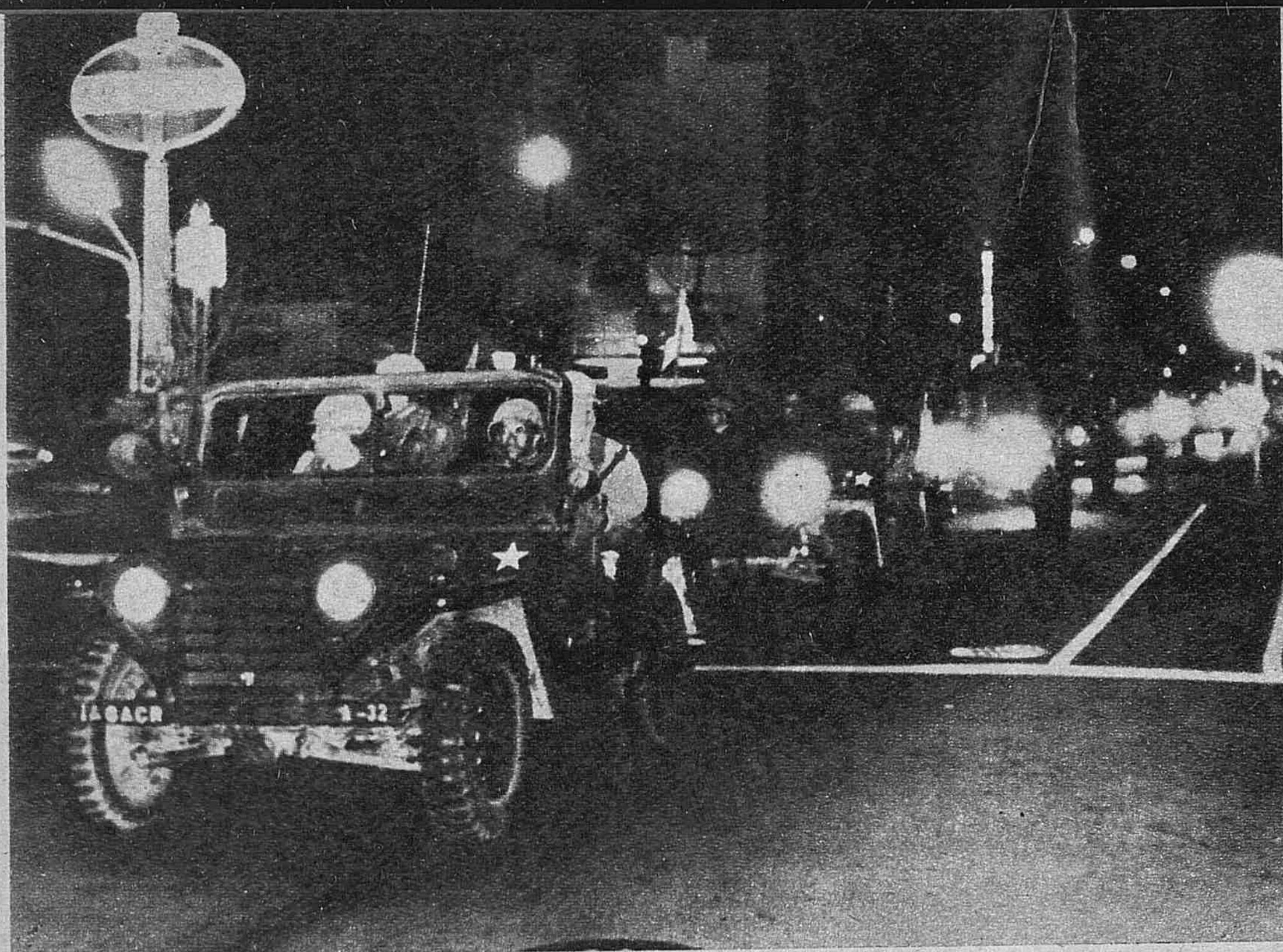


Arriba

Madrid, domingo 16 noviembre de 1969

ALGECIRAS, PESQUERA

Todos los días entran y salen del puerto de Algeciras las lanchas de bajura que van a faenar hacia el océano Atlántico o el mar Mediterráneo. Ocho, diez, doce hombres a bordo, que huelen los vientos, que saben aguantar aires y soles, en busca de la pesca. Todos los días, al entrar o salir, mirando el Peñón, rodeando la mínima península, saludando a Gibraltar. Las lanchas duermen un breve reposo en el puerto. Un día la bahía será un puerto español. — (Foto PASTOR.)



LA «MARCHA DE LA MUERTE», CON MUCHO FRIO

Aparte 40.000 miembros de las fuerzas del orden, los elementos han mellado la anunciadísima «Marcha de la muerte» sobre Wáshington. Los incidentes brotaron cuando los manifestantes intentaron acercarse a la Embajada survietnamita. Vean ese «jeep» de la Guardia Nacional patrullando y al grupo de jóvenes que violaron el «pacifismo» anunciado por los organizadores. En la foto, huyen de las bombas lacrimógenas. En Nueva York, la marcha tomó «aire hippie». En la foto grande, el reposo de los manifestantes, descansando sobre el césped de Central Park. Sobre estas líneas, la Embajada USA en París, custodiada por la Policía. (Fotografía Cifra.)



GRANJEROS ENFADADOS

Otra marcha, pero agrícola. Setecientos granjeros se reunieron en Saint Lo, Francia. Aquí les habla uno de sus líderes. Luego fueron recibidos por el prefecto. (Fotografía de Cifra)

HERIDO POR ERROR

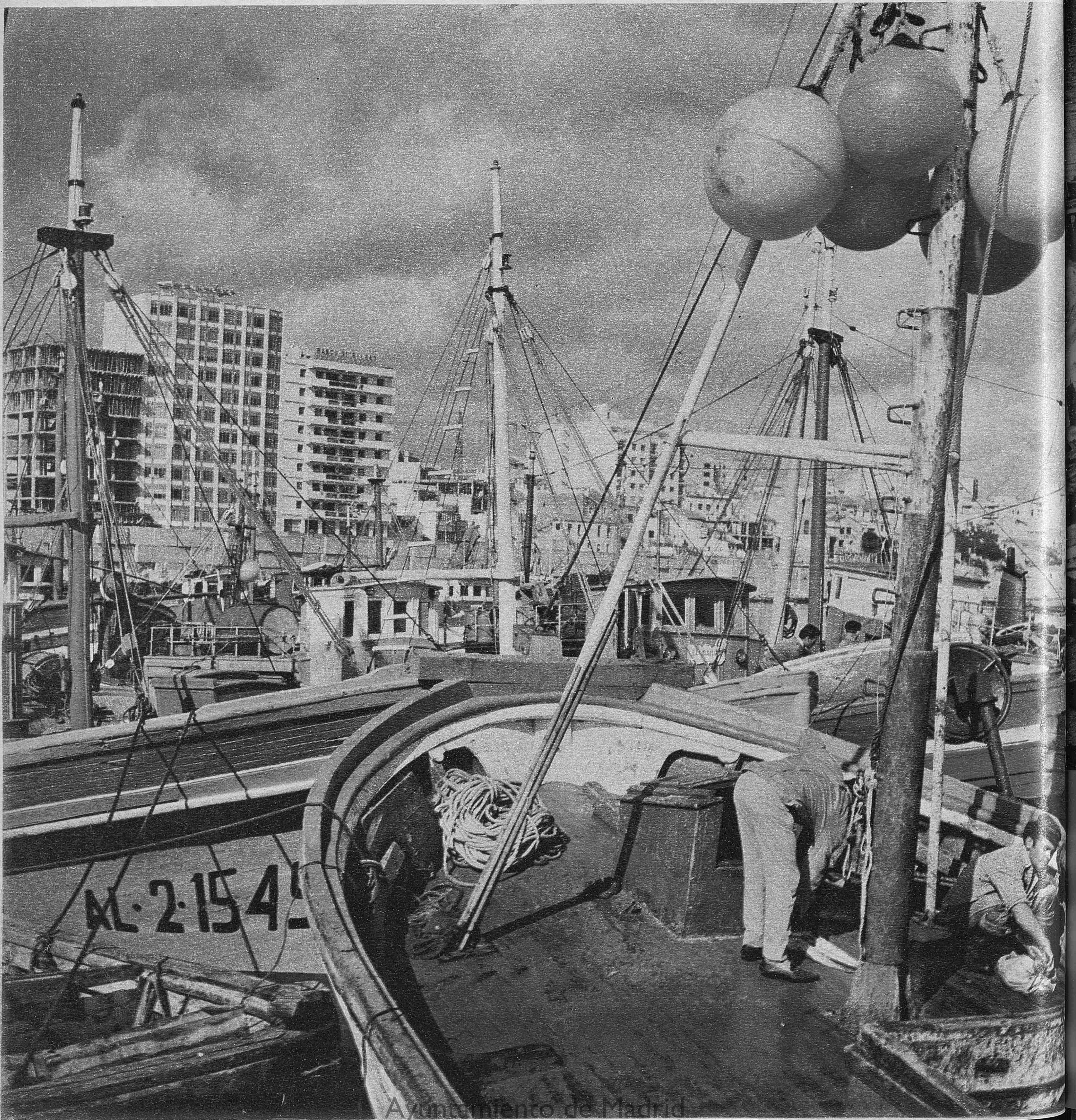
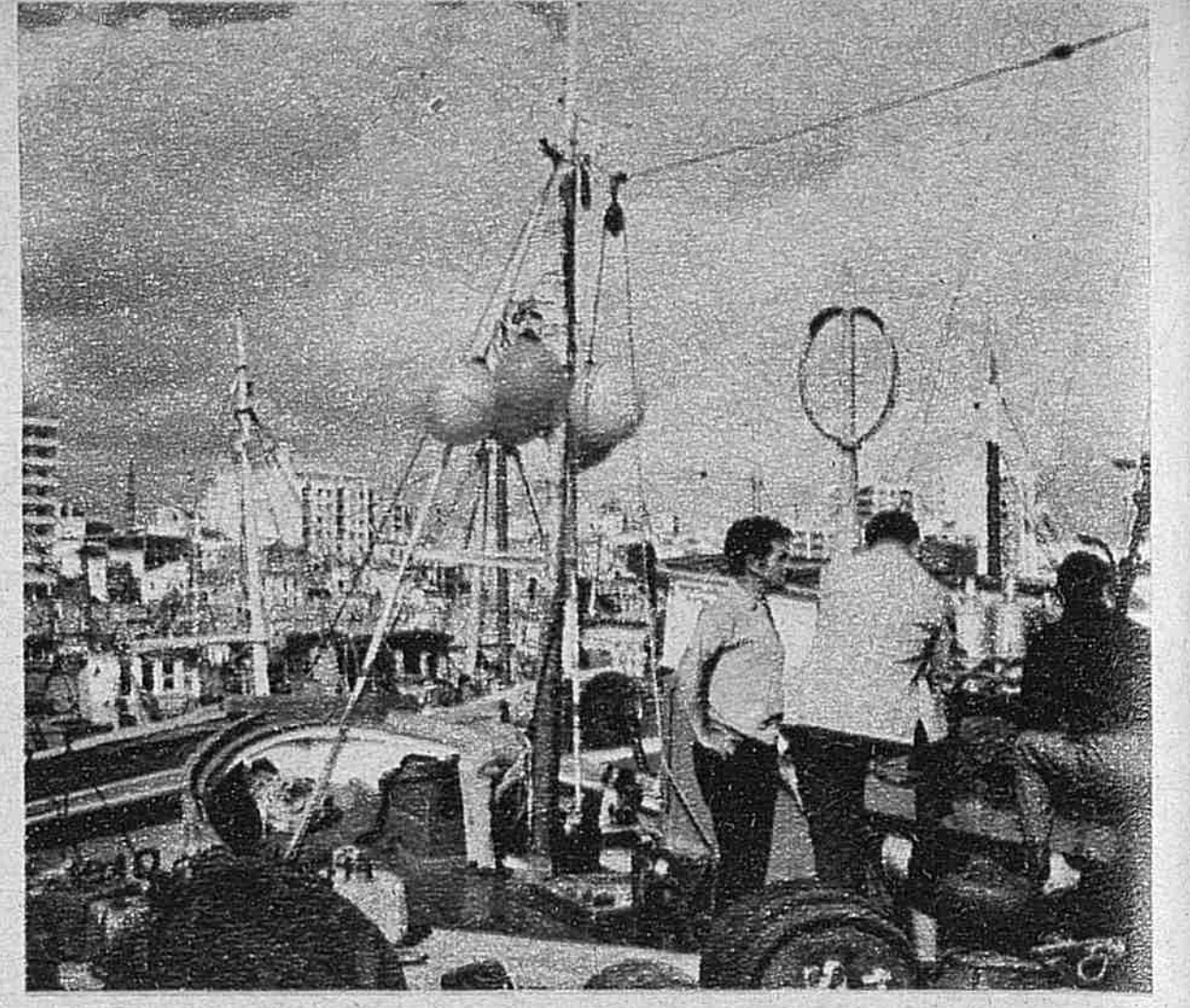
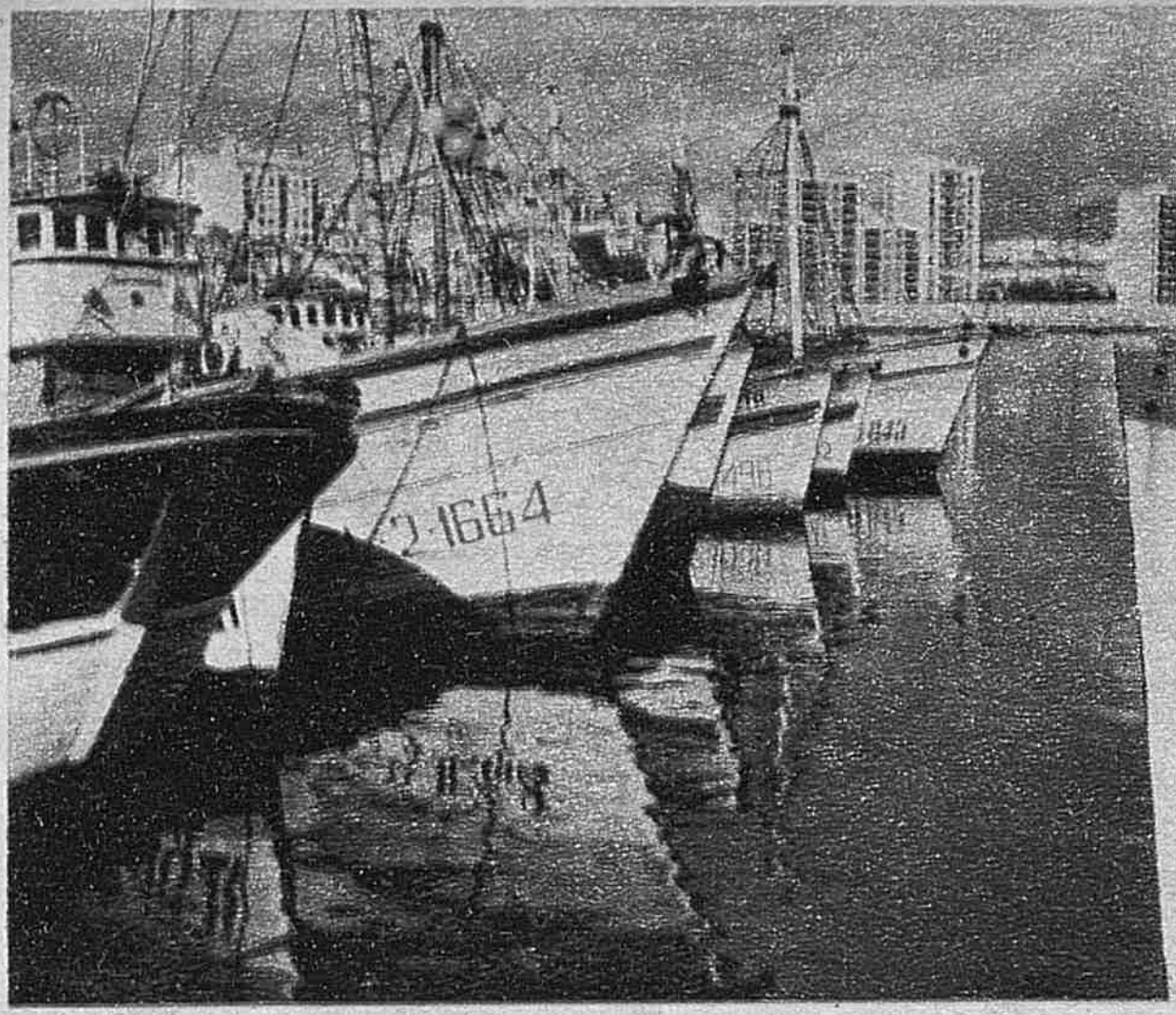
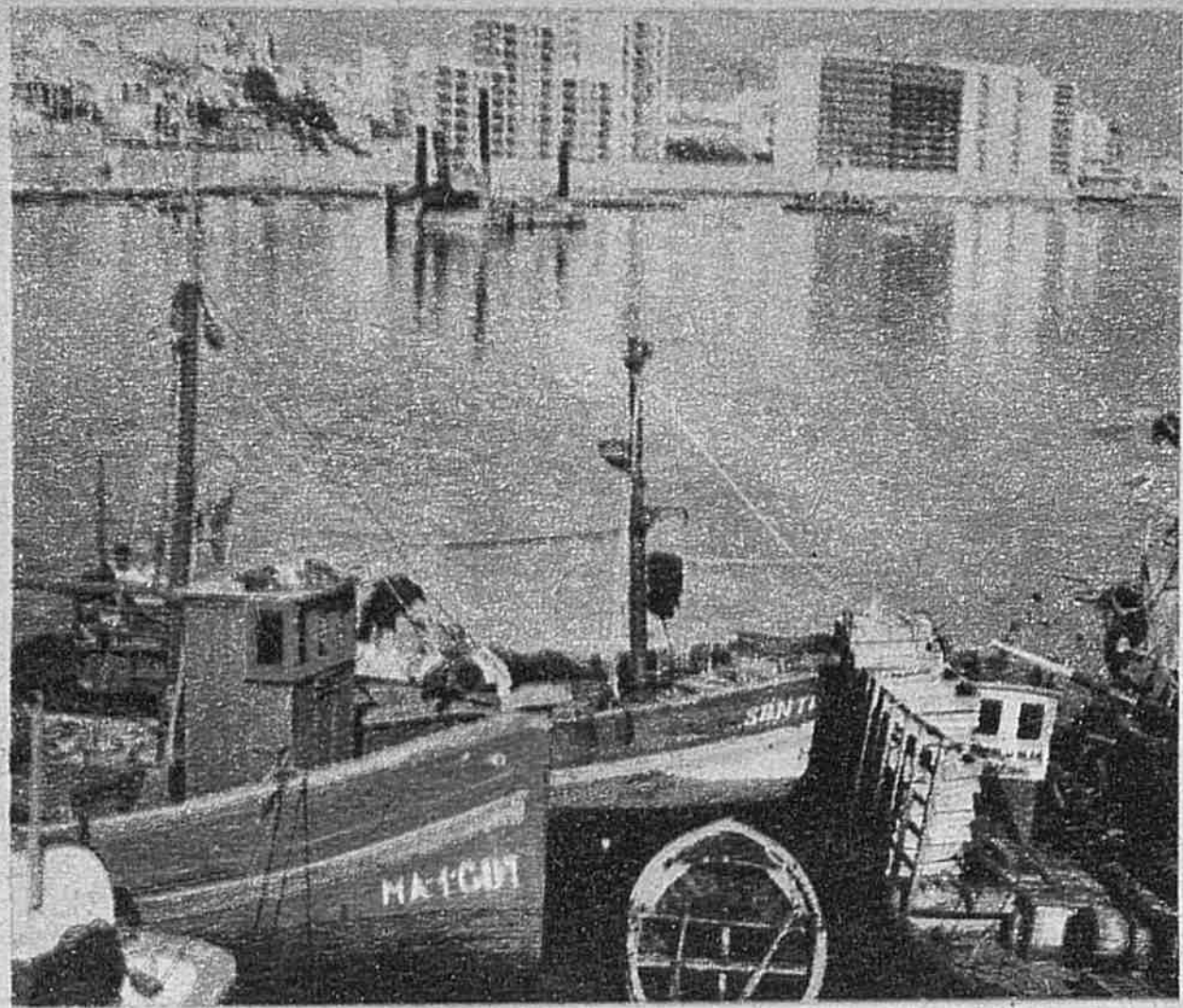
Es un paracaidista survietnamita. El y sus compañeros de patrulla fueron heridos cuando aviones de su nación bombardearon por error el frente de Bu Prang. (Cifra.)





JURA EN TOULOUSE

En el Consulado español de Toulouse se ha celebrado el acto de jura de bandera de los reclutas del reemplazo de este año, residentes en aquella capital. En el patio de nuestra representación el cónsul español, don Joaquín Cestino, presidió la ceremonia. (Foto de Cifra.)





LA BAHIA DE ALGECIRAS SERA UN DIA EL GRAN PUERTO DE ESPAÑA

Algeciras se levanta cada día contemplando la mole del Peñón de Gibraltar. Algeciras es el palco de esa marítima plaza de toros en la que España quiere lidiar el último toro colonial que por Europa queda, pero el bicho huye, se retrae, no acude. Algeciras ha visto crecer los nuevos tendidos industriales de esta hermosa plaza, ha

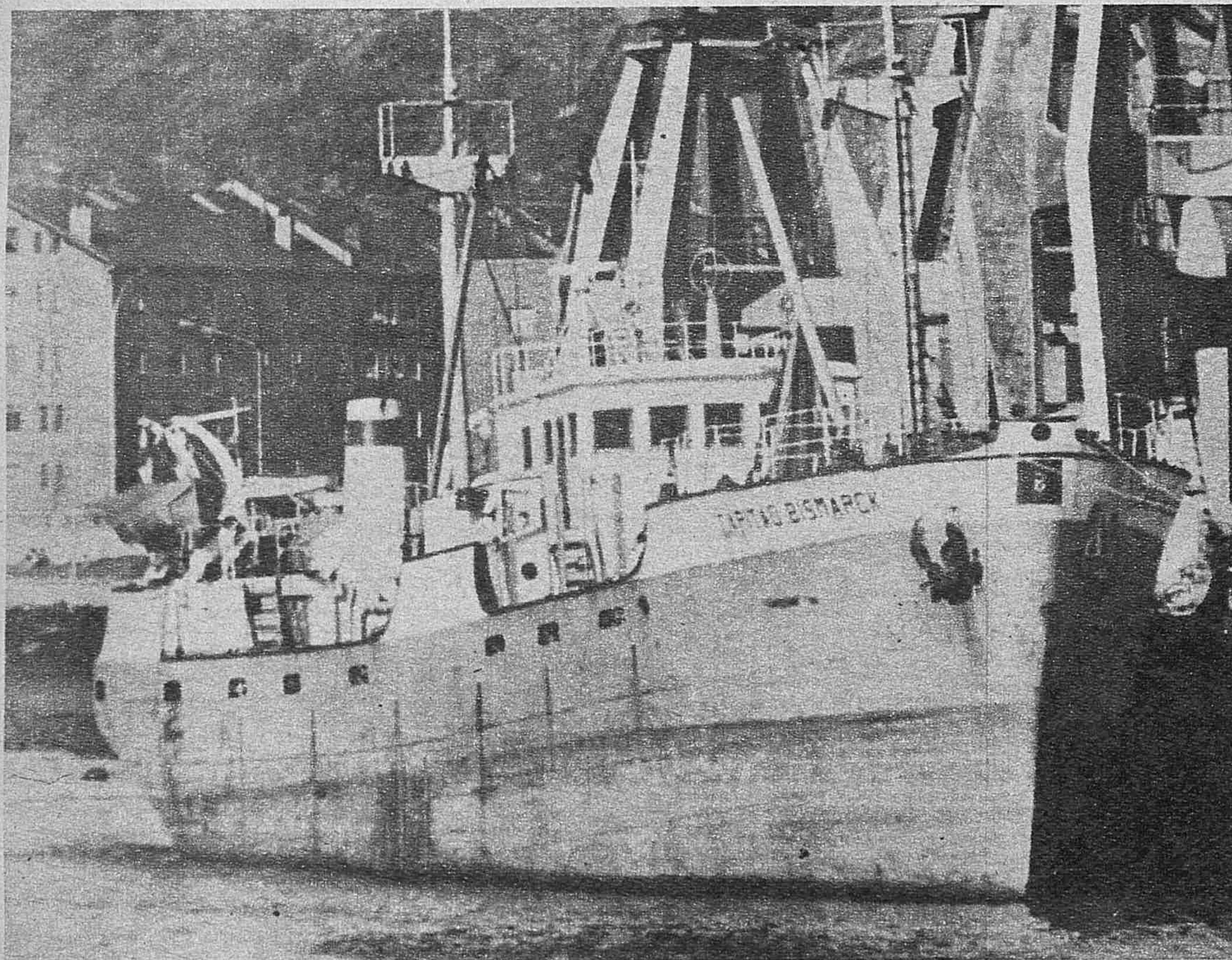
contemplado cómo se ha hecho su puerto un poquito mayor, el comercial y el pesquero. Algeciras espera que un día toda su redonda plaza, su ancha bahía sea el mayor puerto de España, sin fronteras, sin un Gibraltar inglés. Algeciras quiere que su bahía se convierta ya en ese puerto, y que los barcos que llegan por los infinitos cami-

nos de la mar encuentren la prontitud de unos servicios bien dispuestos y la paz de una amistad de siempre. Mientras, el pequeño puerto pesquero, con sus lanchas de bajura, con las embarcaciones que día a día salen al Atlántico o Mediterráneo en busca de la plata escurridiza de la mar. (Fotografías de Pastor.)



JEFE PROVINCIAL DE MADRID

D. Jesús López Cancio, nuevo Gobernador Civil de Madrid, prestó juramento ayer como Jefe Provincial del Movimiento, en acto presidido por el Ministro Secretario General. Asistió el Jefe Provincial saliente, Sr. Pardo de Santayana



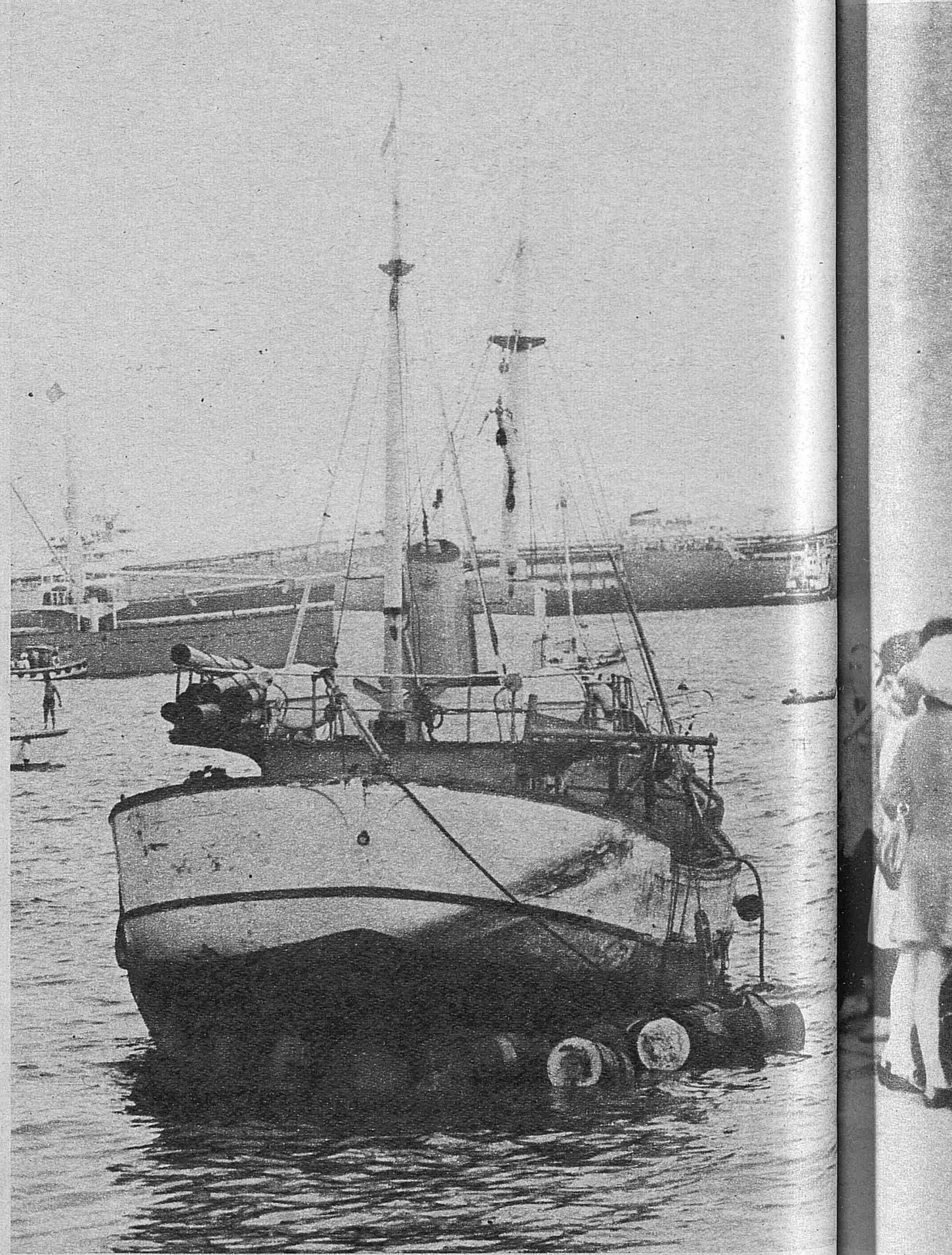
DICHOSO AQUEL QUE TIENE EL BARCO A FLOTE

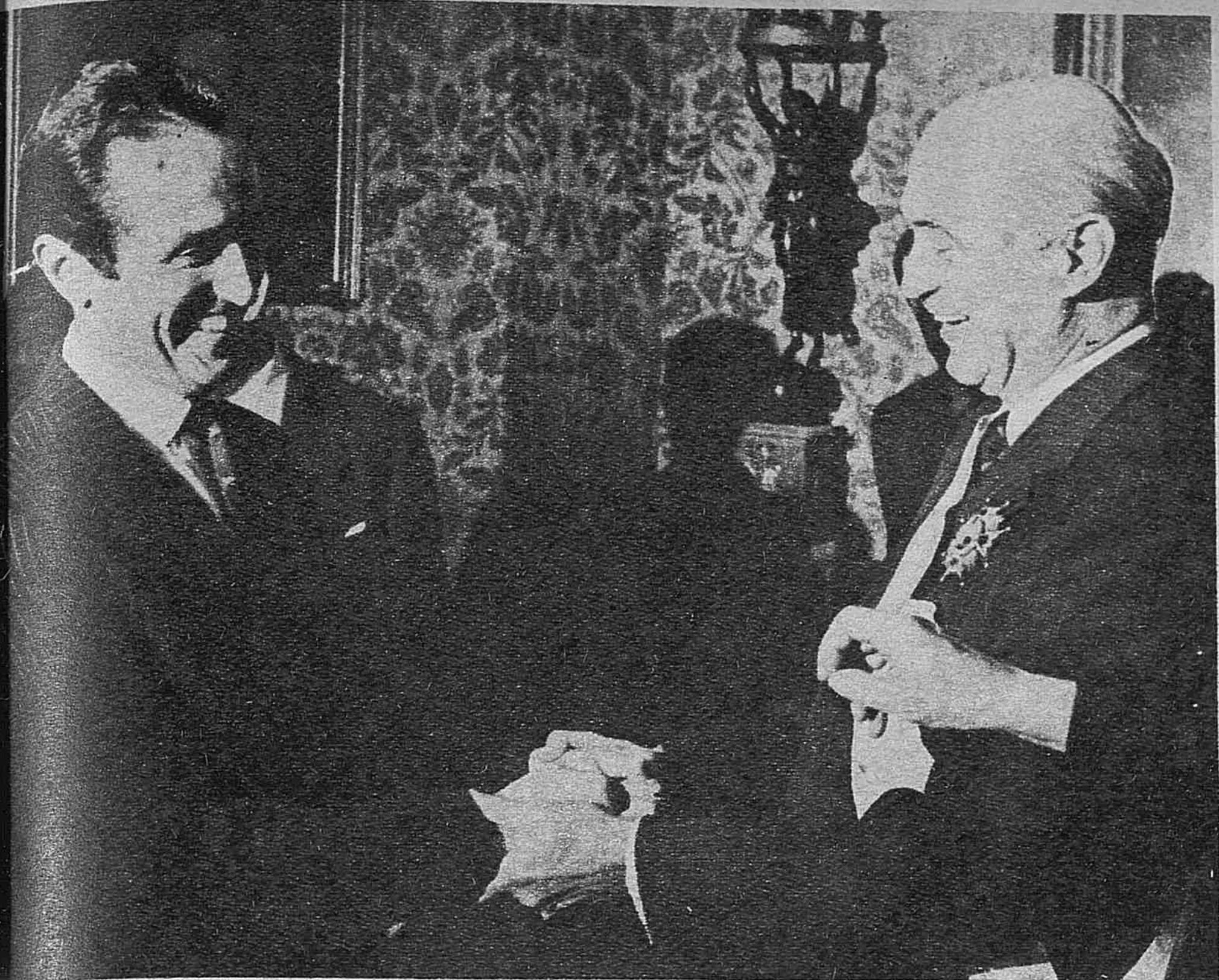
Dos historias de mar con muchas toneladas y millas de por medio. A la izquierda ven ustedes al «Capitao Bismarck», un buque de bandera panameña que lleva más de un mes abandonado en el canal de Deusto. Por lo visto, el capitán está en Portugal arreglando cosas de salarios. El buque está custodiado por dos encargados de una consignataria. Y a la derecha, el «Gran Canaria», que había embarrancado en la playa de Alcaravaneras y que fue puesto a flote



NUEVO PRESIDENTE DEL FORPPA

El Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, dio posesión ayer al nuevo presidente del FORPPA, don Agustín Cotorrueló Sendagorta. Asistieron los Ministros de Trabajo, Comercio, Hacienda y Plan de Desarrollo





GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA

El Ministro de Asuntos Exteriores, D. Gregorio López Bravo, ha impuesto la Gran Cruz de Isabel la Católica al Sr. Joseph McMicking, ilustre hispanista y miembro de la Fundación que lleva su nombre. Aquí, un momento del acto



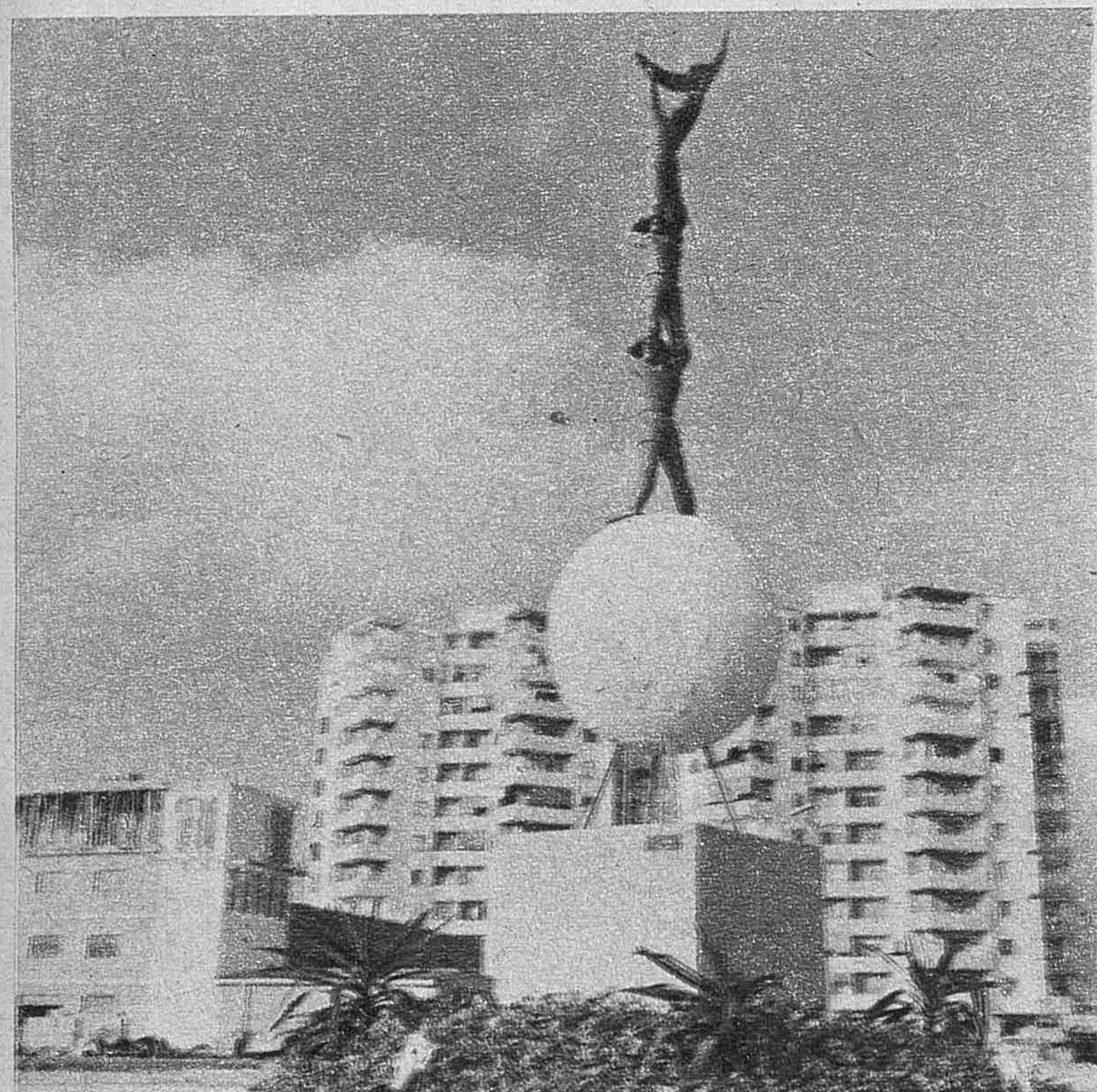
EXPONE JUAN CABANAS

Juan Cabanas, pintor peruano, íntimamente ligado a España, inauguró una Exposición en el Ateneo de Madrid. A la apertura asistió el Ministro de Información y Turismo, Sr. Sánchez Bella, embajador de Perú y personalidades



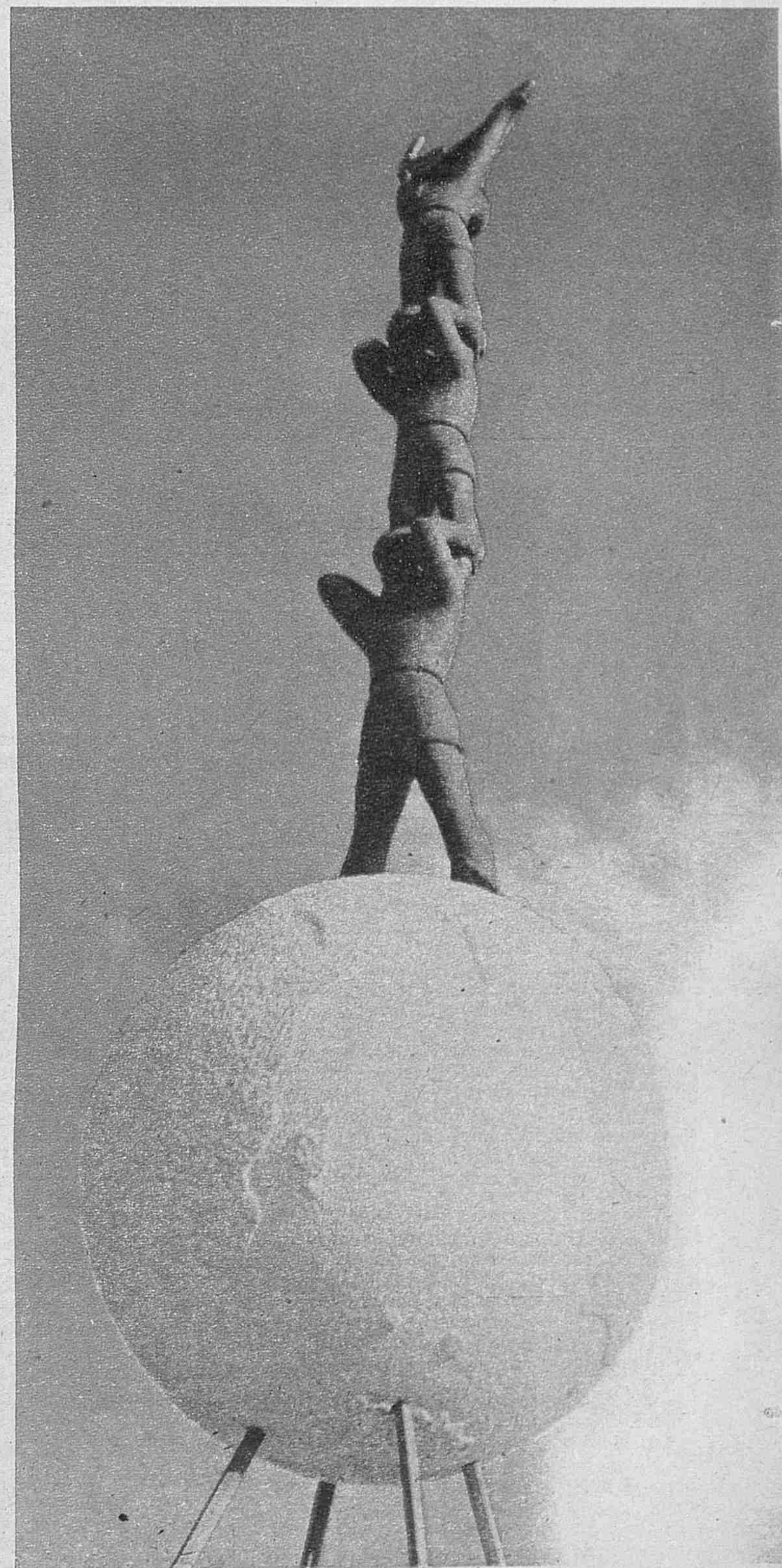
«MORATORIA» (ORDENADA) ANTE LA EMBAJADA

Algo así como un centenar de jóvenes norteamericanos se acercaron a la Embajada de Estados Unidos en Madrid, en «solidaridad con los integrantes de la «marcha de la muerte» de Washington. Durante una hora pasaron, sin incidentes, por el patio de la Embajada, y luego, una comisión fue recibida por el embajador Hill, a quien entregaron dos escritos. El embajador mantuvo un coloquio con los pacíficos manifestantes. En la foto, el corro que se formó en el patio. (Fotografía de Cifra.)



MARINO AMAYA

POR LAS CARRETERAS DEL SUR



Ya van quedando pocos rincones por las carreteras, los jardines y el cielo de España en los que no se encuentren los niños blancos, tiernos y amorosos de Marino Amaya. Entre Málaga y Torremolinos se alza ya el grupo de chavalines que han alcanzado la Luna. También en la Costa del Sol, los hombres del mar y el campo han encontrado en las manos de Marino Amaya el homenaje de piedra. Este último monumento ha sido encargado por el Ayuntamiento de Estepona

RACIONALES

EL DUO, EL GRUPO MAS PEQUEÑO

PENSANDO bien, tal vez el tipo de agrupación más singular es el dúo, integrado por un par de artistas que unen sus conocimientos para formar uno solo. Ciertamente son los dúos el tipo de grupo más extraño que existe, pues uno se imagina que entre dos personas no podrán alcanzar una instrumentación tan potente como la de un grupo de cuatro o cinco. Muchas veces oímos un álbum y nos sorprendemos o sorprendemos a los demás de que sean dos artistas los que están interpretando esa música, pues llegan a sonar como si fuesen más; esto, claro está, se demuestra tan sólo en las grabaciones, y cuando el dúo son dominadores de varios instrumentos, luego, gracias a los modernos equipos de grabación, pueden ir añadiendo todo lo que deseen, consiguiendo una fuerza comparable e incluso superior a la de un grupo.

En estos momentos cuenta la música con una relación de dúos muy competente, como nunca se vio. La evolución de esta formación estuvo presente a lo largo de los años, pudiéndose distinguir una serie de dúos que destacaron por diversos motivos, especialmente por el tipo de música que interpretaban. Si los grupos han evolucionado, como Moody Blues respecto a unos Billy J. Kramer's Dakotas, del año 69, en los dúos, como decimos, sucede otro tanto, no es lo mismo unos Jam & Dean o unos Sonny & Cher de antes, que unos Simon & Garfunkel o unos Tyrannosaurus Rex; entre unos y otros se nota una mayor superioridad.

Como dúos no sólo podemos decir que son cantantes, pues parece difícil pensar que entre dos artistas pocos instrumentos puedan abarcar en un escenario, pero lo asombroso es que no es preciso estar cargado de instrumentos electrónicos para cubrir una actuación. Aunque muchos piensen que ni tan siquiera se les va a oír, no sucede así, pues, en unos Simon & Garfunkel, que tan sólo han actuado con una simple guitarra acústica, y con un resultado excelente. Lo esencial es llevar con uno mismo unas buenas canciones, tocar bien y las voces perfectamente conjuntadas. Y ya como algo básico, un público inteligente que deje escuchar; de este modo, un artista, por muy baja que tenga la instrumentación, triunfa.

El dúo completo, el que ha alcanzado un grado de profesionalidad muy amplio, no se conocía hace unos años, y seguramente fueron Simon & Garfunkel los primeros en conseguirlo. La importancia de este dúo es básica para el tema de nuestro comentario pues su calidad músico-intelectual está de sobra demostrada.

Si ahora vamos hacia atrás, recordamos inmediatamente a un veterano dúo americano del «country & western», uno de los más antiguos de América que hasta hace muy poco, apenas unos meses, han estado juntos trabajando, nos referimos a Flatt & Scruggs. Ambos se proclamaron en los típicos cantantes de las canciones «country». Destacados compositores y buenos intérpretes del viejo folclore del Oeste. Este dúo había conseguido sobrevivir durante muchos años a las diferentes novedades que se iban presentando con o en otras corrientes musicales. Pero hoy, la cosa cambió y el veterano dúo, uno de los más antiguos, se ha desintegrado. Flatt y Scruggs demostraron una constancia y amor a su música fuera de lo normal.

También un dúo que se hizo con una acreditada fama fueron los Everly Brothers, que con sus dos guitarras acústicas y voces en armonía se habían colocado a la cabeza de los grupos juveniles. Este dúo, ya innovador por aquellos años, cuando más tarde surgió el «sonido Liver-



Simon & Garfunkel

pool» en Gran Bretaña, los grupos británicos, especialmente los Beatles, fueron enormemente influenciados por la técnica de voces en armonía de los Everly Brothers. Después del cambio de sonido marcado por los grupos electrónicos ingleses, los hermanos Everly intentaron buscar éxito en esta misma línea. Ante todo dejaron las guitarras acústicas y cogieron las eléctricas, respaldados por una fuerte instrumentación, no obstante llevaban con ellos su estilo particular. Y fueron aceptados, gustando el nuevo cambio del dúo; así obtuvieron un considerable éxito con «The price of love» (Precio del amor). Hoy, sin embargo, este dúo ha pasado a la historia.

Por esta época surgen los grupos vocales, tanto blancos como negros, y también no pudieron faltar los dúos; de este modo oíamos a Jam & Dean, máximos representantes del sonido del «surf», juntamente con los Beach Boys y Astronauts. Jam & Dean cantaban constantemente en armonía canciones vaqueras y del nuevo ritmo. Su éxito por la Costa Oeste duró algunos años. También son un dúo para la historia. Otros buenos destacados eran Paul & Paula, Dick & Dedee y, especialmente, April Sterens & Nino Tempo, que con unas perfectas voces muy conjuntadas desarrollaban una personal estilo. Por el año 68 se hicieron muy famosos con el tema «Deep Purple».

Pero lo más sorprendente lo hallamos con la llegada de los Righteous Brothers. ¿Quién no se acuerda de este dúo vocal? Todo el mundo los había tomado por una numerosa agrupación de color, debido a la magnífica compenetración con la música y voces negras. Su tema «You're got lost the feeling» (Has perdido el sentimiento) fue algo impresionante, especialmente cuando se enteró uno de que eran tan sólo dos blancos. Como segundo impacto tenemos su personal versión de la conocida melodía «Unchained Melody» (Melodía encadenada), en la que iba un despliegue de voces sorprendente. Hoy, este dúo se ha disuelto, para seguir cada uno de ellos en solitario.

Si éstos eran blancos, Ike & Tina Turner eran lo contrario. Aquí ya tenemos un dúo que dependió de la canción; podíamos decir que la canción hizo al dúo pues «River deep, mountain high» era un tema más que impresionante. Con unas

voces muy emocionantes y un fuerte ritmo, esta canción se transformó en una clásica. Aún hoy es grabada por otros como Animals, Deep Purple, Group Therapy... pero siempre en un plano inferior a la primera. Una canción que no logra eclipsarla el paso del tiempo. Luego, la carrera de este dúo nunca logró alcanzar un impacto como el comentado.

Saliéndonos un poco del tipo de dúo que venimos explicando, nos vamos por otros muy relacionados con la composición y que siempre permanecieron unidos. Uno de ellos es la pareja Barry Mann & Cynthia Will, que alcanzaron una considerable fama como compositores («Get out of this place», «Blame it on the bossanova») de temas que grabaron multitud de artistas de todas las procedencias. La otra pareja son Burt Becharach y Dionne Warwick. Con Burt, compositor, y Dionne cantante, era muy extraño que las canciones del primero no las cantase ella... Cientos de bellas melodías conocimos en la voz de Dionne, una de las mejores cantantes del mundo.

Si volvemos a Inglaterra, llegamos en los momentos del comienzo del «sonido Liverpool», y en el que tomarán parte varios dúos, como Peter & Gordon, David & Jonathan, Jet & Tony (instrumentistas), Chad & Jeremy. De todos éstos, tan sólo vale la pena hablar de los últimos, pues han sabido superarse, y hoy poseen una extraordinaria música. Desde el año 1967 comenzaron su escalada por el progreso. Hoy tienen tres álbumes de igual categoría, que los presentan como unos buenos compositores y destacados instrumentistas de todo tipo.

Como otro nuevo dúo están Tyrannosaurus Rex, también ingleses, que poseen el sonido más extraño que pueda oírse. Su música es de corte oriental, y la voz, bueno, esto es algo sorprendente por el dominio que poseen en ella.

Sin embargo, la cumbre de los dúos está en Simon & Garfunkel, que desde hace varios años han sabido superarse hasta alcanzar una música incalificable. Si verdaderamente es completo este dúo, porque las composiciones y letras lo demuestran. Hemos ante el dúo más admirado.

La participación de los dúos ha sido y es importante, pues de tan sólo dos personas puede lograrse el efecto de cinco, y esto depende de la profesionalidad del dúo.

Carlos VINAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

♦ Por fin ha llegado el momento de la separación de Dianna Ross de las Supremes. Esta separación se anunció hace bastantes meses. Ahora la voz solista de las Supremes será Mary Wilson, mientras que la nueva componente será Jean Terrell, hermana del boxeador Ernie Terrell.

♦ Ya hablamos de la separación de los Tyrannosaurus Rex. Steve Peregrin Tork dejó el dúo, pero Marc Bolan, el otro componente, ha decidido seguir adelante y ha buscado a un nuevo artista para reemplazar a Steve. El nuevo músico tiene veintidós años y se llama Micky Finn.

♦ El nuevo álbum de John Mayall se llama «Turning point». El nuevo grupo de Mayall se caracteriza por la ausencia de un batería; sólo hay como instrumentos una guitarra solista, un bajo, saxo y flauta, además de los instrumentos que toca el propio Mayall.

♦ En el próximo álbum de Joe Tocker se incluirá la canción de los Beatles «Something» (de «Abbey Road») y otros títulos de Bob Dylan, Leonard Cohen, John Sebastian y de Lennon & McCartney.

♦ Los Rolling Stones visitan estos días los Estados Unidos para efectuar una serie de conciertos. Hacía tres años que los Rolling Stones no actuaban en aquel país. Mientras tanto, ya está dispuesto para ponerse a la venta su nuevo álbum, que lleva el título «Let it bleed».

♦ Christine Perfect, esposa de John McVie (Fleetwood Mac), y ex solista del grupo Chicken Shack, comienza su carrera en solitario con una magnífica balada creada por Danny Kirwan (Fleetwood Mac), llamada «When you say». Es de destacar en la parte instrumental el uso de violines y cellos.

♦ De ahora en adelante, Scott Walker, ex miembro de los Walker Brothers y cantante en solitario desde hace unos años, cambiará su nombre artístico por su verdadero nombre: Scott Engel.

♦ Actividad discográfica realmente intensa en los últimos días del grupo Fleetwood Mac. Después de su álbum «Then play on», el día 5 de diciembre se pondrá a la venta en Inglaterra su primer álbum doble, que llevará el título de «Blues Jam at chess, Vols. 1 and 2».

♦ The Band, el grupo que acompañaba a Bob Dylan, vuelve a la actualidad con su último álbum: «The Band», y con un «single» extraordinario del álbum cuyo título principal es «Up on cripple creek».

♦ Nilsson, después de su «Everybody's talking», intenta el éxito de nuevo con otro título de características semejantes al anterior. Su nombre es: «I guess the lord must be in New York city».

Luis Mario QUINTANA

¿QUE DICEN LAS CANCIONES?

«UP HOM THE SKIES»
(Desde lo alto de los cielos)
Autor: JIMI HENDRIX

Solamente quiero hablarte. No te haré [daño].

Solamente quiero conocer vuestras diferentes vidas en esta granja [de personas].

Oí que algunos tenéis a vuestras familias viviendo en jaulas altas y [frías].

Y algunos se quedan ahí. Y se convierten en polvo. Pasada la edad de viejo.

¿Es esto verdad? Por favor déjame [hablarte].

Solamente quiero saber acerca de las habitaciones que tenéis detrás de vuestras mentes.

¿Veo un vacío o es que me estoy [quedando ciego?]

¿O son solamente restos de vibraciones [y ecos de hace mucho tiempo?]

Cosas como «Ama el mundo» y «Deja [tu fantasía fluir]».

¿Es verdad, esto? Por favor, déjame [hablarte].

Yo vivía aquí antes de la edad de hielo. Y por supuesto es por lo que estoy tan [interesado].

El olor de un mundo que se quemó. Puede ser solo un cambio de clima.

Solamente quiero ver ¿Dónde compro mi billete?]

Solamente me gustaría un asiento de [primera fila].

Quiero saber de la nueva [«Madre [Tierra]».

Quiero ver y oírlo todo.

CADA SEMANA UNA FIGURA

Crosby, Stills & Nash



CROSBY, Stills & Nash es el resultado de la unión de tres grandes artistas que ya destacaban cada uno en su grupo. Al igual que Blind Faith, estos tres músicos unieron sus ideas, formando lo que se ha dado por llamar supergrupo. Su fusión se efectuó hace unos meses, y hasta ahora, su corta carrera ha sido bastante alabada.

David Crosby trabajó durante bastante tiempo con los Byrds. Toca la guitarra de doce cuerdas y es un magnífico vocalista. Steve Stills fue guitarra solista de los Buffalo Springfield. Ha intervenido en las grabaciones de Judy Collins, Joan Baez, Richie Havens..., y grabó un álbum con Mike Bloomfield y Al Kooper ("Super Session"). Graham Nash es el tercer elemento. Efectuó una gran labor en su anterior grupo, los Hollies. Junto con Crosby forma un dúo que combina perfectamente las voces.

Hace poco tiempo, un cuarto elemento ha venido a sumarse a Crosby, Stills & Nash. Se trata de Neil Young, guitarra solista, que fue compañero de Stills en los Buffalo Springfield. Pero Young no ha intervenido en la grabación del primer álbum de estos artistas. Únicamente les ha acompañado en sus conciertos por toda Norteamérica, y ahora comenzará a intervenir en sus próximas grabaciones.

La principal calidad de este grupo se centra en la parte vocal, en la que logran cosas de destacado valor. La razón de esta perfección vocal reside en que los tres grupos de los que proceden destacaban principalmente en la parte vocal. La unión de Crosby,

Stills & Nash ha servido para perfeccionar casi al máximo la citada parte vocal.

Su primer álbum lleva el título del grupo. Graham Nash compuso tres temas, "Marrakesh express", "Lady of the island" y "Pre-road downs". Steve Stills escribió "Suite: Judy blue eyes", "You don't have to cry", "Helplessly hoping" y "49 bye-byes". Y David Crosby compuso "Giennevere", "Long time gone", y con Stills, "Wooden Ships". El mismo Stills en este álbum, además de la guitarra solista, toca la guitarra bajo y el órgano. La batería la toca un artista llamado Dallas Taylor. "Marrakesh express" fue lanzado en disco "single", y ha sido el tema que les ha dado a conocer en todo el mundo. Graham Nash escribió este título en el tren que va de Casablanca a Morocco. "Giennevere" es una bella canción de amor con una buena instrumentación a cargo de Crosby y su guitarra de seis cuerdas. Otro tema destacado es "Suite: Judy blue eyes", un título de siete minutos de duración, en los cuales realmente se desarrollan cuatro canciones de Stills.

En general, este primer álbum resulta bastante interesante, sobre todo por la gran calidad en la parte vocal, pero nada más que en ese apartado, ya que en cuanto a avances instrumentales no hay ninguno que sea nuevo. Es, pues, únicamente un grupo con grandes facultades vocales. Tanto el álbum como el "single" ya se han puesto a la venta en nuestro país, y los resultados son bastante buenos, pero sin llegar, por el momento, a un éxito total.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS

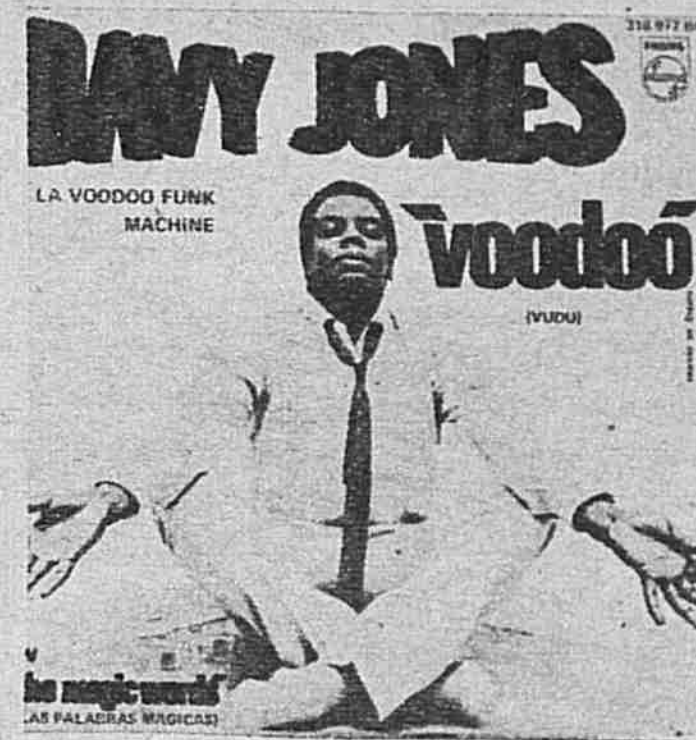


ELVIS PRESLEY

"Suspicious minds"
"You'll think of me"

R. C. A.

La nueva etapa de Elvis Presley sigue con este tema, «Suspicious minds», que, al igual que «In the ghetto», ha llegado al número uno de las listas norteamericanas. Si «In the ghetto» fue éxito en España, este nuevo título también tiene que serlo, por seguir una línea muy semejante. Elvis Presley sigue asombrando a sus seguidores con estos últimos títulos y con su resurgimiento musical, cosa que muchos no esperaban que sucediera de una manera tan irresistible.



