

U
S
P
E
N
D
I
A
N
L
O

X
I
G
E
N
A
B
A
N
L
A

on-
de
vo,
de-
és,
on-
12:

la.
Ce-
os-
la.
—
or-
a-
de

s,
a-
e-
r-
ar
ue



Arriba

Madrid, domingo 27 de julio de 1969

Ayuntamiento de Madrid

Chaves
#1969/70

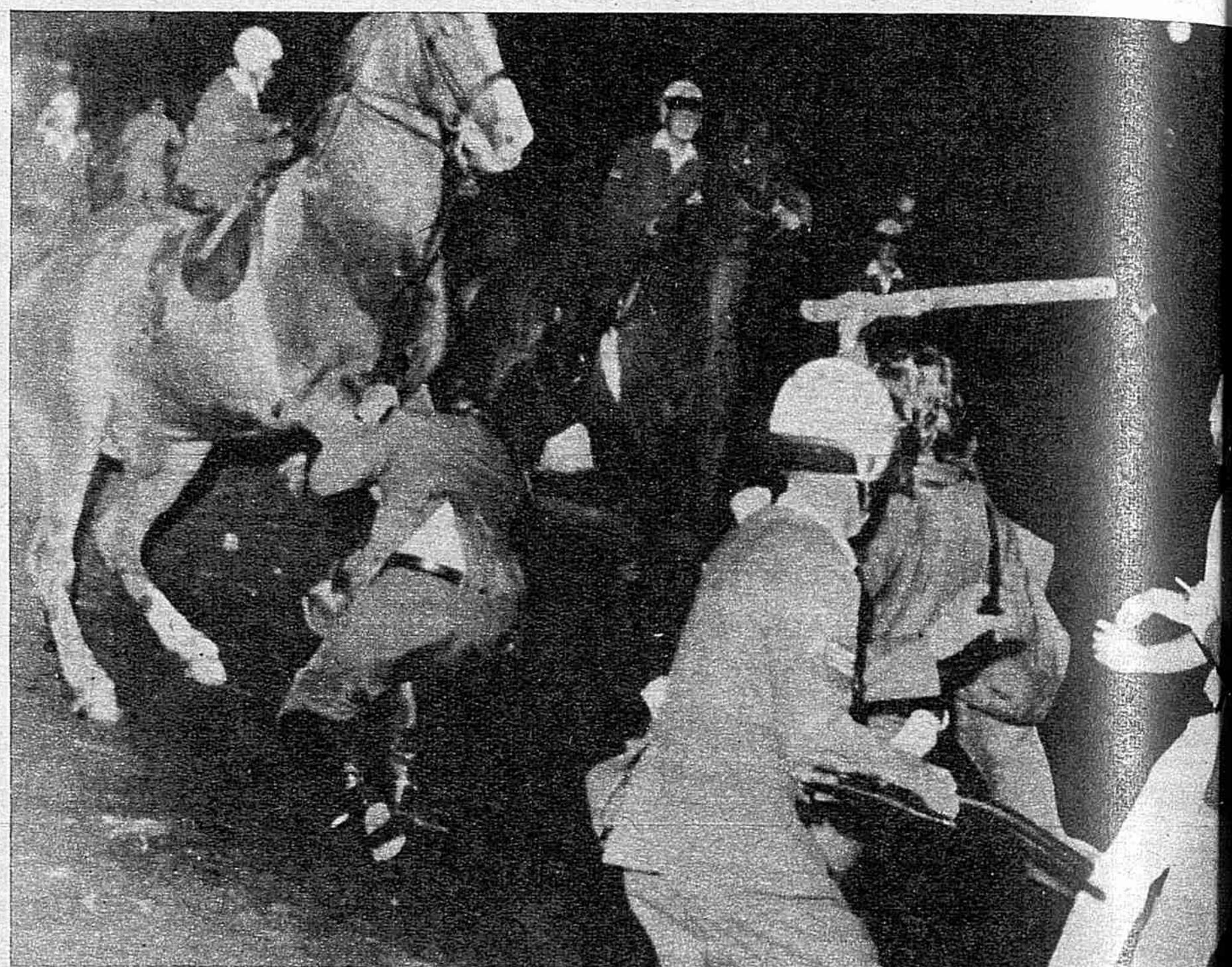


HAY 70 HOMBRES ATRAPADOS

Es la gigantesca inundación de agua y barro en una mina de carbón de Silesia. 119 hombres trabajaban dentro. Las brigadas de socorro salvaron a 37 mineros y están intentando llegar al resto. Se trata de abrir un túnel (Cifra)



LA GRAN ESPERA



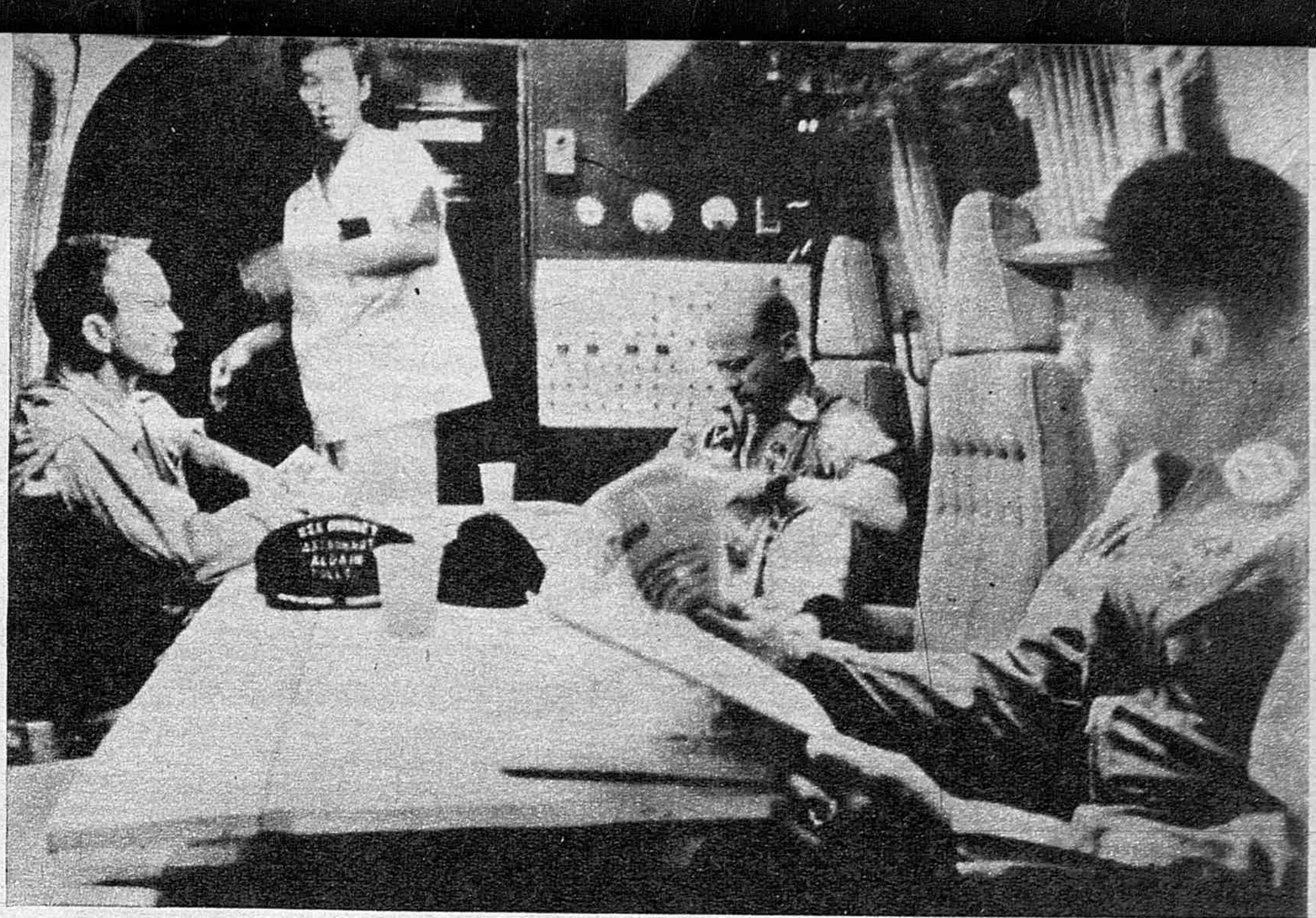
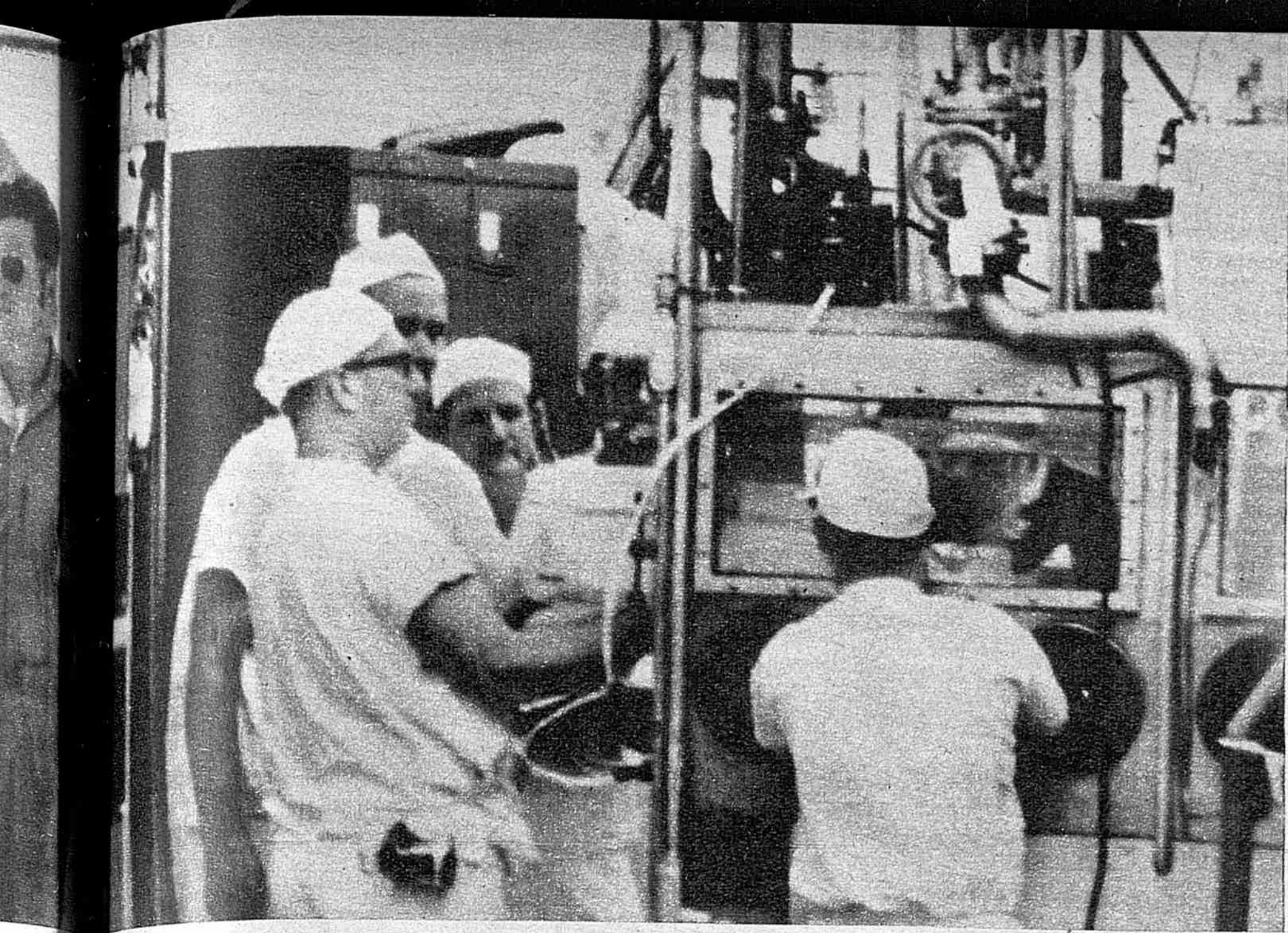
PROBLEMAS EN ALEMANIA

LLEGA NIXON

Llega a Manila. El Presidente norteamericano, acompañado de su esposa, recibió la bienvenida del Presidente filipino, Fernando E. Marcos y toda su familia. Mientras, las Fuerzas de Seguridad habían descubierto una conjura para asesinar a Nixon. Un agente comunista fue muerto en un tiroteo, según se informó en Manila. (Foto de Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid



Ahí los tienen. en la foto del extremo derecha: aburridos e impacientes, Armstrong, Aldrin y Collins en plena «cuarentena» en el interior de su hermético vagón. Armstrong lee el «New York Times» y todavía no se ha quitado el gorro. Observen al hombre de uniforme blanco: un japonés llamado John Hirasaki, ingeniero de la NASA, que está actuando como jefe de los servicios del vagón. Soportando el encierro. En la primera foto, las maletas que contienen las muestras lunares, muestras con valor, claro, llegan a Houston. Agentes de la NASA apartan a los fotógrafos. En el centro, las maletas son recibidas en el Laboratorio Lunar. Las precauciones son extremas: trajes especiales y «manos de goma» para apartar cualquier peligro de contaminación

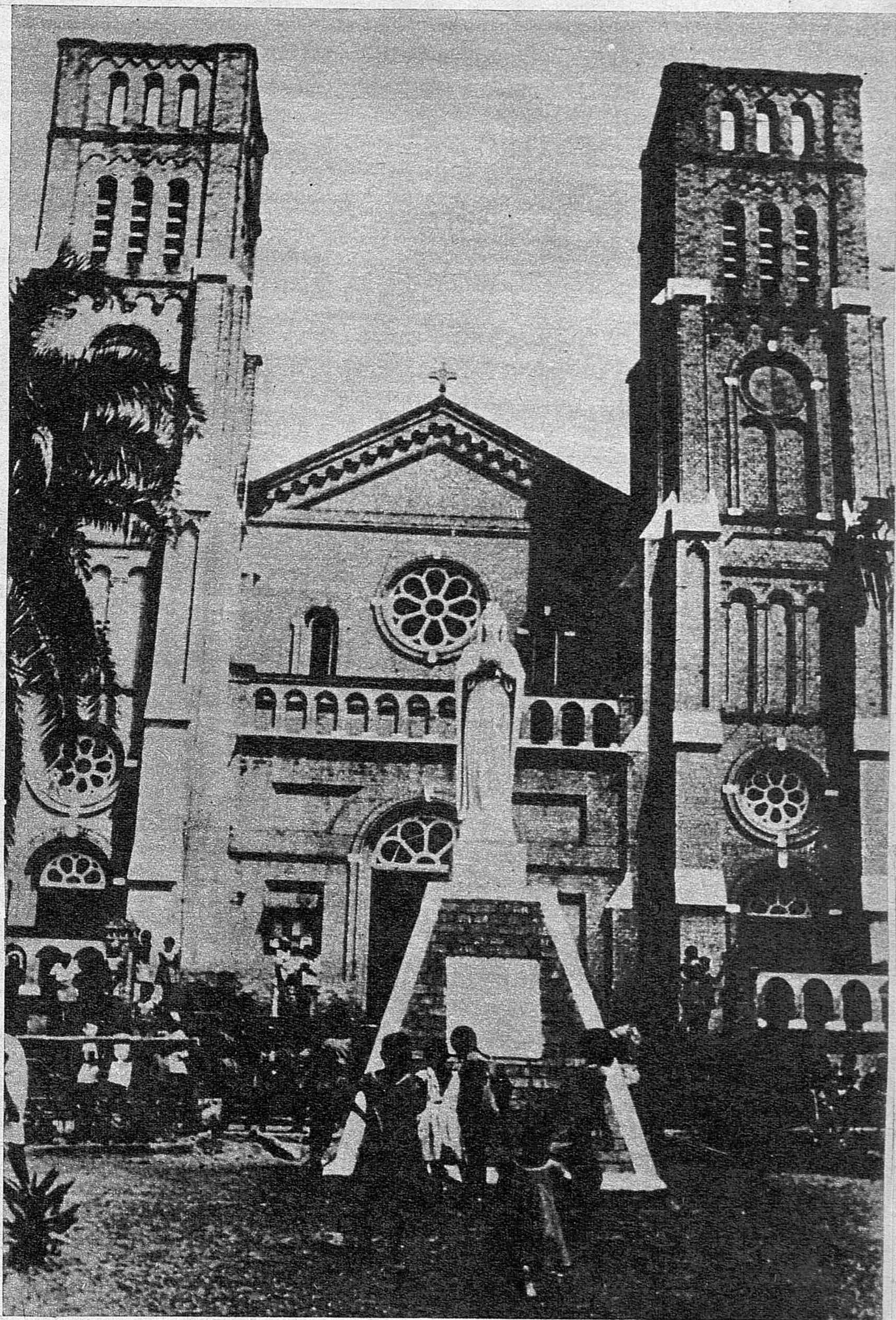


La primera foto es de Berlín. Ocurrió que diez soldados desertaron para evadirse del servicio militar. Fueron condenados y ante la cárcel de Moabit se estacionaron manifestantes izquierdistas, a los que la Policía hubo de combatir a caballo. En la otra foto, uno de los incidentes —a puñetazos— en una reunión neo-nazi en Francfort. Grupos de jóvenes «anti» provocaron, muy democráticamente, los líos. Hubo quince heridos. (Cifra.)



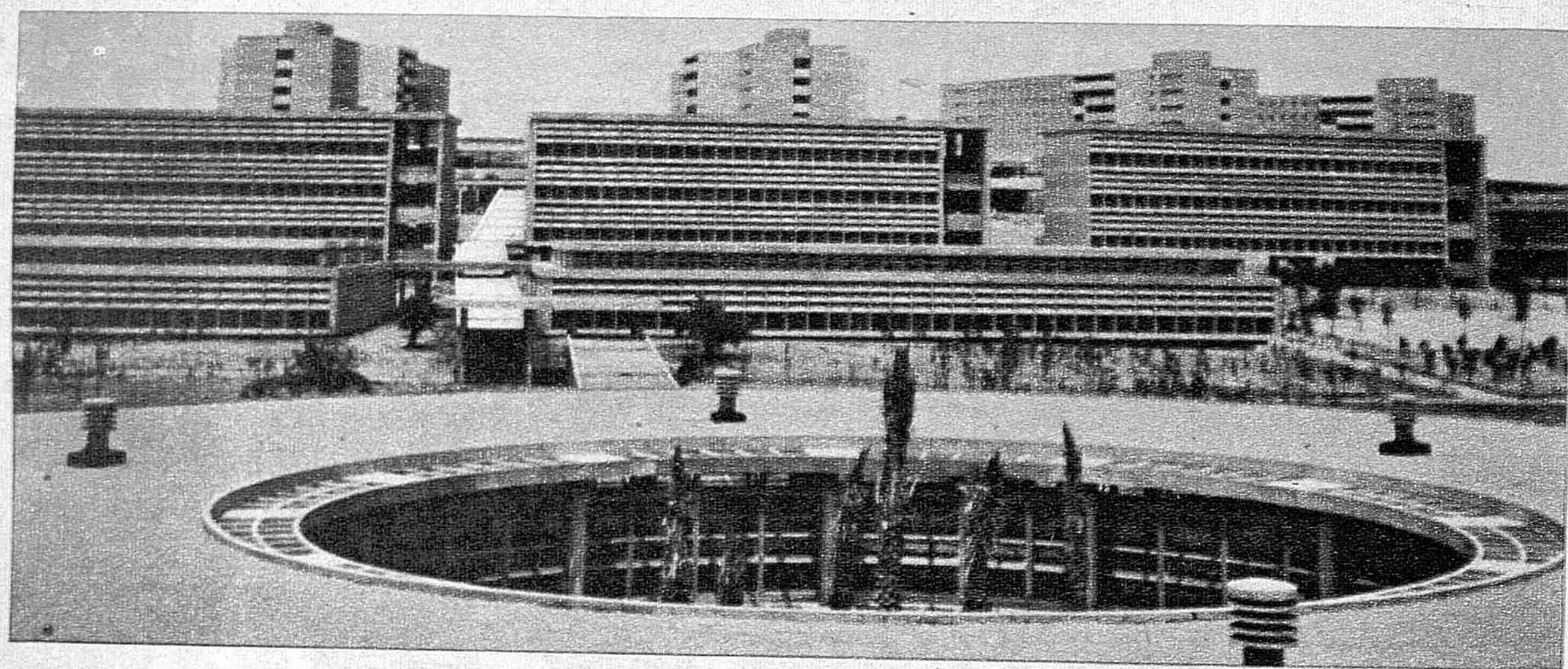
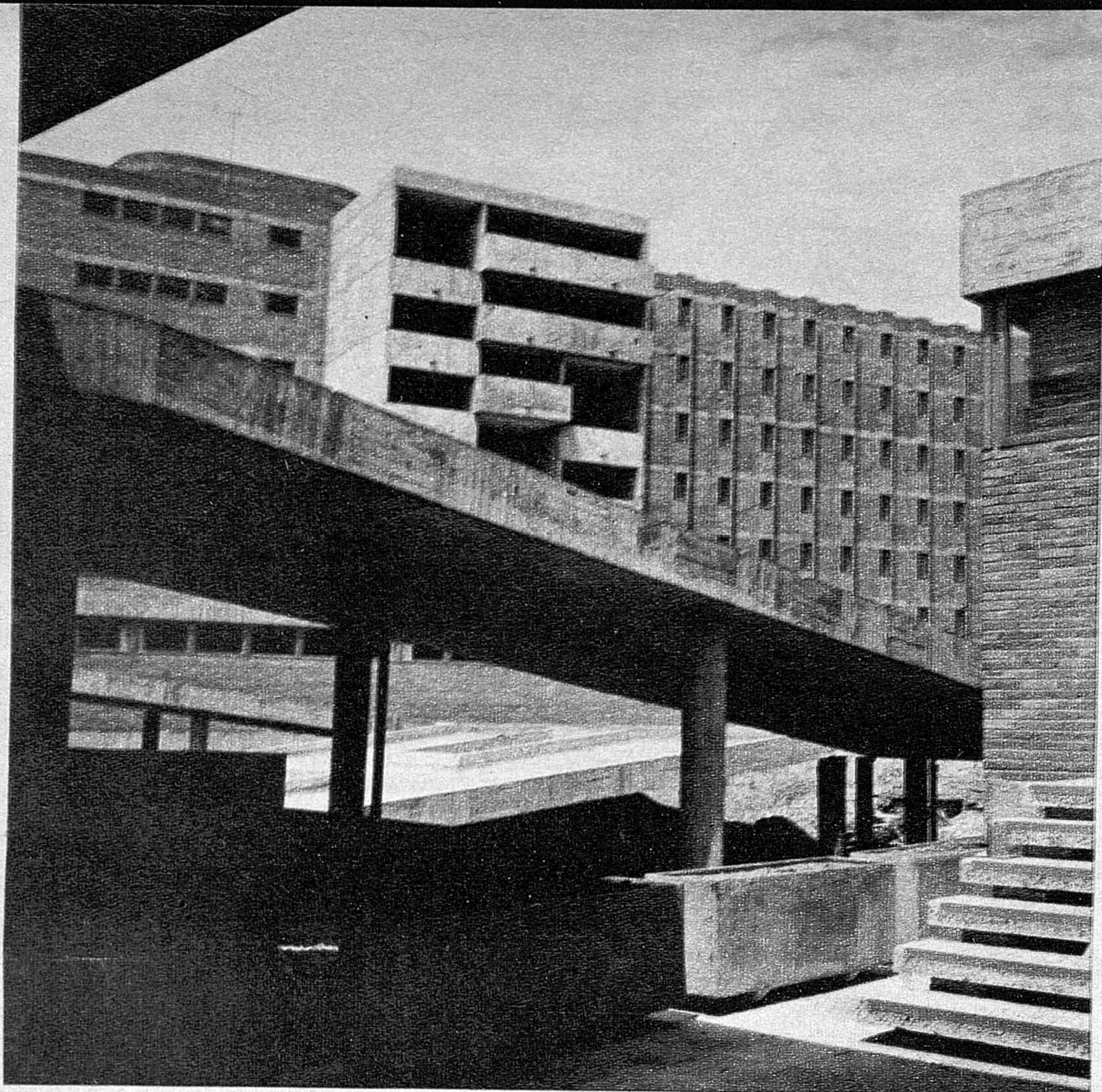
UNA CIERTA SONRISA

No parecía tener motivos para sonreír Mariano Rumor cuando le retrataron a la salida de su entrevista con el Presidente Saragat. Los intentos de Rumor para formar Gobierno tropezaron con republicanos y socialistas. (Cifra.)

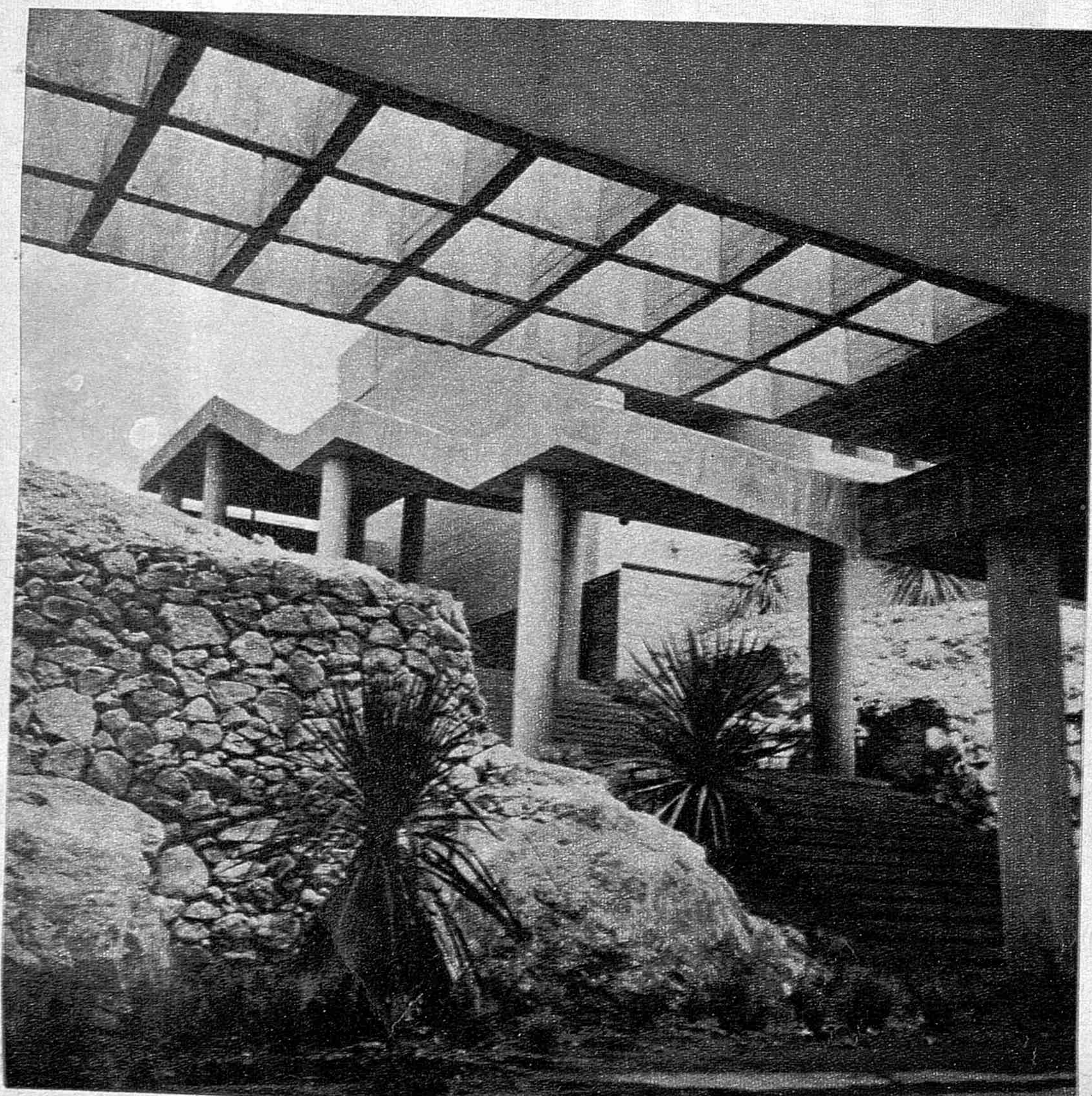


AQUI HABLARA EL PAPA

Es la catedral de Rabaga, cercana a Kampala, en Uganda. Aquí vendrá el Papa Pablo VI y dirigirá la palabra en la sesión de clausura de la Conferencia de obispos africanos, durante la visita pontificia al Continente Africano



VALENCIA: UNIVERSIDADES LABORALES

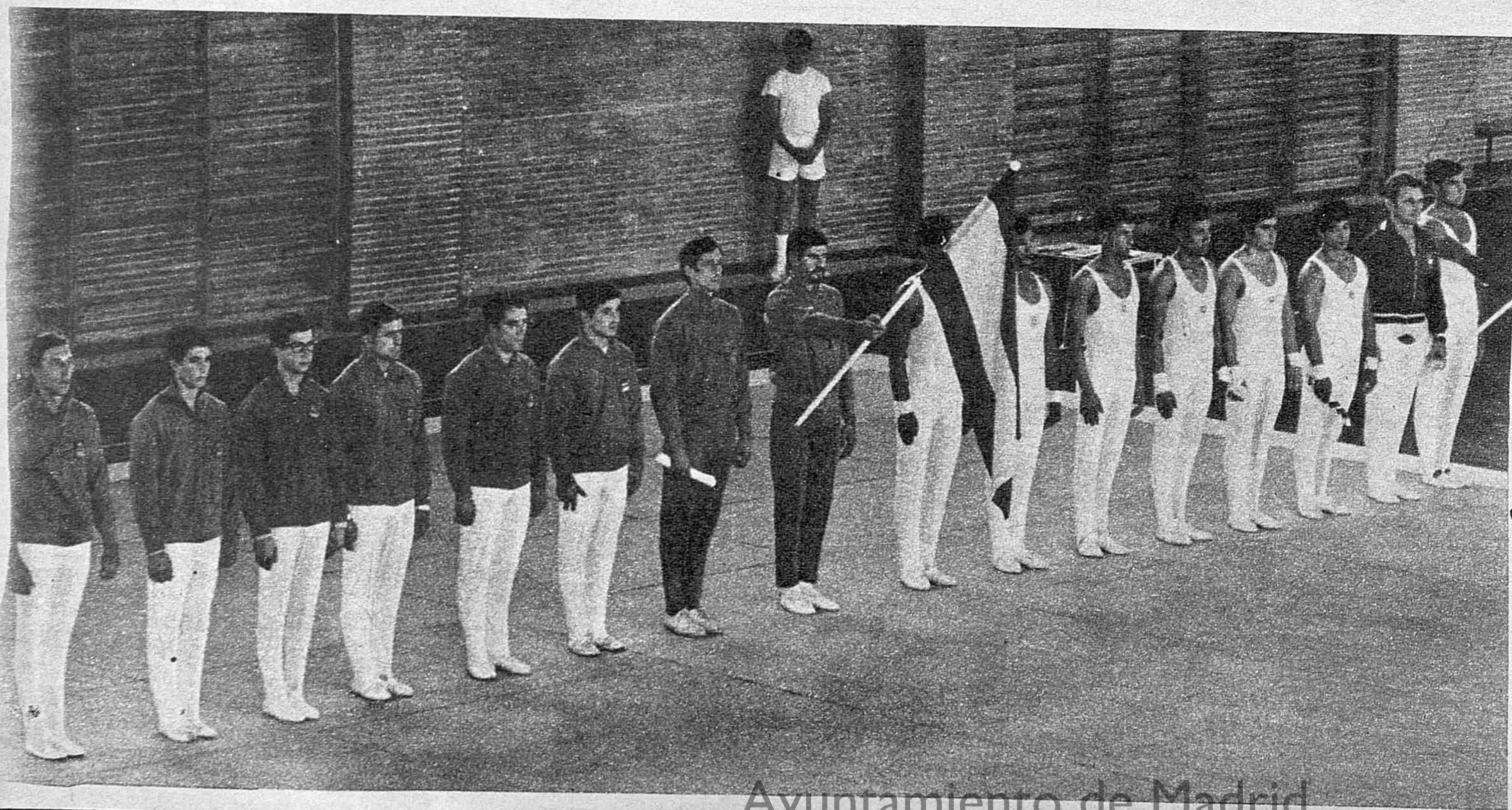
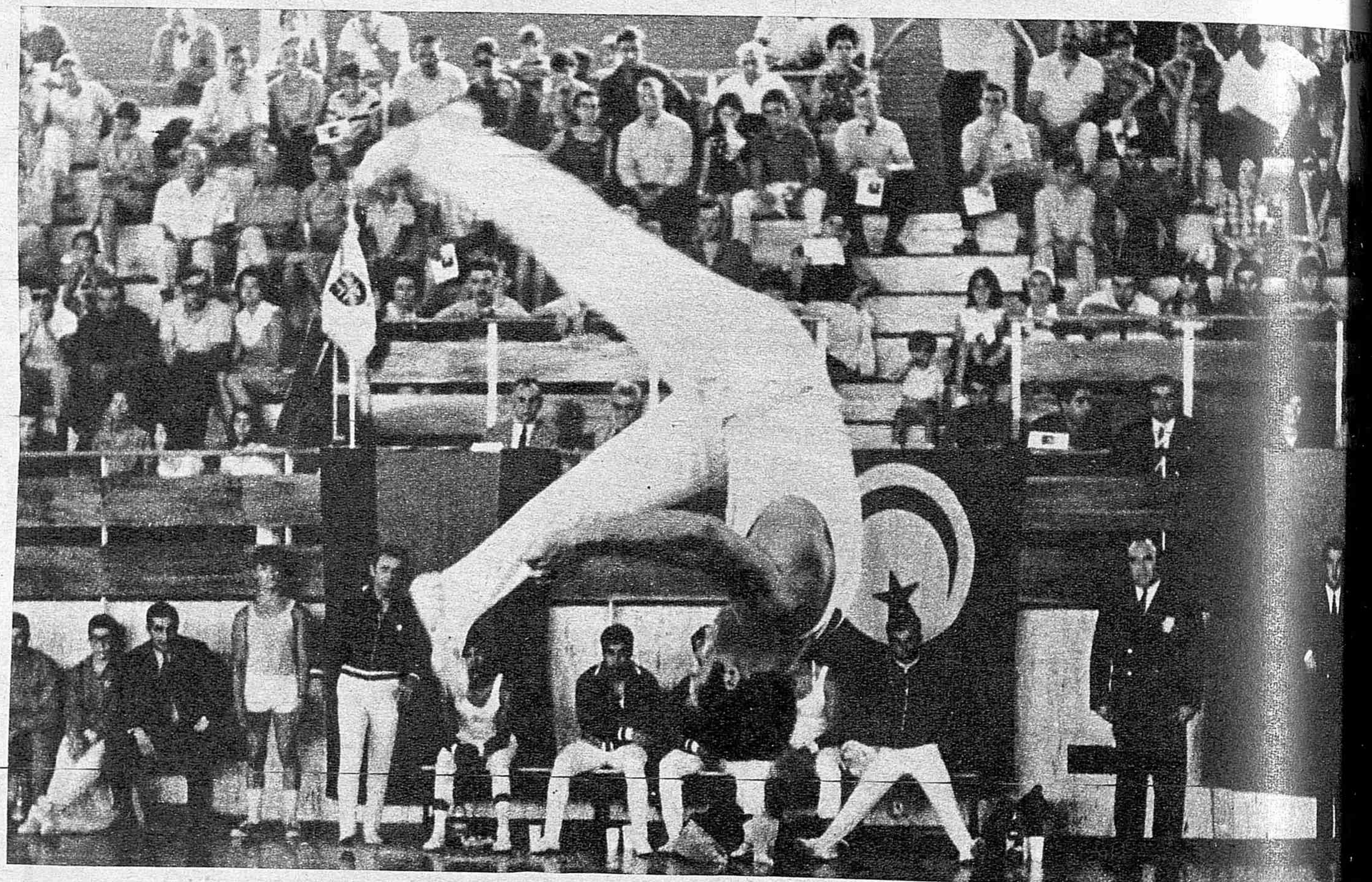
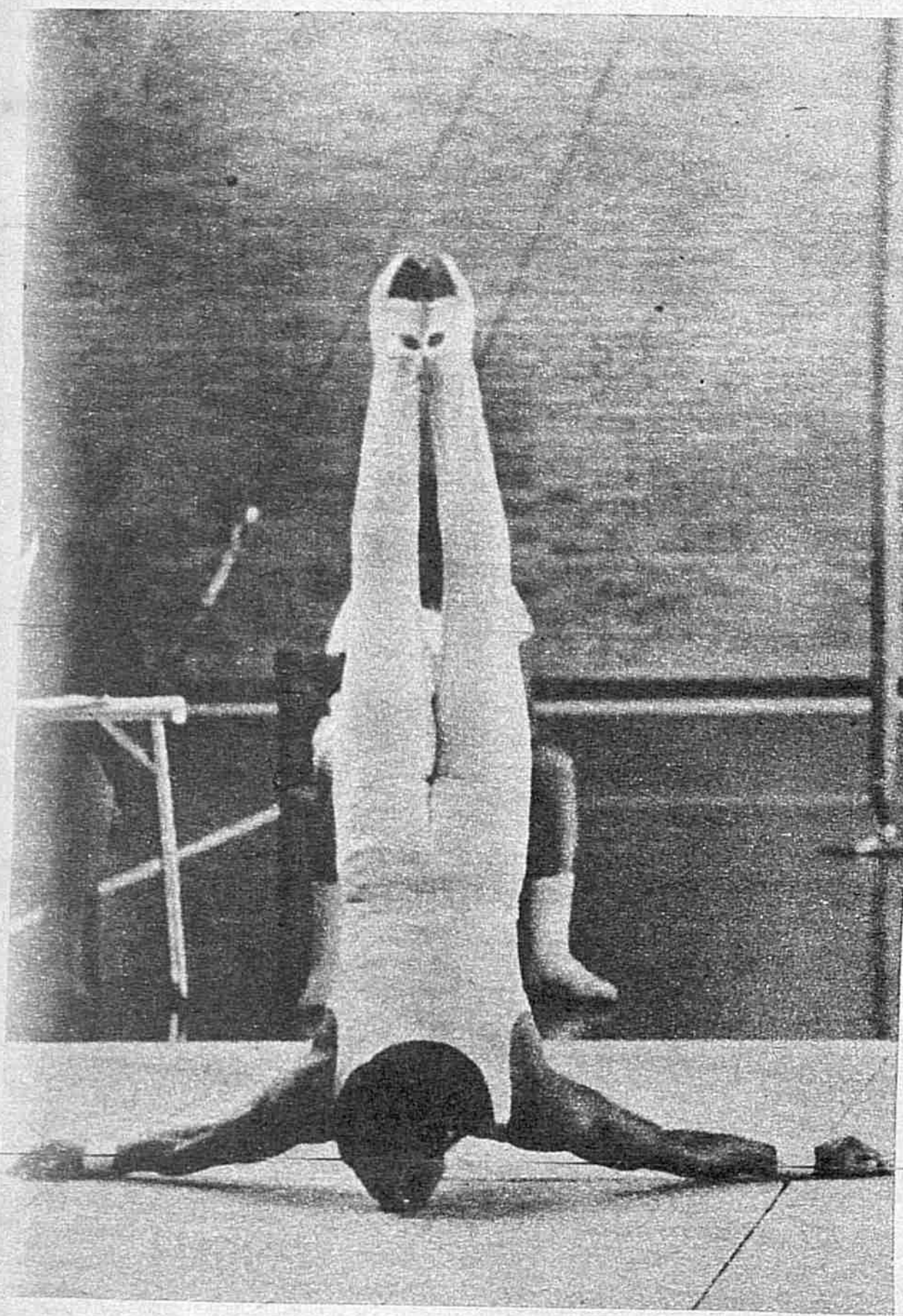
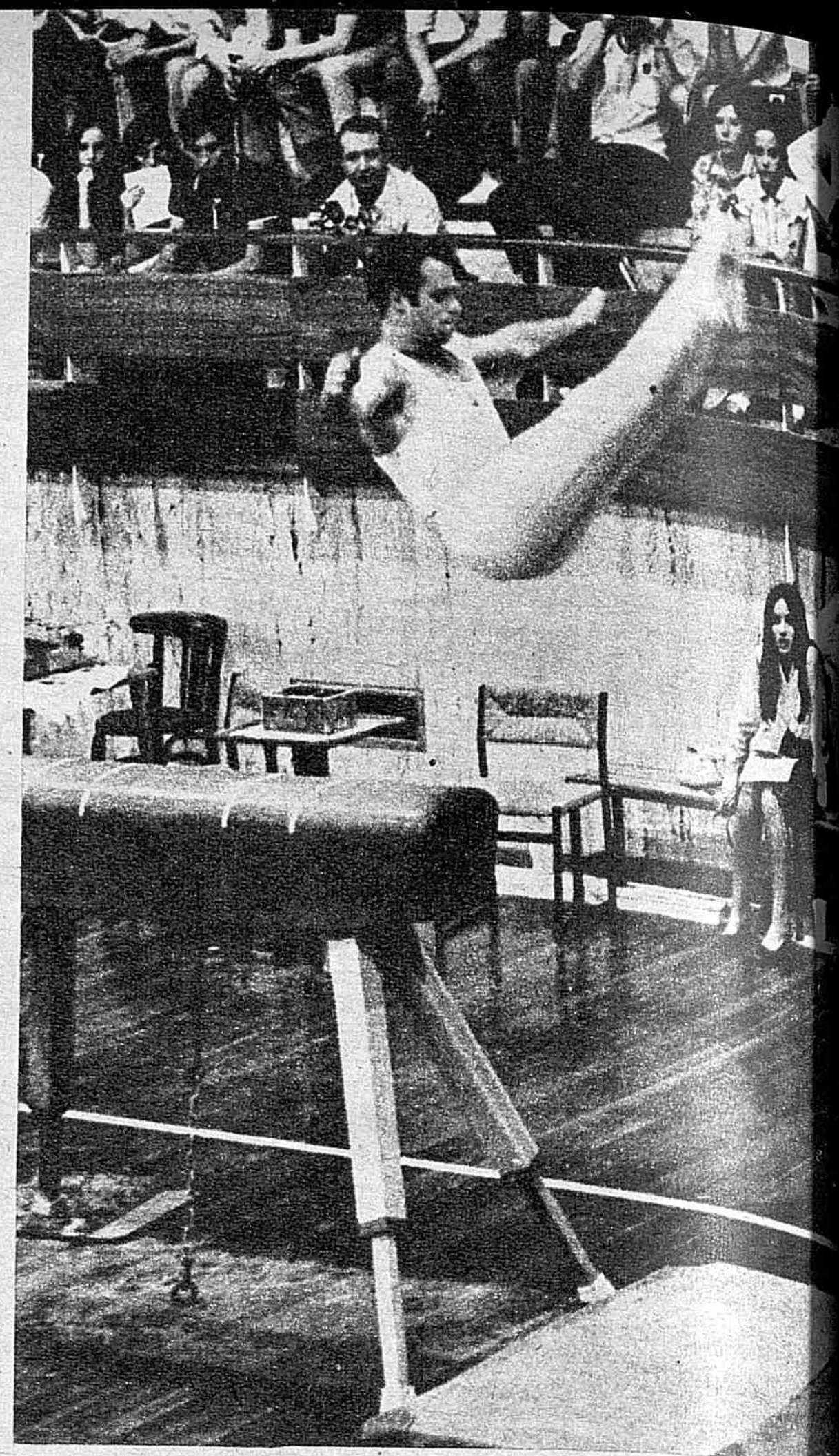
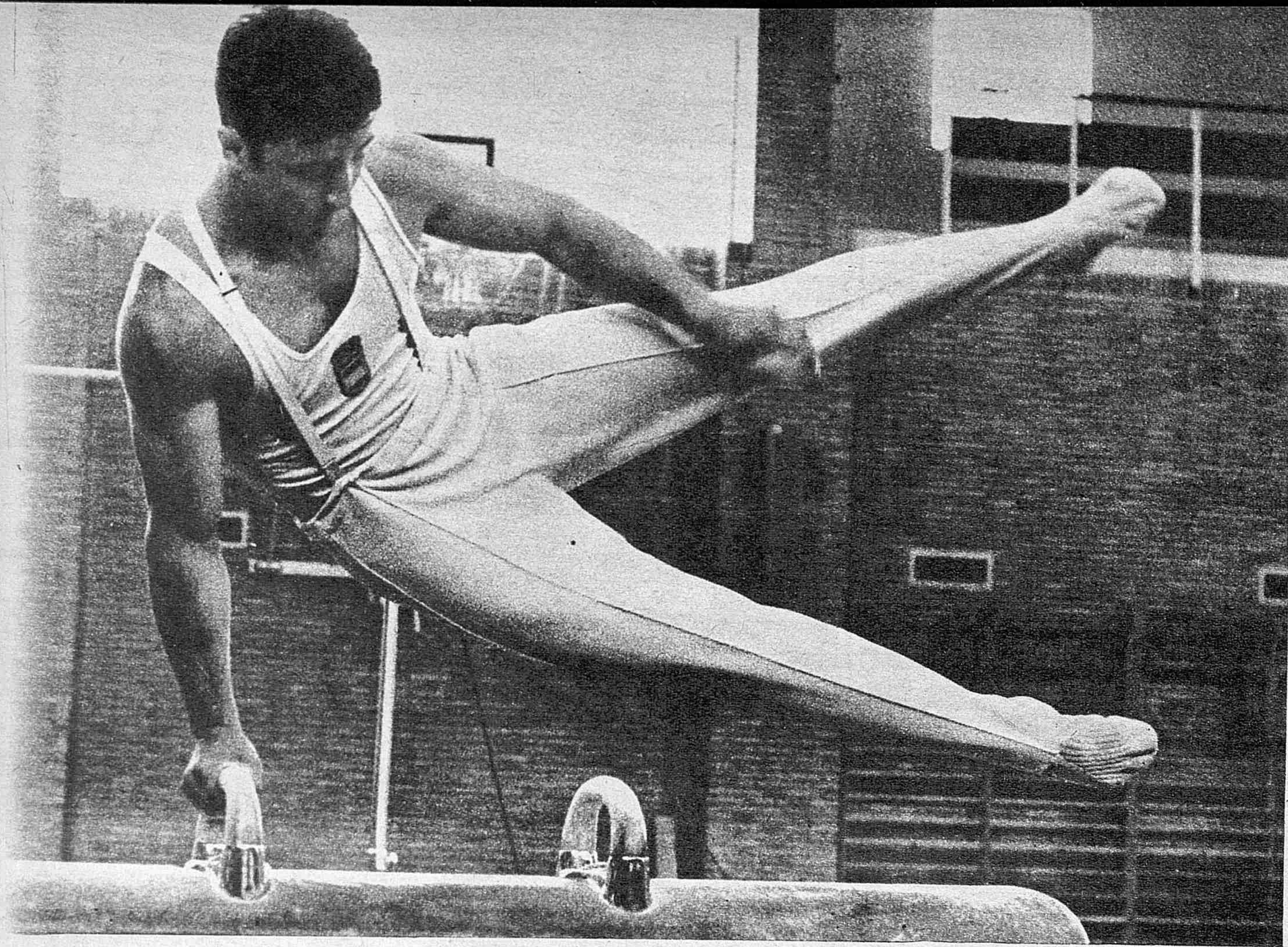




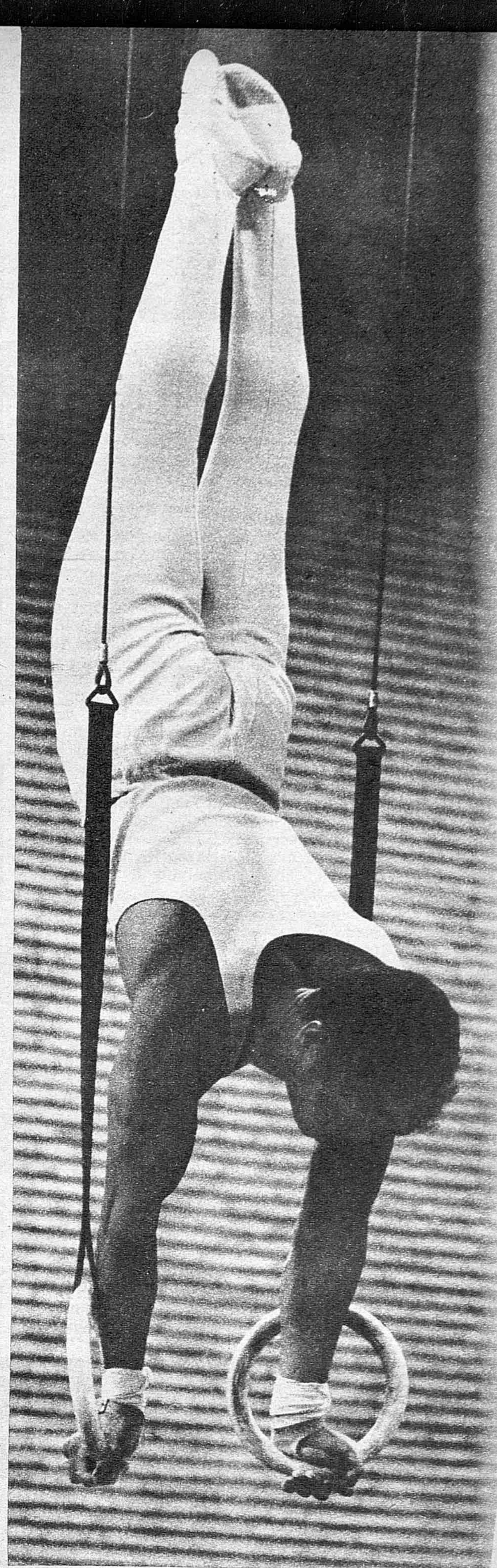
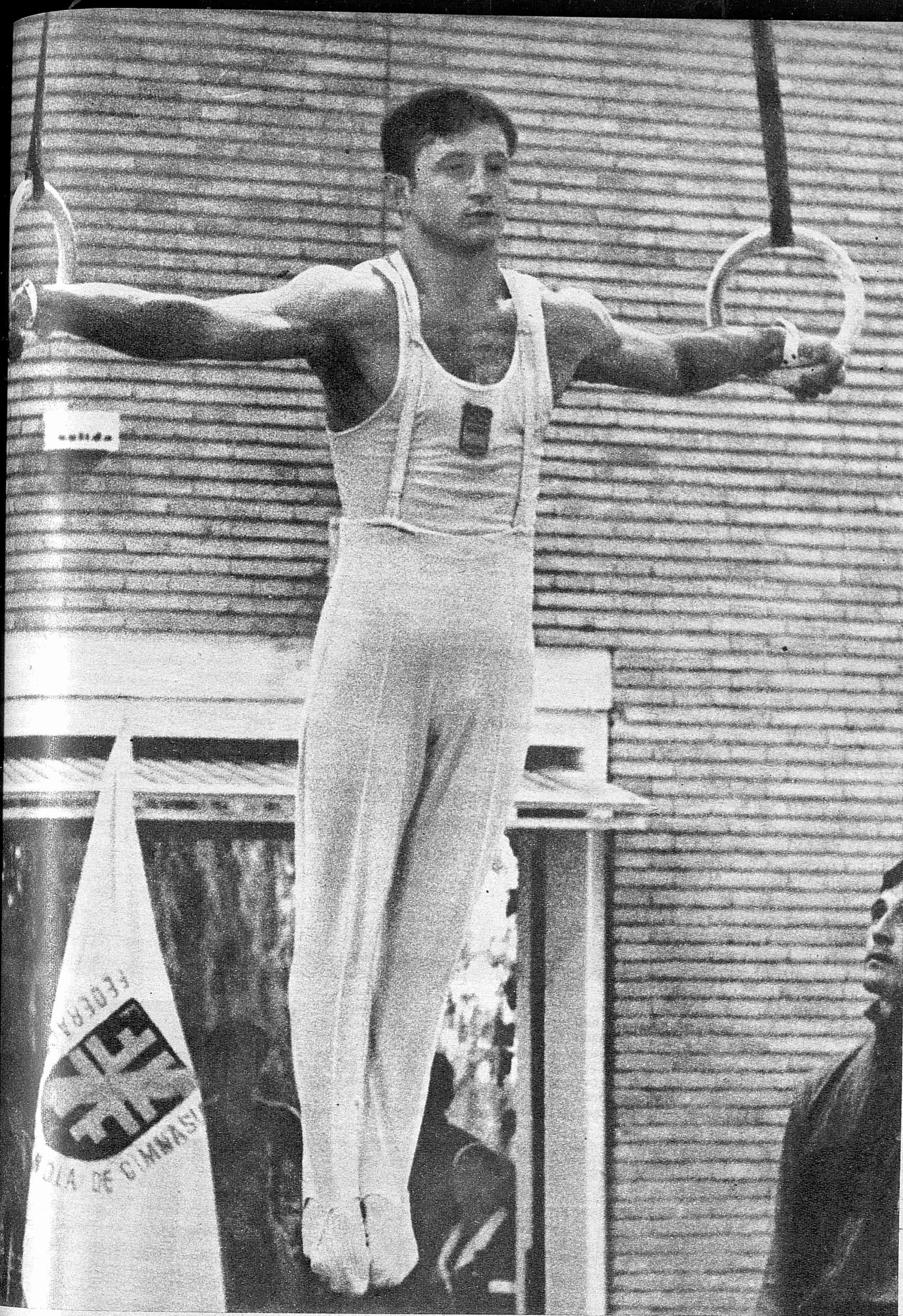
A partir del próximo otoño, las Universidades Laborales de Valencia acogerán a 3.000 muchachos de once a catorce años (luego serán 5.000) para procurarles, junto a la entereza espiritual y física, la preparación básica de los oficios fundamentales, que más tarde perfeccionarán en otros Centros especializados. Nudo de confluencia de aficiones, núcleo de selección y orientación de aptitudes, este conjunto de edificios —más de treinta—, erigido en el término municipal de Chestre, podría definirse, remedando a Ortega, como un tratado arquitectónico del esfuerzo práctico. A dos meses de su inauguración, prevista para el próximo mes de septiembre, las Universidades Laborales de Valencia presentan a nuestros lectores sus aspectos más interesantes en éstas y sucesivas páginas en color.



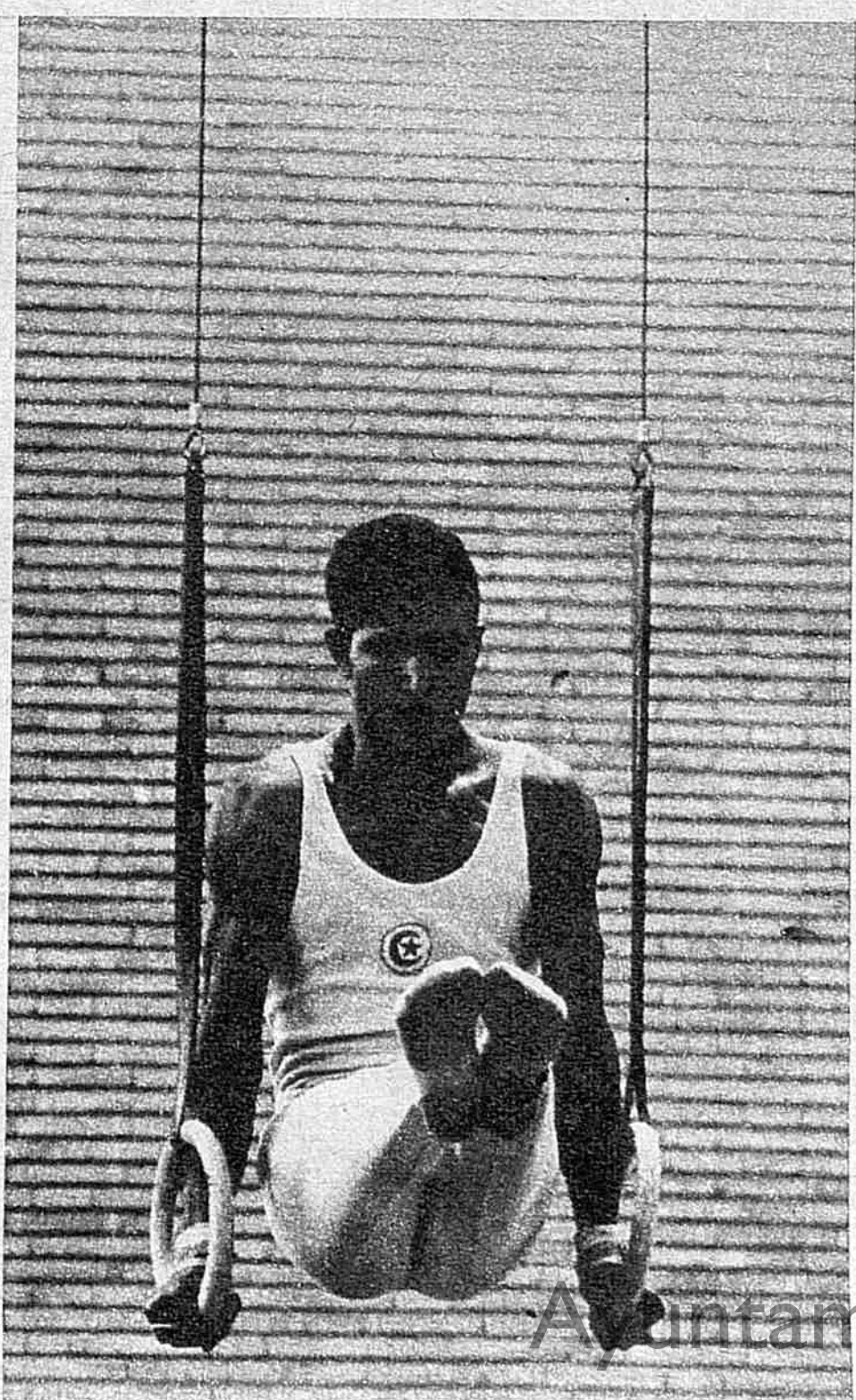
Escultura de Madrid



**LOS «B»
GANARON
A TUNEZ**



BUEN HORIZONTE PARA LA GIMNASIA ESPAÑOLA



España contra Túnez, a nivel de «bes». O sea, por parte española, a nivel de promesas. Y los «promesas» españoles acaban de demostrar que tenemos un retén de gimnastas pidiendo cancha y que van a ser, o pueden ser, alguien en este mundo blanco, magnífico y difícil de la gimnasia. La victoria del equipo español fue fácil: 271,70 puntos contra los 260,05 de los tunecinos. Y otra victoria más: los graderios del Polideportivo del Canoe estaban abarrotados.

De esta prometedora recluta han salido dos muchachos que pronto van a sonar fuerte: Luis Miguel Torres y Juan Quintana. Este último estrenaba, con este encuentro, el entorchado de internacional. A su lado, figuras ya reconocidas, como Juan José Ruiz, Alberto Lloréns y José Ginés, que coparon los tres primeros puestos de la clasificación general. Ruiz alcanzó un promedio de 9,16 puntos. El mejor tunecino fue Chahed Amed —a la izquierda de estas líneas—, que rebasó los nueve puntos en cinco de las pruebas. A Ruiz le vemos en la foto grande de arriba, en la prueba de anillas.

Uno de los momentos más espectaculares fue el del accidente de Amor Gahaf. Estaba realizando los ejercicios en el suelo y al ir a cerrar su actuación con un salto mortal, falló y cayó de cabeza. Quedó conmocionado, pero luego se recuperó, aunque hubo de ser sustituido. No parece el tunecino un equipo superlativo, pero sí que han demostrado un evidente progreso. De las seis pruebas, nuestros visitantes ganaron una sola: la de la barra fija, en la que se lució Ahmed Chahed. Ruiz y Lloréns ganaron el caballo con arcos; Ginés, los ejercicios en el suelo; Ruiz, las anillas y las paralelas, y Ginés, el caballo de saltos.

El encuentro estuvo presidido por el general Agulla, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional, quien repartió, al final, los trofeos.

(Fotos Lavandeira.)

Avanzamiento de Madrid



El terreno ocupa 150 hectáreas de monte bajo, salpicado de encinas y retamas, sobre un recuesto que parece alzarse, ponerse de puntillas para otear el horizonte. La ciudad, a Levante, dista 25 kilómetros. El mar, los días claros, se ve, al Sureste, azul. Hace año y medio, sólo año y medio, estas 150 hectáreas eran una porción de verdes naturales rodeada enteramente de verdes cultivados, una isla de rocosa entraña en que se deshacía, sin estruendo ni espuma, el oleaje de los surcos. Había un intercambio de perfumes, tomillo por azahar, que desconcertaba a los vientos más experimentados. Y las abejas se volvían locas para darle a su miel el equilibrio, la dulzura del paisaje...

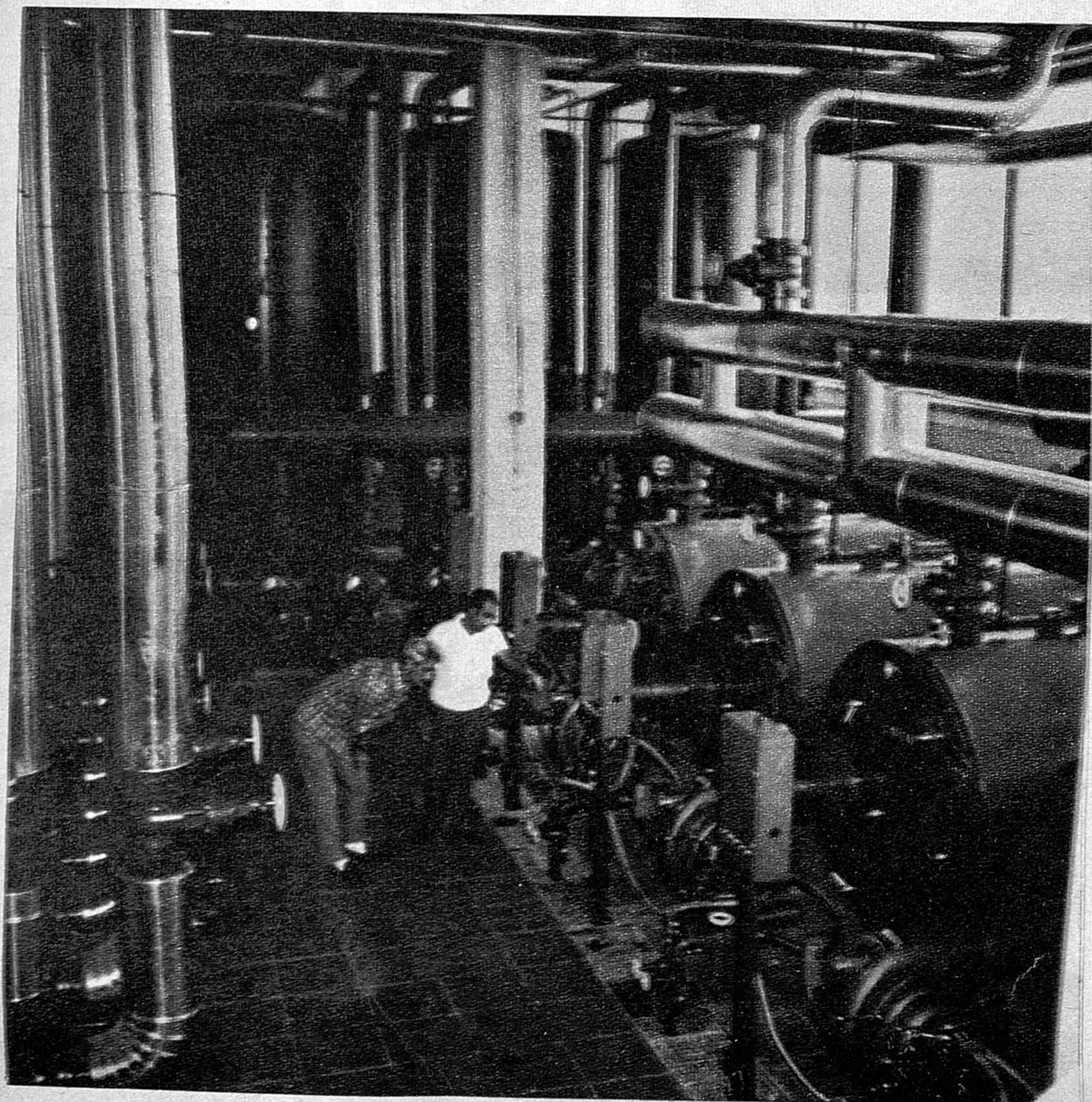
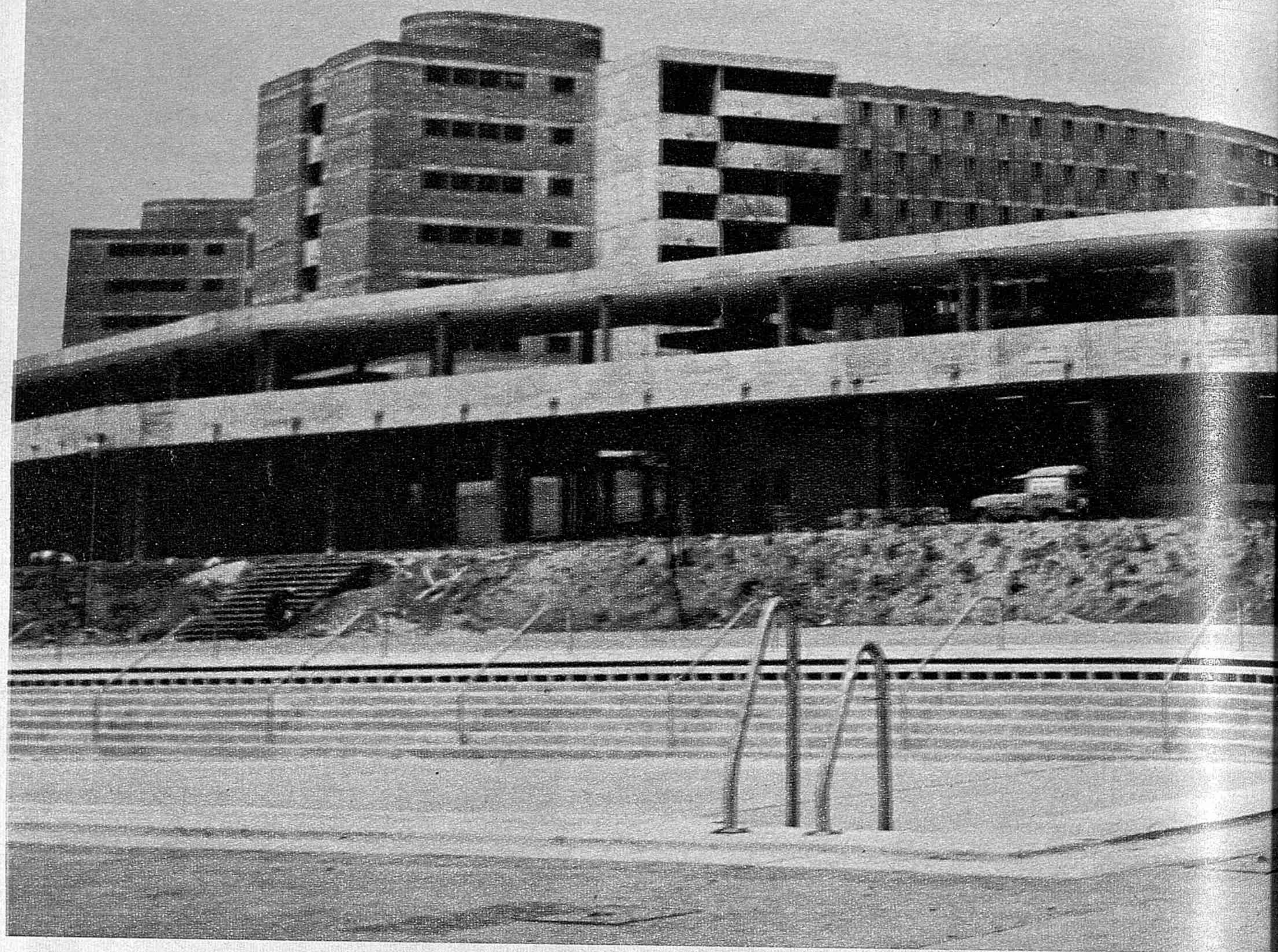
Las Universidades Laborales de Valencia, Academia General de los Oficios Modernos, se han enamorado de este terreno, se han ceñido a este recuesto, se han aficionado a este horizonte, se han acoplado a este paisaje en el proceso de relación característico de la obra bien hecha. Aquí no hay nada que se salga de madre, que se exceda en el tono, que mate la armonía. Una medida justa, proporcionada a la grandeza del propósito y a la sobriedad de su realización, ha sido utilizada por la mano maestra del arquitecto, Moreno Barberá para su hoja de servicios distinguidos. Con sólo tres valores, tres notas de la escala de medios —cemento encofrado, ladrillo gris, pino del Canadá—, se ha compuesto la sinfonía toda en sus tiempos residencial, de trabajo, de esparcimiento, asombrosamente varia en su riqueza temática, sorprendentemente entera en su unidad. Ni un pasaje desmesurado para deslumbrar a inmovilistas, ni una concesión a la sensibilidad de los que se titulan «evolucionados». La verdad pura y simple, la austera sencillez sin monotonía, la belleza sin car-

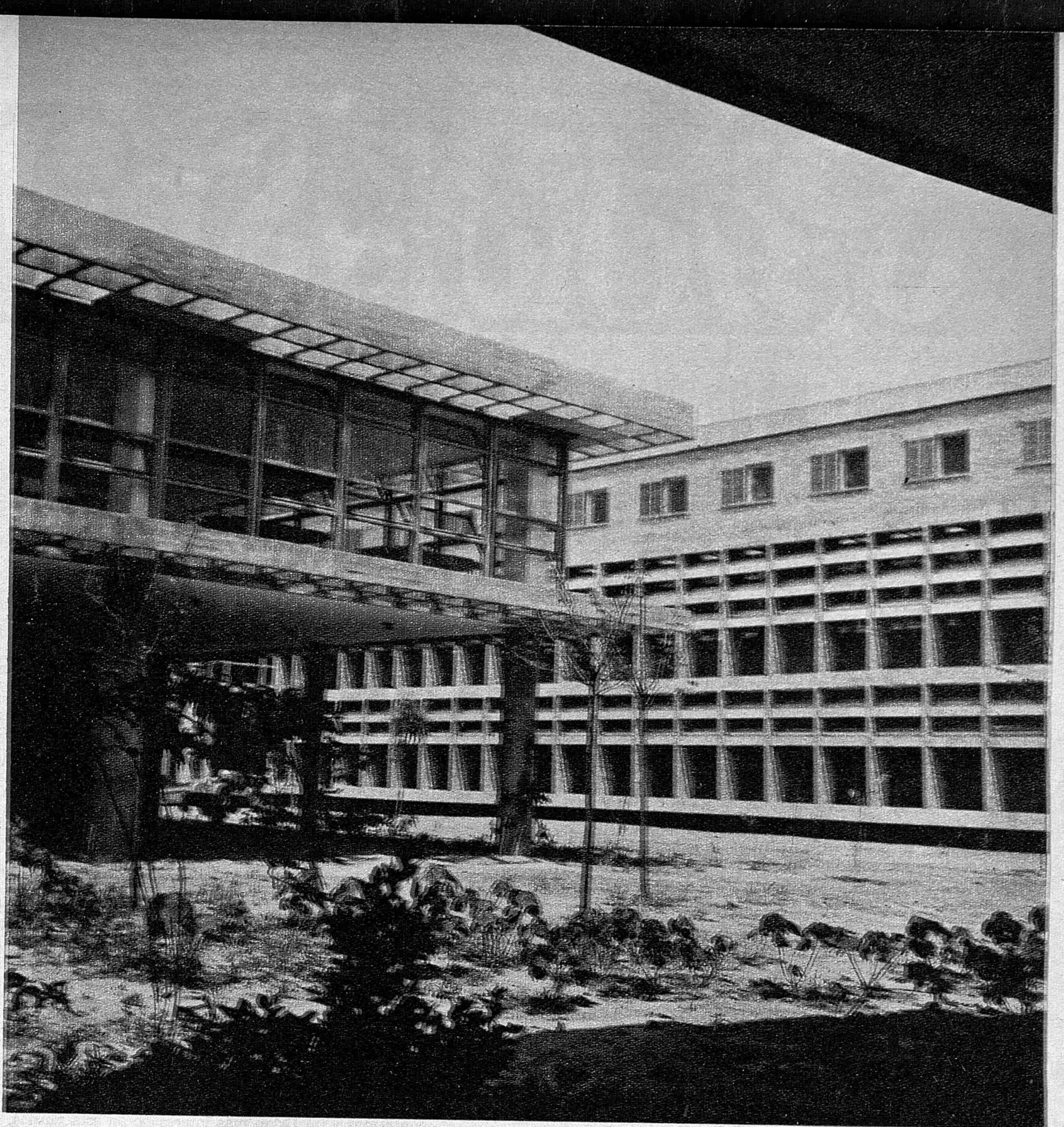
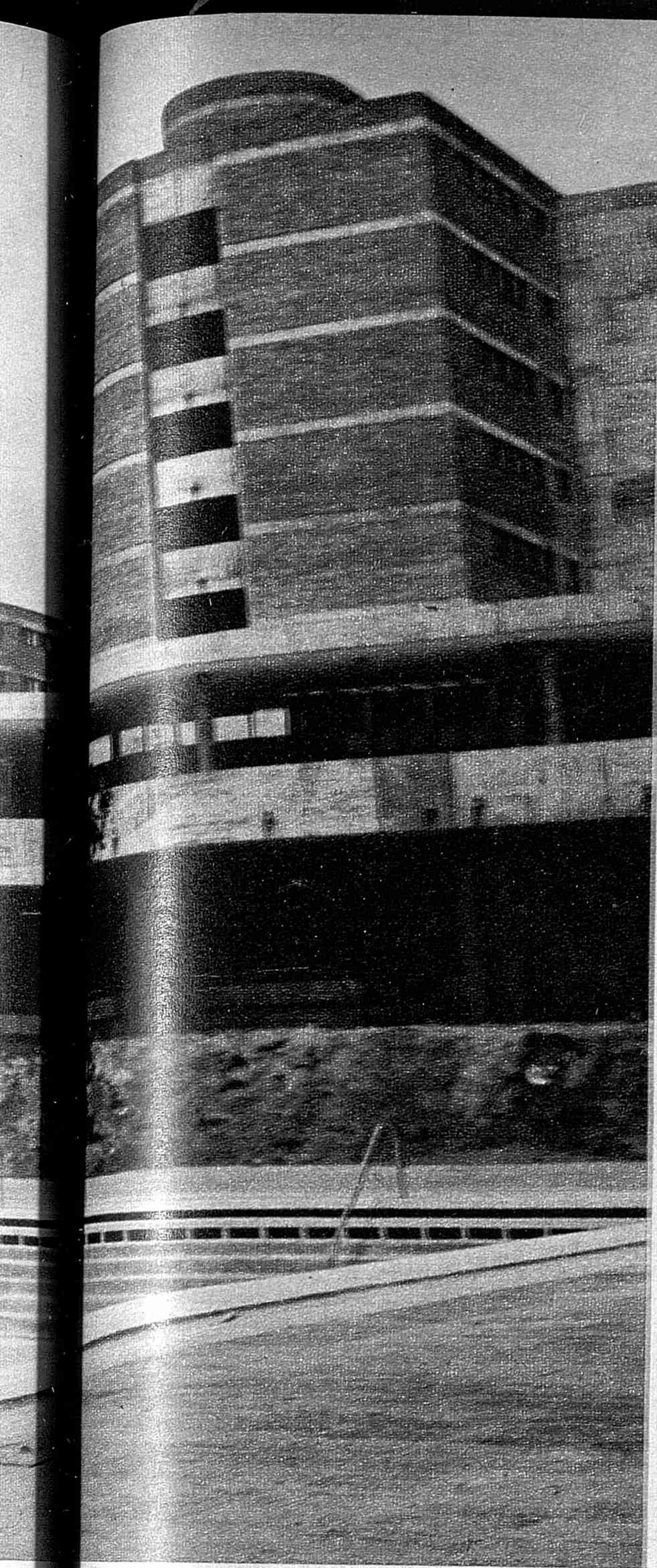
gamento suntuario cantan a coro la difícil canción de la eficiencia como gustan de oírla los que aquí van a vivir, a trabajar, a crecer, a ligarse por siempre en recuerdo gozoso, en nostalgia operante, a la manera de hacer de nuestra Patria.

