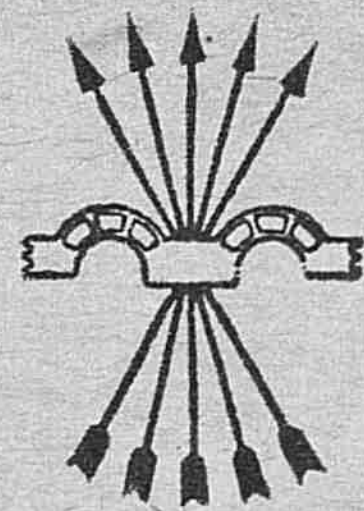




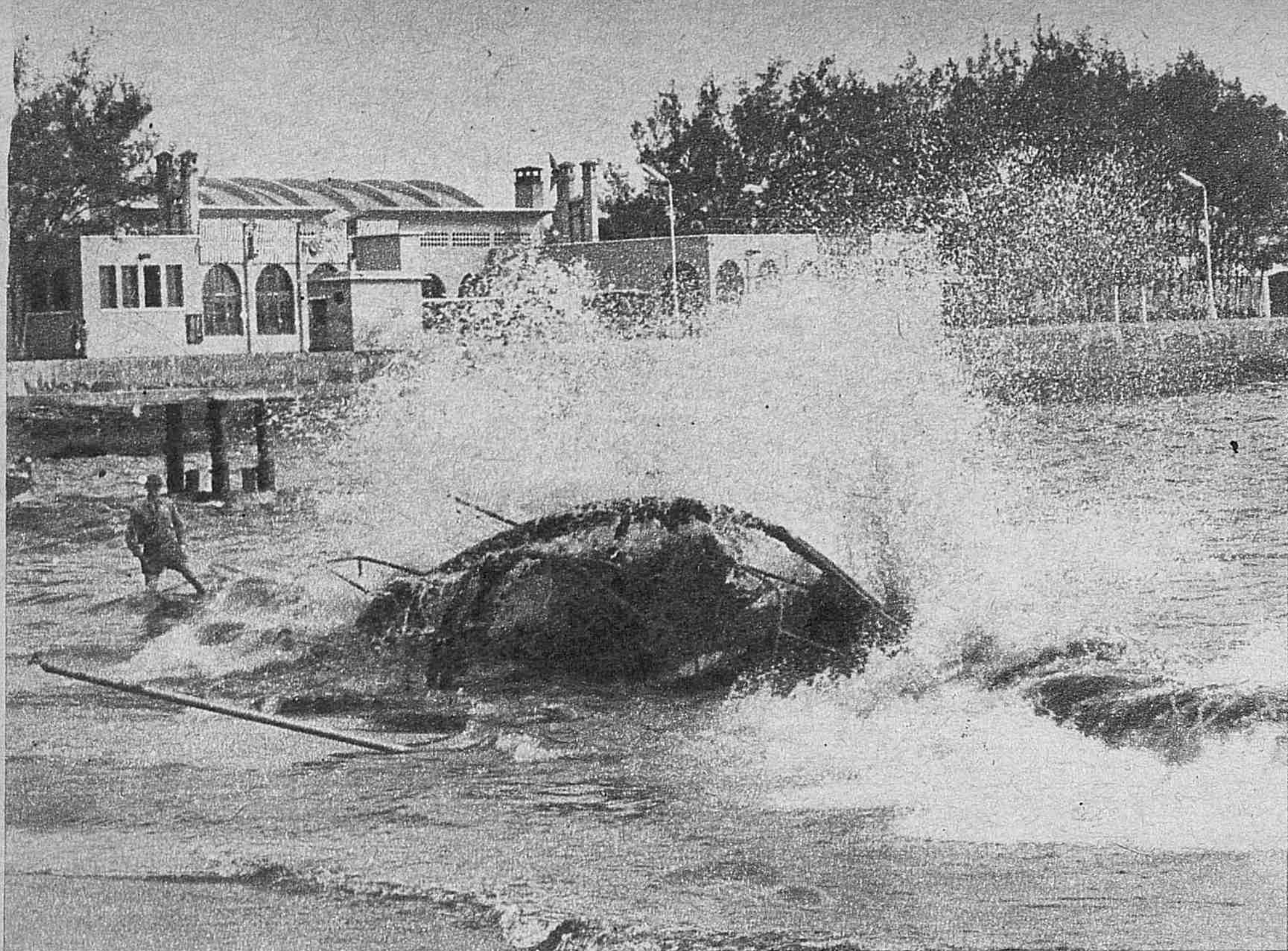
ANTENAS SOBRE LA NIEVE

A la dudosa luz de la niebla incipiente, la antena de Televisión Española instalada en la Bola del Mundo parece cohete supersónico, arma estratégica, ingenio destructor. Pero no. Función pacífica es la suya, como la de sus hermanas y vecinas de Radio Nacional, de las Compañías Aéreas y de las Confederaciones Hidrográficas del Tajo y el Guadiana, sobre las que ofrecemos amplio reportaje en color en páginas interiores, de nuestros enviados especiales en la cumbre de Guadarrama, Luis de Diego y José Pastor. (Pastor.)



Arriba

Madrid, domingo 7 diciembre de 1969



LO QUE QUEDA DE UN YATE

Casi sólo hierros es lo que queda del yate inglés "Frandier", de Leicester. Estaba en Las Palmas, rompió amarras y embarrancó en la playa de Alcaravaneras. Cuando se intentó rescatarlo estalló el motor y se perdió (Cifra)



«ANITA GONZALEZ» Y LA SEXTA FLOTA

Intervención de la VI Flota USA frente a la costa de Almería. Ocurrió que el pesquero "Anita González", de Aguilas, había embarrancado. Unas barcas norteamericanas lo pusieron a flote, junto a la playa de Carboneras



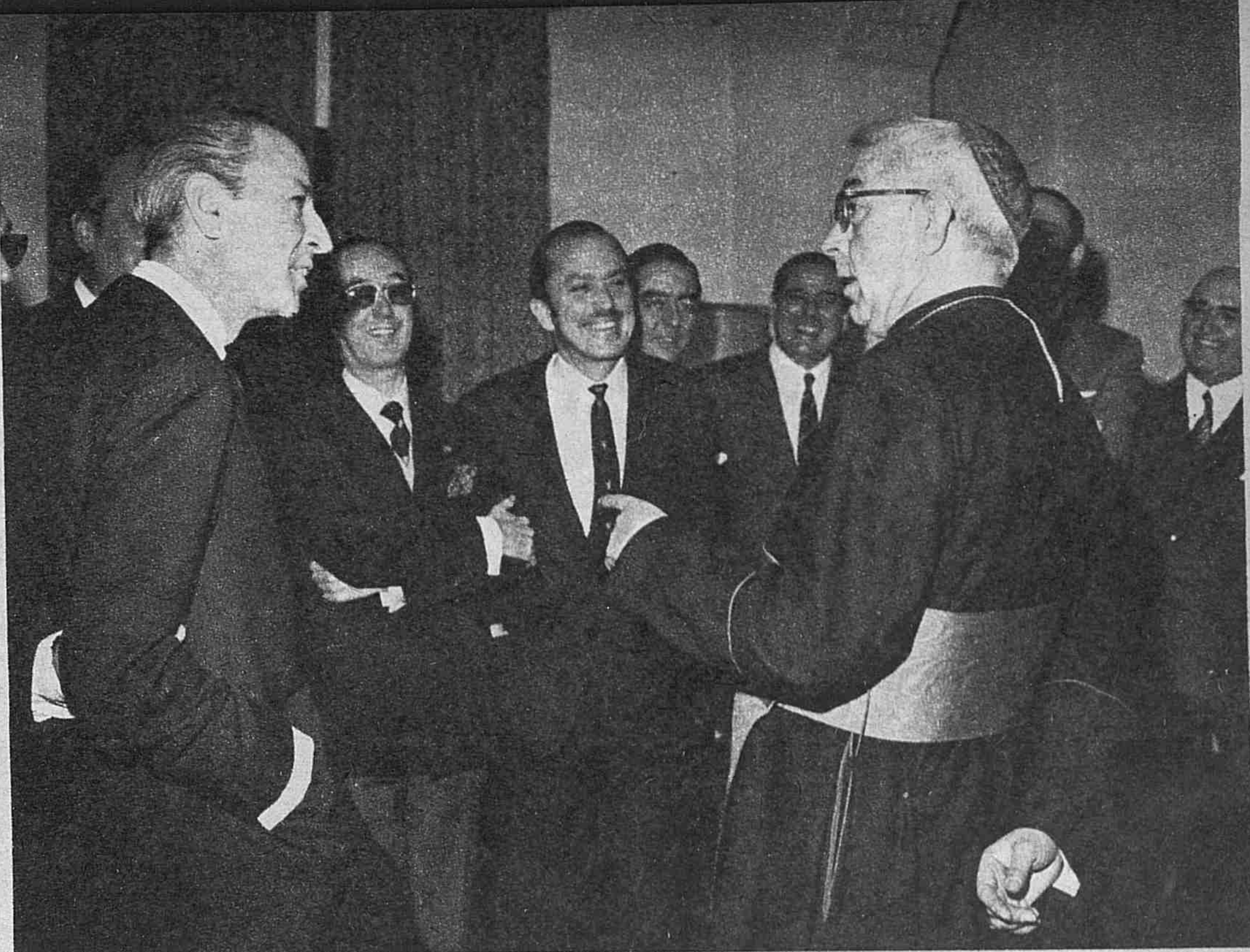
UNA HERMOSA Y NEVADA PAMPLONA

Quizá sólo Rafael García Serrano —Hemingway, ya no— podrá conocer esta Pamplona cubierta por la nieve y con las torres y claraboyas ateridas. En la plaza del Castillo hubo que transitar sobre una blanca alfombra de 25 centímetros. La nevada comenzó de madrugada y se mantuvo hasta el mediodía, con un grado y medio bajo cero. Mientras, el Ayuntamiento de Madrid ha dado ya instrucciones por lo que pueda nevar en la capital un día de éstos



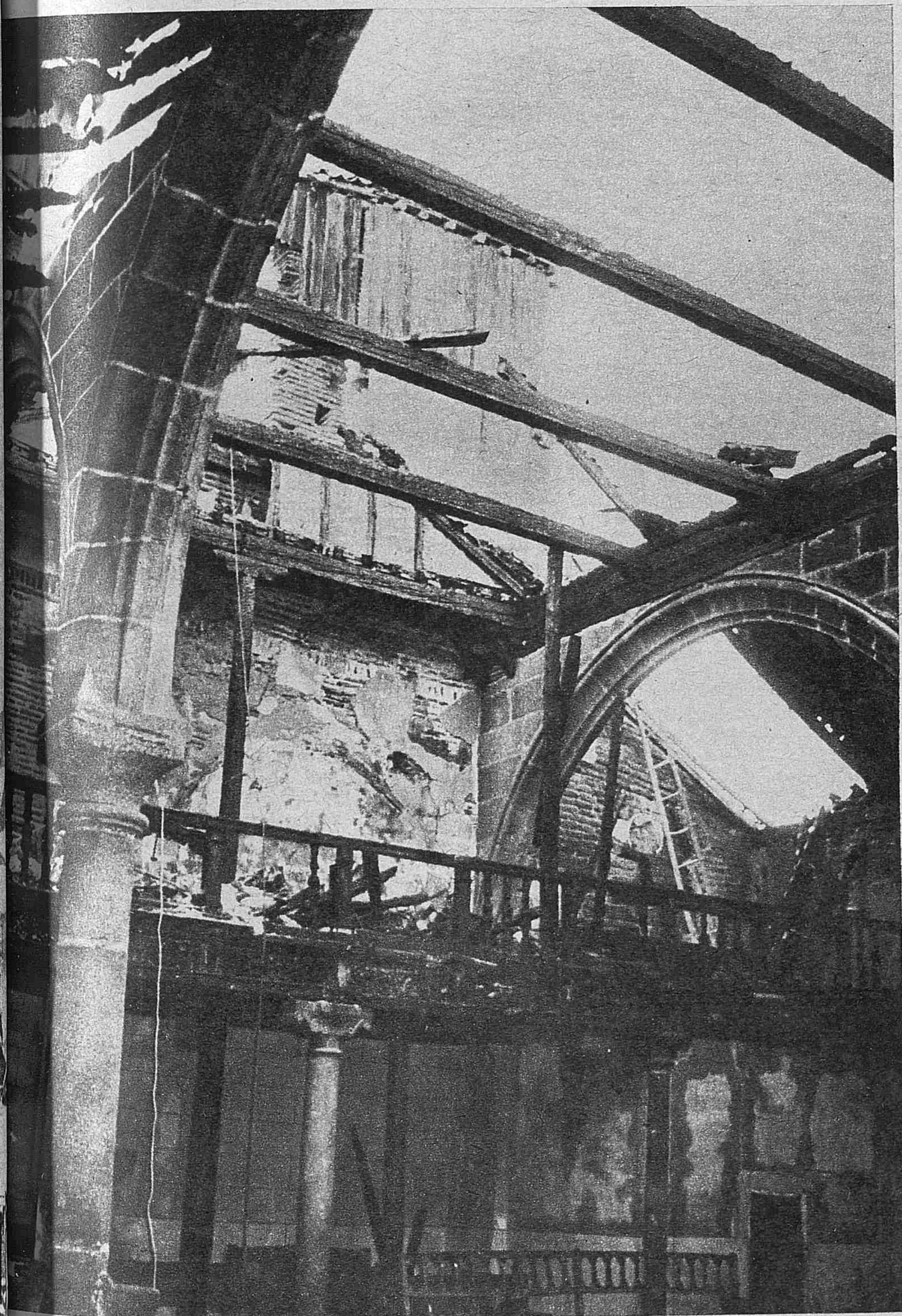
CURSO PARA EL EJERCITO

Entrega de diplomas del tercer Curso de Información y Turismo para oficiales de los Ejércitos de Tierra y Aire. Presidieron el señor Bassols, director general de Promoción del Turismo, y el general Escandella. (Cifra.)



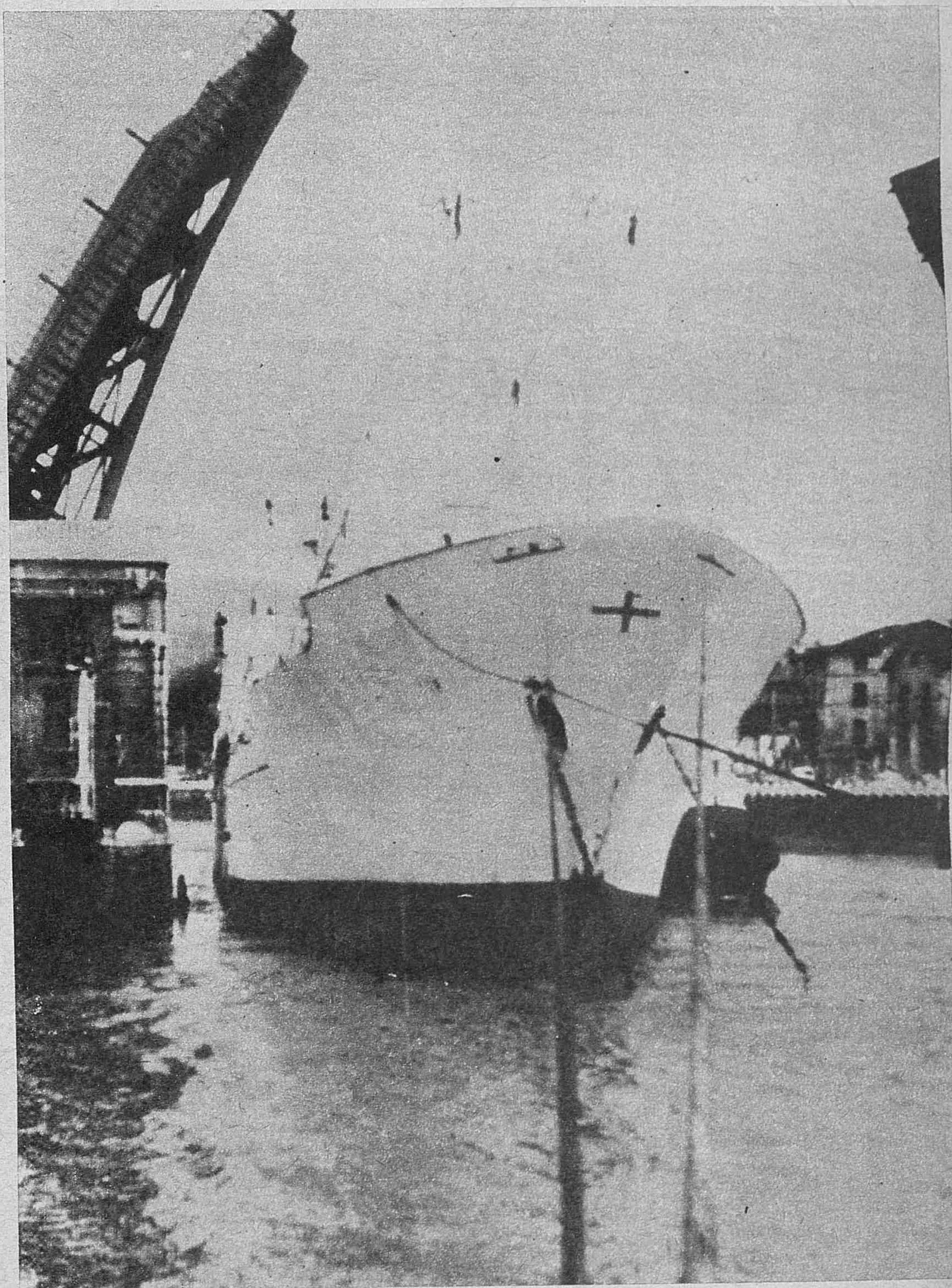
RECUERDO DEL ATLETICO DE BILBAO

Monseñor Vicente Enrique Tarancón, arzobispo de Toledo, se confesó un día "hincha" del Atlético de Bilbao. Ayer, los directivos del "Aléti" visitaron al primado, entregándole la insignia de oro y brillantes del Club



LO QUE EL FUEGO SE LLEVO

Se llevó todo esto: el altar mayor, el retablo, el artesanado y la techumbre del bello templo parroquial de Villanueva de Gómez, en la provincia de Avila. El viento impidió rescatar las imágenes. Las pérdidas son cuantiosas



EL BARCO DEL TAPON

Aquí tienen al "Ter", el mercante que organizó el "tapón" circulatorio más descomunal que se recuerda en Bilbao. Rompió amarras y se le pudo detener bajo el puente de la ría. El tráfico entre las dos orillas quedó cortado

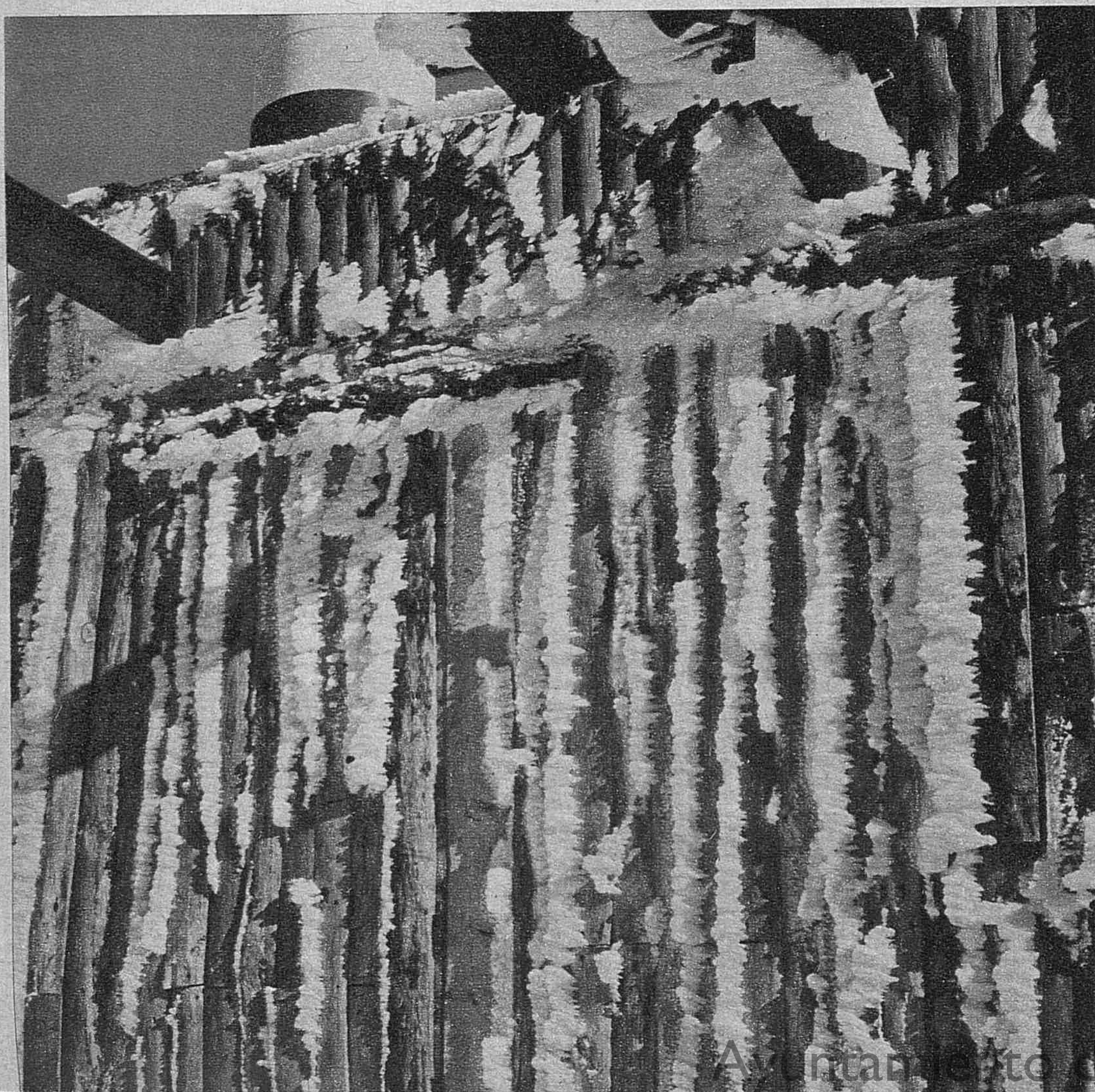
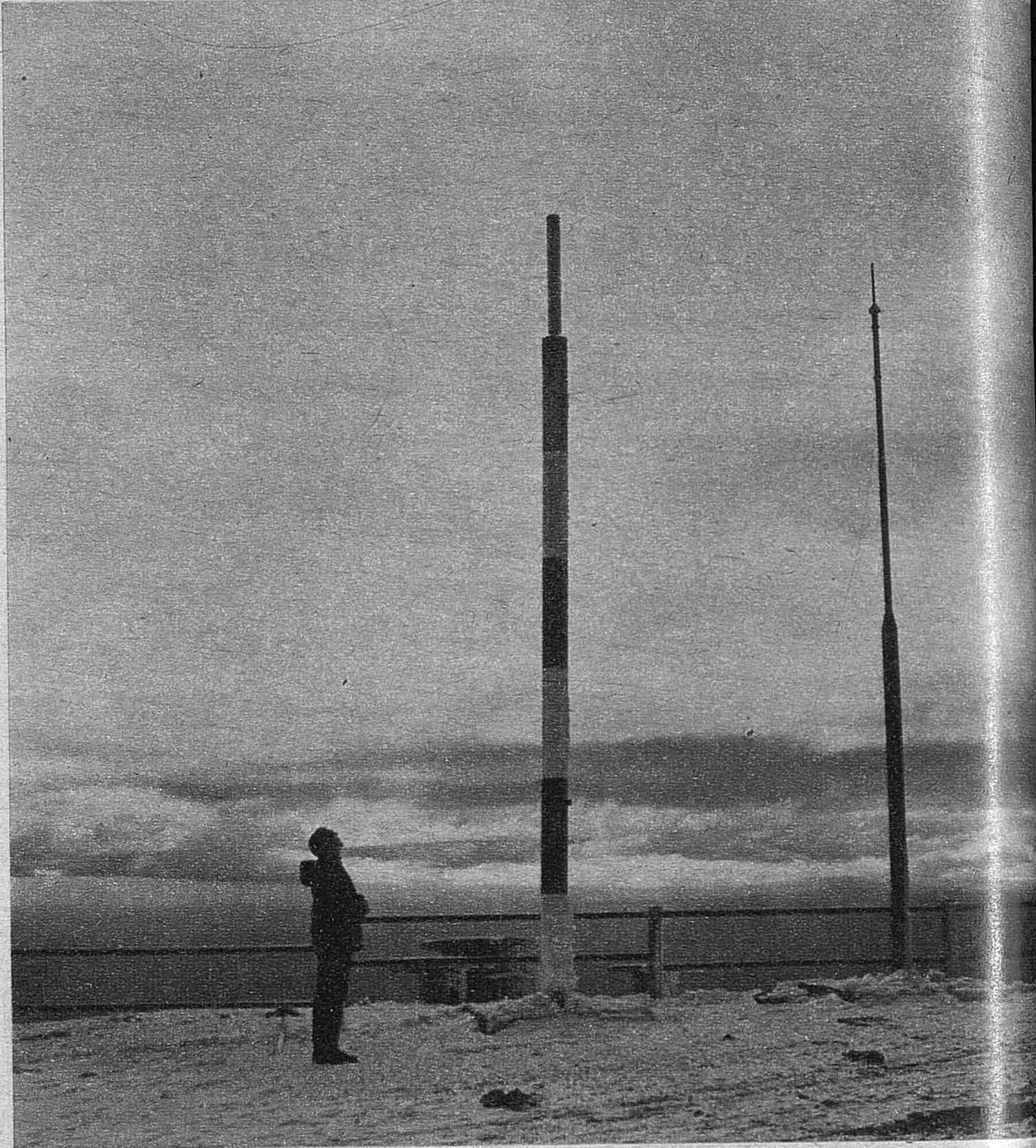
EN LA BOLA DEL MUNDO, A MEDIODIA

ES la Bola del Mundo, a mediodía, a media nieve, a finales del otoño. En la divisoria de las dos Castillas, arriscada y brava, el águila, arquero con alas, monta su centinela inalcanzable, y la nube del sur, artifice y sustancia de la niebla, planea su asalto de grises oleadas. Duele en ojos y huesos el pinchazo del frío, disfrazado de viento bonancible. Se alegra el alma, alzada en los estribos de la Sierra, con el paisaje de la Patria. Huele a humo de leña noble, a combustión de gas-oil, a tocino frito...

A dos mil cuatrocientos metros sobre el nivel del mar en Alicante, antenas de diferente condición y utilidad, de varia corpulencia y de diverso oficio se aplican incansables e insomnes a quehaceres que a todos benefician y muy pocos conocen: servir, a Televisión y Radio Nacional,

de garrochas o pértigas para alargar su salto hasta los límites del país y más allá; proporcionar a las Compañías aéreas enlace con sus aviones distantes; garantizar a las Confederaciones Hidrográficas del Tajo y el Guadiana, entre otros datos, información segura y preferente sobre posible riesgo de inundaciones.

En la meseta y en la costa, programas y mensajes emprenden, como atletas, la carrera impulsora, y en la montaña realizan el esfuerzo supremo que les permite alcanzar la ansiada lejanía. Caminar por aquí, entre torres y fustes que semejan proyectiles balísticos y masteleros de bergantín, obliga a investigar qué ingenio de la ingeniería los mantiene enhiestos frente al empuje desatado de la Naturaleza. El resultado es confortante y sorprendente a partes iguales: sal-



vo una de las antenas, la mayor, la más antigua, la que asienta sobre patas de acero, francesa de origen, todas las demás son enteramente nacionales en concepción y construcción. La más grande de estas españolas, la que se alza sobre base de cemento (hormigón postesado para ser exactos), propaga simultáneamente dos emisiones de Radio Nacional, mientras que su compañera de tamaño y localización, la francesa —cuyas reparaciones y entretenimiento corren también a cargo de nuestros técnicos— difunde, al mismo tiempo, los espacios de los dos canales de Televisión, VHF por la parte más gruesa, la inferior, y UHF por la más delgada y alta.

Los enemigos principales de las antenas de este tipo, instaladas en las cumbres, son el vendaval y el hielo. Para resistir aquél se precisan

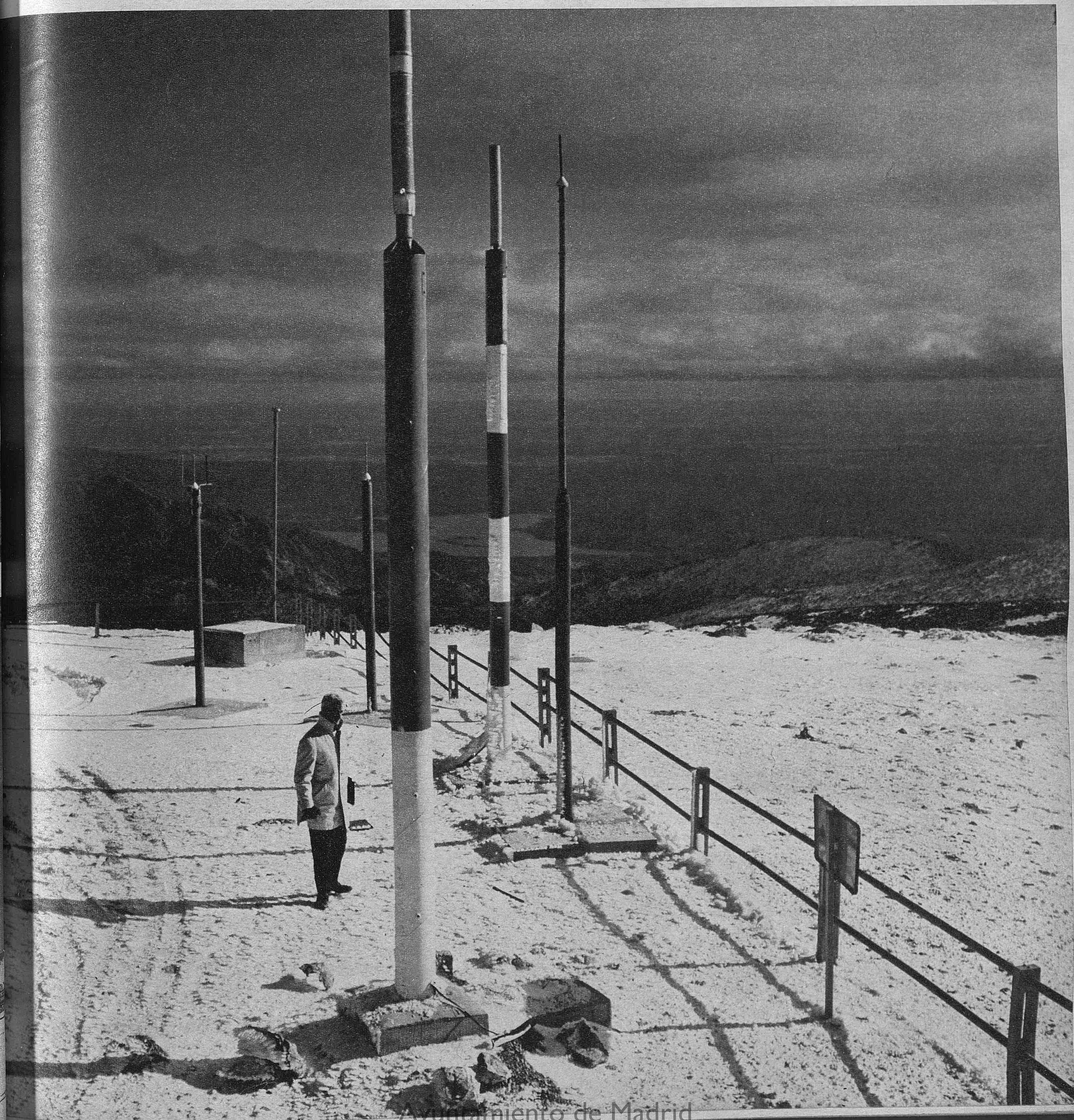
bases de solidez inquebrantables y armazones interiores extraordinariamente robustos. Por lo que se refiere al hielo, es necesario, de todo punto, impedir que se forme sobre la superficie del caparazón de la antena, propiamente dicha (el «radomo» de plástico, coloreado), para lo cual está dotada de un sistema de calefacción por aire, en circuito cerrado, calentado por medio de resistencias eléctricas. A las antenas grandes, además, se accede desde el edificio principal por pasos cubiertos. La construcción y el montaje completos de la de Radio Nacional han supuesto cinco millones de pesetas.

En la estación de la Bola del Mundo montan servicio una veintena de hombres y dos mujeres, con relevos semanales que no siempre pueden ser efectuados puntualmente. Junto a los técnicos, los operarios especializados y el per-

sonal de seguridad, tres expertos en alta montaña aseguran las comunicaciones con el Puerto de Navacerrada haga el tiempo que haga. Cuando la ventisca acumula la nieve en torno a los edificios, se sale de ellos por las ventanas o se queda uno dentro, a veces días y días. Este servicio, del que nadie se acuerda cuando ve una película o un partido de fútbol, o escucha un concierto confortablemente sentado en su casa, no conoce descanso ni pausa y sí sabe, en cambio, mucho de sacrificio silencioso. Largas, interminables noches, que algunas veces comienzan a las dos de la tarde, cercan a quienes cuidan de las antenas donde el viento, a su aire, dice su canción o aúlla su soledad de lobo.

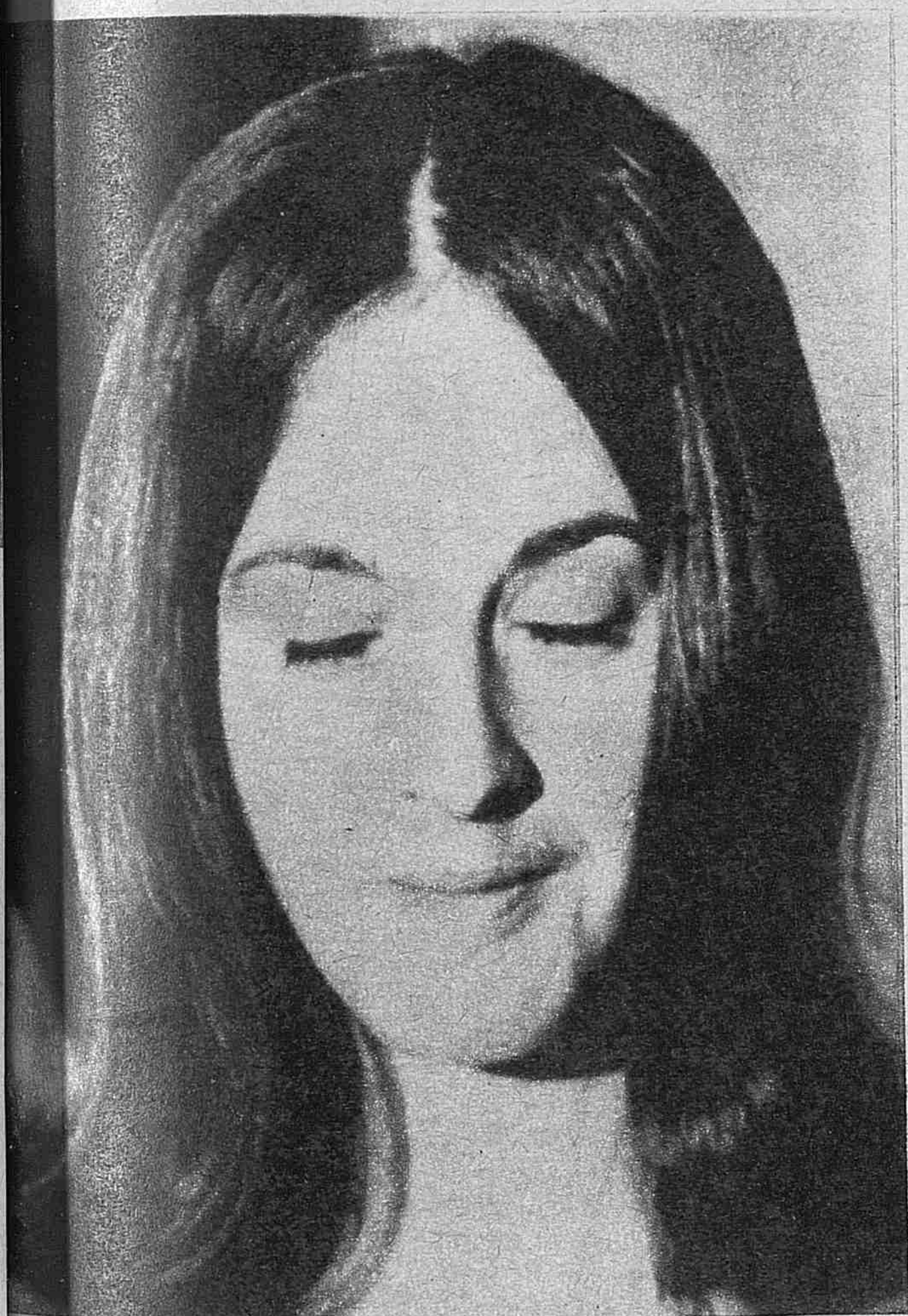
Luis DE DIEGO

(Fotos Pastor.)

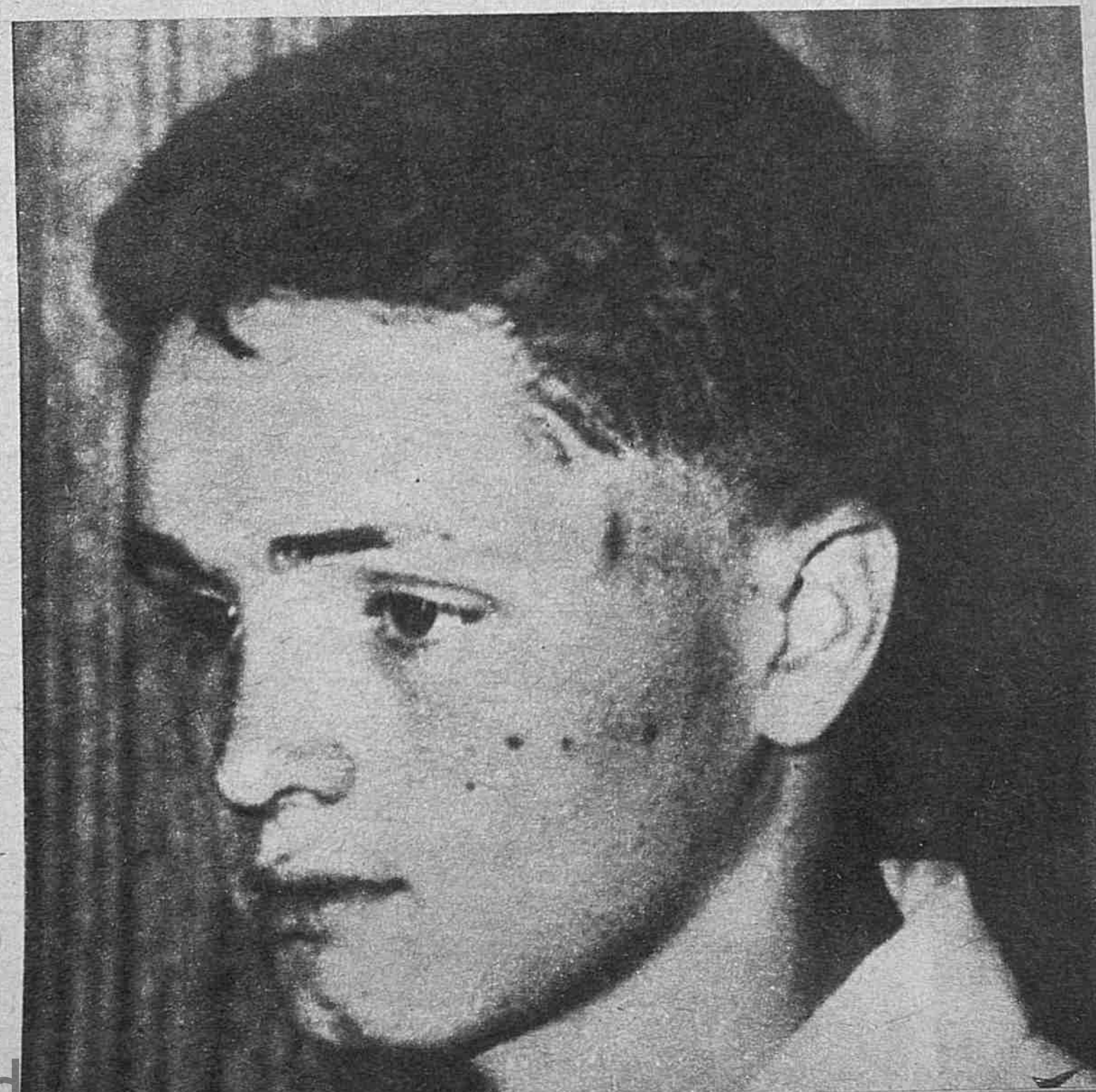


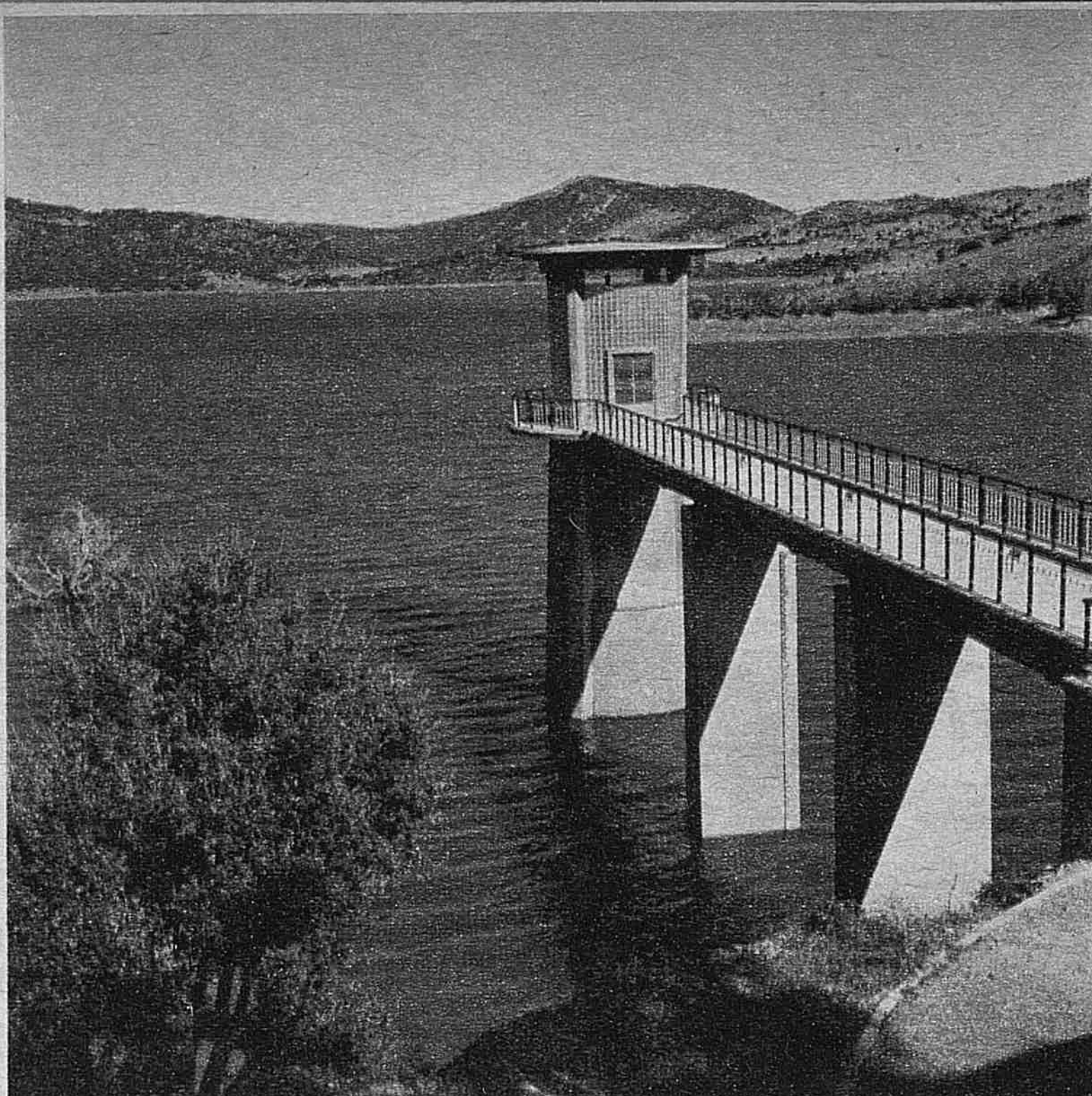
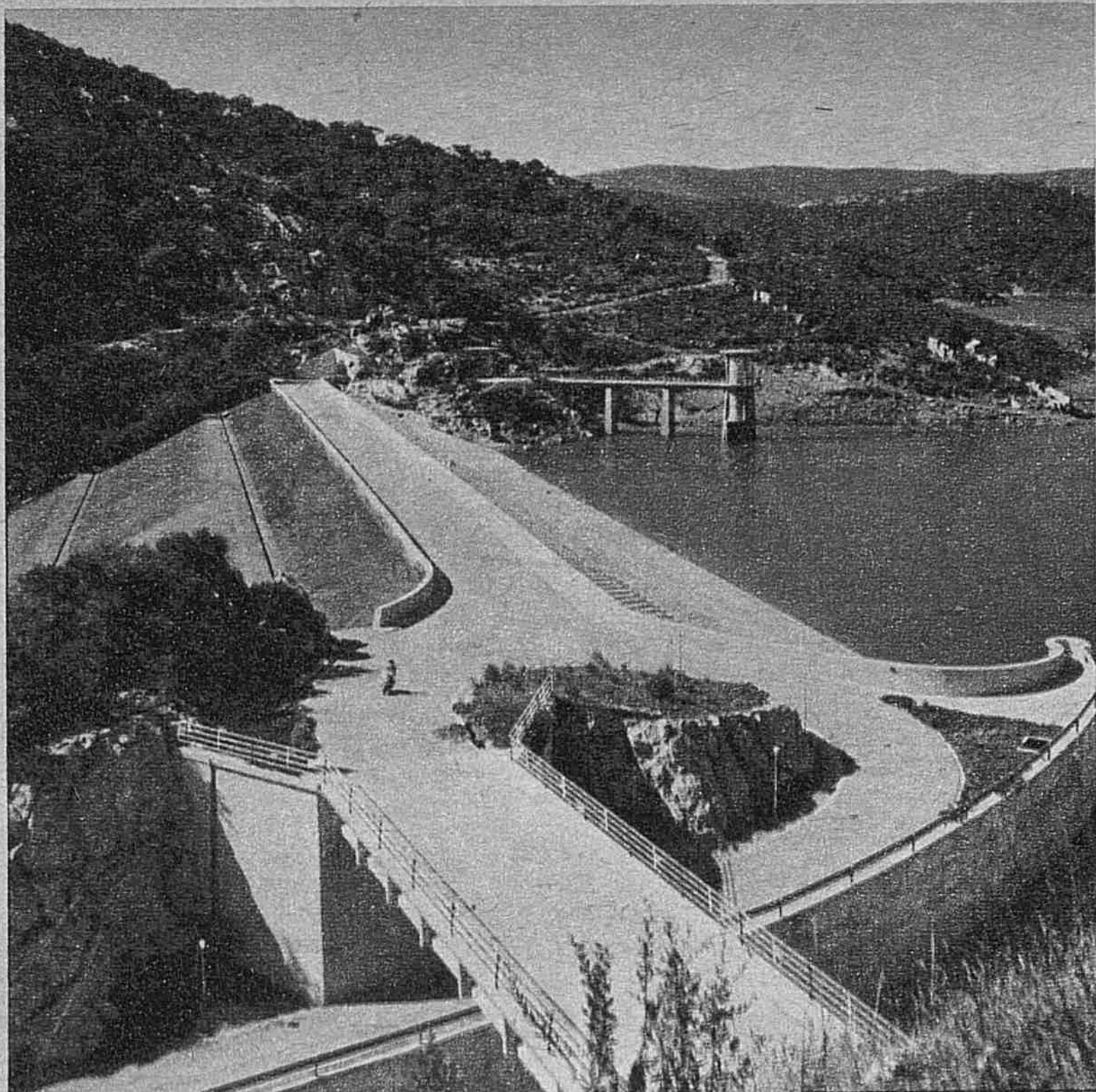


**LOS
ANGELES:
EL
ULTIMO
ACTO
DE
UNA
NOCHE
DEMENCIAL**



Así, en este retablo gráfico, parece acabar la "orgia de sangre" de aquel 9 de agosto en Los Angeles. Aquí están los protagonistas que acabaron con Sharon Tate y cuatro más, al grito de "¡Matemos a los puercos!" En la página contigua, el fiscal Stovitz presenta las cuerdas de nylon que llevaban en las gargantas Sharon Tate y el peluquero Sebring. Al lado, Terrence Melcher, hijo de Doris Day. Está con su abogado. Terrence aportará pruebas. Abajo, los padres de Steven Parent, una de las víctimas, llegando al Tribunal. Más abajo, otra vez el fiscal, presentando una pistola calibre 22 con la que empezó la "massacre". Sobre estas líneas, Susan Denise Atkins, una del "clan Manson", que invadió la casa de Sharon Tate. Susan, cara bonita y tranquila, durante su declaración. La vemos también, escoltada por la Policía, camino del Tribunal. La que está a la derecha es Shelley Joyce Nadell. Estos días era compañera de celda de Susan y fue la que informó a la Policía todo lo que Susan le había contado. En el extremo, el "jefe" Manson, cuando tenía catorce años, antes de "meterse" a "hippie" y asesino. (Fotos Cifra.)





PANTANO DE GUADARRANQUE:

Agua para el Campo de Gibraltar

ASOMARSE al pequeño lago artificial del pantano de Guadarranque, después de recorrer el Campo de Gibraltar, produce una sensación de esperanza, de paz, de energía. El Campo de Gibraltar ha estado olvidado siempre de su más inmediato contorno geográfico. No había industrias, ni buenos medios de comunicación, ni se promocionaba la ganadería, ni explotaba adecuadamente el campo, ni existían industrias, ni se hacía atesorar una de las mayores riquezas, que invertida es de lo más rentable: el agua. Para que la labor de los tractores en el campo no sea inútil, para que el ganado aumente, para que las orgullosas chimeneas puedan mantener su penacho de humo, el agua es imprescindible. El Campo de Gibraltar, además de ser una zona pobre, no tenía agua. El Campo de Gibraltar vivió a expensas de lo que dejaban hacer los amos del Peñón, con unos modos ficticios. La tierra que rodea la zona tampoco se preocupó de que las gentes de Algeciras, La Línea de la Concepción, Jimena de la Frontera, Castellar, Los Barrios, San Roque, Tarifa, prosperasen, fuesen a más. Eran algo olvidado y extraño, que estaba ahí, muy cerca

geográficamente, pero muy lejos. Ahora, el Campo de Gibraltar tiene agua. El pantano de Guadarranque es un hontanar que dará frescor y energía a los campos y las fábricas, que ayudará a que las bombillas no se apaguen nunca, que dará una nueva vida, una sonrisa feliz, un aire de fuerza a los hombres y mujeres de la zona.

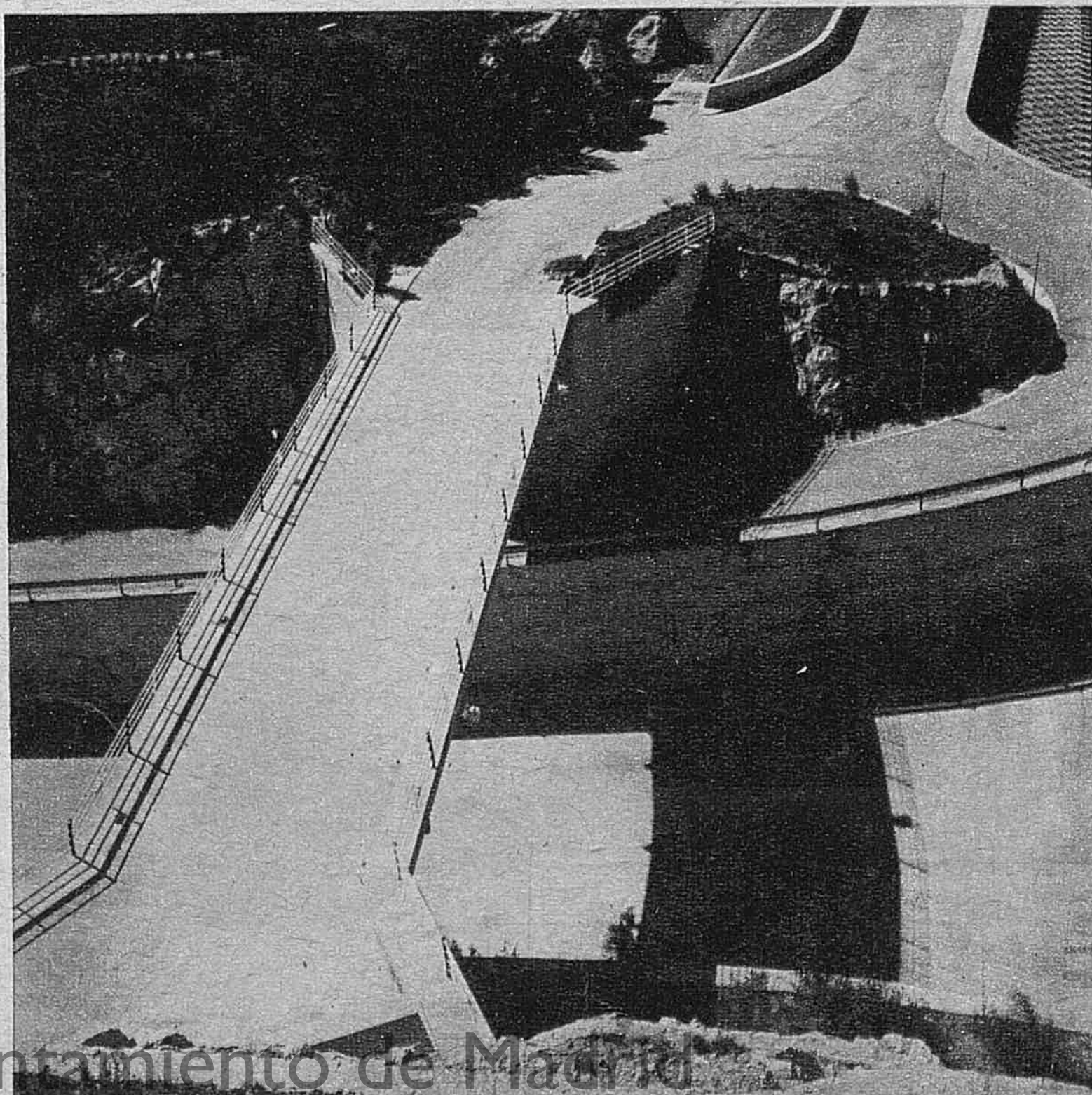
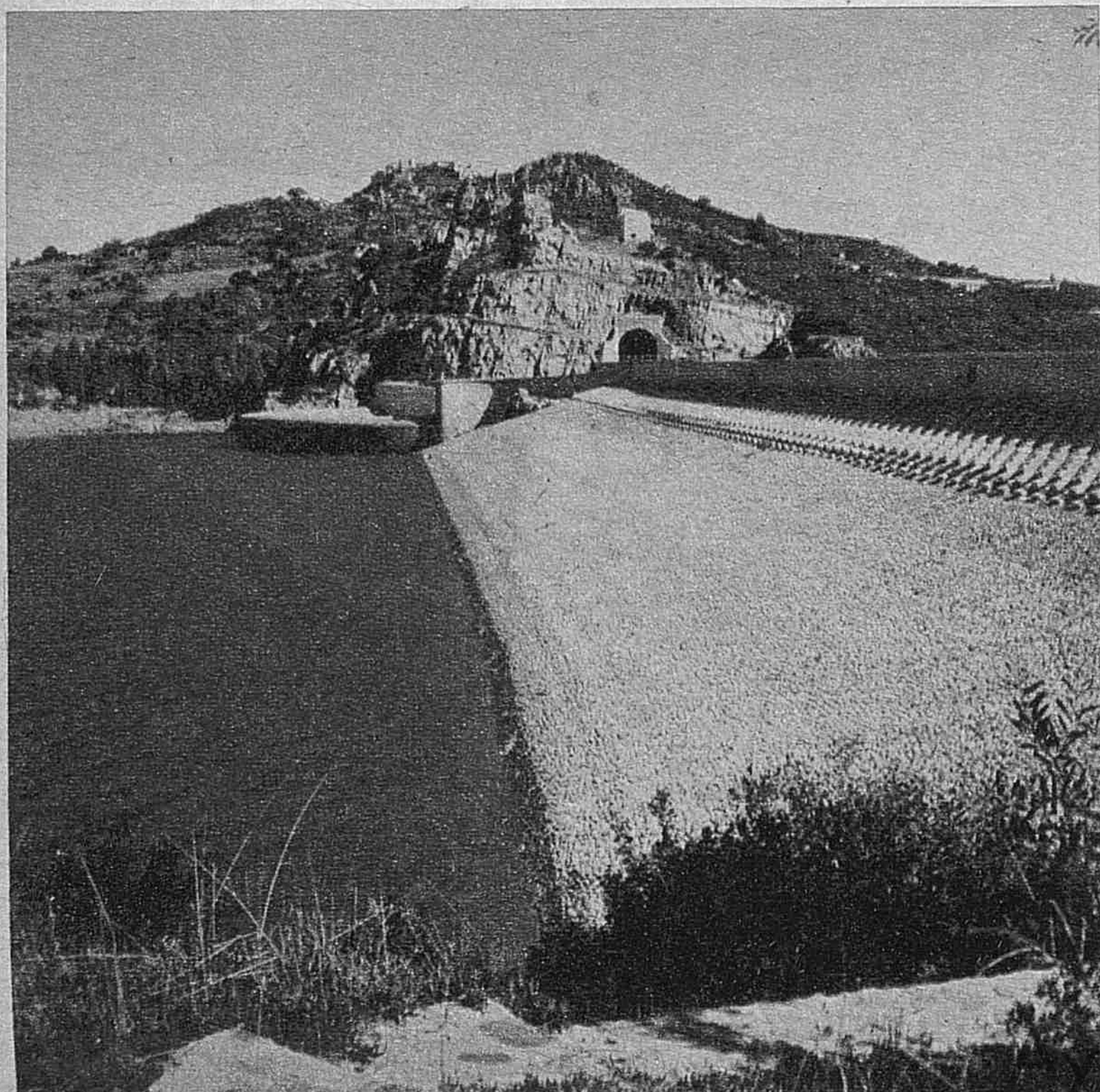
Ha sido un esfuerzo de años, un tesón creacional, un afán de ganar etapas de años y años en pocos días. Al silencio inicial de la declaración programática del nuevo Gobierno sobre Gibraltar, y al desconcierto que hubo en este primer mes en los españoles al no saber qué pasaba con Gibraltar, qué política se iba a seguir, por dónde iban los rumbos de la política del nuevo Gabinete, ha sucedido la voz de uno de los Ministros, quien recogiendo el hilo de pasadas declaraciones, de actitudes serias, de posturas firmes, ha conectado con el esfuerzo desplegado hasta ahora para conseguir la total integridad del territorio nacional. Callar sobre este problema era inútil. Inglaterra no cede. La única concesión de que es capaz la Gran Bretaña es un endurecimiento mayor ante un reblandecimiento por parte de España. Callar,

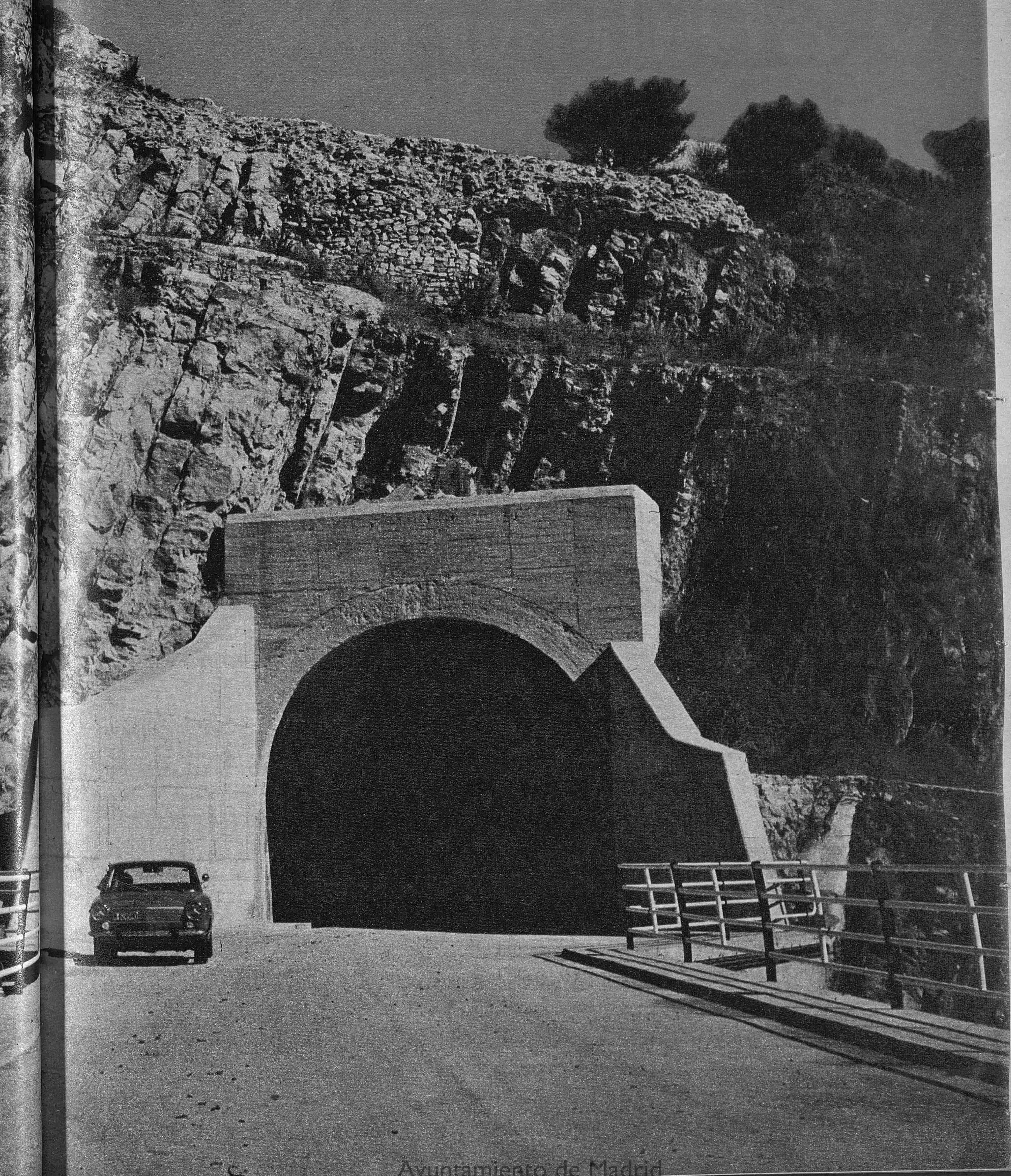
ceder, esperar a ver qué pasa era perder tiempo. No hay más remedio que seguir por el camino abierto por Castiella, continuar todo lo conseguido en la ONU, andar por la única vía que España tiene que cubrir, con las bazas que quedan en la mano. Lo demás sería perder lo ganado.

El agua del pantano de Guadarranque permitirá continuar por el camino ya abierto, para hacer del Campo de Gibraltar un foco de riqueza, que se ha de extender, que ha de influenciar en las zonas más cercanas al propio Campo. El pantano de Guadarranque surtirá de agua al Campo de Gibraltar y su contorno más inmediato. El Campo de Gibraltar será un punto de partida de un proceso industrial, agrícola, ganadero, que abarcará y que dejará sentir sus efectos más próximos en las tierras vecinas. Hay una ósmosis, hay unos vasos comunicantes entre la tierra que abraza el Peñón y el pantano de Guadarranque. El resultado será un cambio radical en esa zona. Detener ese desarrollo es tan peligroso como parar en seco un tren a toda velocidad.

P.

(Fotos Pastor.)





Ayuntamiento de Madrid

Ray Charles

EL NACIMIENTO DEL BLUES

EL blues cantado es, sin duda, la forma de jazz más antigua que se conoce. Son cantos en los que el artista se lamenta de sus muchos problemas: la falta de libertad, el hambre, las enfermedades, la soledad..., todos nacidos de la vergüenza de la esclavitud. Los primeros negros que llegaron a Norteamérica conservaban aún sus ritmos africanos, pero al estar en contacto con los blancos, nuevos ritmos fueron naciendo («gospel songs», «spirituals»..., y los «blues»).

El blues ha evolucionado muchísimo. De un canto lento y triste, se ha hecho más alegre, más vivaz, hasta llegar a la actualidad, muy transformado, mucho más potente. Es lo que se ha dado en llamar «blues progresivo». La importancia del blues es enorme. En él se han apoyado todos los sonidos que después han ido surgiendo. Construido en una base armónica de doce compases, donde se superponen el tono mayor y el menor, toda la música de jazz nació de este estilo.

Los primeros cantantes de blues eran músicos errantes, vagabundos que iban esparciendo sus cantos por todos los lugares con su guitarra (a veces construida con cajas de cigarrillos). Se ganaban la vida con lo que podían sacar de estas actuaciones en los pueblos que tocaban y cantaban. Casi todos se acompañaban con una guitarra y otros con la armónica (los más atrevidos tocaban en la armónica las respuestas a sus propios versos). Generalmente, actuaban solos, pero en casos extraordinarios formaban pequeñas bandas como la compuesta por Blind Boy Fuller (guitarra), Sonny Boy Terry (armónica) y Bull City Red (tablilla de lavandera). La tablilla de lavandera era una especie de instrumento de chapa de hierro ondulada que servía como utensilio de percusión, raspándolo con los dedos protegidos con unos dedos. La gran época de blues estuvo centrada entre los años 1915 a 1930. Después, prácticamente, se hundió y muchos años más tarde comenzaría un lento resurgir hasta llegar a nuestros días en los que el blues lo ocupa todo. Los estilos en la manera de cantar blues variaban un poco según las áreas en las que eran interpretadas. Las más importantes, en donde se hizo más blues, fueron Mississippi, Texas, Alabama y Georgia. El desarrollo del blues contiene muchas etapas. Comenzó en las plantaciones, pasando después por las reuniones en el campo, en las calles, en las prisiones, en los aserraderos, en los bares, teatros, cafés, clubs, en los estudios de grabación y en grandes conciertos.

El primer disco de blues no apareció hasta 1920. Se llamaba «Crazy blues» y su intérprete fue MAMIE SMITH (muerta en 1946). Fue una de las grandes cantantes de blues, pero dos nombres superaron a Mamie en este estilo: GERTRUDE «MA» RAYNE y BESSIE SMITH. Con ellas dos (dentro del terreno femenino), el blues alcanzó su máxima belleza y perfección.

«Ma» Rayne, «la madre del blues», nació en 1886 en Georgia. Con «The Rabbit Foot Minstrels», músicos ambulantes, recorrió todo el sur de los Estados Unidos. Sólo fue superada por Bessie Smith, «la emperatriz del blues». Bessie nació en 1895, en Tennessee. Poseía una voz maravillosa y expresiva. Su grandioso éxito estuvo com-



JOHN LEE HOOKER

prendido entre los años 1920 y 1930. Después nació la música de Hollywood y estuvo en la miseria hasta morir trágicamente en 1937. Fue atropellada por un automóvil y con una gran hemorragia no era aceptada en ningún hospital por su condición de negra. Cuando, al fin, se consiguió que la aceptaran en uno, era demasiado tarde.

