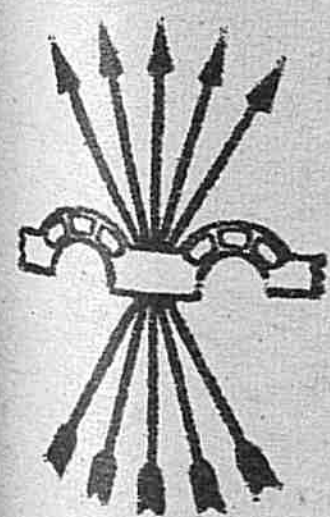
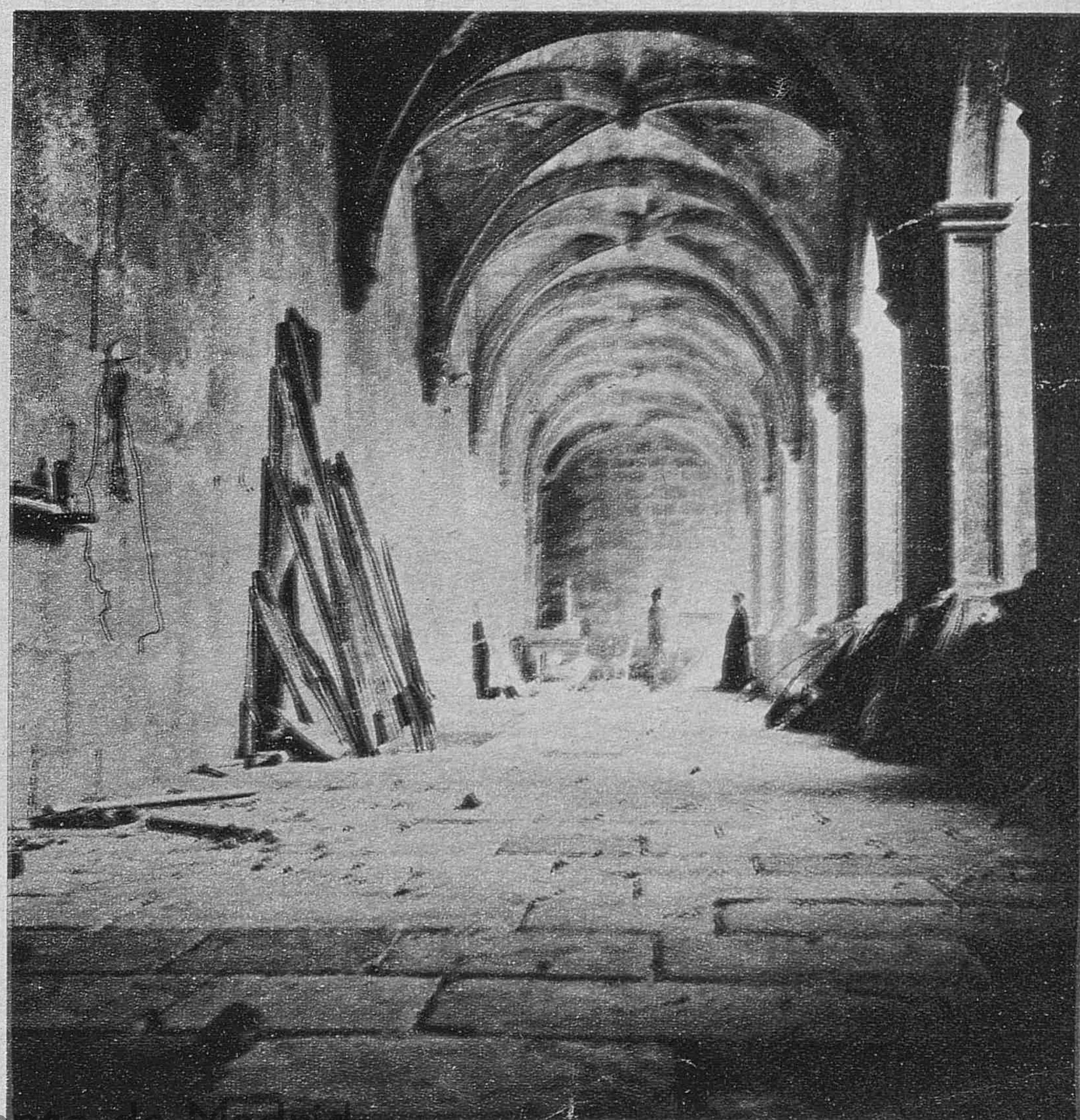




UNA VIEJA LEYENDA DE PIEDRA

En páginas interiores se cuenta la historia y leyenda del Monasterio gallego de Armenteira, donde la fábula asegura que un caballero llamado Ero de Armendáriz permaneció trescientos años oyendo cantar a un pájaro. Parece que la leyenda de piedra va a ser restaurada en la campiña gallega en el lugar de la foto. (Lavandeira.)



Arriba

Madrid, domingo 23 noviembre de 1969

Ayuntamiento de Madrid



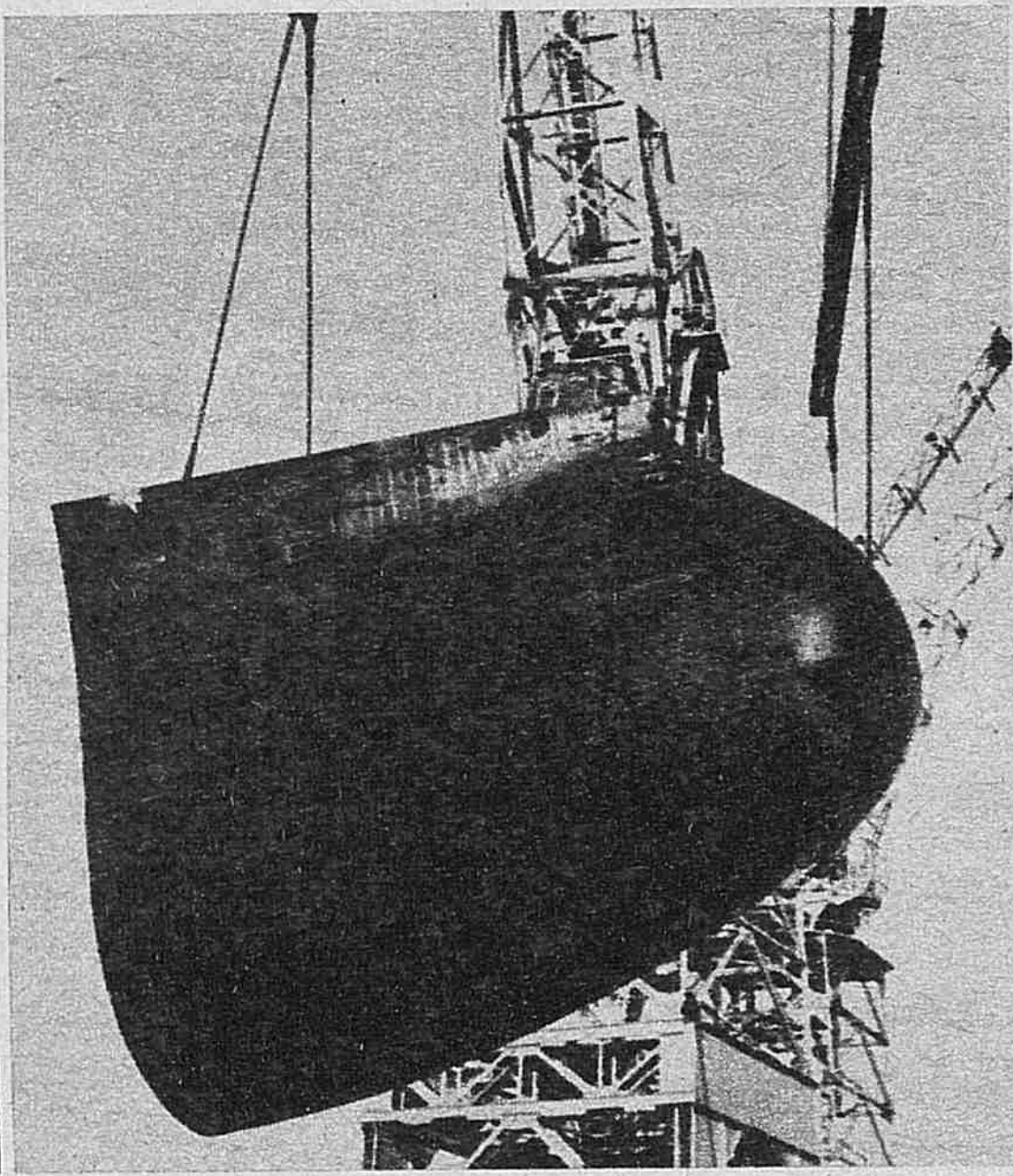
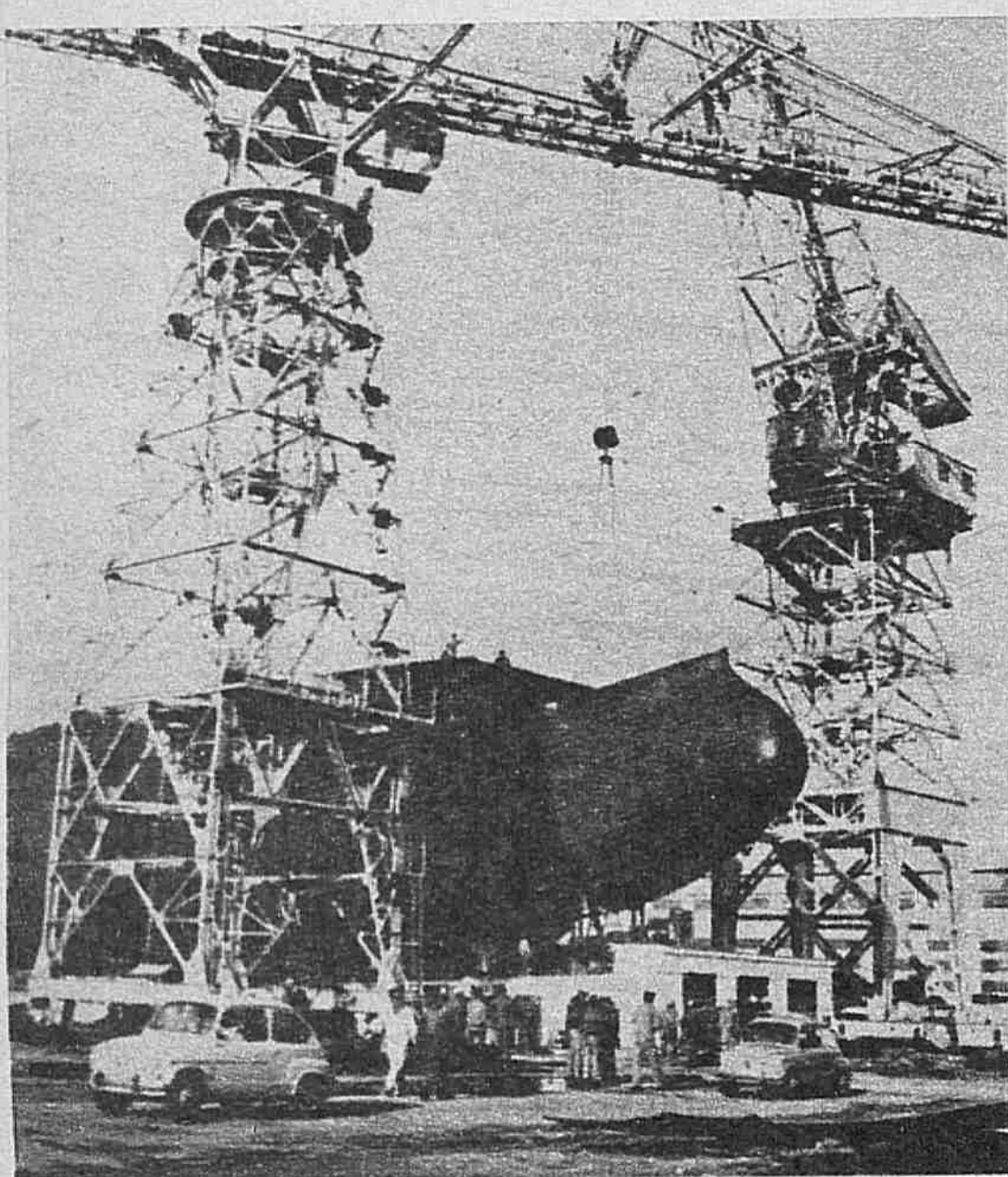
ENTREGA A PILAR PRIMO DE RIVERA

La Delegada Nacional de la S. F., Pilar Primo de Rivera, recibió un bajorrelieve con la cabeza de José Antonio, obra de la escultora Cristina Carreño. Ha sido realizado sobre apuntes tomados a José Antonio en la Cárcel Modelo



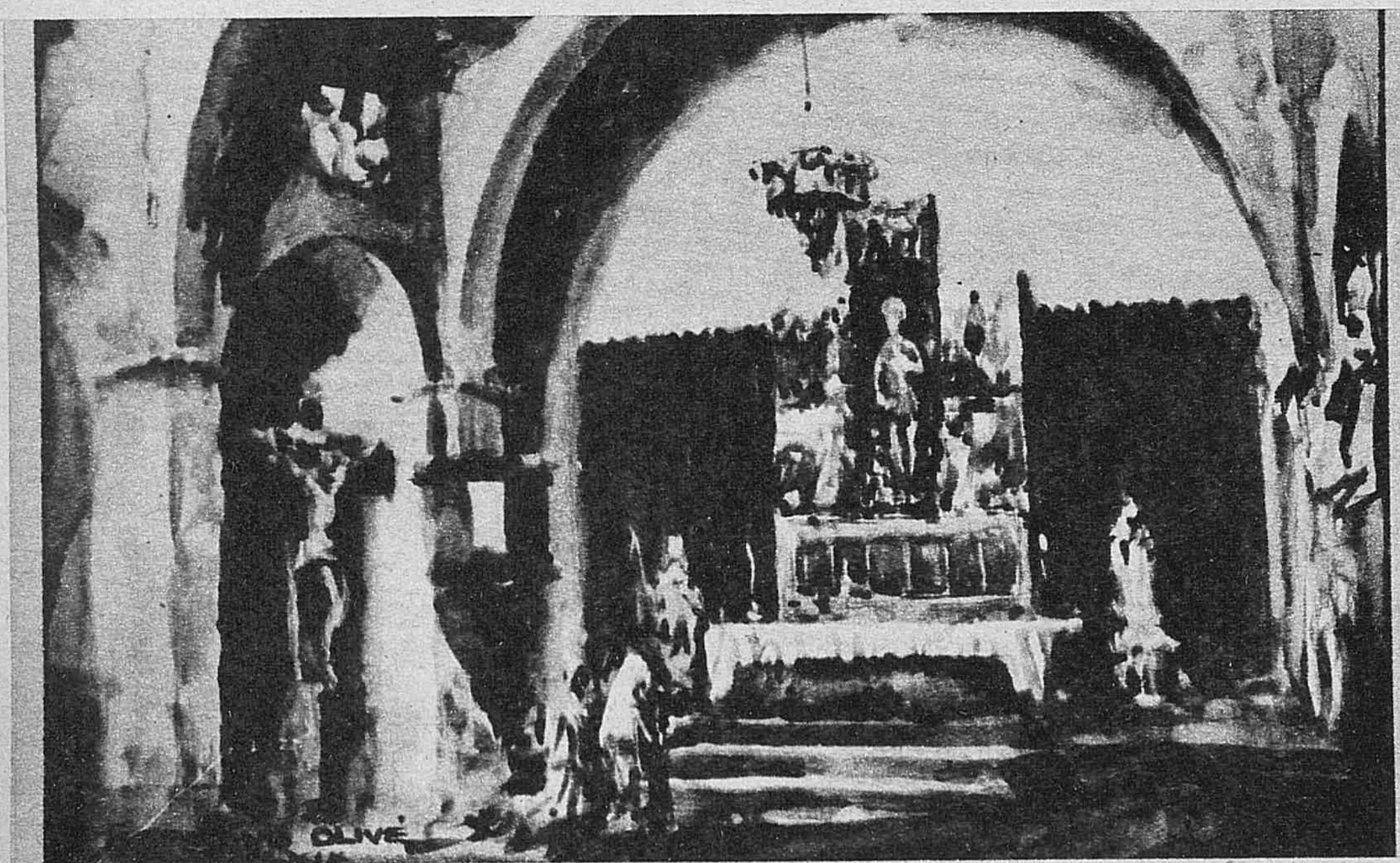
TOMAS DE POSESION

D. Pedro Zaragoza Orts y D. Ernesto La Orden Miracle, nuevos director general de Empresas y Actividades Turísticas y secretario general técnico de Información y Turismo, respectivamente, tomaron posesión de sus cargos



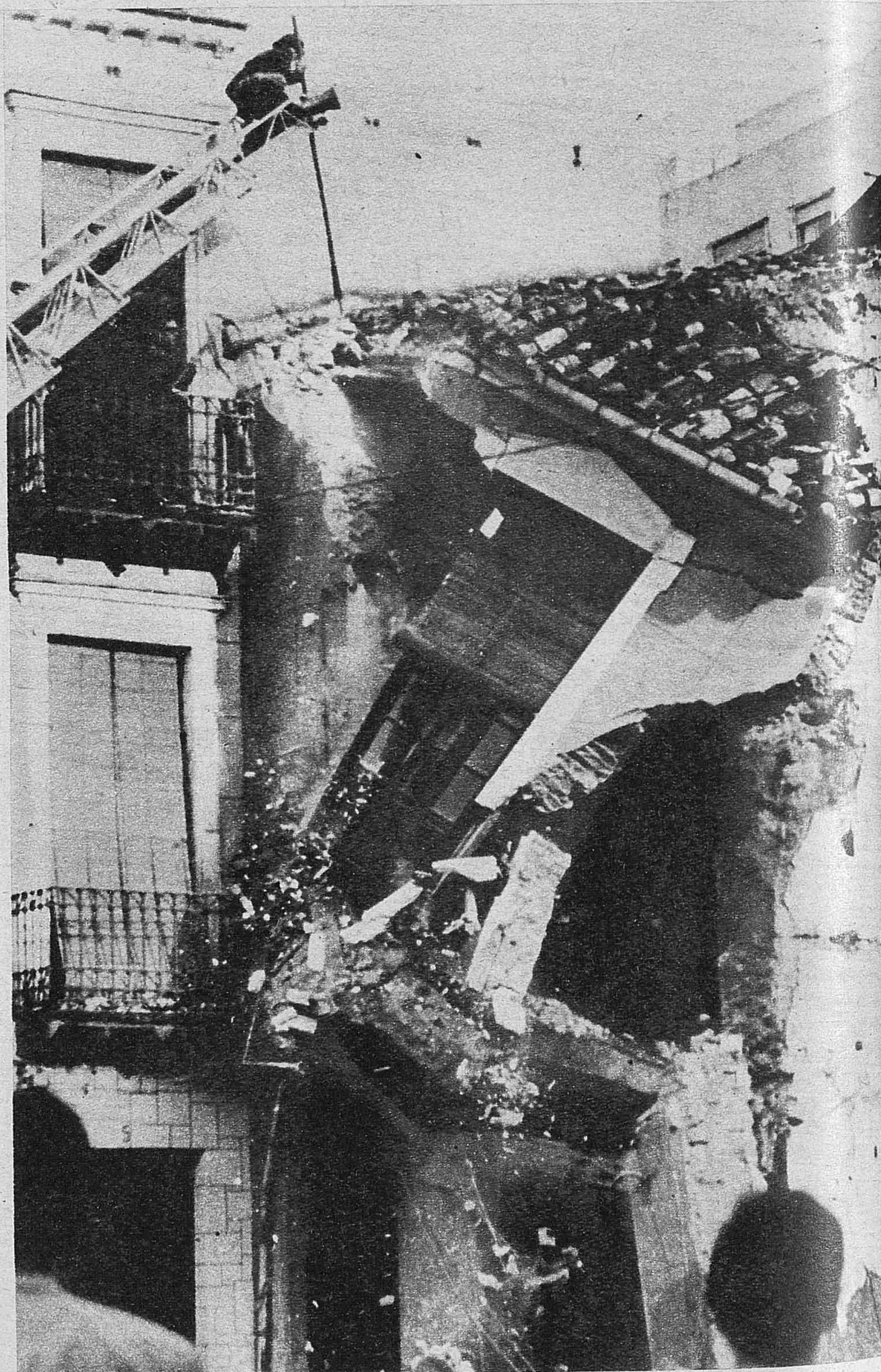
PLENO EN LOS ASTILLEROS DE CADIZ

Un buque cementero, una corbeta antisubmarina y tres petroleros para varios países se están construyendo en la factoría «Bazán», de San Fernando. En foto, dos fases del montaje de un bulbo de proa de uno de los petroleros



ACUARELA, ARTE MAYOR

Ceferino Olivé, maestro de la pintura al agua, ha demostrado una vez más su dominio ya insuperable de la acuarela en la exposición celebrada en Madrid, en la Sala «Eureka». En la foto, la «Capilla de San Isidro», de Tarragona



DERRUMBAMIENTO EN MURCIA

La casa núm. 7 de la plaza de los Apóstoles, de Murcia, se derrumbó en gran parte durante la madrugada. El propietario estaba en casa de una hija. No hubo víctimas. En la foto, los trabajos de demolición de los bomberos



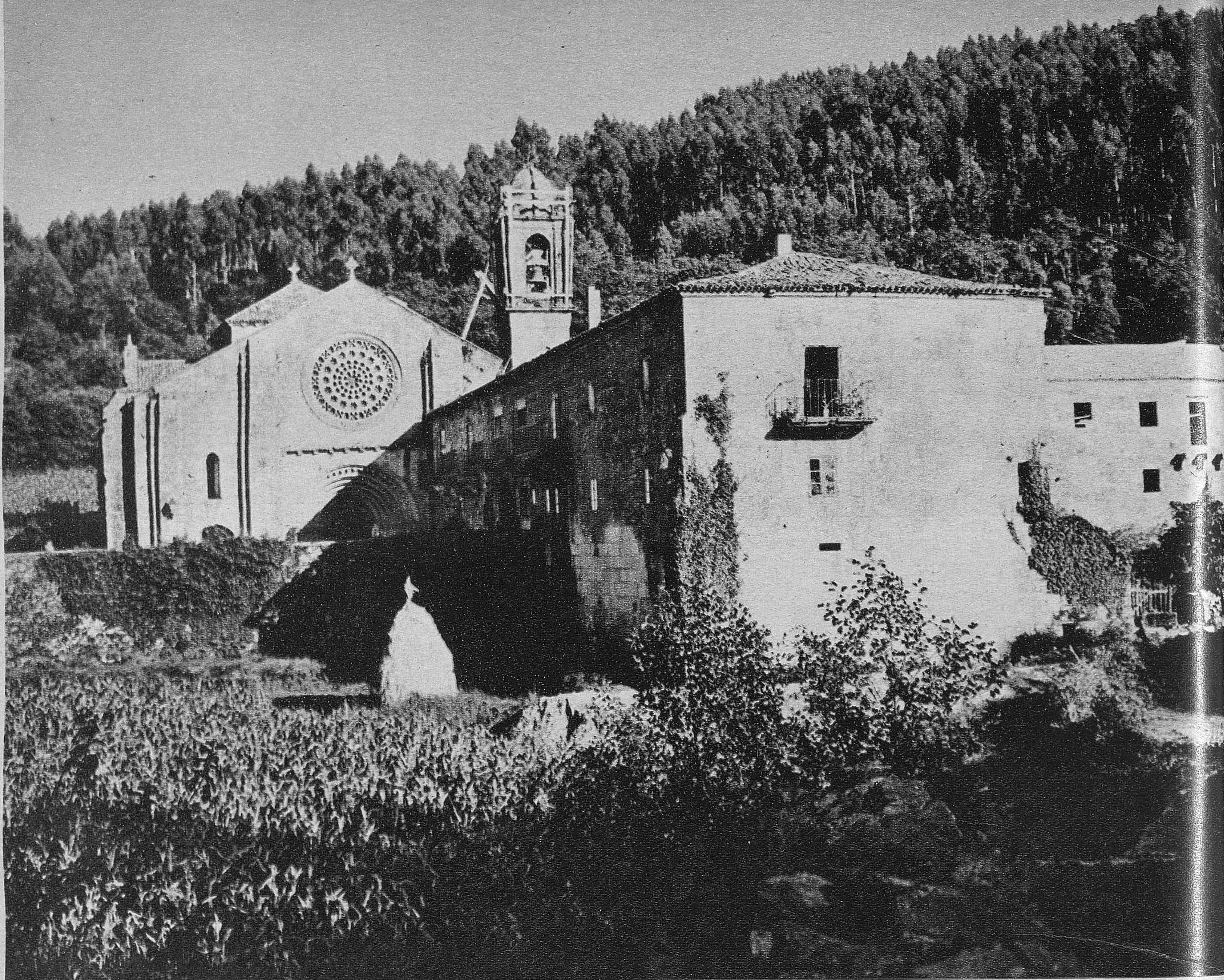
DESCARGABA MADERA

Sólo fue el susto. Ese camión, matrícula de Madrid, estaba maniobrando para descargar la madera que llevaba en la caja con destino a una caldera de calefacción, en Villarta de San Juan, provincia de Ciudad Real. El camión volcó, quizá por la fragilidad del suelo, pero no hubo que lamentar desgracias personales. (Fotografía de Cifra.)



UN MUERTO EN EL PASEO DE LA FAROLA

Este accidente costó la vida a un hombre en el paseo de la Farola, de Málaga. El coche se salió de la calzada y se precipitó desde la muralla a una profundidad de 15 metros. Se consiguió rescatar a su único ocupante, pero falleció poco después. Se trataba de don Samuel Bezaquén Bendayán, de 36 años.

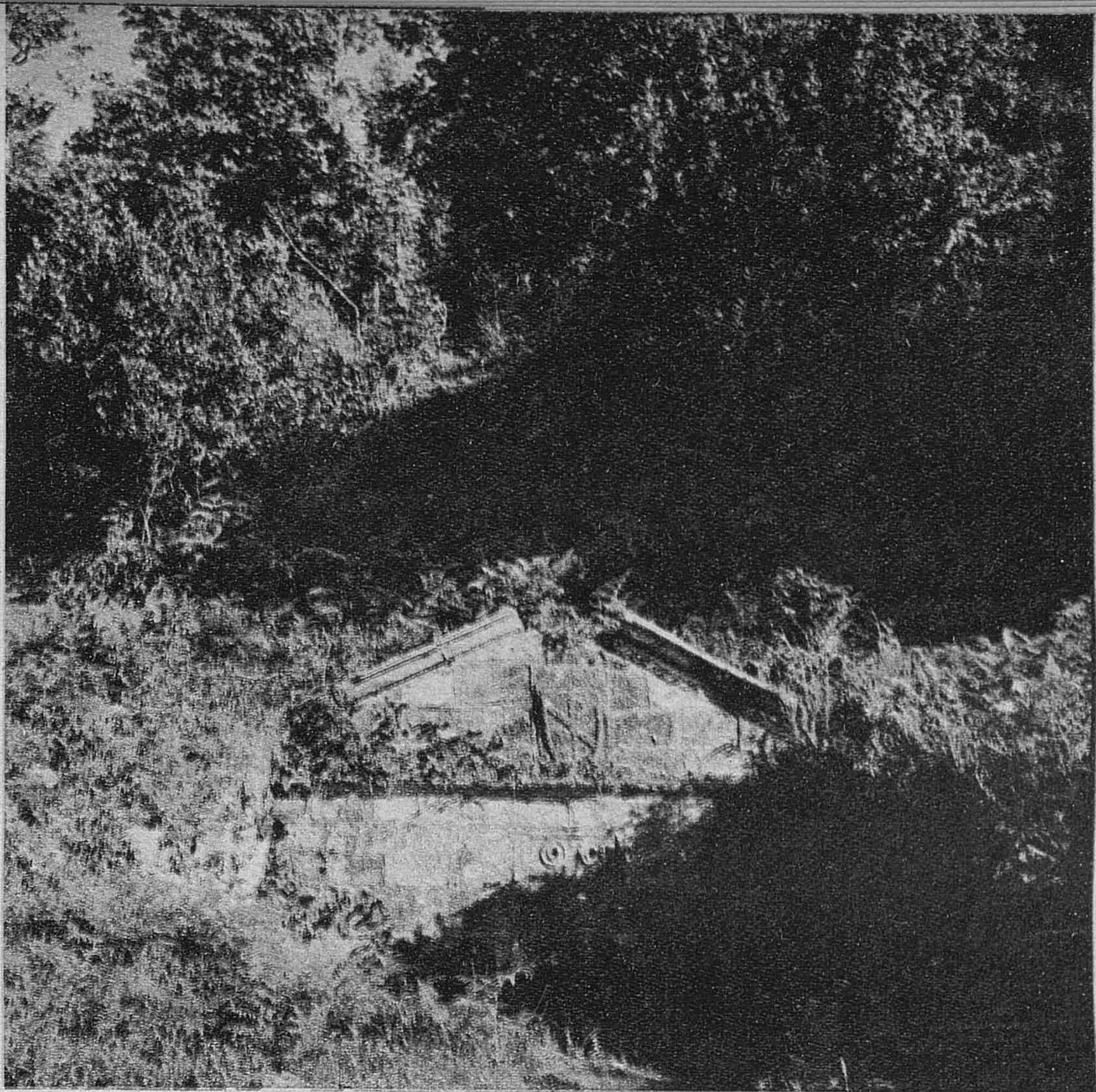
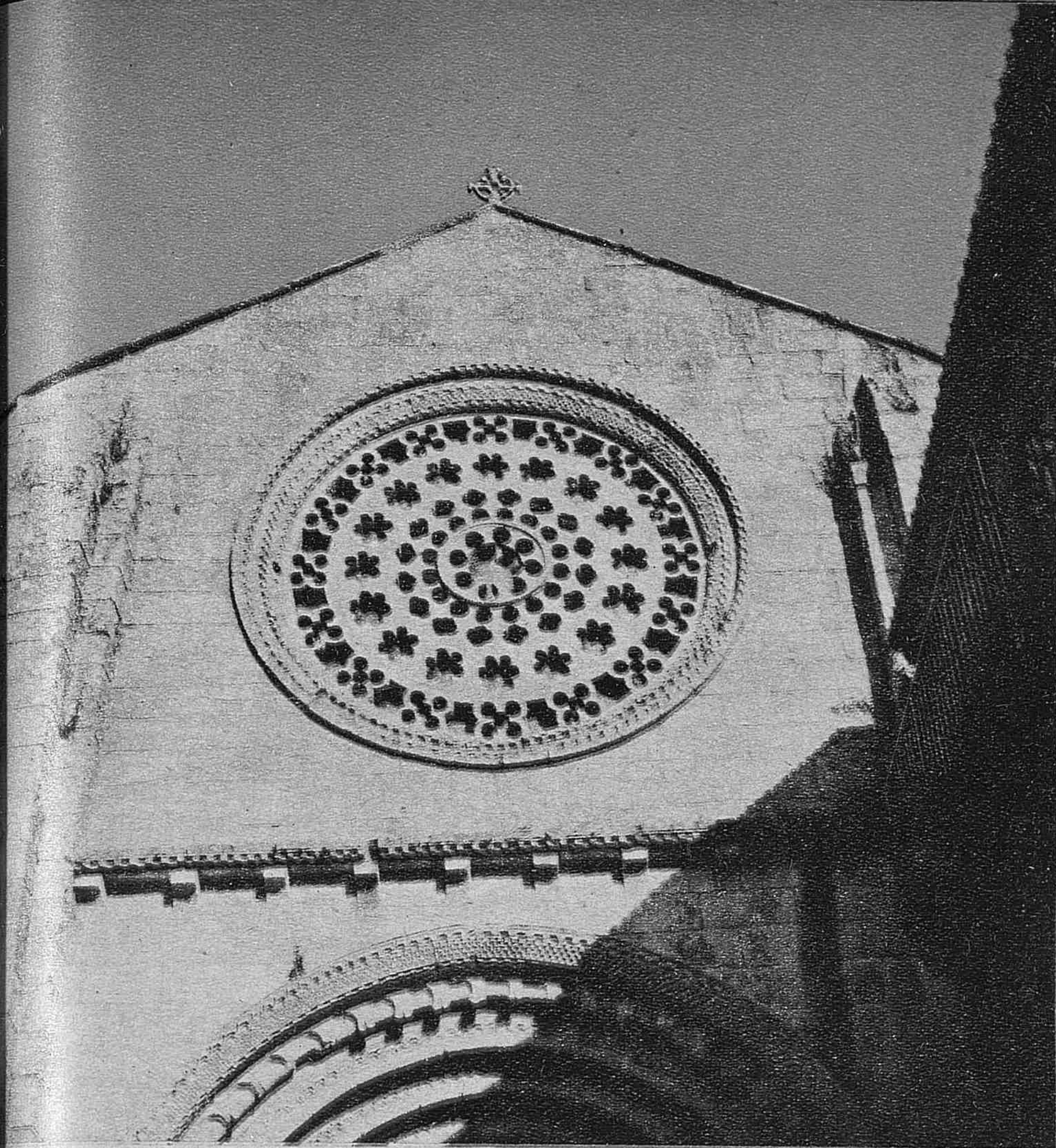


AROMA DE LEYENDA EN EL MONASTERIO DE ARMENTEIRA

UN grupo de pontevedreses, preocupados por la conservación de la riqueza artística e histórica de su tierra, dedica sus afanes estos años a la restauración del Monasterio de Armenteira, que guarda en sus

claustros el aroma de una de las más bellas leyendas de la Edad Media. Se asegura que el Monasterio de Armenteira fue fundado en el siglo XII por el caballero D. Ero de Armendáriz.

Halló D. Ero en su Monasterio



DON ERO DE ARMENDARIZ ESTUVO 300 AÑOS OYENDO CANTAR A UN PAJARO

la paz que ansiaba, tras muchos años de guerrear con la morisma. Y oraba un día en los alrededores de Armenteira, cuando quedó traspuesto, escuchando cómo cantaba un pájaro, seguramente un mirlo. Al volver al Monasterio, vio que todo estaba cambiado allí y que nadie le recordaba ya, porque su sueño no había durado un rato, como él pensaba, sino varios siglos.

Esta leyenda se evocaba en un relieve, existente en la fachada del Monasterio, y que represen-

taba a don Ero arrodillado ante la Virgen con el Niño, que sostenía en la mano una fruta. Y en un árbol que completaba el relieve, cantaba el pájaro de la leyenda. Leyenda que sirvió a Alfonso X el Sabio de inspiración para componer una de sus más preciosas cantigas, la CIII. A ella pertenecen las siguientes estrofas, que resumen lo esencial de la leyenda de don Ero:

Tan toste que acabada houve o
monxe a oraçon
oín unha paxariña cantar logo
en tan bon son,

que se escaecen seendo et, capando
sempre alá

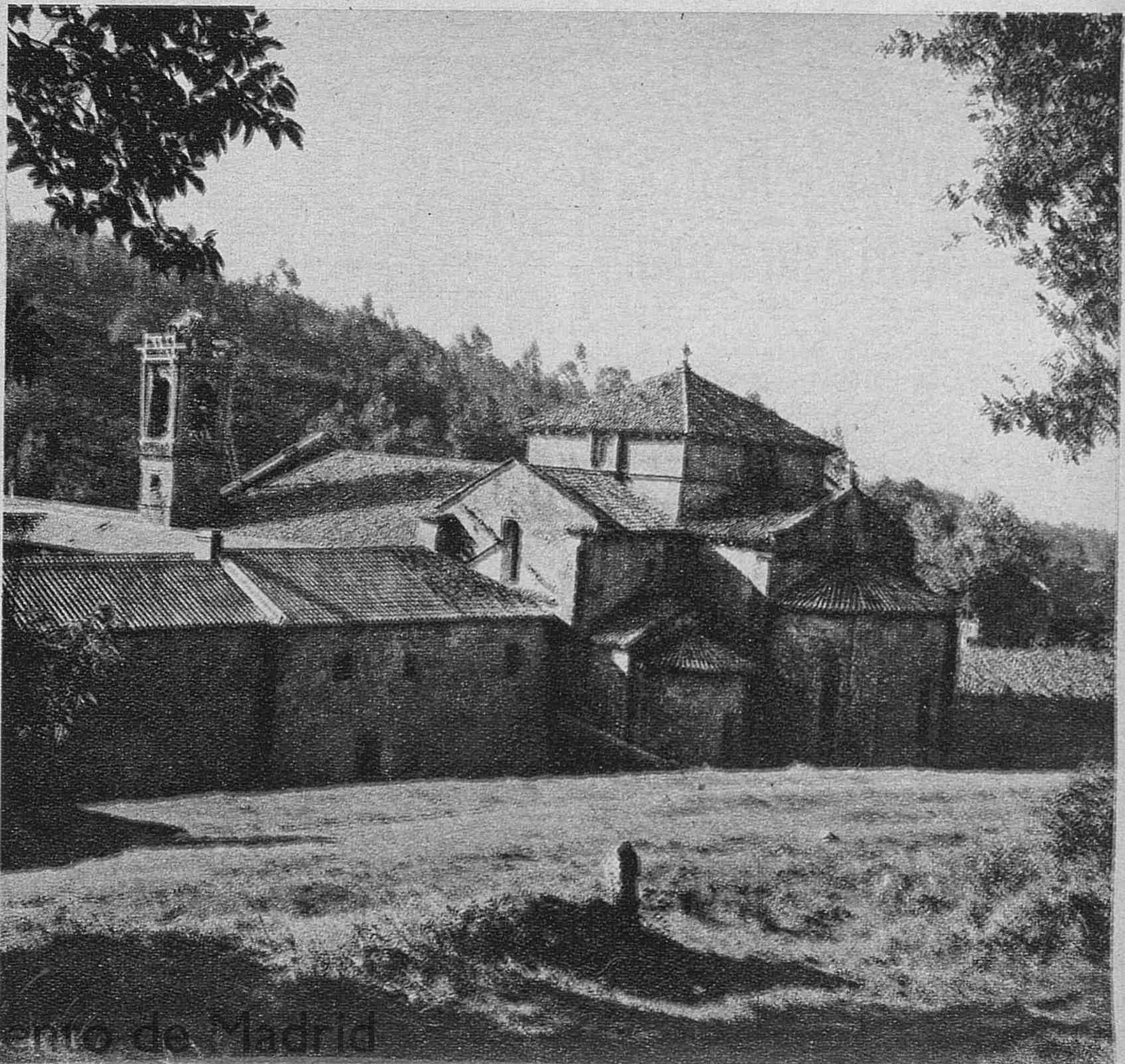
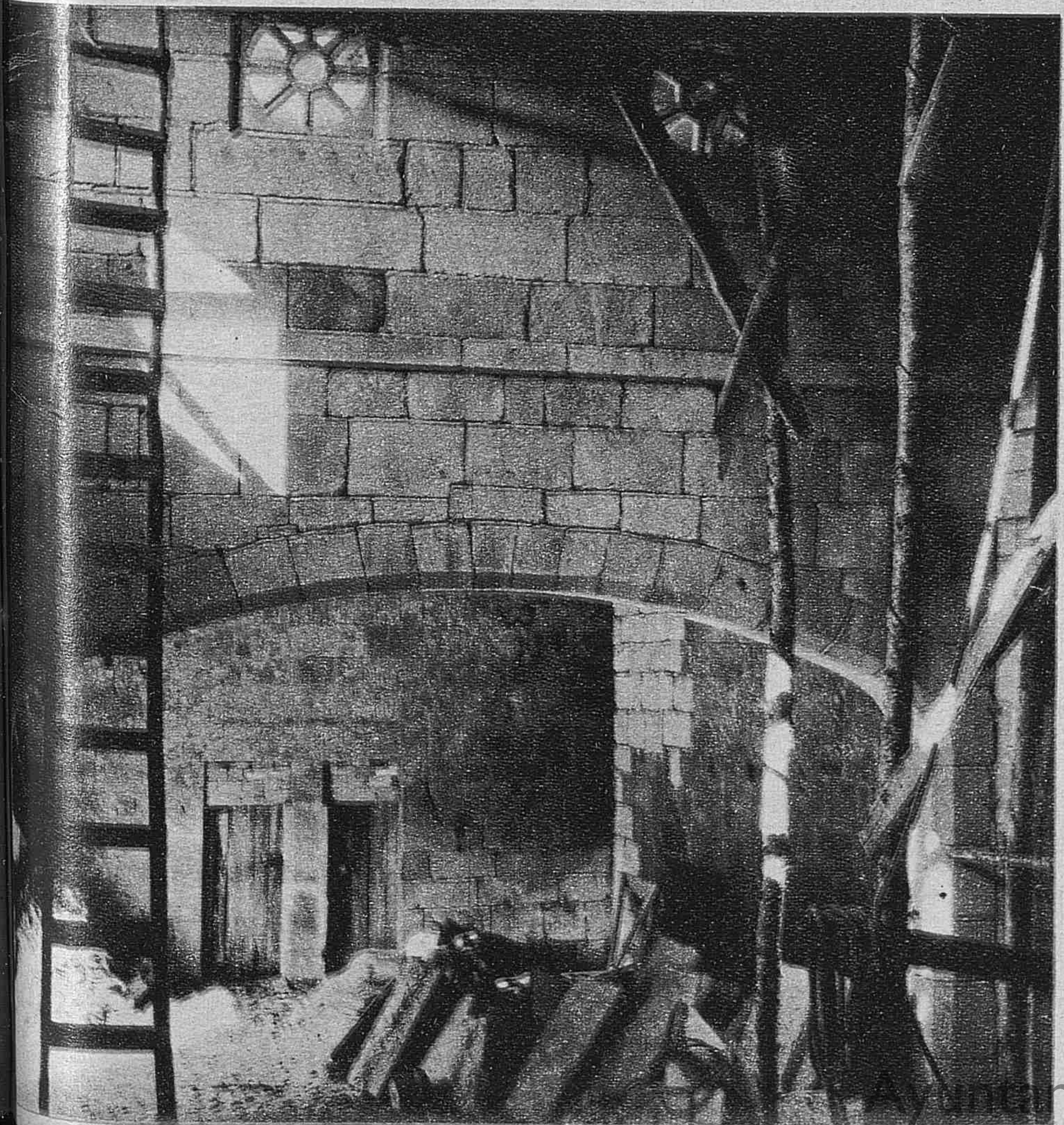
Quan a Virxen ben servira
a Paraiso irá.

A tan gran sabor había daquel
canto e daquel lais,
que grandes trescentos anos estevo
así ou mais
coidando que non estivera sevon
pouco como está.

Quan a Virxen ben servira
a Paraiso irá.

Armenteira no sólo era rica en leyendas. Tenía fama también de que sus monjes guardaban un es-

pléndido tesoro. De ahí que, en agitados años de la primera mitad del siglo XIX, se organizara una gran cuadrilla, con gentes de aldeas muy distantes, para asaltar el Monasterio. El golpe se dio con tal éxito, que se enriquecieron muchas familias, antes menesterosas. Poco después, la desamortización de Mendizábal terminó por arruinar al Monasterio. Y de esa ruina es de la que ahora quieren salvar a Armenteira, Carlos del Valle-Inclán y sus amigos pontevedreses.





HOY NO PASAMOS LISTA

Estamos en Londres: 1.000 colegios han cerrado las puertas; 25.000 maestros se declararon en huelga. Nueve mil de ellos participaron en esta marcha hacia el Albert Hall; 350.000 chavales londinenses se quedaron sin clase



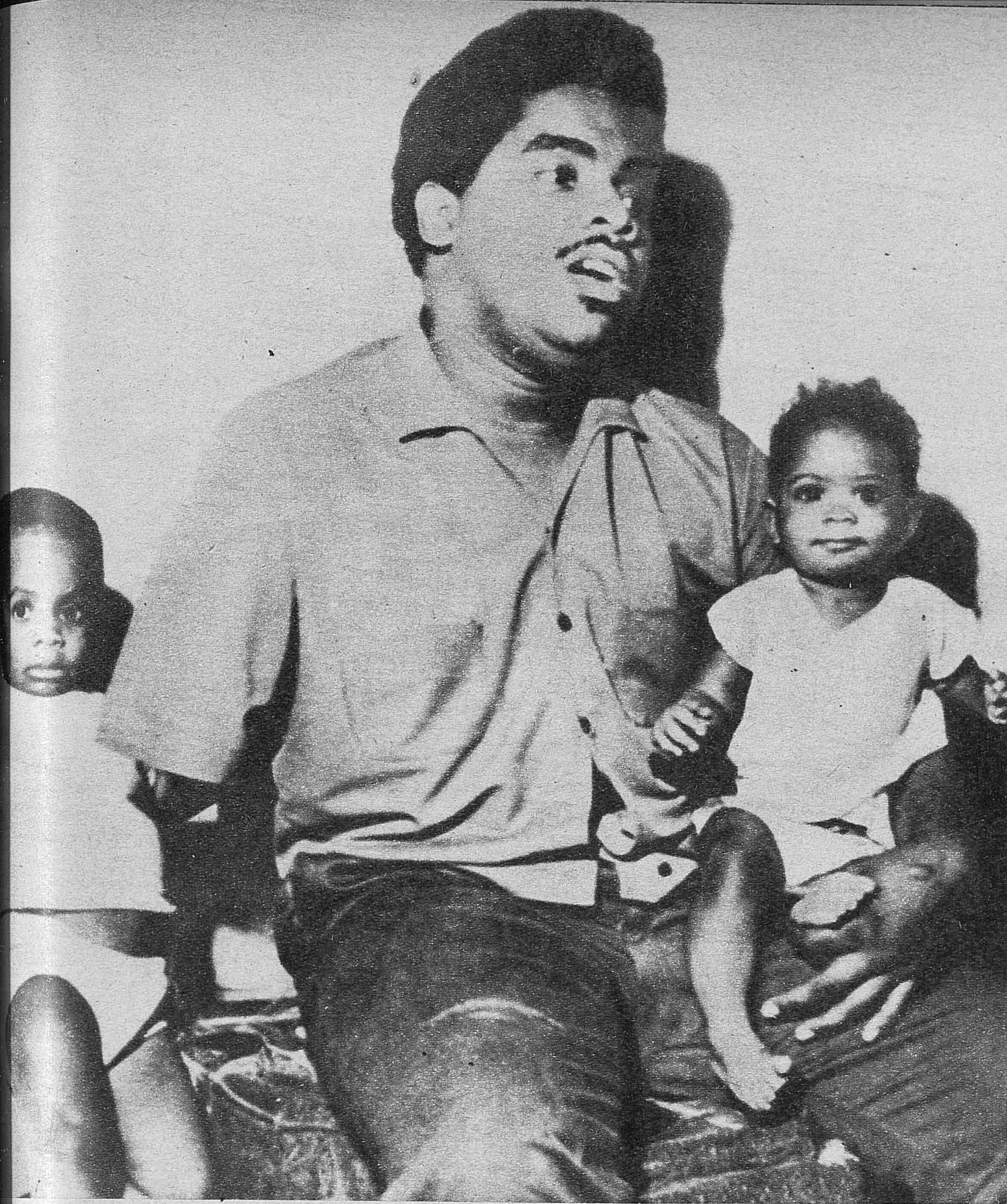
BOMBEROS EN LA FACULTAD

Y además de bomberos, policías y estudiantes. En la Facultad de Medicina de Marsella hubo incidentes, con manifestación, refriega e intervención de la Policía. Los bomberos intervinieron para evacuar a un estudiante herido

SUIZA Y EL MERCADO COMUN

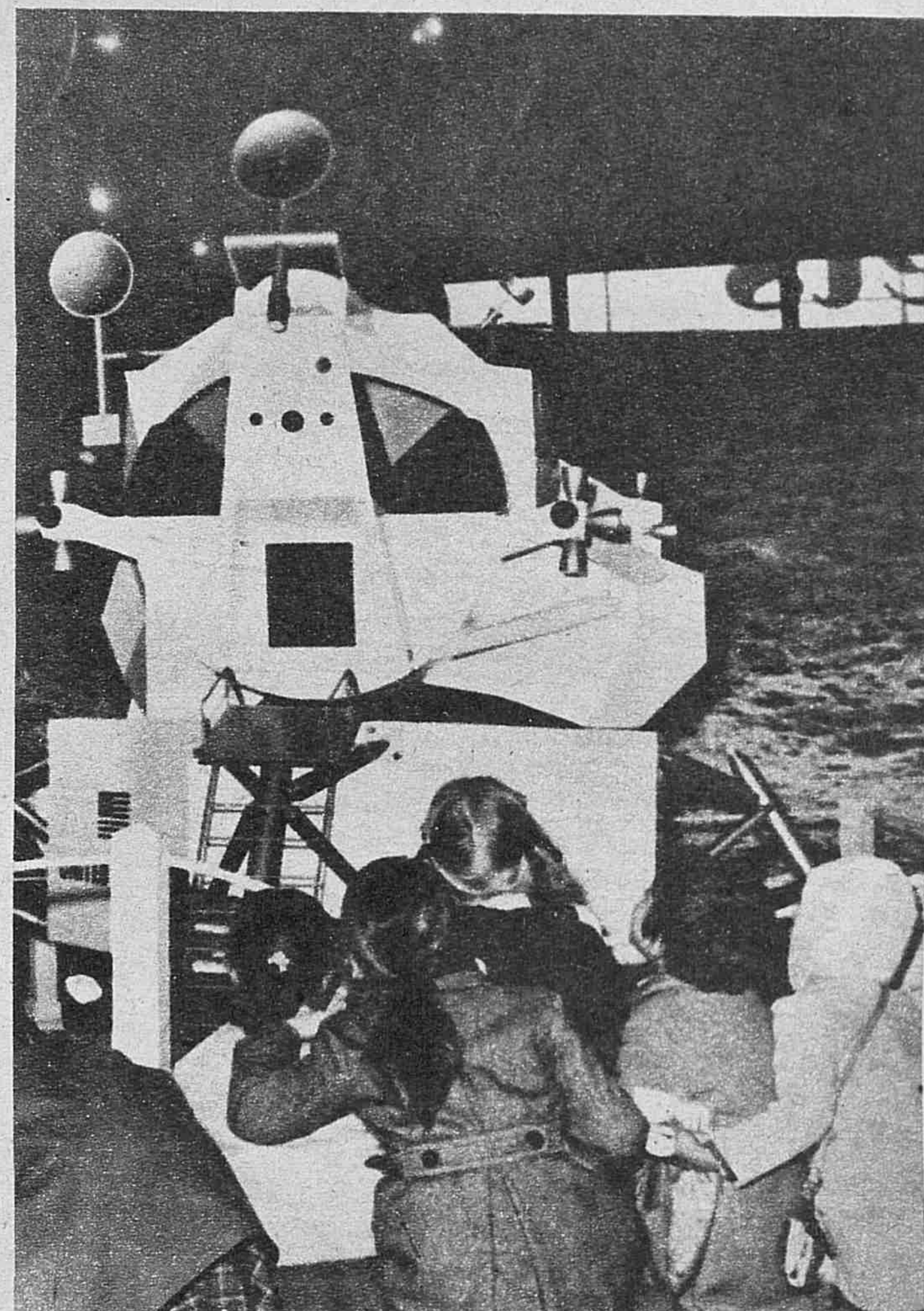
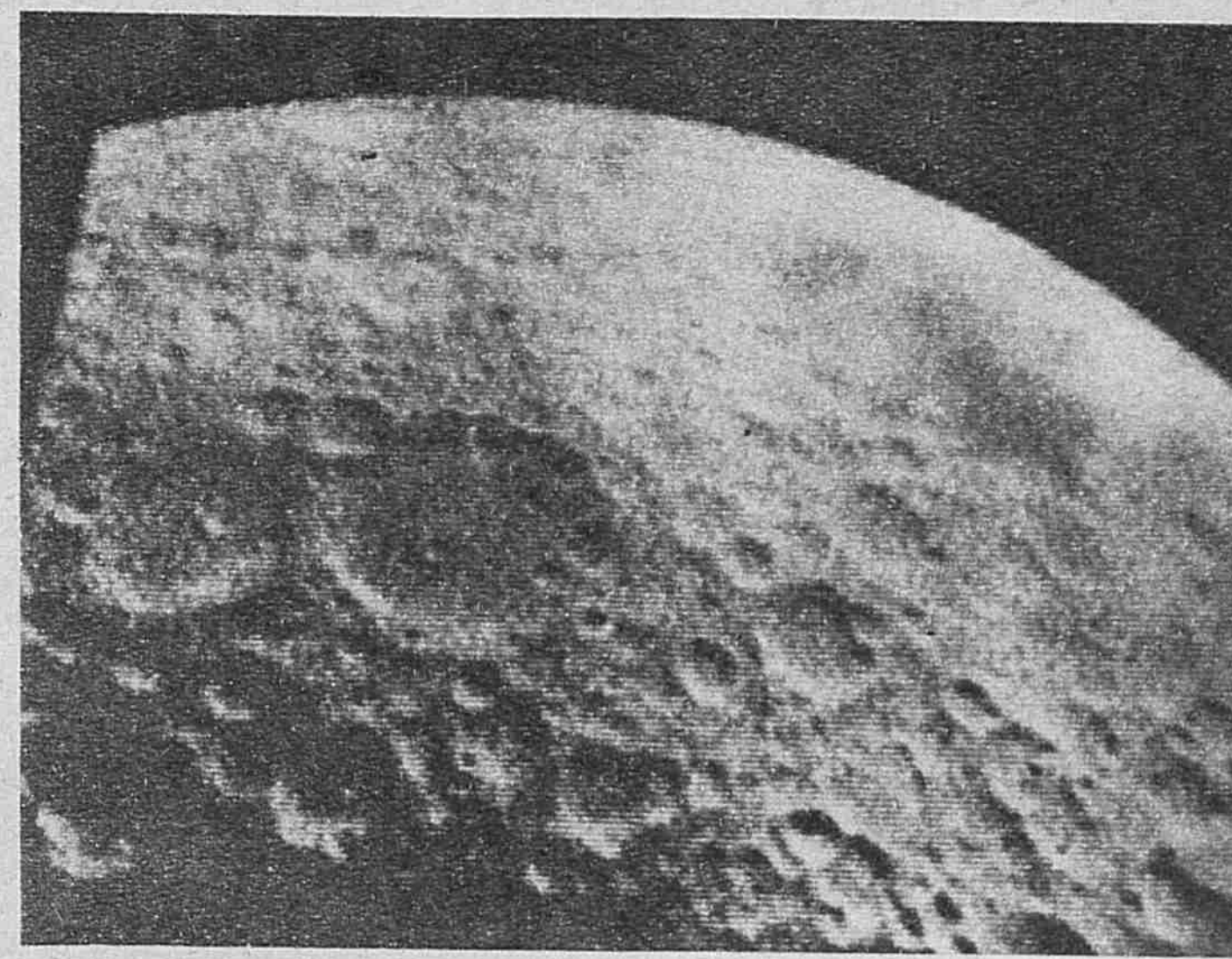
Suiza ha declarado que desea entablar conversaciones con la Comunidad Económica Europea. Ya hay conversaciones, y ésta es la foto. A la derecha está Jean Rey, presidente de la Comunidad. Los dos primeros de la izquierda son Nello Celio y Willy Spuehler, ministros suizos de Finanzas y de Asuntos Exteriores, respectivamente. La reunión tuvo lugar en Berna. (Cifra)





TRES TRISTES MEDALLAS DE ORO

Se llama Alvin Williams. Todo un héroe de la guerra del Vietnam. Perdió el brazo derecho luchando allí. Por su comportamiento recibió tres medallas de oro. Ahora no hay trabajo para Williams. Aquí está explicando sus cuitas, con sus dos hijos más pequeños. (Cifra.)



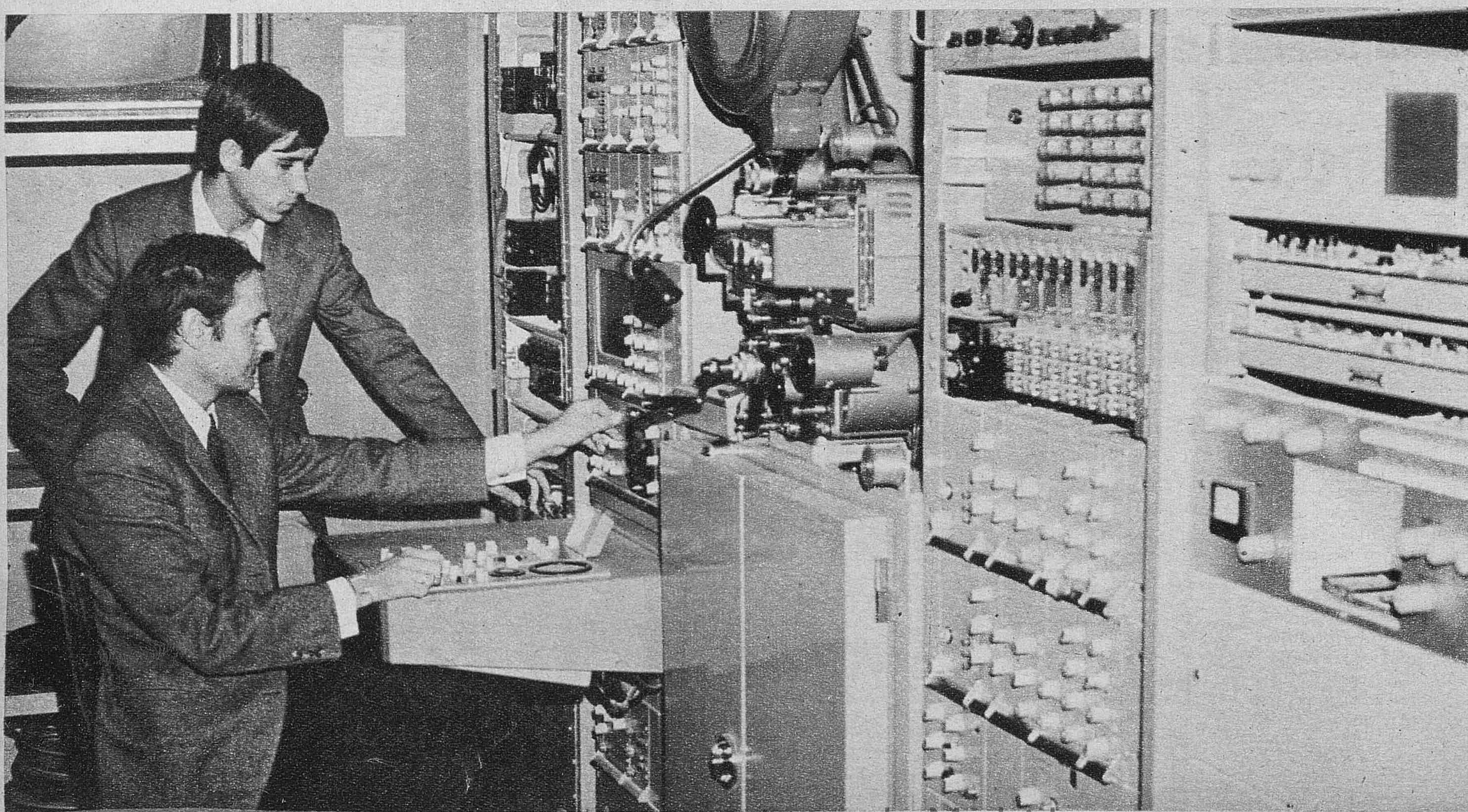
RECUERDOS DE LA LUNA

Diciendo eso de «misión cumplida», Conrad, Bean y Gordon se vienen para aquí. Para la vieja Tierra. Arriba, en pequeño, una de sus últimas fotos: la Luna, retratada a 500 millas. Mientras, la espera en la bahía de Nassau. Es la esposa de Bean con su hija Amy Sue, de seis años. Bien. En la foto del medio tienen ustedes uno de «Los juguetes más bellos del mundo», que así se titula la exposición que se ha abierto en París, en Le Bourget, con vistas a los Magos, que ya están ahí. Véanlo: un «módulo lunar» reluciente y en escala, sitiado por la curiosidad de los chavalines. Váyanse preparando. (Fotografías de Cifra.)





Así será la televisión en color





NO, no, no... Ni se ganó Zamora en una hora, ni se va a ganar «la batalla del color» en un mes. Vamos a tener TV en color, pero esto no va a ser «la purga Benito». Posiblemente, hasta el verano 1971, no verán ustedes los receptores —más grandes, con una llave «yale» en los mandos— en los escaparates. Y aún entonces, quitando algún desembarco lunar, quitando alguna final de la Copa de Europa, quitando el «Eurofestival», sólo habrá disponibles tres horas —luego, seis de transmisión a la semana—. Es lo normal: Gran Bretaña, que piensa vender este año 150.000 receptores en color, sólo destina el 0,75 de su programación al color. Alemania, el 2,8; Holanda, el 1,5; Suiza, el 1,07, y Francia, el 0,96.

Fijense en Italia: tiene una «División Color», cámaras, ingenieros, produce películas y programas..., y con todo esto, aún no se ha decidido por el sistema. Quizá, por lo que dijo «Le Monde»: «Los políticos van a decidir el futuro de la industria electrónica italiana.» La «batalla del color» entre los dos ejércitos «Pal» y «Secam» ha sido dura en toda Europa. Hasta De Gaulle ha dirigido las tropas de sus ingenieros para invadir el «telón de acero». Claro, que luego se firmó el pacto internacional por el que todas las naciones permiten el tránsito de «señal», cualquiera que sea el sistema. Quiere decirse que si Holanda transmite el «Eurofestival» en «Pal», Francia lo tiene que dejar «pasar» hasta España en el mismo sistema.

Bien. En esta pequeñísima habitación de los sótanos de Prado del Rey —quizá la más pequeña de la casa— se ha cocido y se está cociendo nuestra TV en color. En esos receptores de las fotos se vierten cada día, en pruebas, docenas de diapositivas —fruteros, señoras con pamelas azules y labios rojos— y cartas de ajuste. Ya, definitivamente, en «Pal», que es lo que pide nuestra orografía. En Prado del Rey no habrá sorpresas para el equipo de ingenieros: Gavilán, director técnico, es un experto. Medina y Tejerina trabajan diariamente en pruebas. Liaño ha dado conferencias a nivel internacional. Romero irá como jefe técnico de la UER a los Campeonatos del Mundo de México, que se transmitirán en color. Ramón Díez «ha hecho» ya —con éxito redondo— un «Eurofestival» y una Copa de Europa. Ballester ha montado los decorados para el color del Teatro Real. Los de maquillaje han trabajado de sobra las técnicas en color. Por ahí no habrá dificultades. Salvo para los taurinos: las corridas «dan mal» en color. Cosas del sol y sombra. Pasará mucho tiempo antes de ver toros a las cinco de la tarde en TVE.

Otra ventaja española será que, cuando «salga» el color, estaremos al «último grito» de la técnica. Por lo demás, ya se sabe que con antena de UHF se «cogerá» el color que, al menos al principio, entrará por el segundo canal. Con todo esto ya están las industrias españolas cambiando sus cadenas de montaje y formando a su «personal en color». Lleva tiempo y llevará dinero. Mucho dinero. Los diez mil duros —quizá para arriba— será la frontera de los receptores en color en las tiendas. Quizá cuando la demanda fuerce la producción se pueda abaratar. O quizá se ponga de moda el procedimiento de la sociedad de consumo inglesa: el alquiler de receptores en las fechas en que se pueda ver un programa extraordinario.

Total: que el blanco y negro no morirá nunca. Que tendremos color— y del bueno— pero que, de momento, verle el color de los ojos a Laurita Valenzuela será un lujo. Y además, ¿la mejorará en color mister Walter Brusch...?

(Fotos Lavandeira.)

Ritmos IN

MARIO
LO SABE

RADIOGRAFIA DE LOS TAMBORES (1)

TOLOS los días se habla del sonido de unas guitarras, de unos pianos, de unos saxofones, que ejecutan maravillosamente los millones de melodías que surgen constantemente en el arte musical. Son todos y cada uno de ellos instrumentos de gran renombre y gran aplique como elementos soportes de una pieza musical y de los que ni un solo día deja de hablarse. Pero, además de ellos todavía aún caben más instrumentos que se hacen forzosamente imprescindibles para llevar la melodía, dirigirla y marcarle el tren de marcha. Incluso la voz humana escucha atentamente el ritmo de la percusión distribuida entre unos cuantos tambores, aunque de diferentes formas y sonoridades organizando lo que corrientemente denominamos batería. Este instrumento tan complejo, verdaderamente interesante y de sonido duro, tiene su historia remontada hasta miles de años atrás, por ello podemos decir que tuvo una aplicación mucho antes que la guitarra, el piano o el saxofón, poseyendo encima el carácter del instrumento más antiguo, juntamente con el cuerno, relacionado con la vida de los hombres. Tuvo, pues, la aplicación musical, pero aún más antiguo fue su empleo como medio de comunicación entre varios pueblos situados a largas distancias; como ayuda para la caza, especialmente en África; como señalizador del paso de marcha en los soldados, cuando se disponían a entrar en combate; también en el trabajo y hasta en el propio interior del hombre. Estos son algunas de las muchas aplicaciones que tuvo el tambor o tambores desde el origen de los tiempos y que iremos desarrollando parte por parte.

El ritmo de los tambores está regido por la cuestión o compás que hace llevar un orden cuando se golpea con las manos u otros instrumentos como mazos o palillos. Desde siempre el hombre procuró hacerlos sonar con unas leyes que distribuyan los sonidos armónicamente de manera que no fuese un desbarajuste de sonidos que más bien serían ruidos.

En el interior del hombre va incluida la percusión marcada por un tiempo o compás; tan sólo es necesario escuchar el ritmo de los latidos del corazón que se asemejan al sonido de un bombo, y nos daremos perfecta cuenta del ritmo marcado con un tiempo casi siempre desigual, aunque en algunas ocasiones lo lleve exacto. Esto, perfectamente, lo puede comprobar cualquier persona colocando la mano sobre su pecho a la altura del corazón. Todavía en el cuerpo hay alguien más que marca un tiempo, también expuesto a múltiples variaciones, nos referimos a la respiración.

Después de esto podemos decir que hay tiempo o compás en toda la Naturaleza y en la vida en general.

Fijémonos, por ejemplo, en el choque de las olas marinas contra las rocas de la costa y tendremos la presencia del tiempo o compás, aunque constantemente alterable al retrasarse o adelantarse la ola que precede a la que ha chocado.

Cuando hablamos, si queremos, podemos marcar un tiempo exacto, basta para ello vocalizar continuado sin pausa ninguna uniendo todas las palabras. En el lenguaje normal, el que sostenemos diariamente, es imposible marcar el tiempo. Sucede lo mismo en los ladridos de un perro, casi siempre llevando un tiempo muy desigual, pero que no quiere decir que en algún instante ocurra. O incluso cuando caminamos o corremos, el tiempo o compás está presente en algunas ocasiones, aunque si nos lo proponemos podemos caminar el trecho que queramos con el mismo compás. Y así podíamos seguir citando infinidad de ejemplos del mundo que nos rodea en donde está presente el tiempo o compás y que exponemos con estos ejemplos para comprender lo que es y por su relación con los tambores cuando el hombre los hace sonar.

