

es

O
AT
SA
EB
ISI
OL
RI
AD
DA
OD
E

X
CA
AM
DI
EN
NA
EC
VTI
AO
SN
E

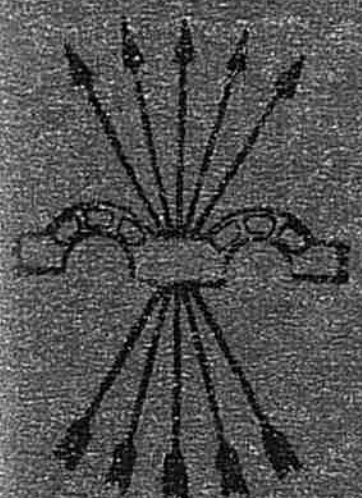
Punto
4: Jue-
de la
sla de
dejaré
la Al-
Al re-
Panal
ionado

Vocal.
de los
ma al
ral. Al
as Jó-
mento
de di-
onom-

persas,
pala-
sus le-
llevar
ormar
rancés
1758.

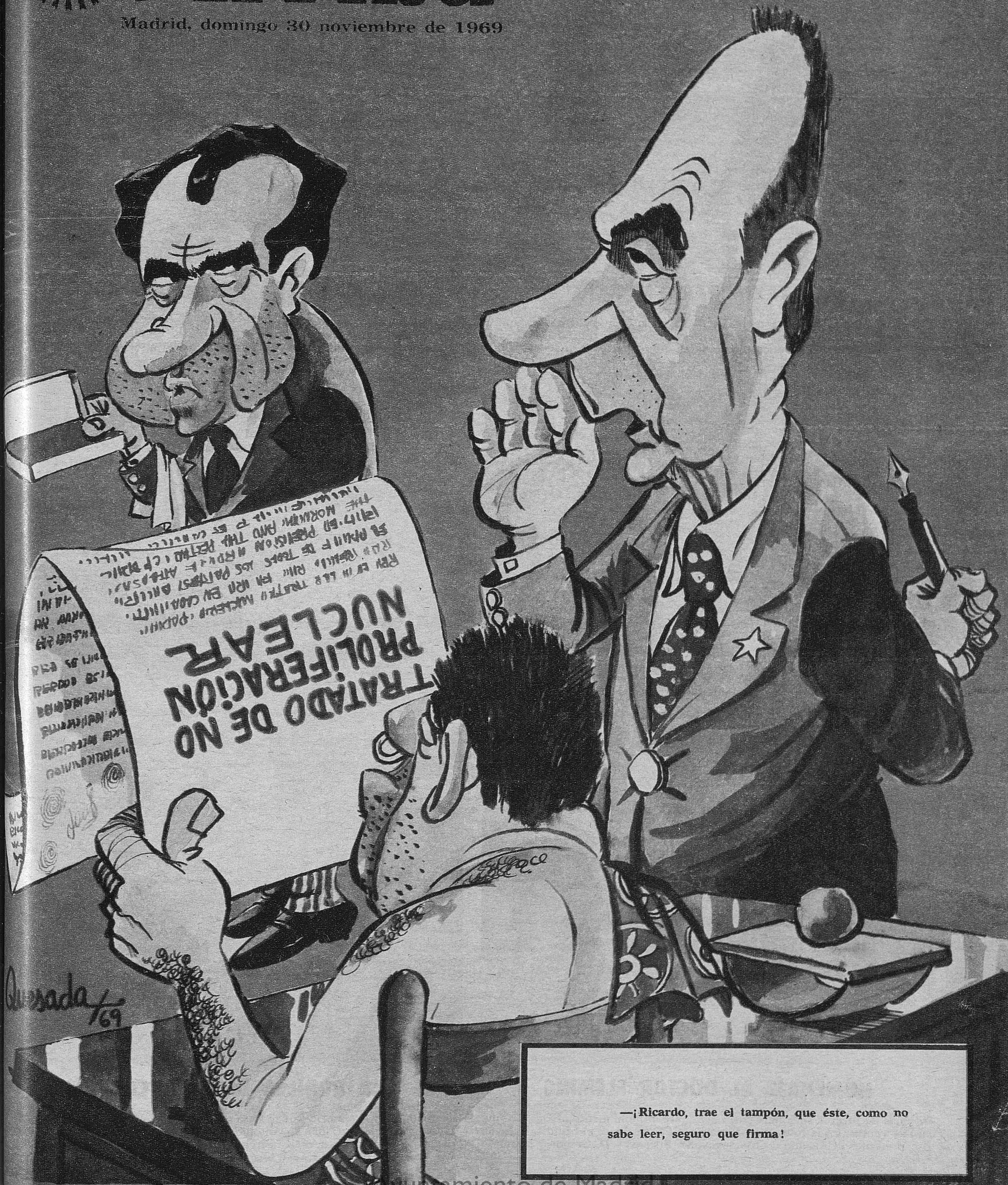
as.

JE



Arriba

Madrid, domingo 30 noviembre de 1969

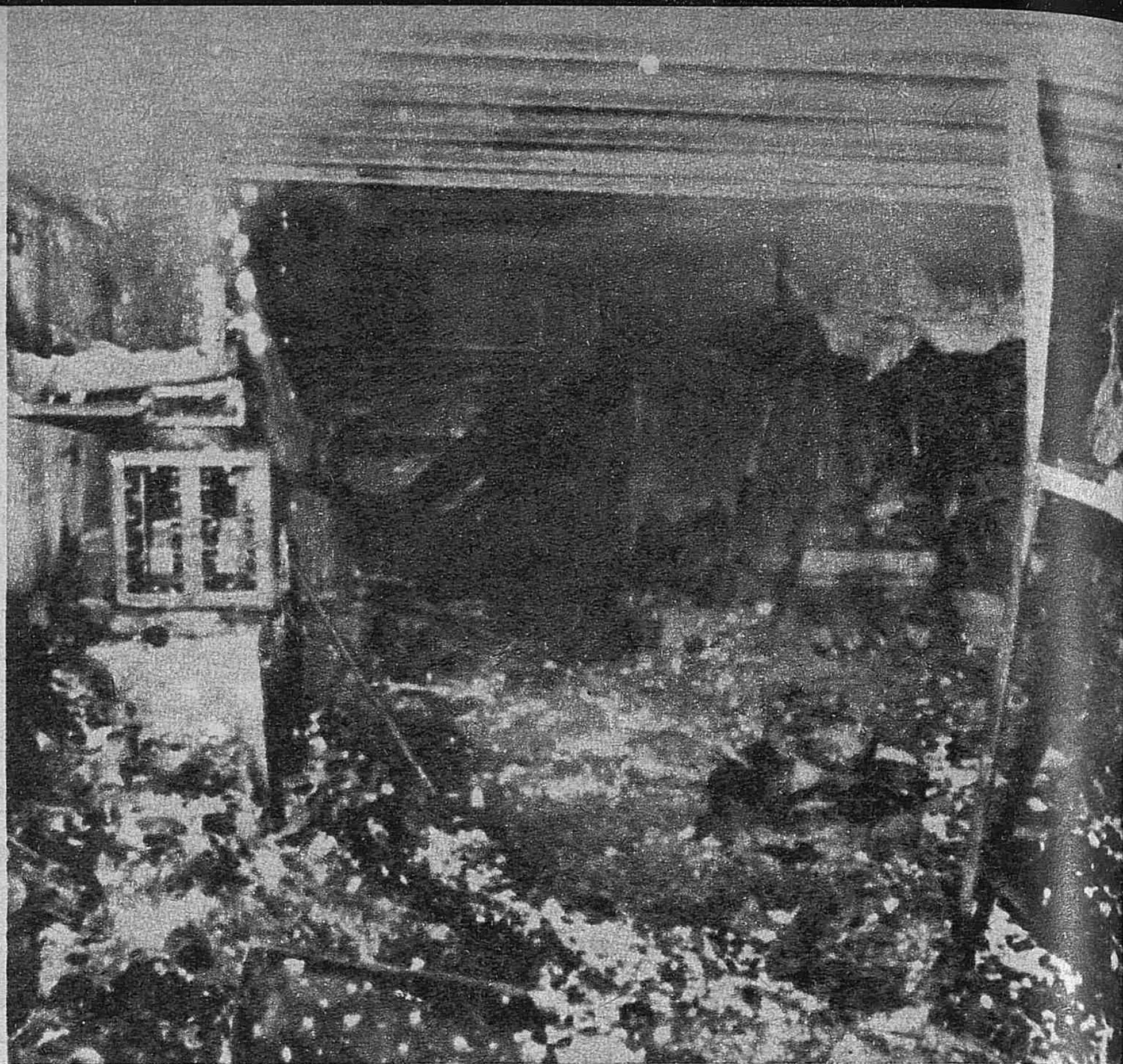


—¡Ricardo, trae el tampón, que éste, como no sabe leer, seguro que firma!



MAS TAXIS PARA MADRID

Exactamente, más «microtaxis». Desde anteayer la capital cuenta con un refuerzo de 141 nuevos coches. Fueron entregados a los miembros de la Cooperativa Madrileña de Productores Taxistas. Aquí, parte de la nueva flota



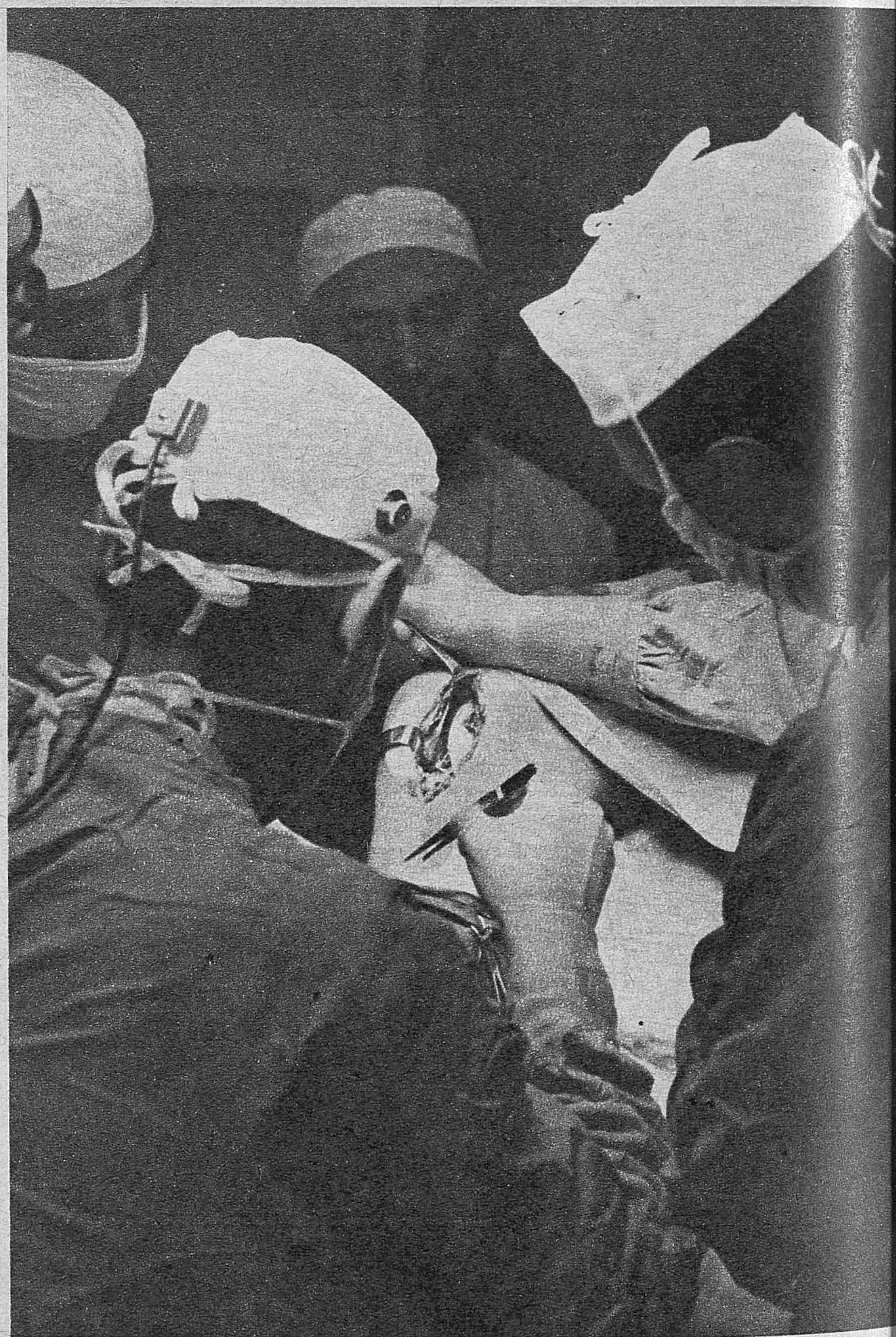
HAY MAS CERA DE LA QUE ARDE

Espectacular incendio en pleno Barrio Gótico de Barcelona. Una de las más importantes tiendas de cera de la capital quedó totalmente destruida. La cerería había sido fundada hace 300 años y estaba a punto de desaparecer



HOMENAJE AL DOCTOR FLEMING

Docenas de toreros se congregaron ayer ante el monumento al Dr. Fleming en Las Ventas. En la foto, el novillero Paco Cámara hace el brindis. Estuvieron presentes el Alcalde en funciones, Sr. Suevos, y D. Gregorio Marañón



LA RODILLA DE BETANCORT

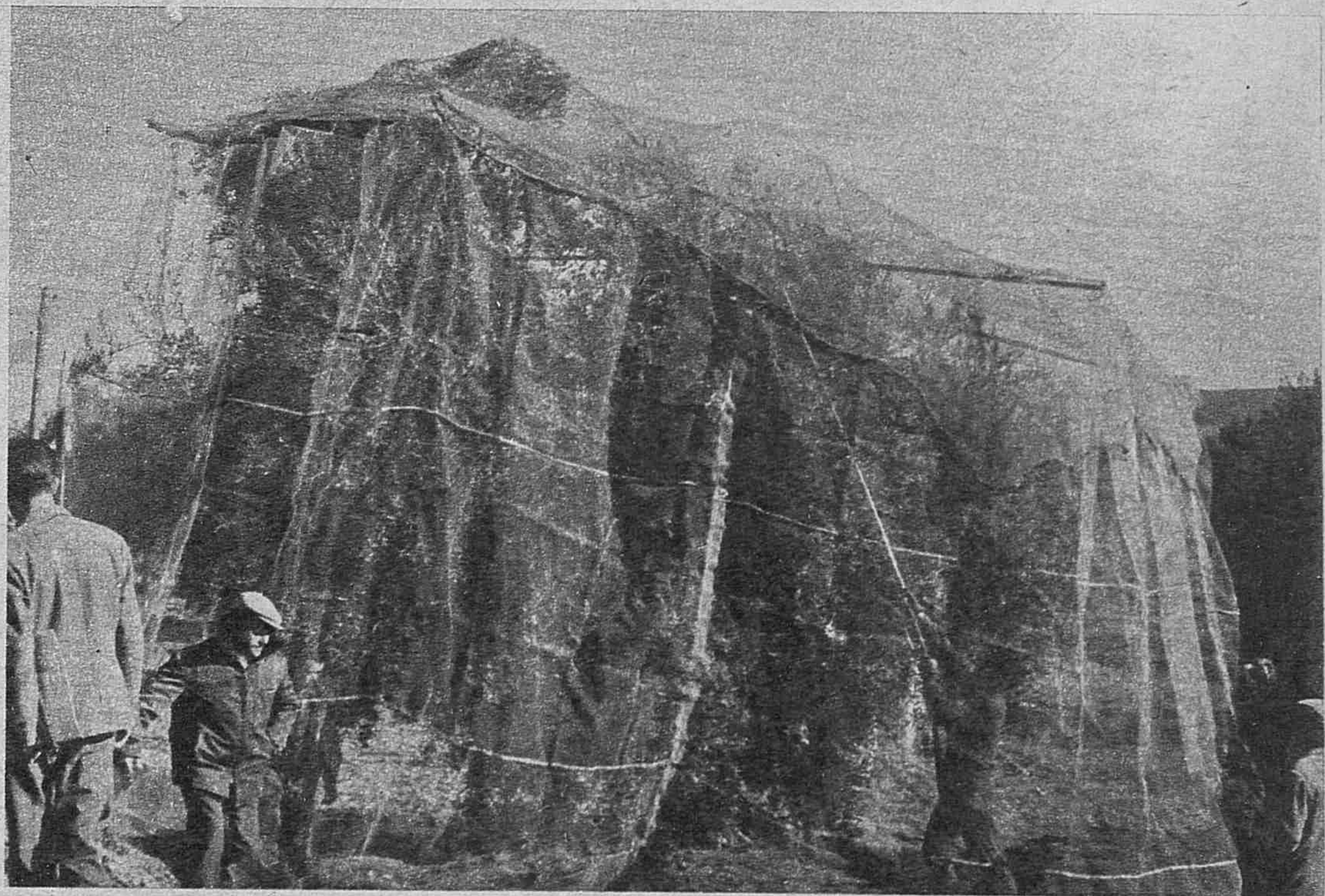
Operación en el Sanatorio Ruber. Otra operación «blanca». Es decir, del Real Madrid. Esa es la rodilla de Antonio Betancort, con su menisco roto. El guardameta madridista estará cerca de dos meses con la pierna escayolada

s más
a. La
recer



LA NAVIDAD, ESE BELLO ARTE

Mil tarjetas de Navidad y más de 300 adornos se contemplan en la Exposición de Arte Navideño que ha inaugurado Galerías Preciados con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes. La muestra, que fue abierta con unas palabras de don Manuel María Marlasca, cronista municipal —a la derecha—, presenta los más diversos materiales: barro, cerámica, papel, cartón, cristal, clavos y hierro. (Fotografías de Cifra)

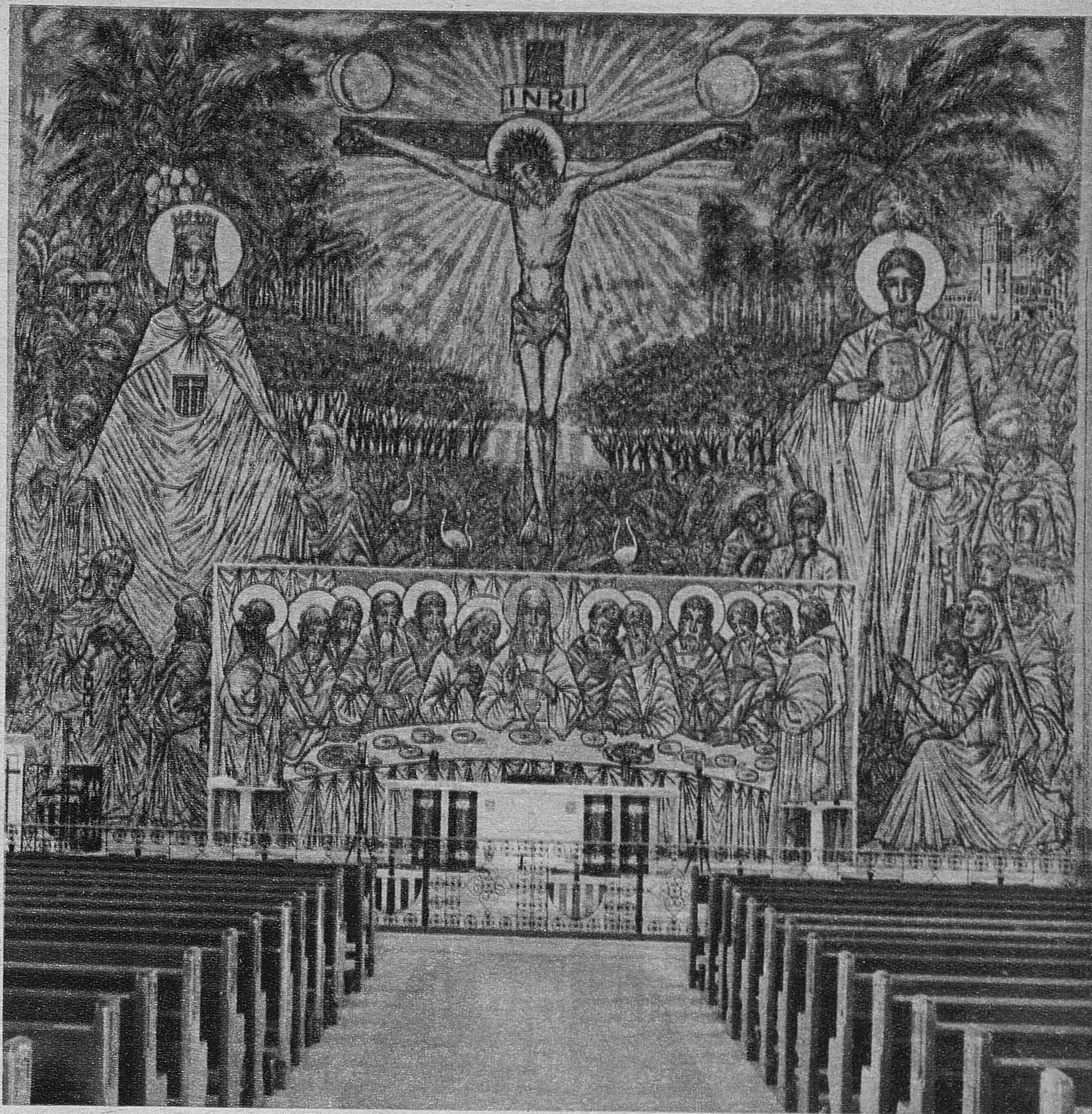
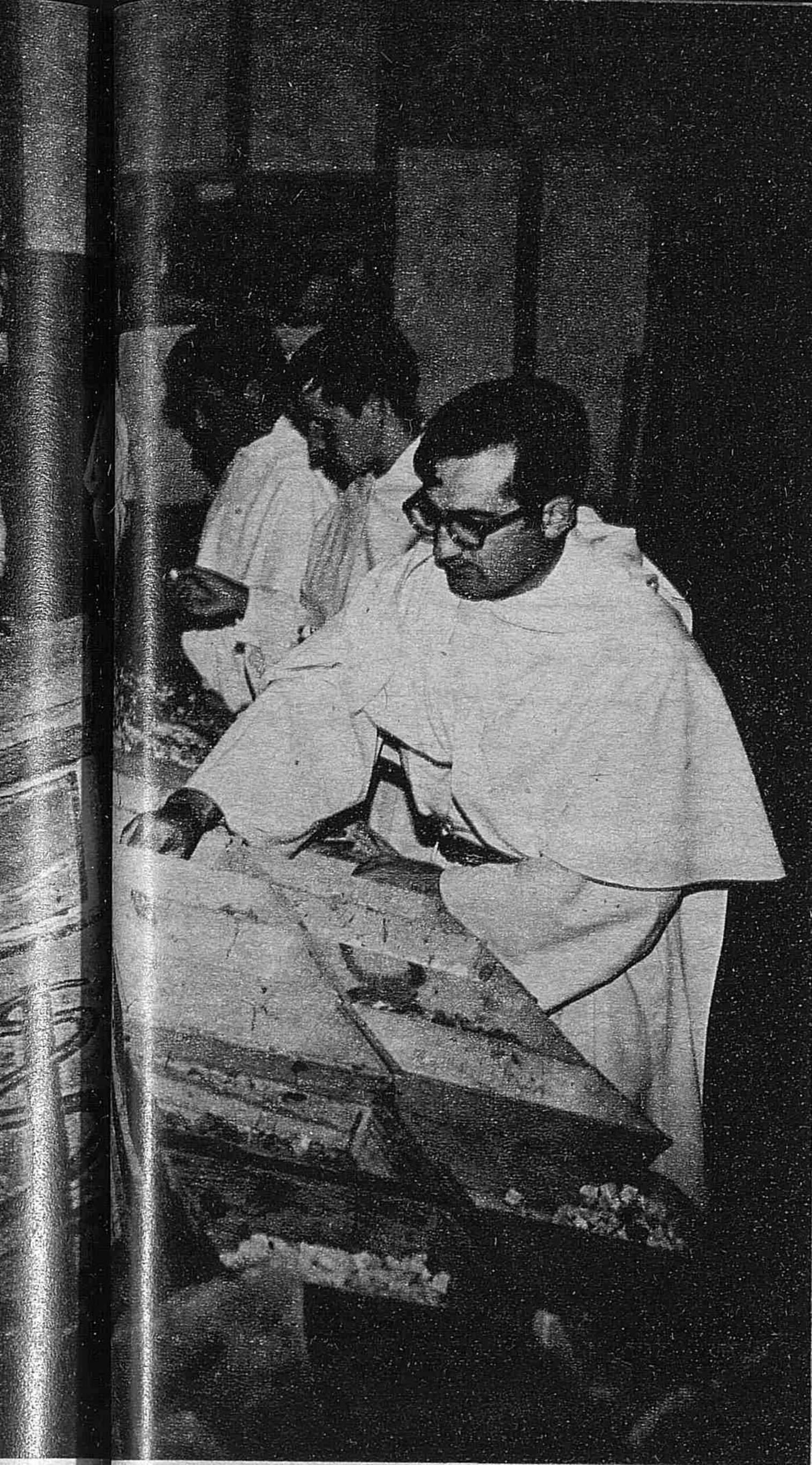


MAQUINAS PARA LA ACEITUNA

Segunda demostración de maquinaria para la recolección de la aceituna en la finca de El Acebuche, en el término sevillano de Puebla de Cazalla. Cerca de un millar de personas asistieron a la presentación de las máquinas. A la derecha, el vareo mecánico de un olivo cubierto con cortinas de plástico

Real
o. El
olada





OBRA DE MONJES

¿O BRA de chinos...?, no; más bien, obra de monjes, de frailes de la Orden de la Merced que tienen su casa en el Monasterio de Poyo, allí, en la Galicia donde perdura el arte medieval en piedra. Todo ha sido idea de Antoine M. Machourek, un checoslovaco exiliado en París a raíz de la terminación de la segunda guerra mundial, viajero incansable, apóstol del arte y enamorado de España.

Machourek llegó un día a Tarragona, hacia 1957, en su primer viaje a nuestro país, e inmediatamente fundó una Escuela de Mosaicos, su gran especialidad y su gran amor. Pero le pareció poco y continuó cruzando España hasta dar con Galicia, y más tarde con el Monasterio de Poyo, en donde construiría su «nido de artista» y fundaría otra Escuela de Mosaicos, a la manera de los antiguos talleres monacales.

De las manos de Machourek y de sus adelantados discípulos han salido ya innumerables mosaicos con una técnica especial inventada por el maestro, quien no monta sobre placas de cemento, sino en paneles de un metro cuadrado sobre una tela especial que facilita su manejo y transporte.

Los mercedarios del Poyo oran y trabajan, se-

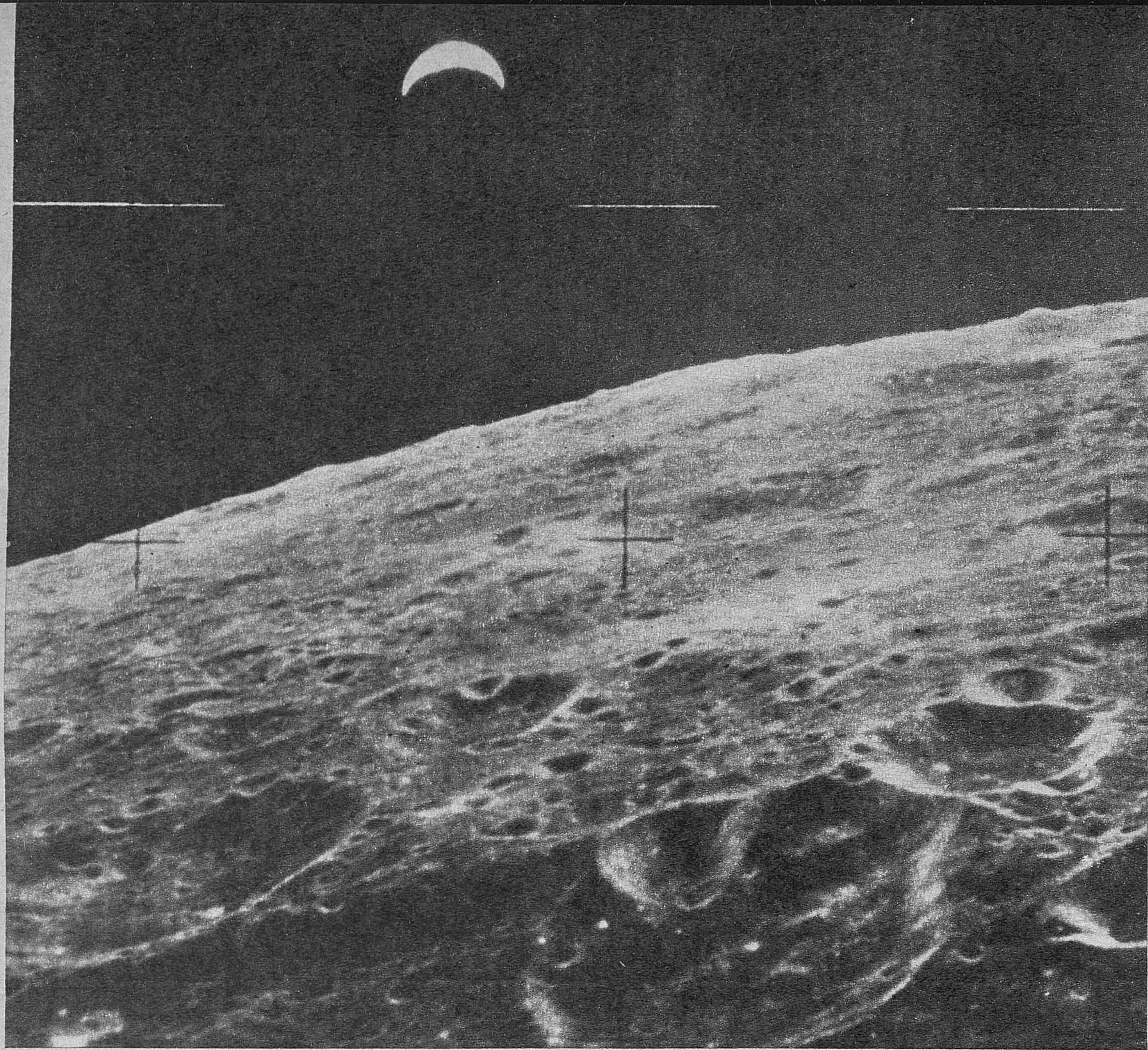
gún la vieja consigna monacal. Sus manos ágiles van componiendo esos a manera de rompecabezas que son los mosaicos con las piezas de mármol de diversos colores que no miden más de un centímetro cuadrado.

Muchas son las obras que han salido de la Escuela de Mosaicos fundada en 1961 en el Monasterio de Poyo, pero de la que más orgullosos se sienten el artista y la comunidad es del gran mosaico realizado con destino a la iglesia de San Judas Tadeo en San Juan de Puerto Rico. Mide 11 metros de altura por 17 de ancho, y sus figuras centrales son Cristo Redentor; la Virgen de la Merced, redentora de cautivos, y San Judas Tadeo, Patrono de aquella parroquia. Montada en un plano anterior, para ocultar la entrada de la sacristía, una reproducción de la Sagrada Cena.

Orar y trabajar, trabajar y orar, he aquí el lema de estos buenos mercedarios que viven como si fueran a morir mañana y trabajan como si fueran a vivir mil años. De éste a manera de taller medieval salen hoy los mosaicos que aunan la tradición con la modernidad.

(Fotos Lavandeira)

J. BLANCO



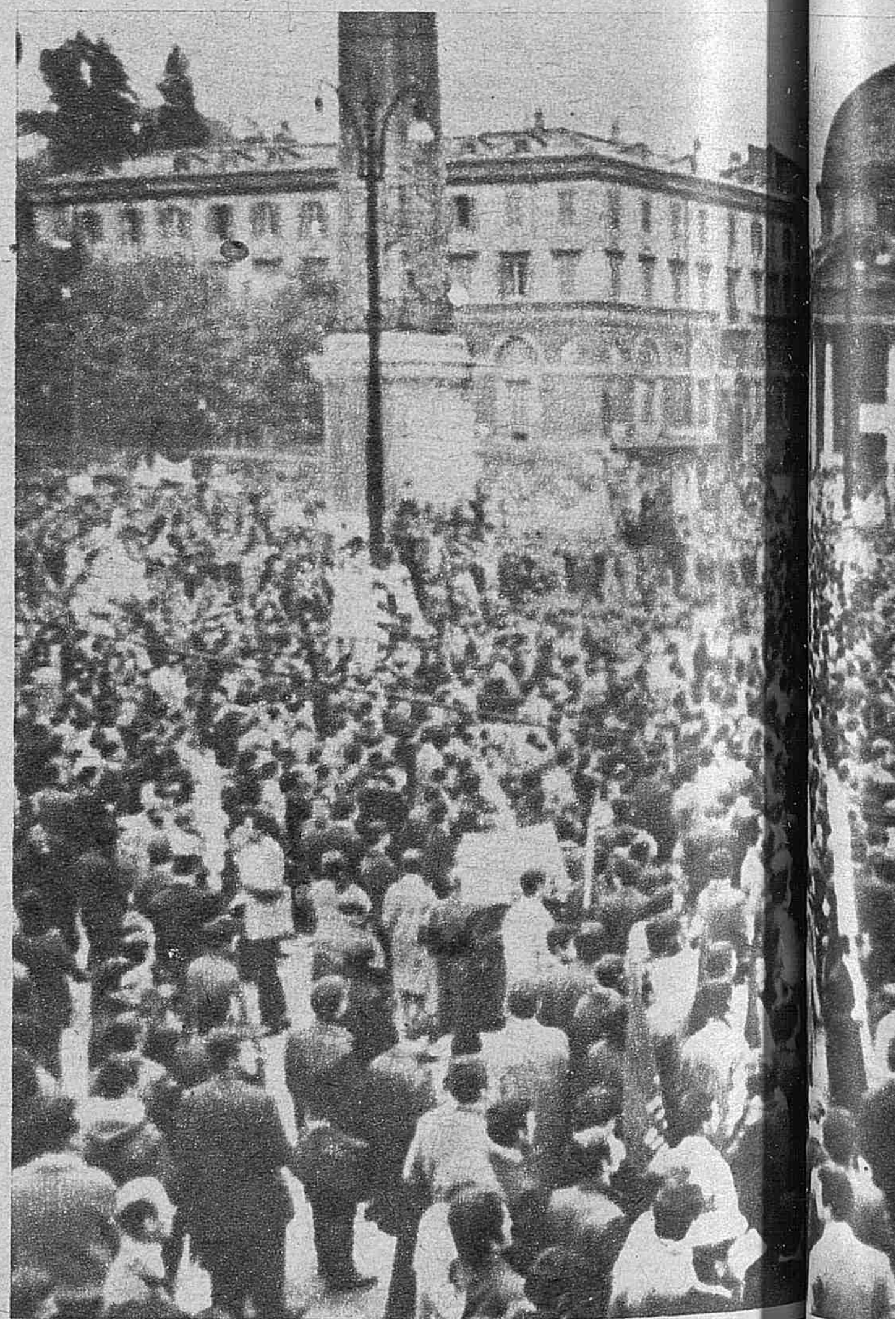
NUEVAS FOTOS DEL «APOLO»

LA TIERRA, ESE GRAN PE

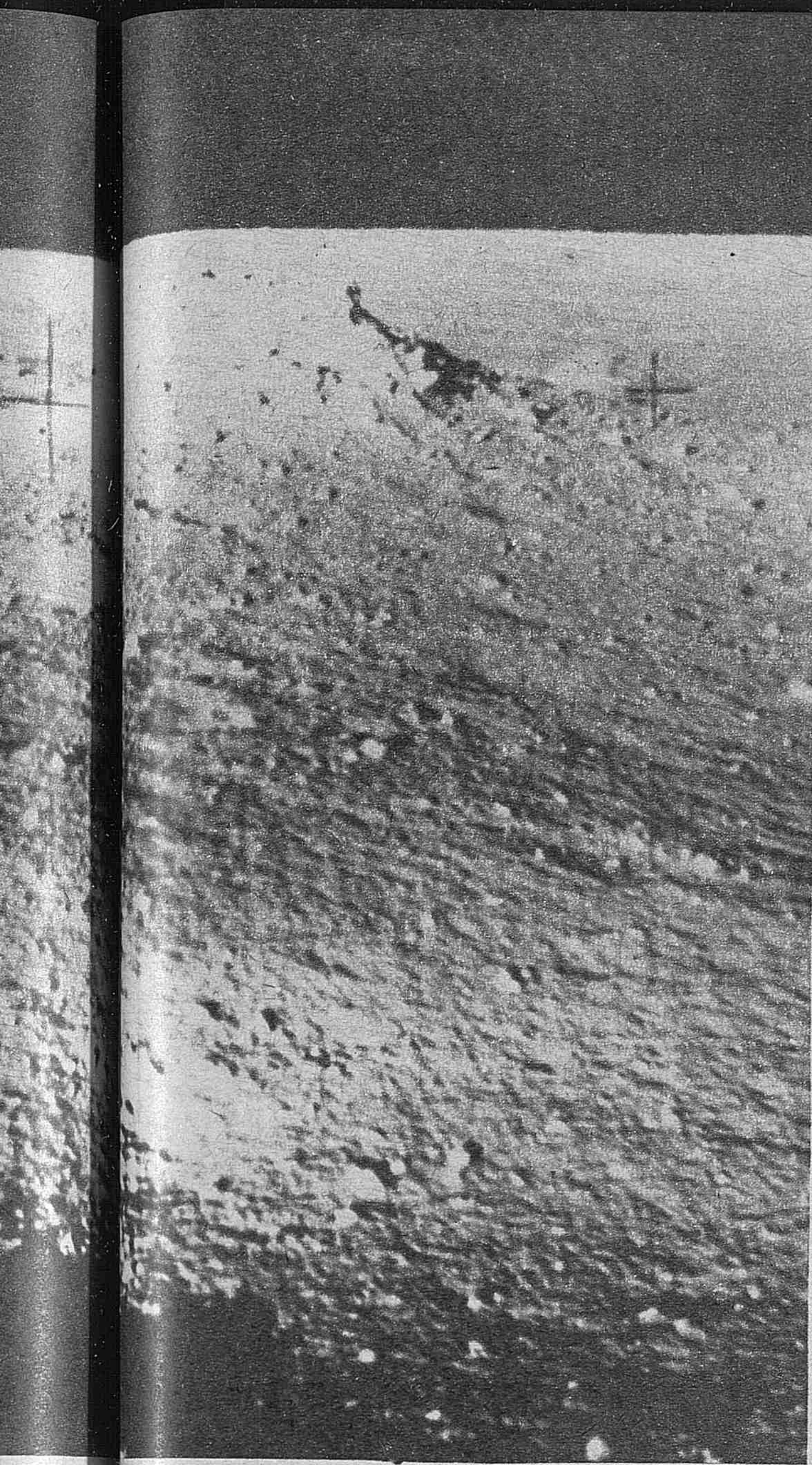


NO ES UNA PELICULA

Podría pasar por eso: por una secuencia de película a lo «detective Story». Pero ha sido una escena real en las calles de Denver. Un hombre—el paisano tendido al fondo—había huido de la prisión. En la persecución se entabló un tiroteo con el inspector James Sherbondy. Los dos resultaron heridos



ROMA: LA MARCHE



RA PECTACULO

Si de algo presumirá en la Historia el «Apolo 12» es de la calidad de las fotos que se han traído Conrad, Bean y Gordon. En la primera asistimos a una inédita visión de la Tierra, captada desde una órbita lunar. Nuestro planeta aparece en cuarto menguante —o creciente— recortándose sobre el negro firmamento. La segunda foto testifica uno de los misteriosos montículos lunares que Conrad denunció en su primer paseo. Tendrán que explicar los científicos la formación de esas dunas lunares. Y sobre estas líneas, los astronautas se asoman a la ventanilla de su vagón de cuarentena, cuando lo cargaban en el avión que desde las islas Hawai los llevó a Houston



AR DE LOS METALURGICOS

Allí, en Italia, les llaman «metalmecánicos». Convocados por las organizaciones sindicales, 50.000 metalúrgicos se concentraron en Roma, venidos de casi todas las partes del país. A la izquierda vemos la gran manifestación en la plaza del Pueblo, encabezada por tamborileros golpeando sobre barriles

ELECTRICIDAD DEL TORMES

LOS ingenieros están a punto de concluir otra de sus colosales enmiendas de la Naturaleza. La presa de Almendra, que recogerá las aguas del Tormes, para con ellas mover el salto de Villarino (tierras de Salamanca en la raya de Portugal), está casi a punto. Dentro de un mes, en enero de 1970, las primeras aguas embalsadas bajarán con su frenesí de empujes, millonarios de fuerza, a mover las turbinas, instaladas 15 kilómetros más allá. Harán el viaje a través de un túnel coloso, cuyas característica asombran, pero cuya visita corta la respiración y atenaza el resuello.

Los ingenieros, que ya eran poderosos con sus exactitudes matemáticas, su saber técnico y una fantasía adaptable a lo funcional y pragmático, tienen también a su favor la cibernética. Los millares de operaciones que respaldan la teoría de líneas y curvas de estos gigantes proyectos; las urgencias del cálculo de resistencia de materiales en su inmediata utilización; las mil aventuras de los números exactos las cubren hoy las máquinas electrónicas a la velocidad que se les demanda. Con el hombre que proyecta, los hombres que ejecutan y las máquinas que auxilian y arropan las responsabilidades se puede decidir de pronto, corregir, el antiguo orden de las cosas de la madre Naturaleza; equilibrar, detener, encauzar, utilizar las fuerzas pasivas para producir el milagro de la invisible electricidad. Cuando todo esto lo hace además el artista, al final puede decirse que da la impresión de que «este lugar estaba pidiendo algo así».

A veces, como ocurrió en la construcción del túnel que lleva las aguas de la presa de Almendra a la central de Villarino, las dificultades se multiplicaron. El terreno presentó fallas (así dicen los técnicos) de mucha importancia, se retrasaron durante meses la marcha de los trabajos. La obra y sus dificultades eran de tal envergadura que las Empresas a las que había sido otorgada optaron por abandonarla. Tuvo que ser la misma Iberduero la que se encargase de realizarla directamente.

Porque para rizar el rizo de las posibilidades de la técnica y superar el cenit de las dificultades, este salto tiene la característica singular de aprovechar aguas de dos ríos: aguas del Tormes, embalsadas por la presa de Almendra, que moverán las turbinas de la central de Villarino para generar electricidad, y aguas del Duero, que serán bombeadas por las mismas turbinas al embalse en aquellas horas en las cuales no trabajen en su principal función generadora de energía.

Gracias a la cualidad reversible de las turbinas, capaces de actuar en función de bombeo, el salto de Villarino contribuirá a una mejor regulación y aprovechamiento hidroeléctrico del sistema Duero-Esla, garantizando la permanencia de la enorme reserva hidráulica contenida en el embalse de la presa de Almendra. Embalse que, por cierto, será el de mayor volumen existente en España: 2.475 millones de metros cúbicos (doble que el del Esla). El embalse almacenará no solamente las irregulares aportaciones de su propio río —el Tormes—, sino también las aguas sobrantes del Esla y del Duero.

Con Villarino se acaban algunos de los records colosistas de Aldeadávila, que también serán superados cuando esté terminado Alcántara. Este es el juego de las grandes presas, que en España tiene magníficos ejemplares.

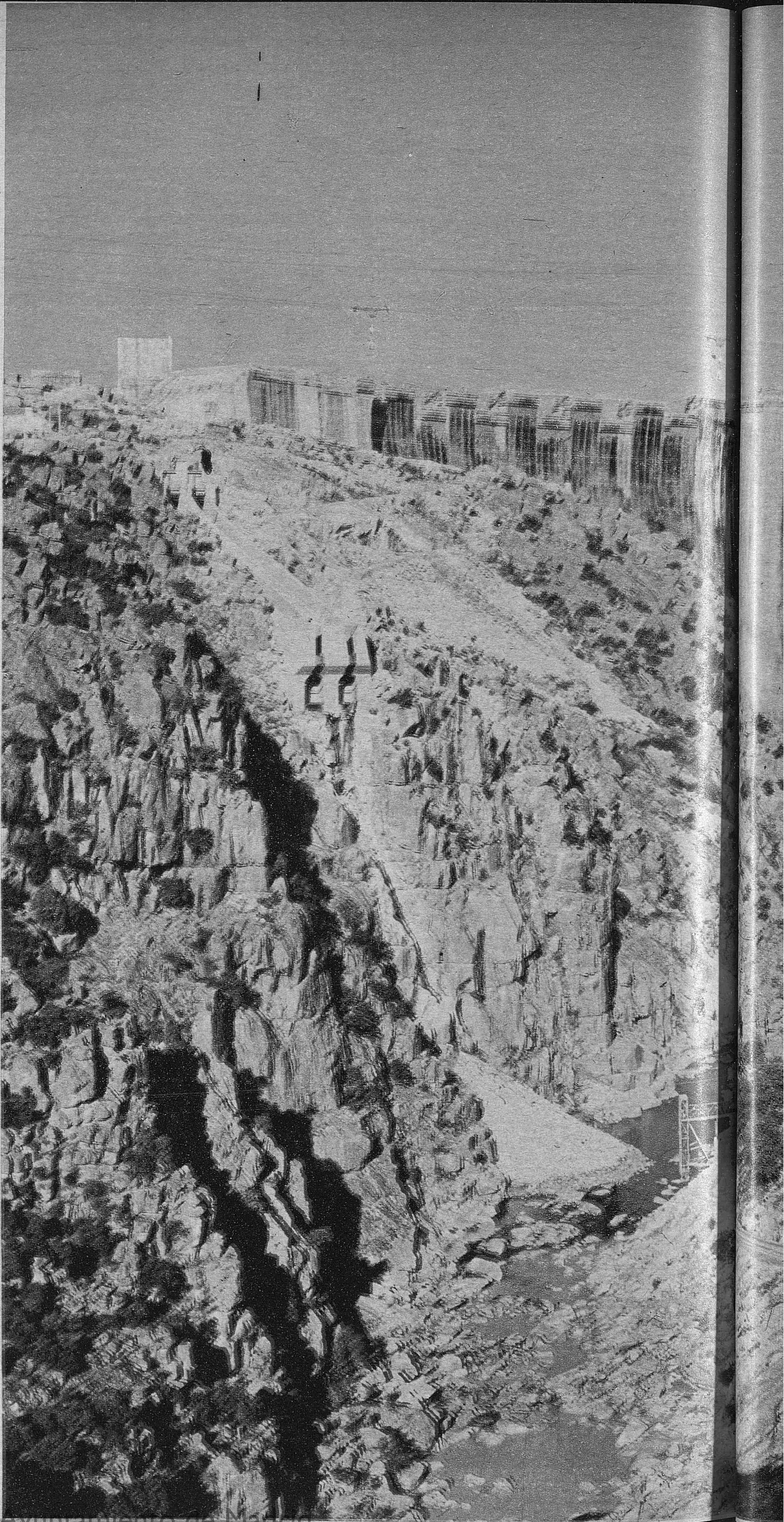
Hay en este aprovechamiento dos obras que impresionan vivamente. La presa, de tipo bóveda en su parte central, tiene una altura de coronación muy cercana a los 200 metros; y esa misma obra de coronación suma 3.484 metros, con los dos diques laterales. Solamente en la presa son necesarios 2.366.155 metros cúbicos de hormigón.

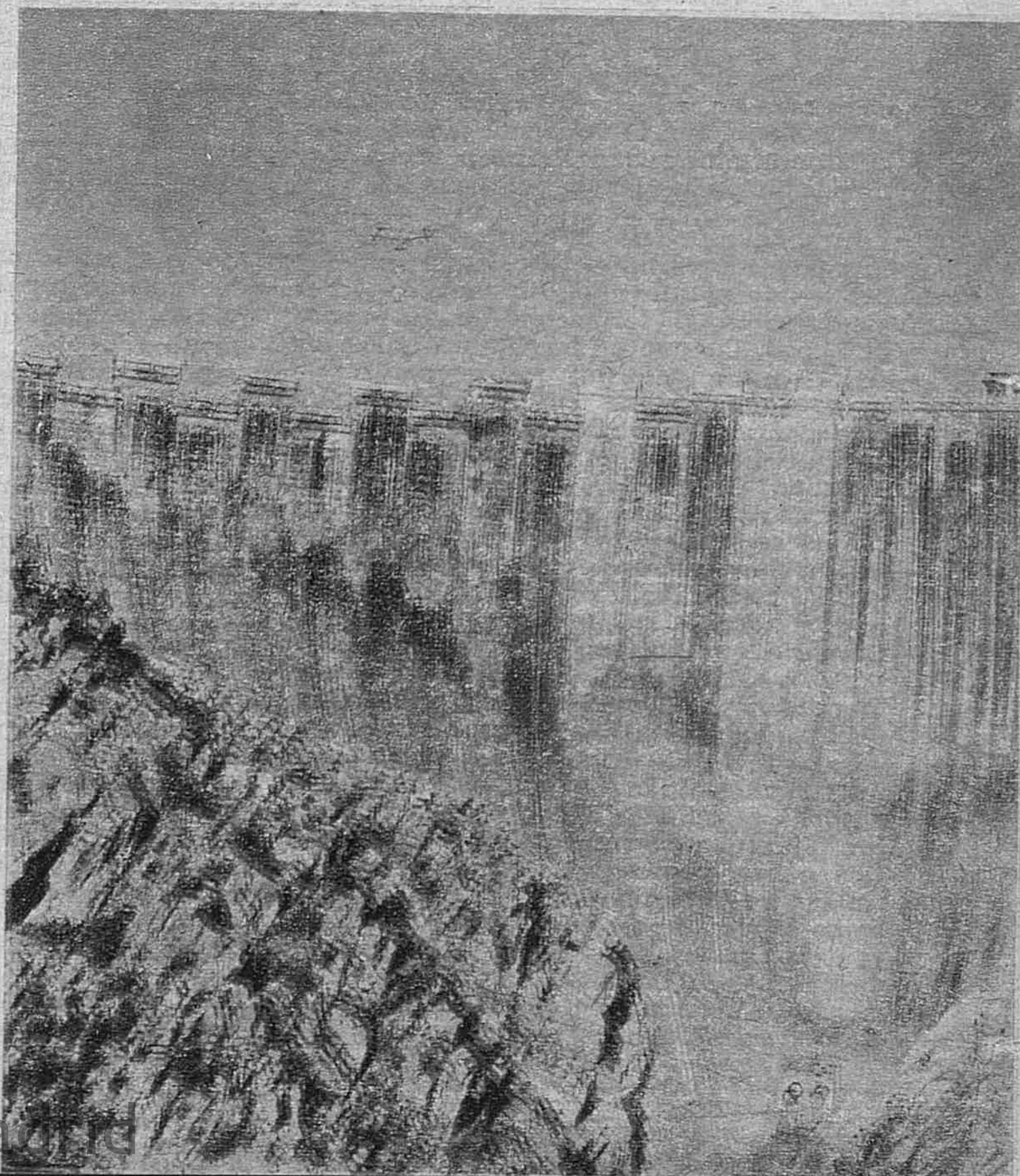
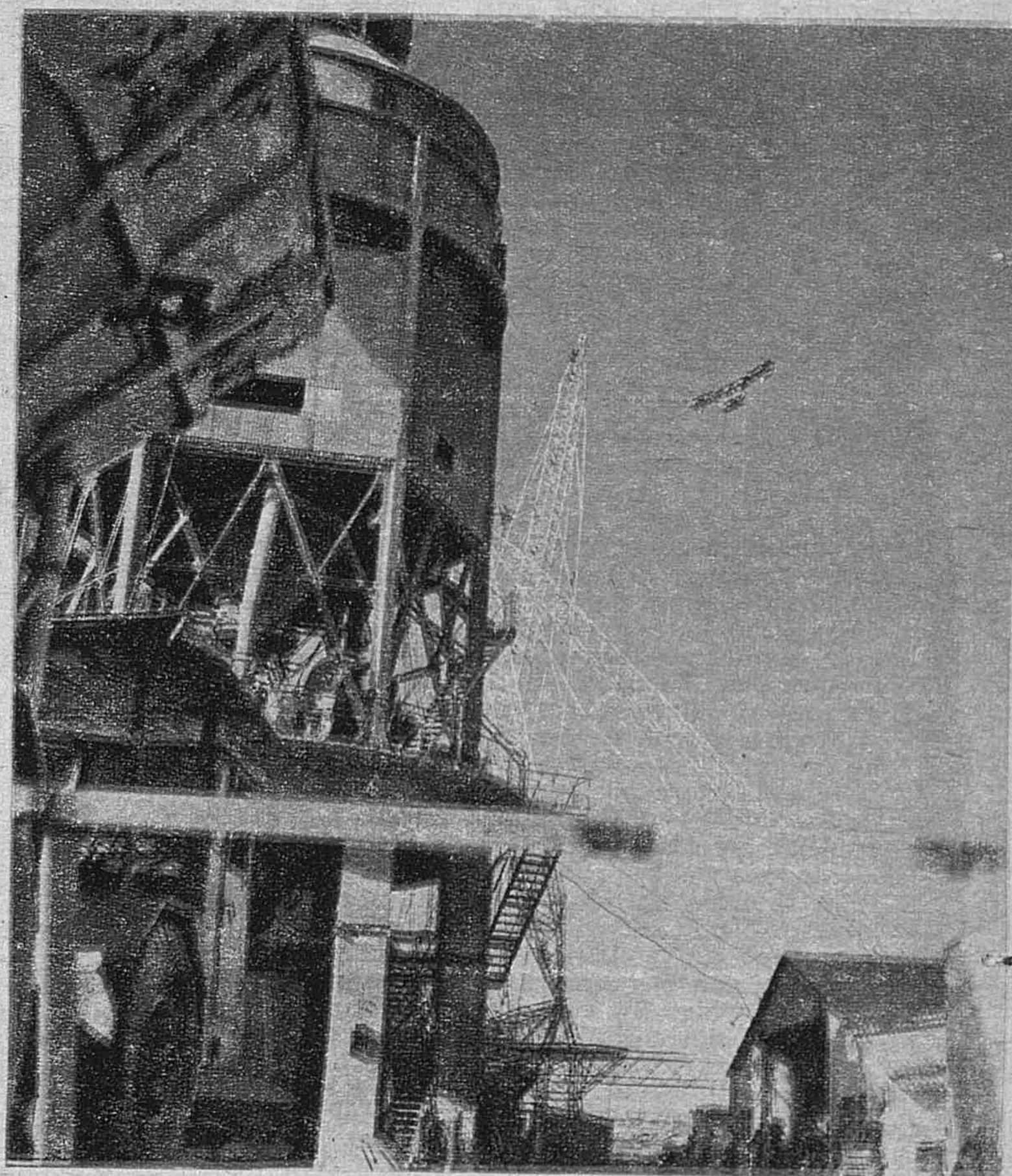
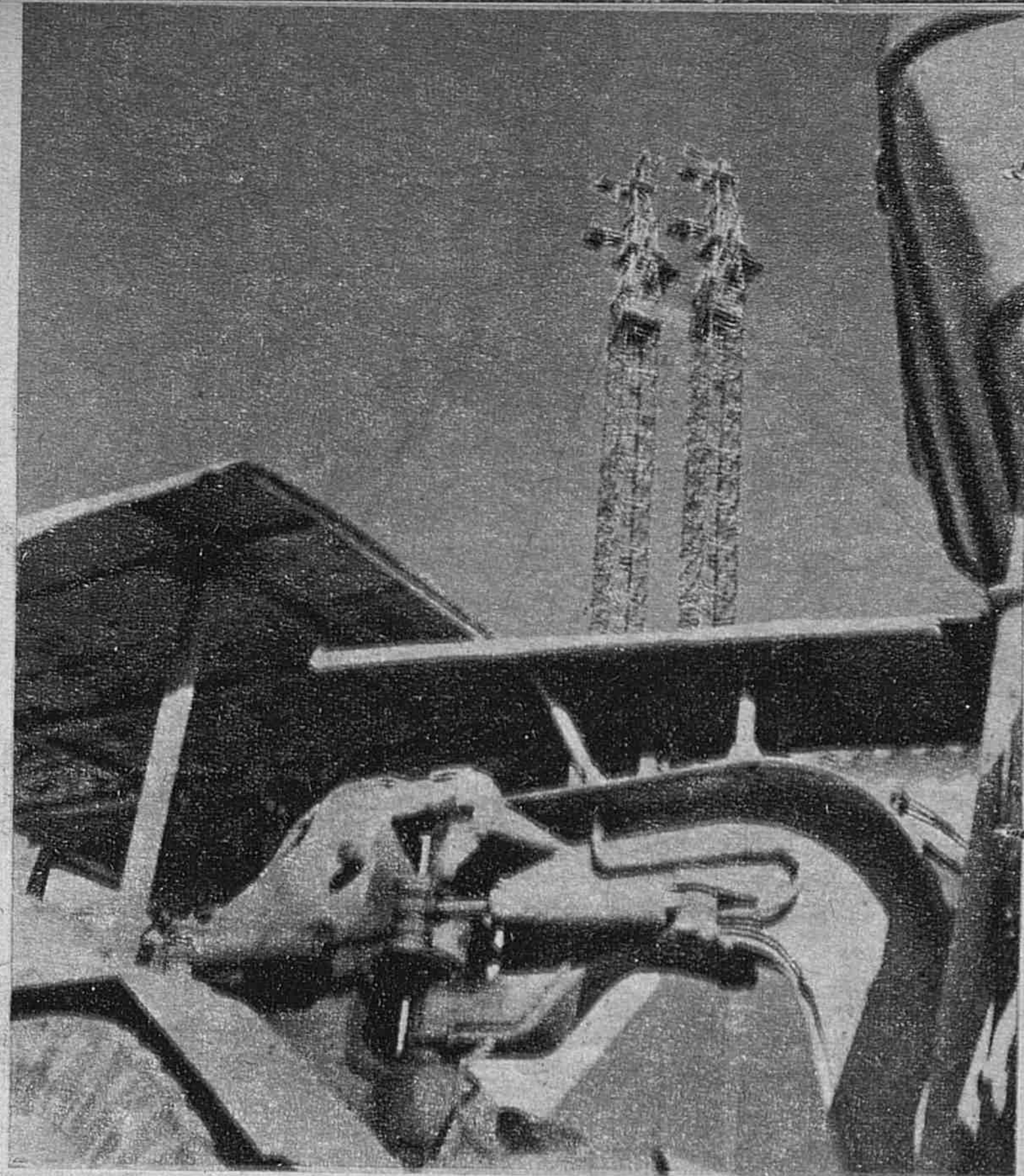
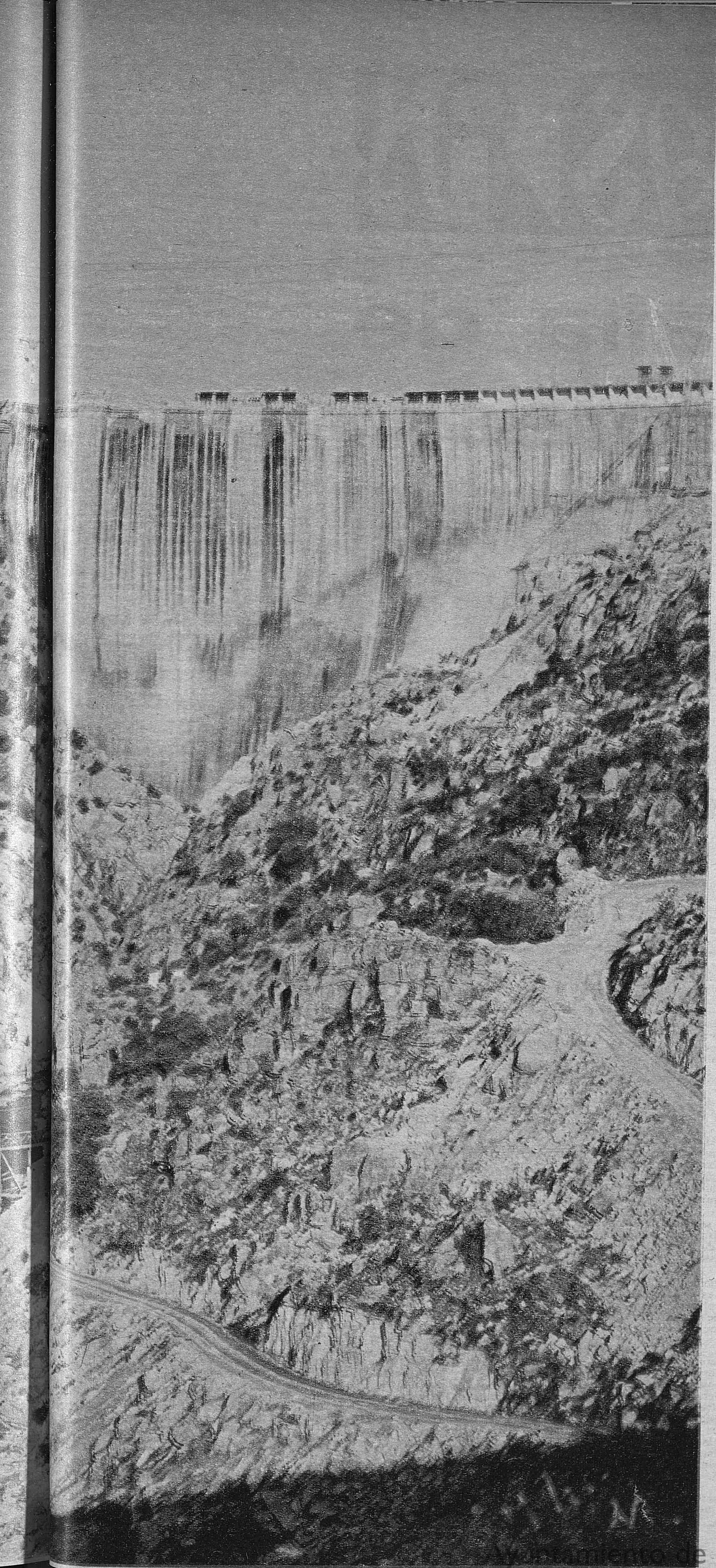
...Y el túnel. Se ha tardado cuatro años en su perforación, lograda después de excavar 800.000 metros cúbicos de tierra y roca. Se hizo la obra desde los dos extremos, y en ella se produjeron ya fechas memorables, como la del encuentro en el punto exacto de los hombres que trabajaban desde un extremo con los que batallaban desde el otro. Todos a 130 metros bajo la corteza de la tierra. Después de la primera tarea se han hormigonado las paredes de este enorme tubo, que tiene cinco metros y medio de diámetro en todo su recorrido.

Las cifras invertidas son también escalofriantes. Solamente el túnel, 1.500 millones de pesetas. La obra total, 10.000 millones.

La presa ya se está llenando. Con la pluviometría normal de esta zona salmantina se tardará dos años en completar el embalse. Entonces a pleno rendimiento, la producción anual en año hidroeléctrico medio será de 1.234 millones de kilovatios-hora, y aumentará en 1.930 millones la energía regular en el sistema del Duero. Ello significa que está prácticamente concluida la utilización hidroeléctrica de este río, del que se logrará una producción anual de 6.500 millones de kilovatios-hora.

Texto y fotos, de Jorge-Victor SUEIRO.





Radios Vivas

Radiografía de los tambores (y 2)

ENTRE otra de las aplicaciones de los tambores la encontramos aún hoy en África en varias regiones como medio de comunicación entre pueblos situados a largas distancias, y también usado en todas las ceremonias y festejos de estas gentes. Estos tambores, con el doble fin de medio de comunicación y de relación con la danza, reciben el nombre de tam-tam o tom-tom. El nombre procede del sonido onomatopéyico cuando se golpea con las manos o mazos especialmente diseñados. Con el tam-tam selvático, los pueblos indígenas tenían y tienen el mejor medio de comunicarse los acontecimientos, como enfermedades, muertes o peligro de guerra.

Y hablando de la guerra diremos que los tambores tenían su participación, siendo los tamborileros los que marchaban delante de las tropas napoleónicas al dirigirse a la batalla. Aquellos hombres, redoblando sin cesar, inculcaban en los soldados un ánimo extraño, profundo, que los llenaba de coraje para enfrentarse al enemigo. Realmente, disponerse para una batalla caminando durante varios kilómetros en busca del enemigo, era una tortura espiritual si faltasen esos tambores. Estaría todo envuelto en una atmósfera llena de temores, rodeados de un silencio, tan sólo pudiéndose oír las miles de pisadas de los soldados y cascos de caballos. Probablemente el ánimo con que habían sido alentados por las palabras de sus generales se irían enfriando durante esos kilómetros; por eso mismo, al ir delante ese grupo de tamborileros, se llenaba el ambiente con el ronco rugido de los tambores; era algo así como la exteiorización del ritmo del corazón, lo que hacía que los hombres se animasen más ensordecidos por ellos. Fueron muy famosos los tambores entre las tropas napoleónicas. Siempre los hombres en los momentos de peligro, cuando es casi seguro que están invadidos por el temor a morir, necesitan de algo que haga ruido, que suene: una voz, otras pisadas, un tambor o una gaita, como las famosas de Escocia, de sobra conocidas cuando eran usadas por los escoceses al entrar en combate. Un instrumento tan querido por un pueblo que se encuentra en ese trance, se siente seguro al oír sus notas. Ciertamente podemos decir que la música ha tenido su buena participación en las guerras de antaño.

El tambor, o las diferentes formas en que puede presentarse, tuvo aún más papeles importantes que desempeñar. Por ejemplo, en la formación de la música de «jazz». Cuando en los últimos años del siglo pasado, al estar los negros trabajando intensamente en las plantaciones algodoneras del sur de los Estados Unidos durante horas y horas cada día, hacían altos en el trabajo, generalmente solían estar dedicados a la improvisación de unos cantos espirituales y de trabajo, acompañados simplemente con palmadas en manos y muslos. Aquí se iniciaba la primera nota rítmica de lo que más tarde se transformaría en el «jazz». Los cantos espirituales y de trabajo aún existen hoy comprendidos en el más antiguo folklore de los Estados Unidos. Estos tambores improvisados con esas manos fue el inicio de la instrumentación en el «jazz». Algún tiempo después se empezó a hablar de una palabra, «jazz», que empezaba a ser una música nueva, producto de la mezcla de infinidad de folklores y corrientes musicales, como partes de las canciones que dejaron los franceses de la época de Napoleón en tierras de Louisiana, o las primitivas canciones pertenecientes al folklore africano traídas a América con los primeros



GINGER BAKER

esclavos negros de aquel continente, sumemos las influencias irlandesas, inglesas u holandesas de los colonizadores del territorio americano. Incluso era posible hallar reminiscencias de los españoles de la época colombiana. Con todo esto surgió el «jazz», aunque con otra denominación anterior a ésta, el legendario «rag-time» (tiempo roto), en el que la percusión era toda su base instrumental. Fue el tam-tam africano quien dirigía los primeros movimientos de esta música construida por tantos hombres. Hoy conocemos un «jazz» enormemente desarrollado, con el saxofón como el instrumento rey; pero, sin embargo, por aquellos años poco podía hacer, pues el que mandaba era el tambor africano o tam-tam. La percusión era tan imprescindible, que incluso se tocaba con latas, botes o cualquier tipo de cacharros, el caso era improvisar algo para acompañar a los cantantes. Así se demuestra que el primer instrumento con que contó el «jazz» fue el tam-tam. Al cabo del tiempo empezaron a tomar su importancia los instrumentos de viento, como clarinete, corneta, trompeta y, ya por último, el saxofón, que acabó por alcanzar el puesto de instrumento rey de la música de «jazz». Al mismo tiempo que los instrumentos de viento relegaban a un segundo puesto al tam-tam, sucedía lo mismo, poco a poco, con los instrumentos de cuerda, de tan escaso uso en esta música.

La percusión es el elemento imprescindible por excelencia, y es muy raro hallar en alguna región del planeta algún pueblo que no la emplee de una manera o de otra, tal es la unión que tiene con todo tipo de música.

En la música de «jazz» adquirió poco a poco un elemento soporte de la melodía y también como punto para marcar el ritmo y el tiempo. Hoy en esa música han surgido importantes virtuosos de la llamada batería o reunión de varios tipos de tambores con diferentes sonoridades, consiguiéndose gracias a la magnífica técnica de sus intérpretes una espectacularidad grandiosa cuando se lanza a un solo improvisado.

