliciente de hacer buena la consigna olímpica de que lo importante es participar.

Pocas veces un concurso para periodistas ha despertado tanto interés y tanto afán de colaboración. Es algo que ha sorprendido a la propia Empresa, pues ni ARRIBA ni la agencia Efe, que corren con la organización, podían imaginar que llegaríamos a recibir tal número de trofeos. Ayer ya adelantábamos que se habían recibido veintitrés. Y dábamos la lista. Hoy hay que añadir otros doce más. Son los siguientes: Ministro de Obras Públicas, Real Madrid, Atlético de Madrid, Federación Española de Fútbol, Federación Española de Balonmano; Circuito del Jarama; Federación Española de Hípica, Federación Española de Esquí, Federación Española de Baloncesto, Federación Española de Ciclismo y Compañía Aérea SAS. A todos los donantes, nuestro

## VENTANAL

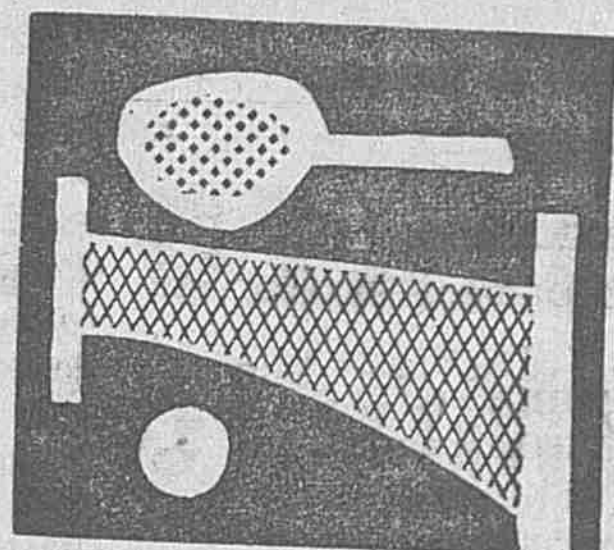
por  
JOSE M<sup>o</sup>. LORENTE

agradecimiento, porque si importante es participar, no es menos importante poder aspirar a uno de esos estupendos trofeos, con los que más de uno se va a fotografiar al término del concurso, aunque sólo sea para justificar que por una vez el periodista no es sólo el que da la noticia, sino el que la produce. Para el cronista, acostumbrado a la información deportiva de toda índole, resulta grato poder cantar las excelencias de sus compañeros, y les prometo que eso haré, si Dios quiere, el próximo martes. El amplio estadio del lago de Entrepeñas va a ser el escenario que reemplaza a la información balompédica de cada domingo. Y el hotel «Las Ancas», el vestuario, el punto de cita, el lugar para saciar la sed y el local amigo y generoso para partir el pan de la amistad y el vino de los trofeos cuando la competición finalice.

Seis Ministros del Gobierno nos han honrado con sus premios. Tengan la seguridad de que sabremos estar a la altura de las circunstancias y de que habrá pesca, aunque haya que sacarla con los dientes. El Jurado, que lleva varios días determinando el orden de prelación de los trofeos, tendrá trabajo abundante al término de la competición, porque según me han dicho los que entienden hay que contar el número de piezas y hay que ver el peso y hay que tener en cuenta otros muchos factores. Esto de la pesca no es como meter un gol. Pero es más deportivo, porque exige esfuerzo individual y aguante y reflejos y una paciencia como la del santo Job o, al menos, así me lo parece. De la pesca sólo puedo hablar en privado, porque la mía ha sido a mano, por la sierra de Albarracín, donde hay truchas excelentes. Pero en el lago de Entrepeñas no se puede pescar si no es con caña. Lo dice el Reglamento de este II Campeonato Internacional de pesca para periodistas, que ya está en su apogeo, bajo el sol de Castilla, con un centenar de informadores como protagonistas esforzados y leales del certamen. Que haya suerte para todos. Y que gane el mejor.

## ANDRES GIMENO, ELIMINADO EN EL TORNEO DE WIMBLEDON

POR LESION ABANDONO ANTE GRAEBNER EN  
EL SEGUNDO SET, DESPUES DE GANAR  
EL PRIMERO



LONDRES, 28. (Afil.)—A punto estuvo de quedar eliminado del Torneo de Wimbledon el campeón de 1968, el australiano Rod Laver, raqueta número uno del tenis mundial. Después de ganar al norteamericano S. Smith los dos primeros sets con relativa facilidad, por 6-4 y 6-2, perdió los dos siguientes, por 7-9 y 3-6. En el definitivo, Laver se impuso por 6-3.

En otros encuentros de individuales se registraron los resultados siguientes:

Arthur Ashe (Estados Unidos) venció a Pancho González (Estados Unidos), por 7-5, 4-6, 6-3 y 6-3.

John Newcombe (Australia), a Fred Stolle (Australia), por 6-4, 7-5, 3-6 y 6-3.

A. Roche (Australia), a R. Ralston (Estados Unidos), por 6-3, 4-6, 7-5, 8-10 y 6-2.

R. Lutz (Estados Unidos), a J. Alexander (Australia), por 9-7, 4-6, 3-6, 6-4 y 6-4.

El español Andrés Gimeno abandonó ante el norteamericano Clark Graebner, después de llevar ven-

taja de un set por 9-7. Cuando estaba disputando el segundo, con el marcador 6-5 a favor de Graebner, Gimeno se torció un tobillo y tuvo que retirarse. Hasta ese momento había dominado el español, en particular por la potencia de su saque.

Tom Okker (Holanda) venció a R. Wilson (Gran Bretaña), por 11-9, 6-4 y 6-2.

