

S
AP
PE
AR
RA
ER
NI
TA
EN
SL
E

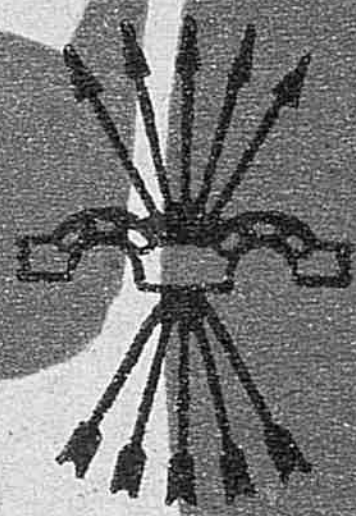
R
AN
SI
ET
VO
EL
RO
AG
ARI
EC
O

lo qui-
revés,
4: Pe-
onía.-
onante.
Al re-
l revés,
mbia de
ntasear.

-3: Al
Egina,
revés,
ardinal.
o cardi-
Trata-
sical.-
l.

persas,
tas pa-
de sus
ben lle-
as, for-
rco Au-

AJE



Arriba

Madrid, domingo 7 de septiembre 1969

Chava
Septiembre 1969



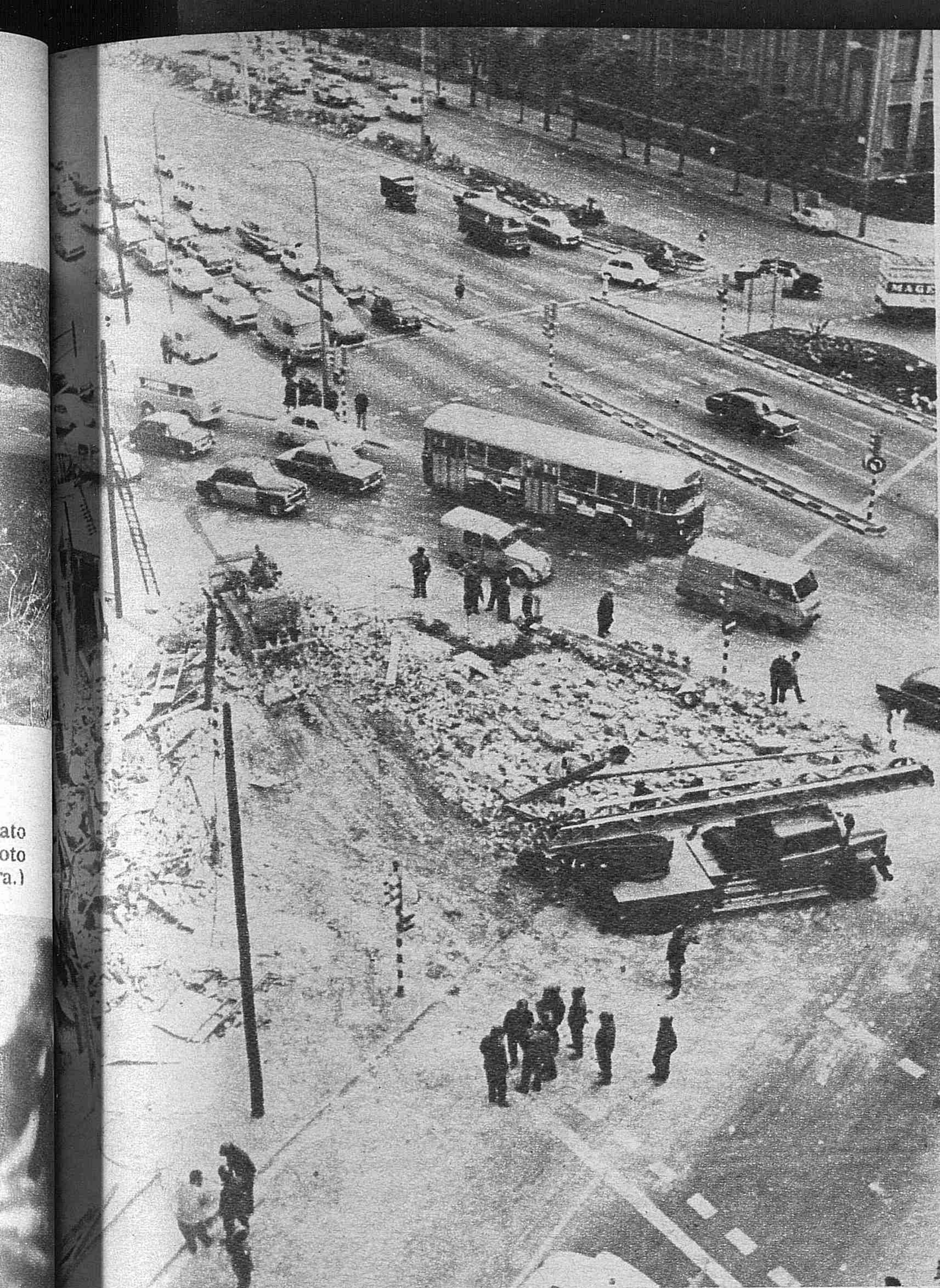
SEIS MUERTOS EN UN ACCIDENTE AEREO

Cinco súbditos alemanes y uno suizo perecieron al estrellarse la avioneta en que volaban en la localidad de Villalón de Campos, Valladolid. El aparato dio unas vueltas sobre el pueblo y se desplomó en un campo cercano, junto a una pequeña zanja. La cabina se dobló en dos, y tanto el piloto como los pasajeros fallecieron instantáneamente a consecuencia del aparatoso choque. La avioneta tenía muy pocas horas de vuelo. (Foto de Cifra.)



FRAGA, EN MONTREAL

El Ministro español de Información y Turismo se encuentra en Montreal, donde asistió a la exposición «Tierra de los Hombres». Fue recibido en el aeropuerto por el alcalde de la ciudad, Mr. Jean Drapeau. En una recepción, el Ministro se refirió a la participación española en la exposición, recordando la importancia que ha tenido España para todos los nuevos países del otro lado del Atlántico y haciendo hincapié en el sentido de homenaje a esta tierra



ESCOMBROS SOBRE LA AUTOPISTA

En Barcelona, una casa en derribo se desplomó sobre las calles de Cerdeña, Generalísimo, Aragón y la nueva autopista Mongat-plaza de las Glorias. Intervinieron los bomberos para facilitar el tráfico. No hubo víctimas. (Cifra)



EL CARDENAL TISSERANT, EN BARCELONA

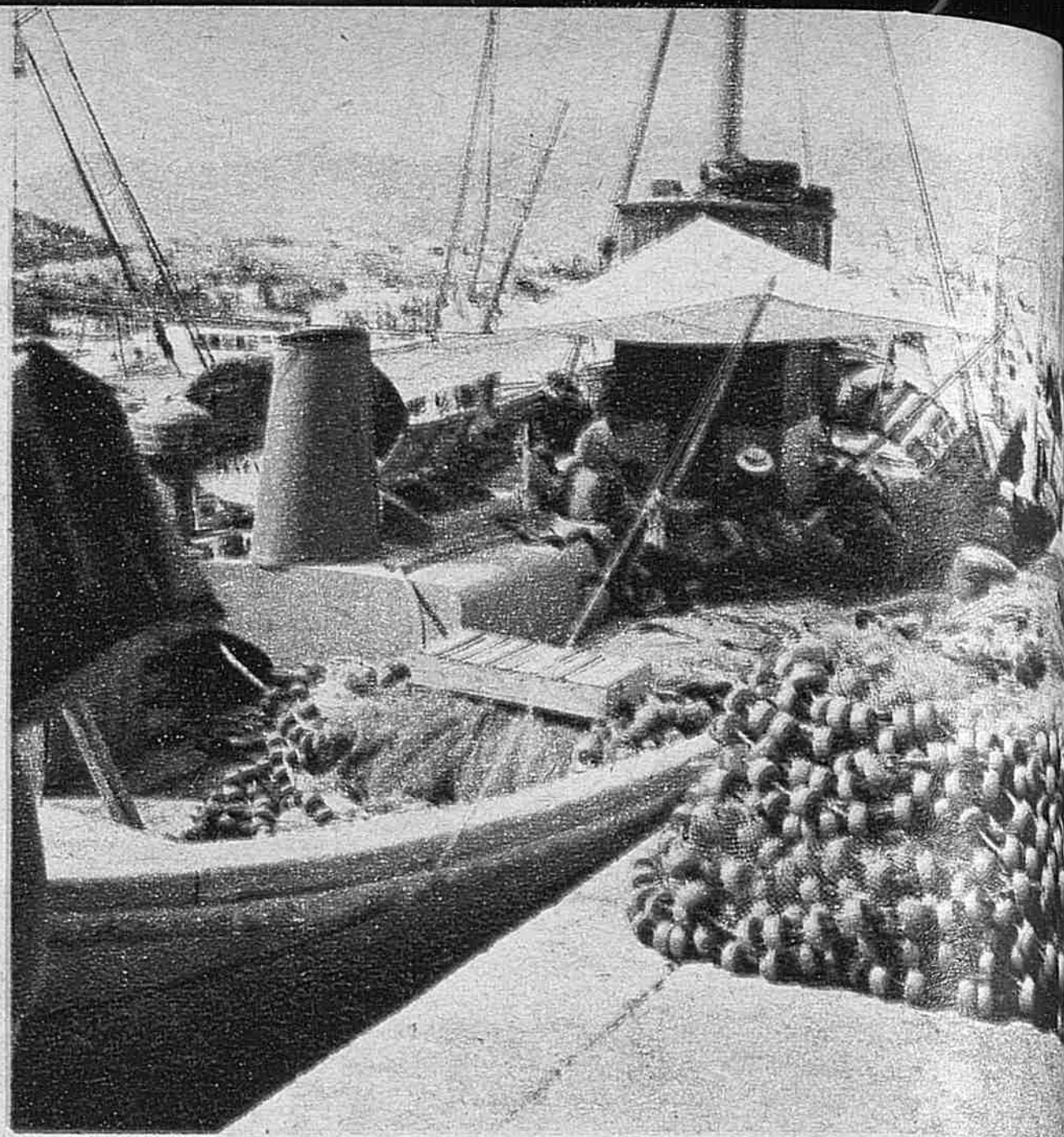
El decano del Sacro Colegio Cardenalicio, cardinal Eugenio Tisserant, se encuentra en Barcelona para presidir el fin de unos ejercicios espirituales. Visitó el Museo de Arte Románico de Montjuich, por el que demostró interés



LA SUERTE, REPARTIDA

Los premios gordos de la Lotería del Turista han viajado muy alegremente por toda la geografía nacional. En Palma de Mallorca un inválido se encargó de distribuir en pequeñas participaciones una serie del 4.122. Antonio Guerrero, Catalina Vila con su padre y Trinidad Maena, aparecen felices celebrando su suerte, pues cada uno tiene una participación de 25 ptas. en el número premiado. Al lado, Rosario Alfonso muestra su participación en el 4.122. (Cifra.)

FIESTA EN EL PUERTO LEVANTINO



LOS peces del Mediterráneo hace ya varios siglos que nadan sin necesidad de pedir permiso a los Almogávares. Pero que no se confíen los peces, porque a los descendientes de aquellos fieros españoles les ha vuelto la vocación marinera, y ya desde todos los puertos de Levante zarpan a diario modernas flotas pesqueras que van a trillar las olas.

Creén las gentes españolas de tierra adentro que al llegar la época estival, en las zonas del litoral levantino, dejan de hacerse a la mar los marineros jóvenes. Creen estas gentes que a los jóvenes pescadores levantinos les cantan ahora mejor las sirenas del turismo. Creen eso, y se equivocan las gentes del interior. No hay oficio ni beneficio que saque de la mar a un marinero levantino. Saben quienes conocen el Mare Nostrum que en sus aguas, con el yodo y la sal, se mezclan ingredientes traídos por los vientos y enviados por los planetas,

y que de esta mezcla surgen unos efluvios que, como las drogas alucinógenas, esclavizan para siempre a quienes los aspiran.

Las fotos que nos ha enviado Pastor pueden estar captadas en cualquiera de los mil y un puertecillos del litoral levantino. ¿Qué importa de cuál de ellos, si en todos se encuentran los mismos elementos? La luz es la misma, el sabor de los vientos marinos, igual; la tibieza de sus aguas y el azul que reflejan, lo mismo. Y todo ello concluye, se mezcla e imprime carácter al marinero y al barco.

Fiesta en el puertecillo. Los barcos se visten de banderolas, grímpolas y gallardetes. Es un día cualquiera, un día más. Los marineros entonan la misma canción y toman a bordo los mismos bastimentos. Van a capturar los mismos peces.

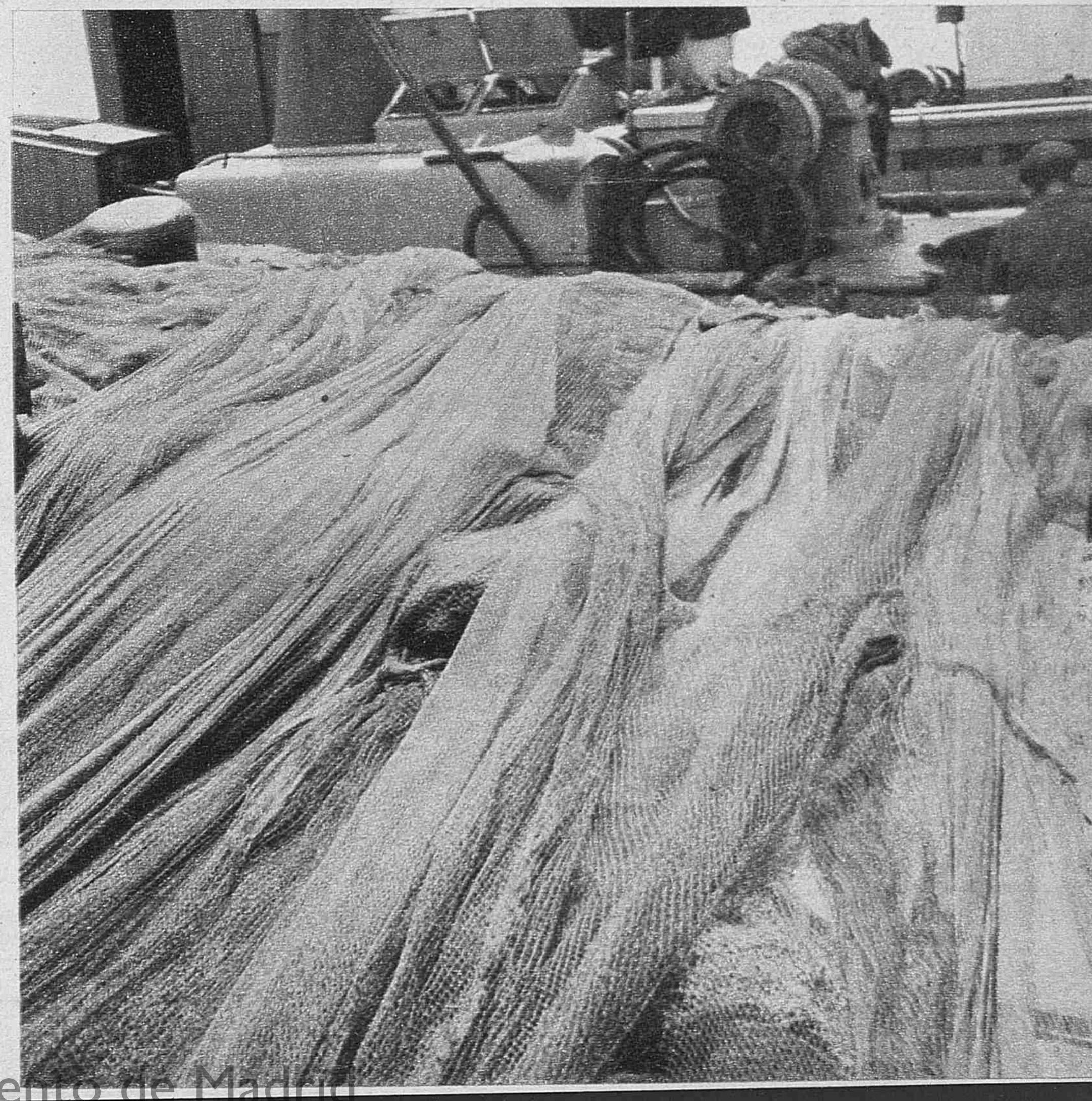
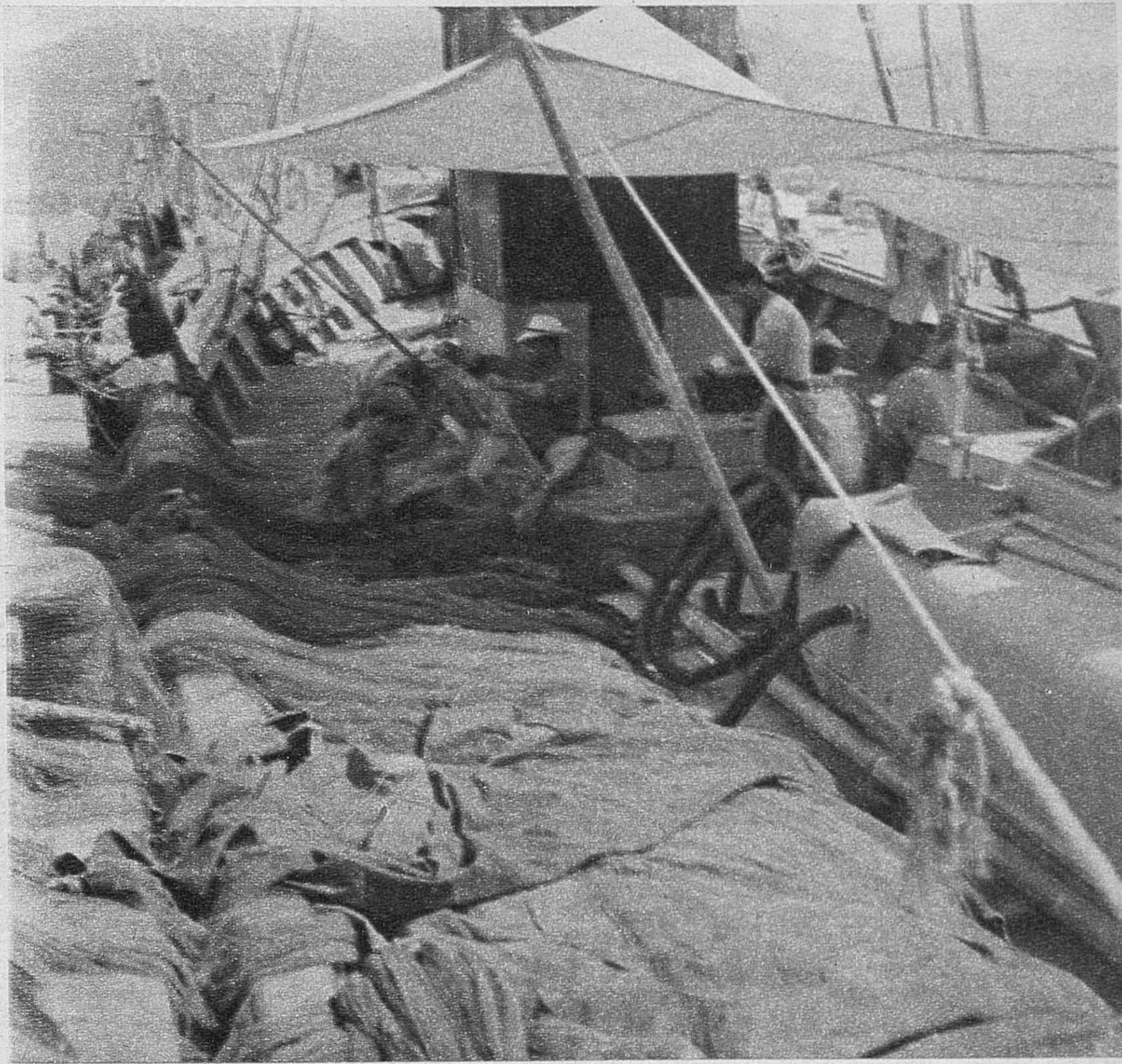
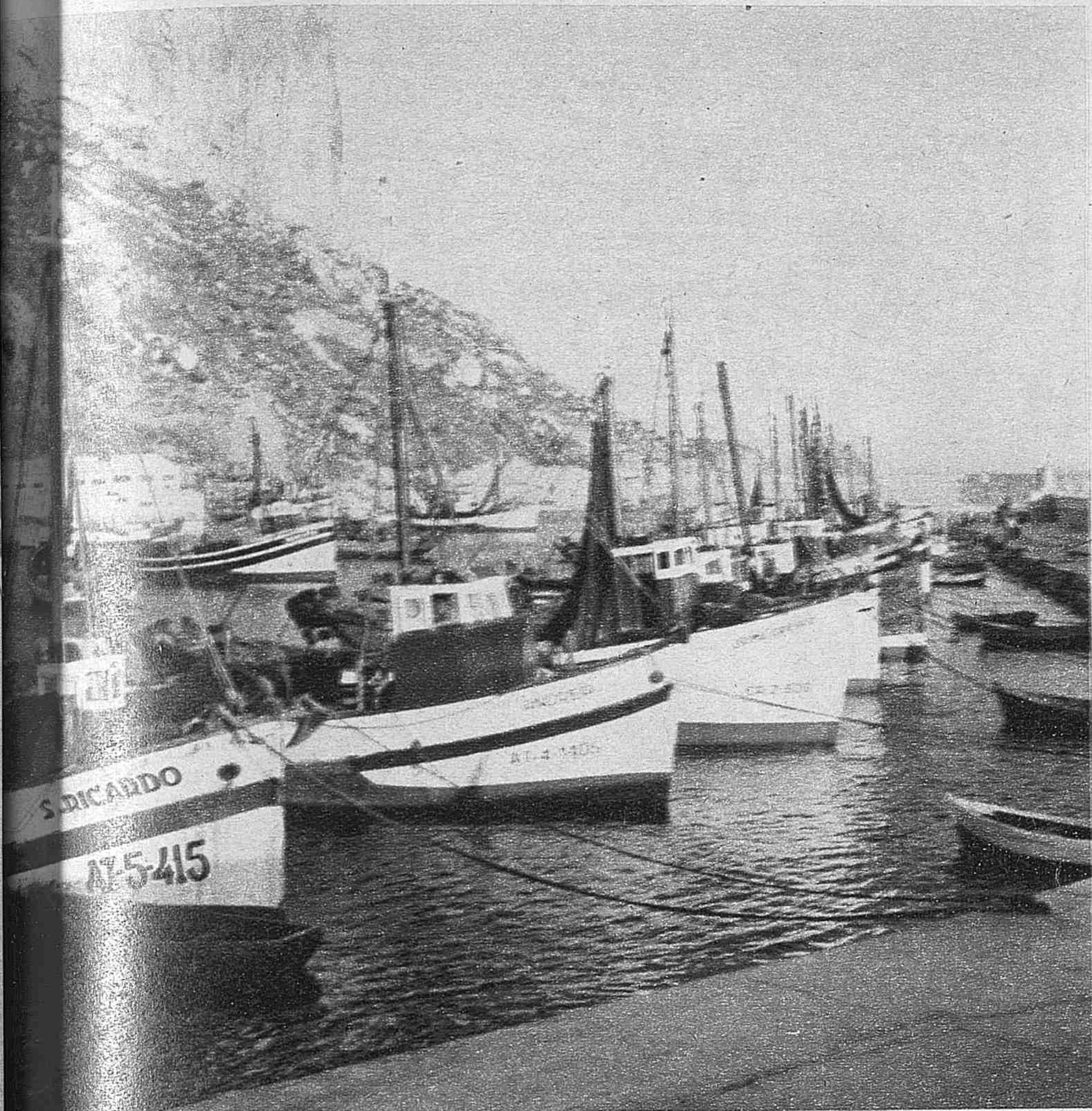
El Mediterráneo dio a la civilización occidental elementos tan decisivos como el olivo, el trigo, la vid y la naranja, según recontamos los de tierra

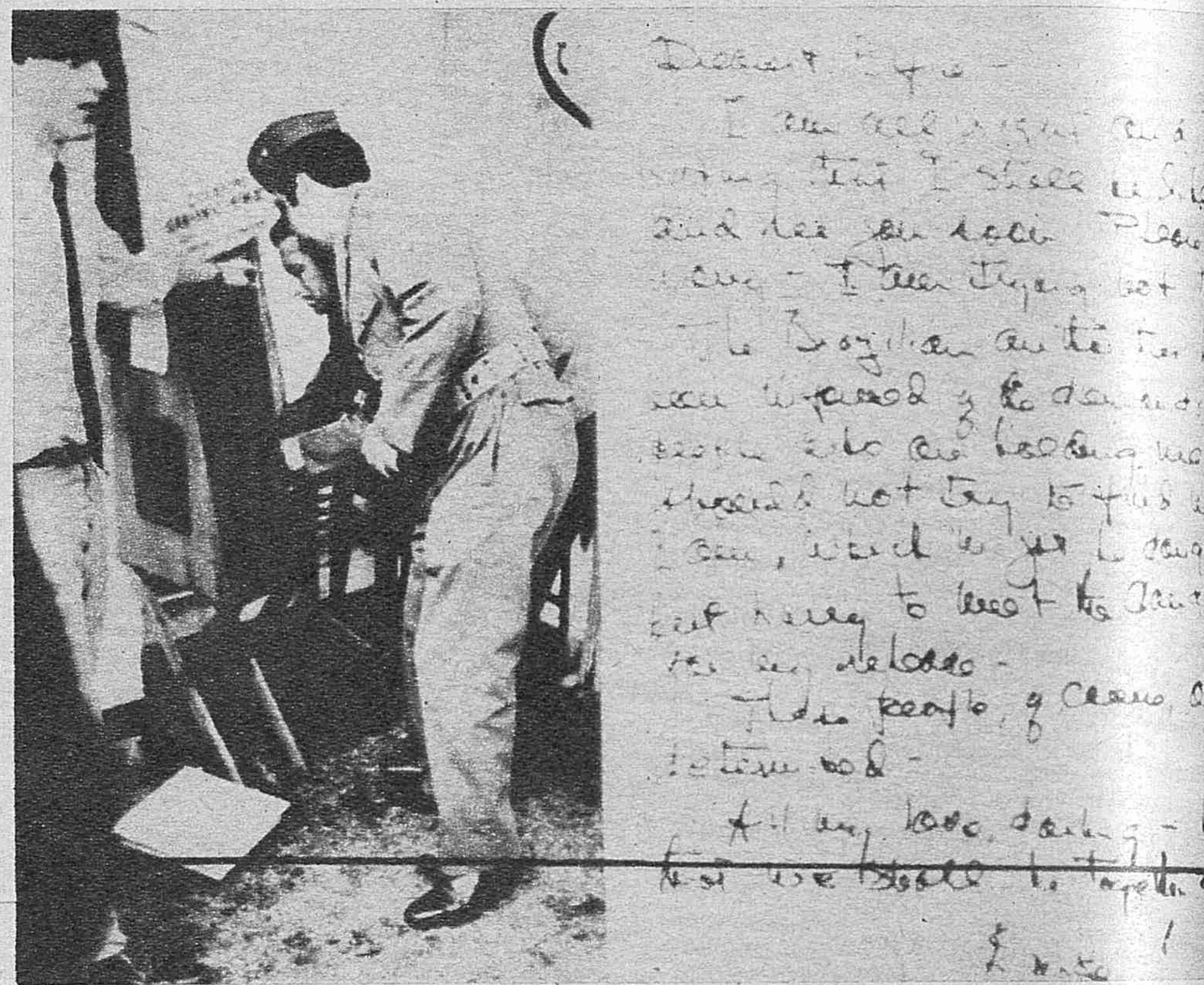
adentro. Los levantinos cuentan aún más aportaciones: el langostino, la pescadilla, el salmonete, el mero... Langostinos, pescadillas, salmonetes y meros los hay en otras aguas; pero no son iguales.

Como tampoco son iguales ni los pescadores ni los barcos levantinos. Ni las canciones de los pescadores de estas aguas cuando se hacen acompañar del viento y el crujido de la embarcación.

No. No es posible que ninguna sirena, ningún oficio ni ningún beneficio releve al pescador levantino de su barco. Es fiesta en el pequeño puerto y es fiesta a bordo. Las mínimas naves se disponen para hacerse a la mar. En tierra, componiendo una plasticidad única, se amontonan las naranjas sobre el marco de la lejana colina azul. Las redes ya usadas están puestas a secarse al viento. Es fiesta a bordo y en el puerto.

J. MARTINEZ
(Fotos Pastor.)





EL EJERCITO, EN LA CALLE

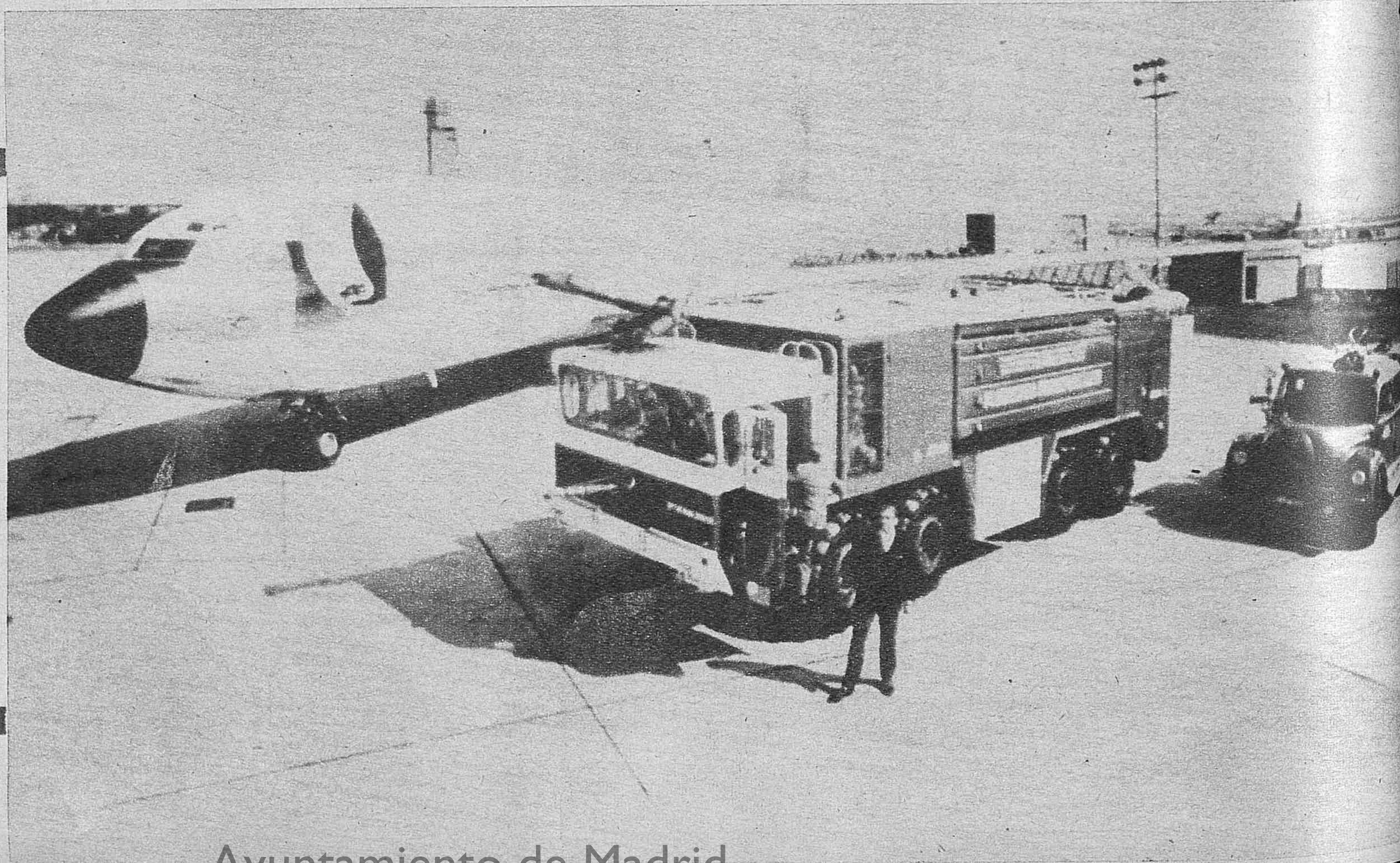
Estamos en Benghazi, Libia. Desde que la Junta revolucionaria derrocó al Rey Idris, declarando al país como una «República árabe», el Ejército se hizo cargo del orden público. Patrullas de soldados vigilan las ciudades

BRASIL: EL GOBIERNO EN EVIDENCIA

Arriba, los ministros de Asuntos Exteriores y Justicia van a justificar en rueda de Prensa la decisión del Gobierno de pactar con los raptos del embajador de EE. UU. Abajo, la carta que el embajador envió a su esposa

EXTINTOR GIGANTE

El vehículo ha sido especialmente construido para extinguir los incendios de los «Boeing 707». Fue presentado a la Prensa en Francfort y tiene una longitud de 11,30 metros. Es capaz de transportar 18.000 litros de agua y 1.800 de espuma. (Cifra)



Ayuntamiento de Madrid



INCENDIO EN FIUMICINO

Cuatro mil hectolitros de petróleo se perdieron y cuatro depósitos quedaron totalmente destruidos. El incendio se produjo en los depósitos del aeropuerto de Fiumicino. Las pistas y las construcciones vecinas no sufrieron daños



METRO DE MEJICO

Es la inauguración. El Presidente de la República, Gustavo Díaz-Ordaz—izquierda—, acompañado del alcalde de la ciudad, Alfonso Corona del Rosal, realizaron el primer viaje en el nuevo transporte público de la capital



BUMEDIAN, EN EL CAIRO

El Presidente de Argelia, Bumedian, en el centro, acompañado del Presidente Nasser, derecha, poco después de su llegada al aeropuerto de El Cairo para entablar conversaciones sobre la situación del Oriente Medio. Se cree que el Jefe del Estado de Siria, Al-Atassi, se encuentra también en El Cairo para asistir a la reunión. Mientras tanto, un portavoz estadounidense anunció que se había iniciado el envío de 50 aviones «Phantom» a Israel

FIESTA ANDALUZA

PARA un galaico, creo que para cualquier forasiero, es una buena experiencia participar en una fiesta andaluza. Si tuviera que enjuiciarla brevemente, diría que todo en esa fiesta andaluza es distinto y señor. Posiblemente por una razón muy simple: diferentes son todos los ingredientes del agasajo, desde los propios andaluces hasta sus vinos.

La convidada, en este caso, tuvo como anfitrión a don Manuel Simó Fernández Bobadilla. El y su familia conservan una vieja bodega en el corazón de Jerez; bodega de muros apaciales, al lado de los que las viejimas botas conservan las mejores soleras de Bobadilla, largos años cuidadas y mimadas para obtener de ellas el milagro de los vinos jerezanos.

Tres cosas hacen falta para esta fiesta andaluza: «pescaito» frito, vino y jaleo. Bueno: solamente son precisas las dos primeras, porque la última se sucede, como la noche al día, consecuencia de las otras. Esto lo sé ahora, después de vivirlo. Pero en los preparativos, los propios andaluces me pusieron muy difícil el canto y el jaleo. «No es tan fácil encontrar quien se arranque con saíro...», así, por las buenas.» Me imaginó que mis amigos jerezanos querían curarse en salud. Así que, para tener plenas garantías, conseguimos que se unieran a la fiesta un grupo de buenos aficionados, de pura rai-gambre, capaces de estremecer a las mismas piedras de los viejos muros monacales de la bodega.

Otro amigo se prestó a freírnos el pescado. Viejo y difícil arte este de las fritadas andaluzas, tan sabiamente conseguidas, que cada especie que va al perol sale con más gracia que tuvo en su misma madre marinera.

Y los vinos... La generosidad andaluza se desborda cuando hay que hablar, catar y elogiar sus caldos. No es para menos. Se desconoce el lugar de este mundo en el que puedan cosecharse uvas como en ese triángulo que encierra la tierra blanca —las albarizas— en que se cultivan las viñas jerezanas. La extensa tierra enmarcada por las ciudades de Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda, entre los ríos Guadalete y Guadalquivir.

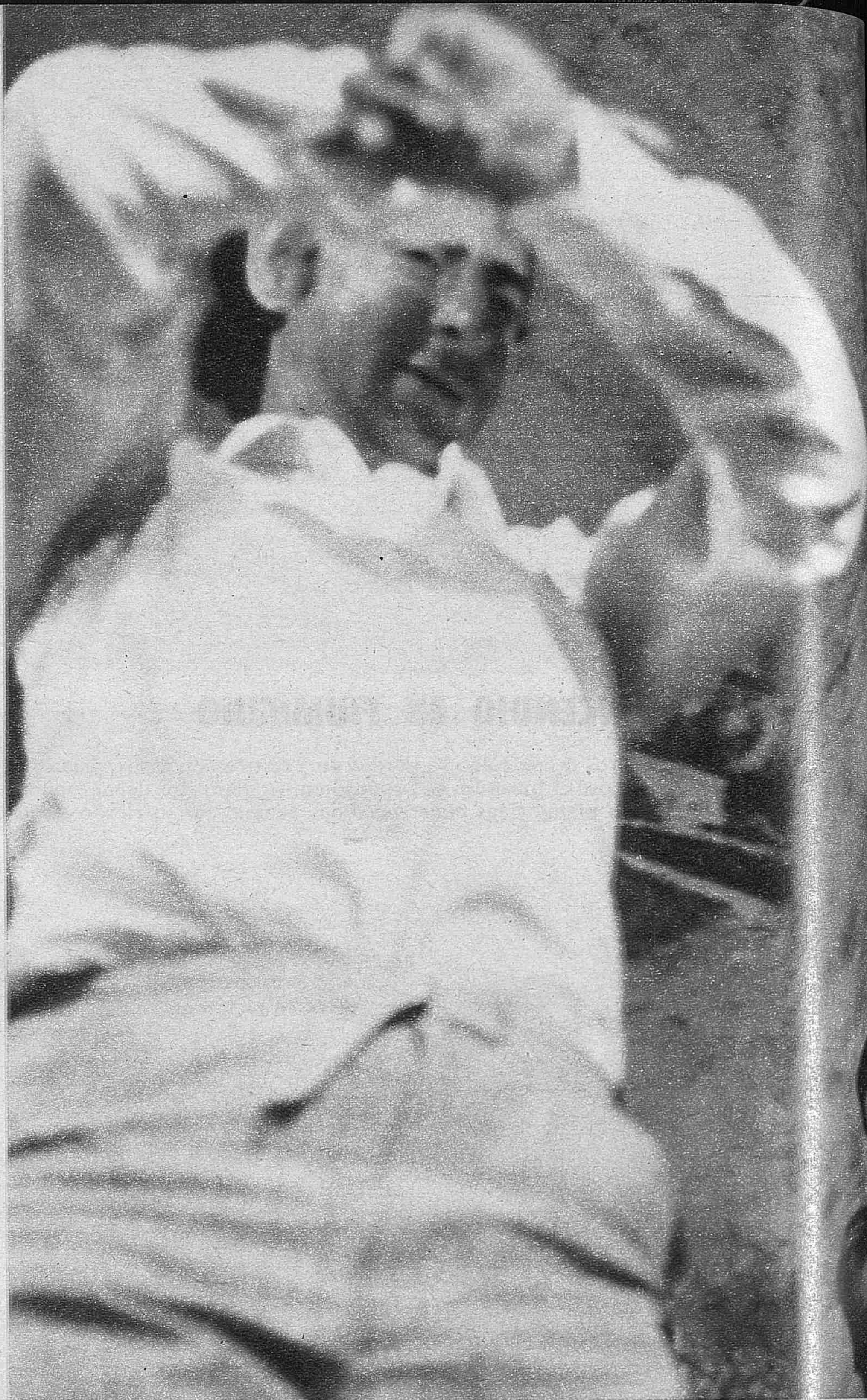
Como en un sueño, del que indefectiblemente hay que despertar, recorrimos la escala brillante que va de la manzanilla al crema, pasando por el fino, el amontillado y el oloroso. Vinos naturales que pueden tener de 16 a 23 grados por su propia singular crianza y que el andaluz quiere y considera con la certidumbre de estar ante lo inmejorable, porque así está escrito en las viejas maderas de las botas y en las rutilantes cepas de la tierra blanca.

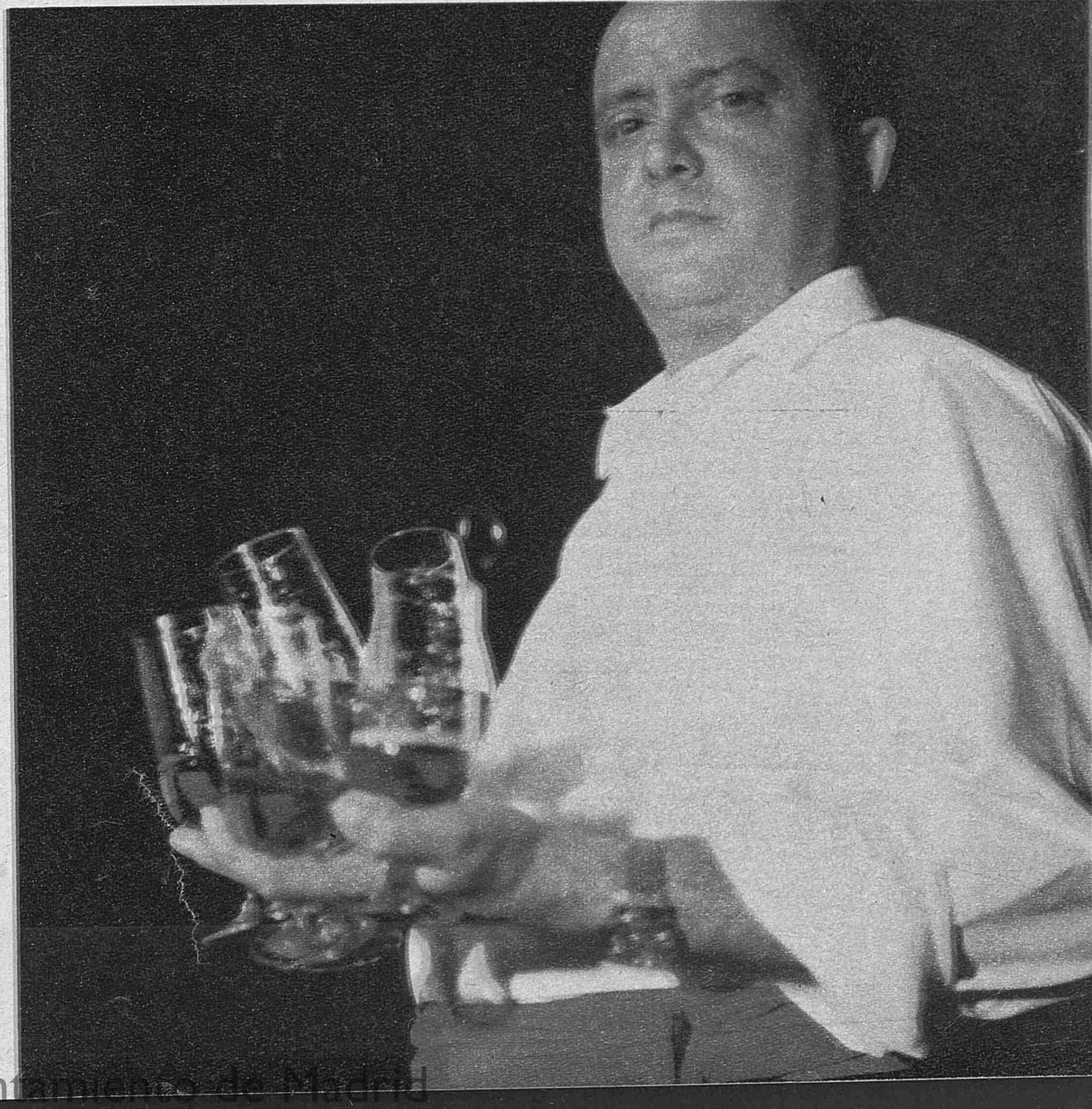
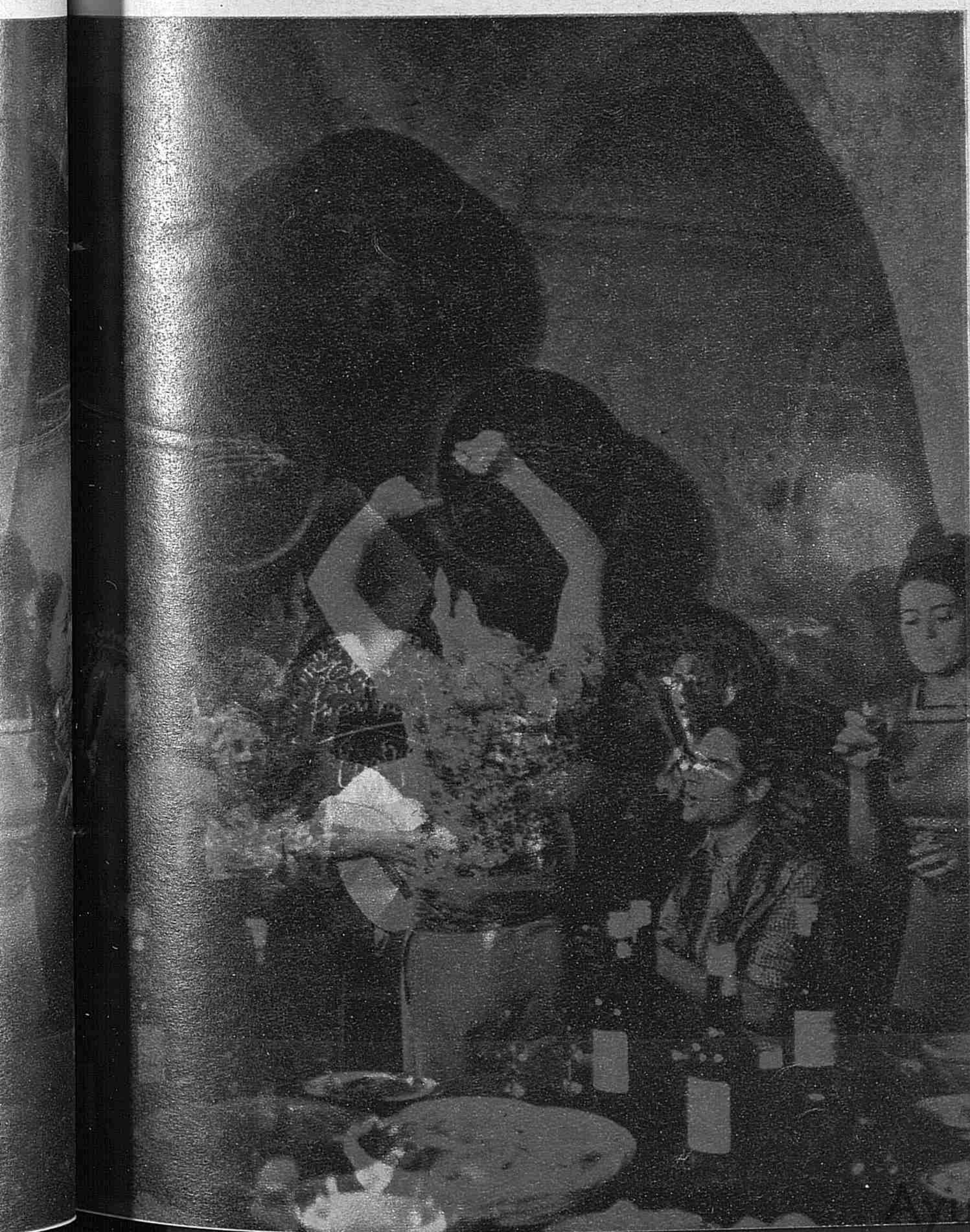
El ritual del venenciador es el primer clarín de esta fiesta andaluza. Cuando el inicial fino fresco y dorado es con nosotros, la hora se hace apta para los «pescaitos», para las olivas y el jamón en tacos. Alejo Pica ha traído a la fiesta a los componentes del grupo de «cine amateur» de Jerez. Hay guitarras, todavía silenciosas, y palmas que aún no suenan. Probamos un oloroso que puede tener doscientos años, al que no habría modo de ponerle precio.

Las primeras palmas se oyeron pronto. Y como si hubieran sido un aviso, los iniciales murmullos dieron paso a un legítimo jaleo, con guitarra, con canto y con baile fuerte y grande. Los pronósticos de la dificultad en «arrancarse» habían resultado fallidos. Pronto los mismos grupos establecieron competencia y los foráneos asistimos a una sesión gloriosa de folklore andaluz, nueva para nosotros y que llevó al agoramiento nuestra capacidad de asombros. El mejor de estos asombros, y el más tardío, fue darnos cuenta de que la fiesta tiene un «crescendo» al que es muy difícil ponerle fin. (A las ocho de la tarde del día siguiente encontramos algún jerezano de la fiesta que aún no había pisado su casa, aunque esto es puramente singular y anecdótico. Eso creo yo, al menos.)

Ha sido una experiencia probablemente irrepetible. Aunque intentásemos repetir este «montaje», algo fallaría. Don Manuel Simó Fernández Bobadilla puede estar satisfecho. Y los amigos jerezanos. Y Andalucía.

(Permítanme una licencia: los «pescaitos» mejor fritos de esta parte, que es la provincia de Cádiz, los frien mis paisanos, gentes de Galicia.)—Texto y fotos de Jorge Víctor SUEIRO.





RAJONAS IN

(Y 2) LOS GRUPOS DE "ROCK"

La modalidad del «hard rock» cuenta con bastantes y también buenos seguidores que lo mantienen en su pura forma, pero el tiempo que durarán ya es una cuestión diferente, porque generalmente caen en el campo del «blues». Cualquiera de estas agrupaciones que tocan «rock» por un lado y «rock and roll» por el otro, cambian en el aspecto de que no se quedan para siempre en su estilo, sino que pasarán al «blues». ¿Por qué? Bueno, lo cierto es que el «blues» ofrece un alentador porvenir para estos artistas, pues se presta a una gran libertad de expresión musical. El «rock» no quiere decir que sea un mal estilo, porque la verdad está en el intérprete o intérpretes que lo desarrollan. Perfecto ejemplo lo vemos en los Who, los cuales, sin tener ante sí ni una sola nota que nos recuerde el «blues» o «rock and roll», han manifestado en su obra «Tommy» un extraordinario talento musical. De todos modos no podemos asegurar que este grupo siga en la misma línea. Es más, creemos que también se decidirán por el «blues», y quizá con unos resultados muy considerables. Lo que sí sabemos ciertamente es que la influencia del «blues» es muy importante para pasarla de largo los grupos de «rock». No obstante, cuando ocurre la incorporación de unos artistas de «rock» al «blues» no pasan radicalmente, sino que lo alternarán con su antigua forma rítmica. Dos

agrupaciones como Fleetwood Mac o John Mayall's Bluesbreakers, que desde un principio interpretan «blues», realizan en cada momento este estilo en su pura esencia. Por otro lado, agrupaciones como Spooky Tooth varían respecto a los anteriores: interpretan «blues» y también sonido «rock», consiguiendo una mezcla muy generalizada por multitud de grupos.

Hemos de tener en cuenta que el «blues» es más clásico, es más fijo, siguiendo siempre una línea, pero el «rock» deja de ser propiamente un estilo para convertirse en un sonido duro y rítmico. Los Spooky Tooth, en su álbum «Spooky Two», demuestran claramente y con una calidad fuera de lo común la incorporación al «blues» del sonido «rock». He aquí una de las mejores muestras de la música «blues-rock».

Los grupos americanos e ingleses buscan constantemente la forma musical distinta a las demás, éste es el motivo de tanta fusión de corrientes estilísticas. Tenemos, pues, que el «blues», como un estilo aparte, camina solo, sin necesidad de incorporarse a nada; son las demás corrientes las que se unen a éste para desfigurarlo en su auténtica línea. Pero entendamos que con esto no quiere decir que resulte una cosa peor, todo lo contrario, ya que cuando el artista tiene buenos conocimientos musicales, siendo su música y su técnica instrumental de categoría, pueden conseguirse positivos resultados, como los observados en los Spooky Tooth.

El «rock» sigue en pie, siempre dispuesto a experimentar en las demás corrientes gracias a esas agrupaciones, como ahora nos corresponde citar al Blood, Sweat & Tears. En el panorama mundial, la importancia que presenta este grupo americano para la búsqueda de nuevas formas musicales es extraordinaria. Blood, Sweat & Tears cuenta entre sus numerosos componentes una pléyade de solistas que abarcan toda la rama instrumental. En sus mentes fluyen ideas de «jazz», de «blues» y de «rock», que consiguen darles vida en su música de conjunto. Si creemos que van a interpretar cada una de estas modalidades por separado es posible que pensemos que harán muy bien un «blues», el «jazz» y el «rock», pero he aquí que esta gente ha adquirido últimamente el calificativo de «nueva dimensión musical», que probablemente seguirán muchos grupos. ¿Por qué esta denominación que a tan pocos artistas puede aplicarse? Bueno, antes que nada diremos que las tres modalidades son conocidas magníficamente por cada uno de sus componentes; luego, ellos han decidido fusionar las tres con el propósito de conseguir una música distinta, a la que tantos músicos aspiran. Como final tenemos, a través de sus álbumes, especialmente el segundo, con el mismo título del grupo, en donde está reflejada claramente su música, el producto de la fusión de las otras tres. Nuestro protagonista de hoy, el «rock» tiene, por lo tanto, su papel que representar, dando al sonido «jazz» y «blues» su nota rítmica.