Es, por lo tanto, un instrumento muy admirado por todo el mundo y el más di-

ficil de conseguir en la hora de dedicarse a interpretar cualquier melodía improvisada.

Por su forma tan compleja y por su sonido profundo causa una nueva sensación al oído, al lado de unas guitarras o unos pianos. En un grupo de varios músicos es muy extraño que no esté presente una batería o cualquier tipo de tambor. Es algo que se hace imprescindible.

Henos pues ante uno de los instrumentos más emocionantes y de más impacto en el público cuando está bien interpretado. Nuestro recorrido por el tambor, descrito a grandes rasgos, ha demostrado que es el instrumento de carácter musical de más diferentes usos para la vida del hombre que puede existir.

Carlos VÍÑAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

- Los Moody Blues vuelven a la actualidad con su último álbum: «To our children's children's children's», una gran obra, con números realmente interesantes, como «Beyond» y «Candle of life». También se encuentran incluidos los dos temas de su último single en Inglaterra: «Watching and waiting» y «Out and in».
- Jeremy Spencer, uno de los guitarristas del grupo Fleetwood Mac, edita en estos días en Inglaterra un álbum llamado «The world of Jeremy Spencer».
- La casa Columbia anuncia la próxima publicación en nuestro mercado de varios álbumes que creemos de gran interés. Entre ellos podemos destacar: «On the threshold of a dream» (Moody Blues), «Sssh» (Ten Years After), «Through the past darkly» (Rolling Stones) y «Los Iberos» (Iberos). Como comienzo no está nada mal, aunque hay que animarse y aumentar más la lista.
- Un nuevo dúo hará su aparición próximamente. Su nombre es Vainica Doble. Son dos voces femeninas, que crearon el tema «El afinador de cítaras» para Nuevos Horizontes.
- Sensacional segundo álbum de Led Zeppelin (Led Zeppelin II), que en estos últimos días se pone a la venta en Inglaterra. Robert Plant demuestra que es un vocalista fuera de serie, y números como «Whole lotta love», «What is and what should never be», «Heartbreaker» y «Livin' lovin' wreck» pueden hacer de este álbum uno de los más vendidos en nuestro país, si es que se publica. Será lo más seguro, ya que el gran éxito de su primer álbum puede hacer que éste también se pueda comprar aquí.
- Y de nuevo Blood, Sweat & Tears han conseguido un número uno en los Estados Unidos, esta vez con un tema de Laura Nyro titulado «And when I die», tomado de su último álbum, de donde han salido todos sus últimos éxitos en discos single.
- Y siguen los cambios en los dos grupos británicos. Ahora es el batería Konge Jones, que ha abandonado a los Love Sculpture para formar su propio conjunto. Ha sido reemplazado por Terry Williams, procedente de los Dream. También ha entrado en el grupo el guitarrista Micky Gee.
- La gran cantante de blues Janis Joplin es actualidad con su último álbum «I got dem d'komic blues again mama!», en el que demuestra con su maravillosa voz que es sin duda una (o quizás la mejor) de las mejores cantantes actuales.
- La casa Elektra americana sigue promocionando nuevos grupos progresistas. El último que ha lanzado se llama Rambo, dirigido por Dave Ray y Will Donicht. Su estilo es el rock progresivo y suenan bastante igual que otros grupos de la misma grabadora.
- Después de su número uno en Norteamérica con «Suspicious minds», Elvis Presley vuelve a la actualidad con un nuevo single, que lleva como número base «Don't cry Daddy».
- Creemos que sería muy interesante que la casa Philips editara pronto uno de los mejores temas británicos del año: «Space oddity» (David Bowie), una canción maravillosa, que merece estar entre los mejores discos de los buenos aficionados.

Luis Mario QUINTANA

¿QUE DICEN LAS CANCIONES?

«THE FOOL ON THE HILL» (El tonto sobre la colina).
Autores: LENNON Y MC CARTNEY.

Día tras día está solo en la colina
El hombre de la sonrisa tonta está quieto
Pero nadie le quiere conocer
Ellos ven que tan sólo es un tonto
El nunca da una respuesta
Pero el tonto sobre la colina ve el sol [ocultarse]
Y los ojos en su cabeza ven el mundo [girando]

Con la cabeza en una nube
El hombre de las mil voces habla muy alto
Pero nunca le oye nadie
O el sonido que aparenta hacer
Y no se da cuenta
Parece que nadie le quiere
Ellos ya saben lo que quiere hacer
Por eso nunca enseña sus sentimientos
Pero el tonto sobre la colina ve el mundo [girar otra vez]

El nunca los escucha
El sabe que son los tontos
Ellos no le convencen
Pero el tonto sobre la colina ve el sol [ocultarse]
Y los ojos en su cabeza ven el mundo [girando]

«LITTLE WING» (Pequeña ala)
Autor: JIMI HENDRIX

Ella va caminando entre las nubes
Con una mente en círculo corriendo [salvajemente]

Mariposas y cebras
Rayos de luna y cuentos imaginarios
Es lo único en que piensa
Cabalgando en el viento
Cuando está triste, ella viene a mi
Con mil sonrisas que me regala
No me importa, dice ella, no me importa
Coge cualquier cosa que quieras de mi
Sigue volando, pequeña ala.

CADA SEMANA UNA FIGURA

HUMBLE PIE



OTRO de los muchos grupos que se han formado por la unión de distintos artistas procedentes de otros conjuntos es Humble Pie. También esta banda ha recibido el sobrenombre de "supergrupo", por la gran calidad de tres de los músicos que la componen. El primero es Steve Marriot (cantante y guitarrista), el que fuera "leader" de los Small Faces y compositor junto con Ronnie Lane de todos los temas que interpretaban. Peter Frampton (guitarrista) era el miembro más destacado de su anterior grupo, los Herd. Greg Ridley (guitarra bajo) estuvo en los Spooky Tooth, un conjunto desconocido en España, pero de unas ideas muy avanzadas. Y por fin, el cuarto elemento es Jerry Shirley (batería), procedente de los Apostolic Intervention.

Su primer álbum surge muy poco después de la creación del grupo (esto ocurrió hace seis meses). Su título es "As safe as yesterday is". Si lo juzgamos como la primera producción de un conjunto nuevo, el álbum resulta bastante bueno..., pero si lo juzgamos con arreglo a las ideas y calidad de sus componentes, ya resulta menos bueno. En la parte instrumental reciben la ayuda de Lynn Dobson (un músico que trabajó con Manfred Mann, cuando éste comenzaba su carrera artística), que toca la flauta, saxo y sitar.

Uno de los mejores temas contenidos en este álbum es "Alabama 69", escrito por Marriot, con un estilo muy "country" en las guitarras. "Growing closer" es un título compuesto por un Small Face, Ian McLagan, y no suena igual que otras grabaciones que ellos suelen interpretar. "Desperation" es un "blues" escrito por John Kay (de los Steppenwolf). "Bang", "A nifty little number like

you"..., todos forman un relativo buen álbum, que deberá ser superado seguramente por el segundo, que lanzarán muy pronto.

El éxito del álbum en Inglaterra fue bastante grande. Por otra parte, Humble Pie consiguió buena parte de su popularidad con su primer disco "single", "Natural born bugie" (editado ya en nuestro país), que llegó a colocarse entre los primeros lugares de las listas británicas.

¿Ha sido rentable la unión de estos cuatro músicos, que han hundido prácticamente a los grupos en que se encontraban? (Los Herd se han disuelto, y los Small Faces, con su nueva formación quizá puedan superar su bache). Parece ser que toda unión de buenos músicos tiene que dar resultados excelentes. Pero esto no sucede en la mayoría de los casos. Humble Pie es un grupo relativamente potente, pero de momento no con muchas ganas de avanzar técnicamente. Su álbum es una buena muestra de lo que decimos. Quizás en un futuro muy próximo logren conseguir un sonido propio y personal (cosa que ahora brilla por su ausencia) y lleguen a ocupar un puesto destacado dentro de la música británica. Esto pueden lograrlo, ya que creemos poseen una buena técnica y unas aceptables ideas, pero deben avanzar aún un poco más.

En España, a pesar de haber editado un disco, no se les ha prestado ninguna atención por pobrísimos, mejor dicho, nulo lanzamiento. Creemos que se les debía haber hecho un poco más de caso, pero esperemos que en próximas grabaciones se les vaya conociendo poco a poco, si es que lo merecen.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



KEROUAC'S

"Isla de Wight"
"Alsi ed Thgiw"

POPLAN.
DIA

Kerouacs es el nombre de un nuevo cantante que interpreta un himno a la Isla de Wight, en donde este verano actuó Bob Dylan. El tema es agradable, está cantado en español y resulta bastante pegadizo, pero... en la otra cara está grabado el mismo título, pero al revés, es decir, comenzando por el final y acabando por el principio. Esto hace que el disco baje mucho.



THE PYRAMIDS

"Do-Re-Mi"
"Círculos"

SINTONIA

Los Pyramids se suman con su canción «Do-re-mi» al gran número de intérpretes que empiezan a tocar el sonido «reggae» (procedente de Jamaica), que en estos días está obteniendo un gran éxito en Inglaterra (con los Upsetters, Pioneers, Jimmy Cliff...). Es un sonido muy fácil, hecho para los que no gustan de complicaciones. Un tema de sonido obsesivo completa este disco, que no creemos alcance mucho éxito, aunque introduzca en nuestro país el «reggae».



BRIAN POOLE & THE SEYCHELLES

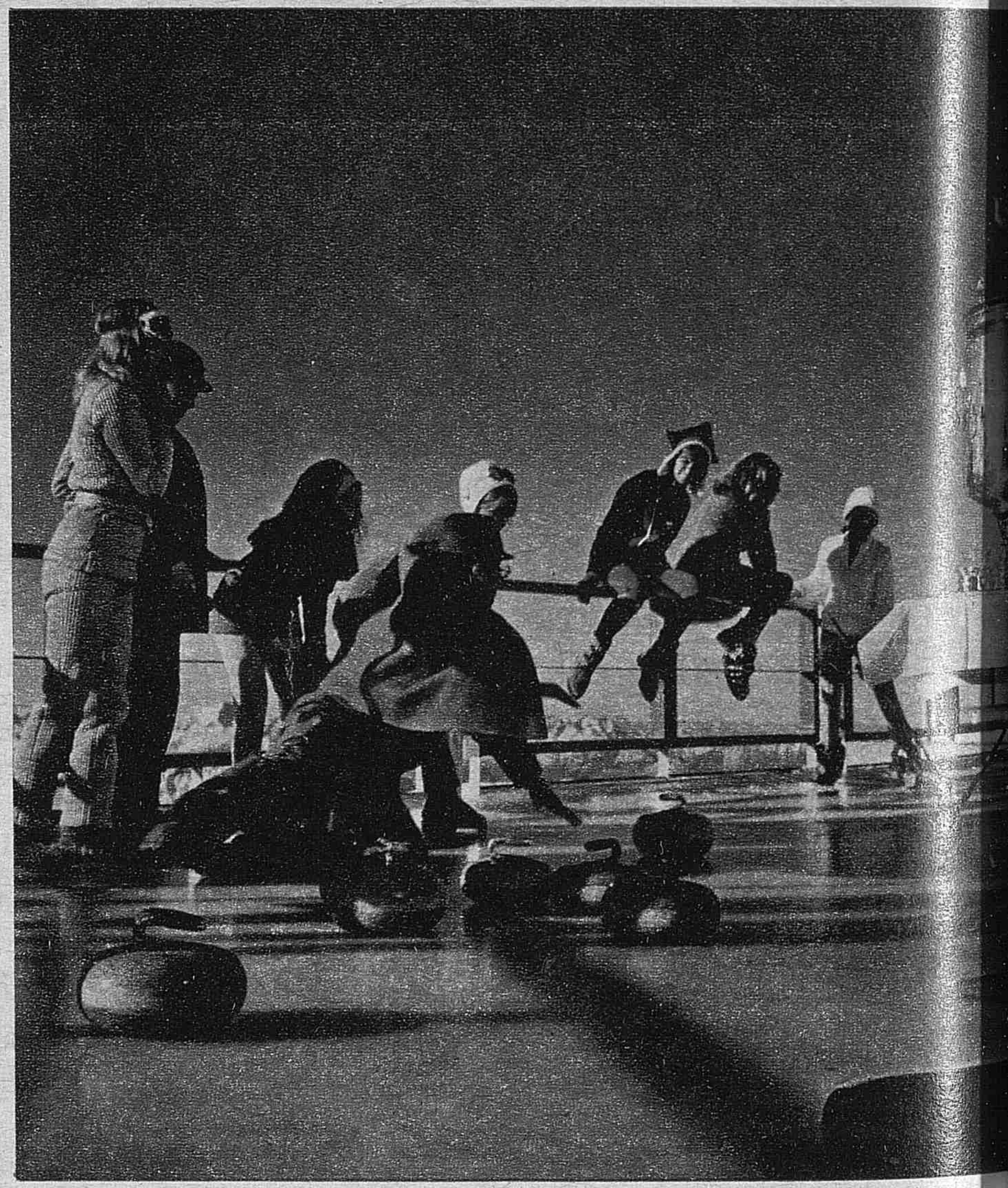
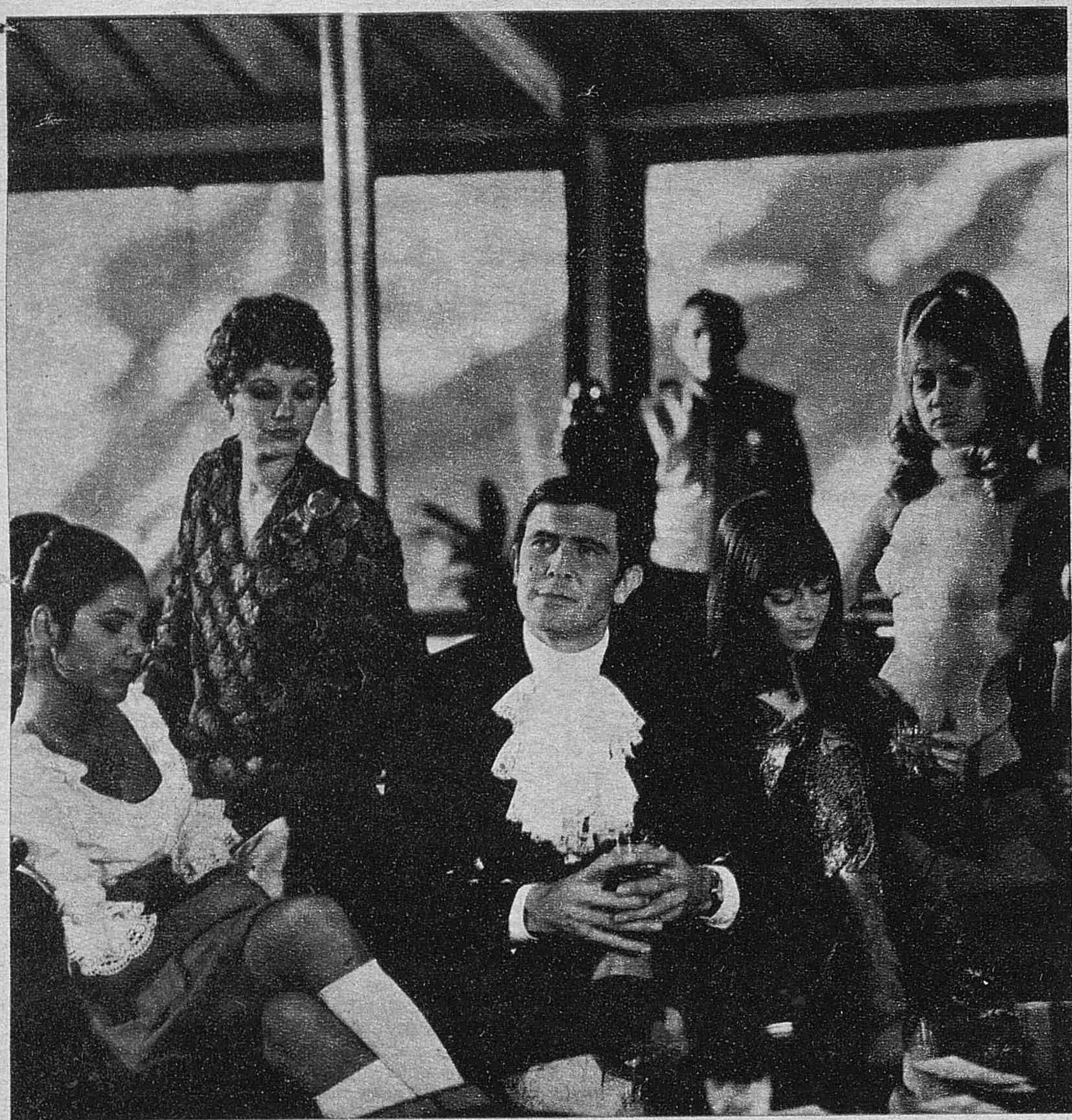
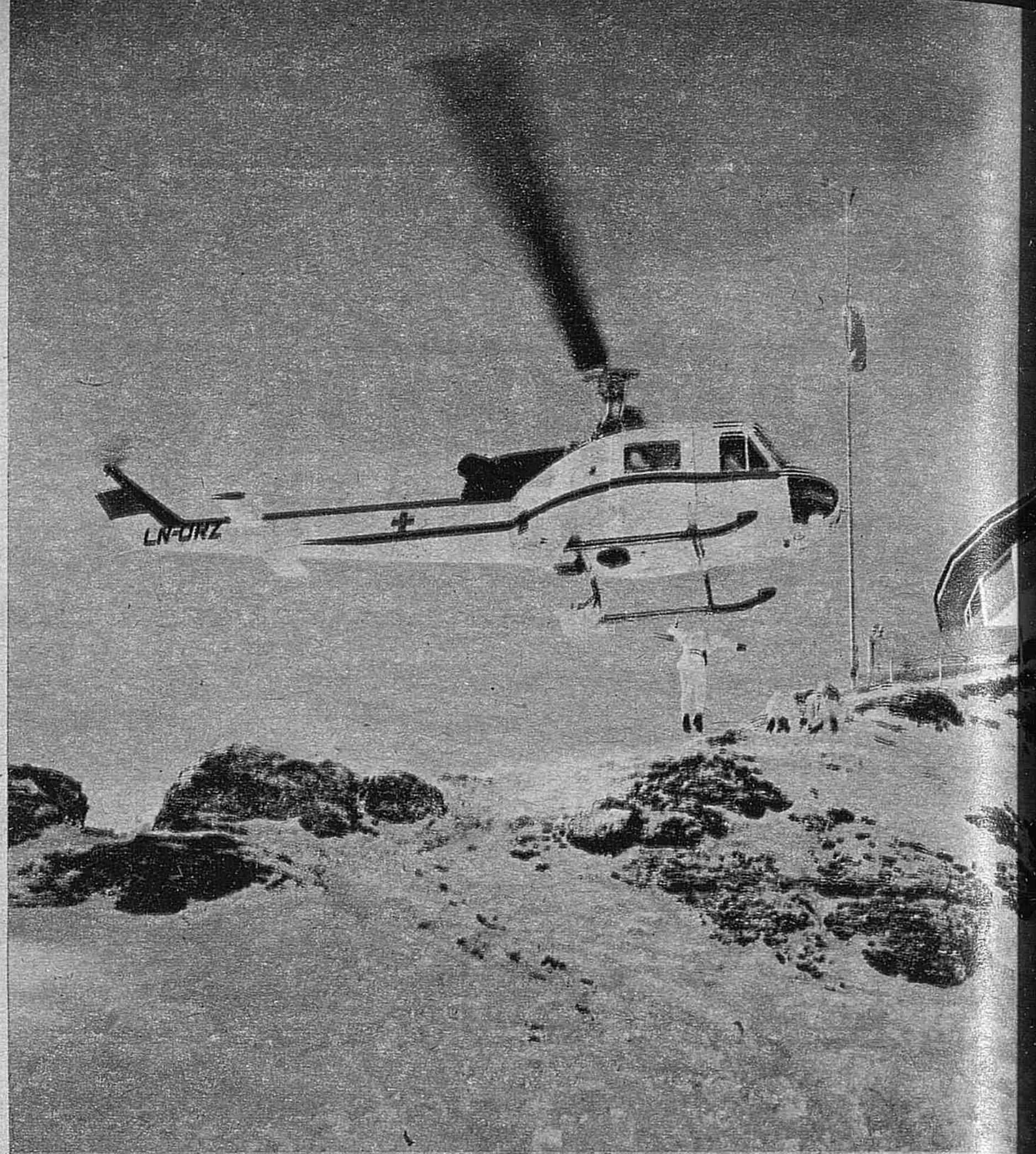
"¿Qué es lo que más desea una mujer?"
"Trátala como a una mujer"

SINTONIA

Muchos recordarán aún a Brian Poole, aquel cantante que comenzó con los Tremeloes hace unos siete años, cuando éstos iniciaban su carrera musical. Ahora, Brian Poole canta con otro grupo, The Seychelles, fundamentándose el sonido de éstos, únicamente en la parte vocal. Las dos canciones son bastante vulgares, no tienen mucha fuerza, aunque en la parte vocal no andan muy mal. Tampoco es probable que este disco marche muy bien.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Himno a la alegría» / «Mira hacia ti»: Miguel Rios. HISPAVOX.
- S. «Tu cambiarás» / «En libertad»: Niño Bravo. POLYDOR.
- S. «Me conformo» / «Todos lo saben»: Mitos. HISPAVOX.
- S. «Arenas doradas» / «Una flor en mi jardín»: Francisco Heredero. EKIPO.
- S. «Fine, Fine, Fine» / «How come»: Ikettes. EXIT RECORDS.
- S. «San Francisco is a lonely town» / «It's hard to get along»: Joe Simon. MONUMENT.
- S. «Paco, Paco, Paco» / «Nube gris»: Encarnita Polo. RCA.
- S. «Roll with me Henry» / «Baby, Baby every night»: Etta James. EXIT RECORDS.



FIGURAS CINEMATOGRAFICAS

«EL AGENTE SECRETO»

No procede, exactamente, de la realidad, sino de la novela. Pero, ¿es que en estos relatos son verdaderos tales personajes? No. Su propia definición «secretos» les exigen el doble juego de la simulación y el disimulo. Tienen que aparentar muy diversas actividades, menos la que es, ciertamente, la suya.

La novela requiere del lector un gran adiestramiento de la imaginación. El cine se lo da todo hecho. Y aún más. Y de manera especialísima en este género.

El cine ha superado a los autores más diestros en esta clase de enredos. Una de sus figuras de la máxima popularidad, James Bond, sólo conserva de su creador el nombre.

Y como estas intrigas, una vez más admitidas sus reglas, permiten las más audaces trampas, los más variados y engañosos ardis, ni ese personaje de James Bond debe identificarse con ningún actor.

Por su misma labor «secreta» pide que en cada aventura, en cada nueva película, sea distinto.

No se le tiene que reconocer. Es el mejor modo de que pueda cumplir su tarea «secreta».

Como le salieron muchísimos imitadores, entre sus colegas, sus cualidades principales son comunes a todos. Afortunadísimo con las mujeres; unas, sin ser sus amigas, le ayudan; otras, que son sus enamoradas, pierden la vida por salvarle, y otras, pertenecientes a bandos contrarios, terminan por pasarse al suyo... Atlético, pero sin alardear de ello. Oportunísimo en el ataque. Seguro en la defensa. Y extraordinaria inteligencia, siempre alerta.

¡Ah! Pero cuando se trata de una película de James Bond, a esas notas, se añaden algunas nuevas.

Sean Connery dejó de ser James Bond, porque —según su particular versión— le cansaba ya ese papel. Pero lo cierto es que se le obligó a retirarse. Pugnaba su popularidad, alcanzada en ese personaje, con lo que es «un agente secreto», que ha de desaparecer, sin que ello signifique que se le «elimine», retornar al anonimato, cuando es descubierto.

Por e
él. Y co
superag
El má
Connery
La pr
ese Jam
se titula
ción esp
El gu
trama ú
dor Ian
tre su p
Este t
misión o
sólo no
miendan
fracasad
ganizaci



Por eso, le sustituyeron otros. Pero sin la suerte que él. Y como había que continuar las aventuras de este superagente secretísimo, se probaron diferentes artistas.

El más reciente es George Lazenby. Inglés, como Sean Connery, y de iguales singularidades.

La primera película —y no se sabe si la única— de ese James Bond, de rostro distinto que los anteriores, se titula «On Her Majesty's Secret Service», en su traducción española «Al servicio secreto de S. M.».

El guionista Richard Maibaund ha utilizado para la trama únicamente el nombre del protagonista. Su creador Ian Fleming no encontraría la mejor semejanza entre su personaje y el de esta película.

Este último —por ahora— James Bond presenta su dimisión como agente del Servicio Secreto británico. Y no sólo no se la aceptan, sino que sus superiores le encomiendan una peligrosísima y difícil misión. Se considera fracasado al no esclarecer el misterio que oculta la organización «Spectre», cuyo jefe es Ernest Stavro Blofeld.

Y es este mismo asunto el que se le encarga. Más por su afán de aventuras —y mejor si son arriesgadas— que por disciplina, emprende, como en sus buenos tiempos, el cometido.

Claro es que este James Bond se vale de cuantos procedimientos modernísimos precisa. Pero no está en él la parte de «ciencia-ficción», sino en «Spectra». Oculta un misterio de esta índole.

Relatos de constante acción, de luchas violentas, impulsa a unos y otros, excepcionales dotes de inteligencia. Y, naturalmente, el que gana a todos es James Bond. Después de vérselo en trances insalvables.

El elemento femenino —cuidadísimo, como seleccionado para un concurso de belleza, en que todas las participantes merecen ser premiadas— tiene un papel lucidísimo. Pero de tono distinto que en anteriores aventuras de James Bond.

Esta vez, se eligieron unos fascinantes paisajes, en los Alpes, como escenografía auténtica.

¿Les está prohibido el amor a los agentes secretos?

Terminantemente, no. Pero se les advierte que el fracaso de importantísimas misiones está en haber antepuesto el corazón al cerebro.

Este James Bond, que es George Lazenby, en la película dirigida por Peter Hunt, sin faltar a su deber, interpreta ampliamente —a su gusto— las reglas rigurosas establecidas para su tarea. Se une, por creerlo eficaz, con una muy potente organización que controla las asociaciones criminales de Francia.

Y, ¡oh!, se enamora, pero cuando esto no puede perjudicar su tarea.

¿Os imagináis a un James Bond, casado? Eso sí que es el fin de su actividad.

Pero a ese que encarna George Lazenby le sucederá otro. Y a éste otros.

El agente secreto, se llame James Bond o no, lo sea o no, constituye una de las figuras cinematográficas de garantizado éxito de público, por el interés de sus aventuras.

Luis GOMEZ MESA

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUÑOZ LUGARPEÑA

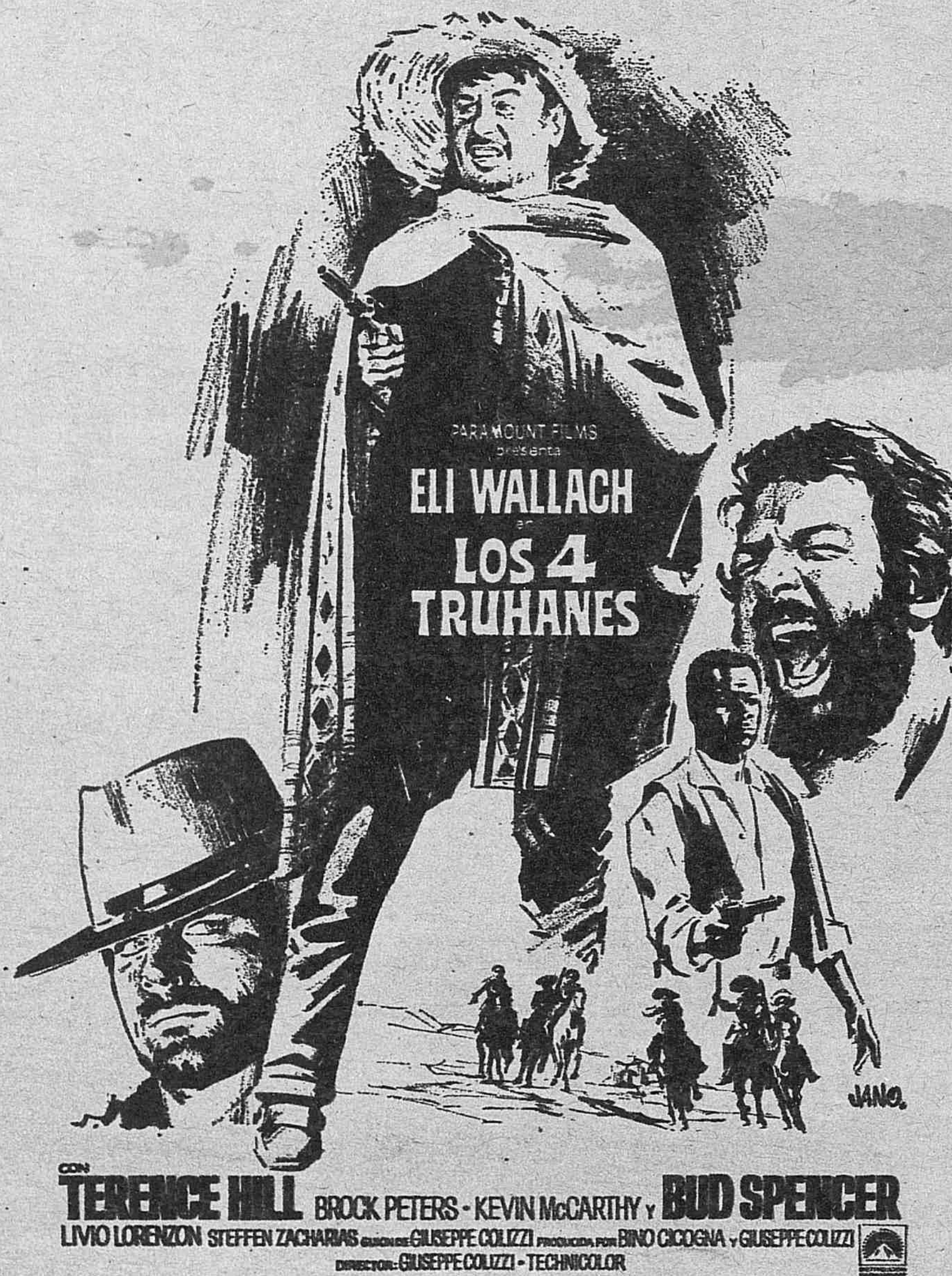
ALCALA PALACE

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

MAÑANA LUNES GRAN ESTRENO

iii4 **HOMBRES PELIGROSOS EN EL
PELIGROSO MUNDO DE LA
TRAICION Y EL ENGAÑO!!!**



**UN «WESTERN» DISTINTO A TODOS
Y SUPERIOR A CUANTOS
VIO VD. HASTA AHORA**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN VIA

ALVI
garcía morato (esquina ríos rosas)

TIVOLI

**MAÑANA LUNES SENSACIONAL
ESTRENO**

**PLANTARON SU PROPIO ARBOL EN
LA TIERRA QUE NO LES VIO NACER**



**Mucho más que una película, un drama humano, una
aventura real desconocida, un contacto de persona a
persona, un relato emotivo, actual. Todos los adultos lo
comprenderán porque también un día fueron niños**

PARA TODOS LOS PUBLICOS



SEÑORA CON EXPECTACION

La señora se llama Julie Newmar. La agencia informa que es «una actriz curvilínea». La señorita Newmar salió a la calle con cama y todo, actitud que despierta expectación entre los peatones. La cama y la actriz rodaban una escena de la película «McCloud» en pleno Times Square, de Nueva York City



QUIERE CASARSE CON MINICHELLO

Algo ha salido ganando Raffaele Minichiello con su rocambolesco rapto del avión. Le han salido candidatas a su corazoncito. Esta es una: María Grazia Bottini, veintitres años. Dice que le gustaría llamarse señora de Minichiello



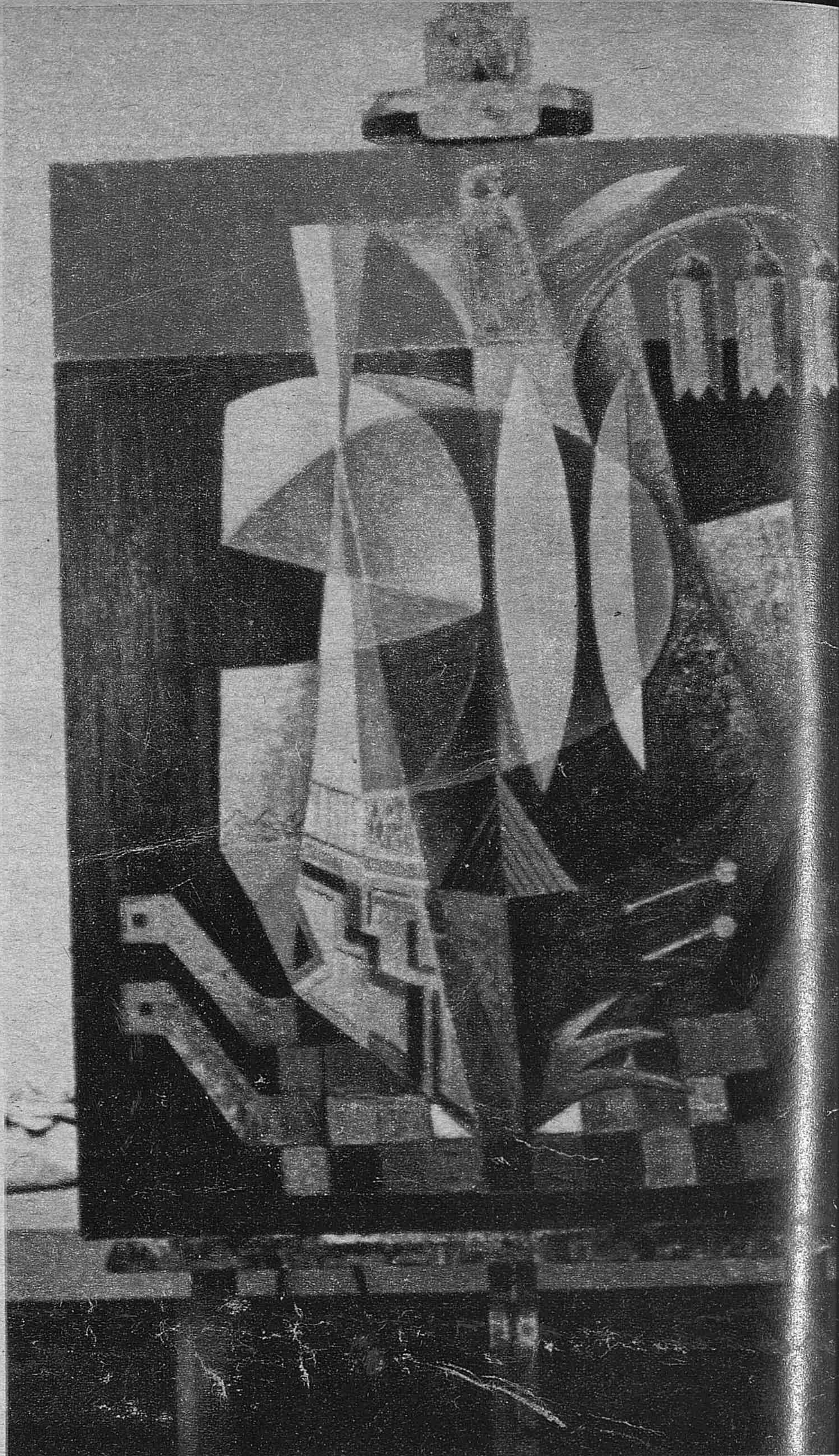
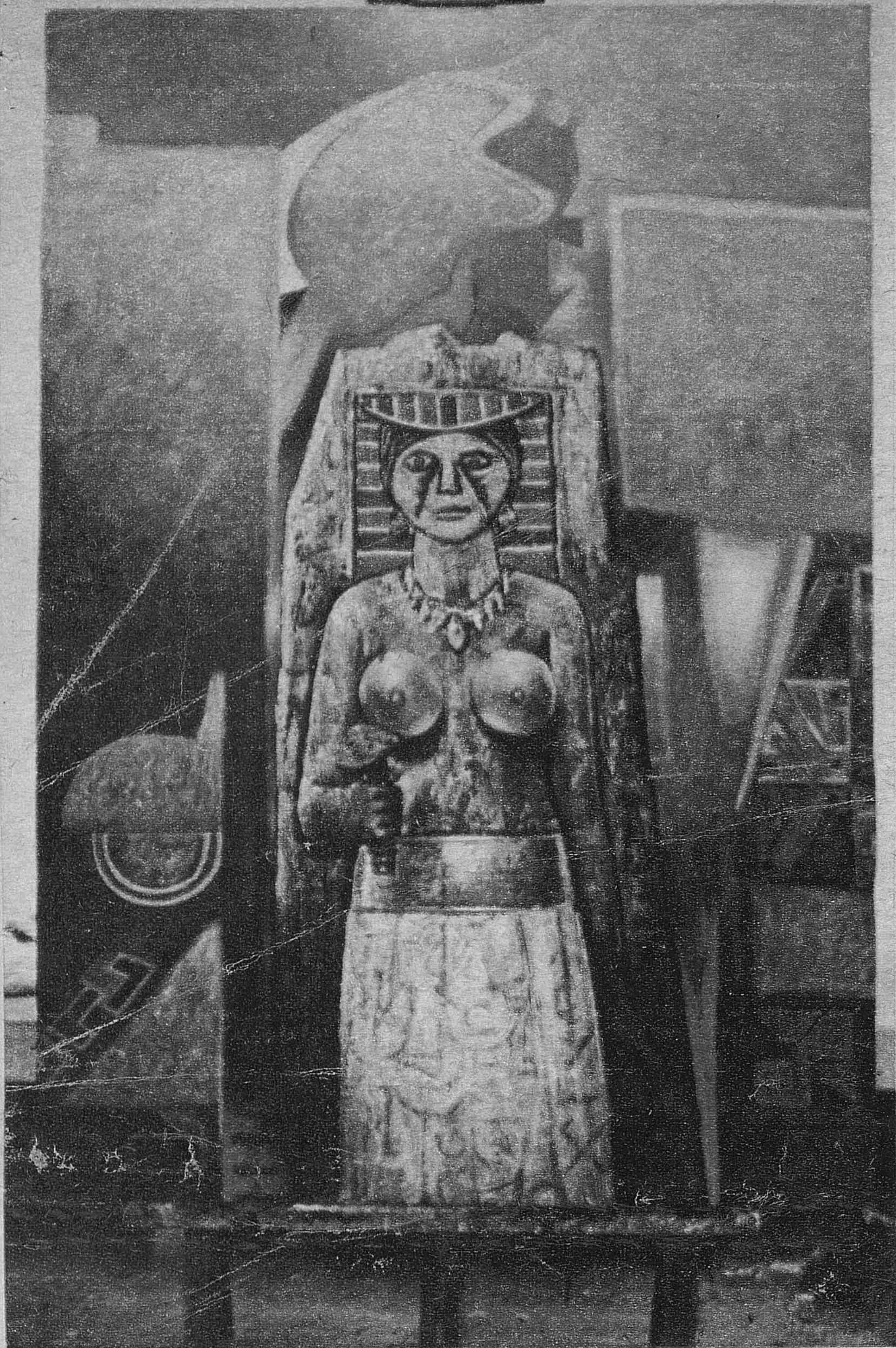
LOS HONORABLES ESPIAS DE KYOTO

James Bond habrá muerto, pero los hijos cinematográficos que ha dejado por ahí siguen vivitos y coleando. Esta foto es de una película de espías «made in Japan». En el templo Ninnaji, de Kyoto, los samurais se entrenan a base de karate y otras habilidades. El samurai gordo es Zero Mostel, uno de los protagonistas. Zero interpreta el papel de un inspector japonés de policía. Hay un asesinato de por medio. La película, pronto la verá, está dirigida por Alex March. (Fotografía de Cifra)



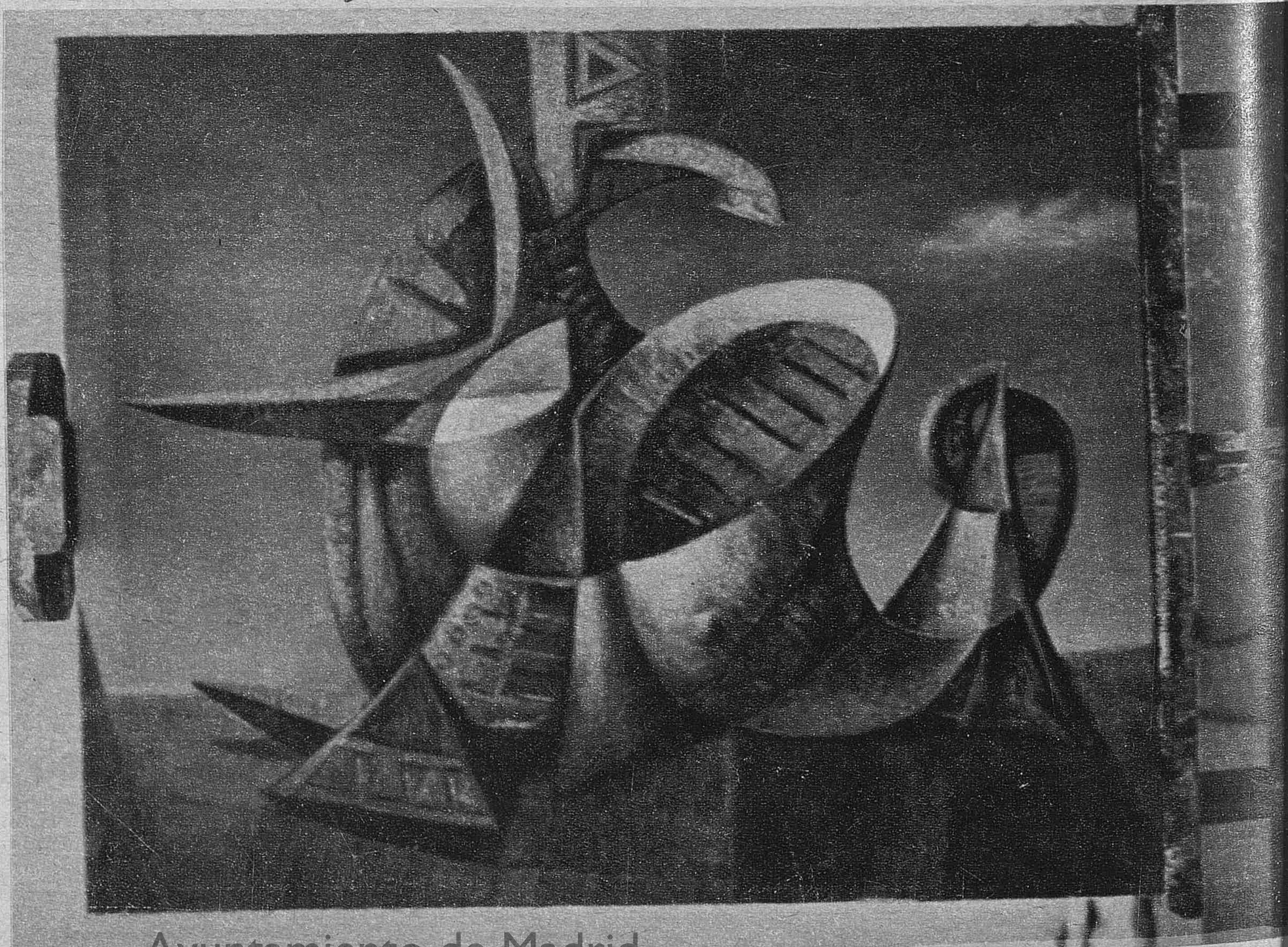
ESPERANDO EL AVION

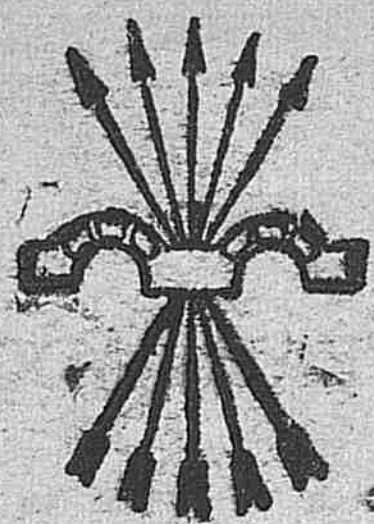
Una vez examinada detenidamente la foto, proporcionemos información al sufrido lector: las señoritas son miembros de una revista de esas de plumas y todo. Se van de gira, desde Londres a Estados Unidos. Rudo viaje. (Cifra)



EL PERU DE JUAN CABANAS

Alto, espigado, con un tremendo vozarrón, este vasco universal lleva ya casi un cuarto de siglo empapándose su retina de gran pintor en los horizontes hispanoamericanos. Auténtico ciudadano del mundo, protagonista de una biografía casi legendaria, Juan Cabanas sigue abriendo caminos. También en la pintura. La evolución de Juan Cabanas se muestra ahora en la Exposición abierta en el Ateneo madrileño. Veinte cuadros en los que florece, en estallidos de color y luz, los grandes temas prehispánicos del Perú. "De los antepasados aborígenes he cogido sus signos, sus señales, sus voces, y las he encerrado en unos lienzos."





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NÚM. 11.548.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 30 NOVIEMBRE 1963.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 143.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

feymar

TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 84

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

GIBRALTAR: HERMANOS SEPARADOS

Tenemos constancia personal del criterio del Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, respecto a lo que debe ser nuestra política ante el problema de Gibraltar. Nos consta que interpreta con particular fidelidad el pensamiento del Jefe del Estado al respecto, y por ello, nos ha satisfecho especialmente la imagen que de dicha política ha dado ayer frente al Peñón de Gibraltar el Ministro de la Vivienda. Ha sido un texto denso y rotundo, llamado a disipar equívocos y a orientar a quienes lo mediten con buena fe. Nos detendremos tan sólo en la glosa de una de las numerosas e importantes tesis que contiene, la de la Comunidad de intereses hispano-gibraltarreños.

※ ※ PAG. 2

MAÑANA COMIENZA LA REUNION DE LOS «SEIS» EN LA HAYA

SE TEME UN NUEVO VETO PARA INGLATERRA (SERIA EL TERCERO, SIN EXCLUIR LA HIPOTESIS DE UN CUARTO)

FRANCIA QUIERE SALVAGUARDAR EL
PAPEL PRINCIPAL DE SU AGRICULTURA

BRUSELAS, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — Mañana lunes comienza en La Haya la Conferencia "cumbre" europea. Los super expertos se preguntan —angustiados— si dos días de reunión van a ser suficientes para repensar los problemas fundamentales en Europa. En cambio, los superpolíticos —inspirados y optimistas— creen que en estas dos jornadas en la "cumbre" sobrára tiempo para tomar decisiones capaces de concretar una voluntad política común.

Hemos repasado estos días algunos temas principales en torno a la Conferencia "cumbre". Sin insistir sobre lo dicho conviene, a última hora, algún esclarecimiento sobre lo que algunos consideran el tema mayor en La Haya, a saber, la candidatura inglesa a la CEE.

Los partidarios de la entrada de Inglaterra en el Mercado Común soportaron, en 1963, un primer voto del general De Gaulle so-

※ ※ PAG. 8



RODRIGUEZ DE VALCARCEL.—¡Teniendo un buen estabilizador se le puede dar más contraste...!

LA POLITICA DE ESPAÑA RESPECTO A GIBRALTAR ES INVARIABLE EN SUS OBJETIVOS FINALES

Esta tierra no
volverá a ser
suburbio
explotado por
una colonia
extranjera



La reincorporación de la Roca a la soberanía nacional es el problema que más hondo cala en la sensibilidad de nuestro pueblo. El viejo Tratado de Utrecht está prescrito después de las resoluciones de las Naciones Unidas, y debe ser sustituido

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA EN
ALGECIRAS, AL SERLE ENTREGADO EL TITULO
DE HIJO ADOPTIVO DE LOS MUNICIPIOS
DEL CAMPO DE GIBRALTAR

※ ※ PAG. 16

UN AVION BRASILEÑO, DESVIADO POR SEGUNDA VEZ A LA HABANA

LLEVABA A BORDO CIENTO CINCO PERSONAS

LONDRES, 29. (Efe-Reuter.)—El avión secuestrado, un «Boeing-707» de las líneas aéreas brasileñas Varig, durante la pasada noche con 105 ocupantes, ha aterrizado en Cuba, según informa

un portavoz de dicha compañía aérea en esta capital.

El portavoz añadió: «No tenemos más detalles por el momento y no sabemos a dónde se di-

※ ※ PAG. 10

OLA DE FRIO

VARIOS GRADOS
BAJO CERO EN
GRAN PARTE DE
LA PENINSULA

Gibraltar: hermanos separados

✱ ✱ DE LA ANTERIOR

En el pleito entablado hay, aunque de muy desigual entidad, tres partes bastantes diferenciadas. Está, en primer lugar, España, a quien se arrebató el Peñón por la violencia, y que, desde el día en que lo perdió no ha cesado de esforzarse, unas veces con las armas y otras con la razón, en restablecer la mutilada integridad territorial. La otra parte es el Reino Unido, empeñado en mantener la colonia por motivos que durante mucho tiempo han sido estratégicos y que ahora empiezan a ser predominantemente sentimentales. Hay, en tercer lugar, una población constituida en torno a la base militar, en la que se integran gentes de muy diversa procedencia, aunque domine sobre ella la ascendencia andaluza.

En los últimos años, los dirigentes gibraltareños han tratado de convencer a la población de la colonia de que España les es hostil, o por lo menos de que la integración con España les perjudicaría. Ni lo uno ni lo otro. Hay que partir del hecho de que sus miembros están equivocados. Procedía, por tanto, hablarles con claridad y con verdad. Y eso es exactamente lo que se acaba de hacer.

"La Historia nos invita a vivir juntos", ha dicho nuestro Ministro. Así es. La lengua más utilizada en la colonia es el castellano. Son muchos los gibraltareños cuyos padres o cuyos abuelos han nacido del otro lado de la verja. Desde los orígenes, existe una homogeneidad de destino entre las gentes de la bahía de Algeciras. La cirugía impuesta por el Tratado de Utrecht sobre el istmo es un absurdo histórico.

Pero hay más. Factores económicos estructurales imponen la unidad en aquella zona. Como ha señalado nuestro Ministro, sin España la Roca es "un islote sin horizonte... un callejón sin salida". Cada día la experiencia está demostrando este aserto de una manera espectacular. El Peñón, aislado de la Península, es un muñón económicamente inviable, cuya precaria existencia sólo se puede prolongar desde fuera, artificialmente, y durante un plazo relativamente corto.

¿Cuál es el estado de ánimo de los españoles ante la vía muerta en que una serie de coyunturas adversas, entre las que ocupa lugar importante su propio error, coloca a los gibraltareños? No es en modo alguno la de la satisfacción ante el mal ajeno; es, como ha señalado el señor Mortes, el de la "tristeza". La verdad es que "no profesamos ninguna hostilidad a los hermanos peninsulares que hoy se encuentran incomunicados en el Peñón; antes, al contrario: les deseamos lo mejor". Esta es, ni más ni menos, la actitud de los españoles. Para los gibraltareños se han dado facilidades de acceso a la Península. Para ellos se han dictado leyes excepcionales que les permitan incorporarse en las más favorables condiciones a la vida española.

Las medidas de restricción, más exactamente de aplicación de las cláusulas del Tratado de Utrecht, fueron consecuencia inevitable de actitudes del Reino Unido, que confiamos ver pronto superadas. Los que se remitan a sus cláusulas no podrán esperar otra cosa que la aplicación —todavía incompleta— de las mismas. O ¿es que lo único vivo del Tratado de Utrecht es

la entrega de la Roca a Inglaterra y no la absoluta incomunicación que se pactó entonces? En este asombroso absurdo incurren con harta frecuencia los comentaristas que hablan de las "presiones" y del "bloqueo" de España. Este presunto bloqueo lo aceptaron los ingleses que firmaron el Tratado de Utrecht. Y sobre tal principio se fundó la base militar y se fue constituyendo la colonia civil.

Pero los españoles no nos limitamos a entriscarnos por el poco optimista destino que espera a los gibraltareños si se encierran en las estrechas faldas de la Roca. Los españoles les ofrecemos instalarles en lo que nuestro Ministro ha llamado "ese emporio natural que es el acceso meridional de Europa". Según la OECDE, España ha sido durante el último decenio el segundo país en crecimiento económico. Es lo que tantos observadores han llamado "el milagro del desarrollo español". Pues bien, esta transformación se está extendiendo al Campo de Gibraltar. Cuanto allí se ha hecho es irreversible. Y a pesar de los importantes cambios que se han producido en la zona, se puede afirmar que estamos empezando. Aquella parte de nuestro país será pronto "un foco de bienestar y de riqueza". Esta es la espléndida oportunidad que se ofrece a los gibraltareños.

Los hermanos peninsulares, hoy separados por la verja británica, tienen el camino de la reclusión a que les conducen sus dirigentes. Tal horizonte es francamente oscuro. Pero tienen, además, el camino que les abre España: la convivencia solidaria con Europa. No hay que decir que esta es la vida axial de la Historia.

ESPEJO
CONCAVO

EL «STATUS» DEL TRABAJADOR

Conforme mejora el nivel económico de la gente va teniendo ésta otras preocupaciones, que no son ya solamente las de ganarse el pan de cada día. Una vez resuelto este problema, lo que preocupa a la mayor parte de los hombres es la estimación de los demás, el prestigio y el honor social. Esto ha de tenerse muy en cuenta por quienes han de tratar con trabajadores para llegar a un Convenio, sea particular o colectivo. Todo el mundo está ya de acuerdo en que no hay que considerar al hombre que trabaja como una simple mercancía que tiene un precio. Posee bastante más: un alma y, por tanto, un sentido del honor profesional y humano, que ha de procurar mantener lo más alto posible dentro del estrato social a que pertenece.

Por eso, junto a las remuneraciones económicas, por cuya constante mejora vienen luchando las organizaciones obreras desde que fueron inventadas, se viene prestando en los países desarrollados una atención cada vez más marcada al papel del empleado en el «status» de su propia empresa. Cuando se alcanza un nivel decente de salario puede que sea el prestigio, el brillo social —aunque se limite a un ámbito reducido—, lo que interese más. Un obrero negro, en una industria norteamericana, prefería —por ejemplo— ser llamado «señor» que un aumento de medio dólar a la hora en su salario.

La posición de prestigio en una entidad —sea pública o privada— no depende, con mucha frecuencia, del poder que ostente o del sueldo que perciba. Hay curiosos detalles que suponen una mayor consideración, un superior honor. Tales como el lugar en donde se almuerce, pues no es lo mismo comer en un restaurante que en la cantina de la fábrica. Otra medida del prestigio son las vacaciones, su duración y la oportunidad de escogerlas en una temporada determinada; poder pasar varias semanas durante el invierno en Canarias proporciona a quien las disfruta, junto a un apetecible descanso, un prestigio suplementario indudable en cualquier empresa europea.

Como no es fácil establecer la diferenciación dentro del personal administrativo de las grandes empresas de categoría internacional, los altos empleados, y los que no son tan altos, procuran mostrar su posición en el «status» con detalles significativos: el tamaño de la mesa, su emplazamiento, la utilización de una placa, el despacho particular, el tamaño del mismo, el número de secretarías, la proximidad con el jefe ejecutivo, la alfombra, los cuadros, las puertas y teléfonos privados, el recibidor, el lavabo particular, la exhibición de revistas; cosas todas ellas que simbolizan un relativo prestigio.

Pero lo que más determina una diferencia de «status» es el vestuario usado en las horas de trabajo. Es bien sabido que las personas que trabajan con sus ropas «de salir fuera» tienen, normalmente, un «status» superior que aquellos que visten atavíos profesionales. Así, pues, el trabajador de cuello blanco posee un mayor prestigio que el trabajador de «mono» azul, tanto en las sociedades capitalistas como en las socialistas. Y fuera de las Fuerzas Armadas, los uniformes, con ciertas excepciones, indican labores de «status» bajos. Si bien no hay que olvidar el prestigio que —en los sáinetes, cuando menos— posee un conserje abundantemente galoneado.

Anxelo NOVO

Ha sido designado director de la agencia Efe el joven y destacado periodista don Alejandro Armesto Buz, quien desempeñaba en los últimos años el cargo de consejero de Información de la Embajada de España en el Quirinal y en la Santa Sede.

Alejandro Armesto Buz es oriundo de Portomouro, un pueblecillo de la provincia coruñesa, cercano a Santiago de Compostela. Hijo de un militar, que después de una intensa vida de campaña en la guerra de Marruecos y en la de España, fue destinado a Lugo, donde transcurrió toda la infancia y la primera juventud de Alejandro Armesto. Su padre era, además de militar, profesor de Educación Física en el Instituto lucense de Enseñanza Media, centro en el cual cursó el hijo el bachillerato. Desde muy temprano comenzó Alejandro a sentir aficiones periodísticas, colaborando en «El Progreso», el entrañable diario de la ciudad

¿QUIEN ES?

del Sacramento, en el cual Armesto no tardaría en pasar a prestar servicios en su Redacción.

Se iniciaba en aquellos años 40 el funcionamiento de la Escuela de Periodismo, y Alejandro Armesto acudió a una de sus primeras convocatorias. Al ingresar en la Escuela se trasladó a vivir a Madrid, donde permaneció hasta que finalizó sus estudios, formando parte de una de las más distinguidas promociones forjadas en el centro creado por Juan Aparicio.

Ya periodista titulado, volvió Armesto Buz a «El Progreso», de Lugo, periódico en el que muy pronto destacó por su competencia profesional y su peculiar energía, encomendándose al

ALEJANDRO ARMESTO BUZ

poco tiempo la jefatura de Redacción, gozando de la plena confianza del director y propietario del diario, don Purificación de Cora Sabater, un excelente caballero, fallecido en el año actual.

Hubiera permanecido quizá muchos más años Alejandro Armesto en su querida ciudad luguesa, a no ser por el llamamiento que la Empresa del «Faro de Vigo» le hizo para que integrase, junto con otros magníficos periodistas —como Manuel Cerezales y Jorge Victor Sueiro—, un eficaz equipo que habría de renovar al periódico decano de la Prensa gallega. Con Cerezales de director, fue Armesto subdirector del «Faro de Vigo», y además director de «Faro Deportivo», un semanario que alcanzó

rápidamente una difusión extraordinaria. Aquella etapa, sin embargo, fue corta, pues se interrumpió al ser nombrado Alejandro Armesto, a propuesta del Ministro de Información y Turismo, agregado de Información en la Embajada de España en Roma.

Fue objeto Armesto entonces de un homenaje en Lugo, ciudad en la que su actuación no se había limitado a la tarea periodística, pues, entre otros puestos, había desempeñado los de Consejero Provincial del Movimiento, Presidente del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas y profesor de inglés del Instituto.

Cuando fue nombrado agrega-

do en Roma no había sido la primera vez que salía a prestar servicios en el extranjero, pues durante varias temporadas había vivido en Londres, escribiendo allí algunas de sus mejores crónicas. En los años anteriores a su marcha a Italia había sido asiduo colaborador y corresponsal de ARRIBA. Tanto en sus artículos, de vigoroso estilo, como en sus crónicas, Armesto acreditó en nuestro diario su categoría de escritor y periodista.

La labor de Armesto Buz en las Embajadas de España en Roma ha sido eficientísima y unánimemente elogiada. Sus contactos con los medios informativos italianos fueron tan intensos como constantes. La brillantez de esa tarea pronto llamó la atención de los jefes de los Departamentos de quien dependía, que promovieron a Armesto a la categoría de consejero, distinción bien significativa, dada la patente juventud de quien la recibía.

2 Arriba

O DESCOCO, O LOCURA

1

José García Rebollo es un amigo mío y de muchos más compañeros de esta casa y de «Marca». Pepe es un deportista consumado y un atlético furibundo. Cazador impeni-

15 de NOVIEMBRE de 1969 COMPANIA DE Mr VISON EN IMPUESTOS

tente y tirador de pichón, industrial afortunado y hombre de negocios. Entre sus actividades empresariales, José García Rebollo es propietario de un club.

2

Días pasados me enseñó una insólita carta que acababa de recibir en su club. Tiene un membrete en tampón que dice: «Compañía de Mr. Visón. Impuestos». A cada lado de la inscripción, una mano con el dedo índice señalando. El escrito, al que él no ha tomado demasiado en serio, por lo ridículo y porque Rebollo no es hombre que se deje fácilmente impresionar, está redactado en un castellano no precisamente modélico, y termina así: «Dios guarde a usted muchos años. P. O. G. Quintín.»

En sustancia, lo que se le plantea en tan descarada misiva no es, ni más ni menos, que un chantaje, una serie de amenazas si no se presta a él.

3

Le dicen que han estudiado sus negocios y conocen sus bienes. Por ello le imponen una cuota «voluntaria» que habrá de satisfacer en «beneficio de la Compañía» cuando aparezca un agente de recaudación de la misma. Esta será la única forma de que sean respetados sus bienes. De lo contrario, dicen, «nos tendremos que dedicar a usted de manera exclusiva hasta conseguir que todos sus bienes sufran un déficit del quintuple por dos sobre el precio de la cuota anual que usted posee. Nuestra dedicación a lo suyo, que también sería lo nuestro, sería especialmente a base de incendios, accidentes, explosivos... y un etcétera más largo de anatemas.

DIOS LE GUARDE A UD. MUCHOS AÑOS.

W

P-O
G. QUINTIN

La cuota que le han asignado es de 10.000 pesetas y se comprometen a extenderle un recibo que le serviría de salvoconducto que habrá de presentar cuantas veces lo exija algún «agente» de la «Compañía».

Nos hallamos ante un caso insólito y criminal. Según mis noticias no ha sido sólo él quien ha recibido semejante comunicado. Hay algunos industriales más. Quiero pensar que el tal Mr. Visón es un auténtico demente influenciado por las lecturas de las actuaciones de los «gángsters» de Chicago, allá por los años veinte. Porque que pretenda un señor o un grupo de señores, por llamarles de alguna manera, formar un sindicato de «rackettiers» a estas alturas y en España, me parece grotesco. Nada me extrañaría, a juzgar por la redacción, que la carta esté escrita por un extranjero.

No es que crea que la idea pueda prosperar. Nuestra bien acreditada Policía se encargará de desenmascarar a este Mr. Visón, aprendiz de «gángster», que trata de implantar en España módulos que nunca existieron. Su descoco es rayano en la locura.

Donato LEON TIERNO

EL PLURALISMO EN LA CALLE

Por Jesús SUEVOS

No es fácil, ni cómodo, ni remunerador sostener ideas y posturas que, por no estar bendecidas por los oráculos del neoconformismo que dicta su ley al «mundo libre», aparecen como fastidiosas, indiscretas y, en fin, «shocking» a los prudentes varones que procuran tener contentos a los que elaboran lo que suele llamarse «opinión internacional». Por eso no puede extrañarnos que, como nos comunica a sus lectores, con su habitual destreza, Augusto Assia, «muchos periódicos liberales alemanes» hayan reproducido el artículo que publicamos en este mismo lugar sobre las recientes elecciones germánicas, y en el que, según parece, no dejábamos «títere con cabeza», y que les produjo una «desconcertada impresión», sin duda porque comprobaron que todavía existen en Europa algunos insolentes que se permiten el lujo de opinar por su cuenta y riesgo, sin someterse a la tácita censura que impone el «establishment» que paternalmente acogota a los europeos libres. Al ilustre periodista español le viene a la memoria el refrán que dice que «con aguas pasadas no se mueven molinos» y aconseja que, como al sepulcro del Cid, se echen siete llaves al «castillo roquero» de la «razón de España» para que nos sea permitido «entrar en el juego». ¡Qué más quisiera el que estas líneas escribe que echar no siete llaves, sino catorce, a la «razón de España» por que, al fin, la reconociesen los que sectariamente la niegan, y pudiésemos entrar en un juego en el que hasta ahora siempre nos han dado con la badila en los nudillos y, por añadidura, nos han puesto como chupa de dómine porque tuvimos la avilantez de quejarnos con recias y no muy amables voces! Esperemos que sea verdad eso de que se han acabado en Europa los maniqueísmos «en los que todo el bien se encuentra de un lado y todo el mal de otro» y, en consecuencia, nos perdonen la vida a los que no queremos aceptar el paternalismo, más bien agobiante, de las hacendosas Penélopes europeas. Pero, por si acaso, nos permitirán Augusto Assia, los periódicos liberales alemanes y el periodista norteamericano y el perplejo embajador que amablemente le transmitieron a Augusto Assia su sorpresa ante algunas increíbles terquedades españolas, que no ingresemos en el orfeón del neoconformismo y que sigamos creyendo que la mayor parte de las «novedosidades» que campan por el «mundo libre» son las aguas más pasadas y que menos molinos van a mover de cuantas pueden imaginarse.

Aunque ahora es casi pecaminoso hablar sin la debida veneración de esa panacea universal de la política que es el «pluralismo» —que, al parecer, instaura «ipso facto» donde se introduce la paz y la concordia entre los

concurrentes de criterios e, incluso, entre los contrastadores de pareceres—, se nos va a permitir que, tímidamente, nos atrevamos a invitar a nuestros lectores a que echen una ojeada a esa ex indigna nación y ahora ejemplo del más puro demoliberalismo que conocemos con el nombre de Italia. Más «pluralismo» —y más manoteador y vociferante— que el que allí prospera parece imposible. Y, sin embargo, ni la atomización partidista, ni las carnañolas electorales, ni las grescas parlamentarias han sido capaces de poner, no digamos un poco de orden, un mínimo de decoro en la política italiana.

Lo peor es que allí el «pluralismo» se ha echado a la calle no sólo con ánimo camorrista, sino criminal. Escaparates rotos, automóviles volcados, manifestaciones inciviles, contusos, heridos, muertos. Es así como suelen terminar los contrastes de pareceres cuando los tinglados caciquiles de los partidos ya no son capaces de imponer sus dictaduras más o menos secretas. La sociedad de consumo, con sus bulimias económicas, sus automatismos, sus frustraciones y la terrible confusión e irresponsabilidad de unos medios informativos que, salvo escasas y nobles excepciones, no piensan más que en sus negocios, sin importarles nada el bien común, no puede permitirse el lujo de «pluralizar» sin exponerse a pulverizarse y destruir al hombre que cobija. No se trata de defender ningún monolitismo o uniformidad que despersonalice a los seres humanos y a las instituciones en que viven, sino de comprender que la compleja sociedad contemporánea no puede desarrollarse —y ni siquiera subsistir— si no se le impone un espíritu comunitario y concéntrico. Creemos que fue San Agustín el que dijo que el amor es una fuerza unitaria y el odio un impulso separatista. Y, en último término, les sucede a las sociedades y los Estados lo que al hombre, que mientras vive es un conjunto de pluralidades fuertemente unidas y que sólo cuando muere esas pluralidades desembocan en un pluralismo en el que cada célula se va por su lado para convertirse en podredumbre. Porque la muerte no es falta de vida, sino vida sin control: sin capacidad unificadora.

Que el ejemplo de Italia nos sirva de lección a los españoles. Propugnemos todas las pluralidades compatibles con el bien supremo de la unidad. Pero no caigamos en las beaterías del «pluralismo» por muy de moda que esté y buen negocio que para algunos suponga. Porque se comienza con los «pluralismos» teóricos y de gabinete y se acaba en los «pluralismos» a palos en la calle. Como sucede en la Italia de hoy. Y como sucedió en la España —tan lujosamente pluralista— de los meses anteriores al 18 de Julio de 1936.

¡NIÑOS,
MUJERES
Y ANCIANOS!
¡ESCONDEOS!



Agenda

I DOMINGO DE ADVIENTO, 30 DE NOVIEMBRE DE 1969

FELICITAR A:

Justina, Maura y Andrés, apóstol
(Santos que hoy conmemora la Iglesia)

Día 334 del año, último de su undécimo mes y de su semana 48.
Quedan, pues, treinta y uno de 1969, y hoy termina noviembre.

El Sol sale a las 8,18 horas y se pone a las 17,49; la Luna saldrá a las 23,37 y se pondrá a las 13,11 del lunes.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY.—Sigue el frío: máxima, de siete grados, a las cuatro de la tarde; mínima, un grado, a las ocho de la mañana. Domingo más apto para los espectáculos en lugar cerrado que para la excursión.