DAVY JONES Y LA VOODOO FUNK MACHINE

"Voodoo"
"The magic words"

PHILIPS

Davy Jones es un cantante americano desconocido en nuestro país. En este disco presenta «Voodoo», un título en una línea soul quizá muyailable, pero seguramente no obtendrá éxito alguno. El tema no nos gusta. Este sonido está ya muy visto y desgastado y por eso creemos que pasará desapercibido entre los aficionados españoles. No tiene nada destacable y mucho menos algo nuevo que haga aceptable el disco.



DOROTHY SQUIRES

"For once in my life"
"Rosas de picardía"

SINTONIA

Gran rapidez en la aparición de este disco en nuestro país. Es la versión de Dorothy Squires del tema «For once in my life», que popularizó el cantante negro Stevie Wonder y que en esta nueva interpretación se está escuchando mucho actualmente en Inglaterra. La voz de Dorothy Squires resulta muy agradable y su versión es muy distinta a la de Stevie Wonder. Esta es mucho más calmada y apacible.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- E. P. «Corazón, corazón» / «El ángel» / «Vive tu vida» / «Madre». Raphael - HISPA-VOX.
- S. «Amigos» / «Tristeza del por qué». Valentino - POLYDOR.
- S. «Ángel de la mañana» / «Ahora yo me ríe». Alfredo - PHILIPS.
- S. «Me desperté llorando» / «Cerraré mi corazón». Palito Ortega - R. C. A.
- S. «Mis memorias» / «El amor no tiene fin». H. H. - PHILIPS.
- S. «I can't believe what you say» / «My baby now». Ike and Tina Turner - EXIT RECORDS.
- S. «Lupita» / «Donkey». Julián Granados - GUITARRA.
- S. «I'll never fall in love again» / «The last seven days». Jack Jones - R. C. A.
- S. «Todos te dirán» / «Era un día gris». Grupo 15 - MOVIEPLAY.



El acantilado de Orongo, con sus extrañas inscripciones relativas a las ceremonias del «hombre-pájaro». Abajo, ladera del cráter Rano-Raraku, donde se han encontrado 276 gigantes de los 800 que van ya desenterrados. En la página contigua, un paisaje de la isla y un «ahu» o plataforma de piedra, donde se emplazaban los gigantes de orejas largas

LA ISLA DE LOS MIL GIGANTES

FUE un domingo de 1722 —domingo de Pascua, y de ahí su nombre actual— cuando el holandés Roggeveen descubrió aquella isla de 117 kilómetros cuadrados y con casi mil gi-

gantes de piedra. Es un pequeño triángulo de tierra volcánica, a 3.760 kilómetros de la costa firme de Chile, de cuyo territorio nacional forma parte desde 1880. «Ombligo del mundo» la

llaman los pascuanos, y también «Mata-Kine-Rani» u «Ojos que miran las estrellas».

La isla es un rompedero de cabeza

para etnólogos y arqueólogos. ¿Quién puso ahí esos hieráticos gigantes de piedra o «moai», de orejas largas, narices respingadas y una mueca en los delgados labios?, ¿quiénes arrasaron



luego con ellos?, ¿por qué unos miran al mar y otros están de espaldas a él?, ¿cómo una población que habitaba una isla tan reducida y desprovista de árboles pudo transportar estatuas de piedra que pesan veinte o más toneladas? Las figuras alcanzan a veces más de diez metros; la cabeza sola toma dos o tres metros, y encima, por añadidura, un gorro o copete de más de un metro de alto y con un peso de otras varias toneladas. Quinientos hombres, con poleas y bien equipados, se necesitaron en 1872 para tratar de llevarse, a bordo de la corbeta francesa «Flores», unas de esas estatuas, y sólo se pudo cargar con la cabeza, que está en el Museo del Hombre, en París.

Hay en la isla dos tipos de «moai», los que se levantan en el lago del cráter Rano-Raraku, en número de 276, gigantes erguidos o tumbados, el más pequeño de tres metros, y uno que alcanza los veintidós, y los «moai», que se elevan a lo largo de la costa, alineados en grupos y emplazados sobre grandes plataformas de piedra o «ahu», posibles recintos funerarios o rituales. Un catastro, hecho recientemente, indica que hay en la isla unos 800 «moai» y se acepta que quedan muchos más ignorados y que acaso totalizan un millar.

Es un rito bravío, en lucha con la Naturaleza, el del «hombre-pájaro». Para la ceremonia, el rey se trasladaba a lo alto del alcantilado de Orongo, desde donde se divisaban tres islotes despoblados, supuesta morada del dios Make Make, que encarnaba en un pájaro. Entre la costa de la isla y los islotes median tres kilómetros de mar embravecido y frecuentado por los tiburones.

Cada año, un grupo de jóvenes, representantes de las distintas castas,



hacían la travesía a nado, pereciendo mucho de ellos en el camino. Por noches y días enteros acechaban en las cavernas de los islotes el vuelo del dios-pájaro, para captar el primer hue-

vo que pudiese, símbolo del año nuevo o de la primavera austral y de la vida que retornaba. El triunfador quedaba transfigurado y se le consideraba, déficamente, el «hombre-pájaro» del año.

Seguía luego un programa de absurdos sacrificios, de ritos sexuales y de extrañas ceremonias.

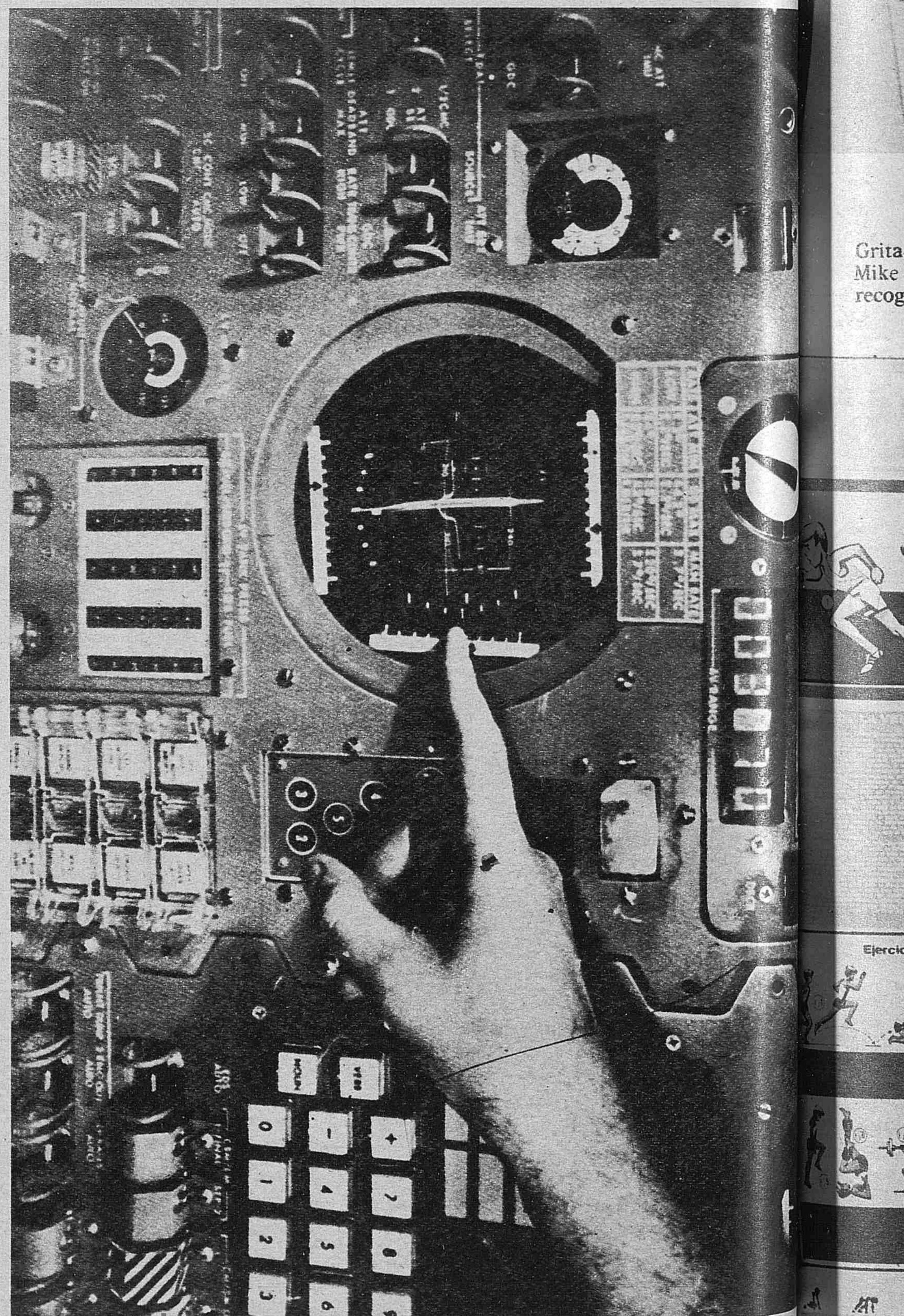
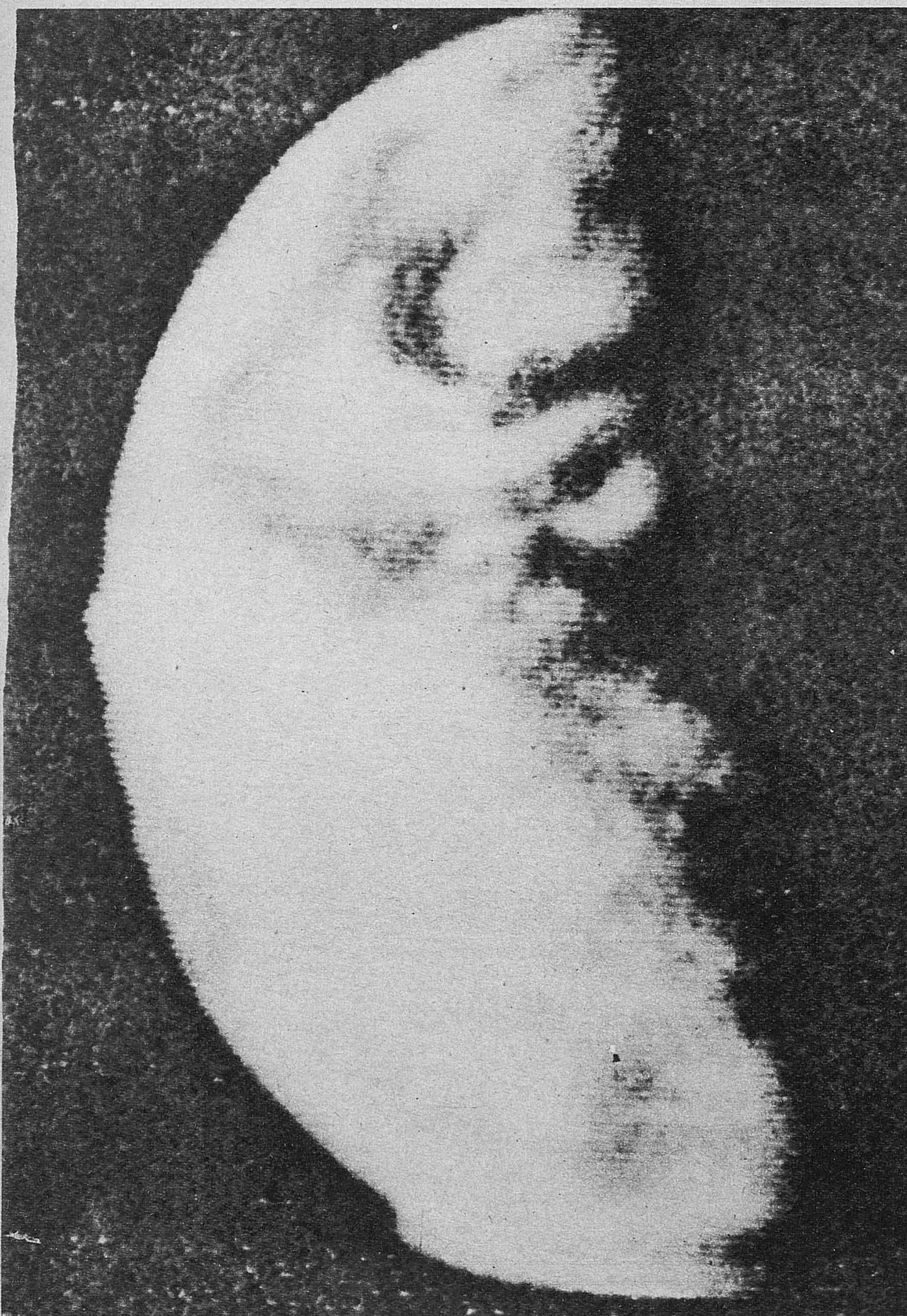
N. L. P.





HISTORIA (CON RAYO) DEL SEGUNDO ASALTO A LA LUNA

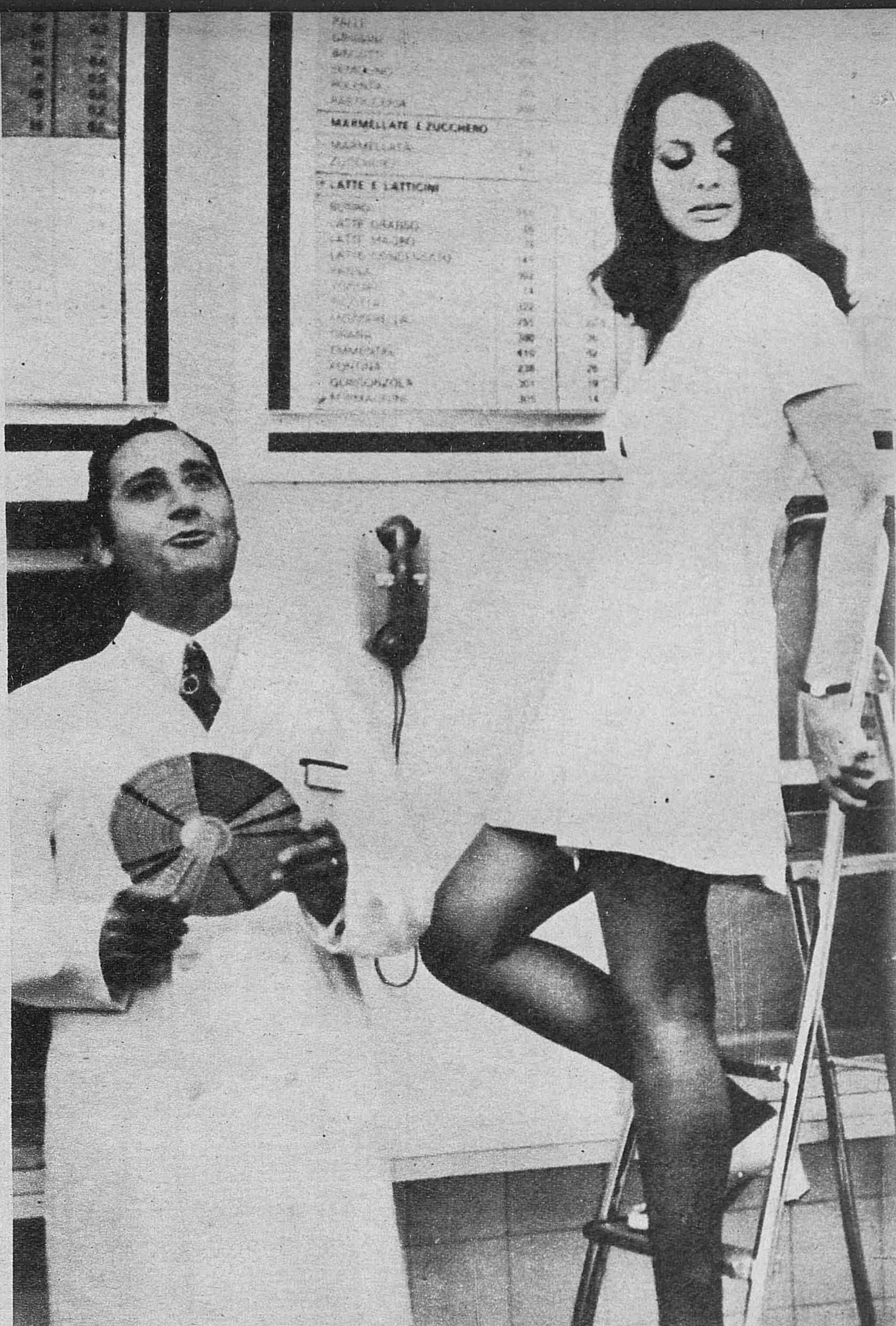
Parece que sí, que un rayo fue a dar muy cerca del "Saturno" cuando emprendía viaje. Abajo, a la derecha, ven el panel que registró el fallo eléctrico que alarmó a la tripulación. Ahora ya están mucho más tranquilos. Arriba vemos a Conrad y Gordon —con gafas este último— en el interior de la cápsula. Otra imagen ya conocida: la Tierra, según foto recibida en Fresnedillas. Arriba, Nixon conversa con los técnicos de Cabo Kennedy. (Foto Cifra)





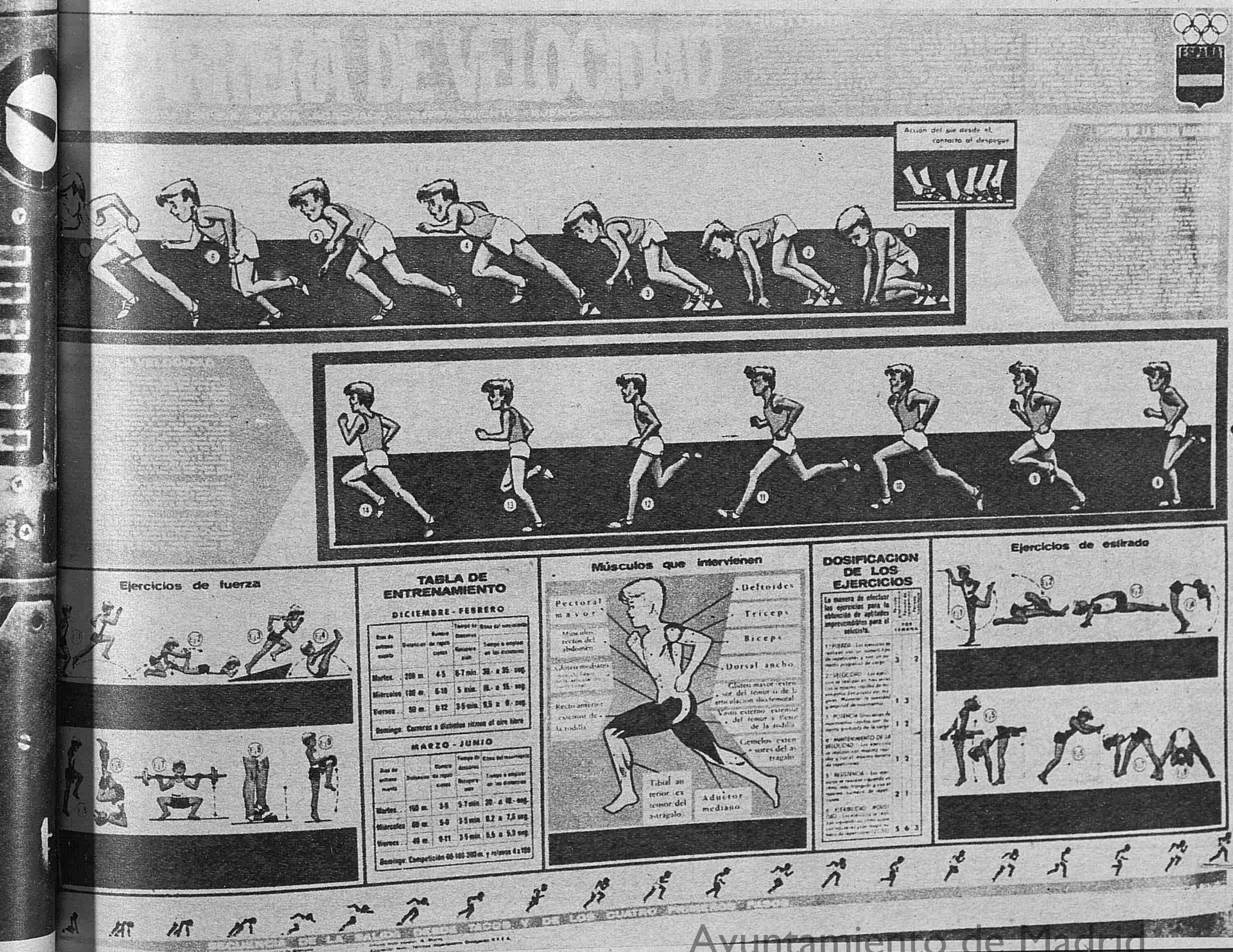
MUSICA PARA «MANNIX»

Gritad, "fans", gritad: "Mannix" ha llegado a este país. En carne y hueso, Mike Connors parece igualito al de la pequeña pantalla. En Barcelona ha recogido su Premio "Ondas". Antes, hubo tuna para él y para su esposa



HABRA QUE VERLA

Es escena de película, naturalmente. De las que habrá que ver por dos razones. Una de las razones está subida en la escalera con bata blanca y se llama Ira de Furnstenberg. La otra razón también lleva bata blanca, es mucho más feo, afortunadamente, pero aún sigue gracioso. La película la dirige Luigi Zampa. (Cifra.)



PARA LOS CRIOS

Miles de carteles como este van a ser distribuidos por toda España. Para que nuestros chavales aprendan a hacer atletismo. Sobre todo, para los que no tienen un monitor cerca. En las láminas se les explica toda la técnica y los entrenamientos. (Foto Cifra.)

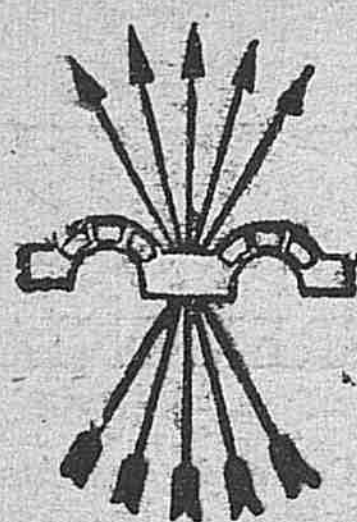


GRANDES PUERTAS para batir un récord

Una buena política ha dado ya un fruto: más de 19 millones de turistas nos han visitado en los diez primeros meses de este año. Record: el aumento es del 12,7 sobre el año anterior. Cuando el año acabe, España habrá visto llegar a 21 millones de visitantes. Estas son las puertas del aire, que han ayudado a mantener esa «escalada». (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.536.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 16 NOVIEMBRE 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

feymar
TV - RADIO - FOTO

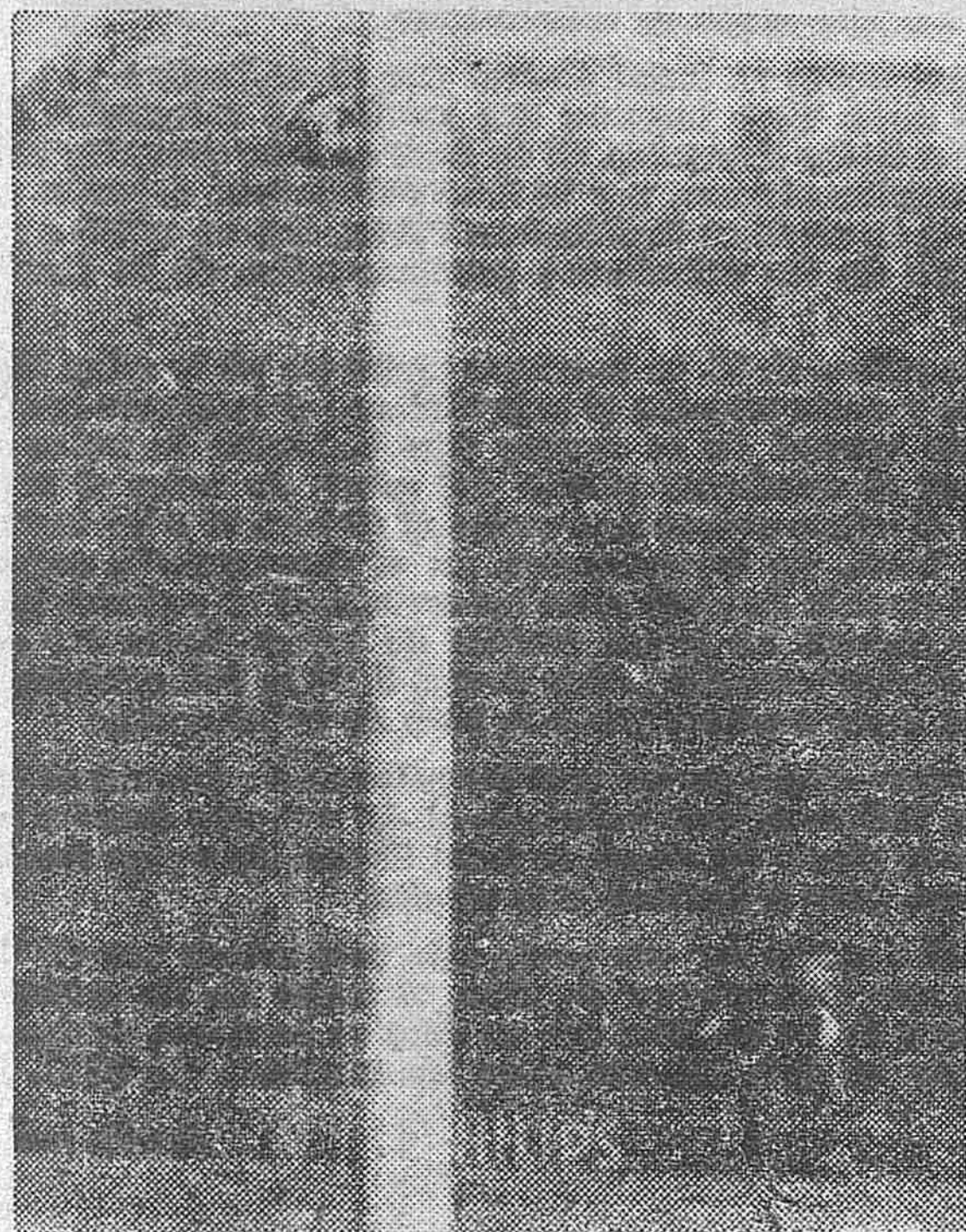
GLORIETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 73
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

«APOLO 12»: PROSIGUE EL VUELO «CON RUTINA»

■ Los astronautas realizaron una detenida inspección de los sistemas electrónicos

EMPATE EN EL BERNABEU



En un ambiente de gran expectación se celebró anoche, en el estadio Bernabéu, el partido de Liga entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid, que terminó con empate a un gol. En la foto, una espectacular intervención del meta rojiblanco, Rodri, cuando el marcador señalaba ventaja de los atléticos. — (Foto: PASTOR.)

(Páginas 30 y 31.)

«ALAN TIENE MORRIÑA: ESTAMOS INTENTANDO ANIMARLE»

ES ESTE UN VIAJE MUCHO MAS PELIGROSO Y AMBICIOSO QUE EL DEL «APOLO 11»

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—A las 9,43 (hora española) los tres astronautas a bordo del «Apolo 12» comieron, mientras el vuelo se desarrolla tranquilamente, «con rutina», según palabras de los operadores del centro espacial de Houston.

Este primer menú estuvo compuesto de sopa de pollo, arroz con pollo, pastas, caramels y zumo de frutas.

Tras el momento de peligro que se cernió nada más despegar cuando falló

* * PAG. 9



EL DIA DE LA
MORATORIA
EN EL MUNDO

UN SIGNO COMUN: AUSENCIA CASI TOTAL DE DISTURBIOS

* Masiva participación, en los Estados Unidos, de personalidades políticas

* * PAG. 9

HUELGA EN LA INDUSTRIA ATOMICA FRANCESA

Es consecuencia de «un viraje en la materia de política electro nuclear»

■ AL PAIS LE RESULTA MAS BARATA LA APLICACION DE PROCEDIMIENTOS IMPORTADOS

PARIS, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel de Agustín.)—El mayor miedo que existía, en torno a «una huelga más», era que los seis centros paralizados por este conflicto social constituyeran un peligro para la población; no debe ignorarse que la industria paralizada con este episodio de lucha social alcanza nada menos que a los establecimientos nacionales dedicados a la energía atómica.

Con los elementos reunidos en Marcule, donde se produce electricidad a partir del átomo, como en Haguf, donde trabajan en torno al plutonio, los descuidos tanto como las desatenciones podrían tener desenlace fatal. Pero allí, igual que en la central de

Cadarache, donde existen unos de los más perfeccionados motores atómicos, y lo mismo que en Saclay, el personal ha decidido permanecer de guardia para evitar cualquier incidencia grave. No obstante, los treinta y un mil funcionarios que constituyen las plantillas de la media docena de centrales dedicadas a la industria nuclear siguen renunciando al trabajo hasta recibir, según anuncian, las garantías formales de que los dos mil seiscientos empleos condenados a desaparecer en el término de los próximos dos años serán mantenidos, y la disposición de despido, simplemente anulada.

* * PAG. 9

Medicina preventiva

Acaba de comenzar el I Simposio Sobre Precáncer y Diagnóstico Precoz de los Tumores, que durará hasta finales de mes. Una Asamblea, que según los técnicos no tiene antecedentes en la vida médica española. Se trata de aportar las más eficaces conclusiones sobre las fórmulas y los caminos para dar la batalla al llamado "mal del siglo". Según últimas informaciones, en España mueren al año de cáncer cincuenta mil personas. Una cifra que aterra y que, precisamente por eso, mueve y acucia a nuestras autoridades médicas para buscar los medios que mejor convengan para poner barreras al mal.

Nosotros, como el resto de los españoles, estamos esperanzados de que, dentro de las posibilidades científicas actuales, España, nuestros servicios sanitarios, incrementarán sus esfuerzos cada día para acortar, en lo posible, la mortandad que el cáncer produce. El I Simposio sobre Precáncer y Diagnóstico Precoz es una prueba de que los responsa-

bles de la lucha no se duermen.

Existe, sin embargo, un dato sobre el que nosotros queremos llamar la atención, puesto que en repetidas ocasiones nos hemos ocupado de ello. Se ha dicho que el diagnóstico precoz del cáncer puede permitir en algunos casos hasta un 98 por 100 de curaciones totales. Es decir, los "chequeos" en salud pueden permitir hallar formas precancerosas fáciles de abortar. Es aquí donde nosotros queríamos venir a parar. A los "chequeos", a los exámenes clínicos periódicos, que, sin duda, pueden evitar el desarrollo no sólo del cáncer, sino de otras muchas enfermedades.

El "chequeo" se está recomendando reiteradamente por médicos y especialistas, como expresión de la medicina preventiva. Prevenir antes que curar es el camino más corto para asegurar un mejor estado sanitario de los españoles. Y no hay duda, por otra parte, que la medicina del futuro, la gran medici-

na social, será la medicina preventiva.

Centrando más nuestra idea, habremos de decir que esos "chequeos", esos exámenes clínicos periódicos, no están al alcance de cualquiera. Si como se ha demostrado que los "chequeos" pueden impedir la aparición o el progreso de muchas enfermedades, si como está demostrado —lo repetimos— los exámenes clínicos periódicos podrían evitar la muerte de muchos cientos de miles de españoles, ¿a qué se espera —preguntamos— para que esas revisiones médicas se establezcan como una especialidad más dentro de la seguridad social de nuestros días?

Comprendemos que la tarea no es sencilla, pero no podemos por menos de insistir sobre el tema cuando vemos cada día cómo los profesionales de la medicina estiman que los "chequeos" y exámenes periódicos —medicina preventiva, en suma— es el mejor medio de evitar muchos miles de muertes.

Unos trescientos miembros parlamentarios del partido del Congreso hindú se han congregado en Nueva Delhi para reafirmar su confianza y su apoyo a la señora Indira Gandhi, que sigue siendo para ellos jefe de la organización, a pesar de haber sido expulsada por el Consejo del partido.

Indira Gandhi, la hija del Pandit Nehru, rige los destinos de la India desde finales de enero de 1966, al ser designada por el Partido del Congreso para suceder a Lal Bahadur Shastri, tras el fallecimiento de éste. Alcanzaba ese alto puesto a menos de dos años después de la muerte de su padre, que había sido largos años primer ministro hindú.

El Mahatma Gandhi —que nada tenía que ver familiarmente con Indira— tuvo la idea de hacer a la hija de Nehru, y como símbolo de pureza, primer Presidente de la India. Era entonces Indira presidente del Partido del Congreso.

Los Nehru han tenido siempre un tacto especial para mezclarse con la gente pobre. Ellos eran ricos, pero no puede decirse que Indira creciera en la opulencia. Los dineros del Pandit sufrieron gran merma a raíz del nacimiento de Indira por haber invertido mucho dinero en la lucha por la independencia.

La educación de Indira fue sufragada con los derechos de autor obtenidos por los libros de Nehru. Indu (Luna), como Indira era llamada, aprendió pronto a vivir por su propio esfuerzo. Tiempos en los que su respuesta a los amigos que llamaban a su puerta era dramáticamente invariable: «¿Mis padres? Están con mi abuelo en la cárcel.»

¿QUIEN ES?

INDIRA GANDHI



Cuando solamente contaba doce años, Indu organizaba en Allahabad la «brigada de los monjes», constituida por niños encargados de transmitir mensajes clandestinos a través de la red de policías y soldados británicos. La «prisión-jardín de la infancia», proyectada por los ingleses, fracasó al ser puesta en funcionamiento. Indu y sus amigos hacían imposible la vida a las tropas.

Uno de los muchachos, Feroze Gandhi, habría de ser el esposo elegido por Indu. Volvió a en-

contrarle en 1942 en Londres. Pasaron la luna de miel en prisión, y trece meses más acusados ambos por los británicos de actividades subversivas. Indira dio a luz a su primer hijo en plena guerra: Rajiv, que hoy cuenta veintitrés años y que ha estudiado en Cambridge. El segundo, Sanjay, tiene veinte años y ha estudiado mecánica en Crewe (Inglaterra).

Indira Gandhi es la antítesis de la inacción, flaqueza tan india. Es una mujer que jamás ha vuelto su espalda a las labores de mayor responsabilidad. Habituada a resolver dificultades por sí misma, delega rara vez en otros. Cuando los invasores chinos se aproximaron a Tezpur, en Assam, una orden errónea fue dada para evacuar la ciudad. En medio de aquel caos, Indira dispuso un avión en el que sus asientos dejaron lugar a mantas, alimentos y bebidas calientes, reunidas entre amigos, y, previo consentimiento de su padre, allá se fue en la noche. Shastri se unió más tarde a Indira, imponiendo entre ambos la calma en Tezpur.

Habla Indira Gandhi tres idiomas: inglés, francés e hindú, más suficientes conocimientos de alemán y de tamil (lenguaje de la India meridional). Colegial en la India en sus primeros años; estudió después en Shantiniketan, la escuela regida en Suiza por Rabindranath Tagore. Completó sus estudios en Oxford. Fue el «alter ego» de su padre durante los años que Nehru gobernó a la India. El primer ministro compartía las decisiones con su hija. De ahí que Indira tuviese una preparación excepcional cuando llegó el momento de regir a su pueblo.

ESPEJO CONCAVO

DELIRANTE CEREMONIAL

El complicado ceremonial de la Corte de los Austrias que los embajadores y los contados y distinguidos viajeros que llegaban al Madrid del siglo XVII tanto ponderaban en sus relaciones, habría que considerarlo hoy muy anacrónico si no supiésemos que un formulismo cortesano casi idéntico sigue rigiendo, en el último tercio del siglo XX, en el palacio de Buckingham y en las demás moradas de la que tradicionalmente se llama Corte de Saint James.

El más famoso de los viajeros de los visitantes del Madrid del XVII, el duque de Saint Simon, relató, como muestra de aquel delirante ceremonial de la Corte de los Habsburgos españoles, aquel curioso episodio de la infanta, hija de Felipe IV, que, aquejada de una enfermedad no muy grave, fue visitada por el médico de cámara. El médico advirtió que un brasero existente en la alcoba molestaba con sus emanaciones a la infanta. Indicó a la dama de guardia que debía retirarse el brasero; pero la dama tuvo que pedir permiso al intendente, quien a su vez hubo de solicitarlo del mayordomo mayor. Lo concedió éste, ordenando a un gentilhomme que avisara por medio de un paje a un par de lacayos para que retirase el brasero de la cámara de la infanta. Cuando se cumplimentó la orden, la delicada infanta, una figurilla velazqueña, ya había muerto asfixiada.

Cito de memoria y no aseguro que haya sido así exactamente el orden del ceremonial de la retirada del brasero. Pero no habrá variado mucho en la realidad, pues sigue siendo muy semejante al que reina en la Corte de Europa que conserva más celosamente las tradiciones palaciegas. Más exageradas en la Corte de los Austrias, que procedían, tal vez, de la Corte de Borgoña, a través de los Habsburgos; mucho más complicados que los puramente castellano-leoneses y aragoneses, que por pertenecer a Cortes que eran más bien cuarteles generales de la Reconquista, no habían podido alcanzar tan alto grado de refinamiento.

Más exageradas en aquel Madrid que en el París o el Londres de aquel siglo. Pero tampoco era sencillo el ceremonial de los Borbones o de los Estuardos. El de éstos se debe conservar todavía, sin adulteración ninguna, por la Casa de Windsor, a juzgar por la descripción de un té en Buckingham Palace, que ha salido a relucir con motivo de las dificultades presupuestarias de la Casa Real británica.

Allí, cuando a S. M. se le ocurre tomar un té: la reina llama a un timbre y acude un paje; el paje telefona al empleado que dirige el servicio general de la cocina; éste transmite la orden a un subalterno; el subalterno solicita del «chef» de turno el té y las tostadas; el «chef» ordena a la cocina el dichoso té y las tostadas; mientras tanto, un lacayo recoge, en el departamento correspondiente, el servicio de plata y, en las cocinas, el té y el pan tostado. El lacayo recorre los largos pasillos de palacio hasta dar con el paje. Le entrega todo a él, y éste sirve a S. M. la Reina. Lógicamente el té debe llegar bastante frío a la boca de la Soberana.

El proceso—digno de un capítulo palatino de una nunca escrita novela de Kafka—es muy semejante al del episodio descrito por la intencionada pluma del duque de Saint Simon. No es tan dramático, desde luego, pero sí bastante más cómico.

Todo ello podría ser una razón más para aducir por un ilustre ensayista que hace un par de años, al tratar de los estereotipos nacionales y de los cambios que en ellos se producen, sostenía que los ingleses del siglo XX son como los españoles del XVII.

Anxelo NOVO

CUENTA ATRAS

FOLKLORE POPULAR

3. Nuestro primer director de orquesta por oposición para ocupar la cátedra de Valencia, García Asensio, declaraba, tras su designación, los objetivos de su cargo: «Es preciso dotar de una buena orquesta, al menos, a cada provincia. Es necesario, igualmente, que las bandas de casi cada localidad de importancia cuenten con un director competente.»

2. Se produce en estas fechas, al término ya de la temporada, según cronistas catalanes, el «boom» de los «castellers». De los castillos humanos, grupos de «mens» que han hecho famosos en el mundo sus ciudades: Vendrell, Valls, Arbós... Hace días volvían al Retiro los compases de la sardana, los coros de amantes del baile comunitario de Cataluña...

1. Pudo temerse en algún momento que la música moderna se llevara en su estallido cada una de estas manifestaciones folklóricas, generalmente regionales. Como se temió que a los jóvenes no quedara tiempo para volver a los clásicos, a los maestros de siempre. Pero son los jóvenes, principalmente, los animadores de «collas», bandas y sardanas.

0. Acaso sea momento de recordar la labor que en este campo hizo la Sección Femenina, sus Coros y Danzas, contra esnobismo, adulteración y «folklorismo»...

LA MUJER TRABAJADORA

No se trata de la necesidad de nuevas campañas para valorizar a la mujer, que en el orden jurídico y en el humano goza entre nosotros de los mismos derechos y obligaciones que el hombre, pero que a la vez en el orden espiritual asume un puesto de excepción, porque en el seno de la familia española, en el hogar, es la figura de mayor ascendiente. Quiere decir esto que aun cuando la mujer se haya incorporado plenamente al trabajo no ha perdido en el ámbito de la sociedad española ese cúmulo de prerrogativas morales que por tradición y por merecimientos se le tributan en España.

De hecho han desaparecido todas las limitaciones que para el desarrollo de cualquier clase de actividad laboral existían en España en razón del sexo, salvo casos en los que racionalmente no tiene capacidad física la mujer para efectuar determinados trabajos y también en aquellas otras ocasiones en que se impone un elemental principio de decoro femenino para determinadas tareas. Decía Castán que han desaparecido ya, a través de las leyes modernas y de la reforma del Código Civil, las más importantes limitaciones que venían siendo reflejo y supervivencia de una tradición romanista, refrendada con las concepciones y necesidades actuales. Tales eran, en la esfera civil, las prohibiciones para que la mujer fuese tutor o pro-tutor, vocal del Consejo de Familia y testigo en testamentos, así como la exclusión que de ella se hacía al señalar los parientes que han de declarar en el caso de exigirse la dote obligatoria. Es decir, que en todos los órdenes han desaparecido las incapacidades que durante siglos pesaban sobre la mujer única y exclusivamente en razón de su sexo.

En lo que se refiere a la capacidad plena de la mujer ante el derecho del trabajo, la ley de 1961 abrió un amplio cauce de posibilidades, tanto en el orden laboral y profesional como en el de la actividad política, situando a las españolas en posición parecida a la que gozan las de los países más avanzados del mundo. Realmente, y de cara a la posición de la mujer en el seno de nuestra sociedad, dicha ley ha sido verdaderamente revolucionaria. Posiblemente en donde se pueda observar de una manera más patente y más clara el cambio experimentado en cuanto a la adquisición de derechos políticos, profesionales o de trabajo de la mujer sea en el ámbito de los Sindicatos, que le han abierto de par en par sus puertas, reconociéndole el pleno derecho al ejercicio de cargos sindicales a partir de los dieciocho años.

Pero la acomodación de unas nuevas situaciones en la práctica del ejercicio de todos estos derechos trae consigo la creación de nuevos problemas y la aclaración de situaciones que el tiempo ha de ir resolviendo y mejorando, adaptando incluso a una toma de conciencia de esta realidad. Así, por ejemplo, los Servicios Jurídicos Sindicales han tomado como tema central de unas Jornadas Técnicas celebradas recientemente los problemas jurídicos de la mujer trabajadora, sobre todo con el propósito de conjuntar las experiencias recogidas en distintas provincias en materia de asistencia a la mujer en el mundo del trabajo, tanto en los sectores industrial y agrario como en el de servicios. Y se puso de manifiesto a lo largo de estas Jornadas el panorama actual del profesionalismo femenino en España, que es cada vez más amplio y que está en un proceso de continuo crecimiento, paralelamente al de la adquisición de una mayor preparación cultural, social y política.

La situación jurídico-laboral de la mujer trabajadora sigue siendo un tema de permanente y destacado estudio, sobre todo porque en la mayor parte de las negaciones de carácter laboral aún sigue reflejándose diferencias con respecto al hombre, especialmente en el orden de la retribución, que deben ser salvadas.

Máximo ESTEVEZ

COPLAS

PARABOLA DEL CISNE SALVAJE

(La Protectora de Animales de Southall, Inglaterra, encontró un cisne salvaje con las plumas cubiertas de petróleo. Tras cuidarlo, lo llevaron dos veces al canal de donde procedía, pero él ha vuelto a la Protectora y hoy vive en sus locales.)

Le devolvieron, junto a la blancura,
la facultad de proseguir a nado,
por el canal que le hubo sustentado,
la libertad, la vida y la aventura.

Todas las aguas, suyas. La espesura
de las orillas, para el sosegado
nidar de amor, y el cielo, del alzado
vuelo que al ala presta su ventura.

Pero el cisne salvaje dejó el agua
y volvió hacia la mano generosa
que liberó su pluma. No os asombre.

Salvaje será el cisne, pero fragua
en su salvaje corazón la rosa
de gratitud que tanto ignora el hombre.

MAESE PEREZ.

NI CON ROCKEFELLER NI SIN EL

Por Jesús SUEVOS

ES evidente que el mayor defecto de los políticos norteamericanos es su incapacidad para darse cuenta de que el resto del mundo no es como los Estados Unidos y que empeñarse en que los diferentes países reaccionen y actúen como ellos, sin tener en cuenta sus propias psicologías y circunstancias, es un puro dislate. Esta es la razón de que no den pie con bola en la política internacional y que, sobre todo, sus intervenciones en Hispanoamérica se distingan por su insensatez. Sólo es posible equivocarse tanto y tan reiteradamente si se está ciego o, lo que es peor, con los ojos vendados por una serie de supersticiones y prejuicios que les impiden ver la realidad con que se enfrentan. Lo que resulta trágico para los Estados Unidos y catastrófico para los demás países de América.

Y no todo es mala fe o codicia en un error tan manifiesto y tozudo, pues con frecuencia salen de la Casa Blanca y la Secretaría de Estado embajadas de buena voluntad con el propósito de poner fin a las profundas desavenencias que a todos perjudican. La última ha sido la misión de Nelson Rockefeller, que se desarrolló entre escándalos y disturbios más que regulares. Ahora se ha hecho público el veredicto del prohombre republicano que pone el dedo sobre algunas llagas y acepta algo que hace un decenio parecería imposible: que no todo lo que no es demoliberal es nefando y que hay situaciones y coyunturas en que el demoliberalismo es sencillamente suicida. Dice un refrán que vale más tarde que nunca y ya era hora de que los políticos norteamericanos, olvidándose de los siglos XVIII y XIX en que espiritualmente viven, se decidan a situarse en el XX no sólo con los cuerpos, sino con las almas.

Nelson Rockefeller se ha dado cuenta, al fin, de algo que hace un cuarto de siglo venimos sosteniendo: que muchos de los golpes militares surgidos en Hispanoamérica fueron o son más progresistas y democráticos que las viejas oligarquías demoliberales, muñidoras y alcahuetas del capitalismo internacional y, muy concretamente, del norteamericano. Según Rockefeller esos regímenes tienen más que ver con los impulsos revolucionarios de sus pueblos que los aristócratas y plutócratas que los han dominado hasta el momento haciéndoles creer, para colmo, que vivían en la más pura de las democracias. Si una observación tan obvia la hubieran hecho los políticos norteamericanos en tiempos de Getulio Vargas, Perón o Paz Estensoro, se hubiesen evitado muchos trompicones y quebraderos de cabeza y no existirían Fidel Castro, el Che Guevara y la subversión guerrillera continental. Pero los Estados Unidos eran entonces todavía una nación feliz, inmersa en los juicios y prejuicios de la "belle époque".

Es posible que las fórmulas técnicas que Rockefeller propone a la Casa Blanca sean útiles y eficaces: ayuda militar, rebaja de tarifas arancelarias para la importación de materias primas, refinanciación de la deuda ex-

terior de los países de la América hispana, nombramiento de un segundo secretario de Estado que se ocupe únicamente de las relaciones con Hispanoamérica y un Consejo de Seguridad interamericano semejante al que funciona en la ONU. Pero esas fórmulas de nada servirán si no se modifica el espíritu que las impone. Los políticos norteamericanos tienen que olvidarse de la Alianza para el Progreso y de la ideología que la inspiró, tan artificial —y bajo apariencias filantrópicas—, tan inhumana, pues no quiso darse cuenta de que lo que es posible en Argentina o Chile, puede no serlo en Bolivia o Perú, y que lo que tenga sentido en Cuba o Guatemala puede ser un disparate en Brasil o Paraguay. Hispanoamérica, como todo ser viviente, no es un conjunto de "robots", sino de seres humanos con diferentes desarrollos en distintas circunstancias. Y hay que obrar en consecuencia. No hacerlo así es, sencillamente, aturdir y, en el fondo, despreciarla.

Pero dudamos mucho de que ni con Rockefeller ni sin él los males de Hispanoamérica tengan remedio, ya que no creemos que Nixon y sus colaboradores acepten lo que en su informe les recomienda. Lo probable es que sigan tocando los violones demoliberales para la mayor gloria y provecho de sus propios "trusts" y de las oligarquías hispanoamericanas a las que tradicionalmente subvencionan o manejan. Pero ahora van a tener que contar con un nuevo factor nada desdeñable: los ejércitos ya no son nacionalistas a palo seco, sino que, además, quieren ser socializadores. Hasta ahora se habían dejado engañar por los cantos de sirena demoliberales y servido de guardia pretoriana a las oligarquías. Pero el peronismo, primero, y el nasserismo, después, les han abierto los ojos y demostrado que en el siglo XX ya no basta con ser patriotas, sino que es preciso ser revolucionarios, no en el sentido zarzuelero decimonónico, sino con el ímpetu transformador que impone el apremiante mundo que vivimos. Los últimos golpes militares de Hispanoamérica ya no son simples pronunciamientos, como los del siglo XIX, que se insertaban en el torpe juego de los partidos y las influencias de los grupos de presión, sino que vienen a nacionalizar minas, repartir tierras y establecer la seguridad social de los trabajadores. Ya no quieren ser meros guardias de corps del capitalismo, sino ejércitos populares. Dice Spengler que, en definitiva, siempre es un pelotón de soldados el que salva a la civilización. Pero ahora, en Hispanoamérica, parecen dispuestos a salvar, por añadidura, la democracia. No, ciertamente, la democracia de los ricos y sus truchimanes y correveidiles, sino la del pueblo: la de los descamisados, los peones, los chacareros, los jibaros, a los que no se les piden votos para unas libertades puramente teóricas que sólo existen en los libros y los periódicos, sino a los que se quiere dotar de algo cálido y concreto que les cobije y apoye: esas cosas fundamentales que se llaman Patria, Pan y Justicia. O, si se quiere, ~~con~~ ia, subsistencia y dignidad.

Agenda

XXV DOMINGO DE PENTECOSTES, 16 DE NOVIEMBRE DE 1969

FELICITAR A:

Gertrudis, Edmundo, Fidencio y Rufino
Santos que hoy conmemora la Iglesia

Día trescientos veinte del año, último de la semana cuarenta y sexta y decimosexto del mes once. Quedan, por lo tanto, cuarenta y cinco de 1969 y catorce de noviembre.

El Sol sale a las 8,02 y se pone a las 17,57. Luna en cuarto creciente, saldrá a las 14,14 para ponerse a las 0,50.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Amanecer fresquito: cuatro grados a las 7,30. Luego se fue caldeando, hasta llegar a diez con dos décimas a la 1,30 de la tarde. Tendremos cielo nuboso, pero no descenderá más los termómetros.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, orquesta nacional. Director, Vicente Spite. Solista, Philip Entremont. Programa: «Iberia» Albéniz-Arbós; «Concierto para piano y orquesta número uno», Beethoven, y «Las travesuras de Till», de Strauss.

A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, orquesta sinfónica y coros de la RTV. Director: Enrique García Asensio. Concierto para piano y orquesta, de Rachmaninof —solista de piano Mario Monreal—; «Pavana para una infanta difunta», de Ravel, y «Sinfonía sevillana», de Turina. (Será retransmitido en directo por el tercer programa de Radio Nacional).

A las siete y media, en el COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DE LA ALMUDENA, Ciudad Universitaria, recital de canto por Sofia Noel. A la guitarra, Tesus Tutor.

Conferencias

A las doce, en el COLEGIO MAYOR SANTA MARIA DE EUROPA, Cea Bermúdez, 17, lección magistral del catedrático de la Universidad de Madrid don Manuel Ballesteros Gaibrois: «Proceso

histórico que conduce al descubrimiento de América».

A las doce y cuarto, en el COLEGIO MAYOR JUAN LUIS VIVES, Francisco Suárez, 7, «Existencialismo y derecho natural», por el catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Salamanca, don José Delgado Pinto.

Corral de comedias

A las siete y media de la tarde, en el COLEGIO MAYOR SAN JUAN EVANGELISTA, representación, por el Grupo Tábano de «La Escuela de los Bufones», de Michel Ghelderode.

Cine-club

A las siete menos cuarto, en el CINE-CLUB ENSENADA, avenida de Séneca, «Fieras humanas», de Roberto Farias.

A las siete, en CAHISFRA, Cadarso, 18, «La longue marche», de Alexandre Astruc. (Estreno en España). Protagonistas: Robert Hossein, Maurice Ronet, Jean-Louis Trintignant.

En el ATENEO, a las ocho y a las 10,30, «I Semana de Cine yugoslavo: «Vranje», versión original, con subtítulos en francés.

MAÑANA, LUNES

Cursos y conferencias

A las siete y media, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, curso, «Lo español en la creación artística: «Los focos mediterráneos de la civilización», por el profesor Antonio Almagro.

También, a las siete y media, en el INSTITUTO FRANCE, marqués de la Ensenada, 10, «El estructuralismo», por M. Víctor Jarton.

A las siete y media, en el DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA DE AMERICA, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, empieza un cursillo de introducción a la antropología. El doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois disertará sobre «Las ciencias antropológicas y América».

A las ocho, en la CASA DE LA MANCHA, Paz, 4, «Un manchego lingüista y soñador: Bonifacio Sotos Ochando, a los cien años de su muerte».

También, a las ocho, en el HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA, Reina Victoria, 26, clínica, diagnóstico y tratamiento de urgencia de la enfermedad coronaria, por el doctor Miguel Casamayor del Cacho.

Poesía

A las ocho en punto, en el HOGAR DE AVILA, Carretas, 14, «Parnasio: «El otoño en la poesía castellana».

IVE

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

Domingo:
15,30: CITA CON TONY LE-BLANC.
22,05: SESION DE NOCHE (Gary Cooper en «El sargento York».)

Lunes:
20,30: LA HUELLA DEL HOM-BRE. («En busca de Ulises».)

SEGUNDA CADENA

Domingo:
19,45: DISNEYLANDIA («De Esopo a Hans Christian».)
23,30: ESTUDIO EN NEGRO. (Silde Hamptom Cuartel.)

Lunes:
22,00: CUENTOS DE CHEJOV. («En otoño».)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

827

AVISOS

DIABETOLOGOS

Tres profesores mundialmente conocidos por sus estudios sobre la estructura de la molécula de insulina, los investigadores Steiner, Vallance-Owen y Rosselin, participarán en el Ciclo de Conferencias sobre Diabetes Sacarina, programado por el Departamento de Medicina Interna que dirige el profesor Ortiz Vázquez en la Clínica de la Paz. El curso comenzará el día 17 y prorrogará las sesiones hasta el día 20. El profesor Steiner es catedrático de Bioquímica de la Universidad de Chicago y autor de numerosas experiencias científicas sobre la molécula de insulina. Vallance-Owen, de la Universidad de Belfast, es mundialmente famoso por el descubrimiento de la «sinalbumina», y Rosselin, jefe del Departamento de Radioinmunología de la cátedra de Diabetes de la Universidad de París, se ha hecho famoso por sus estudios experimentales en el campo de la hormonología.

JORNADAS SOBRE EL NIÑO

Las Jornadas de estudio sobre la declaración de los derechos del niño se iniciarán en Madrid el próximo miércoles, día 19 de noviembre, con asistencia de unos 250 representantes de los diferentes organismos asociados a la Comisión Católica Española de la Infancia, organizadora de las mismas.

Las Jornadas son de tipo seminario y servirán de base para posibles acciones futuras cerca del medio infantil del país, con el fin de que se pueda sacar el mayor partido a las declaraciones universales sobre los derechos del niño.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán en la sede oficial de la Comisión. La apertura será presidida por el nuevo vicepresidente de la Comisión, don Santiago Manglano Gadea, y la clausura, el día 20 del actual, por el titular de la misma, monseñor don José Guerra Campos, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá.

CONFERENCIAS POR HANS SPEIDEL

«Defensa de Occidente y NATO», «Beck y Rommel: mando militar y rebelión de conciencia» y «Estado Mayor y formación cultural» son los títulos de las tres conferencias, que va a pronunciar los días 19, 21 y 22 del presente mes, en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, el general doctor Hans Speidel, presidente de la Fundación alemana «Wissenschaft und Politik» y asesor del Gobierno Federal de Alemania en cuestiones de política de defensa.

INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO

El próximo martes, día 18, a las diez y media de la mañana, iniciará sus actividades académicas el Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de Madrid, con un ciclo de conferencias sobre «Iusnaturalismos comparados», dictado por el doctor Racasén Siches.

La actividad del Instituto constará de dos fases: del curso de Introducción al Derecho Comparado, con validez académica en el doctorado, y que comprende un estudio de los sistemas romanistas, Common Law, iberoamericanos y socialistas, y los cursos monográficos del primer ciclo que versarán sobre los siguientes temas: «Delitos contra el Estado en el Derecho Comparado», profesor Rodríguez Devesa; «Los convenios de doble nacionalidad suscritos entre España y los países hispanoamericanos», profesor García Arias; un tema de Derecho Civil Comparado, por el profesor Hernández Gil, y un seminario sobre Sociedades mercantiles en Hispanoamérica, por el profesor Salinas Mateos.

Participarán en los cursos los profesores Aguilera, Castán, García Arias, García-Gallo, Hernández Gil, Hernández-Tejero, Legaz Lacambra, Recasén Siches, Salinas Mateos y Serrano Villafañe.

Completarán las enseñanzas seminarios. Inscripción, en la Secretaría de la Facultad de Derecho. Información, en la Secretaría del Instituto de Derecho Comparado de la Facultad de Derecho.