Individuales, damas:

B. J. King (Estados Unidos) venció a K. Pigeon (Estados Unidos), por 6-3 y 6-2.

R. Casals (Estados Unidos), a K. Harris (Australia), por 6-2 y 6-2.

B. Court (Australia), a G. Janes (Gran Bretaña), por 6-2 y 6-0.

J. Heldman (Estados Unidos), a O. Morozova (Unión Soviética), por 6-4 y 6-3.

P. Jones (Gran Bretaña), a M. Michel (Estados Unidos), 6-0 y 9-7.

J. Tegart (Australia), a F. Truman (Gran Bretaña), 6-4 y 6-4.

W. Bowrey (Australia), a P.

Walkden (Sudáfrica), por 6-3, 1-6 y 8-6.

N. Richey (Estados Unidos), a K. Kratzcke (Australia), por 4-6, 6-3 y 7-5.

Dobles, damas:

P. Curtis (Gran Bretaña) y V. Ziegenfuss (Estados Unidos) vencieron a M. Aschner (Estados Unidos) y J. Salome (Holanda), por 6-2 y 6-0.

E. Emanuel (Sudáfrica) y C. Martínez (Estados Unidos), a R. Giscafne (Argentina) y M. Guzmán (Ecuador), por 6-1 y 6-3.

J. y K. Sawamatsu (Japón), a Soady y J. Towssend (Gran Bretaña), por 6-1 y 6-0.

P. Darmon (Francia) y L. Pericoli (Italia), a N. Richey (Estados Unidos), y W. Shaw (Gran Bretaña), por incomparecencia.

R. Lloyd y R. Taylor (Gran Bretaña), a R. Bailey y J. Davenport (Estados Unidos), por 6-0 y 6-2.

J. Chanfreau (Francia) y H. Sherriff (Australia), a A. Bakker y A. Suurbeek (Holanda), por 9-7 y 6-2.



# LA RISA, UN ESTADO DE ANIMO

Por si alguien estima que tiene algún valor la frase del título, diré en seguida que no es mía. La escuché o la leí, no recuerdo, y la reproduzco tan sólo en tibia defensa de «El puesto de "antiquités"», de García Álvarez y Fernando Luque, que ocupó el viernes el turno de «Risa española» y no nos hizo reír. Los esfuerzos del experto realizador Pedro Amalio López no pudieron soslayar la falta de gracia de los diálogos, de los rebuscados chistes, de las disparatadas situaciones que eran la sal del Rastro en el año 1920. Recordaba viéndola lo que le ocurrió a un amigo con el estreno de la película «Una noche en la ópera», que se durmió de puro aburrimiento. Al día siguiente, leyendo las críticas y escuchando opiniones, se enteró de que había sido un éxito de risa, lo que no se atrevió a discutir. Dejó pasar el tiempo y volvió a ver la película, y se hinchó a reír, según confesó no sin referirse a lo que anteriormente le había ocurrido. Se trataba de un estado de ánimo.

Quizá la noche del viernes mi estado de ánimo tampoco era propicio a reír; pero otro tanto debía pasarles a las cuatro personas que conmigo la vieron y a todas cuantas me he tropezado después

y han dicho que fue un fracaso rotundo. Espigué entre mi audiencia juvenil las opiniones de los más optimistas y me confesaron que no pudieron resistirla. Entonces, supongo que fue realmente mala, que careció absolutamente de gracia, y que no debía haberse emitido. No se puede hablar del tiempo transcurrido,

## Por Julio FUERTES

puesto que «El sombrero de copa», de Vital Aza, de medio siglo antes, hizo reír, y bien reciente está el éxito de «El lindo don Diego», de hace tres siglos. Lo probable es que la gracia del juguete radica en algo muy localizado, sin ambiente, y en tipos que ya no existen ni se comprenden.

No se puede negar que TVE aportó elementos suficientes para que hubiese sido un éxito. Tanto la dirección y realización de Pedro Amalio López como el excelente reparto eran prometedores. Daba pena ver los esfuerzos de Juanito Navarro, María José Alfonso, María Luisa Ponte, Alvaro de Luna, Juan Diego, Joaquín Pamplona, Lorenzo Ramírez, Ma-

nuel Andrés, Félix Dáfauce, Ramón Reparaz, Valentín Tornos y María Toas por sacar adelante lo que irremisiblemente se hundió en la indiferencia del público. Esperemos que el próximo programa nos haga olvidar el que tan a disgusto he comentado.

EN CAMBIO, EL PROGRAMA siguiente, «Biografía», dedicado a Juan Ramón Jiménez, guión y realización de Carlos Serrano de Osma, hizo olvidar el mal efecto que produjo el puesto ese del Rastro. Desde el nacimiento del poeta en Moguer hasta su muerte, pasando por las etapas más salientes de su vida, su voluntario destierro, su vida con Zenobia, la muerte de Zenobia, el Premio Nobel (que no por archimerecido dejó de ser un ataque de la «aséptica» Academia Sueca a España), y su propia muerte, dolorida, en tierra extraña.

«TELECRONICA», CON TEXTOS de José Ramón Alonso sobre el Lejano Oriente, que vimos ayer, fue un prodigio de excelente y bien documentada información. Un reportaje de esos que siempre se acaban antes de que el espectador pueda cansarse. Informé y deleité.

## PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro. 8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Quiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—1,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,40: Andando.—13,03: Cara a la juventud.—13,40: Diálogos con música (Tena).—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieta).—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí España (M. de la Banda).—22,31: Mundo-disco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán).—«Sinfonía número 9, en do mayor», de Schubert.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

## LA VOZ DE MADRID

7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (despertar musical).—9,00: Educación y Descanso. 9,30: Gran circuito (deportivo-musical).—12,00: La gran familia raphaelista.—13,00: Club musical Telefunken (música joven).—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,05: La zarzuela.—16,30: Concierto ligero.—17,00: El redondo de oro (novedades musicales).—18,15: Anda jaleo (ritmos de España).—18,50: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Pista de baile.—21,50: La voz de la fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,20: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos musicales).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

## MADRID

7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,30: Homilía para la misa del domingo, por el reverendo padre Federico Sopeña.—8,40: Compañeros de viaje. «De Extremadura».—9,00: Hoy es domingo (Miguel de los Santos).—10,00: Rumbo fijo.—11,00: Operación partida.—11,30: Alegre verano Bimbo.—12,00: El gran musical.—13,00: Todo para los jóvenes.—13,30: Los 40 principales. Cartelera de espectáculos.—14,00: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—17,30: Hoy es fiesta.—19,40: De Extremadura.—19,45: Vuelta Ciclista a Francia.—20,00: Operación retorno.—20,30: Rumbo fijo.—21,00: Música y color.—21,05: La orquesta de...—21,15: Cada día un «R4».—21,45: Ritmo joven.—21,50: De Extremadura.—21,55: Un momento de música.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Temas españoles.—22,45: Transmisión, desde Atenas, de la final de la Olimpiada de la Canción.—23,45: Teatro del aire: «La insula de Barataria», de Miguel de Cervantes. Adaptación libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

## FRECUENCIA MODULADA

10,00: Apertura y lectura de programas. Discoteca española.—12,00: El gran musical.—13,00: Todo para los jóvenes (O. M.).—13,30: Windy club. 14,00: Los 40 principales.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Los 40 principales.—16,00: Presentación de la nueva lista de los 40 principales.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,15: Preludio para la noche.—22,45: Concierto en alta fidelidad: «Schérzo caprichoso», Dvorak; «Serenata número 1», de Brahms.—23,30: Nocturno.—1,00: Cierre de la emisora.

## LEA USTED

**7** **FECHAS**

APARECE LOS MARTES

## DOMINGO

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.  
«Los Gavilanes». Zarzuela.  
J. Guerrero.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.  
Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.  
Realización: Eladio Royán.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 EN DIRECTO.  
Moto-cross.  
Retransmisión en directo, de la VII Gran Prueba Internacional de Moto-cross, que se celebra en Burgos.
- 12,30 HORIZONTES.  
«Los dayak de Borneo».

### SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.
- 2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 EL TIEMPO.
- 3,40 EL VIRGINIANO.  
«El vagabundo».  
Un vagabundo llega al rancho del «Virginiano» y se emplea en la cantina. Allí, en un desgraciado incidente con Trampas, éste se rompe una pierna, lo que da lugar a que el vagabundo sea despedido.

### INFANTIL

- 5,02 TEATRO INFANTIL Y JUVENIL.  
«El mundo mágico de Pe-yasin».

### TARDE

- 6,05 TODO.  
Un programa para las tardes de los domingos, con música, humor, información y entretenimiento. Presentación: Jesús Alvarez.  
Realizador y coordinador: José Lapeña.  
Dentro de este espacio se incluye la retransmisión, en directo, del encuentro de fútbol, final, Copa Teresa Herrera, que se cele-

bra en el estadio de Riazor, de La Coruña, a las 7,30.

### NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 EL TIEMPO.
- 10,00 VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 10,15 SESION DE NOCHE.  
«Operación Pacífico».  
(Comedia de humor.)
- 0,10 TELEDIARIO.
- 0,20 Buenas noches.

### SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.  
Café de Chinitas. (Cantes de Málaga.)
- 6,47 LA FAMILIA ADDAMS.  
«En busca del gran tesoro».  
Homero encuentra un viejo mapa de un antepasado marino y la familia decide hacerse a la mar, en busca del tesoro que se indica en el mapa.  
Director: Sidney Landfield.  
Interpretes: Carolyn Jones, John Astin, Ted Cassidy, Jackie Coogan.
- 7,15 TEATRO REAL.  
Retransmisión en directo, desde el Teatro Real de Madrid de Concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,50 EL TIEMPO.
- 10,00 LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 10,16 NUEVAS GENTES.
- 10,45 HORA 11.  
«Un matrimonio desigual», de Bernard Shaw.  
Interpretes: Montserrat Carulla, Angeles Moll, Jorge Serrat, Sergio Doré, Carlos Lucena, Víctor Petit.  
Dirección y realización: Antonio Chio.  
NOTA.—En el intermedio del Concierto les ofrecemos unos minutos de DIBUJOS ANIMADOS.  
«Blinkity Blank», «Boogie doodle» y «Hen hop».

## LUNES

### MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.  
Antonio Machín y su conjunto.
- 8,02 BUENOS DIAS.  
Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
- 8,30 TELEDIARIO.

### SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.  
Coro de cámara del Orfeón Donostiarra.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.  
Incluye las secciones: Actualidad General, Actualidad Cultural y Tiempo Nuevo.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,30 EL TIEMPO.
- 3,40 CAFE, COPA Y BULO.
- 3,50 BONANZA.

- «La estrella marcada».  
Una joven llega a la aldea de los Cartwright en busca de trabajo. José y Candy la atienden. Este último se enamorará de ella.
- 4,50 NIVEL DE VIDA.  
Consulte a su médico.
- 5,20 NOVELA.  
«Aguas estancadas» (I), de Rodolfo Usigli.  
Guión: Luis Suárez de Deza.—Realización: Pilar Miró.
- Reparto:  
Sara, Ana María Vidal; Arturo, José Bódalo; Humberto, Víctor Valverde; Emilio, Ricardo Merino; Madre, Josefina Serratos; Padre, José María Escuer.

### ESPECIAL

- 6,00 PROGRAMA EXTRAORDINARIO.

### TARDE

- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS.  
«El oso Yogi».
- 8,17 ESPAÑA AL DIA.
- 8,30 EL ESTADO DE LA CUESTION.  
Las Artes, Las Ciencias y Los Libros.

### NOCHE

- 8,55 AYER DOMINGO.  
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.

Información taurina, por Rafael Campos de España.