Naturalmente, sólo el hombre tiene un control del compás o tiempo de cualquier objeto; por lo demás existen muchos animales, especialmente aves, que marcan con una precisión matemática el compás cuando cantan, aunque sea ciertamente de una manera instintiva o automática. Fijémonos tan sólo en el canto de la perdiz y comprobaremos su eterno compás de tres por cuatro. Como es lógico, con estos ejemplos, el hombre descubrió en el tiempo o compás el primer indicio para formar sonidos ordenados, cuando batía palos o piedras entre sí. Fue al hacer esta operación cuando se dio cuenta que podía tener alguna aplicación el simple batido de unos palos. Aquí mismo nació el germen de la percusión organizada. Por esta misma época el hombre también descubría el primer instrumento de viento en los cuernos huecos de los animales y que empezaba a alternar con aquellos palos o piedras. Este fue, sin duda, el nacimiento de dos instrumentos que después de extenderse a través de la historia fueron perfeccionándose hasta el momento presente en que dieron origen a toda una variadísima gama de instrumentos de múltiples sonoridades.

Pero lo que sí creemos es que aquellos primeros hombres no pensaron en la música, pues en realidad aún no habían descubierto tal palabra; para ello se fijaron en la Naturaleza y en el canto de los pájaros, que fueron los primeros músicos del mundo y que aún hoy el hombre no puede hacer las mismas notas tanto en la voz como en un instrumento, aunque se presta a variaciones, pues no sabemos lo que puede hacer cada hombre del mundo.

Pasó el tiempo y el hombre progresó decidiendo fabricar el primer instrumento reglamentario de percusión, o sea el tambor; para ello, probablemente, ahuecó un trozo del tronco de un árbol poniéndole en la parte superior una piel de animal muy tensada, al golpear en ella se producía ese sonido grave y seco tan propio del tambor.

Como el hombre ya conocía la noción del tiempo o compás, empezó a aplicarlo en un principio para el trabajo. He aquí una gran idea del hombre que vemos claramente en las antiguas galeas o barcos de remos. Todos aquellos esclavos llevando entre sus manos tantos remos, era verdaderamente una hazaña conse-



Jon Hiseman

guir que introdujesen al mismo tiempo el remo en el agua, con el fin de aprovechar al máximo la fuerza de empuje, de lo contrario el esfuerzo de unos sería anulado por los otros. Para ello, los romanos colocaron un hombre sentado en medio de los remeros con dos mazos, uno en cada mano, y golpeando sobre un tablero o algo semejante, marcaba un compás o tiempo siempre igual, de forma que los hombres remasen al mismo tiempo avanzando más velozmente la nave; cuando se quería ir más rápido, el compás de los mazos aumentaba de velocidad y los remeros se atenían al nuevo compás, y así sucesivamente.

Otro gran empleo de los tambores lo vemos aún hoy en el Continente africano aplicado por los negros nativos en múltiples ocasiones con diferentes fines. Uno de ellos es en la caza o persecución de leopardos o fieras de este tipo. La operación que realizan es la siguiente: Primeramente localizan la zona por donde anda el animal, luego se reúnen numerosos hombres con tambores en sus manos, alineándose uno al lado del otro, formando un gigantesco arco; caminan batiendo fuertemente los tambores con el fin de asustar a la fiera, que irá huyendo hasta los lugares donde están tendidas las trampas, para luego quedar apresada en ellas. Este es un sencillo modo de usar un instrumento de percusión para dar caza a un animal.

Como el tema es realmente amplio, nos proponemos ir describiendo un próximo comentario, de manera que podamos explicar este viaje por el tambor y el instrumento de percusión en general.

Carlos VIÑAS DEL VALLE

Luis MARIO QUINTANA

¿QUE DICEN LAS CANCIONES?

«CHILD OF OUR TIME»

(Hijo de nuestro tiempo)

Autor: P. F. SLOAN

Mira a tu alrededor por primera vez en tu vida.
Llora fortísimo, porque me das mucha pena.
Para siempre se ha ido tu serenidad.
Tratarán de hacerte un hipócrita.
Escoge tus caminos muy cuidadosamente.
El futuro depende de lo que seas para mí.

Hijo de nuestro tiempo,
hijo de nuestro tiempo.

Crecido para nuestra sociedad
en tu quemada y torcida mente,
cada segundo que vives estás más cerca de tu

[muerte.

Trata de hacer lo más posible con cada oración.
Yo no ondeo banderas,
y tú no crees en parásitos.

Tendrás que descubrir lo malo y lo bueno por ti

[mismo.

Dile tus perspectivas en blanco y negro.
Y marca tus rarezas; pero no importa:
ellos te cogerán y te sepultarán
después de decirte mentiras.

Hijo de nuestro tiempo,
hijo de nuestro tiempo.

Todos los héroes del pasado fueron buenos,
pero los jefes de la próxima guerra nunca ascen-

[derán.

Sólo un niño huérfano llorará algunas veces
por los fallos que se pudieron rectificar.
Te lo estoy diciendo ahora porque puedes parar-
[lo, si quieres.

Hijo de nuestro tiempo,
hijo de nuestro tiempo.

Cuando seas mayor, ¿qué es lo que respetarás?
Dime lo que protegerás.
Y en tu mente torcida y quemada eres tu peor

[enemigo.

Hijo de nuestro tiempo,
hijo de nuestro tiempo.

CADA SEMANA UNA FIGURA

DEEP PURPLE



DEEP Purple es el nombre de un grupo británico que comenzó su carrera musical en los Estados Unidos haciendo versiones de temas conocidos con su particular sonido, basado en la buena instrumentación a cargo de su organista.

En un principio componían el grupo Rod Evans (cantante), Joe Lord (órgano), Ritchie Blackmore (guitarra solista), Ian Paice (batería) y Nicky Simper (guitarra bajo). Hace unos tres meses hubo una pequeña reestructuración en el grupo, y el cantante, Rod Evans, y el guitarra bajo, Nicky Simper, fueron sustituidos por dos elementos de Episode Six (los que hicieron popular «Mozart versus the rest»): Ian Gillan y Roger Glover. El «leader», Joe Lord, antes de formar los Deep Purple estuvo en un grupo llamado Artwoods en el que desarrolló una buena labor. Lord es un excitante organista, y en él, como hemos dicho antes, se apoya todo el sonido de Deep Purple.

Sus éxitos comenzaron en Norteamérica con tres versiones de otros tantos títulos, que en la versión original ya obtuvieron un gran éxito: «Hush» (de Joe South, pero que hizo popular Billy Joe Royal), «Kentucky woman» (Neil Diamond) y «River deep mountain high» (Ike & Tina Turner, y que al mismo tiempo que ellos interpretaban también Eric Burdon & Animals). Su buen sonido instrumental se reflejó en una pieza llamada «Hard road». Todo el material de esta primera etapa se incluyó en su álbum «The book of Taliesyn», un álbum bastante completo, muy variado y con un buen porcentaje de temas propios.

Su éxito pasó a Inglaterra, en donde editaron en discos «single» «Emmaretta», con el cual no pasó casi nada, y «Hallelujah», que tampoco ob-

tuvo un gran éxito. Hace dos meses pusieron a la venta un nuevo álbum, «Deep Purple», con la intervención de una gran orquesta, la London Symphony Orchestra, tal y como hicieron en sus discos también los Moody Blues o los Nice. En este álbum se ha aumentado la parte de cuerda y los instrumentos de viento en comparación con el otro. Con una portada de «El Bosco», el álbum resulta bastante interesante, con una parte instrumental de Joe Lord y Ritchie Blackmore realmente buena. Entre los temas contenidos en esta producción encontramos una versión del título de Donovan, «Lalena», con tratamiento de «jazz»; «Chasing shadows», un tema muy potente; «Blind»; «Bird has flow»; «April»..., todos forman un buen álbum, aunque no haya obtenido una gran acogida.

Otra actividad interesante de los Deep Purple fue su concierto a finales de septiembre en el Royal Albert Hall, de Londres, con la Royal Philharmonic Orchestra, dirigida por Malcolm Roberts. El concierto con el grupo y la orquesta fue escrito por Joe Lord y constaba de tres movimientos: el primero descrito en pugna entre los Deep Purple y la orquesta, y los dos restantes, en pacífica alianza. El concierto resultó todo un éxito, y la unión entre una gran orquesta clásica y un grupo progresista (iniciada por los Moody Blues) dio nuevamente unos magníficos resultados.

Los Deep Purple sólo editaron en España su «Hush», que fue la versión que se hizo más popular de este tema. Después..., nada. Aunque no sean muy populares, como grupo son bastante aceptables, y sus versiones de otros temas aportan cosas nuevas en la mayoría de los casos.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



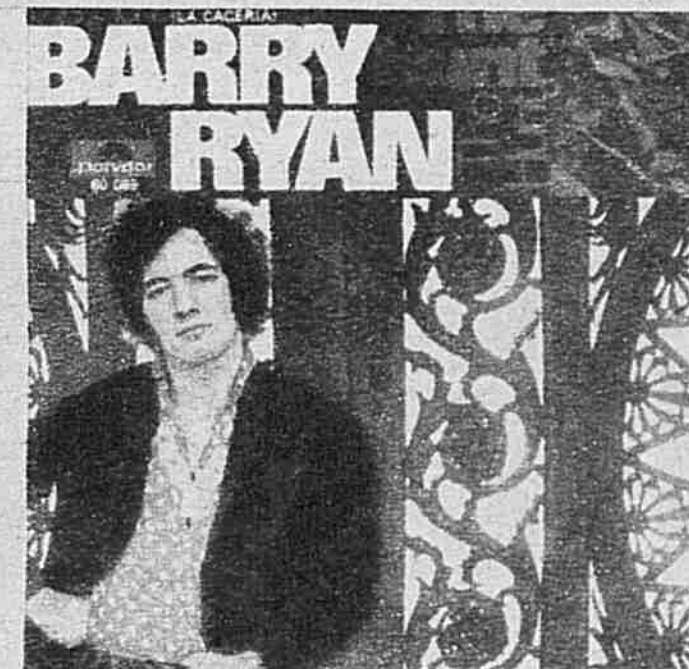
**BILL DEAL
& THE
RHONDELS**

«What kind
of fool do
you think I
am»

«I've been
hurt»

POLYDOR

Este es el primer disco que se edita en nuestro país de Bill Deal y los Rhondels. «What kind of fool do you think I am» es un tema que ha marchado bastante bien en los Estados Unidos; es un número muyailable, pero no tiene nada especial. «I've been hurt» es aún más alegre yailable. En general es un disco de lo más corriente, sin nada bueno destacable que lo haga interesante, aunque quizá pueda convertirse en un regular éxito entre un público no muy entendido.



**BARRY
RYAN**

«The hunt»

«No living
without her
love»

POLYDOR

Vuelve Barry Ryan con dos canciones escritas por su hermano Paul. «The hunt», con ligerísimas variaciones, sigue la misma línea de sus anteriores éxitos «Eloise», «Love is love»..., buen arreglo y aceptable interpretación. En la otra cara, «No living without her love», cambia ya un poco de estilo, pero el tema resulta más flojo. Tampoco este disco es nada del otro mundo, aunque también entre un cierto sector de público se vendá.



**LITTLE
RICHARD**

«Do you
feel it»

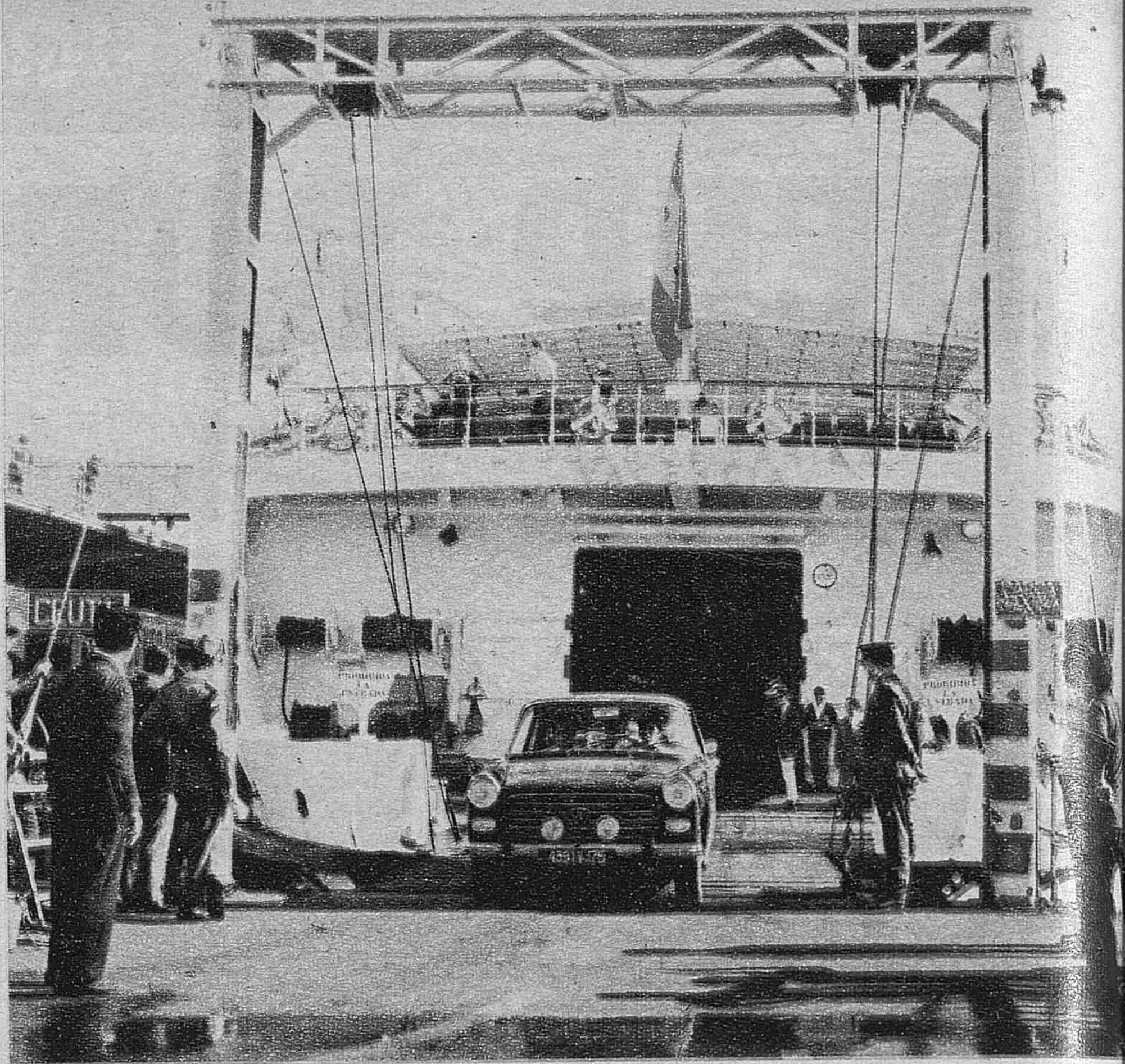
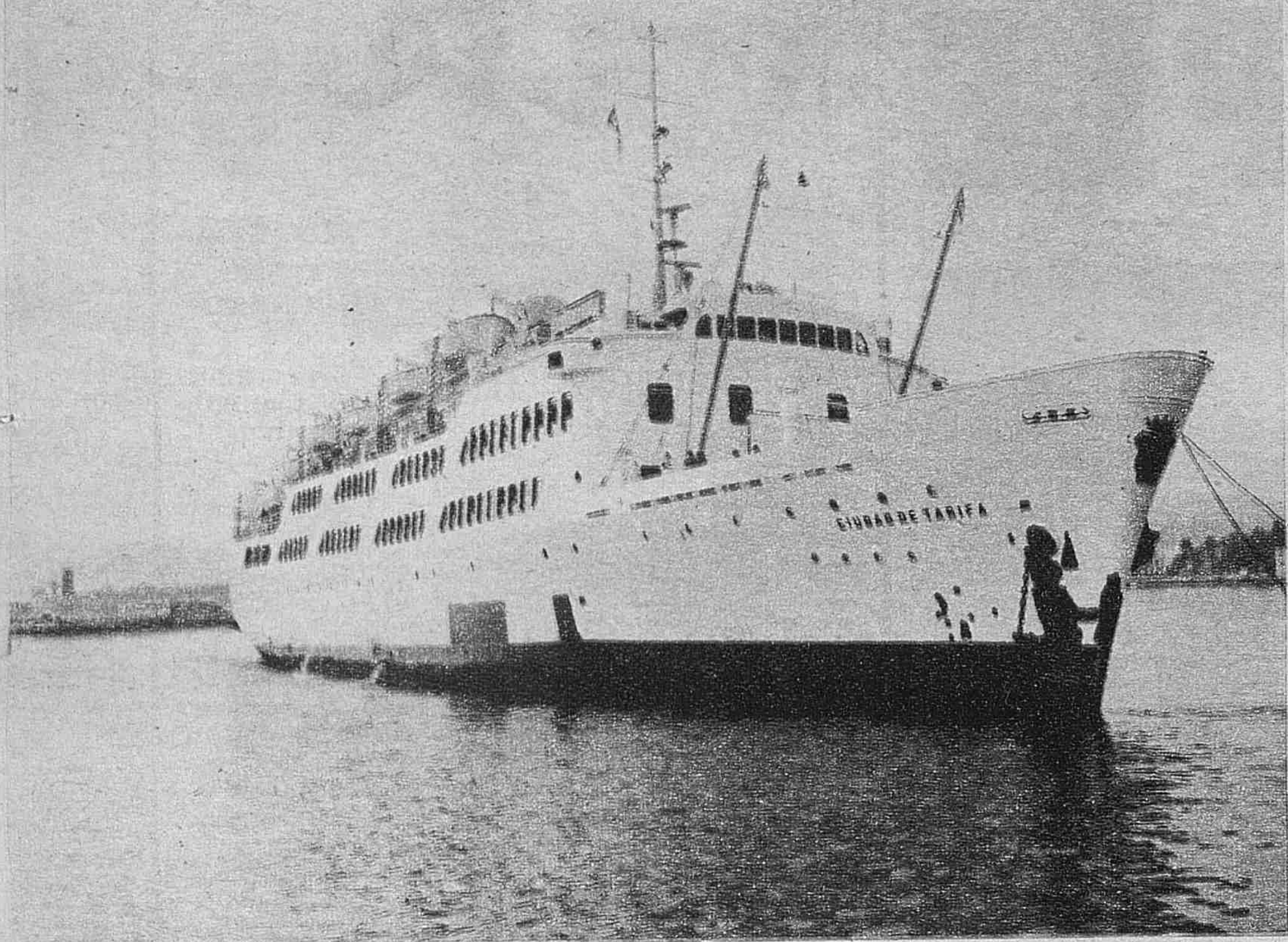
«Baby what
you want
me to do»

EXIT
RECORDS

Vuelve Little Richard, después de mucho tiempo de inactividad. Vuelve con su fuerza de siempre en el tema «Do you feel it», mientras que en la otra cara interpreta un blues con su particular voz, acompañado por otra voz, esta vez femenina. A los seguidores de este gran cantante les gustará este disco, con un Little Richard lleno de vida y sentimiento. Lo malo es que muchos ya le han olvidado por su falta de nuevas grabaciones que le mantuvieran en la actualidad.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Pequeña Anita» / «Adiós a Jamaica»: Payos. HISPAVOX.
- S. «Mami Panchita» / «Amor de mis amores»: Mochi.—MOVIEPLAY.
- S. «I'm gonna make you mine» / «I'm gonna get married»: Lou Christie.—BUDDAH RECORDS.
- S. «The prophecy of Daniel and John the divine» / «Gotta Get away from it all»: Cowsills.—M. G. M.
- S. «Cada cual busca su rosa» / «Vidala de la copla»: Alberto Cortez.—HISPAVOX.
- S. «Cenicienta» / «Ahora estoy enamorado»: Fórmula V.—PHILIPS.
- S. «Tiddley bom-bom-bom!» / «I just can't get over you»: Sheelah Mack.—EXIT RECORDS.



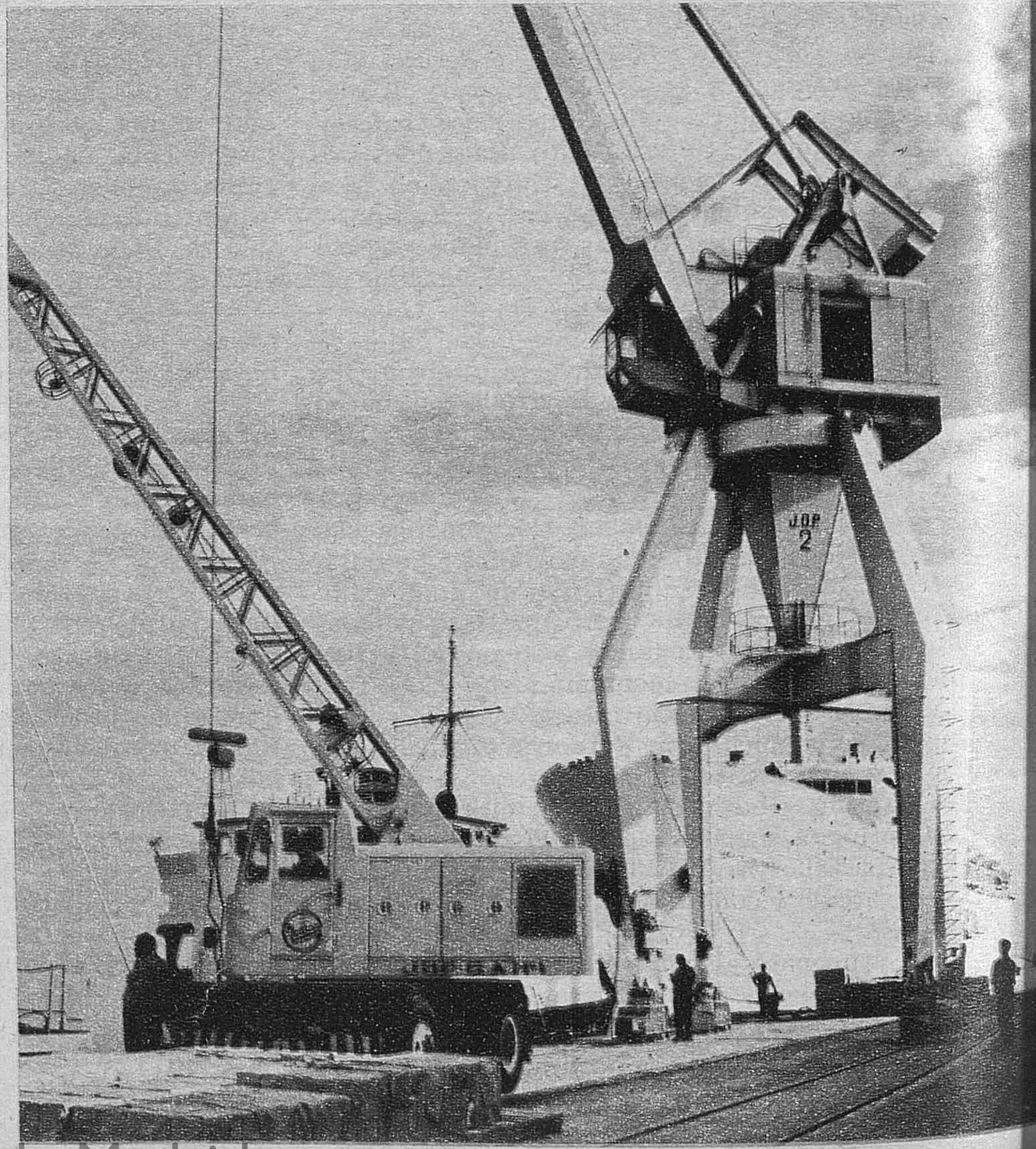
PUENTE EN EL ESTRECHO DE GIBRALTAR

TODOS los días, en el puerto de Algeciras, nace un puente físico que une España con Africa, que ata Europa al continente Africano. Son los transbordadores. Aquí están el "Ciudad de Tarifa" y el "Virgen de Africa". Coches, camiones, autobuses, mercancías, pasajeros pasan de un lado a otro, de la vieja Europa a la milenaria y nueva Africa, en estos barcos modernos, seguros, limpios, rápidos, en

estos puentes movedizos que cada día hacen su camino al andar sobre la piel de la mar.

Gibraltar fue conquistada por vez primera por Tarik, lugarteniente del moro Muza. Parece que su nombre dio denominación a Gibraltar: Gebal Tarik, Monte de Tarik. Fue el hombre que capitaneó la segunda expedición musulmana que atravesó el Estrecho, que estableció una cabeza de puente en España y que abrió la puer-

ta a las sucesivas oleadas que invadieron nuestro país. Gibraltar tiene nombre africano, la denominación nació de gentes que venían de Africa. Gibraltar es la atalaya desde la que Europa otea Africa, el mirador de España hacia el continente africano. Al pie de Gibraltar cada día nace este puente que une España con Africa, con algo que siempre ha estado presente en la vida española, con algo que no se puede olvi-

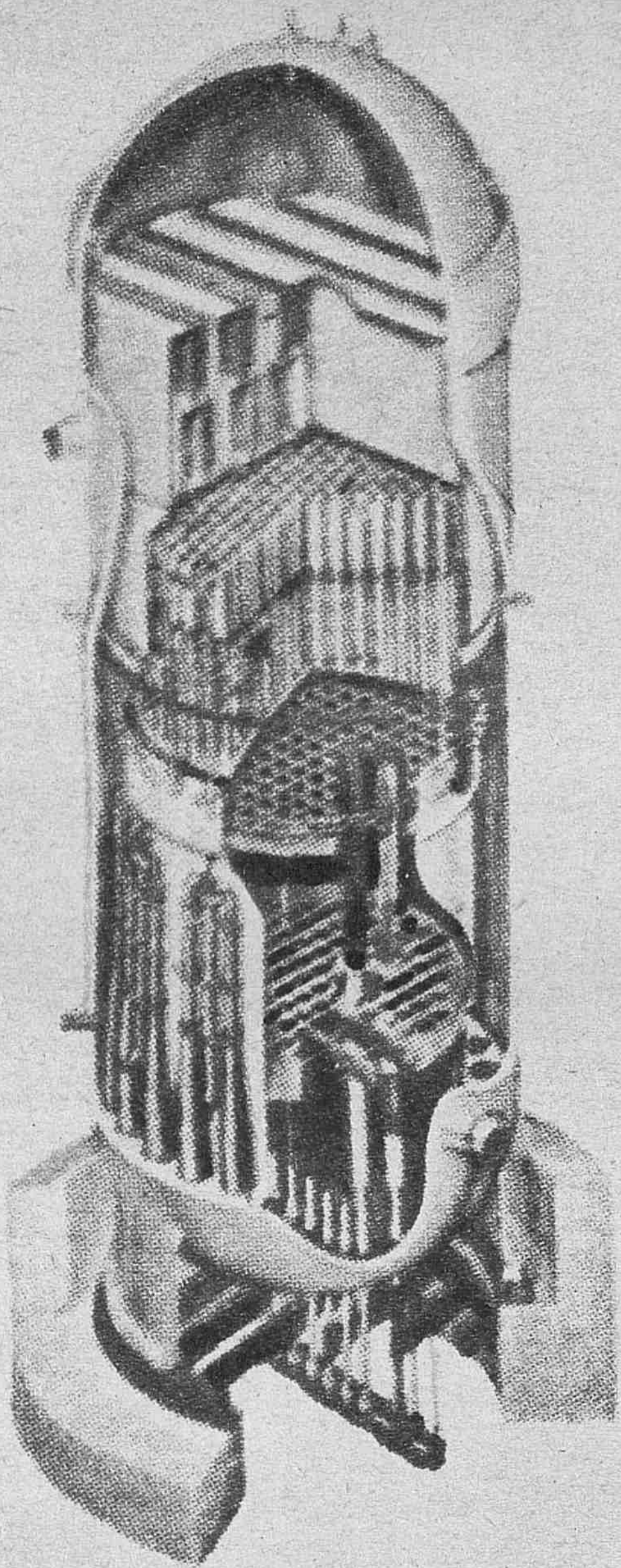




dar. Africa, y especialmente los países árabes, han sido una constante en la política española. Los países árabes han estado siempre a nuestro lado, especialmente en los días más recientes de la Historia de España. No es posible olvidarlos. Este puente que se hace y deshace cada día, entre Algeciras y el norte de Africa, nacido al pie del Peñón, no permite la menor distracción en el permanente recordatorio de Africa, de los países árabes, de nuestros amigos los árabes. Los transbordadores son puente de amistad, vasos comunicantes de personas y mercancías, camino fácil de cosas y hechos. Salen de Algeciras, bordean el Peñón, cruzan el Estrecho de Gibraltar, tocan puertos africanos y españoles. Regresan siempre contemplando la mole de Gibraltar. Se saben el camino. Un buen día saldrán del puerto gibraltareño. Lo harán. Seguro. (Fotografías de Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



REACTOR NUCLEAR DE LA CENTRAL

CUANDO estamos a punto de ver cumplidos con el mayor éxito los proyectos que un día alentaron la construcción de esta central nuclear —la primera de España en capacidad productiva de las de su género—, es sin duda oportuno recordar la serie de etapas que felizmente han venido cubriéndose desde su iniciación. Hagamos un poco de historia...

CONSTITUCION DE «NUCLENOR», CAPITAL, RECURSOS

Nucenor (Centrales Nucleares del Norte, Sociedad Anónima) se constituyó en Bilbao, el 2 de marzo de 1957. Su objeto social es el proyecto, construcción y explotación de las centrales nucleares que Iberduero, S. A., y Electra de Viesgo, S. A., convengan instalar

LAS OBRAS DE LA CENTRAL NUCLEAR DE SANTA MARIA DE GAROÑA

para el suministro de energía eléctrica al mercado de ambas sociedades, las cuales participan a partes iguales en Nucenor.

El actual capital social de Nucenor es de 1.300 millones de pesetas, totalmente desembolsado.

Nucenor cuenta con un crédito del Export-Import Bank, de Washington, por valor de 44,2 millones de dólares, crédito que ha venido utilizándose para financiar el equipo procedente de los Estados Unidos de América. El crédito fue oportunamente avalado por el Estado español.

INSTALACION DE LA CENTRAL NUCLEAR

Previo un periodo de estudios, la Orden del Ministerio de Industria del 8 de agosto del año 1963 concedió a la Sociedad autorización preliminar para la instalación de una central nuclear de 300.000 kw. de potencia, que fue posteriormente ampliada a 460.000 kw.

El 17 de noviembre de 1965, Nucenor presentó a la Administración el proyecto detallado de una central electronuclear de 460.000 kw. de potencia, para ser emplazada en Santa María de Garoña (Burgos), proyecto que fue definitivamente autorizado por resolución de la Dirección General de la Energía, de fecha 2 de mayo de 1966.

SITUACION GEOGRAFICA DE LA CENTRAL

La construcción se está realizando en una península que forma el río Ebro en el embalse de Sobrón, en las inmediaciones de Santa María de Garoña, provincia de Burgos. La central dista en línea recta 60 kilómetros de Bilbao y 90 de Santander. Este emplazamiento fue cuidadosamente elegido en virtud de los favorables aspectos que presentaba: proximidad a los centros de consumo, disponibilidad de agua de refrigeración, buenas condiciones meteorológicas, zona asísmica, etcétera.

CARACTERISTICAS

La central tiene como generador de vapor un reactor de agua en ebullición (BWR), diseñado y suministrado por la General Electric Co., de Estados Unidos. Sus 460.000 kilovatios, con un solo grupo turbo-generador, la convierten en la mayor central nuclear de Europa en su tipo, y será, cuando entre en

servicio, la unidad de mayor potencia de España.

Como es sabido, esta clase de reactor utiliza como combustible óxido de uranio ligeramente enriquecido, envainado en tubos de zircaloy.

El tipo de reactor elegido para la central de Santa María de Garoña se encuentra en operación normal en muy distintos países (Estados Unidos, Alemania, Italia, Japón, India...), y es incontable el número de centrales en construcción que lo adoptan en todo el mundo.

Como dato interesante destacaremos la vasa del reactor, de acero forjado en anillos soldados y tratados térmicamente, completamente recubierta de acero inoxidable en su interior. Fabricada en Holanda, tiene las extraordinarias características siguientes (sin contar la tapa): peso, 310 Tms.; diámetro máximo entre toberas, 5,95 mts.; longitud, 17,10 metros.

Desde el punto de vista de seguridad nuclear cumple sobradamente los requisitos más rigurosos de la Junta de Energía Nuclear española y de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos.

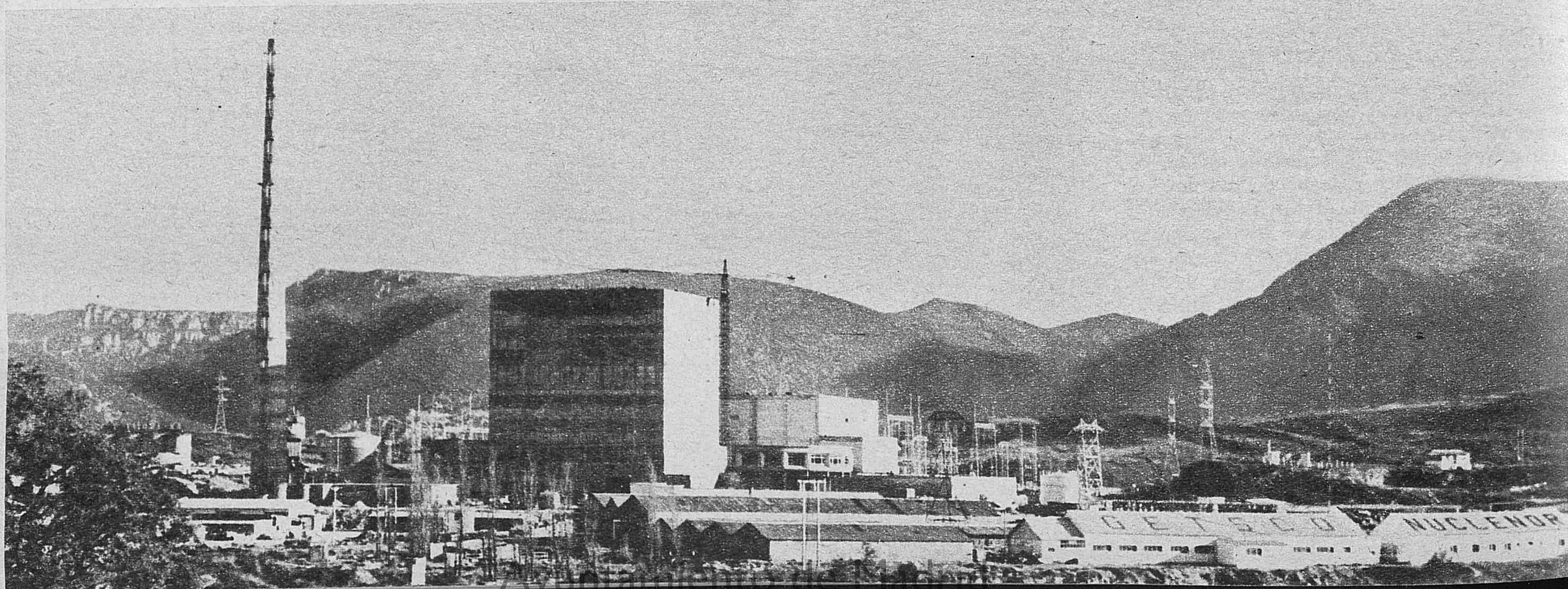
Firmas de ingeniería e industria españolas participan en un grado muy importante en el diseño y construcción de la central de Santa María de Garoña.

PERSPECTIVAS

Las obras, comenzadas en octubre del año 1966, se encuentran actualmente muy avanzadas, esperándose que la central entre en servicio comercial a pleno rendimiento, durante el próximo año de 1970. La producción de Santa María de Garoña, en base, será de 3.000 millones de kwh/año, cifra que representa un 6,5 por 100 de la producción total eléctrica española.

En cuanto a una más amplia proyección hacia el futuro, el porvenir de Nucenor es francamente halagüeño. En efecto, fuentes autorizadas han vaticinado que para 1985, la mitad de la energía eléctrica de nuestro país será de origen nuclear. Por otra parte, al contar en España con valiosos yacimientos de uranio, la energía termo-nuclear goza de la máxima atención y consideración, tanto oficial como técnica y privadamente.

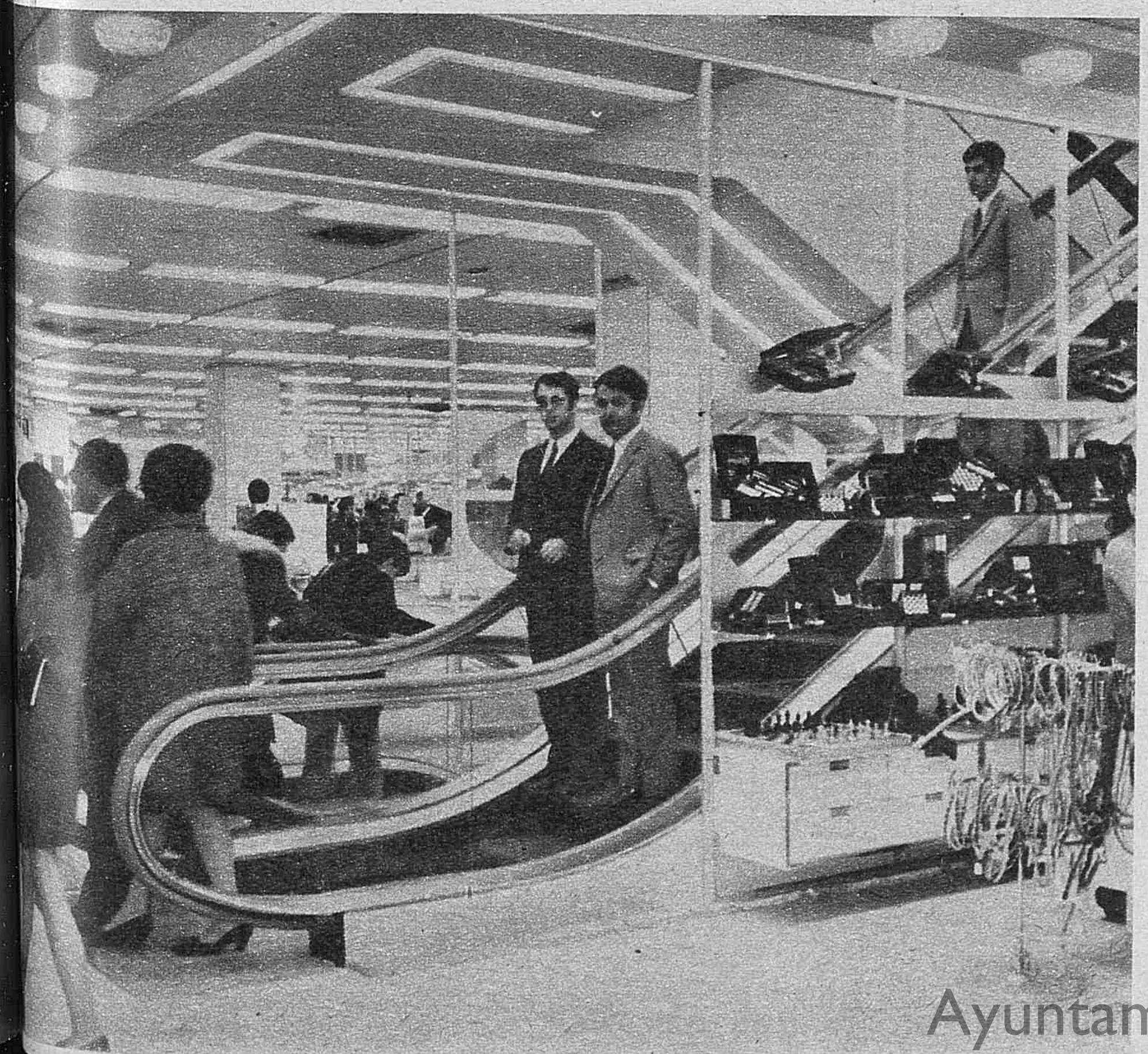
El producto íntegro de la emisión de 500 millones de pesetas en obligaciones que en estas fechas lanza Nucenor, se destinará a financiar la fase final de construcción de la central nuclear de Santa María de Garoña.





UN GRAN CENTRO COMERCIAL

Situado en la futura zona del "Gran Madrid", ya está abierto el nuevo gran centro comercial de "El Corte Inglés". Un gran bloque de siete plantas y cinco sótanos, cuatro de ellos dedicados a aparcamiento. A la avenida de Raimundo Fernández Villaverde acudieron anteanoche numerosas personalidades de la vida nacional. A la izquierda de estas líneas, don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración, se dirige a las personalidades presentes. — (Fotografía de Contreras.)

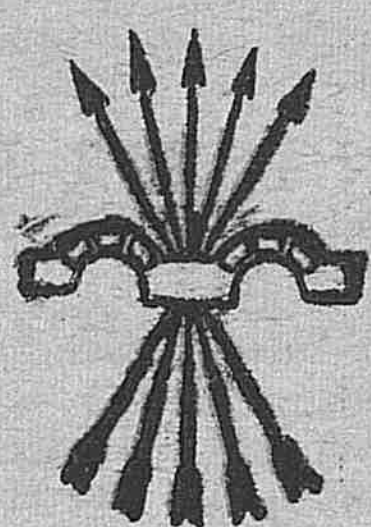




CARTELANDIA

Son como gritos de color en las calles del mundo. Hombres de cabeza clara, los piensan; los artistas, los proyectan, y los artesanos del grafismo, los ejecutan. Son los carteles anunciadores de todo, que pueblan nuestra geografía. Gracias a la multitudinaria Cartelândia dicen que se está moviendo la poderosa rueda de la sociedad del bienestar. A mí me gusta pasear las calles en las que se pueden ver muestras de ingenio, luminosas llamadas de atención a cada paso. Los sociólogos dicen que Cartelândia se está pasando de rosca. Puede que así sea, cuando el impacto del cartel no sobrepasa la vulgaridad; no ocurre, ciertamente, cuando el ingenio humano hace diána y nos dice casi todo con casi nada. (Texto y fotografías de Jorge-Víctor SUEIRO.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.542.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 23 NOVIEMBRE 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—1,00 Ptas.

feymar
TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 08 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

AMERIZARA MAÑANA A 635 KILOMETROS AL SUROESTE DE PAGO PAGO Todo marcha bien a bordo del «Apolo 12»

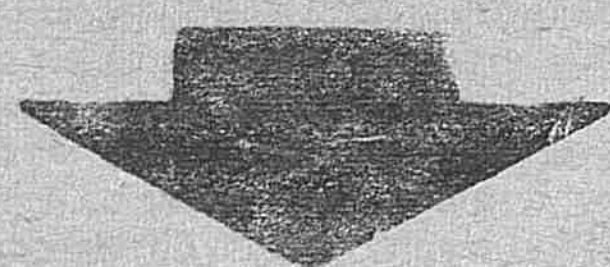
SERA EL «HORNET» QUIEN LLEVE A CABO LA OPERACION DE RECUPERACION

TRES PELIGROSOS ASESINOS DETENIDOS

PROMETIERON
«NO DEJARSE
CAPTURAR VIVOS»
Y SE ENTREGARON
SIN RESISTENCIA

NUEVA YORK, 22. (Efe.)
Acosados por un centenar de
policías, tres asesinos fugiti-
vos que habían prometido
«no dejarse capturar vivos»

* * * PAG. 21



NUEVA YORK, 22.
(Efe.) — «La nave espa-
cial «Apolo 12» continúa
normalmente su viaje de
regreso a la Tierra y es-
peramos tome contacto
con el planeta en el lugar
y la hora previstos», co-
municó ayer un portavoz
del Centro Espacial de
Houston, Tejas.

Los astronautas Char-
les «Peter» Conrad, Ri-
chard F. Gordon y Alan
L. Bean iniciaron el re-
greso a la Tierra al poner
en marcha los motores
del «Yankee Clipper» y

* * * PAG. 12

ITALIA Y FRANCIA EN PLENA OLEADA DE HUELGAS Y CONFLICTOS

- Ningún periódico italiano en la mañana de hoy
- Nápoles, sin transportes públicos durante varias horas
- Los puertos franceses, paralizados por los estibadores

ROMA, 22. (Efe.)—Nin-
gún periódico vespertino
salió ayer en Italia a cau-
sa de una huelga de vein-
ticuatro horas del perso-
nal de talleres de las Em-
presas periodísticas. Tam-
poco aparecerán diarios
en la mañana de hoy do-
mingo.

El paro fue acordado a
última hora y tiene por
origen la falta de acuer-
do entre Empresas y Sin-
dicatos del sector respec-
to a unas reivindicacio-
nes laborales.

Cinco horas sin trans-
portes públicos en
Nápoles

NAPOLES. (Efe.)—La
ciudad de Nápoles per-
maneció ayer tarde por
cinco horas sin transpor-
te público, por una huel-
ga general de todos los
empleados de la Empre-
sa Municipal de Trans-
portes, que dejaron de
trabajar a la una de la
tarde y comenzaron de
nuevo a las seis.

Además de las dificul-
tades producidas por una
manifestación de protes-
ta que recorrió algunas
calles céntricas de la
ciudad, el tránsito se vio

* * * PAG. 8

V CONGRESO HISPANO-LUSO-AMERICANO-
FILIPINO DE MUNICIPIOS

INTERVENCION DE ARIAS NAVARRO EN LA SESION INAUGURAL

El Alcalde de Madrid recabó para
el Congreso el reconocimiento y la
ayuda técnica y económica de la ONU

SU DISCURSO FUE ACOGIDO CON EL UNANIME
APLAUSO DE LOS 500 CONGRESISTAS

SANTIAGO DE CHILE, 23. (Efe.)—«Son tantas las naciones que
aquí se ven representadas al más deseado nivel de representación,
al nivel municipal; son tan valiosos los frutos que ya se han ob-
tenido, que acaso haya llegado el momento de solicitar para este
Congreso el reconocimiento y la consiguiente ayuda de la organi-
zación de las Naciones Unidas. El reconocimiento sería un acto
de justicia. La ayuda significaría para nosotros algo más que una
eficaz y necesaria contribución. Sería una aportación que podría
realizarse a través de encuentros y estudios sobre aspectos con-
cretísimos que el Congreso solicitara de aquella organización», dijo
en el discurso pronunciado ayer durante la inauguración del V Con-
greso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios el Alcalde de
Madrid, don Carlos Arias Navarro, recibiendo el aplauso unánime
del teatro Municipal de esta ciudad, en el que estaban presentes

* * * PAG. 8

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE SINDICATOS

Examinó los más importantes temas
de la actualidad económica y social

LA SESION FUE PRESIDIDA POR EL MINISTRO
DELEGADO NACIONAL

MADRID. (Prensa.)—Bajo la presidencia del Ministro
Delegado Nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, se
ha reunido el Comité Ejecutivo de la Organización Sindi-
cal, que examinó importantes temas de la actualidad eco-
nómica y social.

Una parte importante de la reunión estuvo dedicada al

* * * PAG. 15

COMANDOS EGIPCIOS CRUZARON EL CANAL DE SUEZ

DIERON MUERTE A VARIOS SOL-
DADOS JUDIOS Y DESTRUYERON
ALGUNOS CARROS DE COMBATE

* * * PAG. 11

La coyuntura olivarera

En los últimos meses, las exportaciones de aceite de oliva se han animado bastante, saliendo de la atonía en que se mantuvieron con anterioridad. Desde principios de año hasta mediados de octubre, las cantidades solicitadas para la venta en el exterior ascendían a 65.000 toneladas, cifra que suponía una duplicación de la conseguida en el mismo período del año anterior. Conviene señalar que esta comparación no es representativa, puesto que la anualidad pasada fue desastrosa para la venta en el exterior de nuestros oleos. Cabe decir que, de mantenerse la exportación a ritmo adecuado de ahora a fines de diciembre, la exportación total del año puede quedar entre las 72.000 y las 75.000 toneladas, cifra más bien modesta y muchas veces superada.

Por lo que se refiere al mercado interior, entre agosto y septiembre se dejó sentir una reacción en los precios de los aceites en poder de los agricultores, pero de esta tendencia, poco duradera, se ha pasado a una estabilidad ciertamente ventajosa para los cosecheros, que pueden vender los oleos de hasta un grado de acidez entre 25 y 50 céntimos kilo por encima del precio de garantía. Conviene señalar que, a lo largo de los siete

primeros meses del año, las cotizaciones de los indicados aceites se mantuvieron por debajo de lo que pagaba la Comisaría de Abastecimientos.

En cuanto a los aceites de mayor grado de acidez, lógicamente más baratos, no quedan prácticamente existencias en poder de los cosecheros. En realidad, los excedentes se encuentran almacenados por la Comisaría, que ha sido durante toda la campaña el comprador principal, cuando no el único. De todos modos, también estas existencias han descendido, no sólo por haberse agotado las disponibilidades que existían en poder de los particulares, sino también porque, a partir de mediados de verano, creció el consumo de aceite de oliva, entre otras razones porque los de semillas llegaron a alcanzar cotizaciones muy elevadas.

Se ha dado el caso, verdaderamente anormal y que prueba hasta qué punto las corrientes comerciales prevalecen a pesar de los movimientos de los precios, que en algunas regiones españolas (concretamente en Cataluña) los aceites de semilla se han estado vendiendo al público al mismo precio que los de oliva corriente, lo que supone una verdadera distorsión económica. Claro es que dicha situación duró poco, ya que la reacción del

consumo ante cotizaciones similares fue el de orientarse a la compra de los aceites de oliva.

Con relación a la próxima campaña, las estimaciones del Ministerio de Agricultura son las de que la cosecha de aceituna para almazara será este año de unos 16,5 millones de quintales métricos, con descenso de muy cerca del 20 por 100 en relación con la que se consiguiera en la campaña anterior. Por otra parte, parece que el fruto ha de ser de menor rendimiento que el del pasado año y así se cree que la producción de aceite será del orden de las 340.000 toneladas, inferior a la pasada en algo más de un 23 por 100.

Acaso una de las notas más destacadas de estos últimos meses haya consistido en corroborar un hecho que ya se conocía, pero que se ha puesto ahora en evidencia y es que cuando los aceites de oliva y los de semillas se acercan demasiado en sus cotizaciones, el consumo se inclina de forma rápida hacia los primeros y es que, en efecto, el óleo de la aceituna encuentra como competidor al de semillas en lo que respecta a precios, pero no en calidad y ello incluso cuando se trata de aceites refinados, en los que unos y otros pierden muy buena parte de sus características gustativas.

En el Hospital Central de la Cruz Roja se ha realizado por vez primera en España una intervención «sen» como terapéutica de un amplio infarto de miocardio. La intervención fue efectuada por el doctor García Ortiz y su equipo de cirugía. La enferma, una madre de cuatro hijos, de cincuenta y seis años de edad, se encuentra en rápida y franca recuperación.

Don Enrique García Ortiz estudió la carrera de Medicina en la Universidad de Madrid. Obtuvo la licenciatura el año 1934, cuando sólo contaba veintidós años. Hizo por entonces dos tesis doctorales sobre temas circulatorios; presentó la primera un poco antes de la guerra; la segunda, que fue la válida, en el año 1941. Durante los dos cursos anteriores a la contienda bélica fue profesor ayudante en la Cátedra de Patología General de la Facultad madrileña. Más tarde, durante la guerra, sirvió como médico en una bandera de la Legión, siendo gravemente herido en el frente del Jarama.

Al concluir la guerra, el doctor García Ortiz se incorpora a las tareas universitarias como profesor adjunto y después como encargado en la citada Cátedra de Patología General durante un curso. Se le nombra además director del Hospital de Auxilio Social de Madrid, donde organiza algún tiempo después un servicio médico-quirúrgico de enfermedades cardiovasculares.

Por entonces es requerido por el doctor Marañón para que se ponga al frente del Servicio de Aparato Respiratorio y Enfermedades Congénitas del Corazón.

¿QUIEN ES?

ENRIQUE GARCIA ORTIZ



Por aquel entonces no se operaban en España las cardiopatías congénitas.

«Fue Marañón —ha dicho, el doctor García Ortiz a un periodista— quien me empujó al tratamiento de estos enfermos, y por entonces estuve durante dos años recorriendo las mejores clínicas quirúrgicas de todo el orbe, como las de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, Argentina, Suiza, etc.»

El doctor García Ortiz se hizo cargo del Servicio de Cirugía Cardíaca del Hospital de la Cruz Roja, y en 1960 es nombrado jefe del Servicio Nacional de Cirugía Cardiovascular de la Obra Sindical

al 18 de Julio. Pocos años después el Claustro de profesores de la Facultad de Medicina de Madrid le nombró por unanimidad profesor de Extensión de Cirugía Cardíaca. También es profesor de este servicio del hospital del Niño Jesús.

Para el tratamiento del cáncer, con el empleo de isótopos radiactivos, ha realizado el doctor García Ortiz, a corazón parado, unas perfusiones regionales con excelentes resultados, en colaboración con el doctor Pérez Mordredo. Ha efectuado millares de intervenciones, algunas con éxito sorprendente. Una gran parte de estas operaciones las ha llevado a cabo a corazón abierto, con circulación extracorpórea e hipotermia profunda.

Don Enrique García Ortiz ha fundado y dirige la Organización Nacional pro Cardíacos de la Cruz Roja, la cual, en 1966, ya había montado siete plantas piloto en España, situadas en Córdoba, Málaga, Valencia, Badajoz, Madrid y dos en Sevilla. El fin de la Fundación es el estudio de la morbilidad de las enfermedades cardíacas, el tratamiento de quienes las sufren y la ayuda social al cardíaco, tales como medicamentos, puestos laborales, etcétera.

Ha presidido el doctor García Ortiz la Academia Médico-Quirúrgica, y desde octubre de 1966 preside la Asociación de Diplomados y Titulados en Dirección y Administración Hospitalaria.

Posee las Grandes Cruces de la Beneficencia y de la Cruz Roja Española, la Orden Civil de Sanidad y otras muchas distinciones.

ESPEJO CONCAVO

SIN PASAR POR LA UNIVERSIDAD

Puntualiza «Hoy», de Badajoz, en uno de sus «Puntos», que de los quince ministros que han sido llamados a integrar el nuevo Gobierno federal alemán, siete no han pasado por la Universidad. E incluso el canceller, Brandt, tampoco asistió a ella. De esos siete nuevos ministros del Gabinete de Bonn, dos proceden del periodismo, otro es asesor económico de Empresas y los restantes son: un carpintero, un minero, un albañil y una ama de casa.

«Es curioso advertir —comenta «Hoy»— cómo el doctorado germano ha puesto su plena confianza en estos hombres modestos, no avalados por ningún título universitario, pero sí por una trayectoria de duro trabajo, experiencia y sentido práctico, que desde ahora van a poner al servicio del engrandecimiento de su patria. Es en lo único que se han fijado para elegirlos, aun en esta «época de especialidades».

La existencia de autodidactas, de hombres no universitarios en Gobiernos socialdemócratas, como es el actual alemán, no es ninguna novedad. Lo mismo ocurría, por ejemplo, en los primeros Gobiernos laboristas, donde su propio jefe, Ramsay MacDonald, tampoco había pasado por la Universidad, lo cual no fue obstáculo para que poseyera una gran cultura, parangonable a la de los demás famosos fabianos: Shaw, Wells, los esposos Webb...

En la socialdemocracia alemana, igual que en el laborismo británico, hay siempre una proporción importante de hombres procedentes de los sindicatos, los cuales son la base humana y material de ambos partidos. Por ello, cuando llegan al Gobierno, necesariamente han de entregar un puñado de carteras a los «leaders» sindicales. Personas que han hecho su carrera ascendiendo peldaño a peldaño, desde las secretarías locales a las nacionales de los sindicatos. Educándose al mismo tiempo, pero sobre todo logrando una extraordinaria experiencia como negociadores, que utilizan con gran provecho cuando pasan a actuar como ejecutivos.

Un caso singular, entre docenas, fue el de Ernesto Bevin, el antiguo cargador de muelle y secretario del Sindicato de Transportes, a quien, por consejo del propio Rey Jorge VI, el «premier» Attlee encomendó el Foreign Office. La Secretaría de Asuntos Exteriores estaba prevista que la ocupase en aquel primer Gobierno laborista de la segunda posguerra, un intelectual, un economista: Hugh Dalton. A Bevin se le reservaba la cancellería del Exchequer, tras su admirable actuación como ministro de Trabajo en el Gabinete Churchill. Mas el Monarca —a quien no le faltaba un agudo olfato político— intuyó que nadie mejor para enfrentarse con la expansión soviética —más lanzada que nunca en el momento estelar de Stalin— que aquel fornido y sensato «leader» sindical, cuyas espaldas y maneras seguían siendo las de un viejo cargador de muelle. Y Bevin fue uno de los mejores secretarios de Asuntos Exteriores que tuvo Inglaterra, en el momento más delicado de la historia del Foreign Office.

Brandt también ha sido un buen ministro de Asuntos Exteriores alemán. No fue obrero como Bevin, no ha sido tampoco «leader» sindical. Tienen de común, sin embargo, ambos políticos socialdemócratas, lo de que no pasaron por la Universidad. Cosa que nunca está de más, aunque se puede suplir, acumulando experiencias en los sindicatos, como Bevin, o conociendo el mundo desde la corresponsalia de un periódico, como Brandt.

Anxelo NOVO

ESTO PASA

«MISSES»

La muchacha se llama Trudy, muy americana, y ha sido elegida hace días «Miss Ombligo». No sabemos qué taj de bella será, aunque nos imaginamos que tendrá mucho a su favor, pero indudablemente la muchacha en cuestión, como ustedes ya han visto por la Prensa, está en posesión del mejor ombligo de América. Al menos así lo ha estimado el Jurado.

El hecho en sí presenta cierta escéptica sorpresa. Pero no hay de qué, señor. Considérela usted más despacio y verá que se trata simplemente de otra forma de demostrar la admiración que el hombre siente por la mujer, plasmada en la rendición ante la belleza femenina y todos sus rincones, como ya se ha visto. Lo que ocurre es que en este aspecto también las relaciones hombre-mujer han evolucionado lo suyo. Nada más.

Ya vimos aquí que nuestra patriótica demostración de efecto ante la belleza de la mujer, el piropo, había doblado la esquina del decaimiento. Que no había remedio para él. Esto no es signo de caducidad, ni mucho menos, sino una muestra de nuestros evidentes deseos de superación, de ponernos a un nivel plenamente universal. Y así, sustituimos al piropo por la «Miss», más actual y con un reconocimiento internacional, que es lo que cuenta. Los españoles piroleamos hoy mucho menos, pero entramos de lleno ya en el juego de los concursos de belleza, para no perder comba. Como cualquier otro pueblo de la Tierra producimos «misses», «ladies», majas... y lo que haga falta. Desde luego, no hay razón para que la mujer española tenga menos oportunidades de ganar dinero que la australiana o la francesa, pongo por caso.

Sorprendentemente, este universal homenaje que el hombre tiene a la mujer va unido a sus distintas profesiones, a los diversos ramos del trabajo. Así nacen, por ejemplo, la «Reina de la Vendimia» o «Miss Física Nuclear» o «Miss Sindicato del Metal», etcétera... Esto es un hecho ineludible pero no fácil de explicar. Si acaso es la confirmación de esa verdad tan antigua, como es la presencia femenina en todos y cada uno de los actos del hombre. Y si éstos son muy importantes se le da a la mujer un tinte solemne, adornándola con algún título de los ya tratados. Hoy la explicación queda decididamente fuera de nuestro alcance. Porque, de verdad, no alcanzamos a comprender qué relación puede haber entre la mujer y el vidrio, las patatas y los mariscos o los fabricantes de persianas.

Valentín MARTIN

«ANDA EL GRIPE»

1

Para nadie es un secreto que el vascuence es uno de los idiomas más antiguos de la humanidad. Sus orígenes, por mucho que los estudiosos de todo el mundo, desde Astarloa a Van Eyis, desde Azcúe a Menéndez Pidal, hayan investigado, no han podido ser descubiertos.

En vascuence, el idioma de los vascones o gascones, los nombres carecen de género gramatical. El sexo natural se expresa con nombres diferentes o por medio de sufijos. Entre las categorías gramaticales el artículo se considera como un afijo.

2

El que esto firma no sabe hablar vascuence, y lo siente. Pero ha vivido el suficiente número de años entre los vascos para conocerlos y quererlos. De su estancia en San Sebastián le han quedado en su repertorio dialéctico ciertos giros, imposibles de borrar a la hora de hablar de tal o cual cosa. Una de ellas, la más acusada, es la del cambio del género de los artículos aplicados a las cosas. Así, con frecuencia, digo «el vaca», «el boina», «la paraguas», «el gripe»...

3

No hace muchos días le decía a un amigo: «Anda el gripe». Al oírlo se echó a reír y hube de darle la misma explicación que a ustedes al comenzar este artículo. Después le seguí informando:

Los médicos, sobre todo los de la Dirección General de Sanidad, se han empeñado en que lo que padece un tercio de la población madrileña —ignoro si también sucede igual en el resto de las provincias españolas— no es gripe. Una y otra vez han negado la existencia de la epidemia, siguiendo la vieja y desacreditada táctica de que las cosas no son, ni han sucedido, si no se publican en los periódicos.

Pero lo cierto es que todos sabemos que sí, que «anda el gripe». Una gripe molesta que mal curada afecta a los bronquios y deja una secuela de malestar para tiempo. No me resisto a comentar la paradoja, en contraposición a la tesis de la Dirección General de Sanidad, donde los informadores se estrellaron ante el muro de «top secret». Ahora resulta, como ustedes habrán visto en los periódicos, que la Jefatura Provincial de Sanidad de Madrid, la que negó la epidemia, ha tenido que hacer público un aviso en el que comunica que la mayor parte de los médicos y enfermeras de la misma y el Equipo de Examen de Salud y Oncología se encuentran dados de baja por enfermedad. De paso, advierte que el público se abstenga de acudir al establecimiento, a fin de evitarle trastornos.

Colofón: «Que anda el gripe». Pero si «anda», como tan palpable se muestra, ¿por qué obstinarnos en negarlo? Lo ideal sería que se diesen las normas precisas para su prevención y curación. Eso es lo que razonablemente esperamos todos.

Donato LEON TIERNO

CUENTA ATRAS

ESPAÑOLES SIN DIOS

3. Es fácil predecir un rotundo éxito al libro-encuesta de Gironella «Cien españoles y Dios». Pese a —o también a causa de— su precio poco popular, como corresponde a «Libro bueno», apto para dar lustre a estanterías de burócratas... El autor invitó a doscientos españoles con nombre a dar su opinión sobre Dios. Ni más ni menos.

2. Salomé y Serrat afirman, por ejemplo, que no existe. De entrada. O que no creen en Él. Una acaba de casarse según la más tradicional liturgia romana; el otro, tal vez haya hallado en el Machado que canta algún latido extraño... Pero no dejan de ser sorprendentes estas respuestas en boca de un español.

1. Sin ir más lejos, un universitario hace unos días respondía a una encuesta similar: «¿Católico? Sí, claro. Soy español, luego soy católico.» Y es que apenas nos cabe en la cabeza que un español pueda declararse ateo sin que truene o se alteren los cimientos de algo «gordo». Que habrá rasgaduras de vestido, incuestionable. Y derrumbarse de mitos.

0. Pero contará, ante todo, la terrible decisión «anticarpetove-tónica» y el derecho a declararse sin fe, pese a haber tenido luenga historia de fe.

CAVERO

CELIBATO Y PLENA DEDICACION

Por Jesús SUEVOS

ACE pocos días que los obispos de las diócesis catalanas han publicado una pastoral en la que elogian y propugnan la clásica vinculación del celibato y el sacerdocio que caracteriza a los ministros de la Iglesia católica, y posteriormente la Conferencia Episcopal francesa, que acaba de reunirse en Lourdes, publicó un documento que, entre otras cosas, dice: «Llamaremos al sacerdocio presbiteral a aquellos que, por la gracia de Dios, estén dispuestos a la entrega sin condiciones que constituya el celibato y que se desprende del espíritu evangélico.» Todo lo cual quiere decir que es en el mismo clero, y en sus sectores más esclarecidos, donde por fortuna se reacciona ante los que, con una inquietud que se parece mucho al aturdimiento, quieren abolir el celibato que consideran anacrónico e incluso antinatural.