No serán, no, las Universidades Labora-

les de Valencia cárcel dorada para sus alumnos. No serán, no, otro odioso internado de mil prohibiciones declaradas y escondida obligatoriedad de la tristeza. Este será un mundo de alegría —lo es ya hoy, todavía deshabitado de sus huéspedes—, de personal y comunitaria realización, de plenitud vital que respira luz,

DINERO





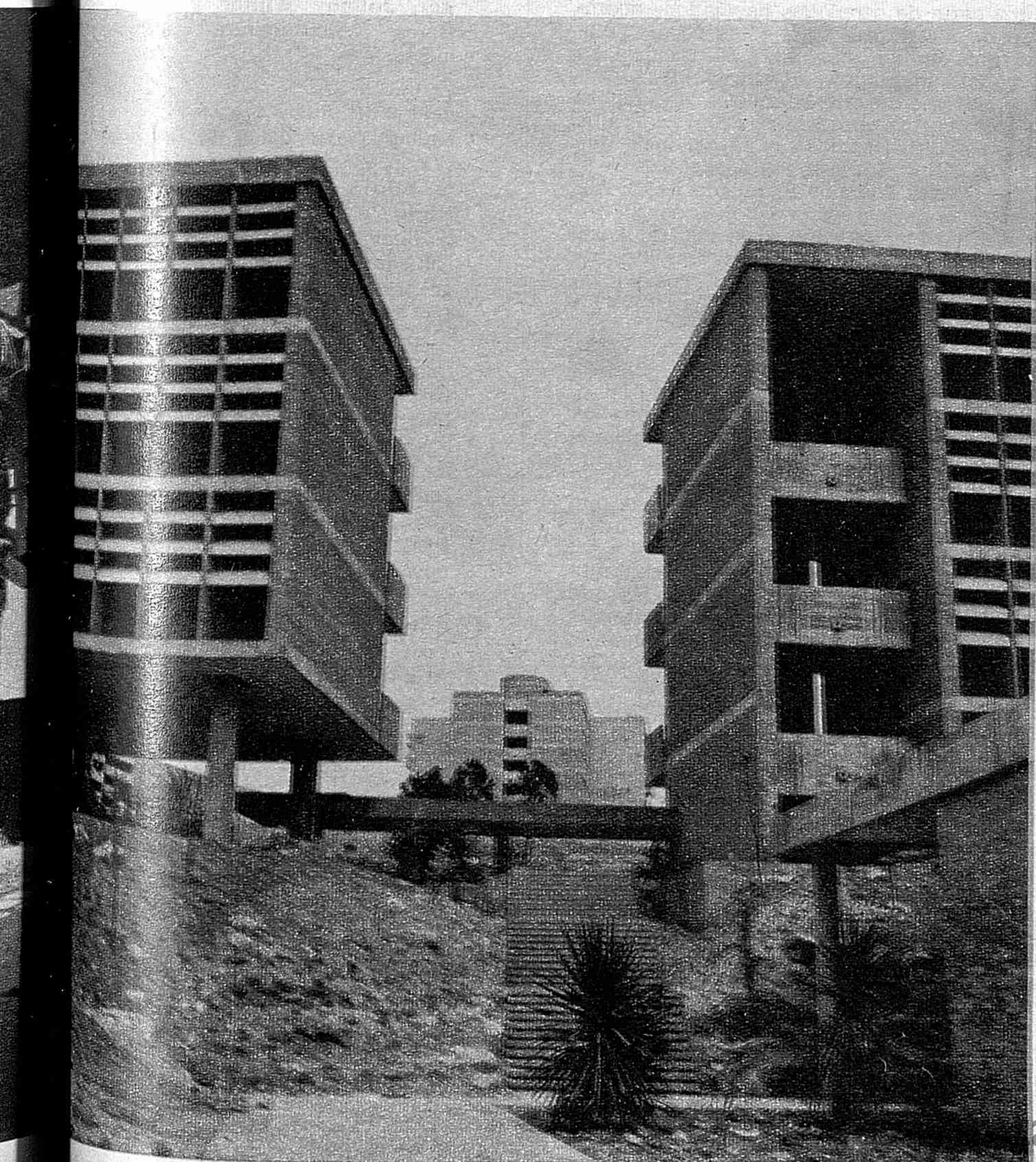
GASTADO

se alimenta de aire libre y se abre al campo con insaciables apetencias. Aquí no habrá muchachos introvertidos en el perjudicial significado de la palabra, ni nostalgias enfermizas de la familia lejana, ni sensaciones de irreparable cautiverio. Grandes espacios luminosos, íntimos jardines, flores, la tierra que

hizo Dios al alcance de la mano, a la vuelta de la esquina, permitirán a los muchachos, desde el instante mismo de su ingreso, saberse protagonistas de sus sueños más amplios. Permítanos el lector aconsejarle que se mueva despacio entre estas fotografías, mucho más reveladoras que cualquier elo-

gio que nosotros podamos intentar. Y estén seguros los que han puesto base financiera a este estupendo logro (las Mutualidades Laborales) de que han gastado bien su dinero.

Textos, Luis DE DIEGO
(Fotos: LAVANDEIRA.)



RAJONAS IN

UN PRESENTE PASADO (4)

SIGUIENDO con nuestros comentarios en torno a la nueva presencia —así podemos llamarle— de determinadas corrientes estilísticas de algunos años atrás, tales como los ya de sobra conocidos «blues», «rock», «country»..., hacemos un alto para detenernos exclusivamente en un hombre, pieza central del engranaje de todo un movimiento musical e intelectual, nos referimos a Bob Dylan. El es actualidad siempre, tanto en el ambiente musical como en el social. Desde sus primeros tiempos este artista es motivo de numerosas citaciones por otros hombres que se preocupan de analizar la sociedad, especialmente la que en algún momento tuvo algún contacto con Dylan.

Abarcar de una sola ojeada el panorama, Dylan es un propósito muy complejo al que pocos hombres se han detenido a considerarlo. ¡Qué espléndida idea la de la persona que se tome la molestia de dedicar un espacio de tiempo ininterrumpido a la obra musical e intelectual de Bob Dylan!

Cuando todavía, afortunadamente, Dylan es tema que llena muchas páginas de periódicos y revistas, que aún es capaz de reunir en corro a un grupo de personas para hablar sobre él o cuando es introducido en entrevistas realizadas o importantes figuras de las artes diversas, nos damos cuenta que este hombre, Dylan, es algo más que lo que le rodea. Sigámoslo de cerca y comprobaremos, convenciéndonos al mismo tiempo, que muchos de los aspectos o características musicales e intelectuales de la casi totalidad de la presente sociedad músico-intelectual mundial son o fueron activadas por Dylan.

Como su personalidad es tan amplia, tan llena de experiencia musical, puede perfectamente llenar un comentario como el que nos ocupa, en nuestro viaje por el «blues» electrónico y el «rock», bajo el título genérico de «Un presente y pasado», y que no nos

queda más remedio que reconocer que en Bob Dylan no encaja. ¿Qué queremos decir con esto? Pues nada más y nada menos que la gran mayoría cae bajo ese título, pero en nuestro protagonista, aún en su faceta muy extensa por cierto, dedicada al «blues» y «rock», no es posible encajarlo ahí, tal es la calidad en estos géneros, hasta nos atreveríamos a decir vanguardista, que desarrolló. Con ello aclaremos que no debemos darle tanto mérito a otros que creen que fueron los primeros cuando en la realidad, por otro lado, semioculto, un artista lo había empezado antes, correspondiéndole, por tanto, el mérito.

No; no vamos a hablar sobre la temática de sus composiciones, ni tampoco de lo que pasó para llegar a lo que es, y ni tampoco de las influencias en un principio que pudo tener de otros artistas de épocas ya superados. Siendo extensísima, casi incontrolable toda su producción, vamos a limitarnos a un estudio por una de las variedades que experimentó a lo largo de su carrera. Antes que nada aclaremos la diferencia entre las tres etapas musicales de este artista, Dylan.

Por su primera etapa, tal vez encontramos en él una tendencia hacia la primitiva música folklórica, no obstante la diferencia entre los primitivos artistas de «folk» y Bob Dylan era muy considerable, poseyendo éste una característica propia. Por este tiempo su acompañamiento se reducía a una guitarra acústica simplemente, así lo vemos a lo largo del álbum «The freewheelin».

La gran etapa revolucionaria de Dylan sucede especialmente con la llegada de su álbum «Highway 61 Revisited», donde se nos presenta con un nuevo sonido bueno, nuevo en la vida artística de él, pero en cuanto al resto ya no, pues fácilmente reconocemos el ritmo del «blues» y del «rock» en todas las composiciones del álbum. Esta segunda etapa se inicia en este álbum del año 1965 y es continuada, aunque no tan extremada en el siguiente álbum llamado «Blonde on Blonde».

La tercera etapa, la cual no vamos a analizar en este comentario por estar más alejada de la línea que nos ocupa, el «blues» y «rock». Su estilo aquí, en la tercera etapa, a través de los álbumes «John Wesley Harding», que no es ni más ni menos que el nombre y apellidos de uno de los más famosos pistoleros del legendario Oeste americano. Con este álbum vuelve una tendencia, aunque no muy acentuada, hacia la música del campo, luego en su más reciente álbum —«Nashville Skyline»— ya nos encontramos a un Dylan más interesado en esta música.

Volviendo sobre el tema central nos trasladamos a su segunda etapa, como ya expusimos.

Hoy, el «blues» y el «hard rock» están apoderándose de toda la música mundial, encontrar artistas americanos y británicos que no se dediquen a esto es un caso muy extraño. Lo cierto de todo esto es que siempre hubo un iniciador, perfectamente demostrable en un Dylan cuando la legendaria y desconocida música folklórica americana estaba en período de decaimiento, surge éste con un enorme interés por darle la internacionalidad que se merece. Ocurre otro tanto con el «blues» y «rock»: por el año 65, este artista compone una serie de canciones haciéndose acompañar por un fuerte grupo de instrumentistas; estas composiciones, aun teniendo predecesores en los años 63 y 64, alcanza su máximo esplendor en el ya citado álbum, «Highway 61». Oyendo este disco reconocemos claramente que la música de «blues» y «rock» de hoy ya estaba ahí, varios años antes, de muchos que se creen primeros. Pero si en realidad somos justos, tenemos que citar a un grupo inglés, los «Rolling Stones», los cuales, desde el primer momento, en 1963 se interesaron por lo mismo de Dylan. «blues» y «rock». Oyendo algunas de las composiciones del álbum «Highway 61», reconocemos las viejas canciones de los «Stones». Con todo esto hacemos constar que los «Stones» fueron los primeros y los más entusiastas, pero Bob Dylan creaba esos temas, no hacía versiones aportando una instrumentación más completa y unas letras superiores.

Aunque parezca extraño, para una gran mayoría el gran error de todo el mundo fue el considerar a Dylan como un cantante de «folk», cuando, si lo analizamos profundamente, vemos en él al perfecto cantante de «blues». Por alguna razón raras veces los mejores críticos musicales de los Estados Unidos lo han clasificado como el mejor cantante de «blues». Y fueron muchos los que se asustaban ante esta decisión, alegando que no veían el «blues» en Bob Dylan. Pero nosotros diremos a esas personas que estudien con detenimiento la discografía de este artista y luego verán cómo es cierto.

Dylan es un cantante de «blues», tanto como simple cantante y como compositor, y son muchas de sus composiciones las que nos presentan el «blues». Pero para mejor aclaración citemos algunas, como «Tombstone blues», «It takes a lot to lough...», «Ballad of a thin man», «Just like Tom Thumb's Blues», todas ellas del álbum «Highway 61». Para ello, tan sólo citando una breve muestra, si escuchan el disco entero, lo hallarán completo de «blues» seguido del fuerte ritmo del «rock».

Pasando a su disco «Blonde on Blonde», volvemos a ver el «blues» y «rock» e incluso el «rock and roll». Canciones como «Pledging my time» y «Leopard-Skin...», son clásicos «blues-rock» al estilo de su anterior álbum y muy emparejados con la vieja música de los «Rolling Stones».

Como la obra más importante en este álbum hemos de citar una composición de doce minutos de duración llamada «Sad-eyed lady of the lowlands», canción que, sin lugar a dudas, es el más emocionante y grandioso «blues» de todos los tiempos.

La marcha de Bob Dylan por el «blues» y el «rock» nos ha dado algunas de las mejores composiciones de la música del siglo XX.

Carlos VIÑAS DEL VALLE

(Continuará.)

MARIO LO SABE

◆ El primer álbum de Blind Faith está dispuesto ya para ponerse a la venta en Inglaterra y Estados Unidos, con una portada de celofán y, en el interior, los textos de las canciones, junto con diversas fotografías. Contendrá solamente siete títulos. El álbum se abre con la composición de Ginger Baker «Do what you like», de dieciséis minutos de duración. Stevie Nicks ha escrito tres números: «Had to cry today», «Can't find my way home» y «Sea of Joy». Eric Clapton ha compuesto «Presence of the lord». El álbum se completa con «Sleeping in the ground» y con la composición de Buddy Holly «Well all sight».

◆ Noel Redding, el guitarra bajo que acompaña a Jimi Hendrix ha decidido abandonarle. Redding seguramente formará su propio grupo, mientras que Hendrix quizás aumente el número de elementos de su formación.

◆ Shorty Long ha perdido la vida en un accidente náutico, al capotar la canoa que conducía por el río Detroit. Shorty Long tenía veintinueve años y era un importante solista de la Tamla Motown. Su mayor éxito lo consiguió el año pasado con el tema «Here comes the judge».

◆ El próximo día 15 de agosto comenzará, en Woodstock (Estados Unidos), un grandioso festival musical que estará dividido en tres sesiones. El primer día actuarán Arlo Guthrie, Joan Baez, Ravi Shankar, Incredible String Band, Richie Havens, Tim Hardin, Laura Nyro y Sweetwater. El segundo día, Janis Joplin, Grateful Dead, Jefferson Airplane, Creedence Clearwater Revival, Led Zeppelin y Canned Heat. Y la última sesión cantará con Blood, Sweat & Tears, Who, Crosby Still & Nash, Iron Butterfly, Band, Joe Cocker, Johnny Winter y Moody Blues. Sencillamente impresionante.

◆ Acaba de ponerse a la venta en Inglaterra un disco de Jim Reeves, a pesar de que este artista murió hace cinco años. Su título es: «When two world collide», una balada de las que solía interpretar. Reeves fue una gran figura de la música country & western.

◆ Después de la muerte de Martin Lample, el batería de los Fairport Convention, este grupo acaba de publicar en Inglaterra un tema llamado «Si tu dols partir», que es la versión francesa de la canción de Bob Dylan titulada «If you gotta go go new».

◆ Entre los álbumes puestos a la venta esta semana por la casa Atlantic en Estados Unidos, destaca el segundo de Led Zeppelin, que lleva el título tan simple de «Led Zeppelin II».

◆ Esta semana ha llegado al número uno de las listas un número llamado «Something in the air», interpretado por el grupo llamado Thunderclap Newman. Este nuevo conjunto está producido por Pete Townshend, guitarrista de los Who.

Luis Mario QUINTANA



Españoles

Semana anterior		
1.º	1	«De mi niña»: Buenos.
2.º	3	«Ya no me quieres»: Módulos.
3.º	4	«Cantares»: Juan Manuel Serrat.
4.º	7	«No sabes cómo sufrir»: Miguel Ríos.
5.º	2	«Pain»: Canarios.
6.º	9	«El afinador de cítaras»: Nuevos Horizontes.
7.º	—	«La charanga»: Juan Pardo.
8.º	5	«Individuality»: Bravos.
9.º	—	«Contra el cristal»: Miguel Ríos.
10.º	6	«Looking back»: Buenos.

En España

Semana anterior		
1.º	3	«So deep within you»: Moody Blues.
2.º	1	«Atlantis»: Donovan.
3.º	5	«These eyes»: Guess Who.
4.º	4	«In the ghetto»: Elvis Presley.
5.º	7	«I threw it all away»: Bob Dylan.
6.º	2	«The boxer»: Simon & Garfunkel.
7.º	9	«Oh, happy day»: Edwin Hawkins Singers.
8.º	—	«I want to live»: Aphrodite's Child.
9.º	6	«Times of the season»: Zombies.
10.º	—	«Una chica sin corazón»: Darwin Teoria.

En el mundo

Semana anterior		
1.º	2	«Spinning wheel»: Blood, Sweat & Tears.
2.º	3	«Feelin' alright»: Joe Cocker.
3.º	6	«Goo Goo Barabajagal»: Donovan & Jeff Beck Group.
4.º	1	«Lay, lady, lay»: Bob Dylan.
5.º	9	«That's the way god planned it»: Billy Preston.
6.º	10	«Overture de Tommy»: Who.
7.º	5	«Tell all the people»: Doors.
8.º	—	«See»: Rascals.
9.º	—	«Give peace a chance»: Plastic Ono Band.
10.º	8	«Memphis underground»: Herbie Mann.

DISCOS NUEVOS

ALMAS HUMILDES

"El sol brillará en invierno"

"La feria del domingo"

MOVIEPLAY

Los Almas Humildes, ahora como dúo, han dejado un poco el folk a un lado. En este disco nos presentan dos temas más complicados que los anteriores. La cara «A» es la parte coral de un himno que pertenece a la ópera «El profeta», que están preparando. En la otra cara, «La feria del domingo», con música de Antonio Resines, y letra de José María Alameda. Es éste un disco muy interesante, sobre todo por la cara «A».

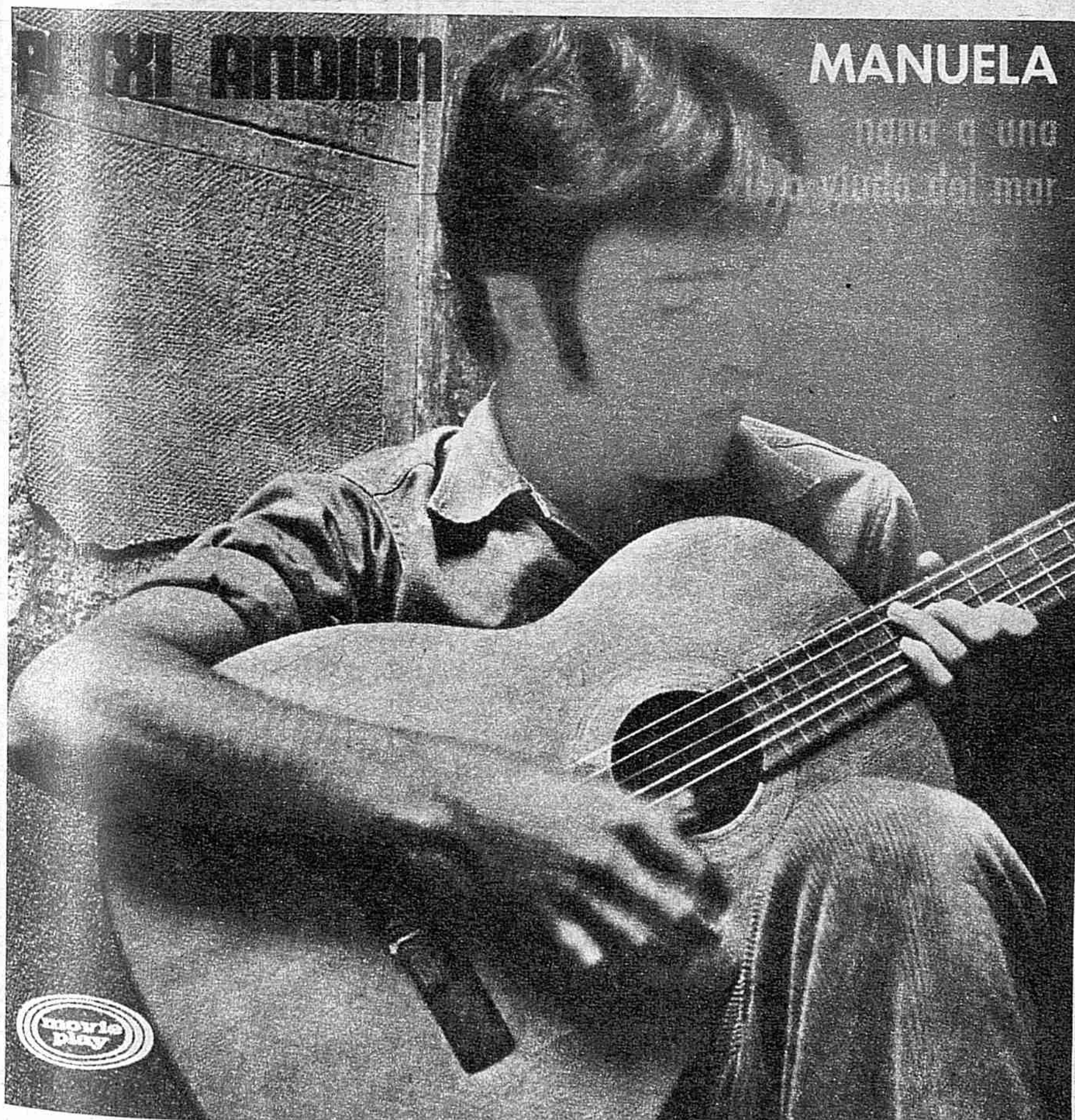
PATXI ANDION

"Manuela" (Una historia más de guerra)

"Nana a una vieja viuda de mar"

MOVIEPLAY

Nuevamente Patxi Andion vuelve con otro disco. «Manuela» es una canción popular que Patxi trata con bastante dignidad. La cara «B» es un título que se ha incluido en el álbum «Retratos», publicado ya. Esta segunda composición es quizá mejor que la otra, y en ella Patxi Andion nos muestra su particular estilo. Como dijimos no hace mucho tiempo, este artista ha pasado ya de promesa a firme realidad.



MANUELA
nana a una
vieja viuda del mar

EL SOL BRILLARA EN INVIERNO

ALMAS HUMILDES

LA FERIA DEL DOMINGO

JOHNNY THUNDER

"I'm alive"

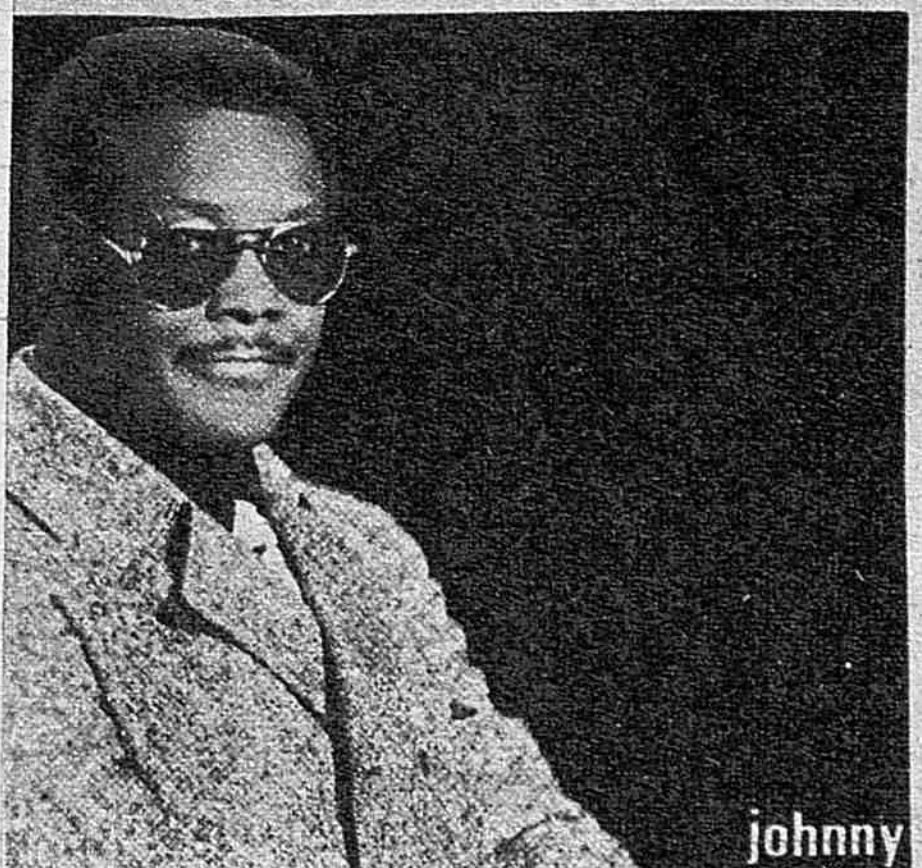
"Verbal expressions of T.V."

CALLA RECORDS

Johnny Thunder es un cantante nuevo en España. Se presenta con un tema de Tommy James llamado «I'm alive». La canción tiene bastante fuerza por la voz de Johnny Thunder, pero nada más. Exactamente lo mismo ocurre con la otra cara, aunque es bastante peor que el tema base. De todas maneras puede tener alguna aceptación entre cierto sector de público, aunque creemos que no será mucha.



JOHNNY THUNDER



johnny



I'M ALIV
VERBA
EXPRESSION
OF TV

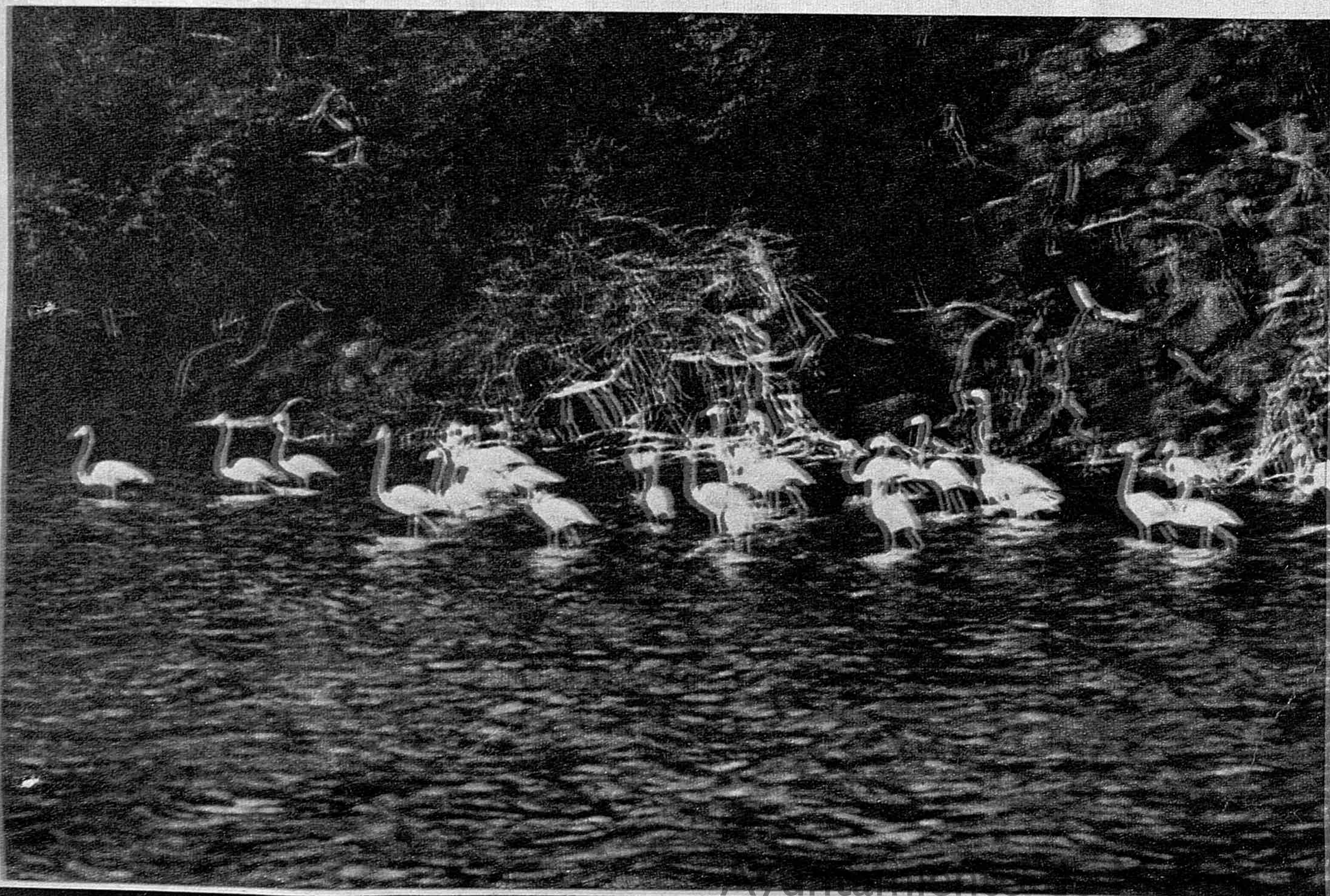
CALLA RECORDS



SN-20.222



ISLAS DE LOS GALAPAGOS



Uno de los gigantes galápagos que dan nombre a las islas. Abajo, los rosados flamíngos

TODAVIA quedan lugares de este mundo inexplicables y llenos de preguntas por responder. Diecisiete islotes, trece pequeñas islas y cuarenta y tantas rocas, comúnmente conocido todo por "Islas Galápagos", a mil kilómetros de distancia de las costas ecuatorianas, forman uno de esos apasionantes crucigramas de la Ciencia. A resolverlo fue un día con una expedición de científicos, en 1835, el gran naturalista Charles R. Darwin, y volvió convencido para siempre de su teoría evolucionista de la selección de las especies.

El origen del archipiélago lo delatan dos mil volcanes. Y todo hace suponer que fue un español, el obispo de Berlanga, quien en 1533, en ruta extraviada de Panamá a El Callao, quien descubrió estas islas. Sin detenernos en una literatura bordada de folletines de piratas, es lo cierto que las islas están envueltas en leyendas de ayer y hoy y que guardan secretos mil e historias de aventureros, como la de quien creó temporalmente en una de sus islas el siglo pasado un diminuto Estado independiente.

Pequeños núcleos de pescadores habitan en algunas pocas de sus islas, quizá una población total de dos mil, y sólo en cuatro o cinco islas hay agua. Buques pesqueros americanos hacen de las suyas por esos mares para nutrir sus redes, sin respetar las aguas jurisdiccionales ecuatorianas. Y hay también actualmente una preocupación del Gobierno del Ecuador por investigar los recursos naturales que dichos lugares pueden tener. Se promueve hoy principalmente el turismo, que ejerce una mágica atracción para cada una de las islas, atravesadas por la línea ecuatorial.

Allí, la fauna recuerda a los saurios prehistóricos, muchas de sus aves son autóctonas y su flora es rarísima. Hay todavía tortugas o galá-

Junto a
pagos g
cientos
que pue
gos o c
flaming
marinos
males e
las ave

A Gal
bilitado
no hote
Seymour
flotante
por «Ga
inter-in

Prime
poblada
es visita
ción Ch
entendi
lugar y
go se p
Daphne
lobos m
la llega
fotograf
profund
ra los a
isla de
ca de v
después
na, que
litarias,
montes,
En Is



Junto a la bahía Sullivan, de la isla de San Salvador, una gran opuncia o higuera. Abajo, otra de las aves de las islas: los piqueros de pata azul.

pagos gigantes, que arrastran un peso de varios cientos de kilos; iguanas, marinas y terrestres, que pueden alcanzar un metro de longitud; mergos o cuervos de mar, que no vuelan; rosados flamings, especie única de aves; focas o lobos marinos, por miles; perros, caballos y otros animales en estado salvaje, y sorpresas para todas las aventuras.

ITINERARIO INTER-INSULAR

A Galápagos se llega por barco, al puerto habilitado de la isla Santa Cruz, donde hay moderno hotel, o en avión, al pequeño aeropuerto de Seymour, en la isla Baltra. Después, un «hotel-flotante», puesto en servicio no hace mucho por «Galápagos Tours», permite hacer un crucero inter-insular, con un itinerario de atracciones.

Primeramente, en la isla Santa Cruz, la más poblada y que cuenta incluso con un hospital, es visita obligada la estación-sede de la Fundación Charles R. Darwin, que para profanos y entendidos es un libro abierto de las rarezas del lugar y como un museo del evolucionismo. Luego se puede llegar a la minúscula isleta de Daphne, para encontrar allí a cientos de focas o lobos marinos tomando el sol, sin alterarse por la llegada de los visitantes ni por sus insistentes fotografías. En otra isla, la de Baltra, hay las profundidades de mar que mejor se deseen para los aficionados a la pesca submarina. En la isla de San Salvador, una apasionante panorámica de volcanes capta la atención en seguida, y después, al llegar a la isla Santa María o Floreana, que bordean kilómetros enteros de playas solitarias, se pueden hacer excursiones por los montes, a la caza de animales salvajes.

En Isabela, la mayor de las islas y la más pri-

mitiva, todavía cubierta, como la Fernandina, de brillante basalto, están por cientos los flamings, y en las noches de luna salen en gran número los gigantes galápagos —que dan nombre a las islas— a depositar sus huevos en la arena. Las enormes iguanas tampoco se asustan allí por la presencia de extraños.

Curiosas tierras éstas, ¿crestas de una cordillera volcánica sumergida?, ¿rezago su fauna de alguna familia milenaria?, ¿no son acaso estas tierras las más fieles en flora y fauna a los días

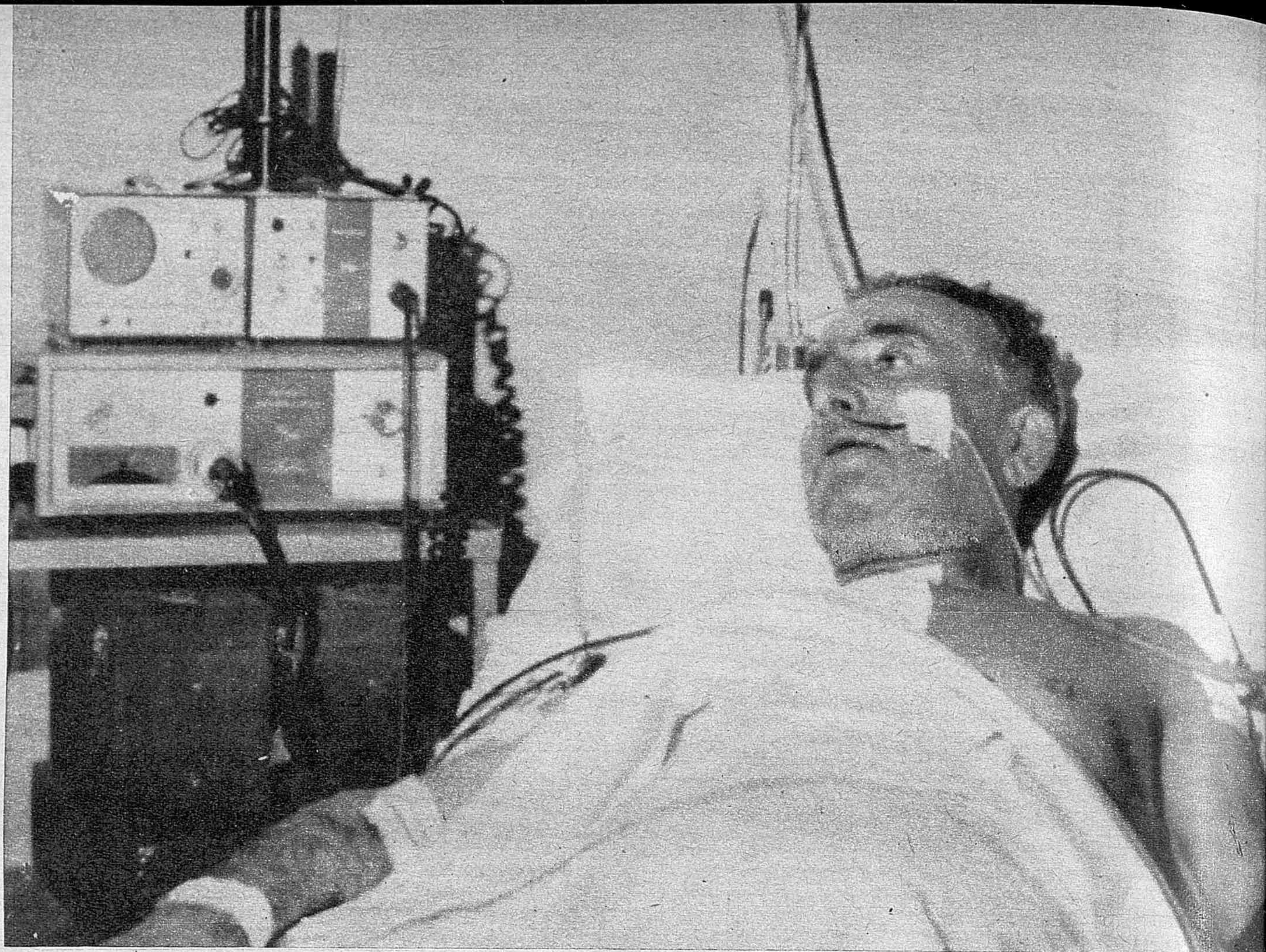
del vulcanismo terciario? Islas desérticas y volcánicas unas, de abundante vegetación y bravia fauna otras, pero todas con un asombroso primitivismo en medio de nuestro mundo nuclear. Pero la vida se está volviendo hoy turismo, y Galápagos empieza a serlo también. Para quienes no puedan ir aún allá, estas fotos le dirán algo, porque el periodismo hace viajar también hoy al lector.

Nirio LOPEZ PELLON



SEVILLA: LA DIFÍCIL OPERACION

Parece que es la primera vez que una operación así se realiza en España. Nada menos que cambiar la circulación sanguínea de la coronaria a una arteria mamaria interna. Este es el señor Neto Rojas, natural de Cartaya, Huelva, comerciante de profesión, que se sometió a la intervención en el Hospital Central de la Macarena. El cirujano que dirigió el equipo fue el doctor Grondin, de nacionalidad canadiense, jefe del servicio cardiovascular de la Universidad de Montreal, con la colaboración de los doctores españoles Rivera López y Garijo. El señor Neto, que tiene 62 años, se halla notablemente restablecido. (Foto Cifra.)



CONFERENCIA DE PEDRO RODRIGUEZ

En el Curso de Periodismo de la Universidad «Menéndez Pelayo», de Santander, pronunció una conferencia sobre «La entrevista periodística» nuestro compañero Pedro Rodríguez. Con los señores Mostaza y Beneyto (Ruiz)



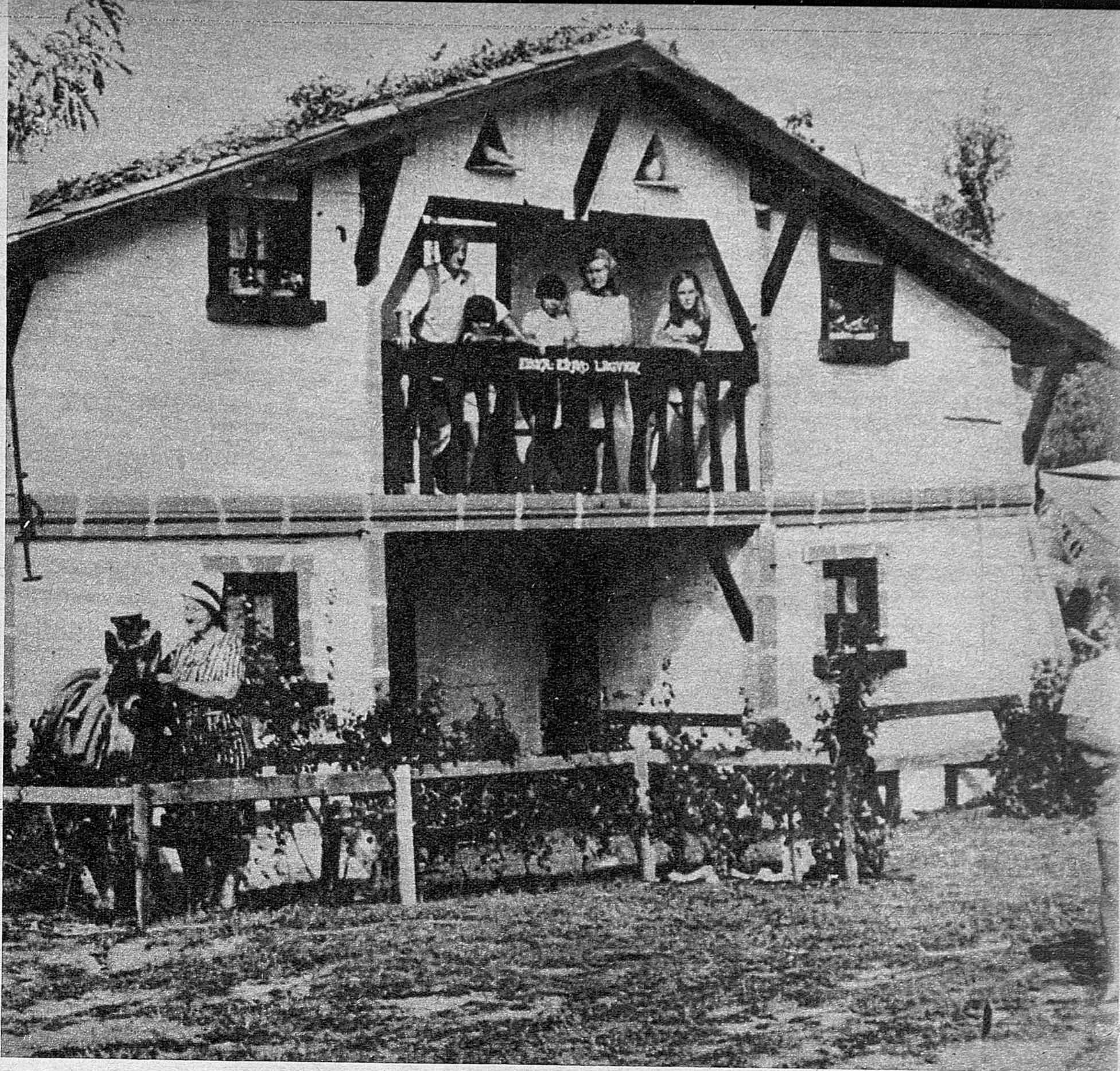
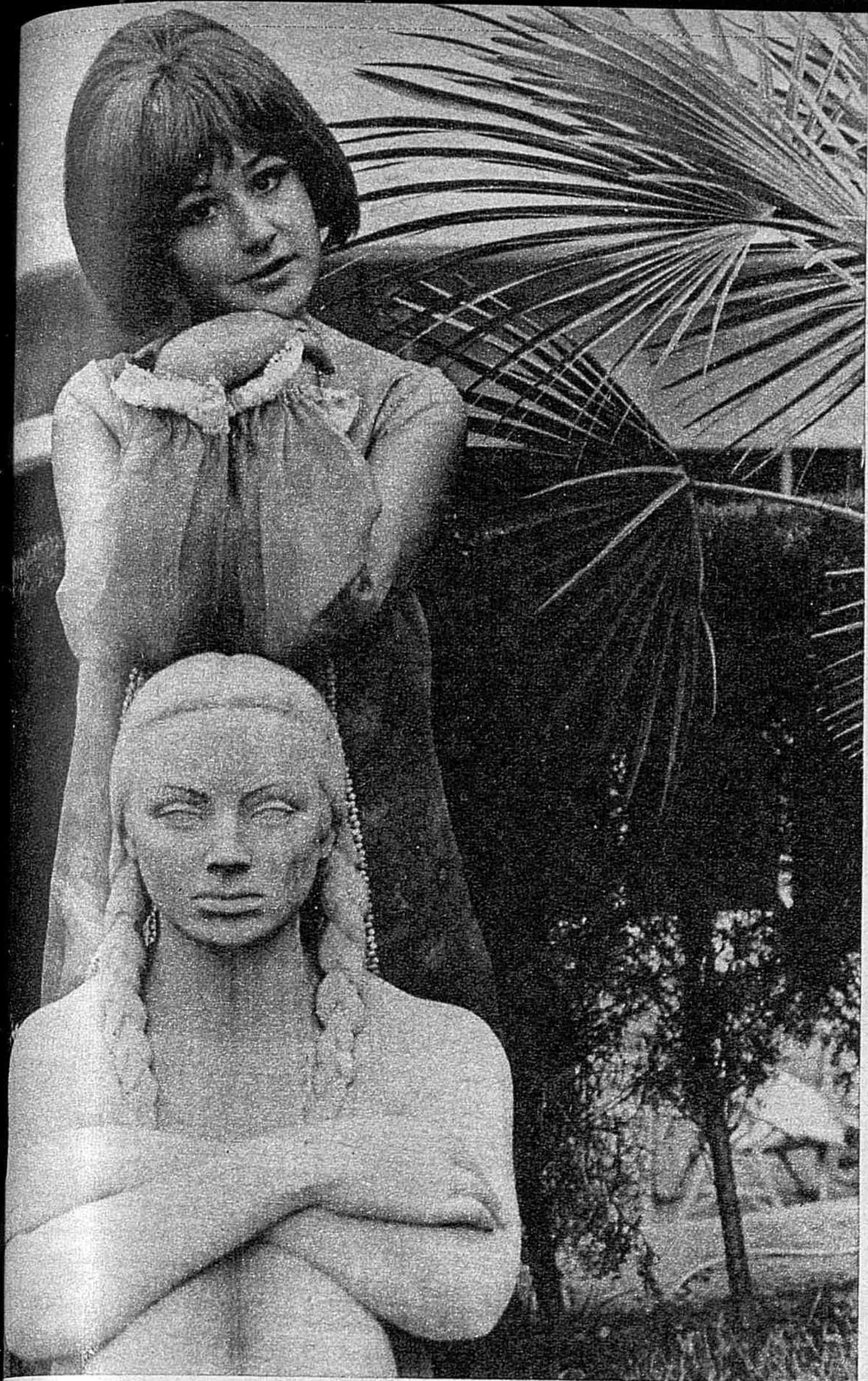
OFRENDA AL PATRON DE ESPAÑA

En representación del Jefe del Estado, el Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol, almirante Lostáu, presentó la tradicional ofrenda a Santiago Apóstol. En la foto, el acto celebrado en la catedral compostelana



ROBO EN LA CALLE DE SERRANO

Tres millones de pesetas en joyas se llevaron anteanoche dos atracadores de esta joyería de la calle de Serrano. El guarda del establecimiento hizo frente a los asaltantes, intercambiándose varios disparos de pistola, quedando herido el guarda. Uno de los atracadores —parece que eran jóvenes— golpeó con una barra el escaparate abriendo una gran brecha. Posiblemente, les aguardaba un tercer hombre, con cuya colaboración se dieron a la fuga. (Foto de Cifra.)



Y AHORA, A MALTA

Va de Festivales, caballeros. Después de Scheveningen y de Bélgica, ahora vamos a cantar a Malta. Y como no hay dos sin tres, nos representará Cristina, así de bonita. El Festival de Malta empezó anoche y acaba el día 2

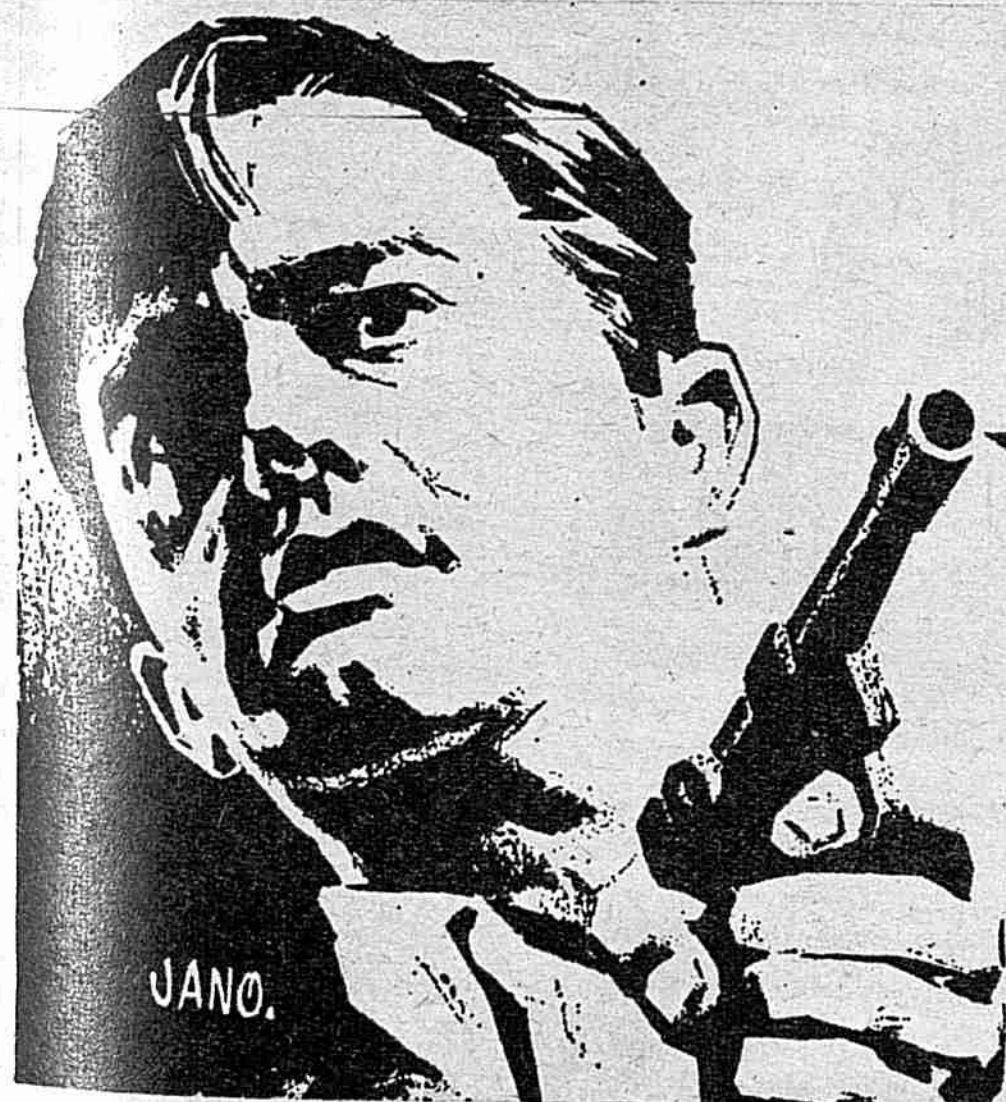
CON CARTON, MADERA Y PACIENCIA

No le falta nada: hasta palomares tiene. Pero esta hermosa casita, sacada de un cuento, está construida a base de cartón y madera. Con trampa y con cartón, pero muy hermosa. Es el primer premio en el concurso, anejo a la Olimpiada de la Paella, en Azkorri, Guecho



REFRIGERADOS

MAÑANA LUNES, ESTRENO



ROBERT VAUGHN - ELKE SOMMER
FELICIA FARR - KARL BOEHM
BORIS KARLOFF
ROGER C. CARMEL - LUCIANA PALUZZI

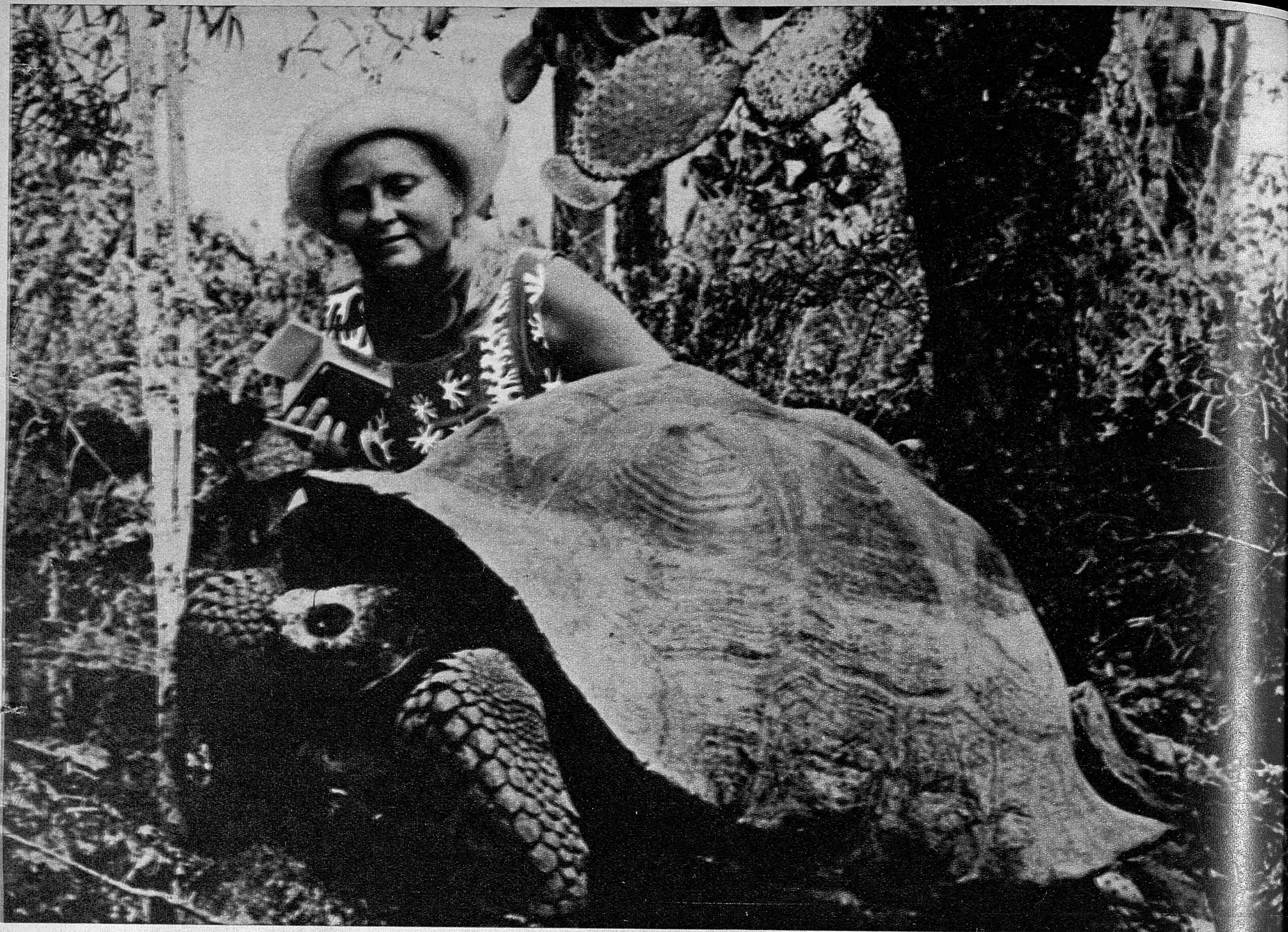


METROCOLOR RANAVISION
DIRECTOR: JERRY THORPE



ACCION, VIOLENCIA, AVENTURAS Y BELLISIMAS
MUJERES EN UNA MEZCLA APASIONANTE

MAYORES 18 AÑOS



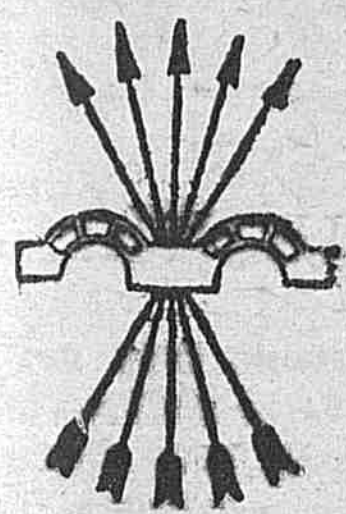
ISLAS DE LOS GALAPAGOS. UNA PREGUNTA A RESPONDER

Eso son las islas de los Galápagos: una pregunta a responder. A mil kilómetros de las costas ecuatorianas, tres pequeñas islas, diecisiete islotes y más de cuarenta rocas forman uno de los más apasionantes crucigramas de la Ciencia. Dos mil volcanes pueden dar la respuesta. Y también los antepasados de esas focas o lobos marinos vistos en la foto superior y que campan por sus respetos, sobre todo en las islas Daphne y Mosquera. Bajo estas líneas, las enormes iguanas, que alcanzan a veces un metro de longitud y que han escogido la isla Isabela como residencia. Sólo pequeños núcleos de pescadores habitan algunas de las islas del archipiélago. Dentro se cuenta su historia



Ayuntamiento de Madrid

vre
N
HUE
DE
TOD
RO
la ma
el pa
cuare
cretac
trales
trabaj
blicos
res, r
estaci
puerto
Sin
mas
graves
mento
paro s
te a
pues l
miliar
trabaj
pleado
mente
abierto
fin de
La
para
los pat
sacione
vo con
sido i
TED
PH
SE
LABO
NU
CIE
NUE
de algu
nueve r
en el C
tronauta
ción lur
Quier
espacial
Las i
torio de
Luna so
1. N
2. N
3. N
4. N
torio.
5. N
6. N
7. N
trabajo.
8. N
9. N



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.440.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 27 DE JULIO 1969.—DEP. L: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

HUELGA GENERAL DE CAMAREROS EN TODA ITALIA

ROMA, 26. (Efe.)—Hoy por la mañana comenzó en todo el país la huelga general de cuarenta y ocho horas, decretada por las grandes centrales sindicales, para los trabajadores de servicios públicos, dependientes de bares, restaurantes y cafés de estaciones, puertos y aeropuertos.

Sin embargo, los problemas causados no son tan graves como parecían al momento del anuncio, ya que el paro sólo afecta intensamente a langrandes empresas, pues los establecimientos familiares, o aquellos donde trabajan sólo dos o tres empleados han iniciado normalmente sus labores y estarán abiertos al público todo el fin de semana.

La huelga fue decretada para ejercer presión sobre los patrones, pues las conversaciones para renovar el nuevo contrato de trabajo han sido interrumpidas.



—Al fin en casa, ¡eh!

NIXON, EN MANILA

«LA PAZ EN ASIA DEBEN CONSEGUIRLA, PRIMERAMENTE, LOS PROPIOS ASIATICOS»

«LA CONTRIBUCION DE MI PAIS ES, SIMPLEMENTE, UNA AYUDAD COMPLEMENTARIA

EL PRESIDENTE FUE RECIBIDO ENTU- SIATICAMENTE POR UNAS DIEZ MIL PERSONAS

MANILA, 26. (Efe.) — El Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, que ha llegado a Manila esta madrugada, a las 5,3 (hora española), ha expresado su buena voluntad hacia la nación filipina y su deseo de «poner fin a las extrañas relaciones antiguas y comenzar una nueva era en los vínculos que unen a ambos pueblos, sobre la base del respeto mutuo, la confianza y la cooperación».

El Presidente norteamericano y su esposa, Pat, fueron los primeros en salir del avión presidencial, número uno de las Fuerzas Aéreas, y al pie de la escalerilla fueron recibidos por el Presidente filipino y señora de Marcos, en medio de una gran ovación de las 10.000 personas que llenaban el recinto del aeropuerto internacional de esta capital.

TED KENNEDY, CEÑUDO ANTE LA TELEVISION:

PIDIO INDULGENCIA, OPINION, CONSEJO Y ORACIONES SE DEFENDIO DE LAS ACUSACIONES DE CONDUCTA INMORAL

LABORATORIO DE RECEPCION LUNAR

NUEVE PROHIBICIONES A CIENTIFICOS Y ASTRONAUTAS

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—La prohibición de «fumar o consumir de alguna forma tabaco» y la de masticar chicle son dos de las nueve reglas contenidas en una lista hecha pública ayer por la NASA en el Centro Espacial de Houston, dirigida a los científicos y astronautas que permanecerán encerrados en el «laboratorio de recepción lunar».

Quienes deliberadamente incumplan las reglas, según la agencia espacial, serán sometidos «a medidas disciplinarias».

Las reglas de conducta para quienes permanezcan en el laboratorio de recepción lunar mientras son analizadas las muestras de la Luna son las siguientes:

1. No fumar ni consumir tabaco de ninguna otra forma.
2. No masticar chicle.
3. No escupir en el suelo.
4. No beber más que de los surtidores instalados en el laboratorio.
5. No alborotar ni dar bromas pesadas.
6. No arrojar al suelo desperdicios.
7. No perder tiempo en tareas que no sean específicamente de trabajo.
8. No emplear palabras obscenas.
9. No usar cosméticos.

EL SENADOR DEJA SU PORVENIR POLITICO EN MANOS DE SUS ELECTORES

«EL PESAR POR LA PERDIDA DE UNA ADMIRABLE AMIGA PERDURARA EN NUESTRA FAMILIA DURANTE EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS»

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—En una declaración difundida por todo el territorio de los Estados Unidos por la radio y la televisión, el senador Edward Kennedy manifestó anoche que «no son verdad los rumores de su conducta inmoral», y que no estaba borracho cuando cayó el pasado día 18 a un charco de agua, muriendo en el accidente Mary Jo Kopechne, una ex secretaria de su difunto hermano Robert.

Kennedy ha hecho su aparición en la televisión unas diez horas después de declararse culpable de abandonar el lugar del accidente y no informar a la Policía hasta la mañana siguiente, por lo que ha sido condenado a dos meses de cárcel, aunque la sentencia ha sido dejada en suspenso.

El senador, que apareció ceñudo en las pantallas de la televisión durante los quince minutos que duró su alocución, dijo que era «imperdonable» el no haber informado a la Policía del accidente hasta las diez de la mañana del sábado, unas nueve horas después de que se hubiera producido la desgracia, en la isla de Chappaquiddick, cerca de Edgartown, en el Estado de Massachusetts.

* * * PAG. 8

Nixon, su esposa y las personas que componen su séquito se encuentran hoy en la primera escala de su periplo por varios países asiáticos y Rumania, que tendrá una duración de ocho días.

A su llegada a Manila, el Presidente Nixon ha sido recibido con todos los honores militares, pasando revista a una guardia de honor de las Fuerzas Armadas de Filipinas, mientras la banda de música entonaba los primeros compases del himno norteamericano y luego el filipino.

DISCURSO DE MARCOS

En el breve discurso que el Presidente Marcos pronunció para dar la bienvenida a su ilustre huésped, expresó el deseo y la esperanza de que esta visita refuerce las relaciones filipino norteamericanas.

«...Es significativo que haya sido Filipinas la primera etapa de vuestro viaje por Asia.

* * * PAG. 10

COMIENZAN LOS ANALISIS DE LAS PRUEBAS DE LA LUNA

PAG. 2

Precio de los medicamentos

Una vez más y de nuevo a la vista de las enormes sumas que a la Seguridad Social le cuestan los medicamentos, ha vuelto a plantearse el viejo tema del elevado precio de los mismos.