### 9,30 TELEDIARIO.

- 10,00 VUELTA CICLISTA A FRANCIA.
- 10,16 HORA PUNTA.  
Un espacio con temas de actualidad, que presenta Victoriano Fernández Asís.
- 10,36 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.  
Programa concurso presentado por Joaquín Soler Serrano.  
Coordinación: Fermán.  
Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 11,20 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.  
«Porque y por qué».  
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.  
Realización: Eladio Royán.
- 11,30 MANNIX.  
«Una vista de nada».  
Mannix cree haber visto desde un helicóptero, que en una terraza estaban atacando a una mujer. En principio sus investigaciones no llegan a nada definitivo. Pero, finalmente, se verán coronadas con éxito.

### 0,25 TELEDIARIO.

0,30 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.  
Cantan los Sirex.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS.  
«El rey Leonardo en Nueva York».
- 8,30 A VISTA DE PAJARO.  
«Música folklórica del oeste americano».
- 9,20 PLAY BACH.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,02 CUENTOS DE CHEJOV.  
«La obra de arte».  
Interpretes: Ricardo Merino y Antonio Cerro.  
Dirección y realización: Francisco Abad.
- 10,30 FILMOTECA TV.  
«Due soldi di speranza».  
Antonio vuelve a Cuzano, su pueblo, después de terminar el servicio militar. Encuentra a su familia sumida en la mayor miseria. Se dispone a trabajar, pero todas las ocupaciones que encuentra no le satisfacen. Antonio se transforma en el centro de atención de todas las chicas del pueblo, lo cual complica aún más su situación.



## GACETILLAS

### PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO

Abierto 11 mañana. Grandes atracciones. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boite» y merendero. Teatro Auditorium: grandes variedades. Actuaciones: Torrebruno, Alberto Cortez, María de las Mercedes y Ant-Platas, con la orquesta de Carlos Garzón. Sesiones infantiles: Payasos Hermanos Kuky y Ant-Platas.

Fuentes, Cascadas, Espectáculo de Agua, Luz y Sonido.  
Horario: Infantiles: 11 mañana, 10 noche.

Adultos: 11 mañana a 2 madrugada. Mañana lunes, cerrado por descanso.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begonia, José Montijano y Rafael Navarro, en «Rodriguez... y a mucha honra» (de Alfonso Paso).

**ARLEQUIN.**—(Local climatizado.) (Tel. 2475131.) 7 tarde y 11 noche: Octavo mes del éxito extraordinario de la divertidísima obra de Pemán. Pero en el centro el amor. Angel Picazo, Luisa María Payán y Compañía titular. «Pemán dice muchas cosas... ¡qué bien dichas y con cuánta gracia!» (Enrique Llovet, TVE). «Una comedia que hace reír sin cesar al público» (ABC). ¡Hacia las 500 representaciones!

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7 Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Conchita Núñez y la colaboración de Doris Coll, en la obra más cruda e impresionante de Alfonso Paso, El armario. (Hacia las 200 representaciones.)

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) (Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Antonio Casal, en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo). Con José María Caffarel, Ana María Méndez y Ricardo Alpuente. (Dirección escénica: José Osuna.) Hoy último día.

**CALDERON.**—7, 10, 45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés, procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música.) Refrigerado, 7, 11: Elisa Ramírez, Pedro Osinaga, en Anda, idiota, cádate (de Alfonso Paso).

**COMEDIA.**—7 y 11: Séptimo mes del gran éxito cómico El alma se serena (de Alonso Millán), con Marisol Ayuso, Julio Risca, Juan Diego, con la intervención, en el papel de la madre, de Rosario García Ortega; Elena Arnao, Sonia Rubio y la colaboración especial de Julia Caba Alba. (Dirección: José Luis Sáenz de Heredia.)

**COMICO.**—(2227289.) 7, 15, 11: María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Representando a Karin (Un éxito mundial!) (Dirección: Fernando Fernán Gómez.) Hoy último día.

**INFANTA SABEL.** (2214778.) Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Cuatro meses triunfales de la compañía Vicente Parra en Sólo Dios puede juzgarme (de Emilio Romero), Pilar Velázquez, Josefina de la Torre con Armando Calvo. Dirección, Ricardo Lucía.

**LARA.**—(2211631.) Compañía Julia Gutiérrez Caba. 7 y 11: Cuarenta quillates (de Barillet y Gredy). Con Aurora Redondo, Manuel Collado, Víctor Valverde y Carlos Muñoz. (Dirección: Alberto Closas. Dos últimos días. Mañana lunes, funciones 7 tarde y 11 noche.)

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) Revistas Coisada, 7 y 11: Nueva revista. Estreno Boda a plazos. Reparación de Viky Lussón, Quique Camoiras y Mercedes Llufriu. Local refrigerado.

**MARAVILLAS.**—7 tarde y 11 noche: Fernando Delgado y Encarna Paso, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo). «Sencillamente fenomenal» (Eduardo Alarcón. La Voz de Madrid.)

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María José Al-

fonso, Francisco Valladares, María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo.

**PALACIO DE LOS DEPORTES.**—(2566400.) Festivales de España 1969: ¡Viva la gente! (Uu with people!). Hoy, 10, 45 noche, último día. Espectacular conjunto músico-vocal norteamericano, compuesto por 200 universitarios. Localidades desde 25 ptas. Autobuses: 30, 26, 61, 25, 56, 38. Metro Goya. Aparcamiento Felipe II. Día 1 de julio: «Ballet» folklórico de México.

**REINA VICTORIA.**—(2213458.) 7, 15, 11: Asunción Sancho, Manuel Dicenta, en Testigo usted, testigos todos (de Pirandello). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. Mañana último día.

**VALLE INCLAN.**—(Torre de Madrid.) (2411389.) 7, 11: Compañía Amelia de la Torre, Enrique Diosdado en Historia de un adulterio (de Victor Ruiz Iriarte). Hoy último día.