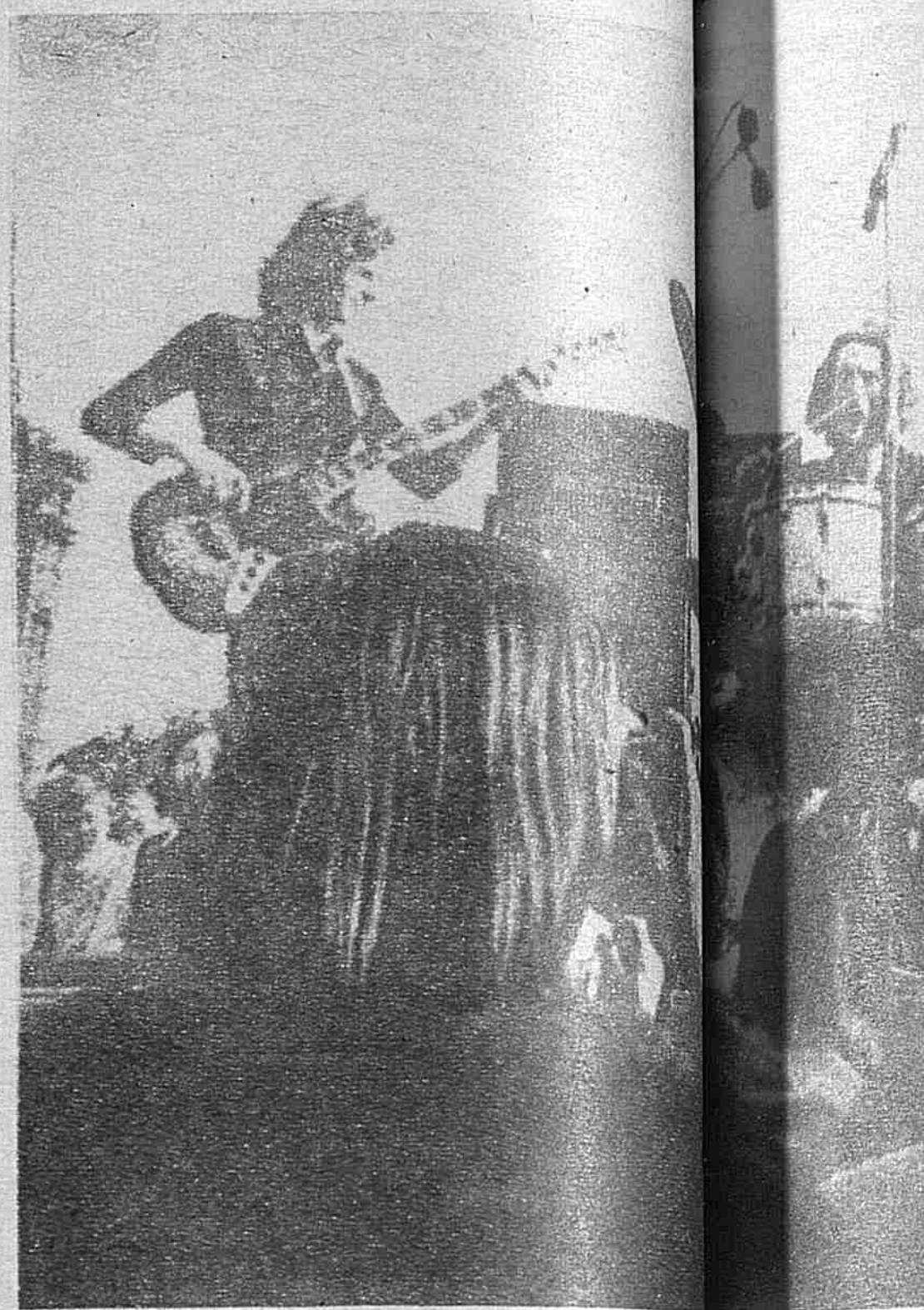
En estos momentos abundan por el mundo adelante muchos grupos interpretando «blues», pero, sin embargo, aún hay más que están en el «rock», siempre con la mirada atenta a todas las modalidades. Y nosotros vamos a comentar otro caso relacionado con el «rock», que vemos en grupos tipo Fever Tree y Steppenwolf. Los Fever Tree (Arbol de la fiebre) es una agrupación de «rock» de la Costa Oeste (California), guardando su peculiar sonoridad, como sucede con otros tantos pertenecientes a la misma zona. De este grupo diremos que es uno de los más impresionantes del mundo, basta con escuchar un par de canciones de su primer álbum para verlo claramente. Bien, pues el «rock» tiene una relación con la música de éstos que impregna todas sus canciones, aunque aparte lo alternan con otra forma musical más melódica, con influencias de la música clásica. A todo esto, la voz de su cantante ofrece una peculiar característica, y es que sigue casi fielmente el sonido del «flower-power» de San Francisco, tan propio de esa raza y practicado por otros grupos, como Blood, Sweat & Tears, Moby Grape..., en la voz de sus cantantes también. El otro caso estable es el de Steppenwolf, igualmente de la misma zona, convertidos en un típico grupo de «rock», y, además, del más duro. Esta gente es generalmente lo que tocan, no obstante, en ocasiones interpretan «blues», como el famoso «Desperation», del propio grupo, que llega a un grado de emotividad fuera de lo común. A pesar de ser un «blues», el grupo sigue la fuerte tónica rítmica, que tanto lo caracteriza.

Por otro lado están los Blue Cheer, los MC5, que llevan el «rock» por lo más extremado, haciendo en cada una de sus grabaciones una batalla de sonidos y efectos especiales. No hablemos ya de las actuaciones en directo de los Blue Cheer, porque es el grado máximo de la brutalidad de unos hombres que tienen en sus manos dos guitarras y una batería. Casi nos atrevemos a pensar que se trata de una especie de agresión hacia la sociedad que escucha música melódica, música suave. Como si quisiesen romper la música a la mitad, todo esto lo hacen los Blue Cheer, lo cual motiva serias críticas con ellos. Por una parte, les prohíben actuar en determinados sitios, y, por la otra, por la excesiva copia de la música de Jimi Hendrix. Nosotros creemos que este grupo terminará incluido totalmente en el «blues», y ya más moderados, de lo contrario no llegarán a ninguna parte.

He ahí el peligro del «rock» cuando se entrega a su forma más libre, a todo lo que den unas guitarras distorsionadas hasta más no poder, transformándose en una música libre. Lo importante del «rock» es que tiene que estar unido siempre a otra corriente, como, por ejemplo, el «blues», y que hemos visto en los Spooky Tooth. Contando, además, con unas composiciones de calidad que lo regulen, como «Desperation» (Steppenwolf), por ejemplo. Y también saber tocar un poco más que lo denominado normal. De este modo resultan sin duda cosas interesantes, pero si se sigue el ejemplo de Blue Cheer no hay manera de hacer nada. Sería una especie de ruido casi organizado, pero aún faltándole...

Carlos VINAS DEL VALLE

CADA S



Españoles

	Semana anterior	
1.º	1	«Hey Louie»: Amigos de Carlos.
2.º	4	«Groovy woovy»: Buenos.
3.º	3	«El sol brillará en invierno»: Almas Humildes.
4.º	2	«La charanga»: Juan Pardo.
5.º	7	«Días mágicos»: Amigos de Carlos.
6.º	8	«Poderoso Señor»: Pekenikes.
7.º	5	«Contra el cristal»: Miguel Ríos.
8.º	10	«Nunca olvidaré»: Mike Kennedy.
9.º	6	«No sabes cómo sufrí»: Miguel Ríos.
10.º	9	«Oleanna»: Nuestro Pequeño Mundo.

En España

	Semana anterior	
1.º	1	«Are you happy»: Iron Butterfly.
2.º	2	«Una chica sin corazón»: Darwin Teoría.
3.º	4	«Frozen Orange juice»: Peter Sarstedt.
4.º	5	«Goodbye my love»: José Feliciano.
5.º	7	«Bad moon rising»: Creedence Clearwater Revival.
6.º	3	«Da-da song»: Christophe.
7.º	—	«The game»: Herd.
8.º	6	«Love» (Can make you happy): Mercy.
9.º	—	«Je t'aime... moi non plus»: Jane Birkin y Serge Gainsbourg.
10.º	10	«Day is done»: Peter, Paul & Mary.

En el mundo

	Semana anterior	
1.º	2	«Do what you like»: Blind Faith.
2.º	3	«Presence of the lord»: Blind Faith.
3.º	4	«Tropic of Capricorn»: Brian Auger.
4.º	6	«Bouree»: Jethro Tull.
5.º	1	«Nothing is easy»: Jethro Tull.
6.º	—	«I'm free»: Who.
7.º	9	«King of the rumbling spires»: Tyrannosaurus Rex.
8.º	—	«The sun is shining»: Fleetwood Mac.
9.º	5	«Goo Goo Barabajagal»: Donovan & Jeff Beck Group.
10.º	—	«Need love»: Vanilla Fudge.

MARIO LO SABE

♦ El grupo de «blues» inglés Fleetwood Mac acaba de editar en su país su nuevo álbum, llamado «The pious bird of good omen». Se incluyen en él un número de canciones grabadas en su vieja casa discográfica Blue Horizon, como «Need you love so bad», «Black magic man», «Stop messin' round». Los Fleetwood Mac demuestran en este álbum que son uno de los grupos más importantes del «blues» actual, sobre todo por la gran calidad de Peter Green, uno de sus guitarras solistas.

♦ Los Jethro Tull, un grupo prácticamente nuevo, acaparan estos días la atención en Inglaterra con su último álbum «Stand up», en el que muestran todo su saber y originalidad. Jethro Tull es un grupo desconocido en España, pero con una calidad impresionante. Sería conveniente que se empezaran a editar sus discos, que creemos, en un futuro próximo, pueden llegar a ser muy importante e influyente.

♦ Los Rolling Stones, después de tres años sin hacerlo, pare-

MANA UNA FIGURA: BLIND FAITH



CON el grupo Blind Faith ha comenzado la era de los supergrupos. Su sólida formación ha causado impacto y, sobre todo, mucho interés entre los aficionados al disco. En estos momentos acaparan la atención mundial con su primer álbum «Blind Faith» que ya ha conseguido un disco de oro.

Blind Faith está compuesto por Eric Clapton, guitarra solista, que trabajó con los Yardbirds, John Mayal, y con los Cream. Su capacidad e imaginación creativas están sólidamente demostradas a lo largo de toda su carrera y está considerado como uno de los mejores guitarristas del momento. Stevie Winwood es, sin duda, el elemento más completo del grupo, ya que domina a la perfección toda clase de guitarras, piano, órgano, clavicordio y batería, siendo además un excelente vocalista. Su carrera comenzó en el Spencer Davis Group para formar después los Traffic. Ginger Baker, es el batería. Pasó por el grupo de Graham Bond y, más tarde,

por los Cream. Su categoría como batería es grande, siendo uno de los más espectaculares especialistas en el dominio de este instrumento. Y por fin, el cuarto elemento es Rik Grech, guitarra bajo. Es el más novato, sin que ello quiera decir que no es un buen instrumentista. Tocó con los Family antes de entrar en Blind Faith.

Blind Faith se les ha llamado también los «nuevos Cream», ya que su formación es casi igual, salvo el cambio de Jack Bruce por Rik Grech y la entrada de Stevie Winwood. Al igual que los Cream, Blind Faith es un grupo eminentemente instrumental aunque Winwood sea un fuera de serie como vocalista. Si como se supone, Jack Bruce dejó a los Cream por no poder cantar todo lo que quería, ¿podrá hacerlo Winwood ahora? Si Blind Faith sigue una línea básicamente instrumental, mucho nos tememos que dentro de algún tiempo Winwood se separe del grupo por no poder mostrar al máximo sus cualidades como vocalista.

Su primer álbum «Blind Faith», producido por Jimmy Miller, consta de cinco temas propios y una adaptación de una vieja canción de Buddy Holly. La cara A se abre con «Had to cry today» (8,49), compuesta por Winwood. En este título se conserva el sonido básico de los Cream con una parte vocal a cargo de Winwood realmente buena. «Can't find my way home» (3,17), también está compuesta por Winwood. Es una muestra nueva de su sonido que aquí se acerca bastante al de los Traffic. «Well all right» (4,28), es el tema de Holly al que ellos han dado un nuevo tratamiento. En él destaca la guitarra de Clapton y la parte de Winwood. Esta cara se cierra con la canción de Clapton «Presence of the lord» (4,50) y a pesar de lo que se pueda pensar acerca de un tema totalmente instrumental en el cual Clapton desarrollará libremente sus ideas, Winwood nuevamente acapara la atención con su parte vocal. La cara B comienza con otra composición de Winwood «Sea of Joy» (5,22) en la que nos muestran un sonido muy particular, pacífico, feliz. El álbum se cierra con un título de Ginger Baker «Do what you like» (15,20), con mucho «jazz». La parte vocal, en esta canción, tiene que ceder necesariamente ante la fuerza de las improvisaciones primero, del órgano de Winwood, después de la guitarra de Clapton, el bajo de Grech, para terminar con la de Baker y su batería que logra unos minutos impresionantes en los que prácticamente se vuelve loco.

Esta es su primera producción. En ella reflejan su sonido revolucionario y nuevo, buena muestra de lo que se puede esperar de ellos en próximas grabaciones. Tras sus conciertos en Hyde Park y en los Estados Unidos han demostrado su calidad y su fuerza que se ha visto refrendada con la acogida de este primer álbum.

Blind Faith, el más impresionante grupo de todos los tiempos, ha llegado con una fuerza arrolladora. Pero, ¿cuánto tiempo se mantendrán unidos?

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



JANE BIRKIN Y SERGE GAINSBURG

«Je t'aime... moi non plus»

«Jane b»

FONTANA

Aquí tenemos un típico disco francés cantado, mejor dicho, casi hablado por un hombre y una mujer. La música, muy romántica, resulta muy interesante; en cuanto a la letra en muchos momentos se hace muy difícil de traducir debido a los susurros de la pareja. En la cara «B» canta solamente Jane Birkin, es también una canción de corte romántico. En general, resulta un disco muy agradable para escucharlo tranquilamente.



GEORGES MOUSTAKI

«Le metequé»

«Joseph»

POLYDOR

Este es otro disco que ha obtenido un gran éxito en Francia. Georges Moustaki canta «Le metequé» con muchas influencias griegas en la instrumentación, resultando una canción bastante pintoresca y agradable. «Joseph» es francamente más floja, pero la voz de Georges Moustaki la hace subir de valor. En resumen: este disco nos parece también muy agradable, aunque seguramente no se venda mucho.



AMIGOS DE CARLOS

«Hey Louie»

«Días magníficos»

MOVIEPLAY

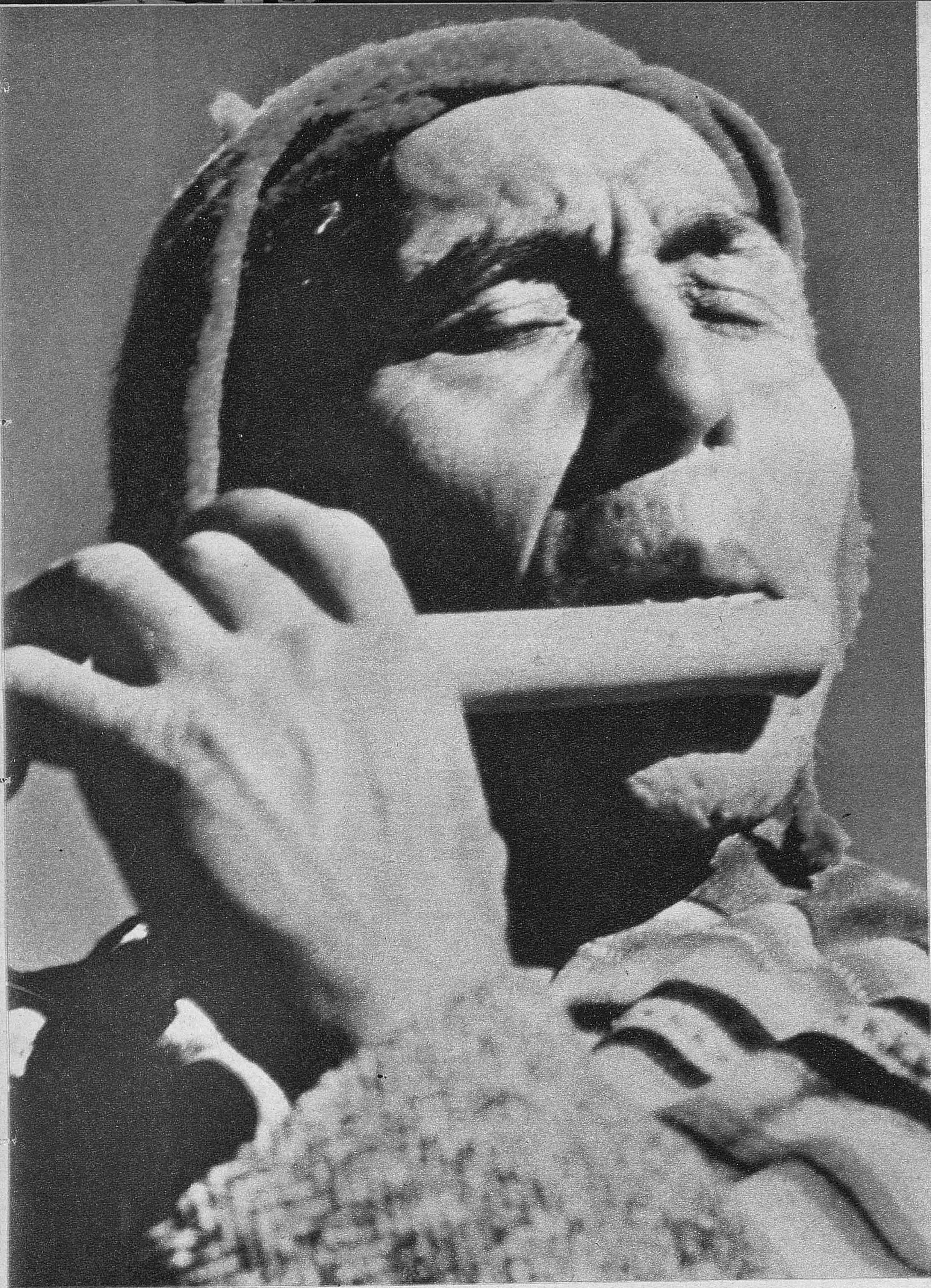
Los Amigos de Carlos son un nuevo grupo español que tiene mucho que aportar a la música de nuestro país. En estas dos primeras canciones lo demuestran, aunque en próximos discos vayan haciendo cosas más complicadas. Sus cualidades instrumentales y vocales son muy buenas. Esperamos que los Amigos de Carlos sigan un camino de superación por el bien del panorama musical español. En resumen: un disco francamente bueno.

ser que efectuará una gran gira por Inglaterra, e incluso es posible que por Norteamérica. Su último disco, «Honky Tonk women», parece que les ha decidido a efectuar dicha gira, a la que los aficionados británicos no estaban acostumbrados desde hace mucho tiempo.

Tony Macaulay, uno de los ex compositores de los Foundations, ha escrito para Michael D'abo, ex cantante de Manfred Mann, un tema llamado «Love of my life», con el cual, D'abo hará su debut como cantante en solitario. Con John McLeod, Tony ha compuesto otra canción, «Sleep Tight», para un nuevo grupo llamado Committee. Además, Tony ha escrito para Jefferson su nuevo «single» «Baby take me in your arms». Por si esto no fuera suficiente, ha escrito también la música del filme «Portrait of Dorian Gray».

Los Blodwyn Pig acaban de hacer su debut en álbumes con «Ahead rings out». Es un álbum bastante prometedor, con Mick Abrahams como estrella importante. Entre los números más interesantes se pueden destacar «Dear Jill», «It's only love», como «blues». Con «jazz» tenemos: «Leave it with me» y «The modern alchemist» etcétera. Recordemos que, además de Mick Abrahams, este grupo lo forman Jack Lancaster, flauta, violín, saxo; Andy Pyle, bajo, y Ron Berg, batería.

Luis Mario QUINTANA



La quena, presente siempre en los festivales indígenas por tierras del aimará y del quéchua



Músico laquita, con su rindador y su original gorro, a modo de gigantesca sombrilla de coloridas plumas



La Diablada, en Oruro, Bolivia

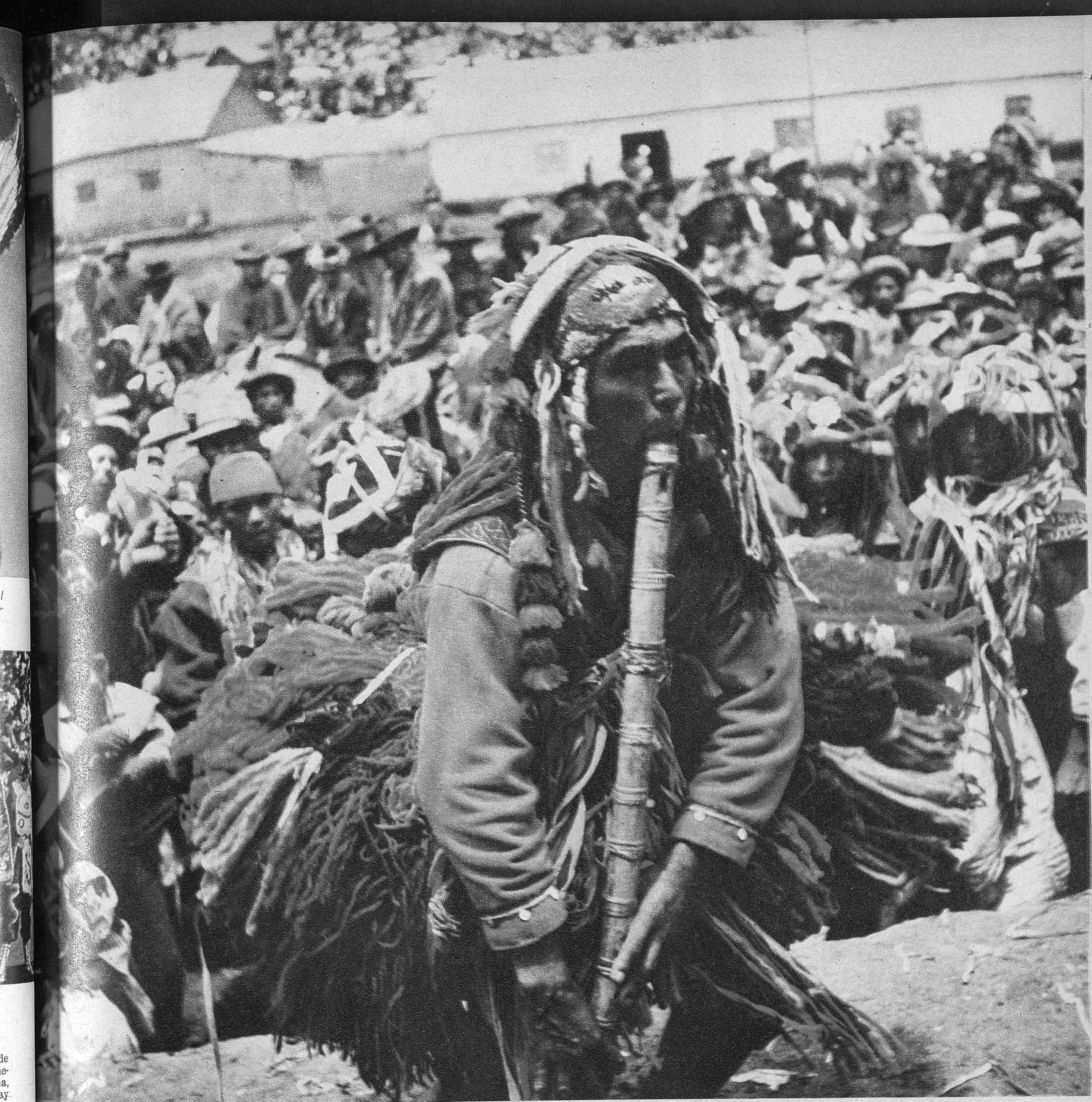
TAMBIEN ESTOS SON FESTIVALES

L OS Festivales de España, con su embajada de arte, han contagiado su alegría en estos meses veraniegos a toda la geografía patria, haciendo pasar a todos veladas deliciosas. Pero hay muchos otros festivales que no son los nuestros, que se conservan aún con las más extrañas coreografías y en los más disímiles escenarios de esa América, entrañable y profunda, en comunión con antiquísimas tradiciones y ritos.

Un recuerdo de éstos aquí, como distracción dominical, por aquello de que vivimos una época que en todo busca una panorámica de universalidad y por haber tenido oportunidad de conocer recientemente uno de ellos. Recogemos en las fotos las escenas de dos muy señalados, por tierras del aimará y del quéchua, en el altiplano boliviano uno y en la peruana tierra cuzqueña el otro.

UN EMBRUJO POR UNOS DIAS Y UNAS NOCHES

Lucifer, encarnación del Mal, y el arcángel San Miguel, representación del Bien, dan lugar a carnavalescas enmascaradas de lucientes diablos bailarines; y mientras más, mejor, porque su número mide el éxito de la fiesta. Y entre esos grupos folklóricos, el de «La Diablada», en el centro mi-



El festival es primitivo, pero desafía al tiempo, y existe en nuestra era lunar

nero de Oruro (Bolivia) es famoso. Es de un tipicismo increíble y de una gran fuerza teatral.

Oruro ha ido llamada la «ciudad del diablo», y se anuncia a toda Bolivia por sus carnavales. El festival es único en su clase, porque la diablada está en quienes la representan, y está todo el pueblo, porque todos quieren vestirse de diablo y serlo por unos momentos. Está, diríamos, en el ambiente, como un embrujo por unos días y unas noches. Deja el indio en estos días su pasividad y se revela contra su destino, que ahoga después en borracheras.

Otra estampa de esa Bolivia indómita e irrenunciable al festival de sus mayores es la del músico laquita, que también representamos, tocando su zampoña o rondador y con su orbital gorro, como una gigantesca sombrilla de coloridas plumas. Dicen que tocando su zampoña perseguía en otros tiempos a las alpacas y que su música viene des-

de los días precolombinos, cuando la historia no tenía historiadores.

¿ESTE MUNDO NUESTRO ES UNO O SON VARIOS SUPERPUESTOS?

Aún hoy se personifica todos los años en Perú, por un artista, en la fiesta cuzqueña del Inti Rayni, que pudimos conocer, la gloria del inca. Hay ritos de ofrendas paganas al Sol, atavíos de típicos trajes y asistencia de nativos y turistas, de indígenas y forasteros.

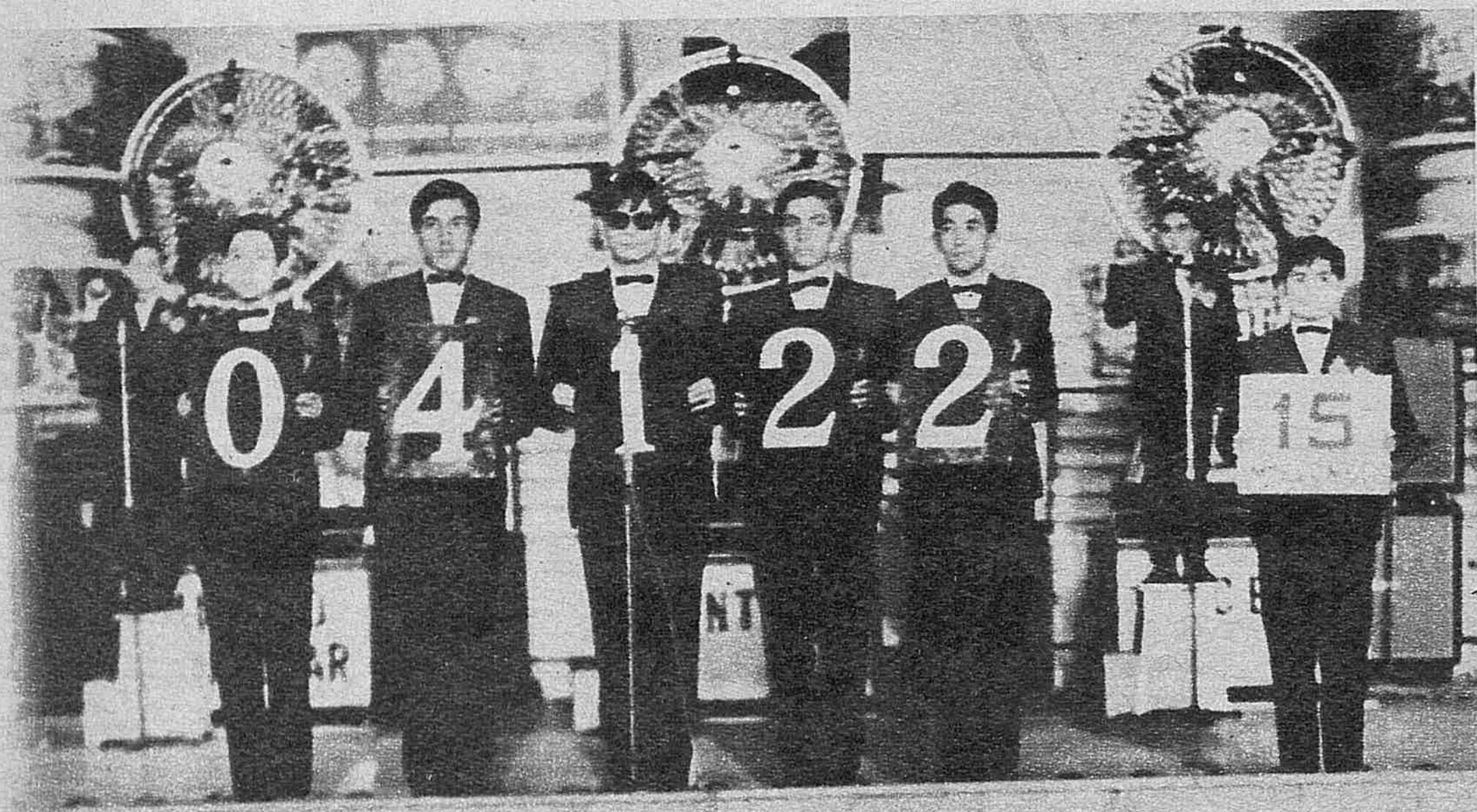
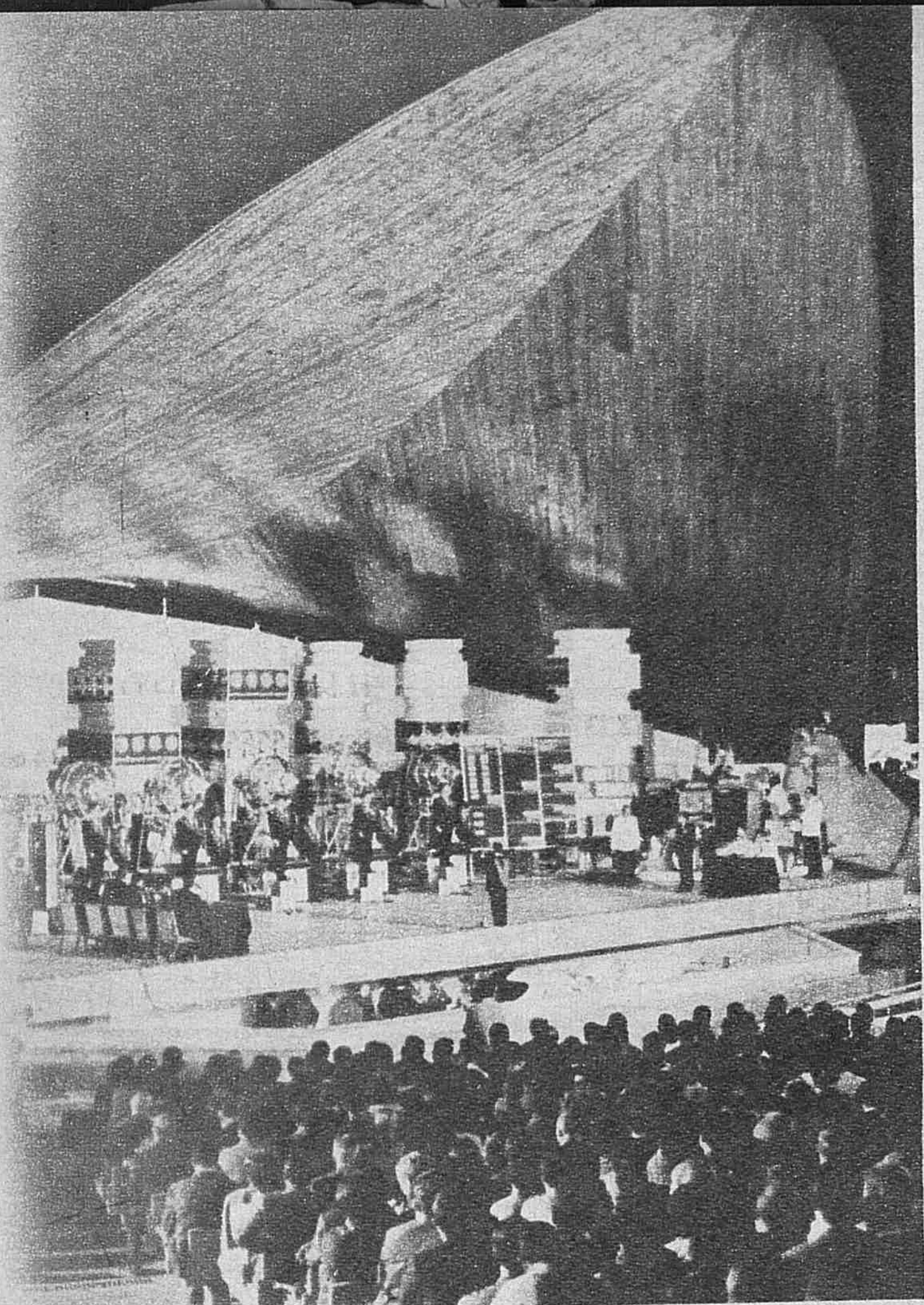
Se personifica al inca dentro de un programa de actos folklóricos en la sagrada colina que se extiende en el escenario mismo de las glorias imperiales del Tahuantinsuyo, junto a las piedras de Saccasayhuamán.

La fiesta de este inca redivivo en 1969 y traído en andas es un festival al sol, en tiempos en que ya hemos alcanzado la Luna. Se hace también la

fiesta de la constitución española de Cuzco, recordada en la plaza de la catedral, con actos religiosos y de una gran riqueza popular.

Son muchos los viejos festivales que aún se conservan por la geografía de esa América misteriosa, desde el folklore de Casabindo, en Puna de Jujuy (Argentina) hasta las mejicanas danzas de los dioses aztecas y los hijos del Sol. Podrán no ser tan artísticos como los presentados por nuestra Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, pero mientras a más festivales asistamos, mejor, siquiera sea con esta lectura del periódico dominical. Constituyen al menos estos extraños festivales un desafío a la época lunar en que vivimos, para hacernos dudar si este mundo nuestro es uno sólo o son varios superpuestos, porque más bien parece esto último cuando de festivales y de tantas otras cosas se trata.

Nivio LOPEZ PELLON



NOCHE DE SUERTE PARA EL 4.122

Noche fría la del Viernes en la Casa de Campo. El teatro del Parque de Atracciones se llenó totalmente, en parte por el interés que siempre despierta la Lotería y en parte por el espectáculo que enmarcó el sorteo de este año.

La suerte se fue repartida, muy repartida, para Nules (Castellón), Pamplona, Palma de Mallorca, San Fernando, Madrid, Sabadell, Granada, Albacete, Valladolid y Zaragoza. Muchas ciudades para un solo número —el 4.122— muchos afortunados para una sola noche.

Después de la actuación de los niños del colegio de San Ildefonso, Marquillá y un importante despliegue de figuras de la canción como fin de fiesta al aire libre. Fortuna de muchos en un verano que se nos va... (Fotos Pastor.)





FESTIVAL EN VENECIA

El Festival de Venecia ha estado este año muy corto en premios. Solamente se otorgó un león de oro al director español Luis Buñuel por su película «Beau de Jour». El hombre de Calanda recibió el premio de manos del director del Festival, Ernesto Laura. Hay quien dice que Fellini salvó con su espectáculo al Festival más aburrido de la historia. La verdad es que su «Satyricon» ha sido un derroche de hallazgos, de imaginación y de espíritu creador. Fellini demostró que está en su mejor época. Los bellos rostros de mujer que figuran en el «Satyricon» han asistido al estreno de la película. En la foto aparecen la modelo de color Donyale Luna, Capucine, Magali Noel, Marina Vlady y la alemana Ruth Gassmann. (Fotos de Cifra.)

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

MAÑANA LUNES,
ESTRENO

Junto a Judoka, una mujer exuberante, llena de encantos y carente de prejuicios, a la que es fácil vencer e imposible dominar

MARC BRIAND · MARILU TOLO · MARIA MINH

ROMPECABEZAS CHINO = JUDOKA =



AGRUPACION
Viñals
PRESENTA
UN FILM DE
MAURICE LABRO
EASTMANCOLOR PANORAMICA

¿Objetivo?, dominar al adversario.

¿Potencia?, dominarse así mismo.

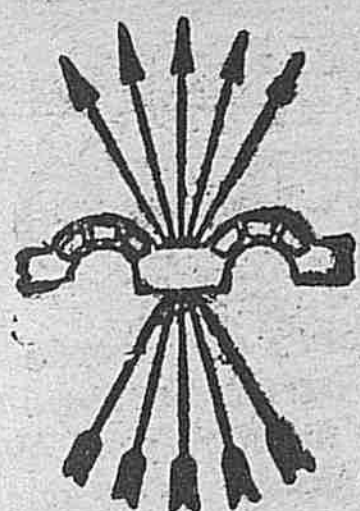
Esta es la fuerza del KEDO y el JUDO.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA DIABLADA DE ORURO

Oruro ha sido llamada la "ciudad del diablo", y se anuncia a toda Bolivia por sus carnavales. El festival es único en su clase, porque la diablada está en quienes la representan, y está en todo el pueblo, porque todos quieren vestirse de diablos y serlo por unos momentos. A veces el traje de diablo, ricamente enjoyado, pesa más de veinte kilos





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO.—Director accidental por ausencia del titular: DONATO LEON TIerno.
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.476.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 7 SEPTIEMBRE 1969.— DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.— MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

PIRATAS DEL AIRE

DOS AVIONES MILITARES ECUATORIANOS, SECUESTRADOS

Los asaltantes asesinaron a un tripulante que opuso resistencia y arrojaron su cadáver sobre la pista

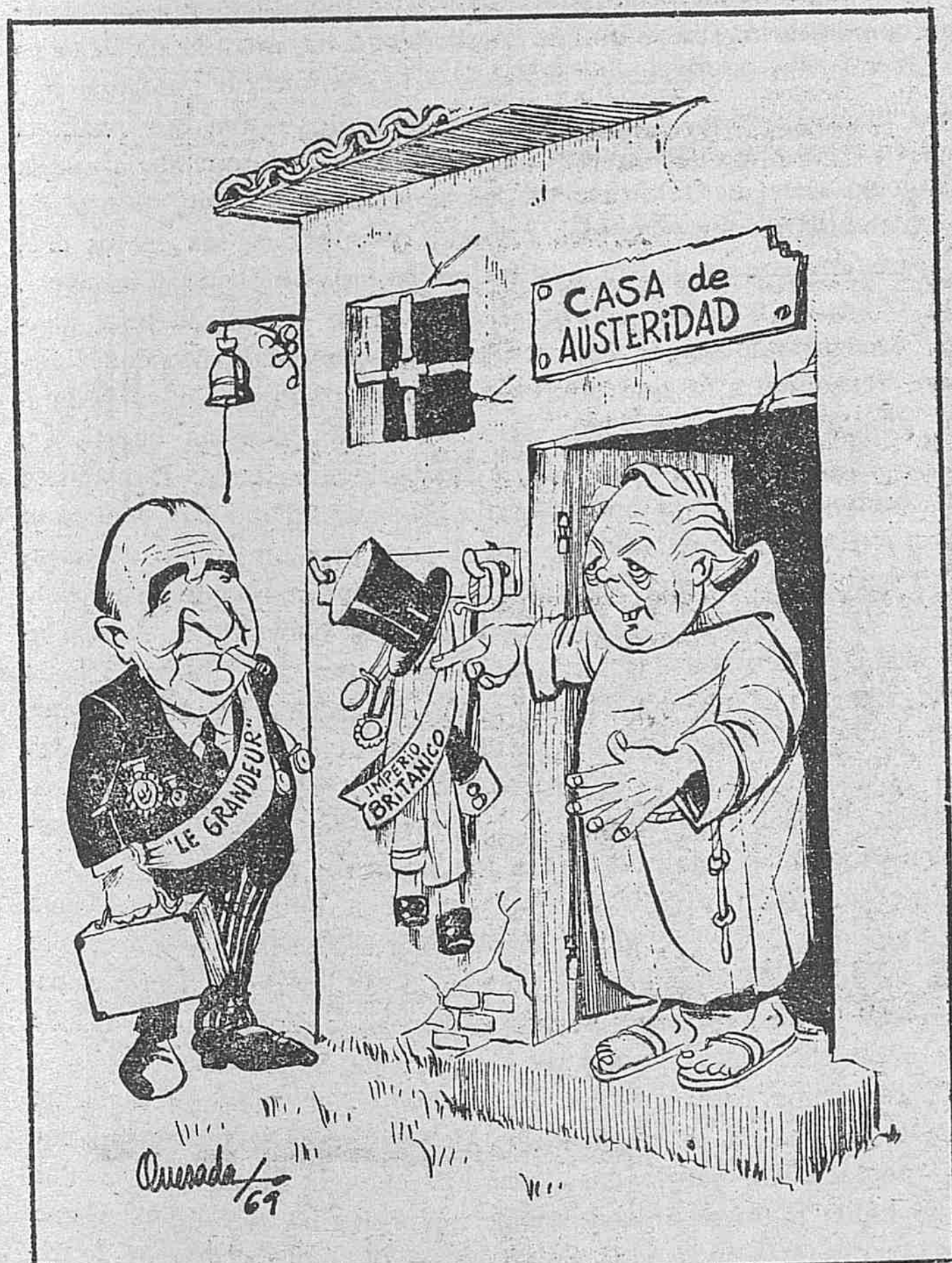
BOGOTA.—Ayer tuvo lugar, en el aeropuerto de Tumaco, en Colombia, un doble secuestro de aviones de transporte de las Fuerzas Aéreas ecuatorianas. Durante el acto, los asaltantes dieron muerte, acribillándole a balazos, al copiloto de uno de los aviones, que pretendía oponer resistencia. A continuación arrojaron el cadáver por una ventanilla del avión a la pista del aeropuerto.

Es el primer caso de secuestro doble que se ha producido hasta el momento.

Detalles de lo ocurrido

BOGOTA. (Efe).—Las dos aeronaves, pertenecientes a la Empresa Tame, habían partido por la mañana de Quito.

*** PAG. 6



WILSON.—¡Antes de entrar aquí, hermano Pompidou, cuela ahí ese atuendo mundano y ponte los hábitos, como hice yo...!

EL SALARIO MINIMO DEBE SER REVISADO

PETICIONES DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES DE MALAGA

MALAGA, 6. (Cifra).—Solicitar del Gobierno se facilite amplia información sobre el asunto Matesa y pedir la revisión del salario mínimo interprovincial, con una elevación acorde a las necesidades actuales, han sido los principales acuerdos aprobados por el Consejo Provincial de Trabajadores, reunido hoy en esta capital. Igualmente se acordó elevar una protesta a la superioridad por la decisión del municipio malagueño de aumentar en un 25 por 100 la tarifa de suministro domiciliario de agua, denunciando esta situación a las autoridades competentes mientras se resuelve en consecuencia.

También fue aprobada una moción en la que se solicita reducción de tarifas de autobuses a los trabajadores malagueños que se trasladan para efectuar su labor en diferentes lugares de la Costa del Sol.

MANTENGAMOS LIMPIA ESPAÑA

Ochenta y dos «hippies», expulsados

Según nota hecha pública por la Delegación de Gobierno en Ibiza y Formentera, ha sido ordenada en estas dos islas la expulsión de ochenta y dos «hippies» extranjeros.

Veintinueve de ellos son de nacionalidad estadounidense; diecisiete, franceses; quince, alemanes; cuatro, holandeses; dos, australianos; dos, noruegos; dos, daneses; dos, suecos; un irlandés y un colombiano. Diecisiete de los «hippies» expulsados son mujeres.

QUINCE TERRORISTAS A CAMBIO DE UN EMBAJADOR

SALIERON RUMBO A MEJICO LOS PRESOS POLITICOS LIBERADOS POR BRASIL

SE ESPERA QUE BURKE ELBRICK SEA PUESTO EN LIBERTAD EN CUALQUIER MOMENTO

RIO DE JANEIRO. (Efe-Reuter).—Un avión despegó ayer del aeropuerto de esta ciudad llevando a bordo a varios de los quince presos políticos liberados por el Gobierno a cambio de la prometida liberación del embajador norteamericano secuestrado Charles Burke Elbrick.

El avión, que se dirige a Méjico, hará dos escalas en territorio brasileño para recoger a algunos de los presos que se encuentran fuera de Río de Janeiro, según anunció el ministro de Asuntos Exteriores, José de Magalhães Pinto.

Méjico recibirá a los presos liberados

RIO DE JANEIRO, 6. (Efe-Reuter).—La aceptación de Méjico para recibir a los presos fue anunciada ayer por el encargado de negocios de dicho país en esta ciudad, Armando Cantu. Reveló el diplomático que el Gobierno brasileño había pedido ayer a su país que aceptara al grupo y Méjico respondió afir-

mativamente a los veinte minutos de recibir la comunicación.

La Junta Militar formada por los tres ministros de las Fuerzas Armadas pasaron casi toda la mañana de ayer conferenciando, entre ellos el ministro de Asuntos Exteriores, José Magalhães Pinto.

*** PAG. 11

HISPANOAMERICA AL DIA

COLOMBIA: RESTABLECIMIENTO DE LA NORMALIDAD POLITICA

PERU: NUEVO CAPITULO DE NEGOCIACIONES CON ESTADOS UNIDOS

MEJICO: UNA PROTESTA CUBANA, DEVUELTA POR IMPROCEDENTE

SANTO DOMINGO: ASTRONAUTAS NORTEAMERICANOS EN LA ISLA

ARGENTINA: UN AUTOMOVIL POR CADA 20 ARGENTINOS

*** PAG. 11

RENACE LA VIOLENCIA EN BELFAST

LOS PROTESTANTES INTENTARON ASALTAR EL SECTOR CATOLICO Y DERRIBAR LAS BARRICADAS

ARDIERON CUATRO EDIFICIOS Y FUE ASALTADO EL DOMICILIO DE UNA FAMILIA CATOLICA

*** PAG. 7

Los «congelados» trabajadores autónomos

Podría pensarse, a la luz del ruego que algunos Procuradores en Cortes han formulado al Gobierno, que los trabajadores por cuenta propia o autónomos carecen de toda protección asistencial. Y algo de verdad hay en ello. El trabajador autónomo, pequeño empresario, dueño de una explotación familiar autosuficiente, se ve postergado en la política de protección al trabajo. Hasta tal punto es cierta esta situación, que en algunos momentos se han llegado a crear verdaderos problemas de justicia social.

Evidentemente, el trabajador autónomo como tal, no está sometido a las regulaciones del salario mínimo, no participa de las mejoras de los Convenios Colectivos, ni tiene alguna influencia en las inquietudes que en circunstancias determinadas preocupan a los sectores laborales. Este alejamiento se produce también en lo que se refiere a la Seguridad Social. Diríase que el entramado de esta gran obra del Régimen español necesita para su total culminación un largo proceso deliberativo que en algunos casos llega a varios años de estudios.

La base décima de la ley de Bases de la Seguridad Social afirmaba que los trabajadores autónomos, entre otras categorías laborales, quedaban sometidos a un régimen especial. Algo así co-

mo lo que acontece con el trabajo en las minas o en el mar. Sin embargo, pasaron muchos años desde la promulgación de la citada ley, y en este aspecto no se conocen novedades. Los trabajadores por cuenta propia están desasistidos por la Seguridad Social. Y no es eso lo peor. Lo peor es que para participar de algún posible beneficio están sujetos a unas limitaciones que están muy lejos de conocer los demás sectores laborales.

Para salir al paso de esta deficiencia, un grupo de Procuradores en Cortes acaban de elevar un ruego al Gobierno. El ruego, concretado en cuatro puntos, tiene la virtud fundamental de apremiar la acción administrativa para encontrar rápidas soluciones. ¿En qué ha quedado el proyecto de régimen especial? ¿Se ha estado, efectivamente, trabajando en él? Bien sabido es que los trabajadores autónomos constituyen ese amplio grupo de los "congelados". Congelados para siempre, sometidos a la aventura de la climatología cuando se dedican a la agricultura, zarandeados por la suerte del miniconsumo cuando poseen una pequeña industria ciudadana.

Es evidente que el tratamiento que la Seguridad Social ha de dar a los trabajadores autónomos debe ser diferente al que reciben los demás productores asalariados. No por ningún cla-

sismo, sino por la naturaleza misma del ordenamiento laboral y por las diferentes funciones que desarrollan en su vida normal. De ahí que no sea fácilmente explicable el retraso que la reforma del Reglamento trae desde la Comisión especial creada en el Ministerio de Trabajo.

De tanta justicia como pedir esta actualización, nos parece el hecho de que se reclame la supresión del tope de edad para afiliarse a las Mutualidades. Mientras siga existiendo este tope habrá que creer por fuerza que el espíritu que lo inspira es el de cierto beneficio basado en los años de cotización, cosa que contradice al mismo espíritu de la Seguridad Social, según se hacía notar en la exposición de motivos de su ley de Bases. El trabajador puede perfectamente llegar a serlo por cuenta propia —y, de hecho, esta es la aspiración de los productores de determinados sectores— a partir de los cincuenta y cinco años de edad. Toda la aspiración de libertad que con ello se vería culminada se desvanecería cuando se comprueba que se cierran las puertas de la ayuda asistencial.

En un orden similar de cosas está la inclusión de sus familiares en el Mutualismo, otra divergencia con respecto al trato que reciben los demás productores. Ahora, el Ministerio de Trabajo tiene la palabra.

ERASE UNA VEZ

PIUMA AL VENTO

Erase una vez una Fundación muy importante que acordó regalar a la capital de su país un teatro de ópera. Se abrió un concurso entre los arquitectos de todo el mundo, y al poco tiempo comenzó a llegar una multitud de planos y maquetas, cual más fastuoso, y se eligió un proyecto presentado por un polaco, a quien se le entregó el primer premio, consistente en tres millones de la moneda base, contantes y sonantes. Los melómanos estaban de enhorabuena.

Pero pasó el tiempo y del proyecto nunca más se supo, hasta que fue difundida una nota por la Fundación de referencia en la cual se decía que el edificio no respondería a las líneas marcadas por el lapiz del arquitecto polaco, sino a las de un arquitecto del país propio. Y así, pleno de gozo, un periódico de aquella capital pudo publicar el 6 de febrero de 1966: «Dentro de dos años y medio, nuevo teatro de la Ópera...» Y otro: «Por fin va a construirse el teatro de la Ópera...» Y otro: «Para el próximo otoño se espera el comienzo de las obras del teatro nacional de la Ópera...»

Pero —¡siempre los peros!— Llegó el otoño y un periódico tituló: «A primeros de año se iniciarán las obras del nuevo teatro de la Ópera...» Y en abril del 67, mientras uno se preguntaba: «¿Qué pasa con el futuro teatro de la Ópera?», otro decía: «Seis casas alemanas interesadas en su construcción... y algunos concejales importantes afirmaban que el emplazamiento no era el adecuado y que en otro sitio estaría mejor.»

El año 1968 fue el del jarro de agua fría. Con tanto aplazamiento, el presupuesto había quedado raquítico, y los 500 millones ofrecidos por la Fundación solamente daban para construir una parte. Los salarios y los materiales habían subido lo suyo y se hacían precisos 200 millones más...

Sin embargo, el año 1969 fue de auténtica satisfacción. Nadie se acordaba ya del teatro de la Ópera, seguramente porque un frío súbito había congelado a los habitantes de aquel país y los periódicos disponían de temas más importantes para llenar sus páginas.

Diez años más tarde se volvió a hablar del famoso teatro, y aún hubo una violenta campaña de Prensa, pero la sangre no llegó al río. Total, que sobre el solar donde se había trazado el hipotético edificio se construyó un rascacielos con vistas a todas partes —tenía 50 pisos— y nadie murió en el tumulto. Después de todo, los habitantes de aquella ciudad estaban ya muy acostumbrados no sólo a los jaleos acerca de posibles teatros de Ópera, sino al cambio de destino de los solares bien situados.

J. BLANCO

ATENCION

INADAPTACION SOCIAL

Un afán de canalización de las nuevas preocupaciones de la sociedad es, sin duda, la importancia que a los problemas de adaptación se concede en la actualidad. Los problemas —ahora que el desarrollo económico ha aumentado considerablemente— son de tipo comunitario. Diríamos que lo sociólogo ha entrado de lleno en la constelación de intereses sociales. Lo comunitario preocupa mucho más que antes, en que cosas más urgentes había que resolver.

Índices de este nuevo interés hay muchos: la importancia que la psicología tiene actualmente en los medios educativos, el espíritu de colaboración entre centros privados y públicos, los cursos que, con este motivo, se llevan a cabo en la vida intelectual española. Uno de estos cursillos, sobre «Inadaptación y delincuencia juvenil», desarrollado en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», responde a lo que aquí tan sólo se apunta. En su programa, amplio, integrador, han sido suscitadas muchas cuestiones, como la perspectiva genética de la inadaptación social. También se han tocado puntos más concretos de este ángulo médico, cuando el profesor Baguena señalaba que «en España hay un millón de retrasados mentales con una secuela de profundas inadaptaciones. Este millón de retrasados mentales es de origen hereditario, debido al mensaje genético que les fue transmitido por sus padres. Sólo la sexta parte de ellos, —133.000— lo son por herencia de un solo gene, y 300.000, por herencia poligenética». Después de hacer una exposición de los puntos de vista de Lombroso, el profesor Baguena, catedrático de Genética Médica de la Universidad de Valencia, abordó los problemas legales que esa inadaptación plantea.

En el curso han estado presentes, también, don Javier de Ybarra y Berge, presidente del Tribunal Tutelar de Bilbao y presidente de la sección de Tribunales del Consejo Superior de Menores; el padre Tomás Roca, historiador, y don Fernando Barreda, ex Alcalde y ex presidente del Tribunal de Menores de Santander.

Cursos como éste, prueban la preocupación que hoy se siente hacia los temas de la convivencia. Al preocuparse la sociedad por estas poblaciones marginadas, armoniza el vivir de un pueblo. Por eso se habla tanto de inadaptación: un problema real que hay que solucionar, y más en la vida actual, que ha invertido algunos de los postulados básicos morales en que se asentaban las comunidades nacionales en otros tiempos.

El día 5 de septiembre se inauguró en Palma de Mallorca el nuevo auditorium. La visita de la Filarmónica de Berlín, dirigida por su titular, Herbert von Karajan, abrió una singladura de arte, sin precedentes hasta el momento en la isla.

Posiblemente, Karajan es el más significativo y maduro heredero de las tradiciones europeas en el campo de la dirección. Si siempre, la dualidad «concepción-técnica» ha sido un objetivo a conseguir por todo director, con Von Karajan, la técnica de dirigir empieza a definirse de manera comparable a otras técnicas interpretativas, porque él sabe conjuntar y manejar voluntades de artistas de acabada formación, en un alarde prodigioso de virtuosismo.

Cuando Karajan sale a dirigir, uno tiene la extraña sensación de que su único esfuerzo tiende hacia la propia desaparición. Leves movimientos —sólo agudizados en ocasiones por una pasión que rompe el aire— ojos cerrados, cabeza baja, los brazos jugando invariablemente de los hombros para abajo. Herbert von Karajan se nos antoja a veces vigilante de sus propios ensayos y vigilante de sí mismo. Ni

¿QUIEN ES?

HERBERT
VON KARAJAN



búsqueda de compás. Ni siquiera el detalle del ritmo.

Karajan sigue siempre atento, ensimismado, la realización de ese maravilloso suceso en el tiempo que es el acontecer musical. Por eso, sirve mejor a

aquella música de ideas largas, que de alguna forma podemos llamar lineal.

La música es su mundo. La música es su única biografía. Cada pentagrama, cada ciclo de pentagrama obedece a un cúmulo de circunstancias, cuyo mensaje trasmite al mundo, en un lenguaje eterno.

Karajan, rebelde, por fortuna, a un nomadismo exagerado, al que se entregó incluso Furtwängler, se nos presenta ahora como un gran «director-titular». El proceso de depuración a que —como todo artista— se ha sometido a través de los años, nos devuelve ahora un Karajan más rico y variado. Cada director, como cada intérprete, tiene el punto de partida en unas singularidades personales, y eso, unido a la autenticidad, amplía la gama de variaciones posibles en una misma composición.

Herbert von Karajan supone la vuelta de la técnica. La vuelta de la sensibilidad y del dominio. El es un hombre que sabe mandar en la Filarmónica con los ojos cerrados. Porque no necesita mirar. Porque Karajan, ya se sabe, lleva la música dentro.

EL HOROSCOPO

1

Definitivamente mi horóscopo era malo ayer. Y si no juzguen ustedes. Me invitaron a almorzar en una casa —uno tiene ribetes y formación gastronómica suficiente como para saber cuándo debe negarse por todos los medios a aceptar— y no tuve más remedio que acudir a la hora en que me citaron.

La comida fue detestable. Me acordaba de mi amigo Busca Isusi, que para estos casos tiene siempre mil salidas. Pero yo no encontraba ninguna. Había que «tragarse» definitivamente las croquetas que con tanto cariño había hecho Lolita, una carne en salsa deslavazada y unas natillas cortadas que ni siquiera hubiese podido ingerir mi perra «Lena».

2

Salí de la casa alabando la cocina de la señora y prometiendo que volvería cualquier otro día, cuanto antes mejor, pero pensando «in mente» que no me atrapaban otra vez ni con trasmallo.

