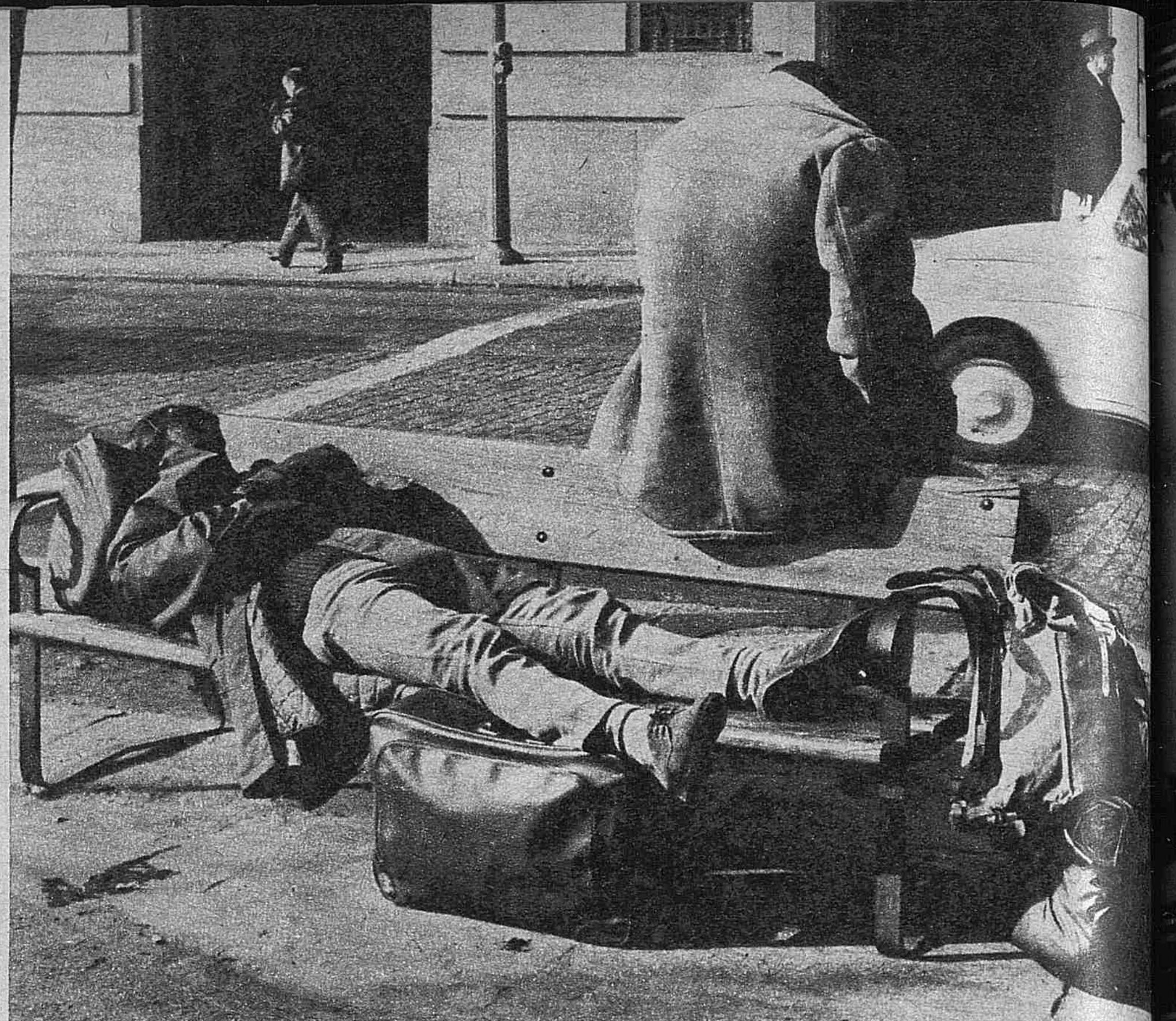


Arriba

Madrid, domingo 21 diciembre de 1969

YA ES NAVIDAD

Las palmeras del desierto y toda la entrañable carga de luz y paz de las fiestas navideñas han llegado ya a la ciudad, como una guía para los hombres de buena voluntad.
(Foto: Pastor.)



AL SOL QUE MAS CALIENTA

Y si el «hombre del tiempo» no engaña, el que más calentaba ayer era el sol de Madrid. Ahí tienen a dos turistas de diciembre, tomándose un alto en el camino antes de reanudar su vocación de «globe-trotters», en plena Castellana. (Foto Cifra.)

ESTAN TODOS LOS QUE SON

Porque eso sí: su número y el nuestro y el de más allá están va esta noche haciendo vela en la panza de ese bombo gigante que mañana, a primera hora, nos traerá por unas horas —¡ay!— un poquito de esperanza. Suerte a todos. (Fotografía de José Pastor.)

LOPE DE VEGA
LÓPEZ DE VEGA

ALCALÁ PALACE

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
GARCÍA MORATO (JACQUINA RÍOS ROSAS)

**MAÑANA LUNES,
GRANDIOSO ESTRENO**

¡JAMES BOND VUELVE! Más vertiginoso, más espeluznan te, más arrollador, más fantástico
¡JAMES BOND bate todos sus récords en su nueva aventura!

**¡JAMES BOND 007
ESTA
AQUI!**



HARRY SALTZMAN
ALBERT R. BROCCOLI
presentan
JAMES BOND 007
EN LA OBRA DE IAN FLEMING
**007 AL SERVICIO SECRETO
DE SU MAJESTAD**

PROTAGONIZADA POR
GEORGE LAZENBY
DIANA RIGG
TELLY SAVALAS
GABRIELE FERZETTI • ILSE STEPPAT

PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN • ALBERT R. BROCCOLI
DIRIGIDA POR PETER HUNT GUION DE RICHARD MAIBALM
MUSICA DE JOHN BARRY • PANAVISION® • TECHNICOLOR®

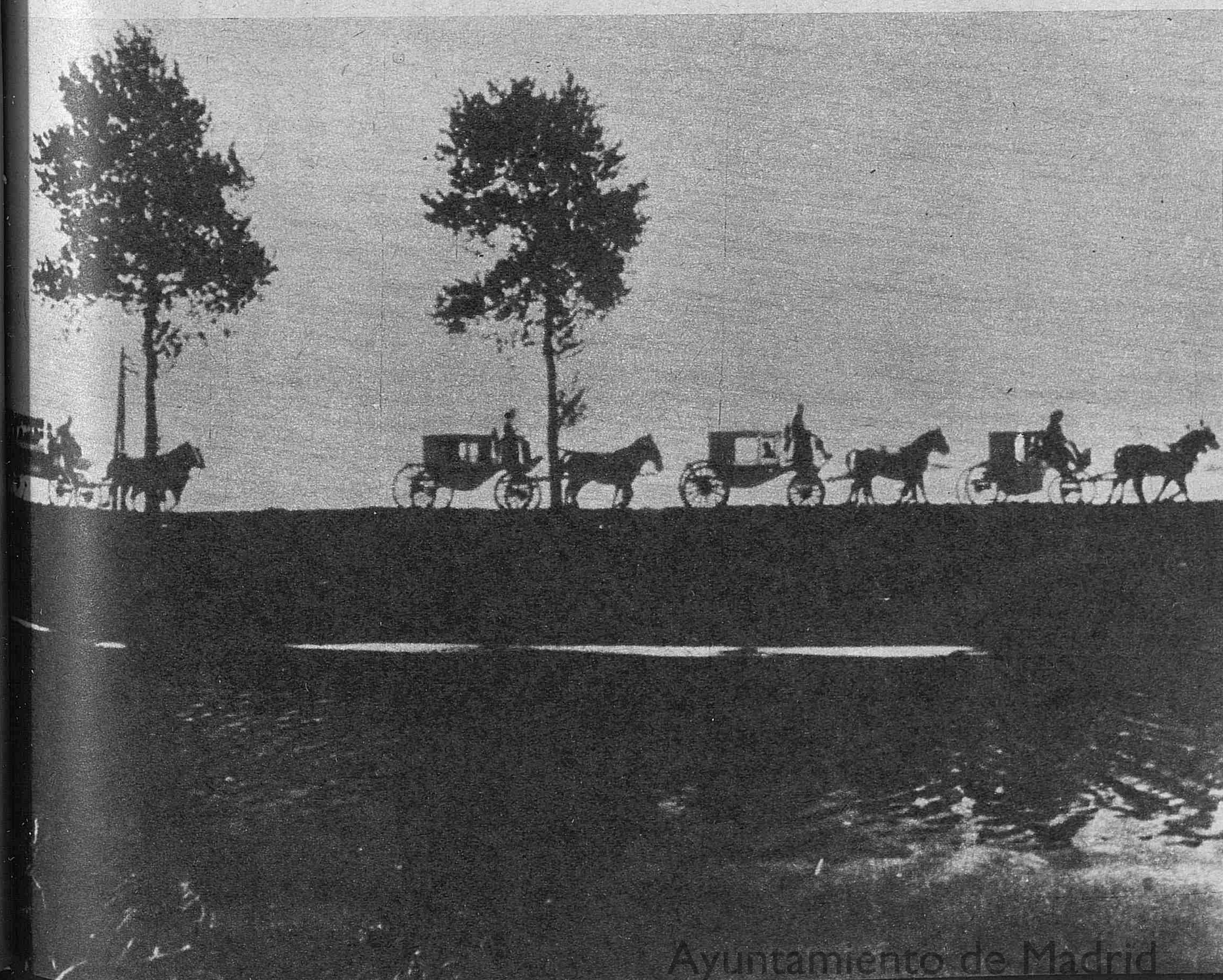
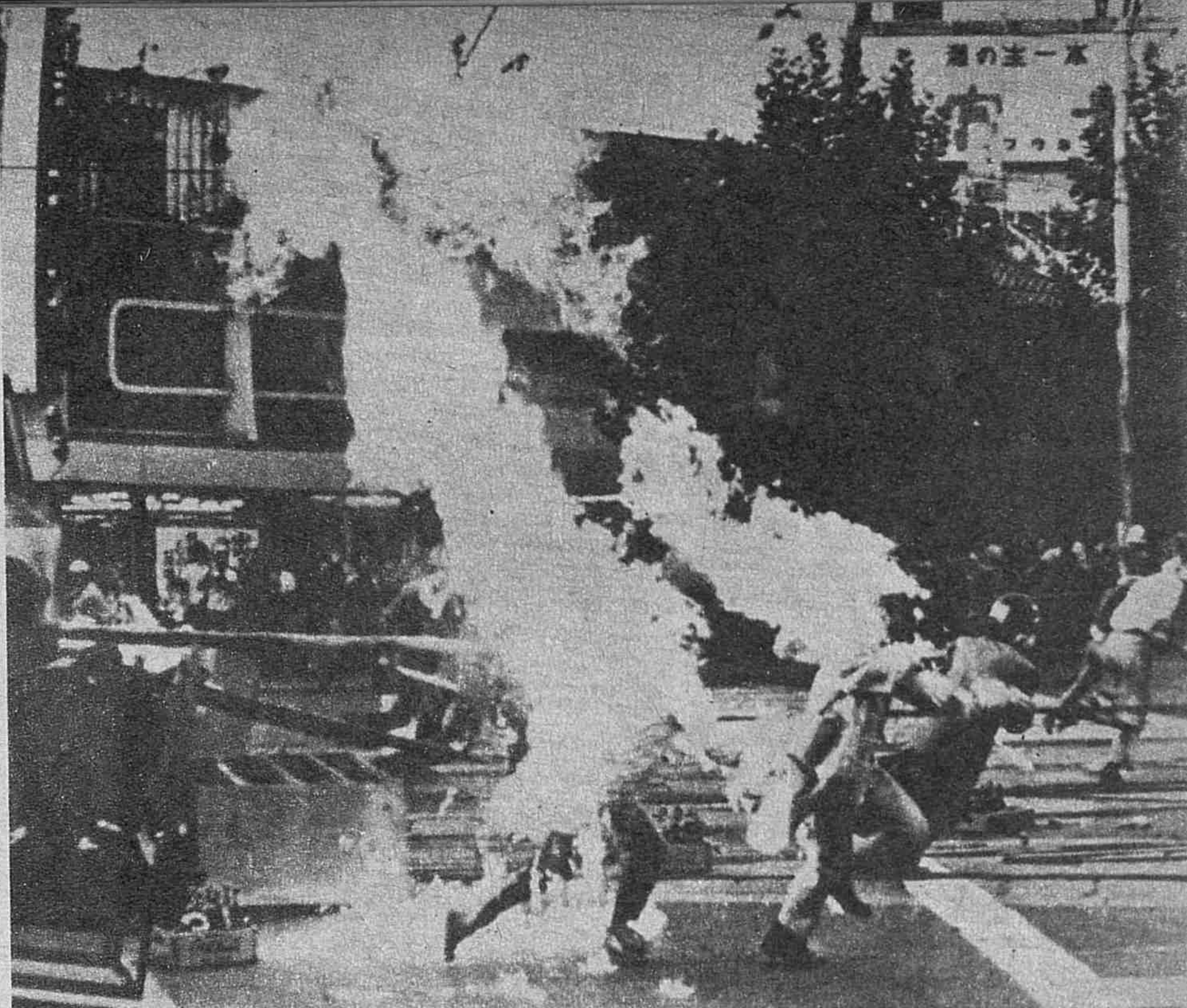
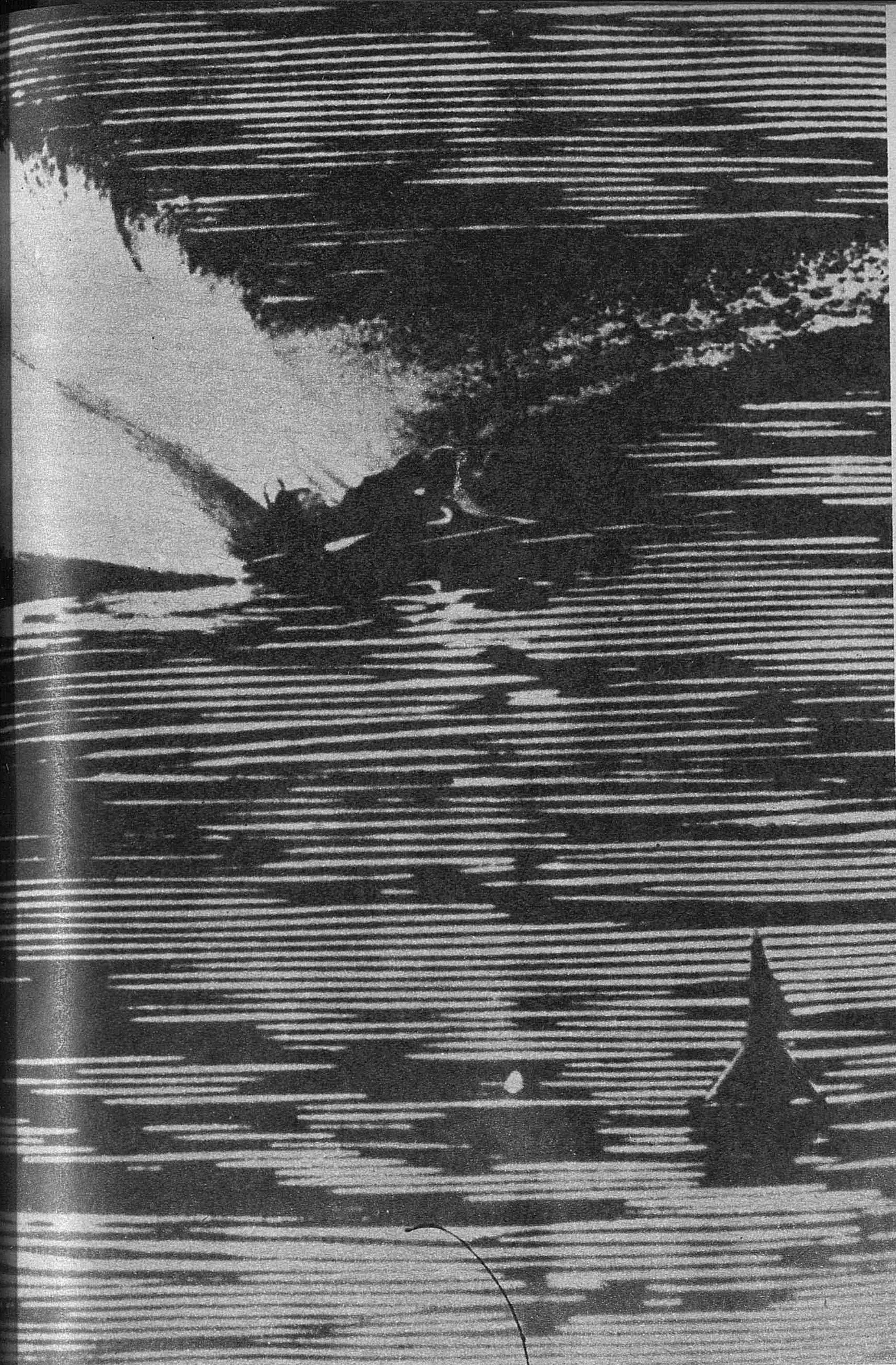
United Artists

Una película de JAMES BOND, siempre es acción... ¡PERO QUE ACCION!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA.—El cine Alcalá no exhibirá esta película en la sesión de noche del día de su estreno

ntaba
ciem-
u vo-
ifra.)