Dentro de la zona masculina es totalmente imposible nombrar a todos los bluesmen importantes, ya que son cerca de mil los que han grabado algún disco (dentro del primitivo blues). De todos nombraremos solamente a algunos: W. C. HANDY (1873-1958), uno de los más importantes músicos de blues, compuso verdaderas obras maestras como «St. Louis blues», «Joe Turner blues», «Memphis blues»... BLIND LEMON JEFFERSON (1883-1930) es otro de los más antiguos que se conocen. Invidente, fue uno de los mejores exponentes del blues primitivo. LEADBELLY (1885-1949), alumno de Blind Tom Jefferson, realizó un gran número de grabaciones y obtuvo una enorme popularidad entre los negros. BIG BILL BROONZY, un fuera de serie como vocalista y quizá el mejor guitarrista de su época; un verdadero genio. SKIP JAMES, un gran creador de emocionales sonidos que sabe sacar de su guitarra, perfectamente equilibrados con su voz. BIG JOE WILLIAMS, otro poderoso guitarrista y vocalista y una de las legendarias figuras de la historia del blues. JOSH WHITE, otro alumno de Blind Tom Jefferson, cantó muchos temas con el seudónimo de Pinewood Tom. BUKKA WHITE, primo de B. B. King, es el patriarca del blues del Delta, uno de los más ilustres intérpretes de este estilo. Recordemos una maravillosa e imaginativa canción suya llamada «Fixin to die». Y así podemos seguir nombrando hombres de blues hasta cansarnos: LOWELL FULSON, ELMORE JAMES, SONNY BOY WILLIAMSON I, MUDDY WATERS, WILLIE DIXON, CHARLEY PAT-

TON, FRED McDOWELL, EDDIE BOYD, RAY CHARLES, CHAMPION JACK DUPREE, ALBERT KING...

Uno de los casos más importantes lo constituye Ray Charles, un hombre que a través del tiempo ha sabido ir adaptándose a las nuevas tendencias, pero conservando siempre sus particulares características. Ray Charles es uno de los más puros intérpretes de blues, aunque ahora ha dejado un poco más aparte esta faceta. Todos estos grandes artistas han influido en los grupos y músicos que hoy practican el blues, mucho menos puro en algunos casos, pero más potente y poderoso.

Fleetwood Mac, John Mayall, Paul Butterfield, Alexis Korner, Janis Joplin..., son importantes continuadores de este tipo de música que hoy día ocupa un gran porcentaje del sonido que se hace. El blues, muy olvidado hace unos años, surge nuevamente con una emotividad arrolladora.

Si queremos oír buen blues podemos escuchar un gran número de álbumes de gran calidad que reseñamos ahora: PAUL BUTTERFIELD («East West», «In my own dream»), FLEETWOOD MAC («Mr. Wonderful», «Pious bird of good omen», «Then play on»), ALBERT KING («Blues Power», «King of the blues guitar», «Years come by»), JOHN LEE HOOKER («Hooker sings the blues», «Driftin' thru the blues», «House of the blues», «Live at cafe au Go-Go»), LIGHTENING HOPKINS («Time for blues», «Earth blues», «Moanin' in the moonlight»), ELMORE JAMES («Memorial album», «Best of E. J.», «Fantastically great»), B. B. KING («Confessin' the blues», «Blues is king», «Blues on top of blues», «B. B. King story»), JOHN MAYALL («Mayall plays Mayall», «A hard road», «Crusades», «Blues alone», «Diary of a Band», «Bare wires», «Blues from Laurel Canyon», «Bluesbreakers», «Tuning Point»), MUDDY WATERS («M. W. at Newport», «M. W. sings Big Bill», «Electric Mud») y así hasta saciarnos, ya que actualmente existen muchos y muy buenos intérpretes de blues. En España, entre el gran público, el blues no es importante y es una verdadera pena, porque es la base de toda la música, el gran pilar de todas las corrientes musicales que surgieron después.

Carlos VINAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

- ♦ A la venta está ya en Inglaterra la última producción de Fleetwood Mac, un doble álbum llamado «Blues jam at chess», y grabado en los estudios Chess de Chicago durante la última gira del grupo por Norteamérica. No sólo intervienen en la grabación los Fleetwood Mac, sino que también toman parte otros destacados artistas de blues, como Shakey Horton, Guitar Buddy, Honey Boy Edwards, Willie Dixon, Otis Spann, J. T. Brown y S. P. Leary.
- ♦ Gran éxito el que están obteniendo los Rolling Stones en su gira por los Estados Unidos, batiendo todos los records de taquilla. El pasado día 30 tomaron parte en un grandioso festival, West Palm Beach, de tres días de duración, al lado de otros importantes músicos, como Moody Blues, Ten Years After, King Crimson, Spooky Tooth, Band, Janis Joplin, Steppenwolf, Chambers Brothers y Iron Butterfly.
- ♦ A Ginger Baker le han ofrecido un papel importante en la película «Zachariah», que se empezará a rodar en Hollywood en el próximo mes de febrero. Si toma parte en este film, las posibilidades de su separación de Blind Faith se harán más grandes, ya que éstos tendrán que tomar otro batería para sus actuaciones.
- ♦ Santana es el nombre de un nuevo grupo de la costa oeste de los Estados Unidos, que practica en estos días el «jazz-rock» con gran éxito. Tanto su álbum «Santana» como su single «Jingo» (incluido en este álbum) están obteniendo una buena acogida. En la parte vocal andan muy flojos, pero esto se apaga con su buen y particular sonido instrumental, basado principalmente en las buenas intervenciones de su guitarrista solista, Carlos Santana, y del organista Gregg Rolie.
- ♦ En los primeros puestos de las listas americanas se encuentra un nuevo grupo llamado Smith, con la canción «Baby it's you» (de Bacharach y David). Es de destacar la voz de la chica que canta, Gayle McCormick.
- ♦ El nuevo single de Joe Cocker contiene en una de sus caras un tema de Lennon y McCartney, del álbum «Abbey Road»: «She came in through the bathroom window».
- ♦ John Lennon y Yoko Ono acaban de poner a la venta un nuevo álbum titulado «Wedding album». La primera cara es un largo e íntimo diálogo entre los dos. En la segunda, titulada «Amsterdam», siguen los diálogos, explicaciones... de su estancia en esa ciudad.
- ♦ El próximo disco de la cantante inglesa Marsha Hunt es una composición de Marc Belan (ex Tyrannosaurus Rex), llamada «Desdemona». Steve Marriott, de los Humble Pie, está escribiendo también canciones para esta artista, que parece seguir un camino muy prometedor.
- ♦ El grupo británico Jethro Tull sigue trabajando incansablemente. En estos días se encuentran realizando una gira por los Estados Unidos, que durará hasta el próximo día 12. También están terminando de preparar su tercer álbum y su nuevo single. Jethro Tull, a nuestro entender, ha sido el grupo revelación del año dentro del panorama musical británico, y uno de los mejores y más originales grupos de la actualidad.

Luis MARIO QUINTANA

¿QUE DICEN LAS CANCIONES?

«I'M A ROCK» (Soy una roca).
Autor: PAUL SIMON.

Un día de invierno en un profundo y
[oscuro diciembre]
Estaba solo mirando a las calles desde
[mi ventana]
tras una fresca y silenciosa cortina de
[nieve].

—Soy una roca y soy una isla—
He construido paredes y fortalezas
[gruesas y poderosas]
en las que nadie puede penetrar.
No necesito la amistad.
La amistad causa dolor.
Desdeño la risa y el amor.
—Soy una roca y soy una isla—.

No me hables del amor, pues he oído
[esa palabra antes].
Está durmiendo en mi memoria
Y no quiero alterar el sueño de los sen-
[timientos que ya han muerto].
Si nunca hubiese amado, nunca hubiera
[llorado].

—Soy una roca y soy una isla—
Tengo mis libros y mi poesía para pro-
[tegerme].

Estoy amparado tras mi escudo,
escondido en mi habitación.
Seguro en mi refugio.
Yo no toco a nadie y nadie me toca a
[mí].

—Soy una roca y soy una isla—
Y una roca no siente dolor y una isla
[no llora].

CADA SEMANA UNA FIGURA

KING CRIMSON



UN nuevo grupo ha llegado a la actualidad de la música británica con una gran fuerza, y ha hecho que la gran mayoría de los críticos ingleses les dedicaran palabras de aliento, proclamándoles como uno de los mejores grupos nacidos este año. Su nombre es King Crimson y se formó hace diez meses. Con un gran talento se han convertido en este corto espacio de tiempo en uno de los grupos más prometedores de Inglaterra e incluso algún crítico les ha catalogado como los "nuevos Beatles". Todo esto lo han logrado únicamente con su primer álbum, una gran producción, de la que Pete Townshend (Who) ha dicho que es una "misteriosa obra maestra".

King Crimson está formado por: Ian McDonald (saxo alto, clarinete, flauta y melotrón), el leader del grupo; tocó anteriormente en varias orquestas clásicas. Mike Giles (batería) tocaba con varios artistas en sesiones de grabación. Pete Sinfield escribe las canciones y es el responsable del famoso "light show" de King Crimson. Greg Lake es el cantante, y antes tocaba la guitarra bajo en otro grupo británico, los Gods. Y por fin, el quinto elemento es Robert Fripp (guitarra solista), un excelente músico, perfecto conocedor de todas las modernas técnicas.

Los primeros meses de vida de King Crimson fueron desastrosos, sus actuaciones en el Speakeasy y en el Lyceum no resultaron muy afortunadas. Pero siguieron trabajando sin descanso y en diez meses han logrado crear una de las obras más importantes del año dentro de la música británica.

El álbum que les ha consagrado se llama "In the court of Crimson King", una producción realmente buena que nos hace coincidir con las opiniones de los críticos británicos: es un gran grupo. Su música también, como en otros muchos grupos, es una mezcla de pop (especialmente,

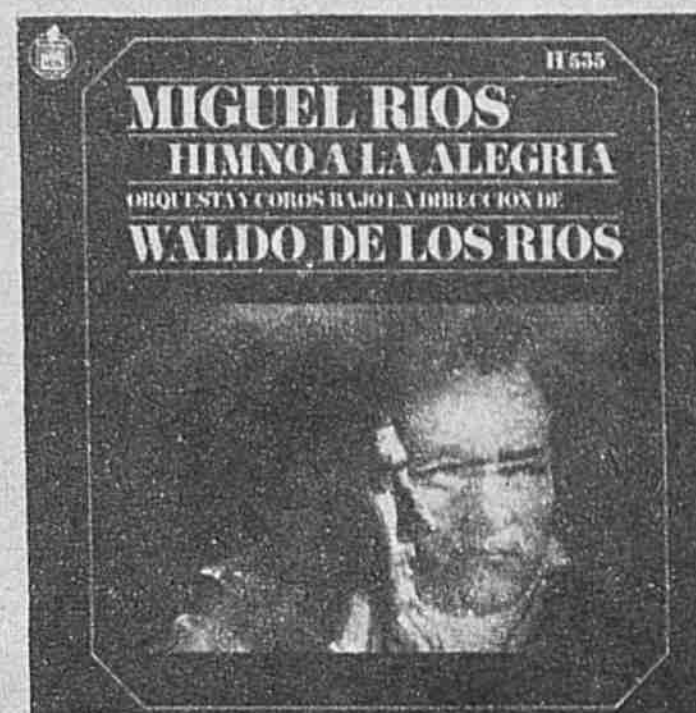
Beatles), potente rock, jazz y algo clásico. La cara A se abre con "21 St. Century Schizoid man", uno de los mejores números de este álbum, con una gran parte vocal y una excelente instrumentación, una verdadera obra maestra. "I talk to the wind" es una bonita balada. "Moonchild", "Epitaph", "The court of Crimson King"..., son números poderosos que demuestran la gran calidad y fuerza de este grupo, y su gran instrumentación unida a una aceptable parte vocal. En algunos momentos pueden apreciarse influencias de otros grupos en su música, pero el efecto total resulta bastante original.

Es muy arriesgado con tan sólo un disco el predecir el futuro de este nuevo grupo, pero su extraordinario sonido y la gran acogida que les ha dispensado el público, hacen que se hayan depositado sobre ellos fundadas esperanzas para los próximos meses. Ahora se encuentran en Estados Unidos efectuando su primera gira por ese país y mientras están terminando de escribir su nuevo material para llenar su segundo álbum que pondrán a la venta después de esta gira de dos meses por Norteamérica.

No parecía muy probable que la primera producción de un grupo fuera casi perfecta, completa y madura en todos los aspectos..., pero King Crimson ha conseguido con su álbum una obra de grandes dimensiones, cosa que logran muy pocos, únicamente los conjuntos de gran clase como Jethro Tull, Fleetwood Mac o Moody Blues. Así, pues, la nueva generación progresista de grupos británicos parece tener asegurada su continuidad con King Crimson, una banda que si se empeña en seguir su línea actual o logra superarla, dará mucho que hablar de ahora en adelante. Recuerden su nombre.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



MIGUEL RIOS

«Himno a la alegría»
«Mira hacia ti»

HISPAVOX

Nuevamente Miguel Rios se afirma como un gran cantante con este nuevo disco. El «Himno a la alegría» está basado en el último movimiento de la novena sinfonía de Beethoven y Miguel respeta brillantemente en este disco al gran compositor. Ha logrado un gran arreglo y ha conseguido una buena interpretación. Muy buena ha sido la dirección orquestal a cargo de Waldo de los Rios y los coros mixtos del maestro Perera. Como complemento, en la otra cara, un tema de Jon Hendricks, «Look to your soul», que ya cantó antes Johnny Rivers. No hay que poner ningún pero a este disco. Es una gran producción dentro de la música española.



FAIRPORT CONVENTION

«Si tu dois partir, va-t'en»
«Genesis hall»

PHILIPS

Los Fairport Convention son uno de los grupos de la nueva generación británica. En este disco toca la batería Martin Lamble, un artista que hace unos meses murió en un accidente de automóvil. El primer tema es su versión de una canción de Bob Dylan, «Et you gotta go go now», y está cantado en francés. La versión es muy buena y las voces suenan muy bien. «Genesis hall» sigue la misma línea, buena voz de su solista, una chica, y agradable acompañamiento de guitarra. Buen disco éste, que merece una especial atención por su gran calidad.



OLIVER
«Jean»

«The arrangement»
EXIT

RECORDS

Llega hasta nosotros el primer disco (en España) de una de las más importantes voces nacidas al éxito este año en los Estados Unidos. Su nombre es Oliver, tiene veinticuatro años, y ya demostró su gran calidad con su anterior disco «Good morning starshine», de la comedia «Hair». Ahora presenta «Jean», una maravillosa canción, con una gran interpretación llena de sentimiento. El tema está escrito por el gran Rod Mc Kuen, un importante vocalista y compositor no muy conocido en nuestro país. Auguramos un importante futuro para esta gran voz que merece la atención de todos.

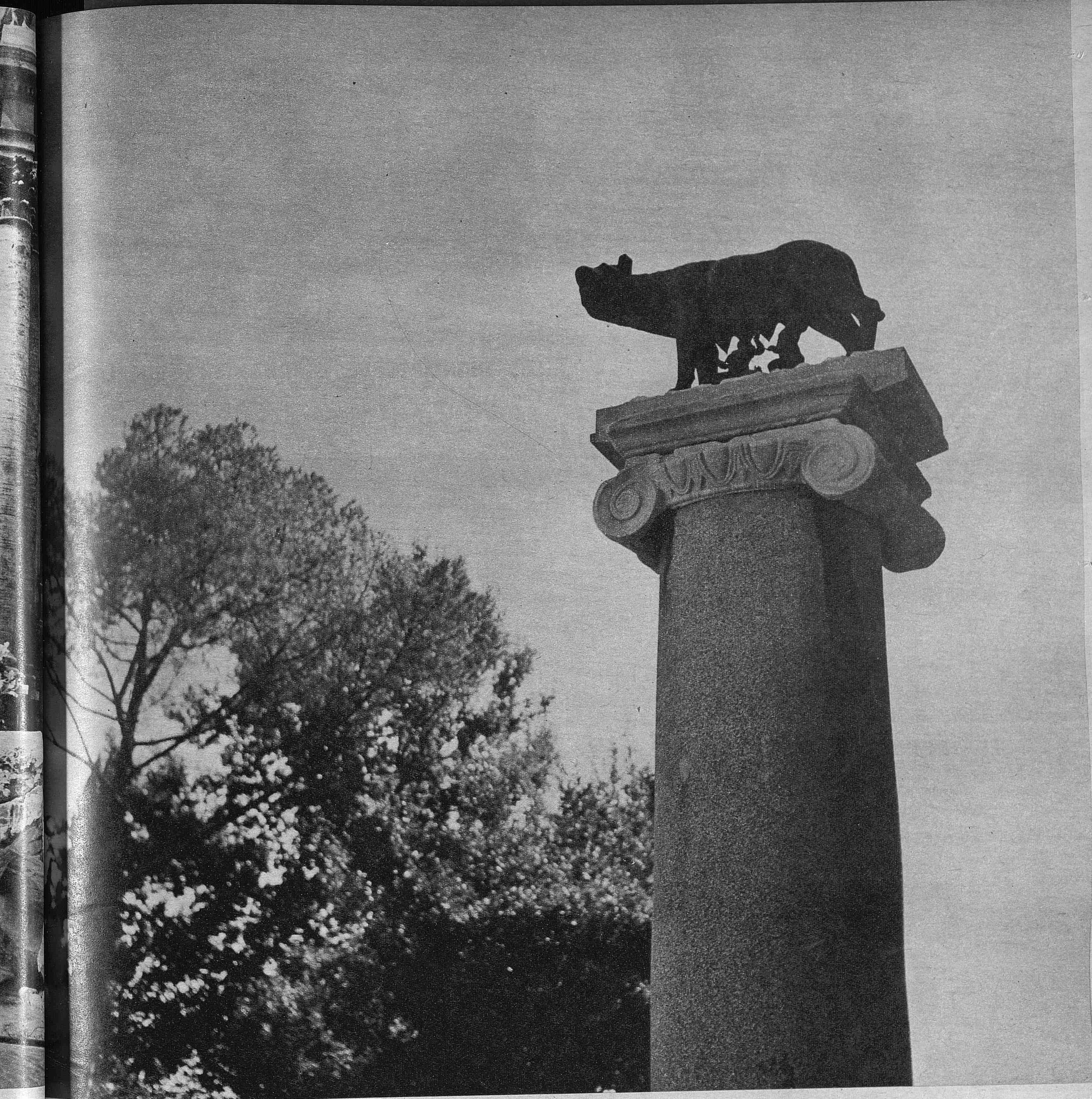
OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Sin nombre, ni faz ni silueta» / «Want my love again»: Grimm.—PHILIPS.
- S. «Baby» / «Cherie»: Honest Men.—SINTONIA
- S. «Il primo giorno di primavera» / «Nuvola bianca»: I Dik Dik.—PHILIPS.
- S. «Si, si señor» / «Estrella brillante»: Jan Panter.—SINTONIA.
- S. «El primer paso sobre la Luna» / «Armageddon»: La Compañía Constructora de Cabo Kennedy.—SINTONIA.
- S. «Belinda» / «Non Voglio innamorarmi più»: Gianni Morandi.—RCA.



TODAVIA hay en Roma coches tirados por caballos que le transportan a usted desde la estación Termini a San Pedro por tres mil quinientas liras. Una ciudad es todavía redimible si un viejo cochero puede explicarnos los secretos de las piedras milenarias, con su lección prendida quizá mal. Y que a su lado puedan pasar los vehículos de la prisa sin terminar caballo, coche, cochero y viajeros en un puesto de socorro.

Como Roma está ahí al lado y todo es comprobable por cualquiera, procuraré ajustarme bien a la realidad, para que mi devoción por la capital italiana no me ciegue. Porque en la misma Roma donde sobreviven los viejos coches de caballos existe fama bien merecida de que se conducen los vehículos a motor con especial celeridad. Los italianos, rápidos de reflejos, tienen como orgullo nacional ser expertos al volante de sus vehículos. Pero consideran como una institución respetable al viandante. El peatón puede cruzar la calle sencillamente con indicarlo, porque el automovilista se detendrá, aunque no existan en la calzada las franjas amarillas del «paso de cebra». Y a pesar de la estrechez de



ROMA MIA...

las vías, especialmente en la parte antigua, hay cierta fluidez en el tráfico. Padecen pocos semáforos; conocen doce formas distintas de colocar los dedos de la mano izquierda para indicar la especial clasificación ornamental de la testa enemiga; dicen a voz en grito las cosas más ingeniosas sobre la torpeza del contrario y, fundamentalmente, nunca, casi nunca, se bajan de su vehículo. Podría decirse, en general, que en todo esto de andar por la calle, que viene a ser algo como andar por la vida, hacen exactamente lo contrario de lo que se está viendo en las calles españolas: falta de reflejos, inexperiencia al volante, ignorancia del peatón y arranques de violencia física por cualquier quitame allá esa abo-

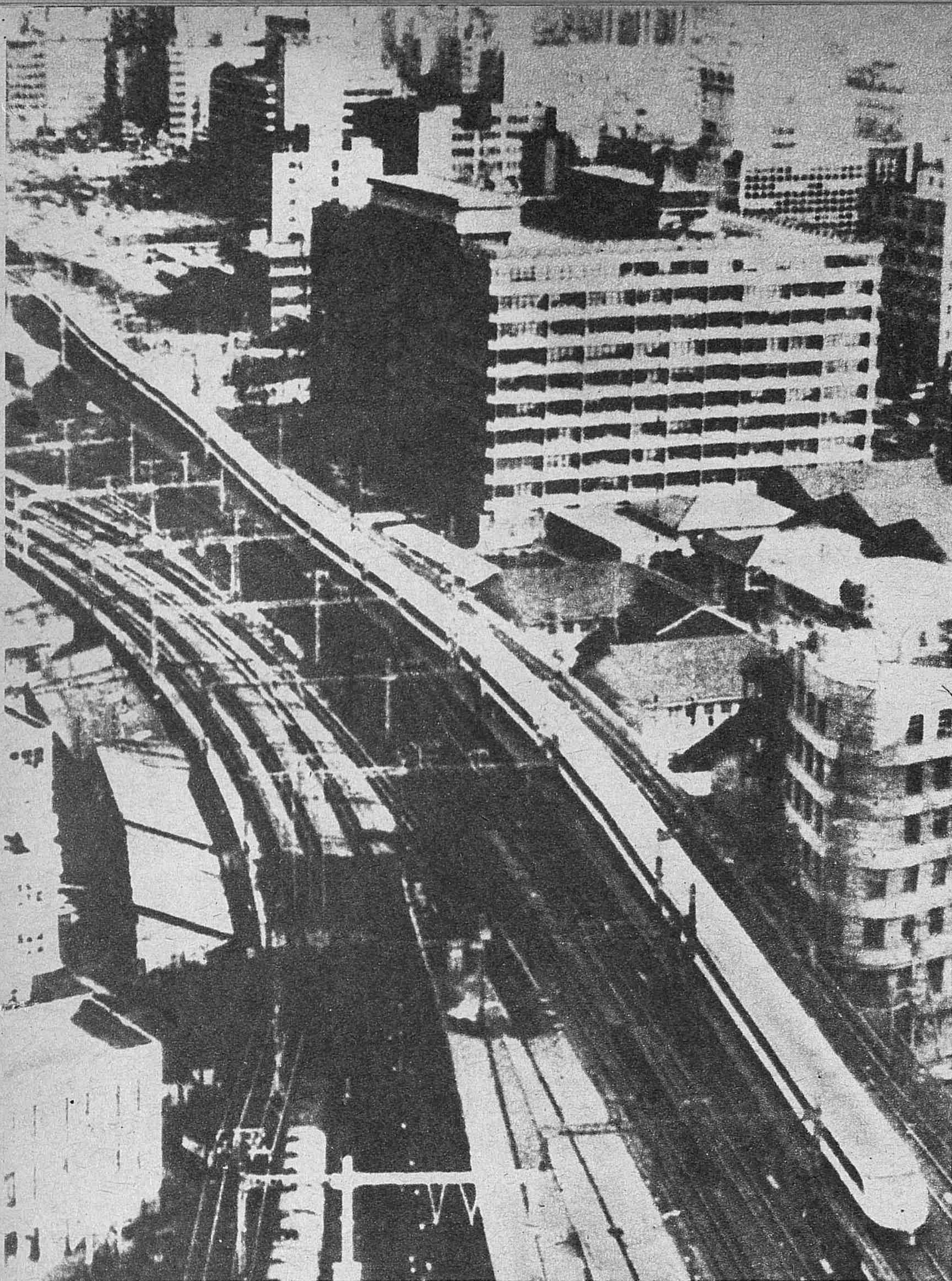
lladura. Lo dicho, que Roma todavía se puede andar en coche de caballos.

Esto de encontrarse de pronto sin la camisa de fuerza de la prisa; contemplar con parsimoniosa lentitud cómo las ilustres piedras se nos acercan y las rebasamos; verle la piel a la gente tal como la tiene; descender para hacerse la «foto» en la fontana; darse un remosqueo bajo las columnas tremendas de la plaza del Vaticano... Y ya se acabaron las liras. Para el regreso, por otra ruta, hay que pagar otras tres mil quinientas. Si el final ha de ser una de las plácidas terrazas de la vía Veneto, bien vale la pena. En el «Doney», por ejemplo, las cosas tienen todavía la cara del antiguo café, có-

modo y tertuliano. Varía sensiblemente el precio, pero no se puede pedir todo. En ésta o en cualquiera otra de las docenas de terrazas, se contempla el espectáculo del mundo, y en cierto modo, ese mundo nos contempla también a nosotros. Porque es aquí precisamente donde ponen los pies todas las razas y la multiplicidad de biotipos de cada raza.

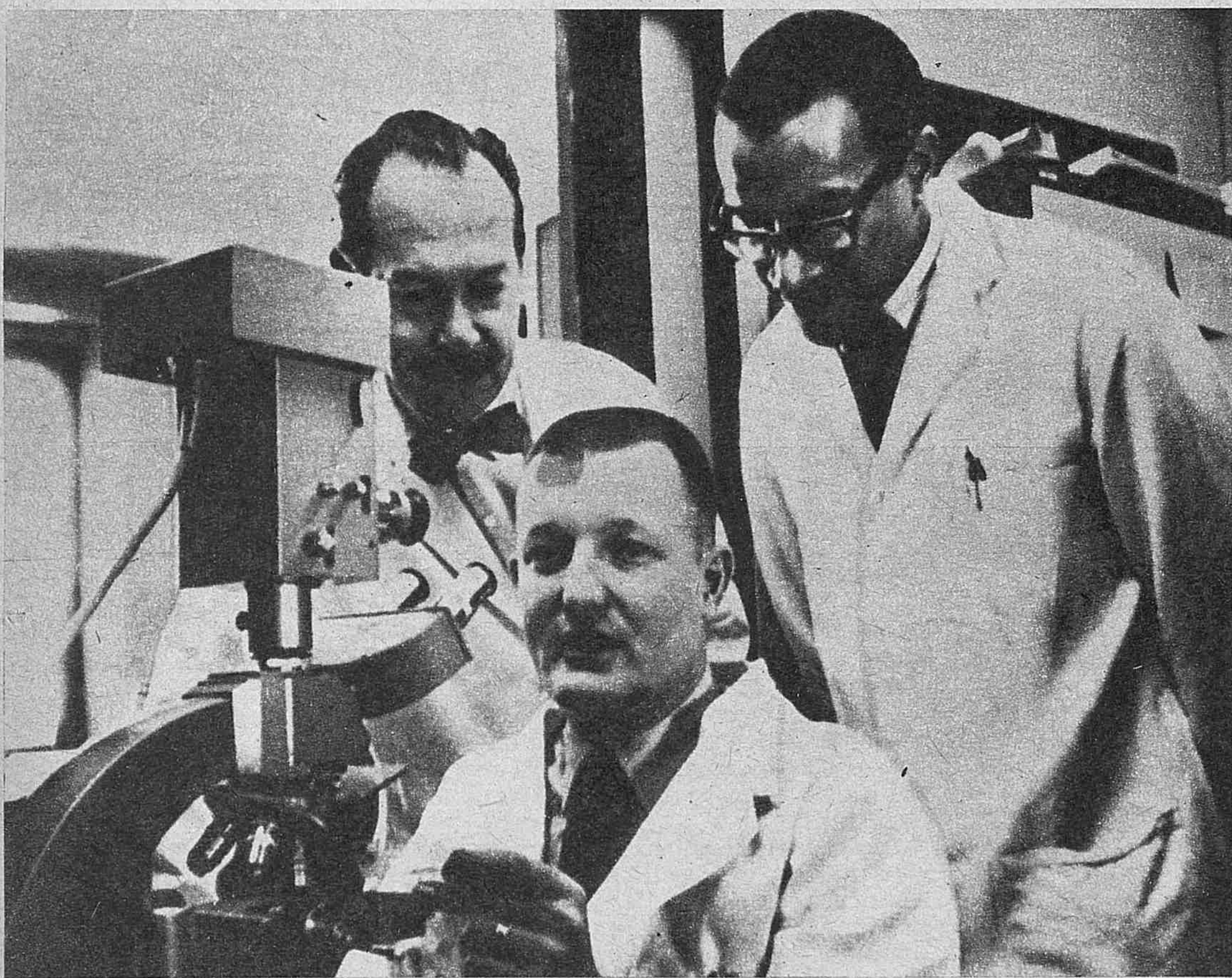
Dicen los que viven en Roma que todo esto suena a música celestial. Que la ciudad es hostil y antipática como cualquier otra, si a ciertos fenómenos de la vida moderna nos referimos. Los mas apurados hablan ya de cubrir el Tiber para dar mayor fluidez al tráfico. Confío en que Roma sea suficientemente fuerte como para resistir las monstruosidades de este siglo. Su secreto está quizá en que desde las colinas, bien sea la del Gianicolo, donde los españoles tenemos la sede diplomática, o aquella otra en la que los americanos instalaron su Hilton, se contempla una ciudad serena, apacible, construida con equilibrio y respetada por los halcones de las alturas de hormigón.

Texto y fotografías de Jorge-Víctor SUEIRO.



EL TREN MAS RAPIDO DEL MUNDO

Este es el "Bullet Train". El más rápido del mundo. Ahí lo tienen, en viaje inaugural, después de salir de la estación de Tokio. De cabeza a cola mide casi 400 metros y puede llevar 1.400 viajeros a 200 kilómetros por hora



EL CANCER, EN SUS MANOS

Literalmente es así: éste es el equipo que ha aislado el virus del cáncer, aunque la curación aún esté lejos. De izquierda a derecha, los doctores Malmgren Morton y Cooke. La opinión mundial está pendiente del hallazgo



LOS PRINCEPES DE ESPAÑA, EN BRUSELAS

Invitados por los Reyes belgas están en Bruselas los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía. Aquí, durante su visita a la Exposición del Retrato Español. Ayer, el Príncipe visitó la sede del Mercado Común



OCUPACION CON TAM-TAM

Nueva técnica: protesta con tam-tam. Cien negros ocuparon un edificio oficial de Harvard. Tras siete horas, lo abandonaron pacíficamente a ritmo de bongosero. Parece que hace frío. Las autoridades estudiarán sus demandas



REMOLQUE EN EL CIELO

El helicóptero grande se llama "Chinook". El pequeño avión, "Pilatus porter". El grande está levantando al chico para ponerlo en la cubierta de un portaaviones. Los "Pilatus" han tenido mala suerte en Vietnam. (Cifra.)



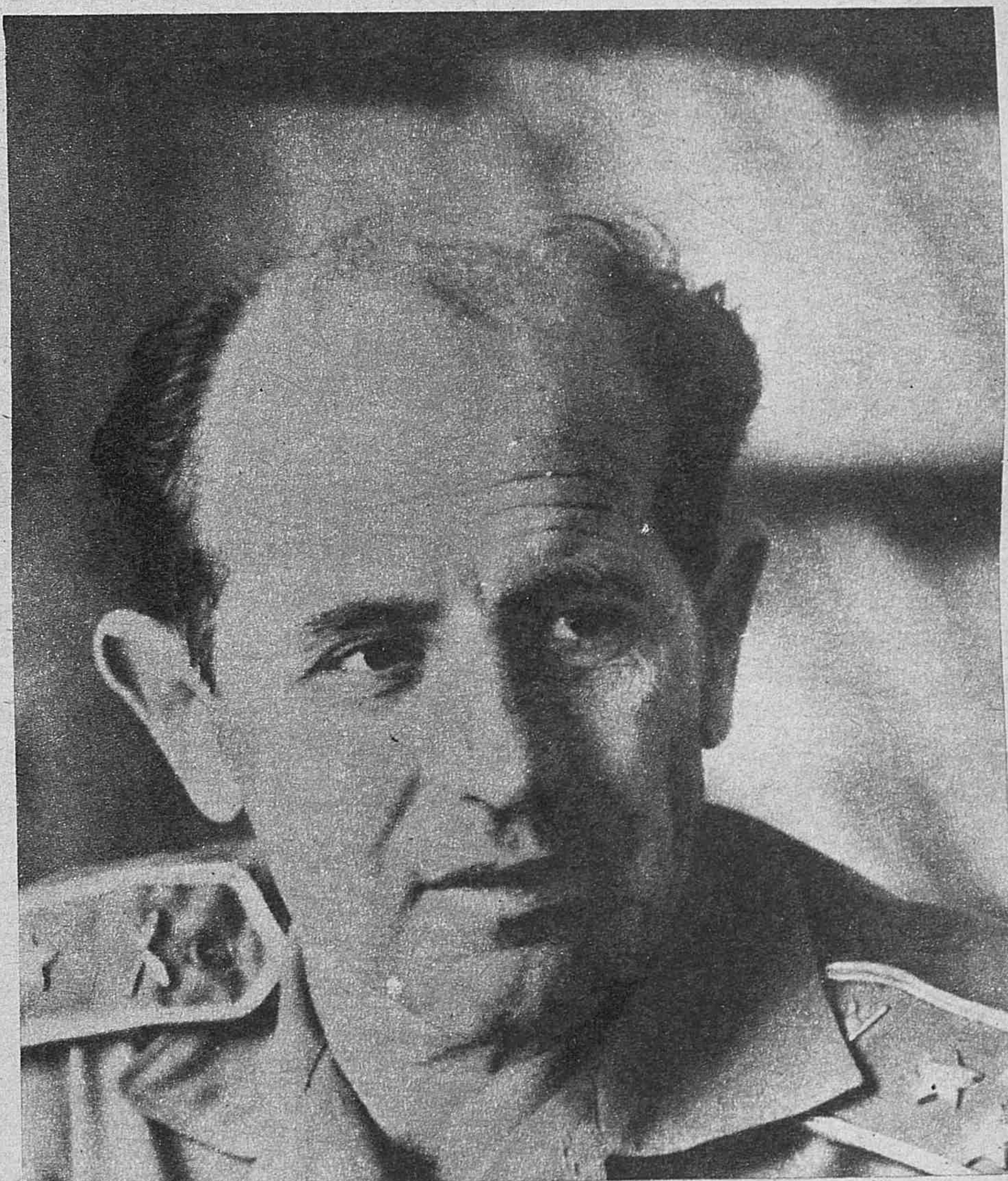
MODELO DE SEÑORA ESPACIAL

Tenía que ocurrir: van a elegir «Miss América Espacial». Lo que no está demasiado claro son las virtudes, atributos y características espaciales que se les exige a las candidatas. Una candidata de pro es la señora Marie Stevens, a la que vemos vistiendo un traje escasamente presurizado acariciando una luna y un módulo lunar. La señora espacial, elegida, recibirá la módica cantidad de mil dólares y, eso sí: un viaje a la Luna, cuando a la Luna puedan ir pilotos rubios de tal calibre. (Foto de Cifra.)



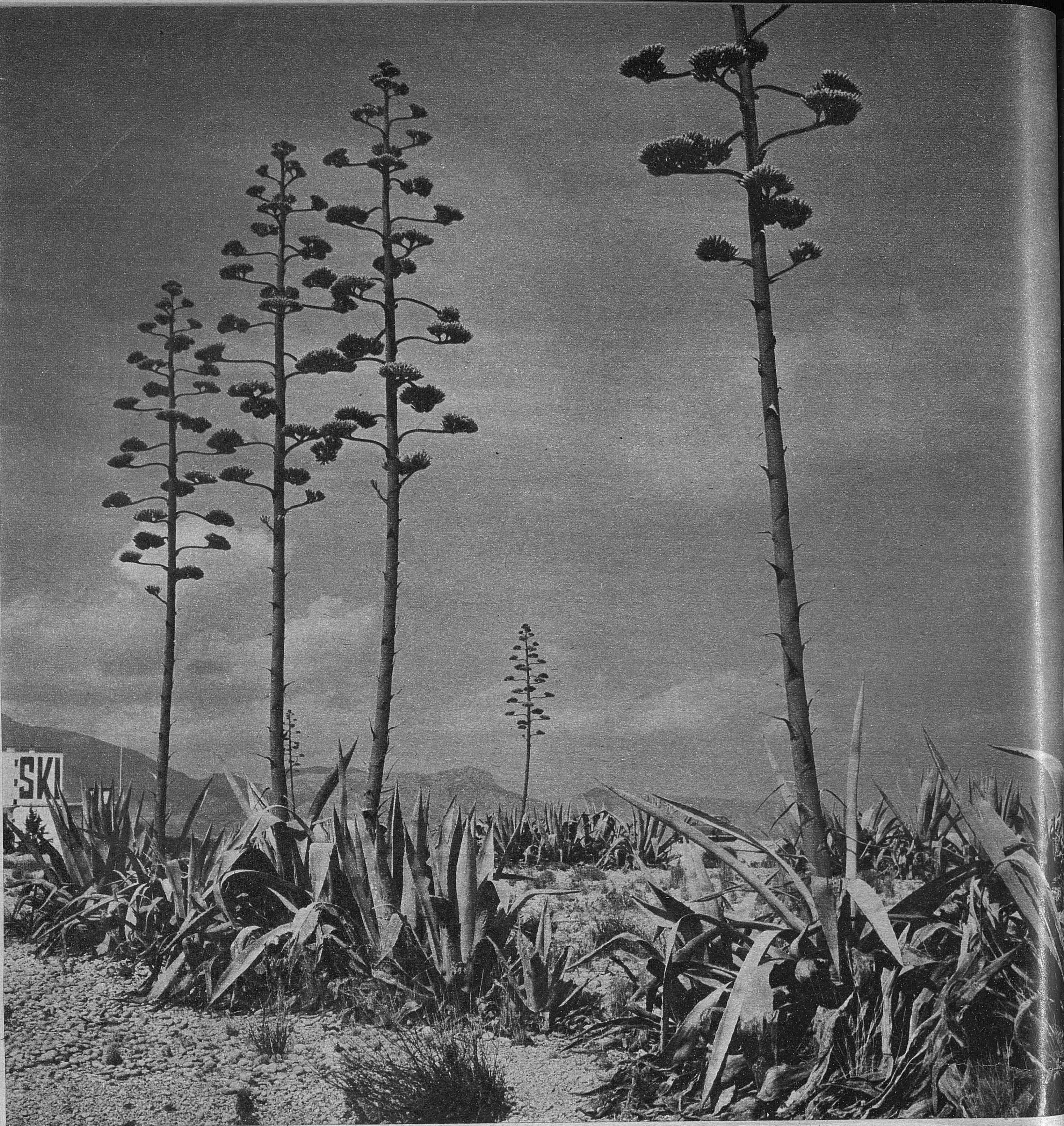
22 AÑOS DE ARTE NAVIDEÑO EN GALERIAS PRECIADOS

Un Jurado compuesto por don Antonio Cobos, don Antonio Manuel Campoy, don Juan Antonio Gaya Nuño y don Sócrates Quintana, fue el encargado de conceder los premios de la vigésimosegunda Exposición de Arte Navideño, de Galerías Preciados. El primer premio, de 25.000 pesetas, correspondió a Francisco García Abuja, y el segundo, de 15.000 pesetas, a Fernando Amiano. Fue galardonada con el tercero, de 13.000 pesetas, Angeles Martano



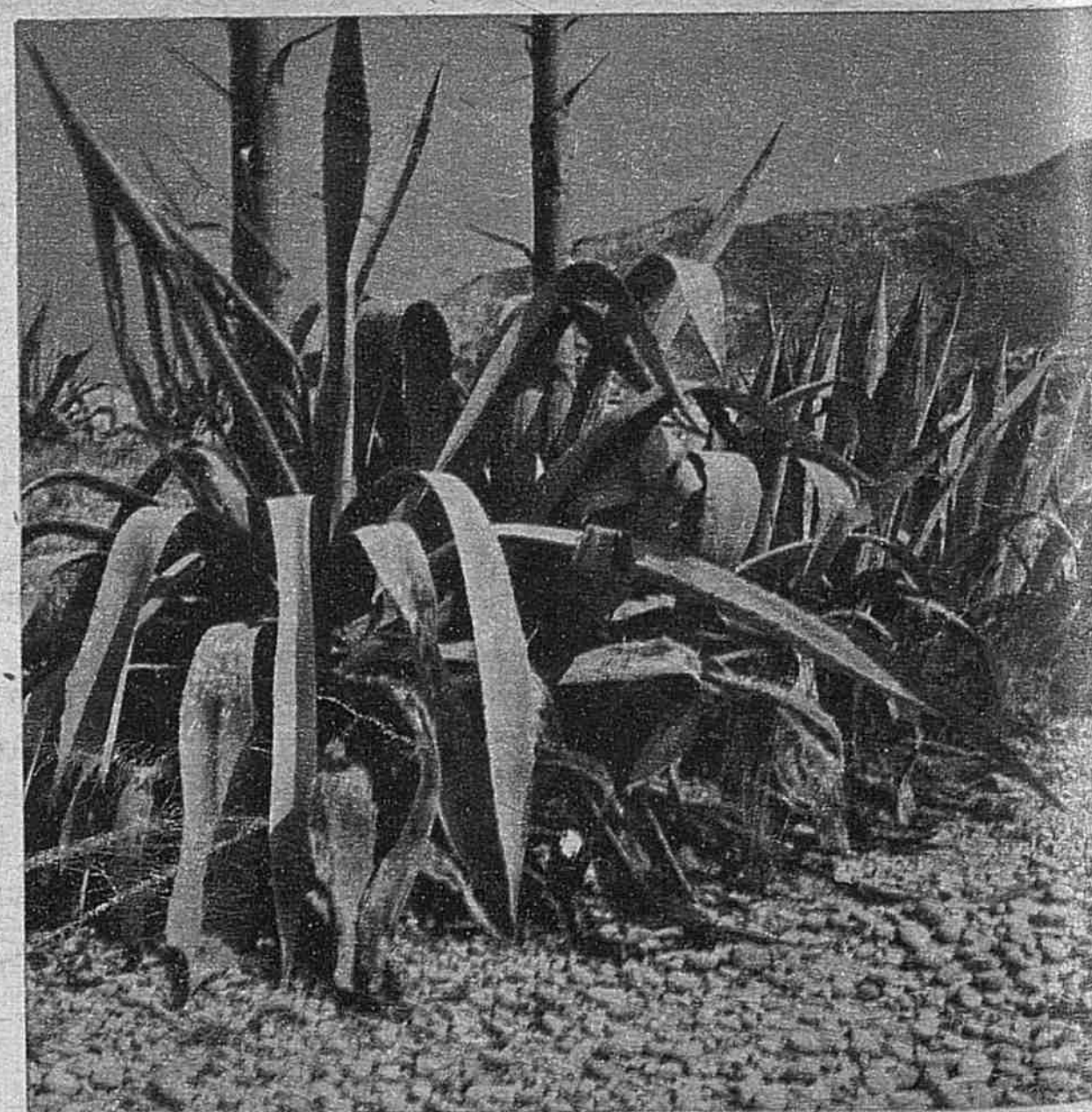
EXPULSADO DEL EJERCITO

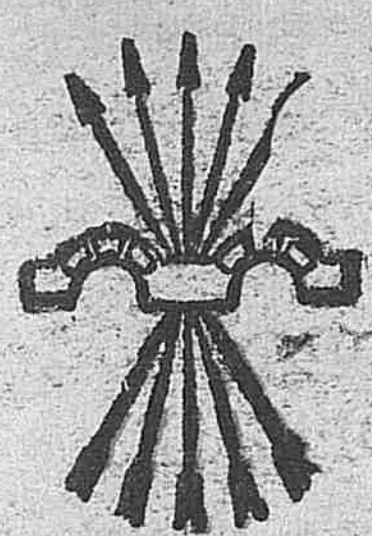
Es Emil Zatopek. Siempre, una leyenda olímpica. Y hasta hace unos días, coronel del Ejército checo. Ahora, lo han expulsado, acusado «de violar las normas legales del país». Uno más en la gran «purga» de Checoslovaquia



SIEMPRE VERANO

Son fotos para entrar en calor. Fotos de paisaje español, allá en el trópico levantino, donde siempre es verano. Son las plantas y los árboles que nunca han conocido la nieve, siempre supervivientes de los blancos y fríos inviernos. Fotos tropicales de plantas tropicales, ahora que se siente la gran zarpa del frío. (Fotos de Pastor.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.534.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 7 DICIEMBRE 1969.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

Feymar
TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5. 224 00 67
NARVAEZ, 3. 225 17 72
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6. 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1. 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

SIGUE LA «PURGA»

PERSISTE EN CHECOSLOVAQUIA LA INSEGURIDAD POLITICA Y ECONOMICA

Se aplazan las elecciones para el Parlamento, el Comité Central y la presidencia del partido comunista

VIENA, 6. (Del corresponsal de Pyresa.)—El secretario de Prensa e Información del Gobierno, Josef Hevlin, acaba de anunciar que las nuevas elecciones para el Parlamento checoslovaco se aplazan hasta 1971. Igualmente, la celebración del XIV Congreso del partido comunista que debe elegir nuevo Comité Central y presidencia del partido. Incluso, la reunión del actual Comité Central, que se esperaba antes de fin de año, queda diferida hasta el próximo enero.

Las elecciones parlamentarias estaban previstas para finales de 1968 y se apla-

* * * PAG. 12

EL PRESIDENTE DE PORTUGAL, EN CORDOBA

CORDOBA, 6 (Cifra).—Esta tarde ha permanecido unas horas en Córdoba el Presidente de la República portuguesa, almirante Americo Thomas.

Tras un breve descanso, el Presidente de Portugal prosiguió viaje hasta Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real) para asistir a la monería a que ha sido invitado por el Jefe del Estado español.

Felicitación del Caudillo

LISBOA, 6 (Efe).—El Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha enviado al Presidente de Portugal, almirante Americo Thomas, un telegrama de felicitación con motivo de su discurso de apertura de la nueva legislatura, informa la agencia portuguesa de noticias ANL.

El texto del mensaje es el siguiente:

«Ha sido especialmente grata para el Gobierno y pueblo de España la referencia a las buenas relaciones entre nuestros dos países que ha hecho Su Excelencia en su importante mensaje a la Asamblea Nacional y a la Cámara corporativa de Portugal con ocasión de la apertura de la nueva legislatura.

En mi país compartimos los sentimientos expresados por Su Excelencia y reafirmados en su confianza en el Pacto Peninsular, que durante tantos años ha asegurado la paz y la amistad entre Portugal y España.»

«L'OSSERVATORE ROMANO»

«EL ADULTERIO Y EL CONCUBINATO, DELITOS CONTRA LA SOCIEDAD»

* PERO NO SON PENALMENTE PERSEGUIBLES, SEGUN EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL ITALIANO

CIUDAD DEL VATICANO, 6. (Efe).—«Es superfluo recordar a las conciencias que adulterio

* * * PAG. 12

ESPAÑA, PRIMERA EN EL CRECIMIENTO QUIMICO MUNDIAL

MADRID. (Cifra).—En los seis primeros meses de 1969, la industria química española creció en un 30 por 100 con respecto al año anterior, mientras que el grado de incremento en los demás países es del 17 por 100 en Japón y Holanda, y por debajo, asimismo, del 11 por 100 en el resto del mundo, incluso en los Estados Unidos, en que sólo registró un 6 por 100. Nuestro desarrollo químico es el más elevado

1.800 BECAS-SALARIO HAN SIDO CONCEDIDAS EN ESTE CURSO

MADRID. — Mil ochocientas sesenta y siete becas-salario para el presente curso académico han sido concedidas a otros tantos estudiantes de Enseñanza Superior en la primera selección que, para la distribución de dos mil becas de este tipo, ha efectuado la Comisión nombrada al efecto por el Ministro de Educación y Ciencia, según se ha informado ayer a Cifra de fuentes autorizadas.

MAS DE 600.000 ESPAÑOLES EN FRANCIA

PARIS, 6. (Pyresa).—El grupo de extranjeros más numeroso en Francia es el de los españoles, cuya población total se cifra en seiscientos dieciocho mil, es decir un 24 por 100 del total.

Después de los españoles se sitúan los italianos, cuyo número se eleva a quinientos ochenta y seis mil. Hay que señalar que en 1962 los italianos eran más que los españoles.

EL PRINCIPE JUAN CARLOS EN LA SEDE DEL MERCADO COMUN

Conversó con el presidente Jean Rey sobre la reciente reunión de La Haya y las negociaciones entre España y el MCE

BRUSELAS, 6. (Efe).—Cuarenta minutos duró ayer por la mañana la entrevista mantenida en la sede del Mercado Común Europeo por el Príncipe Don Juan Carlos de Borbón y el presidente de la Comisión europea, Jean Rey.

La entrevista, en la que estuvo presente el embajador Ullastres, giró en torno a diferentes aspectos de la actual situación de las Comunidades Europeas, que se encuentran en un momento capital de su historia después de la Conferencia de Jefes de Gobierno y de Estado en La Haya, celebrada al comenzar la semana.

Fue precisamente de los resultados y nuevas direcciones decididas en La Haya, así como de las perspectivas de colaboración europea en el seno del EURATOM (la Comunidad Europea de la Energía Nuclear), de lo que se trató en la entrevista, según declaró el Príncipe a los periodistas.

El presidente Rey, por su parte, señaló que ésta era la segunda vez que tenía la oportunidad de entrevistarse con el Príncipe y que las conversaciones habían constituido un repaso general sobre los proyectos del Mercado Común y, por supuesto, sobre la actual situación de las negociaciones con España.

Terminada la reunión y, después de conversar con los periodistas españoles, el Príncipe Juan Carlos y la princesa Sofía fueron obsequiados por Ullastres con un almuerzo, al que asistieron igualmente Jean Rey, Eduardo Martino, comisario europeo encargado de las Relaciones Exteriores; Emmanuel Sassen,

* * * PAG. 12

«NO SE HA DESCUBIERTO EL ORIGEN DEL CANCER»

EL VIRUS AISLADO
PRODUCE UN TIPO
DE TUMOR CANCEROSO

MADRID. (Por Ana Aldaz.) «No se ha descubierto el origen de las enfermedades cancerosas, sino un virus que, al parecer, produce un tipo de tumor canceroso», dijo ayer a Cifra un portavoz de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer.

Las declaraciones de los profesores Morton y Eibert, del Hospital Naval de Bethesda (EE. UU.), durante el simposio que se celebra en París, han originado ideas que parecen presuponer que el cáncer va a dejar de existir en los próximos meses.

«Este descubrimiento —siguió diciendo la misma fuente— es sólo un paso más en una línea de investigación que se sigue desde hace tiempo. Ya se han hecho numerosos trabajos experimentales y este es uno más, pero no veo para un futuro próximo que esto vaya a tener aplicación en clínica.»

Es interesante recordar que las enfermedades cancerosas

* * * PAG. 16

Estabilidad de los precios

Ante las cámaras de la Televisión Española, los Ministros de Trabajo, Comercio y Delegado Nacional de Sindicatos, han explicado el alcance del decreto aprobado en Consejo de Ministros sobre salarios, rentas y precios.

Nos encontramos en vísperas de la descongelación que, en materia tanto de percepciones como de precios, ha venido rigiendo durante un año y es evidente que el poder público tenía que adoptar determinadas normas para evitar que la vuelta a la libertad de contratación colectiva, percepción de rentas y movimientos de precios, representara, en lugar de una ventaja para la comunidad nacional, una distorsión económica de muy previsibles daños.

La presencia en televisión de los tres Ministros, cuyos Departamentos más directamente se sienten afectados por el problema, ha servido, sin duda, para fijar el alcance de la política que sobre salarios, rentas y precios va a seguirse en esta nueva etapa que se avecina, política cuyo objetivo final tiene que ser la continuidad de nuestra expansión económica en un clima de estabilidad, que haga posi-

ble una cada vez mejor distribución de la renta.

Es evidente que, aunque atemperadas a la evolución de la productividad y del contexto general de la trayectoria global de nuestra economía, las retribuciones salariales van a ser elevadas, dado que a ello contribuirán los nuevos Convenios Colectivos que se pacten. En estas condiciones y dada la propensión que en todo tiempo y lugar poseen las mejoras salariales es evidente que para determinados productos y singularmente para aquellos de uso generalizado y mayor perentoriedad vital, va a registrarse un incremento de demanda.

Para evitar que este incremento de demanda presione sobre los precios se adoptan prudentes medidas para el ajuste ponderado de los citados incrementos. Ahora bien, como, en todo caso, el gasto del mundo de trabajo ha de verse aumentado, es también lógico que se haya pensado en la forma de mantener la oferta de modo que pueda responder de manera natural a la demanda adicional que ha de crearse.

Si no se hiciera así, los precios tenderían irresistiblemente al alza o bien tendrían que ser

frenados por medidas directas o de fijación de niveles máximos, las cuales la experiencia ha señalado siempre como ineficaces y a plazo medio, como creadoras de graves distorsiones económicas. De ahí que, según afirmó el Ministro de Comercio, señor Fontana Codina, el mantenimiento de los precios se hará merced a la consecución de una elevación de la oferta, que responda a la demanda adicional que las elevaciones salariales creen.

Naturalmente —y esto fue también subrayado por el Ministro— la atención del poder público ha de dirigirse, con absoluta preferencia, hacia aquellos bienes y servicios que entran a formar parte del denominado coste de la vida y que como se sabe no son sólo los alimenticios, sino los de vestido y calzado, vivienda, transporte, etcétera. Ha de ser, en definitiva, sobre los precios de bienes y servicios que ejercen verdadera influencia sobre los presupuestos de gastos de las familias trabajadoras, donde se mantendrá por el poder público una acción que, orientada a sostener una adecuación entre demanda y oferta, permita la continuidad de la estabilidad de los precios.

¿QUIEN ES?

GEORGES SEGUY

rada y contribuyó al restablecimiento de la relativa paz social. Pero tras aquella dura experiencia, y acaso para no perder la clientela izquierdista, Seguy fue cambiando de postura, singularmente después de la elección del Presidente Pompidou y la formación del Gobierno encabezado por Chaban-Delmas.

La nueva actitud de Seguy rebasaba el aspecto reivindicativo laboral, situándose en el puramente político, no dudando en amenazar al actual régimen y a su Presidente, legalmente elegido en junio pasado. En sus declaraciones, hechas en el pasado septiembre, Georges Seguy —que es asimismo miembro influyente del Comité Central del partido comunista francés— incitaba a pensar que la CGT o, cuando menos, su máximo dirigente, debía actuar abiertamente como un partido político, cuyo principal objetivo sería preparar el terreno para lo que ellos llaman «una alternativa democrática».

Seguy manifestó su intención de combatir a la V República y utilizar la agitación social como

el primer paso en el camino que conduciría a los «cegetistas-comunistas» hasta la ansiada meta final: el Poder.

Ante la irritante y peligrosa situación que se fue creando por las sucesivas protestas gremiales, expresada en una serie inabundante de huelgas, el jefe del Gobierno, Chaban-Delmas, en su primer discurso parlamentario como tal, preguntó a los jefes «cegetistas»: «¿Por qué estos paros bruscos de trabajo, insoportables para los usuarios y perjudiciales para el progreso de las Empresas; es decir, para el interés incluso de sus empleados? ¿Qué será de nuestro país si cada uno rechaza las reglas elementales, sin las cuales no puede existir paz civil?» Y luego advirtió: «Si se trata para algunos de apoyarse en reivindicaciones para discutir y amenazar la autoridad, entonces el Gobierno sabrá probar que está aquí para defender la nación contra toda aventura.»

La respuesta de la CGT ha sido, por el momento, proseguir la serie de huelgas, y la más particular de Georges Seguy, el discurso al que antes nos referíamos, pronunciado ante los trabajadores de la Berliet, y que constituye un verdadero ultimátum al Gobierno.

ESPEJO CONCAVO

JULIO ANTONIO. MEDIO SIGLO DESPUES

Anoche debió inaugurarse en Barcelona la Exposición-homenaje a Julio Antonio. A las últimas generaciones poco dice ya su nombre. Sin embargo, en un momento, hace ahora medio siglo, disfrutó de fama nacional. Fama, sobre todo, póstuma; pues su muerte, siendo muy joven y ya con una copiosa y admirable obra realizada, atrajo sobre ésta la atención de los españoles que leían las revistas gráficas, pues «La Esfera», «Blanco y Negro», etc., dedicaron numerosas páginas al malogrado escultor de los «Bustos de la Raza».

Había nacido en Mora de Ebro el 6 de febrero de 1889. Y muerto, sólo treinta años más tarde, el 15 de febrero de 1919, en Madrid. Sus amigos, los escritores, los periodistas de aquel tiempo, modernista, epígonos del noventa y ocho y admiradores del joven escultor catalán, hicieron de él y de su obra las máximas alabanzas. Entre éstas, el elogio que ha quedado es el que escribió Ramón Pérez de Ayala: «El último de los escultores clásicos y el primero de los modernos.»

Figura en la lápida que el pueblo de Mora de Ebro dedicó a su ilustre hijo en la casa donde nació. Debió ser redactada por el autor de «Tigre Juan». Merece reproducirse su texto íntegro: «El 6 de febrero de 1889 nació en esta casa Julio Antonio, último de los escultores clásicos y primero de los modernos. Poseyó pulcritud de alma y de rostro. Cuantos le conocieron, le amaron. Fueron breves sus días. Eterno su arte. Vivió ignorado. Murió glorioso. Sus amigos inscriben en estos muros una fecha que las futuras generaciones querrán saber.»

Me atreví a afirmar que las nuevas generaciones sí quieren saber esta fecha, que aquí ya he repetido un par de veces. Prueba de ello es la Exposición inaugurada en Barcelona, organizada por la Comisaría Nacional de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Tarragona. Y esa Exposición, que se celebra en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, es repetición de la que se realizó en el pueblo natal de Julio Antonio al cumplirse exactamente el cincuentenario de su muerte y los ochenta años de su nacimiento. Lo lógico sería que esa Exposición se repitiera en Madrid, donde el escultor catalán fue tan querido.

Mora de Ebro todavía lo idolatra. Además de la placa citada, le dedicó un hermoso monumento. Y Madrid, también, ya que los Reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia descubrieron un busto dedicado a Julio Antonio en los jardines del Palacio de Bibliotecas y Museos. Ignoro si continúa allí. Más: Mora de Ebro llegó a lanzar durante la guerra de España una emisión de billetes municipales con la efigie de su máximo artista. Ello me hace pensar que no estaría mal una emisión de billetes del Banco de España con alguno de los «Bustos de la Raza», o, quizá mejor, con el «Monumento de los Mártires de la Independencia», su obra de mayor volumen, que hizo para Tarragona. Los «bustos» podrían servir para una serie filatélica.

Ahora se exhiben en Barcelona. Son propiedad del Museo de Arte Moderno. Los había adquirido, en cien mil pesetas de entonces, el conde de Abósolo, quien se los regaló al Rey. Alfonso XIII, a su vez, los donó al Museo del Prado. Pero en la impar pinacoteca no tenían adecuada cabida y se dispuso por real orden que se trasladaran al Museo de Arte Moderno. Al no estar reunidos en una sala los bustos, en enero de 1936 Pío y Ricardo Baroja, Menéndez Pidal, Benavente, Ramón, Marañón, etc., llamaron la atención sobre ello al Ministerio de Instrucción Pública. El Museo se justificó con buenas razones.

Anxelo NOVO

¡Que PAÍS...! CON GUANTE BLANCO

Parece que los señores Bamala y Losa, expertos del k. o., industriales del «uppercut» y organizadores de duelos boxísticos, han pretendido romper la tregua de Navidad ofreciendo una velada en el Wellington, a la que se tendría acceso con tan sólo dos condiciones: tres mil pesetas por asistente y traje de etiqueta. Con estos dos requisitos el público no sólo podría paladear los efectos de los peludos brazos de Urtain o Pedro Carrasco en rostro ajeno, sino que disfrutaría del champán, el fino mantel y la crema «parmentier» a caño abierto. Los presuntos organizadores no han tenido tiempo u ocasión de aclarar si trataban de acuñar el «slogan» de «Cene deportivamente» o si el noble intento de dar una nueva oportunidad a la sociedad de consumo a nivel europeo.

Dicen que el viejo arte del marqués de Queensbury está en precario en España. Quizá porque la silla de tijera, el gélido frío, las narices aplastadas y los protectores de boca son un plato cruel para algunos estómagos delicados de «la nueva clase». Alternar el champán con el árnica, la resina con los rododendros, el visón con el callo y la escupidera con el lenguaje «menier» hubiera resultado un curioso experimento. Se supone que la aristocrática cena-punch tendría previsto un prudencial foso entre las primeras mesas y las últimas bofetadas por si acaso el marinero Carrasco o el leñador Urtain sobrepasaban la efectividad de sus puños. La mancha de sangre sale difícilmente de la alpaca.

Con muy escasa imaginación científica, la Federación correspondiente ha negado el «mihil obstat» a la cena-punch alegando el «clasicismo» del empeño. No faltará quien diga que es una decisión «socialista». El «smoking» es en muchos países uniforme obligatorio —incluso para acomodadores— en las veladas de boxeo. El intento español del Wellington iba mucho más allá y tenía un atractivo saboreillo pompeyano de «triclinium», gladiador y «morituri te salutamus».

Los humildes muchachos que dan el callo haciendo deporte por las cuatro esquinas del país se han quedado sin saber si «la sangre con champán entra»...

EN TRES TIEMPOS

ZATOEK, EN LASARTE

1

DENTRO de poco más de un mes se va a disputar el XV Gran Cross Internacional de San Sebastián. El cronista es testigo de excepción del nacimiento de esta mundialmente acreditada prueba deportiva, que se celebra en el Hipódromo de Lasarte puntualmente el último domingo de enero. Vivió sus primeros pasos y la presencia en todas sus ediciones hasta hace tres años.

2

EL 28 de enero de 1958 Emile Zatopek procuraba ocultar su emoción con la máscara del hombre experimentado que está de vuelta de todas las sensaciones, del que ha logrado ya tantos laureles en las Olimpíadas, derribado tantas marcas y logradas tantas medallas. No obstante, no podía. «Nunca he visto un espectáculo semejante.» Los aplausos de la multitud le habían obligado a descubrirse —el espejo de su calva reflejaba los destellos de un sol que pegaba demasiado para ser enero— al aparecer en la pista en el desfile de los corredores. Luego le sacaron en hombros. Algún periodista extranjero que estaba con nosotros tuvo la gallardía de confesar: «Está visto que no acabamos de conocerles a ustedes. Jamás hubiese imaginado una tan perfecta organización, tan disciplinada y entusiasta.»

3

ZATOEK ha caído en desgracia. Tras los últimos sucesos de Checoslovaquia, a primeros de enero de este año, cuando la línea dura del partido comunista venció a la de apertura con la ayuda de los tanques rusos, Zatopek fue destituido de su cargo en el ministerio de Defensa. Hoy «el frente de izquierdas», que aboga por una política monolítica, le ha expulsado del Ejército, desposeyéndole del grado de coronel. Días pasados había sido dado de baja también en el Comité Olímpico Nacional y del partido comunista.

Tratar de hacer la semblanza deportiva de Zatopek se escapa del reducido marco de esta columna. Pero sigamos con el relato del día de su gran victoria: Por la tarde, con una enorme «chapela» bordada que le había regalado Patxi Alcorta, acudió al Ayuntamiento de San Sebastián a recoger su premio. Se elegía, de los cientos de trofeos que había para los vencedores, por orden de clasificación. El se fijó en una escopeta eibarresa damasquinada, preciosa. «Me gusta mucho la caza y el monte», dijo, y se quedó con ella. Por la noche, en la cena, estaba exultante.

Donato LEON TIerno

COPLAS

LA PERFECTA COCINA

(Al módico precio de 742.000 pesetas, un fabricante acaba de poner en el mercado una cocina automática que escoge el menú, lo prepara hasta servirlo, resuelve los problemas de matemáticas de los niños, lleva las cuentas y hasta rellena boletos de apuestas en las carreras de caballos.)

A fray Luis de León, que escribió «La Perfecta Casada».

¡Revolución total de la cocina!
¡Ya se acabó pensar en el menú!
¡Ya cocinar, ese tremendo bu
de las amas de casa, se termina!

La perfecta casada, que en harina
se ve metida, y pide a Belcebú
que se la lleve cuando el ambigü
del cocktail de invitados se avecina,

ya no tiene problemas, ni los tiene
el papá que ayudar pretende al nene
y olvidó el polinomio y el nomonio...

Y hasta puede ganar toda carrera...
Lo malo es que enflaquece su cartera
si se quiere comprar tan lindo momio.

MAESE PEREZ

MIRANDO MAS ALLA DE EUROPA

Por Jesús SUEVOS

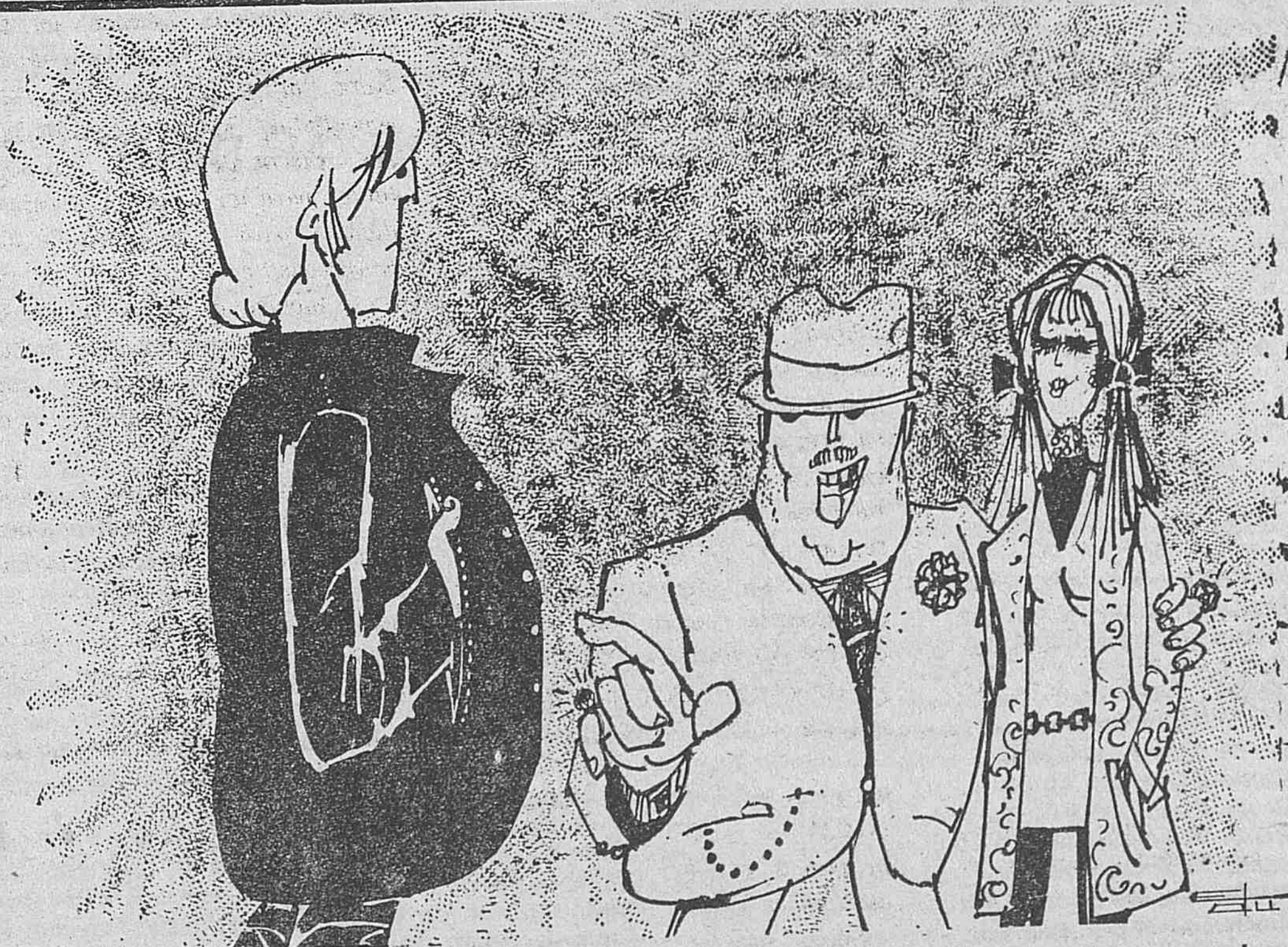
LA reciente reunión de los primeros ministros de las naciones del Mercado Común en La Haya ha tenido muy buena prensa en nuestro país, hasta el punto de que nos hace creer inevitable el nacimiento de una Europa políticamente unificada que culmina lo que hasta ahora sólo ha sido una Europa negociante y mercantil. Pero la realidad no es tan benévola como parecen suponer los comentaristas españoles, mucho más entusiastas, en general, que los mismos del Mercado Común que glosaron el acontecimiento con una módica satisfacción. Porque, si bien se mira, en La Haya, más que nacer definitivamente Europa, lo que se ha conseguido es que no se malogre definitivamente. Que es mucho conseguir, pero no lo bastante para echar las campanas a vuelo, ya que el ritmo histórico está desbocándose y la novedad de un día nos parece anticuada al día siguiente. Y a poco que tarde Europa en constituirse, ya no podrá hacerlo, porque el vertiginoso mundo en que vivimos estará girando en una órbita de más envergadura. Recordemos la agudísima «boutade» de Julio Camba: «¿Para qué vamos a hacer los Estados Unidos de Europa si ya están hechos? Los Estados Unidos de Europa se llaman Estados Unidos de América.» Tras esta broma es posible que se agazape, guiñándonos un ojo, nada menos que el futuro.