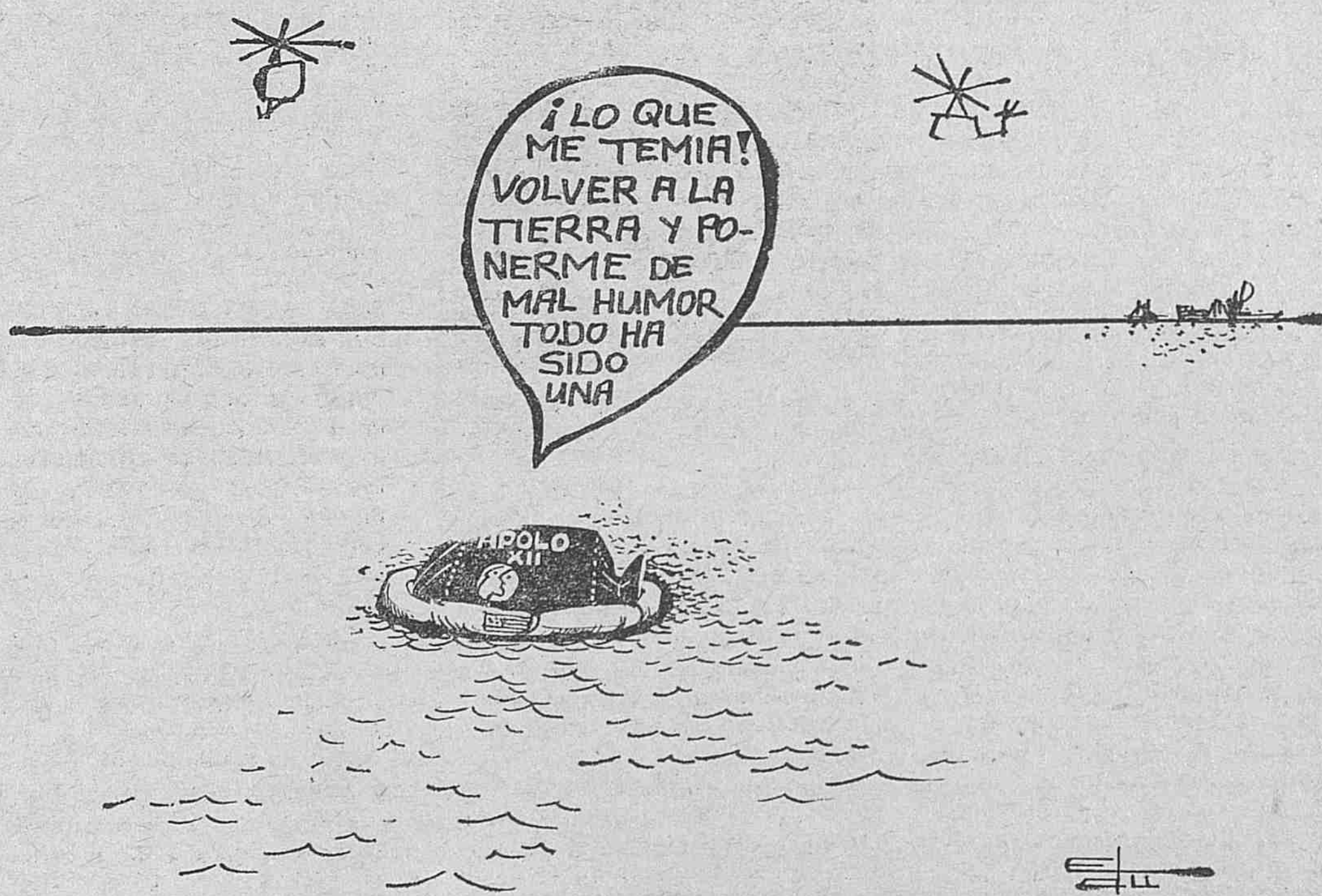
Dejando aparte las razones teológicas, que de momento no nos competen, la posible abolición del celibato nos parecería un enorme error desde los puntos de vista psicológico y sociológico. El sacerdote, que consagra su vida al culto de Dios y a la guía espiritual de sus semejantes, es forzosamente un hombre excepcional que se coloca por fuera y, si es posible, por encima del mundo. No es el suyo un estado como el de los demás, ni ejerce una profesión equiparable a la de los hombres entre los que se mueve: no es un espíritu puro ni un hombre naturalmente superior, pero tiene que esforzarse en vivir como si lo fuera. Quien puede convocar a Dios para que acuda a su eterna cita con los hombres, por muy modesto o ignorante que se figure, se sabe portador de un poder sobrenatural que, al mismo tiempo que lo abruma, lo magnifica. Para los fieles, el sacerdote no puede ser un hombre como los demás: su condición y, por tanto, su vida tienen que ser forzosamente excepcionales. Y uno de los signos de esa excepcionalidad se llama celibato. Que exige, sin duda, extraordinaria energía espiritual y una no menos extraordinaria capacidad de sacrificio. Pero esa energía y ese sacrificio son los que ennoblecen a los sacerdotes, los que los hacen «nobilit»: es decir, «conocidos», «ilustres», «ejemplares».

Por otra parte, los sacerdotes tienen una misión no sólo humana, sino sobrehumana, y si les es forzoso permanecer en el mundo y servir a los que viven en él, han de procurar que el mundo no los envuelva y absorba. Tienen que esforzarse por ser independientes de las servidumbres sociales y políticas que sujetan al hombre a las circunstancias. No pueden enajenarse del tiempo en que viven, pero lo que hay de eternidad en su tarea y su destino les obliga a ser, en cierto modo, intemporales. El matrimonio, con las inevitables exigencias económicas que imponen el man-

tenimiento y la educación de la mujer y los hijos, distraería a los sacerdotes de su misión principal y, sobre todo, los empujaría a una más o menos sutil materialización, pues si es relativamente fácil aceptar una voluntaria pobreza cuando se vive solo, ya no es tan fácil —ni tan plausible— hacérsela sufrir a quienes directamente debemos cuidar. Forzados a atender con la mayor holgura posible a las necesidades de una familia, los sacerdotes tendrían que exponerse a mercantilizar su función sagrada o buscar lejos de ella los recursos económicos que les permitiesen cumplir con sus obligaciones de esposos y padres. Lo que es muy bello y muy noble. Pero el servicio de Dios y la edificación de las almas es una tarea demasiado sublime para que pueda supeditarse a ninguna otra, por hermosa y noble que sea.

Esto nos conduce de la mano a la obsesión de muchos sacerdotes por «desprofesionalizar» el sacerdocio ganándose la vida con un trabajo cualquiera en el mundo. Pero cualquier trabajo en el mundo exige, para ser remunerador, dedicación plena, jornadas laborales de ocho horas, al menos. Lo que quiere decir que los sacerdotes lo serían sólo en las horas libres, en los pequeños márgenes que el trabajo les dejaría para su labor espiritual. Dios y sus feligreses recibirían las migajas de su vitalidad y, poco a poco, se irían secularizando, dejándose ganar por lo contingente en detrimento de lo perdurable. Por eso nos parece un error la generosa experiencia de los sacerdotes obreros, como nos lo parece que sean catedráticos, abogados en ejercicio o periodistas. Nada debe distraer al sacerdote de su función sacerdotal. Absolutamente nada. Porque el orden que ha recibido vale más —y exige más— que todo lo que este mundo les puede conceder.

Cierto que hay crisis de vocaciones y que ser sacerdote es cada vez más difícil en un mundo desacralizado. Pero no va a haber más vocaciones porque se facilite o «mundanice» el sacerdocio. Lo que caracteriza a la juventud es su capacidad para el heroísmo y el sacrificio, y lo que obtiene más adhesiones juveniles es lo que obliga a esforzarse y sufrir. En todo caso, no importa que disminuyan, por el momento, las vocaciones si su calidad es cada vez más alta. La Conferencia Episcopal francesa ya advierte que el celibato sólo será exigible al sacerdocio presbiteral, lo que quiere decir que se piensa en el diaconado como futura y, probablemente, inevitable solución hacia el porvenir. Pero sobre la posible masa de los diáconos, complementadores y auxiliares es forzoso que se destaque con más fuerza que nunca la noble figura del sacerdote presbiteral, célibe y que no puede ni quiere ser otra cosa.



Agenda

DOMINGO XXVI DE PENTECOSTES, 23 DE NOVIEMBRE DE 1969

FELIXITAR A:

Felicitas, Clemente, Sisimo, Anfiloquio y Gregorio
— Santos que hoy honra la Iglesia —

Día trescientos veintisiete del año, vigésimo tercero de su penúltimo mes y último de la semana cuarenta y siete. Quedan, por tanto, treinta y ocho de 1969 y siete de noviembre.

El Sol sale a las 8,10 y se pone a las 17,52. Luna llena: saldrá a las 17,11, para ponerse a las 7,45.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN LA CAPITAL Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Desapacible fin de semana: humedad, lluvia... Máxima, 11 grados a las cuatro y media de la tarde; mínima, siete a las ocho de la mañana. Seguiremos por el estilo. En definitiva, días de «pleno» ante la televisión.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional, dirigida por Lorin Maazel—director y violinista—, con la actuación de Israela Margalit al piano. Programa: «Tercer concierto de violín», de Mozart; «Burlesca», de Strauss, y «Primera Sinfonía», de Brahms.

— A las siete y cuarto de la tarde, también en el TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, dirigida por Enrique García Asensio, con la participación de Claudio Arrau al piano. Programa: «Obertura para un festival académico», de Brahms; «Sinfonía», de Castillo—estreno mundial—, y «Concierto para piano y orquesta, número 2, en si bemol», de Brahms. (Retransmisión directa por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

Conferencias

En el COLEGIO MAYOR «JOSE ANTONIO», avenida de Séneca, a las doce del medio día, «Problemas de la estructura económica española», por don Emilio de Figueroa Martínez.

MAÑANA, LUNES

Concierto

En el INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, General Pardiñas-Padilla, a las siete y media, Grupo Alea. Conjunto de solistas. Estreno en España de «Serenata op. 24», de Arnold Schoenberg, y de «Rosa rosae», de Tomás Marco. Director, Franco Gil.

— En la CASA AMERICANA, Castellana, 37, a las siete y media, «Horowitz en el Carnegie-Hall 1966. The Broadway Rock Musical Hair».

Cursos y conferencias

En la REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA, Marqués de Cubas, 13, sesión inaugural del curso a las siete de la tarde, en homenaje a don José Castán Tobeñas. Discursos de los académicos señores Núñez Lagos, Vallet de Goytisolo, Becerril y Antón Miralles, Fernández-Cuesta y Merelo, Bayón Chacón, Castro Bravo y Jordana de Pozas.

— También a las siete, en el INSTITUTO «EDUARDO TORROJA», Costillares Chamartín, «Tendencias actuales de técnicas de compactación en Francia». Hablarán los señores R. Hoppmann, de Karlsruhe, Alemania, y G. Arquie, de Rouen, Francia. (Traducción simultánea.)

— A las siete y media, en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Alfonso XI, 1, «La Italia que no quiso morir», por don Fernando Díaz-Plaja.

— A la misma hora, en el ATENEO, calle del Prado, 21, «Introducción a las tendencias artísticas posteriores a la abstracción», por don Carlos Arean.

— También a las siete y media, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, curso «Lo español en la creación artística». El profesor Francisco Ascaso desarrollará el tema «Historia y poesía del Cid Campeador. El destierro».

— A la misma hora, en la CAMARA DE COMER-

TVE

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

15,30 CITA CON TONY LE-BLANC.

22,05 SESION DE NOCHE. («El manantial», de la serie «Recordando a Gary Cooper»).

Lunes:

20,25 LA HUELLA DEL HOMBRE («El retorno de Ulises»).

SEGUNDA CADENA

Domingo:

19,40 DISNEYLANDIA («Vacaciones del marido»).

Lunes:

20,30 A VISTA DE PAJARO («Perspectivas rumanas»).

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

256

AVISOS

SALON DE LA ELECTRIFICACION

Entre los días 21 de abril al 3 de mayo, ambos inclusive, quedan fijadas las fechas de celebración del VII Salón Nacional de la Electrificación en el año 1970, en lugar de los días 1 al 15 de mayo, según se dio a conocer en el calendario de ferias, salones y exposiciones comerciales, hecho público en agosto de 1969.

CURSO SOBRE EXPORTACION

«La Empresa exportadora» será el título de la lección inaugural del Curso de Formación Técnica sobre la Exportación que pronunciará el nuevo Subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández-Cuesta, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, el próximo lunes día 24, a las siete y media de la tarde.

El curso, que se desarrollará hasta el 27 de febrero de 1970, ha sido organizado bajo el patrocinio de las Cámaras de Comercio e Industria de Madrid.

Además de las lecciones concernientes al programa a desarrollar por los profesores que integran la plantilla docente, tendrá lugar una serie de conferencias.

Lecciones y conferencias se celebrarán de lunes a viernes, a partir de las siete y media de la tarde, en los locales de la Cámara de Comercio de Madrid.

EXAMENES DE FEBRERO

«Habiendo circulado el rumor de que este año no se van a celebrar exámenes de febrero en la Universidad de Madrid, este Rectorado hace saber que dicho rumor carece de fundamento y que los exámenes de febrero se celebrarán, como en años anteriores, y con arreglo a las convocatorias y condiciones que muy en breve se darán a conocer.»

«ALFORJAS PARA LA POESIA»

Hoy, domingo, día 23, víspera de la festividad de San Juan de la Cruz, Patrono de los poetas españoles, «Alforjas para la Poesía» celebrará en el teatro Lara la sesión inaugural de su ciclo 1969-1970. Dirá el pregón el académico don Gerardo Diego, e intervendrán los poetas Joaquín Benito de Lucas, Angel García López, Manuel Ríos Ruiz, Antonio Hernández, Alfonso López Gradolí, Juan María Jaén Avila y José Luis Rodríguez Argenta, cerrando el acto una actuación extraordinaria de la ilustre Berta Singerman, con un recital dedicado a los poetas españoles.

La sesión dará comienzo a las doce y media en punto de la mañana, y las invitaciones para asistir a ella pueden solicitarse, gratuitamente, como de costumbre, en las taquillas del teatro Lara.

OLIMPIADA DEL HUMOR

Con motivo de las fallas de Valencia de marzo de 1970 se ha convocado la V Olimpiada Internacional del Humor y los Juegos Florales, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Valencia.

En poesía se concederá la «Antorcha del humor» a la mejor poesía escrita en castellano. También habrá premios para poesías en valenciano, idioma extranjero y para el «Libret de falla». Todos están dotados con 15.019 pesetas.

En prosa, premios de novela (200 folios y 150.019 pesetas de premio), teatro (50.019 pesetas), biografía humorística y cuentos de humor (50 folios y 40.019 pesetas en cada especialidad), «sketch» para televisión, guión radiofónico, Prensa y trabajo literario de autor extranjero (25.019 pesetas).

En plástica, premios de dibujo con tema libre, de dibujo sobre la Lotería, de fotografía y de escultura, dotados cada uno con 15.019 pesetas, y de dibujo o fotografía de autor extranjero, con 10.019 pesetas.

Y en música, premios de canción humorística, dotado con 35.019 pesetas, y de interpretación, con 15.019 pesetas.

Los originales literarios deberán presentarse por triplicado, y los dibujos y fotografías, montados en cartón.

Se enviarán, antes del 31 de enero de 1970, a las oficinas de la Junta Central Fallera, en el Ayuntamiento de Valencia.

«GUIA DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD»

Acaba de aparecer el número 1 de la publicación «Guía de Agencias de Publicidad». Editada en la misma línea de «Guía de los Medios Publicitarios» y «Guía de Anunciantes», en síntesis, su contenido es el siguiente:

Nombre, clasificación y número; capital social, domicilio y delegaciones, Consejo de Administración, consejero (s) delegado o ejecutivo, director general, director técnico, administrador, director de «marketing», director o jefe de medios, director de arte, director de producción, redactor (es) de textos, ejecutivo de cuentas y cuentas (de todas las agencias de publicidad de España).

DIBUJOS DE NIÑOS

La galería Seiquer (Santa Catalina, 3, Madrid-14) ha convocado una Exposición de dibujos realizados por niños menores de doce años, que quedará inaugurada el día 1 de diciembre y permanecerá abierta al público durante las fiestas navideñas.

Los pequeños aficionados al dibujo no tienen más que enviar el original correspondiente a la referida galería. Y hasta es posible que haya algún premio para los mejores.

SIGUE EL TEMPORAL DE LLUVIAS

MADRID, 22. (Pyresa.) — Esta semana se han registrado precipitaciones importantes en Andalucía, donde las comarcas atlánticas totalizaron 70 litros de promedio semanal y las mediterráneas 49. También llovió copiosamente en el Cantábrico y Segura, donde midieron 25 litros de promedio, así como en Galicia y la Mancha con 21. En Levante, las precipitaciones fueron menos copiosas, con catorce litros, y en el Centro, Extremadura, Ebro, Cataluña y Canarias oscilaron alrededor de siete. Las comarcas que recibieron menos cantidad de precipitación fueron las de las cuencas del Duero y Baleares, con sólo dos litros. Estas lluvias han hecho que, por fin, termine el estiaje en los embalses. Así, esta semana, hemos visto cómo han experimentado una subida, aunque desde luego ligera, pues se limitó a nueve millones de metros cúbicos. Con ello, las reservas suben a 14.468 millones, cantidad superior al promedio existente en los últimos cinco años y en esta misma fecha en 2.289 millones de metros cúbicos. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, de 4.084 millones de kilovatios-hora. En la actualidad ha sido inferior a la de hace ocho días, en veintidós millones, pues el aumento, como vemos, no se ha reflejado en la reserva de energía. Las temperaturas han sido bajas en general, registrándose heladas prácticamente en todo el interior de la Península. Des-



tacan por los fríos de las noches Teruel y Vitoria con cinco grados bajo cero de temperatura mínima, y Cuenca, Avila, Soria, Logroño, Pamplona y Zaragoza con cuatro, también bajo cero. En cuanto a las máximas, Canarias, como es lógico, se llevó la palma con 26 grados en Santa Cruz de Tenerife y 24 en Las Palmas de Gran Canaria. En la Península, las más altas las tuvieron Almería con 22 grados, seguida de Tortosa con 21 y de Valencia, Murcia, Málaga y Alicante con 20, y en Baleares, Palma de Mallorca tuvo 21 grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para hoy

sitúan la borrasca al oeste de Galicia, con vientos húmedos del sudoeste, que mantendrán cubierto el cielo de nubes en toda la vertiente atlántica, donde se registrarán lluvias moderadas o fuertes. En el Cantábrico habrá cielo nublado, con precipitaciones débiles o moderadas, y en la vertiente mediterránea, cielo nublado por lo general con riesgo de algunas lluvias moderadas en el Mediterráneo andaluz y cabecera del Ebro y débiles en los demás lugares, al igual que en Baleares. En cuanto a Canarias, cielo cubierto o muy nublado, con chubascos de lluvias. Las temperaturas se sostendrán estacionarias.

PAPEL DEL EJERCITO EN LA «GUERRA» TECNOLÓGICA

NO PUEDE SER AJENO A LA EVOLUCION INTELLECTUAL Y TECNICA

No hace muchos días, la revista norteamericana «Times» hacía pública la preocupación de la industria de aquel país por un posible acuerdo entre Rusia y Estados Unidos. Al parecer, la tensión entre los dos bloques es fuente de muchos ingresos, como muchas veces se ha dicho y de mil maneras, pero tal vez donde queda más materializado es en las inversiones en investigación, principal motor de la industria americana y causa de la diferencia de «estatura» de Europa y, sobre todo, del ritmo de su crecimiento. Siempre, a la hora de hablar de los 24.000 millones de dólares que Estados Unidos dedica a investigación (bastante más de seis veces el Presupuesto del Estado español de este año), se olvida que 17.000 millones de dólares corresponden a investigación militar; con lo que puede llegar a concluirse que la investigación militar es, en Estados Unidos, el motor que hace parecer a los ojos del mundo tan dinámica la tecnología de su industria, o, al menos, un motivo muy digno de ser tenido en cuenta. La investigación militar es la mochila donde se encuentra buena parte de la tecnología del mundo moderno.

EVOLUCION INTELLECTUAL Y TECNICA

«El Estado Mayor debe garantizar la unidad en el mando, a la vez que no debe ser ajeno a la evolución intelectual y técnica de nuestros tiempos», dijo el general Speidel, en su conferencia de ayer en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional. No hace mucho tiempo, este mismo organismo, el más alto centro intelectual español encargado de la defensa nacional, organizó un curso sobre investigación científica y técnica. Muchos de nuestros más reputados científicos pasaron por sus aulas, y si las premuras de tiempo me han impedido hablar de ellos, no ha sido por la falta del interés que estos cursos tienen, donde científicos y hombres de la milicia, se encargaban de estudiar algo que ninguna comunidad civilizada puede silenciar u olvidar: su defensa nacional. Y tanto es así que motivos de defensa nacional son los que han obligado a los países a los grandes esfuerzos científicos. No creo que exista un sólo país en el que la investigación no ha sido lanzada por puras razones de defensa, algo sustancial que va unido a la naturaleza humana y hasta a su mismo fundamento de la vida.

Parafraseando las palabras del general Speidel, el Ejército español «no debe ser ajeno a la evolución intelectual y técnica de nuestro tiempo». Es más, me atrevería a decir, que no existe sabio importante del último siglo español que no proceda del Ejército. Hasta nuestro mismo Premio Nobel científico, don Santiago Ramón y Cajal, fue médico militar. Un buen número

de hombres importantes en el campo de la ciencia o la tecnología, han sido militares. De Isaac Peral a Juan de la Cierva, por contar sólo los más conocidos, la milicia ha tenido y dado al país hombres de valía en todos los campos del saber práctico. Geógrafos, matemáticos, geodestas, un sin fin de hombres anónimos a lo largo del tiempo, han procedido de la milicia, y su actuación más cualificada, su aportación más valiosa a la comunidad, fue con una impronta científica o tecnológica. El sentido de Patria que tiene el militar le hace mantener una actitud ante la vida en perfecta comunión con su pueblo, es un servidor de su pueblo, y los militares científicos siempre han dado un juego verdaderamente formidable.

Sin embargo, la investigación militar es en España inexistente, si la comparamos con su rango económico. Tampoco se hacen investigaciones grandes sobre defensa nacional, porque las cantidades destinadas son siempre exiguas, que casi pueden calificarse de ridículas para un país civilizado. Por un falso concepto de lo que debe ser un pueblo moderno, nuestra defensa nacional no tiene la atención debida de los poderes públicos. La caricatura estúpida del militar con el espadón, es una cosa que no puede permitirse un pueblo moderno, que tiene en sus Fuerzas Armadas un elemento muy importante de progreso, como lo vienen demostrando con los hechos todos los países del mundo, entre ellos los más desarrollados.

PORVENIR

Cuando la duda de las presiones exteriores se cierne sobre un país —cosa que ocurre todos los días— la única manera de hacerle frente es procurar que todos los estamentos de la sociedad que lo integran participen con su opinión, con su punto de vista. En todos los problemas nacionales no puede olvidarse la voz del Ejército, sea ésta la que sea, y no por un militarismo pasado de moda y contrario al Ejército, sino por un sentido de fidelidad al pueblo que queremos servir y al que en definitiva hemos de dar cuenta. El Ejército no puede sustraerse a esta responsabilidad penosa y cargada de dificultades de ser el motor que lance a nuestra investigación científica hasta los niveles que el desarrollo y la vida de los españoles precisa. Es, tal vez, el más importante papel que, en esta hora, puede hacer a la comunidad de los hombres que hacen España, pues en definitiva lo que está en juego es una batalla, aunque sea tecnológica, y el Ejército no puede dejar de participar en una lucha en la que se puega el porvenir de la Patria, de la comunidad de hombres que se llama España y a la que sirve.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

MAXIFALDAS

La masifalda es la compañera más peligrosa de la mujer de hoy, avisa el diario «Womens Wear Daily», de Nueva York, que da cuenta todos los días de los pros y los contras de cada moda adoptada por las mujeres.

La maxifalda, según el diario, es muy peligrosa para conducir un automóvil, andar deprisa por la calle, subir escaleras y montar en ascensor, donde puede quedarse pillada por las puertas.

COLOMBOFOBIA

Porque se negaron a proporcionarle una paloma mensajera para enviar un mensaje a su novia, un desconocido montó en cólera y mató 73 de dichas aves en un palomar situado a unos 50 kilómetros al sur de Lima, en la carretera panamericana.

El guardián afirma que un sujeto le pidió una paloma mensajera para con ella mandar unas líneas de amor a su novia, a lo que se negó aquél. Entonces, el desconocido sacó una carabina y mató a 73 palomas. Luego recogió el producto de su caza, lo metió en la furgoneta que esperaba fuera y desapareció. La Policía busca activamente al autor del «palomicidio».

REPOSO

El faquir indio Zjane Azzar se desmayó ayer, tras haber batido el récord mundial de permanencia sobre una cama de clavos, con un tiempo de 25 horas y nueve minutos.

El médico que examinó al faquir, que llevó a cabo su hazaña en el escaparate de un almacén de Sydney (Australia), declaró que lo único que necesitaba Azzar era descanso.

SUPERPRODUCCION

Cuarenta y dos litros y medio de leche en 24 horas y en dos ordeños dio una vaca en Tucumán (Argentina), batiendo así el récord del abastecimiento lácteo.

La vaca, que estableció también una marca de máxima categoría en la producción para toda esta

provincia, se llama «Brasileira», y el control de su enorme caudal alimenticio fue ejercido por la Secretaría de Agricultura.

PIEDRA

Procedente de Caracas llegó ayer a Lima por vía aérea un pequeño trozo de roca lunar, que será exhibido en la VI Feria Internacional del Pacífico, donde permanecerá hasta el día 30 de este mes, fecha de clausura del certamen. Este año concurrieron 36 países, pero no los Estados Unidos.

El trozo de roca selenita, quizá más pequeño que una caja de fósforos, fue colocado en un lugar especial y de acuerdo con unas instrucciones de seguridad, para evitar que el precioso y caro material sufra deterioro.

LAVADORA

Un gran artefacto de una altura equivalente a tres pisos se halla en funcionamiento en la localidad belga de Verviers cumpliendo su cometido de lavar 2.000 kilos de lana cada hora.

El ingenio es el primero del mundo en su especie y recibe numerosas visitas de especialistas extranjeros del ramo textil.

Una de sus principales características reside en su método de lavado, que ya no es el clásico de agua y detergentes, sino el denominado método «sover» de lavado en seco.

«BAR-WOMEN»

Los parroquianos en los bares de Dublín advierten que a principios de la próxima década no podrán beber en privado.

Las mujeres invadirán los bares para servir bebidas, a falta de camareros masculinos.

«Si no conseguimos hombres, las mujeres serán consideradas como posibles substitutos», declaró John Keogh, secretario de la Asociación de Propietarios de bares y despachos de bebidas alcohólicas de Dublín.

Los irlandeses consideran que las mujeres interrumpen las conversaciones y quitan alegría a los bares.

Pero la evolución será aceptada, pues cada vez hay menos hombres que quieran trabajar de «bar-men» aunque la paga es buena.

...vosotros opináis, ellos opinan...

FIN DE SEMANA

Lo que transcribimos a continuación es parte de la columna que Cándido firma en «Pueblo»:

«La ciudad se relaja». Fueron muchas las emociones de los últimos días, así que este sábado viene a ser como una playa benéfica. Desde un punto de vista psicológico, el lunes queda al margen de nuestras preocupaciones de hoy. (Digo «psicológicamente», porque no me atrevo a prescindir de esa «p» renacentista, a pesar de la Academia. Aun sabiendo que no ocurrirá lo de Bulgaria en 1922, que la supresión de tres letras del alfabeto ocasionó la renuncia de dos ministros, prefiero mantener esa «p» elegante y fósil.)

El viaje a la Luna, la boda de Massiel, la matanza de Pinkville, el secuestro de otro avión, «lo» de Lieja, los prolegómenos diplomáticos a la nueva actitud que debemos mantener frente a Gibraltar, las prisas por examinar médicamente a los madrileños, asunto que ha hecho sospechar a Antonio Izquierdo... Todas estas cuestiones, bien revueltas, dejan como un lejano dolor de cabeza, como si acabásemos de salir de la casa de la confusión. Leer los periódicos en estos tiempos es semeter a una dura prueba la estabilidad cerebral.»

Unidad en el crimen

Reproducimos la primera parte de un editorial de «El Alcázar»:

«Los ejemplares, democráticos y respetables Sindicatos italianos han conseguido por fin su unidad. Su unidad en la acción, que se ha traducido en la unidad en el crimen: el agente de Seguridad, Antonio Anarumma, de veintidós años de edad, conductor de un vehículo de la Policía, ha sido asesinado durante una manifestación tumultuosa en Milán, clavándole una barra de hierro en el cuello. Otros cincuenta y cinco policías resultaron heridos, veinte de los cuales necesitaron ser hospitalizados.

Los comunistas de la CGIL, los socialdemócratas de la UIL y los «cristianos» de la CSIL han logrado la unidad de acción. No es el primer caso en que acciones «sindicales» de este tipo tienen lugar en Italia. «El Alcázar» se ha ocupado repetidamente de los excesos cometidos por el «sindicalismo a la italiana». Ese sindicalismo que no merece censuras de la OIT, ni de sectores que tan preocupados se muestran por la «situación española». Es de agradecer que estas cosas ocurran al mismo tiempo que en España se prepara una nueva ley Sindical. Han de contribuir a aclarar ideas y a que se abran los ojos que no estén voluntariamente cerrados.

Las huelgas de Italia, basadas en motivos diversos, pero que se transforman sistemáticamente en acciones subversivas y violentas, en medio de las tolerancias del Gobierno, de las excitaciones de los partidos marxistas y de los sectores «cristianos» avanzados, demuestran claramente a dónde puede llevar un sindicalismo en el que se abandona a los trabajadores en manos de dirigentes que obedecen consignas partidistas que nada tienen que ver con las verdaderas reivindicaciones laborales.»

La industria del tabaco en peligro en los Estados Unidos

Copiamos de «Informaciones» lo siguiente:

«El tabaco supone en los Estados Unidos más que un simple negocio. Es una de las premisas regulares de la cotidiana rutina de 60 millones de norteamericanos. El fumador medio norteamericano consumió en 1968 la cantidad de 9.100 cigarrillos —25 cigarrillos diarios—, y según las estadísticas médicas que estudian los efectos perniciosos de la nicotina en el hombre, se estima que el fumador habitual, atendiendo a las cifras citadas, reduce «su esperanza de vida en seis años y medio». Cifra que puede asustar,

«que debe asustar», como indican los centros investigadores norteamericanos. De todas maneras, no olvidemos la frase de Disraeli que referida a las estadísticas en general señalaba que «en la vida existen mentiras, grandes mentiras y estadísticas».

En los Estados Unidos, siempre de la mano numérica de sus estadísticas, cada día 4.000 jóvenes se inician en el hábito de consumir tabaco, al mismo tiempo que sus mayores inician el difícil proceso de abandonarlo. Por cada fumador que logró descartar el vicio de la nicotina, hubo cientos que hubiesen querido imitarlo. Las estadísticas norteamericanas afirman que ocho entre diez fumadores están descontentos con su hábito y que, consecuentemente, desearían abandonarlo, y que nueve entre diez creen que es pernicioso para su salud.

La salud atenta contra la industria del tabaco. Un descenso de cigarrillos consumidos en el número habitual del fumador se considera como «un beneficio físicamente probado», aunque ese beneficio se traduce en un tangible y drástico impacto en las 600.000 familias de agricultores norteamericanos que se dedican al cultivo del tabaco en lugares donde con otro tipo de cultivos obtendrían rendimientos muy inferiores.»

La farsa del ciclamoto

Reproducimos parcialmente un artículo de Cópernico publicado en «Pueblo»:

El primer acto terminó en el mes de octubre, cuando se dio la voz de alarma sobre la posible peligrosidad del empleo del ciclamoto. En el entreacto, mientras la gente se refrescaba en el bar con edulcorantes inocuos, subieron las acciones de las azucareras de todo el mundo y se aprovechó la ocasión para lanzarle un guiño de cándida complicidad a Fidel Castro y a sus recolectores de caña. El segundo acto acaba de cerrarse, en el presente mes de noviembre, con el levantamiento de la pena de muerte al ciclamoto, el respiro de los fabricantes de este producto y la natural alegría de los accionistas de las azucareras que han tenido la prudente precaución de vender su papel en el momento de la euforia alcista.

Estamos ahora en el nuevo entreacto, gozando de las delicias de la tranquilidad devuelta a todos y consumiendo el placer masoquista de la intriga, a la expectativa de saber dónde va a parar toro esto en el tercer acto que se avecina y que suponemos, con la maligna ingenuidad de los habituales a estos espectáculos, que será el último y en el que las pasiones estallarán, definitivamente incontinentes, con la coherencia catártica del Bien triunfante y del Mal abolido por orden de la autoridad. Al final, alguien se adelantará a las candilejas para dispensarnos su inquietud sobre el destino del hombre y la precariedad de sus seguridades ontológicas, sin que aluda, por supuesto, para nada al ciclamoto y sus historias, ni de lejos ni de cerca. En los programas de mano, entre anuncios sofisticados, se presentan nuevas farsas para el tiempo venidero.

Lo que no está previsto es cuando los espectadores, hartos e impacientes, marginados e inopinantes, quemarán las butacas del teatro.

«La moda española»

A. J. G. M., en sus «Acotaciones a la sesión», escribe, entre otras cosas:

«¿Quieren creerlo? El único debate en el estudio de 37 proyectos de ley fue sobre la moda española. Estamos en la temporada de otoño y hay preocupación por las últimas creaciones. El ambiente contagió a los señores Procuradores de la Comisión de Presupuestos. ¿Tema baladí?, dirá alguno. Nada de eso. Tema importante. Pero, ¿a qué vino el debate?

Lo planteó, con preocupación legislativa, el señor Fanjul Sedeño. «¿Por qué el Ministro de Comercio —dijo— se gasta veinte millones de pesetas en satis-

JORGE JUAN
VOZ

METROPOLITANO

PAVON
BAHIA
FATIMA

¡MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!

PARA MAYORES
18 AÑOS

VINCE EDWARDS
JACK PALANCE



LA MARCA
DE CAIN

TECHNICOLOR
TECHNISCOPE
DIRECTOR
HENRY LEVIN

MORASOL - APOLO
BECQUER - POSTAS

¡MAÑANA LUNES, PROGRAMA DOBLE!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

hacer los gastos que origine durante el corriente año la promoción de la moda española? ¿Por qué no pagan esis veinte millones en promoción los industriales y comerciantes de la moda española, que el año pasado ingresaron, por exportaciones, nueve mil millones de pesetas?» Argumento claro.

Pero en ocasiones lo claro no es justo. Y en ese punto, y por esas palabras, se inició el debate. Hay, se vio en seguida, una hipersensibilidad sobre las exportaciones comerciales. La Comisión se puso en fiscal. El señor Mombiedro de la Torre demostró estar al tanto de las últimas novedades en la vestimenta masculina, aunque abjuró de algunos adimentos modernistas. ¿Por qué no se protegen también otras exportaciones?, preguntó. La pregunta iba a llevarnos a donde se veía que pararían las cosas.

Y así fue. El señor Fugardo Sanz clamaba por la protección a los muebles: mil millones en exportación, y sin ayuda de nadie. O se ayudan otras exportaciones que han demostrado ganarse en firme mercados, o él iba a decir que no al proyecto. Anunciaba, con tiempo: «Tenemos que empezar a decir no a muchas cosas.» ¿A qué sale «aquellos»?

Entonces fue cuando el señor Puig Maestro-Amado dijo que había que proteger esa promoción de la moda española, porque con ella lo que se exporta es la imaginación y la inventiva nacional sin pagar «royalties». Fue más claro. «Estos modistas exportan lo que hacen. Otros exportan lo que no han hecho, y lo digo entre paréntesis (MATESA).» ¡Ya salió aquello!

El señor Fanjul terminó retirando la enmienda, y la moda española cuenta con esos 20 millones, tan discutidos en una sesión en la que se aprobaron sin debates más de 1.700 millones de pesetas. Pero sólo aquel proyecto de ley tenía prevención para algunos, y todos se entendían.

LA FRASE DEL DIA

«En la fiesta de los príncipes de Mónaco, Elizabeth Taylor era una joyería ambulante.»

Victoriano VALENCIA, que estuvo allí

ANALISIS

LAS EXPERIENCIAS ITALIANA Y FRANCESA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Con una rara coincidencia, dos países de la Europa occidental, demócratas, pluripartidistas y más bien orientados hacia la izquierda —uno, en el terreno de sus cordiales relaciones con los países del bloque comunista; el otro, en las opciones de política interna—, Francia e Italia, conocen una oleada de violencia y agitación, en su inicio aún en la nación gala, en una pleamar sangrienta en Milán, Turín, Bérgamo y el sacrificado sur italiano.

De los últimos acontecimientos en Milán, «Il Messaggero» ha escrito: «La sangre italiana ha corrido, una vez más, a causa de un ideal monstruoso, que en Moscú y en Pekín, en todas partes donde los comunistas han triunfado, ha ahogado la libertad.» Pero ¿a qué viene esa protesta? El actual Gobierno italiano, de la muy purísima democracia cristiana, está acelerando las gestiones para reconocer a la China de Mao Tse Tung y de los «guardias rojos», de la «revolución cultural» y de la invasión del Tibet. Los que han asesinado bestialmente a un guardia («barbare assassinat», ha dicho el presidente de la República, el social demócrata Saragat) son los emulos de esos mismos «guardias rojos» de Pekín, a cuyo embajador quieren recibir en la Roma de César y del Vaticano el señor Rumor y el señor Aldo Moro. Pero no hay que engañarse echando la culpa sólo a los comunistas «maoístas», como si los soviéticos fueran unos santos. No están tan lejanos los tiempos en que las huestes de Togliatti —entonces en muy pía compañía— asesinaron a 300.000 italianos en la Italia del norte «liberada». Quizá por eso le hace a uno sonreír el remedio que se propone a este estallido revelador de la inhumanidad de los seguidores de una doctrina política que es siempre la misma, en Moscú y Pekín: exhortaciones a la bondad cristiana y a la comprensión mutua. ¿Qué entienden de esto los comunistas que matan ahora en Milán como matan en el «muro de Berlín», como mataron en Budapest y en Praga?

En Francia, los incidentes provocados por los manifestantes campesinos convirtieron prácticamente en secuestro al ministro de Educación Nacional, Olivier Guichard. El inaudito espectáculo obligó al jefe del Gobierno, Chaban-Delmas, a declarar: «Toda tentativa para coaccionar a los miembros del Gobierno y a los funcionarios que representan será reprimida y sus autores sancionados conforme a la ley, cuyo respeto es la garantía de la paz civil y de las libertades republicanas». Esta advertencia no impide el anuncio de una manifestación de protesta campesina, que

tendrá lugar mañana. Y la oleada de violencia crece: reducción de la actividad industrial a consecuencia de la huelga de electricidad de Francia; paro en las instalaciones de energía atómica; barricadas estudiantiles en la Facultad de Medicina Necker, anuncio de huelgas en los docks, las siderurgias del Loire, en las refinerías de Feyrin y Grandpuits. El secretario general de la CGT, Seguy, amenaza con la «amplificación de las luchas obreras» y señala las perspectivas «de combates de gran envergadura». El ministro del Interior, Raymond Marcellin ha sido formal al denunciar la existencia de un plan de subversión, aunque también a cargo de los «trotskistas» y «maoístas». No es cosa de enfadar a los buenos amigos del Kremlin, aunque nadie ignora que la CGT, que prepara esos «combates de gran envergadura», es de obediencia comunista soviética, y que es mucho más seria la acción de la CGT que la agitación callejera de la señora Krivine.

Sucede que la democracia a la italiana e incluso el giro izquierdista de la democracia cristiana —con sus coqueteos con los comunistas— ha sido presentada como un ejemplo de política, de igual modo que se admiraba la liberalización del gaullismo sin De Gaulle. Los acontecimientos que se están incubando en esos dos espejos, ¿servirán de escarmiento? La sensación que hoy domina en muchos italianos es la de un verdadero pánico ante el futuro incierto, mientras en Francia el remedio parece consistir en aumentar la plantilla de la gendarmería. Pero lo que ha fallado en ambos países es algo más profundo. Es la concepción del Estado, el mantenimiento de los valores que estructuran una sociedad, lo que está ausente. A cambio de eso, se ha instalado la «contestación» en todos los terrenos— desde el político al religioso—, se ha mostrado tanta debilidad y benevolencia con los comunistas como dureza contra las fuerzas nacionales anticomunistas. Los que hoy lamentan la muerte de un agente de la Policía de Milán, ¿recordarán lo que pedían desde ese mismo Milán cuando el muerto era un español? Los que hoy reclaman sanciones contra los asesinos comunistas —sean maoístas o soviéticos—, ¿recordarán el trato de favor que reclamaban para esa misma casta de asesinos sólo porque habían cometido sus crímenes en España? Son esas contramuy escépticos sobre la shrdl dicciones las que nos hacen muy escépticos sobre la posibilidad de un movimiento de salvación en Francia e Italia. La democracia liberal ha ganado a esos países hasta el tuétano. Como sucede siempre y en todas partes.

OTRO nuevo servicio de Galerías Preciados *Usted puede decir:* “Cárguelo en mi cuenta”

Tarjeta de compras



Información en el
Servicio de Crédito
Galerías Preciados
PLAZA DEL CALLAO • ARAPILES 10 Y 12 • LISTA 56
Sederías Carretas

MILAN RINDIO HOMENAJE AL POLICIA ASESINADO

■ Más de 50.000 personas y relevantes personalidades oficiales asistieron al entierro en impresionante manifestación de duelo

LA INSENSATA PROVOCACION DE ALGUNOS ELEMENTOS ROJOS PUDO ORIGINAR UNA SANGRIENTA TRAGEDIA

MILAN. (Del corresponsal interino de ABBIBA y Pyresa).—Las dos horas de intensa emoción vividas en Milán durante la impresionante ceremonia del entierro del agente de Policía Antonio Annarumma, muerto el día de la huelga general, quedaron elocuentemente reflejadas en los datos y detalles informativos que perfilan el acontecimiento. Un kilómetro de cortejo con más de cincuenta mil personas, otras miles y miles apiñadas en las aceras o asomadas a ventanas y balcones; el ministro del Interior, el consejero mili-

tar del Presidente de la República, el jefe superior de la Policía, el gobernador de Milán, el alcalde y gran número de oficiales de la fuerzas de Orden Público, diputados, senadores y otras personalidades presidiendo el duelo detrás del ataúd, sostenido por cuatro coraceros del Quirinal, la gran corona de laurel enviada por el Presidente de la República y el vicario militar castrense, monseñor Maffeo, celebrando el santo sacrificio y el rito solemne del funeral «de cuerpo insepulto» en la neoclásica iglesia de San Carlos Borromeo, en pleno centro de la ciudad.

Un acto sentido y multitudinario, que a partir de un cierto momento se vio turbado por actos de provocación insensata. Un pañuelo rojo al cuello de un joven con barbas, «contestatario» y maoísta, fue la chispa que provocó el incendio. La muchedumbre se arremolinó a su alrededor, y le hubiese linchado de no intervenir unos agentes de Policía que, por suerte del sujeto en cuestión, se

hallaban a breve distancia. Protegiéndole, en los límites de lo posible, de los puñetazos y puntapiés que le llegaban de los cuatro costados, los policías consiguieron, al fin, salvarle en una farmacia, que echó inmediatamente el cierre para cortar el paso a los indignados y cegados perseguidores. Episodios parecidos se repitieron en varios puntos del cortejo, porque los ánimos de la gente estaban do-

minados por una tensión enorme, y los gritos de «Asesinos... A lincharlos... A lincharlos...», dedicados de modo anónimo y general a los ejecutores del crimen y a cuantos alimentan y organizan su odio, resonaban de vez en cuando como trágico contrapunto de los tambores enlutados que iban batiendo el ritmo lento de la marcha. Y al final de la ceremonia, como cierre de la jornada, grupos muy nutridos de jóvenes recorrieron las calles de Milán dando gritos anticomunistas y quemando publicaciones marxistas en la galería de la plaza de la Catedral y frente a la Universidad.

UN GOBIERNO FUERTE

Algunos opinan que la sangre de Antonio Annarumma contribuirá a apagar el fuego del «otoño caliente»; pero los acontecimientos que se avecinan, o que al menos se anuncian, no parecen confirmarlo. La reacción de la gente de orden, de la gran masa de los ciudadanos que no tienen intereses políticos y están hartos de este paroxismo sindical en que se ha metido el país no es lo mejor que puede suceder si el Gobierno, por su cuenta, no se apresura—sea como sea—a interpretar políticamente este enorme, profundo y general descontento que linda ya con las peligrosas tentaciones de violencia y de contraofensiva desesperada que apuntaron en los episodios del entierro del joven agente.

Un sistema político que no sabe encontrar la fórmula para mantener el orden, en el respeto de sus propias instituciones y de sus propias leyes constitucionales, es un sistema que antes o después se verá rebasado por el choque directo de las facciones contrapuestas, con consecuencias imprevisibles, pero ciertamente dramáticas. Esta es, en sustancia, la conclusión que se desprende de los amplios comentarios que la Prensa italiana ha dedicado a los incidentes de Milán.

Acosado por todos estos gravísimos acontecimientos, el Presidente del Gobierno, Mariano Rumor, ha escrito una carta al nuevo secretario de la democracia cristiana, Arnaldo Forlani, pidiéndole que abrevie lo más posible los trámites encaminados a establecer si existen posibilidades inmediatas para una rápida reconstrucción de la alianza centro-izquierdista. Puede decirse que se trata de una llamada de urgencia. El Gobierno monocolor que rige en estos momentos los destinos del país no tiene fuerza política suficiente para imponerse y resolver los tremendos problemas no sólo sindicales que se han planteado en los últimos tiempos. Y el margen de seguridad dentro del cual el Gobierno monocolor democristiano pensaba esperar se está reduciendo con rapidez excesiva.

Alejandro PISTONESI

DISCURSO DE ARIAS NAVARRO EN SANTIAGO DE CHILE

✱ ✱ DE 1.ª PAG.

500 congresistas de 19 países, miembros del Cuerpo diplomático, ministros de Estado, observadores, etc.

En la ceremonia de inauguración hicieron uso de la palabra ocho oradores, entre los cuales destacó el Alcalde de Madrid, quien, entre otras cosas agregó: «Es verdaderamente inquietante el futuro que espera a los municipios, sobre todo aquellos que en muy pocos años se han convertido en ciudades, en complejas áreas metropolitanas y que están amenazados en convertirse en alocaas y alucinantes megápolis. Las ciudades tendrán que ser para un hombre nuevo, con necesidades que no hemos conocido. Será una civilización totalmente distinta, radicalizada en nuevas exigencias. Nuestro problema es un problema acuciante e ineludible, es preparar las ciudades para ese hombre nuevo, para esas futuras generaciones.»

Luego el Alcalde, don Carlos Arias Navarro, dijo: «No es el ciudadano de hoy un peripatético, un pasenato, un sosegado vividor en calles tranquilas. Es un hombre angustiado por la prisa, atormentado por la circulación, acuciado por problemas tan concretos como la contaminación y la vivienda. No podemos poner obstáculos ni olvidar sus problemas e incitarle al remanso momentáneo de su ajetreada existencia. Eso significa que los trazados urbanísticos han de contemplar asperos nuevos. La historia nos enseña que otras grandes civilizaciones perecieron por causas no conocidas ni claramente explicadas hoy por nosotros. No podemos dejar que se ahogue en su nacimiento esta nueva civilización de la gran ciudad, a cuyo nacimiento y desenvolvimiento estamos asistiendo.»

El señor Arias finalizó refiriéndose a que «providencialmente andamos el mismo camino en la historia de la humanidad, rezamos con las mismas palabras al mismo Dios, tenemos el mismo estilo ético de la vida, somos por ventura pueblo de romanceros en que el pueblo fue siempre el principal protagonista. Como Alcalde de Madrid me honro en testimoniar esos sentimientos. Madrid, que fue un día corazón y centro del imperio hispánico, hoy quiere ser sólo corazón para todos los pueblos que quieren vivir en hispanidad.»

Después de los aplausos que recibió el Alcalde de Madrid en el V Congreso de Municipios, ocupó la tribuna el alcalde de Lima, Luis Bedoya, quien dijo: «Acabo de escuchar al Alcalde de Madrid reclamar con exactitud y justicia que los organismos internacionales presten su asistencia, ayuda y reconocimiento a entes internacionales como el que nos vincula y reúne en este momento.»

Si se piensa cuántos recursos internacionales se pierden porque quieren hacer profundas obras de infraestructura a nivel nacional y los pueblos que son los más urgidos no conocen ni valorizan los límites de esas asistencia y de su contribución. Y cuánto podría multiplicarse la acción de los organismos internacionales de asistencia técnica y económica si se canalizara a través de los municipios metropolitanos principalmente.

Sufrimos como autoridades la presión de ciudades que van creciendo en forma realmente impresionante. Hacemos padecer a los de los campos inmediata servidumbre y a nuestra vez en la ciudad sufrimos la servidumbre constante de una población permanentemente insatisfecha en su demanda.»

ITALIA Y FRANCIA EN PLENA OLEADA DE HUELGAS Y CONFLICTOS

✱ ✱ PAG. 1

loqueado, ya que no había ningún medio de transporte público que llevara al público al Estadio San Pablo, donde se celebró el encuentro de fútbol Italia-Repubblica Democrática Alemana, por lo que todos salieron con sus autos a la calle, bloqueando el centro de la ciudad y los alrededores del Estadio.

Los empleados en huelga solicitan que se aceleren las conversaciones para la renovación del contrato nacional de trabajo.

Una huelga más en los puertos franceses

PARIS, 22. (Efe).—Los estibadores de Francia iniciaron ayer por la mañana una huelga de veinticuatro horas, movimiento convocado por el Sindicato CGT, reivindicando la apertura de negociaciones con los representantes patro-

nales sobre salarios. Es la séptima acción del género que los estibadores franceses emprenden desde el 16 del pasado mes de septiembre.

La huelga paralizó prácticamente los puertos del país durante el fin de semana.

Numerosos barcos inmovilizados

Los grandes puertos franceses de Marsella (Mediterráneo), cuenca del Garona, Burdeos y La Rochelle (Atlántico) y Dunkerque Calais, Boulogne y Dieppe (canal de la Mancha) estuvieron totalmente paralizados.

En cada uno de estos puertos numerosos barcos esperan efectuar las operaciones de carga y descarga, mientras otros se han hecho a la mar o han cambiado de rumbo con el fin de evitar las dificultades inherentes a la huelga.

VI ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOHN F. KENNEDY

MAS DE DIEZ MIL PERSONAS VISITARON LA TUMBA

WASHINGTON, 22 (Efe).—Diez mil personas subieron hoy por la colina del cementerio de Arlington que lleva a la tumba del ex Presidente John F. Kennedy al cumplirse el VI aniversario de su asesinato en Dallas.

En Hyannis Port (Massachusetts), John F. Kennedy hijo, de ocho años, fue el monaguillo de una misa por su padre en la misma iglesia donde hace tres días tuvieron lugar los funerales de su abuelo, el viejo patriarca de la familia.

Su madre fue, sólo por hoy, más la señora Kennedy que la señora Onassis. Vestida de oscuro, Jacqueline atendió la misa al lado de toda la familia Kennedy, que descansa en el conjunto de casas familiares cercanas a la playa después de la muerte del jefe del clan.

Aristóteles Onassis se quedó en Grecia. «Jackie» y sus hijos, Carolina, de once años, y John pasan siempre el aniversario de la muerte del ex Presidente en los Estados Unidos sin más compañía que el clan Kennedy.

En el cementerio de Arlington muchas personas llevaron hoy flores para adornar la tumba, pero la cola de gente subiendo la colina no era mayor que la de cualquier sábado del año.

CLIMA DE GRAN TENSION EN EL SUR DE MEJICO

MEJICO, 22 (Efe).—En un clima de gran tensión, con refuerzos de Policía y Ejército, el Estado sudamericano de Yucatán se prepara para celebrar hoy elecciones para gobernador, en las que competirán el Partido Revolucionario Institucional (PRI), en el Poder, y el Partido Acción Nacional (PAN), en la oposición.

Esta habrá de ser la confrontación política «más interesante» de los últimos tiempos, superior incluso a la elección presidencial de julio próximo, ya que si en esta última nadie duda de que el triunfo será para el candidato oficial, en Yucatán puede darse el caso, por primera vez en la historia democrática de Méjico, de que el partido opositor gane un puesto en el Gobierno.

Acción Nacional tiene en Yucatán fuerza propia, a la que se alía el descontento del paupérrimo campesinado por las sucesivas administraciones del PRI.

El candidato del partido opositor, Manuel Corre Racho, realizó el pasado año la auténtica hazaña de ganar las elecciones municipales en Mérida, capital del Estado yucateco. El triunfo podría repetirse este año, en una escala política muy superior.

Por una extraña paradoja, mientras Corre Racho, miembro del PAN, partido considerado tradicionalmente de derechas, es quizá el más firme abanderado de los campesinos, el candidato del PRI, partido que se considera portavoz de los humildes, Carlos Lorete de Mola, aparece en esta ocasión como representante de los poderes que se benefician del trabajo mal pagado de los campesinos.

La campaña electoral de ambos contendientes se ha visto jalonada de sucesos violentos, incluido un muerto, miembro del Partido Acción Nacional. Los dos partidos en pugna atribuyen al contrario la responsabilidad de tales actos.

Acción Nacional, por boca de sus más altos dirigentes, ha llamado la atención acerca de la posibilidad (que ellos dicen seguridad) de que el PRI boicotee las elecciones, argumento éste de burla a la democracia, repetidamente esgrimido por los opositores.

Si en el desarrollo del acto electoral se observa la realización de alguna maniobra fraudulenta podrían desatarse acciones violentas, ya que los ánimos están exaltados por las experiencias anteriores. Numerosos grupos de «panistas» de otros Estados de la República se han concentrado en Yucatán para vigilar por el respeto de los derechos de su partido, lo que no ha hecho más de acrecentar la tensión.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Commoción por las supuestas matanzas en la aldea vietnamita de Songmy

SE HA PEDIDO UNA ENCUESTA DEL CONGRESO SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE LAS TROPAS AMERICANAS

Un teniente y un sargento han sido inculcados y deberán comparecer ante un Tribunal

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—La matanza de la población civil de la aldea survietnamita de Songmy, ocurrida en marzo de 1968, se ha convertido ahora en una terrible noticia que acapara la atención de la Prensa, radio y televisión norteamericanas después de haber sido mantenida secreta por el Pentágono durante dieciocho meses. En honor al pueblo americano y a sus medios informativos, cabe subrayar que es en Estados Unidos donde se ha decidido airear los trágicos acontecimientos, por lo que el mundo puede conocer ahora el espeluznante suceso.

«BUSQUEDA Y DESTRUCCION»

Una serie de testigos oculares, que incluyen un fotógrafo militar, Heeberle, que tomó varias fotografías durante la destrucción de Songmy, informan que la Compañía «C» del primer batallón de la vigésima y undécima brigada de Infantería penetró en la aldea en el curso de una operación de «búsqueda y destrucción» con órdenes que emanaban, al parecer, directamente del comandante, capitán Ernesto Medina, de matar a todos los habitantes. El poblado estaba únicamente habitado por hombres viejos, mujeres y niños, como suele suceder en regiones controladas por el Vietcong cuando son objeto de operaciones survietnamitas o americanas. Uno de los testigos, el sargento Berhardt, afirma que el teniente Calley «simplemente ejecutó órdenes». Si existen todavía dudas sobre el número de víctimas, que, según los testimonios, varían de un centenar a más de 500, no parece que se pueda dudar ya de lo que ocurrió en Songmy. Las fotografías nos enseñan el asesinato, cometido a sangre fría, de madres, de niños y de ancianos. Por ejemplo: un hombre viejo avanzó hacia la tropa con un niño en brazos y una niña cogida de la mano. La niña comenzó a suplicar en inglés: «No, no...» Una ráfaga de ametralladora tumbó a los tres. Heeberle cuenta cómo un soldado apuntó su «M-16» contra dos niños pequeños, uno, de muy pocos meses; el otro, de cuatro a cinco años de edad, matando primero a la criatura. El mayor se lanzó entonces sobre el cuerpo de su hermanito como para protegerlo. Una nueva ráfaga del fusil ametrallador lo inmovilizó sobre el cadáver. Otro niño, el brazo partido por una bala, estaba mirando atónito su herida cuando el operador de la radio del capitán de la compañía decidió segar su vida con una ráfaga de su «M-16». Poco a poco se amontonaron los cadáveres de jóvenes y viejos, hombres y mujeres. La tropa empezó a hurgar entonces entre esos montones de carne humana, rematando a tiros a los que aún daban señales de vida. Tan atroz fue el espectáculo de la matanza que uno de los soldados decidió pegarse un tiro en su propio pie para poder ser evacuado sin tener que seguir participando en tan terrible acto.

NO ES UN HECHO AISLADO

Lo grave es que si este crimen ha sido dado ahora a conocer, gracias a la denuncia de un soldado, Ronald Lee Ridenhour, quien al no querer provocar un escándalo envió sus cartas al Presidente Nixon y a miembros del Congreso y no a la Prensa (un solo congresista, Morris Udall, ministro del Interior bajo el Presidente Johnson, juzgó oportuno ocuparse inmediatamente de la denuncia), no parece que se trate de un episodio totalmente aislado. El hecho es que las órdenes dadas en las operaciones de «búsqueda y destrucción» se basan en el concepto de que todo poblado en la zona de operaciones es vietcong, y como tal debe ser eliminado. Morris Udall acaba de declarar que una investigación del Congreso debería ocuparse de muchos otros acontecimientos, en los que el Ejército estadounidense ha sido responsable de crímenes cometidos contra la población civil en Vietnam del Sur.

SE PIDE UNA ENCUESTA

El senador republicano Charles Goodell y el representante republicano ante la Cámara baja William Minshall —ambos pertenecientes al partido actualmente en el Poder, por lo que no se les puede acusar de perseguir fines partidistas—, han decidido exigir la apertura de una encuesta del Congreso sobre el comportamiento de las tropas americanas en Songmy y las responsabilidades a todo nivel incurridas en la matanza. El teniente William Calley y el sargento David Mitchell han sido inculcados ahora por las autoridades militares, el primero, de asesinato; el segundo, de intento de asesinato, sin que se hayan fijado, empero, todavía, la fecha en que eventualmente deban comparecer ante un Tribunal. Lo que parece preocupar a ambos representantes del pueblo, induciéndoles a exigir una investigación, es el temor de que, como sucedió con los «boinas verdes», la Administración trate de impedir un proceso ante sus posibles repercusiones sobre la opinión pública nacional e internacional.

SAIGON DESMIENTE

NO HUBO MATANZAS EN LA ALDEA DE MY LAI

• EL MINISTERIO DE DEFENSA SUDVIETNAMITA EXPLICA COMO SUCEDIERON LOS HECHOS

SAIGON, 22. (Efe-Reuter.) — El Ministerio survietnamita de Defensa declaró ayer que el 19 de marzo de 1968 resultaron muertos 125 guerrilleros del Vietcong y 20 personas de la población civil durante una batalla para ocupar la aldea fortificada de My-Lai, situada en la provincia septentrional de Quang-Ngai.

En un comunicado oficial el Ministerio citado califica de «completamente falsas» las noticias aparecidas en la Prensa extranjera referentes al asesinato de 567 paisanos survietnamitas en dicha aldea por las tropas estadounidenses.

El comunicado fue dado a conocer a raíz de que el Presidente Nguyen Van Thieu recibiera un informe confidencial sobre la supuesta «massacre» de My-Lai, enviado por el general Hoang Xuan Lam, comandante en jefe de las tropas survietnamitas en las cinco provincias del norte del Vietnam del Sur.

El comunicado añade que una fuerza de choque, cuyo nombre clave era «Barker», procedente de la división estadounidense «Americal», estaba operando en la zona de la aldea de «My-Lai, poblado de Son My, en la provincia de Quang Ngai».

Y añade el citado documento que cuando la fuerza de choque se estaba aproximando a la aldea entró en contacto con nutridas fuerzas comunistas.

Ciento veinticinco guerrilleros muertos

«Esta aldea estaba organizada y fortificada por el Vietcong con refugios y que estaba bajo el control de los elementos comunistas del Vietcong», agrega el comunicado.

A consecuencia del combate fueron hallados, después de que amainase la lucha, los cadáveres de 125 guerrilleros del Vietcong. Además, y a consecuencia de la actuación de la Fuerza Aérea y de la Artillería, resultaron muertas otras 25 personas de la población civil.

My-Lai se encuentra en una zona en la que el Vietcong es todavía bastante fuerte. Cuando los periodistas visitaron la nueva aldea de refugios, actualmente parte del poblado de Son My, a primeros de esta semana, pudieron escuchar intenso fuego de ametralladora y de fusil, pues las tropas norteamericanas y las del Vietcong combatían a menos de un kilómetro de distancia.

Los miembros de un pelotón de infantería de Marina que custodiaban la aldea de refugiados declararon que la mayor parte de los habitantes eran aún elementos del Vietcong o simpatizantes de dicha organización militar comunista.

La provincia de Quang Ngai ha sido, desde 1945, un importante reducto de guerrilleros, si bien el Gobierno de Saigón dice que ahora ejerce su jurisdicción en el 89,2 por 100 de la población del país, integrada por 696.338 habitantes.

Campamento filipino bombardeado por los comunistas

Por lo menos un total de diez disparos de mortero comunistas estallaron en el campamento de la «Philcag» (grupo filipino de acción civil) en Tay Ninh, causando ligeros daños y un solo herido, según informó el portavoz militar aliado.

Otros proyectiles cayeron en el hospital, en el vestíbulo del cuartel de las enfermeras, así como en el club de las fuerzas del servicio del mundo libre; pero, afortunadamente, los edificios estaban vacíos y no había en ellos persona alguna, con excepción de uno, que resultó herido en el cuello por un trozo de metralla.

El bombardeo coincide con la orden de retirada de la «Philcag»

de Vietnam dada por el Presidente Ferdinand Marcos, el mes que viene, y cuyo motivo no se conoce con verdadera exactitud.

El bombardeo produjo daños considerables en el hospital cuando uno de los proyectiles cayó en el techo de una sala de anestesia.

Se ha sabido también que por lo menos unos 200 miembros del personal médico probablemente no se retiren, aun cuando el núcleo de 1.500 hombres de la unidad de la «Philcag» inicie la salida de Vietnam hacia la tercera semana de diciembre.

Desde su llegada a Vietnam hace unos tres años, la «Philcag» ha estado dedicada a los proyectos de pacificación y construcción, y su labor y actuación han sido muy elogiadas por los muchos beneficios que su presencia y actividad ha producido en la región.

De hecho, el ministro del Exterior de Vietnam del Sur, Tran Van Lam, expresó su pesar por esta decisión del Gobierno de retirar a este grupo de acción civil compuesto de 1.500 miembros.

«Esta espontánea asistencia del Gobierno filipino ha sido de mucho valor para nosotros, ya que ha proporcionado un gran estímulo a nuestros esfuerzos en la reconstrucción de nuestro país.» Es-

tas fueron las declaraciones del ministro Tran manifestadas en un comunicado oficial del Gobierno.

Sorpresas en Washington ante el desmentís survietnamita

WASHINGTON, 22. (Efe.)—Las autoridades militares norteamericanas que anunciaron haber iniciado la investigación oportuna sobre la conducta de 26 ex soldados norteamericanos en relación con una supuesta matanza de 100 campesinos survietnamitas recibieron ayer una sorpresa cuando un portavoz del Gobierno de Vietnam del Sur aseguró en Saigón que las noticias de esta matanza son «totalmente falsas».

«Los informes de periódicos y periodistas extranjeros, afirmando que cientos de campesinos fueron asesinados a sangre fría por tropas norteamericanas son totalmente falsos», dijo el portavoz de Saigón.

La afirmación se contradice totalmente con la efectuada por un portavoz del Ejército norteamericano, que anunció que el teniente y el sargento que dirigieron la matanza, de al menos 100 personas, en el pueblo de Song, el 16 de marzo de 1968, han sido acusados y serán juzgados por asesinato

DURA REPRESION EN LA CARCEL DE LA ISLA DE WIGHT

* PARECE INMINENTE EL ESTALLIDO DE NUEVAS REBELIONES

LONDRES, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Castro.) — Para reducir la alta tensión que existe en el penal de la isla Wight, el ministerio del Interior ha dispuesto el traslado de quince reclusos a otras cárceles y, asimismo, que todos los utensilios del famoso penal sean de plástico.

Sin embargo, parece inminente el estallido de nuevas rebeliones, dada la dureza con que son tratados allí los prisioneros.

Durante la última revuelta, hace un mes, 120 prisioneros fueron acorralados por fin en el salón de recreo y liberados los guardias que retenían como rehenes.

Entonces, los guardianes formaron dos hileras junto a la puerta del salón, y obligaron a los

presos uno a uno. Cuando asomaba uno de los líderes de la revuelta, los guardianes que habían sido apresados como rehenes avisaban a sus compañeros sobre el papel jugado por ese preso, que era golpeado por ambas filas durante su marcha. Uno de los últimos prisioneros en salir de la sala de recreo dijo que el final del «pasillo» estaba literalmente cubierto de sangre.

A raíz de esa «represión», treinta prisioneros hubieron de ser ingresados en la enfermería del penal, dentro del mayor secreto.

Los dos guardianes heridos durante la revuelta fueron trasladados a un hospital fuera de la cárcel para que pudieran ser entrevistados y fotografiados por la Prensa nacional.

BONN: Alberto Crespo

LA REPUBLICA FEDERAL ANTE LA ENCRUCIJADA ECONOMICA

Son cada día mayores los peligros derivados de una expansión incontrolada

SE INTENTARA UNA ACCION CONCERTADA DEL GOBIERNO, LA BANCA, LAS EMPRESAS Y LOS SINDICATOS

BONN, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En los tiempos difíciles de la crisis económica de los años 1966-67, el recién nombrado ministro federal de Economía, el socialista profesor Karl Schiller, inventó una fórmula de estabilización económica —«la acción concertada»— y acuñó una frase feliz: «La simetría social». Consistía, la primera, en una responsabilización compartida del Gobierno, la Banca federal, los empresarios y los sindicatos obreros en la marcha económica del país, de manera que cada una de las partes supeditara sus intereses propios al interés general. Las asociaciones patronales se comprometían a no subir los precios y los sindicatos obreros a no exigir reivindicaciones salariales por encima del crecimiento de la productividad. La «simetría social», complemento de la «acción concertada», suponía una sincronización armoniosa de los beneficios de todos cuantos participaban en el proceso económico o de producción.

LA FORMULA SCHILLER

La fórmula del profesor Schiller tuvo la virtud de

Riesgo de inflación

La primera sesión de la «Acción concertada» se abrirá el lunes, y debe pensar que no sobrepasará los límites de una primera confrontación de las tesis del Gobierno, de los empresarios, de los Sindicatos obreros y de los agricultores sobre la situación económica. El problema número uno que se plantea el Gobierno es, desde luego, el de saber qué índice de elevación de los salarios puede admitirse sin riesgo de inflación. También, al mismo tiempo, conocer los límites de precios a que los empresarios están dispuestos a ajustarse. En definitiva, se trata de estimular la moderación de los industriales en cuestión de precios, y la de los Sindicatos obreros, en materia de salarios, tarea peliaguda.

La simple enumeración de los aumentos de precios y salarios que registran los periódicos todos los días demuestra con una elocuencia avasalladora la enorme dificultad de la tarea que ha echado a sus hombros el ministro de Economía en nombre de todo el Gobierno. Dificultad acrecentada por la desconfianza natural de los empresarios alemanes hacia un Gobierno de dirección socialista y por el exceso de confianza de los Sindicatos obreros de obtener concesiones masivas de un Gobierno de dicho signo.

El tiempo dirá si la nueva «acción concertada», replanteada en circunstancias económicas bien distintas de las de 1967, da o no los resultados estabilizadores que el profesor Schiller espera. Quizá sea más fácil pedir moderación en tiempos de crisis económica que en tiempos de expansión. Sin embargo, todo parece indicar que la expansión incontrolada es tan peligrosa o más que la recesión, y que, en consecuencia, es necesaria una cierta moderación en todos. No sólo en las reivindicaciones salariales, como parecen entender los industriales.

sacar a la República Federal de la recesión de 1966-67 y llevarla a una expansión económica sin precedentes. Adormecida la «acción concertada» en la primavera de este año a causa de las discrepancias entre democristianos y socialistas sobre la revaluación del marco, el profesor Schiller ha decidido «despertarla» y ponerla otra vez en movimiento a partir del lunes próximo. Ahora, no para sacar a la economía alemana de una crisis recesiva, sino para mitigar los peligros derivados de una expansión exagerada. El éxito o el fracaso de esta «acción concertada» serán, sin duda, el éxito o el fracaso del nuevo Gobierno. Evidentemente, el futuro del Gobierno del canciller Willy Brandt dependerá, en una medida considerable, del éxito o el fracaso de una conciliación de los intereses, de día en día más divergentes, de empresarios y obreros en un país donde una expansión incontrolada hace surgir el espectro de la inflación y agudiza el conflicto social entre una clase obrera que reivindica salarios más altos y el robusto frente patronal que cree absolutamente necesaria la inversión de la mayor parte de sus beneficios a fin de garantizar la continuidad de la expansión.