ESCUELA NORMAL «SANTA MARIA»

La Escuela Normal «Santa María» (Ronda de Toledo, 9) de Madrid comunica que el Ministerio de Educación y Ciencia, por orden de 9 de octubre («B. O. del Estado» de 23-10-69), ha tenido a bien establecer las normas siguientes relacionadas con la convocatoria de exámenes de enero otorgada a los alumnos del plan 1967.

Los alumnos del plan vigente que tengan una o dos asignaturas pendientes de segundo curso y la prueba de madurez podrán efectuar los exámenes correspondientes en la segunda quincena del mes de enero de cada año.

Los alumnos del Magisterio del extinguido plan de estudios 1959 que tengan una o dos asignaturas y la reválida para terminar la carrera podrán realizar los exámenes en la segunda quincena de enero.

La inscripción de matrícula, en la Secretaría de este Centro, tendrá lugar del 7 al 15 del mes de enero.

PARROQUIA

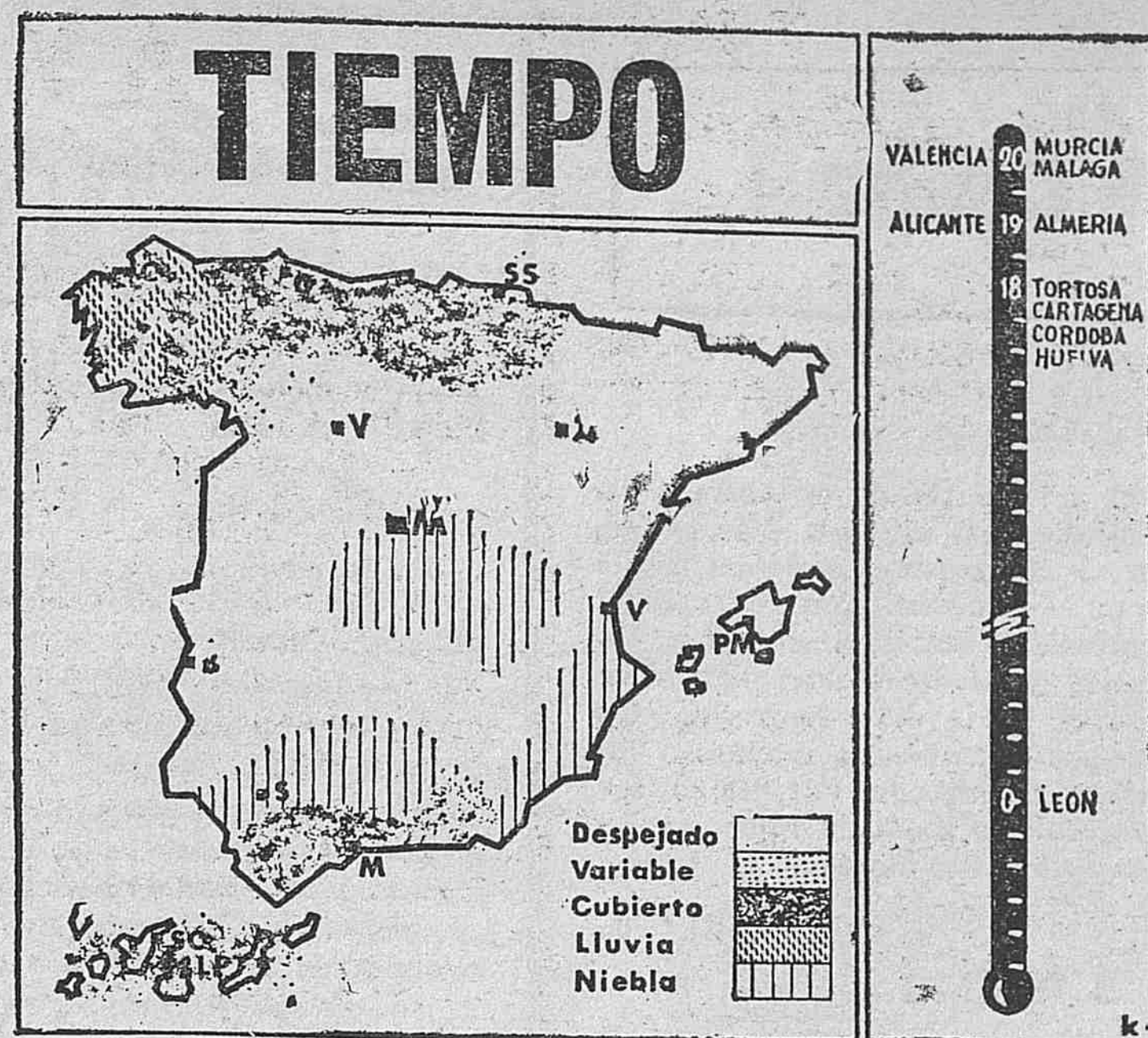
Hoy, a las doce del mediodía, será bendecida e inaugurada por el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, la nueva parroquia de San Federico, en el barrio de Valdezarza, al final de Francisco Rodríguez.

TRASLADO DE LA CANCELLERIA DE MARRUECOS

La Embajada del Reino de Marruecos en Madrid pone en conocimiento que el domicilio de la Cancillería ha sido trasladado a la calle de Leizarán, 31, habiéndole correspondido los números de teléfono siguientes: 4578250, 4578254, 4578258, 4578262 y 4578266.

PREDOMINIO DE BUEN TIEMPO FRIO

MADRID, 15. (Pyresa). — Esta semana, con tiempo variable, las temperaturas han ido descendiendo, alcanzando valores notablemente bajos al final, en los cuales las máximas sólo fueron de veinte grados, mientras que en todo el interior predominaron los valores inferiores a los diez grados, máxima termométrica superior. No obstante, en las primeras fechas en que el ambiente estaba más templado, Murcia alcanzó veintiséis grados; Alicante, Castellón y la Costa del Mar Menor, veinticinco, y Tortosa, veinticuatro. La capa de nubes que durante las noches cubrió la mayor parte de la Península hizo que las heladas fueran poco profundas e intensas. Se limitaron a Teruel, donde alcanzaron un grado bajo cero de temperatura mínima, y a León, Burgos, Soria y Madrid, que tuvieron cero grados. La nota más destacada del tiempo fue la lluvia. En esta semana se registraron precipitaciones que fueron especialmente copiosas en Galicia, donde el predominio regional ascendió a setenta y siete litros. Le siguen el Centro, con cuarenta y dos litros, y el Duero, Extremadura, La Mancha y Andalucía, alrededor de catorce litros. En el Cantábrico y Canarias no pasaron de siete, y en Cataluña, Levante, Segura, Mediterráneo andaluz y Baleares. Las precipitaciones, mucho menos intensas, no alcanzaron un litro siquiera, siendo numerosos los observatorios que no registraron precipitación alguna. Destaca, por la importancia de las lluvias, el observatorio de Vigo, con ciento diecinueve litros, seguido de Santiago y Pontevedra, con ciento cinco; Montevidoso, con ochenta y cuatro. En segundo orden de valores quedan La Coruña y Estaca de Vares, con sesenta y tres litros; Lugo, To-



ledo y Cuenca, con cincuenta y seis; Ponferrada, con cuarenta y nueve, y Madrid y Córdoba, con cuarenta y dos, y en tercer lugar aparecen Valladolid, Guadalupe y Ciudad Real, con treinta y cinco litros; Burgos y Jerez, con veintiocho, y Zamora, Palencia, Soria, Segovia, Badajoz, Huesca, Sevilla, Jaén, Huelva y los observatorios canarios de la isla de Las Palmas y de Tenerife, con veintidós litros. Estas precipitaciones han hecho no que suban los embalses, pero sí que al menos la disminución de las reservas se limite a quince millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible es en la actualidad de 14.459 millones, cantidad superior en 2.596 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta misma fecha durante los últimos cinco años. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, la disminución ha sido más acusada, pues asciende a 134 millones de kilovatios-hora, con lo que el total actual se reduce a 4.106 millones.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La borrasca continúa al norte de la Península. Concretamente, se encuentra centrada sobre Escocia, y en su área de acción no queda más que el extremo septentrional del país. Con esta situación, mañana deberá predominar el buen tiempo en toda la Península, con excepción de Galicia, que tendrá abundancia de nubes y chubascos, y el Cantábrico, norte del Duero, cabecera del Ebro y probablemente también la región del Estrecho, donde habrá cielo nuboso.

En el resto de la Península —repetimos— buen tiempo, despejado, aunque con nieblas matutinas en la meseta inferior, cuencas bajas del Segura y Tura. En Baleares, buen tiempo, y en Canarias, cielo nuboso. Las temperaturas acaso sean mañana un poco más altas durante el día, pero por la noche las heladas serán más extensas y pronunciadas.



EL PRIMER LIBRO SOBRE QUIMICA DEL AGUA DE UN ESPAÑOL

RESUMEN DE DIEZ AÑOS DE ESFUERZOS DE UNA LINEA DE INVESTIGACION

Diez años de trabajos de un equipo de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas —condenado a desaparecer no sé en nombre de qué razones de rentabilidad— han sido objeto de un libro el primero que se escribe sobre química del agua en España, con una visión española del problema, con ejemplos y datos españoles. Nuestra bibliografía, que tanto peca de colonialismo mental, se ha visto enriquecida con una obra seria, de gran altura científica, desde un ángulo español, condición fundamental para emender nuestros problemas. Nunca puede olvidarse que un libro que aporta datos y trabajos sobre el país tiene un valor de documento que nunca podrá tener un libro traducido, en igualdad de condiciones. Quisiera, antes de seguir adelante, agradecer a una editorial privada —Editorial Blume, de Barcelona— el hecho de que haya podido realizarse esta obra gracias a su propia iniciativa, y entiendo que nos pone en camino de un sentido más alertado de las editoriales a la hora de buscar aquellos libros que pueden interesar al lector español.

QUIMICA DEL AGUA

«Química del agua», del que es autor el doctor José G. Catalán, Lafuente, jefe de la Sección de Química y Biología del Agua del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha sido galardonada estos días con el Premio al Libro Técnico, por la Agrupación de Ingenieros Industriales de Bilbao, coincidiendo con la celebración de la II Feria Nacional del Libro, que se ha celebrado en aquella ciudad de los días 5 al 14 de noviembre. Es un libro, pues, que apenas acaba de nacer y ya tiene un premio sobre sus

espaldas. Es un libro de actualidad, ahora que los problemas de la química del agua están empezando a preocupar en las obras públicas españolas, y viene a ser como una exigencia más, un sumando más, que viene a añadirse a las muchas cosas a tener en cuenta en toda política del agua. El libro estudia de una manera lógica y racional los aspectos más importantes que plantea la mineralización del agua y la acción de los iones disueltos en ella pueden ejercer.

PRIMERO

«A la originalidad del planteamiento del tema, se añade de ser el primer libro que sobre este tema se publica en España, escrito por un autor español. Todos los datos que se presentan en la obra están obtenidos por el propio autor y sus colaboradores de la Sección de Química y Biología del Agua, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. El interés se acrecienta si se consideran los múltiples análisis químicos expuestos en numerosas tablas de las aguas de los ríos más importantes de España.»

DESARROLLO

No puede olvidarse que el agua es esencial para la vida, y que a la hora de plantearse un desarrollo, no puede pensarse hacer una construcción sólida sin una previa evaluación y conocimientos de las posibilidades de agua, de su utilización. Por cierto, que tal vez sería conveniente decir aquí que ni el I ni el II Plan de Desarrollo, que yo sepa, trata adecuadamente este problema. En el primero casi ni lo menciona, y que muchas de las dificultades de los polos de des-

arrollo —un ejemplo es Sevilla— fueron motivadas, precisamente, por la falta de un estudio serio sobre este tema y las posibilidades para poder resolverlos adecuadamente. Espero que la publicación de «Química del Agua», del doctor Catalán Lafuente, sea casi origen de otras numerosas publicaciones que yacen olvidadas en nuestros centros de investigación y que pueden tener un valor muy positivo para el país.

POLITICA CIENTIFICA

Y este es el motivo que me mueve a decir que sería conveniente que esta grande o pequeña aportación científica y técnica española debiera ser más conocida, tratando de buscar algún cauce para lograr la publicación de los muchos esfuerzos que se han realizado y que pueden servir para tener datos muy objetivos sobre problemas, muchos de los cuales son hoy preocupación casi de la calle española. En cualquier campo que se mire, el planteamiento de una ambiciosa política de investigación sería una cosa popular. La Ciencia y la tecnología están hoy en la entraña de los pueblos, y el pueblo sabe de su valor, aunque muchas cosas tal vez no pueda comprender. Es curioso darse cuenta de que no existe un solo pueblo del mundo que no ponga en lugar muy destacado su política científica, que mime y cuide el progreso de los científicos y de los centros de su país, pues sabe que al apoyarla está contribuyendo a lograr el desarrollo más positivo de su nación.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

LIMPIEZA

Bran Rudolph, propietario del servicio Brads de limpieza de cristales en Denver (Colorado), ha telegrafiado al Centro Espacial ofreciendo sus servicios gratis para limpiar los primeros cristales que haya en la Luna... siempre que la NASA se comprometa a pagar los gastos de transporte. «No estamos de broma —dice Mr. Rudolph—, será un privilegio para nosotros el hacer la limpieza gratis, si pagan los gastos de transporte.» «Pensándolo bien, creo que aunque no los pagaran, si no subían mucho, estaríamos dispuestos a comprar el billete», añadió después de reflexionar un poco.

SCOLIDOTHERIUM

Restos de un scolidotherium, plantigrado semejante al oso, del periodo cuaternario, fueron descubiertos por obreros dedicados a las excavaciones para el futuro tendido de una red cloacal en los suburbios de la ciudad argentina de Tandil, a 300 kilómetros de la capital federal.

Los trabajadores hallaron fragmentos de huesos triturados incrustados en las paredes de la zanja que cavaron.

El museo de Historia y Ciencias Naturales de Lobería clasificó las piezas y determinó que pertenecían al cráneo de un scolidotherium, animal semejante al oso, que poseía en su piel huesecillos dómicos que formaban una semicoraza de protección.

MENGUANTE

La magia lunar ha disminuido considerablemente en interés en el segundo intento.

El lanzamiento del «Apolo 12» atrajo a Cabo Kennedy a 2.100 periodistas, en comparación con 3.500 que presenciaron el lanzamiento de su predecesor, el «Apolo 11».

El contingente de personalidades ha descendido de 5.000 a 3.500, y los programas televisados a ultramar, que con ocasión del lanzamiento del «Apolo 11» cubrieron más de noventa horas de transmisión, no se cree que alcancen cuarenta y cinco horas esta vez.

MORDAZA

Trescientos veinte mil norteamericanos suscriptores del semanario «Times», alrededor del 8 por 100 de su tirada total, han recibido el ejemplar del último número con un error: la faja con que se envía la revista por correo tapaba la boca del vicepresidente Agnew, cuya caricatura se reproducía en la portada.

«Ha sido un error de imprenta —se han excusado los editores del «Time»—, en absoluto una cosa intencionada.»

Desde hace un mes, el vicepresidente Agnew ha venido hablando constantemente en contra de las manifestaciones adversas a la intervención norteamericana en Vietnam, diciendo que era «una insensatez».

Domingo 16 noviembre 1969

Arriba 5

...vosotros opináis, ellos opinan...

FILIPINAS, NECESIDAD DE REFORMA

Jesús Ubierna escribe en «El Alcázar»:

Filipinas ha celebrado elecciones presidenciales, marcando el precedente de la reelección para un segundo mandato del que ya ostentaba la magistratura del país, Fernando E. Marcos. Su triunfo ha estado presidido por el signo trágico del medio centenar de muertos y los consiguientes heridos, demostración práctica de los encontrados pareceres del otrora archipiélago dependiente del Imperio español.

Más de siete mil islas, que constituyen la nación filipina, muestran la ebullición de los países que se sienten colonizados y pugnan por imponer un nacionalismo que no sabe evitar el ser exaltado. Oficialmente, Filipinas alcanzó su total independencia en 1946, al conseguirlo de Estados Unidos, país del que pasó a depender tras la derrota de los españoles. En la práctica, es un país en gran parte sometido al sistema colonialista del siglo XX: el de la participación del capital extranjero, ya que Estados Unidos, al conceder en julio de 1946 la independencia, impuso draconianas condiciones de las que difícilmente podrá librarse el país.

Difficil cometido sigue teniendo el Presidente Marcos, hombre de arraigado espíritu nacionalista, que ha merecido el favor de un electorado que confía en que sepa y pueda llevar a efecto el necesario programa de reformas.

Incógnitas europeas

En un editorial de «A B C» se escribe, entre otras cosas:

La solidaridad y la preferencia comunitarias no pueden convertirse en dogmas intangibles, causantes de daños infinitos a la economía europea, sino en instrumentos de una adaptación razonable de cada país a sus producciones naturales. Y el ejemplo de las uvas belgas, alumbradas con dolores de parto en invernaderos levantados sobre campos de nieve a base de una calefacción de cabaret, pueden servir como ejemplo esperpéntico de una política agrícola común mal entendida, puesto que precisamente por culpa de esos escasos racimos elaborados en pleno artificio climático no pueden las uvas de Almería entrar en el Mercado Común con toda libertad y quedan sometidas al penoso gravamen de las tasas compensatorias.

La «solidaridad comunitaria» sostenida en la última reunión de Bruselas constituye tan sólo una parte de la realidad agrícola europea, puesto que será preciso afinar después si los excedentes no consumidos por los seis países del Mercado Común están destinados a recibir el mismo tratamiento y, sobre todo, señalar hasta qué punto los precios altísimos de los artículos agrícolas serán fijados con olvido de los precios internacionales para convertir la Comunidad en una isla de precios altos, rodeada por un océano universal de precios razonables. Sobre todo, cuando las negociaciones con Inglaterra obliguen a replantear el frágil edificio de una política agrícola condenada fatalmente a muerte a fuerza de acumular contradicciones y anomalías.

Nuevo signo de un aniversario

De un editorial de «El Alcázar» copiamos lo que sigue:

El día 7 insistía Radio Tirana en el tema, pero esta vez le daba un nuevo enfoque al presentar a las Brigadas Internacionales como representación del «internacionalismo proletario» y guía para «todos los revolucionarios del mundo». Hacia donde iban dirigidos los tiros de la emisora albanesa se aclaró en seguida, al añadir: «Cuando el revisionismo moderno (la política de Moscú) ha traicionado la revolución y el internacionalismo proletario, al invadir y someter a otro pueblo como Checoslovaquia, el ejemplo de las Brigadas Internacionales, el internacionalismo proletario que las inspiró, constituyen una gran fuente de aliento en la lucha contra el imperialismo yanqui y los revisionistas contemporáneos».

Difficilmente pudieron imaginar los dirigentes de las Brigadas Internacionales, hombres en su mayo-

ría de Moscú, que el aniversario de su entrada en fuego había de constituir, con el paso del tiempo, ocasión para atacar al comunismo soviético desde las propias trincheras comunistas. Pero, con independencia de esta curiosidad histórica, el mayor interés de los comentarios de Radio Tirana estriba en que hay que inscribirlos en la dura lucha que los comunistas pro chinos sostienen contra el aparato oficial de la «Pasionaria» y Santiago Carrillo, a los que reprochan su oportunismo, falta de vigor revolucionario y sumisión servil a los dictados de Moscú.

Evolución de la familia

Reproducimos de un artículo de Pilar Narviñón, en «Pueblo», lo siguiente:

El último Consejo de ministros francés ha aprobado un proyecto de ley destinado a la reforma de toda una serie de disposiciones relativas al derecho familiar.

El ministro de Justicia ha explicado que esta reforma del Código Civil responde a una necesidad urgente de adaptar la letra y el espíritu de las leyes a la realidad del mundo de hoy y del lugar que ocupa la mujer dentro de las responsabilidades familiares.

En el proyecto de ley que se somete a la Asamblea francesa se reforma totalmente el concepto de patria potestad que tradicionalmente ostentaba el cabeza de familia, esto es, el padre. La reforma en estudio transforma la autoridad «paternal» en autoridad «parental», esto es, compartida en igualdad de responsabilidades entre el padre y la madre.

La igualdad de derechos y deberes entre el padre y la madre se establece hasta tal punto que, en caso de desacuerdo, el padre o la madre podrán acudir a un Tribunal que tratará de conciliar los puntos de vista de los dos esposos.

Robert Escarpit ha dicho, hablando de la pareja moderna, de la familia de hoy, que son «un equipo de trabajo donde se comparten las responsabilidades».

Que el Código Civil se ponga al día y reconozca una realidad que se vive en todas las familias de hoy, no parece ninguna audacia, lo que parece un anacronismo es que existan todavía legislaciones que exigen el permiso del marido para el simple formulario de obtener un pasaporte que es un documento tan anodino hoy como un abono a los toros.

«Apolo 12» y «Moratoria»

Comentando la semana internacional, escribe «Informaciones»:

El tema de la semana son esos tres norteamericanos que por segunda vez intentan el asalto de la superficie lunar; pero mientras Conrad, Bean y Gordon penetran en el espacio en una misión reputada unánimemente como científica, en su propia patria sus conciudadanos se concentran en la más gigantesca manifestación de la historia de este país: la segunda «Moratoria» contra la intervención en Vietnam.

La «marcha de los muertos» ha hecho destilar ante las verjas de la Casa Blanca a 46.000 personas. Cada manifestante llevaba en brazos un cartel con el nombre de un muerto en combate, y al llegar a la residencia presidencial la pronunciaba en voz alta. Ha sido la patética demostración del cansancio de una sociedad dividida ante el problema de Vietnam.

En cuanto a la «marcha sobre Washington», prevista para hoy, todo indica que alrededor de 200.000 personas se han sumado a lo que sin duda es la mayor manifestación de protesta y pesar que haya realizado nunca este pueblo. La capital federal ha tenido que ser tomada por 50.000 soldados y policías en previsión de inevitables violencias entre los integrantes de la «Moratoria» y los partidarios de la política del Presidente Nixon.

En tanto, los partes de guerra procedentes de Saigón reflejan un encarnizamiento en la lucha y la intensificación de los ataques del Vietcong. Para —no cabe duda— es el momento de presionar militarmente en Vietnam del Sur aprovechando el momento psicológico de una parte de la población norteamericana.

Señor Director:

NO HUBO VIOLACION DEL ESPACIO AEREO DE HONDURAS

Muy señor mío:

En la página 12 del diario ARRIBA del día 12 de los corrientes aparece publicado un cablegrama internacional procedente de Tegucigalpa, Honduras, bajo el título a dos columnas que reza: «Aviones salvadoreños violaron el espacio aéreo de Honduras».

Ese mismo cablegrama vio la luz en otros prestigiosos diarios de esta ciudad.

No debo entrar a fondo en esta materia, que ha sido objeto de recientes resoluciones de la OEA. Sólo quiero, sin buscar ni aceptar discusión con nadie, indicar al señor Director, muy atentamente, que el propio cablegrama aludido dice en su párrafo segundo: «... una información no confirmada oficialmente...», y en su párrafo tercero: «El Gobierno —se refiere al hondureño— no ha formulado ninguna declaración que dé validez a estas informaciones o las desmienta». En otros términos: todo el comunicado se basa en un rumor, y así lo declara. El título, en cambio, afirma un acto de agresión por parte de El Salvador. Tal acto no ha existido, y ruego al señor Director, si no hubiere inconveniente para ello, hacer la aclaración del caso mediante publicación de esta nota.

Agradeciendo de antemano su gentileza, hago propicia la oportunidad para expresarle el testimonio de mi distinguida consideración.

Dr. HUGO LINDO,

Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de El Salvador

LUCHANA TORRE DE MADRID URQUIJO - CARLTON FALLA

MAÑANA LUNES, EXCEPCIONAL ESTRENO
Calificada como «excelente» por los críticos americanos, ocupa un lugar de honor entre los films de su productora, Metro-Goldwyn-Mayer



Robar medio millón de dólares frente a cien mil espectadores, es relativamente sencillo. Lo difícil es repartir el botín cuando llega el momento
MAYORES DE 18 AÑOS

LA FRASE DEL DIA

«Quiero que se me recuerde por mi trabajo, no por mis éxitos.»

Juan PARDO

ANÁLISIS

LAS TURBULENCIAS JAPONESAS

Por J. L. GOMEZ TELLO

Las manifestaciones y alar- des belicosos a que se viene entregando desde hace algún tiempo la nueva izquierda y las organizaciones estudianti- les comunistas en Japón se aproximan a su punto decisi- vo. ¿Qué pasará mañana en Tokio? El jefe del Gobierno japonés, Eiku Sato, debe mar- char a Washington. Móvil de su viaje: examinar con los di- rigentes norteamericanos las cláusulas de la renovación del pacto de cooperación entre los dos países, que expira a fines de este año y debe ser rejuve- necido antes de junio de 1970. Grupos de manifestantes de la izquierda, en una histeria vio- lentísima, se han movilizado a lo largo de estos últimos días, y mañana están dispuestos a impedir que el jefe del Gobier- no salga del gran aeropuerto de la capital. No es la prime- ra vez que su violencia ha te- nido éxito. Son dulces y her- mosas las costumbres de esos «vietniks» de cuota que tanto hablan de la libertad.

Tanto Washington como To- kio están decididos a renovar el Tratado, que viene funcio- nando satisfactoriamente. Pero lo que puede consolidar por un nuevo plazo ese acuerdo es la restitución a la soberanía nipona de la isla de Okinawa, convertida en base norteameri- cana y que hoy constituye el pivote básico del sistema es- tratégico estadounidense en esta región. Se hicieron prome- sas en ese sentido al ser de- vueltas hace unos meses un pequeño grupo de islas. En el caso de Okinawa, Washington desea asegurarse ciertas conce- siones sobre la utilización de las bases. La isla, en efecto, representa un importante pun- to de apoyo mientras dure el actual conflicto del Vietnam, y lo seguirá siendo eventualmen- te en el supuesto de que Nor- teamérica se viera comprometi- da en otras tensiones en el Sureste asiático. Nada hace su- poner —sino todo lo contrario, digan lo que digan los agita- dores y los ingenuos «tontos útiles» de la «moratoria»— que el fin de la guerra del Viet- nam, si llegara en las condicio- nes que pretenden los comunis- tas, significara el retorno del arco iris de la paz definitiva. La famosa «teoría de los domi- nios» sigue en vigor, les guste o no a los profesionales de la convivencia con el comunismo, y es más que seguro que una vez que los comunistas hubie- ran digerido el Vietnam del Sur se lanzaran al ataque en otra dirección. Para ello les basta utilizar el sistema ya acreditado de infiltraciones ar- madas para crear movimientos de guerrillas que luego se pre- sentan como «guerras de libe- ración». En este orden de co- sas se encuentran amenazados, en primer término, el Laos neutralista tanto como la Tai-

landia anticomunista e incluso el Camboya y Birmania pro- chinas. Y en segundo lugar les tocaría el turno a países aún no maduros para la subver- sión como Malasia, Filipinas y Australia. Los que se hagan ilusiones sobre el comunismo «domesticado» quedarán servi- dos, como los ingenuos que creyeron que los acuerdos de Ginebra de 1954 solucionaban el problema del Vietnam. Ahí está la guerra, que dura lar- gos años.

El interés de la izquierda ja- ponesa para impedir la reno- vación del acuerdo con Esta- dos Unidos aparece meridianamente claro. Que la opinión nipona reclame la devolución de Okinawa, hoy en poder de los norteamericanos, por muy aliados que éstos sean, es tan lógico como que reclaman las islas Kuriles, de las que se apoderaron los soviéticos en 1945. ¡Pobre pueblo el que renuncia a un trozo sagrado de su patria! Pese a todas las cos- tumbres demoliberales que han caído sobre él, el heroico pue- blo de los «kamikazes» y del almirante Tojo no está desna- cionalizado y ha hecho com- promiso de honor el conseguir la reconstrucción de su unidad territorial. En el caso de Oki- nawa, los norteamericanos se muestran inclinados a discutir y negociar. En el caso de las islas ocupadas por los sovié- ticos, el Kremlin hizo saber al ministro de Asuntos Exterio- res, Aichi, que planteó el pro- blema, que no había nada que negociar y que los territorios japoneses ocupados por Rusia lo eran a título definitivo. Aun más: el solo hecho de suscitar la cuestión sería considerado por la Unión Soviética como un intento de perturbar «la paz internacional».

La izquierda japonesa, que disfraza su verdadero objetivo insistiendo en que los Estados Unidos devuelvan inmediata- mente y sin condiciones, Oki- nawa, permanece, en cambio, silenciosa cuando se trata de las reivindicaciones territoria- les presentadas a la Unión So- viética. Así se percibe que su operación se dirige a sabotear el encuentro decisivo que el día 20 celebrarán Nixon y Sato. Es muy posible que el jefe del Gobierno japonés, en buena posición para obtener el máxi- mo de concesiones de los ame- ricanos, logre una declaración formal sobre la restitución de Okinawa, que sería beneficiosa no sólo para él, sino para Es- tados Unidos. En efecto, Sato, volviendo de Washington con esa promesa, puede estar segu- ro de ganar las próximas elec- ciones, y los norteamericanos saben que ningún otro Gobier- no estaría mejor dispuesto que el actual a renovar la alianza, que es uno de los pocos ele- mentos seguros de la política estadounidense en Asia.

La moda en las piernas de la mujer



Colores de preferencia: el negro, el marrón y el to- sado. También el charol ne- gro para los botines.

Para esta temporada las botas están realizadas en piel de cabra, boxcalf o napa. Son de pala lisa o se adornan con hebillas y bro- ches metálicos. Lle- ga n hasta la rodilla o son lar- gas y desaparecen bajo las faldas.

También los botines «ha- cen furor» dentro de la mo- da. Se abrochan con tiras y hebillas o se ajustan al tobillo por medio de elás- ticos.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO • ARAPILES 10 Y 12

«APOLO 12»: PROSIGUE EL VUELO «CON RUTINA»

Los astronautas realizaron una detenida inspección de los sistemas electrónicos

DE 1.º PAG.

La alimentación eléctrica, por lo que los astronautas tuvieron que maniobrarla por su cuenta. Conrad, Gordon y Bean dedicaron la mayor parte del tiempo a inspeccionar las instalaciones eléctricas.

Durante la transmisión televisada anteayer por la tarde, tres horas y veinte minutos después de despegar de Cabo Kennedy, apenas se movió la cámara. Incluso desde el centro espacial, al ver pasar algún objeto cerca del módulo de mando, preguntaron qué era, y los astronautas contestaron: «Ciertamente no lo sé».

Previamente el «Apolo» había girado sobre su eje 180 grados, presentando la base del cono hacia la Luna, enganchándose al módulo lunar. Luego hizo la maniobra de cambio de trayectoria. Esta es la operación que entrañaba riesgo de que el «Apolo» quedara en el espacio, la llamada «trayectoria híbrida».

«No hubo riesgos innecesarios en el lanzamiento»

HOUSTON (Tejas, Estados Unidos). 15. (Efe-Upi.) — El director de vuelo del «Apolo 12» negó ayer que las autoridades espaciales hubieran corrido riesgos innecesarios ayer, al llevar a cabo el lanzamiento bajo la lluvia y con un cielo lleno de nubes bajas.

«Seguimos las reglas fijadas para la misión. Existe siempre un riesgo en cada lanzamiento, pero no creo que pueda decirse que esta vez lo hemos hecho con mayor riesgo conocido que en los casos normales», afirmó dicho director, Gerald Griffin.

Un frente de mal tiempo amenazó retrasar el lanzamiento por un mes, pero las autoridades espacia-

les decidieron llevarlo a cabo según lo previsto, después de recibir informaciones indicando que no había riesgo de rayos.

Como ya se ha dicho el navío espacial perdió el uso de sus células de combustible poco después del lanzamiento y tanto el control terrestre como el comandante del «Apolo» culparon de ello a la existencia de rayos o de electricidad estática. Ambas posibilidades se estima serían debidas principalmente al tiempo tormentoso.

«El tiempo era marginal, pero precisamente por ello no había razón para detenerse. Las condiciones reunirán los niveles mínimos exigidos», señaló también Griffin.

«Alan tiene morriña»

HOUSTON, 15. (Efe-Reuter.) — De la cápsula espacial saltaron a la Tierra los acentos de música escogida, precisamente la que eligieron los astronautas del «Apolo 12» y con la que se estaban deleitando.

«Alan (Bean) tiene morriña. Estamos intentando animarle», dijo Conrad. Bean es natural de Tejas.

El programa del «Apolo 12» de ayer y hoy es el siguiente: A las 21,22: Los astronautas despiertan después de diez horas de descanso.

21,22 a 22,52: Toman el desayuno.

23,47: Transmisión televisada en color, mostrando el interior de la cápsula espacial (treinta y cinco minutos).

24,15: Encendido del motor principal para efectuar los cambios necesarios en la trayectoria hacia la Luna.

04,22 (domingo): Comida.

10,52 (domingo): Cena.

12,22 (domingo): Período de diez horas de descanso.

Todo va expresado en hora española.

El módulo

NUEVA YORK, 15. (Efe.) — Noventa segundos tardó en abrirse la portezuela del primer módulo de mando que utilizó la NASA, y esa fue una de las causas de la tragedia, el 27 de enero de 1967. Los tres tripulantes del «Apolo 1» —Grissom, Chafee y White— murieron abrasados por el incendio del módulo de mando.

Hubo que volver a empezar, por que los siguientes «Apolo», hasta el sexto inclusive, no fueron tripulados.

Cinco mil personas, al mando de George Low, que ha sido nombrado hace dos días por el Presidente Nixon como segundo personaje de la NASA, trabajaron para corregir cualquier defecto.

«Una vez —dijo Low— cometimos un error: no controlamos completamente los materiales inflamables».

Así, el 11 de octubre de 1968, Schirra, Eisele y Cunningham pudieron tripular un «Apolo 7», cuya portezuela, aparte de otras mejoras, sólo se tardaba en abrir siete segundos.

El módulo de mando que los astronautas del «Apolo 12» han llamado «Yankee Clipper», un nom-

bre marino, ya que los tres son comandantes de la Armada, consta de dos partes.

SITUACION

Un pequeño cono de tres metros y medio de alto por cuatro de ancho en su base constituye el auténtico módulo de mando, el cuartel general donde los astronautas hacen la vida durante la ida y vuelta. Los asientos están dispuestos según la misión de cada uno.

En la izquierda se sitúa Conrad, comandante de la expedición, que debe atender todos los controles. En el centro, el piloto del módulo de mando, Gordon, que se ocupa de la navegación por el espacio y la ruta seguida, y a la derecha, Bean, piloto del módulo lunar, quien está encargado del aprovisionamiento de electricidad y oxígeno.

En este pequeño espacio tienen los astronautas su dormitorio, cocina, baño y oficina, trabajando en la cabina presurizada y a una temperatura constante de 24 grados centígrados.

El módulo, construido para la

Durante la tarde y parte de la noche, Conrad y Bean entraron dos veces a través del túnel que une los dos módulos.

Cuando terminaron todas estas operaciones Conrad dejó oír a través del micrófono dos de sus canciones favoritas previamente grabadas en cinta magnetofónica: «San Francisco Rose» y «Louisiana Man».

En ese momento, seis de la madrugada, el «Apolo 12» viajaba a una velocidad de 10.168 kilómetros por hora y se encontraba a una distancia de la Tierra de 114.706 kilómetros.

Como a las nueve de la mañana —a 133.000 kilómetros de la Tierra— no había operaciones espaciales que realizar, el centro espacial de Houston, atendiendo al cansancio de los tres astronautas, les autorizó para que durmieran, aunque este descanso no estaba previsto hasta las 11,23.

Anoche, a las 23,53, el «Apolo 12» transmitió televisión en color durante treinta y cinco minutos.

NASA por la North American Rockwell, cerca de los Angeles, pesa 6.000 kilos y tiene cuatro ventanas y una portezuela con claraboya.

En los primeros momentos del despegue, a la punta del cono hay adosado un pequeño cohete, que los astronautas harían funcionar si hubiera algún fallo en el «Saturno» para desprenderse de él.

Disminución en el coste

NUEVA YORK, 15. (Efe.) — Dos mil dólares cuesta ahora cada kilo que se lanza al espacio desde la Tierra, cuando hace diez años costaba dos millones de dólares.

Cada kilo de material que se pose sobre la superficie de la Luna habrá costado 200.000 dólares, pero a medida que se vaya progresando en la investigación espacial se irá reduciendo hasta llegar a los cien dólares solamente.

Por su parte, las estaciones espaciales, próximo paso a dar por la Nasa tras la culminación en 1972 del programa «Apolo», costarán a razón de diez dólares por kilo.

Las «jornadas de trabajo» lunar

NUEVA YORK, 15. (Efe.) — Si el «Apolo 11» fue un beso, el «Apolo 12» será un abrazo», ha dicho un alto funcionario de la NASA refiriéndose a la misión científica encomendada a Conrad, Gordon y Bean.

En Cabo Kennedy, como en Houston, en Washington y en cualquier ciudad donde hay técnicos trabajando para la conquista espacial, pertenecientes a la propia NASA o a cualquier Compañía contratada, también se destaca que la labor a desempeñar por los dos astronautas que pisarán la Luna está perfectamente estudiada para aprovechar el máximo tiempo posible.

El hecho de que Conrad y Bean realicen dos «paseos espaciales» que no serán tales, sino «jornadas de trabajo», se debe a que los trajes espaciales sólo tienen oxígeno para cuatro horas, por lo que los astronautas tendrán que entrar en el «Intrepido», presurizar la cabina, aprovisionarse de nuevo oxígeno, despresurizar la cabina y salir otra vez a la superficie del satélite después de comer y descansar.

Pocas ocasiones ceremoniales —aparte la colocación de la segunda bandera de Estados Unidos en la Luna— harán los astronautas durante las siete horas que pisarán el satélite.

Cinco instrumentos de precisión que son:

1. Un sismógrafo para estudiar los posibles lunamotos o movimientos del suelo.
2. Un magnetómetro para medir el magnetismo de la corteza.
3. Un medidor del viento que analizará cualquier tipo de partículas que lleguen a la Luna.
4. Un medidor de radiaciones y

Excepto en los momentos finales, al llegar a la atmósfera terrestre, el módulo de mando no puede prescindir del módulo de servicio, su motor y su almacén de aprovisionamiento. Para esos instantes de caída con paracaídas a la Tierra. El módulo de mando posee una pequeña reserva de oxígeno y de agua.

Para el resto de los días que dure el viaje del «Apolo 12», es el llamado módulo de servicio el que alimenta al módulo de mando.

Esta segunda parte del «Yankee Clipper», de cuatro metros de ancho por ocho de largo, es completamente cilíndrica, llevando adosado a la cola (durante el viaje por el espacio, en realidad será la proa de la nave) un cono donde se alinean, de cuatro en cuatro, sus 16 cohetes.

Los cohetes, accionados desde el módulo de mando, hacen todas las maniobras: giro sobre su propio eje para ajustarse al módulo lunar, correcciones de trayectoria, entrada en órbita lunar y, sobre todo, el desarrollo de la enorme potencia precisa para desprenderse de la atracción del satélite y emprender el regreso a la Tierra.

trai, con emisor y receptor para comunicaciones Tierra-Luna, los astronautas instalarán la planta nuclear llamada «generador termoelectrónico radioisótopo», y posteriormente los otros instrumentos, que servirán también para observaciones espaciales y solares, ya que la carencia de atmósfera en la Luna facilita esas investigaciones.

Luego, el tercer y cuarto hombre en pisar la superficie de la Luna se dedicarán a otras actividades, para lo cual llevarán un equipo de mayor peso (80 kilos) que Armstrong y Aldrin.

Uno de los astronautas descenderá a un cráter donde el 20 de abril de 1967 cayó el «Surveyor», para recoger trozos de metal y algún aparato y devolverlo a la Tierra, donde los científicos examinarán los efectos de dos años y medio a la intemperie de la Luna.

También se inspeccionará el «Océano de las Tormentas» en los alrededores del sitio donde alunisce el «Apolo 12», entre otras cosas, para buscar posibles nuevos «huanpuertos».

Maspalomas, en contacto

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15. (Cifra.) — La estación de seguimiento espacial de Maspalomas entró en contacto a las dos (hora local) con la cápsula «Apolo 12». Este contacto se mantuvo hasta las 12, cuando se desligó.

Durante todo este tiempo, el «Apolo 12» estará suministrando datos técnicos sobre el vuelo, así como sobre las operaciones que se hagan en el módulo de mando.

«Todo marcha perfectamente a bordo», ha informado esta tarde, a las siete (hora peninsular), la estación de la NASA.

El último «Cosmos», al espacio

MOSCU, 15. (Efe-Upi.) — La Unión Soviética lanzó ayer el «Cosmos 310», último satélite de la larga serie de lanzamientos espaciales no tripulados del mismo nombre, cuyo objetivo ha sido la investigación del espacio de acuerdo con un programa preestablecido, según informa la agencia Tass.

La citada agencia detalla a continuación las características de este satélite:

Protuberancia solar

HNOLULU (Hawai, Estados Unidos), 15. (Efe-Upi.) — Una peligrosa protuberancia solar ha sido detectada por el Observatorio Palehua de esta capital durante la pasada semana, según informó ayer dicho centro astronómico.

Sin embargo, el director de dicho Observatorio, comandante Jack L. Buckingham, declaró ayer que «es muy poco probable» que tal protuberancia solar se repita durante el paseo lunar de los astronautas del «Apolo 12».

Palehua es uno de los Observatorios mundiales dedicados a estudiar las perturbaciones solares durante el viaje a la Luna de los hombres del «Apolo 12» y está bajo el control de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos.

Buckingham añadió que la protuberancia se produjo el día 2 de noviembre en el hemisferio solar opuesto a la Tierra y que fue detectada por vía satélite.

«En lo que se refiere a su naturaleza esta protuberancia fue la más peligrosa de las que se han registrado en estos últimos años», añadió Buckingham, quien explicó que a causa de sus radiaciones «podría ser mortal para cualquiera que no se encuentre protegido en la superficie lunar».

Si se repitiera esta protuberancia durante la expedición del «Apolo 12», los astronautas tendrían que protegerse dentro del módulo de descenso o a la sombra de alguna roca.

La red de Observatorios esparcidos por toda la Tierra se encuentran en plena actividad de observación de los fenómenos solares y avisarían a los hombres del «Apolo» si se reprodujera esta protuberancia durante su exploración de nuestro satélite.

EL EJERCITO SURVIETNAMITA EN ESTADO DE ALERTA

✱ SEGUN UN DOCUMENTO CAPTURADO AL VIETCONG, SE ESPERAN FUERTES ATAQUES

SAIGON, 15. (Efe-Reuter).—Las fuerzas armadas de Vietnam del Sur y la Policía fueron colocadas en situación de alerta en todo el país, en el día de ayer, en previsión de ataques del Vietcong, que coinciden con las actuales manifestaciones contra la guerra del Vietnam en los Estados Unidos.

Fuentes militares comunican que los soldados survietnamitas y la Policía fueron acuartelados a las seis (hora española). Un portavoz militar norteamericano ha declarado que el Mando estadounidense no había ordenado una alerta especial para las tropas norteamericanas.

Los jefes militares se han estado preparando contra ataques del Vietcong, tras la captura de un documento de los guerrilleros por las tropas australianas el pasado 4 de noviembre.

El documento señalaba que el Vietcong estaba preparando ataques intensivos «y profundas incursiones de penetración», durante las actuales manifestaciones de tres días contra la guerra del Vietnam en los Estados Unidos.

Los mandos norteamericano y survietnamita han informado que no se han producido incidentes en el día de ayer o a primera hora de hoy.

Bombardeo de la artillería de la Marina norteamericana

SAIGON. (Efe-Upi).—La artillería de la Marina norteamericana bombardeó ayer a tropas norvietnamitas y del Vietcong situadas en la jungla próxima a la costa norte del Vietnam del Sur, dando muerte a 39 soldados, según informó un portavoz militar.

En un comunicado militar se dice que las Fuerzas aliadas dieron muerte a cerca de 300 vietcongs y norvietnamitas en dos días de combates en distintos puntos del país. Las pérdidas por parte norteamericana fueron de ocho muertos y 51 heridos.

La mayor actividad bélica de la jornada se produjo en torno al campamento de «boinas verdes» de Bu Prang, situado a 180 kilómetros al noreste de Saigón, el cual fue atacado por unos cinco mil soldados del Vietcong y norvietnamitas en las últimas horas

del viernes. Muchas de las bajas se debieron al bombardeo efectuado por dos aviones survietnamitas contra sus propias fuerzas.

Un portavoz del Gobierno indicó que 103 vietcongs y norvietnamitas habían resultado muertos en esta acción.

«El motivo del error en el que incurrieron los aparatos no ha sido aclarado todavía—añadió el portavoz—. Los aviones survietnamitas fueron llamados para que atacaran al enemigo, y entonces se produjo la equivocación.»

Los artilleros del Vietcong y norvietnamitas dispararon contra 28 posiciones aliadas durante la noche, ocasionando la muerte de dos norteamericanos y provocando heridas en otros 23.

Los atacantes dieron muerte a tres personas civiles vietnamitas e hirieron a otras seis, así como a tres soldados del Vietnam del Sur.

HUELGA EN LA INDUSTRIA ATOMICA FRANCESA

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

Contrario a lo que aparentemente pueda parecer, el problema no es de simple administración ni de draconiana economía ocasional, puesto que se manifiesta en el momento crítico de una alternativa en la elección del procedimiento a seguir. «Francia (como especifica un comunicado difundido por los servicios de la Presidencia de la República), tiene vocación por asegurar el conocimiento de las técnicas nucleares, su independencia energética y su potencia industrial.» Quiere decir esto que aquella política llamada de «grandeur», donde el general De Gaulle destinaba el máximo de las disponibilidades para sostener, en el terreno de la investigación y de la ejecución, una fuerza atómica propia, continúa teóricamente existiendo, pero con «un esfuerzo agudo de reestructuración, destinado a reagrupar la industria francesa».

En esta fórmula oficial conviene saber leer los significados por debajo de las palabras y lo que encierra esta aclaración es un viraje en materia de política electro-nuclear.

Significa, según afirman los expertos mejor documentados que las centrales francesas que se construirán en el próximo período

deberán funcionar a base de uranio enriquecido, con las técnicas puestas en práctica por los constructores norteamericanos.

Un cambio importante impuesto por la experiencia que demostró con la práctica que la manera francesa de utilizar el uranio natural exigía reactores demasiado complicados y voluminosos. En consecuencia, costosos para su construcción y mantenimiento. Hoy como la rentabilidad es un credo y la simplificación una ley, los expertos científicos, de acuerdo con los economistas, han estimado que pagar patentes extranjeras y explotar procedimientos ajenos, aunque parezca contradictorio resulta más barato que sufragar los gastos «de una cadena de descubrimientos y ensayos», cuyo resultado es dudoso y cuyo precio resulta inaccesible.

Entonces con el mayor de los pesares, las autoridades decidieron renunciar «a la autonomía» y convertirse en clientes donde aspiraban a ser proveedores. La «grandeza» aparecerá, si se logra, en los resultados, pero no en el punto de partida y las restricciones en la nómina del personal son la etapa intermedia que existirá entre la readaptación de la técnica y la aplicación del procedimiento importado.

EL DIA DE LA MORATORIA EN EL MUNDO

UN SIGNO COMUN: AUSENCIA CASI TOTAL DE DISTURBIOS

WASHINGTON, 15. (Efe).—Manifestantes de todas las edades, credos y colores, en número que se calcula en 150.000, desfilaron este mediodía por la avenida Pennsylvania, de Washington, en protesta por la guerra en Vietn.

Gritos pidiendo que cese la guerra y otros alusivos al Presidente Nixon y a algunos de sus colaboradores se oían a lo largo del recorrido de casi ocho kilómetros desde el Congreso al monumento a Washington.

La marcha fue encabezada por los senadores Mac Carthy, MacGovern y Goodell, únicos miembros del Congreso que han participado activamente en ella. La

viuda de Lutero King, el compositor y director Leonard Bernstein, actores y cantantes de música moderna en Norteamérica figuraban también en la presidencia del cortejo.

Doce ataúdes blancos, conteniendo los nombres de 40.000 soldados norteamericanos muertos en la guerra y delegaciones de cada uno de los cincuenta Estados de la Unión desfilaron lentamente por la amplia avenida, sólo cubierta por una fila de policías, fuerzas del Ejército y de la Guardia Nacional permanecen acuarteladas en los edificios públicos. Los «guardianes» del «comité de movilización» mantienen el orden en el itinerario.

Incidentes frente la Embajada survietnamita en Washington

El primer enfrentamiento violento entre la Policía y los participantes en la «moratoria» contra la intervención norteamericana en Vietnam tuvo lugar en Washington cuando unos dos mil o tres jóvenes pertenecientes a grupos estudiantiles extremistas trataron de celebrar un acto de protesta ante la Embajada de Vietnam del Sur en la capital.

Este acto había sido prohibido por la Policía. Cuando los jóvenes concentrados en la plaza Dipong comenzaron a dirigirse hacia la Embajada sudvietnamita, la Policía les cerró el paso, y ante su insistencia en seguir la marcha, lanzó bombas de gases lacrimógenos contra la multitud.

Los jóvenes, muchos de ellos portando banderas de Hanoi y del Vietcong, pretendían celebrar un acto simbólico, en el que «trasparan» la Embajada de Vietnam del Sur a Vietnam del Norte.

Dos horas después de comenzar el primer incidente violento dentro de estos cuatro días de protesta continuaba aún el esfuerzo de la Policía para dispersar al grupo de manifestantes.

Al comienzo de las jornadas de protesta sus organizadores aseguraron que todos los grupos participantes habían prometido no emplear la violencia en ningún caso.

barrio Latino, Sacre Coeur, Guay Javel, Bastilla y otros, la Policía disolvió los grupos que intentaban formarse.

Durante la noche anterior y todo el día de ayer, miles de policías con casco patrullaron por la ciudad para impedir cualquier manifestación. Ayer, el ministerio del Interior recordó la prohibición legal de celebrar manifestaciones callejeras, y la Prefectura de Policía estableció un servicio de vigilancia en torno a las Embajadas de los Estados Unidos y de Vietnam del Sur.

Berlín

BERLIN, 15 (Efe).—Un grupo de manifestantes cuyo número se calcula en cuatro o cinco mil desfilaron ayer en Berlín occidental para expresar su actitud contraria a la intervención norteamericana en la guerra vietnamita.

Los manifestantes recorrieron el itinerario previsto, llevando pancartas con frases favorables al Vietcong y retratos de Mao Tse Tung, Lenin y Stalin.

En algunos lugares del trayecto los transeúntes y el vecindario acogieron con protestas el paso de la manifestación.

Francfort

FRANCFORT, 15 (Efe).—En la manifestación organizada ayer para protestar contra la política norteamericana en Vietnam ocurrieron algunos choques entre los manifestantes y las fuerzas del orden. La Policía, que tuvo que hacer uso de sus porras para dispersar a los integrantes de la manifestación, que había sido prohibida, sorprendió al desfile desde uno de sus flancos. En los incidentes resultaron tres personas lesionadas.

Roma

ROMA, 15 (Efe).—Con la participación de varios centenares de norteamericanos, en su mayoría estudiantes, residentes en Roma,

se celebró ayer por la mañana una manifestación por la paz en Vietnam, coincidiendo con la celebración del «Moratorium day» en los Estados Unidos.

Los manifestantes se reunieron poco antes del mediodía en la Piazza Navona, y después de escuchar los discursos de algunos oradores que subieron a una tribuna improvisada, desfilaron hasta la sede de la Embajada de los Estados Unidos, donde una Delegación de los manifestantes entregó a un funcionario de la representación diplomática una carta con la firma de todos los participantes en el desfile.

FALSAS AMENAZAS DE BOMBAS EN WASHINGTON

WASHINGTON, 15. (Efe).—La Policía de la capital informó anoche que durante el día se habían producido cuatro amenazas de colocación de bombas, que finalmente resultaron falsas.

Según dos llamadas telefónicas a la Policía, por una voz femenina y otra masculina, dos bombas habían sido colocadas en el ministerio del Interior y en la biblioteca del Congreso, así como en otros dos edificios, una escuela y unas oficinas.

Después de minuciosos registros, con la consiguiente alarma, las amenazas resultaron ser falsas.

Estas amenazas en la capital se producen un día después del arresto, en Nueva York, de tres hombres y una mujer, acusados por el FBI de colocar varias bombas que estallaron en diferentes locales públicos de la ciudad.

También coincide con la celebración este fin de semana en Washington de manifestaciones pacifistas contra la guerra en Vietnam.

Londres

LONDRES, 15. (Efe).—Doscientas personas, la mayoría adolescentes, iniciaron ayer una manifestación que coincide con la segunda «moratoria» en Washington contra la guerra de Vietnam frente a la Embajada de los Estados Unidos, en la plaza Grosvenor, de esta capital.

Los manifestantes llevaban pancartas contrarias a la guerra en Vietnam y brazaletes negros.

Dos mil tarjetas blancas, con el nombre de un soldado americano muerto en Vietnam, fueron depositadas en un ataúd en Grosvenor Square.

Los organizadores de la manifestación «grupo 68», integrado por estadounidenses residentes en Gran Bretaña, proyectan llevar el ataúd a la Embajada americana esta noche.

Pocos policías mantaban guardia frente al imponente edificio; pero un gran número de efectivos de la Policía Metropolitana y Montada estaban estacionados en la parte de atrás de la Embajada.

París

PARIS, 15 (Efe).—Más de mil personas fueron retenidas ayer en las Comisarias parisienses para verificación de identidad. Estas personas fueron detenidas en las calles, con muchas otras, al intentar manifestarse en favor de la paz en Vietnam.

En diversos barrios de París, especialmente en los céntricos de Les Halles y Opera, como en el

ISRAEL: DIECIOCHO PERSONAS HERIDAS EN UN ATENTADO

FUE LANZADA UNA GRANADA CONTRA UN VEHICULO MILITAR ISRAELI

TEL-AVIV, 15 (Efe-Reuter).—Un soldado israelí y 17 personas de la población civil árabe han resultado heridos ayer por la mañana al estallar contra un vehículo militar una bomba de mano lanzada por un terrorista en Rammallah, zona ocupada de la orilla occidental del Jordán, según informa un portavoz militar.

El incidente ha ocurrido en la plaza mayor de la localidad citada, situada a 16 kilómetros al norte de Jerusalén.

Las tropas israelíes abrieron fuego contra el terrorista y acto seguido las autoridades han implantado en Rammallah y zona limítima un toque de queda.

EL PARTIDO DE VON THADDEN PLANEA SU FUTURO

CONGRESO «POSELECTORAL» EN
SAARBRUECKEN

Volvería a tener una oportunidad si fracasan la minicoalición y la oposición

BONN, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Este fin de semana celebrará el partido nacionaldemócrata alemán su Congreso «poselectoral» en Saarbruecken. Ni que decir tiene que los seguidores de Von Thadden no se reúnen para celebrar un triunfo electoral, sino para planear el futuro. En vísperas del domingo electoral todavía se atrevía el «führer» nacionaldemócrata, en una conferencia de Prensa en Bad-Godesberg, a gritar solemnemente y un tanto despóticamente que el NPD estaría presente en el Parlamento del sexto período legislativo y pondría a raya a los políticos de Bonn. Las esperanzas de Von Thadden no han sido satisfechas por el elector alemán. Creer que un partido político como el NPD representa para la República Federal una solución cara al exterior, o incluso en política interior, es vivir con un retraso de treinta años. Las personas consecuentes en este país no ven en dicho partido más que un «movimiento político de crisis». Me explico: un movimiento radical, nacionalista, dispuesto a llevarlo todo por la tremenda; un movimiento, en fin, que podría triunfar en un momento de crisis económica o política en este país, en el que en medio del desorden se decidiera el ciudadano por un orden autoritario.

En Saarbruecken discutirá la nacionaldemocracia el fracaso electoral. Cabeza de turco será Adolfo von Thadden. De esto no cabe duda. Y, sin embargo, tampoco puede dudarse de que se saldrá con la suya y volverá a capitanear, por lo menos hasta el próximo Congreso, al partido.

Es difícil en estos momentos predecir el futuro del NPD, un partido que cuenta con el apoyo de casi millón y medio de electores y que está representado con buen porcentaje de diputados en siete Parlamentos regionales no puede disolverse como por encanto de la noche a la mañana, máxime cuando se trata de un grupo radical. No obstante, los próximos cuatro años decidirán la suerte de este hijo póstumo del nacionalsocialismo. Si los tres partidos de Bonn hacen una política viva y efectiva y si la minicoalición no comete errores de peso en política exterior, el ciudadano acabará distanciándose definitivamente del neonazismo. Si, en cambio, la política de la minicoalición no satisface y la oposición no consigue imponerse y comienza a extenderse el descontento entre la población, como ocurrió hace un par de años, al producirse la recesión económica, el NPD volverá a verse ante una oportunidad.

César SANTOS

El NPD no encuentra local

SAARBRUECKEN, 15. (Efe.) — Suspendido ayer por el Ministerio del Interior del Sarre, a requerimiento del burgomaestre y jefe superior de Policía de Saarbruecken, el Congreso del partido NPD, de Adolfo von Thadden, los congresistas neonazis no encuentran local en la ciudad donde reunir su Asamblea.

El Tribunal Contencioso de la región ha ratificado la prohibición dictada por las autoridades ejecutivas. Ante el peligro de que los manifestantes de una demostración autorizada provocasen incidentes y tratasen de asaltar el pabellón Kongresshalle, de Saarbruecken, alquilado por el NPD, el alcalde propuso al Ministerio del Interior la prohibición de dicho acto.

LA FRONTERA ODER-NEISSE CONDICION BASICA

VARSOVIA, 15. (Efe.) — El reconocimiento definitivo desde ahora de la frontera occidental polaca de los ríos Oder y Neisse sigue siendo la condición básica de todo posible entendimiento entre los Gobiernos de Bonn y Varsovia, recuerda hoy a los gobernantes atemanzados federales el diario «Trybuna Ludu», de la capital polaca.

El periódico previene al canciller Brandt en contra de cualquier equivoco, recalando que Polonia ha reiterado ese reconocimiento previo inexcusable. Afirma que los políticos de Bonn yerran al buscar en París un aliado frente al reconocimiento de la frontera mencionada la capital de un Estado que admite desde hace diez años el carácter permanente e invariable de las fronteras de Polonia.