PATRONA DEL COMBUSTIBLE

El 4 de diciembre, a las once de la mañana, en la iglesia de las Calatravas (Alcalá, 25), se celebrará una misa con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Sindicato del Combustible.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

— A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director, Wolfgang Sawalich. Programa: Metamorfosis, de Hindemith; Idilio de Sigfredo, de Wagner, y «Sinfonía Renana», de Schumann.

— A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española, dirigida por Vaclav Smetacek. Solistas: Erika Wien, mezzo-soprano y Boris Carmeli, baritono. Programa: «El castillo de Barba Zul», de Bela Bartok, y «Sexta Sinfonía en re mayor», Dvorak. (Retransmisión directa por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

— A las siete menos cuarto, en el REAL CONSERVATORIO, plaza de Isabel II, Agrupación Nacional de Música de Cámara —León, Goicoechea,

Meroño y Díez-Martín—. Obras de Mozart, Beethoven y Schumann.

— A las siete, en el MUSEO CERRALBO, Ventura Rodríguez, 17, Concierto de la Asociación de Pulso y Púa «Gaspar Sanz». Director, Manuel Grandio. Obras de Alfonso X el Sabio, Alonso de Mudarra, Sor, Antonio Soler, Weber, Mozart, Moreno Torroba, Falla y Bretón.

Cine-club

A las siete menos cuarto, en el COLEGIO MAYOR MARQUES DE LA ENSENADA, avenida de Séneca, «El extraño viaje», de Fernando Fernán-Gómez.

— A las siete, en CAHISFRA, Cadarso, 18, «L'Année dernière a Mariemba», de Alain Resnais.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

— A las siete y media de la tarde, en el AUDITORIO DEL REAL CONSERVATORIO, plaza de Isabel II, Concierto de «Música barroca», organizado por el Instituto Francés, en colaboración con Juventudes Musicales. José Rada, órgano; Angel Beriain, oboe, y José Ortiz, trompeta. Obras de Bach, Haydn, Muffat, Haendel y Clerambault.

— A las ocho y media, en el TEATRO REAL, plaza de la Opera, ciclo «Nueva generación de virtuosos», organizado por Radio Nacional de España y patrocinado por la Unión Europea de Radiodifusión. (Será retransmitido a los 16 países miembros de la UER.) Programa: «Concierto para violín y orquesta», de Mendelssohn; «Concierto para violoncello y orquesta», de Katchaturian; «Concierto para piano y orquesta», de Tschai-kowsky. Solista: Yuuko Shiokawa (Japón); Pedro Corostola (España) y Valery Kamyshev (URSS). Director de Orquesta: Odón Alonso.

Cursos y conferencias

A las siete y media, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, continúa el CURSO «Lo español en la creación artística». El profesor don Antonio Almagro disertará sobre «Arte y estilo vital de la India».

— A las ocho, en AMISTAD UNIVERSITARIA, Velázquez, 114, «Poesía y música de Extremadura», por don José Juan González Sánchez.

— CASA AMERICANA, Castellana, 37. A las siete y media, «Nuevos enfoques en el estudio de las cuestiones internacionales», por Mr. John Lange, de la Universidad de Oregón.

— También a las 7,30, en la CAMARA OFICIAL DE INDUSTRIA; Huertas, 13, «Algunos aspectos de los problemas actuales de la Seguridad Social», por el doctor Leo Wildman.

Cine-club

En el ATENEO, calle del Prado, 21, a las ocho y a las diez y media de la noche, «La verité sur Bébé Donge»: versión original con subtítulos en español.

Exposiciones

En la EDITORA NACIONAL, José Antonio, 51, a las ocho, inauguración de la de Margarita Navarrete.

— A las siete y media, en CIRCULO 2, Manuel Silveira, 2, apertura de la de paisajes de José Cózar Viedma.

— También se inaugura, a las siete, en la CASA DE MALAGA, Puerta del Sol, 13, la de pintura de Joaquín Ibarra Abizanda.

TVE

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

Domingo:

15,40 CITA CON TONY LEBLANC.

19,30 FUTBOL (En directo: Pontevedra-Atlética de Madrid).

22,20 SESION DE NOCHE («Tambores lejanos», por Gary Cooper).

Lunes:

21,00 NOVELA (Sexto capítulo de «Semblanza de una dama», de Henry James).

23,00 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.

SEGUNDA CADENA

Domingo:

19,45 DISNEYLANDIA («Fantasía en la nieve»).

Lunes:

22,00 CUENTOS DE CHEJOV («Repugnancia»).

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

472

AVISOS

AMPLIACION DE HORARIOS EN CORREOS

Con objeto de facilitar las operaciones postales en contacto directo con el público, y dado el incremento de servicio que se observa, sin duda debido a la atención de los usuarios de anticipar en la medida de lo posible sus envíos, etc., de Navidad, a partir de los días 1 y 9 y hasta el 31 de diciembre, se ampliarán los horarios de servicio al público tanto en la Administración del Correo Central (plaza de Cibeles) como en las estafetas sucursales, en la forma que a continuación se detalla:

CORREO CENTRAL (plaza de Cibeles) (excepto domingos y festivos):

Días 1 al 31	Horario
Venta de sellos y admisión de certificados-cartas	8 a 24

Días 9 al 31

Certificados-impresos, Apartados, Preparación y admisión de paquetes reducidos	8 a 2
Lista, Valores declarados y entrega de paquetes	9 a 21
Giro postal	9 a 20

ESTAFETAS SUCURSALES (excepto domingos y festivos):

Venta de sellos	8 a 20
Certificados-cartas	9 a 20
Valores declarados	9 a 18
Giro postal y Caja Postal de Ahorros	9 a 14 y 16 a 19
Preparación, admisión y entrega de paquetes reducidos	8 a 10 y 15 a 17
Certificados-impresos	8 a 10 y 15 a 17

Asimismo se ha ampliado el número de recogida de buzones que en las zonas de más volumen de correspondencia será, en el mes de diciembre, de doce recogidas diarias, en vez de las siete que normalmente se efectúan.

Se recomienda al público realice sus operaciones en los Servicios de Correos en las primeras horas de servicio.

COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

En las fechas y horas que se indican llegarán a Madrid, a la calle del General Sanjurjo, 39, las siguientes Colonias de Auxilio Social:

El día 2 de diciembre, hacia las diez de la mañana, una expedición de niños procedentes de Chipiona (Cádiz).

El día 3, a las diez de la mañana, las niñas que permanecieron en Puerto de Mazarrón (Murcia), y a las cinco de la tarde otro grupo, igualmente de niñas, que disfrutaron varias semanas de descanso en La Bartola (Castellón de la Plana).

CASA DE ARAGON

Con motivo del quinto centenario del matrimonio de los Reyes Católicos, la Casa de Aragón en Madrid va a celebrar varios actos para conmemorar esta fecha. Hoy, a las seis de la tarde, en la basílica de San Francisco el Grande, se celebrará una misa concelebrada, a la que han sido invitados veintinueve prelados españoles: cardenales, arzobispos y obispos de las diócesis de la antigua Corona de Aragón, prelados aragoneses en otras sedes episcopales y los que estuvieron al frente de diócesis de la Casa de Aragón.

PRIMER VIERNES

El próximo Primer Viernes de mes, día 5 de diciembre, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Asunción, Concepción, Doce Apóstoles, Nuestra Madre del Dolor, Nuestra Señora de la Araucana, de Covadonga, de Guadalupe, de la Guía, del Henar, de la Luz, de Nazaret, del Pilar, del Rosario, de Filipinas, del Sagrado Corazón, del Santísimo Sacramento, Sagrada Familia, Sagrado Corazón de Jesús, Sagrados Corazones, San Agustín, San Antonio y San Pedro de Alcántara, San Bonifacio, San Dámaso, San Fernando, San Francisco de Borja, San Juan Evangelista, San Juan de Ribera, San Manuel y San Benito, San Miguel de Chamartín, San Miguel de los Santos, San Patricio, San Pedro de Mezoño, Santa Gema Galgani, Santa Juliana de Falconeri, Santa María Magdalena, Santa María del Monte Carmelo, Santa Matilde, Santa Mónica, Santísimo Cristo de la Salud, Virgen Peregrina y Virgen de la Providencia y San Cayetano.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

DIA DEL EMIGRANTE

Hoy, día 30, a las doce de la mañana, con motivo del «Día del emigrante», se celebrará un acto religioso en la iglesia de Montserrat (calle de San Bernardo, 79) para pedir por el bien espiritual y material de los emigrantes y sus familias.

Consistirá en una misa que presidirá el señor cardenal-presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones, con el que concelebrarán misioneros de emigrantes españoles en el extranjero y de extranjeros en España.

OLA DE FRIO

Esta semana, durante la primera mitad, las lluvias han sido copiosas en numerosas regiones españolas, totalizándose 70 litros en Andalucía atlántica; 63 en Galicia; 49 en el Centro y Mediterráneo andaluz; 42 en Canarias; 35 en el Cantábrico; 28 en Extremadura, Ebro, Cataluña y Baleares, y 21 en el Duero y La Mancha, quedando como comarcas menos regadas Levante, que sólo recibió siete litros, y la cuenca del Segura, con dos. Destacan por la importancia de las lluvias Candanchú, con 147 litros, en su mayoría de nieve; Tarifa, con 126; Navacerrada, con 112; Montevitoso, con 105; Cádiz, con 98; Málaga y Santa Cruz de Tenerife, con 91; La Coruña, Estaca de Vares, Santiago de Compostela, Vigo, Toledo y Sevilla, con 84, y San Sebastián y Gerona, con 70; superándose los 20 litros de precipitación en gran número de poblaciones españolas. Con estas precipitaciones, las reservas de agua embalsada experimentan un nuevo incremento, esta vez de 195 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible asciende a 14.663 millones, cantidad superior, en 2.496 millones de metros cúbicos, al promedio existente hace cinco años en esta misma fecha. Las reservas de energía hidroeléctrica también han experimentado un aumento, aunque en menos cuantía, pues el incremento ha sido de sólo cinco millones de kilovatios hora, y el total disponible en la actualidad es de 4.089 millones.

Las temperaturas se han sostenido bajas, hasta el extremo de que las máximas de los primeros días de la semana no subieron de 21 grados en Alicante ni de 20 en Tortosa, Murcia y la costa del Mar Menor. Pero en los últimos días el descenso termométrico ha sido importantísimo, hasta el punto de que en Salamanca, el pasado viernes, no subió de cero grados el termómetro durante el día, ni de dos en Vitoria; de tres en Soria y

TIEMPO



Avila, y de cuatro en Burgos, Segovia y Pamplona.

Las heladas se extendieron a todo el interior de la Península y se asomaron incluso al litoral vasco, levantino y murciano. Destacan por la dureza de las mínimas Teruel, que tuvo ocho grados bajo cero; Burgos, siete; Soria y Cuenca, seis; Lugo, Avila y Albacete, cinco, y León, Valladolid, Salamanca, Madrid y Logroño, cuatro, también bajo cero, como las anteriores. A su vez, en el aeropuerto de Valencia los termómetros de mínimas dieron los tres grados bajo cero, y uno, también negativo, en el de San Sebastián, y los cero grados en el de Murcia y Palma de Mallorca.

Una semana, pues, de tiempo revuelto y frío y típicamente invernal.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

El anticiclón continúa fuerte al noroeste de la Península, mientras hay una borrasca en el golfo de Génova. Con esta situación

norte, deberá continuar la penetración de aire frío en la Península, con descenso aún más profundo de la temperatura y cielos con abundancia de nubes en el Cantábrico mitad oriental de la cuenca del Duero, comarca del Ebro, Cataluña y Baleares, y menos abundantes en Levante, área norte de la región central y comarcas orientales de La Mancha, pudiendo registrarse en todas estas regiones chubascos que serán de nieve en las dos mesetas, cabecera del Duero y Ebro y comarcas montañosas. En Canarias habrá cielos nubosos, con riesgo de chubascos todavía, y en el resto de España, buen tiempo, frío, despejado o con escasas nubes.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN MADRID

Máxima, 7,2; mínima, 1,0.

TEMPERATURAS EXTREMAS PENINSULARES

Máxima, 16 grados, en Sevilla; mínima, 6 grados bajo cero, en Salamanca.



HACIA UN DESARROLLO «AUTOMATICO»

EN EL TIEMPO DE LA TECNOLOGIA SOBRAN INGENIEROS

Don José Luis Matut Archaco ha lanzado con su famoso informe de los dos mil ingenieros «sobrantes» una formidable andanada al proyecto de ley de reforma del sistema educativo y su financiamiento. Desde un plano puramente técnico, manejando unas cifras —es de suponer que muy correctas y muy cuidadosamente estudiadas— ha venido a llevarnos de las orejas a la cita del director general de Asuntos Científicos de la OCDE, doctor Alexander King, con que inicia su estudio: «Resulta falsa la afirmación de que más educación y más ciencia producirán automáticamente más altos niveles de desarrollo. Los aspectos cualitativos son probablemente más importantes», lo que es decir una parte de la verdad de la conferencia del doctor King, pero no toda la verdad. Pasa como con los estudios técnicos, que señalan una parte y no el todo, y que nunca pueden plantearse ante la opinión pública como una verdad total.

MEDICOS INDIOS

Porque tal vez ocurra con estos excedentes de ingenieros que nos preconiza el señor Matut algo parecido como con los médicos en la India, un país necesitado de médicos hasta extremos siderales y con una exportación de los mismos a Inglaterra. Gandhi tiene unas palabras que tal vez no esté de más ponerlas aquí: «Repito que no soy enemigo de la Enseñanza Superior, sólo estoy en contra de la que se ofrece entre nosotros bajo ese

nombre. Según mi plan, habría más y mejores bibliotecas, más y mejores laboratorios, y más y mejores institutos de investigación y estudio. Con él tendríamos un verdadero ejército de químicos, ingenieros y otro expertos, que serían verdaderos servidores de la nación y responderíamos a desafíos tan diversos, como continuamente crecientes de un pueblo, que cada vez va adquiriendo más conciencia de sus derechos y deberes.»

ERROR

Desde la alta plataforma de la Comisaría del Plan de Desarrollo es muy posible que esos dos mil ingenieros sobrantes, que ahora parecen ser siete mil, puedan producirse. Si nuestra actividad industrial sigue como hasta ahora, con «recetas» de fuera y sin estímulos mentales para crear nuestro propio desarrollo es muy posible que no es que sobren los dos mil ingenieros, ni los siete mil que ahora dice, sino todos. En realidad, con tener unos técnicos de grado medio —a quien

por cierto el proyecto de ley de Educación ignora— para hacer funcionar los complejos productivos traídos de fuera, sería más que suficiente, y un «ahorro» bien sustancioso del país. Ahora bien, me temo, no sé por qué extraña picardía, que lo mismo que pudo haber error de menos (de dos a 7.000), puede haberse producido el error de más y evaluar el sobrante de ingenieros en dos mil para privar en el futuro, cuando vengan las necesidades de tener los cuadros preparados.

TRADICION O FUTURO

Los intereses y la tradición de cuerpo tal vez puedan haber influido en los resultados finales del informe, pero entiendo que va ya siendo hora de apearse de pedestales parciales. Cada día se precisa más implicación de todos en las tareas, procedentes de muy distintos campos, y el ingeniero tiene hoy y lo tendrá más mañana, unas funciones verdaderamente importantes dentro de una sociedad moderna. Para mí, el que sobren ingenieros (dos o siete mil) es una cosa que no comprendo bien. Ante un país con una falta de personal

técnico a niveles altos verdaderamente pavoroso, este sobrante puede ser origen de dos causas: o bien que la enseñanza no está adecuada al país y se forma otra cosa de lo que el país necesita, o bien el desarrollo del país y la vida entera económica vive de espaldas a una realidad de estos días: la necesidad de llevar la inteligencia a la vida productiva. Las carencias, entonces, tienen otro significado, y la forma de tratar este excedente debe hacerse desde otros ángulos distintos.

DESARROLLO «AUTOMATICO»

Yo, particularmente, discrepo de algunos puntos de la reforma de la enseñanza propuesta, precisamente porque entiendo que no llega hasta la total democratización de la enseñanza que puede lograrse. Pero el que discrepe de algunas cosas de reforma educativa no me hacen pensar que es preciso dejarse de «más educación y más ciencia», ya que ellas no producen «automáticamente» más altos niveles de desarrollo. Efectivamente, es muy posible que una «receta» de fuera produzca «automáticamente» el desarrollo; pero nuestro país tiene que acabar con muchas situaciones y, entre ellas, el gran regocijo por las siestas, por aspirar a que el desarrollo se produzca automáticamente. Es mucho más difícil enfrentarse con problemas, donde se hace más dura la posibilidad de encontrar una solución adecuada; pero, desde luego, un país que aspira a tener un mínimo de dignidad debe ir de frente a las dificultades y tratar de resolverlas, sin «pelos en la lengua», pero también sin posturas partidistas y fuera de lugar.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

BUCEADOR

Unas vacaciones en Haití en 1966 han impulsado Fred Dickson (cuarenta años), de Ocean City, Nueva Jersey, a zarpar la semana próxima de la costa de Maryland en busca de lo que muchos historiadores creen es «el sueño imposible»: el descubrimiento de la carabela «Santa María», en que Cristóbal Colón llegó al Nuevo Mundo en 1492.

Según documentos históricos, la «Santa María» encalló en un banco de coral cerca de las costas de la isla Hispaniola.

Dickson estudió durante varios meses los viajes de Colón y hace unos años volvió a Haití para efectuar un examen preliminar del lugar donde cree fue a descansar la «Santa María», situado a unas tres millas de Haití, sobre un arrecife de catorce millas sobre el que se encuentra un banco de coral de 30 metros por 4,50. Este banco, está convencido explorador, alberga la «Santa María».

OCASION

Un periódico de Tejas publica un anuncio en el que se dice que enviando cinco dólares a la Redacción del diario obtendrá, a vuelta de correo, una copia de la única película tomada por un aficionado del asesinato del Presidente Kennedy, en Dallas.

Gred Olds, director del «Tejas Observer», desea probar de esta manera tan directa a su público que en la muerte del Presidente intervino más de

una persona y que la Comisión Warren, que afirmó después de meses de estudio que el Presidente fue asesinado sólo por Lee Oswald, estaba errada completamente.

Lo malo de la oferta del «Tejas Observer» es que, según los entendidos, no puede vender legalmente la película, que fue adquirida por 100.000 dólares por la revista «Life» al comerciante de Dallas que la adquirió, Abraham Zapruder.

Zapruder quemó los negativos y todas las copias delante de observadores de la revista. Y la única prueba gráfica del asesinato está —o parecía estar— en una caja fuerte que «Life» mantiene custodiada en Nueva York.

A pesar de que no se sepa de dónde han salido las copias o que sea ilegal venderlas, cien mil lectores del periódico de Tejas recibirán esta semana su película por cinco dólares. 99.995 menos que lo que le costó a «Life».

RECUPERACION

La campana de una tonelada de peso, que fue robada el pasado miércoles del jardín de la iglesia episcopaliana de San Miguel y San Marcos (Nueva York), ha sido recuperada por la Policía, y una persona ha sido detenida.

La campana, de un metro veinte centímetros de altura, fue encontrada en el depósito de chatarra de un almacén. El dueño del almacén denunció el hecho, al descubrir que el objeto había sido robado. Había pagado a tres hombres 185 dólares (13.000 pesetas) por la campana, facilitando la descripción de los vendedores a la Policía.

...vosotros opináis, ellos opinan...

PINKVILLE

Reproducimos de «Informaciones» lo que sigue:

«Mientras en Helsinki los Estados Unidos tratan de limitar la producción de armamento estratégico, de común acuerdo con la Unión Soviética; mientras Washington firma simultáneamente con la URSS la ratificación del Tratado de no Proliferación Nuclear, y mientras el Presidente Nixon, en un gesto de buena voluntad, se compromete a que su país no sea el primero —en caso de guerra— en usar armas químicas o bacteriológicas, una pequeña aldea survietnamita —Pinkville— acapara la atención mundial hacia el tema de siempre: Vietnam.

Numerosos miembros del Congreso de los Estados Unidos han pedido una investigación urgente del asunto, que se extienda a todas las actividades del Ejército USA en Vietnam en los últimos veinte meses, y el teniente general Peters, de los servicios de investigación judicial del Ejército, ha anunciado que se investigará igualmente por qué Pinkville se ha escamoteado a la acción judicial hasta más de un año después de producirse la matanza.

El proceso contra el teniente Calley puede comenzar dentro de un mes; llevar ante los Tribunales a los otros dieciséis soldados y oficiales encartados será más difícil, ya que han sido licenciados y las leyes norteamericanas prohíben a la justicia militar juzgar a civiles por delitos cometidos durante su permanencia en filas.»

Los Sindicatos y el Estado

Los dos primeros párrafos de un editorial de «El Alcázar» dicen así:

«Frente a las maniobras de quienes pretenden convertir la nueva Ley Sindical en instrumento para introducir en nuestra Patria la pluralidad sindical y con ella la lucha de clases, que nos llevaría pronto a una situación de violencia y anarquía como la italiana, el nuevo Secretario General de la Organización Sindical Española, Rodolfo Martín Villa, en unas declaraciones hechas a nuestro colega «Ya», manifiesta que en la próxima Ley Sindical, cuyo proyecto está en las Cortes, se consolidan tres principios logrados en la vida sindical española: la unidad, la presencia en esta unidad de empresarios, técnicos y trabajadores y la representación política a través del Sindicato. «Todo lo demás —dijo— es discutible.»

Nos parece difícil que en nombre de doctrinas religiosas o de opiniones de organismos internacionales se puedan rechazar estos principios. Y, si se mantienen, el resto, como dice Martín Villa, es accidental y, por tanto, opinable. No hay por qué dramatizar.»

Ante la descongelación

Reproducimos de «Pueblo» lo siguiente:

«Hay temas que, aunque escasamente evidenciados, gravitan con fuerza sobre la conciencia popular. Uno de estos temas podría ser el desenlace de la congelación de precios y salarios. Se trata de un problema económico de enorme repercusión política, del que sólo los especialistas pueden dictaminar con la suficiente solvencia. La misma Prensa se ha ocupado muy superficialmente de la cuestión, a la que todos los sectores aluden como una perspectiva enigmática. Pero bajo los silencios técnicos y oficiales se percibe el rumor de la sociedad ante la coyuntura. No hay indicativos orientadores de la solución prevista, pero en los medios económicos se adoptan posiciones ante la nueva situación que se espera. Y en los ambientes laborales se polariza la esperanza de una evolución de los salarios que rebase la limitación actual del 5,8 por 100.

En la planificación de nuestro desarrollo está prevista tácitamente una distribución óptima de la renta, cuyas cotas sociales aún no han sido alcanzadas. No negaremos que este desequilibrio, ventajoso para el capital, debe ser corregido por unos factores tecnológicos que los españoles no podemos finan-

ciar con el rumbo de otros pueblos más adelantados y ricos. Pero, aunque el proceso de distribución de la renta no sea tan rápido como deseáramos, no debemos permitir que se haga regresivo. Con una mentalidad actual no puede olvidarse que el bienestar y la holgura de los sectores populares constituyen el horizonte real de la progresión del consumo, que en todas partes garantiza la continuidad del desarrollo. La tentación de producir menos, con mayores beneficios, es un antiguo vicio español que ya no tiene cabida en ninguna economía justa y sana y que, en nuestro país, caracterizó los años aciagos de la especulación y el estraperlo.

Los Ministros de Trabajo y de Sindicatos, señores De la Fuente y Ramal, han estudiado, con sus equipos respectivos de expertos y de dirigentes, la situación, y han llegado a coincidencias satisfactorias. Ahora solamente falta una consideración global por parte del Gobierno en el próximo Consejo de Ministros.»

La luz verde que llevan detrás los camiones

De la sección «La crítica de la vida», de «La Codorniz», reproducimos lo siguiente:

«Si ahora mismo se entera usted, al leer estas líneas críticas, que la luz verde que llevan detrás los camiones, y que encienden cuando uno les pide paso, no sirve para decir «pase usted, caballero», sino para afirmar «no rafaguee más con los faros, que le he visto y me está poniendo nervioso», no resulta que es usted un ignorante y que no debería conducir; lo único que resulta es que usted es un señor al que el sentido común le funciona estupendamente, cosa que no le ocurre al Código de la Circulación.

Porque si la luz verde significa en la simbología internacional «pase libre», ¿por qué demonios no ha de significar lo mismo puesta en el parte de atrás de un camión que le viene a uno dando la lata desde Atocha y que se quiere adelantar en Manzanares?

Pues, no señor; en la trasera de un camión no significa «pase libre», sino lo dicho de «que te he visto, Evaristo», como en los títulos de las revistas.

Esto está pero que muy mal. Es un lío tremendo. ¿No hay lucecitas azules, o color de atardecer en los fiordos noruegos, para ponerlas en las traseras de los camiones y no armar un lío no sólo a los que quieren sacar el carnet, sino a los que ya lo tienen y no recuerdan muy bien lo que estudiaron en el Código?

Ya que tenemos tantos Procuradores en Cortes de los que dan juego, le sugerimos a uno de ellos que eleve un ruego al Gobierno, a ver si cambia el color de esta bombillita y se deshace este lío.»

Las dos funciones de las Cortes

Reproducimos en parte un editorial de «Ya»:

«La función legislativa es, dice el señor Rodríguez de Valcárcel, la más alta probablemente que tienen las Cortes, que para cumplirla necesitan la aportación de la opinión de todos en un ambiente de contraste de pareceres, de diálogo, de debate en la libertad, en la autonomía e independencia de las Cortes. Creemos que son obvias las consecuencias en orden a acentuar la representatividad de la institución para que las Cortes sean plenamente, como dice su Presidente, expresión de la totalidad de la sociedad española, máxima esfera en que se manifiesta la libertad política de los españoles, síntesis de nuestro pueblo, sin exclusiones, sin discriminaciones, sin segregaciones, donde ha de hacerse elocuente y fecunda «la gran coincidencia nacional, la irreversible comunión de todos los españoles». Creemos asimismo obvias las consecuencias en orden al funcionamiento de la institución y nos remitimos a nuestros recientes comentarios sobre el tema. El nuevo Reglamento de las Cortes, repetimos, debe propor-

Señor Director:

LA OPERA EN TELEVISION

Muy señor mío:

En el diario de su digna dirección, del día de la fecha, don Julio Fuertes, de la sección de crítica de TVE, escribe lo siguiente:

DESGRACIADAMENTE SE ACABARON. En el programa de la Segunda Cadena los aleccionadores conciertos de Leonard Bernstein. Se sustituye con ópera lo insustituible.

La ópera si me parece, pese a su en general buena música, desfasada.

Ofrecerla en conciertos, en las partes que les dieron fama, sería más positivo. O bien escenificándola a la manera de «Teatro lírico español».

Aunque siempre suelo estar de acuerdo con la buena labor que realiza don Julio Fuertes, en el tan corto espacio dedicado a TVE, esta vez difiero de su opinión y creo que es un menosprecio decir, que su buena música es «desfasada»; en cuanto ofrecerla en conciertos en las partes que les dieron fama, creo que a los operéfilos nos interesa algo más que escuchar «La donna e mobile» o «La cavatina de Figaro». La ópera es primordialmente teatro, y ha de representarse como lo que es, «teatro».

Escenificarla como «Teatro lírico español» sería magnífico, y de hecho se cuenta con películas ya filmadas como «La Bohème», «Aida», «La Traviata», «Don Juan», etc., pero creo que esto es un sueño dorado y no hay que pedir peras al olmo, pues pasaría como en la citada serie de «Teatro lírico español», que de las trece zarzuelas que se han grabado —me refiero al sonido—, sólo se han terminado seis producciones, suspendiendo el espacio sin ninguna explicación, sin siquiera bisar ninguna de ellas.

Por otra parte, me gustaría que el señor Fuertes hiciera algún comentario sobre lo abusivo de los programas de música de la llamada «pop» en los espacios «Galas del Sábado», «Ritmo 70», «Especial Pop», «Esta noche con...» y «Noches de Europa», en los cuales sobran tanta y tanta atracción ye-yé.

Menos mal que tenemos los conciertos de la Orquesta de la RTV los sábados desde el teatro Real.

También he observado, en su periódico, que el crítico musical don Enrique Franco, hace unos magníficos comentarios de conciertos sinfónicos, pero en sus secciones jamás aparecen críticas del teatro de la Zarzuela ni en la temporada oficial de invierno, ni de las reposiciones o espectáculos musicales, que creo que le concierne.

Tampoco la ópera merece mucho su atención, pues mantiene un total silencio de las temporadas del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona; Albia, de Bilbao; Campoamor, de Oviedo; Principal, de Zaragoza, etc.

Muchas gracias por todo y le ruego perdone la molestia que le pueda causar con estas líneas, tanto a usted como a sus colaboradores, pero como asiduo lector abonado a ARRIBA creo que es un tema interesante de tratar.

Aprovechando la ocasión para saludarle muy cordialmente. Queda suyo affmo.

Luis EDUARDO BARRAU MUÑOZ

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. DE EDUCACION Y DESCANSO

CONCURSO-PUBLICO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 284, de fecha 27 del actual, ha sido publicado el anuncio convocando el presente Concurso-Público para efectuar la limpieza del vaso que forma el Estanque del Retiro de esta capital.

Los Pliegos de Condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 18, planta 7.ª, durante las horas de 10 a 13 de la mañana.

La presentación de ofertas y de la documentación finaliza el próximo día 12 de diciembre, a las 13 horas, y la apertura de las mismas se efectuará el día 13 de dicho mes, a las 10 de la mañana.

Los anuncios de este Concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 28 de noviembre de 1969.—El Secretario Nacional de la O. S. (firmado), Federico Olivencia Amor.

cionar a su Presidente la oportunidad de dar pasos muy importantes en los aspectos mencionados.

La función fiscalizadora ha merecido del señor Rodríguez de Valcárcel párrafos que consideramos como los más importantes políticamente de su discurso. «Las Cortes —ha dicho— han de expresar, y ésta es otra función esencial, lealmente, el sentir del país respecto a la obra de Gobierno»; «ha de ser esta Cámara quien con más lealtad, con más voluntad positiva, con más sentido del derecho y de la justicia, ofrezca al Gobierno ese sentir y esa perspectiva de la sociedad»; y añade que «de igual manera que las Cortes y los Procuradores que las integran han de saber valorar y medir los condicionamientos y las necesidades del Gobierno, también éste, a su vez, ha de tener una abierta sensibilidad para la opinión que lealmente y responsablemente se le ofrece». No hace falta destacar la importancia de esas palabras cuando por primera vez se ha constituido en las Cortes una Comisión especial con funciones fiscalizadoras.»

LA FRASE DEL DIA

«Me horrorizan las obligaciones, y el trabajar me causa espanto.»

Miguel MIHURA

ANALISIS

UNA SONRISA PARA ALBANIA

Por J. L. GOMEZ TELLO

El semanario soviético «Tiempos nuevos» —que en realidad son muy viejos y de segunda mano— ha conmemorado el 25 aniversario de la implantación del comunismo en Albania con un artículo en el que preconiza el restablecimiento de las relaciones normales entre los dos países. Abandonando el tono belicoso y despectivo con que Moscú suele tratar a los dirigentes de Tirana, opina que esa normalización «estaría de acuerdo con los intereses vitales de los pueblos soviético y albanés».

Este artículo no ha sido una golondrina solitaria en el cielo de Moscú: el mismo redoble de tambor, obedeciendo la consigna oficial, en «Pravda», con otro llamamiento a esa normalización «sobre las bases de igualdad, mutuo respeto y no ingerencia en los asuntos internos». Incluso, para oídos albaneses comunistas, este cinismo raya en lo indescriptible, cuando se recuerda que hace sólo quince meses se produjo la invasión de Checoslovaquia por los tanques de Brezhnev y que el preconsul ruso en Praga, el embajador Chevonenko, sigue dictando su ley, con el respaldo de los regimientos soviéticos acampados a título de «hermandad socialista» en Bohemia y Moravia.

Se comprende que ni siquiera el mensaje de felicitación por la fecha —por otra parte, conmemorativa de feroces matanzas efectuadas por los comunistas albaneses, que algunos años más tarde se eliminaban entre sí en una lucha sin cuartel entre prosoviéticos y prochinos— del Soviet Supremo haya enternecido a los implacables Enver Hoxa y Sehu, personaje cuya capacidad de exterminio es comparable a la de los viejos chekistas con Dzerjinsky y Yagoda. Así, Enver Hoxa ha aprovechado el mismo aniversario para atacar a la Unión Soviética y denunciar la existencia de una amenaza de agresión soviética contra Rumania, Yugoslavia y Albania, que entraría en la lógica de aplicación de la doctrina Brezhnev, según el secretario del partido comunista albanés, un vástago de la burguesía del país convertido al marxismo. Y, según el mismo Hoxa, la invasión de Checoslovaquia no sería un acto aislado, sino un eslabón de una política agresiva.

¿Son ciertas estas sospechas de invasión? El secretario de Estado yugoslavo para Asuntos Exteriores, Mirko Tepovac, acaba de reafirmar en el Parlamento de Belgrado la oposición a la doctrina Brezhnev, y no parece que lo haya hecho para azar. He aquí que, en Belgrado, aún se albergan sospechas acerca de las intenciones soviéticas. Y hablar de desconfianza es lo menos que puede decirse. Dada la rivalidad

que hasta no hace mucho existe entre los dos marxismos, el albanés stalinista y el yugoslavo trostkista, la coincidencia en la denuncia resulta significativa.

Pero, ¿cuáles son los móviles de Moscú con esta apertura cuya iniciativa le corresponde? Incluso ha extremado sus precauciones al hablar de los jefes albaneses, que hace sólo unos meses ponía en la misma carretada de los peores traidores: ahora, atribuye la ruptura entre el Kremlin y Tirana «a la vía escogida por los dirigentes albaneses que han colocado a su país en una posición de autoaislamiento». Un simple error de agujas que puede rectificarse. Los cambios son siempre posibles en una ideología desprovista de escrúpulos. Baste recordar que el mismo Enver Hoxa, que hoy ataca a los soviéticos y trata de aproximarse a los yugoslavos, denunciaba en un artículo publicado en la «Pravda» de Moscú en 1953, los planes de «partido de Albania concebidos por Yugoslavia y Grecia».

Moscú debe tener alguna razón para encontrar tiempo de ocuparse del pequeño gorrión albanés entre las conversaciones con los dos gigantes, Norteamérica y China. Y hay una posible. De igual modo que antes, el Kremlin atacaba indirectamente a la China maoísta criticando a su satélite albanés, cabe pensar que ahora el nuevo lenguaje utilizado con los albaneses es un gesto hacia Pekín, para lubricar unas negociaciones que siguen siendo difíciles. Es una hipótesis aceptable. Puede pensarse también que la operación se inscribe en el marco de la proyectada conferencia de seguridad europea, a la que no podría dejar de ser invitada Albania. Que Enver Hoxa se sentara a la misma mesa que los dirigentes soviéticos, en una reunión propuesta por ellos, constituiría un buen tanto para ellos, aflojando los lazos de Tirana y Pekín. Para eso es preciso hacer un gesto inicial, y Moscú lo ha hecho.

Esta es otra hipótesis verosímil, aunque el cálculo ruso puede fallar. Los dirigentes albaneses tienen buenas razones para no fiarse de Moscú. Hoy, Albania se encuentra tan estrechamente dependiente de la ayuda de Pekín y subordinada a su apoyo político, que sería inconcebible un cambio de caballo en plena carrera. Además, Rumania mantiene su equidistancia entre Pekín y Moscú, y Yugoslavia, cuyo antimaosismo era visceral, se aproxima a los chinos.

El violento discurso de Enver Hoxa ha cortado en seco la apertura de los soviéticos, al denunciar «el régimen imperialista de los revisionistas moscovitas que preparan una agresión contra China» y «la alianza soviético-americana en todos los dominios».

SIGUE LA «LIMPIEZA A FONDO» DE LOS CONFORMISTAS CHECOS

✱ LA «PURGA» PUEDE CONCLUIR EN PROCESOS POLITICOS

✱ DUBCEK RECHAZA LA EMBAJADA DE SU PAIS EN TURQUIA

BONN, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) Bajo la presión de los dogmáticos, el jefe del partido comunista checoslovaco, el oportunista Gustav Husak, sigue dando luz verde a la «limpieza». Los stalinistas exigen que dicha limpieza se lleve «a fondo». Y, en efecto, la labor se está llevando a cabo con una perfección que recuerda los tiempos de las grandes depuraciones. La única diferencia —considerable dentro de todo— es que en esta ocasión, al menos por el

La «purga» no se limita a los mandos del partido que tuvieron de cerca o de lejos que ver con la reforma. Abarca todas las organizaciones, incluso aquellas que poco o nada tienen que ver con la política. Es posible que si de él mismo dependiera, Husak pondría fin a la ola de destituciones, pero es arriesgar demasiado. El jefe del partido comunista checoslovaco sabe de sobra que los ortodoxos no se lo perdonarían y lo presentarían ante Moscú como un traidor que protege y defiende a los enemigos de la Unión Soviética. Este es el mayor pecado político que se puede cometer hoy en Checoslovaquia: ser enemigo de los invasores —«de los amigos»— del 21 de agosto de 1968. Es, por otra parte, el sambenito que los stalinistas cuelgan a todo aquel que desean arrinconar.

«Tribunal de Checoslovaquia»

A tal extremo llega la purga, que incluso entre los partidos comunistas de Occidente comienza a despertar inquietud. No falta quien espere lo peor, esto es, el comienzo de los procesos políticos. Con este motivo, el filósofo británico, Bertrand Russell, ha declarado hace un par de días al «Times» que si en la capital del Moldavia se comienza a procesar a personas que no han cometido más delito que el de haber participado en la política de la primavera política está dispuesto a convocar un «tribunal de Checoslovaquia», según el modelo creado por el «tribunal Vietnam», que se reunió en Estocolmo y condenó la actitud americana en Asia.

En mi opinión, ninguna de las noticias que llegan estos días de Checoslovaquia llamará tanto la atención como la que acabo de

escuchar hace una hora en la radio. En medio del lamentable espectáculo que ofrecen la traición y el oportunismo de la mayoría de los antiguos reformadores, la postura inflexible de Dubcek es, en el peor de los casos, un gran ejemplo de consecuencia. Lo mismo que de moral política y de lealtad. Al parecer, el ídolo de las masas no está dispuesto a capitular. Dubcek ha rechazado la oferta que le han hecho sus enemigos de la Embajada de su país en Turquía. Asimismo parece que ha rechazado el antiguo jefe de la primavera política varias ofertas de director en organismos administrativos y en la industria. Dubcek, que seguirá cobrando su sueldo hasta enero, se niega a pactar. Alexander

momento, no hay sangre por medio y tampoco procesos escandalosos, aunque los últimos pueden dar comienzo cuando menos se espere. Acaso haya optimistas que consideren esto imposible. Puede argumentarse contra este optimismo que en la Checoslovaquia de Husak están sucediendo ya muchas cosas que no sólo durante la era de Dubcek no era posible imaginar pudieran volverse a dar, sino ni siquiera durante los primeros meses que siguieron a la destitución del reformador.

Dubcek ha elegido un camino que lo convierte en mártir de la contra-reforma y lo eterniza como ídolo de un pueblo oprimido al que había prometido días felices de libertad: a partir de enero comenzará a ganar el pan con el sudor de su frente.

Como obrero en la industria, por mucho cálculo político que pueda haber en esto, y por más argumentos que se esfuerzan en aportar sus enemigos, no cabe duda que hace falta un gran cargamento de fuerza de voluntad y valentía para elegir este futuro. Lo que aún está por ver es si los contrareformadores tolerarán esto que para ellos es, a fin de cuentas, una bofetada en pleno rostro.

César SANTOS

DICIEMBRE

NO ES SOLO UN MES DE FIESTAS

Si necesita aprender

IDIOMAS

¡NO PIERDA UN MES!

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

DOS CENTROS EN MADRID PARA SU MAYOR COMODIDAD:

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Plaza de Roma y Ventas)
Teléfono 255 88 04

NUEVOS GRUPOS a PARTIR de PRIMEROS de MES

DOS DIAS DURARA LA CONFERENCIA «CUMBRE» EUROPEA

* * DE 1.ª PAG.

bre las negociaciones. En 1967 les tocó aguantar un segundo veto expresado en esta ocasión en torno a cuando debían iniciarse las negociaciones, y ahora, en 1969, temen todavía un tercer veto que tal vez podría formularse sobre cuándo debe discutirse la fecha del comienzo de las negociaciones, sin excluir la hipótesis de un cuarto veto, más o menos soterrado, que Francia podría utilizar en cualquier momento si dispone de una reglamentación financiera de la política agrícola común que, por su carácter definitivo, sólo podría modificarse con el asentimiento unánime de los «seis». La unanimidad sería el hipotético peligro, ya que al no considerarse a regla de la mayoría, bastaría un no francés para que la negociación con Inglaterra sufriese un quebranto decisivo.

OBSESION FRANCESA

La actual obsesión francesa ya no es el temor de que Inglaterra sea el caballo de Troya de los Estados Unidos dentro de la CEE, sino, sencilla y sustantivamente, salvaguardar el papel principal de su agricultura y conservar, a todo trance, el dinero fresco y sonante

que recibe a través de FEOGA (Fondo Europeo de Orientación y Garantía Agrícola), y que para la campaña 1968-69 ha representado la bonita cifra de 1.700 millones de francos franceses, a más de lo que Francia aportó a la caja común. Millones que en gran medida proceden de Alemania.

En cuanto a las viejas aprensiones francesas respecto al caballo de Troya «made in USA», las cosas han cambiado bastante, y aunque, por ejemplo, se diga que la política nuclear de París equilibra de Europa y de los Estados Unidos, las preferencias que últimamente se ha concedido en Francia a las centrales atómicas de modelo americano podría representar una decisión grave e importante en la medida que represente un futuro idilio franco-americano y pueda suponer una desilusión para la Alemania Federal, cuya industria atómica acaso se haya confiado demasiado en el hipotético cliente del otro lado del Rin. La opción francesa por las centrales atómicas de modelo americano se ha de concretar todavía eligiendo entre un tipo de central de agua presurizada que se fabrica en Estados Unidos por Westinghouse, y cuya licencia posee en Alemania la Siemens, o bien por otro tipo igualmente fabricado en

Norteamérica y cuya licencia tiene en Alemania la AEG. Cualquiera que sea el tipo elegido por los franceses, su construcción tendrá que confiarse a un grupo industrial poderoso que disponga de las licencias americanas o a través de acuerdos con las firmas alemanas que disponen de las respectivas licencias. Mediata o inmediatamente, un caballo de Troya nuclear galopa ya en los prados de la Galia. Este asunto es, en cualquier caso, un indicio y exige que la cuestión se siga con cuidado.

OPORTUNIDAD POLITICA

Volviendo a la Conferencia «cumbre», debemos recordar, una vez más, que se trata de una iniciativa francesa y que esta iniciativa implica una oportunidad política para el Presidente Pompidou.

«Le Monde», diario objetivo, según dicen, que siempre ha defendido las líneas maestras de la política exterior francesa, sintoniando a finadísimo con el Quai d'Orsay, incluso en el período gaullista, dice que la coyuntura de la Conferencia «cumbre» es particularmente favorable a una iniciativa audaz, puesto que el Presidente francés dispondrá en La Haya de una ocasión—que acaso no se repita—para demostrar que es capaz de alzarse sobre el nivel de las discusiones técnicas hasta la gran altura de la gran política de los grandes designios que son los únicos que justifican la convocatoria de una Conferencia «cumbre».

«Le Monde» redondea su editorial con estas líneas inspiradas en la grandeza francesa y que un lector poco atento podría atribuir a otros periódicos tradicionalmente catalogados como de derechas:

«Digamos las cosas como son. Lo que falta al país es una gran ambición... Tener éxito en la recuperación económica no es un fin suficiente. Lo que hace falta, y en esto el general De Gaulle era excelente, es llamar a los espíritus y sensibilizar los corazones».

El texto de «Le Monde», como los discursos del general De Gaulle, necesita que, como acompañamiento, se entone con solemnidad «la Marsellesa».

El chauvinismo es una flor, nada exótica, que también cultiva amorosamente la izquierda francesa. La izquierda, la derecha y el centro, lo cual me parece bien si se tiene el valor de decirlo sin remilgos. «Le Monde» habla de la defensa de los legítimos intereses de Francia, tema que implica ciertas reminiscencias gaullistas en quienes abogan por una Europa prefederal o algo por el estilo. «Le Monde» habla también de «el estilo y el tono», para rematar su faena editorial con estas palabras: «De Churchill a Kennedy, muchas grandes batallas de la historia contemporánea han sido ganadas por la palabra. No es necesario que se lo recordemos al hombre cuyo destino ha estado asociado durante tantos años al del general De Gaulle».

Todo esto suena muy bien. La entente franco-británica puede ser deseable, y acaso sea irremediable para Francia. Pero convendrá no olvidar que la quintaesencia de la Europa de los «seis» fue prescindir de la noción de nación predominante y que lo que se juega en el futuro no es tanto el progreso del Mercado Común como el predominio político de unos países dentro del armonioso conjunto de la Comunidad Europea. Por lo demás, en La Haya es evidente que se obtendrán resultados y que nadie desea convertir la Conferencia «cumbre» en una especie de Juegos Florales.

NUEVA YORK: Guy Bueno

Se pretende negociar con la información sobre la matanza de Songmy

* EL UNICO QUE NO HA PEDIDO NADA ES EL HOMBRE QUE PUSO EN MOVIMIENTO LA ENCUESTA

NUEVA YORK, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Una de las condecoraciones más altas del país ha sido concedida ahora al piloto de un helicóptero, Hugh Thompson, que el día 16 de marzo de 1968 salvó en Songmy, con grave peligro para su propia vida, a dieciséis niños. En estos últimos días, una serie de noticias engendradas por las revelaciones sobre la matanza de la población de Songmy, ocurrida en ese 16 de marzo de 1968, señalaron que el piloto de un helicóptero, horrorizado ante el cruel espectáculo que se desarrollaba a sus pies, se puso en comunicación radiofónica con la base, informó sobre «la innecesaria matanza de no-combatientes», obteniendo, por lo visto, que una nueva orden pusiera término a semejante atrocidad. Esta información fue confirmada el miércoles pasado por el propio ministro del Ejército, Stanley Resor, siendo así, por cierto, que según el veterano de Vietnam, Varnae Simpson, la intervención del piloto salvó probablemente a unos 150 de los 600 a 700 habitantes de Songmy.

Todo indica que Hugh Thompson es el piloto en cuestión, aún cuando las autoridades mantienen por ahora el secreto más absoluto sobre su identidad y que el propio Thompson ha recibido órdenes de no hablar con nadie. Particular interés encierra la mención que acompaña la entrega de la condecoración, pues señala que Thompson aterrizó dos veces en el área, la primera vez para evacuar a quince niños que trataban de esconderse en un refugio y la segunda vez para salvar a un niño herido. En ambas ocasiones fue sometido a intenso tiroteo de artillería, a fuego dirigido contra él por parte de helicópteros, que sobrevolaban la escena, y a los disparos de la Infantería desde tierra. Como quiera que el comunicado militar oficial, publicado al término de la operación contra Songmy, informó que tan sólo fueron halladas en la aldea tres armas (no mejor identificadas) y que, desde luego, el Vietcong no tiene ni artillería ni helicópteros, es evidente que Hugh Thompson fue víctima del fuego de sus propios compatriotas al efectuar tan heroica como humanitaria misión.

NEGOCIO

La gesta del piloto introduce una nota humana y civilizada en la tragedia de Songmy: la condecoración que ahora le ha sido concedida demuestra que las altas autoridades han comprendido que su gesto redime, en cierto modo, los actos de sus demás compañeros de armas. En el fondo, Songmy refleja una vez más la infinita compenetración del ser humano, capaz de encumbrarse a las cimas más altas y más nobles y de hundirse en los abismos más horribles. Compleja naturaleza que también encuentra expresión en la actitud de algunos de los que activa o pasivamente participaron en la matanza y que tras haber sido instrumentos en revelar los trágicos sucesos, mereciendo así la gratitud del pueblo americano, tratan ahora de transformar sus testimonios en fuentes de pingües ingresos. Quien mayormente parece haber pecado en este sentido es el antiguo fotógrafo militar Ronald Haerberle, cuyas diapositivas en color indujeron al ministro de la Defensa, señor Laird, a declarar que sintió «consternación y náusea» a su vista. Haerberle llegó a pedir cien mil dólares por las fotografías tomadas durante la matanza. O mejor dicho, por el rollo y medio de película en color empleado con su propio aparato: los cuatro rollos de 35 milímetros en blanco y negro, propiedad del Ejército, que usó con la cámara oficial, fueron entregados esa misma noche a las autoridades, sin que hasta la fecha se sepa cuál fue su destino. Haerberle no ha logrado obtener los cien mil dólares solicitados, pero las 18 diapositivas ofrecidas al mercado y que serán publicadas en los próximos días por la revista «Life» y la alemana «Stern», parecen haber producido un ingreso de unos 40.000 dólares. Empresas en varios países, entre ellos la Gran Bretaña, Francia, Italia, además de Alemania y los Estados Unidos, llegaron a ofrecer en un momento dado 125.000 dólares por los derechos mundiales, retirando, empero, la oferta ante la duda de que esas fotografías no fueran realmente propiedad de Haerberle, ya que habían sido tomadas mientras se hallaba de uniforme. Otros testigos oculares, que en estos últimos días dieron gratuitamente su información para descargar su conciencia—como, por ejemplo, el espeluznante relato hecho ante la televisión por el soldado Meadlo—han informado ahora que no quieren seguir hablando si no ven dinero sobre la mesa.

El único que no ha pedido nada es Ronald Lee Ridenhaver, el hombre que puso en movimiento la encuesta al enviar, a su regreso de Vietnam, sendas cartas al Presidente Nixon, al ministro de la Defensa, Laird, a los senadores Edward Kennedy, George McGovern y Eugene McCarthy, así como por lo menos a otros veinte miembros más del Congreso. Y no deja de causar sorpresa que ninguno de los personajes políticos más destacados en su oposición a Vietnam juzgó oportuno contestar tan siquiera a esas cartas. Tan sólo el representante Morris Udall, antiguo ministro de Justicia en la Administración Johnsoniana, expresó interés personal.

LA UTOPIA DE LA «GRAN EUROPA»

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel de Agustín).—La «primera salida internacional del Presidente Pompidou» tendrá lugar el lunes. Como destino, La Haya; como finalidad, «la reunión al más alto nivel de los seis países del Mercado Común», y como objetivo, procurar que la «pequeña Europa» no crezca demasiado pronto, que su crecimiento no se paralice, que sus progresos continúen, que su importancia no se agrande, que los británicos y sus tres asociados no ingresen, que los franceses no sean los únicos en cerrarles el paso, que el supranacionalismo no se imponga y que el ultranacionalismo no salga vencedor. Total, que el señor Pompidou va a los Países Bajos para elevar en las Cancillerías continentales el prestigio de la diplomacia francesa, con la defensa de una política cuyas contradicciones de hecho se oponen a las afirmaciones de credo.

APRECIACIONES PARTIDISTAS

Como el mundo ha tenido ocasión de enterarse por miles de explicaciones anteriores, todo el problema que dejó planteado el Tratado de Roma radica en saber «hasta dónde deben concretarse los propósitos». Si el espíritu de la letra se aplicara en su verdadero sentido, a estas horas Europa sería ya una entidad casi unida en la que todo país del Occidente continental habría encontrado su puesto y en cuyo organigrama empezaría a establecerse las bases técnicas para la «misión de una moneda europea, el establecimiento de unas normas de trabajo únicas y globales, con unas cargas aduaneras iguales en todos los países, como los salarios, las tarifas de transportes, el derecho de residencia y el apoyo a las mutuas producciones por igual. Pero como esta ilusión es demasiado quimérica para que todos los hombres sepan aplicarla sin mezquinos egoísmos, aparecieron inmediatamente las apreciaciones partidistas, y entonces se dijo que tales países no podían ingresar en el «club» porque tenían otro nivel de vida (en vez de ayudarles, que era lo lógico), que otros resultaban demasiado caros, que otros eran demasiado importantes, que aquéllos tenían distinto sistema político y éstos diferente mentalidad. Total, que entre veintitantas naciones posibles, «la gran Europa» sigue reducida a media docena de potencias que llegan cada vez con más dificultad a un acuerdo, porque cada día tratan de sacarle a los tratados un beneficio más exclusivo.

LA MINIEUROPA

Hasta hace poco esta situación de aislamiento y de discordia recaía en el haber personal de un hombre: De Gaulle. Pero actualmente la representación de Francia la defienden otras personas y el método debe ser distinto, si las suposiciones no fallan, puesto que el mismo ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, ha declarado, comentando la reunión de Holanda, que ahora «intentarán transformar esta Europa, ayer comunidad de inquietud, en comunidad de esperanza», y los comentaristas más allegados al Eliseo esperan que el Presidente Pompidou vaya a La Haya «para probar que los franceses son los más firmes defensores de la comunidad contra las tentaciones del ensanchamiento».

Estamos ante la fraseología de las metáforas facilonas. Todo esto no son más que palabras en contradicción. Pero los ciudadanos, que no carecen de buen sentido, esperan que en esta primera actuación ultrafronteriza del Jefe del Estado, la lógica se imponga sobre el atavismo, y la política de sus representantes acabe siendo una base de diálogo y entente entre los europeos, y cuantos más, mejor.

EGIPTO NO PUEDE ACEPTAR LAS PROPUESTAS NORTEAMERICANAS

PREPARATIVOS EN RABAT PARA LA PROXIMA «CUMBRE» ARABE

EL CAIRO, 29 (Efe - Reuter).— Egipto ha contestado a los Estados Unidos que no puede aceptar las propuestas norteamericanas de solución de la crisis del Oriente Medio, según dice el periódico "Al Ahram".

Según se informó, las propuestas incluían una solución parcial, afectando solamente a Egipto e Israel.

"Al Ahram" dice que el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, dijo recientemente al secretario de Estado norteamericano, William Rogers, que la RAU no está interesada en soluciones parciales.

Riad, en una "clara respuesta", añade el periódico cairota, señaló que la única solución posible consiste en el cumplimiento de la

solución del mes de noviembre de 1967 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

La resolución pedía la retirada de todas las fuerzas israelíes de los territorios ocupados en la guerra de junio de 1967 y el reconocimiento de la integridad territorial de todos los Estados de la zona.

Preparativos para la "cumbre" árabe

RABAT, Marruecos, 29 (Efe).— El Rey de Marruecos, Hassán II, presidió una reunión ministerial para tratar de los preparativos de la próxima reunión de Jefes de Estado árabes que a partir del 20 de diciembre se ha de celebrar en Rabat, informa la agencia MAP.

EL CONTROL DE LA INDUSTRIA NUCLEAR ALEMANA PUEDE CONVERTIRSE EN ESPIONAJE

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Ayer fue firmado el tratado de no proliferación nuclear por Bonn. Pocas horas después de haber tomado la decisión por el Gabinete federal, los embajadores alemanes en Washington, Moscú y Londres recibieron luz verde para la firma. Este paso ha sido prologado por una cadena de discusiones, de deliberaciones, de dudas, de detenida aquilatación de los pros y contras que la firma puede traer consigo para la República Federal.

Todavía en el debate parlamentario del jueves la oposición cristiano-demócrata trató por todos los medios no ya de impedir dicha firma, cosa a todas luces imposible, sino de retardarla. El ministro de Asuntos Exteriores, Scheel, se limitó a declarar que no había razón para un aplazamiento.

¿Es, como sostiene la democracia cristiana, un grave error la firma del tratado? ¿Ha obrado la minoría o la mayoría en contra de los intereses de la República Federal? ¿Se pone en peligro, con esta firma, el desarrollo de la industria nuclear pacífica en la Alemania occidental?

Todas estas son preguntas muy difíciles de contestar por el momento. La socialdemocracia no deja de reconocer que hay algunos puntos en el texto del tratado que no están del todo claros, y de ahí precisamente que en la conferencia de Prensa de ayer—la primera de Willy Brandt como canciller—haya declarado el jefe de Gobierno que la ratificación de la firma no tendrá lugar en tanto no queden aclarados esos confusos puntos.

PELIGRO DE ESPIONAJE

Lo que el actual Gobierno a orillas del Rhin pretende con la firma en las circunstancias actuales no es más que demostrar su buena voluntad y su deseo de cooperar a la distensión. Si esta actitud es premiada de algún modo por Moscú, lo sabremos con el tiempo. En todo caso es para ser puesto en duda. Mientras que en Washington y en Londres, e incluso en París, que no ha firmado el tratado, se declara solemnemente que la Carta de las Naciones Unidas no autoriza ni a la Unión Soviética ni a ningún otro país a intervenir militarmente en la República federal, en Moscú no se hizo referencia alguna a este punto que pudiera tranquilizar a Bonn.

Como es sabido, la Unión Soviética se cree, como país vencedor de la segunda guerra mundial, con derecho a ejercer control e intervenir militarmente en Alemania, de acuerdo con la cláusula de los vencedores de la Carta de las Naciones Unidas. Este era uno de los puntos, junto con el del control de la industria nuclear, que los enemigos de la firma del tratado en Bonn querían esclarecer antes de poner dicha firma. Los alemanes temían y siguen temiendo —acaso no sin razón—que tal control de la industria nuclear se convierta para la Unión Soviética en una especie de espionaje.

PASO A LA DISTENSION

Los cristianodemócratas han acusado al Gobierno de haberse precipitado al firmar el tratado sin haber tenido antes garantías por parte de Moscú. El canciller rechaza estas acusaciones sosteniendo que se ha reflexionado detenidamente sobre la firma. En una nota a todos los países que mantienen relaciones con Bonn ha comunicado el Gobierno federal las condiciones en que ha sido firmado el tratado. Estas se limitan a hacer constar la falta de claridad en los puntos a que me he referido. Por otra parte, se agrega en dicha nota que la firma no supone, ni mucho menos, el reconocimiento de la República Democrática Alemana.

¿Qué espera el Gobierno de Willy Brandt de esta decisión? En medios gubernamentales de la capital federal se considera como una aportación a la distensión, y se supone, por añadidura, que reafirma la posición y las intenciones pacifistas de la República Federal ante las otras naciones.

César SANTOS

«EL PARLAMENTO HA PERDIDO EL PODER SOBERANO»

«Ha ido a parar a los grupos de presión»

EL MINISTRO DE TECNOLOGIA LOS NUMERA: LOS SINDICATOS, LA BANCA, LA ARISTOCRACIA...

LONDRES, 29. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—«¿Dónde está realmente el Poder? ¿En el Parlamento? ¿En el palacio? ¿En la city? ¿En la iglesia anglicana?...

«En cualquiera de estos sitios, menos en el Parlamento», ha respondido Mr. Benn, ministro de Tecnología. «El Parlamento no es ya el Poder soberano del país —añadió—. Ese poder ha ido a parar a las manos del pueblo o, mejor dicho, de los grupos de presión.»

Aunque algunos creen ver en las palabras del ministro una anticipada disculpa de cara a los electores porque el partido laborista no cumplió sus promesas y alguien debe cargar con el muerto, la mayoría de los políticos está de acuerdo en el contenido de esa afirmación: el Parlamento no manda: obedece.

El fenómeno es complicado, aunque su efecto es palpable: sobre el interés individual del diputado —que teóricamente aglutina los intereses de sus electores— está el interés del partido, sobre todo a doce meses de distancia de unas elecciones generales.

El pueblo llano, sin embargo, cree en Westminster, escribe a sus diputados (incluyendo en la carta un sobre franqueado para recibir respuesta) y, propaganda aparte, se descubre cuando pasa el primer ministro.

Así lo ha podido comprobar de nuevo Mr. Morris, un diputado al que correspondió este año, por suerte, ser el primero en presentar una ley privada a discusión (al comienzo de cada sesión parlamentaria se celebra un sorteo entre los diputados que quieren presentar una ley. El privilegio sólo toca una vez en la vida).

A las cuarenta y ocho horas de saberse que mister Morris era el afortunado, había recibido varios centenares de telegramas, un número no determinado de llamadas telefónicas y 450 cartas de otras tantas personas que se dirigían a él para que propusiese una ley determinada, gentes que creen que la solución de sus problemas está en el Parlamento.

Es aquí donde entra de nuevo el ministro Benn: fuerzas extraparlamentarias dificultan la labor de los diputados e incluso la anulan a veces. Una cosa es proponer una ley y otra muy distinta que esa ley resulte aprobada y promulgada, aunque lo prometa la misma reina, porque así se lo ha escrito en su discurso de apertura de Parlamento el propio primer ministro.

Por ejemplo, la reforma de los Sindicatos. Laboristas y conservadores estaban de acuerdo en que era necesaria y urgente esa reforma; una Comisión real, presidida por lord Donovan, informó en el mismo sentido. Y, por último, la Reina dijo a los diputados el año pasado: «Reformarán ustedes los Sindicatos.»

Pues bien, todo se fue al garete cuando el grupo

de presión aludido —los Sindicatos (TUC)— dijo que no toleraría una reforma impuesta por el Parlamento.

Otro grupo de presión extraparlamentario: la City. El partido laborista incluía en las listas de nacionalizaciones a la City. Es decir, la Banca. Pero la City dijo «no» y el partido laborista se dio prisa en borrar ese capítulo. Sólo así pudo ganar las elecciones de 1944. (Ni que decir tiene que la Banca no regresó ya jamás a la lista de promesas electorales de nacionalizaciones.)

Algo semejante puede decirse de los lores. La gente sencilla echa literalmente humo cuando sale a relucir el tema de los títulos hereditarios... Abolir —o reformar radicalmente— la Cámara de los Lores podía ser o no necesario; pero, desde luego, era francamente popular. Los laboristas prometieron acabar con ese bastión de la aristocracia, y la Reina —leyendo lo que le había escrito su primer ministro— dijo «adiós» a la Cámara de los Lores. Otra vez todo quedó en nada, absolutamente nada, porque el grupo de presión interesado, la aristocracia, dijo «no».

LA RECONQUISTA DEL PODER

De forma que éste es el problema con que se enfrentan los expertos en constitución: que sea devuelto al pueblo su poder. En otras palabras: que los diputados puedan hacer oír en el Parlamento la voz del hombre de la calle, al que deben su puesto en Westminster.

Para eso sería preciso conciliar los intereses del electorado con los del partido: evitar la colisión, o en el caso de haberla, que se imponga la realidad natural (pueblo) sobre la artificial (partido).

Además, los diputados necesitarían un asesoramiento —del que carecen— para llevar adelante estudios y encuestas con que apoyar y robustecer sus peticiones.

En resumen: necesitan «poder» (libertad en su relación con el partido, dinero para asesorarse de especialistas...) para ejercer su misión auténtica: ser el hombre que representa a un grupo de presión que es su distrito electoral.

Naturalmente, en Westminster se escuchan voces airadas que acusan al Gobierno de estas «claudicaciones». Son las voces de los diputados en la oposición (conservadores o liberales) que aguardan desplazar el poder (laborista) para ocuparlo ellos.

Algunas veces puede oírse también la voz de un diputado laborista que acusa a su propio Gobierno. No falla; es un diputado «backbencher» —de los bancos de atrás—; es decir, no pertenece al Gobierno, que suele sentarse en los bancos de delante. En cuanto que ese hombre ocupe un cargo ministerial —y el laborismo «emplea» casi a uno de cada dos diputados—, se callará como un muerto.

MOSCU PROYECTA ATACAR YUGOSLAVIA Y ALBANIA

AFIRMACION DEL JEFE DEL PC ALBANES, ENVER HOXA

VARSOVIA NO TRANSIGIRA SOBRE LA FRONTERA ODER-NEISSE, CON BONN

LONDRES, 29. (Efe-Upi).—El jefe del partido comunista albanés, Enver Hoxa, dijo ayer que la Unión Soviética proyecta atacar Yugoslavia y Albania.

En un discurso pronunciado en Tirana y escuchado en Londres, Hoxa, afirmó: «El hecho es que las amenazas soviéticas contra la independencia de Rumania han tomado ahora una forma plenamente concreta: no ocultan ya sus planes e intención de atacar a Yugoslavia y Albania.»

Hoxa añadió que la «agresión» contra Checoslovaquia no ha sido un caso aislado ni un acontecimiento único de una clase que no se repetirá, sino una primera demostración de la aplicación práctica de una política agresiva...».

El dirigente comunista albanés dijo también que la política expansionista soviética «encuentra también clara expresión en las provocaciones armadas en la frontera china».

La línea Oder-Neisse

tratado de paz con una Alemania reunificada.

Los círculos católicos izquierdistas de Pax de Varsovia recuden su actitud de desconfianza respecto al Gobierno del canciller Brandt.

BERLIN, 29. (Efe).—En los medios informativos alemanes de Varsovia predomina hoy la impresión de que Polonia no ha cedido ni transigirá al exigir del Gobierno federal alemán el reconocimiento definitivo de la frontera Oder-Neisse antes de todo posible

El diario «Slowopows Zechne», dirigido por Witold Jankowski, diputado del movimiento Pax, ataca hoy al Gabinete de Brandt y le reprocha su actitud de no preparar a la opinión pública alemana al reconocimiento de la línea Oder-Neisse.

SENEGAL PIDE UNA REUNION URGENTE DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

AFIRMA QUE SU TERRITORIO HA SIDO BOMBARDEADO DESDE LA GUINEA PORTUGUESA

NACIONES UNIDAS, 29. (Efe.) Senegal pidió la reunión urgente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, alegando que unidades artilleras del Ejército lusitano, con base en Guinea Portuguesa, han bombardeado su territorio.

En una carta dirigida al presidente del Consejo de Seguridad, el representante senegalés, Ibrahima Boye, dice que veinte disparos de cañón fueron hechos desde la base portuguesa de Pegene sobre la aldea fronteriza de Samine, causando un muerto, ocho heridos y algunas destrucciones en los edificios.

LOS HOMBRES DEL «APOLO 12» PISAN DE NUEVO EL SUELO NORTEAMERICANO

■ Ayer desembarcaron en Houston, donde, rigurosamente aislados, terminarán su cuarentena

PEARL HARBOR (Hawai). (Efe-Upi.)—Los astronautas Conrad, Gordon y Bean pisaron suelo norteamericano de regreso de su viaje a la Luna.

Apostados en su tienda ambulante, donde permanecerán aislados durante cuarenta días, la tripulación del «Apolo 12» embarcó en el portaaviones «Hornet», que ya prestó servicio en la segunda guerra mundial.

Unas 3.500 personas, una banda de música, funcionarios civiles y oficiales militares les dieron la bienvenida.

Desde el barco los astronautas fueron trasladados a un camión que les transportó a la base aérea de Hickam, donde fueron subidos a bordo de un avión «C-141», y en vuelo directo llegaron, ocho horas después, a Houston (Tejas).

Durante la cuarentena no podrán, en ningún momento, salir de su aislamiento.

La llegada ha tenido lugar a las dos semanas justas de haber sido lanzados al espacio camino de la Luna.

Llegada a Houston

Los tres astronautas fueron inmediatamente para continuar la cuarentena.

Los tres astronautas hicieron el vuelo en una cámara de cuarentena, a bordo de un «Jet» de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, desde Honolulu, adonde llegaron

el viernes, procedentes del portaaviones «Hornet».

En Honolulu, a su llegada, habían sido recibidos por un grupo de bailarinas nativas, que bailaron en su honor, mientras ellos observaban por el cristal de su cámara de aislamiento.

Recibidos por sus esposas

Las esposas de los astronautas Conrad, Gordon y Bean se encontraban presentes en la base de la Fuerza Aérea de Ellington, en las cercanías del centro espacial de Houston, cuando tomó tierra el avión que conducía a sus esposas a casa.

Una vez descargada la cámara plateada de cuarentena en que han hecho el viaje desde Honolulu, las esposas de los tres astronautas se dirigieron a unos teléfonos situados frente a las ventanillas del vagón de cuarentena para poder hablar con sus maridos y verlos asomados a las ventanas del vagón de cuarentena.

El avión era esperado por un grupo de quinientas personas, que tributaron una cerrada ovación a los astronautas cuando la cámara de cuarentena, pintada con los colores rojo, azul y blanco de la bandera norteamericana, fue bajada del avión.