Para una institución de tan enorme significado como es la Seguridad Social, lo primero que se necesita saber es cómo se forma dicho precio. Una primera distinción nos hace ver que de cada 100 pesetas que se cobra al público por una medicina, 61,60 pesetas van a parar al laboratorio, que es el que lo fabrica, envasa y transporta hasta el canal comercial.

Las 38,40 pesetas restantes constituyen el coste de comercialización. Se trata de una comercialización cualificada, ya que las autoridades sanitarias no consideran prudente que unos productos como son los fármacos, de tan gran importancia para la salud pública, lleguen a manos de quienes han de emplearlos sin un pertinente control facultativo.

Pese a todo ello resulta, al parecer, exagerado que casi el 39 por 100 del precio de venta de unos productos de primerísima necesidad como son las medicinas queden en el ciclo comercial, el cual, por otra parte, consta de dos escalones: el de la farmacia, que absorbe el 30 por 100 del precio de venta al público y el mayorista o de almacén, que percibe el 12 por 100 del precio de venta, una vez des-

contado el 30 por 100 que percibe el farmacéutico.

Una vez conocidos estos porcentajes no es ya posible establecer mayores precisiones numéricas acerca de cuáles son las causas esenciales de la carastía. Cabe, no obstante, señalar cuál es la misión de cada uno de los elementos y establecer, así, algunas precisiones, aunque éstas tienen que ser necesariamente subjetivas.

El laboratorio es el elemento que fabrica y envasa los productos, pero acaso los costes mayores no se refieren a dichas actividades, sino a las de investigación, labor ésta que es fundamentalísima en la industria farmacéutica y que, por otra parte, tiene que realizarse de modo continuado, ya que una de las características esenciales de estos artículos es la constante perfección de los mismos. De otra parte, los gastos de publicidad de los fármacos corren también a cargo de los laboratorios que los fabrican.

Por todo lo expuesto parece deducirse que los costes de los laboratorios son elevados, si bien este hecho no aclara demasiado respecto a si se ajustan en realidad a los precios que practican. Otro problema contiguo, pero distinto, es que los indicados costes sean superiores a lo que pudiera considerarse como normal, debido a que, como ocurre con numerosos aspectos de la industria española, la farmacéutica se encuentra muy ator-

mizada, siendo enorme el número de preparados que se fabrican, muchos de ellos de características prácticamente iguales.

El escalón mayorista o almacén tiene como misión esencial la peculiar de este servicio en todo tipo de comercio; esto es, financiar existencias y disponer en plaza de cantidades suficientes de productos, con el fin de atender los requerimientos de la demanda. En ocasiones, el almacén no figura en el ciclo comercial dado que los farmacéuticos pueden adquirir directamente en los laboratorios, siempre que se agrupen en cooperativas de compra. De todos modos, esto no supone ningún beneficio para el público, ya que cuando ocurre así, el margen de almacén es también percibido por los farmacéuticos agrupados en cooperativa.

El escalón final es la farmacia y ya hemos señalado que su margen de beneficio es del 30 por 100. La opinión de si excesivo o no, tiene que ser objeto de un examen ponderado de todas las circunstancias, desde las que se refieren a los estudios facultativos que deben poseer quienes se encuentran al frente de estos establecimientos, hasta los que dicen relación con lo que los precios de los productos farmacéuticos representan para las economías familiares, sobre todo en los casos de enfermedad de larga duración.

ESTO PASA

¿EL PÚBLICO NO CUENTA?

Decía Juan Belmonte que lo más importante para una figura del toreo es aparecer en los carteles de la Feria sevillana de abril (en aquel entonces la «Feria de las contratas»), pero no torear en ella. Con esto quería dar a entender el famoso trianero (el único torero auténticamente revolucionario, cuyos modos imperan en estos momentos, aparte las inevitables modas) que el diestro de categoría tiene que sostener su fama haciendo que su nombre figure en Feria tan trascendental (lo era entonces, pero los nuevos criterios empresariales redujeron considerablemente su importancia), pero eliminar el riesgo y la responsabilidad de torear en ella por la repercusión que pudiera tener una actuación negativa. Esto, aparte de ser una frase, era una aspiración que no se llevaba a la práctica por medios tortuosos, porque en los tiempos de Belmonte, que fueron los de José, el diestro que se comprometía a torear en determinada fecha y fuera donde fuera cumplía su obligación y sólo la aspiración se convertía en realidad por verdaderos casos de fuerza mayor, y por regla general a causa de cornadas.

Si en la ética del torero existía gran respeto hacia el público, también los empresarios (eran tiempos de empresarios, y no de complejos empresariales) tenían su sentido de la responsabilidad, y al torero de campanillas procuraban sustituirle con otro de igual categoría, y si no era posible se reforzaba el cartel con otro diestro o un rejoneador. Tenemos el ejemplo de lo sucedido en la plaza de Manzanares, en que, al no poder torear Domingo Ortega, el empresario le substituyó con Ignacio Sánchez Mejías, que desde Teruel acudió a toda velocidad de su automóvil para... encontrar la muerte en el coso manchego.

Se ha inventado en nuestros tiempos lo de las categorías de los toreros, que no son las que concede el público, ni las que valorizan los mismos empresarios, sino que todo diestro puede solicitar la inclusión en la clasificación que desee. Hay la clase especial, primera, segunda... Quien quiera pertenecer a la clase especial lo puede solicitar. Le subordina el que tiene que garantizar a su cuadrilla un mínimo de actuaciones y abonar los sueldos más altos, pero, en cambio, le facilita el que pueda participar en las sustituciones. Esto supone, ni más ni menos, que una tomadura de pelo al público. La auténtica valoración del diestro radica en los honorarios que percibe. Tal como están las cosas, un diestro de la clase especial puede cobrar un millón de pesetas por una corrida, y a otro diestro clasificado en igual categoría se le avía con veinte o veinticinco mil duros.

El viernes pasado, en una Feria importante, un diestro de fama fue substituido por un torero joven en el oficio, con calificación modesta (aun cuando puede ser superior su rendimiento ante el toro). ¿Es que este torero modesto percibió los mismos honorarios que iba a cobrar el famoso? Puede el lector jurar que no. Hay, por consiguiente, un beneficio para la Empresa. Beneficio que puede ser de gran cuantía.

Y tenemos un caso paralelo, que contribuye a llevar más confusiónismo al público, saturado hasta la coronilla de confusiones. Es torero que el pasado viernes no pudo actuar en una Feria importante, si toreó al día siguiente en otra Feria también importante, pero a cientos de kilómetros de distancia. Ya sabemos que es humano el que una persona se encuentre un día mal y al siguiente bien. En último caso, quedan los partes facultativos, que dan fe del estado de salud. Pero sería evadir una realidad si no dijéramos que en el ambiente queda el malestar, el disgusto de que con harta reiteración sufran los carteles alteraciones; el público —que es el que paga, el que sostiene la Fiesta— es, en estos casos, de admirable simplicidad, y no entiende, ni quiere entender, que un torero que hoy no cumple su compromiso por encontrarse mal, toreé al día siguiente, lo que supone el que se encontraba ya perfectamente bien, dada la peligrosidad de la profesión.

Queda, eso sí, el derecho del público a devolver su localidad en el caso de las sustituciones. Pero, ¿se acude a este recurso? Quien tiene la localidad en el bolsillo y se hizo a la idea de ir a la plaza, ¿renunciará por la modificación, o pechará, a veces con irritación interior, con lo que le ponen? Piénsese en el aficionado que acude de la provincia, o de otra parte de España, si después de metido en gastos de desplazamiento y demás va a canjear el boleto y regresar sin ver la corrida.

Esta cuestión es un aspecto más de los que desprestigian la Fiesta. Tenemos la importantísima, la esencial: el toro que no sale a los ruedos porque lo substituyó el sucedáneo: el «orden y mando» que los grandes empresarios quieren imponer en su imperio particular.

Sí, el Reglamento concede al público el derecho a recuperar su dinero mediante la devolución de la localidad, derecho utilizado por una minoría exigente. Pero con tanta confusión resultará lo que ya comienza a resultar: que el público se abstiene desde el principio de adquirir el boleto por el temor de que, a fin de cuentas, sea objeto de fraude.

En Uruguay circulan estos días rumores alarmantes sobre un posible golpe de Estado. En círculos políticos y diplomáticos se afirma que el Ejército uruguayo, por tradición, fiel al Poder legislativo, se encuentra en una apremiante situación de tensión agravada. La visita llevada a cabo el pasado 8 de julio por el Presidente Jorge Pacheco a una guarnición militar, poco después de que el Parlamento se opusiera a la suspensión, ordenada por el Presidente, de un periódico izquierdista. Lo que desde luego es elocuente es el hecho de que varios coroneles se encuentren en arresto domiciliario, después de ser sorprendidos por la Policía reunidos en el domicilio de uno de ellos, Julio César Valdora.

Jorge Pacheco Areco nació en Montevideo el 9 de abril de 1920. Descendiente de un hombre influyente en la vida del país, el general Melchor Pacheco y Obes, considerado como uno de los héroes de la nacionalidad uruguaya, cursó estudios superiores en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo.

Poco después abandonó dichos estudios al ser absorbido por la inquietud periodística y política. De todas maneras, el contacto con las aulas universitarias le proporcionó un conocimiento de los problemas de la nación, como ha demostrado en relación

¿QUIEN ES?

JORGE PACHECO ARECO



con los acontecimientos universitarios del pasado invierno.

Fue elegido diputado en las elecciones de 1962 y formó parte de la Comisión de Hacienda en la Cámara de Representantes.

Desde muy joven, su determinada vocación por el periodismo le llevó a actuar como cronista del periódico matutino «El Día». Poco después llegó a ser subdirector de dicha publicación, en marzo de 1959, y director del mismo dos años más tarde, en marzo de 1961.

En noviembre de 1965 renunció a la dirección de dicho diario, por discrepancias políticas e ideológicas, y se dedicó íntegramente a trabajar en la campaña en favor de la reforma constitucional, junto al general Gestido.

A primeros de marzo de 1967 asumió el cargo de vicepresidente de la República, junto al general Oscar D. Gestido, y el 6 de diciembre del mismo año, tomó posesión del cargo de primer mandatario del Uruguay.

Sería demasiado aventurado anticipar los acontecimientos que resolverán la aguda situación de tensión existentes estos días en Uruguay. Pero el conflicto es tal que el diario de Montevideo del que Pacheco fue director, decía en una editorial del pasado 8 de julio, en frases del Presidente: «Un país puede vivir muchos años bajo una dictadura; un país puede vivir muchos años en régimen liberal; pero un país no puede vivir mucho tiempo en medio de la anarquía.» Y continuaba Jorge Pacheco: «En algo muy parecido a la anarquía nos estamos sumiendo por falta de conciencia de la disciplina democrática.»

POR QUE VOTE «SI»

TODOS los que desde hace años escribimos en la Prensa tenemos un grupo de lectores que no sólo nos hacen el honor de leernos con asiduidad, sino que nos comunican las impresiones, favorables o adversas, que les sugieren nuestros escritos a actitudes, por lo que no me extrañó recibir en los últimos días tres cartas, que pueden resumirse así: "Le consideramos un hombre serio y leal, consecuente con sus ideas y nada oportunista. Por lo que nos ha sorprendido saber que ha votado "sí" en las Cortes a la propuesta de nombrar un Príncipe para que, en su día, suceda, como Rey, al Caudillo. ¿Ese voto no está en evidente contradicción con lo que dijo José Antonio a la Falange en el cine Madrid el 19 de mayo de 1935?" La coincidencia del argumento y el reproche me permite suponer que esa interrogación se la están haciendo muchos falangistas, y no sólo entre mis lectores. Pues bien; como nunca me han dolido prendas y en todo momento he actuado con reflexión y responsabilidad, puedo decirles a mis corresponsales que el voto afirmativo en las Cortes me pareció inexcusable en los que conservamos una cordial vinculación con el 18 de Julio de 1936 y la esperanza de que el Régimen en tal fecha nacido pueda proyectarse y desarrollarse en el futuro. Es más, me atrevo a decir algo que puede parecer una paradoja: que voté "sí" precisamente por las mismas razones por las que me solidaricé personalmente y de todo corazón con las palabras de José Antonio el 19 de mayo de 1935.

Vamos a ver: ¿Qué dijo José Antonio del régimen monárquico aquel día? Estas fueron sus palabras literales: "El 14 de abril de 1931 —hay que reconocerlo, en verdad— no fue derribada la Monarquía española. La Monarquía española había sido el instrumento histórico de ejecución de uno de los más grandes sentidos universales. Había fundado y sostenido un Imperio, y lo había fundado y sostenido, cabalmente, por lo que constituía su fundamental virtud: por representar la unidad de mando. Pero la Monarquía dejó de ser unidad de mando hacía bastante tiempo." Y más adelante: "Fijaos en que ante el problema de la Monarquía nosotros no podemos dejarnos arrastrar un instante ni por la nostalgia ni por el rencor." Y sentencia: "Nosotros entendemos que la Monarquía española cumplió su ciclo, se quedó sin sustancia y se desprendió, como cáscara muerta, el 14 de abril de 1931. Nosotros hacemos constar su caída con toda la emoción que merece, y tenemos sumo respeto para los partidos monárquicos que, creyéndola aún con capacidad de futuro, lanzan a las gentes a su reconquista; pero nosotros, aunque nos pese, aunque se alcen dentro de algunas reservas sentimentales o nostalgias respetables, no podemos lanzar el ímpetu de la juventud que nos sigue para el recobro de una institución que reputamos gloriosamente fenecida." Pa-

labras rotundas, que no se pueden eludir, pero que, sin cobardes o acomodaticias presdigitaciones, deben ser interpretadas de acuerdo con la coyuntura histórica en que fueron dichas. Lo que José Antonio consideraba, con razón, fenecida e irrecuperable no es la Monarquía como institución —que él mismo alaba sin reservas en uno de los párrafos transcritos—, sino su menoscabo: su caricatura. Lo que, por decirlo así, desahucia es la Monarquía demoliberal, que precisamente para ser demoliberal tenía que dejar de ser una verdadera Monarquía, puesto que se quedaba sin la unidad de mando. Y no es que a José Antonio le pareciera mejor la anacrónica República que por entonces teníamos que soportar, pero era el suelo histórico sobre el que forzadamente nos movilizábamos, y estaban en el más grave de los peligros valores religiosos, patrióticos, nacionales y sociales, en cuyo socorro había que acudir con urgencia, posponiendo la restauración de una Monarquía cuyo evidente y lógico desprestigio no era una incitación para que las juventudes se pusiesen en línea de combate.

Por Jesús SUEVOS

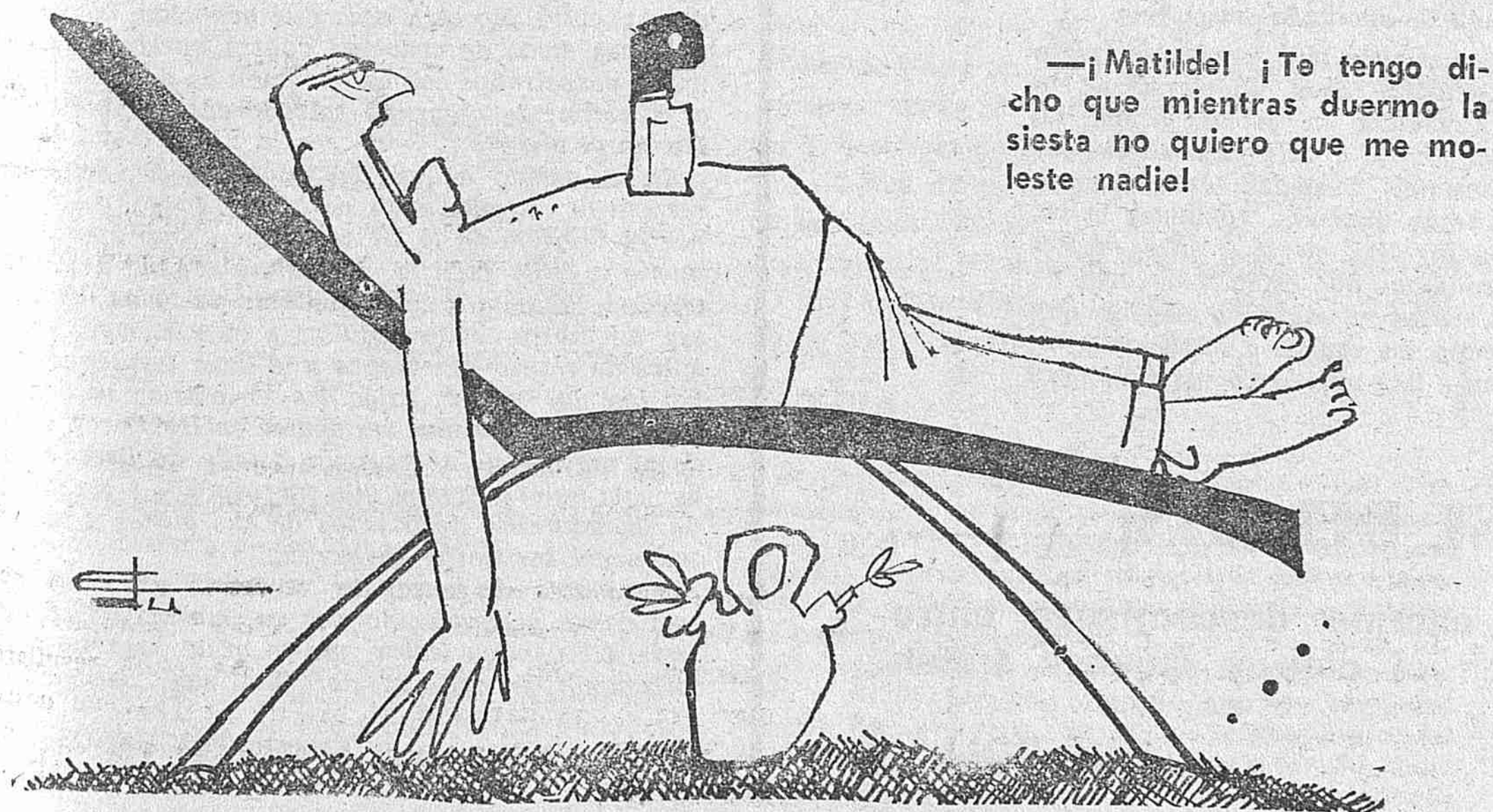
José Antonio creía que en el momento en que España estaba a punto de morir había que hacer todo lo posible para salvarla, aunque para eso hubiese que aceptar la República, siempre que consiguiésemos, al fin, que se nacionalizase y obtuviese un mínimo de responsabilidad y sentido común. No hay, pues, en José Antonio una oposición básica, fundamental, a la Monarquía, sino una clara repulsa de lo que la Monarquía española había llegado a ser de flaqueza en flaqueza y de renuncia en renuncia. Y en esto estamos. Si Franco, cosa inconcebible, nos hubiera propuesto una vuelta atrás, a la vieja Monarquía que pereció en 1931, pese a la fidelidad con que siempre le he seguido, hubiera contestado rotundamente "no". Porque no reniego de las palabras de José Antonio el 19 de mayo de 1935.

Pero ahora no hay una República en España, sino un Reino. Y ese Reino no es detestable, como lo fue aquella República, sino que se basa sobre lo que nosotros hemos proyectado, aunque no siempre conseguido, y si entonces nos esforzamos por nacionalizar lo intolerable, ¿cómo podríamos negarnos ahora a repetir nuestro gesto de entonces? Pero que nadie sospeche que se trata de una cómoda actitud "posibilista" que acepta cualquier cosa con tal de perdurar, sino de ser consecuentes y servir a España, no con mera palabrería, sino con esfuerzo y, si es necesario, con sacrificio. Franco nos ha dicho, y Don Juan Carlos lo confirmó sin la más pequeña duda, que la nueva Monarquía españo-

la no es una «restauración», sino una «instauración». Y que nadie vea en eso tan sólo un juego de palabras. Porque esa clara distinción quiere decir que la Monarquía que hemos escogido es una Monarquía original, no sólo porque es propia y diferente, sino porque es un arranque, un comienzo, una fundación. Sin el menor deseo de hacer gorgoritos patrióticos podríamos decir que el salón de las Cortes en la tarde del 22 de julio de 1969 fue una nueva Covadonga. Estábamos en un umbral: ante la puerta por la que todos los españoles tenemos que encaminarnos —unidos y en orden— hacia el futuro.

En muchas ocasiones he recordado a mis camaradas de la Falange aquella frase con la que Lenin fustigó en un momento crítico a la vieja guardia bolchevique: "¡Cuidado! No os dejéis ganar por el infantilismo revolucionario." Es decir, por una simple radicalización de las expresiones y las actitudes sin correspondencia con la acción política y sus efectos prácticos. Se equivocan gravemente lo que sospechan que las palabras "Monarquía" y "República" encierran en sí mismas y sin remedio una sustancia y un talante conservador o revolucionario, "derechista" o "izquierdista", según la clasificación de que tanto gustan los eternos paseantes en limbos. Pero tales encasillamientos nada tienen que ver con la realidad. Hay Monarquías progresistas, como las europeas nórdicas, y Repúblicas reaccionarias, como la de los Estados Unidos de América. Lo importante no es que un país se proclame Reino o República, sino lo que ese Reino o República se propone ser. Si la Monarquía que acabamos de instaurar pone en movimiento todo lo que lleva en sus entrañas el 18 de Julio de 1936, también José Antonio, Ramiro Ledesma, Onésimo Redondo y Ruiz de Alda hubiesen votado "sí". De nosotros depende en gran parte que lo haga. Y el primer paso para que pueda hacerlo ha sido precisamente el rotundo "sí" de la vieja Falange.

Y en último término, ¿por qué no recordar la frase de Talleyrand que dice?: "Si no quieres equivocarte haz lo contrario de lo que te aconsejen tus enemigos." ¿Y qué nos aconsejaban los enemigos del Régimen? Que votásemos "no". La cosa, pues, estaba clara: debíamos votar "sí". No sólo porque eso era lo posible y útil, sino porque era lo patriótico y valiente. Y, por añadidura, lo revolucionario. La vuelta a una Monarquía o a una República a la antigua usanza hubiera supuesto una regresión, un paso atrás y, en definitiva, un fracaso. Creo sinceramente que, tras un período de excesivas contemporalizaciones para congraciarnos con la "mafia" internacional que nos hostiga, al menos esta vez el Régimen hizo lo que le pareció oportuno, pensando sólo en su conveniencia y no en los aplausos o censuras de los demás. El nombramiento de Don Juan Carlos como Príncipe y futuro Rey de España no quiere decir que la revolución planteada por José Antonio se vaya a interrumpir definitivamente. Al contrario, no tiene más remedio que continuarse, e incluso obtener de la Monarquía un mayor dinamismo. Porque los enemigos de la España resurrecta van a hacer todo lo posible para desacreditar a la nueva Monarquía, colocándole el sambenito de reaccionaria y conservadora. Y sólo podrá enraizarse y popularizarse de veras si hace suya la revolución nacional y la lleva adelante sin regateos ni cortapisas. Y así como en la época de los Reyes Católicos la unión de la Monarquía y el pueblo puso fin a los abusos feudales, deben ahora unirse otra vez para que se imponga el interés común al moderno feudalismo de los grupos de presión demoliberales-capitalistas.



Agenda

IX DOMINGO DE PENTECOSTES, 27 DE JULIO DE 1969

FELICITAR A:

Sempronia, Pantaleón y Gregorio
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Doscientos ocho día del año, vigésimo sexto del séptimo mes y último de la trigésima semana. Quedan, pues, ciento cincuenta y siete para que termine 1969 y cuatro para que llegue agosto. El Sol sale a las 6,07 y se pone a las 20,35. La Luna, a las 19,50, para ponerse a las 3,29.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima: 34 a las 14,30.

Mínima: 23 a las 6,00.

MAÑANA continuará la estabilidad, con riesgo de nubosidad creciente.

IV E. Recomendamos:

PRIMERA CADENA

12,00: «Baloncesto». (Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, partido Castilla-Cataluña (Junior).)

13,30: «Horizontes». («Calanda, en la provincia de Teruel, con sus típicos conciertos de tambores en la plaza principal».)

22,12: «El kimono rojo». (Un filme policiaco de Sam Fuller, que se desarrolla en diversos ambientes de Los Angeles.)

SEGUNDA CADENA

18,47: «Dibujos animados» («Mosaico», «Linea vertical».)

19,35: «La enciclopedia del mar». («El hombre y el mar».)

TELEFONOS DE URGENCIA

Policia	0 91
Policia Municipal	266 17 00
SERVICIO DE URGENCIA	
Seguridad Social	209 15 40
Médico Quirúrgico	261 61 00
Taxis	254 26 00

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

365

...vosotros opinais, ellos opinan...

Reajuste de salarios a los médicos

Comenta en «Pueblo» Sebastián Rascón el tema del reajuste de salarios a los médicos del Seguro Libre, que se han elevado en la exigua cantidad de una peseta con poco más de veinte céntimos a partir de primeros de año:

«Por tanto, los médicos de las entidades del Seguro Libre —no todos, pues por circunstancias que ignoramos algunas de estas Empresas han desconocido la circular del Sindicato— han visto reajustados (valga la frase) sus salarios con el citado aumento, que no llega ni a la cuarta parte del 5,9 legislado como incremento máximo de las retribuciones del personal asalariado.

La situación creada, y que justamente mereció por parte de los vocales de la comisión sindical un fuerte calificativo, no solamente carece de sentido de justicia social, sino que además pudiera llegar a interpretarse como una afrenta para la clase médica, incluyéndose para aquellos profesionales a los que directamente no afecta, pero que tienen que sentirse heridos por lo que supone moralmente de infravaloración de la Medicina.

Todo esto, además, en los momentos actuales en que, por ejemplo, la Seguridad Social —y con este dato no pretendemos afirmar que en esta institución los honorarios médicos sean equitativos— han aumentado en ese 5,9 las retribuciones de todo su personal sanitario.

Y ante estos hechos preguntamos: ¿Cuáles son las trabas legales o las razones que permiten a unas entidades mercantiles y no ajustarse a las disposiciones vigentes en materia salarial? Indudablemente, unas y otras deben ser muy poderosas cuando hasta la propia comisión sindical ha tenido que aceptar este acuerdo de minireajuste, aun cuando haya manifestado su repulsa. Y también cuando los organismos corporativos de la profesión médica, al parecer, no han intervenido para nada en el asunto, que afecta directamente a una gran parte de sus afiliados e indirectamente a todos los médicos españoles.

Una ley que no llega

Con este título comenta «Informaciones» el tema de la investigación petrolífera, que —dice— atraviesa una etapa negativa:

«La investigación petrolífera española atraviesa una etapa negativa. Sondeo que se inicia, y cada vez son menos, sondeos que, con sus resultados eleva la desmoralización. Se trabaja por cumplir los contratos de concesión de permisos, y nada más. La moral de las compañías ha rozado su cota mínima, y únicamente permanecen pequeños hilillos de esperanza, esperando encontrar en cualquiera de esas perforaciones un nuevo Ayoluenga.

Otro factor se suma a esta crítica situación. Nos referimos a la nueva ley de Hidrocarburos que sustituya a la que entró en vigor en 1957. Pese a que únicamente han transcurrido doce años, esa ley se ha quedado totalmente anticuada. Entre su promulgación y los momentos actuales hay de por medio un porcentaje muy elevado de resultados negativos.

La nueva ley está en estudio muy avanzado dentro del Ministerio de Industria. Esto no significa, sin embargo, que sea inmediata su promulgación. Lo mismo puede ver la luz en el próximo otoño que demorarse unos meses más. Pero las consecuencias, en uno y otro caso, serán distintas. Adelantar la salida será tanto como inyectar moral a unas empresas, españolas y extranjeras, que están más cerca de abandonar la lucha contra el subsuelo hispano que de continuar invirtiendo sus capitales en donde —los hechos lo demuestran— hay muy poco petróleo para encontrar.»

LA FRASE DEL DIA

«Hay una enorme desconfianza entre quienes hacen el cine y quienes tratan de venderlo.»

Julio COLL

Señor Director:

Conflicto.-EL SALVADOR-HONDURAS

Nota de la Redacción.—Con mucho gusto publicamos la carta que nos envía el embajador en Madrid de la República de El Salvador, don Ernesto Trigueros, puesto que solicita la hospitalidad de nuestras páginas «para puntualizar, en beneficio del público lector», sobre el conflicto entre su país y la República de Honduras.

Con el mismo agrado brindamos idéntica hospitalidad, si desea acogerse a ella, al embajador de la República de Honduras en Madrid, y siempre en beneficio del público lector, que es nuestra primordial servidumbre, como medio de comunicación social.

A raíz de las informaciones y comunicados publicados en su importante periódico con motivo del conflicto que desgraciadamente enfrenta a El Salvador con Honduras, le ruego la amabilidad de brindarme hospitalidad de sus columnas para puntualizar, en beneficio del público lector, el origen de esta trágica confrontación y la posición de mi Gobierno al respecto.

El Salvador, el más pequeño de los países americanos de origen hispánico, que tiene dadas sobradas pruebas en los asuntos internacionales de su devoción a España, padece una explosión demográfica que se ha traducido en un fuerte índice migratorio. Por el contrario, la vecina Honduras tiene un territorio cinco veces mayor que el nuestro y está poblada apenas por una cifra ligeramente superior a la mitad de los habitantes de El Salvador. Nada más lógico y natural parecía y lo era, que los salvadoreños, que pertenecen al país más poblado de la América continental, buscaran el vecino país para aportar su esfuerzo de pueblo reconocidamente trabajador a una zona de la patria común (Centroamérica), necesitada evidentemente de elemento humano. Esto se vio siempre con simpatía en la misma Honduras y en todo el continente, pero la actuación de los políticos hondureños, empeñados en mantener la ya superada división decimonónica entre liberales y conservadores, allí llamados nacionalistas, ha dado por fruto que los dirigentes de ambas bandos, cuando están en el Poder y se ven enfrentados a serios problemas internos acudan, desde hace más o menos quince años, al recurso de

atacar a los salvadoreños la culpa de todos sus males, polarizando así una opinión nacional que les libra de rendir cuentas de su ineptitud. A esto hay que agregar que los hondureños nacen y viven con el resentimiento de que su riqueza nacional no está en manos hondureñas, situación para la que hay que tener cristiana comprensión. Su principal producto de exportación, los plátanos, son exclusiva propiedad de la United Fruit Company y de la Standard Fruit Company, dos auténticos colosos que dominan su economía. Las minas también importantes, son asimismo de propiedad extranjera, como lo es la Banca, los Seguros, la incipiente industria y cualquier otra actividad con relevancia económica. De lo poco que resta, una parte de la pequeña agricultura y del pequeño comercio, está en manos de salvadoreños tradicionalmente asentados en Honduras. A la hora de resentir esta situación, los hondureños es lógico que en vez de retirarse con el gigante prefieren descargar sus emociones contra los nacionales del país que Gabriela Mistral, la gran premio Nobel de la literatura hispanoamericana, denominó «Pulgarcito de América», azuzados sistemáticamente por una bien concertada campaña de odio, en la Prensa y en la radio.

Por lo que respecta a la posición de mi Gobierno, permítame dar cuenta al público español de unos importantes antecedentes inmediatos al conflicto, que cuando no parecía tan grave fue descrito en los medios informativos despectivamente como «la guerra del fútbol». A raíz, en efecto, de unos partidos entre las selecciones nacionales de ambos países, valederos para la eliminatoria por zonas para el próximo Campeonato del Mundo, en los que hubo pequeños incidentes derivados de la natural pasión deportiva, se desató en Honduras una increíble persecución contra los 300.000 salvadoreños residentes allí, por el mero hecho de su nacionalidad. El Gobierno salvadoreño se negaba a creer las atrocidades relatadas por los miles de refugiados que llegaban a su frontera, pero ante la realidad solicitó la presencia de la Comisión Internacional de Derechos Humanos que tuvo ocasión de comprobar la veracidad de las palabras que en esa ocasión escuchó de labios del ministro de Relaciones Exteriores de El Salvador, doctor Francisco José Guerrero, quien entre otras cosas dijo a sus miembros el día 5 de julio actual, lo siguiente:

«El Salvador ha sido siempre respetuoso en sus relaciones internacionales, de los principios jurídicos que norman la civilizada convivencia de los pueblos. Consecuentemente, cuando se enteró, primero con incredulidad, luego con estupor y por último con indignación de que con la tolerancia, la complacencia y aun con la complicidad del Gobierno de Honduras, turbas vandálicas obedientes a una consigna criminal falsamente nacionalista, se dedicaban a destruir los hogares y los negocios de los salvadoreños residentes en aquel país, al saqueo de sus propiedades, a violaciones, castraciones, asesinatos y afrentas inenarrables en sus personas por el mero hecho de ser salvadoreños, invocó el auxilio de esta Comisión.» Agregando más adelante: «Han sido tan graves las violaciones al Derecho Internacional señaladas, que ellas son además un caso típico de genocidio sancionado por la convención para la prevención y la sanción del delito de genocidio. No otra cosa que genocidio constituyen esos actos de crueldad contra nuestros nacionales, perpetrados con la intención de destruir total o parcialmente al grupo salvadoreño residente en Honduras.»

En el estado actual del conflicto, El Salvador respeta las disposiciones de alto el fuego ordenado por el Consejo de la OEA, y espera que oportunamente le haga justicia el máximo órgano de dicha entidad, la reunión de cancilleres de todos los países miembros, convocada para este sábado. Pero antes de retirar sus tropas a la línea fronteriza entre los dos países, exige las necesarias garantías para los salvadoreños residentes en Honduras, donde al parecer no se vive un Estado de Derecho, y la justa indemnización que corresponde a los miles de salvadoreños despojados de sus bienes y expulsados del territorio hondureño.

Rogándole dispensar la necesaria extensión de esta carta, y agradecido por su publicación en interés del público lector, me es grato expresar el testimonio de mi consideración más distinguida.

Ernesto TRIGUEROS
Embajador de El Salvador,

EMPEORA EL NORTE

MADRID, 26. (Servicio especial de Pyresa.)—Esta semana ha continuado apretando el calor. Las máximas termométricas, sobre todo en los primeros días, superaron las de la semana anterior, registrándose 41 grados en Ciudad Real y 40 en Córdoba y Badajoz, mientras Zaragoza, Sevilla, Madrid y Murcia alcanzaron los 39 grados; Logroño, Lérida, Toledo, Cáceres, Albacete, Huelva, Jaén y Palma de Mallorca, los 38; Zamora, Huesca, Jerez, Almería y Granada, los 37, y Palencia, Burgos, Valladolid, Salamanca, Cuenca, Alicante, Segovia, Gerona y Santa Cruz de Tenerife, los 36. Además hubo fechas en que las temperaturas mínimas no bajaron de 27 grados en Cáceres y de 21 en la costa del Mar Menor, Cartagena, Barcelona y Las Palmas de Gran Canaria.

Con este calor tremendo surgieron algunas tormentas en forma débil y muy aislada en la mitad septentrional de la Península; concretamente en el Cantábrico occidental, Cataluña, Ebro y mitad oriental de la cuenca del Duero.

Estas lluvias no bastaron ni remotamente para paliar el descenso de los embalses que esta semana han disminuido sus reservas en 919 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible en la actualidad es de 20.149 millones, cantidad superior todavía en 4.733 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta misma fecha durante los últimos cinco años. En cuanto a las reservas de energía



eléctrica son actualmente de 6.135 millones de kilovatios-hora, cantidad inferior en 133 millones a la existente hace ocho días.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo presentan en general pocos cambios, aunque sí se ve ya algo que puede estropear sustancialmente el tiempo en el norte, no solamente en el Cantábrico, donde la nubosidad ha persistido toda la semana, sino incluso en Galicia. Efectivamente, estos mapas dan para mañana un anticiclón en el Cantábrico, al sur de Inglaterra, y debajo de un frente frío que está aproximándose a la Península. Este frente alcanzará mañana por la tarde la costa noroeste y producirá un empeora-

miento del tiempo en Galicia y Cantábrico occidental principalmente, donde se registrarán chubascos de lluvia. En la meseta inferior y Extremadura habrá nubosidad convectiva y riesgo de fenómenos tormentosos, y en caso de que el frente progresase más hacia el sur, podría producirse una inestabilidad general de la atmósfera con un mayor número de tormentas y consiguientemente un acusado descenso de la temperatura. Esto no llegará mañana, pero, de producirse, sí en las próximas cuarenta y ocho horas. En el resto de la Península continuará predominante el buen tiempo poco nuboso o despejado, con nubes de desarrollo vertical en la Iberia, cordillera Central y oeste de Andalucía. En Baleares y Canarias, buen tiempo, despejado.

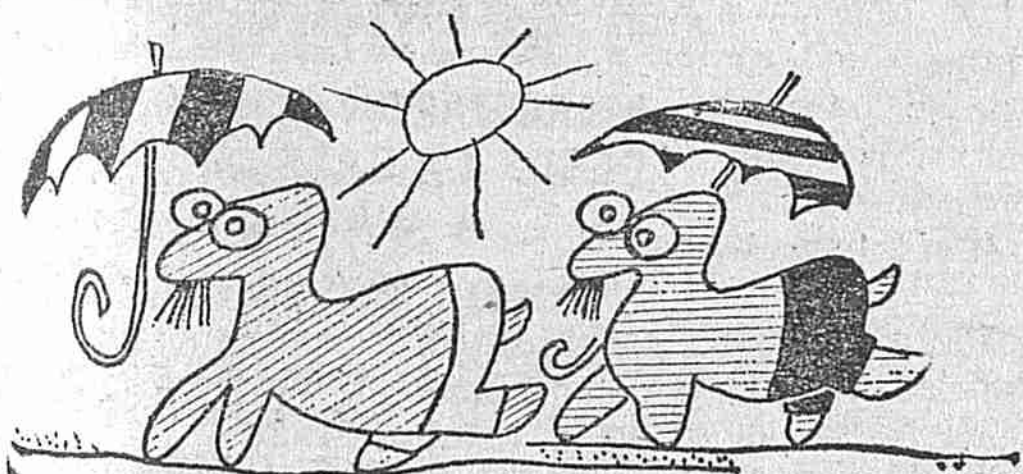
MUNDO LOCO

DISGUSTAZO

Entre el cónsul y el titular de la Embajada soviética en Buenos Aires «parece que hubo una violenta discusión sobre el fracaso del vehículo espacial ruso "Luna 15"», según versiones no confirmadas, recogidas por un vespertino argentino. A juzgar por dichas versiones, ello pudo haber sido la causa de que el representante consular de la URSS sufriera un infarto y fuera trasladado con urgencia a un sanatorio de esta capital.

VERANEIO

Cerca de Arlés (desembocadura del Ródano), un grupo de 15 focas, por lo menos, ha sido visto por los veraneantes. No parece que sea una broma, pues los habitan-



tes de la región recuerdan haber visto antaño animales de la misma especie buscando, a lo que parece, la frescura de las aguas del río.

ESPACIAL

La pequeña ciudad del Apolo (2.700 habitantes), al oeste del Estado de Pensilvania, lleva matados más de 75.000 sellos, y las cartas continúan llegando.

Pensilvania es la única ciudad de los Estados Unidos con un nombre que hace juego con esta nueva era espacial.

NEGOCIO

«La Luna es muy seca y polvorienta, por lo tanto es ideal para abrir un bar», dijo hoy Charles Mertz, dueño del bar The Roebuck, de Wickman (Inglaterra), que reclama la propiedad de media hectárea sobre el «Mar de la Tranquilidad».

Mertz compró en la Luna su territorio a la Compañía Interplanetar y Deelopment Corporation, de Nueva York.

La media hectárea le costó un dólar y le da derechos para explotar la minería, pescar, dragar y utilizar la playa en el mar lunar y también esquiar en los «Alpes» de la Luna.

Charles Mertz reconoce que la hazaña de los astronautas americanos es extraordinaria, y, por tanto, ha decidido no cobrarles la renta por sus veintuna horas de estancia en su propiedad del Mar de la Tranquilidad.

«Y tampoco les entablaré juicio por haber estado paseándose durante ciento sesenta y siete minutos por el lugar», agregó Mertz.

AVERIA

El Gobierno federal norteamericano avisó a las escuelas de gran parte del Estado de Maryland, y a sus maestros y empleados, que no cobrarán sus sueldos y presupuestos respectivos el mes próximo. La máquina computadora que debe ordenar su pago se ha estropeado.

El Gobierno, con la poca diligencia que caracteriza a su burocracia, aconsejó que los afectados por la computadora estropeada tengan paciencia: «El mes próximo, o el siguiente, cobrarán todo. Depende de cuando podamos arreglar la máquina.»



UNA REVOLUCION CULTURAL PARA ESPAÑA

UNIVERSIDAD EN LAS VIEJAS CIUDADES

A partir del próximo curso funcionará en Toledo una Facultad de Filosofía y Letras. La noticia fue hecha pública en un acto celebrado el pasado 18 de Julio ante las Corporaciones provincial y municipal, los delegados de servicios y Consejeros del Movimiento, presididos por el Gobernador Civil de la provincia, don Enrique Thomas de Carranza, y el rector de la Universidad de Madrid, profesor Botella Llusá.

«Como todo ello se hace el 18 de Julio —dijo el Gobernador Civil— quiero también que quede bien sentado que bajo este signo y bajo el feliz mandato de Franco se hace esta obra.»

Quiero, por ello, aprovechar esta doble circunstancia para nuevamente enunciar que la revolución cultural que tiene pendiente España debe hacerse precisamente bajo el signo del 18 de Julio. No un signo parcial, de un grupito más o menos numeroso, sino bajo un talante nacional, para todos y cada uno de los españoles.

TRINCHERA CULTURAL

España tiene una revolución cultural pendiente. No nos pueden ya bastar nuestras doce Universidades (sólo un país como Colombia tiene treinta). Las sociedades modernas requieren de una mayor preparación de sus gentes, de una mayor extensión de la enseñanza en profundidad, extensión y superficie. La Universidad de Toledo, sobre una ciudad de antigua historia cultural —como recordaría el doctor Botella Llusá—, es una trinche-

ra más en la revolución cultural que es preciso forzar a paso de carga en España. No cabe ya tener opiniones políticas particulares y egoístas a la hora de la elevación del nivel cultural de los españoles. Los políticos que lo sean deben saber, cualquiera que sea su matiz, que jamás se ha presentado una oportunidad como ahora para hacer una revolución cultural intensa y grande en España.

ESPAÑA EN SUS PROVINCIAS

Cada Universidad que se levanta en una provincia española es una bandera de estímulo y de ilusión, es un acicate para crecer. Para el país entero es la posibilidad de poder encontrar en el futuro colaboradores eficaces, agudos e inteligentes. Cada día, la sociedad necesita más de la aportación de todos, y cada día, la educación es preciso llevarla hasta las mismas narices del alumno. Que no haya una sola inteligencia española que se malogre por falta de clima en su ciudad natal. Que exista, a todo lo largo y lo ancho de España, multitud de instituciones docen-

tes, auténticos amaneceres para un futuro más granado, más completo. Aquellas ciudades, como Barcelona o Valencia, por citar dos casos, que han sido capaces de enraizar, dentro de sus organismos provinciales o locales, sus centros culturales, les han dado un nervio que podrían servir de ejemplo a los demás. Está España, en sus provincias, andando, empezando a hacer una andadura. La Facultad de Filosofía de Toledo, sobre una tierra yerma, puede ser ese grano de mostaza para crear la vida, para hacer la vida.

CIUDADES - VIVAS

Una ciudad como Toledo, cruce de tres culturas, como diría el doctor Botella Llusá, tiene algo que decir en la cultura de hoy. Entiendo que Toledo, la monumental Toledo, necesitaba de esta vida nueva, de esta sabiduría nueva que dé vida a sus acarlados cerros, a sus maravillas de arte del pasado, que han quedado quietos, como un trozo de otra época gloriosa que fue. Un museo por muy hermoso que sea, si no vive, puede llegar a producir desazón de cosa muerta. To-

ledo necesitaba esta Universidad, esta nueva vida, sobre el paisaje abrumador de su maravilla arquitectónica, donde una España de otra época está hablando pobremente, pese a su grandeza. Porque la grandeza de ayer, quien la da, son los hombres de hoy. La grandeza si no es quieta, rígida, sin expresión, hay que recrearla cada generación con nueva vida, con nuevas flores, como las primaveras se suceden cada año.

CLARIVIDENCIA NUEVA

La Historia no tiene que ser, como en parte lo ha sido en muchas ciudades españolas, un peso muerto, sin vida. Si la Historia fuera así sería mejor acabar con ella. Pero la Historia pesa sobre la vida de los pueblos y les da una directriz, un sentido, una clarividencia nueva si se utiliza para hacer el futuro, el inmediato presente. Ahora que España está cambiando a paso de carga, cuando nuestra vieja España se trueca en una España moderna, industrial, con un sentido moderno, bueno es que las ciudades que fueron gloriosas Historia patria vengan a poner un necesario contrapunto, una necesaria «tierra vegetal cultural», donde se desarrollen las ideas y los sentimientos de una España que está dispuesta a hacer nuevamente Historia. Toledo, y con Toledo otras muchas ciudades españolas, no puede estar al margen de la vida nueva de España. Para mí, la Facultad de Filosofía y Letras de Toledo es un paso adelante de esta imperial ciudad, estremecedora visión de la Historia española, de los míos, de los que me dieron el ser y hoy son polvo y tierra de mi Patria.

Octavio RONCERO

ANALISIS

UNA TREGUA PRECARIA

No ha sido fácil conseguir un alto el fuego entre los dos países centroamericanos. Pero lo peor de todo es que éste puede ser roto en cualquier momento e iniciarse de nuevo las hostilidades. Continúan las hostilidades. Continúan Honduras y El Salvador. Ante el escaso éxito obtenido por la Organización de Estados Americanos, no es posible creer que se pueda conseguir una paz duradera. Al menos con lo obtenido hasta ahora, no es para hacerse ilusiones. Pero el conflicto armado, que quizá comenzó con un triste partido de fútbol, ha crepeado a adquirir una inusitada importancia política, diplomática y militar. Las noticias provenientes de uno y otro bando no hacen más que oscurecer las propias bases del conflicto. Se dice que mientras en Honduras el pueblo y el Gobierno marchan unidos, en El Salvador se debaten en luchas internas los líderes políticos.

La tregua conseguida por la OEA si no se apoya en decisiones más firmes que las mantenidas hasta el momento, hay que reconocer que tiene muy escasa fuerza coercitiva para obligar a acatarlas a los dos contendientes. La Organización, a pesar del tiempo transcurrido, no ha sido capaz de tomar una decisión unánime. Y esto ha aumentado el clima de intranquilidad y desconfianza. Quizá ha tenido miedo —y aquí estriba su gran error— de condenar como agresor a uno de los dos países. Y si, en efecto, existió tal agresión, ¿qué corrientes subterráneas han impedido que la verdad aflorase a la superficie? Esta misma indecisión de la OEA no sólo le está quitando autoridad, sino que, además, plantea el peligro de que se inicien de nuevo las hostilidades y entonces el conflicto se escape totalmente de su control.

Ayer se reunieron en Washington los ministros del Exterior de los diecinueve países que firmaron la Carta de Río, pero es muy posible que hasta hoy o mañana no se puedan conocer los acuerdos adoptados.

Si, como opinan la mayor parte de los observadores, se condena al Gobierno salvadoreño, esto puede significar la reanudación de la guerra, salvo que la OEA tome energéticas medidas, entre las cuales cabría señalar que ningún miembro venda armas a los dos beligerantes y hasta si fuera preciso evitar también que lleguen a sus destinos las verdaderas por otros países. Quizá la Organización, o mejor dicho,

sus componentes, no han pensado bien que representan a sus propios países y fueron elegidos como árbitros para juzgar y condenar. Pero de un modo justo, sin dejarse llevar por filias ni fobias. Si en este primer e indudable grave problema con que se enfrenta la OEA, no da un ejemplo de absoluta ecuanimidad, su fracaso puede tener catastróficas consecuencias para el resto del continente. Y hay que suponer que si el problema no es ca paz de resolverlo la OEA mucho más difícil sería su solución para las Naciones Unidas. Los países fuertes del continente americano han de hacer un serio llamamiento, tanto a El Salvador como a Honduras para que busquen una solución pacífica que ponga fin al conflicto. Si tarda en resolverse surgirán nuevos hechos que irán tomando desmesuradas proporciones, semejante a la bola de nieve que se precipita por la ladera y cuya peligrosidad es mayor cuanto más avanza.

No creemos que sea tan difícil buscar un punto de contacto desde el que iniciar un diálogo constructivo y razonable entre las dos naciones hermanas. Tampoco existen odios seculares, ni grandes diferencias éticas o religiosas capaces de crear problemas insolubles, ya que tanto Honduras como El Salvador hablan y rezan en una misma lengua.

Lo verdaderamente desconsolador es que tanto la OEA como los dos países, beligerantes, están dando un pésimo ejemplo de incompreensión e intransigencia ante el mundo, que ya tiene planteados problemas bastante graves y de más difícil solución.

Insistimos en que quizá fuera eficaz una intervención diplomática o amistosa directa de España ante los Gobiernos de Tegucigalpa y El Salvador. Estamos seguros de que nadie podría suponer que en esta intervención había intereses de ninguna clase. La Madre Patria está en mejores condiciones que nadie para reconvenir a los dos países a fin de que depongan su bélica actitud, con el mismo amor y desvelo que una madre regañaría a sus hijos mayores, movida por el único deseo de encaminarles nuevamente al camino de la concordia y la armonía. Lo más cruel e inadmisibile, es una guerra entre hermanos. Los agravios existentes entre El Salvador y Honduras nunca pueden ser tan graves como para no poderlos soventar entre sí, mediante un diálogo leal y amistoso.

F. HERNANDEZ BLASCO

A CAUSA DE LA GUERRA

CUARENTA MIL HONDUREÑOS HAN TENIDO QUE ABANDONAR SUS HOGARES

SE ESPERA QUE LA REUNION DE CANCELLERES PONGA FIN A LA SITUACION

TEGUCIGALPA, 26. (Efe.)—En 40.000 se calcula el número de hondureños desplazados de las zonas ocupadas por los Ejércitos de El Salvador como consecuencia de la guerra iniciada entre los dos países el pasado día 14, con el bombardeo de diversos aeropuertos de este país.

La Comisión nacional de desplazados de guerra, integrada por diversas entidades asistenciales y oficiales informa que en la actualidad se encuentran bajo su cuidado unas 27.000 personas, en su mayoría mujeres y niños, que han huido de las zonas ocupadas por las tropas del país vecino. En pocos días más se espera que el número de desplazados llegue a 50.000 por lo menos.

Con fecha de ayer el Gobierno hondureño ha dirigido mensajes a la Comisión Interamericana de derechos humanos, la Organización de Estados Americanos, Naciones Unidas y la Cruz Roja Internacional, denunciando las que considera violaciones de derechos humanos realizados en este país por los Ejércitos salvadoreños, a los que acusa de cometer actos de barbarie con la población civil.

En los frentes de guerra la situación es de total tranquilidad con evidencias notables de nerviosismo y tensión a medida que llega la hora de la reunión, en el seno de la OEA de los cancilleres de América para estudiar la situación de guerra, así como la eventual declaración de agresión en contra de El Salvador.

Optimismo y esperanza

será puesta a disposición de los ministros de Relaciones Exteriores cuando se reúnan esta tarde.

El embajador Sevilla Sacasa dio a entender que los cancilleres tienen en su poder varias vías de arreglo, antes de pensar en la aplicación de sanciones, como prevé el Tratado de Río, «siempre que las partes cooperen hasta el final».

«El Salvador debe darse cuenta de que las resoluciones de la OEA, actuando como órgano provisional de consulta, no pueden estar sujetas a condiciones», añadió Sevilla Sacasa.

El Gobierno salvadoreño ha indicado que retirará sus tropas cuando se le garantice por organismos pertinentes que Honduras respetará los derechos de los salvadoreños residentes en su país.

«El Gobierno de Honduras ha dado su palabra de que se respetarán esos derechos», afirmó el representante nicaragüense; que, sin embargo, dejó entrever que si existe cooperación entre las partes, Honduras o los cancilleres podrían facilitar a El Salvador la clase de garantías que exige para proceder al retiro de sus tropas.

Los representantes de Honduras y de El Salvador no asistieron a la exposición del informe de la Misión pacificadora. La impresión general de las Delegaciones asistentes se puede resumir en dos puntos: esperanzas en que las partes recapaciten y traten de cooperar con los cancilleres y optimismo en el sistema regional americano.

Normalidad en la enseñanza

SAN SALVADOR, 26 (Efe.)—A partir del próximo lunes quedarán normalizadas en todo el país las actividades escolares en los niveles de educación primaria y media, según informó hoy el ministro de Educación.

El mismo comunicado añade que quedarán suprimidas las vacaciones con motivo de las fiestas patronales de San Salvador, a excepción del día 5, fiesta nacional.

Las actividades docentes habían sido suspendidas el pasado 15 de julio, cuando se produjeron los primeros choques entre los Ejércitos de El Salvador y Honduras.

Bonos de la "dignidad nacional"

SAN SALVADOR, 26 (Efe.)—El Gobierno de El Salvador emitirá bonos desde 5 a 10.000 colones,

con un 5 por 100 de interés en un plazo de veinte años con el objeto de afrontar los perjuicios económicos derivados de la guerra mantenida con Honduras.

Los bonos, denominados «de la dignidad nacional», serán colocados por un Comité representativo de las fuerzas económicas del país.

YA SE HAN REUNIDO LOS CANCELLERES DE LA OEA

El canciller colombiano Alfonso López Michelsen fue elegido presidente de la reunión. La vicepresidencia recayó en el canciller peruano Eduardo Mercado Jarrin.

En principio se ha acordado mantener la sesión hasta el próximo jueves, día 31.

La delegación americana en la reunión está presidida por el subsecretario de Estado, Elliot Richardson. En la delegación participa el secretario adjunto de Estado para Asuntos Interamericanos, Charles Meller.

OTROS QUINIENTOS SOLDADOS DE VIETNAM REGRESARON A ESTADOS UNIDOS

MARCHARON POR VIA AEREA DESDE LA BASE DE BIEN HOA A WASHINGTON

SAIGON, 26. (Efe-Upi.)—Otros 550 soldados norteamericanos salieron ayer de Vietnam regresando a Estados Unidos.

Todos ellos pertenecen a la novena división de Infantería y han marchado por avión desde la base de Bien Hoa, cerca de Saigón, con destino a la base de las Fuerzas Aéreas de Mochord, en Washington.

Con este nuevo contingente de tropas son ya 6.000 los soldados norteamericanos retirados de Vietnam, de acuerdo con el plan del Presidente Nixon para retirar 25.000 soldados hasta fin del próximo mes de agosto.

CUEVA CON DIBUJOS PREHISTORICOS HALLADA EN BRASIL

PORTO ALEGRE (Brasil), 26. (Efe.)—Fue localizada ayer en la región del Alto Tacuari una caverna con diseños prehistóricos similares a los encontrados en España en las Cuevas de Altamira.

El hallazgo guarda también ciertas semejanzas con otros signos encontrados en el mismo Estado y en la Patagonia, los cuales dejan entrever que sus autores eran cazadores nómadas procedentes del Sur, como lo demuestran los objetos encontrados, puntas de lanza y plumas de avestruz.

La caverna fue visitada por los arqueólogos asistentes al III Simposio de Arqueología del Área de la Plata, realizado por el Instituto Anchieta de Investigaciones, en San Leopoldo.

La arqueóloga argentina Antonia Rizzo, funcionaria del Museo de la Plata, declaró a la Prensa que será necesario realizar un estudio más profundo para establecer el origen de los primitivos artistas y edad en que fue pintada la cueva.

EL CUBANO QUE VOLO HASTA MADRID EN UN TREN DE ATERIZAJE ESTA EN NUEVA YORK

DESEA ESTUDIAR PINTURA
EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 26. (Efe.) — Arcando Socarrás Ramírez, el joven cubano de diecisiete años que voló desde Cuba a Madrid en el hueco del tren de aterrizaje de un avión de Iberia, el pasado 4 de junio, llegó ayer a Nueva York, procedente de la capital de España.

Socarrás llegó a los Estados Unidos a través del Comité de Rescate Internacional, para vivir con unos familiares suyos que viven en Nueva Jersey.

El joven declaró que supo, a través de la Embajada cubana en la capital española, que su compañero de viaje, Jorge Pérez, del que se supuso en principio que había caído del lugar del escondite en el depósito del tren de aterrizaje del avión durante el viaje, está bien en Cuba.

Socarrás declaró que tiene intenciones de estudiar pintura en Estados Unidos.

PRAGA IMPIDE LA ENTRADA AL PAIS DE PERIODISTAS OCCIDENTALES

PRAGA, 26. (Efe-Reuters.) — Las autoridades checoslovacas tratarán de impedir la llegada de corresponsales extranjeros al primer aniversario de la invasión de Checoslovaquia por unidades del Pacto de Varsovia, según se ha dicho ayer de fuente diplomática.

El régimen hará difícil a los periodistas extranjeros, especialmente a los occidentales, el entrar en el país inmediatamente antes del aniversario del 21 de agosto y les prohibían la entrada en el país.

A pesar de los llamamientos a la calma casi diarios de los dirigentes checoslovacos, acompañados de amenazas a los posibles manifestantes, muchas personas predicen que el aniversario traerá problemas.

De fuentes informadas de esta capital, se informa que a varios corresponsales acreditados anteriormente que han solicitado ampliación de sus permisos les han sido denegados.

DESCENDIENTES DE LOS HERMANOS MONTGOLFIER FELICITAN A LA NASA

ANNONAY (Francia), 26. (Efe-Upi.) — Los descendientes de los hermanos Montgolfier, que diseñaron en 1783 el primer ingenio volador que surcó el cielo, han enviado a la NASA el siguiente mensaje:

«Desde el lugar en que el primer ingenio construido por el hombre se elevó desde la tierra por vez primera, en 1783, los directores de las Papeleras Canson y Montgolfier envían sus felicitaciones a la NASA.»

PROXIMO JUICIO DE UN «MAGO» DEL K. K. K.

ACUSADO DE ORDENAR EL ASESINATO DE
UN DIRIGENTE NEGRO

NUEVA YORK, 26. (Efe.) — Ocho blancos y cuatro negros forman el jurado que decidirá la culpabilidad o inocencia de Samuel Bowers, ex mago imperial del Ku-Klux Klan, a quien se acusa de haber ordenado el asesinato del dirigente negro Vernon Dahmer en 1966.

El juicio de Bowers se celebrará en Hattiesburg, Mississippi. Previamente han sido celebrados ya otros tres juicios contra Bowers por el mismo motivo, pero en ninguna de las anteriores ocasiones los jurados se pusieron de acuerdo a la hora de emitir el veredicto.

El principal testigo del cargo, un antiguo miembro del Ku Klux Klan y posteriormente confidente del FBI, Robert Earl Wilson, ha prestado declaración, afirmando que Bowers ordenó el asesinato de Dahmer y se «mostró muy contento cuando conoció la muerte» del dirigente negro.

TEGUCIGALPA: Diego Carcedo

AUMENTA LA TENSION EN HONDURAS

LOS HONDUREÑOS SE SIENTEN MOLESTOS POR
EL PATERNALISMO NORTEAMERICANO

TEGUCIGALPA, 26. (Crónica del enviado especial de Pyresa.) — Esta tarde —la diferencia horaria y las dificultades para transmitir me obligan a escribir antes del mediodía—, cuando los canceleros de todo el continente toman sus asientos en Washington para buscar una solución al sangriento conflicto centroamericano, treinta, cuarenta, quizá cincuenta mil hondureños recorren las calles de Tegucigalpa para expresar su adhesión al Gobierno en tan difíciles momentos. La manifestación ha sido convocada por las dos grandes centrales sindicales y se anuncia por las calles con una auténtica lluvia de octavillas.

Algunos observadores muestran su sorpresa ante el prolongado silencio norteamericano. Estados Unidos absorbe más del 50 por 100 de las exportaciones de los dos países en litigio. Estados Unidos es el principal proveedor de productos industriales y manufacturados, Estados Unidos posee las principales Empresas de la región, quiero decir con esto que no está al margen, mientras los periódicos hondureños aseguran que el general Medrano, jefe de la Guardia Salvadoreña, pertenece a la CIA, los medios informativos de San Salvador repiten que la aviación hondureña está financiada por la United Fruit Company.

Hace quince días, cuando el conflicto empezaba a adquirir la máxima virulencia, la emisora nacional de Honduras preparó una campaña encaminada a demostrar que el problema demográfico de El Salvador se solucionaría con una ley de reforma agraria que permitiese entregar tierras a las masas de desocupados. Sólo salieron al aire algunos comentarios —me contaba uno de los periodistas que intervinieron—. Enseguida recibimos la orden de suspender la campaña porque perjudicaba las relaciones con los Estados Unidos. Norteamérica ejerce una política paternalista que se refleja en los más mínimos detalles. Basta oír los comunicados de Prensa de la CEA: «Los miembros de la Comisión viajan en un avión cedido por los Estados Unidos...» «Los observadores, que se desplazan al frente en helicópteros amablemente prestados por los Estados Unidos...»

ALERTA EN EL CANAL DE PANAMA

Noticias procedentes de la zona del Canal de Panamá señalan que las fuerzas de guarnición han sido alertadas ante cualquier posible contingencia. Paralelamente aumenta la tensión en Tegucigalpa y otras ciudades importantes de Honduras. La gente espera —y casi me atrevería a decir que desea— que comiencen los bombardeos nada más termine la reunión de Washington. En la calle todo el mundo da por seguro que Honduras tendrá que recurrir a la lucha armada.

Se respeta hasta ahora la orden de alto el fuego, aunque de vez en cuando se producen pequeñas escaramuzas, como la que ayer costó la vida a cuatro soldados hondureños.

Continúan las medidas de seguridad en todo el país. Aquí, en Tegucigalpa, no hay espectáculos públicos y todos los establecimientos cierran a las seis. A partir de esa hora sólo se puede salir a la calle con un salvoconducto que conceden únicamente miembros de la OEA, diplomáticos y periodistas. Cada cien metros hay que presentar la documentación a las patrullas civiles, armadas con fusiles, pistolas y machetes, vigilan en todas las esquinas. A partir de las ocho sólo circulan coches militares y los taxis autorizados para atender emergencias.

TRASPLANTAN A UN HOMBRE EL CORAZON DE UNA JOVEN DE 17 AÑOS

NUEVA YORK, 26. (Efe-Reuters.) — El corazón de una joven de diecisiete años de edad, hija de un médico, ha sido trasplantado anoche a un hombre. La operación, practicada en un hospital de

Nueva York, tuvo cincuenta minutos de duración, según se ha anunciado hoy.

Esta ha sido la octava operación de trasplante de corazón practicada en el hospital.

BONN: César Santos

El obispo auxiliar de Munich, acusado de crímenes de guerra HA ANUNCIADO QUE SE PRESENTARA ANTE LA JUSTICIA, QUE LO HA RECLAMADO

LA IGLESIA SE ABSTENDRA DE
INTERVENIR EN EL CASO

El anticlericalismo, el anticatolicismo y el ateísmo marxista desencadenan una furiosa campaña

BONN, 26. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — El caso Defregger puede alcanzar dimensiones imprevisibles. Matías Defregger, hoy obispo auxiliar de Munich y durante la segunda guerra mundial capitán del Ejército, va a ofrecer, a pesar suyo, sin duda, una gran baza al anticlericalismo, al anticatolicismo y, por supuesto, al ateísmo comunista.

Defregger, como tal vez sepa ya el lector, es reclamado por la Justicia italiana y acusado de haber ordenado en 1944 la ejecución de 17 rehenes en Filetto di Camarda, en Italia. Lo imprevisible para el Defregger de 1944 era que veinticinco años más tarde sería obispo auxiliar de una diócesis tan importante como la de Munich.

Las huellas de una guerra cruel no son fáciles de borrar. Un cuarto de siglo más tarde, como vemos, siguen estas huellas ofreciendo grandes titulares a la Prensa y perjudicando a toda una comunidad.

CAMPAÑA DE «PRAVDA»

¿Sabían las autoridades eclesiásticas alemanas o la autoridad en el Vaticano algo sobre el pasado de Defregger durante la segunda guerra mundial? Vamos a suponer que al elegir el sacerdocio, Matías Defregger había abominado de su pasado; pero, ¿basta eso para borrar ese pasado? Ante su conciencia, como muy bien hace observar un diario, puede que sí, pero ante la ley es más dudoso. En la era de los experimentos espaciales se vive con los pies en la Tierra, sobre todo con los pies en la Tierra. De esto da una prueba irrefutable la intransigencia con que los diputados italianos del «Partido de la Unidad Proletaria» han pedido sea sometido el obispo a los Tribunales y condenado como «criminal». Para ellos, como para el órgano del partido soviético «Pravda», la culpabilidad de Defregger es indiscutible. Los soviéticos le hacen además responsable de otras atrocidades, pero ya se sabe que del árbol caído todo el mundo hace leña, y en casos tan espectaculares como éste, si a alguien no se le puede pedir recato es precisamente a la Prensa soviética, si bien tampoco conviene pasarlo por alto. Moscú parece inclinado a salvar al Papa, y agrega el citado órgano que, sin duda, el Sumo Pontífice ignoraba la historia de Defregger.

Sea como fuere, tenga o no tenga culpa el antiguo capitán de la Whermacht, lo importante es que por muy inocente que lo declaren un día los Tribunales, la campaña ha sido ya desencadenada, al margen de que hoy por hoy no debiera apostarse ni a su inocencia ni a su culpabilidad.

LA IGLESIA SE ABSTENDRA

Defregger se encuentra en estos momentos en el Tirol, y ha dicho que piensa presentarse él mismo a la Justicia italiana. Mejor así que no dar lugar a más espectaculares trámites. Un portavoz del arzobispo de Munich ha declarado que la Iglesia se abstendrá de intervenir en el «caso Defregger» y dejará vía libre a la Justicia.

El caso Defregger pertenece a la historia alemana de hace un cuarto de siglo. Esto debería quedar claro para todos. En esa historia, la Iglesia jugó el papel que creía el más acertado.

Sin embargo, el antiguo capitán debería, antes de haberse decidido a aceptar la distinción episcopal, haber aclarado determinadas circunstancias de su vida.

FUE DETENIDO

SE VESTIA DE UNIFORME PARA RECONQUISTAR A SU ESPOSA

ESTA SE HABIA FUGADO CON UN POLICIA

UN «DC-6» MEJICANO, OBLIGADO A DIRIGIRSE A CUBA

MEJICO, 21. (Efe-Reuters).—Un avión mejicano de pasajeros, con treinta y dos personas a bordo, ha sido secuestrado hoy y obligado a aterrizar en La Habana, según ha declarado en esta capital un portavoz de la compañía propietaria del mismo.

El portavoz añadió que se espera que el avión —un «DC-6»— sea devuelto hoy mismo por las autoridades cubanas.

PARIS, 26. (Efe.) — Ha sido puesto a disposición de la justicia por uso indebido de uniforme y condecoraciones el llamado Jean Claude Bernet (Bernet en francés, viene a ser el diminutivo de Berne —burlado—), de veintisiete años de edad.

Así, pues, Bernet, cuya mujer le abandonó para fugarse con un policía, según versión del encartado, se paseaba en los lugares públicos de Noisy Le Sec (proximidades de París) vistiendo aparatosos uniformes. En su domicilio se han encontrado igualmente charreteras de capitán y relucientes medallas.

«Conociendo lo sensible que era mi mujer a los uniformes, ha declarado Bernet, he querido reconquistarla de esta manera. Además, el falso policía declaró que su mayor ilusión, aparte la recuperación de su esposa, hubiese sido pertenecer verdaderamente a un Cuerpo de las Fuerzas Armadas.

TED KENNEDY, CENUDO ANTE LA TELEVISION:

PIDIO INDULGENCIA, OPINION, CONSEJO Y ORACIONES

✱ ✱ DE PRIMERA

Edward Kennedy, senador de Massachusetts, vicelíder demócrata del Senado y generalmente considerado aspirante a la Presidencia de los Estados Unidos en las elecciones de 1972, pidió a los electores de su Estado que fueran indulgentes con él en la presente situación y le aconsejaran.

«Antes de tomar una decisión, pido vuestro consejo y vuestra opinión. También os pido oraciones», dijo Edward, quien añadió que tomaría una decisión por sí mismo sobre su futuro político después de sopesar la opinión de los habitantes de Massachusetts.

«No son verdad, no son verdad en absoluto, los maliciosos rumores que tan extensamente han circulado sobre conducta inmoral», dijo el senador con voz firme antes de asegurar que su esposa Joan no asistió a la fiesta en la cabaña de Chappaquidick que precedió al accidente por razones de salud.

Su aparición ante la nación ha podido decidir su futuro político. El propio Kennedy ha dejado en manos de los electores su porvenir. Son los electores los que tendrán la penúltima palabra. La última se la ha reservado el propio Kennedy.

Se declara culpable

El senador Kennedy dijo que se creía «moralmente obligado» a declararse culpable de abandonar el lugar del accidente, como hizo ayer por la mañana ante el juez James Boyle, del distrito de Duke. «No encuentro palabras para expresar el terrible dolor y sufrimiento que me han causado este accidente. Esta última ha sido una semana de agonía para mí y mi familia, y el pesar por la pérdida de una admirable amiga perdurará en nosotros durante el resto de nuestras vidas», añadió.