BONN: Alberto Crespo

LA INMOLACION DE UN PERRO CON «NAPALM» PROGRAMADA POR LOS PACIFISTAS DE BERLIN

EL PRESIDENTE NIXON FUE QUEMADO EN FIGURA DE MUÑECO EN EL MERCADO DE GÖTINGA

BONN, 15. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — «Putzy» es un perro caniche negro, de cuatro años, que vive —esperemos que viva todavía— en Berlín. «Putzy» no sabe nada de la guerra en Vietnam, ni de la situación en el sureste asiático ni de los angustiosos apuros del Presidente Nixon. De hecho, «Putzy» no sabe nada de nada, ni siquiera que ha sido condenado a una muerte horrible por un grupo de jóvenes pacifistas, apóstoles de la no violencia.

La inmolación de «Putzy» con «napalm» en el centro de Berlín está en el programa de protesta contra la guerra en Vietnam elaborado por los pacifistas berlineses. «Ahora verán ustedes lo que le sucede a un ser viviente sometido a los efectos del «napalm»».

Propaganda y reacción

Tengo para mí que el anuncio no tenía otro objeto que el propagandístico y que en ningún momento han pensado los anunciantes en abrasar a «Putzy» en medio de la Kurfuerstendam, la avenida más elegante del Berlín occidental. Pero, en todo caso, han conseguido lo que se proponían: provocar una reacción muy enérgica de protesta de las asociaciones protectoras de animales y, en general, de todas las personas sensibles contra semejante acto de

barbarie y encontrar una base «para poner en evidencia la hipocresía moral de la sociedad burguesa, que se conmueve por la suerte de un pobre perro y permanece indiferente ante las atrocidades cometidas por los imperialistas americanos». Evidentemente, el anuncio de la inmolación de «Putzy» —¿existirá de verdad «Putzy»?— ha servido para demostrar que los jóvenes pacifistas de Berlín pueden ganar a los mayores con trucos de psicología elemental. En definitiva, les han hecho caer en una trampa, puesto que ya no se trata de quemar a «Putzy», la burguesía berlinesa no pondrá reparos de bulto a que el sábado por la noche y el domingo los pacifistas de la ex capital se manifiesten públicamente contra la guerra en Vietnam.

MANIFESTACIONES

Y no sólo en Berlín, sino en el resto del país. Todo, menos inmolar a «Putzy». Así, se han podido manifestar los pacifistas berlineses ante el cuartel general de las fuerzas americanas con brazaletes de luto y cartelones de protesta. Frente a la Embajada norteamericana, en Bad-Godesberg, y en Frankfurt, Hamburgo y Munich. Y quemar en la plaza del mercado de Göttinga no a una bestezuela de la especie de «Putzy», sino al Presidente Richard Nixon en figura de muñeco, mientras ondeaba en el pórtico del ayuntamiento de la vieja ciudad universal la bandera del Vietcong.

Inventión o realidad, «Putzy» es ya el símbolo de los protestatarios alemanes, y en cierto sentido, la justificación psicológica de su protesta. «Si» no hay «napalm» para «Putzy», que no lo haya para los vietnamitas.

Igual que un periódico popular alemán envió un oso de trapo a Cabo Kennedy a despedir a los astronautas del «Apolo 12» y a deseársles suerte, los jóvenes berlineses practicantes de «la no violencia» izaron el espectro terrorífico de «Putzy» en medio de la calle para darle fortuna a sus movimientos de protesta. Efectivamente, se la ha dado. Los pacifistas de la República Federal, a la estela de los norteamericanos, se han manifestado contra la guerra del Vietnam con toda tranquilidad, ante la mirada más bien ausente y aburrida de la Policía y la neutralidad, en alguna medida comprensiva, de la población. «No tienen razón en eso del Vietnam, pero, en el fondo, son buenos chicos: no han quemado a «Putzy»».

FLOTILLA SOVIETICA FRENTE A LAS COSTAS DE AUSTRALIA

CANBERRA (Australia), 15. (Efe-Reuter.) — Un submarino soviético y dos barcos de escolta han sido localizados frente a las costas orientales de Australia por la aviación de reconocimiento de las fuerzas armadas de Australia, según informa hoy el Departamento de Defensa, en esta capital.

Los tres buques se hallaban anoche a 200 millas al este de Gladstone (costa australiana de la provincia de Queensland) y se dirigían hacia el Sur, según añade un portavoz de dicho Departamento.

RUSOS Y AMERICANOS EN HELSINKI MAÑANA COMENZARAN LAS NEGOCIACIONES SOBRE LIMITACION DE ARMAS ESTRATEGICAS

HELSINKI, 15. (Efe.) — Las Delegaciones norteamericana y soviética que participarán en las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas, que comienzan el próximo lunes, llegaron hoy a la capital finlandesa.

La Delegación norteamericana fue la primera en arribar, a bordo de un avión de las fuerzas aéreas estadounidenses, a las 13.20 (hora española).

El jefe de la Delegación norteamericana, embajador Gerard Smith, hizo una declaración pública.

A las 13.30 (gmt.) llegó la Delegación rusa, que tomó ayer por la noche el «Moscú-express», a la estación central férrea de Helsinki. El jefe de la Delegación soviética, viceministro de Asuntos Exteriores, V. S. Semynov, hizo también una declaración.

«Conversaciones sin preconditionamientos»

Gerard Smith, jefe de la Delegación norteamericana en las conversaciones para la limitación de armas estratégicas (SALT), llegó a Helsinki, acompañado de sus consejeros, procedente de Bruselas.

Al descender del avión leyó una declaración ante más de un centenar de periodistas.

«Hemos acordado iniciar estas conversaciones sin preconditionamientos, sabiendo que lo que deseamos lograr puede ser de un

valor inestimable para la seguridad y el bienestar de los Estados Unidos, la Unión Soviética y todo el mundo», dijo el jefe de la Delegación USA.

Aunque no estaba previsto celebrar una rueda de Prensa, Gerard Smith, que es director de la agencia norteamericana para el control de armas y el desarme, respondió a preguntas de periodistas estadounidenses.

«No sé cuánto tiempo pueden

durar estas conversaciones preliminares», dijo Smith contestando a una pregunta.

Respondiendo a otro informador, el jefe de la Delegación norteamericana manifestó que, según tiene entendido, el embajador soviético no desea que se facilite a la Prensa diariamente un comunicado con el progreso obtenido durante la sesión, sino que se entreguen comunicados únicamente cuando haya algo sustancioso que informar.

Declaración soviética

El jefe de la Delegación soviética en las conversaciones para la limitación de armas estratégicas (SALT), Vladimir Semynov, leyó al descender del tren que le llevó desde Moscú a Helsinki las siguientes palabras:

«Señoras y señores:

Como consecuencia del acuerdo de los Gobiernos de la URSS y los Estados Unidos para comenzar negociaciones que detengan la carrera de armamento estratégico, las

Delegaciones soviética y norteamericana se van a reunir aquí, en Helsinki, el 17 de noviembre, para discusiones preliminares sobre los antedichos asuntos.

La Delegación soviética cree que el cambio de puntos de vista con los representantes norteamericanos debe poner las bases para próximas negociaciones. Por nuestra parte intentamos ejercer todo el esfuerzo necesario con vistas a realizar nuestra tarea con éxito.

Estamos encantados con el hecho de que las discusiones sobre el problema que es de tan vital importancia para la causa de la paz se realicen en la capital de la amiga Finlandia, cuyo activo trabajo en los intereses de fortalecer la paz y la seguridad internacional son ampliamente conocidos.

En nombre de la Delegación soviética y en el mío propio, quiero expresar nuestras gracias al Gobierno de Finlandia por la generosa hospitalidad que nos otorga y enviar nuestros mejores deseos a la población de Helsinki y a todo el pueblo finlandés.»

UNA SEÑORA DE SESENTA AÑOS «AEROPIRATA»

OTROS DOS DE LOS OCHO SECUESTRADORES ERAN EX UNIVERSITARIOS VENEZOLANOS

El avión, colombiano, fue desviado a Cuba el jueves

BOGOTÁ, 15. (Efe.) — Dos ex universitarios venezolanos participaron en el secuestro del «DC-4» de la Compañía colombiana Avianca, desviado el jueves hacia Cuba, cuando volaba entre Cucuta y Bogotá, según confirmaron anoche los tripulantes del avión, al regresar aquí.

Las autoridades dijeron, entre tanto, que los jóvenes habían estudiado en la Universidad Central de Caracas. Por otra parte, se aseguró que un ex dirigente político colombiano, identificado como Armando Solano Barriga, fue el líder de la banda de asaltantes, que integraron ocho personas.

El piloto del avión informó que el grupo de secuestradores estuvo integrado por ocho personas, entre ellas, una anciana de aproximadamente sesenta años de edad. Señaló, asimismo, a una segun-

da mujer, joven, posiblemente la esposa de uno de los piratas, y a un menor de edad, hijo del matrimonio.

Vigilancia en Brasil contra raptos de aviones

RIO DE JANEIRO, 15. (Efe.) — El ministerio de Aeronáutica anunció anoche que a partir de hoy serán adoptadas severas medidas de vigilancia en la VI Zona Aérea, que abarca los Estados de Amazonas y Pará, con el fin de evitar el secuestro de aviones.

En nota distribuida a la Prensa, el ministerio del Aire señala que serán revisados todos los pasajeros, así como el equipaje de éstos. En el caso de ser sorprendido un viajero con armas, sin el permiso suficiente, será detenido inmediatamente.

V. I. P. (PERSONAJES)

JOHN RUSSELL: El nuevo embajador británico en Madrid, sir John Russell, llegó ayer a Londres para iniciar el lunes conversaciones con los colaboradores de Michael Stewart, secretario del Departamento de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth sobre las relaciones anglo-españolas.

El gobernador de Gibraltar, almirante sir Varyl Begg, llegó para intervenir directamente en las conversaciones. Su regreso a la colonia está previsto para la noche del martes próximo.

En principio, las conversaciones han de ser celebradas en el Foreign Office y se extenderán hasta el martes por la tarde.

GRACE

DE MONACO:

La actriz Liz Taylor, con un diamante de un millón de dólares (70 millones de pesetas), en encontraba entre las estrellas que asistieron anoche a la fiesta que daba la Princesa Grace de Mónaco en Montecarlo para ochenta invitados, con motivo de su cumpleaños.

Para celebrar su cuarenta aniversario, la Princesa Grace —con anterioridad famosa actriz— decidió añadir un «toque» nuevo a su fiesta con la invitación de personas que con ella comparten el signo astrológico de Escorpio.

ICOR

MARKEVITCH:

Tras dos años de ausencia reapareció ante el público parisiense, en la sala Pleyel, el director de orquesta Igor Markevitch, actualmente director de la Orquesta de Radio Televisión Española y director musical de la Orquesta de Montecarlo.

En su reaparición dirigió la Orquesta Filarmónica de la ORTF, así como los coros de la Radio Televisión Francesa, en un programa muy variado, que comprendió, entre otras partituras «La misa de la coronación», de Mozart, y «La segunda suite

de Daphnis y Cloe», de Maurice Ravel.

JOSE MARIA

ALFARO:

Directivos de los prestigiosos matutinos «La Nación» y «La Prensa» y destacados miembros de la colectivi-



dad española en Buenos Aires pusieron de relieve la fraternidad hispano-argentina en un homenaje ofrecido por las instituciones hispánicas a dichos diarios con motivo de cumplir éstos el centenario de su fundación.

NORODON SIHANUK:

El Jefe del Estado camboyano, príncipe Norodom Sihanuk, y su esposa, la princesa Monique, son los intérpretes de una nueva película («Crepúsculo») cuyo estreno mundial tuvo lugar el viernes en Phnom Penh. Esta producción, rodada en su mayor parte en el templo de Angkor, es la historia de unos amores desgraciados entre un general y una muchacha india, y figurará entre las cuarenta producciones cinematográficas que serán proyectadas en Phnom Penh, a partir de ayer, fecha en que comienza el II Festival Internacional de Cine.

Presidió el acto el embajador de España, don José María Alfaro y Polanco, y tuvo lugar en el Club Español.

GARRASTAZU

MEDICI:

El Presidente brasileño, general Garrastazu Medici, convocó a todos los gobernadores del país para una reunión que será realizada el 21 del actual en Brasilia, con ocasión de la celebración de la Convención nacional del partido Alianza Renovadora Nacional (ARENA), y durante la cual será analizada la situación política de la nación.

Durante el encuentro, el jefe del Ejecutivo nacional escuchará el informe que habrán de presentarle los gobernadores sobre la situación de su respectivo Estado.

Integrar

nuevas economías en la Europa de Los Seis, es difícil, pero debe hacerse, aunque lleve años y sea especialmente arduo en lo referente a la agricultura», declaró ante los corresponsales acreditados en las Naciones Unidas el ministro de Asuntos Exteriores holandés, Joseph Luns.

Luns manifestó que, antes de comenzar ningún plan de ampliación, el mercado debe acometer el de profundidad, resolviendo especialmente su política agrícola, pero, de cualquier modo, dijo, «si no hay progreso definido en la ampliación del mercado, la futura conferenciaumbre será un fracaso».

Luns manifestó que, antes de comenzar ningún plan de ampliación, el mercado debe acometer el de profundidad, resolviendo especialmente su política agrícola, pero, de cualquier modo, dijo, «si no hay progreso definido en la ampliación del mercado, la futura conferenciaumbre será un fracaso».

JORGE JUAN - VOZ
METROPOLITANO - PAVON
BAHIA - FATIMA
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

LAURENCE
HARVEY; MARGRET

UN FILM PRODUCCION POR

Jose G. Maesso

TECHNICOLOR

TECHNISCOPE

EL CRIMEN TAMBIEN JUEGA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MORASOL
SAINZ DE BARANDA
A POLO
BEQUER
POSTAS

¡MAÑANA LUNES,
Y EN PROGRAMA
DOBLE!

PARA MAYORES 18 AÑOS

MARIO CECCHI GORI
PRESENTA
VITTORIO GASSMAN / LISA GASTONI



ADRIENNE
LA RUSSA

YO SOY LA
OVEJA NEGRA

DIRECTOR:
LUCIANO SALCE

LUCHA CONTRA LA LEPROA EN EL NOROESTE ARGENTINO

DESCUBRIMIENTO DE UN ANTIVIRUS, EN ITALIA, CONTRA LA VIRUELA, GRIPE...

BUENOS AIRES, 15. (Efe.) — Un destacado médico paraguayo residente desde hace quince años en El Chaco, provincia del noroeste argentino, ha logrado reducir el número de casos afectados de lepra en sus formas avanzadas, convenciendo a la población para que concurra a someterse al diagnóstico precoz.

«He conseguido promover la participación de toda la sociedad desde los grupos médicos de la provincia de El Chaco, juntamente con los profesores maestros, asistentes sociales, para crear un clima propicio a estos pacientes, quienes se prestaron a ello voluntariamente», declaró ayer en una conferencia pronunciada bajo el patrocinio del Patronato de Leprosos de Asunción, Paraguay, en esta capital, el médico paraguayo Manuel Giménez Uriarte, director del dispensario de la filial resistencia

del Patronato del enfermo de lepra en la Argentina.

Esta labor desarrollada en favor de estos pacientes tiene un incalculable valor, si se tiene en cuenta que la provincia de El Chaco es una de las cuatro del noroeste del territorio que ofrece la de mayor porcentaje de lepra.

«La persuasión en todos los estamentos sociales —terminó diciendo— sobre la necesidad de practicarse un diagnóstico precoz, a fin de amortiguar los efectos de la lepra, está dando resultados extraordinarios que se reflejan en las estadísticas de estos últimos años.»

Antivirus contra la viruela, gripe, hepatitis...

FLORENCIA (Italia), 15. (Efe.) Una sustancia antiviral, la «Rifampicina», capaz de combatir aquellas enfermedades como la viruela, la gripe, la hepatitis y otras pro-

ducidas por virus, ha sido descubierta por un grupo de científicos italianos, según se ha revelado en el curso del «Symposium Mundial sobre los orígenes de la vida», inaugurado ayer en el Palacio de Congresos de Florencia.

La «Rifampicina» ha sido experimentada ya por estudiosos de diversos países, entre ellos, Gran Bretaña, Japón y Suiza, con resultados positivos, en el curso de la primera sesión de debates del citado Symposium en la que se expusieron algunos aspectos de la nueva sustancia antiviral, se ha señalado que ésta tiene una capacidad de control contra el crecimiento de algunos virus, especialmente sobre los de la viruela, el tracoma y la hepatitis, lo cual no se había conseguido hasta ahora, ni siquiera con los antibióticos, cuyo poder de destrucción afecta solamente a las bacterias y los bacilos.

la exportación industrial necesita asesoramiento y financiación

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

especializado en
operaciones de comercio
internacional, y muy
principalmente en la
financiación de la
exportación de maquinaria
y bienes de equipo

**BANCO
EXTERIOR DE
ESPAÑA**

Su red de sucursales
nacionales, filiales bancarias
en el extranjero, bancos
asociados en América,
oficinas de representación,
y corresponsales en todo el
mundo están a su servicio

**aproveche experiencias y
colaboraciones que pueden
completar las suyas**

Autorizado por el Banco de España n.º 7627

de
L
do.
una
que
de r
área
cienc
su a
de la
o el
solos
sa de
Es
urge
dos
do el
tuye
tiend
tinto
ja m
separ
la in
de la
cia, s
así, d
timon
dón
se al
hace
ción
No
para
ella,
rios
tas. S
justic
viene
quede
comm
la má
la qu
su pe
Cua
dor d
la mo

CAN

MADR
día 20 s
conviver
cesanas
Hambre
Uno d

DON

JUBIL
CABA
FAL
DRU
T

Su
manos
primos

El
descar
ves, d
las 10
real is
(Alcalá

Doming

El pueblo de Dios

La obligación de restituir es un deber moral. Restituir lo adquirido indebidamente, devolver lo robado. Es un deber moral y no sólo una obligación legal. Lo que sucede es que el cumplimiento del deber moral de restituir no queda restringido al área de la conciencia, sino que la conciencia prueba su sinceridad y verdad, su autenticidad, en el hecho concreto de la restitución efectiva. Las lágrimas o el dolor de corazón no sirven por sí solos. Pueden ser la alquimia engañosa de la injusticia mantenida.

Escribiendo para el pueblo de Dios urge declarar que la separación de los dos órdenes, el moral y el legal, cuando el asunto es una injusticia, constituye una trampa que la falsa conciencia tiende a la moral. Que son órdenes distintos, el moral y el legal, se nos antoja más que defendible, pero que sean separables, y puedan coexistir con la injusticia, es un error. La expresión de la conciencia no es sólo una exigencia, sino que forma parte, por decirlo así, de la conciencia misma. Es su testimonio, su dimensión esencial. El perdón espera a la restitución, si quiere ser alcanzado. Si la restitución no se hace efectiva, todo queda en falsificación moral de la conciencia.

No es este lugar el más adecuado para una casuística. Pero, sin caer en ella, sí que podemos establecer criterios que iluminen situaciones concretas. Sobre todo en los casos en que la justicia legal o la distributiva no intervienen tan directamente, pero en los que queda gravemente dañada la justicia conmutativa, que es por lo común la más desamparada de las leyes, y en la que incide el deber moral con todo su peso.

Cuando el tema se extiende al poseedor de mala fe, resulta muy difícil que la moral cristiana ofrezca virtualidades

reales. La mala fe enferma lo que toca, y no hay forma humana de argumentar con éxito. Pero cabe la buena fe, sin que la bondad de la fe con que se ha cometido la injusticia exima de la responsabilidad moral, aunque las leyes no llegaran a penetrar en el imperativo procesable. En definitiva de lo que se trata es de purificar la conciencia del cristiano, elevándola a criterio resolutorio de la paz interior y de la amistad con Dios.

La restitución de bienes materiales y de bienes del espíritu, de riquezas o de honra, fama y buen nombre, no es un deber que nazca primordialmente de lo que a otros quitamos, sino que se origina en el tribunal de la conciencia del que ha cometido la injusticia. Para entendernos podríamos decir que el que comete injusticia se hace reo

es señalar que el Estado no es una tesorería de bienes mostrencos, sino el erario de todos los ciudadanos de carne y hueso.

Una estatolatría subyacente en muchos ciudadanos, y en otros una depreciación del Estado, han logrado despersonalizar a las Instituciones, eximiéndolas de deberes de reparación y restitución que son inalienables, o considerándose algunos ciudadanos exentos de cumplir con ese deber. Es razonable que las fórmulas o los modos de realizar la reparación sean adecuados, y no se quebranten o padezcan otros bienes, pero el temor a estos efectos, muy dignos de ser tenidos en cuenta, no puede reducir ni el tiempo ni la obligación debidas.

Son muchas y variadas, y no todas al mismo nivel, como es obvio, las

lo debido a otros. El hecho de las restitución descubre la cristianización del alma del acreedor injusto. El alma del cristiano no se desgasta o enferma tan sólo cegando la fuente del diálogo directo con Dios, en la soledad de la conciencia, sino que se deteriora muy gravemente cuando el prójimo no es atendido en la justicia que se le debe. Una acción u obligación puede prescribir en el plano de la legalidad material o formal, pero hay acciones y obligaciones que no prescriben ante la mirada exigente de Dios. Ese Dios que encuadría el corazón y los riñones de los hombres.

El compromiso de ser justos o de reparar la injusticia, los cristianos —es necesario insistir— lo cobran no sólo ante Dios, sino también con Dios. Y a Dios no se le oculta ni lo más

La obligación de restituir

del acto cometido, ante Dios. Es Dios el que le exige, como deber, restituir lo ilegítimamente adquirido o poseído. Más claro y terminante: todo lo que arrebatamos al prójimo se lo robamos a Dios. Ya que es Dios el legislador del orden moral y el conservador de lo que pertenece en justicia a cada uno. El poseedor injusto es injusto para con Dios, aunque el ofendido no se percate de la acción o no advierta la injusticia de la pérdida.

Por eso, la distinción sutil con que algunos tranquilizan su conciencia —con una tranquilidad falaz— sintiéndose puros, limpios, impecables, ante los demás, guardadores de todos los mandamientos, pero pasando por alto con altivez las injusticias cometidas en el Estado o contra el Estado, merece una revisión a fondo. La conversión de la proposición vale igualmente, aunque los procedimientos de cumplir con el deber y la obligación de restituir varían notablemente. Lo que nos acucia

formas de cometer injusticias. Pero quizá sea más importante —más saludable si que es— conocer las formas idóneas de repararlas y de restituir. No deja de ser oportuno el recuerdo de que la mayor injusticia que se ha cometido en la Tierra, la condenación de Cristo, se viese «reparada» con un cartel de texto demasiado ambiguo. En cambio otra injusticia viviente, la de Zaqueo, encontró la forma de reparación y restitución más hermosa, inspirada por la mirada amorosa de Jesús: devolver todo lo que había obtenido injustamente, reparar con creces los daños, repartir entre los pobres la mitad de lo que le pertenecía por derecho. El matiz de la distribución nos avisa de la calidad espiritual del jefe administrativo de la hacienda pública.

El valor y el alcance de la restitución tienen una medida religiosa, que es la que, en definitiva, me interesa poner de relieve. Me refiero al acto religioso que se realiza cuando se restituye

oculto. Por eso quizá el cristiano auténtico y veraz es o aparece siempre como un sujeto un tanto extraño en el mundo de los negocios, del servicio o de la administración. Se le pide rigor y exactitud, pero no sólo porque la justicia humana así lo exige, sino porque la justicia es una virtud cardinal, raíz de muchas otras. Como forma del comportamiento, es esencial al cristiano. Lo que tanto se nos predica de ver en el prójimo a Cristo, tiene su cumplimiento cuando atribuimos al prójimo —lo sepa él o no— las exigencias que Cristo no reclama. Es un caso análogo al de la limosna, que se nos exige a los cristianos no tanto, o no exclusivamente, por el alivio material que puede proporcionar al beneficiado, cuanto por el deber de purificar el alma, desprendiéndonos de algo que nos pertenece y de lo que, en estricta justicia humana, podríamos disfrutar.

Adolfo MUÑOZ-ALONSO

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO

MADRID. (Pyresa).—El próximo día 20 se celebrará, en Madrid, una convivencia con las delegadas diocesanas de la Campaña Contra el Hambre en el Mundo.

Uno de los temas de estudio será

la revisión de las distintas acciones (centros de formación, ayuda a dirigentes guineanos, ayuda a la India), que dicha campaña ha desarrollado desde su creación, en el año 1955.

Desde el punto de vista familiar se propone, en la próxima convivencia, hacer a todos los miembros de la familia responsables del hambre en el mundo y crear un clima de austeridad, sobre todo, en el empleo del dinero. En los planes de Dios el problema del hambre no existe, son los hombres los responsables.

Manglano Gadea, vicepresidente de la CCEI

MADRID. (Pyresa).—Don Santiago Manglano Gadea ha sido nombrado vicepresidente de la Comisión Católica Española de la Infancia por la Comisión Episcopal Española.

Es doctor en Derecho, secretario general del Consejo Superior de Protección de Menores y miembro de la Comisión Ejecutiva Diocesana de Madrid del Movimiento Familiar.

El señor Manglano Gadea es un especialista en temas jurídicos de la infancia. Ha trabajado activamente, los últimos meses, en la redacción del libro que acaba de publicar el Consejo Superior de Protección de Menores para recoger toda la legislación en materia de los menores.

LOS OBISPOS NORTEAMERICANOS CONTRA LA LIMITACION DE LA NATALIDAD

Critican la labor contraria del Gobierno de Washington

RECHAZARON ASIMISMO LA PETICION DE QUE EL CELIBATO SACERDOTAL FUERA OPCIONAL

WASHINGTON, 15 (Efe).—La Conferencia Episcopal católica norteamericana criticó ayer al Gobierno de Washington por su continua preocupación en el control de la población a través de una limitación de la natalidad.

Al término de una semana de reunión, los obispos católicos norteamericanos hicieron una declaración en la que específicamente califican de "coacción" la labor del Gobierno en materia de control de la población.

Refiriéndose a varios programas concretos dicen que en ellos se incluyen el "estudio de métodos efectivos para provocar el aborto durante el embarazo".

"La respuesta apropiada a los problemas de población es el desarrollo—dicen los obispos—de los recursos naturales y de los medios técnicos, y desarrollo también de los seres humanos."

"Los padres y no los Gobiernos

son los que tienen que decidir sobre el tamaño de sus familias", añaden.

En otra decisión anunciada días atrás, el Episcopado católico norteamericano desestimó un punto de la agenda, que pedía el celibato como una opción para los sacerdotes. La Conferencia reafirmó la doctrina del Papa y de la Iglesia en esa materia para el clero norteamericano.

Violencia y terrorismo son contrarios al Evangelio.—Declaración del Episcopado brasileño

PORTO ALEGRE, Brasil, 15 (Efe).—La Conferencia Nacional de Obispos Brasileños condenó ayer la violencia y el terrorismo desencadenados en el país como contrarios al espíritu evangélico a través de un documento hecho público al término de un encuen-

tro regional, en el cual participaron 18 obispos y un centenar de religiosos.

La nota episcopal precisa que la jerarquía eclesiástica no está autorizada a condenar a los religiosos acusados de secundar movimientos subversivos en el país, por cuanto carece de elementos de prueba suficientes como para adoptar una actitud de tal naturaleza.

Subráyase en el documento que, no obstante ello, los obispos, respetuosos del cumplimiento de las leyes de la nación, no opondrán ningún obstáculo en el caso de que fuere comprobada la participación de religiosos en movimientos subversivos.

Advirtieron, no obstante, que es misión de la Iglesia dar una bien intencionada acogida a fugitivos o perseguidos, sin que ello pueda ser interpretado como colaboración.

Don Manuel Estañ CABEZUDO

JUBILADO DE SEGUROS CABALLERO DEL PILAR FALECIO EN MADRID EL 27 DE OCTUBRE DE 1969

R. I. P.

Su esposa, hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

AGRADECEN los testimonios de condolencia recibidos.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves, día 20 de noviembre, a las 10 de la mañana, en la real iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25).

TOMAS DE POSESION EN DISTINTOS DEPARTAMENTOS MINISTERIALES

El nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial de Madrid juró ante los Ministros de la Gobernación y Secretario General

En la Secretaría General del Movimiento ha tenido lugar el acto de prestar juramento el nuevo Jefe Provincial, don Jesús López Cancio.

Presidió el Ministro General, don Torcuato Fernández Miranda, y se hallaban presentes el Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; el Vicesecretario General del Movimiento, señor Ortí Bordás; el Subjefe Provincial, señor Martínez Emperador; Delegados Nacionales, Mandos del Consejo Provincial y otros miembros y militantes del Movimiento.

Tras la lectura del correspondiente decreto de nombramiento y de jurar su cargo, el nuevo Jefe Provincial dirigió unas breves palabras al Ministro Secretario, quien testimonió su admiración, estimación y amistad al Jefe Provincial saliente, don José Manuel Pardo de Santayana, por los años cargados de importantes servicios en que ha venido desempeñando su Jefatura, y citó unas frases de José Antonio que significan cuánto obliga la Jefatura, incluida la pérdida de la intimidad.

El señor Pardo de Santayana dio las gracias por la asistencia y colaboración prestada en el desempeño de su Jefatura, a la que, como hombre del 18 de Julio, ha entregado parte de su vida, de acuerdo con

el ideal falangista y al cual actualmente tiene la seguridad de servir desde este momento, consciente de que existe una juventud continuadora y unos hombres impregnados de ese mismo ideal. Añadió que, fiel a su Patria, al Caudillo y al Movimiento, puede en esta hora servir mejor desde un puesto humilde a la España verdadera soñada antes y después del 36, llevada por Franco a la cúspide de su historia.

Por último, el señor López Cancio expresó su agradecimiento por la confianza en él depositada para continuar la colaboración y vieja amistad con el señor Fernández Miranda en esta hora de inflexión actualizadora de cuanto está vigente del pensamiento de José Antonio.

Dedicó un recuerdo a los Jefes Provinciales de Madrid que le precedieron y que movilizaron las inquietudes y dieron patente de su valor en los campos de guerra y a todos aquellos que hicieron realidad las ilusiones.

Finalmente subrayó su fidelidad a lo sustancial para el logro de la síntesis que España en estos tiempos vertiginosos demanda para la integración y abolición de la lucha de clases, siguiendo el ejemplo de José Antonio que hoy es factible bajo la capitana de Franco.

En Gobernación

MADRID, 15 (Pyresa).—En la mañana de hoy, en el Ministerio de la Gobernación, prestó juramento de su cargo el nuevo Gobernador Civil de Madrid, don Jesús López-Cancio y Fernández. Presidió el acto el titular del Departamento, señor Garicano Gofi, a quien acompañaban el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Miranda; el Subsecretario y directores generales de Gobernación, Presidente de la Diputación y Alcalde de Madrid, el Consejero Nacional y ex Subsecretario de Gobernación señor Rodríguez Miguel, así como numeroso público.

Habló en primer lugar el Gobernador Civil saliente, señor Pardo de Santayana, que resumió en una sola palabra, lealtad, su lealtad a sus ideas, al Caudillo, a su Patria, a sí mismo y a su conciencia. Confiesa que deja su cargo sin amargura y con agradecimiento, poniendo su acrisolada lealtad y su persona misma a las órdenes del Caudillo.

A continuación, el señor López-Cancio se definió como hombre del Movimiento, al que se debe, al que siempre ha servido lealmente y quiere seguir sirviendo sin reserva mental alguna. Recordó las distintas provincias —Palencia, Navarra, Santander— a las que se siente vinculado por haber desempeñado en ellas el cargo de Gobernador Civil. Experiencia que une a la ilusión con que va a desempeñar su nuevo cargo.

Cerró el acto el señor Ministro de la Gobernación, con palabras de gran afecto para el señor Pardo de Santayana, del que aceptó su dimisión por tener merecido un tiempo de descanso y de pase a la vida privada. Glosó su sentido de la lealtad, virtud para el que manda y para el que obedece, y la brillantez y eficacia con que ha desempeñado su labor para satisfacción propia y de todos. Del señor López-Cancio resaltó su experiencia como Gobernador Civil de varias provincias, y manifestó que con motivo de este nombramiento ha recibido diversas llamadas de Navarra diciéndole que quien ha triunfado como Gobernador Civil en Navarra puede triunfar en todos los sitios. Finalizó sus palabras poniendo de relieve la importancia

política del cargo de Gobernador Civil de Madrid.

El presidente del FORPPA

MADRID, 15 (Pyresa).—El Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, ha dado posesión al nuevo presidente del FORPPA (Fondo de Ordenación y Regulación de Producciones y Precios Agrarios), don Agustín de Cotorruelo Sendagorta.

El acto, celebrado en la sede del FORPPA, fue presidido por el Ministro de Agricultura, al que acompañaban el Ministro de Trabajo y presidente saliente del FORPPA, don Licio de la Fuente; el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina; el de Hacienda, don Alberto Monreal, y Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

En primer lugar pronunció unas palabras el Ministro de Agricultura, que elogió la figura del presidente saliente del FORPPA, don Licio de la Fuente. Elogió después la figura del nuevo presidente, señor Cotorruelo, de quien dijo que posee las cualidades exactas para el cargo, ya que une el rigor al entusiasmo.

Seguidamente se dio lectura al decreto del nombramiento del señor Cotorruelo, quien prestó juramento de su cargo y pronunció a continuación unas palabras, en las que elogió la labor realizada por el primer presidente del FORPPA, y añadió que era plenamente consciente de la responsabilidad que contraía y de las serias dificultades que había de encontrar en su camino. La primera de ellas es la de clarificar desde el primer momento el sentido y alcance de la futura actuación de este organismo. Dijo a este respecto que sólo tiene sentido una determinada orientación de las producciones dentro del marco general de la política agraria, y que toda actuación sobre los precios ha de realizarse con visión de conjunto no sólo dentro del propio sector, sino también en estrecha conexión con los restantes de la actividad económica. Añadió después que en un plano técnico las actividades de este organismo son de carácter interdisciplinario. Dijo que esperaba de la superioridad que siguiera otorgando las facilidades necesarias para que los profesionales que

trabajen en el FORPPA posean la máxima calidad. «Estamos aún a tiempo en España —dijo— de evitar divergencias importantes entre los intereses del sector agrario y los del país en su conjunto, situación lamentable en la que, en mayor o menor medida, han caído ya algunos países de Europa.»

Dedicó sus últimas palabras a recordar sus servicios durante doce años en la Presidencia del Gobierno, con elogios a la figura del entonces Ministro Subsecretario de la Presidencia y hoy Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y tuvo palabras también de agradecimiento al magistrado don Laureano López Rodó. Terminó diciendo que estaba intimamente convencido de que el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende, a través de su trayectoria privada y pública, ha sido y es un hombre que quiere ver brillar el Sol. Añadió, con su agradecimiento al Jefe del Estado, la más absoluta lealtad a su persona y entrega total a la labor que se le había encomendado.

En Presidencia

En el despacho del Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo han tomado posesión de sus nuevos cargos el Subcomisario, don Gabriel Solé Villalonga, y el jefe del Servicio de Acción Regional y Asuntos Generales de Comisaría, don Luis Angel Lerena Guinea.

El acto se celebró dentro de la jornada de trabajo, y tuvo carácter privado. Presidió el Ministro señor López Rodó, acompañado del Comisario-Adjunto, señor Perelló.

El nuevo Subcomisario pronunció unas breves palabras para agradecer al Jefe del Estado y al Ministro la confianza que en él depositan; prometió su mayor esfuerzo en el desempeño de su función.

Le contestó el Ministro y Comisario, quien destacó la personalidad del señor Solé Villalonga y su preparación como catedrático de Hacienda Pública, entre otros méritos, para el desempeño del cargo para el que había sido designado por el Jefe del Estado. Seguidamente dedicó un cariñoso recuerdo al Subcomisario saliente, don Agustín Cotorruelo, así como a las restantes personas de Comisaría que recientemente habían salido para ocupar otros cargos en distintos Departamentos.

CORTES ESPAÑOLAS

LA COMISION DE PRESUPUESTOS CONVOCADA PARA EL DIA 21

NUEVAS ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE EDUCACION

MADRID. (Pyresa).—La Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas, que preside el señor Herrero Fontana, ha sido convocada para el próximo viernes 21 de noviembre, a las cinco de la tarde.

En el orden del día de esta reunión figuran diversos créditos extraordinarios y suplementarios; la cuenta general del Estado correspondiente a 1966, y plantillas.

Enmiendas al proyecto de Educación

MADRID. (Pyresa).—Entre las enmiendas presentadas al proyecto de ley general de Educación y de Financiación de la Reforma Educativa, cuyo plazo de presentación está abierto hasta el próximo día 18, el Procurador familiar por Tenerife don Andrés Miranda Hernández ha presentado un grupo que afecta a varios artículos y disposiciones transitorias.

El señor Miranda propone, entre otras cosas, que la disposición transitoria segunda quede redactada en la forma siguiente: «Las actuales enseñanzas de peritaje mercantil serán materia de estudios en el bachillerato y en la formación profesional. Los de profesorado mercantil se impartirán en las correspondientes Escuelas universitarias, en la forma que reglamentariamente se determine, y las de licenciado en Ciencias Económicas y Comerciales serán: Facultades de Ciencias Económicas, las primeras, y Escuelas Técnicas Superiores de Comercio, la segunda.» Justifica, en defensa de estas enmiendas, varias mociones elevadas por las Cortes al Gobierno en este sentido.

El Procurador sindical don Eliseo Castañedo Abascal, representante técnico del Sindicato Nacional de Vidrio y Cerámica, ha presentado también varios escritos de enmiendas. Entre sus peticiones figura que el número tres del artículo trece se redacte en la forma siguiente: «En los Centros estatales y no estatales la educación preescolar es gratuita.» Justifica esta enmienda diciendo que los niños en la edad preescolar exigen unos cuidados especiales que influyen en el aprovechamiento de la educación general básica; si en los Centros no estatales la citada educación preescolar es de pago, las familias pueden prescindir de dicha educación, con perjuicio para los alumnos.

EDUCACION DE LOS EMIGRANTES

El señor Abascal propone, además, entre otros aspectos, la inclusión de un artículo 12 bis en el que se diga que el Estado español prestará especial atención a la educación de los emigrantes y de sus hijos en todos los niveles, ciclos y modalidades educativas y, a través de los necesarios convenios, se asegurará que utilicen los Centros de enseñanza de los países de acogida, en las mismas condiciones que los nacionales, y de que, a ser posible, en estos mismos Centros se les impartan por profesores españoles las enseñanzas complementarias que aseguren su integración a la nación española.

Por su parte, el Procurador sindical técnico de hostelería, don Ignacio Morilla, pide, entre otras cosas, que se suprima en los órganos unipersonales de las Universidades el cargo de gerente, ya que su creación como encargado de la acción administrativa puede suponer conflictos con la cabeza de la entidad que es el rector. Entiende que la misma función, robustecida en lo preciso, podría realizarse por los secretarios generales.

El Procurador representante de los Municipios de Valencia, don Vicente Lerma Andréu, presenta una enmienda a las disposiciones adicionales 2, 3, 4 y 5, que a su juicio deberán decir: «La financiación del gasto de la enseñanza será distribuido entre todos los españoles en la cuantía que proceda, debiendo por tanto hacerse con cargo a los presupuestos generales del Estado, estudiándose una reforma tributaria que, sin olvidar la redistribución de la renta, afecte a la generalidad de la nación.»

Profesores de Formación Profesional Industrial

El Procurador en Cortes don Pablo Martínez de Salinas figura como primer firmante del texto de seis enmiendas sobre la formación profesional que serán presentadas al proyecto de ley general de Educación.

Las enmiendas presentadas proponen, entre otras cosas, la sustitución del breve capítulo destinado a formación profesional en el proyecto de ley por otro capítulo con una larga serie de artículos. Para los firmantes de las enmiendas, el proyecto de ley de Educación, aunque alude repetidas veces a la formación profesional, lo hace de una forma vaga y confusa, sin concretar, como en el resto de los ciclos educativos, en qué ha de consistir esa formación, qué ramas abarca, cómo han de ser los Centros y cuál ha de ser su profesorado.

FIRMA DE UN PROTOCOLO DE ACUERDO ENTRE PESCADORES ESPAÑOLES Y FRANCESES

EL DOCUMENTO SERA SOMETIDO A LA APROBACION DE LOS GOBIERNOS RESPECTIVOS

IRUN, Guipúzcoa, 15 (Cifra).—Ayer fue firmado en Fuenterrabía un protocolo de acuerdo entre representantes profesionales de pesca españoles y franceses que afectará a más de veinte mil trabajadores del mar en ambos países.

A partir de primero de enero de 1970, se señala en el protocolo, serán creadas dos zonas de reserva, en las que estará terminantemente prohibida la pesca de atún, sardina y anchoa durante un período de tres años. Con esta medida se trata de defender estas especies, que escasean mucho en el golfo de Vizcaya.

La pesca de la anchoa, se dice en otro apartado, no podrá ser efectuada a más de ochenta metros de profundidad, a fin de salvaguardar esta especie en el resto del mar no afectado por la medida anterior.

También se ha logrado que los pesqueros españoles puedan utilizar redes de 45 milímetros, mientras trabajan en aguas territoriales francesas, a partir de primero de enero de 1970 y durante el período de un año. Hasta ahora, los barcos españoles no podían emplear redes inferiores a los 80 milímetros.

En el protocolo se incrementa el importe de las sanciones a partir de la fecha indicada. A los que infrinjan las disposiciones establecidas por primera vez se les requisará toda la pesca capturada y el barco quedará depositado durante quince días en el puerto en cuyas inmediaciones fuese sorprendido.

En la reunión se estudió el tema de la defensa de otras especies, tales como la merluza y pescadilla.

Las Comisiones española y francesa someterán este protocolo de acuerdo a sus respectivos Gobiernos.

SE ESTIMA LA DEMANDA PRESENTADA POR UN TRABAJADOR DE LOS ANGELES DE SAN RAFAEL

EL PRODUCTOR ERA CAMARERO DEL RESTAURANTE QUE SE HUNDIO EN EL MES DE JUNIO

SEGOVIA, 15. (Cifra).—La Magistratura de Trabajo de Segovia ha estimado totalmente la demanda sobre el accidente de trabajo presentada por don Emilio Morejón Senra contra Los Angeles de San Rafael por las lesiones sufridas cuando trabajaba como camarero eventual en el restaurante que se hundió en el complejo residencial de dicha empresa en el pasado mes de junio.

En la sentencia se declara como constitutivo de accidente de trabajo el sufrido por el señor Morejón Senra, al producirle incapacidad laboral transitoria. Se condena a la Mutua Rural de Previsión Social, como Mutua patronal, al abono o reintegro de los gastos ocasionados hasta la curación del herido y al pago al mismo de la cantidad que le corresponda en concepto del 75 por 100 del jornal asegurado, que era de 106 pesetas. Se condena a la empresa Los Angeles de San Rafael al pago al demandante de la cantidad de 26.758,45 pesetas, por diferencia entre el salario diario asegurado y el realmente percibido, que ascendía a 500 pesetas.

Problema laboral resuelto

PAMPLONA, 15. (Cifra).—Se ha llegado a un acuerdo en el problema laboral surgido por cuestiones salariales entre el personal y la Empresa de Seguros y Reaseguros La Vasco-Navarra, por lo que esta mañana se ha reanudado el trabajo con toda normalidad.

La Empresa concede un aumento global de cuatro millones de pesetas, dos de los cuales serán distribuidos, en cantidades de 1.000 pesetas, entre el personal de menos de veinte años, y 1.500 pesetas entre cada uno de los de más edad. Los otros dos millones de pesetas serán repartidos entre todo el personal, con libertad de cuantía; es decir, como los mismos trabajadores habían determinado.

Por otra parte, quedan suprimidas las horas extraordinarias.

Ernesto Giménez Caballero cesa por edad como embajador en Paraguay

MADRID, 15. (Cifra).—Don Ernesto Giménez Caballero cesa en el cargo de embajador de España en Asunción (Paraguay), por decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» y en cumplimiento de lo establecido en el decreto 1.147/1968, de 6 de junio, por el que se regula la edad máxima para el desempeño de cargos de libre nombramiento.

Por otro decreto del mismo Departamento, que asimismo inserta hoy el «Boletín Oficial», se concede a don Ernesto Giménez Caballero la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

ESPAÑA NECESITA 40.000 PROFESIONALES DE LA INFORMATICA

SE HAN PREVISTO UNAS PRUEBAS DE SUFICIENCIA PARA LOS QUE YA TRABAJAN Y NO ESTAN TITULADOS

MADRID. (Cifra).—«La falta de profesionales de la Informática es tan grande que los que salgan titulados del Instituto no afectarán en nada a los que desde hace muchos años se dedican a esa profesión y no poseen título», dijo don Fernando Piera Gómez, miembro del Patronato del Instituto de Informática, en el coloquio celebrado a primera hora de la tarde de ayer en el salón de actos del palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio, sobre «Nuevas profesiones que origina la Informática».

Con ello, quería disipar el temor existente entre los actuales profesionales ante la posibilidad de que los titulados que salgan del Instituto puedan quitarles el puesto de trabajo.

En el coloquio se dijo, también, que el decreto constitucional del Instituto preveía unas pruebas de suficiencia para que los actuales profesionales pudiesen conseguir dicho título. De todos modos, insistió el señor Piera, es tal la necesidad de técnicos y profesionales de la Informática, que de aquí a 1975 van a ser necesarios del orden de los cuarenta mil, cifra que ni mucho menos podrá preparar el Instituto en tan pocos años. Por otra parte, señaló la conveniencia de importar «cerebros», que por un lado suplirían la falta «temporal» y por otro ayudarían a promocionar a los futuros profesionales.

TOMA POSESION EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA ARMADA

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, ha dado posesión de su cargo al nuevo jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Barbudo Duarte, en el transcurso de un acto celebrado esta mañana en dicho Ministerio.

Continuidad

Tras poner de relieve la destacada personalidad del almirante Barbudo, el Ministro de Marina señaló que «...la hora actual exige imperativamente de la Marina la continuidad; es decir, progresar decididamente sobre la derrota ya trazada sin frenar la arrancada ni alterar el rumbo, y persiguiendo este progreso a lo largo de sus dos grandes complementarias e inseparables componentes, mediante la continuidad en lo político y la continuidad en lo profesional».

Más adelante el almirante Baturone Colombo subrayó que «...nuestra continuidad ha de estar plena de dinamismo».

Y refiriéndose al Estado Mayor de la Armada, dijo que su importancia en la máquina naval no requiere recordatorio.

«Su gran papel en nuestras estructuras orgánicas—añadió—queda patente en el espíritu y en la letra de la Ley Orgánica de la Armada, que, en proyecto aún, está pronta ya a iniciar el camino legal para su sanción definitiva. Su primer objetivo es la creación y el mantenimiento de la Fuerza Naval».

Por último, el Ministro de Marina declaró: «El Gobierno aporta el ánimo moral y los medios materiales. Nosotros hemos de aprestar las palancas de la razón, las armas del espíritu. Del conjunto de estos esfuerzos, aglutinados por nuestro indudable amor a España y a su Armada, ha de surgir en breve la Fuerza Naval que la Patria y el pueblo necesitan».

Tras las palabras del Ministro de Marina, el almirante Barbudo, nuevo jefe de Estado Mayor, pronunció unas breves palabras, en las que señaló que el programa naval es hoy el objetivo número uno que tiene la Marina, y afirmó que «nunca ha dispuesto la Mari-

na como ahora de tan magnífico equipo director en el mando y en la administración. Han quedado atrás—añadió—una organización y unas estructuras que se encontraban muy anticuadas. Estamos ahora en la fase que pudiéramos denominar de acoplamiento y reajuste de lo legislado últimamente».


Finalmente, el almirante Barbudo subrayó que «particularmente hay que evitar la improvisación, hay que prever cuanto más mejor y con mucho tiempo por delante».

CLAUSURA DE LAS III JORNADAS DE MARKETING

TORREMOLINOS, 15. — A primera hora de esta tarde se han clausurado las III Jornadas de Marketing, que, organizadas por la revista «I. P.», se han venido celebrando en esta localidad desde el pasado miércoles día 12.

Por la mañana, don Juan Ignacio Marcos Lecuona pronunció una conferencia sobre «Plan de Marketing de un nuevo producto y control de resultados». A continuación se celebraron dos reuniones de grupo, cuyos temas centrales fueron: «Aspectos concretos de un mercado de prueba», cuyo ponente fue don Leopoldo García Castán, y «Análisis de valor. Nuevas posibilidades para el producto», desarrollado por don Jorge J. Miguel Calatayud.

Inmediatamente después se procedió a la clausura de las Jornadas, a las que han asistido unos 150 expertos, representantes de las principales Empresas españolas.



VIII ANIVERSARIO DEL CAMARADA

Carlos María Rodríguez de Valcárcel y Nebreda

TENIENTE CORONEL DE INGENIEROS AERONAUTICOS, MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA, CONSEJERO NACIONAL Y PROCURADOR EN CORTES

Que falleció en Madrid el día 18 de noviembre de 1961

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Carola Ribed Nieulant; hijos, Sonsoles y Carlos María; madre, doña Irene Nebreda Merino; hermanos, don Alejandro y doña María del Carmen, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Por su eterno descanso se celebrará una misa de requiem, el martes, día 18, a las once de la mañana, en la parroquia del Buen Suceso, Princesa, 41.

El mismo día también se celebrarán los sufragios siguientes: en la parroquia de San Juan Crisóstomo, Andrés Mellado, 94, a las ocho y nueve de la mañana, y en la iglesia de Santa Rita, Gaztambide, 73, a las nueve, diez y doce de la mañana.

CONTINUAN AUMENTANDO LOS EXTRANJEROS RESIDENTES EN ESPAÑA

* ONCE EMPRESAS FUERON DECLARADAS EN SUSPENSION DE PAGOS, Y SIETE, EN QUIEBRA

* LA POBLACION RECLUSA ES DE 13.315 PERSONAS

* LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO DE TODA ESPAÑA RESOLVIERON 24.305 CASOS

* EL PROTESTO DE LETRAS PRODUCE LAS CIFRAS MAS ALTAS DEL AÑO

SE PUBLICARON 1.851 LIBROS Y FOLLETOS

MADRID. (Cifra).—Según datos publicados por el «Boletín» del Instituto Nacional de Estadística, España ofrecía en distintos aspectos el siguiente panorama:

Sigue aumentando el número de extranjeros residentes en España, y así la cifra de 137.495, correspondiente al mes de julio del presente año, es la más alta de las que se han registrado hasta ahora y supone el 342,4 por 100 partiendo de la media de 100 de 1941.

Por provincias, Soria, con 32 extranjeros residentes, y Teruel, con 30, registran los índices más bajos en el mes de julio, y residieron más de mil extranjeros en cada una de las siguientes provincias españolas: Alicante, 5.237; Badajoz, 1.083; Baleares, 5.185; Barcelona, 26.098; Cáceres, 1.169; La

Coruña, 2.712; Gerona, 1.882; Granada, 1.297; Guipúzcoa, 4.004; Huelva, 4.532; León, 2.367; Madrid, 26.877; Málaga, 8.803; Navarra, 2.130; Orense, 2.673; Oviedo, 5.632; Las Palmas, 4.917; Pontevedra, 4.292; Salamanca, 1.498; Santa Cruz de Tenerife, 5.199; Sevilla, 2.622; Tarragona, 1.611; Valencia, 3.635; Vizcaya, 1.950, y Zaragoza, 1.505.

Por nacionalidades de origen, destacan los europeos: 13.777 alemanes, 14.718 franceses, 10.376 británicos y 26.135 portugueses. Entre los de América del Norte y del Centro sobresalen 9.250 cubanos y 7.764 estadounidenses residentes en España. De América del Sur, 5.432 argentinos y 6.997 venezolanos; de Asia, 1.410 jordanos y 1.198 sirios; de África, 1.346 marroquíes, y de Oceanía, 201 australianos.

Suspensión de pagos y quiebras

Once Empresas en total fueron declaradas oficialmente en período de «suspensión de pagos» durante el mes de agosto de este año. De ellas, cinco eran individuales; dos, sociedades limitadas, y cuatro, anónimas. En cuanto a la causa de la suspensión, nueve, por falta de liquidez; una, por insolvencia temporal, y una, por otras causas no especificadas.

En cuanto a la actividad económica del suspenso, una de esas Empresas radicaba en la explotación de minas y canteras; cuatro, en la industria manufacturera; una, en la de la construcción, y cinco, en el comercio.

Casos resueltos por las Magistraturas de Trabajo

Los asuntos resueltos por las Magistraturas de Trabajo en toda España durante el segundo trimestre del presente año fueron en total 24.305.

Fueron reconocidas a los obreros, por conciliación y otras causas, 87.159.000 pesetas; por sentencias, 162.895.000, con un total de 250.054.000 pesetas.

Por conceptos, los asuntos resueltos por las Magistraturas en ese trimestre se referían: a despidos, 6.111; salarios y horas extraordinarias; accidentes de trabajo, 2.907; vacaciones, 51, y otros conceptos no especificados, 5.888.

Clasificadas por conceptos, las cantidades reconocidas a los obreros en asuntos resueltos por las Magistraturas suman 83.759.041 pesetas las referentes a despidos; 61.119.662, las concernientes a salarios y horas extraordinarias; 44.116.257, las de accidentes de trabajo; 6.675, las de vacaciones, y 61.052.751, las resoluciones sobre otros conceptos no especificados.

Protesto de letras

Durante el pasado mes de julio fueron protestadas en España 226.859 letras, por un importe global de 10.007.310.000 pesetas.

Es la cifra mensual más alta del año, que sólo fue superada, en cuanto al número de efectos, en julio de 1968: 228.366 letras protestadas, por pesetas 9.599.498.000 pesetas. El número de efectos protestados en 1969, por meses, fue: enero, 191.821; febrero, 165.559; marzo, 222.433; abril, 184.098; mayo, 219.916, y junio, 185.089.

Clasificadas por mayor número de efectos protestados en julio, destacan las siguientes provincias: Barcelona, 39.794; Madrid, 38.053; Sevilla, 11.852; Valencia, 10.822; Alicante, 9.921; Las Palmas,

El activo de todas esas Empresas sumaba 218.185.000 pesetas; el pasivo, 207.445.000, y los capitales figurados en balances, 119.859.000 pesetas.

En el mismo mes de agosto, siete Empresas fueron declaradas en quiebra; cuatro eran individuales; una, de comunidad de bienes; una, limitada, y otra, anónima. Por su actividad: dos, de la agricultura, silvicultura, caza y pesca; tres, de industrias manufactureras, y dos, del comercio.

El activo global de esas siete Empresas era 32.173.000 pesetas, y el pasivo, 31.445.000.

9.445; Murcia, 7.623; Baleares, 7.588; Málaga, 7.254, y Cádiz, 6.687.

Producción editorial

La producción editorial española sumó en el mes de julio del presente año 1.851 libros y folletos, cifra superada dentro de este año sólo en el mes de febrero, con 2.100.

Por materias, la producción editorial del mes de julio se distribuyó así: Generalidades, 222; Filosofía y Psicología, 50; Religión y Teología, 113; Sociología y Estadística, 67; Ciencias Políticas y Economía Política, 23; Derecho, Administración Pública, Previsión, Asistencia Social y Seguros, 33; Arte y Ciencia Militar, 29; Enseñanza y Educación, 37; Comercio, Comunicaciones y Transportes, 14; Etnografía, Usos y Costumbres, Folklore, 13; Lingüística, 53; Matemáticas, 38; Ciencias Naturales, 85; Ciencias Médicas e Higiene Pública, 46; Ingeniería, Tecnología, Industrias, Artes y Oficios, 96; Agricultura, Silvicultura, Ganadería, Caza y Pesca, 45; Economía Doméstica, 17; Organización, Administración, Técnica del Comercio, Comunicaciones y Transportes, 25; Urbanismo, Arquitectura, Artes Plásticas, Oficios Artísticos, Fotografía, Música, Film, Cinematografía, Teatro, Radio y Televisión, 74; Recreos, Pasatiempos, Juegos y Deportes, 37; Literatura, 585; Geografía y Viajes, 27, e Historia y Biografía, 122.

Población reclusa

La población reclusa en fin de agosto de este año era de un total de 13.351 personas.

Esa cifra se dividía así: penales, 6.859 varones y 316 mujeres; procesados y detenidos, 5.831 varones y 345 mujeres.

UN PETROLERO DE CIENTO CINCUENTA MIL TONELADAS SE CONSTRUYE EN EL FERROL

LA QUILLA FUE PUESTA AYER EN LOS ASTILLEROS DE LA EMPRESA NACIONAL «BAZAN»

EL FERROL DEL CAUDILLO, 15. (Pyresa).—En la mañana de hoy ha sido colocada la quilla de un superpetrolero de 153.000 toneladas que se construirá, para la Naviera Iberia, en los talleres de la Empresa Nacional «Bazan». Este será el de mayor tonelaje de los que se construyen en España. Ante esta construcción en los astilleros ferrolanos, se ha tenido que ampliar su grada mayor.

Las características principales son: eslora, 275 metros; manga, 48 metros; puntal, 24 metros; potencia de las máquinas, 30.400 BHP.; velocidad, 16 nudos; capacidad de los tanques a plena carga, 193.000 metros cúbicos.

En la Empresa Nacional «Bazan» se está construyendo también la primera fragata de una serie de cinco «MG-7», para la Marina de guerra española.

En los astilleros de Astano la actividad también es grande. Dentro de unos días serán entregados los buques de la Compañía Transatlántica «Camino» y «Merced», de 10.000 toneladas cada uno. A mediados de diciembre serán entregados el primer buque metanero, «Latea», que se encuentra en avanzado período de construcción, y el superpetrolero «Móstoles», de 105.000 toneladas, construido para la Compañía de petróleos REPSA. Asimismo, en estos astilleros se están realizando importantes obras, por un valor de 1.300 millones de pesetas. Las obras se refieren a la preparación de un dique seco capaz para barcos de 250.000 toneladas, así como la ampliación de las gradas números 1 y 2, capaces para la construcción de buques de más de 325.000 toneladas. Se trabaja también en la construcción de varios talleres de prefabricación en cadena de compartimientos estanco hasta 250 toneladas de peso cada uno.

Botadura

SEVILLA, 15 (Cifra).—En la factoría sevillana de Astilleros de Cádiz S. A., ha tenido lugar a las dos de esta tarde la ceremonia del lanzamiento al mar del buque «Lago Lanahue», de 15.900 toneladas de peso muerto, construido por encargo de la Empresa Marítima del Estado, de Chile.

Este es el tercero de los tres buques gemelos del tipo «Freedom-Hispania», versión moderna del antiguo «Liberty», cuya construcción, tras competido concurso internacional, fue confiada por la citada Empresa chilena a estos astilleros de Sevilla. Los otros dos buques, el «Lago Riñihue» y el «Lago Llanquihue», se encuentran en muy avanzada fase de construcción. Se trata de tres unidades especialmente diseñadas para el transporte de cargas a granel, minerales, grano y carga general, pudiendo hacerse cargo además de «containers» y vehículos.