«Estamos muy satisfechos de estar de nuevo en casa, y agradecemos a todos vuestra presencia para recibirnos», dijo Gordon, dirigiéndose a la concurrencia.

Los astronautas fueron trasladados en su cámara hasta los laboratorios de cuarentena del centro espacial de Houston, donde deberán permanecer antes de reintegrarse a sus hogares.

ALEJANDRO ARMESTO SE DESPIDIO COMO CONSEJERO DE PRENSA EN LAS EMBAJADAS ESPAÑOLAS EN ROMA

ASUMIRÁ EN MADRID LA DIRECCION DE LA AGENCIA EFE

ROMA, 29. (Efe.) — El hasta ahora Consejero de Prensa de las embajadas de España ante el Quirinal y la Santa Sede, en Roma, Alejandro Armesto, ofició hoy una recepción en el palacio de la cancillería hispana, como despedida ante su inmediato viaje de regreso a Madrid, donde desempeñará el cargo de director de la agencia Efe, S. A.

A la recepción asistieron el embajador de España ante la Santa Sede, Antonio Garrigues Díaz Cañabate; el Ministro encargado de negocios de España ante el Quirinal, Miguel Solano; el personal de ambas representaciones diplomáticas, los corresponsales de Prensa españoles

acreditados en Roma y figuras italianas del periodismo.

El embajador de España ante la Santa Sede pronunció unas breves palabras de despedida, resaltando la labor realizada por el hasta ahora Consejero de Prensa a las que respondió Alejandro Armesto con un conciso discurso de agradecimiento.

Al mismo tiempo, los corresponsales de la Prensa española, que se encuentran en la capital italiana, ofrecieron hoy una comida en homenaje de Alejandro Armesto, quien abandona su puesto de Consejero de Prensa de las representaciones diplomáticas españolas en Roma después de seis años de actividad.

UN AVION BRASILEÑO, DESVIADO POR SEGUNDA VEZ, A CUBA

* * * DE PAG. 1.

rigirá el aparato después de que se le autorice a despegar.

El avión aterrizó a las 12,45 de hoy (hora española). El director para Gran Bretaña de las líneas aéreas Varig ha declarado: «Estamos en conexión con el Gobierno cubano para conseguir que el aparato sea autorizado a continuar su vuelo hasta Brasil».

El vuelo, iniciado en Londres, tenía escalas en París, en ruta a Río de Janeiro, Buenos Aires y Montevideo.

Un portavoz de la compañía ha declarado que el avión llevaba 89 pasajeros y 16 miembros de la tripulación cuando salió de París. No facilitó otros detalles sobre el secuestro, que se produjo poco después de que el «Boeing 707» despegara de París.

La compañía manifestó que el mismo avión había sido secuestrado y desviado a Cuba el mes pasado cuando realizaba vuelo a Santiago de Chile.

Segundo secuestro del aparato

Las autoridades cubanas no facilitaron el nombre del aerosecuestador, señalando únicamente, en lo que al acto de fuerza se refiere, que conminó al piloto a poner rumbo a La Habana con una pistola de salvas y un cuchillo.

Este «Boeing», que fue desviado cuando sobrevolaba Portugal, tras haber despegado de Londres y París había llegado de la misma forma a La Habana el pasado mes de octubre, al ser desviado cuando cubría un vuelo a Chile.

Al poco se ha podido establecer si tal como dijeron algunas informaciones, el avión es portador de secretos diplomáticos del Gobierno brasileño.

La Compañía propietaria pide la devolución del aparato

LONDRES, 29. (Efe.)—El director de la oficina de Varig en Londres, Roland Hill, ha manifestado que su Compañía ha pedido al Gobierno cubano que autorice al avión «Boeing 707» secuestrado en su vuelo Londres-Río de Janeiro y obligado a aterrizar en Cuba, que vuelva a Brasil.

Ronald Hill ha añadido que después de aterrizar en La Habana a las 6,45 de la mañana (hora de Cuba), 11,45 gmt, siete policías acompañaron a los pasajeros y al secuestrador a un edificio del aeropuerto. Uno de ellos llevaba una pequeña pistola, al parecer usada por el secuestrador. Este es alto y bien vestido, con apariencia argelina y habla francés e inglés.

El secuestro se produjo sobre Lisboa. El avión había salido del aeropuerto de Heathrow con 15 miembros de la tripulación y 34 pasajeros, cargando 57 pasajeros más en su primera escala en París. El piloto del avión es el capitán Rubén Costa, brasileño.

Entre el pasaje hay ocho británicos, uno de ellos es el profesor Peter Alexander, que tiene a su cargo la sección radio-biológica del Instituto de Investigación del Cáncer de Sutton, condado de Surrey, el cual va a Sudamérica para una gira de tres semanas, en la que pronunciará diversas conferencias.

UN ORGANO DE CONSULTA PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS INTERAMERICANOS

WASHINGTON PEDIRA OPINION SOBRE LAS MEDIDAS QUE PUEDAN AFECTAR A IBEROAMERICA

WASHINGTON, 29. (Efe.)—La Comisión especial del CIES dio por terminada anoche sus deliberaciones en Washington aplazando la actual conferencia hasta el próximo enero en Caracas.

Uno de los resultados del aplazamiento de la conferencia de la Comisión del CIES será la demora de la reunión de ministros de Hacienda de los 23 países miembros de este organismo, que en principio había sido fijada para el mes de diciembre y posteriormente para el 20 de enero.

La principal razón de la prolongación de las sesiones de deliberación de la Comisión especial del CIES está en que, después de dos semanas de diálogo en la capital federal, no ha logrado obtener los resultados necesarios para poder justificar su aprobación a más alto nivel ministerial, aunque, y en ello coinciden la mayoría de los representantes, la Comisión ha logrado su objetivo de crear un órgano permanente de consulta interamericano, capaz de resolver por anticipado las diferencias que surjan entre los Estados Unidos e Iberoamérica.

En este punto, como comentaba esta tarde el representante del Perú, José Carlos Mariategui, los países iberoamericanos han logrado una gran victoria, pues los Estados Unidos tendrán desde ahora que «consultar» con Iberoamérica cualquier medida que pueda tomar

el Gobierno de Washington y que pueda perjudicar a las Repúblicas hemisféricas, situación que había imperado hasta ahora.

Otro de los logros de la conferencia concluida ayer ha sido el de haber llegado a un consenso hemisférico unánime para presentar una posición conjunta interamericana con el fin de lograr de la OCDE un sistema de preferencias universales, en el que, además de Estados Unidos, participen las potencias industriales europeas y del Japón.

ATENTADO CONTRA LA EMBAJADA YUGOSLAVA EN CANBERRA

CANBERRA, 29. (Efe-Reuter.)—Dos cartuchos de galleta fueron lanzados contra la Embajada de Yugoslavia en esta ciudad a primeras horas de hoy, que ocasionaron la rotura de cristales, pero no hubo desgracias personales.

La Policía, que cree que el atentado ha sido producido por grupos de emigrantes disidentes, ha manifestado que una persona saltó la verja que rodea el edificio y colocó los explosivos en la parte trasera de la Embajada.

Este ha sido el primer incidente ocurrido en la Embajada desde que fue creada, hace dos años, en esta ciudad australiana. Sin embargo, el Consulado General de Yugoslavia en Sydney ha sido objeto de atentados en varias ocasiones.

PRENSA DEL MOVIMIENTO

saca a concurso una plaza de Jefe de la Sección de Rotativas en el diario «AMANECER», de Zaragoza. Los interesados en ocupar esta plaza pueden enviar instancia, acompañada de «curriculum vitae», dos fotografías, domicilio, edad y cuantos datos consideren convenientes, a la Jefatura de Personal de Prensa del Movimiento, avenida del Generalísimo, 142, Edificio ARRI-BA, Madrid-16, en un plazo que terminará el día 10 de diciembre del corriente año.

«Las características de la rotativa son marca DUPLEX. Dos cuerpos, cuatro cilindros de impresión, dos en cada cuerpo.

«Los solicitantes serán sometidos a las pruebas de aptitud que la Junta de Administración de Prensa del Movimiento, estime oportunas.»

Madrid, 25 de noviembre de 1969.—El Administrador Central, Arcadio Martín Rodríguez.

CONCIENCIA MUNDIAL DE DESARME

*** PERO NO HA CAMBIADO LA DESCONFIANZA GENERALIZADA EN LOS LOGROS DE LAS SALT**

HELSINKI, 29. (Por Juan Caño, de Efe.) — Después de sus dos primeras semanas las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas (SALT) han conseguido imponer en todo el mundo una conciencia de desarme, cuyas repercusiones pueden tener importancia histórica para la Humanidad.

La semana que termina hoy comenzó con la firma del Tratado de no Proliferación de Armas Nucleares simultáneamente por los Gobiernos norteamericano y soviético (otras naciones han firmado después); continuó con el discurso del Presidente Nixon anunciando que serán destruidas todas las armas bacteriológicas de los Estados Unidos, y terminó con la quinta sesión de trabajo de las SALT.

También durante esta semana comentarios oficiales o semioficiales, nacidos en Moscú, Washington y Estocolmo, han añadido «climax» a la atmósfera de desarme, que ha calado, quizá, con más fuerza y posibilidades que nunca en todo el mundo.

Aunque no sirvieran, en principio, para otra cosa, las SALT han conseguido ya dos grandes logros: establecer una cordialidad diplomática USA-URSS sin precedentes desde el final de las dos Guerras Mundiales y hacer que todo el mundo realice una meditación parecida a la que llevó a Alfredo Nobel a maldecirse por haber inventado la dinamita.

Vladimir Semyonov, jefe de la Delegación negociadora soviética en las SALT, consiguió que todo un equipo de altos políticos norteamericanos aceptara comer en la Embajada soviética el pasado miércoles.

Etapa preliminar

La crítica a los alarmantes costos de los últimos monstruos de la guerra y su poder de destrucción ha reemplazado en las tertulias a otros comentarios menos vitales.

Sin embargo, continúa pareciendo difícil que las conversaciones para frenar la carrera de armas estratégicas produzcan otros frutos que los arriba señalados.

Después de dos semanas, durante las que los delegados tuvieron cinco sesiones de trabajo (ninguna de las cuales duró más de dos horas), lo que se ha filtrado bajo el telón de silencio que rodea a las SALT es poco concreto y menos esperanzador.

Tras dos años y medio de esperas y retrasos, norteamericanos y soviéticos anunciaron a su llegada a Helsinki que iba a iniciar aquí sólo una etapa preliminar de su conferencia, pero nadie esperaba que fuera tan preliminar como para discutir el significado de términos como «armas estratégicas», lo que parece haber ocupado dos sesiones de los conferenciantes.

Mientras tanto, William Rogers, secretario de Estado norteamericano, ha repetido que su país habrá desarrollado completamente los «missiles» MIRV en mayo o junio próximos y que no cree que antes de esas fechas las SALT hayan conseguido un acuerdo para impedirlo.

Excursión de los delegados a Laponia

HELSINKI, 29. (Efe.) — Media docena de delegados norteamericanos y soviéticos que participan en las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas (SALT) aprovecharán el fin de semana para realizar una excursión a los típicos parajes de la Laponia finlandesa.

Esta mañana, en un avión de las Líneas Aéreas Finnair se trasladaron a Rovaniemi (norte de Finlandia), donde permanecerán todo el día de hoy y parte del domingo.

Entre las excursiones previstas se encuentra una a la cabaña del círculo ártico, que fue visitada por el ex Presidente Johnson en 1964.

RUDOLF HESS PADECE ULCERA DE ESTOMAGO

BRANDT DESEA UNA SOLUCION HUMANITARIA PARA EL PRISIONERO DE SPANDAU

BERLIN, 29 (Efe). — Rudolf Hess, de setenta y cinco años, que fue lugarteniente de Adolfo Hitler, y cumple condena de cadena perpetua en la prisión de Berlín-Spandau, padece úlcera de estómago, según el parte médico facilitado hoy por un portavoz del hospital militar británico de Berlín-Oeste, donde Rudolf Hess se encuentra en tratamiento. Las autoridades británicas han informado a la esposa de Rudolf Hess. El hijo del recluso, Wolf Ru-

diger Hess, en una entrevista concedida al periódico «Rundschau Amsonntag», de Colonia, declara que el canciller federal Willy Brandt ha contestado positivamente a su carta en la que exponía el estado precario de salud de Rudolf Hess y el deseo de que Brandt logre del Gobierno soviético una solución humanitaria de este problema. La Unión Soviética se opone a la amnistía del último prisionero de Spandau.

Navidad, Año Nuevo, Reyes

Adornos para el hogar



La Navidad está ya muy cerca. Unas semanas tan sólo, y en los hogares resonará la música de los villancicos y olerá al serrín húmedo de los belenes.

Aquí y allá, guirnalda de flores. Ramilletes de acebo. Grandes bolas brillantes de colores. Coronas de muérdago. Campanitas, herraduras de la buena suerte. Papá Noels...

Esperamos su visita. Hemos seleccionado lo más bonito para que su hogar brille envuelto en un entrañable ambiente hogareño.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

CORRUPCION Y SOBORNO EN LA POLICIA METROPOLITANA DE LONDRES

El escándalo ha sido denunciado por «The Times», y se ha abierto una investigación

LONDRES, 29. (Efe.) — Ha sido abierta una investigación en torno a las actividades de varios miembros de la Brigada Criminal de la Policía metropolitana, denunciados hoy en la primera página de «The Times» por corrupción y soborno.

Los representantes del diario londinense entregaron anoche varios ejemplares de la primera edición de hoy, acompañados de cintas magnetofónicas y otras diversas pruebas, al inspector de guardia en Scotland Yard.

Ante la gravedad de las acusaciones, a primera hora de la madrugada la sede de la Policía metropolitana anunciaba una investigación, de la que es responsable un alto funcionario de Scotland Yard, cuya identidad no ha sido revelada de momento.

Según el «Times», el sargento John Symonds, el sargento Gordon

Harris y el inspector Bernard Robson han estado recibiendo considerables sumas de dinero de diversos delincuentes, a cambio de ofrecerles su protección siempre que

en sus actividades no salieran de sus zonas.

En el comentario editorial que el diario dedica a la conducta de los detectives denunciados, aparecen fragmentos de sus conversaciones con elementos del hampa, registrados en las cintas magnetofónicas grabadas en secreto por sus reporteros en el curso de su investigación privada.

RED DE COMPLICES

El «Times» reproduce unas palabras del sargento John Symonds dirigidas a un joven delincuente, a las que describe como «inquietantes en extremo, ya que podrían significar la existencia de una vasta red de cómplices dentro de la Policía metropolitana londinense».

«Estoy metido en una firma pequeña, que está dentro de la firma grande; desde cualquier parte de Londres puedo descolgar el teléfono y hablar con alguien de confianza, que habla el mismo idioma que yo...»

El diario explica en detalle las actividades de los tres agentes denunciados, pero reconoce que no tiene pruebas concretas contra ningún otro. No obstante, insiste en la necesidad de comprobar si las palabras del sargento Symonds son auténticas y pueden ser tomadas al pie de la letra. Observa que cabe la posibilidad de que sólo tratara de impresionar al joven del que esperaba recibir dinero a cambio de su protección.

El matutino especula ante la posibilidad de que nos hallemos ante un escándalo de proporciones desconocidas desde hace años. La presteza con que Scotland Yard ha anunciado su investigación prueba, por otra parte, que la denuncia del matutino londinense no ha sido tomada a la ligera.

FIRMA DE LA NUEVA CONSTITUCION RHODESIANA

SALISBURY, 29. (Efe-Reuter.) — La nueva Constitución rhodesiana, de tipo «apartheid» (segregación racial), ha sido firmada ayer por Clifford Dupont, administrador gubernamental.

La ceremonia de la firma se celebró en el Palacio del Gobierno, antigua residencia de los gobernadores británicos.

UN FESTIVAL DE MUSICA «POP» DEGENERA EN CONTROVERSIDAD POLITICA

*** EL GOBERNADOR DE FLORIDA DECLARO QUE NO TOLERARIA UN TERRITORIO «HIPPI» EN SU ESTADO**

*** Fueron detenidos varios jóvenes toxicómanos e incautada gran cantidad de drogas**

NUEVA YORK, 29. (Efe.) — Un festival de música «pop» previsto para ayer en Palm Beach (Florida) ha degenerado en controversia política cuando el gobernador del Estado, Claude Kirk, se presentó ante los miles de jóvenes concentrados en la playa diciendo que no toleraría que Florida se convirtiera en territorio «hippy».

Kirk también ordenó el arresto de 15 muchachos por violaciones a la legislación sobre drogas, mientras la Policía ha incautado heroína, marihuana y LSD por valor de 5.000 dólares.

El festival, al que se espera que acudan unos 50.000 jóvenes, debe durar tres días, pero anoche todavía no había comenzado, a pesar de que la inauguración estaba prevista para el mediodía.

A las protestas de los presentes por las detenciones, el gobernador ha contestado: «Han venido a escuchar música, y nada más.»

Pero una voz se ha alzado en ese momento y ha dicho: «Si empieza a detener a estos jóvenes, cometerán violencias y habrá heridos.»

Unos 250 policías y dos unidades de la Guardia Nacional vigilan los alrededores donde se efectúa la concentración de jóvenes, cada uno de los cuales pagará 20 dólares diarios para escuchar a sus intérpretes favoritos, entre ellos los «Rolling Stones», los «Jefferson Airplane», los «Byrds» y otros.

El «sheriff» William Heidtman, refiriéndose a las medidas de precaución adoptadas, ha declarado que no quería que se repitiera el caso de Nueva York hace unos meses, cuando, según ha declarado un sacerdote—testimonio por el que en principio se suspendió este festival—, un festival similar «degeneró en una orgía de narcóticos, desnudismo y navajas».

ESTUDIANTES CONTRA POLICIAS

LIEJA, Bélgica, 29. (Efe.) — Unos cuatro mil estudiantes—según estimaciones de la Policía—pertenecientes a las treinta y tres grandes escuelas de la región de Lieja, se manifestaron ayer, con violencia a veces, en el centro de la ciudad, para expresar a las autoridades su voluntad de «participación» en la reforma de la enseñanza superior belga.

Delegados de los Sindicatos socialistas y cristianos, así como

profesores de diferentes establecimientos, participaron en la marcha, que se desarrolló ordenadamente, pero que concluyó con enfrentamientos con las fuerzas del orden.

Efectivamente, grupos de 300 a 400 estudiantes, una vez terminada la manifestación, se trasladaron a diferentes encrucijadas urbanas, bloqueando el tráfico rodado. A última hora de la tarde la calma había sido restablecida.

CONCLUYO EL V CONGRESO HISPANO-LUSO AMERICANO-FILIPINO DE MUNICIPIOS

*** Se recomendó la meta ideal de gobierno metropolitano, con naturaleza autónoma**

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.) — Propender a la elaboración de normas de urbanismo con carácter de leyes orgánicas y a la creación de gobiernos o administraciones metropolitanas como entidades territoriales por encima de los gobiernos comunales son algunas de las principales conclusiones del V Congreso Hispano-luso-americano-filipino de Municipios que finalizó hoy en el teatro Municipal de esta ciudad.

En el tema «Organización administrativa de las áreas metropolitanas» se aprobó una recomendación que implica ir tras una meta ideal: la de llegar a un gobierno o administración metropolitana como entidad territorial con naturaleza autónoma.

Este «supra-gobierno» reemplazaría en los países de similares estructuras administrativas a las intendencias provinciales o gobiernos departamentales. Aun cuando con funciones distintas tales administraciones de «segundo nivel», como se las llama en la ponencia, no absorberán a los Municipios (primer nivel),

sino que coexistirán con ellos. Sus funciones serán político-administrativas y con una pluralidad de cometidos. Se originarían sobre bases directamente representativas y mantendrían contacto permanente con la población mediante participación en organización comunitaria en su estructura.

Dentro de esta organización teórica, los Municipios llevarían a cabo las tareas directas y de carácter «personal», mientras que el gobierno metropolitano tendría a su cargo cometidos más generales e impersonales.

Mientras se llega a conseguir este gobierno metropolitano, que por el momento es sólo teoría, se propone como pasos de transición que el Estado establezca una definitiva política urbana con participación de los Municipios, que, cuando sea posible, Estado y Municipios actúen mancomunadamente y que, por último, los Municipios de las áreas metropolitanas actúen asimismo en conjunto.

Condecoración española al alcalde de Santiago

SANTIAGO DE CHILE, 29. (Efe.) — El alcalde de Santiago, Manuel Fernández, fue condecorado con la Orden de la Gran Cruz al Mérito por el Gobierno español, en un acto realizado en la Embajada de España en esta capital, y

al cual concurren destacadas personalidades, así como los Alcaldes españoles que asisten al Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios.

La Orden fue impuesta por el

embajador de España, don Miguel María de Lojendio, y agradeció con sentidas palabras al alcalde de Santiago de Chile, ciudad fundada por el conquistador español Pedro de Valdivia hace más de cuatrocientos años.

Prensa Bilbao Regio


Velazquez Progreso

MAÑANA LUNES,

EL ESTRENO MAS

DIVERTIDO DE LA TEMPORADA

REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ



MANOLO ESCOBAR

CONCHITA VELASCO

JOSE SAZATORNIL "SAZA"

GRACITA MORALES

DIRECTOR

J. L. SAEZ DE HEREDIA

EASTMANCOLOR

CANCIONES GRABADAS EN DISCOS BELTER
UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ P. C.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA LEY ITALIANA DEL DIVORCIO SUPERO LA PRIMERA LEGISLATURA

EL TEXTO APROBADO POR EL PARLAMENTO
DEBE PASAR ANTES DE NAVIDADES
AL SENADO

SERA SUFICIENTE LA VOLUNTAD DE UN
CONYUGE PARA CONSEGUIR LA RUPTURA

La DC tratará de oponerse al proyecto
mediante un referéndum nacional

ROMA, 29. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa.)—La ley que introduce el divorcio en el sistema jurídico y social del pueblo italiano acaba de superar en la Cámara de diputados la primera fase de su itinerario legislativo. Al no haberse registrado ningún hecho capaz de reducir la consistencia del frente divorcista, el resultado fue aproximadamente el que ya se esperaba. Hubo 325 votos favorables y 283 contrarios. Dado el número de votantes, el tope mínimo para la aprobación era de 305. Por consiguiente, el parecer, ciertamente plebiscitario, de veinte diputados va a provocar una especie de terremoto en las costumbres y en el desarrollo futuro de la sociedad italiana. Pero esta es la férrea ley del sistema, y si se acepta no hay nada que objetar. Por otra parte, a los antidivorcistas les queda aún la baza del Senado, adonde pasará ahora el texto aprobado en el Parlamento. Y en el Senado la democracia cristiana, aun sin hacerse muchas ilusiones, puede contar con un equilibrio de fuerzas menos desfavorable.

El debate parlamentario sobre el proyecto de ley presentado por socialistas y liberales comenzó el 29 de mayo de este año. A partir de esa fecha hubo 104 intervenciones de diputados de los varios sectores políticos representados en Montecitorio, y las discusiones se desarrollaron a lo largo de 33 sesiones. En el fondo, el forcejeo de los antidivorcistas no ha sido inútil, puesto que se consiguieron modificaciones muy importantes en el texto original. Ahora, por ejemplo, ya no figura la enfermedad mental como causa de divorcio, si bien la democracia cristiana se comprometió a introducirla en la futura reforma del Derecho de familia como causa de separación legal. La modificación se debe al carácter excesivamente vago e impreciso que tiene el término «enfermedad mental», y es una modificación de mucho relieve, porque los divorcistas pensaban utilizar esa causa como disfraz ingenioso de la famosa «crueldad mental» que tanto éxito tiene en los pleitos de divorcio anglosajones y americanos.

CONDICIONES PARA DIVORCIO

Para conseguir el divorcio en Italia, si esta ley fuese aprobada por el Senado, deberán verificarse las situaciones siguientes:

1. Cuando uno de los cónyuges haya sido condenado a cadena perpetua o a doce o más años, incluso con varias sentencias sucesivas, por delitos no involuntarios.
2. Cuando uno de los cónyuges haya sido condenado a una pena cualquiera por incesto, delitos sexuales cometidos en daño de los descendientes directos o indirectos, por instigación a la prostitución de la esposa o de los hijos, o explotación de la prostitución de los hijos.
3. Cuando uno de los cónyuges haya sido condenado a una pena cualquiera por tentativas de homicidio en daño del otro cónyuge o de los hijos, o por malos tratos, lesiones graves y calumnias, siempre que se trate, en todos estos casos, de un reincidente.
4. Cuando la separación legal entre los dos cónyuges alcance los cinco años.
5. Cuando uno de los cónyuges haya abandonado el hogar, estableciéndose una separación «de facto» durante cinco años por lo menos.
6. Cuando el otro cónyuge, siendo ciudadano extranjero, ha conseguido en su país la anulación del matrimonio y se ha vuelto a casar en el extranjero.

Si se examinan atentamente las causas de divorcio que han quedado en el texto votado por la Cámara, resulta fácil comprobar que, en manos de buenos abogados, serán pocos los que queriendo romper su vínculo matrimonial en Italia no consigan coronar este propósito. «La ley aprobada —dijo a última hora de la noche un portavoz de la democracia cristiana— no sólo introduce un principio que ya de por sí está destinado a disgregar la unidad familiar, sino que además lo introduce del peor de los modos, puesto que será suficiente la simple voluntad de los cónyuges o de uno de ellos simplemente, aunque se trate del que tiene la culpa del fracaso del matrimonio, para conseguir el divorcio, independientemente de los intereses superiores de los hijos. No cabe duda de que la mayoría del pueblo italiano manifestará su desacuerdo frente a esta ley...»

Una frase que permite pensar que la democracia cristiana está firmemente decidida a llegar a la aprobación de la ley del Referéndum para someter el gran problema del divorcio al juicio definitivo de la nación.

Alejandro PISTOLESI

Antes de Navidad, en el Senado

ROMA, 29. (Efe.)—Antes de las próximas fiestas navideñas, el Senado italiano deberá examinar y votar el proyecto de ley sobre la introducción del divorcio, aprobado ya, con una holgada mayoría, en la Cámara de diputados.

Tras doscientas horas de debates parlamentarios y antes del tiempo previsto en el programa de la Cámara, los diputados italianos expresaron anoche su parecer favorable a la introducción del proyecto de ley socio-liberal, presentado por Loris Fortuna y Antonio Baslini, que prevé «algunos casos de disolución del matrimonio».

V. I. P. (PERSONAJES)

HAROLD WILSON:

El primer ministro británico, Harold Wilson, y el secretario de Asuntos Exteriores, Michael Stewart, harán una visita oficial a Rumania, anunciando en un comunicado el departamento de Asuntos Exteriores en Londres.

El comunicado fue hecho público al finalizar la visita oficial de cinco días a Gran Bretaña del primer ministro rumano, Ion Gheorge Maurer, y el secretario de Asuntos Exteriores de su país, Corneliu Manescu.

La fecha de la visita de Wilson y Stewart a Bucarest será fijada por vía diplomática.

DAVID

KENNEDY:

El secretario norteamericano del Tesoro, David Kennedy, iniciará la semana próxima un viaje en el que visitará seis países europeos, para celebrar conversaciones sobre materias monetarias con los ministros de Hacienda y gobernadores de Bancos centrales.

Después de asistir a la inauguración de la reunión de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, que se celebrará en Bruselas el día 3 de diciembre próximo, Kennedy proyecta visitar Holanda, Gran Bretaña, Alemania occidental, Francia e Italia.

LUDVIK

SVOBODA:

El Presidente de Checoslovaquia, Ludvik Svoboda, salió ayer por vía aérea de Teherán, dando así por terminada su visita oficial de seis días a Irán, primera de las que efectúa a un país no comunista.

Durante su estancia, el Presidente Svoboda, tercer dirigente socialista europeo que visita Irán en los últimos tres meses. Ha mantenido conversaciones con el Shah y con el primer ministro Amir Abbas Hoveida, sobre la

RATNA SARI DEWI:

El ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, Adam Malik, dijo anoche en una conferencia de Prensa en Yakarta a su regreso de Tokio que el Gobierno indonesio no se oponía a que la señora Dewi, japonesa de nacimiento, regresara a Indonesia.

Según el abogado japonés de la señora Dewi, ésta quiere divorciarse de Sukarno, que permanece bajo arresto domiciliario. Ha abandonado su nacionalidad indonesia y ha adquirido la francesa.

El primer ministro británico, Harold Wilson, y el secretario de Asuntos Exteriores, Michael Stewart, harán una visita oficial a Rumania, anunciando en un comunicado el departamento de Asuntos Exteriores en Londres.

El 14,2 por 100 de los norteamericanos no saben quién es Spiro Agnew, según revela la encuesta nacional hecha pública por la firma Sindlinger.



De todas las personas consultadas sobre el tema de si apro-

baban o no la política de Agnew y sus recientes acusaciones de parcialidad contra la Prensa y la televisión, el 85 por 100 supo identificar el nombre con el del vicepresidente de la nación, pero el 14,8 por 100 no conocía al personaje.

La encuesta, que se realizó entre personas de ambos sexos, mayores de dieciocho años, ha revelado que el 54,8 por 100 de los norteamericanos creen que Agnew está haciendo «un buen trabajo», y el 51,2 por 100 está de acuerdo con los ataques del vicepresidente a los medios informativos.

TEODOMIRO de AGUILAR:

Una Exposición de Arte Español ha sido inaugurada en Niamey por el embajador de España en la República del Níger, Teodomiro de Aguilar, en presencia del Presidente nigeriano, Hamani Diori; del presidente de la Asamblea Nacional; de los ministros del Gobierno y de los miembros del Cuerpo Diplomático. El acto de la inauguración oficial corrió a cargo del ministro de Educación del Níger.

Esta muestra de arte español, que estará abierta al público durante un mes, exhibe obras maestras de la pintura, entre las que sobresalen cuadros de Velázquez, el Greco, Goya y Picasso colocados en medio de magníficas piezas de cerámica ibérica,

Ratna Sari Dewi, a quien le fue prohibida la entrada en Indonesia desde la fecha de la destitución de su marido, Sukarno, depuesto en 1967, puede regresar al país.

El ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, Adam Malik, dijo anoche en una conferencia de Prensa en Yakarta a su regreso de Tokio que el Gobierno indonesio no se oponía a que la señora Dewi, japonesa de nacimiento, regresara a Indonesia.

Según el abogado japonés de la señora Dewi, ésta quiere divorciarse de Sukarno, que permanece bajo arresto domiciliario. Ha abandonado su nacionalidad indonesia y ha adquirido la francesa.

PABLO VI EXALTA LA ENTREGA A UN SERVICIO SOCIAL

«EN NUESTRA EPOCA SE HABLA MAS DE LOS DERECHOS QUE DE LOS DEBERES»

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe.) — Su Santidad el Papa Pablo VI exaltó hoy la entrega a un servicio de alto valor social y la bondad humana, en una breve alocución pronunciada durante la audiencia concedida, en el palacio apostólico vaticano, a los participantes en un Congreso de conserjes de hotel.

El Pontífice puso de relieve «esta entrega a un servicio de alto valor social, de la que los contemporáneos tienen mucho que atender, en una época en que se ha enfriado, desgraciadamente, la bondad en los corazones de muchos y, se habla con más insistencia de los derechos que de los deberes». Más aún, vuestra disponibilidad es una riqueza espiritual que refina y madura vuestra personalidad humana, porque el hombre alcanza su verdadera estatura en el amor por los otros.»

«Dicha disponibilidad —prosiguió Pablo VI— se acerca al ideal cristiano y puede ser fuente inagotable de mérito, porque os ayuda a vivir en el espíritu del Evangelio, en conformidad con las enseñanzas del Señor, el cual, en

las parábolas, ha parangonado la vida humana al compromiso de fidelidad, de gentileza y de caridad de los siervos. Los unos hacia los otros. Más bien os hace parecidos a aquel que ha venido no a hacerse servir, sino a servir, y ha querido hacer comprender que su gloria en el cielo será la de hacer sentarse a sus siervos y pasar entre ellos, en calidad de ministro. El patrón y rey, para estar a su disposición.»

Commemoración del Vaticano I

CIUDAD DEL VATICANO, 29. (Efe.) — El cardenal Pietro Parente, que fue secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe antes de ser elevado a la púrpura cardenalicia, pronunciará el discurso oficial en la solemne conmemoración del centenario del Concilio Vaticano I, que se celebrará el próximo día 8 de diciembre, en presencia de Su Santidad el Papa Pablo VI.

El acto, confirmado hoy oficialmente por el Vaticano, se celebra

rá el día 8, fiesta de la Inmaculada Concepción de la Beata Virgen María, en el Auditorio Pio de la capital italiana, después de la tradicional ofrenda floral que el Santo Padre realizará ante el monumento a la Inmaculada Concepción que se levanta en la plaza de España de Roma.

Ayuda alemana a Iberoamérica

MUNICH, 29. (Efe.) — Colectas para recaudar fondos a fin de ayudar a las poblaciones necesitadas de Iberoamérica, se celebrarán en todas las iglesias alemanas católicas el primer domingo de adviento, por resolución de la Conferencia de Obispos alemanes.

En el llamamiento episcopal alemán en vísperas de las colectas se dice que «el derecho de las poblaciones iberoamericanas a disfrutar de la justicia y de la ayuda es un desafío a cada uno de nosotros». «Muchos protestan, nosotros ayudamos», es el lema que presidirá en los templos católicos la «adventistación».

El pueblo de DIOS

D OÑA María Nieves González Echevarría me ha dirigido una carta abierta por mediación del director del diario, en la que solicita alguna aclaración o esclarecimiento sobre la posibilidad de excluir del contrato civil el sacramento religioso, y si no sería conveniente o prudente que la celebración religiosa de algunos desposorios se viera aliviada de la escenografía teatral, cuando los contrayentes han hecho pública declaración de que no sólo no son cristianos, sino que profesan el ateísmo. La carta es un modelo de sencillez, las expresiones están medidas en la balanza de la serenidad, las preguntas trascienden la curiosidad de la comunicante en interés de la comunidad. Fue publicada con la aquiescencia del director de ARRIBA el jueves 27.

Convendrá que el lector recuerde las motivaciones. Una célebre cantante, a la que entre todos estamos sufragando la publicidad buscada, se permitió con una cierta desenvoltura ofrecer, como respuesta a una pregunta, que no creía en Dios. La respuesta respiraba frivolidad descocada. Me refiero, claro está, al descoco religioso. La cantante descreída, después de confesado su ateísmo, y cuando el libro en que contaba su declaración estaba gimiendo en las prensas o doliéndose en las máquinas plegaderas, contrajo matrimonio religioso con un alarde espectacular que lógicamente revestía caracteres de escándalo civil y religioso.

Yo no sé responder a las preguntas que me formula doña María Nieves González Echevarría. No sé responder, es decir, carezco de poder de magisterio. Lo que sí me atrevo a decir, con la audacia reflexiva que me aconseja mi fe de católico, es que espectáculos como el referido reclaman una expli-

cación de la jerarquía. Y como esta explicación saludable no nos ha sido dispensada, y lo que yo pueda escribir no sienta jurisprudencia, cumplo con un deber de cortesía y de respeto aceptando su invitación y agradeciendo en público que me la haya cursado.

Convierto en tesis el sugerimiento prudente de su carta. Estimo que después de la ley de libertad religiosa en España a la luz del Concilio Vaticano II existe la posibilidad de excluir del matrimonio civil el sacramento religioso. Si los canonistas o los civilistas encuentran dificultades, su obligación es soltarlas, ahondando en la doctrina a nivel de actualidad. Lo que no resulta ni honesto ni correcto es exteriorizar un signo sacramental en el que

dos a unas situaciones concretas, mi conciencia de católico me aconseja recordar que el sacramento del matrimonio «es esencialmente un don de la Iglesia a sus hijos», y que los contrayentes se obligan a hacer donación de sí mismos a la Iglesia. Yo me pregunto por la licitud del sacramento del matrimonio, dispensado a unos apóstatas de su fe, y siento la natural repugnancia—natural y sobrenatural repugnancia—por quienes se prestan a convertir un sacramento en comedia. Una cosa es que el Estado obligue a los cristianos al matrimonio civil antes de contraer el matrimonio eclesiástico—obligación a todas luces injusta e ilegítima—y otra muy distinta que el matrimonio eclesiástico haya de ser

lica. Pero la repugnancia no se alivia cuando el Estado—o la sociedad—impulsan a los ateos a que monten una farsa sacramental.

La segunda pregunta aconseja una respuesta igualmente sincera, pero emitida con la voz de la prudencia. Lo que sucede es que la virtud cardinal de la prudencia deja de ser virtud, tan pronto como se confunde con el oportunismo imprudente. Pienso como usted. Se nos va a decir—a usted y a mí—que lo que la Iglesia católica cree, en estos casos de teatralización impía o farisaica, es la Iglesia—es decir, su jerarquía—la que debe proclamarlo. Pero cumplimos con un deber de católicos, solicitados por la misma jerarquía a emitir nuestro sentir por lo me-

El matrimonio como sacramento

los contrayentes no sólo no creen, sino que repudian la fe. La razón teológica es manifiesta. En el matrimonio religioso «son los mismos desposados los que se administran a sí mismos el sacramento, al darse en la debida forma la palabra de mutua fidelidad, por la cual entran en el santo estado del matrimonio tal como Dios lo instituyó».

Como no va con mi estilo perderme en divagaciones, y como la pregunta está transida de sinceridad, añado que un matrimonio contraído en circunstancias de público ateísmo—o de impenitencia de pecado mortal—puede ser válido, pero ciertamente es indigno, y quienes lo reciben cometen un sacrilegio. Sin descender por tanto a una casuística pronominal, bien puede afirmarse que hay que encontrar la fórmula—la que sea—para que sacrilegios de este orden no se cometan en España, forzados por la legislación civil o canónica.

Para no perdernos tampoco en esclarecimientos particulares o restringi-

contraído por quienes no creen en Dios ni en su Iglesia, y lo manifiesten con escandalosa publicidad.

Sabido es, y por sabido lo abrevio, que el Estado goza del derecho y de la obligación de regular los efectos civiles del matrimonio. Pero habrá que evitar la «presión» civil incitadora del sacrilegio. Sin embigüedades: a nivel «católico» de actualidad, los contrayentes ateos—dejémoslo por hoy en los ateos—están asistidos por el desolador derecho de que el sacramento religioso esté excluido del matrimonio civil. Y los católicos suplican que su fe sea respetada y amparada frente a quienes la menosprecian y la burlan en el simbolismo sacramental.

El católico sabe bien sabido que el sacramento no es un aditamento del contrato natural, sino que es el mismo contrato el que se convierte en sacramento. Por eso le resulta repugnante que el Estado considere válido un matrimonio celebrado ante la autoridad civil, si le faltan los requisitos que para la validez prescribe la Iglesia cató-

nos como dato sociológico, si declaro que ha llegado la hora de que no se juegue con Dios, con sus sacramentos, con sus ceremonias litúrgicas, y que al medir las relaciones entre el deber de la exclusión de los comediantes y el del inicial escándalo de los no avisados, el criterio no es ni puede ser el de la acomodación mundana y frívola, sino el de la santidad de la Madre Iglesia.

Lamento muy de veras que mi escasa autoridad y mi preocupación por acertar hayan colaborado en desmedrar este artículo. Pienso—y late mucha sinceridad en la frase—que en su carta estaba implícita la respuesta. Tengo que confesarla, a mayor abundamiento, que algún sabio canonista y admirable escritor, don Nicolás Sánchez Prieto, se ha prestado con gozosa generosidad a colaborar en la respuesta. Decliné la invitación, reservando sus conocimientos y su autoridad doctrinal para una posible ampliación, rectificación o refrendo, si se estimara precisa.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Con el comienzo del año litúrgico—el 30 de noviembre, primer domingo de Adviento—entrará legalmente en vigor y con obligatoriedad para toda la Iglesia en el rito latino, salvo las excepciones que para cada caso se concedan, las nuevas normas para la celebración de la misa, según la Constitución Apostólica «Missale Romanum», dada por Su Santidad el Papa Pablo VI en Roma con fecha de 3 de abril de 1969, y las normas de la Sagrada Congregación de Ritos contenidas en la «Institutio Generalis Missalis Romani» y «Ordo Missae», que explican todo cuanto sacerdotes, ministros ayudantes de altar y fieles tienen que hacer en el momento de la misa.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 276 correspondiente al día 18 de noviembre de 1969, se inserta anuncio de subasta para la enajenación de la parcela de las características que se citan, número 9, sita en las inmediaciones del Estadio Municipal.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte días que termina el 12 de diciembre, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 20 de noviembre de 1969.—El Alcalde (firma ilegible)

LA MISA

Con todo ello termina la forma de celebrar el Santo Sacrificio vigente en la Iglesia durante cuatro siglos, exactamente desde que el Papa San Pío V promulgó el Misal Romano el 14 de julio de 1570.

Durante estos seis últimos años, en las misas se fueron introduciendo una serie de reformas, desde que se promulgó el 4 de diciembre de 1963 el primer documento del Concilio Ecuménico Vaticano II, la constitución disciplinar «Sacrosanctum Concilium», sobre sagrada liturgia. En estos años, y a título de ensayo, se produjeron gradualmente variaciones, desde el uso del idioma de cada país a la supresión de oraciones. Tenemos, por fin, una norma aprobada por la Santa Sede, pero no inflexible, ya que se ha dejado a la prudencia de cada sacerdote la posibilidad de escoger de las varias oraciones aprobadas oficialmente, aquellos textos que mejor se acomoden al tiempo, circunstancias, ambiente, lugar y fieles asistentes a la misa.

Desde que comenzó la gradual reforma de la misa hubo algún desconcierto y extrañeza entre los fieles—lógico en todo momento de cambio—, y alguna manifestación de protesta entre los partidarios de la misa en latín, así como de los amantes del gregoriano y de la música polifónica. La Iglesia—lo acaba de recordar el Papa Pablo VI hace unos días—reco-

mienda el uso del latín, e insiste terminantemente en que no se pierdan los valores espirituales y artísticos de unas piezas musicales de primerísima calidad que se han cantado en las iglesias a lo largo de más de catorce siglos.

En muchas iglesias, ya desde el pasado verano, comenzó a usarse la liturgia de la misa que desde el 30 de este mes será obligatoria en todo el mundo católico de rito latino. Los momentos de incertidumbre y extrañeza terminarán a partir de esa fecha y sacerdotes y fieles tendrán que cumplir lo mandado por la Santa Sede. Las oraciones de la misa tienen una gran dignidad y han sido perfectamente estudiadas en estos seis años por todos los episcopados y los más importantes pastoralistas y liturgistas del mundo, basándose en las encuestas que periódicamente se han hecho después de cada innovación. Si en estos años los sacerdotes daban alguna explicación, hablaban o introducían cosas que

no figuraban en los textos oficiales, a partir del 30 de noviembre lo normal es que sacerdotes y fieles sigan el texto de la misa, dentro de la flexibilidad otorgada. Con la homilía y las oraciones, el espíritu se puede preparar para la celebración de la Eucaristía sin necesidad de acudir a otras cosas. Y, desde luego, sin permitir otras celebraciones, como ocurría hasta hace unos años, que se rezaba una novena a un Santo o el rosario durante el Santo Sacrificio, que debe ser centro de la vida del cristiano.

En la nueva ordenación litúrgica de la misa hay dos aspectos que han cobrado especial importancia: la homilía, la explicación de la palabra de Dios, y los silencios. En un mundo lleno de ruidos, de incitaciones bullangueras, el silencio adquiere cada día un valor más grande. Saber administrar ese silencio en la misa favorece más a la meditación del sacrificio eucarístico que largas explicaciones, oraciones y aclamaciones pia-

dosas. La homilía, centrada únicamente en los textos sagrados—para eso está—es otro camino que prepara al espíritu para la Eucaristía. Habrá sacerdotes que no acierten a expresarse concisa y claramente—el sacerdocio y las dotes oratorias no van necesariamente unidos—, y resultará a veces insufrible para el seglar tener que oír divagaciones homilias que navegan sin rumbo. Cuidar la explicación de la palabra de Dios, la dignidad de los ministros sacerdotales y la paciencia del pueblo fiel es algo que requiere reposada meditación y equilibrio.

La música que se ha empezado a emplear en las misas no solamente no tiene una categoría aceptable. Decir lo contrario sería engañarse. Cuando San Gregorio I el Magno, en el siglo VI, recopiló los anticonales y cantorales que desde hacía bastantes años se utilizaban en las iglesias, además de una labor de poda, de selección, impulsó la composición de otras melodías que con el nombre de música gregoriana han permanecido hasta hoy. Es fácil adivinar que entonces clases también extrañarían algunas específicas melodías, que más tarde fueron escuchadas por el pueblo con mayor laboratorialidad y satisfacción. Ahí, y el sé vivimos una etapa de transición, de cambio, de renovación. Habrá que esperar, habrá que impulsar a los compositores para que consigan una música digna cantada por el pueblo, novedad atrevida, ya que la música religiosa—gregoriana o polifónica—siempre fue cantada por coros selectos y afinados.

Pedro PASCUAL

NUEVO PRESIDENTE DE LAS CORTES RECORRE LAS DEPENDENCIAS Y SERVICIOS DE LA CAMARA

LA COMISION DE DEFENSA HA SIDO CONVOCADA PARA EL PROXIMO DIA 4

MADRID, 29. (Cifra).—Incorporado ya a su despacho oficial, el Presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, recorrió en la mañana de hoy las distintas dependencias y servicios de la Cámara, al objeto de conocer minuciosamente su funcionamiento y para departir con el personal adscrito a los mismos.

La Comisión de Defensa, convocada para el día 4

MADRID, 29 (Cifra).—La Comisión de Defensa Nacional, de las Cortes Españolas, que preside el Sr. General don Agustín Muñoz Grandes, ha sido convocada para el próximo jueves día 4, a las 10 de la tarde, al objeto de estudiar cuatro proyectos de ley de competencia.

Según el orden del día de la citada reunión, los proyectos que se tratarán a debate son los siguientes:

Concesión del derecho a inar con plaza de gracia en la Armada General Militar a uno de los fallecidos generales de Infantería don Fernando Torres Vizcarra.

Concesión del derecho a inar con plaza de gracia en las Armadas Militares a los nietos de los capitanes de Ingenieros Félix Arenas Gaspar.

Proyecto de ley relativo al derecho para cubrir plazas de prácticas de número en los puertos nacionales a los prácticos que cesaron en Santa Isabel de Fernando de la Gobernación, a propuesta del Gobernador Civil de la provincia.

Proyecto de ley autorizando al Gobierno para adaptar a la jurisdicción militar las normas procesales contenidas en la ley 3/1967, de abril, que ha recibido así mismo un escrito de enmienda.

Como quiera que el Capitán General Muñoz Grandes se encuentra enfermo en el Hospital Central Militar, don Generalísimo Franco, la Comisión estará presidida por su vicepresidente, el teniente general don Alfredo Galera Paniagua.

DON JOAQUIN SAGUES AMORENA, NUEVO ALCALDE DE PAMPLONA

ES CONSEJERO DEL PERIODICO "DIARIO DE NAVARRA"

PAMPLONA, 29. (Cifra).—Don Joaquín Sagues Amorena, de cuarenta y siete años de edad, ha sido nombrado Alcalde de esta capital, por disposición del Ministro de la Gobernación, a propuesta del Gobernador Civil de la provincia.

El nuevo Alcalde es natural de Pamplona, cuenta cuarenta y siete años de edad, es de profesión abogado, casado y con diez hijos. Actualmente es jefe de Exterior de la Empresa Potasas de Navarra, y consejero del periódico «Diario de Navarra». Sustituye a don Manuel Agreda Aguinaga, que presentó su dimisión por motivos de salud.

FORMACION DE EXPERTOS EN LA SEGURIDAD EN EL TRABAJO

LOS ASISTENTES RECIBEN CLASES TEORICAS
PRACTICAS SOBRE MEDICINA Y PREVENCION
DE RIESGOS

MADRID (Pyresa).—La Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica ha solicitado del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad el Trabajo la celebración de cursos breves con el fin de que sus asistentes en seguridad obtengan el diploma de expertos. Las grandes empresas de esta rama han querido así respaldar con un título a sus especialistas en problemas preventivos.

Este efecto el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo ha organizado tres cursos con participación de 20 alumnos en cada uno, con una duración de diez días, durante los cuales los asistentes recibirán clases teóricas y prácticas en jornadas de mañana y tarde sobre fundamentos específicos de la seguridad en el trabajo, desarrollados por expertos especialistas, tanto en Medicina como en prevención de riesgos laborales. El primero de dichos cursos ha finalizado el 27 del mes de octubre, y el segundo dará comienzo el 9 de diciembre próximo. El tercero, último de los programas, comenzará el 12 de enero de 1970. Al finalizar de los cursos los alumnos reciben el diploma de expertos en seguridad expedido por el citado Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Los asistentes al primer curso, profesionales muy capacitados ya que muchos de ellos han trabajado en la seguridad del trabajo, han tenido una brillante formación en el mismo, facilitando con ello la colaboración establecida entre las empresas siderúrgicas y el Instituto en sus propósitos de mejorar la seguridad del trabajo en los ambientes laborales.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS TECNICAS SOBRE SUBNORMALES

VILLAR PALASI: «Tenemos que habilitar todos los recursos necesarios y coordinar todos los servicios para aliviar lo aliviable»

EL PRESIDENTE: «Un pueblo que no es capaz de atender a los niños subnormales, tampoco es capaz de atender a los normales»

MADRID. (Pyresa).—«Un pueblo que no es capaz de atender a los subnormales, tampoco será capaz de atender a las personas normales. Si no se es capaz, pues, de entender a los subnormales, tampoco se es capaz de hacer que nos entendamos los españoles», manifestó en el acto de clausura de las III Jornadas Técnicas de Estudio sobre Subnormales el presidente de la Federación Nacional, doctor Azúa Dochao.

Por su parte, el Ministro de Educación y Ciencia declaró: «Tenemos que habilitar todos los recursos necesarios y coordinar todos los servicios para aliviar lo aliviable y evitar lo evitable.»

El acto de clausura de las III Jornadas se celebró en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y estuvo presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; por el delegado nacional de Asociaciones, don Cruz Martínez Estieruelas; director general de Enseñanza Primaria, don Eusebio López; Inspector-Asesor General de Sindicatos, don Carlos Iglesias Selgas; por el presidente de la Federación Nacional de Asociaciones Protectoras de Subnormales, etc.

En primer lugar, el secretario de las jornadas, señor Rodríguez de Rívera, resumió los trabajos de las nueve ponencias, en las que se trataron todos los problemas que plantea el diagnóstico y recuperación de los deficientes mentales.

A continuación, el presidente de la Federación, doctor don Luis Azúa Dochao, puso de relieve la importancia de toda persona humana, así como la necesidad de defenderla y respetarla, a pesar de sus posibles deficiencias. Es necesario —dijo— que exista el dolor para que se compruebe y se atestigüe la existencia del amor. Aquí estamos los padres de niños subnormales, algunos de ellos subnormales profundos, y están también las personas que son el máximo exponente de la intelectualidad nacional.

Indicó, seguidamente, que la Federación agrupa a unas 20.000 familias con hijos subnormales, y a más de 90 asociaciones familiares.

Resumió, finalmente, las conclusiones de las III Jornadas, y agradeció especialmente la labor desarrollada por los maestros especializados en Pedagogía Terapéutica.

DEL DOLOR AL AMOR

El Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, manifestó que en la medida en que conocemos los problemas de la infancia subnormal, somos partícipes de un dolor incomprensible y de un amor que compensa estas situaciones.

Surigió, luego, la conveniencia de que paralelamente a las próximas Jornadas se organicen reuniones científicas y sanitarias que contemplen también los problemas de subnormalidad.

Resumió, a continuación, en tres puntos la colaboración que el Ministerio presta a la problemática de la infancia deficiente, concretada en la formación especial de niños subnormales, formación de educadores especializados e incremento de la investigación.

Señaló, además, la necesidad de dedicar una atención preferente a la profilaxis y el tratamiento de las enfermedades congénitas, de modo que se logre rebajar el número de subnormales entre los 650.000 niños que anualmente nacen en España.

«Nos hallamos —dijo— al comienzo de un largo camino. No obstante, señalo las últimas consecuencias en este campo, como son

los trabajos de investigación realizados en las Universidades de Granada y Valencia, la construcción de centros especiales, la formación de educadores, colaboraciones prestadas a centros privados, etcétera.»

En este sentido, informó de que en el año 1969 se había pasado a disponer de 2.381 aulas, con capacidad para más de 35.000 plazas de enseñanzas especiales, y sobre la concesión de unos 30 millones de pesetas destinados a material didáctico.

Alabó, finalmente, la labor desarrollada por la Federación, y prometió que las conclusiones de estas II Jornadas Técnicas de estudio sobre problemas de subnormales serían elevadas al Gobierno, y que por su parte, el Ministerio de Educación y Ciencia las estudiará con detenimiento y las contestará en el plazo más breve.

NUEVAS UNIDADES ESCOLARES

MADRID. (Pyresa).—El Ministerio de Educación y Ciencia ha dispuesto la creación de 110 unidades escolares en las provincias de Alava (3), Alicante (2), Badajoz (3), Barcelona (4), Cáceres (2), Jaén (7), León (4), Madrid (10), Málaga (6), Murcia (6), Orense (2), Oviedo (27), Palencia (2), Las Palmas (1), Pontevedra (7), Sevilla (1) y Valencia (2).

Por la misma disposición, inserta ayer en el «Boletín Oficial del Estado», el mismo Departamento determina la modificación y constitución de diversos centros escolares dependientes de Consejos Escolares Primarios en varias provincias.

Por otra disposición del mismo Departamento se determina la modificación de varios centros escolares y se dispone la creación de 253 unidades escolares de régimen ordinario de provisión en las provincias de Albacete (5), Alicante (5), Almería (2), Avila (1), Badajoz (7), Barcelona (47), Burgos (36), Cáceres (3), Cádiz (4), Castellón (4), Ciudad Real (24), Córdoba (10), Cuenca (5), Gerona (4), Granada (6), Guadalajara (4), Guipúzcoa (9), Jaén (39), Lérida (3), Madrid (6), Orense (2), Pontevedra (20), Santander (16) y Toledo (1).

«ESPAÑA, OCTAVO PAIS DEL MUNDO EN ENERGIA NUCLEAR»

MADRID.—«En el año 1972 España será el octavo país del mundo en energía nuclear», afirma el profesor don José María Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear, en unas declaraciones que ayer publicó el semanario «Desarrollo».

Señala el señor Otero Navascués que en 1980 en España el 20 por 100 de la potencia instalada y sobre el 30 por 100 de la producción eléctrica, será nuclear, y en el año 2000 estos porcentajes se elevarán al 60 y 70 por 100, respectivamente.

Respondiendo a la pregunta de si España es uno de los países que posee más uranio, el presidente de la Junta de Energía Nuclear puntualiza:

«Una cosa es que seamos el segundo país de Europa en uranio, después de Francia, y otra cosa es que tengamos suficiente para el programa futuro, y desgraciadamente no tenemos bastante. Hemos de encontrar tres o cuatro

veces más de lo que hemos hallado hasta ahora. Si no encontramos más uranio tendremos que depender del exterior.»

Afirma después el señor Otero Navascués que así como el petróleo no desplazó al carbón como fuente de energía, ni ambos desplazaron a la hidráulica, tampoco la nuclear va a desplazar por completo a aquellas.

De todos los países que integran el Club de Energía Nuclear, del que España forma parte, nuestro país, a pesar de que en 1980 será el octavo del mundo en energía nuclear, es el que tiene los gastos más bajos en investigación.

Resumiendo la labor de la Junta de Energía Nuclear, dice el señor Otero que la misma tiene: ciclo combustible, ayuda a la industria pesada, seguridad nuclear e isótopos en el campo nuclear puro.

Además desarrollan proyectos especiales: conversión del agua salada en dulce, conservación de alimentos y control de procesos.

EL PROCESO INICIADO SOBRE GIBRALTAR

ES IRREVERSIBLE (Resolver este pleito secular es un punto de coincidencia unánime de todos los españoles)

ALGECIRAS, 29. (Pyresa.) — Algeciras, la noble y vieja ciudad del Estrecho, ha vivido una emocionante jornada en la mañana de hoy al otorgar el título de hijo adoptivo al Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, a quien el Campo de Gibraltar está profundamente agradecido por las importantes gestiones que en todo momento ha realizado en su favor.

El Ministro de la Vivienda estuvo acompañado en este acto, entre otras personalidades, por el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don José Antonio Perelló Morales; Gobernador Civil de la provincia de Cádiz, don Luis Mozal López; director general de la Vivienda, don Martín Delrieu; general Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, señor Hernández Risueño; jefe del Gabinete técnico del Ministerio de la Vivienda, señor Pérez Herrero, y otras autoridades y personalidades.

Abrió el acto el Alcalde accidental de Algeciras, quien pronunció unas breves palabras agradeciendo la presencia del Ministro en Algeciras y ofreciéndole a continuación el pergamino que le acredita como hijo adoptivo.

Seguidamente hizo uso de la palabra el hasta ahora general Gobernador Militar del Campo de Gibraltar y presidente de la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos, señor Hernández Risueño, quien profundamente emocionado, señaló que en los últimos días de su mandato en esta zona significaba para él una gran alegría recibir al Ministro de la Vivienda, agradeciéndole la labor que anteriormente desarrolló como presidente de la Comisión de Dirección del Plan de Desarrollo.

A continuación, el Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes, pronunció el siguiente discurso:

Discurso del Ministro

Excelentísimos e ilustrísimos señores.

Queridos amigos:

Ya podéis imaginar con qué emoción he oído las cariñosas palabras del señor Alcalde accidental de Algeciras y cómo aprecio el galardón que me otorga esta maravillosa ciudad. Sólo las reglas que supone el protocolo han retenido mi voz, a la espera de que nuestro querido general Hernández Risueño terminara su intervención. Intervención que muy sinceramente agradezco. Hemos trabajado juntos, mi general, y cuando se procura trabajar bien y por algo que merece la pena, la amistad surge entre los hombres. Por eso sus palabras, sus elogios hacia mí y a que juzgarlos como palabras de amigo, para darles su verdadero valor.

Por expreso deseo del Gobierno, para traerlos el testimonio de su aliento y de sus irrenunciables intenciones, me encuentro hoy entre vosotros, en este solemne acto en que la Comisión de Dirección del Plan de Desarrollo del Campo de Gibraltar, al que tanta gratitud y reconocimiento debo, inicia una nueva etapa.

Considero que mi presencia aquí, por si alguna duda cupiera al respecto, viene a confirmar el sentido de clara continuidad que inspira los propósitos y ambiciones de todos los Gobiernos de Franco para con esta entrañable comarca.

Ha acabado mi gestión como Presidente de la Comisión de Dirección, y empieza otra, como Ministro de un nuevo Gobierno. Pero mis palabras son las mismas; y mis afanes, también lo son.

Quede bien claro que la etapa que ahora comienza bajo la presidencia de don José Antonio Perelló Morales, es tan sólo un nuevo eslabón en una misma cadena de propósitos; no es de ninguna manera el comienzo de una trayectoria distinta, porque la política que el Gobierno sigue en esta parte de España es forzosamente invariable en sus objetivos finales. Y nosotros lo sabemos muy bien porque tenemos conciencia de que estamos edificando el único futuro que tiene sentido.

«El proceso aquí iniciado es irreversible; no se dará ni un solo paso atrás», decía hace dos años en este mismo salón de sesiones el Ministro que hoy dirige nuestra diplomacia. Vosotros sois testigos excepcionales de que aquellas pa-

labras jamás han sido desmentidas por la realidad de los hechos. Todos sabéis cómo la historia más reciente ha venido a confirmarnos.

Porque la restauración de la integridad territorial de España, es decir, la reincorporación de la Roca a la soberanía nacional, si bien no es el único problema de nuestra política exterior, es el que cala más hondo en la sensibilidad de nuestro pueblo. Por eso no es una cuestión de la exclusiva competencia de un Departamento Ministerial, sino del Gobierno entero.

Resolver este pleito secular es un punto de coincidencia unánime de todos los españoles y cada uno de los Ministros, desde nuestra propia perspectiva pero con idéntico criterio político, estamos actuando para que se restablezca la integridad territorial de la Patria.

UN TRATADO JUSTO

La situación prevista en el Tratado de Utrecht está ya casi res-

Mucho es lo que se ha hecho y, sin embargo, apenas acabamos de comenzar. Esta tierra ya no volverá a ser suburbio explotado por una colonia extranjera. La situación está empezando a invertirse. No tardará en verse con nitidez el contraste entre un roquedal aislado y económicamente inviable y, de este lado de la verja, una bahía floreciente y en progresivo desarrollo.

Un Campo de Gibraltar prospero, integrado en una pujante España y, a través de ella, en un continente cada vez más solidario, es el destino que se ofrece a todos sus habitantes. Porque entendemos que la Historia nos invita a vivir juntos, no profesamos ninguna hostilidad a los hermanos peninsulares que hoy se encuentran incomunicados en el Peñón. Antes al contrario: porque les deseamos lo mejor, nos entristecería verlos en un callejón sin salida. Sin España se encerrarían en un islote

Han sido años de duro trabajo, de continuo derroche de ilusiones, de perseverancia... Pero he tenido la suerte de contar con unos excelentes colaboradores tanto en la Comisión de Dirección, como en la Comisión Comarcal de Servicios Técnicos, que hoy nos acompañan en este acto. Todos y cada uno de los que conmigo han colaborado merecen vuestra gratitud y la mía porque su esfuerzo y su cariño al Campo de Gibraltar han permitido coronar con éxito su labor, a pesar de las dificultades que todos conocéis. Debo, por tanto, repetir públicamente que los títulos con que habeis querido honrarme son el reconocimiento a una labor de equipo de las Comisiones de Dirección y Comarcal de Servicios Técnicos, que habeis tenido a bien personalizar en mí.

Por hacer honor a la brevedad, renuncio, no sin esfuerzo, a referir ejemplos de este espíritu de equipo, del entusiasmo y del buen hacer de todos y cada uno de los representantes de los respectivos Departamentos ministeriales en ambas Comisiones; pero sería excesiva parquedad, no dedicar un agradecido recuerdo al teniente general don Emilio de la Guardia Ruiz, primer presidente de la Comisión Comarcal, y decir al general Hernández Risueño, aquí presente, que sus dotes de mando y capacidad de gestión han sido y seguirán siendo un ejemplo para todos nosotros.

DESPEGUE DEL CAMPO DE GIBRALTAR

Ahora, cuando José Antonio Perelló me sustituye, el despegue del

la de los demás Ministerios no ha de faltar.

NUEVAS FABRICAS

Etapa tras etapa, decía, he venido anticipando la realización de nuestras ilusiones. Aquí está, con su testimonio inapelable, la infraestructura de esta zona, el cañamazo sobre el que será posible bordar nuestras mejores esperanzas. Funcionan nuevas fábricas, crean nuevos puestos de trabajo, está garantizada la escolaridad de toda la población infantil, se mejora la agricultura, se desarrollan nuevas aptitudes en una población que tiene ya mentalidad de cambio y que se incorpora ilusionada, y a paso de gigante, a esta empresa que ha nacido de la solidaridad de todos los españoles y de vuestra inquebrantable decisión de conquistar vuestra propia grandeza, y de legar a vuestros hijos, y a los hijos de vuestros hijos, un horizonte más abierto y prometedor que el que vosotros recibisteis como triste herencia de dos siglos de zozobra.

Forjar esta gigantesca obra es empresa de todo un pueblo. Obra, por tanto también, de los trabajadores españoles que acudían a Gibraltar a buscar los salarios y condiciones de trabajo que a ese lado de la verja no encontraban. A estos hombres, leales y responsables, quiero dirigirles un recuerdo entrañable y asegurarles que todo el pueblo español está con ellos. No podemos prescindir de su trabajo ni ellos deben dejar de ser protagonistas en la gran tarea del desarrollo nacional con la que toda España se halla comprometida. Su trabajo nos es imprescindible y ellos saben muy bien que todos los pueblos de España les abren los brazos y les ofrecen oportunidades superiores a las que perdieron en el Peñón. La solidaridad en torno a unos grandes ideales hace posible esta actitud fraternal, firmemente sincera.

Vosotros habéis comprendido muy bien que el retraso endémico de esta zona no obedecía a condicionamientos naturales, sino a la sombra de determinados episodios históricos. Habéis querido rehacer el camino de una historia truncada y habéis desplegado de nuevo las velas de la esperanza. Pienso que las generaciones venideras serán tributarias del reconocimiento que merecen quienes jamás tuvieron palabras de odio ni de desprecio para sus vecinos, quienes siempre mantuvieron altos ideales de integración y solidaridad, imprescriptibles voluntades de concordia y entendimiento. Quiénes incluso en los momentos más difíciles, pensaron menos en lo que separaba, que en lo que podría unir, quienes jamás miraron hacia atrás con resentimiento sino hacia adelante con generosa perspectiva.

EL PASADO NO VOLVERA

Porque España es Patria agraciada, no puede dejar de disponer toda su ayuda, de prodigar todo su afecto. Vosotros, con v-

*** PAG. SIGUIENTE

✱ Estamos actuando para que se restablezca la integridad territorial de la Patria

tablecida. Es decir, es un hecho la incomunicación entre la Roca y la Península. Nosotros entendemos que ese viejo Tratado impuesto por la fuerza, y moralmente prescrito después de las resoluciones de las Naciones Unidas, debe ser sustituido por otro acuerdo que sea justo, porque proteja los intereses de todos los afectados.

Nuestra voluntad de diálogo es patente y no será jamás rectificable. Por esta razón si todavía hubiera alguien que invocara el Tratado de Utrecht para apoyar el hecho de fuerza de su presencia sobre el Peñón, no podrían esperar sino la aplicación estricta de sus cláusulas, aun las más duras, incluso de aquellas cuyo cumplimiento no ha exigido España.

Pero mientras nos esforzamos por instaurar pacíficamente en Gibraltar el orden jurídico internacional exigido por las Naciones Unidas, nuestro primordial objetivo interno es el de reparar el olvido en que durante tanto tiempo ha estado este campo y convertirlo pronto en lo que debe ser: un foco de bienestar y de riqueza.

sin horizontes. Con España se verían instalados en ese emporio natural que es el acceso meridional de Europa.

UN ACTO DE FE

Por esta razón, quisiera que entendiérais que mi presencia entre vosotros es como un rotundo acto de fe en este acariciado porvenir, ya que para mí tiene un sentido de símbolo el hecho de que mi primer viaje oficial como Ministro me depare la oportunidad de seguir trabajando por esta comarca. Una comarca a la que tan unido me siento y que ha querido conferirme la hermosa condición de Hijo adoptivo de las siete municipalidades que la integran.

Desde mi puesto de Presidente de la Comisión de Dirección del Campo de Gibraltar, he llevado con orgullo la responsabilidad de la acción que el Gobierno, con tanto acierto como firmeza, ha venido desarrollando en la zona. Hoy, tras haber cesado en este cargo, cumplo con el deber de rendiros cuenta de mi gestión.

Campo de Gibraltar es ya una realidad fecunda y multiplicadora. Se ha ido cubriendo una etapa tras otra y este magnífico presente, que es vuestro y es de España entera, nos permite acometer horizontes aún más ambiciosos. El desarrollo del Campo de Gibraltar no responde a una conveniencia política, sino a una preocupación de justicia histórica y de justicia social; y la justicia social no es nunca una decisión coyuntural en nuestro Régimen. Las acciones que aquí se están realizando responden al decidido propósito de transformar una de las zonas de mayores posibilidades de la costa mediterránea.

Ganáis con el cambio. José Antonio Perelló es de esos hombres que entienden la política como servicio. De esos hombres que han accedido a los más altos puestos de responsabilidad, después de haber contrastado sus ideas con la voluntad popular. Jurista, economista y joven, seguirá adelante esta tarea y la mejorará ampliamente. Él sabe que mi ayuda y

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA VISITO DIVERSAS LOCALIDADES DEL CAMPO DE GIBRALTAR, TARIFA, PUERTO REAL Y CADIZ

DE LA ANTERIOR

tro patriotismo, con vuestra lealtad, con el sentido de responsabilidad que la historia os exigía, habéis sabido mantener la dignidad en toda ocasión, supeditarlo todo a la grandeza de la Patria. Por eso yo os repito que España está con vosotros, que vuestra causa es nuestra causa, que vuestra esperanza es nuestra esperanza. Os repito que el pasado no volverá y que el mañana, por encima de todo, ha de ser nuestro.