6

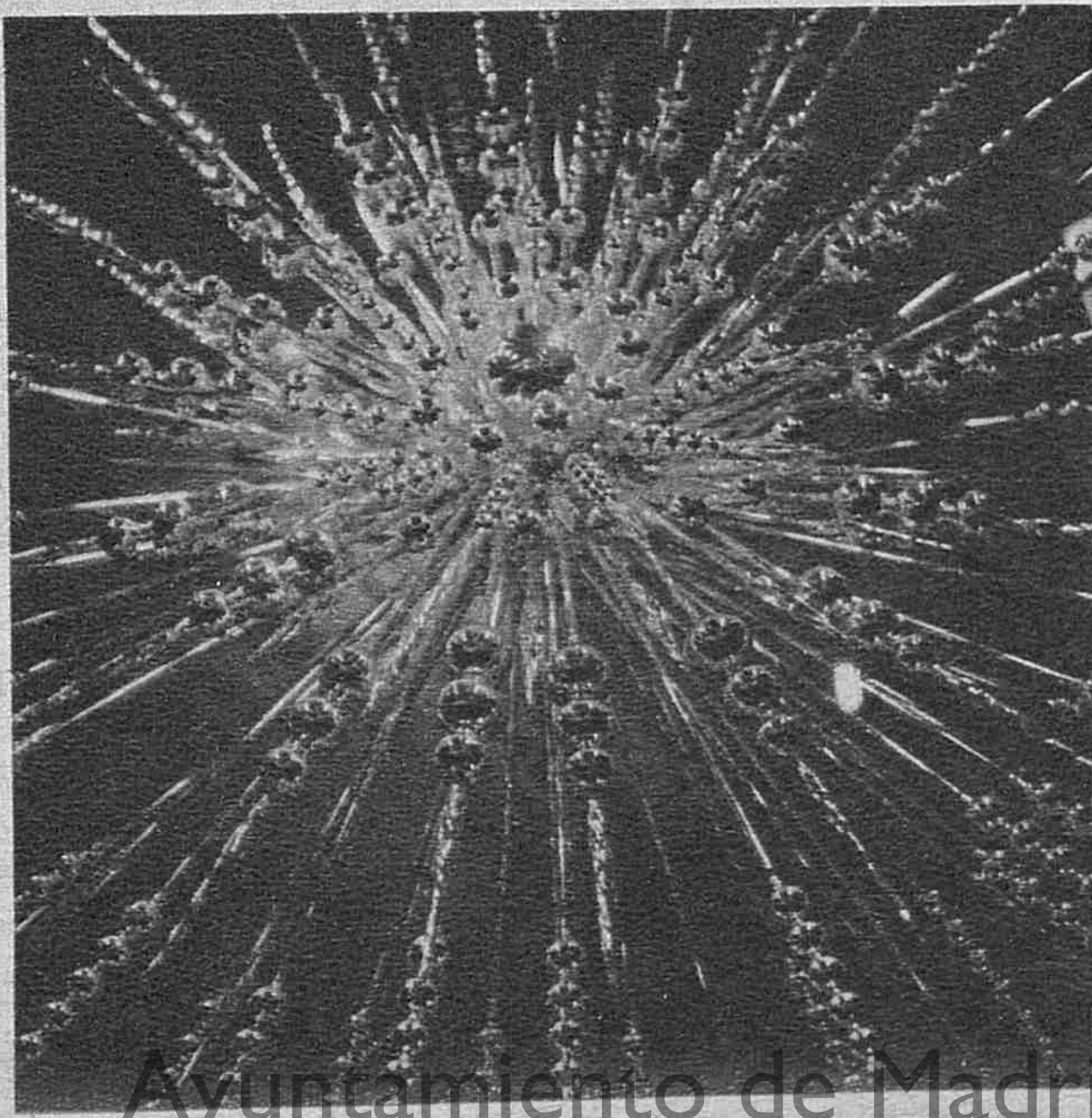
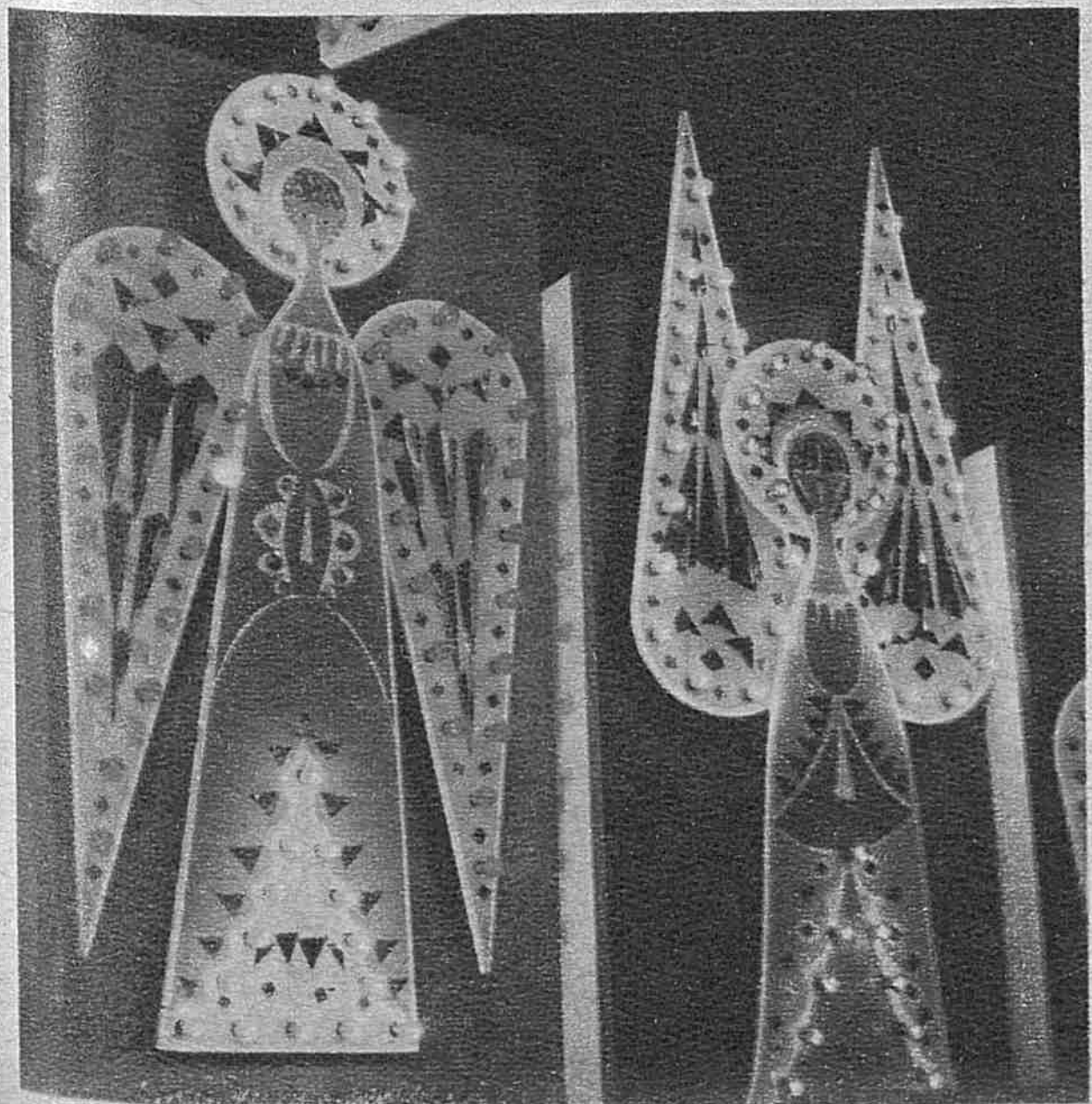


LAS MEJORES FOTOS DEL MUNDO

Estas cuatro fotos han ingresado en el escalafón de las antologías. Han sido premiadas en el concurso «World Press Photo». Arriba, izquierda, un sorprendente efecto óptico titulado «Vuelta aguda», en el agua. El autor es el ruso Alishauskas. Sobre estas líneas, «Fuego en la calle», una impresionante escena captada por el japonés Aoi Toshio, cuando dos estudiantes escapaban despavoridos, convertidos en antorchas humanas. Más abajo, un dramático ángulo de las calles de Belfast con un «Queremos la paz». El autor es Hans Jorg Anders, fotógrafo del «Stern». A la izquierda, un cuadro ya menos periodístico, pero de auténtica calidad. Su autor es Rudd Hoff, que se situó al borde de un río para hacer todo un poema gráfico con el cortejo de una boda que circula al estilo renacentista, casi en los mismos días en que el hombre llegaba a la Luna. (Cifra.)

Las mil maneras de decir paz





Este es un arte que dura un mes. Lo que dura la tregua, lo que dura el algodón que hemos puesto a la bayoneta que a veces se nos dispara en el corazón. Es un arte que no se enseña y que se hace con ángeles, aleluyas, bombillas, muérdago, campanas, terracota, papel y color. (Dice el «Times» que allá, en Da Nang, las estrellas se hacen con cartuchos vacíos y que los belenes se montan en los pesebres de los cascos sudados.) Estas son las mil maneras de decir «paz» junto a la nieve, o bajo el trópico, de noche y de día. (Quizá faltó un «Apolo» este mes. La NASA bien pudo haber puesto al Niño Dios en un pequeño cráter del Mar de la Serenidad.) De todas formas, éste es un arte difícil y sólo se rompe a dominarlo este día en que el corazón se pone a sonar como una zambomba. (Pastor.)



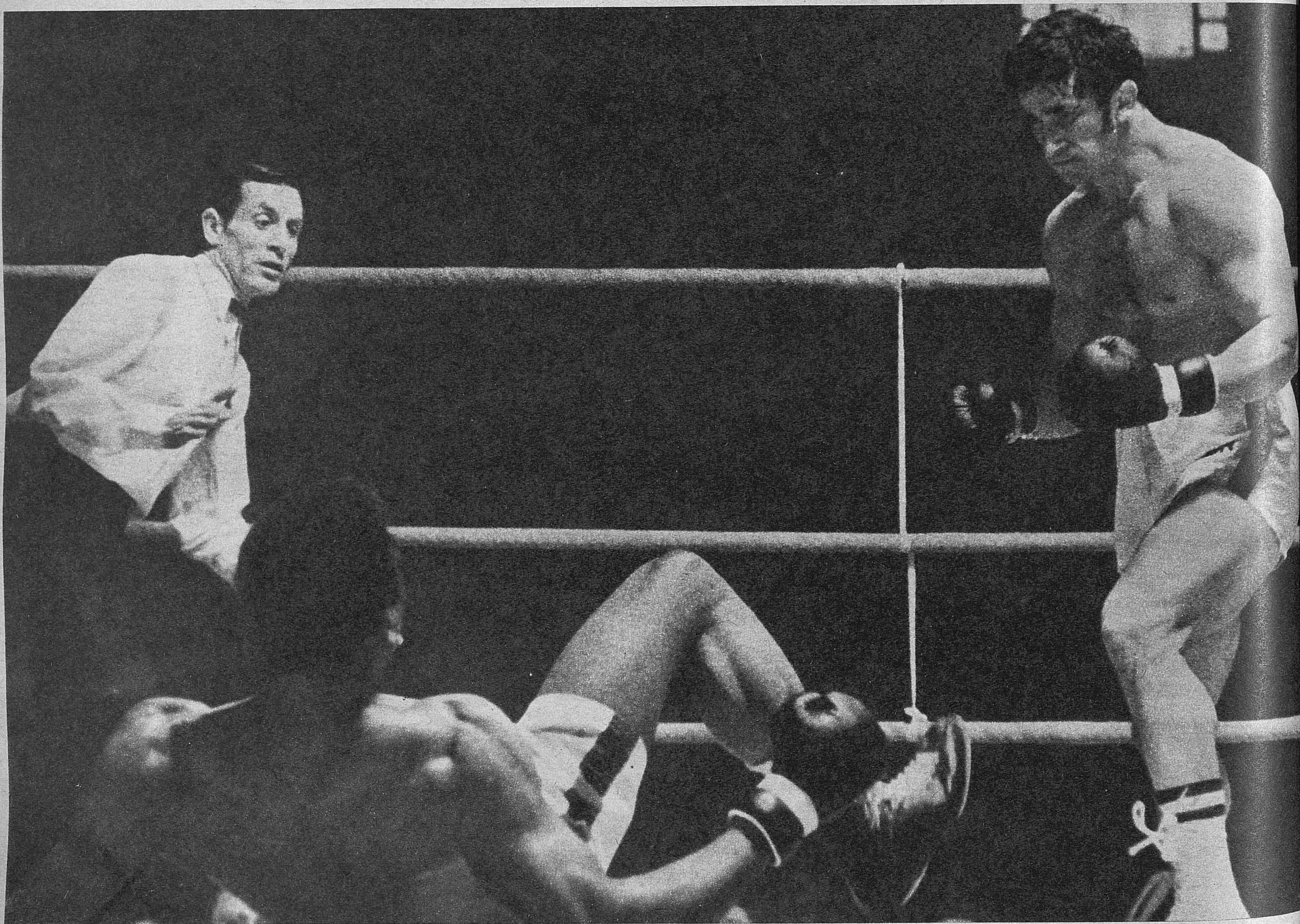
NAVIDAD EN NUESTRA CASA

El Grupo de Empresa de Prensa y Radio del Movimiento celebró el ya tradicional sorteo de las cestas de Navidad entre el personal de nuestra Empresa. Presidió el Delegado Nacional, señor Leyva Rey. (Foto Zarkhijo.)



EN HONOR DEL MAESTRO SOMOHANO

En honor del maestro Somohano, fundador y director de la Orquesta Filarmónica de San Juan de Puerto Rico, se ofreció un concierto en el Salón de Tapices del Ayuntamiento, a cargo del quinteto de viento «Koan». (Cifra)



URTAÍN: LA INCOGNITA SE EMPIEZA A RESOLVER

Memorable velada anteanoche en el Palacio de los Deportes. Con Urtain, en el combate estelar, frente a un negro de gran fachada. Al «morrosko» se le vió con unas maneras muy aceptables, complementadas con los golpes demoledores de siempre. Abatido y asustado, el negro Pettersen cayó por dos veces. A la segunda—en la foto—ya no se levantó hasta la cuenta de 10, quizá impresionado por la feroz actitud de un Urtain que empieza a convencer. (Lavandeira)



ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

Ayer por la mañana dieron comienzo las votaciones para la elección de Junta directiva en el Colegio de Abogados de Madrid. En páginas de tipografía damos información del resultado. En la foto, el voto de un miembro femenino



ANTIGUOS MIEMBROS DEL F. DE J.

La Agrupación de Antiguos Miembros del F. J. ofreció un homenaje a los asociados que han sido designados para altos puestos en el Gobierno y en la Administración. En la foto, los señores De la Fuente, Cantarero y Mortes



RECOLETOS, A PUNTO DE REAPARICION

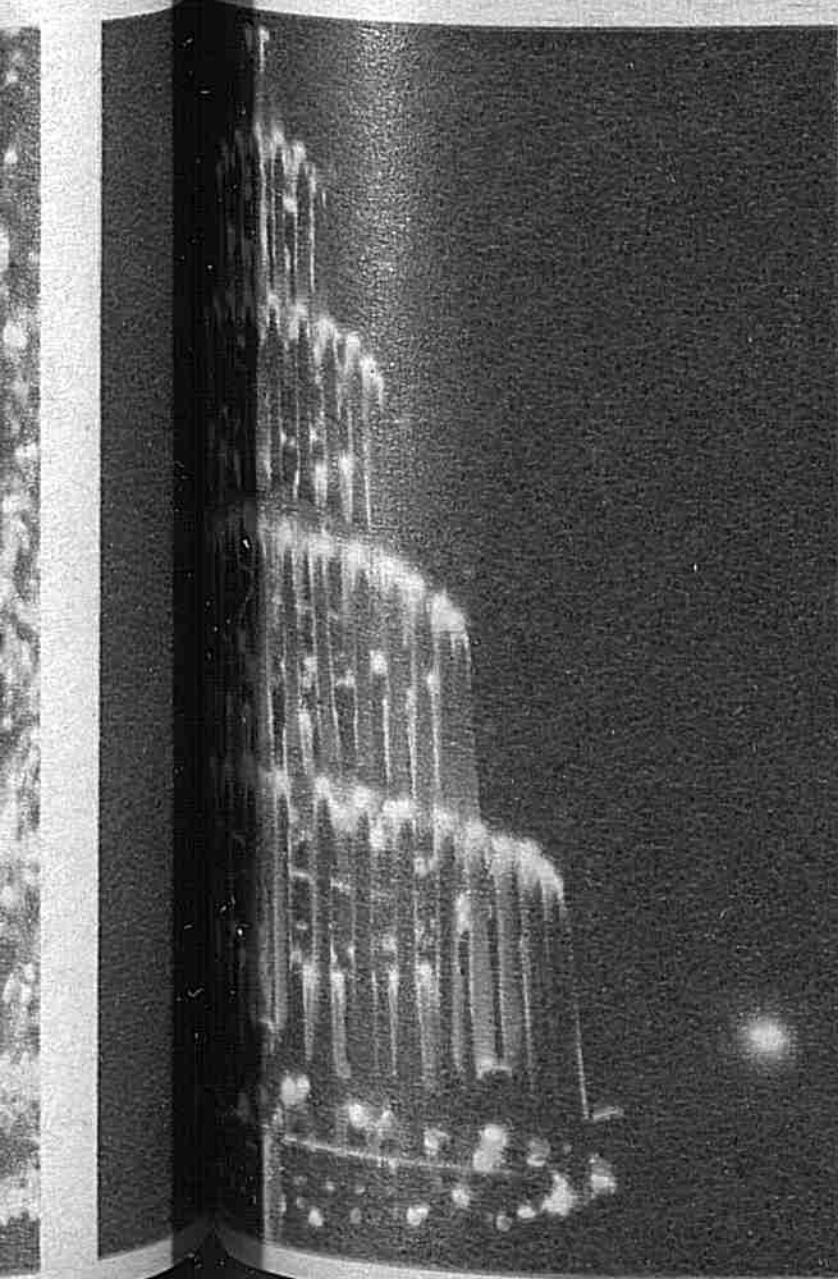
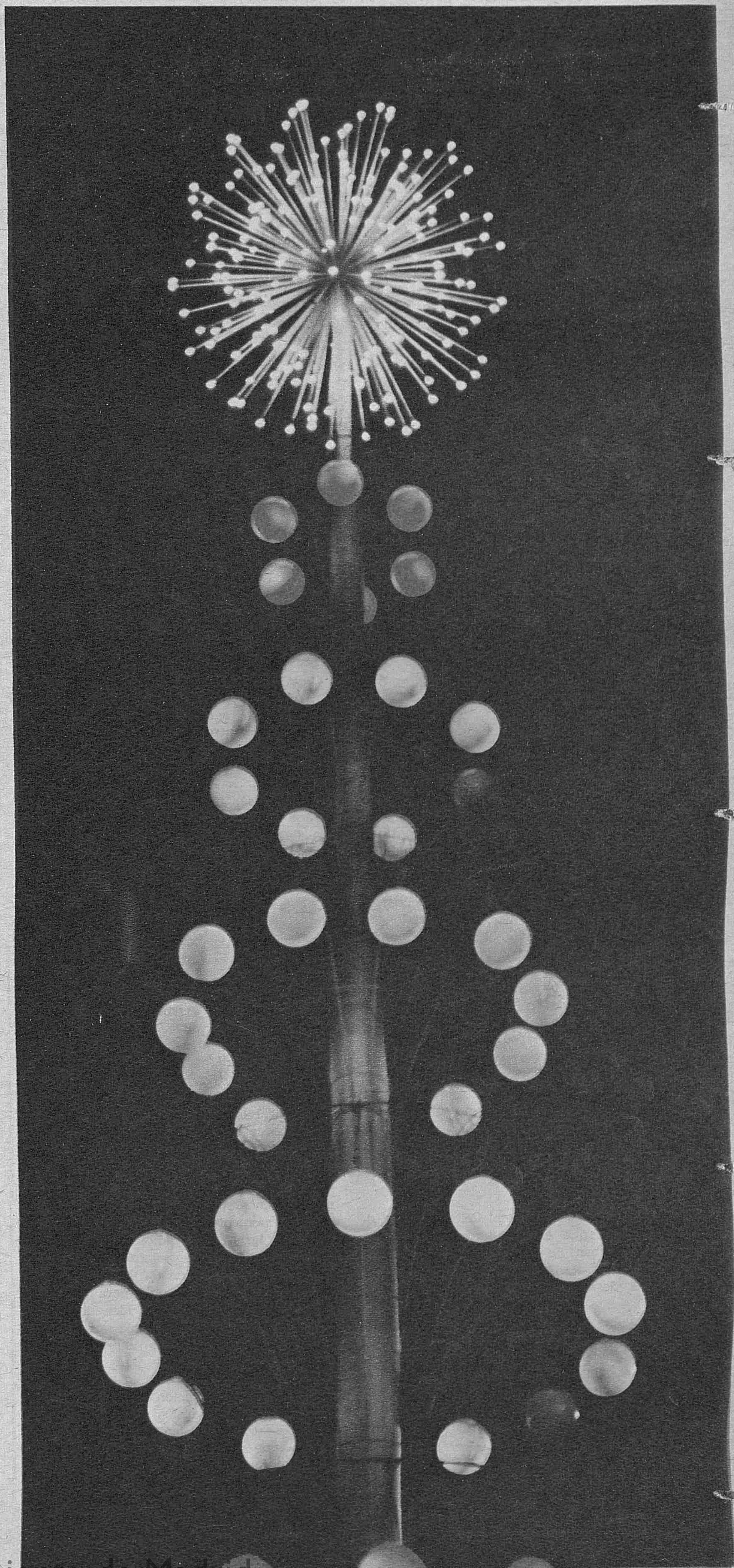
Mucho tiempo ha estado Recoletos con su fisonomía perdida. Ahora se anuncia su restablecimiento como jardín y recreo visual, a pocas fechas. Así estaban anteayer las obras, de cuyo aspecto se empieza a vislumbrar un positivo rescate para el panorama madrileño. Esta es la zona de los impares, donde se volcará la imaginación de jardineros y urbanistas. La terminación de las obras supondrá, además, un buen respiro para la congestionada circulación allí