Edward dijo que Mary Jo, una de las entusiastas partidarias de su difunto hermano Robert, era «una muchacha dulce e idealista».

El líder de la mayoría demócrata en el Senado, Mike Mansfield, después de que Edward Kennedy finalizara su alocución televisada diciendo que «si los ciudadanos de Massachusetts perdieran la confianza en la capacidad de su senador, éste no podría desempeñar sus funciones y debería dimitir», dijo que quiere que Kennedy continúe en el Senado «porque cuenta con su confianza».

«Ha expuesto su caso ante la nación, y ahora el pueblo puede opinar con más elementos de juicio sobre la tragedia de la semana pasada», dijo Mansfield.

Declaraciones de la madre de la víctima

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—«Estoy satisfecha con lo declarado por el senador Edward Kennedy, y espero que su decisión sea la de continuar en el Senado», dijo anoche la señora Kopechne, madre de la joven que resultó ahogada el pasado 18 de julio cuando el automóvil conducido por el senador Edward Kennedy se precipitó desde un puente de madera a un profundo charco de agua en la isla de Chappaquidick, cerca de Edgartown (Massachusetts).

La señora Kopechne leyó su declaración en voz alta a los periodistas a la puerta de su residencia en Berkeley Heights (Nueva Jersey), poco después que el senador Edward Kennedy se dirigiera por radio y televisión a la nación norteamericana para explicar su conducta en el accidente de automóvil que costó la vida a su acompañante.

La señora Kopechne, al hacer anoche su declaración, añadió que a primeras horas de ayer estaba dispuesta a ordenar que fuera practicada una autopsia del cadáver de su hija para evitar «comentarios engañosos» en torno a la reputación de su hija.

Edward espera su cuarto hijo

BOSTON (Massachusetts, Estados Unidos), 26. (Efe-Upi).—La esposa del senador Edward Kennedy espera un hijo, que será el cuarto vástago del matrimonio, según ha divulgado un portavoz de la familia Kennedy, noticia que divulga el diario «Boston Herald Traveler», en su número de hoy.

Durante su discurso en la televisión, anoche, Edward Kennedy dijo que su esposa no le acompañó a Marthas Vineyard, lugar del trágico accidente, «por motivos de salud».

Los Kennedy tienen tres hijos: Kara, de nueve años; Edward, de siete, y Patrick, de dos. La señora de Edward Kennedy ha tenido dos abortos, uno en 1963 y otro en 1964.

ESTALLO UNA BOMBA ANTE UN LUJOSO HOTEL DE ATENAS

RESULTARON HERIDAS DOS PERSONAS

ATENAS, 26. (Efe-Reuters).—Dos hombres han resultado heridos esta mañana al estallar una bomba junto a la puerta de uno de los más lujosos hoteles situados en la plaza de la Constitución de esta capital.

La metralla del artefacto se esparció por el perímetro de la acera, en donde centenares de turistas se hallaban sentados en las terrazas de los cafés.

La Policía acordonó la zona mientras varios expertos en bombas examinaban los fragmentos de la metralla.

CONVENCIERON LAS EXPLICACIONES DE «TED» ANTE LA TELEVISION

Millares de telegramas, cartas y llamadas telefónicas piden que no dimita

NUEVA YORK, 26. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—Decenas de millares de telegramas, de llamadas telefónicas y de cartas están inundando ahora los diarios, las estaciones de radio y de la televisión del Estado de Massachusetts en respuesta al llamamiento dirigido anoche por Teddy Kennedy a sus electores, poniendo su destino político en sus manos. Según las primeras informaciones, estos mensajes instan en su aplastante mayoría al último de los cuatro hermanos Kennedy aún vivo, a que, a pesar del trágico accidente que produjo la muerte de la joven acompañante del senador, Kennedy no dimita de su cargo en el Senado.

Por segunda vez en la historia política reciente americana, estamos presenciando así una especie de milagro, por el que un hombre al borde del precipicio es salvado por las manos que le tiende el pueblo tras haber escuchado las explicaciones dadas sobre el cómo y por qué de una situación abierta a la crítica y a desfavorables especulaciones. La primera vez que ello sucedió, fue en 1952, cuando, en el curso de aquella campaña electoral, Richard Nixon, acusado de haber dedicado determinados fondos particularmente recaudados en beneficio propio, pidió en su famoso discurso el «consejo» del electorado sobre si debería seguir siendo o no candidato para la vicepresidencia, a las órdenes del general Eisenhower. El pueblo respondió afirmativamente: Richard Nixon es hoy Presidente de los Estados Unidos.

EXPLICACIONES

Con voz cargada por la emoción y moldeada por un dramático acento de sinceridad, Ted Kennedy explicó a sus electores y a la nación que en momento alguno hubo otras relaciones que las de la más pura amistad entre él y la joven muerta en el trágico accidente; que su propia mujer tan sólo estuvo ausente de la fiesta que se celebró al término de regatas ya tradiciona-

les en la familia —y que a su vez concluyó en tragedia— por hallarse indisputada; que no conducía el automóvil en estado de embriaguez. Pero lo que, sobre todo, ha logrado convencer al parecer a la mayoría de quienes escucharon sus explicaciones, es el relato de la pesadilla de esa noche interminable, cuando, después del accidente en el que el mismo sintió que estaba a punto de ahogarse, buscó la ayuda de dos amigos con quienes se zambulló una y otra vez en las aguas frías y negras en un desesperado intento de recuperar el cuerpo de la muchacha. Fracassados estos esfuerzos, Kennedy se lanzó de repente una vez más al agua

irreal y que, quizá, la joven había logrado ponerse igualmente a salvo.

RIVAL DE NIXON

No sólo el pueblo, sino también buena parte de sus colegas en el Senado, han reaccionado ahora favorablemente, siendo posiblemente más significativo incluso que los mensajes de adhesión (en su mayoría de senadores demócratas), el silencio que actualmente reina en las filas republicanas. Esto parece indicar, en efecto, que el partido republicano comprende ahora que Ted Kennedy aún puede seguir siendo el gran

UNA DURA PREGUNTA: SI PERDIO COMPLETAMENTE LA CABEZA EN UN MOMENTO DE CRISIS, ¿PUEDE UN DIA CONFIARSE LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS?

para alcanzar la orilla opuesta (a unos 150 metros de distancia) para regresar a su hotel, pues el «Ferry» ya había dejado de funcionar, casi pereciendo, por segunda vez, ahogado en la travesía.

Si, por extraordinarias que fueron, estas explicaciones parecen haber convencido a la mayoría de que Kennedy realmente ha contado ahora toda la verdad, lo que tal vez haya producido el dramático cambio de actitud en el pueblo que reflejan los millares de mensajes, convirtiendo un clima cada vez más hostil en un ambiente por primera vez favorable en estos últimos ocho días, es la dramática narración de los sentimientos que en la fatídica noche cruzaron por su mente. Kennedy asegura que llegó a preguntarse cuál terrible maldición pesa sobre su familia, siendo tal su confusión, su agotamiento, su desesperación, que hubo incluso momentos en que le parecía que todo era

rival de Richard Nixon en la próxima campaña electoral, por lo que conviene mantener en reserva una munición política que, de ofrecer ahora apoyo republicano a Kennedy, quedaría inutilizada. Empero, si Massachusetts parece estar decidido a mantener a Teddy en el Senado, el comentario que hoy he podido escuchar incluso en labios favorables al último vástago del famoso clan y que no dudan ahora de su sinceridad es: si Kennedy perdió tan completamente la cabeza en un momento de crisis, ¿puede confiarse el día de mañana la Presidencia de los Estados Unidos, cuando tantas y tan graves crisis requerirían sangre fría y determinación? Tan sólo la historia responderá definitivamente a esta última pregunta. Sin embargo, lo que ya se puede recoger hoy es que, casi milagrosamente, Teddy Kennedy parece haber recuperado el apoyo y la simpatía de la masa.

LA CORTEZA LUNAR ES MUY SEMEJANTE A LA DE LA TIERRA

ESTA COMPUESTA POR VARIAS CAPAS QUE PROBABLEMENTE DESCANSAN SOBRE UN NUCLEO

Datos obtenidos por los sismógrafos colocados por los astronautas del «Apolo 11»

HOUSTON, 26. (Efe-Reuter.)—La corteza de la Luna es muy similar a la de la Tierra y está compuesta de varias capas, según se desprende de las primeras lecturas de los datos aportados por los sismógrafos colocados en la Luna por los astronautas Armstrong y Aldrin.

Estos datos han sido suministrados por cuatro sismógrafos que los citados astronautas dejaron en la Luna el pasado domingo.

Funcionarios de este centro espacial han declarado hoy que hasta el día de ayer han sido tres los movimientos sísmicos recogidos y enviados a la Tierra por los citados aparatos. Todos estos seísmos han demostrado que en la Luna existe dispersión, lo cual indica que la corteza lunar está compuesta de capas, al igual que nuestro globo. Por lo tanto puede decirse ya que «es posible que la Luna esté compuesta de una o varias capas que descansan sobre un núcleo».

Aunque los sismógrafos se han recalentado intensamente a temperaturas mucho más altas de lo que se esperaba, funcionan todavía en perfectas condiciones. Estos aparatos están contruidos para soportar hasta temperaturas de 93 grados centígrados, por lo que se espera que continúen funcionando en la superficie lunar en vez de romperse completamente, como algunos habían temido, añaden los citados funcionarios. Sin embargo, se espera que durante el día lunar las señales que envíen serán muy débiles.

PIEDRAS LUNARES

Las piedras y otros materiales recogidos en la superficie lunar por los dos astronautas que pusieron su pie en ella han sido transportados en dos sacos especiales y a bordo de dos aviones diferentes desde el portaaviones «Hornet» a Houston. Esta medida de precaución tiene por objeto asegurar la llegada de por lo menos uno de los sacos a su punto de destino.

Al igual que todas las mercancías que entran en los Estados Unidos, estos dos sacos tienen que pasar por la aduana.

Los dos sacos, al igual que los recipientes de aluminio utilizados para recoger muestras de viento solar, han sido trasladados por vía aérea a los laboratorios para proceder a su primer análisis.

Pero para evitar cualquier enfrentamiento con los funcionarios de Aduanas, la NASA ha enviado a uno de sus empleados, que a su vez son agentes especiales de Aduanas, con cada uno de los sacos para asegurar el rápido despacho de tan preciosa mercancía.

Películas lunares

NUEVA YORK, 26 (Efe).—Terry Slezak, fotógrafo especializado del Centro de Control de Houston (Tejas), se ha hecho hoy cargo de un lote de películas y fotografías tomadas por Armstrong y Aldrin durante su paseo lunar.

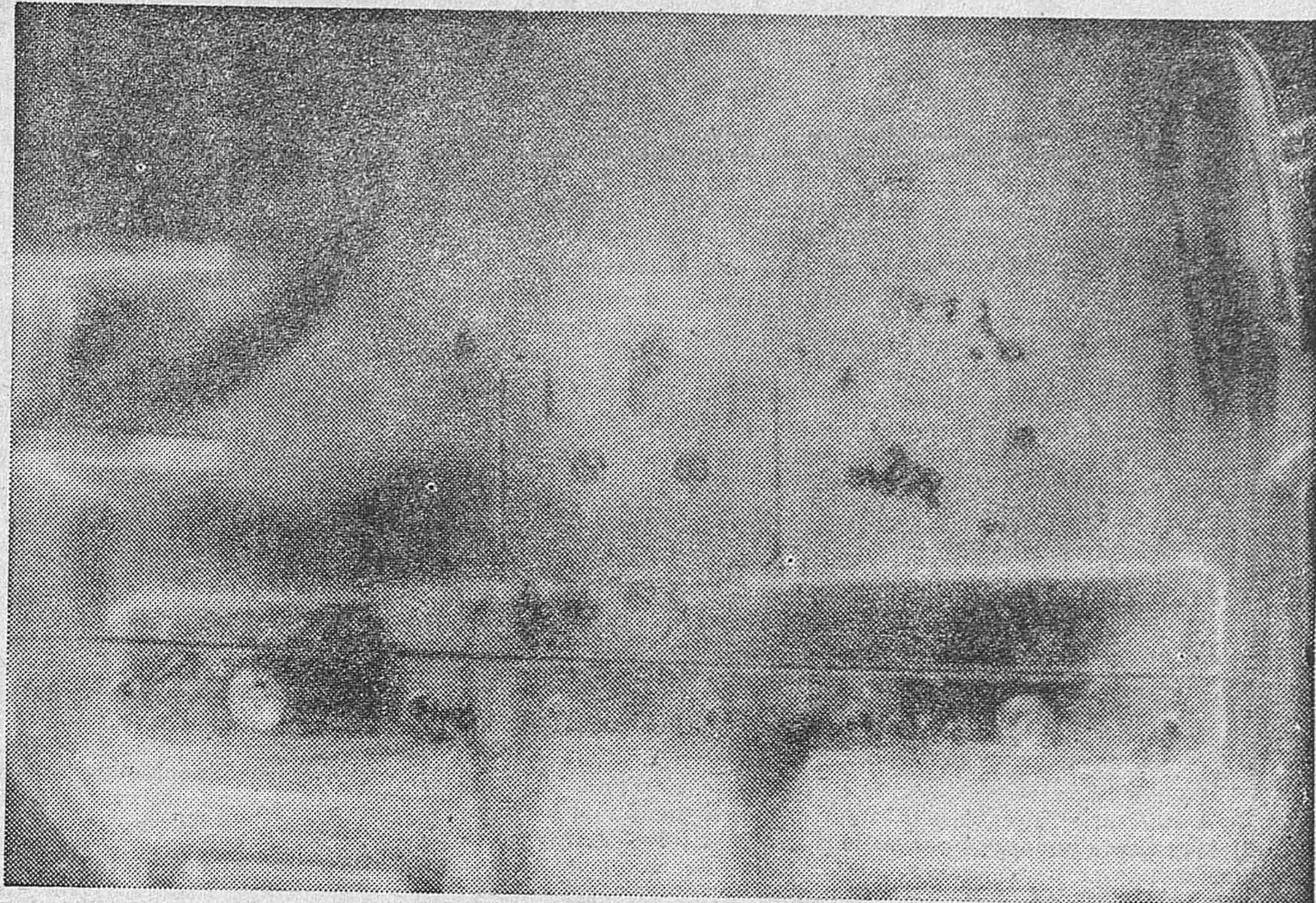
Slezak ha sido el primer expuesto a la posible contaminación de los materiales lunares. La caja en que estaban contenidas las películas está recubierta de una polvorienta sustancia negra, dijo un portavoz de la NASA.

Slezak tomó y manipuló la caja y las películas que contienen en el interior del Laboratorio de Recepción Lunar, al que llegaron ayer desde el portaaviones «Hornet», en dos aviones especiales de las fuerzas armadas norteamericanas.

Armstrong, Aldrin y Collins llegarán también a Houston para ser internados en el laboratorio por dieciocho días, a últimas horas de esta noche o en la próxima madrugada. Los científicos creen que es muy poco probable que los astronautas, las muestras de la superficie lunar o las fotografías puedan haber traído algún organismo perjudicial al hombre desde la Luna, pero el Laboratorio de Recepción Lunar y la cuarentena de veintidós días han sido establecidos para evitar cualquier peligro, aunque su probabilidad sea remota.

LA UNIDAD MOVIL DE CUARENTENA DE LOS ASTRONAUTAS, EN PEARL HARBOR

Cinco técnicos tuvieron un contacto accidental con el polvo lunar al abrir una caja de película



Un primer plano de las «misteriosas» manchas de color marrón que han aparecido en la parte exterior de la primera caja con muestras del suelo lunar durante el vuelo desde el portaaviones «Hornet» al Centro Espacial de Houston

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—Llevando en una de sus cubiertas la unidad móvil de cuarentena en que permanecen aislados Armstrong, Aldrin y Collins, el portaaviones «Hornet» ha atracado, a las 18,32 horas, en el muelle de Pearl Harbor, en las islas Hawai.

Millares de personas se habían congregado para dar la bienvenida a los astronautas, que por primera vez han llegado a tierra firme después de su viaje de ida y vuelta a la Luna.

Armstrong, Aldrin y Collins contemplaron a través de una reducida ventana de su alojamiento provisional de cuarentena las ceremonias preparadas para recibirlos en Hawai, que preside el gobernador del Estado, John Burns.

En el muelle donde ha atracado el «Hornet», un camión con remolque espera al vagón de cuarentena. Una grúa lo bajará hasta el remolque del camión, que, después de transportarlo durante unos tres kilómetros, lo dejará junto a un avión de transporte de la Fuerza Aérea, un «C-141», encargado de trasladarlo a la base de la Fuerza Aérea de Wellington, cerca de Houston, Tejas, donde se cree que llegue alrededor de las 6,00 horas del domingo.

Los astronautas, poco antes de que el «Hornet» atracara en Pearl Harbor, se asomaron unos minutos a la ventanilla de la unidad móvil para despedirse de los marineros del portaaviones y agradecerles su participación en la recuperación de la cápsula espacial de las aguas del Pacífico a las 16,50 horas del pasado jueves.

Cuando el «Hornet» arribó a puerto eran las 8,32 de la mañana en Hawai.

Una banda de la Marina comenzó a tocar «Soñar un sueño imposible» cuando el navío echó anclas en el muelle.

Se trabaja en el proyecto de una estación espacial

NUEVA YORK, 26. (Efe-Upi.)—Los ingenieros están trabajando ahora en el proyecto de una estación espacial que será colocada en órbita en el año 1975, ha informa-

do Don Shields, funcionario de la Compañía aeroespacial Grumman.

La primera estación espacial auténtica tendrá capacidad para llevar doce personas, que podrán vivir y trabajar mientras la estación espacial esté en órbita.

Shields ha anunciado este proyecto en un programa de televisión, en el que también ha intervenido el doctor Fred Hses, profesor del Planetarium Hayden, quien dijo que no se espera que existan grandes diferencias entre la composición química de las rocas terrestres, pero el vacío de la superficie lunar puede haber producido «diferencias en la forma».

Las rocas de la Luna, de color indefinible

NUEVA YORK, 28. (Efe.)—El doctor Robin Brett, otros tres científicos y algunos técnicos de la NASA han abierto esta tarde, en el interior del «laboratorio de recepción lunar» una de las cajas que contenían muestras traídas por Armstrong y Aldrin de la superficie de la Luna.

«Parecen rocas muy sólidas, hay un gran número de ellas, por lo menos 15», dijo el doctor Brett, que añadió que su color era muy difícil de describir.

«Parecen fragmentos de rocas —añadió el doctor Brett—, es muy difícil describirlas a causa del material de que están recubiertas», dijo. A continuación aclaró que las muestras lunares aparecen recubiertas «de una especie de polvo de cacao gris o con algunos elementos de color marrón».

Brett y otros de los científicos encargados de los primeros análisis, el doctor Edward Charo, dijeron que las rocas traídas de la Luna son angulares «pero no demasiado», especificaron.

El técnico Jack Warren, con las manos y los brazos enfundados en unos guantes presurizados, procedió a abrir la caja que contenía las rocas, depositada en el interior de una «cámara de vacío», a las 21,49 horas, después rasgó con una cuchilla de afeitar la bolsa de

plástico en que Armstrong y Aldrin habían guardado las piedras.

«En este momento comienza el estudio de las piedras lunares en la Tierra», dijo solemnemente el doctor P. R. Bell, director del laboratorio lunar. Eran las 22,03 horas.

Warren, antes de rasgar el plástico, extrajo el posible gas que pudiera haberse escapado de las rocas con una jeringuilla. «Este es un momento muy excitante para los científicos de la Tierra», dijo el doctor Bell.

Una vez expuestas las muestras a la vista de los científicos, éstos comenzaron a describirlas con palabras precisas. «Los astronautas nos habían advertido que habían observado unas seis clases diferentes de rocas en la superficie lunar, pero no sabían si venían de todas las clases en esta primera caja», dijo el doctor Clifford Frondell, de la Universidad de Harvard.

«Todas están tan cubiertas de esta especie de polvo que es imposible identificarlas de forma visual. Es preciso esperar a posteriores análisis», añadió.

Contacto con el polvo lunar

HOUSTON, 26. (Efe-Reuter.)—Se cree que los técnicos del laboratorio en el que se manipulan las muestras de la Luna tuvieron accidentalmente contacto con el polvo lunar.

Las autoridades del Centro Espacial han dicho que los técnicos estaban abriendo una caja que contenía película de 70 milímetros, tomada por el equipo de astronautas que pisó la Luna, cuando advirtieron que estaba cubierta de polvo fino oscuro.

Los técnicos recordaron que el astronauta Neil Armstrong comunicó que estaba recogiendo un carrete de película que se le había caído en la superficie lunar.

El técnico que abrió la caja, Jerry Zlazack, y otros cuatro que estaban con él se despojaron de sus ropas para permanecer durante cinco minutos bajo la ducha de descontaminación.

«LA PAZ EN ASIA DEBEN CONSEGUIRLA, PRIMERAMENTE, LOS PROPIOS ASIATICOS»

* * DE PRIMERA

Es también esperanza mía que la potencia tecnológica y científica de nuestro país (se refería a la hazaña del «Apollo 11») sea aplicada para resolver los problemas de la miseria humana y de la desgracia... Quiera Dios que este gran triunfo sea el trampolín de ataque contra los problemas de esta región del mundo...

«Vuestra visita nos da el honor y la oportunidad de ser los primeros en felicitaros personalmente por este acontecimiento histórico y mundial, que nosotros tanto apreciamos. También nos brinda vuestra visita la oportunidad de tratar en nuestras breves conversaciones sobre los temas más destacados que afectan a las relaciones entre nuestros dos países, así como a todos los problemas del sureste asiático.»

«Que esta visita sea el comienzo de una nueva era constructiva entre nosotros y entre todos los países del Pacífico y Asia, y que vuestros valientes astronautas sean el símbolo de nuestros esfuerzos mutuos por la paz mundial.»

Respuesta de Nixon

Por su parte, el Presidente Nixon contestó:

«Vengo a Asia para consultar a los dirigentes de este continente y en busca de la paz mundial, pues estoy convencido que si los Gobiernos de hoy podemos enviar hombres a la Luna, podemos también hallar la paz para la Tierra...»

Después de prometer que seguía en estrecha consulta con los dirigentes asiáticos, el Presidente Nixon añadió:

«Quiero hacer constar que este viaje tiene ante todo la intención de demostrar el gran respeto y afecto que el pueblo de los Estados Unidos siente por todos sus vecinos asiáticos y la disposición de mi país a animar y cooperar en los esfuerzos de las naciones de Asia para mejorar sus condiciones de vida...»

«Quiero también ofrecer nuestro punto de vista: la paz y el progreso en Asia debe ser formado y protegido primeramente por los propios asiáticos, y que la contribución de mi país puede aportar a este proceso es simplemente una ayuda complementaria a las energías de los pueblos y dirigentes de Asia...»

Acto seguido añadió: «Ha comenzado una nueva era, la era de la Luna. Si es cierto que podemos viajar a través de los espacios sin fin para explorar mundos nuevos para el hombre, no es menos cierto que podemos viajar por la superficie de nuestra Tierra para construir un mundo mejor...»

«Si es cierto que podemos alcanzar los astros que están flotando en el cielo, y tocar con nuestra mano el polvo de la Luna, no es menos cierto que también podemos, aquí, bajo el cielo, estrechar amistosamente la mano de nuestro vecino, para procurar solventar fraternalmente sus problemas. Esto debe mirarse no como el triunfo de una sola nación, sino como la tarea de toda la Humanidad. Por eso celebro que Filipinas comparta el entusiasmo de esta aventura espacial, pues los sueños de hoy se convertirán en realidades en un próximo mañana: esta es la razón por la que es tan importante que todos soñemos juntos por el bien de la Humanidad.»

Marcos: «Responsables de la propia seguridad»

El Presidente Marcos declaró esta noche que los Estados Unidos no deben interpretar como un acto de hostilidad el sentimiento de nacionalismo filipino que con frecuencia se hace activo y articulado.

«Los mismos americanos, por razón de su historia, serían los últimos en rebajar nuestro nacionalismo considerándolo como anti-americanismo», dijo Marcos en un brindis al Presidente Nixon en el banquete en su honor en el palacio presidencial de Malacañang.

Reconociendo la valiosa asistencia prestada por los Estados Unidos a Filipinas, Marcos subrayó que había añadido considerablemente a la habilidad de Filipinas para defenderse por sí sola contra cualquier posible enemigo, de tal suerte que ahora es perfectamente capaz de afrontar cualquier intento de subvertir sus instituciones y medio de vida o el reto a su independencia.

Por último dijo que militarmente los países del sureste asiático deben asumir responsabilidad por su propia seguridad interna y es forzarse en concluir arreglos regionales bajo la protección del «paraguas nuclear» americano, pero sin el empleo de tropas americanas.

Nixon: «No serán enviadas más tropas a Asia»

NUEVA YORK, 26. (Efe.) — Ni-

xon dijo ayer que está determinado a encontrar una fórmula política en virtud de la cual las naciones no comunistas de Asia asuman la iniciativa en su propia defensa.

El papel de los Estados Unidos sería de simple apoyo a estas iniciativas, señaló el Presidente norteamericano en una conferencia de Prensa que concedió en Agaña, islas Guam, antes de iniciar viaje a Filipinas.

En la conferencia de Prensa Nixon dejó claro que, una vez los soldados norteamericanos sean retirados de Vietnam, los Estados Unidos no enviarán más tropas a Asia, salvo en caso de una grave agresión de China comunista.

Nixon dijo también que está dispuesto a celebrar una Conferencia cumbre con los dirigentes soviéticos, si puede servir de ayuda a la consecución de la paz en Vietnam, pero añadió que dudaba de que el Kremlin quisiera dar publicidad a sus esfuerzos en favor de la paz, posiblemente para no dar nuevos motivos de crítica a China comunista.

Anunció Nixon que la Casa Blanca tomará una decisión definitiva para el lunes próximo respecto a nuevas retiradas de Vietnam de soldados norteamericanos.

Dos conferencias

En el palacio presidencial de Manila se anunció hoy que se han

celebrado dos conferencias sobre asuntos de común interés para Filipinas y los Estados Unidos.

En la primera, que duró una hora y media, entre el Presidente Nixon y el primer mandatario, Marcos, se trataron de problemas bilaterales, incluyendo asuntos económicos y de defensa y materias de seguridad, según informó el secretario de Prensa, José D. Aspiras.

Los dos Jefes de Estado también intercambiaron impresiones sobre recientes acontecimientos y discutieron los planes de los Estados Unidos en el Vietnam.

Por una hora y media, el ministro del Exterior, Carlos P. Romulo, conferenció, asimismo, con el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, y sus respectivos auxiliares, de materias similares.

Manifestaciones y choques

Grupos de jóvenes filipinos se han manifestado hoy para expresar su descontento contra la presencia del Presidente Nixon en Filipinas. Hubo choques con la Policía, que tuvo que intervenir, y hubo que lamentar cuatro heridos.

Las autoridades han establecido estrictas medidas de seguridad en torno al Presidente de los Estados Unidos para evitar incidentes.

Yakarta, segunda meta del programa

YAKARTA, 26. (Efe. Reuter.) — Mañana llegará el Presidente Nixon a esta capital, segunda meta de su viaje por Asia, e iniciará sus conversaciones privadas con el Presidente Suharto tan pronto como los dos dirigentes ocupen el automóvil presidencial en el aeropuerto.

Nixon dispone apenas de tiempo en su rápida visita de veintidós horas a la capital de Indonesia y el programa previsto solamente le deja libras dos horas y tres cuartos.

Los dos Presidentes harán el recorrido que separa el aeropuerto del palacio solos en el automóvil del Presidente y después celebrarán una entrevista de treinta minutos de duración.

Los observadores ven en esta conversación inicial la fase preparatoria de las conversaciones que durante dos horas celebrarán con sus respectivos consejeros y que está prevista para el lunes por la mañana, horas antes de que Nixon abandone el país.

Aunque esta es la primera vez que un Presidente norteamericano visita Indonesia no es, sin embargo, la primera vez que Nixon llega al país, ya que en 1955 el actual Presidente de los Estados Unidos visitó el país estando en el Poder el Presidente Sukarno. En 1967 Nixon visitó Yakarta como simple ciudadano norteamericano y se entrevistó entonces con el hoy Presidente Suharto.

Se cree que Nixon se interesará por las opiniones del Gobierno de Indonesia con respecto a la defensa del sureste asiático después de que se haya conseguido restablecer la paz en Vietnam y los ingleses se hayan retirado de sus colonias en aquella zona, lo que está previsto para 1971.

En las conversaciones no se hablará de pactos militares, sino solamente de fortalecer al país mediante la cooperación económica, cultural e ideológica.

ESPECULACIONES EN TORNO AL VIAJE DE NIXON A RUMANIA

BONN, 26. (Efe.) — Los centros políticos federales, al recoger hoy las últimas declaraciones sobre el viaje del Presidente Richard Nixon, dirigen su atención con preferencia a la entrevista del Presidente norteamericano con su homólogo de Rumania, Nicolás Ceausescu. Es uno de los momentos fundamentales de la nueva línea de contacto y tensión practicada por Moscú y Washington. Numerosos diarios alemanes han destacado en Bucarest a sus enviados especiales.

Existe la impresión en las esferas oficiales allegadas al ministerio federal de Relaciones Exteriores de que Nixon y Ceausescu harán hincapié en la Conferencia europea de seguridad colectiva, propuesta por los Estados del Pacto de Varsovia, en Budapest, el 17 de marzo del próximo año. El Gobierno federal, aunque con reservas, prevé esa Conferencia, en la que Rusia trata de incluir como participante a la República democrática alemana.

Comunista muerto cerca del hotel residencia de Nixon

MANILA, 26. (Efe.) — Un elemento comunista ha sido muerto a tiros en la mañana de hoy, muy cerca del hotel donde el Presidente Nixon había de iniciar conversaciones con dirigentes políticos filipinos, según fuentes allegadas a la Policía.

El comunista muerto era Alber-

to Batac, que formaba parte de un grupo de individuos que en dos vehículos atacaron a la Policía en el distrito de Makati.

Las autoridades temen que se registren actos de violencia anti-norteamericanos y han sido adoptadas medidas de seguridad sin precedentes.

JORGE JUAN - METROPOLITANO

BAHIA - PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MORASOL - SAINZ DE BARANDA

APOLO - POSTAS

BECCER - SAN CARLOS

¡MAÑANA LUNES!



LAS AMIGAS

EASTMANCOLOR

SONIA BRIVIO
TERESA GIMPERA
JULIA GUTIERREZ CABA
CARLOS LARRANAGA

PARA
MAYORES
DE
18 AÑOS

PEZ ¡MAÑANA LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE!

«DOC, MANOS DE PLATA»

COLOR-SCOPE

KARL MOENNER - GLORIA MILLAD

«INSPECTOR JOSS»

EASTMANCOLOR

JEAN GABIN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PARIS: Manuel de Agustín

El exceso de producción, problema para los especuladores y agricultores

POR NO BAJAR LOS PRECIOS SE TIRARON EN LAS CARRETERAS TONELADAS DE COLIFLORES, PATATAS Y ZANAHORIAS

PARIS, 26 (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—El despropósito más ilógico, menos humano y más irritante acaba de hacerse público.

Resulta que en este mundo, donde todos los días miles de personas mueren de hambre, en el que la miseria acongoja a millones de seres y donde las necesidades que se descubren constantemente demuestran las muchas carencias que sufre; cuando expertos y gobernantes aconsejan que se produzca más y mejor, en este mismo universo donde el viejo refrán de que «Por mucho pan nunca es mal año» se acepta y confirma como ley indiscutible, los responsables de la agricultura francesa «acaban de divulgar la buena noticia aclarando que este año las cosechas han sido peores (según ellos, mejores), porque han disminuido con relación al anterior».

En semejante satisfacción disparatada entran los análisis de los economistas diplomados. Para esta clase de señores, llenos de títulos como las morcillas lo están de grasa, ni la caridad, ni la generosidad significan nada si rompe el famoso equilibrio estadístico que regula la oferta y la demanda comercial. Y hasta ahora había un malsano excedente en muchos productos agrícolas, como, por ejemplo, el trigo, que sobraba; el vino, que habiendo de más, pasaba a convertirse en alcohol de quemar; los frutos, que la honorable congregación de los intermediarios prefería dejar pudrir antes que vender más barato; la manteca, que llenaba depósitos y almacenes por no darla a mejor precio; las floritizas, que las volcaban sobre el asfalto de las carreteras antes que rebajarlas. Y así hemos padecido obstrucciones de tráfico con cientos de toneladas de patatas, de zanahorias y de coliflores.

EXCESO DE PRODUCCION

Existía también el problema de los huecos y del peso, que permitía nada menos que el fácil y constante consumo a las clases más modestas, para finalmente descubrir que también en el ganado bovino sobraban los trozos más exquisitos.

Total, que había demasiado producción, y ello constituía un problema para los especuladores, agricultores, comerciantes y, en consecuencia, para el ministro. Problema que este año, a Dios gracias, disminuyó, porque la producción se ha reducido, y con ella los excedentes también.

Casi todos los comentaristas subrayaron que semejante solución atenta a todos los principios del bienestar colectivo. Que desde los tiempos bíblicos las épocas de penuria se caracterizaron con las vacas flacas y los años de esplendor con la riqueza. Que si un pueblo saca de la tierra el regalo divino de una fructuosa cosecha no tiene más que darla a los más necesitados, en vez de discursos, promesas y consejos. Finalmente, los sociólogos sugieren esa simple solución que consistiría en rebajar el precio de las primeras materias de consumo, medida que seguramente andaría lejos de ser perjudicial para nadie.

Pero no es así. Algunos prefieren que el mundo tenga menos medios de satisfacción e incluso menos comida. Que haya hambre, pero con buen balance financiero. En una palabra: que los precios no bajen, que es lo que este año ocurrirá en Francia, para satisfacción de los expertos.

DIPUTACION PROVINCIAL DE BURGOS ANUNCIO DE CONCURSO

Hasta las 14 horas del día 25 de agosto próximo, y con arreglo al anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 171, de fecha 18 de julio de 1969, y en el «Boletín Oficial de la Provincia» número 156, del día 11 de los corrientes, se admitirán en el Negociado de Subastas de la Diputación proposiciones para tomar parte en el concurso relativo a la adquisición del material contra incendios que se precisa para constituir nueve equipos de segunda categoría y 26 de tercera categoría, con destino a esta provincia, distribuidos en los siguientes grupos:

Parques para el Primer Grupo (nueve parques).

Parques para el Segundo Grupo (26 parques).

Tipo de licitación.—El precio máximo será de 4.005.000 pesetas en conjunto para los nueve equipos del Primer Grupo, y de 3.656.000 pesetas para los 26 del Segundo Grupo. Admitiéndose ofertas a la baja sobre los mismos.

Fianzas provisionales.—Para los dos grupos, 153.220 pesetas. Para el Primer Grupo, 80.100 pesetas, y para el Segundo Grupo, 73.120 pesetas.

La apertura de pliegos tendrá lugar a las doce horas del día siguiente hábil en que termine el plazo de presentación, en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial.

Los pliegos de Condiciones Técnico-Facultativas y Económico-Administrativas y cuantos datos precisen los interesados se hallan a su disposición en el citado Negociado de Subastas.

Burgos, 22 de julio de 1969.—El Presidente, Pedro Carazo Carnicero.—El Secretario, Jesús Martínez González.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Moderado optimismo en el clima de distensión Este-Oeste

HARMEL REGRESA DE MOSCU CON EL DESEO DE QUE SE INICIE EL DIALOGO OTAN-PACTO DE VARSOVIA

BRUSELAS, 26 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Alrededor del viaje a Moscú del ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Harmel, que este sábado regresaba a Bruselas, se han suscitado los comentarios en cadena y su tono ha ido desde los que suponen que el entendimiento Este-Oeste es una operación fácil y viable hasta quienes piensan que todo intento resulta inútil y que el ministro belga regresará más o menos como se fue, es decir, con sus buenas intenciones. Cada día estoy más convencido que, den-

tro de la problemática de la distensión, hay que guardarse de todo optimismo irreflexivo, pero hay que evitar igualmente un pesimismo que no puede solucionar nada. La realidad es que sólo conjugando la discreción y la cautela con dosis inmensas de voluntad es posible llegar a algún resultado. El señor Harmel ha sido desde hace muchos años el campeón de la distensión, el promotor de una serie de iniciativas cuyo interés sustancial ha sido precisamente lograr un clima adecuado para que un diálogo necesario fuese al mismo tiempo un diálogo posible.

Balance

Harmel vuelve a Bruselas tras haber firmado en Moscú un acuerdo de cooperación económica, científica y técnica. Pero vuelve, además, con una voluntad que se expresa en el comunicado conjunto belga-ruso de proseguir sus esfuerzos, tanto sobre una base bilateral como multilateral. En otras

palabras: el diálogo que se desea, sin excluir las relaciones bilaterales, quiere lograrse entre la OTAN y el Pacto de Varsovia, lo cual quiere decir que en esta «cumbre» sobre la seguridad europea que se propone como meta, Moscú y Washington tienen que estar presentes necesariamente.

Es prematuro hacer el balance de este viaje. El martes estamos convocados a una conferencia de Prensa en la que el propio ministro nos explicará sus impresiones. Pero desde hoy se pueden avanzar algunas cosas. En primer lugar, Harmel en sus conversaciones moscovitas se ha ceñido a un método concreto, que es el único que puede permitir en su día preparar una Conferencia intergubernamental Este-Oeste sobre el gran tema de la seguridad europea.

Durante siete horas, el señor Harmel ha conversado con su colega Andrei Gromyko, quien, además, aceptó la invitación de visitar Bruselas y, al mismo tiempo, ha sido recibido por Kosyguin. Este diálogo ha permitido afirmar a Harmel que una Conferencia sobre la seguridad europea era deseable. También se ha referido a la forma concreta de preparar esta Conferencia, y ha dicho que durante las conversaciones de Moscú se había examinado un método de selección de los temas y problemas sobre los que existían convergencias de puntos de vista. Dijo también que se enviarán unas listas con dichas cuestiones, tanto a la Alianza Atlántica como a la Organización del Pacto de Varsovia, y que un examen profundo de estos temas se haría en diciembre, con ocasión de la reunión del Consejo de la OTAN. Recordó que los países de la OTAN se habían comprometido a facilitar sus listas de cuestiones antes de fin de año, y añadió que durante este tiempo proseguirían los contactos entre Moscú y Bruselas. En fuentes belgas se precisa que, de momento, el problema alemán podría ser excluido voluntariamente en una primera fase de este proceso.

NECESIDAD

En realidad, los esfuerzos para buscar cierta identidad de puntos de vista se han limitado, según parece, a cuestiones secundarias en las que parece posible hacer algo positivo. Los propósitos de Harmel no tienen nada que ver con una actitud maximalista. A mí me recuerdan un refrán chino que dice: «Es mejor encender una bujía que maldecir la oscuridad». Me recuerdan también una frase de Séneca, perdón por la cita, que afirma que «hasta la desgracia se cansa».

Pero estos propósitos modestos sirven, al menos, para cambiar un clima, para distender. Nadie se cree que la iniciativa de aproximación Este-Oeste es algo sencillo. Pero el convencimiento de su necesidad es lo que guía a unos hombres como Harmel a una acción diplomática que exige más que cualquier otra, perseverancia, discreción y paciencia.

EL PROFESOR BROOKE FUE ENLACE DE UNA ORGANIZACION DE ESPIAS

EL FOREIGN OFFICE, DESCONCERTADO POR SUS DECLARACIONES

LONDRES, 26 (Efe.).—El profesor de idiomas inglés Gerald Brooke no sólo llevaba propaganda antisoviética cuando fue a Moscú en 1965 como turista, sino que también era portador de ciertos mensajes cifrados estrechamente relacionados con el espionaje.

En sus entrevistas difundidas anoche por la BBC y la ITV, televisión independiente, Brooke admitió haber actuado como enlace entre un grupo anticomunista con base en Londres y un cierto doctor Constantinov, de Moscú.

El profesor de idiomas Gerald Brooke, que cuenta treinta y dos años, fue puesto en libertad el pasado jueves por los rusos cuando todavía le faltaban varios meses para cumplir su condena de cinco años a trabajos forzados. A cambio, los ingleses entregaron al matrimonio Peter y Helen Kroger, condenados en 1961 a veinte años de prisión por su espionaje a favor de los rusos.

Con sus declaraciones de anoche, Brooke ha desconcertado a los funcionarios del Foreign Office, que jamás admitieron que sus actividades hubieran tenido nada que ver con el espionaje. La Prensa británica le describió siempre como un joven profesor idealista que se había limitado a repartir octavillas en Moscú.

En la campaña montada a su favor poco antes de su puesta en libertad, todos los periódicos han subrayado que en Gran Bretaña ni siquiera se le delató por el que Brooke fue condenado hace cuatro años en Moscú.

Los rusos han sido tratados de chantajistas, y día tras día los periódicos advierten a los posibles turistas de los peligros que corren si se arriesgan a pasar unas vacaciones en la Unión Soviética.

DESCONCIERTO

La actitud oficial ha sido la misma, y la Prensa, en éste como en otros casos parecidos, se ha limitado a servir como caja de resonancia. Sólo hace dos días, el jueves, el secretario del Departamento de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth, Michael Stewart, dijo en los Comunes: «Pese a que Brooke hizo algo contrario a la legislación soviética, no fue nada que en este país hubiera considerado como delito y siempre hemos sido de la opinión que su condena no guardaba relación con lo que había hecho».

Gerald Brooke fue poco explícito en las declaraciones de anoche a la ITV y BBC. Editoriales y periódicos populares se disputan en estos momentos el relato de sus experiencias en las prisiones y campos de trabajo soviéticos.

Sobre el mensaje cifrado de que se reconoció era portador, dijo que se trataba de instrucciones para captar mensajes por radio. El destinatario de estos mensajes, un tal doctor Constantinov, fue quien le denunció a las autoridades soviéticas.

Según «Daily Express», Brooke quiso rectificar anoche mismo sus declaraciones a la televisión. Ahora asegura que fue víctima de la organización que le utilizó como enlace, pues él no tenía la menor idea del contenido de la maleta que llevó a Rusia.

Otro periódico, el «Daily Sketch», afirma que el Foreign Office está completamente desconcertado después de las declaraciones hechas anoche por Gerald Brooke, apenas transcurridas cuarenta y ocho horas de su liberación.

UN MILLON DE AFRICANOS CAMINA POR SELVAS Y RIOS PARA VER AL PAPA

EL VIAJE DEL SANTO PADRE A UGANDA TENDRA UNA RESONANCIA UNIVERSAL

EL OBJETIVO PRIMERO DEL ACTUAL VIAJE DEL PONTIFICE ES CONSEGUIR LA PAZ PARA AFRICA

Por Antonio CASTRO

(Enviado especial de ARRIBA y Pyresa)

El próximo jueves Pablo VI abandonará Roma para dirigirse a Uganda. Es el octavo viaje que emprende el Papa fuera de Italia y el primero al continente africano.

Es también uno de los viajes pontificios multitudinarios sobre los que, razonablemente, puede colocarse más carga de esperanza. (El viaje a la India estuvo fuertemente condicionado por ciertas «interpretaciones» religiosas. El segundo viaje continental —destino: Colombia— murió antes de nacer, como «noticia», aplastado por los titulares de los periódicos que anunciaban la invasión rusa de Checoslovaquia.)

Ahora, con los astronautas del «Apolo 11», sanos y salvos, sometidos a una silenciosa cuarentena, la guerra del Vietnam, tamizada por las negociaciones de París, y los parlamentos cerrados por vacaciones, no parece exagerado predecir que el viaje de Pablo VI merecerá los honores de las primeras páginas de los periódicos de todo el mundo. Con ello, el Papa se adjudica ya el primer triunfo: una repercusión mundial de los mensajes que pronuncie en Uganda.

Esta resonancia es decisiva para lo que parece el objetivo primero del actual viaje pontificio: la paz para África. (Guerras entre Nigeria y Biafra, entre judíos y árabes; persecución religiosa en el Sudán, etcétera.) Pablo VI comprometerá hasta más allá de lo previsible su liderazgo religioso para influir sobre estos conflictos.

Inevitablemente, la visita a Uganda trae aparejada una «propaganda» religiosa, un impulso al catolicismo. (La frase es preciso matizarla en el actual clima de «libertades» religiosas: el Papa se reunirá en Uganda con líderes religiosos de otras confesiones, como es ya habitual en estos viajes. Pero no va a ocultar su estímulo al crecimiento católico.) Hace veinticinco años sólo había tres obispos, «de color», indígenas; en África, hoy totalizan 124. Aquellos 50.000 católicos africanos del año 1800 que vivían fuera del continente —en las islas Mauricio y Reunión—, se han convertido ahora en 30 millones.

POR QUE PABLO VI HA ELEGIDO UGANDA

Las cifras anteriores reflejan claramente el «estallido» de África; la esperanza de la Iglesia en ese continente. Todo es en el joven. (La mayoría de los actuales 41 países independientes africanos no tienen siquiera una década de historia.)

En la «escala de valores» católicos, Uganda ocupa un lugar de cabecera: tres de cada diez católicos africanos son ugandeses.

Además, este país es el que cuenta con la relación de santos más extensa de África: 22 mártires, canonizados hace cinco años. (Prescindimos, claro está, de las antiguas cristiandades del norte de África.)

Programa de la visita papal

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Pyresa.)—Ha sido hecho público el programa de los actos que jalonarán la visita de Pablo VI a Uganda.

31 de julio, jueves.

8,00 horas: Salida de Roma a bordo de un avión de la East African Airways.

15,00: Llegada al aeropuerto de la capital de Uganda, Entebbe; ceremonia de recepción.

15,30: La comitiva abandona el aeropuerto y se dirige hacia Kampala, capital de Uganda.

17,30: Llegada a la residencia del arzobispo de Kampala.

18,00: Ceremonia de clausura del Symposium de obispos africanos que ha venido celebrándose en Kampala.

19,00: Pablo VI abandona la catedral de Rubaga, donde ha presidido la ceremonia anterior, y se dirige a la residencia del Presidente de la República de Uganda, doctor Milton Obote.

21,15: El Papa llega a la Embajada del Vaticano, donde residirá oficialmente durante su permanencia en Uganda.

1 de agosto, viernes:

9,00 horas: Misa panafriicana concelebrada, en la que participarán con el Papa representantes de todos los obispos asistentes al Symposium.

—«África es la nueva patria de Cristo», dijo Pablo VI al canonizar a estos 22 santos. Es lógico que el Papa haya escogido, pues, para su viaje esta especie de «nueva Palestina» que es Uganda.

Inmediatamente hay que añadir las puntualizaciones: Pablo VI no iluminará con exceso la aureola de estos mártires... muertos a manos de los árabes, cuando sólo en Uganda han buscado refugio varios millares de negros huidos de esa especie de «guerra santa» que parace agitar al país limítrofe del norte, Sudán. (El «Daily Telegraph», de Londres calculaba el otro día que los muertos por esta guerra rebasan ya el medio millón.)

Uganda queda, sin embargo, como el mejor pílpito africano para un Papa.

REVOLUCION

Pero, como todos los países jóvenes de la nueva África, Uganda aloja una serie de graves problemas que van a pesar sobre la dialéctica del Papa: primero y fundamental, las luchas tribales. El país vive hoy en estado de emergencia. Esa inquietud ha motivado, tal vez, que el Gobierno adopte extremas medidas de seguridad: el cuadro queda completo si se piensa que —según despachos llegados a Londres— una multitud de peregrinos que rebasa el millón camina desde hace varios días a través de bosques y montañas hacia la capital de Uganda, Kampala, para ver al Papa.

La revolución cumplida en lo político con las nuevas independencias, busca otras expresiones en diferentes campos: entre ellos, en el religioso, una prueba: hoy existen en África unas 10.000 sectas cristianas diversas —gentes que abandonaron el catolicismo o el protestantismo—, orientadas a «buscar la nueva Iglesia». El movimiento adquiere todos los visos de una tragedia si se añade que dicho «sectarismo cristiano» arrambala con siete millones de ex católicos y ex protestantes.

Potencialmente, todo cuanto puede ser clasificado como «importante» en África, ha cambiado; y este cambio se ha producido de una manera revolucionaria: tan sustancialmente que hoy cualquier cosa parece posible allí donde poco antes parecía imposible (esta primavera tuvimos en Londres buena muestra de ese cambio durante la conferencia de primeros ministros de la Commonwealth: una semana dedicada a intentar la unión a cualquier coste, entre los miembros de este agonizante organismo que sucedió al cadáver del imperio británico).

Pablo VI va a necesitar, pues, de todas las iluminaciones que caracterizan su puesto máximo en la Iglesia católica para el viaje que emprende a las 8 de la mañana del próximo día 31.

12,00 horas: El Papa se dirige al Parlamento para saludar a las personalidades políticas y diplomáticas que han acudido a Uganda con motivo de su visita. También será presentado a los diputados ugandeses.

16,00: Visita a la ciudad social de Kampala, donde se exponen diferentes proyectos cristianos. 2 de agosto, sábado:

8,00: Pablo VI abandona su residencia para visitar el lugar en que fueron ejecutados los veintidós mártires de Uganda.

9,00: El Papa llega a dicho lugar —Namugongo— y se reúne con los líderes de diversas iglesias cristianas.

9,45: Bendición del altar del monumento nacional dedicado a los mártires de Uganda.

10,00: Pablo VI celebra la santa misa junto al referido monumento.

16,00: Reunión con sacerdotes y religiosos en la residencia del arzobispo de Kampala.

16,30: El Papa abandona la capital de Uganda para dirigirse al aeropuerto.

18,30: Llegada de la comitiva al aeropuerto internacional de Entebbe; ceremonia de despedida.

19,00: Pablo VI abandona Uganda para regresar a Roma.

AVIONES JUDIOS ATACARON POSICIONES EGIPCIAS

PILOTO EGIPCIO CAPTURADO AL SER DERRIBADO SU APARATO

TEL AVIV, 26. (Efe-Upi.)—La aviación israelí ha atacado posiciones militares egipcias en tres puntos distintos del canal de Suez, según ha informado un portavoz del Ejército israelí.

El ataque se produjo al atacar la aviación posiciones artilleras egipcias ubicadas en Port Tewfik e Ismailia, que anteriormente habían disparado contra las posiciones israelíes.

Los aviones de caza egipcios trataron de impedir el ataque, pero tuvieron que retirarse ante la presencia de los cazas israelíes. La aviación antiaérea egipcia fue ineficaz, según ha informado el portavoz militar de Tel Aviv.

Piloto egipcio capturado

TEL AVIV, 26. (Efe-Reuter.)—Un piloto egipcio derribado cuando realizaba una misión sobre el desierto del Sinaí, ha dicho que había recibido instrucción aérea en la Unión Soviética.

Nabil Said, de treinta y dos años, ha informado en una conferencia de Prensa que se negaba a dar detalles y contestar a preguntas que considerase de naturaleza política.

Tiroteo jordano-israelí

AMMAN, 26. (Efe-Reuter.)—Fuerzas jordanas e israelíes han intercambiado disparos con ametralladoras y cañones de carros de combate por espacio de treinta y cinco minutos, ayer, en la región de Umm Qais, al norte del valle del Jordán, según informa un portavoz militar.

No hubo bajas por parte jordana.

El tiroteo comenzó a las 04,30 de la madrugada (hora de Madrid) y fueron los israelíes los primeros en disparar, terminó diciendo el portavoz en cuestión.

Propuesta de acuerdo entre Israel y los árabes palestinos

JERUSALEN, 26. (Efe-Reuter.)—Abba Eban, ministro de Asuntos Exteriores de Israel ha sugerido ayer noche un acuerdo entre Israel y los árabes palestinos similar al que agrupa a los países del

IRLANDA

LA POLICIA DETIENE UN GRUPO DE MANIFESTANTES PARA EVITAR DISTURBIOS

ENISKILLEN (Irlanda del Norte), 26. (Efe-Upi.)—La Policía ha detenido hoy a 41 miembros de un grupo de «democracia popular», que se habían concentrado en el centro de esta ciudad para realizar una manifestación de protesta a pesar de una prohibición oficial.

Las autoridades han declarado que los manifestantes fueron detenidos para separarlos de grupos de protestantes hostiles y evitar incidentes.

«No queremos otro Londonderry en Eniskillen. Ya hemos tenido bastantes saqueos, incendios y destrucciones», ha declarado un portavoz oficial.

Este aludía a un incidente registrado a principios del año actual, en el cual decenas de personas resultaron heridas a consecuencia de un choque entre protestantes y un grupo de manifestantes pro derechos civiles.

Benelux.

Israel y los árabes de la ribera oriental, que son principalmente palestinos, necesitan una definición de sus límites políticos y de seguridad, ha dicho Eban en una entrevista que se ha dado a conocer.

«Puede ser una comunidad puente entre los dos pueblos como, por ejemplo, la que existe entre los países del Benelux.»

Refiriéndose a la insistencia de Israel sobre la celebración de negociaciones directas con sus vecinos árabes, Eban ha dicho que «jamás ha habido país que haya hecho la guerra ante sí sin después sentarse juntos para negociar la paz».

SATELITE DE COMUNICACIONES DESAPARECIDO

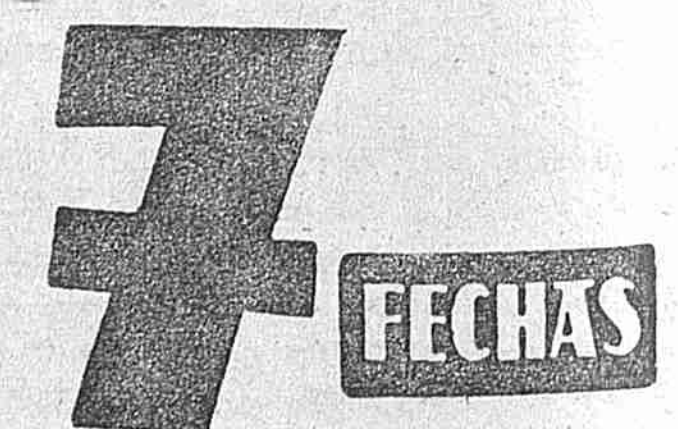
CON EL «INTELSAT III» SE QUERIA SUPLIR A OTRO FUERA DE SERVICIO

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—El satélite de comunicaciones comerciales «Intelsat 3», propiedad de la corporación COMSAT y sus socios internacionales, lanzado anoche desde Cabo Kennedy (Florida) en un esfuerzo acelerado para reemplazar a otro de este tipo que fracasó sobre el océano atlántico el pasado mes de junio, continúa hoy, sábado, sin dar señales de haber logrado su programa orbital, de acuerdo con lo manifestado por un portavoz de la Administración Nacional de la Aeronáutica y el espacio (NASA).

El «Intelsat 3», cuyo costo aproximado es de seis millones de dólares, fue lanzado al espacio por un cohete «Delta», de tres pisos y de unos cinco millones de dólares de costo, pero las estaciones de seguimiento de Carnarvon (Australia) y Fucino (Italia) no habían registrado que el satélite de comunicaciones hubiera logrado alcanzar órbita, sin que hasta el momento se sepa lo que haya pasado con él —añadió el portavoz.

El satélite «Intelsat 3» tenía la misión de reemplazar otro de este tipo lanzado en diciembre de 1968, y que quedó fuera de servicio el pasado 29 de junio, cuando sus antenas quedaron trabadas.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

CARTERISTAS Y CARTERAS

TRABAJO DE EQUIPO Y EJERCICIOS DIGITALES

Por John COURT

Una tarde, en un trecho del Metro de París particularmente propicio para carteristas, un inadvertido detective en búsqueda de rateros se quedó asombrado al ver salir dos manos de la parte de atrás del largo abrigo de un hombre muy alto que leía el periódico. Las manos apenas habían abierto el bolso de una señora cuando el policía agarró no a un ratero con cuatro manos, sino más bien a un tío y a su pequeño sobrino. El tío había logrado que su sobrino subiera al tren caminando entre sus piernas y mientras él daba la espalda a sus confiadas víctimas, el sobrino efectuaba el robo.

En estadios deportivos, aglomeraciones turísticas, trenes congestionados, tranvías y autobuses los carteristas hacen su agosto hábil e ingeniosamente. El carterista profesional aprende el arte de los veteranos (frecuentemente miembros de su familia), tiene cuidado de vestirse de manera que no llame la atención y se haga difícil de identificar en el tumulto con que se mezcla y se preocupa de hacer ejercicios para mantener flexibles sus delgados dedos. En realidad, los más hábiles operadores tienen tanta maestría que son capaces de robar una cartera, sacarle los billetes y volverla a poner en el bolsillo sin que la víctima lo note.

La mayoría de los carteristas trabajan en parejas o con dos o tres compañeros. Un típico trabajo de equipo podría ser algo así. Uno de ellos hace algo para atraer la atención de la gente en una calle muy concurrida. Rápidamente se forma un grupo compacto si la vereda es angosta. El compañero número 2 apoya su antebrazo sobre el hombro de la víctima con objeto de levantarle la chaqueta. Esto hace posible que el compañero número 3 explore el bolsillo posterior de la víctima, aunque esta operación, con un poco más de peligro, podría ser hecha por el compañero número 2.

Supongamos que la víctima sospecha algo. El carterista lo notará inmediatamente por una tensión en los músculos de la espina dorsal de su víctima y retirará su mano. Pero el juego no ha terminado, pues la víctima está demasiado inhibida para buscar su cartera por segunda vez. Eso parecería como que sospechara del «hombre de apariencia ordinaria» que está detrás de él, pero esa es justamente la oportunidad que el «hombre de apariencia ordinaria» estaba esperando.

Dos o tres carteristas pueden trabajar juntos en una parada de autobús. Cuando los pasajeros se abalanzan hacia el autobús, uno de ellos subirá las escaleras sólo para darse cuenta súbitamente que ha tomado un «autobús equivocado». Da la vuelta para bajar y así detiene la multitud.

Esta es la señal para que sus compañeros empujen desde atrás. En esa confusión, billeteras y carteras desaparecen y generalmente son entregadas a los que empujaban, quienes deliberadamente «pierden» el autobús para alejarse con el botín.

Otras bandas hacen sus mejores fechorías en los Bancos. Un miembro de la banda con aspecto respetable simula rellenar un formulario y de reojo mira a la gente que saca dinero. Cuando ve que alguien ha cobrado una gran cantidad en efectivo, sale del Banco detrás de él. Al llegar a la acera hace señales a su cómplice indicando el bolsillo utilizado por su víctima, poniendo su pañuelo en el mismo bolsillo de su propio traje. La banda rodea a la víctima e inicia un pequeño altercado —podría ser al entrar a un taxi—, y mientras se aclaran los malentendidos el carterista se lleva el dinero.

Algunos rateros «trabajan» trenes durante las horas de mayor afluencia. Una de sus tretas favoritas es sacar un periódico y manosarlo torpemente. Si el tren hace una parada brusca entonces, casi naturalmente, el periódico cae sobre la cara de la víctima. El ratero se disculpa exageradamente por su «torpeza» al perder el equilibrio y dar contra su víctima. Mientras ésta está distraída, el compañero cerca del ratero ha robado su bolsillo.

Un punto importante —sea cual fuere la forma en que los rateros operen— es que ningún experto carterista dará la cara a su víctima por temor a ser identificado. Los carteristas que «trabajan» zonas lucrativas en ciudades occidentales muy visitadas, son conocidos también por usar pelucas fáciles de cambiar.

Pelucas de diferentes colores se pasan entre los miembros de las bandas a fin de que se les vea diferentes en cuestión de minutos después de robar el bolsillo de algún hombre o el bolso de una señora.

¿Cómo vencer al carterista? No lleve demasiado dinero en un bolsillo, ni nunca lo ponga en el bolsillo del pecho o en el posterior. Aun ese bolsillo de la chaqueta necesita la precaución de un cierre relámpago o un botón. Las mujeres deberían llevar los bolsos debajo del brazo, de preferencia al estilo «sobre», porque bolsos cogidos del asa o llevados en la canasta para compras, simplemente invitan al hábil carterista a que se lance. (Pyresa.)

V. I. P. (PERSONAJES)

NGUYEN VAN THIEU:

El Presidente Nguyen Van Thieu se ha entrevistado por espacio de una hora con el embajador de los Estados Unidos, Ellsworth Bunker, en presencia del embajador auxiliar, Samuel Berger, y ha dado lugar a una serie de rumores y conjeturas sobre la posibilidad de que el Presidente Nixon realice una visita al Vietnam durante su gira por el sureste de Asia.

Un portavoz de la Embajada estadounidense ha señalado que no ha recibido información oficial alguna sobre cambios en el itinerario del Presidente Nixon que, de momento, no incluye visitas al Vietnam.

WERNER VON BRAUN:

«Un viaje tripulado a Marte puede ser realizado en 1982», declaró hoy Werner von Braun, el científico alemán naturalizado norteamericano, en el



curso de una fiesta ofrecida por el columnista Drew Pearson en las afueras de Washington.

Von Braun salió así al paso de las afirmaciones según las cuales el viaje es factible en el año 2000.

Refiriéndose a los costos del proyecto, Von Braun añadió que «cuanto antes se realice el viaje, más barato saldrá su presupuesto», afirmando que si el programa «Apolo» hubiera llegado a la Luna dentro de tres o cuatro años, el mayor retraso no hubiera añadido más seguridad, pero hubiera significado, sin embargo, varios miles de millones de dólares más.

SUVANA FUMA:

El nuevo jefe de Gobierno francés, Jacques Chaban-Delmas, recibió ayer, en su despacho oficial del hotel Matignon, al príncipe Suvana Fuma, primer ministro de Laos, que desde hace un mes se halla en Francia siguiendo una cura que le fue prescrita.

A su salida del hotel Matignon, en donde conversó durante 30 minutos con el jefe de Gobierno, Suvana Fuma declaró a los informadores haber expuesto a Chaban-Delmas la difícil situación por la que atraviesa su país, solicitando de él su intervención en Laos, dada su condición de firmante de los acuerdos de Ginebra de 1962.

El primer ministro laosiano señaló que espera la intervención de Francia «en razón a los entrañables vínculos de amistad que unen a ambos países».

CARLOS CAPRILES:

El Presidente de la República, Rafael Caldera, recibió en audiencia especial al nuevo embajador de Venezuela en España, Carlos Capriles, quien se despidió del jefe del Estado.

Capriles, quien fue recibido por el primer magistrado en el

JOSE A. VACA DE OSMA:

Cuerpo consular de la citada ciudad —representantes de 46 países— como su decano.

José Antonio Vaca de Osma sustituye al cónsul general de los Estados Unidos, que fue trasladado a Bruselas.

palacio presidencial de Miraflores, es vicepresidente de la cadena publicitaria «Publicaciones capdiles» y periodista de larga y meritoria trayectoria.

El nuevo embajador de Venezuela en España viajará a Madrid, a bordo de su yate particular el próximo domingo 27.

RICHARD NIXON:

«Esperamos que el vuelo del «Apolo 11» comience una era de fructuosa cooperación y entendimiento internacionales», dice el Presidente Nixon en un mensaje en-



viado ayer al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

«Este vuelo ha añadido una nueva dimensión a la experiencia humana», declara el Presidente, que agradece a U Thant su preocupación durante el viaje «en nombre del pueblo de los Estados Unidos y especialmente de los astronautas Armstrong, Aldrin y Collins».

El cónsul general de España en la ciudad francesa de Burdeos, José Antonio Vaca de Osma, ha sido designado por el

MAS DE CUATROCIENTAS MIL CABEZAS DE GANADO, MUERTAS POR LA SEQUIA AL NORTE DE CHILE

Continúan las grandes tormentas en Francia

SANTIAGO DE CHILE, 26. (Efe.)—Más de 400.000 cabezas de ganado caprino ha muerto en las provincias de Coquimbo y Atacama, denominadas Norte Chico, a consecuencia del agudo período de sequía que continúa afectando a la zona.

Todo el ganado mayor que pudo ser rescatado fue trasladado al sur del país a zonas más propicias.

El Gobierno inició un plan de socorros a 40.000 familias modestas que prácticamente han quedado

sin comer, declarando al Norte Chico, zona de calamidad pública.

Los ministros del Interior, Obras Públicas y Trabajo viajarán el lunes próximo a la región afectada con el fin de adoptar nuevas medidas.

La sequía entró a su quinto año en las provincias de Coquimbo y Atacama, avanzando en forma alarmante y sembrando el hambre y la miseria.

Graves tormentas en Francia

PARIS, 26. (Efe.)—Las violentas tormentas que desde hace cuarenta y ocho horas se ha desatado en Francia, siguen causando importantes daños e incluso alguna víctimas.

Las lluvias han sido particularmente copiosas y dañinas en el macizo central, Alsacia, bajo Rhin, Saboya y regiones alpinas.

En todos estos lugares numerosos sótanos han tenido que ser evacuados y gran cantidad de campistas han perdido sus frágiles enseres en las riadas ocasionadas.

El cielo de París ha amanecido de nuevo cubierto y la temperatu-

ra de la capital, a las 8, era de sólo 15 grados.

Inundaciones al sur de Chile

SANTIAGO DE CHILE, 26. (Efe.)—Diversos sectores de la ciudad de Valdivia se encuentran inundados como consecuencia del fuerte temporal de lluvia y viento que ha afectado a la provincia y al sur de Chile.

El agua ha cubierto diversos barrios, cuyos moradores han tenido que ser evacuados.

La intendencia se encuentra trabajando ininterrumpidamente pa-

ra hacer llegar ayuda a los damnificados por las inundaciones.

La zona residencial de Florencia, sin agua

FLORENCIA, 26. (Efe.)—Todos los barrios de Florencia situados al norte del Arno, permanecen desde anoche sin agua potable, por la rotura de un tubo principal del acueducto florentino, que abastece a todos aquellos barrios.

Por el momento, mientras las autoridades tratan de reparar el daño, los florentinos y la gran cantidad de turistas que están en esa zona han tenido que recurrir a las fuentes públicas para proveerse de agua.

T A U el pueblo de DIOS

ES comprometido lo que voy a afirmar. Pero la reflexión sosegada del Evangelio y la fidelidad a su doctrina me aconsejan no callarlo. La metátesis evangélica de la idea de justicia trastorna la aplicación que de ordinario se hace de la justicia con apelaciones al cristianismo. La justicia humana, la noción de justicia y el ámbito de su ejercicio en el orden legal positivo humano e incluso en el orden social, no encuentra en el Evangelio rectificaciones concretas. Apelar al Evangelio como a un código supletorio o complementario de la justicia «legal» supone un abuso por parte de los cristianos. Jesús no se detuvo nunca en estas exhortaciones de piedad legal. A lo que Jesús apunta es a una idea y a una realización de la justicia en otro nivel superior.

En el contexto sociológico en que Cristo enseña, la justicia estaba administrada por romanos y por los ancianos, los sumos sacerdotes y los fariseos, que en número global de setenta componían el Sanedrín en tiempos de Jesucristo. Herodes había recortado las atribuciones del Tribunal judío, que actuaba bajo la inspección romana. Parece más que probable que la pena de muerte no podía ejecutarse sin la confirmación del gobernador. Jesús no denunció esta «soberanía limitada», que diríamos hoy, leída en los soviéticos, porque no era esta justicia ni su personalización la que venía a proponer.

En el Evangelio, la justicia es la virtud que da a Dios lo que es de Dios, dejando al César lo que es del César. Cabalmente, la facilidad y tranquilidad de dar al César lo que es del César provienen de dar antes a Dios lo que es de Dios. Pero sucede que en tiempos de Cristo los jueces judíos habían implantado una justicia formalmente hipócrita. La injusticia residía en el olvido de la justicia divina a la hora de administrar la justicia sagrada. Un pueblo como el de Israel, que tenía su

razón de ser y de perdurar en los Mandamientos de la Ley de Dios, estaba regido por preceptos y por una jurisprudencia que ha pasado a la historia con el denuedo de «farisaica». La fidelidad a la ley era examinada en la exterioridad de los actos, siendo así que la voluntad expresa de Dios era cabalmente la intención interior. En realidad, de verdad, los judíos se habían «romanizado» en su moral interior, mientras clamaban por una autonomía nacionalista formal y legal. Querían ser ellos los que administraran la justicia «judicial», pero los criterios para ejercerla distaban mucho de ser los revelados por Yahvéh.

Falseamos el Evangelio cuando tomamos el vocablo «justicia» usado por el Señor en el sentido que hoy conserva en la legislación. No sólo no es identificable con este sentido o este al-

juicio final, la salvación o condenación eterna. Y es de la justicia de Dios de la que habla Cristo. Como Dios escruta los riñones y las entrañas, y a los jueces —y a la propia Iglesia— les está vedado este escudriñamiento, resulta que la apelación a la justicia en labios de Jesús está dirigida a una conformación de nuestros pensamientos, de nuestras acciones y de nuestras voliciones, con la voluntad expresa de Dios. No deja de ser importante el hecho de que Jesús acompañe con frecuencia al concepto de justicia, el de caridad, el de piedad, el de santidad, que actúan como correctivos del concepto jurídico de justicia. Si son bienaventurados los que padecen persecución por la justicia, es decir, por ser fieles a la voluntad de Dios expresada en los Mandamientos y en los Consejos evangélicos, también lo son los que conducen su

esta ley pueda esgrimirse para resquebrajar el orden de convivencia o el sometimiento a las normas de la sociedad. Jesús no lo predicó, ni siquiera en una sociedad uncida a un yugo como el romano, colonizador del pueblo elegido.