Por eso estoy seguro de que vamos a alcanzar la meta que nos hemos trazado. Estoy convencido de que nada hay que pueda detener el curso incontenible de un pueblo en marcha.

Y el pueblo del Campo de Gibraltar está hoy firmemente asentado en sus destinos, ha superado el pesimismo, tiene conciencia de que ocupa un área natural privilegiada y puede convertir este enclave de dos continentes en un campo de prosperidad.

Y porque ha podido definir una tan sólida ilusión, es capaz ahora de realizarla, verla crecer minuto a minuto, como los trigales anuncian la primavera. Para ello, sólo hace falta seguir trabajando. Vamos a hacerlo.

El Ministro de la Vivienda finalizó su vibrante discurso con unas palabras exhortando a todos a seguir trabajando y con un «¡Arriba España!».

Posteriormente, en unos emotivos actos celebrados en las poblaciones de Los Barrios, Castellar, Gimena de la Frontera y Tarifa, el Ministro recibió el título de hijo adoptivo de cada uno de los Ayuntamientos de las islas, es decir, del Campo de Gibraltar en su totalidad, puesto que ayer le fue concedido este título en La Línea y San Roque.

Por su parte, el director general de la Vivienda, acompañado del Alcalde accidental de Algeciras y miembros de la Corporación municipal, recorrió diversas zonas y se interesó por los trabajos que se llevan a cabo y los que se van a realizar en fecha próxima.

Terminada esta visita, el director general se unió al séquito del

Ministro y después de almorzar continuaron viaje a Cádiz.

En el Ayuntamiento de Cádiz

CADIZ, 29. (Pyresa.)—El Ministro de la Vivienda, señor Mortes, ha sido nombrado hijo adoptivo de los Municipios del Campo de Gibraltar. Con este motivo pronunció en el Ayuntamiento de Cádiz un discurso, ante autoridades provinciales y numeroso público, en el que manifestó que tal nombramiento le produce una de las más honradas satisfacciones que le ha proporcionado la vida.

Después de dedicar un recuerdo nostálgico a don José León de Carranza, promotor de la dignidad que le ha sido otorgada al Ministro, expresó su orgullo de ser hijo de una ciudad que regenta la inteligencia y el corazón de Jerónimo Almagro.

Destacó el señor Mortes los ambiciosos proyectos y realizaciones de la fecunda provincia gaditana, que son, dijo, el resultado de un momento de integración y no de segregación, de suma de entusiasmos y voluntades. Se refirió al puente que cruza la bahía como magnífico exponente de un esfuerzo solidario para el cual no existe imposible, más aún cuando los hombres de la comarca de Gibraltar están comprometidos en su transformación económica que convertirá a la zona en emporio, riqueza y prosperidad, que servirá de puerta de entrada al continente europeo.

El señor Mortes terminó diciendo que como hijo de Cádiz estaba dispuesto a asumir todas las responsabilidades que dicha carta le concede, y reiteró su gratitud a la vez que hacía ofrecimiento incondicional de su persona.

Visitas del director general de la Vivienda

ALGECIRAS, 29. (Cifra.)—El director general de la Vivienda, don Martín de Eyrie, ha visitado esta mañana diferentes obras de su Departamento que se llevan a cabo en el Campo de Gibraltar y los preparativos de otras que asimismo están proyectadas en esta zona.

En el término de Algeciras, y acompañado por el Alcalde, visitó el polígono de Calvario, donde se construyen 892 viviendas por la Obra Sindical del Hogar. Luego visitó la zona denominada «Hotel Garrido», donde se prevé la posible ampliación del polígono anterior, el llamado barrio de La Junquera y la zona donde se va a instalar el nuevo polígono residencial «El Saladillo». Después se trasladó al polígono industrial del cortijo del Calvario y, finalmente, estuvo visitando las obras que se llevan a cabo por el Ayuntamiento para la construcción de albergues que resolverán el problema del chabolismo.

En el término municipal de San Roque, asimismo acompañado por su Alcalde, visitó después un grupo de viviendas de la Obra Sindical del Hogar y el emplazamiento futuro de otras cien viviendas ahora en proyecto. Por último, en el término de La Línea de la Concepción visitó más tarde el polígono «El Junquillo», el de La Colonia, las zonas de «El Conchal» y Castillo de España —donde también se realizan obras de edificaciones por el Ministerio de la Vivienda—, así como, ya en las primeras horas de la tarde, el grupo de viviendas de «La Atunera», la Ciudad Deportiva linense y el parque que se está construyendo actualmente en el campo militar español.

MURCIA SOLICITA UN POLIGONO URBANO EN EL BARRIO DE SAN ANTOLIN

PARECE SER QUE LAS VIVIENDAS DE ESTE SECTOR SE ENCUENTRAN EN ESTADO DE RUINA

MURCIA, 29. (Cifra.)—Por las autoridades murcianas va a ser gestionado al Ministerio de la Vivienda la concesión de un polígono urbano en el barrio de San Antolín, donde se hundió recientemente una vivienda, causando la muerte del inquilino y de su hija, y donde el Ayuntamiento procede a apuntalar diversas otras, de las que previamente ha desalojado a treinta familias, por el estado de ruina en que se hallan. El municipio tiene proyectado instalarles en el amplio Seminario de San Fulgencio, que está cerrado.

Por su parte, el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, don Arturo Romera Ramos, afirmó hoy en unas declaraciones que en su Delegación no obra ninguna denuncia sobre posible estado de ruina en el citado barrio y, concretamente, donde se registró el hundimiento parcial de la vivienda, en la plaza de Casanova, y agregó que la solución es construir, pero con carácter definitivo, el cupo de mil viviendas de tipo social que Murcia tiene concedido en el polígono de La Fama.

En cuanto al Presidente del Sindicato Nacional de

la Construcción, don Pedro García Ormaechea, que se encuentra en esta capital, ha declarado que se podrán construir todas las viviendas sociales que se necesiten, «una vez que dispongamos —dijo— de suelo barato, y añadió que a su juicio el suelo no debía repercutir en la vivienda en más de un 20 por 100 del precio total. Señaló que desde que se creó el sistema del ahorro-vivienda no confiaba en las ventajas del mismo, «porque estos sistemas son tan complejos que no le llegan al trabajador», aunque concretó que «no se había puesto a estudiarlos a fondo por las razones expresadas».

Refiriéndose al estado de ruina de algunas viviendas del barrio de San Antolín, a preguntas de los periodistas, dijo que entendía que no es el Ayuntamiento quien debe facilitar viviendas, y que «al que se le cae la casa tiene que marcharse y el propietario repararla». «Las autoridades —concluyó diciendo— únicamente deben atender situaciones de emergencias públicas».

Necesidad de una planta potabilizadora

ARRECIFE DE LANZAROTE.

29. (Cifra.)—El Cabildo Insular de Lanzarote ha acordado, en sesión extraordinaria, solicitar de la Dirección General de Obras Hidráulicas la instalación en Arrecife de una planta potabilizadora de agua de mar, con una capacidad de producción de cinco mil metros cúbicos diarios.

Esta planta sería la segunda existente en la ciudad, ya que hace cinco años una Empresa privada instaló otra cuya producción de agua y electricidad resultan ahora insuficientes para el consumo, sobre todo para el futuro, debido al extraordinario desarrollo turístico e industrial de la capital de la isla.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Arrecife ha interesado la ampliación de la planta existente por las razones expuestas.

Centro para jubilados

PAMPLONA, 29. (Cifra.)—Ha sido inaugurado hoy el centro para jubilados, que la Caja de Ahorros Municipal ha montado en el barrio de San Pedro, de esta ciudad, y primero de esta clase que funcionará en Pamplona. Al acto asistieron las autoridades.

Bendecidos los locales, el director de la institución de ahorro pronunció unas palabras para explicar la finalidad de este nuevo centro, que no es otra que la de agrupar a los hombres que han ofrecido sus esfuerzos por la prosperidad del país y hacerles pasar los últimos años de su vida de una forma agradable y en completa hermandad.

El centro de jubilados cuenta ya con doscientos socios, que disponen de sala de juegos, sala de lectura y otros servicios.

Plan provincial

LEON, 29. (Pyresa.)—Se reunió la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, para considerar los planes provinciales para el bienio de 1970-1971, de acuerdo con las instrucciones de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La total asignación del Estado para este bienio es de 109.726.054 pesetas.

El plan agrícola, como anualidad para 1970, de 16.749.051.

Para el plan de mejora del «hábitat» minero de la cuenca hullera, 12.142.008 pesetas para el año 1970 y 20.000.000 para el año 1971.

Para el plan especial de Tierra de Campos la totalidad de las cantidades asignadas para cada anualidad es de seis millones y

medio de pesetas, y para el plan especial La Cabrera, de 1.609.143 para el año 1970 y 5.280.000 pesetas para el año 1971.

Ferrocarril

OVIEDO, 29. (Cifra.)—Comenzaron los trabajos para concluir el ferrocarril Ferrol-Gijón, iniciados ya en algunos tramos hace aproximadamente setenta y cinco años.

Proyectos de obras

MELILLA, 29. (Cifra.)—A más de cuarenta millones de pesetas asciende el presupuesto de obras que se desarrollarán en esta capital durante el bienio 1970-71, que comprende catorce proyectos y que ha sido aprobado por el Pleno de la Junta Coordinadora de Melilla.

De los catorce proyectos que comprende el plan aprobado, algunos representan continuación de obras ya iniciadas, como las del paseo Marítimo, carretera de Rostro Gordo, defensa y acondicionamiento de los alcantarillados y terminación de la pavimentación de algunas calles.

La suma total que se invertirá en estas obras, que asciende a cuarenta millones noventa y siete mil novecientos cincuenta pesetas se desglosará en dos anualidades de veinte millones cada una.

OVIEDO: MAS DE MIL DOSCIENTOS MINEROS FALTARON AL TRABAJO

OVIEDO, 29. (Cifra.)—En el primer turno de la mañana de hoy han faltado al trabajo 160 productores del pozo «Tres Amigos», de la empresa UNOSA, pertenecientes al único relevo de 326 empleados en la jornada. Esta empresa ha sancionado a esos trabajadores con suspensión de empleo y sueldo hasta el día 3 del próximo mes de diciembre, inclusive, por estimar que carecen de motivos que justifiquen su actitud, según dice el Servicio de Información Sindical.

Por haberse producido a la una y cuarenta minutos de la madrugada de hoy un accidente en el pozo «San Nicolás», a consecuencia del cual resultó muerto el embarcador don Benito López Martínez, no han entrado al trabajo 374 hombres de los 380 del primer relevo de este pozo, así como 315 de los 424 del pozo «Riosa», 249 de los 303 del pozo «Llamas» y 116 de los 396 del pozo «Polio».

El total de parados en la mañana de hoy se eleva a 1.214.

Una sociedad de parques de carbón

OVIEDO, 29. (Cifra.)—Auxini, la Empresa de ingeniería del Instituto Nacional de Industria, ha elaborado un anteproyecto para crear la Sociedad de Parques de Carbón en Aborio (Gijón), que estaría integrada por las Empresas ENSIDESA, UNINSA y HUNOSA, con una inversión total de 1.000 millones de pesetas, según informa la revista «Hulla», editada por esta última entidad.

En principio —añade la información—, las tres Empresas citadas harían un desembolso inicial de 150 millones de pesetas, pro-

porcionando el resto de la cantidad antes citada mediante una adecuada financiación.

El parque de carbón contaría con una capacidad máxima de almacenamiento de 700 toneladas. Su misión sería la de almacenar y tratar todos los carbones que puedan ser «coquizables» a fines industriales.

La instalación proyectada estaría automatizada de tal forma que sólo cien personas podrían ocuparse de su servicio, con la condición de tratarse de especialistas, y a base de una jornada de veinticuatro horas diarias en turnos.

Arriba 17

"BOLETIN OFICIAL DEL MOVIMIENTO"

CESES Y NOMBRAMIENTOS DE DISTINTOS MANDOS PROVINCIALES Y LOCALES

MADRID, 29. (Cifra.)—El «Boletín del Movimiento» correspondiente al día 1 de diciembre próximo publicará los siguientes ceses y nombramientos:

Cese de don Alejandro Sicilia Muñoz como Delegado Provincial de la Vieja Guardia de Almería, y nombramiento de don Joaquín Socías Trillo para el mismo cargo.

Cese de don Antonio Zoido Díaz como Jefe Provincial del SEM de Badajoz, y nombramiento de don Joaquín Macías Padilla para el mismo cargo.

Cese de don Gregorio Gómez Prieto como Jefe del Departamento de Acción Política Local de Zamora, y nombramiento de don Juan Seisdedos Robles para el mismo cargo.

Domingo 30 noviembre 1969

PROBLEMA FUNDAMENTAL: LA INFRAESTRUCTURA DEL AREA METROPOLITANA

ESENCIALMENTE, REQUIERE UN COMPLETO SISTEMA DE VIAS DE COMUNICACION, EN CUYA CONSTRUCCION SE TRABAJA YA

El Alcalde lanza una sensacional iniciativa para prolongar hasta Arenys de Mar el Paseo Marítimo, sobre el ferrocarril de la Maresma, convertido en subterráneo

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—«La infraestructura del área metropolitana es el problema fundamental de Barcelona, no sólo en el momento presente y en el futuro inmediato, sino también en orden a la determinación del porvenir de la ciudad y su proyección sobre la provincia para el ya relativamente cercano año 2000 y para bastante más allá», nos ha manifestado el Alcalde, don José María de Porcioles, poco antes de emprender su actual viaje a Santiago de Chile para asistir al Congreso Hispano-Luso-Americano y Filipino de Municipios.

Esa infraestructura habrá de consistir esencialmente en un sistema suficiente y eficaz de vías de comunicación, líneas maestras de un desarrollo urbanístico que permita ordenar adecuadamente la debida distribución de los incesantes y agobiadores incrementos demográficos procedentes, en su mayor parte, de la inmigración interior, atraída por la gran ciudad y su extensa zona de influencia.

AUDAZ SOLUCION FERROVIARIA PARA LA MARESMAS

De ahí que el Alcalde se haya referido preferentemente a vías de comunicación: red arterial, en conexión con las autopistas; cinturones de ronda, túneles del Tibidabo, cinturón litoral y paseo Marítimo y, en fin, prolongación de éste último nada menos que hasta Arenys de Mar (en total, 35 kilómetros, sumando los 15 comprendidos entre Barcelona y Mongat), mediante una audaz solución ferroviaria cuya posibilidad tiene su punto de partida en la ya acordada supresión de la estación Término, una vez ventajosamente sustituida, dentro de muy pocos años, por las de Sans y La Sagrera.

Consiste la aludida solución en hacer subterránea la línea férrea de la Maresma: el espacio que ahora ocupa longitudinalmente, situado entre la carretera nacional II (la carretera de la costa) y las playas que a partir de Mongat se suceden casi sin solución de continuidad, cubriendo una distancia de 20 kilómetros, quedaría de este modo disponible para su transformación en un paseo Marítimo que resultaría sensacional, «único en el mundo», como no ha vacilado en afirmar don José María de Porcioles, cuyos «sueños» conviene tener muy en cuenta, toda vez que, según va demostrándonos la experiencia, luego resulta que, a su tiempo, acaban por transformarse en realidades, como, por ejemplo, la traida del agua del Ter, o ese mismo de valorar la estación de Sans como gran estación de Barcelona, con vistas a una verdadera revolución urbanística de considerable alcance.

EL «PLAN DE RIBERA», CARA AL MAR

Porque, además, sucede que la supresión de la estación Término va mucho más allá de lo que nos atreveríamos a desear con arreglo a las más optimistas previsiones, pues incluye la de todo el tramo de la mencionada línea del litoral correspondiente al término municipal de Barcelona, al pasar su origen a la estación de La Sagrera, aprovechando el ramal del Besós para alcanzar el puente que le permite salir a San Adrián cruzando el río. Con ello resultará enormemente facilitada la realización del «Plan de Ribera», que proporcionará a Barcelona una espléndida fachada cara al mar por la zona de Levante.

Precisamente, a la próxima sesión plenaria de la Corporación Municipal irá dicho «Plan de Ribera» para su aprobación, si procede, así como el proyecto de consorcio de Barcelona con los municipios de la Maresma», ha terminado anunciándonos el Alcalde, ya virtualmente con un pie en el estribo para emprender su viaje hacia Santiago de Chile.

DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES CONCURSO-SUBASTA

Esta Delegación Nacional de Juventudes saca a Concurso-Subasta la realización de la obra siguiente:

«REALIZACION DE OBRAS DE ADAPTACION EN EL LOCAL SITO EN LA CALLE DEL DOCTOR FLEMING, 2, PARA DELEGACION PROVINCIAL Y HOGARES DE LA O.J.E. EN CACERES.»

Con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas, económicas y económico-legales, redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Delegación Provincial de Juventudes de Cáceres, sita en la avenida de la Virgen de la Montaña, 15, y en la Delegación Nacional de Juventudes de Madrid, sita en la calle José Ortega y Gasset, 71.

El Concurso-Subasta se celebrará en la Delegación Provincial de Juventudes de Cáceres el próximo día 27 de diciembre a las 12 de la mañana, debiendo presentarse a esta hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar), en sobre cerrado ante la Junta Económica constituida a este efecto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de noviembre de 1969.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

LLUVIAS, ESPECIALMENTE EN LAS CUMBRES

EL CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA SOLICITA QUE SEA DECLARADO «LUGAR TURISTICO» LA CALDERA DE BANDAMA

A DOS MILLONES ES PROBABLE QUE ASCIENDA EL NUMERO DE ALEMANES QUE VISITEN ESPAÑA EN LOS PROXIMOS AÑOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero.)—Sobre la isla entera de Gran Canaria, alcanzando también, afortunadamente, a las de Lanzarote y Fuerteventura —siempre ansiosa de agua—, ha empezado el régimen de lluvias, esperado como el maná. Ha sido un agua mansa como la que prefiere y canta el refranero, la que ha venido precipitándose estos días pasados sobre nuestras tierras, que la han bebido como espon-

jas. En la propia ciudad, seca como un esparto, ha llovido largamente, siendo recibido el alegre suceso como una bendición del cielo en medio de estas calles asfixiadas por el tráfico, cada vez más creciente y más hosco e incómodo, contaminadas por los gases de los automóviles y los de algunas industrias, cuyo tufo maloliente y repugnante de vez en vez se entromete por la parte mejor de la ciudad.

Los agricultores, esperanzados

En la localidad de San Nicolás de Tolentino —la antigua aldea finisterre de la isla— ha llovido lo suficiente para que haya empezado a entrar el preciado líquido en la presa del Caidero de la Niña, esperanza de toda aquella zona agrícola. Las precipitaciones han sido considerables y muy beneficiosas en las zonas centrales y cumbres, y puede decirse que el invierno ha sido fracamente inaugurado práctica y ostensiblemente en toda la provincia. Las noticias recibidas de Lanzarote y Fuerteventura son también halagüeñas, aunque no llenen las necesidades.

Mas como acontece siempre en las islas, después de una jornada de lluvia, el tiempo se serena, luce el sol —un sol tibio, gratísimo, como una caricia— y el cielo se despeja, mostrando un azul purísimo, ese cielo característico de los días de Navidad, y que alcanza hasta pasada la festividad de Reyes, como si quisiera ser el más grande parabién en medio del ambiente pascual: el mejor «christmas» de los canarios y muy particularmente de los turistas que están ahora en plena temporada disfrutando de nuestra «tercera primavera», es el sol de las islas por estas calendas.

Y ya que hablamos de turismo, se nos vienen a la punta de la pluma dos noticias: la primera, que el Cabildo Insular de Gran Canaria ha acordado solicitar del Ministerio de Información y Turismo que sea declarado «lugar turístico» la Caldera de Bandama, sitio pintoresco, a pocos kilómetros de la capital, mirador natural de la isla, desde el que se contempla un panorama espléndido.

La otra noticia es la de que probablemente en los próximos años visitará España una cantidad de turistas alemanes que ascenderán a los dos millones. Así ha declarado el señor Bernhard Gier, director para España y Portugal de la Oficina Nacional Alemana de Turismo, quien ha pronunciado la lección inaugural del curso en el Centro de Estudios Turísticos de Las Palmas.

Entre los barrios de San José y San Cristóbal, que ahora están en un verdadero «aggiornamento», al levantarse en aquella zona polígono residencial, hospitales, grupos de viviendas, etc., también se construirá un templo para atender al nuevo sector urbano de la barriada de Zárate, de una densidad de población superior a las siete mil almas.

La nueva iglesia, con vivienda y complejo parroquial, es de líneas sencillas y funcionales. Con una amplia nave, su planta responde al tradicional templo católico. Se desarrolla en una superficie de 850 metros cuadrados de los 2.480 que integra el complejo parroquial. Tendrá una torre de 22 metros de alto. El interior del templo será capaz para cerca de 1.000 personas y está dedicado a Santa Clara. Contará con dependencias anexas, local de catequesis, vivienda con vestíbulo y llevará porche y escalera directamente al coro y otros aditamentos que embellecerán el frontis principal y los paramentos laterales.

La obra la construirá la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, por un presupuesto de 5.604.780 pesetas.


AUNQUE NO SE CONOCE LA SENTENCIA

EL EX ALCALDE DE TARRAGONA INGRESO EN LA PRISION DE CARABANCHEL

MADRID. (Cifra.) — El ex Alcalde de Tarragona don Benigno Dalmau Vila, que ha sido juzgado durante los tres últimos días como presunto autor de un delito de apropiación indebida, ha sido detenido, ingresando ayer en la prisión de Carabanchel, por decisión del Tribunal juzgador, que ha sido la Sala Segunda del Supremo.

No han tomado la misma decisión los magistrados con los acompañantes en el banquillo del señor Dalmau, que han sido don Antonio Salas González y don José Frances Sanz.

La sentencia se sabrá la próxima semana.



EL EXCMO. SEÑOR

DON MARIANO OSSORIO AREVALO

MARQUES DE LA VALDAVIA

MEDALLA DE ORO DE MADRID

FALLECIO EN MADRID

el día 21 de agosto de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Excmo. Sr. Alcalde Presidente, en nombre de la Corporación Municipal

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará el martes día 2 de diciembre, a la una de la tarde, en la iglesia parroquial de Santiago (plaza de Santiago, 2).

LA MEDALLA DE ORO DE BADAJOZ A MANUEL FRAGA IRIBARNE

BADAJOZ, 29. (Pyresa.) — La Diputación Provincial acordó en su último pleno conceder la Medalla de Oro de la provincia de Badajoz al ex Ministro don Manuel Fraga Iribarne.



Páginas especiales del domingo

GLOSARIO MENOR

ANTIGUOS Y MODERNOS FOLLETINES

Por Dámaso SANTOS

YO no sé si andando el tiempo, la fotonovela de hoy y la prolongación de la novela rosa, tendrá una atención revisionista que no sea la negativa conque ya son

estudiados sus productos, como lo ha hecho, por ejemplo, Andrés Amorós. Mas no me inclino a creer que tendrá en ningún caso el éxito, la atención «camp» que hoy están mereciendo los antiguos folletines, los folletines decimonónicos. Más valor tiene esa que se llama «otra literatura», que escapa a las corrientes estéticas fundamentales para buscar denodadamente al gran público —novela policiaca, de terror, ciencia-ficción— y que ha complicado en muchos casos a escritores de verdadero talento hasta el punto de que sus procedimientos y hallazgos no han dejado de influir en los escritores más serios. Hoy existen largos estudios sobre todo esto, y hasta es fácil hallar estas influencias en la novelística más de vanguardia, como ha sido el «nouveau» francés.

menos fantástico, lo sentimental—, y Baroja ha de estimar e imitar, cuando le conviene, la rapidez conque sus situaciones se suceden. En realidad, el folletín, que ya podemos llamar clásico —aunque fuera romántico—, fue hasta el realismo, y con vigencia mucho después, un tumultuoso servicio a la apetencia del lector, arrastrando con su factura descabellada mucho del acervo acumulado por la imaginación humana a lo largo de los siglos, y muchas preocupaciones sociales y políticas del agitado siglo XIX. Su reedición ahora es, naturalmente, culturalista e irónica. Pero es que el lector moderno —más culturalizado— apetece estas variaciones de la misma manera que más o menos irónicamente también gusta de repetir y exhibir los atuendos románticos.

DEL SUCEDIDO AL TRATADO

Por Gerardo DIEGO

POR una vez no voy a repetir la frase «de la anécdota a la categoría» que, de puro manosearla, huele ya a puchero de enfermo. Y empleando palabras menos griegas y más castellanas quiero hablar un poco de lo que va del sucedido al tratado. El sucedido, así en masculino, y no en neutro, es algo muy parecido al suceso, pero no es lo mismo. Tanto el uno como el otro tienen primero, una realidad en la vida, y pueden tener después una repercusión en la literatura y en el periodismo. En este último, sobre todo, se ha usado siempre la palabra «suceso» para indicar el hecho ocurrido que se prestaba a llamar la atención por su carácter espectacular, trágico y, preferentemente, criminal. En los periódicos tradicionales no faltaba nunca una sección de sucesos que despertaba la curiosidad del vulgar lector, tanto mayor cuanto más vulgar fuese. El sucedido también puede ser objeto de tratado periodístico o libresco. Un sucedido no es exactamente lo mismo que un suceso, no tiene por qué ser llamativo o escandaloso, novelesco o sangriento. Basta con que sea curioso de conocer y tentador de narrar. El sucedido es, sencillamente, lo que pasó una vez, y al que lo cuenta o lo escribe le parece interesante que sus amigos o sus lectores lo conozcan.

Y está claro que del sucedido se puede subir hasta la altura del tratado empleando, por supuesto, esta palabra, no en un sentido jurídico, sino expositivo, sistemático y doctrinal. He empleado el verbo subir, pero ello no quiere decir que necesariamente un tratado sea superior a un libro que reúna, que agrupe, una serie de sucedidos o recuerdos interesantes, pintorescos, significativos y hasta simbólicos o profundos que al autor le hayan, efectivamente, sucedido. Del mismo modo, un tratado que pretenda ser magistral y con todas las ínfulas y borlas de doctor puede resultar sencillamente vacío e inaguantable.

En la cada vez más copiosa, diversa e interesante literatura taurina aparecen junto a las novelas, los libros de poesía, las tragedias o comedias, las biografías e historias, libros que son verdaderos tratados y otros que salvan del olvido momentos dignos de recuerdo. Sin salir del año actual podemos leer entre otros, un libro de artículos, memorias personales, reales anécdotas, esto es, sucedidos, tan divertido y tan amenable escrito como el de José Alfonso «De Antonio Fuentes a El Cordobés». José Alfonso —escritor, periodista, conferenciante, conversador amabilísimo— es de Monóvar, como Azorín. Su tocayo le distinguió con su particular amistad, y entre muchos recuerdos vividos en su larga vida de aficionado por José Alfonso se intercalan también otros de Azorín, tauromáquico y hasta torero, gracias a las confidencias del maestro y a las cartas con que precisó algunos datos desconocidos de sus andanzas de espectador y de torero aficionado. Sólo por este regalo epistolar de Azorín a José Alfonso (que ya le había dedicado en su vida un libro) valdría la pena de que se hubiera publicado este libro. Su autor ha visto mu-

chas corridas y muchos toreros y ha sido amigo de no pocos de ellos, y entre lo que él ha visto y lo que ellos le han contado va hilvanando una serie de estampas en las que salen, sobre todo, favorecidos aquellos toreros de gran personalidad legendaria, como, por no citar más que uno, Rafael El Gallo. Saber contar no es nada fácil, ni por escrito ni a cuerpo limpio, sin más cuidado que una mesilla con su tapete y un vaso de agua. En ambos menesteres José Alfonso revela en este libro, o en su trabajo de cada día, su talento y su buen humor.

Completamente distinto es el triple libro, los tres soberbios y áureos volúmenes, que Carlos Orellana ha editado. Los situla «Los Toros en España» e integran un verdadero tratado de la Fiesta vista de un modo nuevo, con perspectiva polidrica de ojo de mosca y consiguiendo, gracias a esta pluralidad de enfoques, una sorprendente unidad profundizadora. Estábamos acostumbrados al tratado de tauromaquia escrito por un sólo autor, o casi por uno sólo ayudado por una pequeña cuadrilla a sus órdenes. El plan de Orellana es completamente distinto. El no escribe, él busca todas las colaboraciones necesarias, tanto para los tratadillos que van a formar la trilogía de volúmenes, como para las ilustraciones extraordinariamente bellas en sus reproducciones en color, hasta el punto de que el libro es a la vez un libro y un museo.

No queda vértice y ángulo de enfoque que no haya encontrado su adecuado ocupante y autorizado relator o comentarista. La Fiesta de los toros resulta así explicada, no sólo en sus más visibles manifestaciones, sino en sus secretos, en sus prolegómenos biológicos y camperos y hasta en sus más inesperados afluentes o vecindades. Nada tiene de extraño que los insignes maestros en tauromaquia, doctores, escritores de primer orden que en los tres volúmenes han colaborado, escriban sus páginas como verdaderos ensayos, con el rigor de un breve tratado. Pero ya es más notable que sean los propios toreros los que dan el ejemplo de escribir bien. No sólo de ver el toreo como únicamente ellos pueden verlo, desde dentro y con pleno conocimiento, sino también —repito— escribiendo su doctrina o sus recuerdos con admirable lucidez, perfectamente sintácticos y elegantísima sintaxis de verdadero escritor. Siempre he creído que no se puede ser gran torero sin tener mucho talento, y que no se puede tener mucho talento sin saber escribir bien de aquello que bien se conoce. Tal es el caso de Domingo Ortega, de quien ya conocíamos un precioso libro, de Victoriano de la Serna, de Antonio Bienvenida (que había hecho ya sus pinitos de escritor, pero que ahora se destapa del todo hablando de las cogidas «imposibles» y de las propias cogidas que él sufrió) y de Marcial Lalanda, que escribe unas páginas sencillamente perfectas de taurinidad y de literatura, explicándonos luminosamente «La técnica del toreo». A todos ellos, a los demás colaboradores y a su «empresario» Orellana, les manifiesto aquí mi gratitud de aficionado.

El éxito del folletín romántico y posromántico en nuestros días, ante la crítica y en ediciones de gran porte, no es, naturalmente, un síntoma, como alguno ha creído de que pueda volver. El folletín no puede volver, sencillamente porque no ha desaparecido nunca. Por cualquiera de los medios audiovisuales, en publicaciones populares permanece siempre ese contar historias que demanda el entretenimiento de las gentes. Son las degradaciones del género novelesco, que siempre tendrán cultivadores porque siempre tendrán lectores. El folletín o el folletín que vuelve ahora tiene un carácter histórico. Y lleva aparejada una revalorización crítica por cuanto testifica las preocupaciones, las ideas de una época y da lugar en el lector moderno a especiales reacciones. Ese folletín que vuelve en estas condiciones, con «La bruja de Madrid», de Wencesad Ayuguals, de Yzco, o «Barcelona y sus misterios», de Antonio Atadill, no busca al pueblo que un día los siguió en sus entregas por debajo de la puerta y que, como recordaba Galdós evocando a Pérez Escrich, fueron lectura insoslayable; tanto, diríamos ahora, como lo es hoy la contemplación de los telefilmes. Forma parte de toda esta sofisticación que estamos viviendo prodigiosamente manipulada por grandes escritores y comentaristas, por editores que saben seguir el aire de estas corrientes. Uno de los más prodigiosos manipuladores de todo esto, como director de ediciones y como escritor, es el catalán Juan Peruchó, que sabe revivir estéticamente la emoción del pueblo que seguía estos libros y estimar los residuos romanceros, la pervivencia de los libros de caballerías, las fabulaciones góticas del romanticismo y los atisbos que en ellos aparecen de los procedimientos narrativos que vendrían después. Tan fuerte ha sido la influencia del folletín, que Galdós —obligado a escribir también para entregas— no puede sustraerse a su ritmo, a su huella en la mente del lector —lo histórico más o

Repito que no creo que la moderna fotonovela pueda tener un día la estimación que hoy tributamos al viejo folletín. Si aquél era una degradación de las grandes creaciones antiguas, era una degradación briosa, desenfadada, poderosamente imaginativa; estos subproductos de ahora son la degradación de aquella degradación junto a la evasiva y mecánica producción de la novela rosa. Sea cual sea el valor de aquellos disparatados folletines, hay en ellos una fuerza poética y una propaganda social que a veces se traduce en títulos harto expresivos.

En realidad también hay algo de folletinesco en las últimas fases de la novela posrealista de los escritores más exigentes. El seguimiento grotesco de Kafka o Faulkner está dando lugar a un folletinismo de alto copete, de producciones exquisitas que la nueva novela hispanoamericana completa con otros contenidos y que también parece invadir la novela española, como lo hace en otros grotescos en la alemana.

El antes mencionado Juan Peruchó —gran promotor de esta revalorización del folletín— es un escritor de imaginación e ironía. En sus propias narraciones aparece todo lo misterioso entremezclado con el racionalismo de aquella época en exquisitos combinados de evocación para los mejores paladares de la ironía. Esta revalorización es una defensa del libre gusto frente a la mecanización y el determinismo academizado de las tendencias. Es un producto cultural en suma que si se hace popular —como es posible—, será ya solamente por esta vía. Nunca porque el antiguo folletín vuelva con sus características de entonces. Si los folletinistas de ahora tuvieran verdadera imaginación, se pondrían a hacer lo que los novelistas colutos: beber en la gran novela de Kafka a Beckett. Pero quizá sea demasiado pronto y tengamos bastante por ahora con el remedo de los cultos.

ALVAREZ ORTEGA EN SU MUNDO DE AMOR Y CENIZA

CREEMOS muy certera la opinión de Luis Anglada cuando dice que Manuel Álvarez Ortega posee «un personalísimo espíritu estilista que le diferencia de una manera notable de tanta mediocridad y prosaísmo como, desgraciadamente, ha venido invadiendo la poesía española en los últimos años». El clima del realismo prosaico, de la llaneza expresiva, de la fingida naturalidad, etcétera, era recientemente ya tan asfixiante, que muchos poetas de los más jóvenes están reaccionando visible y justificadamente contra él, algunos de ellos ya casi al borde de pasarse de la raya y de terminar por caer, a impulso de la ley del péndulo, en un esteticismo hermético exagerado, mientras que los propios poetas expresivamente prosaicos, es decir, los que se habían presentado como carentes de intuiciones estético-emotivas, empiezan a desentortarse y, lo que es más humillante, incluso a renegar de su pasado. Dichoso puede considerarse, pues, Manuel Álvarez Ortega, porque, dentro de las naturales evoluciones temáticas o expresivas que marcan sus distintas situaciones personales y cronológicas, él siempre ha permanecido fiel a una concepción de la poesía en que los valores estético-emotivos han ocupado constantemente ese ineludible lugar preferente que la esencialidad poética requiere, sin que por ello se haya visto obligado a renunciar a los temas del contorno social, que nunca ha desdenado, si bien su poesía más frecuente y caracterizadora en

Por Rafael MORALES

cuanto al tema se refiere suele pertenecer a su mundo interior y entrañable, sobre todo al erótico, del que quizá sea el representante más destacado entre los poetas aparecidos a partir de la posguerra. En el nuevo volumen que ahora publica, Manuel Álvarez Ortega ha vuelto a reunir dos libros, como ya hizo con «Dios de un día» y «Tiempo en el Sur» (1962). El que acaba de llegarlos agrupa los títulos «Oficio de los días» y «Reino memorable», si bien sólo aparece el primero en la cubierta del libro. Es verdad que a uno y otro apenas si los diferencia algún matiz del contenido o de la significación, y que los dos títulos muy bien pudieran ser sencillamente la primera y la segunda parte de un mismo libro, donde no hay diferencias modales o estilísticas, ni tampoco sustanciales divergencias temáticas. De ahí, posiblemente, que Álvarez Ortega no haya tenido inconveniente alguno en agrupar los dos libros en un solo volumen. En nuestra posguerra ha sido Córdoba —que es la tierra de Álvarez Ortega— el lugar en donde más claramente prendió el influjo de la poesía de Cernuda, cuya luz reflejó en seguida el grupo de la revista «Cántico», que reunía a poetas tan

relevantes y diferenciados como Ricardo Molina y Pablo García Baena, tras los que aparecería, entre otros, Manuel Álvarez Ortega, más joven, y cuya voz propia le diferencia, no ya del poeta originario o magistral, sino también de los dos anteriores; es decir, Álvarez Ortega es un poeta muy personal que, por su neorromanticismo, por su temática, por su afán de belleza expresiva y por su actitud dolorida y evocadora, entre sensual y sensitiva, enlaza con la corriente cernudiana, igual que Cernuda entroncó con el becquerianismo, sin que esto suponga, naturalmente, mimetismo alguno, ya que no hay que confundir la estirpe con la mimesis. Es frecuente que en la poesía de Álvarez Ortega nos encontremos con rasgos de pesimismo o de tristeza, de profunda amargura, unas veces porque el poeta llora la ausencia del padre —ya muerto—; otras, porque sabe que son efímeras la alegría, la vida... Así, a veces nos sorprende con estrofas cargadas de desesperanza y de la dolorida conciencia de que la dicha, la alegría, sólo se siente cuando se «crea un mundo de invenciones»:

Porque vamos heredando sólo la des-
[gracia,
el pan que nadie quiso, el humo
que va emanando de un ramaje difuso,
entre piedras, flores y muertos queridos,
porque sólo sentimos la alegría
cuando crea un mundo de invenciones, un
[abismo
al que estamos dispuestos a entregar nues-
[tra boca
y el silencio que pesa en nuestro corazón
como un cielo por el llanto inundado.

Y en otra ocasión, el poeta dirá:

Por las estribaciones de la muerte, como
por una playa que el sol calcinó y está
[desierta,
voy dejando el veneno de mis días, voy
poniendo luto a las cosas que en otro
[tiempo
me iluminaron con sus nombres.

Si, todo es efímero sobre la tierra: el
padre, el amor, la vida, que todo lo re-
sume. El hombre es tan sólo «dios de un
día». Y ese día jamás se repite:

Ahora ya no es posible vivir aquel día:
el tiempo se ha cerrado, hemos caído
en medio de una noche sin fronteras.

El libro, como es característico de Manuel Álvarez Ortega, está escrito en verso libre armónico; es decir, auténtico, que nada tiene que ver con el desajuste prosístico que tanto se ha empleado últimamente, y muestra una vez más la riqueza expresiva de este verdadero poeta cordobés que se siente inmerso en un mundo de amor y de ceniza.

Manuel Álvarez Ortega.—«Oficio de los días». Colección «Arbolé», número 5. Madrid, 1969.

«Los siete pecados capitales en Estados Unidos».—Fernando Díaz Plaja.—Alianza Editorial.—Madrid, 1969.

POCOS libros en donde la aguda perspicacia y el desenfadado alegre conjuguen, sin que por ello haya menoscabo de las gentes de un país, sino un respeto, se leen como éste, en el que Fernando Díaz Plaja —escritor de muchas facetas, brillantes, será mejor afirmar— ha dedicado a analizar los pecados capitales de los estadounidenses.

Hace ya muchos meses eran los pecados de los españoles los que Díaz Plaja analizaba a través de los prismas, ya de la soberbia o la lujuria —el más logrado de sus capítulos—; ahora son los del país que lleva sobre sí el peso de la púrpura —capitanía del mundo—, a los que él pone en la platina de su microscopio de escritor para ver sus reacciones ante aquellos pecados y sus compañeros de viaje —el viaje humano—, la avaricia, la ira, la gula, la pereza y la envidia.

En el caso español —pocos libros tan entretenidos y coronados de tantas ediciones—, las citas se sucedían como apoyatura al análisis realizado de los «vicios» de nuestros compatriotas. Ahora, en este volumen de Alianza, pero fuera de su clásica Colección de libros bolsilleros, en vez de aquejas junto algún recuerdo histórico, muchas anécdotas; hay, y vale la pena repetirlo, fina perspicacia, agudas observaciones. Crítica muy a la española, sin que todo ello pueda molestar a un lector americano, máxima que éstos tienen una buena dosis de sentido crítico por la libertad que siempre gozaron para ella y de ella. Criterio feliz

CRITICA BREVE

para soportar las críticas, vinieran de donde vinieran.

Se lee, en suma, con entretenimiento a Díaz Plaja, a cuyo libro ha puesto unas ilustraciones encantadoras y divertidas, cual todas las suyas, el maestro Mingote.

«Dos españoles en Rusia. El marqués de Almodóvar y don Juan Valera».—Emilio Beladiez.—Editorial Prensa Española.—Madrid, 1969.

VIDAS paralelas y caminos paralelos también fueron los que tomó de la historia con un siglo más o menos de diferencia el historiador contemporáneo Emilio Beladiez Navarro, para de este modo escribir uno de sus buenos libros. Digamos para una mayor exactitud uno de los más amenos, que es el signo con que se marcan todos los suyos ya numerosos.

El diplomático Beladiez, ahora representante de nuestro país en Varsovia, ha buscado para fijarse en ellos dos compa-

ñeros de antaño. Embajador el uno y el marqués de Almodóvar en el siglo XVIII, agregado el otro el «inmortal», es decir, académico e inmortal escritor don Juan Valera, en el correr por lo que atañe a su presencia en Rusia en el XVII.

Almodóvar y Valera estuvieron en la corte de los zares. Era embajador de la Católica Majestad de Carlos III, aquí; era agregado a la Embajada de Osuna, enviada por Doña Isabel II, el autor de «Pepita Jiménez». Sobre la historia ruso-española y los despachos de Almodóvar y las maravillas, deliciosas, insuperables cartas de Don Juan, está armado este libro, que se lee con un afán novelístico. Este libro, lleno de noticias y cuajado de esencias de un tiempo magistralmente captado en los papeles citados y en su saber de la historia por el diplomático-escritor Emilio Beladiez.

En paralelismo ante los hechos y las reacciones que ellos provocan ya la presentación de credenciales o las mujeres, vamos viendo, como en un gran film colorista y sonoro, la corte de Rusia en días cruciales de la historia; vamos viendo un pasado cargado de interés hecho presente en una prosa de gran escritor, de escritor historiador para un gran público, y demos a esta denominación no una valorización menor, sino todo lo contrario.

«Las revelaciones de Joe Valachi».—Peter Mass.—Editorial Noguer.—Barcelona, 1969.

SE nos cuenta por los editores de este libro —que viene a incorporarse a la Colección «El Documento vivo»— que al anunciar que iba a aparecer «motivo que, por primera vez en la historia de la democracia norteamericana, se intentara prohibir la aparición de un libro». Ello ya despierta la primera curiosidad en el ánimo del lector que se asoma a sus páginas.

Y esa curiosidad irá incrementándose a medida que Peter Mass nos vaya desvelando en la prosa que él ha convertido de Joe Valachi en la historia más fiel y alucinadora de «Cosa nostra».

La sociedad del crimen es «Cosa nostra», una sociedad secreta sin par igual en la Tierra y que cómo una empresa poderosa y honorable gozaba de beneficios que se cuentan por millones de dólares.

Joe Valachi fue uno de los suyos. Y éste cantó de plano lo que a la misma y sus gentes se trata de sus negocios en las drogas o las carreras o la trata de blancas. Se ha llamado alucinante y lo es en grado sumo el mismo que cuando se emprende su lectura ya no se deja. Figuras del mundo de crimen, «figuras» tristemente universales desfilan por las páginas de esta obra, páginas en donde hay tantas noticias de cosas que un día acapararon las primeras planas de los rotativos del mundo y que hoy se nos brindan en un relato que pone espanto en el lector.

Relato que algunos juzgarán como una gran novela. Una novela que por desgracia es pura —triste realidad— del mundo contemporáneo.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

Por el doctor Jesús M. FALERO

ABDOMEN AGUDO.—Drs. Hawthorne, Frobese y Sterling. Editorial Interamericana. Méjico. Un volumen de 464 páginas.

BAJO la dirección de los doctores Hawthorne, Frobese y Sterling, cirujanos de la Universidad de Pensilvania, y con la colaboración de numerosos clínicos, cirujanos y radiólogos, se ha escrito la obra «Abdomen agudo», en donde se estudian todas las lesiones del tubo digestivo que necesitan tratamiento de urgencia.

Comienza con el problema que en clínica supone el abdomen agudo, la valoración de los factores etiológicos para reconocer este cuadro y los datos radiológicos de interés para el diagnóstico.

Se trata, después, de las contraindicaciones, que se deben estimar ante una operación de urgencia en el aparato digestivo.

Una vez descritas estas cuestiones generales, se estudian todos los cuadros que precisan tratamiento quirúrgico de urgencia, en lo que se refiere al abdomen: obstrucción intestinal, hemorragias de todos los tractos digestivos, perforaciones, inflamaciones, afecciones de las vías biliares, urgencias abdominales de origen vascular, traumatismos de vísceras digestivas, heridas penetrantes en abdomen, fístulas y abscesos, etc.

Esta obra está orientada, preferentemente, para que oriente al cirujano a la hora de decidir el procedimiento que tiene que seguir en el tratamiento de urgencia, de las lesiones del tubo digestivo, denominados con el epígrafe común de abdomen agudo.

Intervienen en la redacción numerosos colaboradores, todos expertos en el tema que se les ha encomendado, exponiendo, de manera que resulta útil y práctica, el resultado de su experiencia. De esta manera el lector, se encuentra con hechos vividos en diferentes clínicas.

Al final de cada capítulo, hay un resumen del tema, en el que se consideran los puntos más importantes.

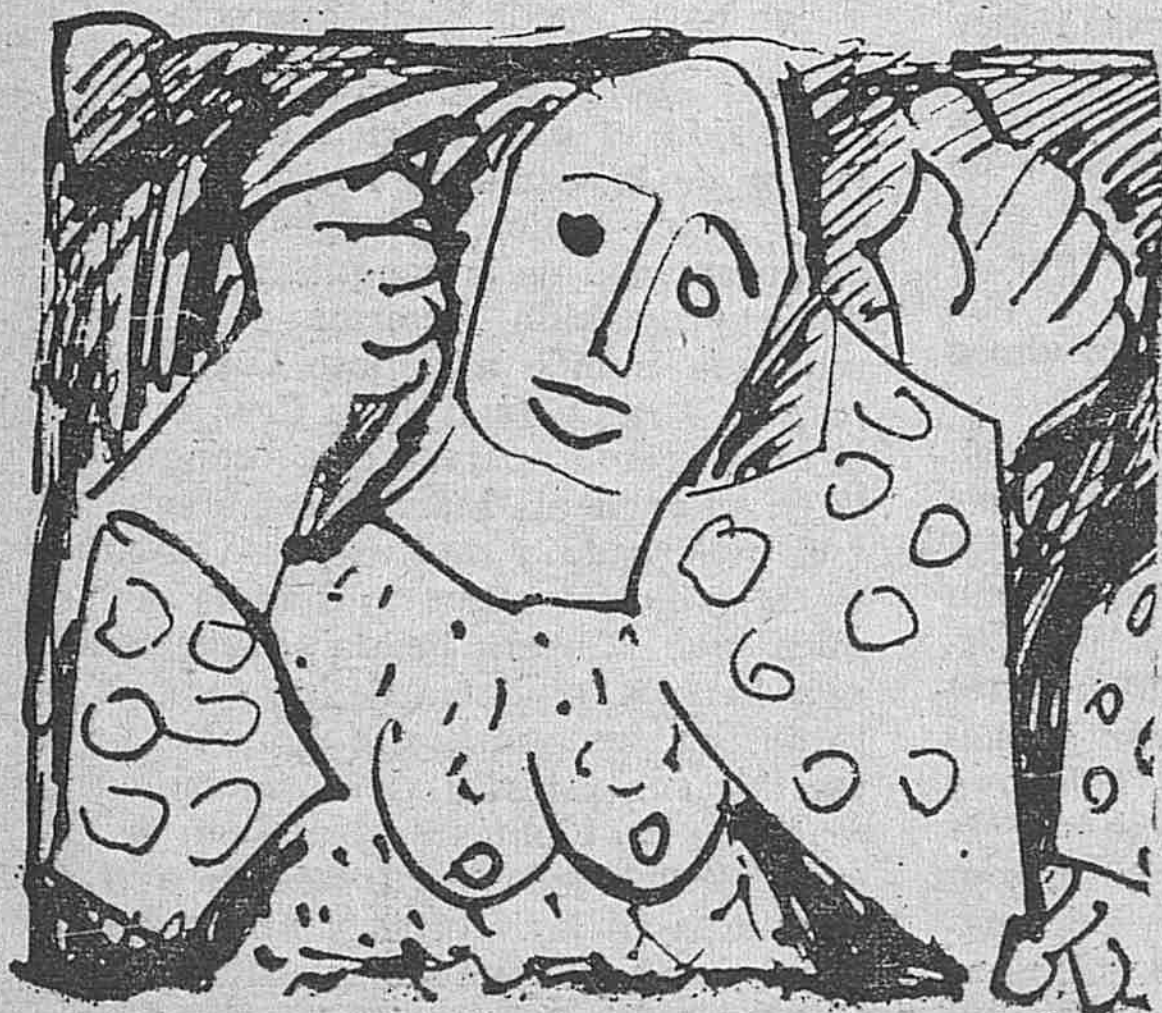
A continuación, y antes de pasar a otro tema, hay un apéndice —y, en ocasiones, dos—, en el que otro autor, o autores, hace aportaciones de alguno de los puntos tratados, con lo que se establece una comparación de técnicas y resultados, que suponen un contraste de opiniones, que pueden servir para elaborar un criterio quirúrgico de la lesión que se trata, pero teniendo mayores elementos de juicio.

El modo en que está concebido el desarrollo de esta obra es de gran utilidad para el cirujano práctico, que se tiene que enfrentar con enfermos que padecen lesiones en el tubo digestivo que hay que tratar urgentemente.

El acierto en la elección del procedimiento quirúrgico a seguir va a influir considerablemente en el resultado. Por esto, es necesario basar esta elección en la experiencia adquirida para el tratamiento de las diferentes lesiones y esto es lo que se desarrolla, de manera clara y sencilla, en este magnífico libro.

La obra está traducida del inglés por el doctor Santiago Sapina en una versión muy correcta.

Sus páginas, impresas a dos columnas en magnífico papel «couché», van ilustradas con numerosas radiografías y dibujos, y presentada en un volumen en vistosa encuadernación.



UN ARTE OLVIDADO Y UN ARTISTA DE EL

Por Antonio VALENCIA

PEDRO de Lorenzo acaba de publicar, seguramente, el libro más representativo de los suyos, «Elogio de la Retórica», porque siendo característico de su estilo y de su estética literaria, como los que le han precedido en la lista de las obras de escritor tan cuidadosamente matizado, recae sobre tema afín, por completo, a la afición y a la ambición del autor y, a la vez, sobre tema tan desasistido del fervor general, tan peyorativamente considerado en las costumbres, tan silenciado en la teoría de los géneros literarios como es la Retórica.

Figurará Pedro de Lorenzo, en las letras españolas de este tiempo, como uno de los impulsores más decididos de la que fue llamada «Juventud Creadora», como poeta, como novelista descriptivo de gentes, paisajes y regiones de España, y, muy especialmente, su Extremadura; como biógrafo de Fray Luis de León, como narrador de oscuridades y resplandores de la vida familiar, como ensayista, cuya lente es la que más se aproxima a la de Azorín, parte las nuevas generaciones (aunque ya no tan nuevas, porque los que propusieron «la creación como patriotismo» y alzaron como bandera a Garcilaso, ya son clásicos de sí mismos); pero lo que podríamos considerar como la clave de su última personalidad, se hace patente en el libro que comentamos. Su calidad de retórico, es decir, de artista en el embeleso y «dar al lenguaje eficacia bastante para deleitar, persuadir y conmover», arte, el retórico, que si en el lenguaje escrito anda de capa caída, en el lenguaje hablado ha desaparecido con la estimación y el uso literario de la oratoria.

El «Elogio de la Retórica» equivale a elegía vindicativa de un arte perdido, o poco menos, pues la palabra hablada se estima en su eficacia instrumental, sin pensar que pueda adobarse con más belleza a partir de este momento, como si más allá de la meta deseable de la propiedad y la precisión cupiese, cuando aquéllas llegan (pocas veces en verdad), encontrar más belleza y armonía en primer término. Equivale, asimismo, a confesión de ejercicio de la Retórica en la oratoria del autor, que desde joven se sintió atraído por ella y trató, desde allí adornarla de la gala que fue clásica en dicho género literario. La elegía por un arte poco apreciado y, por tanto, perdido, se halla diluida en todo el libro o, por lo menos, en la mayor parte de él, en la que traza, nobilísimamente, el acontecer histórico de la oratoria, desde la plenitud de la lengua española, en el XVI, hasta los últimos res-

plandores del XIX, máximos en Donoso Cortés y en Castelar, y aun en Maura. Hablo de Maura decimonónico, porque si su personalidad se proyecta en el siglo presente con más fuerza pública y política, es lo cierto que me parece más instalado, en personalidad y arte oratorio, en el mismo período que los predecesores. En el esquema del Discurso de las generaciones, de Pedro de Lorenzo, veo que el siglo XIX se extiende en Europa, para él, desde 1830 a 1920; mientras en España queda entre dos Mayos, el de Madrid, en 1808, y el de 1898, en Cavite. La aplicación literal de ese esquema haría que España hubiese ido más adelantada que Europa, lo cual es ilusorio. Pongamos a Maura en el XIX.

El tracto retórico fluye de ayer a hoy por el tramo clásico, por el barroco, por el racional y el romántico, se adorna desde Fray Luis de Granada a Fray Hortensio Félix Paravicino, pasando por Terrones, Cabrera, Salucio, como nombres mayores, antes que el Padre Isla, anatematizase la elocuencia barroca con el Fray Gerundio, del mismo modo que, años después, Moratin anatematizaba a Comella y otros epígonos manieristas de lo barroco teatral. Pasa desde Jovellanos a Donoso y de éste a Castelar. Entre Fray Luis el granadino y Castelar el gaditano, coloca Azorín el puente de la retórica oratoria. No hay que decir que la ilustración a esta historia literaria española, tan a trasmano hoy que no se le suele citar en las obras y manuales generales del ramo, se describe por Pedro de Lorenzo de manera nobilísima de información, de estudio, de estilo pulcro y comedido como nunca. No se sabe cuánto puede poner en ello el arte del escritor que siente el tema en la entraña de su alma y cuando queda imbuido por la nobleza misma del asunto a que se refiere. Toda una rama entera de la educación literaria clásica, de griegos y romanos trasvasada a las letras españolas con el fulgor universal de la lengua imperial —rama desconocida, desmayorizada, desvalorizada hoy— viene a recordarse para unos, quizá los menos, a revelarse a los más. No puede describirse tan escueta y medidamente (en cuanto estas cualidades suponen un medio expositivo más, el del estilo) con tanto primo cordial como Pedro de Lorenzo describe las verduras de las eras de la retórica oratoria en España, tanto cuando la oratoria se sobrentendía sabrada que cuando el ritmo del tiempo la convirtió crecientemente en oratoria civil.

El gozne se llama Jovellanos. Sin embargo, opino que Pedro de Lorenzo (que trata con despe-

go al Padre Isla y a su obra) pasa un poco demasiado por alto, no una Retórica, pero sí la exposición de lo que tanto o más que el magisterio de Jovellanos en la teoría, significó en la práctica de la oratoria la doceañista. Al par de lo ocurrido en Francia (con años de adelanto, naturalmente) desde la convocatoria de los Estados Generales, en el recinto de la isla de León converge la oratoria sagrada con la civil lo mismo que en algunos parajes marinos se encuentran las aguas procedentes de corrientes de diversa dirección. Como la Prensa de opinión, la oratoria de opinión civil, nace allí para España, aunque las cumbradas hubiesen de llegar después. En la hibridez entre lo sacro, todavía resonante en la palabra, y lo civil. En las Cortes de Cádiz todavía perdura el sermón y ya coexiste con la arenga civil y alrededor con la oratoria de los clubs exaltados. Cuna de la oratoria civil, hubiésemos deseado para ella alguna parte en el bellísimo libro en el que Pedro de Lorenzo pasa revista a la oratoria española.

«Elogio de la Retórica» tiene algo de más personal, para remate, la ejemplificación de la oratoria del autor, la confesión de sus más representativos esquemas, que nos enseñan la disposición de sus discursos, y la columna vertebral de su ideación. No creo que obra literaria alguna haya quedado mejor retratada en su base conceptual y en su esquema formal, que como Pedro de Lorenzo lo realiza en relación con el Discurso de las generaciones, el Discurso de Cervantes y el Discurso de los Juegos Florales. Podemos, y en la práctica tenemos ejemplos, conocer el discurso como resultado o el trasunto del mismo en su traducción impresa, más o menos fiel, hecho palabra escrita. Pero aquí tenemos el discurso en su raíz previa, en su esqueleto y nervadura. Es un buen remate «ad exemplum» y pensando en lo que cierra y en cómo cierra, no disuenan las anécdotas personales con que el autor ilustra esta parte de su obra, que más que a Azorín, recuerda lo anecdótico de Eugenio d'Ors y el rastro de su yo en los escritos de su mano. Mixto en erudición y estilo, de tratado, ensayo y memorias, diestro de exposición, literario de trazo, no recordamos libro que deje tan cumplida huella de su autor como «Elogio de la Retórica» lo hace de Pedro de Lorenzo cuando vivifica un arte olvidado y se muestra artista de él.

ELOGIO DE LA RETORICA.—
Pedro de Lorenzo. Editora Nacional.

El arte y la crítica

MEMORIA Y HOMENAJE A CASTO FERNANDEZ SHAW

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

En el fenomenal trabajo historiográfico emprendido por Daniel Fullaondo en su revista «Nueva Forma» sobre los arquitectos modernos y contemporáneos le ha llegado el turno —después de Zuazo, Aizpurua, etc.—, ya anticipadamente previsto en su ensayo sobre el futurismo, a Casto Fernández Shaw. Habría que decir a nuestros lectores que, con ello, Fullaondo cumple, justa y generosamente, al mismo tiempo, con un deber informativo sobre la significación y labor de nuestros arquitectos, pero, en este caso concreto, con uno cuyo nombre no está en la línea publicitaria al uso. Lo cual quiere decir que su trabajo viene a constituir, como en otros casos también, desgraciadamente, la reparación a un talento poco conocido, sobre todo, en la medida de quien representa, por antonomasia, la ilusión creadora y difícil, tal vez lindante con lo utópico, del genio quijotesco español.

Unas frases de Fullaondo nos dan la clave fundamental de la personalidad de Fernández Shaw: «...si algún arquitecto español de su generación cae fuera de la canónica filiación temperamental de la experiencia del racionalismo, este es Fernández Shaw». Luego, para decir los perfiles característicos de su personalidad, afirma que es «romántico y evocador, nebuloso y místico» y con una obra «de lejanías y crepúsculos, inmersa en una confusa vorágine de exigencias religiosas y psicológicas». Pero, en realidad, si quisiéramos dar una idea de Fernández Shaw a quienes no han llegado al fondo de

la tarea realizada por este arquitecto, tremendamente joven a pesar de su condición de septuagenario, deberemos referirnos a determinados aspectos genéricos de su quehacer encuadrables, como Fullaondo muy bien lo hace en el futurismo, ese futurismo que hoy ya vemos con minúscula porque nos hallamos inmersos precisamente en él desde la perspectiva afrontada allá por los años treinta retrasadamente en relación con la influencia europea de este movimiento.

En cualquier caso, Casto Fernández Shaw es —y es nuevo me acojo a Fullaondo— «el único arquitecto español en el que la sensibilización ante la corriente futurista adquiere relevancia internacional». Y ello, porque su preocupación, en una época que acababa de evadirse de la alveolada y sinuosa estética del «modernismo», se proyectaba hacia realizaciones previsiblemente necesarias en el tiempo actual y que entonces parecían a muchos fantasías utópicas. La simple y profana contemplación de «la casa CFS 1» o el proyecto de «Basílica al Sumo Hacedor», obras cercanas a nuestros días, tienen el precedente del monumento al faro de Colón que data de 1929, pero todas ellas delinean perfectamente la veta romántica y creadora de quien sabía anticiparse a unas necesidades propias de hoy mediante módulos revolucionarios con aparente sesgo de ilustraciones de la ciencia ficción, pero con unos fundamen-

tos técnicos muy precisos. Y ahí, precisamente, se funden los rasgos aparentemente contrapuestos de F. Shaw, porque si por una parte su temperamento le impulsaba hacia formas verticales de irrealidad, por otra, su conciencia profesional y su «approach» al maquinismo, hacían posibles sus creaciones para el servicio proyectado.

Me es imposible aquí glosar puntualmente los aspectos que Fullaondo desmenuza en su admirable ensayo sobre este arquitecto, pero, por lo menos, quiero dejar constancia de mi adhesión y recuerdo a Casto Fernández Shaw en este bien logrado intento de recordárnoslo a todos.

LILIANE LEES-RANCEZE

La pintura de Liliane es algo concebido sin problemática, pero con esfuerzo, algo que se expone sobre una superficie, simplemente, con el amor a un oficio que se va conquistando cada día en un afán de perfección progresiva. Liliane venía de unas luces grises y de un post-impresionismo hacia una dureza de luces y de intenciones que en su descriptiva no había previsto. Por eso, durante bastante tiempo, se mantuvo invariablemente igual a sí misma, lo que venía a equivaler a un despliegue de formas robustas en manchas abiertas y dinámicas hasta cierto punto incompatibles con una luminosidad propia de nuestras latitudes y también de nuestro tiempo.

En la exposición actual, Liliane ha encendido de súbito su

paleta y todo lo que describe adquiere un vigor insospechado, que si se inscribe, como de costumbre, en lo netamente representativo, puede muy bien traspasar fronteras de la sugestión superiores a la de la leve anécdota en que se apoya. En este sentido, Liliane marca un avance, delinea una ambición vencida que, sin embargo, suponemos no será la última. Su modesto andar no ha significado nunca, si significa hoy una limitación de objetivos detenidos en la escena de unas figuras o en la reproducción de un paisaje; lo demuestra cada hito de su vocación fraguada, cada prueba, como esta de hoy en la que el verbo pintar no es un resultado casual e inánime, sino el término de una pequeña o grande aventura conectable inmediatamente con otro emprendimiento sensiblemente ambicioso. (Ateneo.)

MARCOS YRIZARRY Y GERARDO APARICIO

El servicio gráfico a la literatura ha sido siempre motor importante para la ilustración, cuyo resultado no siempre puede constituir obra independiente, valorable por sí misma al margen de un acierto con referencia. Yrizarry y Aparicio sirven, en este caso, a un cuento de Gonzalo Suárez que no conocemos. El primero se mantiene en unas estructuras abstractas pulcramente realizadas en su impresión xerigráfica, y el segundo, tal vez un tanto «kafkiano», desarrolla, en términos de figuración obsesiva,

una teoría del grifo y la boca de agua ciertamente ingeniosa. En todo caso, entendemos, hay más oficio vencido en aquél y mayor atractivo en éste como ariete para la imaginación. (Egam.)

SALVADOR VICTORIA

Hasta ahora el «collage» sobrepasada la etapa inicial del dadaísmo limitaba su planteamiento al puro juego de la habilidad y el buen gusto. Salvador Victoria, empero, pintor de vocación acendrada, ha pensado en valerse de la policromía del papel para desarrollar todas las posibilidades, realmente insospechadas, que esta materia tiene manejada con destreza en cuanto a sus propiedades de transparencia y rugosidad en el pliegue forzado para obtener unas calidades deliciosas en torno a unas formas concretas y dentro de la proyección abstracta.

Hay que ver estas composiciones, realmente extraordinarias, en la modestia de su apariencia para darse cuenta de que en el capítulo de los nuevos materiales —aunque el papel no forme parte de él—, y procedimientos nuevos, cabe todo un orden de invenciones deleitosas cuando el ingenio humano se vale de ellos acertadamente. Salvador Victoria, dice, ha querido descansar de la pintura en serio para propiciar el posible hallazgo en esta especie de «divertimentos», y podemos decir que lo consigue plenamente sin merma de una lograda categoría plástica que aquí queda manifiesta como realidad propia y como importante cantera de recursos bellos y lícitos al servicio del arte actual. (De Vinci.)

Si, no se extrañe el lector; apunto a la homogeneidad de esas dos noches, la triste de Hernán Cortés y la oscura de Juan de la Cruz, las que conmemoro en la festividad del último, como ofrenda que elevo a lo alto, como un signo de devolución a los cielos del valor heroico que los mismos pusieron en manos de héroes y santos, nacidos en el solar hispano. Porque es una misma virtud o estilo que muestra en la Historia una cara bifronte, ya se trate de servir al señor de la tierra o a la Majestad de los cielos.

Nuestro malogrado Angel Ganivet ya apuntaba en su Idearium Español esta doble manifestación del espíritu aventurero del hispano, esa característica telúrica que nos hace sentirnos independientes y rebeldes, siempre dispuestos a lanzarnos a acciones universales, acciones que, coronadas tras largas jornadas de días de luz y de noches de tinieblas, luego deponemos humildemente ante el trono de la Patria o de la Majestad Divina. «Tan conquistadores como Cortés o Pizarro con Cervantes, preso en Argel y comprometido en una rebelión por España, y San Ignacio de Loyola, otro oscuro soldado que con un puñado de hombres acomete la conquista del mundo espiritual.»

No voy a discutir la mayor o menor razón que asistiera a Ganivet cuando dijera que nuestro Ejército hispano posee más espíritu guerrero que militar-organizador y que nuestras mejores creaciones militares no han sido los organismos complicados, sino la Compañía y el Tercio. Pero sí estoy con él cuando afirma que nuestro mejor estratega, el Gran Capitán, a pesar de disponer de masas de ejércitos, creó la táctica de los que son menores en número: la defensiva combinada con las maniobras rápidas y las agresiones aisladas, esto es, la

NOCHE TRISTE Y NOCHE OSCURA

Por Narciso SANCHEZ MORALES

táctica de guerrillas. Pues bien, con esta táctica, que no es más que un reflejo de la cara fánica, bifronte, con que el español libra batallas en el llano y defiende en la montaña su independencia nacional, con esa misma táctica lucharon los héroes de nuestra acción hispánica en América, y los místicos, o, mejor dicho, los mistagogos de nuestras nuevas y reformadas órdenes religiosas del Siglo de Oro. Batallas en el llano, en pleno día, y defensas en los montes Carmelos, en noches largas, tristes y oscuras.

La incorporación de la Nueva España a la Corona de Castilla no obedeció a un plan preconcebido, estudiado allá en la Española por el más alto representante de España. Se inicia la acción en una aventura más propia de capitán y guerrillero que de general en cierno. Se avanza sin planes preconcebidos, apoyándose en alianzas y pactos, más dispuestos a conceder que a conquistar y arrebatar. Sólo cuando se es atacado o traicionado, el genio del capitán Cortés improvisa la batalla en campo abierto o transforma la traición en una más convencida sumisión. Sin embargo, la sinceridad del espíritu guerrero tropieza con frecuencia con la felonía del traidor. Las pérdidas mayores de nuestros capitanes de ultramar se

debieron a la traición de los nativos o a ciertas felonías de compatriotas. La Noche Triste y Otumba es claro ejemplo de ello. Llegado el día, se plantea la batalla a campo abierto, y el aguerido capitán sale vencedor. Toda la acción hispánica en América está llena de esas noches tristes en que un Cortés, un Pizarro o un Valdivia, tienen que habérselas más que con el enemigo abierto con el astuto, ladino y traicionero.

A Juan de la Cruz, como a Ignacio de Loyola y Teresa de Jesús, sucedeles otro tanto en esa otra aventura interior, por la que España se derrama y entrega a una mejor y mayor conquista: la de las almas del mundo entero.

Son acciones de guerrilleros del espíritu: montan compañías y grupos aislados que se entregan a una vida interior, y, poco a poco, bastión tras bastión, se van apoderando de la fortaleza, de la que terminan por lanzar al enemigo. Mas antes de llegar a escalar el muro, cuántas noches tristes y oscuras en Ávila, Toledo y Alcalá. Sobre todo, nuestro Juan de la Cruz, cuya ánima dolorida por la incompreensión y cuyo cuerpo castigado por malos hermanos lanza la escala, y mientras trepa, aún sonríe en sus adentros y clama:

En una noche oscura
con ansias en amores inflamada,
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada...