ESPAÑA MIEMBRO DE LA JUNTA DE DESARROLLO INDUSTRIAL DE LA ONU

POR 112 VOTOS, LA ASAMBLEA GENERAL ACORDO SU REELECCION POR UN NUEVO TRIENIO

NACIONES UNIDAS, 22. (Efe.)—En el actual período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, España ha sido reelegida miembro de la Junta de Desarrollo Industrial, órgano principal de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI), integrada por 45 miembros elegidos por la Asamblea General por períodos de tres años.

Los votos emitidos a favor de España han sido ciento doce, cifra verdaderamente elevada y superior a la de casi todos los países que se han presentado a la elección o reelección, incluyendo algunos de los más desarrollados industrialmente en el mundo.

El éxito obtenido por el Gobierno español en esta votación hará posible que nuestro país siga participando activamente por un nuevo período de tres años en la labor de la Junta de la ONUDI.

AYUNTAMIENTO DE ALMENARA

(Castellón de la Plana)

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 273 del día 14 de noviembre del año actual, y «Boletín Oficial de la Provincia» núm. 137 del día 18 del mismo mes y año, se publica un anuncio convocando CONCURSO-SUBASTA para contratar las obras de «Alumbrado público de todas las calles de la Villa de Almenara, excepto las situadas fuera del casco urbano, en diseminados, y las ubicadas en el barrio del Mar de este término municipal, por un presupuesto de contrata que asciende a la cantidad de 1.804.625 pesetas.

Las proposiciones para optar al concurso-subasta podrán presentarse en la Secretaría de este Ayuntamiento (Registro de Entrada de documentos) hasta las diecinueve horas del día 9 de diciembre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Almenara, 20 de noviembre de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

En defensa del patrimonio artístico europeo

DIECINUEVE MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL SE REUNIRAN LA SEMANA PROXIMA

VILLAR PALASI PRESENTARA UN INFORME SOBRE EL VALOR DE LAS VIEJAS CULTURAS PARA EL HOMBRE DEL MAÑANA

BRUSELAS, 22. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Los ministros responsables del patrimonio cultural de 19 países europeos se reunirán en Bruselas, del martes al jueves próximo, en una Conferencia destinada a definir los métodos adecuados a la defensa y valoración de los conjuntos de arte de gran interés, al tiempo que se quiere sensibilizar la opinión pública como punto de partida para una acción común en defensa del patrimonio artístico europeo.

La Conferencia se celebra en Bruselas y el Gobierno belga es el que acoge a los representantes de las naciones europeas, aportando su colaboración a la iniciativa del Consejo de Europa y a la acción llevada a cabo a través del Consejo de la Cooperación Cultural, organismo creado tras la promulgación de la Convención Cultural Europea, a la que España se adhirió el año 1957. Asistirán a la reunión ministros de Austria, Bélgica, Chipre, República Federal de Alemania, Francia, Grecia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Malta, Holanda, Suecia, Turquía, Suiza y Gran Bretaña, además de España y el Nuncio de Su Santidad en Bruselas, ya que la Santa Sede ha suscrito también la Convención Cultural Europea; igualmente estará representada Finlandia, en calidad de país observador. Consiguientemente, salvo Noruega e Islandia, todos los países miembros del Consejo de Europa estarán presentes, y España con iguales títulos, por ser miembro de pleno derecho del Consejo de la Cooperación Cultural.

LA LABOR DEL CCC

El Consejo de la Cooperación Cultural —conocido generalmente en los medios europeos con la sigla CCC— está formado por un Comité competente para la enseñanza superior y técnica y también para la investigación y por un Comité de educación extraescolar, integrado a su vez por varios Subcomités que se ocupan de la juventud, la formación de adultos y los deportes. En todas estas instancias España ha estado presente, participando en todas las actividades llevadas a cabo y aportando contribuciones tan valiosas como la Exposición del arte románico celebrada en Barcelona y Santiago de Compostela, y otras muchas cuya enumeración sería demasiado extensa.

Cuatro documentos de trabajo serán presentados en la reunión: el primero es un informe de base sobre las posibilidades de una acción de cooperación europea en favor de la protección del patrimonio cultural inmobiliario, informe a cargo del ex ministro de Asuntos Exteriores de Austria y actual secretario general del Consejo de Europa, doctor Toncio-Sorinj.

El segundo es el del ministro de Asuntos Culturales de Holanda, señora Klompe, sobre los monumentos y su acondicionamiento, y el ministro británico de la Vivienda y de la Administración Local, señor Anthony Greenwood, se ocupará de la información de la opinión pública en estas materias.

APORTACION ESPANOLA

Finalmente, el Ministro de Educación y Ciencia de España, profesor Villar Palasi, presentará un informe sobre el valor del patrimonio inmobiliario del pasado para la vida del hombre de mañana, y la integración de los sitios y conjuntos históricos en la vida económica y social.

El informe del profesor Villar Palasi es esperado con gran interés, y los problemas que evocará nuestro Ministro tienen un contrapunto expresivo en el informe del secretario general del Consejo de Europa, donde se lee lo siguiente:

«En una sociedad en plena mutación, dominada por las nociones de rendimiento y rentabilidad, existe una considerable tendencia a ver el patrimonio cultural inmobiliario como un peso muerto que frena la evolución social y económica de nuestro tiempo. Tal tendencia es un riesgo que puede conducir al abandono e incluso a la destrucción sistemática de bienes, o, al menos, de aquellos bienes que aparecen como secundarios, otorgando a los otros una función meramente museística.»

El profesor Villar Palasi es esperado en Bruselas el lunes, en compañía de una delegación, de la que forman parte el director general de Bellas Artes, el jefe de la misión española en Estrasburgo, el comisario del patrimonio artístico y otras personalidades.

A los que gustan de datos estadísticos les diré que el martes Bruselas tendrá más ministros por metro cuadrado que cualquier capital del mundo, ya que estarán, además de los 28 miembros del Gobierno belga, 18 ministros europeos en la reunión convocada por el Consejo de Europa, que será presidida por el príncipe Alberto, más seis ministros de Agricultura del Mercado Común y otros seis de los de Finanzas, que también celebran reunión la próxima semana.

COMANDOS EGIPCIOS CRUZARON

EL CANAL DE SUEZ (Dieron muerte a varios soldados judíos y destruyeron algunos carros de combate)

EL CAIRO, 22. (Efe-Reuter.)—Comandos egipcios cruzaron ayer el territorio ocupado por Israel y dieron muerte a varios soldados de aquel país, a los que destruyeron algunos carros de combate, según informa un portavoz militar en esta ciudad.

Añadió el portavoz que sesenta comandos cruzaron el canal de Suez a las cinco de la madrugada (hora española) y atacaron una base de carros israelíes en El Ballah. Tres de ellos fueron destruidos, dos averiados y varios soldados resultaron muertos.

Los comandos efectuaron el cruce del Canal bajo la protección de fuego de artillería egipcia.

Egipto ha llevado a cabo en estos últimos días una serie de ataques de este tipo contra posiciones israelíes en el Sinaí.

Tres soldados egipcios muertos

TEL AVIV, 22. (Efe-Reuter.)—Tropas egipcias cruzaron el canal de Suez a unos 12 kilómetros al norte de Ismailia y tendieron una emboscada a una patrulla motorizada israelí en la orilla oriental, según informa en esta capital un portavoz militar.

En el combate resultaron muertos tres soldados egipcios y heridos dos israelíes, añade el portavoz.

La lucha comenzó cuando los egipcios abrieron fuego de bazooka contra los israelíes.

Los israelíes contestaron al fuego, y cuando se iniciaba un intenso tiroteo, las baterías egipcias, situadas en la orilla occidental del Canal, dispararon a través de dicha vía marítima para, al parecer, cubrir la retirada de los egipcios.

Acusaciones de Al Fatah contra El Líbano

EL CAIRO, 22. (Efe-Upi.)—La emisora de radio de la organización guerrillera árabe Al Fatah dijo que las fuerzas contrarrevolucionarias libanesas seguían aún tratando de «encontrar un pretexto» para tropezar con los guerrilleros y «sembrar la sedición» entre ellos y el pueblo libanés.

Este ha sido el primer ataque lanzado por radio contra las fuerzas contrarrevolucionarias en el Líbano desde que el jefe del Al Fatah, Yassir Arafat, llegó a concertar un acuerdo en El Cairo con el comandante en jefe, general Emile Bustani, a principios de octubre, sobre las relaciones entre los guerrilleros y el Líbano.

La emisora dijo: «Existen ciertos elementos en el Líbano que quieren explotar cualquier incidente que pueda surgir dentro del territorio para achacarlo a la acción guerrillera».

La emisora de Al Fatah advirtió que había que evitar toda clase de incidentes, pues los «únicos que saldrían beneficiados serían los israelíes».

Ataque aéreo israelí

AMMAN, 22. (Efe-Reuter.)—Dos cazareactores israelíes han atacado ayer la zona de Waggas, situada en el norte del valle del Jordán, con cohetes y fuego de ametralladoras, según informa un portavoz militar.

El portavoz añade que las baterías antiaéreas jordanas interceptaron el vuelo de dichos aviones durante la incursión, que no causó daños.

Túnez asistirá a la "cumbre" árabe

TUNEZ, 22. (Efe-Reuter.)—Túnez ha acordado, en principio, asistir a la Conferencia de Jefes de Estado árabes, prevista para el próximo mes en Rabat, según se anuncia en esta ciudad.

El Gobierno llevará a cabo los contactos diplomáticos oportunos con los Estados interesados en torno a ciertas cuestiones relativas al orden del día de la Conferencia, añade el anuncio.

Los guerrilleros de Al Assifa se hacen responsables

BEIRUT, 22. (Efe-Upi.)—Un portavoz del Mando palestino de lucha armada ha declarado que los guerrilleros de Al Assifa —el brazo militar de Al Fatah— eran

responsables de las explosiones de los depósitos de combustible en Haifa el viernes.

El portavoz, que hizo esta declaración por teléfono desde Amman, añadió que el ataque de Al Assifa, en el que se utilizaron cohetes, fue efectuado en «represalia por el arresto de guerrilleros por parte de las fuerzas de ocupación israelíes en la zona de Haifa».

Según el portavoz citado, se daría un comunicado detallado de la acción más tarde.

NORTEAMERICA OFRECE EXPLICACIONES DE SU POLITICA A EGIPTO

PERO NO HAN RESULTADO SATISFACTORIAS PARA LOS GOBIERNOS DE LOS PAISES ARABES

EL CAIRO, 22. (Efe-Upi.)—Estados Unidos han ofrecido explicaciones de su política en Oriente Medio a El Cairo, pero Egipto ha mantenido sus afirmaciones de que la política estadounidense está totalmente a favor de Israel, informa el diario «Al Ahram».

«Al Ahram» comenta que los representantes diplomáticos estadounidenses en el mundo árabe habían recibido instrucciones de explicar a los Gobiernos árabes la posición estadounidense relativa a los siguientes extremos:

- La presencia de estadounidenses en las filas del Ejército israelí.
- La comentada intervención estadounidense en la crisis libanesa.
- La comentada participación de las tropas israelíes en las maniobras de la OTAN.

- Las últimas propuestas norteamericanas para zanjar pacíficamente el conflicto árabe-israelí.

La ofensiva diplomática norteamericana estaba encaminada a «contrarrestar los inevitables efectos sobre la reputación de América y el papel en el mundo árabe de sus últimas acciones políticas», dice «Al Ahram».

El rotativo añade que el representante estadounidense en El Cairo, Donald Bergus, ofreció explicaciones, pero El Cairo «y todas las capitales árabes han mantenido su postura y alegado que Norteamérica no ofreció explicaciones satisfactorias».

También se informó a Bergus que Estados Unidos habían fracasado en su intento de negar los informes de la participación israelí en las maniobras de la OTAN, que fueron confirmados por medios oficiales árabes y no árabes.

Con relación a las últimas propuestas norteamericanas, los países árabes habían convenido que existía una maniobra estadounidense que bloqueaba y no contribuía a promocionar un acuerdo político, dice «Al Ahram».

EL PRESIDENTE DEL CONGO ABSUELTO

BRAZZAVILLE, Congo, (Efe-Reuter.)—El ex Presidente Alphonse Massamba-Debat fue absuelto ayer de las acusaciones de complicidad en el asesinato de varios funcionarios del Gobierno hace cuatro años.

No obstante, el Tribunal Extraordinario Revolucionario que dictó la sentencia le ha prohibido abandonar el Congo-Brazzaville o mezclarse en actividades políticas.

Fueron también absueltos los ex jefes de Gobierno Pascal Lissomba y Ambroise Numazalay, un ex embajador en Pekín, Claude Ernest Ndalla, y otras diez personas.

El ex ministro del Interior Michel Bindi y el ex presidente del Consejo Económico y Social bajo el régimen de Lissomba, Vanden Reysen, fueron condenados a diez años de trabajos forzados.

Los asesinatos, ocurridos en febrero de 1965, fueron debido, según se dice, a motivos políticos.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 265, correspondiente al día 5 de noviembre de 1969, se inserta anuncio de subasta para contratar la ejecución de obras de pavimentación en calzadas y aceras, ajardinamiento, saneamiento y abastecimiento de aguas potables en el Paseo de Salamanca, de esta ciudad.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de 20 días, que termina el 28 de noviembre de 1969, contados a partir de la publicación del anuncio en el expreso «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 7 de noviembre de 1969.—El Alcalde (firma ilegible).

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA

Construcción de un gasoducto para trasiego de g. l. p. entre el cargadero de vagones-cisterna y la Planta de almacenamiento y llenado San Roque (Cádiz) y captación de aguas del Río Guadarranque.

La Memoria, planos y mediciones pueden consultarse en:

MADRID.—Oficinas Centrales de Butano, S. A., Avenida José Antonio, 80, 7.ª planta (Dirección de Servicios Económicos) y Dirección Técnica. Calle Princesa, 31, 2.º

BILBAO.—Delegación Regional. Calle Villarías, 10.

SEVILLA.—Delegación Regional. Plaza Nueva, 19 y 20.

ALGECIRAS.—Delegación Regional. Carretera de Guadarranque, Km. 1300.

BARCELONA.—Delegación Regional. Camí Vermell, s/n. (Zona Franca). Hospitalet Llobregat.

Las ofertas se remitirán en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano en las citadas oficinas Centrales de Butano, S. A., en Madrid (Avenida José Antonio, 80), indicando «GASODUCTO SAN ROQUE Y CAPTACION DE AGUAS RIO GUADARRANQUE».

El plazo de presentación de ofertas terminará a las 12 horas del martes día 9 de diciembre de 1969.

LA UNIDAD SINDICAL ES PODER

La supuesta objetividad informativa encubre muy frecuentemente fuertes dosis de malevolencia, de parcialidad o de superficialidad. No lo digo por el hecho de que algunos en España hayan fijado sólo la atención en las apostillas o conclusiones que el Grupo de Estudio de la OIT puso a su informe final sobre España. Tales «conclusiones», he oído decir a un sindicalista cristiano, exceden de la competencia del Grupo de Estudio y del mandato recibido. Pero, además, desvirtúan el contenido real del informe.

Un informe como éste del Grupo de Estudio de la OIT, fiel a una engorrosa retórica característica del tecnocrático ambivalente en que han caído los organismos internacionales, ha de ser leído con óptica muy especial, si es que uno se decide a hincarle el diente y no quedarse sólo en el resumen o en las maj llamadas «conclusiones».

Durante una reunión sindical en Roma, dos meses atrás, se suscitó el tema del informe de la OIT sobre España. Al comprobar la indiferencia de un dirigente, le preguntaron: «¿No lo has leído?». La respuesta fue displicente:

—No me interesa.

La realidad era muy distinta. A aquel dirigente le interesaba el tema del sindicalismo en España. Mucho más de lo que daba a entender. Su larga experiencia, sin embargo, le había nutrido de un espeso chaleco de escepticismo. Sabía llevar la lidia. No cabe duda.

SINDICATOS Y ESTADO

De una conversación posterior con ese dirigente sindical tengo como recuerdo un ejemplar del informe con unos pocos subrayados en rojo. Muy pocos. Entre ellos, las escasas líneas de los párrafos 1.247 y 1.248. Vale la pena recordarlos ahora:

«1.247. Enunciadas las condiciones que deben cumplirse, el Grupo de Estudio considera necesario subrayar, como ya lo hizo en su tercer informe, que «el efecto de estos cambios (los propuestos a través del anteproyecto de ley sindical) sobre el lugar que ocupa la Organización Sindical dentro del Estado, entrañaría inevitablemente trasladar el énfasis del estatuto privilegiado de la Organización a una mayor libertad para sus miembros».

«1.248. El Grupo de Estudio estima que el examen objetivo de esta cuestión es ineludible, pero en vista de que constituye un asunto perteneciente al ordenamiento político del Estado, cae fuera de su competencia, por lo cual se abstiene de tratarlo.»

Ahí está la madre del cordero. El problema de fondo del sindicalismo español reside precisamente en el hecho de que «constituye un asunto perteneciente al ordenamiento político del Estado». Cuando los Sindicatos no son ya una agrupación restringida de trabajadores o empresarios, encadenada a la dependencia política de un partido, sino parte integrante de la estructura institucional del Estado y cauce específico de representación política, los esquemas tradicionales de valoración del hecho sindical carecen de significado. Aplicar a ese fenómeno distinto los viejos criterios del sindicalismo clásico es algo tan absurdo y equivoco como pretender la curación de una pulmonía con ventosas. O tomar el celemin como medida de unidad para la venta de trigo al mercado extranjero.

UNA REALIDAD INSTITUCIONAL ORIGINAL

La estructura sindical española podrá ser más o menos conveniente al estado actual de conciencia del pueblo, más o menos adecuada a las exigencias derivadas de la concreta circunstancia histórica española, más o menos revisable. Pero, en cualquier caso, define una realidad institucional distinta de lo que todavía hoy es el sindicalismo europeo, mucho menos coherente, por lo demás, de lo que algunos suponen. Y, asimismo, en una situación de crisis,

cuyo ulterior desarrollo es imprevisible.

El grupo de estudio de la OIT se ha desentendido olímpicamente de una problemática que debió constituir una honesta y válida base de partida para su trabajo. Puesto que los Sindicatos constituyen elemento integrante y sustancial del ordenamiento político del Estado, los principios de libertad, autonomía y representatividad han de ser contemplados antes que nada en el ámbito de las leyes Constitucionales del Estado. ¿Puede ser separada, independizada, la Compañía de Jesús del contexto global de la doctrina y la estructura jurídica de la Iglesia a la hora de emitir un juicio de valor sobre su contenido, misión y posibilismo apostólico? Idéntica pregunta podría plantearse respecto de la Acción Católica, en cualquiera de sus ramas «especializadas» o de sus deslizamientos desacralizadores.

Decía Hugh Thomas en una entrevista publicada por el diario «ND», que el régimen nacido en España como consecuencia del 18 de Julio, no fue fascista, sino conservador. Sería largo y engorroso explicar que el régimen no tuvo una precisa tipificación fascista gracias precisamente a

El informe del Grupo de Estudio de la OIT.—Un documento que debe ser leído con una técnica especial.—Una confesión importante.—El problema del sindicalismo español es de naturaleza institucional.—Los esquemas tradicionales no sirven para unos sindicatos que «son parte integrante de la estructura del estado».—«Verticalismo» demofascista y «verticalismo» falangista.—El sindicalismo español es una resultante histórica peculiar.

Por Ismael MEDINA

que la presencia, más psicológica que real, de la Falange, junto al pragmatismo político de Franco, actuó de muro de contención al despolitamiento fascista del populismo católico de Gil Robles y Serrano Suñer.

La Organización Sindical nacida de aquella peculiar circunstancia histórica, no podía ser tampoco fascista, es decir, acabadamente corporativista, como era el sueño de las gentes de Acción Popular, con sus camisas marrones recién teñidas de azul. La Organización Sindical, en su origen, fue una especie de dosificación pragmática entre el «verticalismo» político de la componente cedista y el «verticalismo» económico de la Falange, un intento en agraz, a mitad de camino, entre el socialismo hegeliano, el sindicalismo cenetista y el comunitarismo católico español de los siglos XVI y XVII.

La Falange concebía «a España, «en lo económico», como un gigantesco Sindicato de productores». José Antonio aclaró su pensamiento en este punto con mayor precisión a partir del discurso del cine Madrid, momento clave de su maduración revolucionaria. Y, sobre todo, durante el proceso de Alicante, cuando explicó cómo el nacionalsindicalismo se diferenciaba del socialismo marxista en que éste entregaba la plusvalía del trabajo al Estado y no al trabajador, y del anarcosindicalismo, casi solo en la dimensión nacional y católica de la Falange. El «verticalismo» falangista emergía del principio de superación de la lucha de clases, a partir del concepto de la empresa como autogestión. El «verticalismo» democristiano, por el contrario, era sustancialmente fascista, es decir, corporativista a ultranza.

Aquellos dos «verticalismos» de tan diverso y contrario origen han convivido y evolucionado en el seno de la Organización Sindical española, dando paso a un sindicalismo muy peculiar. Más de uno lo ha calificado de original, sin el menor atisbo exaltador. Es muy posible que, como resultado de la diversa orientación de la política económica, sobre todo a partir de la irrupción tecnocrática, ese sindicalismo, en cuyo seno se ha manifestado una permanente tensión entre aquellas dos pre-

tensiones «verticales», se encuentre hoy situado ante una drástica e inequívoca alternativa: el regreso a un «pluralismo» estéril que está dando las últimas boqueadas en el mundo o una terminante y audaz incursión hacia el sindicalismo de «participación». Las dos notas salientes de la polémica en torno a la ley Sindical se concretan en esa doble opción: regresar al reaccionarismo pluralista o romper el leve diafragma que separa de un Estado fuerte y decididamente socializado.

Los miembros del Grupo de Estudio de la OIT, funcionarios tan experimentados como sensibles a las exigencias financieras de la organización, han visto el problema con absoluta claridad. Pero, cautelosos y prudentes, han preferido pasar sobre él como sobre ascuas. A quien sepa leer no se le escapará, sin embargo, la perplejidad y el temor de los redactores del informe ante el descubrimiento.

Alguien dijo con desparpajo y acierto al conocer el texto primero del proyecto de ley: «A la Organización Sindical española sólo le falta emitir sellos y acuñar moneda.» Con mucha mayor suavidad lo sugiere el informe de la OIT en algunos de

sus tramos y, sobre todo, en sus números 1.247 y 1.248.

Cuando los dirigentes del sindicalismo «plural» europeo pueden hablar sin temor a que sus palabras se hagan públicas, sin miedo a contradecir con escándalo y riesgo la disciplina ideológica del partido correspondiente, sus opiniones sobre la Organización Sindical española suelen ser bastante aleccionadoras.

—La Organización Sindical española —escuché hace bastante tiempo a un italiano— ha logrado crear en la masa laboral una conciencia unitaria, un ánimo espontáneo de aceptación del principio de la unidad sindical, que para nosotros constituye el mejor de los sueños.

La conversación se suscitó a raíz de las últimas elecciones sindicales en España, en las que participó el 84 por 100 del censo laboral, según confirma el informe de la OIT. En los Sindicatos italianos, con un número de afiliados que no llega al 25 por 100 de la población activa, la participación electoral queda bastante por debajo de aquel porcentaje.

Ahora se habla en Italia con creciente insistencia de la unidad sindical, especialmente desde los sectores de la izquierda cristiana. Pero nadie se hace demasiadas ilusiones. La razón es sencilla: en el mismo instante en que se lograra esa unidad sindical, independiente de los partidos, los Sindicatos se convertirían casi automáticamente en la fuerza política más importante y resolutive del país. Una fuerza coherente que exigiría una línea propia y suficiente de representación en el Parlamento y de participación en la vida del Estado. En ese momento, los partidos políticos pasarían a mejor vida.

La unidad sindical es poder. Más poder aún en la sociedad del bienestar o del consumo en masa, caracterizada por una exasperante inhibición del pueblo del politismo ideológico tradicional. Frente al autoritarismo tecnocrático de signo neocapitalista que se apodera de los centros de poder en el mundo actual, la única fuerza real que puede oponerse o que puede limitar su irrupción absolutista es la fuerza nacida del sindicalismo unitario. (Pyresa.)

APARECE MUERTO EN LONDRES EL QUE FUE REY DE BUGANDA

LONDRES, 22 (Efe - Reuter). — Sir Frederick Mutesa, el exiliado Kabaka de Buganda, fue encontrado muerto en su domicilio londinense por la Policía, según ha informado ésta ayer.

Se desconocen las circunstancias que rodean la muerte del ex gobernador de este territorio africano, que fue incorporado a Uganda en 1967.

TODO MARCHA BIEN A BORDO DEL «APOLO 12»

* * DE 1.ª PAG.

salir de la órbita lunar para dirigirse a la Tierra, donde llegarán mañana lunes.

En la zona del océano Pacífico, donde les espera el portaaviones «Hornet», el tiempo es favorable y se espera que continúe mañana para las maniobras de recuperación.

Durante los primeros días de la semana una tormenta tropical azotó la zona donde el «Hornet» realizaba ensayos de recuperación de la cápsula. El viernes la tormenta abandonó la zona, dejando un mar tranquilo.

El servicio meteorológico ha predicho buen tiempo para el momento de la caída y recuperación del «Apolo 12».

«Una auténtica hazaña»

HOUSTON, 22. (Efe-Upi). — «Un paseo de seis horas sobre la Luna es una auténtica hazaña humana de esfuerzo físico», dijo ayer el médico de los astronautas del «Apolo 12», Charles Berry, comentando el vuelo espacial de los astronautas norteamericanos.

Berry dijo que los latidos del corazón de Charles «Petey» Conrad y Alan L. Bean era de 80 a 90 antes del lanzamiento, porque no bajaron nunca de 100 por minuto durante el segundo paseo lunar para recoger las rocas de satélite de la Tierra y visitar la nave espacial «Surveyor 3».

La pulsación de Conrad subió de 165 a 170 cuando salió el cohete disparado hacia la Luna.

Berry dijo que los astronautas no sintieron cansancio en ningún momento debido a la menor fuerza de gravedad de la Luna. Lo que facilita el movimiento.

El segundo paseo lunar de Conrad duró tres horas y cuarenta y tres minutos, y el de Bean, tres horas y veintidós minutos.

Berry dijo que el deseo de agua de los astronautas puede ser un motivo para limitar los paseos lunares. Conrad nuevamente dijo que se «bebería un gran vaso de agua» durante su paseo.

Berry, en una entrevista, afirmó que sus manifestaciones estaban basadas en una evaluación preliminar de telemetría biomédica.

A diferencia del momento del descubrimiento del «Apolo 11», el mes de julio último, cuando entre las personalidades que acudieron a presenciar las operaciones de recuperación figuró el mismo Nixon, esta vez se espera que asistan pocas personas para dar la bienvenida al segundo grupo de hombres enviados a la Luna. El «Hornet» también intervino en la operación de rescate del «Apolo 11».

PARIS: Manuel de Agustín

Lo insólito a la orden del día

CONTRADICCIONES, PARADOJAS, INCONGRUENCIAS Y SORPRESAS DE LA VIDA DIARIA EN LA «CIUDAD LUZ»

PARIS, 22 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). Se ha estrenado una película con «documentales», donde los autores intentan presentar «un París secreto», naturalmente falso, compuesto para explotar comercialmente la ingenuidad de los crédulos, en esta clase de «mundos extraordinarios». El propósito es ya tan viejo como el mismo cine, y en esta ocasión, como en otras muchas, prácticamente fracasado por falta de originalidad en los temas, ni siquiera provocó sorpresa.

Sin embargo, los hechos insólitos no escasean en este mundo, donde la realidad con personajes y episodios imprevisibles supera la imaginación. ¿Saben ustedes que hace pocos días la Policía detuvo al director gerente de unos grandes almacenes, por robar mercancías en su propio establecimiento?

Es una de las muchas anécdotas de lo cotidiano, entre las cuales aparece esta constatación: «En los últimos cincuenta años, la densidad luminosa del cielo de París ha descendido el treinta por cien, debido a la polución del aire. El polvo, el gas y el humo, concentrado en la plaza de la Ópera, es tan denso que seca los árboles en pocos meses y asfixia un ratón en tres minutos». Esto afirma el informe de unos expertos, presentado a las autoridades, para que luchen contra los inconvenientes de la modernización y la técnica.

De lo cómico a lo dramático

En ese aspecto las incongruencias son tales que podrían rodarse mil películas abarcando igual lo cómico como lo dramático. Y sin lanzarse a bucear demasiado hondo tenemos el problema del aparcamiento y circulación, donde, como nadie ignora, los especialistas inventaron tales normas que ahora todo está prohibido, incluso lo recomendado. Veamos: En París, como en todas las ciudades importantes, existe la llamada «zona azul», donde los vehículos pueden sólo permanecer parados una hora. La fórmula pareció casi justa contra los «coches ventosos» (esos que pasan todo un día en el mismo sitio). Los técnicos, caballeros que todo lo saben, recomiendan igualmente que la población utilice, siempre que sea posible, los transportes públicos en común para evitar los atascos en el centro. Y, finalmente, las estadísticas, coincidiendo con la realidad, demuestran que el 80 por 100 de automóviles permanecen en la vía pública porque sólo hay garajes para la cuarta parte de ellos. En conclusión: al desgraciado poseedor de un vehículo le piden que no lo utilice; que lo deje en la puerta de casa, que lo lleve al garaje. Le advierten que no hay garajes; le multan si lo deja más de una hora en el mismo sitio y además si circula, le acusan de participar en la obstrucción colectiva. Al margen de esta serie de contradicciones arbitrarias, si un domiciliado en «zona azul» cae enfermo tres días, las infracciones cometidas por inmovilismo pueden costarle entre 12.000 y 25.000 pesetas.

Mientras tanto, el mismo Gobierno recomienda a sus ciudadanos que compren automóviles porque es necesario contribuir al mantenimiento de la primera industria del país.

Quien se pregunta dónde es-

tá lo verdaderamente insólito carece de capacidad de observación, puesto que nos acosa a cada instante: una invitación del ministro de Comunicaciones (Correos, Teléfonos y Telegrafos) invitando a los periodistas a una conferencia de Prensa para anunciarles el mejoramiento de los servicios llegó con veinticuatro horas de retraso. Demasiado tarde.

SEGUN EL DIRECTOR DE LA IATA

NUEVOS PROCEDIMIENTOS CONTRA LA PIRATERIA AEREA

AL PARECER, SE DISPONE DE MEDIOS PARA DETECTAR POSIBLES ARMAS EN LOS PASAJEROS

CARACAS, 22. (Efe.) — «Toda nación debe promulgar sus propias leyes, tanto a nivel local como internacional, para terminar con los actos de piratería aérea», según declaró el director de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA), K. Hammarskhold, en la reunión que se celebra en Caraballeda.

Hammarskhold explicó que no cree «conveniente usar la fuerza para presionar en busca de vías legales que tiendan a castigar la piratería aérea», y, por lo tanto, no considera una «solución adecuada para poner fin a dicho delito, el anunciado por la Federación Internacional de Pilotos de Líneas Aéreas Comerciales».

En cuanto a las medidas técnicas para evitar los secuestros, Hammarskhold indicó que en las reuniones de la IATA, celebradas en Ginebra y México, se había trabajado en la búsqueda de planes

y procedimientos para evitar la piratería aérea».

En este sentido, el presidente de la IATA señaló que se han logrado «adelantos de tipo mecánico, los cuales permiten detectar armas y objetos de dudosa utilización, en ropas o maletas de mano de los pasajeros, cuya aplicación ha resultado de gran utilidad y de

fuerte impacto psicológico».

Finalmente, Hammarskhold formuló un llamamiento a los sedicentes de periódicos y revistas para que «den el mismo espacio y el mismo despliegue, tanto a las informaciones sobre sanciones a los responsables de los secuestros como al acto mismo del robo de una aeronave».

LEA USTED

7

FECHAS

APARECE LOS MARTES

V. I. P. (PERSONAJES)

JOHN V. LINDSAY:

«Estoy contra cualquier aumento de sueldo, incluso para mí mismo», dijo ayer John Lindsay, alcalde de Nueva York.

El municipio había informado de un plan para aumentar al alcalde, tras su triunfo en la reelección de hace dos semanas, su asignación de 50.000 dólares anuales en un 50 por 100; es decir, hasta 75.000 dólares.

«Estamos sufriendo grandes presiones inflacionistas —explicó Lindsay—, y este no es el camino para combatir la inflación.»

PRESIDENTE MARCOS:

El Presidente de Filipinas ha aprobado un plan por el que todos los Bancos filipinos deberán pasar nota diaria al Banco Central de sus operaciones en dólares.

El Presidente también aprobó un plan de limitación de los dólares autorizados para viajes al extranjero, así como para la importación de artículos no esenciales.

Por otro lado, Marcos asignó dólares para la importación de materias primas y para productos esenciales.

El Presidente declaró que si fuera necesario, también se asignarían dólares para la importación de conservas alimenticias y otros productos esenciales para tener el abastecimiento asegurado; desde luego, sin perjudicar a los productores filipinos.

JOSE MARIA ALFARO:

El embajador de España en la Argentina, José María Alfaro y Polanco, salió

ayer de Buenos Aires con destino a Madrid para pasar en España una temporada de descanso, según se informa en fuentes allegadas a la Misión diplomática española.

TUAN HADJI ABDUL MAJ:

menos conocidas.

Añadió que de 2.000 especies que allí existen, solamente se estaban usando unas ciento treinta.

GUSTAV HEINEMANN:

El Presidente de la República Federal Alemana, Gustav Heinemann, y su esposa, llegarán por vía férrea a Am-



sterdam, procedentes de Bonn, mañana lunes para una visita oficial de cuatro días de duración, por invitación de la Reina Juliana de Holanda.

Estarán esperando al Presidente alemán y señora la Reina Juliana de Holanda y su esposo el Príncipe Bernardo. Las cuatro ilustres personalidades partirán desde la estación de Amsterdam al palacio real en carroza, depo-

Tuan Hadji Abdul Maj, director de la oficina de Bosques de Malasia, dijo que su Departamento estaba acelerando los estudios que se estaban haciendo sobre la manera de hacer uso de sus maderas

sitando una corona en el monumento nacional sobre el Dam.

JACQUES

CHABAN DELMAS:

El primer ministro francés, Jacques Chaban Delmas, ha dirigido a sus ministros una circular en la que les recomienda que supriman sus felicitaciones de Navidades.

Los ministros franceses acostumbra a enviar miles de tarjetas, especialmente impresas para la ocasión, a organismos oficiales de información y empresas privadas, felicitando la Navidad o en respuesta a felicitaciones recibidas.

La medida tendría una finalidad doble: economizar la fabricación de todos esos miles de tarjetas y evitar los «embotellamientos» en la distribución del Correo.

JOSE MULLER:

En el salón de actos del Colegio de Abogados de Lima ha pronunciado una conferencia sobre la organización de la Administración Local en España el Presidente de la Diputación Provincial de Barcelona, De Muller. Presidieron el acto Alberto Ruiz Aldredge, decano del Colegio de Abogados, y Manuel Alabard, embajador de España.

De Muller explicó cómo esta organizada la Administración Local española e informó después de la labor que realiza la Diputación barcelonesa, refiriéndose también al funcionamiento de las distintas Comisiones. Por último trazó una breve semblanza de cómo se rigen Alemania y Francia en el gobierno provincial.

EFICAZ AYUDA DE ESPAÑA A TUNEZ

EN CIRCULOS TUNECINOS SE RESALTA QUE LOS ESPAÑOLES HAN MARCADO LA PAUTA PARA EL RESTO DE LOS PAISES

TUNEZ, 22. (Efe.)—Continúan desarrollándose con eficacia los trabajos que los grupos militares y civiles españoles enviados por el Gobierno vienen haciendo para paliar los daños producidos por las recientes inundaciones. Estos trabajos, que se desarrollarán en estrecha colaboración con equipos tunecinos, han dado lugar al establecimiento de una franca camaradería entre los técnicos y trabajadores de ambos países.

Se espera que para principios de la semana próxima pueda ser lanzado un nuevo puente tipo «bailey» sobre el río que corta la carretera. Acto al que asistirán el embajador de España, señor De la Serna, y el ministro de Obras Públicas de Túnez.

En círculos tunecinos se resalta que al ser España el primer país en acudir con ayuda sustancial para remediar el desastre nacional, los españoles han marcado la pauta de actuación para el resto de los países.

Arriba 13

El pueblo de Dios

DICHOS de luz y amor, es luz y amor el mismo candelabro que sostiene la llama. Toda la poesía posible, toda la deseable, está en sus versos. Versos de un desnudo imposible. Este hombre, Juan de Yepes, se murió de Santidad un día, recuerdo que concluyó un poeta. Si, murió de santidad un día, pero todos los días vivió de poesía y en poeta. Es —sin irreverencia, sin filosofía— uno de los pocos hombres que han enamorado a Dios con sus poemas. Y Dios cedió al encantamiento. Pero para llegar a tan alta cumbre hay que rasgar las carnes, y que sus trizas sean cuerdas de liras.

Me resulta punto menos que desalentador escribir algo medianamente digno sobre San Juan de la Cruz. Todo en él es él mismo. Adelgazó el cuerpo, afiló el alma para que sus versos cantaran por sí mismos. Se transfiguró en sus palabras. Canonizó a la poesía. La definición de poesía que ensayó Fray Luis de León se había hecho en él carne viva: Comunicación del aliento celestial y divino. El aliento divino: la respiración de Dios sorprendida en el lecho nupcial del corazón. No conozco mejor tratado de apologética sobrenatural que los poemas de San Juan de la Cruz. En ellos se encuentra la demostración irresistible de lo imposible que va a ser ya para nadie ser ateo y poeta. Porque el poeta, después de que lo ha sido este bendito fraile, es un mensajero del Dios visible o invisible, vivido o vivible, pero Dios al acecho.

Es el protector de los poetas. Pero sólo le entienden en la sublimidad contagiosa aquellos poetas que son sus protegidos. Sus protegidos: los que duermen bajo el mismo techo, que eso es la protección. No conozco tampoco poesía más íntimamente «social» que la de San Juan de la Cruz. Su Dios es Dios de todos, acechando en la esquina

del amor y de cualquier esperanza. Dios no se esconde a nadie que tenga algo de poeta. Y yo me pregunto si el hombre que no tenga algo de poeta es hombre entero y verdadero. Todo en Juan de la Cruz es divinamente humano, nada es excesivo. Nada es original: todo, sin embargo, es en él personal. Todo es intransferible, y todo es comunicable. Es el hombre que consiguió ser hombre, espejo, semejanza, imagen de Dios en la tersura de las palabras.

No tiene vocación de poeta. Es poeta por exigencias del amor, que es la fuente de la poesía. Traduce el amor y la santidad a un idioma en que no sufran ni la santidad ni el amor. Y traduce con diccionario, no de rimas, sino de conceptos bíblicos. La Sagrada Escritura es para San Juan de la Cruz, su libro de horas, de vigilia y

Poesía milagro y poesía misterio. Y a orillas del gran milagro y a la vera del misterio la honda transparencia. Antonio Machado quería que sus versos fueran para leídos de frente y al sesgo, en doble luz. Los de Juan de Yepes son para aprendidos en genuflexión del alma.

Todo en él es simbólico. Transporta al poeta a regiones donde no sabe ni cómo entrar —ni le importa demasiado— ni cómo ha de salir, porque lo que desea es permanecer, olvidado el cuidado entre las azucenas. El concierto de palabras no es hermosa cobertura, sino humilde escala en la que apenas si los pies dejan huella. Todo en su poesía es incandescencia. Nada en ella es álgido, hasta las raíces son candentes. Buen poeta para estos tiempos en que lo que todos pretenden es

menos imaginativo de la historia de la literatura universal. Por ser el menos imaginativo, su poesía es la más figurativa. Parece como si a fuerza de desbarrar el árbol del lenguaje quedara en su pureza sólo la savia espiritual de los vocablos. Semántica pura en la que lo significado es lo que dota de cuerpo al cuerpo alado del idioma. Una vez logrado el vacío absoluto y tremendo en el alma, introduce en ella, de la mano de la inspiración, no a las cosas, sino a la raíz immaculada de ellas. Por eso todo en él es como virginal, como temblor de niño recién nacido, como suspiro varonil. Porque conviene decirlo antes de terminar: la poesía de San Juan de la Cruz es la poesía más virilmente varonil que han creado los hombres. Es poesía de esposo que no consiente que nada ni na-

Dichos de luz y amor

de sueños. Dicen los entendidos y eruditos que todas las metáforas de sus poemas son encontrables en el Cantar de Salomón. Es posible. Pero la metáfora de su espíritu es suya, muy suya, es él. Es la suya una poesía funcional de Dios, el único Ser que consiente la transformación de la funcionalidad en belleza. Quizá sea ésta la ocasión de pregonar que el Dios del Calvario es la persona más divinamente —y humanamente— inútil para el mundo de los negocios y de la prosa de este mundo, y más imprescindible e incanjeable para el gran negocio de la luz, del amor, de la salvación de cada hombre en sí mismo, y Dios como testimonio y salud.

En San Juan de la Cruz la poesía es un sacramento: signo sensible de la gracia invisible. Que es, en última instancia, lo que está precisando este mundo nuestro de hoy. Entre ausencia y presencia, sin Dios o con Dios, con Dios o a oscuras, sin Dios o entre nieblas, Dios encendido en las palabras.

transformar el mundo. Porque pocos, si alguno, ha sido capaz de transformarse a sí mismo primero en el noroeste de la inspiración, para que al solo toque suave se opere la transformación de las cosas.

Ignoro, como es obvio, el lenguaje de los ángeles. Pero sospecho que los figurados en el Apocalipsis difícilmente hablarán un idioma que no sea emparejable con el de San Juan de la Cruz. Si el hombre es, como escribió San Agustín, un ser entre bestia y ángel, bien estará concluir la frase sugiriendo que San Juan de la Cruz angelizó la bestia con el encantamiento de su poesía. Porque la poesía de Juan de la Cruz no perdona cosa alguna, obligando a todas a entrar en el reino de poesía. Aguas, aires, ardores, las noches con sus miedos veladores, se serenar en el lago del alma, espejo bien bruñido en que se refleja la imagen de Dios.

Todo en la poesía de Juan de la Cruz es belleza y verdad. Es el poeta

die se acerque a la esposa. Sólo así se explica el «no sé qué que quedan balbuciendo» las cosas todas. Un no sé qué que el poeta sabe muy bien a qué gracia y misterio obedece.

A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas; exacto. A los pueblos, a los ángeles, a Dios mismo. Siempre que el poeta sea poeta, es decir, transmisor, en ritmo y hermosura, del aliento de Dios comunicado. Amable y esforzado inquiriente a las cosas todas si ha pasado por ellas el Amor. Toda poesía, si es poesía, nos religa. Toda poesía, si es poesía, es, en algún grado, religiosa. Por eso sólo la poesía que recrea a Dios en el génesis fluvial de las palabras es poesía. Porque comienza por considerar como algo santo, immaculado, casto, el palmar del idioma. Un poeta español, que no lea a Juan de la Cruz, no es poeta a nivel de actualidad. Sería un poeta anónimo para Dios.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

«LA IGLESIA DESEA LA RENOVACION DE LAS REGLAS DE LAS CONGREGACIONES RELIGIOSAS»

DISCURSO DE PABLO VI AL CONGRESO DE SUPERIORES GENERALES DE INSTITUTOS RELIGIOSOS

CIUDAD DEL VATICANO. 22. (Efe.)—«La religiosa, al igual que el sacerdote o el religioso aun en otra perspectiva, se halla frente a un terrible dilema: o ser santos, en modo total, sin compromisos de ningún género, para alcanzar su plena dimensión, o reducirse a meras caricaturas, a seres fracasados y —permítaseme la palabra— abortivos.»

Así habló ayer el Papa Pablo VI en el discurso pronunciado ante quinientas religiosas que estos días están participando en el Congreso de la Unión de Superiores Generales de Institutos Religiosos Femeninos.

El Sumo Pontífice, que había comenzado su discurso rindiendo homenaje a las «almas generosas que han dejado todo para inclinarse con afecto de hermanas y de madres sobre quien espera su testimonio de fe y su empeño de caridad», se detuvo especialmente a hablar del problema del «aggiornamento» necesario de las reglas de cada congregación. A tal respecto subrayó el hecho de que «la Iglesia no sólo no se opone a una revisión, sino que ha tomado ella misma la iniciativa con la llamada hecha por el Concilio Vaticano II a todas las almas consagradas para que se renueven interiormente, se pongan al día en sus formas exteriores y se presenten ante el mundo con fisonomía genuina de su vocación». «Pero si, por otra parte, el viento de la insatisfacción condujese a un cedimiento hacia la mentalidad moderna, a seguir modas y actitudes efímeras y mudables, a mimetizarse con el mundo en sus maneras, sin discernimiento ni criterio, entonces —como bien sabéis— el resultado sería verdaderamente deplorable.»

«El ser religiosas —concluyó el Papa— no os priva del verdadero progreso de la persona humana, no os libera de las necesidades y de las ansias de la ciudad terrena, sino que, por el contrario, os empeña expresamente en su edificación, porque vuestros hermanos y hermanas del mundo tienen necesidad para salvarse del ejemplo de criaturas plenamente libres, plenamente dedicadas a su salvación, plenamente despojadas de cuanto oprima angustiosamente a los demás, plenamente gozosas en su sacrificio, plenamente humanas...»

VARIAS COMISIONES EPISCOPALES CELEBRARAN REUNIONES EN MADRID

LA DE MISIONES ESTUDIARA LA UNIFICACION DE LAS REVISTAS MISIONALES ESPAÑOLAS

MADRID. — Coincidiendo con la próxima Asamblea de la Conferencia Episcopal Española, del 28 de noviembre al 6 de diciembre, diversas Comisiones Episcopales y Secretariados Nacionales celebrarán reuniones para tratar asuntos relacionados con sus actividades específicas. Entre otras, han anunciado reuniones de trabajo la CECADE (Comisión Episcopal de Cooperación Apostólica Diocesana con el Exterior), que tratará, además de otros temas, sobre la asistencia pastoral a los estudiantes del Tercer Mundo, que en número de 15.000 siguen cursos en España.

La Comisión de Misiones estudiará la implantación de la cuota misionaria comunitaria en todas las diócesis españolas, siguiendo el acuerdo adoptado hace dos años por la Conferencia Episcopal. Además examinará el proyecto de una posible unificación de las revistas misionales que se publican en España.

La Comisión de Seminarios, teniendo en cuenta las decisiones que adopte la Conferencia sobre los problemas de los Seminarios, analizará los resultados de la

Asamblea de Seminaristas, celebrada recientemente en Avila.

La Comisión de Medios de Comunicación Social cuenta en el orden del día con el informe sobre el Directorio de Medios de Comunicación; Radio Popular de Madrid y cadena de emisoras de radio COPE; la jornada para 1970 y los contactos con organismos internacionales de Comunicación Social.

La Comisión de Ecumenismo anuncia una reunión del Comité Mixto, compuesto por miembros del Secretariado de Ecumenismo y representantes de confesiones protestantes españolas.

Otras Comisiones Episcopales han confirmado sus respectivas reuniones, entre ellas, la de Migración, la Comisión Mixta de Obispos y Religiosos, la del Clero, etc.

Los jóvenes y la misa

MADRID. (Pyresa.) — «La realidad de cada día nos confirma que gran parte de la juventud actual ha ido alejándose de la Iglesia, y que el síntoma más fácilmente detectable de este alejamiento es la no asistencia a misa, lo cual

no siempre significa falta de fe. Más bien parece que la comodidad y el no sentirse encajados los jóvenes en una estructura que les desagrada, son las causas fundamentales. Sin embargo, desean que la misa sea lo que significa, que la misa comprometa a todos los participantes en ella.»

Estas son las principales conclusiones que en una encuesta cumplimentada por Antonio Vallejo, sobre una muestra de 2.252 jóvenes, recoge «Vida Nueva» en su último número.

También se destaca que los jóvenes no ven el sentido de la obligatoriedad del precepto dominical, que desean que los templos sean más sencillos y acogedores. Pienzan que los sermones son insoporables y desean que los cantos sean de hoy y no trasnochados.

En la presentación de la encuesta se dice que la reforma de la misa está en marcha; pero esta reforma no puede ser obra exclusiva de teólogos y liturgistas, ni siquiera producto de una orden jerárquica. Debe ser obra de la Iglesia. Debe ser escuchada, por tanto, la voz de los jóvenes cristianos.

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE SINDICATOS

* * DE 1.ª PAG.

análisis de los diversos aspectos de la política de precios, salarios y demás rentas no salariales, estudiándose los problemas que se plantean en la negociación sindical colectiva y la tendencia que debe buscarse en la mejora del nivel de ingresos de los trabajadores, manteniendo los niveles de precios.

Con referencia a las negociaciones de España con el Mercado Común, los secretarios de los Consejos Nacionales de Trabajadores y Empresarios dieron cuenta de las gestiones que se vienen realizando a efectos de que queden salvaguardados los legítimos intereses sociales y económicos, teniendo en cuenta los intereses de orden general y particular que puedan verse afectados por dicha asociación al Mercado Común.

LEY SINDICAL

También se dedicó una gran parte de la sesión al estudio de cuanto se relaciona con las futuras deliberaciones parlamentarias sobre el proyecto de Ley Sindical. El señor García-Ramaj manifestó sus esperanzas en orden a que dicha Ley puede representar la consolidación de los logros obtenidos por el Sindicalismo español y un despegue en línea de perfeccionamiento del sistema, teniendo en cuenta entre otros factores el magisterio de la Iglesia en los aspectos

básicos del nuevo marco jurídico sindical.

Finalmente se examinaron las diversas cuestiones que afectan a la difusión del pensamiento y las tareas de la Organización Sindical, a fin de que las actuaciones del Sindicalismo y las posiciones de sus dirigentes sean adecuadamente conocidas por la opinión pública dentro de un espíritu de abierto diálogo, recibiendo las inquietudes de cuantos componen el mundo sindical español.

Don Luis Galdós, presidente del Consejo Nacional de Empresarios, que se incorporó a la reunión del Comité al regresar de Ginebra, donde había asistido a los debates del Consejo de Administración de la OIT, dio cuenta de los acuerdos que habían sido adoptados en relación con el informe del grupo de estudio emitido a requerimiento del Gobierno español.

A la reunión del Comité, supremo órgano permanente y colegiado de la Organización Sindical, asistió, por primera vez, el nuevo Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, que comenzó dirigiendo a sus miembros un cordial saludo. Estaban presentes los presidentes, vicepresidentes y secretarios de los Consejos Nacionales de Empresarios y de Trabajadores, el Secretario General de la Organización Sindical, inspector asesor general de la misma y los vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa y de Obras Sindicales.

Reunión de letrados sindicales

MADRID. (Pyresa).—En la Casa Sindical se ha celebrado la reunión reglamentaria de la Junta Central de Letrados de los Servicios Jurídicos Sindicales, constituida por los Jefes de los Departamentos especializados y Asesores Jurídicos de Obras y Servicios. A dicha reunión asistió el Jefe Nacional del Secretariado y personal sindical, así como los Presidentes de las Asesorías Jurídicas de los Colegios Profesionales Sindicales.

Durante el acto se estudiaron las cuestiones que afectan al momento jurídico sindical y la eficacia del programa de actividades de este último trimestre. También se informó sobre las jornadas técnicas en torno a «Delitos sociales», que se celebrarán en Granada a finales de este mes.

Fue analizado también el estudio de la problemática que plantea el decreto-ley de 29 de octubre de 1969, en el sentido de establecer un sistema de garantías para funcionarios, sindicalizados y miembros de los Colegios Profesionales Sindicales, que suple el recurso que anteriormente en esta materia, como en la del procedimiento económico-administrativo sindical, existía ante el Ministro Secretario General del Movimiento, cuyas funciones han sido asumidas por el Delegado Nacional de Sindicatos y Ministro sin cartera.

CORTES ESPAÑOLAS

NUEVAS ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE EDUCACION

• Varias de ellas coinciden en pedir mejoras para 4.000 profesores de secciones filiales de Enseñanza Media

MADRID. (Pyresa).—Varios Procuradores en Cortes, entre ellos los señores Martín Villa, Puig Maestro-Amado, Martínez de Salinas y Miranda Hernández, han presentado enmiendas al proyecto de ley General de Educación, coincidentes en el fondo en pedir la mejora de la situación económica y administrativa de unos 4.000 profesores de secciones filiales de Enseñanza Media, que carecen de seguridad en sus puestos de trabajo y perciben una remuneración mínima.

En cuanto a los problemas económicos de este profesorado se subraya en las enmiendas que la base indispensable de todo desarrollo económico exige la promoción cultural. Por la orden ministerial de 21 de marzo de 1964 a una hora de clase semanal correspondían 300 pesetas, es decir, mil ochocientas hora diaria al mes, si se cumplía con las horas complementarias. En el caso contrario, 225 pesetas, o 1.350 pesetas al mes respectivamente. Así, pues, durante el primer Plan de Desarrollo un profesor de filial, en jornada completa de clases y horas complementarias, ha venido percibiendo 7.200 pesetas nominales.

SEGURIDAD SOCIAL

A este problema de fondo se añade el de haber pasado todos estos años sin seguridad social, sin plus familiar, sin derechos de antigüedad y sin posibilidad de ser sustituidos en caso de necesidad. Por otra orden ministerial de diciembre de 1966 se mejoraron las retribuciones un 33,33 por 100, que sigue siendo insuficiente para proporcionar al personal docente una vida económicamente digna.

Respecto a los problemas profesionales del profesorado de filiales, se subraya, entre otros aspectos, la vaguedad de la legislación en la definición del profesorado y su situación laboral. Se pide un contrato por dos años, como período de prueba, durante los cuales quede demostrada la capacidad del profesor, pudiendo pasar desde ese momento a formar parte de un cuerpo de profesores de filiales que habría de crearse; la creación de una Comisión con participación del Ministerio, que intervendría en caso de conflicto entre alguna de las partes, y la realización de diversas pruebas escalonadas de suficiencia, para ingresar en el Cuerpo citado anteriormente.

Finalmente, se solicita una fórmula de garantía de continuidad en el puesto de trabajo, que salvaguarde la dignidad humana del profesor y asegure su dedicación y su interés por la docencia.

TOMA DE POSESION EN INFORMACION Y TURISMO

AYER LO HICIERON EL SECRETARIO GENERAL TECNICO Y EL DIRECTOR DE EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS

Presidió el acto el Ministro, señor Sánchez Bella

MADRID. (Pyresa).—Los nuevos secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto Laorden Miracle, y director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza Orts, han tomado posesión de sus cargos en presencia del titular del Departamento, don Alfredo Sánchez Bella, Subsecretario y directores generales del mismo.

Se hallaban presentes miembros del Cuerpo Diplomático y una nutrida representación de las autoridades e instituciones alicantinas y principalmente de Benidorm.

PALABRAS DEL MINISTRO

Tras los actos reglamentarios de lectura de nombramientos y juramento, el Ministro de Información y Turismo manifestó que con estos nombramientos se ha cerrado el ciclo de designación de los altos mandos del Departamento.

Calificó, a continuación, al nuevo secretario general técnico, señor Laorden Miracle, de veterano embajador, periodista e hispanista, y glosó su experiencia y dedicación, por lo que había ratificado el nombramiento que ya efectuó su antecesor, don Manuel Fraga Iribarne.

Refiriéndose al señor Zaragoza Orts, alabó su espíritu emprendedor y su capacidad de inventar cosas nuevas, puesto que había logrado convertir en centro de recepción internacional de turistas una pequeña villa de pescadores. «Espero—dijo el señor Sánchez Bella—que las costas españolas, nuestros lagos, balnearios y estaciones de invierno sean pronto unos nuevos Benidorm bajo la gestión de don Pedro Zaragoza Orts, y todo ello sin perder las características nacionales.»

Mostró también su preocupación por la creciente obsesión mostrada en favor de un turismo caro, pero poco numeroso, y afirmó: «No son estos los derroteros por los que camina el mundo turístico internacional.»

El nuevo director de Empresas y Actividades Turísticas dio las gracias al Ministro y al Gobierno por su nombramiento, y afirmó que trataría de continuar la labor desarrollada por su antecesor, don León Herrera, y si era posible, perfeccionarla.

Por último, el director general cesante, don León Herrera, resumió la labor por él desarrollada al frente de la recién creada Dirección General. Agradeció al señor Sánchez Bella haber comprendido las razones que motivaron su renuncia a no continuar en el cargo, y se ofreció al turismo nacional desde su nuevo puesto de director general de Correos y Telecomunicaciones.

Cerró el acto el Ministro de Información y Turismo, glosando la personalidad de don León Herrera Esteban.

ASOCIACION PARA EL FOMENTO DE LA ADOPCION

SERA CONSTITUIDA EL PROXIMO MARTES

MADRID. (Pyresa).—El próximo martes, a las cinco de la tarde, se constituirá, en el Consejo Superior de Protección de Menores, la Asociación para el Fomento de la Adopción, bajo el patrocinio de dicho centro y de Cáritas Nacional.

Con ello se logra una importante aspiración de las Jornadas Nacionales de Adopción, convocadas por el Consejo. De esta forma se contará con un organismo capaz de estudiar a fondo todos estos problemas y de brindar la información necesaria al país.

La Junta de fundadores está integrada por relevantes figuras: Rof Carballo, Belén Landaburu, Josefina Véglison. Actúa como presidente don Gregorio Guijarro, y como vicepresidente, don Santiago Manglano Gadea.

PEÑISCOLA

Clausura de un curso en el Centro de Estudios del Movimiento

PEÑISCOLA. —Bajo la presidencia del Inspector Nacional de Provincias, López Pérez Cornes, se ha celebrado en el Centro de Estudios del Movimiento en esta ciudad el acto de clausura del VII Curso Nacional de Monitores, en el que han participado cien representantes de la totalidad de la provincia, que, en régimen de internado y durante siete días, recibieron las enseñanzas teórico-prácticas en las que han sido diplomados para dirigir la actuación de los equipos en los distintos medios territoriales, siguiendo los acuerdos de los Consejos Provinciales del Movimiento.

DON JOAQUIN BAU SE RECUPERA CON NORMALIDAD

El Presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau, que ayer fue intervenido quirúrgicamente de un adenoma prostático, sigue con plena normalidad el curso posoperatorio, según informaron a Pyresa en la Clínica de la Concepción.

Esta tarde, a primera hora, Su Excelencia el Jefe del Estado habló telefónicamente con el ilustre paciente, interesándose por el resultado de la intervención. También habló por teléfono con don Joaquín Bau Su Alteza el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón.

El arzobispo de Zaragoza y Consejero del Reino, doctor Cantero, y el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, visitaron al enfermo.

MAS DE TRESCIENTOS MILLONES PARA PAVIMENTACION DE CALLES EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

En breve, se procederá también a la instalación del nuevo alcantarillado

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22 (Cifra).—Esta ciudad va a proceder en breve a la instalación de su nuevo alcantarillado, por cuanto han sido desbordadas las previsiones del que se construyó hace ya más de cuarenta años.

También se va a llevar a cabo la construcción de una nueva red de distribución de agua.

Para la realización de estas obras el Ayuntamiento ha obtenido la participación del Ministerio de Obras Públicas.

Por otra parte, el municipio de Santa Cruz invertirá más de 320 millones de pesetas en la pavimentación de la ciudad. El proyecto, aprobado por la permanente, abarca prácticamente toda la ciudad, salvo las vías de reciente construcción.

También ha sido aprobado inicialmente el proyecto de apertura, ensanche y urbanización de la calle de San Clemente, en el tramo comprendido entre la calle de Robayna y la del Pilar. El presupuesto de contrata asciende a más de nueve millones de pesetas, a lo que se añade la cifra de 33.891.000 pesetas para expropiaciones de inmuebles.

En la sesión plenaria municipal se despacharon asuntos que suponen un volumen de obras y adquisiciones que sobrepasa los 400 millones de pesetas.

El Ayuntamiento acordó asimismo conceder la medalla de oro de la ciudad al Casino de Tenerife, en reconocimiento a la labor social y cultural que esta sociedad ha realizado a lo largo de sus ciento treinta años de existencia.

Colegio Universitario

SEGOVIA, 22. (Cifra).—Ha sido inaugurado esta mañana el Colegio Universitario de Derecho de esta capital, dependiente de la Universidad de Madrid, que patrocina la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y cuyas tareas docentes se iniciarán la semana próxima.

Asistieron al acto, con las autoridades segovianas, el rector de la Universidad de Madrid, don José Botella Llusá, que representaba al Ministro de Educación y Ciencia, y el decano de la Facultad de Derecho, don Luis García Arias.

En la iglesia de San Millán fue oficiado por el obispo de la diócesis el «Veni Creator», y a continuación, en el curso de un acto académico, que se celebró en la sede central de la Caja de Ahorros, el rector de la Universidad, doctor Botella Llusá, en nombre del Ministro de Educación y Ciencia, declaró inaugurado el Colegio Universitario de Derecho.

Nueva industria

MONZON (Huesca), 22. (Cifra).—La primera fábrica para la obtención de antidegradantes para el caucho instalada en España comenzará a funcionar en esta localidad a principios de 1970. Con ella serán siete las que la firma promotora tiene en todo el mundo.

Esta empresa, según las fuentes competentes que facilitan tal información y que recientemente ha llegado a un capital social de 600 millones de pesetas, fabrica en Monzón desde hace varios años cloruro de vinilo monomero, poliestireno, cloro y cuanto se halla relacionado con la industria de plásticos. Ahora la nueva producción estará dedicada principalmente a proteger los elastómeros, comúnmente usados contra la oxidación, el ozono y el agrietamiento por flexión dinámica, y responderá a las necesidades mundiales de la industria del caucho, incluyendo productos de parafenildiamina.

También en Tarragona producirá, en 1970, dicloroetano, con una capacidad anual de 150.000 toneladas, en 1972 construirá nuevas plantas, dedicadas a ampliar la producción de poliestireno y cloruro de polivinilo.

Urbanización

PAMPLONA, 22. (Cifra).—A veintitrés millones de pesetas se eleva el presupuesto extraordinario acordado por el Ayuntamiento con destino a obras de urbanización, relleno de terrenos, establecimiento de plazas de aparcamiento, locales comerciales y otras instalaciones que se consideran necesari-

rias en la zona del monasterio de Irache, en el tercer Ensanche de la capital.

Abastecimiento de aguas

LA CORUÑA, 22. (Cifra).—Por un importe de casi 10 millones de pesetas la Comisión Provincial de Servicios Técnicos aprobó los proyectos de abastecimiento de aguas a los municipios de El Seijo, Fene y San Saturnino.

Los citados proyectos, con cargo al Plan provincial de 1969, tienen los siguientes presupuestos: abastecimiento de aguas a El Seijo, 1.551.724; a Fene, 6.500.000, en su primera fase, y a San Saturnino, 1.911.693 pesetas.

Construcción de hoteles

TARRAGONA, 22. (Pyresa).—Tres créditos para la construcción de hoteles, por un importe total de 10.300.000 pesetas, han sido concedidos por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas a promotores hoteleros de esta provincia, que todavía mantienen una gran desproporción en cuanto a alojamientos turísticos entre apartamentos y hoteles, puesto que entre los primeros es-

tán contabilizados más de 50.000 y en cuanto a hoteles no llegan a dos docenas.

LOPEZ BRAVO A FILIPINAS

REPRESENTARA AL JEFE DEL ESTADO EN LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE DE AQUEL PAIS

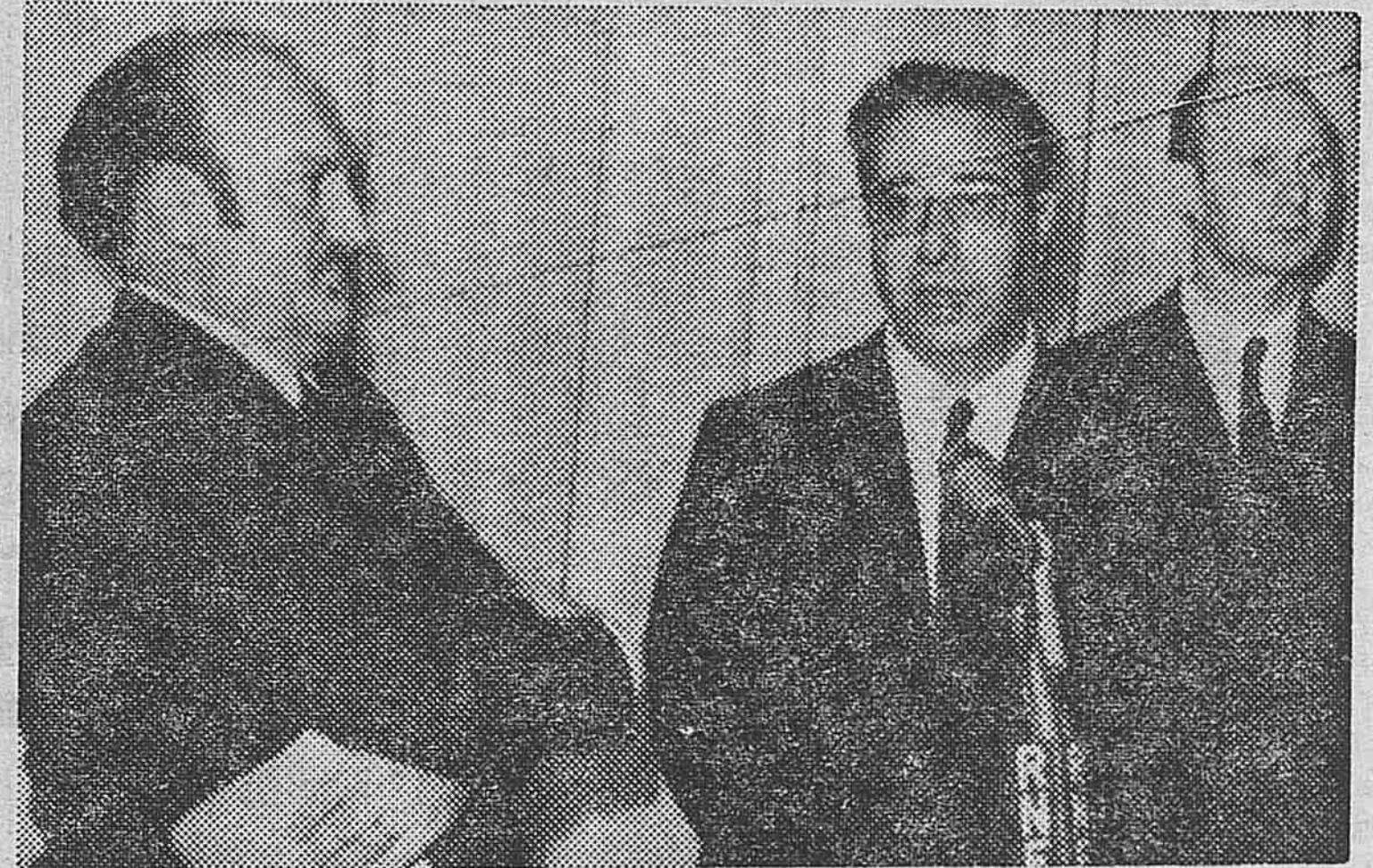
MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, será el representante de Su Excelencia el Jefe del Estado en los actos de la toma de posesión del Presidente de la República de Filipinas, don Ferdinand E. Marcos. El decreto correspondiente se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Por otros decretos se designan, respectivamente, embajadores de España en Tananarive (República Malgache) a don Juan Luis Soraluze Olmos, y en Usumbura (Burundi), a don Fernando Sebastián Eric O'Shea.