La Navidad ha venido



La Navidad ha venido, nadie sabe cómo ha sido, podríamos decir, cambiando una palabra al poeta. Un año más la hemos encontrado en nuestro camino, como última alegría y tristeza de estos trescientos sesenta y cinco días. La Navidad ha venido, y ahí la tenemos en las calles y escaparates de Madrid, que se transforman por estas fechas en ascuas de luz, arte y belleza para invitar a todos a la celebración del Misterio. La Navidad ha venido, «Las navidades se vienen, las navidades se van...», pero la otra estrofa, la de que «nosotros nos iremos», parece haberse olvidado en medio de esta alegría callejera, donde todo se desborda en escaparates, Nacimientos, árboles y golosinas. Hagamos felices y alegres las navidades para todos, tal como son estas fotos. (Fotografías de Pastor.)



RAJONAS IN

EL GRAN ENCUENTRO (2)

PROSEGUIMOS con la narración en torno a la música electrónica, que llega a un grado lo suficiente elevado como para tomarla como un fenómeno digno de ocupar un puesto en la historia de la vida contemporánea.

Todos evolucionan: compositores, intérpretes (cantantes e instrumentistas) y también los mismos instrumentos, pues mientras se inventan unos como el ya famoso «mellotrón», la guitarra electrónica adquiere nuevos sonidos con aparatos adicionales como los distorsionadores de diferentes tipos y efectos.

Estamos, pues, en una época de cambios, pasando de viejas formas a otras más nuevas. Convirtiendo corrientes estilísticas, ya relegadas a un segundo plano, en algo nuevo que el hombre se había olvidado... Al mismo tiempo el músico contemporáneo busca sin cesar, experimenta y halla, casi sin pensarlo, una nueva idea musical. Buscar y hallar es la tarea que ocupa hoy a bastantes músicos, siempre con el afán de crear obras de arte.

La obra de arte a través de la historia apareció numerosas veces. En la música existieron muchas obras de arte, y precisamente hoy, en la década de los 60 que vivimos, también somos capaces de pronunciar esas palabras... Efectivamente, obras de arte surgen a cargo de artistas como Bob Dylan, Moody Blues, Bee Gees, Jimi Hendrix o Fleetwood Mac... Con estos nombres se llega al «gran encuentro» musical que describiremos tal como lo entendemos, alejado en todo momento de influencias personales o comercialismos obligatorios...

¿Vale la pena conocer el apogeo musical de hoy?

Indudablemente. Si alguien se considera amante de la música o si se pretende conocer el pensamiento de un sector numeroso de seres, es imprescindible prestar atención a lo que nos rodea. Porque hoy la música es sonido y es expresión del pensamiento. Por ella se conoce el por qué razonan de esta o de la otra manera muchos hombres. Y se demuestra el grado de preparación que posee una juventud como la presente sobre la de otras generaciones. Nunca en la historia hombres de edades comprendidas entre los dieciocho y treinta años se han entregado tan apasionadamente y con tanto perfeccionismo a un arte o una profesión. Cuántas veces se pregunta uno cómo es posible tener unas mentes tan claras como las de hombres como Bob Dylan o Jimi Hendrix. Y cuántas veces se admira uno de lo conseguido por unos «Moody Blues» o «Beatles».

Hace años era posible citar un par de nombres que eran superiores a los que le rodeaban. Se hablaba en música de los Beatles y Rolling Stones como elementos más destacados y dictadores del sonido. No sucede lo mismo hoy, en que la obra ya no es de uno solo. O un estilo de otro. La música la forman todos y todos juntos acreditan la época que vivimos. Derribando ese falso concepto de que el mundo es una degeneración y formando uno muy nuevo, y que es la generación. Por lo tanto, los nombres se codean, llegando a un nivel de igualdad, pues ¿cómo es posible creer en superioridad entre Hendrix, Moody Blues o Fleetwood Mac o Simon & Garfunkel y Donovan, citando a éstos co-



IAN ANDERSON

mo los de popularidad más extendida entre otros?

Cuando de verdad lo que oímos es bueno, no nos importa el más radical cambio de forma musical, aunque a veces sea tan brusco como la que va de «Ten Years After» a Leonard Cohen. Mientras los primeros son la perfección técnica instrumental y de agrupamiento en el sonido electrónico centrado en el «blues», el segundo presenta el paralelismo entre la poesía y la música surgida de un enjambre de violines. Por ambas partes anda un grado musical difícilmente alcanzable y en el que se requiere poseer unas mentes especiales.

Con nombres como éstos es muy difícil enfrentarse en el aspecto crítico por la complejidad y variedad de temas y modos de expresarlos. Tengamos presente que estas gentes crean una música exenta por completo del comercialismo tal como se conoce hoy. Su música no es explotable por la propaganda en la mayoría de los países, pues se encuentran ante una incompreensión a muchas cosas que tan sólo tienen explicación en el propio interior del individuo. Ellos no se preocupan de adaptar para los demás, serán los demás los que se adapten a ellos. Crean para sí mismos y entenderán los que piensen como ellos. He aquí el porqué de los muchos que dicen «que nada ven»...

Nuestro «gran encuentro» es la música y pensamiento de ellos y que tan sólo pretendemos dirigir a las personas que sepan más o menos cómo actúan estas gentes.

Por el momento en nuestro país no existe una programación radiofónica centrada exclusivamente en la música electrónica, ni tampoco una edición de discos lo suficientemente completa como para que un aficionado tenga una clara idea de esto. El mayor problema con el que nos encontramos al nombrar a estos señores es precisamente en su audiencia, pues no es suficiente presentarlos con palabras desde un periódico. La solución está en que los interesados en la música británico-americana posean estos discos que incluyen la música que tratamos. Para ello, y como no es posible adquirirlos todos en el mercado español, nosotros a quien lo desee le proporcionaremos la información necesaria para hacerse con ellos. De este modo, quien lo desee que nos escriba; así, en adelante, todos seguiremos tranquilamente comprobando, efectivamente, cómo es «el gran encuentro». Y no se arrepentirá de conocer a fondo la música contemporánea.

A este momento de esplendor artístico, bastante ignorado por muchos países, corresponde el mayor número de creaciones y de progreso. Es, pues, el punto exacto donde se hace buena música. En el movimiento se nombran palabras como «blues», «hard rock», «jazz», «country & western», «folk» americano, principalmente, aunque en artistas británicos procedan a incorporar el suyo. Como se ve, suelen emplearse para todo esto palabras de procedencia inglesa de traducción imposible para cualquier idioma. Y además no es necesario, pues las palabras son representativas de unas determinadas características que poseen ciertos artistas, haciéndolos semejantes más o menos. Porque hablar de igualdad entre dos músicos de «blues», como John Mayall y Alvin Lee (Ten Years After) es inútil. Es probable que ambos operen bajo la misma forma musical, el «blues», pero que nada tiene que ver con sus personales visiones de enfocarlo. He aquí que cuando el artista se interesa por algo de su agrado, por ejemplo, un mismo tema grabado por otro anteriormente, lo interpreta en una forma opuesta, presentándonos el tema con su propia visión. Qué mejor ejemplo para verlo en la canción «Eleanor Rigby», compuesta e interpretada por Paul McCartney, y que luego prestaríamos atención a la presentada por «Vanilla Fudge». El grupo americano que forzosamente tenemos que dedicarle algún párrafo, por su aportación para edificar ese «gran encuentro», y que seguiremos desarrollando en nuestro próximo capítulo, ya que el tema se lo merece.

Carlos VINAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

◆ Un gran concierto tendrá lugar el próximo día 16 de enero en el Royal Festival Hall de Londres. Se formará un gran supergrupo que llevará el nombre de Ginger's Baker Air Force, por estar formado por el famoso batería. Lo compondrán, además del propio Baker, Stevie Winwood y Ric Grech, de Blind Faith; Christ Wood (ex Traffic), Phil Seamen, Harold McNair y el famoso saxo John Surman.

◆ Buenas perspectivas estos días para los compradores de buenos álbumes. Ya se han puesto a la venta en nuestro país varios que creemos de gran interés: «On the threshold of a dream» (Moody Blues), «Rock and Roll» (Vanilla Fudge), «Through the past darkly» (Rolling Stones), «Lo mejor de los Cream» y «Lo mejor de los Bee Gees». Esto parece que poco a poco va funcionando. Y en musicassettes, dos cosas buenas también: «Blues from Laurel Canyon» (John Mayall) y «Beggars Banquet» (Rolling Stones).

◆ Los Bee Gees parece ser que van a sufrir otro tremendo golpe tras la decisión de abandonar el grupo de Barry Gibb. Los Bee Gees eran ya solamente dos (Barry y Maurice), y ahora Barry ha dicho que está desilusionado y que seguirá su carrera como solista, al igual que su otro hermano, Robin.

◆ Otro nuevo grupo británico acaba de nacer, y sus miembros son ya conocidos por todos. El primero es Jackie Lomax, el cantante de Apple. El segundo es Barry Jenkins, ex batería de Eric Burdon & Animals. Los dos elementos restantes son el bajista Alex Donochowski y el guitarrista solista John Morsehead, procedentes del disuelto grupo de Aynsley Dunbar. El nombre de la nueva banda es Heavy Jelly.

◆ Los Kinks vuelven a la actualidad con su último single, «Victoria», tomado de su ópera «pop» «Arthur...», y puede ser que consigan después de mucho tiempo un éxito más, ya que el título es muy alegre y pegadizo, hecho a la medida de los ingleses.

◆ El primer disco de Dianna Ross como solista será, seguramente, un tema llamado «Time and love».

◆ Ya está a la venta en Inglaterra el nuevo disco de la Plastic Ono Band. Su título es «You know my name» («Look up the numbers»), y fue grabado en 1967, en la época del «Sgt. Peppers». Intervinieron en la grabación dos o tres Beatles, Mel Evans y el desaparecido Brian Jones.

◆ Otro disco sale a la venta en Inglaterra con parecidas características al famoso «Je t'aime, moi non plus». La casa grabadora es la misma. Su título es «Erotica» y su intérprete es una cantante francesa llamada Rita. En la otra cara la canción se llama «Sexologie».

Luis MARIO QUINTANA

¿QUE DICEN LAS CANCIONES

«SUZANNE»

Autor: Leonard Cohen.

Suzanne te lleva a un sitio cerca del río,
Puedes oír los barcos pasar,
Puedes pasar la noche a su lado
Y tú sabes que está medio loca,
Pero, por eso es porque quieres estar ahí.
Y ella te da té y naranjas,
Que vienen de la China,
Y mismo cuando le vas a decir que no tienes
[ningún amor para ella]
Te lleva en una ola muy larga
Y ella deja que el río responda
De que siempre fue su amado,
Y tú quieres viajar con ella,
Y tú quieres viajar ciegamente
Y tú sabes que ella confía en ti;
Pues has tocado su cuerpo perfecto con tu
[mente].

Y Jesús era marinero,
Cuando caminaba sobre el agua,
Y se detuvo un largo tiempo, observando
Desde su solitaria torre de madera,
Y cuando sabía, con certeza,
Que tan sólo los hombres ahogados podían
[verle]
El dijo: «Todos los hombres deberán ser
[marineros],

Hasta que el mar los deje libres.»
Pero él, en sí mismo, estaba roto
Mucho antes de que el cielo se

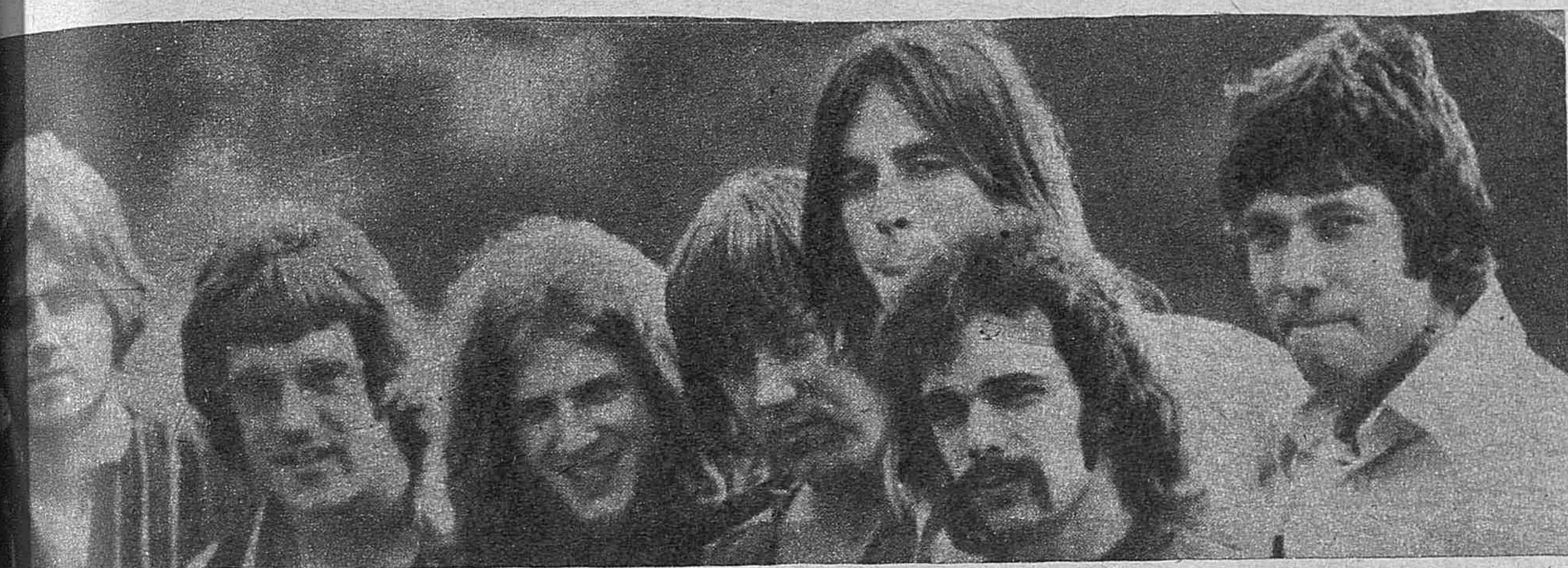
Abandonado, casi humano,
Hundió debajo tu sabiduría como una
Y tú quieres viajar con él,
Y tú quieres que viajes ciegamente,
Y tú piensas que, tal vez, podrás confiar
Pues ha tocado tu cuerpo perfecto

Ahora, Suzanne, coge tu mano
Y te conduce hasta el río,
Y viste con trapos y plumas del Ejército

Y el sol cae como la miel
Sobre nuestra señora del puerto,
Y ella te enseña dónde mirar.
Sobre la basura y las flores;
Allí hay héroes en las algas
Y niños en la mañana.
Están buscando el amor.
Y lo buscarán para siempre,
Mientras Suzanne sujeta el espejo
Y tú quieres viajar con ella
Y quieres viajar ciegamente,
Y tú sabes que puedes confiar en ella,
Pues ella ha tocado tu cuerpo perfecto

CADA SEMANA UNA FIGURA

CHICAGO TRANSIT AUTHORITY



CHICAGO TRANSIT AUTHORITY

DENTRO del panorama del "jazz-rock" americano acaba de surgir no hace mucho un nuevo grupo, del que se han dicho cosas muy buenas. Su estilo es bastante semejante al de Blood, Sweat & Tears, y su porvenir, bastante prometedor, ya que su doble álbum ha sido magníficamente acogido y ha suscitado multitud de buenas críticas.

Los Chicago Transit Authority llevan trabajando juntos tres años. Al principio interpretaban temas de otras bandas de "jazz", pero al ver que nada podían conseguir por ese camino, hace año y medio decidieron hacer sus propias canciones y crear un estilo más o menos particular. Y así lo han hecho hasta llegar a alcanzar en este año su primer gran éxito con su doble álbum.