Sí, seguro de sí mismo, confiado en el Amado, haciendo de sus rotas sábanas incierta escala, salta en el vacío de huerta o río, tras la loca aventura que le salva, para poner luego a los pies de su Señor, ante el sagrario del convento de las Carmelitas Descalzas que le acogen, el triunfo de su hazaña y la luz de su corazón que aún ardía:

Aquesta me guiaba
más cierto que la luz del mediodía,
adonde me esperaba
quien yo bien me sabía
en parte donde nadie aparecía.

Ha sido el padre Erich Przywara, el inventor de la «analogía entis» y gran mistagogo, quien mejor ha sabido expresar esta homogeneidad de la conquista hispana en su doble proyección, exterior e interior: «La renovada Subida al Monte Carmelo en Teresa de Jesús y Juan de la Cruz es más bien el modo como aparece esta «conquista» vista en su vertiente interior: es, a saber, como una arriesgada y valiente vida caballeresca en el país del amor a Dios (y así se explica que Teresa tienda primeramente a marcharse a la «tierra de infieles», para más tarde, en sus escritos e himnos, pensar y escribir con espíritu rigurosamente castrense; y que los himnos de San Juan de la Cruz sean estructurados en forma de arriesgadas aventuras en las alturas y profundidades de Dios).» («Teologúmeno español», Editorial Guadarrama).

PROYECTO DE UNA FEDERACION DE BOLSAS SINDICALES DE SUBCONTRATACION

AGRUPARA A LAS SINDICALES Y VINCULARA A LAS DIVERSAS ESPECIALIDADES

ZARAGOZA, 29. (Cifra.)—En reciente Asamblea general celebrada por la Bolsa Sindical de Subcontratación del Ebro, con sede en la Delegación Provincial de Sindicatos de Zaragoza, fue renovado el Consejo Directivo de la misma, y seguidamente se acordó ponerse en contacto con las industrias francesas del ramo metalúrgico, a través de sus correspondientes Bolsas de subcontratación, para establecer un intercambio por este cauce entre los industriales de uno y otro país.

Sobre este asunto facilitó al Consejo Directivo de la Bolsa de

Zaragoza una amplia información el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, señor Fuentes Irurozqui, en su reciente visita a la capital aragonesa, y en el transcurso de la mencionada Asamblea se cambiaron impresiones sobre una nueva reunión entre los dirigentes de la Federación Francesa de Industrias Mecánicas y Transformadoras de los Metales y los de las Bolsas Sindicales Españolas de Subcontratación, para su celebración, a mediados de diciembre, en Madrid, y a ser posible en Zaragoza, por haber sido esta ciudad la pionera de esta nueva actividad sindical en España.

Por último se hizo ver la necesidad de proceder inmediatamente a la creación de una Federación de Bolsas de Subcontratación Españolas que agrupe a las regionales y vincule las diferentes especialidades, con el fin de que a través de dicha Federación se canalicen y coordinen las demandas de trabajo.

LOS ECONOMISTAS QUIEREN UN COLEGIO PROFESIONAL AUTONOMO

BARCELONA, 29. (Cifra.) — Los economistas de Barcelona han acordado solicitar autorización para crear un Colegio Profesional Autónomo. Hasta ahora sólo dispone de una sección provincial del Colegio Nacional.

En una reunión mantenida en su sede social, los economistas colegiados estudiaron las posibilidades para lograr esta antigua aspiración, y a tal efecto acordaron remitir un telegrama a la Junta de Gobierno del Colegio Nacional, que preside el señor Díez Llanos, solicitando con carácter urgente una Junta General extraordinaria en Madrid para modificar los actuales estatutos, de forma que permitan la creación del Colegio de Barcelona. En el mismo telegrama se fija la fecha de fin de año como plazo para la celebración de dicha Junta. Los economistas catalanes vienen insistiendo desde hace ya varios años sobre este tema.

Escuela Politécnica Sindical

SEVILLA, 29. (Cifra.) — A primeros de año comenzará a funcionar una Escuela Politécnica Sindical dependiente de este Sindicato Provincial, la primera en su género en España, en la que serán cursadas diversas materias sobre nuevas profesiones y otras sobre actividades artesanas que están un tanto olvidadas, ha manifestado a un redactor de la agencia Cifra el Presidente del Sindicato Provincial de Actividades Diversas de Sevilla, señor Yáñez Polo.

La Escuela Politécnica Sindical de Sevilla impartirá cursos intensivos como complemento de diversas profesiones, para la más completa formación de quienes están ya encuadrados en ellas, así como la especialización en nuevas profesiones de trabajadores y técnicos de otras ramas.

CARTAS A UN RECLUTA (II)

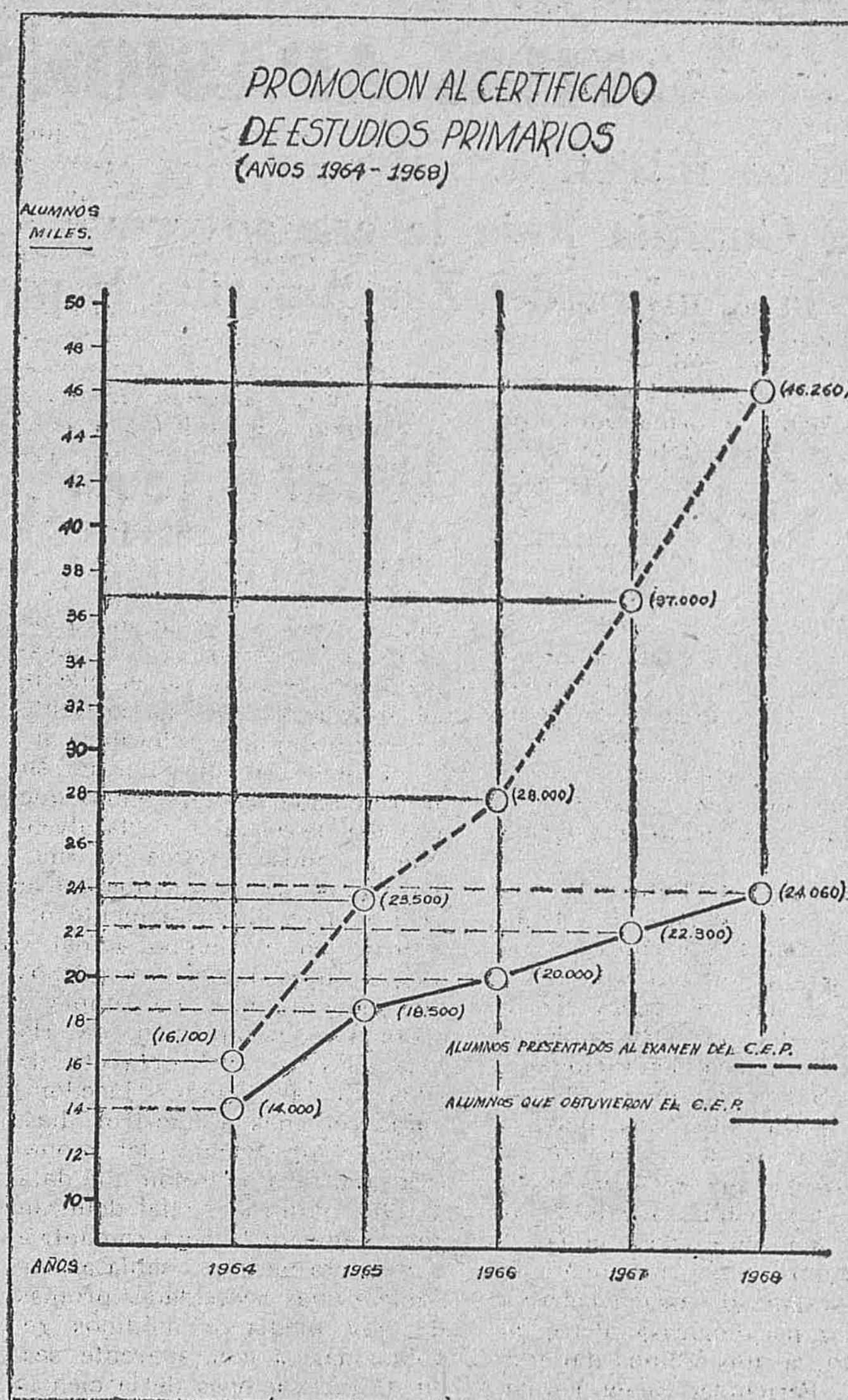
EL EJERCITO, BALUARTE CONTRA EL ANALFABETISMO

Amigo: Continúa mi correspondencia contigo, para ver si logro borrar de tu mente algunas ideas extrañas que albergas y consigo hacerte aprender, si no en toda, sí en buena parte, la labor fecunda que los hombres de uniforme realizan en nuestros cuarteles. Afortunadamente para ti, sabes leer y ello me congratula, pues mal destinatario serías tú, si no pudieras poner en claro las cartas que te envío. Y más aún; te has hecho con una cultura media, que te permite ojear los periódicos, coleccionar los «libros de la Tele», exponer tus opiniones sobre temas diversos, con tus conocidos, y avanzar en tu trabajo. No te consideras un talento, pero yo te creo capacitado para abordar el día de mañana tareas más importantes que el oficio que ocupa tus horas. Eres, por tanto, un privilegiado, respecto a otros muchos españoles.

El número decrece, pero todavía queda un índice considerable de analfabetos. Es preciso terminar definitivamente con esta lacra. El plan está previsto. Existen provincias con contingentes que no llegan al 1 por 100, pero el problema radica en la tremenda diseminación de los núcleos rurales. En Galicia se encuentran espaciados por la región, tres o cuatro analfabetos en cada aldea o lugar. Porque conoces el terreno, sabes lo difícil que resulta hacer una obra efectiva con tales condicionamientos. Pues, mira; el Ejército colabora en esta tarea de redención, con singular eficacia. El cuartel es el lugar apropiado para dar instrucción y meter en la vereda de la educación inicial —la que al menos debe poseer todo español— a quienes no han podido todavía entrar en contacto ni siquiera con las primeras letras.

La Campaña Nacional, que se efectúa desde hace algunos años con gran éxito, siguiendo las recomendaciones, del organismo cultural de las Naciones Unidas, encuentra en las Fuerzas Armadas una relevante, eficazísima colaboración. Por fuerza debe de ser así. Imagínate tú, recluta, recién llegado, que no supieses leer una orden, ni un parte, ni escribir a tu familia, ni comunicarte con los demás por medio del papel y la pluma o el bolígrafo. Te sentirías disminuido, con complejo de inferioridad; como avergonzado. Ello le ocurría a muchos. Por eso, desde hace siete años, el cuartel se ha convertido en escuela, ampliando hasta el máximo la labor que tradicionalmente se desarrollaba con los jóvenes desde su incorporación a filas hasta el licenciamiento.

Así, los adultos hallan un ambiente grato para comenzar a adquirir unos conocimientos básicos, y van haciéndose hombres normales. Al entrar en los cuarteles se les clasifica con arreglo a las normas de Educación y Ciencia: analfabetos totales, relativos y con algún bagaje. La estadística que con estos datos se confecciona es de vital interés para el departamento mencionado. Para dar las clases se utiliza a los maestros que cumplen el servicio militar. Y como el esfuerzo no hay que regatearlo y los que algo saben han de



ayudar a los demás, me huelo que en algún momento te tocará sentirte educador eventual y casi improvisado. Vete pensando, pues comprenderás que no se puede escurrir el bulto. A los que completan las enseñanzas se les facilita el Certificado de Estudios Primarios. Como sabes, ahora se exige a la hora de comenzar una profesión.

Aparte, se sigue el Bachillerato radiofónico, en aulas colectivas para suboficiales de tropa y marinería, y se contribuye a la formación de especialistas civiles y militares. De esto hablaremos otro día, pues hay tela cortada. Las cifras, creo yo que dicen algo. El año pasado ingresaron 18.200 analfabetos y salieron cambiados de signo, alegres y confiados en la vida, descubriendo un mundo nuevo a través de sus cartillas, el 97 por 100, o sea, unos 17.742. Tarea también decisiva es la que el personal militar que además es maestro o profesor, ofrece a quienes no poseen el Certificado de Estudios Primarios. Aquí se utilizan los textos y el material de enseñanza audiovisual, que facilita el Ministerio del ramo. Quienes pasan la prueba media son examinados por Tribunales que designan las Inspecciones Provinciales de Enseñanza Primaria. De 46.260 que se presentaron a tales exámenes en 1968, aprobaron 24.060, aproximadamente la mitad. En los cuatro últimos años, los alfabetizados fueron 81.600, o sea, un 95 por 100 de los incorporados. También se expidieron 85.000 certificados de estudios primarios.

Todo ello se completa con la extensión cultural complementaria, en forma de películas; el cine debe ser ya hoy una asignatura en las enseñanzas corrientes, por su historia, su contenido y su influencia en las gentes antes de que llegase la Televisión. Con conferencias, y también con lecturas de libros —hay 264.000 en las bibliotecas y fueron leídos 204.000—, que invitan al conocimiento y a la inquietud por los mil diferentes temas de nuestro mundo. Y, además, con visitas a Museos, para admirar las obras de arte que conservan; y viajes a zonas turísticas, para admirar las variaciones y las bellezas que ofrece nuestra geografía; aparte de la Educación Física, deportiva y recreativa. En esta actividad participaron 69.300 soldados. Por las cifras, nada significarían, si no diesen fe de un espíritu. Nada se impone; todo se hace a gusto, con satisfacción, en trance de estímulo permanente, de avance hacia las anchas metas del saber. Creo que no conoces bien estas cosas, y por ello te he descrito lo que el Ejército hace para que, con toda razón, se le llame baluarte contra el analfabetismo. Por favor, toma buena nota y espera a mi próxima carta, en la que también te daré datos muy significativos. Gracias otra vez por tu atención, con un abrazo.

Jesús VASALLO

Próximo artículo:

DE LOS CUARTELES, A LA VIDA CIVIL



EL ILMO. SR.

Don Francisco Herranz Alonso

Teniente que fue de Regulares. Ex Lugarteniente General de la Guardia de Franco. Comendador de la Orden de Cisneros, Medalla de la Vieja Guardia, de la Campaña, etc., etc.

FALLECIO EN MADRID
el día 23 de noviembre de 1969

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos, M.^a Teresa, Angel y M.^a del Carmen; hermanas políticas, Carmen Crespo, Vda. de Herranz, y Paquita Ortiz; sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral, el día 4 de diciembre, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de San Pío.

AVENIDA

MAÑANA, LUNES, ESTRENO DE UN
FILM APASIONANTE

En su misión actuaba solo
La Guardia Roja le era adversa
Y la sombra del Zar Amarillo le perseguía por doquier



ARTHUR HILL · ALAN DOBIE · FRANCISCA TU · ORI LEVY · ZIENIA MERTON · CONRAD YAMA
Productores: MORT ABRAHAM · MS · J. LEE THOMPSON · Guion de: BEN MADDOX · De una novela de: JAY RICHARD KENNEDY · Música de: JERRY GOLDSMITH
Panavision · Color De Luxe

Rusia e Inglaterra estaban pendientes de cada uno de sus pasos,
de sus palabras, para mantenerle vivo hasta que terminase su
misión, o aniquilarle si fracasaba

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONCHITA VELASCO, TODO UN ABOGADO

Su primera y más eficaz defensa la lleva a cabo en «JUICIO DE FALDAS», la comedia musical más divertida, importante y graciosa del cine español. ¿Su defendido? Manolo Escobar. ¿Su víctima? Gracita Morales. Todos dirigidos en color por José Luis Sáenz de Heredia



20 Arriba

LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESTUDIO LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA

INTERVENIERON MAS DE LA TERCERA PARTE
DE LOS PRELADOS REUNIDOS

La XI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española tomó acuerdos sobre varios trámites de organización interna de la propia Asamblea e inició sus trabajos con arreglo al orden del día.

El secretario general del Episcopado, monseñor Guerra Campos, informó en primer lugar sobre el cumplimiento de acuerdos de la Asamblea Plenaria del pasado mes de julio, entre los que destacan la comunicación de la misma Asamblea al Gobierno español sobre algunos aspectos de las relaciones entre Iglesia y Estado y las conversaciones con el Gobierno sobre enseñanza; informó, asimismo, sobre los estudios de las Conferencias Provinciales de obispos.

A continuación, el mismo obispo secretario hizo una relación sintética acerca del Sínodo de obispos celebrado en Roma, precisando algunas posiciones que no quedan suficientemente claras en la copiosa información que se ha publicado.

Expuso también las conversaciones habidas entre las Sagradas Congregaciones para los obispos y para el clero y los presidentes de las Conferencias Episcopales.

Por su parte, el señor arzobispo presidente de la Conferencia informó a la Asamblea sobre la reunión de los presidentes de Conferencias con la Congregación para la Doctrina de la Fe.

El cardenal arzobispo de Sevilla, monseñor Bueno Monreal, ha informado a la Asamblea de las actividades de la Comisión Episcopal Mixta de Obispos y Superiores Mayores de Institutos y Ordenes Religiosas. Destacan en esta breve Memoria la creación de la CONFER de religiosas, con la incorporación de tres religiosas a esta Comisión Mixta, de la que forman parte varios obispos y varios superiores mayores, y el amplio estudio realizado por la misma Comisión para coordinar los Secretariados de vocaciones sacerdotales, religiosas y misioneras.

El arzobispo de Granada informó sobre las actividades desarrolladas durante el pasado curso por la Comisión Episcopal de Apostolado Social, así como por otras instituciones que de ella dependen. Entre lo más importante de tales actividades figura la celebración, el próximo mes de marzo, de la XXIII Semana Social, en Murcia, sobre el tema «La Populorum Progressio y la Comunidad Católica española»; la Comisión Nacional «Justicia y Paz» prepara intensamente la Jornada de la Paz para el primero de enero de 1970 en todas las diócesis, parroquias y Asociaciones, así como a través de los medios de difusión. Han funcionado con frutos la Escuela de Pastoral Social de Andalucía y Escuelas de Formación Social en numerosas ciudades y en varias áreas rurales del país.

El presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza y Educación Religiosa, fray José López Ortiz, arzobispo de Grado, informó acerca de la situación creada por los planes del Gobierno español sobre la reforma educativa.

Sobre la extensa problemática del tema, tanto respecto a la enseñanza de la religión como a los organismos enseñantes de la Iglesia, yen su concreción a los campos de la enseñanza básica, secundaria y en su concreción a los campos de la enseñanza básica, secundaria toda la jornada del sábado día 29, y en el que intervinieron más de la tercera parte de los miembros de la Asamblea.

Sobre algunas incidencias planteadas respecto a textos catequísticos, la Conferencia se reafirmó en que el tratamiento de los formularios catequísticos es de exclusiva atribución del Episcopado.

LOS COROS Y DANZAS ACTUARON EN HONOR DE LAS AUTORIDADES Y CUERPO DIPLOMATICO

ASISTIERON LOS PRINCPES DE ESPAÑA, EL
VICEPRESIDENTE Y VARIOS MINISTROS
DEL GOBIERNO

MADRID (Cifra).—Los Príncipes de España, Sus Altezas Reales Don Juan Carlos de Borbón y Doña Sofía, han presidido esta noche el festival ofrecido a las autoridades y Cuerpo diplomático por los grupos de coros y danzas de la Sección Femenina que participan en el XVIII Concurso Nacional de Canciones y Danzas.

Con los Príncipes de España estaba el infante don Alfonso de Borbón y Dampierre, y en otros palcos el Vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco; el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; de Trabajo, don Licinio de la Fuente; Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda; condesa del Castillo de la Mota, señorita Pilar Prieto de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina, acompañada de las Regidoras Centrales y otras personalidades y altos cargos del Gobierno.

También asistieron muchos embajadores y representantes del Cuerpo diplomático, así como un distinguido público.

A la llegada de los Príncipes fueron recibidos por Pilar Prieto de Rivera, Vicepresidente del Gobierno y Ministros. Una señorita de los coros y danzas, ataviada con el traje típico, entregó a la Princesa Doña Sofía un ramo de flores.

Actuaron ochenta y cuatro grupos, que fueron aplaudidos en todos los vistosos números que interpretaron.

CUARENTA Y SIETE TONELADAS DE CIGARRILLOS, DECOMISADAS

* ERAN TRANSPORTADOS EN TRES BARCOS PANAMEÑOS LLEGADOS A FRANCIA

PARIS, 29. (Efe-Reuters).—Las aduanas francesas han decomisado 47 toneladas de cigarrillos, en tres barcos que, al parecer, eran utilizados por una organización internacional de contrabando, según anunció anoche el Ministerio de Hacienda.

En el anuncio se señala que las unidades aéreas y navales de las aduanas y la guardia costera interceptaron los barcos —todos ellos panameños— y entregaron sus tripulaciones a las autoridades judiciales.

«Parece claro que se trata de una vasta organización internacional de contrabando», ha indicado también el Ministerio.

Una de las embarcaciones —el buque de cabotaje pana-

meño «Anton Seafkcy» de 260 toneladas— que transportaba unas dieciséis toneladas de cigarrillos, fue interceptado hace días ante la costa de Bretaña. El capitán y los diez tripulantes fueron detenidos.

Otros dos barcos panameños fueron capturados ayer, el «Sagle III», de 351 toneladas, y el «Evol», de 388. El primero llevaba dieciséis toneladas de cigarrillos, y el segundo, quince. El «Sagle III» se encontraba en el puerto de El Havre y el «Evol» también ante la costa de Bretaña.

El Ministerio de Hacienda no ha revelado el valor del contrabando aprehendido, pero cálculos no oficiales dicen que es de 2.250.000 francos (181.560.000 pesetas).

Atentado contra un tren con municiones

TOKIO, 29. (Efe-Reuters).—Una bomba de gasolina ha sido lanzada hoy contra un tren de mercancías que transportaba municiones. El artefacto no produjo daños.

La Policía informa haber encontrado después del atentado, al lado de la vía, un cartucho de dinamita y seis bombas de gasolina sin utilizar.

Los autores de este atentado fallido, probablemente extremistas de izquierda, no han sido aún detenidos, añade la citada fuente.

DOSCIENTAS VIVIENDAS ARRASADAS POR LAS LLUVIAS EN PERU

EN INGLATERRA, LA NIEVE IMPIDIO LA CELEBRACION DE 24 PARTIDOS DE FUTBOL

LIMA, 29. (Cifra).—Unas 200 viviendas quedaron destruidas y perdidas extensas cosechas como consecuencia de las lluvias torrenciales que afectaron ayer a tres pueblos de la región central del país, según informes aparecidos hoy en la Prensa.

Se desconoce, por el momento, si se han producido desgracias personales; pero se sabe que autoridades sanitarias y efectivos de la Policía han salido hacia la zona devastada para prestar ayuda a los damnificados.

Fuerte nevada en Inglaterra

LONDRES, 29. (Efe).—La primera nevada fuerte de la temporada provocó hoy la cancelación de 24 partidos de fútbol en todo el país y caos en el transporte.

Las calles de la capital quedaron cubiertas de nieve, mientras en el interior del país y la costa se registraron fuertes galernas.

Las pistas del aeropuerto de Heathrow se cubrieron con dos centímetros y medio de nieve. Esto provocó un retraso de hasta treinta minutos de vuelos.

Los trenes con destino a Londres procedentes del Norte también sufrieron retrasos, agravados por una visión de menos de 50 metros.

En Aberdeen (Escocia) comenzaron en ciertos tramos bloqueadas con embotellamientos de trá-

fico, debido a las malas condiciones del tiempo.

En Londres las temperaturas fueron de cero grados, y en Glasgow (Escocia) se registró una mínima de menos 8 grados, la más fría en lo que va de año.

En Aberdeen (Escocia) comenzó la búsqueda del navío mercante «Lady Margaret», que soltó amarras en medio de un fuerte temporal.

El accidente aéreo de Nigeria pudo ser sabotaje

LONDRES, 29. (Efe).—La primera impresión del equipo de técnicos que está investigando el accidente sufrido cerca de Lagos (Nigeria) por un «VC-10», de la Nigerian Airways, es que la causa del accidente puede deberse a un sabotaje.

Se ha informado en Londres por un portavoz de la British Aircraft Corporation, constructora del modelo, que esta impresión la tienen los expertos por eliminación, después de una primera revisión de las causas posibles de la catástrofe, en la que perdieron la vida ochenta y seis personas.

Según esta investigación, el avión se encontraba en el momento del accidente a una altura normal para iniciar el aterrizaje, con el tren de aterrizaje y los alerones bajados y los cuatro motores funcionando normalmente.

MINIMAS ESPERANZAS DE RESCATAR A LOS CUATRO MINEROS FRANCESES ATRAPADOS

* Torre de prospección petrolífera en el Mar del Norte en peligro, a causa de los vientos

PARIS, 29. (Efe).—Se han ido sucediendo, durante toda la noche, los equipos de salvamento para tratar de rescatar a los cuatro mineros sepultados, desde ayer, en una galería minera de Pecquencourt, en Doai, la cual se derrumbó.

Disminuyen las esperanzas de hallar con vida a los mineros a medida que pasa el tiempo. Al ignorarse el punto exacto en que se encuentran los sepultados, los trabajos de rescate deben efectuarse con la máxima precaución en la galería derrumbada.

Rescate de los obreros de una torre de prospección

GREAT YARMOUTH (Inglaterra), 29. (Efe-Upi).—Un helicóptero de salvamento recogió hoy a 22 obreros de una torre de prospección petrolífera en el mar del Norte, en peligro por los fuertes vientos y las olas de 15 metros. Otro aparato y varias embarcaciones se dirigen hacia la torre en peligro, en busca de los 15 obreros restantes.

Un portavoz de la estación de helicópteros de rescate de Bristol manifestó que el primer helicóptero consiguió posarse sobre la torre de trabajo.

A principios de esta semana también fue rescatado un equipo de trabajadores de otra torre por helicópteros de salvamento, que poco después se hundió.

Un portavoz de las Reales Fuer-

zas Aéreas ha manifestado que uno de sus aviones está haciendo servicio de patrulla por las proximidades de la torre para estar al tanto de la situación.

Un portavoz del Servicio de Guardacostas manifestó que las embarcaciones enviadas en servicio de socorro se desplazan a una velocidad de tres nudos por aguas de «extrema peligrosidad».

ALEMANIA: MAL TIEMPO

OCHO MUERTOS EN ACCIDENTES

Las víctimas del fin de semana norteamericano superan ya los trescientos

HAMBURGO, 29. (Efe).—Ocho personas murieron ayer en diversos lugares de las comarcas del norte de Alemania Federal a consecuencia de accidentes de tráfico originados por el mal estado de las carreteras y autopistas, heladas en gran parte, al disminuir considerablemente la temperatura.

En los Estados de Baja Sajonia y Schlesweig-Holstein se produjeron varias colisiones múltiples que ocasionaron la muerte de siete personas. El octavo accidente mortal se registró en Hamburgo. Importantes tramos de la autopista del Norte sufrieron el viernes entorpecimientos en el tráfico por aparatosos choques entre vehículos de transporte pesado.

Accidentes del fin de semana en Estados Unidos

NUEVA YORK, 29. (Efe).—Trescientas nueve personas han muerto en todo el territorio norteamericano en lo que va de fin de semana festivo de «Acción de Gracias», en diversos accidentes.

De las 309 personas fallecidas, 258 murieron en accidentes de tráfico; 14, en accidente de avia-

ción; 19, en incendios, y 18, por causas diversas.

El Consejo Nacional de Seguridad, con sede en Chicago, predijo que de 700 a 800 personas perderían la vida en el largo fin de semana que dio comienzo el miércoles por la tarde.

Vagón postal italiano asaltado

ROMA, 29. (Efe).—Tres bandidos con el rostro cubierto y armados de pistolas asaltaron anoche el vagón postal del tren que cubre la ruta Velletri-Roma, cargando con algunas sacas donde estaban valores declarados, cheques y dinero en efectivo por un total de millón y medio de liras.

Los asaltantes subieron como simples pasajeros en Velletri y pocos minutos antes de que el tren llegara a la estación de Casablanca, cerca del aeropuerto romano de Ciampino, fueron hasta el vagón postal y robaron las sacas de Correos. Cuando se detuvo el tren en Casablanca, descendieron velozmente, huyendo en un coche, donde los esperaba un cómplice.

Falso instituto bancario

MILAN, 29 (Efe).—Las autoridades detuvieron hoy a cuatro directivos de un falso instituto bancario que, con el nombre de Casa Cooperativa de Descuentos y Préstamos, funcionaba desde hace algunos meses en la capital lombarda, anunciándose como sucursal

y con una ficticia sede central en Roma.

Por el momento, y después de la detención de los directivos de la falsa sociedad bancaria, las autoridades investigan en los libros para descubrir cuáles eran las operaciones bancarias reali-

zadas y a cuánto montaban las posibles estafas cometidas durante los tres meses que estuvo abierta al público.

Epidemia de gripe en una ciudad francesa

PARIS, 29. (Efe).—El correo dejó de distribuirse ayer en la ciudad francesa de Perigeux (476 kilómetros al suroeste de París), a causa de una epidemia de gripe que atacó a más de un 50 por 100 de los empleados de Correos.

Treinta y siete de los empleados del Centro Postal, entre los sesenta de la plantilla, amanecieron en cama con la enfermedad y en condiciones de absoluto impedimento de trabajo, habiendo permanecido el correo retrasado y sin distribución durante esta jornada.

Por otra parte, en la región, un 35 por 100 de personas, entre agentes del orden, estudiantes y empleados del comercio, fueron atacados por el mal, imposibilitándolos para toda actividad.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

El «B. O. E.» núm. 282, del día 25 de noviembre de 1969, inserta anuncio convocando Concurso-Su- basta para Construcción (fase final) de la Escuela de Hostelería en Castellón.

La presentación de proposiciones finaliza el día 19 de diciembre de 1969, a las 13,00 horas y la apertura de ofertas se celebrará en la Sala de Juntas de este Departamento, planta tercera, a las 12,00 horas del día 22 de diciembre del corriente año.

Madrid, 26 de noviembre de 1969.

MATA A SU MARIDO EN UNA DISCUSION

SU HIJA, DE TRES AÑOS, CONTEMPLA HORRORIZADA LA TRAGICA ESCENA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29. (Cifra.)—En presencia de una hija de tres años, que vio la escena horrorizada, un hombre resultó muerto, en el transcurso de una riña con su mujer, a consecuencia de una cuchillada en el cuello que le seccionó la yugular.

En la pasada madrugada, y en el transcurso de una riña conyugal, Cecilio Pérez Santana, de treinta años, de profesión pastelero, resultó muerto de una cuchillada en el cuello que le seccionó la yugular, que, al parecer, le infirió su esposa, María Antonia Martínez Oliva, de veinticinco años, que se encuentra próxima a dar a luz.

El hecho ocurrió en la habitación vivienda que ocupa el matrimonio en la casa número 19 de la calle Sor Brígida Castelló, en el barrio de San José.

Se afirma que María Antonia, que ha sido detenida, ha dicho que su esposo no estaba muy en su juicio, pues incluso dormía desde hace mucho tiempo con un cuchillo bajo la almohada. En la noche de ayer, tras un altercado entre los esposos, dice María Antonia que se quedó dormida y al filo de las tres se despertó sobresaltada y vio cómo su marido esgrimía un cuchillo con ánimo de agredirla.

Ante esta actitud del esposo, María Antonia se enzarzó en una lucha con él, que en determinado momento cayó al suelo. Cuando la mujer vio que su marido no se movía y sangraba por el cuello, empezó a gritar, acudiendo a los gritos un vecino que, tras comprobar que Cecilio yacía muerto en medio de un charco de sangre, dio aviso a la Policía.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
PAVON - BAHIA - FATIMA
¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MORASOL
APOLO
BECQUER
POSTAS
SAINZ DE BARANDA

**¡MAÑANA LUNES,
Y EN PROGRAMA
DOBLE!**

PARA MAYORES
18 AÑOS



DETENCION DEL PRESUNTO AUTOR DEL CRIMEN DE LA CARRETERA DE AJALVIR

El supuesto homicida fue arrestado por la Guardia Civil en la localidad de Valdeterres del Jarama

El supuesto autor del asesinato de Felisa Macedo Ayuso, mujer de vida airada que apareció muerta en la carretera de Ajalvir el pasado día 27, ha sido detenido ayer tarde en la localidad de Valdeterres del Jarama, a unos cuarenta kilómetros de Madrid. La detención del individuo fue efectuada por miembros de la Benemérita, concretamente, el comandante del puesto y un número, afectos a la 112 Comandancia de la Guardia Civil.

El detenido, que al parecer ha confesado ser autor de los hechos, ha sido identificado como Ramón de Miguel Montegudo, de veintisiete años de edad, soltero, mecánico de profesión, natural de Madrid y domiciliado en el Poblado de Canillas, torre 7, piso tercero B. El sujeto fue arrestado en una fonda de la localidad mencionada, después de que la presencia de un coche estacionado delante de dicho edificio llamase la atención de la Guardia Civil del pueblo.

El vehículo en cuestión, un "Seat 1500", matrícula de Madrid número 481031, desconocido en el pueblo, figuraba en la relación que la superioridad del Cuerpo remite diariamente a todos sus puestos referente a coches robados. Comprobado este extremo, la pareja detuvo al individuo que conducía el coche, y que se vio sorprendido en la fonda. Sometido a interrogatorio, cayó en diferentes contradicciones, y como su actitud infundiese sospechas, se enfocaron las preguntas en orden al reciente asesinato de la carretera de Ajalvir.

Nuevas contradicciones, cierto nerviosismo y, finalmente, la confesión de los hechos, que, sucintamente, puede exponerse así:

EL ASESINATO

En la madrugada del día de autos, Ramón de Miguel estuvo en una sala de fiestas de la avenida de José Antonio, donde alternó con Felisa Macedo, a la que conocía íntimamente desde hace algunos días antes. Sobre las cuatro de la madrugada y cuando Felisa estaba hablando con un hombre en la calle, Ramón detuvo el coche que conducía y que había robado ese mismo día, delante de la pareja, momento en que Felisa se aproximó al vehículo y entabló una discusión con el detenido, al parecer por la supuesta desaparición de un reloj de pulsera. Ramón puso el coche en marcha y se dirigió, con Felisa a su lado, hacia la zona de Diego de León, donde

vivió la mujer. En el camino se acrecentó la discusión, llegando ambos a pegarse y cuando el coche estaba a escasa distancia del domicilio de Felisa, Ramón de Miguel cogió del asiento posterior del coche una escopeta de caza y efectuó un disparo a la cabeza de Felisa, que murió en el acto.

Entonces Ramón detuvo el coche cerca de la calle de Coslada y, apoderándose de las llaves del apartamento de Felisa, subió al piso, donde cogió varias toallas, con las que envolvió la cabeza de la muerta y tapó las manchas de sangre dejadas en el vehículo. Después se dirigió por la autopista de Barajas hasta la desviación de Ajalvir, donde, a la altura del kilómetro 15, casi sin detener el coche, arrojó del vehículo el cadáver de la mujer, que rodó hasta la cuneta.

ABANDONO DEL ARMA

A continuación el homicida regresó a la capital y se encaminó hacia la estación de Chamartín, donde en las proximidades abandonó el coche en el que había co-

metido los hechos. Parece ser que antes de dejar el vehículo, Ramón de Miguel dio varias vueltas por la ciudad, deteniéndose breves momentos en las cercanías de Cea Bermúdez y tirando la escopeta con la que había disparado sobre la mujer por encima de una valla.

Después, el homicida robó otro coche de delante de López de Hoyos, y con este turismo se encaminó a la localidad de Valdeterres del Jarama, alojándose en una fonda del pueblo, donde fue detenido.

En el momento de su arresto el individuo en cuestión vestía anorak oscuro, pantalón gris y camisa a cuadros roja. Parece ser, sin que se haya podido confirmar por el momento, que el detenido tenía en sus ropas algunas manchas de sangre.

¿AUTOR DE OTROS DELITOS?

También se cree que el detenido, antes de abandonar Madrid y después de haber robado el segundo coche, se deshizo igualmente de un rifle del calibre 22 que llevaba con él.

Hasta aquí los primeros datos que se conocen de las circunstancias que rodean el origen y desenlace de esta historia, que sin lugar a dudas no ha concluido con la confesión del asesinato hecho por Ramón de Miguel.

Existen muchos puntos oscuros que se aclararán en las investigaciones que se llevan a efecto a partir de ahora a cargo de la Brigada Criminal, ya que el detenido ha sido puesto a primera hora de la noche a disposición de la mencionada dependencia para que se amplíen las investigaciones.

Hay muchos hechos delictivos perpetrados en los últimos meses en Madrid y sus alrededores cuyas características parece pueden encuadrarse en la actividad de un sicópata con reacciones y motivaciones similares en principio a las de Ramón de Miguel.

Se espera que en las próximas horas las investigaciones actualmente en curso acerca de las actividades de Ramón de Miguel concluyan con el esclarecimiento de algunos casos pendientes.

CAE UN CAMION AL MAR EN EL FERROL

SUS OCUPANTES LOGRAN SALIR DE LA CABINA Y SE SALVARON NADANDO

EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña), 29. (Cifra.) — Esta tarde cayó al mar un camión en el muelle de Curuxeiros, al parecer, por rotura de la dirección. El conductor y su acompañante lograron salir de la cabina y llegaron a tierra nadando.

Una vez en tierra, el acompañante del conductor del vehículo, Santiago Bonhome, de catorce años de edad, fue asistido en una clínica de urgencia, de algunas heridas y contusiones.

EXPLOSION FORTUITA EN LA BASE DE MORON

UN SOLDADO MUERTO Y OTROS CUATRO MILITARES HERIDOS GRAVES

SEVILLA, 29 (Cifra).—Un soldado del Ejército del Aire ha resultado muerto y otros cuatro militares españoles sufren quemaduras calificadas de graves o muy graves como consecuencia de un accidente fortuito ocurrido en la parte española de la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, según informó a la delegación de Cifra en esta capital un portavoz del Estado Mayor de la Segunda Región Aérea.

Según este portavoz oficial, en unas instalaciones anexas a un barracón de los servicios de pista de la base se guarecieron dos sargentos y tres soldados pertenecientes al personal español de la base para protegerse del intenso frío reinante en las pistas de vuelo. Al parecer como consecuencia de un corto circuito producido en la instalación eléctrica del anexo, se registró, probablemente por algún contacto, la explosión de un pequeño bidón de gasolina allí existente para el servicio de motores. Los detalles concretos del hecho no se han determinado con exactitud, por no haber podido todavía prestar declaración los heridos, que reciben ahora la correspondiente asistencia facultativa.

En la explosión resultó muerto el soldado José Corona Gómez, afecto a la base, y heridos por quemaduras los siguientes miembros del personal de la misma: sargento don Manuel Solís, grave; sargento don Julio Cantón, muy grave; soldado Joaquín González, muy grave, y soldado Julio Vera, grave. Todos ellos pertenecen a los servicios de pista de la base.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

**LA MAYOR Y MAS MODERNA
TIENDA, EXCLUSIVAMENTE
DEDICADA A LA MUJER**

**Es, por su dimensión
y avanzado concepto,**

LA PLANTA CUARTA

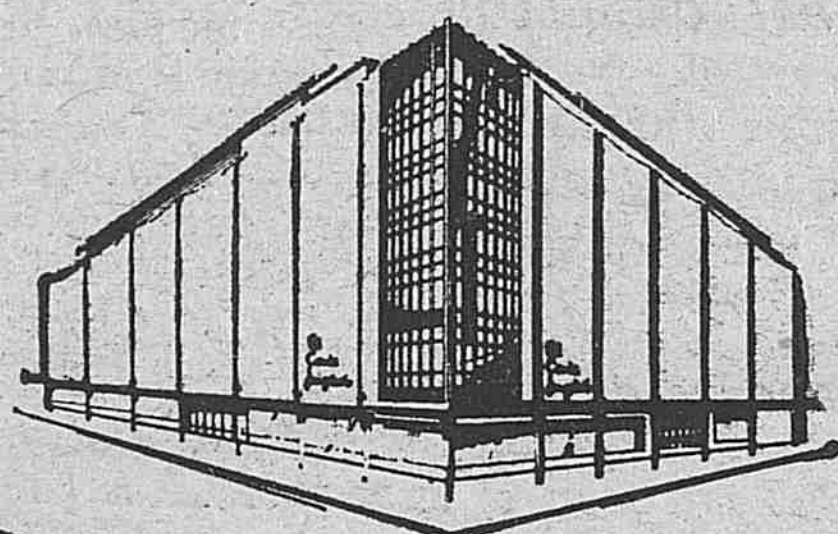
de nuestro nuevo

GRAN CENTRO COMERCIAL

de

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE

(Junto a Nuevos Ministerios)



El Corte Inglés

En la fabulosa extensión de una planta de venta del nuevo edificio, hemos reunido el **TODOS PARA LA MUJER.** Un inmenso y variado caudal de novedad, distinción y moda, desplegado en las amplísimas colecciones de "Alta Confección", hechas en exclusiva por nuestra propia industria. • Esta es SU TIENDA, amable y sugestivamente femenina, donde puede elegir, de forma

optimista y fácil, el equipo completo e idóneo para cada temporada. El mágico atractivo de la "Boutique de la Lencería", creaciones cómodas y prácticas para el hogar, la fantasía y selección de nuestra "Boutique Internacional ELLA", las prendas de punto, el Gran Sport, los complementos... Además, usted dispone de un elegante y lujoso SALON DE PELUQUERIA dotado de los últimos adelantos.



MUSICA: Por Enrique FRANCO

EL DIRECTOR SAWALLISCH, CON LA ORQUESTA NACIONAL.- OTRAS NOTICIAS

Wolfgang Sawallisch es una de las más brillantes figuras de las últimas generaciones de directores. Desde sus comienzos alternó la ópera y el concierto y en ambos campos ha conseguido un prestigio de extraordinaria solidez. Dueño de una técnica clara, de unos conceptos serios y rigurosos más que poéticos e imaginativos, Sawallisch, ante una orquesta, a la hora de los ensayos como a la de la actuación, constituye una auténtica garantía.

La Orquesta Nacional, que ya lo ha tenido otras veces como director invitado, lo trae de nuevo esta temporada para dos programas. El de esta semana —tan plenamente conformista y tradicional como parece ya inevitable en nuestra Nacional, quizá la de programación menos inquieta entre las europeas— se inició con una muy brillante versión de las «Metamorfosis sinfónicas», de Hindemith. El sentido constructivo del autor de «Matías el pintor», la muy peculiar y dosificada ironía, la «materia» sonora, densa y lineal, la continuidad rítmica, siempre vitalista, son características que parecen convenir a las de Sawallisch. De ahí que los resultados fuesen espléndidos, tanto en los ingeniosos toques orientalistas de «Turandot», cuanto en la verbosidad del «allegro» o la brillantez de la «marcha» conclusiva.

El «Idilio de Sigfredo», la bellísima y lírica página wagneriana, no tuvo, en cambio, el cima propicio. Sawallisch hizo tocar a la orquesta lo mejor que pudo y la claridad dominó en todo momento. Mas faltó la atmósfera poética, no estuvo del todo conseguido el juego de tensiones de todo tipo, con lo cual el «Idilio» perdió mucho de tal condición.

Magnífica la traducción de la «Renana», de Schumann, por la validez de la letra y la del espíritu, por la visión de conjunto desde una intención de gran línea, mantenida y diversificada con talento. La curvada línea melódica, engrosada y coloreada por los típicos doblamientos schumannianos, la animación de los trozos de mayor impulso por una adecuada dosificación de los acentos y la penetración psicológica en el transcurso de una sinfonía, cuyo calificativo resulta tan justo como en pocas ocasiones, cuajaron en una versión muy justamente ovacionada por los asiduos de los viernes.

GRAN PREMIO DEL DISCO FRANCES

La Academia del Disco Francés ha otorgado los galardones correspondientes al año 1969. De entre la larga lista destacamos los premios más importantes:

Premio de la Presidencia de la República: a «Cantiga Gris», de Maurício Ohana.

Premio del Ministerio de Cultura: «Gerard Souzay canta Ravel».

Premio de la Ciudad de París: «Integral de las sinfonías de Mozart», por la Orquesta Filarmónica de Berlín.

EXPOSICION BEETHOVEN

El ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana organiza una gran Exposición Beethoven, con motivo del bicentenario del nacimiento del compositor. Organizada en Bonn será llevada, después, en distintas versiones más o menos amplias, a diversas capitales europeas y a unas

sesenta Embajadas alemanas de Asia, Africa y América.

STOCKHAUSEN RINDE HOMENAJE A BEETHOVEN

La última novedad anunciada dentro de la serie conmemorativa del segundo centenario beethoveniano es la composición, por Karlheinz Stockhausen, de una obra electrónica dedicada al autor de las nueve sinfonías.

CERTAMEN JUVENIL DE TEATRO

HA SIDO CONVOCADO POR
LA DELEGACION DE
JUVENTUDES

La Delegación Provincial de Juventudes de Madrid convoca la fase provincial del VII Certamen Juvenil de Teatro.

Podrán tomar parte en la fase provincial del VII Certamen Juvenil de Teatro los grupos de Centros de Enseñanza, Empresas, Asociaciones, Organización Juvenil Española, Casas Regionales, Colegios Menores y, en general cuantos grupos de aficionados existen en nuestra capital y provincia.

Los intérpretes estarán comprendidos entre los diecisiete y los veintinueve años, cumplidos antes del 15 de marzo de 1970.

Las inscripciones se realizarán en el Servicio Provincial de Actividades Culturales (Ibiza, 11), todos los días laborables, excepto sábados de 18,30 a 21, antes del 19 de diciembre de 1969, presentando debidamente la hoja de solicitud y un ejemplar de cada una de las obras propuestas.

Se establecen los siguientes premios:

GENERALES

Delegado Provincial de Juventudes, al mejor conjunto: Diploma, trofeo y 5.000 pesetas.

Segundo conjunto clasificado: Diploma, Trofeo y 4.000 pesetas.

Tercer conjunto clasificado: Diploma, trofeo y 3.000 pesetas.

ESPECIALES

A la obra de mayores valores formativos: Diploma, trofeo y 3.000 pesetas.

A la mejor obra de autor español: Diploma, trofeo y 3.000 pesetas.

A la mejor dirección: Diploma y trofeo.

Al mejor montaje y ambientación: Diploma y trofeo.

A la mejor interpretación femenina: Diploma y trofeo.

A la mejor interpretación masculina: Diploma y trofeo.

Premio de Teatro para universitarios

La Federación Española de Teatro Universitario, en colaboración con el Servicio Nacional de Actividades Culturales de la Delegación-Comisaría para el SEU, ha convocado el Premio Nacional de Teatro para autores universitarios 1970.

El tema y la extensión de las obras será libre, debiendo ser inéditas y no representadas, escritas en lengua castellana.

Se concederá un único premio de QUINCE MIL PESETAS en metálico, y el estreno de la obra en el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, por una agrupación teatral desingada por el autor de acuerdo con la Federación Española de Teatro Universitario.

De las obras, mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara, en hojas tamaño folio, se entregarán personalmente o por correo certificado tres copias en la Delegación de Sevilla, Pabellón Uruguay, avenida de Chile, haciendo constar el remitente su nombre, dirección y estudios en la primera página.

El plazo de admisión finalizará el día 13 de enero de 1970.

segunda fila

BERTOLT Brecht es siempre actualidad. Hace unos días hablé de una adaptación de «El círculo de tiza caucasiano» hecha por Lain Entralgo, y hoy he de hablar de otra versión del mismo drama hecha por José Luis Alonso con destino al teatro Falla, de Barcelona, donde va a representarse próximamente bajo la dirección del propio José Luis. Aún no se conoce el reparto completo; sólo se sabe el nombre de Ricardo Canales, que interpretará seguramente el papel de juez Azdak.

PASO por Madrid fugazmente Pierre Brasseur, que hizo el viaje desde París, donde trabaja actualmente, aprovechando el día de descanso, y solamente para ver en Madrid una comedia. Asistió a la representación por la tarde y por la noche, habló con el empresario, manifestó su deseo de montarla en París y prometió hacer otra escapada dentro de dos semanas para puntualizar. Les prometo una entrevista con él cuando llegue ese momento. Dice cosas muy interesantes.

UNA empresa atrevida: tomando como base uno de los ciclos teatrales programados por la Segunda Cadena de televisión para esta temporada, un grupo artístico-financiero piensa montar sobre el escenario el destinado a «El dinero como corrupción». Dicho ciclo consta de cuatro comedias importantes: «La visita de la vieja dama», de Durrenmatt; «Historia de un éxito», de Howard Lawson; «El avaro», de Camus, y «Smash», de Walshe.

YA que hablamos de estos ciclos especiales televisivos, que ya han comenzado a proyectarse, diremos que la programación completa está formada por nueve temas, cada uno de los cuales se compone de cuatro comedias importantes. Estos temas son: «La condición humana», «Realidad y ficción», «La añoranza de lo absoluto», «La deshumanización», «Tragedias romanas de Shakespeare», «El dinero como corrupción», «Los jóvenes airados», «La historia como juego» y «Teatro en el suburbio». Un programa ambicioso de verdad.

HA prorrogado su vida en Maravillas la comedia de Juanjo Alonso Millán «Amor dañado, o la víctima de sus virtudes», graciosa caricatura de drama rural que interpretan Florinda Chico e Ismael Herráiz, con una buena compañía de excelentes actores. Parece ser que en vista de la buena salud metéorica y artística que goza la comedia, ésta se mantenga en cartel por lo menos un mes después de las fiestas de Navidad. Su empresario, señor García Ramos, que convirtió este año en teatro otro cine con gran éxito (el Figaro, con «Las criadas»), prepara la transformación de una tercera sala, cambiando la pantalla por el escenario. Enhorabuena anticipada.

TAMBIEN habrá tercer café-teatro en Madrid, concretamente en Tranquilino, donde a mediados de diciembre se estrenará una pieza «ad hoc» para este minigénero. Al frente de la nueva compañía debutará una excelente actriz que hasta ahora obtuvo sus mayores éxitos en la revista.

NUMERO 16

862 PLAZAS - SIN TITULO

Varones. Ejercicios sencillísimos en Madrid y provincias (dictados, cuatro reglas, temas). Ingreso inmediato. Grandes posibilidades. Puede ganar más de 100.000 pesetas anuales.

Convocatoria 1.ª de turno libre para ingreso en la Escala de Servicios de Telecomunicación. Organismo del Estado. Edad: dieciocho años sin límite máximo.

Convocatoria 2.ª de turno libre para ingreso en el Cuerpo de Policía Armada (21 a 30 años). Organismo del Estado, con magnífico porvenir.

IN COMPROMISO. ALGUNO PARA USTED, solicite URGENTEMENTE amplia información de una o de las dos convocatorias, acompañando 10 pesetas en sellos de correos.

ACADEMIA FUENCARRAL

Calle Fuencarral, 46. MADRID-4. Teléfono 221 95 88

EL OJO DE LA AGUJA

UNA PLAZA DESAPARECE

La plaza de Argüelles se denominó, en su origen, plaza de Matías Montero y, posteriormente, plaza Cívica. La plaza de Argüelles, moderna y porticada, no necesitará en lo sucesivo denominación alguna: va a desaparecer, está desapareciendo ya. En nuestro tiempo, las plazas no nacen arbitrariamente, ni siquiera naturalmente nacen mediante una ordenación racional y técnica. Nacen por imperativo de un fuero. En estas circunstancias nació la plaza de Argüelles. Sobre un enorme solar existente entre las calles de Martín de los Heros y Víctor Pradera se trazó el proyecto que sancionó la ley general de Ordenación Urbana (25 de noviembre de 1944) y cuyo plan de alineaciones sería aprobado, oficialmente, el día 30 de septiembre de 1949. La ordenanza promulgada por el Ayuntamiento para aquel sector mereció la conformidad del Ministerio de la Gobernación (29 de noviembre de 1950) y el proyecto, con su ordenanza especial fue incorporado al Plan General. Hasta 1954, y en función de las normas específicas que habían de regular la construcción de edificios en aquel polígono, la Casa de la Villa no otorgó licencias. La última casa fue terminada en 1960.

La plaza de Argüelles ha sido vallada. En su interior van a edificarse una serie de inmuebles. La plaza tiene, al parecer, dueño. La desaparición de un espacio abierto es siempre lamentable. Pero si esa desaparición viene a contradecir tan gravemente unas previsiones legales concretas, que ceden a la presencia de una titularidad particular, no basta con lamentarse. ¿De quién es ahora la plaza de Argüelles? ¿Cómo se accedió a la propiedad? ¿Qué trámites legales se utilizaron para fulminar el lento y riguroso proceso administrativo iniciado en 1944? No pongo en tela de juicio la pulcritud de un acceso a la propiedad que seguramente fue anterior a la Ordenación Urbana de Madrid. Pero mantengo el firme criterio de que no existe propiedad alguna que pueda justificar la anulación de un proyecto de aquella índole. ¿No existe lesividad a los intereses generales, e incluso a muchos intereses privados, en la silenciosa cancelación de un espacio abierto y público?

La respuesta no modificará las cosas. Pero ¿por qué no se explica? Llevamos una temporada de excitación informativa. Una pedrada en la Universidad o cualquier cabileo político merecen la atención periodística más apasionada. Nuestros Ministros se afanan en proclamar, con la mejor voluntad, la necesidad de una política informativa, diáfana... ¿Quién se ocupará de esclarecer o de exigir que se esclarezca el inconcebible proceso administrativo de la plaza de Argüelles? La dimisión de un Gobernador o de un Alcalde apenas si comporta otro problema que el de su sustitución. La comunidad social, que es lo que importa, no sufre mayores trastornos. Una plaza, una zona verde, un dominio general arrebatado no puede sustituirse por decreto.

Resulta más interesante —y en ocasiones más rentable— la cábala y el cálculo político. Cuando nace o muere una plaza no se escriben cartas de felicitación o de pésame. Deberíamos poner en circulación esa práctica. El dominio público debe ser algo más que una definición platónica o incierta, acechada siempre por los "ranflas" de la especulación.

Antonio IZQUIERDO

HOMENAJE A LA MEMORIA DE IGNACIO ALDECOA

La Tertulia Literaria Hispanoamericana celebrará su 616 sesión el martes próximo, día 2 de diciembre, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica (piso tercero), y en la que los poetas Salvador Jiménez y Manuel Alcántara rendirán homenaje a la memoria de Ignacio Aldecoa, del que se leerá a continuación una breve antología de su obra.

Homenaje a Rafael Morales

El sábado próximo, 6 de diciembre, a las siete y media de la tarde, en el Centro de Amigos (Casino), de Talavera de la Reina, se celebrará un homenaje a nuestro colaborador Rafael Morales Casas, con motivo de la entrega del título

de Hijo Predilecto de Talavera, en el que intervendrán los poetas Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Luis López Anglada, José Hierro, Rafael Montesinos, José Luis Prado Nogueira, Federico Muelas, José García Nieto, Luis Jiménez Martos, Antonio de Zubiaurre, Juan Antonio Villacañas, Joaquín Benito de Lucas y Juan Antonio Castro. Posteriormente se celebrará una cena.

MEJORIA DE HEDILLA

MADRID.—Es satisfactorio el estado de salud de don Manuel Hedilla, según han comunicado sus familiares a un redactor de Pyresa.

ORIENTACION DEL MERCADO

MEJORIA DEL ABASTECIMIENTO DE PRODUCTOS PERECEDEROS

La carne de cordero se abarata veinte pesetas en kilo en el Matadero Municipal

NO SE RESPETAN LOS MARGENES COMERCIALES EN LA VENTA DE POLLOS

En la plaza todavía no se puede hablar de una mejora de los precios, pero, sin embargo, sí se está produciendo un mejoramiento del abastecimiento de los productos perecederos. Concretamente, la carne, algunas hortalizas y parte de la fruta están llegando a los mercados centrales en mayores cantidades que en pasadas semanas. Por eso, al señalar que todavía no se han abaratado los precios, lo hacemos con la esperanza de que sea esto, precisamente, lo que ha

de suceder. Un mercado suficientemente abastecido es la causa que más directamente influye para evitar la carestía. En estos momentos, mantener una buena oferta de productos es fundamental, por los abaratamientos que puedan producirse a corto plazo y porque su mantenimiento a lo largo del próximo mes es quizá lo único que puede contribuir a que el consumidor haga frente a las compras de las próximas Navidades en un mercado sin grandes encarecimientos.

Durante la semana pasada ya se registró una mayor afluencia de corderos en el Matadero Municipal. Esta tendencia ha continuado en los últimos días en que la oferta de corderos, lechales principalmente, aumentó de forma notable. El lunes los corderos lechales tendían a la baja y los pascuales perdían valor, y esta tónica se fue consolidando a lo largo de la semana. De forma que en el plazo de dos semanas la carne de cordero se ha abaratado alrededor de las 20 pesetas en kilo, según el tipo de corderos, y con la única excepción

de los corderos recientes, que han variado muy poco de precio. En definitiva, el abatamiento del cordero ha sido una realidad. Su cotización en el Matadero oscila entre las 90 y las 80 pesetas en canal y algunas clases muy selectas se cotizan a 98 pesetas. Pero los precios de venta al público son otro cantar. Parece que los comerciantes, guiados de una cierta inercia, siguen vendiendo los corderos como si en el Matadero Municipal no hubiese pasado absolutamente nada. 160 y 150 pesetas el kilo de cordero lechal y 140 y 130 los pascuales

son los precios que hemos visto en los mercados que hemos visitado. Sucede lo de siempre; el consumidor se ha familiarizado, forzosamente, con las cotizaciones altas, y en el comercio detallista hacen muy poco por romper ese vínculo.

CALAMARES CONGELADOS

Al referirnos al aumento de las entradas que se han registrado en algunos Mercados Centrales, con la consiguiente mejora del abastecimiento de productos, hay que señalar que ésta no ha sido general, porque hay una excepción: el mercado de pescados. Aquí, quizá por el mal tiempo de los últimos días, las cantidades que han llegado han sido menores. Como consecuencia de ello, la mayoría de los pescados han subido de precio, principalmente los gallos, el besugo, la merluza y los lenguados. Por el contrario, solitariamente, se han abaratado los calamares, como consecuencia de la entrada en la plaza de las primeras remesas de calamares congelados de importación.

La carne de pollo bajó dos pesetas en kilo en la lonja mayorista. Ahora se vende a 48 y 47 pesetas, aves sacrificadas en canal. Con arreglo a estas cotizaciones su precio en el comercio minorista no debería de superar las 53 pesetas el kilo, sin embargo, se está vendiendo a 56, es decir, al tope máximo fijado, con lo que resulta que los márgenes comerciales establecidos no se respetan. A menos en los mercados que hemos visitado.

FRUTAS Y VERDURAS

Los plátanos y las naranjas han vuelto a bajar de precio. Los primeros porque los envíos de Canarias a la Península han aumentado en la última semana, situándose en 632 toneladas, y las naranjas porque las cantidades que llegan al Mercado Central de Legazpi también son mayores. El resto de la fruta, con ligeros altibajos, mantiene sus precios.

Las hortalizas en su conjunto han descendido de precio. Destacan las bajas, que se han producido en las acelgas, lechugas y repollos. En menor medida, también lo han hecho las judías verdes. Es posible que se produzcan nuevos abatamientos, porque en la lonja mayorista la demanda de los compradores es muy débil, por lo que ha estado muy floja de ventas y la continuidad de los precios puede acabar en un abatamiento.

Jesús TORRE FRANCO

OBRAS EN MADRID

SE SACAN A CONCURSO-SUBASTA LA CONSTRUCCION DE APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS, UN AMBULATORIO Y PAVIMENTACIONES

MADRID (Cifra).—El Ayuntamiento de Madrid anuncia concurso para conceder en el subsuelo de la plaza de Jacinto Benavente, mediante el correspondiente proyecto y subsiguiente construcción, la explotación de un estacionamiento público para vehículos automóviles, que constará de tres plantas.

Los plazos máximos son: de concesión, cincuenta años; de ejecución de las obras, doce meses, y la garantía provisional, pesetas 150.000, y definitiva, 700.000 pesetas.

La correspondiente resolución se insertó en el "Boletín Oficial del Estado".

Ambulatorio

MADRID (Cifra).—A la cantidad de 23.395.383,19 pesetas asciende el presupuesto de contrata para la ejecución de las obras de construcción de un edificio destinado a Ambulatorio de la Seguridad Social y agencia comarcal del Instituto Nacional de Previsión en Berga, cuyo concurso anuncia la Delegación Provincial del Instituto en Barcelona por resolución que publicó el "Boletín Oficial del Estado".

La fianza provisional es de pesetas 467.907,60, y el plazo de ejecución se fija en doce meses.

Obras en Madrid

MADRID (Cifra).—El Ayuntamiento de Madrid, en resolución que publicó ayer el "Boletín Oficial del Estado", anunció las siguientes subastas de obras:

- De ensanche y pavimentación del camino de las Hormigueras, por el tipo de 771.965,52 pesetas, dos meses para la ejecución y cinco años de garantía; y
- De urbanización de las calles de Alberto García, Madre Mercedes Inglés, plaza Virgen de la Antigua, Herce y San Cipriano, por el tipo de 4.219.081,30 pesetas, con plazos de tres meses para la ejecución y dos años de garantía.

NECROLOGICA

En la imposibilidad de contestar personalmente a los innumerables testimonios de pésame recibidos con motivo del fallecimiento de DON FRANCISCO HERRANZ ALONSO, sus hermanos dan las gracias más fervientes a todos los que de forma tan sincera se han unido a su dolor.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 11 A NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Carretera de la Playa 275. Avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla). * Bravo Murillo 306 (Tejuelo). * Marqués de Viana 74 (Tejuelo). * Villamil, 51. Aguilera de Campoo, 2 (detrás colegio Paloma). General Ramírez de Madrid, 27. * Avenida Doctor Federico Rubio, 88. * Lérida, 6 (próximo calle Avila). * Capitán Haya, 30.

UNIVERSIDAD

Avenida Reina Victoria, 3. * Cea Bermúdez, 15. * Gloria de Ovedo, número 6. Fernando el Católico, 32. * Meléndez Valdés, 64. Ferraz, 53. * Santa Cruz de Marcenado, 24 (detrás Alberto Aguilera).

CHAMBERÍ

* Modesto Lafuente, 53. Ponzano, 9. * Miguel Ángel, 20. Trafalgar, 14.

CENTRO

San Bernardo, 60. * Apodaca, 8. Génova, 18. Gravina, 13. * Puebla, 9. Peligros, 11. * Espoz y Mina, 9. Plaza de Herradores, 2.

LATINA

Comandante Fortea, 4. * Plaza de España, 12 (próximo a Ferraz). * Cava Baja, 7.

TURNO 11 A SUR

CARABANCHEL

* Paseo Quince de Mayo 8 (esquina General Ricardos, 6). Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral). General Ricardos, 121. * Chimbo, 27 (entrada Camino Viejo Leganés, 157). * Tucán, 1 (entrada Camino de la Laguna, 189). Duquesa Parcent, 36 A (colonia A. Blasco). * Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo). * Villaviciosa, 2, torre, 1 (Campamento). * Luis Pando, 19 (barrio del Lucero). Colonia Mariano Lanuza, 2 (colonia Patriarca). Pericles, 11 (Cerro Bermejo, próximo Puerta Ángel). Ciudad Parque Aluche, Ocaña, 86.

LATINA

* Ronda de Segovia, 23. Cava Baja, 7. * Plaza de España, 12 (próximo a Ferraz). Comandante Fortea, 4.

CENTRO

Plaza de Herradores, 2. * Espoz y Mina, 9. Peligros, 11. * Puebla, 9. Gravina, 13. Génova, 18. * Apodaca, 8. San Bernardo, 60.

BUENAVISTA

General Mola, 27. * Velázquez, 20. * Alcalá, 98.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Santuario, 66 (Almendrales, Usera).

CHAMARTÍN

* Barrio San Lorenzo, bloque 51, casa 12 (Hortaleza). López de Hoyos, número 365. Avenida San Luis, 95 (detrás Marina). * Colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz). * Juan Ramón Jiménez, 57 (esquina Padre Damián, 45). Paseo de La Habana, 107 (frente gasolinera). Paseo de La Habana, 52. * Calle del Avia, números 1 y 3 (esquina Doctor Arce, número 32). López de Hoyos, 94. * Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166). Ramón y Cajal, número 63 (Ciudad Jardín). * Colombia, 24. * Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190). Treviana, 1 (Parque San Juan Bautista).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 167 (Canillejas). Plaza de Plátan, 13 (barrio Blanco). * Lenceros, 15 (Gran San Blas). Elisa Morla, 11 (fina José Arcones Gil). Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz Caidos). * Hermanos de Pablo, 39. * Gutierrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348). Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa). San Gumerindo, 10 (entrada Alcalá, 282). * Avenida Donostiarra, 1 (barrio Concepción). Paseo Marqués de Zafra, 19.

BUENAVISTA

Otero, 1 (detrás avenida Bruselas, número 47). Parque Avenidas. * Calle Roma, 48 (esquina plaza toros). Don Ramón de la Cruz, 91. * Alcalá, número 98. * Velázquez, 20 General Mola, 27. * General Mola, 60. Serrano 96 (esquina Juan Bravo).

RETIRO-MEDIODÍA

* Doctor Castelo, 26. Alcalde Sáinz de Baranda, 67. * Juan de Mena, 11 Huertas, 17.

RETIRO-MEDIODÍA

* Marcelo Usera, 114. Avenida Manzanares, 158 (altura A. López, 51). * Paseo de la Chopera, 31. * Laurel, número 23 (entradas, Acacias, 17, 6 Moratines, 22). Carlos Arniches, 32. Mesón de Paredes, 8. * Ibarra, bloque 74 (Orcasitas). * Eriques del Cruce (junto Ambulatorio). * San Cristóbal Angeles Moncada, 116-Tor.

RETIRO-MEDIODÍA

Paseo de las Delicias, 72. José Antonio Armona, 22. * Lavapiés, 56. Huertas, 17. * Juan de Mena, 11. * Doctor Castelo, 26. Alcalde Sáinz de Baranda, 67. Gutenberg, 20. * Plaza Conde Casal, 8 (con vuelta Doctor Esquerdo, 134). Los Mesejo, 4 (Puente Vallecas).

VALLECAS

* Avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas). San Jorge, 13 (detrás Iglesia San Diego). Camino Bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas). Arroyo del Olivar, 62 (Puente Vallecas). * Avenida Buenos Aires, 10 (próximo Iglesia San Pablo). Avenida Albufera, 252 (colonia Villota). Barrio Moratalaz, Polígono X, casa 36. * Barrio Moratalaz, Torre La Paz.

VENTAS

Paseo Marqués de Zafra, 19. Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa).

VALOR PEDAGÓGICO DE LA EXPOSICION «CUANDO EL TREN ES UN JUGUETE»

ADEMAS DE PRESENTAR A ESTE MEDIO DE TRANSPORTE HA CUMPLIDO UNA EXTENSA FUNCION DIVULGADORA SOBRE OTROS DIVERSOS TEMAS

La Exposición "Cuando el Tren es un Juguete" y de "Trenes eléctricos en miniatura", instalada por RENFE en el vestíbulo de Recoletos, ha constituido, durante sus dos semanas de existencia, una ocasión divulgadora extraordinaria al servicio, especialmente, de los profesores de Centros de Enseñanza que acudieron al frente de sus alumnos; de los padres de familia o de los simples espectadores curiosos.

Las más diversas manifestaciones de la geología han surgido en la Exposición, como un producto de los movimientos hercynianos o alpinos, los sedimentos y los valles de aluvión; la vegetación se ha manifestado en abundancia con centenares de muestras de abetos, acacias, olmos, pinos, almendros en flor, naranjos levantinos cargados de frutos, verdes follajes o doradas masas de hojas otoñales. La filatelia ha estado representada con los primeros sellos que en el mundo han sido con el tema del ferrocarril; con los impresos en honor de las primeras locomotoras y otros pretextos ferroviarios en España y en Rusia, en Turquía y en Cuba, en Francia y otros países. La fauna es abundante: caballos en las praderas, algún rebaño por las alturas y hasta un Zoo que ha querido plantarse en las proximidades de la vía. Los personajes abundan, desde el más visible jefe de estación, que eternamente divertido amenaza con el sonido del pito, sonríe y levanta su bandera, hasta los minúsculos empleados y viajeros que pululan por andenes y estaciones. Una especie de guardia del Canadá vigila en un fuerte, mientras una partida de indios aparece, amenazante, sobre unas lomas. Sobre las huertas valencianas pasea tranquila, a caballo, una pareja de la Guardia Civil. Los juguetes con fines educativos son también un acierto. Desde el tren xilófono hasta el invento con nombre alemán que despierta la imaginación juvenil y, con el pretexto de construir unos trenes con infinitas soluciones, va entrando por lo más difíciles ca-

minos de la mecánica y la electrónica.