Me dirigí inmediatamente a la primera cafetería que encontré y pedí un café, un vaso de agua y bicarbonato. Era la mejor manera de quitarme tan mal sabor de boca y sobre todo de ayudar a digerir lo que tan a disgusto había comido. Me bebí el café, tomé una cucharada de bicarbonato y un sorbo de agua... y, horror. En vez del Torres Muñoz que esperaba hallé polvos de talco. La boca se me quedó pastosa y el estómago hecho más polvo todavía que cuando salí de la casa de mis anfitriones.

3

Tomé un taxi y le pedí que me llevase a casa. A los cincuenta metros de marcha el taxi se paró y no hubo manera de hacerle arrancar. El «tapón» que organizamos fue de abrigo, eso que ahora no hay tanta circulación, pero aun así, si hubiese sido capaz de retener todos los insultos que nos propinaron los automovilistas que venían detrás, podría escribir dos cuartillas. Me apeé del vehículo tras haber pagado lo que marcaba el contador. Traté de encontrar otro. Imposible. Me acerqué a la primera estación del Metro que me cogía de camino. En la taquilla delante de mí para tomar su billete, un «viejo amigo», de esos que no te van a ver más que para darte un sablazo. Y me lo dio. Llegué por fin a casa —y como uno está de Rodríguez—; un grifo mal cerrado estaba haciendo de las suyas a los vecinos de abajo. Y por si fuese poco, cuando intentaba dormir un rato de siesta, el timbre de la puerta que se pone a sonar como loco. Al abrir, una factura de esas que uno no espera. Total, como les digo, un desastre. Que ayer me levanté con el pie derecho en vez de con el izquierdo, que es con el que el primer astronauta pisó la Luna. Tomen buena nota.

Donato LEON TIerno

COPIAS

«PARA DOMAR TORREONES»

(De las seis personas que en el mundo tienen cuatro riñones, las dos terceras partes son españolas.)

EN MEMORIA DE DON PEDRO MUÑOZ SECA

Como dijo esa pieza del fecundo don Pedro, «La venganza de don Mendo», el domar torreones es tremendo esfuerzo varonil en este mundo.

Cuatro Quiñones eran. Si iracundo el uno, el otro fue feroz, horrendo, y el tercero del trueno fue el estruendo, y el cuarto, como un rayo furibundo.

Mas fenecieron todos los Quiñones tratando de domar los torreones, pues los cuatro Quiñones eran pocos.

Por ello no me extraña que, en riñones, seamos en el mundo campeones. Quienes quieran ganarnos están locos.

Maese PEREZ

UN LIBRO IMPORTANTE

Por Jesús SUEVOS

JOSE Antonio, que era un intelectual en el más noble sentido de la palabra —es decir, no como actitud u oficio, sino como vocación y disciplina—, dijo que «la acción sin pensamiento es pura barbarie». Tal sentencia, como otras muchas joseantonianas, ha modelado, deliberada o inconscientemente, el talante y los métodos de sus más reflexivos seguidores, que procuran siempre promover y justificar sus propósitos y su acción con la mejor dialéctica y la mejor retórica posibles. Este ennoblecimiento de la política, tratando de arrancarla del puro oportunismo y del pragmatismo a palo seco para colocarla en los más altos puntos de vista y los más generosos impulsos, es, probablemente, si no la más importante, sí la más oportuna de las aportaciones que José Antonio hizo a la vida pública española, pues gracias a ella podemos transcurrir por el utilitarismo y el materialismo desenfrenados que atosigan a las sociedades de consumo sin tener que reducir la política a una serie de improvisaciones sobre la marcha que sólo procuran resolver los negocios inmediatos sin tener en cuenta las necesarias justificaciones y los no menos imprescindibles rumbos.

Uno de estos reflexivos seguidores de José Antonio, a la vez intelectual y político, o, por mejor decir, que trata de hacer compatibles la política y la inteligencia, es Luis Gómez de Aranda, que, al margen de su notoria actividad pública, nos ofrece de vez en cuando, en un libro, el fruto de sus meditaciones al borde de los acontecimientos. En el año 1956 le concedieron el Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» por su libro «El tema de las ideologías», y ahora vuelve a solicitar nuestra atención con otro que titula «Los valores humanos del desarrollo», en el que aborda el tema más actual y acuciante de todos los que incitan al hombre de nuestro tiempo. No le parece bastante a Gómez de Aranda su directa intervención en los acontecimientos políticos nacionales, sino que pretende, además, explicarse y explicarnos las razones con las que hay que edificar —y, en cierto modo, rescatar— el desarrollo y poner de relieve los valores humanos que de él se deducen o deberían deducirse. Tarea muy oportuna e incluso urgente.

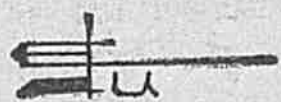
Gómez de Aranda ve muy claro, y lo apunta sin rodeos, que lo que podríamos llamar el «mito del desarrollo» tiene la misma raíz optimista y movilizadora que el del «progreso indefinido» que fue el «Deus ex machina» de las revoluciones política e industrial que se iniciaron en el siglo XIX y todavía colea en el XX. Ese optimismo dinamizador se justifica y toma alas con los indudables éxitos de la ciencia y la técnica, pero soporta como contrapartida un cierto desdén u olvido por los valores morales o simplemente humanos. El «progreso» y el

«bienestar» acaban por considerarse como bienes en sí mismos, sin tener en cuenta que, como todo lo que constituye el mundo ambiente, tiene que servir al hombre y no servirse de él convirtiéndolo en ídolos lo que sólo deben ser instrumentos. Con un rico despliegue de observaciones y un buen acopio bibliográfico, Gómez de Aranda sitúa la problemática del desarrollo en su contexto intelectual e histórico con un rigor y una claridad que hubieran complacido a José Antonio y a Ortega, que dijo, con razón, que la claridad es la cortesía de los filósofos.

Ya nadie duda de la necesidad del desarrollo, pues incluso los doctrinarios comunistas que recelan de él por su origen y desenvolvimiento capitalista, lo procuran —aunque con las naturales precauciones— en su propio ámbito. Ni intelectual, ni moral, ni política y socialmente pueden discutirse las ventajas que aporta el desarrollo. De lo que se trata es de que ese desarrollo, deseable e imprescindible, no destruya la espiritualidad del hombre convirtiéndolo en una simple máquina de producir y gozar. Gómez de Aranda trae a colación una frase muy significativa de la «Populorum progressio»: «El desarrollo no se reduce al simple crecimiento económico. Para ser auténtico debe ser integral, es decir, promover a todos los hombres y a todo el hombre». Hay que considerarlo no sólo como el camino para la prosperidad o la abundancia, sino como coyuntura para reconstruir al hombre y a la sociedad en que vive. No se trata de «tener» más, sino de «ser» y «valer» más, satisfaciendo necesidades que nos ennoblezcan. En este punto, Gómez de Aranda aborda el problema de la educación del pueblo como el factor decisivo del desarrollo. De lo que deduce algo muy importante: que el desarrollo tiene que ser una tarea en la que participe la totalidad del pueblo y no sólo un grupo de especialistas, por muy ilustres que sean. Ya no es posible actuar en el mundo con el talante y los métodos del despotismo ilustrado, sino que también en la sociedad y la economía se impone la democracia. Una democracia, claro está, que tiene poco que ver con las monsergas puramente retóricas y en el fondo clasistas, a que nos tienen acostumbrados los neoliberales del neocapitalismo.

«Los valores humanos del desarrollo» es un libro importante que merece una lectura atenta. Con él, Gómez de Aranda demuestra una vez más ser un político culto: es decir, que piensa muy bien lo que hace y procura, después, reflexionar sobre los resultados. Es un político de los que propugnaba José Antonio: de pasión conducida por la inteligencia. De los que no avanzan con los ojos y los puños cerrados, sino con la tranquila seguridad de los que están dispuestos a servir con sacrificio porque saben que la política, como diría el Dante es —o debe ser— un producto del «intelleto d'amore».

8 DE SEPTIEMBRE DÍA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION



—¡Qué francés, ni qué...! Eso está en alemán. Si lo sabré yo, que he tratado a muchos turistas

Arriba 3

Agenda

DOMINGO —XV DE PENTECOSTES—, 7 DE SEPTIEMBRE 1969

FELICITAR A:

Regina, Clodoaldo, Juan, Eusiquio, Sofonte y Evorcio
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día doscientos cincuenta del año, séptimo de su noveno mes y último de la semana trigésimo sexta. Quedan, por tanto, ciento quince de 1969 y veintitrés de septiembre.

El Sol sale a las 6,48 y se pone a las 19,38. La Luna, a las 0,5, para ponerse a las 17,10.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO DEL DOMINGO.—Tiempo loco. A una espléndida mañana de sol sucedió la tarde con chaparrones abundantes: 20,6 de máxima a medio día, 13,8 a las ocho de la mañana. Demagado aventurado pronosticar las bromas que hoy nos depara la «circulación ciclónica» de los vientos. Por si acaso, precauciones y paraguas a mano.

...vosotros opinais, ellos opinan...

ESPAÑOLITOS, A DIALOGAR

Amando de Miguel sintetiza en el diario «Madrid» las normas del diálogo:

1. La primera es eliminar la presunción de error que asignamos muchas veces al oponente, lograr hacer incómoda la sensación de estar en la verdad que a menudo nos embarga. Es sintomática la contestación que surge cuando alguien llama a nuestro teléfono intentando hablar con otro número: «Se ha equivocado». ¿No sería más prudente y simpático contestarle que «ha habido un error»?
2. La segunda norma, aunque parezca demasiado obvia, es que se dialoga para cambiar de opinión; es decir, se entra en el juego del diálogo con la convicción de que las propias opiniones van a salir enriquecidas con las opiniones de los demás.
3. La tercera norma está sujeta a menor control individual. Consiste en el principio de que sólo se puede dialogar entre iguales. Es de especial aplicación a la circunstancia española en donde a veces se ha producido la extraña realidad de un «diálogo» público en que sólo uno de los oponentes tiene derecho a opinar. Pero no sólo eso; para dialogar hay que despojarse —dentro de lo posible y razonable— de toda suerte de privilegios que confieran una posición desigual.

Empresas rentables

Reproducimos del editorial de «ABC»:

Necesitamos, sin recelo o temor alguno a las justas y necesarias ganancias, empresas rentables, sectores industriales con una base económica sana y firme, sobre la cual pueda llevarse a cabo con seguridad la mejora auténtica de los salarios y de las condiciones de trabajo. Y por ello, cualquier medida que ponga en peligro la legítima rentabilidad empresarial, que empuje consiguientemente a la ruina de un sector o a la pérdida de una inversión, es, por lo mismo, una actitud antisocial, sin paliativos. Antisocial, aunque se presente inspirada por susceptibilidades socializadoras muy de moda. Porque los capitales no se pierden sólo en erróneas operaciones de gran escándalo; también pueden ser empujados a un final ruinoso con disposiciones económicas que, sin estruendo, sin conmover a la opinión, descapitalizan, poco a poco, a las empresas.

El teatro en provincias

Manuel Díaz Crespo critica, desde San Sebastián, la panorámica de nuestros teatros:

Las representaciones escénicas nuestras son, en ge-

neral, mediocres. Insisto en que, dado el medio ambiente, la baja calidad de nuestras representaciones nos llevan a todos los comentaristas de teatro a ser benévolo. En Madrid, y sin llegar a benevolencias excesivas, pueden salvarse algunas compañías. Pero lo que me ha movido a escribir este comentario desde San Sebastián es precisamente la enorme desigualdad del teatro, de las compañías que salen en gira por provincias y las que actúan en Madrid. Por San Sebastián desfilan durante los meses de julio, agosto y septiembre casi todas las compañías que durante la temporada oficial han actuado en Madrid. ¿Todas las compañías? Vamos a poner las cosas en orden. Las compañías que salen a provincias —no dire todas, hay notables excepciones— son un remedo de las que actuaron en Madrid con la misma obra que por las provincias representan. El público acude, atraído unas veces por la «cabecera del cartel»; otros, por la comedia, de la que oyeron hablar con... Sin embargo, casi siempre, este público queda tanto defraudado. Es decir, que si ya en la capital de España, vistas con imparcialidad, las interpretaciones de conjunto son mediocres, al llegar a las provincias pueden considerarse de calidades ínfimas.

El consumo de los ricos no es suficiente

Pilar Narviñón fecha en París su crónica, insertada en la Tercera Página de «Pueblo»:

«La sociedad liberal no ha tenido una iluminación repentina, han sido las luchas sindicales, en primer lugar, la elevación del nivel intelectual de las masas al mejorar las condiciones de la Enseñanza Primaria y ese vigia del comunismo con el arma ideológica al hombre haciendo guardia y miedo en todas las fronteras del mundo capitalista los que han llevado al capitalismo a hacer sus concesiones y a pasar por la saludable experiencia de que estas concesiones no llevaban jamás a la bancarrota y eran, por el contrario, un saludable balón de oxígeno que ayudaba a cubrir una etapa.

Esta interesante observación de que las concesiones al trabajador no eran jamás catastróficas para la marcha de la empresa se hacía mientras la elemental economía agrícola se convertía en la complicada economía industrial, ese monstruo devorador, ese dragón de apetito feroz que hay que alimentar con dosis masivas de consumo.

El capitalismo ha descubierto que el consumo de los ricos no es suficiente para mantener al ritmo óptimo a la sociedad de consumo.»

LA FRASE DEL DIA

«Nerón medía 119 centímetros de estómago»

PASO

T V E.

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

10,02: La Fiesta del Señor. Santa misa.
13,30: Horizontes. «La casa en el siglo XXI». Cómo serán las casas en el año 2000.
22,05: Sesión de noche. «Cacería de un forastero».
0,25: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA

7,15: La Enciclopedia del mar. «El sexto continente». El mundo submarino de las algas.
10,00: Conozca usted España. «Pescadores gallegos».
10,30: Hora 11. «Emma Zunz», de José Luis Borges.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

521

ESTO PASA

HUMANISMO Y SOCIALIZACION

Ahora se habla mucho de socialización, sin que se sepa a veces qué es, en verdad, lo que con ello se quiere significar o, lo que es peor, se quisiera instituir. Desde el punto de vista del Movimiento, es claro que la socialización supone dar un sentido y un destino verdaderamente justos a la riqueza, a la propiedad, a la Empresa; también, claro está, a la cultura, a la función política y al Poder.

La socialización fraguada por el Movimiento está libre de cuantos empeñamientos, errores y confusiones acompañan a los socialismos marxistas, en cuanto éstos trituran las libertades y derechos de la persona, y está libre, también, del cerrojo inhumano manipulado por las sociedades capitalistas, donde la masificación destruyó también la libertad y dignidad humanas, y la técnica domina al hombre más que servirlo.

La ordenación política creada por el Movimiento está fundamentada en el trascendental postulado joseantoniano del «hombre como portador de valores eternos», y partiendo de esta concepción inamovible, la socialización que el Movimiento viene ejerciendo se caracteriza por su afán de salvación de todas las libertades individuales. Libertades que permiten al hombre dar curso a los tres grandes derechos: el derecho de saber, el derecho de poseer y el derecho de mandar.

La exaltación de los valores morales, de los valores espirituales de la persona, por parte del Movimiento, ha impregnado a éste de un eficaz humanismo, que le permite abandonar la socialización más acusada, sin que, en ningún caso, haya peligro de que sufra merma ni la libertad ni la dignidad de la persona. Porque, precisamente, aquella socialización tiene sus fuentes en el amplio, justo y profundo sentido que el cristianismo da a la libertad del hombre.

CLUB Canciller

BAJOS CINE CANCELLER
ESTACION «METRO» EL CARMEN
Y AUTOBUS 21
(A LA MISMA PUERTA)

¡EL CIRCULO JUVENIL MAS
BRILLANTE, SELECTO
Y CONFORTABLE!

HOY DOMINGO, DIA 7
REAPERTURA

CON
3 ORQUESTAS
COLOSALES

LOS MESTER
los tasmán
THE BOYS

JUEVES, SABADOS Y FESTIVOS
UNICAMENTE TARDES

POCOS CAMBIOS

Septiembre parece que se ha traído el otoño debajo del brazo pues nada más llegar se produjo una situación de inestabilidad que ha durado toda la semana y que se ha traducido en numerosos chubascos y tormentas que afectaron a la totalidad de la Península y Baleares, donde se han registrado promedios regionales del orden de cuarenta y nueve litros de agua de lluvia por metro cuadrado en La Mancha, cuarenta y dos en Levante, treinta y cinco en el Cantábrico, Extremadura y Ebro, veintiocho en el Centro, Cataluña y Baleares, veintiuno en Galicia y Duero, catorce en Andalucía y siete en la cuenca del Segura. Destaca, por la importancia de las lluvias, Pamplona, con noventa y ocho litros, Bilbao, con ochenta y cuatro, y Ciudad Real, con setenta, a quienes siguen San Sebastián y Córdoba, con sesenta y tres; Cáceres, Gerona, Castellón e Ibiza con cincuenta y seis; Toledo, Tarragona y Valencia, con cuarenta y nueve, y Cuenca, Reus y Tortosa, con cuarenta y dos. Son numerosas las poblaciones donde el total pluviométrico de la semana superó los veintidós litros.

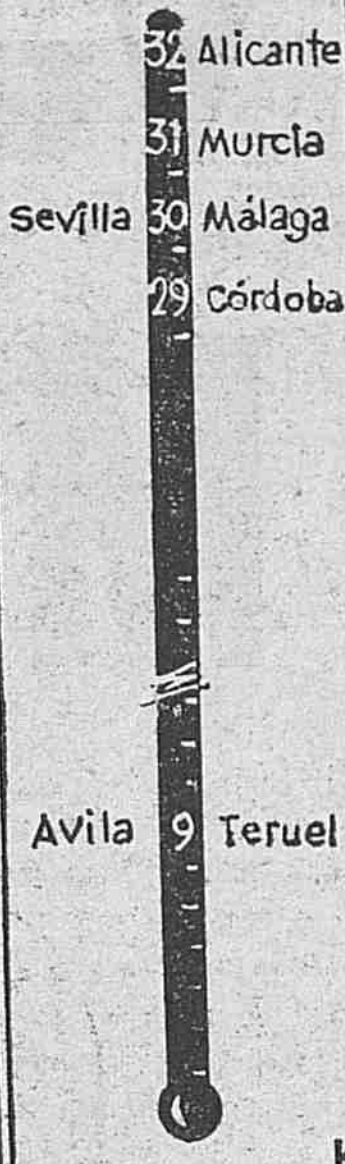
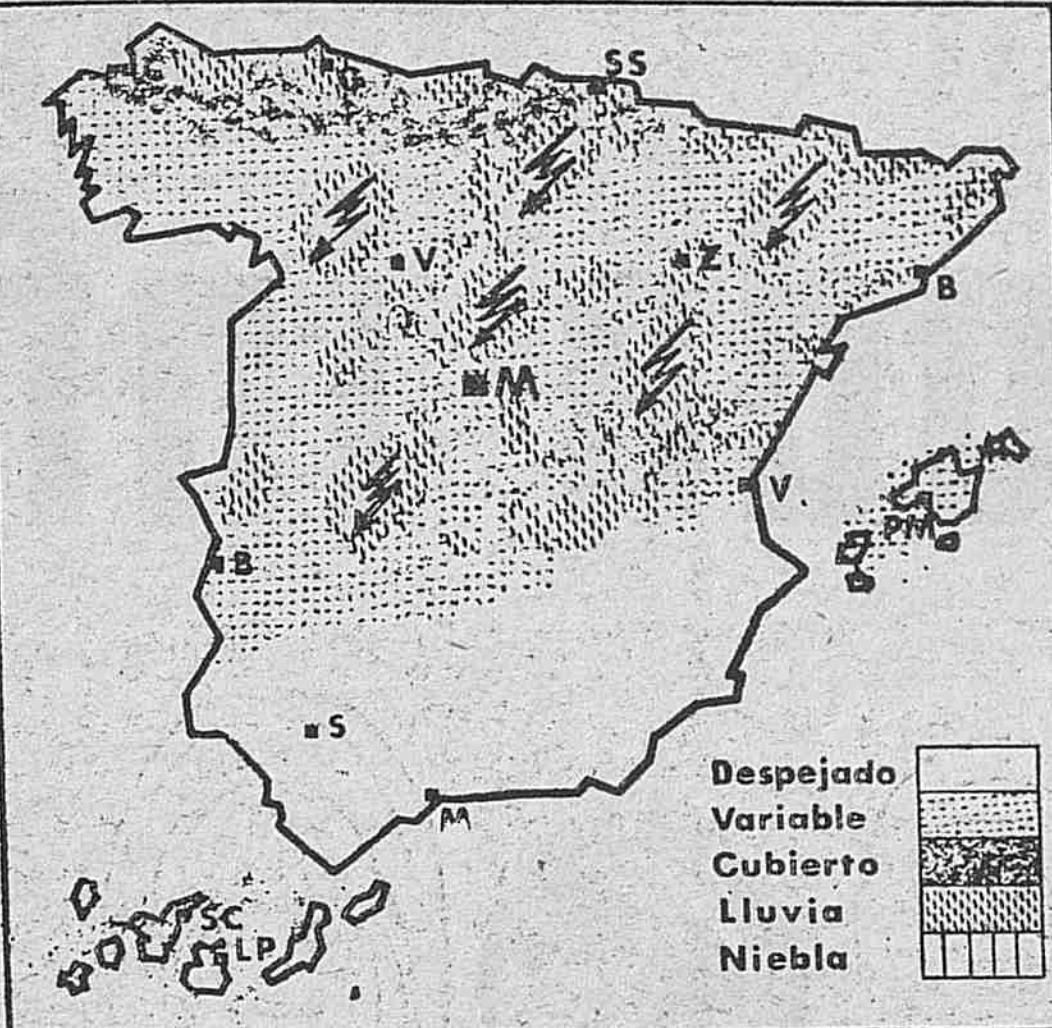
Al ambiente otoñal contribuyeron, además de las lluvias, las bajas temperaturas reinantes. Así, en esta semana hubo días en que las máximas no subieron de diecinueve grados en Avila y Burgos, de quince en Valencia y Vigo, de dieciséis en Irgo, Santiago y Salamanca mientras las más altas se dieron más esporádicamente en Jaén, que llegó a alcanzar treinta y tres grados, y en Badajoz, Córdoba y Alicante, con treinta y dos. En cuanto a las mínimas, Soria registró la más baja de la semana, con siete grados, seguida de León, Vitoria y Teruel, con ocho. Las lluvias de esta semana, con ser copiosas, no han bastado para detener la disminución de las reservas almacenadas en los pantanos, que esta semana han sufrido una merma de cuatrocientos sesenta y cuatro millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible se reduce a 16.931 millones, cantidad que todavía es superior en 4.305 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta fecha durante los últimos cinco años.

En cuanto a la energía hidroeléctrica, la disminución de las reservas ha sido de ciento cuarenta y cuatro millones de kilovatios-hora, y el total disponible es de 5.174 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo no ofrecen cambio alguno, ni tampoco los previstos para las próximas veinticuatro horas. En los niveles altos continúa una borrasca fría y con ello la inestabilidad atmosférica. Mañana, pues, habrá cielo cubierto en el Cantábrico, con chubascos de lluvia. En Galicia, Duero, Ebro y Cataluña, nubosidad abundante con chubascos tormentosos. En Extremadura, Centro, La Mancha y Levante, nubosidad variable, ocasionalmente abundante, con riesgo de tormentas y chubascos de inestabilidad débiles y aislados, y finalmente, en Andalucía y Segura tendrán el tiempo menos malo, con predominio de cielos poco nubosos. En Baleares nubosidad variable con riesgos de chubascos, y en Canarias, poco nuboso. Las temperaturas descenderán ligeramente a' soplar los vientos de componente norte.

TIEMPO



LA INFORMACION, UN DERECHO DE LA GESTION EMPRESARIAL

ES UNA NECESIDAD PARA NUESTRA VIDA ECONOMICA

La Empresa está naciendo, como quien dice, en España. Al no haber sido protagonista de la primera revolución industrial, nuestro país se ha visto privado de una tradición industrial, necesaria para el dominio de una situación. Los pedagogos saben que la educación necesita, entre otras cosas, tiempo. Las verdades no pueden llegar acallar como una explosión; requieren su tiempo, su reposo. Necesita calar como una explosión; requieren su tiempo, su reposo. Necesitas partes hasta que sean parte consustancial de un nuevo estar en el mundo. Estas son, a mi ver, las principales dificultades que tiene la Empresa española, toda Empresa, en el momento de su gestión, en un clima que todavía no reúne las condiciones óptimas para su desarrollo normal y como una cosa connatural. Tal vez donde mejor podemos darnos cuenta de ello es a la hora de operar en el mercado, de comercializar nuestros productos, para lo cual los españoles somos poco menos que recién llegados.

BUSQUEDA

Y todo esto se está produciendo en un momento de evolución sorprendente, donde las fórmulas de comercio se hacen a nivel mundial y donde es difícil encontrar un solo país, incluidos los EE.UU., con un bagaje de leyes atemperada al tiempo. El mundo actual tiene mucho de búsqueda, de tanteo y está en manos, muchas veces, de la iniciativa personal. La revolución científica y técnica que estamos padeciendo obliga a hacer viejas en cosa de días, formulaciones hasta ayer obligadas.

Asimilar todo esto, en un decir amén, no es posible, requiere un cierto tiempo, una asimilación, un llegar a calar en la sociedad entera. No valen ya las recetas, pues, la vida del hombre, la vida de las sociedades modernas, es viva y dúctil, muy difícil de reglar sin lesionarla seriamente, deshacer las más valiosas iniciativas. Cada día se hacen más precisas unas líneas de actuación, grandes líneas, y los casos particulares pueden preverse con más dificultad con una mayor imprecisión.

PERFECCIONAMIENTO

Es bueno, por todo ello, que utilicemos todas las experiencias, todos los caminos y todas las informaciones. Una actuación, hasta punible hoy, puede ser importante para la ley de mañana, y puede descubrirnos el camino a seguir, la necesidad de prever aquellos casos que el perfeccionamiento de una sociedad obliga.

No hace unos días un psicólogo amigo me enseñaba una encuesta que viene realizando entre grandes hombres de todas las nacionalidades y sobre las más diferentes profesiones. A la hora de examinar cada una de las afirmaciones me sorprendió, para lo que vengo diciendo, la opinión de Cándido, el mesonero mayor de Castilla. Crece que lo que dice es importante y que su concepto de la Empresa, en este caso hotelera, merece conocerse.

EQUIPO

A la pregunta del psicólogo: ¿Cuál es la primera y más importante cualidad mental y humana de un buen mesonero? Cándido respondió: «Formar un equipo de colaboradores, conseguir su estimación, trabajar con entusiasmo en equipo con todos, sentir sus problemas y gozar de sus alegrías, y no querer para sí hasta la última peseta.»

—¿Y cuál es la mejor forma de encontrar la propia formación profesional?

—No importa la profesión; lo importante es ser el primero en

la que se escoge, seguir aprendiendo siempre de los maestros y superándose a sí mismo, sin mirar a derecha ni izquierda, sino a la meta trazada.

Si tenemos en cuenta que todas estas preguntas forman parte de un dossier realizado por mi amigo psicólogo, entre personas que han triunfado en la actividad que desarrollan, desde científicos hasta artistas, políticos o empresarios, podemos tener una cumplida opinión de la visión empresarial de Cándido, el mesonero mayor de Castilla.

DERECHO

Viene esto a cuento de que cada día se hace más urgente una mayor responsabilidad empresarial, pero contrabalanceado por un Derecho contra la posible mala gestión empresarial. La gestión del empresario exige unas normas legales muy flexibles para impedir toda creación de riqueza; pero obliga, paralelamente, a unas responsabilidades también grandes. No se trata aquí de la responsabilidad económica que puedan tener ante sus accionistas, sino de aquella otra que afecta a su propia gestión empresarial y en la que el lesionado es la comunidad entera. En países como en Alemania existen disposiciones de este tipo, y las mismas leyes «antitrust» norteamericanas no son más que un aspecto de algo más importante. En España se hace casi urgente su puesta en vigor. Es preciso ir a un Cuerpo legal con el que se pueda enjuiciar objetivamente la gestión de la Empresa. Poner los deberes y los derechos de los empresarios clara y diáfana y expuestos, sin llegar a matices esterilizados.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

POLIANDRIA

Las mujeres de Tanzania han pedido que se legalice la poliandria (derecho de tener varios esposos), a raíz de que el Gobierno anunciara su propósito de legalizar la poligamia (derecho del varón a tener varias esposas).

Estos propósitos gubernamentales de introducir modificaciones en las leyes que regulan el matrimonio y el divorcio en Tanzania fueron objeto de vivas discusiones por parte de los miembros de la Organización Femenina de Mujeres Tánzanas, celebrada en la ciudad de Mwanza, situada a orillas del lago Victoria.

Las propuestas del Gobierno, contenidas en un Libro Blanco, incluyen la abolición del divorcio por el marido con las palabras «yo me divorcio de...», dichas tres veces, como también que sean considerados como marido y mujer aquellos que hayan vivido juntos durante un período mayor a dos años, y una nueva ley por la que quedaría legalizada la poligamia para musulmanes y cristianos, que de esta manera estarían autorizados a tener dos esposas, si la primera accediera a ello...

LENTITUD

Un total de 7.392 botellas de whisky que acababan de llegar de Escocia y no habían pasado todavía por la Aduana francesa fueron robadas, el viernes por la noche, de la estación de La Chapelle (París).

Los ladrones, tres, emplearon cinco largas horas en transportar, en tres viajes de camión, las 616 cajas conteniendo las botellas hasta un depósito situado en Aubervilliers, en las afueras de París.

Los ladrones tenían intención de vender las botellas a razón de 10 francos unidad, es decir, la tercera parte de su precio en el mercado, pero tanto tardaron en realizar su último viaje que la Policía, por fin alertada, les cogió «in fraganti».

PROFUGA

En una carretera del centro de Francia, cerca de Gouloux (Departamento de La Nièvre), ha sido capturada un águila real de dos años de edad.

El águila, que se encontraba herida, fue descubierta por un automovilista. Después de ser trasladada a la gendarmería se logró descifrar la inscripción de una anilla que llevaba en la pata, en la que decía: «Museo Nacional de Estocolmo».

Convenientemente cuidada por el veterinario, el ave será repatriada, una vez su estado de salud se lo permita.

FIESTA

Un toro logró huir del corral donde estaba encerrado en la localidad de Tartagal (Argentina). Presa de violenta furia, la fiera arremetió contra una chabola, causando estragos en ella, atacando también a sus ocupantes y causándoles heridas de cierta gravedad.

Cansado de destrozar cuanto hallaba a su paso, el embravecido morlaco continuó su carrera por la ciudad, pero sus perseguidores consiguieron, al fin, dominarlo tras no pocos esfuerzos, valiéndose de cuerdas y algún que otro garrotazo.

DESARMONICO

París, que se ha caracterizado por una regularidad en las construcciones, sobre todo en la altura de los edificios, se lanza a construir hacia el cielo, contrariando las reglas de armonía que habían inspirado su urbanización.

El «Boletín Oficial del Estado» de ayer publicaba peticiones para construir inmuebles de 24, 26 y 28 pisos en el 13 distrito. Otra petición se hace para poder edificar en el distrito 14 casas de 14, 26 y 35 pisos.

PIRATAS DEL AIRE

DOS AVIONES MILITARES ECUATORIANOS, SECUESTRADOS

* * DE 1.ª PAG.

En el primer avión viajaban 17 pasajeros, con tres miembros de la tripulación. En el segundo iban 44 personas a bordo, entre pasajeros y tripulantes. El grupo de pistoleros, armados con ametralladoras, obligó a los tripulantes de los dos aparatos a descender en el aeropuerto La Florida, del puerto colombiano de Tumaco, para reabastecerse de combustible.

Cuando la operación se cumplía, el subteniente José Báez, de la Fuerza Aérea ecuatoriana, intentó desarmar a uno de los secuestradores y fue acorralado a balazos. Los disparos alcanzaron también al sargento Gerardo Amagna, también de la Fuerza Aérea ecuatoriana. Recibió impactos en el estómago y las piernas.

Los piratas arrojaron el cadáver del copiloto a la pista del aeropuerto, a través de las ventanillas del «C-47». También obligaron al sargento herido, mecánico de aviación, a abandonar el avión. Fue hospitalizado e intervenido quirúrgicamente. Su estado se definió como «delicado».

El cónsul de Ecuador en Tumaco, José María Gómez de la Torre, realizó rápidas y directas gestiones ante el Presidente Carlos Lleras Restrepo para que se autorizara a los aviones a proseguir vuelo hacia Cuba. Una vez se produjo la aprobación, los secuestradores ordenaron la reanudación del viaje. El primero de los aparatos sufrió graves daños, por lo que los piratas optaron por abandonarlo y trasladarse al segundo avión. Los 17 ocupantes del primer «DC-3» permanecieron en la nave averiada.

La segunda, entre tanto, emprendió vuelo hacia Santiago de Cuba, programando una escala en el aeropuerto de Tocumen, de Panamá.

El cadáver, enviado a Quito

TUMACO (Colombia). (Efe.)—El cadáver del subteniente de la Fuerza Aérea ecuatoriana José Báez, copiloto de una de las naves ecuatorianas secuestradas ayer ha sido enviado a Quito.

El sargento Gerardo Amagna, quien resultó herido, permanecerá hospitalizado en un centro de asistencia local.

Otro avión recoge a los viajeros

Los 17 pasajeros del avión de la Fuerza Aérea ecuatoriana, secuestrado ayer y abandonado en este puerto colombiano, fueron trasladados por la tarde a Quito, a bordo de una nave colombiana.

Huelga de pilotos civiles

GINEBRA. (Efe.)—«Estamos decididos a llevar adelante nuestro plan de huelgas», declaró ayer en Ginebra Ola Forsberg, presidente de la Federación Mundial de Pilotos de Líneas Comerciales (IFALPA) en conversación con los periodistas.

La primera huelga de pilotos puede realizarse en el curso de la próxima semana y tendrá una duración de veinticuatro horas, según se supo en una fuente oficiosa cercana a IFALPA.

Forsberg informó que IFALPA está cumpliendo con el procedimiento establecido por sus Estatutos para iniciar una serie de huelgas como respuesta a los secuestros de aviones que en el curso del presente año han llegado a la cifra de cuarenta y ocho.

«Más de veinte Asociaciones nacionales de pilotos, añadió, han concedido una aprobación al plan de resistencia y se espera que en pocos días más se reunirá el número necesario de adhesiones para poner en marcha la acción de huelgas.»

El presidente de IFALPA declaró que se esperaba la intervención del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en el problema del secuestro de aviones, añadiendo que confiaba que alguna nación presentará el pedido correspondiente ante dicho organismo. De acuerdo con los Estatutos, el Consejo o la Asamblea General pueden debatir una cuestión ante la sola solicitud de uno de sus miembros. Hasta el día de hoy ninguna nación ha planteado tal requerimiento.

Ola Forsberg, de Finlandia, acompañado por Vitali Nikolaiev, de Francia, y James O'Grady, de Irlanda, se entrevistaron esta tarde en el palacio de las Naciones Unidas de Ginebra con U Thant, secretario general de la Organización. Al término de la reunión, Forsberg confirmó a los representantes de la Prensa la posición de resistencia de IFALPA.

También U Thant conversó con los periodistas y expresó su opinión contraria a la huelga, que «perjudicaría a millones de pasajeros en el mundo, sin brindar resultados positivos». El secretario general, asimismo, se mostró de acuerdo en que el problema puede tratarse en el Consejo de Seguridad, en el caso de que así lo solicitara una nación.

Y Thant llegó esta mañana a Ginebra, procedente de Nueva York, para Addis Abeba, hacia donde partió esta tarde, Thant viaja a Etiopía para asistir a la reunión de la Organización de Unidad Africana.

En el paro de IFALPA no participarán los pilotos suizos de la Compañía Swissair por carecer de derechos de huelga. Según el contrato de trabajo existente, tampoco se adherirán los aviadores turcos, pakistaníes y libaneses, únicos del mundo musulmán que forman parte de la IFALPA.

Vuelta al colegio Moda infantil



También los peques tienen su moda. Ropa elegante para las horas elegantes. Ropa cómoda para el deporte o el colegio.

Para vestir este año: conjuntos de blusa y pantalón, vestidos

de pana lisa o terciopelo, franelas, punto.

Para sport: pantalones largos y cortos, cazadoras, canadienses, chaquetones, anoraks, trajes de cheviot y pana con apliques de pelo y cuero.

Una fabulosa variedad a precios muy convenientes

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías Carretas

Galerías Preciados

ANÁLISIS

LAS ELECCIONES NORUEGAS

Por J. L. GOMEZ TELLO

Dos millones seiscientos mil noruegos —de ellos trescientos dieciséis mil jóvenes con derecho a voto al bajarse la edad electoral de veintiuno a veinte años— comparecerán entre hoy y mañana en las urnas para elegir los 150 diputados del «Storting» o Parlamento de Oslo, edificio monótono e impersonal que parece un poco el símbolo de la propia política noruega.

¿Qué va a decidirse en esta consulta? Aunque en la campaña de los partidos ha habido algún golpe bajo —como la difusión de un documento con un plan de impuestos atribuido por los laboristas de la oposición a los cuatro partidos «burgueses» en el Poder, y cuya autenticidad ha sido negada—, la realidad es que no ha habido pasión excesiva. Y no podía haberla porque, a falta de grandes divergencias sobre las cuestiones importantes, la lucha se centró en una reforma económica de relativo poco interés. La filosofía política del sólido pueblo escandinavo se cimienta en cimientos sólidos y generalizados, en los que sólo varían los matices. Pero tanto sobre Europa como sobre los problemas de la guerra y la paz —más guerra que paz en nuestra época— las opciones son muy parecidas.

Lo que está en juego verdaderamente es saber si el Gobierno actual se ha consolidado desde las últimas elecciones de hace cuatro años o si los laboristas, que en 1945 se vieron obligados a abandonar el Poder, en el que se habían instalado desde 1935, tienen algunas probabilidades de recuperarlo.

Esa derrota fue posible porque en aquellas fechas los cuatro partidos «burgueses», habitualmente maniobrando en orden disperso, llegaron a un acuerdo, mientras los laboristas se resentían de la escisión que en 1961 provocaron los llamados socialistas populares, muy próximos a los comunistas, por divergencias sobre temas de política extranjera y de defensa nacional. Ahora se trata de saber si las actitudes de hace cuatro años han sufrido algún cambio.

Los liberales, conservadores, centristas agrarios y cristiano-populares, en el Poder desde hace cuatro años, bajo la dirección del centrista Per Borten, no pueden permitirse el lujo de disensiones. En el «Storting» disuelto su mayoría de ochenta diputados era, en realidad, una suma de minorías: 31 conservadores, 13 cristiano-populares, 18 centristas agrarios y 18 liberales frente al bloque macizo de los 68 la-

boristas, que llegaron a reclamar el Poder argumentando que eran un partido fuertemente mayoritario respecto a los demás, lo que es cierto. Pero las debilidades sumadas pueden constituir una mayoría según la ley de la democracia. Lo que hizo disminuir la clientela laborista fue la enojosa cordialidad que mostraban hacia el partido los «equivocos» socialistas populares, opuestos a la pertenencia de Noruega a la OTAN y propugnando una neutralidad ambigua. Cuando este grupo se separó del partido laborista creyó que podría enrolar un vasto sector. La realidad fue muy distinta: sólo obtuvieron dos diputados, y los comunistas no alcanzaron, con su 1,7 por 100, ningún escaño.

Eso ha hecho más cautos a los laboristas, que en materia de política extranjera y acerca del Mercado Común se encuentran en posiciones parecidas a las de los cuatro partidos gubernamentales: solidaridad atlántica, ingreso en la Comunidad Económica Europea junto a Gran Bretaña y demás miembros de la zona de libre comercio, y mientras llega ese momento, participación en el Nordek o Mercado Común nórdico. Hay que agregar que la presencia inquietante de la flota soviética frente a las costas escandinavas, al mismo tiempo que en el Mediterráneo, ha hecho más firme la convicción prooccidental de los noruegos. Todo ello les ha permitido remontar algo la pérdida de influencia acusada en las últimas elecciones.

¿Será suficiente para recuperar los escaños perdidos? Los últimos sondeos de opinión creen que, por el contrario, la actual coalición gubernamental seguirá ostentando la mayoría, aunque por escaso margen. Todo depende de la oscilación del cuerpo electoral. Una simple modificación del cinco por ciento de los votos bastaría para volver a las condiciones anteriores a 1965. La campaña electoral se hizo en torno a la reforma del sistema tributario, y tampoco hay grandes diferencias entre el proyecto gubernamental y el plan que presentan los laboristas.

Y aun suponiendo que este «slogan» económico hubiera revestido verdadera importancia, ¿la tendría a los ojos del elector que verdaderamente puede decidir estas elecciones? Nos referimos a esos trescientos mil jóvenes que van a estrenar derecho a voto. A los veinte años raramente se vota por el centrismo. Los partidos de la derecha o el populismo cristiano.

TENSION EN AUMENTO, EN BELFAST

LOS PROTESTANTES TRATARON DE DERRIBAR LAS BARRICADAS DE LOS CATOLICOS

UN GRUPO DE SACERDOTES IMPIDIO EL CHOQUE
DUBLIN PIDE QUE EL ULSTER SEA INCLUIDO COMO TEMA DE LA 24 SESION DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA ONU

BELFAST, 6. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa, Antonio Castro.)—Un grupo de sacerdotes y policías han evitado, esta madrugada, una nueva serie de violencias entre católicos y protestantes, cuando un grupo de estos últimos, aproximadamente unos 500, marcharon contra la zona católica de Newtownards.

Un grupo de católicos dio la alarma, lo que motivó que decenas de familias completas abandonasen precipitadamente sus domicilios, en tanto que contingentes de policías rodeaban la zona y se producían los primeros choques.

Para impedir el enfrentamiento entre ambos bandos, dieciséis sacerdotes formaron una cadena de oración. Llegado este momento, el dirigente protestante Paisley entonó el salmo que dice: «El Señor es mi pastor», e inmediatamente después se efectuó la retirada de los protestantes.

No obstante, el domicilio de una familia católica fue atacado, tres edificios fueron incendiados e hicieron explosión varias bombas «Molotov».

A última hora, la tensión continuaba en aumento y de nuevo las barricadas bloquean el tráfico.

Intento de marcha de los protestantes

La Policía utilizó vehículos blindados y cargas con bastones, a primeras horas de hoy, para repeler a una multitud de protestantes que cantaban himnos e intentaban realizar una marcha hacia el sector ciudadano de los católicos para deshacer las barricadas de éstos.

La multitud, que finalmente se replegó a callejas adyacentes y barricadas de fabricación propia, arrojó varias bombas de gasolina parlamentaban con los habitantes de Albert Street, al oeste de la capital.

Un sacerdote explicó a los defensores de la barricada que los oficiales del ejército se habían comprometido en reforzar la guardia en todo el sector, de manera particular durante la noche.

Entonces dejaron de formar muralla y pasaron a desmontar la barricada. Por la noche será sustituida por una barrera de

alambre de espino que vigilará la tropa.

Por su parte, las barricadas del Bogside, el barrio católico de Londonderry, siguen en pie y bajo la vigilancia de la Asociación Ciudadana de Defensa.

También en Londonderry se produjeron anoche algunos casos de violencia, y aunque hoy reina la calma, se teme que en el curso de este fin de semana vuelva a aumentar la tensión.

Petición de Irlanda a la ONU

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 6. (Efe-Upi.)—Irlanda pidió oficialmente a las Naciones Unidas que incluyan la cuestión del Ulster en el orden del día de la 24 sesión de la Asamblea General, según se informa hoy.

La petición fue presentada ayer viernes ante la Secretaría Gene-

ra, de la Organización internacional por el representante permanente irlandés en la ONU, Cornelius C. Cremin.

A los policías. No hubo heridos, pero una tienda se incendió con las bombas de gas.

En un punto, la Policía recibió ayuda del belicoso dirigente protestante reverendo Ian Paisley, que instó a la multitud con un alarido a que regresara a sus hogares.

Una barricada desmontada

Entre 150 y 200 jóvenes formaron una muralla humana esta mañana durante más de dos horas para evitar que los soldados pudieran derribar la barricada que cerraba su calle.

Los soldados, una compañía integrada por un centenar de hombres, permanecieron con el fusil al hombro mientras sus oficiales

BELFAST: Antonio Castro

VICTORIA TODAVIA EN IRLANDA DEL NORTE

BELFAST (Irlanda del Norte), 6. (Del enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)—Esta madrugada sólo ardió uno de los edificios en Belfast: dos bares y dos comercios. El resto de las bombas «Molotov», arrojadas contra una vivienda y dos fábricas, no llegaron a estallar.

«SIN NOVEDAD EN BELFAST»

No hay partes militares sobre la situación, pero si hoy se publicara uno sería para decir: «Sin novedad en Belfast». El general Ian Freeland dijo esta tarde que estaba «muy satisfecho del rumbo que tomaban las cosas, ya que cada vez eran más claros los signos de regreso al sentido común». Quedan aún veinticuatro horas y el general no canta victoria; pero si todo sigue así, ¡magnífico!

Con dos millones de soldados en las calles de Belfast y un millar de policías, era justo esperar que nadie iba a mover un dedo. Pero, al filo de medianoche, una manifestación de jóvenes protestantes se dirigió hacia la zona católica de Newtownards Road, defendida por policías. Sonó la alarma, llegaron más policías, pero los emprendedores protestantes cargaron contra ellos. (Un policía ha sido hospitalizado.)

Fue entonces cuando intervinieron los curas: 16 se habían reunido allí. Cogidos del brazo, formando cadena, se metieron entre alborotadores y policías para separarlos. Algunos reverendos cobraron golpes, y al padre Davit, de la iglesia católica de Santa María, le han cerrado el ojo izquierdo de un puñetazo. (El padre Davit sólo tiene un escandaloso hematoma en el referido ojo; además, se sabe la misa de memoria, según me dijo.)

Luego llegó el reverendo Paisley, pastor protestante, y calmó a sus muchachos. El tal reverendo se marchaba hoy a Estados Unidos para hacer propaganda y le venía muy bien apuntarse alguna pacificación antes del viaje. Hasta hace dos días, cada vez que

convocaba una «sesión de plegarias», aparecía otra barricada protestante en Belfast; ahora ha cambiado el «milagro»: entona un salmo, y sus seguidores tiran al suelo palos y botellas.

GRAN VIGILANCIA

Anoche hubo refriega en torno a una barricada de Londonderry, y hoy volvió a visitar la ciudad. El barrio católico —Bogside— está literalmente bloqueado con trece grandes barricadas; el Ejército dirige el tráfico en el resto de la ciudad, vigila las entradas y salidas con piquetes protegidos por sacos de arena y ha levantado media docena de barricadas, a base de alambre con púas en las calles que descienden hacia la zona católica.

Queda por ver cuánto tiempo podrán resistir este asedio psicológico y físico. Anoche los estibadores la emprendieron a golpes con los jóvenes socialistas que se negaban a abrir paso en una barricada para que el Ayuntamiento arregle la calle, cosa que dará trabajo a setenta obreros.

Son los muchachos de la diputada Bernadette Devlin —«Bernie», como la llama, venenosamente, el diario de Belfast—, gente que dará que hablar; hoy despedían a su líder. Y he visto suspirar con alivio a Sean y Paddy cuando les dijeron que la joven había abandonado Londonderry.

De regreso a Belfast me cuentan cómo el Ejército ha derribado tres barricadas en la zona católica; anteayer, para quitar una movilizaban mil hombres, con lujo de carros blindados, cascos contra gases y helicópteros. Hoy han sido suficientes doscientos soldados, que estuvieron ayudados en todo momento por los vecinos del barrio.

Pero el Ejército, antes de desmontar esas barricadas, se comprometió a sustituirlas por otras de alambre de púas, que cierran la calle durante la noche. De modo que nadie puede cantar victoria todavía.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

El 15, «cumbre» de los ministros de Exteriores de los «seis»

ACUERDO EN LA CONVENIENCIA DE LA REUNION

BRUSELAS, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La primera semana de septiembre —demasiado pegada a las vacaciones— ha sido, a nivel europeo, el tiempo propicio para formular declaraciones llenas de buenas intenciones y suficientemente elevadas de tono para que se eluda en ellas cualquier compromiso político. Los observadores han perdido el tiempo analizando frases vagas y comprobando una vez más el arte que algunos practican consistente en no decir nada, de una manera extensa y hasta solemne. Los hombres políticos han querido brindarnos a modo de encuentro con los problemas reales, un largo y sutil rodeo del que apenas conocemos el sentido. Ya veremos si en la próxima semana seguimos desmenuzando lugares comunes o entramos en el marco duro de las opciones concretas.

La semana se va a iniciar con una serie de conversaciones en Bonn entre el Presidente francés, Pompidou, y el canciller federal, Kiesinger. Estas reuniones tendrán lugar en plena campaña electoral, y cuando el vicecanciller Willy Brandt toma sus distancias de los cristianos en cuestiones tan importantes como la revaluación del marco —que al parecer Kiesinger quiere evitar a toda costa— las relaciones con el Este y la resurrección de un viejo proyecto de comunidad europea de defensa que, naturalmente, implicaría la creación de un armamento atómico europeo. Esta resurrección de una Europa defensiva disgusta a Brandt, sobre todo, por la coleta atómica, y no entusiasmo demasiado a los franceses que, en su tiempo con la «Force de Frappe», no supieron darle un contexto europeo para que su existencia fuese más lucida. Ambas cuestiones, además de la específica problemática del Mercado Común con su eventual apertura a Gran Bretaña, estaría en el orden del día de la proyectada reunión cumbre de los Jefes de Estado de los seis. El 15 de septiembre en Bruselas los ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común tienen que estudiar la cuestión relativa a esta cumbre sobre la que parece desprenderse un acuerdo en cuanto a la conveniencia de su celebración y un haz de discrepan-

cias vedadas en cuanto toca a los temas que deberían abordar los Jefes de Estado.

Respecto al posible renacimiento de una comunidad europea de defensa, no se olviden ustedes de que entre el nacimiento de la primera comunidad europea, la CECA, y la creación del Mercado Común se sitúan cronológicamente dos proyectos fracasados: la comunidad europea de defensa y la comunidad política europea. De ambos fracasos tuvieron la culpa los franceses, en cuyo Parlamento gaullista y comunista, extrañamente unánime, prodigaron un «no» rotundo a lo que entonces y también ahora implicaba en definitiva y en serio el rearme alemán. ¿Ocurriría ahora lo mismo?

En este momento, franceses y alemanes parecen estar de acuerdo en la celebración de la Conferencia cumbre europea. Los franceses prefieren que en esta Conferencia se trate de la cooperación económica, científica y técnica. Los alemanes no van a rechazar el bulto, pero es posible que a cambio insistan en esta resurrección de la comunidad europea de defensa.

La verdad es que las grandes reuniones no son nada y no arreglan nada si no surge de ellas una voluntad política, en este caso una voluntad comunitaria europea. Maurice Faure recuerda hoy que la CCE fue creada y concebida dentro de una perspectiva federal europea y precisa que De Gaulle, desde 1958, introdujo en la vida comunitaria un predominio nacionalista. Este predominio era como una enfermedad contagiosa que hoy sufren en distintas medidas los países que más han criticado al viejo general. En el Mercado Común, según Faure, no existe diálogo, sino solamente el aburrido monólogo de los intereses de cada país prevaleciendo frente de la comunidad. Yo diría que Faure exagera, aunque exagerar es sólo poner de relieve determinadas realidades. En todo caso, el dispositivo institucional de la CEE y su dinamismo exige encontrar nuevamente una voluntad política solidaria. Y esta sigue siendo la cuestión esencial. Lo demás son palabras, son el inevitable repertorio de las buenas intenciones.

BONN: Alberto Crespo

La RFA en el umbral de las elecciones del 28 de septiembre

BAJA LA COTIZACION NACIONAL - DEMOCRATA EN LA OPINION PUBLICA

AUMENTA EL NUMERO DE LOS QUE PRETENDEN LA PROHIBICION DEL PARTIDO DE VON THADDEN

BONN, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Algunos sondeos demoscópicos preelectorales no le dan al NPD —partido nacionalista de extrema derecha— más allá del tres por ciento de los votos en las elecciones del 28 de septiembre. Poca cosa. Si no supera el cinco por ciento, no podrá entrar en el Parlamento. Su jefe, Von Thadden, contó siempre, y cuenta todavía, con sobrepasar ese porcentaje fatal.

Pero, ¿quién es capaz de prever la reacción de los electores?

Al parecer, el descenso de la audiencia popular del NPD se debe, más que a la propaganda adversa de los partidos democráticos y a la feroz oposición de la extrema izquierda, a su propio estilo de acción. Sin duda alguna, la creación de los grupos de choque —los OD o servicios de orden— ha inquietado al país, especialmente desde que demostraron el 25 de julio en Frankfurt, en una expeditiva acción de «limpieza» de sus contrarios de la oposición extraparlamentaria, su formidable preparación física, su disciplina y su capacidad para la lucha cuerpo a cuerpo en la calle. Con una intención clara de señalar

el peligro, la televisión alemana ha presentado a sus veinte o treinta millones de seguidores las diversas etapas de la formación física de las milicias del NPD, sus prendas de uniforme y hasta sus canciones «de combate». Naturalmente, el alemán medio, el que cree que la Policía no debe ser otra cosa que la administración de su prosperidad, la defensora de sus vacaciones mediterráneas o alpinas, es decir, la mayoría de la población alemana se ha asustado. Los OD, con sus vistosos cascos, sus máscaras protectoras, sus porras y su actitud arrogante y marcial le recuerdan dolorosamente otros tiempos que prefiere olvidar.

MANIOBRA ELECTORAL

Esta baja de la cotización del NPD en la Bolsa de la opinión pública ha fortalecido en los medios políticos y gubernamen-

tales la tesis favorable a su prohibición. Hasta ahora, en el Gobierno, sólo el ministro del Interior, Benda, estaba decidido a presentar en la Corte constitucional una demanda de prohibición. Hoy son legión quienes proponen lo mismo. La mayor parte de los ministros presidentes de los Estados de la Federación y los dirigentes de los partidos democráticos, que meses atrás eran hostiles a una acción judicial contra el NPD, están decididos a terminar con el partido de Von Thadden. Por supuesto, después de las elecciones, tanto si entra como si no entra en el Parlamento federal. El NPD, es decir, Von Thadden, ha reaccionado a esta campaña con silencio sepulcral. Parece como si no fuera con él. Simple «maniobra electoral» destinada a quitarle simpatizantes al partido de extrema derecha. Tal es la opinión del NPD.

En todo caso, se le atribuye a Von Thadden el propósito de

EL VIETCONG, A LA OFENSIVA

LA CIUDAD Y LAS BASES MILITARES DE DANANG, INTENSAMENTE BOMBARDEADAS

SAIGON. (Efe-Upi.)—Tropas vietcongs efectuaron bombardeos de cohetes y morteros contra la ciudad de Danang y sus bases militares circundantes a primera hora de ayer, efectuando los ataques más importantes en la región desde hace más de un año.

Un portavoz militar ha manifestado que en uno de los ataques el que participaron comandos contra una posición de la Infantería de marina norteamericana, a siete kilómetros al suroeste de Danang, tres soldados norteamericanos resultaron muertos y 61 heridos. Dos de los muertos y 36 de los heridos eran soldados de Infantería de marina estadounidenses.

Al menos 14 cohetes de 122 milímetros cayeron sobre la ciudad de Danang, segunda en importancia en Vietnam del Sur. Diez civiles sureños resultaron muertos y unos 17 heridos.

Los ataques se producen mientras las fuerzas comunistas realizan una nueva campaña en Vietnam del Sur por segundo día consecutivo. Iniciaron sus operaciones durante la noche del jueves y el amanecer del viernes tras anunciar el Vietcong que observaría una tregua de setenta y dos horas a partir de las 19,00 (hora española) del domingo con motivo de la muerte de Ho Chi Minh. El portavoz aliado se ha negado a comentar la posibilidad de que se acepte tal tregua.