**ZARZUELA.**—(2214341.) Aire acondicionado. Próximamente el gran espectáculo musical Tiovivo madrileño (sobre motivos del género chico y orígenes de la revista española). (Guión de Angel F. Montesinos.) (Dirección musical: maestro Manuel Parada.) Con Amparo de Lerna, Emilio Laguna, Fernanda y Paloma Hurtado Venancio Muro, Francisco Cecilio, la colaboración de Luisa de Córdoba. Títeres, tenores, barítonos, actrices, actores. Coro titular. (Director: José Perera.) «Ballet» titular. (Coreografía: Alberto Lorca.) Orquesta titular (Director: Julián Perera.) (Dirección escénica: Angel F. Montesinos.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.**—(Telf. 2314607.) (Plaza del Rey. Metro Banco España.) Aparcamiento coches. ¡Dos últimos días! 6, 45 y 10, 45: Casen, en Historias para reír. Con Dolores Abril, Elia Fleita, Rafaela Aparicio, Los Dandys Gaditanos, Las veinte Girs Price y otras atracciones. Próximo sábado, sensacional acontecimiento: Inauguración temporada flamenca, con Rafael Farina, Gloria Romero, Perlita de Huelva, Macarena y muchísimas otras voces famosas.

## CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.**—Estación polar Cebra.

**ALCALA-PALACE.**—Namu, la ballena salvaje.

**ALVI.**—Namu, la ballena salvaje.

**AMAYA.**—Pippermint Frappe.

**APOLLO.**—Agente E. N. D. y Mayerling.

**ARGUELLES CINEMA.**—El más «chico». 4, 30, 7, 10, 45: El crimen también juega (Laurence Harvey, Ann Margret).

**AVENIDA.**—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 45 (en 70 mm.): A cualquier precio (Vatican Story) (Ira de Furstenberg, Walter Pidgeon). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

**AZUL.**—La cena de los cobardes y Tres herederas.

**BAHIA.**—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

**BARCELO.**—4, 30, 7, 10, 45: El crimen también juega (Laurence Harvey, Ann Margret).

**BECERRA.**—Un hombre viene a matar y ¡Qué hermosa es la vida!

**BEQUER.**—Agente E. N. D. y Mayerling.

**BELLAS ARTES.**—Siete mujeres para los Mac Gregor y La mujer de cemento.

**BENLIIURE.**—4, 30, 7, 10, 45: El crimen también juega (Laurence Harvey, Ann Margret).

**BILBAO.**—Añoche, cuando se apagó la luz.

**BRISTOL.**—001 operación Caribe y La mujer de cemento.

**BULEVAR.**—El millón de ojos de Sumuru.

**CALIFORNIA.**—Operación Cow-boy y El padecido.

**CALLAO.**—4, 15, 7, 10, 45: Buena sera, señora Campbell (Gina Lollobrigida). (Color.)

**CANCILLER.**—La ragazza con pistola.

**CANDILEJAS.**—Sierra prohibida y Siete novias para siete hermanos.

**CAPITOL.**—4, 30, 7, 10, 45: El crimen también juega (Laurence Harvey, Ann Margret).

**CARLOS III.**—Esclavos del hampa.

**CARLTON-TODD-BO.**—Este cura.

**CARTAGO.**—4, 30: Tuyos, míos, nuestros y El guateque. (Tolerado. Estrenos en barriada.

**CARRETAS.**—10 mañana: El proscrito de Río Colorado y Un pez con gafas. (Tolerado.)

**CIUDAD LINEAL.**—Crónica de nueve meses y Charada internacional.

**COIMBRA.**—El amor brujo y El asalto al tren de Glasgow.

**COLISEUM.**—4, 30, 7, 10, 30: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). (Technicolor.) ¡La sensación del día!

**CONCEPCION.**—Jerry Cotton y Siete novias para siete hermanos.

**CONDE DUQUE.**—La canción del olvido.

**CONSULADO.**—Esclavos del hampa.

**COPACABANA.**—El poder y la gloria y El asalto al tren de Glasgow.

**CHUECA.**—Lili y El héroe del Oeste.

**DOS DE MAYO.**—4, 30. Objetivo: matar y El rey de los agentes 00.

**EL ESPAÑOLETO.**—La mujer sin rostro.

**EMPERADOR.**—Miguelín y Laurence de Arabia.

**ESPRONCEDA.**—Una tumba al amanecer y Charada internacional.

**EUROPA.**—No le busques tres pies y Tuyos, míos, nuestros.

**FANTASIO.**—El solitario pasa al ataque.

**FATIMA.**—Fieras humanas y La noche del día siguiente.

**FELIPE II.**—Un hombre para la eternidad y Rebelión en las aulas.

**FIGARO.**—El solitario pasa al ataque.

**FLORIDA.**—Samba y El rey de los agentes.

**FUENCARRAL.**—4, 30, 7, 10, 45: La mujer sin rostro (James Garner y Jean Simmons). (Mayores dieciocho años.)

**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9.) (Final Goya. Tel. 2451495.) Continúa 4: El Zorro contra Maciste y Luchadores en el infierno (John Wayne). (Color.) Tolerado.

**GRANADA.**—El Zorro contra Maciste y Luchadores del infierno.

**GRAN VIA.**—El graduado.

**IDEAL.**—Agente 04 del imperio sumergido y El valle del arco iris.

**IMPERIAL.**—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerado.)

**IMPERIO.**—Un caballero andaluz y Los caballeros del rey Arturo.

**INFANTE.**—La ragazza con pistola.

**IRIS.**—Operación secretaria y Ragan.

**JORGE JUAN.**—La noche del día siguiente.

**KURSAL.**—Un yanqui en el harén y La mujer de cemento.

**LIDO.**—Agente 04 del imperio sumergido y El valle del arco iris.

**LISBOA.**—Los pasos del destino y La mujer de cemento.

**LOPE DE VEGA.**—4, 30, 7, 10, 45: 99 mujeres (María Schell Elisa Montes). (Eastmancolor.) Mayores dieciocho años.

**LUCHANA-TODD-BO.**—El detective.

**LUX.**—El aventurero y Sigan a esa rubia.

**MADRID.**—Continúa 10 mañana: Estreno de dos superproducciones. Primero yo. (¿Cuál es la reacción del hijo ante el padre que abusa de su novia?) Y Dos hombres van a morir. (La traición y la muerte rondaban sus espaldas.) Eastmancolor. (Solamente mayores dieciocho años.)