Los miembros de esta nueva banda americana, procedente de Chicago, son: Robert Lamm (órgano, piano y cantante) estudió piano y composición en la Universidad Roosevelt, y es uno de los más prolíficos escritores del grupo. Lleva tocando ocho años. Terry Kath (guitarra solista y cantante) también toca desde hace ocho años, y es otro de los compositores de los Chicago. Lee Loughnane (trompeta) estudió en la Universidad de De Paul durante dos años, y otros dos en el Conservatorio de Chicago, tomando parte después en algunas bandas de "rock" de esa ciudad. Walter Parazaidier (flauta y clarinete), también procedente de De Paul, tocó en la Orquesta Sinfónica de Chicago. James Pankow (trombón) estudió también en De Paul y en el colegio Quincy, tocando después en las orquestas de Bobby Christian y Ted Weems, en el Bill Russo's Chicago Ensemble, y más tarde formó su propio quinteto de "jazz". Es otro de los escritores de los títulos del grupo, y suele hacer también los arreglos. Peter Cetera (guitarra bajo y cantante) toca desde hace seis años con varias bandas de "rock", como, por ejemplo, los Exceptions. Y por fin, el último elemento, Daniel Seraphine (batería) estudió percusión en De Paul y perteneció a las bandas de Woody Herman y Maynard Ferguson. Lleva tocando la batería desde hace once años.

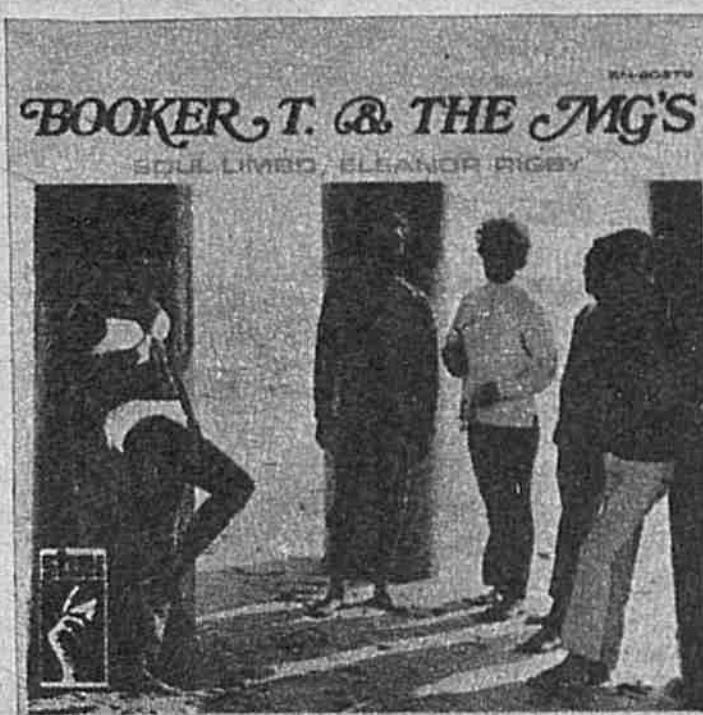
Jimmy Guercio, el productor de su álbum, les conoció en Chicago y les convenció para grabar su disco con nuevo material, que quedó impreso en febrero de este año. Su doble álbum "Chicago Transit Authority" reúne elementos de "jazz", "rock" y "blues". El resultado es un magnífico y poderoso disco, en el que la gran técnica de Pankow, Loughnane, Lamm y Kath brilla de manera sobresaliente en sus improvisaciones. Su estilo se acerca mucho al de otro grupo americano que practica la misma clase de música: Blood, Sweat & Tears. Las dos bandas están incluidas dentro del movimiento "jazz-rock" y por el número de sus componentes, los instrumentos que tocan..., podemos considerarlos en la misma línea, aunque no sabríamos precisar cuál de las dos es mejor. Dentro de su álbum encontramos temas impresionantes, como su versión del título de Stévie Winwood "I'm a man", en el que el percusionista Seraphine se muestra excelente. Otros títulos que merecen destacarse son: "Listen", "Beginnings: Questions 67 and 68", "Free form guitar", "South California Purples"... todos constituyen una gran producción, que ya empieza a conocerse en Inglaterra y algo en España.

Los Chicago efectuaron varios conciertos en Estados Unidos con Jimi Hendrix, Janis Joplin y Santana, y los resultados fueron muy buenos. La base de su actual éxito reside en Jimmy Guercio, su productor, que fue antiguo miembro de los ya desaparecidos Mothers of Invention, escribió un éxito para Chad & Jeremy y produjo también a los Buckingham y a Blood, Sweat & Tears.

Actualmente se encuentran en Inglaterra efectuando una serie de conciertos que sirvan para que su música sea conocida allí. Esperamos que en el próximo año, Chicago Transit Authority confirme con sus siguientes producciones la línea tan magnífica que ha comenzado con su doble álbum, una gran obra que merecía ser conocida por todos.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



BOOKER T
AND MG'S

«Soul
Limbo»
«Eleanor
Rigby»
STAX

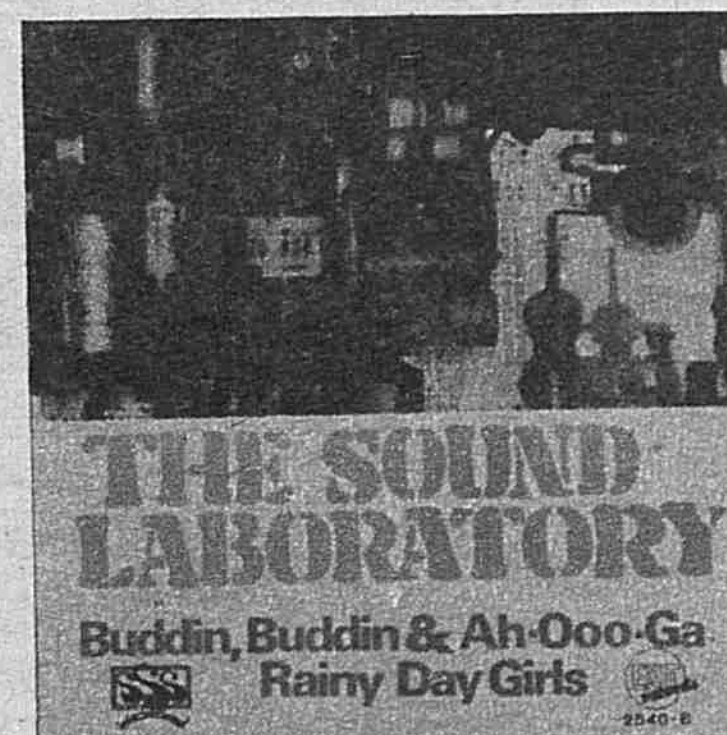
Ante el gran éxito de su «Time is fight» se pone a la venta ahora un nuevo disco de Booker T y su Grupo de Memphis. «Soul limbo» es una composición propia, bastante antigua, por cierto, que ya apareció aquí en un álbum, pero por su ritmo puede tener alguna aceptación. En la otra cara, el conocido tema de Lennon y McCartney «Eleanor Rigby», del que hacen una aceptable versión instrumental en la que el mayor peso lo lleva el famoso guitarrista Steve Cropper.



JOHN LEE
HOOKER

«Boogie
Chillen»
«I'm in
the mood»
EXIT
RECORDS

Aquí llega con toda su pureza y sentimiento uno de los más importantes músicos de «blues», John Lee Hooker, con dos composiciones propias que creemos muy importantes. La primera es «Boogie Chillen», un «boogie» en el que Hooker muestra un sonido puro tanto en la parte vocal como en la instrumental (su guitarra solamente). «I'm in the mood», un «blues» de perfecta ejecución, completa este excelente disco, que logrará satisfacer plenamente a todos los interesados en el «blues».



SOUND LA-
BORATORY

«Buddin,
Buddin
and
Ah-Ooo-Ga»
«Rainy day
girls»
EXIT
RECORDS

Este «Sonido de laboratorio» nos ha defraudado ciertamente. Por el momento, quizá podíamos esperar algo más que dos temas comerciales, que no justifican del todo el citado nombre. Algún sonido o efecto más o menos de «laboratorio» podemos escuchar, pero no nos acaba de convencer totalmente, aunque los temas resultan algo agradables. Pero la cosa, de ahí no pasa.



TURISTAS SIN PRISAS

DICEN, y hay que creerlo, que nuestros antepasados prehistóricos tenían instintos de guías turísticos al elegir sus rutas por la entonces boscosa Península en búsqueda del lugar apropiado para el desarrollo de su comunidad familiar. Y así, a poco que se investigue, se hallarán vestigios de muy antiguas y nobles familias en los puntos donde ahora entra en tromba el turismo, aunque la desidia o la depredación sólo han dejado rocas como herencia.

Sí, aunque los más veraces e inteligentes historiadores o arqueólogos, o como se quieran titular, se empeñen en que esos sapientísimos antepasados acudían con sus hachas de sílex o sus largas espadas de hierro o bronce allí donde las canteras o las minas proporcionaban materiales para sus útiles de labor o de guerra, la verdad es que, o la Providencia había dotado de unas y otras a los paisajes bellos o no sólo les movía el simple interés para sus desplazamientos y asentamientos.



Por
sin pri
despedi
mecáni
porque
por la v
y la di
Efec
ron ha
Paricot
meseta
derivan
muy de



Por ejemplo: si dejamos en libertad de movimientos a un turista, de los de verdad, sin prisas de volver a casa porque los días de vacaciones terminan y puede ser despedido de la fábrica si el día D a la hora H no ficha en esos antihumanos relojes mecánicos, es seguro que toma la ruta de aquellas familias que consideramos bárbaras porque gustaban de la vida errante, los alimentos naturales, la tradición oral, la jefatura por la valía —no por la cuquería— y la admiración por el valor, la hombría, la honradez y la dignidad.

Efectivamente, así eran los hombres primitivos que —¿feliz casualidad?— irrumpieron hace muchos siglos en las rías bajas pontevedresas. Leo en un pequeño libro de Paricot y Maluquer —a Dios gracias popular— lo siguiente: «Algunos grupos de la meseta norte, atraídos por la riqueza en bronce del foco metalúrgico del noroeste, derivan hacia Galicia, constituyendo los núcleos aglutinadores de la población indígena, muy densa, que habitaba el territorio. Bajo el mando de jefes audaces evolucionarán

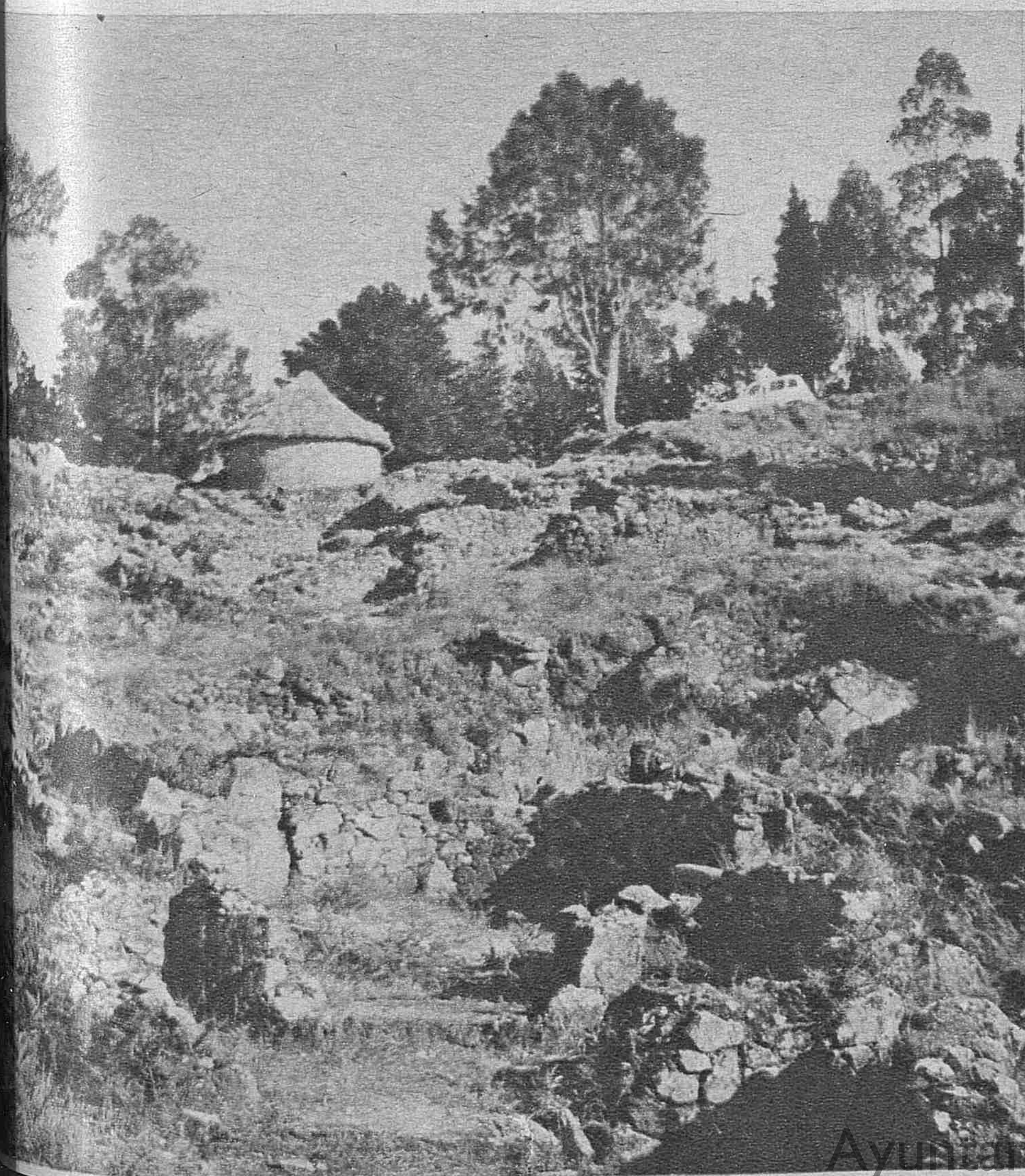
hacia la formación de los pueblos galaicos históricos que, gracias a la riqueza en oro y estaño, crearan una cultura original de gran riqueza, la cultura castreña.»

Y así, de una manera que parece tan sencilla, sobre las cumbres que dominan los paisajes más bellos, aquellos hombres —los primeros turistas sin prisa en la Península— comenzaron a colocar piedra sobre piedra para rematar con el techo de paja que aún perdura en la arquitectura típica gallega.

Ahora, sobre las cumbres, se encuentran castros, como este de Citania, en La Guardia, centinela del mar, adelantado del Atlántico, como anunciadores de la vocación marinera de España. Aquí vivieron y murieron durante incontables generaciones los abuelos de la raza gallega. Fueron los pobladores auténticos de una región de andariegos que ha sabido poblar medio mundo.

J. BLANCO

(Fotos Lavandeira.)





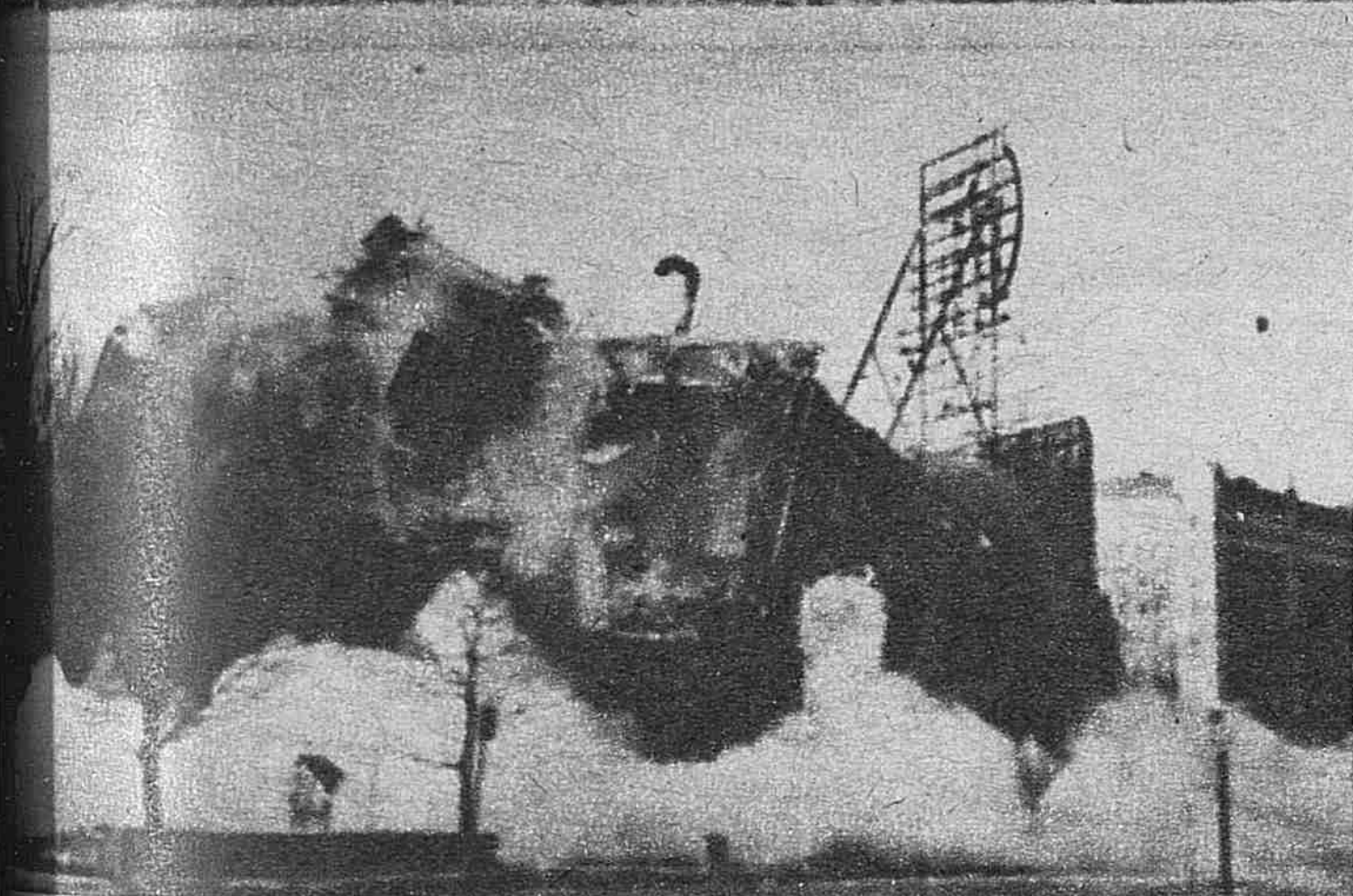
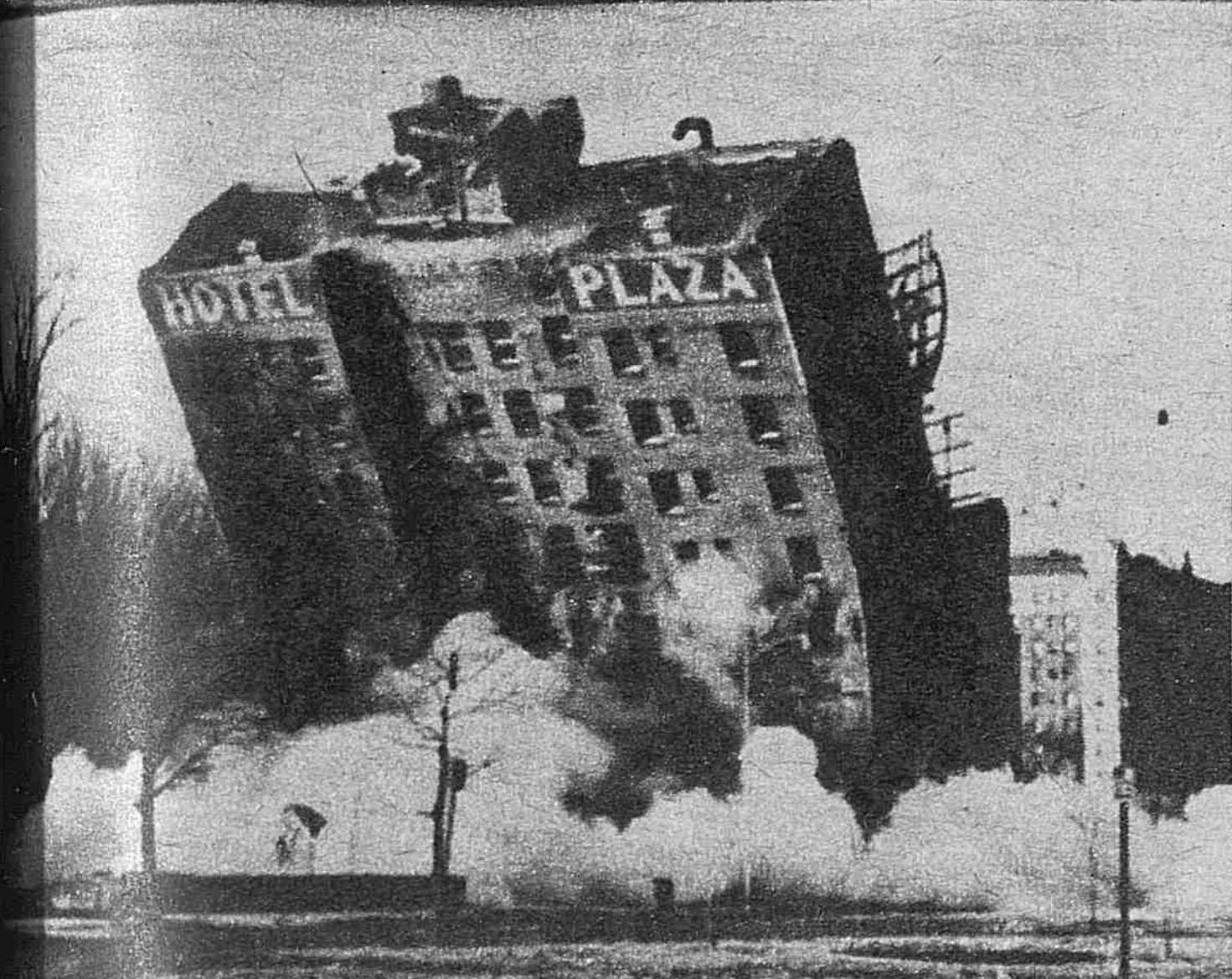
MODA Y DISTINCION para sus NOCHES DE FIESTA