EL CAMINO DE TITO SEGUIRA SIN PASAR POR MOSCU

BONN, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La agencia de noticias yugoslava informaba el jueves que las conversaciones entre Gromyko y sus colegas yugoslavos transcurren en una atmósfera de reciproca sinceridad y tolerancia reciproca. Ya hoy se deja ver con bastante claridad que la visita del ministro soviético de Asuntos Exteriores a Yugoslavia no va a disipar divergencia alguna de las muchas que impiden un entendimiento entre Moscú y Belgrado. Es inútil pedir peras al olmo. Ya en tiempos de Stalin eligió el mariscal yugoslavo un camino que no pasa por Moscú, y por más esfuerzos que el Kremlin haga no conseguirá recuperar al cismático. La actitud de Tito, que se ha venido distinguiendo en los últimos veinte años por una tendencia liberal tanto en lo que a política interior se refiere como en sus relaciones exteriores, es inflexible ante la ortodoxia moscovita. Esta inflexibilidad no implica, por otra parte, que Tito se niegue a dialogar con Moscú. Implica, en cambio, la certeza de que las conversaciones se convertirán en un diálogo entre sordos en tanto la política soviética no se apea de su estalinismo, acentuado hoy por la llamada «doctrina Brezhnev» sobre la soberanía limitada de los Estados socialistas.

Los brindis de Tepavac y Gromyko han puesto de manifiesto que no asistimos a un diálogo soviético-yugoslavo, sino a dos monólogos. Cada ministro se limitó a hacer una exposición de la línea política de su país, sin alusión alguna a la necesidad de limar asperezas para evitar fricciones. Naturalmente, se habló de una normalización de relaciones. Pero se evitó con sumo cuidado señalar el camino que debe hacerse para alcanzar esa normalización. Más aún, lo que no deja de encerrar una dosis de ironía —Tepavac y Gromyko, en su mano a mano, señalaron los caminos por los que no se llegará a la normalización—. El ministro yugoslavo destacó la independencia y soberanía de cada Estado socialista y la no intromisión de un país en las cuestiones internas de otro. El valor y la importancia de estos principios quedó expuesto con toda claridad en la declaración soviético-yugoslava de 1955. El huésped soviético ignoró en su brindis las observaciones de su anfitrión y se dedicó a ponderar el «internacionalismo socialista», cuyos principios deben prevalecer sobre la igualdad de derechos y todas «esas zarandajas» —aunque no lo dijo así, lo dio a entender— de soberanías y autonomías.

El encuentro Tepavac-Gromyko fue una especie de prólogo a la entrevista Tito-Gromyko, en la isla de Brionis. Esta conversación hubiera podido poner unas bases mínimas para probar un acercamiento entre ambos países. Este ha sido el objeto de la visita de Gromyko y no otro. Pero todo hace suponer que el mariscal se adelantó a dar a conocer al jefe de la diplomacia soviética su postura a través de su ministro de Asuntos Exteriores.

César SANTOS

INTERES DE LA IGLESIA ANTE EL PROBLEMA DEL ANALFABETISMO

MENSAJE DE PABLO VI CON OCASION DE LA JORNADA INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) Con ocasión de la Jornada Internacional de la Alfabetización que se celebra mañana, lunes 8 del actual, el Papa Pablo VI ha enviado al director general de la UNESCO, René Maheu, un mensaje en el que comienza recordando las diversas ocasiones en que ha expresado sus elogios a la actividad de la Organización de las Naciones Unidas para la educación, ciencia y cultura.

Pablo VI alude a continuación concretamente al mensaje enviado al Congreso de la UNESCO celebrado en Teherán el año 1965 y a su discurso pronunciado en la ONU el mismo año.

«Los deseos de tantos millones de hombres —sigue diciendo el Papa en su mensaje—, que a causa del analfabetismo quedan al margen del Desarrollo Social y Económico del mundo y de sus respectivos países, víctimas de discriminación permanente y condenados a vivir en la ignorancia no pueden dejar indiferente a nadie. Por lo cual, ya escribimos con toda intención en nuestra encíclica «Populorum Progressio»: «El hambre de instrucción no es menos deprimente que el hambre de comida. Un analfabeto es un espíritu subalimentado.»

Después de recordar que la presencia de un observador permanente en la UNESCO, la institución de la Comisión «Justitia et Pax» y la más reciente del Comité por la promoción humana son otras tantas muestras del interés de la Iglesia por la obra de la alfabetización. El Santo Padre hace notar que tal interés no ha dejado de traducirse en iniciativas concretas, tanto en los países del tercer mundo como en los países industrializados dentro de los grupos humanos menos atendidos.

El mensaje del Papa termina auspiciando que la inminente celebración de la Jornada Internacional de la Alfabetización sea para todos una nueva ocasión de dedicarse cada vez más intensamente a la lucha contra el analfabetismo, invocando sobre todos cuantos cumplen generosamente con la tarea primordial de la lucha contra la ignorancia, la abundancia de la bendición divina.

Carta de Benelli

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.) El diario vaticano «L'Osservatore Romano» publicó ayer el texto íntegro de una amplia carta del sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Giovanni Benelli, a las representaciones pontificias en el exterior con motivo de la Jornada Internacional de la Alfabetización, que se celebrará mañana lunes.

Tras haberse referido a la tarea de la Iglesia en el ámbito del desarrollo de los pueblos, así como a las diversas iniciativas tomadas por el Papa, monseñor Benelli afirma que Su Santidad desea que la Jornada de mañana, día 8, sea motivo de oraciones personales y colectivas, así como ocasión de discursos, conferencias y publicaciones, a fin de despertar en la comunidad cristiana y en la opinión pública un interés especial por esta importante tarea y una voluntad de colaboración generosa

en la campaña internacional de la alfabetización.

«La sincera solicitud del Santo Padre por la promoción de los valores humanos —dice también la carta— desearía hallar una de las expresiones más claras en las acciones concretas en favor de la promoción del analfabetismo y por el aumento de la educación de base en los adultos.»

UNA SALA ESPECIAL PARA «LA GIOCONDA» EN EL LOUVRE

PARIS, 6. (Efe.)—Dentro de un año estará dispuesto el nuevo emplazamiento del tesoro del Louvre: «La Gioconda». En efecto, los arquitectos del Museo parisense construyen actualmente una sala especial en la prolongación de la «Grande Galerie», con una iluminación particularmente estudiada, en donde permanecerá aislada «La Gioconda».

Por el momento, este célebre y misterioso retrato permanecerá aún durante un año, provisionalmente, presentado al público junto con otro Leonardo da Vinci y Raphael, entre otras obras. En octubre se inaugurará un primer piso del Museo, en donde será presentada una suntuosa colección de la pintura española, desde los primitivos hasta Goya.

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina ANUNCIO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 313 de la vigente Ley de Régimen Local y demás de aplicación, y en cumplimiento de los acuerdos números 54, R, 76, R y 109, R, de la excelentísima Corporación Municipal, de fecha 10 de abril, 13 de mayo y 31 de julio del presente año, respectivamente, se convoca CONCURSO para optar a la instalación de nuevo alumbrado público en calle del Capitán Cortés y adyacentes, de esta ciudad.

ADMISSION DE PROPOSICIONES.—Durante el plazo de VEINTE DIAS contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y hasta las trece horas del último día, serán admitidas éstas en la Secretaría Municipal, Negociado 3.º Servicios.

TIPO DE LICITACION.—Es de QUINIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL CUARENTA Y CINCO PESETAS CON VEINTE CENTIMOS (564.045,20 ptas.) a que asciende el presupuesto facultativo de la obra, integrante en el expediente.

GARANTIA PROVISIONAL.—Asciende a 11.280,90 pesetas, importe del 2 por 100 sobre el tipo de licitación.

GARANTIA DEFINITIVA.—Será del 4 por 100 sobre el importe en que se adjudique este concurso.

MODELO DE PROPOSICION.—No se establece, dejando a los concursantes libertad para facultarlas en la forma que estimen más convenientes, debiendo venir acompañadas de los siguientes documentos:

- 1.º Resguardo de haber ingresado en la Depositaria de Fondos Municipales, el importe de la fianza provisional, o de haber sido impuesta ésta en alguna de las formas que determina el artículo 75 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.
- 2.º Declaración de no estar afecto de incapacidad.
- 3.º Carnet de responsabilidad (Decreto 26-11-54).
- 4.º Poder bastanteado (en su caso).

PLIEGO DE CONDICIONES.—El anuncio de exposición al público durante el plazo de OCHO DIAS fue publicado en el «Boletín Oficial de la Provincia», núm 189, correspondiente al jueves 21 de agosto último.

APERTURA DE PLICAS.—Se efectuará ésta en el Salón de Actos de estas Casas Consistoriales ante el señor Alcalde o Concejal, en quien delegue, el día siguiente al en que termine la admisión de éstas, a las doce horas.

Talavera de la Reina, a 2 de septiembre de 1969.—El Alcalde.

FRAGA IRIBARNE, EN LA EXPOSICION «TIERRA DE LOS HOMBRES» DE MONTREAL

«CANADA NO SERIA COMO ES HOY SIN LA EXISTENCIA TRASCENDENTAL DE ESPAÑA»

CONCEDIO PREMIOS AL MERITO TURISTICO A DIFERENTES EMPRESAS Y PERSONALIDADES CANADIENSES Y ESPAÑOLAS

MONTREAL. (Efe.)—El Ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a quien acompañaba su esposa, ofreció una recepción en el pabellón español de la Exposición «Tierra de los hombres», en esta ciudad. Al acto asistieron un centenar de personalidades locales de todos los sectores. A continuación ofreció una cena en el restaurante español Sevilla, instalado dentro del recinto de la Exposición.

Acompañaron en la mesa presidencial al señor Fraga Iribarne y esposa, el alcalde de Montreal, Jean Drapeau y esposa; ex embajador en Madrid Jean Brucsi; cónsul general de España, y esposa; encargado de Negocios, señor Matesanz, y señora; el coronel don José Juega, y señora; agregado aéreo, representante de España en la Comisión internacional de aviación civil; la señorita María Elena Seoane, directora del pabellón español, y otras personalidades.

Palabras de Fraga Iribarne

El Ministro español pronunció unas palabras en las que, entre otras cosas, dijo:

«Hemos traído a Montreal este pequeño ejemplo español, porque España nunca puede estar ausente de la tierra de los hombres ni esta tierra sería como es hoy en día sin la existencia trascendental de España. Pero tam-

bién hemos traído a Montreal esa muestra española, como homenaje de agradecimiento a la tierra de los hombres canadienses, cuya belleza resulta de la hermosa conjunción de una geografía y una naturaleza puras, y al fruto del esfuerzo más moderno de un pueblo trabajador, inteligente y a la cabeza de nuestra civilización occidental euroamericana.

Como modesta expresión de este agradecimiento, quiero distinguir, como Ministro español de Turismo, a un grupo bien representativo de la amistad hispano-canadiense.»

Tras anunciar la concesión de diversas medallas al Mérito Turístico, el Ministro español prosiguió:

«Así, si nuestra gastronomía, nuestra música, nuestro baile, nuestro ambiente, les ha sido agradable e interesante, difundan su opinión y vengan a España a vernos. La paz, la alegría, la belleza de nuestro país aguardan con los brazos abiertos para darles la bienvenida.»

El éxito de la Exposición «Tierra de los hombres», con seis millones de visitantes, ha determinado la decisión del primer ministro de Quebec de comprometerse a apoyar su reapertura en 1970 y asegurar su viabilidad. «Como ciudadano de Quebec no puedo concebir que esta Exposición desaparezca», dijo el primer ministro al exponer su iniciativa.

Almuerzo en honor del Ministro español

El alcalde de Montreal ofreció ayer un almuerzo en honor del Ministro de Información y Turismo español en el pabellón Helene de Champlain. Fraga Iribarne pronunció unas palabras, en las que dijo, entre otras cosas:

«La mejor ocasión para la intercomunicación personal e internacional la ofrece indudablemente el desarrollo alcanzado por ese fenómeno sociológico en que se han convertido las corrientes turísticas en el mundo. A España se la conoce más y mejor hoy en día.

a través de los millones y millones de visitantes que recibe, testigos objetivos de su realidad, que por los miles y miles de informaciones y comentarios subjetivos difundidos por los medios de comunicación social.

Por esto, cuando se nos ofreció la ocasión de participar en la Exposición Internacional «Tierra de los Hombres», no hemos vacilado en venir a participar, a entablar relación personal y directa con Montreal, con el Canadá y el pueblo canadiense, y esperamos que de esta conversación de los millares de visitantes canadienses con nuestro pabellón, surja un renovado interés por conocer España en la seguridad de que los canadienses que nos visitan serán los mejores promotores del interés español por venir de visita al Canadá.

Ante ustedes tienen ya al primer convencido. No me ha sido posible permanecer en esta admirable nación más que un tiempo muy breve, esclavo de las obligaciones que me imprime mi puesto en el Gobierno español. Pero puedo asegurarles que en mi agenda de notas queda un recordatorio urgente: volver al Canadá a izar y saludar la bandera de la amistad y el mejor conocimiento mutuo de nuestros países y pueblos, bandera que he encontrado aquí, en Montreal, ondeando como señal hospitalidad y bienvenida a España y lo español y que deseamos contiene ondeando bien alta y bien firme.

Al otro lado del Atlántico, como puerta abierta a Europa, les espera España siempre como amiga y como aliada en toda empresa universal que signifique paz, progreso y libertad.»

Fraga presidirá la Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe.) El Ministro de Información y Turismo de España, don Manuel Fraga Iribarne, presidirá, con carácter de honorario, la II Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo, que comenzará mañana en esta capital y Viña del Mar.

Además, ha sido designado vicepresidente de esta Asamblea Internacional, don Antonio García Rodríguez-Acosta, director general de Promoción del Turismo de España, en tanto que ocupará la Secretaría General de dicha reunión, otro español, don Jaime Segarra Benet, subdirector del turismo español.

Ya se encuentran en esta capital, aparte de los funcionarios mencionados, el Presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don José Gutiérrez del Castillo; el director del Instituto de Estudios Turísticos, don Angel Alcáide Inchausti; el director de la Oficina Técnica; don José González Paz; el Consejero de Turismo, don Ignacio López Pérez; el director de la Escuela Oficial de Turismo; don Ignacio Díaz de Aguilar; el jefe de Promoción de Turismo, don Evaristo Escorihuela Mezquita, y el jefe de la Sección de Acción Exterior, don Julio Rivera Alonso.

Además, se encuentran desde hace unas semanas en el país, preparando detalles de la Asamblea Internacional, don Luis Fernández Fuster y Francisco Menor Monasterio.

El señor Fraga Iribarne y resto de su comitiva llegaron a Chile hoy al mediodía.

Participarán en la II Asamblea Hispano-Luso-Americano-Filipina de Turismo representantes de España, Portugal, Méjico, Canadá, Uruguay y Argentina.

DOS DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS, AL MAR NEGRO

WASHINGTON, 6. (Efe-Upi.)—Los destructores norteamericanos «Perry» y «Norris» volverán al Mar Negro el 17 de septiembre, por segunda vez en tres meses, para hacer acto de presencia en el «patio trasero» de la Unión Soviética. Los destructores permonecieron anteriormente en el Mar Negro del 18 al 22 de junio.

POR LAS CALLES DE SALISBURY

Por Antonio CASTRO

(Enviado especial de ARRIBA y Pyresa.)

El rhodesiano vive en el siglo XIX: este país es aquella Inglaterra victoriana despedida con pañuelos y lágrimas hace más de cincuenta años.

El viajero no tiene ya que echar mano a su pasaporte para rellenar los impresos de la Policía, por complicados que sean, cuando llega a un país. Se sabe todas las respuestas de memoria; la ventaja de ser viajero.

—¿Raza?—pregunta ahora el formulario de la Policía de Rhodesia.

—Europea—escribe. (Le han planteado la misma cuestión en varios países africanos. Aprendió la primera vez que no es preciso responder "blanca".)

El avión cabecea, pierde sensiblemente altura, y la azafata comienza el último discurso por los altavoces. El viajero apoya su frente sobre la ventanilla y ve subir la inmensa llanura rojiza; a lo lejos, a su izquierda, distingue la bruma y los rascacielos de Salisbury: hace ochenta años que un 12 de septiembre llegaron ahí los destartados carrmatos de una columna de pioneros después de pegar mil tumbos, durante cuatro meses caminando siempre hacia el norte. Se quedaron y con ella nació Salisbury.

Ahora puede seguir perfectamente la sombra de su avión, cada vez más grandes, cruzando sobre unas pequeñas y extrañas figuras.

—Un poblado africano—le responde fríamente Mr. Broderick, su vecino de asiento, que desde que supo la condición periodística del viajero le ha preguntado ya tres veces si le gusta el país. (Las extrañas figuras son chabolas y chozas; eso sí, distribuidas con mucha simetría. ¡Se ve la mano organizadora del europeo!)

El oficial de Inmigración del aeropuerto redacta un visado—seis dólares—sobre su talonario verde y devuelve el pasaporte sin estampar siquiera un sello. Nadie sabrá que nuestro hombre ha visitado Rhodesia.

SALISBURY: UNA CIUDAD QUE MUERE CADA ATARDECER

Dos parejas de negros hacen "manitas" en la Cecil Square a las seis de la tarde, cuando anochece en Salisbury. Rhodes Avenue, Charter Road: las calles de la ciudad son un recordatorio de los colonizadores. Todo nació con ellos, y sus herederos lo saben. Salisbury (390.000 habitantes) tie-

ne un trazado geométrico. Salvo los altos edificios de la Jameson Avenue, el resto viene dócilmente plegado a una arquitectura colonial: pórticos bajos con arcos blancos a medio punto, y casas de uno o dos pisos con amplios tejados a dos aguas. Jardines.

Imposible encontrar un alma —europea—por las calles de Salisbury pasadas las seis de la tarde. En todo caso, vigilantes nocturnos africanos, armados con el tradicional garrote o porra.

Convenientemente adiestrado para evitar los sustos de una circulación por la izquierda, el viajero recorre el centro comercial —Stanley Avenue u Albion Road—, bien surtido, pese a las restricciones impuestas por las Naciones Unidas hace tres años, cuando Rhodesia decidió llevar adelante su política discriminatoria.

EXISTE UNA INGLATERRA VICTORIANA

Rhodesia es un país que saca docenas de años de ventaja a las naciones africanas visitadas por el viajero, en economía, industria y agricultura. Pero se queda muy atrás de todas ellas en su distribución sociológica.

El rhodesiano europeo trabaja —y gana—en un bien desarrollado siglo XX. Pero vive en el siglo XIX. Rhodesia es aquella Inglaterra victoriana despedida con pañuelos y lágrimas hace más de cincuenta años en las islas británicas.

El hotel se reserva el derecho de admisión, cobra al europeo de turno doce dólares por dormir, y "acomoda—Dios sabe dónde—a chóferes y nurses africanas" por cinco duros. Los africanos abundan en el hotel: todos están asombrosamente bien vestidos, con sus uniformes blancos y el fajín rojo en el comedor, blanco y verde en el vestíbulo y por los pasillos. (Es una barbaridad, pero el viajero no ha podido hacerse aún al reajuste óptico necesario para contemplar sin asombro que unas manos negras coloquen delante de él una servilleta, inmaculadamente blanca antes y después de ser colocada.)

Los rhodesianos gustan del calzón corto y la camisa abierta, aunque se engalanan de pajarita y pechera almidonada para la cena.

(Si el viajero sonríe al negro, éste le dirá: "yes, boss"; si mantiene el alejado gesto que le recomendó su compañero de vuelo, Mr. Broderick, escuchará siempre un disciplinado "yes, sir". "Los negros sólo le roban cuando usted les da confianza", le había advertido el hombre del avión.)

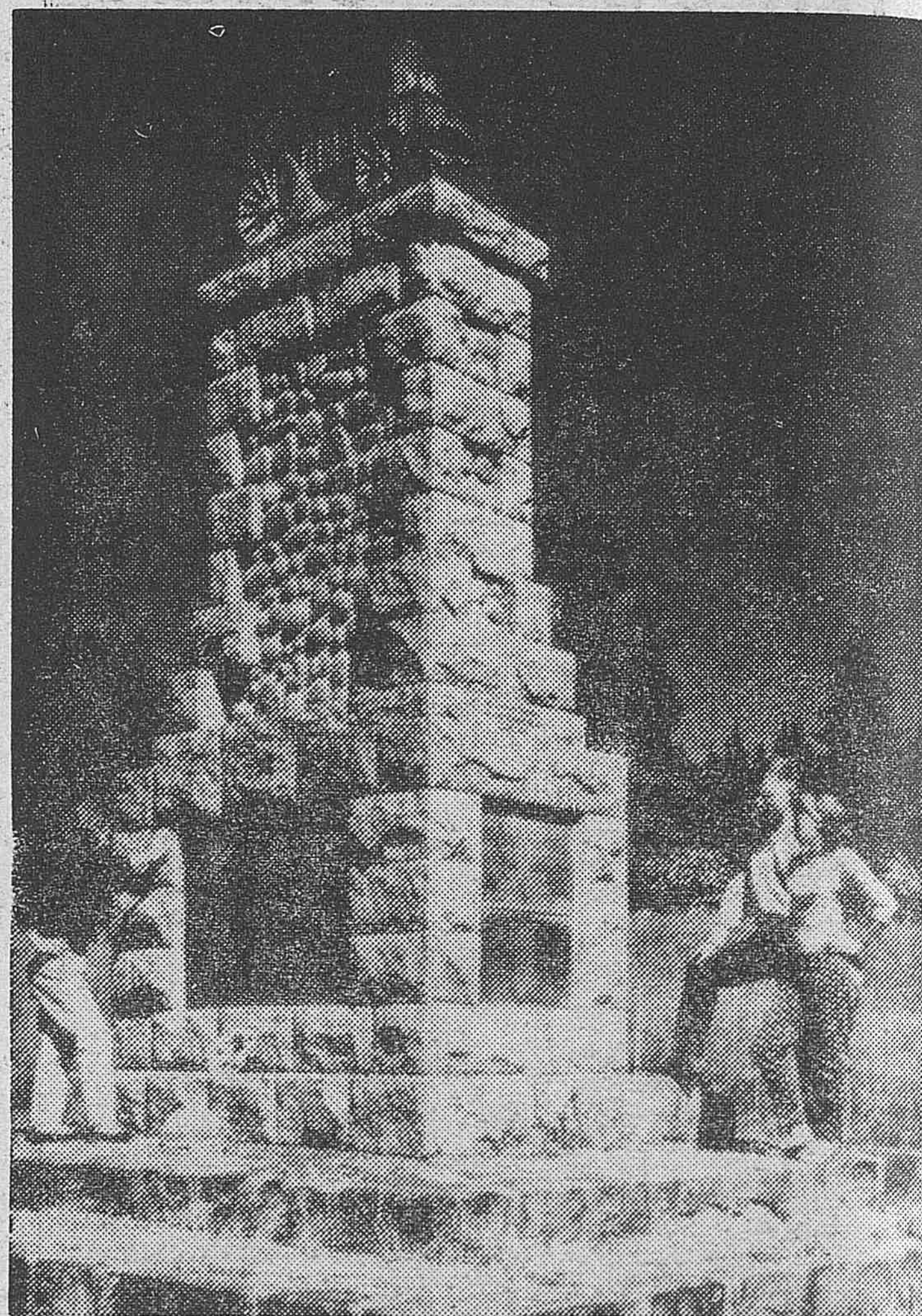
El problema está en que, por cada europeo viven aquí diecinueve africanos. (4.840.000 africanos y 245.000 europeos.) La población negra se multiplica a un ritmo desencadenado: a la vuelta de veinte años rebasará los diez millones. Con la esperanza de que lleguen nuevos emigrantes, la colonia europea confía totalizar para entonces 400.000 miembros; y debe, en todo momento, "dirigir" a los africanos. Para ello tiene un instrumento que se ha demostrado eficazísimo hasta 1969: las leyes coloniales firmadas el siglo pasado por la Reina Victoria de Inglaterra.

CECIL RHODES Y COMPAÑIA

Hace exactamente 110 años asomó por estas tierras el reverendo Rober Moffat, un misionero anglicano que convenció a los indígenas para que se pusieran bajo la protección de la Corona Imperial, además de la del cielo.

Cecil Rhodes tenía entonces siete años, pero, como el mejicano de la copla, estaba destinado a ser un tipo precoz: a los veinticinco funda una Compañía para la explotación de las minas de diamantes y, poco después, la Reina firma la Carta para The British South-Africa Company, un monopolio absoluto para todas estas tierras.

El espabilado empresario envía inmediatamente aquella primera columna de 180 pioneros, con 500 policías, que el 12 de septiembre desenganchan los caballos de sus 117 carrmatos al pie de la colina Harari. Les gusta el sitio y deciden quedarse. A la mañana siguiente izan la bandera británica sobre su campamento definitivo, que es bautizado, en honor del primer ministro inglés: Fort Salisbury. Dos años más tarde ya funciona el telégrafo entre Salisbury y El Cabo, donde el imperable Cecil Rhodes ha sido nombrado primer ministro. Es señor y dueño absoluto del sur de África, sue-



SALISBURY.—Monumento dedicado a los pioneros que hace años llegaron por vez primera a estas tierras

ña con "una Inglaterra que abarca desde aquí hasta El Cairo", y parece lógico que la nueva colonia lleve su nombre, Rhodesia.

En 1922 Inglaterra propone a los europeos de Rhodesia que se unan al territorio de Sur-Africa—recién proclamado autónomo—o que, en caso contrario, forme un Gobierno responsable y propio. Los rhodesianos se deciden casi unánimemente por la segunda alternativa, con una mayoría de 2.785 votos.

—Ahí comienza nuestra historia como nación propia—dicen hoy.

Queda aún aquella fracasada aventura de la Federación entre Rhodesia del Norte (Zambia), del Sur (Rhodesia) y Nyasalandia (Malawi). La Federación fue un invento de los europeos de Salisbury: la cosa marchaba tan en viento en popa a su favor que sólo duró diez años (1953-63), porque, naturalmente, Zambia y Malawi protestaron. Total, que se disolvió; el mapa político quedaría ya como puede verse ahora.

LOS EXTRANOS ESCRUPULOS DE LONDRES

—¿Pero qué quieren en Londres? No hacemos otra cosa que respetar la tradición que hemos heredado de Inglaterra—afirman indignados los europeos de Rhodesia.

Inglaterra, destemplada y molesta, repudia a su hija Rhodesia, culpable de conservar una estructura sociológica victoriana; de vestir de blanco y rojo a los negros para que entren en los hoteles de Salisbury y digan "yes, sir".

Los europeos de Rhodesia no soportan "semejante hipocresía británica" y explican al viajero sus quejas en cuatro capítulos por entregas:

1) Rhodesia fue fundada por la British South Company, que

gobernó el territorio durante los primeros treinta años de su historia.

2) El Gobierno de la colonia pasa de la Corona al pueblo—europeo—de Rhodesia en 1923. Desde entonces Rhodesia se autofinancia: paga sus fuerzas armadas, sus servicios administrativos y todo su presupuesto. Compra incluso las concesiones mineras que poseían aquí Londres y Pretoria.

3) Inglaterra, en 1923, retuvo un derecho a veto contra cualquier legislación de tipo discriminatoria que intentara promulgar Rhodesia. Como consideraba normal cuanto aquí pasaba, jamás ejerció ese derecho de veto, que desaparece con la Constitución de 1961, aprobada en el Parlamento de Londres.

4) Llegan ahora los títulos sentimentales. Por ejemplo, Rhodesia ayudó a Inglaterra más que ningún otro país de la Comunidad Británica de Naciones con dinero y hombres sobre todo con aviadores, durante la segunda guerra mundial. (El primer ministro de Salisbury, Ian Smith, tiene un ojo medio ciego a consecuencia del balazo que recibió cuando peleaba como piloto de la RAF contra los cazas italianos sobre el Mediterráneo.)

Sin embargo, Inglaterra, malhumorada y mohína, pone zancadillas y pega portazos contra Rhodesia, culpable de no conceder plenos derechos electorales a los africanos, e incluso de castigarlos duramente a veces.

—¿Pero qué quieren en Londres?—preguntan los indignados europeos de Salisbury con un periódico en la mano que habla de cargas de policía y tropas británicas contra los discriminados católicos de Derry y Belfast.

Salisbury, agosto, 196

COLOMBIA RECUPERA SU NORMALIDAD POLITICA

SE DESCARTA DEFINITIVAMENTE LA POSIBILIDAD DE DECLARAR EL ESTADO DE SITIO

BOGOTÁ, 6. (Efe.) — El Gobierno del Presidente Carlos Lleras Restrepo descartó definitivamente la posibilidad de decretar el estado de sitio y anunció al tiempo que el país comienza a recuperar su normalidad política.

El Presidente Carlos Lleras Restrepo, al reunirse ayer con la Dirección nacional de su partido, el liberal, y con los ministros liberales del Gabinete, pidió un «gran apoyo» para el restablecimiento de la marcha normal de la coalición del Gobierno y la rápida recuperación de la solidaridad entre los partidos. Por su parte, el ministro de Gobierno, Carlos Augusto Noriega, comentó que «han comenzado a desaparecer las causas y los factores que condujeron al Gobierno a estudiar la posibilidad de apelar a la legalidad marcial para garantizar la paz».

Esta tarde el Presidente Lleras convocaba a los directores de diarios nacionales del conservatismo y los ministros de ese partido para acordar un plan de «restablecimiento del orden político», gravemente alterado durante el último mes por las implicaciones de un debate adelantado en el Senado contra el Gobierno. Descartado el estado de sitio, concluido virtualmente el debate en el Senado y restablecidos los contactos entre los partidos y entre éstos y el Gobierno, se consideraba en los medios políticos que la emergencia que sacudió al país en los últimos treinta días entra en franco período de superación.

Nuevo capítulo en las conversaciones Perú-Estados Unidos

LIMA, 6. (Efe.) — «Hemos terminado un capítulo de las conversaciones y el lunes comenzaremos otro», dijo hoy el general Fernández Baca, presidente de la Empresa estatal Petropetró y jefe de la Comisión especial peruana, que desde el pasado viernes se reúne con la Delegación norteamericana, que preside John Irwin, enviado especial del Presidente. Richard Nixon.

«No se puede revelar nada de lo tratado, porque se originarían comentarios y habría inhibiciones por ambas partes», agregó al preguntársele sobre lo tratado.

Ahora nos entienden mejor, no sólo el pueblo norteamericano, sino sus funcionarios y su Gobierno. Existe una enorme simpatía por el Perú», añadió Fernández Baca.

Notas entre los Gobiernos de Méjico y Cuba

MEJICO, 6. (Efe.) — Por orden del Presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, la Cancillería mejicana devolvió, por «improcedencia en el proceso de las prácticas internacionales», el comunicado del ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, Raúl Roa, acusando de espionaje a favor de la CIA al agregado de Prensa de la Embajada mejicana en aquel país, «con conocimiento y cooperación de funcionarios mejicanos», lo que implicaba complicidad del Gobierno de Méjico.

Independientemente de esta devolución, Díaz Ordaz acordó también dar por terminada la adscripción en Cuba del acusado Carrillo Colón y su inmediato regreso a Méjico para que las autoridades competentes mejicanas investiguen el caso.

En la nota de La Habana —añade el comunicado— se pedía que el Gobierno de Méjico, renunciando a la inmunidad diplomática, permitiera que Carrillo Colón fuese juzgado por los Tribunales del Gobierno de Cuba.

Tal como el canciller Roa solicitó, la nota del Gobierno cubano se puso en conocimiento del Presidente Díaz Ordaz, quien autorizó a la Secretaría de Relaciones Exteriores para devolverla al Gobierno de Cuba, de acuerdo con las prácticas internacionales, por las imputaciones que ella sostenía en contra del Gobierno de Méjico, pues si la misma se hubiese limitado a formular cargos en contra del consejero Carrillo Colón habría tenido el trámite procedente, de acuerdo con las normas internacionales y las propias tradiciones de Méjico en la materia.

Casi dos millones de vehículos en Argentina.

BUENOS AIRES, 6. (Efe.) — Según las últimas estadísticas, asciende a 1.810.266 vehículos el parque de automóviles en la Argentina ocupando el primer lugar en América Latina.

A una distancia considerable se encuentra Brasil, con 348 personas por vehículos.

En la actualidad la Argentina cuenta con un automóvil por cada 20 personas y un camión de carga por cada 36, figurando también en ambos casos a la cabeza de la zona.

El 80 por 100 del parque de automóviles en circulación se localiza en la capital federal y las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

Tres astronautas norteamericanos, en Santo Domingo

SANTO DOMINGO, 6. (Efe.) — En la tarde de anteayer llegaron al aeropuerto de Las Américas los astronautas norteamericanos John Leswigert, Paul J. Weitz y Walter Cunningham, donde fueron recibidos por el embajador norteamericano acreditado en la República Dominicana y el alcalde de Santo Domingo. Los astronautas han sido declarados huéspedes de honor de la ciudad y les será entregada en acto público las llaves de la ciudad más vieja del mundo, Santo Domingo.

V. I. P. (PERSONAJES)

U THANT: El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, salió ayer de París, por vía aérea, con destino a Ginebra, donde recibirá a los delegados de los pilotos de línea, con los que tratará sobre las medidas a tomar para evitar los secuestros de aviones comerciales.

El secretario de las Naciones Unidas abandonará Ginebra para dirigirse a Addis Abeba, donde asistirá a la apertura de la Conferencia de la Organización de la Unidad Africana.

CEVDET SUNAY: El Presidente turco, Cevdet Sunay, inauguró ayer el XXI Congreso Internacional de la Cruz Roja en el Teatro de la Opera de Estambul.

Aunque China comunista se ha negado a asistir, en señal de protesta, por la presencia en él de China nacionalista, este Congreso es el más importante de todos los celebrados hasta hoy, con la participación de setecientos delegados.

El presidente de este Congreso es la condesa de Limerick, vicepresidente a su vez de la Cruz Roja Británica.

ARTURO DA COSTA E SILVA: El Presidente del Brasil, Da Costa e Silva, está recuperando el habla y su capacidad de moverse después del ataque sufrido la semana pasada.

Un boletín médico publicado en Río de Janeiro, al decir esto, revela por vez primera, que el ataque «afectó parcialmente su capacidad de movimiento y el habla».

El boletín, firmado por cuatro médicos, añade que el Presidente

ALFRED HITCHCOCK:

El veterano director cinematográfico Alfred Hitchcock, que está terminando el rodaje de una película basada en la novela «Topaz», ha sido distinguido con la Cruz de Oficial de las Artes y las Letras de Francia.

ha conservado su lucidez durante la grave enfermedad y no se han producido complicaciones.

BALDUINO DE BELGICA:

Los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, visitarán la India con carácter oficial, durante diez días, a partir del próximo 28 de enero de 1970, según se informó oficialmente en Bruselas.

ALBERTO BALLARIN:

Invitado por el Departamento de Estado, el Procurador en Cortes y Consejero Nacional español, don Alberto Ballarín, ha visitado durante un mes los Estados Unidos.

El señor Ballarín se entrevistó en Washington y Nueva York con destacadas personalidades de la vida pública norteamericana y de las actividades intelectuales. Un aspecto importante de este viaje ha sido la visita de Centros de Investigación y Explotación Agrarias y las conversaciones mantenidas con especialistas y dirigentes en materia de créditos agrícolas, enseñanza agraria y Sindicalismo.

Durante el viaje del señor Ballarín a California se suscitó el tema de la situación en que se encuentran los trabajadores agrícolas, muchos de ellos de habla española, que sufren las consecuencias de una supermecanización y de la consiguiente tendencia al desempleo.

MAURICE GRIMAUD:

«Con el fin de resolver el problema de la circulación en la capital —París— mi deseo más ardiente consistirá en que cada uno de los ciudadanos —dos millones de automovilistas— utilicen un ciclomotor para circular. Pero no creo en los milagros. Desearía que los parisenses se esforzaran en no utilizar su vehículo personal si no en caso de necesidad absoluta.»

Este «viva el velomotor» fue declarado por el prefecto de Policía de París, Maurice Grimaud, respondiendo a unas preguntas sobre la circulación, en la capital francesa.

ALEXEI KOSYGUIN:

El jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin, hizo ayer una breve escala en el aeropuerto de Nueva Delhi, camino de Hanói, donde debía asistir al funeral del Presidente Ho Chi Minh.

Fue recibido en el aeropuerto por la jefe del Gobierno hindú, señora Indira Gandhi.

QUINCE TERRORISTAS A CAMBIO DE UN EMBAJADOR

SALIERON RUMBO A MEJICO LOS PRESOS POLITICOS LIBERADOS POR BRASIL

** DE PRIMERA PAG.

Retraso

RIO DE JANEIRO, 6. (Efe.) — El avión de la Fuerza Aérea Brasileña que, según el comunicado oficial había debido despegar a las 19.30 hora peninsular española del aeropuerto Galeón, sufrió una hora y media de retraso a causa de fallos técnicos.

Despegó a las 21.15 con destino a Belo Horizonte, donde los cancheros trasbordarán de avión, que deberá realizar una nueva escala en Recife, dirigiéndose después a Méjico, donde llegará a primeras horas de la mañana de hoy.

Nota de la Presidencia del Brasil

RIO DE JANEIRO, 6 (Efe.) — A las seis y media de la tarde de hoy ha sido publicada una nota oficial de la Presidencia de la nación, por la que se informa que el Consejo de Seguridad Nacional, después de analizar, durante tres horas, la situación creada en el país con el secuestro del embajador norteamericano, Burke Elbrick, resolvió dejar sin efecto el anuncio formulado anoche por la Cancillería de un informe inmediato al país sobre la forma en que transcurren los acontecimientos.

Señala la misma nota que la actitud del Consejo de Seguridad obedece al hecho de haber sido

tratadas correctamente por la Prensa todas las informaciones relacionadas con el secuestro y el inequívoco apoyo manifestado por los periódicos y otras corrientes de opinión. Más adelante se promete en el citado documento que el ministro de Asuntos Exteriores, Magalhães Pinto, hablará a la nación en el momento oportuno para esclarecer ante ella lo ocurrido.

En cuanto a la situación del embajador norteamericano, nada se sabe hasta ahora, y tanto la Embajada de los Estados Unidos como el ministerio de Asuntos Exteriores brasileño esperan que sea puesto en libertad en cualquier momento.

Protección para los embajadores en Hispanoamérica

NUEVA YORK (Efe.) — Existían ya medidas especiales de seguridad en todas las Misiones de los Estados Unidos en Hispanoamérica, según reveló ayer Robert McCloskey, portavoz del departamento de Estado en Washington, anuncia la Prensa de esta ciudad.

El portavoz dijo que estas medidas de seguridad fueron adoptadas tras el secuestro y posterior asesinato, el 28 de agosto de 1968, del embajador de los Estados Unidos en Guatemala, John Gordon Mein.

Tras el secuestro del embajador

de los Estados Unidos en Brasil, dijo McCloskey, la Oficina de Asuntos Interamericanos del departamento de Estado está considerando la adopción de medidas más eficaces y estrechas de seguridad para sus Misiones en Hispanoamérica.

Exigen seguridades para los diplomáticos estadounidenses

WASHINGTON (Efe.) — «En el futuro debemos requerir seguridades de que nuestros diplomáticos serán protegidos», dijo el senador republicano por Kentucky y miembro del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, John Sherman Cooper.

Cooper dijo que, en su opinión, la conformidad del Gobierno brasileño en liberar a prisioneros políticos a cambio de la liberación del embajador norteamericano en Brasil, Elbrick, «será un mal precedente».

El senador demócrata por Tejas, Ralph Yarborough, opinó también que los embajadores norteamericanos precisan escolta armada si continúa la ola de ataques contra diplomáticos de Estados Unidos.

Yarborough incluyó en esta «ola de ataques» a diplomáticos norteamericanos el secuestro y muerte hace unos meses del embajador de Estados Unidos en Guatemala y la reciente agresión al embajador norteamericano en Japón.

«EL SUMARIO DEL ASUNTO MATEA NO DEBE SER SECRETO»

«ESTAMOS EN PRESENCIA DE FENOMENOS QUE SE CIFRAN EN DINERO, PERO CON HONDA REPERCUSION POLITICA»

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO NACIONAL DE EMPRESARIOS, LUIS GALDOS

El presidente del Consejo Nacional de Empresarios, Luis Galdós, ha hecho públicas las siguientes declaraciones:

«Ante la difusión del caso MATEA y el ambiente enrarecido creado a su amparo, teniendo en cuenta que está impregnado de facetas que afectan al empresario español, y dada mi condición de presidente del Consejo nacional que le encuadra, y sin perjuicio de que en su día éste se manifieste, me considero en la obligación de comparecer públicamente para exponer algunas consideraciones infundadas de un depurado propósito de objetividad, señala el Servicio de Información Sindical.

El tiempo transcurre, los comentarios se amplifican y no faltan quienes temen que una de las derivaciones pueda ser la de quebrantar el fomento de la exportación, con riesgo de que se produzcan perniciosas paralizaciones.

De ser así, aunque nos resistimos a admitirlo ni como hipótesis, resultarían perjudicados injustamente los intereses de la nación y castigado sin culpa un sector cuya operatividad no puede ponerse en duda, ni aun cuando del caso que nos ocupa se derivaran responsabilidades por graves que éstas fuesen.

Al señor Vila Reyes, protagonista por el momento de asunto tan desagradable, hemos de decirle que si los órganos que intervinieron para resolver sus demandas se hubieran comportado con la décima parte de generosidad de la que practicaron con él, muchas industrias grandes, medianas y pequeñas habrían progresado para su propio bien y para el de la comunidad, sin que fuera necesario incurrir en irregularidades que les llevarán a sus titulares a ocupar celda alguna en la cárcel de Carabanchel.

Por su conducta y con la ligereza por lo menos, que suponen ciertas expresiones consignadas en la carta que publicó en la Prensa y que puede interpretarse como profesión siquiera parcial de culpa, está infiriendo un grave daño al país en general que se halla conmovido, preocupado e inquieto, porque reclama la máxima celeridad en el esclarecimiento de los hechos y un rigor absoluto en la exigencia de responsabilidades si las hubiera, sigue informando el SIS.

Tenemos, como todo el pueblo español, noticia de las medidas tomadas en materia procesal, pero no podemos ocultar nuestra contrariedad al observar que las Cortes, a pesar de las demandas de algunos Procuradores, con quienes coincidimos en sus conclusiones, no han constituido una Comisión investigadora, no sólo para este caso, sino de ámbito más amplio.

En diferentes ocasiones se han denunciado hechos que hoy, y a la vista de lo acontecido, adquieren superior relieve, por lo que se impone una revisión a fondo para desvanecer lo que carezca de fundamento y corregir cuanto perjudique al pueblo.

Estamos en presencia de fenómenos que se cifran en dinero, pero que al cabo tienen hondas derivaciones políticas, sociales y morales.

No cabe, a nuestro entender, en la actual situación sustraer a las Cortes el conocimiento de determinados problemas so pretexto de que se encuentran bajo la jurisdicción de los Tribunales. El volumen de los intereses en juego y las implicaciones posibles exigen que las Cortes recaben para sí una función indeclinable, ya que existen matices respecto de cuyo estudio y resolución no pueden ser excluidas. Además, y teniendo en cuenta la expectación despertada, las dimensiones del caso y los comentarios que surgen, el sumario no debe ser secreto para eliminar la sospecha, aunque sea infundada, de que pu-

dieran abrigarse propósitos encubridores.

Hay que evitar que los ciudadanos españoles tengan alguna justificación para decir «Ya verá usted como no pasa nada».

El Consejo Nacional de Empresarios, en lo que de él dependa, colaborará a los sanos fines de poner orden en ésta como en cualquiera otras circunstancias, y como presidente aliento a los Procuradores en Cortes que forman parte del mismo para que ejerzan sus prerrogativas sin demayo.»

Reunión del Banco de Crédito Industrial

MADRID. (Pyresa).—El Consejo general del Banco de Crédito Industrial se reunió ayer por la mañana en el local social de dicha entidad.

Momentos antes de iniciarse la reunión, el director general del Banco, don Francisco Merino Guinea, declaró a un redactor de Pyresa que la reunión era de carácter ordinario y que en ella, desde luego, se trataría del asunto MATEA. El señor Merino Guinea añadió que, aunque no se le ocultaban las dificultades de su nuevo cargo, venía con ilusión a trabajar en las tareas del mismo.

GERONA

SE HA CONSTITUIDO LA SOCIEDAD QUE PROMOCIONA LA CONSTRUCCION DEL TUNEL DE TOSAS

TAMBIEN SE ENCARGARA DE LA CONSTRUCCION DE LA AUTOPISTA DE LA COSTA BRAVA

El presupuesto para el túnel se cifra en unos 550 millones de pesetas, y el de la autopista, en dos mil

GERONA, 6 (Cifra).—El proyecto de construcción del túnel de Tosas, que una vez puesto en marcha evitará 50 kilómetros de curvas, con una longitud de 2,500 kilómetros, así como el de la construcción de la autopista de la Costa Brava, ha dado hoy un paso importante con la constitución de la sociedad Promoción y Desarrollo de Gerona, S. A. El acto ha sido presidido por el Gobernador Civil, con las demás primeras autoridades de la provincia, y durante el mismo han sido aprobados los estatutos de la nueva sociedad.

Aunque no pueden adelantarse cifras exactas acerca de tan vastos planes se asegura que el referido túnel podría importar sobre 550 millones de pesetas, y en cuanto a la autopista, unos 2.000 millones de pesetas. Los actuales 50 kilómetros de curvas quedarán reducidos a tan sólo cuatro kilómetros. Por lo que respecta a la autopista, bordeará el litoral gerundense, con una longitud de 90 kilómetros.

Se confía que el proyecto definitivo del túnel pueda ser sometido en mayo próximo al Ministerio de Obras Públicas para su ejecución, bien sea a través del propio Estado o por concesión directa, en cuyo caso tendría carácter de peaje. Este mismo procedimiento se empleará para la autopista.

SEVILLA: SOLICITUD DE EXPEDIENTE DE CRISIS, DENEGADA

LA HABIA PEDIDO LA EMPRESA ESPECTACULOS ASOCIADOS, ARRENDATARIA DEL TEATRO SAN FERNANDO

SEVILLA, 6. (Cifra).—Por resolución de la Delegación Provincial de Trabajo se acaba de denegar una solicitud de declaración de expediente de crisis presentada por la Empresa Espectáculos Asociados, S. A., arrendataria del teatro San Fernando de esta capital.

En la solicitud de «crisis total de trabajo» instada por la Empresa arrendataria del antiguo teatro sevillano se hacía constar según se indica en uno de los «resultados» de la resolución denegatoria, que el expediente para el cese en el trabajo afectaría a 24 trabajadores de los 31 que componen la plantilla, sin hacerse oferta alguna para compensar el término de las citadas relaciones laborales. La solicitud de crisis total de trabajo se basó por la Empresa en el estado de ruina del edificio, construido en 1847, y que desde entonces no ha sido objeto de reforma en su estructura y sólo en sus instalaciones en el año 1934, en la necesidad de adaptarlo a las actuales exigencias de un local de espectáculos. Se añadía en la solicitud de la Empresa era preciso acometer grandes obras, imposibles de realizar por el estado ruinoso de la estructura.

En los «considerandos» de la resolución de la Delegación de Trabajo se expone la doble condición de don Francisco Muñoz Lusarreta como director-gerente de Espectáculos Asociados, S. A.—en cuya calidad instaba la crisis en la industria teatral—, y como propietario del edificio, en cuya condición ha incoado ante el Ayuntamiento expediente de declaración de ruina del mencionado teatro, razón por la cual la Empresa Espectáculos Asociados, S. A., se veía obligada a solicitar el cese de las actividades.

Se considera, por otra parte, en la resolución el no haberse hecho reformas de estructura desde hace más de un siglo y si sólo una reforma de instalaciones en 1934. «Lo que hace pensar en el manifiesto propósito de facilitar la acción del tiempo para la consumación de la ruina de edificio e instalaciones». Entre el personal de la plantilla de la Empresa, por otra parte, existen muchos trabajadores de más de cincuenta años. «Cuya difícil situación laboral—dice la resolución—debe atenderse llegado el momento de resolver sus relaciones contractuales».

En virtud de los razonamientos anteriores, la Delegación de Trabajo acuerda denegar la solicitud de declarar la situación de crisis total instada por Espectáculos Asociados, S. A., arrendataria del teatro San Fernando.

Petición denegada

SEVILLA, 6. (Cifra).—La Delegación de Trabajo ha dictado una resolución en la que establece no

haber lugar a la modificación de ciertos artículos del Convenio Colectivo pactado en mayo de este año entre la Empresa Astilleros de Cádiz, S. A. y sus trabajadores de la factoría de Sevilla, relativos a determinados pluses a jefes de equipo y a niveles retributivos de operarios.

Los trabajadores solicitaban que el incremento que les correspondía por desempeñar la categoría de jefe de equipo no apareciera en nómina con la calificación de «plus» por haber venido anteriormente incrementado directamente sobre sus correspondientes calificaciones. Por otra parte, existía discrepancia entre Empresa y trabajadores en torno a la interpretación que había de regir para los niveles retributivos del personal operario que obtuviese un escalón superior.

Los acuerdos de la resolución de la Delegación de Trabajo respecto al conflicto colectivo suscitado por tales discrepancias en la interpretación de los preceptos del Convenio son los dos siguientes:

1. No há lugar a modificar lo pactado en el artículo 36 del Convenio Sindical Colectivo entre Astilleros de Cádiz, S. A. y sus trabajadores de la factoría de Sevilla, en el sentido de exigir sea integrado el plus de jefe de equipo dentro de las retribuciones correspondientes al escalafón salarial propio de la correspondiente categoría profesional.

2. Debe respetarse la retribución alcanzada en escalón de superior categoría a todos los operarios que la obtuvieron, reconociéndoles el nivel retributivo correspondiente a las cantidades percibidas, y su permanencia en dicho escalón solamente a estos efectos retributivos, sin perjuicio de que para la consolidación de su categoría se esté a lo establecido reglamentariamente en la materia.

SEMANA INTERNACIONAL DEL CUERO, EN PARIS

SE CELEBRARA DEL 12 AL 17 DE SEPTIEMBRE, Y ESPAÑA ENVIARA UNA IMPORTANTE REPRESENTACION

MADRID. (Cifra).—La industria española de la piel, representada por los sectores de tenerías, calzado, marroquinería y confección de ante y napa, participará en la XXVII Semana Internacional del Cuero, que se celebrará en París del 12 al 17 de los corrientes.

La superficie que ocupará en el certamen la representación española es de 408 metros cuadrados, y concurrirán un total de 134 firmas.

Esta manifestación está considerada como la más importante y de mayor prestigio en el mundo de la piel, y a ella asisten cerca de 40 países.

HOMENAJE EN VILLA DEL PRADO

Por los productores de este diario madrileño, en el día de hoy le será ofrecido a don Mariano González Martín un homenaje de cordialidad y simpatía en prueba de su honestidad como cosechero de vinos. En el mismo le será ofrecida una medalla por su ejemplar conducta en el ramo vinícola.

BILBAO

NUEVOS INCIDENTES POR LA POLUCION ATMOSFERICA EN ERANDIO

EL DELEGADO DE DISTRITO DIMITIRA SI NO SE SOLUCIONA EL PROBLEMA

BILBAO, 6. (Pyresa.) — Después de los incidentes de protesta contra la invasión de humos industriales, registrados durante la pasada noche en el barrio bilbaíno de Erandio, el delegado de distrito y teniente de alcalde ha manifestado que dimitirá de su cargo si no se logra solucionar este problema.

El señor Dermit, delegado del distrito, anunció ante los manifestantes que estaba tratando, a marchas forzadas, por hallar una solución, y que el próximo lunes estaba prevista una reunión con los representantes de las Empresas causantes del descontento.

A los gritos de «¡Fuera el gas, queremos vivir!», varios centenares de vecinos del distrito de Erandio se dirigieron hacia la carretera que conduce hasta la ciudad, y allí permanecieron hasta muy entrada la madrugada. Esta actitud estaba motivada por una nueva «invasión» de gases y humos procedentes de la cercana zona industrial.

Según manifestaciones de un miembro de la Comisión de vecinos, sus peticiones sobre saneamiento atmosférico no han encontrado respuesta por parte de las Empresas responsables.

La Fuerza Pública invitó al público a disolverse, y aproximadamente a la una de la madrugada, procedió a desalojar la vía de enlace con Bilbao.

Según ha informado posteriormente la Policía Municipal, dos personas resultaron con lesiones de pronóstico reservado al ser atropelladas cuando se manifestaban sobre la calzada.

SEVILLA

PLENO DEL CONSEJO PROVINCIAL DE TRABAJADORES

SE INFORMARA DE LOS PROBLEMAS PLANTEADOS EN HYTASA E HISPANO-AVIACION

SEVILLA, 6 (Pyresa.) — El Pleno del Consejo Provincial de Trabajadores se reunirá el próximo día 11. La Comisión Permanente informará sobre los estudios efectuados en torno a los problemas planteados en Hytasa e Hispano-Aviación y las respectivas conclusiones, elaboradas con atención a los intereses económicos y sociales de las Empresas.

En los mencionados estudios han intervenido técnicos especiales para el análisis de las situaciones, lo que ha motivado la demora en la convocatoria de la reunión que la Comisión Permanente solicitó para el pasado día 2. La redacción de los estudios, en defensa de los intereses de los trabajadores, aconsejó el citado retraso.

SUFRAGIOS POR LOS CAIDOS DE GERONA

SE CELEBRARAN EL DIA 8 EN LA BASILICA DEL VALLE

Mañana, lunes, día 8, a las once de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los Caídos de la provincia de Gerona en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.

EL DOCTOR GARCIA LAHIGUERA TOMA POSESION DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA

ACTUARON COMO PADRINOS EL ALCALDE Y EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

VALENCIA, 6. (Pyresa.) — Esta mañana se ha celebrado en la santa iglesia catedral el acto de toma de posesión del nuevo arzobispo de Valencia, excelentísimo y reverendísimo señor doctor don José García Lahiguera, por poderes otorgados al señor obispo vicario capitular don Rafael González Moralejo.

Actuaron como padrinos el Alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano, y el Presidente de la Diputación, don Bernardo Lassalet.

A su llegada, el obispo doctor González Moralejo fue recibido por el Cabildo catedralicio, clero y feligreses. También asistieron a los actos religiosos los hermanos del nuevo arzobispo, don Antonio García Lahiguera, director general de Asuntos Consulares del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Jesús, y otros familiares. Desde Huelva se desplazaron el dean de la catedral, chantre y otras representaciones.