**MADRID.**—Lunes, continúa 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Llegaron los marcianos (una carcajada de la era interplanetaria. Alfredo Landa) y Winchester Bill (sólo contaba en su rifle... sabía manejarlo. Richard Wiler, Ric Burton). (Eastmancolor.) (Esco-

**MAGALLANES.**—4: Asalto al tren de Glasgow y La chica de los anuncios.

**MARVI.**—Gentleman Jim y Siete novias para siete hermanos.

**METROPOLITANO.**—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

**MOLLA.**—El millón de ojos de Sumuru.

**MONACO.**—(Tel. 4157499.) 4, 30: El valle del arco iris. (Tolerado.)

**MONTECARLO.**—5: Ataque al carro blindado y Los pecados de la señora Blossom. (Ambas color.)

**MONUMENTAL.**—5: Fantasía (Walt Disney). (Tolerado.)

**MONTERA.**—Charada internacional.

**MORASOL.**—Agente E. N. D. y Mayerling.

**MUNOZ SECA.**—(2315141.) 10: El señor de la guerra y El asalto al tren de Glasgow.

**NARVAEZ.**—El noviazgo del padre de Eddie y Mafia.

**NIZA.**—La pantera del gatillo y Luchadores del infierno.

**ODEON.**—Misión Lisboa y La mujer de cemento.

**OPORTO.**—El rey del África y La mujer de cemento.

**ORAA.**—Arreglo de cuentas en San Genaro y El día de la lechuga.

**PALACIO DEL CINE.**—Desafío en Río Bravo y Siete novias para siete her-

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4, 7, 10, 30: Chitty Chitty bang bang (Dick van Dike.) (70 mm.) (Tolerado.)

**PALAFIX.**—Sal y pimienta.

**PAVON.**—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

**PAZ.**—(TODD-BO.) (Refrigerado.) (70 mm.) 3, 15, 6, 30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerado.)

**PEZ.**—El Zorro contra Maciste y Luchadores del infierno.

**PLEYEL.**—Muerte en primavera y Noche de titanes.

**POSTAS.**—Agente E. N. D. y Mayerling.

**PRINCESA.**—Esclavos del hampa.

**PRINCIPE PIO.**—4: Leyenda de un valiente y Rebelión en las aulas. (Technicolor.) (Catorce años.)

**PROGRESO.**—Añoche, cuando se apagó la luz.

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—El desafío de las águilas.

**REGIO.**—Añoche, cuando se apagó la luz.

**REX.**—(Refrigerado.) (2471237.) Continúa 10 mañana a 3, 15 tarde. Numeradas: 3, 30, 6, 45 tarde y 10, 30 noche: El bueno, el feo y el malo.

**RIALTO.**—4, 30, 7, 10, 45: No somos ni Romeo ni Julieta (José Luis López Vázquez). (Color.) Dieciocho años.

**RICHMOND.**—Buena sera, señora Campbell.

**RIO.**—La pantera del gatillo y Luchadores del infierno.

**RIVIERA.**—¿Qué hisiste en la guerra, papi? y El criminal.

**ROMA.**—(2593863.) 4: Las gemelas y 20.000 leguas de viaje submarino. (Toleradas.)

**ROXY «A».**—Esclavos del hampa.

**ROXY «B».**—Namu, la ballena salvaje.

**SAINZ DE BARANDA.**—Agente E. N. D. y Mayerling.

**SAN CARLOS.**—4, 45 y 9: Agente END y Mayerling. (Dieciocho años.)

**SAN DIEGO.**—La esfinge sonríe antes de morir y Tres superhombres.

**SAN REMO.**—Agente 04 del imperio sumergido y Tambores lejanos.

**SOL.**—10 mañana: Llamada para un muerto y Adiós amigo.

**TIVOLI.**—La semilla del diablo.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4, 15, 7, 10, 45: El valle del arco iris. (Color.) (Cinemascopio.) Tolerado.

**URQUIJO.**—Supermán contra la banda negra y Siete novias para siete hermanos.

**VALLEHERMOSO.**—Cita en París y Charada internacional.

**VERGARA.**—La mujer de cemento.

**VELAZQUEZ.**—Añoche, cuando se apagó la luz.

**VERSALES.**—Atraco a la inglesa y La mujer de cemento.

**VICTORIA.**—Siete mujeres para los Mac Gregor y La mujer de cemento.

## CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.**—Continúa. 11; numerada, 7, 10, 45: The children's hour (La calumnia).

**CINE GALILEO.**—(Galileo, 100.) 4, 30, 7, 10, 45: ¡Esas mujeres! (de Ingmar Bergman (V. O., subtitulada.)

**CINE-TEATRO GOYA.**—4, 45, 7, 10, 45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York). (Metrocolor.) (V. O. inglesa, subtitulada en español.) (Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor.)

**GAYARRE.**—11, 15 mañana, 4, 30, 7, 10, 45: «Intimate stranger» («Intimidad con un extraño»). Un film de Joseph Losey. Con Richard Basehart. V. O. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**INFANTAS.**—Continúa. 11 mañana; numeradas, 10, 45: Ditrampo. Un film de Gonzalo Suárez. (Gonzalo Suárez y Yelena Samarina.) (Versión española.) (Mayores dieciocho años.)

**PALACE.**—11, 15 mañana, 4, 30, 7, 10, 45: «Moderato cantabile». Un film de Raoul J. Levy. Con Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo. V. O. francesa subtitulada. cortometraje checoslovaco «Un lugar bajo el sol». Mayores 18 años.