En una sola visita a nuestros Departamentos de confección podrá elegir, fácil y acertadamente, una impecable creación exclusiva, de modernísimo estilo. Además, toda clase de complementos y detalles: zapatería, camisería, bisutería, pelucas, perfumería...

TODO A PUNTO
PARA LLEVAR EN EL ACTO

El Corte Inglés

**GENERALISIMO
GOYA, 76 y PRECIADOS, 3**



EN SOLO 17 SEGUNDOS

Es la muerte de un edificio allá en Kansas City. El Hotel Plaza, construido hace 48 años, ha sido derribado de esta manera, a base de dinamita, en el tiempo record de 17 segundos. Sobre el solar será construido un nuevo hotel



INVASION EN LA ASAMBLEA

La Asamblea es la Nacional de Vietnam del Sur. El edificio de Saigón fue invadido por unas 500 personas que, entre otras cosas, quemaron el escaño del diputado Tran Ngoc Chau, tildado de comunista. Aquí, el derribo del pupitre



LOS «PANTERAS» NO CONTESTAN

Este fue el escenario de un tiroteo entre los «panteras negras» y la Policía de Los Angeles. Esos dos policías del fondo han llamado inútilmente a la puerta del cuartel general de los «panteras» para entregarles una citación



LOS QUE LLEGAN DE BIAFRA

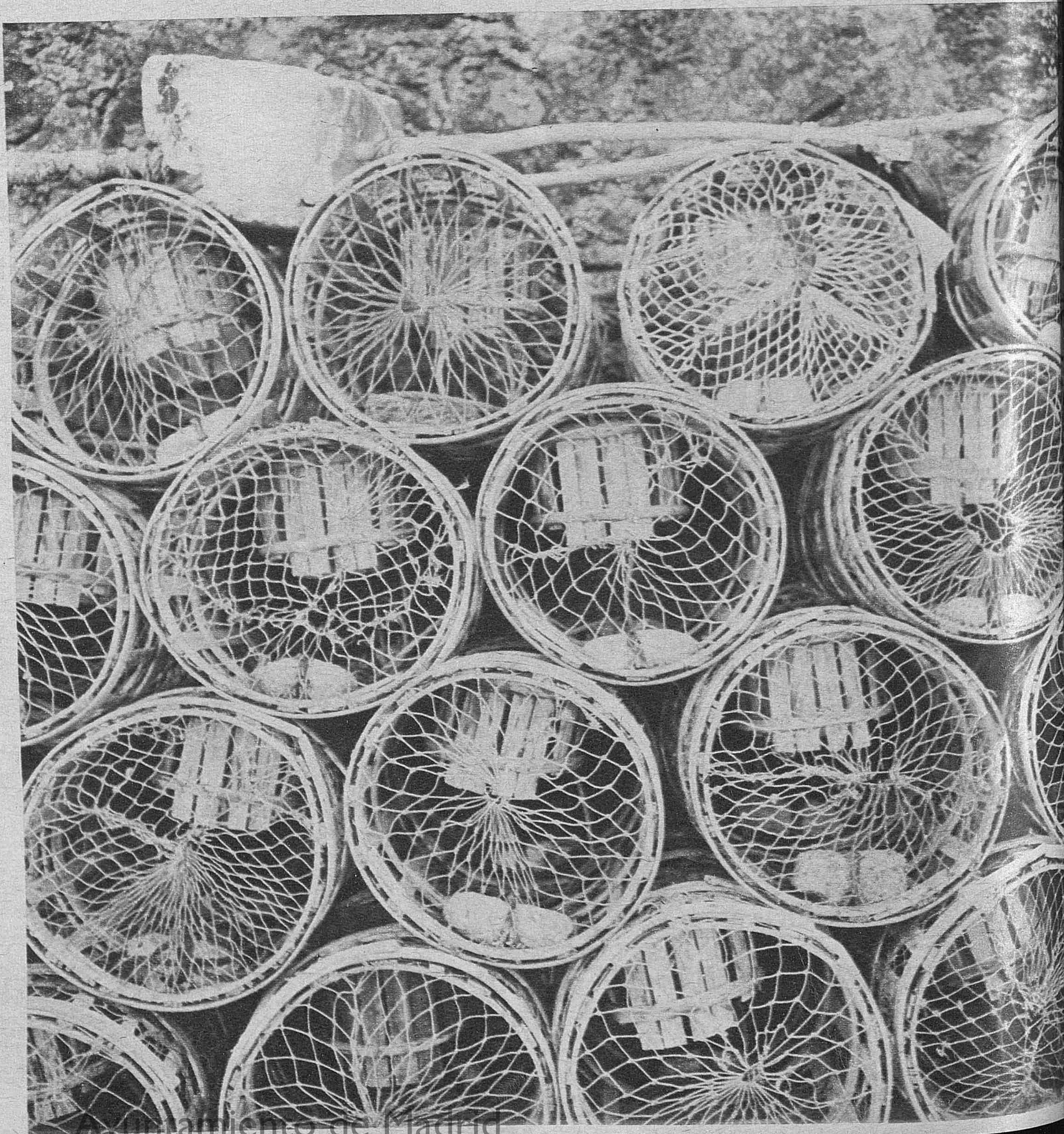
Es la llegada al aeropuerto londinense de Heathrow de un grupo de chiquillos biafreños rescatados del hambre y la guerra. Los niños necesitan tratamiento médico urgente que les será proporcionado por hospitales de Dublín



UNOS HOMBRES RUBIOS SE QUEDARON AQUI

Aquí, en La Guardia, se conservan los restos de los padres de la raza gallega. Venían de muy lejos, del norte de Europa, como los turistas, y quedaron para siempre en estas tierras, sobre las cumbres que dominan las rías más bellas de España, las Rías Bajas, donde tienen su asiento los frutos de mar más sabrosos. Sus restos están junto al padre Miño, en el monte Santa Tecla, alrededor de los primeros pazos que se conocen, mucho más modestos que los actuales, pero semilla, al fin y a la postre.

(Fotos: LAVANDEIRA.)



ayuntamiento de Madrid

Directo
NUM. 11

LA
PA

O

RO
GR
DE

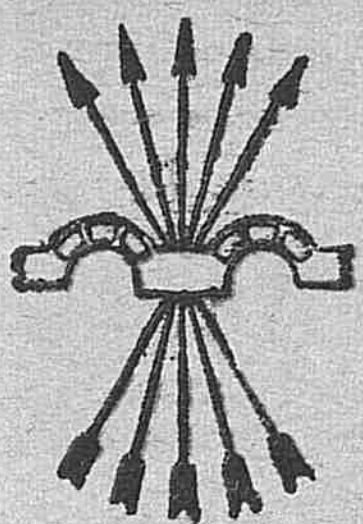
Está
en
torce

OK
(Estad
renta
origina
casso
esta se
ría de
mó ay
ta cap
Algu
dos se
sición
dos p
arte d
total
das se
dólares
tas).

1969

EL

EL
11



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.566.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 21 DICIEMBRE 1969.— DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

LA NIEVE CUBRE GRAN PARTE DE EUROPA

OKLAHOMA

ROBAN 45 GRABADOS DE PICASSO

Están valorados en más de cuatro millones

OKLAHOMA CITY (Estados Unidos.) — Cuarenta y cinco grabados originales de Pablo Picasso han desaparecido esta semana de una galería de arte, según informó ayer la Policía de esta capital.

Algunos de los grabados se hallaban en exposición temporal prestados por otra galería de arte de Boston. El valor total de las obras robadas se calcula en 208.000 dólares (14.560.000 pesetas).

VARIAS LOCALIDADES AISLADAS EN AUSTRIA, BARRIDA POR FUERTES VIENTOS

Los 15.000 habitantes de veinte pueblos de Yugoslavia, incomunicados

VIENA. (Efe-Upi.) — La segunda tormenta en el plazo de dos semanas, con fuertes vientos e intensas nevadas, se ha producido en Austria y en toda la Europa central.

* * PAG. 8

LA APERTURA AL ESTE CUENTA CON EL APOYO DE LOS ALEMANES

BONN, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo.) — Si el resultado de una encuesta demoscópica refleja siquiera con cierta aproximación la actitud de la opinión pública ante el problema que le ha sido planteado, será preciso admitir que la mayoría del

* * PAG. 10

1969: 56.000 MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO

EL AÑO MAS SANGRIENTO EN LAS CARRETERAS AMERICANAS

* * PAG. 21

EL HOGAR, IGUALMENTE PELIGROSO

11.000 ALEMANES MURIERON EN ACCIDENTES DOMESTICOS

* * PAG. 11

Feymar
TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5 224 00 67
NARVAEZ, 3 225 00 67
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6 231 06 04
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

HABLA EL MINISTRO ITALIANO DEL TESORO

«250 millones de horas de trabajo, perdidas en 1969, por las huelgas»

■ «Los cálculos del plan quinquenal de expansión, invalidados»

Fuga de capitales, descenso de la productividad industrial y déficit en la balanza de pagos

* * PAG. 12



COLOMBO

ITALIA

LA GRUPE PARALIZA EL TRAFICO FERROVIARIO

LOS SERVICIOS DE DOCE TRENES, SUSPENDIDOS DURANTE DOS DIAS

BOLOGNA (Italia, 20. (Efe-Upi.) — Los servicios de doce trenes en la zona italiana de Bolonia estuvieron suspendidos ayer y lo estarán hoy domingo a consecuencia de la epidemia de gripe. Los ferrocarriles estatales informan que la mayor parte de sus empleados guardan cama.

AYER, ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

ULTIMA HORA

VENTAJA DE LA CANDIDATURA DE DEL VALLE ITURRIAGA

MADRID. (Madrugada.) — Una ventaja de 731 votos había obtenido la candidatura de don José Luis del Valle Iturriaga sobre la de su oponente cuando se ha verificado el escrutinio de cuatro de las cinco urnas. El resultado hasta ese momento era el siguiente:

Del Valle: 1.ª urna, 380 votos; 2.ª, 460; 3.ª, 428 (votos dobles); 4.ª, 362 (simples). Total, 2.898 votos.
Ruiz Jiménez: 1.ª, 311; 2.ª, 359; 3.ª, 366; 4.ª, 195. Total, 2.267 votos.

* * PAG. 25

España y el mundo

Uno de los aspectos más interesantes de las recientes declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, al diario "ABC" es el que se refiere a las relaciones de España con Europa. Afirmaba el Ministro que lo primero en el orden de sus preocupaciones es "nuestra plena incorporación a Europa". Incorporación por la que se viene clamando, en efecto, desde finales del siglo XIX, pero que hasta los tiempos de Franco no había pasado del plano de la retórica al plano de la realidad. Actualmente, la plena incorporación a Europa se traduce, como señalaba el señor López Bravo, en una aproximación al Mercado Común ("que exigirá esfuerzos, que no nos será dada como regalo") y en una distensión con el Reino Unido, distensión que requiere, naturalmente, un trato adecuado del problema de Gibraltar, única cuestión pendiente entre los dos países.

Pero hay también otra dimensión de Europa, la Europa del Este. Efectivamente, "no se puede ignorar a media Europa". Por eso España se plantea con realismo sus relaciones consulares y comerciales con los países del Este. Relaciones que se tienen ya con Rumania, Polonia y Hungría, y en torno a las que se mantienen conversaciones con otras naciones. Como dijo el Ministro de Asuntos Exteriores, en el terreno de lo comercial, España "tiene muy interesantes posibilidades de expansión con los países del COMECON". Asimismo se han reanudado las relaciones marítimas comerciales con la URSS, "y se han efectuado algunos intercambios artísticos, que espero contribuyan a un mejor entendimiento mutuo".

El propio Ministro resumió sucintamente lo que para él es la política exterior española. "Aspiramos —dijo— a que se respete nuestra personalidad como nosotros respetamos la de

los demás. Rechazamos toda injerencia en los asuntos internos. Pedimos a los países más ricos un apoyo proporcionado al que nosotros prestamos a los más pobres. Deseamos que todos los pueblos alcancen por el desarrollo económico y cultural una auténtica transformación social y un perfeccionamiento moral, y ello sólo es posible con una visión solidaria de los problemas de la Humanidad y defendiendo, por encima de todo, la paz". No cabe, en efecto, más concisión y más claridad. Estas palabras del Ministro, que pueden resumirse en el respeto por el Derecho, el amor a la paz, la conciencia de responsabilidad de los pueblos más ricos hacia los más pobres y la defensa de la propia autonomía e independencia, son, realmente, no sólo la línea que informa el comportamiento de un Departamento ministerial, sino la expresión de la sensibilidad, del sentir de la sociedad española respecto a los otros pueblos, a las otras naciones.

El Presidente Heinemann, de la República Federal Alemana, ha escrito su carta de respuesta a la que le envió el Jefe de Estado de la Alemania oriental, Walter Ulbricht. Parece ser que la de éste incluía una propuesta para la firma de un tratado de igualdad de derechos entre las dos Alemanias.

Los orígenes de Walter Ulbricht —que actualmente cuenta setenta y seis años— no son proletarios, sino pequeño-burgueses. Su padre era un modesto sastre de Leipzig. Cuando Walter contaba veinticinco años se incorporó al partido comunista alemán, recién fundado, y empezó a trabajar inmediatamente en sus oficinas. En los años que siguieron al final de la I Guerra Mundial la lucha callejera era uno de los aspectos diarios de la política alemana; pero a Ulbricht nadie le vio en las barricadas. Estaba ya aplicado a escalar la cucaracha del Poder dentro del partido.

Mientras que los compañeros de Ulbricht que no habían sido detenidos eran «purgados» por el partido, a él le mandaron a Moscú para que durante tres años completase su educación marxista en la escuela del Komintern. Eran los años de la pelea de Stalin contra Trotsky, en que el bolchevismo dejó de ser en Rusia un movimiento para convertirse en una máquina. El cambio encajaba perfectamente en las condiciones del joven alemán, que aprendió bien la lección. La conclusión que sacó entonces fue que la difusión del comunismo en el mundo dependía necesariamente de la extensión del poderío de la URSS, y que lo importante para progresar dentro del

¿QUIEN ES?

WALTER ULBRICHT



partido era estar bien relacionado en Moscú.

Walter Ulbricht se hizo gran amigo de Stalin en aquellos años. Se hallaba bien instalado en Moscú con su amiga Lotte Kuhn, una berlinese que había progresado en la sección del «agiprot», y ambos intrigaban para alcanzar la cumbre del Poder dentro del comunismo alemán. No tardó «Pravda» en desencadenar un ataque contra «los enemigos no proletarios de la clase trabajadora en Alemania». Al poco tiempo los adversarios de Ulbricht (los intelectuales comunistas) fueron «purgados». El recibió el encargo de reorganizar el partido, cosa que hizo atomizándolo en peque-

ñas células, fuera de las cuales nadie se conocía. Esto facilitaba su poder personal.