Mientras el juicioso y diligente Willy Brandt bulle, con toda la premura que le permite su teutónica humanidad, tratando de que la Francia posgolista no se oponga al ingreso del Reino Unido en el Mercado Común, nos llega una noticia sorprendente: según una encuesta del famoso Instituto Gallup, sólo uno de cada tres británicos es favorable al ingreso de su país en la Comunidad europea, y mientras un 80 por 100 no cree en sus ventajas, sólo un cinco se las promete felices. Es casi seguro que este estupefactivo resultado se cargue a la cuenta del «humour» británico y su inclinación a la paradoja. Pero se trata de algo más profundo y respetable, pues ese desdén se deduce no sólo de la idiosincrasia que caracteriza a los ingleses, sino de su destino en lo universal: de sus intuiciones vitales y de su historia. Hay tres países europeos que forzosamente han de mirar a la posible Europa con prevención y a la vez con deseo: Inglaterra, Portugal y España. Porque son las tres únicas que no agotaron su ímpetu creador en Europa, sino que forjaron nuevas Inglaterras, Portugales y Españas en otros continentes.

La casualidad no existe en la historia, y basta con mirar un mapamundi para darse cuenta de que tenían que ser la Península Ibérica y las Islas Británicas las plataformas físicas y morales desde las que se conquistase y colonizase el Nuevo Mundo. Esa conquista y colonización constituyen la extraordinaria grandeza, pero también la no desdeñable servidumbre, de

una y de otras. Y entre las servidumbres, no es la menor la de que británicos, portugueses y españoles nunca podrán ser exclusivamente europeos, como nunca conseguirán ser del todo americanos. Pertenecen a países que la historia hizo ecuménicos y para reducirse a cualquier nacionalismo, aunque sea continental, tienen que amputarse y, en definitiva, perderse, desmerecer. Para el Reino Unido, Portugal y España, la incorporación sin condiciones a una posible Europa unificada sería una catástrofe y se convertirían en meros apéndices, cada vez menos valiosos, del núcleo central congregador y directivo. Mientras tanto serían las Inglaterras, los Portugales y las Españas de América las que asumirían el impulso y el destino que nacieron en Inglaterra, Portugal y España, dejándolas definitivamente «off side» en los arrabales de Europa.

¿Está, pues, todo perdido para estas naciones? ¿Tienen que romper su ánimo y quedarse sólo con la mitad de su ser? En modo alguno. Porque, por fortuna, al ritmo integrador que ahora lleva en volandas a la Humanidad ya no le es posible detenerse, y mucho menos por rivalidades económicas, aunque se enmascaren en altas consideraciones de independencia y prestigio. Lo valioso y trascendental de Europa —eso que suele llamarse «civilización occidental»— ya no reside sólo en ella, sino también en América, Australia, Nueva Zelanda, e incluso en África del Sur. Hay que ir pensando, por lo menos, en una Confederación Atlántica que reúna los países de ambas orillas del «Mare Nostrum» occidental, ante cuyo formidable complejo la pequeña Europa aparece como una fecunda y genial provincia que aislada ya no tiene sentido. Dentro de pocos años los europeístas a ultranza, odiadores o desdeñadores de las Américas, serán un puro anacronismo, como ya lo son los nacionalismos regionales o nacionales en los países de Occidente. Leyendo los amorosos arrebatos europeístas de nuestros más europeizadores compatriotas, recordamos la frase de Napoleón cuando se embarcaba para Egipto: «Cette vieille Europe m'ennuie». Y si pretenden hacer Europa tocando viejos violones, aburrirán y decepcionarán, al cabo, a las juventudes. No hace muchos días que un europeizante al que le exponíamos algunas de estas ideas nos preguntó: «Entonces, ¿qué haría usted si tuviese la responsabilidad de la política exterior o la economía españolas?» La respuesta fue inmediata: «Todo lo posible para que España ingresase en el Mercado Común, y si alguna vez hay una Europa unida, en Europa. Pero sin olvidar que el Mercado Común y la posible Europa van a ser breves etapas de transición rumbo a configuraciones mundiales más amplias y fecundas en las que nos acomodaremos mejor —mucho mejor— España y los españoles.»



—De acuerdo, joven. Los españoles de ahora son más altos y más gordos; pero los de antes tenemos otros «encantos»...

Arriba 3

Agenda

II DOMINGO DE ADVIENTO, 7 DICIEMBRE DE 1969

FELICITAR A

Ambrosio, Urbano, Eutiquiano, Policarpo y Teodoro

— Mañana, fiesta de la Inmaculada Concepción —

Día trescientos cuarenta y uno del año, último de su semana cuarenta y nueve y séptimo del duodécimo mes. Quedan, por tanto, veinticuatro fechas de diciembre y de 1969.

El Sol sale a las 8,24 y se pone a las 17,48. La Luna, a las 6,14, para ponerse a las 15,47.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

La madrugada fue tan fría —0,4 a las tres y media— que el termómetro tardó en reaccionar y la máxima estuvo a punto de coincidir con la puesta del sol: 11 grados a las seis y media de la tarde. Predicción pesimista: descenso del mercurio.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y cuarto de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director: Wolfgang Sawallisch. Programa: Tres oberturas de Dvorak: «In der Natur», «Carnaval» y «Otelio», y «Cuarta sinfonía romántica», de Bruckner.

A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: José Iturbi. Programa: Obertura de «Rosamunda», de Schubert; «Concierto para piano y orquesta en re menor», de Mozart. Solista: José Iturbi. «Lohengrin», «El ocaso de los dioses» y «Tristán e Isolda», de Wagner. (Será retransmitido en directo por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

Cine-club

A las seis, en CAHISERA, Cadarso, 18. Sesiones de homenaje a Jean Luc Godard. Estreno del cortometraje de Alain Resnais «Gauguin», y «Alpha-ville», protagonizado por Anna Karine y Eddie Constantine. (A las seis de la tarde y diez y media de la noche.)

A las siete menos cuarto, en el COLEGIO MAYOR «MARQUES DE LA ENSENADA», avenida de la Moncloa, «Los olvidados», de Luis Buñuel.

Corral de comedias

A las siete y media y a las once, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA», Ciudad Universitaria, Representación de «La guerra y el hombre», de A. Miralles, por el grupo La Máscara.

MAÑANA, LUNES

Cine-club

A las doce del mediodía y a las siete de la tarde, en CAHISERA, Cadarso, 18. Homenaje a Jean Luc Godard: «Pierrot le fou». Interpretes: «Ana Karina» y Jean Paul Belmondo.

Corral de comedias

A las siete y media, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA», avenida de la Moncloa, el grupo La Máscara representará «La guerra y el hombre», de A. Miralles.

DISTRITOS POSTALES DE MADRID

Calles y plazas

DISTRITO 7

(Continuación.)

Calle de la Cruz del Sur.
Calle de las Delicias.
Paseo de las Delicias (del 1 y 2, al 105 y 122).
Calle del Divino Vallés (desde el 1 y 2, hasta el 11 y 14).
Calle del Doctor Esquerdo (del 105 y 70, al final).
Calle del Doctor Velasco.
Pasaje Dorado.
Calle del Empeinado.
Calle del Escudo.
Estación de las Delicias.
Estación de M.Z.A.
Calle de la Estrella Polar.
Calle del Ferrocarril.
Calle de Flórez Calderón.
Calle de Francisco Abril.
Calle de Francisco Vitoria.
Calle de Fuenterrabía.
Glorieta de Fuentidueñas.
Calle de Gandia.
Calle de Garibay.
Calle del General Lacy.

Calle del General Palanca.
Calle del General Velarde.
Calle de Homero.
Calle de Hoyuelo.
Calle de Hermanos Ruiz.
Calle de la Huerta de Balletín.
Calle de la Huerta de Candido.
Calle de la Huerta de Herrera.
Calle de la Huerta de Peinado.
Paseo de la Infanta Isabel.
Calle del Ingenio.
Calle de Jativa.
Calle de Jericó.
Calle de José Anselmo Clavé.
Calle de José María Roquero.
Calle de José Sánchez Pescador.
Pasaje de José Sánchez Pescador.
Calle de Juan Bautista Saquetti.
Calle de Juan de Jáuregui.
Calle de Juan de la Cueva.
Calle de Juan de Juanes.
Calle de Juan de Mariana.
Calle de Juan de Urbietta.
Calle de Juan Valera.
Calle de Juan de Vera.
Calle de Julián Gayarre.

(Continuará)

TVE

Recomendamos

PRIMERA CADENA

15,40: CITA CON TONY BLANC. (Realización: Romano Villalba.)

19,30: FUTBOL. (Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao.)

22,24: SESION DE NOCHE. («Solo ante el peligro», de Gary Cooper.)

SEGUNDA CADENA

19,40: DI SNEYLANDIA. («Nuestros villanos».)

22,40: EL SANTO. («El traficante de drogas».)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

351

AVISOS

COLONIAS PREVENTORIALES

El día 15 de diciembre, a las once de la mañana, regresará la 333 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el día 11 de agosto pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventorias del PNA (Andrés Mellado, 31) para recibir las niñas. El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 337 expedición, compuesta de ciento diez niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

VIGILIA DE LA INMACULADA

Las Hermandades Profesionales Católicas celebran la vigilia de la Inmaculada a las diez y media de la noche del 7 al 8, en la capilla de la Casa Diocesana (San Marcos, 3, 2.º).

La santa misa (válida para cumplir con el precepto del día de la Inmaculada) será a las doce de la noche.

PREMIO «JOSE BIOSCA»

El Circulo Catalán de Madrid convoca el III Premio de periodismo «José Biosca», dotado con 50.000 pesetas, para premiar artículos o reportajes publicados en la Prensa nacional desde el día 1 de abril de 1969 al 10 de marzo de 1970.

Los trabajos, hasta un máximo de cinco por cada firma, se enviarán al presidente de la Comisión de Cultura del Circulo Catalán (Marqués del Riscal, 11, Madrid-4) hasta el día 15 de marzo de 1970, acompañados de otra hoja en la que conste el domicilio del autor y fecha del periódico o revista en el que haya aparecido publicado. De cada trabajo se incluirán siete ejemplares o un ejemplar recortado, como queda dicho, acompañado de seis copias.

ARQUITECTOS

El próximo día 10, en la sala de juntas del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, tomará posesión el nuevo presidente del Consejo, don Juan González Cebrán, que por renovación estatutaria sucede en el cargo a don Angel de Cortázar y Llancho.

AUDICION DE SARDANAS

Hoy, a las doce de la mañana, organizada por el Circulo Catalán de Madrid, tendrá lugar en la glorieta de la Sardana del Parque del Retiro una gran audición de sardanas.

NUEVO SELLO

El próximo día 10 se pondrá en circulación el sello correspondiente a la serie «Trajes típicos», dedicado a la provincia de Oviedo.

Como todos los aparecidos de la misma serie, tiene un valor de 6 pesetas y tirada de 5.500.000 unidades, impreso en huecograbado multicolor.

La venta de este sello y su matasello con el de «Primer día de circulación» se efectuará dicho día 10 en las ventanillas del Servicio Filatélico (64 a 70) del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones, de nueve a trece y treinta y de dieciséis a diecinueve.

MARROQUINERIA Y ARTICULOS DE PIEL

El Salón Nacional de la Marroquinería Artículos de Viaje e Industrias Conexas ha convocado su Exposición anual, que se celebrará del 15 al 20 de enero próximo, en la sede de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio (avenida del Generalísimo, 177), según anuncian fuentes competentes del Sindicato Nacional de la Piel.

Dicho Salón, bajo el lema de «Iberpiel», tiene el cometido de fomentar primordialmente tanto el desarrollo como la expansión de la marroquinería, artículos de viaje e industrias conexas; la confección de guantes y la de vestimenta en piel, comprendiendo asimismo aquellas actividades complementarias o básicas para estos fabricados.

CONCURSO PERIODISTICO «LOS GALLOS»

El tablao flamenco Los Gallos, para la mejor exaltación del folklore de Andalucía y la pureza de los bailes y cantes de la región sur de España, convoca un concurso de artículos periodísticos.

El tema, dentro de los límites de los bailes y cantes de Andalucía y región levantina, se concretará a la mejor exaltación de este folklore, significándose la importancia del tablao flamenco como vehículo de exposición de los bailes y cantes que constituyen el tesoro expresivo de los pueblos de Andalucía y Levante dentro de la línea flamenco del canto o los bailes.

Los artículos, publicados en diarios o revistas entre el 1 de diciembre de 1969 y el 30 de marzo de 1970, deben ser remitidos por sus autores antes de esta última fecha a Los Gallos, Tablao Flamenco (plaza de Santa Cruz, 6; Sevilla), en sobre cerrado, en el que se contengan, con el nombre y dirección del autor, tres recortes del artículo publicado, con expresión de fecha, título y lugar donde se edite la publicación.

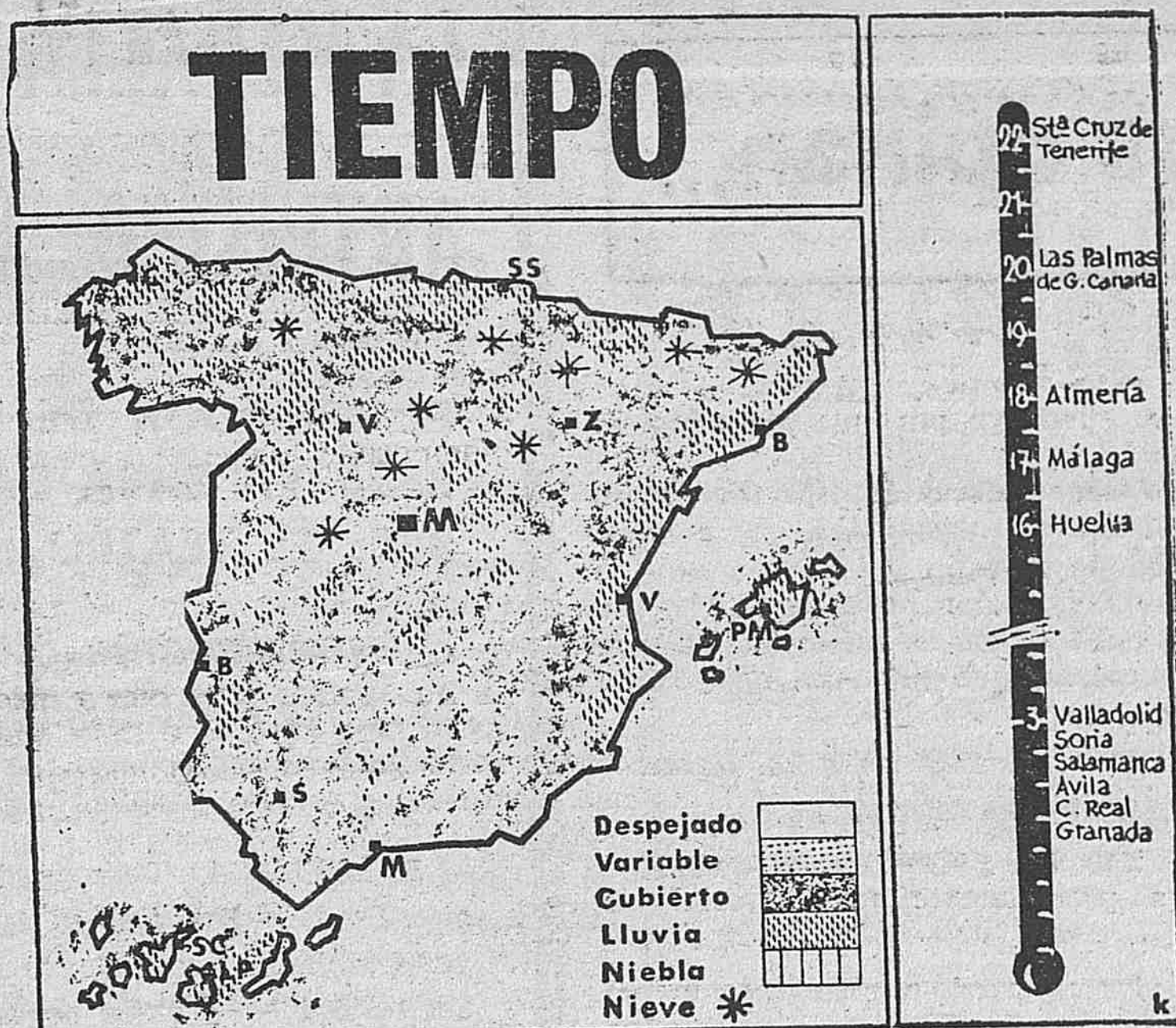
Se establecen tres premios para los artículos que mejor exalten los valores apuntados, consistentes en:

Primer premio: 25.000 pesetas y «Los Gallos» de oro.
Segundo premio: 15.000 pesetas y «Los Gallos» de plata.
Tercer premio: 10.000 pesetas y «Los Gallos» de bronce.

TIEMPO REVUELTO Y FRIO

MADRID. (Pyresa.) — Esta semana se han registrado precipitaciones en toda la Península, totalizándose 91 litros de promedio regional en el Cantábrico, 21 en Galicia, Ebro y Baleares, 14 en Segura, siete en Andalucía y Canarias, y de uno a dos en el resto de las regiones españolas, con excepción del Centro, donde no llovió o lo hizo en cantidad inapreciable. Estas precipitaciones fueron en parte de nieve, registrándose nevadas en todas las cordilleras de los dos tercios septentrionales de la Península y las dos mesetas y cuenca del Ebro. Las temperaturas han sido bajas. La máxima más alta de las capitales peninsulares la registró Murcia con 20, pero la mínima fue de tiempo frío, con máximas que no llegaron a subir de un grado bajo cero en Burgos, Soria y Segovia. Ni de cero grados en Teruel y Avila. Las mínimas, como es lógico, descendieron considerablemente y destacan Albacete con 12 grados bajo cero y Soria, Huesca y Teruel con ocho. Pero las heladas se extendieron a prácticamente todo el interior de la Península, incluida la cuenca del Guadalquivir y comarcas de las rías Bajas gallegas, Cantábrico occidental y litoral valenciano, murciano y balear.

Los embalses han incrementado esta semana sus reservas en una cantidad pequeña. Solo 58 millones de metros cúbicos. Con ello, el total disponible asciende a 14.721 millones, cantidad superior en 2.378 millones de metros cúbicos al promedio existente en esta misma fecha durante los



cinco años últimos. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, de 4.115 millones de kilovatios-hora, en la actualidad es superior a la de hace ocho días en 26 millones.

PRONOSTICO

La situación general meteorológica sigue estacionaria, como toda la semana. El anticiclón caliente y con gran fuerza, cubre todo el Atlántico, mientras que, en el Mediterráneo, hay una profunda y activa borrasca. Los vientos, con esta disposición de los centros de presión, seguirán soplando del norte, fríos, y mañana, el paso de un frente frío hará que la nubosidad aumente en toda la Península, con chubascos, que serán de nieve en la Meseta Superior, sistemas montañosos de los dos tercios sep-

tricionales de la Península, cabecera norte del Ebro y áreas de la Mancha, pudiendo desprenderse copos incluso en las comarcas del sur del sistema Central, después del paso del frente. El tiempo experimentará una mejoría, que comprenderá las llanuras de los dos tercios septentrionales de la Península, mientras que, por la tarde, por el contrario, serán las regiones andaluza y murciana las más afectadas. Esta mejoría no es probable que alcance al Mediterráneo, donde en el litoral peninsular, desde cabo Creus a San Antonio y en Baleares, soplarán vientos duros del noreste, excepto en el valle del Ebro, donde soplará cierzo fuerte. En Canarias continuará el mal tiempo, nuboso, con riesgo de chubascos. Y las temperaturas continuarán bajando en toda España.



UN NOMBRE PARA UN BUQUE: «AMERICA»

SERA EL PRIMERO OCEANOGRAFICO CON QUE CONTARA ESPAÑA

Para dentro de unos días, el próximo día 10, estaba prevista la botadura del primer buque oceanográfico español en Gijón. Por razones varias la botadura ha sido retrasada y se efectuará a primeros del año que viene. El buque ha sido construido bajo el patrocinio de la Subsecretaría de la Marina Mercante y tendrá una triple utilidad: puramente científica, de investigación de desarrollo sobre la pesca y para formación de personal. Ya se tienen programados amplios planes de estudio en las zonas habituales de pesca, y aún se dice que, inclusive, está todo ultimado para la primera expedición científica a la plataforma sahariana, una laguna que necesita ser cubierta con urgencia. Este buque de múltiple uso no colma, ni con mucho, las aspiraciones de la oceanografía española; pero ha causado gran esperanza en los medios científicos interesados. Al fin y al cabo sólo puede entenderse como el primer escalón de una flota de buques oceanográficos de distintos calados, que un país de las características marítimas de España precisa. Entiendo que este primer paso es estimulante, pero debe repetirse, y casi podía ser el origen de una promoción de la investigación oceanográfica en nuestro país. Si España quiere ser alguien en el mundo o simplemente mantener el puesto logrado en el mar actualmente debe realizar un ambicioso programa de investigación oceanográfica.

MATERIA GRIS ESPAÑOLA

El buque está dotado, según se dice, del más moderno material científico, oceanográfico, de navegación, así como de material de enseñanza, redes y todo tipo de artes de pesca. Contará entre sus instalaciones especiales científicas, con el sistema de análisis continuo, ideado y puesto a punto por un grupo de investigación español, encabezado por el oceanógrafo barcelonés, doctor Ballester Nolla, y objeto de atención, incluso económica, por la Comisión Oceanográfica de la NATO. Este sistema permite tener un conocimiento automático y dinámico de las características físico-químicas del mar. Los resultados de las distintas medi-

ciones se imprimen en una banda magnética para su almacenamiento. Un ordenador electrónico adjunto elabora automáticamente estos datos. Para dar una idea de este revolucionario sistema baste decir que un buque oceanográfico, con una veintena de especialistas a bordo, puede en un mes llegar a hacer 500 estaciones o puntos de estudio como mínimo. En el mismo espacio de tiempo, el número de puntos analizados, de una forma continua y sin interrupción, se calcula entre uno y dos billones, siendo además la naturaleza de la información obtenida mucho más precisa.

COOPERACION INTERNACIONAL

Viene a cubrir el buque una herramienta que precisaba con urgencia nuestro país para poder participar en los trabajos del Decenio Oceanográfico Internacional, que bajo los auspicios de las Naciones Unidas se desarrollará en la década de los 70. Este decenio se llevará a cabo en todos los océanos, y estudiará, entre otros temas, el intercambio de energía aire-agua, la vida en el océano, los recursos minerales de los fondos oceánicos, el conocimiento de los parámetros físico-químicos del agua del mar y los problemas que presenta la contaminación marina. En definitiva está orientado a un conocimiento más ri-

guroso del mar y de un más racional aprovechamiento en el que todos los países están implicados. «El mar es un todo continuo —dice uno de nuestros oceanógrafos, doctor López Benito, que más ha hecho por la divulgación de estos temas—, y lo que ocurre en un lugar del océano, repercute en otras zonas muy alejadas, de tal forma que los sucesos interesan, no sólo a aquellos que desarrollan sus actividades cerca del lugar del fenómeno, sino a otros que se encuentran a miles de millas de distancia. Un motivo más que justifica la investigación cooperativa internacional.»

«AMERICA»

Creo que capítulo de especial interés merecería el nombre del barco. Hasta ahora, que yo sepa, no se ha dicho nada sobre su nombre, y creo que debía escogerse uno de gran significación, caso de que no se haya decidido por alguno. Entiendo, y sólo a título de sugerencia, que tal vez el capítulo más grande de nuestra Historia —por cierto unido al mar— tiene un nombre muy expresivo: América; pero, además, este nombre nos une al presente y al futuro. Un buque oceanográfico de las características del español que será botado en breve permitirá la realización de grandes expediciones oceanográficas a muy lejanos mares. Me imagino lo que puede significar cuando el «América» llegue a cualquier puerto de nuestra fraterna y entrañable América. La sugerencia de un nombre que si nos une al pasado, viene a señalar la ejecutoria de un pueblo que quiere ya acabar con los Juegos Florales a la hora de Hispanidad, está creando el futuro o intentando participar en él. «América» es una llamada a una hazaña española que se hizo; pero es también un homenaje a nuestros hermanos del otro lado del Océano, una permanente ligazón entre pueblos hermanos, unidos entrañablemente al corazón y la médula de España.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

DESCONFIADO

Dos ladrones aparcaron su automóvil frente a la ventana de un Banco de Washington, apuntaron con una pistola al cajero, situado detrás del cristal a prueba de balas, y le pidieron todo el dinero de que pudiera disponer.

El cajero les entregó 9.300 dólares a través del torno y los ladrones huyeron en el coche.

«Esta es la primera vez que el Banco Mogorbanls sufre un atraco. Yo nunca había comprobado que la ventana de cristal a prueba de balas fuera eficaz», explicó después John Mills, el cajero.

Y a petición de los directores del Banco y para que el cajero se quede sin ninguna duda, la Policía disparó dos tiros contra la ventana. Las balas rebotaron. «Bueno es saberlo», dijo el cajero.

EXCLUSIVA

Los niños norteamericanos negros pueden ya tener muñecos de su raza y astronautas con la cara de color de chocolate como presentes de Navidad. Pero Santa Claus, que quede bien claro, es blanco.

Al pobre Santa Claus, o mejor dicho, a los miles y miles de Santa Claus que se sientan estos días en la puerta de los comercios norteamericanos, le ha caído encima la acusación de «símbolo racista».

La Conferencia Cristiana Sudista, que presidió hasta su asesinato Martín Lutero King, ha pedido a los comercios del país que contraten también a Santa Claus negros, porque para los niños de color la figura del anciano de barbas blancas y traje rojo que el día de Navidad descenderá por las chimeneas y dejará los deseados juguetes es eso, «un símbolo racista».

Pero la Agrupación de Comercio no está de acuerdo. «Santa Claus ha sido y será siempre blanco. Y no es racista, porque trae juguetes a todos los niños sin mirar su color», dijo el portavoz del grupo.

AERONATO

Con toda felicidad, una señora dio a luz a bordo de un avión de la Fuerza Aérea Peruana (FAP), que volaba a tres mil metros de altura y a unos veinte minutos de Puerto Maldonado, capital del Departamento de Madre de Dios. El parto fue atendido por un técnico de FAP y el recién nacido pesó tres kilos setecientos gramos.

Romelia Salazar de Aguilera y su esposo Mauro Aguilera viajaban en compañía de dos hijos para disfrutar de vacaciones en Puerto Maldonado. «Nunca pensé que el pequeño naciera en un avión», comentó el padre.

PILDORA

Cuando las temperaturas descienden por debajo de los cero grados, aumenta el número de accidentes de tráfico, según dicen que han comprobado varios científicos polacos a lo largo de veintitrés años de investigaciones, quienes como remedio han elaborado una «pildora».

Denominadas «pildoras contra el mal tiempo» serán ensayadas con los conductores de autobuses de Cracona (Polonia), quienes, según los expertos, sufren alteraciones nerviosas a causa del frío y se vuelven agresivos contra el calor.

CLANDESTINIDAD

Unos ocho millones de discos falsificados, es decir, fabricados en la clandestinidad, se ponen a la venta anualmente en Italia, lo que supone un 20 por 100 de la producción total, que alcanza los 41 millones de ejemplares.

El caso de la falsificación de discos con las voces de los más famosos cantantes del momento es un problema, que, superando el nivel de la Policía fiscal y las casas discográficas —que venían luchando contra estos fabricantes clandestinos—, ha llegado hasta el Parlamento, donde el grupo demócrata-cristiano ha presentado una interpelación sobre este tipo de fraudes.

...vosotros opináis, ellos opinan...

JUVENTUDES

A un artículo de Antonio Gibello en «El Alcázar» corresponden estos párrafos:

Que el nombramiento de nuevo delegado nacional de Juventudes se produzca precisamente en la fecha en que se conmemora la creación de la Organización y en la persona de uno de los hombres formados en sus filas alcanza un simbolismo que deseamos promover. La juventud de Gabriel Cisneros y su origen político se acredita en su breve y ya brillante biografía y ratifica, una vez más, que la incorporación de las nuevas generaciones a la tarea colectiva es algo más que una declaración programática.

No es fácil la labor que espera al nuevo delegado. No sólo en el ámbito estricto de la Organización, sino también, y muy especialmente, en la dimensión total de la juventud española. Porque es precisamente a toda la juventud y no sólo a una parte —aquella a la que pueden alcanzar los limitados medios de que dispone la Delegación— a la que debe dirigirse esa formación en la fidelidad a los Principios del Movimiento Nacional.

En esta tarea, la obra de Juventudes debe recibir el apoyo y contribución ilimitada del Consejo Nacional y de todos aquellos organismos e instituciones sobre los que descansa la responsabilidad de la formación juvenil. Para que no se dé la paradoja de exigir todo a quien sólo se le permite una parte.

Apertura al Este

En «Ya» escribe Bartolomé Mostaza, entre otras cosas:

Las conferencias de la OTAN en Bruselas, y del bloque de Varsovia en Moscú, han estado condicionadas por la política de «apertura al Este», acariciada tan amorosamente por el nuevo Gobierno socialista liberal de Bonn. En Moscú se ha hecho un elogio de esa política «realista» emprendida por Brandt. La distensión entre el este y el oeste de Europa es hoy una apariencia. De modo enérgico la han iniciado los Estados Unidos y Rusia en la conferencia de Helsinki. Pero las apariencias no siempre se concretan en realidades.

¿Es esto todo? Creemos que no. Si Bonn y Washington —y los otros países de la OTAN— no se precipitan, Rusia tendrá que hacer concesiones para que haya «apertura al Este». El secretario de Estado de Washington discute ahora con Brandt y Scheel, en Bonn, la situación creada tras las conferencias de Bruselas y Moscú. Es una situación nueva de carácter distensivo. Rusia quiere a todo trance que se vaya a la conferencia paneuropea de seguridad en Helsinki. Washington y sus aliados, en la reunión de Bruselas, participaron de ese deseo, pero han pedido garantías de buena fe: esas garantías tiene que darlas Rusia en Berlín, principalmente, accediendo a flexibilizar la vida entre las dos Alemanias. El «telón» y el «muro» son dos obstáculos a la apertura entre el Oeste y el Este.

La «congelación» ha terminado

Escribe «Informaciones»:

A partir del 1 de enero de 1970 la política de rentas y precios se registra sobre estas bases:

Supresión del límite del 5,9 por 100 a la negociación colectiva, con lo que ésta volverá a estar regida de conformidad con la ley de Convenios Colectivos Sindicales. La libre negociación lleva, no obstante, unas medidas cautelares implícitas. Si la subida supera un 6,5 por 100 en convenios para un año, o el 8 por 100 en los que tengan dos años o más de periodicidad, éstos deberán ser aprobados por la Comisión Delegada para Asuntos Económicos. Si ésta los estima peligrosos por su incidencia sobre los precios, puede no aceptar las alzas pactadas, y devolverá el convenio, para su transformación en percepciones o participaciones diferidas del porcentaje de aumento salarial que juzgue impropio. Como novedad de interés destaca la posibilidad de que los convenios con vigencia de dos años, o más, contengan cláusulas de revisión automática, de acuerdo con las variaciones del coste de la vida.

Se prevé la paulatina desaparición de las actuales limitaciones a las rentas no salariales, y a partir del 1 de enero se irán suprimiendo gradualmente las limitaciones establecidas en los arrendamientos rústicos y urbanos.

Los precios no vuelven a la plena libertad, pero el

actual «bloqueo» se sustituye por una situación de ordenación y control.

El decreto-ley no hace referencia específica a un nuevo salario mínimo interprofesional, lo que permite pensar que la fecha de revisión del mismo será la del 1 de abril de 1970, tal como prevé el II Plan de Desarrollo, y no la del 1 de enero, según habían profetizado algunos rumores, que preveían un posible adelanto.

Sí, a pesar de todo

Reproducimos parcialmente un editorial de «ND»:

La fecha de ayer, viernes, puede marcar, creemos, el comienzo de una nueva etapa. Después de dos años largos de congelación de salarios, rentas y precios, el Gobierno ha decidido dotar de una mayor flexibilidad al sistema, y ha acordado plantear la futura política económica sobre nuevos supuestos y diferentes enfoques.

El decreto-ley, emanado del Consejo de Ministros, contiene, en esencia, algunos aspectos de indudable trascendencia y sensibles repercusiones socioeconómicas. Levantado el tope del 5,9 por 100, establecido como máximo para las elevaciones de rentas salariales, se ha establecido un nuevo sistema basado en principios más amplios de liberalización, flexibilidad, acentuación del protagonismo empresarial y laboral y apertura a una mayor participación de los trabajadores en los beneficios y las responsabilidades de la evolución económica de las empresas.

Se han establecido, sin embargo, algunos límites para el crecimiento desmesurado de las rentas salariales, cuidando, sin embargo, de que la mayor productividad o los mayores beneficios empresariales reviertan de forma diferente o aplazada en beneficio de los trabajadores, sin que su percepción inmediata pueda provocar indeseables efectos inflacionistas.

Dinero y estudio económico

Recogemos de «Pueblo» el siguiente comentario:

A más de 2.300 millones de pesetas ascendía el volumen de inversiones programado por el Fondo de Protección al Trabajo para 1969. Se trata de una cifra importante, aunque quizá no excesiva para atender a tanta variedad de fines. Sin embargo, próximo a cumplirse el VIII Plan del Fondo y, por tanto, siendo inmediata la elaboración de otro nuevo, sería conveniente indicar alguna sugerencia, por si el Ministerio de Trabajo estima oportuno tener en cuenta. Y es en cuanto al capítulo denominado «Ayuda a los trabajadores por cuenta ajena para constituirse en autónomos».

Es de inestimable valor que oficialmente, a través de las Cajas de Ahorro, se preste una eficaz ayuda a los trabajadores que deseen trabajar para ellos y no para un patrón. Esto ha sido trascendente para muchos que hoy tienen su pequeño negocio o taller. Jóvenes especialistas, con deseos de superación, que recurrieron en su día a la emigración, hubieran permanecido en España de estar bien informados de estas auténticas posibilidades de promoción.

Por otra parte, respecto a estas ayudas-préstamos, tendríamos que preguntar: ¿son convenientemente estudiadas las inversiones? Es decir, ¿las entidades concesionarias, tan escrupulosas a la hora de exigir aval, lo son también en el estudio económico del negocio que el solicitante trata de montar? Porque lo que no puede ocurrir es que, oficialmente y con las mejores intenciones, se facilite el «embarque» en ruinosos negocios.

El próximo plan de inversiones del Fondo de Protección al Trabajo, en lo que se refiere a la ayuda a los trabajadores que deseen convertirse en autónomos, debe perfeccionarse, y ello es posible por dos caminos distintos. De un lado, prestando la máxima atención a la viabilidad económica de los proyectos de independencia laboral, deseable siempre desde la perspectiva social, pero no siempre posibles económicamente; y de otro, incrementando la cantidad de la ayuda ofrecida que, en la actualidad, es de 128.000 pesetas y, en casos extremos, de 250.000. Al ser ésta más generosa, permitirá la autonomía del trabajador con mayores garantías de éxito. Esto es importante, pues en muchas ocasiones el préstamo-ayuda actual no da acceso sino a situaciones aún más difíciles que las de partida.

LA MEDALLA DE ORO AL MÉRITO ARTÍSTICO A CARLOS BUIGAS

EL CREADOR DE LAS FUENTES LUMINOSAS RESERVA PARA BARCELONA SU OBRA CUMBRE: EL TEATRO MUSICAL DE AGUA Y LUZ

El Ayuntamiento, dispuesto a respaldar la empresa, cuya financiación requiere la aportación de la iniciativa privada

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Viquez-Prada).—Por fin, el Ayuntamiento de Barcelona ha acordado por unanimidad conceder la Medalla de Oro al Mérito Artístico a don Carlos Buigas, a quien desde hace cuarenta años debe la ciudad su fama mundial como «ciudad de las fuentes luminosas», con las que el «mago y poeta de la luz» realizó aquella memorable Exposición Internacional de 1929, creando al mismo tiempo un arte nuevo, como afirmó el maestro don Eugenio d'Ors.

Dice así el dictamen proponiendo el acuerdo de referencia, que la Corporación municipal acaba de aprobar en sesión plenaria:

«Otorgar la Medalla al Mérito Artístico, en su categoría de oro, al ilustre barcelonés de universal renombre don Carlos Buigas Sureda, autor de las incomparables fuentes luminosas del parque de Montjuich, orgullo de la ciudad, y que, en realizaciones parecidas, ha dado también, en el resto de España y fuera de ella, la inconfundible impronta de su genio creador».

EL «TEATRO MUSICAL DE AGUA Y LUZ»

Carlos Buigas, en efecto, ha continuado prestigiando el nombre de Barcelona y el de España entera al realizar en numerosos países, entre ellos algunos de los más adelantados en materia de luminotécnica artística, otras muchas obras análogas a las fuentes luminosas de Montjuich, sin embargo, tiene todavía inédita, reservándola para España, y más concretamente, para Barcelona, la que habrá de ser su obra cumbre: el «Teatro Musical de Agua y Luz» o «Teatro Integral», como él prefiere denominarlo, cuyo grandioso proyecto continúa perfeccionando un poco más cada día, perfilándolo hasta en sus más leves pormenores, como fruto de más de diez años de trabajos y sacrificios.

Después de las fuentes luminosas de Montjuich, Carlos Buigas ha tenido ocasión de proporcionar a Barcelona ninguna otra realización de importancia semejante; de ahí su vivo interés por ofrecerle su «Teatro Integral», fantástico, sin duda alguna, pero planeado con arreglo a la técnica más exigente y más al día, que Buigas domina como nadie, pues el ingeniero y el poeta se equilibran admirablemente en él.

EL MAS PODEROSO Y MAS RENTABLE ATRACTIVO

En el «Teatro Musical de Agua y Luz» tendría Barcelona, desde luego, el más poderoso y más rentable de sus múltiples atractivos turísticos. De los millones de visitantes nacionales y extranjeros que anualmente pasan por esta ciudad, ninguno desperdiciaría la ocasión de admirar, costándole lo que le costara, tan espectacular maravilla, única en el mundo.

Así, pues, la inversión que requiere vendría a resultar amortizada en pocos años; después todo sería ganancia. El interés económico, por tanto, se une estrechamente en este caso al interés artístico. ¿Por qué entonces no se ha emprendido ya, a estas alturas, la construcción del «Teatro Musical de Agua y Luz» o «Teatro Integral» de Carlos Buigas?

EL AYUNTAMIENTO QUIERE RESPALDAR LA OBRA

Ciertamente no es fácil comprenderlo. Menos aún teniendo en cuenta que el Ayuntamiento de Barcelona se halla dispuesto a respaldar, en la forma que proceda, la financiación de la obra. Así nos lo ha asegurado más de una vez el Alcalde, don José María Porcioles, uno de los más decididos admiradores de Buigas y de sus prodigiosas creaciones.

¿Qué falta, pues? Sencillamente, la aportación de la iniciativa privada. Porque el Ayuntamiento de Barcelona no puede lanzarse a la gran empresa directamente, por sí mismo, en estos tiempos en que la formidable coyuntura de expansión demográfica y urbanística en que se encuentra la ciudad y su adecuada coordinación con la comarca, con el área metropolitana, exigen ineludiblemente tantas y tan voluminosas atenciones.

Tal es el problema. Buenas voluntades no faltan para resolverlo como conviene. A ver si ahora ayuda a coordinarlas de un modo eficaz y decisivo esta Medalla de Oro al Mérito Artístico que Carlos Buigas tenía ya superabundantemente bien ganada desde hace cuarenta años.

LA FRASE DEL DIA

«Me hubiese gustado amar a madame Pompadour.»

Franz JOHAM

ANALISIS DE MOSCÚ A BRUSELAS

Por J. L. GOMEZ TELLO

Publicados con pocas horas de diferencia, los comunicados finales de la reunión en Moscú del Pacto de Varsovia y de la OTAN en Bruselas —de duración análoga y consagradas igualmente a fijar las posiciones de cada grupo en esta enrucijada de Europa— permiten señalar una fuerte opción.

El resultado más concreto de la Conferencia de los «Siete» de Varsovia ha sido la insistente reafirmación del proyecto de Conferencia paneuropea de seguridad, que Moscú quiere que se celebre cuanto antes, el año ya en puertas, y si es posible, en la primera mitad del año. Esta insistencia basta para hacer sospechoso un proyecto, que de realizarse en la forma apresurada y falta de preparación que pretenden los soviéticos se convertiría en una verdadera trampa mortal para los occidentales. Tras las tópicas y huecas frases sobre la coexistencia pacífica y la no ingerencia en los asuntos ajenos —lo que suena a lúgubre ironía o a cinismo comunista cuando se piensa en Checoslovaquia—, se habla de «la inviolabilidad de las fronteras existentes» como uno de los objetivos de esta pretendida Conferencia. Yendo más allá agrega que «los intereses de la paz y de la seguridad exigen que todos los Estados establezcan relaciones de igualdad con la República Democrática Alemana, sobre las bases del Derecho internacional». En claro, esto quiere decir el reconocimiento «de jure» del régimen oriental de Pankow. La trama de la maniobra queda al descubierto. El resto es propaganda, puesto que no se ve por que la paz y la seguridad —que sólo amenazan los soviéticos— dependa de legitimar a Walter Ulbricht como prócurator ruso en Berlín-Este. Hacer algo por la paz y la seguridad europea sería permitir la reunificación de Alemania mediante elecciones libres, la destrucción del «muro de Berlín» y la libre comunicación entre las dos partes separadas del país. Esto no lo quieren los soviéticos.

En el comunicado se percibe algo más: el párrafo de halago a «la política realista» del nuevo Gobierno alemán está destinado a influenciar y dividir el campo de los occidentales. En la reunión de la OTAN —Moscú no lo ignora— se han manifestado serias reservas sobre la sinceridad de los soviéticos. Para una tan vasta y desordenada conferencia como la que propone Moscú, el tiempo no está maduro y las condiciones de que el Kremlin ha rodeado a la propuesta la hacen muy difíciles. El reconocimiento internacional del régimen de Pankow no suprimiría las tensiones entre las dos Alemanias ni borraría la ruptura de Europa. Por el contrario, no haría sino aumentarla al legitimar la di-

visión y preparar, a plazo más o menos largo, nuevas exigencias soviéticas a la Alemania occidental.

La desconfianza de buena parte de los miembros de la OTAN queda patentizada en el largo comunicado. Al reiterar —como se esperaba— la propuesta de reducción equilibrada de las fuerzas militares de ambos bloques, se le recuerda a Moscú que la anterior sugerencia hecha en Reykjavik está aún por contestar. Para la OTAN, la disminución de tensiones y las posibilidades de coexistencia pueden comenzar por esta disminución de las máquinas de guerra.

El párrafo no ha sido suscrita por Francia. En cierto modo esta ausencia se inscribe en un marco que lo justifica. De Gaulle separó a Francia de la OTAN —es decir, de la organización específicamente militar—, aunque no de la Alianza atlántica. Ya Pompidou, en la «cumbre» de La Haya, había insistido en los aspectos de cooperación técnica, monetaria, económica, atómica del europeísmo, mientras dejaba en muy discreto término lo que se refiere a la integración política. Ahora, la ausencia de la firma de Schumann en lo que concierne a propuestas concretamente militares de la organización, resulta no menos significativa y sirve para completar la visión de la línea de independencia que prosigue Francia.

Porque sin hacer un proceso de intenciones, puede suponerse que si el Gobierno de París rechaza la propuesta de negociaciones sobre la reducción de fuerzas militares, así como la creación de una Comisión especial encargada de preparar el procedimiento de negociación Este Oeste, se debe a que no quiere renunciar a la independencia que sostiene De Gaulle en su política de contactos con los países del Este. En buena lógica, no hace más que lo que ya hacían los norteamericanos y ahora ha comenzado a hacer Willy Brandt —con disgusto de Washington, según parece—. Subordinando se a una Comisión, perdería las ventajas que le dieron los años de diplomacia autónoma de De Gaulle.

Los soviéticos quieren celebrar una Conferencia paneuropea de seguridad, con el objetivo principal de arrancar el reconocimiento de la Alemania del Este, para consolidar y legitimar internacionalmente las fronteras actuales, expresión del expansionismo imperialista de Stalin. La OTAN, por el contrario, busca la seguridad europea en la reducción de las fuerzas militares en presencia. Y a esto último —como acaba de revelarse en unas declaraciones de Gromyko— se oponen los soviéticos. Esta negativa es una razón suplementaria para desconfiar.

EL ESTADO DESEA REGULAR EL DERECHO A LAS HUELGAS

✖ Dos terceras partes del país estiman que el abuso de los Sindicatos debe ser castigado por la Ley

PARIS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Manuel de Agustín).—El pleito más complejo de cuantos están en trance de dilucidarse actualmente en Francia se llama «discusión sobre centro social». Es un proceso que puede cambiar la estructura del país, porque su resultado presenta dos vertientes: o se inclina según la tesis del Sindicato comunista de la CGT, lo que representa la vuelta a la lucha de clases y el sabotaje sistemático del régimen capitalista, o, por el contrario, acabará imponiéndose la tesis gubernamental, y en este caso es posible que se sitúe un período de calma en el cual el orden y la perseverancia en la laboriosidad permitan restablecer el equilibrio económico que tanta falta hace. Pero no olvidemos que cualquiera de estos dos resultados debe

salir de la confrontación que en estos momentos carea a los representantes de las asociaciones sindicales con los delegados del Gobierno y cuyo tema de discusión es para los llamados obreristas exigir una «convención salarial». Lo que significa, simplemente, aumento inmediato, mientras que los delegados oficiales piden el establecimiento de un acuerdo que escalone las rectificaciones salariales al precio de la vida, pero ajeno a toda reivindicación gremial y oportunista. Y sobre todo, lo que desea regular el Estado es el derecho a las huelgas que, bajo la excusa de una mejor remuneración o de una más ventajosa norma laboral, paraliza el país a capricho de unos dirigentes poco responsables.

El obrero francés

Según los últimos sondeos, dos terceras partes del país estiman que el derecho al paro colectivo debe ser reglamentado, y el mismo porcentaje opina que el abuso de un Sindicato debe quedar castigado por la ley o, por lo menos, impedido por la autoridad. En cambio, el ya endémico «tercio rojo», es decir, esa tercera parte influenciada por los comunistas, sigue sosteniendo que la libertad consiste en dejar a los cabecillas de la revolución permanente que hagan nacionales los problemas callejeros. Entiéndase que paralicen la nación cada vez que les convenga sabotear el régimen.

Tales normas resultan inadmisibles. Aunque las estadísticas aseguren que el obrero francés tra-

baja un 12 por 100 más que el alemán, y aunque los mismos estudios lancen que la hora del trabajo en Francia resulta un poco más barata que en Alemania, los balances demuestran que ambas proporciones están en contradicción con los resultados, puesto que incluso teniendo aquí los salarios más altos, el obrero vive peor, produce menos, afronta un mercado más alto y no puede ahorrar en relación con lo que gana. Y todo por culpa de una política sindicalista que pide aumento de sueldos, sabiendo que automáticamente se pierda ese beneficio por el alza de los precios. Reclama menos horas de trabajo en lugar de solicitar que se invierta dinero en la modernización y mejoras del

sistema de trabajo. Y plantea conflictos de orden colectivo tan importantes que absorben los beneficios logrados y que podrían servir para una ampliación industrial.

Como se ve, la discusión pone en litigio dos sistemas, enfrentando tesis de credos opuestos. En garantía de la primera ha dicho el secretario de la Confederación General de Trabajadores que «si el Poder cae, está dispuesto a relevarlo». (Otra invitación comunista a sabotaje y la revolución.) La segunda pretende consolidar la sociedad, solicitando de todos que cooperen en el sacrificio y trabajen en beneficio común, aplazando para más tarde las reclamaciones que, de momento, resulta imposible atender, aunque sean justas.

SE REITERA LA ORDEN DE EVITAR PERDIDAS EN LA POBLACION CIVIL DE VIETNAM

EN LAS NACIONES UNIDAS SE DEDICA ESPECIAL ATENCION A OTROS ASPECTOS DEL CONFLICTO

NUEVA YORK, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—El general Abrams, sucesor del general Westmoreland, al frente del Cuerpo expedicionario americano en Vietnam, acaba de recomendar ahora a sus oficiales y hombres, a la luz del impacto nacional e internacional de las noticias de la matanza de Songmy, que traten de evitar, en la medida de lo posible, pérdidas entre la población civil en las zonas de combate. Al confirmar esta información, fuentes oficiales en Washington aclaran que no se trata de nuevas órdenes, sino de la reiteración de instrucciones pasadas. Empero, evidente parece ser que si la reiteración ha sido juzgada necesaria, ello se debió a que las órdenes fueron ampliamente ignoradas.

Espoleados por la emoción que les ha producido los sucesos de Songmy y la terrible impresión —prácticamente, certidumbre— de que no se ha tratado de un hecho aislado, numerosos ambientes diplomáticos en las Naciones Unidas están dedicando ahora nueva y más preocupada atención, que en el reciente pasado, a otros aspectos del conflicto vietnamita. El 25 del mes pasado, el Presidente Nixon declaró que, en adelante, Estados Unidos renunciarán al uso de armas bacteriológicas y limitarán el empleo de armas químicas en acciones meramente defensivas. Esta declaración, generalmente bien acogida, no ha disipado, empero, del todo, las aprensiones producidas en anchos sectores de la ONU por el continuado empleo, por parte de las fuerzas americanas, de gases y herbicidas en Vietnam.

Gases no mortíferos

En cuanto a los gases, si bien se está generalmente dispuesto a aceptar la tesis americana, de que no se trata de productos químicos mortíferos, sino, sencillamente, de gases parecidos a los que se suele emplear en los propios Estados Unidos en situaciones de motines callejeros, se subraya que lo que confiere un carácter letal a su uso en Vietnam es el hecho de que sirven para provocar el abandono de refugios o túneles por parte del adversario inculuida la población civil, facilitando su destrucción una vez que se encuentra a descubierto. En esferas oficiales americanas se confirma que, aún cuando teóricamente, los gases de tipo lacrimógeno no son empleados con tal propósito, ello es

lo que suele suceder en la práctica.

Estados Unidos no ratificaron el protocolo de Ginebra de 1925, por el que se prohíbe el empleo de «gases asfixiantes, venenosos u otros». En ausencia de la ratificación, ahora solicitada por Nixon del Congreso, América se ha declarado dispuesta a acatar sus estipulaciones, negándose, sin embargo, a incluir los gases «incapacitantes» —como los lacrimógenos— en la categoría de «otros gases» previstos por el protocolo ginebrino.

Igual o mayor preocupación que el empleo de gases incapacitantes produce aquí el uso, en Vietnam, por parte americana, de herbici-

das de varios tipos, destinados a destruir las cosechas del adversario o la protección que pueda ofrecer la jungla contra observación y bombardeos aéreos. Un informe, presentado ahora a la consideración de las Delegaciones por la Organización Mundial de Sanidad, indica que estos productos herbicidas pueden causar defectos congénitos en los niños, parecidos a los de la droga thalidomida. En un momento como el presente, en el que incluso insecticidas como el DDT, que tan beneficioso resultado ha tenido en incrementar las cosechas, empiezan a ser considerados lo suficientemente nocivos a largo plazo como para sugerir su prohibición,

TERMINO UNA SEMANA DE INUSITADA ACTIVIDAD DIPLOMATICA

BONN, 6. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hacia mucho, quizás años, que no asistíamos a una semana de tanta actividad diplomática como la que hoy acaba, con el decorado de fondo de las conversaciones soviético-americanas de Helsinki. Tres Conferencias a escala internacional han tratado de buscar caminos a la colaboración política o económica, a la distensión, al entendimiento entre dos mundos regidos por sistemas diametralmente opuestos. Todavía es demasiado pronto para entregarse a hacer conjeturas sobre lo que se ha alcanzado o no alcanzado con estos encuentros. Si los comunicados de unos y otros llevan a efecto, siquiera sea una parte de lo que prometen, no cabe duda que la semana del 1 al 7 de diciembre de 1969 ha sido una semana bien

- * La Conferencia de La Haya, la de mejores perspectivas aparentes
- * La OTAN repitió su tesis de reducción de tropas en ambos bloques
- * En Moscú prevaleció la moderación y una visión realista de Europa
- * Nada se sabe de Helsinki, donde rusos y americanos fraternizan

aprovechada. Exceso de optimismo, sin embargo, es lo menos aconsejable. Acaso lo más positivo de todos estos «concilios» esté en que se ha evitado dorar las píldoras y presentar como hecho factible lo que está por hacer, y aún no se sabe hasta qué punto puede ser llevado a la realidad. La moderación y una visión real de las situaciones parece haber presidido las Conferencias, desde la de Bruselas hasta la de Moscú, sin olvidar la primera de ellas, la de La Haya.

parte occidental y comunista y expresado el deseo occidental no sólo de continuar los contactos con el bloque, sino de intensificarlos, siempre que éstos aborden cuestiones relacionadas con la distensión en Europa y ofrezcan perspectivas de éxito. No obstante, y al margen del citado comunicado, cabe señalar que los mismos ministros que han elaborado el documento —y abogado por la reducción de tropas— se declaraban un día antes dispuestos a mantener la Alianza Atlántica y a reforzarla, en tanto los contrarios del Pacto no aceptan la oferta de reducción de tropas. Si nos atenemos a lo escrito por el órgano soviético «Pravda» de ayer, no entra en el ánimo de Moscú prestar oídos a esa propuesta occidental. «La reducción de tropas no es el camino ideal para la distensión», opina el citado órgano.

DISTENSION

En un documento paralelo al comunicado se ha apoyado en Bruselas la política del Gobierno de Brandt con el Este europeo. Y, en cierto modo, también el comunicado de Moscú apoyaba esta política, si bien, como escribía ayer, se le planta delante la barrera de un reconocimiento en firme y definitivo de la República Democrática Alemana. No obstante, esta barrera se tiende más tímidamente —o por lo menos, menos brutalmente, que en otras ocasiones— y el tono moderado hace suponer que, al menos por el momento, no entra en los cálculos de Moscú dar bruscamente a Bonn con la puerta en las narices. Veremos lo que el futuro sirve.

César SANTOS

La cumbre del MCE

La «cumbre» del Mercado Común en la capital holandesa no ha sido la más importante para las relaciones internacionales, pero sí ha sido, sin duda, la que mejores perspectivas ha abierto. Tras muchos años de «resistencia», París parece decidido a dar luz verde para que los «seis» entren en negociaciones con Gran Bretaña. Antes, sin embargo, deben ser estudiados y, en la medida de lo posible, solucionados, una serie de problemas internos, especialmente los que se refieren a la política agraria dentro de la Comunidad y los de la Unión Aduanera. Hecho esto, queda abierto el camino para entrar en negociaciones concretas con Inglaterra. Evidentemente, nadie dentro de la Comunidad se hace ilusiones al respecto. Al descender a los detalles, se tropezará con las dificultades que pasan casi inadvertidas al enfocar la situación en líneas generales.

ACUERDO PREFERENCIAL CON ESPAÑA

Que el Mercado Común ha sacudido la angustia que amenazaba ahogarle está fuera de toda duda. Como un paréntesis, y por estar en relación no sólo con la CEE, sino también con España, citaré de paso que tras cuatro días de negociaciones entre la Delegación española y la de la CEE en Bruselas, un comunicado final anuncia que probablemente a primeros de 1970 podrá ser firmado entre España y la Comunidad un acuerdo preferencial. Según el mismo, los países del Mercado Común reducirán los aranceles aduaneros en un 60 por 100 para las importaciones de productos industriales españoles, y España, a su vez, reducirá en un 30 por 100 la importación de ciertas mercancías y aumentará la importación de otra. Esto, en la primera de las dos etapas que prevé el acuerdo.

Volviendo a los encuentros internacionales, el cerrado hoy en Bruselas, el de los ministros de la OTAN, ha mantenido en un comunicado su tesis de una reducción de tropas por ambas partes. Esto es, por

PROSEQUIRAN LAS CONVERSACIONES «TECNICAS» BONN - PANKOW

BERLIN, 6. (Efe.)—Egon Franke, ministro federal de Asuntos Interalemanes, ha afirmado hoy, en un discurso pronunciado en la Kongresshalle, de Berlín occidental, que el Gobierno Brandt continúa dispuesto al diálogo con el Gobierno de Berlín-Este, sin dejarse impresionar demasiado por la insistencia con que Ulbricht sigue pidiendo el pleno reconocimiento diplomático de la República Democrática Alemana.

Franke subrayó que la disposición del Gabinete Brandt a firmar tratados de no agresión se refiere también a la República Democrática Alemana.

El ministro anunció que las conversaciones técnicas Bonn-Pankow sobre comunicaciones y tráfico interzonal proseguirán a comienzos de 1970.

Mejora el clima anglo-francés

LONDRES, 6. (Efe.)—La visita a esta capital del ministro francés de Economía y Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, a mediados de esta semana, y la que tiene anunciada para el mes que viene su colega de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, indi-

can una considerable mejora en el clima que rodea las relaciones diplomáticas anglo-francesas, en opinión de los comentaristas políticos británicos.

El resultado de las conversaciones celebradas por los «Seis» del Mercado Común a principios de semana en La Haya también es en definitiva, considerado como un paso hacia una fase más cordial entre las relaciones de ambos países.

La posición oficial británica en este momento es que las relaciones entre Gran Bretaña y Francia deben ser tan buenas, por lo menos, como las que existen con los demás miembros del Mercado Común.

Mientras tanto, el Gobierno de Londres planea su ofensiva diplomática frente a Francia con la esperanza de conseguir a cambio una atmósfera favorable a la hora de abrir las negociaciones de ingreso en la Comunidad Europea.

La oposición con el jefe conservador, Edward Heath, al frente ha comenzado ya a denunciar a los laboristas por su manifiesto deseo de hacer cuanto esté en su mano para aprovechar, con fines electorales, todo triunfo inicial que se les presente en relación con el Mercado Común.

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
PAVON
BAHIA
FATIMA

¡MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!

PARA TODOS
LOS PUBLICOS



MORASOL
SAINZ DE BARANDA
APOLO
BECQUER
POSTAS

¡MAÑANA LUNES,
Y EN PROGRAMA
DOBLE!

PARA MAYORES
14 AÑOS

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA
UNA PRODUCCION
DINO DE LAURENTIIS

ROBERT
MITCHUM



PANAVISION 70mm
TECHNICOLOR

DOS AÑOS MAS DE VIDA PARA LA EURATOM

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.) — Los ministros responsables de la investigación científica del Mercado Común se han reunido este sábado en Bruselas. Es la primera reunión ministerial tras los dos días de la Conferencia «cumbre» de La Haya.

Los resultados de la reunión, caracterizados por su modestia, revelan ya que el espíritu de La Haya se inscribe en las realizaciones concretas. En este sentido, la reunión ministerial ha sido un «test» para probar las buenas intenciones, comenzando por Francia que, en general, había sido causa mediata o inmediata de la prolongada crisis de la Euratom.

Los investigadores de la Organización Atómica Europea han acabado su angustia borrando toda perspectiva inmediata de despidido, con lo cual han recibido ya su felicitación navideña.

El acuerdo alcanzado ayer prevé un «statu quo» para que las cosas continúen como están en 1970. Durante este año se habrá de poner a punto un programa plurianual de investigación. Si esto no es posible, los ministros se han concedido todavía otro año de prórroga, y hasta fines de 1971, la vida del Euratom, aunque no sea una vida boyante, está asegurada.

El presupuesto para este año, sumamente modesto, es de cincuenta millones de dólares. La modestia presupuestaria para la investigación atómica se ve con más claridad si se tiene en cuenta que esta cifra representa sólo el 10 por 100 de lo que la Comunidad invierte en los excedentes de leche y mantequilla.

Durante este año, el Consejo de ministros habrá de pronunciarse sobre las proposiciones a largo plazo de la Comisión, especialmente en lo referente a las investigaciones sobre uranio enriquecido y el programa sobre la construcción de reactores avanzados y rápidos.

A esta primera reunión ministerial seguirán, en la próxima semana, otras, y del 15 al 20 está previsto el maratón agrícola que debe conducir a la aprobación del reglamento de financiación agrícola de la CEE.

PROYECTO DE RESOLUCION SOBRE SECUESTROS AEROS

NACIONES UNIDAS, 6. (Efe.)—Por 67 votos a favor y uno en contra —el de Cuba—, la Comisión legal de la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó un proyecto de resolución por el que se insta a los Gobiernos para que tomen medidas contra los secuestradores de aviones. Diecisiete naciones se abstuvieron de votar en esta resolución de la Comisión legal, que pasará posteriormente a la Asamblea General.

Al incrementarse el número de secuestros, hasta llegar a la cifra de 64 a finales del pasado mes de octubre, ha surgido una opinión general en favor de este proyecto, dado que muchas naciones miembros de la ONU no disponen de leyes contra la piratería aérea.

EL VIRUS DE LA EPIDEMIA GRIPAL DE ESTE AÑO, LOCALIZADO

* CASI DOCE MILLONES DE ITALIANOS SE ENCUENTRAN EN CAMA, AFECTADOS POR LA ENFERMEDAD

* ALGUNOS SINDICATOS QUIEREN IMPEDIR QUE SALGAN DE LOS ALMACENES LOS MEDICAMENTOS QUE PIDEN LAS FARMACIAS

ROMA, 6. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—El anticiclón atlántico, que con su escudo de altas presiones —según dicen los meteorólogos— defendía Europa contra el mal tiempo, al retirarse hacia el océano dejó abierta la gran brecha atmosférica por la que irrumpieron los vientos helados de las estepas rusas, de la «puszta» húngara, de las cumbres balcánicas. Y en sus húmedos torbellinos llegó a Italia el virus «A-2 Hong-Kong 1956», aislado anoche en el Hospital de San Camilo, de Roma, y esta mañana en el Instituto de Higiene de la Universidad de Génova. Andaban los in-

vestigadores, desde hace días, detrás del tal virus asiático, que por lo que resulta de las informaciones que van llegando de todo el país, está empeñadísimo —como sucedió hace trece años— en demostrar la eficacia contundente de su acción: casi doce millones de habitantes en cama, y sólo en Roma, ochocientos mil, con pérdidas de muchos centenares de millones de liras, debido a la parálisis parcial que llevan consigo las numerosísimas ausencias en las fábricas, oficinas y comercios. Es, pues, un virus maoísta: lo único que ya faltaba en el cuadro de este «otoño caliente».

Tratamiento urgente

Dicen que si bien es extraordinariamente molesto, no es del todo malo. Pero esta tarde las agencias anuncian el fallecimiento de dos pacientes atacados por el «A-2 Hong-Kong 1956». Habrá que esperar un par de días para saber con absoluta certidumbre si las complicaciones bronco-pulmonares que se manifestaron en ambos casos fueron provocadas directamente por la acción tóxica del virus o por otros motivos patológicos. Como es lógico, en cuanto la gente note los primeros síntomas de un resfriado, ante la duda sobre el grado de malignidad del virus, se meterá en seguida en la cama y llamará al médico, que es lo que, por otra parte, aconsejan hoy las autoridades sanitarias. Junto a un tratamiento de urgencia que no difiere del que ya se vino aplicando contra otras gripes «asiáticas», también se recomienda con insistencia reforzar de modo adecuado la alimentación, con el fin de no debilitar el organismo. No hay que olvidar, sin embargo, que esta forma de gripe provoca, a más de fuertes inflamaciones de las vías respiratorias, notables disturbios intestinales, por lo cual parece necesario vigilar mucho lo que se come.

Los puntos más atacados de Italia son: Roma, Milán, todo el sur y las islas. En Cerdeña, por ejemplo, a esta gripe la están llamando «morbo marino», porque los primeros casos se manifestaron entre los marineros de buques que acababan de llegar de los puertos de Francia y de Italia. El episodio más sensacional es el del petrolero «Fénice», de 18.000 toneladas, que se vio obligado a interrumpir su viaje al norte de África, refugiándose en el puerto de Cagliari, porque toda su tripulación, desde el comandante hasta el último grumete, estaba enferma y postrada por la fiebre.

Bajo la influencia de los viajes a la Luna, la gente había empezado a hablar de «gripe espacial», porque, según parece, los astronautas fueron unas de las primeras víctimas del virus en cuestión. Pero en Italia concretamente, la epidemia no tiene nada que ver con la Luna. Entró —según sostienen las autoridades— por Francia, donde el «A-2» está manifestando una agresividad notable.

VACUNAS MODERNAS

En varias regiones de Italia —por ejemplo, en el Alto Adigio— se cerraron las escuelas para evitar el contagio entre los niños, que son, con los ancianos, los que acusan los porcentajes más altos de enfermedad. Todo el personal de los ferrocarriles, aeropuertos, guardias urbanos, agentes de seguridad, carabineros, bomberos, sanitarios y enfermeros han sido ya vacunados con los sueros genéricos contra la gripe, pero hoy ya se anuncia que están preparándose las nuevas vacunas específicas contra el tipo de virus aislado.

A este respecto, y por lo que se refiere a las demás medicinas necesarias para combatir la epidemia, se afirma esta tarde que existe la posibilidad de que lleguen a faltar los productos farmacéuticos más solicitados, como son, por ejemplo, los antibióticos, los sueros y las alfaboglobulinas. Porque el sector de los trabajado-

res de la industria químico-farmacéutica está en agitación y los Sindicatos se han propuesto impedir, sea como sea, que de los almacenes de los varios establecimientos farmacéuticos salgan los productos que muy apremiantemente piden las farmacias. Si esta actitud se mantuviera, el país entero se encontraría frente a los

efectos gravísimos de un auténtico chantaje criminal, que confirmaría la duda que muchos se plantean de si será verdad que en el sindicalismo italiano se han infiltrado, por su ala más extremista, elementos que resultarían despreciables incluso en una banda de «gangsters».

RESULTARON MUERTOS 160 NORVIETNAMITAS QUE INTENTABAN REFUGIARSE EN CAMBOYA

LA ORDEN DE DESTRUIR LA ALDEA DE MY LAI PARTIO DEL CORONEL FRANK BARKER

SAIGON, 6. (Efe.)—Ciento sesenta comunistas resultaron muertos en Camboya en la provincia de Kien Tuong, oeste de Saigón.

Las bajas survietnamitas fueron 25 incluyendo un civil. Los survietnamitas persiguieron a los norvietnamitas hasta dentro de Camboya.

La división 25 de la infantería de Estados Unidos atacó la zona a un kilómetro de la frontera de Camboya, al noroeste de Saigón, donde también los bombarderos de Estados Unidos arrojaron bombas contra una unidad comunitaria.

La infantería de Estados Unidos halló 10 cadáveres

comunistas, descubriendo también una concentración enemiga con varias toneladas de arroz, seis carretas, cuatro bicicletas, 70 proyectiles para cañones de 60 mm. y 19 granadas de mano y tres rifles. La concentración fue arrasada.

Una fuerza comunista tendió una emboscada a una patrulla de la armada de Estados Unidos a 35 kilómetros de Ca Mau, al sudoeste de Saigón, muriendo dos norteamericanos y resultando heridos cinco.

El campamento de la «Philcag» fue de nuevo atacado con morteros y cohetes, siendo la cuarta vez que el campamento ha sido atacado en esta semana.

El coronel Barker dio la orden de destruir My Lai

NUEVA YORK, 6. (Efe.) — La orden de quemar y destruir My Lai partió del coronel Frank Barker, comandante norteamericano en la provincia de Quang Ngai, donde está enclavada la aldea donde se cometió la supuesta matanza de civiles norvietnamitas el 16 de marzo de 1968, según ha declarado ante la televisión el capitán Ernest Medina.