**PENALVER.**—11, 15 mañana, 4, 30, 7, 10, 45: «I am a camera» («Soy una cámara»). Un film de Henry Cornelius, Julie Harris y Laurence Harvey) V. O. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

**POMPEYA.**—11 mañana, 4, 30, 7, 10, 55: «Helga» (El milagro de la vida). V. O. subtitulada Ruth Gassman. Color. Documental «El pequeño colonizador». Mayores 18 años.

**ROSALES.**—11 mañana, 4, 7, 10, 30: «L'avventura». Un film de Michelangelo Antonioni. Con Mónica Vitti, Gabriele Ferzetti y Lea Massari. Premio especial Jurado Cannes. V. O. italiana, subtitulada. Mayores 18 años.

## VARIOS

**HIPODROMO DE MADRID.**—Hoy domingo, 5 tarde, Carreras de Caballos. Gran Premio de Madrid. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés. (Metro Moncloa.)

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

### PRIMERA JEFATURA REGIONAL MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4

### SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

#### INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera y ejercicio de los posibles derechos de tanteo o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» correspondiente al día 19 del corriente mes se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un nuevo servicio regular de viajeros entre PARACUELLOS DE JARAMA Y AJALVIR.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Ayuntamientos de Paracuellos de Jarama y Ajalvir y a los concesionarios de servicios de igual clase que a continuación se consigna, cuyos itinerarios tienen algún tramo de coincidencia o punto de contacto con el del nuevo solicitado: doña María Cruz Mallo Martínez.

Madrid, 23 de junio de 1969.—El ingeniero jefe (firmado), Pascual Lorenzo.

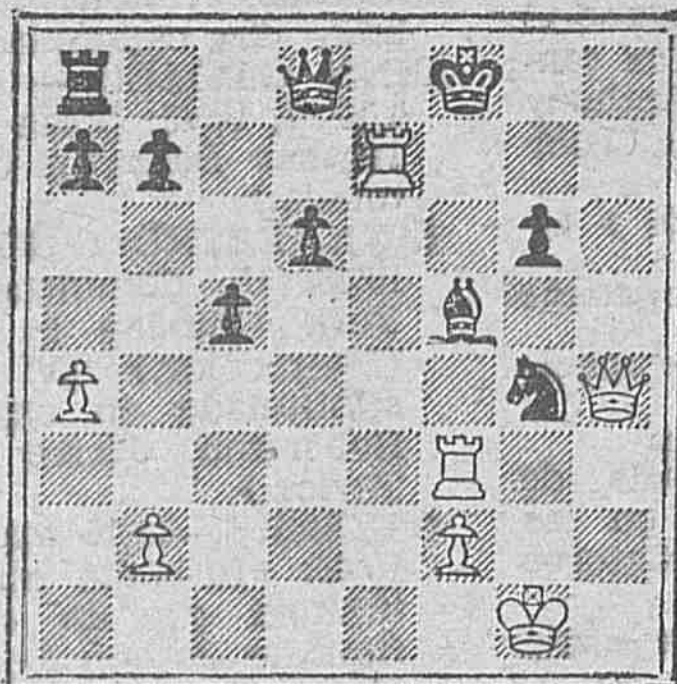
### Riesgo y aventura en un film cosmopolita

Además de George Chakiris y de Beba Loncar, grandes estrellas del nuevo film de Germán Lorente, «Sharon vestida de rojo», figuran en el reparto nombres tan interesantes como los de Sonia Bruno, Hugo Blanco, Manuel de Blas, Silvia Solar y Eduardo Fajardo. El film, cuyo estreno se anuncia para fecha próxima, es una muestra extraordinariamente brillante de ese cine de evasión

que toma sus personajes en los ambientes cosmopolitas y «duros» de las grandes ciudades. «Sharon vestida de rojo», que presenta M. G. M., es, sobre todo, una película de acción, a la que no le falta un notable fondo psicológico, cual es el que se debe a las reacciones de la protagonista en un medio perturbador, acosada como se encuentra por dos fuerzas diametralmente opuestas: el amor sincero y la ambición del éxito.



## PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Pese a la pieza de desventaja, la agresiva disposición de las piezas blancas permite obtener una elegante y rápida victoria, en esta posición que corresponde a la partida Kapu-Bilex, del campeonato de Hungría de 1964. La delicada situación en que se encuentra el rey negro es, desde luego, el tema que decide la lucha. ¿Cómo continuaría usted?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Unos minutos, para el jugador de primera categoría; ocho, para

## SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikates



el de segunda, y doce, para el de tercera.

SOLUCION DEL NUMERO 670

1. D5R+! y las negras abandonaron, ya que, si 1... DxD, seguiría 2. T×T mate y, de otro modo, perderían la dama.

TORAN

## TRASTEJO DE LETRAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1															
2															
3															
4															
5															

Judío llevado a Babilonia cautivo.

Examinase.

Rey de los suevos de España en 457.

Célebre cura español de ideas regicidas que atentó contra la vida de Isabel II.

Color moreno muy oscuro.

Criados.

Vía en poblado.

Dios supremo de los asirios

Poeta y novelista norteamericano 1809-49.

Plural de letra.