LA UNIVERSIDAD PUEDE Y DEBE PONERSE AL COMPAS DE LOS TIEMPOS

NO VAMOS A MANEJAR DESDE EL MINISTERIO LOS PROBLEMAS DE LAS UNIVERSIDADES, PORQUE CONFIAMOS EN LA TAREA DE LOS RECTORES

Palabras del Ministro de Educación al dar posesión de su cargo al rector de la Universidad de Barcelona



Acto de entrega del cargo de rector de la Universidad de Barcelona por el Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, al doctor Fabián Estapé

BARCELONA, 22. (Cifra).—«No vamos a manejar desde el Ministerio los problemas de las Universidades, porque confiamos en la tarea de los rectores», ha manifestado el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, en el acto de toma de posesión del nuevo rector de la Universidad de Barcelona, don Fabián Estapé Rodríguez, celebrado a primera hora de la tarde en el salón del Rectorado. Añadió el Ministro que «la Universidad puede y debe ponerse al compas de los tiempos, y todo su sistema puede mejorarse, reformarse y reconstruirse», y que para esta tarea confiaba en los rectores y, en este caso, en el señor Estapé.

El acto se inició a la una de la tarde, con la lectura del Decreto de nombramiento del señor Estapé, quien, a continuación, pronunció unas palabras en las que, des-

pues de dedicar unas palabras a su antecesor, el doctor don Miguel Albaladejo, pidió la ayuda del profesorado para llevar adelante su labor. Dirigiéndose a los estudiantes, el nuevo rector dijo: «Quiero expresarles que la oferta de diálogo sigue en pie, que las tareas de reformar la Universidad nos competen a todos; que los maximalismos sólo conducen al retroceso; que me tendrán a su lado, como lo he estado siempre, para todo cuanto persiga, limpiamente, corregir deficiencias e injusticias. Quiero pedirles que depongan su inhibición y que utilicen los cauces establecidos para hacer llegar sus aspiraciones a los Claustros y a la Universidad de Barcelona, que tengan la gallardía suficiente para mejorarla, sin abolirla, y no es admisible que, mientras se demuestra la utopía de estos propósitos, se paralicen las inmensas posibilidades que están a nuestro alcance, y que el Ministro, con toda seguridad, alentará y hará crecer».

El Ministro de Educación y Ciencia, que cerró el acto, puso de manifiesto que esta toma de posesión se hacía sin ningún protocolo. Refiriéndose al doctor Estapé le dijo que se hacía cargo de la Universidad con muchos problemas, pero que estaba seguro de que con su entusiasmo y su amor por la Universidad sabría solucionarlos, contando siempre para ello con la ayuda del Ministerio.

Durante el acto se leyeron unas cuartillas enviadas por el doctor Albaladejo, a quien una inesperada intervención quirúrgica de su esposa, le ha impedido venir a Barcelona, como era su propósito.

En el acto estuvieron presentes también, el subsecretario del Ministerio, señor Díez Hochleitner, y el director general de Enseñanza Superior e Investigación, señor Echevarría, así como las primeras autoridades barcelonesas, y Claustro de profesores de la Universidad.

El señor Villar Palasí se reunió luego, en un almuerzo, con la Junta de gobierno de la Universidad, y por la tarde se propone emprender el regreso a Madrid, por vía aérea.

CADENA IBERICA

¿.....?

YA NO ES INCOGNITA

Se trata de la más moderna, joven y dinámica

Red de Emisoras de Radiodifusión

UN NUEVO SERVICIO DE LA RADIO PUESTO AL SERVICIO DE VDS.

YA HEMOS ABIERTO

nuestro nuevo

Centro Comercial de **GENERALISIMO**

Raimundo Fernández Villaverde

(Junto a Nuevos Ministerios)

HOY

Puede usted ver su estructura monumental y a la vez los atractivos escaparates, que definen claramente el avanzado concepto de los 200 Departamentos, distribuidos en más de 40.000 metros cuadrados de extensión. La apertura de este nuevo edificio, en una zona de privilegio y fácil acceso, amplía considerablemente nuestras dimensiones de servicio en favor del cliente,

VENGA A CONOCER ALGO EXCEPCIONAL

El Corte Inglés
GENERALISIMO
RAIMUNDO F. VILLAVERDE

**OTRO MODERNISIMO
CENTRO COMERCIAL
DE EL CORTE INGLES
A SU SERVICIO**



ENTREGA DEL PREMIO «ENRIQUE FONTANA» A UNA EMPRESA DE SEVILLA

✱ **Presidió el Ministro de Comercio acompañado por el Secretario General de la Organización Sindical**

SEVILLA 22 (Cifra).—El Premio «Enrique Fontana» 1968, instituido por el Sindicato Nacional del Olivo a la memoria del padre del actual Ministro de Comercio, y que se concede a la Empresa de mayor exportación marquista a mercado nuevo en el ramo de la oleicultura, ha sido entregado hoy por don Enrique Fontana Codina al director de la firma Torres y Ribelles, S. A. Al acto asistieron el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; las primeras autoridades de la ciudad y numerosos industriales y empresarios del sector olivarero.

El Presidente del Sindicato Nacional del Olivo, don José Navarro y González de Canales, entregó también en el mismo acto los títulos de «olivareros de honor» a diferentes personalidades destacadas en este sector de la economía nacional, haciendo entrega en primer

lugar de su diploma al Ministro de Comercio y seguidamente, entre otros, al duque de Alba, a don Dionisio Martín Sanz, al teniente general Salas Larrazábal, jefe de la Segunda Región Aérea; a don Domingo Solís Ruiz y al ex Secretario General de la Organización Sindical don Arturo Espinosa Poveda. A este último le entregó el diploma el señor Martín Villa.

Tras glosar en breves palabras el Presidente del Sindicato Nacional del Olivo la personalidad y los méritos de cada «olivarero de honor», el señor Torres y Ribelles agradeció la distinción de que la firma por él representada era objeto y anunció que las 25.000 pesetas importe del premio las cedía íntegramente a la Sección Social de su Empresa, «puesto que en nuestra labor exportadora —manifestó— todos hemos trabajado en equipo entrañable».

Palabras de Martín Villa

Habló después el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, que aludió a los valores humanos que han caracterizado a la Empresa distinguida con el premio «Enrique Fontana 1968», como ponía de relieve su gesto de ceder el importe del mismo al sector social. «La actitud de esta Empresa, como otras muchas del país —dijo— da una idea del camino ya recorrido desde el primero de abril de 1939», añadiendo que «si todavía pueden existir algunas diferencias entre esas fuerzas llamadas empresarial y social, estemos todos seguros de que cada vez serán menores». Dedicó palabras de elogio a la obra de su predecesor en la Secretaría General de Sindicatos, señor Espinosa Poveda, y terminó significando al Ministro de Comercio la colaboración decidida de los Sindicatos nacionales a fin de que la rama de olivo que acababan de entregarse a los olivareros destacados efectivamente sean, dijo, el símbolo de una paz social cordial y sincera.

DISCURSO DEL MINISTRO

El Ministro de Comercio, finalmente, hizo uso de la palabra para expresar que en una reunión con viejos amigos, agrupados además en torno a un premio que lleva el nombre de su padre, no podría sentirse Ministro, sino miembro del Sindicato del Olivo y amigo de todos. Felicitó a la firma ganadora del premio y a su equipo empresarial, y habló de su responsabilidad frente a este sector olivarero, en cuyo campo dijo que no podía alegar ignorancia porque nunca se separó del quehacer del olivar a través de su vinculación sindicalista. Agradeció el haber recibido la insignia de olivarero de honor en este su primer acto oficial como Ministro de Comercio, y manifestó, por último, su seguridad de hacerse en el futuro merecedor de ella.

Terminado este acto, el Ministro se trasladó al Gobierno Civil para celebrar una reunión con el Gobernador accidental, el Presidente de la Diputación Provincial y el delegado regional de Comercio, con quienes estudió detenidamente los principales asuntos económicos y comerciales planteados en la provincia sevillana, especialmente en orden a la exportación. El señor Fontana Codina regresará esta noche en avión a Madrid.

SEVILLA, 22. (Cifra).—El Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, ha presidido, a las doce de este mediodía, una reunión en la sede de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, a la que han asistido el delegado y subdelegado regional de Comercio, delegado provincial de Abastecimientos y Trans-

portes y los presidentes y secretarios de las Cámaras de Comercio de Badajoz, Cáceres, Córdoba, Huelva, Sevilla, Jerez de la Frontera, Ayamonte y Algeciras.

El señor Fontana Codina ha tenido un amplio cambio de impresiones sobre los diversos asuntos que, relacionados con su Departamento, afectan a las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Andalucía occidental y Extremadura, y que cada presidente ha expuesto ampliamente al Ministro.

El presidente de la Cámara de Sevilla impuso al señor Fontana Codina la medalla de oro de la entidad sevillana, por ser la Primera Cámara de Comercio de provincias que visita después de su nombramiento de Ministro.

Posteriormente, el Ministro de Comercio visitó las instalaciones de una almazara experimental instalada por el Instituto de la Grasa y sus Derivados en el Cortijo del Cuarto de la Diputación Provincial de Sevilla, que momentos

antes había sido inaugurada por el profesor Lora Tamayo, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La almazara experimental del Instituto de la Grasa tiene por objeto esencial la mejora de los aceites vírgenes, cuya calidad es trascendental para los mercados internacionales. Contribuirá también a resolver los problemas planteados por la asistencia técnica a la industria, y en sus instalaciones podrá ser probada, a instancia de los fabricantes, toda la maquinaria relativa al sector oleícola. Instalada en terrenos del Cortijo del Cuarto, cedidos por la Diputación Provincial sevillana, consta de tres naves, estando la parte principal dedicada a la extracción de aceite de oliva, y las otras dos a la refinación de aceites y extracción de aceites vegetales con disolventes orgánicos. La capacidad de la maquinaria instalada es de 20.000 kilos de aceituna por jornada de ocho horas.

EL SECRETARIO GENERAL DE SINDICATOS EN SEVILLA

«EL PROYECTO DE LEY SINDICAL RECOGE EN GRAN PARTE LOS ACUERDOS DE TARRAGONA Y SUGERENCIAS DE OTROS AMBITOS»

SEVILLA. (Cifra). — En su primera visita oficial a una provincia española, el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, presidió ayer en esta ciudad una reunión extraordinaria del Comité Ejecutivo del Consejo Sindical Provincial, en la que por el Delegado Provincial de Sindicatos y los presidentes de los Consejos de Empresarios y Trabajadores fue expuesta la actual situación socio-económica de la provincia, su problemática empresarial y la coyuntura social.

La persistencia de la división de clases, la baja renta «per capita» de la provincia, la carencia de una adecuada infraestructura en el Polo de Desarrollo, los problemas derivados del «techo», impuesto a la negociación colectiva y el relativo a precios y salarios fueron, entre otras, las cuestiones sometidas a la consideración del Secretario General de Sindicatos en la reunión, según indica el Servicio de Información Sindical.

En cuanto a la política de precios y salarios, el secretario general expresó su confianza en que el nuevo Gobierno, según se afirmó en su declaración programática, se ocupará preferentemente de esos temas y llevará a cabo su promesa de potenciar al máximo las instituciones representativas del país, y en especial la Organización Sindical, «a cuyo través —dijo—, y por medio del ejercicio del diálogo abierto, en mesa redonda de empresarios y trabajadores, pueden alcanzarse cotas importantes en la

regulación de las relaciones laborales».

Refiriéndose a la alusión hecha por uno de los reunidos sobre la nueva ley Sindical, dijo el señor Martín Villa que el proyecto de ley enviado a las Cortes recoge en buena parte los criterios proclamados en el Congreso Sindical de Tarragona y las sugerencias que desde otros ámbitos fueron formuladas al mismo. Dijo que el proyecto es susceptible de perfectibilidad y que está seguro de que así ocurrirá cuando sea debatido en el supremo órgano legislativo.

Respecto a los conflictos colectivos manifestó que su regulación debe corresponder, en primer lugar y en su principal parte, a la acción sindical, «ya que es evidente —concretó— que en un Sindicalismo donde conviven empresarios y trabajadores pueden encontrarse soluciones viables y concretas para tales funciones». El señor Martín Villa, según añade el SIS, insistió por último en que «lo fundamental para potenciar al Sindicalismo es mantener un contacto permanente, vivo y directo de la línea dirigente con la base;

es decir, con la gran masa de hombres a los que representa, reforzando al máximo los cauces del diálogo, por los que ha de llegar al entendimiento, la convivencia y la paz social, que debe constituir nuestra más ambiciosa meta».

HOMENAJE A LOPEZ CANCIO

SANTANDER. (Cifra). — En la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado esta tarde el homenaje que los Alcaldes y Jefes Locales de los Ayuntamientos de la provincia ofrecían como despedida al hasta ahora Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a don Jesús López Cancio, que después de tres años de gestión en Santander va a desempeñar este mismo cargo en Madrid.

Antes del acto, el señor López Cancio recibió a distintas Comisiones, Organizaciones y Corporaciones que le hicieron presente su testimonio de felicitación, dando comienzo a continuación el acto de homenaje que le fue ofrecido

Más tarde, tras de asistir a los actos organizados por el Sindicato Nacional del Olivo para la entrega del Premio «Enrique Fontana» 1968 los títulos de olivareros de honor, el secretario general de la Organización Sindical se reunió con los Delegados Provinciales de Sindicatos de las ocho provincias andaluzas y las dos extremeñas, con los que cambió impresiones sobre temas sindicales, y acerca del funcionamiento de sus respectivas Delegaciones Provinciales. Por la noche, el señor Martín Villa asistió a una cena ofrecida por el Consejo Oleícola Internacional, y hoy, en avión, regresará

por el Subjefe Provincial, señor Leal Valle.

Tras resaltar las muchas virtudes del homenajeado y su destacada gestión durante tres años como Gobernador de Santander, y que su preocupación se centró sobre los problemas escolares, viviendas para gente de condición modesta y la falta de instalaciones deportivas, ya que Santander a su llegada era la provincia más deficitaria y ahora se encuentra entre las primeras del país, le hizo entrega de una placa en la que se hacía constar el agradecimiento en la Jefatura Provincial del Movimiento por su labor al mando de la misma.



En un céntrico restaurante le ha sido entregado el título y medalla de miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica a don Alejandro Galbis Galbis, ministro consejero de la Embajada de Colombia en Madrid. En la fotografía el director del citado Instituto, don Gregorio Marañón Moya, hace entrega de la medalla al señor Galbis

PREOCUPACION POR EL INCREMENTO DE LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO

LA MAYOR PRESION TRIBUTARIA PUEDE PONER EN PELIGRO LA SUPERVIVENCIA DE MUCHAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

Reunión del Consejo Provincial de Empresarios de Teruel

TERUEL, 22. (Pyresa).—El Consejo Provincial de Empresarios de Teruel, reunido en sesión plenaria, tomó diferentes acuerdos, entre los que destacan mostrar su preocupación por el incremento de los Presupuestos Generales del Estado, en un porcentaje tan considerable que puede poner en peligro la supervivencia de muchas pequeñas y medianas empresas, al sufrir una mayor presión tributaria, ratificar su anterior postura respecto a los economatos y venta ambulante, solicitando de las autoridades que se hagan cumplir las disposiciones vigentes en evitación de los graves perjuicios que frecuentes y prolongados cortes de energía eléctrica originan a la industria y al comercio.

Préstamo a una Cooperativa

BADAJOS, 22. (Pyresa).—Por el Ministerio de Trabajo, procedente del Fondo de Prestaciones, y a través de la Vicesetaria de Obras Sindicales, se ha concedido a la Cooperativa de Artesanos Alfareros «Santas Justa y Rufina», de Salvatierra de los Barros, un préstamo de 1.900.000 pesetas. La noticia ha causado gran júbilo entre los cooperativistas, ya que estos cerca de dos millones de pesetas contribuirán a la total puesta en marcha de la mecanización de la tradicional industria alfarera, que en Salvatierra constituye el primer medio de vida.

Los cacharros de Salvatierra se venden en toda España, y muchas veces traspusieron los alfareros de esta tierra la frontera española para pregonar y vender su mercancía en diversos puntos del extranjero.

Próxima Asamblea de Ganaderos

LA CORUÑA, 22. (Cifra).—La actual situación ganadera y las experiencias respecto a las posibilidades de incremento de la ganadería provincial van a ser tratadas en una Asamblea de ganaderos que se va a celebrar por iniciativa del Delegado Provincial de Sindicatos.

La Asamblea, a juicio de los medios sindicales, puede ser organizada sobre las bases de un estudio previo de índole técnica, en donde se abarquen los problemas fundamentales en el desarrollo ganadero, tales como orientación de la producción agrícola, criterios sobre razas de mejor aclimatación y producción especializada, problemas y técnicas de manejo, dimensión de explotaciones y transformación e industrialización de productos ganaderos.

Sobre la base de los estudios se constituirían Comisiones representativas de ganaderos, que elaborarían conclusiones de tipo práctico para unificación y multiplicación de experiencias comunitarias.

Elecciones Sindicales

LA CORUÑA, 22. (Pyresa).—Se han celebrado en la factoría Pysbe, de El Ferrol del Caudillo, elecciones sindicales parciales entre personal no cualificado para la designación de Jurados de Empresa y Enlaces Sindicales.

Existían siete vacantes de Enlaces Sindicales y seis de Vocales Jurados. Terminada la elección resultaron elegidos los trabajadores siguientes:

José María Cela Bustavad, Ramiro Fernández Umbon, Manuel Ferreira Rodríguez, Juan Montenegro Varainca, Josefa Tampa Rodríguez, Manuel Barral Pereira y Teresa Ponte Candal.

Los seis primeros han sido designados Jurados de Empresa, y la totalidad, Enlaces Sindicales.

La elección queda a resultas de la resolución que en su día adopte la Junta Provincial de Elecciones.

Votó el 74,4 por 100 de los productores encuadrados en el grupo de no cualificados, lo que demuestra el interés despertado entre ellos por estos comicios.

La elección transcurrió dentro de la mayor normalidad.

Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—La ejecución de las «Obras de urbanización de los terrenos de la avenida Marítima del Norte (3.ª fase).»

TIPO DE LICITACION.—14.830.904,56 pesetas.

PLAZO DE EJECUCION.—Doce meses.

PRESENTACION DE PLICAS.—En el Negociado de Registro del Ayuntamiento, en horas de 9 a 12, hasta el día 10 de diciembre próximo.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en los «Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia», núms. 273 y 261 de los días 14 y 15 del actual mes, respectivamente.

Las Palmas, a 17 de noviembre de 1969.—El Alcalde, José Ramírez Bethencourt.

Domingo 23 noviembre 1969

BARCELONA

TRES DE LOS QUINTILLIZOS YA TIENEN PADRINO

UNA EMPRESA LES HA ASEGURADO ALIMENTO DURANTE EL PRIMER AÑO DE SU VIDA

EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA HA PROMETIDO QUE EL ESTADO SE HARÁ CARGO DE SU EDUCACION

BARCELONA, 22. (Cifra).—Continúan en la misma situación los quintillizos nacidos ayer en Tarrasa y que se encuentran internados en el pabellón de prematuros de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social de Barcelona. El parte médico facilitado por el doctor don Angel Rubio dice lo siguiente:

«La situación de los quintillizos Castro-Hernández a las diez horas del día 22, es la siguiente: los tres de mayor peso siguen en situación que se puede considerar por el momento como satisfactoria. El varón de 1,170 kilogramos, afecto de distress res-

piratorio en el estadio uno, parece estar superada la participación respiratoria, aunque presenta ahora fenómenos de hiperexcitabilidad, siguiendo en pronóstico reservado.

El varón de 1,080 kilogramos, afecto de distress respiratorio severo en el estadio dos, ha presentado dos crisis de apnea, que se han podido superar, y han aparecido signos de participación neurológica, siendo el pronóstico que sigue en situación crítica, sometido a tratamiento y monitorizado para control de apnea y temperatura.»

Alimentos para el primer año de vida

TARRASA (Barcelona), 22. (Cifra).—Yolanda, Francisco Javier, Jorge, Víctor y Lino, estos últimos, los nombres de los abuelos, serán los patronímicos de los quintillizos Castro-Hernández, nacidos en esta ciudad, y tres de los cuales ya tienen padrino ofrecido: el Alcalde de la ciudad, don Miguel Onandia; el médico que ayudó a traerlos al mundo, doctor Vila Fortuny, y el director de la Empresa de electrodomésticos donde trabaja el padre de los niños, señor Badia.

Han empezado a llegar las primeras ofertas de ayuda para el matrimonio Castro-Hernández y sus hijos a la clínica de la Mutua de Seguros, donde sigue internada doña Isabel Hernández, madre de los cinco pequeños, que ha pasado la noche ligeramente intranquila, tras las emociones del día de ayer. Entre dichas ofertas figuran la de una Empresa de productos alimenticios, que ha asegurado los alimentos de los quintillizos durante el primer año de su vida, y la de la Empresa donde trabaja don Pedro Castro, brindándole, de momento, una serie de aparatos electrodomésticos de los que produce dicha industria. Asimismo, se ha recibido un telegrama del pueblo natal de los dos consortes, Hervás, en la provincia de Cáceres, donde se les manifiesta el interés de todos sus paisanos, al tiempo que se les anuncia el envío de 5.000 pesetas, obsequio del Ayuntamiento.

EL MINISTERIO SE ENCARGA DE SU EDUCACION

BARCELONA, 22. (Cifra).—Los quintillizos Castro se han traído al mundo, al venir en grupo, estudios y carreras para ellos y para sus tres hermanos mayores.

Hoy, poco después de su llegada a Barcelona, el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, acompañado de su hermano, don Vicente, Alcalde accidental de la ciudad, y del Subsecretario y director general de su Departamento, se trasladó al Hospital Infantil de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social, en cuyo centro de prematuros están internados los quintillizos Castro-Hernández, a fin de visitar a los ya famosos recién nacidos.

El Ministro fue recibido por el director del Hospital Infantil, doctor Ballabrigam; secretario general y subdirector del centro, señor Rubio, y el director del centro de prematuros, doctor Gallart Catalá, que le acompañaron hasta el lugar desde donde pudo contemplar el señor Villar Palasí las incubadoras que ocupan los quintillizos, al tiempo que era informado sobre el estado de los mismos. «El Ministerio de Educación y Ciencia —dijo poco después don

José Luis Villar Palasí— desde este momento se hace cargo de la educación de los hermanos Castro, no solamente de los quintillizos, sino también de sus tres hermanos mayores; educación que comprenderá hasta donde ellos puedan llegar en su capacidad, incluyendo carreras universitarias.»

Por su parte, don Vicente Villar Palasí, recordando que a los cuatro quintillizos Cañizares, que estuvieron también atendidos en este centro de prematuros, los apadrinó el Ayuntamiento, ha dicho que está bien claro que a los quintillizos, por su superioridad numérica, los va a apadrinar el Gobierno.

TOMO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO ALCALDE DE VALENCIA

LOPEZ ROSAT DIJO: «YO TENGO UNA IDEOLOGIA POLITICA: SOY FALANGISTA»

EL ACTO TERMINO ENTONANDOSE EL «CARA AL SOL»

VALENCIA, 22 (Cifra).—Tomó posesión de su cargo este mediodía el nuevo Alcalde, don Vicente López Rosat, en un acto que, presidido por el Gobernador Civil, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, se celebró en el salón de Sesiones del Ayuntamiento, con asistencia de las demás autoridades y jerarquías, y un público tan numeroso que hizo insuficiente el amplio local.

Después de la jura del cargo por el señor López Rosat, el Alcalde saliente, don Adolfo Rincón de Arellano, pronunció unas palabras en las que destacó que los objetivos logrados lo habían sido gracias a la colaboración de todos. «En lugar destacado, por la ayuda de los dos Gobernadores Civiles que ha tenido Valencia en esta etapa, y en primerísimo término, por la ayuda del Caudillo Franco, del que resalto —dijo— soy testigo de su extraordinario cariño a Valencia.» Terminó deseando el triunfo al nuevo Alcalde, y pidiendo a Dios que ilumine a Franco en estos momentos trascendentales para el futuro de nuestra Patria.

Seguidamente habló el señor López Rosat, quien, entre otras cosas, dijo: «Yo tengo una clara ideología política: soy falangista, y por eso intento ser buen católico y buen español, y he aceptado plenamente la integración en el Movimiento nacional.» Señaló, por último: «No creo que en estos treinta años de paz todo haya sido perfecto, pero sí lo suficientemente positivo para que los españoles tengamos que venerar la figura de Franco, como dice el Evangelio, "hasta la cuarta y quinta generación".»

Cerró el acto el Gobernador Civil, que expuso las razones de la elección del nuevo Alcalde, como hombre del Movimiento, valenciano de nacimiento, cabeza de familia y, sobre todo, universitario. Tuvo después frases de elogio para el Alcalde saliente, y agregó que era agradable ver a un hombre que se iba acompañado del cariño y admiración de todo el pueblo.

Terminó el acto entonándose el «Cara al Sol», y con los gritos de ritual dados por el Gobernador Civil y Jeje Provincial del Movimiento.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excmo. Corporación convoca Subasta pública para la adjudicación de las obras del PROYECTO DE CAMINO VECINAL DE ACCESO AL PARADOR DEL LASSO.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 8 de los corrientes.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa-Palacio Insular (Bravo Murillo, 23) hasta transcurridos veinte días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial» mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 13 de noviembre de 1969.—El Presidente Actal. (firmado), Cástor Juan Gómez.

SI QUEREMOS SEGUIR RECIBIENDO ASISTENCIA TECNICA HAY QUE HACER MAS INVESTIGACION

NO CORTAR LA ASISTENCIA TECNICA, PERO SI REGULARLA MAS ADECUADAMENTE

El grado de «colonización» de las minorías de los países en desarrollo (todos los que son cara a EE. UU.) de las grandes Empresas es tan evidente que no basta más que rascar un poco, examinar una situación dada, para estar en la pista cierta de esta «dependencia», de este «clima» pegajoso que la gran industria lanza de continuo contra el hombre o el grupo de hombres influyentes del momento, del que es muy difícil separarse. A mayor grado de acumulación de datos (lo que se viene entendiendo en el mundo por educación, a través de centros educativos), mayor «colonización», puede decirse en términos muy generales.

Hay veces que existen hombres que, por sus especiales características, son capaces de tener el suficiente sentido para examinar con espíritu crítico los problemas, pero la norma que se sigue, hablando de grandes números, no es por desgracia ésta. El hombre ya ha salido de las aulas, de los Centros de formación e, inclusive, de los viajes, con un grado de conformación que ya le predispone para ser captado, y muy rápidamente, por la gran Empresa. Una vez entrado en la rueda, para los hombres, lo mismo que para los instituciones, es muy difícil sustraerse a su hechizo y todos los días tendrá datos objetivos para demostrarse ante sí mismo y ante los demás, que su actuación es correcta. Estamos ante el grado más fino y más acabado de «colonización», ante una mentalidad que ya no sirve a la comunidad de hombres a los que representa, sino a otros intereses, consciente o inconscientemente.

CHANTAJE

Veámos un ejemplo: supongamos, por suponer, que el grupo ITT (Empresa que ocupaba el número 35, entre todas las mundiales, en 1966, según «Fortune», con un volumen de negocios de más de 2.000 millones de dólares ese año, es decir, casi la misma cifra del presupuesto general del Estado Español de ese año)... Supongamos, repito, que el grupo ITT, cuando se va acercando el año 1965, fecha en la que concluye el contrato en exclusiva con la Compañía Telefónica Nacional de España, se encuentra con que el presidente de dicha Compañía ha cambiado y ya no es tan difícil de «convencer» como el anterior para que el contrato se prorrogue en las mismas condiciones, a fin de que el negocio de los teléfonos en España continúe totalmente controlado por una Empresa norteamericana, pese a la nacionalización de la Telefónica.

Ante la dureza del nuevo presidente, el grupo ITT en España (Standard y su Grupo de Empresas) efectúa varias actuaciones. De una parte, «demuestra» que si los contratos con la Telefónica se modifican, tiene que echar mucha gente de sus fábricas, con lo que plantea un problema laboral. Durante varios años consecutivos, los disturbios laborales en la Standard fueron frecuentes, como una casualidad que queremos apuntar y recordar ahora aquí. Muchas veces la misma Empresa se encargaba de airearlos. Era una «presión» indudable y muy «correcta» dentro del juego de las grandes Empresas, pero en el lenguaje llano, que nada sabe de sutilezas, se trataba de un sencillo chantaje.

Si pese a la actitud de la Standard las autoridades siguen convencidas que es excesivo el precio que se paga a la ITT, para que España y los españoles tengan teléfonos, bueno está unir a la de arena una de cal. La Standard monta una fábrica en Málaga con el exclusivo objeto de «exportar» componentes de líneas telefónicas a otros países del mundo. A lo largo del tiempo, la Standard se sitúa, y se hace ver repetidas veces, con cifras en la mano, que es una de las principales industrias «españolas» por su volumen de exportación. Estamos en presencia, se dice, de una fuente fabulosa de «entrada» de divisas...

El panorama se ha cerrado y las medidas de cortar por lo sano el contrato en exclusividad con la Standard se suaviza. Se consiguen, eso sí, algunos resultados prácticos, como por ejemplo que la Standard se obligue a reducir mucho la demanda de teléfonos pedida por los españoles, pero no instalados, que en los últimos años llegó hasta alcanzar cifras de orden de 500.000 y que todavía está demasiado fresca en la mente y el corazón de los españoles.

Para que nada falte, unos años antes de concluirse el contrato en exclusividad se celebra en Madrid el Congreso Internacional de Técnicas de Telecomunicación. Los «grandes» del mundo montan «stands» y muestran sus productos, pues España ofrece un mercado muy interesante para otras Compañías fuera de la Standard. Yo tuve ocasión de hablar con la Empresa sueca Ericson, que había enviado todo un grupo de ingenieros y técnicos españoles que venían trabajando desde hace ya muchos años en sus fábricas de Suecia. Los suecos se mostraban interesados por el mercado español, inclusive estaban decididos a montar instalaciones en España, pero antes de hacer su decisión una realidad querían saber a qué atenerse del contrato en exclusividad de la Standard.

«No podemos —me venían a decir— invertir en España si luego no podemos vender nuestra producción o parte de ella en España. Queremos saber qué oportunidades de juego tenemos en el mercado español.

Junto a la Ericson, la Empresa alemana Siemens, y es de suponer que otras más. Sin embargo, ni una ni otra han instalado

fábricas en España, lo que me hace suponer que el contrato, con muy pequeñas modificaciones, sigue en pie. Es lo cierto que la Standard se obligó en aquel entonces, cuando vio que el «negocio» español se le podía ir a pique al crear un «Centro de investigación» con más de cien profesionales a nivel universitario. De entonces a acá algo ha hecho en este sentido, pero me temo que no todo lo prometido... En el juego de los intereses de las grandes Empresas, los tira y afloja son cosa de todos los días, y un país pequeño tiene que tener el suficiente discernimiento como para examinar un problema con todas las variables posibles, única forma de obtener el máximo beneficio.

No se trata aquí de nacionalizar a ultranza, de limitar la llegada del capital extranjero con medidas coercitivas de uno u otro rango. Se trata simplemente de regular adecuadamente el juego económico, utilizando los datos que tenemos en la mano, muchas veces adversos, pero sacando el máximo de utilidad en cada caso. Ya se que es muy difícil, en un país en desarrollo, exigir juego limpio a las grandes Empresas, fidelidad a los sacrificios de un pueblo. Eso no cuenta para nada, pero existen muchas formas de adecuar el juego económico de tal suerte que el Estado sea un juez imparcial, pero justo, de cada situación dada.

La Empresa extranjera vendrá a colaborar en el desarrollo español, dentro de unos justos límites, y no será un preceso para obtener ganancias desmedidas. Es lo cierto que tendrá más ganancias que en su país, en una planta de igual rango, pero bastante menos de aquello que tendrían, de dejar todo libre para el más fuerte. La política de los pueblos no es mas que juego de contrapesos; forzar la mano en un sentido es peligroso, y demostrar al que tal hace que va en contra de sus intereses es el principal y más fuerte argumento que tienen los países en desarrollo ante las grandes Empresas.

ASIMILAR

Para lograr la independencia mínima a que tiene derecho un pueblo, a que están obligados a defender sus minorías rectoras en cada caso, no se puede hacer más que dos cosas: cerrarse en banda a cal y canto, contra toda injerencia económica del exterior, y abrir sus fronteras y sus aduanas, pero realizar un esfuerzo progresivo y espectacular de su investigación científica y técnica, de tal suerte que los gastos en investigación deben ir por delante de los aumentos de su producto nacional bruto.

La investigación científica y técnica es hoy una inversión prioritaria en todos los países. Va por delante del desarrollo y «atrae» de él, pero además sirve para poder asimilar adecuadamente toda la tecnología comprada en el exterior. Si se compra tecnología en el exterior y se gasta sólo la mitad de lo que se compra —según datos oficiales— en investigación científica y técnica, estamos diciendo al futuro que nosotros, nuestros hijos, y siempre, tendremos que ir comprando tecnología en el extranjero en grado creciente y exclusivo. Nunca España podrá contar con un solo dato objetivo para asimilar esa técnica, hacerse con ella y construir encima.

Por simples razones de rentabilidad de sentido común, un pueblo no puede dejar en manos de otros la investigación que precisa; debe hacerla con sus propias manos, con su propio cerebro. Lo otro es pasar a un grado de dependencia, fuera ya de las diferencias lógicas entre los países pequeños y los grandes.

OFENSIVA

No cabe cerrar aduanas para defender nuestra independencia económica; se hace preciso continuar en el camino de comprar técnica extranjera, pero a condición de que paralelamente se realice un esfuerzo investigador interior muy superior; al menos seis veces superior a la cantidad pagada a la tecnología oficial, no según los datos oficiales, sino según aquellos que con arreglo a técnicas y datos muy ponderados se estima que es la cantidad real que pagamos los españoles al exterior y que está evaluada no en cerca de 8.000 millones de pesetas anuales, sino en 24.000, como espero tener la oportunidad de demostrar.

Las posturas defensivas ya no caben en un país en desarrollo; es preciso seguir manteniendo nuestras fronteras abiertas, pero pasando a la contraofensiva y creando, ilusionadamente, empujando, una tecnología propia, lograda por españoles y para los españoles. Y esa tecnología sólo puede ser gastando más dinero en investigación. Algo así como seis veces los 24.000 millones de pesetas que gastamos en asistencia técnica en todos sus matices, con arreglo a todos los datos que tenemos en la mano.

Esto tal vez no pueda hacerse en el primero ni en el segundo años, pero hay que ir a ello, teniendo en cuenta que al indicar gastos en investigación no hay que estar pensando en una parte de la investigación, «desde aquí» hasta su aplicación práctica, sino recorriendo toda la cadena investigadora, desde la básica hasta la instalación industrial. Las ideas de «rentabilidad» sobre una parte son siempre equivocadas y, en el caso de la investigación, como ya he demostrado con opiniones más autorizadas que la mía, un auténtico fracaso.

Octavio RONCERO

Doscientas familias afectadas por un expediente de declaración de ruina de sus viviendas

AL PARECER LOS EDIFICIOS TIENEN DEFECTOS DE CONSTRUCCION

PAMPLONA, 22. (Cifra.)—Tres soluciones ha presentado a los vecinos el constructor de los edificios de las manzanas números 2 y 3 del barrio de San Pedro, de esta ciudad, ante el acuerdo del Ayuntamiento de iniciar expediente de declaración de ruina, al parecer, por defectuosa construcción, y que afectan a doscientas cincuenta y seis familias.

Se les propone el arreglo de las mencionadas viviendas, dar otras nuevas a esas familias o devolverles el dinero que han satisfecho, 293.000 y 357.000 pesetas, según viviendas, y según también declaración de los vecinos. No se sabe aún qué solución decidirán los afectados por el expediente de declaración de ruina de los indicados edificios.

PLAN PILOTO PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTOS TECNICOS DE BARCELONA

LA DIRECTORA GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL ESTUDIARA EL PROBLEMA

MADRID. (Pyresa.) — La Directora General de Enseñanza Media y Profesional, doña Angeles Gallardo, se ha desplazado a Barcelona para estudiar con el director y Claustro de profesores de las Escuelas de Arquitectos Técnicos un plan piloto en el régimen de gobierno de los alumnos de dicha Escuela.

La directora general visitará los solares que los Ayuntamientos de Hospitalet y Cornellá ofrecen para la creación de nuevos Institutos de Enseñanza Media (uno en cada una de las localidades citadas) y de una Escuela de Maestría Industrial (Hospitalet).

Revisará el Plan de Construcción de nuevos Centros para el curso próximo en Barcelona capital y sus inmediaciones, entre las que se cuenta San Justo Desvern, Callella, Masnou y Villafavencia.

GRUPO DE MAESTROS ESPAÑOLES A GUINEA

MADRID. (Cifra.) — Un grupo de maestros nacionales españoles que marcha a la República de Guinea Ecuatorial para ejercer sus funciones fue objeto de un acto de despedida en los locales de la Editorial Magisterio Español.

El acto fue presidido por el director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López y López.

El grupo lo integran la inspectora central, doña María Antonia Ruiz, y once maestros.

TRES PELIGROSOS ASESINOS, CAPTURADOS

* * DE 1.ª PAG.

se entregaron ayer sin resistencia en una zona boscosa cercana a Flatonia, Tejas.

Los tres capturados y otros dos compañeros de celda se escaparon de la prisión de Galveston, Tejas, en la madrugada de ayer, llevándose como rehenes a un ayudante del «sheriff» del condado de Galveston y a un vigilante de la cárcel.

Otros seis rehenes arrastraron en su fuga los presidiarios, a todos los cuales han ido soltando. Jacqueline Alexander, treinta y cinco años, y su hijo Tommy, de trece, fueron puestos en libertad ayer por los asesinos momentos antes de salir en fila india de un bosque de algarrobos, con las manos en alto, para entregarse a los policías que los cercaban.

Carl Bruce Harris, de veinte años, condenado a muerte por el asesinato de su madre y su tía; William Ainesworth, de veinticinco, acusado de haber matado a un amigo con un bate de baseball, y Ronny Ropper, de veinte, acusado también de asesinato, son los tres hombres que se rindieron a los policías, transportados en helicópteros hasta el bosque donde habían sido localizados.

Ainesworth, según ha declarado Ropper, mató de un tiro ayer por la madrugada a Joseph McMahon, un compañero de fuga que había sido encarcelado por robo, porque quería rendirse.

Después de matar a McMahon, Ainesworth —ha declarado Ropper— disparó contra la espalda y pecho del ayudante del «sheriff», Bob Willimason, dejándolo por muerto en la cuneta de un camino vecinal, sobre el cadáver de McMahon.

«Mató a Willimason porque quería matar a un policía», ha dicho Ropper.

Willimason se arrastró tres kilómetros hasta que un motociclista le encontró y le condujo a la estación de Policía de Sugarland, donde indicó el camino que seguían los fugitivos.

Ken Howard, de veintinueve años, y el único negro de los cinco escapados, fue capturado sin resistencia cinco horas después de la fuga de la casa de su padre, en Tejas.

«Ainesworth ha sido quien ha cometido todos los crímenes», ha dicho a la Policía Ropper, que ignoraba que el ayudante del «sheriff», Willimason no había muerto, después de que los tres hombres se entregaran sin resistencia. «Está loco; dijo que mataría a todos si se nos ocurría entregarnos», añadió.

La fuga ha terminado a unos 180 kilómetros de la prisión estatal de Galveston, en un bosque de robles y algarrobos hasta el que los presidiarios y sus rehenes habían llegado utilizando al menos ocho automóviles, todos robados.

MEJICO: DIEZ MUERTOS EN LOS DOS INCENDIOS DE UNA REFINERIA

EN BRASIL PERECIERON CUATRO OBREROS
AL HACER EXPLOSION UNAS CALDERAS

CIUDAD MADERO (Méjico), 22 (Efe).—El número total de víctimas ocurridas en los dos incendios sucesivos registrados en la refinería de Petróleos Mejicanos, de esta ciudad, ha sido de 10 muertos y más de 130 heridos, informó ayer un portavoz de esta Empresa.

En el primer siniestro, originado el pasado día 18, por la explosión e incendio de tres depósitos de benceno, perdieron la vida siete trabajadores y un ingeniero. Pocas horas después, cuando ya había sido sofocado el primer fuego, se produjo otra explosión en unos tanques de residuos y en una presa de alquitrán. A causa de este accidente resultaron heridos varios trabajadores, dos de los cuales fallecieron el jueves, elevándose a 10 el total de muertos.

Entre los heridos, algunos se encuentran en gravísimo estado, por lo que pudieran registrarse nuevas defunciones.

Ambos siniestros se produjeron accidentalmente, según informó Petróleos Mejicanos. El primero, por una fuga de benceno, y el segundo, al caer cables de energía eléctrica de alta tensión sobre unos tanques, a causa del fuerte viento que azotó la zona los días 18 y 19. La Empresa desautorizó totalmente rumores que hablan de presuntos actos de sabotaje.

El fuego quedó extinguido totalmente el viernes, después de más de cincuenta horas de lucha contra las llamas.

Cuatro obreros muertos
en una explosión

SAN PABLO (Brasil), 22 (Efe). Cuatro operarios de la fábrica de aceite vegetal, que sufrió la explosión de sus calderas, fallecieron en el hospital de esta ciudad.

Otros 18 obreros se encuentran internados en el mismo centro sanitario, y cinco de ellos revisten gravedad.

Percieron la madre
y el niño

PARIS, 22 (Efe).—Los bomberos de la ciudad francesa de Le Havre descubrieron los cadáveres de Ghislaine Duquesnov, de veinte años, y de su bebé, David, de un mes. Ghislaine había muerto electrocutada en su apartamento, mientras el bebé se asfixió por el biberón.

La madre había dejado a David en la cuna, tomando el biberón, mientras ella enchufaba la lavadora eléctrica. Una descarga eléctrica mata a Ghislaine, y David, sin el auxilio de la madre, murió asfixiado con el biberón.

Roban cuadros valorados
en medio millón de dólares

NUEVA YORK, 22 (Efe).—Siete pinturas valoradas en más de medio millón de dólares fueron robadas el pasado miércoles por la noche en una galería de arte de esta ciudad.

Stephen Hanhn, propietario de la galería de arte, había adquirido los cuadros, en un lote de otros ocho, el pasado 1 de noviembre, y ya había vendido una de las pinturas robadas, «pero no me la habían pagado todavía».

La descubridora del robo fue la señora de la limpieza, que em-

pieza su trabajo a las once de la noche. Al encontrar la puerta entreabierta llamó al ayudante del propietario, quien se puso en contacto con Stephen Hanhn cuando éste estaba siguiendo el viaje del «Apolo 12» por la televisión.

Los cuadros robados son «Nin-fas», de Claude Monet; «El ermitaño de Pontoise de Camille Pissarro; «Cristo y dos discípulos», de Georges Gouault; «Madre y niño», de Mary Cassatt; «La carrera en el bosque», de Marc Chagall; «Niza, interior», de Henri Matisse, y un retrato de mujer de Berthe Morisot.

El propietario de la galería, que llamó inmediatamente a la Policía, ha dicho que los ladrones habían demostrado un gusto muy raro, pero «conservador», porque un Miró y un Picasso que habían entrado en el lote que adquirió no llamaron la atención de los ladrones.

COLOMBIA: NUEVE MUERTOS AL CHOCAR UN AUTOBUS CONTRA UN CAMION

PERECIERON TRES PERSONAS EN UN ACCI-
DENTE AEREO EN ARGENTINA

CALI (Colombia), 22. (Efe.)—Nueve personas perdieron la vida y 12 resultaron heridas al sufrir un accidente el vehículo en que viajaban hacia esta ciudad, en el occidente del país.

El intenso invierno que viene azotando al país, y que ha afectado al tránsito por carretera, provocó el accidente cuando el conductor del autobús de pasajeros perdió el control sobre el vehículo y chocó violentamente contra un camión.

Se calcula que más de 120 personas han muerto en la actual temporada de invierno en accidentes de tránsito o derrumbamientos.

Tres muertos en accidente aéreo

BUENOS AIRES, 21. (Efe.)—Un accidente aéreo ocurrido ayer en la localidad bonaerense de Lincoln dejó el trágico saldo de tres personas muertas.

El hecho se produjo en circunstancias en que un aparato «Cessna» se preparaba a aterrizar en el campo de aviación civil de la mencionada localidad. Como consecuencia de ello murieron Jorge Dally, piloto del avión, y sus acompañantes, Jorge Cordero y J. Sanmartín.

EL NORTE DE MOZAMBIQUE DEVASTADO POR UN CICLON

Dieciséis personas han resultado muertas

LOURENCO MARQUES, 22. (Efe-Reuters).—Dieciséis muertos y un número no determinado aún de heridos es el balance provisional del ciclón «Corinne», que devastó el pasado miércoles una zona del norte de Mozambique, según los

primeros informes recibidos en esta capital.

Centenares de personas se han quedado sin hogar en la zona de Mecufi, cerca de Porto Amelia, capital del distrito de Cabo Delgado, situada a unos 1.600 kilómetros de

Lourenco Marques.

Las autoridades han dispuesto el envío de alimentos, medicinas y tropas a la zona afectada por el ciclón para socorrer a la población y contribuir a las operaciones de salvamento.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO



¡El gran VIT-
TORIO GAS-
MAN en una
creación de an-
tología!

Podía escoger
entre dos her-
mosas mujeres.
Nunca sospeché
que ellas le ha-
bían "elegido"
ya.

Para mayores
de 18 años

**VITTORIO GASSMAN
PAMELA TIFFIN
IRINA DEMICK
ADOLFO CELI**

PRODUCCION POR MARIO CECCHI GORI
DIRIGIDA POR GIORGIO CAPITANI
GUION DE R. CASTELLANI - A. BARACCO
STENO - G. CAPITANI
UNA PRODUCCION FAIR FILM - Roma

**el Candoroso
Picapleitos**

EASTMANCOLOR

MADRID

BANDA DE MENORES DESARTICULADA POR LA POLICIA

Una banda de delincuentes, integrada por cinco menores, ha sido desarticulada por la Policía y sus componentes puestos a disposición de la autoridad competente. Los detenidos son supuestos autores de numerosos asaltos y agresiones a diferentes personas, con el fin de robarles, hechos cometidos principalmente en los alrededores de la barriada de Vallecas, donde al anochecer y amparados en el número, despojaban a sus víctimas de cuanto valor llevaban consigo.

Cerca de año y medio han durado las actividades de los componentes del grupo, que en los últimos meses, y sin duda «crecidos» por no ser descubiertos, intensificaron los desmanes y asaltos. Fue precisamente una de las víctimas del grupo, vendedor ambulante de tabaco, quien dio la pista que ha permitido la localización y desarticulación de la banda, al describir acertadamente al sujeto que capitaneaba el grupo, sujeto joven, delgado, de un metro ochenta, aproximadamente, de estatura, rubio y con ojos azules. Las gestiones incesantes efectuadas por funcionarios de la Comisaría de La Estrella llevaron a la localización de un joven de características coincidentes con las del mencionado, al que se sometió a vigilancia, y se pudo relacionar que los otros jóvenes con los que habitualmen-

te alternaba coincidían también, en líneas generales, con otras descripciones de las víctimas de los asaltos.

Cuando se tuvo localizados a todos los componentes del grupo se procedió a su detención. Identificados, resultaron ser M. A. R. M., alias «el Alemán», de dieciséis años; A. M. P., alias «el Tito», de veinte; T. M. M., alias «el Yanqui», de dieciséis; M. M. C., alias «el Loco», de diecinueve, y F. Z. D., alias «el Zorri», de diecisiete años.

Entre los delitos de que se acusa a los detenidos se encuentra el asalto a una pareja, en el Camino de Valderribas, despojando al hombre de la cartera, con unas seiscientas pesetas;

Un muerto y dos heridos en choque de camiones

Un ciclista falleció casi en el acto al ser alcanzado por un camión que acababa de chocar con otro. El accidente se produjo a la altura del kilómetro 24 de la carretera de Valencia, en término de Arganda. En dicho punto chocaron los camiones M-306752, que guiaba Mariano de la Oña Orejón, y el M-722236, conducido por Luis Luengo Rodríguez. Este último vehículo alcanzó al ciclista Emilio Ballesteros Cuéllar, que pereció. Los dos conductores resultaron gravemente heridos.

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE TRAFICO

* EL TURISMO EN QUE VIAJABAN SE ESTRELLÓ CONTRA UN CAMION APARCADO A UN LADO DE LA CARRETERA

MANZANARES (Ciudad Real), 22. (Cifra. — Dos muertos y otros dos heridos muy graves es el balance de un accidente de carretera ocurrido anoche a dos kilómetros de esta localidad, en dirección a Madrid.

El turismo CR-29707, conducido por Antonio Arias Fernández-Pacheco, de cuarenta y nueve años, y ocupado por su futuro hijo político, Miguel Ruiz Merino, de veintitrés años; Francisco Desdentado Rodríguez y Miguel Rodríguez Maeso, todos ellos vecinos de Manzanares, chocó con el camión M-425229, guiado por Mariano Moral Díaz, de Navas del Marqués (Ávila), y que se encontraba estacionado en el mencionado lugar, perfectamente señalizado.

Como consecuencia del fuerte encontronazo murieron en el acto los dos primeros, y resultaron heridos de mucha gravedad los otros dos ocupantes del turismo, que ingresaron en el Hospital Municipal.

Dos muertos y dos heridos

PAMPLONA, 22. (Cifra.) — Dos muertos, un herido grave y otro leve hay que lamentar en un accidente de carretera ocurrido esta mañana en el kilómetro 22 de la de Pamplona a Vitoria.

El camión conducido por David Pérez de Heredia, vecino de Vitoria, chocó con el turismo NA-58851, que guiaba Marcelo Bengoechea Mendive.

Murieron en el acto las viajeras del turismo Guadalupe Morras

Aranza, de cuarenta y siete años, vecina de Echarren, en cuyo término municipal ocurrió el suceso, y María Angeles Morras de Carlos, maestra nacional, de veintinueve años, domiciliada en Abárzuza. El conductor del turismo sufrió heridas graves, y el del camión, leves.

Arrollados por un tren

BILBAO, 22. (Cifra.) — Al ser arrollado por un tren de mercancías en Galindo resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas Modesto Calvo Marrajal, de sesenta años de edad, domiciliado en Baracaldo. La víctima falleció cuando era internada en la Residencia Sanitaria «Enrique Sotomayor», de Cruces.

En Erandio se registró otro mortal accidente al ser atropellado por el tren Baldomero Herrero Vázquez, de treinta y tres años de edad, natural de Abucejo (Salamanca) y vecino de Santurce. El cadáver, por orden judicial, fue trasladado al depósito del Hospital del Generalísimo.

Resumen de accidentes

BARCELONA, 22. (Cifra.) — Un muerto y veintisiete heridos es el balance de víctimas de los 22 accidentes de circulación ocurridos en Barcelona en las últimas veinticuatro horas, según comunica la Jefatura de la Policía Municipal de Tráfico.

El muerto es Pedro Castañeda Galisteo, de cuarenta y cuatro años, que fue atropellado por el turismo B-194701 frente al número 27 del paseo de Colón. En gravísimo estado fue trasladado al Centro Quirúrgico Municipal, pero falleció por el camino.

De los veintisiete heridos, siete son de pronóstico reservado, y los veinte restantes, leves.

Intervinieron en los 22 accidentes igual número de turismos, cinco taxis, cinco camiones, tres motos, dos furgonetas, un ciclomotor y una pala excavadora.

Coche arrollado por un tren

BARCELONA, 22. (Cifra.) — Resultó muerta la niña de cuatro años Gloria Orense Arévalo al ser arrollado el coche en que viajaba en un paso a nivel situado en el término municipal de Sabadell. El coche en que viajaban sus familiares fue lanzado a unos metros de distancia; pero los demás ocupantes no sufrieron daños de importancia. Instruye diligencias el Juzgado de Sabadell.

MATA A SU PADRE DE UN DISPARO DE ESCOPETA

* EL PARRICIDA ES UN ENFERMO MENTAL

BILBAO, 22. (Pyresa.) — En la localidad de Sopuerta, Isidro Garay Morante, de sesenta y cuatro años de edad, resultó herido gravemente por un disparo de escopeta de caza hecho por uno de sus hijos, enfermo mental.

El herido fue trasladado al Hospital Civil de Bilbao, pero nada se pudo hacer por su vida, ya que ingresó cadáver.

Se da la circunstancia de que este enajenado mental hace tres años apuñaló a un hermano, a quien le ocasionó heridas de consideración.

ESTALLO UNA GARRAFA DE GASOLINA

UN MUERTO Y CINCO HERIDOS

A TRAVES DE LOS ALTAVOCES DE LA PARROQUIA SE PIDIO AUXILIO PARA LAS VICTIMAS

BADAJOS, 22. (Cifra.) — En Novelda del Guadiana, uno de los pueblos nuevos del Plan Badajoz, resultó muerta la niña María Luisa Bueno Moreno, de un año, y heridos graves sus padres, Joaquín Bueno Galán, de cuarenta y ocho años, y Josefa Moreno Pérez, de cuarenta y cuatro, así como sus hermanos Manuel, de doce, Dolores, de siete, y Julián, de cinco, a consecuencia de quemaduras. Otros seis hijos del matrimonio no sufrieron daño alguno.

Los hechos se produjeron cuando el vehículo que llevaba uno de los hijos mayores del matrimonio para efectuar ventas de la modesta industria se quedó parado en la carretera al faltarle la gasolina, por lo que aquél decidió acercarse a su casa, en el número 2 de la travesía de San José, a fin de pedirle comestible a su padre. Este recogió del patio una garrafa que la contenía, y al pasar con ella cerca de una bombona de gas butano que estaba encendida, pisó un hueso de aceituna y, a consecuencia de ello, la garrafa se le cayó y el recipiente se fracturó. La llama de la bombona prendió la gasolina desparada por el suelo, y las grandes llamas cercaron al matrimonio y a los hijos que se hallaban allí. El padre, Joaquín Bueno Galán, aunque sufrió graves quemaduras, fue sacando a la familia a la calle.

El párroco del pueblo puso en marcha los altavoces de la parroquia y pidió auxilio para las víctimas. Acudió el vecindario y fueron ofrecidos automóviles para el traslado de los heridos a Badajoz, en cuyo Hospital Provincial ingresaron esta tarde, así como el cadáver de la niña María Luisa. Después de ser atendidos los heridos, que padecen quemaduras de primer grado en diversas partes del cuerpo, fueron trasladados en ambulancias a Sevilla para su ingreso en el Hospital de Rehabilitación.

DETENCION DEL AUTOR DEL ROBO Y FALSIFICACION DE UNA PARTIDA DE CHEQUES EN SANTANDER

Había logrado cobrar en un Banco talones por valor de ciento veinte mil pesetas

SANTANDER, 22. (Cifra.) — La Brigada de Investigación Criminal de la Comisaría de Santander ha llevado a cabo un servicio al descubrir al autor del robo y falsificación de una partida de cheques, con los que llegó a cobrar casi 120.000 pesetas, siendo descubierto cuando intentaba cobrar otra cantidad importante.

El caso comenzó en el mes de julio, cuando un industrial de la capital santanderina, al recibir el extracto de su cuenta del Banco de Santander, se le reseñaron dos talones, por importe de casi 20.000 pesetas, que él no había extendido ni su esposa, con la que indistintamente tiene esta cuenta.

Ante esta circunstancia hizo constar a la entidad bancaria la anomalía, advirtiéndole que, de presentarse otro talón al cobro en estas condiciones, no se hiciera efectivo y se le avisase a él. También por parte del Banco de Vizcaya recibió un extracto de cuenta, en el que vio que se hicieron efectivos otros tres cheques por importe de distintas cantidades y que, como los primeros, habían sido cubiertos a máquina, circunstancia ésta que no concurre en él ni en nadie de su familia.

Como el hecho era un tanto alarmante, lo puso en conocimiento de la BIC, que montó el servicio necesario.

Tras la espera de la Policía, el pasado día 19, cuando un inspector se encontraba en el Banco de Santander, fue avisado de que un soldado se presentaba a cobrar un cheque que concurría en las circunstancias de los denunciados, por lo que se procedió a su detención y traslado, tras la oportuna autorización de la autoridad militar, a la Comisaría, donde dijo que en esta ocasión, como en otras precedentes, se los había dado para el cobro Francisco Ibáñez Martínez, de veintitrés años, y que, como él, cumple el servicio militar, quien le decía que su jefe en la vida civil

le había encargado el cobro, no pudiéndolo realizar por estar él de servicio.

Una vez en las dependencias policiales, el presunto culpable, Francisco Ibáñez, confesó que desde el mes de julio, y en distintas ocasiones, había sustraído del despacho de su jefe talones, pegando la matriz de los mismos a la anterior o posterior para que no se notase la falta. Según su propia confesión, la idea de estas sustracciones nació al necesitar cierta cantidad de dinero para alquilar un coche, y luego, al ver que le salían bien las operaciones, llegó a comprar uno de segunda mano. El último cheque que mandó cobrar, por importe de 28.000 pesetas, hacía un total de casi 150.000 pesetas las que había llegado a sustraer por este sistema.

Francisco llegó a mandar una nota anónima a su jefe, en la que le decía que se trataba de un empleado del Banco que, por necesidades surgidas en su familia, había utilizado dinero de su cuenta, que esperaba reponer en un plazo inmediato.

Falsificador detenido

BARCELONA, 22. (Cifra.) — Cuando intentaba cobrar 900 libras esterlinas en la sucursal de un Banco de la avenida del Generalísimo, de esta ciudad, fue detenido el canadiense Jack Patrick Roy, a quien se acusa de falsificación de pasaportes y de una carta-orden contra un Banco de esta ciudad. Parece ser que el apoderado de la sucursal bancaria ya había sido previamente avisado por el Banco al que había estafado mediante la mencionada carta-orden, lo que dio ocasión para que los agentes de Policía intervinieran. Se ha dado cuenta del hecho al Consulado correspondiente.

SE PREPARA LA ILUMINACION NAVIDEÑA

QUINCE ENTIDADES HAN SOLICITADO AUTORIZACION DEL AYUNTAMIENTO

Se calcula que el número de peticiones se aproximará al centenar

Quince entidades comerciales, hasta hoy, han solicitado autorización del Ayuntamiento para la iluminación artística y colocación de otros motivos ornamentales, en sus fachadas, a fin de engalanarse con motivo de las próximas fiestas de Navidad, según han manifestado a un redactor de Cifra en fuentes allegadas a la Sección de Festejos del Ayuntamiento.

Dicha fuente ha señalado que se espera que las peticiones de este tipo, no obstante, se aproximen en el presente año al centenar, toda vez que en las Navidades últimas los establecimientos que solicitaron la oportuna autorización para iluminar sus fachadas fueron 89.

El Ayuntamiento, al conceder la autorización, corre con los gastos que ocasiona la iluminación de las fachadas desde el día de su montaje hasta el día 7 de enero próximo.

Por lo que respecta al alumbrado público de las principales calles de la capital, con motivo de las Navidades, la misma fuente de información ha señalado que hasta

hoy no se ha decidido cómo se hará dicha iluminación, ya que existe la alternativa de colocar en los árboles simples bombillas, al igual que el año pasado, o instalar unos globos que llevan en su interior unas bombillas de colores.

POR LA ROTURA DE UNA TUBERIA

UN SOCAVON DE CUATRO METROS EN LA CALLE DE CLAUDIO COELLO

MADRID. (Pyresa.)—Frente al número 31 de la calle de Claudio Coello, esquina a la de Jorge Juan por la rotura de la tubería de agua, se produjo un profundo socavón de cuatro metros de largo, por dos de ancho y tres de profundidad. Inmediatamente, un enorme surtidor de agua inundó parte de la calzada. Intervinieron primero los bomberos, y después operarios del Canal de Isabel II. El tráfico quedó cortado sobre las seis de la tarde.

Asimismo, otro socavón de menor importancia se produjo esta tarde en Blasco de Garay, frente al número 80. En dicha calle también fue cortado el tráfico.

La compra del Hospital Provincial, en estudio

Referente a las negociaciones de compra del Hospital Provincial, en 600 millones de pesetas, entre la Diputación y las Mutualidades Laborales, un portavoz del Ministerio de Trabajo ha manifestado a un redactor de Pyresa que se está estudiando el tema, pero todavía no se ha tomado ninguna resolución al respecto. Al parecer, en la próxima semana habrá una reunión de la Comisión Permanente de las Mutualidades a este respecto.

EN EL BARRIO DE SAN ROQUE

El Area Metropolitana suspende las obras de la última planta de unas viviendas

MADRID. (Cifra.) — Ha sido ordenada la detención de las obras de última planta de unas viviendas que se construyen en el barrio de San Roque, del término de Guadarrama, por los Servicios de Inspección de la Comisión del Area Metropolitana de Madrid, según informa un portavoz de la misma. Con este motivo se ha iniciado el oportuno expediente de infracción urbanística.

ORIENTACION DEL MERCADO

LA CARNE DE POLLO YA SE ESTA VENDIENDO A 56 PESETAS EL KILO

ES NECESARIO PONER EN EL MERCADO LOS EXCEDENTES ALMACENADOS DE ESTA CARNE

LAS NARANJAS ESTAN LLEGANDO A LA PLAZA EN CANTIDADES IMPORTANTES ANTES DE LO PREVISTO Y ABARATAN LA FRUTA

La carne de pollo ya se está vendiendo en la plaza a 56 pesetas el kilo. Este precio es, justamente, el que a través de una nota publicada en la Prensa días pasados ha señalado la Comisaría de Abastecimientos como el máximo autorizado, agregando también que las amas de casa no deben de pagar una cantidad superior a esa y, en caso de hacerlo, ponerlo a continuación en conocimiento mediante la correspondiente denuncia a la Oficina de Vigilancia de Precios. Creemos que el mantenimiento de este propósito tan categórico debe estar basado en la intención del citado organismo de «lanzar» al mercado parte de los excedentes que tiene en su poder, precisamente para hacer frente a situaciones como la

actual. Es por ello por lo que consideramos que parte de esos excedentes deben de ponerse inmediatamente en el mercado, porque una vez que se ha llegado al límite fijado, como no se tomen medidas que tiendan a equilibrar la oferta de carne de pollo, no se mantiene ni tres días. Sería verdaderamente desagradable que el consumidor soportase una subida excesiva de esta carne cuando los excedentes superan los tres millones de kilos. La Comisaría de Abastecimientos ayudó a los avicultores cuando su situación era más que apurada y, lógicamente, ahora hará lo mismo con los consumidores, de lo cual no nos cabe la menor duda.

Carnes: Llegan más corderos

ser más perfecta si se aumenta la variedad de especies congeladas.

No obstante, esta semana se han producido algunos abaratacimientos, principalmente en bacaladillos, merluza y lenguados. Otras especies subieron, como la pescadilla. En conjunto, perdieron precio mayor número de especies que las que se encarecieron. Pero la situación dista mucho de ser óptima.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado hortofrutícola ha evolucionado muy favorablemente para el consumidor durante esta semana. Las hortalizas bajaron casi todas. Por otra parte, el ritmo de afluencia de frutas al Mer-

cado Central de Legazpi ha aumentado. Han aumentado los agrios, claro; pero ha sido suficiente, porque la oferta de fruta de esta forma es alta. Y lo que es más, los envíos de naranjas y mandarinas han llegado en cantidades importantes al mercado, con cierto adelanto sobre las fechas previstas, lo que permite que el consumidor tenga en la plaza, al menos, una fruta barata: las naranjas. De no haber ocurrido así, el panorama previsto era muy sombrío. Con el resto de la fruta con cotizaciones elevadas por estar la mayoría fuera de temporada, se hubiese limitado el consumo de fruta en muchos hogares españoles.

Jesús TORRE FRANCO

III ASAMBLEA DE LA HERMANDAD DEL ALZAMIENTO NACIONAL

SE ACORDO CREAR UNA FEDERACION DE HERMANDADES DEL MOVIMIENTO

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Educación y Cultura del Movimiento se celebró anoche, a las siete, la III Asamblea de la Hermandad del Alzamiento Nacional, con gran concurrencia de socios y con asistencia de un representante de Juventudes, bajo la presidencia de don Luis Rivera Zapata, el general Enrique Gallego Velasco, don Enrique Gato Herrero, don Antonio Gómez Bou y el señor Jimeno Ondovilla.

Entre los numerosos acuerdos adoptados, de gran importancia, figuró el de la creación de una Federación de Hermandades del Movimiento, así como, recogiendo el sentir de todos los familiares de los caídos en el Alzamiento en Madrid, solicitar que en los terrenos donde estuvo enclavado el heroico cuartel de la Montaña no se lleve a cabo la instalación de un templo pagano, ya que se tiene solicitado de los Poderes Públicos la autorización para la construcción de la primera iglesia castrense de España.

VIDA SOCIAL

Natalicio

Doña María del Pilar Gómez y García Argüelles, esposa de nuestro compañero, el director de la revista «Selecciones del Reader's Digest», don Víctor Olmos Baldellou, ha dado a luz, con toda satisfacción, el cuarto de sus hijos, un niño, al que en el bautismo se le impondrá el nombre de David.