Medina, que el jueves testificó a puerta cerrada ante una Comisión Militar en Washington, y luego celebró una conferencia de Prensa, en la que dijo que no vio ninguna clase de matanza. Dijo durante la entrevista televisada que la orden de que su compañía quemara y destruyera My Lai la había dado el coronel Barker.

«Informes del Servicio de Inteligencia —añadió el capitán Medina en la entrevista, grabada el jueves y difundida por la cadena CBS— habían indicado que todos los civiles, mujeres y niños —habían ido cuando llegó la compañía que mandaba.»

«Las órdenes que pasé a mi compañía son las que había recibido. Es decir, destruir la aldea, quemarla, matar a todo bicho viviente que quedara allí.»

Sin embargo, Ernest Medina ha repetido lo mismo que dijo el jueves en la conferencia de Prensa. Es decir, que no vio matar a nin-

gún civil inocente y que tampoco dio orden de realizar una matanza.

De acuerdo con una tregua de Navidad en Vietnam

SAIGON, 6. (Efe-Upi.)—El alto el fuego, que hace el número 13 en el conflicto vietnamita desde el año 1961, será observado durante las vacaciones de Navidad. Pero la extensión de la tregua bélica a un día o tres días depende de los acuerdos que se logren.

El Presidente survietnamita,

Nguyen Van Thieu, anunció para los aliados un alto el fuego de veinticuatro horas en Navidad y Año Nuevo. Por su parte, la radio clandestina del Frente de Liberación ha manifestado que el Vietcong observará tres días de tregua.

Ayer, el Presidente survietnamita, en una declaración divulgada por el secretario de Prensa, reafirmó el plan aliado para las treguas de veinticuatro horas, indicando que los comunistas las violarían de todos modos.

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA GESTION DIRECTA

Se hace público que durante ocho días naturales contados a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras de PAVIMENTACION DE VESTIBULOS Y PASOS DE LA PLANTA TERCEIRA Y ZONA DERECHA DE LA PLANTA SEGUNDA EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS (Avda. de José Antonio, 69), por un presupuesto de contrata de CIENTO DIECIOCHO MIL TRESCIENTAS CUARENTA Y NUEVE PESETAS CON VEINTIOCHO CENTIMOS (118.349,28).

El proyecto y pliego de condiciones podrán ser examinados en la Delegación Provincial de Sindicatos (Avda. de José Antonio, 69) y en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, 4, planta 5.ª) en los días y horas hábiles de oficina.

El presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 6 de diciembre de 1969.—El Jefe Provincial (firma ilegible).

DEFICIT EN LAS RESERVAS MONETARIAS FRANCESAS

* LA SITUACION FINANCIERA, NO OBSTANTE, HA MEJORADO SENSIBLEMENTE

PARIS, 6. (Pyresa.)—Las reservas públicas de oro y divisas convertibles de Francia, al 31 de octubre del presente año, se elevaban a 21.733 millones de francos, equivalentes a 3.912,8 millones de dólares, según datos obtenidos del Banco Nacional de Francia. Durante el indicado mes de octubre, las reservas disminuyeron 93,3 millones de dólares, o sea, 518 millones de francos. Esta disminución se puede imputar para unos 45,5 millones de dólares, a reembolsos netos de concursos, acordados con anterioridad por Bancos Centrales extranjeros.

A causa de esto, y teniendo en cuenta la extinción de las deudas, la pérdida de lo que se refiere a operaciones corrientes es de 47,8 millones de dólares.

Con motivo de la presentación del presupuesto ante la Asamblea Nacional, Giscard d'Estaing precisó claramente que en los meses venideros había que esperar un déficit de 200 millones de dólares por mes, disminuiría progresivamente, para terminar por desaparecer después del primer semestre de 1970.

Si se tiene en cuenta este hecho, y la pérdida experimentada a comienzos de octubre, antes de la revaluación del marco, hay que considerar que la entrada de divisas efectuada después de dicha revaluación han permitido no solamente cubrir las pérdidas experimentadas a comienzos del mes, sino, además, cubrir una parte de las divisas que han salido para el pago del déficit comercial.

Según el Banco de Francia, es cierto que hay que tener en cuenta el efecto inmediato de la revalorización del marco, pero, en todo caso, la situación financiera, tal como se presentaba en octubre, podía ser considerada como sensiblemente mejorada.

El «Club de los Diez» y la baja del oro

BASILEA (Suiza), 6. (Efe.) — Los gobernadores de los Bancos centrales del «Club de los Diez» se reunirán mañana en Basilea, en la sede del Banco Internacional de Regulaciones para tratar la actual situación del oro, que ayer se cotizó en el mercado libre al precio de 35,10 dólares la onza.

La cotización de 35,10 es la más baja producida desde marzo de 1968, cuando se permitió el funcionamiento del mercado paralelo.



MAS INSTITUCIONAL QUE REVOLUCIONARIO

Por
**Robert
MOSS**

CORRUPCION ADMINISTRATIVA Y FALTA DE CRITICA, PRIMERA PELIGROS PARA LAS REFORMAS DE DIAZ ORDAZ ENTREGA

UNA de las contradicciones de Méjico está implícita en el notable título de su partido gobernante: Partido Revolucionario Institucional (PRI). La revolución iniciada en 1910 fue demasiado violenta y demasiado radical para olvidarla rápidamente. Equivaldría a suicidio político para cualquier dirigente mejicano actual —incluso para un moderado representante de la clase media profesional, como el Presidente Díaz Ordaz— reconocer que no es un auténtico revolucionario o discriminar entre los contradictorios objetivos de Madero, Zapata y Plutarco Calles. Todo el mundo se declara revolucionario y por eso casi todo el mundo pertenece al mismo partido. La víspera del discurso de este año sobre el estado del país, hubo una concentración de políticos rivales que se saludaban con grandes abrazos antes de comenzar una reunión que, según los periódicos, era una "asamblea de maderistas, villistas, zapatistas, carrancistas, callistas y obregonistas". Fue una típica demostración de "unidad revolucionaria" por parte de unos hombres que, al parecer, nunca han oído hablar de revisionismo.

La tradición revolucionaria ha dictado el lenguaje que todo aspirante al poder en Méjico debe utilizar. También ha dictado los objetivos políticos aceptados: nivelación progresiva de la propiedad y la renta; control estatal de los servicios públicos, los recursos minerales y las inversiones extranjeras y no alineamiento en política internacional. Pero los dirigentes han diferido radicalmente en la forma de abordar los problemas prácticos del rito, el volumen y el alcance de esa política.

Crecimiento con estabilidad

Gustavo Díaz Ordaz, difícilmente presentaba las características de un radical. Había ascendido ordenadamente todos los escalones de la profesión jurídica hasta llegar a magistrado de la Corte Suprema y profesor de Derecho en la Universidad de Puebla antes de entrar en la política como secretario del Interior con López Mateos. Ascético, discreto, cauto ante las innovaciones, parecía destinado a convertirse en el "defensor del orden" del país cuando triunfó como candidato del PRI en las elecciones presidenciales de 1964. Sus antecedentes permitían pensar que tendría más respeto por el adje-

tivo "institucional" que por el "revolucionario" del ambivalente título de su partido.

En cinco años de mandato, Díaz Ordaz ha cumplido considerablemente su promesa electoral de "crecimiento con estabilidad". La sostenida y rápida industrialización del país; la apertura sistemática de nuevos yacimientos de mineral; la estabilidad de la moneda en medio de crisis financieras mundiales, y la alentadora afluencia de inversiones extranjeras han inducido a los observadores a hablar del "milagro económico" mejicano. La tasa anual de crecimiento del 7 por 100 contrasta muy favorablemente con un incremento inflacionario anual menor de 1,5 por 100. El peso mejicano es quizá la moneda más estable de América Latina.

Díaz Ordaz ha insistido en un papel más importante para la Empresa privada, y particularmente para el ahorro privado, dentro del sistema de Estado benefactor. Se ha mostrado consecuentemente reacio a que el Gobierno se comprometiese a programas ambiciosos de construcción y de servicios sociales. Por ejemplo, ha frenado en lo que se refiere a la solución del problema de la vivienda. La sobrecogedora "villa miseria" de Netzahuacoyotl, en las afueras de la capital, tendrá una población de un millón de personas en 1972, a menos que el Gobierno intervenga decididamente.

Pero la cautela de Díaz Ordaz no se ha extendido a la política agraria. Las cifras oficiales indican que ha sido el mejor protector del pequeño agricultor desde que Lázaro Cárdenas—hoy, Casandra de la política mejicana—barrió los restos de los grandes latifundios en la década del 30. Ha facilitado a los ejidos, o granjas cooperativas, 15.000 de las 60.000 hectáreas de tierra distri-



Díaz Ordaz es aclamado por el pueblo durante una de sus giras

buidas en los últimos 32 años. Y su aportación a la reforma agraria no se ha limitado a la redistribución de tierras: desde 1966 se han triplicado las inversiones en la agricultura, y el Gobierno ha establecido nuevos centros de investigación y ha despachado equipos volantes de instructores encargados de adiestrar a los campesinos en las técnicas modernas del cultivo.

CORRUPCION E INTERESES CREADOS

Pero las esperanzas de los reformadores continúan naufragando en el pantano de la corrupción y de los intereses creados. Los trabajadores de los cafetales en el deprimido Estado de Chiapas—foco de malestar agrario—continúan ganando unos 20 centavos de dólar al día, y acudiendo al trabajo hacinados en camiones abiertos y poco menos que esclavizados bajo sus empleadores mediante contratos fraudulentos. Chiapas está muy lejos de la capital, y es probable que los funcionarios locales actúen en connivencia con los propietarios de los cafetales.

Un reciente escándalo demostró que el programa gubernamental de Enseñanza estaba siendo saboteado a nivel local. Díaz Ordaz aseguró que durante el año pasado se distribuyeron más de sesenta millones de libros de texto y cuadernos, gratuitamente, a los escolares. Pero luego se descubrió que algunas editoriales de textos escolares habían llegado a un «arreglo» con los directores de escuela, para que éstos rechazasen como insatisfactorios algunos de los libros publicados por el Gobierno. Al parecer, unos y otros se repartían los beneficios de la venta de los libros, que el alumno se veía obligado a comprar. Teniendo en cuenta este ejemplo, se puede comprender

que el índice de analfabetismo en Méjico continúe alcanzando un 50 por 100, pese a que los gastos de Educación constituyen con mucho la partida más cuantiosa del presupuesto nacional.

DOCILIDAD DE LA PRENSA

Díaz Ordaz prometió una profunda reforma de la Administración. Un obstáculo al éxito de esa empresa son, sin duda, las restricciones impuestas en Méjico a la opinión pública, perfectamente ilustradas por el comportamiento de la Prensa.

Circula por la capital mejicana un viejo chiste en el que César, Napoleón y otros grandes generales del pasado debaten las virtudes de los mejicanos y la forma en que ellos las habrían aprovechado. «Con la Guardia Presidencial —dice César— yo habría conquistado a los germanos.» Napoleón, en cambio, parece más realista: «Si hubiese tenido a mi servicio la Prensa mejicana —dice—, nadie se habría dado cuenta de que perdí la batalla de Waterloo.»

La ironía tiene cierta justificación. Nadie que visite Méjico dejará de observar con desánimo la docilidad de la Prensa en un país que produce críticos sociales de tanta categoría como Octavio Paz o Carlos Fuentes. Las informaciones sobre el discurso del Presidente a principios de septiembre pueden ilustrar esta opinión. Durante muchos días, antes y después del discurso, los periódicos estaban repletos de ditirambos sobre la importancia del acontecimiento, y publicaban a toda plana declaraciones de adhesión al Presidente por parte de Sindicatos, Gobiernos provinciales y Delegaciones locales del partido. La Prensa creó una atmósfera en la que, sencillamente, era imposible formular una crítica. Mientras uno podía leer hasta la saciedad que el Presidente empezó la jornada tomando café y tostadas, o que fue interrumpido por los vítores y aplausos cuarenta y siete veces durante su discurso, los artículos relativos al contenido del mensaje presidencial rara vez se elevaban por encima del nivel de las citas directas y el aplauso servil.

No se trata de poner en duda los méritos del discurso ni de la gestión presidencial de Díaz Ordaz; pero resulta profundamente inquietante que nadie lo enjuiciase independientemente. Y eso puede aplicarse a todos y cada uno de los diarios importantes que lee.

No es fácil descubrir si el Gobierno es quien ha puesto directamente el bozal a la Prensa. Aunque ningún periódico es propiedad del Estado, varios gozan de considerables subvenciones gubernamentales, y todos ellos están sujetos a presión mediante el monopolio del papel de periódico que ejerce el Gobierno. Un combativo periódico, «¿Por qué?», que ha tratado de exponer casos importantes de corrupción y mala administración, se ha visto hostigado constantemente y reducido a comprar su papel en el «mercado negro».

(PYRESA.)

EL TAPADO MEJICANO



Luis Echevarría, candidato a la presidencia de Méjico por el Partido de Instituciones Revolucionarias (PRI), está en plena campaña. Aquí le vemos con sus partidarios en una simpática demostración de apoyo de estos últimos. Sol, alegría, buen humor y el afecto de los suyos. ¡Ah, y las carracas! A esto le llaman por aquellas tierras el tapado

PLAZAS DE ECONOMISTAS

CONDICIONES:

Edad: de 23 a 35 años.
Nacionalidad: española.
Título: Licenciado en Ciencias Económicas (Sección de Económicas y Comerciales), o Intendente Mercantil, o Actuario de Seguros.

SOLICITUDES:

Dirigidas al director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, número 2, Madrid.
El plazo de admisión finaliza el día 15 de diciembre de 1969.

INFORMACION:

En la Compañía Telefónica Nacional de España, Valverde, 2, planta 8, despacho 811, o llamando al teléfono 004, extensión 448, de 9 a 14 horas.

COMPAÑIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA

LA POLICIA INGLESA NO PERDONA UNA INFRACCION A LOS COCHES EXTRANJEROS

✱ No permiten la salida de los conductores infractores hasta que hayan pagado la multa

✱ Los parquímetros escaso negocio municipal en favor de la fluidez del tráfico

LONDRES, 1. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Castro.)—Primero, la zona verde; luego, el peatón, y por último, el coche. Este es el orden jerárquico en Inglaterra. Hasta hoy se mantiene la precedencia, y nada indica que vaya a ser alterada en un futuro inmediato.

Si hacen falta aparcamientos, se recurre a los subterráneos. Aunque el número de familias que renuncian al pequeño jardín de sus casas para convertirlo en un garaje es cada vez más elevado.

Uno de los sistemas más eficaces para mantener tráfico fluido y obligar a los usuarios de automóviles a que se lo piensen dos veces antes de sentarse al volante es el de los parquímetros.

El parquímetro es una máquina —«diabólica», a juicio de los automovilistas— del tamaño de un contador de electricidad, apoyada en un poste de acero poco más de un metro de alto. Junto a la máquina hay trazado un espacio para aparcar. El parquímetro señala dos unidades de tiempo: a cuarto de hora cada una de las zonas céntricas, a media hora o una hora en el resto.

Así que usted llega allí con su coche y coloca una moneda de seis peniques en la máquina (cerca de cinco pesetas). Tiene para una «unidad». Puede echar hasta dos monedas.

Transcurrido el tiempo, la maquina señala rojo: multa.

Y como para cada cuarenta máquinas hay un vigilante de tráfico, apenas asoma el rojo, ya está escrita la multa.

No hay reclamación ni posibilidad de echar más monedas para que la máquina «regrese»: el vigilante de Tráfico toma nota de cada matrícula y del tiempo que cada automóvil está allí.

LA MULTA

Así que, ¿sistema de defensa?, no pagar la multa. La Policía carece aquí de poderes para llevar la cosa al embargo si es preciso.

Inmediatamente se pone en marcha un sistema burocrático ruinoso: el conductor multado recibe un formulario. Luego, otro. Luego, una visita de la Policía. Y otra. El asunto se pone que no queda más remedio: o pagar, o aguantar llamada tras llamada de la Policía.

Y la burocracia es cara. Como los sueldos de los policías dedicados a visitar a

los morosos. He aquí un dato: los parquímetros han producido 2.210 millones de pesetas. Los gastos de burocracia, Policía y manutención de esas máquinas totalizaron casi las tres cuartas partes del ingreso, para dejar un beneficio limpio de polvo y paja de 680 millones de pesetas.

Si las multas pendientes hubieran podido ser cobradas, el beneficio sería algo así como siete veces superior.

Es curioso, y merece por ello reseña. Tan tolerantes con sus paisanos, los policías británicos no pasan una a los extranjeros. Me explicaré: extranjero que sea multado a cuenta de parquímetro (o de otras infracciones de tráfico), extranjero que se encuentra la multa en el puerto de embarque al salir de la Isla.

«Este automóvil no puede salir de aquí hasta que no pague usted las cinco libras de multa que le fueron impuestas», le dijeron a un amigo mío cuando se disponía a subir en su coche al «ferry» de Dover. Y pagó, claro.

LA VENGANZA

En mi distrito hay unos 600 parquímetros. El encargado de los vigilantes de Tráfico me dijo que diariamente se averían unas seis de estas máquinas.

«Las averías se deben a acciones reprobables de miembros del público descontentos con los parquímetros», fue la explicación oficial que obtuve al insistir sobre el tema.

Los gamberros no suelen hacer con los parquímetros lo que con los teléfonos públicos: descerrajar el depósito de monedas. Simplemente, le arrean un golpe, y la máquina se queda parada. (Cada parquímetro cuesta en fábrica unas 1.700 pesetas, y «recoge» al día algo más de 30 duros, con un poco de suerte. Otro capítulo que carga a los gastos.

Otros meten por la ranura monedas extranjeras o trozos de metal cortados al diámetro de seis peniques. Se ha dado el caso de un gamberro que compró en una subasta de material de guerra unas pinzas enormes para cortar tubos de acero; con su furgoneta fue recorriendo varias zonas de parquímetros, hasta que fue cazado. Para entonces había «podado» 23 postes de parquímetros.

La maquina tiene sus ventajas. Por lo pronto, el tráfico ha experimentado un 16 por 100 de fluidez. Y el dinero que queda de beneficio será invertido por los Ayuntamientos en construir aparcamientos subterráneos.

LA AVIACION ISRAELI ATACO BASES DE GUERRILLEROS ARABES

TEL AVIV, 6. (Efe-Upi.)—Aviones militares israelíes han atacado ayer bases de guerrilleros árabes en la zona del río Jordán, a unos 32 kilómetros al sudeste del mar de Galilea, según informa en esta capital un portavoz militar.

Dicho informador añade que la aviación israelí ha efectuado dos incursiones y que todos los aparatos regresaron a sus bases.

Aunque el portavoz no especificó qué puntos de la citada zona fueron atacados, agregó que las bases árabes se hallan frente al poblado israelí de Kfar Ruppin, Valle del Beisan, a 26 kilómetros al sur del mar de Galilea.

Los poblados israelíes de la zona atacada ayer han estado durante toda la pasada semana bajo el fuego de la artillería jordana.

Bombardeo de dos aldeas libanesas

NACIONES UNIDAS, 6. (Efe.)—Un bombardeo artillero de dos aldeas libanesas, y la consiguiente ocupación de ellas durante corto espacio de tiempo por tropas aerotransportadas israelíes, fue denun-

ciado en una carta dirigida al secretario general, U Thant, y firmada por el embajador del Líbano ante la ONU, Edourd Ghorra.

Dice la nota, cuya circulación ha sido requerida como documento

del Consejo de Seguridad, que las tropas de Tel Aviv cometieron actos de violencia y destruyeron edificios en las poblaciones de Chabaa y Kfar Chouba, en el sur del Líbano.

RESOLUCION SOBRE LOS REFUGIADOS PALESTINOS

NACIONES UNIDAS, 6. (Efe.)—Una resolución para su paso a la Asamblea General de la ONU, en la que ésta «reconoce que el problema de los refugiados árabes palestinos ha surgido por haberseles negado inalineables derechos que les corresponden bajo la Carta de la Organización y la Declaración Universal de los Derechos Humanos», fue votada en la Comisión Política Especial por cincuenta votos a favor, veintidós en contra y treinta y ocho abstenciones.

Votaron a favor países del tercer mundo y del bloque socialista y algunos occidentales, como China nacionalista y España, mientras que lo hacían en contra, entre otros, Bolivia, Colombia, Ecuador, Estados

Unidos, Guatemala, Honduras, República Dominicana y Uruguay.

Entre los que se abstuvieron se encontraron Argentina, Brasil, Chile, Méjico y Venezuela.

La resolución señala que la Asamblea expresa «su grave preocupación porque la negativa de los derechos a los palestinos ha sido agravada por los actos de castigo colectivo, detención arbitraria, toques de queda, destrucción de casas y propiedades, deportación y otros actos represivos contra los refugiados y otros habitantes de las zonas ocupadas por las tropas israelíes».

Pocas esperanzas en las reuniones de los «cuatro grandes»

EL CAIRO, 6 (Efe-Upi.)—El Gobierno egipcio ha perdido toda esperanza en que las cuatro grandes potencias puedan hallar una solución pacífica a la crisis del Oriente Medio.

Un portavoz del citado Gobierno declaró a los periodistas que la reunión árabe de alto nivel prevista para el 20 de diciembre adoptará también una posición frente a la continua ayuda norteamericana a

Israel, en especial en relación con la entrega de aviones a reacción del tipo «Phantom».

El representante egipcio terminó acusando a Israel del fracaso de todos los esfuerzos realizados

INCONDICIONAL APOYO NORTEAMERICANO AL NUEVO GOBIERNO FEDERAL

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—En el paisaje de las relaciones germano-norteamericanas no hay ninguna zona oscura. Tal es la conclusión que puede extraerse de las palabras del secretario del departamento de Estado, William Rogers, ante los corresponsales de Prensa acreditados en Bonn. Washington apoya sin reservas la política del nuevo Gobierno federal, tanto la europea como la de apertura al Este. De hecho, a juicio de Rogers la Casa Blanca sigue una política de apaciguamiento y coexistencia pacífica absolutamente paralela a la de Alemania. En consecuencia, carecen de fundamento los rumores acerca de ciertas reticencias norteamericanas frente a la política oriental intentada por el canciller Willy Brandt. No sólo aprueba Norteamérica los esfuerzos alemanes en busca de un «modus vivendi» con los países de la Europa socialista, a través de una serie de acuerdos bilaterales de renuncia a la violencia, sino que está dispuesta, en todo momento, a estimularlos, y si se me permite una expresión militar, a flanquearlos desde la mesa de negociaciones soviético-americanas de Helsinki. De entrada, y como una cuestión de principio, los Estados Unidos no tomarán en la capital finlandesa ninguna decisión en firme sin consultar previamente a sus aliados occidentales.

En realidad, William Rogers no ha traído grandes temas en su cartera. Por lo menos no ha traído a Bonn temas inéditos. Alemanes y americanos han tenido ocasión de cambiar impresiones en Bruselas durante la Conferencia de la OTAN. Así su visita a la capital federal ha obedecido al deseo del jefe de la diplomacia norteamericana de tomar contacto oficial con el canciller Willy Brandt, sobre todo para dar fe, con su presencia, del apoyo total de la OTAN a las iniciativas alemanas en Moscú y Varsovia. Según Rogers —que en esto coincide con los dirigentes de Bonn—, si bien el comunicado de la reciente Conferencia de los países del Pacto de Varsovia no permite conocer con claridad la actitud que adoptará la URSS respecto a la República Federal, permite, en cambio, pensar que no cierra del todo la puerta a una negociación germano-soviética. Queda entendido, pues, que ni Norteamérica ni la OTAN descartan la posibilidad de un diálogo fructífero Bonn-Moscú y Bonn-Varsovia, paralelo al soviético-americano del Helsinki, del que puede salir, si no la paz para siempre, sí un apaciguamiento preliminar a la verdadera paz. En tanto, los Estados Unidos y la OTAN están con toda su fuerza detrás del aliado alemán, como lo han estado desde que la República Federal entró en la Alianza Atlántica. Tal es la garantía implícita en la visita de William Rogers a Bonn.

SIGUE LA «PURGA»

PERSISTE EN CHECOSLOVAQUIA LA INSEGURIDAD POLITICA Y ECONOMICA

Se aplazan las elecciones para el Parlamento, el Comité Central y la presidencia del PC

* * DE PAG. 1.ª

legal de los máximos organismos dirigentes del Estado y del partido. A corto plazo tiene, sin embargo, mayor importancia el aplazamiento de la reunión del Comité Central, que debía, ante todo, ocuparse de la caótica situación económica en el país. Como las medidas adoptadas por el Comité Central debían aplicarse a partir del 1 de enero, el diferir de nuevo la reunión significa prolongar la grave inseguridad en que se encuentra la economía checoslovaca.

SIGUE LA «PURGA»

Entre tanto, continúan las «purgas» a todos los niveles. El pasado día 2, el órgano central del partido comunista «Rude Pravo» ha realizado un nuevo llamamiento para continuar la lucha contra las «fuerzas derechistas», que no se resignan con su derrota. Hay que evitar, afirma «Rude Pravo», que los enemigos se sumerjan transitoriamente para mejor formarse de nuevo. Según comunica hoy mismo la agencia yugoslava Tanjug, desde Praga, continúan en todo el país y a todos los niveles —especialmente en las organizaciones de base— las «purgas».

TREINTA GRADOS BAJO CERO EN SUIZA

PARIS, BAJO LA NIEVE, CON TRES GRADOS BAJO CERO

GINEBRA, 6. (Efe.) — Treinta y un grados bajo cero registró el termómetro esta mañana en La Brevine, región suiza situada en El Jura, a una altura de 1.350 metros. Esta zona es la más fría del país, debido a una especial situación geográfica. En el resto de Suiza, la ola de frío ha registrado temperaturas de diez a cinco grados bajo cero en las principales ciudades.

París, bajo la nieve

PARIS, 6. (Efe.) — Desde esta mañana, una fuerte nevada cae sobre la capital francesa, dando por primera vez este invierno un aspecto navideño a la ciudad.

La nieve cuajada comenzó a cubrir calles, árboles y edificios, y la temperatura es de tres grados bajo cero.

Con anterioridad había nevado dos veces sobre la región parisienne en el pasado mes de noviembre, sin que la nieve cuajara ni persistiera.

Aparte de la «limpieza» a fondo en las organizaciones regionales y locales, el Parlamento de la República de Eslovaquia, siguiendo el ejemplo del Consejo Nacional checo, ha sustituido a su presidente, Vojtech Mihalik, por Albert Kostal. También han sido eliminados algunos diputados, aunque no en medida tan amplia como en el Parlamento checo, ya que Husak, en el período de su jefatura del partido comunista eslovaco, realizó una amplia limpieza. El órgano representativo eslovaco ha subsanado, también en esta sesión, el olvido por el cual aún no habían sido anuladas las medidas de protesta contra la invasión, adoptadas el 21 de agosto de 1968.

INSEGURIDAD POLITICA

Inacabables son las medidas y declaraciones que revelan la persistencia de la inseguridad política y económica en el país. El ministro de Comercio, Barbirek, se ha quejado amargamente de un exceso de demanda en los bienes de consumo, confesión indirecta de la grave situación en este sector. Por su parte, el ministro de Defensa, Dzur, ha exigido de la organización juvenil una «mejor integración en el sistema de defensa», lo que equivale a solicitar la militarización de la juventud para mejor extinguir su rebeldía. Se empiezan a oír voces que reclaman el «reforzamiento de la propaganda científica atea, para enfrentarse a la extraordinaria actividad desarrollada por las iglesias, bajo el influjo de las fuerzas antisocialistas».

Por otra parte, se observan síntomas de que los «fraternales aliados» del Pacto de Varsovia, con la propia URSS al frente, comienzan a sentir inquietud ante estas drásticas medidas que parecen degenerar en un ajuste de cuentas entre los viejos stalinistas y los reformistas. Fuentes bien informadas aseguran que en la última visita de los supremos representantes del partido y del Estado checoslovaco, a Moscú, los dirigentes del Kremlin aconsejaron en contra de una reacción extremosa que pudiera significar la vuelta pura y simple a la época de Novotny, donde se encuentra, incluso desde el punto de vista soviético, la raíz de las crisis que conmueven a Checoslovaquia. Asimismo, en algún diario húngaro se ha publicado una advertencia respecto al peligro de confundir la «normalización» con ajustes de cuentas personales. La misma Alemania de Ulbricht —que tiene buenas razones para saber las consecuencias de una exasperación de la paciencia popular— teme, al parecer, que la exagerada vuelta al dogmatismo, lejos de obtener saludables efectos disciplinarios, excite hasta la desesperación la ira de checos y eslovacos.

EL PRINCIPE JUAN CARLOS EN LA SEDE DEL MERCADO COMUN

* * DE PAG. 1.ª

comisario europeo responsable de la concurrencia; el embajador de España ante la Corte belga, y el ministro plenipotenciario de la Misión de España ante las Comunidades Europeas.

Visita a la Misión española en la CEE

El Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón, visitó también la Misión de España cerca de las Comunidades Europeas.

El Príncipe llegó acompañado por el embajador de España ante el Mercado Común Europeo, quien le presentó al personal de la Misión española y le invitó a recorrer las instalaciones de la misma.

Después de esto, el Príncipe celebró una reunión de información con los miembros de la Misión, interesándose no sólo por el funcionamiento y actividades del Mercado Común Europeo, sino también por el estado actual de las relaciones entre España y la CEE.

El Príncipe llegó a la Misión de España a las diez y media y la abandonó hacia las once cuarenta y cinco para dirigirse, junto con Ullastres, a la sede del Mercado Común, donde fue recibido por Jean Rey, presidente de la Comisión de las Comunidades Europeas.

Cacería en Las Ardenas

Además de los Príncipes de España, Juan Carlos de Borbón y su esposa, están invitados a una cacería por los Reyes de Bélgica. Balduino y Fabiola, el gran duque de Luxemburgo y su esposa, la princesa Beatriz de Holanda y su marido, el Rey Constantino de Grecia y su esposa, los príncipes de Mónaco, la princesa Irene de Grecia y el príncipe Jorge de Dinamarca.

El ministro belga de Agricultura, Charles Heger, se encuentra asimismo invitado. La cacería tiene lugar en Ciergnon, en Las Ardenas, donde los Reyes belgas poseen una residencia.

«EL ADULTERIO Y EL CONCUBINATO, DELITOS CONTRA LA SOCIEDAD»

y el concubinato siguen siendo pecados. Es decir, delitos contra la ley de Dios y contra la conciencia humana, así como contra el bien de la sociedad.»

Con estas palabras comienza el diario vaticano «L'Osservatore Romano» un comentario al final de la información relativa a la reciente sentencia del Tribunal Constitucional, según la cual se declarar

* * DE PAG. 1.ª

no perseguibles penalmente el adulterio y el concubinato.

«Es justo —continúa diciendo el diario vaticano— que sea reconocida la igualdad de tratamiento jurídico al hombre y a la mujer (esto también sucede en la legislación de la Iglesia), pero no ciertamente en el sentido de coonestar la conducta irregular tanto de uno como de la otra.»

«Sería, por tanto, muy de desear —como, por otra parte, ya se apunta en la citada sentencia, aunque sólo sea de modo indicativo— que el legislador ordinario, o sea, el Parlamento, trate lo más pronto posible de dictar normas penales que, en el respeto de la igualdad moral y jurídica de los cónyuges, castiguen igualmente al menos la relación adulterina y el concubinato.»

MAL SOCIAL

«En efecto, no se puede dejar de ver en ellos, además de una perturbación de la moral, una lesión particularmente grave de los bienes de la familia y, por tanto, del bien de toda la comunidad social. No cabe duda, ciertamente, de que la principal causa de esas crisis conyugales que hoy se quieren resolver con remedios inadecuados o incluso peores que el mal son, en una gran parte, las infidelidades conyugales.»

«Prescindiendo de consideraciones de carácter estrictamente jurídico e interpretativo, parece también importante hacer notar que es justo borrar toda clase de discriminación en materia de infidelidad conyugal, pero no a causa de supuestas modificaciones, verificadas en el campo de la conciencia social. En general —concluye «L'Osservatore»— el delito es tal en cuanto mina la sociedad, la moralidad pública, la persona, y no porque se considere un hecho delictivo por la conciencia de los ciudadanos. En un determinado momento, según esta opinión, se podría efectivamente decir que el caso de que delitos contra personas en una determinada sociedad y en un cierto período histórico podrían no ser considerados delitos y, por tanto, no ser perseguibles penalmente.»

El cardenal Dell'Acqua, contra cierta Prensa italiana

De «instrumentos de infección moral y de turbación psicológica» calificó ayer el cardenal vicario de Su Santidad para la diócesis de Roma, Angelo Dell'Acqua, a cierto tipo de Prensa italiana en una exhortación dirigida a los fieles romanos para la «moralización de la Prensa».

«Hemos de denunciar esto —escribe el purpurado—, porque al concepto informativo, justamente condicionado al formativo, muchos lo dejan en segundo término para seguir un concepto brutalmente comercial. Y así hemos debido sufrir un «boom» pornográfico que no está reservado solamente a ciertas categorías de inmora-

les o depravados, sino que se asoma a todos los quioscos de periódicos, se adueña de todas las calles y penetra incluso en las mejores familias.»

«Invitamos por ello —afirma al final de su llamamiento— con viva y apostólica recomendación a todos nuestros católicos, sobre todo a los pastores de almas y a los educadores, no admitir en sus familias y en sus institutos revistas y periódicos que en vez de formar en lo bello y en lo bueno y de llevar a la búsqueda de la verdad, llevan consigo los gérmenes disgregadores de la personalidad de la convivencia humana.»

NORTEAMERICA PREPARA UN PROYECTIL MEJOR QUE EL «MIRV»

AL PARECER, SE PRETENDE CONSEGUIR LA CAPACIDAD DEL SOVIETICO «SS-9»

WASHINGTON. (Efe.)—Los Estados Unidos están trabajando actualmente en el desarrollo de una versión mejorada del proyectil multinuclear «Mirv», con el objetivo de lograr mayor exactitud en caso de un ataque destinado a destruir los almacenes, depósitos subterráneos (silos) o rampas donde estén situados los proyectiles nucleares de alcance intercontinental enemigos.

La información ha sido revelada en la Cámara de Representantes norteamericana por miembros del Subcomité que aprueba o desaprueba las partidas destinadas para gastos de defensa (House Defense Appropriations Subcommittee).

Ante dicho Subcomité informó hace algunos días el general John D. Ryan, miembro del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, quien dijo que la Fuerza Aérea estaba trabajando en el desarrollo de una nueva arma nuclear denominada «Destructor Directo al Blanco» («The Hard-Target Killer»).

Para ello, la Fuerza Aérea de los Estados Unidos aprobó una concesión de 3,9 millones de dólares a la Singer-General Precision Inc., de Nueva Jersey, compañía que está trabajando en mejorar los «Mirv», llevando a cabo un programa que se llama «Tecnología-C».

El general John Ryan dijo ante el mencionado Subcomité del Congreso que la Fuerza Aérea estaba trabajando en mejorar la versión del «Mirv» con la finalidad de que logre la capacidad que se sospecha tiene el proyectil ruso «SS-9», que parece que está diseñado para destruir en sus propios lechos a los proyectiles norteamericanos.

Las armas químico-bacteriológicas son mucho más efectivas que las convencionales

Provocarían enfermedades cuya curación no está actualmente al alcance de la Medicina

NACIONES UNIDAS. — Tanto la ciencia médica como las autoridades sanitarias se encontrarían inermes en caso de un ataque contra centros poblados utilizando armas químico-bacteriológicas, indica un extenso informe elaborado por un grupo de expertos de la Organización Mundial de la Salud hecho público ayer en la sede de las Naciones Unidas.

El informe, preparado para su utilización por las autoridades sanitarias en caso de conflicto, considera los aspectos militares de enfermedad en seres humanos, animales y plantas, ecológicos y de implicación hereditaria para la salud humana.

Las cinco conclusiones a que llega el informe indican que, en primer lugar, las armas químico-bacteriológicas, por su naturaleza indiscriminada, amenazan a los civiles con mucha más efectividad que las convencionales.

Indica asimismo que el uso de tales armas provocaría enfermedades cuyo curación está fuera del límite de las posibilidades médicas actuales, señalando en tercer lugar que produciría también cambios imprevisibles en el ambiente humano.

Otra conclusión es la incertidumbre provocada por el uso de tales agentes químico-bacteriológicos, condicionados a la situación meteorológica, fisiológica, epidemiológica y otros factores.

En último lugar señala el hecho de que, además de su utilización masiva en operaciones militares en gran escala, las AGB son factibles de uso en ataques aislados y sabotajes.

Enfermedades

Los expertos hacen cinco diferenciaciones en el campo de la AGB: armas químicas —cuya toxicidad se aplica sobre hombres, animales y plantas—, biológicas —que se multiplican sobre los organismos afectados, causando enfermedades—, letales —que causan la muerte—, incapacitantes —que producen enfermedades temporales— y molestas —tales como los gases utilizados por las fuerzas de Policía.

Tras señalar que existe un conocimiento insuficiente sobre los efectos de tales armas, cuya última experimentación masiva tuvo lugar durante la primera guerra mundial, señala que, por la experimentación llevada a cabo sobre animales, producen enfermedades crónicas, efectos retardados, nuevas enfermedades infecciosas y efectos que provocan cambios ecológicos.

Respecto a las enfermedades a largo plazo señalan tres:

— Carcinógenosis, o sea, provocación del cáncer, según se ha demostrado en el laboratorio sobre animales, aunque no existen los suficientes conocimientos por falta de uso sobre los efectos en seres humanos.

— Teratogénesis o actuación sobre el feto humano en las mujeres embarazadas afectadas por agentes químico-bacteriológicos.

— Mutagénesis o producción de cambios hereditarios mediante virus que forman la carga de tales armas.

MORTIFERAS

Al referirse a las estimaciones cuantitativas de los efectos de un conflicto con armas químico-bacteriológicas, el grupo de expertos predice que en una población de cinco millones, dotada de abundantes medios sanitarios y sometida a bombardeos con virus de tularia, o radio de los conos, un cuarto de millón de

personas sería afectada y el resto necesitaría tratamiento de antibióticos, hospitalizándose al diez por ciento de ellos y muriendo 2.500.

Esto sobre el papel, y considerando que la mayor parte de la población habría abandonado el área atacada.

Se calcula que cuatro toneladas de un producto llamado «Sarin» arrojado sobre una línea perpendicular de dos kilómetros a favor de viento produciría miles de muertes en un área de dos kilómetros cuadrados, mientras que pulverizado produciría cientos de miles, o tal vez millones, dependiendo de la zona atacada.

El gas BZ, que afecta a las vías respiratorias, anularía a cualquier población durante cuatro días, sometiendo a ataques de taquicardia, vómitos, visión brumosa, confusión e incapacidad mental para preguntar o elaborar respuestas.

CONTAMINACION

Un grupo de saboteadores, señalan los expertos —procedentes de Gran Bretaña, Holanda, Francia, Unión Soviética y la República Federal Alemana—, contaminando con la conocida LSD los abastecimientos de agua de una ciudad, sometería a toda la población a unos efectos de pérdida de conciencia de condiciones catastróficas, siendo mortales en caso de utilizar los virus provocadores de epidemias.

El informe ha aparecido en el momento en que las Naciones Unidas considera una propuesta británica para declarar ilegal la utilización de armas químico-bacteriológicas y otra soviética para su prohibición, y fue elaborado por expertos de Checoslovaquia, Dinamarca, Etiopía, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, República Federal Alemana y la Unión Soviética.

V. I. P. (PERSONAJES)

OLDRICH CERNIK:

Oldrich Cernik, jefe del Gobierno federal checoslovaco, permanecerá algunos días en la Unión Soviética, en breve temporada de descanso, como invitado de Alexis Kossyguin, presidente del Consejo de Ministros de la URSS.

Esta noticia, confirmada por la agencia Tass, ha sido interpretada en el sentido de que ambos dirigentes comunistas ampliarán conversaciones concretas sobre las relaciones entre la potencia ocupante de Checoslovaquia y el país ocupado.

SEMION TSARAPKIN:

De regreso de Moscú, donde recibió instrucciones de su Gobierno, se encuentra en Bonn el embajador de la Unión Soviética en Alemania Federal, Semion Tsarapkin, de quien esperan los círculos diplomáticos de Bonn que mantenga en breve una entrevista con el canciller Brandt o, cuando menos, con el ministro de Exteriores, Walter Scheel. Se presume que trae consigo algún indicio revelador de la respuesta soviética a la nota alemana federal sobre apertura de negociaciones de un tratado de no agresión entre Bonn y Moscú.

ROBERT McNAMARA:

El aumento de los préstamos para Iberoamérica fue ratificado por el presidente del Banco Mundial, Robert McNamara, quien se encuentra en Venezuela visitando varias zonas industriales del país.

McNamara recordó que anteriormente había anunciado que entre 1968 y 1973 «duplicaría con creces el volumen de los préstamos para Iberoamérica».

Asimismo, el presidente del Banco Mundial señaló que durante el año 1968, el financiamiento otorgado a países del hemisferio occidental superó la cifra de 470 millones de dólares. «Más del 50 por 100 sobre el nivel de los cinco años anteriores».

ROY JENKINS:

El canciller del Tesoro, Roy Jenkins, realizará una visita de ocho días a los Estados Unidos en la primera semana de enero. Jenkins pronunciará un discurso ante la Cámara de Comercio de Chicago, y se entrevistará con hombres de negocios en San Francisco y Nueva York.



Durante su estancia en EE. UU. el canciller británico del Tesoro no se entrevistará con miembros del Gobierno norteamericano ni visitará Washington.

El Rey Constantino de Grecia y su esposa, Ana María, salieron ayer de Roma en avión con dirección a Bruselas. En la capital belga serán huéspedes de los Reyes Balduino y Fabiola y permanecerán allí tres días.

A despedir a los Soberanos griegos acudió al aeropuerto el embajador de su país ante el Quirinal.

LYNDON JOHNSON:

«Por qué decidí no presentarme candidato» será la primera historia de una serie televisiva producida por la cadena OBS (Columbia Broadcasting System) sobre la vida del ex Presidente norteamericano Lyndon Baines Johnson.

Dieciséis horas durará en total la serie de reportajes retrospectivos y entrevistas que presentará la cadena de televisión durante los dos próximos años, producidos por Walter Cronkite.

GERARDO SCHAMIS:

El representante en Europa de la OEA (Organización de Estados Americanos), Gerardo Schamis, realiza su tercer día de visita a París.

Gerardo Schamis realiza actualmente un viaje de información en Francia, viaje que se continuará por Bélgica, Inglaterra, Alemania, Italia, Suiza y España. El representante de la OEA celebró una reunión con los embajadores ante la Unesco de todos los países iberoamericanos.

U THANT:

El secretario general de la ONU, U Thant, solicitó ante el Consejo de Seguridad la prolongación de las operaciones de la fuerza pacificadora de las Naciones Unidas en Chipre hasta el próximo 15 de junio de 1970.

El próximo 9 de diciembre, el Consejo se reunirá para considerar la solicitud.

CONSTANTINO de GRECIA:

El Rey Constantino de Grecia y su esposa, Ana María, salieron ayer de Roma en avión con dirección a Bruselas. En la capital belga serán huéspedes de los Reyes Balduino y Fabiola y permanecerán allí tres días.

«L'AVVENTURA», «LA NOTTE» Y «EL ECLIPSE»
CULMINAN EN



DESERTO ROSSO
(DESIERTO ROJO)

MONICA VITTI
RICHARD HARRIS
TECNICOLOR

«LEON DE ORO» DEL FESTIVAL DE VENEZIA

El pueblo de Dios

HE dejado caer del árbol de la pluma, como caen las hojas amarillas, las frases con que la literatura me tentaba. Prefiero que quede casta y limpia de epítetos sonoros al escribir sobre María, la Madre de Dios y nuestra, en la conmemoración de su limpieza intacta. Limpia desde las manos de Dios. Esas manos de aliento y amor divinos, desde el suspiro de la eternidad. Porque María, como promesa, presentimiento y gozo, estuvo presente en Dios desde que Dios pensó entablar diálogo de presencia con los hombres. Dios no gusta de entenderse a distancia con los que ama. Irrumpe como un relámpago en el corazón, establece en él su morada, y en él se queda, visible o invisible, sin que los forcejeos por desahuciarle logren sino lágrimas.

La concepción inmaculada de María nos revela el cuidado y la pulcritud del amor de Dios a los hombres. Si Cristo había de nacer hombre entre los hombres, la Madre de Dios sería inmaculada de nacimiento. Dios no nacería, santo, de una Madre no santa. Si Dios es ontológicamente santo, por esencia, la Madre lo sería por gracia. Si María estaba destinada a ser Madre verdadera de Dios, Dios asistiría eternamente a la Madre. Si el pecado de origen aconsejaba la presencia de Dios entre los hombres, la Madre no iba a quedar mancillada por el pecado cometido a espaldas de Dios. La concepción inmaculada de María nos dice que el tránsito de Dios desde el cielo a la tierra no sólo fue virginal, sino que la Madre era toda ella de Dios desde el comienzo de su presencia en la tierra. No era sólo una previsión de respeto de Dios consigo mismo, era también una muestra de respeto hacia los hombres. Era una manifestación palpitable de que el nacimiento de Cristo con una Madre real y verdadera no era una metáfora.

Se me puede observar que explique la demora de la Iglesia en proclamar

como dogma de fe la prerrogativa de María, como concebida sin mancha de pecado original. Explicación imposible, porque la pregunta parece como si se aceptara que el «dogma» de la inmaculada concepción de María hubiera nacido en la conciencia dogmática de la Iglesia el 8 de diciembre de 1854. Pero la verdad es muy otra. La declaración, proclamación y definición de Pío IX establece que «la doctrina que sostiene que la beatísima Virgen María fue preservada inmune de toda mancha de la culpa original en el primer instante de su concepción por singular gracia y privilegio de Dios omnipotente, en atención a los méritos de Cristo Jesús Salvador del género humano, está revelada por Dios y debe ser creída por todos los fieles». La Iglesia, pues, define la verdad vivida y creída por la Iglesia. Si la Iglesia acepta ese momento para la proclamación dog-

maculada, es el índice de fidelidad de la Iglesia para consigo misma y para con Cristo. Porque la Madre inmaculada de Dios es también la Madre inmaculada de la Iglesia. La Iglesia, bien lo sé, no es inmaculada. Pero su deber y su misión residen en someterse a la irradiación de la gracia inmaculada de María. En tiempos en que María inmaculada pueda ser atendida o mirada como Madre de Cristo, pero con olvido o descuido de Madre de la Iglesia, se corre el peligro evidente de desatender la voluntad divina del fundador. Una desatención para con la Madre es un rasguño que se hace a la Iglesia, o que la Iglesia se inflige a sí misma. Nada extraño resulta si la tibieza en la devoción a la Madre, en su prerrogativa de Inmaculada, lleva aparejada la sequedad en la devoción a la Iglesia.

La encarnación de las verdades que

no. Pero un ser humano sobre el que Dios ha descargado todos los dones, gracias y bienes que puede dispensar a las criaturas. En ella se descubre todo el inmenso amor de Dios a los hombres. Y lo hace en atención a su condición de Madre de Dios. Desde ese momento los hombres todos quedan esclarecidos en la Madre. Cualquier rechazo de entrega a la Madre de Dios significa el desasimiento virtual de la ordenación divina para llegar a Dios por Cristo. Se engañan los que piensan que puede haber exceso en el amor a la Madre. Nadie, por excelsas que sean las palabras con que honre a María, excederá en amor al que Dios la ha dispensado, eximiéndola de entrar en el reino del pecado original.

Cierto que todas las gracias y prerrogativas concedidas a María lo fueron en virtud de la maternidad, pero no es menos cierto que estas gracias y pre-

La Madre inmaculada

mática, no obedece a reservas eclesiales anteriores, sino a la prudencia y exigencia de exaltar la fe católica y acrecentar la religión cristiana.

En los fieles cristianos no hay albergue para la duda. En los fieles cristianos españoles se da a mayor abundamiento una constante pública y solemne de la fe en la inmaculada concepción de María. Pero los dogmas de la Iglesia revelan y descubren toda la plenitud de significado y de gracia a la luz de la economía integradora de la revelación, y al resplandor de la perseverancia en la fe. Quiero decir que cada misterio, cada dogma, es inteligible y fecundo en relación con los demás y entrañándole en el misterio de la Iglesia, como sacramento de fe y como comunión. Pues bien, el dogma de la concepción inmaculada de María representa, en la economía del cristianismo, y en la comunión eclesial, una de las verdades más maravillosas.

Me atrevo a dejar clara constancia de que el amor a la Madre de Dios, in-

constituyen la fe en que creemos, comienza por la aceptación como gracia y verdad de la inmaculada concepción de María. No es sólo una verdad en la que creemos, es también una verdad con la que creemos las demás verdades. Quiero decir que la devoción a María en el misterio de su concepción inmaculada, favorece, protege e ilumina la fe en las otras verdades. No se trata, pues, de admitir una verdad definida, sino que la meditación de esta verdad acrecienta la fe en Cristo y en sus enseñanzas. Porque sabido es, o por sabido lo doy, que la creencia vivida en las verdades de la Iglesia, no sólo nos preserva, sino que alimenta la luz y la inteligencia del misterio de la fe.

Añádese a ésta otras consideraciones. María, en el misterio de su inmaculada concepción, revela los designios de Dios para con los hombres. María es una criatura. Una criatura humana, radicalmente humana. Es una mujer entre las mujeres. Ningún cristiano la ha divinizado. Es un ser huma-

rogativas no son bellas metáforas iluminadoras de la maternidad, sino auténticas y reales concesiones divinas. María, en el misterio de su inmaculada concepción, es y representa el honor y la honra de la Iglesia. Pero este honor y esta honra sólo se perciben con claridad desde dentro de la fe y de la devoción, y no desde fuera.

Ahora que todos parece que estamos empeñados en una autocrítica, no estaría demás que en el examen de conciencia de las estructuras de la Iglesia incluyéramos también, y en lugar preferente, el amor y la devoción a María inmaculada. Si damos más prestancia y otorgamos mayor interés a otras cuestiones, es que algo falla en la estructura credencial de nuestra alma de cristianos. Porque Ella, María inmaculada, es la Madre de la Iglesia que queremos reformar. Cualquier reforma que no implique el acrecentamiento de amor a la Madre, es una reforma sospechosa.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

TERMINO LA XI ASAMBLEA PLENARIA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

Ayer por la mañana dieron fin las reuniones de la XI Asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Española. La Asamblea procedió a la elección de vocales para la Comisión Episcopal del Clero, que preside el cardenal de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios. La citada Comisión queda constituida con los prelatos siguientes: los cardenales doctor Enrique y Tarancón, arzobispo de Toledo, y doctor Ta-

bera, arzobispo de Pamplona, y los obispos de Málaga, doctor Suquía; de Tuy-Vigo, doctor Delicado; auxiliar de Sevilla, doctor Del Val, y auxiliar de Madrid, doctor Echarren.

Asimismo ha quedado constituida, tras la designación de vocales por elección, la Comisión Mixta de Obispos y Religiosos, presidida por el cardenal de Sevilla, doctor Bueno Monreal. La integran los prelatos que siguen: Arzobispo

de Valencia (doctor García Lahiguera), y los obispos de Segorbe-Castellón (doctor Pont), San Sebastián (doctor Argaya), titular de Vagada (doctor Lecuona), Ávila (doctor Romero de Lema), Calahorra (doctor Del Campo), Tenerife (doctor Franco) y Jaén (doctor Romero Menjíbar).

La Asamblea ha dado el visto bueno para la constitución de la Asociación Española de Archiveros y Bibliotecarios Eclesiásticos. Asimismo ha dado el placet para la constitución de una Junta Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico en el seno de la Conferencia y agregada a la Comisión Episcopal de Enseñanza.

El señor arzobispo-presidente dio lectura a una notificación del señor Ministro de Educación y Ciencia que se refiere a la conservación del patrimonio artístico nacional bajo custodia de la Iglesia.

Ha sido presentado a la Asamblea un informe acerca de la canonización del beato maestro Juan de Ávila. Dicho informe expone el estado avanzado de la situación actual del proceso, los propósitos

de la Junta Episcopal Pro Canonización, que serán presentados al Santo Padre, y los proyectos de edición de las obras completas del beato y de un volumen sobre su vida.

Han sido elegidos miembros de la Junta Episcopal de Religiosas —que preside el arzobispo de Valencia— monseñor Angel Riesco Carballo y monseñor José Méndez Asensio.

Gran parte de esta última sesión de la Asamblea ha tenido que dedicarse al análisis y aprobación de los presupuestos de los distintos servicios y organismos de su inmediata dependencia.

El obispo secretario general ha dado a conocer a la Asamblea los acuerdos tomados por la Comisión permanente en una reunión celebrada durante estas mismas jornadas sobre métodos de trabajo de las futuras Asambleas de la Conferencia.

Al término de la Asamblea plenaria, los obispos han mostrado satisfacción porque durante la misma se han provisto tres sedes episcopales en España. Con ello

van teniendo una respuesta feliz las palabras de Su Santidad a España acerca de las diócesis vacantes. Los obispos formularon los mejores votos para que las conversaciones en curso, a las que la Conferencia ha unido hace tiempo sus gestiones, lleven pronto a una situación en que los obispos vacantes puedan cubrirse según el modo deseado por el Concilio Vaticano II.

Comisión Nacional de la HOACF

MADRID. (Pyresa).—Ayer por la mañana comenzó, en la Casa de Ejercicios de las Madres Reparadoras, la II Reunión Nacional de Estudios de la Comisión Nacional de la HOACF (Hermandad Obrera de la Acción Católica Femenina).

Habrán reuniones por grupos para estudiar las posibles conclusiones que deberán ser sometidas al Pleno Nacional de Presidentes. Está prevista para mañana la sesión de clausura.

INASISTENCIA A CLASE EN EL SEMINARIO DE TOLEDO

TOLEDO, 6. (Cifra).—Los alumnos de primer curso de Teología del Seminario de Toledo, continúan en su actitud de no asistir a las clases de dos asignaturas.

La situación ha sido examinada por el claustro de profesores del centro, que elevará el correspondiente informe al Cardenal Primado.

El profesor de una de las dos asignaturas ha manifestado al finalizar la reunión que antes que ninguna otra circunstancia habría que examinar el asunto desde el punto de vista disciplinario, toda vez que el propio prelado había ordenado la continuación de las clases.

MODIFICACION DEL COMITE CONSULTIVO HISPANO-NORTEAMERICANO

**DON MANUEL CERVERA CABELLO, NUEVO
PRESIDENTE**

MADRID. (Cifra.)—En la representación española del Comité Consultivo conjunto hispano-norteamericano, constituido por decreto de 12 de diciembre de 1963, se han producido las siguientes variaciones:

Causa baja como presidente don Julio Salvador Díaz-Benjumea, general de división del Ejército del Aire, en 6 de noviembre de 1969, por haber sido nombrado Ministro del Aire.

Nombramiento de presidente del Comité a don Manuel Cervera Cabello, vicealmirante de la Armada, segundo jefe del Alto Estado Mayor, desde la misma fecha.

Las correspondientes órdenes de la Presidencia del Gobierno se insertan en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Ley de ventas militares

MADRID. (Pyresa.)—Se ha ampliado con tres vocales más la composición de la Comisión Interministerial para el estudio de la ley de Ventas Militares al Extranjero. Los nuevos vocales son: don Alfonso Sotelo Lizasoain, teniente coronel de Artillería del Servicio de Estado Mayor, y don Victoria-no San Pablo de la Rosa, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros

de Armamento y Construcción. Por el Ministerio del Ejército, don Angel España Gómez, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, en representación del Alto Estado Mayor. La orden correspondiente de la Presidencia del Gobierno se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

«PADECEMOS UNA CRISIS DE VOCACIONES»

**«HACE DIEZ AÑOS EL SEMINARIO DE BILBAO
CONTABA CON 700 SEMINARISTAS; HOY SON 320»**

**«PERO TAMBIEN ES VERDAD QUE HOY LA SELECCION ES
MUCHO MAS EXIGENTE»**

**EXHORTACION PASTORAL DE MONSEÑOR CIRARDA, ADMINISTRADOR
APOSTOLICO DE LA DIOCESIS**

BILBAO. (Cifra.)—La diócesis de Bilbao llegó a contar, hace diez años, alrededor de 700 seminaristas. Los de este año son exactamente 320. Los nuevos ingresos en el pasado octubre han sido 39, al paso que antes superaban muchas veces el centenar, dice, entre otras cosas, don José María Cirarda, administrador apostólico de Bilbao, en una exhortación pastoral difundida ayer con motivo de celebrarse mañana, día 8, festividad de la Inmaculada, el Día del Seminario.

Después de afirmar que «el Seminario es como el corazón de la diócesis», monseñor Cirarda subraya que los anteriores datos «son alarmantes, a primera vista. Es verdad que tenemos menos seminaristas que hace diez años, por ejemplo. Pero verdad es también que hoy la selección es mucho más exigente desde el primer curso. Y es verdad igualmente que son bastantes nuestros seminaristas que han interrumpido sus estudios sacerdotales para madurar su vocación en contacto del mundo, aprendiendo un oficio o cursando una carrera civil, a fin de poder dar su «sí» al sacerdocio con conciencia más clara del compromiso que adquieren, como quiere el Concilio, y como exigen las horas no fáciles que vivimos».

Trata a continuación el administrador apostólico el tema de la «orientación» y dice a este respecto: «nuestro Seminario padece también otra crisis, que no puede concretarse en cifras: la de su orientación, debido al cambio que se está operando en las vivencias sacerdotales».

«Creo poder asegurarnos, con todo, que lo peor de la desorientación, en que pudo degenerar su situación, está en vías de superación. Nuestro Seminario está vivo. Ha dado este año 14 nuevos sacerdotes a la diócesis. Han llegado al altar entre los veintiseis y treinta y seis años, con más edad que la que era habitual hace pocos años, y también, en cuanto me es dado apreciar, con más conciencia de su compromiso que la que yo tuviera, por ejemplo, cuando me ordené,

hace poco más de veinticinco años. Vivo está también nuestro Seminario, porque, descontento de sí mismo, tantea con sentido realista y jerárquico, nuevos caminos para formar nuestros sacerdotes de mañana».

El Día del Seminario debe ser una jornada en que nuestra oración pida por los principales responsables del Seminario —el obispo y los superiores—, para que tengamos luz de verdad y gracia de eficacia a fin de orientar debidamente la formación de nuestros seminaristas».

CRISIS ECONOMICA

Suministra a continuación el administrador apostólico unos datos en los que se demuestra que el Seminario de Bilbao atraviesa también por una «crisis económica», derivada de la desproporción entre la pensión media aportada por cada seminarista —padres, becas, etc.— y la pensión real, que prácticamente «dobla aquella». El déficit fue cubierto con lo recogido el Día del Seminario —cerca de cuatro millones de pesetas— y un donativo extraordinario de más de dos millones de pesetas «que nos vinieron providencialmente de una herencia». Para corregir estos desequilibrios, el prelado acude a «nuestra generosidad en favor del Seminario».

Y sin embargo —concluye monseñor Cirarda—, «ninguna de estas tres diversas crisis de nuestro Seminario quita nada a mi esperanza de cara al futuro de nuestro Seminario, una esperanza fundada en tres cosas: la asistencia del Señor, la fibra de nuestros seminaristas, y la generosidad de la diócesis».

El administrador apostólico termina diciendo: «De vuestras oraciones y de vuestras limosnas espero muy de veras todo lo que necesitamos para que nuestro Seminario de Bilbao sea lo que todos queremos que sea: forja de muchos y buenos sacerdotes, como hay nos quiere la Iglesia. Como vosotros queréis que seamos, para el bien del pueblo santo de Dios».

«NO» A LA INDUSTRIALIZACION

LA VEGA DE ANSIO SERA DESTINADA A LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

BARACALDO (Vizcaya), 6. (Cifra.)—La vega de Ansio será destinada a la construcción de viviendas y no a zona de expansión industrial, según acuerdo adoptado ayer por el Pleno del Ayuntamiento baracaldés.

El plan inicial de urbanismo de Baracaldo —la segunda villa de Vizcaya— designaba la zona de Ansio como zona de viviendas y «pulmón» del pueblo, debido a su proximidad a «El Regato», un rincón particularmente grato y atractivo.

Pero posteriormente algunas empresas impugnaron dicho plan con el propósito de convertirlo en zona industrial. Altos Hornos de Vizcaya, S. A., en particular, solicitó que se le permitiera construir un tren de laminación de bandas en frío, complemento del caliente que ya existe en un extremo de dicha zona.

Noventa y ocho impugnaciones

Ante la disparidad de las posturas —ambas sugestivas— de los que defendían la habitabilidad o la superindustrialización de Baracaldo, el Alcalde de la villa, don Luis Díez Marín, nombró una Comisión técnica para que estudiase las 98 impugnaciones que había recibido el plan de urbanismo.

Esta Comisión se pronunció en contra de la industrialización de Ansio por considerar que, como zona de viviendas, tendría buenas comunicaciones con el casco de la población y con la zona de Retuerto porque su situación y orientación resultaban inmejorables para ser habitadas por personas y para evitar en lo posible que el casco de la población quedase rodeado de industrias.

que resolver el Pleno de ayer. El acuerdo adoptado responde, en líneas generales, a la postura defendida por el señor Chávarri, primer teniente de alcalde y médico de profesión, que, en resumen, es ésta: Baracaldo es un pueblo que ha llegado ya a su límite de industrialización y, consiguientemente, debe crearse un «pulmón» que le permita respirar; no se puede convertir Baracaldo en una «gran fábrica», en la que la vida resulte incómoda. La experiencia demuestra que hay que dar importancia a las zonas verdes, salubridad y otros factores que hacen agradable la vida, y se trata de la primera misión de un Municipio.

Puesto el asunto a votación, los «industrializadores» salieron derrotados por seis votos contra doce favorables a la «habitabilidad».

creación de una playa de 60 a 70 metros de ancho. Esta obra importará unos 30 millones de pesetas, y será financiada por la Administración Central, el Ayuntamiento y los vecinos que poseen terrenos colindantes con la zona que se va a mejorar.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

NUEVOS SUBDIRECTORES GENERALES

Por decretos y órdenes del Ministerio de Información y Turismo, que publica el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, se producen los siguientes ceses y nombramientos:

Cesa en el cargo de delegado provincial de Información y Turismo en Barcelona don Manuel Ortiz Sánchez, que pasa a ocupar el cargo de subdirector general de Prensa.

Cesa en el cargo de delegado provincial de Información y Turismo en Guipúzcoa don Francisco Javier Ortiz Felipe.

Cesa en el cargo de inspector jefe de la Inspección General de Servicios don Enrique Santín Díez.

Cesa como Delegado Provincial de Información y Turismo en Madrid don Alfredo Mampaso Bueno, que pasa a ocupar el cargo de subdirector general jefe de la Inspección General de Servicios.

Cesa en el cargo de subdirector general jefe de la Unidad Central Económica-Administrativa don Agustín Utrillas Sesmero, que pasa a ocupar el cargo de oficial mayor del Departamento con categoría personal de subdirector general.

Cesa en el cargo de subdirector general jefe de la Unidad Central de Coordinación don Felipe Huerta Palacio, que pasa a desempeñar el cargo de jefe de la Unidad de Actividades Publicitarias, con categoría personal de subdirector general.

Cesa en el cargo de subdirector general de Prensa don Manuel Camacho y de Ciria, que pasa a desempeñar la Subdirección General de la Unidad Central de Coordinación.

Cesa en el cargo de subdirector general jefe de la Unidad Central de Personal don Raúl Sánchez.

Cesa en el cargo de oficial mayor don José Blanco Argibay.

Se nombra subdirector general jefe de la Unidad Central de Personal a don Juan Luis Ossorio Ahumada.

Se nombra delegado provincial de Información y Turismo en Valencia a don Adrián Sancho Borja.

Ruego de Samaranch al Gobierno

BARCELONA, 6. (Cifra.)—Con el ruego de que sea estudiada la posibilidad de convertir en autopista el trayecto Barcelona-aeropuerto del Prat, se ha dirigido al Ministro de Obras Públicas el Procurador en Cortes de representación familiar por Barcelona don Juan Antonio Samaranch, según fuentes allegadas al mencionado Procurador.

En la solicitud se aduce la necesidad de esta obra, «dado el elevado número de accidentes de tráfico que se producen en aquella zona».

El Ministro ha informado que en estos momentos se está trabajando por la Dirección General de Carreteras en un proyecto para convertir cada dirección en tres circulaciones, con mediana central desde el cuartel de Lepanto hasta la desviación del aeropuerto del Prat.

En el proyecto figuran dos enlaces a distinto nivel en los puntos ya previstos en la red arterial de Barcelona, así como dos calzadas de servicio.

El proyecto se espera que quede terminado a mediados del próximo año.

Recuperación de playas

MARBELLA (Málaga), 6. (Cifra.) Regresó de Madrid el Alcalde, don Francisco Cantos, que durante varios días permaneció en la capital de España gestionando diversos asuntos de interés para el Municipio, al mismo tiempo que recogió la placa y la medalla de plata al Mérito Turístico y el Premio Nacional de Embellecimiento de Pueblos.

Entre otros asuntos, el señor Cantos gestionó con el director general de Promoción del Turismo la concesión de una ayuda económica para la financiación de un plan de recuperación de las playas del centro de Marbella, que han sido absorbidas por el mar o han quedado muy reducidas.

El Ayuntamiento va a acometer con urgencia un proyecto para la

CONSEJO DE GUERRA CONTRA TRES GITANOS

GERONA, 7. (Cifra.) — En Consejo de guerra celebrado hoy contra los gitanos Francisco Amaya Montero, Manuela Ugal Montero y Adela Alunda Torres por presunta falta e insulto a las Fuerzas Armadas, ya que el 23 de marzo del corriente año, en Hostalrich, insultaron e incluso agredieron al cabo de la Guardia Civil de aquella Comandancia, se ha pronunciado la siguiente sentencia: se absuelve a Francisco Amaya Montero y se condena a seis meses y un día de cárcel a las dos gitanas, por cuanto de una forma instintiva se abalanzaron contra el citado guardia civil, que sacó el revólver para intimidar a Francisco Amaya. El fiscal, en sus conclusiones había pedido dos años de cárcel y un día para el gitano y un año para cada una de las dos mujeres. Como lle-

vaban un tiempo superior encerradas, fijados en la pena han sido puestas en libertad.

Atracador condenado

LA CORUÑA, 5. (Cifra.) — A la pena de cinco años de presidio menor ha sido condenado Juan Pérez Rodríguez, como autor del atraco a la sucursal del Banco Central en Cuatro Caminos, de donde se llevó 1.190.300 pesetas. Además deberá indemnizar a la citada entidad bancaria en 174.000 pesetas.

Como encubridora ha sido condenada a un año de presidio menor y a una multa de 5.000 pesetas Josefa Dolores López Vázquez, la cual ha sido declarada también responsable subsidiaria de la referida indemnización.

«NO SE HA DESCUBIERTO EL ORIGEN DEL CANCER»

* * DE PAG. 1.^a

son de innumerables tipos, y por otra parte, que hasta la fecha no se conoce ningún producto farmacéutico antiviral. El descubrimiento del virus, que parece probablemente la causa de un tipo de cáncer, es un elemento más, importante para futuras investigaciones.

«Hoy el cáncer se cura, a pesar de la creencia contraria en la gente —dijeron en la Asociación Española contra el Cáncer—, en un 30 por 100 de los casos. Esta curación es posible gracias al diagnóstico precoz y los métodos terapéuticos que se utilizan: la cirugía, que es fundamental en algunos tipos de tumor; la radioterapia, que incluye, entre otros sistemas, la bomba de cobalto y los isótopos radia-

tivos; la quimioterapia, y, por último, la inmunoterapia inespecífica.»

«La inmunoterapia —continuó el portavoz— es lo que aplica el doctor Mathe en Francia. Pero hago hincapié en que es una inmunoterapia inespecífica, que provoca en el organismo reacciones de defensa que permiten supervivencias que pueden ser, incluso, de años.»

«No hay materia para sensacionalismo —dijeron en la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer—, puesto que la investigación sobre las enfermedades cancerosas comenzó hace tiempo y seguirá en el futuro, hasta que algún día se sepa de verdad la causa. Hoy todos nos movemos en el terreno de la nebulosa.»