La madrina de la botadura ha sido doña Nancy Meza de Duarte,

esposa del presidente de la Federación de Marinos Mercantes de Chile, quien mientras eran interpretados los himnos nacionales de España y Chile, y entre los aplausos de los presentes, estrelló contra el casco del nuevo barco la botella de vino de jerez.

Entre las autoridades que asistieron a la ceremonia figuraban el comandante militar de Marina de Sevilla, don Oscar Scharfhausen; el cónsul de Chile en Sevilla, señor Goñi Huici, que ostentaba la representación de la Empresa armadora chilena, y otras personalidades.

Las principales características técnicas del «Lago Lanahue» son las siguientes: eslora, 144,76 metros; manga, 20,65; puntal, 12,73; calado, 9,32, y peso muerto, 15.900 toneladas. Está dotado de un equipo propulsor construido en la factoría de la misma Empresa constructora en Manises (Valencia), con motor de 9.000 BHP., a 150 revoluciones por minuto.

BARCELONA

REUNION DE LOS GRUPOS NACIONALES DE HOTELES DE LUJO HOTELES TURISTICOS Y PENSIONES

PRESIDIO LAS SESIONES JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO. TITULAR DEL SINDICATO NACIONAL

BARCELONA, 15. (Cifra).—Celebraron reunión conjunta las Comisiones Permanentes de los grupos nacionales de hoteles de lujo, hoteles turísticos y pensiones a las que han venido asistiendo presidentes nacionales de estos grupos, vocales nacionales y representaciones provinciales de los mismos que abarcan todo el sector de hospedaje encuadrado en el Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas.

Presidió las sesiones don José M. Gutiérrez del Castillo, titular del Sindicato Nacional, acompañado de don Cecilio Muñoz, presidente de la Sección Económica Central y Procurador en Cortes.

Se trató en estas reuniones distintos puntos relacionados con los problemas pendientes para las industrias representadas solicitándose la supresión del impuesto de lujo municipal y otros asuntos fiscales y se informó de la nueva reglamentación laboral de la Hostelería. Asimismo se conoció y discutió el nuevo acuerdo establecido recientemente en la reunión internacional de Hong Kong entre la Asociación Hotelera Internacional y la Federación Internacional de Agencias de Viajes y se trazaron las líneas generales para la nueva estructuración de los grupos sindicales de hospedaje, según las últimas normas dictadas por la Administración para la clasificación de esta industria.

SE PREPARA EL ANTEPROYECTO DE LEY DE BASES PARA UNA LEY ORGANICA DE LA JUSTICIA

REAFIRMARA LOS FUNDAMENTALES PRINCIPIOS DE INDEPENDENCIA, INAMOVILIDAD Y RESPONSABILIDAD DE LOS MAGISTRADOS Y JUECES

PALABRAS DEL SEÑOR ORIOI Y URQUIJO AL INAUGURAR EL NUEVO PALACIO DE JUSTICIA DE ORENSE

ORENSE, 15 (Cifra).—El anteproyecto de ley de bases para una ley orgánica de la justicia dará exacto cumplimiento y desarrollará el mandato de la Ley Orgánica del Estado, reafirmando los fundamentales principios de independencia, inamovilidad y responsabilidad de los magistrados y jueces, así como la unidad y exclusividad

de la función jurisdiccional para conocer de toda clase de juicios, afirmó hoy el Ministro de Justicia, Antonio María Oriol y Urquijo, en el discurso que pronunció en el acto de inauguración del nuevo Palacio de Justicia de Orense.

Agregó el Ministro que convencidos de que sólo la justicia es auténtico y verdadero fundamento de la paz y de la prosperidad, como ha dicho el Jefe del Estado, y conscientes de que allí donde prevalecen la ley y la justicia la libertad del hombre es respetada y se eleva el nivel de progreso, nuestro Régimen se ha esforzado y se esfuerza día a día en establecer y mantener la paz mediante un sistema de normas justas, que tribunales y jueces independientes hacen cumplir cuando son violadas.

Junto a la ley orgánica de la justicia también están a punto de ser dictaminados los anteproyectos correspondientes a las bases de los Códigos procesal civil y penal, añadió el señor Oriol y Urquijo. Estos nuevos textos se asientan sobre tres principios esenciales: el de garantía, el de efectividad y el de sociabilidad.

A continuación el Ministro afirmó que cuando un país entero y todas sus actividades están dando un gigantesco paso hacia adelante, la Administración de Justicia, conservando siempre aquellos principios que reafirman el proyecto de la Ley Orgánica, debe responder con eficacia a los que la nueva sociedad demanda de ellos.

Terminó diciendo que son los componentes de las carreras judicial y fiscal y profesionales del derecho los que tienen en sus manos la posibilidad de que la aspiración de la sociedad y del Gobierno de conseguir que nuestro Estado de derecho no sólo se perfeccione con instrumentos legales, sino que mediante su aplicación se convierta en auténtico Estado de justicia. Tras de expresar su gratitud al Jefe del Estado y a cuantos hicieron posible la construcción del nuevo Palacio de Justicia, el señor Oriol y Urquijo declaró inaugurado el edificio en nombre del Caudillo.

Con anterioridad el Ministro de Justicia había recorrido las dependencias e instalaciones, finalizando el recorrido en la sala de la Audiencia, donde el presidente de la Provincial de Orense, don Francisco Marcos Rodríguez, pronunció unas palabras de gratitud al Jefe del Estado y al Ministro.

Con el señor Oriol y Urquijo presidieron el acto el Gobernador Civil de la provincia, don José María López Ramón; el fiscal del Tribunal Supremo, don Fernando Herrero Tejedor; el director general de Justicia, don Acisclo Fernández Carriedo; el secretario general técnico del Ministerio de Justicia, don Marcelino Cabanes, y otras autoridades.

El nuevo Palacio inaugurado, cuyo presupuesto de construcción superó los 30 millones de pesetas, consta de cinco plantas, donde están instalados los diversos servicios de los Juzgados Municipales de Primera Instancia e Instrucción, salas de la Audiencia Provincial y oficinas del Registro Civil.

ZAMORA

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE SAYAGO

SE EXPUSO EL ESQUEMA DE LAS PONENCIAS QUE SE ESTUDIARAN EN EL FUTURO

ZAMORA, 15. (Cifra).—Ha quedado constituido el Consejo Económico Sindical de Sayago, en un acto celebrado en la villa de Bermillo de Sayago.

En la reunión fue expuesto el esquema de las ponencias que habrán de ser estudiadas para el desarrollo económico y social de la comarca. Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos, que explicó a los Alcaldes, presidentes y secretarios de Hermandades de Ganaderos y Labradores, que llegaron de todos los pueblos de la comarca, la significación de estos Consejos y los fines que con su constitución se persiguen.

Cerró el acto el delegado provincial de Agricultura, que se refirió a los nuevos conceptos de la reforma agraria, que ya no aspira solamente a una simple redistribución de la tierra, sino a que nadie posea menos tierra que la que se considera necesaria para un digno vivir.

Tras un animado diálogo entre consejeros y presidencia, se clausuró la reunión en un ambiente de gran entusiasmo.

Otro Consejo Económico Sindical

JAEN, 15. (Cifra).—El Consejo Económico Sindical de la Sierra de Segura ha celebrado hoy una reunión plenaria en la localidad de Orceira, con el fin de estudiar la ordenación rural de toda la comarca, sobre una extensión apro-

ximada a las cien mil hectáreas, y donde habitan más de cincuenta mil personas.

La reunión fue presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, don Leandro Sierra Sánchez-Toldo, y a la misma asistieron otras jerarquías sindicales y los Alcaldes y presidentes de Hermandades de Labradores y Ganaderos de todas las localidades de la zona, que acordaron por unanimidad apoyar la petición hecha al Gobierno por la Organización Sindical para llevar a efecto la ordenación rural de la comarca.

Visita del Presidente del Consejo Nacional de

LEON, 15. (Cifra).—El presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don Santiago Álvarez Abellán, ha visitado la Empresa hullera Vasco-Leonesa en la cercana localidad de Santa Lucía.

En las oficinas de la Empresa fue informado de las características geológicas de la zona según los estudios que realiza esta Sociedad, así como de los sistemas de explotación seguidos. Luego se pasó al interior de una mina y a uno de los talleres, donde el señor Álvarez Abellán se interesó por las condiciones de trabajo del personal. Más tarde le fueron mostradas las realizaciones sociales de la Empresa, entre ellas el colegio femenino, el economato laboral y las instalaciones deportivas.

FALLECIO EN SEVILLA EL ESCRITOR JOAQUIN ROMERO MURUBE

EL ENTIERRO DE LOS RESTOS MORTALES SE EFECTUO AYER

SEVILLA, 15 (Pyresa).—Ha fallecido repentinamente en esta ciudad el escritor y poeta don Joaquín Romero Murube, que ostentaba el cargo de director-conservador de los Reales Alcázares sevillanos.

El señor Romero Murube, que padecía desde hace mucho tiempo una dolencia cardíaca, de la cual estaba en tratamiento, se sintió anoche repentinamente enfermo, falleciendo de manera rápida en su domicilio.

El ilustre poeta, que contaba sesenta y cinco años de edad, había nacido en la localidad vecina de Villafranca y Los Palacios. Estaba casado, pero no tenía hijos.

Desde muy joven, don Joaquín Romero Murube, que cursó estudios en la Universidad hispalense, se dedicó al cultivo de la literatura. Formó, junto a Rafael Laffón, Juan Sierra, Eduardo Lloseta, Marañón y otros poetas sevillanos, el grupo literario «Mediodía». Posteriormente escribió diversos libros en prosa y verso, tales como «Kasida del olvido», «Canción del amante andaluz», «Sevilla».

Romero Murube ejerció desde su juventud el periodismo, formando parte de la Redacción del diario sevillano «El Correo de Andalucía», en el que últimamente mantenía una asidua colaboración.

La noticia del fallecimiento del laureado escritor ha causado un hondo sentimiento de pesar en la ciudad. Hasta la casa mortuoria llegan continuamente testimonios de condolencia de toda España.

A primera hora de esta tarde, después de efectuarse misa de «corpore insepulto», en la parroquia del Sagrario de la catedral sevillana, se ha efectuado el traslado del cadáver al cementerio de San Fernando. El entierro, al que han asistido cientos de personas de todas las clases sociales y que han presidido las primeras autoridades sevillanas, ha constituido una auténtica manifestación de duelo.

Arriba 17



IBERIA

LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

**Trasladamos
provisionalmente
nuestro servicio
de Pasajes Nacionales
a Alcalá, 42
Edificio Bellas Artes
Tels. 221 82 30
231 70 00
desde el 18
de noviembre.**

Este traslado es necesario para proceder a la fase final de las obras que se realizan en nuestra oficina principal, Plaza de Cánovas, 4. Rogamos disculpen las molestias.

Servicio de pasajes nacionales:

En Alcalá, 42. Edificio Bellas Artes, Tels. 221 82 30 - 231 70 00, todos los días excepto domingos. Los domingos en Plaza de las Cortes, 7. Tel. 221 82 30.

Servicio de pasajes internacionales:

Cualquier día de la semana, incluso domingos, en Plaza de las Cortes, 7. Tel. 221 82 30.

Como hasta ahora puede hacer también su reserva de plazas y adquirir sus pasajes nacionales e internacionales en su Agencia de Viajes, o en el resto de nuestras oficinas en Madrid:

Velázquez, 130. Tel. 261 95 00 - Hotel Colón. Tel. 273 80 62 - Hotel Castellana Hilton. Tel. 223 85 75 - Hotel Plaza. Tel. 247 98 18 - Hotel Mindanao. Tel. 244 34 24.

Teléfonos exclusivos para reserva de plazas: Pasajes Nacionales 261 89 00, 261 77 00, 261 51 04 - Pasajes Internacionales 261 85 00, 261 79 00.

MADRID

UN MATRIMONIO Y SUS DOS HIJOS ATROPELLADOS POR UN TURISMO

Un matrimonio y sus dos hijos, de corta edad, sufrieron heridas de consideración al ser atropellados por un turismo en la Vía Carpetana, cuando la familia regresaba a su domicilio, al anochecer.

En la calle mencionada, el coche matrícula M-698045, que conducía Angel Pérez Jiménez, arrolló a don Vicente Sánchez González, de treinta y un años de edad; a su esposa, doña Bonifacia Madero Blanco, de treinta y dos, y a los dos hijos del matrimonio, José Manuel y Ana María, de cinco y tres años de edad, respectivamente. Los cuatro fueron llevados al Equipo Quirúrgico, donde su estado se calificó de grave.

Incendio en una nave

Poco después de las diez y media de la noche de ayer, y por causas no determinadas con exactitud, se declaró un incendio en una nave en la que se alberga una factoría de muebles, enclavada en la calle de Luis Pando, en el Barrio del Lucero. Las llamas, que se extendieron con prontitud, hicieron presa en muebles y revestimientos. Fue precisa la intervención de tres coches del servicio de bomberos para sofocar el fuego y evitar su propagación. La mayoría de los enseres y maquinaria que se encontraban en la nave fueron afectadas por las llamas, estimándose que las pérdidas son muy elevadas.

Por fortuna no hubo que lamentar desgracias personales.

Muerto en accidente laboral

Un obrero de veinticuatro años de edad, Martín Torres Morgado, vecino de Alcobendas, falleció a consecuencia de las heridas sufridas al quedar aprisionado por un corrimiento de tierras cuando trabajaba en una obra que se lleva a cabo en la carretera de Burgos. El infortunado operario fue rescatado todavía con vida por sus compañeros, pero falleció cuando era trasladado a la residencia de La Paz.

Perece al volcar su coche

En las proximidades de Villalba, y al salir de una curva, el turismo M-785006, que conducía Gonzalo Lozano Valencia, se salió de la calzada y volcó. El conductor falleció casi en el acto.

Detenidos cuatro contrabandistas de tabaco

Miembros de la Guardia Civil del puesto de Colmenar Viejo, han detenido a cuatro individuos, todos ellos ligados por parentesco familiar, presuntos autores de un delito de contrabando de tabaco. Los detenidos, identificados como Antonio Moreno Catena, natural de la provincia de Jaén, de veintitrés años de edad, y Francisco Catena Crespo, de veinticuatro, natural de Madrid, viajaban en el turismo matrícula M-770484, y Victoriano Zapatero Ramos, de veinticuatro, y un menor, cuya identidad corresponde a las iniciales de R. M. C., de diecinueve años, naturales de Madrid y vecinos de la capital, que ocupaban el coche matrícula

M-726542, fueron sorprendidos por la pareja de la Benemérita cuando prestaba servicios de vigilancia nocturna en las inmediaciones de la vecina localidad.

Al observar ciertas anomalías en la conducción de los vehículos ordenaron su detención y la identificación de sus ocupantes. En ese momento comprobaron que los vehículos transportaban 3.134 cajetas de tabaco rubio de diferentes marcas, cuya procedencia no supieron explicar.

Conducidos a la casa-cuartel de la Guardia Civil, confesaron que se dirigían con el cargamento a Madrid, procedente de contrabando, para su reventa a determinados comerciantes ambulantes. Asimismo se les ocuparon doce maletas, en las que guardaban el tabaco.

DOS MINEROS SEPULTADOS EN UN DERRUMBAMIENTO OCURRIDO EN LANGREO

OVIEDO, 15. (Cifra). — Dos mineros quedaron sepultados por un derrumbamiento ocurrido hoy a mediodía en un pozo de Langreo, pudiendo ser rescatado uno de ellos, con heridas de pronóstico reservado, momentos después; pero no así su compañero, cuyo cuerpo se intenta localizar a última hora de la tarde por los equipos de salvamento de la mina.

El suceso ocurrió en el pozo «María Luisa», de HUNOSA, en la planta segunda, capa «San Gaspar». Inmediatamente comenzaron a actuar los compañeros de los accidentados, a los que se unió el equipo de salvamento de la mina, que consiguieron libertar de entre el carbón a José Ramón Braña Fernández, de cuarenta y cuatro años, casado, de profesión caminero, que fue asistido de lesiones de carácter reservado.

Prosiguen los trabajos para encontrar al otro minero, José Miguel Ordiz, maquinista, de treinta y cinco años, casado y con dos hijos.

Heridos por un rayo

PONTEVEDRA, 15. (Cifra). — Celso Domínguez Domínguez, de cincuenta y ocho años de edad, vecino de la parroquia de Lores, en el Ayuntamiento de Meaño, ha ingresado en el Hospital Provincial de Pontevedra, con quemaduras causadas por un rayo durante la tormenta registrada ayer.

Celso y un convecino suyo, cuyo nombre todavía no ha sido facilitado, se encontraban en el campo cuando fueron sorprendidos por la tormenta; ambos buscaron cobijo bajo un árbol, y cuando estaban allí —Celso portaba en la mano una horquilla de labranza— fueron alcanzados por un rayo.

Como consecuencia, Celso quedó en posición invertida a la que tenía en principio —con las piernas hacia arriba y la cabeza para abajo— y resultó con quemaduras en la espalda y pierna derecha. En cuanto al vecino, fue curado de quemaduras en un brazo por un médico de Meaño.

Hallazgo de un cadáver

CORDOBA, 15. (Cifra). — El cadáver de un hombre, que al principio no pudo ser identificado, por carecer de documentación, se encontró esta mañana en el lugar conocido por Arroyo de Cantarranas, no lejos del cortijo «El Alcaide», en el término municipal de Córdoba.

Hechas las correspondientes averiguaciones, el hombre fue identificado como Ignacio Bellido Espino, de sesenta y siete años, vecindado en esta capital. Según han declarado sus familiares, se encontraba seriamente enfermo desde hacía algún tiempo, por lo que decidieron internarlo en el Hospital Provincial de Córdoba.

Pero hace unos días logró fugarse del centro hospitalario, y desde entonces nadie conocía su paradero. Se deduce que en ese tiempo ha debido de estar vagando por

CUATRO HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE CIRCULACION OCURRIDO EN MONTILLA

POR MOTIVOS QUE SE DESCONOCEN, EL AUTOMOVIL EN QUE VIAJABAN SE ESTRELLÓ CONTRA UN OLIVO

CORDOBA, 15. (Cifra). — Cuatro personas resultaron gravemente heridas en un accidente de circulación ocurrido a última hora de la noche de ayer en la carretera de Madrid a Málaga, en el término municipal de Montilla (Córdoba) y a unos 45 kilómetros de esta capital.

Por motivos que se desconocen, el automóvil de turismo CO-72766, conducido por Constanza del Val Angulo, de treinta y tres años, y en el que viajaban otras tres personas, fue a chocar violentamente contra un olivo existente junto a la carretera. Además del conductor, resultaron heridos los otros tres ocupantes del coche, Fructuoso del Val Ezcurra, de sesenta y nueve años; Antonio de la Torre Cuesta, de sesenta y siete, y Augusto Sánchez Cabello, de sesenta y tres años, todos naturales de la localidad cordobesa de Puente Genil.

Tras recibir la primera cura de urgencia en la Casa de Socorro de Montilla, donde el estado de los cuatro heridos fue calificado de grave, fueron trasladados a la clínica de San Juan de Dios, de Córdoba, donde se hallan hospitalizados.

Accidentes de circulación

SEVILLA, 15. (Cifra). — De lesiones menos graves ha sido asistida en el Centro de Traumatología de la Seguridad Social Isabel Hernández Zarco, de cincuenta y nueve años, domiciliada en calle Betanzos, quien fue atropellada en la carretera general de Cádiz, a la altura del puente sobre el río Guadaira, por una motocicleta cuyo conductor también cayó al suelo, aunque no ha sido identificado.

En el mismo centro sanitario fue asistida Natividad Izquierdo, de cuarenta y tres años, domiciliada en La Pañoleta, en cuya barriada fue arrollada por un automóvil turismo conducido por Salvador Barrio Roncero, con residencia en Madrid. Le fueron apreciadas fractura de pierna derecha por su tercio medio y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

Accidente mortal

Al ser atropellado en Chapina, del barrio de Triana, por uno de los autobuses de una Empresa que hace el servicio a diversas localidades cercanas a Sevilla, resultó con diversas lesiones y conmoción cerebral Enrique Domínguez Lora, de dieciséis años, domiciliado en calle Alfarería, 126, quien fue curado en la Casa de Socorro de Triana, donde fue calificado su estado de pronóstico reservado.

BILBAO, 15. (Cifra). — Odón Gabicoaldecoa Mollar, de sesenta y siete años, casado, caminaba montado en bicicleta por la carretera de Guénes. Un camión se le echó encima y le causó heridas de tanta gravedad que falleció a consecuencia de ellas. Llegó cadáver al cuarto de socorro del Hospital del Generalísimo, de Bilbao.

Prensa Bilbao Regio

Velazquez Progreso

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

clint eastwood

UN SHERIFF DE ARIZONA PERSIGUE A UN ASESINO SIN PIEDAD EN LA JUNGLA DE ASFALTO DE NUEVA YORK

la jungla humana

(COOGAN'S BLUFF)

SUSAN CLARK · DON STROUD · TISHA STERLING · BETTY FIELD · LEE J. COBB

ARGUMENTO DE · PRODUCCION Y DIRECCION DE · HERMAN KILLER · DEZON RIESNER · HOWARD RODMAN · HERMAN KILLER · DON SIEGEL

PRODUCTOR EJECUTIVO · RICHARD E. LEVINS

UNIVERSAL COLOR PICTURES

Clint Eastwood... Implacable con los asesinos... ¡Pero las mujeres son su debilidad!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONFIESA SU PARTICIPACION EN TRES ATRACOS

LIEJA, (Bélgica), 15. (Efe.) — Serge Goedleven, de treinta años, ha confesado ayer su participación en tres atracos, que le produjeron la suma total de 2.700.000 francos belgas (3.780.000 pesetas).

El primero de los atracos se produjo en febrero de 1968, contra un supermercado, en Lieja, y fue de 1.100.000 francos; el segundo tuvo lugar en febrero de 1969, contra una sucursal bancaria, en

Wezem Beek Oppem, cerca de Lieja, produciendo 400.000 francos, y el tercero, en agosto de 1969, contra otros supermercados de Lieja, produjo 1.200.000 francos.

La Policía busca intensamente al cómplice de Goedleven, Buagad Achour, de veintiséis años, conocido bajo el nombre de (Alain de la Kabilia). La última pista de Achour se remonta al 24 de agosto en la región de Burdeos (Francia).

FUNCIONARIO DE UN BANCO DE SAN PABLO MUERTO EN UN ATRACO

LOS ASALTANTES HUYERON CON MAS DE
MEDIO MILLON DE PESETAS

SAN PABLO, 15. (Efe.) — Un funcionario del Banco del Instituto Nacional de Previsión Social, situado en el barrio de Poopoya, de esta ciudad, murió ayer durante el asalto a mano armada perpetrado en aquella dependencia por tres hombres y una mujer.

Los asaltantes exigieron la entrega del dinero de la caja de caudales al gerente del Banco y como éste se negase a ello, abrieron fuego contra él y otros funcionarios, falleciendo en forma instantánea el gerente, alcanzado por una bala en la cabeza, y resultando herido de gravedad otro empleado. Los asaltantes, aprovechando la confusión, se llevaron 30.000 nuevos cruzeiros (más de 500.000 pesetas), que se encontraban depositados en la caja de caudales y huyeron precipitadamente en un automóvil que les esperaba en la calle con el motor en marcha.

La Policía aún no tiene pistas sobre el paradero de los delincuentes.

No ha sido entregado aún
el raptado uruguayo

MONTEVIDEO, 15. (Efe.) — El banquero y director gerente de «La Mañana», de esta ciudad, Gaetano Pellegrini Giampietro, continúa en poder de sus secuestradores. Su

CONATO DE MANIFESTACION ANTIGUERRA DE VIETNAM EN SEVILLA

SEVILLA, 15. (Cifra.) — Como consecuencia de unos folletos, contra la política norteamericana en la guerra del Vietnam, unas ochenta personas, en diversos grupos, empezaron a concentrarse alrededor de las ocho y media de esta noche, en la plaza Nueva, con ánimo de llevar a cabo una manifestación.

La presencia de la fuerza pública, que no llegó a intervenir, bastó para que tales grupos, compuestos en su mayoría por personas jóvenes, se disolvieran inmediatamente, reapareciendo después por las calles próximas, pero dispersándose en seguida otra vez.

Según informa un portavoz de la Policía no se han practicado detenciones.

ROBAN LAS CAMPANAS DE DOS IGLESIAS ITALIANAS

RIETI (Lazio), 15. (Efe.) — Dos singulares robos fueron cometidos anoche en otras tantas poblaciones situadas a pocos kilómetros de Rieti: unos desconocidos dejaron sin campanas las iglesias de ambas localidades.

Se trata del templo dedicado a la Madonna della Fonte (Virgen de la Fuente), en la aldea de Vacone, y la parroquia de San Sebastiano, de Torri in Sabina. El robo fue denunciado por el párroco de ambas poblaciones, quien manifestó que los ladrones trabajaron con comodidad, pues los dos templos están situados a cierta distancia de las viviendas.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO (Con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a Concurso (con carácter de Urgencia) la realización de la obra siguiente:

CONSTRUCCION DE UNA PISCINA, VESTUARIOS, ETC., EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE SAN VICENTE DE PAUL, DE MADRID, POR IMPORTE DE PESETAS 3.078.553,80,

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económico-legales, redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Nacional Económica de la Delegación Nacional de Juventudes, sita en esta capital, calle José Ortega y Gasset, núm. 71-7.ª planta.

El Concurso se celebrará en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Juventudes, el día 1 de diciembre próximo, a las 10 de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado, ante la Junta Económica Nacional constituida a este efecto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de noviembre de 1969.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

CATASTROFE MINERA EN RHODESIA

CAYO UN ASCENSOR DESDE UNA ALTURA DE MAS DE UN KILOMETRO

SE TEME QUE HAYAN PERECIDO 22 OBREROS

SALISBURY, 15. — Veintidós mineros, todos africanos, cayeron a 1.100 metros de profundidad en una mina al desprenderse, anoche, un ascensor. Según las primeras informaciones parece ser que todos han muerto.

Los mineros descendían a la mina, situada en Chakari, cerca de Gattooma, a 160 kilómetros al oeste de este capital, cuando se rompieron los cables de sujeción.

Un portavoz de la Policía dijo que el ascensor cayó dentro del agua depositada en el fondo de la mina, y se cree que todos los hombres han muerto. (Efe-Reuter.)

Choque de trenes en Polonia: Un muerto

VARSOVIA, 15. (Efe-Reuter.) — Un viajero resultó muerto y otro gravemente herido, como consecuencia del choque de dos trenes en la localidad de Rebusz, al noroeste de Polonia, ocurrido en las primeras horas de hoy.

Este accidente hace el número doce de los ocurridos en los ferrocarriles polacos, en el plazo de cinco meses, los cuales han dejado un balance de 37 muertos y 146 heridos.

Esta oleada de accidentes fue tratada en una reunión celebrada recientemente en el ministerio de Transportes, y tras la cual el ministro del ramo, Mieczyslaw Zajfryd, hizo un llamamiento a los ferroviarios para que prestaran la máxima atención a las medidas de seguridad y se atuvieran a la disciplina.

Un muerto al naufragar un pesquero inglés

PARIS, 15. (Efe.) — Un hombre resultó ahogado en el naufragio del pesquero inglés «Niclaw», hundido hoy en aguas jurisdiccionales francesas, a dos millas de Boulogne-sur-Mer (cerca de las costas belgas). Otros cuatro marinos fueron rescatados por un barco-escuela de Boulogne-sur-Mer.

El accidente se produjo a mediodía, a causa de una brecha que se abrió en el «Niclaw». Por radio fue avisada la Comandancia de Marina, que envió su barco-escuela, pero la tripulación tan sólo logró salvar a cuatro hombres.

No se conoce, por el momento, la identidad de la víctima ni las causas que produjeron la avería en el casco del barco naufragado.

Inundaciones en Colombia

BARRANQUILLA (Colombia), 15. (Efe.) — Cerca de 500 casas que-

daron inundadas; muchas de ellas se desplomaron, en el municipio de Palmar de Varela, a pocos kilómetros de esta ciudad, en la costa Atlántica, al desbordarse el caudaloso río Magdalena.

La localidad, que tiene 15.000 habitantes, se halla en estado de emergencia.

Fara auxiliar a los damnificados se ha ordenado una rápida movilización y el traslado de las familias que quedaron sin viviendas a localidades cercanas. No hubo muertos ni heridos, pero se calcula que, por lo menos, 7.000 personas quedan sin hogar.

Temporal de nieve en la frontera italo-austríaca

BRENNERO (Italia), 15. (Efe.) La situación del tráfico automovilístico en el paso del Brennero, en la frontera italo-austríaca, es crítica, a causa de un temporal de nieve que ha bloqueado a varias decenas de vehículos.

La capa de nieve tiene más de 20 centímetros. Gran cantidad de automóviles se han visto obligados a detenerse en Innsbruck, por la parte austríaca, o en Vipiteno, por la zona italiana, en espera de una mejora de las condiciones, mien-

tras que el tráfico ferroviario sufre retraso.

Ciudad brasileña asolada por las lluvias

CURITIBA (Brasil), 15. (Efe.) — Cinco mil de los 20.000 habitantes con que cuenta Morretes perdieron sus casas como consecuencia de las inundaciones que asolaron la ciudad. La situación tiende a mejorar con la retirada de las aguas a los cauces normales de los ríos.

Las guarniciones del Ejército y de la Marina han puesto en servicio camiones y 100 botes salvavidas para auxiliar a las víctimas.

Explosión e incendio en una refinería de Génova

GENOVA (Italia), 15. (Efe-Upi.) Una fuerte explosión se produjo anoche en una refinería de petróleo situada en los alrededores de Génova, seguida de un incendio con llamas de más de diez metros de altura.

La Policía ha declarado que seis personas han sufrido heridas leves y que al lugar del siniestro había acudido rápidamente una brigada del Servicio contra Incendios.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado B-49-69-5-9: 723 «AMPLIACION DEL ACTUAL APARCAMIENTO DE AUTOBUSES PARA VUELOS CHARTER EN EL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total máximo de 910.360,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por Decreto 3354/67, asciende a la cantidad de 18.207,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será dentro del presente Ejercicio Económico.

Los licitadores presentarán, con la documentación, una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo G. Subgrupo 4, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838/1966— (B. O. E. número 92) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 (B. O. E. número 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 9 de diciembre a las 13 horas, las proposiciones y documentación indicada en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 13 de diciembre a las 12 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de noviembre de 1969.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lómas.

22 de NOVIEMBRE - 9,30 HORAS

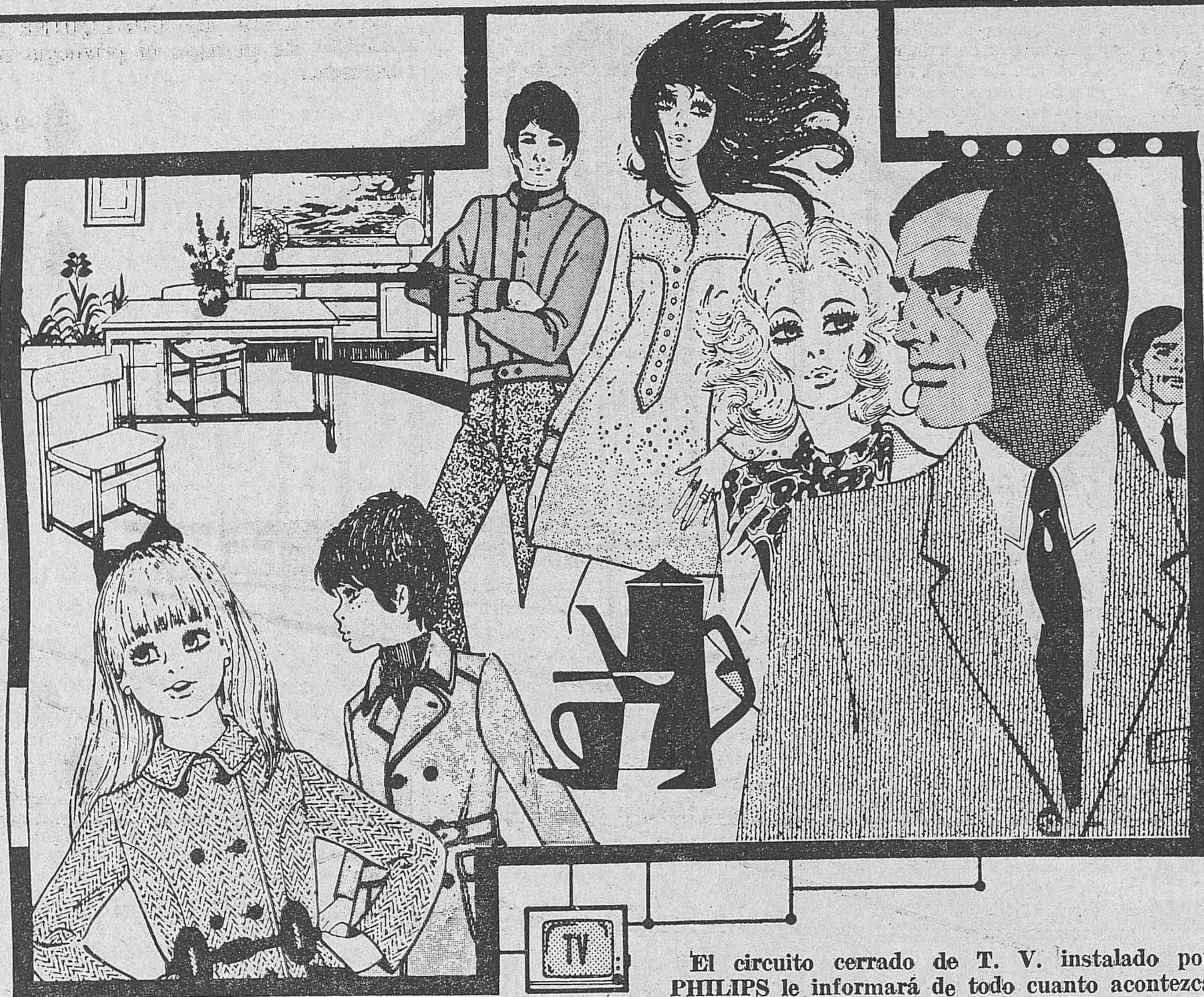
apertura del más bello

El nuevo Gran Centro Comercial de EL CORTE INGLES

Prepárese a conocer algo excepcional. El más importante acontecimiento comercial del año se va a producir el próximo sábado: La inauguración de nuestro nuevo Centro Comercial en GENERALISIMO. Un trascendental paso en nuestro afán por ampliar, cada vez más, las dimensiones de servicio que exige ya el Madrid de hoy y del futuro.

Por su situación, por su avanzado concepto, por su fabulosa capacidad, será un auténtico homenaje al comprador moderno, al progreso, a la moda. Orgullo de la Villa y cita obligada para todos los residentes y visitantes de la capital de España.

El Corte Inglés



El circuito cerrado de T. V. instalado por PHILIPS le informará de todo cuanto acontezca en este nuevo Centro.

LA MAS GIGANTESCA INSTALACION

Varios miles de kilovatios serán consumidos cada día para poner en marcha los numerosos servicios que ofreceremos al cliente. Transformadores, que suministrarán la energía necesaria para mover los grupos de escaleras automáticas, compresores de aire acondicionado, motores de ascensores, miles de equipos de luz, sistema automático contra incendios y tantas y tantas cosas imprescindibles para ofrecer al cliente un clima confortable de máxima seguridad y comodidad.

**SUPERMERCADO,
CAFETERIAS,
PELUQUERIAS,
GUARDERIA
INFANTIL**

Un caleidoscopio de múltiples servicios hará cómoda y grata su estancia en nuestro Centro Comercial. Desde las dos Cafeterías hasta el Supermercado, donde se expendirá toda clase de viandas de exquisita calidad, pasando por las modernísimas peluquerías, la acogedora Guardería Infantil, Departamentos de Cambio de Moneda Extranjera, "Listas de Boda". Intérpretes, Agencia de Viajes, Estanco, hasta un total de 28 servicios especiales, le harán a usted pasar un día completo en este gran complejo comercial.

centro de la moda

en **GENERALISIMO** Raimundo Fernández Villaverde
(Junto a Nuevos Ministerios)

El Corte Inglés
GENERALISIMO

EL CORTE INGLES de GENERALISIMO —sexto de nuestra cadena nacional— será un nuevo Centro receptor e impulsor de creaciones actualísimas, procedentes de nuestra propia industria y de los más importantes productores nacionales y extranjeros. Además de ofrecer **TODO PARA LA FAMILIA Y EL HOGAR**, a través de amplios surtidos, calidad, novedad y precios justos, le brindará el marco más moderno de Europa. 200 Departamentos especializados y 9 "Boutiques" de selección, racionalmente distribuidos en 8 plantas de venta, plenas de belleza, funcionalidad y confort, donde podrá resolver todas sus compras con gran facilidad y comodidad.

ESTA CERCA DE CUALQUIER PUNTO DE MADRID. En un lugar de privilegio, muy bien comunicado.

LE SERA FACIL LLEGAR POR CUALQUIER MEDIO DE TRANSPORTE

FERROCARRIL-RENFE: Línea Atocha Recoletos-Chamartín-Estación "Nuevos Ministerios", al pie de nuestro edificio.

AUTOBUSES con parada próxima a nuestro Centro. Líneas: 5, Sol-Orense; 7, Red de San Luis-Pza. República Ecuador; 12, Pza. de Roma-Ciudad Universitaria; 14, Av. Mediterráneo-Chamartín; 16, Moncloa-Chamartín; 18, Pza. de Roma-Gta. Presidente García Moreno; 27, Embajadores-Pza. de Castilla; 45, Reina Victoria-Legazpi; 51, Sol-Pza. del Perú.

MICROBUSES: Líneas: 3, Sto. Domingo-Plaza de Cuzco; 6, Atocha-Pza. Castilla.

METRO: Estación "Cuatro Caminos", a cinco minutos de nuestro Centro.

4 PLANTAS DE APARCAMIENTOS, PARA MAS DE 500 COCHES

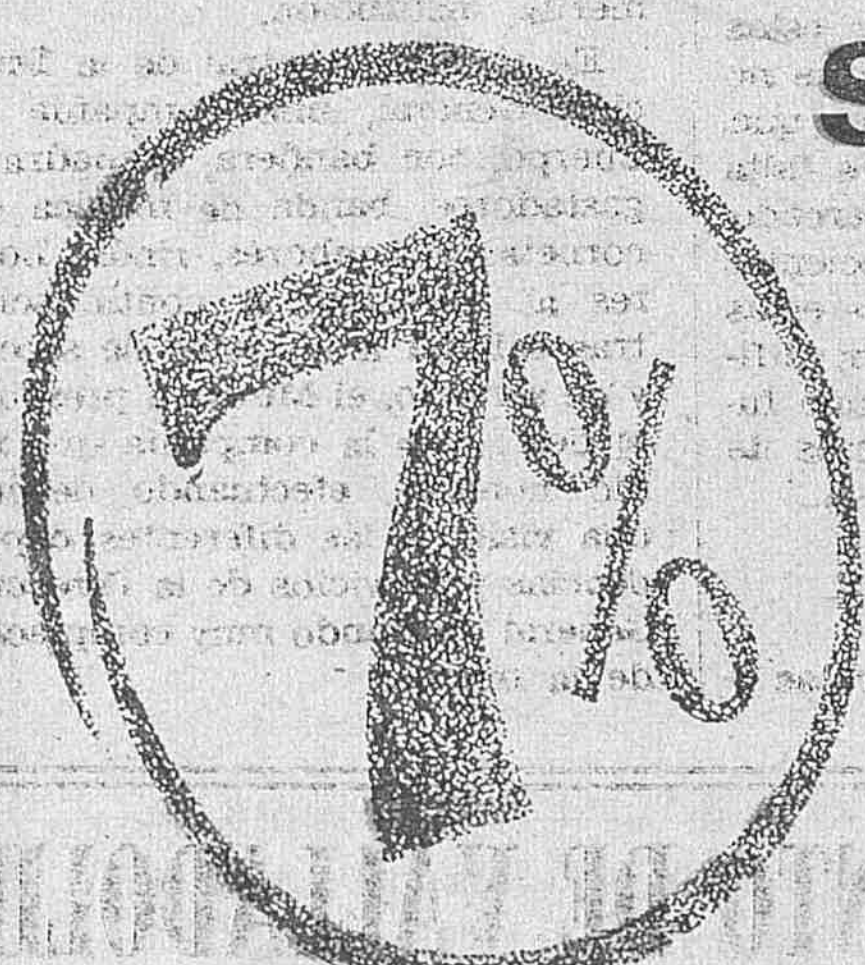
Aunque es zona de fácil aparcamiento, hemos dedicado cuatro plantas subterráneas con capacidad para más de 500 coches.

Cuando usted llegue a EL CORTE INGLES de GENERALISIMO, por cualquiera de las amplias y despejadas avenidas, de tráfico rápido y fluido, podrá aparcarse su automóvil sin problemas en una de las cuatro plantas de aparcamiento de nuestro Centro Comercial.



**¿tiene
Vd.**

autopistabilidad?



**Sí, si sabe
elegir el beneficio más largo,
7% neto anual** (resultante de la bonificación fiscal que
sobre el 7'085% goza esta emisión.)
por el camino más corto.

Emisión '69 - el 14 de Noviembre
autopistas del mediterráneo

LA JUNQUERA · BARCELONA · TARRAGONA Y MONTGAT · MATARO



COLABORAN EN LA OPERACION : LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO, EN LAS OFICINAS DE TODAS LAS CAJAS DE AHORRO DE ESPAÑA Y

BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA

BANCO CENTRAL
BANCA CATALANA
BANCA JOVER

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO CONDAL
BANCA MAS SARDIA

UNION INDUSTRIAL BANCARIA
CREDITO Y DOCKS DE BARCELONA
BANCO DE LA PROPIEDAD Y COMERCIO

LIGA FINANCIERA, S. A.
BANCO GARRIGA, NAGÜES
BANCO RIVA Y GARCIA

BANCO ATLANTICO
BANCA INDUSTRIAL DE BARCELONA
BANCO DE SABADELL

Autorizado por el I de C. a M. y L. e

EL OJO DE LA AGUJA

EN EL BARRIO DE POZAS

Los derribos del barrio de Pozas se están ultimando. El barrio de Pozas no merece un réquiem, ni es esa la intención de esta crónica. Es un barrio viejo, no antiguo. En el polígono delimitado por las calles de la Princesa, Alberto Aguilera y Serrano Jover, nació, en 1863, una urbanización mediocre, promovida por don Angel de Pozas y Cabarga. El propósito de este santanderino fue, poco más o menos, el mismo que animó a otros financieros de la época —Argüelles, Cordero, Salamanca, Indo...—: asegurar las inversiones sobre el suelo de un Madrid que ya apuntaba, al mediar el siglo XIX, a su desarrollo. Las veintuna fincas, distribuidas en cinco manzanas, no admiten ni un sólo adjetivo laudatorio. Bienvenida sea la piqueta.

Convengamos, en cambio, que la desaparición del barrio de Pozas pudo haber dado lugar a una operación de reforma interior consecuente. Pero se ha convertido en una nueva cota, victoriosamente alcanzada, para el desarrollo del capitalismo inmobiliario; o, si lo prefiere usted más claramente dicho, para la especulación del suelo. En la barriada de Pozas está vigente la Ordenanza Quinta de edificación, cuya altura la determinan veintisiete metros en siete plantas. El proyecto, que ya cuenta con las generosas bendiciones del Área Metropolitana, supera en altura a la Torre de Madrid y el Edificio España. ¿Estamos ante una transgresión de la norma? No, más bien ante un legalísimo subterfugio: el proyecto de edificación del barrio de Pozas se acoge a la Ordenanza de Transformación. La Ordenanza de Transformación elimina la fachada continuada y los patios interiores: es decir, cede un puñado de metros cuadrados a cambio de muchos metros cúbicos. Objetivamente considerado el tema, el proyecto gana en exteriores y en espacios comerciales; gana, a la vez, en altura y no pierde en nada. Pierde, claro está, la ciudad. Si es que la ciudad es el resultado armónico del urbanismo y el urbanismo —elemento totalmente considerado— una ciencia para hacer posible la vida en comunidad.

El proyecto, como digo, tiene ya las bendiciones del Área Metropolitana de Madrid. No tiene, al parecer, licencia municipal. Pero este obstáculo es fácilmente subsanable. Tal aseveración puede ser históricamente demostrada: la misma Empresa inmobiliaria promotora de la urbanización del viejo barrio de Pozas edificó la Torre de Madrid —dicen— sin licencia. Y no pasó nada. No creo siquiera que en esta ocasión el Ayuntamiento se reserve el derecho de discutir un trámite administrativo tan vulgar. Tendremos rascacielos en Princesa. Uno más.

Mientras las palas mecánicas destruyen las últimas edificaciones de Cirilo Ulibarri —construidas entre 1863 y 1875— en un lugar secretísimo de la Casa de la Villa se elaboran las Ordenanzas de Uso del Suelo y Edificación... Digo yo que para qué.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

SE ACABO LA DEPRECIACION PARA LA CARNE DE POLLO Y LOS HUEVOS

LOS DOS PRODUCTOS ESTAN SUBIENDO NOTABLEMENTE

LA CARNE DE POLLO TIENE UNA DEMANDA MUY ALTA Y EN EL MERCADO MAYORISTA HAY ESCASEZ DE ESTAS AVES

Los pollos y los huevos, que durante varios meses se han cotizado en las lonjas mayoristas muy bajos, durante esta semana han recuperado su precio notablemente. Como se recordará, la situación en el mercado para ambos productos fue tan crítica, que, de no ser por el auxilio de la Administración, que compró parte de los excedentes, probablemente hubiesen llegado casi a deprimirse, con la consiguiente situación ruinosa para los avicultores. Esta evolución, por tanto, está siendo muy positiva para los productores, que pueden así recuperarse.

La carne de pollo ya estaba manifestando firmeza en los precios la pasada semana, pero ha sido al comienzo de ésta cuando la tónica de los días anteriores se ha trasladado en un aumento considerable de precio. El martes esta carne experimentó un alza de dos pesetas en kilo y a mediados de semana el mercado seguía firme, con nuevo aumento de tres pesetas en kilo. La demanda a lo largo de la semana ha sido superior a la oferta lo que ha hecho que en el Matadero Municipal se cerrase sin excedentes. El Boletín de Información de Precios del Ministerio de Agricultura señalaba gran demanda y escasez de género. Los pollos en vivo se vendían a 50 pesetas el kilo.

Suponemos que esta carrera de superación de precios tendrá un límite, justamente, aquel que sin perjudicar al avicultor y permitiendo que tenga su justa ganancia, sea, a la vez, favorable para el consumidor. Un justo equilibrio para que las amas de casa no sufran un salto en los precios excesivo. Un salto que, por otra parte, no creemos que se produzca en mayor medida, porque la Comisaría General de Abastecimiento tiene en su poder excedentes de pollos, canales, concretamente, como para evitar que una situación de escasez se prolongue.

En el resto de la carne, también se registraron variaciones de precio. El vacuno, en todas sus clases y calidades, se está abaratando. El abastecimiento en el Ma-

tadero Municipal es normal, pero la demanda de los compradores ha sido corta y fue, además, la principal causa de la baja en el mercado. Por otra parte, es curioso y a la vez muy revelador, que las pretensiones de esta demanda se centrasen en las reses de calidad que es lo que, sin duda, exige el consumo, por ello las de media calidad y baja han sido las más afectadas por los descensos de precio. Esta exigencia, cada vez más patente en la lonja mayorista, creemos que debe ser tenida muy en consideración por los productores, por cuanto es una buena brújula para que orienten su producción de reses de bovino.

LOS HUEVOS EN ALZA

Los huevos han atravesado en el mercado casi las mismas vicisitudes que la carne de pollo y también, a la vez, están subiendo de precio. Incluso casi se puede reproducir la misma tónica que tuvieron las aves en el mercado. Las alzas no han sido tan acusadas, porque los calibres de «tercera» y «cuarta» se han mantenido estabilizados mientras que los «extra» y «primera» subieron una peseta en docena. Pero las transacciones se han realizado en la totalidad de la mercancía y al final de la semana quedaba un franco ambiente de alza. Su cotización era de veintinueve pesetas la docena, los mejores.

Sin embargo, aquí ocurre que, a diferencia de los pollos, las reservas de huevos en los almacenes creemos que no son muy altas. Al menos no lo eran hace un mes, por lo que sugerimos desde estas páginas la conveniencia de que no se autorizaran exportaciones que, más tarde, podrían hacernos falta para abastecer nuestro mercado. No disponemos de datos recientes para conocer la evolución de estas reservas, pero podrían surgir dificultades si fuese necesaria una futura contención de los precios de los huevos.

FRUTAS Y VERDURAS

El Mercado Central de Frutas y

Verduras estuvo bien abastecido. La demanda de los compradores fue floja y, por ello, a lo largo de la semana quedaron existencias que en algunos días —el miércoles— fueron del orden del cincuenta por ciento del total del género aportado, es decir, algo superiores a lo normal. Afluyen en mayores cantidades mandarinas y naranjas, con lo que los precios de la fruta se estabilizan.

Jesús TORRE FRANCO

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITO LA DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

MADRID. (Pyresa.) — A mediodía de ayer, el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofi, ha visitado la Dirección General de la Guardia Civil, acompañado del Subsecretario del Departamento, don Santiago Cruyilles de Peratallada. Fue recibido a su llegada por el director general de la Guardia Civil, teniente general Díez-Alegria Gutiérrez, acompañado por el subdirector general, don Enrique Serra Algarra, y otros mandos de la benemérita institución.

En el patio central de la Dirección General, una compañía del Cuerpo, con bandera, escuadra de gastadores, banda de música con cornetas y tambores, rindió honores al Ministro. A continuación, tras saludar a los jefes de sección y de servicio, el Ministro presenció el desfile de la compañía que rindió honores, efectuando después una visita a las diferentes dependencias y servicios de la Dirección General quedando muy complacido de la misma.

ANIVERSARIO DE LA «MESA DE BURGOS»

MADRID. (Cifra.) — La «Mesa de Burgos» conmemorará el XIX aniversario de su fundación con una semana burgalesa organizada por la entidad y en la que exaltarán los valores humanos y artísticos de esta región en la que nació Castilla.

Los actos darán comienzo, hoy, domingo, con una misa a la una

de la tarde en la iglesia de la Encarnación en sufragio de los socios de esta entidad regional. Los actos artísticos, culturales y sociales culminarán con una comedia de hermandad, pero después de que el burgalés don Félix Rodríguez de la Fuente dé una conferencia, el viernes, día 17 y el sábado la «mesa» dedique un ho-

menaje a monseñor Desiderio López Ruvalcaba, auditor de La Rota y prelado doméstico de Su Santidad. En este homenaje trazará la semblanza de este ilustre burgalés, el obispo de Calahorra, doctor don Abilio del Campo.

La «Mesa de Burgos» tuvo como antecesor al Centro burgalés, fundado el 26 de mayo de 1904 y que instaló su domicilio social en la calle de Rodríguez San Pedro, 9. Luego cambió su domicilio a la calle Mayor, encima del antiguo café María Cristina, en donde la juventud burgalesa y la que simpatizaba con ésta mediante una modesta cuota, disfrutaba de unos concurrenciosos y animados bailes y «asaltos» domingueros, como entonces se les solía llamar.

Terminada la guerra, el Centro burgalés ya no pudo resurgir y un grupo de burgaleses solían reunirse en un bar en esta misma calle Mayor, en el que tenían reservadas una mesa. De ahí su nombre de «Mesa de Burgos» que hace diecinueve años se constituyó para sustituir al antiguo Centro burgalés.

VIDA SOCIAL

Enlace Matutano-Martínez Reverte

En la iglesia de San Agustín han contraído matrimonio el pasado viernes a las doce, la señora Gloria Matutano Aldana y don José Manuel Martínez Reverte.

Como madrina actuó doña Josefina Reverte, madre del novio; como padrino, el padre de la novia, don Santiago Matutano.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, don Santos Aldana, don José Núñez, don Arturo Torres Pardo,

don Fermín Oricain y don Juan Manuel Fernández Reverte. Por parte del novio, su padre y compañero de la redacción de ARRIBA, Jesús Martínez Tessier; sus hermanos, Javier y Jorge Martínez Reverte; don José Ramón Alonso, don Fernando Fernández Piñero, don Manuel Reverte y don Antonio Castro.

El joven matrimonio emprendió viaje a diversas provincias del sur de España.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID OBRAS

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 8 del actual se publica un anuncio convocando subasta pública para contratar las obras de «alcantarillado y abastecimiento de agua potable en la carretera de Rueda la Rubia», de esta ciudad, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 3.022.742,02 pesetas.

Las proposiciones para optar a la misma podrán presentarse en el Negociado 3.º Obras, de la Secretaría General de este Ayuntamiento hasta las trece horas del día 2 de diciembre próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valladolid, 10 de noviembre de 1969.—El Alcalde: Martín Santos Romero.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 9.º B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Ángel Mújica, 1 (colonia Virgen Begona). San Benito, 20 (Ventilla). Sorgo, 32 (entrada Capitan Blanco Argibay, 135). * Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán). Bravo Murillo, número 257. Avenida Presidente Carmona, 8. * Raimundo Fernández Villaverde, 33. * Francos Rodríguez, 18. Sánchez Preciados, 34 (entrada Francos Rodríguez, 96). Carretera de la Playa, 255. * Alvarado, 18. * Velas, 26 (Ciudad Puerta de Hierro).

UNIVERSIDAD

Avenida Reina Victoria, 44. * Avenida Islas Filipinas, 24. Fernando el Católico, 74. Martín de los Heros, 48 (esquina Rey F.). * Blasco de Garay, número 5. Fernando el Católico, 12.

CHAMBERÍ

Santísima Trinidad, 24. Ríos Rosas, 50. * General Martínez Campos, número 22. Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro). * Juan de la Quintana, 2 (frente Proyecciones). Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo).

CENTRO

* Hortaleza, 66. Preciados, 19. * Victoria, 6 y 8. Cuchilleros, 12.

LATINA

* Marina Española, 7 (próximo a

TURNO 9.º B SUR

CARABANCHEL

General Ricardos, 40. * Algorta (detrás del 128 de General Ricardos). * Camino de la Laguna, 64 (C. A. Blasco). Matilde Hernández, 77 (plaza de toros). * Avefría, 2 (ent. Camino Viejo Leganes, 98). Vía Lusitana, 20 (colonia S. Vicente Paul). Albos, 27 (colonia San Francisco, Carabanchel Alto). * Nájera, 5 (detrás Av. Fátima, 67). * José Cadarso, número 52 (C. V. R. Finat). Colonia Santa Margarita, local 45. * Templeque, 103 (Copasa. Metro Empalme). Carinena, 2 (Campamento). * San Juan de Mata, s/núm. (Ntra. Señora de Lourdes). * Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura). * Ampelido, 62 (frente Paseo Olivos, 18). Paseo de Extremadura, 92.

LATINA

Paseo Imperial, 29. * Comandante Fortea, 36 (Fuente Teja). * San Bernardo, 39. * Marina Española, 7 (próximo a Bailén).

CENTRO

Preciados, 19. * Hortaleza, 66. * Victoria, 6. Cuchilleros, 12.

BUENAVISTA

Héroes del 10 de Agosto, 18.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE

* Plaza de Cascorro, 6. Tribulete, 25.

Bailén). * San Bernardo, 39. * Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja).

CHAMARTÍN

* Pinar de Chamartín. Jazmín, 74. Mar Antillas (poblado UVA, Hortaleza). * Poblado de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey). Avenida Alfonso XIII, número 106 (Ciudad Jardín). Francisco Suárez, 20 (final P. Damán). * Avenida del Generalísimo, 53. * General Mola, 256. Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos). Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Viñaroz). * Gustavo Fernández Balbuena, 19. Clara del Rey, 17. * Canillas número 8 (entre General Mola, 118).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 93 (poblado INI). * Plaza Mayor (Ciudad Pegaso). Valdecánillas, 39. * José Arcones Gil, número 70 (próximo a Ascao). José María Pereda, 10 (ent. Alcalá, 310). * Ulla, 4 (semiesquina Alcalá, 366). Manilla, hotel 45 (colonia San Vicente). * Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción). Travesía José Luis Arrese, número 4 (barrio la Elipa). * Ramón Patuel, 19 (esq. Ap. Santiago). Alcalá, 257. * Peñascales, 6.

BUENAVISTA

* Martínez Izquierdo, 92. Francisco Silveira, 14. Alcalá, 173. * José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista). Castelló, número 110. * López de Hoyos, 7 (próx. Castellana). Serrano, 76. Héroes del 10 de Agosto, 17. * Goya, 55.

RETIRO-MEDIODÍA

Avenida Menéndez Pelayo, 13. * Ibiza, 44. Paseo del Prado, 14. Magdalena, 33 (junto Antón Martín).

RETIRO-MEDIODÍA

* Toledo, 147. * Antonio Leyva, 61. * Miramadrid, 18 (ent. Isabelita Usera, 71). Amparo Usera, 35. * Bolívar, número 6. Torres Miranda, 12 (final Cáceres). Carretera Villaverde, kilómetro 6,500. * San Cristóbal de los Angeles, Benimamet, 566. * Colonia Archayaleta, R (cruce Villaverde).

RETIRO-MEDIODÍA

* Batalla de Brunete, 38. Magdalena, 33 (junto Antón Martín). Paseo del Prado, 14. * Atocha, 110. Avenida Ciudad de Barcelona, 14 (ant. Pacífico). Avenida Menéndez Pelayo, 13. * Ibiza, 44. Avenida del Mediterráneo, número 28. * Doctor Esquerdo, 180 (salida Metro Pacífico).

VALLECAS

Avenida Monte Iguelto, 7 (Puente Vallecas). * Puerto Alto 21 (ent. Martínez de la Riva, 12). José Serrano, 11 (esq. M. Benlli. Puente Vallecas). Avenida de San Diego, 145 (Puente Vallecas). * Teniente Muñoz Díaz, 2 (metro Portazgo). Pedro Laborde, 37 (fr. dep. agua, Puente Vallecas). * Fuengirola, Bloque III-4. * Barrio Moratalaz. Polígono G. Avenida Pavones. Barrio Moratalaz, Polígono Z, Casa 22.

VENTAS

* Peñascales, 6. * Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago). Travesía José Luis Arrese, 4 (barrio la Elipa).

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION «CUANDO EL TREN ES UN JUGUETE»

ESTA INSTALADA EN EL VESTIBULO CENTRAL DE LA ESTACION DE RENFE EN RECOLETOS

Se ha inaugurado la Exposición que bajo el lema «Cuando el tren es un juguete» ha sido instalada en el vestibulo central de la estación de RENFE en Recoletos.