La justicia, en la metátesis evangélica, es la justicia para con Dios, sean cuales fueren las «justicias» humanas. Esta justicia para con Dios no procede de nosotros, sino de Dios. Quiero decir que es una virtud nacida y alimentada por el hombre al reóforo de la gracia divina. No es una virtud separable de las demás, y, sobre todo, resulta inseparable e indistinguible de la fe y de la caridad. Es una justicia que tiene a Dios por juez y por padre. Es un don gratuito al que hay que ser fieles. Pero no es la justicia de este mundo, justa y válida para este mun-

Metátesis evangélica: la justicia (y II)

cance, sino que un apego a la correspondencia falsifica la doctrina de Jesús. Un lector pacífico del Evangelio advertirá sin esfuerzo que la observancia y el cumplimiento de la doctrina evangélica en sus grados más sublimes puede compaginarse con una condenación emanada de la justicia positiva humana. Pero demostraría una pertinencia en la falsificación, el que dedujera de esta antítesis posible una denuncia de la justicia «judicial». Son dos planos distintos. Se puede llegar a la pena de muerte, incluso, justa en el área judicial y grata a los ojos de Dios. Y al contrario: una condena de Jesús por actos sentenciados sin castigo por los jueces justos de este mundo. Una explicación evangélica de esta situación, aparentemente, sólo aparentemente, paradójica, la callo por sencilla y evidente. No se trata de una colisión de derechos —expresión, como saben los juristas, ambigua o sinecatagórica—, sino de dos centros de aplicación en la vida del hombre.

La justicia de Dios en el mensaje de Jesús tiene como meta y criterio el

vida en santidad y justicia, como profetiza Zacarías en el Evangelio de San Lucas.

En todo el discurso evangélico de Jesús, la justicia humana actúa según normas que le son propias. Es obvio que no toda justicia legal es justicia humana. Pero habremos de insistir en que no es este aspecto el atendido en el Evangelio de Cristo. Se da de ordinario por supuesto que la justicia legal no es reprobada ni reprochable. El capítulo quinto del Evangelio de San Mateo vale por muchos otros de los cuatro evangelistas. Tengo delante las Concordancias bíblicas y pasan de treinta las veces en que el vocablo justicia aparece en el Nuevo Testamento. Pues bien, en ninguna de ellas hay sinonimia por absorción de la justicia humana en la divina. El camino de la justicia, que es el que hay que recorrer para alcanzar la vida eterna y para salir airoso en el Tribunal del día final, es el camino que hacemos al andar, para decirlo con el poeta. Al andar por las sendas del corazón con la voz de Dios como ley, pero sin que

do, pero no para ser justificados en el otro. La justicia que predica Cristo es la justicia que nos inclina a dar a cada uno lo suyo, comenzando por considerar «lo suyo» de Dios como el principio general supremo de este derecho, al que han de subordinarse los demás y a cuya luz han de interpretarse.

Esta confusión de «justicias» a la que somos tan dados los cristianos, tomando a la justicia divina como escudo frente a la justicia humana, podrá ser un acto o una actitud de responsabilidad personal humana, pero no es ciertamente virtud evangélica justificativa. Más aún, si cabe: un juez que confundiera los dos aspectos o dimensiones de la justicia humana, apoyándose en la justicia divina de amor, piedad, caridad y absolución posibles para emitir sus veredictos, podría faltar personalmente a la justicia en su dimensión evangélica. Usurparía funciones divinas en efectos que no son divinos de salvación eterna, subvirtiendo el orden sobrenatural.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

NUEVO CONSEJO PRESBITERIAL DE LA DIOCESIS DE GERONA

Tendrá una duración de tres años y una ampliación de su base representativa

GERONA, 26 (Cifra).—El nuevo Consejo presbiterial de la diócesis de Gerona tendrá una duración de tres años y una ampliación de su base representativa, según disposición del obispo, doctor don Narciso Jubany, que publica en el «Boletín Eclesiástico de la Diócesis».

El primero de estos Consejos «gotó, hace unos meses, el mandato de dos años establecido en su creación, por lo que se ha hecho indispensable la creación del segundo, introduciendo algunas modificaciones para evitar las deficiencias de que adolecía el anterior, según ha dictaminado una Comisión designada al efecto.

Las principales deficiencias observadas en el movimiento del I Consejo Presbiterial, y que han sido dadas a conocer ahora, fueron las siguientes:

— Aunque fuera representativo, no actuó en forma representativa,

y el clero no se sintió necesariamente vinculado a él ni interesado en su labor.

— Estudió, sobre todo, temas sacerdotales, y no todos los problemas exigidos para que el Consejo realizara una ayuda eficaz al obispo en el gobierno pastoral de la diócesis.

— No se realizó una reflexión pastoral, en la misma línea de las estructuras y sectores y zonas existentes en la diócesis.

— Le faltó una representación de las parroquias rurales.

— El método de trabajo usado en el seno del Consejo no fue enteramente adecuado, y

— Los temas estudiados y discutidos en el Consejo no llegaron algunas veces a realizaciones prácticas y eficientes.

Estos defectos, descubiertos por la Comisión en la actuación del anterior Consejo Presbiterial, son

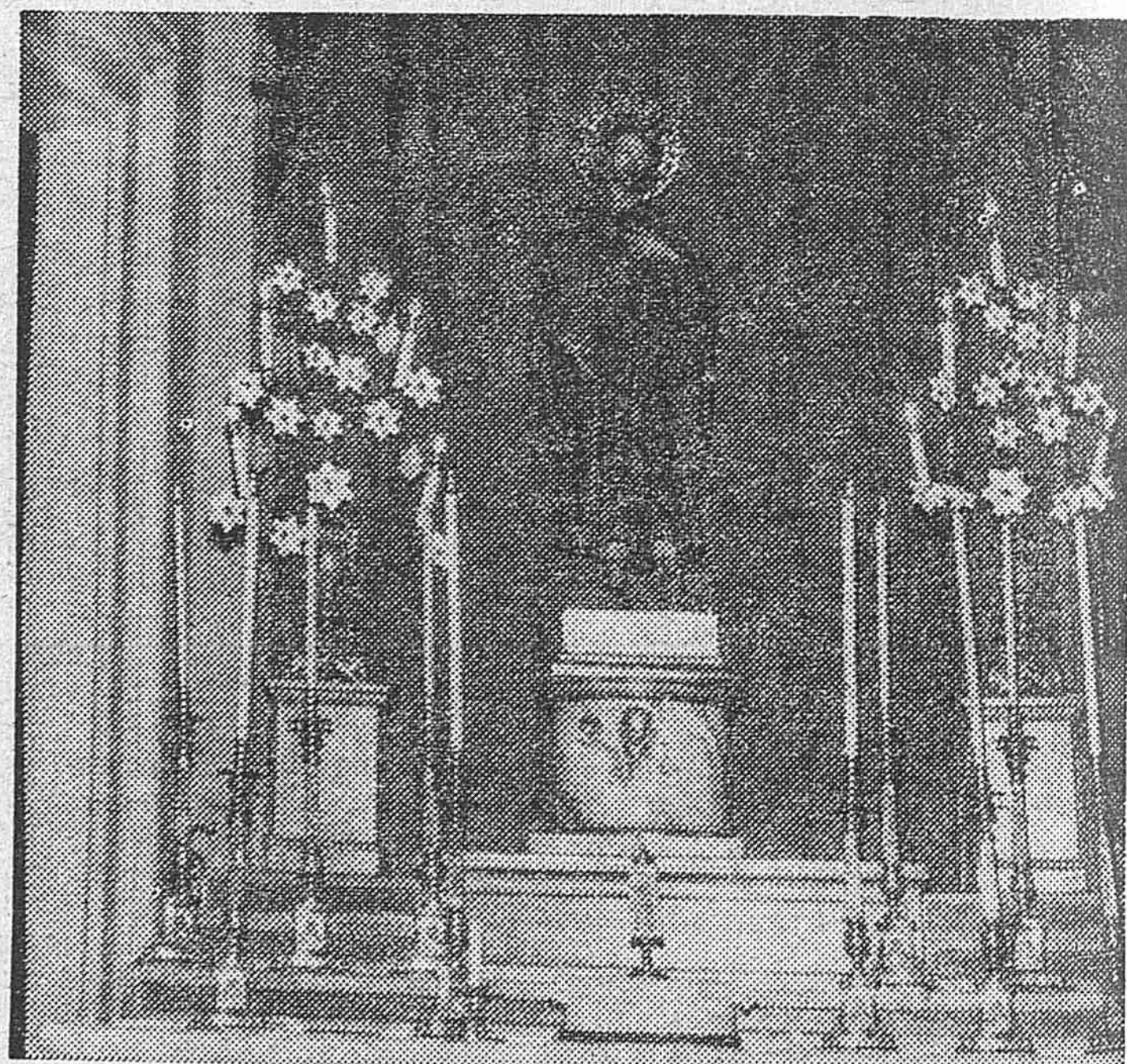
los que tratan de subsanarse en la convocatoria del II Consejo, según dice en el citado «Boletín».

Obispo de Cádiz

CADIZ, 26 (Cifra). — «Nada en absoluto sabemos en relación con la noticia aparecida en varios periódicos nacionales sobre una supuesta designación del obispo de Cádiz-Ceuta, monseñor don Antonio Añoveros, para regir la diócesis de Bilbao», ha dicho hoy al corresponsal de Cifra el provicario de esta diócesis, don Antonio Terneró Pérez.

«Han sido muchas las personas —ha añadido el provicario— que se nos han dirigido para inquirir alguna noticia en tal sentido. A todas hemos contestado igual: de una manera categórica. No hay absolutamente nada en relación con esa información.»

VENERACION DE SAN PANTALEÓN



MADRID (Cifra).—La reliquia de San Pantaleón, mártir del siglo IV, que se conserva en el monasterio de la Encarnación, fue expuesta ayer tarde a la veneración pública. Inmediatamente comenzó el desfile de numerosos fieles, que continuará hoy domingo, festividad del Santo.

La reliquia de San Pantaleón fue traída en tiempos de Felipe III al convento madrileño por los virreyes de Nápoles, condes de Miranda, quienes hicieron donación de ella a su hija, sor Aldonza del Santísimo Sacramento. Desde entonces se conserva esta reliquia en el monasterio.

NOTICIAS BREVES

ELEGANCIA. — Del 13 al 31 de agosto se celebrará en San Sebastián el VI Salón de la Elegancia, que cuenta con la instalación de 100 «stands», en los que se exhibirán objetos de joyería, pelotería, alta costura, lencería, confección, zapatos, trajes de novia y ropa interior.

VENCEJOS. — Todos los años, con ininterrumpida precisión, llegan a Cehegín (Murcia) los vencejos el día de San José y se marchan hacia regiones más cálidas, el día de Santiago. Hoy, para no cambiar la costumbre, sólo quedan allí las crías.

FESTIVAL. — El «Orfeo Laudate», de Barcelona, ha obtenido un camoroso éxito en el Festival Internacional de Llangollen (País de Gales), en cuya Iglesia católica actuó. También ofreció un recital en la «Elvrad Shall», de la catedral de Westminster.

POSESION. — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Alcalde de Aytona (Lérida), don Pedro Falau Ibars. Le dio posesión el Gobernador Civil de la provincia.

BECARIOS. — Se encuentran en Almería los 68 becarios distinguidos de la Organización Sindical, donde visitaron entre otros lugares, la Alcazaba y la Residencia de Educación y Descanso de Aguadulce. El Alcalde les entregó el «Índalo de oro» como recuerdo.

HOTEL. — Un nuevo hotel, el Mugaire, enclavado en la zona próxima al puerto de «Vlate» y a la frontera francesa, ha sido inaugurado, con asistencia de las primeras autoridades de Pamplona y San Sebastián. Es de segunda categoría y cuenta con 20 habitaciones dobles.

TRASATLANTICOS. — Cuatro trasatlánticos, con casi 2.000 pasajeros en tránsito, han hecho escala en Barcelona. El que trae un contingente más importante de turistas es el «Northern Star», con 1.000 personas a bordo. Procedía de Casablanca, y tras un día de estancia en Barcelona, seguirá viaje hacia Lisboa. Los otros tres buques son italianos.

PALOMAS. — Cinco mil quinientas palomas mensajeras portuguesas han sido soltadas en Lérida y emprendieron inmediatamente el regreso al país hermano. Estas sueltas las efectúa con frecuencia la Federación Portuguesa de Colombicultura. Para la realización de la prueba fueron llevadas hasta Lérida en un camión acondicionado especialmente.

SAFARI. — El cónsul de Venezuela en Bilbao presentará próximamente un libro sobre un safari efectuado en Zambia. El señor Groscors, muy aficionado a la caza mayor, fue fundador del periódico venezolano «La República», y ha colaborado luego en España en diversas publicaciones.

Crónica de ESPAÑA

VII FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS

Jaca, la «perla del Pirineo», una de las ciudades de montaña más bonitas de cuantas sea posible imaginar en una geografía impresionante de belleza, frente a la azulada y majestuosa crestería de poderosos bosques de pinos y de abetos, a los que pone remate, por encima de los dos mil o dos mil quinientos metros de altura, esbeltos picachos y heleros con nieve las tres cuartas partes del año; la ciudad de verano, con su Universidad internacional, en la que se celebran, por esta época, cursos de idioma, de historia, de arte hispanos; la vieja capital de la Jacetania, la ciudad que conserva el encanto y el valor de un pasado remoto —esa maravilla de catedral románica, la ciudadela...—, junto a la gracia de sus modernas edificaciones, sus elegantísimos hoteles, sus zonas residenciales, sus colonias de chalets, sus instalaciones deportivas, etc. Jaca, en definitiva, una pequeña pero encantadora ciudad pirenaica, con todos los pronunciamientos favorables para poder ser declarada la «ciudad ideal de montaña», se sitúa estos días en el primer plano de la actualidad, ya que dentro de pocos días se va a celebrar en ella el VII Festival Folklórico de los Pirineos.

La Jacetania está constituida por los pueblos y aldeas de Aisa, Ansó, Aratores, Aragües del Puerto, Berdun, Biescas, Borao, Bubal, Canfranc, Castiello de Jaca, Embum, Espuñuelas, Hecho, Jaca, Sabiñánigo, Sallent de Gállego, Santa Cruz de la Serós, Saqués, Sarda, Siresa, Villanúa, Banuás, Yebra, etc., etc. De una forma o de otra, toda esta serie de maravillosos pueblecitos pirenaicos —la mayor parte de ellos de extraordinaria belleza de paisaje y a la que pone una nota de fuerte color la arquitectura típica de sus viviendas altoaragonesas, sus costumbres y su tipicismo— van a participar, con la propia capital de la Jacetania, en la recepción que se va a ofrecer a las numerosas rondallas, coros, agrupaciones folklóricas del Alto Aragón, que, en unión de representaciones de Madrid, Sevilla, Valladolid, el grupo de Los Xustos, de Gijón, y la Agrupación Folklórica de San Feliu de Llobregat, participarán en el mencionado VII Festival de los Pirineos.

Es una fiesta de gran belleza que se ha hecho tradicional. Se celebra siempre por estas fechas, y, junto a las representaciones

pirenaicas y del resto del país señaladas, concurren agrupaciones de diversos pueblos del otro lado de los Pirineos. Francia acude este año con los grupos folklóricos de Nantes, Rodes, Toulouse, Thonon-les-Bains y Bielle. Polonia, con el Grupo de Czajka, de Cracovia; Inglaterra, con el Grupo Juniper Green, de Edimburgo; el Grupo Nacional Kmer, Italia, con el Grupo Zanni, de Bergamo; Holanda, con el Oud West-Friese Dansgroep; Puerto Rico, con el Grupo Nacional Universitario; Haití, con el Grupo Nacional Universitario, y Cuba, con el Grupo Nacional Universitario.

En el Festival Folklórico de los Pirineos participan también masas corales, que, en realidad, constituyen uno de los capítulos más distinguidos del certamen. En esta ocasión competirán con los famosos Orfeones de Jaca y Huesca el Coro Universitario de Zaragoza, la Coral Exea y Les Chanteurs de Bagnères de Bigorre. Y por si todo ello fuera poco, en el Festival participan igualmente una serie de famosas bandas de música, entre las que se cuentan la correspondiente a la Brigada de Alta Montaña, la Banda de Gaiteros de Quimper, de Francia; la Banda de la Marina de Guerra del vecino país; la Banda de la XI División de Paracaidistas, también de Francia; la Banda y el Conjunto de Marjorettes, de Tarbes, a las que quizá se unan algunos conjuntos más de estas encantadoras muchachas, que estos días tienen su réplica en el conjunto que se está organizando en la propia capital de Aragón, según comunicábamos ayer mismo a ustedes. A esta serie de alegres y festivos conjuntos pondrá escolta de honor la sección montada de la Policía Municipal de gala de Zaragoza y, el pregonero mayor, ataviado a la usanza, es decir, según costumbre en los grandes acontecimientos medievales, de los que tan excelentes recuerdos tiene esta bella capital del Pirineo.

En consecuencia, el Festival, que va a celebrarse entre los últimos días de este mes de julio que concluye y los primeros del próximo agosto, promete constituir una serie de jornadas memorables, vistosas y gratas, en beneficio de los afortunados turistas nacionales y extranjeros que, por estas fechas, llenan de júbilo y alegría la antigua capital de la Jacetania.

M. Luis DOMINGUEZ

1.678 OFERTAS DE EMPLEO A LOS ANTIQUOS TRABAJADORES DEL PEÑON

LOS OFRECIMIENTOS DE
DE TRABAJO HAN
LLEGADO DE TODA
ESPAÑA

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 26. (Cifra.) — En el Centro Sindical de Formación Profesional de esta ciudad se ha celebrado hoy un acto en el cual se han distribuido entre los ex trabajadores en Gibraltar copias de las ofertas de puestos de trabajo recibidas de toda España para dichos obreros.

Los puestos en total se elevan a la cifra de 1.678.

Por el jefe de los Servicios Especiales de Colocación fueron dadas a los ex trabajadores en la colonia toda clase de explicaciones sobre tales ofertas laborales, ampliándoseles datos y entregándoseles por último impresos de solicitudes para aquellos que deseen ocupar alguno de estos puestos ofrecidos por el país.

Becarios de la Organización
Sindical

MURCIA, 26. (Cifra.) — Sesenta becarios de la Organización Sindical, de todas las provincias españolas, han visitado hoy esta ciudad. Mañana continuarán su recorrido por la capital y más tarde reanudarán viaje a Albacete.

Llegaron esta mañana, procedentes de Almería e inmediatamente después visitaron el santuario de la Patrona, la Virgen de la Fuensanta; almorzaron en la residencia de Educación y Descanso, en el valle, y recorrieron después diversos parajes del Mar Menor, ya residencia para productores de San Pedro del Pinatar y el Museo de la Huerta, en Alcantarilla.

UNA ASPIRACION DE SIGLOS

MÁLAGA PIDE UNIVERSIDAD

Mientras aumenta el índice de renta en todo el territorio nacional, en Málaga tiene al decrecimiento. Las cifras de aumento de la población son sensiblemente inferiores a las del resto del país. En Málaga, el 75 por 100 de la población obrera es todavía analfabeta. Sólo el 22 por 100 de los muchachos «teen ager» cursan estudios de Enseñanza Media. Se puede calcular que por lo menos un 25 por 100 de sus muchachos carecen de centros primarios.

Hay algo en Málaga que está reclamando la atención del país y del Gobierno. Algo hay, porque su economía está desatendida, su educación descuidada, y una provincia que podía ser próspera se está quedando entre las últimas del conjunto nacional.

De ello se ha dado cuenta un grupo de cien Procuradores en Cortes, que han dirigido una carta al Vicepresidente del Gobierno solicitando la creación de una Universidad en la capital andaluza. Argumentan los Procuradores que todos los males reseñados tienen su raíz en una endémica des-

atención de los problemas educativos y, más concretamente, de la Enseñanza Superior.

La Universidad es un viejo sueño de Málaga. Un sueño que apoyan todos los habitantes de la provincia y que por el momento no han podido ver realizado. Una aspiración que consiste fundamentalmente en evitarles a los jóvenes la necesidad de emigrar en busca de formación.

Quienes más se beneficiarían de la Universidad serían las clases menos privilegiadas. Las clases que no tienen posibilidad de continuar sus estudios porque carecen de la suficiente promoción de oportunidades como para desplazarse a otras capitales universitarias.

Hoy, la región andaluza dispone de Universidad en Granada y Sevilla. Pero ello parece ser que no es suficiente. Sobre todo desde el momento en que Málaga, en Europa, es la única ciudad con más de trescientos mil habitantes y sin centros superiores de formación. Avala también la urgencia

de la Universidad el hecho de que Málaga podría ser el foco de irradiación de la cultura española hacia Marruecos y, en general, hacia todo el norte de África.

Uno de los problemas que se oponen a la creación de la Universidad en la capital andaluza es la posible escasez de alumnos. Sin embargo, este argumento no parece que tenga mucha base real: Málaga podría incorporar por lo menos una tercera parte de Andalucía y aminorar así a la masificación que están sufriendo las otras dos Universidades de la región.

Después de todo, Málaga, gracias al II Plan de Desarrollo, se ha encaramado con la planificación y el relanzamiento de su economía. No parecería lógico que este despegue se produjera solamente en un aspecto material. Sobre todo ahora en que ya está próxima la ley de Educación y parecen una realidad los nuevos enfoques de la política educativa.

F. ONEGA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

SISTEMA DE ATERRIZAJE POR INSTRUMENTOS

ELLO PERMITE MAYORES GARANTIAS EN LOS CASOS DE NIEBLA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 26 (Cifra).—Ha concluido la instalación, en el aeropuerto de Santiago, de un sistema de aterrizaje por instrumentos ("ILS"), después que uno de los aviones-laboratorio de la Subsecretaría de Aviación Civil ha efectuado las necesarias correcciones y comprobaciones para su puesta en funcionamiento.

A partir de ahora, los aterrizajes en este aeropuerto se realizarán con mayores garantías en los casos de niebla y baja nubosidad. Gracias a estos instrumentos de ayuda que instala la citada Subsecretaría, estos sistemas de ayuda a la navegación son colocados en tierra mediante radio y realizan la labor de guía para los aviones en vuelo o para los que se disponen a tomar tierra.

Con el propósito de que los sistemas funcionen a la perfección, una escuadrilla de aviones laboratorio, compuesta por dos "DC-3" y un "Convair", se halla permanentemente en vuelo comprobando la precisión de los sistemas instalados en los aeropuertos, en programas periódicos de revisión de los sistemas de todos los aeropuertos nacionales.

JURA DE BANDERA

En el «pie» de las fotos publicadas ayer en nuestras páginas de huecograbado, referentes a la Jura de Bandera de la Milicia Universitaria, en el aeródromo de Villafra, se decía, por error de la agencia que facilitó dichas fotos, que el acto había estado presidido por el Capitán General de la sexta región. En realidad, dicha Jura de Bandera estuvo presidida por el jefe de la primera región aérea, teniente general don José Avilés Bascuas.

ALICANTE: APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS PARA COCHES

UNA EMPRESA SUIZA OFRECE SU CONSTRUCCION AL AYUNTAMIENTO

ALICANTE, 26. (Cifra).—Una Empresa suiza ha ofrecido al Ayuntamiento construir aparcamientos subterráneos para coches, debajo del mar, en las playas de La Albufereta, Postiguet, San Juan y el puerto alicantino.

La oferta ha sido recogida por el Ayuntamiento alicantino con gran interés, y será estudiada por el Concejo Municipal, ya que ello podría ser la solución del actual problema de estacionamiento de automóviles a lo largo de las playas alicantinas.

Inauguración de un hotel

MALAGA, 26. (Cifra).—Ha sido

MALAGA

PROPUESTA DE EXPULSION DE DETERMINADOS SUBDITOS EXTRANJEROS

POR INCONVENIENCIA SOCIAL Y CARECER DE MEDIOS LICITOS DE VIDA

MALAGA, 26. (Cifra).—Por merecer, no justificar medios lícitos de vida, no tener domicilio e inconveniencia social, el Gobernador Civil ha propuesto a la superioridad para su expulsión del territorio nacional a las siguientes personas:

Los súbditos alemanes Oskar Alej Wiethmann y Hannelore Reymuller; el súbdito argelino Achour Aoul Laredj; los súbditos austriacos Diane Lorraine Collins y Sharin Lorraine Jones; los súbditos belgas Jean Pierre Coppens y Lambert Recour; el súbdito finlandés Tauno Emeli Haviton; los súbditos franceses Pierre Janiel, Claude Fourgerouse, Brno Ricard Periclis y Phefimen Nicola; los súbditos holandeses Maarten Pronky Thby, Fernando Zamerschoe; el súbdito inglés Daniel Buckley; los súbditos marroquíes Mohamed Mimoun Maanan, Momoun Ben Kaddur y Zian Abdelhamid y el súbdito sueco José Hugo Gustavsson.

inaugurado esta noche, en las proximidades de Fuengirola el nuevo hotel Stela Polaris, de segunda categoría, con 219 habitaciones, que ha sido construido por una importante empresa danesa dedicada a negocios turísticos. Presidió el director general de Empresas y actividades turísticas, don León Herrera.

Fiestas colombinas

HUELVA, 26 (Cifra).—El Ayuntamiento de Huelva ha dado a conocer el programa completo de los festejos organizados para las próximas fiestas colombinas, conmemorativas del CDLXXVII aniversario de la salida de las carabelas descubridoras, del puerto de Palos, y que se celebrarán desde el día 31 de julio al 5 de agosto.

En el programa destaca especialmente la coronación de la reina de las fiestas, señorita Elena Gutiérrez Castellanos, hija del Gobernador Civil de la provincia, don Julio Gutiérrez Rubio. La coronación tendrá lugar a las nueve de la noche del 31, en el Estadio Municipal, en un acto en el que la reina recibirá el homenaje simbólico de todos los pueblos de Hispanoamérica, para lo cual se espera la llegada a Huelva, en dicho día, de diversos representantes de los países de habla española, entre ellos el embajador de Chile, don Sergio Sepúlveda Garcés, y otras personalidades.

El propio embajador chileno pronunciará el 3 de agosto una conferencia, dentro de un acto académico organizado por la Real Sociedad Colombina Onubense, en el monasterio de La Rábida.

Sobresalen, asimismo, en el programa de las fiestas colombinas las tres corridas de toros, programadas para los días 1, 2 y 4 de agosto; y en el aspecto deportivo, la prueba del Circuito Colombino de Ciclismo, de categoría nacional, que recorrerá los lugares colombinos. El día 3, por la tarde, se disputará el Descenso del río Odiel, para piraguas «K-1» y «K-2». Y ese mismo día, una prueba de natación, con la travesía de la ría del Odiel.

Fiestas de «Moros y Cristianos»

ALICANTE, 26. (Cifra).—Esta noche comenzaron en Villajoyosa las tradicionales fiestas de «Moros y Cristianos», una de las más famosas de la provincia, y que se caracterizan por las grandes batallas que se entablan entre ambos bandos. Intervienen en las batallas más de dos mil festeros armados con arcabuces, y durante tres días el sonar de los disparos se entremezcla con las notas de las bandas de música.

Certamen de habaneras

ALICANTE, 26 (Cifra).—Torrevieja prepara su 15 certamen de habaneras, en el que este año intervendrán, además de los coros de Torrevieja, 20 masas corales. Se anuncia en esta edición el Día de Cataluña, con un premio especial para el coro que mejor interprete una sardana. El premio de polifonía, instituido por el Ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento de Torrevieja, será este año de 50.000 pesetas.

«ESTA FRANCAMENTE BIEN»

EL OPERADO DE CORAZON EN SEVILLA HA COMENZADO A TOMAR ALIMENTOS SOLIDOS

DENTRO DE QUINCE DIAS PODRA ABANDONAR EL HOSPITAL

SEVILLA, 26. (Cifra).—«Aunque todavía estoy bajo los efectos de la operación, me encuentro bastante mejor», ha dicho a un redactor de Cifra —que, previa autorización médica y vistiendo una bata de esterilización, le ha visitado hoy en la sala del Cardenal del Hospital Central de la Macarena—, don Miguel Neto Rojas, el hombre al que anteayer se practicó, por un equipo de cirujanos dirigidos por el profesor Grondin, una delicada intervención de angina de pecho consistente en sustituir la arteria coronaria por una arteria mamaria interna.

«Tengo todavía los puntos de sutura y esto me origina las molestias normales —añade el paciente, de sesenta y dos años, cuya profesión es la de comerciante de tejidos de la localidad onubense de Cartaya—. Pero me han dicho los médicos que la semana próxima me quitarán los puntos y que, si todo sigue bien, dentro de doce o catorce días podré marchar a casa. Allí deberé continuar en reposo y seguir el tratamiento que se me ordene.»

El señor Neto Rojas habla sin

dificultades, aunque se fatiga un poco cuando quiere hablar demasiado de prisa. Mueve normalmente brazos y pies y, en general, su aspecto no revela el haber sufrido tan difícil intervención, la primera de su índole que, según se cree, se practica en España.

El doctor don Angel Garijo, colaborador con el doctor Rivera López en la operación del profesor canadiense, informa a Cifra sobre el estado del enfermo.

«Está francamente bien, le hemos hecho una radiografía del tórax y el resultado es normal, normales han sido también los análisis de glucemia y uremia que se le han realizado, así como un estudio de la coagulación de la sangre.»

Finalmente, el doctor Garijo ha añadido que el paciente ha empezado a tomar ya alimentos sólidos —purés, un poco de tortilla, etcétera— y ha insistido en que su recuperación sigue su curso normal, confirmando su impresión de que dentro de un par de semanas estará en condiciones de abandonar el hospital.

FRENTE AL MAR... EN LA SIERRA... BAJO LA COPA DE UN PINO...

LEA, LEA el extra de verano de 7 FECHAS

Se ha puesto a la venta en toda España.

¡No lo olvide, amigo!

La mejor parcela de su veraneo sólo cuesta 12 pesetas.

Aquí sí que disfrutará de lo lindo.

132 páginas en nítido huecograbado a color, con una portada atrayente, sugestiva, refrescante...

Y distracción no para uno sólo, sino para varios veraneos...

Centenares de chistes, crucigramas, pasatiempos, acertijos, anécdotas y sucesos.

Para reír hasta desternillarse.

Para distraerse hasta el año 2000.

Para romperse la cabeza divertidamente con tanto crucigrama, pasatiempo y damerograma.

Porque son centenares de chistes, de anécdotas, de pasatiempos... ¡Y una baraja de espléndidos, divertidísimos o sobrecogedores reportajes!

¿Sabe usted que el turismo mundial se ha unido bajo el sol de España?

Conozca los mil variados caminos, los centenares de tipos y versiones del turismo más variado que discurre por nuestras tierras.

¿Oyó usted hablar de las suecas? Véalas, véalas en una doble página de humor de Kalikates, y encuentre toda su sal al verano en una serie de chistes de Chuchi.

Esto y mucho más en el extra de verano de 7 FECHAS.

Ya está a la venta en toda España. No cierre la maleta sin meter dentro un ejemplar de esta publicación sensacional.

¡Sólo cuesta 12 pesetas!

¡Y VALE BASTANTE MAS DE LO QUE CUESTA!

†
LA SEÑORA

Doña Guadalupe Blanco Arroyo de Garayalde

Ha fallecido en Madrid el día 26 de julio de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, Sebastián Garayalde Gabillondo; hijos, José María, Luis e Ignacio; hijas políticas, María Teresa Díaz de Mendoza, Adolfinia Valverde y Emilia Acereda; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 27, a las 16.15, desde la casa mortuoria, calle de Calatrava, número 38, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el día 28, a las once de la mañana, en la parroquia del Buen Consejo (Colegiata, 17).

AVILES

INAUGURACION DEL ALTO HORNO «IV CARMEN»

Con él se culmina el programa actual de producción de arrabio

ASISTIERON AL ACTO EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO Y LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y COMISARIO DEL PLAN DE DESARROLLO

AVILES, 26. (Pyresa.)—A la una del mediodía de hoy se ha procedido a la bendición y encendido del horno alto número 4 de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., en su factoría de Avilés.

Presidieron el acto el Vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; el Ministro de Industria, don Gregorio López Bravo; el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; presidente del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja y González Camino; presidente ejecutivo de Ensidesa, don Manuel Salis; gerente de la misma Empresa, don Joaquín Targhetta Arriola; Gobernadores Civil y Militar, comandante militar de Marina de Asturias y otras autoridades y representaciones.

Bendijo el nuevo horno y las instalaciones el doctor Briva Miravet, administrador apostólico de la diócesis de Oviedo.

Un productor que trabaja en este horno entregó a la excelentísima señora doña Carmen Pichot de Carrero Blanco, que actuaba de madrina de la ceremonia, un ramo de flores, que la ilustre dama agradeció muy complacida, quien a continuación correría la bandera nacional que cubría una placa con la siguiente leyenda: «Ensidesa, horno alto número 4. "TV Carmen". 26 de julio de 1969», entre los aplausos de los asistentes al acto y de un elevado número de productores de la factoría que igualmente lo presenciaban. Previamente a esta inauguración, los Ministros y sus acompañantes habían visitado la acería de conversión por oxígeno número 2, actualmente en período de pruebas, y cuya inauguración tendrá lugar posiblemente el mes próximo; el tren desbastador número 2 y las instalaciones de laminación en frío.

Culmina el programa de producción de arrabio

Con el encendido de este horno alto culmina el programa actual de la factoría de Avilés respecto a la producción de arrabio, materia prima, junto con la chatarra y la caliza, para la producción de acero.

La producción total de arrabio de la factoría será, expresada en toneladas-año y referida a la calidad de los minerales nacionales actualmente consumidos, la siguiente: horno alto número 1, quinientas cuarenta mil; horno alto número 2, seiscientos mil; horno

alto número 3, seiscientos ochenta mil; horno alto número 4, seiscientos ochenta mil. Total, dos millones quinientas mil.

El horno «IV Carmen» se erige con su imponente estructura de acero, que alcanza 31 metros de altura, a continuación de los otros tres hornos altos, el primero de los cuales tiene ya doce años de vida. Su altura útil es de 24 metros. El diámetro del crisol es de ocho metros y medio, y de seis metros setenta centímetros el del tragante. Tiene un volumen útil de

mil trescientos noventa y cuatro metros cúbicos, dispone de tres estufas de aire caliente, con una altura de treinta y siete metros.

Con relación al horno alto número 3, inaugurado en 1966, tiene diversas mejoras tecnológicas, que lo hacen más perfecto desde el punto de vista de la moderna técnica siderúrgica.

Por supuesto, al utilizar minerales de mayor concentración en cuanto a su ley en hierro —lo que se alcanzará como consecuencia del plan de acción concertada para esta minería— su capacidad global de producción sobrepasará los tres millones y medio de toneladas anuales de arrabio.

Complejo electro-petro-químico

BARCELONA, 26. (Pyresa.)—El próximo martes, día 29, tendrá efecto, en Martorell, la colocación de la primera piedra de un complejo electro-petroquímico que contribuirá al desarrollo económico de dicha localidad y de su comarca.

Abastecimiento de agua

TORREPACHECO (Murcia), 26. (Cifra.)—A cinco millones y medio de pesetas asciende el presupuesto de las obras para abastecimiento de agua potable a siete localidades de este término municipal.

Los caseríos de Chacón, Las Rocas, Santa Rosalía, Pasico y Merolón, así como las localidades de San Cayetano y Giménaro, pertenecientes todas al mismo Municipio, se verán beneficiadas con la mejora.

Polígono de Campolongo

PONTEVEDRA, 26. (Cifra.)—A cuarenta y nueve millones de pesetas asciende el presupuesto de las obras del polígono de Campolongo. Hoy ha sido recibido en el Ayuntamiento pontevedrés el proyecto del remodelado de la segunda fase de este polígono, cuyas obras se espera sean anunciadas a subasta antes de final de año.

RESTRICCIONES EN LA IMPORTACION DE CANADÉ

HAN SIDO IMPUESTAS AL PROCEDENTE DE ARGENTINA Y URUGUAY POR TEMOR A LA FIEBRE AFTOSA

«En España no se ha prohibido, hasta ahora, la importación de ganado de Argentina y Uruguay; lo único que se ha ordenado ha sido una restricción de estas importaciones, determinada por el temor de que introduzcan en España el virus tipo "A" de la fiebre aftosa», ha manifestado a un redactor de Cifra el subdirector general de Ganadería, don José Luis García Ferrero.

Agregó el señor García Ferrero que el Reglamento de Epizootias vigente es el instrumento de defensa de nuestra ganadería en materia sanitaria, y el mismo establece que cuando en un país exista una enfermedad difusible que no se haya registrado en nuestro país, puede y debe declararse la prohibición de importar ganado de esa procedencia.

La Dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura ha comprobado por sus medios informativos que en varios países de Hispanoamérica existen casos de virus de tipo «A» de fiebre aftosa. «Nosotros —agregó el subdirector general de Ganadería— también hemos tenido este año fiebre aftosa; pero desde 1964 no hay en España ni en ningún país de Europa un solo caso de virus de tipo "A"».

RESTRICCIONES RAZONABLES

«Lo que ocurre —según el señor García Ferrero— es que al programarse gran cantidad de importaciones de ganado de esos países afectados por tal tipo de virus, que constituye una seria amenaza para nuestra ganadería, se han puesto en juego unas restricciones perfectamente razonables, y es muy posible que se prohíba expresamente la importación de ganado si la situación sanitaria continúa siendo peligrosa en aquellos países exportadores. Sobre todo en la Argentina, que es de donde España importa ganado en mayor cantidad.

En España —continúa diciendo el señor García Ferrero— se ha terminado recientemente una campaña de vacunación de todo el censo vacuno con los tipos "O" y "C", que son los que vienen existiendo en los últimos años en nuestro país y en otros de Europa. Por tanto, no tenemos inmunidad con los tipos de virus "A", ya que solamente contra este tipo, y a título particular, se han vacunado algunas reses.

En el caso de efectuarse importaciones de cierto volumen de Argentina y Uruguay sería preciso, al menos, proceder a una inmunización de todo el censo ganadero español contra el virus de tipo "A".

Sin embargo —concluye diciendo el señor García Ferrero—, la solución definitiva en orden a la prohibición de importar se tomará a partir del momento en que se tenga información completa de la situación de la fiebre aftosa en esos países y también, naturalmente, dependiendo de la evolución de dicha enfermedad en España, que en el momento actual prácticamente no existe».

BILBAO

DISMINUYEN LAS CAPTURAS DEL CHIPIRON

EN ALGORTA Y SANTURCE HA DISMINUIDO TAMBIEN EL NUMERO DE PESCADORES

BILBAO, 26. (Cifra.)—La costera del chipirón está en pleno apogeo. Pero las capturas han descendido considerablemente. Algorta y Santurce son las localidades típicamente tradicionales de esta pesca.

Dicen los santurceños: «Las causas de que no haya chipirón son varias: los arrastreros y la contaminación de las aguas por los productos químicos que se arrojan a ellas. Antes en la misma «rampla» de la Cofradía se pescaban panchitos, chicharritos, bogas, verdes, y las paredes estaban llenas de mejillones. Ahora están llenas de petróleo, limpias de mejillones y en el agua no hay nada.»

Dicen los algortinos «La culpa de que no haya chipirones, la tienen los santurceños. Salen con radar, echan la sonda eléctrica, y en cuanto captan un par de pescados largan redes. Ahora no es trabajo hallarlas, pues hay una maquinilla que lo hace. Y se llevan con el pescado todo: las crías, los huevos, etc., pues el chipirón acude a las playas a desovar entre las algas. Los arrastreros no hacen nada; esos pescan muy lejos. Y el petróleo no tiene importancia, pues flota y el pescado está debajo. Son los santurceños, que, además, pescan a la luz, que atrae al chipirón, cosa que antes estaba prohibida. Claro está que lo principal son los productos químicos.»

En una cosa están de acuerdo unos y otros: en que hay poco chipirón. También ha disminuido el número de pescadores: en Algorta hay unos 24 tan sólo, y un número semejante, quizá menor, en Santurce.

También disminuye la captura del langostino

TARRAGONA, 26. (Pyresa.)—Una de las causas por las que han disminuido las capturas de langostinos en el litoral mediterráneo se atribuye a la utilización de redes de nylon, que han sustituido a las del algodón, ya que aquellas, en opinión de los pescadores, se conseguían mayor número de capturas. Esta circunstancia ha hecho que los langostinos se vendan ahora por unidades cuando no hace muchos años se vendían por kilos.



La esposa del Vicepresidente del Gobierno en el momento de pulsar el botón de puesta en marcha del alto horno número 4. (Foto Cifra.)

Domingo 27 de julio de 1969

Arriba 17

LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION DE LAS AGUAS

SE ESTUDIA ACTUALMENTE UN PROGRAMA DE ACCION A NIVEL NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Un programa a escala nacional de lucha contra la contaminación de las aguas es actualmente objeto de estudio por parte de varios organismos de la Administración y, especialmente, por el Ministerio de Obras Públicas, en cuanto que es el Departamento responsable de velar por la calidad de los recursos hidráulicos, según se ha informado a un redactor de Cifra.

Se pretende con ello fundamentalmente llegar al conocimiento más completo del estado actual de la contaminación de los ríos en orden a evitar que su evolución sea progresiva en perjuicio de la salubridad, de la estética y de la Naturaleza misma. Por otro lado, la escasez de los recursos hidráulicos hace necesario que se conserven con la mayor pureza posible, por lo que se impulsará la investigación sobre los sistemas de tratamientos de aguas residuales para que resulten más eficaces y económicos.

Medidores de contaminación

La elaboración de este programa lleva implícitos el perfeccionamiento de los mapas hidrográficos de contaminación actual de aguas, con el consiguiente inventario general de vertidos y de sus caracte-

terísticas, y una red de control de evolución de la calidad de las aguas. Este control, cuando se lleve a la práctica este programa, supondrá el establecimiento de mayor número de medidores de contaminación que realizarán muestreos periódicos y sistemáticos en los distintos tramos de los ríos.

El crecimiento extraordinario de la población, unido a la expansión industrial, ha originado tales necesidades y consumos de agua que, en todos los países, se extremen las medidas de control y conservación de los recursos hidráulicos para que puedan ser servidas las dotaciones necesarias para cada habitante. En definitiva, de acuerdo con la política de aprovechar integralmente los recursos hidráulicos, se intenta llevar a sus últimas consecuencias el principio de la Carta Europea del Agua de preservar los recursos disponibles, administrarlos y protegerlos.

PRINCIPALES CONTAMINADORES

Los grandes contaminadores de aguas son los núcleos urbanos, con sus redes de alcantarillado, a los que hay que sumar normalmente los vertidos de las industrias instaladas en su casco. De estas industrias, las más perjudiciales son: las minerías, químicas, siderometalúrgicas, azucareras, papeleras, textiles, curtidoras, oliveras y otras varias. Dentro de esta clasificación, en mayor o menor proporción, las industrias del acero requieren de quince a veinte metros cúbicos de agua por tonelada. La cerveza, de veinte a treinta metros cúbicos por metro cúbico de cerveza, etc.

Con este programa, que en su día será difundido extensamente para que el consumidor de agua tome conciencia del problema, se intenta también revisar las características exigibles a las corrientes de aguas en clasificaciones específicas según el río y los tramos de su curso. Y de la misma manera, inicialmente, se contendrá el aumento de la contaminación, toda vez que más de veinte ríos españoles presentan ya graves problemas de contaminación. En razón a esto, los colectores de las grandes ciudades dispondrán, como en el caso de Madrid, de plantas de tratamiento de aguas residuales. A las nuevas industrias se les exigirá que monten sistemas recuperadores del agua que, extraída de un río, ha de ser devuelta a él después de participar en el proceso de producción.

JORNADAS UNIVERSITARIAS EN SAN SEBASTIAN

SE CELEBRARAN DEL 2 AL 13 DE AGOSTO, CON PARTICIPACION DE REPRESENTANTES DE CUATRO PAISES

Del 2 al 13 de agosto es celebrarán las VI Jornadas de San Sebastián con la participación de juventudes universitarias de diversos distritos de España, Francia, Italia y Portugal.

Se realizarán con la profundización en el estudio de los temas más acuciantes para el mundo del pensamiento en esta etapa de avance en todos los aspectos en que se desarrolla la cultura. Bajo el tema general «Balance de nuestro tiempo» se recogen ponencias como las siguientes: «El estructuralismo, método o concepto del mundo?», «El progreso de la técnica y la condición humana», «Crisis, evolución y revolución en la sociedad actual», «La nueva moral», «Pseudo-religión en el cine», «Actualidad del psicoanálisis».

Un segundo ciclo de información será el «Pulso cultural» sobre: Un año de cine. Teatro: Últimas tendencias. Violencia y mundo de hoy. Genética humana. Novedad en la novela. Técnicas de acción y juventud, psicología y comportamiento.

El método de trabajo siempre darán un margen amplio al diálogo y al cambio de impresiones entre profesores y participantes.

Se realiza con la seriedad de unas encuestas o coloquios participados por todos, y con excursiones y salidas a los alrededores: Pau, Bayona, Lourdes, Roncesvalles, Pamplona y las playas que bordean la costa vasca.

Todas aquellas personas que tengan interés por asistir de oyentes, aunque no sean jornalistas, diríjanse a la Secretaría de Jornadas en San Sebastián, avenida de Francia, 8.

VIGO: PRIMERA FERIA NACIONAL DEL LIBRO

CONSTA DE CINCUENTA «STANDS»

VIGO, 26 (Cifra). — A primera hora de la tarde de hoy fue inaugurada en la plaza compostelana la I Feria Nacional del Libro en Vigo, organizada por el Instituto Nacional del Libro Español, en colaboración con la Delegación

Provincial de Información y Turismo y el Ayuntamiento vigués.

Consta la Feria de 50 «stands», en los que 38 editoriales exponen las últimas novedades bibliográficas.

Presidió el acto de inauguración de la Feria, al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales, el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer.

TRAINCO, S. A.

MICROBUSES URBANOS DE MADRID

Pone en conocimiento del público la reestructuración de sus Servicios una vez recibidas la debida comunicación del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y la aprobación del Consejo de Ministros.

Las nuevas condiciones se aplicarán a partir del 1.º de agosto del corriente año, en la forma siguiente:

- 1.º El número de viajeros será, como máximo, el de asientos de cada vehículo.
- 2.º La tarifa ordinaria por viaje se establece en 8 pesetas en cualquier trayecto y línea.
- 3.º Para los abonos del mes de agosto regirán los precios y normas actualmente vigentes.
- 4.º A partir del 1.º de septiembre, con nuevas facilidades para la obtención abonos especiales, regirán al precio de 5 pesetas por viaje.

Conservan el derecho a la obtención de abonos especiales todos los productores y estudiantes que hasta ahora lo tenían, de acuerdo con las condiciones de la concesión.

La obtención de abonos especiales se hará por conducto de la empresa o centro donde se preste servicio, centro docente o asociación de estudiantes, para lo cual Trainco, S. A., facilitará los impresos adecuados.

Los abonos podrán ser retirados en la planta baja de un establecimiento céntrico, calle Jacometrezo, núm. 3, esquina a plaza del Callao, o por envío a los citados centros contra reembolso, si así lo desean.

Independientemente de los abonos especiales, la Empresa estudiará, de acuerdo con las circunstancias, y a fin de facilitar cambios, nuevas formas de talonarios.

- 5.º Durante el presente verano se conservarán las líneas e itinerarios sin

modificaciones sensibles. A partir del próximo otoño se establecerán convenientemente estructuradas, de acuerdo con el Excmo. Ayuntamiento las líneas 4, 8 y 10, actualmente suprimidas, así como la 11 y 12, aún sin entrar en servicio.

Las líneas quedan establecidas, por ahora, de la forma siguiente:

Línea M-1: Continúa en principio con el actual recorrido hasta terminar las obras que se están realizando en la plaza de Roma; terminadas estas obras el recorrido comenzará en la citada plaza. Está previsto el establecimiento de un servicio rápido entre Sol y avenida de Felipe II.

Línea M-2: Continúa el mismo itinerario: Diego de León-Galdo (Sol).

Línea M-3: Continúa el mismo itinerario entre plaza de Cuzco y plaza de Santo Domingo.

Línea M-4: Se estudia su reanudación con nuevo itinerario.

Línea M-5: Continúa su actual recorrido entre glorieta de Cuatro Caminos y plaza del Callao. La parada actualmente en Reina Victoria volverá a la glorieta de Cuatro Caminos una vez terminadas las obras.

Línea M-6: Continúa entre plaza de Castilla, paseo de las Delicias, por Santa María de la Cabeza.

Línea M-7: Se establece desde el Parque de las Avenidas a Arapiles.

Línea M-8: En estudio.

Línea M-9: Como está actualmente, desde Moratalaz hasta la plaza de Benavente.

Línea M-10: En estudio.

Línea M-11: En estudio.

Línea M-12: En estudio.

Cualquier aclaración que deseen, Trainco, S. A., tendrá mucho gusto en facilitarla.



Páginas especiales del domingo

EL DULCE DE MEMBRILLO

José María BUSCA ISUSI

SUELE decirse que el recuerdo de los aromas u olores, la Mnemosina, es uno de los recuerdos más fuertes que suelen quedar en nuestro cerebro. Haciendo una vida normal, ya de adultos, si tropezamos de pronto con un perfume o aroma que de golpe, de forma casi instantánea, nos pone viviendo en años pasados si lo olimos en la infancia.

Casi esto me sucedió el pasado día cuando en ARRIBA leí un breve y sustancioso informe sobre el membrillo de Puente Genil.

Me puso su lectura, a la llegada a mi casa, después de haber

asistido a la vespertina clase en la escuela de párvulos, y pidiendo pan con membrillo a mi madre.

Hoy, realmente, los niños no gritan pidiendo membrillo a sus madres, y la explicación es, o puede ser, que los niños están mejor alimentados que en otras épocas y por eso ha desaparecido el dramatismo de las meriendas.

Es tópico actual decir que hay que especializarse en algo, y Puente Genil se ha especializado en la producción de membrillo y en su elaboración. Se puede decir que monopoliza el mercado del membrillo.

Lo notable es que el membrillo se da por doquier, pero es en un pueblo cordobés donde se han especializado con esa fruta.

Las citas del membrillo son viejas.

Ya, Columela nos habla del membrillo, y dice en forma textual: «El membrillo nos da no solamente placer, sino que, a la vez, nos da salud.» Columela podría saber bien algo de esto, puesto que era andaluz.

Linneo dio al membrillero el nombre técnico de Cydonia vulgaris. Sin duda, porque fue en Cydon, ciudad que aparece relacionada con este cultivo. Crece el membrillero por toda Europa. Por el mundo tiene mucha fama un membrillo portugués que tiene un nombre de fonía vasca y que se llama gamba. Antiguamente, las conservas de membrillo se hacían cocinando el membrillo con miel, y la palabra membrillo aparece por primera vez en el castellano en el siglo XIV. Los romanos debieron ser muy aficionados a él, puesto que las citas son numerosas. Varrón escribe sobre el «melimelum», que es como una manzana dulce. Esto lo leo en Corominas, pero, en realidad, el membrillo no es una manzana dulce, es más bien áspera; en vasco se le llama en algunas partes «miru-sagar», o sea, manzana de los milanos. Marcial Marvisl, que por ser bilbilitano, de la cuenca del Ebro, bien podía estar enterado de la cuestión, nos dice en un epigrama que lo encuentra insípido.

El membrillo es de lo más manejable en la dulcería. Se hacen mermeladas cuajadas, almíbares, glaseados y jaleas. Los mucilagos que rodean las semillas del membrillo dan un producto coagulante de naturaleza única.

El hecho cierto es que los pontenses o habitantes de Puente Genil son maestros en las golosinerías membrilleras.

La industria ésta no es tradicional, hablando en sentido histórico, pues la exportación no cuenta con más de un siglo; pero sí es de notar y alabar que ellos se hayan especializado en esta producción, ya que, de mejor o más baja calidad, se produce membrillo en toda España.

El membrillo tiene una gran ventaja. Como es árbol rústico, el fruto no es caro, y salvo algún que otro pillo que pone patata, que es más barata en general, el producto es genuino, aunque la diferencia de calidad

puede ser mayor o menor por el cocido que haya tenido.

La carne de membrillo es un excelente alimento, teniendo en cuenta el valor alimenticio que encierra y que el producto que se compra es neto, sin desperdicio alguno.

El membrillo es una fruta rica en vitamina C. Entiendo que el membrillo debiera introducirse más en nuestras costumbres alimenticias.

Si aquí se llega a lo que se debiera llegar en cuestiones de desayuno, entraría muy bien por la mañana después del huevo frito con tocino, para tomarlos con café con leche o té con leche. Y de cuando en cuando iría muy bien a la hora del té.

La gente que no sabe prepararlo no lo aprecia, y así se dice membrillo a la persona tonta, necia e insulsa.

En otras épocas tuvieron fama otros membrillos, y así nada menos que Cervantes nos suelta en su obra «La entretenida» lo siguiente:

«Espada, mujer a membrillo a toda ley de Toledo.»

Al parecer, los de Toledo se pasaron a la almendra con el aquel de los mazapanes y nos quedamos sin membrillos toledanos.

Si hubiese vivido Marañón le hubiese preguntado en qué recoveco de qué estrecha calle toledana se podía comprar un membrillo único.

El membrillo, considero que es una planta medicinal. Cocido con vino, azúcar y canela es una gran cosa para pasar las epidemias de trancazo. Hace sudar y expectorar, y creo yo que los que seguimos este tratamiento quedamos después de la gripe con menos dolores de riñón que los que toman los antihistamínicos esos.

Además tiene unas virtudes odoríficas muy buenas para las ropas. Las viejas señoras sabían que unos membrillos introducidos en un armario donde se guardaban sábanas de lienzo daban a todo el cuarto un aroma riquísimo que yo creo que ayuda a dormir. A mí me gusta seguir esta práctica.

Claro, que quien tiene un armario de plástico y unas sábanas de polipolempo o cosa parecida, gastará el dinero en balde comprando membrillos.

Espero que los de Puente Genil seguirán no sólo cultivando membrillos, sino que costumbres alimenticias más correctas harán que la demanda de su producto sea cada día mayor.

El viejo membrillo, que solía verse mucho antes en las tiendas que vendían bujías de cera, quizá haya que venderlo en tiendas adornadas con mosaicos, pero el destino debe ser el mismo que antes nuestra boba, pues nuestro organismo cada día está más necesitado de alimentos sabrosos, nutritivos y baratos, y, en este frente, el membrillo se encuentra entre los primeros.

De cuando en cuando, una cajita de jalea de Puente Genil me la suelo comprar solamente para recordar y para que mi paladar y nariz recuerden momentos en los que, al menor descuido, robaba jalea de Puente Genil a mi madre.

A LA PINTURA

Por Gerardo DIEGO

QUE poeta tan grande es Rafael Alberti. «Grande» quizá no sea el adjetivo que le sienta mejor, aunque sea inevitable su uso y abuso por y para el no acostumbrado a pensar y sentir por cuenta propia. Yo me he pasado la vida luchando contra el empleo sistemático, rutinario, único, del calificativo o cuantitativo «grande» en labios y plumas de escolares. Siempre les obligué a mis alumnos a que aboliesen esa palabra y pensasen un poco antes de lanzarla irreflexivos y patriotericos o papanáticos. Y les ofrecía otras soluciones por lo que respecta a la estimación de un escritor o de un poeta: inspirado, alto, excelso, delicado, hondo, intenso, maravilloso, etc. etc.

Rafael Alberti es poeta tan lleno de gracia y espléndido de intenciones y variaciones que no es fácil, por no decir, no es posible, resumirle en un adjetivo. Dejémosle en el desnudo nombre de poeta. El es un poeta. Ni más ni menos. Un poeta múltiple y uno, como la mayor parte de los más importantes poetas, de aquellos que no son poetas cortos, poetas cortos aunque hayan escrito millares de estrofas. De entre los varios Alberti que cada uno de ellos es Alberti ya todo, ya inconfundible, uno de los más esclarecidos e incomparables —porque no creo que en ese terreno se le pueda presentar rival digno— es el poeta del poema «A la Pintura». Escrito ya fuera de España, desmiente una especie que empezó a difundirse gratuita, injustamente, por los años cuarenta, acerca del valor inferior, más marchito y repetido, de su poesía trasatlántica. Enorme injusticia. Porque cualquiera de sus nuevos libros que nos iban llegando demostraba justamente cómo conservaba todo su frescor y su gracia de juventud y ahondaba y perfeccionaba su maestría indiscutida.

Pero la marca más alta de aquella tarea tan fecunda y tan española la alcanzaba, al menos en una de las direcciones de su arte, en el poema «A la Pintura».

La aparición en Aguilar de una edición de bibliófilo espléndidamente tipografiada e ilustrada con láminas en negro y en colores vuelve a hacernos más grata y sensual la lectura, tantas veces repetida, de poesías de ese inmenso poema,

No voy a descubrirlo. Ya me referí a él a poco de salir en escritos y en conferencias para públicos de Bélgica, de Francia, de España, de toda América. El que Rafael haya sido y sea un pintor, un auténtico pintor capaz de pintar en plena adolescencia, antes de pensar en que iba a ser fundamentalmente poeta, retratos como el del hermano de Juan Antonio Espinosa, capitán de navío, que yo he admirado en casa de su otro malogrado hermano Celestino, le sirve para ahondar en los misterios de la calidad pictórica y traducirlos a calidad poética, y en distinguir los estilos personales de cada maestro con delicadeza y penetración incomparables. Sonetos a cada uno de los elementos y utensilios y horizontes de la pintura, letanías de imágenes felicísimas sobre cada uno de los colores y semblanzas del arte y la humanidad de cada uno de los grandes maestros del arte alternan en eficazísima combinación, de constantes y variaciones, variaciones de ritmos y de luces según lo exija la fidelidad a cada pintura individual.

A mí me sorprendió muy gratamente la coincidencia en plan, sin que Alberti ni yo tuviésemos noticia de que trabajábamos en empresas paralelas, con mi poema del toreo «La suerte o la muerte» en donde alternan igualmente la constante y la variación, y las décimas hacen el papel que en Alberti cumplen los sonetos. Gocemos ya, sin más, uno de los sonetos. Por ejemplo:

AL PINCEI

*A ti, vara de música rectora,
concertante del mar que te abre el lino,
silencioso, empapado peregrino
de la noche, el crepúsculo y la aurora.
A ti, caricia que el color color
fino estilete en el operar fino,
escoba barredera del camino
que te ensancha, te oprime y te ampara.
A ti, espiga en invierno y en verano,
tabeceante al soplo de la mano,
prasa de sombra o yerta quemadura.
La obstinación en ti se resplandece.
Tu vida es tallo que sin tierra crece.
A ti, esbelto albañil de la pintura,

EUGENIO PADORNO, O LA NUEVA POESIA DEL INTELECTO

Por Rafael MORALES

SI buscásemos una nota principal, común y caracterizadora para la recién revelada poesía de Eugenio Padorno —otro de los interesantes poetas nuevos que están surgiendo ahora en las islas Canarias—, tendríamos que señalar, sin ningún titubeo su afirmada tendencia hacia un lirismo arraigadamente intelectual, si bien marcado frecuentemente por el signo humanístico de nuestro tiempo. Esa es la impresión que sacamos tras leer detenidamente por segunda vez su libro «Metamorfosis», título que ya es un indicio de lo que decimos y con el que aun, hace pocos meses, alcanzó este joven poeta un acrésit del codiciado premio «Adonais», dador más de honra que de dinero. Y digo que lo he leído detenidamente por segunda vez porque ya lo conocí inédito, dada mi condición de miembro del Jurado que hubo de otorgarle el mencionado acrésit y que no por culpa mía le dejó sin premio.

Este intelectualismo humanizado, es decir, subjetivador más que objetivador y vinculador más que evasivo o indiferente, y por tanto muy distinto al anterior y deshumanizado, nacido a la sombra genial de Mallarmé y Valéry, se acusa ya desde los primeros versos del libro, aliado, sin duda, con un afán estético —que nunca debe faltar en el poema—, pero sin entregarse a él. La visión subjetiva y mental no está exenta de los ver-

sos de Padorno de un afán de comunicación o comunión humana, de un noble sentido de solidaridad entre los hombres:

*La mañana y toda su hermosura natural,
y el delicado oro de los árboles,
como un viejo retablo provincial y monótono,
daña muy en lo hondo del que nada posee,
del que ahora camina
bajo esta luz muy hecha al lucro,
del que ahora me mira con la tristeza
del que va cesante, definitivamente despedido.*

*Tomará el autobús hacia su barrio alto
de Schumann, lo sé,
inventará su vida
porque único es el argumento del dolor;
a un lado y otro de la calle,
las inquietas gallinas del suburbio
alzan sus ojos de cristal y vibran el estúpido
párpado viscoso de la indiferencia;
iluminado, beberá su café; leerá de nuevo
nuevas ofertas de trabajo.
Sobre su rostro, todos nuestros rostros.*

Pero no es en estos versos en que un hombre se nos aparece con los rostros de todos, donde más se acusa la estructura y la concepción mentales de esta interesante poesía de Eugenio Padorno, sino, sobre todo, en poemas como el titulado «Roto muñeco de barro», donde ya no es el «nosotros» en el «tú» lo que se manifiesta, sino el «yo», ahora concebido como una fortaleza asaltada por las realidades exteriores, que, ya inmersas en el poeta, pierden su peso y su color, se propia realidad material. La interpretación no puede ser más puramente intelectual ni estar más desposeída de cualquier movimiento emotivo. Veámoslo:

*Duras presencias entran
en mí, se clavan incisivas,
fuera dejan su peso y su color,
su tacto humedecido en luz.
Amor de ignoro
qué poder
así irrumpe en mi vida; yo soy su poseído
fondo,
límite justo
donde se quiebra la realidad: sitial
de un dios acerbo.*

Viene también a confirmarnos este libro la existencia de una gran variedad de orientaciones entre los poetas más nuevos, de la que quizá la de Padorno no sea precisamente la más cultivada. Neorromanticismo, cernudiano, expresionismo estético, realismo prosaico, vallejismo..., todo ello nos habla —lo bueno y lo que no lo es— de un afán de búsqueda, de inquietud, de una ansia de no estancarse nunca, que bien merece que pongamos mucha esperanza en los nuevos poetas de estos últimos años.

Eugenio Padorno, «Metamorfosis». Colección «Adonais», número 259. Ediciones Rialp, S. A., Madrid, 1969.

EL ARTE Y LA CRITICA

MEMENTO DE WALTER GROPIUS El Arte en La Magdalena

Por L. FIGUEROLA FERRETTI

NO sé hasta qué punto conviene a nuestro comentario crítico la consideración de Walter Gropius, recién fallecido, en cuanto su personalidad excede con mucho a la de un gran personaje del arte contemporáneo. Efectivamente, pensamos, ni a él mismo le hubiera complacido verse encasillado en el capítulo de los artistas que realizan una obra determinada, cuyo término suele muchas veces agotarse durante el curso de la propia vida.

A los cincuenta años, es decir, al cabo de medio siglo de que fundara la «Staaliches Bauhaus», puede decirse que los postulados originarios de esta «Casa de la Construcción» siguen en pie como problema no resuelto en tanto y cuanto el principal de ellos no ha cristalizado en realidad absoluta. Decía Gropius en el manifiesto fundacional: «Queremos crear una nueva corporación de artesanos sin ese orgullo de clase que levanta un gran muro entre el artesano y el artista. Necesitamos querer, imaginar y trabajar comunitariamente en el edificio del porvenir, que reunirá armoniosamente la Arquitectura, la Escultura y la Pintura; este edificio, levantado por las manos de millones de obreros en el cielo futuro será como un emblema cristiano de una nueva fe en el porvenir.» Posiblemente, en las esencias progresistas de este manifiesto, con tufillo decimonónico todavía en aquel 1919 en que fue redactado, radique nuestra razón de incompetencia al tratar de compendiar en un comentario justo y adecuado el trascendente haz de intenciones entrañado en aquél. Realmente, lo que venía a proponer Walter Gropius y lo que en parte realizó excedía con mucho a un simple programa de «escuela» o bandería estética para incidir plenamente en el corazón de un estado

social necesitado de reforma urgente. Y en ese estado social, el estamento constituido por el artista y su auxiliar, el artesano, sigue planteándose o, mejor dicho, sigue figurando con una escala de valores jerárquicos tanto en lo laboral como en lo económico muy diferente de la soñada por la gran personalidad germánica desaparecida.

De ahí el carácter sociológico significado por Walter Gropius y su ambicioso objetivo, y de ahí, también, el que con el tiempo se fuese poniendo de manifiesto la utópica finalidad enunciada y contenida en los términos de su proclama revolucionaria. Por eso, decíamos antes, nuestro comentario no podía ser exhaustivo de su verdadera obra por cuanto si en la práctica, y a lo largo de los años, la Bauhaus evolucionó adaptándose a las necesidades reales y positivas de nuestra civilización industrial, dejando marginados los ideales sociales implícitos en el manifiesto original, la trascendencia de estos entrañados en un desarrollo evolutivo de la sociedad todavía actual excedían con mucho al menester de nuestro oficio crítico de las artes.

Con todo no puede ignorarse el polo magnético de atracción representado por Gropius al atraer junto así un grupo de pintores —Klee, Kandinsky, Moholy-

Nagy— capaces de formular teórica y prácticamente los principios del arte abstracto, ni mucho menos las consecuencias de una nueva estética, cuya realidad radical habría de tener su máxima expresión en la arquitectura moderna. De ahí que, sucesivamente, Gropius fuese declinando buena parte de su idealismo revolucionario puro para aplicarse, en Alemania primero y sucesivamente en Inglaterra y Estados Unidos, a la enseñanza, a una labor docente de arquitecto y urbanista de posible y benéfica aplicación de acuerdo con unas realidades menos sutiles que una forma de pintar o esculpir conectadas al principio de lo no representativo. Por lo demás, el arte abstracto cobró rápidamente el auge conocido en sus dos etapas, primero de origen cubista, más recientemente «tachista» y servicial o no de las nuevas construcciones, hizo su carrera. Y Gropius proyectó sus afanes a su vocación esteticista, que se extendió no sólo al campo arquitectónico, sino al terreno de un nuevo concepto de la plástica teatral y cinematográfica directa o indirectamente a través de su influencia en amigos y colaboradores.

El caso representado por Walter Gropius no cabe en la limitación de un comentario periodístico, y estamos seguros que

no han de faltar en las revistas especializadas los ensayos y estudios que merece su vida y obras significativas. Quede aquí constancia de nuestro pesar por la muerte de quien hizo de su existencia una venturosa hazaña para las artes y para la vida de nuestro tiempo.

EL ARTE EN LA MAGDALENA.—Para todos los asistentes a estos cursos que ya por tercera vez —en esta segunda etapa— se desarrollan en Santander es una gozosa realidad el fenómeno de auténtica convivencia que en ellos se da. No es frecuente entre nosotros tal hecho, y por eso lo califico de fenómeno auténticamente extraordinario en la vida de relación entre artistas y escritores que durante esos días participan en un coloquio permanente, unas veces en torno a temas marcados por las conferencias programadas y otras al margen de ellas, en el puro compartir el generoso y bello ambiente del Palacio de La Magdalena.

La promoción que con ello efectúa el III Programa de Radio Nacional de España es extraordinariamente meritoria en cuanto, como es bien sabido, la vida de relación entre los estamentos de la vida artística no es fácil ni hacedera en el azaro-

so laborar que cada vez más nos aísla unos de otros, aunque vivamos en una misma ciudad. Por eso es tanto más grato el encuentro que allí se nos facilita con artistas y críticos de provincias y el estímulo que se recibe de este acontecer cultural que, de intento, reservaba comentar en último término.

El hecho de haberse dado más de cuarenta conferencias, las cuales, a su vez, promovían animados y, lo que es de subrayar, ajustadísimos coloquios esclarecedores en muchos casos de la temática propuesta por cada conferenciante, ha supuesto una intensa y fecunda actividad en el orden cultural probablemente sin parangón posible en muchas latitudes. El que tales conferencias hayan estado complementadas por un inteligente programa de conciertos con intérpretes como Sainz de la Maza, Carré, Pilar Bayona y el Cuarteto Clásico de la RTVE y de lecturas teatrales ha constituido un aliciente más, digno de consignarse por cuanto acredita la calidad de estas reuniones. Tal vez en un orden de posibles reparos cabría reducir en alguna cuantía las intervenciones orales que en algunas jornadas pueden resultar excesivas para la atención de los asistentes, aunque no del rector de estos cursos, el profesor Camón Aznar, cuya asiduidad inteligente y atención a cada una de aquellas merece todos los elogios. Su sensible y hábil proceder en el resumen y encauzamiento de los coloquios y su conferencia final fue apreciada por todos en una expresiva y emocionante muestra de aplauso y ovación que el director de Radio Nacional, Manolo Riancho, supo poner de relieve instantes antes de hacerse realidad entre todos los que participamos en estos sin duda trascendentes cursos de arte.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús FALERO

PREPARACION AL PARTO: Doctor Aguirre de Carcer. Ediciones Iberoamericana. Madrid. Un volumen de 310 páginas.

PREPARACION AL PARTO es un libro del doctor Aguirre de Carcer, jefe de la sección de Educación, en la clínica de La Paz.