CIENTO CUARENTA Y DOS MILLONES PARA OBRAS DE COLONIZACION

■ LAS PARTIDAS MAS IMPORTANTES ESTAN DEDICADAS A LAS ZONAS DEL BIERZO, SALAMANCA Y CACERES

A más de 142 millones de pesetas ascienden los diez presupuestos de contrata de las obras cuyas subastas anuncia la Dirección General de Colonización y ordenación rural, por resoluciones que insertaba ayer el «Boletín Oficial del Estado», según detalle:

Redes secundarias de acequias, desagües y caminos del sector tres a segunda fase, en la zona regable del Bierzo, canal alto (León), por 19.649.313 pesetas.

Reparación de calles y asfaltado en el pueblo de Entreríos (Badajoz), por 2.886.150 pesetas.

Camino de acceso y longitudinal de la zona regable de Florida de Liébana (Salamanca), por 20.572.792 pesetas.

Ampliación de dependencias en el pueblo de Valdeón, en la zona regable de Gabriel y Galán (Cáceres), por 19.294.876 pesetas.

Ampliación de dependencias agrícolas en el pueblo

de Valrio, de la zona regable de Gabriel y Galán (Cáceres), por 18.812.262 pesetas.

Dos escuelas y dos viviendas de maestros en el pueblo de Casar de Miajadas, en la zona regable de Orellana (Cáceres), por 2.257.807 pesetas.

Ampliación de dependencias en el pueblo de San Gil, de la zona regable de Gabriel y Galán (Cáceres), por 9.772.757 pesetas.

Dos escuelas y dos viviendas de maestros en el pueblo de José Antonio, de la zona regable del Guadacacín (Cádiz), por 3.014.416 pesetas.

Reforma del camino general Gimenells-Almacellas, de la zona del canal de Aragón y Cataluña (Lérida), por 12.974.720 pesetas.

Instalación del material móvil para el riego por aspersión del sector E, primero de la zona regable de Montijo, ampliación (Badajoz), por 32.978.556 pesetas.

LA FELGUERA: OBRAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS PARA VARIOS PUEBLOS

LA FELGUERA (Asturias), 6. (Cifra.) — Obras de abastecimiento de aguas a diversos pueblos del municipio de Langreo, por un importe aproximado de cinco millones y medio de pesetas han sido adjudicadas con cargo al plan del habitat minero.

Contrasta esta política de resurgimiento en las zonas rurales al poner en práctica el citado plan, con la de regresión del sector industrial, al iniciarse el desmantelamiento de la factoría siderúrgica de la Empresa UNINSA, en la Felguera.

Central telefónica

SANTANDER, 6. (Cifra.) — El continuo crecimiento del número de usuarios de teléfonos en la capital santanderina crea a la Compañía Telefónica el problema de que las tres centrales con que cuenta no pueden atender todo el servicio de la ciudad.

Ante esta circunstancia la Compañía Telefónica mantiene conversaciones con el Ayuntamiento santanderino con el propósito de adquirir el solar que ocupaba el an-

tiguo Parque de Bomberos Municipal, situado frente a la central de Pereda, la más antigua de Santander.

De llevarse a feliz término las conversaciones Telefónica-Ayuntamiento desaparecería esta central de Pereda.

Nuevos servicios

PAMPLONA, 6. (Cifra.) — La nueva central telefónica de Tatalla, automática, con una capacidad inicial de un millar de líneas, entrará en servicio a medianoche de hoy. Con esta mejora los abonados de dicha ciudad navarra podrán obtener comunicaciones automáticas con Pamplona, Alsasua, Elizondo, Estella y Tudela, en la provincia de Navarra, y también con Bilbao y Zaragoza.

Próxima inauguración

BADAJOS, 6. (Cifra.) — Para presidir el acto inaugural de la nue-

CONGRESO INTERNACIONAL DE RADIOLOGIA

SE CELEBRARA EN 1973
EN MADRID

Recientemente se ha celebrado en Tokio el XII Congreso Internacional de Radiología. A él acudió, como presidente de la Delegación española y ponente, invitado a un simposio de Medicina Nuclear, el doctor don Juan Gómez López, jefe del Servicio de Terapéutica Física y de Medicina Nuclear del Hospital del Aire y presidente de la Sociedad Española de Radiología.

En el Congreso han intervenido más de seis mil especialistas de todo el mundo, que han expuesto los máximos adelantos de esta rama de la Medicina. Se reunió con tal motivo la Asamblea General de la Sociedad Internacional de Radiología, y acordó nombrar al doctor Gómez López vicepresidente de la misma, así como presidente del próximo Congreso, que se celebrará en Madrid en 1973.

CONSTITUCION DE LA JUNTA INTERMINISTERIAL DE RECLUTAMIENTO

MADRID. (Pyresa.) — La Presidencia del Gobierno, previa conformidad de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina, Gobernación, Educación y Ciencia, Aire y Secretaría General del Movimiento, y a propuesta del Alto Estado Mayor, ha determinado la constitución de la Junta Interministerial del Reclutamiento.

Según la orden correspondiente, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», dicha Junta será presidida por el general de brigada de Caballería del SEM, don Fernando Santiago Díaz de Mendivil, y como secretario de la misma actuará el comandante de Aviación don José T. Mora Sánchez.

Como vocales figuran en la mencionada Junta don Carlos Estévez Montagut, Ministro plenipotenciario director de acción consular, por el Ministerio de Asuntos Exteriores; don Juan Neira Torviso, por la Presidencia del Gobierno; don Gerardo Mariñas Romero, don Amaro Cimadevilla Alvarez y don Alfredo Macho Colas, por el Ministerio del Ejército; don Carlos Corral Olivar, don Balamero Falcones Rábago y don José Durel Abeleira, por el Ministerio de Marina; don Emilio Pérez Villanueva, por el Ministerio de la Gobernación; don Lorenzo Rodríguez Duran, por el de Educación y Ciencia; don Manuel Torres Gómez Centurión, por el de Trabajo; don Antonio Fernández Gorordo, don Porfirio Chillón Corbalán, don Fernando Sarrauga Suárez, por el Ministerio del Aire; don Luis Gómez Aranda Serrano, por Secretaría General del Movimiento, y don Juan A. Lázaro Benítez, por el Alto Estado Mayor.

**NORTE
SUR
CENTRO
LEVANTE**

España entera elige la

CADENA IBERICA

porque la integran muy
importantes Emisoras
del país

MUSICA - REPORTAJES - CONCURSOS

Una radio nueva para servir mejor su mensaje comercial

CADENA IBERICA

UNA RADIO DISTINTA PARA VENDER MAS

PARO TOTAL EN LA MINA «LA CAMOCHA»

* LA SITUACION AFECTA A MIL TRESCIENTOS TRABAJADORES

GIJON, 6. (Cifra).—Durante los días de ayer y de hoy no hubo actividad laboral alguna en la mina «La Camocha».

El paro inicial de veinticuatro horas ha continuado hoy y afecta a unos 1.300 trabajadores.

El paro está motivado en que la Empresa denegó la petición de los productores llamados «de jornal», para que sus haberes mensuales alcancen, por lo menos, 8.000 pesetas.

Prórroga de suspensión laboral

MONFORTE DE LEMOS (Lugo), 6. (Cifra).—Una nueva prórroga de la suspensión temporal que afecta actualmente a parte de su personal ha sido solicitada de la Delegación Provincial de Trabajo por la Compañía Industrial Chacinería de Monforte de Lemos.

La Empresa, que cuenta con ciento sesenta productores, obtuvo en el mes de marzo permiso para suspender temporalmente a ciento tres trabajadores, finaliza-

do este plazo, durante el cual los citados productores estuvieron acogidos al Seguro de Desempleo, obtuvo una prórroga de seis meses, que fue renovada nuevamente en septiembre y que finaliza el próximo día 11.

Ahora ha solicitado una nueva prórroga por otros tres meses para que queden en suspensión de empleo ochenta y ocho trabajadores, debido a que subsiste la crisis de venta que motivó las primeras suspensiones.

Agradecimiento de HULOSA

OVIEDO, 6. (Pyresa).—El Jurado de Empresa de HULOSA, tras la disposición que asegura la compra total de su producción carbonífera por HUNOSA, ha remitido al Ministro de Industria y al Delegado Nacional de Sindicatos sendos telegramas de reconocimiento por tal medida.

La solución de la compra del carbón es una medida provisional que garantiza en este momento la percepción de los salarios y la continuidad normal de la marcha de la Empresa. Medios allegados a HUNOSA han manifestado que, tal vez, la compra de la produc-

ción fuese un paso previo a la integración en HUNOSA. El logro de esta integración supondría la definitiva solución del problema.

Director de HUNOSA

OVIEDO, 6. (Pyresa).—El diario «Región» recoge un rumor según el cual el actual director general de HUNOSA, don Víctor Ayuela Berjano, dejará su cargo para ocupar el de director de la Empresa Iberpista.

«De momento es un rumor —afirma el citado periódico—, pero tiene visos de convertirse en realidad».

Seguridad e Higiene en el Trabajo

BILBAO, 6. (Cifra).—La IV Semana de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que se ha venido desarrollando en la localidad de Lamia, ha sido clausurada hoy por el Presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro García Hormaechea.

El señor García Hormaechea mantuvo después una conversación con representantes de los medios informativos para señalar que el Sindicato que preside ha iniciado una campaña de seguridad en todas las ramas de la actividad que encuadra con el fin

de rebajar el número de accidentes.

La «guerra del pan»

TUDELA (Navarra), 6. (Cifra).—El Tribunal Administrativo de la Diputación Foral de Navarra, en sentencia dictada el día 4 del actual, ha anulado la providencia del pasado 24 de noviembre, del Alcalde de Tudela, mediante la cual, a la Panificadora «Nuestra Señora del Carmen», de Ribafloreda, se le prohibía la introducción y venta de pan en esta ciudad.

LA GUERRA DE LAS MANZANAS

VAN A SER IMPORTADAS DE FRANCIA 15.000 TONELADAS DE PERA Y DE MANZANA

La medida ha sido adoptada en función a las «tormentas y pedriscos» de septiembre, que mermaron la producción

MADRID, 6. (Pyresa).—Las fuertes tormentas y pedriscos registrados durante el pasado mes de septiembre en algunas zonas de producción han sido factores determinantes de una cosecha de manzanas y peras sensiblemente inferior a lo normal. Concretamente, en 1968, la producción de manzanas alcanzó la cifra de 428.000 toneladas, siendo la de año actual tan sólo de 350.000. En cuanto a peras, el volumen cosechado en 1968 se elevó a 213.000 toneladas, mientras que la de este año ha quedado reducida a unas 192.000, según las mismas estimaciones, que deben considerarse correctas, comunicadas por fuentes autorizadas.

Las indicadas escaseces de manzanas y peras, unidas también a las mismas características experimentadas por la uva de mesa, situaron ya los precios de estas frutas a unos niveles bastante elevados, a partir del mismo mes de septiembre. Se justifica así la decisión de verificar importaciones de manzanas y peras, para evitar que los precios de venta al público de estos artículos puedan alcanzar cifras exageradas. Por otra parte, cabe señalar que las cantidades máximas autorizadas para importar son de 10.000 toneladas de manzanas y 5.000 de peras, sensiblemente inferiores al déficit de producción, y que la importación ha sido establecida en régimen de derecho regulador, para evitar perjuicios al mercado actual, al que exclusivamente se trata de aportar un aumento de la oferta que establezca los precios a niveles normales.

N. de la R.—Sorprende en gran manera este intento de justificar una, al parecer, inmediata importación de peras y manzanas, posiblemente desde Francia, donde existen fuertes excedentes de estos frutos, especialmente de manzana. Y sorprende mucho más que el argumento fundamental sea de «las fuertes tormentas y pedriscos» registrados en el pasado mes de septiembre, y que esta deficiencia de producción se recuerde ahora, muy entrado ya diciembre, y no en el momento mismo en que se produjo.

El tema de las importaciones de manzana y de pera procedente de Francia, está provocando —nosotros creemos que justificadamente— una gran alarma en las provincias productoras, de forma especial, en Lérida, en Asturias, en Zaragoza, en Gerona, etc. Donde existen en estos momentos fuertes «stocks» en las cámaras frigoríficas. Solamente, en la provincia de Lérida, estos «stocks» alcanzan la cifra, según ha declarado el presidente del Sindicato Provincial de Frutos, de 51.000 toneladas, entre las existencias en las cooperativas y la almacenada en cámaras por los comerciantes. A estas partidas, naturalmente, hay que agregar las existencias de otras varias provincias productoras. ¿De verdad se considera alarmante la disminución productora de la actual campaña hasta el punto de justificar la importación de quince mil toneladas, precisamente del país que es uno de los competidores más directos de nuestras frutas?

La principal razón que se aduce es el alto precio que mantienen estos frutos en el mercado. Con esto, volvemos al eterno tema de la comercialización de los productos del campo. ¿Por qué razón se permite que fuertes partidas de manzana «verde doncella» —que es una de las variedades de más alta cotización en este momento— o de «golden», que fueron adquiridas en flor a un promedio de cinco o seis pesetas el kilo, o que a punto de recolección no se pagaron, en el árbol, a más de siete u ocho pesetas, se vendan ahora entre treinta y treinta y cinco pesetas kilo? ¿Es que no hay forma de corregir estas tremendas deficiencias en los canales de comercialización de los que siempre salen perjudicados los cultivadores y más tarde el consumidor? La «guerra de las manzanas», como la están denominando los periódicos catalanes, en general, no es más que uno de los muchos aspectos que habrá que corregir, si de verdad se quiere que agricultores y público en general, se sientan honradamente defraudados, aquí y ahora, y en el futuro inmediato.

DIMISION DE REPRESENTANTES SINDICALES DE STANDARD SUS COMPAÑEROS, EN MAYORIA, LA ESTIMAN INCOMPRENSIBLE

MADRID. (Pyresa).—Los ciento un representantes sindicales —Vocales, Jurados y Enlaces Sindicales— de Standard Eléctrica, S. A., han dirigido un escrito a los trabajadores de la citada Empresa en la que explican por qué no dimitieron en la reunión celebrada el día 22 del pasado mes de noviembre.

Dicen que no alcanzan a comprender la actitud de los dimisionarios en un momento en que los representantes sindicales «teníamos la grave responsabilidad de intentar llevar a feliz término asuntos de tanta trascendencia como son el Convenio Colectivo, el plan de jubilación y larga enfermedad y un nuevo sistema de promoción del personal».

Dejar a los trabajadores de la Empresa sin representación sindical ahora supone abandonar estas cuestiones —agrega el escrito— con el riesgo de que finalizada la vigencia del actual Convenio, y caso de no negociarse otro, la Administración podría dictar normas de obligado cumplimiento.

Finalmente argumentan que es inexplicable que haya sido ahora, que expira el decreto de congelación salarial y se espera una mayor amplitud de negociación, cuando un grupo «que ni mucho menos representa a la mayoría» haya pedido la total dimisión, y solicitan de los trabajadores comprensión y ayuda hasta que puedan ofrecerles los resultados de sus inmediatas gestiones y negociaciones del Convenio.

De otro lado, el Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal, puntualiza que los representantes sindicales de Standard han venido reuniéndose en el Sindicato cuando lo han creído oportuno. Asimismo asegura que no es exacto que la representación sindical de dicha Empresa haya dimitido en su mayoría, sino que sólo se ha producido la dimisión informal del 30 por 100 de tal representación, y que en estos momentos están ejerciendo sus funciones ciento un Enlaces Sindicales y Jurados.

Convenio en trámite para Seguros

MADRID. (Pyresa).—La estimación del recurso presentado por los medios sindicales del Seguro de la provincia de Madrid, relativo a la no aprobación del Convenio en trámite, ha producido una gran satisfacción entre el personal afectado. Este recurso fue preparado por la Asesoría Jurídica de la Sección Social del correspondiente

Sindicato Provincial.

Una vez aprobado el Convenio, por esta resolución, cerca de 15.000 trabajadores se verán afectados por las mejoras que ofrece, dentro del ámbito provincial. Entre estas mejoras destacan las vacaciones de treinta días naturales para todo el personal; el establecimiento de un seguro colectivo de

vida que oscila entre 300.000 y 350.000 pesetas; el concierto con la Seguridad Social para contingencias de vejez, invalidez y viudedad; la participación en las primas, con un mínimo de una mensualidad y media con los porcentajes vigentes; primas de antigüedad del 3 por 100 sobre el sueldo inicial; primas de antigüedad y categorías, y plazos de especialización.

Electrificación rural

TORRE PACHECO (Murcia), 6. (Cifra).—Uno de los problemas que tenía planteados este Municipio —la electrificación rural— va a quedar resuelto.

Tras iniciarse las obras para llevar el fluido eléctrico a las familias que carecían de él y estar finalizados los centros de transformación —nueve en total— en distintas localidades del término, se procede ahora al tendido de las líneas de baja y alta tensión.

Los puntos donde han sido situados estos centros de transformación son Dolores, Meroños, Hortichuela, Roldán, Jimenado y Campana, por lo que se refiere a este Municipio.

En esta primera fase serán 300 las familias que se beneficiarán de esta mejora.

El presupuesto total de esta obra de electrificación, que abarca a once caseríos en esta primera fase, es superior a los tres millones y medio de pesetas.

Arriba 17

PRIMER ANIVERSARIO DEL ILTMO. SR.

DON FRANCISCO BRAVO MARTINEZ

Director de «LA GACETA REGIONAL», de Salamanca

QUE FALLECIO EN ALDEASECA DE LA FRONTERA

EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1968

D. E. P.

Su esposa: María del Carmen Rodríguez de Partearroyo; hermanas: María del Carmen y Mene; madre política: Cándida de Partearroyo Herreros; hermanos políticos: Esteban García Alejandro, Luis Domínguez Martín, Antonio Rodríguez de Partearroyo y María Dolores de Aldecoa Ezquerria; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral, cabo de año, se celebrará el día 9 de diciembre, a las cinco de la tarde, en la iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de Aldeaseca de la Frontera, y a partir de dicho día se dirá un novenario de misas en dicha parroquia y misas en Arévalo, en la iglesia de San Juan Bautista, en Salamanca, en los PP. Carmelitas, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen y en la de Sancti-Spiritus, y el Alumbrado de S. D. M., en las Esclavas del Sagrado Corazón (José Antonio).

CADENA IBERICA DE RADIO

MADRID, 6. (Pyresa.) — Ha tenido un amplio eco en toda España la creación de la nueva «Cadena Ibérica» de Radiodifusión, nacida para la realización de grandes campañas de carácter nacional, y en las que intervendrán las emisoras peninsulares y las de la Red, más aquellas otras de Empresas privadas e institucionales que quieran asociarse con tal fin a esta nueva Cadena.

Se inicia la «Cadena Ibérica» con veintitrés importantes emisoras, con las que se va a iniciar una tarea renovadora en la utilización de este medio, que experimentará un nuevo impulso en su labor radiofónica. Con un nuevo dinamismo y una gran calidad, las emisoras peninsulares y las de la REN, así como aquellas otras de Empresas privadas que se unan a la Cadena para explotar coordinadamente campañas que requieran un gran ámbito de difusión, se asocian estas redes y emisoras, sin que ello signifique fusión de Cadenas, sino tan sólo la realización de determinados programas que requieran esta amplia proyección.

JOSE LUIS TABOADA, EN CORDOBA:

«LAS PROVINCIAS RECLAMAN SU OPORTUNIDAD»

DIO POSESION AL NUEVO GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

CORDOBA. (Especial para ARRIBA.) — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio. Al solemne acto asistieron el Delegado Nacional de Provincias, don José Luis Taboada García, en representación del Ministro Secretario General del Movimiento; don Felipe Solís, Consejero nacional; el Gobernador de Barcelona, y numerosas representaciones.

El nuevo Gobernador Civil expresó su satisfacción por encontrarse en esa provincia en un momento caracterizado por la intensa actividad de cara al futuro, «que ha de ser conquistado cada día —dijo— con firme voluntad, ilusión y amor».

EN LA JEFATURA PROVINCIAL

Con posterioridad, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el señor Gutiérrez Rubio tomó el mando político de la provincia, en un acto que fue presidido por el Delegado Nacional de Provincias, señor Taboada, el señor Solís Ruiz

y representantes de los Consejos del Movimiento de Córdoba y Huelva.

Después de la lectura de cese y nombramiento, intervino el antiguo Jefe Provincial, señor Pelayo Ros, que hizo entrega de la Jefatura al nuevo titular. Dijo que iba a mandar hombres de una provincia a los que caracteriza su entrega, esencial doctrina, entereza y vocación de servicio, así como su limpia lealtad y que están volcándose en la empresa de la justicia social.

Gutiérrez Rubio señaló que había que hacer de los Principios Fundamentales del Movimiento, mediante el afán de continuar la carne y vida de nuestro pueblo, revolución política y social.

DISCURSO DE JOSE LUIS TABOADA

Por último, hizo uso de la palabra el Delegado Nacional de Provincias, José Luis Taboada García. Dijo que la vida de las provincias es consustancial con la idea del crecimiento, del bienestar y de la grandeza de España. Hay, sin duda, una España provincial, la España de los pequeños y grandes pueblos, plétóricos de gentes esforzadas, de virtudes y cualidades, de hombres de una elegancia rústica, que no tienen un gesto excesivo ni una palabra ociosa. Esa España reclama su hora y su oportunidad, su derecho a su digna presencia, en una de las batallas más entrañables y auténticas del Movimiento, que es, precisamente, la de suscitar la plenitud de nuestras provincias.

«La tarea de las Jefaturas Provinciales —dijo— podría resumirse en una sola y esencial virtud: coordinación. Coordinación entre la función administrativa y la política, entre la necesaria presencia del Estado y la presencia de opinión y el palpito de la sociedad. El futuro de España es en muy buena medida, el futuro que sus provincias sepan y quieran labrarse. Su porvenir está en relación directa con la capacidad de responsabilidad que en cada provincia española sepan ganar, irreversiblemente, sus hombres.»

Toma de posesión en Segovia

SEGOVIA, 6. (Pyresa.) — En el Gobierno Civil ha tenido lugar hoy, a primeras horas de la tarde, la toma de posesión del nuevo Gobernador Civil de la provincia, don Mariano Pérez-Hickman Rey, recientemente nombrado para tal cargo.

Al acto han asistido, junto con las autoridades de la provincia y jerarquías del Movimiento, los Gobernadores Civiles de Tarragona, donde el señor Pérez-Hickman ha desempeñado el cargo de delegado de Trabajo, y Gerona; Consejeros Nacionales y Procuradores en Cortes de estas provincias y de la de Segovia, altos cargos del Ministerio de Trabajo y otras personalidades.

LA ZONA DEL OESTE, POTENCIA GANADERA

DEBE ALCANZARSE ESTA JUSTA ASPIRACION,
SIN OLVIDAR LA NECESARIA INDUSTRIALIZACION DE PRODUCTOS

Palabras del Ministro Delegado de Sindicatos al Consejo Económico de aquella región

MADRID. (Pyresa.) — Bajo la presidencia del Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, se ha reunido en la sede central de la Organización Sindical la Comisión ejecutiva del Consejo Sindical Interprovincial del Oeste.

Estuvieron presentes el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa; Presidente adjunto del Consejo, don Joaquín Gutiérrez Cano; los Gobernadores Civiles de Avila, Salamanca y Zamora, y los Delegados Provinciales de Sindicatos y Vicesecretarios de Ordenación Económica de Avila, Cáceres, Salamanca, Toledo y Zamora, provincias que se integran en el Consejo, asistidos todos ellos por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica y Secretario General del Consejo, don Manuel Fuentes Irurozqui; el Jefe del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional, señor Isbert Soriano, y el Secretario ejecutivo, señor Piedecosas.

El señor García-Ramal pronunció unas palabras, poniendo de manifiesto el interés con que sigue los trabajos de los Consejos Económicos Sindicales, tanto comarcales como los provinciales y los de ámbito interprovincial, con los que ha tenido desde antiguo múltiples relaciones y estrechos contactos, por haber formado parte de ellos. Luego realizó el interés del Gobierno por las aspiraciones que canaliza la Organización Sindical, recientemente puesto de manifiesto con la promulgación del decreto-ley sobre política de salarios, precios y rentas, por acuerdo del Consejo de Ministros, así como con la solución de graves problemas que afectan a la minería.

A continuación el Presidente adjunto del Consejo, señor Gutiérrez Cano, expuso en un amplio informe el momento actual de los tra-

bajadores del mismo, iniciándolo con una breve alusión de las ponencias «Desarrollo agrícola», «Desarrollo ganadero» e «Industrialización agropecuaria», que están siendo ahora objeto de estudio.

Martín Villa e Iglesias Selgas, candidatos a las vacantes en el Consejo del Reino y las Cortes

MADRID. (Pyresa.) — Han sido presentadas en las Cortes Españolas las candidaturas oficiales de don Rodolfo Martín Villa y de don Carlos Iglesias Selgas, Secretario General de la Organización Sindical e Inspector Asesor Nacional, respectivamente, para la elección, que tendrá lugar el próximo día 11 del corriente mes, para cubrir las vacantes producidas en la representación sindical en el Consejo del Reino y en la Comisión Permanente por los ceses de don Arturo Espinosa Poveda y don Antonio Chozas Bermúdez, que ocupaban anteriormente los cargos de Secretario General y de Inspector Asesor General.

Estas candidaturas se han presentado con el número de firmas reglamentario (diez como mínimo), fijadas en la convocatoria de las normas electorales.

El Presidente de las Cortes recibió al Vice- presidente del Gobierno

MADRID. (Pyresa.) — En la mañana de ayer visitó en su despacho oficial al Presidente de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, el Vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco.

Homenaje al Ministro de Hacienda

MADRID, 6. (Cifra.) — En reconocimiento a la labor que realizó como Subsecretario de Educación y Ciencia, le fue impuesta esta mañana, en su despacho oficial, al Ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, la beca de colegia de honor del Colegio Mayor «San Francisco Javier», que le fue concedida por el capítulo de dicho centro el pasado 16 de octubre.

Al ofrecerle la beca y el título correspondiente, el director del Colegio, don Balbino Rubio, destacó que esta distinción le había sido otorgada por unanimidad por los méritos indiscutibles de que era acreedor y antes de ser designado por el Jefe del Estado Ministro de Hacienda. Seguidamente, el señor Monreal Luque abrió, con su firma, el libro de honor del Colegio y, al expresar su agradecimiento por la distinción de que era objeto, dijo que éste era tanto más expresivo por cuanto significaba que el Colegio Mayor se había acordado de él cuando era Subsecretario de Educación y Ciencia. Aseguró que desde su nuevo puesto seguiría apoyando a los Colegios Mayores, por cuanto estos centros desarrollan un útil servicio a la Universidad, instándoles a que sigan en la línea de contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de la institución universitaria.

Asistieron al acto los miembros del capítulo del Colegio Mayor «San Francisco Javier», acompañados del inspector de Colegios Mayores, don Francisco Javier Ansuátegui.

ESTIMADO UN RECURSO DE «MADRID»

MADRID, 6. (Cifra.) — La Sala Tercera del Supremo ha estimado un recurso del director del diario «Madrid», contra una resolución del Consejo de Ministros que confirmó la multa de 50.000 pesetas impuesta por infracción de la Ley de Prensa.

Contra la sentencia interpuso el director de «Madrid» recurso de alzada ante el Consejo de Ministros, que confirmó la multa por

considerar que el recurso no fue presentado en tiempo y forma.

Recurrida la resolución del Consejo de Ministros, el Supremo ha dictado sentencia en la que declara que no fueron tenidos en cuenta los días festivos en el plazo de aquel recurso, por lo que devuelve los autos al Ministerio, para que el expediente se reponga al momento en que se cometió el error.

TIVOLI

¡¡MAÑANA LUNES, EXITO COMICO!!

LA PELIGROSA CUARENTENA MASCULINA...

LA DESALENTADORA MADUREZ FEMENINA...

Y LA ESTIMULANTE JUVENTUD DE UNA SECRETARIA.

HISPANO FOX FILM, S.A.E. PRESENTA



UN FILM DE
PIERRE
ETAIX

EL GRAN AMOR
TECHNICOLOR

CON ESCRITO POR PIERRE ETAIX, JEAN-CLAUDE CARRIERE
ANNIE FRATELLINI, NICOLE CALFAN, ALAIN JANAY
MUSICA DE CLAUDE STIEREMANS, EDICIONES SEPTENTRION
UNA PRODUCCION DE PAUL CLAUDON, CAPAC
MADELINE FILMS, LES PRODUCTIONS DE LA GUEVILLE

PARA MAYORES 14 AÑOS

EL TEATRO DE PERALTA

Por Gerardo DIEGO

De todos los aspectos de la obra del polígrafo peruano don Pedro de Peralta Barnuevo, el que ha merecido hasta ahora mayores elogios ha sido su producción teatral. Desde Menéndez Pelayo hasta Leonard y Tamayo de Vargas se admite hoy como ayer que sus comedias y otras piezas teatrales se mantienen en el nivel discreto de los epígonos calderonianos, cuando la transición del XVII al XVIII. Sobre este punto de la dramaturgia y de su poética conocemos el pensamiento de Peralta, expuesto en su libro «Imagen política del Gobierno del Virrey D. Diego Ladrón de Guevara». En su noble prosa, y al relatar el homenaje del poeta con la representación de su comedia «Triunfos de amor y poder», se siente don Pedro orgulloso de su literaria progenie española.

«De consentimiento de todas las naciones son los españoles los príncipes del teatro. Los antiguos que no conocieron más que dos especies de poemas dramáticos carecían de invención y hermosura de escena, así en lo jocoso y satírico de la comedia como en lo funesto de la tragedia. Entre los modernos, la Italia inventora de la época sólo ha intentado formar una gloria a los sentidos, sin darle parte a la razón; imítala la Francia, y aunque las demás especies en que retiene el carácter antiguo de lo cómico y trágico es sublime a su gusto, lo poco sonoro de la prosa y la libertad de la sátira en las unas, y la falta de enredo y de conclusión feliz en las otras, las hace extrañas aún al genio severo de nuestra nación. Sólo ella parece que ha sabido usar con perfección inimitable todas las especies de poemas de teatro a quienes sin diferencia da el nombre de comedias, excusando como funesta la tragedia en todo su rigor.»

Este texto es interesantísimo. En primer lugar notamos la ausencia de Inglaterra entre los teatros europeos. El políglotismo de Peralta no sé si profundizaría en la lengua de Shakespeare, pero en cualquier caso no parece haber conocido (o haberle interesado, al menos) al gran William. Verdad es que aún no están maduros los tiempos y falta medio siglo para que el poeta de «Macbeth» empiece a ser comprendido.

Por lo demás, la caracterización de los tres teatros latinos y el entusiasmo por el de casa con su «admirable enredo, política grande, hermosura insigne, gracia singular, conclusión feliz y verso sublime» parece justificado en un discípulo de Calderón, en un peruano que se deja llevar por el genio de su tierra, tan dado a la suntuosidad, a la ambición majestuosa y a la discreta agudeza galana y galante.

Para mi gusto, mejores que sus comedias y piezas más o menos operísticas y de lisonja y aparato, tan de moda en la Corte de Carlos II como en la de Felipe V, son sus bailes y entremeses, ya más bien sainetes, escritos con delicado y atento humor. Hay en estas piececillas diálogos, tipos, contrastes, alegrías y sátiras benévolas, en verdad encantadoras. El baile «El Mercurio galante» puede servir de exquisita muestra del arte teatral y de la objetividad lingüística y caracterizadora o tipificante de Peralta. El desfile ante Mercurio del Quiteño, del Mínero, del de Pisco, del Limeño y del Madrileño y de sus damas respectivas que les van a ser destinadas, todo ello entreverado con cantos y músicas de la Náyade y del propio dios mercantil, es delicioso y nos descubre a otro Peralta, bien distinto del filósofo y hombre de ciencia y no menos distante del poeta épico.

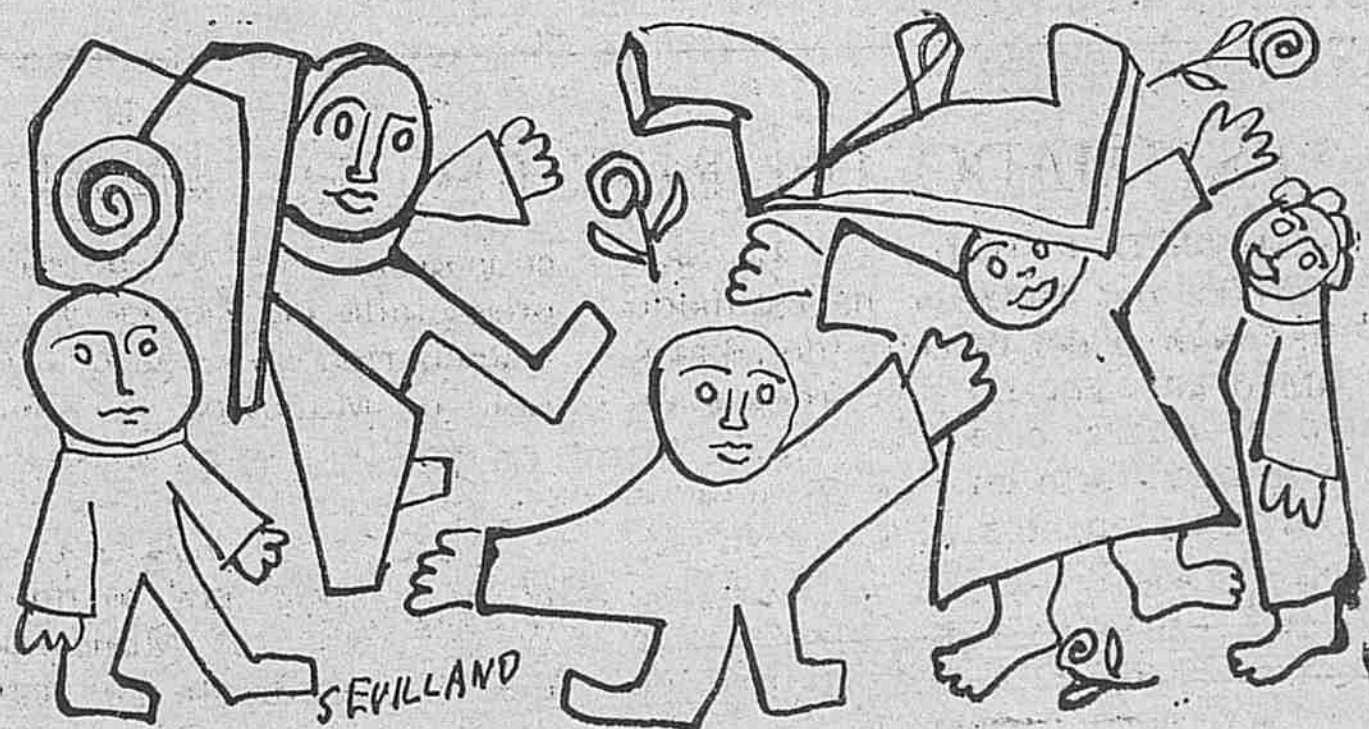
Con todo, el buen poeta que es Peralta surge aquí y allá, por ejemplo, en monólogos de situación dramática como este de la comedia «Afectos vencen finezas», que recita al despertar de su sueño el príncipe de Scitia Orondates, con un arranque que parece recordar uno de los más apasionados sonetos de sor Juana Inés:

«Detente, aguarda, sombra fugitiva,
espíritu feliz, cuerpo luciente
que dudo si real o si aparente
dejas la Elisia playa aun hoy esquivar.»

«Por qué sus luces tu beldad me priva
cuando haces que a mi amor se represente
donde estás adorada eternamente,
muerta al dolor y a la memoria viva?»

Luego que de tu muerte haya vengado
el parricidio, que aún pensado asombra,
te seguirá mi adoración rendida.

Mas, ay, que es este plazo dilatado,
para siempre déjame tu sombra
o para siempre llévate mi vida.



EL ARTE Y LA CRITICA

PEREZ GALDOS, VISTO POR PABLO SERRANO

Exposiciones de J. Cabanas, Abelló y B. Izquierdo

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

PABLO Serrano es en la escultura española contemporánea el sentido de la profundidad, la luz del pensamiento inconformista capaz de plasmar en bronce o en piedra todo lo que parece imposible en torno al hombre, es decir, la oculta poesía cifrada en la humanidad. Hay una línea en su trayectoria de escultor, sin embargo, que parece responder a un azar lógico: su retratismo expresionista que pugnaba por arrancar las fibras vitales de sus modelos fue antecedente del trance experimentador que pugnaba en él como río que había de dar en esa especie de laguna Estigia formada por sus «bóvedas para el hombre», donde trató de configurar el espacio que va del ser al no ser del individuo, de nuestro tiempo, o viceversa. El tono filosófico de una preocupación interior hendida en la materia como un grito de angustia, cuya única posible traba era la dificultad de ser comunicada a la colectividad. El realismo latente en el espíritu de Serrano había que entenderlo en cifra de una clave poética, precisamente inasequible al desaliendo del ciudadano medio. Pero esto no podía ser una ambición cumplida para él, necesitaba la prueba noble del hombre cuajado en estatua, que a todos llega, para, sin abdicar de su concepto metafísico peculiar, comunicarse a los más y no, únicamente, a una minoría.

Las esculturas de ese orden, hace poco Unamuno, ahora Galdós, han sido, sin duda el contraste apetecido, la secuencia feliz de aquella difícil coyunda entre la realidad de una morfología y la intencionalidad de una transcendencia. Benito Pérez Galdós, ahí a la puerta del Museo de Arte Contemporáneo claramente lo confirma: «La faz y las manos del gran novelista son —nos dice— lo esencial y característico del hombre diferenciado, y por eso atienden a un canon de realidad; el resto del cuerpo, poco más o menos, atiende en muy pocas variantes a fórmulas de texturas conocidas y de indefinición psicológica patentes.» De ahí que todo su saber escultórico —el realismo expresionista y la formalidad abstracta— hayan dejado su huella correlativa donde debía manifestarse. Del cuerpo-roca, masa tallada, o pueblo, emergen con impulso horizontal de acercamiento, de aprehensión de las realidades descritas o noveladas, la testa y las manos del gran canario; pero también, en un deseo de comunicarse, de llegar a la fibra del último humilde, a la comprensión de todos. Esta fusión o compendio, que viene a ser la estatua como proposición de humanidad, pocas veces ha tenido en nuestros días mejor ejemplaridad escultórica.

La escultura de don Benito Pérez Galdós, en la brevedad de su paso entre nosotros, ya que el destino definitivo de este magno bronce será la ciudad de Las Palmas, alcanza con tan espléndida realización de Pablo Serrano la gran estatua que su genio merecía; los madrileños deben aprovechar esta excepcional oportunidad para confirmar también la excepcional jerarquía del arte de Pablo Serrano.

Conocimos al hombre Juan Cabanas, pero no su obra, cuando allá por los primeros años cuarenta —en 1945, concretamente— se nos marchó a las Américas y ahora damos con su pintura, para nosotros la primera, como quien se asoma a un rostro ya sabido. Y resulta curioso que así sea, porque Juan Cabanas viene a ofrecernos su obra inédita —el rostro antiguo del Perú, al decir de César Miró—, como quien exhuma nostálgicos cánones de un orden surreal y abstractizante ya vivos entre nosotros en las fechas de su partida de España. Queremos decir con esto que, si no hay sorpresa de un descubrimiento, hay certidumbre confirmable de un pintor apasionado susceptible de traducir los apretados barroquismos de un arte indígena milenario a módulos de la universalidad modernista por aquellos días en este orden de capciosas formalidades.

Posiblemente Juan Cabanas se haya sorprendido del nivel de «apertura» de nuestros pintores de hoy —los siguientes a su generación— en este retorno provisional al lar patrio, pero en todo caso su obra constituye un ejemplo de invención renovada con todas las buenas características de su temperamento y el gusto por el color encendido al calor de su imaginación estimulada en su enfrentamiento con el signo misterioso del arte peruano. De éste pueden venir a su obra ciertas claves míticas, ciertos módulos del enigmático inge-

nuismo que casa bien con esa mezcla de silencio, pensantes y manifestaciones pueriles propias de su raza vasca; pero en todo caso la tensión imaginativa producida en él tiene una traducción vibratoria en sus óleos que nos deja indiferentes y nos lleva al reconocimiento de una vocación servida con cálida y sincera fidelidad. (Ateneo.)

Una vez más comprobamos la base tan importante que supone la disposición de unas dotes naturales para las artes. El levantino, en general, posee el instinto de la plástica, sobre todo en el aspecto técnico de las mezclas y efectos subsiguientes para la composición de un orden estilístico determinado. Abelló da muestras de esta habilidad, que por sí sola, naturalmente, no proporcionaría la ostensible variedad comprobable en esta Exposición, pero que contribuye de manera decisiva a la pluralidad de resultados exhibidos todos ellos o casi todos situados en el ancho capítulo del impresionismo expresionista.

La seducción de los que fueron maestros del género, y concretamente la amplia apertura que Van Gogh proporcionó a la construcción mediante el color vibrante, se advierte trascendida en varios cuadros de este pintor, que demuestra una sorprendente agilidad para paisajes y bodegones no sólo en óleos, sino en «gouaches», tintas, ceras y pasteles acreditativos de un haber firme para abordar cualquier género mediante cualquier procedimiento. En principio, pues, no hay duda de la excelente dotación de Abelló y lo positivo de sus resultados; pero sería deseable que la inventiva corriese pareja en la misma medida para poder considerar su obra igualmente en el genuino aspecto de la creación. (Ramón Durán.)

Realmente, cuando comprobamos, Exposición tras Exposición, la fidelidad amorosa del pintor a un tema, consecuente a un mismo y determinado ángulo de enfoque, tal vez no tengamos derecho a hablar de monotonía aunque lo parezca. El caso de Begoña Izquierdo es en este aspecto de tal naturaleza, que nos produce la sensación de que si fuese obligada a cambiar de cristal simbólico para urdir sus composiciones no daría en la diana de intensidades emotivas logradas hace tiempo, y que viene a constituir el signo de su personalidad.

En esta ocasión son dibujos certeros, algunos muy bellos y todos sumamente sugestivos, los que manifiestan su peculiar mundo de mujeres en soledad y desesperanza en un ámbito, idealizado en el esquema, donde la casa, la puerta o la ventana constituyen otros imposibles, cerrazón pesimista a cualquier posible ventura. Abruma, ciertamente, tanta negación, sobre todo por lo que adivinamos de sincera sobre unas realidades sentidas como promoción de su arte, y en verdad que nos complacería alguna vez ver en la obra de Begoña Izquierdo sus excelencias aplicadas a ciertos gozos que, a pesar de todo, la vida puede conceder. (Abril.)



Páginas especiales del domingo

ANGELINA GATELL, CON SU DOLOR DEL MUNDO

Por Rafael MORALES

I GUAL que a Garcilaso nadie podía privar de su «dolorido sentir», nadie podrá privar tampoco a Angelina Gatell de su autenticidad poética por mucho que algunos comentaristas más caprichosos, tendenciosos y parceladores que justos e intelectualmente preparados sueñan olvidarse de ella en los consabidos cuadernos y revistas que les dan su confianza cuando de hacer disparatadas listas y afirmaciones excluyentes se trata. Digo esto porque ya he observado en más de una ocasión que algunos aficionados a la crítica y a la historia de la poesía —por lo general carentes de la obligada base cultural y documental— jamás mencionan a esta auténtica poetisa en sus más o menos ignorados comentarios y relaciones curanderiles, quizá no por mala fe, sino simplemente porque, como escribía Cervantes en la dedicatoria que con sospechable arrepentimiento hizo al duque de Béjar de la primera parte del «Quijote», no son de los que se presentan «conteniéndose en los límites de su ignorancia». Pero lo cierto es que Angelina Gatell debe figurar entre los poetas más destacados surgidos en la década de los años cincuenta, y a ello le dan derecho sus dos libros anteriores, y, aún más que aquéllos, este que ahora nos llega con el título de «Las claudicaciones».

Cuando ya hace años leí por primera vez poemas de esta poetisa en alguna revista tuve la impresión de su considerable

valía, y hoy me la confirma, una vez más, su citado reciente libro, donde hay poemas como los titulados «Niña mía», «Como el viento», «Soñadora», «Como los ríos», «Hombre futuro», «Los trenes», etc., que bien pueden servir de aviso o de memento a los que usan más rigor que justicia para los trabajos ajenos, también dolorosamente recordados por Cervantes en la antedicha dedicatoria, ya que ni él mismo se pudo librar de las ciegas dentelladas de tal caterva.

Tanto por la expresión poética, que es lo esencial, como por el dominio de las formas técnicas, «Las claudicaciones» es un libro de excelente factura, al que hay que añadir la fuerza de su auténtica emoción humana. La poetisa ha manejado en él el romance eneasílabo distribuido en grupos biversales, el verso libre, las cuartetas heptasílabas asonantes, el romance irregular de versos de siete, nueve y once sílabas, entremezclados, aunque de base eneasilábica; el romance regular heptasílabo y octosílabo, el verso blanco, etc. lo que nos habla ya de su evidente dominio en el ámbito externoformal del poema y aspecto, si no principal, claro está, no tan des-

deñable como los anarcorrománticos y los utilitaristas prosaicos suelen creerse. Pero nos interesa más aún, lógicamente, el logro introformal, es decir, el del lenguaje cargado de fuerza estética sugerente, que en el caso de Angelina Gatell también lo está de fuerza humana, que es para mí, particularmente, la conjunción ideal, si bien hay que decir que el poema no puede consistir nunca en el «qué» o asunto, sino en el «cómo», por muy profundo o emotivo que aquél sea.

«Las claudicaciones» es un libro amargo, escrito con lenguaje sencillo, claro y bello, en el que la poetisa se duele, ante todo, de la destrucción de sus sueños de mujer consciente, una destrucción que sabe la brada día a día por el tiempo, por la circunstancia, por los hombres o por las duras leyes naturales. Pero «algo queda todavía». / Una canción... No sé. Algo», escribe Angelina Gatell, que en medio de su dolor, y al borde de la desesperanza y del escepticismo, aún encuentra asideros alentadores, unión confortadora, amor en alguien, o bien, ya con evidente esperanza, puede ponerlo ella misma en el hombre futuro, al que canta en un bello poema:

Qué gran voz la tuya, hombre futuro,
chorro nuestro, conciencia
de nuestra infinitud que se levanta
para salvarnos de la ruina
y anudarnos,
delicadamente,
unos a otros,
más allá de los días,
más allá de la muerte,
repiéndonos,
trasvasándonos,
cántaro a cántaro,
sin sosiego, sin tregua...

Mientras que en otro poema, en el titulado «Niña mía», que es el que más nos ha subyugado, nos encontramos con que la poetisa vuelve los ojos hacia su ayer infantil y se sienta ante ella misma, niña lejana y perdida, a la que sólo ha de encontrar en la hora serena y pura de la muerte:

No volveré a encontrarte hasta que un día
pongas tu mano,
compañera del viento y de la lluvia,
sobre mi frente
y me apagues los ojos,
y vuelvas a sonreírme,
niña mía,
como entonces,
y para siempre ya, entre la niebla.

Angelina Gatell, «Las claudicaciones». Biblioteca Nueva, Madrid, 1969.

«Enrique IV». — William Shakespeare. — Colección Austral. — Espasa-Calpe. — Madrid, 1969.

U NA de las más grandiosas obras del teatro histórico shakespeareano es hoy añadida a la Colección «Austral», que bien puede afirmarse ha recogido tantas obras del gran genio. Nos referimos a el «Enrique IV», en toda su integridad, y en el texto, con tanto acierto traducido por el que fue gran estudioso del mismo, don Luis Astrana Marín, de grata memoria.

Obra donde la hermosura resplandece en este «Enrique IV», que con acierto incorpora Espasa-Calpe a su gran Colección, para así hacerla adsequible por todos los conceptos a los jóvenes.

No vamos a entrar, como es lógico, a hacer aquí crítica de una de las grandes obras del teatro universal, y si tan sólo apuntar a su gran personaje el Falstaff, el personaje cómico que sólo puede tener parigual con nuestro Sancho Panza. Dos personajes geniales nacidos de las plumas de dos genios, el inglés William Shakespeare y el español Miguel de Cervantes, pero acaso sea mejor decir de dos hombres universales que el Teatro y las Letras del mundo dieron gloria que no se apagará jamás.

«Viejo cabañal». — Antonio Damiá. — Ediciones Prometeo, S. L. — Valencia, año 1969.

N O es la primera vez que lo aseveramos como los hombres entregados a la profesión de la Medicina tienen un gusto superior por las Letras. Un gusto de su ejercicio o tan sólo de su afición. Ahora, este modesto aserto se pone de manifiesto en cuanto al autor de este haz de cuentos que es el valenciano Antonio Damiá.

Cuentos y hasta mini-cuentos de una sencillez ejemplar en el relato, de una singular belleza en lo que a su tema se refiere. En todos los casos de este libro se ve la clara luz del escritor mediterráneo —esa clara luz de lienzo de Sorolla con que se abre el volumen— y la

CRITICA BREVE

lección de tantas cosas vividas en horas lejanas por el autor.

Si el libro «Viejo cabañal», de cuentos y relatos de Antonio Damiá, tiene una varia temática, tiene como preocupación esencial esa infancia de la que él es devoto. Y devoto es de las tradiciones de una ciudad y una región que gusta de evocar, y con tanta fortuna lo hace, para el saber de aquellos que no conocieron tiempos y hechos.

«Viejo cabañal» se abre con unas primorosas cuartillas de un valenciano y escritor muy destacado; me refiero, y aquí quiero dejar su nombre, a Emilio Gasco Contell. La edición, repitámoslo, como es norma de aquella vieja y querida Prometeo, que fundara el maestro: Vicente Blasco Ibáñez.

«El marco en la historia del arte». — Eugenio Herranz. Patrocinio de la Obra Sindical de Artesanía. — Madrid, 1969.

F RANCISCO Lapidra de Federico, que es Procurador en Cortes por los Gremios Artesanos, dice en unas breves y sencillas, pero claras frases, como él en todo su buen y fructífero quehacer, en toda su fidelidad política, que «este libro es, en el fondo, una obra más de artesanía, de buena artesanía». Y eso es, en efecto, la obra de Eugenio Herranz, quien al margen de sus modestas y eficaces tareas entrega sus horas libres a el arte de dorar, sobre el que ya publicó un libro lleno de encanto aquí

en su hora de aparición brevemente reseñado.

Con un lenguaje moderno —como dice el prologuista del libro— se pone ante el lector con toda suerte de noticias y de actos lo que es y representa el marco en la historia del arte. Herranz, bien que hombre sin estudios de Universidades o Escuelas de Bellas Artes, ha sabido con amor acercarse a los libros y a los museos y aprender. Y aquí está en su obra todo dicho con amor al oficio y con entusiasmo por él; aquí está, para enseñanza de todos, esta obra que nos trae tantos regustos antiguos en un marco —y no es redundancia— moderno, sino realidad y hasta por traernos recuerdos del ayer esa nota como la de los viejos libros del dieciocho o del siglo pasado. Esa nota de que los libros como el buen paño en el arca, es decir, en casa del autor —Casado del Alisal, número 6— se venden. Toda una interesante iconografía «marquista» avaloran este libro, con que la bibliografía española de artesanía cobra un buen tanto, una buena pieza, que diría un cazador.

«Viejo cabañal». — Antonio Damiá. — Ediciones Prometeo, S. L. — Valencia, 1969.

N O es la primera vez que lo aseveramos como los hombres entregados a la profesión de la Medicina tienen un gusto superior por las Letras. Un gusto de su ejercicio o tan sólo de su afición. Ahora este modesto aserto se pone de manifiesto en cuanto al autor de este haz de cuentos,

que es el valenciano doctor don Antonio Damiá.

Relatos y hasta mini-relatos de una sencillez ejemplar en ellos, de una singular belleza en lo que a su tema se refiere. En todos los casos de este libro se ve la clara luz del escritor mediterráneo —esa clara luz del lienzo de Sorolla con que se abre el volumen— y la emoción de tantas cosas vividas en horas lejanas por el autor.

Si el libro «Viejo cabañal», de cuentos relatos de Antonio Damiá, tiene una varia temática, tiene como preocupación esencial esa infancia de la que él es devoto. Y devoto es de las tradiciones de una ciudad y una región que gusta de evocar, y con tanta fortuna lo hace para el saber de aquellos que no conocieron tiempos y hechos.

«Viejo cabañal» se abre con primorosas cuartillas de un valenciano y escritor muy destacado; me refiero, y aquí quiero dejar su nombre a Emilio Gasco Contell. La edición, repitámoslo, como es norma de aquella vieja y querida «Prometeo» que fundara el maestro Vicente Blasco Ibáñez.

«Sarasate». — Fernando Pérez Ollo. — Ediciones Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura de Navarra. Diputación Foral. — Pamplona, 1969.

E S difícil una vida tan densa y tan llena de hechos como la de Pablo Sarasate, el violinista universal, convertirla, plena de sinceridad, de gracia, en un folleto de pocas páginas.

El Sarasate de los días duros y el de las horas triunfales está aquí, en las cuartillas bien escritas de Fernando Pérez Ollo, hombre de la tierra navarra y amante de sus tradiciones, conocedor de sus glorias.

Y la gloria de un hombre que pasó en triunfo nuestra música por el mundo está aquí con una cuidada iconografía, dando una vez más interés a esta Colección de cosas navarras que la Diputación Foral de Navarra pone en órbita.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

HISTORIA DE LA SANIDAD ESPAÑOLA. — Doctor Rico - Avello. Publicaciones de la Dirección General de Sanidad. Madrid. Un volumen de 402 páginas.

El doctor Rico-Avello, con acusada vocación sanitaria, desde los comienzos de su ejercicio profesional, además de publicista insignie, nos deleita, en esta ocasión, con un libro muy interesante, sobre Historia de la Sanidad Española, producto de meditado estudio y de paciente recopilación de datos, que tamizados por su ponderado y objetivo juicio crítico y apoyados en un conocimiento profundo y exacto de la Sanidad, enjuicia adecuadamente la Sanidad Española, en los primeros veinticinco años del siglo actual.

Comienza con una introducción en la que se analizan los aspectos políticos-sociales y el estado de la Sanidad a finales del siglo XIX, que sirven para situar históricamente el problema.

Después está dividido el texto en tres partes: la primera, que abarca desde el inicio del siglo XX hasta el año 1910; la segunda parte, que estudia el período comprendido entre el año 1911 al 1920, y la tercera, hasta el año 1925.

Para llevar a cabo el estudio histórico de la Sanidad, se basa el doctor Rico-Avello en cuatro aspectos: el político, el sanitario, el universitario y cultural y el epidemiológico, de cada época, epilogados por un anecdotario social y médico, de cada período.

Después de analizar los pormenores del ambiente político de cada época, se puede llegar a determinar las causas del atraso sanitario y del escaso desarrollo de la Sanidad Española, en los comienzos de nuestro siglo.

La variación en las directrices políticas y la aparición de hombres con decidida vocación sanitaria ha ido encauzando la Sanidad de nuestro país, hasta llevarla a los cauces modernos y racionales por donde discurre en la actualidad y que, porque no decirlo aún, se puede superar y mejorar.

El doctor Rico-Avello, médico de Sanidad Nacional y profesor adjunto de la cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina de Madrid, durante quince años, conoce muy bien el engranaje sanitario de nuestro país.

Resalta el autor, en su narración, las causas por las que la Sanidad Española se encontraba en estado rudimentario en los primeros cinco lustros del siglo XX.

Analiza con detalle la comprensión y la negligencia de los sanitarios de esa época que, al no tener una conciencia real y ecuánime de los problemas sanitarios, nos legaron una situación deplorable, salpicada de improvisaciones y de alegres desvíos.

Prólogos de los profesores Palanca y García Orcóyen matizan, con agudas y ciertas observaciones, la temática que desarrolla el autor y estima que se debe adoptar para la enseñanza de la historia de la Sanidad.

LIBROS

OTRO JUICIO CONTRA UN SINVERGÜENZA

Por Antonio VALENCIA

ENRIQUE Nacher es un novelista sólido y serio, cuya obra ha sido jalada por considerables premios literarios. Sin embargo, no nos parece que goce una fama correspondiente con sus méritos a causa de una de estas extrañas quiebras del mundo literario, más pagado a veces de brillos estilísticos o técnicos, o de simples actitudes, que de lo que de las novelas en cuestión se desprende. Si en la novelística de Enrique Nacher no existe divismo, pertenece, en cambio, a esa línea literaria cuya solidez y abundancia muestra mucho mejor que las cimas solitarias el buen momento de la novela en un país y un tiempo determinado. Por lo demás, estimo que la novelística publicada de Enrique Nacher demuestra que el autor, salido al ruedo narrativo en los tiempos —tres, cuatro lustros hace— del «boom» novelístico editorial español, ha continuado invariable en los tiempos de las vacas flacas porque su obra y personalidad no son coyunturales, sino reales.

La obra de Nacher la conozco siguiendo la línea de máxima de sus premios y galardones, nada infrecuentes. Pocos como él han descrito con tanta fuerza y precisión una serie de costumbres y paisajes nacionales, entre los que descuellan casi con exclusiva predilección los canarios y los valencianos. Incluso la novela «Sobre la tierra ardiente», primera que recordamos, si bien describe las andanzas y fatigas de un grupo de emigrantes españoles en Santo Domingo, escoge un grupo de «allau-raors» del reino valenciano para personificar la acción. El ambiente valenciano (alternado con las dramáticas narraciones de ambiente canario, «Guanche» o «Cerro de arena», que responden a la naturaleza gran-canaria de Nacher) de la última novela, de reciente aparición, de que hacemos mérito —«Esa especie de hombres»—, ha sido seguramente, aparte de los méritos del novelista, determinante en alguna medida que a la serie de premios del autor haya añadido el «Blasco Ibáñez 1969», que, fiel a la veta primitiva, y no superada, del gran novelista valenciano, matiza sus elegidas con alguna parte de color regional.

Sin embargo, en «Esa especie de hombres» el color regional se reduce al de la acción, la ciudad de Valencia y alguna localidad cercana, descritas con precisión ambiental, pero sin relieve especial. El

ambiente es reconocible, y nada más, ya que la novela excede de este límite al tratar de ser una auténtica novela de costumbres nacionales, que a tal fin, aunque en torno a la geografía elegida, define pormenorizadamente el cuadro español de los últimos treinta y cinco años a través de un eje catalizador; la vida y milagros de Lilio Carreño, personaje en quien el autor extrema el flagelo satírico, pintándolo como un perfecto sinvergüenza, medrador a costa de los demás, su familia en primer término, a lo largo de las vicisitudes nacionales antes, durante y después de la guerra civil. Su «curriculum vitae» es negativamente ejemplar. Estudiante vago, militante de saca y paseo, luego escondido en la retaguardia roja; estraperlista en tiempo de escasez; negociante sin escrúpulos después, hasta convertirse en una potencia financiera. La narración de Nacher, que muestra su ascensión, no anima a pensar que si, por un lado, su caso es sintomático, por el otro es recomendable. La actitud moral del novelista prueba que si se res como Lilio Carreño son posibles, y más en épocas revueltas como han sido, indudablemente, las españolas del plazo citado (más que posibles parecen probables, e incluso fatales), una sensación de asco moral, por encima de los triunfos y convenciones sociales, les rodea.

La novela está bien narrada, suelta de trazo y un tanto desigual de proporciones, ya que los personajes circundantes palidecen en cuanto no están alumbrados por el foco exclusivo del protagonista. Esto, como ya dijimos, es el eje de la obra, y a él como tal habremos de referirnos. Nacher, a fuerza de querer meter representatividad en el mismo ser, ha superpuesto en él demasiados trazos, demasiadas andanzas, demasiadas canalladas «ad probandum», y así nos parece un personaje en quien se advierten las líneas de sutura de varios. El novelista procede así —sobre todo el de la estirpe realista— por acumulación; pero acierta a fundirlos en uno en el que desaparecen los rasgos dispersos.

Este resultado no está plenamente conseguido en Lilio Carreño, y por ello no acaba de perder aquel carácter que la narrativa realista debe hacer borrar de sus personajes: el dé ente de ficción, empujado aquí y allá por la mano del novelista. Creemos con todo que la narración, que es vigorosa y realizada con fuerza humana y ambiental, acaba por arrastrar con su interés esta quiebra del carácter protagonista y esencial. Algo así recordamos que sucedía en otra obra del autor, que gravitaba entonces el dintel del tremendismo: «Los ningunos».

Nacher es novelista pasional que escribe un poco a zarpazos. No es jamás indiferente a la narración. Novelista social y de costumbres, sus obras tienen peso y, según vemos en sus novelas sucesivas, continuidad. Si ello se consigue, estimamos que cada una de sus nuevas obras se justifica por sí misma, como sucede a esta que estamos comentando —«Esa especie de hombres»—, en la que la actitud moral temple el pesimismo marcado, como por una flecha, por la dirección de la anécdota. El ambiente, sobrio y puntualmente, sin afectación especial, está bien logrado, y el conjunto compone un todo armónico y bien estimable. No diríamos tanto de las notas ambientales cronológicas que respecto a la circunstancia nacional jalonan las distintas etapas. En su trilogía «USA», John dos Passos realizaba sobre esto un trabajo ejemplar, anteponiendo a cada etapa ambiental o cronológica unas noticias auténticas, precisas, elegidas con un cuidado perfecto, sin error siquiera de semanas. Luego, sobre éstas venía lo que llama «el ojo de la cámara», sobre aquel noticiario a la manera de los «newreels» cinematográficos. Sin tanto aparato, Nacher acude a este medio para ambientar el paso del tiempo; pero de una manera aproximada, y a veces imprecisa, que si matiza la época lo hace a bulto y como a ojo de buen cubero. Recordamos en esto aquello de Ortega respecto a hacer precisión o bien literatura. El tercer término del trilema no lo deseamos para Nacher. No deseamos que calle, sino que escriba, que siga escribiendo, porque es novelista que tiene que decir.

ESA ESPECIE DE HOMBRES.—Enrique Nacher.—Prometeo, S. L.

LIBROS RECIBIDOS

100 ESPAÑOLES Y DIOS.—José María Gironella. Ediciones Nauta.
SONATA DE PRIMAVERA.—Ramón del Valle-Inclán. Libros RTV. Salvat.
LA HUMANIDAD PREHISTÓRICA.—Pericot-Maluquer. Libros RTV. Salvat.
CANCIONERO Y ROMANCERO ESPAÑOL.—Dámaso Alonso. Libros RTV. Salvat.
BLUES PEOPLE. MUSICA NEGRA EN LA AMÉRICA BLANCA.—Lerpi Jones. Editorial Lumen.
LOS INOCENTES.—Hermann Broch. Editorial Lumen.
EL RETO.—Anton Chejov. Plaza & Janés, S. A.
LA NUEVA MISIÓN.—Vittorio Gorresio. Plaza & Janés, S. A.
SEGUNDA ANTOLOGÍA POÉTICA.—Juan Ramón Jiménez. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
LA PRIMERA Y LA SEGUNDA PARTE DEL REY ENRIQUE IV.—William Shakespeare. Austral. Espasa-Calpe, S. A.
EL CARDENAL GOMA, PRIMADO DE ESPAÑA.—Anastasio Granados. Espasa-Calpe, S. A.
DON GASTONE.—Goffredo Parise. Editorial Noguer, S. A.
LOS ERRORES JUDICIALES.—René Floriot. Editorial Noguer, S. A.
LOS AURIGAS.—Pedro Crespo. Editora Nacional.
LA ISLA DEL TESORO.—R. L. Stevenson. Libro RTV. Salvat.
LA CONDUCTA DE LOS ANIMALES.—J. D. Carthy. Libros RTV. Salvat.
LAS AMÉRICAS NEGRAS.—Roger Bastide. Alianza Editorial.
A LA BUSCA DEL DIOS PERDIDO.—José Antonio Balbontín. Índice Editorial.
EL CELIBATO. RAZONES, MOTIVOS, HISTORIA Y CONVENIENCIA DE UNA LEY.—Miguel Alonso. Índice Editorial.

NUEVOS RITOS, NUEVOS MITOS.—Gillo Dorfles. Editorial Lumen.
¿VIOLENCIA O RAZÓN?—Luis Trabazo. Índice Editorial.
LEER Y ESCRIBIR.—Ezequiel Martínez Estrada. Editorial Joaquín Mortiz, S. A.
MATEN AL LEÓN.—Jorge Ibarguengoitia. Editorial Joaquín Mortiz, S. A.
ROCAMBOLE.—Ponson du Terrail. Editorial Taber.
LA BRUJA DE MADRID.—Wenceslao Ayguals de Izco. Editorial Taber.
DRACULA.—Bram Stoker. Editorial Taber.
BARCELONA Y SUS MISTERIOS.—Antonio Altadill. Editorial Taber.
LA CAZA Y LA PESCA AL DESCUBRIRSE AMÉRICA.—Juan José de Madariaga. Editorial Prensa Española.
LA TEOLOGÍA PROTESTANTE.—Roger Mehl. Taurus Ediciones.
TEILHARD DE CHARDIN Y EL PROBLEMA DEL PORVENIR DEL HOMBRE.—Michel León Dufour. Taurus Ediciones.
TRES ESTUDIOS SOBRE HEGEL.—Theodor W. Adorno. Taurus Ediciones.
EL PODER EN LA URSS.—Michel Tatu. Taurus Ediciones.
EL LADRON DE BICICLETAS.—Luigi Bartolini. Plaza & Janés, S. A.
ESPAÑA, LOS AÑOS DECISIVOS: 1917.—Fernando Díaz Plaja. Plaza & Janés, S. A.
LA LUNA, Y MAÑANA...—Jean Charon y Jean-Marc Brissaud. Plaza & Janés, S. A.
EL ARMARIO.—Alfonso Paso. Teatro. Esceliecer.
EL CRISTO.—José Martín Recuerda. Teatro. Esceliecer.
EL ABANICO.—Carlo Goldoni. Teatro. Esceliecer.
EL INOCENTE.—Joaquín Calvo Sotelo. Teatro. Esceliecer.

DEL NATURALISMO SOCIAL DE OSBORNE A LA VANGUARDIA DE JELlicoe, SIMPSON Y PINTER

DURANTE mucho tiempo, en rigor, durante el tiempo transcurrido entre las décadas que separan las dos grandes guerras mundiales, el teatro en la Gran Bretaña ha vivido en plena atonía. No ha tenido apenas ni inquietud ni vibración. Ha dominado un teatro «de repertorio», un teatro de salón, convencional, «correcto» y, naturalmente, evasivo. Un teatro geográfico y moralmente enclavado en el West End, donde ha predominado siempre un criterio fundamentalmente conservador, «prudente y mercantil», muy propio y muy grato a la especial psicología de ese público inglés para el que los conflictos morales de la sociedad en que vive son siempre tolerables mientras no trasciendan al exterior y se hagan escandalosamente públicos.

En todo ese tiempo, en el teatro inglés ha predominado lo que se dio en llamar «teatro de autores». Todavía se reponía a Bernard Shaw, a Wilde, a Galsworthy, a Millington-Synge, y fundamentalmente imperaban los Somerset Maugham, Mansfield, O'Casey, Coward, Rattigan y Priestley. El vendaval de la guerra de 1939 se lleva por delante todo este teatro anquilosado y complaciente—la última obra que se retira de los carteles del West End es «La importancia de llamarse Ernesto», de Wilde—, y en los años que siguen aparece un nuevo dominio, el que se denominó «teatro de actores». Es la época de los Laurence Olivier, Peggy Aschroft, Edith Evans, Alec Guinness, Ralph Richardson, etc., que, naturalmente, vuelven al repertorio clásico por considerar que con él se manifiesta más esplendorosamente su tendencia al divismo.

Al concluir la década de los cuarenta, en la frontera de los años que habían de ser fundamentales para el teatro mundial merced al nacimiento de una dramaturgia auténticamente revolucionaria y de vanguardia, el teatro inglés ve reverdecir la «poesía dramática isabelina» (Lorda Alaiz) a través de un gran señor de las letras anglosajonas, el poeta norteamericano, nacionalizado inglés, Thomas S. Eliot, con el drama «Asesinato en la catedral» y «Cock-tail party»—en el que se trata de estudiar nada menos que el destino del hombre en la Tierra—, y del dramaturgo Christopher Fry. Y, lo que es hasta cierto punto curioso, unido a este renacimiento del teatro poético de corte clásico, la tendencia satírica de Peter Ustinov, un dramaturgo de origen ruso y actor muy enraizado en la tradición inglesa, que en 1951 da a conocer una singular parodia—«El amor de los cuatro coroneles»—, en la que se intenta demostrar que a las regiones de lo ideal solamente puede llegarse por el camino de la fantasía. El cuadro del teatro inglés de estos años se completa con la aparición en escena de Graham Green, que hasta entonces se le conocía únicamente como novelista. Su obra más popular fue una muy conocida de nuestro público, «El cuarto de estar», estrenada en Londres en 1953.