A la inauguración oficial asistieron el director general de RENFE, don Alfredo Les, con los directores-adjuntos Navarro Rubio y Debasa; en nombre del Alcalde, los jefes de los Servicios de Enseñanza y de Transportes, señores Aparici y Valdés; el director general de Enseñanza Primaria, señor López; el director de Trabajo, señor Toro, hasta ahora director social de RENFE, y otros invitados. Los asistentes, atendidos por el comisario de Relaciones Públicas de RENFE, don Antonio Lago, recorrieron las instalaciones, en las que figuran numerosos modelos de trenes en miniatura con toda clase de reproducciones del material existente en los ferrocarriles. Una de las maquetas ilustra muy expresivamente sobre el transporte de los frutos levantinos hasta los mercados de Europa, con el paso de la frontera

y el cambio de ejes para saltar del ancho español de vía al ancho internacional. Figura también una selección de modelos pertenecientes o construidos por los «Amigos del Ferrocarril», cuyos representantes asistieron asimismo a la ceremonia.

La Exposición queda abierta al público hasta el día 30, con invitación especial para los Centros de Enseñanza Primaria. Todos los días se hará un sorteo de regalos, y al final de la Exposición se fillará el concurso abierto entre los muchachos visitantes, para premiar los mejores trabajos de redacción o de dibujo y pintura con el tren como pretexto primordial.

En el sorteo de anoche resultó premiado el número 300 de los billetes-donativo para el Colegio de Huérfanos Ferroviarios. Estos premios, 15 en total, uno por cada día de los que permanezca abierta la Exposición, serán entregados el día 30, en la clausura, y en una especial ceremonia infantil organizada con este motivo.

QUEREMOS UNA ESPAÑA CLARA DIAFANA E INTELIGIBLE PARA TODOS

DISCURSO DEL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO EN LA ENTREGA DE LOS PREMIOS «CLUB DE PRENSA 1969»

MADRID, 15 (Cifra).—«Aprovecho esta oportunidad que me brinda el Club Internacional de Prensa para enviar a todos un cordial y afectuoso saludo y hacerles el ofrecimiento personal y de mi equipo para esta etapa que ahora se inicia. Espero que con esta casa vamos a tener contactos muy frecuentes y estrechos», ha manifestado el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en la entrega de los premios «Club Internacional de Prensa» 1969, acto celebrado en la sede de la entidad.

Agregó el señor Sánchez Bella: «Nosotros tenemos que informar a la opinión pública española y al mismo tiempo ayudarles a ustedes, los corresponsales de Prensa extranjera, a que informen correctamente a la opinión pública internacional, tarea nada fácil y que por experiencia conozco, ya que durante casi veinticinco años prácticamente estuve vinculado a una función colindante con la de ustedes, y me consta hasta qué punto es difícil a un hombre situarse en el terreno de otro país e informar con exactitud y con justicia sobre

las realidades de cualquier pueblo.

Estamos —agregó— en un periodo de transición, acaso para que nuestros descendientes vivan con mayor autenticidad que nosotros. Hoy cada comunidad vive enraizada en su propia cultura, en su tradición y en su modo de ser y saberlo interpretar; saber deducir de todo ello la clave y la raíz final de su existencia es una tarea casi arcaica que se brinda a los periodistas, y que sólo a aquellos que cultivan esta extraordinaria profesión en grado eminente les está reservado descubrir sus secretos». Siguió diciendo que se complacía en estar presente en la entrega de premios a tres periodistas que en grado eminente reúnen aquellas condiciones: Luis Calvo, señor periodista y escritor, buceador de la realidad extranjera; Emilio Daneo Palacios, «Datiles», que diariamente patentiza en «Ya» la fina gracia de sus caricaturas, y Salvador Paniker, que con su libro «Conversaciones en Madrid» ha traspasado las fronteras y ha hecho un gran servicio a España.

OBJETIVIDAD INFORMATIVA

Después de dar la enhorabuena a los tres galardonados reiteró su ofrecimiento de las máximas facilidades al Club Internacional de Prensa, con la sola condición de que las informaciones de España sean objetivas y honestas, sin monotonismos. «Vamos a cambiar impresiones. Queremos —como ya dije otra vez— una España clara, diáfana, inteligible para todos.» Recordó unas palabras del venerable cardenal Larraona, que en Roma solía decir: «Hacer, dejar hacer, hacer, hacer y dar que hacer.» Vamos a tratar de cumplir este «slogan» con exactitud y buena fe, buscando así el mejor modo de cumplir nuestras obligaciones.

El señor Sánchez Bella fue cálidamente ovacionado.

El acto comenzó con la lectura del fallo del Jurado, que realizó el secretario del Club, don Rafael Salazar Soto, quien también leyó las adhesiones del Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo; del ex Ministro y delegado

de la Editorial Católica, don Alberto Martín Artaño, y del presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe, don Manuel Aznar.

El presidente del Club, don Dominio Curzio, que cesa ahora por precepto reglamentario en la presidencia, hizo un resumen de la labor desarrollada por el Club desde su creación y expresó su gratitud a las personalidades que asistían a la recepción.

En nombre de los premiados dio las gracias don Salvador Paniker.

Asistieron el director general de Prensa, don Alejandro Fernández; el presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto; el presidente de la Asociación de la Prensa Iberoamericana, don José Chelala, corresponsales de Prensa extranjera, Cuerpo Diplomático, entre el que se hallaban los agregados de Prensa, y otras personalidades.

FIESTAS DE NAVIDAD Y REYES

PERSPECTIVAS OPTIMISTAS EN EL COMERCIO DE MADRID

MADRID. (Pyresa). — Las perspectivas comerciales de la capital de España para las próximas fiestas de Navidad y Reyes son optimistas, en opinión de la Cámara de Comercio madrileña. En esa estimación se considera que comercialmente las próximas fiestas de Navidad pueden ser mejores que las del año pasado, en el que las ventas alcanzaron la cifra de los 10.200 millones de pesetas, según datos que publica «El Europeo».

La misma información destaca que las ventas actuales en los sectores de alimentación y vestido arrojan mejor saldo que el correspondiente a estas fechas del año pasado.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000

pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a: Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rapidísima mente, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo, 4.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta; alquiler. Facilidades. 2274567.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo

verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35. (Juntito Metro Quintana.)

VARIOS

IMPORTANTISIMO. Gane 100 o más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informes, envíe ocho pesetas en sellos. Apartado 124. León. (P. M.)

CLINICA fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente. (Colgado 315). Fuencarral, 88 (40).



FACIL

Otra vez la Luna atrae la atención de todas las pequeñas criaturas humanas que, con nuestras miserias a cuestas, poblamos la Tierra. Otra vez tres de esas insignificantes criaturas han tomado el vehículo de las 17,22 para el viaje espacial, y aunque la capacidad de asombro de los humanos tiene unos límites no muy amplios, todavía nos impresiona a algunos de los redactores de ARRIBA y a unos pocos de nuestros visitantes esta aventura. «¡Bah! —dice el escéptico—. Esto de viajar a la Luna ya es cosa vulgar. Lo importante es el partido Madrid-Atlético.» El científico levanta la cabeza de sus papeles, sus mapas, sus esquemas y le mira fijamente, pero vuelve a su mar de datos. El frívolo aventura un juicio sobre la próxima representante de España en el Festival de la Canción Europea. «Parece que no es muy segura la designación de Karina para el Eurofestival.» El científico se remueve en su asiento. Un colega de provincias que nos visita muy asiduamente estos días pregunta: «¿Sabéis quién va de delegado?»

DIFÍCIL

El científico estalla, pero suavemente: «¿Sabéis que para el lanzamiento del "Apolo 12" ha tenido que coordinarse la aportación técnica de unas 20.000 industrias norteamericanas?» «¡Ah!, ¿sí?», pregunta disciplinadamente el colega de provincias. «Sí. El ingenio es una obra maestra de la ciencia y la técnica. Un cohete de 136 metros de largo que gasta combustible a razón de 14.000 litros por segundo.» «¡Ah!, ¿sí?», pregunta el frívolo. «Sí. Los astronautas permanecerán en nuestro satélite 36 horas. Hay que ver lo que representa eso, teniendo en cuenta que la Luna, por su falta de condiciones de habitabilidad, exige la creación de un sistema vital artificial por cada hombre.» «Bueno. No te preocupes —dice el acomodaticio—. Cuando van es que todo lo tienen resuelto. Y esto es demostración de que todos confiamos en la técnica norteamericana. En seguida los rusos se inventarán otro equipo de soldadura multitudinaria, y a continuar la carrera. No tiene la menor importancia.» El científico da un puñetazo sobre la mesa, se levanta airado... y vuelve a sentarse encogiéndose de hombros. «Lo difícil —dice el ecléctico— no es ir a la Luna, sino resolver el problema de los aparcamientos en las grandes ciudades.» El científico suda y calla.

DIFÍCILÍSIMO

El curioso comenta la opinión que expresa Santiago Loren en «Pueblo» respecto al «milagro» económico alemán. «Es sencillo de entender. Si se consigue que la gran masa popular tenga un alto poder adquisitivo, la gran industria se encontrará con un gran mercado que abastecer. Por consecuencia, esa producción tiene fácil salida.» «Lo que se llama un círculo vicioso», interviene el veterano. «Círculo, tal vez. Pero vicioso, no. Lo difícil es meter en la cabeza de los empresarios españoles esta teoría, pues la de pagar poco a los empleados y ganar mucho con los productos es la que comprenden más fácilmente.» «No creas que es difícil hacérselo comprender a la mayoría de los empresarios españoles. Es difícilísimo. Yo diría que imposible», opina el radical.

IMPOSIBLE

«No me gusta la palabra imposible», espeta el visitante extremo con aire de intelectual, que se ha empeñado esta noche en explicarnos bien la teoría filosófica del «Tartufo». «Todos los conceptos rotundos están sujetos a revisión en el pensamiento moderno.» Tres o cuatro de los contertulios se atropellan en el deseo de aplastar esa afirmación. Pero todos, incluido el extremo, se van por los cerros de Ubeda y en la escalada tocan temas humanos y divinos. El profesor, que está leyendo unos periódicos de provincias, se quita las gafas, gira la cabeza, y les calma: «Casi todos tenéis casi la razón y casi ninguno estáis acertados, a mi humilde juicio.» Se sonríe y sigue con la lectura de la Prensa de provincias.

FUTBOL

Ya pasó el «derby» futbolístico madrileño. Ahora, a esperar la revancha en el Manzanarés. «Oye, tú que estás bien enterado —pregunta el forofó al deportista—, ¿es cierto que el River Plate se interesa por Alberto?» «No me hagas hablar —contesta el interrogado, a quien le molesta, como a muchas personas, decir que no sabe nada de eso—. No es sólo el River; algún otro club iberoamericano, por no decir nada de Italia, están interesados en este y en otros jugadores Atlético. Y si me apuras un poco, te diré que hay también algún vecino que está pensando la estrategia socioeconómica precisa para ponerle al jugador una camiseta lavada con bio-detergentes.» El despistado pregunta: «¿Se arregla lo de Ovejero?» «Lo verás jugar contra el Coruña.»

J. MARTINEZ

AYER FALLECIO IGNACIO ALDECOA

MADRID, 15. (Pyresa.) — Víctima de una angina de pecho ha fallecido hoy, entre la una y la una y media de la tarde, en su domicilio de Madrid, el escritor Ignacio Aldecoa. Cuando se encontraba con su amigo Domingo Dominguín se sintió repentinamente indispuerto. Al llegar el doctor Tamames, llamado por la familia, pudo comprobar que el ilustre escritor espiraba.

La capilla ardiente se ha instalado en su domicilio, Blasco de Garay, 94, donde velan el cadáver su viuda, Josefina Rodríguez, y su hija Susana, así como un nutrido grupo de amigos.

Biobibliografía de Ignacio Aldecoa

«Si con catorce versos se despacha un mundo, con siete líneas despacha el que esto escribe su vida, y aún le sobra espacio», indicaba el malogrado Ignacio Aldecoa al iniciar su concisa autobiografía, que hace doce años publicó ARRIBA. Y continuaba:

«Nacido en Vitoria en el mes de julio de 1925, y en el primer día del signo de Leo. Ha escrito, escribe, cree que seguirá escribiendo. Ha publicado dos novelas largas —«El fulgor y la sangre» y «Con el viento solano»—, dos libros de narraciones —«Espera de tercera clase» y «Visperas del silencio»—, bastantes relatos en revistas y diarios. Admira profundamente a Galdós y a Baroja. En lo demás es como cualquier otro español: tiene su cartilla militar, su Documento Nacional de Identidad, sus deudas, sus bares predilectos, etcétera. Lo que se sabe.»

Pocos más datos añaden a éstos las biografías breves y apresuradas que del novelista repentinamente fallecido transmiten las agencias: que cursó estudios de Filosofía y Letras en Salamanca. Que comenzó su producción literaria con dos libros de poesía: «Todavía la vida» (1947) y «Libro de las algas» (1949). Que además de las dos novelas citadas en su autobiografía escribió también «Gran Sol» en 1957, por el que obtuvo el Premio de la Crítica y el de Novela «Virgen del Carmen», y que se ha llamado a esa tercera novela de Aldecoa «el libro representativo del mar».

También se señala que Ignacio Aldecoa se especializó en novelas



cortas, donde alcanzó un puesto difícil de igualar, habiendo publicado después de los dos libros de narraciones ya citados los siguientes: «El corazón y otros frutos amargos» (1959), «Caballo de pica» (1961), «Cuaderno de Godo» (1961), «Los pájaros de Baden-Baden» (1965).

La firma de Aldecoa había ido apareciendo primero en «Cátedra» —en sus tiempos de estudiante salmantino— y en «Imperio», de Zamora, pasando luego a colaborar en la mayoría de las revistas literarias españolas de los años 40: «Clavileño», «Correo Literario», «Revista Española», «Alcalá». En ellas había publicado hasta la primavera de 1954 más de 50 cuentos, conquistando con el titulado «Seguir de pobres», el premio «Ju-

ventud» de ese año, dotado con 10.000 pesetas. Había quedado finalista del premio «Café Gijón», cuando lo ganó Ana María Matute, y obtenido el segundo premio «Naranjo». Años más tarde un cuento suyo sobre tema de boxeo fue llevado a la pantalla.

En junio del pasado año hablaba Ignacio Aldecoa a un periodista acerca de lo que estaba escribiendo entonces: una novela, «Años de crisálida», en la que exponía «el problema de una generación nacida y educada en tales circunstancias, que cuando pasan sus años de crisálida se transformará en nada. La llamo —decía— a esta generación «capullar», una especie de generación entre paréntesis, a la que pertenecemos muchos».

También preparaba una antología de cuentos, que llevaría el título de «Santa Olaja de Acero», que era el de uno de los relatos que la integrarían. Al final de la entrevista el periodista le preguntaba a Aldecoa si tenía fe en el futuro, y el novelista respondió:

«Soy por naturaleza nihilista, pero creo en el futuro, aunque no resuelva nada. La Humanidad será cada vez mejor. La cultura se masificará... No hay otra alternativa posible.»

HOMENAJE A JIMENEZ QUILEZ

LE SERA OFRECIDO POR LOS VENDEDORES DE PRENSA DE MADRID

El Montepío de Vendedores de Prensa de Madrid, de acuerdo con su Grupo Sindical, conmemorará el próximo día 23 de noviembre actual el XXXV aniversario de su fundación.

En dicho acto se ofrecerá a don Manuel Jiménez Quilez, ex director general de Prensa, un homenaje popular de los vendedores de Prensa españoles, en agradecimiento a la gran labor realizada en favor de los mismos.

Al mismo tiempo se entregarán los pergaminos de vendedor honorario de Prensa a don Enrique Ramos López, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; a don Eusebio Donoso Cortés y Donoso Cortés, Secretario General del mismo Sindicato, y a don Mariano Rioja y Fernández de Mesa, presidente del Grupo Nacional de Diarios Españoles, por cuantas facilidades han otorgado en diversas reuniones para la aprobación de las normas por las que ha de regularse en nuestro país la venta de Prensa y publicaciones.

En dicha comida de hermandad, a la que asistirán relevantes personalidades sindicales y de la Prensa, acudirán también representantes de los vendedores de diversos países.

Para realizar esta fiesta de los vendedores de Prensa, el día 22 del actual, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida de José Antonio, 69) se dará una gratificación extraordinaria de 1.500 pesetas a los jubilados del Grupo Sindical de Vendedores de Prensa de Madrid.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado TO-469-5-9. 737 «REPARACION DE LA CARRETERA DE ACCESO A LA ESCUELA DE VUELOS SIN MOTOR DE OCAÑA (TOLEDO)», por un importe total máximo de 492.490,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por Decreto 3354/67, asciende a la cantidad de 9.850,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será dentro del presente Ejercicio Económico.

Los licitadores presentarán, con la documentación, una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo G, Subgrupo 4, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838/1966— (B. O. E. número 92) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 (B. O. E. número 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 9 de diciembre a las 13 horas, las proposiciones y documentación indicada en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 13 de diciembre a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de noviembre de 1969.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lómas.



MINISTERIO DE HACIENDA

LOTERIA NACIONAL

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID
EL DÍA 15 DE NOVIEMBRE DE 1969. NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS ONCE SERIES

SORTEO NUM.

32

DEL AÑO 1969

Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
Unidad	2373...5000	4862...5000	7335...5000	9805...5000	10854...5000	12327...5000	14445...5000	16593...5000	19085...5000	21509...5000	24075...5000	26505...5000	29005...5000	31505...5000	34005...5000	36505...5000	39005...5000	41505...5000	44005...5000	46505...5000	49005...5000
5. t. 5000	2378...5000	4879...5000	7361...5000	9829...5000	10855...5000	12335...5000	14452...5000	16605...5000	19091...5000	21515...5000	24085...5000	26509...5000	29011...5000	31511...5000	34011...5000	36511...5000	39011...5000	41511...5000	44011...5000	46511...5000	49011...5000
Decena	2405...5000	4885...5000	7372...5000	9853...5000	10856...5000	12361...5000	14461...5000	16627...5000	19105...5000	21593...5000	24091...5000	26515...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
75...5000	2445...5000	4905...5000	7373...5000	9879...5000	10857...5000	12372...5000	14498...5000	16700...5000	19110...5000	21605...5000	24105...5000	26593...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
85...5000	2461...5000	4999...5000	7405...5000	9885...5000	10858...5000	12373...5000	14505...5000	16705...5000	19164...5000	21605...5000	24110...5000	26605...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
91...5000	2498...5000	Cinco mil	7445...5000	9905...5000	10859...5000	12378...5000	14509...5000	16726...5000	19205...5000	21700...5000	24164...5000	26627...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
Centena	2509...5000	5005...5000	7452...5000	9994...5000	10860...5000	12405...5000	14515...5000	16765...5000	19209...5000	21705...5000	24205...5000	26705...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
105...5000	2509...5000	5075...5000	7461...5000	10005...5000	10861...5000	12445...5000	14593...5000	16805...5000	19305...5000	21726...5000	24209...5000	26705...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
110...5000	2515...5000	5075...5000	7498...5000	10005...5000	10862...5000	12452...5000	14605...5000	16829...5000	19335...5000	21805...5000	24327...5000	26765...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
164...5000	2593...5000	5075...5000	7509...5000	10005...5000	10863...5000	12498...5000	14700...5000	16862...5000	19361...5000	21829...5000	24335...5000	26805...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
205...5000	2627...5000	5091...5000	7515...5000	10075...5000	10864...5000	12505...5000	14705...5000	16879...5000	19372...5000	21853...5000	24342...30000	26829...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
209...5000	2627...5000	5105...5000	7593...5000	10085...5000	10865...5000	12509...5000	14726...5000	16885...5000	19373...5000	21862...5000	24361...5000	26853...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
305...5000	2700...5000	5110...5000	7605...5000	10091...5000	10866...5000	12515...5000	14765...5000	16905...5000	19378...5000	21879...5000	24372...5000	26879...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
327...5000	2700...5000	5110...5000	7605...5000	10091...5000	10867...5000	12593...5000	14805...5000	16994...5000	19405...5000	21885...5000	24373...5000	26879...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
335...5000	2726...5000	5164...5000	7705...5000	10105...5000	10868...5000	12605...5000	14829...5000	16999...5000	19445...5000	21905...5000	24378...5000	26885...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
361...5000	2765...5000	5205...5000	7726...5000	10110...5000	10869...5000	12627...5000	14853...5000		19452...5000	21994...5000	24405...5000	26905...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
365...5000	2805...5000	5209...5000	7765...5000	10164...5000	10870...5000	12700...5000	14862...5000		19461...5000	21999...5000	24445...5000	26994...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
372...5000	2829...5000	5305...5000	7805...5000	10205...5000	10871...5000	12705...5000	14879...5000		19498...5000		24452...5000	26999...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
373...5000	2853...5000	5327...5000	7829...5000	10209...5000	10872...5000	12726...5000	14885...5000		19505...5000		24452...5000	26999...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
378...5000	2862...5000	5335...5000	7853...5000	10305...5000	10873...5000	12765...5000	14905...5000		19509...5000		24498...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
401...30000	2879...5000	5361...5000	7879...5000	10327...5000	10874...5000	12805...5000	14994...5000		19515...5000		24505...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
405...5000	2885...5000	5372...5000	7885...5000	10335...5000	10875...5000	12829...5000	14999...5000		19593...5000		24509...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
445...5000	2905...5000	5373...5000	7905...5000	10372...5000	10876...5000	12853...5000			19593...5000		24509...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
452...5000	2994...5000	5378...5000	7929...5000	10372...5000	10877...5000	12862...5000			19593...5000		24509...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
461...5000	2999...5000	5405...5000	7950...5000	10373...5000	10878...5000	12879...5000			19593...5000		24509...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
498...5000	3005...5000	5445...5000	7994...5000	10401...30000	10879...5000	12885...5000			19593...5000		24509...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
505...5000	3005...5000	5445...5000	7999...5000	10405...5000	10880...5000	12905...5000			19593...5000		24509...5000	27005...5000	29015...5000	31515...5000	34015...5000	36515...5000	39015...5000	41515...5000	44015...5000	46515...5000	49015...5000
509...5000	3075...5000	5452...5000	8005...5000	10445...5000	10881...5000	12999...5000			19593...5000		24509...5000</										



MINISTERIO DE HACIENDA

LOTERIA NACIONAL

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID
EL DIA 15 DE NOVIEMBRE DE 1969. NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS ONCE SERIES

SORTEO NUM.

32

DEL AÑO 1969

Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
31445...5000		33905...5000		36372...5000		38829...5000		41209...5000		43705...5000		46105...5000		47429...5000		47905...5000		50372...5000		52829...5000		55110...5000		56451...5000		57515...5000		58005...5000		59005...5000	
31452...5000		33994...5000		36373...5000		38853...5000		41305...5000		43726...5000		46110...5000		47430...5000		47994...5000		50373...5000		52853...5000		55164...5000		56452...5000		57593...5000		58055...5000		59055...5000	
31461...5000		33999...5000		36378...5000		38862...5000		41327...5000		43765...5000		46164...5000		47431...5000		47999...5000		50378...5000		52862...5000		55205...5000		56453...5000		57605...5000		58062...5000		59062...5000	
31498...5000				36405...5000		38879...5000		41335...5000		43805...5000		46205...5000		47432...5000				50401...5000		52879...5000		55209...5000		56454...5000		57627...5000		58067...5000		59067...5000	
31505...5000				36445...5000		38885...5000		41361...5000		43829...5000		46209...5000		47433...5000				50405...5000		52885...5000		55305...5000		56455...5000		57700...5000		58070...5000		59070...5000	
31509...5000				36452...5000		38905...5000		41372...5000		43853...5000		46305...5000		47434...5000				50445...5000		52905...5000		55327...5000		56456...5000		57705...5000		58075...5000		59075...5000	
31515...5000		34005...5000		36461...5000		38994...5000		41373...5000		43862...5000		46327...5000		47435...5000				50452...5000		52994...5000		55335...5000		56457...5000		57726...5000		58085...5000		59085...5000	
31593...5000		34075...5000		36498...5000		38999...5000		41378...5000		43879...5000		46335...5000		47436...5000				50459...5000		52999...5000		55361...5000		56458...5000		57765...5000		58090...5000		59090...5000	
31605...5000		34085...5000		36505...5000				41405...5000		43885...5000		46351...5000		47437...5000				50498...5000				55372...5000		56459...5000		57805...5000		58095...5000		59095...5000	
31627...5000		34091...5000		36509...5000				41445...5000		43895...5000		46372...5000		47438...5000				50503...5000				55373...5000		56460...5000		57829...5000		58100...5000		59100...5000	
31700...5000		34105...5000		36515...5000				41452...5000		43905...5000		46373...5000		47439...5000				50509...5000				55378...5000		56461...5000		57853...5000		58105...5000		59105...5000	
31705...5000		34110...5000		36593...5000		39005...5000		41461...5000		43929...5000		46405...5000		47440...5000				50519...5000				55405...5000		56462...5000		57858...5000		58110...5000		59110...5000	
31726...5000		34164...5000		36605...5000		39075...5000		41498...5000		43953...5000		46445...5000		47441...5000				50593...5000				55445...5000		56463...5000		57879...5000		58115...5000		59115...5000	
31765...5000		34205...5000		36627...5000		39085...5000		41505...5000		43979...5000		46452...5000		47442...5000				50605...5000				55452...5000		56464...5000		57885...5000		58120...5000		59120...5000	
31805...5000		34209...5000		36700...5000		39091...5000		41509...5000		44005...5000		46461...5000		47443...5000				50627...5000				55461...5000		56465...5000		57905...5000		58125...5000		59125...5000	
31829...5000		34305...5000		36705...5000		39105...5000		41515...5000		44075...5000		46498...5000		47444...5000				50700...5000				55498...5000		56466...5000		57929...5000		58130...5000		59130...5000	
31853...5000		34327...5000		36726...5000		39110...5000		41593...5000		44085...5000		46505...5000		47445...5000				50705...5000				55505...5000		56467...5000		57955...5000		58135...5000		59135...5000	
31862...5000		34335...5000		36765...5000		39164...5000		41605...5000		44091...5000		46509...5000		47446...5000				50726...5000				55515...5000		56468...5000		57994...5000		58140...5000		59140...5000	
31879...5000		34342...5000		36805...5000		39205...5000		41627...5000		44105...5000		46515...5000		47447...5000				50765...5000				55593...5000		56469...5000		58005...5000		58145...5000		59145...5000	
31885...5000		34361...5000		36829...5000		39209...5000		41700...5000		44110...5000		46593...5000		47448...5000				50805...5000				55599...5000		56470...5000		58055...5000		58150...5000		59150...5000	
31905...5000		34372...5000		36853...5000		39305...5000		41705...5000		44164...5000		46605...5000		47449...5000				50829...5000				55605...5000		56471...5000		58062...5000		58155...5000		59155...5000	
31994...5000		34373...5000		36862...5000		39327...5000		41726...5000		44205...5000		46627...5000		47450...5000				50853...5000				55627...5000		56472...5000		58067...5000		58160...5000		59160...5000	
31999...5000		34378...5000		36879...5000		39335...5000		41765...5000		44209...5000		46700...5000		47451...5000				50862...5000				55627...5000		56473...5000		58070...5000		58165...5000		59165...5000	
		34405...5000		36885...5000		39361...5000		41805...5000		44229...5000		46726...5000		47452...5000				50879...5000				55627...5000		56474...5000		58075...5000		58170...5000		59170...5000	
		34445...5000		36905...5000		39372...5000		41829...5000		44305...5000		46750...5000		47453...5000				50885...5000				55627...5000		56475...5000		58085...5000		58175...5000		59175...5000	
		34452...5000		36994...5000		39373...5000		41853...5000		44327...5000		46755...5000		47454...5000				50885...5000				55627...5000		56476...5000		58090...5000		58180...5000		59180...5000	
		34461...5000		36999...5000		39378...5000		41862...5000		44335...5000		46765...5000		47455...5000				50885...5000				55627...5000		56477...5000		58095...5000		58185...5000		59185...5000	
		34498...5000				39405...5000		41879...5000		44342...5000		46805...5000		47456...5000				50885...5000				55627...5000		56478...5000		58100...5000		58190...5000		59190...5000	
		34505...5000				39445...5000		41885...5000		44361...5000		46829...5000		47457...5000				50885...5000				55627...5000		56479...5000		58105...5000		58195...5000		59195...5000	
		34509...5000				39452...5000		41905...5000		44372...5000		46853...5000		47458...5000				50885...5000				55627...5000		56480...5000		58110...5000		58200...5000		59200...5000	
		34515...5000				39461...5000		41994...5000		44373...5000		46862...5000		47459...5000				50885...5													

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

URGE POTENCIAR LA BOLSA PARA DESTERRAR EL MITO DE LA CONSTANTE PLUSVALIA

Por Antonio ESPADA BEJAR

¿Hasta cuándo puede estar subiendo la Bolsa? En función de la rentabilidad que ofrecen al inversor la mayoría de los valores que en ella cotizan, ya debería haber parado; pero su función de la gran demanda que hay creemos que seguirá. La facultad que tiene hoy en día el mercado para ejecutar órdenes compradoras y para producir, por consiguiente, plusvalías, es inmensa. La dominación de una gran demanda sobre la escasa cantidad de papel es bien notoria, creando esa virtud generativa de ganancias a corto o muy cortísimo plazo, a veces en sólo 24 horas, cuya diferencia incita a la realización; pero se guarda el papel adquirido porque se sabe que subirá aún más del precio pagado. Y no es tampoco el alza actual debida a que el inversor privado quiera obtener ganancias a largo plazo, sino a las necesidades que tienen creadas las instituciones inversoras, cuyo negocio es éste: invertir, con el mejor provecho posible, entrando aquí los ya famosos Fondos de Inversión, las Sociedades de cartera, que pertenecen en la sombra especulativa, pero que sacan por este procedimiento sabrosas ganancias, y, en fin, los llamados inversores profesionales o vulgo especulador, que van operando al socaire de la marcha bursátil y pegando el oído a todo aquello que sea noticiable e influenciador en el mercado; pero el que más cuenta, el ahorrador mediano y pequeño, el que no anda por los corrillos o pegado a la "barandilla", ese que siente el anhelo de sacar una mayor renta por la entrega de su dinero, está a merced de los vientos influyentes en la tendencia bursátil.

Entonces, a la vista de tanta demanda y tanto afán inversor, como se deja sentir a diario en los corros cuando se está operando, y que ya es como una especie de mito de la constante plusvalía, hay que proteger a la Bolsa y a todo lo que de ella dependa, pues de lo contrario caerá por el mismo peso alcista de la inversión y de su posterior liquidación. Pero no queremos ser pájaros de mal agüero. Sólo queremos hacer resaltar el peligro que hay en una inflación constante bursátil, basándose en la realidad socioeconómica del país. Eso de que el desarrollo español es un hecho y que la recuperación de muchas Sociedades es ya una gran realidad, no hace para que al ahorro español le entre mucha alegría y dirija la mayor parte del dinero al mercado bursátil, sin que éste esté preparado para recibirlo en toda su dimensión. No hay que engañarse, porque engañarse a uno mismo es engañar al prójimo y, por tanto, al país. Hay que buscar siempre la rentabilidad óptima en función del cambio y no esperar a que la ampliación sea en su proporción, mejor o peor, y a la ampliación gratuita, para vender el

derecho de adjudicación y aumentar así el beneficio del año; ni tampoco que muchas entidades atribuyan a este derecho parte sabrosa del beneficio anual. No; no estamos de acuerdo. La única solución sería obligar a las muchas entidades que están admitidas a cotización a que aireen sus acciones o que, por el contrario, se den de baja de la Bolsa; y también a esas grandes y fuertes Empresas que, con un capital social suficientemente alto, acudan al mercado para conseguir a través de él su financiación. Lo que no se puede consentir es que algunas entidades bancarias tengan por diferido fuertes paquetes de tal o cual Sociedad y que no lo suelten ni por asomo, a trueque del acentuamiento del mal bursátil. De una forma o de otra hay que potenciar a la Bolsa, para que ésta pueda dar abasto a tantas peticiones de papel de renta variable como tiene en la actualidad, si no queremos que lo que es ahora un aliciente, sea en fecha posterior una tragedia, a no ser que se corte o se suspenda por cierto plazo nuevas salidas de Sociedades o Fondos de carácter netamente bursátil, que tampoco es solución

a futuro. Con todo, en el presente año se lleva negociado casi tanto como todo el pasado, señal de un mayor movimiento, pero aún insuficiente.

La prueba la tenemos que en cuanto la inversión institucionalizada se interesa por tal valor, inmediatamente comienza de nuevo a subir y ya no para, hasta que se ha saturado de plusvalía el cambio primitivo; y ello con muy pocos títulos en contratación, a veces cerrando con dinero sin poderse operar, porque el que quiere vender sabe que esperando unos días más lo hará con una mayor plusvalía, y el que quiere comprar mantiene la posición, porque también sabe que en pasando más días, tendrá conseguida una diferencia tal como para volver a vender, pero algo más dosificadas las ofertas. Así, cuando aparecen algunos paquetes a vender, y la demanda colectiva se inhibe, baja la cotización y aparecen las caras largas de los que ya habían comprado, creyendo en las constantes subidas. Esto habrá que ir desterrándolo del mercado en un intento de serenar las aguas inversoras; y que el desarrollo socioeconómico español siga su cauce expansivo, para el bien del trabajador y su ahorro, y para el bien del futuro del país.

La presente semana la podemos considerar como una especie de alerta a todo lo anteriormente expuesto. Mucho dinero a operar, pero a cambios más bajos de la semana anterior; aunque para aquellos valores en situación "querencial" la demanda se ha movido presurosa, en ese afán de comprar todo lo que salga al precio que fuere, contando con que sólo puede subir un cinco por ciento de una a otra sesión. La orientación inversora ha seguido predominando hacia las acciones bancarias, sector que se considera como el motor de la Bolsa; o sea, si estas entidades bajan, algunos creen que todo el mercado está mal al perder la alegría de las alzas bancarias; por el contrario, da igual, o casi igual, que suban o bajen químicas o siderometalúrgicas, o las eléctricas, por el decir de que las acciones de la "luz" siempre han sido guías alumbradoras de la pequeña inversión. Así, pues, lo único que resalta en la presente semana en la Bolsa son las plusvalías bancarias, y muy pocas más en los demás sectores; teniendo como contrapartida realizaciones de gran envergadura, que pueden ser satisfactorias para una nueva inversión. Lo que ha pasado en la presente semana es lo que suele pasar en todo mercado bursátil, que cuando sube mucho siempre tiene una especie de reflujo vendedor; en el caso español, ese reflujo es esperado con mayor ilusión que en otros países, ante el "hambre" de papel que hay por la colectiva inversión y por muchos inversores privados,

INMOBILIARIA VALDIVIA, S. A.

Se convoca Junta General Extraordinaria de conformidad con el artículo 31 de los Estatutos Sociales, para conocer y decidir sobre la siguiente propuesta:

Modificación del artículo 2.º de los Estatutos, con objeto de darle la amplitud necesaria para el cumplimiento de los fines de la Compañía.

La Junta se celebrará en el domicilio social, calle de Zurbarán, número 14, de esta capital, el día 5 de diciembre, a las trece horas, en primera convocatoria y al día siguiente, a la misma hora, en segunda convocatoria.

Para la asistencia a la misma serán de aplicación, las disposiciones contenidas en los artículos 25 al 29 ambos inclusive, de los Estatutos por los que se rige la Compañía.

Madrid, 14 de noviembre de 1969.
EL CONSEJERO GERENTE.

INDUSTRIA Y NAVEGACION, S. A.

BOLETIN INFORMATIVO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que se ha editado un Boletín de Información con el Balance de la Sociedad y Cartera de Valores al 30 de septiembre.

Los accionistas y otras personas interesadas en recibir dicha publicación pueden solicitarlo por escrito a nuestro domicilio social, calle de Alcalá, 54, y al Banco Urquijo de Madrid y Sucursales, así como al Banco Hispano Americano de Bilbao.

Madrid, 14 de noviembre de 1969.
El Consejo de Administración.

TALLERES KAESER, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la Sociedad ha acordado convocar a Junta general extraordinaria de accionistas para el próximo día 4 de diciembre de 1969, a las dieciocho horas, en primera convocatoria o para el día 5 de diciembre a la misma hora, en segunda convocatoria, en el domicilio social, carretera de Villaverde, núm. 12, Vallecas, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Informe del Consejo.
- 2.º Propuesta ampliación de capital.
- 3.º Consejo de Administración.
- 4.º Ruegos y preguntas.
- 5.º Acta de la sesión.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta deberán proveerse, con arreglo a lo dispuesto en los Estatutos de la tarjeta de asistencia que les será facilitada en las Oficinas de esta Sociedad, previa presentación y depósito de las acciones o justificación de haberlas depositado en un establecimiento bancario con cinco días de antelación a la fecha en que la Junta se celebre.

Madrid, 14 noviembre 1969.—El Secretario del Consejo (firma ilegible).

SOCIEDAD GENERAL FINANCIERA, S. A.

CANJE DE ACCIONES

EL PLAZO PARA EFECTUARLO FINALIZA EL 31-12-69

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le fueron conferidas, ha acordado llevar a efecto el canje de las actuales acciones, de 280 pesetas nominales cada una, por otras nuevas de 500 pesetas nominales, en la proporción de siete antiguas por cuatro nuevas.

Este canje se realizará libre de gastos para el accionista, siendo con cargo a las reservas libres de la Sociedad la diferencia de 40 pesetas que existe entre el valor de las siete acciones actuales y el de las cuatro nuevas.

El plazo para efectuar esta operación finalizará el 31 de diciembre del corriente año realizándose el mismo en el domicilio social, calle del Buen Suceso, número 25, Madrid, mediante la presentación de las actuales acciones.

Los señores accionistas que no posean siete acciones o número que represente múltiplo de siete, podrán optar por ceder o adquirir las que les convengan para efectuar la operación o agruparse con otros accionistas para realizar el canje.

Madrid, noviembre de 1969.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION: A. Maldonado.

TELEFONOS DE "ARRIBA":
215 06 40 Y 215 22 40

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado TR-1-69-5-9. 613 «INSTALACIONES RADIOELECTRICAS EN EL TERMINAL DEL AEROPUERTO DE REUS», por un importe total máximo de 671.285,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por Decreto 3354/67, asciende a la cantidad de 13.426,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será dentro del presente Ejercicio Económico.

Los licitadores presentarán, con la documentación, una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo I, Subgrupo 7, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838/1966— (B. O. E. número 92) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 (B. O. E. número 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 9 de diciembre a las 13 horas, las proposiciones y documentación indicada en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 13 de diciembre a las 11 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 13 de noviembre de 1969.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lómas.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Título español: «La batalla de El Alamein».—**Título original:** «Battaglia di El Alamein».—**Producción:** Zenith Cinematografica y Les Films Corone (Mino Loy y Luciani Martino), Roma y París, 1968.—**Director:** Calvin Jackson Padgett. **Guión:** Gastaldi, Del Grosso y Contestabile.—**Fotografía:** Sergio D'Offizi.—**Música:** Carlo Rustichelli.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Chromoscope».—**Cines de estreno:** Bulevar y Mola.

Los italianos han tomado a broma, en diversas películas, su actuación o participación en las dos guerras mundiales: en la primera, de 1914 a 1918, y en la segunda, de 1939 a 1945. Pero se han convencido que el tema es muy serio y que si ganaban mucho los productores de esas películas, ellos, como nación, se desprestigiaban. Acaso pensasen esos productores que ya habían exaltado al Ejército italiano algunos directores de la época fascista, y principalmente Augusto Genina, que después de su gran éxito de «Sin novedad en el Alcázar» realizó «Bengasi», sobre la guerra de África. Y es justamente aplicable a esa película el significado de ésta, porque aparte de la similitud temática, se descubren —si se recuerda aquella y se la compara con ésta— clarísimas influencias en los pasajes de recio tono épico. Y es importante señalar esa evolución, que es como una actitud de arrepentimiento, del cine italiano de no reírse de cuestiones sustanciales que afectan de modo profundo a su país.

Sucede la trama en el verano del año 1942. Y en los frentes de África. El mariscal Rommel está en la plenitud de su campaña victoriosa. Los aliados han sustituido en el alto mando al general Auchinleck por el mariscal Montgomery, una de las más brillantes figuras del Ejército inglés. La lucha se paraliza en El Alamein, distante cien kilómetros de Alejandría.

Las películas bélicas, como las de cualquier otro género, precisan, para completar su interés, del factor humano. Si los personajes no están certeramente estudia-

«La batalla de El Alamein»

UN GRAN HECHO HISTORICO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Por Luis GOMEZ MESA

dos, en sus caracteres—muy diferentes—, en que están las raíces de sus acciones y reacciones, pierden esencialidad. Y lo que tenía que ser verídico y convencer, por su emoción, se queda en la zona aséptica de lo imaginario.

Es admisible utilizar convencionalismos —pero no demasiados—, si es para favorecer el dramatismo de la trama.

No todos los personajes de esta película responden a la realidad. Algunos son folletinescos. Pero están ideados en supedición a las circunstancias en que se encuentran. Se unen o se separan, se juxtaponen distintos relatos. Y en cada una vibra suficiente interés. Hay el que acepta las leyes de la guerra, pero que considera son compatibles con el respeto a la dignidad humana. Y el que por disciplina ha de convivir con aliados que si de él depen-



diese tratara como enemigos y que, al conocerlos bien, cambia lealmente de parecer y combate junto a ellos, como uno más. En los dos hermanos Barri—del Ejército italiano—, tan opuestos, se compendia la intención de la película de exaltar el calor, el espíritu de sacrificio. Uno, el mayor, desilusionado, ya sin creencias, y el pequeño, todavía en el fervor y apasionamiento de sus ideales. Coinciden ambos en el comportamiento abnegado de salvar vidas durante una operación de retirada, más difícil y peligrosa que la de ataque.

Como si hubiese dirigido la película Augusto Genina —y efectuó esta tarea, al modo hollywoodense, con alardes espectaculares en las batallas, Calvin Jackson Padgett, de cuya labor conozco sólo este título, los italianos, con su heroísmo, impiden durante dos días el avance de las

fuerzas aliadas, superiores en armamento y en número, y con ello ayudan a Rommel que conserve intacto el Afrika Korps.

Admirado el mariscal Rommel por sus adversarios, es una de las poquitas figuras alemanas de la segunda guerra mundial que evoca el cine siempre en esa actitud. Y así se cumple una vez más en esta película, en la que también se elogia, naturalmente, al mariscal Montgomery.

Componen el cuadro interpretativo —elegido con fortuna— Frederick Stafford, George Milton, Michael Rennie, Marco Guglielmi, Ettore Manni, Gerard Herter, Edoardo Gattolero, Renato Romano, Max Dean, Enrico Maria Salerno —en un papel principalísimo— y en colaboración especial Robert Hossein e Ira Furstenberg, en muy breve cometido, de adorno e innecesario para el desarrollo y tono de la trama.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado A-8-69-1-9. 738 «EDIFICIO PARA ALMACEN Y FOSO EN EL AEROPUERTO DE ALLICANTE», por un importe total máximo de 374.916,00 pesetas, incluidos los porcentajes en beneficio industrial y gastos diversos, distribuidos en dos anualidades: la primera, para el presente Ejercicio Económico, por un importe de 100.000,00 pesetas, y la segunda, para el próximo de 1970, por un total de 274.916,00 pesetas.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por Decreto 3354/67, asciende a la cantidad de 7.499,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será CUATRO MESES.

Los licitadores presentarán, con la documentación, una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000,00 de pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra, deberán estar clasificados dentro del Grupo C, Subgrupos 2 y 3, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838/1966— (B. O. E. número 92) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 (B. O. E. número 119).

Los licitadores presentarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 9 de diciembre a las 13 horas, las proposiciones y documentación indicada en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 13 de diciembre, a las 11,30 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 13 de noviembre de 1969.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lómas.

LEA USTED

EL RUEDO

Aparece los martes

PRESENTACION DEL CIRCO BULGARO DE SOFIA EN PRICE

Destacan en el programa dos impresionantes números de riesgo

Solamente Los Dobriks y Los Orlatos justificarían todo un programa circense de envergadura, tanto por la precisión matemática con que sus números están ejecutados, como por la emoción que produce su riesgo auténtico y sin trucos. Los Dobriks son unos perchistas increíbles. Los Orlatos unos trapecistas que se juegan la vida en la cúpula del circo sin red ni loncha que amortigüe las consecuencias de una caída. Los primeros rematan su número con una difícil ascensión del portor gateando por una alta barra vertical, mientras lleva a la mujer al extremo de otra barra en equilibrio sobre la frente; los segundos culminan su serie de saltos escalofríos en el vacío con unas piruetas a oscuras y con un lanzamiento trucado que hizo lanzar un grito de pánico a todo el público. La emoción en ambos casos estuvo conseguida. Y, junto a la emoción, la limpieza con que ejecutaron su trabajo. Con estos dos números culminó la lección de buen circo que vimos anoche en Price, en la inauguración de la temporada internacional.

Porque todo el programa constituye eso: una lección de dominio, disciplina, riesgo y gracia. Circo puro, del que da una versión humorista la formidable troupe «Herculeans» con su parodia del año 1800; circo puro, en el que no podía faltar la equitación, representada por las hermanas Schicklers, cuyos elegantes ejercicios en una monta perfecta se ovacionaron repetidas veces

por el público; ni las fieras, representadas esta vez por los leones del domador Panovich, que juega con ellos en una constante lección de dominio; ni las piruetas de Below-Bela, una de las parejas de cascadores más completas de cuantos hemos vistos; ni los saltos sobre la balanza de los Zdravkos, arriesgados y medidos al milímetro.

El Circo Búlgaro de Sofía ha presentado en Madrid un programa sensacional. Junto a estos números punteros ofrece numerosas atracciones que abarcan toda la gama de especialidades circenses: la bellísima Rosita Montivisky, que realiza inverosímiles trabajos sobre una percha oscilante a veinte metros de altura; Los Petroves, baristas con trampolín; los saltadores sobre toneles, Los Matlas; el sorprendente funambulista Jean Montiw, la troupe Wa-

llas - Bertini en sus vistosos y arriesgados ejercicios sobre bicicletas y el trío Anastinoff en sus preciosos malabarismos con diabólos.

La risa, que nunca puede faltar en el circo, corre esta vez a cargo de los artistas invitados Los 4 Thedys, que hicieron una entrada graciosa, así como los augustos búlgaros, que llenaron con salero algunos intermedios, y los perritos comediantes de Miss Carrington, en un número regocijante.

Al final del espectáculo dio las gracias al público el director del circo, Alexandrov Zdravko, en correcto español, mientras toda la compañía formada en la pista recibía una ovación de lujo, rúbrica de las innumerables ovaciones cerradas que se oyeron a lo largo de este programa extraordinario. José DE JUANES.

AYUNTAMIENTO DE SILS

PROVINCIA DE GERONA

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO.—Construcción de un edificio para cinco viviendas, aula y comedor escolar, conforme se detalla en proyecto.

TIPO DE SUBASTA.—2.045.000,— pesetas.

PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.—Veinte días hábiles contados a partir del siguiente también hábil al de la publicación del anuncio de convocatoria en el «Boletín Oficial del Estado», en la Secretaría de este Ayuntamiento.

«BOLETINES OFICIALES» EN QUE SE HA PUBLICADO LA CONVOCATORIA.—El de la provincia núm. 129, de 28 del mes octubre, y el del Estado núm. 264, de 4 de noviembre, en los que figuran las circunstancias detalladas.

Arriba 29
BULTA 02



DOS GOLES Y DOS FIGURAS

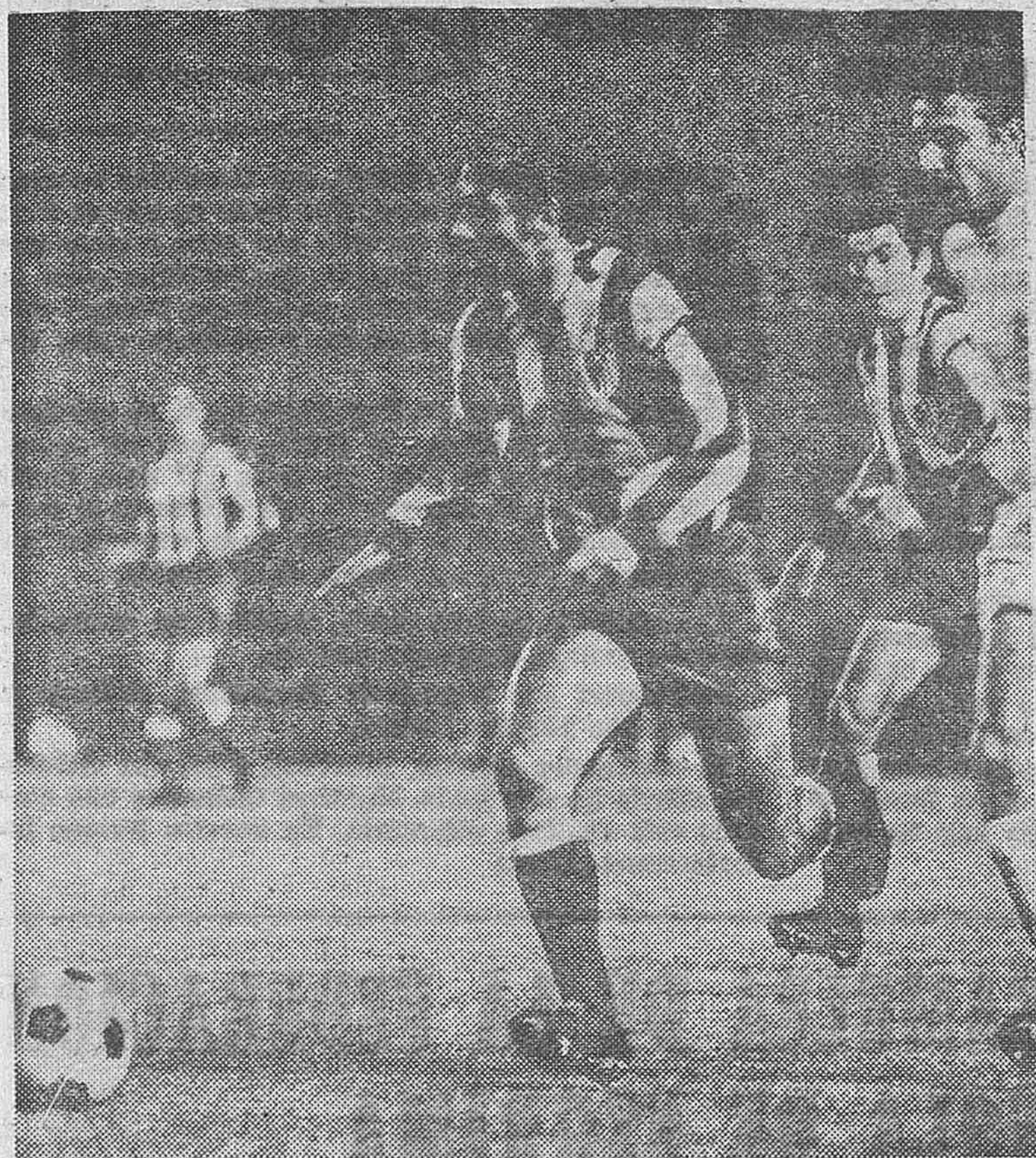
El derby madrileño tuvo dos goles, uno por cada bando. Y dos figuras, una de cada equipo. De los goles queda constancia en la alegría de Fleitas —a la izquierda de estas líneas— al lograr el tanto que significaba el empate, y el duro y oportuno remate de Adelardo, que se aprecia en la parte inferior de esta página. Las dos figuras fueron Pirri y Adelardo. A Pirri se le ve bajo estas líneas rematando de cabeza; a Adelardo, en la foto del gol y en la que queda a la derecha, donde se lanza al ataque perseguido por Grosso. También estuvo en tono brillante el portero Rodri, del que ofrecemos dos intervenciones, brillantes las dos. Por último, como reflejo del dominio del Atlético en el primer tiempo, ahí queda un remate de cabeza de Gárate. El partido fue muy correcto y ofreció un buen nivel medio, con Adelardo y Pirri como figuras y un gol por cada bando.

(Fotos:
PASTOR,
LAVANDEIRA
y ZARCO.)



MADRID Y ATLETICO REPARTO DE PUNTOS

Los rojiblancos, con un primer tiempo excelente, fallaron en la última media hora



A LOS CINCUENTA Y SIETE MINUTOS MARCO ADELARDO Y A ONCE DEL FINAL EMPATO FLEITAS

LA BORRACHERA DEL GOL

Por José María LORENTE

No es corriente que en los partidos Madrid-Atlético se cumpla el pronóstico. Sin embargo, anoche se ha cumplido y no sólo en lo que se refiere al marcador, sino también en otros factores que asimismo habían merecido la atención de los pronosticadores. Los aficionados habían ya muy fino y es difícil darles gato por liebre. De ahí que el partido de ayer haya dejado buen sabor de boca, pues no es fácil encontrar tan buen nivel medio en un choque de esta rivalidad, aunque también es muy posible que el resultado no satisfaga ni a los seguidores del Madrid ni mucho menos a los del Atlético. A los primeros, porque la fuerza final de su equipo quizá les engañe y no les deje ver bien todo el partido. A los segundos, porque el engaño les puede llegar como consecuencia de la mejor calidad de juego exhibida por los rojiblancos, sin tener en cuenta los fallos de los últimos minutos. Pero creo que el empate hay que aceptarlo como el resultado más idóneo para ambos, y también como el más justo, si es que en la balanza de la justicia futbolística se pueden medir fallos y aciertos, que de todo hubo en la verde parcela del Bernabéu en la noche de ayer.

En el primer tiempo los aciertos tuvieron color rojiblanco, como si el Atlético tuviera prisa por dejar bien a los que pronosticaban que los del Manzanares están hoy mejor que el Madrid. Efectivamente el Atlético está mejor, y lo confirmó anoche, con un primer tiempo excelente de mando y ritmo, sin fisuras en sus líneas, con fútbol moderno al primer toque, jugando al espacio libre, como mandan los cánones balompedicos. Había buen motor de acción ofensiva en el trío Luis-Adelardo-Alberto, con la punta de lanza de Ufarte y el cierre sereno de la defensa, en la que brujuleaba a su aire Eusebio, bien sobre Fleitas, bien sobre Amancio. Todo era armonía y seguridad en el Atlético. Y facilidad para sacar el balón de la portería propia y llevarlo a la contraria. Fútbol de artesanía de pura filigrana, donde sólo se echaba de menos el arte supremo del fútbol: es decir, el remate y, como consecuencia, el gol. Por eso no se plasmó la diferencia técnica y táctica en el marcador. Y por eso se llegó al descanso sin goles.

El Madrid, por su parte, ofrecía el trabajo individual de algunos de sus hombres para tratar de equilibrar la contienda. Pero el individualismo es mala cosa para hacer frente a un conjunto. Al Madrid le faltaba acción colectiva, y si bien en el centro del campo mantenía el tipo, con el esfuerzo de Pirri, Grosso y Velázquez, se rompía en vanguardia, con los fallos y la inoperancia de Fleitas, Amancio y Gento, y aún se rompía más en la retaguardia, con los nervios de los defensas. Al Madrid le faltaba la serenidad de que hacía gala el Atlético. Y, sobre todo, la fuerza física que exhibiría al final, cuando hubo de jugar contra reloj y contra marcador, fuerza física que coincidió con el hundimiento de los rojiblancos o con su conformismo, que todo puede ser. El caso es que el Madrid no fue equipo en el primer tiempo ni lo fue en el primer cuarto de hora del segundo. Si consiguió despertar y salir de su letargo lo debe a dos factores: al gol del Atlético

y a la fabulosa potencia física de Pirri. El gol de Adelardo fue una especie de revulsivo, que en menos de quince segundos dio la vuelta al partido. Y si no se la dio al marcador la culpa es de Rodri, que hizo una parada sensacional. El otro factor es Pirri, profesional cien por cien, que se convirtió en capitán de su equipo, en motor de muchos caballos y se bastó por sí solo para contagiar a sus compañeros, aprovechando que nadie le cortaba el camino y nadie le hacía sombra.

Ahí, en esa libertad de movimientos permitida a Pirri, estuvo el fallo más importante del Atlético. Si fue descuido de los jugadores u olvido del entrenador es cosa que no sé. Pero después del gol de Adelardo —minuto doce del segundo tiempo— los rojiblancos imprimieron un ritmo completamente distinto, como si estuvieran convencidos de que la victoria no se les podía escapar. Fue posiblemente la borrachera del gol. El caso es que desde ese minuto doce hasta el treinta y cuatro, en que Fleitas acertó e hizo diana en la puerta de Rodri, el partido sólo tuvo color blanco, y el propio Rodri hubo de intervenir con excepcional acierto en dos o tres ocasiones de suma responsabilidad. Pudo haber, y hay que decirlo, otra causa, y es el relevo de Velázquez por José Luis. Hacía tres minutos que Adelardo había marcado cuando Muñoz ordenó el relevo. Y la presencia de José Luis se notó en la vanguardia blanca casi en la misma medida que se acusó en la defensa atlética, que empezó a embarullarse incomprensiblemente. Llegó el gol del Madrid, y sólo en última instancia, ya a siete minutos del final, Marcel Domingo se acordó de darle descanso a Luis, sustituido por Irureta. Luis, con sinceridad, estaba pidiendo el relevo desde mucho antes.

En resumen, buen partido, con mucho mejor fútbol por parte del Atlético, pero con mayor capacidad rematadora por parte del Madrid. Sólo dos goles, lo cual puede enfriar la nota media del encuentro. Pero dos goles soberbios. El rojiblanco, en magnífica jugada de Ufarte, con penetración final de Adelardo y estupendo remate de éste. El madridista, en pase de Pirri a Grosso, con internada del delantero centro por la banda izquierda, hasta llegar casi al poste y servir el balón en bandeja a Fleitas, que remató a placer. Dos goles de calidad, en partido emocionante e incierto, donde la deportividad presidió el noventa y cinco por ciento las acciones de unos y otros. Lleno hasta la bandera. Frio en el clima, pero calor, mucho calor y mucha pasión en los graderíos, donde las únicas protestas ruidosas se guardaron para el arbitro, Pascual Tejerina, al que a veces pudo la responsabilidad del choque, con equivocaciones abundantes en la aplicación de la ley de la ventaja. Pero no influyó con sus fallos en el resultado. En el Madrid, por encima de todos, Pirri, el mejor de los veinticuatro que actuaron. Muy flojo y bien marcado, Amancio. Y flojísimo, Fleitas, en baja forma alarmante. En el Atlético, pareja destacada la línea media, Adelardo-Eusebio, escoltado este tandem por Jayo, Rodri y Melo. Mención especial para Ufarte, luchador, peligroso, pero bastante abandonado a su suerte al no estar Luis en noche de aciertos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

REAL MADRID.—Betancort; Sanchis, Babiloni, Benito; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez (José Luis) y Gento.