EL EXCMO. SEÑOR

DON DANIEL VAZQUEZ DIAZ

MEDALLA DE ORO DE MADRID

Falleció en Madrid el día 17 de marzo de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Excmo. Sr. Alcalde-Presidente, en nombre de la Corporación Municipal,

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el martes día 25 del actual, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago).

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Turno 4. A NORTE 1969

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Muller, 49 (entrada Capitán Blanco Argibay, 30). Paseo Dirección, 31 (junto Capitán Blanco Argibay 174). Infanta Mercedes, 127 (Tetuan). * Barón del Castillo, 2. * General Cabrera, 23 (semiesquina General Yagüe, número 17). * Jaén, 31. Olite, 46. Plaza Alcira, 16 (colonia Valdezaiza).

UNIVERSIDAD

Explanada, 3 (esquina a Juan Montalvo, 24). * Guzmán el Bueno, 121 (esquina San Francisco Salas). Fernández de los Ríos, 53. Marqués de Urquijo, 2. * Rodríguez San Pedro número 35. * Torre de Madrid (plaza España, 18).

CHAMBERÍ

Raimundo Fernández Illaverde, 19. * Alonso Cano, 69. * General Álvarez de Castro, 42. Modesto Lafuente, 1. * San Bernardo, 112 (frente iglesia Dolores). Sagasta, 5. * Monte Esquinza, 25.

CENTRO

* Hortaleza, 84. Pz. 9. Infantas, 42. * Salud, 16. Carretas, 12.

LATINA

Arrieta, 15. * Mayor, 59. Plaza Almuñécar, 5 (Valladolid, 47).

Turno 4. A - SUR 1969

CARABANCHEL

General Ricardos, 105. Pelicano, número 14 (colonia San Vicente de Paul). Albares de la Ribera, 59 (colonia San Francisco). * Grupo Loyola, Casa 56 (Carabanchel Alto). * Nuestra Señora Valvanera, (Carabanchel Bajo). Camino de la Laguna 221 (Carabanchel Bajo). * Poblado del Minimo Caño Roto, local 1. * Navalmaral Mata, 40 (San Ignacio Loyola). Barrio Puerto Chico, Camarena, 195 (Aluche). * Urbanización San Matías, 205 C. Sedano, 31 (colonia Santa Mónica-Campamento). * Paseo Extremadura, 230. Ramón Azorín, 15 (entrada Camino Laguna, barrio Lucero). * María del Carmen, 61 (barrio Extremadura). Paseo de Extremadura, 6.

LATINA

Paseo de los Pontones, 27. * Calatrava, 40. * Plaza Almuñécar, 5 (Valladolid, 47). * Mayor, 59. Arrieta, 15 (próximo Cuesta Santo Domingo).

UNIVERSIDAD

* Torre de Madrid (plaza España, número 18).

CENTRO

Carretas, 12. * Salud, 16. Infantas, número 42. Pz. 9. * Hortaleza, 84.

BUENAVISTA

* Calle de Recoletos, 17. * Jorge Juan, 34.

CHAMARTÍN

Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá). * Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza). * Avenida Alfonso XIII, 139 moderno, 251 antiguo. Avenida Pío XII, 94. Colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer). * Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal). Avenida Alfonso XIII, 15. Paseo de La Habana, 130. * Víctor de la Serna, 1 (Polígono Santa Mónica). * Juan Ramón Jiménez, 28. Rafael Salgado, número 19 (Norte Bernabéu). * Serrano, 149 (próximo Joaquín Costal). Francisco Silvela, 96. * López de Hoyos, 83. Urbanizaciones Villa Rosa (Poblado Canillas).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 236 (Canillejas). * Miada, 15 (altura, 57 carretera Vicalvaro). Zayas, 2 (destrás cine Sinancas). * Barrio del Salvador Central Comercial (Ciudad Lineal). Zúñiga, 52 (esquina a Boldano, 37). Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, número 382). * Achuri, 23 (próximo Gutierrez de Cetina, 70). * Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 16). * Virgen de la Fuencisla, 13. Alcalá, 279 (López Casero, 2). * San Marcelo 15 (parte posterior bloque). * Nuestra Señora Begoña, sin número; Mercado (Elipa). Hermosilla, 130.

BUENAVISTA

* Avenida de Baviera, 13 (Parque Avenidas). * Alcalá, 219. * Alonso Heredia, 5 (frente Francisco Silvela, número 50). * María de Molina, 3 (próximo Castellana). * Núñez de Balboa, 80. Claudio Coello, 74. Conde de Peñalver, 27. * Lomía, 7 (esquina a Goya, 111). * Jorge Juan, número 34. * Calle de Recoletos, 17.

RETIRO-MEDIODÍA

Narváz, 28. * Ibiza, 66. * Carrera de San Jerónimo, 40.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Tomelloso, 28 (frente Mercado Alameda). * Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera). Mariano de Vela, número 41 (Usera). * Antonio Leyva, número 39. Antonio López, 44. Paseo Santa María de la Cabeza, 80. * Paseo de las Acacias, 5. * Ibera Curridores, 12 (esquina Carnero). * Mesón de Paredes, 16. * Segura, bloque número 39 (Poblado Dirigido Orcasitas). * Colonia Oroquieta (junto Correo). * San Cristóbal Angeles-P. Pinazos, 164.

RETIRO-MEDIODÍA

* Paseo de las Delicias, 106. Batalla del Salado, 12. Miguel Servet, 1. * Santa Isabel, 7. * Carrera de San Jerónimo, 40. Alfonso XII, 11. * Juan de Urbión, 34. Plaza del Niño Jesús, 2. Narváz, 28. * Ibiza, 66.

VALLECAS

Avenida de la Albufera, 2 (Punto Vallecas). * José Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Punto Vallecas). * Puerto Monasterio, 7 (Punto Vallecas). * Juan Mazo, 28 (Punto Vallecas). * Calle Doce, 53 (Palomeras). Barrio Los Alamos (avenida Albufera kilómetro 6,400). * San Florencio, número 5 (Punto Vallecas). Barrio Moratalaz, Polígono H. * Barrio Moratalaz, Polígono A.

VENTAS

* San Marcelo, 15 (parte posterior bloque). Nuestra Señora Begoña, sin número, Mercado barrio Elipa. Hermosilla, 130.

V CENTENARIO DE LOS REYES CATÓLICOS

LA CASA DE ARAGON HA ORGANIZADO DIVERSOS ACTOS CONMEMORATIVOS

El V centenario del matrimonio de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla será conmemorado por la Casa de Aragón en Madrid, en unión de la Federación Nacional de Casas Regionales, con diversos actos públicos, que se iniciarán, el próximo día 30 de noviembre, con una misa en la basílica de San Francisco el Grande, a las seis de la tarde.

También se desarrollará un ciclo de conferencias en el que participarán diversas personalidades

de la política, el Ejército, la Marina, las letras y las artes, culminando con un certamen literario, que se celebrará en un teatro madrileño en la próxima primavera.

Por último, figura el acuerdo de promover la erección de un monumento a Fernando el Católico en la capital de España, con ayuda del Estado y la aportación de corporaciones provinciales y municipales, países hispanoamericanos, entidades y asociaciones públicas y casas regionales.

UN BAJORRELIEVE CON LA EFIGIE DE JOSE ANTONIO A PILAR PRIMO DE RIVERA

ESTA INSPIRADO EN UNOS APUNTES DE SEGRELLES

MADRID. (Pyresa).—Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina, ha recibido hoy, en su despacho oficial, la visita de la escultora Cristina Carreño, que le ha hecho entrega de un bajo-relieve con la efigie de José Antonio. La escultora, con otras seis más, está inspirada en unos apuntes que el pintor Segrelles hizo a José Antonio en los días antes de su muerte, en la misma Cárcel Modelo de Alicante. Los apuntes los conserva el actual Gobernador de Oviedo, Matéu de Ros, que fue quien en-

cargó a Cristina Carreño la obra escultórica. Entre los siete trabajos conseguidos sobre aquellos apuntes de Segrelles, Matéu de Ros seleccionó tres: Uno para la Jefatura Provincial del Movimiento, otro para el Gobierno Civil de Oviedo y el tercero, el recibido hoy por Pilar Primo de Rivera para la Sección Femenina. La Delegada Nacional elogió el trabajo y aseguró que se trataba de una escultura donde claramente podía observarse el estudio psicológico a que había sido sometido José Antonio.

Reunión de preceptores de Colegios Menores

Hoy domingo, y hasta el día 27, dará comienzo en el Colegio Menor de Juventudes «San Jorge», de Tarragona, una reunión de preceptores de Colegios Menores y Residencias de Juventudes.

En las diversas sesiones de trabajo se tratarán, entre diversos e importantes temas, los referentes a: El Colegio Menor como institución formativa; Sistemas educativos; Participación del alumno en el proceso formativo; El Colegio Menor como conjunto de grupos humanos; El alumno como dirigente juvenil; Las actividades complementarias como instrumen-

to formativo, etc. Igualmente habrá intervenciones del Gabinete Psicopedagógico del Instituto de la Juventud y de la Jefatura Central de la O. J. E.

Asistirán a esta reunión todos los preceptores de Colegios y Residencias de Juventudes.

Concesión de los Premios "Matías Martín Sanabria"

En la sala de reuniones de la Delegación Nacional de Juventudes se reunió el Jurado calificador del Trofeo «Matías Martín Sanabria», a fin de adjudicar los pre-

mios del mismo, correspondientes a 1969.

Para otorgar dichos premios, el Jurado consideró detalladamente las memorias y trabajos aportados por los Centros escolares participantes, así como las certificaciones presentadas por las Delegaciones provinciales de Juventudes y las Inspecciones Profesionales de Enseñanza Primaria.

El primer premio, dotado con 25.000 pesetas, correspondió a la Escuela Unitaria de Talayuelas (Cuenca).

Segundo, con 15.000 pesetas, a la Escuela Graduada «Luis de Gonzaga», de Javea (Alicante).

Tercero, con 10.000 pesetas, a la Escuela Graduada «San Fernando», de Bornos (Cádiz).

Diploma de honor, a la Escuela Graduada «Sagrada Familia», de Madroñera (Cáceres).

Igualmente se concede diploma de honor a los maestros nacionales siguientes:

Don Luis Novella Pérez, de la Escuela Unitaria de Niños de Talayuela (Cuenca).

Don Luis Martín Rodríguez, director de la Escuela Graduada «San Luis Gonzaga», de Javea (Alicante).

Don José Luis Sorribes Mur, de la Escuela Graduada de Javea (Alicante).

Don Juan Sánchez Gallardo, director de la Escuela Graduada «San Fernando», de Bornos (Cádiz).

Don Domingo Sierra Jiménez, de la Escuela Graduada «San Fernando», de Bornos (Cádiz).

GRATIFICACIONES EXTRAORDINARIAS A LOS VENDEDORES DE PRENSA

FUERON ENTREGADAS CON MOTIVO DEL XXXV ANIVERSARIO DE SU MONTEPIO

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos y bajo la presidencia del Delegado, don Eduardo Martínez, se hizo ayer sábado un reparto de gratificaciones extraordinarias a 122 antiguos vendedores de Prensa, con motivo del XXXV aniversario de la fundación de su Montepío.

Con el Delegado Provincial presidieron también el Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Enrique Ramos; el Secretario Nacional, señor Donoso; el Procurador en Cortes y Presidente de la Sección Central, don Luis Aguilar; el Presidente del Grupo de Vendedores, don Manuel Fernández Conte; y el Presidente y Vicepresidente del Sindicato Provincial, señores Vázquez-Prada y Fernández Cuesta, con otras representaciones.

Después de unas palabras de presentación, por parte del Presidente Provincial, intervino el Delegado, señor Martínez, quien expresó su satisfacción por asistir a este acto de tan hondo sentido de solidaridad, tan probada en un veterano grupo ejemplar, cuyo prolongado esfuerzo elogió muy especialmente. Después, el Presidente del Sindicato Nacional se refirió a la acción asistencial de este grupo, por la que tan cuidadosamente se preocupa el Sindicato, y anunció nuevas mejoras, deseables y algunas ya posibles con la reciente aprobación de las normas acordadas entre Empresas editoras de periódicos y el Grupo de Vendedores.

Finalmente, el señor Fernández Conte, tras la entrega de las gratificaciones, confirmó la proximidad de estas mejoras en beneficio de este grupo, que precisamente se reúne hoy domingo en una comida de hermandad con jerarquías, representaciones y vendedores de Madrid y Delegados de varias provincias españolas.

«DESCRIPCION Y COMENTARIO DE UN VIAJE TURISTICO ESCOLAR»

EL MINISTERIO DE INFORMACION HA CONCEDIDO DIEZ PREMIOS

En el Ministerio de Información y Turismo se ha reunido el jurado calificador encargado de discernir los premios entre los trabajos presentados al concurso «Descripción y comentario de un viaje turístico escolar», convocado por la Dirección General de Promoción del Turismo y destinado a fomentar entre los escolares el concepto del Turismo, tanto en orden a la más completa formación del alumno con la práctica del mismo como al mejor aprovechamiento de los viajes escolares.

Examinados los trabajos presentados, el jurado acordó conceder los siguientes premios:

Enseñanza Media, trabajos conjuntos:

Primer Premio, de 12.000 pesetas, a un grupo de alumnas del sexto curso de la Sección Filial número 7, «Nuestra Señora de Lourdes», del Instituto «Lope de Vega», de Madrid.

Segundo Premio, de 10.000 pesetas, a un grupo de alumnas del cuarto curso de la Sección Filial número 7, «Nuestra Señora de Lourdes», del Instituto «Lope de Vega», de Madrid.

Tercer Premio, de 9.000 pesetas, a María Pilar Martínez, Angela Zarzo, Elvira Ruiz y Concepción Moya, alumnas del segundo curso de Magisterio del colegio de «La Presentación», de Linares, Jaén.

También fueron premiados, con lotes de libros, varios trabajos presentados por alumnas del colegio del Sagrado Corazón, de Bailén, así como del colegio de «La Presentación», de Linares.

Enseñanza Primaria, trabajos conjuntos:

Primer Premio, de 8.000 pesetas, a varios alumnos de la Escuela Nacional de Urdión-Trubia, Oviedo.

Segundo Premio, de 6.000 pesetas, a los alumnos del sexto curso del Colegio Nacional de Prácticas, anejo a la Escuela Normal de Guadalajara.

Igualmente, han sido concedidos premios a los profesores que han dirigido los trabajos galardonados, habiéndose otorgado a los siguientes:

A doña María Encarnación Álvarez Jiménez, del Instituto de Enseñanza Media «Lope de Vega», de Madrid.

A don Ramón González Cachón, maestro de la Escuela Nacional de Niños de Urdión-Trubia, Oviedo.

A don Víctor Eugenio García de Miguel, maestro nacional del Colegio de Prácticas, anejo a la Escuela Normal de Guadalajara.

Alumnos de Turismo y Hostelería

El Jurado calificador del concurso de «Premio para alumnos de las Escuelas de Turismo y Hostelería», convocado por el Ministerio de Información y Turismo para fomentar entre aquéllos el interés por los temas de su especialidad, ha emitido el siguiente fallo:

Premio de 10.000 pesetas, a la señorita María Emma Martín Arias, alumna del primer curso de la Escuela de Turismo del Instituto Castellano de Nuevas Profesiones, de Segovia.

Premio de 5.000 pesetas, a don Ramón Jiménez Román, alumno de segundo curso de la Escuela de Turismo «Sol», de Madrid.

Premio de 5.000 pesetas, a don Antonio Blázquez López, alumno de segundo curso de la Escuela Oficial de Turismo.

Premio de 10.000 pesetas, a don Jorge Montaner Montejano, alumno de tercer curso de la Escuela de Turismo del Centro Español de Nuevas Profesiones, de Barcelona.

Embelllecimiento de pueblos

En la Dirección General de Promoción del Turismo, por el Jurado correspondiente, presidido por el director general, han sido fallados

los Premios Nacionales de Turismo de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Españoles 1969, que han recaído en las siguientes localidades:

Premio de 250.000 pesetas, al Ayuntamiento de Marbella (Málaga).

Premio de 250.000 pesetas, al Ayuntamiento de Galaroza (Huelva).

Premio de 250.000 pesetas, al Ayuntamiento de San Roque (Cádiz).

Accésit de 50.000 pesetas, al Ayuntamiento de Foz-Calanda (Teruel).

Accésit de 50.000 pesetas, al Ayuntamiento de Nueva Carteya (Córdoba).

Estos municipios han sido seleccionados entre un total de 44 presentados al concurso, habiéndose observado un estímulo creciente entre los Ayuntamientos españoles de las diversas provincias por mantener sus localidades limpias y mejorar su aspecto exterior y los servicios correspondientes.

Esta competición anual se lleva a cabo dentro de los municipios que previamente han obtenido un primer premio en los concursos provinciales convocados al efecto.

LOS CONFLICTOS BELICOS DEBEN CONSIDERARSE COMO FENOMENOS AUTENTICAMENTE PATOLOGICOS

Ultima conferencia del general Speidel en el CESEDEN

Ayer, en el paraninfo del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, el general doctor Hans Speidel desarrolló la tercera de las conferencias. Podemos decir que si interesantes fueron las anteriores, ésta las gana en interés por lo que de actualidad tiene. Afortunadamente, muchos de los conceptos que en ella vierte fueron vistos a tiempo en nuestra Patria, y con arreglo a ellos se programó la enseñanza militar, tanto a medio como a alto nivel.

Es preciso comenzar haciendo algo de historia, ya que, según Scharnorst, es la encarnación de la experiencia humana. Hay que volver la mirada a la época en que se crearon los Estados Mayores, bien que comencemos por la creación de la Academia Militar Científica Prusiana, en 1804, o la Academia Militar propiamente dicha, en 1810, fechas que coinciden casi con la fundación de la Universidad «Federico Guillermo», de Berlín. En ambos casos fueron personalidades de acusado relieve las que dieron carácter a su iniciación: Scharnorst, primeramente, y, después, Heissenau y Clausewitz.

Scharnorst alimentaba dos ideas fundamentales: — Estrecha relación entre la nación y el Ejército. — Llevar la idea auténtica de la ciencia a la guerra como oficio, es decir, dominar el «oficio» y vincularlo a la ciencia.

En este sentido se pretendía crear una categoría profesional, la del oficial formado científicamente y superar así la disociación entre el técnico y el caballero, lo que equivalía a dar una nueva dimensión a la condición de soldado. Lo civil y lo militar debían fundirse; la dirección de la guerra, es decir, la misión o el oficio del Estado Mayor, debía elevarse a la categoría de ciencia; la tendencia era la de llevar la Universidad a las aulas militares, y a las aulas universitarias a los oficiales, consiguiéndose un trasvase de conocimientos que a unos y a otros les serían altamente eficaces en sus funciones de mando, diplomáticas, gestión administrativa, etc.

La hazaña de los reformadores no puede calibrarla más que el que fije la mirada en el contenido del escenario de sus innovaciones y lo absolutamente nuevo de su concepción, que consistía en vincular la profesión de soldado con el ideal formativo, cosa que hasta entonces no había sido patrimonio común, si bien en realidad siempre habían existido oficiales de elevada cultura; Napoleón es uno de estos casos anteriores. En ejemplos más recientes tenemos al general Vigón y al general Díez Alegría (ambos españoles); pero la realidad es que la formación de la juventud en Europa, en aquella época, había dado lugar a una dicotomía, de un lado, de soldados; de otro lado, estudiantes; de una parte, militares; de otra, paisanos; en un extremo, peligro y honor; en otro, bienestar y cultura. Scharnorst y Heissenau se propusieron entonces terminar con esta disociación entre la vida militar y la civil, confiando en que la síntesis de lo militar y lo civil tendría una honda influencia sociológica; lo que ambos ambicionaban era una reforma verdaderamente democrática del Ejército.

TRABAJO INTELECTUAL

Después de la primera guerra mundial, los mandos militares responsables trataron de detener esta evolución, percatados como estaban de que los métodos aplicados hasta entonces desembocaban en la unilateralidad y por lo tanto no servían para dar cima al gran cúmulo de problemas militares. Se amplió el plan de estudios del Centro de formación de auxiliares para el Mando, incluyendo en él disciplinas de las ciencias del espíritu y vinculándolo estrechamente a la política exterior; así se iniciaron maniobras de gabinete con altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores; pero la marcha de los acontecimientos políticos impidió que esta idea se convirtiera plenamente en realidad. La subida de Hitler al Poder obligó a la dirección del Ejército a ponerse a la defensiva, paralizando el exceso de la ideología totalitaria. Uno de los mayores éxitos del general Beck es que en una época tan turbulenta pudiese organizar una Academia de la Guerra que obedeciera al lema de Scharnorst: «La organización en sí es como agua inmóvil; la vitalidad y la fuerza internas son las únicas que pueden originar su movimiento y sacar provecho de ella.»

La dirección de la guerra es un arte militar libre, creador, que descansa en bases científicas, como diría en el preámbulo de su discurso inaugural. Beck fue también el primero que creó en el Estado Mayor una Sección Técnica Militar. El discurso que pronunció el 15 de octubre de 1935 en el acto de conmemoración del CXXV aniversario de la creación de la Academia de la Guerra posee una validez imperecedera, entre otros, el siguiente párrafo:

«Independientemente de como se hallan desarrollado los grandes caudillos militares de todas las épocas, lo que cabe decir con seguridad es que el camino que conduce desde el aprendizaje militar hasta la maestría, pasando por la oficialía, ha tenido y tiene que ser recorrido necesariamente al mismo tiempo que se desarrolla en escrupuloso y concienzudo trabajo intelectual.»

Nada más peligroso que decisiones repentinas, no pensadas a fondo, por muy geniales que parezcan; lo que necesitamos son oficiales que razonen sistemáticamente y sobre todo con una autodisciplina mental recorran el camino de las conclusiones lógicas y cuyo carácter obre según lo que les dicte la razón. Un ánimo fuerte, según ha dicho Clausewitz, no es aquel capaz de meros arrebatos, sino aquel que sabe conservar el equilibrio, incluso cuando se siente presa de los arrebatos más fuertes.

Pensar sistemáticamente no contradice en modo alguno la elasticidad mental. Ludwig Beck añade: «Ahora comprendo que la esencia de la guerra y su dirección también dependen de las magnitudes morales, y dominando ambos fenómenos, la historia militar, manantial inagotable, nos revela por qué las cosas sucedieron así: porque tuvieron que ser necesariamente como fueron y porque volverán a ocurrir en la misma forma.»

En toda conflagración el Ejército no representará más que una parte de las energías que necesita un pueblo que quiere salir airoso de una lucha a vida o muerte. A este respecto hay que tener en cuenta que ha dejado de prevalecer el especialismo puro, dando lugar a un enfoque de mayor amplitud, considerándose los conflictos bélicos como un fenómeno patológico y como obstáculo que se opone al desarrollo y que como tales conviene evitar; ante esta nueva dimensión se amplía la misión clásica del soldado, que ahora consiste, además, en prevenir determinar y en evitar la guerra.

La ciencia moderna nos brinda posibilidad natural de superar la antinomia entre lo civil y lo militar; ni en el sector de la investigación científica ni en el desarrollo técnico, ni en el condicionamiento económico, existen ya, por lo que se refieren a los métodos de dirección, las notorias diferencias que parecían separar antes a ambos. Algo semejante puede decirse de las funciones militares y políticas de dirección; el manejo de la crisis, el control de los armamentos, la guerra psicológica y el desarme son sectores en los que no se interfieren la política, la diplomacia y la milicia.

Ni el apoyo en valores absolutamente nuevos ni la insistencia en lo tradicional pueden hacer historia.

Es interesante la declaración de rectores de las Universidades austríacas hecha con fecha de 20 de enero de 1964, que hace profesión unánime de la necesidad de una defensa nacional espiritual, entendiéndose por tal todos los esfuerzos tendentes a despertar, estimular y mantener viva la disposición fisiológica de los ciudadanos a la defensa de la nación, considerándose por tanto la defensa nacional como una tarea nacional legítima y convirtiéndose en un deber para la ciencia. Algo semejante ha ocurrido en Suiza.

Es preciso, por tanto, desarrollar sistemas de mando de acuerdo con las exigencias modernas, y estos sistemas tendrán que adaptarse a la mayor rapidez a las operaciones militares en tierra, mar y aire.

A través de una apertura entre las diversas especialidades y de contextos más humanos, libre de toda ambición personal, los oficiales de Estado Mayor no tienen nombre; no quiere decir que caigan en el anonimato, sino en el desprendimiento; los militares no son autónomos, como muchos creían antes erróneamente. El Estado Mayor no puede permanecer hoy a la zaga de la evolución intelectual y técnica, sino que tiene que colaborar para que todo el pueblo haga suya la vocación por la paz, esto es, por la defensa, trabajando en equipo el carisma del jefe nato, que despertará las aptitudes de sus colaboradores y les capacitará para logros insospechados. En última instancia, el que combate es el hombre, lo que viene a reavivar la preocupación por el hombre que a todos nos invade; no hay que olvidar que todo soldado tiene que sentir el corazón que late en él. Esta será la única forma de que los oficiales de Estado Mayor dominen las cosas y los espíritus se adentren en las ideas del mundo joven que nos rodea.

El jefe militar tiene que ser libre de espíritu y firme de carácter.

En la pugna entre formación e información hay que pensar siempre en la frase de Pericles: «Amamos la belleza y el espíritu, pero sabemos la medida y estamos dispuestos a la acción.»

862 PLAZAS - SIN TITULO

Varones. Ejercicios sencillísimos en Madrid y provincias (dictado, cuatro reglas, temas). Ingreso inmediato. Grandes posibilidades. Puede ganar más de 100.000 pesetas anuales.

Convocatoria 1.ª de turno libre para ingreso en la Escala de Servicios de Telecomunicación. Organismo del Estado. Edad: dieciocho años, sin límite máximo.

Convocatoria 2.ª de turno libre para ingreso en el Cuerpo de Policía Armada (21 a 30 años). Organismo del Estado, con magnífico porvenir.

SIN COMPROMISO ALGUNO PARA USTED, solicite URGENTEMENTE amplia información de una o de las dos convocatorias, acompañando 10 pesetas en sellos de correos.

ACADEMIA FUENCARRAL

Calle Fuencarral, 46. MADRID-4. Teléfono 221 95 88

Domingo 23 noviembre 1969

Arriba 25

EL CORTE INGLES INAUGURA UN NUEVO CENTRO COMERCIAL

SITUADO EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO TIENE UNA SUPERFICIE DE MAS DE CUARENTA Y CUATRO MIL METROS CUADRADOS Y CONSTA DE DOCE PLANTAS

AL ACTO INAUGURAL ASISTIERON MAS DE CINCO MIL PERSONAS

El pasado viernes, día 21, ha sido inaugurado un nuevo centro comercial de El Corte Inglés, situado entre la Avenida del Generalísimo y la calle de Raimundo Fernández Villaverde. Con don Ramón Areces, director gerente de la firma, presidieron los actos don Leopoldo Zumalacárregui, director general de Comercio Interior, en representación del Ministro de Comercio; don Manuel del Moral Megido, tercer teniente de alcalde, en representación del Alcalde de Madrid; don Jesús Aramburu, delegado del Gobierno en el Area Metropolitana de Madrid; el conde de Almaraz, presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid; don Enrique de Aguinaga, delegado de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid, y don Manuel Hermenegildo, director técnico de Consumo de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Consistió la ceremonia en la bendición de los locales, que se efectuó en la planta baja del edificio. Una vez efectuado el acto religioso, el señor Zumalacárregui descubrió una lápida conmemorativa de esta inauguración. Seguidamente las autoridades se trasladaron a la planta sexta, donde se efectuó el acto de ofrecimiento. El señor Areces hizo el discurso de ofrecimiento, resaltando las colaboraciones recibidas de los organismos públicos, así como el admirable espíritu del equipo de El Corte Inglés, que ha hecho posible esta realización en un plazo de once meses y que desde este día pone a disposición de la ciudad un nuevo elemento de progreso y de actividad. El señor Areces destacó que esta obra, una más en el amplio programa de realizaciones de El Corte Inglés, ha sido posible fundamentalmente gracias a la paz social y al desarrollo económico de nuestra Patria. También destacó que los nuevos almacenes de El Corte Inglés son el primer paso del gran centro comercial que en aquellos terrenos ha de constituir, sin duda, un factor decisivo de la nueva fisonomía del nuevo dinamismo de la ciudad. Finalmente, y en términos ingeniosos, el señor Areces hizo en la persona del representante del Alcalde el ofrecimiento del nuevo establecimiento a la Villa y Corte de Madrid.

El señor Del Moral, como representante del Alcalde, y al mismo tiempo como representante sindical y representante del comercio, se congratuló de esta obra admirable que el pueblo de Madrid recibe como el producto de un gran tesón y como el síntoma de su progreso urbano.

Por último, el señor Zumalacárregui, en nombre del Ministro de Comercio, subrayó la significación del acto y, como el señor Del Moral, expresó su más cordial felicitación a cuantos han hecho posible esta obra que ya es una gala de la ciudad de Madrid y del comercio nacional.

Terminado el acto de ofrecimiento, los numerosísimos invitados fueron atendidos y obsequiados en una muy grata reunión que se prolongó jubilosamente.

Entre los invitados se encontraban figuras de la literatura, del teatro, del arte. Prácticamente estaban representados todos los estamentos de la ciudad.



Don Ramón Areces cambia impresiones con el señor Aramburu, Delegado del Gobierno en el Area Metropolitana de Madrid, y el señor Aguinaga, Delegado de Abastos y Mercados del Ayuntamiento

Desde mi casa hasta el nuevo centro comercial de El Corte Inglés hay una distancia normal, medida en contador de taxi, de 28 pesetas. Pero el viernes, día de su inauguración, marcaba 95 pesetas. Como que los coches, muy juntos, avanzando milímetros y con sus conductores impacientes (¿cuántos cigarrillos habrán consumido en el trayecto?), cubrían la distancia que va de Manuel Becerra a la avenida del Generalísimo, esquina a Joaquín Costa. Puede que hayan influido en este atasco de circulación muchos factores, pero sin du-

da alguna el más importante ha sido la riada de gente que se dirigía al nuevo edificio de El Corte Inglés para ser testigos presenciales de su inauguración.

MUCHA LUZ PARA UN EDIFICIO DE MAS DE CUARENTA Y CUATRO MIL METROS CUADRADOS

El nuevo edificio de El Corte Inglés y su organización interna son un nuevo estilo de comercio para una nueva fisonomía de Madrid. Situado en una zona de gran

porvenir en todos los aspectos, tiene una superficie total de 44.326 metros cuadrados. Es un edificio vistoso, atractivo, muy de la época actual, cuyo arquitecto ha sido don Luis Blanco Soler, con don Pedro Flores León, don Pedro Vilata Capont y don Luis Alemany como arquitectos asociados. También intervinieron en su construcción los ingenieros don Eusebio Rojas Marcos, don Juan Pottecher y don José Antonio Alvarez.

Potentes focos iluminan las fachadas del nuevo edificio. Ya den-

tro, la luz también es intensa (han sido utilizados 2.800 metros de cable en los tendidos eléctricos y hay instaladas 2.050 bombillas y 21.750 tubos fluorescentes), y nos hace parpadear mientras llegamos a las escaleras mecánicas que enlazan las diversas plantas del edificio, cinco plantas bajo tierra y otras cinco elevadas, que con las intermedias hacen un total de 12, donde pueden visitarse 200 departamentos y nueve «boutiques», además de otros muy diversos servicios instalados para mayor

comodidad del cliente, y de los que luego hablaremos.

LO QUE SE VE

Todo a la vista. Todo dispuesto para que el comprador o mero curioso pueda abarcar de golpe todo cuanto hay en las distintas secciones. Cada planta destinada a especialidades ligadas de alguna forma entre sí, como la destinada a niñas, niños y juguetes, por poner un ejemplo, alfombradas con mo-

✱ ✱ PAG. SIGUIENTE



Don Ramón Areces durante el discurso pronunciado en el acto de ofrecimiento en la inauguración del nuevo centro comercial de El Corte Inglés



Don Manuel del Moral, en representación del Alcalde de Madrid, dice unas palabras de gratitud hacia don Ramón Areces y la obra por él realizada

EL CORTE INGLES INAUGURA UN NUEVO CENTRO COMERCIAL

✱ ✱ DE LA ANTERIOR

quetas estampadas vistosísimas. Nada de monotonía, porque aun dentro de una uniformidad en el dibujo, el color de fondo es completamente distinto, más bien contrastado en cada uno de los pisos.

Aire limpio, despejado. Buena temperatura, mucha luz, espacios abiertos, decoración alegre y viva. Muebles de diseño moderno (fueron utilizados 2.700 metros cúbicos de madera en su realización) y grandes cantidades de estanterías (un total de 3.000 metros cuadrados) para exhibir todo cuanto está a la venta.

Muchachas vendedoras que visten «pichis» Príncipe de Gales, en tonos marrones con jersey a juego. Muchachos vendedores correctamente vestidos y con los cabellos bien recortados. Dato curioso e interesante. El nuevo centro comercial de El Corte Inglés ha creado un total de 895 puestos de trabajo.

LO QUE NO SE VE

Para que funcione bien y marche lo que se ve es necesario que se mantenga sin un fallo lo que no se ve. En este caso es, en primer lugar, el equipo organizador, el equipo que dirige, planea, cambia sobre la marcha cuanto haya que cambiar, está atento a los mínimos detalles; vamos, los hombres de confianza de don Ramón Areces. En segundo lugar, pero también en lugar importante, están las máquinas con aspecto complicado que llenan las últimas plantas robadas a la tierra para regular el aire acondicionado con calefacción, refrigeración, ventilación, filtrado, renovación de aire y extracción. Hay en el sótano tres calderas «Sadeca» completamente automáticas que producen dos millones de calorías. Para la refrigeración existen tres máquinas centrífugas «Carrier» con una potencia total de cinco millones de frigorías. El aire total movido es de 1.250.000 metros cúbicos a la hora.

También el servicio contra incendios está perfectamente estudiado. Hay 4.500 «splinkers» automáticos coordinados con timbres de alarma, extintores de espuma, de nieve carbónica, bocas de riego y un depósito de 36.000 litros de agua acumulados.

Este perspicaz equipo de campeones en el arte de vender, como es el equipo de don Ramón Areces, han tenido la gentileza de pensar mucho en el cliente, en su comodidad, en la mejor manera de hacerles grato el tiempo que allí permanecen.

Así, ha sido instalada una Guardería Infantil, donde los pequeños son atendidos y entretenidos mientras las mamás disponen libremente de su tiempo, sin la angustia de tener que acudir a los micrófonos porque se ha perdido un niño. Cualquier visitante, hombre o mujer, puede acudir a las peluquerías, montadas ambas a la última moda y atendidas por personal seleccionado entre lo mejor de la profesión. Y pueden organizar un viaje con sólo pasar por la agencia especializada que el establecimiento pone a su disposición, e incluso puede encontrar piso, sí, piso, porque ha sido montado un Servicio de Oferta Inmobiliaria, que seguro tendrá, desde el mismo día de su puesta en marcha, gran cantidad de clientes.

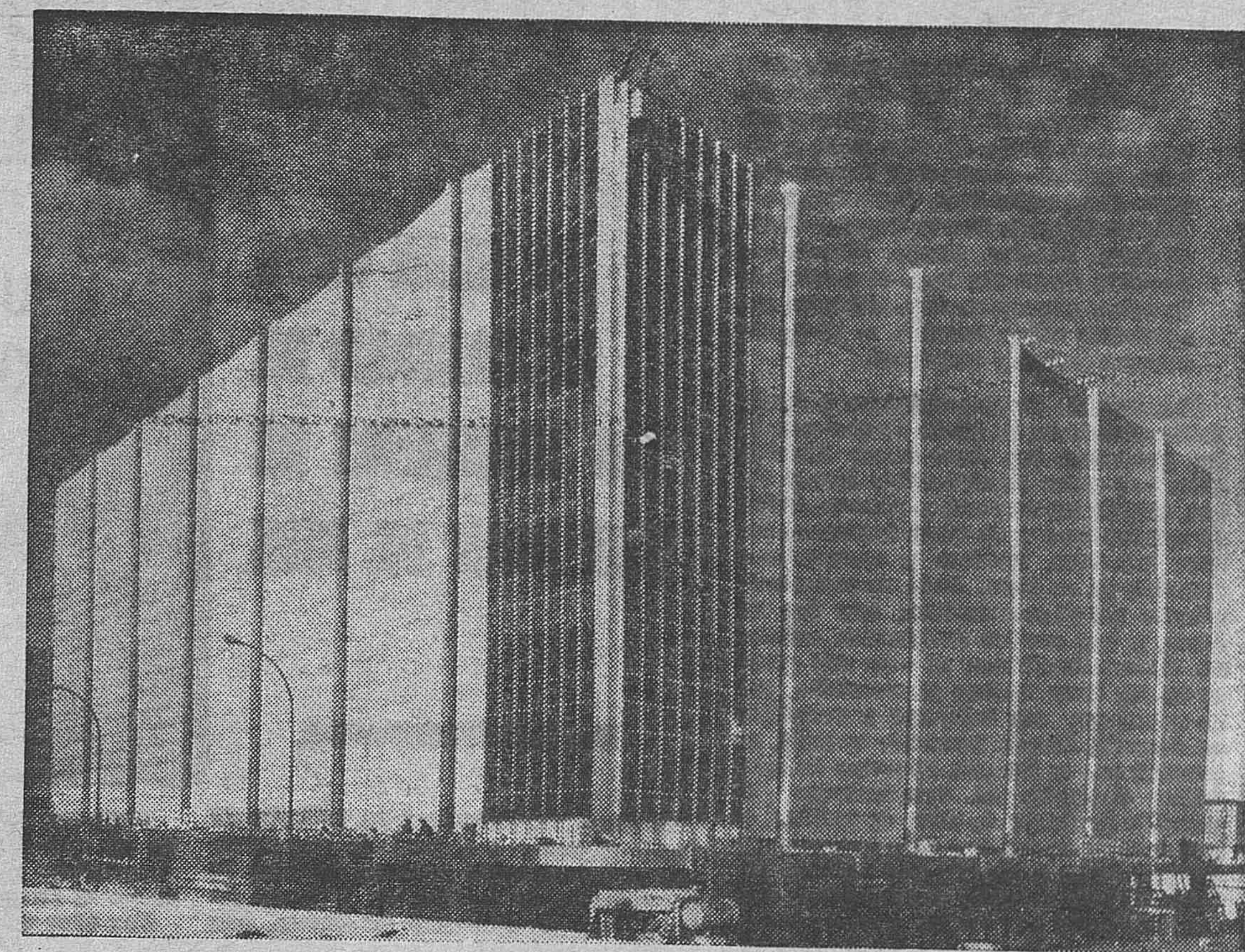
Por otro lado, el problema del aparcamiento está resuelto, al disponer lugar espacioso para quinientos vehículos. Se puede merendar, tomar el aperitivo e incluso comer en la cafetería y entretenerse viendo cuanto pasa en las ocho plantas de ventas por medio de un circuito cerrado de televisión.

DESDE LA SOPA A UN TRAJE DE NOCHE

Recuerdo la impresión que me hizo un almacén de Nueva York que visité hace años, donde, según decían, podía comprarse desde una hoja de afeitar a una avioneta. Pues aquí ocurre, poco más o menos, lo mismo. Desde la compra realizada en el Supermercado de Alimentación, surtido para las comidas familiares y para las extraordinarias con productos de innegable calidad, hasta el último detalle para una fiesta de noche, pasando por el más principesco regalo de boda o el inesperado detalle que adorne un hogar, todo, absolutamente todo, puede adquirirse mientras el coche permanece bien aparcado, el niño juega en la Guardería Infantil y el marido se corta el pelo en la peluquería de caballeros.

LO QUE DECIA LA GENTE

La gente a la que me refiero en este momento eran las cinco mil invitadas—quizá más—que acudieron a la inauguración del nuevo Corte Inglés. Todos hacían comentarios, elogiosos comentarios, por supuesto. Tomé nota de algunos:



— Nunca creí que pudieran inaugurar esto en la fecha prevista. Vivo por aquí cerca y paso frecuentemente por delante del edificio. No podéis imaginaros al ritmo que han trabajado; pero, vaya, lo han conseguido.

Otra señora, que por lo que verán no debe ser nada optimista, murmuraba:

— La verdad es que lo pensé un poco antes de venir, porque a mí, esto de los edificios nuevos...

Pero luego se quedó muy tranquila cuando un enterado le contó que las resistencias de las plantas por metro cuadrado es de mil kilos, incluyendo peso propio y sobrecarga.

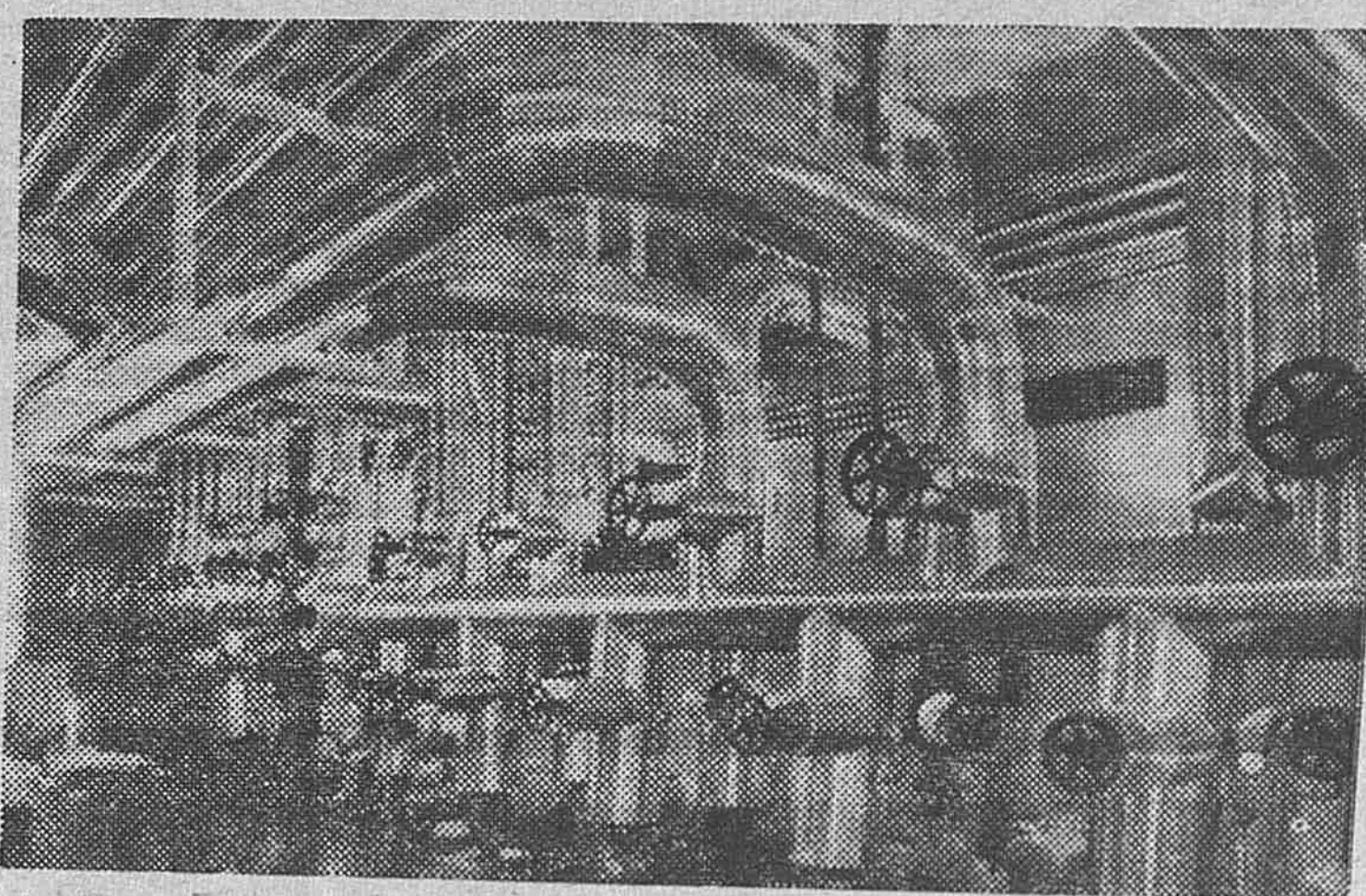
Otra señora, más bien gordita y que se comía los «pinchitos» a velocidades increíbles, decía:

— Como tengo chicos y chicas en esa edad difícil que no sabes cómo vestirlos, ya he resuelto el problema. Me doy unas vueltas por las «boutiques» aquí montadas para jóvenes y seguro que encuentro algo que les guste a ellos y me convenza a mí.

— ¡Lo han puesto todo con un gusto enorme!

Otras dos señoras, que habían conseguido sillas y no había quién las moviera, opinaban:

— El ambiente es estupendo y hay cosas de un gusto enorme. ¿Te has fijado en una tela de grandes lunares desiguales, tela



de lencería que estaba al pie de la escalera mecánica? Una idealidad.

— Y los juguetes. Mira, mis chicos ya son mayores, pero entran ganas de comprarlos todos.

Y había quien se las prometía muy felices pasándose tardes enteras paseando y curioseando en las distintas plantas. Oiganla:

— Ya sabes que Maruja y yo todos los días, después de comer, nos vamos a dar una vuelta, y como eso de salir sin meta resulta soso, nos metemos en El Corte Inglés de Goya, que queda cerca de su casa. Pero ahora alternaremos, porque éste queda cerca de la mía.

Hasta muy tarde se prolongó el

cuchicheo y el comentario. Se prolongó aquel grato estar en gratísimo ambiente. Ellas daban vueltas a lo que pensaban comprar. Ellos abrían la boca al enterarse de datos y cifras, los datos y cifras que hicieron posible que don Ramón Areces y su equipo regalaran a la Villa y Corte de Madrid un establecimiento que, como dijo el señor Del Moral, «es una admirable obra que el pueblo de Madrid recibe como el producto de un gran tesón y como síntoma de su progreso urbano». Y como dijo el señor Zumalacárregui, «una obra que ya es gala de Madrid y del comercio nacional».

M. R.



Título: «Johnny Raton».—**Producción:** Aspa Film, Madrid, 1969.—**Director:** Vicente Escrivá.—**Argumento, guión y diálogos:** José María Sánchez Silva y Vicente Escrivá.—**Decorados:** Ramiro Gómez.—**Fotografía:** Raúl Pérez Cubero.—**Música:** Gregorio García Segura.—**Canta «Johnny Raton»:** Sergio Krumbel.—**Montaje:** Pedro del Rey.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Cinemascope».—**Cines de estreno:** Callao y Richmond.

Una película de singularidades y finalidades clarísimas. El hecho de que uno de los guionistas sea José María Sánchez Silva —el autor de «Marcelino Pan y Vino», uno de los mayores y mejores éxitos de nuestro cine, y de otros bellísimos relatos infantiles, poéticos y ejemplares— descubre ya su tono. Nada de robustecimientos folletinesco-eróticos, hoy tan de moda, y que revelan incapacidad creadora. Convencionalismos, sí —¿y qué género no los tiene, incluso el realista?—, pero manejados con habilidad y envueltos en simpatía. Ningún personaje es malo, ni aquellos que lo parecen. El fervor de esos frailes dedicados al cumplimiento del mandato de Cristo de amar al prójimo, y que centran en los que más necesitan de ayuda —niños y jóvenes que padecen defectos físicos, curables o corregibles con una constante y paciente reeducación—, impregna toda la película. Es la caridad ejercida con humildad y alegría, según los preceptos de nuestra Santa Teresa de Jesús. Y de San Juan de Dios, también nuestro y de la humanidad entera.

Para infundir alguna nota diferente de las habituales, se asignó el papel principal —no hay protagonista, porque todos los frailes son igual de importantes— a Johnny Raton, un negro norteamericano que al licenciarse del Ejército decidió ingresar en una Orden religiosa que le ofreciese muchas ocasiones de servir abnegadamente a sus semejantes.

«Johnny Raton»

LA GRAN OBRA DE CARIDAD DE LOS HERMANOS DE SAN JUAN DE DIOS

Por Luis GOMEZ-MESA

El buen propósito de estas películas de lograr el interés y el favor de muy extensos y heterogéneos públicos disculpa la acumulación de incidencias. Y hasta de los tópicos de esta clase de tramas, que se sabe son de éxito seguro.

No se trata de profundizar en temas teológicos, ni siquiera de presentar actitudes de los sacerdotes posconciliares —este «otro cine religioso» de limitadas repercusiones, por su misma trascendencia—, sino de un empeño diáfano y sencillo: anteponer el valor espiritual de la caridad a cualquier comportamiento egoísta.

La acción sucede en Sevilla y hoy. Su escenografía es verdadera: distintos lugares de esa capital y Hospital Infantil de los Hermanos de San Juan de Dios, en continua superación de su radiante labor.



Llega ese Johnny Raton en un momento en que más se precisan las ayudas económicas. Y él, muy optimista, promete ser el de mayor recaudación.

Con unos episodios que pueden ser ciertos y otros no —anécdotas ligeras y divertidas—, se sigue la película fácilmente. No falta el dramatismo, como es obligado en estos relatos.

Vicente Escrivá, que supo supeditar al guión, ha efectuado un ágil trabajo directivo.

El actor negro norteamericano Robert Packer interpreta a Johnny Mouse, el Hermano Johnny. Muy bien en sus cometidos Luis Dávila (Hermano Pablo), Jorge Rigaud (el Padre Superior) y José Luis Coll, en un papel, nuevo para él, del Hermano Lorenzo, gracioso, pero sin exa-

geración. El niño Ricardo Camacho «Ahul» incorpora a Nico.

Asumen otros papeles Julio Ara, Esperanza Méndez, Pedro Luis Lozano, Carlos Herrán, Frank Brana, Adriano Domínguez, David Aller, Luis Induni, Alberto Fernández, Víctor de Blas, Gonzalo Cañas, José Moratalla, Iván Almagro, Luis Aller y Julio Jiménez. Y en unas «colaboraciones especiales» muy breves, Manuel Zarzo y José Sacristán. Y Antonio Gades, en su propio papel, que se juega con Johnny a ver quién es el de mejor pulso y como pierde aporta una buena cantidad a la obra de los Hermanos de San Juan de Dios.

Lucidísima la fotografía en color de Raúl Pérez Cubero.

EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO

Y SUS FORMULARIOS

Por FERMIN CABAL MENENDEZ

INDISPENSABLE A: Abogados, Procuradores, Gestores Administrativos, Ayuntamientos, Secretarios, Sindicatos, Hermandades, Agentes, Habilitados, Administradores, Comerciantes y en general a todo hombre de negocios.

9.ª EDICION EN «DOS» TOMOS

- Manual de formularios administrativos totalmente actualizado que recogerá toda la legislación hasta el 31 DE DICIEMBRE DE 1969.
- Obra esencialmente práctica, en la que se recogen las tramitaciones y fórmulas de constante uso en el amplio campo de la administración, en todas sus dependencias, Ministerios, Departamentos, Negociados, Secretarías y, en general, en todas las oficinas públicas.
- Está dividida en capítulos, siguiendo la actual Organización Ministerial, insertando al principio de cada capítulo un completo cuadro sinóptico de todos los servicios de los distintos Ministerios. Sin perder su carácter eminentemente práctico, la obra contiene una buena parte doctrinal, perfectamente ordenada y extractada, que sirve para proporcionar al consultante una idea de conjunto más amplia y concreta sobre la gestión que está realizando.
- Afirmamos que no existe gestión de carácter administrativo, que carezca de su formulario correspondiente.
- Los exhaustivos índices alfabéticos y por materias que van al final, permiten hallar rápidamente la orientación deseada.

OTRAS OBRAS DE EDITORIAL CABAL

Enciclopedia Jurídico Administrativo, Manual de reclamaciones, s/. transportes por F. F. C. E. El Gestor Administrativo. El Consultor del habilitado de las Clases Pasivas. Ordenación legal de la Empresa. Legislación y procedimiento Industrial. Tratado de Arrendamientos Urbanos. El sacerdote y nuestra Legislación. Productividad Administrativa. Manual de Publicidad. El Consultor del Agente de Publicidad. Revista Mensual Foro Latino. Revista Mensual P. A. F. Práctica Administrativa y Formularia.



Su mejor auxiliar...

SOLICITELO EN SU LIBRERIA
O A EDITORIAL CABAL
AV. DE JOSE ANTONIO, 55 - MADRID

BOLETIN DE PEDIDO

D., con domicilio en Provincia
Calle núm. solicita le sea remitido contra reembolso, un ejemplar de la Obra «EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y SUS FORMULARIOS», en tela, por el precio de 1.200 pesetas.
En a de de 196...
(Firma del solicitante)

CALDERON: PRESENTACION DE MANOLO ESCOBAR CON «COSAS DE ESPAÑA»

La gran popularidad de que goza Manolo Escobar se hizo patente anoche en Calderón, al presentarse encabezando el espectáculo «Cosas de España». El teatro estaba completamente lleno de un público incondicional, que ovacionó al artista en todos los números, vitoreándole y arrojándole flores desde las alturas. Es el suyo un triunfo eminentemente popular e indiscutible; triunfo que se ha ganado a pulso por su personal estilo, gracia y buen aire con que sabe moverse en escena.

Anoche interpretó las principales canciones de su repertorio, en un amplio programa que resultó muy entretenido, despidiéndose con su famoso «Porompompero», coreado por toda la compañía. En sus canciones conocidas le acompañaron sus hermanos Baldomero, Juan y

Salvador, y ni que decir tiene que las palmas echaban humo.

Con el triunfo Rosy Barón, en su trabajo de ventriloquia, realizado con gran limpieza y sacando de él los mayores efectos; el popular «Kiko»; la pareja de baile Lina y Miguel, que sola o con acompañamiento de su ballet ejecutó números españoles muy vistosos; la buena cantante Mercedes Ruiz; la pareja de canciones rítmicas Trini-Mari, y la fantástica Kriska, en números de gran fuerza personal. Acompañó los diversos números el guitarrista Fernando León.

Como antes digo, el éxito en la noche del debut fue apoteósico y merecido, pudiéndose aventurar ya una fructífera temporada de Pascuas.

José DE JUANES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

PRIMERA JEFATURA REGIONAL

MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4

SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera, y en ejercicio de los posibles derechos de tanteo, o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» correspondiente al día 15 del corriente mes se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un nuevo servicio regular de viajeros entre Madrid (Cruz de los Caídos) y San Sebastián de los Reyes.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Ayuntamientos de Madrid, Barajas, Alcobendas y San Sebastián de los Reyes y a los concesionarios de servicios de igual clase que a continuación se consignan, cuyos itinerarios tienen algún tramo de coincidencia o punto de contacto con el del nuevo solicitado: Fausto Dones Huete-Huerta; Marcelino García Herrando; Cía. Industrial Mújica y Jorredo, S. L.; Gerardo Díaz Álvarez; Continental Auto, S. A.; Auto-Res, S. A.; Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles; Auxiliar de Transporte Aéreo, S. A.; Empresa Turística de Autobuses, S. A.; Herederos de Manuel Izquierdo Toledo; María Cruz Mallo Martínez; Cesáreo Martín Rubio; Juan Bautista Vázquez Martínez; Comunidad de Herederos de Flora Villa Peña; Herederos de Fausto Antón Bernal; Herederos de Miguel Casado Arroyo; S. A. de Transportes La Castellana; González-Cristóbal, S. L.; Hijos de Samuel Frutos Perales; Herederos de J. Colmenarejo, S. A., y Eugenio León Albarrán.

Madrid, 19 de noviembre de 1969.—El Ingeniero Jefe, firmado: Pascual Lorenzo.

MUSICA: Por Enrique FRANCO

LORIN MAAZEL DIRIGIO LA ORQUESTA NACIONAL EN EL REAL

Desde Berlín tuve ocasión de escribir, el último mes de septiembre, sobre la pianista Israela Margali, que interpretó el Concierto de Brahms, con Lorin Maazel. Estaba anunciada, con el mismo director, para tocar con la Nacional la «Burlasca», de Ricardo Strauss, pero una indisposición la impidió actuar. Es lástima, pues los méritos que concurren en la artista son muy de notar, especialmente por lo que concierne a una sensibilidad de gran refinamiento y a unos conceptos musicales emotivos y rigurosos.

Quedó, pues, el programa en «tamaño menor», con la «Primera», de Brahms, en la segunda parte, y el concierto tercero, en sol mayor, de Mozart, en la primera. En él intervenía Lorin Maazel en la doble condición de violinista y director; es decir, más o menos en la forma en que este tipo de obras se ejecutaban en su época. Maazel es un músico formidable, un director de primera clase y un violinista de medios suficientes, bello sonido y gracia de fraseo. La Nacional —bien lo sabemos— no es una orquesta mozartiana, y, por lo mismo, esa fórmula de hacer «música de cámara» no dio los resultados apetecidos. Quiero decir: los que el nombre de Maazel hacen siempre esperar.

No pudo hacerse mejor trabajo —en cambio— con la Nacional, en unos pocos ensayos, que el llevado a cabo por el titular de la Ópera de Berlín en la «Primera Sinfonía» brahmsiana. Quizá sea Lorin Maazel el director que mejor conozco en su propio campo, tanto al frente de la Radio-Sinfónica berlinesa como en su labor operística. No he de ser, por lo tanto, de los que

me asombre por la calidad de quien puede considerarse como una de las primeras batutas actuales. Pero una cosa es trabajar con la formación de la que se es titular, aquella que, día a día, se ha ido moldeando como una imagen de la propia personalidad, y otra, muy diversa, la rápida adaptación y el muy breve periodo para transformar modos y criterios que le son dados al «director invitado». Lo mejor que podemos decir de Maazel es que, con la Nacional, logró exponer su versión, lo que quiere decirse que antes la había logrado «imponer». La autoridad de Maazel es grande; la flexibilidad de su batuta, la amplitud de su «respiración», la tensión de sus procesos dinámicos, su afán de claridad, ejemplares. A modo de metáfora —y no sólo por su condición de violinista—, cabría decir que Lorin Maazel es un director de «arco» muy amplio; quizá por su maestría como director operístico, impone a la continuidad instrumental un estilo de «vocalidad» que lo humaniza y reposa a la vez que acentúa el valor de la dicción. Tanto en su armadura general como en los remansos del «segundo tiempo» o en el «medio tiempo», con tanto espíritu de «lied» al fondo, del «tercero», la «Primera Sinfonía», de Brahms, tuvo en Maazel un intérprete de excepción. Claramente: versiones como las suyas pueden contarse con los dedos de una mano y probablemente nos sobrarán dedos. El éxito fue muy grande, sobre todo si tenemos en cuenta lo reñuentes a la ovación que son nuestros asiduos de los viernes. La Nacional trabajó bien: ilusión, nada, entregada y entusiasta.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE PRODUCTORES DE BARREIROS

FUERON ENTREGADOS OCHENTA Y SIETE PREMIOS

MADRID. (Pyresa.) — En el acto de clausura han sido entregados los premios de la IV Exposición de Pintura, Escultura y Artes Decorativas de los productores de la Empresa Barreiros Diesel, S. A.

La Exposición ha estado abierta en la Delegación Provincial de Sindicatos.

Se han entregado 87 premios, incluidas las Medallas de Oro, Plata y Bronce y los accésits por las obras de escultura, pintura, dibujo, acuarela, fotografía y arte decorativo. A la vez se incluía un premio

Chrysler para diseño industrial, que ha correspondido a don Antonio Castejón, proyectista de la Empresa, por una maqueta de un troquel cortante y punzante.

El total de los premios ascendió a 67.000 pesetas.

Convocatoria del Premio "Santander"

MADRID, 22. (Cifra.) — El primer Premio «Santander», para guiones cinematográficos, ha sido convocado por el Servicio de Actividades Culturales de la Delegación Nacional del SEU, según informan en medios allegados a este organismo.

Se concederá un único premio, de 15.000 pesetas, que podrá ser declarado desierto si la calidad de las obras presentadas lo aconsejara.

La presentación de trabajos puede hacerse antes del día 30 de mayo de 1970, en la Delegación de Santander, Pasaje Arcillero, 2, donde se facilita toda la información complementaria sobre el concurso.

Artistas extranjeros en deuda con la Hacienda

MADRID, 22. (Cifra.) — Diez artistas de circo, once bailarines y cuatro humoristas, todos ellos extranjeros, sin domicilio ni residencia en España, aparecen relacionados en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, como deudores del impuesto sobre rentas del trabajo personal —evaluación global profesional— del ejercicio de 1966 por sus actuaciones en salas de fiesta de Madrid.

La notificación personal o de los

representantes de los interesados la hace la Delegación Provincial de Hacienda de Madrid, a fin de que hagan efectivo el impuesto o presenten recursos en los plazos legales.

Periodista galardonado

El periodista madrileño José Montero Alonso ha sido galardonado con el premio literario convocado por el Casino de Madrid, por su trabajo presentado bajo el lema «Spes Nostra».

La entrega del Premio se efectuará el próximo día 29 en el Casino de Madrid.

LOPEZ PELLON INVITADO A SAN JUAN DE PUERTO RICO

La Comisión organizadora del I Congreso Hispanoamericano de Lexicografía, que se celebrará en San Juan de Puerto Rico, del 26 de los corrientes al 4 de diciembre, ha cursado oficialmente a la Dirección de nuestro periódico una invitación para la asistencia al Congreso del periodista don Nivio López Pellón, entregado diariamente al quehacer hispanista. Nuestro compañero López Pellón sale ahora para San Juan, desde donde informará sobre el referido Congreso.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALIAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque Albalá, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2655446. (75).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en

su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Alba, calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo, 4.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

PISOS-VENTA

DIRECTAMENTE piso luzoso junto Nuevos Ministerios, 175 metros cuadrados, 1.950.000. 2349012-2530540.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabiliza-

dor. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones. Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35. (Juntito Metro Quintana.)

VARIOS

IMPORTANTISIMO. Gane 100 o más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informes, envíe ocho pesetas en sellos. Apartado 124. León (P. M.). CLINICA ruencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente. (Colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

REALIZACION DE LA PLUSVALIA

Por Antonio ESPADA BEJAR

Un movimiento contractivo general se ha producido en la Bolsa. ¿Motivos? La realización de la plusvalía, que es la mayor atracción inversora para el ahorrador. Ello ha motivado el que muchas operaciones se vieran influenciadas por el peso de la oferta, ante las ganas apresuradas de vender de los profesionales bursátiles. Ahora bien, las ventas han venido orientadas por sectores poco vistos en el ambiente del mercado, como son las sociedades de cartera, que bien por su permanencia al margen de toda mirada alertada, o bien por los pocos que en ella han confiado sus ahorros, éstas pueden pasar impúneamente fuera de toda sospecha, pero que a la hora de realizar son a veces las más pudientes del mercado, siendo también muy fuerte en la actualidad el ente especulador. Las primeras, que en Bolsa sólo hay 34 admitidas a cotización, les supone el vender en la actualidad unas altas plusvalías, con las que poder volver a reflejar un excelente ejercicio por el presente año, teniendo así contento al accionariado, ya que estas entidades al ser de capital cerrado, los accionistas son limitados, hasta tanto no vaya ampliando el capital, y los segundos, que son todos aquellos con cierta cantidad de dinero, bien propio o de unos cuantos, que, ante la consecución de ganancias, lanzan el papel sin más ni más y que sea lo que Dios quiera de la tendencia.

Aquí queremos ofrecer una objetiva visión del panorama bursátil,

por lo que les decimos todo ello referente a la especulación privada, ya que las más de las veces se lleva la culpa la colectiva inversión y que es como una especie de desahogo de muchos cuando les van mal las cosas. Esto no quiere decir que hayan vendido todas las sociedades, ya que sería catastrófico para el mercado, pero sí las más de ellas y la primera especulación, que a pesar de la contrapartida demandataria, no se ha podido frenar cuantas erosiones se han producido. El miedo, pues, a una mayor baja ha incidido desfavorablemente en la actual semana, presentando el cuadro de cotizaciones diferencias negativas muy profundas, que es en realidad lo que a la Bolsa le interesa: las oscilaciones, con las que actuar a posteriori. Sin embargo, el ahorrador novato en cuestiones bursátiles sigue pensando en que la mayoría de los cambios irán nuevamente hacia arriba, bien por ampliaciones gratuitas o bien por una mejoría en los resultados de las entidades, que es lo que ha despreciado el profesional, o sea el futuro rentable, para acogerse a la ganancia a corto plazo. Las bajas han sido fuertes y como para perder la orientación propia en cuestiones de inversión, pero podemos advertir que, pese a tanto deshielo, hay mucha demanda solidificada en la trastienda del mercado esperando el fin para empezar a comprar en principio muy selectivamente y de aquellos valores que más se hayan depreciado. Esto quiere decir que existe

mucha expectación para las próximas jornadas, máxime estando como están próximas a salir las muchas ampliaciones de capital, las cuales someterán de nuevo a otro esfuerzo adquisitivo al inversor privado e institucional. A nuestro parecer, la posición de muchos compradores es estar a lo que salte de una sesión a otra, con la vista puesta en el corro bancario. Y ya que hablamos del corro bancario, hay muchos inversores que no se atreven a entrar en estas entidades por el plazo tan largo que lleva el liquidar cualquier compra y venta, indistintamente; pasando prácticamente lo mismo en muchas entidades del resto del mercado. Al mismo tiempo que se incrementan los volúmenes de negocio, hay que dar mayor agilidad a la liquidación.

En cuanto a sectores en baja tenemos al bancario como el principal, a excepción del Central, que recupera el derecho y 74 enteros; del Rural, con 50 enteros, y el Continental, con 47, con mucha ausencia de papel en venta ante la próxima ampliación de capital tan golosa para el accionariado. Por el contrario, las bajas peores se dan en Banesto, Santander, Fomento, Hispano, a pesar de la ampliación gratuita anunciada, Bilbao y Vizcaya; siendo de menor cuantía las restantes. El grupo eléctrico vuelve a operar muy flojo y en baja, con algunas excepciones, como la de Electra de Viesgo, muy en boga por la expansión actual y de futuro que presenta y la próxima ampliación de capital gratis, de 1 por 15, a partir del 1 de diciembre; siendo las Fecosas, Fenosa, Hidrola, Iberduero y Unión Eléctrica las que peores bajas presentan. Los valores de alimentación bajan; muy irregulares los de construcción e inmobiliarias, con fuertes bajas en Dragados y las Metropolitanas, por alza en Vallehermoso. En comercio, baja fuertemente Galerías Preciados, repitiendo Cic, entidad ésta última muy requerida en el mercado ante la fuerte expansión que está teniendo en el presente año, así como el grupo de filiales, con un volumen de negocio superior en un 65 por 100 al de 1968, y con un beneficio por acción de un 33 por 100 también superior al del pasado año, así como un incremento del 300 por 100 en el fondo de autoseguro, al final de septiembre. Las mineras presentan realizaciones en Felguera y Río Tinto, por subida en Ponferrada, ante la expansión que se cree tendrá en la nueva entidad creada en León, con una participación del 10 por 100. En químicas sigue la recuperación de Cros, la cual ha llegado a ser de 54 enteros por acción ante las conversaciones que se dice están llevando a cabo con la sociedad norteamericana Continental con pérdidas en las demás, destacando Española de Petróleos, que pierde el derecho, más 28 enteros, seguida por Explosivos y Petroliber. Sin embargo, las siderometalúrgicas presentan mejor coyuntura alcista en Hornos, Auxiliar y, por encima de todas, Fasa-Renault; frente a las bajas de Seat y Fensa y Santa Ana. Y en monopolios tenemos cesiones en Telefónica, con repetición en Tabacalera y recuperación en Campsa.