Es un manual sencillo y útil, en el que se da a conocer los aspectos fundamentales para el parto sin dolor, ilustrando a la embarazada y eliminando los mitos y prejuicios que existen sobre esta materia.

Se ocupa en primer lugar del período de la gestación, para llevar al ánimo de la embarazada una serie de principios y recomendaciones que van de ser de mucho interés: alimentación, trabajo, higiene, descanso, vestidos, relaciones sexuales y psicología de la mujer gestante y del ambiente que la rodea.

A continuación se ocupa del dolor en el parto, cómo se produce y el miedo que siente la embarazada en este trance.

La parte más esencial de la obra, es la dedicada a la preparación del parto, desde los primeros meses hasta el momento del alumbramiento, exponiendo la teoría para la preparación y los ejercicios prácticos que se deben realizar siempre bajo rigurosa vigilancia, por personal experto.

Finalmente, las recomendaciones de los ejercicios a realizar después del parto, siguiendo unos esquemas muy ilustrativos de gimnasia de músculos y articulaciones.

Se puede decir que el doctor Aguirre de Carcer ha sido el introductor en nuestra Patria de los métodos de preparación al parto sin dolor, después de observar en clínicas extranjeras el resultado que se obtenía con estos procedimientos.

A través de las páginas de su obra, trata de hacer comprender a la embarazada, la actitud que debe adoptar, frente al dolor del parto, para evitarle la angustia que la acompaña, llevando al conocimiento la naturaleza del dolor y la posibilidad de quitarlo.

Es un hecho probado en todo el mundo que la embarazada que ha sido preparada tiene un parto menos doloroso, más corto y más fácil, que ha adquirido confianza, de la elevada tensión que va a realizar y colabora con el médico para que el parto sea lo más perfecto posible y el dolor quede disminuido a unos niveles fácilmente soportables.

La experiencia del autor, que cuenta en su obra con la preparación de 10.000 gestantes, le da autoridad para exponer en su obra los principios en que se basa para preconizar estas técnicas y enjuiciar los resultados obtenidos con ella, que los ha comunicado en varios congresos en los que se ha tratado de estas materias y recogido y plasmados en este libro, brinda al médico, que conozca este método fisiológico, exento de peligro, enmarcado dentro de la deontología moral más estricta, ya que proporciona muchos beneficios a la madre y al tocólogo que asista en el momento del parto.

Los prólogos de López Ibor y de Rof Carballa, con bellas pinceladas literarias, ponen de relieve, conocimientos históricos y filosóficos muy útiles para situar adecuadamente la obra que desarrolla el autor en la obra.

LIBROS

LA ARCADIA PERDIDA Y RECORDADA

Por Antonio VALENCIA

«**L**A flor y la ceniza», de Juan Carlos Villacorta, vuelve a ponernos en comunicación con el mundo lírico, nostálgico, delicado del que su autor nos procura sólo breves apariciones, cuya fugacidad hemos de lamentar, ya que, si no recordamos mal, desde las narraciones de «La tercera muchacha» (1957) no habían de concretarse en volumen, reclamado su autor por ocupaciones más perentorias en el mundo periodístico por lo común. No es hora aquí sino de anotar rápidamente la serie de literatura auténtica que la perentoriedad de la vida presente, y no sólo periodística, alarga, condiciona a breves salidas, resultado de sonar a ratos perdidos y como violín de Ingres, lo que es la auténtica vocación.

De una u otra manera, el hecho es que Juan Carlos Villacorta comparece de nuevo con un volumen que recoge unas cuantas narraciones breves que son como facetas de una misma piedra tallada. Esta piedra, auténtico tema central en el que las narraciones convergen, con unidad ambiental fortísima y con los mismos personajes, está arrancada de la nostalgia de la edad perdida, recobrada en un ejercicio proustiano en el que el alma y la sensibilidad del autor se reencuentran. «Et in Arcadia ego». Nos parece que debe ser el lema que haya de campear por todo el libro, porque algo de perdida Arcadia, y con todo no desprendida, por recordada, tienen las narraciones de Villacorta, fiel en ello y en toda la traza de su prosa a la huella que sus volúmenes anteriores dejaron. Y con ello no nos referimos sólo a «La tercera muchacha», sino a las prosas de «Cielo lejano» con las que ya desprendido de la poesía inicial (nos referimos a la poesía formal, no al orbe poético que existe en suspensión en todas las obras de Villacorta) comenzaba a desplegarse lo que había de ser, lo que es y lo que queremos que siga siendo hasta la compleción definitiva, el mundo narrativo de Juan Carlos Villacorta. Nos complace, dicho sea de paso, comprobar que existen autores que tras de roturar su mundo narrativo permanecen fieles a él, haciéndole crecer por agregación unas veces, por ahondamiento otras.

Las coordenadas de ese mundo narrativo a que nos referimos y del que «La flor y la ceniza» viene a ser, por ahora, el último capítulo cerrado, son la infancia del autor y los paisajes de su villa leonesa, que hay que entender en toda su ruralidad ambiente y circundante. Es un orbe limitado por el tiempo y por el espacio de una manera voluntaria de manera que el autor añada a su visión el poderoso excitante —hondo, lírico, melancólico, del tiempo ido— de la nostalgia. Como se trata de un mundo propio y querido arrancado del venero autobiográfico, como el autor tiene una poderosa sensibilidad, la limitación de tiempo y espacio al ser precisadas en nostalgia añaden el toque definitivo a la obra que de esta forma, alcanzada unidad y

altura inmediata, fluye de manera segura, leve en su vuelo narrativo, honda en sus trazos que dibujan de manera indeleble los personajes infantiles —y reflejados en ellos, los mayores— de un mundo mágico y encantado a la vez que encantador.

El progreso técnico narrativo de Villacorta es más que evidente. En «Cielo lejano» llamaba sólo a capítulo el mundo intimista de sus recuerdos, mientras que en «La tercera muchacha» ese mundo le llevaba a la narración de episodios del mismo tema. Ahora hay entre ellos tal unidad, tal trabazón, que sólo su disposición formal impide hablar de una auténtica novela a la que no falta ninguna de sus unidades fundamentales, básicas. Hay que traer a colación, por ejemplo, las obras de corte autobiográfico de William Saroyan, por el estilo de «My name is Aram», para no dudar de que es un mundo novelesco único, inequívoco, el que nos es ofrecido. En este sentido nos parece la mejor obra del autor, la más densa, mejor hecha y lograda de las suyas, la que describe de manera más honda el orbe novelesco que ha elegido con trazo tan personal como sugestivo, presentándonos a los muchachos compañeros de juegos infantiles, inventores de un mundo inexplorado de viejas piedras y viejos árboles, de aceñas de molinos, de golondrinas que vuelan, de la luz de carburo de los títeres y de tantas cosas que tardarán mucho en borrarse de la sensibilidad del lector.

Hemos hablado de Saroyan y realmente es el paralelo que se nos ofrece más próximo por bucear tanto el

narrador armenio-americano en una parte de su obra en el mundo de la propia infancia. Sin embargo, el paralelo debe acabar aquí, ya que el tratamiento es distinto. El de Villacorta está dotado de una poderosa tensión lírica que seguramente es el elemento más distintivo de su prosa narrativa. Pocas prosas de esta índole llevan en su vuelo tanta titilación lírica como la que individualiza «La flor y la ceniza». Tanta, que pensamos que sólo un narrador seguro de sí mismo, de su mundo, podría describir éste con tanta o más seguridad que la que proporcione el realismo más desprovisto de la tensión o el que lo lleva más soportada no tan a flor de piel como en el caso que comentamos, absolutamente fronterizo, porque sentimos que con un paso más se llegaría a la pura poesía formal. Y, sin embargo, Villacorta se contiene en el límite preciso para que el lirismo sea ala y no carga y ayude a caracterizar la narración en lugar de disolverla en lo inefable. Únicamente en algunos recordos terminales notamos cómo la narración se detiene, mientras un temblor lírico llena el aire y entonces el autor sugiere que de esta manera, por aquellos caminos se ha llegado al mismo centro de la Arcadia que el corazón, la agudeza sensible y la precisión nostálgica de Villacorta permiten evocar y, ¿quién sabe?, acaso recobrar a través de las páginas de un libro de alta calidad.

LA FLOR Y LA CENIZA.—Juan Carlos Villacorta. Editora Nacional.

LIBROS RECIBIDOS

- BEAR.—Lorenzo Villalonga. Breve de Bolsillo. Séix Barral, S. A.
PROBLEMAS DE LA UNIDAD CRISTIANA.—Roger Aubert. Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
LA PERFECTA CASADA.—Julio V. Gimeno Sagitario.
LOS CATOLICOS DE HOY Y LAS CIENCIAS OCULTAS.—Alec Mellor. Editorial AHR.
ENSAYOS.—Francisco Giner de los Ríos. Alianza Editorial.
NUNCA LLEGARAS A NADA.—Juan Benet. Alianza Editorial.
EL AMIGO FRITZ.—Eckmann-Chatrian. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
BREVE HISTORIA DE GRECIA.—W. A. Heurtley y otros. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
NARRACIONES EXTRAORDINARIAS.—E. A. Poe. Libro RTV. Salvat.
EL ESPECTADOR.—José Ortega y Gasset. Libro RTV. Salvat.
EL JUGADOR.—Fedor Dostoievski. Libro RTV. Salvat.
CAFE DE ARTISTAS Y OTROS CUENTOS.—C. J. Cela. Libro RTV. Salvat.
VUELVA USTED MAÑANA Y OTROS ARTICULOS.—Mariano José de Larra. Libro RTV. Salvat.
EL ENFERMO IMAGINARIO.—EL MEDICO A PALOS.—Molière. Libro RTV. Salvat.
HELDER CAMARA. BRASIL, ¿UN VIETNAM CATOLICO?—José Cayuela. Editorial Pomare.
PLATILLOS VOLANTES ANTE LA CAMARA.—Antonio Ribera. Editorial Pomare.
HISTORIA SUBMARINA DE LOS HOMBRES.—Jean-Albert Foix. Editorial Pomare.
PORTUGAL Y SALAZAR.—Christian Rudel. Guadiana de Publicaciones.
LOS ESPAÑOLES EN FRANCIA.—Guy Hermet. Guadiana de Publicaciones.
LA NOCHE CAE SOBRE LA CIUDAD.—Sarah Gainham. Plaza & Janés, S. A.
EL MAGO.—John Fowles. Plaza & Janés, S. A.
LOS FANTASMAS DE MI CEREBRO.—José María Gironella. Plaza & Janés, Sociedad Anónima.

HA PUESTO LAS BASES PARA UNA AUTENTICA DIFUSION DEL ARTE DRAMATICO EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL

14 OBRAS CLASICAS Y MODERNAS HAN SIDO REPRESENTADAS
EN 125 LOCALIDADES

EL INTERES DESPERTADO POR LA CAMPAÑA DEMUESTRA QUE LA
AFICION AL TEATRO PALPITA TODAVIA EN TODAS LAS PROVINCIAS

Por A. RECUERO

MUCHO se ha hablado, y se sigue hablando, sobre la centralización del teatro en España. Se trata de un problema tan claro como difícil de solucionar. Hoy por hoy, a la vista está, la mayoría absoluta de las capitales de provincias carecen de vida teatral.

Durante mucho tiempo, las compañías dramáticas hacían sus giras por todo el territorio nacional, proyectando, además, hacia el extranjero nuestro arte escénico. Con la lógica evolución de la Empresa teatral se rompió la estructuración en compañías permanentes. Los empresarios y directores dramáticos, casi sin excepciones —y hablamos del campo profesional—, han optado por formar compañías para cada obra a representar, acabando con la concepción clásica de las compañías establecidas. Este cambio, tan beneficioso para las realizaciones teatrales concretas, fue el hecho decisivo que acabó con la vida teatral en provincias al acabar con las giras. Las antiguas compañías, con un número determinado de obras programadas, podían viajar. El hacerlo con una sola obra, que es lo que tienen las efímeras compañías actuales, supone un suicidio económico.

La falta de vida teatral en las provincias adquiere una mayor importancia en un pueblo, como el español, tan eminentemente volcado hacia el arte dramático por tradición y por esencia cultural. Es preciso proyectar hacia cada rincón de la Patria el inmenso legado teatral de nuestra cultura, abriendo también los ojos hacia los nuevos valores. Es preciso hacer del teatro algo popular, como en su nacimiento y en los mejores años de su desarrollo. Hay que impedir a toda costa que el teatro se duerma, lo cual supondría extinguirse poco a poco.

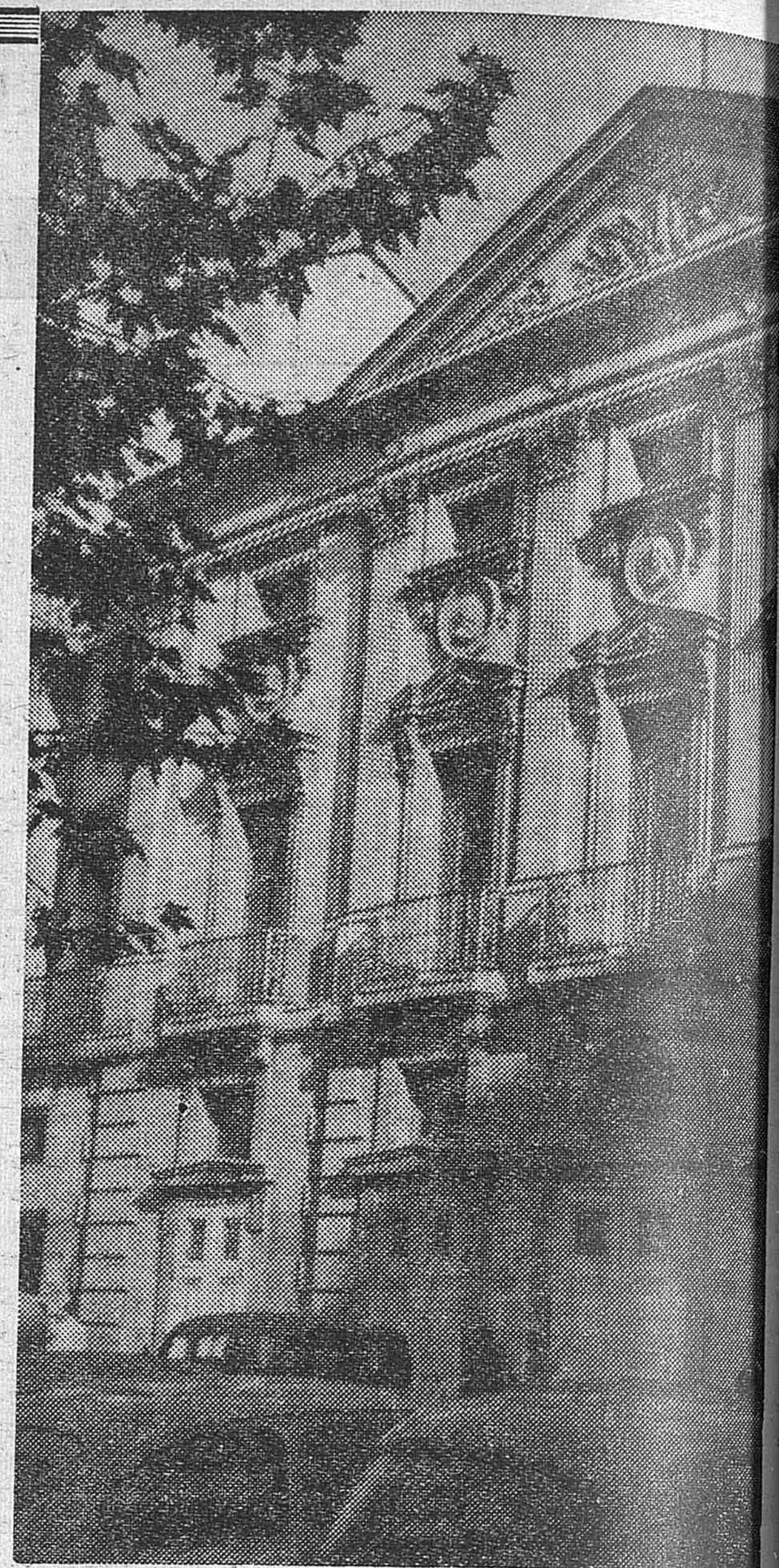
Todas las iniciativas en este sentido son plausibles. Supone un inmenso servicio a la cultura. Por ello, a la hora de hacer el balance, no cabe menos que felicitar a quienes han hecho posible la I Campaña Nacional de Teatro, que ha sembrado por 125 pueblos y ciudades de España un nutrido repertorio de nuestro teatro clásico y actual.

La Campaña nació con una finalidad muy concreta: «ensayar un sistema en el que se conjuguen el empleo eficaz y programado de los medios disponibles, el aliento a los empeños teatrales de porte y la atención a todo el territorio nacional, haciendo llegar a cada región ese noble vehículo cultural que el teatro constituye».

Las tres compañías participantes en la Campaña han recorrido, durante seis meses inintermitidos, toda España, dividida en tres zonas. La zona Norte comprende Galicia, Asturias, Vascongadas, Navarra, León y Castilla la Vieja. La zona Este, con Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia y Baleares. La zona Sur comprende Castilla la Nueva, Extremadura, Andalucía e islas Canarias.

Particular importancia ofrece el carácter eminentemente popular de la Campaña. Ya en las características del concurso convocado para la adjudicación, y al que se presentaron treinta y una compañías, se señala que el precio de las localidades no será superior, en ningún caso, a las setenta pesetas. Por otra parte, una simple ojeada a las cifras totales de asistencia a las representaciones nos muestra la categoría de «espectáculo de masas» que se ha alcanzado.

Conseguir que 567.907 personas se interesen por las obras en poblaciones donde rara vez existen representaciones dramáticas, es todo un éxito. Demuestra claramente que la afición al teatro sigue



palpitando, a pesar de las circunstancias adversas, en las provincias. Ahí están, si no, los titulares de todos los periódicos de las localidades en las que dejó su huella la Campaña. Cojemos uno; es de la «Hoja del Lunes» de Cádiz, y tiene fecha 21-X-68: «Teatro, por fin —y del bueno—, en Cádiz.» Estas mismas palabras se han podido repetir a lo largo de todo el territorio nacional en muchos pueblos, a los que la Campaña no les ha enseñado el teatro, sino que les ha llevado lo que esperaban hace mucho tiempo.

Las obras programadas por las compañías Calderón de la Barca, Moratín y Lope de Vega son, a pesar de las limitaciones de programación, resumen y exponente de nuestro teatro clásico y moderno. La elección ha sido acertada. Obras clásicas, como «La vida es sueño», «El castigo sin venganza» o «La verdad sospechosa», se han unido a los más grandes éxitos de nuestro teatro moderno, como «Cara de plata» o «Divinas palabras». No falta la representación de nuestros actuales valores teatrales, como Jaime Salom, ni la presencia de los más grandes éxitos del teatro europeo de este siglo, como «Madre Coraje», de Bertold Brech. No olvidemos que cinco de las obras presentadas son estrenos absolutos.

El primer paso está dado. Queda mucho por delante, pero esa gran difusión cultural que supone la extensión del teatro a todos los puntos de España se ha puesto en marcha. Para dentro de unos meses, la II Campaña Nacional de Teatro saltará a todos los escenarios. El concurso ha sido ya convocado.

A la hora de hacer el balance, de manejar los datos totales, hay que felicitar al Ministerio de Información y Turismo por la feliz iniciativa y por su perfecta realización, superando con mucho lo que en principio estaba planeado.

Queda ahora en manos de las Corporaciones locales y municipales la posibilidad de, aumentando las subvenciones, ampliar el número de días de actuación en cada localidad. Cuando una empresa de tal calibre se ha puesto en marcha, debe apurarse hasta el extremo. Los casos de ciudades de gran tradición cultural, en las que las compañías actuaron solamente dos días, como Salamanca, Cádiz, Burgos o Segovia, por poner algunos ejemplos, pueden ser solucionados a través de colaboraciones de todo tipo.

El trabajo ha sido notable, y abre unas inmensas perspectivas de actuación para el futuro. La difusión de la cultura, la difusión del teatro, lo exige.

LA CAMPAÑA NACIONAL EN CIFRAS

	Compañía Calderón de la Barca	Compañía. Moratín	Compañía Lope de Vega	Total
Plazas recorridas ...	48	40	37	125
Kilometraje ...	10.991	3.111	7.552	21.654
Millas marítimas ...	266	1.725	1.985	3.976
Días de actuación ...	181	172	178	531
Total de funciones.	362	344	356	1.062
Obras representadas ...	4	4	6	14
Estrenos ...	2	1	2	5
Reposiciones ...	2	3	4	9
Obras de autores españoles ...	3	3	4	10
Obras de autores extranjeros ...	1	1	2	4
Total de ingresos en taquilla ...	8.127.086	10.626.089	11.617.185	30.370.360
Total de espectadores ...	146.203	177.304	244.400	567.907

«METRO» DEL PASEO DE GRACIA A LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Los seis primeros kilómetros de la nueva línea «Transversal Medio», listos para próxima inauguración

GRANDES VESTIBULOS EN SU CRUCE CON EL FERROCARRIL DE SARRIA Y EL ANTIGUO «GRAN METRO», EMBELLECIDOS CON LOS DOS MURALES CERAMICOS MAYORES DE EUROPA

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Otros seis kilómetros de nueva línea del «Metro» se encuentran ya virtualmente listos para próxima inauguración: son los del denominado «Transversal Medio», que van desde la zona norte de Hospitalet de Llobregat, en las cercanías de la Ciudad Universitaria de Pedralbes, hasta el cruce del paseo de Gracia con la avenida del Generalísimo (la antigua Gran Vía Diagonal), que forma la plaza de la Victoria, espléndido centro señorial y santuario de Barcelona.

El Ministerio de Obras Públicas ha construido la infraestructura, es decir, el túnel. Por su parte, el Ayuntamiento de Barcelona, a través del mismo «Metro», constituido hace algunos años en empresa privada municipal, se ha encargado de lo restante, que

es lo que le corresponde: vías, tendido eléctrico, estaciones, etc. Pero conviene advertir que de este «Transversal Medio» del Ministerio no sólo tiene ya terminados los seis kilómetros de túnel de referencia, sino también tres más, comprendidos entre el paseo de Gracia y el empalme con la línea de Horta en La Sagrera. En total, pues, nueve kilómetros de túnel, recorridos hace algunos meses (en «jeeps», naturalmente, puesto que los trenes aún no circulan) en visita informativa, con el director general de Transportes Terrestres, don Santiago de Cruylles, infatigable propulsor de este continuo desarrollo del «Metro» de Barcelona, como recientemente recordaba el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, con ocasión de los actos inaugurales de las autopistas a Molins de Rey y a Mongat y Mataró.

Enlace con las dos grandes estaciones ferroviarias

Resulta verdaderamente extraordinaria la importancia del «Transversal Medio» como vía de comunicación subterránea, atravesando la extensa zona del Ensanche y enlazando con seis estaciones de otras cuatro líneas, entre ellas las de Sans y La Sagrera, en la del ferrocarril procedente de Madrid, que poco antes de la estación de Sans se une a la de Valencia.

Recientes acuerdos del Gobierno van a hacer realidad en plazo breve (dado el vertiginoso y ya proverbial dinamismo con que viene trabajando el Ministerio de Obras Públicas) el magno proyecto del Alcalde, don José María de Porcioles, de convertir estas dos estaciones, Sans y La Sagrera, en las dos grandes estaciones de Barcelona, cuando entre en servicio el ya concluido túnel que las enlaza entre sí, como prolongación, en línea recta, del de la calle de Aragón, desde el intermedio apeadero del Paseo de Gracia.

La realización de este proyecto, ya al alcance de la mano, permitirá suprimir la actual Estación-Término y las vías férreas que a ella conducen y, en consecuencia, llevar adelante una ambiciosa transformación urbanística de la zona de Levante, quedando libre de cruces ferroviarios la plaza de las Glorias, que de este modo podrá alcanzar su estructura definitiva como gran nudo urbano de las autopistas.

LOS DOS MURALES CERAMICOS MAYORES DE EUROPA

Las otras cuatro estaciones con que enlaza la nueva línea son las del antiguo «Metro Transversal», también en Sans y en La Sagrera, la del ferrocarril a Sarriá (desde donde sigue a Sabadell y Tarrasa) y al Tibidabo, en el cruce de las calles de Balmes y Provenza, y la del antiguo «Gran Metro» en el paseo de Gracia con la avenida del Generalísimo (la Diagonal, como queda dicho). Estos dos últimos enlaces tienen también especialísimo interés, porque significan comunicar directamente entre sí tres importantes líneas (las dos ya existentes y la nueva) y porque se ha aprovechado la ocasión para formar en el subsuelo de la calle del Rosellón y su cruce con la Rambla de Cataluña (intermedia entre el paseo de Gracia

y la calle de Balmes), amplios vestíbulos que se proyecta utilizar para demostraciones artísticas de notable originalidad y vasto alcance, y que, por lo pronto, han sido ya embellecidos con dos maravillosos murales cerámicos, los de mayores dimensiones entre cuantos existen en Europa.

Un año ha trabajado desinteresadamente en estos murales el gran pintor Pedro Delso, creador del «triangulismo», cuya poderosa personalidad ha triunfado ampliamente no sólo en Madrid y Barcelona, sino también en Francia, Bélgica, Inglaterra y otros países europeos. Pedro Delso ha lanzado además la idea de aprovechar dichos vestíbulos para celebrar en ellos exposiciones populares de pintura y escultura, iniciándolas con una Bienal Subterránea de Arte, coincidiendo con la inauguración de esta nueva línea del Metro.

No sólo se sigue trabajando a buen ritmo en el repetido «Transversal Medio», sino también en diversos tramos de otras líneas nuevas, como, por ejemplo, la igualmente importantísima que enlaza con aquél en la estación de la Sagrada Familia (nombre que basta para indicar su interés como medio de facilitar la visita a la famosísima obra cumbre de Gaudí) y bajando en dirección aproximadamente Norte-Sur, atraviesa

rá el centro de la ciudad, para continuar por las rondas de San Antonio y San Pablo hasta el popularísimo Paralelo, donde establecerá correspondencia con la prolongación (actualmente, asimismo, en construcción muy avanzada) de la línea procedente de las Ramblas y con la estación inferior del funicular al Parque de Atracciones y al Castillo de Montjuich. Así, pues, el Metro de Barcelona sigue creciendo por todas partes y de ahí que haya resultado sobremanera oportuno el emotivo homenaje póstumo rendido a quien durante muchos años fue su director-gerente, don Jaime Panés Casas, trabajador infatigable, en el afán de llegar a alcanzar algún día tales objetivos, que en otros tiempos parecían desalentadoramente lejanos.

En la gran estación que el Metro Transversal tiene en la plaza de las Glorias ha sido descubierta una placa honrando su preclara memoria, que exaltaron con ciertas palabras el presidente del Consejo de Administración, don Juan Solanas Almirall, y el señor Guixart por el Jurado de Empresa, correspondiéndoles con la expresión de la más viva gratitud don Jaime Panés Sans, que en el cargo de subdirector y secretario general, sigue la línea de servicio que le trazó su inolvidable padre, fallecido hace ahora un año.

SEVILLA

LA COSECHA DE TRIGO ASCIENDE A 23.000 VAGONES

SEVILLA, 26 (Cifra). — A unos 23.000 vagones—doscientos treinta millones de kilogramos—se ha elevado este año la cosecha de trigo en la provincia de Sevilla, según ha informado a la Junta de Recogida de Cosechas, en su última reunión, el jefe del Servicio Provincial de Cereales.

La cosecha se ha estimado como un volumen medio, ligeramente bajo, y en la misma tónica, se ha dicho en la reunión, se han producido las recolecciones de los restantes cereales-pienso de invierno.

En los medios agrícolas sevillanos

no ha podido evitarse la comparación de esta cosecha triguera con la del pasado año, la cual, con 36.000 vagones, supuso una producción record de trigo de todos los tiempos en esta provincia. En tales medios agrarios, la esplendidez de la cosecha de 1968 hace

Cosecha superabundante

PORZUNA, Ciudad Real, 26 (Cifra).—Se espera tal cosecha triguera en Porzuna que ni los silos, almacenes y paneras existentes, completados por un nuevo silo

«ABRIR EL PERIODICO A OPINIONES CONTRARIAS ES LA MEJOR DEMOSTRACION DE INDEPENDENCIA»

«EN NUESTRO PAIS AUN SE CONSERVA UNA ACTITUD REVERENCIAL HACIA EL FAMOSO»

Conferencia de Pedro Rodríguez en el Curso de Periodismo de la Universidad «Menéndez y Pelayo»

«¿Por qué muchos periódicos se niegan a publicar las opiniones de quienes no piensan de la misma manera?» Esta pregunta fue hecha por Pedro Rodríguez en la conferencia que pronunció en el curso de periodismo de la Universidad Internacional de Verano «Menéndez y Pelayo», de Santander. Y Pedro Rodríguez añadió: «Creo que el compromiso ante los lectores se adquiere en otras páginas, preferentemente las editoriales. El abrir su espacio a quienes no piensan como nosotros es la más resuelta demostración de independencia».

Pedro Rodríguez, en la conferencia de que damos noticia hizo un examen de las condiciones de la entrevista periodística, del entrevistador y de esa aventura que comienza desde el momento en que hay dos hombres que tienen que preguntarse un «por qué». Examinó también las diversas circunstancias que obligan al periodista a un determinado comportamiento, sus libertades y compromisos, su sentido de lealtad y fidelidad, las presiones que le obligan, el espíritu de servicio al lector.

Habló de los «ritmos» de la entrevista, de sus características literarias, de su tratamiento en el conjunto total del periódico, de los cuestionarios, coincidencias ideológicas, posibilidad de rectificaciones, «idioma» de los interlocutores, elección del personaje. «Desgraciadamente —dijo Pedro Rodríguez—, en nuestro país aún conservamos una actitud reverencial hacia el famoso. Muchas veces por temor o por una prudencia jamás periodística se levanta el bolígrafo del «block» cuando se nos dice: «No ponga usted eso». Y también, desgraciadamente, docenas de veces escribimos que Fulano «nos concede una entrevista». Mi opinión personal es que, de un Jefe de Estado para abajo, el que concede la entrevista es el periódico. Es el periódico el que cede, gratuitamente, el trabajo de un periodista, de un fotógrafo, de un confeccionador, de un linotipista, de un ajustador y toda una red comercial para que el personaje pueda ser leído. Ciertamente no es éste el caso del eminente científico, al que el periódico consulta».

Refiriéndose a la frontera del entrevistador en sus preguntas,

señaló que sólo había una: donde la educación acaba y la morbosidad empieza. «El periodista —apuntó— debe ser un especialista en sentido común. Se ha de preguntar en nombre de la gran masa, y no del licenciado».

Hizo después Pedro Rodríguez un examen de los diversos tipos de entrevista en el momento actual y de sus principales cultivadores. Terminó señalando que la entrevista «permanecerá en tanto haya dos hombres que, mirándose a los ojos, se lancen sus «porqués», como un gancho que les rescate de la infinita soledad».

ADHESION DE LOS CONSEJOS PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO DE PONTEVEDRA, SEVILLA Y CORDOBA AL CAUDILLO Y AL PRINCIPE DE ESPAÑA

Se reunió ayer, en sesión plenaria, el Consejo Provincial del Movimiento de Pontevedra. En él se acordó enviar un mensaje al Ministro Secretario General, en el que se testimoniaría la adhesión a la fórmula sucesoria propuesta por el Caudillo y a la persona del Jefe del Estado. También se envió un telegrama al Príncipe de España.

Igual decisión se adoptó en el Pleno del Consejo Provincial del Movimiento de Sevilla y Córdoba.

También se adhirió, como ayer informamos, la Diputación de Vizcaya. Una copia del acta donde consta este acuerdo ha sido enviada a la Casa Civil del Jefe del Estado y a la del Príncipe Don Juan Carlos.

LA CORUÑA

CLAUSURA DEL CURSO UNIVERSITARIO PARA EXTRANJEROS

LA CORUÑA, 26. (Cifra.) — Hoy ha sido clausurado el curso universitario para extranjeros, que venía celebrándose en La Coruña desde el pasado día 28 de junio, organizado por la Universidad de Santiago de Compostela.

Al curso asistieron cincuenta alumnos: ingleses, alemanes, franceses, escandinavos e irlandeses, a los que se hizo entrega del correspondiente diploma.

El acto se celebró en la Sala capitular del Ayuntamiento coruñés, y pronunció la última lección del curso el director del mismo, don Constantino García González, catedrático de Filología románica de la Universidad de Santiago. Al acto asistió el Alcalde de La Coruña, don José Pérez Arda.

TROMBA DE AGUA EN LA COMARCA DEL RIBAGORZANA

TRES Puentes destruidos y la mayor parte de las cosechas arrasadas

LERIDA, 26 (Por Salvador Arnan, corresponsal de Cifra).—Si la comarca de Ribagorza ha sido azotada por una tromba de agua que ha originado fuertes daños en varios pueblos, principalmente en el de Tahull, uno de los más importantes monumentos del arte románico que se conservan en la región, y cuya iglesia de Santa María es visitada por miles de personas todos los años, y muchas de cuyas pinturas originales figuran actualmente como piezas valiosísimas del Museo de Arte Románico de Barcelona.

La tormenta, que fue notoria a menor escala en toda la provincia, se produjo durante la noche, causando gran alarma entre el vecindario de los pueblos situados en la carretera general de Lérida al valle de Arán, concretamente desde Pont de Suert hasta la boca sur del túnel de Viella, y también en algunos pueblos, como los de Tahull y Bohi, situados en los magníficos valles pirenaicos, que conservan todavía en sus carnes huellas de la catastrófica riada del Noguera Ribagorza en 1963, riada que produjo daños cuantiosos en viviendas, pastizales, plantaciones e incluso en el país, que en muchas zonas quedó totalmente desfigurado para siempre por el aluvión de agua y peñascos caídos desde los grandes picos pirenaicos.

En esta ocasión, afortunadamente, la tromba de agua fue más benévola, aunque no por ello dejó de ser menos espectacular. Las noticias recibidas en la capital indican que en el pueblo de Tahull esta tormenta ha sembrado la desolación en el vecindario, ya que muchas casas quedaron incomunicadas. La fuerza del río arrastró tres puentes y dejó aisladas en un prado doscientas cincuenta cabezas de ganado mayor.

Estos daños se contabilizan también en la carretera de Bohi a Tahull, que estaba siendo objeto de importantes reformas y que ha quedado totalmente destruida. La huella de la tormenta, como decíamos antes, es visible también en huertos y prados, que han quedado cubiertos, en muchos casos, por el aluvión arenoso y las enormes piedras graníticas de varias toneladas de peso. Lo milagroso en este caso es la ausencia,

TRES NUEVAS EMPRESAS EN HUNOSA

MADRID. (Cifra).—Tres nuevas Empresas firmarán mañana el acta de integración en la Empresa Nacional Hullera del Norte, S. A. (HUNOSA).

Se trata de las Empresas Tres Amigos, Minas de Langreo y Siero y Carbones de Langreo.

El acto se celebrará en la sede del Instituto Nacional de Industria.

Con ellos serán ya diecisiete las Empresas carboníferas integradas en HUNOSA.

por fortuna, de desgracias personales.

Al albalear el día, el Alcalde de Tahull, señor Palacín, juntamente con los Alcaldes de Pont de Suert y Barruera, así como el director general de la ENHER, visitaron la zona afectada, ordenando las primeras medidas para restablecer la normalidad, cosa que se ha logrado plenamente, en contacto con el Gobernador Civil de Lérida, desde donde la primera autoridad provincial ha seguido con todo detalle estos trabajos.

Los daños ocasionados son muy importantes, especialmente para los habitantes de este pueblo, cuyas cosechas, a punto de recolección, han desaparecido. En resumen, las pérdidas materiales son muy considerables, aunque no han sido evaluadas hasta el momento.

OJO GUAREÑA

HALLAZGO ARQUEOLOGICO EN LA GALERIA DEL CACIQUE

FUERON descubiertas mas de cinco mil huellas de pies humanos

BURGOS, 26. (Pyresa).—Miembros de dos grupos de espeleólogos de esta capital han descubierto uno de los hallazgos más sensacionales de los últimos años en cuanto se refiere al proceso prehistórico del hombre.

Más de 5.000 huellas de pies humanos, algunas de hasta 50 centímetros de longitud, correspondientes a personas adultas y niños, fueron encontradas en el día de ayer en la «Galería del Cacique», del complejo prehistórico de Ojo Guareña, en donde ya se han encontrado durante los últimos años restos de vida humana, así como utensilios y pinturas rupestres.

Con enorme emoción se hizo un reconocimiento muy superficial de la zona, toda vez que se ponía en peligro estas maravillosas huellas, que se han conservado intactas después de miles de años, extendidas por una superficie de unos

400 metros cuadrados, por lo que se cree que el lugar ha sido un templo del hombre prehistórico, dada la cantidad de huellas encontradas.

En declaraciones hechas al diario local «La Voz de Castilla», los espeleólogos componentes de la expedición afirman que se trata del descubrimiento más sensacional de los últimos años, dado que en ningún lugar de España se han encontrado hasta ahora vestigios de este carácter, y en el mundo sólo los hay en una localidad francesa, pero en una cantidad infinitamente menor.

Los espeleólogos han bautizado dicha galería con el nombre de «Galería de las Huellas de Adán», toda vez que si no son las del primer hombre en la Tierra, son las primeras que se han encontrado del hombre primitivo en tan gran cantidad.

Del hallazgo se ha dado cuenta al comisario general de Excavaciones Arqueológicas, señor Martín Almagro.

Losetas romanas

BAÑOS DE MOLGAS (Orense), 26. (Cifra).—Unas grandes losetas, al parecer restos de una estancia romana, han sido halladas por el vecino de esta localidad don Felisindo Diz Garrido al efectuar unas obras en una finca de su propiedad, sita en las inmediaciones de su casa.

Según el director del Museo Arqueológico Provincial bien pudieran haber pertenecido a un «balneum». Las losetas tienen grabada la marca de los ladrillos romanos, en forma de lazo. El señor Diz Garrido también halló una pileta de piedra, perteneciente al «atrium» de una villa romana, así como trozos de ánforas y otros restos arqueológicos.

GUARDERIA INFANTIL EN EL PARADOR NACIONAL DE GREDOS

SE INSTALARAN OTRAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA RED HOTELERA DEL ESTADO

En el Parador Nacional de Gredos (Ávila), y como prueba piloto para el resto de los establecimientos de la Red Nacional de Albergues y Paradores, se ha puesto en servicio, a partir del día 16 de julio, una Guardería Infantil atendida por personal especializado. Dicha Guardería, instalada en la planta baja del Parador, con amplias ventanas a la sierra de Gredos, cuenta con los elementos necesarios (juguetes, recortables, pinturas, etc.), no sólo para el entretenimiento de los niños, sino también para su alimentación.

En fecha próxima, dicha Guardería será ampliada con un «parque» al aire libre, que contará con diversos aparatos para los juegos de los niños.

A la vista de la presente experiencia se irán inaugurando dependencias similares en otros Paradores y Albergues de la Red.

ARANDA DE DUERO

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE URBANISMO

ARANDA DE DUERO, 26 (Pyresa).—El pasado día 25, y de paso para San Sebastián, llegó a Aranda de Duero el director general de Urbanismo, don Pedro Vidagor Lasarte, acompañado de su esposa.

En la puerta del Ayuntamiento fue recibido por el Alcalde, don Luis Mateos Martín, con su esposa y el Pleno del Ayuntamiento. Después de un cambio general de impresiones en el despacho del Alcalde, giraron una visita a los polígonos residencial e industrial de la Gerencia de Urbanización, en el curso de la cual el director general se interesó por la marcha de las obras y, especialmente, por las instalaciones industriales existentes en el polígono industrial, deteniéndose largo rato en las obras que se realizan por parte de Michelin para la instalación de sus factorías.

El ingeniero-director de las obras, señor Bernot, fue dando al director general las oportunas explicaciones de las diferentes fases en construcción, y, sobre los planos, indicó las dimensiones de los futuros edificios, fecha de ejecución de las obras y cuantos detalles técnicos le fueron solicitados.

Con posterioridad a estas visitas, el señor Bidagor y su esposa almorzaron en la casa del Alcalde, y después de una larga conversación, continuaron viaje a Burgos.

«DIA DEL TURISTA» EN CADIZ

CADIZ, 26. (Cifra).—Hoy se ha celebrado en Cádiz el Día del Turista, organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo, el Ayuntamiento, el Centro de Iniciativas y Fomento del Turismo y colaborando con estas entidades el Real Club Náutico.

A partir de las diez de la mañana, a la entrada de la ciudad, en las Puertas de Tierra, se situaron grupos de muchachas ataviadas con el traje regional, que ofrecían a cuantos turistas llegaban botellines de licores y vinos, donados por varias Casas de Jerez y El Puerto de Santa María, folletos de propaganda, ramos de flores a las señoras, refrescos e invitaciones para asistir a varios actos.

Estuvieron presentes algunas autoridades y una representación del Ayuntamiento.

Desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde habían entrado en Cádiz más de un millar de automóviles de fuera de la localidad, calculándose, además, en unos 400 los de matrícula extranjera.

A las dos y media de la tarde, los turistas, especialmente los extranjeros, fueron obsequiados con una excursión por la bahía, a bordo de un buque cedido por la factoría de Matagorda, sirviéndose a bordo una merienda.

A las ocho y media de la tarde, en el torreón de las Puertas de Tierra, los visitantes han sido obsequiados con un típico frito gaditano, durante el cual actuaron diversos coros y comparsas de las pasadas fiestas típicas.

En los principales establecimientos de la ciudad se han hecho importantes reducciones a los turistas en los precios de los artículos.

RIALTO - FANTASIO

¡¡MAÑANA LUNES!!

Verán a CANTINFLAS bailándose el bolero de Raquel, con su salero personal e intransferible

POSA FILMS, S.A. presenta a su artista exclusivo

MARIO MORENO

Cantinflas



EASTMANCOLOR

EL BOLERO DE RAQUEL

MANOLA SAAVEDRA • FLOR SILVESTRE Y EL NIÑO PAQUITO FERNANDEZ

DIRECTOR: MIGUEL M. DELGADO

¿Ya sabe usted dónde le aprieta el zapato? Pues corra, aunque le apriete, a ver a CANTINFLAS bailándose un bolero que ya, ya

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LO
PAR
vella
sels m
dente,
El «
que sen
aeropu
portar
Hassi-M
Segu
con vic

VAR:
noche d
dos día
cerca d
oficial c
Despi
desaloja
contacto
noche c
luchaba
hundaci
el pozo.
Un p
bían lle
aclara
Anter
por min
y el pol
precipita

Tre
MONT
muerto
efectuad
una joye
Los m
efetia y
Los b

CINCO
BOEIN
POMONA
(Efe-Upi.)
de la tripu
Wo de la
tan muerto
plac de mo

TEM
HIZO
HONG KOI
bor de tier
situado en le
la China com
ría de Hong
pacio de diez
la mañana de
con de sus c
de cocina se
hubo que
ligeros
El movimie
tiro de la e
No se sabe
potencia en la
The Star», p
pasa trató c
teléfono con
nación, pero

Grieta a

BELLO HOF
(Efe.)

Mingo 27

PERECIERON 34 OCUPANTES DE UN AVION ARGELINO ESTRELLADO

LOGRARON PONERSE A SALVO UNICAMENTE DOS PASAJEROS

PARIS, 26. (Efe.)—Veintiocho de los treinta pasajeros del «Caravelle» que se estrelló a últimas horas de ayer en Argel, así como los seis miembros de la tripulación, han resultado muertos en el accidente, señala hoy en París un portavoz de la Compañía Air Argelle.

El «Caravelle» siniestrado pertenecía a la Compañía Air Argelle, que semanalmente, cada viernes, efectúa un vuelo regular desde el aeropuerto de Marignane, en Marsella, a Argelia, con el fin de transportar a los técnicos petrolíferos que trabajan en los pozos de Hassi-Messaoud.

Según el mismo portavoz, sólo dos de los pasajeros han salido con vida del accidente.

Salvamento de 82 mineros atrapados en Polonia

VARSOVIA, 26. (Efe-Reuter.)—Equipos de socorro trabajaban la noche del viernes para liberar a 82 mineros atrapados desde hace dos días por una inundación en un pozo de una mina de carbón, cerca de Katowice (Polonia meridional), según informa la agencia oficial de noticias Pap.

Después de cuatro horas de marcha a través del barro y de desalojar agua de las galerías, los equipos de socorro han establecido contacto con 70 obreros aislados. Sin embargo, a las once de la noche del viernes (hora española) aún no los habían liberado y luchaban aún por localizar a los otros 12 mineros atrapados por la inundación. Cuando se produjo el accidente había 119 mineros en el pozo.

Un primer mensaje de la agencia decía que los rescatadores habían llegado hasta los 70 mineros, pero otro mensaje posterior aclaraba que aún estaban bajo tierra.

Anteriormente, Pap informó que habían sido liberados 37 hombres por mineros de otra sección de la mina, poco después de que el agua y el polvo de carbón sedimentado en charcos de la superficie se precipitara dentro de algunas galerías subterráneas.

Tres personas asesinadas por atracadores

MONTEVIDEO (Uruguay), 26. (Efe-Reuter.)—Tres personas han muerto y una ha resultado herida en una pierna por los disparos efectuados por dos bandidos no identificados que asaltaron ayer una joyería en Montevideo.

Los muertos son el propietario de la joyería, Pedro Angelini, de sesenta y ocho años, y dos dependientes. Los bandidos lograron huir.

CINCO MUERTOS AL ESTRELLARSE UN «BOEING» EN VUELO DE PRACTICAS

POMONA (Nueva Jersey), 26. (Efe-Upi.) — Los cinco miembros de la tripulación de un «Boeing 707» de la Trans World Airlines han muerto hoy cuando su avión chocó de morro y se incendió después de estrellarse, al realizar prácticas de aterrizaje.

El avión, que no llevaba pasajeros, se dirigía al Centro Experimental de la Administración Federal de Aviación, cerca de Atlantic City.

TEMBLOR DE TIERRA EN CHINA HIZO CAER DE LA CAMA A MUCHAS PERSONAS

HONG KONG, 26. (Efe-Reuter.)—Un temblor de tierra, cuyo epicentro se hallaba situado en la provincia de Kwangtung, en la China comunista, ha sacudido esta colonia de Hong Kong y la de Macao, por espacio de diez segundos, a primera hora de la mañana de hoy. Muchas personas cayeron de sus camas y numerosos utensilios de cocina se cayeron al suelo. No obstante, no hubo que lamentar víctimas y los daños fueron ligeros.

El movimiento sísmico alcanzó el punto máximo de la escala «Mercalli» de 12 puntos. No se sabe si el seísmo fue de mayor potencia en las proximidades del epicentro. «The Star», periódico editado en lengua inglesa, trató de ponerse en contacto por teléfono con Cantón para comprobar la situación, pero no logró comunicarse.

Grieta abierta en un pueblo brasileño

BELLO HORIZONTE, Minas Gerais (Brasil), 26. (Efe.)—Cerca de la ciudad de Go-

bernador Valladores se abrió ayer la tierra en una longitud de 350 metros, presentando grietas de 30 metros de ancho y 20 de profundidad.

El agrietamiento provocó el desmoronamiento de grandes masas de tierra, que cubrieron más de 200 metros de la carretera que une la mencionada ciudad con la capital del Estado.

De acuerdo con estimaciones de los geólogos de Bello Horizonte podría tratarse de un movimiento sísmico poco intenso, que afectó las capas de la zona montañosa de la región, sin ser registrado por los sismógrafos locales.

El tránsito de vehículos ha quedado paralizado en los dos sentidos, en tanto las autoridades gubernativas enviaron patrullas de la municipalidad para retirar la tierra que cubre la carretera.

Tifón hacia Taiwan

TAIPEH, 26. (Efe-Reuter.)—La oficina me-

UN VAGABUNDO ASESINO A SU COMPAÑERO POR UN LITRO DE VINO

70 RECLUSOS AMOTINADOS EN UNA PRISION CHECOSLOVACA

PARIS, 26 (Efe.)—Fue detenido un mendigo que se ha declarado culpable del asesinato de Lucien Gaspar, vagabundo de profesión, descubierto ayer sin vida bajo un banco de un jardín público.

La víctima había conseguido un adelanto de 10 francos a cuenta de su pensión de inválido civil, con los cuales pudo comprar varios litros de vino. Buen compañero, invitó a varios amigos, entre los cuales

se encontraba su futuro asesino, Charles Gerolt, de treinta y un años, quien al final de la fiesta manifestó no haber calmado completamente su sed, pidiendo un litro más de vino. No pudiendo complacerle Gaspar por haber gastado ya el dinero, Gerolt le apuñaló hasta causarle la muerte.

Un testigo de la escena, sin profesión ni domicilio fijo, ha sido igualmente detenido por falta de asistencia a persona en peligro.

Motín en una prisión

PRAGA, 26. (Efe-Upi.)—La Policía y los bomberos han tenido que cooperar con los guardianes de la prisión de Minkovice, norte de Bohemia, para reducir a 70 reclusos amotinados, según comunicó hoy la agencia de noticias checoslovaca CTK.

Dicha agencia ha dicho que el motín comenzó anoche, a las diez, hora local. Los amotinados, después de insultar al personal del establecimiento, destruyeron ventanas, luces, parte de la cocina, algunas celdas y las habitaciones de los empleados del establecimiento, a las que prendieron fuego.

Los daños se estiman en unas 100.000 coronas. La CTK ha añadido que se había restablecido el orden esta mañana, y que el resto de los reclusos no hicieron causa común con los amotinados. No hubo víctimas y se está realizando una investigación sobre las causas.

El verano pasado se produjo otro motín en el establecimiento de Minkovice, y los reclusos alegaron malos tratos de sus guardianes. La prisión tiene fama de ser una de las más duras de Checoslovaquia. Se encuentra situada cerca de Liberec, a unos 110 kilómetros de Praga.

Dos muertos en un accidente de helicóptero

BOLZANO ALTO ADIGIO, 26. (Efe.)—En Valle Aurina provincia de Bolzano, cayó esta tarde un helicóptero particular al chocar contra los cables de una línea eléc-

Muere un soldado durante una marcha

PARIS, 26. (Efe.)—Louis Piednoel, soldado de veintidós años de edad, recientemente incorporado a la 11 compañía del 71 regimiento de Ingenieros, estacionado en Rouen (123 kilómetros al noroeste de París), ha fallecido hoy en el curso de una marcha de entrenamiento que efectuaba con su compañía.

UNA ESCALADORA DE CUARENTA Y UN AÑOS MUERE AL DESPEÑARSE

PARIS, 26. (Alfil.)—Therese Mermillod, de cuarenta y un años, que participaba en la ascensión de una pared rocosa en Tallories, Alta Saboya francesa, falleció a consecuencia de una caída.

Un testigo que presenció el accidente avisó a las autoridades de Annecy a fin de que procedieran al rescate del cuerpo de la víctima, que fue a parar a un barranco.

Quince vehículos chocan en cadena

MEJICO, 26. (Efe.)—Espectacular colisión de quince vehículos ocurrió hoy, a las seis, hora local, de la mañana en el kilómetro 48 de la autopista Querétaro. Resultaron heridas varias personas, pero sólo cuatro de gravedad.

Esta es la versión que se da de los hechos:

«Un camión de «Estrella Blanca» (autobús de pasajeros) volcó en una pendiente, pero quedó sobre la autopista. Contra él se estrelló un camión que transportaba materiales; luego, uno cargado con pollos; después, una camioneta; más tarde, otro de carga, uno con frutas, tres más de «Estrella Blanca», cinco automóviles y otro camión de carga.»

Accidente en la Embajada japonesa de Londres

LONDRES, 26. (Efe-Upi.) — Uno de los principales registros eléctricos de la Embajada del Japón en esta capital ha estallado esta mañana, hirviendo a dos obreros.

El accidente no ha sido provocado por ningún acto de sabotaje, ha declarado un portavoz de dicha Embajada.

Los obreros Charles Hardwick y Fred Munday se hallaban reparando una avería en uno de los cables de conducción de fuerza, cuando el registro, situado en la planta baja del edificio, estalló y comenzó a arder. Ambos operarios han sido hospitalizados. Munday sufre «shock» y Hardwick, quemaduras ligeras.

Los daños al edificio han sido calificados de ligeros, según el citado portavoz.

Lanzan granadas a la Policía

SILANUS (Cerdeña), 26. (Efe-Reuter.) — En una batalla sostenida entre un grupo de bandidos sardos y la Policía, aquéllos han utilizado bombas de mano contra los representantes del orden; durante un tiroteo registrado cerca de esta ciudad en la mañana de hoy. No ha habido heridos, según informa la Policía.

Dos de los bandidos lograron escapar y otros siete han sido aprehendidos. El tiroteo tuvo lugar en un redil de ovejas, donde los bandidos se habían parapetado.

Línea férrea bloqueada por tierras

SAINT JEAN DE MAURIENNE (Francia), 26. (Efe-Reuter.) — Una de las principales líneas férreas que une a Francia con Italia ha quedado bloqueada hoy, en los Alpes Franceses, como resultado de un corrimiento de tierras ocurrido el viernes.

Lodo y piedras arrastradas por la lluvia cubren 200 metros de vías entre Chabery y Turin, y según portavoces ferroviarios, es probable que se farden otras veinticuatro horas en dejar expedita la línea férrea.

MADRID

ROBAN JOYAS POR VALOR DE MAS DE TRES MILLONES EN LA CALLE DE SERRANO

LOS LADRONES, DOS JOVENES, EFECTUARON DOS DISPAROS CONTRA EL VIGILANTE NOCTURNO DE LA JOYERIA

Joyas por valor de tres millones trescientas mil pesetas fueron robadas de un establecimiento del ramo, sito en la calle de Serrano, 30, a última hora de la noche del viernes. Los autores del robo, al parecer dos jóvenes en edades comprendidas entre los veinte y veintiocho años, efectuaron dos disparos con un arma corta contra el vigilante de la joyería antes de huir.

RELATO DEL ROBO

Según relato del guarda nocturno de la tienda, José Morena Rubio, de cincuenta y nueve años de edad, serían poco más de las once de la noche cuando se encontraba efectuando su ronda habitual por las dependencias del establecimiento, momento en el que oyó el estrépito de una de las lunas del escaparate de la joyería al romperse. Inmediatamente se acercó a la puerta, pudiendo ver a dos individuos, jóvenes, uno de los cuales se estaba apoderando de alhajas de la vitrina. El segundo ladrón, al observar la silueta del vigilante efectuó dos disparos contra la portada de la tienda, destrozando uno de los impactos la puerta del local e incrustándose el segundo en una de las vitrinas interiores del establecimiento. El vigilante, que no fue alcanzado por los disparos, si resultó herido al caerle encima parte de los cristales que saltaron de la puerta. Cuando pudo reaccionar y salió a la calle, ya los dos ladrones se habían dado a la fuga en un coche pequeño, de color blanco, perdiéndose.

El guarda avisó rápidamente a la Policía, que se personó a los pocos instantes en el lugar de los hechos.

DESCRIPCION DE LAS JOYAS

La relación de joyas sustraídas,

ESTALLA UN PETARDO EN LA JEFATURA DE POLICIA DE OVIEDO

OVIEDO, 26 (Cifra). — Anoche hizo explosión un petardo de escasa potencia en el acceso al patio de la Jefatura Superior de Policía de la capital.

Fue lanzado a través de la reja de un portón que da a una de las dependencias y patios de la Comisaría. No ha producido víctimas ni daños.

Granadas de mano en una iglesia

BARCELONA, 26 (Pyresa). — Al hacer un hueco en una pared cercana al coro aparecieron cincuenta granadas de mano, al parecer escondidas allí desde la guerra civil. La iglesia en que fueron encontradas las bombas es el templo parroquial de la localidad de Horta de Sant Joan, en la provincia de Tarragona.

según información y valoración de uno de los dueños de la tienda, es la siguiente:

Un broche de platino con esmeraldas y brillantes, valorado en 1.400.000 pesetas; una pulsera de platino y brillantes, valorada en 583.000 pesetas; una pulsera de oro blanco, en 480.000 pesetas; otra pulsera de oro blanco, con centro de esmeraldas ovales y brillantes, en 520.000 pesetas; un broche de oro blanco, con brillantes y zafiros, en 210.000 pesetas; una pulsera con montura de oro blanco, valorada en 130.000 pesetas, y un pendiente de perla japonesa, de 25.000 pesetas.

Estas joyas no estaban aseguradas.

PESQUISAS POLICIALES

La Brigada Criminal, que se ha hecho cargo del caso, ha iniciado sus investigaciones encaminadas a tratar de localizar y detener a los dos individuos que robaron la joyería.

Parece confirmarse que los autores del robo fueron dos nada más, y que habían dejado un coche en marcha cerca del establecimiento. En el área del robo no se han localizado casquillos de bala, por lo que todo parece indicar que los disparos hechos por los asaltantes pudieron ser de revólver, ya que este arma no expulsa las vainas.

Lo que sí se ha podido localizar en el interior de la joyería han sido los dos proyectiles disparados, y aunque se encuentran en muy malas condiciones, en los laboratorios de la Policía se están sometiendo a los pertinentes análisis técnicos para ver si es posible determinar el tipo de arma que los disparó.

En cuanto a la barra de hierro que los ladrones emplearon para romper la luna del escaparate y que abandonaron en su huida, es de un metro de larga por cinco centímetros de grosor.

Muere arrollado por el tren

Antonio Borrell Gutiérrez, de sesenta y cinco años de edad, domiciliado en la calle de Maudes, número 11, falleció a consecuencia de las heridas sufridas al ser arrollado por el tren TAF cuando atravesaba las vías en las proximidades del puente de los Franceses. Se da la circunstancia de que el muerto, que iba con su familia a la Casa de Campo, llevaba en brazos cuando se produjo el accidente, a una nieta de dos años de edad, que sólo sufrió ligeras erosiones.

Ahogado en el Manzanares

Un hombre pereció ahogado en el río Manzanares cuando se bañaba cerca de los cuarteles de Caballería de El Pardo. La víctima fue identificada como Angel Guíjarro Martínez, de cuarenta y cinco años de edad. El cadáver del bañista fue extraído del agua por los bomberos.

UN ARBOL EVITO LA CATASTROFE

SE PRECIPITA POR UN BARRANCO UN AUTOBUS CON 38 PASAJEROS

Sólo tres de ellos resultaron heridos de consideración

OVIEDO, 26. (Pyresa). — Un autobús con treinta y ocho pasajeros, que hacía el viaje entre las localidades de Grado y Trubia, posiblemente como consecuencia de una avería, se precipitó por un barranco. El vehículo fue a parar a un lugar donde había un árbol de grandes dimensiones, que fue el que evitó que el vehículo descendiera por un precipicio de varias decenas de metros. En el accidente resultaron heridos de cierta consideración tres viajeros y otros de carácter leve.

Los viajeros del autobús, así como los pasajeros de otros vehículos que se detuvieron auxiliar a los accidentados, califican el hecho como milagroso, ya que el autocar quedó totalmente destrozado, pese a lo cual las consecuencias del aparatoso accidente no han sido graves.

Dos muertos y un herido grave

mo, don Alfonso Espejo Jordán, resultó ileso.

Motorista muerto

LERIDA, 26. (Cifra). — En Cervera resultó muerto en accidente de tráfico el motorista Teodoro

Cuesta, residente en Prafanosa (Lérida), quien se estrelló violentamente contra la furgoneta L-47795, conducida por Antonio Villardosa. El motorista falleció instantáneamente.

Matrimonio accidentado

PAMPLONA, 26. (Cifra). — Una mujer muerta y su marido herido de gravedad, ambos de nacionalidad británica, es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la carretera de Pamplona a Logroño, a la entrada del pueblo Clazur Mayor, al chocar el coche que conducía el marido contra un árbol.

A consecuencia del choque resultó muerta en el acto Bera Cronsaw y con heridas de gravedad su marido, José P. Stanley.

Santander: Dos muertos y tres heridos

SANTANDER, 26 (Pyresa). — Dos muertos y tres heridos graves es el trágico balance de un choque entre un turismo y un camión, que circulaban en dirección contraria, en la bifurcación de la carretera general de Santander-Palencia, en la localidad montañesa de Macamora.

Los muertos y los heridos viajaban en el coche que conducía don Santos Gómez Sainz, de veinticinco años, sargento del arma de Aviación, con destino en Villanueva (Valladolid), y natural de Navamuel, y a quien acompañaban Celia Bárcenas Sáenz, de veintidós años, natural de la localidad santanderina de Puente del Valle; María del Carmen Peña Gutiérrez, de dieciocho años, y Olivia Bárcenas Sáenz, de dieciséis años, de la misma residencia de Puente del Valle, y Jesús Sainz Paroma, de diecinueve años, natural de Navamuel.

Llevados los cinco con toda urgencia al Sanatorio de Nuestra Señora de Montesolares, los dos primeros dejaron de existir al poco tiempo de su ingreso, quedando los últimos hospitalizados.

NUEVA YORK

ONCE PRESOS QUEMAN SUS CAMAS DURANTE UNA REVUELTA

NUEVA YORK, (Efe). — Once presos de la cárcel de Belleville (Illinois) hicieron el sábado pasado su cama por última vez. Ayer, el «sheriff» de la ciudad, Daniel Costello, anunció que los once presos que habían prendido fuego a los colchones de sus celdas durante una revuelta no recibirán nuevos repuestos.

BARCELONA

UN HOMBRE, MUERTO AL SER DERRIBADO POR UN ATRACADOR

BARCELONA, 26 (Cifra). — Un hombre resultó muerto al tratar de luchar con un atracador que le amenazaba exigiéndole su dinero.

El hecho ocurrió en la calle Robador, siendo víctima del mismo Salvador Moreno García, de treinta y dos años, quien cuando transitaba por dicho lugar se vio sorprendido por un individuo que amenazándole con una navaja le exigía la entrega de todo el dinero que llevara encima. Al tratar de evitar el robo, forcejeando con el atracador, éste le empujó, derribándole, y al caer recibió un fuerte golpe en la cabeza, que le produjo la muerte, pudiendo escapar el delincuente sin ser detenido.

Mordida por un burro

BARCELONA, 26. (Pyresa). — En la barriada de San Isidro, una mujer fue mordida por un asno. Doña Juana Campoy sufre lesiones de pronóstico reservado, de las que fue atendida en el dispensario de Casa Antúnez.

London's
Festival
Ballet

MARAVILLOSO
FESTIVALES
DE
ESPAÑA
1969
PALACIO DE LOS
DEPORTES
28 AL 31 DE JULIO



ORQUESTA SINFONICA DE LA RTV ESPAÑOLA

Directores: DAVID TAYLOR y TERENCE KERN

Localidades, desde 25 pesetas. Autobuses: líneas 30, 26, 25, 61, 56, 38. Metro Goya. Teléfonos de información: 256 64 00 y 279 60 29. Encargo de localidades, por teléfono 256 64 00. Venta anticipada con cinco días.

180 ACCIDENTES MORTALES DE TRAFICO EN MADRID EN 1968

MADRID (Pyresa).—A 180 asciende el número de accidentes mortales en Madrid durante el año 1968, según informa una publicación del Ayuntamiento sobre estadística de siniestros, accidentes de tránsito e intervenciones.

Las intervenciones de prevención y extinción de incendios alcanzan para dicho año a 3.468, con una media de 10 intervenciones diarias.

El número de accidentes de tránsito asciende a 7.751, con una media diaria de 22. Los heridos en colisión fueron 4.182, y el número de muertos por dicha causa fue de 53.

PROTECCION CONTRA RUIDOS Y VIBRACIONES

AYER ENTRO EN VIGOR LA CORRESPONDIENTE ORDENANZA MUNICIPAL

Ayer entró en vigor la Ordenanza municipal sobre protección del medio ambiente contra emisión de ruidos y vibraciones en Madrid, que fue aprobada en el Pleno del Ayuntamiento del día 30 del pasado mes de abril.

La Ordenanza va a ser impuesto a rajatabla, y para ello ha recibido las órdenes pertinentes la Delegación de Seguridad y Policía Municipal.

Para velar por el cumplimiento de la Ordenanza se impondrán sanciones a aquellos que atenten contra ella. Estas sanciones se dividen en leves, graves y muy graves, y sus cuantías oscilan entre las 500 y las 10.000 pesetas.

En el caso de industrias, construcciones, etc., y para salvaguardar la tranquilidad del vecindario, se podrá acordar, además de la imposición de la correspondiente multa, la retirada temporal o definitiva de la autorización y el cese de las actividades en tanto persistan las causas del efecto perturbador.

CONCURSO DE PRENSA SOBRE AVIACION CIVIL

Con motivo de la próxima conmemoración del L aniversario de la aviación civil, el Ministro de Información y Turismo, a través de la Dirección General de Emisiones y Actividades Turísticas, y en colaboración con otros Departamentos Ministeriales, prestará su colaboración a la Asociación de Líneas Aéreas de España, para la celebración del concurso «Ayer, hoy y mañana de la aviación civil».

Las personas que deseen concursar habrán de solicitarlo en la oficina dirigida a la presidencia de la Asociación de Líneas Aéreas de España (avenida de José Antonio, número 57, Madrid-13), indicando que es para el concurso «Ayer, hoy y mañana de la aviación civil».

Con la creación de seis premios—dos de periodismo, dos de fotografía y dos de televisión—y una

serie de premios especiales a periodistas, autores o directores de programas de radio y televisión y estudiantes de Enseñanza Media, la Asociación de Líneas Aéreas de España pretende fomentar la afición aeronáutica, intentando profundizar la conciencia turística entre todas las clases sociales.

Orden de Alfonso X el Sabio

MADRID. (Cifra).—Por el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, a propuesta del subsecretario del Departamento, don Alberto Monreal Luque, ha sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, con la categoría de encomienda, al jefe del gabinete de Prensa del Ministerio de Educación y Ciencia, don Rafael Chico, y al jefe del gabinete de Prensa de la Universidad autónoma de Madrid, don José Olmo Losada.

Premio «Fray Luis de León»

MADRID. (Cifra).—El premio de traducción «Fray Luis de León», correspondiente al año 1968, ha sido concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia a don José Antonio Miguel Rodríguez por la traducción efectuada de la obra «El pensamiento moderno», de Hegel y Berson. Tomo cuarto de la «Historia del pensamiento», de Jacques Chevalier.

En la selección efectuada por el Jurado calificador quedó finalista la traducción realizada por don Marcelino Arroitiagauregui Alonso. De la obra de Vintilia Horia «Una mujer para el apocalipsis».

Madrid sabe cuánto representa para su economía nuestra magna

VENTA de JULIO

Para SEÑORA

FALDAS

Terlenka, lisas y cuadros. **190**

Terlenka, lisas y cuadros. **290**

Terlenka, lisas y cuadros. **390**

PANTALONES

Terlenka, variedad de colores ... **190**

Terlenka, variedad de colores ... **290**

Terlenka, variedad de colores ... **390**

CONJUNTOS

Pantalón y chaqueta en algodón y poliéster ... **590**

Pantalón y chaqueta en algodón y poliéster ... **990**

BLUSAS

Camiseras, lisas y estampadas, manga corta y larga, en algodón y poliéster ... **90**

... **190**

Nuevos RETALES rebajadísimos

Nuevo Anexo Galerías de Arapiles
Galerías de Lista Sederías Carretas

Galerías Preciados

INFORMACION LOS EMIGRANTES

MADRID. (Cifra).—Para atender necesidades de educación de emigrantes españoles y de sus hijos, va a ser establecido un convenio de cooperación en planes de enseñanza entre los Ministerios de Educación y Ciencia y de Trabajo.

Este convenio, en virtud del cual quedará constituido el Consejo Escolar Primario, será firmado el próximo lunes a las doce en el despacho del titular de Educación y Ciencia, y será suscrito por los señores Villar Palasí y Romeo Gorría.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 10.º A - NORTE - 1969

* Isidro Fernández, 11 (colonia Virgen Begonia). Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande). Genciana, 49 (entre Voluntarios Catala., 62). * Bravo Murillo, 289 (Tetuán). * Francos Rodríguez, 102-104. Capitán Haya, 74. Bravo Murillo, 193 (Estrecho). * General Perón, 23 (esquina a Orense). Hernani, 21. * Almansa, 76.

UNIVERSIDAD

* Marqués de Lema, 7 (entre R. Victoria). Andrés Mellado, 81. Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil). * Guzmán el Bueno, 77. Fernando el Católico, 17. * Princesa, 72. Eclia, 9. Luisa Fernanda, 17 (entre Princesa-Ferraz).

CHAMBERI

Ponzano, 46. Eloy González, 31. * Alburquerque, 27 (esquina a Trafalgar). Joaquín García Morato, 4. * Zurbarán, 54.

CENTRO

Plaza de San Ildefonso, 4. * Fernando VI, 29. * Hortaleza, 2. Arenal, 15. * Cruz, 13.

LATINA

* Avenida de José Antonio, 63. * Factor, 4 (próximo a Mayor, 84). * Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares). Segovia, 63.

CHAMARTIN

Barrio San Lorenzo (bloque 19). * Carretera Canillas, 9. López de Ho-

yos, 374 (Ciudad Lineal). * Mauri-rio Legendre, 5. * Costa Rica, núme-ro, 28. * Doctor Fleming, 36. Serra-no, 207. Avenida Habana, 40 (esquina a Palacios Valdés). * San Julio, 11 (entre Gabriel Lobo, 10). Canillas, 94 (entre López de Hoyos, 146). * López de Hoyos, 200. Torrelaguna, 108 (par-que San Juan Bautista). Avenida Pío XII, 51 (esquina a Comand. Fran-co).