Libros especializados con primordial destino a los jóvenes han aparecido profusa y oportunamente en las vitrinas que componen la Exposición permanente de publicaciones que se extiende a lo largo del largo paseo del Libro, en los extensísimos accesos a la estación de los Enlaces en Recoletos.

La arquitectura también puede ser explicada sobre estas maquetas. Hay un claro proceso de modernización. Se inicia con las veteranas estaciones ferroviarias, pasa por las modernas edificaciones con amplios vidrios y pilotis a lo Corbusier, se aventura por la modernísima arquitectura religiosa en una iglesia de torre exenta y repite la arquitectura típica regional de Francia o de Suiza o de Alemania, para quien reproduce hasta fachadas del Romer de Francfort. El paisaje, innumerado muchas veces, tiene, otras, nombres claramente propios. Las huertas valencianas son inconfundibles en el comienzo del transporte de nuestros cítricos; se ve admirablemente la frontera con el cambio de ejes para saltar al otro ancho de vía, y termina el recorrido en las mismas orillas de los anchos ríos de Centro Europa o en la misma entrada de Friedrichshafen, a donde llegan nuestras naranjas a través del lago Constanza.

Las manifestaciones de la actividad y la diversidad ferroviarias son casi exhaustivas. Locomotoras de vapor, diesel, fuel-oil o eléctrica; las veteranas 020; las Mikado o Santa Fe, Royal Scot, Challenger; los modernos automotores de RENFE y las novedades de casi todos los países. El material de remolque es completísimo. Trenes puros de cisternas, vagones especializados para tráfico definidos; coches de viajeros, con todas las clases y techas. Las escalas, también variadas. La clásica HO, 1/86, 1/43 o la 1/160, que permite el paso del tren casi sobre la palma de la mano. Hay medidas límites. En tamaño, el minúsculo tren "llegado de Francfort", con unidades de centímetro y medio de longitud, contrasta con la gran locomotora accesible que utiliza la tracción del pedaleo de los niños por muy pequeños que sean.

Los "Amigos del Ferrocarril", de Madrid y Sevilla, exhiben valiosas piezas de sus colecciones, de fabricación propia y de raras adquisiciones. Un maquinista de Santa Justa presenta una ALCO a escala 1:25. Lo expuesto por uno de estos aficionados supone 2.000 horas de trabajo.

Ha sido esta Exposición una ocasión extensamente alccionadora. Ha proporcionado, además, diversos premios a los visitantes. Hoy, a las ocho, se hará entrega de todos los adjudicados desde el día de la apertura, que han correspondido a los números 300, 1413, 1594, 2105, 3230, 3339, 3755, 4787, 7117, 7615, 7817, 8983, 9380, 10165 y 10959. A las nueve, con el último sorteo, se clausura la Exposición, por la que han desfilar, hasta el día de ayer sábado, más de 280.000 personas.—M.

HOMENAJE DE GRATITUD A MIERES Y POLA DE LENA

FUE OFRECIDO POR LAS ALUMNAS DEL COLEGIO "CRISTO REY" SUPERVIENTES DEL ACCIDENTE DEL PUERTO DE PAJARES

Anoche, en un céntrico restaurante de la capital, las alumnas del Colegio "Cristo Rey" ofrecieron una cena-homenaje a las autoridades de Mieres y Pola de Lena y al personal facultativo de las clínicas de la Cruz Roja y "Enrique Cangas", de la Seguridad Social, por las atenciones y cuidados con tan humanitario sentido prestados en ocasión del accidente ocurrido en el puerto de Pajares el día 7 de abril de este año.

Se sentaron en la presidencia los Alcaldes de Mieres y Pola de Lena, el director de la Residencia de la Seguridad Social, doctor don Balbino López; el capellán de dicha clínica y la madre superiora del Colegio "Cristo Rey". Desde Mieres se habían desplazado también, para asistir a este acto, los doctores Fernández Portilla, director del hospital de HUNOSA, Ojanguen y García Lavadera, capellán de la Cruz Roja y algunas enfermeras.

A los postres, en representación de los padres de las niñas, cuatro de ellos ofrecieron sendas placas conmemorativas a Pola de Lena y Mieres y a las clínicas de la Cruz Roja y de la Seguridad Social. Dieron las gracias los doctores Fernández Portilla y López y los Alcaldes de Pola de Lena y Mieres. Estos últimos invitaron a las alumnas del Colegio "Cristo Rey" que sufrieran el dramático accidente en el puerto de Pajares a las fiestas típicas de sus poblaciones, las denominadas del Cordero y de San Cosme y San Damián.

Don Guillermo Lorenzo, Alcalde de Mieres, recordó que precisamente cuando los médicos se disponían a celebrar la festividad de San Cosme y San Damián, fueron avisados por el mismo del gravísimo accidente ocurrido en el puerto de Pajares, por lo que no pudieron iniciar la fiesta, que aún no se ha celebrado. Como una prueba más de esta hermandad establecida entre los pueblos mierense y enense y el Colegio de "Cristo Rey", rogó la asistencia a dichas fiestas.

Finalmente, se brindó por la prosperidad y el bienestar de los vecinos de ambos pueblos y por el progreso de Asturias.

CLAUSURA DE CURSO EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES

MADRID, 29 (Pyresa).—El Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, ha clausurado el primer curso de personal de Escuelas Sindicales, convocado por el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, y que se ha desarrollado durante seis días.

Tras la intervención en el acto del director del Instituto, don Adolfo Muñoz-Alonso, el señor Martín Villa dijo que se estructuraría a un "status" adecuado para las Escuelas Sindicales y los medios precisos para llevar adelante el gran contacto con la base que en ellas se produce a diario.

MAÑANA LLEGARA A MADRID EL GENERAL STEINHOFF

ES EL JEFE-INSPECTOR DE LA LUTWAFTE

MADRID (Pyresa).—El general jefe-inspector de la Luftwaffe, Johannes Steinhoff, es esperado en Madrid mañana lunes, día 1 de diciembre. Su llegada se efectuará a las diez de la mañana y será recibido por las autoridades aéreas españolas en la base de Getafe.

A primera hora de la tarde del mismo día se celebrará un acto en el Ministerio del Aire, durante el cual se impondrá al general Steinhoff las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, que le ha sido concedida por decreto que publicaba

el viernes el "Boletín Oficial del Estado".

Príncipe Muley

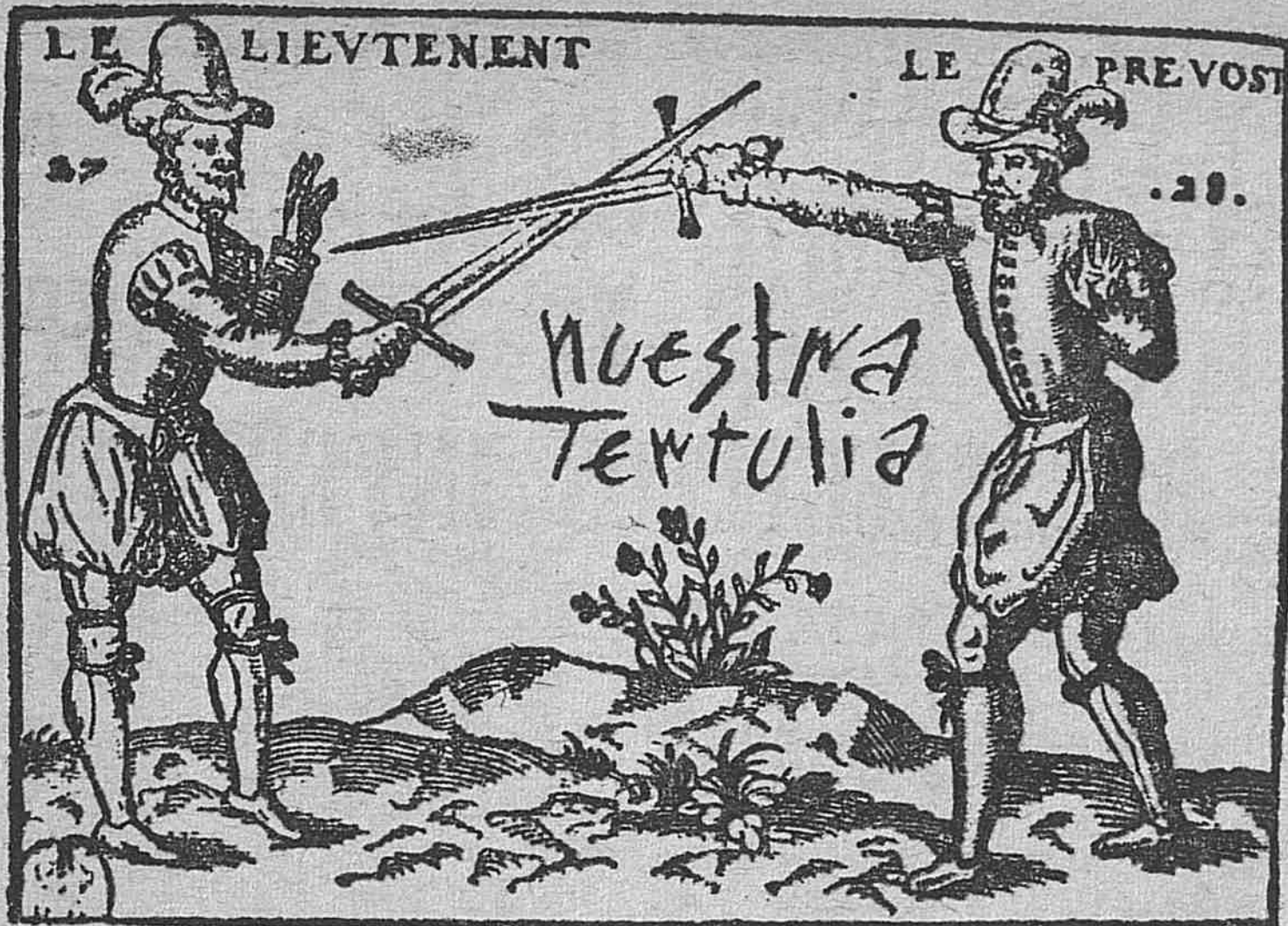
MADRID (Cifra).—Procedente de Casablanca llegó ayer por la mañana al aeropuerto internacional de Madrid-Barajas el príncipe Muley, hermano del Rey Hassan II de Marruecos. El motivo de su viaje es el de asistir a una cacería. Le acompañan siete personas y trae un equipaje consistente en veintidós maletas.

En el aeropuerto fue recibido por el embajador de Marruecos en Madrid.

NUEVA CANDIDATURA EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

MADRID (Pyresa).—Se ha presentado una nueva candidatura para la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, encabezada por el señor Segura Forns, como decano, y formada por los siguientes señores: Navarro Menéndez, diputado segundo; Rodríguez Navarro, diputado cuarto; Sanz López, diputado sexto; Montese Mesa, diputado octavo; Infante Núñez del Prado, bibliotecario, y Pelegrín Román, tesorero.

Como se sabe, ya hay presentadas dos candidaturas, encabezadas una por el actual decano, señor Del Valle Iturriaga, y la otra, por el señor Ruiz-Giménez.



INVITACIONES

Si alguna vez en la Redacción alguno utiliza el vocativo semi, levantan la cabeza dos compañeros. Uno, el ex seminarista (pues aunque tenemos varios compañeros procedentes de seminarios, solamente llamamos semi al que conserva más claramente los modales allí adoptados), y otro, el semitécnico, pues como ingeniero de grado medio adquirió el calificativo durante la que pudiéramos llamar «guerra de los ingenieros». Ya saben ustedes. El semitécnico, que es también sindical y profesoral, viene esta noche un tanto amoscado: «¿Qué te pasa, hom?» «Nada. Esa manía de las invitaciones. Te llaman, te invitan y luego no tienes sitio». «Si llegaras con tiempo suficiente...» «Si me citan a las siete, voy a las siete. Porque en la invitación no reza el aviso de "Se sentarán solamente los que se apresuren a llegar"». Y añade: «Y esto ocurre en conferencias, cócteles, ruedas de Prensa, etcétera.» El ecléctico opina: «Eso ocurre porque los españoles no nos hemos acostumbrado todavía a contestar si aceptamos o no una invitación. Siempre se invita a más gente de la que cabe en los lugares, calculando un tanto por ciento de no asistencia.»

CUBICACION

Nuestro enojado compañero no se aviene a razones. «Me parece una falta de previsión, por no decir de cortesía, organizar las cosas de ese modo. Tú no debes contar con la inasistencia de los demás.» Tiene razón en teoría; pero hay que reconocer que si se produce un lleno mayor del previsto, eso es un grave fallo de organización. «Falta de las secretarías o de los servicios de relaciones públicas —opina el filósofo—. Estos servicios tienen la obligación de procurar una asistencia adecuada a la capacidad del local que vaya a utilizarse. El cálculo entre el interés del tema de la cita y el tono de la convocatoria tiene que dar por fuerza el número de concurrencia deseado.» El científico sentencia: «Se trata de una sencilla operación matemática. Cubicad el local, hallad el coeficiente de interés, averiguad el mínimo común de la posible audiencia, y la operación saldrá redonda.» El racial, tan apegado a lo tradicional, se burla: «¡Vaya! El que quiera ir, que vaya. Da buen vino y ya verás el lleno.» Así van las cosas.

ELECCIONES

Nuestros contertulios, en orden a concurrencia, pueden clasificarse en fijos, habituales y esporádicos. A todos los estimamos por igual, pero a los últimos, como los vemos menos, les distinguimos un poquito más. Uno de estos amigos es un joven abogado y hombre de gran porvenir, si es que la inteligencia y la honradez pueden asegurarlo. Hoy viene ávido de noticias. Le podemos dar muy pocas, y todas ellas, las que van a salir en el número, porque ya no hay restricciones. El, en cambio, nos cuenta lo de las elecciones que se verificarán el próximo día 20 para los cargos que corresponde cubrir en la Junta de Gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Es decir, decano, diputados segundo, cuarto, sexto y octavo, tesorero y bibliotecario: «Tú, ¿a quién vas a votar?, le pregunta el curioso: «No hay duda, hombre. La candidatura que votarán todos los jóvenes. La de José Luis del Valle Iturriaga, Juan Pascual Sanahuja, Eugenio Mazón Verdejo, Antonio Blanco Sejo, Ramón Serrano Suñer Polo, Félix Ester Gálvez y Joaquín Fanjul Alcocer.» «¿Sí? Y, ¿por qué?, si se puede preguntar.» «Se puede preguntar. Ya sabes eso de «por sus obras los conoceréis», ¿no? Pues supongo que tienes suficientemente clara la contestación.» ¡Cuando él lo dice...!

YOGA

Unas declaraciones de Pepín Fernández suscitan una breve, pero viva controversia. Hay quien le reprocha, hablando de los horarios del comercio, que haya considerado el lapso de tiempo suficiente para la siesta. «En un país en desarrollo hablar de siesta...» dice el Exquisito. El Veterano ruge como un tigre: «La siesta es la expresión más acabada de la civilización. Un pueblo sin siesta es un pueblo desgraciado.» El Americano también es partidario, pero con una variante: «Consideremos el tema a la luz de la moderna parasicología. Los grandes investigadores están descubriendo que el yoga ibérico, a quien otros llaman siesta, es una fabulosa aportación de equilibrio síquico y físico.» «Pero hay muchos que no pueden practicar este yoga.» «Ese es el problema. Hay que luchar por conseguir que todo el mundo practique el yoga ibérico.» Su propuesta arrastra en masa a todos los presentes, incluido el objetante, que arguye: «Visto así, bueno. ¡Viva la siesta!»

J. MARTINEZ

«DESCONGELACION PARCIAL Y GRADUAL» PETICION DE LA CAMARA DE COMERCIO DE MADRID «DETERIORIZACION DE LA BALANZA COMERCIAL Y DE PAGOS»

MADRID. — Buscar un cuadro de estímulos reales para el ahorro y la inversión que nos aparte del desbordado afán consumidor y contener el gasto público, supeditando los incrementos a los de la renta nacional, son dos de los puntos que la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, tras el Pleno celebrado ayer, bajo la presidencia del conde de Almaraz, sugiere como adopción de medidas que eviten la inflación y descarten la inevitable deteriorización del signo monetario, según ha informado un portavoz autorizado de la Cámara.

La situación actual de la economía nacional se define, según la Corporación, por los siguientes factores: deteriorización de la balanza comercial y de la de pagos por los grandes incrementos de las importaciones; temor de que una descongelación brusca de precios y salarios disparara los resortes que impulsan la inflación; desbordamiento de las previsiones del II Plan por exceso de la demanda consuntiva, con detrimento del ahorro y de la inversión; incremento del gasto público superior a los aumentos de la renta nacional, con aumentos incorrectos de la circulación fiduciaria y de los créditos protegidos, y síntomas de adversidad en muchas Empresas privadas, y debilitamiento del sector en las cifras macro-económicas.

Ante esta situación, urge la adopción de medidas que eviten la inflación y descarten la inevitable deteriorización del signo monetario. «Aunque sea difícil y responsabilidad completa —dice la Cámara— de administradores y administrados, queremos un desarrollo moderado y compatible con nuestras modestas posibilidades, dentro de una estabilidad creadora.»

Entre las medidas que sugiere la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, y en lo que a la contención del gasto público se refiere,

supeditando los incrementos a los de la renta nacional, se pretende: Evitar el presupuesto paralelo mediante cuentas del Tesoro en el Banco de España, y estudiar la posibilidad de incrementar los

préstamos y empréstitos exteriores dedicados en exclusiva a las obras de mejora de la infraestructura (comunicaciones, pantanos y riego, electrificación, energía atómica, etc.).

Otras medidas que sugiere la Cámara son: planteamiento de las ventajas y desventajas del mantenimiento en inactividad de las reservas de oro y tanteo de las posibilidades de pignoración; creación de medidas idóneas para que, sin interrumpir las importaciones, sobre todo en bienes de equipo y primeras materias, aliviasen la tensión que sufre la balanza de pagos; continuar el apoyo real y eficaz a las exportaciones, auténtica gran empresa nacional; contener la protección a la agricultura tradicional y mantener e incrementar el apoyo para la reconversión ganadera y de la agricultura intensiva, incitando, además, a mejorar la productividad agrícola.

Sugiere igualmente la Cámara Oficial de Comercio la tecnificación y selectividad de la política de viviendas, reimplantando el mercado libre en materia de arrendamientos, causa y raíz de las grandes perturbaciones del sector y de su pesada incidencia sobre la rentabilidad general de las inversiones públicas; contención de la demanda, en este último punto, con desmitificación de la teórica superioridad de los impuestos directos, cuyos aumentos dañan directamente al ahorro, a la inversión y a la autofinanciación, acudiendo a los indirectos y repercutibles bien seleccionados, y contención de los créditos del sector público y discriminación contra los privados de finalidad especulativa, pero manteniendo los de inversión y los comerciales.

Pide, por último, la Cámara descongelación parcial y gradual, controlada, tanto por el decreto de 24 de octubre de 1966, como por la Comisión de Rentas y Precios. (Cifra.)

EMBAJADA ARTISTICA TVE PARA LOS EMIGRANTES ESPAÑOLES

ACTUARA EN VARIAS
CAPITALES EUROPEAS
DEL 10 AL 18

MADRID (Pyresa).—Del 10 al 18 de diciembre próximo actuará, ante los trabajadores españoles en el extranjero, la embajada artística que anualmente organiza Radio Nacional y Televisión Española, en colaboración con el Instituto Español de Emigración.

La expedición, compuesta por setenta y cinco artistas, visitará Basilea, Amberes, La Haya y Hannover. Sus actuaciones, en los principales teatros de estas capitales europeas, será presenciada por más de doce mil trabajadores españoles. Otros doscientos mil persenciarán el espectáculo por las pantallas de televisión de Holanda y Alemania.

Lolita Sevilla, Rosalía, María José y su "ballet" español, Maruja Garrido y su cuadro flamenco, Michel, Víctor Manuel, "Los mis-mos", "Los dos españoles", y la orquesta Maravella, con Fernando Mendoza, son los artistas que integran la embajada.



VIGESIMO SEGUNDO ANIVERSARIO

DON JOSE LAZARO GALDIANO

PRESIDENTE QUE FUE DEL CONGRESO INTERNACIONAL
DE HISTORIA DEL ARTE (PARIS, 1921)

Falleció en Madrid el día 1 de diciembre de 1947

R. I. P.

EL PATRONATO DE LA FUNDACION LAZARO GALDIANO

SÚPLICA una oración por su alma.

Las misas que se celebren mañana, día 1 de diciembre, a las nueve, nueve y media, diez, diez y media y once, en el altar mayor de la iglesia parroquial de San José, serán aplicadas por su eterno descanso.

DERECHO REGULADOR DE LA IMPORTACION DE MANZANAS Y PERAS

MADRID. (Cifra.) — Se incluyen en régimen de derecho regulador la importación de manzanas y peras destinadas al abastecimiento de la Península e Islas Baleares, por orden del Ministerio de Comercio, que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

En el preámbulo de la disposición se señala que «las condiciones desfavorables de la producción de manzanas y peras en la campaña actual han determinado una cosecha inferior en volumen apreciable a la de una campaña normal, con la consiguiente reducción de las aportaciones al mercado».

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA BOLSA INFLUENCIADA POR EL «CONTRASTE DE PARECERES» DE SELECTIVOS INVERSORES

Por Antonio ESPADA BEJAR

Muchas personas —las de mayor edad son las peores— creen estar en el secreto de la Bolsa, y

creen, además, que su criterio u opinión es influyente en la tendencia del mercado; creyendo, también, que todos los que le hacen caso o le oyen creen en su sapiencia, y lo que sólo hacen es tener la consideración debida a la edad. Muchos, cuando tienen oyentes, peroran grandilocuentemente, con gestos de grandes oradores y lo que sólo hacen es manifestar su escaso saber y su poca dignidad bursátil. La intención es aviesa: querer influenciar el ánimo inversor para que compren aquello y lo otro en su propio beneficio, pero cuando lo «calan» está perdido. Esos rumores con «base» siempre son malignos para los contortulios que se dejan llevar por sofismas y frases de escasa monta; lo único que consiguen es desvirtuar la buena marcha de la cotización y del mercado en general. Son también los que hablan mal de todos y los que no dan la cara a la hora de la verdad, por lo cual son desconocibles, pero sí se les conocen las intenciones. Y son, por supuesto, los que siempre ven mal las disposiciones que en el contorno de la economía toman los responsables de la Administración y los que inventan y lanzan bulos diciendo que vamos de mal en peor; pero la realidad de nuestro desarrollo económico hace ver la malicia de quien o quienes dicen lo contrario.

Defendemos el «contraste de pareceres» en lo que a la Bolsa respecta; pero no el querer aprovecharse de que el mercado está inmerso en unas realizaciones de beneficios para airear cosas que no son, y las que son, aumentarlas si les benefician. En suma: corren vientos negativos por el mercado de que asistiremos a una gran recesión de cambios en la totalidad de los sectores y están muy equivocados. Muchas bajas han sido ya frenadas por quien le corresponde, estando en primer lugar las del grupo bancario, que ha sido el correo mejor dispuesto de la semana; también el sector de construcción e inmobiliarias se ha visto arropado por una mayor cantidad demandataria que la semana anterior, así como el grupo de varios.

La fuerza inversora de la colectiva inversión ha motivado cotizaciones de mucha altura, las cuales no guardaban proporción con la rentabilidad que ofrecen las entidades. Esta rentabilidad, en función del dividendo y de las ampliaciones anuales, corresponde un buen cambio, pero no un cambio inflado. Partiendo de esta alta cotización, mucha inversión privada se ha dedicado a realizar beneficios y también Fondos de mucha altura en millones de pesetas, así como Sociedades de Inversión, que, para que no digan, estamos también influenciando, les vamos a informar que una entidad denominada CEIVASA, una de las sociedades de cartera del grupo del Banco de Santander, en su primer balance ofrece una cartera valorada en 470 millones, frente a un capital de 200, y que del total de beneficios, 274,9 millones los obtuvo por vender valores, lo que prácticamente tiene ya asegurado el dividendo para sus accionistas y para volver a adquirir valores en

baja. Si esta entidad ganó tantos millones vendiendo valores en Bolsa, ¿qué habrán ganado las que así hayan procedido a la vista de una alta cotización general? Y luego dicen que la baja de la Bolsa corresponde a una inestabilidad de la economía española, que puede ser degénere en nueva inflación. Los que así piensan y dicen y los que le hacen caso están muy equivocados. En el ánimo de la nueva Administración está el deseo de continuar con el bienestar, prosperidad y expansión económica en que estamos inmersos todos los españoles. A ello hay que agregar la cada vez mayor cantidad de ahorro que se canaliza hacia la Bolsa y, además, la preferencia que tiene el mercado para la Administración, que el nuevo Ministro de Hacienda ha girado su primera visita a él y ha vivido por unas horas la marcha de la contratación y los problemas que puedan surgir en un futuro próximo, ante la gran eclosión inversora.

Las diferencias de cotización de la semana, como podrán observar en el cuadro, nos hacen ver las fuertes recuperaciones habidas en el grupo bancario, con la excepción del Banco Central, el cual pierde 30 enteros, porque el Banco de Bilbao cerró en posición de dinero a 1.230 por 100. El grupo eléctrico opera en baja, a excepción de Viesgo, entidad con una ampliación gratis para diciembre y una emisión de obligaciones con un siete por ciento de interés anual fijo, la cual ha sido muy comentada y que tiene despertado mucho interés por accionistas e inversores en general. Hay bajas fuertes en alimentación y en comercio, a excepción de Cic, cuyo volumen de ventas y expansión es una notoria realidad, dándose el caso de haber dinero en el mercado disponible y no salir papel a la venta en varios meses. En construcción, dragados y Vallehermoso se recuperan, frente a las pérdidas de Encinar y Valderribas. En inmobiliarias la mayor reacción recuperativa se da en Urbis, cuyo ejercicio es plenamente satisfactorio, teniendo, además, para mediados de diciembre una ampliación de capital. En el grupo industrial, Pontferrada cede fuertemente; también Petróleos, Petroliber, Energías y Explosivos, y Fasa-Renault —sometida a fuerte especulación, con posterior realización del beneficio—, Seat Hornos y Citroën Hispánico—, Seat Hornos y Citroën Hispánico, Naval, Fénix, Sniace y Galerías; por recuperación en Tabacalera, Transmediterránea y Metro.

Para la próxima semana podrá haber nuevas tomas de posición muy selectivas, influenciando positivamente el término de órdenes compradoras, con lo que llegará menor cantidad de efectivo a la compra, aunque tenemos soterrados una serie de nuevos inversores colectivos que necesitan cartera para salir oficialmente a cotización y también que muchas cotizaciones presentan buen precio para entrar en ellas. Lo cierto es que se observaba demanda para acciones bancarias e inmobiliarias y oferta para eléctricas y del grupo industrial, con criterio en otros grupos del mercado.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL Y REPARTO DE DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1969

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta General ordinaria y extraordinaria de accionistas celebrada el día 21 de junio de 1969, así como de las que le confiere el número 19 del artículo 42 de los Estatutos Sociales, hace públicos los siguientes acuerdos:

I. AMPLIACION DE CAPITAL

A) POR REGULARIZACION DE BALANCE

1.º Incorporar a la cuenta de «Capital» pesetas 1.700.847.000 (mil setecientos millones ochocientos cuarenta y siete mil), por traspaso de parte del saldo actual de la cuenta «Regularización Ley 76/1961, de 23 de diciembre», mediante la emisión y puesta en circulación, en 1.º de enero de 1970, de 1.700.847 acciones ordinarias al portador, Serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 56 y siguientes, y de iguales características que las de esta Serie en circulación. Esta operación tiene el carácter de independiente y separada con respecto a la incorporación ya efectuada, así como en cuanto a las restantes operaciones que puedan realizarse en el futuro.

Dichas 1.700.847 acciones se entregarán a los accionistas sin desembolso alguno de su parte, es decir, libres de todo pago, gasto o gravamen, inclusive el gravamen extraordinario sobre el valor nominal de los títulos, que la Sociedad toma a su cargo.

El reparto de las nuevas acciones se efectuará con arreglo a las siguientes condiciones:

- Los accionistas recibirán las 1.700.847 nuevas acciones en la proporción de una acción nueva contra entrega de cupones número 52 correspondientes a las acciones números 1 al 7.066.575, ambos inclusive, que representen un nominal de cinco mil pesetas.
- Las nuevas acciones no retiradas por los accionistas en el plazo previsto en el apartado 3.º quedarán depositadas en las Cajas Sociales a disposición de quien acredite su derecho a las mismas en la forma señalada en el apartado 6.º, durante el tiempo que legalmente proceda, al término del cual el Consejo de Administración podrá darles el destino que libremente determine.

B) POR DESEMBOLSO A LA PAR

2.º Aumentar el capital social en pesetas 850.424.000, mediante la emisión y puesta en circulación, en 1.º de enero de 1970, de 850.424 acciones ordinarias al portador, Serie A, de 1.000 pesetas nominales cada una, con cupones números 56 y siguientes, y de iguales características que las de esta Serie ya en circulación.

Dichas 850.424 acciones quedan reservadas, con carácter preferente, a los actuales accionistas, quienes podrán hacer uso del mencionado derecho de preferencia con arreglo a las siguientes condiciones:

- Las nuevas acciones se emiten a la par, libres de gastos e impuestos, o sea, a razón de pesetas 1.000 (mil) por título.
- Las 850.424 nuevas acciones podrán adquirirse en la proporción de una acción nueva por cada grupo de acciones números 1 al 7.066.575, ambos inclusive, que representen un nominal de diez mil pesetas, contra entrega de 500 pesetas en metálico (como primer desembolso a cuenta de su valor total) en el momento de acreditar el derecho de preferencia y los cupones número 53 correspondientes.
- El Consejo fijará la fecha del o los sucesivos desembolsos.
- Si dentro del plazo previsto en el apartado 3.º no se hubiese hecho uso de aquel derecho de preferencia, se entenderá renunciado y, en su consecuencia, nulo, el cupón número 53. Los títulos no adquiridos quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste acuerde lo que estime más conveniente sobre su suscripción y desembolso.

C) NORMAS COMPLEMENTARIAS

3.º El plazo para ejercitar los accionistas los derechos previstos en los apartados 1.º y 2.º será el comprendido entre el 16 de diciembre de 1969 y el 16 de enero de 1970, ambos inclusive.

4.º Las nuevas acciones, de acuerdo con su valor nominal y con sujeción a lo previsto en los Estatutos Sociales, disfrutarán de los mismos derechos que las de la Serie A actualmente en circulación, desde el 1.º de enero de 1970, con la salvedad de que no participarán en los beneficios que se acuerden distribuir con cargo al ejercicio social en curso, y, además, por lo que respecta a las desembolsadas parcialmente, su participación será en proporción al nominal desembolsado sobre las mismas y a la fecha o fechas de los respectivos desembolsos.

5.º Los cupones números 52 y 53, que servirán para acreditar los derechos a las nuevas acciones, quedan anulados a todo otro efecto y serán negociables en Bolsa a los fines de estas ampliaciones.

6.º Los accionistas harán uso de sus derechos, previa entrega de los cupones correspondientes y, en su caso, desembolso del importe indicado, en cualesquiera de las Oficinas, ya sean Centrales, Sucursales o Agencias, de los Bancos siguientes: Banco de Aragón, Banco Central, Banca March, Banco Pastor, Banco de Santander y Banco de Valencia.

II. DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1969

Repartir a las acciones números 1 al 7.066.575, ambos inclusive, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio social, un dividendo líquido, es decir, libre de impuestos, de pesetas 275 por acción a las acciones números 1 al 359.415, de pesetas 55 por acción a las de la Serie A, números 359.416 al 6.395.728, y de pesetas 41,25 por acción a las también de la Serie A, números 6.395.729 al 7.066.575, de acuerdo con las condiciones de su emisión y con las fechas de sus respectivos desembolsos.

El pago del indicado dividendo a cuenta se hará efectivo a partir del 2 de enero de 1970, contra entrega del cupón número 54 en cualesquiera de las oficinas bancarias anteriormente citadas.

Barcelona, noviembre de 1969.—Un Vicepresidente, Juan March Delgado.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.107,-	+ 7,-
Banesto	1.154,-	+ 16,-
Banco de Bilbao	1.215,-	- 15,-
Banco Central	1.450,-	- 30,-
Banco Continental	2.002,-	+ 5,-
Banco Exterior	650,-	=
Banco Fomento	595,-	=
Banco Hispano	1.209,-	+ 20,-
Banco Ibérico	1.048,-	+ 4,-
Banco Mercantil	1.035,-	+ 5,-
Banco Popular	1.397,-	+ 18,-
Banco Rural (s/do. do.)	602,-	+ 54,40
Banco de Santander	1.486,-	+ 14,-
Banco Urquijo	1.233,-	+ 6,-
Banco de Vizcaya	1.328,-	+ 8,-
Banco Zaragozano	1.140,-	+ 42,-
Catalana de Gas	190,-	- 5,-
Electra de Viesgo	234,-	+ 1,-
E. Reunidas de Zaragoza	105,-	=
Fecsa (de 5.000 pesetas)	320,-	- 3,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	323,-	- 4,-
Penosa	171,-	- 2,-
Hidro-Cantábrico	230,-	- 2,-
Hidro-Catalana	167,-	- 1,-
Hidro-Española	248,-	- 1,-
Iberduero	333,-	- 5,-
Sevillana	227,-	- 3,-
U. E. Madrileña	207,-	- 1,-
Azucarera	248,-	- 5,-
Ebro	1.150,-	- 5,-
E. Agulla	402,-	- 6,-
Crist. Española, peq.	1.075,-	+ 5,-
Dragados	995,-	+ 10,-
Encinar	242,-	- 8,-
P. Valderribas	505,-	- 15,-
Vallhermoso	417,-	+ 9,-
Inm. Metropolitana	385,-	=
Urba. Metropolitana	680,-	+ 4,-
Urbis	480,-	+ 14,-
Duro Felguera	169,-	+ 0,25
Ponferrada	302,-	+ 2,-
Campsa	200,-	- 20,-
Tabacalera	319,-	- 6,-
Telefónica	237,-	+ 12,-
Naval	264,-	- 6,-
Trasméditerránea	103,-	- 2,-
Cros	302,-	+ 2,-
Dow-Unquinesa	322,-	- 1,-
E. Industrias Aragonesas	384,-	- 2,-
Explosivos	205,-	- 5,-
Española de Petróleos	425,-	- 4,-
Petroliber	561,-	- 19,-
Unión Resinera	483,-	- 7,-
Altos Hornos	350,-	=
Auxiliar de Ferrocarriles	127,-	- 7,-
Citroën Hispania	197,50	+ 0,50
Fasa-Renault	203,-	- 2,-
Femsa	355,-	- 35,-
Metalúrgica de Santa Ana	290,-	+ 1,-
Nueva Montaña Quijano	165,-	=
Seat	112,-	s/cot.
C. I. C.	740,-	- 5,-
Galerías Preciados	351,-	+ 1,-
Unión y Fénix	567,-	- 4,-
Sniace	1.080,-	- 8,-
Metro	183,-	- 7,-
	223,-	+ 6,-

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores Accionistas el siguiente dividendo complementario, correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1969.

Acciones números 1 a 7.200.000:

Dividendo bruto	Ptas. 37,65
Impuesto sobre las Rentas del Capital	» 5,65
Líquido por acción	» 32,00

Acciones números 7.200.001 a 8.400.000:

Dividendo bruto	Ptas. 18,82
Impuestos sobre las Rentas del Capital	» 2,82
Líquido por acción	» 16,00

El pago de este dividendo líquido quedará abierto a partir del viernes, día 12 de diciembre próximo, en todas las Oficinas de este Banco y en las Centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y San Sebastián.

Madrid, 28 de noviembre de 1969.—El Vicesecretario General, Manuel Otero Torres.

DIA A DIA

UNA DURA PRUEBA

Por José Antonio REVILLA

O damos con la empresa ideal o no llegaremos muy lejos. Este es el dilema planteado a nuestro devenir económico. El problema —lo ha dicho Nemesio Fernández-Cuesta recientemente, refiriéndose a la exportación— no es sólo de dimensiones, sino de estructura. Don Juan Manuel Elorduy, un hombre auténtico de empresa, ha ido más lejos todavía en la rueda de Prensa celebrada en el periódico «Desarrollo»: «La cuestión está en los hombres, en los dirigentes de empresa. El buen director —ha dicho el señor Elorduy— es como el militar, a quien sólo se le conocen sus grandes dotes en la guerra. Mi afirmación es que los dirigentes de empresas en el mundo pasan hoy la prueba de la guerra: la dura prueba de la evolución.» A renglón seguido se pregunta el ilustre y dinámico bilbaíno, profesor de Política de la Empresa, consejero de varias empresas, ingeniero industrial y ex director general de Industrias Siderometalúrgicas y del Servicio Nacional de Productividad Industrial: «¿Nos falta preparación?» La respuesta que se da a sí mismo nos parece enormemente sugestiva y sugeridora: «No quiero decir que haya habido formación insuficiente, pero sí que los triunfalismos nos han deformado, las épocas autárquicas nos han intoxicado y la libertad nos ha asustado.

He afirmado que hay una clase dirigente que está pasando por una situación crítica, porque la evolución de ese entorno en el cual se mueve el dirigente español ha cambiado tan bruscamente que le cuesta adaptarse a él.

Más adelante, el señor Elorduy manifiesta o revela una cosa tremenda y hasta dramática: «Hay un reto: el planteado por los dirigentes de empresa extranjeros, desplazando a los nacionales.»

¡Esto sí que me parece grave! Mucho más grave, por supuesto, que el problema de los «cro-

yalties», tan estupendamente desvelado por mi amigo y compañero Octavio Roncero, mucho más grave que el de un posible exceso de inversiones extranjeras, mucho más grave que una peor o mejor enmascarada «colonización económica» que sufre Europa entera, bloqueada por los dos colosos de la Historia: los Estados Unidos de Norteamérica y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

¿Por culpa exclusiva de nuestros dirigentes? A mí me parece que no. Me inclino a pensar que la principal parte se la lleva esa intoxicación producida por la autarquía que nos impusieron precisamente las democracias socialistas y capitalistas y una libertad que nos negaron implacablemente, forzándonos al aislamiento. El dirigente de la empresa española tuvo que improvisarse de la noche a la mañana como el principal protagonista de su propio desarrollo. Si a estos factores añadimos la ausencia total de recursos financieros, de capacidad inversora, de despliegue crediticio, podremos diseñar un robot empresarial que ahora se encuentra sometido ferozmente a lo que el señor Elorduy define como «dura prueba de la evolución».

Repito que uno es el problema estructural de la empresa y otro el de la presunta crisis de empresarios o directores de empresa. En cuanto al primero, es evidente que el ya prácticamente olvidado tema de la reforma de la empresa deberá ser revitalizado con entusiasmo si queremos aspirar a un futuro más equilibrado, justo y próspero; en cuanto al segundo, no cabe duda que podemos confiar en las virtudes específicas del español, que superarán la prueba como se han superado otros hándicaps de similar gravedad y dificultad. Frente al reto de los dirigentes extranjeros, la actitud española no puede ser otra que la de la respuesta gallarda dictada por su propia eficacia y competencia.

Invertir en España, «slogan» británico

No sé si tarde o temprano, los ingleses, pensando quizás en que más vale tarde que nunca, se están animando por momentos a invertir en España. Un periódico tan serio y responsable como el londinense «Evening Standard», dice: «Es preciso que los industriales británicos adviertan que ha sonado la hora de España y se apresuren a participar en los beneficios que ofrece ese país, lanzado a un espectacular desarrollo económico antes de que hagan el copo los alemanes, los franceses y los italianos.» Y añade que «España será muy pronto una fuerza industrial que haya que tener en cuenta.» «Congratulations».

SUECIA EN MADRID

En el Ritz y en un ambiente simpatiquísimo, se anunció la creación de la asesoría para España y Portugal del Svenska Handelsbanken, la más importante organización bancaria de Escandinavia. Es la más importante organización bancaria de Escandinavia. Es la quinta representación de Svenska Handelsbanken, y las anteriores lo han sido en Nueva York, Sao Paulo, París y Beirut. Se trata de un Banco antiguo, tradicional, acreditado en el tiempo y apoyado en una masa de 90.000 accionistas con un activo que asciende nada menos que a 4.000 millones de dólares. ¡Una tontería, vamos! Svenska Han-

delsbanken mantiene ya relaciones con España a través de una participación minoritaria en el Banco Urquijo. Su presencia, repetimos, posee un carácter estrictamente asesor, ya que nuestra legislación prohíbe terminantemente a los Bancos extranjeros las operaciones bancarias, con ánimo de intensificar los lazos comerciales, con Escandinavia y promocionar compañías mixtas y cooperar a la promoción de la tecnología española.

El señor Rune Hoglund, consejero-delegado y director general de Svenska Handelsbanken, pronunció unas sentidas palabras en el citado acto, al que acudió acompañado del director de la asesoría en España, don Berndt Wistedt. «El mercado español crece —dijo el señor Hoglund— y aumenta también el intercambio comercial hispano-sueco. En cuatro veces se ha producido este incremento desde el año 1960 hasta 1968. España es muy importante para Suecia. Más aún que el mercado sueco, en la actual coyuntura, para España. Por esta razón abrimos esta oficina en Madrid.»

Más tarde amplió referencias manifestando que el interés de Suecia por España aumenta progresivamente, los lazos empresariales se estrechan y crece la ría turística sueca hacia España. Todo muy grato, repito. Muy cordial. Muy rubio. Muy bonito.

«Hay ya más de cien compañías subsidiarias suecas o mixtas en España.»

Definitivamente, España está de moda en el extranjero. ¡A ver cuándo lo está en España!

UNA POLITICA AGRARIA

Me gustó Tomás Allende en su alocución televisada. Sobre todo porque habló de hombre de campo a hombres de campo. Este sistema de contactos directos con el país a través de la pequeña pantalla, que tan espléndidos resultados dio, por ejemplo, al General De Gaulle, puede ser de una eficacia insospechada.

Allende explicó con sencillez y sobriedad lo que quiere hacer el Gobierno en la agricultura española. Por de pronto, parece que ya se perfila definitivamente una política agraria coherente y racional: la que está contenida en el II Plan de Desarrollo Económico y Social. ¿Conseguiremos casar por fin la ejecución con la programación? ¿Conseguiremos realizar lo que programamos? ¿Conseguiremos evitar que las previsiones vayan por un lado y las disposiciones por otro? Las palabras de Tomás Allende —un Ministro impetuosamente pausado— encendieron más de una luz verde, una luz de esperanza, entre los millones de españoles que le contemplaron y le escucharon. Estoy firmemente persuadido.

BILBAO. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, enviado especial.)—El director del Certamen, José Ignacio Uruñuela, que encuentra tiempo para todo—se preocupa de las sesiones, atiende a los invitados, prepara ya el próximo, el XII...—, ha efectuado este año algunas innovaciones. La más eficaz y simpática ha sido la aportación, en trabajos muy útiles de consulta, de orientación, de cuatro azafatas, que engalanan con su belleza el Certamen y que rivalizan en amabilidad, señoritas, Elena Ortiz Muguruza, Begoña Sotomayor, Ana Alcalá Galiano e Inmaculada Yrujo. Debería crearse un Mi-queldi, un premio especial exclusivamente para concedérsele a cada una. Y no por el Jurado que otorga los premios oficiales, sino formado por críticos y periodistas extranjeros y españoles. Confío que esta idea se tenga en cuenta, sea realidad, en lo sucesivo.

Otra innovación—muy necesaria—es el gran descuento en las entradas y en los abonos a los estudiantes. Un buen ejemplo para las salas de arte y ensayo. Constituyen jóvenes y estudiantes, nada sobrados de dinero, la mayoría de su público.

Las cuatro sesiones diarias apenas si permiten reposos. Por la mañana, a las once, dedicadas a los Ciclos Retrospectivos, como las de las cinco de la tarde. A las siete y media y diez y cuarenta y cinco, para las películas de concurso. Y, a veces, la última de la noche se prolonga hasta las dos de la madrugada, al proyectarse algunas del ciclo de la Cinemateca Francesa o fuera de programa.

Desde sus comienzos, este Certamen ha concedido el natural interés al cine español. Se seleccionaron los documentales y cortometrajes más significativos o descolantes del momento. Se cumple esa labor con el propósito de que los títulos que se exhiben reflejan un panorama exacto de la situación.

Suprimidas este año las Conversaciones—en que se exponían preciosas teorías que nadie llevaba a la práctica—se ha preferido llenar sus horas con la proyección de películas.

El interrogante esencial de las Conversaciones—¿existe en el cine español una

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE BILBAO

ALGUNAS INNOVACIONES Y LA PARTICIPACION DE ESPAÑA

Por Luis GOMEZ-MESA

escuela documentalista?—continúa vigente. Sin esclarecer de una manera profunda. Y lo que es peor: con los horizontes cerradísimo, cargados de nubarrones, sin esperanzas de que se despeje y se vislumbren luminosidades orientadoras.

El tema es demasiado complejo, para estudiarlo en una crónica, ni aun de manera concisa, en compendio sustancioso. Requiere unos artículos minuciosos.

La participación española en este XI Certamen Internacional de Cine Documental de Bilbao no ha sido, precisamente, deslumbradora. Lo anoto, en fidelidad informativa, con honda pena.

El concepto «verdad», muy trascendente, que es todo un tratado de comportarse en la vida, como este otro, «sinceridad», ¿son las normas que rigen, que dirigen la obra de nuestros documentalistas?

Dejo que cada uno conteste por sí mismo la cuestión.



(Sabemos que esta modalidad filmica «no es rentable», por eso los productores y directores que la ejercen son poquísimos, unas excepciones admirables, no obstante las medidas protectoras, como la obligatoriedad de su exhibición y los muchos premios establecidos para estas películas. Pero no es este aspecto mercantil, el que atrae hoy nuestra atención.)

Se han proyectado estas películas españolas: «Nueva York insólito», de José Antonio de la Loma; «Proemium», de Luis Plana del Llano; «Cuzco, ciudad dos veces Imperial», de Alberto Carles Blat; «Gallarta, minera», de Miguel Angel Olea; «Es bon difícil de natar el petit monstre que tots portem a dintre»—se programó así, con su título en catalán—, de Jorge Lladó; «Gente de mesón», de Francisco Batrú; «Máquina+hombre=comunicación», de Alberto Schommer; «La cazadora inconsciente», de R. R. Bulerdi; «El último día de la

Humanidad», de Manuel Gutiérrez; «El mundo de Fructuoso Gelabert», de Juan F. Lusa; «Cradyn», de Antonio Gamero; «Mi vida en los Teleclubs», de Alfonso Ungria, y «El sombrero», de Robert Balser, en la Sección de Concurso. Y en la Retrospectiva: «La balada de los Cuatro Jinetes», de Antonio Mercero, y «Los cuatro elementos», de Javier Aguirre.

De temas y estilos muy diversos, los únicos plenamente logrados son los de singularidades sencillas y claras. Los más audaces, no son ni ensayos, sino bosquejos de una finalidad confusa.

«El último día de la Humanidad» descubre resaltables influencias de «Simeón del desierto», de Luis Buñuel.

Y «El mundo de Fructuoso Gelabert», homenaje a este pionero del cine español, demuestre el fervor filmico de Juan A. Lasa y, señaladamente, por esa figura tan humana y por su obra encantadora.

Galdós, Buñuel, Tristana, nos han traído nombres de postín en la cinematografía mundial. Nos los han traído de una manera directa o de una manera menos directa.

Buñuel, Galdós, Tristana, han traído a Catherine Deneuve, que llegó acompañada por el realizador Françoise Truffaut; Franco Nero—en la actualidad uno de los actores italianos más «caros», y ahora nos trae a Vanessa Redgrave, calificada ya por mucha gente como «la nueva Greta Garbo».

Su llegada es la más reciente y, quizá, la de mayor relieve. Ha venido con su hijo a pasar unos días con el padre de éste, el mencionado Franco Nero.

Vanessa y Nero mantienen relaciones sentimentales desde hace algún tiempo. Forman una pareja armónica. Ella, aunque en España no podamos hacernos una idea concreta, a falta de materia de juicio, está considerada como la actriz joven más importante del cine británico. Pertenece a una familia de intérpretes, de la que es cabecera importante el veterano sir Michael Redgrave, en vigoroso activo cinematográfico.

Franco Nero debe buena parte de su popularidad al «Spagueti-Western». Creo que hizo alguno en coproducción con España. Concretamente ahora recuerdo un título en el que el italiano compartía la cabecera del reparto con Pepe Suárez. Después interpretó «Camelot» y una serie de películas caras, de corte internacional que le han situado en el vértice de la popularidad.

De Vanessa hemos visto poco. Lo más reciente, lo más importante, en orden a su propio lucimiento, esa «Isadora» que cobra valor especial y dimensión de

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

atractivo, precisamente, por la actuación de su protagonista.

Así, gracias a Galdós, a Buñuel, a Tristana, nombres tan significativos como los de Catherine Deneuve, Franco Nero—intérpretes con Fernando Rey de la película—, Vanessa Redgrave y Françoise Truffaut, se han dado cita en España, en Madrid o en Toledo. Bienvenidos sean.

CARMEN SEVILLA, OTRA PELICULA

Que Carmen Sevilla está atravesando un gran momento, por atractivo, lozanía y ganas de hacer cosas importantes, trascendentes, aunque sean a escala popular, es algo evidente. Lo bueno—para algunos lo menos bueno—es que encadena un rodaje con otro. Cuando acaba de estrenarse su «Adulterio decente», ella ya debe estar ante la cámara incorporando el personaje central de «Enseñar a un sinvergüenza», otro título más del inagotable Paso que se lleva al celuloide.

Creo que el rodaje debe andar por la primera semana. Con Carmen, en el tejado del reparto Pepe Rubio, el estupendo galán, aprovecha sólo a medias por esta extraña cinematografía nuestra, que creará y recreará—el personaje sobre las tablas de varios teatros españoles. Realiza Agustín Navarro, que, con la cinta, reaparece en campo de la dirección Agustín Navarro no es un director popular, aunque ha hecho alguna película de las que dieron dinero al pasar por taquilla. Debutó con «Quince bajo la luna» tras haber sido ayudante de dirección muchas veces, al lado de gente tan «sonora» como puedan ser Luis García Berlanga o Marco Ferreri.

Navarro hizo películas de acusado corte comercial, como «El cerro de los locos», «Cuidado con las personas formales»—sobre otra pieza de Paso—, «Cuatro balazos»... Ahora vuelve a dirigir. El tema, los protagonistas, el tratamiento, pueden darle la popularidad que

necesita y de la que ha estado tan cerca varias veces.

EL «HOMBRE-LOBO» DE OLEA

El joven director cinematográfico bilbaíno Pedro Olea no tuvo demasiada suerte con su primera película, «Días de viejo color», una cinta cuidada, hecha con gusto, bien tratada, que mereció un estreno más «vistoso». Para un realizador joven que la «opus primun» no «suene» es mal síntoma, por regla general. Es como un síntoma de mal agüero. Ya se sabe, los productores no son demasiado amigos de jugar dinero cuando los precedentes no resultan rentables.

Bueno, pues Pedro Olea, que es un hombre inteligente y sensible, abordó su segunda cinta sobre un tema desarrollado en Galicia y con Juan y Junior—hoy separados artísticamente y ambos con incursiones posteriores en el cine—, que no se ha estrenado aún. Para mantener el ritmo y girar en redondo en la temática, Olea buscó una historia dramática basada en la existencia de un hombre-lobo, también en tierras gallegas. Una leyenda que sólo lo es a medias. La otra mitad tiene absolutos ribetes de verosimilitud, de verismo. El «hombre-lobo», un buhonero, existió realmente en Galicia, y de tal existencia se tienen pruebas.

Olea ya ha concluido su película. En principio se iba a titular «El bosque de los Ancines»; al final se llamará «Lupus-homine» o algo semejante. El personaje central corre a cargo del inefable López Vázquez, que tiene la suerte de poder alternar tanta astraca-

nada fácil con títulos de postín que firman Carlos Saura o Luis G. Berlanda. Esta cinta de Olea puede significar también lo suyo. José Luis, en ella, es un «hombre-lobo», pero muy serio. Entre las víctimas contaremos a Amparo Soler Leal, completamente restablecida y trabajando a pleno rendimiento. (Pyresa.)

Juan José PORTO

SEIS OBRAS DE TEATRO EN ESPAÑOL, EN NUEVA YORK

NUEVA YORK (Efe).—Con la representación escénica de la obra «La difunta», de Miguel de Unamuno, seis obras en español estarán en cartel durante los meses de noviembre y diciembre en teatros de esta ciudad.

En el East Theatre, donde se representa «La difunta», alternarán en el cartel durante los fines de semana con las obras «Cruce de vías», del méjicano Solórzano, y «Las pericas», de Nelson Der, cubano.

En el teatro Adal se estrenará el próximo día 28 de noviembre «Los justos», de Albert Camus, en su versión española.

El teatro Tar tiene en cartel «El retablo de la lujuria, la avaricia y la muerte», de Ramón del Valle Inclán, y el Duo Theatre Workshop, la obra «Dos viejos pánicos», del cubano Virgilio Piñeira.

Actualmente, y bajo el patrocinio del alcalde de Nueva York, John V. Lindsay, se está estudiando la posibilidad de construir un nuevo recinto teatral, que sería dedicado a representar obras, únicas y exclusivamente, en español, y la creación de una compañía titular para dicho teatro.

SIDNEY POITIER, PROTAGONISTA DE «DONDE LA CIUDAD TERMINA»

El nombre de Sidney Poitier encabeza, por derecho propio, la lista de actores de color que han triunfado en el cine. Galardonado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, en diversos certámenes internacionales y, lo que es aún más importante, por los públicos de todo el mundo, Poitier ha sabido «vivir» los más diversos personajes, dándoles un calor humano extraordinario.

Las interpretaciones cinematográficas de Sidney Poitier van desde «Un rayo de luz», en la que dio vida a un cirujano de color que se ve enfrentado a un gangster, Richard Widmark, hasta el lisado de «Porgy and Bess», la maravillosa versión cinematográfica de la famosa obra de Gershwin, pasando por «El dibujo de las cuatro», «En el calor de la noche», «Adivina quién viene esta noche» y «Donde la ciudad termina».



**PONTEVEDRA
AT. DE MADRID**

Campo: Pasarón

Hora: 19,30

**EL CLUB BARCINO AVANTAJA
A LONDRES**

EN SENIORS, POR 2-1,
Y EN JUNIORS, POR 9-7,
TRAS LA SEGUNDA
JORNADA



BARCELONA (Afil).—Continuó disputándose en las pistas del Club de Tenis Barcino el match internacional Barcino-Londres, en las categorías seniors y juniors. Los resultados habidos en la jornada de ayer, segunda del Torneo, fueron los siguientes:

Seniors

Juan Gisbert (Barcino) vence a G. Stifwell (Londres) por 6-1 y 6-4.
Juan y José María Gisbert (Barcino) vencen a Lloyd y Stifwell (Londres) por 6-4, 6-8 y 6-4.

Juniors

J. I. Muntañola (Barcino) a J. Mendoza (Londres) por 8-6 y 8-6.
P. Suja (Barcino) a F. Whittaker (Londres) por 6-2 y 6-4.

ANDRES GIMENO, ELIMINADO

ESTOCOLMO (Afil).—El español Andrés Gimeno fue eliminado del Torneo open de tenis de Estocolmo, al ser vencido en partido de cuartos de final individual masculino por el norteamericano Stan Smith en dos sets (6-4 y 7-5).

Otros resultados registrados en la misma jornada fueron los siguientes:

Individuales masculinos (cuartos de final)

Nicola Pilic (Yugoslavia) vence a Charles Pasarell (Estados Unidos) por 6-3 y 7-5.
Fred Stolle (Australia) vence a

A. Martorell (Barcino) a S. Partridge (Londres) por 5-7, 6-4 y 6-4.

J. Gisbert y J. I. Muntañola (Barcino) a Whittaker y Feaver (Londres) por 6-0 y 6-0.

S. Warboys (Londres) a J. Margets (Barcino) por 6-4 y 6-3.

Paish y Waybors (Londres) a Margets y Suja (Barcino) por 6-4 y 6-3.

Mendoza y Partridge (Londres) a Gómez y Suja (Barcino) por 6-0 y 6-1.

J. Feaver (Londres) a E. Comes (Barcino) por 6-0, 4-6 y 7-5.

Después de esta segunda jornada, Barcino aventaja a Londres por dos victorias a una en la categoría seniors, y por nueve a siete en juniors.

DEL TORNEO DE ESTOCOLMO

Rod Laver (Australia) por 7-5, 8-10 y 6-4.

Ilie Nastase (Rumania) vence a Ion Tiriac (Rumania) por 6-1 y 6-3.

Dobles femeninos (final)

La pareja norteamericana formada por Billie Jean King y Rosemary Casals venció a Françoise Durr (Francia) y Julie Heldman (Estados Unidos) por 6-4 y 6-4.

Dobles masculinos

Los australianos Rod Laver y Roy Emerson vencieron a Stan Smith y Charles Pasarell, ambos de Estados Unidos, por 6-2 y 11-9.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES, DÍA 3 DE DICIEMBRE, A LAS 8,30 NOCHE

XV COPA DE EUROPA - Octavos de final

R. STANDARD DE LIEJA-REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Bélgica) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, HOY DOMINGO Y EL MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde, y MAÑANA LUNES Y MARTES, de 6 a 9 noche. En el Estadio, el MIÉRCOLES, día del partido, desde las 6,30 de la tarde en adelante.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de VEINTICINCO PESETAS.

EL MADRID SIN MERECELO VENCIO AL CELTA POR 3-1

EL CELTICO HERNANDEZ MARCO EL SEGUNDO GOL MADRIDISTA A TRES MINUTOS DEL FINAL

Temperatura bajo cero y un Real Madrid que hacía juego con el termómetro. No recuerdo un equipo blanco tan deslavazado, tan inoperante, tan corto de ideas y tan falto de fuerza física como el que ayer estuvo a merced del Celta durante muchos de los aburridísimos y gélidos noventa minutos que hubo de aguantar en el Bernabéu, donde cincuenta mil espectadores hicieron—hícmos, mejor dicho—oposiciones a una pulmonía balompédica, que me parece la pulmonía más estúpida del mundo. Y todo para ver cómo el Celta le ponía cuesta arriba el triunfo al Real Madrid, que anoche confirmó que su «bache» no es fruto de la imaginación de los críticos, sino una triste realidad. Y no valen justificaciones de esas que los técnicos responsables se suelen sacar de la manga, porque el mal no está en la ausencia de uno o dos jugadores, sino en el propio equipo, en el conjunto, en el dispositivo táctico, si es que como tal se puede calificar el planteamiento que el Madrid llevó a cabo anoche. Y eso que enfrente el Real Madrid tenía al modesto Celta, que esta temporada estrena plaza en la División de Honor. En teoría, distancia abismal entre ambos contendientes. En la realidad, superioridad gallega en defensa, en acción creadora y en movimiento ofensivo. En lo único que el Madrid superó al Celta fue en errores y en la ayuda de la diosa Fortuna.

Porque si el Madrid no llega a estar aliado con la suerte a estas horas uno estaría comentando el quinto empate, que es el resultado que en justicia tenía que haber registrado el marcador al término del encuentro. Era el que registraba cuando sólo faltaban tres minutos y muchos de los aterrorizados espectadores ya hacían mutis. Hasta ese momento, la igualdad me parecía mal menor para los blancos, como consecuencia de un primer tiempo de relativo equilibrio y una segunda parte de marcada superioridad de los gallegos. Hasta ese momento la defensa del Madrid hacía agua por los cuatro costados, Miguel Ángel incluido. Y hacía agua en la línea media, con un Pirri sin sitio y sin fuerza. Y seguía haciendo agua en el ataque, donde sólo Velázquez—cuando se zafaba de la vigilancia de Costas—imponía cierto ritmo y ponía la nota de peligro. Todo el Madrid fue anoche un modelo de desorden y de desaciertos. El mayor, a mi juicio, fue la posición retrasada de Grande. ¿Puede alguien explicar qué hacía Grande en el teórico puesto de medio centro, contra el Celta y en campo propio? Es la fuerza de la costumbre. Y como Grosso, que es el nueve, juega en esa posición, en la misma actúa su relevo, sin tener en cuenta si Grande reúne las mismas condiciones de Grosso o es jugador de otro estilo.

Y así, aunque a falta de media hora Vidal salió a sustituir a Grande, la cosa ya no tenía remedio. El partido estaba visto para sentencia, y si así no fue hay que culpar al azar, que le volvió descaramente

la espalda al equipo celta y permitió que Hernández hiciera diana involuntaria en la puerta de su compañero Bermúdez, a tres minutos del final. La defensa gallega, segura, contundente y ordenada, bajó la guardia. El gol fue como un mazazo. Y tras él, como gruto de la desmoralización de los defensas, llegó el tercer gol del Madrid, como pudieron llegar más si el partido se hubiera prolongado. Del empate a un gol, resultado halagüeño para los blancos, se pasó al 3-1, totalmente injusto. El fútbol es así y así hay que aceptarlo, aunque no responda a los méritos de los protagonistas. El Celta no mereció perder, pues suyo fue el único juego serio que se vio en el partido. Juego a ritmo lento, con exceso de horizontalidad, apoyado en el continuo quehacer de Costas, al que respondían por delante Rivera y Almagro y en la zona de retaguardia Hidalgo, Manolo y Hermínio. Me ha gustado el equipo gallego, que tiene ideas modernas, que está bien preparado y que tuvo la virtud de poner nervioso al Madrid, pues le jugó con cerebro y con sentido de anticipación en la jugada.

El partido, en calidad, fue pobre. A los catorce minutos se retiró lesionado Fleitas, de cuya retirada a la banda no se enteraron en el banquillo del Madrid hasta que habían transcurrido dos minutos. Salíó a sustituirle De Diego, que se difuminó en la mediocidad del conjunto. A los treinta y un minutos, al recoger un rechace de la defensa, Velázquez empalmó desde fuera del área y marcó un soberbio gol. El primero del Madrid. En el segundo tiempo Juan salió en el puesto de Abel, y a los diez minutos, a centro de Almagro, Jiménez aprovechó un semifallo de Miguel Ángel y Espildora para empujar suavemente el balón y conseguir el empate. Hasta el minuto cuarenta y dos, sin novedad. En ese minuto, la jugada desgraciada de Hernández, que rompía la justicia deportiva. Y un minuto más tarde, el afortunado remate de De Diego, que hacía más escandaloso el fallo final. Pocas veces he visto un resultado menor acorde con la realidad. Pero también es justo decir que pocas veces—a pesar de los muchos años que uno lleva en el oficio—he tenido ocasión de pasar tanto frío en un terreno de fútbol. En resumen, temperatura bajo cero, con copos de nieve en algunos momentos. Y fútbol blanco también, bajo cero, que deja frío, muy frío, el ambiente para el encuentro del miércoles, entre el Madrid y el Standard. Porque no todas las noches la suerte va a vestir túnica blanca, como vistió ayer.

Los equipos, que dirigió el muy irregular señor Vilanova, formaron con las siguientes alineaciones: **REAL MADRID.**—Miguel Ángel; Espildora, Babiloni, Benito; Pirri, Zoco; Fleitas (De Diego), Amancio, Grande (Vidal), Velázquez y Gento.

CELTA.—Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Hermínio; Costas, Hernández; Lezcano, Rivera, Abel (Juan), Almagro y Jiménez. José María LORENTE

CON SIETE HORAS DE RETRASO LLEGO EL ATLETICO DE MADRID A PONTEVEDRA

MARCEL DOMINGO CONFIRMO LA ALINEACION QUE HOY JUGARA EN PASARON

PONTEVEDRA. (Afil).—Con siete horas de retraso, por motivo del descarrilamiento de varios vagones de un tren de mercancías, llegó a Pontevedra la expedición del Atlético de Madrid.

Marcel Domingo, «mister» madrileño, está muy contrariado por el percance, ya que pretendía realizar a mediodía un ligero entrenamiento en Pasarón, entrenamiento que no pudo llevar a cabo por tal circunstancia.

El entrenador «colchonero» dijo que en la expedición figuran los siguientes jugadores: Rodri, Zubizarain, Jayo, Iglesias, Calleja, Eusebio, Melo, Irureta, Adelardo, Salcedo, Luis, José Antonio, Alberto Santos Ovejero y Gárate, a los cuales se unió Ufarte en esta capital, ya que se le había concedido permiso el jueves para ade-

lantar el viaje por ser nativo de Pontevedra.

En cuanto a la alineación del domingo frente al equipo local, Marcel Domingo dijo que será la siguiente:

Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y José Antonio.

El técnico atlético añadió que el partido contra su antiguo equipo se presenta muy difícil, dada la necesidad que tiene el Pontevedra de puntuar, pero que el Atlético de Madrid saldrá a ganar el encuentro, como es su obligación.

PARTIDO MUY DIFÍCIL PARA EL PONTEVEDRA

PONTEVEDRA. (Afil).—Añoche quedó concentrado en el Parador de Turismo de esta capital el Pontevedra, que hoy se enfrentará

en el Estadio Municipal de Pasarón al Atlético de Madrid.

Luis Hon, entrenador granate, ha facilitado la alineación que opondrá al «once» rival, que es la siguiente:

Celdrán; Néstor García, Batalla, Amavisca; Calleja, Antonio; Odriozola, Martín Esperanza, Roldán, Neñe y Plaza.

En calidad de suplentes han quedado asimismo concentrados: Cobos, Norat, Nico y Huerta.

El entrenador pontevedrés ha manifestado que el partido se presenta muy difícil para los colores de casa, dada la buena marcha del Atlético de Madrid y la potencia y veteranía del equipo, pero que sus muchachos saldrán a darle todo, y que ofrecerán a la afición lo mejor de su fútbol.

Ha subrayado su fe en los jugadores granates, que se alzarán con el triunfo y, cuando menos, harán muy difícil el del equipo visitante.

EL JUVENTUD VENCIO AL KAS EN BADALONA

Triunfos del Picadero en Mataró y del San José en San Sebastián

BADALONA, 29.—Con un lleno total se jugó en el Pabellón Deportivo del Club Juventud de esta localidad el encuentro correspondiente a la quinta jornada de la Liga Nacional de baloncesto, Juventud-Kas, de Bilbao, que había despertado gran expectación entre los seguidores del equipo local.

El partido terminó con el triunfo badalonés por 72-52, después de haber finalizado el primer tiempo 38-19, favorable a los locales.

El encuentro lo decidió el Juventud dentro de los diez minutos iniciales del encuentro, en los cuales, con juego rapidísimo y gran precisión en el enceste, cobró ventaja de quince puntos, que fue la diferencia en el marcador que lo-

gró conservar a lo largo del encuentro.

El público salió altamente satisfecho del juego realizado por el equipo badalonés frente a los bilbaínos.

Arbitraron Luciano Sánchez y Maderuelo, que estuvieron bien, aunque algo caserillos, pero sin influir en el resultado.

Durante el encuentro los jugadores del Juventud Olear, Enrique Margall, Alfonso Martínez y Narciso Margall tuvieron que abandonar por faltas personales, y por el bando bilbaíno lo hicieron Varela y Sagi-Vela.

Los equipos y anotadores fueron:

JUVENTUD DE BADALONA. —

Olear (14), Enrique Margall (16), Gol (2), Alfonso Martínez (12), Buscató (12), Narciso Margall (8), Santillana (6), Rabassa (2), Mas y Gubern.

KAS.—Capetillo (2), Varela, Sullivan (21), Sagi Vela (2), Monsalve (13), Sarriá (2), Urberuaga (10), Luquero, Iradier (2). (Mencheta.)

MATARO, 51; PICADERO, 78

MATARO (Mencheta).—El Club Deportivo Mataró fue vencido por el Picadero, de Barcelona, por 78-57 en partido correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto disputada en el Pabellón Deportivo de esta ciudad.

La primera mitad finalizó ya con ventaja del equipo barcelonés por 39-30.