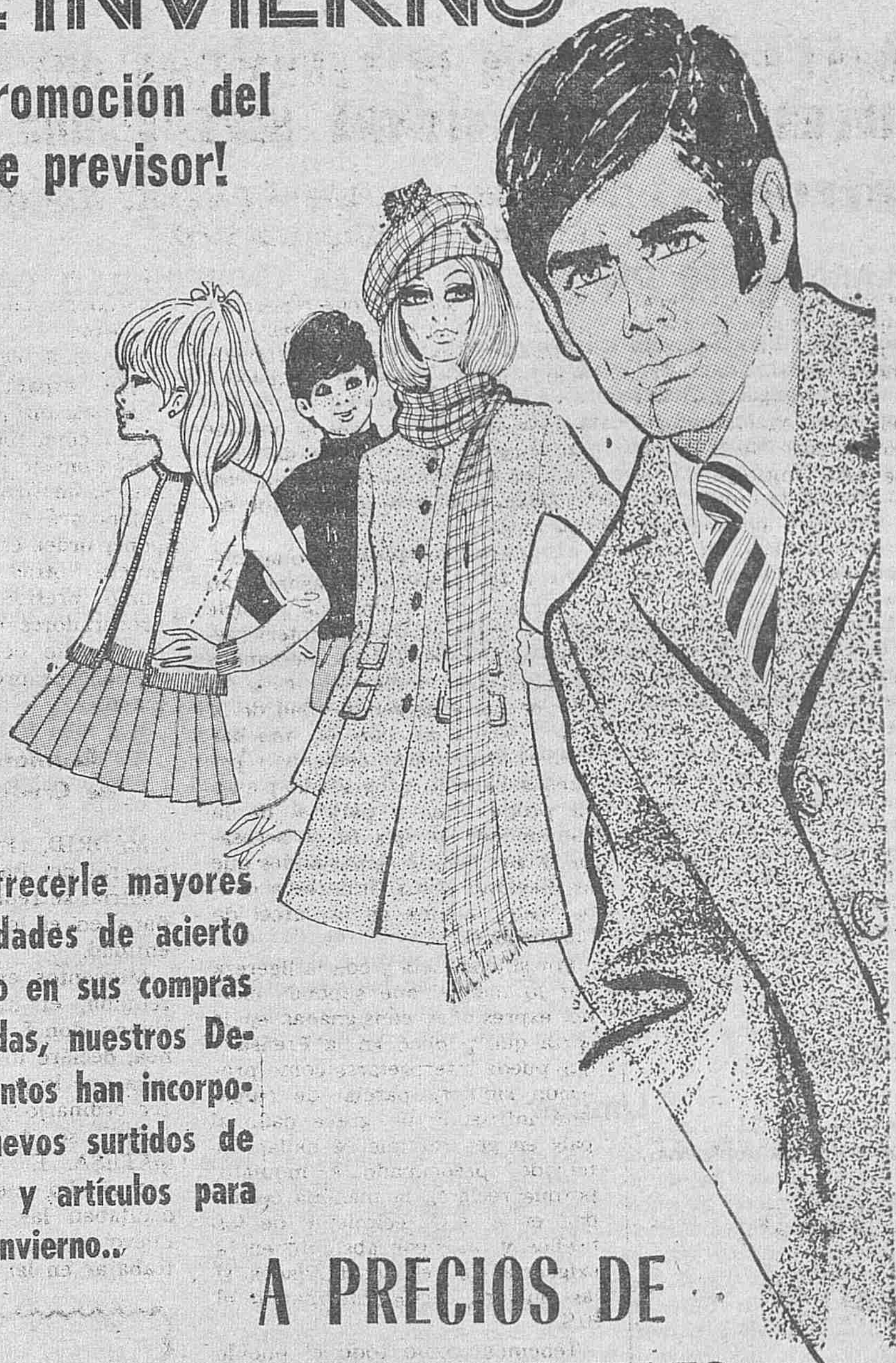
El doctor González Moralejo hizo la profesión de fe ante el santo cáliz, y a continuación en la catedral se dio lectura al acta de toma de posesión real del nuevo arzobispo, don José García Lahiguera.

A continuación se trasladó al Arzobispado, tomando posesión del mismo, y por último, de nuevo en la catedral, se reunió con el Cabildo en la capilla del Santo Cáliz, donde les dio cuenta de haberse posesionado del Arzobispado y en donde pronunció unas breves palabras despidiendo al nuevo arzobispo un feliz y fructífero pontificado.

Continúa nuestra Gran Venta:

ANTICIPESE AL INVIERNO

¡La promoción del cliente previsor!



Para ofrecerle mayores posibilidades de acierto y ahorro en sus compras anticipadas, nuestros Departamentos han incorporado nuevos surtidos de prendas y artículos para Otoño-Invierno...

A PRECIOS DE EXTRAORDINARIO INTERES ¡COMPRA AHORA Y... ECONOMICE!

El Corte Inglés

Además, interesantísimas oportunidades, para eliminar totalmente los artículos sobrantes de **REBAJAS DE VERANO**

El nuevo número de teléfono de nuestro Centro Comercial de Preciados es el 222 81 00

Arriba 13

«NO SE HA TRATADO DE ESTABLECER UN «NUMERUS CLAUSUS» EN LA FACULTAD DE ECONOMICAS»

«Se intenta lograr el máximo rendimiento en función de la capacidad del Centro»

«También se ha incrementado el número de profesores para lograr una más adecuada relación profesor-alumno»

DECLARACIONES DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID, PROFESOR BOTELLA LLUSIA

MADRID (Cifra).—Dados los comentarios que han suscitado las recientes declaraciones del decano de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Madrid en torno a la limitación del número de alumnos prevista para el primer curso de dicha Facultad, lo que ha provocado que se alzarán voces contradictorias sobre el tema, un redactor de Cifra ha solicitado unas declaraciones del rector de la Universidad madrileña, don José Botella Llusia, al incorporarse a su despacho oficial.

—¿Qué razones han obligado a adoptar la medida de limitar el número de alumnos que ingrese en la sección de Económicas? —ha preguntado el periodista.

—Primeramente —ha contestado el profesor Botella— quiero dejar claro que con la medida de limitar el número de alumnos del primer curso de la sección de Económicas no se ha tratado de establecer un «numerus clausus», sino lograr el máximo rendimiento del centro en función a la capacidad material de su edificio, a su plantilla de profesores o a las instalaciones docentes de todo tipo. Y como mejor justificación de ello cabe remitirse a las pruebas: en el pasado curso, de 2.353 alumnos matriculados en primero de Económicas, sólo 266 aprobaron en junio; contando con los que pueden aprobar en la convocatoria del presente mes, y ateniéndose a los cálculos, es probable que no más de un 20 por 100 en total pasen al curso siguiente.

Este hecho debe interpretarse —prosiguió— como un cierto fracaso no solamente de los estudiantes, sino del sistema docente. Las causas del fracaso pueden quedar sintetizadas en las siguientes: insuficiencia de capacidad para atender a todo el alumnado, falta de profesorado, y como consecuencia de esto surge la mala preparación de los alumnos.

Límites

Refiriéndose a los remedios de estos fallos, el rector ha dicho, con respecto al primero, que ahora se va a poner a disposición de esta Universidad nuevos locales en el polígono universitario de Valladares, detrás de la Casa de Campo, paliando de esta manera el problema de la insuficiencia de aulas. Asimismo, con el propósito de acoger a cuantos estudiantes acceden a la enseñanza superior, en condiciones adecuadas, que creó y puso en funcionamiento la segunda Universidad de Madrid. De otra parte, se ha incrementado el número de profesores al objeto de lograr la más idónea relación profesor-alumno.

La denominación «numerus clausus» tiene cierto tabú y a veces se emplea por inercia. Cuando uno llega a un hotel, sin haber reservado plazas anteriormente, puede ocurrir que en la recepción le digan a uno que todo está lleno, que no hay solución. Y a nadie —comenta el rector— se le ocurre decir, mucho menos exigir, que se habilite una cama en un pasillo, en el hall o en otro lugar no apropiado. Lo mismo puede decirse de la Universidad, institución que no es una excepción en poseer unos límites.

La Facultad de Ciencias Económicas ha hecho uso —argumenta más adelante— de los principios contenidos en el «Libro Blanco». Ha contabilizado sus recursos y se dispone a ofrecer a las familias, a la sociedad en suma, un servicio adecuado.

COMISION

—¿Qué función cumplirá, pues, la comisión nombrada para efectuar la selección de alumnos en la sección de Económicas?

—La creada comisión de selección de alumnos, teniendo en cuenta la máxima capacidad del Centro en todos sus aspectos an-

teriormente mencionados, tiene por misión —ha subrayado el señor Botella Llusia— examinar las circunstancias que concurren en los alumnos solicitantes, cuando éstos puedan sobrepasar la capacidad del Centro, y efectuar una selección en la que se tendrá en cuenta, principalmente, al lugar de residencia habitual. No hemos de olvidar en orden a conseguir el mayor aprovechamiento de los Centros, que la segunda Facultad de Económicas de Madrid (la Universidad autónoma), tiene una capacidad que conviene utilizar también al máximo. Pues, no sería lógico que una Facultad tenga que habilitar como aulas hasta los pasillos cuando tras no están suficientemente aprovechadas.

En el caso de que el número de alumnos que desean matricularse oficialmente rebasa la capacidad de las dos Facultades de Económicas de Madrid —ha señalado más adelante el rector— cosa poco probable, la citada comisión debe atender a los alumnos de provincias, recomendándoles aquellas Facultades de la misma especialidad con plazas disponibles. Ello hace posible una mejor utilización de todos los Centros existentes, contribuyendo paralelamente a enriquecer la vida académica de otras Universidades. «Allí están las nuevas Universidades de Bilbao y Barcelona, ambas con Facultades de Ciencias Económicas y las nuevas Facultades de esta especialidad creadas ya o en plan de inminente creación en otros distritos. Todas ellas deben ser aprovechadas al máximo.»

Y, abundando en este problema, el rector de la Universidad madrileña ha señalado que «el mejor medio de solución no es hinchar indiscriminadamente una Facultad, hasta reventarla, haciendo imposible una buena enseñanza sino crear más Centros bien do-

tados para con ello desmasificar las Facultades.

DESMASIFICACION

—¿Cuál es la opinión del rector sobre la «desmasificación» del alumnado, sobre los procedimientos para realizarla y, además, sobre las perspectivas que en este sentido tiene la Universidad de Madrid?

—Es una idea universalmente aceptada —ha dicho el rector— que toda Universidad con más de quince mil alumnos es ineficaz e ingobernable, bajo todos los aspectos y sobre todo en lo que se refiere a la relación profesor-alumno. Y nuestra Universidad tiene más del doble de la cifra tope. Para «desmasificarla», por lo tanto, hay que crear nuevas Universidades como vienen haciendo el Ministerio de Educación y Ciencia. A esta necesidad, en suma, responde la creación de las tres primeras Universidades autónomas.

Entendida la «masificación» como la concentración de muchos

alumnos en algunos Centros, en tanto que otros Centros no están suficientemente aprovechados, son muchas las iniciativas tomadas para suprimirla. Así, es muy importante el papel que desempeñan los nuevos Colegios Mayores, como el que desde el próximo curso funcionará en Toledo para unos doscientos estudiantes de Filosofía y Letras a los ya en funcionamiento de Alicante y otras capitales de provincia. Con ello, además de dar satisfacción a las ciudades que desean participar por sus propios medios en las tareas universitarias, se contribuye a que los grandes y superpoblados Centros universitarios no acuden tantos alumnos, lográndose una mejor distribución, ha señalado más adelante el profesor Botella.

«Lo que no puede hacerse —ha reiterado— es admitir alumnos en una sola Facultad, de una forma ilimitada, cuando sabemos que su capacidad es lógicamente limitada. Porque, entonces, se les engañaría, no se les podría garantizar un asiento en un aula a cada uno de ellos, y los profesores no podrían atenderlos individualmente.»

Parásitos

Apurando esta argumentación, el rector ha manifestado al periodista que el aprovechamiento de cuantos medios materiales pone el Estado al servicio de la enseñanza hay que lograrlo arrojando todas sus consecuencias. Un estudiante cuesta al país unas 30.000 pesetas, y en razón a ello, habida cuenta de la enseñanza que recibe, le paga sólo con unas 3.000 pesetas de matrícula. ¿Hay derecho a que un joven que no quiere estudiar, o que no sirve para ello, absorba infructuosamente este tremendo esfuerzo nacional?

Con respecto a la plétera de estudiantes poco aplicados, mal crónico en algunas facultades, el rector ha declarado: «Estos universitarios parasitarios son como el perro del hortelano; no comen y no dejan comer, ocupando en aulas y laboratorios puestos que otros más aprovechados podrían ocupar. Para remediar este problema se ha puesto en marcha un sistema contenido en el decreto, denominado de las «cuatro convocatorias». Cualquier estudiante —añadió el rector— que sea cuatro veces suspendido en la misma asignatura no podrá matricular más en la Facultad de que se trate como alumno oficial. Ahora bien; para que el estudiante tenga todas las garantías, el cuarto examen se lo hará un Tribunal, justipreciando con todo cuidado su estado de preparación.»

Finalmente, el rector aludió a los planes e innovaciones que serán introducidos en la Universidad durante el próximo curso, conducentes a la resolución de muchos de los problemas de la institución. A este respecto, como principales novedades de tipo arquitectónico, sobresalen: la puesta en marcha del polígono de Valladares, que en el futuro será el segundo «campus» de la Universidad; la habilitación de un nuevo edificio, adaptado a la sección de Ciencias Políticas; la incorporación a la Facultad de Filosofía y Letras del anterior edificio de la Facultad de Económicas; la inauguración en el presente año del nuevo edificio de la sección de Geológicas, de la Facultad de Ciencias; la remodelación de la Facultad de Medicina; la inauguración del pabellón de Consultas del Hospital Clínico de Madrid, y entre otras realizaciones más, la construcción de un polideportivo y de una piscina cubierta que patrocinará la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Por otro lado, habida cuenta de la aceptación que han tenido en cursos anteriores los estudios nocturnos en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, es muy probable que en el próximo curso se amplíen a otras Facultades, a la vez que se perfeccionan los ya existentes.

Los planes de estudio, como quiera que han de ser adecuados a las exigencias actuales, son asimismo perfeccionados gradualmente en las distintas carreras: en Medicina regirán durante el próximo curso en los dos primeros años, e igualmente en la Facultad de Derecho, y en las Facultades de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales y en la de Ciencias comenzarán este año. Todo ello, a lo que hay que sumar numerosas innovaciones de tipo administrativo, didáctico, etc., es el mejor exponente —concluyó el rector— del afán de perfección que preside las actividades de la institución universitaria.

NOTICIAS BREVES

BONITO. — En Castro Urdiales en la Lonja castreña, se ha subastado un total de 58.500 kilogramos de bonito entre los días 22 de agosto y 4 de septiembre. Los precios han oscilado entre las 44 y las 56 pesetas el kilogramo, según tamaño y destino.

ASAMBLEA. — El próximo día 22 darán comienzo en Vigo las tareas de la I Asamblea de los Servicios Urbanos en Autobuses y Microbuses. A las sesiones de trabajo asistirán representantes de numerosas Empresas españolas, así como algunos observadores especialmente invitados.

QUIJOTE. — A excepción de la Biblia, ningún otro libro ha alcanzado el número de ediciones que «El Quijote». Desde la edición príncipe, en 1605, hasta la fecha, en España y en todo el mundo pasan ya de 2.300 las ediciones alcanzadas por la inmortal obra de Miguel de Cervantes.

EXPORTACIONES. — El volumen total de las exportaciones efectuadas por la industria textil lanera en los seis primeros meses del año en curso, en Barcelona, alcanza la cifra de 7.499.989 dólares.

LANGOSTA. — A un precio de 500 pesetas kilo fue pagada la langosta en la Lonja de La Guardia en el mes de agosto último, en el que se alijaron un total de 8.444 kilos de esta especie, que dieron más de cuatro millones de pesetas.

VISITA. — Ha visitado el cuartel de La Salve, de Bilbao, el director general de la Guardia Civil, teniente general don Luis Díez Alegría, al que acompañaba el subdirector general, don Enrique Serra Algarra. Las jerarquías de la Guardia Civil han venido a Vizcaya con el fin de visitar diversas unidades de la provincia.

CELEBRACION. — Se ha celebrado en Barbastro el Día del Turismo, aprovechando el período de fiestas patronales. Entre los diversos actos celebrados figura la elección de «Reina de las Fiestas» y sus damas de honor, a las que el Alcalde y presidente del Centro de Iniciativas y Turismo impulsieron las bandas correspondientes.

MARINOS. — Marineros argentinos pertenecientes a la dotación del buque-escuela «Libertad» han realizado hoy excursiones a distintos lugares cercanos a La Coruña. En autobuses unos, se dirigieron a Betanzos; otros, a Sada y diversos lugares de la zona.

FESTIVAL. — El XI Festival de Alta Moda de la Piel se celebrará en octubre próximo, en brará en octubre próximo, en de Montjuich, organizado por el Sindicato Provincial de la Piel.

FRANCO LLEGO A AVILES A BORDO DEL «AZOR»

AVILES, 6. (Cifra.) — A las 19,15 entró en el puerto el yate «Azor», a bordo del cual viaja el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado por el Ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, así como otras personalidades de su séquito. Da escolta al «Azor» el cañonero «Hernán Cortés».

La esposa del Caudillo, a Asturias

LA CORUÑA, 6. (Cifra.)—Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, ha emprendido hoy viaje, por carretera, con dirección a Asturias.

Doña Carmen Polo fue despedida por el Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación Provincial, Alcalde de La Coruña y otras autoridades y personalidades.

LA FERIA DE MUESTRAS DE VALLADOLID ABRE SUS PUERTAS MAÑANA SERA INAUGURADA OFICIALMENTE POR EL MINISTRO DE COMERCIO

VALLADOLID, 6 (Pyresa). — La Feria Regional de Muestras de Valladolid, en su V Certamen, ha abierto sus puertas a los vallisoletanos y a los numerosos turistas extranjeros que en estos días visitan la ciudad monumental y artística. Sobre 64.000 metros cuadrados, de los que 15.200 corresponden a superficie cubierta, se encuentran instaladas más de 600 firmas comerciales, que se han dado cita en Valladolid procedentes de toda la geografía española. Entre las muchas novedades que se presentan este año en la V Feria Regional de Muestras de Castilla y

León hay que destacar la construcción de un nuevo pabellón, que representa a la provincia y ciudad de Palencia y una amplia instalación de la industria vitivinícola, donde están representados los vinos de la Rioja, Burgos, León, Segovia, Zamora y Valladolid. En este V Certamen se ha establecido un servicio de helicópteros, y para tal fin se ha construido un helipuerto en la misma Feria de Muestras. Estos helicópteros efectuarán vuelos de recreo sobre la ciudad durante el tiempo que permanezca abierta la Feria. Este V Certamen de la Feria Regional de Muestras estará abierto hasta el día 22 del presente mes y durante los diecisiete días de duración se desarrollará una serie de actividades encaminadas a cumplir los objetivos primordiales de esta Feria Regional de Muestras, que van desde los específicos de promocionar la riqueza industrial, agrícola y ganadera, al de aunar esfuerzos y es-rechar lazos entre los hombres de las diversas provincias de Castilla y León. Durante la Feria Regional de Muestras se celebrará un importante ciclo agrario y otros actos de gran interés para la industria y la ganadería de la región castellano-leonesa.

El lunes día 8 se efectuará la inauguración oficial, a las seis y

media de la tarde, con la presencia del Ministro de Comercio y otros altos cargos del Gobierno y del Movimiento.

Buque para Yugoslavia

EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña), 6 (Cifra).—El buque carguero «Litija», construido por la Empresa Nacional «Bazán», ha sido entregado en el día de hoy a la casa armadora yugoslava Splosna Plovna.

El acto se celebró a bordo del buque, donde se izaron las banderas española y yugoslava. Entre las personalidades asistentes figuraban el director de la «Bazán», don Andrés Guerreiro Prieto; el director técnico de la armadora, señor Andrei Burget, y el comandante militar de Marina de El Ferrol.

El «Litija» tiene una eslora total de 150 metros; manga, 20 metros; puntal, 11,70 metros; peso muerto, 10.500 toneladas; autonomía, millas 12.000; potencia del motor, 9.900 BHP, y velocidad en pruebas, 18 nudos. Su tripulación la componen 43 hombres, y cuenta con camarotes para 12 pasajeros.

El buque tiene prevista su salida a la mar el próximo lunes día 8. Posiblemente marchará al puerto de Cariño para cargar eucaliptos con destino a Monfalcone (Italia).

PONTEVEDRA

OCHOCIENTOS JOVENES, EN LA COMPETICION NACIONAL DE ACTIVIDADES DE LA OJE

PONTEVEDRA, 6. (Pyresa).—Continúan desarrollándose las jornadas de la IV Competición Nacional de Actividades de la Organización Juvenil Española en la que participan ochocientos jóvenes de todas las provincias, que han instalado su Campamento en la Alameda de José Antonio, de esta capital, que diariamente se ve concurridísima por centenares de pontevedreses que siguen con interés las actividades que desarrollan los muchachos participantes en la competición.

La jornada de hoy se inició, como en días precedentes, con la santa misa, e inmediatamente, comenzaron las actividades propias del día. Los arqueros desarrollaron durante la mañana actividades de estudio y de formación; los arqueros y cadetes desarrollaron actividades culturales y artísticas y, después del almuerzo, los flechas, en el Estadio de la Juventud, realizaron las pruebas deportivas, y los arqueros, en el Campamento, las pruebas de puestos de aplicación.

Mañana, domingo, continuará el desarrollo de las actividades entre las que figuran una visita a la Escuela Naval Militar.

El lunes es esperado el Delegado Nacional de Juventudes, don Bal-domero Palomares Díaz, que el martes presidirá la jornada de clausura de la competición.

PEÑISCOLA

LOS MEDIOS DE COMUNICACION SIRVEN PARA LA TRANSMISION DE VALORES HUMANOS

En la formación educativa han adquirido una importancia extraordinaria por el considerable desarrollo de los sistemas audiovisuales

CONFERENCIA DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO EN EL X CURSO DE VERANO DE LA CIUDAD LEVANTINA

PEÑISCOLA, 6 (Pyresa).—Con el título de «Panorámica actual de los medios de comunicación desde las administraciones locales», don

Alejandro Fernández Sordo, profesor de Derecho administrativo, Consejero Nacional y Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha pronunciado una conferencia en el X Curso de Verano que se desarrolló en Peñíscola desde el pasado día 1 de septiembre y que concluirá el próximo día 14.

Presidió el acto el director del Curso, don Fernando Herrero Tejedor, con los directores de los seminarios, señores Gómez de Aranda, Pelayo Ros y Cruz Hernández, junto con el secretario del Curso, señor Navarro Angulo, y el director adjunto de los seminarios, señor Casaurrán.

El señor Fernández Sordo presentó algunos aspectos de los medios de comunicación en relación con las entidades de administración local, que desarrollan sus fines precisamente en contacto con las unidades sociales más próximas a los hombres. Y puso de relieve su extrañeza por que, salvo excepciones, se encuentre tan desenfocada en nuestras Corporaciones locales, su preocupación por los medios informativos a la vista de la incidencia entre sus respectivas misiones.

FUNCIONES

A continuación analizó las funciones de los medios de comunicación social según los epígrafes de una obra clásica en la materia en cuatro apartados: políticas, como medio de formación cívica y cauce de diálogo entre administradores y administrados; funciones en cuanto a instrumento «para esa transformación revolucionaria que hoy denominamos desarrollo económico y social»; de diversión, de mayor relieve, sobre todo para los países o zonas de subdesarrollo, pero que debe ser equilibrada, ya que no debe olvidarse que los medios de comunicación sirven para la transmisión de valores humanos, sobre todo espirituales, y educativa, que ha adquirido una importancia considerable con el desarrollo de los medios audiovisuales.

EVOLUCION

Mas tarde el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento estudió el valor terminológico de los vocablos «información», «propaganda», «comunicación de masas», «comunicación social», «técnicas de difusión», etc., «imprescindibles para su valoración política». A tal fin hizo un recorrido histórico de la evolución experimentada para los medios informativos desde su origen, con un sentido individualista hasta llegar a las modernas técnicas de difusión.

FINANCIACION

Respecto de la financiación de la Prensa, el señor Fernández Sordo se refirió al redactor de «Le Monde», Jean Schwoebel, quien en su libro «La Prensa, el poder y el dinero» afirma que el periódico es ante todo un servicio público, y como tal servicio público debe ser subvencionado por la Administración y no controlado por la publi-

cidad. Señaló que «la apertura hacia el futuro resulta insospechada, y no podemos menos de relacionarla, dentro de la propia Francia, inspiradora de nuestra concepción nacional del servicio público, con la cita del artículo 12 de la ley de 2 de agosto de 1954, a cuyo tenor «el Estado podrá conservar ciertos bienes de Prensa confiscados en vista a la creación de un sector público de impresión que deberá ser constituido en las condiciones propias para asegurar normalmente su rentabilidad». El que ello no haya tenido aún efectividad no disminuye el valor de la cita.

CRISIS

Finalmente hizo mención de la «crisis de la Prensa de opinión, con la inflación ideológica de las grandes abstracciones teorizantes», y cómo el interés se centra hoy en las noticias locales, e indicó que el mayor peligro de los medios de comunicación social desde un planteamiento local es el personalismo.

La conferencia del señor Fernández Sordo fue seguida con interés, y al término de la disertación se desarrolló un coloquio, en el curso del cual diversos cursillistas plantearon al conferenciante algunos puntos concretos en relación al tema, en contestación a los cuales el señor Fernández Sordo amplió sus palabras anteriores.

SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA

SE CELEBRARA LA «DECIMA SEMANA COLOMBINA»

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. (Cifra.) — Tal día como hoy hace cuatrocientos setenta y siete años partieron de San Sebastián de la Gomera los marinos españoles junto a Colón, emprendiendo la aventura que había de dar como resultado el descubrimiento del Nuevo Continente.

San Sebastián de la Gomera celebra el acontecimiento en su X Semana Colombina. Anoche se encendieron, simbólicamente, hogueras en las cumbres cercanas a San Sebastián, y se quemó una colección de fuegos artificiales frente a la playa.

Para asistir a la conmemoración llegó, procedente de Tenerife, el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera, acompañado por los Gobernadores Civiles de la provincia y de Málaga, Presidente de la Man-comunidad Provincial Interinsular y delegado provincial de Información y Turismo.

En la iglesia parroquial de la Asunción se celebró un acto religioso, y a continuación, los marinos de la fragata «Magallanes» lanzaron una corona de flores al mar, como homenaje.

Arriba 15

EL PROYECTO DE ENCAUZAMIENTO DEL RIO ARGA, TERMINADO

PERMITIRA EVITAR LOS DESBORDAMIENTOS EN UNA PARTE DE SU CAUCE

PAMPLONA, 6. (Cifra).—Ha sido terminado el proyecto técnico y económico para encauzamiento del río Arga en los términos municipales de Peralta y Funes, para evitar los desbordamientos de éste, que tan cuantiosos daños producen en la huerta.

El presupuesto de estas obras se eleva a 43.600.000 pesetas, inversión muy rentable si se tiene en cuenta los daños que ocasionan las crecidas del río sobre millones de hectáreas ricas en producción.

El río Arga será acortado de siete kilómetros en dos y medio, calculándose en dos años la realización de las obras.

Autopista Bayona-Toulouse

IRUN, 6. (Pyresa).—Se ha celebrado en Bayona una importante reunión para estudiar el proyecto de la autopista de Bayona a Toulouse, enclavada dentro del eje internacional Irún (España) a Ventimiglia (Italia); es decir, la carretera general paralela a los Pirineos. En opinión de los especialistas, la nueva autopista promete ser de gran rentabilidad. Se espera por parte de los promotores poder acogerse al sector Plan Nacional.

Domingo 7 septiembre 1969

DOS JOVENES CALIFORNIANOS SOSPECHOSOS DEL ASESINATO DE SHARON TATE

LES FUERON CONFISCADOS TRES REVOLVERES Y 44 KILOS DE MARIHUANA

Al parecer, la denuncia ha sido anónima

NUEVA YORK, 6. (Por Miguel Higuera, de Efe.) — Dos jóvenes californianos detenidos ayer en Nueva York, a los que les fueron confiscados tres revólveres, 44 kilos y medio de marihuana y cuatro mil dólares en efectivo, pueden estar relacionados con los asesinatos de Sharon Tate y otras cuatro personas, cometidos el mes pasado en Los Angeles.

La Policía de Nueva York ha revelado que sus colegas de California les han pedido que «hagan pruebas balísticas de los tres revólveres confiscados a los detenidos» y han anunciado el envío de inspectores para interrogarlos.

Los dos detenidos, Daniel Wayne Wetherly y Dennis Douane Hartford, ambos de veinticuatro años de edad, se encuentran encarcelados en esta ciudad y se les ha impuesto una fianza de doscientos mil dólares a cada uno.

Cuatro de los cinco asesinados, el peluquero de famosos, Jay Sebring; la heredera del rey del café, Abigail Folger; el polaco amigo de Polanski, Voytky Frokwski, y el amigo del sirviente de la casa, Steve Parent, fueron muertos a balazos.

Sharon Tate, la quinta víctima de la masacre, murió a consecuencia de múltiples puñaladas, pero no presentaba heridas de bala.

Elliot Golden, ayudante del fiscal del distrito de Brooklyn, dijo anoche que Daniel y Dennis llegaron a Nueva York desde Los Angeles hace alrededor de una semana y desde el aeropuerto Kennedy se trasladaron a la ciudad en un automóvil alquilado.

Merced a informaciones confidenciales —continúa Golden—, agentes federales del Departamento de Narcóticos detuvieron a primeras horas de ayer a los dos hombres en una calle de Brooklyn.

POSIBLE DENUNCIA ANONIMA

Los tres revólveres que la Policía encontró en poder de Dennis y Daniel, según Golden, estaban cargados y la marihuana, empacutada en 68 sobres, en el maletero del automóvil.

Un grupo de artistas de cine, encabezados por Peter Sellers, hizo público la semana pasada que sería recompensada con veinticinco mil dólares la persona que suministrara información que permitiera la captura del asesino o asesinos de Sharon Tate y sus amigos.

No se descarta la posibilidad de que la detención de estos dos hombres haya sido conseguida tras una denuncia anónima a la Policía tras el anuncio de la recompensa.

La Policía de Los Angeles, en el mes transcurrido desde la mañana del 9 de agosto, día en que fueron descubiertos los cadáveres de Sharon y sus amigos por una mujer de la limpieza, ha interrogado a más de trescientas personas, sin conseguir pistas sobre el posible asesino, ni descubrir las armas con que los crímenes fueron cometidos.

AL MENOS 38 MUERTOS DEJO TRAS DE SI EL HURACAN «FRANCELIA» EN MEJICO

OAXACA (Méjico), 6 (Efe-Reuter).—Al menos 38 personas han perdido la vida a consecuencia del huracán «Francelia», cuyos vientos han ido acompañados de lluvias torrenciales e inundaciones en las zonas bajas del sur de Méjico.

Más de 50.000 personas han perdido sus hogares al desbordarse los ríos. Las autoridades han informado que en algunas zonas se han producido las inundaciones más desastrosas del siglo.

En torno a Alvarado, cerca del puerto de Veracruz, más de medio millón de hectáreas de tierras de labor se encuentran inundadas. Los obreros que participan en las tareas de rescate proyectan la evacuación de los 11.000 habitantes de Tlacotalpan, dado que las aguas continúan ascendiendo.

Grupos de rescate se dirigen a las zonas afectadas en canoas, vehículos y cabalgaduras con medicamentos, paquetes de comida y ropas.

En Veracruz, capital del Estado, el alcalde, Mario Vargas Saldaña, ha ordenado a los empleados municipales que compren aves y ganado a los campesinos que pudieron evacuar sus aves de corral y sus reses. Con esto se pretende asegurar una distribución equitativa de los alimentos disponibles.

En la próxima República de Guatemala el huracán «Francelia» también ha causado inundaciones y daños de consideración. Circulan informes no confirmados de que varias personas han perdido la vida en una aldea situada junto al lago de Amatitlán.

Más extensiones anegadas en Méjico

MEJICO, 6 (Efe).—Cien mil hectáreas más han quedado inundadas en el Estado de Veracruz con el desbordamiento de los ríos San Agustín y Tocolalpan, afluentes del Papaloapan, lo cual ha afectado

DESAPARICION DE UN BARCO CON UNA TRIPULACION DE 40 HOMBRES A BORDO

Perecieron siete personas al chocar contra un árbol un autobús al sudeste de Manila

LIMA, 6. (Efe).—Continúa la búsqueda iniciada hace tres días del barco que lanzó un SOS informando que navegaba al garete a unas doscientas cincuenta millas de la costa peruana.

El portavoz oficial del Ministerio de Marina dijo este mediodía que se desconoce todavía la identidad, registro, bandera y suerte que haya corrido la embarcación, la que en un principio se creyó era el buque «San Isidro», de bandera panameña. También se dijo que se trataba de un petrolero o un mercante con trigo, de bandera colombiana.

El portavoz añadió que el «Guardias Ríos», unidad de la Marina peruana, se encuentra en el mismo lugar donde el barco lanzó su llamada de socorro

y no ha encontrado resto alguno en la extensa área que está rastreando.

Hay órdenes de que continúe la búsqueda por la zona indicada en el último SOS, latitud quince grados, quince minutos Sur, sin longitud conocida.

Versiones no confirmadas de forma oficial indican que el barco al que continúa buscándose debió naufragar el jueves, ignorándose las causas del accidente y lo ocurrido a su tripulación de —se dice— cuarenta hombres. Se especula con la posibilidad de que la nave sufriera una avería en el casco o que el desplazamiento de la carga mal estibada haya hecho volcar al barco.

Autobús contra un árbol: Siete muertos

MANILA, 6 (Efe).—Siete personas murieron y 14 resultaron heridas, seis de gravedad, cuando un autobús de pasajeros, desviándose de la carretera, chocó contra un árbol ayer en María Cristina (Lanao del Norte), unos 790 kilómetros al sudeste de Manila.

Con la fuerza del choque se produjo el estallido del motor, y el árbol cayó sobre el autobús a consecuencia del accidente.

Un remolcador encallado

MONTEVIDEO, 6 (Efe).—El re-

molcador «Tirador», de bandera Argentina, que el jueves de madrugada, con sus 12 tripulantes, sufrió un accidente en las costas de esta ciudad, sigue encallado en las rocas de Punta Brava y ha aumentado su escoradura.

Como aún hay ráfagas de viento bastante fuertes, pero no de la intensidad de la tormenta que azotó Montevideo por espacio de veinticuatro horas, lo seguro es que mejoren las condiciones climatológicas para permitir que se acerque al «Tirador» otra embarcación con varios técnicos a bordo, quienes

realizarán una inspección a fondo con el fin de ver las posibilidades que existiera de intentar un rescate del remolcador, que tiene abierta una vía de agua en el casco y cuya sala de máquinas está inundada.

Una trainera española embarrancada

VILA DE CONDE, 6 (Efe).—Ayer por la mañana embarrancó, frente a la playa de Caxinas la trainera española «Río Ebrero II» a causa de la mala visibilidad reinante, según informa la agencia Ani.

Una embarcación portuguesa remolcó al barco español hasta el puerto de Zarzim, en donde deberá ser reparada, tanto en casco como en máquinas.

Todos los tripulantes se encuentran sanos y salvos en dicho puerto.

Cae un árbol sobre un grupo de turistas

SALZBURGO, 6 (Efe-Upi).—Once personas han resultado heridas, algunas de ellas gravemente, al desplomarse un árbol de 33 metros de altura sobre un grupo de 110 turistas que visitaban el castillo Bhellbrunn, cerca de Salzburgo, durante la jornada de ayer. Las víctimas, todos alemanes occidentales y ganeses, visitaban las fuentes cuando cayó el árbol sobre ellos.

Menos muertos por accidentes en Alemania

CAMBERG (Alemania Federal), 6 (Efe).—Según cifras dadas personalmente por el ministro federal de Tráfico, Georg Leber, en una Asamblea electoral en Camberg, región del Taunus, el número de muertos en accidentes de circulación en los primeros meses del presente año ha sido considerablemente menor, en relación con el mismo período del año anterior.

Concretamente, durante este tiempo se han anotado 1.000 fallecidos menos en accidentes en la red de carreteras y autopistas de Alemania Federal. En 1968 el número de muertos fue también menor (400) que en 1967; el número de personas muertas por este tipo de accidentes fue en 1968 de 16.598.

El ministro Leber atribuye esta disminución en las cifras de los balances negros del tráfico a su política, consistente en despejar las carreteras de vehículos pesados en horas de tráfico turístico, promoviendo, paralelamente, los viajes por ferrocarril.

VIOLENTO INCENDIO DE UNA REFINERIA ITALIANA DE PETROLEO

ARDIERON 40.000 HECTOLITROS DE COMBUSTIBLE

ROMA, 6. (Efe).—En la periferia de la población de Fiumicino, a unos 30 kilómetros de Roma, se produjo, poco después de las dos de la madrugada de hoy, un violento incendio dentro de una refinería de petróleo. Un rayo cayó en uno de los depósitos y las llama-

mas alcanzaron otros tres. En la refinería hay en total dieciséis depósitos de carburante, pero doce lograron ser aislados por los bomberos, que acudieron en seguida y, tras cinco horas de esfuerzos, lograron dominar totalmente el incendio poco antes de las ocho de la mañana.

En total se han quemado unos 40.000 hectolitros de petróleo en bruto.

Los habitantes de las capas periféricas de Fiumicino han pasado horas de pánico. El ruido y las llamas, que eran imponentes, les despertaron y durante tres o cuatro horas estuvieron esperando en las calles, y sólo cuando vieron pasado el peligro regresaron a las casas. Especial alarma se registró en un asilo de huérfanos, donde 120 niños menores de diez años reciben los cuidados de doce religiosas. Afortunadamente se han evitado los peligros al ser circunscrito el fuego.

Estalló un depósito con combustible de aviones

FILADELFIA, 6. (Efe-Upi).—Depósitos con un contenido superior a los 3.700.000 litros de combustible de aviación hicieron explosión ayer tarde en las instalaciones de la Getty Oil Co. Las llamas se alzaron a más de 130 metros de altura.

Seis bomberos fueron trasladados al hospital general de Filadelfia, donde fueron asistidos de heridas, quemaduras y síntomas de asfixia. Dos quedaron hospitalizados.

Diez niños ahogados en el Nilo

EL CAIRO, 6 (Efe-Reuter).—Diez niños se han ahogado al caer un «trailer» en un canal en la gobernación de Sharkia, en el delta del Nilo, en el día de ayer, según informes que llegan hoy a El Cairo.

MADRID

MUERTO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION EN LA AVENIDA CIUDAD DE BARCELONA

El pasajero de un turismo falleció a consecuencia de las heridas sufridas al estrellarse el coche en que viajaba contra la fachada de una casa. El accidente tuvo lugar en la avenida Ciudad de Barcelona, cuando el coche que guiaba Antonio Morales García, por causas no determinadas, se salió de la calzada y se estrelló contra la pared de la finca número 65 de la citada calle.

León García Antón, pasajero del coche, con domicilio en Peña Prieta, número 60, murió a consecuencia de las heridas sufridas.

Ladrones detenidos

Cuatro individuos, supuestos autores de numerosos robos en establecimientos comerciales de la capital y pueblos aledaños, han sido detenidos por inspectores de Policía y puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Los sujetos en cuestión, identificados como Enrique Barbadillo Roquer, Luis Padilla Garrido, Andrés Sáez López y Antonio Barbero Ruiz, fueron arrestados cuando se disponían a entrar en una casa llevando un aparato de televisión, y su actitud se hizo sospechosa. En unión de los detenidos se encontraba otro hombre, que logró huir y que hasta el momento no ha sido detenido.

Efectuado un registro en las diferentes pensiones en que los arrestados se alojaban, la Policía

ha localizado numerosos objetos de índole diversa, procedentes, al parecer, de las sustracciones efectuadas por los individuos. Se estima el valor de estos objetos en unas 200.000 pesetas.

Criatura muerta en su cuna

Una niña de seis meses de edad, Sonia Mencía Arenas, domiciliada en la plaza de Corcuación, bloque número 11, pereció al introducir la cabeza entre la cuna en que estaba acostada y el somier de la misma.

Timos del "toco mocho"

María del Carmen Rueda García, con domicilio en la calle de Concha Espina, número 43, ha denunciado a la Policía el timo de que le hicieron objeto dos desconocidos que, mediante el sistema del «toco mocho», o «décimo de lotería premiado», consiguieron que les entregase la cantidad de 18.000 pesetas. Los timadores abordaron a su víctima en la plaza de los Sagrados Corazones.

Otro timo por el mismo procedimiento fue denunciado por José López Ruiz, que vive en la plaza de las Hileras, número 4. Dos individuos lograron que les diese 6.000 pesetas a cambio de un décimo de lotería sin ningún valor.

UN CASERIO DE SANTURCE, DESTRUIDO POR UN INCENDIO

SOLO HAN PODIDO SER SALVADAS ALGUNAS CABEZAS DE GANADO

SANTURCE (Vizcaya), 6 (Cifra). Un caserío del barrio santurzano de Cabieces ha sido completamente destruido por un incendio.

Estaba habitado por don Tomás Díaz Acieyo y un hijo suyo. En el momento de producirse el incendio, el padre se encontraba en Santander pasando unos días de vacaciones. La voz de alarma fue dada por su hijo, lo que hizo que se presentaran inmediatamente la Guardia Civil y los bomberos del parque bilbaíno.

A pesar de todo, no se pudo evitar que el caserío fuera destruido prácticamente en su totalidad, así como los enseres, varios fardos de paja y algunos conejos. Lo único que se han salvado han sido varias vacas.

Se ignoran las causas que provocaron el siniestro.

Arde una casa

VALLADOLID, 6 (Cifra).—Un incendio se declaró en un inmueble del pueblo de Mojados, en el que había instalado un bar.

El vecindario, hasta que se personó el servicio de bomberos de la capital, trabajó denodadamente durante varias horas, para evitar que el fuego se propagase a otros edificios colindantes, pero nada se pudo hacer para salvar el edificio, que rápidamente quedó destruido. Las pérdidas son importantes.

ORENSE

UN HOMBRE, MUERTO EN UNA COLISION DE VEHICULOS

HABIA RESULTADO HERIDO EN OTRO ACCIDENTE PRODUCIDO POCO ANTES

ORENSE, 6. (Cifra).—Un hombre herido, ha resultado muerto, cuando en un turismo era trasladado a un hospital de Orense, para ser asistido de sus lesiones.

Sergio Nogueira Fariña, de treinta y siete años de edad, vecino de Orense, había sufrido un accidente al chocar el ciclomotor que conducía, con un coche de una Empresa industrial, matrícula Or-2444, en la localidad de Melias.

Sergio fue recogido por Manuel Abajo Aguado, de veintisiete años de edad, vecino de Coles, quien en el turismo de matrícula suiza VD-111578 le condujo al Hospital Provincial. Cuando el automóvil ya se hallaba cerca de este centro, y en un estrechamiento de la calzada, por obras, entró en colisión con el camión OR-17520, guiado por Manuel Jorge Total, de veintidós años. A consecuencia de este segundo accidente, Sergio Nogueira Fariña falleció en el acto.

Choques de camiones contra casas

LERIDA, 6. (Pyresa).—En dos localidades de la provincia, Tárrega y Mollerusa, se registró el choque de un camión contra una casa.

En Tárrega fue el camión matrícula LE-4851, que se incrustó en un edificio que estaba en aquel momento desocupado, sufriendo heridas de carácter leve el conductor del vehículo, Alfonso Torrelles.

Otro accidente similar se produjo cuando el camión matrícula LE-13695, conducido por Julián María, a quien acompañaba Francisco Rodríguez, chocó aparatosa y violentamente contra una casa, rompiendo el escaparate de una tienda y causando grandes desperfectos. Sólo hubo que registrar como herido leve al ayudante, Francisco Rodríguez. Habida cuenta que está reciente el trágico suceso ocurrido en Fraga, a veinte kilómetros de Lérida, en el que murieron ocho personas, estas dos colisiones causaron en principio gran alarma.

Tres heridos en Lérida

LERIDA, 6. (Pyresa).—Tres heridos graves es el resultado de un choque de dos turismos ocurrido en Alcarra. Los heridos resultaron ser Martín Farre, de cincuenta y dos años; su esposa, Leonor Viu, de cincuenta y cinco años, que viajaban en un «600» matrícula LE 49274, y Jaime Almiraz, de veinticuatro años, domiciliado en Igualada.

Barcelona: Un muerto

BARCELONA, 6. (Cifra).—Manuel Sancho Vicent, de treinta y siete años, vecino de Barcelona, ha resultado muerto al chocar el turismo que conducía, matrícula B-445523, con el «taxi» B-707546. El conductor de éste, Antonio Ramiro Riba, y el pasajero Basilio Illera Bonilla sufren heridas de pronóstico reservado. El suceso se registró en la carretera local de San Baudilio de Llobregat (Barcelona).

Atropello

OVIEDO, 6. (Pyresa).—Una mujer resultó muerta en un accidente de tráfico sufrido por un turismo, que se salió de la carretera al tomar una curva. El hecho tuvo lugar en las proximidades de Siero, y la víctima fue doña Gaspara Sánchez, esposa del conductor del vehículo, quien, trasladada urgentemente a un centro sanitario de la capital, falleció poco después de ser ingresada.

Yate destruido

ESTEPONA, 6. (Cifra).—El yate de matrícula francesa «Manine Segundo», por causas que se desconocen, se prendió fuego y ardió totalmente cuando se encontraba

en la rampa de varado del Club Náutico de Estepona. El referido yate, propiedad de un súbdito inglés, cuyo nombre no se conoce por el momento, tenía un desplazamiento bruto de 12 toneladas, 10 metros de largo y 2,30 de ancho, y estaba valorado en unos dos millones de pesetas.

GALANTERIA ITALIANA

LE ROBAN LAS MALETAS EN LA ESTACION DE MILAN

"UNA CHICA TAN GUAPA NO PUEDE CARGAR CON TAN PESADO EQUIPAJE"

MILAN, 6. (Efe).—«Una chica tan bonita no puede cargar pesadas valijas», así dijeron a la inglesa Trudy Laws, de veintidós años de edad, los dos jóvenes que en la estación central de Milán se ofrecieron a llevarla al hotel y cargar con sus valijas, pero minutos después desaparecieron con todo el equipaje de la joven.

Trudy Laws llegó a la estación central y comenzó a preguntar por la dirección del hotel donde había reservado habitación, cuando se acercaron los dos jóvenes y se ofrecieron a acompañarla y llevar su equipaje. Al doblar una esquina salieron huyendo con las dos maletas. La joven turista no tuvo otro remedio que presentar la denuncia a las autoridades.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 209, correspondiente al día 1 de septiembre de 1969, se inserta anuncio de concurso para contratar la adquisición de terrenos para construir ochocientas viviendas de tipo social.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte días, que termina el 24 de septiembre actual, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 1 de septiembre de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

NO ES ALARMANTE EL USO DE DROGAS EN SEVILLA

NOTA DE LA JEFATURA DE POLICIA, ANTE EL CASO DE LA DESAPARICION DE UNA MENOR DE SU CASA

SEVILLA, 6 (Cifra).—Sobre la desaparición de una menor de su domicilio desde la tarde del pasado 28 de agosto hasta el día 31 del mismo mes, en que fue hallada por su padre en los jardines de Chapina, de esta capital, la Jefatura Superior de Policía ha hecho pública hoy entre los medios informativos una nota en la que alude a este hecho y a la información dada del mismo en el diario «El Correo de Andalucía», «información —dice la nota— complementada con referencias al tráfico de drogas y "trata de blancas", creándose una psicosis alarmista y habiéndose desencadenado la consiguiente preocupación entre los diferentes sectores de la ciudad, impresionados por el relato periodístico».

Según la nota de la Jefatura de Policía, la aludida joven, de una edad mental muy superior a la física, solía llegar con notables retrasos a la academia donde cursaba sus estudios, y por temor a la reprimenda de sus padres optó el mencionado día 28 de agosto por no concurrir al centro y dar, en cambio, un paseo por el parque de María Luisa. En el parque conoció a unos chicos y paseó con ellos por la capital, prolongando excesivamente su excursión, por lo que sus acompañantes le aconsejaron que no regresara a su casa, ante la posibilidad de que sus padres

la internaran en un correccional. Atendiendo a los consejos, la muchacha continuó junto a sus acompañantes, hasta que el día 31 fue hallada por su padre físicamente extenuada y alteradas sus condiciones psíquicas a causa del cansancio y la falta de alimentos.

Añade la nota que durante su permanencia con el grupo de individuos, «jóvenes melenudos» todos ellos, fue invitada a fumar una pipa, cuyo contenido ignora la menor, pero sí afirma que la inhalación del producto le produjo alguna laxitud, sin que llegase a perder la conciencia de sus actos. La joven (se dice también en la nota de la Jefatura Superior de Policía) no fue objeto de manipulación física alguna por parte de los jóvenes citados ni recibió ninguna proposición de matiz deshonesto. Tras ser hallada por su padre fue sometida a reconocimiento facultativo,

sin que le fuera apreciada intoxicación por drogas ni forzamiento de clase alguna, presentando únicamente el consiguiente «shock» producto de su «aventura» y de su cansancio.

La rota de la Jefatura de Policía termina así: «No existe en esta ciudad en las proporciones alarmantes que pudieran deducirse de la información periodística, tráfico de drogas ni difusión de las que esporádicamente consiguieran introducirse. En este aspecto, Sevilla es una ciudad normal y con un índice de educación cívica y moral muy por encima de lo corriente. Esta realidad no debe ser alterada por el hecho simple de la curiosidad de una menor que, por su precocidad, se unió al grupo de individuos más o menos inadaptados, con el que, por otra parte, corrió una aventura casi infantil.

Menor detenido

BARCELONA, 6. (Cifra).—Un muchacho de quince años, que se había fugado hace un mes del Reformatorio-Asilo «Durán», ha sido detenido esta madrugada por un motorista de la Policía Municipal, por conducir un automóvil de turismo, matrícula B-428380, que había robado poco antes de la barriada de Sans.

El guardia sospechó del conductor del vehículo que transitaba por el paseo de Colón, por su aspecto juvenil, por lo que le hizo la señal de que se detuviera. Lejos de obedecer, el muchacho aceleró y trató de huir, pero fue alcanzado y detenido en la avenida de García Morato. Presentado en la Comisaría de Policía de Atarazanas, resultó ser F. M. G., de quince años, con numerosos antecedentes por robo y hurto.

SI QUIEREN ELEGIR UNA BUENA CASA RECUERDEN LAS LECCIONES DEL COLEGIO

De las cuevas donde vivieron nuestros prehistóricos antepasados al pequeño y confortable apartamento de hoy, la vivien humana ha experimentado una continua evolución. Como no pretendemos hacer un estudio histórico, sino simplemente sugerirles a ustedes cómo pueden elegir una buena casa para vivir en ella con su familia, nos limitaremos a recordarles qué condiciones ha de reunir una casa para que resulte un verdadero hogar.

Manolis MARTINEZ ROMERO

ORIENTACION

Quizá les quede un poco lejano, pero todavía recordarán ustedes cómo aprendieron, en el colegio, la forma de orientarse, es decir, de saber con exactitud donde queda el Norte, el Sur, el Este y el Oeste. Pero como hay muchas despistadas por este mundo, vamos a recordarlo.

El Sol sale todas las mañanas por el mismo punto del horizonte. Este punto se llama Este, Levante u Oriente.

Todas las tardes se pone el Sol por el punto contrario, que se llama Poniente, Oeste u Occidente.

Poniéndose de cara al Este y extendiendo los brazos en cruz, quedan determinados los otros dos puntos del horizonte. El de la izquierda se llama Norte y el de la derecha Sur.

Ha sido necesario este pequeño recordatorio para saber como está orientada una casa, pues, para ello hemos de guiarnos por los puntos de salida y de puesta del Sol.

Si una casa tiene la fachada al Este, diremos que está a «sol naciente». Si, por el contrario, mira la fachada hacia donde el Sol se pone, diremos que está orientada a Poniente. También puede suceder que las casas no miren exactamente hacia uno de estos puntos cardinales, sino al espacio comprendido entre uno y otro puntos. En este caso puede estar orientada al noroeste o nordeste, al suroeste o sudeste.

¿CUAL SERA LA MEJOR?

La mejor orientación de una casa es la suroeste o sudeste, porque recibe mucho sol en invierno y poco en verano.

CONDICIONES: BUENA ORIENTACION, EN UN LUGAR SANO, SIN HUMEDAD, CON SOL Y BIEN VENTILADA ARBOLES, JARDINES O UN PARQUE CERCA HARIAN PERFECTO SU EMPLAZAMIENTO

La de Poniente y Sur son malas, porque, aunque caliente en invierno, en verano reciben todo el calor. La de Norte es agradable en verano, pero excesivamente fría en invierno.

Podemos decir, por tanto, que las temperaturas extremas se dan en las orientaciones Norte y Sur. Así, en los países muy fríos será la más conveniente orientación la del Sur, y la del Norte, en los países muy cálidos.

Las demás orientaciones son medias con relación a los puntos cardinales. Más frías las del nordeste y noroeste y más templadas las del suroeste y sudeste.

La mejor orientación de la casa está supeditada también a los vientos que dominan la población donde se vive, de modo que los vientos también deben tenerse en cuenta a la hora de elegir vivienda.

CONDICIONES DE SALUBRIDAD

No sólo es necesaria la orientación, sino

también la buena situación de la casa. Se consigue cuando reúne las mejores condiciones de salubridad, porque nuestra vida transcurre en habitaciones y, naturalmente, las condiciones higiénicas de éstas influyen en las personas que la habitan.

Las condiciones de salubridad pueden resumirse en tres puntos: un lugar sano, una casa seca, una vivienda clara.

Un lugar sano.—Conviene que esté la casa situada en un lugar sano, alejada de sumideros y corrales, ya que la vecindad de éstos, además del mal olor, atraen cantidad de moscas e insectos, que pueden estropear los alimentos y ser gérmenes transmisores de enfermedades.

En este aspecto de la casa sana también son necesarias otras condiciones, que hoy suelen pasarse por alto, pues encontrar una vivienda adecuada a la familia es bastante difícil. De todas formas vamos a decirles cuáles son, por si algún año se arregla esto de las viviendas y cada familia pueda elegir libremente y hasta con ciertas exigencias:

A ser posible estará cerca de los lugares de trabajo y estudio de los componentes de la familia o, al menos, con buenas comunicaciones, especialmente si se habita en una gran ciudad. También convendría elegir una calle de poco movimiento y tráfico, pues, aparte del ruido, siempre molesto, son peligrosas para los niños. El colmo de las maravillas sería que la casa estuviera cerca de un jardín, un parque o un lugar de abundante arbolado.

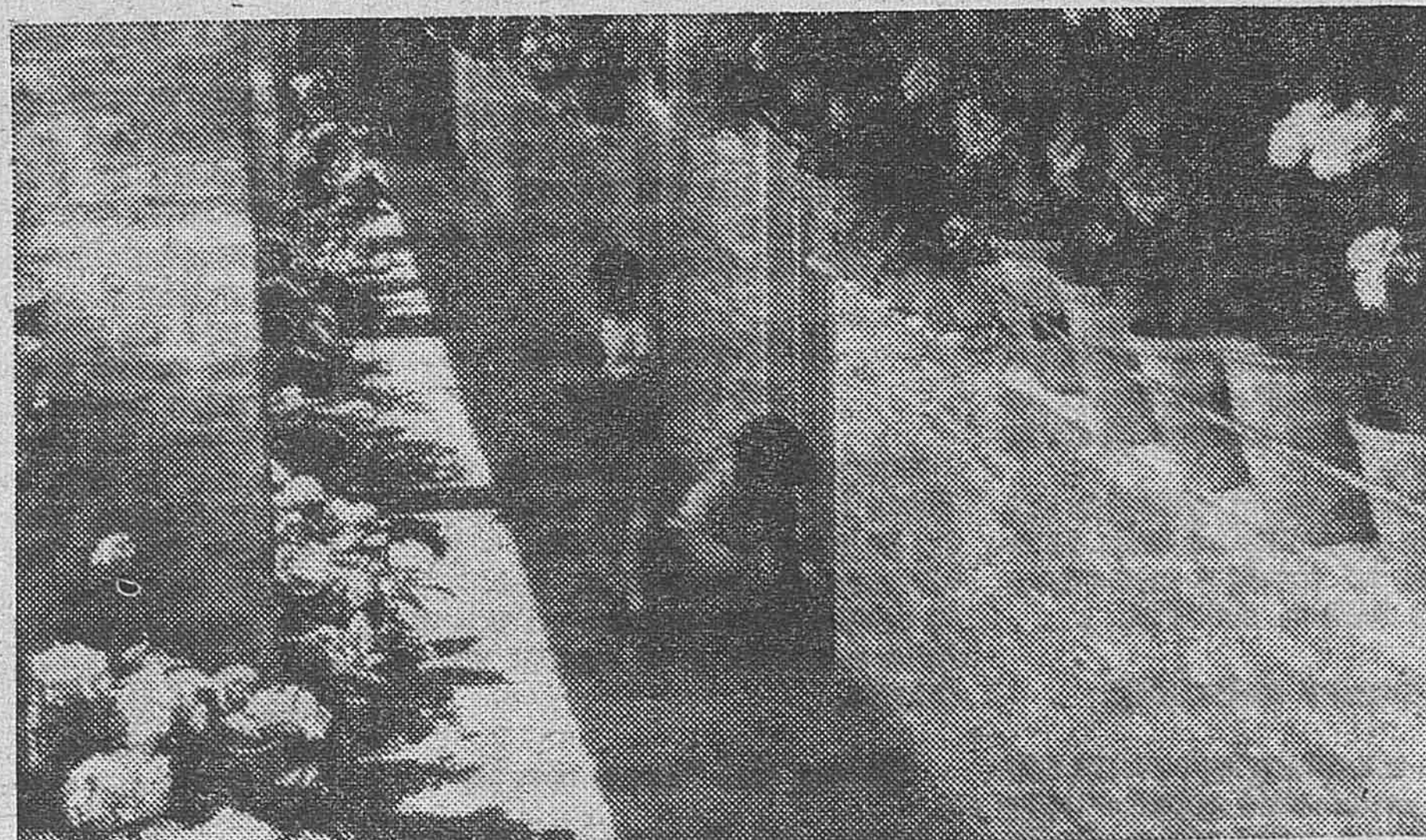
Una casa seca.—La casa debe ser seca. La humedad forma el ambiente más adecuado para el desarrollo de muchas enfermedades. Cuando se duerme en una

habitación húmeda varias horas de la noche, la piel absorbe vapor de agua; esto hace que la actividad de sus funciones disminuya y, por tanto, se eliminan menos toxinas. La humedad, además de perjudicar la salud, estropea los muebles y accesorios de la casa, las maderas se hinchan, las puertas y ventanas cierran mal y el moño lo invade todo: ropa, zapatos, libros, provisiones...