VENTAS

* Boltaña, 12 (Canillejas). * Vizcon-de de los Asilos, 14 (entre Arturo Soria, 18). * Alberique, sin número. Gal. Comer. (G. S. Blas). Mieres, mercado (Barrio San Blas). * Fernan-do Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao). José Arcones Gil, 39. * Los Urqui-za, 21 (entrada Alcalá, 34). Samba-ra, 1. * Virgen del Portillo, 29 (bar-rio Concepción). * San Emilio, 8 (an-tes Calvo Sotelo). Ricardo A. tiz, 118. * Elvira, 17 (final Jorge Juan). Mar-quis de Mondejar, 29.

BUENAVISTA

* Avenida de Bruselas, 66 (Parque Avenida). * Ferer del Río, 46 (esqui-na Cartagena). Francisco Silvela, 75. Padilla, 69. * Castelló, 63 (esquina J. Ortega y Gasset). Paseo de la Cas-teaña, 2. * Velázquez, 30. Jorge Juan, 67 (esquina López de Rueda). * Alcalá, 181 (esquina a Ayala).

RETIRO-MEDIODIA

* Ibiza, 17. Doctor Esquerdo, 96 (es-quina Avenida Nazaret). Marqués de Cubas, 16.

TURNO 10.º A - SUR - 1969

CARABANCHEL

* Hermanos del Moral, 14 (esqui-na General Ricardos, 41). Rascón, 19 (colonia Tercio). * Avenida Oporto, número 93 (esquina General Ricardos). * Alcaudón, 72 (barrio Tercio). * Duquesa Parcent, 2 (Comisaría Ca-ño Roto). Tintas, 7 (esquina a Oca, número 92, Carabanchel Bajo). Du-que Módena, 2 (edificio Velázquez). * Antonio Antoraz, 1 (plaza Cara-banchel Bajo). Eugenia de Montijo, número 97 (Carabanchel Alto). * Ge-neral Romero Basart, 93 (colonia Ca-silda Bustos). Escalona, 53 (colonia Santa Elena). * Mirlo, 13 (colonia Ca-sa Campo, Campamento). * Paseo Extremadura, 169 (frente gasolinera). Barrafón 47 (entrada Guadarrama). * Avenida del Manzanares, 45.

LATINA

Segovia, 63. * Toledo, 66. * Mel-chor Cano, 6 (colonia Manzanares). * Factor, 4 (próximo Mayor, 84). Ave-nida José Antonio, 63.

UNIVERSIDAD

Luisa Fernanda, 17 (entre Prince-sa y Ferraz).

CENTRO

* Cruz, 13. Arenal, 15. * Hortale-za, 2. * Fernando VI, 29. Plaza de San Ildefonso, 4.

BUENAVISTA

* Alcalá, 181 (esquina a Ayala). Jorge Juan, 67 (esquina López de Rueda). * Velázquez, 30. Paseo de la Castellana, 2.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Condes Barcelona, 5 (esquina Ba-leares, 6). Marina Usera, 3 (detrás iglesia barrio Zofio). * Portacelli, 21 (Almendrales). * Mariblanca, 21 (co-lonia Moscardó). * Embajadores, 152. Ronda Toledo, 28. Plaza Tirso de Molina, 13. * Colonia Litos (carretera Villaverde Alto). * Diamante, 31 (Vi-llaverde Bajo). * Santa Escolástica, 1 (Cerro de los Angeles, entrada Ba-rrerios).

RETIRO-MEDIODIA

Tarragona, 16. * Fray Luis de León, número 10. General Lacy, 11. * Ato-cha, 94. Marqués de Cubas, 16. * Ave-nida Ciudad Barcelona, 27 (antes Pa-cífico). Doctor Esquerdo, 96 (esqui-na avenida Nazaret). * Ibiza, 17.

VALLECAS

Avenida de la Albufera, 27 (Pucn-te Vallecas). * Sierra Alcubierre, 4 (iglesia Santo Angel). Poblado Absor-ción barrio Enlreñas, bloque 43. * Risco del Peliche, 9 (Portazgo). * Doctor Sánchez, 30 (esquina aveni-da San Diego, 152. Puente Vallecas). Concepción, 22 (frente a colonia San José). Guillermo Pingarrón, 17 (es-quina San Alío). * Pasaje Pico Cla-vero y T. Pastora. Barrio Moratalaz, Polígono G, 952. * Barrio de Morala-laz, Polígono E.

VENTAS

Marqués de Mondéjar, 29. * Elvi-ra, 17 (final Jorge Juan). Ricardo Ortiz, 118. * San Emilio, 8.

ILMO. AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ ANUNCIO

«Boletín Oficial» de esta provincia de Madrid, número 171, fe-cha 19 actual (última publicación), figura inserto anuncio con-curso obras pavimentación calles barriada Nuevo Aranjuez y otras.

Tipo de licitación en baja es 11.631.171,96 pesetas, incluidos pre-supuesto de contrata y honorarios técnicos.

Garantía provisional para tomar parte en el concurso, el 2 por 100 tipo anterior.

Declarada de urgencia y aprobada y reducción de plazos a la mitad. Plazo presentación proposiciones, hasta día 1.º de ago-sto próximo, en la Secretaría de este Ayuntamiento, de las 9 a las 14 horas.

Modelo de proposición y demás requisitos del concurso son los que figuran en el referido anuncio.

Apertura de plicas, día 2 de agosto siguiente.

Aranjuez, 24 de julio de 1969.—El Alcalde (firmado), Manuel García Moreno.

ORIENTACION DEL MERCADO

ESCASA ACTIVIDAD EN LAS LONJAS MAYORISTAS

Para el comienzo de la próxima semana se prevee una oferta abundante

POR EL AFAN DE DAR SALIDA A LAS MERCANCIAS, EL SABADO SE PRODUJERON BAJAS GENERALIZADAS EN EL MERCADO HORTOFRUTICOLA

Por el largo fin de semana, como consecuencia de la fiesta de Santiago, el comercio en los mercados centrales de Madrid ha sido en general flojo y las ventas escasas. Esta tónica se ha manifestado más o menos acentuadamente según los mercados. Así, mien-tras en el matadero se mostró con toda su agudeza, en el de Legazpi estuvo más atenuada. En todos ellos la actividad a partir del jueves se orientó a preparar el comercio del lunes, que parece que se va a in-iciar con una oferta superior. Por otra parte, el exo-do de veraneantes es cada vez más importante, lo

que provoca que sean mayores las cantidades sobran-tes al final de cada jornada. A mantener esta situa-ción también colabora el hecho de que las cantida-des de productos aportados no han disminuido con el mismo ritmo que los consumidores, y así la oferta siempre es alta. Las variaciones de los precios han sido escasas; en general se ha mantenido la estabili-dad y algunas alzas en productos muy concretos. Sólo durante el sábado, y por el afán de dar salida a todos los productos, las bajas fueron más generalizadas, so-bre todo en el mercado hortofrutícola.

Carnes: Aumentan las entradas de cordero

La oferta de ganado vacuno en el matadero se ha mantenido a un nivel similar al de la pasada se-mana, con suave aumento de las entradas de ternera y disminución de vacuno menor. Las cotizaciones han flexionado, permaneciendo es-tabilizada la ternera y registrando baja el vacuno. Los precios de venta al público han permanecido estabilizados.

En el ganado ovino se registró un aumento de las entradas, calcu-ladas en un 6,4 mayor que hace

siete días, especialmente de corde-ro pascual. Sus cotizaciones en ca-nal fueron menores, situándose en-tre las 80 y 75 pesetas el kilo. Los precios de venta al público siguie-ron idéntico comportamiento, y así se vendió a 110 pesetas el kilo. El cordero lechal, por el contrario, registró alzas importantes.

La carne de cerdo mantiene una demanda activa. La venta para el consumo directo es incluso ligeramen-te superior a la de semanas anteriores y aumentando en mayor

medida la destinada a la industria chacinera. Todo ello incide sobre los precios de venta al público y matadero que registran ligeras alzas, continuando el signo de recu-peración que viene produciéndose para esta carne desde el mes de junio.

El equilibrio entre la oferta y la demanda de pollo es cada vez más evidente. Las medidas de in-tervención en el mercado por parte de la CAT han conseguido que esta carne fuese recuperando el precio. Estas consisten en la compra de dos millones de kilos a 49 pesetas en canal.

Hubo menos pescado en el mer-cado central de la Puerta de To-le-do; principalmente se acusaron las menores entradas de sardina, besugo y pescadilla. Los precios, sin embargo, se han mantenido prácticamente estabilizados.

El mercado de frutas se ha man-tenido bien abastecido a lo largo de toda la semana. La lonja de Legazpi fue la única que tuvo una concurrencia normal de público comprador. Los precios se mantu-vieron estables, con la excepción de las bajas de dos pesetas en kilo que registraron los melones, peras y brevas y el alza de cinco que tu-vieron los albaricoques. No obs-tante, para el conjunto de las fru-tas los precios siguen siendo altos, pero evolucionan mejor en la lon-ja mayorista que en el comercio al detall, donde los encarecimien-tos son mucho más perdurables.

Las entradas de hortalizas fue-ron menores que la semana pasa-da, que habían alcanzado niveles elevados. A pesar de esta disminu-ción de la oferta, el mercado se ha mantenido suficientemente abaste-cido. Mejoraron de precio los to-mates, pimientos, berenjenas y acelgas, mientras que se encare-cieron las judías verdes, alcacho-fas y cebollas.

Jesús TORRE FRANCO

EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO MEJICANO, EN MADRID

MADRID. (Cifra). — En viaje de carácter privado llegó ayer al aeropuerto de Madrid-Barajas, el presidente de la Corte Suprema de Justicia de Méjico, don Emilio César Pascos, quien vino acompa-ñado de su esposa y una hija.

Plazas en el Colegio Mayor "Elías Ahuja"

El Colegio Mayor «Elías Ahuja», de reciente fundación, convoca concurso para la provisión de 160 plazas. Pueden optar a ellas todos los estudiantes de Facultades uni-versitarias y Escuelas Técnicas Superiores para el concurso aca-démico 1969-70.

Para información y detalles com-plementarios, dirigirse al director del Colegio Mayor «Elías Ahuja», paseo de Juan XXIII, Ciudad Uni-versitaria. Madrid-3.

Asociación de Fuencarral

Se reunió en la Jefatura Local del Movimiento de Tetuán-Fuencar-ral la Comisión Gestora, integra-da por padres de familia, para po-ner en marcha la Asociación Fa-miliar de Fuencarral como entidad asociativa del Movimiento.

Los fines de estas Asociaciones están dirigidos fundamentalmente a la participación de la familia, como célula de la sociedad, en to-das aquellas tareas que se dirijan al bien común y que perfeccionan la unidad familiar, y en las que están implicadas las actividades culturales, deportivas, sanitarias y asistenciales.

Lo que sea esta Asociación Fa-miliar de Fuencarral depende de la acogida que los fines de la mis-

ma encuentre en los cabezas de familia, que sientan la responsa-bilidad que les incumbe y tomen conciencia de la importancia y sig-nificado de estas Asociaciones Fa-miliares en la vida comunitaria. Las Asociaciones Familiares no son coto cerrado, no suponen dis-criminación alguna y están abiertas a todos aquellos que deseen cola-borar.

La actividad de la Asociación de Fuencarral se puede canalizar a través de la cultura, la formación y la actividad asistencial. Se edi-tará un boletín.

Restaurador del Archivo Histórico Nacional

MADRID. (Pyresa). — Ha sido nombrado restaurador-encuaderna-dor del Archivo Histórico Nacio-nal, don Francisco Alcalá Casie-lles, por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia, que se in-sertó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ANUNCIO

El «Boletín Oficial del Estado», correspondiente al número 168 de 15 de julio de 1969, publica el anuncio de licitación para la adquisición de aparatos médicos con destino a las Instituciones de Sanidad, bajo el tipo que se señala para cada aparato de que consta el proyecto que en conjunto asciende a la cantidad de 9.434.234 pesetas.

Hasta las trece horas del día 29 de julio de 1969 se admitirán en la Secretaría General (Negociado de Sanidad y Asistencia So-cial) proposiciones para optar a dicho concurso.

Barcelona, 17 de julio de 1969.—El Secretario General acetal, Enrique de Gener y de Durán.

ENTREVISTA

PERU PONE EN VIGOR UN NUEVO CODIGO SANITARIO

Se encuentra en Madrid, con fines específicos de su dirección general de la asesoría jurídica del Ministerio de Salud del Perú, don Juan H. Angulo Bezada, promotor autor del nuevo Código Sanitario peruano. El tema, por su actualidad, mueve la conversación con él sostenemos.

—De igual forma, dice, que en su día nos interesó y estudiamos toda la legislación sanitaria suramericana, queremos ahora conocer la legislación europea en la materia, específicamente la de España.

—Tenemos entendido que el nuevo Código Sanitario peruano presenta distintas novedades jurídicas, ¿es así?

—Exacto. Y es una legislación que ya aprobó el Gobierno. Aborda problemas que hoy vive la humanidad y los codifica.

—¿Pondríamos como ejemplos...?

—Contempla y define asuntos como el de la muerte jurídica, y, consecuentemente, legisla sobre los trasplantes de órganos.

—¿Se puede decir que es el primer Código que aborda el problema, incluyéndolo en su articulado?

—Creo que sí, como también creo que lo es en legislar sobre los anticonceptivos.

—Temas apasionantes, en realidad. ¿Es posible, en reducidas líneas, indicar algo de la legislación sobre los trasplantes en este nuevo instrumento legal peruano?

—Hacemos primero una distinción entre lo que es muerte para permitir un trasplante y lo que significa la vida como facultad de obrar y consecuencias jurídicas. El fin de la vida como productora de consecuencias jurídicas no corresponde, decimos, a lo teológico, y se detalla en la legislación una variada casuística para los trasplantes.

—¿En qué sentido se pronuncia el Código sobre los anticonceptivos?

—El aborto, tajantemente se prohíbe como control de la natalidad. El uso de los anticonceptivos queda sometido rigurosamente a receta médica, pero no es que se trace una política de control por esta vía, sino que la ley respeta el libre albedrío y establece cuando le toca sancionar. La novedad de nuestro actual Código Sanitario no está en resolver en una u otra forma el problema, sino en planearse y hacerlo objeto de legislación.

—¿Motivo de su presencia en España?

—Ya le dije que me interesaba conocer la legislación española sanitaria y también lo referente a seguridad social. Esto cobra actualidad en mí, tanto por el tema en sí cuanto de cara también a la reforma del Código Sanitario Panamericano.

—¿Desde cuándo data ese Código Panamericano?

—Desde 1924, y hay que adaptarlo a las nuevas situaciones y problemas de nuestro mundo. La finalidad, pues, de mi visita es conocer lo que hay de muchos problemas jurídicos en España y en Europa.

Nivio LOPEZ PELLON

Para los últimos días de Julio...

OFERTAS AUN MAS INTERESANTES

en nuestras grandes

REBAJAS DE VERANO

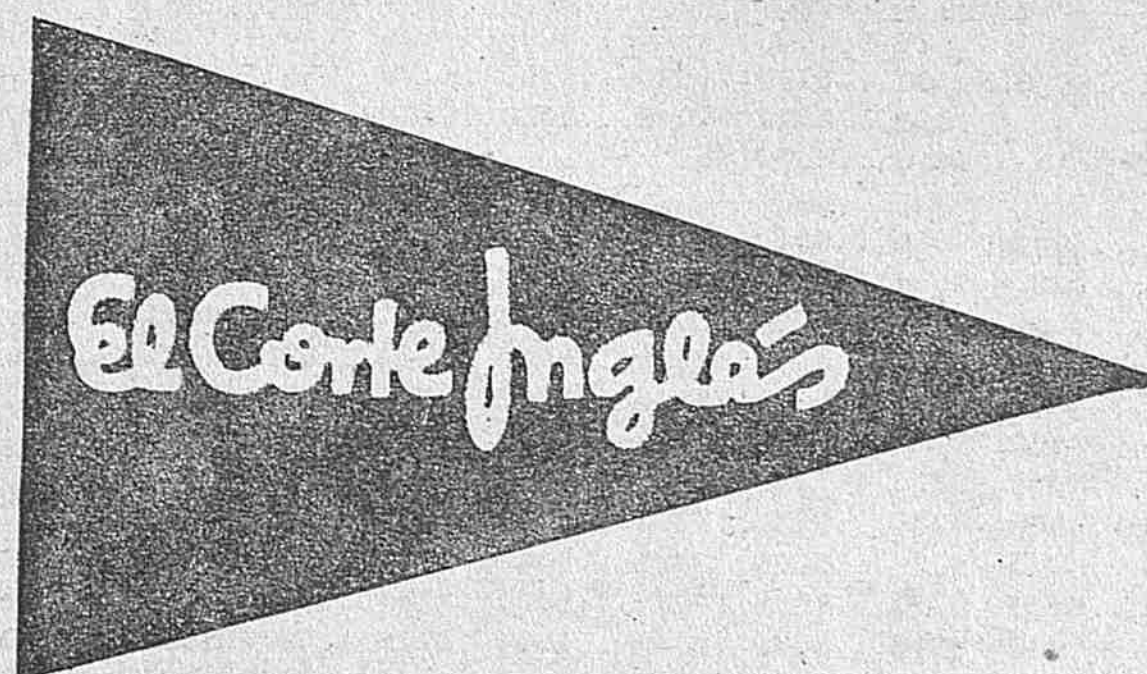
¡Participe en el mayor acontecimiento comercial del año!

En nuestros 200 Departamentos
OFERTAS ESPECIALES
de

- Modernas confecciones
- Complementos
- Trajes de baño
- Artículos para el hogar
- Deportes...

GRANDES SURTIDOS
A PRECIOS
EXTRAORDINARIAMENTE BAJOS

TEMPERATURA
IDEAL



PRECIADOS, 3 - GOYA, 76



**DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID
EL DIA 26 DE JULIO DE 1969. NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS ONCE SERIES**

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Título: «La Grand Meaulnes». **Producción:** Madelaine Films y Awa Films (París), 1967. **Director:** Jean-Gabriel Albicocco. **Argumento:** La novela de Alain Fournier. **Adaptación y guión:** Isabelle Rivière y J.-G. Albicocco. **Música:** Jean Pierre Bourtyre. **Procedimiento color:** Eastmancolor. **Sistema panorámico:** Techniscope. **Cine de estreno:** Palace (Sale de Arte y Ensayo).

«LE GRAND MEAUGNES»

FILM PRECIOSISTA FRANCES Y SUCESSION DE CANCIONES EN UNA PELICULA ARGENTINA

Por Luis GOMEZ MESA

Como versión de una de las novelas francesas más leídas en su país. Aún tiene éxito, como lo prueban sus sucesivas ediciones. En su trama de amor y amistad, con facetas opuestas de estos dos sentimientos, hay mucho folletínismo. El destino, que interviene, en efecto, decisivamente en algunas vidas humanas, en este relato está movido de modo resaltante por el autor. Agustín Meaulnes, más que víctima de sí mismo, de sus debilidades, de sus dudas, que de un sino dramático, que acepta con resignación, o sea, tristemente, y cuando comprende su error conducta.

Los personajes actúan en un ambiente romántico. Y hasta las cosas más reales, como en la época en el pensionado de Sologne —en que se conocen Agustín Meaulnes y François Seurel y comienza su amistad—, aparecen envueltas en halos de sueños y ensueños, cumplidos unos y otros, no.

Las novelas de escrutación psicológicas, de meditaciones surgidas de la pugna de sentimientos, son difíciles de plasmar filmicamente. Una manera de suplir su falta de profundidad es captar la parte externa, lo que en los personajes es acción cinematográfica, sin que ello signifique que se prescindiera de la vibración humana y se comporten como muñecos.

Jean-Gabriel Albicocco, adiestrado en lo visual por su padre —un cámara extraordinario—, ha puesto en práctica esa norma en esta película. Muy bella en lo plástico. A veces, excesivamente. De un preciosismo que llega a cansar. El colorido está utilizando un sentido pictórico, de muy variados estilos: del paisajista —en los exteriores, verificados en fascinantes lugares—, al retratista, cuidadoso de la exactitud en las figuras y en sus indumentarias.

La película, reiterativa en los momentos

principales del enamoramiento romántico de Agustín Meaulnes e Yvonne de Galais, es un espectáculo artístico, que atrae más a los ojos del espectador, que a su emotividad. No obstante sus instantes patéticos. Es lo que suele suceder con lo preciosista, que resulta frío.

Demstrado ya por Jean-Gabriel Albicocco esta singularidad en «La muchacha de los ojos de oro» —con Marie Laforet de protagonista— la reafirma en esta película. Una y otra de garantizada la calidad por la excepcional labor fotográfica de su padre Quinto Albicocco.

Brigitte Forney vive con ternura conmovedoramente su personaje de Yvonne de Galais. Brigitte, hoy una encantadora joven, fué una de los niños que interpretaron «Juguetes prohibidos», de René Clement.

Jean Blaise incorpora apropiadamente el papel de Agustín Meaulnes.

Alain Libolt, Juliette Villard, Alain Noury, Christian de Tiliere, Marcel Cuvelier,

Therese Quentin, Serge Spira y Bruno Castan completan el reparto.

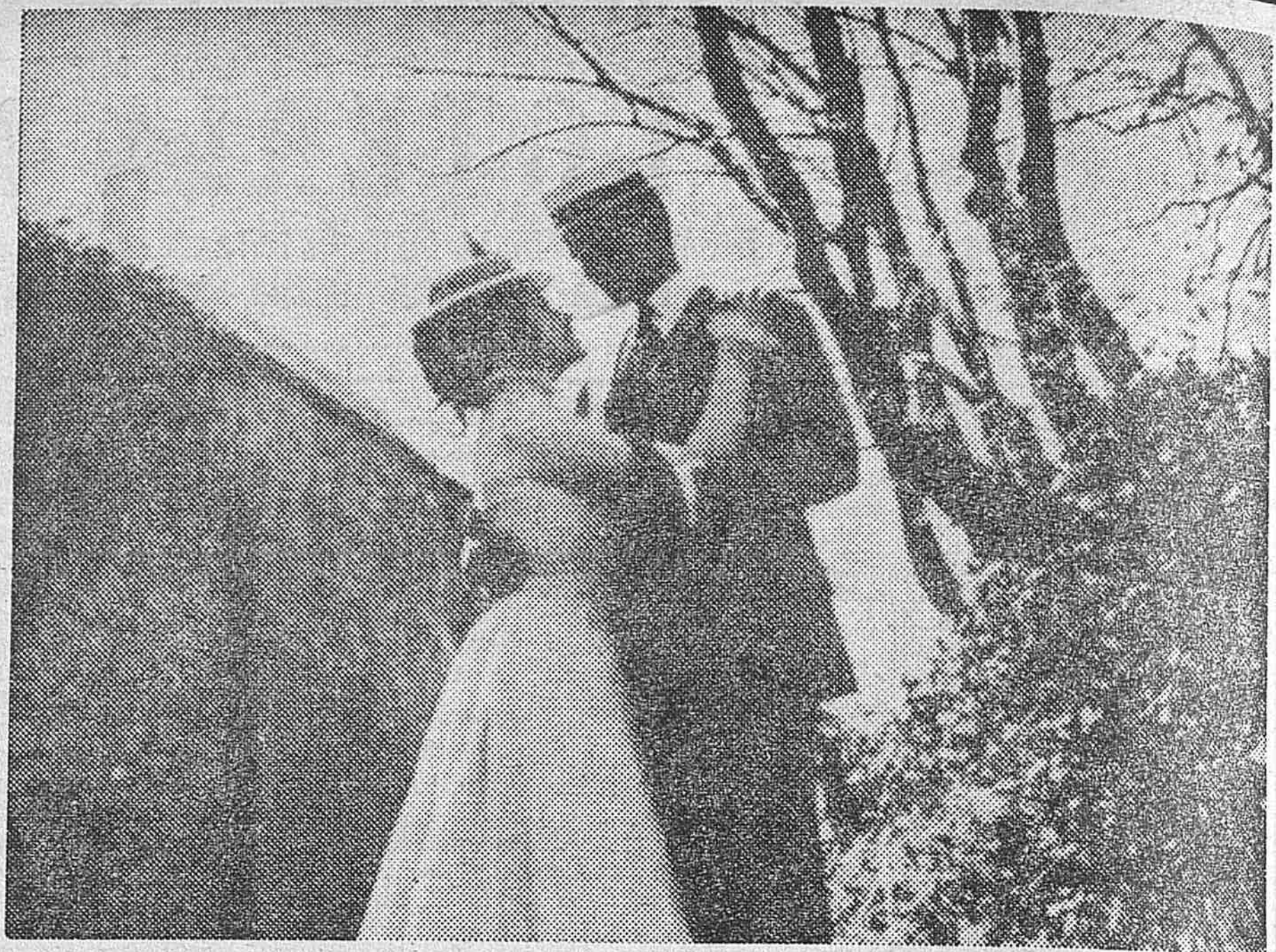
La película se proyecta en versión original con subtítulos en español.

Título: «El Rey, en Londres». **Producción:** Saga Films (Agustín Montoto), Buenos Aires, 1966. **Dirección:** Aníbal Uset y Frederick Goode. **Procedimiento color:** Technicolor. **Sistema panorámico:** Cinemascope. **Cines de estreno:** Argüelles, Barceló, Benlliure y Monumental.

«Crónica espectacular y rítmica de una visita regia». Así, con esta sencillez —pero al contrario—, se subtitula la película. Palito Ortega hizo su presentación en Londres el año 1966 y obtuvo un gran éxito. Aunque se escribiese y describiese el acontecimiento, se prefirió filmarlo, por el valor de su captación directa. Pero sus actuaciones no llenaban una película, ni siquiera un medietraje. Y para extenderla se acudió al fácil ardid de que intervi-

niesen los cantantes y los grupos musicales ingleses de melodías más modernas, entonces, en 1966. The Beatles, que comenzaba su celebridad; Matt Monro, Susan Maughan, The Animals, The Honey Combs, Herman's Hermits, The Fourmost, The Four Pennies y The Rockin' Bernies. Pero como esa música de hoy deja en seguida de serlo y se olvida, muchos resultan anticuados o superados por otros más jóvenes.

La película tiene el interés limitado de documento de unos momentos en la evolución constante de gustos. La parte argumental no existe. El propio Palito Ortega y Graciela Borges explican diversos lugares y peculiaridades de Londres. La visita a la casa en que nació Charlie Chaplin —«Carlitos» para los públicos argentinos— es simpática y emotiva. Y la única nota verdaderamente cinematográfica, al transformarse la ventana, con los cristales rotos, en una pantalla y proyectarse fragmentos de sus siempre reídas creaciones.



Presentación del Berlín Zirkus

CAEN TRES EQUILIBRISTAS DE UNA ALTURA DE OCHO METROS OCURRIÓ EL ACCIDENTE AL PRODUCIRSE UN CORTE DE LUZ EN SANTANDER

SANTANDER, 26. (Cifra.) — Al producirse un corte en el suministro de energía eléctrica que afectó a todo Santander ocurrió anoche un accidente en la función de presentación de esta ciudad del circo alemán Berlín Zirkus, situado en el Real de la Feria, a consecuencia del cual resultaron dos artistas heridos de gravedad.

En el momento de producirse el corte de luz, Los Ruwills, formado por una familia de artistas alemanes, actuaba en la pista en un número de percha, de difícil equilibrio, cayendo tres de los miembros que hacían el número al suelo, desde una altura de ocho metros.

A consecuencia de la caída resultaron heridos de gravedad Elise, la madre del grupo, y Sigrid, el segundo miembro femenino del número, siéndole apreciada a la primera grave conmoción cerebral y a la segunda fractura de una pierna, en la Casa de Salud de Valdecilla, a donde fueron trasladadas con toda urgencia. El tercero del grupo, que cayó también, y que es precisamente hijo y esposo, respectivamente, de las dos anteriores, resultó ileso, quizá porque se percató de la circunstancia y tuvo mayor agilidad al saltar al suelo.

El accidente conmocionó al público santanderino, que en aquellos momentos abarrotaba las localidades del circo, el cual tributo una gran ovación a los artistas, una vez pasados los primeros momentos de confusión y ya de nuevo hecha la luz. De momento se desconocen los motivos de este corte de energía eléctrica, a consecuencia del cual se produjo el accidente.

Los Ruwills llegaron a España hace dos meses, debutando en Sevilla en el Berlín Zirkus. Anteriormente habían actuado en Estados Unidos, donde lograron un gran éxito. Este número de percha lo realizaban desde hace quince años, no habiendo tenido en este tiempo nada más que un accidente de carácter leve.

HA MUERTO ANDRES SOLER ERA EL MAYOR DE UNA DINASTIA DE ACTORES MEJICANOS

MEJICO, 26 (Efe). — El actor mejicano Andrés Soler, muy conocido en España, el mayor de una dinastía de actores, falleció ayer víctima de una trombosis, a la edad de setenta años, según se informó en la clínica de la Asociación Nacional de Actores (ANDA).

Andrés Soler empezó su carrera artística en 1931, en el teatro. En 1934 realizó su primera película. Fundó la Escuela de Arte Dramático de Radio y Televisión de Méjico.

Filmó su última película hace dos meses, titulada «El hermano Capulín».

A su muerte ocupaba el cargo de presidente de la Comisión de honor y justicia de la ANDA.

MIENTRAS ACTUABA EL CONJUNTO

UNA JOVEN, MORDIDA POR EL PERRO DE «LOS SIREX»

NOVELDA (Alicante), 26. (Cifra.) — Un perro que guardaba el vehículo donde el conjunto musical Los Sirex, tenían depositado su material de trabajo, y mientras estos se paliaban actuando en una verbena, mordió a la

joven de catorce años, Ana María Boier Llorens.

Los dueños del perro hicieron constar que el animal se hallaba vacunado, pero no presentaron ningún justificante de ese extremo, por lo que se le someterá a observación durante quince días.

FERIA DEL DISCO EN VALLADOLID

LAS FECHAS DE INSCRIPCION
TERMINARAN EL 30 DE JULIO
Y 5 DE AGOSTO

MADRID. (Fyresa.) — Las fechas tope para la inscripción de participantes en la Feria del Disco de Valladolid se han fijado para el 30 de julio y 5 de agosto, respectivamente, para la sección de ventas y la sección de promoción.

La «Gala del Disco», con la que se clausurará la Feria, el día 22 de septiembre, será televisada, y es probable que el «Gran Musical», de la Cadena SER, sea retransmitido en directo desde el recinto de la Feria, durante los tres domingos en que permanezca abierta.

“EL BOLERO DE RAQUEL”



«El bolero de Raquel» y Cantinflas, en las pantallas de Madrid. Desde hace tiempo el público madrileño espera tener ocasión de volver a reír a mandíbula batiente con el mejor cómico mundial de casi todos los tiempos (no podemos olvidar a Charlot), con uno de sus mejores títulos. Ahora nos llega «El bolero de Raquel», algo insólito en el mundo de la carcajada, como insólita e hilarante es la figura de este popular y querido actor mejicano.

«El bolero de Raquel» hará las delicias de chicos y mayores porque está autorizado para todos los públicos.

En la foto podemos ver al genial Cantinflas en una secuencia de tan divertido filme, que está presentado por Mundial Films.

COMENZARON LOS FESTIVALES DE SALZBURGO

FUERON INAUGURADOS AYER POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA AUSTRIACA

SALZBURGO, 26. (Del correspondiente de Pyresa.)—En un brillante acto, y con la asistencia de altas personalidades de la vida política, cultural, eclesiástica, etcétera, ha inaugurado hoy el Presidente de la República austriaca, Franz Jonás, los festivales de Salzburgo de este año. El acto de inauguración se ha celebrado en la llamada «Sala de los Carabineros», de la antigua residencia de los príncipes-obispos de Salzburgo. El discurso de inauguración ha estado a cargo del diplomático y escritor italiano, actual director de la radiotelevisión y ex embajador en Moscú, Pietro Quaroni, que subrayó cómo los festivales de Salzburgo, situados naturalmente bajo el signo del culto mozartiano, desbordan, sin embargo, este marco y abarcan las manifestaciones de la ópera al concierto pasando por el teatro. Asimismo, han logrado ser a un tiempo clásicos y modernos. Quaroni puso también en guardia contra el afán de convertir todo festival en un espectáculo de masas mediante radio y televisión. Los medios de masas deben difundir el sentido originario y estos festivales, pero hay que impedir que corrompan su naturaleza y objetivos.

También en el marco de los festivales se ha inaugurado una exposición sobre la obra del gran director austriaco, Max Reinhardt, que revolucionó el arte escénico y a cuya iniciativa se debe el nacimiento de estos festivales en 1920. La exposición Max Reinhardt se dedica este año a un aspecto apenas estudiado de la obra del genio de la puesta en escena: «Max Reinhardt y el teatro musical».

F. E.

LA FERIA DE VALENCIA (VIII)

BONDADOSA CORRIDA DE FRANCISCO GALACHE

Dos orejas a Teruel, una a Miguelín y otra a Márquez

¿HAY CLAQUE EN LOS TOROS?

Por Juan LEON

VALENCIA. — Como no sea que los miras realicen mañana un milagro, acabará esta Feria sin haber conseguido ni un solo lleno. Aparte la corrida del día 23, con tres figuras, que registró una buena entrada, sin llegar al «no hay localidades», los aforos han sido catastróficos. Hoy hay algo más de media entrada, no explicable, pues ninguno de los diestros triunfaron en sus anteriores actuaciones. Son éstos: Miguelín, Angel Teruel y Miguel Márquez, que van a despachar seis toros de don Francisco Galache, de Salamanca. El primero es un bonito ejemplar, con el peso justo de 464 ki-

los. Miguelín, que no ha hecho nada con el capote, pide el cambio con un solo picotazo, pues a puyazo no llega, ni a cosa parecida. Banderillea el maestro, prendiendo dos pares facilonos. Brinda al público, que está hecho miel con él. La faena es de una desesperante lentitud. Miguelín, al que no le gustan los toros de esta clase, a los que un día llamó «burras», parece haberse congraciado con ellos, sobre todo, con éste, que está quedadote y le permite acercarse despacito, despacito, y llegarle a la cara, midiendo al milímetro, hasta hacer el «teléfono». Las ovaciones son estrepitosas e, incluso, llegan a delirantes cuando, tras de pinchar siete veces, cobra media estocada caída. (Para que luego digan que los públicos son intransigentes, cuando aún hay espectadores que silban al suave y noble toro en el arrastre.)

El berrendo en negro que sale en segundo lugar, de 473 kilos, de cornamenta desigual, con finas puntas, recibe una sola vara, tras la cual Teruel pide el cambio. Prende éste, primorosamente reunidos en lo alto, tres pares de banderillas, el último de los cuales es de poder a poder. El chaval está contento, esto se ve, como se ve la bondad del galache. Echa las rodillas en tierra y enjareta cinco pases por alto. Después, con la derecha y con la izquierda, cuaja series perfectas de redondos y naturales, con excelentes remates de pecho. Finalmente, entra Angel en trance por alegrías, que cierra con manolefinas. Dos pinchazos, media estocada y un descabello. (Se pide la oreja para el torero y la vuelta al ruedo para el toro. El presidente accede a ambas cosas y, aunque uno se alegre, debe considerarse que los trofeos son excesivos.)

El tercero, de 517 kilos, es tan cornibrocho que parece que las puntas se tocan. Se le avía con una varita en el primer tercio, y en el segundo es destacable un buen par de banderillas de Moncada. El toro está bueno, pero Márquez no se acopla con él, haciéndole un toro inquieto y dinámico, que despista al bondadoso galache. Prodigia Márquez las ayer denostadas espaldinas, pero ovacionadas hoy hasta el delirio. Entra a matar rápido y cobra media estocada, que refrenda con un descabello al segundo intento. (Oreja.)

Se despista a la salida el cuarto, de 469 kilos. Mira a uno y otro lado, como queriendo elegir torero, y, de vez en cuando, se arranca a uno cualquiera, sin seguir luego. Se cambia con un picotazo insignificante. Miguelín ofrece un par de banderillas a Teruel, quien no consigue clavarlo, cayéndose las dos en la arena. Miguelín se luce en el suyo. Teruel sigue con un buen par, y cierra Miguelín con medio. Un tercio mediocre, que se ovaciona con mucha fuerza. ¡Pues, qué bien! Miguelín, que se muestra inseguro, desconfiado y pesadote, consigue en dos o tres ocasiones, con algunas espaldinas y algún afarolado, calentar al público, lo que resulta facilísimo. Entra a matar y se cae en la cara del toro. Sigue con un pinchazo



sin pasar, un metisaca y, al fin, una estocada entera. (Por divertirse, sin duda, se pide la oreja, que, no sin pensarlo, otorga el presidente. Hay protestas, pero el torero pasea orgulloso el trofeo en la vuelta al ruedo.)

El quinto, abierto de cuerna, pesa 467 kilos. Toma una vara. Teruel corresponde a la gentileza de Miguelín ofreciéndole un par de banderillas, que clava superiormente el de Algeciras. Teruel, por el contrario, no sólo no prende un palo, sino que desprende los dos de Miguelín; es decir, que en vez de banderillar, desbanderillea. El toro, que se caído un par de veces y se ha doblado fácilmente de manos, está algo aplomado, y Teruel, menos decidido que en su primer toro. Destaca, sin embargo, una serie de pases en redondo con perfecto hilván. Mata de pinchazo y estocada. (Oreja generosamente concedida, que arroja con desprecio al estribo, quizá porque se consideraba acreedor de otra e, incluso, del rabo, que reclamaba un nutrido grupo de espectadores. Da una vuelta al ruedo y, no sin grandes protestas, da otra por su cuenta. La autoridad requiere a Teruel para multarlo.)

El galache que cierra plaza, de 466 kilos, toma una vara y par y medio de banderillas. Es el único que, por incierto, ofrece alguna leve dificultad. Márquez está decidido, pero, si bien cuaja algún pase y algún desplante, la faena carece de unidad y de propósito dominador. Mata al tercer viaje de media estocada y descabello. (Ovación.)

Seis varas, dando un total de seis picotazos, se repartieron los seis apacibles, suaves y nobilísimos toros de Galache. Toros para montarse en ellos, pero la verdad es que nadie se ha montado, ni cosa parecida. El público daba la sensación de estar dominado por una claque bien organizada, pues ciertas cosas de las mencionadas más arriba sólo así pueden haber ocurrido. Ya en varias ocasiones he pensado que, además de claque, hay reventadores. Tanto aquellos como éstos, forman grupos más o menos numerosos. Mis sospechas no puedo confirmarlas. Quedan como simple pregunta: ¿Hay claque en os toros? La propaganda tiene muchos caminos, y éste podría ser uno.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, domingo, seis tarde
1 novillo de El Pizarral, para el rejoneador
D. GASTON SANTOS
6 toros de D. Joaquín Manuel Murteira Grave
VICENTE PUNZON
AURELIO GARCIA HIGARES
JOSE FALCON
que confirmará la alternativa
ANDANADA. 20 Ptas.
GRADA . . . 30 »
TENDIDO . . 40 »
PUBLICO: Hoy, domingo, de 10 a 5

MUSICA EN LOS FESTIVALES, por Enrique FRANCO

LAS «NOCHES DE BONAGUIL», ESPAÑOLES EN FRANCIA E ITALIA Y CICLOS DE MUSICA Y DANZA EN SANTANDER

NOCHES MUSICALES DE BONAGUIL.—La séptima edición de este Festival, creado y dirigido por un músico español, el compositor Antonio Ruiz Pipó, está ya en marcha. Poco a poco, las «Noches de Bonaguil» se han impuesto. Existen pocas manifestaciones musicales veraniegas en la región de Fumel, y en el pequeño lugar de Bonaguil se alza un bello castillo, construido tardíamente en estilo medieval. El paisaje—suave, verde y ameno—, la serenidad que rodea estas audiciones, el amor que ponen los «Amigos de Bonaguil» y el apoyo que presta el Sindicato de Iniciativas de Fumel constituyen la respuesta dada al impulso de nuestro compatriota, un músico—como otros en la historia española—enamorado de Francia, de la que, como Falla, podría decir que constituye su segunda patria.

El día 17 se desarrolló un interesantísimo programa a cargo del organista XAVIER DARASSE y del trompetista ALBERT CALVAYRAC, que interpretaron obras de Sweelink, Peraza, Pachelbel, Gentili, Pergolesi, Albinoni, Alain, Bach y Vivaldi. El pasado día 24, el pianista checo JAN NOVOTNY tocó páginas representativas de músicos bohemios y alemanes: Jorge Benda, Smetana, Schumann y Beethoven.

Mañana, en los fosos del castillo—los otros conciertos tienen lugar en la capilla—, tocará NARCISO YEPES una selección de vihuelistas, laudistas y autores, para guitarra. Destaguemos las obras de Dowland, Weiss, Bach, Pisador, Llobet, Albéniz, Turina, Falla y Balada.

Cerrarán el ciclo la violinista Clara Bonaldi y la pianista Sylvaine Billier, en una audición de sonatas. Como complemento al programa oficial, los asiduos a las «Noches» tendrán un recital a cargo de los discípulos de Alberto Ponce, profesor de guitarra en la Escuela Normal de París. Las «Noches de Bonaguil» están ya asentadas en el mapa musical del verano francés.

LUIS DE PABLO EN DOS FESTIVALES.—En los ciclos de Saint-Paul-de-Vence, que patrocina la Fundación Maeght, el conjunto «Musique vivante» ha interpretado «Móvil II», del español Luis de Pablo. A su lado figuraban páginas de Girolamo Arrigo («Pequeño reguilem»), Jean-Pierre Guézec («Formas-colores») y la creación mundial de «Heterofonía», de Mauricio Kagel.

Los «Ballets Modernes de París» han montado para los Festivales de Dijon y Kerjean la versión danzada de «Móvil I», de De Pablo, con coreografía original de Sara Pardo. En el programa figuran también «ballets» de Andrews-Barrault, Dupuy-Claudel y Brubeck-Dupuy.

OTRAS REPRESENTACIONES ESPAÑOLAS. En las «Noches teatrales» de Valreas, que tienen lugar en agosto, se representará «La casa de Bernarda Alba», de García Lorca. En Cannes, el joven violinista Angel Jesús García-Martín tocará en dúo con el guitarrista Alexandre Lagoya. En Chartres—«Sábados musicales»—ha sido incluido un recital de Narciso Yepes.

EN ITALIA: PEDRO COROSTOLA Y LUIS REGO.—Entre las manifestaciones del «Festival de dos mundos», de Spoleto, que dirige el compositor Gianni Carlo Menotti, figuran sus audiciones de música de cámara en las que se combinan nombres muy destacados de la interpretativa internacional. Este año, al lado de Yehudi Menuhin, Zuckermann, Eisenbach o Fernando Valenti, han intervenido los españoles Pedro Corostola (cellista) y Luis Rego (pianista). En el programa figuraban páginas de Herveleis, Beethoven, Tchaikowsky, Britten y Schoenberg. Rego y Corostola han sido invitados a intervenir en la próxima temporada de Atenas, así como en el Festival de la capital griega, al que también acudirán el pianista Rafael Orozco.

EL FESTIVAL DE SANTANDER

A fines de junio se inicia una nueva edición del Festival santanderino, que con Granada y Barcelona representa a España en la Asociación Europea de Festivales con sede en Ginebra. Los Ballets de Cosacos de Ucrania, London Festival Ballet, Antonio y Mexicano, de Alicia Hernández, tienen a su cargo el ciclo de danza. Las Compañías Nacionales de Barcelona y Teatro Español, de Madrid, representarán obras de Solom, Cervantes, Pombo Angulo, Shakespeare, Moratin y Guillén de Castro. El mundo del recital está servido por dos programas del pianista Bishop, uno de Rafael Orozco; otro de Konstantín Kulka, violinista, y un último del pianista Walter Chodak. La Orquesta de Cámara Gubelkian y el Cuarteto Vegh protagonizan la música de cámara. En fin, el ciclo sinfónico, a cargo de la Orquesta Nacional, dirigida por Rafael Frühbeck, incluye tres programas en los que actúan como solistas Alicia de Larrocha, Narciso Yepes y Konstantín Kulka.

Como de costumbre, las audiciones y representaciones tendrán lugar en la plaza Porticada y claustro de la Catedral. Dentro del amplio programa se incluye el X Certamen Folklórico Internacional, que organiza la Obra Sindical Educación y Descanso.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

PESE A TODO, LA BOLSA SE MANTIENE EN ALZA

Por Antonio ESPADA BEJAR

En pocos días la Bolsa se ha visto sometida a duras pruebas, la peor de todas, el encarecimiento del dinero, la elevación de las tasas del interés y del descuento y redescuento comercial, y la mejor la continuidad de paz y seguridad futura, juntamente con la expansión en que está implicado el país. No obstante, en la apertura se observó cierta inhibición de la demanda, que provocó pequeñas realizaciones de beneficios y una corta baja del índice general ponderado, pero la reacción alcista fue fulminante. En sólo dos días —miércoles y jueves, día de cierre semanal— cambió por completo la tendencia y de una pasividad expectativa se pasó de nuevo a compras masivas y abundantes en la proporción que la oferta quería, con lo que las alzas volvieron a predominar, incidiendo éstas en los índices parciales y también en el general, con los máximos del año, a excepción del eléctrico y de varias.

Unos creían que las medidas anti-inflacionistas iban a desembocar en profundas realizaciones bursátiles, ya que ante el aumento es mejor vender cualquier valor por la plusvalía que tienen y no pagar esa elevación; pero la realidad ha sido otra, demostrándolo así las cotizaciones de la gran mayoría de valores que han contratado en la pequeña semana bursátil.

DISMINUCION EN EL VOLUMEN DE AGUA EMBALSADA

MADRID. (Cifra.) — En 419 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen del agua embalsada, en relación con el día 19 de julio del presente año, según informó ayer la Dirección General de Obras Hidráulicas.

La reserva de energía eléctrica ha disminuido en 138 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día.

La vertiente atlántica, en el día de ayer embalsaba 14.346 millones de metros cúbicos, frente a 10.964 millones en el mismo día del año anterior. La media de los años 1964 a 1968 era de 11.333. La vertiente mediterránea tenía ayer 5.803 millones de metros cúbicos, frente a los 4.595 del mismo día del año anterior, y la media de 1964 a 1968 era de 4.083.

Hay, por consiguiente, en el año 1969 una diferencia en más de 4.733 millones de metros cúbicos en relación con la media de los cinco años anteriores.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del distrito postal.

También, y lo más importante para el país, como continuidad de paz, bienestar y progreso futuro, fue la proclamación del sucesor del Caudillo Franco, recibiendo la Bolsa como un signo de garantía de toda inversión a corto y a largo plazo, y que posiblemente fue lo que produjo ese nuevo movimiento recuperador y de nuevas alzas, después de las especulaciones sobre los tipos de interés. Y lo peor de siempre para el mercado es el constante lanzar bulos y rumores sobre fusiones y no ampliaciones de capital, que era por lo que subían antes las cotizaciones, y lo peor es que muchos inversionistas se lo creyeron, apareciendo cantidades fuertes de demanda para comprar lo que otros querían vender a un precio muy alto. Cuando el rumor especulativo sale de fuente conocida se le debían de exigir responsabilidades a su irresponsabilidad o a sus ganas de especulación o notoriedad en el campo bursátil, dando noticias relevantes, que sólo son infundios y engañosos, y lo peor es que algunas publicaciones se dejan engañar con ese mismo deseo de notoriedad. Otra de las engañosas es emplear a la Bolsa como catapulta de lanzamiento de emisiones que ni siquiera se sabe que existen en el mercado, a no ser por las cotizaciones que aparecen en el «Boletín Oficial de Cotización» y que para figurar hacen cambio mediante aplicaciones. Y todo porque hoy en día hay muchas más personas interesadas por las cuestiones bursátiles y precisamente por eso hay que velar por los intereses del ahorrador, que ha confiado su dinero al mercado y que por rumores o bulos de algunos pueden perder si compran alto creyendo que hacen un buen negocio. Antes de invertir es mejor analizar el valor, a ser posible con toda la profundidad que se pueda, y después ver en función del dividendo que paga la rentabilidad que tiene, según su cotización actual. Esta, por ejemplo, puede estar inflada por compras institucionales en espera de mejoras o de ampliaciones a la vista, con lo que pueden hacer bajar el precio de compra inicial y, por tanto, tener en cartera un valor con buena rentabilidad y apto para la realización.

Los distintos corros presentan muy pocas bajas y si una cantidad tal de plusvalías como para seguir manteniendo la confianza del inversor y atraer nuevos para seguir aumentando las diferencias. El grupo bancario sigue siendo el más beneficiado, seguido por el químico y siderometalúrgico, como también por monopolios, varias y eléctricas, por realizaciones en construcción e inmobiliarias, después de subidas fuera de toda lógica. Lo malo de este tiempo es que la oferta se inhibe ostentamente, con lo que la demanda se ve y se desea para adquirir cualquier cantidad de acciones sin que la cotización suba mucho, restringiéndose, además, las cifras de negocio a una menor expresión con respecto a anteriores meses.

Con respecto a las posiciones, se decía que en la primera sesión

hubo de hacer acto de presencia los apoyos a ciertas entidades, lo cual desmentimos categóricamente, a no ser que su entidad saliera a hacer correcciones, para que no dañara a su cartera la baja de ese valor, pero que no dio lugar a ello, ya que la demanda actuó por sí sola con peticiones claras que dieron motivos a nuevas alzas en jornadas posteriores. Al cierre, ni que decir hay que, bien porque no había papel suficiente, o bien porque éste se retiró a esperar el próximo martes, la presión del dinero sobre el mercado era harto esplendorosa, con lo que habrá apertura alcista, aunque con la cordedad de la época en que estamos. Y ya nos despedimos de nuestros lectores hasta la segunda quincena de agosto en que volveremos a hacer la crónica bursátil desde Madrid.

Los NUMEROS

LA PRODUCCION DE ALFOMBRAS

Las especiales características del diseño de las alfombras españolas, tan personales y distintas de las de otros países, las han convertido en las más preciadas tanto para los españoles como para los compradores extranjeros. Además, el hecho de que el mueble español esté de moda en todo el mundo ha determinado que sea la alfombra su compañía obligada ya que, en la decoración moderna la alfombra es parte integrante del mueble y con él se complementa en cualquier circunstancia. El auge actual del mueble español ha favorecido, pues, la multiplicación del comercio de la alfombra española, de características inconfundibles y bellísimas.

Si alfombra y muebles van unidos, como hasta ahora, hay que suponer que el futuro de nuestras alfombras —no las falsificadas, sino exclusivamente las de diseño y estilo auténticos—, está asegurado. Buena señal es el mantenido crecimiento de su volumen total de exportaciones que llegó, para 1968, a los 68 millones de pesetas. Dos años antes, es decir, en 1966, la producción de alfombras fue de 1.400.000 metros cuadrados, de los que cerca del millón —al igual que volvería a ocurrir en 1967 y 1968— fueron hechos en Crevillente, que se constituye así en el más destacado productor nacional.

Ahora sólo falta resolver definitivamente el principal problema que estas industrias tienen planteado: su adaptación para lograr el máximo partido al nuevo utillaje que se ha instalado en los últimos años.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75.)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 2767984.

HIPOTECAS garantizadas, primeras, segundas. 2244627.

PATENTES

Ofrécese Licencia Explotación Patentes:

243.458: Nuevo procedimiento obtención ácidos N-cicloalquilosulfamínicos sus sales.

277.920: Procedimiento aparato preparación dispersión substancia líquida resina termoplástica.

277.921: Procedimiento aparato incorporar substancias líquidas resinas termo plásticas.

287.242: Procedimiento hidrocraqueo corrientes hidrocarburos.

298.916: Procedimiento aparato reducción óxidos metálicos.

300.101: Procedimiento pre-

paración alimento altamente proteínico.

222.677: Perfeccionamientos escurridores prendas vestir.

220.778: Perfeccionamientos aspiradoras limpieza.

259.043: Perfeccionamientos preparación pastillas anti-espuma.

290.056: Perfeccionamientos acoplamientos manguera.

290.845: Perfeccionamientos aspiradores limpieza tipo caja.

251.195: Perfeccionamientos aparatos limpieza aspiración.

269.124: Perfeccionamientos aparatos eléctricos.

290.846: Perfeccionamientos aspiradoras limpieza.

292.537: Adición patente 283.071.

290.321: Procedimiento aparato desgasificación continua metales fundidos.

289.245: Dispositivo electrónico calibrado.

49.917: Calzado perfeccionado todo goma moldeado.

324.298: Máquina trabajar hojas.

324.532: Circuito detección medida señales.

234.458: Dispositivo mando distribuidores ruido comprimido.

249.724: Perfeccionamientos dispositivo mando elevación puertas vehículos automóviles.

249.755: Perfeccionamientos cambios mecánicos velocidad.

250.279: Perfeccionamientos distribuidores aire comprimido instalaciones frenado neumático especialmente vehículos.

251.333: Perfeccionamientos neumodistribuidores automáticos suspensiones neumáticas especialmente vehículos tres ejes.

268.445: Adición patente 257.755.

268.526: Distribuidor aire comprimido una o más secciones instalaciones frenado vehículos automóviles.

280.320: Perfeccionamientos dispositivos limpiar aberturas descarga reguladores presión.

300.934: Perfeccionamientos dispositivos manuales frenado neumático emergencia total parcial vehículos compuestos.

304.335: Procedimiento apa-

rato regulación longitud virtual campo medición aparatos vigilancia electrónicos.

304.336: Procedimiento aparato mando purgadores electrónicos aparecer defectos distintos tipos.

315.327: Procedimiento obtención copolímeros adhesivos termomoldables.

250.819: Perfeccionamientos instalaciones hidráulicas, particularmente elevación minerales.

251.201: Perfeccionamientos dispositivos descubrir roturas revestimientos reactores atómicos enfriados fase líquida.

280.944: Perfeccionamientos instalaciones hidráulicas elevación minerales.

310.675: Dispositivo regulación velocidad navío.

324.312: Procedimiento preparación composición anticorrosión.

286.095: Procedimiento de fluoración hidrocarburos acetilénicos.

299.883: Procedimiento fabricación copolímeros estireno expansibles.

325.150: Procedimiento inhibir crecimiento destruir parásitos.

301.135: Procedimiento protección contra incendios materiales combustibles extendidos sobre aguas navegantes mismas.

309.671: Procedimiento preparación composiciones elevada resistencia choque.

306.757: Procedimiento fabricación catalizadores oxidación.

325.046: Procedimiento obtención carboxilatos hidroxialquílicos alfa beta-insaturados.

249.183: Procedimiento mejorar fluidez productos condensación aminotriacina formaldehído materiales prensados capas.

298.134: Procedimiento obtención derivados 7-oxi-2-oxo-1, 2 dihidroquinolina.

289.142: Perfeccionamientos válvulas mecheros gas.

298.891: Método instalación licuar separar componentes aire.

325.516: Procedimiento lixiviación infiltración materiales grano fino finísimo.

325.517: Procedimiento obtención cobre libre arsenio soluciones arseniosas.

223.770: Perfeccionamientos

máquinas émbolo, émbolo refrigerado.

242.767: Perfeccionamientos motores combustión filamentos cilindros dispuestas forma V.

279.530: Generador vapor circulación forzada, especialmente el servicio presión sobre-critica.

279.531: Sistema generador vapor circulación forzada paso único.

279.532: Generador vapor, especialmente paso forzado, accionado presión super-critica.

279.533: Generador vapor circulación forzada.

290.947: Instalación puesta marcha generadores vapor paso forzado.

291.918: Perfeccionamientos bombas inyección combustible.

Clarke Modet & Co. Avenida Generalísimo, 58. Teléfono 250 33 05.

TELEVISORES. Frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35. (Juntito Metro Quintana.)

VARIOS

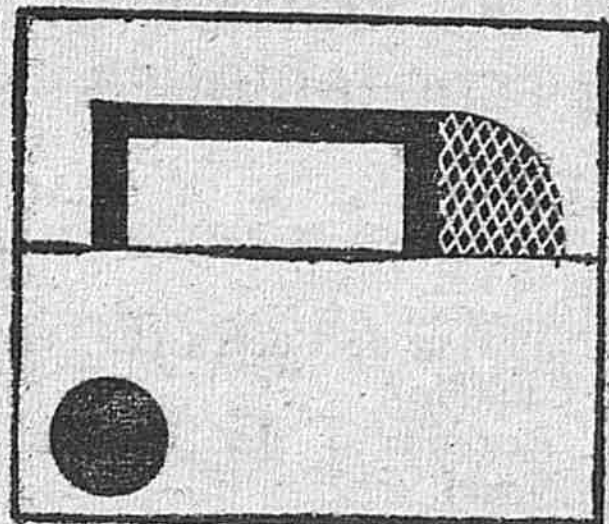
CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 8 (40).

VERANEOS

SOLICITE su verano y descanso sin intermediarios en los famosos Hoteles Universo, 200 pesetas diarias todo comprendido en: Mallorca, Alicante, Benidorm, Fuengirola y Calella. Inscripciones: Hotel Universo Puerta del Sol, 13. Telef. 2323801.

AYER HUBO PRESENTACION OFICIAL DE LA PLANTILLA DEL BARCELONA

"LAS PALABRAS "MALA SUERTE" Y "DESGRACIA" DEBEN QUEDAR BORRADAS DE NUESTRO DICCIONARIO", DIJO EL PRESIDENTE AZULGRANA



BARCELONA 26. (Pyresa).—El estadio del C. F. Barcelona abrió ayer sus puertas a la actividad futbolística, con la presentación oficial de la plantilla titular. El acto se inició con unas palabras del presidente del Club, don Narciso de Carreras, dirigidas a los jugadores y al entrenador, a los que dijo, entre otras cosas, «que su mayor deseo era que queden borradas del diccionario nuestro las palabras «mala suerte» y «desgracia», exhortando a todos al cumplimiento de su deber en defensa de los colores azulgranas. Terminó abrazando al capitán del equipo, Zaldúa, «abrazo —dijo— que sirve para todos los jugadores».

La nueva plantilla del Barcelona es la siguiente: Ramón, Alfonseda, Pelli, Bustillo, Castro, Eladio, Franch, Fusté, Gallego, García, Juan Carlos, Martí Filosía, Mendoza, Paláu, Pellicer, Pujol, Reina, Rexach, Rife, Romea, Sadurni, Sanja, Torres, Zabalza y Zaldúa, en total veinticuatro jugadores.

Los periodistas preguntaron sobre los rumores de un posible fichaje de Ortuño y de Marcial, y el presidente contestó que no existen gestiones sobre tales fichajes, aunque destacó las cordiales relaciones que hay entre el Sabadell y el Barcelona.

En cuanto a la unidad de la Junta, dijo que los directivos han puesto sus cargos a su disposición, incluso el señor Godó, y que en la próxima Asamblea propondrá una reforma de la misma.

Alemania del Este y Rusia empataron en Leipzig

LEIPZIG. (Alfil).—En partido internacional de fútbol jugado en esta capital antes 90.000 espectadores las selecciones de Alemania del Este y de Rusia empataron a dos tantos. El primer tiempo terminó con igualdad a un gol.

Abrió el marcador el equipo alemán, a los siete minutos de juego, respectivamente, en los minutos treinta y cinco y sesenta y nueve del por mediación de Loewe. Por Rusia marcaron Pushtch y Chmelnitzki, partido. Finalmente, un gol obtenido por Frenzel dos minutos antes de finalizar el encuentro, estableció la definitiva igualdad a dos. Arbitró el colegiado húngaro señor Elmsberger.

Venezuela jugará sus partidos pre-Mundial en el estadio olímpico de Caracas

CARACAS, 26. (Alfil).—Los encuentros del premundial de fútbol que disputará Venezuela en Caracas, frente a las selecciones de Colombia, Paraguay y Brasil, durante los días 2, 6 y 10 del próximo mes de agosto, se realizarán en el estadio olímpico de la capital venezolana, según anunció un portavoz de la Federación Venezolana de Fútbol.

El portavoz subrayó que dichos encuentros internacionales serán disputados en el estadio olímpico, tras haberse llegado a un acuerdo con la Universidad Central de Venezuela, que mantenía ocupadas dichas instalaciones.

NATACION

TRIUNFO DE ESPAÑA EN EL TROFEO DE LAS SEIS NACIONES

OBTUVO SIETE PUNTOS DE VENTAJA SOBRE PAIS DE GALES Y VEINTE SOBRE SUIZA

CARDIFF (País de Gales). — Al vencer en la última prueba de la segunda jornada, España se ha adjudicado la victoria en el encuentro anual de natación de las Seis Naciones, frente a las selecciones de País de Gales, Suiza, Bélgica, Escocia e Israel.

España necesitaba ganar la prueba de relevos 4 por 220 yardas, estilo libre, para alzarse con el triunfo, y su potente cuarteto no defraudó: triunfó delante de Israel y Suiza.

España comenzó la jornada con dos puntos de ventaja sobre País de Gales (53-51), mientras que Suiza figuraba en tercera posición, con 43.

El resultado de las pruebas de la jornada de ayer fue el siguiente:

440 yardas, libre, masculino:

1, M. Woodroffe (Gales), 4 minutos, 20 segundos, 4/10 (record británico); 2, A. Corell (España), 4-22-0; 3, J. Henrard (Bélgica), 4-26-8 (record belga); 4, A. Charney (Suiza), 4-30-2; 5, M. Gertel (Israel), 4-33-5; 6, J. McClatchey (Escocia), 4-44-3.

110 yardas, libres, femenino:

1, D. Saltz (Israel), 1-05-7; 2, J. Fendt (Suiza), 1-06-8; 3, A. Wheeler (Gales), 1-07-0; 4, J. Van Der Werf (Bélgica), 1-07-7; 5, C. Ortuño (España), 1-08-0; 6, T. Caning (Escocia), 1-09-6.

440 yardas, estilos, individual, femenino:

1, Y. Tobis (Israel), 5-46-8; 2, M. Corominas (España), 5-52-2; 3, L. Pache (Suiza), 5-53-7; 4, C. Barnkart (Bélgica), 5-57-3; 5, J. Comins (Gales), 6-00-2; 6, F. Winchell (Escocia), 6-10-3.

220 yardas, espalda, masculino:

1, Santiago Esteve (España), 2-17-0; 2, M. Richards (Gales), 2-20-4; 3, H. Simpson (Escocia), 2-23-4.

110 yardas, mariposa, femenino:

1, P. Van Poucke (Bélgica), 1-09-5 (record belga); 2, G. Adams (Gales), 1-11-6; 3, M. Thomet (Suiza), 1-12-1 (record suizo); 4, M. Brown (Escocia), 1-12-7; 5, S. Nir (Israel), 1-14-0; 6, A. Chamorro (España), 1-16-2.

220 yardas, braza, masculino:

1, J. Jurán (España), 2-38-0; 2, J. de Vlaeminck (Bélgica), 2-40-6; 3, J. Pierre-Dubey (Suiza), 2-41-8; 4, T. Morgan (Gales), 2-47-5; 5, R. Yehudai (Israel), 2-47-5; 6, G. Stirton (Escocia), 2-53-1.

Relevos 4 por 110 yardas, libre, femenino:

1, País de Gales, 4-27-2 (record de Gales); 2, Suiza, 4-29-4; 3, España, 4-30-3; 4, Bélgica, 4-31-8; 5, Israel, 4-34-5; 6, Escocia, 4-40-1.

Relevos 4 por 220 yardas, libre, masculino:

1, España, 8-23-1; 2, Israel, 8-34-8; 3, Suiza, 8-37-5; 4, Bélgica, 8-41-7; 5, País de Gales, 8-45-2; 6, Escocia, 9-06-4.

Puntuación final:

1, España, 102 puntos.
2, País de Gales, 95.
3, Suiza, 82.
4, Israel, 75.
5, Bélgica, 72.
6, Escocia, 35.

VENTAJA DE LOS «BES» ESPAÑOLES FRENTE A LOS ITALIANOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. (Alfil).—Al término de la primera jornada del encuentro de natación disputado ayer en Zaragoza entre las selecciones B de España e Italia; los representantes españoles aventajan a los italianos por 30 a 22 puntos.

Resultados:

100 metros libre

1, Pujol (España), 56-5; 2, Pratini (Italia), 56-6; 3, Culebras (España), 57; 4, Castagnetti (Italia), 57-4.

1.500 metros libre

1, Rouras (España), 18-11-4; 2, Apolinario (España), 18-24-6; 3, Masala (Italia), 18-27-8; 4, Grassi (Italia), 18-31-9.

200 metros espalda

1, Meli (España), 2-19-7; 2, Chmisso (Italia), 2-20-0; 3, Nistri (Italia), 2-20-9; 4, Escudero (España), 2-27-4.

200 metros mariposa

1, Palumbo (Italia), 2-16-9; 2, Castagna (Italia), 2-18-9; 3, Roig (España), 2-24-0; 4, Diaz (España), 2-25-9.

Relevos 4 por 100 m. libre

1, España (Mateo, Paserodona, Culebras y Pujol), 3-49-2; 2, Italia ((Frattini, Lobizolo, Castagnetti, Lamonica), 3-54-5.

Hoy se disputará la segunda jornada.

PANORAMA

TRIUNFO DE DIEZ DEL CORRAL EN AMSTERDAM

AMSTERDAM.—J. Diez Corral, de España, ha vencido a E. Scholl, de Holanda, en partida de ajedrez correspondiente a la novena ronda del grupo de maestros del Torneo internacional de ajedrez que se celebra en esta capital.

Diez del Corral figura en cuarto lugar de la clasificación con 5,5 puntos, dos menos que el primero, I. Csom, de Hungría.

HOLM, CAMPEON EUROPEO DE LA CLASE «DRAGON»

THUN (Suiza).—Axel Holm, de Dinamarca, se ha adjudicado el Campeonato europeo de vela para embarcaciones de la clase «dragon», cuya sexta y última regata se ha celebrado en esta ciudad, con la siguiente clasificación: 1, Borowsky (Alemania oriental).

2, P. Oberlaender (Suiza).
3, Conde Rambeldin (Suecia).
4, O. Boeger (Alemania occidental).
5, Anasimov (Rusia).

9, Axel Holm (Dinamarca).
Clasificación general definitiva:
1, Holm (Dinamarca), 11 puntos.
2, Bcrowski (Alemania oriental), 12.
3, Anasimov (Rusia), 19.
4, R. Schwarz (Alemania oriental), 0,5.
5, H. Schuldt (Alemania occidental), 1.

RAIMONDO D'INZEO GANO EL PREMIO INGERSOLL

LONDRES.—El capitán Raimondo d'Inzeo, de Italia, sobre «Bellevue», logró la primera victoria individual de un jinete extranjero en el presente Concurso hipico internacional de Wembley, al triunfar en el premio Ingersoll.

El italiano quedó empatado con la amazona británica Ann Backhouse, sobre

«Cardinal», con recorridos sin falta en un tiempo de 59 s. 7-10.

En el barrage, sobre el mismo recorrido, el italiano D'Inzeo terminó con cuatro faltas en un tiempo de 59 s. 1-10, mientras que la señora Backhouse derribó dos vallas con tiempo de 66 s.

Gualtiero Castellini, de Italia, sobre «Kathleen O'Shea», realizó el recorrido sin falta en un tiempo de 60 s. 4-10.

COMENZO LA VUELTA A INGLATERRA EN MOTORAS

ALMOUTH (Inglaterra) (Alfil).—El finlandés Timo Makinen, de treinta y siete años, ganó la primera etapa de la carrera de lanchas a motor alrededor de Gran Bretaña.

La carrera durará catorce días y los premios suman 45.000 libras (7.650.000 pesetas, aproximadamente).

Las condiciones del tiempo favorecieron

hoy a las lanchas más veloces y el único problema fue una zona de niebla cerca de Plymouth.

«PARK TOP», VENCEDORA EN ASCOTT

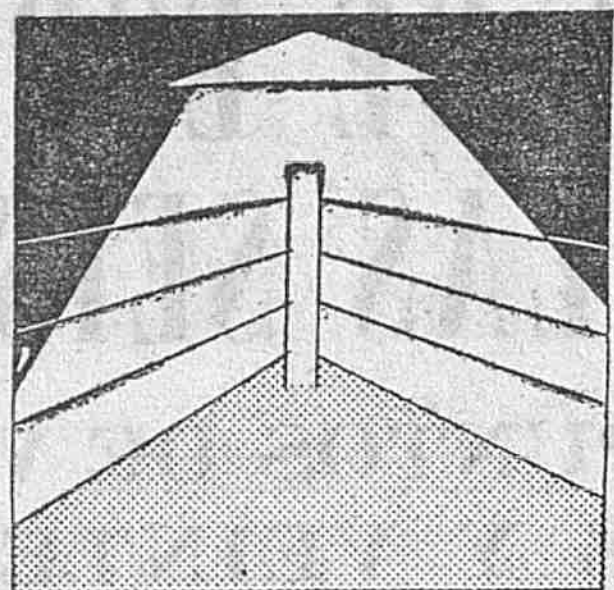
ASCOTT (Inglaterra).—«Park Top», montada por el jockey campeón Lester Piggott, ha vencido en el Premio Jorge VI y Reina Isabel, carrera de caballos celebrada en el hipódromo de Ascott, proporcionando a su propietario, el duque de Devonshire, 14.122 libras esterlinas (unos 5.290.740 pesetas).