Hacia 1928, Walter Ulbricht, que entonces tenía treinta y cinco años, era diputado comunista en el Reichstag. Había olvidado su primitivo oficio de ebanista y sus aires proletarios; vestía con elegancia, frecuentaba lugares de lujo y mostraba ya una acusada inclinación a disfrutar de todos los refinamientos de la vida.

De 1933 a 1945 transcurre un periodo de la carrera de Ulbricht que, como la de otros compañeros suyos del partido, comenzó huyendo de Hitler. Muchos de aquellos perecieron misteriosamente o víctimas de las «purgas». Ulbricht, en cambio, pudo volver a Berlín en un tanque del Ejército rojo para hacerse cargo del Poder. Durante aquellos doce años había vivido cómodamente en Moscú, y es fama que se desprendió de sus rivales dentro del partido enviándolos a Alemania con misiones secretas, cayendo así en manos de la Gestapo. Viajó a diversos países por encargo del Komintern, entre ellos, a España, durante nuestra guerra. Se asegura que en Albacete dirigió la eliminación de los elementos anti-stalinistas del comunismo occidental.

La característica de Ulbricht, reconocida por algún comentarista, es la de transformar auténticos fracasos en éxitos de su Gobierno. Primero sacrificó a su país, resarcido a los rusos por los daños de guerra; después, con un autoritario plan de desarrollo económico, consiguió aumentar el potencial industrial de la República Democrática Alemana, hasta hacer de ésta el más rico de los satélites soviéticos.

ESTO PASA

PROPIEDAD DEL SUELO

El Ministro de la Vivienda ha dicho en Televisión Española que la propiedad del suelo donde se edifiquen viviendas sea del Estado, aunque su uso lo ejerzan los particulares.

El Estado ejerce derecho de dominio en el espacio aéreo, en las aguas jurisdiccionales, en el litoral y en el subsuelo. Ningún avión puede sobrevolar el territorio nacional si no cuenta con el correspondiente permiso del Estado y el Estado tiene perfecto y legítimo derecho, igual que todos los países, de acuerdo con las normas internacionales, a prohibir el vuelo, ordenar la desviación, exigir identificación y detener o perseguir a cualquier aparato que no cumpla las leyes del país que sobrevuela, en este caso, España. Algo igual hay que señalar respecto a los barcos, cuando han entrado en aguas jurisdiccionales. Es de dominio público el uso y disfrute de las playas y la costa en general, a menos que el Estado haya cedido solamente el uso a personas u organismos. En el subsuelo, el Estado lo único que hace es conceder permiso para la explotación de las riquezas naturales, sea agua, minerales o carburantes, pero la propiedad de cuanto hay bajo el suelo es del Estado. Lo único que faltaba era el suelo. El Estado debe ser propietario exclusivo del suelo en todo el territorio nacional. Que la administración la ejerzan los Ayuntamientos y que los particulares puedan usarlo, disfrutarlo y explotarlo, con la facultad de poder dejar en herencia o vender ese uso, disfrute y explotación. Así se acabaría con la especulación del suelo edificable, lacra social en palabras del Ministro de la Vivienda, y con las fincas donde se puede sacar rendimiento para pastos, árboles o productos agrarios, pero en las que ahora no hacen más que cardos. Y de éstas hay más de una en España.

Las palabras del Ministro han sido bien claras y merecen recordarse: «El Ministerio de la Vivienda dispone de un importante patrimonio de miles de hectáreas de terreno urbanizado. En muy breve plazo —a medida que las circunstancias lo permitan y las forzaremos para que el plazo sea de verdad breve— estos terrenos saldrán al mercado a su precio estricto, porque no sería lógico que el Estado, que es de todos y para todos, se lucrara de su cesión. Con algunos de estos terrenos vamos a iniciar una de aquellas experiencias a que antes me refería. El Estado no cederá la propiedad del suelo, sino el derecho a edificar sobre él y utilizarlo por el plazo máximo que la ley permite. No se nos oculta que los españoles, hechos como estamos a un sentido arcaico de la propiedad privada, no estamos acostumbrados a fórmulas de este tipo. Pero vamos a ensayarlo porque tenemos que anticiparnos al tiempo que tiene que venir y el Estado ha de ser quien predique con el ejemplo y abra las vías por las que discurra la evolución de la sociedad.»

Si el Estado inicia por ahí una operación de largo alcance, con las viviendas, no le será difícil continuar después con terrenos para otras actividades. Si esta determinación se hubiera tomado hace bastantes años, para construir carreteras, por ejemplo, se habrían suprimido curvas y dificultades, y el Madrid que crece cada día tendría más kilómetros cuadrados, pero también sería una ciudad con más espacios verdes y calles más anchas.

El Ministro de la Vivienda, a los dos meses escasos de tomar posesión, ha anunciado una fórmula que puede dar mucho juego. Ojalá gane.

Pedro PASCUAL

Los NUMEROS

LA INVESTIGACION Y SU VALOR ECONOMICO

Los pagos realizados por España en materia de asistencia técnica «royalties» y patentes, son, cada año, más cuantiosos. El registro de caja del Instituto Español de Moneda Extranjera ha publicado los relativos a enero-agosto del presente año que totalizan 94,5 millones de dólares. En el mismo periodo de 1968 estos gastos fueron de 76,5 millones de dólares. En ambos periodos los ingresos por tales conceptos han sido de seis millones de dólares en el año en curso, y de 8,2 millones en el precedente. El saldo es deficitario, durante estos meses de 1969, en 89,4 millones, frente a los 68,3 millones en el año 1968.

La dependencia técnica constituye uno de los fenómenos operados en todos o la mayoría de los países en los últimos tiempos, radicalizado desde la terminación de la segunda guerra mundial, corriendo paralelo al auge y progreso experimentados por las técnicas más modernas.

Los Gobiernos toman conciencia del fenómeno de la investigación en los campos económico, social, militar, etc., dedicándole grandes esfuerzos en los órdenes humano y material. USA consagra a investigación el 4 por 100 del producto nacional bruto; Alemania Federal, el 2,7 por 100; Francia, el 2,5 por 100; Japón, con una renta parecida a la nuestra, el 2,1 por 100. Merece ser destacado que el impulso de la investigación nacional ha significado, para el Japón, la posesión de una investigación propia, aplicada a los diversos órdenes económicos, como el óptico, electrónico, astilleros navales, automóvil, etc.

En España, se le dedica el 2 por 100 del producto nacional bruto. El desenvolvimiento de la investigación nacional es cinco veces más lento que la media europea.

DESARROLLO REGIONAL

1

La economía debe ser algo más que una rueda fría e insensible actuante en la producción al servicio de la colectividad. Aun cuando su fin supremo sea el de la satisfacción de las necesidades, es decir, el consumo, el hombre que la sirve debe sentirse integrado en ella, ilusionado, y participar en todos los ciclos de la Empresa en la que está encuadrado.

2

Hace unos días terminó la Asamblea Nacional de las Hermanidades de Labradores y Ganaderos. En ella, el tema principal de debate fue el del desarrollo regional. Mombiedro de la Torre dejó bien asentado que habían sido tema de estudio las quince regiones en que se ha dividido España. División que es provisional, susceptible de variación en el futuro, pues sería absurdo que cuando el mundo busca nuevas integraciones a escala continental, disgregar lo más mínimo la unidad de la Patria. Pero ante esas integraciones, la comarca con un equilibrio entre agricultura, industria y servicios tiene que marcar el punto óptimo para que desaparezcan las grandes diferencias existentes entre las agriculturas de las diferentes regiones españolas.

3

Las posiciones están bien definidas. A reforzarlas contribuyó el Ministro de Agricultura con su discurso, en el que anunció la política agraria que el Gobierno, decidido a enfrentarse y resolver la insatisfactoria realidad de las regiones españolas, a través de una multiplicidad de acciones, que comprenden la creación de los Polos de promoción y desarrollo y zonas de preferente localización industrial agraria, a una política de ordenación rural y estableciendo cabeceras de comarca que permitan la viabilidad de las inversiones que en ellas se realicen.

El protagonista del desarrollo del campo es el hombre, ese hombre, como dijo Tomás Allende, que está un poco cansado ya de oír que es «la reserva moral» de España y que está dispuesto, más que a permanecer como reserva, a ser fuerza de choque en la vanguardia de nuestro desarrollo.

Las diferencias de renta «per capita» y de distribución de los ingresos y rentas familiares son acusadísimas entre unas provincias y otras. La tendencia hacia la concentración de la producción ha conseguido que las provincias ricas sean cada vez más ricas y las llamadas pobres, cada vez más pobres. Así, nos encontramos con que, según el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, la renta familiar «per capita» más alta de España es la de Guipúzcoa con 57.151 pesetas, seguida de Vizcaya con 54.454, de Alava con 53.028, de Barcelona con 52.337 y de Madrid con 51.623. En último lugar figuran: Almería, 22.026; Jaén, 23.195; Cáceres, 26.318; Granada, 27.049; Ciudad Real, 27.241. Las demás provincias se encuentran en la zona templada, que oscila entre las cincuenta mil y las treinta mil.

En la renta de ingresos «per capita» figura en primer lugar Madrid, seguida de Vizcaya, Guipúzcoa, Barcelona y Alava. En los últimos puestos están Jaén, Almería, Orense, Cáceres, Granada y Badajoz. Los promedios de España, referidos al estudio de 1967, son de 44.481 pesetas de ingresos «per capita» y de 39.789 pesetas de renta familiar disponible. La renta media familiar mejoró en dicho período un 43,3 por 100.

Las diferencias regionales, como puede observarse, son grandes. Se trata ahora, pues, de corregirlas, y hacia eso encamina sus esfuerzos el Gobierno, no mediante fórmulas mágicas, que en economía, como en otras tantas cosas, no son válidas, sino mediante una adecuada planificación y muchos recursos.

Donato LEON TIerno

HIPOCRESIA Y CINISMO

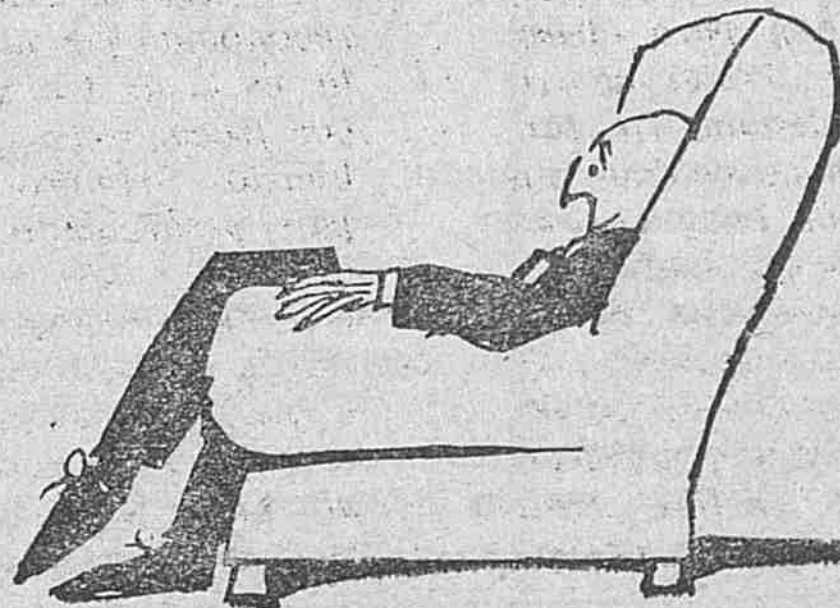
Por Jesús SUEVOS

Es posible que el mundo que transcurre por la segunda mitad del siglo XX sea tan progresista como se afirma, pero de lo que no cabe duda es de que tiene muy poco de humanitario y absolutamente nada de caritativo. Mientras por todas partes se desgastan los filósofos y los políticos, los periodistas y los escritores de toda clase y condición, haciendo el elogio de los derechos humanos, de la dignidad y la libertad del hombre, por todas partes surgen las más crueles inhumanidades, las deportaciones en masa, los «apartheids», los campos de concentración, los bombardeos de ciudades abiertas, los genocidios. El extraordinario desarrollo científico y técnico que nos rodea no sólo ayuda al hombre a vivir mejor y desenvolverse con menos apuro en la aspereza de las circunstancias, sino también ha perfeccionado lo que le acosa y destruye. Eso que suele llamarse «civilización» tiene, como todo lo humano, una cara y una cruz y sirve paradójicamente para que el hombre viva a la vez más cómodo y más inquieto, más feliz y más angustiado. Suele decirse que el hombre del siglo XX lo tiene todo, lo sabe todo. Pero hay, al menos, una cosa que no conoce: la caridad. Palabra que suena absolutamente anacrónica e incluso si se nos apura, un poco cursi. Porque, ¿qué es eso de la caridad? Para el vulgo, algo parecido al amor. Pero es más que eso. Porque el amor tiene forzosamente una gran dosis de egoísmo y la caridad si no es pura abnegación no es nada. No es un amor fantasma, desencarnado, simbólico, como suele pensarse, sino un amor que se dirige fuera de nuestro mundo hacia algo que nos supera y que allí se depura y se nos devuelve, ya sin egoísmos ni sensuiedades, para que pueda ofrecerse a todos, incluso a quienes de ningún modo nos atraen o simpatizan. La caridad es mucho más profunda y más trascendente que el humanitarismo. Y porque la caridad ya no existe entre los hombres, el humanitarismo es sólo una especie de tapadera de los peores desmanes y las maniobras más turbias.

A veces, leyendo los periódicos, no se sabe si reír o llorar. Un día nos enteramos que se reúnen en Helsinki los representantes de los Estados Unidos y la URSS para llegar a un acuerdo que prohíba el uso de las armas atómicas y microbianas que pueden poner en peligro la pervivencia de la humanidad, pero no se dice nada de las que suelen llamarse «armas convencionales». ¿Qué significa eso? ¿Que la muerte y las devastaciones son lícitas o, al menos, tolerables si se hacen con los tradicionales instrumentos mortíferos, aunque tengan ahora un terrible poder destructor? Es

algo así como si se dijese que se puede asesinar a punta de navaja, pero de ningún modo con disparos de pistola. Otro día leemos que el diario ruso «La Estrella Roja» califica, con razón, de «acto de barbarie» el bombardeo de Dresde por la RAF en 1945, en el que perecieron 200.000 personas de la población civil, y que ahora Inglaterra pretende justificar con el pretexto de que era preciso para el avance de las divisiones rusas. Es evidente que aquel bombardeo hace a Churchill y sus colaboradores, como el de Hiroshima a Truman y los suyos, tan «criminales de guerra» como los que fueron ejecutados en Nuremberg, pero es increíble que se atrevan a ser sus acusadores quienes son culpables de las fosas de Katyn donde pereció la oficialidad polaca, los campos de concentración siberianos, las terribles represalias contra las poblaciones colaboracionistas y las atrocidades de la soldadesca en su avance hacia Berlín. Como es increíble la campaña que se ha desatado contra los Estados Unidos por las matanzas del Vietnam. ¿Qué duda cabe que esas matanzas son repulsivas y sólo merecen condena y castigo? Pero, ¿quiénes son los que se escandalizan o acusan? ¿No son los culpables, o colaboradores de los culpables, de crímenes análogos? Porque las guerras provocan siempre y en todas partes víctimas inocentes y destrucciones innecesarias. Aun en el caso de que las acusaciones con que hoy se abruma a los Estados Unidos no sean producto del vértigo masoquista que a menudo ataca a quienes se gozan con destruir y perturbar al país o la época en que nacen, fotos como las publicadas podrían haber sido hechas en cualquier lugar de cualquier conflicto bélico. Pero lo verdaderamente trágico es que esas víctimas inocentes sirvan, por añadidura, para simular un humanitarismo al que no le importan nada los seres humanos, sino determinadas posiciones e ideologías. ¿Y qué decir de la farsa de ese camelo que se califica de «Consejo de Europa» y de donde ha tenido que marcharse la «Grecia de los coroneles» acusada de no sabernos qué «crímenes» y «torturas» que después no pueden comprobarse y, en todo caso, serían parvos en comparación con las realizadas por las «resistencias» de los países acusadores en la segunda guerra mundial? Hipocresía y cinismo a chorro libre: humanitarismo inhumano, discriminaciones y vetos a quienes no se someten a las dictaduras que sojuzgan el «mundo libre», descomposición moral, sobornos y chantajes por doquier y, sobre todo, miedo. Y ya es sabido que a los cobardes acaba por vomitarlos la historia.

¡ESTOY SOLO EN LA VIDA!
¡PARECE MENTIRA!
¿SERA POSIBLE QUE POR FIN NO TENGA QUE ENVIAR NINGUN CHRISMA?



Agenda

IV DOMINGO DE ADVIENTO, 21 DE DICIEMBRE DE 1969

FELICITAR A:

Tomás, Apóstol; Glicerio y Severiano
— Santos que conmemora la Iglesia —

Día trescientos cincuenta y cinco del año, vigésimo primero de su último mes y final de la quincuagésima primera semana. Quedan, pues, diez fechas de diciembre y de 1969.

El Sol sale a las 8,34 y se pone a las 17,51. La Luna, a las 15,48 y a las 6,42.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Doce grados a las tres y media de la tarde y cuatro a las ocho de la mañana. Pocas oscilaciones previsibles para este último domingo del otoño. Mañana empieza el invierno.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las 11,30 de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional, dirigida por Zubin Mehta. Solista de piano, Joaquín Achúcarro. Programa: «Concierto para piano y orquesta en do menor», Mozart; «Egmont», Beethoven, y «Quinta sinfonía», de Tchaikovsky.

— A las siete y cuatro de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Igor Markevitch. Director de coros: Alberto Blancafort. Solistas: Francino Gironés, soprano; Oralia Domínguez, contralto; Adrián de Peyer, tenor, y Richard Angas, barítono. Programa: «Sinfonía de los salmos», de Stravinsky, y «Misa solemne en la Basílica Gran», de Liszt.

— A las siete de la tarde, el TERCER PROGRAMA de Radio Nacional transmite sus «Semanas de

música española». «Conçols de bressol. Dúo para clarinete y piano. Cop de poma. Tres cánones en homenaje a Galileo», de José María Mestres. Intérpretes: Ana Ricci, Miguel Zanetti, Julio Panella y Carlos Santos. A continuación, «Sonata para violoncello y piano», de Beethoven. Violoncellista, Joaquín Vidacchea.