Una vivienda clara.—La luz del sol es un elemento indispensable para la vida. No sólo calienta las habitaciones, sino que ejerce una poderosa influencia sobre la vitalidad de nuestros tejidos, activando los fenómenos de nutrición.

Las personas que rehuyen la luz y el sol se vuelven anémicas. Aquello de «donde entra el sol no entra el médico» es un dicho popular que contiene una verdad muy grande.

El sol es un gran desinfectante que purifica cuanto toca. Sus rayos influyen en la destrucción de los bacilos de las enfermedades. También es, cosa sumamente



importante, elemento de alegría que influye en el estado de ánimo de las gentes.

NECESIDAD DE VENTILAR LA CASA

La casa debe ser aireada porque el aire es un elemento vital importantísimo. Su oxígeno actúa sobre la hemoglobina de la sangre, a la que presta su color rojo. Recuerden otra lección del colegio.

Los glóbulos rojos son llevados por el torrente circulatorio a todas las partes del cuerpo, a las que ceden su oxígeno, y de donde recogen el anhídrido carbónico, veneno para nuestro organismo. Este anhídrido carbónico recogido en los glóbulos rojos es luego expulsado por los pulmones.

Sabiendo el papel que desempeña el oxígeno en nuestras vidas, comprenderemos la importancia de vivir en habitaciones que tengan buen aire, luz y sol; es decir, bien orientadas.

La buena ventilación de una habitación o casa depende de la situación de la misma y de sus huecos. Por ello son preferibles las situadas en calles anchas y en los barrios altos de la ciudad, más que las emplazadas en calles céntricas y estrechas.

Pero, no sólo es menester que la casa esté bien situada, sino que las habitaciones se ventilen con frecuencia abriendo las ventanas. La aireación es una medida higiénica de importancia capital, porque, respirando en las habitaciones donde está enrarecido el aire, la transformación de sangre venosa en arterial se hace lentamente, y de esto pueden derivarse delicados estados de salud.

Además no solamente nosotros consumimos las partes positivas del aire, sino también hay otros elementos domésticos que contribuyen a empobrecerlo, como pueden ser los braseros, cocinas, estufas. Algunas veces, en el caso de los braseros y cocinas que consumen carbón, no solamente consumen el aire, sino que también aportan elementos nocivos para el hombre, como son el anhídrido carbónico y el óxido de carbono.

Queda demostrada la absoluta necesidad de una renovación frecuente del aire abriendo ventanas y balcones durante unas horas todos los días, elegidas precisamente

te cuando el aire es más templado, cuando hace menos frío.

CAPACIDAD

Aún hay otra condición más para que la casa resulte un hogar agradable: su capacidad.

El mínimo de higiene y comodidad piden: la cocina, los servicios higiénicos, una habitación para los padres, otra para los chicos, otra para las chicas y un comedor, que puede servir al mismo tiempo como cuarto de estar.

Naturalmente, si el número de hijos es elevado, serán necesarias más habitaciones, porque la solución literas resulta incompleta. Resuelve el problema de dormir, pero no el de estar, vivir, estudiar, recibir a los amigos y otras muchas actividades imposibles de enumerar.

A nadie se le escapa que cuantas más habitaciones, mayor comodidad para la familia. Puede necesitarse un cuarto de trabajo para el marido, un estar o salón independiente, en fin, muchas sutilezas que cada familia acomodará a su modo.

También es importante: el número de baños y aseos. Se nos hace cuesta arriba pensar que en tiempos había un servicio higiénico, y a veces constituían un enorme

lujo, para toda la familia. Hoy, como estamos acostumbrados a vivir de otra forma, los servicios higiénicos van aumentando de número según la suma de los componentes de la familia o también los refinamientos en el vivir a que se hayan acostumbrado. Quiere esto, decir que tengan en cuenta, a la hora de elegir nueva vivienda, tan importante capítulo.

OTROS DETALLES

Antes de comprar o de alquilar una casa para vivir en ella toda la familia, además de las condiciones indispensables expuestas anteriormente, debe comprobarse si los servicios higiénicos están bien instalados, si los desagües funcionan perfectamente, si el agua sale de los grifos con fuerza y, a todas horas. Un detenido examen en suelos, puertas, manillas, instalación eléctrica y otros importantes detalles completarán los necesarios elementos de juicio para aprobar la adquisición o el alquiler de una casa, mejor un hogar, donde convivirá la familia durante muchos años.

EL OJO DE LA AGUJA

SIN PIEDRAS NI PALOS

No se ha producido aún —creo— la saturación automovilística del otoño, que parece inminente, y ya se ha originado el primer conflicto con la grúa municipal. El incidente —calle del Cardenal Cisneros, esquina a la de Hartzenbusch— no merecería la menor atención pública si no se dieran en él circunstancias que sí merecen un minuto de atención: la actitud de los operarios de la grúa y de los policías municipales que acudieron al lugar del incidente, resulta descalificadora y triste. Sin paliativos. Si la Policía Municipal, tan flamante y modernizada, supone que la solución al problema del tráfico se obtiene a bofetadas, la Policía Municipal está poniendo en un grave apuro la raíz de la autoridad que representa: la del vecindario.

Con una discretísima modestia, pero, simultáneamente, con una actitud terca he defendido siempre el rigor de la autoridad municipal y su acatamiento colectivo. Entiéndase bien que la grúa puede ser hasta un símbolo popular y antipático de aquella autoridad, pero no el único. Tampoco creo que la solución del problema del tráfico sea el destino exclusivo de los Ayuntamientos. Si se carga el acento del orden viario hasta el extremo de imponerle a palos, ¿qué ideales grúas, porras o escopetas deberá utilizar antes la Casa de la Villa para hacer que sus ordenanzas sean respetadas también en materia de edificación? La energía municipal no debe imponerse nunca mediante estos métodos, pero menos con los conductores de automóviles. Mucho más cuando la Casa de la Villa se muestra, tan discreta y transigente, con otro género de infracciones.

El incidente de la calle del Cardenal Cisneros quizá exija una consideración sobre todo el esfuerzo municipal encaminado a mejorar los servicios de Policía. La modernización de sus efectivos va a servir de poco si no empieza por actualizar su talante. Los coches-patrulla o los servicios de radioteléfono son útiles, pero nada más. Lo que importa es que quienes los utilizan tengan un exacto conocimiento del servicio que prestan y de la autoridad que representan. Sustituir la carpeta constitucional del policía de distrito que inspecciona las fruterías por un flamante jeep no es todo si la fórmula de la inspección no se modifica. La actualización de la fórmula acaso libraría a determinados servidores del Ayuntamiento de imponer el orden viario a gritos o palos.

Antonio IZQUIERDO

MATRICULA EN LA ESCUELA SINDICAL SUPERIOR DE HOSTELERIA Y TURISMO DE MADRID

Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1969-70 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, tanto para la Sección de Hostelería como para la Sección de Turismo.

En la Sección de Hostelería se admiten inscripciones para las especialidades de Cocina (cocinero, jefe de partida, jefe de cocina), Gobernantes y Servicio (jefe de rango, encargados de mostrador, barman, maestresala).

A partir de los quince años cumplidos se convalidan los estudios de los primeros cursos de Bachillerato Elemental. Estas enseñanzas están reconocidas por el Ministerio de Educación y Ciencia.

En la Sección de Turismo se admiten matrículas para la carrera de Técnico de Empresas Turísticas, especializado en hostelería, debiendo tener al ingreso el Bachillerato Superior, o maestro

nacional, o maestro industrial. (Pueden ser admitidos alumnos libres de la Escuela Oficial de Turismo.) Estas enseñanzas están reconocidas por el Ministerio de Información y Turismo.

Concluye el plazo de inscripción el día 15 de septiembre actual, celebrándose los exámenes de ingreso el día 25 de este mes, a las nueve de la mañana.

Para inscripciones e información, dirigirse a la Secretaría de la Escuela: Paseo del Ángel (Casa de Campo), Madrid-11. Teléfono 463-11-00.

NO HABRA CAMBIO DE HORARIO EN LOS COMERCIOS

MADRID. (Cifra.)—Ciertos rumores apuntaban la posibilidad de que, tras la época veraniega, entrara en vigor un nuevo horario para el comercio en poblaciones de más de 25.000 habitantes. Según los ramos, algunos establecimientos abrirían —decía el rumor— hasta las once de la noche, cerrando un día entre semana y abriendo en la mañana del domingo.

Fuentes autorizadas lo han desmentido oficialmente. Al menos, por el momento, no hay nada sobre un cambio de horarios en el comercio.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Fernández-Cuenca (don Carlos), y para su hijo Carlos Luis, le ha sido pedida a los condes de Mansilla la mano de su hija Rosario Campuzano y Pérez del Molino.

La boda se celebrará próximamente en la casona familiar de Los Corrales de Buelna.

ORIENTACION DEL MERCADO

AUMENTO NOTABLE DE LAS ENTRADAS DE GENERO EN LAS LONJAS MAYORISTAS

Los primeros días del mes de septiembre han supuesto para los Mercados Centrales de nuestra capital un aumento notable en las entradas de género. Tanto la carne como el pescado y los productos hortofrutícolas, han afluído a Madrid en cantidades considerablemente mayores que en las últimas semanas de agosto. Por esta razón, la oferta en las lonjas mayoristas ha sido buena y suficiente para satisfacer las necesidades de los compradores. La evolución de los precios también ha seguido una

tendencia favorable, como el nivel de los abastecimientos. Se han producido bajas en bastantes productos, principalmente carnes y frutas; en las primeras, para compensar las alzas de semanas anteriores, y en las segundas, para abaratar un poco sus precios. Hay también excepciones muy acusadas y grupos de productos que no siguen una tendencia tan favorable. Son, principalmente, los limones, naranjas, acelgas y el pescado, pero particularmente, los boquerones, merluza, calamares y bonito.

SOLO SUBIO LA TERNERA

En el Matadero Municipal hubo buena oferta de carne y oscilaciones de los precios, con predominio de las bajas de escasa cuantía. Los aumentos han estado localizados en las terneras que se están vendiendo en las carnicerías de Madrid a 200 pesetas el kilo.

La carne de cordero que en las últimas semanas registró una tendencia alcista ha visto detenerse la misma como consecuencia de la mayor entrada de corderos. En el Matadero el ganado ovino apenas ha perdido precio, pero en el comercio detallista los cambios en las cotizaciones han sido más notables, quizá porque el público consumidor no está dispuesto a pagar esta carne a precios superiores a las 150 pesetas el kilo, que es a como se vende ahora, y los carniceros tienen que optar ante esta situación por ganar menos o no vender. El poder de compra es, por lo que parece, en muchos casos el último freno a las subidas.

El mercado de carne de cerdo registra una escasa actividad como es normal en esta época del año. No han experimentado cambios notables los precios en el matadero, si bien en la venta al público hubo flexiones a la baja que compensan las ligeras subidas de semanas anteriores y parecen que corroboran nuestro criterio anterior, porque es muy desusado que los productos bajen en el último escalón comercial.

La oferta de pescado durante esta semana ha aumentado. En la lonja de la Puerta de Toledo han presentado incrementos sensibles las entradas de boquerones, jurel, sardinas y, en menor medida, la merluza. Lo que no es inconveniente para que los boquerones —que ya se han convertido en un pescado suntuario— se vendan a 68 pesetas el kilo, la merluza a 250, los calamares a 85, el bonito a 100, etcétera. Ante estas cotizaciones nos queda el consuelo de que durante la semana pasada fueron algo mayores y, que es posible que tengan un carácter transitorio dada la discontinuidad con que el pescado llega a los Mercados Centrales.

Los huevos se venden a 32 pesetas la docena de clase extra, que es un precio similar al de hace siete días. En Madrid el mercado está suficientemente abastecido, sin embargo, en las capitales costeras sabemos que la situación no es la misma y han registrado aumentos que es probable que lleguen a Madrid con los últimos veraneantes.

Hubo buen ritmo de afluencia de frutas en el Mercado Central de Legazpi. La oferta ha sido variada y abundante, especialmente de las de la época (melones, peras y uvas), continuando la tónica de pequeños descensos que se inició a finales de agosto. Hay que destacar que los limones presentan un considerable ritmo de incremento en sus precios a lo largo de estas últimas semanas.

También el mercado de hortalizas se encuentra bien abastecido, con la excepción de las acelgas

que suben de precio. Pero los tomates, judías verdes y pimientos destacan por la cuantía de sus bajas.

Jesús TORRE FRANCO

El 15, a la Escuela

No vamos a repetir, en cuanto a lo profesional, que el Magisterio no ha logrado aún que se lleve a efecto lo acordado por las Cortes y el Consejo Nacional de Educación, en cuanto a sus mejoras económicas, y ello es capítulo importante, porque la escuela no es el edificio, sino, con mayúscula, el Maestro. Y tampoco, en pleno período de transición, vamos a ocuparnos de adelantar cuanto el Ministerio tiene proyectado como consecuencia de la implantación del «Libro Blanco». Por ello ocuparemos posiciones marginales, quizá adjetivas, pero que pueden tener —en el quehacer pedagógico— un valor que sumar a la educación de nuestra infancia en este curso, que el día 15, ya en toda España, va a comenzar. Empecemos por algo popular, que llena diariamente muchas páginas de la Prensa, espacio de radio y TV, el fútbol.

Fútbol infantil

Estamos todos muy preocupados —seguidores, directivos, técnicos, críticos y actores— porque España no irá a México en los Mundiales; porque los brasileños nos «han bailado» en el prólogo de esta temporada y porque, efectivamente, no vemos fútbol de calidad. Y ello entristece a millares y millares de españoles e influye esta situación en el trabajo y especialmente en la vida familiar. Los domingos, realmente, no son días de descanso y alegría. Y no siempre, está demostrado, tiene la culpa el árbitro.

Todo este problema, que es serio y nacional, puede tener su solución en la escuela primaria. Precisamente el Comité Central de Fútbol Infantil ha lanzado su «slogan» para esta temporada: «El fútbol, al colegio.» Este deporte popular tiene que comenzar su recuperación por el primer piso, en su práctica infantil. El fútbol es el deporte más practicado por los niños, pero —también— más anárquicamente. Son muchos los que se «queman» en esta primera etapa, y son muchos los que adquieren una práctica viciosa, difícil de variar. Hay que formarles, enseñarles. Y la solución es posible porque el Ministerio de Educación y Ciencia ha creado plazas de maestros de Educación Física en los colegios nacionales. Estos serán los preparadores que necesitamos, que necesita el fútbol para un mañana no muy lejano.

La metodología del lenguaje, la enseñanza de la Gramática, tiene su más bella realización en la literatura. Y ésta se cultiva poco en la escuela primaria. Sería del mayor interés que una de sus facetas, el teatro, fuese promocionado. Un teatro formativo, nada fíjico, con sus raíces clásicas y actualizado podría ofrecer un quehacer escolar. Teatro leído, representado, con toda la gama de acción: decoradores, artistas, tramoyistas, et-

cétera, y una agenda de obras a representar.

Unida a esta actividad artística está el canto escolar. Nosotros cantamos —en nuestra escuela— «Asturias» y toda la gama regional. Después de la guerra fueron las canciones marchas de Juventudes. Y, ¿ahora? He aquí un problema pedagógico a solucionar. Quizá estos mensajes, como «Viva la Gente!», pudieran darnos la norma. Sería preciso que las escuelas recibieran un programa mínimo de canciones a interpretar, y que después, radio y televisión —con grabaciones de discos— colaboraran en este sentido.

Y al hablar de los medios audiovisuales —concretamente los radiofónicos y televisivos— hay que hacer constar algo muy importante. Actualmente tenemos programas de radio y televisión dirigidos a la escuela, y bien está si es que no interrumpen horarios y son exclusivamente complementarios. Mas realmente estos medios están en poder de aquellos centros que menos lo necesitan. Por ello hay que girar 180 grados estos programas, en el sentido del horario y programación: han de ser fuera de la jornada escolar y de tipo complementario.

Hay, finalmente, un tema muy de actualidad. Se trata de las nuevas ideas que, dichas por su más alto dirigente, se quieren llevar a la Obra de Protección de Menores. En otro aspecto, también, hemos de fortalecer las actividades de Juventudes en esta amplia parcela de la infancia. Pues para una y otra actividad hay que centralizar su acción en el colegio nacional. Si ello se hace al margen o a espaldas, no esperemos nada positivo. La intervención del educador —maestro, director escolar e inspector— puede multiplicar estas dos obras, muy fundamentales, de la educación infantil.

Maximino SANZ

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 9.º B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Angel Mújica, 1 (colonia Virgen Begonia). San Benito, 20 (Ventilla). Sorgo, 32 (entrada Capitán Blanco Argibay, 135). * Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán). Bravo Murillo, número 257. Avenida Presidente Carmona, 8. * Raimundo Fernández Villaverde, 33. * Francos Rodríguez, 18. Sánchez Preciados, 34 (entrada Francos Rodríguez, 96). Carretera de la Playa, 255. * Alvarado, 18. * Velazco, 26 (Ciudad Puerta de Hierro).

UNIVERSIDAD

Avenida Reina Victoria, 44. * Avenida Islas Filipinas, 24. Fernando el Católico, 74. Martín de los Heros, 48 (esquina Rey F.). * Blasco de Garay, número 5. Fernando el Católico, 12.

CHAMBERI

Santísima Trinidad, 24. Ríos Rosas, 50. * General Martínez Campos, número 22. Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro). * Juan de la Quintana, 2 (frente Proyecciones). Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardino).

CENTRO

* Hortaleza, 66. Preciados, 19. * Victoria 6 y 8. Cuchilleros, 12.

LATINA

* Marina Española, 7 (próximo a

TURNO 9.º B SUR

CARABANCHEL

* General Ricardos, 40. * Algorta (detrás del 128 de General Ricardos). * Camino de la Laguna, 64 (C. A. Blasco). Matilde Hernández, 77 (plaza de toros). * Avefria, 2 (ent. Camino Viejo Leganés, 98). Vía Lusitana, 20 (colonia S. Vicente Paul). Albox, 27 (colonia San Francisco, Carabanchel Alto). * Nájera, 5 (detrás Av. Fátima, 67). * José Cadarso, número 52 (c/v. a R. Finat). Colonia Santa Margarita, local 45. * Templeque, 103 (Copa. Metro Empalme). Cariñena, 2 (Campamento). * San Juan de Mata, s/núm. (Ntra. Señora de Lourdes). Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). * Ampelido, 62 (frente Paseo Olivos, 18). Paseo de Extremadura, 92.

LATINA

Paseo Imperial, 29. * Comandante Fortea, 36 (Fuente Teja). * San Bernardo, 39. * Marina Española, 7 (próximo a Bailén).

CENTRO

Preciados, 19. * Hortaleza, 66. * Victoria, 6. Cuchilleros, 12.

BUENAVISTA

Héroes del 10 de Agosto, 18.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE

* Plaza de Cascorro, 6. Tribulete, 25.

Bailén). * San Bernardo, 39. * Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja).

CHAMARTIN

* Pinar de Chamartin - Jazmín, 74. Mar Antillas (poblado UVA, Hortaleza). * Poble de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey). Avenida Alfonso XIII, número 106 (Ciudad Jardín). Francisco Suárez, 20 (final P. Damián). * Avenida del Generalísimo, 53. * General Mola, 256. Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos). Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Viñaroz). * Gustavo Fernández Balbuena, 19. Clara del Rey, 17. * Camillas número 8 (entre General Mola, 118).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 93 (poblado INI). * Plaza Mayor (Ciudad Pegaso). Valdecanillas, 39. * José Arcones Gil, número 70 (próximo a Ascao). José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). * Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366). Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente). * Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción). Travesía José Luis Arrese, número 4 (barrio la Elipa). * Ramón Patuel, 19 (esq. Ap. Santiago). Alcalá, 257. * Peñascales, 6.

BUENAVISTA

* Martínez Izquierdo, 92. Francisco Silvela, 14. Alcalá, 173. * José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista). Castelló, número 110. * López de Hoyos, 7 (próx. Castellana). Serrano, 76. Héroes del 10 de Agosto, 18. * Goya, 55.

RETIRO-MEDIODIA

Avenida Menéndez Pelayo, 13. * Ibiza, 44. Paseo del Prado, 14. Magdalena, 33 (junto Antón Martín).

* Toledo, 147. * Antonio Leyva, 61. * Miramadrid, 18 (ent. Isabelita Usera, 71). Amparo Usera, 35. * Bolívar, número 6. Torres Miranda, 12 (final Cáceres). Carretera Villaverde, kilómetro 6,500. * San Cristóbal de los Angeles, Benimamet, 566. * Colonia Archavaleta, R (cruce Villaverde).

RETIRO-MEDIODIA

* Batalla de Brunete, 38. Magdalena, 33 (junto Antón Martín). Paseo del Prado, 14. * Atocha, 110. Avenida Ciudad de Barcelona, 14 (ant. Pacífico). Avenida Menéndez Pelayo, 13. * Ibiza, 44. Avenida del Mediterráneo, número 28. * Doctor Esquerdo, 180 (salida Metro Pacífico).

VALLECAS

Avenida Monte Igueldo, 7 (Puente Vallecas). * Puerto Alto, 21 (ent. Martínez de la Riva, 12). José Serrano, 11 (esq. M. Benll. Puente Vallecas). Avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas). * Teniente Muñoz Díaz, 2 (metro Portazgo). Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, Puente Vallecas). * Fuengirola, Bloque III-4. * Barrio Moratalaz, Polígono G. Avenida Pavones, Barrio Moratalaz, Polígono Z, Casa 22.

VENTAS

* Peñascales, 6. * Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago). Travesía José Luis Arrese, 4 (barrio la Elipa).

ENTREVISTA

CONTINUAN SU LABOR LAS DOS ASAMBLEAS CIENTÍFICAS

Sigue desarrollándose en Madrid la reunión de las Asambleas generales científicas de la IASPEI (Asociación Internacional de Sismología y Física del Interior de la Tierra) y de la IAGA (Asociación Internacional de Geomagnetismo y Física del Espacio), para su clausura el próximo día 12. Con el secretario general de la reunión o Comité local organizador, ingeniero don José María Munuera, nos interesamos en conocer la participación hispanoamericana:

—Un millar de congresistas dan valor a esta reunión en Madrid de dos de las Asociaciones que integran la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica, poniéndose así en práctica por primera vez, la modalidad acordada de celebrar las Asociaciones sus reuniones por grupos de dos o tres en los años intermedios de una a otra Asamblea general de la referida Unión.

—Expliquenos un poco más, si le parece bien, toda esta coordinación.

—Vea: la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica fue creada en 1919 por el entonces Consejo Internacional de Investigaciones Científicas, y celebra Asambleas generales y está formada por siete Asociaciones científicas, a nivel internacional también cada una de ellas. Dos de estas Asociaciones (la IASPEI y la IAGA) son las que se reúnen ahora en Madrid, donde también —hace cuarenta y cinco años—, en 1924, se celebró una Asamblea general de la Unión, siendo la primera vez entonces que se reunían todas las Asociaciones, las mismas siete que hay ahora.

—¿Muchos países agrupados?

—La Unión nació con la agrupación de veintisiete países; hoy son sesenta y nueve.

—¿Y la mayor parte europeos...?

—Europeos son veintisiete; el resto: quince asiáticos, trece americanos, diez africanos y cuatro de Oceanía.

—¿Y en la reunión o Congreso de ahora en Madrid, hay buena participación de América Latina?

—Están Argentina, Bolivia, Chile, Méjico, Perú, y no sé si algún otro.

—¿Ocupa buen puesto Hispanoamérica en estas materias?

—«Cerebros» relevantes los hay en todas partes. La cuestión debe plantearse más bien en términos de si existen o no, los medios o recursos suficientes.

—Y ahí es donde la cosa debe andar floja... ¿no es así?

—No crea. Hay instituciones muy conocidas, y cada día se presta más atención. Existe la Comisión de Geofísica del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, y funciona un Centro regional de Sismología para la América del Sur.

—Yo me refería, más bien, a si existen equipos y observatorios buenos.

—También hay cosas muy interesantes. El Observatorio de Bolivia hace trabajos magníficos de Sismología y de ondas en la atmósfera. Su director vino a este Congreso ahora. Entrevístelo. —Así lo haremos.

Nivio LOPEZ PELLON



CIRCULACION

Siguen regresando compañeros veraneantes. Vienen de todos los confines del país; pero traen dos cosas en común: Una, el tono bronceado de su piel; otra, un entusiasmo laboral desenfrenado. El veterano lo explica: «Creo que las vacaciones (en Prensa los redactores tenemos un mes, más el «chupitín» de las fiestas no recuperables agregadas) no están bien ajustadas. Son demasiado largas o demasiado cortas. La primera semana descansas, la segunda disfrutas del «dolce far niente», la tercera estás nervioso por falta de actividad, la cuarta vuelves a centrarte en el no hacer nada, y la quinta empieza a comprender y justificar a los parásitos de la sociedad. En conclusión, que voy a proponer una reforma total en las vacaciones.» «¿En qué va a consistir tu programa?» «Partir las vacaciones en dos. Descanso de veinte días cada seis meses.» El fatigado sugiere: «¿No sería mejor seis meses de descanso cada veinte días?»

¡Ah! Todos los compañeros que se reincorporan traen otra cosa en común: La crítica al error de la circulación por la derecha a paso lento. Ya saben. Donde dije derecha quise decir izquierda. Desde luego, tengo los nudillos destrozados a consecuencia de los palmetazos recibidos por esta confusión. Y lo que yo digo: ¿Por qué no se rectifica en la misma proporción a los que hacen eso mismo en la política?

CAMIONES

Resulta aburrido tener que repetir lo mismo todos los días: «Que sí, que me equivoqué; que por la derecha se puede circular despacio; que es por la izquierda por la mano que hay que ir deprisa.» Pero lo aguantaremos con resignación. Es el pago del error. Pero no hay forma de eludir el tema. El castizo dice: «Y hablando de circulación, ¿no habría manera de corregir el tránsito por las vías de marcha rápida? Uno, escarmentado, huye del tema como los gatos escaldados del agua fría. Sin embargo, el castizo tiene razón. Dice: «Si vas por las calles anchas de dirección única, como Serrano o Velázquez, encuentras a veces una serie de camiones que marchan escaqueados y frenan la circulación. Creo que, puesto que en dichas vías hay señaladas varias «calles», lo lógico es que los camiones y autobuses tengan asignadas un par de ellas; pero con obligatoriedad de dejar las restantes libres para el caminar ligero de los turistas.»

BOXEO

Entre los reincorporados figura el poeta aficionado al boxeo. El radical le interpela: «Vaya mesecito para el boxeo español, ¿eh? Legrá, batido; Calvo, desposeído de su título; Urtain, sin Almazor...» El poeta no quiere opinar: «Yo he estado descansando, ¿sabes? Ahora iniciaré una etapa de precalentamiento y el lunes hablaremos.» Pero el tema sigue sobre el tapete. El elegante dice: «No sé por qué hablas de Urtain. Casadei, que se ha hecho cargo del «morrosko», es el mejor preparador español del momento, y puede llevar a Urtain muy lejos.» El veterano interviene: «Casadei y Legrá. Bien. Habéis elegido perfectamente para hablar del boxeo español. El púgil, una de nuestras primeras estrellas, es cubano, y el mejor preparador español del momento es italiano.»

BONITO

Unos cuantos compañeros, de los que aún estamos de Rodríguez, nos vamos a cenar juntos. Uno de nosotros ha descubierto un restaurante donde «te dan de comer como en casa». «¿De mal?», pregunta el escéptico. «¿De despacio?», inquiere el impaciente: «No. Quiero decir que los guisos son como en casa.» Unos cuantos se niegan a ir entonces, seguramente porque en su casa cocinan muy mal. Pero otros, hartos ya del rancho de los restaurantes y cafeterías, nos apuntamos. Entre nosotros viene el feo, quien después de leer la carta pide bonito con tomate: «Y no me hagáis el chiste de siempre.» «¿A qué chiste te refieres?» «A ese de que en el restaurante no me pueden poner bonito. Que para eso me vaya a Lourdes.» «No te apures, chico. No te lo diremos; pero deberías comer merluza, porque si comes bonito te van a acusar de canibalismo.» Nadie se ríe con este chiste, como es natural. Solamente el camarero reprime una carcajada. «¿Qué le pasa a usted?» «Nada. Que como aquí es así y le han dicho eso de canibal, pues me he acordado de mi señora.» Y suelta una retahíla en la que destaca la afirmación de que su «señora no es una preciosidad, pero es honrada como la que más y limpia como los chorros del oro, que es lo que vale.» «Sí, señor. Tiene usted razón—corta el racial—. Tampoco a este señor hay quien le gane a limpio y a honrado.» Claro. Si encima fuera sucio y ladrón.

J. MARTINEZ

CONVOCADAS 1.000 PLAZAS

332, más vacantes, de Carteros Urbanos, con más de 80.000 pesetas. Sólo varones. Dieciocho a treinta años. No se exige ningún título. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo. Programa y modelo de instancia, para rellenar, 10 pesetas, que puede remitir en sellos de Correos. Exámenes en Madrid y en capitales de provincias.

650, más vacantes, de Subinspectores de Policía (Policía Secreta), con más de 180.000 pesetas. Sólo varones. Dieciocho a treinta años. Título, alguno de los siguientes: Bachiller Superior, Maestro de Primera Enseñanza, Profesor Mercantil, Peritos y Ayudantes Técnicos. Contestaciones. Profesorado del Cuerpo. Programa y modelo de instancia para rellenar, 10 pesetas, que puede remitir en sellos de Correos.

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad general, de empresas y de costos. Ingreso en Banca. Inglés y Francés, máximo ocho alumnos. Pida folleto gratuito: El Porvenir en su mano.

BACHILLERATO. Cursos y asignaturas sueltas. Reválidas 4.º y 6.º

ALQUILAMOS máquinas de escribir.

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67
CALLE SANTA BARBARA, 4, junto a Fuencarral, 57
APARTADO 4.087, MADRID

ESTRENO DE «NERÓN-PASO» EN EL REINA VICTORIA

TÍTULO: «Nerón-Paso».

GENERO: Drama en seis episodios con un solo intermedio.

AUTOR: Alfonso Paso.

INTERPRETES PRINCIPALES: Alfonso Paso, Conchita Núñez, Carlos Muñoz, Carlos Mendy, Manuela Rodríguez, Conchita Rabal, Miguel Angel Aristu, Jesús Enguita.

DECORADO: Carlos Ballesteros, realizado por Barreto.

FIGURINES: Antonio Muñoz, realizados por Cornejo.

DIRECCION: Eugenio García Toledano.

Antes de lanzarse a la aventura de desmitificar la maltratada figura de Nerón, Alfonso Paso ha estudiado a fondo la vida del César, documentándose a conciencia y parafraseando exhaustivamente aquellos fragmentos que dan la clave de la verdad humana, muchas veces, distinta a la verdad histórica que ha llegado hasta nosotros. La gestación de la comedia ha requerido años desde que le surgió la idea durante sus estudios de Filosofía y Letras, según confesión del autor, hasta que la ha visto puesta en pie sobre un escenario. Y en esta búsqueda intensiva de motivaciones estriba la importancia del «Nerón-Paso» como obra literaria que sobrepasa los límites de la escena.

Los grandes hechos históricos y personales acaecidos durante el mandato neroniano adquieren en la comedia una nueva dimensión y se contemplan desde una perspectiva conocida sólo por los estudiosos del tema, pero inédita para el gran público. Ni la persecución de los cristianos, ni el incendio de Roma, ni las crueldades y aberraciones del emperador se cuentan al estilo clásico de la literatura aséptica para colegios, cuyo movimiento literario capitaneó Sienkiewicz con su «Quo Vadis...». Alfonso Paso profundiza en el tipo y su época, utilizando textos que van desde Plutarco a Gerard Walter, para mostrarnos un Nerón distinto, lleno de complejos, cobarde, amante del pueblo, físicamente torpe y espiritualmente desvaído.

De este modo, la comedia queda convertida en un ensayo metódico, propio para ser leído reposadamente más que para ser escuchado.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cinco tarde
Un novillo de El Jiral de la
Mira para el rejoneador
mejicano

D. GASTON SANTOS

Seis toros de D. José María
Moreno Yagüe

ANTONIO CHENEL

"ANTONETE"

JOSE FALCON

FLORENCIO CASADO

"EL HENCHO"

ANDANADA ... 20 ptas.
GRADA ... 30 »
TENDIDO ... 40 »

Público: Hoy, de 10 a 4

chado, sin posibilidad de volver atrás en los momentos difíciles de comprender. Es ahí, en el libro, donde encaja perfectamente un estudio de esta naturaleza, con apéndices amplios, cuadros sinópticos y esquemas de relación. Brindo la idea al señor Paso, en la seguridad de que su conocimiento del tema constituirá una buena aportación a la bibliografía neroniana.

Sin embargo, y a pesar de esta limitación teatral por exceso de argumento (valga la paradoja), el autor ha logrado momentos de gran interés escénico y una continuidad dramática, que hacen de «Nerón-Paso» una de las comedias más importantes de su repertorio. Pausadamente va llevando el personaje desde la duda a la desesperación, de la grandeza al horror y de la prosperidad a la soledad íntima, en una catarsis justificada. Así, la primera parte, prolífica y discursiva, da paso a una segunda donde todo es acción. Una acción horripilante, verdadero teatro del escalofrío, tanto por el fondo como por la forma directa en que se manifiesta. El lento asesinato de Lucano y la tortura de Popea a Eunisia son platos fuertes que pudieron evitarse a la vista del público, pero que Paso no elude, para marcar con fuego vivo la representación. Teniendo en cuenta que de la tragedia al ridículo hay sólo un salto, haber conseguido la primera sin caer en lo segundo demuestra mucha sabiduría teatral.

Como protagonista de la obra, Alfonso Paso hizo un Nerón preciso, dialéctico en la primera parte, y exaltado por miedo en la segunda. Tuvo escenas muy felices, como la oración fúnebre pronunciada en honor de Séneca y la muerte que cierra la comedia. En general, demostró haber estudiado física y psicológicamente el tipo, con tanta meticulosidad como cariño, y en todos los momentos cuidó el gesto, los ademanes, el tono de la voz, los parlamentos y los silencios.

Conchita Núñez llevó su papel de Popea con dignidad, especialmente en las escenas dramáticas; Manuela Rodríguez expresó el de Acté con gran sensibilidad, y Conchita Rabal, María José Fleita y Ana María Sintas colaboraron con entusiasmo juvenil. De ellos destacaron Carlos Mendy y Carlos Muñoz, en el Tigelino y el Séneca, respectivamente, hechos con sobriedad y gran estilo, así como Miguel Angel Aristu, en un Petronio sencillo, y Pepe Ruiz, en un Nerón energicamente expresado. Isbert, Macías y Rubio completaron el cuidado reparto. Jesús Enguita realizó el cometido de Relator, el papel más literario de la comedia, con excesiva carga de documentación; el público agradecería, y no por el actor, que se abreviase el texto.

Carlos Ballesteros ha ideado un decorado sintético y sugerente, y Eugenio García Toledano ha movido los hilos de la trama con tanto más acierto cuanto más difícil era suavizar, por acción, el exceso de retórica.

El público aplaudió un mutis de Paso y otro de Conchita Núñez; más fuertemente al final, mientras sonaban algunas protestas aisladas. Alfonso Paso, visiblemente agotado por el esfuerzo, dio las gracias a todos.

José DE JUANES

TRES TOROS CINQUEÑOS Y UN MITIN DE MIGUELIN

MURCIA, 6. — Ante nuestra extrañeza de cómo han salido por ahí, y hasta muy cerca de Madrid, toros de Samuel Flores, muy pobres de cabeza, nos decían que era una consecuencia de las combinaciones que se realizan en el interior de las ganaderías, con vistas, precisamente, a eliminar aparatosidad en la cuerna. Pero hemos visto la corrida de esta tarde, primera del ferial murciano, y esos argumentos los damos como no válidos. Hoy nos encontramos con los clásicos «samueles», de gran cornamenta, y también comprobamos que se trata de toros hechos; al menos tres nos parecieron que eran cinqueños.

Algo se va ganando, y es justo que reconozcamos que las corridas de feria registran una tónica de considerable mejoramiento en la presentación del ganado en relación con el año anterior. Claro está que el público no puede aspirar a ver las mismas faenas con el eral y el novillo que con el cuatroño y no digamos con el cinqueño; pero como está acostumbrado a la faena prefabricada, trabajo le costará admitir que existe en el toro la lidia, que es cosa de la técnica, y que a veces tiene tanto o más valor que la faena deslumbrante, que en la mayor parte de los casos es cuestión exclusivamente relacionada con el arte.

Miguelín es un diestro que a veces es de Murcia y otras lo es de Algeciras. Esta duplicidad está motivada porque el muchacho nació en Murcia, pero fue criado en Algeciras. El caso es que hoy, en un toro ha sido murciano y en el otro, algecireño. Murciano en el

que abrió plaza, de 461 kilos. Veroniqueó echándose atrás. Banderilleó con facilidad, y en la muleta buscó trabajar a favor de obra, por lo que se llevó al toro a los terrenos del sol. Pases en redondo, sin relieve, y espaldas que entusiasman. Dos pinchazos y media algo caída, y el presidente concede en seguida una oreja.

El cuarto, de 467 kilos, fue su cinqueño, y con él Miguelín no quiso saber nada. A los ojos de los murcianos, esta vez el diestro fue algecireño. La bronca duró todo el breve alioño y tomó escandalosos caracteres al despachar de pinchazo y bajonazo. Prácticamente, Miguelín no pudo volver a pisar el ruedo en lo que quedaba de corrida.

Cuatrocientos noventa y nueve kilos pesó el segundo. El cinqueño de Paquirri, que está muy valiente en las verónicas, que se jalean. Dos fuertes varas. Paquirri tantea por bajo con suavidad, y se ve que por el derecho el toro se vence. Toreo, por consiguiente, al natural; pero es, sin embargo, en pases en redondo donde el muchacho consigue más lucimiento, ya que en su labor hay valor y estilo. Estocada corta y descabello.

De 488 kilos el quinto, muy bien armado. Paquirri es ovacionado y jaleado al veroniquear. Fuerte vara y el presidente cambia de tercio, lo que no sienta bien al diestro, que está muy lucido en banderillas con tres espléndidos pares. Paquirri se muestra tranquilo y valiente en la faena, pero nos parece que en las banderillas el toro, que había sido bravo en varas, se descompuso, y a la muleta llegó remolón, bronco, incierto y

pegajoso. El diestro porfió, estuvo claramente voluntarioso, pero el toro rehuía la pelea. Estocada.

Angel Teruel banderillea muy bien al segundo, de 453 kilos. La faena transcurrió sobre las dos manos, con toreo en redondo y al natural, de mucho lucimiento y muy ovacionado. Al final, el toro remoloneó. El fallo del diestro estuvo con el verdugillo, pues después de pinchazo y estocada precisó de seis intentos para descabellar. Es posible que ahí se haya quedado sin trofeo de oreja, pero oyó una ovación.

El sexto, de 459 kilos, fue el cinqueño de Angel Teruel. Albardado. Empujó en una vara muy fuerte, pero después mostró mansedumbre en un picotazo. En la muleta no había nada que hacer, porque el toro, decididamente manso, se declaró reservón y se negó en absoluto a embestir. Teruel trasteó muy bien por bajo y despachó con una estocada, cobrada con habilidad.

En esta primera corrida de toros de la feria murciana ha salido el toro con edad, con trapío, con descaradas defensas. Parece que el toro es recuperado. Al público le toca amoldarse a las nuevas circunstancias. Miguelín se ha llevado una oreja y ha dado un mitin. Dos diestros jóvenes, Paquirri y Angel Teruel, se han desenvuelto en sus lotes con tranquilidad y valor. Paquirri pudo llevarse la oreja de su cinqueño, porque tenía en cuenta la calidad de su enemigo, lo toreó con calidad y estilo, y Angel Teruel se hubiera llevado la del tercero de estar más atinado con el verdugillo. RUBIERA

FIGARO-TIVOLI

«MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

DE UNA COMEDIA DONDE UNOS CREIAN QUE ELLA ENGAÑABA A SU MARIDO... OTRAS CREIAN QUE EL ENGAÑABA A SU ESPOSA... ¿CUAL ERA LA VERDAD?



SE LLEVABAN MUY MAL COMO MATRIMONIO... Y MUY BIEN COMO ENAMORADOS
PARA MAYORES 18 AÑOS

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

CLARA ESPECULACION CON LOS VALORES BANCARIOS Y ELECTRICOS Y ALGUNOS MAS, MUY SELECTOS, DEL RESTO DEL MERCADO

Por Antonio ESPADA BEJAR

La pasada semana fue negativa para el conjunto de valores del grupo eléctrico todavía influenciados por la desilusión con respecto a las tarifas; siendo, por el contrario, beneficiosa para las entidades bancarias, de alimentación, inmobiliarias y algún que otro valor de diferentes sectores. La presente es a la inversa: beneficiosa para las eléctricas y negativa para las bancarias, y bastante irregularidad con predominio de bajas, en las demás entidades.

Pues bien: he aquí una clara muestra de la especulación que hay actualmente en nuestros mercados bursátiles, sin que nos pueda parecer ajeno o extraño a él esta forma de operar, por ser circunstancial e intrínsecamente normal de toda Bolsa que se precie; pero lo que nos parece mal es que la inversión institucional

haga su agosto al lanzar papel y depresión a ciertos valores o grupo total, por noticias o rumores antes propalados y que se sabía no era verdad; también, el que muchos interesados en las mismas entidades sepan antes que nadie las perspectivas ampliatorias y lo diga a sólo oídos caracterizados que pueden vender antes de la quema, o bien comprar antes que otros lo hagan a cambio mejor. Y decimos todo lo anteriormente expuesto al ver que en la sesión del martes había mucho papel de acciones bancarias y eléctricas el cual fue suficientemente absorbido al miércoles por entidades de inversión diaria, aprestadas a recoger plusvalías de la depresión, y los mismos aires recuperativos comenzaron a soplar sobre el carro bancario, que en entidades de primera posición se observó retirada de papel y presión cada vez más de la demanda. ¿Pero de quién era esta demanda? En acciones de Banesto se contrataba abundantemente y de la oferta se pasó a la clara demanda; de la tónica irregular se pasó a la tendencia alcista. Lo que pasó en San Sebastián, en el salón de conferencias del Banco Guipuzcoano, en donde se reunió el Consejo del Banesto, es un misterio para la gran mayoría de los accionistas, menos, claro está, para los asistentes a la reunión. Otro valor, con decadente cotización, es el Banco Central, a pesar de que todavía se sigue especulando sobre aquel rumor lanzado unos días antes de celebrarse la Junta general de que para diciembre ampliaría en la proporción de una por cuatro, que después no fue confirmado, pero que en Bolsa se da por hecho, partiendo de ahí la alta cotización a que se ha llegado y sería catastrófico que así no fuera; como también la que se cree hará con cargo a la regularización. Cuando hay mucho papel, esperan a una baja prudencial para tomarlo todo y después, cuando viene la euforia, sólo dan el 20 por 100 de las peticiones, con lo que se consigue de nuevo subir, incluso algunas veces más de lo que bajó con anterioridad.

Y sobre las acciones del grupo eléctrico, en cuanto se vio que comenzaron a tocar fondo, hubo peticiones de compras por cuanto papel hubiese, sin tener en cuenta el precio ni la cantidad, y así, hay recuperaciones del orden de los 26 y 24 enteros por acción. En estos valores hay una mayor contratación de menudeo por su bajo precio con respecto a los bancarios y en seguida que baja el cambio cierta cantidad para poder operar a corto entra la inversión de «barandilla», acompañada de la potente y estimulante, con lo que provocan nuevas situaciones alcistas y alentadoras para los que suelen hacer remilgos inversores. Las ganancias de la semana en el sector han motivado un alza del índice de un 8,92 por 100, recuperando todo lo perdido la semana anterior incluso ganando un 2,42 por 100.

En los demás corros, excepto

alimentación, que sube un 4,52 por 100 (en donde todavía colea la especulación sobre las acciones de Ebro, la cual tuvo que desmentir la propia entidad, con lo que llenaría de vergüenza —es una suposición nuestra— al causante que la lanzó) todos bajan en sus índices respectivos, señalando el sector de construcción e inmobiliarias la peor pérdida, seguido por el químico-textil, varias e inversión. Sin embargo el general ponderado sube un 1,64 por 100, lo que demuestra el peso específico del grupo eléctrico, porque hasta el bancario, a pesar del alza del Urquijo y Santander, cede en su precedente semanal. Por valores hay que destacar la recuperación de Dragados, después de operar con mucha oferta, y de Cementos Alba, cada vez más firme en su alza; por realizaciones en Encinar, Valderivas, Vallehermoso y Urbis. Los monopolios, excepto Telefónica, operan en baja, destacando Tabacalera; como también las siderometalúrgicas, excepto Hornos, al vislumbrarse el acontecimiento del probable dividendo, que, aunque corto, demuestra el buen camino y la acertada gestión de los administradores de la entidad observándose fuerte realización en Seat y de menor cuantía en varias más. No así en químicas, destacando el alza especulativa de Petróleos y de Explosivos, que a toda costa quieren hacerla subir, como también en Cros y Dow-Quinosa. En varias tenemos la baja circunstancial de Unión y Fénix al faltarle el apoyo de su inversión incondicional, aunque luego puede recuperar la baja en pocas sesiones; como también el Metro, en un proceso de sube y baja, impropio de cardíacos y de inversores modestos, y de Sniace, que en cuanto le falta el apoyo de cierta inversión, cae por su propio peso. Y como final, a la vista del cierre del viernes, la apertura de la próxima semana será bastante movidita si cuajan las tomas de beneficios que se rumoreaban por los corrillos del «parquet».

NOTAS ESTIVALES

SERENIDAD ANTE EL FUTURO

Por José Antonio REVILLA

El «Comentario Económico» que mensualmente edita la Confederación Española de Cajas de Ahorros nos ofrece en el que corresponde a agosto un cuadro realista y lúcido de la situación de la economía española, según los datos disponibles facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, referidos a finales de junio del presente año. Se analiza en él un conjunto de incidencias básicas en relación con las señales de alerta establecidas en el II Plan de Desarrollo Económico y Social. Vamos a ver lo que pasa.

Por ejemplo, respecto del índice general del coste de la vida, el aumento de la media de los índices del último trimestre —marzo a mayo de 1969—, referente a la de los índices del trimestre inmediatamente anterior, ha sido del 0,92 por 100, siendo la señal de alerta el de un 2 por 100. En cuanto al índice general de precios al por mayor, el aumento de la media de los índices del último trimestre —marzo a mayo de 1969— ha sido del 3,38 por 100, siendo superior el crecimiento al 2 por 100 señalado en las señales de alerta.

Para la reserva de divisas, la señal de alerta funciona cuando la disminución es superior al 10 por 100, habiendo representado la disminución total durante el último período de doce meses —junio de 1968 a mayo de 1969— un 6,6 por 100, en tanto que ha funcionado la señal de alerta en la oferta monetaria, ya que el aumento de las medias del último trimestre conocido —febrero a abril de 1969— respecto a la media del trimestre inmediatamente anterior ha sido del 3,9 por 100, superior ligeramente al 3,3 por 100 establecido.

Muy digno de subrayarse es el de la media de los índices de producción industrial, ya que su aumento en el último semestre —noviembre de 1968 a abril de 1969— en relación a la media de los índices del mismo semestre del año anterior es del 13,8 por 100. La señal de alerta hubiera funcionado sólo en el caso de que fuese inferior al 2,5 por 100.

Por lo que respecta a la relación entre el desempleo y la población activa, la situación es la siguiente: año 1969, en marzo, igual a 1,87 por 100; en abril, igual a 1,65 por 100, y en mayo, igual a 1,54 por 100. La señal habría funcionado si durante estos tres meses consecutivos dichos porcentajes hubieran sido superiores al 2,5 por 100.

La renta nacional de España en 1968 ascendió a 1.512.892,9 millones de pesetas. Esta cifra representa un crecimiento, en términos monetarios, del 8 por 100 sobre 1967. La renta por habitante también ha ascendido en 1968 a 46.180 pesetas, con un aumento del 6,92 por 100, en términos monetarios, y del 3,30 por 100 en términos reales.

Sigue latiendo en el país un afán vitalista y no conformista. España quiere más. En la información facilitada por el Ministro de Hacienda se afirma con fundamento que «resulta sorprendente y doloroso que, a la sombra de un caso aislado —aunque muy importante— se pretenda, con grave daño para el prestigio interior y exterior de la Administración, negar la eficacia del crédito oficial». En efecto, como decíamos ayer, el «affaire» Mata, con ser grave contemplado desde múltiples ángulos, no debe de frenar el impulso de crecimiento que moviliza ilusionadamente los mejores resortes nacionales. Si permitimos que la tendencia exportadora que ha caracterizado los últimos meses se quiebre por esta aventura lamentable y desdichada, mal servicio habremos hecho al pueblo español. Hay que afrontar con serenidad y objetividad el futuro, con absoluta confianza en que «ni una sola responsabilidad, si la hubiere, quedará impune», como ha asegurado el señor Espinosa San Martín. En cualquier caso, esta peripecia, de indudable trascendencia, no debe constituir un hándicap insalvable, cuando todas las perspectivas inducen, y no al pesimismo precisamente...

NUEVAS AUTOMATIZACIONES TELEFONICAS

MADRID. (Pyresa.)—La Compañía Telefónica ha puesto en servicio tres nuevas automatizaciones telefónicas del servicio abonado-abonado.

Almería puede marcar directamente los teléfonos de Madrid usando el prefijo 91 y a continuación el número del abonado deseado.

Burgos y Miranda, por medio del prefijo 944, hablan con San Sebastián y los centros de servicio automático de la red automática provincial de Guipúzcoa.

Elche ha quedado integrada en la red automática nacional, con lo que tiene acceso telefónico directo a las poblaciones que la integran usando los prefijos adecuados en cada caso.

Por otra parte, en Girona se ha efectuado una ampliación importante de 3.850 nuevos teléfonos en la central de San Francisco.

DISMINUYE EL AGUA EMBALSADA

MADRID. (Cifra.)—Ha disminuido el agua embalsada en 464 millones de metros cúbicos en relación con el día 30 de agosto pasado, y la reserva de energía eléctrica, también en 144 millones de kilovatios-hora, en comparación con el mismo día.

El total de agua embalsada en esta fecha es de 15.931 millones de metros cúbicos, que representan un 66,2 por 100 de la capacidad total de aquellos, que asciende a 22.561 millones de metros cúbicos.

Por lo que respecta a la energía eléctrica disponible, ésta es de 5.174 millones de kilovatios-hora, siendo la misma a embalses llenos, de 8.162 millones, lo que supone un 63,4 por 100.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44).

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla, 58.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad

126.858 por «un aparato elevador-transportador de productos a granel, desplazable por carretera». Informará Registro Propiedad Industrial o Agente Oficial José Ibáñez. Sagasta, 34. Madrid.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Macha-

do, 35. (Juntito Metro Quintana.)

SUBASTAS

SUBASTAS. Mañana comienza la subasta de ropas y objetos Monte de Piedad. Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 2.

VARIOS

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (C. Legido 5.015). Fuencarral, 88 (40).

EN ALTABIX, EL ATLETICO DE MADRID VENCIO AL ELCHE POR 4-2

ELCHE, 6.—Se ha celebrado un partido amistoso conmemorativo del décimo aniversario del Elche en Primera División, entre el equipo local y el Atlético de Madrid. Vencieron los madrileños por 4-2.

ATLETICO DE MADRID: Zubizarain; Melo, Calleja, Quique; Iglesias, Trureta; Juan Antonio; Luis, Gárate, Adelardo y Orozco. En la segunda parte, Alberto sustituyó a Orozco.

ELCHE: Araquistain; Ballester, Curro, Canós; Silvio, González; Serena, Emilio, Vavá, Asensi y Casco.

Los cambios se produjeron en la segunda parte: Illán por Serena, Ramírez por Silvio, y en el minuto veinte Vavá se retiró lesionado, saliendo García.

Los goles se produjeron así: A los diecinueve minutos, Casco recoge un rechace de la defensa al borde del área, dribla a Iglesias y de un tiro esquinado bate a Zubizarain. En el minuto veintuno Asensi penetra entre la defensa rojiblanca, se queda delante de Calleja, que es el único defensa de su equipo, lo dribla y cuando sale Zubizarain le desvía el balón a un lado, rechazándolo el portero con un pie hacia arriba.

EXPECTACION EN ATENAS POR VER AL REAL MADRID

EL EQUIPO ESPAÑOL SE ENFRENTARA HOY AL PANATHINAIKOS

ATENAS (Aifil).—Gran expectación entre los aficionados futbolísticos de Atenas ante el partido amistoso que se celebrará hoy entre el Panathinaikos, campeón de Grecia, y el Real Madrid.

Los jugadores del Real, que llegaron a última hora de la tarde del viernes y fueron cordialmente recibidos en el aeropuerto por los directivos del Club griego, han realizado un ligero entrenamiento en el campo del Panathinaikos.

El partido será dirigido por el árbitro yugoslavo Radunovich, con jueces de línea de la misma nacionalidad.

Anoche, en el Yate Club, el ministro de los deportes del Gobierno de Atenas ofreció una recepción en honor del Real Madrid. El vicepresidente, señor Luisarreta, y el directivo señor Méndez Cuesta, que acompañan a los jugadores, en unión del secretario del Club, Agustín Domínguez, fueron invitados a una cena por el embajador de España en Atenas, Daniel Quiroga.

En cuanto a la alineación que el Real Madrid presentará en este partido amistoso, está ya decidida, ya que amancio, ligeramente indispuerto, no formó parte de la expedición. El equipo es: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; José Luis, Fleitas, Gróssio, Velázquez y Gento.