LA AVICULTURA PRODUCE UNA RENTA ANUAL DE 34.500 MILLONES

LA APORTACION AL CONSUMO INTERIOR ES DE 225 HUEVOS Y 11,2 KILOS DE CARNE POR HABITANTE

MADRID. (Pyresa.) — La avicultura española produce una renta anual de 34.500 millones de pesetas,

según señala el Plan de Ordenación Avícola elaborado por la Agrupación Nacional Sindical Avícola (ANSA), y que reproduce en su último número el semanario «La Mesta».

APORTACION

La aportación anual de la avicultura al consumo interior es de 225 huevos y 11,2 kilogramos de carne por habitante. La producción anual de huevos es de 600 millones de docenas, cuyo valor aproximado asciende a 16.500 millones de pesetas, y la de carne llega a los 360 millones de kilos, por un valor aproximado, a 50 pesetas kilo, de 18.000 millones de pesetas.

La producción final agraria obtenida en la campaña 1967-68 fue, por sectores, la siguiente: agrícola, 167.048 millones de pesetas; ganadera, 115.152 millones de pesetas, y forestal, 9.996 millones de pesetas. Según indica el mismo Plan de Ordenación Avícola, el consumo de huevos, por persona y año, en algunos países europeos, es el siguiente: Alemania occidental, 228; Bélgica, 275; Dinamarca, 262; Gran Bretaña, 258; España, 225; Francia, 218; Suiza, 209; Italia, 191, y Portugal, 71.

El consumo de carne de ave, por persona y año, es el siguiente: Holanda, 13,1; Francia, 12,2; España, 11,2; Italia, 7,9; Bélgica, 7,7; Gran Bretaña, 7,6; Alemania occidental, 7,2, y Dinamarca, 5,6.

Desde 1965 la producción de carne de ave en España se ha multiplicado por 1,52, desarrollo no logrado, en igual período, por cualquier otro producto alimenticio.

Según recientes informes oficiales, la renta por persona fue, en el año 1968, de unas 47.000 pesetas. Haciendo una distribución de la renta avícola puntualmente acomodada a la distribución teórica que se hace de la renta nacional, resulta que de la avicultura dependen o pueden depender plenamente, de manera directa, alrededor de 734.000 personas.

Por último, se pone de manifiesto en el mismo informe que los precios avícolas son actualmente muy inferiores a los del período 1965-67.

«LA AGENCIA FIEL, S. A.» SOLICITO LA INSCRIPCION EN EL REGISTRO DE AGENCIAS INFORMATIVAS

MADRID. (Pyresa.) — La solicitud de inscripción en el Registro de Agencias Informativas formulada por Agencia Fiel, S. A., Servicio Internacional de Informaciones de Prensa, domiciliada en Madrid, con un capital social de dos millones de pesetas, aparece en el «Boletín Oficial del Estado». Como director de la misma figura don Luis Fernando Bandín Ramos. El Consejo de Administración está presidido por don Patricio González Canales López, y el consejero delegado es don Carlos Mendo Baos.

Según el anuncio, el fin de la agencia es el proporcionar noticias nacionales, informaciones y crónicas, tanto nacionales como extranjeras, de actualidad inmediata e interés general, obtenidas por sus servicios propios y colaboradores informativos y corresponsales en el extranjero, según el caso. También se señala como fin la recepción y distribución de artículos, crónicas, reportajes, fotografías...

Los principios que inspiran las actividades de la agencia, según el referido anuncio, son: «El servicio a los intereses generales de España, a los intereses de la moral católica, con respeto, consideración y difusión de sus ideas, dentro de las limitaciones y condicionamientos del trabajo periodístico de agencia, como, asimismo, la adecuación a las necesidades y exigencias de los periódicos.»

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES

PRIMERA JEFATURA REGIONAL

MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4

SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID

INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera, y en ejercicio de los posibles derechos de tanteo, o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» correspondiente al día 15 del corriente mes se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un nuevo servicio regular de viajeros entre Madrid y Almadén.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones, Ayuntamientos de Madrid, Getafe, Parla y Torrejón de la Calzada y a los concesionarios de servicio de igual clase que a continuación se consignan, cuyos itinerarios tienen algún tramo de coincidencia o punto de contacto con el nuevo solicitado: Transbra, S. A.; Empresa Martín, S. L.; Julián Adeva Cerezo; Bernardino Adeva Ballesteros; Transportes Adeva, S. A.; Auto-Res, S. A.; Autocares Samar, S. A., y Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles.

Madrid, 19 de noviembre de 1969.—El Ingeniero Jefe, firmado: Pascual Lorenzo.

BANCO HISPANO AMERICANO
MADRID

ADJUDICACION DE ACCIONES CON CARGO A LA CUENTA DE REGULARIZACION

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de las disposiciones legales vigentes y de conformidad con la autorización que le otorgó la Junta general de accionistas celebrada el día 30 de marzo de 1969, ha acordado en su reunión del día 20 de los corrientes proceder a la incorporación al capital social de 450 millones de pesetas del saldo de la Cuenta de Regularización, como operación separada e independiente respecto de futuras incorporaciones que pudieran llevarse a efecto.

Esta operación se hará en los términos que a continuación se consignan:

I.—Los 450 (cuatrocientos cincuenta) millones de pesetas estarán representados por 900.000 acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, números 8.400.001 a 9.300.000, o sea, continuando la numeración de las acciones actualmente emitidas y en circulación.

II.—Las acciones serán atribuidas a quienes sean accionistas del Banco, en la proporción de TRES acciones nuevas por cada VEINTIOCHO antiguas, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

III.—A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas oficinas indicadas para pedir la adjudicación. Transcurrido el día señalado para el cierre de ésta, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

IV.—Las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán de los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1970.

V.—La adjudicación se efectuará sin desembolso por el accionista, por realizarse con adeudo a la Cuenta de Regularización, y con impuestos y gastos a cargo del Banco.

VI.—Las solicitudes de adjudicación habrán de dirigirse por los señores accionistas desde el día 2 de enero próximo al 31 de dicho mes a la Central del Banco en Madrid o a cualquiera de sus Sucursales, así como a los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.

Madrid, 22 de noviembre de 1969.—El Vicesecretario General, Manuel Otero Torres.

AYER SE JUGARON CUATRO PARTIDOS DE LA LIGA NACIONAL

EL PICADERO VENCIO AL KAS EN BARCELONA

BARCELONA, 22. (Mencheta.)—En el Pabellón Polideportivo del Club Picadero se jugó el encuentro de Liga Nacional de baloncesto Picadero-Kas, que finalizó con el triunfo del equipo catalán por 77-71. Al finalizar el primer tiempo el marcador reflejaba el resultado de 39-31 favorable al equipo vencedor.

Al iniciarse el segundo periodo se registró una brillante reacción del conjunto visitante, que logró reducir la diferencia a un solo punto, para adelantarse paulatinamente el Picadero hasta alcanzar una diferencia máxima de once puntos. Al final se redujo dicha diferencia a los seis puntos con que finalizó el partido.

Arbitraron los señores Sancha, de Madrid, y Blasco, de Zaragoza, los cuales tuvieron algunos fallos, pero sin que influyeran en el resultado.

Equipos y encestadores:

KAS.—Sarria (2), Monsalve (17), Sullivan (27), Sagi Vela (7), Capetillo (6), Luquero (10), Urberuaga (2) y Varela.

PICADERO.—Codina (14), Vanderberg (22), Albanell (1), Alocén (8), Nora (21), Fa (2), Soler (17), Bach (2).

Juventud, 89; Español, 54

BADALONA, 22. (Mencheta.) — El Club Juventud de esta localidad ha vencido por 89-54 al Real Club Deportivo Español de Barcelona, en partido jugado en el Pabellón de esta localidad. El primer tiempo terminó 45-22 a favor del equipo local.

El marcador señala claramente el desarrollo del partido, o sea,

que la superioridad del equipo badalonés fue total y absoluta.

En el Juventud destacó la actuación de Enrique Margall y Alfonso Martínez, y por el equipo españolista, su mejor hombre fue Jofresa, que a su vez fue el máximo encestador de su equipo.

Los equipos y encestadores fueron:

JUVENTUD. — Santillana (10), Rabassa (2), Enrique Margall (27), Olear (15), Buscató (16), Narciso Margall (8) y Alfonso Martínez (11).

REAL CLUB DEPORTIVO.—Farelo (4), Solanas (4), Antolín (4), Villaseca (4), Bosch (6), Jofresa (22) y Puig (10).

AGUILAS, 71; ATLETICO S. S., 67

BILBAO, 22. (Mencheta.)—En el Pabellón de Deportes se ha disputado el partido de baloncesto de Primera División, entre el Aguilas y el Atlético de San Sebastián, que ha finalizado con la victoria del primero por 71-67. El primer tiempo ha finalizado 33-24, también a favor de los locales.

Esta es la primera victoria que obtiene el Aguilas en lo que va de Torneo. Ha sido un triunfo muy elaborado por todos los jugadores, completamente volcados bajo la cesta, tanto para atacar como para defender. El Aguilas ha llegado a contabilizar 20 puntos de ventaja.

En la segunda parte ha sido un auténtico calvario para los bilbaínos que han visto cómo los donostiarras iban reduciendo diferencias. Sin embargo, han podido reducir el impulso de los atléticos y han detenido una victoria muy merecida.

AGUILAS. — Carro (3), Merino (14), Garcés (15), Manene (6), Moreno (10), Laso (10), San Martín (12) y Vázquez (2).

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN.—Azpiazu (23), García (15), Olaizola (5), Guriceta (7), Monsálvez II (11), Zabaleta (4) y Oteiza (2).

Han arbitrado los señores Barrera, del Colegio Valenciano, y Canela, de Castilla, que han tenido una actuación discreta.



GRANADA
ZARAGOZA

Campo: Los Cármenes

Hora: 19,30

ITALIA CLASIFICADA PARA EL MUNDIAL DE MEJICO

EN NAPOLES VENCIO A ALEMANIA ORIENTAL POR TRES GOLES A CERO

NAPOLES. (Afil.)—La selección nacional italiana de fútbol se ha calificado para la fase final del Campeonato mundial de México de 1970 al vencer a Alemania oriental por tres goles a cero.

Todos los tantos se marcaron en la primera parte y fueron conseguidos por Mazzola, a los siete minutos; Domenghini, a los veintiseis, y Riva, a los treinta y siete.

En el segundo tiempo los alemanes dominaron algo más y se esforzaron por conseguir el gol del honor, que no llegó debido a la solidez mostrada por la defensa italiana.

El equipo italiano jugó siempre en plan dominador y con la gran tranquilidad que suponía el llevar tres tantos de ventaja.

A diez minutos del final Riva falló un penalty con que fue castigada la selección alemana, decretado por el árbitro austriaco Schiller, por entrada brusca de un defensa, que derribó al jugador italiano Chiarugi dentro del área de castigo. El tiro de Riva, por el centro, fue fácilmente detenido por el portero Crov.

El encuentro fue presenciado por unos 100.000 espectadores.

Alineaciones.

ITALIA: Zoff; Burgnich, Facchetti, Cera; Puia, Salvatore; Chiarugi, Mazzola, Domenghini, De Sisti y Riva.

ALEMANIA ORIENTAL: Crov; Frassdorf, Urbancozy, Seehaus; Bransch, Koerner; Stein, Loewe, Frenzel, Irmscheer y Vogel.

En el segundo tiempo Juliano substituyó a Cera, y por el bando alemán, Dike ocupó el puesto de Loewe, y Rocke, el de Frassdorf.

Manera y Aguirre Suárez, en libertad

BUENOS AIRES. (Afil.) — Fueron puestos en libertad los jugadores del Estudiantes de la Plata Eduardo J. Manera, Ramón A. Aguirre Suárez y Alberto I. Poletti, tras haber cumplido un mes de arresto impuesto por las autoridades argentinas por los desórdenes ocurridos durante el partido Estudiantes-Milán.

La pena fue cumplida en la cárcel de Villa Devoto, de esta capital.

GIMNASIO BLUME Y REAL MADRID CAMPEONES NACIONALES FEMENINOS

ZARAGOZA, 22.—Se han disputado las pruebas finales del XIII Campeonato de España de Gimnasia deportiva femenina, por Clubs, XI Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Las pruebas se han celebrado con asistencia de numeroso público en el gimnasio del colegio de los Padres Marianistas, y en el recuento final de puntos han resultado vencedores, «ex aequo», el Gimnasio Blume, de Barcelona, y el Real Madrid, con 106,75 puntos.

En tercer lugar, el Club Natación Sevilla, con 106,20, y en cuarta posición, Gimnasio García Alsina, de Barcelona, con 104,55.

La clasificación individual ha sido como sigue:

1. Fabiola Fianee, del Club Natación Sevilla.
2. Ana María Valenti, del Real Madrid.
3. Margot Nelson, del Gimnasio Blume, de Barcelona.

A continuación del desfile de los equipos participantes en esta final se hizo entrega de los trofeos y medallas. (Mencheta.)

ESTA TARDE EN EL MANZANARES ATLETICO DE MADRID-CORUÑA

LOS ROJIBLANCOS REPITEN LA MISMA ALINEACION QUE EMPATO EN EL BERNABEU

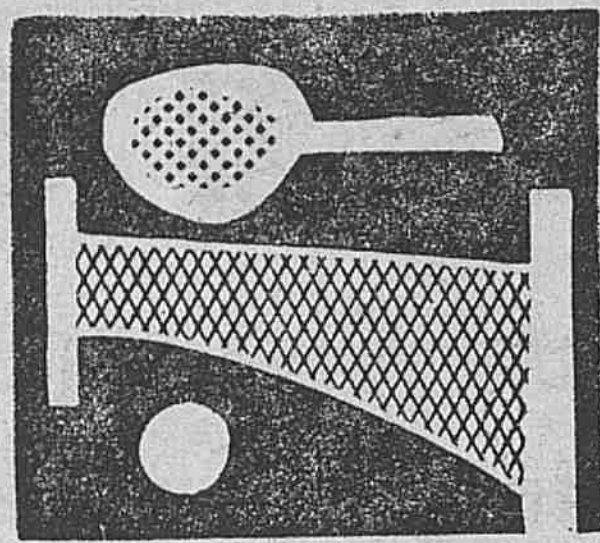
Si no fuera porque en el Estadio Bernabéu marco dos goles, uno se atrevería a decir que el Deportivo de La Coruña es equipo que no conoce el camino de la portería contraria cuando juega fuera de Riazor. Porque en San Mamés, en el Nou Camp y en La Cruz Alta, que son los otros tres campos visitados, los coruñeses se quedaron sin hacer diana, la que confirma esta cortedad rematadora que le señala, cortedad que también venía acusando en el propio Riazor, donde en los cinco primeros partidos sólo había conseguido tres tantos. Por fortuna para el Deportivo y para su entusiasta y admirable masa de seguidores, el conjunto que entrena Martín despertó el último domingo y le hizo tres goles al Sevilla. Puede ser el principio de la recuperación. Puede ser, también, que el equipo haya encontrado la senda goleadora, cosa que le hace mucha falta, porque en este primer tercio de la Liga sólo ha marcado ocho tantos. Ahí precisamente está la clave de sus males, la razón de esos cuatro negativos que los coruñeses arrastran en la clasificación. Porque el ataque no responde a la eficacia de la defensa. Al equipo le falta mordiente, aunque uno recuerda el buen partido realizado en el Bernabéu, donde dejó su brillante tarjeta de visita en forma de dos goles, llevándose un preciado punto. Aquella tarde hizo un magnífico encuentro. Pero antes y después de aquella jornada ha fallado en la acción ofensiva, salvándose por la eficacia de las líneas

de cobertura, que sólo han encajado nueve tantos en diez partidos. Es uno de los conjuntos más sólidos en defensa, superado únicamente por los dos Atléticos y el Valencia empatado por el Granada. Quiere decirse que no da facilidades. Y si no, que lo diga el Atlético de Bilbao, el Barcelona y el Sabadell, que en sus propios campos sólo pudieron vencer por 1-0. Sirva esto de aviso para el Atlético de Madrid, que parte claro favorito en el encuentro de esta tarde, porque no debe confiarse porque el Coruña ya dio un susto en su primera visita a nuestra capital y viene ahora con la noble ambición de repetir la proeza. No creo que la consiga, pues los rojiblancos están en un magnífico momento y en línea ascendente, tanto en ataque como en defensa y, además, con equipo homogéneo, ya que mantiene alineación varias jornadas. La de hoy será la misma que empató en el Bernabéu, es decir: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelaar, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Juan Antonio. La de los gallegos, en cambio, ofrece novedad y es la ausencia de Chapela II, que motiva dos variaciones en el equipo. La formación será ésta: Juanet; Belló, Manolete, Cholo; Sertucha, Domínguez; Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Martínez. Repito que el Atlético es favorito. Pero insisto en que puede y debe ser un buen partido si el Coruña se asoma hoy al Manzanarés con la misma valentía y ambición que lo hizo al Bernabéu.

J. M. L.

TRIUNFOS DE SANTANA Y ARILLA EN BOMBAY

EN PARTIDOS DE EXHIBICION VENCIERON, RESPECTIVAMENTE A MUKERJEA Y LALL



En partidos de exhibición en Bombay (India), los españoles Manuel Santana y José Luis Arilla vencieron en sus primeros encuentros a sus oponentes Mukerjea y P. Lall, respectivamente, jugadores ambos de Copa Davis. Supermanuel derrotó a Mukerjea por 6-2, 3-6 y 6-1, mientras que Luis Arilla ganó a Lall por 6-4 y 6-4.

Posteriormente, en el día de ayer, el indio Premjit Lall se tomó el desquite a costa de nuestra primera raqueta con la victoria de 7-5 y 6-4 sobre Santana. Igual su cedia respecto a Mukerjea, que derrotaba a Arilla por 3-6, 6-3 y 6-4.

ENCUENTRO BARCELONA-LONDRES EN EL BARCINO

BARCELONA. (Alfil.)—Para los días 28, 29 y 30 de los corrientes el Club de Tenis Barcino ha programado un encuentro internacional en el que sus mejores jugadores «seniors» y «juniors» se enfrentarán a una selección de Londres formada por jugadores de las citadas categorías.

La atracción principal la acaparan los partidos de fórmula «Copa Davis», que tendrán como protagonistas a Mark Cox, Graham Stilwell, Juan Gisbert y José María Gisbert.

Respecto a la ronda «junior», han sido designados por el equipo inglés David Lloyd, John Paish, Simon Partridge, John de Men-

doza, Stephen Warboys y, por decir aún, un sexto jugador. El equipo del Barcino lo formarán Jorge Gisbert, Juan Ignacio Muntañola, Alberto Martorell, Juan Mergets, Pedro Suja, Emilio Comas y Jorge López, todos ellos jugadores que dan la impresión que tienen ante sí un brillante porvenir y que este torneo puede ser banco de pruebas o una buena orientación de sus posibilidades, dada la reconocida clase de los jugadores ingleses que tendrán como adversarios.

Actuarán de capitanes de equipo, por el londinense, John Barret, prestigioso promotor de excelentes tenistas británicos, y por el Barcino, Ernesto Aguirre, que viene desarrollando en el citado club una labor realmente encomiable.

En calidad de juez árbitro actuará don Domingo Tapiolas.

COPA DEL REY DE SUECIA

GOETEBORG (Suecia). (Alfil.)—Suecia se ha calificado para las semifinales de la Copa del Rey de Suecia al vencer a Francia por 3-2.

En individuales, el sueco Ove Bengtsson venció al francés Wano R. Godreila por 6-4 y 6-4, y el francés Jean Loup Rouyer al sueco Haakan por 6-4 y 6-1.

En el decisivo partido de dobles los suecos Bengtsson y Nerell se impusieron a los franceses Barclay y Beuts por 1-6, 6-4, 6-3 y 7-5.

RUGBY

EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA ENCUENTRO DE PRESELECCIONES

JUGARAN ENTRE SI LAS FORMACIONES NACIONALES DE PROBABLES Y DE POSIBLES

Dentro de un mes, día más, día menos, España se enfrentará a Yugoslavia en el primer encuentro internacional de la temporada, correspondiente al comienzo de la fase clasificatoria de la V Copa de la FIFA, denominada también Copa de las Naciones, ya que este año España ha cambiado de grupo, dada su superioridad manifestada en los anteriores.

Dado este hecho, y que España tiene un nutrido programa de contactos internacionales, la Federación Española de Rugby ha montado para hoy, a las 12 de la mañana, en el campo de la Ciudad Universitaria, un encuentro entre Probables y Posibles, en el que se reunirán los 40 mejores jugadores de España. Dado que el marcador en esta ocasión no será factor importante, ya que se trata de ver quienes están en mejor forma para componer la selección española en la visita de los yugoslavos, el partido va a ser una exhibición sobre el juego del rugby poniendo de manifiesto las bellezas del juego.

Las formaciones de los dos equipos serán las siguientes:

PROBABLES.—Mocorosa, Gómez Reino, Corral, Cortazar, Irastorza. Casas. Del Rey, E. Font, Abecia, Matutano, F. Gómez.

POSIBLES.—Mejías, Rodó, Pérez, Caicoya, Bueno I. Olegario, Gadea, Iraragui, Angel Luis, Corujo. Escoda, Tosca, Oblato, Camarero, Santana.

Arbitrará el encuentro el árbitro internacional, Sacristán.

Para asistir a este partido se trasladó ayer, por vía aérea, desde París, el entrenador del equipo español, Gerard Murillo.

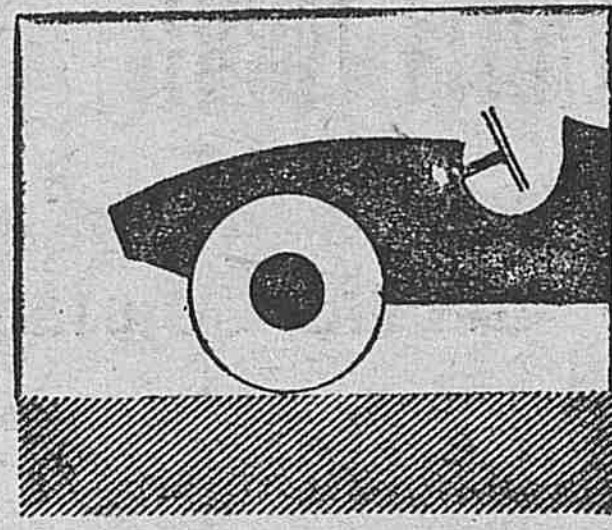
HOMENAJE A LUIS DEL LLANO

Por la trade, en el mismo campo de la Ciudad Universitaria, se celebrará un homenaje al popular jugador castellano Luis del Llano, conocido entre sus compañeros por el sobrenombre de Tachunta, que celebra sus bodas de plata con el rugby activo. En este homenaje jugarán los equipos Olímpicos 64, en el que milita actualmente Luis del Llano, y el de E. y D. de Valencia.

RIVADULLA

HOY EL II TROFEO DE ESPAÑA POR REGIONES

AYER SE CELEBRARON LOS ENTRENAMIENTOS EN EL CIRCUITO DEL JARAMA



A las diez y cuarto de la mañana se dará la salida a la primera carrera del II Trofeo España por Regiones, estando reservada ésta para los coches del grupo 1.

Ayer se realizaron los entrenamientos para esta jornada automovilística, siendo el más rápido en los entrenamientos para esta primera carrera Bermúdez de Castro, con un «BMW 2002», de la región Centro, con un tiempo de 2 minutos 11 segundos 3/10, equivalente al promedio de 93.343 kilómetros por hora. Fue el segundo tiempo de Elías Rego, también de la Centro, con «BLM Cooper S», en 2-11-9/10, seguido de Salvador Seco, que, tras bastante tiempo de alejamiento de las competiciones, señaló un tiempo de 2-14-2/10, con «Austin Cooper»; Campos Raluy, con «R-8 Gordini», de Aragón, con 2-16-2/10. El quinto tiempo fue para el madrileño Manuel Fuertes, que se impuso al numeroso lote de los «Seat 850 Coupé», con un tiempo de 2-20-7/10.

En los entrenamientos para la segunda carrera de hoy, la reservada a los grupos 2 y 5, dominó con facilidad Jorge de Bagration. de la Centro, con «Porsche 911», que marcó un tiempo de 1-49-1/10, equivalente a 112.336 kilómetros por hora; seguido de Jorge Babler, de Cataluña, con «BMW 2002», grupo 5, en 1-54-5/10; Sanz, con «Mini-Authi», de la Centro, en 1 minuto 55 s. 2/10; Pedro Deike, de la región Centro, con «Mini-Authi», en 1-56-3/10.

Los participantes en la tercera carrera de hoy, los correspondientes a los grupos 4 y 6, prometen una excelente prueba por la calidad de los coches mostrados. Ayer, el más rápido fue Baturone, de Cataluña, con «Porsche 907», en un tiempo de 1-42-6/10, equivalente a 119.452 kilómetros por hora; siguiéndole Juan Kutz, con «Porsche 908», que fue dominado por el gran conocimiento de Baturone del circuito, pues Kutz ha participado en escasas ocasiones; pero con el «908», lógicamente, debiera ganar a Baturone, aunque el catalán está atravesando un gran momento. El tercer tiempo fue para Julio Gargallo, con «Porsche 911 R», de Asturias, que hizo 1-49-9/10; fue cuarto Luis Bay, con «Porsche 911 S», de la Centro, en 1-52-8/10; quinto, Manuel Junco, de Cataluña, con «Fiat Abarth 1000», en 1-54-8/10, y sexto, Tramont, con «Alpine», en 1-55-1/10.

R.

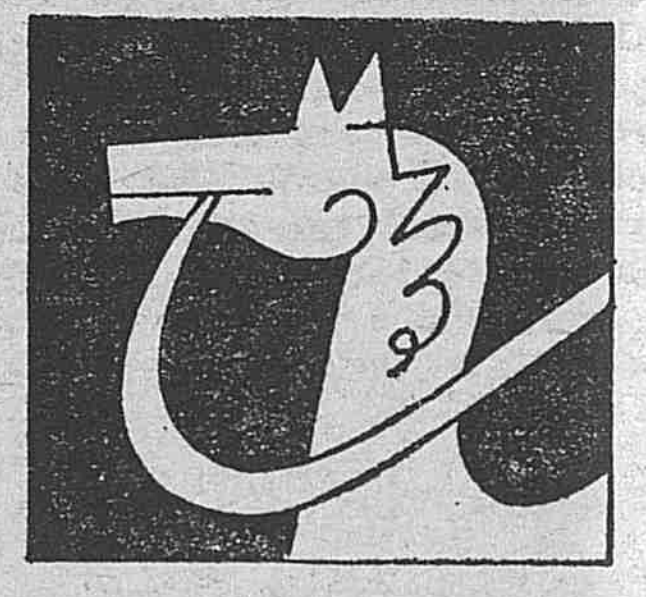
PILOTOS OFICIALES DE LA «TECNO» ITALIANA

MODENA (Italia). (Alfil.) — El francés François Cevert y el suizo Clay Regazzoni serán los pilotos oficiales de la escudería automovilística italiana «Tecno» para el Campeonato mundial de la Fórmula 2 de 1970, según ha anunciado la casa italiana.

Regazzoni está actualmente probando el nuevo «Tecno» F-2, en el que se han introducido varias modificaciones con vistas a la próxima temporada. Los nuevos bólidos irán equipados con motor

«Ford» de 1.600 c. c., de cuatro cilindros. Tecno estudia también la construcción de un bólido de Fórmula 1, equipado con motor «Alfa-Romeo» de 3.000 c. c., o bien con motor «Ford» de 3.000 c. c., así como la fabricación de un coche de gran turismo con motor «Ford».

ESTA TARDE EL PREMIO VILLAMEJOR



PREMIO JAIME GRACIA CRUZ (GENTLEMEN).—1.800 METROS

«Edén» (69), señor Parladé; «Egunon» (67), señor Asperilla; «Eros» (65), señor Cerdido; «Hywind» (69), señor L. Urbano; «Teba» (65), duque de Alburquerque; «Triguena» (63), señor Bermejo; «Takata» (64), señor Mommeneu.

Aunque «TEBAS» no corre desde su resonante victoria en el Gran Premio de Madrid de 1968, es tan grande su superioridad sobre este lote que debe ganar. De los restantes, nos atrae la probabilidad de «EDEN» y de «HYWIND», que también son ganadores en sus últimas salidas.

PREMIO VAMOS II.—1.600 METROS

«Briski» (53), F. González; «El Toboso» (56), Barderas; «Julian» (56), R. Martín; «Nassam» (56), Carudel; «Poseidón» (53), Bermejo; «Zorba» (53), Robles; «Irian» (54), Garay; «Iruya» (54), Medina.

La última carrera de «IRIAN» en el «Gran Criterium», en la que está tercera de «Prima Donna» y «Quinault», nos hacen confiar en ella para su compromiso de este día. Sus mayores enemigos los vemos en «BRISKI» y «ZORBA», con una salvedad para «IRUYA», si toma una salida aceptable.

PREMIO WILDSUN (HANDICAP).—2.100 METROS

«Lacar» (62), Barderas; «Emir II» (61), R. Martín; «Aditcha» (57), Robles; «Mileto» (59), Borrego; «Henares» (56), Sánchez; «Miss Tilly» (58), Medina; «Rosette» (57), Carudel; «Light» (52), J. González; «La Veguilla» (55), Reyes; «Capri II» (52), Figueroa; «Guajira» (52), Carrasco; «Tremoline» (50), F. González; «Cálido» (46), Angel; «Ipanema» (45), P. García.

«IPANEMA» está segundo de «Furia» en el premio Játiva y tiene una buena probabilidad, pese a que hoy el compromiso es mucho más difícil. «TREMOLINE» está apuntando en sus salidas más recientes y va muy bien colocada en la escala, al igual que «LA VEGUILLA», que viene de ganar. De los pesos altos vemos como más peligrosos a «EMIR II» y a «HENARES», primero y segundo, respectivamente, en el premio Pumba. Hándicap muy complicado, en el que todo ganador es posible.

PREMIO VILLAMEJOR.—2.400 METROS

«El Santo» (60), Barderas; «Katimba» (58), Saugar; «Rocco» (58), Robles; «Wilti» (58), Carrasco; «La Golosa» (57), Carudel; «Herves» (56), Medina; «Anamur» (53), R. Martín; «Sensitiva» (53), Reyes; «Sofa» (52), F. González.

Los pupilos de Jesús Méndez son los que más destacan en esta carrera, puesto que su más calificado enemigo, «EL SANTO», lleva mucho tiempo sin correr. Entre «LA GOLOSA», «WILTII» y «ANAMUR» debe estar el ganador, sin que podamos decidir un orden determinado.

PREMIO CAPELAN (HANDICAP).—2.100 METROS

«Chant d'Aromes» (62), Medina; «Big Blare» (61), Carudel; «Carpetbagger» (57), L. Alonso; «Casabe» (60), F. González; «Aladino» (56), Sánchez; «Parsalia» (57), R. Martín; «Chiripa» (56), Figueroa; «Efigie» (53), Alvarez; «Donegal» (52), Angel; «Martha» (49), P. García; «Sirikit» (51), Saugar; «Edelweis» (51), P. Balcones; «Estorial» (50), Belabert; «Cary» (40), J. González.

Otro hándicap muy complicado. La clase de «CHANT D'AROMES» se ve neutralizada por el peso que carga, mientras que, por ejemplo, «ALADINO» va bien situado y está corriendo aceptablemente. Confiamos en que si «EFIGIE» va mejor montada que últimamente podrá estar en la llegada, al igual que «EDELWEIS», muy peligroso en esta distancia. El outsider es «CARY», que fue tercera en su última salida.

RASCON LOPEZ

COMENZO EN LINZ EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BILLAR A LIBRE

EL ESPAÑOL GALVEZ, SEGUNDO EN LA CLASIFICACION DESPUES DE LA TERCERA JORNADA

LINZ, 21. (Afil.)—Comenzó ayer en esta ciudad austriaca el XVII Campeonato mundial de billar a libre, con la participación de campeones de ocho países.

Los resultados registrados en las dos primeras vueltas son los siguientes:

Juan Gálvez (España), 500 carambolas en dos entradas, media de 250, venció a Henk Scholte (Holanda), una carambola en dos entradas. Media de 0,5.

Jean Marty (Francia), 500 carambolas en una entrada, media de 500, venció a Kalus Hise (Alemania occidental), 261, 1, 261.

Osvaldo Berardi (Argentina), 500 carambolas en tres entradas, media de 166, venció a Heinrich Weingartner (Austria), 133, 3, 44,3.

Franz Stenzl (Austria), 500 carambolas en 20 entradas, media de 25, venció a Masamori Matsuzaki (Japón), 160, 20, 8.

Ceulemans (Bélgica), 500 carambolas en una entrada, media de 500, venció a Berardi (Argentina), 3, 1, 3.

Weingartner (Austria), 500 carambolas, en ocho entradas, media de 62,50, vence a Hise (Alemania occidental), 445, 8, 55,32.

Marty (Francia), 500 carambolas en cuatro entradas, media de 125, venció a Matsuzaki (Japón), 159, 4, 39,75.

TERCERA JORNADA

LINZ (Austria). (Afil.)—En la tercera jornada del Campeonato mundial de billar a partida libre se dieron los siguientes resultados.

Hise (Alemania occidental) venció a Ceulemans (Bélgica) por 500 puntos contra 240.

Osvaldo Barardi (Argentina) venció a Stenzel (Austria) por 500 puntos a 240.

Scholte (Holanda) venció a Mat-

suzaki (Japón) por 500 puntos contra 125.

La clasificación, después de la tercera jornada, es la siguiente:

1. Jean Marty (Francia), 2 partidas, 4 puntos, media de 200.

2. José Gálvez (España), 3, 6 y 187,50.

3. Ceulemans (Bélgica), 2,2 y 184,66.

4. Berardi (Argentina), 3, 4 y 167,17.

5. Scholte (Holanda), 2, 2 y 83,50.

6. Hise (Alemania occidental), 3, 2 y 73,67.

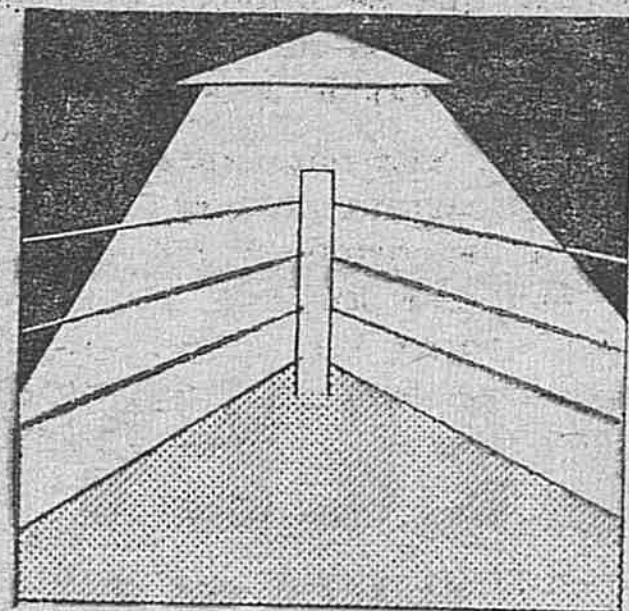
7. Weingartner (Austria), 3, 2 y 49,38.

8. Stenzel (Austria), 3, 2 y 20,50.

9. Matsuzaki (Japón), 3, 0 y 15,07.

VELAZQUEZ-BUCHANAN PARA EL TITULO EUROPEO DE LOS LIGEROS

EL COMBATE SE DISPUTARA EL 8 DE ENERO EN EL PALACIO DE DEPORTES



GINEBRA. (Afil.)—La Comisión Deportiva de la Unión Europea de Boxeo, en su reunión celebrada en esta ciudad, ha nombrado al español Miguel Velázquez y al británico Ken Buchanan para que peleen el 8 de enero, en Madrid, por el título europeo de los pesos ligeros.

La decisión fue tomada en vista de que el actual campeón, el español Pedro Carrasco, no lo pondrá en juego frente al británico dentro del plazo fijado, por preferir disputar el mundial frente al norteamericano «Mando» Ramos.

También se acordó que el austriaco Johann Orsolics defienda su título de campeón europeo de los

pesos welters frente al alemán Klaus Klein, el 5 de diciembre, en Viena. El vencedor de este combate deberá enfrentarse posteriormente al italiano Carmelo Bossi.

Por otra parte, Tom Bogs, de Dinamarca, campeón europeo de los pesos medios, se enfrentará al italiano Luigi Patruno, el 7 de diciembre, por no poder combatir el aspirante oficial, el británico Lee McAteer.

PROBABLE REAPARICION DE CASSIUS CLAY EN ENERO

TULSA (Oklahoma, Estados Unidos). (Afil.)—Cassius Clay, el invicto campeón mundial de boxeo de los pesos pesados, es probable que reaparezca a primeros de enero en un combate a disputar en Tulsa contra un adversario aún no designado y en una velada a beneficio de los niños subnormales.

Uno de los promotores de la pelea de Clay, el rico hacendado Gene Hopkins, ha confirmado que cuenta con la aprobación de Cassius para este combate. «Esperamos que Clay —indicó el señor Hopkins— venga a Tulsa a primeros de enero para realizar aquí la última fase de su entrenamiento. Para entonces ya se habrá designado el adversario de Cassius. Pero hay varios boxeadores que quieren enfrentarse a él en este combate de reaparición.»

El señor Hopkins añadió: «No comparto las opiniones políticas de Clay, pero su reaparición puede proporcionarnos un buen montón de dólares para ayudar a los niños subnormales.»

La fecha exacta del combate será fijada una vez se hayan ultimado los contratos para televisar la pelea, que proporcionará también buenos ingresos a los fines benéficos de la misma.

Los resultados de la pelea de Carrasco y su circunstancial rival, buscado a última hora por lesión del hombre que se pensaba en-

TRIUNFOS DE URTAIN Y CARRASCO EN ROMA

El guipuzcoano ganó a Holden por k. o. en el primer asalto y el onubense a Salami por inferioridad en el sexto

BENVENUTI CONSERVA EL TITULO MUNDIAL DE LOS MEDIOS

ROMA, 22 (Afil.)—El boxeo español ha obtenido una brillante presentación en el Palacio de los Deportes, de Roma, con las victorias de Urtain y de Carrasco en la velada en que Nino Benvenuti revalidó frente al cubano-norteamericano Luis Manuel Rodríguez su título de campeón mundial de boxeo de los pesos medios.

Urtain derrotó por k. o. absoluto al norteamericano George Holden. Al minuto y cuarenta segun-

dos del primer asalto el guipuzcoano fulminó al negro estadounidense con un crochet de los de la terrorífica izquierda que va acreditándose ya en el mundo pugilístico como la mejor tarjeta de presentación del ex aizkolari vasco.

OTRA VICTORIA DE URTAIN POR K. O.

Había gran expectación en Roma y en toda Italia por ver en acción a Urtain. José Manuel dio en la báscula 90,900 kilos, por 82,500 kilos de su rival. La diferencia de romana no ha sido tan explícita como la superioridad aplastante de la masa de músculos que es Urtain, que ha dejado boquiabiertos a los 16.000 espectadores del Palacio de los Deportes de la Ciudad Eterna, maravillados de su contextura atlética y del poder de fulminación de sus manos. Apenas se pusieron ambos pugiles en guardia cuando ya Urtain se lanzó a un ataque desmelenado. Tres crochets con ambas manos en una serie rapidísima desbarbolaron a Holden y después otra serie de golpes de Urtain quedó coronada por el golpe tremendo del puño izquierdo del norteamericano, que alcanzó al norteamericano en la cabeza y lo envió al tapiz por la cuenta de 10, y hasta de 20 si el árbitro de la pelea hubiese seguido contando.

EXHIBICION DE CARRASCO

Entre Urtain y Carrasco estuvo la pelea de Benvenuti, pero el boxeo español cerró la velada de Roma con una victoria incontestable del onubense, declarado vencedor por inferioridad de su rival, esto es, k. o. técnico, declarado por el árbitro de la pelea antes de iniciarse el sexto asalto y para evitar mayores males al italiano Salami, que fue el contrario de circunstancia de un Carrasco dispuesto a dejar bien plantada la bandera de su título europeo de los pesos ligeros.

El italiano, de menor estatura y más adiposidades que el español, hasido una especie de «sparring» para el campeón de Europa, que no se ha limitado a salvar el honor, sino que ha perseguido a su contrario entre las doce cuerdas, sometiendo a un castigo implacable en los cinco asaltos que ha durado este combate, interrumpido por el árbitro.

Una vez más, Carrasco ha sido el púgil todo corazón y el boxeador convertido en una máquina incansable de oportunidad, castigando al italiano en cuerpo y cabeza con golpe de ambas manos y de todas las marcas, incluido ese «bolopunch» que forma parte de la rúbrica pugilística de Pedro Carrasco. La pelea no ha tenido color, y en todo caso ha sido el rojigualda de Carrasco.

Desde los primeros cambios de golpes el graderío apreció la diferencia abismal que había entre Carrasco y su circunstancial rival, buscado a última hora por lesión del hombre que se pensaba en-

frentar al español, y que era el primera serie Fasoli.

LA PELEA DE BENVENUTI

La pelea entre el campeón mundial de los pesos medios, Nino Benvenuti, y el cubano nacionalizado norteamericano Luis Manuel Rodríguez se ha resuelto de manera sorprendente e inesperada. Precisamente cuando el campeón daba señales de fatiga y el negro cubano empezaba a imponer su boxeo típicamente norteamericano del intercambio de golpe a corta distancia y el de cuerpo a cuerpo. Pero el clasicismo del boxeo de Benvenuti se ha impuesto con un golpe tan precioso como preciso, en el undécimo asalto, previsto a los quince de la distancia reglamentaria en estas peleas por la diadema mundial. Benvenuti amagó tres veces con su mejor arma, que es la mano izquierda, y cuando Rodríguez entraba al engaño, el italiano entró con un crochet tremendamente eficaz que alcanzó la mandíbula del cubano y le derribó por la cuenta de diez cuando Luis Manuel todavía ni siquiera se había percatado de la precisión del golpe.

La pelea ha tenido dos fases claramente definitorias. La primera fase, la del primer asalto, en la que Benvenuti dominó totalmente al adversario, imponiéndole su esgrima, su velocidad, su sentido de la distancia y el clasicismo de sus golpes. La segunda fase comenzó en el segundo asalto y terminó en el decimoprimer, es decir, diez asaltos.

En esos treinta minutos del combate, Luis Manuel Rodríguez ha impuesto su ritmo de pelea y su boxeo de púgil fajador, que busca el intercambio de golpes y el cuerpo a cuerpo. En el quinto asalto, Benvenuti tenía ya una ceja abierta, la izquierda, y una herida entre el entrecejo, de la que manaba sangre en abundancia.

Tres asaltos tuvieron definición a Rodríguez, y a su boxeo fajador, peleón y lleno de aristas. El noveno asalto registró una espléndida reacción en Benvenuti, que parece que se acordó de que tenía una mano izquierda para defenderse de las acometidas del cubano.

En el décimo asalto Benvenuti acusó más que nunca la fatiga de una pelea llevada a ritmo trepidante. Fue éste el asalto más claramente favorable a Rodríguez, y también el prolegómeno de su derrota, porque cuando en el asalto siguiente, el decimoprimer, Luis Manuel Rodríguez se preparaba para lanzarse de nuevo al ataque, Benvenuti ha impuesto esa verdad del boxeo que es la de la precisión en los golpes, para alcanzar a Luis Manuel con el izquierdazo admirable que cortó las ilusiones del cubano hacia la corona mundial de los pesos medios, y que le envió al tapiz del Palacio de los Deportes derrotado por fuera de combate.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

INAUGURACION DE LA PISTA DE HIELO DEL REAL MADRID

Los equipos del Servette suizo y el Megeve francés han inaugurado ayer la pista de hielo del Real Madrid con un partido de hockey sobre hielo que ha finalizado con la victoria de los franceses por siete tantos a seis.

El acto inaugural estuvo presidido por el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella; el delegado de Deportes francés, señor Marceau Crespín; el Delegado Nacional de Educación Física, señor Samaranch, y el presidente del Real Madrid, señor Bernabéu.

En la nueva pista de 61 por 26 metros se disputó este partido de exhibición, en el que ambos conjuntos se emplearon con poco brío, aunque aprovechando al máximo la tolerancia de los árbitros que, para no cortar mucho el juego, toleraron toda clase de faltas de «stick», así como intercepciones no válidas. Los suizos mostraron un juego más conjunto, con su mejor hombre en el «centro» titular. Los franceses mejoraron en el tercer período de juego, dejando ver una gran rapidez en sus contraataques y mayor dominio del «puck» en los regates.

El primer tiempo (que incomprensiblemente sólo duró quince minutos) terminó con empate a dos tantos. En el segundo tiempo, nuevo empate en el marcador con 4-4, para completar un parcial de 3-2 favorable al Megeve en el tercer tiempo.

En los intermedios del partido hubo varias exhibiciones de patinaje artístico a cargo de patinadores franceses, suizos y alemanes.

Domingo 23 noviembre 1969

Ayuntamiento de Madrid

Arriba 33

A BENEFICIO DE INVENTARIO

Esos pequeños misterios de la programación que no suelen explicarse, cual si fueran verdaderos misterios del más allá, producen contrariedad y suscitan críticas adversas. Para el viernes estaba anunciado, en «Vivir para ver», «Agua de colonia», con dos personajes, ambos masculinos, interpretados por Manuel Galiana y Pedro Osinaga. En su lugar vimos «A beneficio de...», sin personajes masculinos. Unas damas, mientras meriendan, deciden organizar una función benéfica, pero, ¿a beneficio de qué o de quién?... De los pobres, eso es. Ellos da pretexto para sucesivas meriendas. La organización es meticulosa; las conversaciones, divertidas; el éxito, prometedor. La última merienda se efectúa para celebrarlo y rendir cuentas. Pero sucede que los resultados económicos no son tan brillantes como se esperaban. Sumados los gastos y restados de los ingresos, los beneficios ascienden a ¡siete pesetas! Bueno, pero lo cierto es que las damas lo pasaron estupendamente y los espectadores también.

Tía Bé comentó con aire de resignación: «No ha estado mal, pero creo que nos hubiésemos divertido más con «Agua de colonia». En lo cómico, Osinaga es un as, y, en contraste con la seriedad y timidez de Manuel Galiana, lo habríamos pasado bárbaro. Lo peor será que ya no veamos «Agua de colonia», porque eso del indígena y el colonial me huele a chamusquina. Como ya tenía los programas de la próxima semana, compro-

bé rápidamente que el próximo «Vivir para ver» se anuncia otro espacio titulado «Francamente sospechoso». Al decirlo en voz alta, interviene nuevamente tía Bé: «Y tan sospechoso. ¡Cuando yo lo digo...!»

EL ÚLTIMO CAPÍTULO de «Cabeza de estopa» se emitió el sábado. La novela de Rafael Pérez y Pérez ha intere-

Por Julio FUERTES

sado, y el público va entrando bien, después del éxito de «El conde de Montecristo», en que estos programas se desarrollan en más de los clásicos cinco capítulos. Creo que en principio la cosa no está mal; pero los veinticinco que se prometen para la novela de Dickens, «David Copperfield», parecen demasiados. No acabará hasta el año 1970.

ESTA SEMANA NOS HAN BIRLADO la ya famosa «Fórmula Todo» a cuenta de un partido de hockey sobre hielo. ¡Con el frío que hace! No creo que por mucho que guste este deporte se acogiera con el agrado de «Todo». El público se ha aficionado a él y lo espera. A unos les gustan las partes musicales; a otros, las entrevistas de Pedro Rodríguez, que rompen los moldes habituales del difícil género periodístico; a otros, los breves «entremeses» teatrales..., y a la mayoría les gusta todo lo que José Lapeña

dispone para cada semana. En resumen, que «Todo» ha entrado y ha calado y no debe suprimirse por deporte más o menos.

SE PROMETE DISMINUIR la publicidad a partir de enero. Conforme, pero que se prometa, y además se cumpla, una escrupulosa vigilancia de los anuncios que van con frecuencia de la más acentuada ordinariéz a la más despampanante cursilería. El abuso de los «bíos», que tan blancas dejan las ropas, nos están poniendo negros. Días pasados, en un comentario que Cándido publicaba en «Pueblo», se ponía de relieve la nefasta influencia que ejercían en los niños. «Los niños de Madrid —decía— han aprendido de la inaudita publicidad de los detergentes una cierta mecánica del humor urbano, y así dicen que están «bioenfermos» para no ir al «biocole» y que sus maestros son unos «biopelmas». Se han convertido en unos pequeños «biomonstruos», y nosotros sin enterarnos.»

Esto y otras cosas aprendidas en los telefilmes están procurando una generación con lenguaje absurdo, increíble, que acabará por corromper el castellano. Ya sabemos que el lenguaje es una cosa viva que crece y evoluciona, pero bajo la vigilancia de organismos competentes. El programa del señor Criado de Val debería ser más extenso y más duro, sobre todo con el uso y abuso de extranjerismos que innecesariamente se oyen en la propia TVE.

LA VOZ DE MADRID

7.25: Apertura.—7.30: Radio-minuto (servicio meteorológico, noticias, curiosidades, horarios de portes, toros, anécdotas, arte).—9.00: Cantares de España.—10.05: Concierto en el parque.—10.30: Italia musical, línea directa.—11.00: Rodando (melodías para todos).—11.45: Círculo musical.—12.00: La gran familia raphaelista (canciones por Raphael).—12.30: Coplas y romances.—13.00: El fabuloso mister Rock.—14.00: Aperitivo musical.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.10: Música para la sobremesa.—16.00: Domingo deportivo español (amplia información sobre los equipos de primera y segunda división).—19.00: Club de amigos, de La Voz de Madrid.—20.00: Pista de baile.—21.50: La voz de la fiesta (información taurina).—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: A ritmo suave.—22.50: Caravana musical (éxitos).—24.00: España de noche (música y noticias).—4.00: Cierre de la emisión.

JUVENTUD

9.00: Apertura y presentación.—9.03 a 14.30: Radio musical.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.00: Panorama deportivo.—15.10: Café musical.—16.00: Archivo central.—16.30: Domingo deportivo español.—18.30 a 22.00: Club de baile.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: Teatro en el estudio.—23.30: Gala de ópera.—23.50: Un tema para el domingo.—23.58: Lectura de programas.—24.00: Despedida y cierre.

PENINSULAR

6.27: Apertura.—6.30: Saludo musical (Zamorá).—7.34: Música del mundo.—8.02: Almanaque sonoro.—8.04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8.36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9.02: Quiosco de música (R. Angel).—9.30: Madrid, Nueve treinta (Vázquez).—11.31: Música en la montaña.—12.00: Angelus y Faro de Madrid.—12.04: De domingo a domingo (Vázquez).—13.03: Cara a la juventud.—14.02: Diálogos con música (Tena).—15.00: Crónica deportiva.—15.05: Discobalace.—15.31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16.00: Concierto ligero (Urbietta).—16.30: (Aproximadamente) Estadio.—18.31: Selección de tarde (D. Herrero).—19.00: Club de baile (A. Corral).—21.00: Album (A. Alvarez).—21.30: Aquí España.—22.30: Mundo disco (Mantilla).—23.01: Pequeño concierto (Pagán).—«Concierto número 1, para violín y orquesta», de Paganini.—23.31: Hispanoamérica (Castellanos).—0.01: Música en la medianoche (Palacios).—0.45: Melodías.—1.01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1.31: Extraños en la noche (Fraile).—2.00: Cierre.

NACIONAL

4.54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5.05: Feliz jornada.—8.00: España a las ocho.—8.45: Música religiosa.—9.00: Misa en España.—9.30: El genio musical de España.—10.00: Tres ritmos tiene el domingo.—10.15: La caridad en la Radio.—10.30: Caravana de amigos.—13.05: El domingo y su música.—14.00: Alta fidelidad.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional.—15.00: Avance de programas.—15.05: Novedades musicales del mundo.—16.05: Fiesta.—21.10: Radiogaceta de los deportes.—22.00: Diario hablado de Radio Nacional.—22.30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24.00: Veinticuatro horas.—0.30: Meditación religiosa.—0.33: Serenata.—0.50: Lecturas a medianoche.—1.00: Buenas noches, Europa.—1.03: Circuito nocturno.

MADRID

7.00: Buenos días.—7.50: Matinal Ser.—8.15: Ho milia para la misa del domingo.—8.25: Compañía de viaje.—9.55: Su felicidad garantizada.—10.00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12.00: El gran musical.—13.30: Jenny en el mundo. Cartelera de espectáculos.—14.00: Última hora futbolística.—14.15: Crónica Ravo Vallecano.—14.20: Música en L. P.—14.30: Noticiero de Radio Nacional de España.—15.00: Actualidad cinematográfica.—15.05: Cita a las tres.—16.00: Carrusel deportivo.—18.30: Pista de baile por Joaquín Prat. Ritmo joven.—20.30: Cuchi Cuchi y yo.—21.00: Carrusel deportivo. Resultados.—21.30: Tercera División.—22.00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22.30: Temas españoles.—23.00: Teatro del aire: «La nariz de un notario», de José Fernando Dicenta. Interpretado por la Compañía de Actores de Radio Madrid.—24.00: Concierto del domingo.—1.00: Madrugada en Radio Madrid.—4.00: Cierre de la emisora.

DISTINGASE Y FELICITE CON OBRAS DE ARTE CHRISTMAS

del Patrimonio Nacional

Reproducción de pinturas, tapices, grabados y otras obras de arte.

Novedad 1969: Ilustraciones del «Libro de Horas de Isabel la Católica».

Interesante para coleccionistas

EXPOSICION Y VENTA:

LIBRERIA-EDITORIAL DEL PATRIMONIO NACIONAL

Plaza de Oriente, 6 (esquina a Felipe V). Teléf. 241 80 37.

MADRID-13

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE

MATINAL

- 9.45 CARTA DE AJUSTE: «El húsar de la guardia», de Vives.
10.02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa desde los estudios de Miramar, en Barcelona.
11.00 CONCIERTO. Retransmisión en directo, desde la Ciudad Universitaria de Madrid, del encuentro de rugby entre Selección nacional-Combinado.
12.30 HORIZONTES. Secretos del zoo.

SOBREMESA

- 2.02 CLUB MEDIODIA.
2.45 PERFIL DE LA SEMANA. TELEDIARIO.
3.00 TELEDIARIO.
3.30 MUNDO CURIOSO.
3.35 TVE ES NOTICIA. Información semanal de la programación de TVE, a cargo de José Luis Uribarri.
3.45 CITA CON TONY LEBLANC. Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.
4.15 EL VIRGINIANO. Un individuo ha comprado una tierra. Cierta día se presentan el vendedor y el comisario para decirle que ha de marcharse porque dejó de pagar un plazo, lo que, según ellos, le obliga a devolver la finca a su antiguo propietario. El agricultor no se aviene a estas pretensiones.
5.45 ESPECIAL POP. Un programa musical dedicado al público juvenil.
6.00 Información deportiva.

TARDE

- 6.15 CARRUSEL DEL DOMINGO.
7.20 Información deportiva.
7.30 RETRANSMISION DEPORTIVA. Retransmisión en directo, desde el campo de Los Cármenes, de Granada, del encuentro de fútbol de Primera División Granada-Real Zaragoza.

NOCHE

- 9.30 TELEDIARIO. Incluye imágenes enviadas por el «Apolo 12». Comentarios para España: Jesús Heróld.
9.55 EL TIEMPO.
10.05 SESION DE NOCHE. «Recordando a Gary Cooper».
«El manantial» (The Fountainhead). Un filme de tesis, en el que se defiende al individuo y a sus derechos frente a la colectividad, personificado aquí en un joven arquitecto que lucha por mantener su independencia como creador.
0.05 TELEDIARIO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6.00 CARTA DE AJUSTE: Espirituales para cuerda.
6.47 DIBUJOS ANIMADOS.
7.10 VOCES DE COLOR.
7.40 DISNEYLANDIA. «Vacaciones del marido». Los sueños, en dibujos animados, de un can que en su fin de semana quería ir, entre otras cosas, a jugar al golf, cosa que le resulta difícil porque su compañera desea que limpie las alfombras.
8.40 EL SANTO. «Haciendo justicia». En cinco meses han muerto, sucesivamente, los cinco presidentes de una importante Compañía. Simón Templar no puede creer que todos ellos hayan fallecido de muerte natural, por lo que inicia inmediatamente sus investigaciones.
9.30 TELEDIARIO.
9.55 EL TIEMPO.
10.00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA. «1917: frente y retaguardia».
10.30 PROGRAMA EXTRAORDINARIO. «Final de partida», de Samuel Beckett. Ofrecemos hoy, con carácter extraordinario, «Final de partida», de Samuel Beckett.
11.30 ESTUDIO EN NEGRO.
12.00 Cierre.

LUNES 24 DE NOVIEMBRE

MATINAL

- 7.45 CARTA DE AJUSTE. Romanzas de zarzuelas.
8.02 BUENOS DIAS. Gimnasia, Santoral, Efemérides, El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.
8.30 TELEDIARIO.
9.01 SELECCIONES TVE. Teatro de siempre: «El portero».
Poesía e imagen: Antonio Machado (I).
Lecciones de cosas: «Nuestro amigo el pino».
10.00 TELEVISION ESCOLAR. Tema complementario. Ciencias. Lección 7.ª: «Magnetismo». Tema sistemático. Inglés: Lección séptima.
11.00 Cierre.

SOBREMESA

- 1.15 CARTA DE AJUSTE. Selección de música tropical.
1.32 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
2.30 RITMO 70.
3.00 TELEDIARIO.
3.30 MUNDO CURIOSO.
3.35 JIM WEST.
4.35 NIVEL DE VIDA.
5.00 ESPAÑA AL DIA y cierre.

TARDE

- 6.45 CARTA DE AJUSTE. «Suite flamenca», de Arturo Pavón.
7.02 KIMBA EL LEONCITO.
7.30 EL METEORO SUBMARINO. «El secreto de la ostra gigante».
7.59 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
Información taurina, por Rafael Campos de España.
8.25 LA HUELLA DEL HOMBRE. «El retorno de Ulises». Guión: Joaquín Vidal. Realización: Octavio Cabezas. Presentación: Rafael de Penagos.

NOCHE

- 8.50 ESTA NOCHE...
8.55 NOVELA. «Semblanza de una dama», de Henry James. Adaptación: José María Rincón. Realización: Alfredo Castellón. Capítulo I.
9.05 TELEDIARIO.
9.35 APOLO 12. Recuperación de la cápsula. Comentarios: Jesús Heróld.
11.30 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. Un programa concurso presentado por Joaquín Soler Serrano.
0.05 TELEDIARIO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7.15 CARTA DE AJUSTE. Recital de canciones por Raphael.
8.02 DIBUJOS ANIMADOS. Doctor Zen: «La casa del pirata».
8.30 A VISTA DE PAJARO. «Perspectivas rumanas».
9.30 TELEDIARIO.
9.55 EL TIEMPO.
10.00 CUENTOS DE CHEJOV. «Una noche terrible». Intérpretes: José Franco, Lorenzo Ramírez y Pascual Cervera. Adaptación, dirección y realización: Francisco Abad.
10.30 CINE CLUB. «Ciclo Jean Rouch». «Crónica de un verano», de Jean Rouch. «Crónica de un verano» es una experiencia de interrogación cinematográfica. Los autores plantean a sí mismos y a los demás la cuestión: ¿cómo vives? Es decir, no sólo la forma de vida (vivienda, diversiones, etc.), sino el estilo de vida, su forma de concebir los problemas más profundos y la respuesta a estos problemas. Guión: Edgar Morin y Jean Rouch. Intérpretes: Actores no profesionales. Dirección: Jean Rouch.
12.00 Cierre.

MUSICA

HOY, TEATRO REAL: ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. GARCIA ASENSIO-ARRAU. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Hoy, 7,15 tarde: Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: García Asensio.) Obras de Brahms: «Festival Académico», «Sinfonía» (Estreno mundial; encargo Radio Televisión.), y Brahms: «Concierto para piano y orquesta, número 2». (Solista: Claudio Arrau.) (Localidades públicas: En taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 hasta hora concierto. Precios: De 10 a 100 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL. LORIN MAZEL (DIRECTOR Y VIOLINISTA). ISRAELA MARGALIT (PIANISTA). TEATRO REAL

«Tercer concierto violin», Mozart (Mazael); «Burlesca», Strauss (Margalit); «Primeras», Brahms. Hoy, 11,30 mañana. (Localidades: Taquilla.)

RECITAL RUBINSTEIN

Ciclo Grandes Intérpretes
Comisaría General de Música
Martes 9 diciembre, 19,30 horas. Teatro Real. Obras: Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Villalobos.

ORQUESTA NACIONAL. SAWALLISCH. TEATRO REAL

«Metamorfosis». Hindemith; «Idilio», Wagner; «Tercera», Schumann. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes, anulándose tarjeta reserva quienes no las retiren. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Taquillas: Abiertas de 10 a 2 y de 3 a 6,30. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131.) (San Bernardo, 5 y 7.) (Metro Santo Domingo.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Exitosa extraordinario de la divertidísima obra de Alonso Millán, Pepe. (Hoy: Último día.)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafael Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-yé, pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Tolledo.) (Hacia las 200 representaciones.)

BEATRIZ.—4,30 y 7 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.) Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (Más de 100 representaciones.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pampolona, y Gabriel Llopart, en «Don Carlos»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Cosas de España. (Atracciones seleccionadas: Kiko, Rosy Baron, «Ballet» Lina y Miguel; otras atracciones.) (i) Autorizado menores!!)

CLUB.—(2220417.) 7, 11. Milagros Leal, en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Rousin). Con Ricardo Canales. Colaboración: José Orjas. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (Últimas semanas!)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA.—(2665440.) 7, 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba, en La hora de la fantasía. Con Francisco Piquer y Paco Morán. (Dirección: José Luis Alonso.) (Tres últimas semanas, por compromisos de programación.)

ESPAÑOL.—4,30 y 7 tarde: Compañía Nacional de la Ciudad de

Barcelona, en El enfermo imaginario (de Molière, en versión, en tres actos de Juan Vila-Casas). (Director: José María Loperena.) Con (por orden de aparición): Luis Torner, Antonio Vico, Amparo Baró, Ana María Barbany, Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena, Carmen Carbonell, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adriá Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil, Rafael Calvo. (Acrobatas y equilibristas: «Marcús», «Mary and Harysar»). (Música de Rafael Ferrer Fito.) («Ballet» dirigido por Joseph Gilbert.) (Autorizado menores.) (Cuatro últimos días.) (Precios: 20 a 80 pesetas.)

FUENCARRAL.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en su tercer año triunfal de ¿Quién soy yo? Con Milagros Pérez de León. (Más de 600 representaciones.) (Últimas semanas.) Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de ¿Quién soy yo? Lunes, noche: Descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche (Compañía Nati Mistral): Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda). Con: Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. (Dirección: González Vergel.)

LATINA.—(Tel. 2652835.) Revistas Colada. 7, 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay... Manolo de mis amores! (Vicky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofriu.) ¡Damos últimas semanas!

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañado o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán).

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Con Fernanda Hurtado, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.) (Más de 600 representaciones consecutivas.)

MARTIN.—7 y 11: Tercer mes triunfal revista: Las corsarias (música, maestro Alonso) Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpeck, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Entre risas y aplausos, hacia las 200 representaciones!)

TEATRO FIGARO.—(Doctor Cortez, 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas. (Intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisiedo.) (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado.) (Cinuenta por ciento descuento a estudiantes. Directamente en taquilla de 5 a 7 tarde.) Lunes: No hay funciones por descanso compañía. (Venta anticipada.)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Cuarto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Hoy, noche: No hay función por descanso de la compañía.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) (Plaza del Rey, Metro Banco España.) Aparcamiento coches.) 4,15, 7, 10,45: Grandioso éxito inauguración oficial de la gran temporada internacional de Circo. Presentación por vez primera en Madrid del Circo Búlgaro, de Sofía. ¡Grupos leones! ¡Alta equitación búlgara! ¡Trapecistas fosforescentes! ¡Payasos búlgaros!

rosi, ¡La Reina del Aire! ¡Perchistas inverosímiles! ¡Diábolos humanos! ¡Perritos ciclistas! ¡Motoristas diabólicos! ¡Cómicos cascadores! ¡Acrobatas sobre báculo! ¡El trampolín de los mil saltos! ¡Las 20 mejores y más famosas atracciones búlgaras por vez primera en Madrid!

CINES

ALBENIZ.—La vuelta al mundo bajo el mar.
ALCALA-PALACE.—Amantes.
ALVI.—El cerebro.
AMAYA.—Funny Girls.
APOLLO.—Verde doncella y Yo soy la oveja negra.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chico», 4,30, 7, 10,45: A cuarenta y cinco revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V.) (Tolerada.)
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué tal, Pussycat? (Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine.) (Technicolor.) Mayores dieciocho años. ¡Quinta semana!

AZUL.—El mundo está loco, loco y Boeing-Boeing.
BAHIA.—Réquiem para un gringo y El crimen también juega.

BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: A cuarenta y cinco revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V.) (Tolerada.)

BECHER.—Besos para mi presidente y Réquiem para un gringo.
BEQUER.—Verde doncella y Yo soy la oveja negra.

B. ARTES.—El hombre de Kiev.
BENLLURE.—4, 7, 10,30: Chitty-chitty bang bang (Dick Van Dyke). Tolerada.

BILBAO.—La jungla humana.
BULEVAR.—La batalla del Alamein.
BRISTOL.—Cifrado especial y El hombre de Kiev.

CALIFORNIA.—Playa de Formentor y Nevada Smith.
CALLAO.—4,30, 7, 10,45: Johnny Raton. (Color.) (Apta.)

CANCELLER.—El cerebro.
CANDILEJAS.—Pero... ¿en qué país vivimos? y El gran golpe.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: A cuarenta y cinco revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V.) Tolerada.

CARLOS III.—Un maravilloso veneno.
CARLTON.—El reparto.
CARTAGO.—4,30: Asalto al tren de Glasgow y El crimen también juega.