Los primeros minutos fueron de juego nivelado, pero con ligera ventaja en el marcador del equipo local, que a los diez minutos dominaba en el marcador por 18-15. Pero unos fallos arbitrales desconcertaron al Mataró y dieron paso a que el Picadero cobrase ventaja en el tanteador, logrando terminar esta fase con nueve puntos de ventaja.

En el segundo período el juego siguió con las mismas características, o sea, con ventaja del Picadero, a pesar de los esfuerzos realizados por los locales para reducir diferencias.

La figura destacada del encuentro fue Allocén, que consiguió para el Picadero 36 puntos y le siguió en méritos Alvanell, el cual realizó un magnífico marcaje sobre el director del equipo mataronés, Martínez. El arbitraje corrió a cargo de los catalanes señores Nicolau I y Pardo II, que tuvieron una desacertada actuación.

Alineaciones:

MATARO: González (10), Martínez (10), Burillo, Tarruella (21), Pérez (10), Cabanes (4), Ramón, Moreno, Gudayol (2).

PICADERO: Codina (10), Nora (4), Alvanell (10), Allocén (36), Vanderber (10) y Soler (8).

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN, 70; SAN JOSE, 71

SAN SEBASTIAN (Alfil). — Se ha celebrado en el frontón de Anoeta, con buena entrada, el partido de baloncesto San José, de Badalona, y el Atlético, de San Sebastián, que terminó con el triunfo del San José por 71-70.

El partido ha tenido como principal característica la imposición de un ritmo lento por parte del conjunto catalán, sin que los intentos de los donostiarras, que han fallado en numerosas ocasiones, sirvieran para otra cosa que dar emoción por lo incierto del resultado, no resuelto hasta el último segundo merced a una canasta conseguida por el americano Thomas, que inclinó la balanza por el San José.

Dirigieron el partido los colegiados señores Santolaria, de Castilla, y Blasco, de Aragón, bien.

Anotadores:

Atlético S. S.—García (14), Azpizu (12), Monsalve (13), Guruceita (12), Jimeno (2), Olaizola (10), Zabaleta (7).

San José.—Thomas (26), Cifre (14), Barrios (4), Badet (18), Grau (4), Beneyto (5).

ESPAÑA ELIMINADA DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE BALONMANO

YUGOSLAVIA VENCIO TAMBIEN A NUESTRA SELECCION EN EL PARTIDO DE VUELTA JUGADO EN VIGO

VIGO (Mencheta).—Se disputó el partido para el Campeonato del mundo de balonmano entre las selecciones de España y Yugoslavia, en el Centro Deportivo Municipal, que registró un lleno.

Yugoslavia pasa a la fase final, a celebrar en Francia, ya que venció por 26-15.

YUGOSLAVIA. — Arslanagic Pakrajac, Pribanic, Popovic, Ajmester, Karalic y Horvat.

ESPAÑA. — Perramón, Alcalde, García Cuesta, Villamarín, Rochel, Morera y De Andrés.

Superioridad manifiesta de los yugoslavos, salvo los cinco primeros minutos, en que España consiguió ir delante en el marcador, que se cubrieron con el resultado de 2-0 a favor de nuestra selección.

A partir de este momento la superioridad yugoslava se puso de manifiesto, consiguiendo varios goles de bella factura que les puso delante en el marcador, lo que se mantendría hasta el final del encuentro.

Se llega al descanso con el resultado de 13-7 favorable a la selección yugoslava.

En la reanudación se aprecia la misma superioridad forastera, consiguiendo goles espectaculares, que le llevaron a conseguir el resultado final de 26-15, con lo cual la eliminatoria global queda en un 54-29 a favor de los yugoslavos.

Seguramente la selección yugoslava es un firme candidato al título mundial.

En la selección española se apreciaron muchos fallos en el orden defensivo, que les llevaron a perder el control del partido, y no sólo la eliminatoria, sino también este segundo encuentro, que la afición viguesa, que acudió en masa, esperaba que se ganase.

Anotadores:

ESPAÑA.—Alcalde (2), Morera (3), De Andrés (1), Prats (2), Rochel (5), Alonso (1) y De Miguel (1).

YUGOSLAVIA.—Sekovic (2), Popovic (6), Povic (4), Horvat (5), Karalic (3), Kostic (5) y Pribanic (1).

Arbitraron los señores R. Smanith y Sneiders, de Alemania oriental, que tuvieron una floja actuación.

ESQUI NAUTICO

LAS SEMIFINALES DE LA COPA DE EUROPA, EN VITORIA

FUE ACORDADO EN EL CONGRESO DE LA UNION MUNDIAL QUE SE CELEBRA EN BARCELONA

BARCELONA. (Alfil).—Presidida por el señor Albert Kurer se celebró en el Palacio de las Naciones de Montjuich la sesión plenaria del Congreso de la Unión Mundial de Esquí Náutico Grupo 2, que registró la más numerosa asistencia que se recuerda. Países miembros, en número de 24, estuvieron representados por 75 federaciones y si no se concretaron todas las ponencias, dejando algunos asuntos pendientes de designación posterior, se llegó a un total acuerdo en cuanto a los más importantes y trascendentes.

En primer lugar, verificada la pertinente votación, a la que había lugar para elegir a la nueva Junta directiva, resultaron reelegidos los siguientes cargos:

Presidente de la Unión Mundial Grupo 2, señor Alberto Kurer; secretario, Jean-Jacques Ginslerwald; presidente técnico, señor Cantacuzene. Comité técnico: fueron reelegidos señor Andrés Morros, por España; Mme. L. Schh, señor Hofer, señor Stevens, señor Hulsemann, y entrando en la nueva terna, únicamente el señor Muller.

En cuanto a los directivos, dos nuevos miembros retornan por período: señor Engelbach y señor La Bruyère, mientras que los señores David Spider y Lakens Douwes son los nuevos elegidos. Por otra parte, igualmente, se

acordaron como definitivas las pruebas siguientes.

PRUEBAS DEFINITIVAS

24 y 25 de julio, semifinales de la Copa de Europa, en Vitoria, España.

1 y 2 de agosto, Campeonato Nacional de España, en Bañolas.

8 y 9 de agosto, Campeonato de Europa sin definir, pero probablemente será en Holanda.

21 y 23 de agosto, Campeonato de Europa Junior en Janina, Grecia.

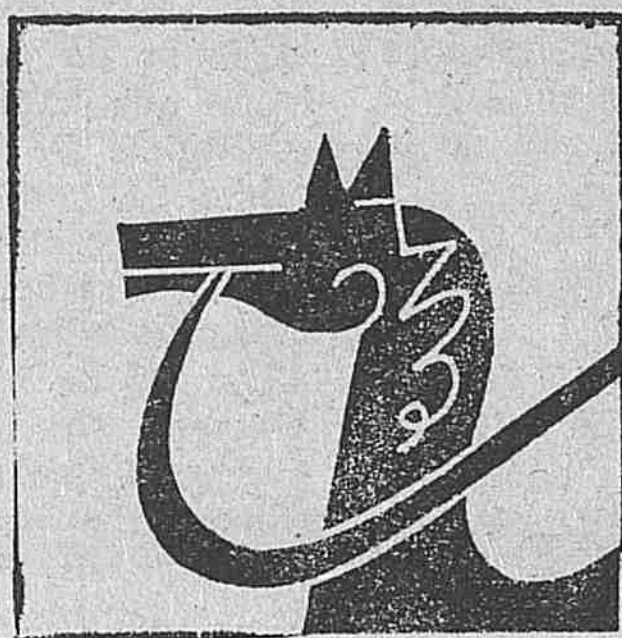
29 y 31 de agosto, Europa-América en Inglaterra.

La final de la Copa de Europa, Salzburg-Austria, sin decidir fecha. Esto, en términos generales, fue lo más destacado y a lo que llegó la ponencia a un total acuerdo.

España estuvo representada por el vicepresidente de la FEEN y secretario general, respectivamente señores Ricardo Saus y Miguel Ricart.

Por la noche, durante el transcurso de una cena, se clausuró el Congreso de la Unión Mundial, asistiendo las primeras autoridades entre las que se pueden citar el delegado regional de DED, don Francisco Platón; don Mariano Puig, presidente de la FEEN y otras distinguidísimas representaciones.

ESTA TARDE
EL GRAN PREMIO
DE LA SOCIEDAD



Premio La Magdalena (venta).—1.800 metros.

«Atrium» (51), Alvarez; «Aladino» (55), Carudel; «Perla II» (50), P. García; «Tiburcia» (53), Figueroa; «Donegal» (52), Carrasco; «Capella» (45), Angel; «Estoril» (45), J. González; «Farsalia» (50), R. Martín.

Aunque ATRIUM no se colocase en su última salida, anteriormente es ganador y hoy las condiciones de peso y la distancia le van mejor para sus posibilidades. La única que también mejora en esta distancia y que va cómoda en la escala es FARSALIA, que apuntó algo en su pasada carrera. De los restantes, ALADINO y TIBURCIA podrían alterar el orden previsto.

Premio Fabio Turnes (hándicap descendente).—1.500 metros M. E.

«Ilopango» (57), Carrasco; «Zorba» (53), Robles; «Vendaval» (56), Carudel; «Usua» (54), R. Martín; «Malassia» (52), Reyes; «Retono» (50), Geiabert; «Julian» (50), F. González.

Muy difícil esta carrera, pues aún se encuentran poco contrastados entre sí estos potros. USUA, ZORBA y MALASSIA son ganadoras en sus últimas salidas, y de ellas nos convence más por su rapidez la primera. No obstante creemos que los dos pesos bajos, RETONO y JULIAN pueden batir a sus contrarios, singularmente este último, que está apun-

Premio Guadalmellato (hándicap desdoblado, segunda parte). — 1.600 metros.

«Martha» (59), Tallón; «Vamosanda» (62), Medina; «Garufa» (58), Sánchez; «Yucatán» (58), L. Alonso; «Chiripá» (59), Figueroa; «Killkenmy» (56), Balcones; «Crate Wood» (57), Mills; «Topaze» (56), Carrasco; «Carlota» (55), F. González; «Adonis» (55), R. Martín; «Grana y Oro» (51), Angel; «Telde» (54), Carudel; «Noche» (64), Gelabert.

En el Premio Lighthfoot se han encontrado GRANA Y ORO y NOCHE, que hoy van muy cómodas de kilos, aunque pueden tener un enemigo peligroso en TELDE, que está segundo de «Anamur» —aunque lejos— en el Premio Caburé. MARTHA viene de ganar y es peligrosa no obstante los kilos que carga.

Gran Premio de la Sociedad de Carreras de Caballos de Obstáculos (vallas).—3.600 metros.

«Beau Geste» (73), Sánchez; «Peps» (71), Paniagua; «Aristóteles» (67), Bermejo; «Sahib II» (67), Chavarrias; «Red Samy» (65), L. Alonso; «Caprichos» (64), duque de Albuquerque; «Fasto» (64), Tallón.

La triple representación del duque con CAPRICHOS, PEPS y ARISTÓTELES va a ser difícil de batir, singularmente la primera, que gana el Premio Petavy delante de «Fasto», que debe estar batido de nuevo. SAHIB II es su mayor enemigo a juzgar por su última actuación, en la que está segundo, a una cabeza, de «Beau Geste», al que concedía un kilo.

Premio Guadalete (hándicap desdoblado, primera parte).—1.600 metros.

«Nanovik» (58), Borrego; «Acaymo» (54), Carudel; «Takata» (53), Medina; «Checo» (51), Garay; «Bel» (48), Angel; «Primsur» (50), P. García; «Rey Optimista» (49), Reyes; «Cálido» (46), J. González; «Pixilated Painter» (48,5), Saugar; «Bolonia» (48), R. Martín; «Cordue» (46), Gelabert.

ACAYMO y NANOVIK están segundo y tercero, respectivamente, en su última carrera, concediendo éste seis kilos a aquél, por lo que estimamos puede variar el orden. Por su parte, BOLONIA tiene un buen segundo de «Alavés» en el Premio Le Butard, y TAKATA está apuntando. El peso de BEL le hace peligroso.

RASCON LOPEZ

PEDESTRISMO

GARCIA PEREZ Y PERITOS INDUSTRIALES, GANADORES DEL VII TROFEO FACULTADES

Se ha disputado por los terrenos de la Ciudad Universitaria el III Cross Universitario, en el que se ponía en juego el VII Trofeo Facultades, sobre la distancia de 4.500 metros. Tomaron la salida 210 corredores, pertenecientes a 27 centros.

Fuerte salida, y en seguida se forma un pelotón, en el que marchan cuatro corredores: García Caro, García Pérez, García Verdugo y Gesteiro, que van juntos hasta los dos kilómetros. A partir de este momento se van García Caro y García Pérez, al no poder aguantar los otros dos el tren que les imponen éstos. A base de tirones, García Caro intenta despegarse de García Pérez, sin conseguir su propósito. Llegan a las pistas estos dos corredores, y la mayor velocidad de García Pérez le dará el triunfo sobre García Caro.

Clasificación individual:

- 1, Rafael García Pérez (CC. PP. EE.), 15-54.
- 2, Carlos García Caro (CC. PP. EE.), 15-55-6.
- 3, Manuel Gesteiro Araújo (Filo-

- 4, Mariano García Verdugo (INEF), 16-46-6.
- 5, Joaquín Sánchez Díaz (Medicina), 16-53-5.
- 6, Rubén Camacho (INEF).
- 7, Francisco Balibrea (C. M. Nebrija).
- 8, Adolfo Gutiérrez (P. Industriales).
- 9, Félix Moreno (U. Alcalá).
- 10, Jesús Arlanzón (Ciencias).

Hasta 152 clasificados.

Por equipos se impuso netamente Peritos Industriales, con 89, seguido a distancia del INEF, con 133; Ciencias, con 143; Academia de Mandos, 152, e Ingenieros Agrónomos, con 154.

Antes de darse la salida se guardó un minuto de silencio en memoria del atleta universitario Juan Criado Martín (Derecho), recientemente fallecido.

Al final se efectuó el reparto de los trofeos donados por los rectores y decanos de las Facultades del Distrito Universitario de Madrid, por el subcomisario de la Delegación-Comisaría para el SEU del DU de Madrid, señor López Ricondo.

HALTEROFILIA

HACIA LA CREACION DE UNA COPA LATINA

En la última reunión de la Junta directiva de la Federación Española de Halterofilia se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Aceptar la invitación de la Federación Italiana para colaborar en la creación de una futura Copa Latina de Halterofilia a partir del año 1971.

Celebrar en España el II España-Inglaterra el 3 de mayo de 1970 en la ciudad que se apruebe en la próxima Asamblea General.

Proponer a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes el nombramiento como presidente de la Federación Valenciana a favor de don Enrique Puig Tadeo por cese de don Joaquín Comas, que pasa a vicepresidente de la Federación Española.

Proponer a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la creación de una Delegación de nuestro deporte en Logroño con carácter de enero de 1970, cuya dirección recaerá en la persona de don Alvaro Fernández Garrido.

Aceptar la dimisión de don Antonio del Olmo Venes como presidente de la Federación Vizcaína y realizar las inmediatas elecciones para proceder a su sustitución.

ACTIVIDADES PARA DICIEMBRE

A continuación se reseñan las actividades más importantes de este deporte para diciembre:

Día 4: Curso monográfico de halterofilia para monitores de Educación Física en el Instituto Nacional de Educación Física y Deportes (INEF) en Madrid.

Día 6: Asamblea general de la Federación Española en la sede del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes en Madrid.

Día 7: Campeonato regional por clubs en Salamanca. Asamblea general de la Federación Española.

Día 8: Trofeo «Mariano Omist» en Zaragoza.

Día 11: Curso monográfico de halterofilia para monitores de Edu-

cación Física en el INEF, de Madrid.

Día 14: Trofeo «Superación» en Asturias.

Día 18: Curso monográfico de halterofilia para monitores de Educación Física en el INEF, de Madrid.

Día 21: Trofeo «Navidad» en Salamanca.

Día 25: Curso monográfico de halterofilia para monitores de Educación Física en el INEF, de Madrid.

Día 28: III Premio de Navidad, en Girona.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

DEMANDAS

GAÑE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a Productos Aiba,

calle Enamorados, 23. Barcelona (13).

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente. primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo, 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGL. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

PATENTES

OFRECESE licencia patente, 294.759, procedimiento extracción proteínas en tejidos vegetales. Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación Modelo Utilidad, 95.656. Carretilla para colocación y transporte de piezas. Informará Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación Patente número 326.555: Dispositivo de depósito hidroneumático instalaciones hidráulicas elevación presión. Informará Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia explotación patente 287.273, por procedimiento y dispositivo para evaluación del Complejo Protomínico. Dirigirse Registro Propiedad Industrial o Agencia Oficial Aracil. Carretas, 14. Madrid.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tostador. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones. Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35. (Juntillo Metro Quintana.)

RUSTICAS

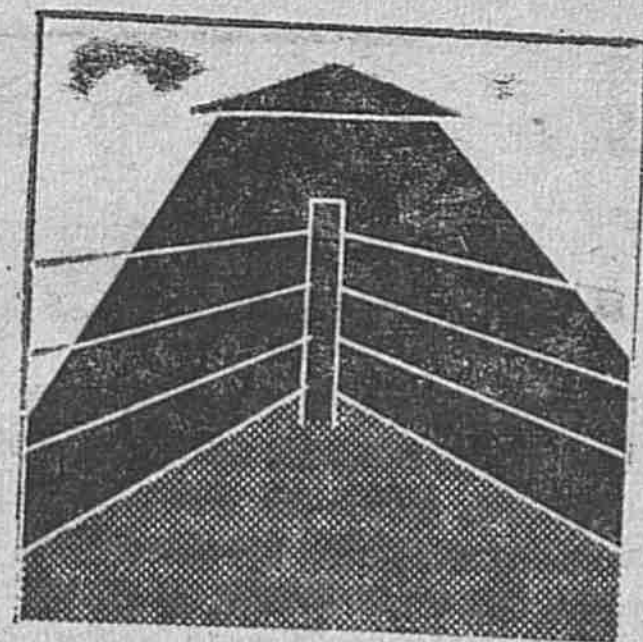
PERMUTAMOS magnífico local comercial, por rústica o solar. Gadea. Padilla, 61.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente. (Colectivo 5.015). Fuencarral, 88 (40).

«ALACRAN» TORRES RETUVO SU TITULO MUNDIAL FRENTE A HANAGATA

EL MEJICANO GANO A LOS PUNTOS AL JAPONES EN UN FALLO ARBITRAL INJUSTO



GUADALAJARA (México). (Afil.)—Con un fallo parcial, el mejicano Efrén «Alacrán» Torres conservó ayer su corona de campeón mundial de los pesos moscas, versión del Consejo Mundial de Boxeo, ganando por puntos al aspirante Susumo Hanagata, del Japón.

En realidad, el fallo acogido con grandes simpatías por el público de Guadalajara, equivalió a un despojo. De acuerdo con la puntuación, el japonés ganó los asaltos cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, décimo, décimoprimer, décimotercero y décimo-cuarto, el Primero fue de tanteo. Efrén Torres tuvo ventaja en el tercero y, particularmente, en el noveno, en el que estuvo a punto de hacer caer al japonés con un golpe de derecha, y en el décimoquinto.

Momentos antes de saber la decisión, que fue favorable a «Alacrán» por decisión unánime de los jueces, el japonés levantó la mano del púgil mejicano y es reprendido desde su esquina por este acto. Un aficionado salta al cuadrilátero e intenta levantar a «Alacrán» en hombros. Este, confiado, espera la decisión que le sería favorable, haciendo un asalto de sombra.

La decisión favorable al campeón fue:

Primer juez, 149 puntos, para Efrén Torres, y 137 para Susumo Hanagata. Segundo juez: 149 para el campeón y 139 para el retador. Arbitro, 147 para Torres y 143 para Hanagata.

La pelea fue presenciada por 25.000 personas.

Ahora «Alacrán» contra el filipino Villacampo

GUADALAJARA (México). (Afil.) El promotor de boxeo Pablo B. Ochoa anunció que Efrén «Alacrán» Torres, que ayer retuvo su corona de campeón mundial del peso mosca (versión CMB), frente al japonés Hanagata, hará una nueva defensa de su título ante el filipino Bernabé Villacampo, que ostenta la otra corona que reconoce la WBA.

La pelea, de la que saldrá un solo campeón indiscutible de la división mínima, se efectuará a fines de febrero o en la primera quincena de marzo, en Monterrey (Guadalajara), o en la plaza de toros El Toreo, de Ciudad de México.

ANTE EL COMBATE ARCARI-TORCIDA

MADRID. (Crónica de Pyresa, por Alberto Amorós.)—La ciudad italiana de Bolonia será el escenario del combate entre el italiano Bruno Arcari, campeón de Europa de los pesos superligeros, y el español José Luis Torcida.

Se recuerda, por bien reciente, el triunfo de Arcari ante nuestro compatriota Juan Albornoz «Sombrita», del que se deshizo por k. o. en un momento en que nadie es-

peraba tal desenlace del match.

Santanderino de pura cepa, de veintiséis años de edad, Torcida estuvo en la división amateur tres años y medio, en cuyo dilatado tiempo realizó 69 peleas, con seis pérdidas y cuatro nulas, habiendo sido campeón de España de profesionales. No pudo serlo en amateurs porque en la final fue derrotado por Enrique Levy por escaso margen de puntos; pero José Luis Torcida, internacional en varias ocasiones, dejó una brillan-

tísima trayectoria en el campo aficionado.

Pasó a profesional en octubre de 1962, enfrentándose a Elías Vázquez, logrando una victoria a los puntos. Torcida ha sido siempre un ferviente admirador de Fred Galiana, y su boxeo tiene «aires galianistas», que en algunas ocasiones motivaron sinceros consejos al fuerte púgil montañés, dado que el boxeo de Fred era muy «sui generis» para correr el riesgo de imitación.

AJEDREZ

HOY JORNADA DE DESCANSO EN EL TORNEO DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 29. (Mencheta.)—Los resultados de las partidas de ayer del V Gran Torneo de Ajedrez han sido:

Aplazadas de la sexta ronda:

Menckin (Brasil)-Bobotsou (Bulgaria), aplazada de nuevo.

Séptima ronda:

Panno (Argentina)-Parma (Yugoslavia), aplazada.

Diez del Corral (España), Unzicker (Alemania Federal), tablas.

Larsen (Dinamarca) - Korchnoi (Rusia), aplazada.

Najdorf (Argentina) - Szavo (Hungría), tablas.

Torán (España) - Danjanovich (Yugoslavia), tablas.

Petrosian (Rusia) - Penrose (Inglaterra), 1-0.

Bobotsou (Hungría) - Spassky (Rusia), tablas.

Medina (España) - Menckin (Brasil), 0-1.

Clasificación:

Petrosian (Rusia), 5 puntos.

Korchnoi (Rusia), 4,5 y una aplazada.

Menckin (Brasil), 4 y una aplazada.

Spassky (Rusia), 4.

Parma (Yugoslavia), 3,5 y una aplazada.

Pomar (España), 3,5 y una aplazada.

Hort (Yugoslavia), 3,5 y una aplazada.

Diez del Corral (España), 3,5.

Najdorf (Argentina), 3,5.

Bobotsou (Bulgaria), 3 y una aplazada.

Medina (España), 3.

Unzicker (Alemania Federal), 3.

Szavo (Hungría), 3.

Larsen (Dinamarca), 2,5 y una aplazada.

Panno (Argentina), 2,5 y una aplazada.

Penrose (Inglaterra), 2,5.

Torán (España), 2,5.

Danjanovich (Yugoslavia), 2.

Hoy, domingo, es día de descanso.

CAMBIOS DE PROGRAMAS

Se comprende fácilmente que en ocasiones se produzcan cambios en la programación, pero se comprende menos que estos cambios no se avisen y justifiquen. De este modo, y si además los cambios mejoran la programación correspondiente, el espectador queda ampliamente satisfecho. Así ocurrió el viernes. Primero con el Telediario, prolongado con la presencia en la pantalla de don Tomás Allende, Ministro de Agricultura. El señor Allende, con lenguaje claro y persuasivo, expuso los planes de una nueva política agraria. Los más directamente interesados, agricultores y ganaderos, sin olvidar a quienes deben ser los primeros beneficiados, que son los hombres que trabajan la tierra, consiguió una atención unánime suscitada por la afortunada exposición del señor Allende. La verdad es que, a priori, se siente un cierto temor ante la posibilidad del clásico «rollo»; pero pronto se desvaneció el temor. La sinceridad, la confianza y el optimismo del Ministro realizaron el milagro. No sólo no fatigó, sino que aún supo a poco.

El programa continuó con «Misión imposible», «Vivir para ver» y la brillante actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Se omitió «Cancionero». Pero todo fue explicado por Marisa Medina, locutora excepcional —y tam-

bién poeta—, y la velada resultó perfecta. El negro ese de «Misión imposible», que todo lo sabe, trabajó «como un negro», para rescatar el botín de oro que un mercenario había logrado reunir en un fuerte. Parecía imposible; pero todos estábamos convencidos de que el equipo de la misión lo haría posible, y el oro fue, en efecto, rescatado.

Llegado el turno a «Vivir para ver», Alvaro de Laiglesia presentó «Franca-

Por Julio FUERTES

mente sospechoso». El detenido —Fernando Delgado—, sometido a interrogatorio por el comisario de Policía —Alberto Fernández— y por el inspector —Ramón Corroto—, trata de explicar su inocencia y lo hace con tal fortuna que llega a convencer al comisario, aunque no al joven inspector. Hace falta una prueba convincente que puede aportar un excepcional testigo, ingeniero él —Pedro Sempson—, cuya mujer e hijos habían sido asesinados en su presencia, y el inspector va a buscarlo.

Tanto el ingeniero como el inspector están convencidos de que el detenido es un invasor procedente sabe Dios de qué planeta. El detenido se burla de la men-

teceza que supone dejarse influir por las cosas que se ven en la televisión. La serie de «Los invasores» está en sus perturbadas mentes. En la polémica el enloquecido ingeniero dispara contra el detenido y lo mata. De momento no se desintegra, lo que anonada por igual al ingeniero, al inspector y al comisario. La escena es de humor negro hasta el instante que se convierte en cómica, porque el detenido, al fin, se desintegra.

La ingeniosa pieza estuvo bien servida por los actores, especialmente por Fernando Delgado, y por una afortunada realización de González Vergel, que siempre acierta.

La velada acabó con la siempre espléndida actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina. Uno se envanece un poquito al ver actuar al grupo de Yecla, su patria chica. Añoranza siempre inevitable. Es un hilo tenue y misterioso que une a los hombres —a todos los hombres— al lugar donde nacieron, aún en estos tiempos de masificación universal. Quizá llegue, en efecto, el día en que nos sintamos europeos antes que españoles y otro más lejano en que seamos una mezcla indiscriminada de ciudadanos del mundo. Quizá. Pero aquel hilo, por tenue que aparezca, no se romperá jamás.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—7,30: Radio-minuto (servicio meteorológico, noticias, curiosidades, horarios, deportes, toros, anécdotas, arte).—9,00: Cantares de España.—10,05: Concierto en el parque.—10,30: Italia musical, línea directa.—11,00: Rodando (melodías para todos).—11,45: Círculo musical.—12,00: La gran familia raphaelista (canciones por Raphael).—12,30: Coplas y romances.—13,00: El fabuloso mister Rock.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,10: Música para la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español (amplia información sobre los equipos de Primera y Segunda División).—19,00: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Pista de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueva treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieta).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Manilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Preludio» y «Muerte de Isolda», de «Tristán e Isolda», de Wagner.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palcios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 14,30: Ruta musical, con los espacios Contrapunto-21 y Corcel.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Café musical.—16,00: Archivo central.—16,30: Domingo deportivo español.—18,30 a 22,00: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,30: Gala de ópera.—23,56: Un tema para el domingo.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

MADRID

7,00: Buenos días.—7,50: Matinal SER.—8,15: Ho milia para la misa del domingo, por el padre Federico Sopena.—8,25: Compañero de viaje.—9,55: La felicidad garantizada.—10,00: Hoy es domingo, por Miguel de los Santos.—12,00: El gran musical.—13,30: Jenny en el mundo. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Crónica Rayo Vallecano.—14,20: Música en L. P.—14,30: Noticias de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,00: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile por Joaquín Prat. Ritmo joven.—20,30: Cuchi Cuchi y yo.—21,00: Carrusel deportivo (resultados).—21,30: Tercera División.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,30: Temas españoles.—23,00: Teatro del aire: «El hombre que mató a un dios», de Horacio Ruiz de la Fuente. Versión libre para la radio de José Fernando Dicienta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

NUEVO CATECISMO PARA ADULTOS

VERSION INTEGRAL DEL CATECISMO HOLANDES

Desde ahora, el NUEVO CATECISMO PARA ADULTOS se presenta con un SUPLEMENTO, precedido de una nota de Monseñor Casimiro Morcillo González, Presidente de la Conferencia del Episcopado Español, declarando que las Enmiendas y Adiciones contenidas en dicho Suplemento responden a las indicaciones formuladas por la Comisión Cardenalicia.

Con la publicación de este Suplemento, esta magnífica obra está ya definitivamente autorizada por la Santa Sede y por la Conferencia del Episcopado Español.

Precio del Suplemento suelto, pesetas 30.

Precio de la obra completa, pesetas 330.

Editorial Herder, S. A.
Calle Provenza, 388
Barcelona-13

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE.
«Molinos de viento», de Pablo Luna.

10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.

11,00 CONCIERTO.

11,50 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde el Palacio de Deportes de Madrid, del Campeonato de España de ciclismo a la americana.

SOBREMESA

2,02 CLUB MEDIODÍA.

2,45 PERFIL DE LA SEMANA.

3,00 TELEDIARIO.

3,30 MUNDO CURIOSO.

3,40 CITA CON TONY LEBLANC.

Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.

4,10 EL VIRGINIANO.

«Seth».

4,40 ESPECIAL POP.

Un programa musical dedicado al público juvenil. Presentación: Miguel de los Santos, Manuel Galiana y Elsa Baeza. Realización: Valerio Lazarov.

TARDE

5,10 Información deportiva.

5,42 Información deportiva.

5,45 CABALLOS.

Salto de valla.

6,00 CARRUSEL DEL DOMINGO.

Final de la primera fase del III Festival de la Canción Infantil, con elección de la mejor canción y mejor intérprete, por los trece Jurados regionales de niños del Club Infantil de TVE.

7,10 Información deportiva.

7,30 FUTBOL.

Retransmisión en directo, desde el estadio de Pasaron, de Pontevedra, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos: Pontevedra-Atlético de Madrid.

Comentarios: Matías Prats.
Realización: Alfonso Gutiérrez de Torán.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.

9,55 EL TIEMPO.

10,05 TVE ES NOTICIA.

Información semanal de los programas de TVE. Presentación: José Luis Uribarri.

Realización: Pedro Grima.

10,20 SESION DE NOCHE.

Recordando a Gary Cooper (V).

«Tambores lejanos».

Exaltación de un soldado que es modelo de capitán y de hombres. Un buen «western» dirigido por Raoul Walsh e interpretado por Gary Cooper, Mary Aldon y Richard Drew.

0,05 TELEDIARIO.

0,10 BUENAS NOCHES, por el Rvdo. P. Rafael de Andrés, y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,15 CARTA DE AJUSTE.

Selección de música de ópera.

7,02 DIBUJOS ANIMADOS.

7,15 VOCES DE COLOR.

The Ovarions, Eddie Hill, The Magics, Rodge Martin, The Spidels, Joe Perkins, Mildred Cross, King Casuals Band.

7,45 DISNEYLANDIA.

«Fantasía en la nieve».

8,40 EL SANTO.

«Amenaza de la muerte».

9,30 TELEDIARIO.

9,55 EL TIEMPO.

10,00 XXX ANOS DE HISTORIA.

«Las últimas batallas».

Guión y dirección: Ricardo Fernández de la Torre.

10,30 EL GRAN CHAPARRAL.

«El fantasma de Chaparral».

Iniciamos esta noche la serie «High Chaparral», que, a partir de hoy, se incorpora a nuestra programación habitual.

11,30 ESTUDIO EN NEGRO.

«Patterson Singers».

Guión: José María Gastón. — Dirección: José Carlos Garrido.

12,00 Cierre.

LUNES 1 DE DICIEMBRE

MATINAL

7,45 CARTA DE AJUSTE.

Joseph Haydn: «Concierto para trompa y orquesta».

8,02 BUENOS DIAS.

Gimnasia, Santoral, Efemérides. El tiempo para los navegantes y El estado de las carreteras.

8,30 TELEDIARIO.

9,01 SELECCIONES TVE.

Teatro de siempre: «El portero».

El Premio: «El gran asesino» (Alfredo Nobel).

10,00 TELEVISION ESCOLAR.

Tema complementario.

Ciencias. Lección 8.ª: «El aire: propiedades y aplicación».

Tema sistemático.

Inglés. Lección 8.ª.

11,00 Cierre.

SOBREMESA

1,32 PANORAMA DE ACTUALIDAD.

2,30 MI BELLA GENIO.

«Jeannie en el barco».

3,00 TELEDIARIO.

3,30 MUNDO CURIOSO.

3,35 JIM WEST.

«La noche de la legión de la muerte».

4,35 NIVEL DE VIDA.

5,00 ESPAÑA AL DIA y cierre.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE.

Serge Prokofiev: «Concierto número 5, para piano y orquesta».

7,02 KIMBA EL LEONCITO.

«El amigo George».

7,30 EL METEORO SUBMARINO.

«La nave del magnate».

8,00 AYER DOMINGO.

Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.

Información taurina, por Rafael Campos de España.

8,30 LA HUELLA DEL HOMBRE.

India.

Guión: Joaquín Vidal.

Realización: Octavio Cabezas.

NOCHE

8,55 ESTA NOCHE...

9,00 NOVELA.

«Semblanza de una dama», de Henry James.

Adaptación: José María Rincón.
Realización: Alfredo Castellón.
Capítulo VI.

Reparto:

Isabel, Elisa Ramírez;

Lydia, Néida Quiroga;

R. Touchet, Roberto Llamas;

Gilberto Osmon, Jesús Puente;

Madame Merlo, Alicia Altabella;

Worburton, Pepe Martín;

Panisi Osmon, Lolita Losada;

Condesa Gemini, Mari González;

Doncella, Paloma Lorena.

9,30 TELEDIARIO.

9,50 EL TIEMPO.

ESPECIAL

10,15 BOXEO.

Retransmisión en directo del Campeonato de Europa de los pesos superligeros, desde Bolonia.

Bruno Arcari-Torceda.

Comentarios: Héctor Quiroga.

NOCHE

11,15 LOS HOMBRES SABEN...

LOS PUEBLOS MARCHAN.

Programa-concurso.

NOTA: La película «Quisiera que estuvieras aquí», de la serie Los Vengadores, se emitirá después de «Los hombres saben...» en el caso de que el combate de boxeo se resolviese antes de lo previsto.

0,25 TELEDIARIO y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 CARTA DE AJUSTE.

Cantantes: Aute, Michel, Dyango y Morey.

8,02 DIBUJOS ANIMADOS.

Doctor Zen: «Ladrón de momias».

8,30 A VISTA DE PAJARO.

«El actor Heinrich George».

9,30 TELEDIARIO.

9,55 EL TIEMPO.

10,00 CUENTOS DE CHEJOV.

«Repugnancia».

10,30 CINE CLUB. Ciclo Jean Rouch.

«Jaguar», de Jean Rouch.

12,00 Cierre.

MUSICA

RECITAL RUBINSTEIN

Ciclo Grandes Intérpretes
Comisaría General de Música
Martes 9, 19,30 horas. Teatro Real. Obras: Beethoven, Schumann, Debussy, Chopin.

ORQUESTA NACIONAL

SA WALLISCH.

TEATRO REAL

«Metamorfosis», Hindemith; «Idilio», Wagner; «Tercera», Schumann. Hoy 11,30 mañana.

ORQUESTA NACIONAL

SA WALLISCH.

TEATRO REAL

«In der Natur», «Carnaval», «Otelio» (oberturas), Dvorak; «Cuarta», Bruckner. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abo- nados: Lunes y martes, anulándose tarjeta reserva quienes no las retiren. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Ta- quillas: Abiertas de 10 a 2 y de 3 a 6,30. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

HOY, TEATRO REAL: ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA. SMETACEK. CLUB CONCIERTOS. FESTIVALES ESPAÑA

Hoy, 7,15 tarde: Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española. (Director: Vaclav Smetacek.) «Castillo Barba Azul» (Bartok) (Solistas: Erika Wein, mezzosoprano; Boris Carmeli, barítono.) y «Sexta Sinfonía» (Dvorak). (Localidades público: En taquillas Real, de 10 a 13 y de 15,30 hasta hora concierto. Precios: De 10 a 100 pesetas.)

CICLO «NUEVA GENERACION DE VIRTUOSOS», ORGANIZADO POR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA Y PATROCINADO POR LA UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION (UER/EBU)

Mendelssohn: «Concierto violín» (Solista: Yuuko Shiokawa, Japón.); Khatchaturian: «Concierto cello» (Solista: Pedro Coirostola, España.); Tchaikowsky: «Concierto número 1, piano» (Solista: Valery Kamyshev, URSS.). Teatro Real, 1 diciembre, 20,30 horas. (Invitaciones: Club Conciertos Festivales España.)

ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO TELEVISION ESPANOLA. (DIRECTOR: ODON ALONSO.) CONCIERTO ORGANIZADO POR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Conciertos de Mendelssohn, Khatchaturian y Tchaikowsky. (Solistas: Shiokawa, Japón; Coirostola, España, y Kamyshev, URSS.) Teatro Real, 1 de diciembre, 20,30 horas.

YUUKO SHIOKAWA (Japón) CONCIERTO PATROCINADO POR LA UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION

«Concierto violín», de Mendelssohn. Teatro Real, 1 de diciembre, 20,30 horas.

PEDRO COROSTOLA (España) CONCIERTO PATROCINADO POR LA UNION EUROPEA DE RADIODIFUSION

«Concierto cello», de Khatchaturian. Teatro Real, 1 diciembre, 20,30 horas.

VALERY KAMYSHEV (URSS) CONCIERTO PATROCINADO POR LA UER/EBU

«Primer concierto piano», de Tchaikowsky. Teatro Real, 1 diciembre, 20,30 horas.

TEATROS

ALCAZAR.—(221252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez, en El don de Adela (de Barylet y Gredí; versión, Tono). (Divertidísima.)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.)

(Teléfono 2224991.) 7 y 11. Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-yé, pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Toledano.) (Hacia las 200 representaciones.)

BEATRIZ.—4,30 y 7 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O. Cassey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (Hacia las 200 representaciones.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena) (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopart, en «Don Carlos»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Cosas de España. (Atracciones seleccionadas: Kiko, Rosy Barón, «Ballet» Lina y Miguel; otras atracciones.) (¡Autorizado menores!)

CLUB.—(2220417.) 7, 11. Milagros Leal, en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Rous-sin). Con Ricardo Canales. Colaboración: José Orjas. (¡Tres últimas semanas!) Próximamente, estreno: El Día de la Madre (de Alonso Millán).

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba, en La hora de la fantasía. Con Francisco Piquer y Paco Morán. (Dirección: José Luis Alonso.) (Dos últimas semanas, por compromisos de programación.)

ESPAÑOL.—4 y 7 tarde. Hoy: Último día VIII Concurso Nacional de Coros y Danzas (de la Sección Femenina del Movimiento). (Localidades: De 30 a 125 pesetas.) Próximo jueves: Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona, en Pedro de Urdemalas (de Miguel de Cervantes).

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas. (Interpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisiedo.) (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado.) (Cin-cuenta por ciento descuento a estudiantes, directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde.) Lunes: No hay funciones, por descanso compañía. (Venta anticipada.)

FUENCARRAL.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Róde-nas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Blue-bell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en su tercer año triunfal de: ¿Quién soy yo? Con Milagros Pérez de León. (Hacia las 700 representaciones.) (Tres últimas semanas.) Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de: ¿Quién soy yo? Lunes, noche: Descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche (Compañía Nati Mistral.): Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda). Con: Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. (Dirección: González Ver-gel.)

LATINA.—(Teléfono 2652835.) (Re-vistas, Colsada.) 7, 11: Clamoro-so éxito cómico de ¡Ay...! Ma-nolo de mis amores! (Vicky Lus-son, Quique Camoiras y Merce-des Llofriu). Martes 2: Despe-dida.

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chi-co, con la colaboración de Is-mael Merlo, en Amor dañado o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán).

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Telé-fono 2318467.) 4,30 y 7 tarde: Li-na Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en

La casa de las chivas (de Jaime Salom). Con Fernanda Hurtado en el personaje de «Trini». (Di-rección: José María Loperena.) (Más de 600 representaciones consecutivas.)

MARTIN.—7 y 10,45. Tercer mes triunfal revista Las Corsarias (música maestro Alonso). Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Del-gado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Meri-no, Elena Espejo y Mary Paz Pondal. Colaboración: Mary Car-men Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) (¡Jueves: 200 re-presentaciones, entre risas y aplausos!)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Cuarto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Hoy, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

ZARZUELA.—(2214341.) (Empresa Colsada.) (Temporada lírica oficial.) 7 tarde y 10,45 noche: El último romántico y su tiempo (de Tellaache-Soutullo y Vert; revisado por Enrique Llovet; revisión musical: Waldo de los Ríos). (Colaboración Teatro Ex-perimental Independiente.) (Co-ros: José Perera. «Ballet»: Al-berto Portillo. Orquesta: Dirigi-da Benito Lauret.) (Dirección: Gustavo Pérez Puig.) (Localida-des con cinco días.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telé. 2314607.) (Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4,15 tarde: Infantil, con todo el programa, y 7 tarde y 10,45 noche: ¡Grandioso éxito! Circo Búlgaro, de Sofia. ¡Un Circo di-ferente a todos! ¡Leones fero-ces! ¡Perritos comediantes! ¡Alta equitación búlgara! ¡Tra-pecistas espeluznantes! ¡Per-chistas inverosímiles! ¡Dos gru-pos de payasos! ¡Cómicos cas-cadores! ¡Diablos humanos! ¡Ciclistas diabólicos! ¡La Reina del aire! ¡Saltadores sobre ba-rriles! ¡Las 20 mejores atraccio-nes búlgaras por vez primera en Madrid!

CINES

ALBENIZ.—La vuelta al mundo bajo el mar.
ALCALA-PALACE.—Amantes.
ALVI.—Bullit.
AMAYA.—Funny Girls.
APOLO.—Réquiem para un gringo y Los pecados de la señora Blossom.
ARGUELLES CINEMA.—El más «chic». 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick Van Dike). (Tolerada.)
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué tal, Pussycat? (Pe-ter Sellers, Peter O'Toole, Ro-my Schneider, Capucine.) (Tech-nicolor.) (Mayores dieciocho años.) (Sexta semana.)
AZUL.—Guilietta de los espíritus y Ac-cidente.
BAHIA.—La moneda rota y La marca de Cain.
BARCELO.—4,30, 7, 10,45: Ni un momento de respiro (Dick Van Dike, Edward G. Robinson). (Tolerada.)
BECERRA.—La moneda rota y El golfo.
BECQUER.—Réquiem para un gringo y Los pecados de la señora Blossom.
B. ARTES.—Soltera y madre en la vida.
BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Ni un momento de respiro (Dick Van Dike, Edward G. Robin-son). (Tolerada.)
BILBAO.—La jungla humana.
BRISTOL.—La trampa y Soltera y ma-dre en la vida.
CALIFORNIA.—Ana y Cae-te muerta, cariño.
CALLAO.—4,30, 7, 10,45: Johnny Rátón. (Color.) (Apta.)
CANCELLER.—Bullit.
CANDILEJAS.—Todos eran valientes y Batalla más allá de las estrellas.
CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: A cua-renta y cinco revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Angeles, Fórmula V). (Tole-rada.)
CARLOS III.—El candoroso picapleitos.
CARLTON.—El reparto.
CARTAGO.—4,30: Testigo de car-go y Gran golpe contra las SS. (Mayores catorce años.)
CARRETAS.—10 mañana: La con-quista de la Atlántida, Grandes vacaciones. (Mayores dieciocho años.)
CERVANTES.—Atrapado y Follón en el hospital.

C. LINEAL.—A quemarropa y El hom-bre de Kiev.
COIMBRA.—Fiebre de codicia y El gran golpe.
COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: La pis-cina (Alain Delon, Romy Schnei-der, Maurice Ronet, Jane Bir-kin). (Eastmancolor.) (¡Éxito mundial!)

CONCEPCION.—Ataque al carro blinda-do y Batalla más allá de las estre-las.
CONDE DUQUE.—El oro de Mackenda.
CONSULADO.—El candoroso picapleitos.
COPACABANA.—La barrera y El gran golpe.
CHUECA.—Combate de gigantes y El planeta de los simios.
EL ESPAÑOLETO.—Bullit.
EMPERADOR.—El precio de un hom-bre y Más peligrosa que los hom-bres.
ESPRONCEDA.—Un lugar llamado Glo-ry y El hombre de Kiev.
EUROPA.—Las que tienen que servir y El gran golpe.
FANTASIO.—Péndulo.
FATIMA.—El leopardo de Sarawak y La marca de Cain.
FELIPE II.—El suceso e infierno en Río.
FLORIDA.—Encadenados y Diamantes a Go-go.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Patrullero 109, El bolero de Raquel (Cantinflas). (Color.) (Tolerado.)
GRANADA.—Balada de asesinos y Yo soy la oveja negra.
GRAN VIA.—El graduado.
IDEAL.—Una cuestión de honor e In-triga en Venecia.
IMPERIAL.—10 mañana: Com-plementos y Ni un momento de respiro (Walt Disney). (Techni-color.) (Tolerada.)
IMPERIO.—Supermán ataca a los pla-tillos volantes y Combate de gigan-tes.
INFANTE.—Bullit.
JORGE JUAN.—La marca de Cain.
KURSAL.—Los ángeles del infierno y Soltera y madre en la vida.
LIDO.—Cinco marinos en Singapur e Intriga en Venecia.
LISBOA.—Habitación para dos y Solte-ra y madre en la vida.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,45: Amantes (Marcello Mastroianni, Faye Dunaway). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)
LUCHANA.—El reparto.
LUX.—Villa cabalga y En país ene-migo.
MADRID.—Continúa, 10 mañana. Estreno de dos superproduccio-nes americanas de auténti-ca aventura en un solo progra-ma: Mujeres prehistóricas (Una tribu de amazonas que descono-cía la existencia del hombre.) (Martine Beswick) (Modernisi-ma producción 20th Century Fox, en Scope-Color.) y Arma de dos filos (Acción continuada, sólo interrumpida por la pre-sencia de una mujer.) (Burt Reynolds, Barry Sullivan y Ar-thur Kennedy) (Color.) (Prohi-bidas para menores de dieciocho años.) (Segunda semana.)
MAGALLANES.—4: El carnaval de la muerte y Batalla más allá de las estrellas. (Mayores catorce años.)
MARVI.—Abbot y Costello contra la poll y Batalla más allá de las es-trellas.
METROPOLITANO.—La moneda rota y La marca de Cain.
MOLA.—La batalla del Alamein.
MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Intriga en Venecia. (Co-lor.)
MONTECARLO.—4,30: Monstruos del terror y Rompecabezas chino. (Ambas color.)
MONTERA.—El hombre de Kiev.
MONUMENTAL.—5: A cuarenta y cinco revoluciones por minuto (Juan Pardo, Ivana, Los Ange-les, Fórmula V). (Tolerada.)
MORASOL.—Réquiem para un gringo y Los pecados de la señora Blossom.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Fantasmas contra Scotland Yard y El gran golpe. (Tolerado.)
NARVAEZ.—Atrapado y Follón en el hospital.
NIZA.—Chinos y minifaldas y Yo soy ODEON.—Assassination y Soltera y ma-la oveja negra.
OPORTO.—La guapa y su fantasma y Soltera y madre en la vida.
ORAA.—Los derechos de la mujer y Boinas verdes.
PALACIO DEL CINE.—Las cuatro bo-das de Marisol.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maxi-milian Schell, Rosanna Schia-fino).
PALAFOX.—El rally de Montecarlo.
PAVON.—La moneda rota y La marca de Cain.
PAZ.—(TODD-A.O.) (70 milime-tros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)
PLEYEL.—El ataque viene del espacio y Yo he visto la muerte.

POSTAS.—Réquiem para un gringo y Los pecados de la señora Blossom.
PRINCESA.—El candoroso picapleitos.
PRINCIPE PIO.—4 Penélope y Nadie huye eternamente. (Die-ciocho años.)
PROGRESO.—La jungla humana.
REAL CINEMA.—Qvo vadis?
REGIO.—El candoroso picapleitos.
REX.—(2471237.) Continúa, de 11 mañana a 3,30 tarde; nume-radas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche; Casino Royale.
RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndu-lo (George Peppard, Jean Se-berg). (Color.) (Mayores diecio-cho años.)
RICHMOND.—Johnny Rátón.
RIO.—Chinos y minifaldas y Yo soy la oveja negra.
ROMA.—(2593863.) 4: El misterio de las naranjas azules El bole-ro de Raquel. (Toleradas.)
RIVIERA.—Cita en Las Vegas y El se-ñor de la guerra.
ROXY «A».—El candoroso picapleitos.
ROXY «B».—500 millas (Winning).
SAINZ DE BARANDA.—Réquiem para un gringo y Chacales del desierto.
SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Emboscada a Matt Helm (Dean Martin) y Un hombre y una mujer «Anuik Aimée, Jean-Louis Trintignant.» (Ambas, color; ci-nemascope.) (Dieciocho años.)
SAN DIEGO.—La noche deseada y La leyenda del indomable.
SAN REMO.—Interludio de amor y Má-talos y vuelve.
SOL.—10 mañana: ¿Qué cara su muerte y La «ragazza» con pisto-las
TIVOLI.—Bullit.
UNIVERSAL CINEMA.—Conti-núa, 5: Intriga en Venecia. (Co-lor, cinemascope.)
URQUIJO.—El reparto.
VALLEHERMOSO.—Un lugar llamado Glory y El hombre de Kiev.
VELAZQUEZ.—La jungla humana.
VERGARA.—Soltera y madre en la vida.
VERSALLES.—La guapa y su fantasma y Soltera y madre en la vida.
VICTORIA.—Atraco a la inglesa y Sol-tera y madre en la vida.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

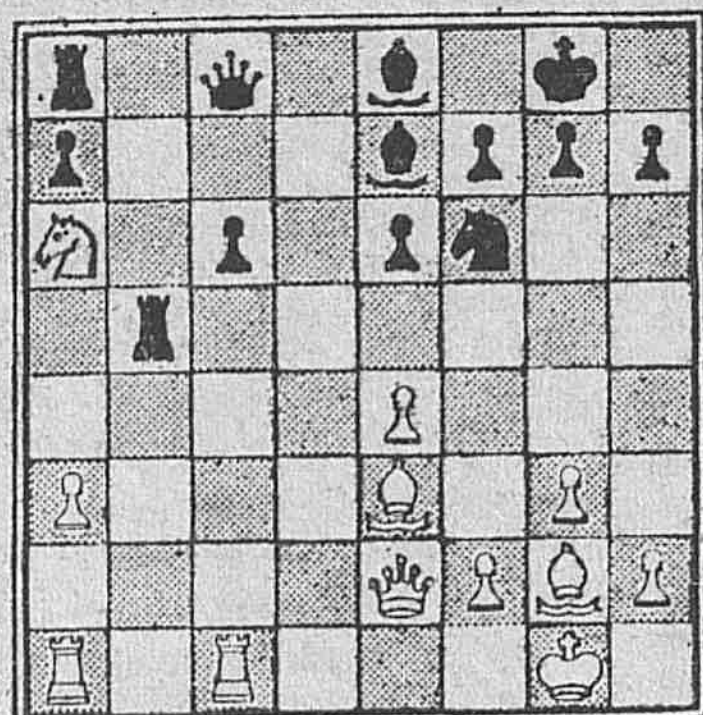
ALEXANDRA.—Continúa, 11; nu-meradas 7, 10,45: Nunca en do-mingo. (V. O. subtítulada.)
CINE GALILEO.—4,30, 7, 10,45: La máscara del demonio. (V. O. subtítulada.)
CINE TEATRO GOYA.—4,45, 7 y 10,45: Los cuatro días de Nápo-les. V. O. en italiano.
GAYARRE.—11,15 mañana 4,15, 7, 10,45: Les abysses (Los abis-mos). (Un film de Nikos Papa-takis.) Con: Francine Berge, Co-lette Berge y Pascual de Boys-son. (V. O. francesa subtítu-lada.) Y cortometraje: Pinciano. (Mayores dieciocho años.)
INFANTAS.—Continúa, 11 mañana. Numeradas, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). (Un film de Pietro Germi. Con: Vira Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi. V. O. italiana, subtítulada. (Mayores dieciocho años.)
PALACE.—11,15 mañana 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogar-de, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitu-lada.) (Mayores dieciocho años.)
PENALVER.—(Conde Peñal-ver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Me-tro Diego de León.) 11,15 ma-ñana 4,30, 7, 10,45: Roma, ciu-dad abierta (Roma, ciudad abierta). (Un film de Roberto Rossellini. Guión: F. Fellini.) Con Ana Magnani, Aldo Fabrizi. (V. O. italiana, con subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)
PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7 y 10,45 no-che. Ciclo inglés: Repulsión. (Un film de Roman Polanski.) Con: Catherine Deneuve, Ian Hendry y John Fraser. V. O. inglesa.) (Mayores dieciocho años.)
POMPEYA.—11 mañana 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida (V. O., subtítulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documen-tal: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)
ROSALES.—11 mañana 4,15, 7, 10,45: La vieille dame indigne (La vieja dama indigna). (Un film de René Allio.) Con: Sylvie, Malka Ribovska y Etienne Bier-ry. (V. O. francesa, subtitula-da.) (Mayores dieciocho años.)

TELEFONOS DE "ARRIBA" 512 06 40 Y 512 22 40

PROBLEMA DE AJEDREZ

SERAPION EL CAPUCHITA

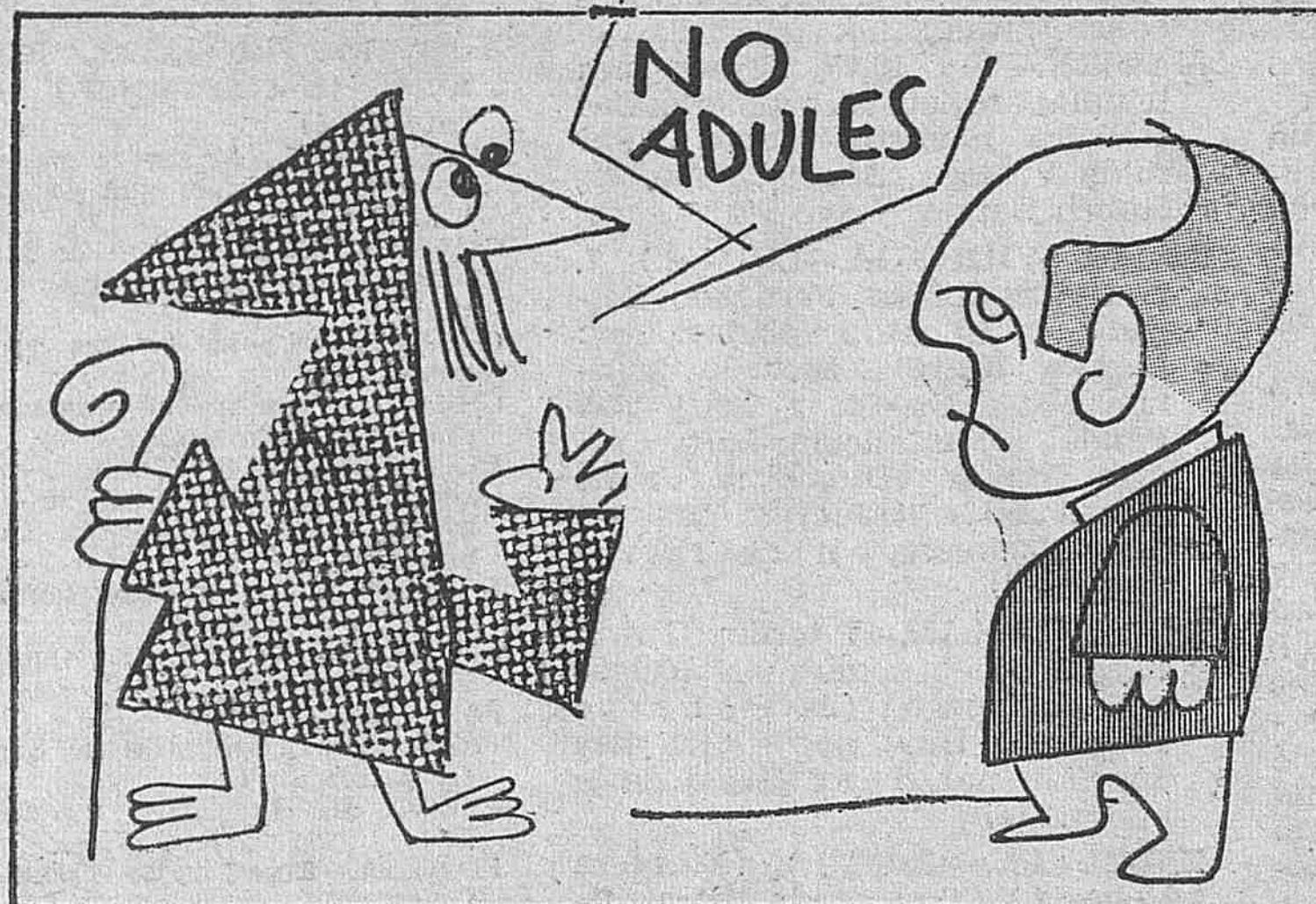
Por Kalikatres



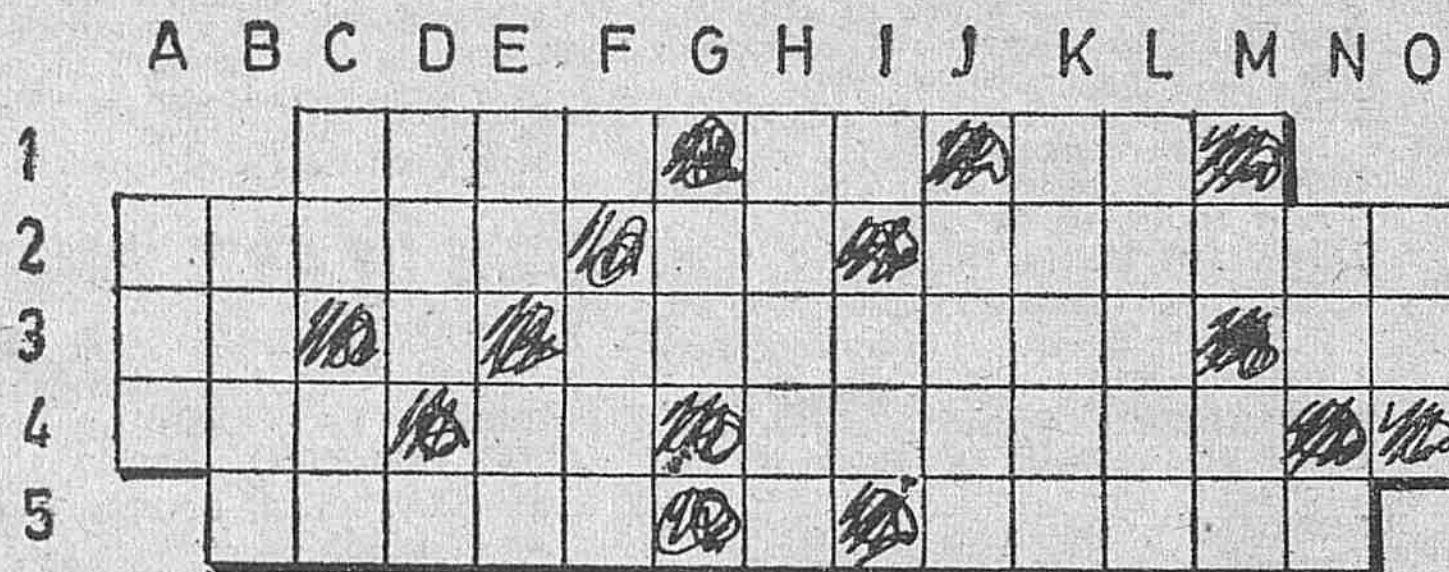
Del Campeonato Inglés de 1951.
¿Cómo ganaron material las blancas (Golombek) en su partida contra Broadbent?

SOLUCION

1. C7A; D×C; 2. D×T.



TRASTEJO DE LETRAS



1-C 3-A 2-K 4-L 5-C 4-A 1-L 5-E 4-C

Manéjanlos.

5-D 2-E 1-I 2-N 5-K

Religiosa profesora.

3-H 5-F 3-I 4-I 2-C 1-E 3-B

Sucio y asqueroso.

5-H 3-F 2-H 5-J 4-F

Materia muy seca y muy combustible.

2-J 4-B 3-D 1-F

Antiguo derecho que se abonaba a los jueces.

3-G 2-M 5-L 2-G 4-K 3-L

Prenda para vestir a un recién nacido.

4-H 2-B 2-O 4-E 5-M

Disco de piedra para moler.

3-K 1-K 2-A 3-J 2-D 1-D

Imitación de una cosa.

3-N 4-J 2-L

Período de tiempo.

3-O 5-N 4-M

Nombre de una consonante.

5-B 1-H

Nota de la escala musical.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Las generaciones de los hombres son como las hojas de los árboles.»—HOMERO.

Por K.B.ZAS

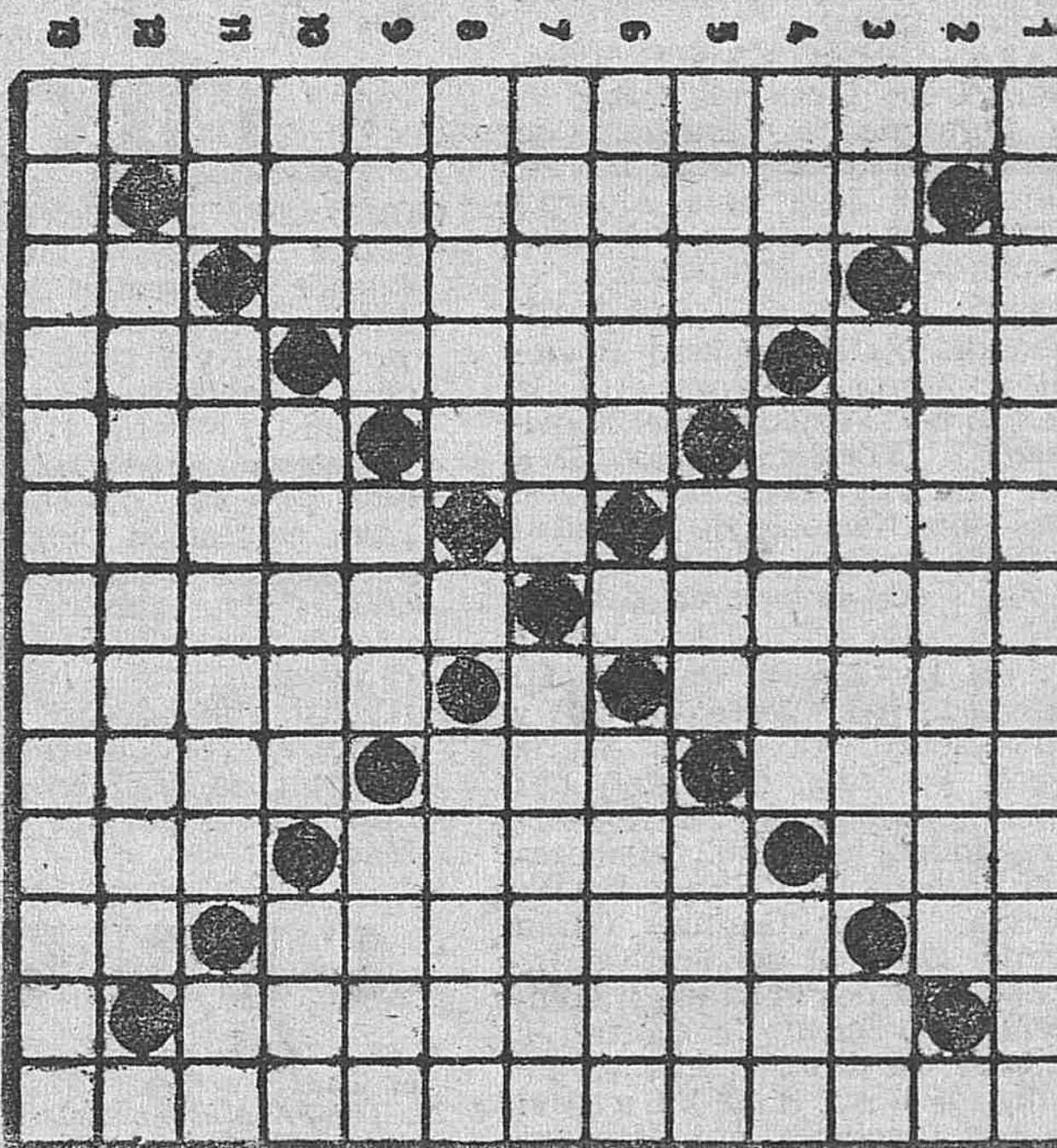
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1: QUIMIFICACION
- 2: U VANIDADES O
- 3: IS SENADOS IT
- 4: MUS SALIR ASI
- 5: OPIO SAZ ABAF
- 6: TREPA S AZIBI
- 7: REVESA ERASEC
- 8: ISERE A EDILA
- 9: PILA AVA ACIR
- 10: SOE OTOCA ONI
- 11: IN AMONAMA AA
- 12: N AROMATICO L
- 13: AUTOMOVILISTA

VERTICALES

- 1: QUIMOTRIPSINA
- 2: U SUPRESION U
- 3: IV SIEVELE AT
- 4: MAS OPERA ARO
- 5: INES ASE OMOM
- 6: FINAS A ATOMO
- 7: IDALAS AVONAV
- 8: CADIZ E ACATI
- 9: ADOR ARE AMIL
- 10: CES AZADA ACI
- 11: IS ABISICO OS
- 12: O ISABELINA T
- 13: NOTIFICARIALA



HORIZONTALES.—1: Con afectación.—2: Punto cardinal. Doy parte. Consonante.—3: Interjección. Estamparé. Repetido, padre.—4: Ninfa del Aire y de la Tierra. Al revés, de hueso, plural, femenino. Letras de reja.—5: Nombre familiar de mujer. Al revés, célebre almirante catalán del siglo XVI. Coloca.—6: Al revés, pato. Vocal. Abogado y literato español (1828-1880).—7: Al revés, partículas que se desprenden de la madera al ser serrada. Persona inconsciente.—8: Pintor español, plural. Punto cardinal. Al revés, hija de Cibeles y de Saturno.—9: Embrolllos. Villa de la provincia de Zaragoza. Al revés, protuberancia exterior del occipital.—10: Yunque de platero. Al revés, ciertas camas. Sujeto.—11: Al revés, nota de la escala musical. Al revés, planta herbácea anual, plural. Al revés, punto cardinal.—12: Mil. Poder. Punto cardinal.—13: Entorpecéis.

VERTICALES.—1: Inmediatamente anterior al penúltimo.—2: Consonante. Irias. Símbolo químico.—3: Al revés, repetido, nombre familiar de varón. Bandas que los antiguos romanos se ponían al cuello. Campeón.—4: Nombre de letra, en plural. Al revés, enfermedad contagiosa. Al revés, pronombre.—5: Número. Plural de letra. Al revés, sujetas.—6: Conjunto de mapas. Punto cardinal. Al revés, antiguas armaduras.—7: Argumento formado por dos proposiciones contrarias. Al revés, personificación del cielo, plural.—8: Eventualidad. Cinco. Delicado.—9: Observo. Plural de letra. Juez turco.—10: Ciudad de Holanda. Cierta hierba. Tranquilidad.—11: Negación. Peregrinación. Entrega.—12: Consonante. Persona que se confiesa con un sacerdote. Número romano.—13: Embelesamientos.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: pintor holandés, autor de «Ecc Homo», etcétera. (1474-1556).

1: Enseñarte.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Chalina.
- 2: Gris.

Personaje:

CHALGRIN