Esta era la situación del teatro inglés en los comienzos de la década de los cincuenta, cuando ya en Francia se había producido el terremoto de la aparición del teatro del absurdo, a través de los estrenos de Ionesco, de Beckett, de Genet y de Adamov, que, lógicamente, estaba llamado a influir poderosamente toda la estética y la dramaturgia europea de los años siguientes.

En estas circunstancias, en este ambiente de intrascendencia y alejamiento de las inquietudes y tendencias contemporáneas, estalló el acontecimiento, la bomba que iba a cambiar radicalmente la trayectoria del teatro de la Gran Bretaña en el inmediato futuro. El 8 de mayo de 1956 la compañía «English Stage» estrenaba en el Royal Court Theatre, de Chelsea, que dirigía George Devine, una obra que produjo verdadero estupor: «Look back in anger», cuyo título, traducido al castellano, ha sido «Mirando hacia atrás con ira», de la que era autor un joven hasta entonces desconocido, John Osborne. «Mirando hacia atrás con ira» se desarrolla en una gran ciudad provinciana de los Midlands, una de esas populosas urbes del centro de Inglaterra que, a juicio de los críticos, igual podía ser Birmingham que Nottingham, o que Sheffield o Manchester. En una de estas ciudades habitan un sordido atico, de muebles desparejos y mugrientos, el matrimonio compuesto por Jimmy y Alison Porter y el amigo de ambos Cliff Lewis. La situación del personaje principal la explicaba el propio Osborne de la siguiente forma: «Jimmy Porter expresa la verdadera desesperación, decepciones y sufrimientos de la época en que vivimos en este momento, porque, en definitiva, la mi-

ración, aunque al final triunfe definitivamente el amor.

El tema de «Mirando hacia atrás con ira», como se ve, ofrece muy poca originalidad. Permanece dentro de las tendencias naturalistas, de tan fuerte arraigo en el teatro de la Gran Bretaña. Pero lo que sí es nuevo, original y en rigor plantea un nuevo sistema en la dramaturgia inglesa es lo que se dice en escena, el nuevo lenguaje y la nueva forma de tratamiento que se da a un viejo tema. «Me siento desamparado de un mundo que a la generación de tu padre—dice Jimmy a su esposa, Alison—se le ha ido de las manos. Odiamos ese mundo como el hijo puede odiar a la madre muerta: sólo por eso, porque le ha dejado huérfano y ya no responde a los porqués de los problemas y del amor que se ha quedado solo.» La violencia, la ira, la apasionada lucha que el protagonista muestra contra la «estúpida oligarquía dirigente», que actúa a través de las instituciones tradicionales del «establishment», es lo que produjo, de un lado, la tremenda alarma entre las clases convencionales y acomodaticias, y el entusiasmo y el más extraordinario interés entre una verdadera pléyade de intelectuales, de escritores, de poetas, de dramaturgos que habían de irrumpir por la brecha que acaba-

de una auténtica protesta que, quiérase o no, estaba ya en el ambiente?

En 1957, a instancias de K. Tynan, el diario «The Observer» convocó un concurso sobre obras dramáticas. El concurso constituyó un éxito resonante. Fueron premiadas siete piezas de indudable clase, y se dieron a conocer dos autores que en muy poco tiempo serían figuras del nuevo teatro inglés: Ann Jellicoe y Norman Frederick Simpson. Las siete obras premiadas se publicaron en un grueso volumen en 1958, con un prólogo de Tynan, en el que, entre otras cosas, el famoso crítico trataba de demostrar que Arthur Miller se había equivocado al decir que el teatro inglés «permanecía herméticamente aislado de la vida contemporánea». Con la publicación de las siete obras premiadas Tynan ofrecía el testimonio claro de que aquel juicio era inexacto, porque la realidad de los problemas del hombre contemporáneo no se detenía en las puertas de los teatros de la Gran Bretaña, como se venía afirmando. «Las siete obras galardonadas en el concurso de «The Observer»—decía—son piezas dramáticas de rebelión, de protesta, que en gran medida tratan de descubrir en qué medida la dignidad humana es compatible con el sistema de vida de nuestro tiempo.» De esta forma se establecían las bases de una nueva tendencia, de una nueva dramaturgia, servida por jóvenes autores que habrían de ser inmediatamente famosos: Arnold Wesker, Harold Pinter, John Arden, Brendan Behan, Shelagh Delaney, la más joven del grupo, y los mencionados Jellicoe y Simpson.

Casi todos estos autores habían nacido en torno a la iniciación de los años treinta. Osborne, en 1929; Wesker, en 1932; Pinter, en 1931; John Arden, en 1930, etc., etc. Es decir, todos de la misma edad, más o menos, que su gran promotor, el crítico Kenneth Tynan. Como era lógico, no todos estos escritores y dramaturgos siguieron la misma tendencia innovadora. Al teatro naturalista, aunque moderno y rebelde, de la primera época de Osborne e incluso de Wesker y Shelagh Delaney, siguió el llamado teatro épico, reminiscencia clara de Bertolt Brecht, con John Arden y las obras siguientes de Wesker y de Osborne. Inmediatamente después, lo que muy bien podría denominarse como el «ala inglesa del teatro del absurdo», sobre la base de las obras de Harold Pinter, de Ann Jellicoe y de Norman Frederick Simpson. Por consiguiente, son estos tres últimos autores los que han seguido una verdadera línea de teatro de vanguardia, como veremos en un próximo trabajo. En cualquier caso, todos estos dramaturgos, aun en la diversidad de sus tendencias, aun en la disparidad de sus formas creadoras, no cabe negar que han contribuido decisivamente a la revitalización del teatro inglés, al resurgimiento de una dramaturgia que había quedado absolutamente enmohecida y retrasada respecto de la mayor parte de las dramaturgias modernas europeas. Es precisamente este hecho, el gran avance experimentado en los últimos años, el tremendo esfuerzo por ponerse al día, el que justifica el interés despertado en Europa y en América por este teatro joven inglés que, airado o no, mantiene en estos momentos un plantel de dramaturgos de excepcional calidad y del que es lógico esperar los más positivos logros de la dramaturgia europea.

Por M. Luis DOMINGUEZ

sión del dramaturgo de nuestros días consiste en hacer evidente esa situación.» Y añade: «En este tipo de teatro es el propio espectador quien debe deducir por sí mismo las implicaciones de carácter social, moral y político que el drama contiene.» El «realismo social» que se desprende de la explicación de Osborne es, en rigor, la base esencial de este nuevo teatro inglés que nace con «Look back in anger». De lo que se trata fundamentalmente es de «participar» en los problemas del hombre de nuestro tiempo, de «sentir» esos mismos problemas, de «indignarse» con ellos. Enojarse, viene a decir Osborne, es sentir ansiedad e interés. Por eso considera indispensable sentir primero y luego pensar. La indiferencia o, lo que es lo mismo para este autor, el fariseísmo y la asepsia mental, es una especie de inmovilidad, que es el principal atributo de la muerte. Para Osborne, un cadáver es la indiferencia absoluta. Por eso Jimmy Porter es todo lo contrario: un ser que se indigna, que estalla, que vive «airadamente», siempre en contra de lo que considera injusto. Irritación y amor son las dominantes fuerzas que se poseionan del protagonista, que pelean furiosamente entre sí hasta determinar la «situación» dramática y convertirle en un auténtico arquetipo de los hombres de su tiempo. Esta situación dramática viene dada por el choque entre Jimmy, un intelectual de extracción proletaria—uno de los fermentos más poderosos de la inquietud británica de hoy y, consiguientemente, de las actuales generaciones—, y su joven esposa, Alison, procedente de la alta clase media. Ello significa que aunque Alison está realmente enamorada de Jimmy, no está capacitada para comprenderle. Helena, una amiga de Alison, complica la vida del matrimonio, al punto de provocar la sepa-

ba de abrir Osborne. Este fue el gran suceso del teatro inglés de la segunda mitad de los años cincuenta. Este, el gran bombazo que había de provocar un cambio radical en la singlatura, hasta entonces adormilada y conformista, de la dramaturgia británica.

El estreno de «Look back in anger» no sólo fue acogido por los intelectuales, poetas, dramaturgos y por grandes sectores del público con gran entusiasmo, sino también por la crítica más calificada. Concretamente por Kenneth Tynan, crítico teatral de «The Observer», el especialista de más prestigio de la Gran Bretaña a pesar de su juventud—Tynan nació en 1927—. «No puedo estimar a nadie de menos de treinta años—dijo tras del estreno—que no le guste esta obra.» Era un teatro joven para hombres jóvenes e inquietos que, si habían vuelto la espalda Bernard Shaw, coincidían, sin embargo, con él en que la escena «no debe ser considerada como una pista de circo desde donde distraer al respetable, sino como un emplazamiento de artillería desde donde bombardear a un público por el que no hay que sentir demasiado respeto». En rigor, el propio Tynan era uno de esos «angry young men» o jóvenes airados o enojados, que han constituido la base no sólo de la nueva dramaturgia inglesa, sino también de su poesía y de su novelística, y cuyo enojo está provocado por la condición misma de la sociedad que les ha tocado vivir. Para los jóvenes airados, que tan perfectamente se representan en Osborne y Kenneth Tynan, esta sociedad actual es un puro anacronismo. Con este antecedente, ¿cómo no iba a encontrar amplísimo eco el teatro de Osborne que, aunque naturalista en su origen, presentaba en su fondo los atributos esenciales

SEVILLA

NUEVO CONVENIO COLECTIVO SINDICAL

AFECTA A CERCA DEL MILLAR
DE TRABAJADORES

SEVILLA, 6. (Cifra.)—Esta mañana, según anuncia el Servicio de Información Sindical, se ha firmado el cuarto Convenio Colectivo Sindical de trabajo en la Empresa Industrias Subsidiarias de Aviación, Sociedad Anónima, al llegarse a un acuerdo en el seno de la Comisión deliberadora del mismo.

Las mejoras obtenidas por los trabajadores, respetando el porcentaje legal vigente, suponen un aumento sobre sus retribuciones reales actuales, por todos los conceptos, del orden del 14 por 100. Este es el porcentaje medio —añade el SIS—, pues es más elevado para las categorías inferiores y más reducido para las superiores.

La vigencia del nuevo Convenio —que afecta a cerca de un millar de trabajadores y es, posiblemente, el primero que se firma después de conocerse ayer el decreto-ley sobre congelación salarial, se dice a Cifra en fuentes sindicales—, se extiende desde el primero de enero de 1970 hasta el 31 de diciembre de 1971, previendo, además, una revisión de los salarios al término de su primer año, con arreglo a la fórmula automática convenida.

Una nueva Cooperativa

PALENCIA, 6. (Pyresa.)—Se ha inaugurado en Guardo la Cooperativa de consumo «Santa Bárbara», programada como una institución modelo.

El edificio ocupa mil metros cuadrados y consta de sótanos y dos plantas. Está preparado para levantar otras dos plantas más y ha costado seis millones de pesetas.

Actualmente tiene ochocientos socios y está cerrada la admisión de solicitudes. Los terrenos para su construcción fueron cedidos gratuitamente por la Organización Sindical.

BURGOS

EL DIRECTOR DE «LA VOZ DE CASTILLA» PERIODISTA DEL AÑO

BURGOS, (Pyresa.)—La emisora Radio Juventud-La Voz de Burgos ha designado, como «periodista del año», al director del diario local «La Voz de Castilla», de la Prensa del Movimiento, don José Juan Cano Vera, como homenaje a los periodistas de provincias, en el transcurso de un Certamen que se viene celebrando anualmente en esta capital. La designación ha corrido a cargo de un Jurado especial, asesorado por la Delegación Provincial de Información y Turismo y la Asociación de la Prensa de esta capital, de la que forman parte los dos diarios locales.

El señor Cano Vera ha sido redactor del periódico «El Telegrama», de Melilla; redactor-jefe del matutino «El Eco de Canarias», de Las Palmas de Gran Canaria, y corresponsal de Pyresa. Tiene treinta y dos años de edad y es natural de Marbella (Málaga). Recientemente, la Secretaría General del Movimiento le ha concedido la Encomienda de la Orden de Cisneros.

En este mismo Certamen ha sido designado como el «radiofonista del año» don Juan Ríos Suárez, redactor-jefe de «La Voz de Castilla».

NUEVO HIJO DE LOS DUQUES DE BADAJOZ

MADRID.—La princesa doña Pilar de Borbón, duquesa de Badajoz, ha dado a luz ayer un niño, segundo de sus hijos. Pesó al nacer cuatro kilos y 100 gramos.

El alumbramiento se produjo, con toda felicidad, ayer por la mañana, a las diez y media, en el santonario de Nuestra Señora del Rosario. Doña Pilar de Borbón fue asistida por el doctor don Pedro Matanzo Acevo. Todavía no ha sido determinado el nombre que el recién nacido recibirá en el sacramento del bautismo.

Los duques de Badajoz son ya padres de una niña, Simonetta, que nació el 28 de octubre de 1968. La condesa de Barcelona, doña

María de las Mercedes, que había llegado a Madrid para acompañar a su hija en estos días, guarda cama, aquejada de una afección gripal, según se ha informado a Cifra en círculos allegados a los duques de Badajoz.

Natalicio

La señora de Olivares (nacida Rosalía Ramos) ha dado a luz un niño, que recibió el nombre de Antonio, y ha sido apadrinado por sus abuelos paternos, doña Mary López-Hevia, y don Antonio Olivares. Fue bautizado en la iglesia de la Sagrada Familia.

Navidad, Año Nuevo, Reyes

Vestidos de fiesta



La moda del vestido de fiesta es este año muy variada: trajes cortos o largos, mini-túnicas y conjuntos de casaca y pantalón. Este último muy ceñido hasta la rodilla y ancho en su final hasta dar la sensación de una falda de vuelo. Casacas de aire oriental.

Modelos transparentes. Vestidos bordados totalmente con lentejuelas rosas, negras o metálicas.

Y como complemento de todo ello: chales, cinturones, ajustadores, corpiños de lentejuelas gigantes.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

Arriba 19

Domingo 7 diciembre 1969

XII CURSO NACIONAL DE ORIENTACION ARTISTICA PARA TRABAJADORES

MADRID.—En el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro» se ha clausurado el XII Curso Nacional de Orientación Artística para Trabajadores, patrocinado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y al que han concurrido artistas del mundo laboral de todas las provincias.

El primer premio individual, galardonado con medalla al mérito artístico le fue concedido a Fernando Badia, de Huesca; y la misma categoría, también con medalla al mérito artístico al conjunto presentado por la señorita Santa Morfíngio Sánchez, de Salamanca.

Pronunciaron palabras de despedida el director del curso y el señor Olivencia, expresando la satisfacción de la Organización Sindical por la tarea realizada.

EN TORNO A UNOS POEMAS DE GARCIA LORCA

EXPEDIENTE DE RECTIFICACION DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

MADRID. (Cifra.) — Expediente de rectificación de error en los libros del Registro General de la Propiedad Intelectual se tramita actualmente, en cuanto afecta a la

obra titulada «Tres canciones» («Despedida», «Cazador» y «Canción del jinete»), cuyos autores son don Federico García Lorca, de la letra, y don Francisco Calés Otero.

En el indicado Registro figura una inscripción definitiva, en la que se señala que «por fallecimiento del autor de la letra y de su heredero «ab intestato», su padre, don Federico García Rodríguez, la propiedad de la letra de la obra se inscribe a nombre de doña Vicenta Lorca Romero, adjudicataria del usufructo, y de sus tres hijos, doña Concepción, doña Isabel y don Francisco García Lorca, adjudicatarios de la nuda propiedad por «terceras partes proindivisas».

Asimismo, figuran dos anotaciones de transmisión «mortis causa», de las que resulta, en la primera,

que «por fallecimiento de don Federico García Lorca, se anota la propiedad intelectual que correspondió al causante, a favor de don Federico García Rodríguez y doña Vicenta Lorca Romero, por partes iguales», y en la segunda, que «por fallecimiento de don Federico García Rodríguez, el 50 por 100 de los derechos que le pertenecieron sobre esta obra, se distribuyó entre su viuda, doña Vicenta Lorca Romero, adjudicataria del usufructo, y sus tres hijos, doña Concepción, doña Isabel y don Francisco García Lorca, adjudicatarios de la nuda propiedad por terceras partes indivisas».

Por medio de este edicto, que publica la Dirección General de Archivos y Bibliotecas en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy, y por desconocerse su domicilio, se pone en conocimiento de los herederos, y de quienes puedan tener interés legítimo en la sucesión, la tramitación de este expediente, en la Dirección General, Sección de Servicios Especializados, Eduardo Dato, 31 y 33, Madrid.

Escritor absuelto

MADRID. (Cifra.) — La Sección Primera de la Audiencia Provincial de esta capital ha absuelto a don Antonio María Hernández Ramírez del delito de escándalo público que le fuera imputado.

Publicó el señor Hernández, en la revista «Índice», de Madrid, el día 1 de enero de este año, un artículo sobre los drogados, que fue considerado por el fiscal como constitutivo del citado delito. Pero los juzgadores, de acuerdo con la tesis del defensor, don Francisco Pons Cano, dicen que el texto del trabajo no hace apología del vicio, sino que lo reprueba y advierte en contra del mismo, lo cual no constituye delito.

NUEVA CENTRAL TELEFONICA AUTOMATICA EN TAFALLA

TAMBIEN FUERON INAUGURADOS 4.000 TELEFONOS EN VIGO

La Compañía Telefónica ha puesto en servicio la nueva central automática de Tafalla, con una capacidad inicial de 1.000 líneas. Con este motivo, los abonados de Tafalla podrán comunicarse automáticamente entre sí y con las diversas poblaciones integradas en la red automática provincial de Navarra, con los abonados de Bilbao y su red automática provincial, y con los de Zaragoza.

Por otra parte, han entrado en servicio 4.000 nuevos teléfonos en la central de Colón, en Vigo.

«EL 124 CON MAS LUJO»

Desde mediados de octubre está en el mercado la versión de lujo del ya famoso «124». El modelo es conocido y su resistencia está comprobada. La mecánica del 124 es clásica, motor delantero y tracción trasera, con lo que se consigue un equilibrado reparto de pesos, factor decisivo, a los efectos de estabilidad y de frenada, que efectúan cuatro frenos de disco.

El nuevo «124 L» responde en su interior a su denominación de lujo: piso de moqueta, que le proporciona de por sí una gran categoría de coche de más alto precio y representación; asientos anatómicos, individuales y regulables los delanteros. (El posterior lleva un apoyabrazos intermedio escamoteable); tapizado especial; variedad en la combinación de gamas color tapicería.

Por otra parte, algo que es muy

importante para el conductor que quiere controlar en todo momento la situación mecánica de su vehículo: un tablero de mandos en el que a la nobleza de la madera se une un completísimo conjunto de instrumentos de control: velocímetro, con cuentakilómetros parcial y total, cuantarevoluciones electrónico, indicadores de presión de aceite, de carga, de dinamo, de situación de luces, de giro y del cuadro general del alumbrado, de situación del starter y del freno de mano, termómetro de temperatura del agua y limpiaparabrisas de dos velocidades. Un conjunto, en fin, de coche de gran «standing».

El aumento de la producción y la normalización de los elementos incorporados han permitido que el precio quede sin variación alguna: 125.000 pesetas en cualquier punto de España.

ILTMO. AYUNTAMIENTO DE MIERES

SUBASTA PARA LA ENAJENACION DE MATERIALES E INSTALACIONES DEL SERVICIO ELECTRICO DEL ILMTO. AYUNTAMIENTO DE MIERES (OVIEDO)

OBJETO DE LA SUBASTA.—La enajenación de materiales e instalaciones del Servicio Eléctrico de este Ilmo. Ayuntamiento.

TIPO DE LICITACION.—El tipo de licitación, al alza, es de 24.000.000,00 pesetas.

PRESENTACION DE PLICAS-PLAZO.—Hasta las trece horas del día 19 del próximo mes de diciembre.

«BOLETIN OFICIAL» CON CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS.—Publicadas las circunstancias detalladas de la subasta, en los «BB. OO. del Estado» y de la Provincia, números 282 y 270, de los días 25 y 26 del corriente mes de noviembre, respectivamente.

PRESENTACION DE PLICAS.—En el Negociado de Contratación de la Secretaría de este Ilmo. Ayuntamiento de Mieres (Oviedo).

Mieres, 27 de noviembre de 1969.—El Alcalde (firma ilegible),

¡¡PROXIMAMENTE!!

CHARLIE CHAPLIN

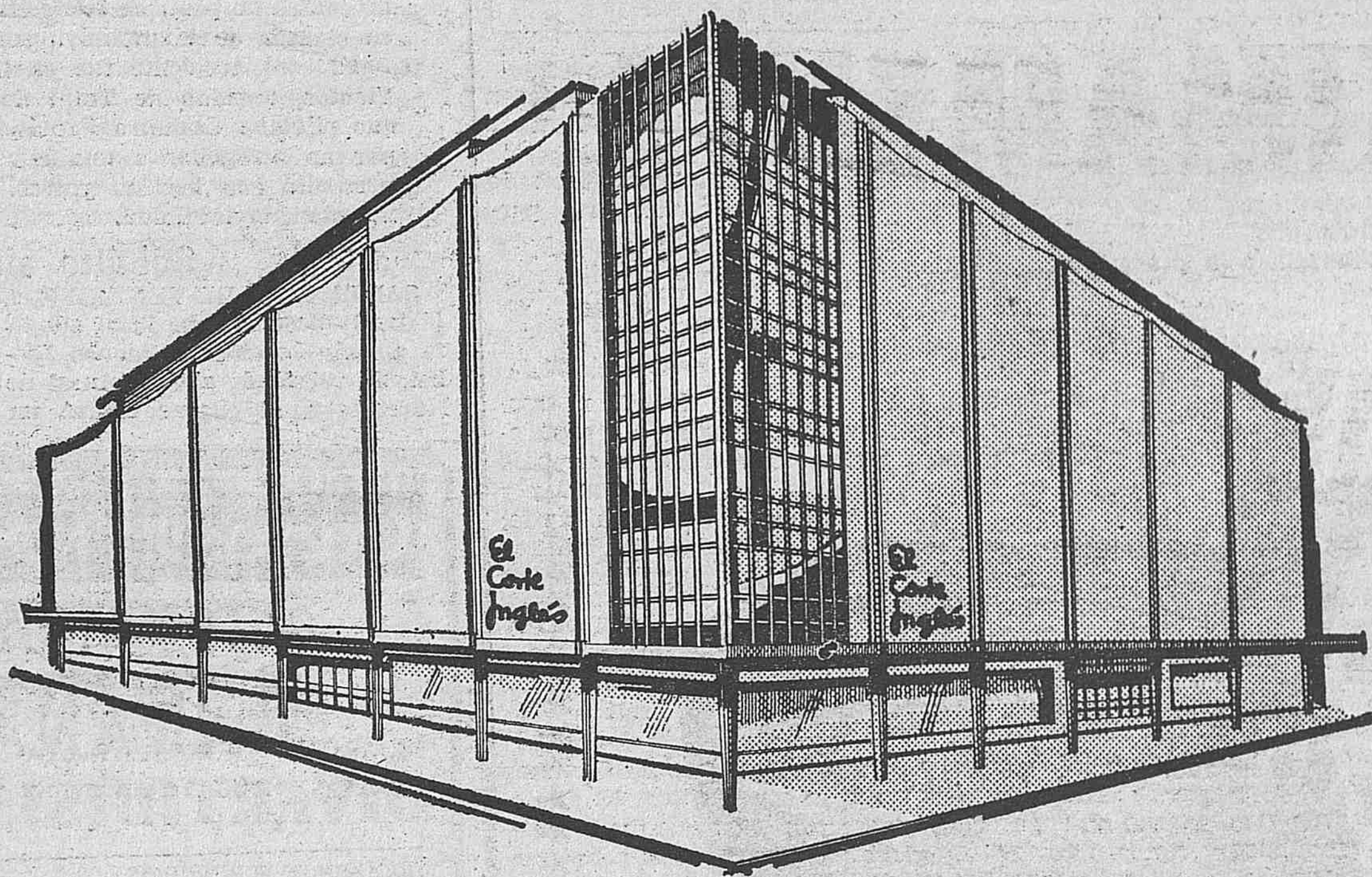
el CIRCO



No se puede decir más con menos palabras.

«EL CIRCO» es el silencio más expresivo
que ha filmado la cámara

Nuestro Nuevo Gran Centro Comercial



ES EL LUGAR IDEAL PARA COMPRAR CON ÉXITO

8 PLANTAS DE VENTA, que representan 8 inmensas tiendas, cada una dedicada a una especialidad: Señoras, Caballeros, Jóvenes, Niños, el hogar, los tejidos, los complementos...

200 DEPARTAMENTOS ampliamente surtidos de calidad y moda.

PRIVILEGIADA SITUACION y fácil acceso para ir en coche, en taxi, en autobús —9 líneas—, en Metro —Cuatro Caminos— o en el ferrocarril subterráneo, que le deja al pie del edificio.

28 SERVICIOS ESPECIALES
Supermercado de Alimentación
Cafeterías y Terraza
Guardería Infantil
Peluquerías de Señora y Caballero

3 **APARCAMIENTOS**
con capacidad para
750 coches

El Corte Inglés
GENERALISIMO

—Raimundo Fernández Villaverde—
(Junto a Nuevos Ministerios)

¡VENGA A CONOCER ALGO EXCEPCIONAL!

Arriba 21

Domingo 7 diciembre 1969

Ayuntamiento de Madrid

ONCE MUERTOS AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA EN NUEVO MEJICO

❖ PERECIERON AHOAGADOS NUEVE BRASILEÑOS AL ZOZOBRAR SU EMBARCACION EN EL RIO URUGUAY

ALBUQUERQUE (Nuevo Méjico), 6. (Efe-Reuter).—Al menos once personas resultaron muertas anoche al estrellarse una avioneta bimotor particular a unos 450 metros de una barriada habitada.

Los ayudantes del sheriff han declarado que estaba cubierto el cielo y que se habían registrado precipitaciones intermitentes de nieve cuando se estrelló el avión cerca de un aeropuerto particular de las cercanías de Albuquerque.

Las autoridades tratan de determinar la procedencia y destino del avión.

Zozobra una embarcación con 12 personas

POSADAS (Argentina), 6. (Efe).—Al zozobrar una embarcación en que viajaban, nueve personas de nacionalidad brasileña perecieron ahogadas en el río Uruguay. El hecho aconteció el 29 de noviembre y se ha conocido ahora debido a lo distante de la zona del naufragio, situada en la región selvática limítrofe entre Argentina y Brasil.

De acuerdo con las informaciones recibidas hasta el momento, el día indicado, un grupo de habitan-

tes de la localidad brasileña de Isla Grande se trasladó a territorio argentino para vender sus productos y adquirir mercaderías. Al regresar a su país se desató un violento temporal en el río Uruguay y la canoa que ocupaban, con doce personas a bordo, zozobró en pocos segundos. Sólo tres de los naufragos lograron salvar sus vidas. Los nueve restantes fueron arrastrados por las aguas.

La avioneta viajaba de la isla mejicana de Cozumel a Tejas cuando se le acabó el combustible. El piloto lanzó un angustioso mensaje diciendo que iba a amarrar, y poco después el propio piloto y tres pasajeros—dos hombres y una mujer—eran trasladados a Brownsville, Tejas, donde se curan de las heridas que sufrieron.

Cae al mar un avión con cuatro ocupantes

MEJICO, 6. (Efe).—Por falta de combustible, una avioneta de matrícula norteamericana y del tipo «Cessna 310», cayó al mar cerca de la ciudad de Matamoros y sus cuatro ocupantes fueron rescatados con vida por un helicóptero del Servicio de Guardacostas norteamericano, se informó ayer en la Comandancia del aeropuerto internacional de la ciudad de Méjico.

MEJICO

UN RECLUSO CALCINADO AL SER INCENDIADA LA PRISION

UNA TURBA DE PIROMANOS PRENDIO FUEGO DESPUES A OTROS EDIFICIOS PUBLICOS

MEJICO, 6. (Efe).—Un recluso que se encontraba en la cárcel de la localidad de Tancitaro (en el Estado de Michoacán) falleció calcinado al ser incendiada la prisión por una turba descontenta con las autoridades municipales que también prendió fuego al edificio del Ayuntamiento, la oficina de Radiotelefonía y el Juzgado.

El hecho sucedió el pasado lunes y hasta ayer no fue conocido, ya que la pequeña localidad se encuentra en la sierra de Michoacán, en el centro de la República y prácticamente incomunicada.

Los datos anteriores fueron confirmados por el agente del ministerio Público de la ciudad de Uruapan, que se encarga de realizar la investigación.

Hasta ahora las autoridades carecen de información complementaria sobre este suceso, que redujo a cenizas las mencionadas dependencias. Lo único que se sabe es que existe en Tancitaro gran descontento popular contra las autoridades municipales.

Se da la circunstancia de que el recluso fallecido estaba a punto de salir en libertad.

Atraco en un casino de Las Vegas

NUEVA YORK, 6. (Efe).—Un hombre armado con una pistola atrató el casino Circus-Circus, de Las Vegas, apoderándose de 4.775 dólares y dándose seguidamente a la fuga.

El atracador se dirigió a una de las ventanillas instaladas en el casino para cambio de moneda por fichas y entregó al cajero una nota en la que se leía: «Estoy apuntándole con un arma. Ponga en una bolsa todo el dinero en los billetes que disponga, menos los de un dólar o moneda».

Inmediatamente después el atracador emprendió veloz carrera ha-

cia una de las salas del casino, perdiéndose confundido entre los clientes del centro de juego.

Todas las puertas fueron cerradas durante treinta minutos, procediendo la Policía a efectuar un registro, tanto del local como de algunas personas, sin que se pudiese encontrar el dinero robado o al ladrón.

Este ha sido el primer atraco en un casino de Las Vegas en muchos años, ya que no son presa fácil para los atracadores por el número de agentes privados de seguridad con que cuentan dichos establecimientos.

Drogas por valor de 17 millones secuestradas

MODENA, 6. (Efe).—En el fondo de un «autofurgón» con matrícula norteamericana fueron encontrados ayer y secuestrados por la Policía 14 kilos de haschisch puro y otras drogas. El valor total de lo secuestrado se calcula en 150 millones de liras (17 millones de pesetas).

El autofurgón es propiedad de cuatro ciudadanos norteamericanos (dos hombres y dos mujeres) que fueron arrestados ayer y que procedían del norte de África.

Un magistrado de los Tribunales de Módena interrogará a los detenidos respecto a la cantidad de drogas hallada en su coche. Al ser detenidos se les encontró en posesión de kilo y media de haschisch.

Robo de un cuadro atribuido a Van Dick

LIMA, 6. (Efe).—Ha sido robado el lienzo «La piedad», que se atribuye al pintor flamenco Antonio van Dick, y que estaba colgado en el rellano de la escalera monumental del convento de San Francisco, en Cuzco, ciudad a 1.200 kilómetros al sudeste de Lima.

Se trata de un Cristo yacente, al que acompaña la Virgen María. Mide 1,79 por 2,15 metros, y algunos creen que es obra del pintor cuzqueño Diego Quispe Tito. Original o copia, el cuadro tiene gran valor artístico y fue un regalo del Rey Carlos V de España como muestra de fe y admiración hacia el pueblo cuzqueño.

La pintura fue cortada y queda sólo el marco. La Policía ha interrogado a varios sospechosos y ejerce vigilancia para impedir que el lienzo salga de la ciudad que antaño fue capital de los incas.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTES EN LEON

LEON, 6. (Cifra).—Un muerto y un herido grave hay que lamentar en dos accidentes de carretera ocurridos en la noche de ayer.

Sucedió el primero en el kilómetro 322 de la de Madrid a León, ya cerca de esta capital donde el turismo O-117361, conducido por Fermín Gudín Álvarez, de veintidós años, natural de Asturias, al intentar desviarse hacia la derecha, pues al parecer marchaba por el centro, por exceso de velocidad se salió de la calzada y se estrelló contra un poste de teléfonos. El conductor, único ocupante, murió en el acto, y el automóvil sufrió grandes desperfectos.

El otro accidente fue en la carretera de Villamartín a Cuatro Vientos, término de Toral de los Vados. La motocicleta LE-8143, que pilotaba Casimiro Fernández Vega, de Ponferrada, al desviarse por no atropellar a una res vacuna, se estrelló contra un muro y resultó con heridas graves. Fue trasladado a una clínica de la mencionada localidad.

Súbdito alemán muerto

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6. (Cifra).—Resultó muerto el súbdito alemán Joachim Johannes Joebel, de veintitrés años, natural de Nuremberg, al chocar contra un

árbol la motocicleta que conducía. El suceso ocurrió en la carretera del Puerto de la Cruz a la Orotava, y fue originado por una falsa maniobra en un adelantamiento.

Carlos III Roxy A Princesa

Consulado Regio

MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO



matrimonios se-pa-ra-dos

CONCHITA VELASCO * "GASSEN"
TERESA GIMPERA * GERMAN COBOS * JOSE SACRISTAN
DIANIK ZURAKOWSKA * ANTONIO OZORES
RAFAELA APARICIO * INGRID GARBO
GRACITA MORALES

DIRECTOR: MARIANO OZORES
EASTMANCOLOR-PANORAMICA

UNA PRODUCCION ARTURO GONZALEZ, P.C.

MARIDO... ESPOSA... CUANDO SALGA DE VER ESTA PELICULA PENSARA: MAS VALE LO MALO CONOCIDO... PARA MAYORES DE 18 AÑOS

JUEVES PROXIMO, INAUGURACION DEL

CINE Liceo

(En Puente Princesa, esquina Antonio López)

MADRID

DOS OBREROS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

Pereció a consecuencia de las heridas sufridas, al caer desde un andamio, Florencio Santamaría Hernández, se sesenta y tres años de edad, que vivía en la calle de Bruno García, número 23. El infortunado operario trabajaba en una finca en construcción en el paseo de la Reina Cristina, núm. 24, cuando, por causas no establecidas, se precipitó al vacío.

En otro accidente laboral, registrado en la calle del General Oraa, número 23, otro trabajador perdió la vida. La víctima fue José Morello García, que se encontraba a la altura del quinto piso cuando se precipitó al vacío, estrellándose contra el suelo.

Muerto en atropello

El anciano Mariano Rodríguez García, de setenta y cinco años de edad, murió en el acto al ser atropellado por el turismo matrícula M-331392, que guiaba Tomás Siendra Criado. El accidente se produjo en la carretera de Vallecas a Villaverde, altura del kilómetro tres.

Timo de la "estampita"

Treinta y siete mil pesetas le fueron timadas, por el procedimiento de la «estampita» a Alfonso Martínez Cabrera, domiciliada en la Ciudad de los Angeles, bloque 219. Dos desconocidos, que abordaron a su víctima en las proximidades de su casa, consiguieron que les entregase la mencionada cantidad a cambio de un sobre lleno de recortes.

Funcionó bien el sistema de seguridad

El sistema de seguridad y alarma instalado en una joyería funcionó ayer de forma inopinada, y

PREMIO A. M. P. E. DE ORO A LA MEJOR CAMPAÑA DE PUBLICIDAD DEL AÑO

En la sede de la Asociación de Medios Publicitarios de España, se ha reunido el Comité de Presentación de los Premios A. M. P. E., para establecer una previa selección que será sometida al Jurado final que discernirá el A. M. P. E. de Oro a la mejor campaña desarrollada al menos en cuatro sectores de Medios y los A. M. P. E. de Plata a las mejores en cada uno de los siguientes sectores de Medios: Cine, Diarios, Exterior, Publicidad Directa y P. L. V., Radio, Revistas y TV.

El interés despertado por la convocatoria del Premio en los sectores profesionales hace pensar que el A. M. P. E. se convertirá en la más relevante recompensa anual al trabajo continuado y eficaz de la publicidad nacional.

Los Premios serán entregados en la segunda decena del mes de diciembre una vez conocido el resultado de la votación del gran Jurado.

El Comité de Selección ha revisado hasta estos momentos más de 500 campañas de Publicidad de los más destacados anunciantes del país. Estas campañas son la obra de casi un centenar de agencias de publicidad.

La labor del Comité de Selección está resultando difícilísima, dada la gran cantidad que se observa en la marcha general.

Ya son pocos los días que faltan para conocer los nombres de las firmas triunfadoras en la Publicidad en España en 1968-1969.

el dueño del establecimiento más algunos empleados quedaron atrapados en el interior del establecimiento y sólo fueron liberados horas más tarde, cuando llegó, de Barcelona, el técnico de la casa que instaló el sistema.

Ayer, en una joyería que está siendo instalada en una céntrica calle, funcionó inesperadamente el cierre automático de las puertas, que incluye, además, un mando a distancia para hacerlas funcionar en caso de alarma.

Clausurado a la fuerza el establecimiento, el dueño, desde el interior, quiso hacer funcionar el mando de apertura, pero éste no respondió. El hecho se produjo alrededor de las doce de la mañana, y las diversas personas que había en el interior tuvieron que permanecer allí hasta pasadas las seis de la tarde, hora en la que llegó por vía aérea y desde Barcelona el técnico instalador, al que avisaron telefónicamente desde Madrid para que se desplazara con la urgencia que el caso requería.

UN HOMBRE ASESINADO EN SANTANDER

LO ENCONTRO SU MUJER CON UN CUCHILLO CLAVADO EN LA GARGANTA

SANTANDER, 6. (Cifra.)—Un crimen ha sido descubierto esta madrugada en una tienda de comestibles situada en una céntrica calle de esta capital, la denominada Río de la Pila.

Sobre las seis de la madrugada, la esposa de Nicolás Linaje Arriaga, de cincuenta y cuatro años de edad, jubilado de la Policía Armada y propietario de la tienda de comestibles, al ver que éste no había regresado a su domicilio, alarmada, se fue a la tienda, y encontró en la parte trasera de la misma a su marido muerto. El cadáver tenía un cuchillo de grandes dimensiones —de los empleados para cortar embutidos— clavado en la garganta. Asimismo, presentaba otra herida en el bajo vientre, posiblemente hecha con la misma arma.

Al descubrir a su marido muerto, la esposa dio voces de auxilio, acudiendo algunos vecinos, quienes avisaron a la Policía, la cual acudió al lugar para realizar las primeras inspecciones oculares que les condujeran a la obtención de alguna pista sobre la identidad y el paradero del asesino.

Perece carbonizado

ALICANTE, 6. (Cifra.)—Pereció carbonizado el joven de diecisiete años Antonio Gea Vicente, durante el incendio en una fábrica de muebles en la localidad de Almoradí.

El siniestro se originó al parecer por un cortocircuito.

El edificio de la factoría, situado en el lugar conocido por la Eralta, ha sufrido daños de consideración, hasta el momento no determinados.

Accidentes de trabajo

PUENTE SURES (Pontevedra), 6. (Cifra.)—Sufrió heridas de consideración en accidente de trabajo José Méndez San Miguel, de diecisiete años de edad, albino, con domicilio en Valga.

José Méndez cayó desde una altura de cuatro metros, en la casa en construcción donde trabajaba.

BILBAO, 6. (Cifra.)—Cuando se hallaba trabajando en una claraboya de un garaje de la calle Gregorio de la Revilla de esta capital sufrió una mortal caída el operario Fernando María Corti de Felipe, de veinticinco años de edad, domiciliado en la calle Rodríguez Arias, número 10

OCHO DETENIDOS EN BILBAO

Habían cometido diversos robos en la ciudad

BILBAO, 6 (Cifra).—Ocho personas han sido detenidas por la Brigada de Investigación Criminal, de Bilbao, como presuntos autores de diversos robos, la mayoría de ellos cometidos en esta capital.

El primero de ellos, Justo Luis Ruiz López, de treinta y siete años, natural de Logroño, es acusado de un robo en una empresa bilbaína, del que se ha recuperado un tomavistas valorado en 15.000 pesetas y un trípode fotográfico. En La Felguera (Asturias), de un comercio fotográfico sustrajo también cinco cámaras fotográficas y un radio-transistor, valorados en pesetas 14.000.

A Manuel Quero Sánchez, de veinte años, natural de Puente Genil, se le acusa de cinco robos en otros tantos establecimientos bilbaínos, rompiendo en uno de ellos la puerta de acceso. En total se llevó 11.300 pesetas y diversos efectos, de los que varios han sido recuperados.

José Humarán Iglesias, natural de Baracaldo, de treinta y siete años, robó al parecer diversas botellas en un establecimiento valoradas en 700 pesetas.

Diego Ruiz Ortiz, natural de Gucho, de treinta y dos años, es el presunto autor de diversos robos de poca cuantía, entrando en cinco establecimientos y usando llaves

falsas. Se llevó un total de 2.470 pesetas y un bolso de artículos alimenticios. De la sucursal del Banco de Vizcaya de Burceña-Baracaldo se llevó un manojito de llaves, una brújula, un espejo, una agenda, facturas y un talonario de cheques y gastado.

Pedro Asensio Martínez, de treinta y ocho años, natural de Palencia, en unión de Ángel Celestino González Gómez, de Santander, robaron al parecer del interior de un coche aparcado en la vía pública diversos efectos valorados en 20.000 pesetas, habiéndose recuperado parte del robado.

Por último, los menores J. M. A. y J. D. M. cometieron el robo de diversos efectos en un vagón correspondiente a los Ferrocarriles Vascongados.

Ladrones detenidos en Barcelona

BARCELONA, 6 (Cifra).—Los presuntos autores y cómplices de un robo de 70.000 pesetas y una colección de monedas antiguas han sido detenidos por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal. Se trata de Juan José Mas Aguiló, Rafaela Gómez Tirado, Víctor Martín Sáenz y Moisés Guterfrain Vilches. Según ha podido averiguar la Policía, Juan José Mas y Rafaela Gómez se personaron en la consulta del dentista don Enrique Santamái Benlloch, sita en la calle de la Diputación, 12, tercero, y, aprovechando un descuido, se apoderaron de una caja que contenía las monedas antiguas y la citada cantidad en billetes. Con el botín del robo salieron a la calle, donde lo entregaron a los otros detenidos. Uno de ellos, Moisés Guterfrain, fue el que planeó el robo, pues al parecer conocía la existencia de la caja robada.

En el registro efectuado en el domicilio de Juan José Mas se encontraron cuatro pasaportes con las fotografías de los ahora detenidos, pero con nombres cambiados, así como 90 cartuchos de arma de fuego del calibre 22. Los detenidos han sido puestos a disposición judicial.

Detención de menores

CORDOBA, 6 (Cifra).—Tres delincuentes, dos de ellos menores de edad, han sido detenidos por la Policía cordobesa como presuntos autores de dos atracos que habían sido denunciados recientemente.

José Rubio Vega, con domicilio en Manzanilla (Huelva), denunció que, hallándose en los Llanos de

Vista Alegre, de esta capital, un individuo le arrebató, amenazándole con un navaja, la cartera con 5.800 pesetas y una sortija de oro valorada en 1.500 pesetas. La Brigada de Investigación Criminal ha detenido para responder del hecho a Francisco González Cañete, de treinta y un años, a quien le fue ocupado el dinero robado y la sortija.

Otra denuncia había sido formulada por Francisco González Aranda, vecino de Algeciras, a quien en las proximidades del parque Cruz Conde dos individuos le amenazaron con una navaja y le arrebataron 3.000 pesetas, una sortija de oro, un reloj de pulsera y un encendedor, todo ello valorado en otras 3.000 pesetas. La Policía ha detenido en relación con esta denuncia a dos menores de edad cuyas nombres responden a las iniciales A. C. C., de dieciséis años, y R. B. M., de diecisiete.

QUERRELLA CONTRA TRES CONCEJALES DE PAMPLONA

PAMPLONA, 6. (Cifra.)—Por presuntas injurias vertidas por tres concejales, el arquitecto municipal don Javier Sánchez de Muniain ha presentado hoy en el Juzgado demanda de conciliación, previa al ejercicio de querrela criminal consiguiente, contra don Francisco Eguluz, don José Antonio López Cristóbal y don Angel Muez.

El señor Sánchez de Muniain fundamenta la posible querrela criminal por injurias en los conceptos vertidos por los tres concejales mencionados en la carta publicada el pasado día 3 en los periódicos de esta capital «Diario de Navarra» y «El Pensamiento Navarro», en relación con responsabilidades sobre el presunto estado ruinoso de dos manzanas de edificios del barrio de San Pedro, de Pamplona.

Como es preceptivo, después de la presentación de la demanda se celebrará el acto de conciliación, y si no hay avenencia, el señor Sánchez de Muniain podrá presentar la querrela en cuestión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALIAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446. (75).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000

pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados, 23, BARCELONA-13.

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rapidísima, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES, Frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensua-

les. Regalo: Tocadiscos, Estufa, Estabilizador. Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, número 107, y Hermanos Machado, 35. (Juntito Metro Quintana.)

VARIOS

CONSTRUCTORES: Secamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. Sos 2513801. 2525260.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015), Fuencarral, 88 (40).

Herrera y Ollero — Herrero y Rodero

DOS NOMBRES PARECIDOS CON MUY DISTINTAS CARACTERISTICAS

HERRERA Y OLLERO, FIRMA DE ALTA COSTURA, CREA EXCLUSIVAMENTE MODELOS PARA LA MUJER

HERRERO Y RODERO, POR EL SISTEMA PRET-A-PORTER, VISTE A HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS

En la última Página de la Mujer publicada en ARRIBA hubo un error de información: las fotografías no pertenecían a la colección de Herrera y Ollero, como se decía, sino a la de Herrero y Rodero, y en el texto también había algunos errores. Con el fin de conseguir una amplia y diáfana aclaración hemos visitado a los titulares de las dos firmas, quienes han sido sumamente amables, y ambos han tenido la gentileza de no dar importancia a esta involuntaria confusión.

Manuela MARTINEZ ROMERO

Herrera y Ollero

Rafael Herrera García es sevillano y su socio en la firma, Enrique García Ollero, es de Cáceres. Hace veintidós años que han creado su casa de alta costura, instalada primero en la calle de San Onofre, y actualmente, desde hace once años, en la calle del Almirante, número 9. Tanto Herrera como Ollero son unos feroces perdedores de su profesión, defensores de la alta costura, de los creadores españoles, de la moda interpretada por los modistas españoles. Trabajan en equipo; Rafael lleva la parte del taller y Enrique el salón, ayudados por unos eficientes colaboradores. Mantienen un diálogo vivo, rápido. Rafael lleva la voz cantante. Es apasionado, se dispara y también puede decirse que no tiene pelos en la lengua.

—¿Qué es la alta costura?

—Un arte, un trabajo manual, artesano, perfeccionista. Cuesta tiempo, cuesta mucho dinero.

—¿Y sus peores enemigos?

—Tiene varios. El más amenazador, los impuestos. Mire, en el año 1968 hemos de pagar a Hacienda 900.000 pesetas en concepto de impuesto de lujo.

Nos enseña el papelito de marras y dice que va a dar un cóctel a la Prensa el día en que lo embarguen.

—¿Para qué servirán esos 20 millones recientemente aprobados en las Cortes con destino a la ayuda de la alta costura?

—Ojalá, no es que se le den a un señor o al otro. Están destinados a promocionar la alta costura por medio de publicidad y otros medios que crean conveniencias.

—¿Cuántas casas de alta costura hay en España?

—Había unas 80, y ahora quedan unas 14 o 16. De seguir así, serán las últimas que existan.

—¿Cómo ve el panorama para la alta costura española?

—No muy claro, y es una lástima. Porque este privilegio de lo que de verdad es alta costura solamente lo tienen Francia, Italia y España. Ni siquiera Estados Unidos y Rusia pueden competir. Mire, Italia ingresa más millones de divisas por costura que por turismo, y eso que la historia de la costura allí apenas tiene seis años. Pero han sabido organizarse, promocionarla. En fin, a la vista están los resultados.

—¿Y por qué no puede hacerse lo mismo en España?

—No lo sé —eso dice, pero pone cara de saberlo y no quiere decirlo—. En España hay arte y talento. Le contaré. Oscar de la Renta trabajó durante tres años como dibujante en nuestra casa. Hoy es de los números uno en los Estados Unidos, apenas seis años después de trabajar allí.

—¿Qué se ha dicho de la última colección que han presentado?

—De todo en bien y en mal, especialmente en bien. Nos han criticado «las desnudeces». Los trajes con un rombo delante para tapar el pecho, con la espalda desnuda y realizados en telas muy transparentes.

—Parece que no le gusta a usted mucho la manera de hacer de los cronistas de modas españoles.

—Hacer una crónica de la moda no es criticar al costurero, sino hacer una crítica de la moda. Aquí, el cronista no vive la moda. Donde se hacen crónicas de moda que realmente lo son, es en Francia y en Italia. El fallo no está personalmente en cada cronista porque ellos, ellas, casi siempre, tienen los mismos problemas que los padecidos por la alta costura española.

—Nos han dicho que ustedes se defienden, en parte, gracias a los vestuarios de algunas películas, ¿para cuáles han trabajado esta temporada?

—Le diré las tres últimas: «Las Leandras», con Celia Gámez y Rocio Dúrcal; «El relicario», con Carmen Sevilla, y «Fortunata y Jacinta», con Emma Penella.

—¿Qué nos dice de la actual apoteosis del pantalón?

—El pantalón hay que saber llevarlo. Las faldas no se han dejado de poner.

—¿Proyectos inmediatos?

—Presentar la colección en Argentina, en un programa de televisión y llevar la moda de primavera-verano a Nueva York, concretamente en el Hotel S'Regis.

Ya para terminar, ¿cómo vestirá la mujer en el año 2000?

—Es difícil contestar, porque si la moda está ahora loca, ¿qué va a ocurrir dentro de veinte años?

Continúa la conversación —es una delicia hablar con quien tanto dice y tan claro— ya en otros términos más confidenciales. Hemos sacado una conclusión clarísima: Herrera y Ollero son dos luchadores tenaces, sin concesiones, cuya ilusión sería llevar a la alta costura española al puesto que se merece a escala internacional y después, todavía mejorarlo.



Abrijo y vestido de lana blanca y verde conjuntados, modelo de Herrera y Ollero

Herrero y Rodero

Manuel Herrero y José Luis Rodero dicen que echaron los dientes cosiendo. Tienen una larga experiencia profesional y una profunda dedicación al oficio. Son dinámicos y emprendedores. Hace once años de la erección de su primera casa de modas, pero anteriormente habían trabajado, siempre unidos, en la sastrería. Es cierto que viven de su trabajo y deben vivir bien, pero no lo es menos que también viven para su trabajo, ocupándose personalmente de los mínimos detalles, desde buscar las telas, mirándolas con lupa, hasta elegir las pieles una a una.

Nos recibe su encargada de taller, Rosina, aquella modista que tenía una casa de costura en Madrid y que ustedes recordarán. Ella misma nos cuenta cómo de propietaria pasó a ser encargada de taller.

—Me puse enferma de la vista, muy mal, hasta el punto de quedar ciega. Luego me fui recuperando y no me encontraba con fuerzas para seguir. Era un poco mayor y para este oficio hacen falta muchas energías. Pero como tampoco quería quedarme ociosa en casa, acepté este puesto y estoy francamente contenta de haberlo hecho.

Charlamos en el salón de la casa central, José Antonio, 33. Hay varias personas de todas las edades eligiendo modelos. A una muchacha guapísima le prenden una piel de zorro para formar cuello en un abrigo de cuero. Otra señora algo gordita se prueba abrigos de ante. Le preguntamos a Rosina cuántas casas tiene la firma.

—Aquí en Madrid, esta de José Antonio, otra en Fuencarral, una más en Mesonero Romanos

y la última inaugurada, que está preciosa, en Preciados. Luego, también hay otra en Bilbao, dos en Canarias (una en Santa Cruz de Tenerife y otra en el Puerto de la Cruz) y muy pronto será inaugurada la primera fuera de España, en Portugal, concretamente en Oporto.

—¿En todas las casas se vende lo mismo o hay algunas especializadas en determinado tipo de ropa?

—En todas hay de todo. Ya sabe que la casa tiene amplísimo repertorio para el vestir, aun cuando su especialidad sea la piel.

—¿Qué venden más?

—Ahora, por ser la temporada, abrigos y otras prendas de ante y cuero y siempre los trajes sencillos, especialmente los de punto, que son otra especialidad de la casa.

Unas chicas jóvenes revuelven entre los vestidos. Hay dos que nos llaman especialmente la atención: de punto, uno rojo y el otro blanco.

Son francamente bonitos y tienen una facha estupenda.

—¿Podría decirme algunos precios?

—Rosina consulta con las vendedoras para darnos cifras exactas, cuando aparece Manuel Herrero, que no había podido acudir antes. Sorpresa mutua: habíamos coincidido una vez en la «Casa de los Martínez», en televisión. La cordialidad se ensancha y vamos con las cifras.

—¿Un buen abrigo de cuero para señora?

—Tres mil setecientas pesetas.

—¿Y un abrigo de ante?

—Tres mil setecientas pesetas.

—¿Una chaqueta de cuero para niño?

—De mil quinientas a dos mil pesetas.

—¿Un vestido de punto?

—De mil trescientas a mil quinientas pesetas.

—¿Piensan continuar haciendo ropa de caballero?

—Hemos presentado este año por vez primera ropa de hombre y en vista de la aceptación que ha tenido, pensamos continuar. Y lo mismo haremos en lo que se refiere a la ropa de niños.

—¿Qué opina sobre la subvención aprobada recientemente en las Cortes, destinada a la alta costura?

—No sé, no sé. Bueno, en realidad y particularmente, no me importa demasiado porque nosotros no estamos considerados como alta costura.

—Se dice que ustedes son en realidad unos negociantes con mucha vista y muchas horas de vuelo.

—No es verdad. Nosotros somos unos profesionales enamoradísimo del oficio al que dedicamos al máximo toda nuestra capacidad de trabajo. A la gente le gusta y acepta nuestra costura. Por algo será.

No sabemos qué volumen de ventas tendrán en sus siete casas abiertas ni sabemos el margen de ganancia que puedan dejar estas ventas. Pero sí sabemos, porque tenemos ojos y lo hemos visto, que el sistema del prêt-à-porter adoptado por la firma —probarse el traje y llevarlo puesto— tiene un amplio porvenir en el mundo actual, donde cada día han de hacerse las cosas más rápidamente y donde también la gente de todos los niveles adquiere un mayor poder adquisitivo.

EL OJO DE LA AGUJA

LA ACCION POSIBLE

O sea: el informe del primer teniente de alcalde sobre la pretendida desaparición de la plaza de Argüelles (ARRIBA, 4 de diciembre) ha tenido la virtud de no convencer a nadie. De hecho, el señor Suevos fue víctima de una explicación inexacta o apresurada. Pero ocurre que dentro del proceso administrativo seguido por la reforma de la plaza de Argüelles la incidencia del último miércoles es sólo una anécdota. La categoría de este asunto no descansa ni en las manifestaciones del primer teniente de alcalde ni en la obstinación periodística —aunque esta obstinación sea inevitable—; el quid de la cuestión consiste en saber, con certeza, si la alteración de las previsiones del Plan General de Ordenación Urbana referidas a aquella zona, las alineaciones y la ordenanza especial de la plaza fueron derogadas en beneficio del interés general o en servicio de un interés privado.

La Casa de la Villa debe limitarse a considerar este planteamiento y, después, a resolverlo. Entendámonos: si la plaza de Argüelles desaparece en servicio de los intereses comunes, no habrá que añadir ni una palabra más. En cambio, si las alteraciones a la ordenación primitiva son producto de una servidumbre a intereses respetables, pero ajenos al interés general, el Ayuntamiento debe reconsiderar la situación y solicitar la declaración de lesividad de sus propios acuerdos. Importa menos que esa solicitud prospere o no, tal y como sucedió, incomprensiblemente, en circunstancias análogas anteriores.

Todos parecemos coincidir en una acusación concreta: el urbanismo padece el mal de la especulación. Pero esa coincidencia de criterio no va a servirnos de nada si cada vez que se origina una denuncia concreta nuestras autoridades resuelven por el procedimiento del silencio administrativo o de la inhibición más rigurosa. Ya sé que los Ayuntamientos —incluso los Ayuntamientos con régimen administrativo diferencial— cuentan con escaso bagaje legal y económico para dar la colosal batalla del suelo. Pero una cosa es el reconocimiento de tal precariedad y otra suponer que la eficacia de la política municipal reside en la inhibición frente al desafuero. En la plaza de Argüelles se ha producido —eso sí, legalmente— un desafuero. Justificar la ocupación de un dominio reservado al público con la especie de la demanda de vivienda constituye un alarde de imaginación.

La Casa de la Villa —o el equipo de hombres que hoy la rige— no tiene necesidad de justificar una operación que se verificó en 1961. Cualquier actitud en este orden es puramente ociosa. Creo, sin embargo, que debería sentirse en el deber de explicar si puede o no puede ejercer alguna acción legal en defensa de un dominio público amenazado de muerte.

Antonio IZQUIERDO

FRONDIZI HIZO ESCALA EN BARAJAS

MADRID. — «El objeto de mi viaje es pronunciar en París una serie de conferencias y participar en un debate en torno a los problemas económicos de Iberoamérica en el contexto mundial», declaró ayer a Cifra el ex Presidente argentino doctor Arturo Frondizi, durante la breve escala que hizo en el aeropuerto de Madrid-Barajas en su viaje hacia París.

«Las conferencias —añadió— serán pronunciadas en el Instituto de Estudios Internacionales de la capital francesa, por cuyo director he sido invitado, y esto demuestra el interés que despiertan en Europa los problemas iberoamericanos.»

El doctor Frondizi, que llegó a Madrid a las once y cuarto de la mañana, a bordo del avión de Aerolíneas Argentinas «AR-130», emprendió viaje hacia París una hora más tarde en el mismo avión, una vez que éste cambió de tripulación y llenó sus depósitos de combustible.

En la capital francesa el doctor Frondizi permanecerá hasta el día

16 ó 17 del presente mes, fecha en la que emprenderá viaje de regreso directamente hacia Buenos Aires.

Ministros guineanos

MADRID. (Pyresa.) — Procedentes de Nueva York llegaron ayer por la mañana a Madrid los ministros de Obras Públicas y de Industria y Minas de Guinea Ecuatorial, don Jesús A. Oyono y don Ricardo Pelayo Periniola, quienes permanecerán en la capital de España hasta mañana, lunes, que continuarán viaje a su país.

En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por el embajador de Guinea Ecuatorial en Madrid.

Príncipe marroquí

MADRID. (Cifra.) — El príncipe marroquí Muley Abdallah, hermano del Rey Hassán de Marruecos, salió del aeropuerto de Madrid-Barajas en avión de Iberia, que emprendió viaje a Casablanca a primera hora de la tarde.

ORIENTACION DEL MERCADO

FUERTE ALZA DE LA CARNE DE CORDERO

LA CARNE DE POLLO SE ABARATA CINCO PESETAS EN KILO

El mercado sigue manteniéndose, en su conjunto, discretamente estabilizado. Pero, a pesar de esta tónica general, durante esta semana se han producido algunas importantes variaciones de precios. Las más importantes son las que han registrado la carne de cordero y los huevos. La primera ha subido en la lonja mayorista más de 20 pesetas en kilo, según clases, y los huevos se encarecieron en todos sus gramajes. En sentido contrario, otra variación importante es la que ha sufrido la carne de pollo, que se ha abaratado cinco pesetas. El resto de los productos —hortalizas, frutas y pescados— se han vendido con precios muy similares a los de hace siete días, y en varios casos, incluso más baratos.

CARNES: VUELVE A ENCARECERSE EL CORDERO

En las dos últimas semanas la carne de cordero, que había alcanzado cotizaciones muy altas, fue perdiéndolas paulatinamente hasta situarse con unos precios muy moderados. Pero súbitamente, a partir del lunes, recuperó en tres días todo lo que había perdido en quince. Ahora ya vuelve a venderse el cordero lechal a 180 pesetas el kilo en el comercio minorista. Lo más desagradable de todo este giro es que el consumidor no se ha enterado de la baja que tuvo el cordero en las pasadas semanas porque en los establecimientos de Madrid prácticamente se ha venido vendiendo igual. El alza es doblemente inoportuna por lo que hemos señalado y por haberse producido muy de cara a la Navidad, en cuyas fechas puede alcanzar aún cotizaciones muy superiores. Sólo cabe confiar en que las importaciones previstas de corderos de Portugal se realicen, porque es lo único que, de momento, puede conseguir que muchas familias coman cordero durante esos días.

La carne de pollo, que últimamente estaba subiendo peligrosamente de precio, ha sufrido una ruptura en su tendencia debido a las medidas tomadas por la Comisaría General de Abastecimientos, que además de «lanzar» parte de los excedentes al mercado, no ha autorizado la exportación de 300.000 kilos para que no mermasen excesivamente las reservas de esta carne. La medida es lógica, porque lo que puede venderse en el mercado nacional no es razonable ni necesario que salga a los extranjeros, y mucho menos cuando se corre el peligro de que quede desabastecido y luego se produzcan alzas muy difíciles de contener, y que soportan, sobre todo, las clases modestas.

LOS HUEVOS SUBEN DE PRECIO

Los huevos iniciaron la recuperación de sus precios al mismo tiempo que la carne de pollo; pero mientras ésta ha sido frenada, la primera no. Ya se están vendiendo a 33 pesetas la docena los de clase extra, que suben una peseta en docena. En el resto de los gramajes la subida es de dos. Es probable que el consumidor tenga que pagarlos aún más caros porque a mediados de semana en el mercado mayorista sus precios man-

tenían una gran firmeza y la oferta era muy corta. Lisa y llanamente, que había cierta escasez. Y aquí sí que va a ser más difícil contener las alzas, porque las reservas de huevos tenemos noticias de que no son muy altas. Por ello sería muy conveniente que la CAT hiciera una declaración similar a la que envió a los medios de comunicación cuando los pollos comenzaron a subir, en la que señalaba el precio máximo de venta y las medidas que se iban a tomar en caso de que éste fuera superior.

FRUTAS Y VERDURAS

En los primeros días del mes pasado se sabía que la CAT tenía un plan para contener el alza de precios durante la Navidad, entre cuyos propósitos figuraba el de importar aquellos productos que escaseasen en el mercado como único remedio para contener las alzas producidas por una mayor demanda. Así se anunció la importación de peras y manzanas, que no ha satisfecho en absoluto a los productores. Lo verdaderamente lamentable es que siempre son el consumidor y el agricultor quienes sufren las consecuencias de que nuestros canales comer-

ciales no tengan la organización idónea. Ahora resulta que hay una producción de estas frutas sin vender; pero a la vez en la plaza las peras se venden a 40 pesetas el kilo, y las manzanas a 30. Si se realizan importaciones para sostener esos precios —porque bajar no creemos que bajen mucho—, el agricultor pierde, y si no se toma esta decisión, estas frutas se disparan de precio. La solución ya sabemos que está en acometer una reforma profunda en la estructura comercial española, de forma que se clarifique el mercado, se modernice el comercio detallista y los intermediarios pierdan su protagonismo actual; pero mientras tanto, al consumidor, que no sabe más que de su problema, lo que le importa es que el mercado se abarate.

Los agricultores, por otra parte, han pedido que esas importaciones se adjudiquen a las centrales hortofrutícolas, de las que son dueños, para poner ellos mismos la fruta en el mercado cuando su regulación lo exija. No creemos que prospere esta propuesta por la sencilla razón de que quien, en definitiva, ha de considerar cuando el mercado está regulado no ha de ser precisamente, una parte tan directamente interesada.

Jesús TORRE FRANCO

COMISION DE SERVICIOS TECNICOS DE MADRID

EN NOVIEMBRE HUBO 56.754 DECLARACIONES DE ENFERMEDAD GRIPAL CON DIEZ DEFUNCIONES

MADRID. (Cifra.) — Se han reunido ayer las Comisiones Delegadas de Saneamiento y Sanidad. En la primera se estudiaron y resolvieron numerosos expedientes de solicitudes de licencias municipales de diferentes pueblos de la provincia, en las que se formularon las calificaciones de las mismas, así como los informes emitidos por el ingeniero delegado de Industria, señor Coloma, y el jefe Provincial de Sanidad, doctor Fernández Turégano, en relación a las medidas correctoras. Presidió el Gobernador Civil, don Jesús López Cancio.

Por el Jefe Provincial de Sanidad se dio cuenta de las incidencias ocurridas durante el mes pasado, destacándose la fuerte incidencia del brote gripal, que ha llegado a producir durante el mes de noviembre 56.754 declaraciones de esta enfermedad, con diez defunciones. Al mismo tiempo, también se denunciaron en ese mes 17.147 casos de catarro común, muchos de los cuales habrá que imputarlos a brote gripal. Ha habido cuatro casos de poliomielitis en niños no vacunados, 153 casos de sarampión, 125 de varicela y 75 de parotiditis. Las causas más importantes de muerte durante este mes a que nos referimos han producido las defunciones siguientes: enfermedades del apar-

tos circulatorio, 859; infartos de miocardio, 71; neumonías y enfermedades respiratorias graves, 173; accidentes, 79; cáncer, 148; cirrosis hepática, 34. Por tanto, la primera causa de muerte han sido las lesiones circulatorias y la segunda la neumonía y enfermedades respiratorias graves.

Por el delegado provincial del ministerio de Agricultura se dio cuenta de la presencia de diversos casos de peste porcina africana que, como única incidencia zootécnica, ha afectado a 244 reses situadas en ocho pueblos diferentes de la provincia y han sido independientes entre sí, lo que indica, teniendo en cuenta que el origen de la infección es la ingestión de restos de comidas, la difusión de virus en los productos cárnicos habitualmente utilizados en la alimentación.

Dio cuenta asimismo de las campañas sanitarias, en cuyo desarrollo han sido vacunados, en ucha contra la tuberculosis bovina y la brucelosis caprina, 4.304 vacas y 833 cabras (en los casos en que ha sido preciso el sacrificio de animales, sus propietarios han sido indemnizados), y de las vacunaciones preventivas contra la glosopeda (71.976 animales), la brucelosis (4.715 animales), la rabia (41.107 perros) y el carbunco (25.619 reses).

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 6.º B - NORTE - 1969

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

Picos Balaitus (Peña Grande). * Isla de Oza, 54 (Valdeconejos). General Aranda, 7 (Ventilla). * Garci-Nuño, 13 (entrada Capitan Blanco Argibay, 68). San Felipe, 18 (Tetuán). * Bravo Murillo, 200 bis. María Pedraza, 11. * Palencia, 2. General Moscardó, 31 (semiesquina General Perón).

UNIVERSIDAD

* Avenida Reina Victoria, 25. Isaac Peral, 38. * Ferraz, 33. Andrés Melado, 1 (esquina Alberto Aguilera). * Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera). * Galileo, 61.

CHAMBERI

Feijoo, 12 (esquina a Cardenal Cisneros, 69). Ríos Rosas, 14. * Alonso Cano, 93. * Plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda). * General Sanjurjo, 20. * Joaquín García Morato, 34. * Alcalá Galiano, número 8 (próximo Castellana, 3). Fuencarral, 83.

CENTRO

Barquillo, 31. * Hortaleza, 44. Avenida de José Antonio, 12. * Luna, 18. Preciados, 14. * Plaza Mayor, 17.

TURNO 6.º B - SUR - 1969

CARABANCHEL

* Urogallo, 21 (frente A Sánchez, número 35). El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94). * Valle de número 6 (colonia San José Obrero). * E. Morales, 10 (Vista Alegre, salida Oca). * Plaza de las Meninas, 7. Colonia Velázquez. Antolina Merino, número 13 (entrada Muñoz Grandes). * Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia, Carabanchel Alto). Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 64. * Serradilla, 10 (parte nueva barrio San Ignacio Loyola). Villaviciosa 48 (Campanero). * Illescas, 50. (San Matías, 8, parque Aluche). Barrio Puerto Chico. Camarena, 250. Cebreros, 12 (entrada calle Higuera). * Paseo de Extremadura, 129. Ermita del Santo, número 12 (Puente Segovia).

LATINA

* Calatrava, 28. Avenida Valladolid, número 71 (Piscina El Lago). * Paseo de Onésimo Redondo, 12. Segovia, 8.

UNIVERSIDAD

* Acuerdo, 38. * Ferraz, 33.

CENTRO

* Plaza Mayor, 17. Preciados, 14. * Luna, 18. Avenida de José Antonio, 12. * Hortaleza, 44. Barquillo, 31.

BUENAVISTA

Alcalá, 157. * General Pardiñas, 20. * Alcalá, 85 (esquina a Lagasca). * Doctor Esquerdo, 89. Paseo Mar-

LATINA

Segovia, 8. * Paseo Onésimo Redondo, 12. Avenida Valladolid, 71 (Piscina El Lago).