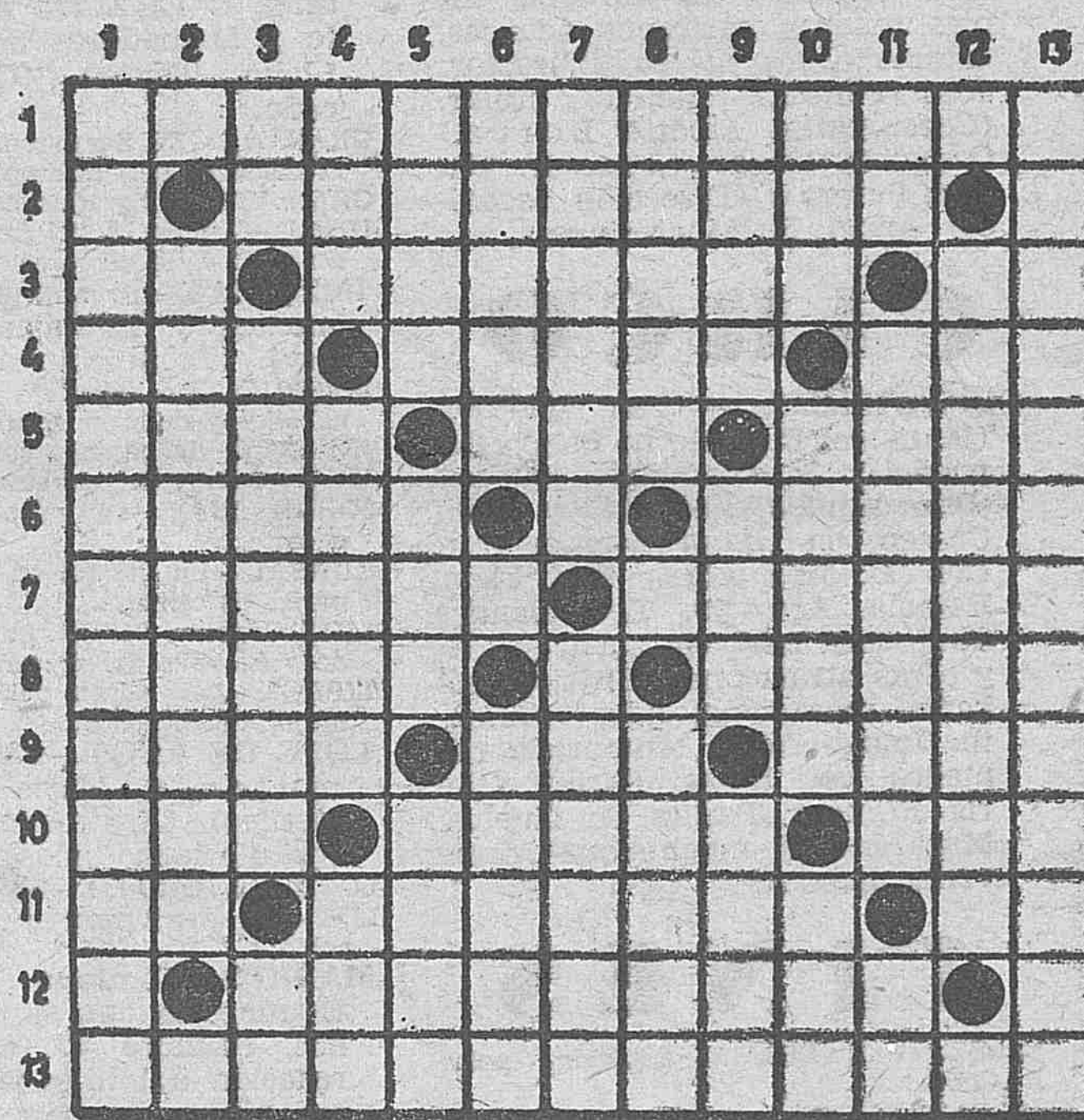
Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El dolor es el gran maestro de los hombres».—A. FRANCE.

Por K.B.ZAS

## CRUCIGRAMA



Horizontales

- RECUPERABANSE
- E APARECERE S
- CA AVALASE UT
- ACA OSASE ASU
- PAÑO OTO APAP
- ALOTA O AZIBI
- CAROLA ESANAD
- IRENE O ADASA
- TASA AME ASEM
- ASE ASALE ELE
- SE ESANEP A ON
- E ELIMINARE T
- SUPERADAMENTE

Verticales

- RECAPACITASES
- E ACALORASE U
- CA ANORESE EP
- UPA OTONA ELE
- PAVO ALE ASIR
- ERASO A ASAMA
- RELATO OMANID
- ACASO E ELENA
- BESE ASA APAM
- ARE AZADA ARE
- NE APINASE EN
- S USABASELO T
- ESTUPIDAMENTE

HORIZONTALES.—1: Oprimíalos con violencia.—2: Punto cardinal. Individua de cierta secta. Punto cardinal.—3: Nota musical. Alegraba. Al revés, afirmación. — 4: Aire regional. Sujeta. Nombre de letra.—5: Nombre de una consonante. Labre. Al revés, exceso en la comida.—6: Río de Francia. Punto cardinal. Al revés, lienzo eclesiástico. — 7: Vasiija grande de barro cocido. Al revés, abandona el cargo.—8: Pato. Punto cardinal. Al revés, espíritu. — 9: Martillo grande de madera. Quiera. Al revés, parte del cuerpo humano. — 10: Período de tiempo. Al revés, cierto perro. Cerveza.—11: Punto cardinal. Acíértese. Al revés, negación. — 12: Consonante. Suprimido. Consonante.—13: Confiadamente.

VERTICALES.—1: Con solicitud.—2: Símbolo químico. Mataré. Punto cardinal.—3: Letra griega. Aprieta los dientes por la ira. Al revés, nombre de letra.—4: Al revés, cerveza. Instrumento de labranza. Cerveza.—5: Columna de arena. Centro. Al revés, ceremonia. — 6: Copia. Vocal. Alma.—7: Engañaré. Al revés, cierta máquina.—8: Pato. Punto cardinal. Nombre de mujer.—9: Saliva. Lugar de Huesca. Al revés, mezc'a.—10: Río de Italia. Al revés, deje de decir algo. Nombre de letra.—11: Nota musical. Suprime. Al revés, negación. — 12: Guarismo. Alúmbraló. Consonante.—13: Con sosiego.

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Arquitecto que dirigió las obras de templo de Jerusalén y a quien se considera fundador de la masonería.



- Polvo resultante de moler granos.
- Período de tiempo.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Dejanlos.

Personaje:

SEJANO