Amancio no volará a Atenas. Se encuentra bastante mejorado, pero no en condiciones aún como para alinearse en el encuentro amistoso con el Panathinaikos. Esto ha manifestado a mediodía de ayer un portavoz del Real Madrid.

ba el rechazo le remata Asensi de cabeza y marca. En el minuto cuarenta, pase de Adelardo a Iglesias, que profundiza y tira a media altura, marcando. En el minuto siete de la segunda parte, Gárate y Luis desbordan a la defensa del Elche, en la que sólo queda González como defensa; se van pasando el balón hasta que Luis queda ante Blas y de tiro suave le bate. En el minuto veintinueve, también de esta parte, tiro de Juan Antonio, que Curro deja pasar creyendo que el balón saldría fuera y que por tanto no habría nadie detrás, pero Luis corre hacia el balón y logra alcanzarlo, para centrar retrasado, y Juan Antonio sólo tiene que empujar el balón para marcar a puerta vacía. En el minuto cuarenta y uno, Adelardo e Iglesias hacen la pared dentro del área, quedando Iglesias delante de Blas y sólo tiene que desviar el balón para marcar.

El partido ha tenido dos fases bien distintas. En una de ellas, la primera, el Elche ha borbado a su rival materialmente del campo, con un juego muy ligado que ha merecido más goles de los que ha marcado.

Hay que hacer notar que en la alineación del Elche faltaban tres de sus hombres claves, tales como Iborra, Llopart y Lezcano. En la segunda parte el Elche pasó de dominador a dominado, y el Atlético se impuso en el centro del campo por medio de Luis y Adelardo, y cada vez llegaban con más peligro al área ilicitana. En la primera parte el Elche aguantó el ritmo del partido merced a la gran labor de Silvio en la media, pero como fue sustituido en la segunda parte, el Elche naufragó totalmente en esta demarcación.

EL PALMEIRAS GANO AL BARCELONA EN EL HOMENAJE A OLIVELLA

LOS BRASILEÑOS IMPUSIERON, UNA VEZ MAS, SU FUTBOL DE CONTRAATAQUE

BARCELONA.—En el estadio del C. F. Barcelona se ha disputado un encuentro internacional amistoso entre el equipo barcelonista y el Palmeiras, como homenaje al jugador Fernando Olivella.

Los equipos, a las órdenes del señor Pintado, se alinearon así: **BARCELONA:** Sadurni, Torres, Olivella (Gallego), Eladio; Gallego (Ramón), Zabalza; Reixach (Pellier), Pereda (Zaldúa), Bustillo (Martí Filoia), Fusté (Castro) y Paláu.

PALMEIRAS. — Chicão; Eurico, Baldocchi, De; Ze Carlos; Minuca; Copeu, Jaime, Cardoso, Ademir y Serginho.

Antes de iniciarse el encuentro le fueron entregados varios obsequios al homenajeado. Asistieron más de 85.000 personas.

El partido tuvo un primer tiempo de dominio del Barcelona, que salió rápido y decidido, sobre todo Zabalza, Pereda y Castro, que fueron los organizadores del sistema ofensivo azulgrana y que

SEGUNDA DIVISION

EL GIJON EMPATO EN EL CAMPO DEL BETIS

A los dos minutos marcaron los andaluces, pero los asturianos igualaron en el primer tiempo

SEVILLA.—El Real Betis y el Gijón han empatado a un tanto en partido de la inauguración de temporada de la Segunda División, jugado en el Estadio Benito Villamarín. Con el mismo resultado se llegó al final del primer tiempo.

Alineaciones:

BETIS: Villanova; Telechia, Díaz, Cobo; Mellado, Frijols; Santi, Dioni, González; Nolito y Macario.

GIJON: Castro; Echevarría, Alonso, De la Fuente; Fuente, Herrero I; Herrero II, Quini, Paquito, Valdés y Churrua.

Con arreglo a las nuevas normas federativas, el Gijón cambió a dos jugadores: a José Manuel por Herrero I, a los veintiocho minutos del primer tiempo, y a Salazar por Valdés, a los siete de la continuación.

El Betis también efectuó un cambio, el de Landa por Dioni, a los veinticinco minutos del segundo tiempo.

A los dos minutos de comenzado el partido, en jugada rápida del ataque local, Macario tiró fuerte desde cerca y consiguió el gol bético. A los treinta y

cinco minutos, de rechazo de Villanova, un balón disparado desde lejos, y Quini, que seguía atento la jugada, lo llevó a la red, consiguiendo el empate.

El Betis ha jugado con gran desorganización en su fútbol creador, confiado a dos hombres de características similares, Dioni y Nolito, que con gran lentitud fueron casi siempre desbordados por sus contrarios. También ha fallado, a veces con estrépito, la defensa, y en el ataque han pesado excesivamente las ausencias de Quino y Rogelio.

El Gijón, por su parte, con un fútbol más equilibrado, con gran sensación de conjunto y con juego de maniobra y despliegue bien concebido, ha dominado en gran parte del encuentro y ha puesto en un serio aprieto al conjunto local.

Han destacado por el Betis Villanova, pese al gol encajado; Cobo y algunas rachas de juego de los extremos, Santi y Macario. Por el Gijón, lo mejor ha sido su conjunto. Y como individualidades, las de Alonso, Fuente, Paquito y Churrua.

Discreto arbitraje del colegiado señor López Montenegro.

TORNEO CIUDAD DE SAN SEBASTIAN

LA REAL SOCIEDAD VENCIO AL ATLETICO DE BILBAO

Y EL TROFEO SE LO LLEVA EL DYNAMO DE ZAGREB

SAN SEBASTIAN, 6. (Mencheta).—En el campo de Atocha, con la mejor entrada del torneo Ciudad de San Sebastián se ha disputado el último encuentro, que finalizó con la victoria de la Real Sociedad sobre el Atlético de Bilbao por 2-1.

A las órdenes del colegiado Soto Montesinos, que estuvo flojo, los equipos formaron así:

ATLETICO DE BILBAO. — Iribar; Sáez, Echeberria, Aranguren; Igartua Larrauri; Argoitia, Uriarte, Arieta, Clemente y Rojo.

REAL SOCIEDAD. — Esnaola; Iguarán, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Santamaría; Urreisti, Soroa, Silvestre, Mendiluce y Boronat.

A los tres minutos de juego hay un enorme disparo de Ormaechea,

que entra por el ángulo, a pesar de la estirada de Iribar. A continuación, pasa a dominar el Atlético, pero sin conseguir salvar la barrera defensiva de la Real.

A los treinta y cinco minutos hay un gran chut de Rojo, al que responde Esnaola con una magnífica parada, desviando a córner. Poco después Arambarri sustituye a Soroa en el bando blanquiazul. Se endurece el juego y el árbitro llama la atención a ambos capitanes.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos hay una escapada de Boronat, que cerca del área suelta un enorme cañonazo que entra como un exhalación en el marco de Iribar. A los diez minutos Ortuondo sustituye a Argoitia. En el minuto veintisiete se lesiona Urreisti al chocar con Iribar retirándose y saliendo en su lugar Corcuera.

A los treinta y un minutos, en un córner lanzado directamente por Rojo, el balón sorpresivamente entra en el marco donostiarra. Hay unos minutos de presión bilbaína, pero la Real vuelve al ataque. Santamaría lanza un golpe franco desde gran distancia y el duro disparo dobla las manos de Iribar, saliendo a córner.

Los rojiblancos practican un juego sucio que el público protesta y en el minuto cuarenta y tres, Corcuera, sólo ante Iribar, pierde una enorme oportunidad de aumentar la ventaja donostiarra.

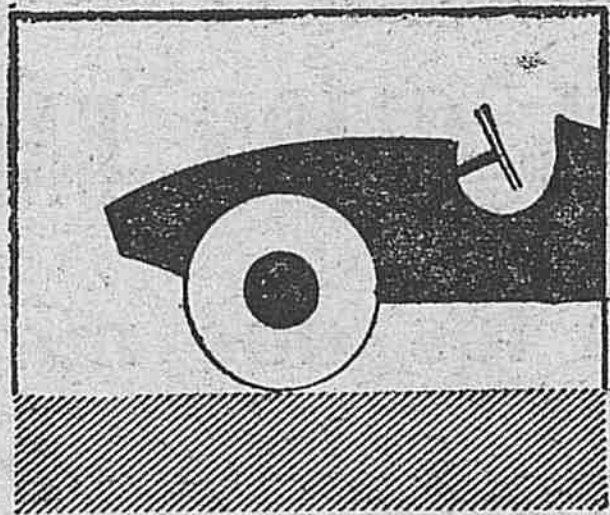
Se declaró vencedor del torneo al Dynamo de Zagreb por mejor gol average, ya que los tres equipos terminaron empatados a dos puntos.

El trofeo al jugador más distinguido del torneo correspondió a Ormaechea, de la Real, y el del portero menos batido al del Dynamo.

HOY, EL GRAN PREMIO DE ITALIA



EL AUSTRIACO RINDT CONSIGUIÓ EL MEJOR TIEMPO EN LOS ENTRENAMIENTOS



MONZA, 6 (Alfil). — Al final de los ensayos oficiales para el Gran Premio Italia de Automovilismo los 15 pilotos que tomarán hoy la salida ofrecen los siguientes mejores tiempos:

Jochen Rindt (Austria), «Lotus Ford», en 1-25-48/100, a la media de 242,161.

Denis Hulme (Neozelandia), «McLaren Ford», 1-25-69.
Jackie Stewart (Escocia), «Matra Ford», 1-25-82.

Bruce McLaren (Neozelandia), «McLaren Ford», 1-26-48.
Piers Courage (Gran Bretaña), «Brabham BT 26», 1-26-48.

Jean Pierre Beltoise (Francia), «Matra Ford», 1-26-72.

Jack Brabham (Australia), «Brabham», 1-26-90.

Jo Siffert (Suiza), «Lotus F49», 1-27-04.

Graham Hill (Gran Bretaña), «Lotus Ford», 1-27-31.

John Surtees (Gran Bretaña), «BRM P 139», 1-27-40.

Jackie Oliver (Gran Bretaña), «BRM P 138», 1-28-40.

Pedro Rodríguez (Méjico), «Ferrari», 1-28-47.

Silvio Moser (Suiza), «Brabham Ford Cosworth», 1-28-51.

John Miles (Gran Bretaña), «Lotus Ford», 1-30-56.

Jacky Ickx (Bélgica), «Brabham» 1-37-39 (ayer sólo había dado tres vueltas, y dos con peor tiempo, 2-14-65).

JEAN VINATIER VENCIO EN LA COPA DE LOS ALPES

PARIS.—Jean Vinatier, con Jean François Jacob como coequipier, al volante de un coche «Alpine-Renault» prototipo, resultaron vencedores de la clasificación general de la XXX Copa de los Alpes, terminada en Antibes.

A continuación se clasificaron otros dos coches de la misma marca y tipo, pilotados, respectivamente, por Lusenis-Halme y Andruet-Ecot.

Terminaron la prueba 25 automóviles de los 66 que tomaron la salida en Marsella el lunes para un recorrido de unos 4.000 kilómetros

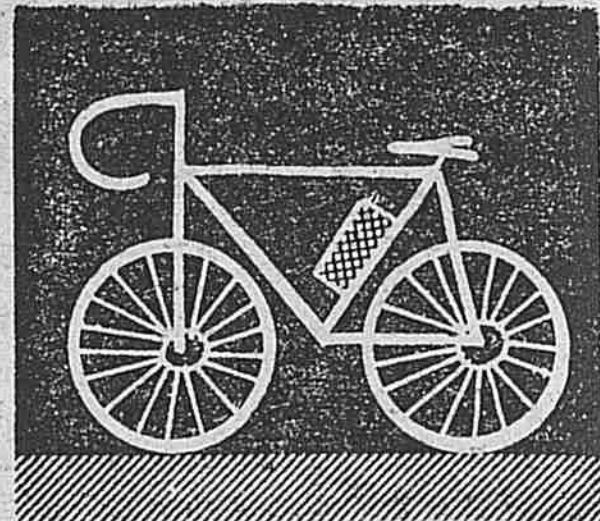
de carreteras alpinas, dividido en tres etapas.

PAIRETTI LOGRO EL MEJOR TIEMPO EN ARGENTINA

RAFAELA (Argentina) (Alfil). — El piloto Carlos Alberto Pairetti logró el mejor tiempo en la jornada de clasificación para las 500 Millas Argentinas, que se disputarán hoy en esta ciudad. El piloto estableció una marca de 1-11-7/10, a un promedio de 232,190 kilómetros por hora para la vuelta al circuito trazado de 4.224,46 metros de longitud.

En tanto 23 corredores se encuentran alistados para la competición, que se iniciará hoy a las 15,00 (hora española), constituyendo una de las más importantes que se desarrollan anualmente en la Argentina.

CONTINUA EL DOMINIO ESPAÑOL EN LA VUELTA A GUATEMALA



LA ETAPA DE AYER TAMBIEN FUE GANADA POR UNO DE NUESTROS REPRESENTANTES

GUATEMALA (Alfil). — El corredor español Enrique Sahagún triunfó en la decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Guatemala, invirtiendo un tiempo de 2 h. 25 m. 22 s. para los 70 kilómetros del recorrido, entre Quezaltenango y Huehuetenango.

En segundo lugar se clasificó Saturnino Rustrián, con un tiempo de 2-25-32, y tercero, Benigno Rustrián, en 2-25-42.

Seguidamente entró un pelotón de diez corredores, todos con el tiempo de 2-25-52, entre los que figuraban los españoles José Pontón, José Albelda y Fulgencio Sánchez, los mejicanos Alejandro Carrizosa y Jorge Martínez, el costarricense José Manuel Soto y los guatemaltecos Evaristo Oliva, Jorge Nufio, Francisco Cuque y Joel Aquino.

La etapa se corrió bajo una fuerte lluvia, lo que hizo sumamente peligrosa la carretera, ya que se produjeron varios desprendimientos de tierra, que convirtieron el piso, en algunos tramos, en lagunas de lodo.

El líder de la vuelta, el español Fulgencio Sánchez, perdió algunos segundos en la meta de Huehuetenango al derrapar y sufrir una caída, sin consecuencias.

En la clasificación individual continúa en cabeza Fulgencio Sánchez, con un tiempo de 37 h. 18 m. 45 s., siguiéndole sus compatriotas Sahagún, Albelda y Pontón.

El premio de la montaña sigue encabezado por el español Pontón, con 47 puntos, y el segundo lugar lo comparten Oliva y Sahagún, con 24; a continuación, Fulgencio Sánchez, con 16; Albelda y el azteca Martínez, con 14, y los mejicanos Carrizosa y Casillas, con 10 puntos cada uno.

España continúa primera por equipos.

Hoy se disputará la penúltima etapa, entre Huehuetenango y Solola, con 156 kilómetros de recorrido, etapa que el pasado año fue ganada por el corredor español José Alba.

SEGUNDA DERROTA DE MERCKX EN VINCENNES

PARIS (Alfil). — En menos de una semana, Eddy Merckx sufrió una segunda derrota en la pista ciclista de Vincennes; pero no tiene por qué avengonzarse, ya que esta prueba se disputaba por equipos, modalidad que no parecía entusiasmar al campeón belga. Es un hecho que individualmente Merckx es de una aplastante superioridad, pero tuvo que inclinarse ante el número. Los franceses ganaron la carrera individual. En persecución perdieron el español Gandarias y el holandés Karstein, que demostraba cansancio.

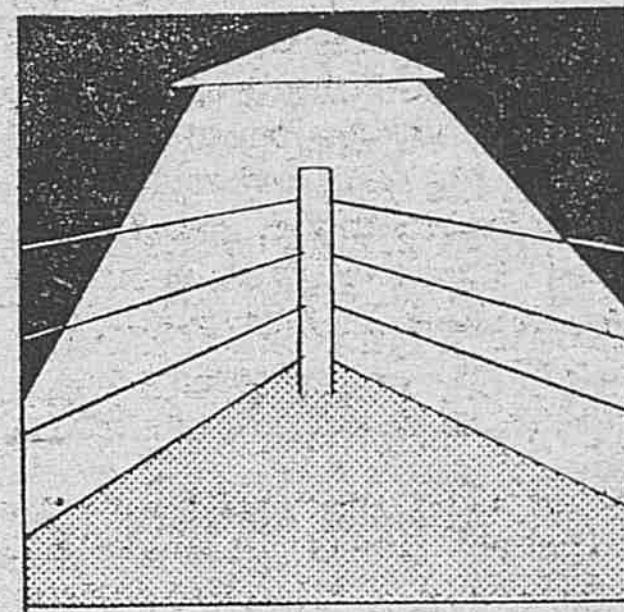
La clasificación general quedó: Francia (Grosskost, Mouriaux, Pin geon y Van Lancker) venció a extranjeros (Merckx, Stevens, Karstein y Gandarias) por dos mangas a una.

SIGUEN LAS DUDAS EN LA VUELTA A PORTUGAL

LISBOA (Alfil). — Aún no se sabe quién es el vencedor de la Vuelta Ciclista a Portugal, que terminó el domingo último. El primer corredor clasificado, Joaquín Agostinho, del Sporting, acusado de doping y, por tanto, penalizado, pidió una revisión de los análisis de sus tomas de muestras para el control médico antidoping.

Había tres frascos de muestras; el análisis de los dos primeros revelaron la presencia de droga. Queda ahora por saber el resultado del análisis del tercer frasco. Mientras tanto, el Sporting decidió permanecer apartado de toda competición ciclista hasta que no se rehabilita a Agostinho y se le reconozca vencedor de esta Vuelta a Portugal.

SHOZO SAIJO-PIMENTEL, POR EL MUNDIAL DE LOS PLUMAS



SE CELEBRA HOY EN SAPPORO, CON EL VISTO BUENO DE LA WBA

SAPPORO (Japón) (Alfil). — «Sólo pido un arbitraje limpio y prometo noquear a Shozo Saijo hoy por la noche», declaró José Luis Pimentel, el aspirante mejicano al título mundial de los pesos plumas, concedido al Japón por la Asociación Mundial de Boxeo (WBA).

Pimentel, considerado por la WBE el aspirante número cinco de la clasificación de los plumas, tiene un record de 28 victorias, 21 por k. o.; dos derrotas y dos empates en su carrera profesional.

Dos púgiles españoles boxearán en Roma

ROMA (Alfil). — El pugil español, del peso ligero, Benito Gallardo, peleará el viernes, en el Palazzetto Dello Sport de Roma, como «match» principal de la velada, contra el italiano Renzo Petriglia, que pasó a profesional a finales del año pasado después de haber representado a Italia en las Olimpiadas de Méjico.

El combate está concertado a ocho asaltos. La reunión comprenderá otros cuatro encuentros de los cuales solamente uno es ya seguro: el que enfrentará al peso medio de Roma, Pulcrano, con el español Vicente Moktar, de Barcelona.

«MANTEQUILLA», NAPOLES SE ENFRENTARÁ A GRIFFITH

CALIFORNIA (Estados Unidos) (Alfil). — El campeón mundial de boxeo de los pesos «welter», José «Mantequilla», Nápoles, ha suscrito los contratos para poner en juego el título frente a Emile Griffith, el púgil de las islas Virgenes. La pelea se celebrará en el Forum de Los Angeles. Nápoles cobrará 80.000 dólares y Griffith, un 20 por 100 del taquillaje.

Nápoles conquistó el título al derrotar por k.o. al norteamericano, Curtis Cokes, el 18 de abril último en Los Angeles, derribán-

dole en el decimotercer asalto.

Griffith, que tiene treinta y un años de edad, hará con éste su decimonoveno combate por un título mundial. Perdió la corona mundial de los pesos medios frente al italiano Nino Benvenuti, en abril de 1967. La reconquistó y volvió a perderla en marzo.

EN NAPOLES PUEDE CELEBRARSE EL COMBATE BENVENUTI-SCOTT

NAPOLES (Alfil). — Pese a la ruptura de negociaciones entre los organizadores napolitanos y el apoderado de Benvenuti, Bruno Amaduzzi, el combate en que el campeón mundial de los medios pondrá en juego su título frente a Scott, se celebrará probablemente en Nápoles.

Así lo ha asegurado Amaduzzi, según el cual queda también en firme la fecha del 4 de octubre. Amaduzzi está ahora en contacto con el organizador romano, Rino Tomasi, que llegó a Nápoles precisamente para tratar de asunto. Pero Tomasi todavía no ha decidido si, en caso de que organice el encuentro, lo hará o no celebrar en Nápoles. «Depende — ha dicho — de que me convenza de que el público napolitano tiene realmente interés por el encuentro.»

GRAN PREMIO «CIUDAD DE ALCAÑIZ»

ALCAÑIZ, 6. (Mencheta). — Se corrió el V Gran Premio Automovilístico «Ciudad de Alcañiz». En primer lugar se disputaron las pruebas de entrenamiento para la carrera de hoy. Participaron 105 corredores, en tres mangas, cuyos resultados fueron:

Tercera manga:

1. Alex Soler Roig, con Porsche 908, 1-51-5. Promedio de 125,919.
2. Juan Fernández, sobre Porsche 908, 1-55.
3. Jorge Bragation, sobre Porsche 911, 2-02-8.
4. José de la Peña, sobre Porsche 07, ídem.
5. José María Juncadella, sobre Ford ST 40, 2-04.

Segunda manga:

1. Félix Serra, sobre Morris Cooper, 2-13-9.
2. Hilario Gómez, sobre Lancia HF, 2-15-5.
3. Pedro Deike, sobre Morris Mini, 2-16-2.

Primera manga:

1. Ioaro, sobre Ford Mustang, 2-27.
2. Javier Berenguer, Abarth 1.000, 2-27.
3. Tito Serra, Alfa Romeo, 2-27-12/10.

Primera Copa Nacional «Renault 8 TS»

1. César Orejas, Asturias, 2-28-4.
2. Salvador Cañellas, Cataluña, 2-28-7.
3. M. López, Centro, 2-28-8.

Trofeo Federación Aragonesa de Automovilismo:

1. Antonio Lázaro, Alcañiz, sobre Morris, 12 vueltas, en 49,661 kilómetros, seguido de Delfín Campo, sobre Renault, con 48 kilómetros, y Manuel Montañán, sobre Morris II, 45,541 kilómetros. El circuito tiene 3,900 kilómetros.

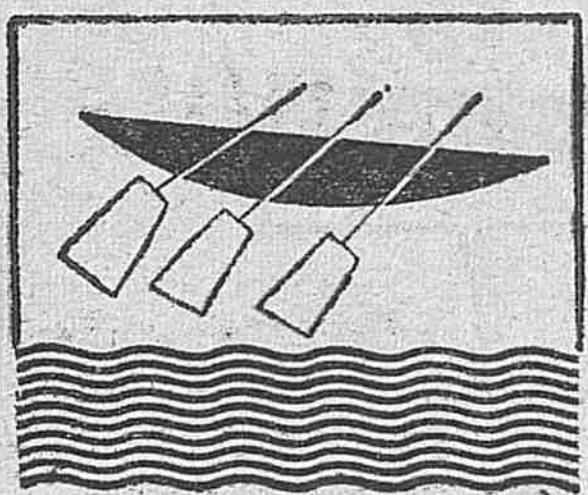
CLAUSURA DEL II CURSO DE NATACION Y SOCORRISMO

Ha sido clausurado el segundo curso del presente año de Natación y Socorrismo, organizado por los Centros Sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid. Han tomado parte en el mismo, desarrollado en el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro, bajo la dirección de don José Arroyo Ruiz, 1.100 muchachos, cuyas edades oscilan entre los diez y los catorce años.

En el acto final del cursillo, presidido por dirigentes provinciales sindicales, los alumnos hicieron una completa exhibición de sus conocimientos, destacando en este sentido las prácticas de salvamento, que ejecutaron con singular habilidad. Seguidamente recogieron los certificados acreditativos de su participación y aprovechamiento en el cursillo.

Al cerrarse estas actividades en el presente año cabe recordar que han tomado parte en las mismas, a lo largo de los dos cursos celebrados 2.300 muchachos, de los cuales 436, además de haber obtenido el certificado de natación, han obtenido igualmente el certificado que les acredita como socorristas. (Pyresa.)

COMENZO EL CONGRESO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE REMO



COREA DEL NORTE
Y BIRMANIA, NUEVOS
PAISES AFILIADOS

KLAGENFURT (Austria). (Alfil.)—En su primera sesión el Congreso de la Federación Internacional de Deportes de Remo (FISA), reunido en esta ciudad con motivo de los Campeonatos de Europa, procedió a la afiliación de Corea del Norte y de Birmania, con lo que suman 49 los países miembros de la FISA.

Por otra parte se acordó que los cráteriums juniors de la Fisa se celebrarán en agosto de 1970 en Grecia y que el próximo Congreso se reunirá el 1 de septiembre de 1970 en Saint Catharins, con motivo de los próximos Campeonatos mundiales de este deporte.

Campeonato europeo femenino

KLAGENFURT (Austria). 6. (Alfil.)—Han continuado en el lago de Klagenfurt los Campeonatos de Europa femeninos de Remo, con los siguientes resultados:

Skiff, primera serie:

1. Sika (Austria), 3-58-29.
2. Kornhasse (Alemania occidental), 3-58-84.
3. Den (Gran Bretaña), 4-3-2.

Segunda serie:

1. Kuhlke (Alemania oriental), 3-58-41.
 2. Lazar (Rumania), 3-59-32.
 3. Keri (Hungría), 4-3-75.
- Se clasifican para la final: Sika, Kornhasse, Kuhlke y Lazar.

Cuatro sin timonel, primera serie:

1. Rumania, 3-29-8.
2. Checoslovaquia, 3-31-32.
3. Alemania occidental, 3-33-92.

Segunda serie:

1. Bulgaria, 3-32-16.
2. Rumania, 3-33-53.
3. Holanda, 3-36-49.

Se clasifican para la final: Rumania, Checoslovaquia, Bulgaria y Hungría.

Doble scull, primera serie:

1. Bulgaria, 3-44-97.
2. Rumania, 3-46-42.
3. Dinamarca, 3-50-40.

Segunda serie:

1. Checoslovaquia, 3-43-71.
2. Holanda, 3-45-83.
3. Francia, 3-51-84.

En ocho con timonel disputarán la final: Alemania oriental, Holanda, Hungría y Checoslovaquia.

IV DESCENSO INTERNACIONAL DEL RIO EBRO

ZARAGOZA, 6. — Ha dado comienzo ayer tarde el IV Descenso Internacional del río Ebro en piragua, organizado por la Federación Aragonesa de Piragüismo.

En primer lugar, los 220 participantes en este Descenso, entre españoles y extranjeros, efectuaron una ofrenda de flores a la Virgen del Pilar, saliendo inmediatamente con dirección a la localidad de Gallur, punto de partida de la prueba, donde a las tres

y media de la tarde se dio la salida a los piragüistas, en las modalidades de K-1 y K-2, para cubrir la primera etapa de 25 kilómetros, hasta la villa de Alagon.

En primer lugar se clasificaron, en K-2, la pareja olímpica española Villar y Cuesta, y en K-1, Larroya de Llerda. (Mencheta.)

LAS REGATAS DE SAN SEBASTIAN

IRUN. (Pyresa.)—Durante la semana se han venido entrenando los remeros de la tripulación de traineras de Fuenterrabía, con vistas a las tradicionales regatas de San Sebastián, que este año corresponden a los domingos días 7 y 14 del actual.

Después de la hazaña de Fuenterrabía al ganar a Pedreña en la doble confrontación de hace ocho días, resulta que cuatro remeros padecen fuertes furúnculos, lo que ha significado una alteración de los entrenamientos, con la obligada ausencia. Y si bien a última hora se espera que figuren toda la plantilla titular, se prevé un inferior rendimiento, ya que para el patrón Lujambio resulta una labor casi imposible de realizar el dar entrada a cuatro suplentes sin estar de antemano acostumbrados a la tripulación.

La afición bidasotarra, por todo lo expuesto, confía, no obstante, en que Fuenterrabía consiga clasificarse para la regata de honor, pero no fácilmente para conquistar la bandera que noblemente se disputa.

Un récord de España se ha registrado en la reunión de atletismo celebrada ayer tarde en la pista del Estadio Vallehermoso, en la que compitieron atletas para lograr las marcas mínimas requeridas por la Federación para obtener el derecho a participar en los Campeonatos de Europa, en Atenas.

El récord lo estableció la atleta Coro Fuentes, sobre la distancia de 1.500 metros lisos, con un tiempo de 4 minutos, 38 segundos 6 décimas, que mejora los 4-39-5 que ella misma poseía.

En las pruebas de calificación no consiguió alcanzar las marcas mínimas ningún atleta, para unirse a los que ya han ganado el billete para Atenas. Los resultados registrados fueron:

100 metros lisos.—Sánchez Paraiso, 10-8 segundos.

200 metros lisos.—Sánchez Paraiso 21-4.

ATLETISMO

Dentro de unos días, en Atenas se van a celebrar los Campeonatos Europeos de Atletismo, certamen al que España sólo envía cinco representantes, pues en el último y desesperado intento realizado ayer en Vallehermoso la suerte no estuvo del lado de los atletas y tanto Sola como Segura, Martínez y Alvarez Salgado se han quedado sin billete. Los viajeros, salvo modificación de última hora, serán Cano, Blanquer, Gayoso, Magariños y Garriga. No cabe duda que nuestra selección es corta en número, extremo éste que ha motivado duras críticas, mucho más duras que las que se alzaron en las vísperas de los Juegos Olímpicos de México, cuando Rafael Cano quedó fuera del equipo por el escaso margen de once puntos. Ahora, como entonces, la Federación Española ha señalado unas marcas mínimas, que si habían de servir como tamiz, también servirían para asegurar una participación digna en México y Atenas. Cuando se fijaron, a principios de temporada, había razones justificadas para esperar que al menos hubiera una docena de atletas presentes en la capital griega. ¿Qué ha sucedido para que tan sólo sean cinco los seleccionados? Sencillamente, que los posibles seleccionados no han estado a la altura que se esperaba, bien por lesión, bien por baja forma, bien por cualquier motivo. El hecho concreto es que únicamente cinco atletas han logrado la marca y que los demás, aun lamentándolo mucho, no han llegado a ese techo y, en consecuencia, no deben viajar. Es la forma más segura de evitar que se hable de turismo, como se habló cuando los Juegos Olímpicos de Roma. Y conste que fui de los que revolví Roma con Santiago para conseguir que Cano fuera a México. Pero si entonces se respetó un criterio, ese mismo criterio hay que respetarlo ahora. No valen argumentos de proximidad geográfica, ni de competición de menor cuantía. No hay más argumentos que los de la seriedad y la disciplina, dos cosas muy necesarias en el deporte y, sobre todo, en el atletismo, donde antes de empezar la competición se sabe lo que vale cada uno. Y en esta ocasión, se quiera o no, sólo cinco valen para ir a Atenas.

FUTBOL

Aún queda una semana de plazo para la inscripción de jugadores extranjeros en Primera División. Una semana de respiro para los muchachos paraguayos que andan por España con el "alquila" levantado y que no encuentran equipo en el que recalzar. Los Clubs españoles, por fortuna, cada vez están más escarmentados y ya no es fácil embaucarlos. Ahí está el caso del Zaragoza, que ha pedido a la Federación Española opinión oficial sobre Vicente Cabral, llegado a la capital aragonesa el pasado jueves. Resulta que Cabral ha sido una vez internacional con Paraguay y, por tanto, no puede jugar en España. Lo mismo sucede con Severiano Irala, también internacional paraguayo, que está a prueba en el Barcelona. Es incomprensible que los que tratan de colocar a estos jugadores no conozcan las

VENTANAL

por
JOSE M^a. LORENTE

disposiciones de la FIFA. Como es incomprensible la contratación de entrenadores extranjeros a los que falta documentación, como es el caso de Fernando Riera, Néstor Rossi y Max Merkel, cuya situación en el Español, Granada y Sevilla es totalmente antirreglamentaria. El Español, que hoy juega en Burgos, no podrá tener a Riera en el banquillo. ¿Cómo consienten esto los directivos de un Club? ¿Es que no les basta con la propia experiencia o con la experiencia ajena? El entrenador es un hombre de vital importancia en el transcurso del juego y si no está junto a los jugadores mal puede ordenar aquello que más convenga en cada momento. Luego vienen las lamentaciones. En fin, allá cada cual con su responsabilidad, pero no estaría de más que la Federación Española interviniera con energía, poniendo cierto orden en este bariburrillo veraniego.

BALONCESTO

El mes próximo tiene España que acudir a los Campeonatos de Europa, que están señalados en Nápoles. Doce países estarán presentes, entre ellos Rusia y Yugoslavia, los favoritos. Las posibilidades españolas, en contra de lo que muchos creen, son máximas, pues el sorteo ha favorecido al equipo hispano, encuadrado en un grupo que ofrece margen amplio al optimismo. La buena actuación en los Juegos Olímpicos de México obliga a rubricar con acierto el certamen de Nápoles. ¿Qué se entiende por acierto? Quedar entre los cuatro primeros. Nuestra selección tiene que dar su exacta medida en este próximo Campeonato, confirmando que ya está dentro de las potencias europeas, que no otra cosa es lo que se desprende de la clasificación en México. Más de un aficionado piensa que en los Juegos Olímpicos sonó la flauta por casualidad. Como uno estuvo allí y fue testigo de todos los partidos jugados por la selección española, puede dar fe de que no hubo tal casualidad, sino todo lo contrario, pues incluso hubo posibilidades de alcanzar mejor puesto. Y con juego a tono con él. De ahí que Díaz Miguel —el seleccionador— tenga ahora un difícil compromiso, para el que justo es decir está tomando todas las medidas a su alcance. Preparación física y atlética, preparación técnica y táctica, partidos de entrenamiento y los encuentros del torneo que los días 19, 20 y 21 se jugarán en Madrid con Francia e Italia como rivales, son las diversas etapas que Díaz Miguel va a ir cubriendo con sus seleccionados. Todo eso, sinceramente, está muy bien. Pero creo que a los propios jugadores hay que irles inculcando la idea de la responsabilidad, sin que técnicos o directivos traten de lanzar cortinas de humo, en cuanto al puesto a conseguir se refiere. Y conste que lo uno no está reñido con lo otro.

ATLETISMO

CORO FUENTES BATIÓ EL RECORD NACIONAL DE 1.500 METROS

SOLA, SEGURA Y ALVAREZ SALGADO NO CONSIGUIERON LA MARCA MINIMA

Martillo.—Martínez, 61,36 metros.

Triple salto.—Bartolomé, 15,33 metros.

400 metros lisos.—Gayoso, 47-2; Rivas, 48; Pellico, 48-2.

3.000 metros obstáculos.—Alvarez Salgado, 8-53-0.

Longitud.—Blanquer, 7,75 metros; Azpeitia, 7,23; Areta, 7,20; Segura, 7,13.

Pértiga.—Sola 4,80 metros; Consegal, 4,40.

1.500 metros lisos, provincial. —

Fernández Gaytán, 4-02-20.

DICK TAYLOR TRIUNFO EN

8.000 METROS LISOS

LONDRES. (Alfil.) — El atleta británico Dick Taylor ha realizado el mejor tiempo mundial de este año para la distancia de 3.000 metros lisos, durante una reunión internacional de atletismo celebrada en el Crystal Palace.

Taylor invirtió en la distancia 7 minutos, 47,6 segundos, que mejora el record del Reino Unido, que poseía desde hace trece años Gordon Pirie.

El record mundial está en poder del keniano Kipchoge Keino, en 7-39-6.

FRANCIA IGUALA EL RECORD EUROPEO DE 4 X 200 METROS

PARIS. (Alfil.) — El equipo de Francia «B», de relevos 4 X 200 ha igualado en la reunión atlética del estadio de Colombes en París el record de Europa, logrado el pasado julio por los alemanes.

Sateur-Boureillon-Brugier y Berthoud, componentes del equipo «B», han logrado 1-23-6, mientras que el equipo «A» era descalificado por pasar mal el «estigio», después de que hubiera conseguido 1-22-5.

VENECIA. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico.)—El león de San Marcos es el emblema de la ciudad, por ser este Evangelista su patrón. Todas sus manifestaciones, tanto las de índole nacional como las internacionales, se celebran bajo su enseña. Este año se ha suprimido en la «Mostra» —excepto en la revista, que no cambió su cabecera— y nadie ha sabido explicar por qué. Y en su lugar se ha puesto un cartel sin ningún significado, sólo de líneas, como en una película del canadiense McLaren. Naturalmente que eso ha disgustado a los venecianos. Pero las protestas en la noche de clausura han sido por causas distintas. Con los anuncios de los próximos actos de la Bienal de Arte, llenaban en sitios muy visibles unos carteles enlutados en que expresa su pesar el partido comunista italiano por la muerte de Ho Chi Minh. Algunos creían que era por la muerte de la «Mostra». En unas octavillas repartidas ante las propias narices de la Policía y de los carabineros se atacaba a los que la llevan a su fallecimiento. Intervinieron para detener a los que exhibían unas pancartas contra los rusos. ¿Cómo se han admitido películas soviéticas sin pedir a los dirigentes de Moscú que se marchen sus soldados de Praga?

Para probar que esto no es cuestión de la «Mostra» de cine, se proyectaron en la última jornada, por la tarde, una película checoslovaca, «El Diablo», de Stefan Uher, y por la noche, una soviética, «Breve historia de un pequeño encuentro», de Sergel J. Yutrevich. Aquella, muy bromista, de un diablo que se asusta de lo que ocurre hoy en el mundo, de sus gentes, peores que los mismos demonios. Y la segunda, evocación de lo sucedido en la intimidad, en lo amoroso, en lo profesional y como figura pública al escritor Antón Tchekohv cuando el estreno de su obra teatral «La gaviota».

Seamos veraces, la coincidencia se debió a que, al llegar a tiempo «El Diablo», se programó «Prólogo», del canadiense Robin Spry, sobre los «hippies» de ese país, y dejar ésa para el último día.

Pero los profesionales del alboroto lo aprovechan todo. Y eso les irritó más. Como que abuchearon a los rusos representantes del cine soviético, entre ellos Marina Vlady —francesa, de origen ruso— cuando iban al Palacio del Cinema.

Y a media noche sonaron unos estruendos. ¿Otra tormenta como la de hace unos días? No. Habían estallado dos petardos junto al casino.

Sorprendió a la Policía —calificada ahora de «comunista», por estos alborotos— en espera tranquila de que acabase la sesión.

Y como es ya norma, se dijo que los autores eran neo-fascistas. Una táctica muy vulgar de los provocadores.

De «Cinema d'Oggi»

FESTIVAL EN VENECIA

UN FINAL DE ESTRUENDO

Por Luis GOMEZ-MESA

Dejemos ya este tema. Pero está al margen de la Mostra, ya que se insiste en darle tono político —unos socialista y otro democristiano—. Al espectador le interesa el cine. El bueno, el emotivo o divertido, bellamente expresado. Pero de ése ha habido muy poquito en esta XXX Mostra Internacional, que aún se denomina de «arte cinematográfico».

La solemnidad, el llenazo exagerado —muchos de pie— de la sesión de clausura de los años de esplendor —en que se unían calidad y mundanidad—, es un recuerdo ya lejano.

Una concurrencia reducida en la de este año. Y eso que se entregaba el único premio de la Mostra «Maestros del Cinema». Y a un director célebre, suscitador de polémicas, muy discutible, de pujante personalidad: el español Luis Buñuel. Galardón que se otorga por vez primera. (Se ofreció a Charlie Chaplin, que amablemente lo rechazó y está concedido para año sucesivos a Jean Renoir, Robert Bresson, Carl T. Dreyer —en homenaje póstumo—. ¿Ningún italiano? Le aseguró que se eligiría para empezarlo a Federico Fellini, pero no ha sido así.)

En el escenario, como si se hubiesen salido de la pantalla, el ministro de Turismo y Espectáculo, doctor Giovanni Battista Scaglia, el comisario extraordinario de la Bienal de Arte, profesor Gian Alberto Dell'Acqua, el alcalde de Venecia, ingeniero Giovanni Favoretto Fissa y el director de la Mostra, profesor Ernesto G. Laura. Laura resaltó la importancia de Luis Buñuel en la Historia. Se alegra que, no



haya cerrado su labor, sino que la continúe.

El comisario extraordinario declaró que la Mostra está en un instante de transición y que se estudia en su complejidad, la Bienal de Arte —a la que pertenece el Certamen de Cine— para darle nuevos estatutos, que la garanticen una existencia próspera, fiel a su tradición, pero encauzada por caminos de superación.

El ministro manifestó el interés del Gobierno por los problemas del cine, y en especial del italiano, al que se le dará una sólida estructuración.

Luis Buñuel recibió los tres galardones: el de la Mostra, el del alcalde de Venecia —una copia del «Mapa del Mundo», de Fray Mauro —obra del siglo XVI— y el de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica. Se le dedicó una prolongada ovación.

Terminada la sesión de la noche, se celebró en El Excelsior, una cena ofrecida por Unitalia. Sin etiqueta. La mayoría llevaba corbata. Algunos, vestían ese uniforme de contestador, que consiste en ir en camisa y desgredado. Comparados con ellos, resultan elegantes esos grupos de hippies —de uno y otro sexo— con sus cadenas, pulseras, su atuendo aparentemente descuidado, pero que se ve es limpio, que permanecen horas y horas sentados en la plaza de San Marcos, sin meterse con nadie, silenciosos y reflexivos a ratos, pocos, charlatanes y sonrientes. La campaña para que se suprimiesen los premios obtuvo éxito, pero no completo. Ese

único de los «Maestros del Cinema» es ya una concesión.

La familia Volpi decidió no conceder los de interpretación. Su filosofía es esperar. Por el contrario, el Sindicato Nacional de Periodistas Cinematográficos otorgó el título «Francisco Pasinetti», en memoria de ese crítico, historiador y profesor del Centro Experimental de Cinematografía, de Roma. Mejor película italiana «Fellini-Satyricon». Y mejor película extranjera, «Honor y Gloria» (Checoslovaquia), de Hynek Dukan.

Y premio «Timón de oro», del Centro Italiano de Relaciones Humanas, a la película boliviana «Sangre de condor», de Jorge Sanjinés.

El tema de la desaparición en la Mostra del león de San Marcos ha originado diversos comentarios. Desde los iracundos a los burlescos. Como ese que afirma que siguió idéntica suerte que el de una famosa productora hollywoodense, eliminada, como todas las películas de esa procedencia —se seleccionan las pertenecientes al denominado cine norteamericano independiente— del Certamen.

Un grupo de críticos, muy diferentes, fervorosos todos del cine, han señalado, para información y conocimiento como se quiera entender de la dirección de la Mostra, que Alfred Hitchcock, Arthur Penn, Román Polanski, Vicente Minelli, Elia Kazan, tienen películas de festival que interesan y prestigian. Dedicado un ciclo a Hitchcock, hubiese culminado con la proyección de «Topaze». Ya no es un «Maestro del Cinema».

PROGRAMAS DE TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE. Suite sinfónica Baltasar Saupér.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.
- 11,00 CONCIERTO. Retransmisión deportiva que se comunicará oportunamente.
- 12,00 EN DIRECTO.
- 1,30 HORIZONTES. «La casa en el siglo XXI». Cómo serán las casas en el año 2000. Incorporación de las técnicas modernas en la cocina. Las construcciones en el campo. Las construcciones prefabricadas. Restaurantes automáticos. Cómo se vivirá en las grandes ciudades.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODÍA.
- 2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,25 EL TIEMPO.
- 3,30 EL VIRGINIANO. «Un vaquero como otro cualquiera».

INFANTIL

- 4,47 DIBUJOS ANIMADOS.

5,00 CARRUSEL DEL DOMINGO.

TARDE

- 6,00 TODO. Fórmula de diversión, entretenimiento, información y música para la tarde del domingo. Presentador: Jesús Alvarez.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,05 SESIÓN DE NOCHE. «Cacería de un forastero». (Autorizada para mayores de dieciocho años.)
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,25 BUENAS NOCHES, por el padre Rafael de Andrés.
- 0,30 Cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,00 CARTA DE AJUSTE. Piezas célebres para claves.
- 6,45 LA FAMILIA ADDAMS.
- 7,15 LA ENCICLOPEDIA DEL MAR.
- 8,15 RECITAL.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 CONOZCA USTED ESPAÑA.
- 10,35 HORA 11. «Emma Zunz».
- 11,30 Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
- 8,02 BUENOS DÍAS.
- 8,30 TELEDIARIO.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. «Sinfonía sevillana», de Turina.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,25 EL TIEMPO.
- 3,35 CAFE, COPA Y BULO.
- 3,45 NIVEL DE VIDA.
- 4,15 BONANZA.

TARDE

- 7,15 CARTA DE AJUSTE. Música de ballet de ópera.
- 7,32 LABERINTO.
- 8,00 DIBUJOS ANIMADOS. «El señor Rossi en la playa».
- 8,12 ESPAÑA AL DÍA.
- 8,30 EL ESTADO DE LA CUESTION.

NOCHE

- 9,00 AYER DOMINGO.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,01 HORA PUNTA.
- 10,30 LOS HOMBRES SABEN...

LOS PUEBLOS MARCHAN.

- 11,15 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
- 11,20 MANNIX.
- 0,15 TELEDIARIO.
- 0,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE. Bailes folklóricos de España.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
- 8,30 A VISTA DE PAJARO. «Eisenhower y Churchill». El general D. Eisenhower, uno de los más notables valores de las fuerzas aliadas de la segunda guerra mundial, habla sobre su amistad con Winston Churchill y recuerda también sus tiempos en la academia de West Point y sus acciones guerreras.
- 9,15 JAZZ 625.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 SEIS NOCHES, SEIS RELATOS.
- 10,30 FILMOTECA TV. «La muerte cansada». Entre el bosque, en silueta siniestra, se yergue la figura de la muerte. Sale al paso de una diligencia y monta en ella, ante el espanto de una pareja de enamorados.
- 12,00 CIERRE.

RADIO

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,31: Música del mundo.—8,05: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Ousico de Música (R. Angel).—9,31: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—2,00: Angelus y Faro de Madrid.—13,03: Cara a la juventud.—14,00: Diálogos con música (Tena).—15,05: Discobalancé.—15,31: Desfiles de orquestas (L. de Guevara). 16,01: Concierto ligero (Urbiet).—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí España (M. de la Banda).—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagan). «Primera sinfonía», de Beethoven.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacio).—24,45: Melodías. Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Frailé).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas. 15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: Melodías de España.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,50: Información taurina.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta de la RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de Comedias Cómicas, con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez... y a mucha honra, de Alfonso Paso.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 222 46 91.) Mañana estreno. Rafael Aparicio y Germán Cobos con la colaboración de Lola Losada Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso). Dirección: García Toledano.

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el moreno! (Doce meses de éxito sin precedente.) Hoy último día.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) (Refrigerado.) 7, 11: Elisa Ramírez Pedro Osinaga en Anda, idiota, cádate (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! (Tres últimos días.)

COMEDIA.—7 y 11: A mitad de camino (de Peter Ustinov). Adaptación de Ana Diosdado, con Enrique Guitart, Luisa María Payán, Patricia Nigel, Josefina de la Torre y la colaboración de Luis Varela. Dirección: Ramón Ballesteros.

COMICO.—(222 72 89.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador, con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pondal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Un vodevil pícaro, trepidante y loco de éxito mundial! Venta anticipada.

LATINA. (Tel. 265 28 35. Revistas Colsada. Local muy refrigerado.) 7-11. Clamoroso éxito cómico de Ay... Manolo de mis amores. Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofriu.

MARAVILLAS.—7, 11: Pregunten por Vicky, María Paz Ballesteros, Ignacio de Paul, José Luis Coll y Luis S. Polack «Tip».

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 231 84 67. Aire acondicionado.) Hoy 7 tarde: María José Alfonso, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom), con Lina Canalejas en el personaje de «Petrá» Dirección: José María Loperena. ¡¡Pronto 500 representaciones consecutivas!! Noche descanso compañía.

MARTIN.—(231 63 93.) 7 y 11: Compañía titular: Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García en Las Corsarias. ¡La campeona de las revistas! Con la inmortal música del maestro Alonso. ¡Sensacional éxito! Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA.—7, 11: Conchita Núñez, Carlos Muñoz y Carlos Mendy en Nerón-Paso (de Alfonso Paso), con Alfonso Paso como Nerón. Dirección: Eugenio García Toledano.

VALLE INCLAN.—(2411389.) (Torre de Madrid.) (La mejor refrigeración de Madrid.) 7, 11: Compañía titular (orden alfabético). Margot Cottens, Juan Diego, María Goyanes, Encarna Paso, Ramón Reparaz, Tony Soler en: Acelgas con champagne, de Roberto Romero. (Divertidísima.)

ZARZUELA. (Refrigerado, 221 43 41. Temporada de comedia.) 7, 10, 45: José Sazatornil «Sazas», Victoria Rodríguez, Perla Cristal, Jaime Blanch en Tragicomedia del ilustrísimo señor (de Federico Romero). Colaboración: María Fernanda Ladrón de Guevara. Venta anticipada.

España Aparcamiento de coches. 7 tarde y 11 noche. ¡2 últimas funciones de Los Ballets Nacionales Folklóricos de Yugoslavia! Director: Dragoslav Dzadzovic. ¡50 danzarinas cantantes y músicos! ¡Un fabuloso espectáculo deslumbrante! Próximo viernes: Los mejores del canto, con Antonio Molina, Niña de Antequera, Manolo «El Malagueño», Niña de la Puebla, Pepe Soto, María Dolores, Los Trieneros, Moren y Esmeralda y la colaboración de Porrinas de Badajoz y otras voces famosas.

CINES

ALBENIZ-CINERAMA.—Carola de día, Carola de noche.

ALCALA-PALACE.—Un adulterio decente.

ALVI.—Un adulterio decente.

AMAYA.—La batalla de Anzio.

APOLLO.—El marino de los puños de oro y Mafía.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chico». 4,30, 7, 10, 45: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10, 45: Rachel, Rachel (Joanne Woodward). Technicolor. Primer film dirigido por Paul Newman.

AZUL.—Las otoñales y Lady L.

BAHIA.—Los hijos del amor y El golfo.

BARCELO.—4,30, 7, 10, 45: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

BECERRA.—El mal y La noche del siguiente día.

BECQUER.—El marino de los puños de oro y Mafía.

BELLAS ARTES.—Enviado especial «K» y Juventud rebelde.

BENLLIURE.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10, 45: Amor a todo gas (Peret, Nieves Navarro). Tolerada.

BILBAO.—El estrangulador de Boston.

BRISTOL.—La furia de Johnny Kidd y Juventud rebelde.

BULEVAR.—No disponible.

CALIFORNIA.—El libro de la selva y El ataque de los kurdos.

CANCELLER.—Un adulterio decente.

CANDILEJAS.—VI Festival de Tom y Jerry y El novio de mamá.

CALLAO.—4,30, 7, 10, 45: Al otro lado de la ley (Michael York). Color.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10, 45: La Madrugada (Geraldine Chaplin, Per Ocarson).

CARLOS III.—Los chacales del desierto.

CARLTON-TODD-BO.—¡Oh!

CARTAGO.—4,30: Un atracador de ida y vuelta y Qué hermosa es la vida. (Estrenos en barriada.)

CARRETAS.—10 mañana (Refrigerado): Superman ataca a los platillos volantes, La cárcel de los lios. (Tolerado.)

CERVANTES.—Gunn y 99 mujeres.

CIUDAD LINEAL.—Los corrompidos y La heredera de Singapur.

COIMBRA.—El triángulo de crimen y El hombre del golpe perfecto.

COLISEVM.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10, 45: Bullitt (Steve McQuinn, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset). Technicolor. (¡19 semanas de triunfo!)

CONCEPCION.—VI Festival de Tom y Jerry y El novio de mamá.

CONDE DUQUE.—Behemios.

CONSULADO.—Los chacales del desierto.

COPACABANA.—Con quién andan nuestras hijas y El hombre del golpe perfecto.

CHUECA.—El vengador de California y El teniente Robinson.

EL ESPANOLETO.—Guardianes del espacio.

EMPERADOR.—Emboscada a Matt Helm y El coleccionista.

ESPRONCEDA.—La casa de las mil muñecas y La heredera de Singapur.

EUROPA.—Pedro el cruel y Los luchadores del infierno.

FANTASIO.—Un minuto para rezar..., un segundo para morir.

FATIMA.—Los hijos del amor y El golfo.

FELIPE II.—Un traje blanco y El valle del Arco Iris.

FIGARO.—Guardianes del espacio.

FLORIDA.—El robo al Banco de Inglaterra y Rebelión apache.

FUENCARRAL.—4,30, 7, 10, 45: Guardianes del espacio. Technicolor. Cinemascope. Autorizada para todos los públicos.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 245 14 95.) Continúa 4: El profesor chiflado y El libro de la selva. (Color.) Tolerado.

GRANADA.—Morituri y Dónde están los espías.

GRAN VIA.—El graduado.

IDEAL.—Cabezas quemadas y Un idiota en París.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Fantasía (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—El asalto de los apaches y El valle de los Reyes.

INFANTE.—Un adulterio decente.

JORGE JUAN.—El golfo.

KURSAL.—Fantasmas de Roma y Juventud rebelde.

LIDO.—Cabezas quemadas y Un idiota en París.

LISBOA.—Conspiración en Berlín y Juventud rebelde.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10, 45: Un adulterio decente. Eatsman-color. (Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez.) Mayores dieciocho años.

LUCHANA-TODD-BO.—¡Oh!

LUX.—Las 4 bodas de Marisol y La senda de los elefantes.

MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Una sensación «extraña...», uno de los diez era un criminal, pero nadie conocía El rostro del asesino, y El tesoro de Makuba. Makuba, una isla «explosiva» en un «océano pacífico» (Cameron Mitchell). (Ambas color.)

MADRID.—Lunes, continúa 10 mañana, doble programa de riguroso estreno. Un yacimiento maldito esperaba a los protagonistas de Inquietante suceso en Gondra (Richard Todd) y El espadachín. (Daba sablazos de muerte.) Cinemascope. Color. Tolerado.

MARVI.—El padre Manolo y El novio de mamá.

METROPOLITANO.—Los hijos del amor y El golfo.

MOLA.—No disponible.

MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: Cabezas quemadas y Un idiota en París. Dieciocho años.

MONTECARLO.—5: Los derechos de la mujer y Viaje de novios a la italiana. (Eastman-color.) Conchita Velasco.

MONTERA.—La heredera de Singapur.

MONUMENTAL.—5: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin.) (Tolerada.)

MORASOL.—El marino de los puños de oro y Mafía.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Orbits mortas y Buenos días, Aca-pulco. (Tolerado.)

NARVAEZ.—Gunn y 99 mujeres.

NIZA.—Así no se trata a una dama y El poker de la muerte.

ODEON.—Conspiración en Berlín y Juventud rebelde.

OPORTO.—Fantasmas de Roma y Juventud rebelde.

ORAA.—La viuda soltera y El asalto al «Queen Mary».

PALACIO DEL CINE.—VI Festival de Tom y Jerry y El novio de mamá.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 10, 30. (Refrigerado): Chitty, Chitty, bang, bang, Dick Van Dike. (70 mm.) (Tolerada.)

PALACIO DE LA PRENSA.—El estrangulador de Boston.

PALAFIX.—El cerebro.

PAVON.—Los hijos del amor y El golfo.

PAZ.—TODD-BO (70 mm.) (Refrigerado.) 3,15, 6,30, 10: Las sandalias del pescador (Anthony Quinn). Metrocolor. Tolerada. ¡Últimas semanas!

PEZ.—El tigre se permuta con dinamita y Dónde están los espías.

PLEYEL.—Codzilla contra los monstruos y Relaciones casi públicas.

POSTAS.—El marino de los puños de oro y Mafía.

PRINCESA.—Los chacales del desierto.

PRINCIPIO PIO.—(Refrigerado.) 4: Operación cabaretera. Diabólicamente tuyo. (Dieciocho años.)

PROGRESO.—El estrangulador de Boston.

REAL CINEMA-CINERAMA.—El desafío de las águilas.

REGIO.—Los chacales del desierto.

REX.—(247 12 37.) Continúa, de 11 mañana a 3,45: numeradas, 4 y 6,20 tarde. Continúa 9 noche a 1: La Celestina.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10, 45: Un minuto para rezar... un segundo para morir (Alex Cord, Arthur Kennedy, Robert Ryan). Color. Dieciocho años.

RICHMOND.—Al otro lado de la ley.

RIO.—Así no se trata a una dama y El poker de la muerte.