CHAMARTIN

* Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián). Paseo de La Habana, número 144 (esquina Menla). * Avenida de La Habana, 7. Avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana). Serrano, 206. * Uruguay, 19 (polígono Santa María). Joaquín Costa, 47. * Marcenado, 29 (entrada López de Hoyos, 99). * Avenida de América, 11. Corazón de María, 23 (paseo C. Rey). López de Hoyos, 301. Calle Particular, 8 (barrio Querol).

VENTAS

* General Kirkpatrick, 16 (barrio Alegría). Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción). Emilio Gastel, 28 (junto colegio Obispo Perelló). * Alcalá, 409. * Sifide, 12 (Canillejas). Emilio Muñoz, 49 (final calle) San Blas Emilio Ferrari, 25 (entrada Alcalá, 356). Marqués de Corbera, número 60 (barrio Elipa). * Avenida Daroca, 40 (esquina Ramón Patuel). Paseo del Marqués de Zafra, 43. Doctor Esquerdo, 89.

BUENAVISTA

* Azcona, 70 (próximo Parque Avénidas). * Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo). José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista). Diego de León, número 63. * Lagasca, 102 (esquina Maldonado). Velázquez, 44. * Alcalá, número 85 (esquina a Lagasca). * General Pardiñas, 20. Alcalá, 157.

RETIRO-MEDIODIA

* Echegaray, 21. Atocha, 25.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Jacinto Verdagué, 11. * Joaquín Martínez Borreguero, 15. Doctor Sánchez Baños, 31 (Los Arcos, colonia Moscardó). Avenida Cerro Angeles, número 27 (final camino viejo Villaverde). * Nicolás Usera, 103 (antes número 137). * Antonio López, 139 (Puente Princeza). Plaza J. Villarreal (detrás iglesia Beata María Ana). Paseo Acacias, 59. * Ciudad de los Angeles, 216 (Teléfonos). * San Cristóbal Angeles (plaza de la Iglesia).

RETIRO-MEDIODIA

* Paseo de las Delicias, 50. Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha). Lavapiés, 34. Atocha, 25. * Echegaray, 21. * Paseo María Cristina, 14. Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro).

VALLECAS

Santa Beatriz, 17 (antes P. Almanzor, Puente Vallecas). * López Gras (final Santa Filabres, barrio Santa Ana). Robles, 2 (esquina Melquiades Biencinto, Puente Vallecas). * Avenida Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas). Avenida San Diego, 146 (Puente Vallecas). * Rafael S. Narciso, 3 (esquina avenida Palomeras). Soledad López, 19 (Puente de Vallecas). * Barrio Moratalaz, polígono I torre 126. Barrio de Moratalaz, polígono E.

VENTAS

qués de Zafra, 43. Marqués de Cor- Oro, 11 (Carabanchel Bajo). Avefría, bera, 60 (barrio Elipa).

EN MAYO DE 1970

COMENZARA LA CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA

MADRID. (Cifra.)—El día 14 de mayo de 1970 ha sido fijado para la iniciación de la primera fase de las obras de construcción de la Universidad autónoma de Madrid.

El plazo máximo de construcción de las obras será de veinticuatro meses, y las propuestas, acompañadas de la documentación correspondiente, se presentarán en el Registro Central del Ministerio de Educación y Ciencia, durante los días 26 y 27 de febrero de 1970, inclusive, hasta la una de la tarde.

Estas aclaraciones se hacen en una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Catedráticos coordinadores

MADRID. (Cifra.)—Cuatro catedráticos, como coordinadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, han sido designados por el doctor don José Botella Llusá, según informa un portavoz de la Universidad.

Los coordinadores para el nuevo

plan de la citada Facultad son los doctores don Antonio Gallego Fernández, don Francisco Orts Llorca y don Gonzalo Piedrola Gil. El coordinador nombrado para la docencia del Hospital Clínico es el doctor don Hipólito Durán Sacristán.

ENTREGA DE PREMIOS A LOS MAESTROS DE LA PROVINCIA

FUERON CONCEDIDOS 145, POR UN TOTAL DE 400.000 PESETAS

Ayer por la mañana, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, se entregaron los premios a los maestros nacionales de los pueblos de la provincia que más se han distinguido en su labor de enseñanza durante el curso escolar. La cuantía de los premios asciende a 400.000 pesetas, distribuidas en 20 de 5.000; 50, de 3.000, y 75, de 2.000 pesetas.

El acto fue presidido por el doctor don Carlos González-Bueno, Presidente de la Diputación, acompañado por los diputados provinciales señores Arquero Soria, presidente de la Comisión de Cultura, y Arias Carralón, por la señorita Tomé-Lambea, diputadirectora de la Ciudad Escolar "Francisco Franco". En la mesa presidencial también ocuparon asiento el inspector jefe nacional del Magisterio, don José Gutiérrez Plata; el inspector provincial don Constantino Domingo Novoa, y el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Madrid, don Enrique S. Meana.

Antes de la distribución de los premios habló el señor Novoa, quien destacó la labor realizada por la Diputación en materia escolar, y de manera muy especial el aliento y protección que recibe el Magisterio de la Corporación

Provincial. En igual sentido pronunció unas palabras el señor Plata, y el Presidente de la Diputación, doctor González-Bueno, subrayó en su intervención la importancia de la tarea que corresponde cumplir a los maestros, levantando el nivel cultural y moral de los pueblos al formar una juventud capacitada y digna.

Se cerró el acto con la entrega de premios, que fue realizada por el diputado-presidente de la Comisión de Cultura, señor Arquero Soria.

MAS DE 30.000 PAVOS INGLESES ESTAN ENTRANDO EN MADRID

LA MERLUZA DEL CANTABRICO SE VENDIO AYER A 300 PESETAS KILO

MADRID. (Pyresa.)—Más de 30.000 pavos de raza inglesa, procedentes de una granja avícola de Tortosa, están entrando estos días en Madrid, según señala una información publicada por el diario «Pueblo».

En esta operación pavo, cuyos ejemplares tienen un peso que oscila entre los tres y medio y los siete kilos, presta su colaboración la CAT, que para estabilizar el mercado en las próximas fiestas navideñas ha dispuesto operaciones de importación de besugos, corderos y alguna fruta, como la manzana.

Los pavos se están ofreciendo a los detallistas por el complejo avícola de Tortosa a 78 pesetas kilo, precio muy inferior al de la carne de ternera, cerdo, cordero o besugo.

Por otra parte, en ciertas pescaderías madrileñas se ha vendido ayer la merluza del Cantábrico, de primera calidad, a 300 pesetas kilo, marca jamás superada por este producto. Aunque se aproximan las Pascuas, se ha alegado como justificación de este precio el temporal que azota nuestras costas y el hecho de ser víspera de dos días festivos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTAS DE CASETAS Y PUESTOS NAVIDEÑOS

Se pone en conocimiento del público en general que los puestos y casetas de la Plaza Mayor para «Venta de motivos navideños», serán subastados en el Salón de Actos de la Junta Municipal del Distrito de Tetuán, Bravo Murillo, 357, por el procedimiento de pujas a la llana, el día 9 del corriente, martes, a las once de la mañana; pudiendo examinarse los pliegos de condiciones en la Sección Administrativa del Departamento de Industrias y Actividades, plaza de la Villa, 5, 3.º, los días hábiles durante las horas de 9 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

El Secretario General (firmado), Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

EXPOSICION SOBRE LOS VIAJES A LA LUNA

MADRID. (Cifra.)—«Aquí ven ustedes las maravillas científicas que los astronautas utilizaron para lograr dar este «paso gigantesco» del progreso humano —los cohetes, el vehículo de descenso sobre la Luna, la cápsula de mando y los trajes espaciales que visitaron en la Luna», dijo el ministro de la Embajada de los Estados Unidos, Eugene V. McAuliffe, en el acto inaugural de la Exposición edl «Apolo 11», instalada por la Embajada de Estados Unidos en los andenes subterráneos de la Renfe, del paseo de Calvo Sotelo.

El ministro McAuliffe, que representaba al embajador de su país, Robert C. Hill, añadió: «Nos causa especial placer traer esta Exposición del «Apolo» a España, en donde los técnicos españoles de la estación espacial «Apolo» de Madrid han hecho tanto para asegurar el éxito del programa. Y terminó agradeciendo a la Renfe la colaboración que había prestado al ceder el local de la estación de Recoletos para instalar la Exposición.

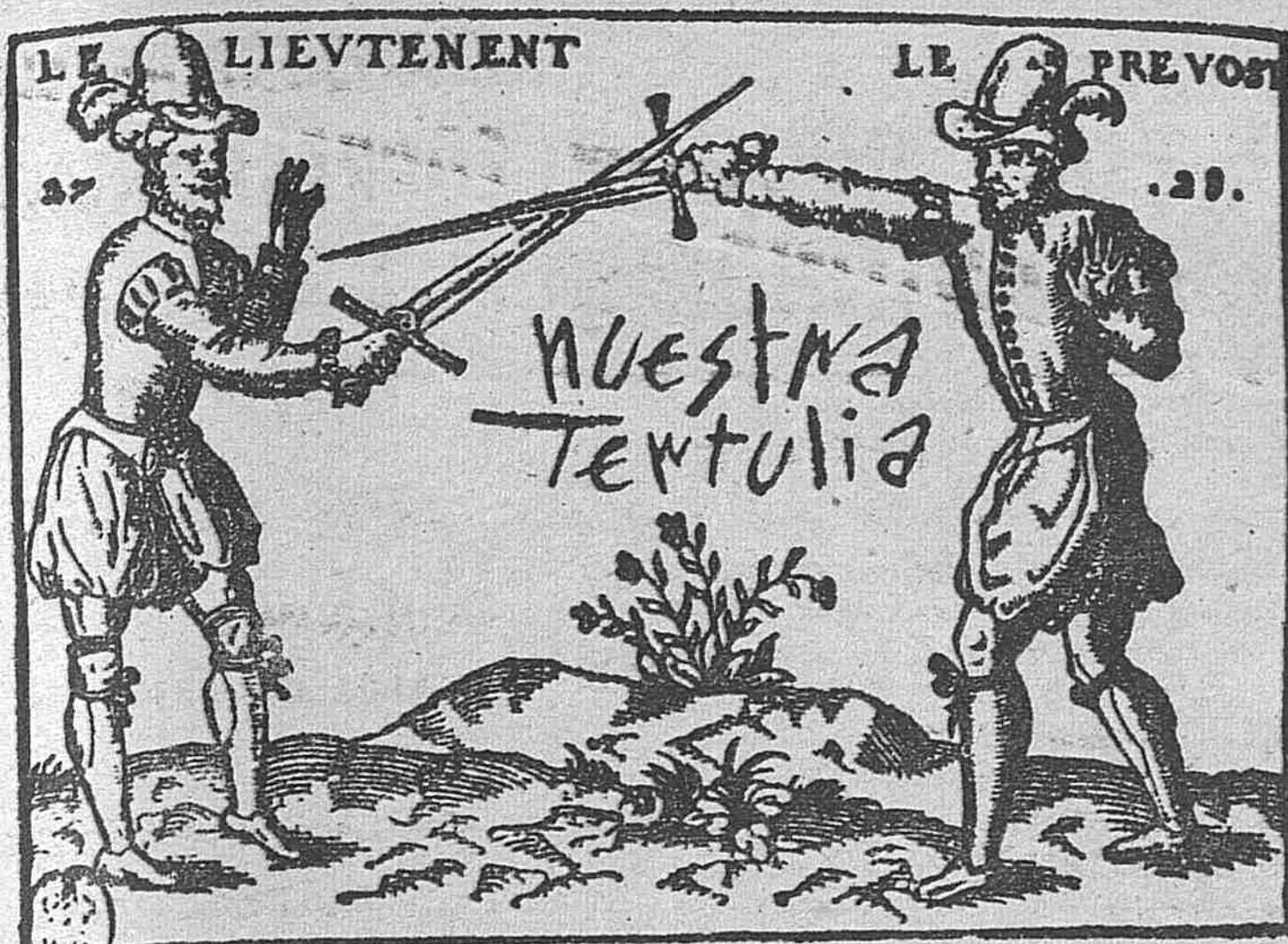
Seguidamente entregó al comisario de Información y Relaciones Públicas de la Renfe, don Antonio Lago Carballo, un cuadro en el que se reproducían los principales elementos del proyecto «Apolo» y las fo-

tografías de los tres astronautas. El señor Carballo, en nombre del director general de la Renfe, agradeció el recuerdo y las palabras del ministro.

Asistieron al acto los jefes norteamericano y español del complejo espacial de Robledo, señores Henry Chult y don Manuel Bautista; los jefes de la estación de seguimiento «Apolo», señores Hunter y don Luis Ruiz de Gopegui; agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, Diggle, y agregado adjunto, señorita Wilder; don Ezequiel Puiz Maestro-Amado, concejal del Ayuntamiento de Madrid, y otras personalidades.

La Exposición se abre con un panel en el que figuran las fotografías de los astronautas Edwin Aldrin, Neil Armstrong y Michael Collins; un traje espacial en un maniquí de astronauta; seis fotografías de la superficie lunar, el módulo de mando el «Aguila», nave en la que se posaron en la Luna Armstrong y Aldrin, y finalmente el cohete «Saturno 5».

Esta Exposición, que recorre Europa, viene ahora de Yugoslavia, y después de Madrid irá a Barcelona y Bilbao. En Madrid permanecerá hasta el día 16 próximo



SUEÑO

El director del Laboratorio de Sueños de Virginia acaba de lanzar una teoría importante: «Dime cuánto duermes y te diré el nivel de tu inteligencia», viene a ser el resumen de su teoría. Entre los periodistas esto del sueño es un tema eterno. Muchos de nosotros trabajamos por la noche y nos retiramos a casa bien entrada la madrugada. Así, es raro el día que podamos dedicar al sueño muchas horas, pues siempre hay que hacer por las mañanas. Supongo que en otras profesiones ocurrirá lo mismo, y no digamos entre el estamento de los pluriempleados; pero uno habla de lo que conoce. La teoría de la correlación entre el sueño y la inteligencia es sometida a examen.

INTELIGENCIA

«Ese señor es un sacamuelas —opina el Vallisoletano—. En primer lugar, creo que la proposición debería estar matizada. No es lo mismo lo que se duerme que lo que se quiere dormir. Yo, por ejemplo, hace unos años apenas tenía tiempo para dedicarlo al sueño. Ahora duermo de ocho a nueve horas entre la noche y la siesta. ¿Quiere decir esto que ahora soy menos inteligente que antes? A sus espaldas, el Malicioso hace gestos afirmativos. El Tímido opina: «A mí me parece razonable la teoría. Conozco varias personas que, merced a un entranamiento de voluntad, duermen tres o cuatro horas diarias nada más. Les basta, y por tanto disponen de mucho tiempo para estudiar y cultivarse.» «Eso querrá decir que son más cultos, pero no más inteligentes.» El Pensador estima: «Realmente, el teorizante dice que los cerebros mejor dotados necesitan de menor tiempo de descanso. Lo mismo, en orden a potencia física, ocurre con los más fuertes. Un atleta necesita un esfuerzo menor que un gordinfo, y, por tanto, tiene que descansar menos, aparte de que sea capaz de un mayor rendimiento muscular o respiratorio.»

DESCANSO

«¿Tú no dices nada?», le preguntamos al defensor del Yoga Ibérico. «No es necesario. Yo me hincho de dormir siempre que puedo. Pero no estoy en desacuerdo con la teoría ni me considero poco inteligente. Ocurre, nada más, que yo no duermo por necesidad de descansar, sino porque me encanta. Yo manejo mis sueños. Poco antes de dormirme, en ese lapso tan agradable que hay de la consciencia total al abandono del sueño, en esa especie de penumbra de la voluntad, me fabrico pensamientos agradables, que casi siempre son indicativo de lo que voy a soñar después.» El Frívolo se encandila: «Si quieres soñar con suecas, ¿lo logras?» «Seguro que sí.»

GORDITOS

Simbad el Marino, que anda por aquí presumiendo de cazador de niscalos, objeta al Pensador: «Oye. Acabo de publicar un artículo en defensa de los gorditos y ahora me vienes tú con esas comparaciones. Vamos a hablar de gorditos.» El otro se repliega, claro: «No tengo nada contra los gorditos. Son los médicos modernos los que repudian la gordura, pero solamente desde el punto de vista físico. A mí, me encantan. Un gordito, o una gordita, son siempre representación de dos cosas fundamentales: De la bondad y de la alegría. Dios te libre de un magro!» Ahora es el Semi el que salta: «¿Qué cosas hay que escuchar! Los pintores nos representan siempre a los mejores hombres, a los ascetas y anacoretas, casi esqueléticos.» «Ahí te esperaba yo», dice el Americano. «En cambio, a los angelotes los representan gorditos. ¿Qué es mejor, un santo o un ángel?»

HERMOSURA

Ya está en la palestra el tema de los gorditos y los flaquitos. Se hacen bandos inmediatamente, porque, como es natural, en nuestro temperamento una secreta fuerza centrífuga nos lleva siempre que discrepamos a los extremos. El Ecléctico no logra hacerse escuchar, aunque si oír. Dice que no es bueno estar demasiado gordo ni demasiado flaco. «Todo es cuestión de moda —dictamina el Frívolo—. El canon de hermosura de hace unos siglos se medía por quintales. Las mujeres de Rubén, que provocaron tanta admiración durante muchos años, asquean a los hombres y mujeres de hoy.» «Claro —dice el Razonable—. Porque en la época de Rubén todos eran gordos, y se cumplía el axioma de que «El ideal de belleza para el sapo es la sapa»»

J. MARTINEZ

EL COLEGIO DE ABOGADOS CELEBRA LA FIESTA DE SU PATRONA

MADRID. (Cifra.)—El Colegio de Abogados de Madrid celebra con diversos actos la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, y el CCCLXXIII aniversario de su fundación.

El jueves, en la iglesia de Santa Bárbara, se celebró un funeral en sufragio de los colegiados fallecidos durante el año. Ayer, a las doce, en el mismo templo, se ha celebrado solemne función religiosa, a la que han asistido el presidente de la Sala IV del Supremo, en representación del presidente del Alto Tribunal, don Ambrosio López; decano accidental del Colegio, señor Raventós; consejeros togados del Consejo Supremo de Justicia Militar, presidentes de Sala del Supremo, decanos de los Colegios de Notarios, Procuradores, Registradores, y numerosos abogados.

Seguidamente se celebró un acto en el Colegio de Abogados, en el que fueron entregados pergaminos a los quince colegiados que cumplen este año las bodas de oro en la Corporación y el premio establecido para cronistas de Tribunales, que este año ha sido concedido al colaborador de «Ya», don Luis Hernanz Cano, magistrado.

Festividad de la Virgen de Guadalupe

MADRID, 6. (Cifra.)—Se encuentra en esta capital doña Esther Pérez Trujillo, viuda de Pérez Treviño, embajador que fue de Méjico en Madrid.

La ilustre dama, que en breve partirá para Méjico, ha prolongado su estancia en Madrid con el deseo de celebrar con sus compatriotas la festividad de la Virgen de Guadalupe, así como con los españoles que se beneficiaron del de-

recho de asilo, tan generosamente practicado por la República de Méjico en las azarosas jornadas de los años 1936 al 1939.

Los actos del día de Nuestra Señora de Guadalupe culminarán con una misa, organizada por la Congregación de Misioneras del Espíritu Santo, que será oficiada, a las ocho de la tarde del próximo día 12, en la parroquia dedicada a la Patrona de Méjico en Madrid, calle de Puerto Rico, número 1.

Museo de América

En el Museo de América se celebró una sesión académica para conmemorar el II centenario de la fundación de la Misión de San Diego, ahora floreciente ciudad de la costa norteamericana del Pacífico. Intervinieron, en primer lugar, el director del Museo, don Carlos Martínez-Barbeito, y a continuación, el profesor don Mario Hernández Sánchez-Barba, catedrático de Historia Contemporánea de América, que estudió las razones políticas de la expansión española en California, y el presidente del Instituto de España, marqués de Lozoya, que se refirió ampliamente al arte de las Misiones franciscanas y, concretamente, al de San Diego. Por enfermedad, no pudo actuar el catedrático y académico don Ciriaco Pérez-Bustamante.

CERCA DE LA MITAD DE LA POBLACION ES ACTIVA

MADRID. (Pyresa.) — Las estadísticas aseguran que la población activa de España viene a ser la tercera parte de la población total del país.

Respecto a la provincia de Madrid, cerca de la mitad de la población es activa. Este fenómeno se ha incrementado, sobre todo, en los últimos cinco años.

POR PRIMERA VEZ

EL CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS VISITA AL SERVICIO GEOLOGICO

MADRID. — Por primera vez desde la fundación del Servicio Geológico de Obras Públicas, éste fue visitado ayer por el pleno del Consejo del Ministerio de Obras Públicas, ante el cual el director del Servicio, don Manuel Gómez de Pablos González, hizo una exposición de las tareas que lleva a cabo el centro.

Tras las palabras del señor Gómez de Pablos, los miembros del Consejo de Obras Públicas recorrieron las dependencias del Servicio, que desde agosto del pasado año se encuentran enclavadas en el número 81 de la avenida de Portugal.

El Servicio Geológico de Obras Públicas, según puso de manifiesto su director, depende de la Dirección General de Obras Hidráulicas, y más directamente, de la Subdirección General de Explotación Hidráulica y Coordinación.

El Servicio realiza tres tareas, fundamentalmente: estudios y reconocimientos geológicos, labores de correcciones de terreno y estructuras, y estudios hidrogeológicos, constituyendo una faceta muy importante dentro de este capítulo un mayor conocimiento posible de nuestros recursos de aguas subterráneas.

LA PRINCESA DE ESPAÑA, PRESIDENTA DE HONOR DE LA ASOCIACION DE AMAS DE CASA

MADRID. (Cifra.) — La Princesa de España, doña Sofía de Borbón, ha aceptado el nombramiento de Presidenta de Honor de la Asociación de Amas de Casa de España, según comunica la titular de la referida entidad.

Doña Sofía recibió en el palacio de la Zarzuela a la Junta directiva de la Asociación, presidida por su fundadora, doña Ascensión Sedenio, y departió con sus visitantes sobre diversos asuntos y problemas de las amas de casa españolas.

BECA A DON ENRIQUE TORMO

MADRID. (Cifra.) — Una beca de 100.000 pesetas le fue concedida por la Real Academia Española a don Enrique Tormo Freixes, quien, según las bases de la convocatoria, deberá componer un vocabulario de la industria editorial, Artes Gráficas y afines.

Esta beca fue dotada por la Editorial Codex y adjudicada por la Real Academia Española en su última sesión, celebrada el jueves, día 4 del mes actual.

Presentación de un libro

Se ha celebrado, en los salones de Afrodiseo Aguado, un acto literario con motivo de la cuarta edición del libro «Monólogos y estampas de costumbres campurrianomontañesas», del que es autor Justo Martínez González.

Intervinieron don Luis Gómez Aranda, que hizo una semblanza del autor y su obra, se leyeron a continuación unas cuartillas enviadas por don Ciriaco Pérez Bustamante, ausente del acto por enfermedad.

Seguidamente, el propio autor leyó pasajes de su libro.

†
EL EXCMO. SR.
DON CARLOS TRIAS BERTRAN
MEDALLA DE ORO DE MADRID
FALLECIO EN BARCELONA
el día 14 de septiembre de 1969
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS
SACRAMENTOS Y LA BENDICION
DE SU SANTIDAD
R. I. P.

El Excmo. Sr. Alcalde-Presidente, en nombre
de la Corporación Municipal,

**RUEGA una oración por su alma y la
asistencia al funeral, que se celebra-
rá el martes día 9 de diciembre, a la
una de la tarde, en la iglesia parro-
quial de Santiago (plaza de Santia-
go, 2).**

Título: «Don Segundo Sombra».—**Producción:** Manuel Antín S. R. L., Buenos Aires, 1969.—**Director:** Manuel Antín.—**Argumento:** la novela de Ricardo Güiraldes.—**Decorados y ambientación:** Ponchi Morpurgo. — **Fotografía:** Miguel Rodríguez.—**Música:** Adolfo Morpurgo.—**Montaje:** Antonio Ripoll.—**Procedimiento color:** «Eastmankodak».—**Local de estreno:** Club de Cine de Festivales de España (Auditorio del Ministerio de Información y Turismo).

Muy pocas veces una gran novela, al plasmarse en cine, es también una gran película. Para lograr plenamente tan importante empeño, se precisa «ver en imágenes» lo que está relatado para la lectura, sin que pierda ninguno de sus valores sustanciales, sin que se merme en nada su inspiración. Y sólo un director, que eligió como lema, como afirmación y orientación de su obra, esta arrogante frase: «Yo soy mi cine», puede cumplir con seguridades de éxito una empresa, tan difícil como es dar vida fílmica a la novela de Güiraldes. La frase es propia, en efecto, de «Don Segundo Sombra». Todo un recio carácter humano, netamente argentino.

Si «Martín Fierro» refleja el alma gaucha en una narración de aventuras, violenta, movida y estremecida, patéticamente, por el fatalismo, «Don Segundo Sombra», de tono distinto, sin excesos ni truculencias y en el fondo más dramático, supera esa cualidad, al armonizarse los aspectos humanos del personaje con las notas tipistas, con el ambiente de genuinas peculiaridades argentinas.

Se sabe de «Don Segundo Sombra» y se le conoce, por lo que cuenta de él Fabio, que desde su primer encuentro quedó señalado su destino. No siente la menor pena, acaso alegría, al abandonar a sus tías. Descubierta su verdadera vocación de gaucho, no duda en seguirle...

Al profundizar en el significado de «Don Segundo Sombra» se ve que en contra de esta palabra es una figura resplandeciente. Asume ese papel, puesto que es su sombra, Fabio...

Los pensamientos, surgidos de los sentimientos, que en unas ocasiones se callan—como miradas «hacia adentro», que se ocultan y se guardan para uno— y en otras se expresan, con sencillez, en lenguaje lla-

«Don Segundo Sombra»

TODO UN GRAN CARACTER HUMANO, GENUINAMENTE ARGENTINO

Por Luis GOMEZ-MESA



no, constituyen uno de los factores sustanciales de la novela de Güiraldes. Y están sugeridos por las miradas «hacia fuera», de lo que se contempla—en conexión con lo que se oye—, y de las peculiaridades temperamentales de cada uno dependen sus diferentes emociones.

«Yo soy mi cine», dice Manuel Antín. Ricardo Güiraldes demostró en esta novela un concepto idéntico: «Yo soy mi labor literaria». Y como los dos penetraron en el intenso valor humano del gaucho, y en su dura vida de trabajo, que efectúan en lugares distintos de la pampa bonaerense, es explicable que Antín entendiese como el mismo Güiraldes su novela. («Creador de su cine» las películas de Manuel Antín son completamente «suyas», no obstante proceder de otros autores, como «La cifra impar», del cuento de «Cartas de mamá», de Julio Cortázar; «Circe», de este cuento de Cortázar; «La intimidad de los parques»—hecha en el Perú—, de los cuentos «Continuidad de los parques», y «El idolo de las cicladitas», igualmente de Cortázar; «Castigo al traidor», de un cuento de Andrés

Lizarraga, excepto «Los venerables todos», de una novela original suya.)

Muy diferente esta película de sus anteriores realizaciones, es la más suya, cine auténtico, sin que por ello deje de ser—en la inspiración, en su argentinidad—de Güiraldes.

Episodios, escenas ciertas. El traslado de ganado. La doma de los potros. El baile en un pueblo con los alegres sonos de la polka. Una pelea por la provocación de un bravucón, y su final sangriento y el gesto de nobleza del que reconoce su culpa. Un accidente, que obliga a unos días de reposo. Y en las jornadas de descanso, la presencia de «chinitas»... Y constantemente canciones.

Nada extraordinario. Todo lo que está unido a la vida del gaucho en la pampa bonaerense.

Captado por las miradas de Manuel Antín, de su cine—que supo transformar en imágenes el texto de Ricardo Güiraldes—, iluminados en variados matices cromáticos—según las situaciones— por la extraordinaria labor fotográfica de Miguel Rodríguez.

Bellísima la ambientación—sucede en el a.º 1910— de Ponchi Morpurgo, como la música, de Adolfo Morpurgo, revelada por el autor en estas palabras: «Tuve que limitarme a «escuchar» el campo, las voces de su gente y de sus cosas, los silencios, alguna canción y ese concierto de ruidos que es la realidad de la pampa, que constituyeron mi más pura inspiración.»

Adolfo Güiraldes, que ostenta justamente con orgullo el apellido, es realmente don Segundo Sombra.

Juan Carballido—sobrino-nieto del autor de la novela— interpreta a Fabio a los dieciocho años, y Luis de la Cuesta, a los catorce.

Incorporan otros papeles descolantes Héctor Alterio, Alejandro Boero, Luis Medina Castro, Oscar Cruz, Juan Carlos Galván, Jorge Hacker, Juan Carlos Gene, María Luz Harriague, Soledad Silveyra y Fernando Vegal.

Puede, en efecto, ufanarse Manuel Antín de esta película, «Yo soy mi cine», de una gran calidad artística.

EN «SALAS ESPECIALES»

EXHIBICION OBLIGATORIA DE PELICULAS ESPAÑOLAS

MADRID. (Cifra).—La exhibición obligatoria de películas españolas en «salas especiales» se regula por orden del Ministerio de Información y Turismo, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Las «salas especiales» cumplirán la cuota de pantalla o exhibición de largometrajes españoles, según la fórmula siguiente:

a) Con la proyección, por cada tres días de película extranjera, de uno de película nacional de largometraje declarada de «interés especial». A estos efectos, tendrán dicha consideración las que en su día se declararon de «interés nacional» o de «interés cinematográfico», cualquiera que sea su grado de explotación.

b) En su defecto, y a falta de películas de «interés especial», con la exhibición de cortometrajes españoles que hayan obtenido protección económica del 30 por 100 o superior, conforme a lo establecido en el capítulo sexto de la orden ministerial de 19 de agosto del año 1964. También serán válidos a estos efectos los cortometrajes que hubiesen sido clasificados en categoría de «interés nacional» por la extinguida Junta de Clasificación y Censura.

Para que la exhibición de cortometrajes sea válida, a efectos de

la cuota de pantalla en «salas especiales», su programación habrá de hacerse:

a) Mediante sesiones integradas en su totalidad por éstos, siempre que el conjunto corresponda a la duración de las sesiones normales.

b) Mediante su exhibición a lo largo del año, de forma que al término del mismo el número de cortos sume una cifra media, en metraje o tiempo, equivalente a las sesiones que hubieran debido celebrarse con largometrajes.

c) Mediante la exhibición indistinta de largo y cortometrajes, de forma que al término del año el metraje o tiempo de proyección de unos y otros sume una cifra equivalente a las sesiones que hubieran debido celebrarse sólo con largometrajes.

La proyección en «salas especiales» de corto o largometrajes españoles que no reúnan las condiciones establecidas en la presente orden no serán computables a efectos del cumplimiento de la cuota de pantalla de largometrajes.

En ningún caso quedan eximidas las salas de la obligatoriedad de exhibición de cortometrajes españoles en la forma y proporción establecidos en la orden ministerial de 19 de agosto de 1969.

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

28 Arriba

LA EMPRESA DEL CINE REX

COMUNICA

A TODO EL PUBLICO CINEMATOGRAFICO
QUE PROXIMAMENTE
INICIARA SU NUEVA ETAPA COMO

sala especial

EN UN INTENTO DE OFRECER LAS
MAS IMPORTANTES PRODUCCIONES
DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL

MUSICA, por Enrique FRANCO

BRUCKNER Y DVORAK, EN VERSIONES DE SAWALLISCH.-- LA TEMPORADA DE LA SCALA MILANESA

Programa denso y un tanto extraño el segundo de los que Sawallisch ha dirigido a la Orquesta Nacional. Y además —y esto es más de extrañar— planteado con poco sentido práctico. La «Cuarta sinfonía», llamada «romántica», de Bruckner, no es obra de repertorio de nuestra ONE. Añadir a ello tres oberturas de Dvorak, de las que sólo «Carnaval» se ha tocado en alguna medida, hacia prácticamente imposible el más perfecto montaje de todas y cada una de las partituras. Lo que se notó en «Otello» y «En la Naturaleza» e incluso en el último tiempo de Bruckner.

De cualquier manera, Sawallisch demostró —en la «Sinfonía» sobre todo— sus excelentes cualidades técnico-artísticas que le mantienen en un lugar destacado del «escalafón» de directores europeos. Hace menos de dos meses comentamos la obra, luego de escucharla en Berlín a Sergiu Celibidache. No me extenderé, pues, en nuevas observaciones sobre esta música difícil de transitar, pero que si llegamos a penetrar en ella, no sin cierto esfuerzo, acaba ganándonos por la belleza de muchas ideas, el ambiente premahleriano y poschubertiano, la simplicidad de invención y procedimientos y hasta esa peligrosa morosidad y delectación con la que el compositor maneja su amplia retórica. Sawallisch sacó de la Nacional una versión brillante y llena de nobleza y supo tratar lo retórico con tal elegancia, que jamás podía abrumar. Destacó planos, hizo cantar bien, acentuó y respiró con maestría y, en definitiva, convenció. Que éste es el éxito del intérprete: convencer al auditorio desde uno u otro criterios.

Dvorak es apenas conocido en España como músico dramático, aspecto hacia el que sintió honda inclinación. Alguna vez, «Rusalka», eso es todo. Creo que jamás se han visto aquí «El jacobino», «El diablo y Kate» o «El aldeano astuto». Ese sentido dramático cuajó en formas de obertura más o menos pintoresca —caso de «En la Naturaleza»—, más o menos poéticas —caso de «Otello»—. A veces se acercó al espíritu de las danzas, como en «Carnaval», dos años anterior a la «Sinfonía del Nuevo Mundo». Me parece que, al menos para nuestra sensibilidad, es muy superior el Dvorak popular de las dos series de «Danzas eslavas» que el posromántico de estas oberturas. Yo soy un aldeano, solía afirmar Dvorak. Esto es, un artista popular. Y fue por esta vía por la que alcanzó los mayores éxitos y el mejor repertorio de bellezas.

Sawallisch y la Nacional recibieron largos aplausos del público del Real.

LA TEMPORADA DE LA SCALA

Con «Hernani», de Verdi, se inaugura mañana la temporada de la Scala, de Milán. El repertorio seleccionado este año es el siguiente: Mozart, «La finta giardiniera»; Rossini, «El barbero de Sevilla»; Donizetti, «Lucrecia Borgia» y «Lucia»; Verdi, «Hernani», «Rigoletto» y «Don Carlos»; Saint-Saëns, «Samson y Dalila»; Massenet, «Manon»; Mascagni, «Cavalleria rusticana»; Leoncavallo, «Payasos»; Prokofiev, «El ángel de fuego»; Puccini, «Turandot»; Strauss, «Arabella»; Britten, «El giro di vite»; Dallapiccola, «Ulises»; Puccini, «Un uomo da salvare»; Bettinelli, «Count Down»; Negri, «Pubblicità, ninfa gentile».

El ciclo de «ballet» comprende: «Casanueces», de Tchaikowski; «Paquita», de Minkus; «Pelleas y Melisenda», de Sibelius; «Cuatro temperamentos», de Hindemith, y «Mutazioni», de Fellegara.

Tendrán a su cargo la dirección de estas obras los siguientes maestros: Antonino Votto, Claudio Abbado, Peter Maag, Paolo Peloso, Georges Prêtre, Hans Georg Ratjen, Wolfgang Sawallisch, Ettore Gracis, Nino Sanzogno, Carlo Franci, Ricardo Muti y Giuseppe Patané.

Entre los cantantes contratados se destacan los españoles Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Alfredo Kraus, Jaime Aragall y Plácido Domingo. Citamos entre los de otra nacionalidad a Grace Bumbry, Mirella Freni, Birgit Nilsson, Luigi Alva, Cecchele, Corena, Ghiurov, Ganzarolli, Panerai, Raimondi, Prey y Talvela.

Premios de teatro «El espectador y la crítica»

De acuerdo con las bases establecidas en la primera convocatoria, los premios de teatro de la crítica de Madrid «El espectador y la crítica 1969», instituidos por Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, se fallarán antes del 31 de enero de 1970, en la forma siguiente:

- a) Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante 1969.
- b) Mejor obra de autor ex-

tranjero estrenada en Madrid en el mismo período de tiempo.

- c) Mejor dirección artística.
- d) Mejor interpretación femenina (en papel principal o episódico).
- e) Mejor interpretación masculina (en papel principal o episódico).
- f) Mejor escenografía...
- g) Mejor programación durante el año por Empresa comercial.
- h) Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el año.

EL MARTES SE ESTRENARA «EL CUBIL»

El martes, día 9, a las once de la noche, se estrena en el Ateneo de Madrid «El cubil», Premio «Valencia» de Teatro 1968, original de Juan Alfonso Gil Albornoz.

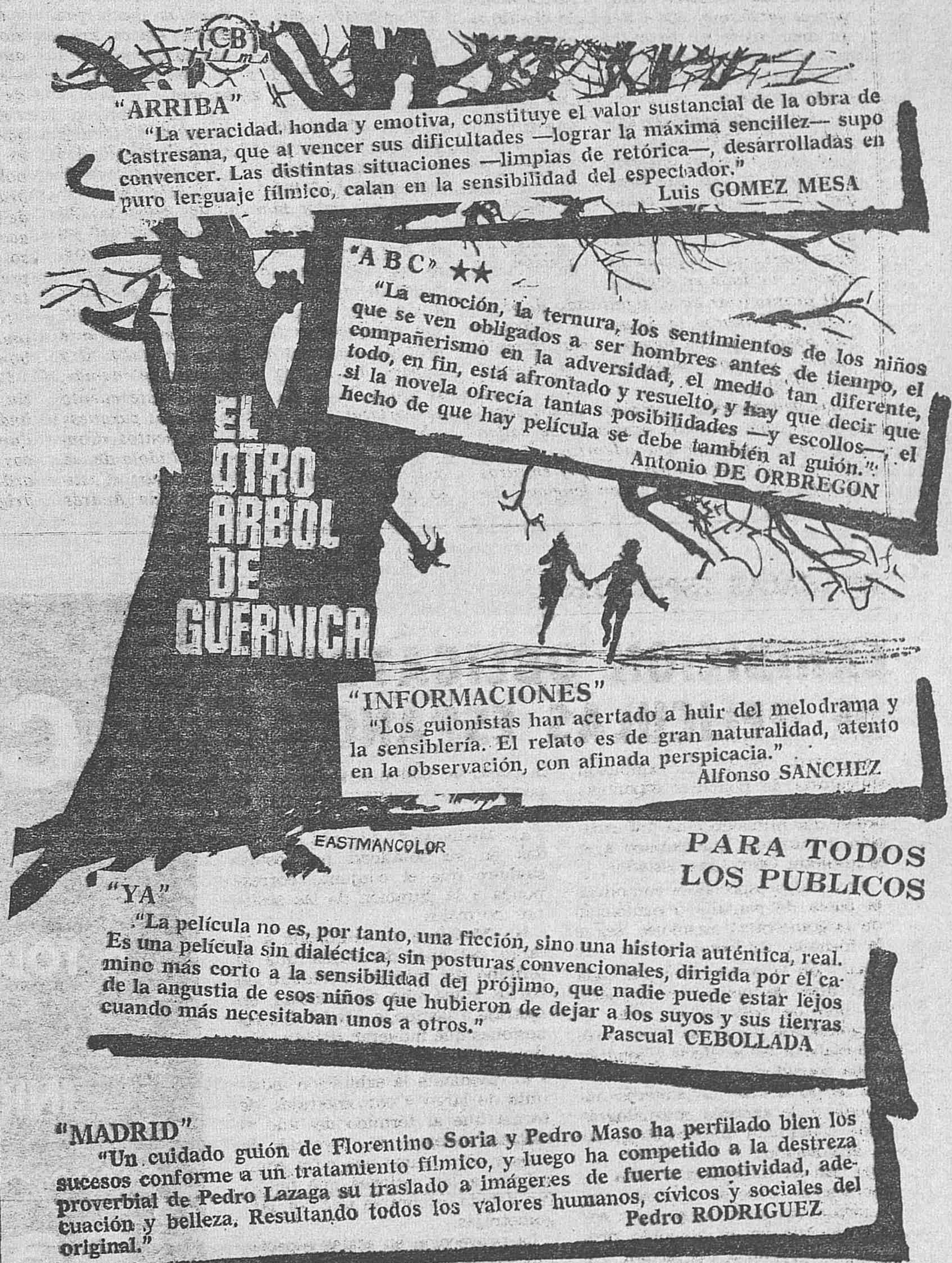
«El cubil», de Gil Albornoz, llega después de haberse producido una aceptación masiva, una manifestación colectiva que ha convertido en honestidades estéticas las

aportaciones—para un gran sector de público todavía «agresiones»—de ese grupo de autores que, como «enfants terribles», han ido surgiendo ininterrumpidamente en las oleadas de teatro de vanguardia, renovando el asombro del público, que siempre ha necesitado tiempo para asimilar las nuevas experiencias y trans-

formarlas más tarde en hechos aceptables. Es innegable que el público ya ha «llegado» al teatro de Valle-Inclán, de Ionesco, de Brecht, de Sartre, y que está derribando las últimas barreras conceptuales e ideológicas que lo separaban del fondo y la forma de Albee, Weiss y Mrozek.

SOLO UN HECHO REAL, AUTENTICO, COMO ESTE, PUEDE PRODUCIR UN IMPACTO TAN CERTERO EN LA SENSIBILIDAD DE TODO SER HUMANO

Según la novela de Luis de Castresana, Premio Nacional de Literatura



ARRIBA

«La veracidad, honda y emotiva, constituye el valor sustancial de la obra de Castresana, que al vencer sus dificultades —lograr la máxima sencillez— supo convencer. Las distintas situaciones —limpias de retórica—, desarrolladas en puro lenguaje fílmico, calan en la sensibilidad del espectador.»

Luis GOMEZ MESA

ABC ★★

«La emoción, la ternura, los sentimientos de los niños que se ven obligados a ser hombres antes de tiempo, el compañerismo en la adversidad, el medio tan diferente, todo, en fin, está afrontado y resuelto, y hay que decir que si la novela ofrecía tantas posibilidades —y escollos— el hecho de que hay película se debe también al guión.»

Antonio DE ORBEGON

EL OTRO ARBOL DE GUERNICA

INFORMACIONES

«Los guionistas han acertado a huir del melodrama y la sensiblería. El relato es de gran naturalidad, atento en la observación, con afinada perspicacia.»

Alfonso SANCHEZ

PARA TODOS LOS PUBLICOS

YA

«La película no es, por tanto, una ficción, sino una historia auténtica, real. Es una película sin dialéctica, sin posturas convencionales, dirigida por el camino más corto a la sensibilidad del prójimo, que nadie puede estar lejos de la angustia de esos niños que hubieron de dejar a los suyos y sus tierras cuando más necesitaban unos a otros.»

Pascual CEBOLLADA

MADRID

«Un cuidado guión de Florentino Soria y Pedro Maso ha perfilado bien los sucesos conforme a un tratamiento fílmico, y luego ha competido a la destreza proverbial de Pedro Lazaga su traslado a imágenes de fuerte emotividad, adecuación y belleza. Resultando todos los valores humanos, cívicos y sociales del original.»

Pedro RODRIGUEZ

GRAN VIA - ALVI - TIVOLI
¡EXTRAORDINARIO EXITO!

Arriba 29

Domingo 7 diciembre 1969

Ayuntamiento de Madrid

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA BOLSA TIENE UN BUEN ASPECTO, EN CONTRA DEL PARECER DE MUCHOS INVERSORES

Por Antonio ESPADA BEJAR

El sentir del inversor privado a lo largo de la semana era negativo, pero no así para el colectivo, que desde otra atalaya avizoraba el momento propicio de hacer buena inversión y, como fondo de cobertura, la inversión institucional. Los comentarios en los corrillos eran definitivos en asegurar el bache técnico por el que atraviesa el mercado, pero sin una base en que apoyarse.

Para contrarrestar cualquier interpretación errónea podemos afirmar, basándonos en las diferencias de la semana, que la Bolsa no está tan mal como muchos inversores creen; pero tampoco está tan bien como hace unas meses. Una Bolsa operando siempre en alza es utópica, y por ello actualmente se producen los reajustes lógicos, que son los que no concuerdan con la rentabilidad. Lo que pasa es que se están reajustando entidades de mucho volumen, principalmente bancarias, que hacen desistir a muchos seguir comprando de estas acciones, porque la costumbre era adquirir hoy y revalorizar al día siguiente. Sin embargo se puede observar que las diferencias de cotización del grupo bancario no están nada mal, a excepción de unas cuantas entidades, que, por ser las primeras en volumen y en peso específico, pesan más que las otras en la cotización, y si es el grupo eléctrico, mucho menos, y si son los demás grupos, en todos hay subidas y recuperaciones, y también pérdidas de cierta magnitud, que son las que a diario suelen influir en la cotización del índice general.

Nuestro parecer es que hasta la misma inversión colectiva se ha asustado de las proporciones y caracteres que iba tomando la constante alza bursátil, y ha frenado algo en sus ansias de comprar. No se podía mantener tan fuerte y agradable revalorización de los valores ni los activos totales de los Fondos de Inversión, que sólo podían provocar con el tiempo apetitos de liquidar las participaciones, con afán de absorber las altas ganancias de que hacen galas en la captación. Tendrían que vender valores, todo lo contrario que en la actualidad, sin que se sepa aún cómo podrían soportar o salir de un bache tan perjudicial para su vivencia futura.

En nuestra creencia está que, alertadas del posible peligro que suponen sus inversiones, se están mostrando más selectivas, sin aquella característica de comprar de todo para adelantarse a la especulación profesional, que les iba a la zaga. Si es así harán un bien al mercado y a ellas mismas, porque en la mente del inversor privado está el que las Sociedades de inversión colectiva se han retirado, pero a una posición expectante y dominadora, en la que puedan entrar en el momento justo y con la cotización precisa. Sin embargo, algunas han vuelto a comprar para ir manteniendo la posición del valor de las partici-

paciones o para no dejarlas bajar, caso de que afecte a las acciones que tienen en cartera. Lo que sí se han observado, algunas subidas y bajadas muy fuertes de una sesión a otra, sin que se las pueda achacar al mal momento de la entidad, sino más bien a compras y ventas de unos u otros.

A la vista del frenazo en las compras institucionales, el inversor privado ha comenzado a lanzar sus rumores del mal estado bursátil, y lo que sólo hace es lanzar a los vientos de la Bolsa su malhumor. Malhumor producido por el parón en la constante línea ascendente y que tan bien les iba a muchos, y lo que es peor, que algunos achacaban las realizaciones al ambiente político, lo que supone decir todo lo contrario, ya que la continuidad del bienestar y de seguridad está más que asegurado por mucho tiempo, y que es lo que le hace falta al país para seguir en su desarrollo económico y social. Así, pues, con paz habrá incremento en la prosperidad que disfrutamos, y con verdad, habrá seguridad de futuro.

En cuanto a los resultados, hay una clara disminución en la actividad negociadora, principalmente en Fondos Públicos y en acciones por aumento en obligaciones, debido a los bonos de caja de la Banca Industrial. Por el contrario, el índice general ponderado se recupera en un 0,89 por 100, destacando la subida del sector minero, como también la del químico-textil y de inversión, seguido por monopolios, gracias a la fuerte recuperación de Telefónica.

Las eléctricas presentan una mejora del 1,76 por 100, y en menor proporción las demás entidades, a excepción de las bancarias, alimentación y siderometalúrgicas.

El ambiente que quedaba prendido por los corrillos del mercado al cierre era de total expectación hacia la apertura de la próxima semana, aunque el predominio de la demanda no era muy ostensible, y para escasos valores, de menor envergadura, lo que quiere decir que, posiblemente, tendremos un mercado algo mejor, pero sostenido de fondo.

DIA A DIA

LA HORA DE LA VERDAD

Por José Antonio REVILLA

El decreto-ley aprobado por el Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes, significa algo así como el cierre del período de excepción abierto en nuestra política económico-social, en noviembre del año 1967. La medida —es obvio decirlo— constituye un acto transcendental. De como administremos los españoles este dispositivo, que abarca globalmente todo el conjunto de salarios, rentas no salariales y precios, dependen muchas cosas. Repito la expresión: «de como lo administremos los españoles», es decir, de como lo administre la sociedad entera. Precisamente el Gobierno ha puesto un acento muy fino en dejar en manos de los interesados el resultado del decreto-ley. El Gobierno interviene, a través de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, en el cumplimiento de este decreto-ley, pero de hecho ofrece a empresarios y trabajadores la libertad operativa de concertar los acuerdos que más convengan a la comunidad. No por mucho madrugar amanece más temprano, dice el refrán castellano. No por mucho pedir alcanzarán un valor más positivo las mejoras salariales si se escapan sus eficacias por la vía inflacionista, y no por mucho negar en nombre de la estabilidad se les brindará a los empresarios mejores perspectivas de desarrollo. En este tema y daga, prudente, sincero y limpio, la Organización Sindical va a jugar un papel decisivo. De las palabras del Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, señor García Ramal, pronunciadas ante millones de telespectadores, puede deducirse este carácter decisivo. La contratación colectiva no es, sin embargo, lo único que destaca en este decreto-ley. Se insinúa la figura de la famosa participación, aunque no se la define categóricamente. Pero ahí está la insinuación, también puesta libremente en manos de las partes interesadas, de las partes contratantes. Yo diría que va a comenzar una experiencia sabrosa y sugestiva, y que nos puede conducir, si obramos con tacto, al puerto de una democracia social positiva.

Ha sonado la hora de la verdad. Habrá —¿cómo no!— un ligero trínco en los precios. Así lo esperábamos. Mas si conseguimos que no se nos vayan de la mano, si entre todos, en común concierto y acuerdo, embridamos con energía el caballo de las azas previstas, a fin de que no sobrepasen, ni siquiera lleguen, a la línea de flotación de las elevaciones salariales, habremos dado el paso más im-

portante en el proceso de nuestro desarrollo. Pero que conste: es una tarea común, una tarea colectiva, una tarea conjunta de todos los grupos sociales de España. Al menos, el Gobierno así lo ha entendido.

BOVAS DE ORO CON REINCORPORACION

Don Ignacio Villalonga, una de las personalidades más vigorosas, disculpadas y sobresalientes de la vida financiera española, se halla en delicado estado de salud. Aunque la mejoría progresa notablemente, el Banco Central, del cual es presidente, ha acordado la reincorporación al Consejo de Administración de don Joaquín Reig, como vicepresidente ejecutivo, si bien la presidencia vitalicia la seguirá ejerciendo el señor Villalonga.

Es, en realidad, un regreso al propio hogar. Don Alfonso Escámez, consejero director general del Banco, ya lo dijo en sentidas palabras: no se puede concebir al Banco Central sin don Ignacio Villalonga, pero tampoco sin don Joaquín Reig. Ambos fueron los que sacaron a flote, tras la Cruzada, el navío un tanto desmantelado del Banco. Ambos inseparablemente unidos en el mismo esfuerzo, contribuyeron, cada uno con sus características personales, a que el Banco Central haya alcanzado el brillante florecimiento de que hoy goza.

En virtud de la ley de Incompa-

tilidades, dejó el señor Reig el puesto de consejero del Central, asumiendo la presidencia del Banco de Valencia, filial del Central. Actualmente, la entidad valenciana ha superado los 10.000 millones de pesetas de recursos ajenos, que puede considerarse para una entidad bancaria como óptima y en línea de los Bancos nacionales.

Coincide esta decisión con la celebración de las bodas de oro del Banco Central. Ayer sábado, día 6, se han cumplido los cincuenta años de su fundación. ¡Mucho ha llovido desde entonces! Sin embargo, es evidente que las perspectivas que contempla en este cincuentenario no pueden ser más risueñas y esperanzadoras. Para festejarlo, el Banco Central ha acordado, por una parte, una ampliación de capital de una por cuatro, a la par, en trámite actualmente, con lo que los accionistas saldrán sensiblemente beneficiados, y otra, gratis, con cargo al saldo de la cuenta de regularización, para enero, en la proporción de cuatro por treinta y cinco.

Por otra parte, el Banco ha pensado en el personal, dándole una mayor participación en la evolución futura del Banco a través del Consejo. Ahora recibirá una paga extraordinaria por el acontecimiento que se celebra, pero en proporción a los años de servicio prestados a la entidad, de tal modo, que dicha retribución se establece del 0,25 por 100 al 1,5 por 100 de la paga total; esto es, los que lleven pocos años en la institución percibirán un cuarto de paga, y los que lleven más, alcanzarán el beneficio de paga y media. Según este módulo, se calcula que un 85 por 100 del personal percibirán la paga completa.

El señor Reig, sencillote, cordial, muy de tú a tú, nos fue desgranando todas estas cosas a los informadores, y de paso nos fue dando panorámicamente una visión de la situación del Banco; la absorción del Crédito y Doks, la recuperación de la deuda exterior de Española de Petróleos, que ascendía a 1.490 millones de pesetas. (¿Y por qué el Estado no presta el mismo tratamiento a esta española sociedad, suavizando sus condiciones de financiación mediante exenciones fiscales y créditos a largo plazo, por ejemplo?) También supimos que Dragados y Construcciones marcha espléndidamente, con proyección al exterior, concretamente sobre Turquía, Francia, varios países hispanoamericanos, etcétera. Que Española del Zinc también ha saneado su situación, y que Material y Construcciones va a exportar locomotoras al Brasil, a través de los convenios bilaterales de comercio.

Nos habló también Alfonso Escámez. ¡Qué soberbia humanidad la de Alfonso! En media docena de palabras nos trazó la biografía del señor Reig y el deseo del Banco de hacer transparentes sus relaciones con los clientes a través de la Prensa, dedicando un emocionante recuerdo a la figura de don Ignacio Villalonga, que seguirá estando siempre presente en la vida de la entidad.

La tarde mediaba en un sol rubio e infantil, mientras la tremenda corpulencia física y moral de Pedro Rico no necesitaba siquiera abrigo: decididamente, nuestro decano es el más joven de todos los redactores financieros de Madrid.

LABORATORIOS DE NUTRICION Y CONTROL DE MEDICAMENTOS

SE CONSTRUIRAN EN MAJADAHONDA

MADRID, 6. (Cifra.) — En el tipo máximo de licitación de 87.915.222,48 pesetas, la Dirección General de Sanidad convoca concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción del Centro de Laboratorios Centrales de Nutrición y Control de Medicamentos, en Majadahonda (Madrid), por resolución que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

La fianza provisional será de 1.758.304,45 pesetas, y el plazo de ejecución de estas obras se fija en dieciocho meses.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

SUSCRIPCION PUBLICA DE 900.000.000 DE PESETAS
NOMINALES EN OBLIGACIONES CONVERTIBLES

HABIENDO SIDO SOLICITADA LA TOTALIDAD
DE LOS TITULOS DE ESTA EMISION, SE COMUNICA
EL CIERRE DE LA MISMA.

La Coruña, 7 de diciembre de 1969.

VEINTICINCO JUGADORES COMPONEN LA NUEVA LISTA DE SELECCIONADOS

SERAN CONVOCADOS POR KUBALA LA PROXIMA SEMANA EN MADRID

A solicitud del seleccionador nacional, la Federación Española de Fútbol ha convocado a los siguientes jugadores para reunirse en Madrid la próxima semana:

Real Oviedo: Mora.
Elche C. F.: Ballester, Asensi y Canós.
C. F. Barcelona: Reina, Gallego y Marcial.
Atlético de Bilbao: Iribar, Sáez, Igartua, Arieta, Rojo y Uriarte.
Real Gijón: Castro, Churrua y Quini.
Real Madrid C. F.: Pirri, Benito y Velázquez.
Club Atlético de Madrid: Gárate y Ufarte.
Real Sociedad: Gaztelu.
Granada C. F.: Barrios.
Valencia C. F.: Sol.
Real Zaragoza: Violeta.
Córdoba C. F.: Jaén.

La final de la Copa de Europa, en Milán

ROMA, 6. (Afil.)—La final de la Copa de Campeones Europeos, asignada por la UEFA (Unión Europea de Fútbol) a Italia para el 6 de mayo de 1970, tendrá lugar en Milán. Lo decidió el Consejo directivo de la Federación Italiana de Fútbol, reunido bajo la presidencia de Artemio Franchi.

El Consejo escuchó también un informe del presidente Franchi y del jefe de la Sección Técnica de la Federación, Walter Mandelli, sobre la preparación del equipo nacional italiano que participará en los Campeonatos mundiales de México, y que, de momento, tiene ya concertados dos partidos amistosos contra España y Portugal.

Franchi añadió que después del sorteo de México—el 10 de enero—, al que piensa asistir, comenzará la fase activa de la preparación de la Squadra Azzurra y que es probable se concierten otros partidos además de los mencionados contra España y Portugal.

Por último, el Consejo directivo aprobó la inscripción del equipo nacional al Campeonato europeo por países y al torneo Sub-23, recientemente anunciado por la UEFA y que se desarrollará paralelamente al Campeonato de Europa. La formación de los grupos será hecha por la UEFA en Roma el 18 de marzo de 1970.

LA INSIGNIA DE ORO Y BRILLANTES DEL ATLETICO DE BILBAO AL CARDENAL PRIMADO

«Más de un obispo madrileño me encargó que no hiciese trampa a favor del Atlético de Bilbao de cara al partido de mañana», dijo, con gran sentido del humor y con indiscutible deportividad, el Cardenal Primado al recibir ayer tarde, de manos del presidente del equipo de San Mamés, don Félix Orza, la insignia de oro y brillantes del Club y un álbum que recoge el historial de la Sociedad.

El acto se celebró en la sede del Secretariado de Liturgia (palacio de la Cruzada), de cuya Comisión es presidente el Arzobispo de Toledo.

Asistieron también varios directivos del equipo bilbaíno, así como el capellán del Club, don José Arboe.

En todo momento, monseñor Enrique y Tarancón departió cordialmente con la representación deportiva bilbaína. No en balde el Cardenal Primado ha manifestado en múltiples ocasiones su admiración por los «leones» de San Mamés, no sólo ya en su juventud, sino incluso en la actualidad, en la que conserva su vieja afición al fútbol.

«Mañana procuraré ver el partido por la televisión», manifestó también el ilustre purpurado.

NUEVOS ENTRENADORES DE FÚTBOL

La Federación Española ha hecho pública la relación de alumnos que han obtenido el título nacional de entrenador de fútbol en la convocatoria celebrada en Madrid del 25 al 28 de noviembre de 1969. Es la siguiente:

Alcántara Uhegun, Javier; Anchisi Ciceri, Mario; Arcas Bou, Pedro; Casas Cabo, Enrique; Castillo Lázaro, Angel; Cedrún Ochandategui, Carmelo; Cuervo Fernández, J. Antonio; Díaz Quincoces, Juan Carlos; Fe Álvarez, Victor; Fernández Mora, Manuel; García-Verdugo Garrido, Francisco Javier; Gómez García-Barbón, Eduardo; Iglesias Pardo, Arsenio; Kocsis Peter, Sándor; Lorite Ibáñez, Rogelio; Martín Vences, Manuel; Matamala Sustac, Conrado; Medina Martínez, José; Mendoza Román, Diego A.; Moreno Serrano, Mariano; Naya Melia, José Antonio; Nieto López, Teodoro; Núñez Romero, Amadeo; Pachón Casana, Manuel; Pardo Gómez, Joaquín; Pinto Rosas, José; Puskas Biro, Ferenc; Ríos Fernández, Eusebio; Rodríguez Sánchez, Félix; Rodríguez Vaz, Luis; Ruiz Valenzuela, José; Toth Zele, José; Torres Barallobre, Carlos, y Vinacua Martínez, Francisco.

BALONMANO

EL DIA 14, ESPAÑA - FRANCIA EN CATEGORIA FEMENINA

El día 14 se celebrará en Valencia el V encuentro internacional femenino entre las selecciones nacionales de Francia y España.

Este encuentro dará comienzo a las 12,00 horas y se jugará en el Pabellón Deportivo «Marcel Lanas Aragón», de dicha capital.

La composición de las respectivas selecciones es la siguiente:

Selección de Francia: Guardametas: Marie Serepel y Jeanine Gaillard.

Jugadoras: Christine Carre, Dominique Cros, Catherine Dumahut, Josette Durin, Mariane Clère, François Noel, Liliane Maurin, Martine Delbo, Marie-France Bardinet y Monique Tessier.

Selección de España:

Guardametas: Milagros Villanueva, Gloria Navarro y María Carmen Celarain.

Jugadoras: María Dolores Gim-

ESTA NOCHE, EN EL MANZANARES, EL ENCUENTRO DE LOS DOS ATLETICOS

En los madrileños se mantiene la duda entre Ovejero e Iglesias

Si el Sevilla no hubiera desempeñado el domingo su papel de «matagigantes» esta noche se presentaría el Atlético de Bilbao, vestido con su túnica de líder. Así, en cambio, viene con la de vicelider, posición que para el Atlético de Madrid es más incómoda, porque conociendo a los «leones» de San Mamés no es aventurado vaticinar que los vecinos saldrán hoy al Manzanares en busca de los dos puntos que se llevó de San Mamés el conjunto sevillano. Es el sexto partido que el Atlético de Bilbao juega fuera de su feudo. En los cinco anteriores tiene una derrota, dos empates y dos victorias, balance que le califica para aspirar a sacar «tajada» del Manzanares, por muy líder que sea el Atlético de Madrid. No cabe duda que los nortenos están cumpliendo una buena campaña, con eficacia ofensiva y con firmeza en las líneas de cobertura. Cuentan con 19 goles a favor—tercer equipo en eficacia—y sólo siete en contra. Es decir, el Atlético de Bilbao es el Club que ha encajado menos goles en la División de Honor, a casi medio gol por partido, con la particularidad de que en San Mamés—donde ha jugado siete encuentros—sólo le han marcado uno. Eso sí, ha sido el gol más caro, pues se lo marcó el Sevilla el domingo último y representó su derrota. El Atlético de Bilbao viene a Madrid a cumplir su segunda visita, espolcado por el afán de recuperar el primer puesto. Pero tiene una baja importante, la del joven y fino interior Clemente, lesionado, cuya ausencia se deja sentir en el rendimiento del equipo. Ronnie Allen, el mister de los «leones», confía en el triunfo de los suyos, que serán los mismos que perdieron en San Mamés, o sea: Iribar, Sáez, Echeburria, Aranguren, Igartua, Larrauri, Argoitia, Uriarte, Arieta, Zubia y Rojo. Como suplentes: Zamora, Betzuen, Zuazaga e Ibañez. Un buen equipo, con gente joven pero curtido, que según las crónicas está en excelente estado físico. Un buen aspirante al triunfo. O, en el peor

de los casos, aspirante a la igualdad, objetivo que ya consiguió en el Bernabéu.

Enfrente estará el Atlético de Madrid, líder de la Liga, que no está dispuesto a perder su posición privilegiada. Se asegura que se trata de la primera final del Torneo. Es posible que lo sea, aunque uno ya está cansado de estos partidos «fuera de serie» que nada deciden a falta de dieciocho jornadas. Todavía la Liga es muy joven para andar en conjeturas. Lo único cierto es que el Atlético de Madrid hace su presentación con el «maillot» amarillo y que sus seguidores van a empujarle en este partido difícil que la televisión llevará a toda España. Ocho victorias y tres empates avalan la trayectoria de los rojiblancos madrileños, cuya única derrota ha tenido lugar en el Manzanares. Son favoritos para el partido de esta noche, pese a que en Pontevedra se lesionó Jayo, lo que obliga a Marcel Domingo a modificar la línea defensiva, sin que hasta este momento esté seguro el hombre encargado de sustituirle. Se barajan los nombres de Iglesias y Ovejero. Todo depende de la prueba definitiva que hoy por la mañana sufrirá el segundo. Creo que se alineará Iglesias, pues resulta muy aventurado sacar a un jugador que no está en las debidas condiciones. La alineación de los madrileños será la siguiente: Rodri; Melo, Iglesias u Ovejero, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Juan Antonio. Como suplentes figuran Zubizarain, Quique y Salcedo. Tan buen equipo como el del Atlético de Bilbao, si no mejor. Sobre el papel, favorito. En el terreno de la verdad, lo veremos esta noche, a partir de las siete y media. Frente a frente los dos equipos que visten de rojo y blanco. El líder y el vicelider. El que entrena un francés y el que entrena un inglés. Demasiados alicientes para que el público no responda a la llamada del balón redondo.

J. M. L.

EL 10 DE ENERO, SORTEO DE PARTIDOS PARA EL MUNDIAL DE MEJICO

Comenzará a las nueve de la noche, hora española, y será televisado en directo a todo el mundo, vía satélite

MEJICO. (Afil.)—Ramón Alatorre, secretario general del Comité organizador de la Copa del Mundo, proporcionó detalles de la forma en que se desarrollará la ceremonia del sorteo para la etapa final del Campeonato del Mundo, que

habrá de celebrarse el día 10 de enero en el gran salón del hotel María Isabel Scheraton, de esta capital.

En la ceremonia estarán presentes los representantes de los 16 países finalistas, los embajadores de dichas naciones acreditados ante el Gobierno mejicano y los titulares de varias Secretarías de Estado relacionados con el Campeonato mundial, así como representantes de la Prensa, Radio y Televisión.

El acto será televisado en directo, vía satélite, a todo el mundo. La hora señalada para iniciar el acto es las 15, hora local (21 GMT). A las 14,50 serán cerradas las puertas del gran salón, y los fotógrafos dispondrán de diez minutos para tomar placas del «presidium». Una vez concluido el sorteo no habrá límite de tiempo para hacer fotografías del tablero, resultado del mismo.

El gran salón del hotel María Isabel tiene capacidad para 1.200 personas y está dividido en tres secciones. La primera la ocuparán los periodistas y estará dotada de un anexo convertido en sala de redacción, con todos los elementos necesarios para quien cubra esa tarea informativa. En el segundo sector estarán los comentaristas de la radio y televisión y en el tercero estarán dos mesas. En la primera estarán sentados sir Stanley Rous, presidente de la FIFA; Guillermo Cañedo, presidente del Comité organizador del mundial, y el doctor Keaser,

secretario de la Federación Internacional. En esta mesa estarán las cuatro copas de plata para el sorteo. En la otra mesa tomarán asiento los miembros del «bureau» de la Copa, integrado por siete miembros y el director de Técnica Deportiva del Comité organizador, Joaquín Soria Terrazas.

Sólo dos personas harán uso de la palabra: Stanley Rous y Guillermo Cañedo. Se ha previsto que la ceremonia tendrá una duración total de cuarenta minutos. Al finalizar la misma el presidente de la Federación de Fútbol de Inglaterra hará entrega de la Copa «Jules Rimet» al presidente de la Federación Mexicana. El trofeo será trasladado posteriormente a una de las bóvedas del Banco de Comercio de esta capital.

No se ha determinado aún si el trofeo será exhibido en público. La copa debe llegar a Méjico el 8 de enero. Está asegurada por Inglaterra en una suma de 50.000 francos suizos.

Por otra parte, Ramón Alatorre dijo que el conjunto británico será el primero en llegar a Méjico. Es esperado el 4 de mayo próximo, para viajar después al sur del continente. Jugará en Lima el día 9 del citado mes y en algún otro país sudamericano. Regresará a Méjico el 18 o 19 y el 27 viajará a Guadalajara, donde será cabeza de serie.

Finalmente dijo que se espera la asistencia de unos dos mil representantes de Prensa, Radio y Televisión de todo el mundo.

PELOTA

SE ESPERA QUE LA DND PUBLIQUE UN INFORME SOBRE EL CESE DEL PRESIDENTE

Para reemplazarle se barajan varios nombres, entre ellos el de Aramburu

El cese del presidente de la Federación Española de Pelota, señor Rozpide, y con el de toda la Junta Directiva, ha despertado los más vivos comentarios en el ámbito deportivo de la capital de España.

El diario «ABC» publicó ayer una nota firmada por sus dos ex vicepresidentes, señores Gil de Biedma y Azcué, así como los hasta ahora vocales señores Gallastegui y Latasa, en la que solicitan de la Delegación de Educación Física y Deportes una amplia y documentada referencia sobre el motivo del cese.

El señor Rozpide dijo insistentemente, ante los rumores circundados hace unos días, que no pensaba dimitir: «Eso nunca. Me lo tendrían que pedir las Federaciones Provinciales y la masa de aficionados», afirmó.