Alforjas para la poesía

A las 12,30, en el TEATRO LARA, sesión de poesía navideña. Pregón de Jaime Campmany. Recitarán sus poemas originales Gerardo Diego, Federico Muelas, José García Nieto, Rafael Montesinos, Ginés Albareda, José Antonio Medrano, Rafael Duyos, Francisco Garfias y José Javier Aleixandre.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las 7,15 de la tarde, en el MUSEO ROMANICO (San Mateo, 13), «La música de Navidad en las Capillas y Cortes de Europa», por el Cuarteto Renacimiento. (Ramón Perales, viola de concierto; Miguel Ángel Tallante, viola alto; Carol Donnelly, viola tenor, y Emma Ojea, viola de gamba baja. Con la colaboración de la soprano Elvira Padín y el tenor José Foronda.)

— A las siete, «Semanas de música española» en el TERCER PROGRAMA de Radio Nacional. «Siete canciones sobre poemas del cante jondo», de García Lorca; «Cinco canciones para voz y piano», de José Peris. Intérpretes: Dolores Pérez Cayuela, Manuel Carra, Esteban Sánchez Redondo (percusión), Puertas (percusión), Castelló (percusión) y Aguado (percusión). La soprano Isabel Penagos ofrecerá a continuación un recital de «Canciones espirituales», de Bach.

Conferencia

A las siete de la tarde, en el INSTITUTO SAN MIGUEL, DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICO-

DISTRITOS POSTALES DE MADRID

Calles y plazas

DISTRITO 8

(Continuación.)

- » Santa Coloma.
- » Santa Comba.
- » Santa Olalla.

- » Santa Pola.
- » Romero Robledo.
- » Serrano Jover.
- » Solares.
- » Tutor.
- Vado de Mijas Calientes.
- Avenida de Valladolid.
- Calle de Ventura Rodríguez.
- » Vizcondesa de Jorbalam.

TVE

Recomendamos:

PRIMERA CADENA

12,00 En directo retransmisión del encuentro de rugby entre los equipos de España-Yugoslavia.

19,30 FUTBOL: Retransmisión del partido Valencia-R. Sociedad.

22,15 «El árbol del ahorcado».

SEGUNDA CADENA

22,00 TREINTA AÑOS DE HISTORIA: «Hitler al Poder».

22,30 ESTUDIO EN NEGRO.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

682

AVISOS

CARTELES DE TOROS

Se ha convocado un concurso para la elección y adquisición de cartel anunciador de los espectáculos taurinos que se celebren durante el año 1970 en la plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla con motivo del tricentenario de la citada Corporación.

Las dimensiones serán de 95 centímetros de alto por 72 centímetros de ancho.

Los concursantes quedan en libertad para escoger el tema o composición; pero deben tener en cuenta la índole del espectáculo que ha de anunciarse, su carácter universal y su tipismo, enmarcado en los símbolos de la ciudad.

En la parte superior del cartel deberá figurar la siguiente leyenda: «Plaza de toros de Sevilla.—Tricentenario de la Real Maestranza de Caballería.—1670-1970.»

El plazo de recepción terminará el 24 de enero de 1970.

Se concede un premio de 25.000 pesetas y un accésit de 10.000 pesetas.

Los carteles se entregarán en días laborables, de cuatro a siete de la tarde, en el paseo de Cristóbal Colón, 9.

PREMIOS «DONCEL 1970»

La Editorial «Doncel» ha convocado los premios de literatura juvenil e infantil correspondientes a 1970 para novela o libro de cuentos juveniles o infantiles, biografía, actividades recreativas y «comics», dotados con 75.000 pesetas cada uno.

El fallo se hará público el próximo día 30 de mayo próximo, y la entrega de premios se efectuará dentro de la Semana del Libro Juvenil e Infantil del mes de diciembre del mismo año.

El plazo de admisión de originales concluirá el próximo 15 de abril.

CURSOS

INTERNACIONAL DE ENDOCRINOLOGIA CLINICA

Como homenaje de trabajo al profesor Gregorio Marañón con motivo del X aniversario de su muerte.

Colaboran el Instituto de Cultura Hispánica, la Seguridad Social, la Cátedra segunda de Filosofía de la Universidad de Madrid y la Sociedad de Endocrinólogos.

Este curso, al que asistirán destacados especialistas hispanoamericanos, se celebrará en Madrid del 10 de enero al 31 de mayo de 1970.

HOSPITAL DE LA CRUZ ROJA DE BARCELONA

Enero, del 15 al 30: Semiología del E. E. 6. Valor del E. E. 6, como examen completo en el diagnóstico psiquiátrico y Medicina interna.

Enero: Seminario sobre «Lenguaje en el niño sordo. Técnica del "organifrase"». Servicio de Otorrinolaringología, doctor Prades.

Febrero: «Patología y tratamiento de la córnea». Servicio de Oftalmología, doctor Vila Coró.

«Abdomen agudo en el niño». Servicio de Pediatría, doctor Puig Serrats.

Febrero-marzo: «V Curso de Iniciación al estudio de los tumores óseos». Servicio de Cirugía Ortopédica y Rehabilitación. Doctores Cañadell y Figueras.

Información: En el citado hospital (calle del Dos de Mayo, 301, Barcelona).

III SOBRE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LAS CARDIOPATIAS

Sede: Servicio de Cardiología de la Clínica Patológica Médica B de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Duración: Del 8 de enero al 14 de febrero.

Inscripciones: Doctor A. Amatller-Trias. Clínica Médica B. Hospital Clínico (calle de Casanova, 143, Barcelona).

XXII DE TOCOTECOLOGIA EN BARCELONA

Sede: Instituto de Maternología de Barcelona.

Duración: Del 15 de enero al 15 de junio de 1970.

Inscripciones e información: Secretaría de la Dirección Médica del hospital de la Cruz Roja de Barcelona (Roberto Bassas, 1, Barcelona).

XV INTERNACIONAL DE ANGIOLOGIA

Sede: Instituto Policlínico de Barcelona.

Duración: Del 9 al 14 de marzo de 1970.

Inscripciones e información: Profesor F. Martorell. Instituto Policlínico (calle de Platón, 21, Barcelona).

VII CURSO PRACTICO DE ANGIOGRAFIA

Director: Profesor doctor Cruz Auñón.

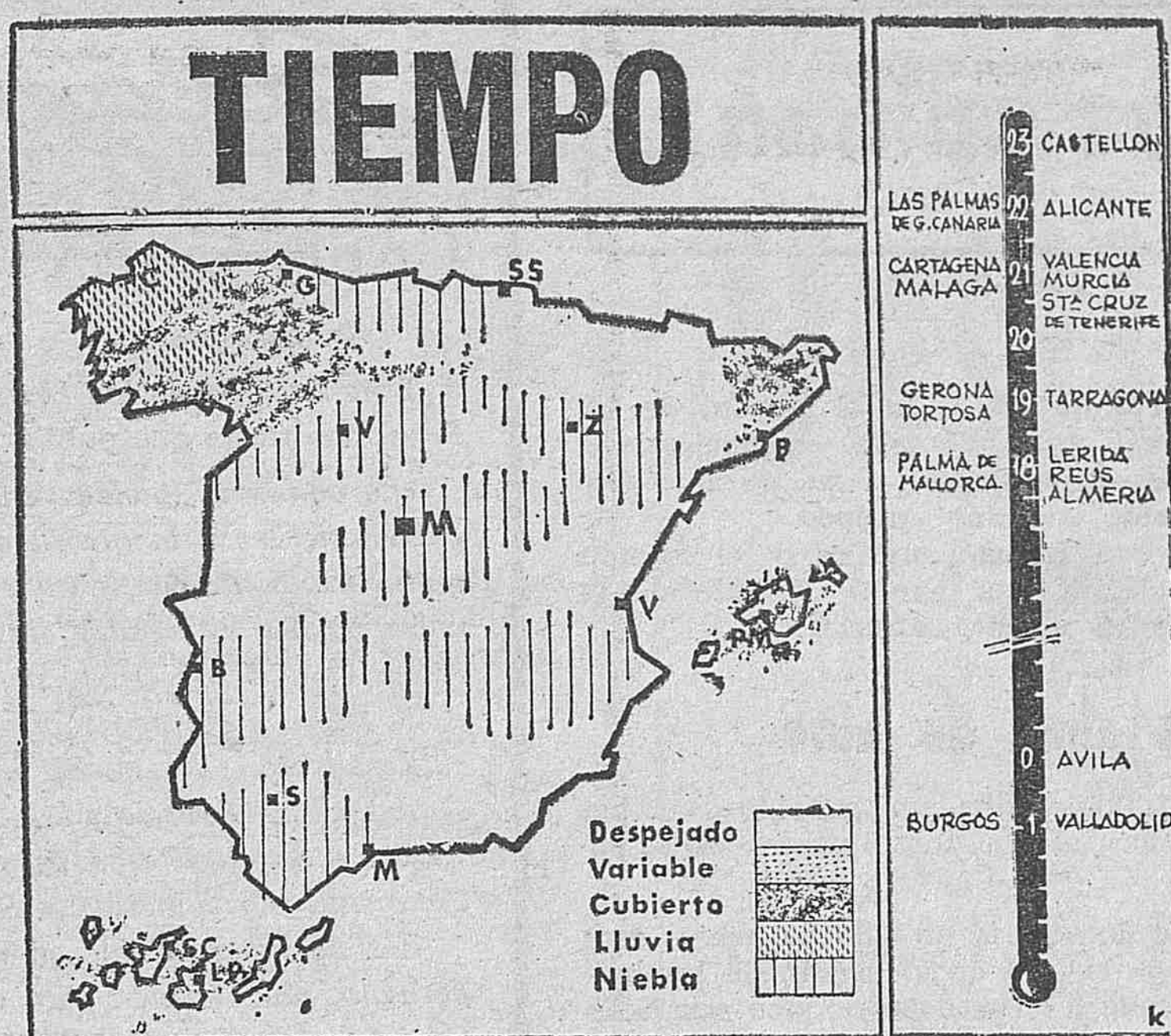
Sede: Escuela Profesional de Aparato Circulatorio, de Sevilla.

Duración: Del 12 al 17 de enero de 1970.

Inscripciones e información: Doctor J. L. Delean (avenida de Ramón de Carranza, Edificio Aspe, Sevilla).

BUEN TIEMPO CON NIEBLAS

MADRID. (Pyresa.) — Esta semana el tiempo ha cambiado ostensiblemente. Los vientos, de componente norte, fueron sustituidos por otros de poniente más húmedos y templados, que elevaron considerablemente las temperaturas y dejaron lluvias copiosas en el Cantábrico, donde totalizaron 49 litros de promedio, siguiéndole Galicia y Canarias con 31 y la cabecera del Ebro con 21. En el Duero, Centro, Extremadura, Andalucía y Baleares. El total regional medio de la semana no subió de tres a cinco litros, y en La Mancha, Cataluña y Segura de uno, quedando secos o recibiendo cantidades inapreciables de precipitación la cuenca media y baja del Ebro y Levante. San Sebastián destacó como población más lluviosa de la semana con 98 litros, siguiéndole los observatorios de Santa Cruz de la Palma y el aeropuerto de Tenerife con 77. En segundo lugar queda Bilbao con 49, y Pontevedra, Vigo y Santander con 42, y ya en tercer orden de valores, las dos capitales canarias con 35, y Santiago y Vitoria con 28, y La Coruña, Lugo, Avilés y Gijón con 21. En esta segunda mitad de la semana, los vientos del Atlántico hicieron que las temperaturas subieran considerablemente. En esta fecha se alcanzaron máximas termométricas anormalmente altas, tales como 22 grados en Castellón y Almería, 21 en la Costa del Mar Menor, Alicante y Murcia y 20 en Cartagena, sin contar con las capitales canarias, donde Santa Cruz de Tenerife y las Palmas registraron, respectivamente, 22 y 20 grados. Pero en las primeras fe-



chas, el frío era todavía intenso con máximas que descendieron hasta ocho grados bajo cero en Cuenca, Soria y Salamanca, y se mantuvieron por encima de cuatro en numerosos puntos de las dos mesetas y cuenca del Ebro. Incluso para dar una idea de la agudeza de estos primeros días de la semana, anotaremos que Lérida llegó a tener un grado bajo cero de máxima y Pamplona y Teruel no llegaron o subieron de cero grados.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo continúan presentando un anticiclón al sur de Azores, que llega hasta la Península, y desde el sureste lo cubre casi por completo, dando lugar a buen tiempo estable, con vientos flojos, con excepción hecha del litoral mediterráneo,

donde soplará del norte más fresco. Hay un frente frío que por la tarde alcanzará Galicia, por lo que en esta región habrá cielo nuboso ya a partir de la mañana, cubriéndose por la tarde y con chubascos de lluvia que a última hora alcanzará, probablemente a Asturias y las comarcas occidentales del Duero. En el noroeste de Cataluña y Baleares habrá cielo nuboso también, con riesgos de chubascos de lluvias débiles. En Canarias, cielo nuboso o poco nuboso. En el resto de la Península, buen tiempo, despejado, con numerosas nieblas en las dos mesetas, mitad superior de la cuenca del Duero y Andalucía occidental, siendo más persistentes las nieblas en el Duero, así también como en Vascongadas, donde también se registraron estos fenómenos. Las temperaturas continuarán altas.



EL «CALDO DE CULTIVO» DE LOS RUIDOS

«LOS TIMBRES, LOS AVISOS, LAS ALARMAS, LOS HOMBRES... Y EL ASFALTO»

A las veces hay que recurrir a los poetas para llegar a entenderse, para simplemente saber. Si esto ha sido siempre una necesidad sentida en toda cultura, en esta hora de la Ciencia y de la Tecnología, donde los conocimientos llegan en aluvión a nosotros, se hace más acuciante el concurso y la participación de los poetas para poder saber lo que a nuestro lado acontece. La frase plástica, que llega como un dardo a la conciencia del hombre, si tuvo su origen en un dato elaborado en la tranquilidad de un laboratorio, sólo puede adquirir calor de multitud de manos de los poetas. En ellos radica la posibilidad, casi mágica, de poder expresar lo que sentimos, lo que ya sabe un círculo de entendidos, pero que no es capaz de decir a los demás, de contar su mensaje y su ejecutoria a los demás. ¿Quién mejor que un poeta para hablarnos de la ciudad, para describirla, para sentirla?

«LOS TIMBRES, LOS AVISOS, LAS ALARMAS, LOS HOMBRES...»

Miguel Hernández dice:

Iba mi pie sin tierra, ¡qué tormento!,
vacilando en la cera de los pisos,
con un temor continuo, un sobresalto
que aumentaban los timbres, los avisos,
las alarmas, los hombres y el asfalto.

Está la imagen de la ciudad descrita en estas pocas letras. No son precisas casi más para contarnos y entrarnos en situación, saber del clima de todos nuestros días. Los «timbres, los avisos, las alarmas, los hombres y el asfalto» son casi todas las cosas que nos desasosiegan en nuestro vivir diario.

RACIMO DE RUIDOS

«La cera de los pisos», donde reverberan los sonidos y se expanden; la pulimentada mueca del asfalto y las paredes de las casas son como carátulas terribles donde la faz de la Naturaleza no se encuentra. Hay que hacer un esfuerzo de imaginación y volverse a los inicios:

¡Ay, qué de menos echa
el tacto de mi pie mundos de arcilla,
cuyo contacto imanta,
paisajes de cosecha,
caricias y tropiezos de semilla!

El poeta dice plástica, claramente, de esa paz perdida, dejada detrás de los muros de la ciudad. A mí se me antoja este racimo disparatado de ruidos que es una gran ciudad, donde el organismo humano se quebranta en cada quiebro, como esa llamada a la arcilla, a la modesta y limpia arcilla, que sabe del calor y donde los ruidos no rebotan y se expanden, sino que quedan muertos en sus carnes.

«CALDO DE CULTIVO»

Aquí está, a todos lados, el ruido disparado, enloquecido y mordiente, persiguiendo exterminador al hombre que lo hizo. No podrá escaparse a su búsqueda, porque el hombre no supo poner orden en su vida y se apretó en terribles urbes disparadas. En este «caldo de cultivo», el hombre moderno se impacienta y rompe, y nunca mejor podrá decirse que baila al son que le tocan, irresoluto e inquieto, mandado hasta en sus más íntimas apetencias por un desasosiego que tiene su raíz y naturaleza en la bocería terrible de los hombres y las máquinas, apretados y juntos, enemigos. El ruido

moldea al hombre en un ser distinto, y lo está haciendo todos los días, ante nuestros ojos, que ya casi sienten plásticamente la terrible baránda de movimientos que se precipitan en nuestros adentros. No podemos olvidar que el sentido del equilibrio, hasta físico, radica en el oído, y que el ruido está afectando terriblemente a nuestro oído, a nuestro equilibrio en el mundo. Nunca el hombre, tal vez, ha sido más golpeado que con esta baránda abismal de los ruidos del asfalto y las paredes de las altas casas que llegan hasta ser terribles, destructoras...

SIN DESCANSO

A la hora de hacer una sociedad equilibrada, consciente, el hombre no puede olvidarse del atentado del ruido que le cerca. Nuestras ciudades tienen ante sí un complejo y vario desafío; pero, tal vez, de entre todos los trabajos realizados para hacerle frente, los más escasos son aquellos que determinan los efectos que este «caldo de cultivo» del ruido realiza solapadamente en nuestras entrañas. Todos los días, a cada instante de nuestro vivir, dormidos o despiertos, sin posible pausa, sin tregua alguna. Estamos inquietos porque el ruido nos impide el descanso, y la soberbia máquina humana, decantada a lo largo de los milenios, se va deshaciendo como arena entre los dedos, rompiéndose ante una fuerza para la que no fue creada y hecha.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

ADELANTADO

El petrolero holandés de 253.000 toneladas «Esso Nederland» se botó ayer a sí mismo al romperse los bloques que le mantenían en el astillero y deslizarse hacia el agua, en Rotterdam, antes de que tuviera lugar la ceremonia oficial del bautizo.

La esposa del presidente de la compañía Esso Nederland tuvo que coger un bote y salir tras el navío para proceder a la ceremonia.

ANONIMATO

Huésped de la capital mejicana, con más de siete millones de habitantes, que se apresta a pasar las fiestas navideñas, se encuentra actualmente un ser extraterrestre, imposible de conocer para quienes no integran la legión de afiliados a las organizaciones semisecretas que tienen comunicación con otros planetas.

La presencia de este ser, anunciada días atrás por un diario, aparece confirmada en el periódico «Novedades», a través de una entrevista con un directivo de una de esas organizaciones, el ingeniero civil Carlos Ocaña González.

Pero para decepción de los lectores, no se conoce ni la forma física ni otras características del sujeto, tales como su planeta de procedencia o su galaxia.