RIVIERA.—La mujer más guapa del mundo y Un tigre en la red.

ROMA.—(259 38-63.) 4, Ivanhoe

y Agente 04 del imperio sumergido. Toleradas.

ROXY «A».—Los chacales del desierto.

ROXY «B».—Un adulterio decente.

SAINZ DE BARANDA.—Toto de Arabia y Préstame tu marido.

SAN CARLOS.—4: La pantera rosa (Tenía garra..., pero acariciaba) (Claudia Cardinale, Peter Sellers, David Niven). Réquiem para el gringo (Aliado del Sol, culminó su venganza). (Ambas color.)

SAN DIEGO.—Las que tienen que servir y El padre Manolo.

SAN REMO.—24 horas para matar y El baile de los vampiros.

SOL.—10 mañana: Misión en Hong Kong y Sugar Colt. (Catorce años.)

TIVOLI.—Guardianes del espacio.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 10, 45: Un idiota en París.

VALLEHERMOSO.—La casa de las mil muñecas y La heredera de Singapur.

VELAZQUEZ.—El estrangulador de Boston.

VERGARA.—Juventud rebelde.

VERSALLES.—Las flores del diablo y Juventud rebelde.

VICTORIA.—Conspiración en Berlín y Juventud rebelde.

GAYARRE.—(Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,30: La proie pour l'ombre (Tres menos dos). Un film de Alexandre Astruc. Con Annie Girardot, Daniel Ce- lin y Christian Marquand V. O. francesa subtítuloada. Mayores dieciocho años.

INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana; numeradas 10,45: Human desire (Deseos humanos). Un film de Fritz Lang, con Glenn Ford, Gloria Graham, Broderick Crawford V. O. inglesa subtítuloada. Mayores dieciocho años.

PENALVER.—(Conde Peñalver, 59. Teléfono 276 27 64. Metro Diego de León.) (Refrigerado.) 11 mañana, 4,15, 7, 10,30: La francesa y el amor. Un film de siete famosos directores con un excepcional reparto. V. O. francesa subtítuloada. Mayores dieciocho años.

PALACE. (Refrigerado.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Alfie. Un film de Lewis Gilbert. Con Michael Caine y Shelley Winters. V. O. inglesa subtítuloada. Mayores dieciocho años.

POMPEYA.—11 mañana; 4,30, 7, 10,45: Helga. El milagro de la vida. V. O. subtítuloada. Ruth Cassman (Color.) Documental «El pequeño colonizador». Mayores dieciocho años.

ROSALES.—(Refrigerado.) 11,15 mañana; 4,15, 7, 10,45: El día de mañana. Un film de Agustín Navarro. Con Oscar Monzó y Elsa Baeza. V. española. Mayores catorce años.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El amor a los 20 años.

CINE GALILEO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Pot Bouille, de Julien Duvivier.

CINE-TEATRO GOYA.—4,30, 7, 10,45: Té y simpatía (Tea and sympathy). V. O. inglesa, subtítuloada español. Cinemascope-Metrocolor. Deborah Kerr-John Kerr.

JORGE JUAN

VOZ

METROPOLITANO

PAVON

BAHIA

¡MAÑANA LUNES,

PRIMER REESTRE-

NO EXCLUSIVO

TECHNICOLOR

DE LA PELICU-

LA DEL AÑO!

PARA MAYORES 18 AÑOS



la

Semilla

del Diablo

SEMARY'S BABY

UNA PELICULA DE

ROMAN POLANSKI

(REPUSSION)

Mia Farrow

John Cassavetes

MORASOL - SAINZ DE BARANDA - APOLO

BECQUER - POSTAS

MAÑANA LUNES Y EN PROGRAMA DOBLE

un día es un día

EASTMANCOLOR

SONIA BRUNO - ALBERTO CLOSAS

PARA MAYORES 18 AÑOS

PEZ ¡MAÑANA LUNES,

GRAN PROGRAMA TOLERADO!

«DINERO EN LLAMAS»

STANLEY BAKER

«MOLLY BROWN»

METROCOLOR

DEBBIE REYNOLDS

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 231 46 07. Plaza del Rey. Metro Banco

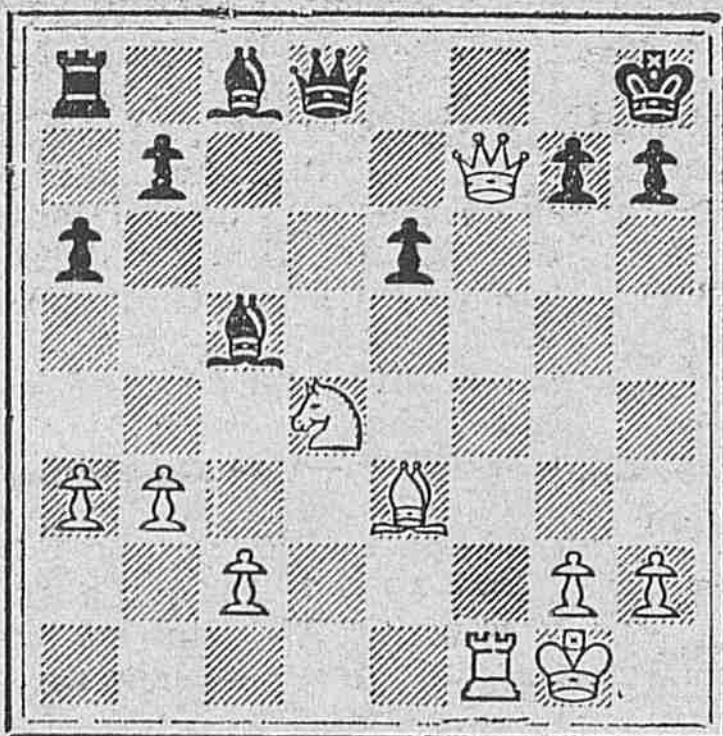
AYUNTAMIENTO DE GUADARRAMA

El día 25 de septiembre de 1969, a las 12 horas, se celebrará en este Ayuntamiento subasta de construcción de Matadero Municipal: Tipo de licitación 1.645.801,36 pesetas.

Anuncio de subasta en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha uno de los corrientes.

Las proposiciones se admitirán en la Secretaría de este Ayuntamiento hasta el anterior hábil a la subasta, a las 13 horas.

Guadarrama, 5 de septiembre de 1969.—El Alcalde, Angel Brasas San Juan.



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

La debilidad que tienen las negras en su primera línea, dado su retraso en la movilización de sus piezas del ala de dama, permitió a las blancas forzar un rápido triunfo en la partida Honfi-Lengyel, del Campeonato de Hungría de 1961. Cuatro precisas jugadas dejaron a las negras en situación desesperada. ¿Cuáles son?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cuatro minutos, para el jugador de primera categoría; diez, para el de segunda, y quince, para el de tercera.

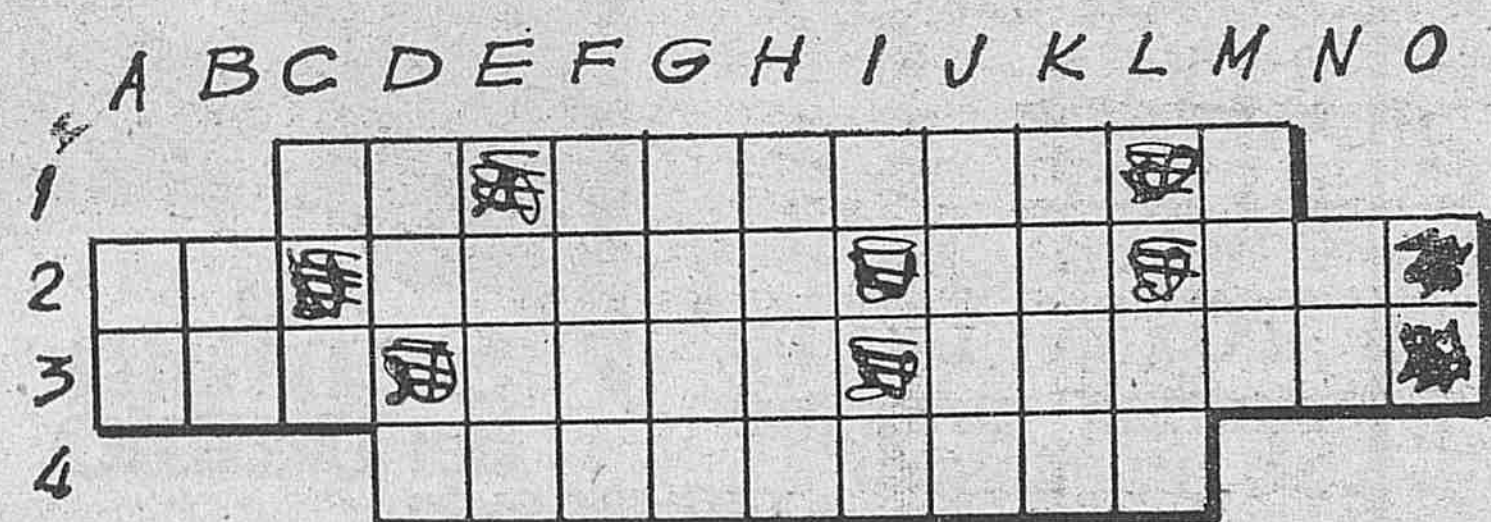
SOLUCION DEL NUMERO 730

1., C×PT!; 2, D2R, ... (Si 2, P×C, P4CD!; 3, P×PCD, PT×P; 4, A×P, T×A!; 5, P×T, T1T mate. También, si 2, A3D, D7C+; 3, R×C, D7T conduciría al mate.) 2., D×D; 3, A×D, C6A; 4, TDIR, C×P, y las negras se impusieron fácilmente, con los peones de ventaja.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS



Rómpase el filo de un arma.
1-H 2-E 1-D 2-F 3-G 2-K 2-H

Aspero.
1-I 3-L 1-G 4-L 3-E 4-E

Acabado de hacer.
2-D 4-I 1-C 2-B 4-D 3-N

Monstruo fabuloso.
3-A 3-B 2-G 4-F 3-O 1-J 2-A

Acuno.
4-G 3-H 2-H 4-K

Cuadrúpedo.
3-F 2-M 3-J

Nombre de una consonante.
2-J 3-M 2-N 1-K

Período de tiempo.
1-M 3-K 4-J

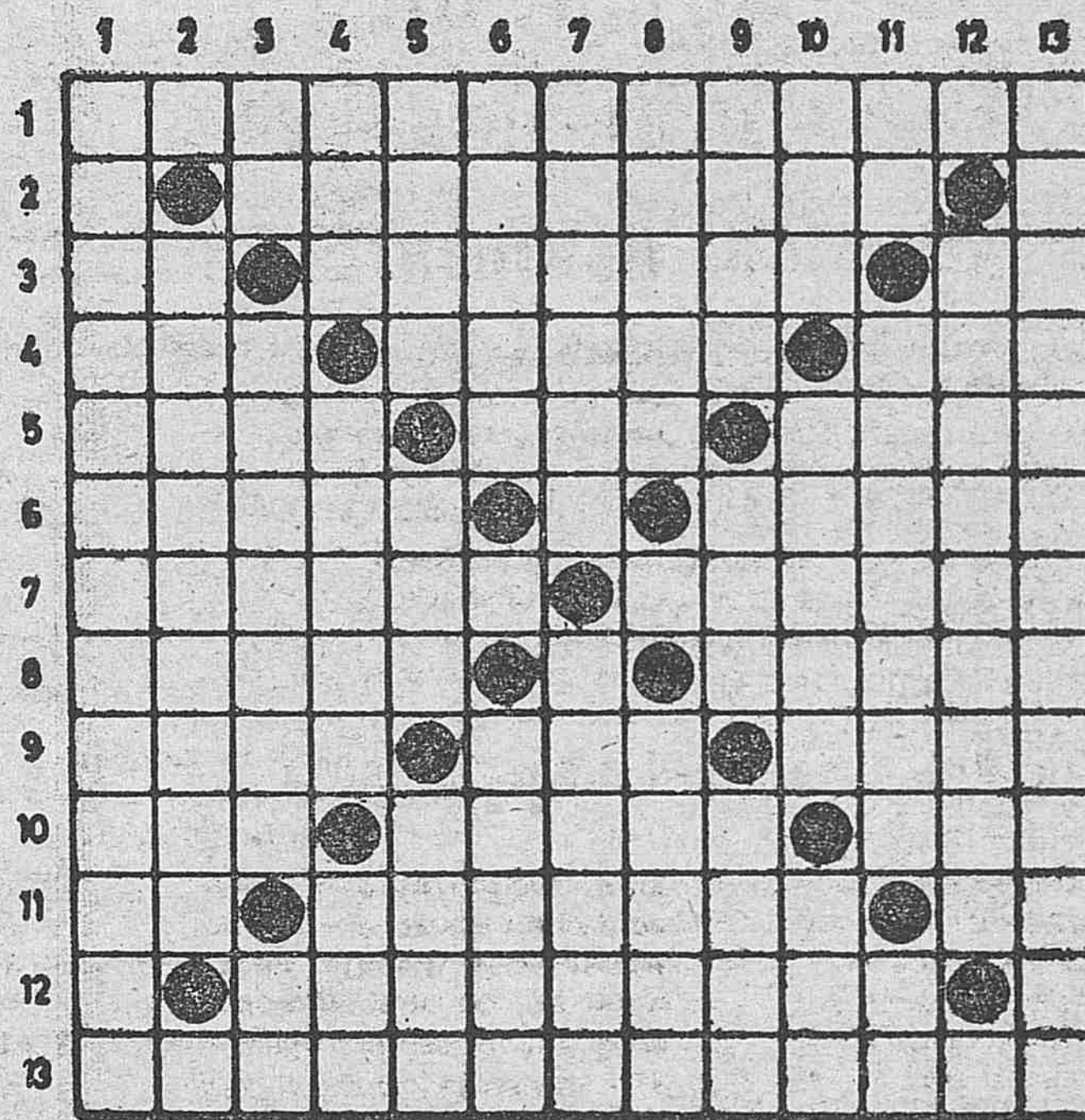
Símbolo químico.
1-F

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«El tedio ha entrado en el mundo con la pereza.»—LA BRUYERES.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1: CRIMINALISTAS
- 2: R PANADERIA E
- 3: ER SENADOR EM
- 4: MES SAMOL ONI
- 5: ALAS SUS EFAC
- 6: TACON Z ELIJA
- 7: ICACOS OMICED
- 8: SIRAP P AFINE
- 9: TOLE OAN ANAM
- 10: INO OBMOR AIC
- 11: CE OBRERAS SI
- 12: A IDEALIZAR A
- 13: SAXIFRAGACEAS

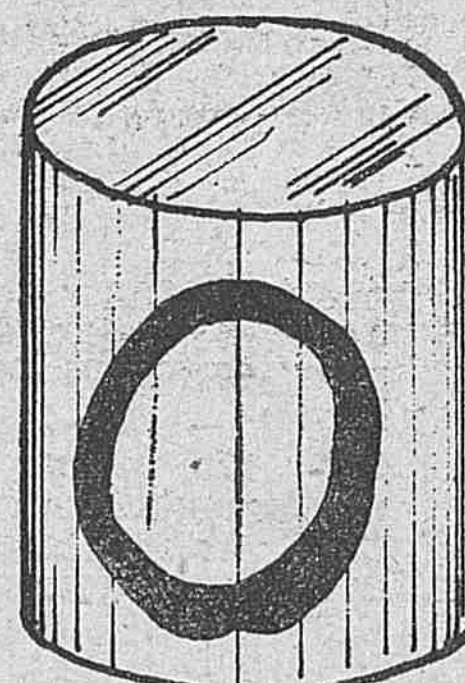
VERTICALES

- 1: CREMATISTICAS
- 2: A RELACIONE A
- 3: IP SACARLO IX
- 4: MAS SOCAE ODI
- 5: INES NOP OBEF
- 6: NANAS S OBRAR
- 7: ADAMUZ PAMELA
- 8: LEDOS O NORIG
- 9: IROL EMA RAZA
- 10: SIR ELIFA SAC
- 11: TA OFICINA RE
- 12: A ENAJENAI A
- 13: SEMICADENCIAS

HORIZONTALES.—1: Dueño de haciendas.—2: Punto cardinal. Retrasabas. Consonante.—3: Al revés, señor. Períodos de tiempo. Al revés, repetido, niñera.—4: Cierta mal. Al revés, iguales. Al revés, gasta.—5: Utilizas. Villa de Zaragoza. Al revés, antecedente.—6: Desafian. Punto cardinal. Al revés, esclavo.—7: Cuarzo compacto, plural. Afirma.—8: Amonestaciones matrimoniales. Punto cardinal. Escucharán.—9: Aro grande. Apócope. Al revés, ostentación.—10: Santo. Filón metálico, plural. Yerno de Mahoma.—11: Preposición. Sujeto al pecado. Al revés, negación.—12: Cincuenta. Divertidos. Vocal.—13: Disminuyésesles.

VERTICALES.—1: Martirizábasela.—2: Punto cardinal. Calmarán. Mil.—3: Al revés, doctor. Al revés, en incubación. Nota musical.—4: Cuadrúpedo. Satanás. Dios de los bosques.—5: Quieras. Al revés, santo. Cortina que cubre una cosa.—6: Uno de los 12 apóstoles. Punto cardinal. Al revés, hagas oración.—7: General español guerrillero de la Independencia (1789-1835), plural. Curará.—8: Canción infantil, plural. Vocal. Al revés, asodan.—9: Al revés, sabio entre los judíos. Tuesto. Al revés, demostrativo.—10: Interjección, plural. Al revés, familiar. Prenda militar.—11: Al revés, siglas oficiales. Vagabundea. Siglas comerciales.—12: Consonante. Acometerlo. Punto cardinal.—13: Comparsas de estudiantes.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: nombre de cinco reyes germánicos, tres de los cuales fueron emperadores.

1: Que tiene corona.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Cómodos.

Personaje:

COMODO



Páginas especiales del domingo

PRIMERA PARTE DE MI DISCURSO A CUENCA

Por R. HERRERO

La sala donde tuvo lugar la reunión era grande. Según me dijeron la utilizaban para los momentos en que las discusiones no podían entablarse entre dos o tres personas únicamente, sino que era necesaria la presencia y opinión de todos los habitantes (salvo los enfermos y los que no tenían bicicleta). El caso es que aquel día se llenó la sala. Había hombres de todas las edades: de treinta y un años, de treinta y dos y hasta de treinta y tres y más. Unos llevaban chaquet, otros, no (los que no llevaban chaquet vestían traje de tenis). Algunos, con monóculo y barba; otros, con prismáticos. De las mujeres me di cuenta porque solo hacían que sonarse y esto me hizo perder el hilo en más de una ocasión. Los niños se habían quedado en el «hall» vigilados por el orde-

nanza Paco. Los Alcaldes y concejales estaban muy serios. Al final, nadie me aplaudió. Solo mi novia fue a darme un beso. Había expectación por oír el discurso. Se hizo un silencio y lo que dije fue:

Yo no soy de esos que llevan casas colgadas en los hombros como si fueran monas y van de plaza en plaza recogiendo limosnas. (Murmullo general. Alguien gritó, bravo, sería un buen amigo. Todo el mundo estaba serio.)

A Cuenca le sobra poesía, continúa.

Ahora que estoy pido la paz y la palabra (a «Paz» le vendrá puta una alegría).

Pido la paz para este pueblo, tan entrañable, para este conjunto de cosas que nadie podrá deshumanizar, para esta gente que camina cogida de la mano como queriendo jugar al carrusel.

Gloria, aquí nací hace veinte años y al punto me dio el bautismo un cura y un tortazo en el moflete el señor obispo. Fui alumno de don Roberto, que para pegar usaba una goma de rueda de camión y no tenía dientes. A los nueve años me «largaron» una novia tonta que no quería venirse a los portales. Después sucedió lo que sucede: que tengo veinte años.

Pero éstas, León, son cosas de poca importancia, y yo he venido a cantar con la palabra para pedir la paz de mi pueblo. Que todo sea igual en esta extraña geografía. Porque yo tengo un pueblo, Miguel, ¿cómo te diría yo?, diferente. No sé si tu habrás pasado por aquí alguna vez, si tu hortelano es uno de esos que dobla las espaldas en la Hoz del Huécar, si tu «panadera» de espigas y de flores es cualquier muchacha de esas que alumbran a San Nicolás.

Yo tengo un pueblo bonito, con casas que no sé como no se han caído ya. Fíjate, Miguel, que están sobre la roca y se peinan todas las mañanas en el río, y se duermen en el río. ¡Qué piedras hay

en mi pueblo, Miguel! Algunas parecen hombres; otras, barcos, zapatos, o camisetas de nylon, o frascos de colonia infantil, Nenuco. Yo, con el «cipri» y otros cuantos, me han subido a las rocas más altas, al cerro del Socorro ese que tiene un monumento que a mí no me gusta mucho, de verdad; y desde allí arriba he visto mi pueblo.

Amanecía. Sonaban las campanas y el transporte.

Echaban humo las dos o tres fábricas que tenemos.

Olía a pan, Miguel, a sudor, a esfuerzo, a paz.

Lo que me gustaba era ver como entraba la luz en el barrio del Castillo y se notaba madrugar a las viejas, con su moño deshecho y su alzarse de la vida, como se les iban los hijos al trabajo en esas máquinas que no necesitan carnet de conducir. Lo que yo notaba allí, Miguel, Blas, León, Gloria, era paz.

Y luego, escaleras abajo, veía el otro río, el Júcar, con su olor a huerta fresca y sus gotas de mar Mediterráneo.

Yo tengo un pueblo bonito, Miguel. Y me gusta rondarlo. Me gusta rondar a mi pueblo: Columpiarme en la teoría de sus rejas; atravesar sus calles, asustar a los gatos; crearme hiedra y enzarzarme, cual oveja, en la picota más alta; ponerme debajo de un farol y empezar a dar vueltas por dar vueltas, por no apeecerme otra cosa; tumbarme en la calle de Ronda y volverme loco, pisarla despacio, pararme y encender un pitillo con Juan Sebastián Bach. Porque, en este mi pueblo, no se tiene prisa por llegar temprano. Y nunca estás solo. Siempre hay un aldeano, un fraile, con quien compartir la jornada. Ellos van despacio, cada uno a lo suyo, con las manos atrás, buscándose los dedos. Tú lo paras, Miguel, y detienes la armonía. El aldeano te llevará a su casa y te ofrecerá un sitio junto al fuego. Te hablará del bien y del mal, como él lo entiende, y luego se pondrá a partir el pan, naturalmente.

En este pueblo, Miguel, en este bonito pueblo mío, Cuenca para siempre, sale la claridad todos los días: por entre las vigas de las casas antiguas, por entre los hierros austeros de sus rejas, de dentro de los ojos de los hombres. (Llenos están aquí los patios de ropa limpia.)

Venid aquí, muertos. Ven, Miguel. Venid aquí, vivos. Tengo una percha, una cama y la inmensa vocación de pregonero. No quiero despedirme. Sé que he olvidado algo, algún cantar, alguna herramienta.

Gloria, a los diez años empecé el Bachiller (lo terminé como pude). Marché a Madrid y me ponían nervioso los coches y las luces de los semáforos. Empecé a gustar del pan duro y del pelo un poco largo. Ahora estoy con novia y quiero hacerme serio. He pasado por una oficina, como tú, y no me gustan las rosas de papel.

Blas, ésta es mi Paz y mi Palabra. Algún día puedo prestarte las pequeñas cosas que no tienen importancia, León.

Miguel...



PAISAJE Y NIÑEZ

Por Gerardo DIEGO

El paisaje que nos abraza en la niñez no sólo es inolvidable, sino decisivo para un poeta en la formación de su espíritu. Nace Lucila Godoy Alcayaga —verdadero nombre de la que había de elegir el poético de Gabriela Mistral— en Vicuña, población pequeña del valle de Elqui, el 6 de abril de 1889, al norte de Chile. Cuando hoy sobrevolamos las cumbres andinas que separan a Chile de la Argentina nos quedamos anonadados, absortos ante su imponente hermosura, y apenas podemos dar crédito a nuestros ojos, tras haber contemplado tan sublimes altitudes, cuando pocos minutos después tomamos tierra en la capital, en ambiente climático suavemente templado, seco y propicio a la habitabilidad. Pero este clima es el del centro de Chile, porque a lo largo de la faja tan proporcionalmente angosta se va pasando desde lo casi tórrido a lo helado. Elqui no es la tierra más septentrional. Hay todavía otra más al norte, a la que llaman el Norte Grande. El valle de Elqui es ya el Norte Chico y la provincia a que pertenece es la de Coquimbo. La altiva cordillera se abaja un poco y con brazos que se alargan hasta el mar va formando unos valles transversales, de tal modo que el horizonte que divisan los que en ellos habitan resulta más humanizado. Tierra seca y de riqueza mineral, el agua alcanza un valor agrario y, por decirlo así, espiritual, muy subido. La transparencia del aire es de una pureza, de una luz, increíbles. Viñas, huertos, vergeles, ganados a la tierra por el esfuerzo labriego, aprovechando la menor gota de agua, contrasta con el seco polvoriento quemado por un sol de justicia. Por cualquier parte que abramos un libro de Gabriela Mistral, encontraremos la huella de su paisaje natal.

Aunque su poesía no siempre se refiera directamente a su tierra, sino al alma misma de la poetisa, de la mujer, y a sus tragedias y sequías y torrenceras de pasión y de espíritu, no podremos explicar su ardor y su lenguaje, tan suyo, tan personal, sin acordarnos de su paisaje, del paisaje de su niñez y juventud.

Y no sólo el paisaje, sino el habla misma de sus coterráneos. En su valle se usan todavía giros, palabras, que guardan la más sabrosa tradición de la lengua castellana. Como en otras tierras hispanoamericanas, el lenguaje de los colonizadores españoles se habla con mayor pureza y arcaísmo que en la misma España de Castilla, Extremadura o Andalucía. Y esto no lo reniega

jamás Gabriela Mistral. Antes al contrario, se complace y ahonda en sus recuerdos geográficos y lingüísticos, y hace de los primeros tema predilecto de su canto, y de los segundos, instrumento noble e insustituible que alternará en su verso y en su prosa con los otros de uso aprendido en sus lecturas de clásicos y modernos.

Antes, pues, que «Gabriela», la niña se llamó desde la pila bautismal Lucila. Bello nombre, en armonía con sus apellidos, el de Lucila Godoy Alcayaga. Sólo la admiración por D'Annunzio y la que sintió también adulta por el poeta provenzal con nombre de viento, y el deseo de olvidar penas unidas a un nombre de niña a la vez que el muy natural de un artista de crearse un seudónimo literario y, como quería Don Quijote, alto, sonoro y significativo, pueden explicar la abolición onomástica. No hay en el linaje de sus padres otra veta que la española, aunque su abolengo de tierra chilena estuviese ya arraigado de tiempo. Ella misma hubiera querido llevar en su sangre algo de india o de hebrea, y aunque su aspecto físico de mujer madura pudiera engañar, lo cierto es que no hay motivo alguno para afirmarlo.

El padre de Lucila se marcha del hogar cuando la niña sólo tiene tres años. Era un hombre aventurero y poeta y la futura poetisa siempre le aludirá con respeto. Su madre, en sus primeras nupcias, había tenido una hija, Emelina. Lucila se traslada con su madre a vivir desde Vicuña, su aldea natal, a Monte Grande. Allí crece, con muchas horas de soledad. Se alimenta con leche de cabra y con las riquísimas frutas —duraznos, higos, papayas— de su verde valle. Se sienta a escuchar la música del río y de los torrentes. Pero también, a sus horas, juega con sus amiguitas. Juegan —ella lo dirá deliciosamente en una poesía— a ser reinas, «pero ninguna ha sido reina ni en Arauco ni en Copán». Sus tres amigas, Soledad, Rosalía y Efigenia, llevarán distinto destino. Sólo Lucila será al fin reina, pero reina de un reino triste, el de la Gloria.

*Y Lucila, que hablaba a río,
a montaña y cañaverál,
en las lunas de la locura
recibió reino de verdad.*

*En las nubes contó diez hijos
y en los salares su reinar,
en los ríos has visto esposos
y su manto en la tempestad.*

LA POESIA DE LA HERMANA MADELEVA

Por Rafael MORALES

ALGUNA vez nos habían hablado de la poesía de la hermana Mary Madeleva, C. S. C., famosa poetisa católica de los Estados Unidos, o bien habíamos leído breves noticias y comentarios sobre ella, pero los primeros poemas que conocimos de esta monja norteamericana no llegaron a nuestras manos hasta 1962, a través de la bella traducción que Carlos Murciano publicó de unos pocos en la revista «Poesía Española». Después, también gracias a este mismo traductor, han seguido apareciendo algunos poemas más en otras revistas, y ahora, una cuidada selección prologada por el propio Murciano, quien nos informa a grandes rasgos sobre la biografía y la obra de la hermana Madeleva, nacida en Cumberland (Wisconsin) en 1887, un año antes que Eliot. Y a esta monja universitaria, directora durante treinta años de un «college» de Indiana, se debe gran parte del resurgimiento de la poesía católica de su país. Ahora, cuando aún hace muy pocos años que ha muerto, su merecido gran prestigio se va extendiendo paulatinamente por todo el área hispánica, y creemos que Carlos Murciano es el primero que en España contribuye a esta difusión.

Para comprender el sentido profundo de la poesía de la hermana Mary Madeleva —Mary Evaline Wolff, en el mundo—, quizá no esté de más recordar, como hace Murciano en su prólogo, la opinión de Pfeiffer, según la cual, para esta gran poetisa la poesía es el fruto de la sexta bienaventuranza, ensalzadora de los limpios de corazón. Claro está que con sólo la limpieza del sentir y del pensar no se puede hacer jamás poesía, y la hermana Madeleva, que tanta verdad y bondad puso en la suya, para que ésta fuese nítidamente auténtica, siempre se afanó por buscar la ineludible belleza expresiva. «Cuidad de la belleza —decía—, que la bondad y la verdad se cuidarán solas.»

Son muy frecuentes en la obra de la hermana Mary Madeleva los poemas breves, siempre llenos de una

fuerte espiritualidad. Sirva de ejemplo el titulado «Presentación», compuesto tan sólo por cinco versos:

«Traigo dos palomas:
una incubo todo el día;
la otra tiene un ala rota;
una es la oración que no tengo palabras para decir;
la otra es la canción que no tengo palabras para cantar.»

Por otra parte, no le ha pasado desapercibido al fino y preciso traductor de esta selección de poemas de la hermana Madeleva el gran amor a la Naturaleza que se puede observar en su poesía, y así lo señala en el prólogo, a la vez que resalta su significación religiosa. He aquí lo que dice: «Uno de los poemas de "Penélope", titulado "Mis ventanas", resume en gran parte su universo lírico. Amante de la Naturaleza, la hermana Madeleva puebla siempre sus versos con los seres y las cosas del cielo y la tierra: luna, sol, pájaro, flor, río, nieve, aire, árbol son palabras en las que apoya su hacer aun cuando mire y cante su más remota in-

timidad. Pero, a través de unas y otras, su mirada alcanza más allá: "a Dios mismo". Y esa es también nuestra impresión a través de los pocos poemas que conocemos de esta gran poetisa norteamericana. Transcribimos a continuación el breve poema del libro «Penélope and other poems» (1927) citado por Murciano, y que tan representativo es de esta actitud poética y espiritual de la hermana Madeleva:

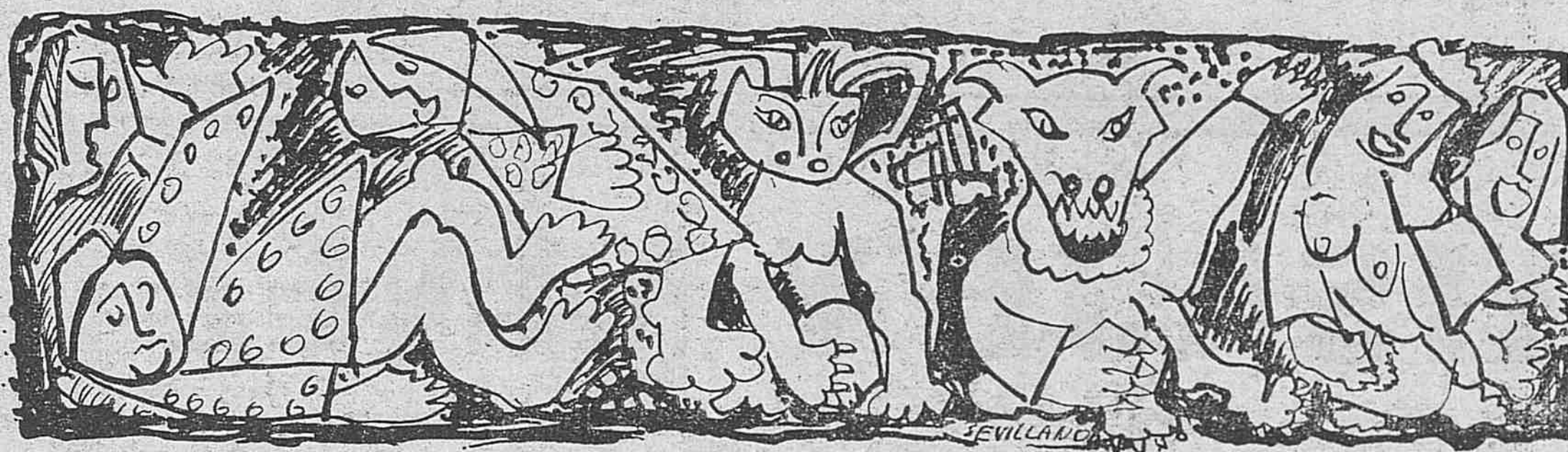
«He aquí mis dos ventanas; una deja entrar por ella la mañana, el sol, la azul serenidad, el mediodía, el universo mágico, la luna.

Otra, mirando hacia el jardín, me muestra prodigios: una rosa inesperada, una amapola ardiendo, un tulipán —su cúpula— junto a un lirio que asciende.

¡Milagrosas ventanas! ¿Quién podría descubrir el secreto de su encanto? Más allá, más allá de cielo y tierra, mis dos ventanas mirando hacia Dios.»

Si, poesía ésta que mira hacia Dios, poesía de la fe, de la caridad y de la esperanza, pero no simple expresión de la espiritualidad del sentimiento y del pensamiento, sino, a la vez, —y esto es lo esencial para que haya poema—, expresión sugeridora y bella, es decir, artística y auténtica, algo que incluso se percibe a través de esta fiel traducción, que no en balde ha sido hecha por uno de nuestros mejores poetas jóvenes.

VEINTICINCO POEMAS DE LA HERMANA MARY MADELEVA, C. S. C. Prólogo y versión de Carlos Murciano. Publicaciones «El Guadalorce». Málaga, 1969.



«Universidad y ciencia en Iberoamérica».—Ediciones Instituto Cultura Hispánica.—Madrid, 1969.

QUERER descubrir en este tiempo nuestro las tareas del Instituto de Cultura Hispánica, tanto en el ámbito español como en el americano, sería algo fuera de lugar. Su conocimiento de tantas realidades lo haría por nuestra parte inadmisiblemente. Ahora bien; lo que sí es preciso, en razón de su eficacia, es dar noticia de todos sus logros.

Ahora el último es la monografía que abre estas líneas y que es y lo es instrumento de trabajo para todos cuantos desean conocer lo que a la Universidad y la Ciencia en América se refiere.

No con literatura, sino con noticias y documentación perfecta y adecuada se reúne dentro de este volumen impreso con cuidado y sencillez.

Un libro para estudiosos y estudiantes, un libro documentado al que sucesivamente el Instituto de Cultura Hispánica, bajo el mando supremo de su gran timonel Gregorio Marañón y Moya irá añadiendo otros que sean de ampliación y comentario.

«Nostramo Lourido y otros cuentos marineros».—Julio Guillén.—Editora Nacional.—Madrid, 1969.

LARGOS años ha corrido todos los mares Julio Guillén, hombre de dos Academias: la Española y la de la Historia, Almirante, y amén de ello, ser que todo lo llena con su presencia de ancha y generosa simpatía. De gracia al escribir cuentos y relatos que oyó en esas navegaciones antiguas y en

CRITICA BREVE

muchas ocasiones estuvo como protagonista en ellas.

Lourido, personaje no mítico, sino real, parece por algunos relatos que aquí se reúnen un fabuloso ser, y es así que lo es en su gran carga humana que Guillén sabe brindarnos de los relatos y dichos en que aquél es protagonista.

Conocíamos ya de antiguo el Guillén, hombre de estudios e investigaciones de la historia y el mar; pero es ahora en este libro de relatos cuando nos encontramos con un escritor que bien pone de relieve su estirpe de valenciano, maestros en el vivo y colorista relato, y de hombre que tiene altura en el manejo de la pluma.

La alegría o la ingenuidad, la picardía o la emoción, de todo hay en estos retratos de Lourido, cuya muerte ha relatado el Almirante Guillén, y ha hecho mal, ya que vida larga —relatos, es decir— tenía éste y su señor Almirante para seguir alegrándonos algunas horas a sus lectores.

«Ensayos». — Francisco Giner de los Ríos.—La Alianza Editorial. — Madrid, 1969.

EN su labor —excelente labor es más justo anotar— que La Alianza Editorial viene desarrollando en cuanto a poner en vigencia u órbita de lectores aquellas obras que por razones

de tiempo o de otras causas —tantos libros pasan inadvertidos a veces— no conocieron los más, se encuentran ahora ofreciéndose para una reposada lectura veraniega, los «Ensayos», un buen número de ellos, de aquel preclaro español que fuera don Francisco Giner de los Ríos.

Juan López Morillas ha puesto a este haz de «Ensayos» que él ha seleccionado de las obras de don Francisco, unas notas y un prólogo que son como una entrada en materia para aquellos que no conocieron a Giner de los Ríos, para los que no leyeron sus obras.

Textos todos ellos llenos de una sincera humanidad y de una claridad meridiana. Habrá gentes que, naturalmente, podrán no estar de acuerdo con algunas de las ideas que en estos «Ensayos» se manifiestan, pero en todo caso no podrán dejar de ver en ellos un honrado pensamiento.

Veinte escritos mayores o menores son los que se reúnen en este libro. Bajo las rúbricas del arte y la literatura, de la educación y la enseñanza, de la filosofía y la religión, de la política y la sociología, están agrupadas un sinnúmero de ideas fundamentales del pensamiento gineriano.

Temas muy varios los que forman este conjunto de trabajos, muchos de ellos tan vigentes hoy como en los días que ya van estando un tanto lejanos en que salieron de la noble pluma del muy noble don Francisco Giner de los Ríos.

«Papeles viejos». — José Ignacio Tellechea Idigoras.—Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, Sociedad Anónima. — San Sebastián.

DENTRO de la «Colección Hombres del País» se publica un libro de un hombre del país vasco en torno a muchos otros de aquella hermosa tierra. Un hombre de hoy, un historiador de altura y de rigor como es el padre José Ignacio Tellechea —futuro si la justicia reina, académico de la Real de la Historia—, entra con fina vista y pausado ademán de investigador minucioso en los archivos. En los del Vaticano o de la Diputación Provincial donostiarra, en tantos otros de las iglesias vascas ha buscado papeles de las gentes de su tierra. Una búsqueda feliz de papeles viejos que le dan lugar a breves e interesantes comentarios.

Héroes y santos, gentes de la cultura de los siglos pasados que en estampas que pudieran alargarse muy bien en libros grandes, y algunos lo serán, son los que nos ofrece esta obra nueva de este caballero de la investigación que es Tellechea.

Si me pidiera un lector amante de las definiciones una sobre este libro se la brindaría así, con las propias palabras del autor: «Es la recuperación amorosa de un pasado.» De un pasado de gloria, digamos por nuestra parte, y añadamos a la definición hecho con amor y con saber a la par.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

GENÉTICA. — Dr. King. Editorial Espasa. Calpe. Madrid. Un volumen de 465 páginas.

El doctor King, profesor de Biología de la Universidad de Northwestern, nos brinda este libro de «Genética», en donde estudia todo lo concerniente a esta disciplina, que si bien tiene un planteamiento muy antiguo, el desarrollo científico es totalmente nuevo, dentro de las ciencias biológicas de importancia.

Los primitivos horticultores tenían unos conocimientos empíricos sobre la herencia, pero fue Gregorio Mendel, fraile agustino, quien, en los finales del siglo pasado, dictó las leyes y los principios fundamentales, en que se apoyaría después, esta ciencia para adquirir el rango y la dimensión, que actualmente tiene, dentro de la órbita de la moderna biología.

Se puede contemplar con asombro la evolución de la genética, desde los primeros estudios de Mendel, hasta los actuales, en los que se describe la clave genética del hombre. De un lado, el pensamiento simple al cruzar flores blancas y rojas, en los primeros estudios sobre la herencia; de otro, el conocimiento científico y la representación del ácido desoxirribonucleico, con dos cadenas de polinucleótidos, paralelas y enrolladas en hélices destroxas alrededor de un eje común.

Las cadenas se mantienen unidas, por medio de enlaces hidrógeno-específicos, entre purinas y pirimidinas opuestas.

Dentro de la nueva biología molecular, es imprescindible la contemplación de la genética para comprender la naturaleza del hombre, sus antecedentes, la herencia, así como también para planificar su futuro y la patología de sus descendientes.

Pero también es necesaria la genética para otras ramas de la ciencia aplicada, tales como la agricultura y ganadería, que les sirve para seleccionar las especies o a la antropología, para estudiar la relación entre diversas razas.

El autor nos expone en este libro la genética moderna, a lo largo de veintiocho capítulos, que resultan muy didácticos, porque al final de cada uno de ellos, hay un cuestionario con una serie de preguntas que, para contestarlas, es preciso conocer la temática del capítulo y que sirve muy bien para fijar y aclarar los conceptos que se han descrito previamente.

El estudio de la herencia, tal y como la concibe el doctor King en su obra, sirve de preparación al médico clínico para comprender el desarrollo de la biología molecular, cauce por el que discurre la actual patología.

El doctor Sánchez Monge, catedrático de Genética, ha hecho una traducción del inglés, fiel a la versión original, procurando respetar las ideas del autor y la manera de exponerlas.

LIBROS

«MAREA ESCORADA», NOVELA DE CHOQUE

Por Antonio VALENCIA

La primera novela de Luis Berenguer, «El mundo de Juan Lobón», atrajo inmediatamente la atención sobre el autor y mereció el Premio de la Crítica 1968 por su fresca novedad y soltura de traza y de lenguaje. Acaba de aparecer la segunda de sus novelas, «Marea escorada», y la impresión de la primera se confirma acrecentada. Hacía mucho tiempo que en la novela española no entraba un soplo tan vivificante, con tal vigor, tal gracia, tal actualidad narrativa. Sobre todo, actualidad, que parecía reservada a la narrativa hispanoamericana en los últimos tiempos, aunque hayan aparecido por aquí objetantes pretendiendo repetir el bando del Alcalde de Móstoles, llamándose a nación como a sagrado. «Dígalos con libros» sería de repetirles, cosa que no habrá que hacer con Luis Berenguer, autor de «Marea escorada», que con dos novelas se ha puesto en la primerísima línea de la narración contemporánea española. Sería cosa de volver a decir aquello de Azorín en los primeros cuarenta del siglo en que vivimos que al fin tenemos un novelista, un novelista que viene a llover después de la sequía narrativa del último decenio más.

«Marea escorada» es una novela del mar y de los marineros, libre y gozosamente suelta en todos sus componentes literarios. Con su son lírico reprimido canta al marinero que va de aquí para allá en una vida azarosa, dura, brava, golpeando su corazón en las esquinas de los puertos y los barcos y barcas. Corre países, vive aventuras, tiene —pocas— rachas de fortuna y más de desgracias y pobreza, pero vive y muere fabulosamente libre, aun cuando por una mala aventura ha de pasar algún tiempo en el presidio, arrancándose hacia sus impulsos y pasiones como un toro bravo de los que no vuelven la cara. Un tipo a la vez genérico y magistral en sus externidades e intimidades que navega por medio mundo, el medio mundo a la vista del marinero español entre gallego y gaditano y por todos los oficios y suertes de la mar. Pablo, el patrón, está hecho de la misma madera de Juan Lobón, como si la destreza del autor se aguzase en la descripción de estos personajes libérrimos que levantan un mundo a su alrededor. Luis Berenguer se gradúa así como creador de tipos y de los mundos que suscitan y a la vez los con-

forman. Un novelista de una vez, vamos.

Esta gran novela de Berenguer, como la suya anterior, tiene una cierta grandeza e intención épica. El autor se la juega entera detrás de su invención, sin mirar a izquierda ni derecha, sin vaivén alguno sociológico ni estético, creación narrativa de una pieza, del que tanto novelista del «que dirán» (este sentimiento de postura ha esterilizado mucha narrativa española precedente) se ha apartado. Berenguer vuelve a la creación instintiva, corazonal, segura de sí misma, en la que demuestra un bagaje riquísimo y sorprendente de lenguaje, de expresión, de propiedad. ¡Cómo están habladas las novelas de Berenguer, con qué sensación de frescura de términos, de hallazgos expresivos naturales! Hemos ponderado debidamente estos caracteres en los novelistas ultramarinos últimamente llegados a nosotros tanto y cómo los hallábamos en falta en los nacionales y he aquí que nos encontramos con Berenguer, novelista que se puede hombrar con ellos, una revelación —en cuanto confirmación, que es lo difícil y confirmación hacia arriba— que nos parece la más importante del año en nuestra literatura narrativa. Creemos que es para celebrarlo.

Seguramente, lo más atractivo de la elaboración novelesca de Berenguer en su nueva novela se halla en la expresión. «Marea escorada» está narrada desde dentro. Este carácter afecta, a nuestro juicio, a dos resultados. El primero, la propiedad asombrosa, que ya resaltaba en «El mundo de Juan Lobón» con que el escritor se asimila no sólo un mundo, sino sus componentes y las expresiones que lo componen a través de un habla popular. Los héroes de Berenguer —Juan Lobón, Pablo— en sus vidas ariscas, generosas, independientes, transpiran alma y habla popular, son pueblo desgarrado y cordial y no entes literarios, estéticos o figurines sociológicos meramente. Por eso hablan y sienten como pueblo, y por eso sus expresiones, extraordinariamente captadas por el autor desde dentro de ellos, viendo el mundo que los rodea a través de ellos, se hacen íntimas, radicales. Luego está el juego expresivo, que en «Marea escorada» se hace como en su hermana precedente mediante la narración del protagonista para de-

mostrar la subjetividad de su visión y de su relato. Pero en la novela que hoy comentamos se realiza a través de monólogo interior, de una masa fluida de memoraciones, de presencias sin orden cronológico sino vital, en que la masa narrativa es presentada al lector en el mismo estado en que bulle en la mente del personaje a golpe de corazón, arbitrariamente.

De la combinación de esas dos intimidades, de la seguridad con que Berenguer las emplea en el desarrollo de su novela nace el acento más singular de ésta. La expresión es una cinta sin fin, caliente, íntima, excelentemente caracterizada en el lenguaje rico, fluido, popular, dramático, con un grado de tensión como no se recuerda otro —ni mejor conseguido, tampoco— en la novela española de este tiempo. El realismo está rebasado desde una exposición subjetiva de las realidades reflejadas mediante su refracción en una mente y ello, como puede suponerse, le priva por una parte del habitual juego pedisecu y le mete en el mundo de íntima subjetividad según el que las cosas, los sentimientos, los paisajes se nos cuentan no como fueron, sino en el reflejo, la huella o el recuerdo de lo que fueron. Por la valía de sus componentes, por la seguridad y firmeza de su tono, por su caliente manejo expresivo, por la gracia de su lenguaje, por el tono de su tensión entre lírica y épica en cuanto narra corazonamente la lucha de un hombre enlazado a su sino; «Marea escorada» es una excelente novela muy fuera de lo corriente, que se eleva sobre sus congéneres y anuncia a la narrativa española la entrada en nuevos modos, y no hay que decir que coloca a Luis Berenguer, este gaditano que ha irrumpido en la narración contemporánea desde una plataforma poco habitual con una madurez admirable, en un consideración de primerísima línea. Hay que agradecerle que cuando tengamos que citar «ad exemplum» como tantas veces, en busca de lo que debe ser (o mejor, de lo que no debe ser) el tono novelesco de este tiempo, no tengamos que mirar mucho más allá de las fronteras, aunque se escriba en castellano. «Marea escorada» es una novela de primera línea y será una novela de choque.

MAREA ESCORADA: Luis Berenguer. Alfaguara.

FRANQUEO CON MURCIANA

Por Francisco ALEMAN SAINZ

EN estos días de septiembre, perteneciente a la serie de trajes españoles, va a aparecer el de Murcia, el traje de la mujer huertana. El mismo que, sacado de una vieja arca, pudo usar María Guerrero para su papel protagonista de una de aquellas obras que Feliú y Codina escribía sobre distintas regiones españolas, y que se titulaba *Maria del Carmen*.

En varias ocasiones, Murcia se ha asomado a los sellos de correo, pero quizá sea ésta la más representativa, en tanto que no se refiere a monumentos u obras de arte, sino a algo tan sugestivo como el traje, el traje de fiesta de la mujer huertana. Como un frenazo para la moda y su cambio, se estampa en la pequeña ventana del sello el vestido de siempre, que aún no ha caído en la zona sombría del disfraz y permanece como atuendo para los bailes recobrados.

Esta mujer murciana, que en el centro del sello, puesta en pie, con las manos en las caderas, parece dispuesta a bailarse unas parrandas o a escuchar las coplas de *quereres* o *dejenes*, de *cencia* o *esperencia*, de *mofas* o *enquiniás*. Pero su faena, dentro del rectángulo de franqueo, es poner a punto de traslado, pilotar el viaje del navío postal o del recado de la carta.

Eso sí, se me escapa la medida del combustible, lo que puede dar de sí el valor de seis pesetas para la puesta en marcha desde la estampilla. Porque este franqueo con murciana tiene una sugestiva condición, la de dotar al brinco desde el remitente con una elástica disposición hacia su destino.

Cinco millones y medio de ejemplares es costumbre hacer de cada traje español típico de una región. Ahora, en tiempo de Feria, le ha lle-

gado el turno a Murcia y su vestido huertano. El atuendo que se compone ante la fiesta y su tono, portador de una bella figura de mujer.

Consumir cinco millones y medio de sellos es faena que admite dos vertientes. Por un lado, el coleccionismo; por otro lado, la locomoción, el viaje en la esquina del sobre o del paquete, aproximándose al destinatario desde cualquier población española. Franqueo con murciana, sencillez e ingenuidad al tono de *Maria del Carmen*, que se hizo película en el año 1935 ó 1936, siendo protagonista una de las hermanas Montenegro, con el título de «En los jardines de Murcia». Pencho y Javier Maticas luchando por el amor de la muchacha.

Pero lo que importa es lo que va a ser de ese elenco de cinco millones y medio de huertanas que repartir entre coleccionistas y remitentes. Cinco millones y medio de muchachas huertanas, habitantes de sus estampillas para el viaje. La copia murciana con la geografía a vueltas, explicándose así:

De Alicante se va a Elche
y de Elche se va a Orihuela,
de Orihuela se va a Murcia
y en Murcia el alma se queda.

Por esta vez el alma, vestida de fiesta, habitante de un territorio, se ha hecho aliento para el franqueo, estampilla para ver mundo, sobresalto hacia una dirección escrita, recado para la respuesta. Cinco millones y medio de mocitas huertanas cuentan. No todas van a estar en el aire del traslado, transportando palabras o pequeños objetos. Pero gentiles azafatas consumirán su destino como un presente generoso.



REFLEXIONES SOBRE POR QUE LOS ANDALUCES CONVERSANDO PREGUNTAN «¿POR QUE?»

Por José Miguel NAVEROS

ALGUNAS veces se ha dicho que muchos andaluces zanján sus conversaciones preguntando simplemente: «¿Por qué?»

Esto es algo universal del andaluz y quizá su mejor definición de hombre inteligente, flexible y psicológicamente fino. (El «por qué» está permanentemente en la pluma de don Antonio Machado, porque está permanentemente en los labios del pueblo andaluz.) «A los andaluces —escribía don Antonio Machado, el maestro de tantas verdades— nos falta fantasía para artistas; nos sobra, en cambio, sentido metafísico para filósofos occidentales. Con todo, es el camino de la filosofía el que nosotros debemos seguir.» El folklore andaluz mismo ya muestra un gran escepticismo, «de radio metafísico» —decía el propio Machado—. ¿Se comprende ahora el porqué de ese por qué de los andaluces? «Por qué» que tiene un significado especial y que va más allá de zanjear una conversación preguntando. ¡Ay del pueblo que en su diálogo no pregunta y replantee las conversaciones para conocer a su interlocutor! Porque cuando se nos pregunta debemos saber qué es lo que se quiere que digamos. ¿No habrán sido los andaluces, con su folklore, los que sentaron las bases de las famosas «Relaciones Humanas» hoy

tan en boga? Yo pregunto en este artículo lo que don Antonio Machado, al enfrentarse con el verso de Calderón, «Responde, retórico, el silencio», decía: «No os propongo ningún acertijo. Lo encontraréis en «La vida es sueño». Pero yo os pregunto: ¿Por qué este verso es de Calderón, hasta el punto que sería de Calderón, aunque Calderón no lo hubiera escrito? Si pensáis que esta pregunta carece de sentido, poco tenéis que hacer en clase de literatura.»

Merece meditar exotéricamente este aparente misterio de ese «por qué» de los andaluces, que tanto parece haber intrigado a algunos: porque tiene su filosofía y bien honda. Una filosofía llena de angustia; angustia que no deja de ser poética —ese folklore que algunos no saben escuchar, porque no saben sentir—, que enlaza con la vieja sabiduría china: «Un gran árbol ha nacido de una raíz tan fina como un cabello y un viaje de mil leguas ha comenzado por un paso.» Que el andaluz explica como nadie es una definición muy

sencilla: «El mundo ya está muy anciano, y se lo sabe todo.» De ahí que el poeta sevillano Fernando Villalón —el que se hizo enterrar con su reloj en marcha—, que tenía talento y casi no hizo poesía, dijera con profundidad andaluza y sin preocuparse de su repercusión —que es lo bonito—: «Yo, lo único que sé es Andalucía y criar ganado bravo. Por lo demás, sé que voy a morir joven; y lo que se llama «Mi Obra» no me quita el sueño.» De veras que esto es buenísimo. Y además obliga a preguntar simplemente: «¿Por qué?»...

No daría fin a estas reflexiones sobre por qué los andaluces zanján sus conversaciones preguntando: «¿Por qué?», pero prefiero callarme a mordirme los labios y decir las verdades a medias. Aquí, y en medio mundo, la estupidez ha podido con la lógica y con la ética. Y esto lo sabe el alma viva del pueblo, que es capaz de descubrir como el Dios del Corán

una hormiga negra
en una montaña negra
en una noche negra.

En fin, que el diálogo entre hombres no se mide por su dimensión literaria, como visto a través de un espejo: teatro o novela, sino en la cruda realidad de no gastar más saliva de la necesaria. Es la razón lo que importa —¡y lo importante!— y no la retórica, que es una infección de la cultura; o una tentación de la mentira. Y no reparamos en las distintas maneras de pensar, sino de decir. Que decir preguntando «por qué» puede significar mucho. Uno no está siempre en disposición de hablar: el silencio es también lenguaje. Y preguntar «por qué» a tiempo puede ser la explosión de ese silencio. Un silencio excepcional que es común a todos en el alma y en los sentimientos. Y no sabemos si en las creencias también.

Los andaluces no se deshumanizaron vaciándose de la sustancia «hombre». Y no es necesario que digamos «por qué». Nunca escribieron tomos enteros acerca de sí mismos. ¿No será por esto por lo que tantas veces preguntan «por qué»? ¡Ni son románticos, ni son realistas, ni siquiera idealistas! Han hecho de la razón el signo de su raza. Y esto lo expresan en todos los órdenes humanos; tanto en el arte, como en lo externo de la vida: lo espiritual y lo material a un tiempo.