El cese, al parecer, tiene fecha de 1 de diciembre, pero, según rumores, el presidente de la Española conoció el acuerdo de la Delegación a través de una conversación telefónica sostenida con el propio señor Samaranch.

La ejecutoria de la Federación Nacional en sus tres largos años de actuación con el equipo que ahora cesa ha sido muy brillante. España copó los primeros puestos en la última Olimpiada de México (aunque el deporte de la pelota fuera de exhibición), ante rivales de la categoría de México, Francia, Estados Unidos, etc. Se ha aumentado el número de fichas y también los torneos a escala nacional

han crecido de forma muy notoria. Parece ser que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, ante la nota publicada en «ABC» y unas declaraciones del señor Rozpide al diario «AS», que aparecieron el pasado jueves, dará a conocer un amplio informe.

Mientras tanto se rumorean en los círculos deportivos una serie de nombres para desempeñar la presidencia del máximo organismo federativo. Entre los que se barajan figuran los de los señores Aramburu, Huarte, Puigvert y Francisco Hernández Coronado. Hasta que se resuelva, en la Federación Española de Pelota desempeña el cargo de presidente accidental el secretario de la misma. (Pyresa.)

LA FEDERACION BILBAINA ANUNCIA UN DETALLADO INFORME

BILBAO. (Alfil.) — En relación con los Campeonatos Mundiales, la Federación Vizcaína de Pelota ha hecho pública la siguiente nota oficial:

«Ante la nota desconsiderada e irreal aparecida en un sector de la Prensa bilbaína, en la cual se hace alusión directa a nuestro presidente, don Javier de Icaza, achacándole una postura unilateral con el ex presidente de la Federación Española de Pelota, señor Rozpide, en relación con los Campeonatos Mundiales, así como de otras

inexactitudes de apreciación, esta Federación hace constar:

«Que todas las decisiones y posturas en relación con los Mundiales han sido tomadas por acuerdo unánime de todos y cada uno de los miembros de esta Federación en pleno.

Asimismo esta Federación Vizcaína de Pelota hace saber a la afición pelotazale que, en breve, dará a conocer un detallado resumen de contactos, gestiones y posturas de la misma con la Federación Española y con la Delegación Nacional de Deportes en relación con tan interesante y debatido problema. La Federación Vizcaína de Pelota.»

HOY COMIENZA EN BILBAO EL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

Se iniciarán hoy en Bilbao los Campeonatos de España juveniles de cesta punta, con el concurso de parejas representativas de Castilla, Baleares (actual campeón), Vizcaya y Guipúzcoa.

Los partidos se disputarán en el frontón del Club Deportivo de la capital vizcaína y en las semifinales se enfrentará Vizcaya a Castilla y Baleares a Guipúzcoa. La final se celebrará en la mañana del día 8. El torneo, en el que intervendrán muchachos de quince a dieciocho años, ha despertado mucho interés, porque sabida es la enorme afición que existe en toda Vizcaya por la modalidad de cesta punta. (Pyresa.)

TRIUNFOS DEL BARCELONA, JUVENTUD Y KAS, EN LA LIGA NACIONAL

BARCELONA, 6. (Mencheta.)—En el Palacio Municipal de Deportes se jugó el encuentro de Liga Nacional de Baloncesto Español-Barcelona, que finalizó con la victoria del conjunto barcelonista por 85 a 47, después de un primer tiempo que terminó con ventaja de los vencedores de 40 a 24.

El partido, de poca historia, con clara superioridad del Barcelona, que sin emplearse a fondo en ningún momento superó netamente al Español, equipo que continúa sin ganar ningún partido.

El Español se mostró batallador, pero sus esfuerzos resultaron baldíos ante la mejor técnica y juego del conjunto azulgrana.

En las filas del Barcelona destacó la labor realizadora de Carmichael, que consiguió 29 puntos.

El arbitraje, sin complicaciones en ningún momento, estuvo a cargo de los catalanes señores Fernández y Pardo.

ESPANOL.—Farelo, Flores (8), Jofresa (8), Cobián (10), Bosch (7), Villacusa (8), Solanas (4), Antolín (2) y Puig.

BARCELONA.—Udaeta (4), Sanjuán (12), García Reneses (22), Carmichael (29), Costa (12), Font (4) y Ruiz (2).

Juventud, 99; Mataró, 73

BADALONA.—En el Pabellón Deportivo de esta localidad el Club Juventud venció al C. D. Mataró, en partido de Liga Nacional de baloncesto, por 99-73. Al finalizar el primer período el resultado era favorable al conjunto local por el tanteo de 44-39.

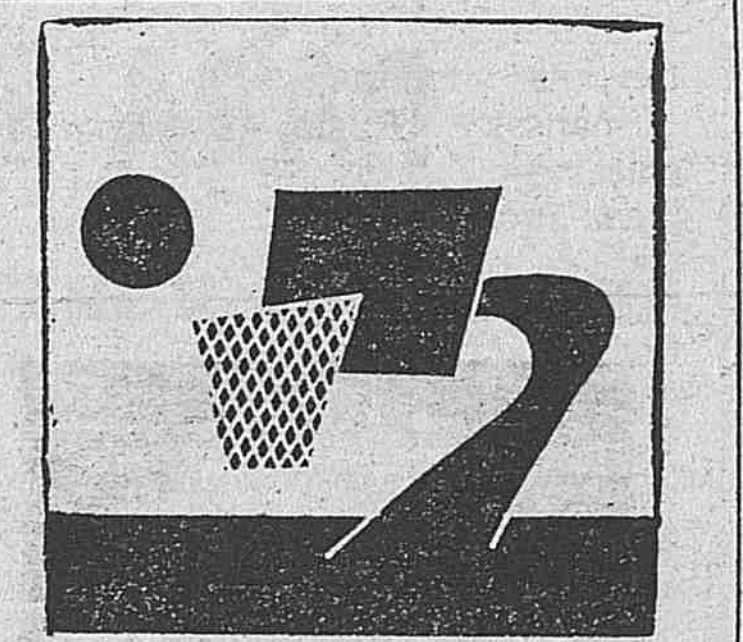
El Mataró fue siempre un difícil enemigo, y a lo largo del encuentro ofreció gran resistencia; pero, finalmente, hubo de inclinarse ante el mejor juego de los locales, que, por cierto, atraviesan por un buen momento.

Quizá la nota más destacada del encuentro haya sido la labor realizadora del local Alfonso Martínez al conseguir 44 puntos.

El arbitraje, a cargo de los catalanes señores Gracia y Marcet, aceptable. Y los equipos y entesadores fueron:

CLUB JUVENTUD: Buscató (22), Gol (2), Narciso Margall (6), Alfonso Martínez (42), Oleart (15), Rabassa (8) y Santillana (4).

MATARO: Burillo (2), Cabanes (8), González (19), Martí-



nez (12), Moreno (4), Pérez (4), Ramón (14) y Tarruells (10). (Mencheta.)

Kas, 83; San José, 67

BILBAO, 6.—En el Pabellón Municipal de Deportes se ha jugado el encuentro de baloncesto entre el Kas y el San José, de Badalona, de la Primera División. Venció el conjunto bilbaíno por 83-67.

Pronto se ha visto la gran diferencia en los contendientes, habiéndose llegado al final de la primera parte con 43-32 a favor de los bilbaínos.

En el segundo tiempo el Kas ha cambiado a varios jugadores para dar entrada a los reservas, lo que ha aprovechado el San José para acercarse en el tanteo, que se ha puesto en 46-40. Pero ante el peligro que amenazaba al Kas, éste reaccionó, y para los quince minutos de esta fase ya se había anotado 78-55.

El gran jugador del San José ha sido el norteamericano Thomas, que ha tenido una gran actuación, y por el Kas, los mejores, Sagi Vela y el norteamericano Sullivan.

Arbitraron los colegiados Nistal, de Galicia, y Monje, de Castilla, que han tenido una actuación deficiente.

CROSS

HOY, EN BARCELONA, LA «JEAN BOUIN»

BARCELONA. (Alfil.)—Definitivamente serán 2.500 los atletas participantes en la carrera internacional de campo a través, Gran Premio «Jean Bouin», que hoy se disputará en esta ciudad, organizada por el diario «El Mundo Deportivo». Se trata de una cifra record, que confirma la popularidad de esta prueba. Entre los favoritos para la prueba grande destacan los ingleses Bedford, Holt y Graham, especialmente el primero de ellos, para los que la distancia de la prueba, seis kilómetros, supone un recorrido ideal dadas sus características. Bedford, con veinte años ha acreditado ya su valía y figura como máximo favorito de la prueba.

Por razones de calendario y por no hallarse debidamente preparados a estas alturas de la temporada, la Federación Italiana ha decidido no enviar a sus representantes. Así, pues, la lucha parece plantearse entre los ingleses y los españoles, teniendo en cuenta que, desde 1960, los ingleses han ganado siete ediciones, con triunfos de North, Gyman, Anderson, Batty, dos veces; Taylor y Rushmer. Ante Dave Bedford, Robert E. Holt y D. A. Graham, se enfrentarán con algunas posibilidades los españoles Olallangil, Egido, Catalán, Pro, Roca, Lluch, Gómez, Crespiello, Juan Carreras, Oliva y, sobre todo, el veterano José Molíns.

Nuevo triunfo de García Caro en la Ciudad Universitaria

Se ha disputado por los terrenos de la Ciudad Universitaria, el VII Trofeo Escuelas Especiales, sobre la distancia de 5.000 metros, con salida y llegada en las pistas de atletismo, organizado por el Servicio de Educación Física de la Delegación Comisaria para el SEU, del D. U. de Madrid.

En la prueba masculina hubo fácil vencedor individual en Carlos García Caro, que desde su comienzo fue en el pelotón de cabeza, para, mediada la prueba despegarse del resto de los corredores y según transcurra ésta aumentar su ventaja y llegar destacado a la meta. Por detrás, bastante lucha para los restantes puestos de honor, entre Solórzano, Fernández, Gesteiro, Camacho y Gutiérrez, que van juntos durante bastante tiempo. Gesteiro, confirmando su buen momento, se despegó de este pelotón y acorta distancias con el escapado García Caro, con lo cual se asegura el segundo puesto. Por el contrario, Solórzano sufre un despiste y es aprovechado por los que marchaban cerca de él: Camacho, Gutiérrez y Fernández, que entrarían delante de este corredor.

Clasificación individual: 1.º Carlos García Caro (CC PP. EE.), 18-47-4; 2.º Manuel Gesteiro (Filosofía

y Letras), 19-06-8; 3.º Rubén Camacho (INEF), 19-21-6; 4.º Adolfo Gutiérrez (Péritos Industriales), 19-26-4; 5.º Juan José Fernández (Aparejadores), 19-39-0; 6.º Isidro Solórzano (Ingenieros de Minas), 7.º José Arlanzo Revilla (Ciencias), 8.º Carlos Maestro (P. Industriales), 9.º Alberto Pérez (P. Industriales), y 10. Santiago Roldán (Ingenieros Agrónomos). Hasta 94 clasificados, de los 137 que tomaron la salida.

Por equipos ganó netamente Peritos Industriales, con 47 puntos, seguido a distancia de Ingenieros Agrónomos, con 118; Ciencias, con 145; Ingenieros de Caminos, con 131, y Academia de Mandos, con 152.

A continuación se dio la salida al cross femenino, sobre la distancia de 600 metros, que resultó muy competida y en la que triunfó Inés García (Derecho), con 1-54-0, seguida de cerca de Beatriz Bernárdez (Derecho), 1-54-3; Mercedes Celada (Medicina), 1-57-6; Caridad Ortega (Filosofía y Letras), 1-59-8, y Carmen San Román (Ingenieros Agrónomos), 2-04-0, hasta 14 clasificadas de las 20 que tomaron la salida. Por equipos se adjudicó el triunfo a Facultad de Derecho, con 14 puntos.

MIGUEL PEREZ, UNICA NOVEDAD MADRIDISTA FRENTE AL MALLORCA

LOS RESTANTES SERAN LOS MISMOS QUE JUGARON CONTRA EL STANDARD

PALMA DE MALLORCA. (Alfil.)—Los jugadores del Real Madrid, tal como anunciara Miguel Muñoz, no han entrenado lo más mínimo durante la jornada de ayer.

Miguel Muñoz ha manifestado que los jugadores tocados mejoran sensiblemente, y ello le ha permitido anunciar la alineación que, salvo los imponderables, presentará hoy domingo:

Junquera; Calpe, Zunzunegui, Benito; Pirri, Zoco; Miguel Pérez, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento. En la banda se sentarán, dispuestos a salir, si fuera necesario, el guardameta suplente Miguel Angel Babiloni, José Luis y Planelles.

El preparador madridista ha manifestado su característica prudencia al afirmar que hoy se saldrá a ganar, pero que el conseguirlo dependerá del Mallorca y también un poco de la suerte.

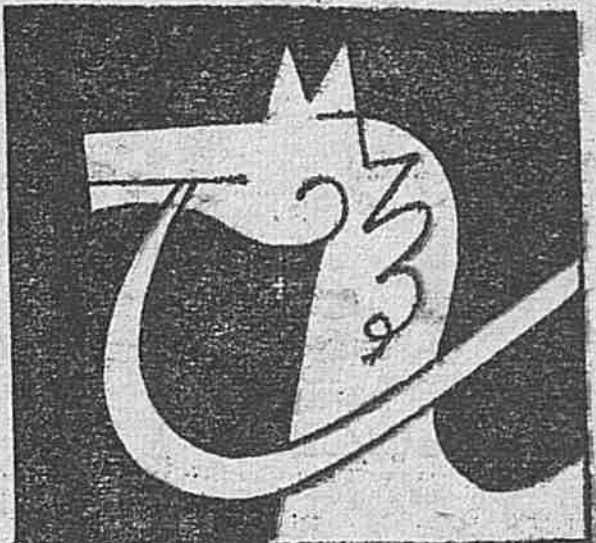
Por su parte, el preparador mallorquinista, Sabino Barnaga, ha confirmado que Cáceres se alineará, ya que el mismo jugador tiene grandes deseos de hacerlo. Por lo tanto, el equipo del Mallorca será el siguiente:

Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Robles, Parera; Prougenes, Reina, Cáceres, Domínguez y Luis Costa.

En el banquillo estarán Gost, Conesa, Victoriero y Zarrachin. El tiempo se ha puesto algo lluvioso, aunque el parte meteorológico acusa estabilidad para hoy.

Si luce el sol, el entradón en el Luis Sitjar hará época, y si llueve habrán que descontar unos cuantos miles de espectadores. De todas formas, la entrada hará las delicias del tesorero del Club.

HOY, EL PREMIO «REINA VICTORIA EUGENIA»



Premio Ariamendi, 1.200 metros M. E.

«Vendaval» (56), Carudel; «Julian» (52), R. Martín; «Poseidon» (51), Bermejo; «Rea» (53), Delcher.

Para VENDAVAL no debe haber dificultades, máxime cuando en su última carrera batió a JULIAN a más kilos que los de hoy. Los otros no parecen contar.

Premio Diego Torres (gentlemen, handicap), 2.000 metros M. E.

«El Sha» (78), duque de Albuquerque; «Angel Child» (74), señor R. Urbano; «Carpetbagger» (68), señor L. Urbano; «Falconera» (67), señor Bermejo; «Egunon» (64), señor Asperilla; «Murmure» (64), señor Monmeneu; «Crate Wood» (62), señor Parladé; «Edelweis» (60), señor Salas; «Cerberio» (60), señor De la Riva.

EL SHA viene de correr en Francia con éxito, y por la superioridad que acusa sobre sus contrarios debe de ganar, no obstante, el peso que carga. Su mayor enemigo lo vemos en EGUNON, que corrió discretamente en su última salida, y al que la distancia le ha de ir bien. El outsider es EDELWEIS, con peso cómodo.

Premio L'Isler (vallas, handicap), 3.200 metros.

«Pastor» (72), R. Tallón; «Gringo II» (65), señor L. Urbano; «Quinta» (66), Sánchez; «Ventarrón» (62), señor Asperilla; «Desiree» (65), Chavarrias; «Corviglia» (62), L. Alonso; «La Cosecha» (63), duque de Albuquerque.

No obstante no haber corrido bien en su última salida, es LA COSECHA quien más nos convence en este handicap, en el que DESIREE debe estar cerca, así como GRINGO II.

Premio Reina Victoria Eugenia (handicap), 1.800 metros.

«Wilti» (62), R. Martín; «Alaves» (59), Carrasco; «Haiti» (58), Borrego; «Aditcha» (56), Robles; «Mileto» (55), F. González; «Hoquis» (53), Reyes; «Acaymo» (53), Carudel; «Sensitiva» (53), Medina; «Bolonia» (52), Figueroa; «Tiberio» (46), Angel; «Big Blare» (48), Saugar; «Primur» (46), Herranz; «Ioanema» (44), J. González; «Filibert» (43), P. García; «Furia» (44), Gelabert.

WILTÍ está segundo de «Anamur» en el Villamejor, y ello le unge favorito, aunque pese a lo cual creemos que ACAYMO va mejor de peso y puede batirla. IPANEMA, si recuerda sus buenas carreras, puede estar cerca, al igual que ALAVES, caballo muy regular.

Premio Flatman (aprendices), 1.400 metros.

«Ragazzon» (53), J. García; «Rapatim» (51), Ortega; «Lady Crack» (51), Balcones; «Manganga» (47), Pérez; «Garufa» (51), X; «Karel» (45), J. González; «Staingirl» (50), M. González; «Takata» (44), Angel.

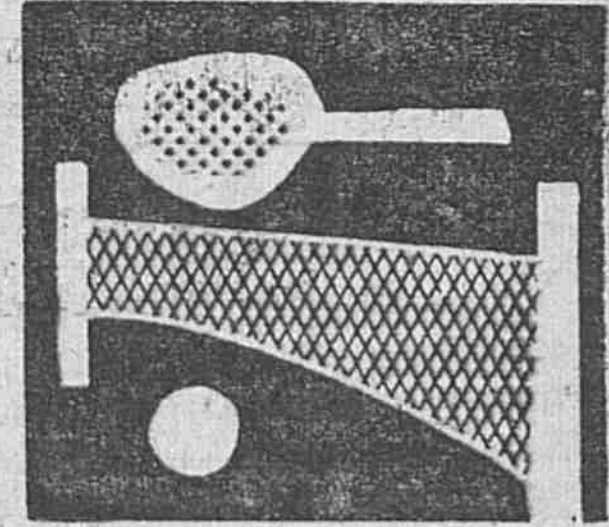
La carrera se presenta fácil para KAREL, que viene de estar cuarta, muy cerca en el Premio Benítez de Lugo. MANGANGA, que no corre desde este verano, puede ser su mayor enemigo, así como LADY CRACK, fácil para un aprendiz.

RASCÓN LOPEZ

NO HABRA VELADA DE ETIQUETA Y CON CENA

LA FEDERACION ESPAÑOLA NO CONCEDE
AUTORIZACION

VENCIERON LOS FAVORITOS EN EL II TROFEO «VIADA»



SOLO JOSE MARIA GISBERT PERDIO ANTE
BRUGUERA

BARCELONA (Aifil). — En las pistas del Real Club de Tenis de La Salud se han celebrado los partidos de cuartos de final correspondientes al II Trofeo «Salvador Viada», «in memoriam», registrándose los siguientes resultados:

Arias vence a Bordón por 2-6, 6-2 y 6-0.
Señorita Schoens a señorita Ma-ta por 1-6, 9-7 y 6-4.
Orantes a Guerrero por 6-4 y 9-7.

Bruguera a J. M. Gisbert por 6-2, 4-6 y 6-4.
Señorita Guix a señorita Valls por 6-2 y 6-2.

Señorita Gisbert y González a señorita Muntañola y Ruiz por 6-1 y 6-4.

Señorita Muntañola a Schoens por 6-4 y 7-5.

Señorita Beltrán a N. Segura por 7-5 y 6-3.

Santana a Riba por 6-0 y 6-3.

Muñoz a Flor por 3-6, 6-1 y 7-5.

Señorita Schoens-señorita Fleint-doner a señoritas Almansa y Santos por 6-0 y 6-0.

Dobles caballeros:

Sugar-Marget a Rojas-Gimeno por 6-4 y 6-0.

Flor-Guerrero a García-Alonso por 6-1 y 6-2.

Bruguera-Riba a Tutusais-Blay por 6-2 y 6-3.

Santana-Gisbert (Juan) a Mar-get-Sugar por 6-1 y 6-2.

Orantes-Muñoz a González-Cami-nal por 6-2 y 6-1.

Hoy se celebrarán en las mismas pistas los partidos correspondientes a las semifinales.

VENTAJA CHECA EN LA FINAL DE LA COPA «REY GUSTAVO».

COLONIA (Aifil). — Los tenistas checoslovacos han tomado ventaja a sus contrincantes suecos en la final de la Copa «Rey Gustavo», que se disputa en la ciudad de Colonia, donde ambas selecciones nacionales quedaron clasificadas al vencer a Gran Bretaña y Alemania Federal.

En el partido de apertura de la final entre el checoslovaco Mirko Zednik y el sueco Hakan Zaher se decidió rápidamente la superioridad del primero por 6-4 y 7-5. Mirko hizo unas jugadas en general impecables con escasas faltas y lanzó en numerosas ocasiones pelotas imposibles de devolver.

Para hoy domingo han quedado el segundo individual y el de do-bles.

TRIUNFOS DE ASHE Y PASARELL EN LA COPA «ALBERT».

PARÍS (Aifil). — Continuaron los partidos de la Copa «Albert Cagnet» de tenis, con los siguientes resultados:

Singles masculinos, cuartos de final:

Stan Smith (Estados Unidos) venció a J. L. Rouver (Francia) por 6-4 y 6-4.

Jean Baptiste Chanfreau (Francia) vence a Georges Goyen (Francia) por 6-8, 6-3 y 6-2.

Charles Pasarell (Estados Unidos) vence a Jean Claude Barclay (Francia) por 4-6, 6-1, 6-2.

Arthur Ashe (Estados Unidos) vence a Patrice Beust (Francia) por 6-4 y 6-3.

Hoy, en semifinales, Stan Smith jugará contra Charles Pasarell, y Arthur Ashe se enfrentará a Jean Baptiste Chanfreau.

ALAN STONE Y RAY RUFFELS, FINALISTAS DEL TORNEO DE QUEENSLAND.

BRISBANE (Australia). (Aifil). — El australiano Alan Stone y su compatriota Ray Ruffels se enfrentarán en la final de singles masculinos del torneo internacional de tenis de Queensland, que se disputa en esta capital.

AJEDREZ

PETROSSIAN Y LARSEN, AL FRENTE DEL TORNEO DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. — Resultados en la jornada de ayer del V Gran Torneo Internacional de ajedrez.

Partidas aplazadas de la décimo-primerá jornada:

Larsen (Dinamarca)-Parma (Yugoslavia), tablas en 56 jugadas. Apertura inglesa.

Pomar (España)-Panno (Argentina), aplazada de nuevo.

Bobotsou (Bulgaria) - Szavo (Hungría), 0-1 en 61 jugadas. Defensa india de damas.

Menckling (Brasil) - Danjanovich (Yugoslavia), 1-0 en 53 jugadas. Defensa siciliana.

Spanssky (Rusia) - Penrose (Inglaterra), 1-0 en 49 jugadas. Defensa india de rey.

Décimosegunda ronda:

Parma (Yugoslavia)-Penrose (Inglaterra), tablas en 19 jugadas. Defensa siciliana.

Danjanovich (Yugoslavia)-Spanssky (Rusia), tablas en 24 jugadas. Defensa siciliana.

Mort (Checoslovaquia) - Menckling (Brasil), aplazada.

Szavo (Hungría)-Medina (España), 0-1 en 39 jugadas. Apertura y defensa ortodoxa.

Kocknoi (Rusia)-Bobotsou (Bulgaria), aplazada.

Unzincker (Alemania federal)-Petrosian (Rusia), tablas en 26 jugadas. Defensa siciliana.

Panno (Argentina)-Torán (España), 0-1 en 32 jugadas. Defensa india de rey.

Diez del Corral (España)-Pomar (España), aplazada.

Larsen (Dinamarca)-Najdorf (Argentina), 1-0 en 35 jugadas. Defensa tarrach.

Clasificación general después de esta jornada:

Petrosian (Rusia), 8.

Larsen (Dinamarca), 8.

Spanssky (Rusia), 7,5.

Mort (Checoslovaquia), 7 y una aplazada.

Menckling (Brasil), 6,5 y una aplazada.

Najdorf (Argentina), 6,5.

Kocknoi (Rusia), 6 y una aplazada.

Parma (Yugoslavia), 6.

Szavo (Hungría), 5,5.

Penrose (Inglaterra), 5,5.

Panno (Argentina), 5 y una aplazada.

Diez del Corral (España), 5 y una aplazada.

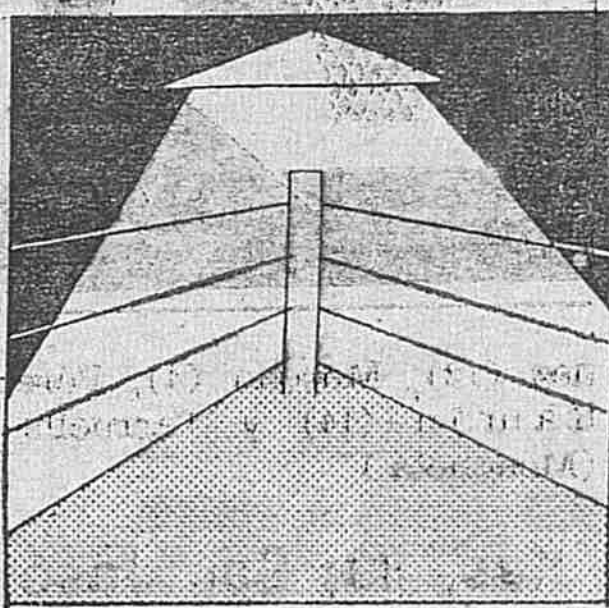
Unzincker (Alemania federal), 5.

Medina (España), 5.

Pomar (España), 4,5 y dos aplazadas.

Bobotsou (Bulgaria), 4,5 y una aplazada.

Torán (España), 4,5.



La Federación Española de Boxeo ha hecho pública la siguiente nota:

«Ante las informaciones aparecidas últimamente en la Prensa nacional relacionadas con la celebración de una velada de boxeo en un hotel de Madrid, de etiqueta y precedida de una cena, se desea hacer saber que la mencionada velada no será autorizada por esta Federación Española de Boxeo.»

Definitivamente, Velázquez-Buchanan el 8 de enero

La visita a Madrid del púgil escocés Buchanan y el famoso promotor británico Jack Solomons ha provocado gran confusión, pues incluso los periódicos matutinos madrileños manifestaban ayer que Solomons esperaba llevarse a Londres el combate que, valedero para el título europeo de los pesos ligeros, han de disputar Buchanan y el canario Velázquez.

El señor Bamala, que con el señor Losa es el empresario que en principio había gestionado la celebración de dicho combate, ha manifestado a un redactor de Pyresa lo siguiente:

«Puede asegurarse que el combate se celebrará en Madrid, en el Palacio de Deportes, y que la fecha será la señalada inicialmente: el

8 de enero. Esto es lo que hemos acordado con el propio púgil escocés y con el señor Solomons, y ya está firmado el oportuno contrato para ello.»

Queda, pues, confirmado definitivamente que la pelea citada será en Madrid. Con ello es evidente que las posibilidades de nuestro campeón nacional para alzarse con

el galardón de que ha sido desposeído Pedro Carrasco son indudablemente mejores. Si bien no hay que olvidar que Buchanan es un formidable y capacitado adversario, que pudiera regresar a las islas con el título, que servirá al ganador como trampolín para disputar el mundial a su actual poseedor «Mando» Ramos.

EL 23 DE ENERO, BIAKOWY-ROLLAND

FRANCFORT. (Aifil). — El día 23 de enero se celebrará probablemente el combate de boxeo en el que Gerhard Biakowy, de Berlín, pondrá en juego su título de campeón de Europa de los pesos super-welter contra el francés Jean Baptiste Rolland.

Se celebrará la pelea en Francfort y la organización correrá a cargo del promotor Joachim Goertert, que se adjudicó la subasta del combate, en Roma, por la suma de 65.000 marcos.



AT. de MADRID
AT. de BILBAO

Campo: Manzanares

Hora: 19,30



DE VIERNES A SABADO

Tras el «Telediario» del viernes, tres Ministros —los de Trabajo, Comercio y Delegado Nacional de Sindicatos— dieron a los españoles explicaciones sobre los planes del Gobierno en cuestiones tan palpitantes como salarios y precios, de acuerdo con las aclaraciones formuladas por los directores de cuatro agencias informativas —Pyresa, Efe, Logos y Europa Press—. En otro lugar de este periódico figura una detallada información sobre este interesante espacio.

Como consecuencia de su duración, hubo que suprimir «El mundo de la posguerra», y tras «Poesía e imagen» aparecieron sucesivamente «Misión imposible», bastante flojo en su episodio «Algo sucio en el deporte», que tendrá en la próxima semana segunda parte.

Con un interés seguro por nunca defraudado me dispuse a presenciar «Vivir para ver», el espacio de Alvaro de Laiglesia, con «Un personaje fantástico». Luis Peña, un escritor que vive apartado y solitario, contiene con Carlos Mendy, un loco escapado de un hospital psiquiátrico, que va dispuesto a matarlo, por suponer que el protagonista de la novela «Matar para vivir», del escritor, es él, el loco escapado del manicomio. El diálogo entre ambos personajes es vivo y dramático. El novelista trata en vano de convencer al loco de que no lo conoce, de que su novela está íntegramente imaginada por él y nada tiene que

ver con la realidad, pero el loco acumula pruebas para demostrar lo contrario. «He venido a matarte», le dice reiteradamente, y acaba disparándole un tiro. El novelista no muere y saca la conclusión de que lo más fantástico que puede imaginar un novelista es algo real que ha ocurrido o puede ocurrir en cualquier

Por Julio FUERTES

lugar del mundo. Buena lección para los que pretenden ser originales por encima de todo.

Alfredo Castellón fue el experto realizador de este episodio. A «Vivir para ver» sólo le encontramos el defecto de que se acabará pronto. Alvaro de Laiglesia ha conseguido acaparar el interés de los espectadores. Ningún episodio se parece a otro, no precisamente porque siempre sean distintos los actores y los realizadores, sino por estar concebidos para buscar el interés por muy distintos caminos. Tarea harto difícil, pero totalmente lograda.

SI ALGO LE FALTABA PARA su mayor popularidad a «La casa de los Martínez», ya tiene su música, como los toreros que se estiman tienen su pasodoble. Música alegre y pegadiza, con letra

alusiva a este hogar de todos, para que todos los ayentes acaben cantándola. No pude retener el nombre de sus jóvenes autores, que se lo ofrecieron a Julita Martínez con motivo de su cumpleaños. Las visitas de esta emisión fueron efectuadas en parte por artistas que forman parte de la embajada que envía TVE a los emigrantes que trabajan en países europeos, por lo que hubo otras canciones, resultando, como todos, muy ameno y divertido.

AYER SABADO VI CON INTERES el último capítulo de «Semblanza de una dama», del programa «Novela», que ha constado de diez capítulos, lo que está muy bien, pareciéndome exagerado los veinticinco que se anuncian para la próxima, batiendo la marca de «El conde de Montecristo», lo que estimo excesivo. Antes vi «Fauna», nuevamente trasladado a hora poco apta para gozar de una audiencia numerosa, como merece. «Cesta y puntos», «Fórmula todo» y, a las ocho y media, ventajosamente trasladado a esta hora, el sugestivo espacio de Amestoy, «La solución, mañana». Ahora espero «Noches de Europa», coordinado, como siempre, por Arturo Kaps, y en el cual, entre otros artistas, intervienen nada menos que Gilbert Becaud y las Hermanas Kessler. Y como apenas me quedan tres líneas para llenar esta columna, dejo para el martes un breve repaso sobre los programas enunciados.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—7,30: Radio-minuto (información general sobre toros, deportes, servicio meteorológico, teatro, cine, etc.).—9,00: Cantares de España.—10,00: Concierto en el parque.—10,30: Italia musical, línea directa.—11,00: Rodando (melodías para todos).—11,45: Círculo musical.—12,00: La gran familia raphaelista (canciones por Raphael).—13,00: El fabuloso mister Rock.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español (amplia información sobre los equipos y partidos de Primera y Segunda División).—18,30: Música en la tarde.—19,00: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: El año musical joven en quince horas.—21,00: Pista de baile.—21,40: Diez minutos con el Rayo.—21,50: La voz de la Fiesta (emisión taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Quiso de música (R. Arrel).—9,30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música de la Montaña.—12,00: Angelus y faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbietta).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundo-disco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Sinfonía número 2 en re mayor», de Brahms.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—24,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 14,30: Ruta musical, con los espacios «Contrapunto-21» y «Corcel».—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Café musical.—16,00: Archivo central.—16,30: Domingo deportivo español.—18,30 a 22,00: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,30: Gala de ópera.—23,56: Un tema para el domingo.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa en España.—9,30: El genio musical español.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: Melodías de España.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,00: La gran pareja.—8,30: Feliz despertar.—9,05: Voces conocidas.—9,30: Ciudad 70.—10,32: Selección de melodías.—11,03: En la cuna de Cervantes.—12,03: Recital homenaje.—12,30: Correo de la amistad.—14,00: Antena deportiva, por Escartín y Barbosa.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,05: Sobremesa.—16,30: Retransmisión Mallorca-Real Madrid.—19,30: Radio Alcance.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—23,30: Noche musical.—0,05: El sonido de la música.—0,58: Lectura de programas y cierre.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 7 DE DICIEMBRE

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE.
Folklore de España: Mallorca.

10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.

11,00 CONCIERTO.
«Réquiem guerrero», de Britten (II parte).
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Julio Rico.
Realización: José María Quero.

12,00 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde el Palacio de Deportes de Madrid, del encuentro de balonmano entre Atlético de Madrid-Placeres.
Comentarios: Antón García.—Realización: Eduardo Casanova.

1,30 HORIZONTES.
«Siena, la Piazza del Campo».

SOBREMESA

2,02 CLUB MEDIODIA.
2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
3,00 TELEDIARIO.
3,30 MUNDO CURIOSO.
3,40 CITA CON TONY LEBLANC.
Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.

4,10 Información deportiva.
4,15 ESPECIAL POP.
Programa musical.
Presentación: Miguel de los Santos, Manuel Gallana y Elsa Baeza.
Realización: Valerio Lazarov.

4,45 EL VIRGINIANO.
«Espera mortal».
Un hombre mata a otro, pendeiro y buen tirador, dentro del rancho Shyllock. El padre del hombre jura tomar venganza.

6,15 Información deportiva.

TARDE

6,22 CARRUSEL DEL DOMINGO: «La paloma que hizo el milagro».
7,10 AVENTURAS DE MOLECUA.

7,22 Información deportiva.
7,30 FUTBOL.
Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.
10,00 EL TIEMPO.

10,11 EL COMPOSITOR Y SU MUSA.

10,24 SESION DE NOCHE.
Recordando a Gary Cooper (VI).
«Solo ante el peligro».
1870. El «sheriff» Kane, que ha de enfrentarse con un peligroso bandido y sus tres cómplices, se ve abandonado por todos los vecinos del pueblo, desde el juez al antiguo «sheriff», pasando por su propia mujer y por su ayudante. El «sheriff» Kane logrará, a pesar de todo, con su indeclinable sentido del deber, salvar a la pequeña ciudad.

0,15 TELEDIARIO.
0,18 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,15 CARTA DE AJUSTE.
«La Gaité Parisienne».
Jacques Offenbach.

7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
7,10 VOCES DE COLOR.
Jackie Wilson, The Avons, Buddy and Stacey, Hal Hardy, Lillian Hall, Thomas Henry, Freddy North, Pamela Releford.

7,40 DISNEYLANDIA.
«Nuestros villanos».
La necesidad de actores que hagan papeles de «villanos» o «malos» para resaltar más la figura del héroe. Se narra la historia de los lobos y los cerditos, la de Blancanieves, Peter Pan, etc.

8,40 EL SANTO.
«El traficante de drogas».

9,30 TELEDIARIO.
9,55 EL TIEMPO.

10,00 XXX AÑOS DE HISTORIA.
«La paz de Versalles».

10,30 EL GRAN CHAPARRAL.
«Un día tranquilo en Tucson».

11,30 ESTUDIO EN NEGRO.
The Saints and Sinners.

12,00 Cierre.

LUNES 8 DE DICIEMBRE

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE.
W. A. Mozart: «Concierto para flauta, arpa y orquesta».

10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Celebración de la fiesta de la Inmaculada Concepción. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, de Madrid.

11,00 CONCIERTO.
12,00 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde el Club de Campo de Madrid, del Campeonato de España de equitación, concurso completo y saltos de obstáculos.

SOBREMESA

1,32 PANORAMA DE ACTUALIDAD.

2,30 PUESTA A PUNTO.
Natación, desde la piscina de San Jorge, de Barcelona.

3,00 TELEDIARIO.
3,35 NIVEL DE VIDA.

4,05 ESPAÑA AL DIA.

ESPECIAL

4,20 VI RALLY INTERNACIONAL COSTA DEL SOL.
Retransmisión en directo desde el circuito de velocidad Roqueta del Mar (Almería).

5,20 LARGOMETRAJE.
«Agustina de Aragón».

TARDE

7,02 KIMBA EL LEONCITO.
«Un amigo humano».
Kimba, el león blanco, rey de la selva por su inteligencia, encuentra dificultades para mantener su mando porque no todos los animales le aceptan de buen grado.

7,30 EL METEORO SUBMARINO.
«Profundidades del Océano».

8,00 AYER DOMINGO.
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.

8,30 LA HUELLA DEL HOMBRE.
«La eterna senda».

NOCHE

8,55 ESTA NOCHE...
9,00 NOVELA.

«La espera», de Pedro Alvarez.
Adaptación: Hermógenes Sainz.—Realización: Manuel Aguado.
Capítulo I.

9,30 TELEDIARIO.

9,55 EL TIEMPO.

10,05 HORA PUNTA.
10,30 LOS HOMBRES SABEN...
LOS PUEBLOS MARCHAN.

Un programa - concurso, presentado por Joaquín Soler Serrano.
11,00 LOS VENGADORES.
«Mediodía mortal».
El señor Steed convalece de un accidente en un lugar secreto. Mientras tanto se ha montado un complot para asesinarle, justamente al mediodía.

0,05 TELEDIARIO y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 CARTA DE AJUSTE: Cantan Los Sirex.

8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
Doctor Zen: «El rey de los bandidos».

8,30 A VISTA DE PAJARO.
«Gert Fröbe».

9,30 TELEDIARIO.

9,55 EL TIEMPO.

10,00 CUENTOS DE CHEJOV.
«Repugnancia».

Interpretes: Ricardo Merino, Jesús Enguita, Juana Azorín, Rosa Fontana y Fernando Chinarro.

10,30 CINECLUB. CICLO INGMAR BERGMAN.
«Como en un espejo», de Ingmar Bergman.

David pasa con su esposa y el hermano de ésta, Minus, el verano a orillas del mar, en una casa apartada de la ciudad. Martín, padre de Karen y Minus, viene desde Suiza, donde trabaja como escritor, a pasar unos días con ellos. Durante la cena Martín les comunica que pronto ha de volver a Suiza, cosa que a Minus entristece y reprocha a su padre la promesa que les hizo de no volver a separarse de ellos.

12,00 Cierre.

MUSICA

HOY: TEATRO REAL. ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. ITURBI CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Hoy, 7,15 tarde. (Director y solista: José Iturbi.) «Rosamunda» (Schubert), «Concierto piano re menor» (Mozart), «Rienzi» (obertura), «Marcha fúnebre», «Ocaso Dioses» y «Preludio y muerte», «Tristán e Isolda» (Wagner). (Localidades públicas: En taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 hasta hora concierto. Precios: De 10 a 100 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL S A W A L L I S C H. TEATRO REAL

«In der Natur», «Carnaval», «Otello» (oberturas), Dvorak; «Cuarta», Bruckner. Hoy, 11,30 mañana. (Localidades: Taquilla.)

ORQUESTA NACIONAL FRÜHBECK DE BURGOS. CORO NEW PHILHARMONIA LONDRES, JANNE MARSH (SOPRANO), NORMA PROCTER (CONTRALTO), BLASCHKE (TENOR), BRAUN (BARITONO). TEATRO REAL

«Elías», Mendelssohn. Viernes y sábado, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes, anulándose tarjetas reserva quienes no las retiren. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves. Taquillas: Abiertas de 10 a 2 y de 3 a 6,30. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

RECITAL RUBINSTEIN

Ciclo Grandes Intérpretes Comisaría General de Música Martes, 19,30 horas. Teatro Real. «Sonata 21», Beethoven; «Carnaval», Schumann; «Homenaje a Rameau», «Ondina», «Peces Oro», «Preludio», Debussy; «Bala da 4», «Dos preludios», «Polonesa», opus 53», Chopin.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de Barillet y Gredy, versión Tono). ¡Divertidísimo!

ARNICHE S.—(Cedeceras, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11. Rafael Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Toledano.) ¡Hacia las 200 representaciones!

BEATRIZ.—7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (Hacia las 200 representaciones.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopert, en «Don Carlos»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45. El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo: Cosas de España (atracciones seleccionadas: Kiko, Rosy Baron, «Ballet» Lina y Miguel, otras atracciones). ¡Autorizado menores!

CLUB.—(2220417.) 7, 11. Milagros Leal, en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Rousin). Con Ricardo Canales. Colaboración: José Orjas. ¡10 últimos días! ¡Jueves: 200 representaciones! Próximamente, estreno: El Día de la Madre (de Alonso Millán).

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba, en La hora de la fantasía. Con Francisco Piquer y Paco Morán.

(Dirección: José Luis Alonso.) (Últimos días, por compromisos de programación.) Domingo 14: Despedida.

ESPAÑOL.—Hoy, 4,30 y 7 tarde, sólo por ocho únicos días: Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona, en Pedro de Urdemalas (de Miguel de Cervantes; versión libre, en dos partes, de Enrique Ortenbach). (Director: José María Loperena.) Con (por orden aparición): Carlos Lemos, Adriá Gual, Luis Torner, Pedro Gil, Antonio Vico, José Cerro, Carla Martín, Ana María Barbany, Carmen Carbonell, Rafael Guerrero, Amparo Baró, Ramón Durán, Andrés Magdaleno, Carlos Lucena, Paqueta Ferrándiz, Rafael Calvo. (Música, de Rafael Ferrer.) (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Esport presenta, de Genet, Las criadas. (Intérpretes: Nuria Esport, Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisiedo.) (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado.) (50% descuento a estudiantes, directamente en taquillas, de 5 a 7 tarde.) (Venta anticipada.)

FUENCARRAL.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en su tercer año triunfal de ¿Quién soy yo? Con Milagros Pérez de León. (Más de 700 representaciones.) (Última semana.) Jueves 18, noche. ¡Acontamiento! Estreno: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de ¿Quién soy yo? Martes, noche: Descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche (Compañía Natí Mistral): Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda). Con: Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. (Dirección González Vergel.)

LATINA.—(Teléfono 2652835.) (Revistas Colisada.) 7 tarde y 10,45 noche: ¡Qué vista tiene Calixta! (Original de Arana y Jiménez; música del maestro Dolz). (Presentación de Lina Morgan y Juanito Navarero, con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta y «Ballet» Maxim's 70.)

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañino o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán).

MARQUINA.—(Prim 11.) (Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Con Fernanda Hurtado, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.) (Más de 600 representaciones consecutivas.) (Por ser festivo el lunes, las funciones de hoy, domingo, serán, excepcionalmente a las 7 y 11)

MARTIN.—7 y 10,45: Cuarto mes triunfal revista Las Corsarias (música, maestro Alonso). Por: Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) ¡Entre risas y aplausos, hacia las 300 representaciones!

VALLE INCLAN.—7, 11: Quinto mes de éxito cómico de Aelgas con champagne (de Roberto Romero).

ZARZUELA.—(2214341.) Empresa Colisada. Temporada lírica oficial. 7 tarde y 10,45 noche: El último romántico y su tiempo, de Tellache-Soutullo y Vert. Revisado por Enrique Llovet. Revisión musical: Waldo de los Ríos.

Colaboración Teatro Experimental Independiente. Coros: José Perera. «Ballet»: Alberto Portillo. Orquesta dirigida: Benito Lauret. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Localidades con cinco días.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) (Plaza del Rey, Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4,15: Grandiosa gala infantil, con todo el programa, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Últimos días del Circo Búlgaro de Sofía! ¡Un Circo diferente a todos! ¡Leones! ¡Perritos comediantes! ¡Alta escuela de equitación búlgara! ¡Trapecistas espeluznantes! ¡Perchistas inverosímiles! ¡Dos grupos de payasos! ¡Cómicos cascadores! ¡Diabólicos humanos! ¡Ciclistas diabólicos! ¡La reina del aire! ¡Saltadores sobre barriles! ¡Las veinte mejores atracciones búlgaras por vez primera en Madrid! ¡Domingo 14: Despedida!

CINES

ALBENIZ.—La vuelta al mundo bajo el mar.
ALCALA-PALACE.—Los cuatro truhanes.
ALVI.—El otro árbol de Guernica.
AMAYA.—Funny Girls.
APOLLO.—El ídolo de barro y No disponible.

ARQUELLES CINEMA.—El más «chico». 4, 7, 10,30: Chitty Chitty bang bang (Dick Van Dike). (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45, en 70 milímetros: La sombra del Zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood). Color De Luxe. Mayores dieciocho años.

AZUL.—Guilietta de los espíritus y Accidente.
BAHIA.—Chinos y minifaldas y Abrazame y sácame de besos.

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: Ni un momento de respiro (Dick Van Dike, Edward G. Robinson). (Tolerada.)

BECERRA.—Chinos y minifaldas y Batalla de asesinos.
BECQUER.—El ídolo de barro y No disponible.

B. ARTES.—La muerte no tiene sexo.
BENILUERE.—4,30, 7, 10,45: Ni un momento de respiro. Dick Van Dike, Edward G. Robinson. (Tolerada.)

BILBAO.—Juicio de faldas.
BRISTOL.—Matrimonio 69 y La muerte no tiene sexo.

BULEVAR.—Donde la ciudad termina.
CALLAO.—4,30, 7, 10,45: Johnny Ratón. (Color.) (Apta.)

CANCILLER.—Cuatro truhanes.
CANDILEJAS.—001, Operación Caribe y La Celestina.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

CARLOS III.—El candoroso picapleitos.
CARLTON.—Estación polar Cebra.

CARTAGO.—4,30: Marruecos 7 y Follón en el hospital.

CARRERAS.—10 mañana: Una esposa americana. Una tumba al amanecer. (Mayores dieciocho años.)

CERVANTES.—Cinco dragones de oro y Ven a espiar conmigo.

C. LINEAL.—El último tren de Katanga y Susana.

COIMBRA.—Una cebra en la cocina y Batalla más allá de las estrellas.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin). (Eastmancolor.) ¡Éxito mundial!

CONCEPCION.—Querido profesor y La Celestina.

CONDE DUQUE.—El oro de Mackenna.
CONSULADO.—El candoroso picapleitos.

COPACABANA.—Operación Gossbow y Batalla más allá de las estrellas.

CHUECA.—Los últimos de Filipinas y Viaje alucinante.

EL ESPAÑOLETE.—El graduado.
EMPERADOR.—Momento a momento y Guapa, intrépida y espía.

ESPRONCEDA.—Mil caras tiene el amor, y Susana.

EUROPA.—El carnaval de la muerte y Batalla más allá de las estrellas.

FANTASIO.—Péndulo.
FATIMA.—Chinos y minifaldas y Abrazame y sácame de besos.

FELIPE II.—Cáete muerta, cariño, y La noche de los generales.
FLORIDA.—La mujer más guapa del mundo y La desconocida de Hong Kong.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: ¡Socorro! Asalto al «Queen Mary». (Color.) (Tolerada.)

IDEAL.—La mujer sin rostro y Seducción.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Ni un momento de respiro (Walt Disney). Technicolor. (Tolerada.)

IMPERIO.—La cárcel de los dios y El ataque de los kurdos.

INFANTE.—Cuatro truhanes.
JORGE JUAN.—Abrazame y ciame de besos.

KURSAL.—Cifrado especial y La muerte no tiene sexo.

LIDO.—La mujer sin rostro y Seducción.

LISBOA.—Cifrado especial y La muerte no tiene sexo.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Los cuatro truhanes (Eli Wallach). (Mayores dieciocho años.) (Technicolor.)

LUCHANA.—Una historia perversa.
LUX.—Criminal acorralado. Infierno en el río.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Estreno de dos superproducciones americanas de auténtica aventura en un solo programa: Mujeres prehistóricas (Una tribu de amazonas que desconocía la existencia del hombre.) (Martine Beswick; modernísima producción 20th Century Fox, en Scope-Color) y Arma de dos filos (Acción continuada, sólo interrumpida por la presencia de una mujer.) (Burt Reynolds, Barry Sullivan y Arthur Kennedy). (Color.) ¡Prohibidas para menores de dieciocho años.) (Tercera semana.)

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Próximo lunes doble programa de riguroso estreno: Un tren cargado de odio que no llegó a su destino: Un tren para Durango (Anthony Stephen). El club de asesinos de Brooklyn (Una nueva y apasionante aventura de Jerry Cotton). (Ambas, cine-mascope-color.) (Catorce años.)

MAGALLANES.—4: Sobre un hombre y a cualquier precio.

MARVI.—Querido profesor y La Celestina.

METROPOLITANO.—Chinos y minifaldas y Abrazame y sácame de besos.

MOLA.—Donde la ciudad termina.

MONACO.—(Telf. 4157499.) 4,30: La mujer sin rostro y Seducción.

MONTECARLO.—4,30: Una sirena sospechosa e Intriga en Venecia. (Ambas, technicolor.)

MONTERA.—Susana.

MONUMENTAL.—4,30: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.) (Estreno.)

MORASOL.—El ídolo de barro. No disponible.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Batalla más allá de las estrellas y Proceso a una estrella. (Catorce años.)

NARVAEZ.—Cinco dragones de oro y Ven a espiar conmigo.

NIZA.—Réquiem para un gringo y No disponible.

ODEON.—La ametralladora y La muerte no tiene sexo.

OPORTO.—Lady L. y La muerte no tiene sexo.

ORAA.—Noches de vino tinto y Romeo y Julieta.

PALACIO DEL CINE.—Querido profesor y La Celestina.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rosanna Schiaffino).

PALAFOX.—El rally de Montecarlo.

PAVON.—Chinos y minifaldas y Abrazame y sácame de besos.

PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL.—Doctor Fausto y Crónica de nueve meses.

POSTAS.—El ídolo de barro y No disponible.

PRINCESA.—El candoroso picapleitos.

PRINCIPE PIO.—4: Los subdesarrollados y Yo soy la oveja negra.

REAL CINEMA.—Qvo vadis?

REGIO.—Juicio de faldas.

REX.—(2471237.) Continúa, de 11 mañana a 3,30 tarde; numerosas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche: Casino Royale.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND.—Johnny Ratón.

RIO.—Réquiem para un gringo y No disponible.

ROMA.—(2593863.) 4: El superagente Picapiedra. Bajo el signo de Montecristo. (Toleradas.)

RIVIERA.—Desde la terraza y Tamborres de safari.

ROXY.—«A».—El candoroso picapleitos. «B».—500 millas (Winning).

SAINZ DE BARANDA.—El ídolo de barro y No disponible.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: El profeta (Vittorio Gassman, Raquel Wels) y La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery). (Ambas, color, cine-mascope.) (Dieciocho años.)

SAN DIEGO.—Descalzos por el parque y Crónica negra de un policía.

SAN REMO.—Magnífico bribón y Un hombre y una mujer.

SOL.—10 mañana: Verde doncella y Un minuto para rezar... un segundo para morir.

TIVOLI.—El otro árbol de Guernica.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 5: Seducción. (Color.)

URQUIJO.—Estación polar Cebra.

VALEHERMOSO.—Mil caras tiene el amor y Susana.

VELAZQUEZ.—Juicio de faldas.

VERGARA.—La muerte no tiene sexo.

VERSALES.—Una sirena sospechosa y La muerte no tiene sexo.

VICTORIA.—La furia de Johnny Kidd y La muerte no tiene sexo.

PROGRESO.—Juicio de faldas.

REAL CINEMA.—Qvo vadis?

REGIO.—Juicio de faldas.

REX.—(2471237.) Continúa, de 11 mañana a 3,30 tarde; numerosas, 4 y 7 tarde y 10,30 noche: Casino Royale.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND.—Johnny Ratón.

RIO.—Réquiem para un gringo y No disponible.

ROMA.—(2593863.) 4: El superagente Picapiedra. Bajo el signo de Montecristo. (Toleradas.)

RIVIERA.—Desde la terraza y Tamborres de safari.

ROXY.—«A».—El candoroso picapleitos. «B».—500 millas (Winning).

SAINZ DE BARANDA.—El ídolo de barro y No disponible.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: El profeta (Vittorio Gassman, Raquel Wels) y La mujer de paja (Gina Lollobrigida, Sean Connery). (Ambas, color, cine-mascope.) (Dieciocho años.)

SAN DIEGO.—Descalzos por el parque y Crónica negra de un policía.

SAN REMO.—Magnífico bribón y Un hombre y una mujer.

SOL.—10 mañana: Verde doncella y Un minuto para rezar... un segundo para morir.

TIVOLI.—El otro árbol de Guernica.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 5: Seducción. (Color.)

URQUIJO.—Estación polar Cebra.

VALEHERMOSO.—Mil caras tiene el amor y Susana.

VELAZQUEZ.—Juicio de faldas.

VERGARA.—La muerte no tiene sexo.

VERSALES.—Una sirena sospechosa y La muerte no tiene sexo.

VICTORIA.—La furia de Johnny Kidd y La muerte no tiene sexo.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa, 11; numerosas, 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumière d'en face). (V. O. francesa, subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—4,45, 7, 10,45: The Knark. Con Rita Tushingham. (V. O. inglesa, subtitulada.) (30 y 40 pesetas.) (A petición, quince únicos días.)

CINE GALILEO.—4,30, 7, 10,45: La máscara del demonio. (V. O., subtitulada.)

GAYARRE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Les abysses (Los abismos). (Un film de Nikos Papatakis.) Con: Françoise Berge, Colette Berge y Pascale de Boysson. (V. O. francesa, subtitulada.) Y cortometraje: Pinciano. (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—Continúa, 11 mañana; numerosas, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). (Un film de Pietro Germi.) Con: Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizzi. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

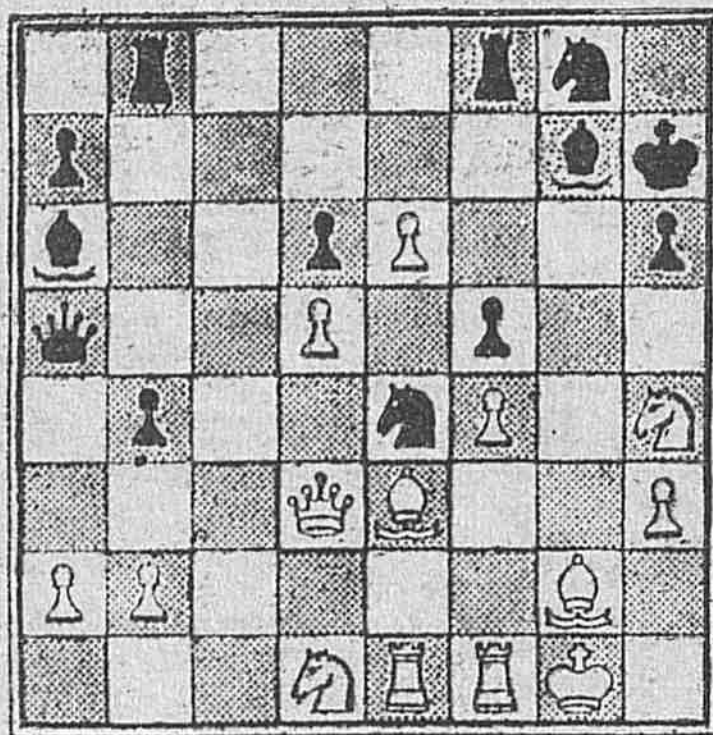
PENALVER.—(Conde Peñalver 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Roma, città apperta (Roma, ciudad abierta). (Un film de Roberto Rossellini. Guión: F. Fellini.) Con: Anna Magnani, Aldo Fabrizzi. (V. O. italiana, con subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45. Ciclo inglés: Repulsión. (Un film de Roman Polanski.) Con: Katherine Deneuve, Ian Hendry y John Fraser. (V. O. inglesa.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). (V. O. subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

ROSALES.—11 mañana, 4, 7 y 10,30: En cas de malheur (Un caso de desgracia). (Un film de Claude Autant-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuillère. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

Por Kalikates



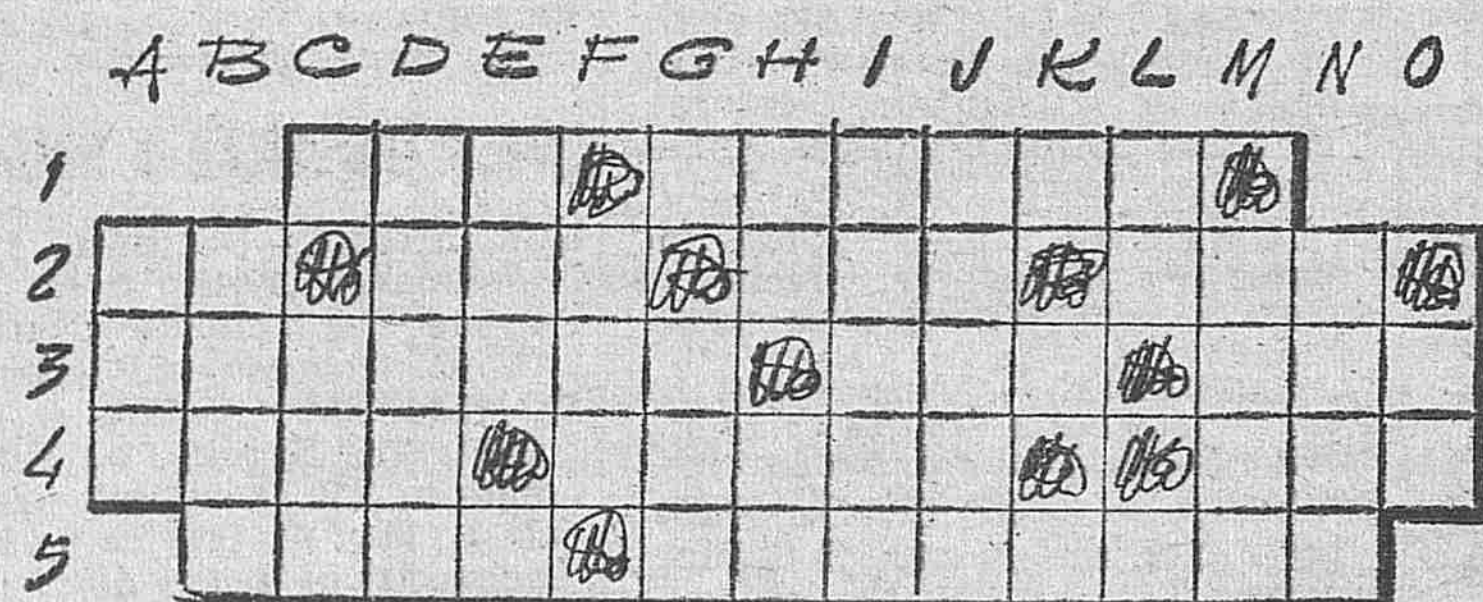
SOLUCION

1. $D \times C$, $P \times D$ (1... $A \times T$; 2. $T \times A$); 2. $A \times P$ +, $R1T$; 3. $C6C$ +, $R2T$; 4. $C \times T$ +, $R1T$; 5. $C6C$ +, $R2T$; 6. $C5R$ +, $R1T$; 7. $C7A$ male.



CRUCIGRAMA

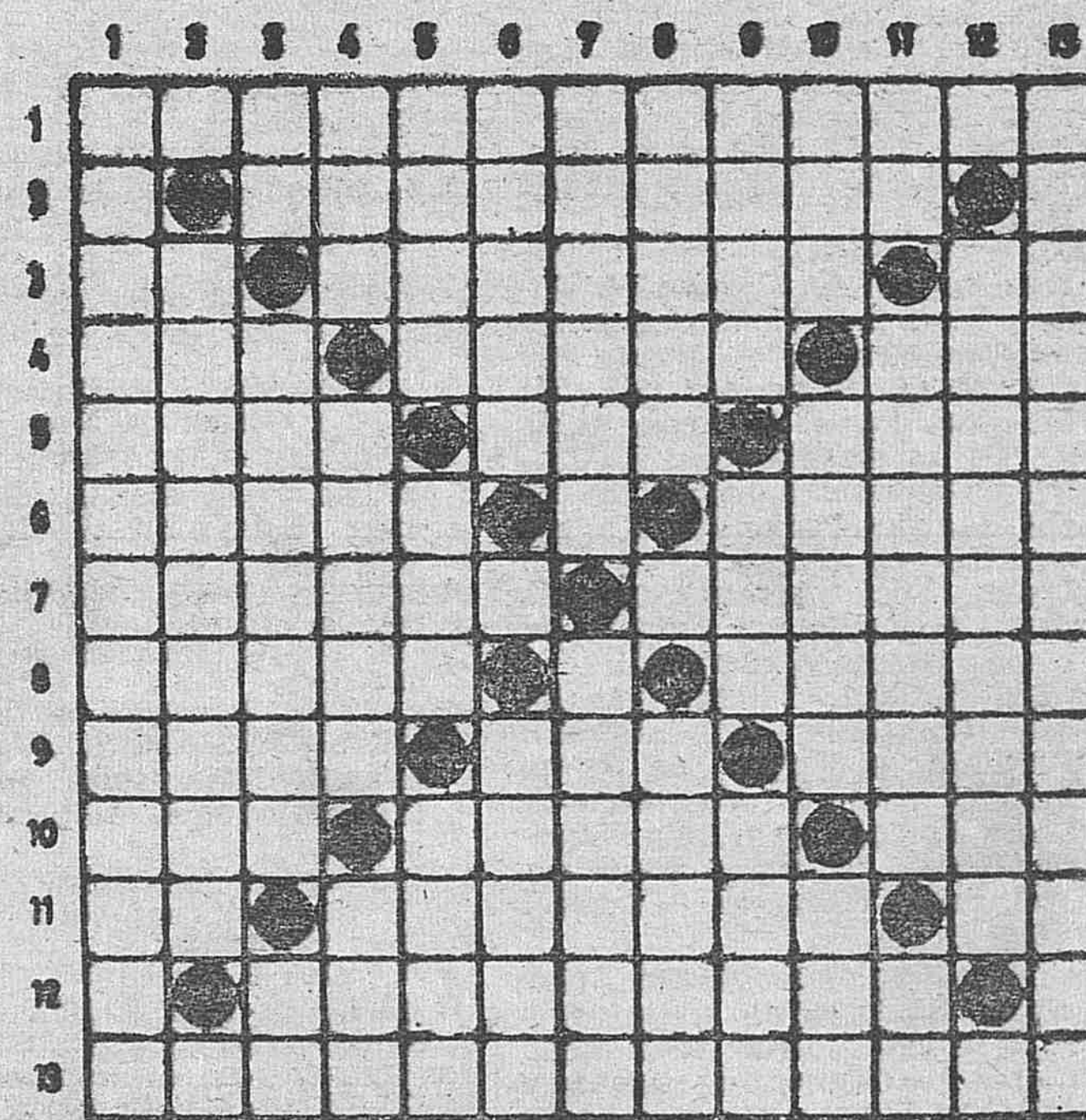
HORIZONTALES



3-I	5-H	3-M	5-D	2-N	5-K	Sentir afecto.
3-A	2-M	5-I	2-D	1-H		Parte dura del esqueleto.
1-E	4-I	1-C				Nota de la escala musical.
3-C	4-G	5-G	1-I	3-E	4-C	Una de las tres furias.
4-J	5-N	2-F				Bebida alcohólica.
2-L	3-J	4-N	2-H	4-O		Abraso.
4-F	3-K	3-O	2-I	5-M	4-A	Esposa de Hércules, muerta por éste.
4-M	5-E	3-G	2-E			Padezcó cierta afección.
4-H	3-F	5-J	1-J	5-L		Río de la provincia de Cáceres.
1-G	3-B	4-D				Coloca.
3-D	1-M	4-B	5-C	2-J		Balnearios.
1-L	2-B	3-N				Sonido agradable.
5-B	1-D	2-A				Dáliva.

«Si vivir es bueno, mejor es soñar, y mejor que todo, madre, despertar.»—A. MACHADO.

Por K.B.ZAS



1:	MUNICIPALIDAD	
2:	A	ACALORASE
3:	RE	APENADA
4:	TOS	ASADO
5:	ILEO	OSA
6:	RORRO	E
7:	IDILIO	OTAPAZ
8:	ZINAR	A
9:	ACAS	ETA
10:	ROS	ANELE
11:	IN	OCARINA
12:	A	IMANASELO
13:	NOTIFICASELOS	

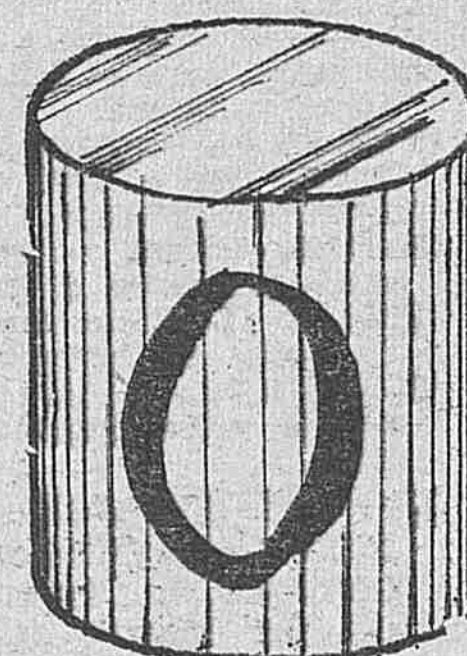
VERTICALES

1: MARTIRIZARIAN
2: U EOLODICON O
3: NA SERINAS I
4: ICA ORLAS OMI
5: CAPA OIR ACAF
6: ILESO O ENANI
7: PONASE ATERAC
8: ARADA O ALISA
9: LADO ETA ENES
10: ISA ANARA ALE
11: DE ASEPORO OL
12: A ALARALOSA O
13: DIVINIZASELOS

HORIZONTALES.—1: Falta de arte y de gusto, plural.—2: Símbolo químico. Magullases. Vocal.—3: Naípe. Curarás. Nombre familiar de varón.—4: Perro. Pelo de algunos animales. Vine abajo.—5: Al revés, lazo de cintas. Al revés, río afluente del Suances. Al revés, dios del amor.—6: Discursos pesados. Punto cardinal. Curen.—7: Dejar de decir o hacer algo. Al revés, mamífero roedor de Filipinas.—8: Unidad monetaria de Tailandia. Símbolo químico. Al revés, árbol apocináceo.—9: Al revés, sitúe. Personificación de los Estados Unidos. Estropeas.—10: Altar. Ciertos frutos. Yerno de Mahoma.—11: Dios egipcio. Astros brillantes. Al revés, repetido, gesto.—12: Vocal. Pidas. Punto cardinal.—13: Márcomanos.

VERTICALES.—1: Sonarán las herraduras por estar flojas.—2: Símbolo químico. Al revés, astucias. Vocal.—3: Contracción. Novedad. Señor.—4: Militar de los primeros que tomaron el hábito de la Merced. Quitas la vida. Al revés, planta hortense.—5: Al revés, barniz. Río de las provincias gallegas. Cierta animal.—6: Ciertas comidas. Símbolo químico. Al revés, monos.—7: Embustes. Al revés, dar ciertas propiedades al hierro.—8: Al revés, detienen. Punto cardinal. Villa de la provincia de Pontevedra.—9: Demostrativo. Al revés, insigne fundidor de caracteres tipográficos. Al revés, terminación de diminutivo, plural.—10: Cabeza de ganado. Al revés, protóxido de hidrógeno, plural. Este.—11: Al revés, nota de la escala musical. Angustia. Siglas comerciales.—12: Vocal. Imitábalo en comparación. Punto cardinal.—13: Sabios con exceso.

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula para, debidamente, ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: geógrafo y escritor francés (1830-1905). Fue propagandista del anarquismo.



1: Preso.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Hambre.
2: ~~Entrad.~~

Personaje:

REMBRANDT