En segunda posición, a cuerpo y medio del ganador, se clasificó «Crozier», montado por Duncan Keith, a quien se le asignó esta posición después de revelada la foto del final.

En tercer puesto, a menos de un cuello, quedó «Hogart», ganador del último Derby italiano, que fue montado por Carlo Ferrari.

ES POSIBLE QUE EL ENCUENTRO ESPAÑA-SUIZA SE CELEBRE EN CANARIAS

DE CONFIRMARSE, TENDRÍA LUGAR EN ARRECIFE DE LANZAROTE LOS DÍAS 23 Y 24 DE AGOSTO



ARRECIFE DE LANZAROTE (Aifil).—El presidente de la Federación Nacional de Boxeo, Roberto Duque, se encuentra en Las Palmas en visita no oficial, con objeto de estudiar los problemas que afectan actualmente al pugilismo canario. Declaró que en caso de aceptación por parte de la Federación Helvética, la velada de boxeo amateur España-Suiza se celebrará en esta ciudad.

También manifestó que el organismo que preside no nombró, con carácter oficial, a ningún delegado con relación a dicha reunión internacional, sino que encargó particularmente realizar estudios con el fin de informar al presidente de la Federación Tinerfeña, puesto que de realizarse esta velada su organización estaría a cargo de la Federación Tinerfeña, ya que Arrecife de Lanzarote pertenece a su jurisdicción.

La presencia en Canarias del señor Duque se considera de alto interés para el debido encauzamiento del pugilismo en el archipiélago, y sus manifestaciones causaron una excelente impresión, pues se trata de proteger al boxeo aficionado de las pequeñas poblaciones, como Arrecife, que ya proporcionó dos campeones de España en el campo amateur, pese a sus reducidas posibilidades.

Las declaraciones de don Roberto Duque, respecto a la propuesta de celebrarse en esta ciudad la reunión internacional España-Suiza, alegraron sumamente a los aficionados lanzaroteños. Los organismos oficiales ofrecerán toda clase de apoyo y facilidades para montar esta velada.

La reunión internacional de boxeo amateur entre España y Suiza está prevista para los días 23 y 24 de agosto, coincidiendo con las fiestas de San Ginés, declaradas de interés turístico nacional.

Hacia la unificación de pesos y categorías

Se recordará que en el último Consejo Mundial de Boxeo, celebrado en Manila, al que asistieron el presidente de la EBU, doctor Gil García, y el presidente de FEB, señor Duque, se acordó que las categorías de pesos actuales se unificarán. Ello se debe a que concretamente en Europa y países de influencia europea, tales categorías de pesos son 10 y además éstas con distintos topes de kilos y nombres, y, por tanto, se impone un ajuste internacional.

La aprobación del Consejo Mundial a tal respecto ha motivado las posteriores gestiones de la EBU, dirigiéndose ésta a las distintas Federaciones nacionales que la integran, para que las consultas correspondientes, que están pendientes de ser devueltas a la EBU. De momento las 11 categorías están en consulta para su igualación con Estados Unidos. Los pesos y categorías son en estos momentos:

EUROPA

Peso mosca, hasta 51 kilos; gallo, hasta 54; pluma, hasta 57; ligero, hasta 60; superligero, hasta 63,500; welter, hasta 67; superwelter, hasta 71; medio, hasta 75; semipesado, hasta 81; pesado, desde 81.

ESTADOS UNIDOS

Peso mosca, hasta 50,802 kilos; gallo, hasta 53,524; pluma, hasta 57,152; ligero junior, hasta 58,967; ligero, hasta 61,200; welter junior, hasta 63,503; welter (hasta 66,678; Junior, hasta 69,853; medio, hasta 72,574; semipesado, hasta 79,378; pesado, más de 79,378.

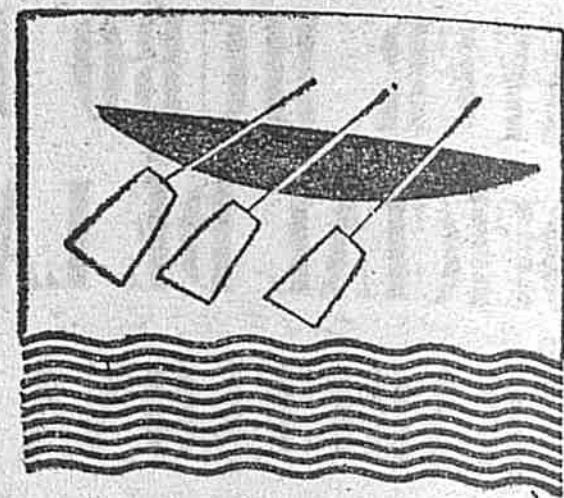
A tal respecto nos entrevistamos con el secretario general de la

TELEFONOS DE "ARRIBA":

215 06 40 Y 215 22 40

COMIENZAN LOS XXX CAMPEONATOS DE ESPAÑA

EN EL LAGO DE BAÑOLAS PARTICIPAN 24 CLUBS DE OCHO FEDERACIONES



BAÑOLAS, 26.—En el incomparable marco del lago de Bañolas, han dado comienzo con gran animación y asistencia de público, los XXX Campeonatos de España de Remo, en el que participan los veinticuatro mejores clubs pertenecientes a ocho federaciones.

En la sesión de la mañana se disputaron las primeras eliminatorias, que dieron las siguientes clasificaciones:

Outriggers a cuatro, con timonel

Primera serie:
1. Náutico (Tarragona).

2. Almacenes Rodríguez (Madrid).
3. Marina de Guerra (El Ferrol del Caudillo).
4. Regimiento de Pontoneros (Zaragoza).
Segunda serie:
1. Club de Remo Olímpico (Orio).
2. Club de Remo Náutico (Sevilla).
3. Club Náutico Bañolas.

Outriggers a dos, con timonel

Primera serie:
1. Club Náutico Bañolas.

ALPINISMO

CINCO MUERTOS Y MAS DE VEINTE HERIDOS EN LOS ALPES FRANCESES

PARIS.—Dos alpinistas resultaron muertos y otros quince heridos por un rayo que los alcanzó cuando se hallaban efectuando el ascenso a la Treversse des Ecrins, en la parte más alta de macizo de l'Oisans, próximo a Grenoble.

Entre los heridos, se hallan seis guardias republicanos que efectuaban la ascensión junto con nueve alpinistas.

Se desconoce el nombre de los dos muertos, así como el de los heridos, pues éstos resultaron más o menos conmocionados y no han

podido ser interrogados por el momento.

Otras tres personas murieron y seis resultaron heridas en los Alpes franceses.

El primer accidente ocurrió en la región de Chamonix, donde un guía de cincuenta y nueve años, sufrió una espectacular caída de quince metros, al mismo tiempo que su cliente se fracturaba varias costillas. El segundo se produjo al pie del Walker, causando un muerto y un herido. Se desconoce la identidad de las víctimas, pero parecen ser ingleses.

Otros dos alpinistas heridos por un alud de piedras, uno de ellos de nacionalidad alemana resultó muerto y el otro gravemente herido, se desconoce hasta el momento su identidad.

Al descender de la aguja del Gouter el guía se fracturó una pierna al intentar salvar a su cliente herido al resbalar por la pendiente. Pudo lograr alcanzar el refugio desde donde los llevaron, por helicóptero al hospital.

Un eclesiástico belga, de cincuenta años, falleció a consecuencia de un ataque cardíaco, cuando realizaba una excursión a la región de Moiry, a casi 2.000 metros de altitud.

UNA PROEZA A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD

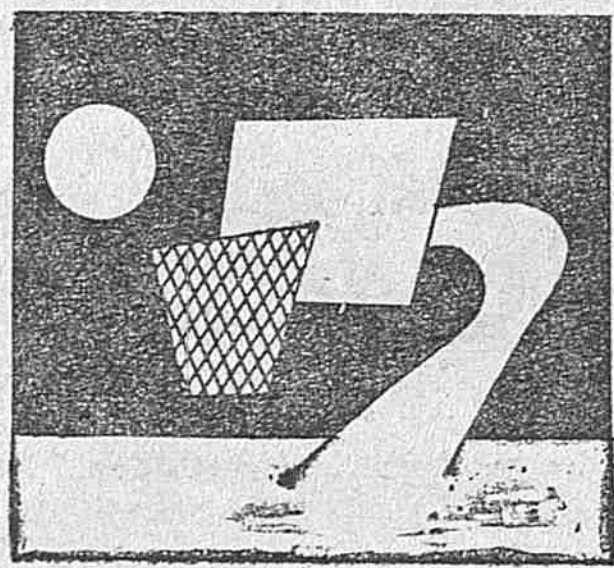
PARIS.—Jean Juge, de sesenta y dos años de edad, coronó la ascensión de la pared norte de los grandes Jorasses, por el espón de la punta Walker, en los Alpes franceses. La hazaña de Juge comporta una altura de 4.206 metros.

Jean Juge es profesor en ejercicio de un liceo en la ciudad suiza de Ginebra y en la cordada le acompañó otro alpinista ginebrino, Michel Vaucher.

La hazaña se señala particularmente difícil debido al mal tiempo que acompañó a los dos alpinistas durante toda la ascensión en la que debieron afrontar una serie de tormentas.

HOY, CATALUÑA-CASTILLA JUNIOR

PINEDO DESIGNARÁ LOS DOCE HOMBRES QUE REPRESENTARÁN A ESPAÑA EN LOS CAMPEONATOS DE EUROPA



Una preselección de diecisiete jugadores junior está concentrada en Madrid a las órdenes del seleccionador nacional de la categoría, Ignacio Pinedo.

Estos diecisiete jugadores, reforzados con el juvenil madrileño Sanz, formarán hoy dos equipos (Castilla y Cataluña), que se enfrentarán entre sí en la pista del Caneo Natación Club, a las doce de la mañana. El equipo de Cataluña estará integrado por los jugadores barceloneses Santandreu Sada Raboso, Flores, Barrufet y Sampere, el mallorquín Borrás y el pamplonés Zurutuza. En el bando castellano formarán los madrileños Cienfuegos, Estrada, Basson, Alvarez y Peraiz, los vascos Zorroza y Sinde, el tinerfeño

Quintero y el navarro Astrain.

Después de celebrado el partido, Ignacio Pinedo designará los doce hombres que compondrán la selección. Este equipo jugará varios partidos en Galicia y Portugal, seguidos de una concentración en Madrid y un torneo con la participación de algún equipo extranjero.

Esta selección, junto a los nombres ya consagrados de Viñas, Rullín Estrada, Santillana, etcétera, formará el equipo español que nos representará el año próximo en Atenas, en el IV Campeonato de Europa junior, si antes se ha conseguido salvar el escollo del torneo clasificatorio de Luxemburgo con Hungría, Turquía y el país local como rivales. (Pyresa.)

2. Olímpico (Orio).
3. Marina de Guerra (El Ferrol).
4. Náutico de Amposta.
Segunda serie:
1. Retiro Club (Madrid).
2. Náutico (Vigo).
3. Regimiento de Pontoneros (Zaragoza).

Skiff, juvenil, 1.500 metros

Primera serie:
1. Náutico (Sevilla).
2. Retiro Club de Remo (Madrid).
3. Real Club Marítimo (Barcelona).
4. Club Natación Amposta.
Segunda serie:
1. Círculo de Labradores (Sevilla).
2. Universitarios (San Sebastián).
3. Real Club Regatas (Alicante).

Outriggers a dos, con timonel. Juvenil, 1.500 metros

Primera serie:
1. Club Remo Olímpico (Orio).
2. R. V. Marítimo (Barcelona).
3. Remo Castilla.
4. Virgen del Mar (Santurce).
Segunda serie:
1. Koxtape (Pasajes de San Juan).
2. Club Náutico Sevilla.
3. Náutico de Amposta.
4. Club de Remo Ares.

Outriggers a dos, con timonel. Cadetes, 1.000 metros

Primera serie:
1. Marítimo (Tarragona).
2. R. C. Náutico (Vigo).
3. Club de Remo (Castilla).
4. Náutico Nao Victoria (Sevilla).
Segunda serie:
1. Universitario (S. Sebastián).
2. Virgen del Mar (Santurce).
3. C. Náutico Bañolas.

Outriggers a cuatro, con timonel. Juvenil, 1.500 metros

Primera serie:
1. Urkirolak (San Sebastián).
2. Náutico (Zaragoza).
3. Náutico (Tarragona).
4. Náutico (Vigo).
Segunda serie:
1. Nao Victoria (Sevilla).
2. Real Círculo de Labradores (Sevilla).
3. I. Q. A. (Tarragona).

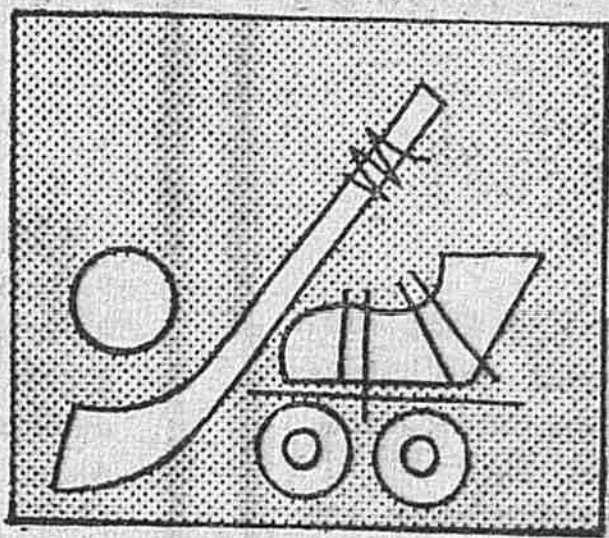
Outriggers a ocho, con timonel. Senior, 2.000 metros

Primera serie:
1. Olímpico (Orio).
2. Club Natación (Barcelona).
3. Urkirolak (San Sebastián).
4. R. C. Marítimo (Barcelona).
Segunda serie:
1. Náutico (Sevilla).
2. Universitarios (S. Sebastián).
3. Natación Helios (Zaragoza).
4. R. C. Marítimo (Barcelona).

Los ganadores de las distintas series pasan automáticamente a la final y los demás clasificados disputarán las correspondientes repescas. (Mencheta.)

EL ESPAÑOL, CAMPEON DEL TROFEO NACIONAL

EN LA FINAL, EN SAN CARLOS DE LA RAPITA, VENCIO AL REUS POR 4-3



SAN CARLOS DE LA RAPITA (Tarragona), 26. — El Español se proclamó campeón del Trofeo Nacional de hockey sobre patines al vencer en una accidentada final a causa de la lluvia, a las tres y media de la mañana, al Reus Deportivo por 4-3. Los partidos del día 24 fueron suspendidos a causa de la lluvia, por lo que se tuvieron que jugar al día siguiente contra todos los que se habían proclamado, lo que, lógicamente, motivó una serie de desarreglos irregulares en el calendario del torneo.

En las semifinales, Español y Reus se clasificaron para la final. El primero al Calafell por 4-0, y el Reus al Vendrell por 4-1. Para el tercer y cuarto puestos el Vendrell se impuso al Calafell por 4-2.

La final entre el Español y el Reus fue demorada hasta la 1,30

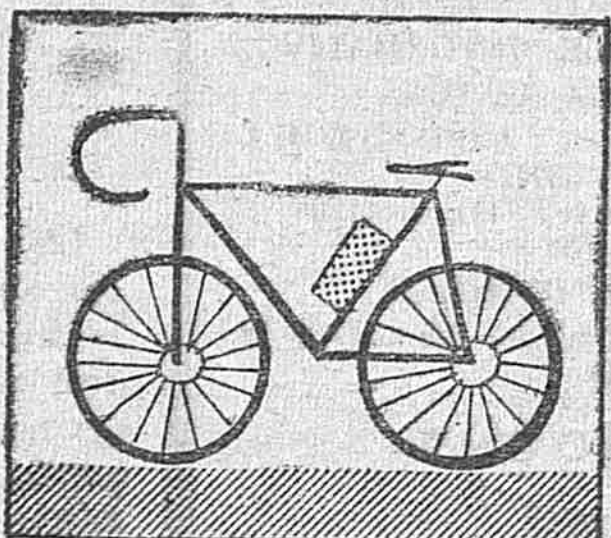
de la madrugada a causa de la lluvia. En ella el Español batió al Reus Deportivo por 4-3, jugándose el encuentro sobre un terreno completamente resbaladizo.

El primer tanto del encuentro fue marcado por Sisquellas, y minutos después, en un contraataque, el mismo jugador vuelve a batir a García (2-0). La delantera del Español se muestra peligrosa, y ahora es Carbonell el que marca el 3-0. Dos minutos después otra vez Sisquellas aumenta la ventaja para el Español. Faltando un minuto para el descanso Sabater inauguraba el marcador del Reus.

Ya en la segunda mitad, y a los cinco minutos, Sabater marca el segundo gol para el Reus. Y seguidamente Rabasa logra el tercero. Faltando dos minutos para el final el Reus malogró una gran oportunidad, al detener el portero del Español un penalty lanzado por Villalonga.

RUDI ALTIG SE IMPUSO EN LA REUNION INTERNACIONAL DE LIEJA

LA CONTINUACION SE CLASIFICARON MERCKX, ADORNI Y WAGTMANS



LIEJA (Aifil). — Ante 25.000 espectadores se disputó la velada de ciclismo denominada Gala del Tour de Francia, y que reunió en la pista velódromo de Recourt a las más grandes figuras actuales del ciclismo, tales como Eddy Merckx, Vitorio Adorni, Rudi Altig y Felice Gimondi. El alemán Altig sustituyó en el último momento a Jacques Anquetil.

Los resultados de las dos pruebas más importantes de la reunión son los siguientes:

Velocidad, sobre tres vueltas al circuito:

Altig; 2, Merckx; 3, Adorni, y 4, Wagtmans.

Eliminación, sobre cuatro vueltas:

Merckx; 2, Altig; 3, Adorni.

Clasificación final:

Rudi Altig, 4 puntos; 2, Eddy Merckx, 5; 3, Vitorio Adorni, 10; 4, Wagtmans, 11 puntos.

Bélgica designa su equipo para el Mundial

BRUSELAS. — El equipo de ciclistas profesionales que representará a Bélgica en el Campeonato del mundo de ciclismo en pista que se disputará en Zolder, el 2 de agosto, estará integrado por Eddy Merckx, Julien Stevens, Jos Spruyt, Guido Van Der Groen, Roger de Vlaeminck, Herman Van Lanen, Alter Godfroot, Herbie Springel y Rik van Looy. Como suplentes figuran Franz Verbeke y Illy Vekemans.

LISTA PRESELECCION DE ALEMANIA OCCIDENTAL

ESSEN (Alemania). — La Federación de ciclismo de Alemania Occidental ha preseleccionado a los corredores siguientes con vistas a los próximos Campeonatos Nacionales:

Profesionales: Rudi Altig, Rolf Wolfshagen, Ilfried Peffgen, Ernest Engel, Hans Junkerman, Piet Hein, Dieter Puschel, Wilfried

Boelke, Sigi Renz y Martin Gombert.

Pista: Ehrenfried Rudolph, Dieter Kemper, Wolfgang Schuze. Albert Fritz correrá la prueba de persecución.

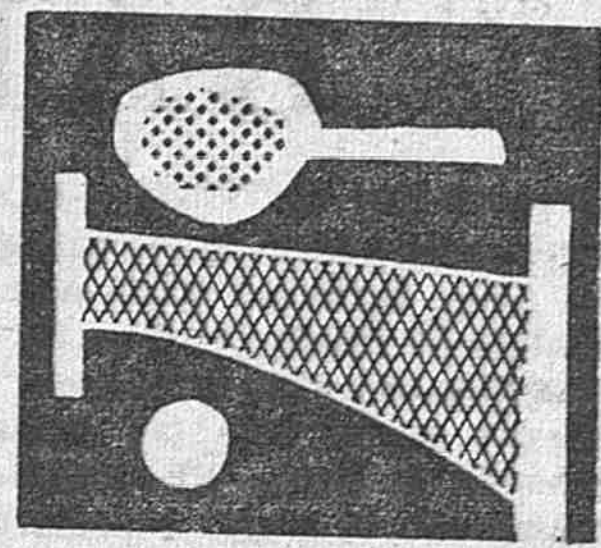
Amateurs:

Pista: Juergen Barth, Reiner Muelles, Klaus Kobusch, Martin Stenzel, Herber Honz, Karlheinz Bayer, Karl Kuether, Gerhard Schoefer, Rupert Kratzer, Hanno Podbielski, Udo Hempel, Reiner Porlesch, Guenter Haritz, Erni Claussmeier, Ingo Roszbach, Reiner Erdmann, Peter Vomhof, Bernd Jaroszewicz.

Ruta: Burkhardt Ebert, Juergen Tschan, Dieter Leitner, Johannes Knab, Harald Suetterlin, Herbert Meyer, Gottfried Meyer, Andreas Troche, Harald Lutz, Axel Lotz, Michael Beckert, Dieter Koslar, Algis Oleknaicius, Georg Frank, Johannes Ruch, Karlheinz Mudemann, Claus Simon, Wilfried Trott, Burghardt Bremer y He-mult Merks.

EL EQUIPO ESPAÑOL, CLASIFICADO PARA LA FASE FINAL DE LA COPA GALEA

Ayer, en Tarragona, nuestro equipo venció al de Suecia por 4-1



TARRAGONA. (De nuestro corresponsal deportivo). — En la pista central del Club de Tennis de Tarragona se ha disputado la tercera y última jornada de la fase clasificatoria de la Copa Galea de Tennis, con un retraso de hora y media, debido a un ligero chaparrón caído. Saltaron a la cancha, en primer lugar, el español Muñoz y el sueco Anderson.

Pese al bonito juego y gran flexibilidad del sueco, el español ha sido el dominador absoluto de ambos sets, alcanzando el primero en blanco, 6-0, y el segundo, 6-2. Muñoz subía con continuados y autoritarios golpes a la red, así como realizó admirablemente el passingshot.

Seguidamente se jugó el partido Orantes-Larsen, siendo al igual que el anterior, dominado por el español. Orantes realizó golpes de gran precisión, que no tuvieron réplica en el sueco, apuntándose los dos sets por el mismo tanteo de 6-1.

Por la tarde se reanudó la sesión. Convendieron, por España, Muñoz, y por Suecia, Larsen. De salida se anotó éste hasta 4-1, pero la reacción con golpes bien colocados del español le hicieron empatar a cuatro y, más tarde, a cinco juegos, para finalizar imponiéndose el español por 7-5. En el segundo set, el español siguió con la misma técnica que en el final del primero y se le anotó con tranquilidad en 6-2. Con estos tres puntos conseguidos por España, el partido es favorable al conjunto español, lo que le da el derecho a participar en la gran final a disputar en Vichy, en fecha próxima.

Teniendo el partido resuelto, en el cuarto single el

capitán español hace salir a Muntanola, en sustitución de Orantes, contra Anderson. Inicia bien el primer set el español, quien se anota un esperanzador 4-1, pero el sueco reaccionó y ayudado por la poca precisión a partir del quinto juego del español, empató a cuatro juegos, anotándose seguidamente cada jugador su servicio, empatando a 5, 6 y 7 juegos, para finalmente imponerse el sueco Anderson en 9-7. El segundo set tuvo las mismas características del primero, llegando esta vez a tener a su favor Muntanola 5-2. Apretó el ritmo el sueco, y nuevamente el español entró en un pequeño declive. Llegó el sueco a empatar a 5 juegos, para finalizar en 7-5. Este fue el único punto conseguido por Suecia.

Seguidamente y sin color se disputó el de dobles, jugando, por España, Muñoz y Orantes, y por Suecia, Anderson y Joanson. Tanto en el primero como en el segundo set, los reveses, passing shot servidos por los españoles, hacían huella en los suecos, y se apuntan ambos sets por 6-2 y 6-1. En el tercero existió más igualdad, y cada cual se anotó su servicio, para finalmente con el tanteo de 5-4 favorable a los españoles, Orantes en cuatro idénticos y seguidos reveses conseguir en blanco el último juego, apuntándose el set por 6-4.

En esta última jornada ha asistido a los encuentros el capitán del equipo nacional de la Copa Davis, señor Bartoli. Presidió los actos de presentación de equipos el gobernador civil de la provincia y el presidente de la Federación Española de Tennis. (Pyresa.)

Victorias de Okker y Emerson en Suiza

GASTAAD (Suiza). — Resultados en los Campeonatos open de tennis, de Suiza.

Individual, masculino: (cuartos de final)

Tom Okker (Holanda), vence a Roger Taylor (Gran Bretaña), por 1-6, 6-4 y 6-3.

Semifinales

Roy Emerson (Australia), a Cliff Drysdale (Africa Sur), por 6-3, 6-2 y 6-1.

Tom Okker (Holanda), a François Jauffret (Francia), por 6-1, 4-6, 6-1 y 6-2.

Individual, femenino: (semifinales)

Rosemary Casals (EEUU), a Lea Pricoli (Italia), 6-2 y 6-3.

François Durr (Francia), a Ann Jones (Gran Bretaña), 6-2 y 6-2.

Dobles, femenino: (semifinales)

Billie Jean King y Rosemary Casals (EEUU), a Lea Pricoli y Mónica Giorgi (Italia), 6-0 y 6-2.

Lesley Hunt y Kristy Pingeon (Australia y EEUU), a Evagreth Emmenegger y Marianne Kändler (Suiza), 6-1 y 6-4.

Semifinal

F. Durr y A. Jones (Francia-Inglaterra), a Annamaria Arias y Frances Taylor (Argentina-Inglaterra), 6-1 y 6-1.

TORNEO DE BAASTAD

Baastad (Suecia). — Resultados del segundo día del Torneo de tennis de los campeones, que se celebra en Baastad:

Ove Bengtsson (Suecia), a Jan Kodes (Checoslovaquia), por 2-6, 6-0, 6-3 y 6-2.

Martin Mulligan (Italia), venmó a Wilhelm Bugert (Alemania Occidental), por 7-5, 6-4 y 6-1.

El sueco Bengtsson actualmente está en cabeza con dos puntos, dos victorias, seguido de Martin Mulligan y Wilhelm Bundert, un punto y Jan Kodes, cero puntos.

TORNEO DE INDIANAPOLIS

INDIANAPOLIS (EEUU). — Resultados en los Campeonatos Internacionales de Tennis, en pista de ceniza, que se celebran en esta ciudad:

Individual, masculino: (cuartos de final)

Zeljko Franulovic (Yugoslavia), a Cliff Rich (EEUU), por 6-2 y 6-2.

Arthur Ashe (EEUU), a Mike Belkin (EEUU), por 2-6, 7-5 y 6-2.

Charles Pasarell (EEUU), a Stan Smith (EEUU), 2-6, 6-4 y 6-3.

Individual femenino: (cuartos de final)

Nancy Richey (EEUU), a Kerry Harris (Australia), 2-6, 6-0 y 6-2.

L. Nowrey (Australia), a T. Adams (EEUU), 6-2 y 6-3.

G. Chanfreau (Francia), a F. Bonicelli (Perú), 6-1 y 6-1.

L. Tuero (EEUU), a G. Thomas (EEUU), 6-4 y 6-3.

Dobles, masculino

John Alexander y Phil Dent (Australia), a Ian Smith y Bob Lutz (EEUU), 2-6, 6-3 y 6-2.

Alan Stone y Dick Crealy (Australia), a Arthur Ashe y Charles Pasarell (EEUU), 6-4 y 6-2.

COPA ANNIE SOISBAULT

LE TOUQUET (Fran.). — Como estaba previsto, el equipo de la URSS se clasificó fácilmente para la final en la Copa de Tennis

Annie Soisbault, reservada para las jugadoras menores de veintiún años, al vencer a Francia. En efecto, después de los dos partidos individuales, la URSS ganaba con dos victorias a cero. Este Torneo se celebró con un tiempo espléndido en las pistas del Touquet. Los resultados fueron los siguientes:

Olga Morozova (URSS), venció a Sylvie Pruvot (Francia) 6-0 y 6-0.

Zaida Iansone (URSS), a Nathalie Fuchs (Francia), 5-7, 6-2 y 6-0.

En la otra semifinal, Checoslovaquia y Hungría empataron después de los dos primeros encuentros individuales, con estos resultados:

Judith Szorenyi (Hungría), a Miloeslao Holuboba (Checoslovaquia), 8-6 y 6-4.

Libuse Zuzelova (Checoslovaquia), a Agnes Graczol (Hungría), por 6-2 y 6-4.

HOY, FINALES DEL TORNEO DE LA CORUNA

LA CORUNA. (Aifil). — Se ha disputado la penúltima jornada del Concurso Internacional de Tennis de La Coruña, que ha arrojado los siguientes resultados:

Dobles masculinos. — Buding y Cooper (Alemania y Australia) vencieron a Nastasse y Tiriack (rumanos) por 5-7, 6-3 y 6-3.

La japonesa Hatanaka venció a Matsudea por 8-6, 6-4.

La final de dobles, en el momento de suspenderse, arrojaba el siguiente resultado: Santana y Ariella contra Buding y Cooper: 6-2 y 9-11.

En la última jornada, que será hoy, domingo, en final femenina, Hatanaka (Japón) se enfrentará a Schultze (Alemania), y en la masculina, Santana, a Nastasse. Seguidamente tendrá lugar la continuación de la final de dobles, suspendida ayer por falta de luz.

BALLET GALLEGO

Manuel Rey de Viana —quizá por la prepotencia actual de los gallegos— tiene una gran facilidad para acceder a los estudios de Prado del Rey. Es decir, que logra que con gran frecuencia su «Ballet gallego» actúe ante las cámaras. Bien merecido la tiene. El «Ballet» ha sido considerado el mejor espectáculo de los Festivales de España, y en la pequeña pantalla ha dado un juego que muy escasamente ha sido superado por los «shows» musicales de la actual temporada.

Detrás del «Ballet gallego» hay mucha historia. Rey de Viana es un estudioso y un investigador, y como tal ha logrado resucitar de la intrincada geografía del noroeste todo cuanto estaba en peligro de perderse. Danzas antiguas, que se conservaban solamente en la memoria de los viejos, han sido reconstruidas magistralmente por este hombre, «genio o visionario», que logró montar un espectáculo eminentemente popular en su origen, pero eminentemente selectivo en su calidad artística. Rey de Viana tiene, además, el mérito de haber incorporado una nueva música —por lo menos unos nuevos instrumentos— sin que hayan decrecido en absoluto los valores clásicos. En

este aspecto, sólo una organización —la Sección Femenina— ha hecho más méritos en pro de la salvación del folklore. Otros aspectos del «Ballet» de Rey de Viana —posibles mixtificaciones, poca igualdad de trato oficial, etc.— son aspectos que no competen directamente al objetivo de esta sección.

TVE acertó en la presentación, tanto técnicamente como en el aspecto puramente artístico. Tanto es así que nos atrevemos a apoyar la iniciativa de que el «Ballet gallego», con la misma grabación que se nos presentó el pasado viernes, sea la realización que nos represente en el Festival de Dublín. Sabemos que Televisión está buscando en estos momentos una producción que sea capaz de acaparar el Arpa de Oro. El nuevo «Ballet gallego» está —creemos— en condición de alcanzarlo.

Su éxito en la pequeña pantalla —avalado no por el subjetivismo de este comentarista, sino por la opinión unánime de muchos telespectadores— ofrece una lección que hay que tomar en consideración. TVE ofrece a lo largo de la semana un par de programas musicales. Un par de programas en los que se ofrece un poco de todo. Hasta un poco de música española. Lo triste es que esta música española se refiere casi exclusivamente a un sector que todos conocemos. ¿Cuántas veces podemos ver algo del rico folklore vasco, catalán, manchego, asturiano? Bien sabe Dios que muy pocas. Porque no ofrezca variedad, digo yo que no será. Entonces debe haber otras causas. ¿Será porque en Prado del Rey se cree que en España sólo gusta lo flamenco? ¿Será porque estamos creyendo que las bulerías y todo eso es lo mejor de la música tradicional española? «Nosotros», el programa aquél de Amestoy y Martín Ferrand que duró tan poco tiempo, había intentado la «igualdad de oportunidades» de la música regional, pero no pudo llegar muy lejos.

«Toda España es provincia» fue una sección que hizo famosa en este mismo periódico Mariano Luis Domínguez. Dialécticamente es un gran hallazgo. Sería recomendable que TVE, en sus programas musicales, lo tuviera presente. El «Ballet gallego», que ahora es sólo un ejemplo, ha demostrado que en España no sólo gusta lo flamenco. ¿No es esa la España una y varia que estamos pregonando?

Fernando ONEGA

DOMINGO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
Preludio de «La Revolución», de Chapí, e intermedios de «La Pícaro Molinera», de Luna; «La Dolores», de Bretón, y «Go-yescas», de Granados.
10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.
11,00 CONCIERTO.
12,00 EN DIRECTO.

Baloncesto.
Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, partido Castilla-Cataluña. (Junior.)
Realizador: Pedro Grima.
Comentarista: F. Víctor Quiroga.

HORIZONTES.

«Calanda».
Calanda, en la provincia de Teruel, con sus típicos conciertos de tambores en la plaza principal. La guardia romana vela en la «Iglesia del cuerpo de Cristo».
Un filme documental de Luis Buñuel.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.
2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
3,20 EL TIEMPO.
3,25 EL VIRGINIANCO.

«Eileen».
Eileen, hija de un gran amigo del dueño del rancho, llega hacia él. Su padre la envía allí para que olvide un novio que no le parece bueno para la muchacha.

INFANTIL

- 4,42 DIBUJOS ANIMADOS.
5,00 FESTIVAL PANAFRICANO.
Desde Argel, en directo. Fantasías y fantasistas. «Ballet» y conjuntos folklóricos.
5,47 CINE JUVENIL.

TARDE

- 6,32 TODO.
Fórmula de diversión, en

treténimiento, información y música para la tarde del domingo.
Presentador: Jesús Alvarez.
Coordinador y realizador: José Lapena.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
9,55 EL TIEMPO.

DEPORTES.

- 10,02 DEPORTES.
10,12 SESIÓN DE NOCHE.

«El kimono rojo».

Un filme policíaco de Sam Fuller, que se desarrolla en diversos ambientes de Los Angeles.

TELEDIARIO.

- 0,15 TELEDIARIO.
0,25 BUENAS NOCHES, por Rafael de Andrés.
0,30 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE.
«Don Gil de Alcalá» Penella.

DIBUJOS ANIMADOS.

- «Mosaico».
«Línea vertical».

7,10 LA FAMILIA ADAMS.
«El romance de Ofelia».
La familia Addams anda preocupada con el nuevo pretendiente de Ofelia.

LA ENCICLOPEDIA DEL MAR.

«El hombre y el mar».

Leyendas y fantasías antiguas sobre el fondo del mar. Evolución de las máscaras submarinas. Ensayos y ejercicios para buzos. Prueba médica de la presión.

8,30 RECITAL.
Eduardo del Pueyo.
Christian Ferras y Miguel Zanetti (violín-piano).

TELEDIARIO.

- 9,55 EL TIEMPO.

DEPORTES.

- 10,06 CITA CON LA MUERTE.

«Los dedos del profeta».
Van siendo asesinados los miembros de un clan científico que llegó al descubrimiento de un virus mortífero de enorme potencia. La investigación lleva a Drake a la India.

HORA 11.

«El pasado de Elisa», de Conrado Nalé Coxlo.
Interpretes: Lita Padován, Carlos Mundy, José Cano, Víctor Petit.
Dirección y realización: Antonio Chic.

LUNES

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
8,00 APERTURA Y PRESENTACIÓN.
8,02 BUENOS DIAS.
Gimnasia y santoral.
8,30 TELEDIARIO.
Edición matinal.
9,02 CITA PARA SEPTIEMBRE.
Matemáticas.
«Múltiplos y divisores».
Lengua.
«Formas literarias del lenguaje: narración».
10,00 CIERRE.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
2,00 APERTURA Y PRESENTACIÓN.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
Actualidad general, actualidad cultural y «Tiempo Nuevo».
3,00 TELEDIARIO.
Primera edición.
3,25 EL TIEMPO.
3,35 CAFE, COPA Y BULO.
3,45 NIVEL DE VIDA.

Consulte a su médico: «Baños de sol e insolaciones».
«Morderse las uñas».
«Mesa familiar: Las naranjas».
«Preparación del marmitako».

- 4,15 BONANZA.
«La muerte de Ben Cartwright».
5,20 CIERRE.

TARDE

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
7,30 APERTURA Y PRESENTACIÓN.
7,32 LABERINTO.

- 7,35 DIBUJOS ANIMADOS.
8,10 AVANCE INFORMATIVO.
8,12 ESPAÑA AL DÍA.
8,30 EL ESTADO DE LA CUESTION.
Las artes, las ciencias y los libros.
9,00 AYER, DOMINGO.
Información deportiva y taurina.

NOCHE

- 9,28 AVANCES.
9,30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
10,00 EL TIEMPO.
10,10 HORA PUNTA.
10,35 LOS HOMBRES SABEN...
LOS PUEBLOS MARCHAN.
11,20 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
11,25 MANNIX.
«En este juego sólo entran gigantes».
0,20 TELEDIARIO.
Última edición.
0,35 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE.
8,00 PRESENTACIÓN Y AVANCES.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
8,30 A VISTA DE PAJARO.
«La crisis urbana: Los vecinos son la ciudad».
9,15 PLAY BACH.
9,30 TELEDIARIO.
10,05 ESCRITORES EN TV.
«El movimiento continuo de Teodomiro García», de F. García Payón.
10,30 FILMOTECA TV.
«El sueño de una noche de verano».

LEA USTED

7 FECHAS

APARECE LOS MARTES

PENINSULAR

- 6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,31: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,31: Palabras para una melodía.—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).
11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Andando.—13,03: Cara a la juventud.—13,40: Diálogos con música (Tena).—15,05: Discobalance. Crónica deportiva.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieto).—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España (M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Sinfonía número 6 en si menor, Patética», de Tchaikowsky.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,10: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Frailé).—2,00: Cierre.

LA VOZ DE MADRID

- 7,55: Apertura.—8,00: Buenos días, domingo (despertar musical).—9,00: Educación y Descanso.—9,30: Cantares de España.—10,00: Concierto en el parque.—11,00: Rodando (gran selección musical para la mañana del domingo).—12,00: La gran familia raphaellista.—13,00: Club musical Telefunken (música joven).—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,00: La zarzuela.—16,30: Concierto ligero.—17,00: Música al borde del agua.—18,15: Andada jaleo (folklore de España).—18,50: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Pista de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (emisión taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,50: Carrusel musical (éxitos musicales).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

CENTRO

- 7,58: Apertura.—8,06: Feliz despertar.—9,00: Voces conocidas.—9,30: Ciudad 70.—10,03: Tertulia de la provincia.—11,05: Plaza de Cervantes.—12,03: Correo de la amistad.—13,03: Siete días.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Sobremesa.—16,05: Ritmo y juego.—19,05: Sala de fiestas.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Charlas de orientación.—23,00: Fiesta de toros.—23,25: Noche musical.—0,03: El sonido de la música.—0,30: Lectura de programas y cierre.

NACIONAL

- 4,54: Apertura. Al nacer el día. Índices de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: Madrid, noticiario local. Columna sonora.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,00: Música espiritual.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,50: Información taurina.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

MADRID

- 7,00: Buenos días con música.—7,58: Matinal SER.—8,15: Homilía para la misa del domingo, por el Rvdo. P. Federico Sopena.—8,25: Compañero de viaje.—8,45: Pase sin llamar.—9,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: El gran musical.—13,00: Todo para los jóvenes.—13,30: Los 40 principales. Carretera de espectáculos.—14,00: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—17,30: Hoy es fiesta.—19,45: Música en L. P.—20,00: Operación retorno.—20,30: Rumbo fijo.—21,00: Música y color.—21,05: Su felicidad garantizada.—21,10: Un momento de música.—21,15: Cada día un R-4.—21,45: Ritmo joven.—21,50: Un momento de música.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Temas españoles.—22,37: Crónica taurina desde Valencia.—23,00: Teatro del aire: «Las hijas del rey Lear», de Muñoz Seca. Adaptación libre para la radio de José Ferrnando Dicenta. Interpretado por la Cia. de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

CACETILLAS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO

Horario para el domingo: Abierto a 11 mañana. Infantiles: 11 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 12 noche. Adultos: 11 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 3 madrugada. Tres atracciones Chenille, Telecom, Autódromo Madrid, desde 11 mañana a 3 madrugada. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boiler» y merendero. Teatro Auditórium, el gran cantante Michel, Infantil, a las 7 tarde con el coral de comedias. Fuentes, Cascadas y espectáculos de Agua, Luz y Sonido. Mañana lunes, cerrado el Parque por descanso.

PALACIO DE DEPORTES. LONDON'S FESTIVAL «BALLET». Mañana 10,45 noche. Festivales de España. Orquesta Sinfónica de la RTV Española.

MARAVILLOSO! LONDON'S FESTIVAL «BALLET». cuatro primeras actuaciones en el Palacio de Deportes. Festivales de España.

FESTIVALES DE ESPAÑA. Mañana, presentación del maravilloso LONDON'S FESTIVAL «BALLET». Tres primeras figuras de «ballet» clásico. Orquesta Sinfónica de la RTV Española.

TEATROS

ALAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mary Begonia, José Montijano y Rafael Navarro, en «Rodriguez...» y a mucha honra (de Alfonso Paso).

VALDERON.—7, 10,45: Compañía de revistas Tony Leblanc. ¡Que viene el Moreno! Primeras figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Nano Martín, «El Chico», Luis Cuesta y el famoso «ballet» inglés procedente de Las Vegas: Doce Stafford Dancers.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) (Refrigerado.) 7, 11: Elisa Ramírez, Pedro Osinaga en Anda, «Boda casate» (de Alfonso Paso).

COMEDIA.—7 y 11: Octavo mes del gran éxito cómico El alma se serena (de Alonso Millán). Con Mary Sol Ayuso, Julio Riscal, Juan Diego, con la intervención en el papel de la madre de Rosario García Ortega, María José Román, Mabel Escaño y Carmen Luján. Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. La mejor butaca 80 pesetas. Despedida de la compañía.

COMICO.—7, 11: Sueca para todo (de Barreby). Maite Toledo y Roberto Samso con la colaboración de Nilda Alvarez. Una producción Alberto Masulli.

UTINA.—(Teléfono 2652835. Retiradas Colsada.) 7 y 11: Boda a plazos, Viky Lussón, Quique Camoiras y Mercedes Llofrío. Local muy refrigerado. La mejor butaca 80 pesetas. Últimos días.

MARAVILLAS.—7, 11: Segundo mes de éxito de la comedia más divertida de Joaquín Calvo Sotelo, Micaela (con Fernando Delgado y Encarna Paso). «Tiene buena ley cómica.» Lorenzo López Sancho. («A B C»). Hoy domingo, despedida de la compañía.

MARQUINA.—(Prim, 11 Teléfono 231467.) (Aire acondicionado.) Hoy domingo 7 tarde, noche descanso compañía. María José Alonso, Francisco Valladares, María Paz Ballesteros, Manuel Torresmocha, en La casa de las Chivas (de Jaime Salom). Dirección: José María Loperena. ¡Apasionante! Más de medio año de éxito continuo.

PALACIO DE DEPORTES.—(266400.) Festivales de España. Mañana 10,45 noche: Presentación del London's Festival «Ballet». Obras de Deldevelz, Minkus, Drigo, Rieti y Knudage. Rissager. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Directores: David Taylor y Terence Kern. Autobuses 30, 26, 25, 61, 56, 38. Metro Goya. Localidades desde 25 pesetas.

REINA VICTORIA.—7, 11: Los Fantásticos. Un musical de Tom Jones y Harvex Schmidt. Nueve años en Nueva York. ¡Algo completamente nuevo en España!

VALLE INCLAN.—(Torre de Madrid.) (2411389.) (Refrigerado.)

7, 11: Lola Herrera, Arturo López, Manuel Tejada, en Ella, él y Salomón (de José Santaolaya). (Dirección: Pedro Amalio López.)

ZARZUELA.—(Refrigerado.) (2214341.) 7, 10,45: Tiovivo Madrileño, sobre motivos del Género Chico y orígenes de la revista española. Guión de Angel F. Montesinos. Dirección musical: Manuel Parada. Coro «ballet» y orquestas titulares. Dirección escénica: Angel F. Montesinos

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) (Plaza del Rey.) (Aparcamiento de coches.) 6,45 y 10,45: La verdad del cante al rojo vivo. Desafío flamenco, con Rafael Farrina, Gloria Romero, Perlita de Huelva, Macarena, Magda Rosa, Pepita Cachero, Rafa y Tony. ¡«Ballet» Español Torre del Oro! El Causachot flamenco y otras figuras. (Apto.)

CINES

ALBENIZ.—Estación polar Cebra.

ALCALA-PAJACE.—Los derechos de la mujer.

ALVI.—Los derechos de la mujer.

AMAYA.—La batalla de Anzio.

APOLLO.—Tormenta sobre el Pacífico y Relaciones casi públicas.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chic» 7, 10,45: El rey en Londres (Palito Ortega, Graciela Borges). (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: (En 70 mm.) A cualquier precio (Vatican Story) (Ira de Furstenberg, Walter Pidgeon.) (Color.) (Mayores dieciocho años.)

AZUL.—Al final de la noche y Brigada 21.

BAHIA.—Las cicatrices y Astérix, el gladiador.

BARCELO.—7, 10,45: (Refrigerado.) El rey en Londres (Palito Ortega, Graciela Borges). (Tolerada.)

BECERRA.—Camino del Rocio y Luchadores del infierno.

BECQUER.—Tormenta sobre el Pacífico y Relaciones casi públicas.

B. ARTES.—Balada de Johnny Ringo y Anoché cuando se apagó la luz.

BENLIURE.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El rey en Londres (Palito Ortega, Graciela Borges). (Tolerada.)

BILBAO.—Los cien rifles.

BRISTOL.—Duelo en Diablo y Anoché cuando se apagó la luz.

BULEVAR.—Balada de asesinos.

CALIFORNIA.—Fort Apache y La gran juega.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Buena sera, señora Campbell (Gina Lollobrigida). (Color.) (Octava semana.)

CANCILLER.—¿Por qué te engaña tu marido?

CANDILEJAS.—Eldorado y Tres sombreros para Lisa.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Peter Oscarsson).

CARLOS III.—La heredera de Singapur.

CARLTON.—Hora cero, Operación Rommel.

CARTAGO.—4,30: El nadador y Las secretarias. (Estrenos en barriada.)

CARRETERAS.—10 mañana (Refrigerado.) Asalto de los apaches y Nobleza baturra. (Tolerado.)

CERVANTES.—Tierras lejanas y El valle del Arco Iris.

C. LINEAL.—Doctor Whod y los Deleks y Gran golpe contra las S. S.

COMBRA.—La mujer indomable y El más feliz millonario.

COLISEVM.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Bullit (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). (Technicolor.) (¡Trece semanas de triunfo!)

CONCEPCION.—El retorno de Maciste y Tres sombreros para Lisa.

CONDE DUQUE.—La canción del olvido.

PLEYEL.—La bahía de las esmeraldas y Mary Poppins.

POSTAS.—Tormenta sobre el Pacífico y Relaciones casi públicas.

PRINCESA.—La heredera de Singapur.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 4: Esta noche me lanzo y Castillo de naipes.

PROGRESO.—Los cien rifles.

REAL CINEMA.—El desafío de las águilas.

REGIO.—La heredera de Singapur.

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana. Numeradas 6 tarde y 10 noche: El Yang-Tse en llamas.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Pagó cara su muerte (William Bogart, Sidney Chaplin). (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND.—Buena sera, Sra. Campbell.

RIO.—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

RIVIERA.—El guateque y Desafío en el rancho.

ROMA.—(2593863.) 4: Melodías de hoy y Mary Poppins. (Toleradas.)

ROXY «A».—La heredera de Singapur.

ROXY «B».—Los derechos de la mujer.

SAINZ DE BARANDA.—Tormenta sobre el Pacífico y Relaciones públicas.

SAN CARLOS.—5,45, 9,15: Tormenta sobre el Pacífico y Relaciones casi públicas. (Tolerado.)

SAN DIEGO.—Tarzán de os monos y La carrera.

SAN REMO.—Brazo de hierro y Flashman contra el hombre invisible.

SOL.—10 mañana: Sor Citroën y La carrera del siglo. (Tolerado.)

TIVOLI.—Ven a espiar conmigo.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10,45: Catalina la Grande. (Color.) (Peter O'Toole.) (Mayores dieciocho años.)

URQUIJO.—¿Pero en qué país vivimos? y Tres sombreros para Lisa.

VALLEHERMOSO.—Espía a la fuerza y Gran golpe contra las S. S.

VELAZQUEZ.—Los cien rifles.

VERGARA.—Anoché cuando se apagó la luz.

VERSALLES.—Desde Rusia con amor y Anoché cuando se apagó la luz.

VICTORIA.—001, Operación Caribe y Anoché cuando se apagó la luz.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: The entertainer (El animador) (Laurence Olivier).

CINE GALILEO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: ¡Esas mujeres! (de Ingmar Bergman).

CINE-TEATRO GOYA.—4,45, 7, 10,45: Un domingo en Nueva York (Sunday in New York) Metrocolor (V. O. inglesa, subtítulo español.) Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor.

GAYARRE.—(Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Intimate stranger (Intimidad con un extraño). Un film de Joseph Losey. Con Richard Basehart. (V. O. inglesa subtítulo.) (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana. Numerada, 10,45: El demonio (El demonio). Un film de Brunello Rondi. Daliah Lavi, Frank Wolff. (V. O. italiana, subtítulo.) Mayores dieciocho años.

PALACE.—(Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,30: Le grand Meaulnes (El gran Meaulnes). Un film de Jean-Gabriel Albicocco. Con Brigitte Fossey, Jean Blaise y Alain Nouri. (Eastmancolor.) (V. O. francesa subtítulo.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER.—(Conde Peñalver. 59. Teléfono 2762767. Metro Diego de León.) (Refrigerado.) 11 mañana, 4,15, 7, 10,30: La francesa y el amor. Un film de siete famosos directores con un excepcional reparto. (V. O. francesa subtítulo.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). (V. O. subtítulo.) (Ruth Gassman.) (Color.) Documental El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALAS.—(Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Un uomo da bruciare (Hay que quemar a un hombre). Un film de Valentino Orsini, Pablo y Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volonte, Didi Perego. Premio Festival de Venecia. (V. O. italiana subtítulo.) Cortometraje yugoslavo. Historias de artistas (Mayores dieciocho años.)

CONSULADO.—La heredera de Singapur.

COPACABANA.—Planeta prohibido y Saúl y David.

CHUECA.—El misterio de las naranjas azules y La carga de los indios sioux.

EL ESPAÑOLETE.—Las Vegas. 500 millones.

EMPERADOR.—Noche de vino tinto y Donde están los espías.

ESPRONCEDA.—Al ponerse el sol y Gran golpe contra las S. S.

EUROPA.—El Encapuchado y 7 novias para 7 hermanos.

FANTASIO.—Pagó cara su muerte.

FATIMA.—Las cicatrices y Astérix, el gladiador.

FELIPE II.—Los chicos con las chicas y El botones.

FIGARO.—Balada de asesinos.

FLORIDA.—El extra y Un día en Nueva York.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,45: No somos de piedra (Lali Soldevilla y Alfredo Landa). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES.—(Fundadores. 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) Continúa 4: Los rurales de Texas y Sola ante el peligro. (Color.) (Tolerado.)

GRANADA.—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

GRAN VIA.—El graduado.

IDEAL.—Mando perdido y Catalina la Grande.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO.—Amor sobre ruedas y Rinocerontes blancos.

INFANTE.—¿Por qué te engaña tu marido?

JORGE JUAN.—Astérix, el gladiador.

KURSAL.—Los cuatro salvajes y Anoché cuando se apagó la luz.

LIDO.—La hora 25 y Catalina la Grande.

LISBOA.—Grandes amigos y Anoché cuando se apagó la luz.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,45: Ven a espiar conmigo. (Eastmancolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA.—Hora cero, Operación Rommel.

LUX.—Genghis Kant y Hampa dorada.

MADRID.—Continúa 10 mañana, doble programa de riguroso estreno: Singapur hora 0 (la hora de la violencia en la misteriosa ciudad amarilla) y La furia de Johnny Kind (un hombre acorralado que se convierte en una bestia). (Ambas color.) Cinemascope. (Mayores dieciocho años.)

MADRID.—Lunes, riguroso estreno en doble programa Continúa 10 mañana: Persecución de una vida (¿Por qué le sucedían «accidentes» continuamente?) y Joe Navidad (Nació matando... era su destino). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

MAGALLANES.—4: Los chicos con las chicas y Asalto al Queen Mary. (Tolerado.)

MARVI.—Desafío en Río Bravo y Tres sombreros para Lisa.

METROPOLITANO.—Técnica de un espía y Astérix, el gladiador.

MOLA.—Balada de asesinos.

MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Catalina la Grande. (Color.) (Mayores dieciocho años.)

MONTECARLO.—5: Samba y La ragazza con pistola. (Technicolor.) (Mónica Vitti.)

MONTERA.—Gran golpe contra las S. S.

MONUMENTAL.—5: El rey en Londres (Palito Ortega, Graciela Borges). (Tolerada.)

MORASOL.—Tormenta sobre el Pacífico y Relaciones casi públicas.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Mafía, yo te saludo y La cabalgata de los malditos.

NARVAEZ.—Tierras lejanas y El valle del Arco Iris.

NIZA.—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

ODEON.—Al ponerse el sol y Anoché cuando se apagó la luz.

OPORTO.—Sólo se vive dos veces y Anoché cuando se apagó la luz.

ORAA.—La senda de los elefantes y Ladron a la fuerza.

PALACIO DEL CINE.—El extra y Tres sombreros para Lisa.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10,30: (Refrigerado.) Chitty Chitty bang bang (Dick Van Dike). (70 mm.) (Tolerada.)

PALAFIX.—Turistas y bribones.

PAVON.—Técnica de un espía y Astérix, el gladiador.

PAZ-TODD.AO.—(70 mm.) (Refrigerado.) 3,15, 6,30, 10. Las sandalias del Pescador (Anthony Quinn). (Metrocolor.) (Tolerada.) (Últimas semanas.)

PEZ.—Cantando a la vida y La noche del día siguiente.

¡REFRESQUESE! ¡DIVIERTASE! ¡TIRITE DE RISA!

Ahí tiene, a la vuelta de la esquina, en el primer quiosco,

EL EXTRA DE VERANO DE «7 FECHAS»

El ¡no va más! de una publicación.
132 páginas apretadas de texto, ilustradas, impresas en nítido huecograbado a color.
¿Quiere usted chistes?
Centenares de ellos, acompañados de anécdotas, sucedidos y pasatiempos.
¿Quiere crucigramas?
También por centenares, los de más moderna técnica y más gozosa solución.

PORQUE EL EXTRA VERANIEGO DE «7 FECHAS» SE ESCRIBE PENSANDO EN USTED Y EN SU VACACION.

Para despreocuparle «preocupándole» con sus rompecabezas y acertijos.

Para distraerle con una fabulosa colección de reportajes actualísimos y formidablemente elaborados.

Lea, lea, y nos lo agradecerá:
Usted lo pasará de lo lindo bailando este verano, ¿verdad que sí? Bueno, pues eso mismo lo viene haciendo el hombre desde la remota prehistoria. Cuando dance un «twist» o un «pata pata» conozca los ritmos y danzas que en el mundo han sido, y luego diga como nosotros:

«¡Puede el baile continuar!»
¿Cómo se pone el «planeta» de los toros! Pero no se asuste. También la cosa tiene historia. Conozca, conozca las «guerras taurinas». ¿Sabe usted que el primer choque entre toreros lo protagonizaron Pepe-Ilo y Pedro Romero? Ahora, en cambio, tiene usted lo de «El Cordobés» y «Palomo». Un frente taurino común de cara a los empresarios.

Y, en cambio, el fútbol es un paraíso. Conozca de buena fuente lo que le decimos sobre «las grandes paces del fútbol nacional».

Cursilería y papanatismo —dice nuestro técnico— son los males del fútbol actual. Y con ello, «la nefasta y arbitraria labor conformista de un pequeño censo de supertécnicos».

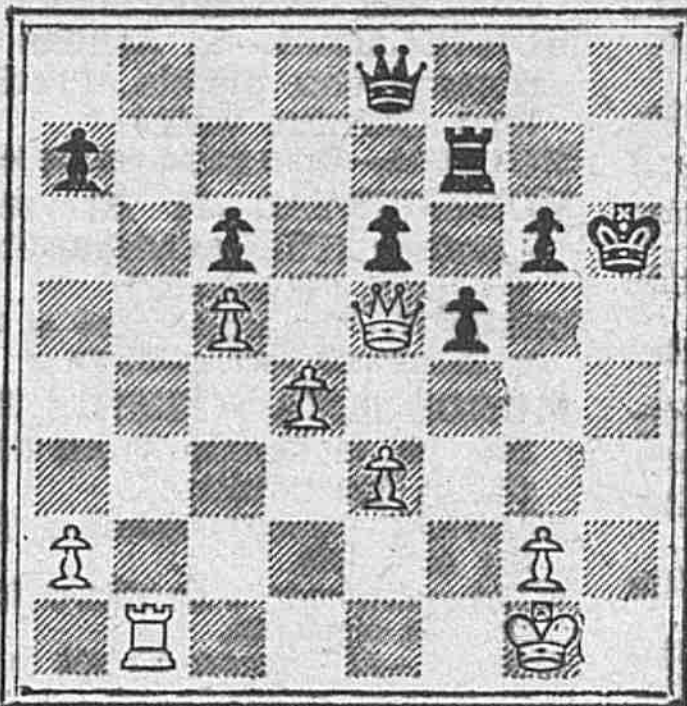
Pero no se ponga demasiado serio: el veraneo tiene su estilo, y nosotros se lo explicaremos. Vivalo en la ciudad de noche, en el campo, en el mar y en el camping.

¿Usted ha oído hablar de «las suecas»? Véalas, véalas en una doble página de humor de Kalikates.

Y horrorícese con el reportaje titulado «El verano, época de matar».

Todo, amigo nuestro, en el EXTRA VERANIEGO DE «7 FECHAS».

Ya está a la venta en toda España. Sólo cuesta 12 pesetas.



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

La delicada situación del rey negro fue el tema explotado magistralmente por el maestro yugoslavo Marovic en esta posición que se produjo en su partida con Zinn (Campeonato Mundial Universitario de 1963). Y con tres precisas jugadas, las blancas forzaron al inmediato abandono de su rival. ¿Cómo?

TIEMPO PARA LA SOLUCIÓN

Cuatro minutos para el jugador de primera categoría; doce, para el de segunda, y dieciséis, para el de tercera.

SOLUCIÓN DEL NÚMERO 694

1... T×C!; 2. R×T, D4A+!; 3.

TORAN



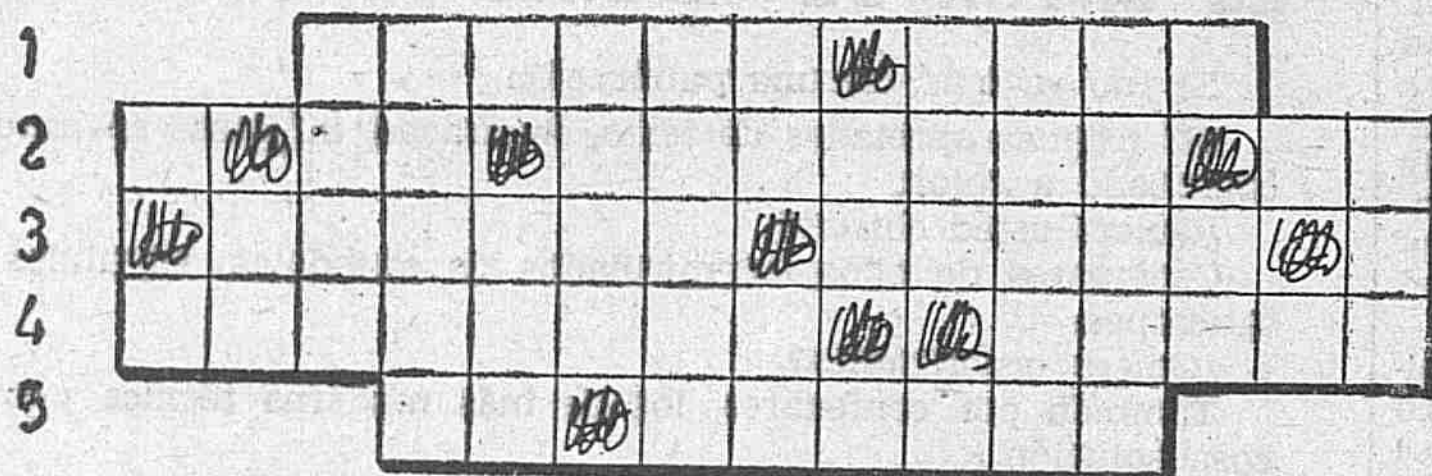
EL LOBO, HIJITA,
SE COMIO A
CAPERUCITA
ROJA Y
A LA
ABUELITA



Y LUEGO,
NATURALMENTE,
TENDRIA QUE
TOMAR
BICARBONATO,
¿NO?

TRASTEJO DE LETRAS

A B C D E F G H I J K L M N O



BALZAC.

3-B 4-E 1-K 4-B 3-J 5-L 4-D

3-L 4-L

Perteneciente al cielo.

2-F 3-C 2-H 4-F 1-M

Corteza de cierto árbol.

3-O 2-G 1-J 3-F 4-H

Con voz baja.

2-A 4-N 5-D 4-O 4-M 3-I 1-F

3-K 1-H

Poso.

5-G 2-J 5-H 3-E 5-E 4-G 1-E

Proyección.

2-O 4-K 1-L 2-I 5-I 2-D

Donaire.

3-D 1-C 4-A 1-G 2-N 3-M

Van.

5-K 4-C 5-J 2-K

Nombre de una consolida.

1-D 2-L 3-G

Número.

2-C

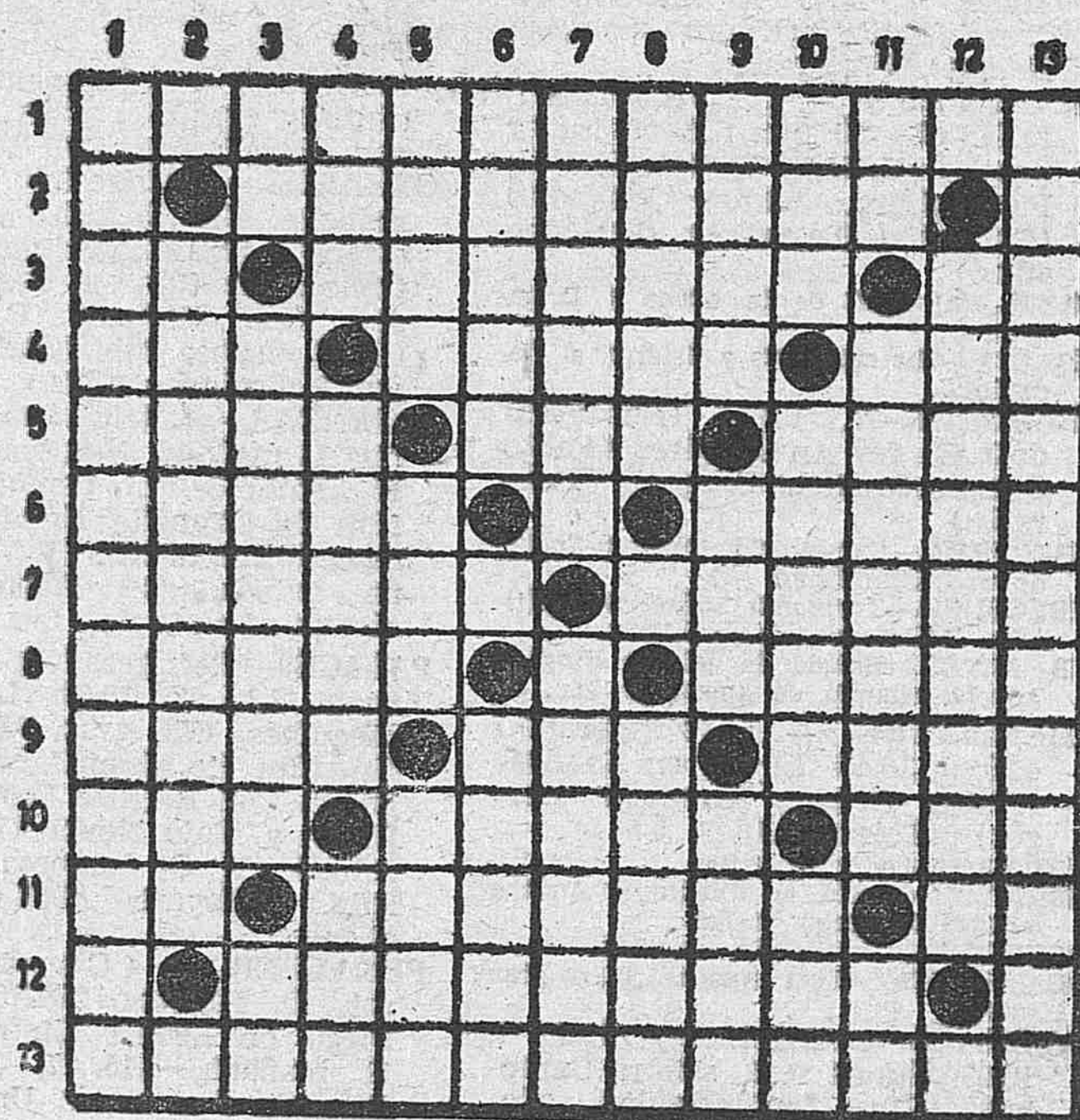
Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCIÓN AL TRASTEJO DE LETRAS

«No se es amigo de una mujer cuando se puede ser su amante.»

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1: DEPARTAMENTOS
- 2: E ATARDECIA O
- 3: NI ODIADOS AS
- 4: OSA ANRES LUT
- 5: DATO ACA SASE
- 6: ABATE E PERON
- 7: DECENA OUCINI
- 8: ALARA C ATNEM
- 9: MIRO AIO AGNI
- 10: ENE OMTIR ESE
- 11: NO ALIADOS EN
- 12: T ACALLABAS T
- 13: ENMASCARASELO

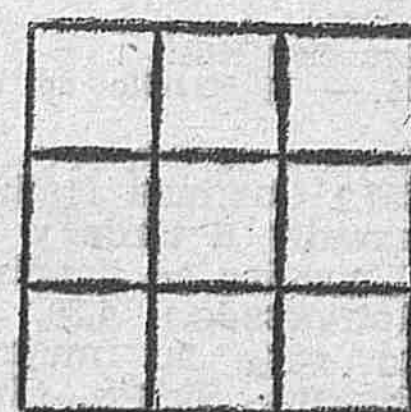
VERTICALES

- 1: DENODADAMENTE
- 2: E ISABELINO N
- 3: PA ATACARE AM
- 4: ATO OTERO ACA
- 5: RADA ENA OLAS
- 6: TRINA A AMILC
- 7: ADARCE CITALA
- 8: MEDEA O OIDAR
- 9: ECOS PUA ROBA
- 10: NIS SECTA SAS
- 11: TA LARINGE SE
- 12: O AUSONENSE L
- 13: SOSTENIMIENTO

HORIZONTALES.—1: Imposible de realizar.—2: Símbolo químico. Retráselos. Punto cardinal.—3: Nota musical. Al revés, cierto sorteo. Al revés, doña.—4: Nombre de letra. Estarán. Río de Italia.—5: Exceso en los alimentos. Afluente del Suances. Arbusto.—6: Cierta soldado. Punto cardinal. Emborracha.—7: Gestiona. Al revés, carnero de fina y rizada lana.—8: Estiércol. Vocal. Río navarro.—9: Extraordinaria. Al revés, terminación de aumentativo. Ponga el pie encima.—10: Doncella india que se enamoró de Buda. Localidades de un teatro. Sonido agradable.—11: Nota musical. Paseo con árboles. Siglas comerciales.—12: Vocal. Suprimiese. Punto cardinal.—13: Anuláseles.

VERTICALES.—1: Inmoralidad.—2: Símbolo químico. Copiábalo. Punto cardinal.—3: Dios egipcio. Prepara. Al revés, nota musical.—4: Letra griega. Arbusto de fruto carnoso. Al revés, fenómeno atmosférico.—5: Al revés, nombre familiar de mujer. Metal precioso. Al revés, caricato español contemporáneo.—6: Al revés, árbol frutal. Vocal. Da renombre.—7: Paso de los Alpes occidentales. Al revés, nombre de mujer.—8: Plural de letra. Punto cardinal. Al revés, mes del año.—9: Ala desplumada. Al revés, terminación de aumentativo. Poesías.—10: Ponchera. Al revés, familiar. Toma con las manos.—11: Al revés, singlas comerciales. Evocáis. Artículo.—12: Punto cardinal. Al revés, nota cuya entonación excede en un semitono mayor a la que corresponde su sonido natural. Vocal.—13: Designación de día para un juicio, plural.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: rey de Tebas, hijo de Alceo y marido de Alemene.

- 1: Manjares hechos con aceite hirviendo.
- 2: Inútil.

SOLUCIÓN AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Asilos.
- 2: Tuyo.

Personaje:

SALUSTIO