ATLETICO DE MADRID.—Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis (Irureta), Gárate, Alberto y Juan Antonio.

ATL. BILBAO
REAL SOCIEDAD

Hora: 19,30

Campo: San Mamés



EL REAL MADRID SALDRA HOY PARA BELGICA

JUGADORES Y DIRECTIVOS SE TRASLADARAN ESTA TARDE A BRUJAS PARA VER AL STANDARD

BRUSELAS. (Afil.) — El Standard de Lieja, que el miércoles se enfrentará al Real Madrid en partido de ida de los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, jugará hoy, dentro del Campeonato de Liga belga, un importante encuentro con el Brujas, su más directo rival belga, en casa de este último.

Los jugadores, entrenador y directivos del Real Madrid, que llegarán a Bruselas, por vía aérea, unas horas antes del comienzo del encuentro, se desplazarán inmediatamente a Brujas para observar a su próximo rival europeo.

Los círculos deportivos belgas afirman que el Real Madrid no verá en juego al auténtico Standard, no porque su formación cambie grandemente respecto de la del miércoles, aunque el entrenador del Standard, Haus, no ha dado aún la alineación para hoy, sino porque en vísperas de tan importante encuentro los jugadores del Standard se reservarán algo en su juego.

Un periodista belga, Marcel de Leener, del diario «Les Sports», presenció anoche el partido Real Madrid-Atlético de Madrid para dar sus comentarios a los lectores belgas a noventa y dos horas del choque Standard-Real Madrid.

El Gobierno boliviano interviene la dirección del fútbol

LA PAZ. (Afil.) — El Gobierno revolucionario del general Alfredo Ovando decidió intervenir la Federación Boliviana de Fútbol y la Comisión de Unidad del Fútbol, ambas instituciones de carácter nacional, en vista de la aguda crisis por la que atraviesan.

Como primera medida, el ministro de Información, Cultura y Turismo convocará una serie de reuniones para reestructurar la resquebrajada Federación de Fútbol de Bolivia.

Es la primera vez en muchísimos años que las autoridades gubernamentales intervienen una institución futbolística. Tradicionalmente los directivos de este deporte solicitaban la colaboración del Estado para asuntos de organización, pero nunca se había llegado a este extremo.

HA FALLECIDO EL PRESIDENTE DEL MURCIA

MURCIA. (Afil.) — En Ajezares (Murcia) se efectuó ayer el entierro de los restos mortales de don Francisco Cobacho Pedreño, presidente que fue del Real Murcia hasta su fallecimiento, ocurrido el viernes por la noche, como consecuencia de un colapso del que no pudo reaccionar. Se encontraba enfermo desde hace unos días,

pero su estado de salud no hacía temer este fatal desenlace.

Licenciado en Ciencias Químicas, el señor Cobacho fue concejal del Ayuntamiento de Murcia y actualmente era diputado provincial. Había sido con anterioridad directivo del Real Murcia durante dos temporadas y ocupaba el puesto de presidente desde el principio de la temporada anterior y lo que va de la presente. Es el primer presidente del Club que fallece en ejercicio de su cargo.

Tenía cuarenta y nueve años de edad y deja esposa y cinco hijos, el mayor de dieciséis años.

PELÉ, A FALTA DE UN GOL PARA EL MILLAR

JOAO PESSOA (Brasil). — Pelé ha puesto en 999 su palmarés de goles de su carrera futbolística profesional. En el encuentro jugado entre el Santos y el Botafogo, en el que el once de la «Perla Negra» venció por tres goles a cero, Pelé marcó un gol, con lo que su marca es ya de 999 goles.

Todo Brasil está pendiente del momento en que Pelé consiga su gol número 1.000, y se hacen apuestas sobre el partido en que lo conseguirá, y hasta el minuto del encuentro en que se producirá. (Afil.)

CAMPEONATO DE EUROPA PARA EMBARCACIONES DE LA CLASE «STAR»

La Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, reunida bajo la presidencia del Delegado Nacional, ha acordado la organización en un puerto de la Costa del Sol, a designar, del Campeonato de Europa de 1970 para embarcaciones de vela en la clase «star», dada la importancia de esta competición por tratarse de una clase olímpica en la que España participará probablemente en los Juegos de Munich de 1972.

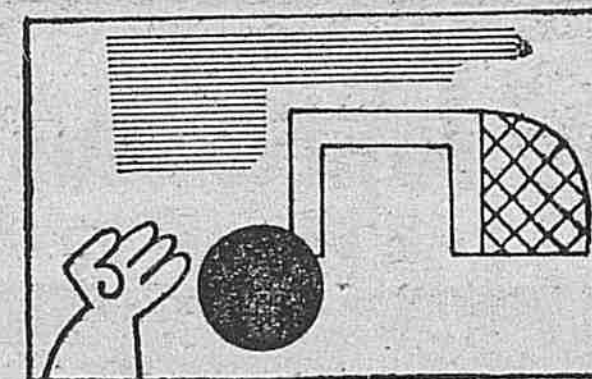
Por la Dirección de Promoción Deportiva se informó a la Comisión sobre la concesión de derechos de superficie para nuevas instalaciones, bajo ciertas condiciones previas. Se informó también del impulso proyectado para algunas actividades deportivas militares, como reforzamiento de las competiciones de cross hasta convertirse en pruebas internas, así como de un proyectado campeonato interacademias.

La Comisión aprobó la construcción de una pista de tartán en el Estadio de Atletismo de la Ciudad Universitaria de Barcelona, procediendo previamente a un reestudio del presupuesto y condiciones de su instalación.

La Dirección de Educación Física informó sobre resultados y pruebas de las convocatorias del distintivo de actitud deportiva, así como de las actividades previstas por la Delegación Nacional Comisaría del SEU para las competiciones universitarias del curso 1969-1970.

Tras el informe del Servicio de Asuntos Económicos sobre la situación de diversos expedientes de subvenciones, créditos y préstamos para instalaciones deportivas, se acordó felicitar al arquitecto de la Delegación, señor Pazos, por la excelente organización y desarrollo del recientemente celebrado Seminario de Arquitectura Deportiva.

FUERTE DERROTA DEL BALONMANO ESPAÑOL EN PANCEVO



NUESTRA SELECCION PERDIO ANTE YUGOSLAVIA POR 28-14

PANCEVO (Yugoslavia), 15. (Especial para Pyresa.) — Por 28 tantos a 14 ha vencido la selección yugoslava a la española en el primer partido eliminatorio para el Campeonato del mundo, disputado en la cancha municipal, ante 2.000 espectadores.

YUGOSLAVIA: Kostic, Pribanic (3), Zagmester (10), Karalic (1), Levrnic (3), Buharski, Hornat (5), Pokrajac (5), Milkovic, Draicevic, Popovic (1) y Arslanagic.

ESPAÑA: Peramon (1), Morera (1), Alcalde (2), Cuesta (2), Villamarín (2), Medina, Prta (2), Rochel (2), Alonso (1), De Miguel (1), De Andrés y Hernández.

Árbitros: Sidea y Pelegain, de Rumania.

A los ocho minutos del partido los jugoslavos llevaban ya una ventaja de 5-0. El primer tanto español subió al marcador unos segundos más tarde, pero el juego de los locales no decae, por el contrario, continúan en sus ataques y, aprovechando la inseguridad del meta español, afianzan el tanteo a su favor. Al propio tiempo, el portero yugoslavo se luce en buenas intervenciones.

Al final del primer tiempo, los españoles acortan distancias, amparados en el cansancio de sus rivales.

Se inicia el segundo periodo con gran ímpetu por parte de la selección yugoslava, que presiona sobre la meta española. Los atacantes yugoslavos rompen una y otra vez la defensa enemiga y obtienen goles de bella factura.

En el minuto cuarenta, Zagmester lanza un máximo castigo, Peramon recoge la pelota, y con un lanzamiento parabólico obtiene un nuevo gol para España. Toma el mando a partir de este momento el conjunto hispano, pero es ya tarde para enmendar un mercador que le es claramente desfavorable.

La victoria yugoslava puede considerarse merecida, pero su ventaja, desproporcionada.

Destacaron por Yugoslavia Zagmester, Pribanic y Horvat. Por España, Rochel.

El entrenador español, Bárcenas, dijo: «La victoria yugoslava ha sido justa. Nuestras faltas nos han costado esta abultada diferencia. En nuestro terreno intentaremos ganar.»

COMENZO LA ASAMBLEA DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ESGRIMA

EL PROXIMO 18 DE ENERO SE PONDRA EN MARCHA LA LIGA NACIONAL DE CLUBS

La Asamblea regional de la Federación Española de Esgrima ha aprobado la nueva estructuración de los Campeonatos de España de la especialidad, con la creación de una Liga Nacional de esgrima, en la que intervendrán equipos de los distintos clubs españoles.

Esta Liga Nacional constará de tres fases: provincial, regional y nacional. En la provincial, que comenzará el día 18 de enero próximo, se enfrentarán entre sí los diversos equipos de clubs de cada provincia, pasando el vencedor a la fase regional. Junto a este equipo de club vencedor pasará a la fase regional un equipo integrado por una selección de dicha provincia, en la que no entrarán los componentes del equipo clasificado en primer lugar.

Las fases regionales serán cuatro:

- A (Madrid, Toledo, León y Canarias).
- B (Sevilla, Jaén, Ceuta y Córdoba).
- C (Albacete, Murcia, Melilla y Valencia).
- D (Barcelona, Coruña, Málaga y Zaragoza).

De esta fase, los cuatro vencedores y cuatro selecciones regionales (formadas de igual forma que las provinciales) pasarán a una fase nacional, de la que saldrá el club campeón de España.

El 7 de junio serán los Campeonatos Nacionales individuales, a los que llegarán los seis tiradores mejor clasificados en cada arma y categoría (juvenil y «senior»), dentro de esta Liga Nacional.

Junto a esta continuidad de la esgrima española y la especialidad

absoluta por armas de los esgrimidores que tiene una internacionalidad de selección cara a la preparación olímpica de nuestros tiradores, la Asamblea Nacional aprobó la constitución de la Federación Española en seis Federaciones Regionales: Castilla, Cataluña, Andalucía, Levante, Canarias y Ceuta y Melilla.

Como plan de mejora de la calidad internacional de nuestros tiradores, y de cara a un plan de preparación olímpica, se disputarán un total de 25 pruebas inter-

nacionales y se celebrarán tres concentraciones con diez o doce tiradores preolímpicos, a los que se unirán dos maestros de armas y un tirador extranjero de reconocida valía en cada arma.

Por último, la Asamblea decidió conceder dos premios de la Federación Española por los méritos contraídos durante el año en curso:

Maestros de armas: Señor Chiner, de Valencia.

Tiradores: Señor García Arias, de La Coruña. (Pyresa.)

WATERPOLO

EL BARCELONA ELIMINADO DE LA COPA DE EUROPA

EL MLADOST DE ZAGREB GANO TAMBIEN EL PARTIDO DE VUELTA DE LA SEMIFINAL

BARCELONA. (Mencheta.) — El Mladost, de Zagreb, campeón de Yugoslavia, se clasificó para disputar la final de Copa de Europa de Waterpolo, al vencer al C. N. Barcelona por 3-2 en encuentro de vuelta, disputado en la piscina de San Jorge.

Los resultados parciales fueron (1-1, 0-1, 0-1 y 1-0).

En la primera parte el Barcelona ejerció un mayor dominio, intentando reducir el resultado adverso de 4-1 que reflejó el marcador en el partido de ida, pero la recia defensa yugoslava neutralizó los avances locales.

Inauguró el marcador Borrel, a los nueve minutos, para empatar de penalty Poldac, un minuto después. La segunda transcurrió con dominio alterno, con una mayor capacidad de penetración por parte del equipo yugoslavo, que consi-

guió desnivelar el marcador por mediación de Zuzed.

En la tercera parte los del Mladost aumentaron la distancia, gracias a un tiro de Banacio, y en la cuarta y última parte el C. N. Barcelona atacó con fuerza para reducir distancias, pero el conjunto visitante dedicó especial atención al control de la pelota y logró que su meta sólo fuera batida una vez más, siendo el autor del gol Rubio, que estableció el resultado definitivo.

Fue bueno el arbitraje del belga señor Abe Fuchs y los equipos formaron como sigue:

C. N. BARCELONA.—Bestit, Borrell, Rubio, Codera, Mas, Zubioca, Casas, Jané, Corell, Soler y Llimas.

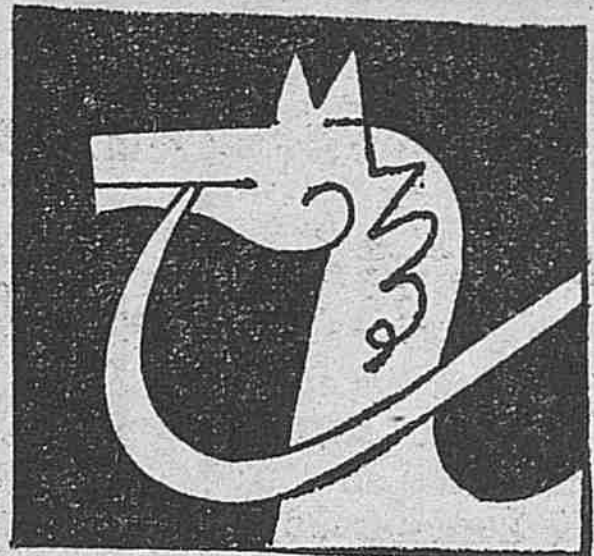
MLADOST.—Stipanac, Trumbic, Banacio, Simeno, Lopefny, Mikag, Poldac, Joger, Pozodevic, Zuzed, Hebel.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

ESTA TARDE EL PREMIO ROI DE LA LANDE (VALLAS)



PREMIO VEIL PICARD.—1.800 METROS

«La Spabilada» (55), Carudel; «Briski» (50), F. González; «Caray» (53), Carrasco; «Zorba» (50), I. Gómez; «Iowa» (51), Figueroa; «Ipsara» (51), R. Martín.

Aunque «LA SPABILADA» no figurase en su última salida en La parte, siempre fue superior a este lote, por lo que debe ganar. Entre «CARAY» e «IPSARA» parece estar la colocación.

PREMIO CABURE.—2.000 METROS M. E.

«Filibert» (58), Carudel; «Carlota» (51), Angel; «Mirian» (53), F. González; «Anamur» (52), R. Martín; «Charlatán» (52), Figueroa; «Van» (52), Reyes; «Cerberio» (43), J. González; «Telde» (45), P. García.

Lleva mucho tiempo sin correr «ANAMUR», caballo muy delicado, que puede tener aquí su oportunidad, al ser muy medianos sus contrarios, de los que «FILIBERT», otro caballo que no corre hace tiempo, parece su mayor enemigo. «TELDE» es el tercero en discordia, beneficiándose de la meta especial.

PREMIO LE BUTARD (HANDICAP).—1.600 METROS

«Lady Crack» (59), P. Balcones; «Alavés» (56), R. Martín; «Goa» (55), Medina; «Adeje» (55), Carudel; «Karina» (52), Figueroa; «Bolonia» (41), J. González; «La Sagra» (41), P. García; «Garufa» (44), Gelabert; «Capella» (43), Angel.

Vemos muy beneficiados en la escala a «GOA», «ADEJE» y «KARINA», con la desventaja para esta última que lleva mucho tiempo sin correr. De los tres años sobresalen «LADY CRACK» y «BOLONIA».

PREMIO ROI DE LA LANDE (VALLAS. HANDICAP).—3.000 METROS

«Desirée» (68), Chavarrias; «Tropical Future» (63), Mills; «Corviglia» (62), M. Alonso; «Carpenter» (62), señor L. Urbano; «Venus» (63), duque de Alburquerque; «Recolección» (60), Bermejo; «Rex» (60), Tallón.

De todos los participante, «DESIREE» es la única que ha ganado, batiendo fácilmente a «Recolección» y a «Rex». «VENUS» es incógnita, pues sólo ha corrido una vez, sin figurar, pero su origen y la monta hacen esperar algo más. «CARPETBAGER» también es un valor desconocido.

PREMIO LIGHTFOOT (VENTA).—1.700 METROS M. E.

«Atrium» (53), Alvarez; «Farsalia» (56), R. Martín; «Efigie» (52), Reyes; «Triburcia» (49), F. González; «Donegal» (52), Carudel; «Richmond» (50), Banderas; «Estoril» (43), J. González; «Grana y Oro» (43), Angel; «Nazerina» (49), Medina; «Noche» (45), P. García.

«ATRIUM» viene de ganar el premio Brehon Law, batiendo a mejores caballos que los de hoy. «EFIGIE», si repite su carrera, en la que está segunda de «Navalcán», es peligrosa, al igual que «RICHMOND», que ganó esta primavera el premio Ponce de León.

RASCON LOPEZ

VICTORIAS DEL BARCELONA Y KAS EN LA LIGA

ESPAÑOL Y PICADERO EMPATARON
A 84 PUNTOS



BARCELONA, 15. — En el Palacio Municipal de Deportes, con esta entrada, se disputó el encuentro de Liga Nacional de baloncesto entre el Español y el Picadero, que finalizó con el resultado de empate a 84 puntos, después de un rítmico tiempo que terminó con entera del Picadero por 50 a 44. A lo largo del encuentro se registraron igualadas a 2, 16, 32, 34, 36, 38, 78 y el definitivo 84.

ESPAÑOL. — Farelo (21), Flores (10), Solanas (6), Villaescusa (14), Jobian (6), Bosch (2), Antolín (6), Puig (19) y Grau.

PICADERO. — Vanderberg (20), Podina (16), Nora (13), Alócén (9), Albanell (18), Cervantes (6), Fa (2), Tomás y Vila. (Mencheta.)

AGUILAS, 64; KAS, 73

BILBAO, 16. (Mencheta.) — En el Pabellón Municipal de Deportes, casi abarrotado de público, se ha celebrado el partido de ba-

loncesto entre el Aguila y el Kas, que finalizó con la victoria del segundo por 73-64. El duelo regional mantenido por los dos equipos de baloncesto ha respondido a la expectación despertada, ya que se ha visto un partido competitísimo, pues sólo en la segunda parte se impuso la mejor puntería de los encestadores del Kas y su mayor resistencia física.

El primer tiempo finalizó con empate a 37 puntos.

La gran figura del partido ha sido el joven Garopes, marcando 31 puntos al Kas en un encuentro soberbio, y se ha revelado como una especie de Emiliano.

AGUILAS: Laso (4), Moreno (6), Rein (13), Garcés (31), Merino (2), Carro (2), Sanmartín (2), Manene (4).

KAS: Iradier (2), Varela (4), Capetilla (4), Sullivan (24), Sagi

Vela (22), Monsalve (6), Sarriá (13), Urberuaga (2).

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN, 63; BARCELONA, 68

SAN SEBASTIAN. (Alfil.)—Había despertado gran interés el segundo encuentro que el Atlético de San Sebastián celebraba en nuestra ciudad, teniendo esta vez como adversario a un rival de la categoría del Barcelona, que ha iniciado la Liga de baloncesto con magníficas victorias.

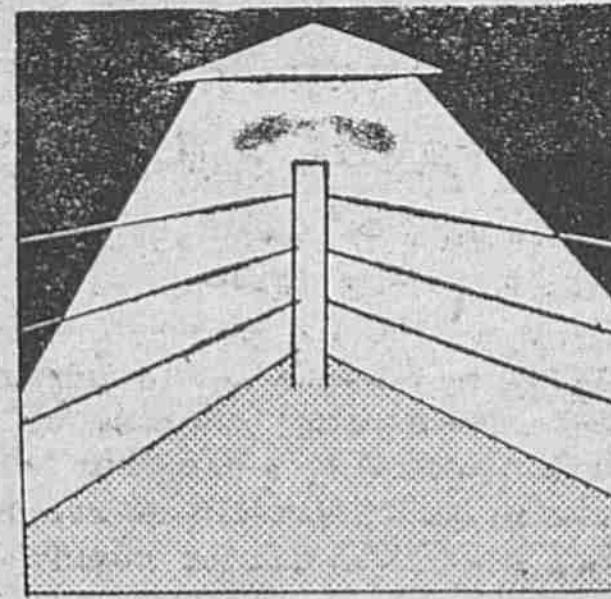
Mal arbitraje de los colegiados de turno, especialmente el principal, señor Luciano.

Anotadores:

SAN SEBASTIAN: Zabaleta (2), García (24), G. Olazola (2), Guruceta (10), Monsalve II (13), Azpiazu (12).

BARCELONA: San Juan (8), G. Renese (14), Costa (8), Forns (4), Udaeta (20), Ruiz (2), Carmichael (12).

«A URTAIN NO LE CONVENIA UN RIVAL ITALIANO»



DECLARACIONES DE CASADEI EN DEFENSA DE LOS ATAQUES DE LA PRENSA

SANTA VITTORIA D'ALBA (Italia) (Alfil).—Casadei ha explicado los problemas que ha tenido que afrontar por su idea de no querer que Urtain pelease con un italiano ante sus propios compatriotas. «Estoy pendiente de las posibilidades de Urtain, anteponiendo a éstas cualquier interés y cualquier otro tipo de satisfacción. Como personaje, es ya una realidad. Sobre su futuro, estoy dispuesto ahora mismo a apostar con cualquiera», dijo Casadei.

José Manuel Ibar, aun en este ambiente de polémicas, despierta admiraciones: el «manager» de Ben-

venuti, Tony Cameo, tras presenciar un entrenamiento del español, ha dicho: «Las posibilidades de este muchacho, desconocidas. De Urtain no se puede decir hasta dónde podrá llegar...»

Mientras tanto, el púgil vasco sigue su preparación a pleno ritmo, lleno de optimismo y confianza. Silencioso, se encuentra en perfecto estado y con grandes ánimos. No tiene problemas por el momento. Su peso, en los 90 kilos, se mantiene constante y su salud, según dice su preparador, «está a prueba de bombas».

Programa completo de la velada del día 22

ROMA. (Alfil).—El empresario Rino Tommasi ha confirmado el programa completo de la velada del día 22.

La parte preliminar comenzará a las 18,30 (GMT), con dos combates a seis asaltos entre boxeadores italianos. Una hora después se celebrarán los dos combates semifinales entre los cuatro pesos medios Joy Hooks, Eddie Owens, Sonny Floyd y Antonio Aguilar, que participan en un torneo relámpago internacional.

Una vez finalizada la parte preliminar dará comienzo el programa oficial de la noche con el combate a ocho asaltos entre Baruzzi (Italia) y Peterson (Trinidad). Luego subirán al cuadrilátero el español Carrasco y el italiano Consolati para un combate a diez asaltos, como fondo a la disputa del mundial Benvenuti-Rodríguez, que comenzará a las 21,50 (GMT). Luego toca el turno al es-

pañol Urtain, quien se enfrentará al estadounidense George Holden.

CASADEI: «BUEN HISTORIAL DEL NORTEAMERICANO HOLDEN»

SANTA VITTORIA D'ALBA (Italia).—Casadei ha precisado que no conoce personalmente a Holden, y que su historia —14 victorias, cuatro combates nulos y ocho derrotas— parecen hacer de él «un digno adversario para Urtain». El representante del «morrisko» ofrece, no obstante, un tono polémico sobre el contrincante del español al afirmar: «A ver si también ahora dicen que éste no es bueno y que está preparado para colocarlo frente a José Manuel. Yo no he querido intervenir en la elección, que corresponde por entero al organizador, Rino Tommasi. Me enteré de quién era por ustedes, los periodistas, y sé de él lo que me han contado. El único veto que yo puse es que no quería que Urtain pelease con un italiano en su debut en Italia.»

«He querido que no pelease con un italiano —se explica Renzo Casadei— porque el boxeo de José es aún un poco «amateur», ya que se está viendo obligado a aprender el oficio combatiendo. Los árbitros italianos, que como nos pasa a todos, tienen tendencia a «barrer para casa», podrían fastidiar la pelea. Hay que reconocer que los arbitrajes en Italia, cuando pelean un nacional y un extranjero, son muy discutibles a veces.»

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DEL MADISON SQUARE GARDEN

NUEVA YORK. (Alfil).—El árbitro hizo bien en detener la pelea y dar vencedor por «k. o.» técnico a Urtain. No me cabe la menor duda de que Bruce estaba «groggy», dice John F. Condon, director del Madison Square Garden neoyorquino.

John F. Condon se trasladó expresamente la semana pasada a Madrid para presenciar el viernes los combates en el Palacio de Deportes de la capital de España de Urtain y Carrasco contra los norteamericanos Mike Bruce y Bill Whittenburg, respectivamente.

«Urtain y Carrasco deberían salir al extranjero. En España no tienen enemigos, y Carrasco no los tiene en Europa. Pero ambos necesitan tener cartelera internacional», dice el director del Madison.

PEDESTRISMO

GARCIA PEREZ GANO EL VII TROFEO ANIVERSARIO

Otro gran éxito se anotó ayer el Servicio de Educación Física y Deportes de la Delegación Comisaria para el SEU del D. U. de Madrid, con ocasión de su segundo cross universitario, en el que se ponía en juego el VII trofeo aniversario, sobre la distancia de 4.000 metros, al tomar la salida 246 corredores, pertenecientes a treinta centros.

Desde el principio se impone fuerte tren, con el fin de situarse bien los favoritos. Manda en sus comienzos Arlanzón, pero seguido de cerca de Gesteira, García Verdugo y García Pérez. A los dos kilómetros se rezaga Arlanzón al ser rebasado por éstos tres últimos corredores que se relevan en el mando de este reducido pelotón. A los tres kilómetros, y aprovechando una fuerte pendiente, se va García Pérez de Gesteira y García Verdugo, para entrar netamente destacado en la meta, ya que sacó a su inmediato seguidor, Gesteira, cien metros, mientras que éste, a su vez, había dejado a García Verdugo.

CLASIFICACION INDIVIDUAL:

Primero, Rafael García Pérez (CC. PP. EE.), 15-50-4; segundo, Manuel Gesteira (Filosofía y Letras), 16-02-8; tercero, Mariano García Verdugo (INEF), 16-21-0; cuarto, Jesús Arlanzón Revilla (Ciencias), 16-28-3; quinto, Félix Moreno Fernández (U. Alcalá), 16-35-8; sexto, Rubén Camacho Sánchez (INEF); séptimo, Leandro Alfonso Aceña (A. Mandos); octavo, Alberto Pérez Álvarez (P. Industriales); noveno, Luis María Orensán Muñoz (Ciencias), y décimo, Agustín Fernández (CC. PP. EE.).

Por equipos, nueva victoria del INEF con 81 puntos, seguido de Peritos Industriales, 110; A. Mandos, 133; U. Alcalá, 158, y Quinta Ing. Agrónomos, 192.

Al final se procedió al reparto de premios a cargo de los señores López Ricondo, subcomisario de la Delegación-Comisaria para el SEU del D. U. de Madrid, y Calderón, director del Servicio de Educación Física de la Universidad de Madrid.

DESILUSION RELATIVA

Las escenas referentes al lanzamiento de un cohete espacial son todas exactamente iguales desde el punto de vista del espectador, pero si el cohete transporta hombres a la Luna, la cosa es —o parece— distinta. La pequeña pantalla, con motivo del lanzamiento del «Apolo 12», congregó a la gente ante los televisores del mundo entero, aunque en esta ocasión bastante menos que en el primer viaje a nuestro satélite. Jesús Hermida, situado a unos tres kilómetros del lugar del lanzamiento, según dijo, reconocía que la asistencia a este segundo lanzamiento era bastante menor al del «Apolo 11», si bien advertía que el tiempo, muy lluvioso, era un factor determinante muy considerable. Tenía, en cambio, la singularidad de ser presenciado desde una tribuna por el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon. Su gesto era a la vez alegre y preocupado, sobre todo cuando el cohete, por la extraordinaria densidad de las nubes, se hizo invisible. Aparte este detalle, que duró unos segundos, los telespectadores se sintieron defraudados.

Es probable, sin embargo, que cuando las imágenes sean enviadas desde la misma Luna, la expectación aumente. Esa permanencia durante treinta y dos horas de dos hombres que recorrerán cientos de metros por la superficie lunar congregará, probablemente, a millones de telespectadores, aunque no tantos como

en el primer viaje espacial. La curiosidad humana es así. Hubo una cierta desilusión en el lanzamiento por la rápida desaparición del cohete, pero se confía en que la gran hazaña tendrá mejor reflejo en los próximos días.

LOS NUMEROSOS PARTIDARIOS de los telefilmes sienten una especial inclinación por la serie «Misión imposible», aunque todos saben que por muy duras

Por Julio FUERTES

que se pongan las cosas siempre serán posibles. El secuestro de un cardenal, cuyo rescate era «imposible», se despojó a favor del famoso grupo «Misión imposible», capitaneado con su habitual simpatía por Peter Grave. Detectores, imanes que abren puertas mejor que con su auténtica llave, avisadores luminosos, piedras que se desmontan con mayor facilidad que se montaron, y audacia, mucha audacia, que es lo que gusta y hasta determina que los espectadores «participen» con esa misma tensión que ponen para empujar a puerta un balón de su equipo favorito. Cuando el cardenal rescatado pudo salir a un balcón para proclamar la verdad, hasta tía Bé, que no es partidaria de ningún telefilme, exclamó: «¡Vaya, menos mal!»

HUBO DUELO EN LA NOCHE por la súbita muerte de James Bond a los noventa años de edad, en el «Año 2007». Alvaro de Laiglesia lo quiso así en su programa «Vivir para ver». James Bond, que podrá pasar a la historia más que por duro y audaz, por «castigador» del sexo débil, no pudo resistir la bellísima presencia de su nueva doncella, Fanny —Puri Villa— y palmó de un colapso cardíaco. Hay muertes que no se sienten, que no hacen llorar a nadie, pero que siempre se respetan, pero esta de James Bond, por obra y gracia de su «hacedor», hizo reír.

Este último programa y el anterior de la misma serie, «Lanzamiento de un «Apolo», han sido, en su intencionalidad, más flojos que los anteriores, pero quizá de mayores efectos cómicos.

TENGO REGISTRADAS en cinta magnetofónica unas cuantas cuñas publicitarias y les aseguro que siento no poder reflejar en estas líneas el efecto cómico que producen. El énfasis y la entonación para exaltar, por ejemplo, el poder blanqueador de un «bio», la singular elegancia de un reloj, el grato sabor de una sopa o los alegres efectos de una copa de «champagne» son de una voluptuosidad tal que así, sin imágenes, hacen pensar en escenas de muy otra índole. Todas parecen pronunciadas por la misma persona, en éxtasis amoroso de lo más cursi que pueda imaginarse.

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 16 DE NOVIEMBRE

MATINAL

- 9.45 CARTA DE AJUSTE. Fantasías de zarzuela.
- 10.02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey en Madrid.
- 11.00 CONCIERTO. Realización: José María Quero.
- 12.00 EN DIRECTO. Retransmisión en directo del encuentro de baloncesto femenino. Copa de Europa, entre los equipos: Creff All Back.
- Comentarios: Héctor Quiroga.
- Realización: Eduardo Casanova.
- 12.30 HORIZONTES. «Siena: La plaza del Campo». La ciudad italiana de Siena, con sus famosos monumentos representativos del arte toscano y, especialmente, la famosa Piazza del Campo, una de las más originales y atractivas de Italia.

SOBREMESA

- 2.02 CLUB MEDIODÍA.
- 2.45 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3.00 TELEDIARIO. Incluye imágenes de la Tierra tomadas desde el interior de la capsula de «Apolo XII».
- 3.30 MUNDO CURIOSO.
- 3.35 CITA CON TONY BLANC. Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba. Realización: Romano Villalba.
- 4.05 ESPECIAL POP.
- 4.35 EL VIRGINIANO. «El pequeño Morgan». Trampas y otro vaquero son encargados de ir a Durango, a una subasta de toros. Allí les ocurrirá una insólita aventura, en la que interviene el «pequeño Morgan», un gigante que asedia a una muchacha, intentando que se case con él.
- 6.00 Información deportiva.

TARDE

- 6.15 CARRUSEL DEL DOMINGO. Información deportiva.
- 7.29 RETRANSMISION DEPORTIVA. Retransmisión en directo, desde el Estadio de San Mamés, de Bilbao, del encuentro de fútbol de Primera División: Atlético de Bilbao-Real Sociedad.
- Realización: Ramón Díez.
- Comentarios: Matías Prats.

NOCHE

- 9.30 TELEDIARIO.
- 9.55 EL TIEMPO.
- 10.00 TVE ES NOTICIA.
- 10.20 SESION DE NOCHE. Recordando a Gary Cooper (III): «El sargento York».

SEGUNDA CADENA

- 6.15 CARTA DE AJUSTE. Clásicos españoles de la guitarra.
- 7.02 DIBUJOS ANIMADOS. Gladys Knight, The Spiders, Joe Tex, The Avons, Little Stevie Wonder, Otis Redding, Peggy Gaines, Little Richard.
- 7.45 DISNEYLANDIA. «De Esopo a Hans Christian Andersen». «La tortuga y la liebre», de Esopo. «El ratón», de La Fontaine. «Blancanieves y los siete enanitos», de los hermanos Grimm. «El patito feo», de Andersen. Presentados por Walt Disney.
- 8.40 EL SANTO. «Dinero para el rescate».
- 9.30 TELEDIARIO.
- 9.55 EL TIEMPO.
- 10.00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA. «El tráfico 16».
- 10.30 ENCUCIJADA. «Los fugitivos».
- 11.30 ESTUDIO EN NEGRO. Slide Hampton Cuarteto.
- 12.00 Cierre.

LUNES 17 DE NOVIEMBRE

MATINAL

- 7.45 CARTA DE AJUSTE. Selección de música de películas.
- 8.02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
- 8.30 TELEDIARIO.
- 9.01 SELECCIONES TVE. Teatro de siempre: «El esclavo».
- Poesía e imagen: Rosalía de Castro.
- Lecciones de cosas: «El agua».
- 10.00 TELEVISION ESCOLAR. Tema complementario. Ciencias. Lección 6.ª: «El sonido. La acústica». Tema sistemático. Inglés: lección 6.ª.
- 11.00 Cierre.

SOBREMESA

- 1.15 CARTA DE AJUSTE. Al Caiola y su conjunto.
- 1.32 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2.30 RITMO 70.
- 3.00 TELEDIARIO. (Incluye imágenes enviadas por el Apolo XII, del interior de la capsula e imágenes de la Tierra y de la Luna. Comentarios para España: Jesús Hermida).
- 3.30 MUNDO CURIOSO.
- 3.35 JIM WEST.
- 4.35 NIVEL DE VIDA.
- 5.00 ESPAÑA AL DÍA y cierre.

TARDE

- 6.45 CARTA DE AJUSTE. Ballet de Lucero Tena.
- 7.02 KIMBA EL LEONCITO. «Pesadilla».
- 7.30 EL METEORO SUBMARINO. «Ataque al cuartel general».
- 8.00 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
- Información taurina, por Rafael Campos de España.
- 8.30 LA HUELLA DEL HOMBRE. «En busca de Ulises».

Guión: Joaquín Vidal. Realización: Octavio Cabezas. Presenta: Rafael de Penagos.

NOCHE

- 8.55 ESTA NOCHE...
- 9.00 NOVELA. «Cabeza de estopa», de Rafael Pérez y Pérez. Guión: José A. Lluch. Realización: M. Aguado. Capítulo VI. Reparto: Manrique, Juan Diego, Maese Sancho, Pablo Sanz, Alfonso VI, Rafael Navarro, Conde, Pedro Sempson, Nuño, Julio Gorostegui, Mery Leiva, Leñador, José Caride, Fraile, Zalde.
- 9.30 TELEDIARIO.
- 9.55 EL TIEMPO.
- 10.00 HORA PUNTA.
- 10.25 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. Programa concurso presentado por Joaquín Soler Serrano. Coordinación: Ferman. Realización: Enrique Martínez Maqueda.
- 11.00 LOS VENGADORES. «Desaparición». De una prisión de seguridad, camuflada como convento, escapa un agente enemigo, quien, poco después, en la puerta de la propia casa de Steed mata a un agente amigo de éste.

SEGUNDA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE. Canciones españolas del siglo XVI por Sofia Noel.
- 8.02 DIBUJOS ANIMADOS. Doctor Zen: «Ladrón de estrellas».
- 8.30 A VISTA DE PAJARO. «El submarino "Thetis"».
- 9.30 TELEDIARIO.
- 9.55 EL TIEMPO.
- 10.00 CUENTOS DE CHEJOV. «En otoño».
- 10.30 CINE CLUB. Ciclo Jean Rouch. «La punición» (El castigo), de Jean Rouch.

JUVENTUD

9.00: Apertura y presentación.—9.03 a 14.30: Ruta musical.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.00: Panorama deportivo.—15.10: Café musical.—16.00: Archivo central.—16.30: Domingo deportivo español.—18.30 a 22: Club de baile.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: Teatro en el estudio.—23.35: Gala de ópera.—23.56: Un tema para el domingo.—23.58: Lectura de programas.—24.00: Despedida y cierre.

PENINSULAR

6.27: Apertura.—6.30: Saludo musical (Zamora). 7.34: Música del mundo.—8.02: Almanaque sonoro.—8.04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8.36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9.02: Kiosco de Música (R. Angel).—9.30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11.31: Música en la montaña.—12.00: Angelus y Faro de Madrid.—12.04: De domingo a domingo (Vázquez).—13.03: Cara a la juventud.—14.02: Diálogos con música (Tena).—15.00: Crónica deportiva.—15.05: Discobalance.—15.31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16.01: Concierto ligero (Urbietta).—16.30 (aproximadamente): Estadio.—18.31: Selección de tarde (D. Herrero).—19.00: Club de baile (A. Corral).—21.00: Album (A. Alvarez).—21.30: Aquí, España.—22.31: Mundo disco (Mantilla).—23.01: Pequeño concierto: «Sinfonía número 4 en la mayor», de Mendelssohn.—23.31: Hispanoamérica (Castellanos).—0.01: Música en la medianoche (Palacios).—0.45: Melodías.—1.00: Melodías para el recuerdo (Molero).—1.31: Extraños en la noche (Fraile).—2.00: Cierre.

NACIONAL

4.54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5.05: Feliz jornada.—9.00: España a las ocho.—9.45: Música religiosa.—9.30: El genio musical español.—10.05: Tres ritmos tiene el domingo.—10.15: La caridad en la radio.—10.30: Caravana de amigos.—13.05: El domingo y su música.—14.00: Alta fidelidad.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.00: Avance de programas.—15.05: Novedades musicales del mundo.—16.05: Fiesta.—21.10: Melodías de España.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.38: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24.00: Veinticuatro horas.—0.30: Meditación religiosa.—0.33: Serenata.—0.50: Lecturas a medianoche.—1.00: Buenas noches, Europa.—1.03: Circuito nocturno.

LA VOZ DE MADRID

7.25: Apertura.—7.30: Radio-minuto (servicio meteorológico, noticias, curiosidades, horarios, deportes, toros, anécdotas, arte).—9.00: Cantares de España.—10.05: Concierto en el parque.—10.30: Italia musical, línea directa.—11.00: Rodando (melodías para todos).—11.45: Circulo musical.—12.00: La gran familia raphaélita (canciones por Raphael).—12.30: Coplas y romances.—13.00: El fabuloso mister Rock.—14.00: Aperitivo musical.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.10: Música para la sobremesa.—16.30: Domingo deportivo español (amplia información sobre los equipos de Primera y Segunda División).—19.00: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20.00: Pista de baile.—21.50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: A ritmo suave.—22.50: Caravana musical (éxitos).—24.00: España de noche (música y noticias).—4.00: Cierre de la emisión.

MADRID

7.00: Buenos días.—7.50: Matinal SER.—8.15: Homilia para la misa del domingo, por el Rvdo. padre Federico Sopena.—8.25: Compañero de viaje.—9.55: Su felicidad, garantizada.—10.00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12.00: El gran musical, programa en cadena.—13.30: Jenny en el mundo, programa en cadena. Cartelera de espectáculos.—14.00: Última hora futbolística.—14.15: Música en L. P.—14.30: Noticiero de Radio Nacional de España.—15.00: Actualidad cinematográfica.—15.05: Cita a las tres.—16.00: Carrusel deportivo.—18.30: Pista de baile, por Joaquín Prat. Ritmo joven.—20.30: Cuchi Cuchi yo.—21.00: Carrusel deportivo (resultados).—21.80: Tercera División.—22.00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22.30: Temas españoles.—23.00: Teatro del aire: «El Tenorio modernista», de Pablo Parellada. Versión libre para la radio de José Fernando Díeña. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24.00: Concierto del domingo.—1.00: Madrugada en Radio Madrid.—4.00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE
LOS MARTES

MUSICA

ANDRE WATTS, PIANISTA

Ciclo Grandes Intérpretes

Comisaría General de Música

Martes 18, 19,30 horas. Teatro Real. «Tres sonatas», Scarlatti; «Sonata», Liszt; «Fantasia», Chopin; «Oiseaux Tristes», «Vallée des Cloches», Ravel; «El caminante», Schubert. (Localidades: Taquillas plaza Oriente, de 10 a 2 y de 3 a 6,30.)

HOY, TEATRO REAL: ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA, GARCIA ASENSIO, MARIO MONREAL. CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Hoy, 7,15 tarde: «Introducción y Allegro» (Elgar). Solistas: Kriades y Jordá (violines), Alvarez (viola) y Correa (violoncello). «Concierto número 1, piano y orquesta» (Rachmaninoff). Solista: Mario Monreal. «Pavana Infanta difunta» (Ravel) y «Sinfonía Sevillana» (Turina). (Director: Enrique García Asensio.) (Localidades público: En taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 hasta hora concierto.) (Precios: De 10 a 100 pesetas.)

RECITAL RUBINSTEIN

Ciclo Grandes Intérpretes

Comisaría General de Música

Martes 9 diciembre, 19,30 horas. Teatro Real. Obras: Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Villa-Lobos. (Localidades: Desde 21 noviembre, taquillas plaza Oriente, de 10 a 2 y de 3 a 6,30.)

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Abono cupón y retirada todos los turnos mes diciembre, en Secretaría Club (Capitán Haya, 24), del 18 al 26 de noviembre —ambos inclusive—, de 9 a 1 y de 4 y media a 7 y media.

ORQUESTA NACIONAL. SPITERI, ENTREMONTE (PIANISTA). TEATRO REAL

«Iberia», Albéniz-Arbós; «Primer concierto», Beethoven (Entremon); «Till», Strauss. Hoy, 11,30 mañana. (Localidades: Taquillas plaza Oriente.)

ORQUESTA NACIONAL. LORIN MAZEL (DIRECTOR Y VIOLINISTA), ISRAEL MARGALIT (PIANISTA). TEATRO REAL

«Tercer concierto violín», Mozart; «Maestros», «Burlas», Strauss (Margalit); «Primer», Brahms. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes, anulándose tarjetas reserva quienes no las retiren. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Taquillas abiertas de 10 a 2 y de 3 a 6,30. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Pepe (de Alonso Millán). Con: Mónica Randall, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre. («Mu y divertida», «A B C»). (Última semana.)

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. (Teléfono 2224991.) 7 y 11. Rafael Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-yé, pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Toledano.) (Hacia las 200 representaciones.)

BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) Domingo, función popular: 4,30.

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopart (en «Don Carlos»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

CLUB. — (2220417.) 7, 11. Milagros Leal, en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin). Con Ricardo Canales. Colaboración: José Orjas. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) («Entre risas y aplausos, hacia las 200 representaciones!»)

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO. — (2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) («Hoy, último día!») Desde mañana, lunes, en el teatro Reina Victoria.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba, en La hora de la fantasía. Con Francisco Piquer y Paco Morán. (Dirección: José Luis Alonso.) (Últimas semanas, por compromisos de programación.)

ESPAÑOL. — 4,30 y 7 tarde: Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona, en El enfermo imaginario (de Molière, en versión libre, en tres actos, de Juan Vila-Casas). (Director: José María Loperena.) Con (por orden de aparición): Luis Torner, Antonio Vico, Amparo Baró, Ana María Barbany, Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena, Carmen Carbonell, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adriá Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil, Rafael Calvo. (Acrobacias y equilibristas: «Marcus», «Mary and Harysar»). (Música, de Rafael Ferrer Pito.) («Ballet» dirigido por Joseph Gilbert.) (Orquesta Pro-Música, de Madrid.) (Autorizado menores.) (Precios: De 20 a 80 pesetas.)

INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en su tercer año triunfal de «Quién soy yo? Con Milagros Pérez de León. (Más de 600 representaciones.) Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de «Quién soy yo? Lunes, noche: Descanso de la compañía.

LARA. — (2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta, de Benito Pérez Galdós, adaptación de Lóñez Aranda, con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. Dirección: González Vergel.

LARA. — (2211631.) Berta Singerman. Miércoles 19, siete tarde: Segundo recital de despedida. Programa totalmente nuevo: Poemas de León Felipe, García Lorca, Neruda, etc.

LATINA. — (Tel. 2652835.) (Revistas Colsada.) 7, 11: Clamoroso éxito cómico de «Ay... Manolo de mis amores!» (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofriu.)

MARAVILLAS. — 7, 11: Compañía Comedias Cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en: Amor dañado o la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán).

MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Con Fernanda Hurtado, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.) (Más de 600 representaciones consecutivas.)

MARTIN. — 7 y 11: Tercer mes triunfal revista Las corsarias (música maestro Alonso). Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7, 11: Amparo Soler Leal, José María Ródenas, en Plaza Suite (comedia de Neil Simon). (Dirección: Jaime Azpilicueta.) Hoy: Despedida.

TEATRO FIGARO. — (Doctor Cortez, 5.) (Tel. 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas. Intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisiedo. (Dirección: Víctor García.) Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado. 50 por 100 descuento a estudiantes. Directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Lunes no hay funciones, por descanso compañía. Venta anticipada.

VALLE-INCLAN. — 7 tarde: Cuarto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Hoy, noche: No hay función por descanso de la compañía.

ZARZUELA. — (2214341.) Hoy, domingo, 7 tarde: Último recital de María Dolores Pradera. (Localidades, en taquilla.)

CIRCO

CIRCO PRICE. — (2314607.) (Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4,15, 7, 10,45. ¡Grandioso éxito! Inauguración oficial de la gran temporada internacional de Circo. Presentación por vez primera en Madrid del Circo Búlgaro, de Sofia. ¡Grupo leones!, ¡Alta equitación búlgara!, ¡Trapecistas fosforescentes!, ¡Payasos búlgaros!, ¡La Reina del Aire!, ¡Perchistas inverosímiles!, ¡Dibujos humanos!, ¡Perritos ciclistas!, ¡Motoristas diabólicos!, ¡Cómicos cascadores!, ¡Acrobacias sobre báscula!, ¡El trampolín de los mil saltos!, ¡Las veinte mejores y más famosas atracciones búlgaras por vez primera en Madrid!

CINES

ALBENIZ. — La vuelta al mundo bajo el mar.

ALCALA-PALACE. — Amantes.

ALVI. — Los amantes.

AMAYA. — Funny Girls.

APOLLO. — La balada de asesinos y A pleno sol.

ARGUELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Apolo en vacaciones (Thomas Fritchs, Helena Nathanael). (Mayores catorce años.)

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué tal, Pussycat? (Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine). (Technicolor. Mayores dieciocho años. Cuarta semana.)

AZUL. — Mañana será otro día y Sonrisas y lágrimas.

BAHIA. — Jerry Cotton y Chuka.

BARCELLO. — 4,30, 7, 10,45: Apolo en vacaciones (Thomas Fritchs, Helena Nathanael). (Mayores catorce años.)

BECERRA. — El idolo de barro y La semilla del diablo.

BECQUER. — La balada de asesinos y A pleno sol.

B. ARTES. — Susana.

BENLILURE. — 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick Van Dyke). Toler ta.

BILBAO. — La muerte no tiene sexo.

BRISTOL. — La hora de las pistolas y Susana.

CALIFORNIA. — Su propia víctima y Todos los hermanos eran agentes.

CALLAO. — 4,30, 7, 10,45: Besos robados. (Director: François Truffaut.) (Color.) (Gran Premio del Cine francés.)

CANDILLER. — Los amantes.

CANDILEJAS. — Los monstruos invaden la Tierra y 7 mujeres.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El ángel (Raphael). (Tolerada.)

CARLOS III. — Un maravilloso veneno COPACABANA. — El sacrificio de las esclavas y Plan diabólico.

CARTAGO. — 4,30: Wanted (No soy un asesino), Romeo y Julieta.

CARRETAS. — 10 mañana: Sangre en el ruedo, El más valiente entre mil. (Mayores dieciocho años.)

CERVANTES. — Infierno en Sunset Street y Las Vegas, 500 millones.

C. LINEAL. — Espías en acción y Una cita.

COIMBRA. — Tuvos, míos, nuestros y Relaciones casi públicas.

COLISEUM. — 4,30, 7, 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin). (Eastmancolor.) («Éxito mundial»)

CONCEPCION. — El tercer día y 7 mujeres.

CONDE DUQUE. — El oro de MacKenda.

CONSULADO. — Un maravilloso veneno.

CARLTON. — Pasaporte a la oscura CHUECA. — Héroe a la fuerza y Tormenta sobre el Pacífico.

EL ESPAÑOLETE. — Los amantes.

EMPERADOR. — La mosca tras la oreja y Hampa dorada.

ESPRONCEDA. — Hampa dorada y Una cita.

EUROPA. — Sobre un hombre y El halcón y la presa.

FANTASIO. — Péndulo.

FATIMA. — El idolo de barro y Chuka.

FELIPE II. — Catalina la Grande y Boinas verdes.

FLORIDA. — El millón de dólares y La extraña pareja.

FUENCARRAL. — 4, 7, 10,30: La batalla de Inglaterra. (Mayores dieciocho años.) (Se ruega puntualidad.)

FUNDADORES. — (Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa. 4: Las novias de Manchú, Fugitivos en la jungla. (Color.) (Dieciocho años.)

GRANADA. — Pagó cara su muerte y Canción de cuna para un cadáver.

GRAN VIA. — El graduado.

IDEAL. — Un millón en un cadáver y La batalla del último «Panzer».

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Los perros de mi mujer (Walt Disney). Technicolor. Tolerado.

IMPERIO. — La tía Tula y En el calor de la noche.

INFANTE. — Los amantes.

JORGE JUAN. — Chuka.

KURSAL. — Enviado especial K. y Susana.

LIDO. — Un millón en un cadáver y La batalla del último «Panzer».

LISBOA. — Esclavos del pecado y Susana.

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Amantes (Marcello Mastroianni, Faye Dunaway). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA. — Las trompetas del Apocalipsis.

LUX. — Ruta peligrosa y ¡Qué hermosa es la vida!

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: La ametralladora (Quien poseía este arma alcanzaba la victoria.) (Robert Woods, John Ireland, E. Stewart) y Viaje al vacío (La perversión hecha mujer.) (Teresa Gimpera, Larry Ward, Jack Stewart). (Ambas, technicolor.) (Dieciocho años.) (Segunda semana.)

MADRID. — Continúa, 10 mañana. Lunes, estreno de dos superproducciones americanas de auténtica aventura, en un solo programa: Mujeres prehistóricas (Una tribu de amazonas que desconocía la existencia del hombre.) (Martine Beswick) (Modernísima producción 20th Century Fox, en Scope-Color.) y Arma de dos filos (Acción continuada, sólo interrumpida por la presencia de una mujer.) (Burt Reynolds, Barry Sullivan y Arthur Kennedy). (Color.) (Prohibidas para menores de dieciocho años.)

MAGALLANES. — 4: El hombre del brazo de oro y Siete mujeres.

MARVI. — El millón de dólares y Siete mujeres.

METROPOLITANO. — De picos pardos a la ciudad y Chuka.

MOLA. — Abrazame y sácame de besos.

MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: La batalla del último «panzer». Color.

MONTECARLO. — 5: Las pistolas del norte de Texas y Ven a espiarme conmigo. (Ambas, color.)

MONTERA. — Una cita.

MONUMENTAL. — 5: Apolo en vacaciones (Thomas Fritchs, Helena Nathanael). (Mayores catorce años.)

MORASOL. — La balada de asesinos y A pleno sol.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: La muerte espera en Atenas y La chica de los anuncios.

NARVAEZ. — Infierno en Sunset Street y Las Vegas, 500 millones.

NIZA. — Pagó cara su muerte y La ragazza con pistola.

ODEON. — Ruleta infernal y Susana.

OPORTO. — Conspiración en Berlín y Susana.

ORAA. — Verde doncella e infierno en Sunset Street.

PALACIO DEL CINE. — A la cumbre por las faldas y 7 mujeres.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximiliano Schell, Rosanna Schiaffino).

PAVON. — Ella y el miedo y Chuka.

PAZ. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine) (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL. — Muchas mujeres para Layton y Fantasmas de Roma.

POSTAS. — La balada de asesinos y A pleno sol.

PRINCESA. — Un maravilloso veneno.

PRINCIPIO PIO. — 4: Un beso en el puerto y Una sirena sospechosa. (Catorce años.)

PROGRESO. — La muerte no tiene sexo.

REAL CINEMA. — Quo vadis.

REGIO. — Un maravilloso veneno.

REX. — (2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30

y 7 tarde. Continúa, 9,30 a 1 noche: A las 9, cada noche (Dirk Bogarde). (Metrocolor.)

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND. — Besos robados.

RIO. — Pagó cara su muerte y La ragazza con pistola.

RIVIERA. — Tobruk y Sierra prohibida.

ROMA. — (2593863.) 4: Sin novedad en el Alcázar. Los luchadores del infierno. (Toleradas.)

ROXY «A». — Un maravilloso veneno.

ROXY «B». — 500 millas (Winning).

SAINZ DE BARANDA. — La batalla de los asesinos y A pleno sol.

SAN CARLOS. — Continúa, 4 tarde: Harper, investigador privado (Paul Newman) y La semilla del diablo (Mia Farrow). (Ambas, color; cinemascopio.) (Mayores.)

SAN DIEGO. — Vivir en la cumbre y El hombre del golpe perfecto.

SAN REMO. — Misión en Ginebra y Chacales del desierto.

SOL. — 10 mañana: Un día es un día y Los pecados de la señora Blossom.

TIVOLI. — Pecados conyugales.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: La batalla del último «Panzer». Technicolor.

URQUIJO. — Pasaporte a la oscura.

VALLEHERMOSO. — Conspiración en Berlín y Una cita.

VERGARA. — Susana.

VELAZQUEZ. — La muerte no tiene sexo.

VERSALLES. — Persecución implacable y Susana.

VICTORIA. — La senda del crimen y Susana.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continúa, 11. Numeradas, 7, 10,45: Nunca en domingo. (V. O., subtitulada.)

CINE GALILEO. — 4,30, 7, 10,45: La máscara del demonio. (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA. — 4,45, 7, 10,45: Juego peligroso. (V. O. en castellano.) (Eastmancolor.) (Silvia Pinal, Lullissa.) (Mayores dieciocho años.)

GAYARRE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Les abysses (Los abismos). (Un film de Nikos Papatakis.) Con: Francine Berge, Collette Berge y Pascale de Boysson. (V. O. francesa, subtitulada.) Y cortometraje: Pinciano. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS. — Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). (Un film de Pietro Germi.) Con: Virna Lisi, Gastone Moschi, Alberto Lionello y Franco Fabrizi. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER. — (Conde Peñalver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Roma, città aperta (Roma, ciudad abierta). (Un film de Roberto Rossellini.) (Guion: F. Fellini.) Con Ana Magnani, Aldo Fabrizi. (V. O. italiana, con subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA. — 11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES. — 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: La vieille dame indigne (La vieja dama indigna). (Un film de René Allio.) Con: Sylvie, Malka Ribovska y Etienne Bézery. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

LEA USTED

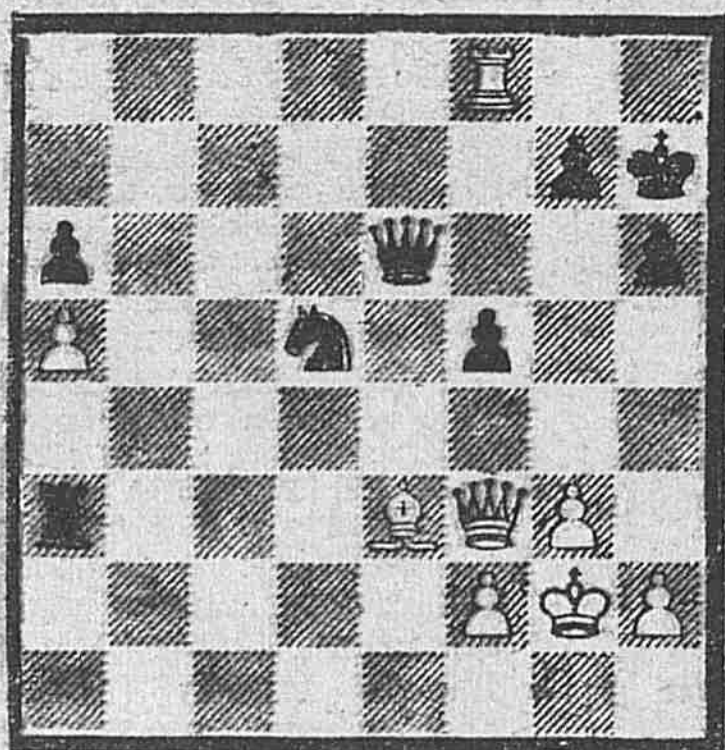
«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

Arriba 35

PROBLEMA DE AJEDREZ SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikatres



Esta posición se produjo en la partida Hort-Tahl, de la última Olimpiada (La Habana, 1966). La amenaza blanca D×P parece salvar la comprometida situación, pero Tahl, a quien correspondía jugar, halló una maniobra contundente que le dio un rápido triunfo.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos, jugador de primera, diez, segunda, y quince, tercera.