CARRERAS.—10 mañana: El proceso de Paradine, Duelo en Diablo. (Mayores dieciocho años.)

CERVANTES.—Las pistolas del norte de Texas y Un adulterio decente.
C. LINEAL.—La noche del siguiente día y Mátalos y vuelve.

COMBRA.—Raquel y sus bribones y Siete mujeres.
COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin). (Eastmancolor.) (Éxito mundial!)

CONCEPCION.—Carabina de plata y El gran golpe.
CONDE DUQUE.—El oro de Mackenda.

CONSULADO.—Un maravilloso veneno.
COPACABANA.—Sobra un hombre y Siete mujeres.

CHUECA.—Flashman contra el hombre invisible y ¿Cómo te amo!
EL ESPAÑOLETO.—Los amantes.

EMPERADOR.—Cómo triunfar sin dar golpe y La jauría humana.
ESPRONCEDA.—El padre de familia y Mátalos y vuelve.

EUROPA.—Gentleman Jo y 7 mujeres.
FANTASIO.—Péndulo.

FATIMA.—Réquiem para un gringo y El crimen también juega.
FELIPE II.—Una cuestión de honor y Anoche cuando se apagó la luz.

FLORIDA.—Doctor Terror y La leyenda del indomable.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.)

Continua, 4: La gran juerga. Una dama entre vaqueros. (Color.) (Tolerado.)

GRANADA.—Palabras de amor y A pleno sol.
GRAN VIA.—El graduado.

IDEAL.—Alvarez Kelly y Rompecabezas chino.
IMPERIAL.—10 mañana. Complementos y Los perros de mi mujer (Walt Disney). (Technicolor.) Tolerada.

IMPERIO.—Pasión sobre hielo y Nacida libre.
INFANTE.—El cerebro.

JORGE JUAN.—El crimen también juega.
KURSAL.—Espías en Beirut y El hombre de Kiev.

LIDO.—Cinco dragones de oro y Rompecabezas chino.
LISBOA.—¿Cómo está el servicio? y El hombre de Kiev.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,45: Amantes (Marcello Mastroianni, Faye Dunaway). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)
LUCHANA.—El reparto.

LUX.—Persecución implacable y Follón en el hospital.

MADRID.—Continua, 10 mañana. Estreno de dos superproducciones americanas de auténtica aventura, en un solo programa: Mujeres prehistóricas (Una tribu de amazonas que desconocía la existencia del hombre.) (Martine Beswick) (Modernísima producción 20th Century Fox, en Scope Color.) y Arma de dos filos (Acción continuada, sólo interrumpida por la presencia de una mujer.) (Burt Reynolds, Barry Sullivan y Arthur Kennedy). (Color.) (Prohibidas para menores de dieciocho años.)

MAGALLANES.—4: El novio de mamá y El gran golpe. (Tolerado.)

MARVI.—Pero... ¿en qué país vivimos? y El gran golpe.
METROPOLITANO.—Réquiem para un gringo y El crimen también juega.

MOLA.—La batalla del Alamein.
MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: Rompecabezas chino. (Color.)

MONTECARLO.—4,30: Duelo a muerte en Río Rojo y La batalla del último «Panzer». (Ambas, color.)

MONTERA.—Mátalos y vuelve.
MONUMENTAL.—5: A cuarenta y cinco revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V.) (Tolerada.)

MORASOL.—Verde doncella y Yo soy la oveja negra.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Gángsters a la fuerza y Alambreadas de violencia.

NARVAEZ.—Las pistolas del norte de Texas y Un adulterio decente.
NIZA.—Balada de asesinos y A pleno sol.

ODEON.—Cifrado especial y El hombre de Kiev.
OPORTO.—¿Cómo está el servicio? y El hombre de Kiev.

ORAA.—El halcón y la presa y Los pecados de la señora Blossom.
PALACIO DEL CINE.—Las ratas del desierto y El gran golpe.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximiliano Schell, Rosanna Schiaffino).

PALAFOX.—El rally de Montecarlo.
PAVON.—Réquiem para un gringo y El crimen también juega.

PAZ.—(TOD-D-A-O.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine) (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL.—Río de dólares y El golfo POSTAS.—Verde doncella y Yo soy la oveja negra.

PRINCESA.—Un maravilloso veneno.
PRINCIPE PIO.—4: El nadador y Tú perdónas yo no.

PROGRESO.—La jungla humana.
REAL CINEMA.—¿Qvo vadis?
REGIO.—La jungla humana.

REX.—(2471237.) Continua, de 11 mañana a 3,30 tarde; numeradas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche: Casino Royale.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RIO.—Balada de asesinos y A pleno sol.
ROMA.—(2593863.) 4: Prisionera en la ciudad. Sálvese quien pueda. (Toleradas.)

RIVIERA.—Luchadores del infierno y Flipper y los piratas.
ROXY «A».—Un maravilloso veneno.

ROXY «B».—500 millas (Winning).
SAINZ DE BARANDA.—Los 100 rifles y Yo soy la oveja negra.

SAN CARLOS.—Continua, 4 tarde: Intriga en el Gran Hotel (Rod Taylor, Catherine Spaak) y La

Picara soltera (Frank Sinatra). (Ambas, color, cinemascopio.) (Mayores.)

SAN DIEGO.—Lejos del mundanal ruido y Hora 0, Operación Rommel.

SAN REMO.—Los monstruos invaden la Tierra y Rebelión en las aulas.

SOL.—10 mañana: La moneda rota y A quemarropa.

TIVOLI.—El cerebro.
UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: Rompecabezas chino. (Color.)

URQUIJO.—El reparto.
VALLEHERMOSO.—El padre de familia y Mátalos y vuelve.

VERGARA.—El hombre de Kiev.
VELAZQUEZ.—La jungla humana.

VERSALLES.—La picara tahitiana y El hombre de Kiev.

VICTORIA.—¿Qué hermosa es la vida! y El hombre de Kiev.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continua, 11. Numeradas, 7, 10,45: Nunca en domingo. (V. O., subtitulada.)

CINE GALILEO.—4,30, 7, 10,45: La máscara del demonio. (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—4,45, 7, 10,45: Los cuatro días de Nápoles. (V. O. en italiano.)

GAYARRE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Les abysses (Los abismos). (Un film de Nikos Papatakis.) Con: Francine Berge, Colette Berge y Pascale de Boysson. (V. O. francesa, subtitulada.) Y cortometraje: Pinchano. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—Continua, 11 mañana. Numeradas, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). Un film de Pietro Germi. Con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizzi. (V. O. italiana, subtitulada.) Mayores dieciocho años.

PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PEÑALVER.—(Conde Peñalver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Roma, città aperta (Roma, ciudad abierta). (Un film de Roberto Rossellini.) (Guión: F. Fellini.) Con Ana Magnani, Aldo Fabrizzi. (V. O. italiana, con subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

PEZ.—11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45: Repulsión. (Un film de Roman Polanski.) Con: Katherine Deneuve, Ian Hendry y John Fraser. (V. O. inglesa.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES.—11 mañana, 4,15, 7, 10,45: La vieille dame indigne (La vieja dama indigna). (Un film de René Allio.) Con: Sylvie, Malka Ribovska y Etienne Bierry. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, tres y media tarde: Carreras de Caballos. (Autobuses: Isaac Peral esquina a Donoso Cortés. Metro Moncloa.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE LERIDA

ANUNCIO

SUBASTAS PARA EJECUCION OBRAS DE LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

Proyecto de pavimentación asfáltica del c. v. de La Ametlla a la carretera local de Balaguer a Tremp.—Tipo de licitación: 1.304.231.— pesetas.

Proyecto de pavimentación asfáltica del c. v. de Montellá a Martinet.—Tipo de licitación: 1.507.455.— pesetas.

Proyecto de pavimentación asfáltica del c. v. de Santa María de Montmagastrell.—Tipo de licitación: 806.529.— pesetas.

Proyecto de variante en el c. v. de Llesuy a la C. C. 147.—Tipo de licitación: 2.238.872.— pesetas.

Finaliza plazo, de presentación de proposiciones día 9 de diciembre de 1969.

Anuncio: «Boletín Oficial del Estado» número 273, de 14 de noviembre de 1969.

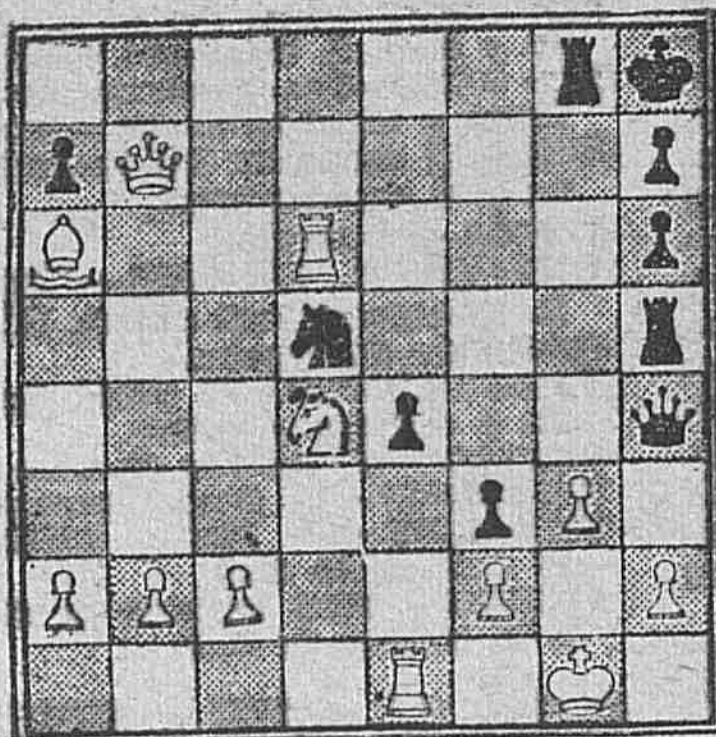
Información: Secretaría General, Negociado de Contratación. El Presidente, firmado: José María Razquín Jené.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

PROBLEMA DE AJEDREZ

SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikatres



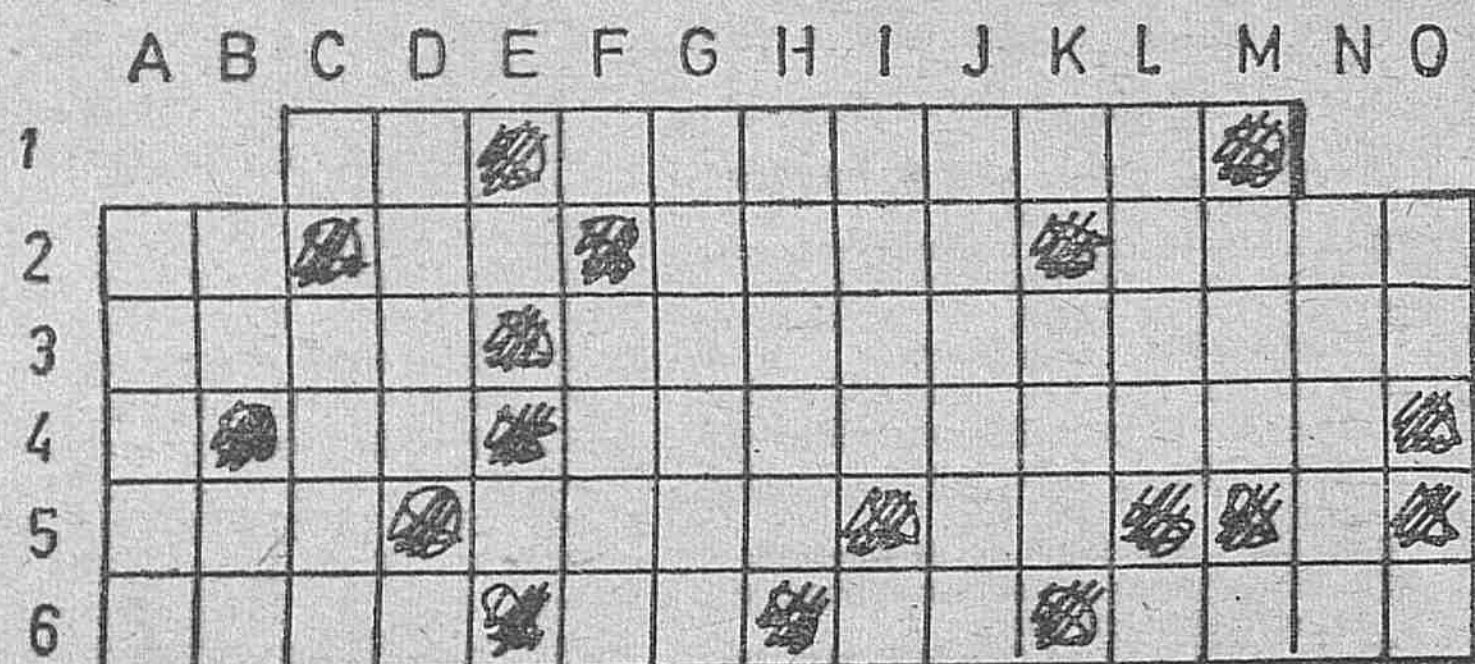
La posición de las blancas aparece sin esperanza, mas, a pesar de ello, el jugador halló un medio de salvar el juego, ¿cuál fue?

SOLUCIÓN:

1. CxP; PxC; 2. D7C4; RxD
(2... TxD; 3. T8R4; T7C4; 4. T7T4;
5. PxD); PxD.



TRASTEJO DE LETRAS



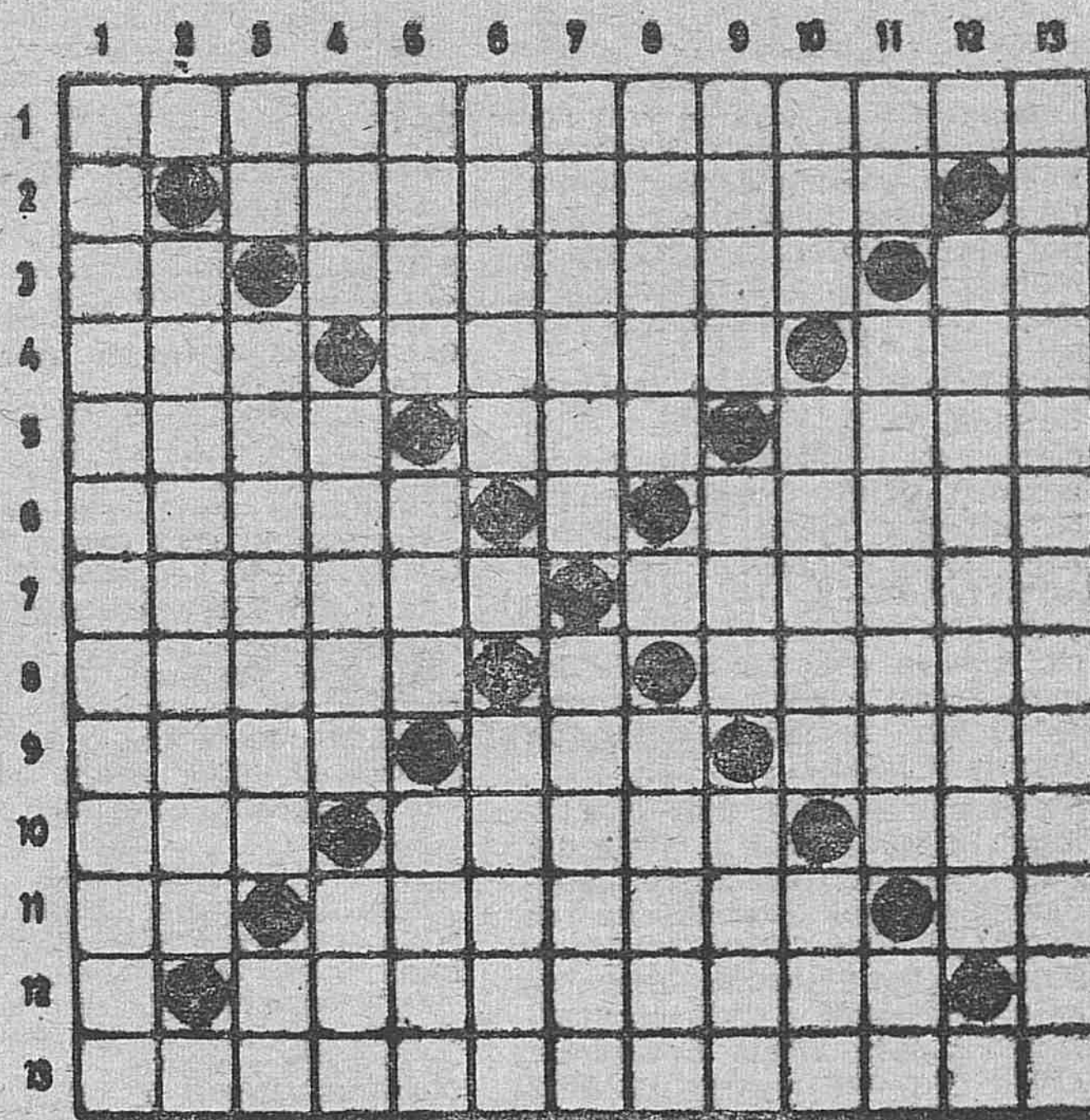
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 2-G 3-A 1-K 6-J 2-D 3-G 6-F 4-F 2-I | Eficacia de las facultades mentales. |
| 3-O 1-I 6-C 3-B 5-A 2-M 5-K | Utensilios fuera de uso. |
| 4-J 2-E 6-M 3-C 4-N 3-H 6-N 2-A 1-L | Que tartamudea. |
| 6-O 5-B 4-L 3-D 1-F | Emperadores. |
| 5-E 2-B 6-A 5-G | Parte cubierta de pelo sobre el ojo. |
| 1-H 4-K 3-I 2-H 3-J 5-C 2-J | Cuerpo de músicos asalariados de una iglesia. |
| 4-I 1-D 5-F 3-O | Gratificación. |
| 2-L 4-O 6-D 4-N 4-C 5-H 6-G | Inchízale en un padrón. |
| 4-G 6-B 3-F | Nombre de letra en plural. |
| 3-L 1-C 6-L 1-G 6-I 4-H | Acínale. |
| 4-M 1-J 5-J 3-N | Interpretan. |
| 2-N 3-K 4-D 3-M | Niño pequeño. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Nada se parece tanto a la dicha como el amor.»—GONCOURT.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1: IMAGINACIONES
- 2: N LICOPODIO A
- 3: SA LATERAL EL
- 4: UCO SALOS ARA
- 5: FASE RAS ANAM
- 6: IMANO R ATINA
- 7: CADERA ODTIN
- 8: INIOS A AMEUQ
- 9: ETAS ACA EBRU
- 10: NES ALAMO ARE
- 11: CS ALABALO AS
- 12: I ASABASELA A
- 13: APRESURARIAS

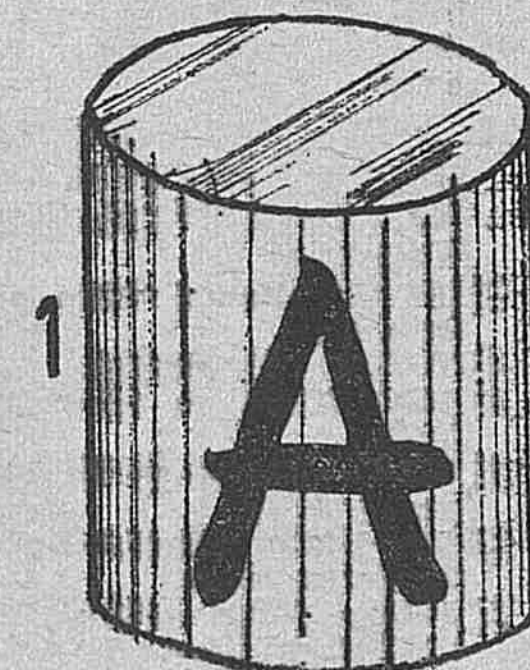
VERTICALES

- 1: INSUFICIENCIA
- 2: M ACAMANTES P
- 3: AL OSADIAS AR
- 4: GIL ENEOS ASE
- 5: ICAS ORS ALAS
- 6: NOTAR A ALABU
- 7: APELAR ACABAR
- 8: COROS O AMASA
- 9: IDAS ADA OLER
- 10: OIL ATIME OLI
- 11: NO ANITEBA AA
- 12: E ERANIURRA I
- 13: SALAMANQUESAS

HORIZONTALES.—1: Grupo de aves de los pájaros dentirrostrós, plural.—2: Vocal. Bruído. Vocal.—3: Dios egipcio. Alegre. Lengua provenzal.—4: Interjección. Echo fuera. Al revés, volcán de la isla de Mindanao.—5: Al revés, elevada. Al revés, hija de Cadmo y Armonía. Al revés, parte del arado.—6: Al revés, materia para pintar. Vocal. Al revés, nombre de mujer. 7: Relativo al Irán. Al revés, filósofo árabe, comentador de Aristóteles.—8: Vasiija de madera. Punto cardinal. Al revés, villa de Lérida.—9: Al revés, juez entre los turcos. Plural de letra. Al revés, deje un cargo.—10: Nota musical, plural. Materia colorante. Costado.—11: Al revés, nombre de letra. Ponla en determinado lugar. Al revés, nombre de una consonante.—12: Símbolo químico. Salvada. Cincuenta.—13: Mimariale.

VERTICALES.—1: Madreperla.—2: Vocal. Potestad. Ciento.—3: Nota musical. Igualas. Artículo.—4: Adverbio. Al revés, cierta embarcación. Tratamiento inglés.—5: Cierta espectáculo. Del lado de acá. Al revés, ave zancuda.—6: Nombre científico de la albahaca. Punto cardinal. Al revés, embarcación de la Edad Media.—7: Al revés, distraen. Al revés, especie de ninfácea, plural. 8: al revés, italiano. Uno. Al revés, sujetáis.—9: Municipio de Colombia. Hijo de Witiza. Parte del tejado.—10: Loco. Al revés, diminuta. Al revés, prontitud.—11: Nota de la escala musical. Que tiene ojeras. Río de Francia.—12: Punto cardinal. Interviniélese. Cincuenta.—13: Que puede convertirse en azúcar.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: hijo de Gloria y de Nereo. Se distinguió en el sitio de Troya por su sabiduría y consejos.

1: Que produce tensión, femenino

SOLUCION AL PERSONAJE

- 1: Estoril.
- 2: Son.

Personaje:

NESTORIO

CRISTOBAL DE VIRUES

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

POCA suerte ha tenido Cristóbal Virués entre nuestros críticos e historiadores. Sus tragedias las despachan con unas líneas desdeñosas. Su poema «Monserate» lo juzgan con excesiva severidad. Pero hay otro Virués, que es el lírico y el descriptivo de las empresas bélicas navales que, sin duda alguna, se alza a la cima de los grandes poetas. Su «Monserate» mejor que sus tragedias nos muestra ya su extraordinaria sensibilidad y su personalidad de poeta, aunque para el lector de nuestro siglo resulte cansada la lectura seguida de todo un poema épico renacentista. Debemos a Luis Rosales y a Luis Felipe Vivanco el haber sabido salvar para la edición moderna y elegir para su Antología de «Poesía heroica del Imperio» un puñado de admirables sonetos de Virués y su «Elogio de la Batalla naval».

Virués fue un combatiente alistado o, como hoy decimos, enrolado en la profesión militar a bordo de nuestras galeras. De sus sonetos se de-

duce que no estuvo sólo en Lepanto, sino, probablemente, en las jornadas de Navarino y de Túnez o en la empresa de Argel. Es bien elocuente su soneto «En defensa de la profesión militar». Habría que compararlo con el capitán Aldana, el héroe de Alcazarquivir, con Miguel de Cervantes o, más tarde, con el coronel Cadalso. Pero lo que en este momento me interesa es recoger algunos de sus versos de inspiración no solamente militar, sino marina. Sobre este asunto son ejemplares y verdaderamente emocionantes sus «Sonetos de la vida militar». En ellos encontramos los más variados paisajes de costa y de mar.

Una desierta, peligrosa playa
do no hay en qué parar los ojos puedan,
unos montes, que en todo cuanto ruedan
no hay ver un pino, un roble ni una haya.

Claro que el infante de marina tenía que hacer también sus caminatas a pie, y estos trabajos le sirven de contraste que enriquece e incrementa la auténtica impresión de vida que de sus versos nos llega hoy todavía palpitante:

Flaco y cansado del camino largo
de Lombardía, de Alpes y Alemania,
puéstome habiendo en la áspera montaña
muerte, más de una vez, en trance amargo;

No menos que a levante el paso alargo,
hasta el mar que el gran Bizancio baña,
en la Armada honrosísima de España
que el buen Marqués Bazán lleva a su cargo.

Príncipes y Señores, Capitanes
y soldados la Armada lleva cuales
pudieron desear huestes cristianas.
Remedio a Hungría y Grecia en sus afanes,
y triunfos esperábamos navales.
¡Ay, esperanzas de los hombres vanas!

Estos contrastes de exaltación y de desmayo, de desengaño y de entusiasmo acreditan la realidad de una doble vocación que sabe confesar sus secretos con conmovedora sinceridad.

Otra de las notas distintivas de la poesía de Virués es su sentido y gracia para pintarnos los colores. El cuadro de las Lanzas, de Velázquez, nos alegra los ojos con la variedad de banderines y emblemas de los tercios y con la libertad, no de los uniformes, sino de los multiformes. Habría que llegar al siglo XIX para uniformar en ropa y cristalizar en los colores de una sola bandera nacional (ésta ya se fija en el siglo XVIII) las policromas y ondeantes telas de las empresas, tercios y compañías. El más asombroso soneto de Virués —y para mi gusto uno de los más arrebatadores de toda nuestra poesía— es, precisamente, un soneto de banderas. Virués se encuentra enfermo. La fiebre le obliga a quedarse postrado en el catre sin poder participar, con sus camaradas, en la empresa naval. Y este contraste entre la alegría de las banderas del desfile y la penalidad del sentirse amarrado y, por orden de sus superiores, forzado contra su voluntad a quedarse en el lecho, le inspira el prodigioso soneto.

Veo banderas tremolando al viento
llevar tras sí la valerosa gente
entre quien yo, con corazón valiente,
iba gozoso de mi pensamiento.

Fiero mal que estorbaste mi alto intento,
aunque mortal angustia el cuerpo siente,
más, sin comparación, que tu accidente,
verlas partir y yo quedarme siento.

¡Oh, banderas alegres, que tan tristes
son a mis ojos vuestros visos claros
de empresas y colores variadas;
aunque tal me dejaste y os partistes,
mil alas me pondré para alcanzaros,
si crecen las que ahora están cortadas!

GLOSARIO MENOR

LOA LIGERAMENTE RAMONIANA DEL MODERNISMO

Por Dámaso SANTOS

HABLO del Modernismo en nuestra literatura. Se ha dicho que fue un nuevo Renacimiento. Pero un Renacimiento que prolonga el Romanticismo. ¿Y no había ya romanticismo, el de la Reforma y el Barroco, en el Renacimiento?

Cuando se habla de Modernismo se piensa sólo en la poesía a partir de Rubén Darío (aquel «tromo de música en las manos del Señor»), pero se olvida la prosa.

Martí, el primer modernista, que llama a Rubén «hijo mío», era mucho mejor prosista que poeta. Puede decirse que en la poesía en lengua castellana sabemos todo lo que se relaciona con el Modernismo. Le «perdonamos» todos sus excesos. Sin embargo, cuando nos enfrentamos con su huella en la prosa oímos muchas tonterías: «estilismo», «esteticismo» y hasta —¡válgame Dios!— «academicismo». Ocurre que ha tenido siempre el Modernismo en la prosa un enemigo feroz: el no saber escribir en un país como el nuestro, donde, al revés del personaje de Molière, todo el mundo se cree que habla y que escribe en prosa.

Ya habló Valle Inclán de que lo suyo —el Modernismo, no nos vayamos por las ramas— era casar palabras que no habían estado juntas. Solamente por esto, solamente por esto, solamente por esto le perdonó aquello contra Galdós: «Don Benito el garbancero».

Si sigo con la prosa, diré que el Modernismo fue lo que hizo posible a Ortega y Gasset. Si; él llama «bernardinas» a los primeros pasos de Valle Inclán. Pero sin estas bernardinas él nunca hubiera podido hablar de la «fardida lanza» de Menéndez Pidal. Sin el Modernismo no hubiera podido nunca ver un paisaje con una corza al fondo. Ni que el espolique alcarreño le dijera que España era un rosal. Ni hubiéramos tenido la música de su prólogo al libro de la caza del conde de Yebes. Ni atreverse al escribir de filosofía en escritor. Esto último habría de perjudicarle mucho después. Pero que le quiten lo bailado. Y que le quiten si pueden.

Para D'Ors, el Modernismo fue su «noucentismo» catalán, europeizante. Y atreverse a escribir de filosofía en los periódicos. Y ser tradicionalista sin empacho. Y progresista sin miedo. Y hasta sindicalista. El Modernismo sirvió en esto para que la cátedra saliera a la calle y la calle entrara en la cátedra. D'Ors fue el autor de esa frase arriba citada sobre Rubén «tromo de música». Y concluía: «Cuando el dolor te ahogue, ¡oh, Rubén!, es el Señor, que te da cuerda.»

El Modernismo es la proclamación de la unidad de la literatura en el espacio y en el tiempo. Y de su libertad. A los hispanoamericanos les sirvió para los más delicados esteticismos aprendidos en los parnasianos y los simbolistas europeos, y para hacer una poesía autóctona civil. Y para dar palabras vivas —lo siguen haciendo— frente a la cosificación humana de la sociedad industrial. Fue el arte por el arte, la poesía pura, la prosa rítmica y elegante para sacudir las granzas del realismo decimonónico y decir después lo que se quisiera. No les apetecía oficio de majagranzas. Leo en una novela de Concha Espina —«La esfinge maragata»— «álamos insurgentes». La insurgencia estetizante de los álamos era de la misma estirpe de rebeldías que la que ella quería poner al reflejar en lenguaje arcaico de Maragatería «la sede» (la sed) de una niña tuberculosa en la terrible paramera.

Puede que tenga razón —vamos, la tiene— Juan Ramón Jiménez cuando dice que el 98 es uno de los aspectos del Modernismo. Si; los llamados escritores del 98 quisieron ser más viriles —según la teoría de Guillermo Díaz-Plaja— que los modernistas, que representarían un afeminamiento. Ciertamente que por eso inventaron el mito de Castilla, la reciedumbre y todas esas cosas. Su patriotismo de «a espiñetazo limpio», como dice Cernuda. Pero, ¿no estaban impregnados de esa misma feminidad al convertir su crítica en ensueño, como señala Laín? (Lope, el genial anticipador de todo, ha de decir en un célebre soneto que esa región central, «pudiendo Casta, se llamó Castilla»). O sea, para los noventaiochocistas al cabo, el dulce rincón de los acuerdos y del romancero. Fue algunos momentos azorinianos, «Castilla».)

Hay resistencia a incluir —el propio Gimferrer en su excelente antología— a Unamuno entre los modernistas. Era durilla, ciertamente, su rima. Onís la incluyó, sin embargo. Y Juan Ramón dice que el verdadero encabezamiento de nuestra lírica moderna son Rubén y Unamuno emparejados. «Ese tío modernista», oyó Juan Ramón decir, en la calle, de Unamuno. Su Modernismo era más ideológico que estético. ¿No sale el intimismo de Antonio Machado —y, por supuesto, el de Juan Ramón— de esta coyunda?

El Modernismo evitó —y parece que sigue evitando— que la literatura se redujera a panfleto político o prospecto comercial. Por eso hoy, si nos fijamos bien, ni la literatura política ni la comercial, prescinden de las gracias y audacias del Modernismo.

El mejor poeta modernista de la línea de Rubén es Manuel Machado. (Y lo dice su hermano Antonio.)

Lo de los cines —para torcerles el cuello, según lo haría el gran modernista mejicano Enrique González Martín— y las mitologías fue, seguramente, para despistar, para «epater le bougeois». Hay en Rubén, a pesar de las «canéforas», muy poco de todo ello. Juguetería, bisutería que vale para regalar. «Margarita, esta linda la mar» es un juguete que Rubén regala a la hija de un amigo suyo. El Modernismo tuvo para dar y vender. Al inclinarse por una musa, deja las otras ocho encinta.

Hay un momento, en 1922, en que los escritores brasileños, reunidos con los pintores en Sao Paulo, se dan cuenta de que tienen una literatura poderosa y prometedora. Y no vacilaron en titular «Modernismo» a su movimiento.

¿Acabaron con él los ismos de entreguerras? Sí, y no. Late en todos los poetas del 27 y en todos los prosistas. Ya veremos lo que da de sí. Si el Modernismo ha muerto, lo que vino después —con neomodernismo y todo ahora—, no hay más remedio que decir: «¡Viva el Modernismo!»

VOZ LIMPIA Y SENCILLA DE CESAR ALLER

Por Rafael MORALES

VOZ sencilla, con anécdota sencilla también y con muy fina sensibilidad, atenta al mundo circundante, sobre todo al más humilde y cotidiano o al más íntimo y dolorido, es la que nos llega ahora en el nuevo libro de poemas de César Aller, titulado «Descubrimiento en el habla». Hombre de fe religiosa, que se trasluce frecuentemente en estas páginas, César Aller se acerca a la gente y a las cosas con ternura, con comprensión, con amor sincero y sensitivo...

En esta sencillez a que acabamos de referirnos suelen fundirse frecuentemente el modo expresivo y el ambiente situacional que el poema refleja y encuadra. Incluso, a veces, llega a percibirse un ámbito de tal sencillez familiar que nos recuerda el mundo queroliano:

*«La luz se proyectaba sobre el suelo
quedaban en penumbra
los dudosos contornos
de la sala de estar...»*

En otras ocasiones, César Aller, con una actitud mental de nuestros días y sin apartarse de las formas expresivas que se dan en la poesía actual, obvio es decirlo, muestra una apreciable afinidad con el modo becqueriano:

*«No sé por dónde
llegamos a ese punto
en que se forma el nudo del dolor...»*

Esperemos, pues, que si, con motivo del próximo centenario de la muerte del genial poeta sevillano, se produce una de esas «vueltas» al escritor rememorado, nadie con responsabilidad crítica se olvide de la sensibilidad rememoradora adelantada de César Aller, que incluso, como en el caso del ámbito queroliano recordado anteriormente, también afecta en alguna ocasión a una panorámica situacional o espiritual que no hubiera desdeñado el autor de las «Rimas»:

*«La habitación desierta,
y junto a la pared
el armario entornado mostraba su interior.
Un perfume escogido fluía en sus estantes,
y la madera transpiraba el toque suave
de una mano ausente...»*

*«Todo ello allí abandonado, reflejándose
en el vacío espejo
donde ella se miraba.»*

Es verdad. Qué soledad tan fría, tan vacía, tan dura y cruel la que reflejan los espejos. Es como una realidad petrificada, sumergida, infinita... Pero César Aller no es de los que se ahogan en ese mar gélido y profundo, sino que, si como poeta español que es, no ha rehuido el sentimiento de la soledad que tan magistralmente estudió Karl Vossler en nuestra poesía, también es cierto que él no la vacía de esperanza, sino que la colma de ella, como nos muestra plenamente este breve poema:

*«Cuando la soledad te deje en tu pobreza,
reducido a una nada que suspira,
sobre llanto y ceniza
no te echas a morir.
Levanta los ojos,
si para ello tienes fuerzas,
o al menos oye,
en la cerrada noche, tu corazón.
Allí podrás volver, allí te esperan.
No está el amor lejano.
Mientras vives
aún cabe la alegría, apréndelo,
aún tienes en ti mismo
el tiempo,
Resurges de la nada, no hacia la nada vas.
Oye la fuerza que amorosamente
sobre tu ser descende.»*

Algunos poemas de este libro no se limitan a la simple impresión o a la presentación de un sentimiento o un pensamiento, sino que, además, suelen ofrecernos una anécdota, un cuadro, que a veces pudiéramos clasificar, a modo de la crítica de arte, como cuadro de género. Es el caso de poemas como los titulados «En el taller humilde», «Muerte», etc., y siempre hay que destacar un afán de pureza, muy significativo, por ejemplo, en el poema «Ni la fama ni el oro»; una visión cristiana de la vida y una delicada ternura, que liman todas las aristas y acritudes con la sinceridad del amor que proyectan sobre los hombres y sobre las cosas.

CESAR ALLER.—«Descubrimiento en el habla». Publicaciones «El Guadalorce». Málaga, 1969.

«Camino de las Landas.»
Gustavo Vascónez Hurtado.—Libreros-Editores
Afrodisio Aguado.—Madrid, 1969.

HOMBRE de fibra poética es este Gustavo Vascónez Hurtado, que bien que autor de varios libros que la crítica americana ha elogiado ampliamente, se nos presenta como autor nuevo a muchos de por aquí. Autor de fibra poética y de imaginación viva, se nos presenta en esta novela, que es fiel reflejo, palpitante de la vida del agro. Una vida que es prodigio de observación, fiel reflejo de caracteres y perfiles de los que la protagonizan. No vamos a desvelar estas memorias de Mario de Sandoval, pero sí a decir que todo cuanto en ella está relatado puede muy bien ser vivencias de este excelente escritor —su libro lo proclama alto y claro— que es Héctor Vascónez Hurtado.

Con cuidado ha impreso Afrodisio Aguado esta novela de un autor que esperamos para el gozo leer de nuevo.

«Valcarlos.»—José María Jimeno Jurio.—Ediciones
Diputación Foral de Navarra.—Pamplona, 1969.

HOMBRE de la tierra, y de ella muy conocedor, José María Jimeno Jurio cuenta en su haber bibliográfico muchos libros en torno a ella, a la tierra navarra y en particular a Valcarlos. De esos libros que han merecido eruditos premios y críticas de alto vuelo ha extraído ahora los breves, pero cuidados materiales que

CRITICA BREVE

constituyen esta monografía, que viene a engrosar y de muy buen modo la Colección «Navarra».

«Valcarlos», valle de Carlos, es un precioso y preciosista estudio del mismo en facetas tan varias como las que pueden ser el Valcarlos en su entronque con Carlomagno y con la práctica de los deportes de nieve del tiempo presente. Monografía ésta de utilidad singular al que quiera conocer y recorrer tan bello valle.

«El silencio creador. Antología de textos.»—Federico Delclaux y 88 escritores. Ediciones Rialp.—Madrid, año 1969.

«**D**URA tarea», dice Federico Delclaux, cuidado e inteligente antólogo de esta obra en la introducción a ella; «dura tarea» es la de los hombres dedicados a la creación artística. Permisasenos añadir: hermosa. Y la hermosura de la creación resplandece con luz propia en este libro, en el que son colaboradores 88 universales —sí, Universales, con mayúscula, y aún ésta les viene pequeña a su grandeza natural—, tales entre los

nuestros Marañón; entre los de fuera, Giovanni Papini.

Su obra, escrita está aquí, en párrafos recogida como «valores permanentes que muestran el recorrido del quehacer artístico», pero son sus autores junto a los puros escritores ya filósofos o poetas, los músicos de la categoría de un Falla o un Stranwinsky, arquitectos como Le Corbusier, pintores de la talla de Matisse o de nuestro Pablo Picasso.

En la definición de este libro, más aún del criterio selectivo es mejor que nada copiar un párrafo del prólogo de Federico Delclaux en la apertura de esta obra con cuidado impresa: «Al leer un libro, el monótono pasar de las páginas mide el transcurrir del tiempo. Pero quizá al llegar a un pasaje, la lectura se detiene y la mirada se alza para perderse, mientras el interior late en unidad con lo leído. A lo mejor es una idea adquirida ya hace años —tanto tiempo hace, que se tenía como propia— y que acaba de aparecer ante él y se vuelve a descubrir la verdad que encierra.»

Hay páginas brillantes, vivas, tristes, alegres, profundas o sólo leves en este libro, al que se va y se vuelve y que es gozo y descanso en la prosa de Azorín o el verso de Rilke, en la piedra dura de Rodin o la plástica luminosa de Paul Cezanne. Un hermoso libro en suma que nos despliega todo un amplísimo horizonte de libros cuajados de los más grandes y hermosos pensamientos de nuestros universales contemporáneos.

«Israel-India.» — Julián Marías.—«Alianza Editorial.»
Madrid, 1969.

VIAJERO que sabe ver y entender, viajero que conoce las tierras que recorre en su geografía y en su historia, más aún en el alma de los pueblos por los que anda, es Julián Marías, que tuvo en Ortega un maestro de Filosofía, que tuvo un maestro de escribir —permítaseme el término— fabuloso.

Julián Marías escribe con elegancia y con hondura; Julián Marías es un filósofo que cuando deja de un lado ésta —la cual cultiva con profundidad— llega a todos los lectores por su sencillez, que es encanto de su prosa. Algo que, si a muchos les puede parecer de tono menor, es lo que le convierte en lo que es: en un escritor entero y verdadero, escritor de una pieza en suma.

Dos países lejanos y maravillosos, Israel y la India; dos países en los que Julián Marías estuvo no como viajero ajeno a lo que ve, sino como hombre que siente lo que observa, no en calidad de uno que corre baulescamente, sino de alguien a quien duele lo grave y alegre lo bueno de aquella patria que hace un poco suya, de hombre que sabe comprender lo más difícil, y en este caso, las comprensiones eran de gravedad; pero en ambas, Marías supo entender su grandeza y la obra nos lo hace ver.

Es igualmente bello este libro en las dos partes que lo componen, pero es sin duda aquella dedicada a Israel la que más cala en el corazón y en el pensamiento del lector de sus páginas.

Israel y la India, grandes claves del pasado y del presente, están vistas por Julián Marías, el filósofo; pero están llevadas al papel para la mejor comprensión de todos por un maestro —sin quitarle ni un ápice de su énfasis posible al vocablo—, por un escritor. Y eso es Julián Marías, un escritor de verdad, que no es poco.

J. S.

LIBROS DE DERECHO

Por J. M. CASTAN VAZQUEZ

LA EFICACIA DEL DERECHO PRIVADO EN LAS RELACIONES DE LOS PARTICULARES CON LA ADMINISTRACION. Juan Manuel Pascual Quintana. Reus, S. A.; Madrid. 1969.

El fenómeno del asalto del Derecho público al Derecho privado y el hecho de que sea cada vez más precaria la situación jurídica de la persona en el mundo actual, han suscitado preocupaciones y reflexiones en no pocos juristas. Desde Savatier hasta Martín-Ballester, son varios los civilistas prestigiosos de hoy que han dedicado sugestivas páginas a denunciar, analizar y en cierto modo combatir tales fenómenos.

En esa línea está el profesor Pascual Quintana, que ahora nos ofrece una meditación —serena y realista— acerca de la posición del particular frente a la Administración. Con formación privatista y, a la vez, conocimiento profundo del procedimiento administrativo, va hilvanando sus observaciones en torno a los casos de colisión entre Administración y administrado.

¿Qué vicisitudes atraviesa, de hecho, el particular al recorrer el camino, a veces largo e incómodo, que conduce a la resolución de un asunto? ¿Cuáles son sus dificultades y sus garantías? Pascual Quintana señala unas y otras en cada etapa: desde el momento en que el administrado se pone en contacto con la máquina burocrática (tanto si va «a cuerpo limpio» como si llega «con tarjeta»), hasta que obtiene el reconocimiento de su derecho.

Con garra no frecuente en estudios jurídicos, Pascual Quintana señala algunos hechos alarmantes de nuestro tiempo, como la tendencia de la discrecionalidad a convertirse en arbitrariedad y la prepotencia del Derecho público frente al privado. Su crónica, empero, es constructiva, como animada por el noble deseo de contribuir a perfeccionar el Estado de Derecho, cuyas garantías pueden paliar los males que aquejan al individuo en el mundo de hoy.

CAPACIDAD JURÍDICA DE LA MUJER CASADA.—Diego Espín Cánovas. Universidad de Salamanca, 1969.

El tema de los derechos de la mujer tiene vertientes diversas. El profesor Espín ha escogido una de ellas —la capacidad de la mujer casada— como tema de su discurso de apertura del presente curso en la Universidad salmantina, pronunciado hace días y recogido ya en este volumen.

Tras unas referencias históricas y de legislación extranjera, Espín se sitúa en el Derecho español, exponiendo el sistema del Código civil, las innovaciones de la reforma de 1958 y las especialidades de las Compilaciones forales. De cara al futuro, sugiere algunos principios para una revisión de Código, el primero de los cuales sería «proclamar la equiparación de los cónyuges», aunque «a falta de acuerdo podría confiarse al marido la decisión prevalente en primer grado con el recurso judicial a la mujer en caso de peligro familiar». Postula también la supresión de la licencia conyugal y de la incapacidad procesal. En el ámbito económico, aboga por «un régimen primario de bienes, al que queden sujetos todos los matrimonios españoles». Distante de posiciones extremas, el discurso constituye una aportación interesante a un tema hoy un tanto espinoso.

NARRACION DEPORTIVA, SI

Por Antonio VALENCIA

En la serie de relatos de Alan Sillitoe, recopilados bajo el título del primero y más característico de ellos «La soledad del corredor de fondo», existen dos de ellos, el ya nombrado y el titulado «El partido», que ofrecen ocasión para algunas consideraciones en relación con el problema de la temática matizada, por ejemplo, de la novela de tema deportivo, ya que sobre ella se puede hablar no teóricamente, sino en relación con una convocatoria existente en nuestro país. (Un llamado Premio «Olimpia», para narrativa de tema deportivo, se ha venido a añadir, y con no pequeña congrua, a la nómina de premios literarios españoles.) El tema de discusión, por lo demás, es antiguo, y ha tomado relieve desde el fracaso de la tentativa de adosar a los Juegos Olímpicos y sus manifestaciones deportivas certámenes de arte y de literatura, herida de muerte desde que un jurado ilustre, en los Juegos Olímpicos de París (1924), desestimó como obra vencedora «El Paraíso a la sombra de las espadas», de Montherlant, en beneficio de una novela de autor hoy inmemorable.

La narrativa de Alan Sillitoe es conocida, y precisamente a consecuencia de su visión particularmente sociológica. Puede decirse que pertenece, en cierta manera, a la ola de la generación «airada» inglesa, con una salvedad, la de la autenticidad de su obra al presentar aspectos auténticos y en los que la sociología se hace carne propia, recuerdos que se le arraigaron sentimentalmente tanto o más que intelectualmente, de su infancia y adolescencias proletarias en Nottingham. Se puede hacer sociología intelectualmente, como los fabianos o una buena porción de los «airados» (en «Mirando atrás con ira», que pasa por pieza de ruptura, hay tanto o más que de invectiva a la moral pasada, victoriana, el sentimiento nostálgico de ser ya un lujo inaccesible), y se puede hacer sociología desde el fondo mismo de la vida. La posición es muy diferente y el resultado también. Sucede, desde el punto de vista del resultado, que la posición hace acceder con facilidad a la obra literaria o a una simulación perfecta, hija de la cultura y el ensayo, mientras que la posición de arranque cordial del sentimiento, es raro que produzca de por sí buena literatura, y cuando lo logra es instintivamente.

Este es el caso de Sillitoe, y por eso su resultado es magnífico. Por eso también es una buena mesa de ensayo, no sólo para su valor sociológico, que es excelente, implicado en una manera narrativa, no menos atractiva, que hace de «La soledad del corredor de fondo» y de sus narraciones hermanas menores un conjunto por demás interesante, sino porque permite su autenticidad analizar la autenticidad vital de las nociones que se imbrican en su cuadro narrativo. El deporte, en este caso, visto primero desde el lado de un deportista, el corredor de fondo con más propiedad de «cross-country» en que se practica la carrera de fondo fuera de las pistas de los estadios, y por el otro el fútbol, visto desde el punto de vista de un espectador. Deportista y espectador vienen a ser el género próximo sociológico de sus narraciones a ellos referentes, entre un grupo de ellas interesantes también, pero que dejamos fuera del cuadro narrativo-deportivo. Sillitoe, pues, ha escrito fundamentalmente del atleta y del espectador del deporte. No hay otra cosa en él, desde el punto de vista humano, sino una zona intermedia, propedéutica, profesional, de la existencia de los dos extremos básicos citados, el que se complace haciendo deporte y el que disfruta o sufre presenciándolo, tomando parte pasionalmente en su juego.

Hacemos estas precisiones porque es posible que si Sillitoe presentase sus narraciones a un concurso de narrativa deportiva, no faltarían quienes tachasen el libro de ajeno al deporte, es decir, ajeno a una especie de apologética deportiva, a una narrativa llena de buenos sentimientos deportivos, que sería mala (sin necesidad de recordar a Gide), de modo intrínseco. Sería lo mismo que los que se empeñan en negar a Greene o a Bernanos la calidad católica de sus novelas, en razón a que no se trata de novelistas de piadosa apologética. El corredor de Sillitoe actúa en una prueba de «cross» organizada con pompa, representando a los internados en un reformatorio penal, el famoso Borstal, de menación nada frecuente en la nueva literatura británica. Smith se deja ganar al final, cuando tiene segura la victoria, simplemente como gesto de agresión contra las autoridades y patronos de Borstal y agriarles su satisfacción de día de fiesta, pero esto, su rencor, su clasificación en un bando inequívoco, resentido, rebelde, de la sociedad no sé si es más importante que para darle al conjunto un matiz sociológico muy claro. Es decir, si no figura también en primera línea el conjunto de sensaciones humanas del atleta. Su condición y su decisión sociológicas son previas al despliegue de satisfacción del deportista que al perder de vista en un accidente del recorrido al único que le precede: «Ya no pude verle más, ni pude ver a nadie, y entonces conocí la sensación de soledad que experimenta el corredor de fondo cruzando los campos, y me di cuenta de que, por lo que a mí se refiere, esta sensación era lo único honrado y verdadero que había en el mundo, y comprendí que no cambiaría nunca.» Comprendemos que si Smith puede hacer su gesto final es porque, como deportista, se ha encontrado a sí mismo con la precisión de un íntimo ejercicio espiritual.

El personaje del otro cuento son los espectadores de un partido, partidarios del equipo local, que pierde en una tarde de sábado su encuentro de Liga. Se trata del histórico y decaído Nottingham y un par de aficionados a sus colores que lo ven salir derrotados después de un juego vulgar. El ambiente sociológico es perfecto, pues no se sabe dentro del espectáculo futbolístico español, más aseñoritado, lo que es el ambiente suburbial del «soccer» en las localidades populares. Lennox, uno de los vecinos, vuelve a casa irritado, descargando en los suyos el aburrimiento y la insatisfacción que el fútbol no le ha logrado apaciguar. (Si el Nottingham hubiese ganado hubiesen ido a beber cerveza a un «pub».) Fred es más fleumático, simplemente porque su vista es defectuosa, ve poco y mal el fútbol, y está dominado por su joven y rolliza mujer y las satisfacciones conyugales. Por eso oyen indiferentes como en el hogar de los Lennox estalla la tormenta y la mujer se va de casa con sus hijos. La espoleta que ha determinado la explosión es un resultado deportivo. ¿Qué esto es sociología? Conformes. Todo es sociología según se mira al hombre en sociedad, porque el deporte tiene su sociología específica. ¿Deja de hacer novela deportiva o narración deportiva quien trata el deporte sociológicamente? No deben admitirse dudas sobre el caso. Existe novela deportiva (como existe novela católica) cuando la existencia del deporte condiciona de algún modo su desarrollo, su expresión, de forma que si ella no se hubiese producido del mismo modo o de modo alguno. No se puede ir más allá, y ya es bastante, a nuestro juicio.

LA SOLEDAD DEL CORREDOR DE FONDO.—Alan Sillitoe.—Seix Barral, S.A.

LIBROS RECIBIDOS

ELOGIO DE LA RETORICA.—Pedro de Lorenzo. Editora Nacional.
PAPELES AMARILLOS EN EL ARCA.—Editora Nacional.
LAS REVELACIONES DE JOE VALACHI.—Peter Maas. Editorial Noguer, S. A.
EDOUARD MANET.—Obra Pictórica Completa. Introd. de Marcello Venturi. Biografía y estudio crítico de Sandra Orienti. Clásicos del Arte. Noguer-Rizzoli Editores.
DOS ESPAÑOLES EN RUSIA.—Emilio Beladiez. Editorial Prensa Española.
LAS PUERTAS DEL TIEMPO.—Fernando Gutiérrez. Ediciones Cultura Hispánica.
VIEJO CABANAL.—Antonio Damiá. Ediciones Prometeo, S. L.
AGUA SALADA EN AGUA DULCE.—Tomás Borrás. Vassallo de Mumbert, Editor.
VATHEK.—William Beckford of Fonthill. Breve de Bolsillo. Seix Barral, S. A.
VIVA MARIA (LOS MUERTOS, A SUS LUGARES).—Gregor von Rezzori. Seix Barral, S. A.
BALADAS DEL DULCE JIM.—Ana María Moix. El Bardo.
VISPERAS.—Francisco Carrasquer. El Bardo.
LA CELESTINA.—Fernando de Rojas. Alianza Editorial.
ISRAEL: UNA RESURRECCION. IMAGEN DE LA INDIA.—Julian Marias. Alianza Editorial.
CRISIS EN LA CONCIENCIA CRISTIANA.—C. Castro Cubells. Ediciones Guadarrama, S. A.
VIDA EN FAMILIA.—Giobanni Guareschi. Plaza & Janés, S. A.
LA CRONICA DE DIOS.—Salvato Capelli. Plaza & Janés, S. A.
LAS MORADAS FILOSOFICAS.—Fulcanelli. Plaza & Janés, S. A.
TIERRA SIN TIEMPO.—Peter Kolosimo. Plaza & Janés, S. A.
HISTORIA DE LA LUFTWAFFE.—John Killen. Plaza & Janés, S. A.
ESCRITOS DE TEOLOGIA (VI).—Karl Rahner. Taurus Ediciones.
ATEISMO.—Jeanson, Hailton y otros. Taurus Ediciones.
EL CRISTIANO Y SUS RESPONSABILIDAD POLITICA.—Hans Asmussen. Taurus Ediciones.
SOCIOLOGIA DE LOS AÑOS VEINTE.—Leonhardt Reinisch y otros. Taurus Ediciones.
BASTARDIA Y ESPERANZA DE EUROPA.—Miguel Boladeras. (I y II.) Ediciones Testar.
LA DICTADURA. I. EL DIRECTORIO MILITAR (1923-25).—Ricardo Fernández de la Reguera y Susana March. Editorial Planeta.
MORIR POR NADA.—Ricardo Vázquez-Prada. Richard Grandio, Editor.
T. S. ELIOT.—Northrop Frye. Grandes Escritores Contemporáneos. Epsa.

LA ACTUALISIMA ESCULTURA DE AMADEO GABINO

ANTE la nueva obra de Amadeo Gabino inserta en uno de los más actuales planos de la escultura contemporánea surge en mí la desazón del hallazgo de su auténtica clave significativa en un terreno sugerido por ella misma y que, sin embargo, debo situarlo en el de una de las tradiciones con mayor abolengo en las artes, es decir, en el de las que se entroncan directamente con lo representativo. Posiblemente al lector poco imaginativo le parecerá desorbitada mi proposición; sin embargo, si bien se aplica a mirar con agudeza vendrá a reconocer conmigo la verdad de mis palabras.

En primer lugar podríamos recordar que lo representativo es, en la mejor concepción plástica, "ser imagen de una cosa", lo cual—conviene aclararlo en seguida—no quiere decir ni retratar esa cosa ni, mucho menos, perfilarla en su riguroso contorno real, sino más bien, en el adecuado decir de las artes, simbolizarlas de algún modo, aludir a ellas del mejor y más adecuado modo posible a la sensibilidad del actual gustador de ellas. Ciertamente que esto implica un encuadramiento en buena medida propio de lo literario y apunta claramente a la tremenda influencia que la palabra oral, escrita o, si se quiere, gráfica, tiene hoy en el hombre de nuestro tiempo. (En este sentido digamos, incidentalmente, que en alguna ocasión habrá que reivindicar el denostado sentido anecdótico o literario en el arte contemporáneo.) Claro es que cuando Amadeo Gabino proyecta y realiza sus "martes" y

"apolos" no trata de componer una historia determinada sobre la gran aventura espacial, sino, simplemente, de configurar cómo es posible hoy la actualidad de este hecho, cuya primera trascendencia, aunque no se haya dicho todo lo necesario, es de índole poética. En una época como la que vivimos, propicia a empujar al hombre a la evasión, la epopeya de surear los espacios desconocidos tiene en primera instancia, un cariz, un perfume poético indudable y perfectamente susceptible de sugerir a un escultor sensible, como lo es Gabino, la creación de lo que me atrevería a denominar metáforas plásticas, mundos paradójicamente evanescentes donde, si la cobertura es rígida y fríamente metálica, el destino—"literario"—al que alude y apunta es, ni más ni menos, el de lo misteriosamente ignoto, el más allá absoluto e inalcanzable, ni siquiera por los cerebros electrónicos, donde tal radique el gran secreto de la Creación, con mayúscula.

La empresa es, como se ve, de gran audacia y envergadura; el simple desafío de sus estructuras formales, donde es de notar el contraste de las superficies pulimentadas con la gruesa soldadura de los planos metálicos y, sobre todo, la ruptura de esos ojos, como gigantes diáfragmas o tal vez vulvas alumbradoras de insólitas realidades, perfila metafóricamente todo un concepto novísimo en lo escultórico propio de quien vive su arte como algo tremendamente vivo y trascendente.

Si el científico se aplica ahora a unos descubrimientos im-

Exposiciones de A. Medina, L. Fernández y certamen UNICEF

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

portantes, más allá de la estratosfera, el hombre artista, Amadeo Gabino, sabe ofrecernos todo el temblor del espíritu que anima tal hazaña con estas sensibiles creaciones cuya belleza definitiva hemos de sentirla erigida en lo más hondo de nuestra sensibilidad. (J. Mordó.)

ALFREDO MEDINA.—La exhibición periódica de una obra cuando se ciñe al ciclo anual, difícilmente puede ofrecer sorpresas o novedades para el comentario. Esta de Alfredo Medina queda incluida en estas circunstancias; desde 1966, su pintura llega hasta nosotros con una puntualidad rigurosa poco propicia, naturalmente, para la posibilidad de una evolución significativa de ser comentada distintamente. Alfredo Medina, pintor adscrito a ciclos temáticos monocordes, de los cuales extrae todo el juego del acento tónico aplicado a sus deformes figuraciones, no creo que pueda exigirnos en estas circunstancias nuevas palabras o conceptos diferentes a los que le hemos dedicado en sus muestras anteriores.

El sabe nuestro juicio positivo como pintor potencial y ejecutivo en la veta que le es peculiar. Su verbo sarcástico, entretanto, de una escondida ternura en el fondo de sus hipertróficas imágenes, lo hemos comentado aquí más de una vez,

y ahora, realmente, sólo cabría reiterar frases a la conveniencia de una evasión genérica susceptible de ampliar el horizonte, tal vez algo cansino, de su imaginaria. La calidad acreditada de su pintura ganaría aún más, ostensiblemente, en cuanto pudiera servir objetivos ya no reducidos a series salmodiadas con intención obsesiva cuya persistencia puede restar virtudes a su expresión.

Las finas calidades de colorido de su obra mantenida en una gama de claridades delicadas, posiblemente mereciera esa renuncia a quien, ganador de premios y recompensas numerosos, debe aspirar constantemente a su propia superación. (Kreisler.)

LUIS FERNANDEZ.—Si no supiéramos que este pintor cuenta los años de nuestro siglo, diríamos que lo aquí mostrado por él era una especie de demostración de su haber, dispuesto para ulteriores y más trascendentes andaduras. Pero resulta que las pruebas aducidas en este caso son, más bien, características de un ciclo de retorno, del regreso a un orden de naturalezas dominadas e interpretadas ampliamente por otros y por él mismo. Así, tanto en su serie de "Los dos pichones", donde todo parece un juego de prestidigitación desde distintos conceptos luminosos, de materia y espacio, hasta esos deliciosos apuntes de

color que nos han hecho acordarnos de Vázquez Díaz, pasando por sus composiciones, de un aire a lo Durancamps, la obra de este pintor, casi septuagenario, resulta un tanto desconcertante. Si como presentación era justificable, como resumen se nos antoja escaso e inmaturo, aunque valga lo dicho en la medida de la simple y parda referencia que aquí se nos ofrece. (Iolas Velasco.)

CERTAMEN UNICEF.—La exaltación del niño y el amor a la infancia bien vale esta ocasión de probar fuerzas de nuestros pintores, entre otros objetivos de mayor trascendencia. Y la ocasión sirve, asimismo, para comprobar en qué ángulo de sensibilidad incide este tipo de temática obligada en ello. El repertorio, por tanto, es vario y concorde al fluir de cada estilo, aunque yo diría que se advierte aquí como una necesaria tentación de hacer pintura sin derivativos estridentes. Aparte de los premiados —G. del Olmo, Barjola, Grandio, Serny, M. A. Dans, Cuni y Celis— hay un nivel medio de obras estimables que hubiera sido más elevado si el rigor selectivo también lo hubiera sido. Pero en todo caso ya es significativo que la sujeción a un tema pueda enderezar estilismos personales sin mengua de la apetecible pluralidad de conceptos y maneras. (Urbis.)

TUVO una especial emoción, a principios del último otoño, mi lectura de un libro singular de Gerardo Diego: «Versos humanos». Emoción de buen lector, atento a la aventura con el buen libro. Una noche increíblemente suave, en una ciudad pequeña del bajo Aragón. Quisiera expresar lo más fielmente posible mis impresiones de dicha lectura afortunada, mantenida en la terraza de una bonita cafetería de provincia, el silencio puro rodeándome. Era un momento clave, porque el libro procedía de la biblioteca del poeta y llevaba una dedicatoria personal a un poeta de Teruel, ya muerto: Antonio Cano. En ella el gran poeta decía sencillamente: «A mi amigo Antonio Cano, afectuosamente.» Debajo, el nombre, un Gerardo Diego de letra ingenua, y por rúbrica una raya larga, fina, simple, inclinada. En los versos iba yo respirando algo así como una comunicación, conmigo mantenida, realmente absurda; no imaginada, sépalo quien leyere. En algún momento de mi vida creo haber experimentado un fenómeno transmigratorio antiguo, del alma de un poeta a la mía.

La terraza donde yo leía estaba situada bajo unos soportales de la plaza Mayor. Por asociación de imágenes, recordaba yo un soneto del autor, en el que resplandecían estos versos:

...Yo, oculto,
entre las sombras de los soportales,
difuminaba mi insoluble bulto
para medir, grabar moles y estrellas,
pintar cantigas —¿Mártires, Doncellas?—
y el santo y seña de las catedrales.

Un puro sortilegio el libro. Fecha de la dedicatoria, año 1938, Santander, abril. «Versos humanos» era Premio Nacional de Literatura, año 1925, conquistado al alimón con Rafael Alberti. Trascendía para mí a una intimidad que subyugaba.

LEYENDO A GERARDO DIEGO

Por Ricardo de VAL

He dicho que «Versos humanos» fue para mí una lectura clave. Incluso para anclar o retener con gusto esa poesía, en este caso la de Gerardo Diego, que sobrepasa los muros de las épocas o escuelas. De toda la afamada generación de 1927 —llamada con otros nombres, todos sugestivos—, el poeta más preclaro es, sin duda, Gerardo Diego, después del más alto creador, Federico García Lorca. Los que campeaban en el vanguardismo de la hora eran Gerardo Diego y Rafael Alberti, los cuales hinchaban sus velas en el gongorismo, porque de Góngora venía la estela, iniciándose el grupo cuando el tercer centenario del clásico, en 1927. Guillermo de Torre había incluido a nuestro poeta en su libro «Literaturas europeas de vanguardia». Con ello se le consagraba como el esclarecido del grupo, como procedente del «creacionismo». No en funciones de un virtuosismo, no; sino por su riqueza proteiforme, a la vez magistral. El crítico «Andrenio» gustaba de llamar al grupo del 27 con el apelativo de «universitarios». Todos tuvieron una afinidad más o menos acentuada en el estilo, un acorde puro, reshumanizado para Ortega y Gasset, aunque gustoso. «Arte nuevo» era llamado, de vanguardia, vena de ultraísmo y creacionismo, gongorismo entre nosotros. Influencias acusadas había que verlas en Juan Ramón Jiménez, más todavía en Ra-

món Gómez de la Serna, cuya prosa venía siendo precursora del vanguardismo en Europa, nada menos.

En todas estas afinidades de la hora, en el primer tercio del siglo XX, pensaba yo con «Versos humanos» el pasado otoño; en el acento y el secreto que une a esos poetas «universitarios», de raíz clásica, pese a todo. Pero lo importante en Gerardo Diego es que fue siempre un ecléctico. No se iba del todo mal con la «aritmética pura» ni abandonaba lo que tenía detrás. Por eso he dicho que «Versos humanos» es la medida exacta, la perfección y el buen sentido en la poesía, porque el poeta posee el secreto del lector verdadero, que viene a ser el lastre necesario en la literatura.

Es curioso: la pauta o programa del libro clave que tenía en mis manos era la «poesía de circunstancias». Pueden aprender los que hicieran alguna vez menosprecio de las circunstancias poéticas, porque con ellas conquistó la fama nuestro poeta. Vean sus puntos básicos a seguir en el libro premiado en 1925:

«Efusión, ejercicio, apunte.
Voces de amor y de amistad.
Permitidme que aquí os junte.
Vida, Arte; mitad y mitad.»

Bajo la sombra plateada del cielo, en-

tre las luces de viejos faroles de gas, padeaba yo versos de una hermosura en el concepto y el decir pocas veces vista.

«Tu me diste tu luz. De tu contorno he vestido mi verso y mi destino.»

«Canta siempre y todavía
agua del Duero delgada.
En el recodo, la umbria
te pule como a una espada.»

Lo humano, tal como la vida lo va dando, en lo que anda revelado, acaso lo más hondo, sencillamente, a los hombres, se pasarlo por la alquitarada del intelecto rezumando vida por el corazón, como el arroyo pule y acaricia los guijos.

El poeta, para la exigente crítica, se me fue dando a lo largo de su obra en todas las formas y estilos, de manera cambiante, protéica, siempre raramente perfecta que era lo más difícil. Es la condición creadora mejor. Profundizó en todos los temas humanos y divinos, ¡con qué gracia clara! ¡con qué escondida vena! «Yo soy responsable de que me atraigan simultáneamente el campo y la ciudad, la tradición y el futuro...», ha dicho él. Veo le en Soria, en el casino, absorto ante las muchachas:

«Bellas horas de cándida mentira.
Bella ilusión de no ser uno mismo,
de abrazar en el talle que suspira
una silueta del Romanticismo.»

Había de gustarme siempre el poeta sencillo de la orilla del Duero. Invención constante. «Pero también —vivir de los vivires, — todos los días — vivir.»