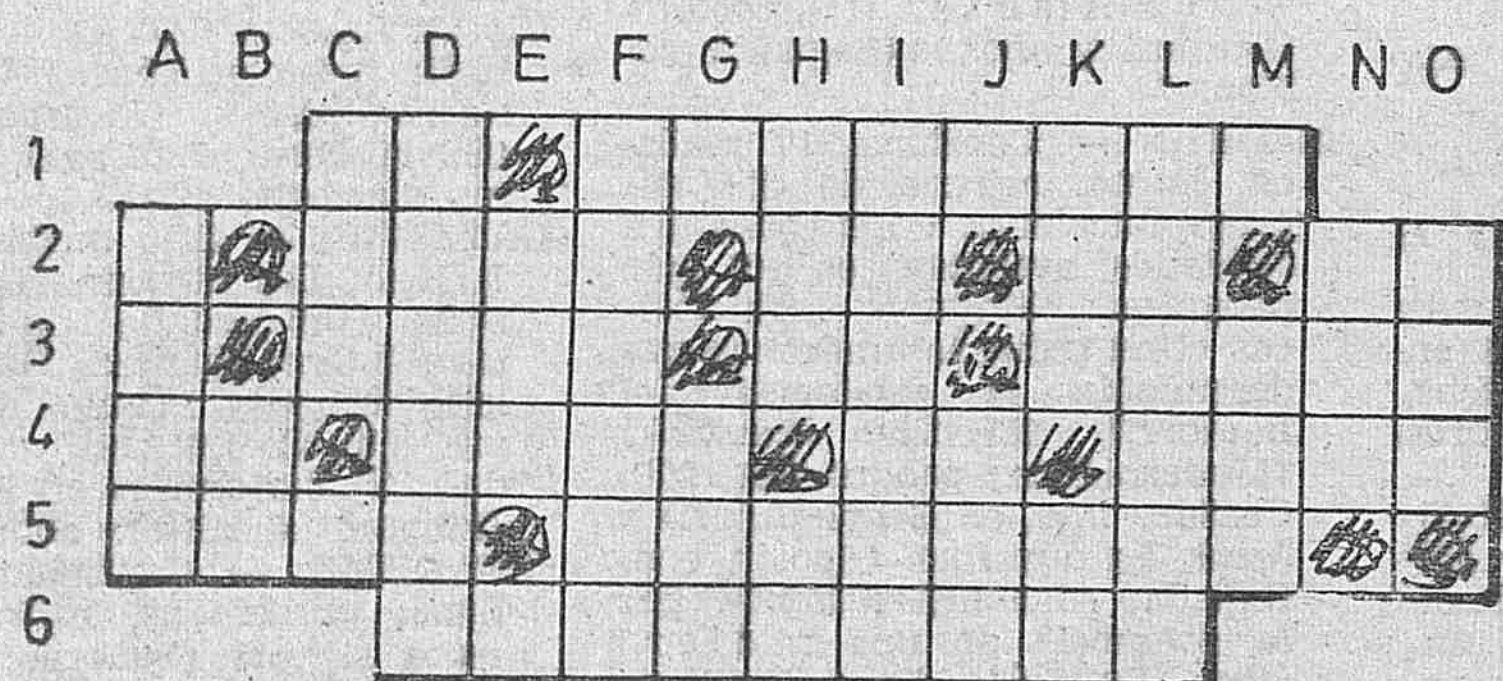
SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

1. T×P!! R×T; 2. D3T+, RIC (si 2... D3T; 3. C5C+, decide); 3. C5CR y no hay defensa contra 4. D7T+.

TORAN



TRASTEJO DE LETRAS



5-A 3-F 4-A 2-N 4-M 5-F 1-I 2-L 3-H Porfia, pertinacia.

5-H 4-G 6-G 2-I 3-O 4-F 1-M 6-J 4-B Perturbación.

2-C 3-A 5-B 6-K 4-I 6-D 1-H 5-J Hueso corto.

4-E 2-O 5-K 6-E 3-E 5-L En el cuerpo humano.

6-H 2-D 1-C 2-K 6-L 3-C 4-D Ciudad de la provincia de Alicante.

1-F 4-N 5-I 2-H 1-K 2 Senda o camino estrecho.

5-C 3-K 3-L 2-E 1-D 5-D Haces nudos.

4-L 3-I 5-G 1-L Niño pequeño.

3-N 1-G 6-F 3-D Conjunto de seis puntos señalados en una cara del dado.

4-J 2-F 5-F 1-J Arte de pesca.

6-I 4-O 3-M Nombre de una consonante.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La desesperación tiene dos causas: la cobardía y el amor al placer». SANTO TOMAS.

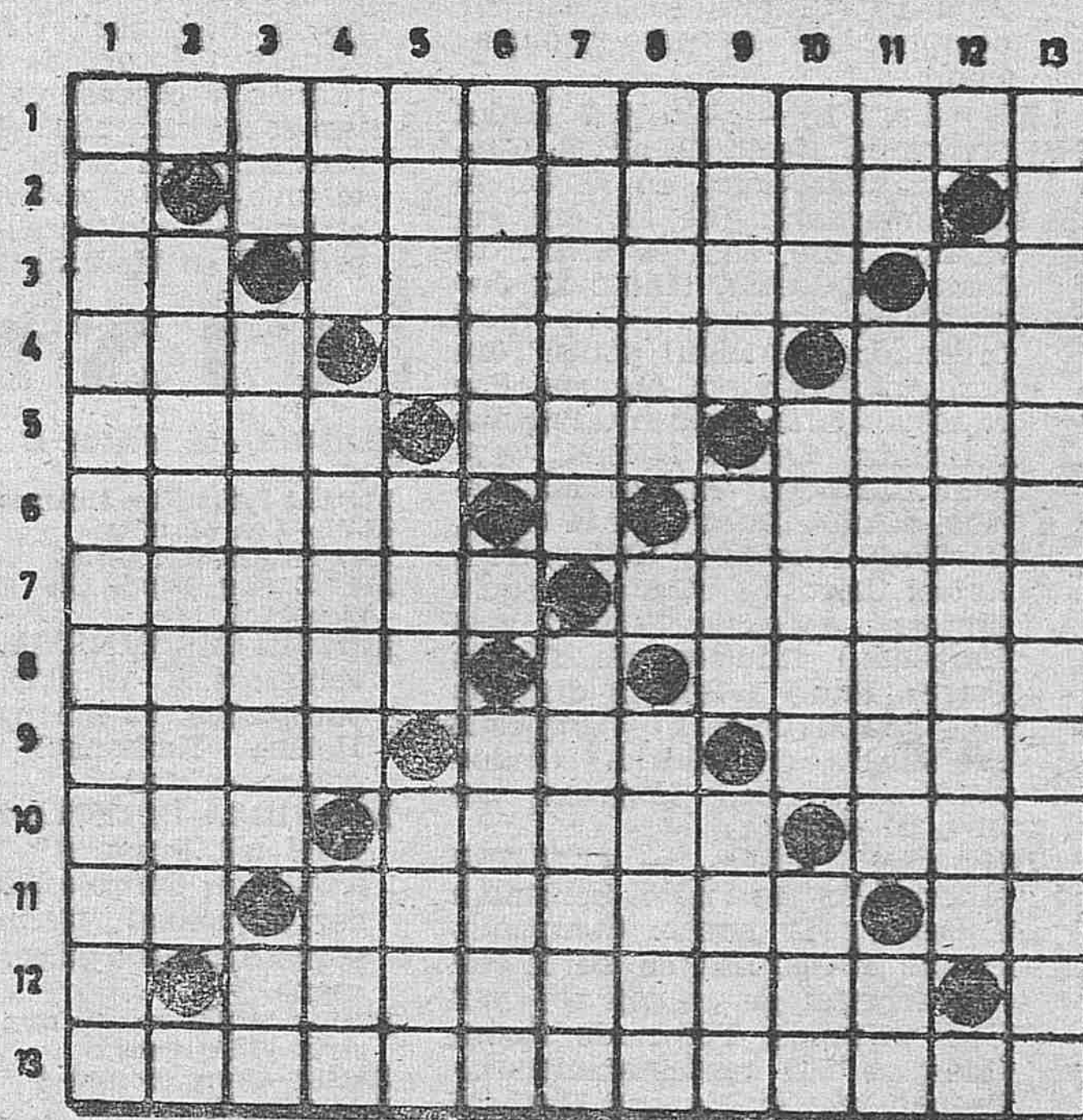
CRUCIGRAMA

Horizontales

- PRECIPITACION
- R. NATURALES I
- EC LORETOS AG
- MAR NANAS SUR
- OLES LES MURO
- NATAL O SAMEM
- IMANAR PARALA
- TAZAS P VERIN
- OROS SAN ALAT
- RES BALIN ONI
- IS TALEGAS OC
- O MILITARES O
- SUICIDOMANIAS

Verticales

- PREMONITORIOS
- R CALAMARES U
- EN RETAZOS MI
- CAL SANAS TIC
- ITON LAS BALI
- PURAL R SALID
- IRENEO PALETO
- TATAS P NIGAM
- ALOS SAV NARA
- CES MAREA SEN
- IS SUMARLO SI
- O URELIANO A
- NIGROMANTICOS



HORIZONTALES.—1: Colombiano.—2: Símbolo químico. Sosegar. Cincuenta.—3: Voz de mando. Al revés, parte del mar que dista mucho de la tierra. Letra griega.—4: Fluido. Adornad. Hijo de Noé que hizo burla de su padre.—5: Lo mismo. Afección. Al revés, general y político que murió asesinado (1814-1870).—6: Lo más alto de los montes, plural. Punto cardinal. Al revés, metal pulverizado gris.—7: Decadencias. Al revés, sustancias del maíz, plural.—8: Brotar. Consonante. Al revés, tostáis.—9: Al revés, va de dentro afuera. Al revés, lugar de la provincia de Barcelona. Al revés, caracol.—10: Dativo del pronombre. Materias para pintar. Al revés, lugar de la provincia de Huesca.—11: Al revés, afirmación. Completos. Partícula inseparable.—12: Vocal. Asociáralos. Consonante.—13: Háblasele en voz baja.

VERTICALES.—1: Ciertos poemas dramáticos.—2: Vocal. Partidarios de reformas extremas. Símbolo químico.—3: Repetido, madre. Períodos de tiempo. Campeón.—4: Volcán de la isla de Mindanao. Mezclas. Al revés, divinidad de los yuracares.—5: Agua depositada en hondonadas. Religiosa. Casar.—6: Al revés, artificio de pólvora. Punto cardinal. Pringar.—7: Cantidad. Continuación de gotas de agua que caen dentro de una casa.—8: Reina de las Amazonas, plural. Punto cardinal. Al revés, título nobiliario.—9: Esencia. Municipio de Filipinas. Aislada.—10: Al revés, ciudad de Francia. Óxido de plomo. Villa de la provincia de Zaragoza.—11: Verbo. Nombre de mujer. Punto cardinal.—12: Punto cardinal. Arma ofensiva. Cincuenta.—13: Con alta nería.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Prelado español, obispo de León y consejero de Estado (1780-1844).

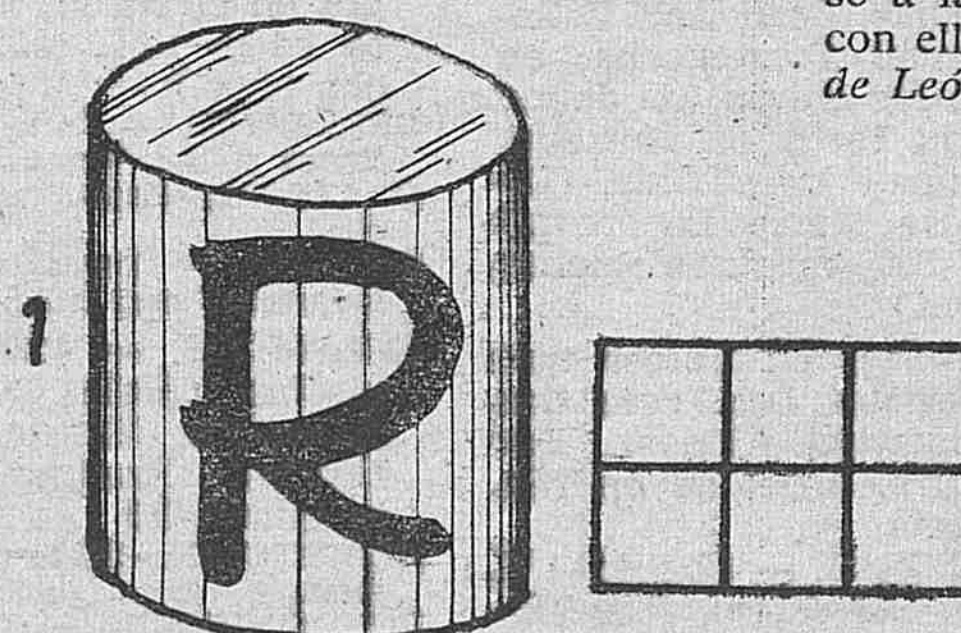
1: Ceñir con los brazos alguna cosa.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Asasen.

Personaje.

A A S E N



Por R B ZAS



Páginas especiales del domingo

IMAGINERÍA RELIGIOSA DEL ESCULTOR

● V. Blanco y del pintor De Vargas

● Exposiciones de J. de Pablo y F. Mateos

Por L. Figuerola-Ferretti

El servicio del arte a la imagería religiosa es cosa muy debatida y difícil de fallar. La libertad de creación puede chocar a cada instante con una finalidad servicial imposible de soslayar; al fin y al cabo la iconografía sacra tiene unos intérpretes definidos, una temática evangélica cuyo objetivo no es fácilmente alterable en cuanto ha de ayudar a promover unos estados de ánimo y de tensión colectivos en los cuales es sumamente difícil el hallazgo de módulos plásticos de común coincidencia. El artista no podrá eludir su personal interpretación del drama del Gólgota, a la luz de todas las

constantes que actúan en nuestro tiempo, si quiere crear verdaderamente, pero tampoco incidirá felizmente en el espíritu religioso de la comunidad si prescinde totalmente de él.

La tarea propuesta a De Vargas y Venancio Blanco no era nada fácil si se tiene en cuenta estas premisas. La iglesia de Pedro-Abad de nueva planta exigía una imagería distinta a lo habitual en los dos sentidos conocidos: ni pastiches tradicionales ni «bibelotismo» estilizado al uso. Ni la categoría de la obra a realizar lo permitía ni sus intérpretes podían ceder a nada por el estilo. Y en este trance había que aceptar el encargo, jugándose todo. De Vargas, sospecho, es probablemente quien ha debido tener mayores dificultades para tener el «placet»; su pintura, fuertemente libre de tópicos, se entraña directamente con la violenta realidad de nuestros días y la posibilidad de su humanización religiosa, porque sin ella su servicio ideológico en las dos vertientes deseables —el acercamiento a Dios y al hombre— se hubiera quebrado. Por eso en su Via Crucis —un amplio mural de 30 x 2 metros— no ha vacilado en reducir al máximo expresivo el relato bíblico mediante un grafismo condensado y una coloración breve, pero recia; sobria, pero intensa. Si luego las realizaciones corpóreas marginales presentadas como opción han tenido más fortuna por su aceptación hacia la masa no quiere decir, en uno y otro caso, que nada haya fallado; sino, simplemente, que su capacidad de acercamiento al concepto popular ha sabido realizarlo sin abdicar de unos mínimos idealizadores, y en este sentido podríamos decir que lo corpóreo encuentra su preciso equilibrio en la abstracción de lo figurativo, en esas tensiones de paños y cuerdas coaguladas. Cerca, no obstante, en la pintura neta de su mural, no vacila, si es preciso, encarnar al pueblo decida por un chicuelo, voceador inconsciente y representativo de la ceguera colectiva.

Venancio Blanco, sensible escultor en otras lides, demuestra en éstas todas sus acreditadas virtudes. La creación del Sagrario vale por toda una máxima lección de certeza interpretativa. Cristo es en su escultura el Hombre-Dios apetecido por el espíritu post-conciliar, tanto en la amplia envergadura del Crucificado como en la faz eucarística de Jesús en su entrega total a los hombres. Toda la sabiduría que aquí hemos glosado tantas veces, y haría obvia nuestra insistencia en el hacer de Venancio, queda desarrollada plenamente en la riqueza expresiva y economía de planos, escorzos y volúmenes, condensados hasta la justa suficiencia, sin extralimitaciones. Una vez más sus figuraciones aciertan en la diana del objetivo propuesto y se acompañan inteligentemente con el orden de creaciones que con su colega De Vargas han realizado para la iglesia de Pedro-Abad (Amigos del Arte).

Julio de Pablo. — A veces envidia uno el sensible decir poético de un Gerardo Diego para, en vez de tratar de ordenar unas ideas en torno a la impresión que nos produce una pintura como la de Julio de Pablo y trasladarlas aquí en forma más o menos ortodoxa de juicio periodístico, poder condensar en unos cuantos versos como los suyos los valores que

el pintor desarrolla en el plano de su descriptiva.

Julio de Pablo no es que pinte, naturalmente, al modo clásico de un clásico poema; pero, indudablemente, su pintura neta, ancha y de algún modo primorosa en su claridad expresiva tal vez no acaba de decir en nuestras palabras todo lo que es. Precisamente hay en ella un punto de partida de sencillas transparencias, de velados términos que no aluden a una realidad rigurosa, difícilmente trasladable en nuestro lenguaje habitual al ánimo del lector, y por eso, entonces, preferiríamos poder escribir como nuestro gran Gerardo:

¿Estados de alma tus paisajes?
[Niego]
Seres sin plazo, esencias del so-
[siego]
perspectivas de música acostada.

Porque en realidad algo hay en los paisajes de Julio de Pablo que escapan a la definición misma de lo que viene a ser un trozo de naturaleza tónica y nos resulta inservible diseñar una justificación genealógica conceptiva con unos subrayados sobre el color y el tono, la luminosidad y lontananza de sus imágenes. Siempre, en todo caso, será preferible invitar al lector simplemente a verla, a comprobar el grado de delicia visual que supone la «limpia fragancia de lo preciso» abstraído hasta donde no impide una mínima coherencia de sugerencias. Incluso cabría decir que Julio de Pablo, en su humildad expositiva, teme quedarse en indefinible para la mirada humilde y apunta o esboza una arboleda, una casaca escondida como quien concede amor de cosas tangibles entre tanta superficie y atmósfera sutil. Si, la pintura de Julio de Pablo cabe mejor en unas estrofas poéticas que en un juicio seco al uso, pero digamos, por lo menos, que de todos los precedentes genealógicos que se le atribuyen triunfa, espléndida y original, su personalidad (Edaf).

Francisco Mateos. — De intento, en más de una ocasión he dejado de comentar las exposiciones de este pintor, y no por otra razón que por su constante periodicidad —casi anual— y la imposibilidad de decir algo nuevo de su obra. Esencial y fundamentalmente, Francisco Mateos sigue siendo el buen pintor que era hace cinco o diez años atrás, sus claves constantes son las mismas y su forma de pintar obedece a un concepto pictórico invariable. De él y de su obra creemos haber dicho todo lo bueno y esencial que podía decirse, y que en parte concuerda con su declaración: «Yo he tenido buena amistad con el Bosco, con Breughel, con Goya y hasta con Ensor...» En otra medida, por nuestra parte, hemos tratado de encontrar alguna clave más orientadora de la raíz sarcástica, zumbona y quevedesca de sus realizaciones insertas, permanentemente, en una veta expresionista de raíz germánica.

Ahora sólo tendríamos que reiterar lo que en tantas ocasiones dijimos respecto al aire de fábula de su temática de un rango canavaleesco y de una vibración cromática escenográfica característica subrayada, exposición tras exposición, con el éxito acostumbrado. Otra vez, de nuevo, nuestra enhorabuena. (Círculo 2.)

LA DIFICULTAD DE INTERPRETAR

Por Gerardo DIEGO

La dificultad de interpretar está en razón directa de la dificultad de expresar. El poeta, como el músico, se queja con frecuencia de que le interpretan mal. Interpretación de segundo grado, esto es, la del recitador, actor o instrumentista o cantor, e interpretación de primer grado que es la del simple lector, explicador o crítico. Digo todo esto para curarme en salud y no descartar la parte de culpa que pueda yo tener por mi deficiencia expresiva.

Pero a mí me pasa lo que seguramente les pasa a todos, y es que se sorprenden a cada paso de que muchos lectores y aún reputados críticos no les entienden o les interpretan al revés de lo que quisieron decir. En la poesía, tan elíptica y, a veces, tan misteriosa, sucede lo inevitable. Que el poeta ha creído que su intención de sentido estaba clarísima y resulta que no, que, objetivamente el inocente lector le encuentra una significación distinta y hasta inversa de la que él había puesto o creído poner en sus palabras. El último ejemplo, de hoy mismo, que puedo presentar como muestra de esta dificultad de la interpretación, es el de un trabajo primoroso y delicadísimo, trabajo que ha de presentarse para obtener un título y que versa sobre el tema de la Asunción de Nuestra Señora en la poesía española y, dentro de ella, en un capítulo muy extenso incluida, la mía. Ocurre en la poética moderna, aunque en rigor ya lo practicaban los clásicos, que el poeta traslada de categoría gramatical a una palabra, sustantivando, por ejemplo, un adjetivo o viceversa. En mi soneto «La asunción de la rosa» incluido en mi libro «Alondra de verdad», soneto que estudia la religiosa asuncionista que tanto me honra al elegir mis versos como tema para su trabajo, hay un endecasílabo que «viendo» a la rosa ascendida en asunción, rosa que es exactamente eso, una rosa, aunque también en el fondo sea un símbolo religioso, dice: «mecida entre compases ruiseñores». Lo que yo quise decir (y creo que dicho está) es que quienes mecen a la rosa son los compases, o lo que es lo mismo, la música del canto. Y, luego, la palabra ruiseñores es aquí arbitrariamente un adjetivo del nombre compases. Por lo visto no está bastante claro y cabe interpretarlo al revés: «ruiseñores» como sustantivo y «compases» como adjetivo. En este caso el valor poético se amengua muchísimo y la arbitrariedad, al adjetivar la palabra «compases», resulta difícilmente justificable. Y esto es, sin embargo, lo que en primera instancia había entendido mi lectora.

En mi tríptico de sonetos a la Asunción de Nuestra Señora, en su feliz definición dogmática, hay otro verso que también ha sido interpretado al revés en los dos miembros de que consta: «hélice rosa y sueño de la rama». Para que se vea más claro reproduciré el soneto entero que es el primero de los tres.

¿A dónde va, cuando se va, la llama?
¿A dónde va, cuando se va, la rosa?
¿A dónde sube, se disuelve airosa,
hélice rosa y sueño de la rama?

¿A dónde va la llama, quién la llama?
A la rosa en escorzo, ¿quién la acosa?
¿Qué regazo, qué esfera deleitosa,
qué amor de padre la alza y la reclama?

¿A dónde va cuando se va escondiendo
y el aire, el cielo queda ardiendo,
a olor, ardor, amor de rosa hurtada?

¿Y a dónde va el que queda, el que aquí abajo
ciego del resplandor, se asoma al tajo
de la sombra transida, enamorada?

A mí me parecía clarísimo que en «hélice rosa» el sustantivo era rosa y el adjetivo hélice, y no el sustantivo hélice (que mi exégeta tiene que interpretar como hélice de barco o de avión o, en tal caso —habría que decir más bien— de helicóptero o autogiro), y el adjetivo de color, rosa. Sin embargo, así es como lo ha interpretado mi estudiosa monjita que —repito— da muestras de una exquisita sensibilidad para el análisis poético. Yo, lo que he querido decir es que la Virgen María va subiendo, no inmóvil, sino girando alrededor de su eje, meciéndose y describiendo una línea helicoidal, en estrecha armonía con las formas curvadas de los pétalos de una rosa. Al pensar en una hélice, hélice pintada de color rosa, toda la espiritualidad y la belleza queda seriamente comprometida.

Otro tanto sucede con el sueño de la rama. El sueño, es el sueño sueño; y la rama, es la rama rama; la rama que ve que se le ha escapado la rosa y que se queda tullida, amarrada al tronco o al tallo. Pues bien, la interpretación, en este caso, ha sido que el sueño de la rama es la misma hélice que va subiendo. Saber cuándo en un poeta hay una imagen creada o hay una metáfora fría es todo el secreto, a la vez, de ser buen crítico y de ser verdadero poeta.

GLORIA FUERTES, O EL HUMOR AMARGO

Por Rafael MORALES

ENTRE la masa de poetas, más o menos iguales, que caracteriza a cualquier momento de la historia literaria, surgen siempre algunos pocos que sin dejar de ser hombres y poetas con voz y temas de su época, no obligan a la busca de su firma al final de sus escritos si es que se quiere distinguir a unos de otros. Pueden ser auténticos poetas o pueden, incluso, no serlo, pero, al menos, reflejan una personalidad que quita monotonía y señala relieves y sombras en el aburrido y estepario mapa poético que, prescindiendo de las cumbres, presenta todo tiempo, siempre con tendencia al uniforme riguroso. Entre estos poetas que rompen con la monotonía, está sin duda, Gloria Fuertes, poetisa de gran personalidad, de actitudes muy características que con su humor amargo y con su llanto bufonesco, pero sentido, es siempre distinguible. Es evidente, también, que su poesía carece de fuerza estética —y no creo que eso le preocupe—, pero también lo es que está bien sobrada de hondura humana. Poetisa y poema —«poema» llama ella a alguno de los suyos— se funden en una sola verdad. Decía Pessoa que «o poeta é un fingidor», lo que sólo es cierto en determinados individuos y momentos históricos, pero también se podría decir que

es muchas más veces un sentidor —con fantasía o sin ella—, según el término empleado por Unamuno. Gloria Fuertes no miente, no finge. Se nota en seguida. Ella siente, y lo hace con mucha verdad honda, aunque se presente pintarrajeada de clown e intente hacer reír a todos, e incluso, a sí misma, que buena falta le hace:

Que todo es cuestión
de saber sacar
la lengua a la Zorra de la Seriedad.
¡Vístete de clown!
Y hazte a ti reír,
gran espectador.

Rebelde, apasionada, amarga, sarcástica, desenfadada, tierna, dolorida, áspera, agresiva..., la poesía de Gloria Fuertes quizá entronque con la de César Vallejo en algunos aspectos espirituales y en cuanto a las formas de tensión y distorsión del lenguaje. Antes de la aparición del famoso poeta peruano, a nadie se le habría ocurrido emplear, con el gran logro de sugerencias que supone, el encadenamiento verbal que vemos en estos versos de la poetisa madrileña: «Y nadie suena, o que ma, o huela o llama / en esta noche...», donde la acción, en tres de las cuatro formas empleadas, no se corresponde ortodoxamente con las posibilidades del suje-

to operante, sino que da origen a lo que estilísticamente yo llamaría un desplazamiento activo intenso. El poema de Gloria Fuertes en que aparecen los antecitados versos es el titulado «Poeta de guardia», donde al humor del título —título que es también el del libro que comentamos— se une entre prosaísmos y aciertos expresivos la expectación del poeta que espera su tema.

Gusta también Gloria Fuertes del juego de palabras, repetido en muchos de sus poemas: «Vivir, compás de espera» y «Vivir con paz de espera», o bien: «Los pobres peca-actores», etc., y también gusta de las paronomasias, así, por ejemplo, cuando escribe «trapo en la tripa», o inventa neologismos, por empleo, «triste ceaba», o emplea vulgarismos como «compara», «jilís», e, incluso, «tacos». Unase a ello su frecuente desprecio por el ritmo versal e incluso por la gramática en algunos casos y tendremos un esquema, aunque sea forzosamente abocetado, de la anarcopoesía humanísima y personalísima de Gloria Fuertes.

Aunque haya salpicados, aquí o allá rasgos que algunos calificarían de sociales, no puede ser considerable esta poetisa como una cultivadora de ese género de poesía hoy ya decadente y, en todo caso, tales

rasgos no serían nunca en ella limitadamente tendenciosos. Más bien es siempre el drama o la alegría de vivir —esto último menos frecuente— lo que determina, de un modo genérico el contenido de estos poemas. No falta tampoco en ellos alguna emoción lírica, así, por ejemplo, en el poema titulado «En los bosques de Penna (USA)», o en algún otro caso, pero es más frecuente la sátira, la burla, el humor amargo e, incluso, lo caricaturesco y esperpéntico, que forman el prisma a través del que mira la poetisa el mundo que habita, que habitamos, al que como un gran lamento, un lamento motivado, sobre todo, por la falta de amor:

Invade el mundo un jay!,
un jay! atroz,
y siempre el jay! del jay! es ley del hoy.
El jay!, porque no hay.
El jay de mí!
Porque no hay —jay de ti!—...
El jay! del Norte al Sur,
es la única canción.
Sólo hay un jay!
porque no hay amor.

Gloria Fuertes, «Poeta de guardia». Col. de poesía «El Bardo», núm. 46. Madrid.

«El hada de las migajas.»—
Carlos Nodier.—Editorial
Espasa-Calpe. — Madrid,
año 1969.

ES interesante la viva y fulgurante personalidad de Carlos Nodier, el hombre que cabalga la vida de fines del XVIII a los cuarenta primeros años del siglo pasado. Hombre de muchas y varias disciplinas, en las que intercalan de las Ciencias Naturales a los temas jurídicos. Hombre de grandes aficiones y con una profesionalidad literaria de evidente proyección sobre las Letras de su patria francesa.

Ahora, la «Austral», que gusta de sacar a la luz glorias pasadas, nos ofrece «El hada de las migajas», una de sus más granadas novelas de fantasía. Una fantasía que encadena al lector con una serie de relatos de viva y bella, sorprendente, imaginación.

Peripetia fantástica esta de «El hada de las migajas», que no ha pasado para los que a ella se acercan. No ha pasado porque en la misma hay dos elementos perdurables en todo tiempo: la poesía y el humor. Y esta poesía y humor es este libro, que es pieza maestra en las obras de Carlos Nodier.

«Olvidos de Granada.»—
Juan Ramón Jiménez.
Editorial.—Padre Suárez,
Sociedad Limitada.—Granada,
1969.

QUEDA ya lejano entre nieblas de recuerdos antiguos, el feliz viaje y la dulce estancia de Juan Ramón, el poeta a las tierras granadinas; queda cercano ahora aque! periplo de la Alhambra y sus jar-

CRITICA BREVE

dines en un libro que bien puede decirse que nace para los lectores de nuestra tierra, aunque no para los de nuestra lengua.

Del viaje perdido fue Juan Ramón dando retazos y soñando tareas. Retazos y tareas que no llegó a ver en vida reunidos; después, habría ya corrido tiempo sobre su muerte, daban la luz a aquéllos. A los que iban a llamarse como ahora se denominan, «Olvidos de Granada», en esta ocasión integrándose en la Biblioteca de Escritores y Temas Granadinos, que es expresión de singular belleza.

Y belleza, encanto y gracia son estos «Olvidos de Granada», que uno conforme va por sus senderos —los de su lectura— va temiendo se acaban, que es tal la serenidad que da al ánimo del que lee, la emoción que despierta.

Recorrer de Granada y recorrer de siluetas amigas, que de emociones que vuelven en este libro hermoso y cuidado, y que debemos en su lectura a Paco Hernández Pinzón Jiménez, el gran juanramoniano, y en que nos lleva a él planteamientos del tema otro también de tan querida cofradía, Juan Gutiérrez Padial.

Mucho y muy hermoso se ha escrito en torno a Granada; mucho en el correr de los tiempos se ha de escribir, pero será difícil encontrar en el pasado con dificultad, en el porvenir, algo tan granadino, es decir, tan hermosamente puro como es este libro bello.

«Gracias por nada.»—José
Potti. — Editores-Libreros.
Editores Afrodiseo Aguado.—Madrid, 1969.

LOS cafés madrileños han dado a través de los tiempos excelentes, brillantes, bien puede decirse, generaciones literarias. Las tertulias de Fornos la dieron en sus días, y más tarde, las de la Granja del Henar; fue luego, en fechas ya muy cercanas a nosotros, el Varela. Café de los poetas y de los humoristas éste, que dedicó una lápida a uno de los suyos y que alentó hasta hace muy poco el fuego sagrado de la tertulia poética de los versos a medianoche.

Miembro de esa generación —miembro distinguido será más acertado decir—. José Potti, como ha dicho un agudo comentarista de su hombría, es a modo de enlace del humor clásico con el de estos días que corren. Aquí está ahora esa versión de pequeños esbozos comentarios a las cosas de cada día, cosas que son leves o serias, pero siempre en un humor florecido de poemática gracia.

Y es de poeta y de humorista cómo uno de los grandes del género, el maestro Antonio Mingote, define a José Potti, a quien deseamos leer, y pronto, como novelista de humor.

«Los mitos de Cthulhu. Narraciones de horror cósmico.»—H. P. Lovecraft y otros.—Alianza Editorial. Madrid, 1969.

EN un muy interesante estudio preliminar nos dice Rafael Llopos que «aunque muy relacionado con la científicación, con la literatura onírica y con la fantasía pura, en vigor «Los mitos de Cthulhu» deben adscribirse a la tradición del cuento de miedo anglosajón».

Tenemos así, pues, localizados en el espacio literario estas narraciones, recopiladas y sistematizadas en este volumen de la magnífica colección de «Alianza Editorial». Su localización en el tiempo se produce alrededor de la figura de H. P. Lovecraft —personaje él mismo excéntrico y en cierto modo siniestro de una envidiable fecundidad para la inventiva macabra fecundidad explicada por la inspiración onírica de los relatos; es decir, muchos de ellos fueron vividos previamente en sueños por su desequilibrado autor.

La obra contiene tres partes o libros, que corresponden a las fases evolutivas de los mitos: orígenes, apogeo y decadencia. La parte central es la comprensiva de la mayoría de los trabajos del Lovecraft, pero en los tres conviven con él autores de tanto interés como Lord Dunsany, A. Chambers, Arthur Machen, Robert E. Howard, Desleth, Robert Bloch, entre otros. Es curioso hacer notar cómo muchos de ellos formaron el llamado Círculo de Lovecraft, verdadero club literario.

Esta literatura de terror, que tuvo un bien conocido antecesor en Edgar Allan Poe, se nos presenta ahora, magníficamente compendiada, en toda la lógica de su desarrollo, curiosamente anglosajón y yanqui. J. S.

IGNACIO ALDECOA

Por Dámaso SANTOS

NUNCA pude pensar, Ignacio, en esta jugarreta. Yo esperaba que un día dijese que yo dije. Frutos amargos del corazón. Sin ir más lejos, hace nada, ante el quiosco de Víctor en Cea Bermúdez, que es el tuyo y el mío —que era el tuyo—, comentábamos que Miguelito Fernández Braso decía en mis páginas de «Pueblo» que tu «Santa Olaja», publicada por Alianza Editorial, había caído por América, por Hispanoamérica, algo así como una gratísima devolución de visita del éxito de entre nosotros —el verdadero éxito hispanoamericano— de los García Márquez, Vargas Llosa, Fuentes...

Tú ¡ay, que te estoy viendo muerto, dormido, tranquilo, como los hijos de la mar, y no puedo más! con esa tu sonrisa de antiguo fumador de pipa, de lobo de mar o de aprendiz de lengua inglesa, cuando escribías versos; «Tra kan-trakan», de tu «Libro de algas») me decías que «puede, puedes».

No lo entiendo, Ignacio; no lo entiendo, Manolo Alcántara —yo lo he sentido por él más que por nadie—, barajaba el montón de folios blanquitos de tu despacho de muerto como una baraja sin futuro, como una baraja en la que ibas a escribir esos libros definitivos. Dios me libre de llamarte malogrado, aunque tanto se te haya quedado sin llenar en esos folios, seguramente los primeros de ese libro que preparabas de los toros que te acorrearón ayer a mediodía, mucho antes de las cinco en punto de la tarde.

Mira, Ignacio; mira, Ignacio, que con muchísimo menos —y no quito méritos a nadie— y un poco de propaganda... Tú lo sabes. Lo que dejaste está ahí. Si desde Gabriel Miró, si desde quien sea, alguien ha escrito una prosa mejor, que me desmienta. Era ésta tu hora del triunfo, tu hora, mucho antes de las cinco en punto de la tarde. No lo entiendo ni me entiendo. Yo —tú bien lo sabes—, tan frío, tan exigente ante tu última novela «Parte de una historia», pidiéndote lo que más se puede pedir, lo que más se puede exigir, lo que más se puede querer.

Tu muerte pretaruna merece un poema como el de Gerardo Diego —una de las más hermosas y grandes elegías junto a la de Jorge Manrique y la de Miguel Hernández a Sijé— a la muerte de José. A tu desdén puro, ¿quién desdeñó más que tú? Lo importante para ti era escribir, escribir, escribir y decir escribiendo de la manera más rica y exacta lo que es sufrir. No lo entendieron muchos, pero todos tuvieron que aceptarlo. Cuando «Gran sol», en el Premio de la Crítica, Francisco Ynduráin, el catedrático zaragozano, el maestro de la sensibilidad crítica y ayuntadora del pasado y el presente, decía que si ese libro se nos escapaba no tendríamos perdón. No se nos escapó, aunque hubiera podido. ¡Se decían tantas tonterías por aquellas calendas! Se decía hasta que escribir bien era pecado. Y tú escribiendo más que bien hablabas de pescadores, de camioneros, de gitanos, de boxeadores, de soñadores sin futuro, de los pobres, de los más tristes, de los más solos. Yo no sé si con todo ello hacías literatura social según pedía el mercado de la crítica. Hacías arte, supremo arte, con la verdad más amarga del corazón. Si mal no recuerdo, yo dije una vez de ti que tenías la característica que Menéndez y Pelayo señalaba a la «honrada poesía vascongada» —Menéndez y Pelayo se refería a Trueba—, pero con la diferencia de que el concepto piadoso del maestro santanderino que destacaba esto, la honradez, a falta de otros méritos, era, en tu caso, fidelidad de observación, fidelidad del corazón que se convertían en suprema obra de arte.

Tú sabes, Ignacio, que yo siempre, aunque me esté mal en decirlo, he defendido el mérito de lo que se hacía con verdad y sin alharacas. Tú, Fernández Santos, y unos pocos más, en aquellos años que siguieron a los terribles cuarenta. Con berza o sin berza, pero con el honor de escribir con honor y sinceridad, con fidelidad a los temas inequívocos y a la palabra que los merecía. ¡Vaya compromiso! Algunos dijeron que escribir bien era como un pecado! Pero seguisteis —con más o menos altibajos— escribiendo. Y yo, testigo esperando siempre, esperando. Esperando, Ignacio, esperando.

Nada de malogrado. Nada. Me duele más tu muerte que mi espera. Pero todo lo que escribiste fue logrado. No digo sus títulos. No digo nada. Sólo termino con lo que escribí cuando estabas en lo mejor del camino: en tiempo y tú para otros dos. Ahora digo que con el tiempo cumplido, tu obra, tu verdad, representan en nuestras letras la obra mejor hecha de una generación. ¡No puedo más, Ignacio, no puedo!

UN DELIBES MODERNO

Por Antonio VALENCIA

NO sé si «Parábola del naufrago» es o no la mejor novela de Miguel Delibes, ardua sentencia que habrá que dejar a la posteridad como tantas otras, casi todas, en la literatura contemporánea, pero si puede aventurarse que es la que aparece escrita con más dominio, maestría y derroche de medios expresivos al servicio de una trama narrativa que comienza por ser rigurosa novedad o poco menos en la panoplia de temas, de situaciones, de manejos y soluciones que viene exponiendo el autor vallisoletano desde hace más de veinte años y que le ha granjeado consideración de primera fila. Miguel Delibes era un exponente de la narrativa realista, con más fidelidad a un naturalismo a ras de suelo al comienzo, más enjuta, radical y estilista después en un curso auténticamente interesante de enriquecimiento en sociología, crítica, definición del curso novelesco y sujeción del conjunto a un evidente logro de estilo.

Dos elementos principales comparcen en su «Parábola del naufrago» como novedad casi absoluta, en carácter sobre realista de la narración y la introducción de la ironía como una de las cargas importantes de la crítica social que existe dentro de la novela. Una y otra cosa van muy frecuentemente unidos en una parte muy importante de la literatura moderna que Delibes ha tenido en cuenta con toda seguridad en un empeño de modernización de procedimiento. Creemos que este empeño ha sido realizado o con absoluta seriedad o —al modo de las famosas cajas chinas— como ironía dentro de la ironía, comprendiendo en ella indudablemente algunos de los procedimientos modernos narrativos, el mundo que revelan y el sesgo empleado por autores. Pongamos a Gunther Grass, o a Giselle Eisner o los deliciosos apólogos de Slawomir Mrozek y tantos nacidos de una costilla de Franz Kafka.

He aquí que el novelista, que primeramente y durante bastante tiempo, se nutrió de la narración de la Sociedad en torno sin más actitud crítica que el reflejo de su visión desde el lado humilde o más, agudamente, desde el lado infantil («El camino», «Las ratas») adquiere, desde esta última novela, voluntad indudable de crítica sociológica y una no menos indudable de estilo, más perceptible «Las ratas», implícito en el monólogo interior del bla-bla de la viuda de Mario. Ahora es un paso más con simbolismo, distanciamiento, sátira, superados ya los aspectos morales individuales e implicado el nuevo rumbo en la crítica de los fundamentos de la organización social de la sociedad de consumo y su implacable jerarquización. En clave irónica, Miguel Delibes nos muestra su visión peculiar de un «mundo feliz» como aquel de Huxley, o al modo como algunas farsas sociales teatrales (nos acordamos de «El tintero», de Carlos Muñoz) han llevado más o menos efímeramente a los escenarios, sentando que el sueño de la sociedad tecnificada (que ahora llaman desdeñosamente de consumo) produce monstruos, como los que se agitan donosa, agudamente en la «Parábola del nau-

frago» escrita con una zumba impecable, triste a la vez, porque la sátira conceptual no produce resultados superficiales y risueños.

La novela fantástica de Delibes, en una humanidad reglamentada donde una serie de pequeños «epsilones» de traza ibérica se agitan en la servidumbre de un demiurgo tecnológico y hermafrodita privados no ya de la libertad, sino del deseo de tenerla, con una humanidad descendente y en peligro de recaer en la animalidad (como en la famosa pieza de Ionesco, en la «Parábola del naufrago» hay hombre que desciende a perro y muere como un perro y, al final, el protagonista se aborrega definitivamente) a modo de castigo contra tímidos asomos de independencia contra la ley masiva, contra el pecado de individualismo, es una novela grandemente sombría. Ni siquiera, rasgos caricaturescos tan divertidos como las vicisitudes del lenguaje y movimiento del «Control» y la babelica confusión que de ello se sigue, alcanza a esconder el extremo pesimismo de la tesis implícita o explícita de la cruelísima farsa.

El pesimismo de Delibes, escritor no ciertamente risueño, alcanza socialmente en la «Parábola del naufrago» su mayor cota hasta la fecha. Nos urge consignar que su mecanismo narrativo alcanza, también, su mayor brillantez conocida hasta ahora, haciendo, incluso, meritorio alarde de narrar al derecho y al revés, a lo llano y a lo conceptual de los planos y tiempos, tomando aquí y allá la narración con diversos estilos, haciendo gala de riqueza de términos del campo, la Naturaleza, dejando correr el desarrollo desde fuera y desde dentro, con virtuosismo en el monólogo interior, en la rememoración en las asociaciones

de planos intercalados, hasta inventando no ya la jerga del «Control», sino la notación escrita de un lenguaje dictado para las recaídas en la animalidad en donde el hombre pierde no sólo la apariencia y los hábitos humanos y la Naturaleza racional, sino hasta el derecho a la mayúscula de su nombre en los casos de degradación. ¡Que bien está escrita la novela de Delibes, cuánta potencia narrativa existe en su siniestra zumba! ¡Que maestría y que cuidado! En ello extraña que, como minúsculo lunar, el adjetivo «ceruleo» se aplique a la palidez como de cera y no en su auténtico sentido de color azul cielo (pág. 22.)

El espectáculo de un novelista en plena forma narrativa, siempre es grato de comprobar. La de Delibes se reconoce tanto como por los frutos, como por la existencia de una trayectoria de movimiento, de logro de nuevas metas. Ahora ha intentado y rematado la farsa social, ultrarealista, utópica para un fin de crítica desde un plano satírico acre y trágico, ahogado como el naufrago de su parábola por un seto feracísimo de pesimismo. Y lo ha descrito, con alarde de estilo, para demostrar la accesibilidad, por su parte, de las más jóvenes técnicas del narrar, tal vez, formando parte del humorismo total, tal vez, como logro separado que veremos en otras novelas sucesivas. En definitiva, estamos a la vista de un Delibes moderno en sesgo, temática, parentescos en la narrativa de hoy, para lo que ustedes gusten mandar.

«PARABOLA DEL NAUFRAGO» — Miguel Delibes. Ediciones Destino.

LIBROS RECIBIDOS

- EL DIA DE MIL HORAS.—W. S. Kunitz. Plaza & Janés, S. A.
LA GUERRA SECRETA DEL PETROLEO.—Jacques Bergier y Bernard Thomas. Plaza & Janés, S. A.
PANICO ORGANIZADO.—David Ely. Plaza & Janés, S. A.
EL CLAMOR DE LA MONTANA.—Yanusari Kawabata. Plaza & Janés, S. A.
LA BODA.—Angel María de Lera. Plaza & Janés, S. A.
HOMBRE, MATERIA, EVOLUCION Y VIDA.—Venancio García Rodríguez. Plaza & Janés, S. A.
BUSQUEDA.—Mariano Altemir. Agora, Alfaguara.
EN UN VERTICE AGUDO Y PENETRANTE (1960-68).—Pedro Gómez-Cornejo.
MEDITERRANEO.—Luis de Armiñán. Escelicer, S. A.
GRACIAS POR NADA.—José Potti. Afrodisio Aguado, S. A.
CAMINO DE LAS LANDAS.—Afrodisio Aguado, S. A.
EL APOCRIFO DE LA ALPUJARRA ALTA.—Francisco Izquierdo. Editorial Azur.
NUEVO MANUAL DE LA HISTORIA DE ESPAÑA.—Vicente Silió. Ediciones Iberoamericanas, S. A.
UN MUNDO A CUESTAS (segunda edición).—Rodrigo Rubio. Editorial Prensa Española.
SI HUBIERAMOS SABIDO QUE EL AMOR ERA ESO.—Francisco Umbral. Ediciones Literoy.
TIEMPO DE MORIR.—Luis Aragón.—Editorial Lumen.
LOS MITOS DE CTHULHU.—H. P. Lovecraft y otros.—Alianza Editorial.
MISS LONELYHEARTS.—Nathanael West.—Alianza Editorial.
LOS CONSPIRADORES DE GINEBRA.—Francisco Madrid.—Plaza & Janés, S. A.
JUGADOR SOLITARIO.—Eduardo Tijeras.—Plaza & Janés, S. A.
UN CABALLERO NAPOLITANO.—Andrea Giovane.—Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
LA ITALIA DE LOS SIGLOS DE ORO.—Indro Moravelli y Roberto Gervasso.—Plaza & Janés, S. A.

¿UNA DRAMATURGIA DE LA CRUELDAD?

DE «LOS ABISMOS» Y «LAS CRIADAS» AL TEATRO DE ANTONIN ARTAUD

«Una acción es teatral en cuanto rompe el orden y simboliza una crisis. El teatro redescubre sus esencias en cuanto descubre la crueldad.»

GEORGE USCATESCU

LA puesta en escena de «Las criadas», de Jean Genet, y el estreno de «Los abismos», de Niko Papatakis, en una sala de Arte y Ensayo, obras ambas que en su inspiración, corresponden a un mismo suceso trágico ocurrido, allá por los años treinta, en la ciudad de Mans, ha producido un fuerte impacto no sólo en la crítica especializada, sino, también —y ello es importante—, en amplios sectores de un público suficientemente formado como para asimilar la fuerza dramática y poética que se implican en estas dos extraordinarias realizaciones que, en cierto modo, se enraizan en el «teatro de la crueldad», sin perder por ello, más bien al contrario, su significación vanguardista.

Es así, efectivamente, porque en la obra cinematográfica mencionada, se desarrolla —yo diría que genialmente— el drama de dos desdichadas jóvenes, hermanas, que, sobre el infortunio de perder la razón, han ido a caer, primero, en el pozo sin fondo del lesbianismo, y, después, en la tragedia de un doble crimen que las arrebató definitivamente del triste paraíso artificial que ellas mismas se habían creado. En rigor, el tema fundamental de «Los abismos», apenas si es otro que la expresión de un odio que se acentúa por momentos, y la desesperada defensa que los dos personajes fundamentales hacen del «refugio» donde ha cristalizado su extravío y su locura, y, en definitiva, los elementos sustanciales de su condenación. Por ese odio y por esa dramática defensa que las dos hermanas efectúan de la parcela «maldita» —la granja que los propietarios quieren enajenar, con lo cual ellas quedarán sin su preciado «refugio»— llegan al crimen que, lejos de permitir la liberación de sus almas perdidas, les hundirá para siempre en lo que para ellas ha de ser su mayor castigo: su separación. La tragedia, por consiguiente, no consiste tanto en la muerte alevosa de las dos señoras a las que sirven, como en el impresionante desenlace al que llegan estos dos seres alucinantemente perversos y desdichados, por cuanto, sin noción consciente de las fronteras del bien y del mal, matan «para salvarse», sin saber que así culminan el ciclo de su perdición, mientras magnifican el triunfo del mal.

Genet, mucho menos discursivo, mucho menos dado a ofrecer una «historia» dramática en todo su desarrollo, como hace Papatakis, construye en «Las criadas» una «acción» mucho más poética. Las dos sirvientas, las dos hermanas, odian a su señora en la misma medida que la admiran y la aman. En ausencia de ésta, representan siempre la misma ceremonia: una es la «señora», por turno, y, otra, la criada. En el juego, se insultan, se increpan, se humillan, se persiguen, se excitan... Dan rienda suelta a un anhelo oprimido hacia «madame» en el que juegan su contrapunto el odio y el amor. La «ceremonia» no cristaliza, porque casi siempre, el alucinante reloj de la cocina, cuyo timbre sirve de frontera entre la fantasía y la realidad, las devuelve a su condición de sirvientas, de seres sin opción a ese mundo, para ellas mágico, de su señora. Y como para Genet, la muerte es una

forma de posesión —idea que desarrolla dramáticamente en «Severa vigilancia» con la muerte de Mauricio por Lefranc— Clara y Solange, las dos sirvientas, determinan matar a su señora haciéndole ingerir una taza de tila envenenada. La variante de Genet es determinar que no sea la señora la que muera, sino que, al despreciar ésta la tisana mortífera, sea Clara quien, asumiendo definitivamente la personalidad de su odiada-amada señora, tome ella el veneno y muera, con lo que se consuma ese ritual, esa especie de misa negra que señalaba Sartre, y que en la versión de Victor García se manifiesta, expresa y claramente, en la escena final, a la que ha dado un empaque de auténtica ceremonia.

• • •

¿Están enraizadas estas dos obras en el «teatro de la crueldad» de Antonin Artaud? Por supuesto que sí. No se olvide que Artaud —1896-1948— influyó poderosamente en el llamado teatro de vanguardia y, en el caso concreto de Ionesco, Beckett, Adamov y Genet, en el teatro del absurdo. Pero entonces, ¿qué significa el teatro de la crueldad? Por lo pronto, según la interpretación del profesor Uscatescu, se trata de «un teatro metafísico, que se funda en la idea de la gravedad de una vivencia

eliminar de la moderna dramaturgia, todas las limitaciones psicológicas que la acojan. Contra las tendencias psicológicas de Occidente, viene a decir, se impone volver los ojos hacia el teatro oriental, de tendencias metafísicas, sobre la base de un complejo, pero eficaz, mecanismo de actitudes, de gestos, de sonidos, es decir, todo ese mundo que se manifiesta en el teatro puramente metafísico y poético y que, a juicio de Artaud, arrastra necesariamente al pensamiento a adoptar actitudes profundas, hasta constituir lo que él denominaba «metafísica en actividad». Es así como se hace posible que la obra dramática consiga violentar el reposo de los sentidos, «libere el inconsciente oprimido y empuje al hombre hacia una rebelión vital».

De esta forma, el teatro de la crueldad, vendría a suponer una tremenda incitación en el espíritu del espectador, ya que, de lo que se trata realmente es de proporcionar a la representación dramática el aspecto de «un fuego devorante y de traer, una vez por lo menos, la acción, las situaciones y las imágenes a ese grado de incandescencia implacable que, en el dominio psicológico, se identifica con la crueldad». Naturalmente, siempre que, a su vez, esta crueldad no se identifique con el deseo de «despedazarse unos contra otros», sino con algo que para Artaud era mucho más importante y dramático: la falta de libertad. «No somos libres —dice—. El cielo todavía puede caer sobre nuestras cabezas, y el teatro está hecho, fundamentalmente, para demostrarlo.»

Por lo demás, para Antonin Artaud,

Por M. Luis DOMINGUEZ

religiosa y mágica de la experiencia dramática misma, violento por esta misma experiencia, hasta constituir un auténtico teatro de la crueldad». Por contra de cuanto pudiera entenderse por crueldad, Artaud explicaba que este teatro no tenía por qué implicar, necesariamente, sadismo, sangre y horror. «Desde el punto de vista del espíritu —decía Artaud en su ensayo «El teatro y su doble»— crueldad significa rigor, aplicación y decisión implacable, determinación irreversible, absoluta.» Ha de entenderse, por consiguiente, «como una necesidad profunda de la vida misma, en cuyo ámbito todo es crueldad: el esfuerzo, la existencia activa, el amor, la muerte, la resurrección, la transfiguración». Para el profesor Uscatescu, el de la crueldad en «un teatro que puede contribuir a las grandes transformaciones de la época».

Para mí, la primera gran aportación que Artaud hace a la dramaturgia moderna y de vanguardia, es su denodada lucha contra esa teoría existente en su tiempo de que el teatro ha de ser, antes que nada, análisis psicológico. «Aprendemos la identidad metafísica —dice en el mencionado ensayo «El teatro y su doble»— de lo concreto, en actitudes hechas para perdurar. Nos invade una especie de terror al considerar a esos seres mecanizados, a los cuales ni sus alegrías ni sus dolores parecen pertenecerles, y que obedecen a ritos llevados a la práctica como inspirados por inteligencias superiores.» Para romper con este mecanicismo, Artaud considera indispensable

el teatro de la crueldad ofrece un aspecto fulgurantemente positivo y vitalista. «Empleo la expresión «crueldad» en el sentido de apetencia de vida, de rigor cósmico y de necesidad imperiosa e implacable; en el sentido agnóstico de torbellino de la vida que devora las tinieblas; en el sentido de ese dolor innecesario e ineluctable que ni la propia vida podría proporcionar. Una obra dramática en la que no existiera este deseo, este apetito ciego de vida, capaz de arrasarlo todo de forma visible en cada acto y en cada gesto y, en el fondo, en el aspecto trascendental de la acción, sería una obra inútil y frustrada.»

Ese torbellino de la vida, aun en el más puro sentido agnóstico, por el que se niega a la inteligencia humana la capacidad para conocer la existencia de lo absoluto; esa apetencia desmesurada de vida, sentida casi cósmicamente, con necesidad imperiosa e implacable, no cabe duda que está presente —de forma más poética en un caso y más demoníacamente en el otro— en las criaturas de ficción de Genet y de Niko Papatakis. En esa «doble» pareja de criadas que, a pesar de originarse en un hecho real, aparecen sumidas en un mundo siniestro e irreal. Un mundo capaz de reintroducir en la escena moderna ese estremecimiento, ese gran temor metafísico que aparece inmerso en gran parte de las obras fundamentales de la tragedia griega. En este aspecto, no cabe negar que el teatro de la crueldad, o por lo menos, la teoría que lo sustenta, muestra, a través de los terrores y las reacciones de sus principales protago-

nistas, una indisimulable esencia religiosa.

• • •

Para valorar esta «veta» del teatro de la crueldad en su justa medida —una veta que, en el fondo, se ha diluido posteriormente en las diversas líneas del teatro de vanguardia y teatro del absurdo— conviene hacer una brevísima biografía del propio Antonin Artaud. Un tipo realmente interesante, pero de vida tan «cruel» y accidentada que forzosamente tenía que influir su especial concepto de la dramaturgia. Artaud, desde muy niño, sintió una fuerte inclinación por la poesía. Pero a los dieciséis años, su vida se ensombreció, afectada por un alarmante desequilibrio mental que le obligó a internarse en diversas ocasiones. A los veinticuatro años, restablecido, se instaló en París. A los veintiocho publicó su primer libro de poesías, «Tric trac du Ciel». Conoció por entonces a André Bretón y colaboró con él en la denominada «revolución surrealista». Pero se aburrió prontamente de esta tendencia y durante una docena larga de años fue fundamentalmente, actor. En 1926, con Aragon y Vitrac, fundó el famoso «Teatro de Alfred Jarry», de gran influencia en París. En 1929 publica «L'Art et la Mort», y en 1932, uno de sus más famosos ensayos: «El teatro de la crueldad». Dos años más tarde «Heligabalo o el anarquista», y en 1935 consigue estrenar su tragedia «Les Cenci», inspirada en Stendhal y en Shelley, que constituye un fracaso rotundo. Este fracaso le lleva a abandonar París y se refugia entre los indios tarahumaras, en Sierra Madre, de Méjico. Volvió a Francia en 1937, pero con la salud mucho más quebrantada. Se traslada a Dublín, y el hambre le obliga a regresar. En el camino, se desencadena la tragedia: sufre un ataque de locura y tiene que ser recluso en un sanatorio de El Havre. De esta locura, prácticamente, no se restableció. Para entonces había concluido su ensayo «El teatro y su doble», en el que vierte, quizá, lo mejor de su teoría del teatro de la crueldad. En 1948 ocurre su fallecimiento, y a partir de ese momento ven la luz una serie de obras que había dejado concluidas. Entre ellas: «Artaud le Momon», «Van Gogh, le suicide de la société» y «Pour en finir avec le jugement de Dieu...» Una vida, en realidad, tremendamente atormentada y cruel, que, lógicamente, hubo de influir en su obra. Pero no olvidemos que esta obra sigue vigente y que, en rigor, ha quedado inmersa en buena parte de la dramaturgia contemporánea. Su concepto cósmico y desbordante de la vida, «capaz de arrasarlo todo en cada gesto y en cada actitud», ese ciego apetito de vida que determina la crueldad de la vida misma, fue la idea motriz de su existencia y de su estética. Este anhelo de más vida, que hubiera dicho nuestro don Miguel de Unamuno, es el que le hace decir en un momento determinado: «La vida está por encima de la cultura y de la civilización. Nunca, cuando la vida está en juego, se había hablado tanto de civilización y de cultura. Y hay un raro paralelismo entre este hundimiento general de la vida, que está en la base de la desmoralización actual y la preocupación de una cultura que jamás coincidió con la vida, a pesar de que está hecha para ordenarla, para regir la vida misma.»

Sobre Artaud habrá que volver siempre que se quieran interpretar muchos aspectos no fácilmente reconocibles en la dramaturgia contemporánea.