La razón es muy sencilla, y la explica Ocaña González: «Ese ser no quiere testigos. La visita del extraterrestre no estaba destinada a la publicidad, aunque sobran testigos y pruebas de la autenticidad de este hecho.»

«HOBBY»

Arthur Fielder, bombero aficionado y director de orquesta de Boston, ha recibido un extraño regalo al cumplir su setenta y siete aniversario: un coche de bomberos de 1938.

Fielder, famoso por su afición a sofocar incendios, ha recibido este regalo de su esposa e hijo, quienes lo compraron a una brigada de bomberos de Sew Hampshire.

La entrega de dicho regalo tuvo lugar durante una fiesta de cumpleaños celebrada después de un concierto, bajo su batuta, en el Symphony Hall de Boston.

Fielder marchó al concierto en un coche de bomberos de Brooklyn, que le recogió en su domicilio.

GUSTOS

Hay ladrones que a veces tienen gusto extraño, como los que penetraron en un lujoso restaurante de San Remo y se llevaron como único botín 45 langostas vivas que se conservaban en un pequeño acuario.

El robo fue descubierto por el propietario del local, quien lo denunció a las autoridades, agrogando que en el local había cierta cantidad de dinero en la caja registradora, pero ni el dinero ni alguna otra cosa fue tocada por los ladrones.

CONVERSACION

La Asamblea General de las Naciones Unidas habló menos en el año 1969 que en los años que han seguido al 1963, según la estadística publicada.

Los delegados ocuparon la mitad de las ocho horas diarias programadas en asistir a reuniones. Sería necesario estar leyendo sin interrupción durante cuarenta días con sus noches para poderse enterar de los proyectos presentados en las Naciones Unidas.

Según la estadística, la Asamblea y sus diferentes Comités celebraron 554 reuniones en este año en comparación con las 561 el año pasado y 534 en 1963.

Aproximadamente se han publicado unas 60.000 páginas de documentos en el curso del año.

...vosotros opináis, ellos opinan...

NO A LA VIOLENCIA

«La Actualidad Española» publica el siguiente comentario:

Violencia, no. Atentados contra la vida de las personas honradas, no. Terrorismo, amenazas, extorsión, muerte, por muy altos que pudieran ser—si lo son—los ideales de las personas que se esconden tras una maleta de explosivos o los disparos de una metralleta, no.

Los sucesos de Italia hablan muy claro de hasta dónde se puede llegar en la escalada que amenaza con arrastrarnos a todos en la oleada de desprecio más inhumano por la vida humana.

No nos gustaría adoptar aires apocalípticos, ni menos proféticos. Pero si nos gustaría repetir que la violencia no es el camino para alcanzar los grandes fines a que la Humanidad tiende, debe tender. Y que en la mayoría de los casos son precisamente los violentos en ese sentido concreto los que no dudan en «liquidar», «suprimir», «eliminar», «hacer desaparecer» a personas indefensas y la mayoría de las veces inocentes, quienes en lugar de pretender el bien de los demás buscan solamente su medro personal.

En estos días, cuando se acerca la fecha conmemorativa del gran día de la Humanidad, aquel en que Dios vino al mundo y se hizo Hombre por todos, es especialmente importante reflexionar y adoptar postura en orden a evitar la violencia, a eliminarla de nuestra sociedad.

Tenemos demasiadas películas sádicas, demasiados programas televisivos en los que «el fin» justifica los medios más inmorales y cínicos, demasiada presión comercial en orden a comercializar el sexo y los instintos más primarios del hombre.

No vamos por buen camino. Y es preciso no solamente comprenderlo personalmente, convencerse de que una conducta honrada, limpia y noble es la solución para la mayoría de los problemas, sino también difundirlo, dar ejemplo y evitar, heroicamente muchas veces, la presión de quienes tratan de derribarlo todo.

No a la violencia, no al terrorismo, no al desprecio de la vida humana. Si al trabajo, al esfuerzo, al diálogo, al respeto a la libertad de todos y cada uno.

Política exterior para una nueva etapa

«ND» publica un editorial al que pertenecen estos párrafos:

Es difícil, en un programa tan ambicioso como el que se desprende de las palabras del señor López Bravo, y que trata de definir en la medida de lo posible todo el amplio abanico de posibilidades de nuestras relaciones exteriores, que haya una absoluta armonía de criterios. Muchos puntos de vista del señor López Bravo pertenecen casi al reino de la dogmática política. Otros son, inevitablemente, cuestionables y admiten discrepancias y pluralidad de criterios. A veces hay que estar acorde en lo esencial, pero es posible un contraste de matices.

Situación concreta y conflictiva, así hemos definido el problema de Gibraltar. Las palabras del señor Ministro revelan una identidad de intenciones con la política tradicional. El tema no está sujeto a controversia porque la opinión pública respira un aire de unanimidad sobre la integración de la Roca. Pero «la Roca no vale una guerra». Y, por otro lado, aun siendo una parte irrenunciable de nuestro territorio nacional, una política exterior no puede limitar sus perspectivas a reivindicaciones territoriales. Los puntos de mira deben ser más amplios. Las necesidades del desarrollo interior exigen una política más ambiciosa.

Si la «sumisión de los Estados a un orden jurídico planetario» es, en efecto, «un básico imperativo moral», es necesario un previo reconocimiento jurídico entre los Estados. Nuestros contactos comerciales y consulares con los existentes países del Este no son todavía más que un balbuceo de unas auténticas relaciones diplomáticas. En este sentido, la participación de España en la Conferencia de Seguridad Europea de Helsinki puede suponer un importante paso.

El Mercado Común ha consumido ya muchas horas y esfuerzos de nuestros diplomáticos. Las líneas de un tratado preferencial están ya definidas y el criterio de la incorporación española a Europa no está sujeto a alternativas ni vacilaciones. Todo el Plan de Desarrollo español está elaborado sobre la base de una gradual y plena europeización de España. Un ideal que, en opinión del señor López Bravo, «no ha pasado del plano de la retórica al de la realidad hasta los tiempos de Franco».

Dos premisas se establecen para alcanzar la plena europeización: «Desarrollo cultural y económico.» Habría que añadir también desarrollo político, la máxima participación del pueblo a través de una

democrática representatividad, en el control de las decisiones públicas, para que esta «europeización» vinculara definitivamente España a su, durante tanto tiempo frustrada, vocación europea.

Las relaciones con Hispanoamérica y el mundo árabe han sido siempre un puntal definido en la estrategia de nuestra política exterior.

Póngase un alma de niño

Con este título escribe un artículo Josefina Carabias en «Ya», al que corresponden estos párrafos:

El Ayuntamiento de Madrid no sólo ha puesto este año las calles de la capital en el estado de luminosidad artística en que las ven ustedes, sino que, además, ha tenido el acierto de encomendar el tradicional pregón de Navidad a una brillante periodista: Pilar Narviñón, corresponsal en París del diario «Pueblo».

Mi interés por escuchar a tan querida amiga como buena compañera era muy vivo. Tan impaciente estaba, que, a pesar de las inclemencias circulatorias (propias de estas vísperas de Navidad y de paga extraordinaria), logré llegar a la plaza de la Villa incluso con anticipación.

Pero, ¡ay!, otros admiradores de Pilar Narviñón habían madrugado todavía más que yo y en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros no quedaba una silla libre. Tuve, sin embargo, la suerte de que un concejal, surgido en el momento oportuno, me resolviera el problema llevándome al cogollo de las sillas reservadas. El asiento era tan bueno que, sin moverme, habría podido tocar con la mano al Alcalde.

Mucha gente había, en efecto; pero nadie salió defraudado. El pregón de Pilar Narviñón fue lo que se dice una delicia, y el concierto dado por la coral de la Universidad de Madrid, dirigida por el padre José Ignacio Prieto, que vino después, entusiasmó también a todo el mundo.

Pilar Narviñón nos presentó una versión del Evangelio de San Lucas llena de originalidad e incluso de humor. Ella había imaginado al evangelista convirtiendo en maravilloso cuento de Navidad el relato más célebre de todos los tiempos y recitándolo ante una verdadera galaxia de niños de todos los países, de todos los planetas y de todos los siglos. Aquellos niños, igual los terrenos que los estelares, lo mismo los valencianos que los normandos, los chinos que los filipinos y los norteamericanos, interrumpían constantemente al portavoz del gran suceso con sus comentarios y preguntas, a veces ingenuos, a veces divertidos, pero siempre intencionados y llenos de gracia.

Antes de empezar, Pilar había advertido que quien no fuese capaz de sentirse niño por media hora, mejor haría marchándose. Todos, incluso el Alcalde, deberíamos ponernos el alma de limpio y hacerla lo más jovencita y tierna posible para escuchar su pregón.

Así lo hicimos, con mucho gusto, y cuando a la salida yo iba a dejar en el guardarropa el alma de niño alquilada para un rato y a recoger la de todos los días—al mismo tiempo que el gabán—, lo pensé mejor y decidí quedarme con el alma infantil por lo menos hasta el 10 o el 12 de enero.

Como parece que me va muy bien, he resuelto apropiarme del consejo de mi compañera y pasárselo a ustedes.

Sí, sí... Póngase un alma de niño, lector o lectora, y ya verá cómo no le pesa.

El dólar derrota al oro

La revista barcelonesa «Fomento de la Producción» publica el siguiente comentario:

A los veinte meses de haberle planteado batalla al dólar los países que aspiraban a revalorizar el oro—léase Francia, cuya máxima figura en economía, el profesor Rueff, abogaba por revalorizar el metal amarillo con un 100 por 100 de aumento en el precio—y promover por tal causa la conmoción que obligó a los diez grandes del «pool del oro» a establecer dos cambios, oficial y libre, la cotización en el mercado internacional ha rebasado por abajo la línea del precio oficial, vendiéndose en la Bolsa de Londres a 34,90 dólares la onza el día 9 del corriente mes.

El dólar se venga así, demostrando, mediante el libre juego de las fuerzas del mercado, que fueron producidos por causas ficticias la crisis aludida, la revalorización aurífera, la tensión en las Bolsas europeas, los ataques a la estabilidad del dólar, y las conmociones que obligaron a adoptar medidas de emergencia, aunque con visos de ser solución permanente, como la del doble cambio, oficial a 35 dólares la onza, al que habrían de atenerse los Bancos oficiales en sus relaciones entre sí, y libre obedeciendo a las leyes de mercado.

Señor Director:

CAPITAL EXTRANJERO EN PERU

Sr. Director:

Don Enrique de los Heros, agregado cultural a la Embajada del Perú, nos ruega que publiquemos el siguiente comunicado:

«La campaña iniciada en el Perú y el extranjero por elementos pertenecientes a la otrora oligarquía peruana, tendente a crear un ambiente de desconfianza en los círculos inversionistas internacionales, acaba de recibir un rudo golpe, que seguramente dará traste con los objetivos perseguidos por esa oligarquía desalojada de la tierra y del poder por el Gobierno revolucionario peruano.

En efecto, esta noche en Lima, a las 19,30, fue firmado en el Ministerio de Energía y Minas el contrato de explotación de los ricos yacimientos cupríferos de Cuajene entre el Estado peruano y la Compañía norteamericana Southern Perú Copper Corporation.

Los documentos fueron suscritos, en representación del Estado peruano, por Germán Tito Gutiérrez, director general superior del ministerio de Energía y Minas; Emilio Barreto, presidente del Banco Central de Reserva del Perú, y José Luis Brouset, director general del ministerio de Economía y Finanzas. En nombre de la Southern lo hizo su presidente Frank Archibald, quien asimismo es vicepresidente de la American Smelting, de Nueva York.

Al término de la ceremonia, a la que asistieron un centenar de periodistas nacionales y extranjeros, el ministro de Energía y Minas, general Jorge Fernández Maldonado, pronunció unas breves palabras sobre la trascendencia que para el Perú y su economía tiene este contrato, que supone una inversión de 355 millones de dólares, y en el que han prevalecido las condiciones impuestas por el Gobierno revolucionario peruano y los intereses del país.

Los yacimientos de Cuajone, situados a unos 1.200 kilómetros al suroeste de Lima, poseen una reserva de 400 millones de toneladas de cobre y serán explotados a razón de 140.000 toneladas anuales, dando trabajo a 15.000 obreros.

La firma del contrato de Cuajone, unida a las facilidades que esta semana han acordado los países acreedores del Perú para la refinanciación de su deuda externa, son prueba evidente de que la confianza renace, de que el crédito peruano se afianza y de que las inversiones de capital extranjero en el rico suelo peruano, basadas en el respeto mutuo, dan el fruto que el inversionista espera en todo derecho.»

LOS ULTIMOS GRANDES EXITOS DE LA NOVELISTICA UNIVERSAL

Colección GIGANTE:

Winston Graham EL BASTON ROTO

200 Ptas.

Un amor amargo, frustrado, cruel, llevado hasta sus últimas consecuencias.

Paul Chavchavadze PORQUE LA NOCHE ERA OSCURA

La apocalíptica caída del Imperio de los Zares acosado por las fuerzas de la Revolución. 250 Ptas.

J. A. Cudron LAS SEIS HERIDAS

En la línea de Graham Greene, Morris West y la gran novelística católica de nuestros días, el autor nos relata de forma impresionante el drama de una pequeña comunidad brasileña que crece entre el vicio y el milagro. 175 Ptas.

Evan Hunter LOS MUCHACHOS DE LA JUNGLA

El bajo mundo de las drogas y de la delincuencia juvenil. 175 Ptas.

W. C. Heinz ENTRE EL DOLOR Y LA ESPERANZA

Una novela implacable donde almas y cuerpos muestran al desnudo su grandeza y su miseria. 175 Ptas.

Steven Linakis LA PRIMAVERA EN QUE TERMINO LA GUERRA

Bandas de desertores norteamericanos entre las ciudades de una Europa en ruinas. 200 Ptas.

Anya Seton LA REBELDE

Rebelde como la «Scarlett», de LO QUE EL VIENTO SE LLEVO, dispuesta a vivir su propia vida como la «Carolina» de CAROLINA QUERIDA, una mujer que se enfrenta con los convencionalismos y rigideces de su tiempo. 250 Ptas.

Rodney Garland UN MUNDO SIN SUEÑOS

El más desesperado de los amores: el amor que se compra. La impresionante novela del mundo de la prostitución en Londres. 175 Ptas.

Colección LA VIDA VIVIDA:

E. H. Cookridge ¡INCENDIAD EUROPA!

La terrible y verídica aventura de los agentes secretos lanzados desde Inglaterra a los países de la Europa ocupada por los nazis. 300 Ptas.

Willi A. Boelcke PROPAGANDA BELICA ALEMANA

Las conferencias secretas de Goebbels con sus colaboradores. Un documento único para conocer los entresijos de la Segunda Guerra Mundial. 2 volúmenes, 600 Ptas.

Heinrich Gerlach ODISEA EN ROJO

El dramático destino de los prisioneros alemanes tras la batalla de Stalingrado. 300 Ptas.

LUIS DE CARALT/EDITOR

Canduxer, 88
Barcelona-6

ANALISIS

EL CARTERO LLAMA A LA PUERTA DE BONN

Por J. L. GOMEZ TELLO

¿Negociaciones? Sí. ¿Reconocimiento oficial? No. Tal es la posición del Gobierno de Bonn ante Pankow. Sin peligro de atraerse la protesta indignada de la opinión del país, el Gobierno federal no puede legitimar a un régimen como el comunista, sostenido por las tropas de ocupación soviéticas. (Recuérdese el 17 de junio de 1953 y los tres millones de fugitivos.) Un régimen que sigue manteniendo la inhumana prohibición de visitarse a padres e hijos que habitan en distintos barrios de una misma ciudad. (Recuérdese el muro de Berlín y los hombres y mujeres asesinados ante él.) Pero de acuerdo con su orientación, desea, según dijo el canciller Willy Brandt ante el Bundestag el día 12, «la mejora de relaciones con la Unión Soviética, con los países del Este y con la República Democrática Alemana como contribución a las conversaciones futuras sobre el desarme y la seguridad».

La postura de los dirigentes de Pankow es conocida no sólo porque ahora lo especifica en el proyecto de Tratado que, según parece, acompañó a la carta dirigida al Presidente Heinemann, sino por reiteradas declaraciones oficiales. Tres días después del discurso de Brandt, «Neues Deutschland», órgano del partido comunista oriental, publicó un discurso de Ulbricht en el Comité central, en que insistió en «la firma de un Tratado en Derecho internacional sobre la base del reconocimiento recíproco de los Estados sin ninguna reserva, del reconocimiento de la frontera, de plena igualdad en derecho y del principio de la no discriminación». La más reciente expresión de estas exigencias es la resolución de la Cámara del Pueblo o Parlamento, origen del actual cambio de correspondencia, y en la que se dice textualmente que las relaciones entre las dos Alemanias deben ser reguladas «por acuerdos válidos en derecho internacional». Es decir, el pleno reconocimiento.

Las posiciones aparecen así —al menos hacia el gran público— como perfectamente opuestas. Sin embargo, por parte de Ulbricht se hablaba de «realismo», en ciertos puntos, del Gobierno de Bonn, y por parte de Bonn, Egon Franke, ministro para las relaciones interalemanas —título que significativamente reemplazó al anterior de cuestiones panalemanas—, señaló que había que estudiar el discurso «para separar los elementos susceptibles de conducir a acuerdos prácticos».

Dicho de otro modo: en Pankow y a orillas del Rhin se estaba dispuesto a emprender el camino de las negociaciones, bien sea por voluntad propia, bien sea empujados por sus padrinos soviéticos y norte-

americanos, que es lo más verosímil.

Hasta ahora, en efecto, estos contactos epistolares quedaban sin respuesta o se rompían por las exigencias comunistas. En 1951, Pieck propuso al entonces Presidente Heuss una conversación en la «cumbre», pero la carta fue rechazada. En 1967, el jefe del Gobierno de la Alemania oriental, Willy Stoph, y el canciller Kiesinger, iniciaron una correspondencia que quedó interrumpida al poner los comunistas como condición previa para iniciar las negociaciones un Tratado de reconocimiento. Ahora, aunque la forma de la exigencia sea menos abrupta, esta exigencia se mantiene, pero el cartero no ha llamado en vano a la puerta de Bonn.

¿Espera Pankow encontrar un equipo más propicio a hacerles concesiones? En cierto modo, esta hipótesis es válida. El portavoz del Gobierno federal decía hace pocos días que era posible concluir un acuerdo conforme al Derecho internacional —como los comunistas pretenden—, sin que esto signifique el reconocimiento «de jure» del Gobierno de Berlín-Este, con lo que se salvaría la cara de Bonn. Evidentemente, ésta es una sutileza y un prodigio de equilibrio dialéctico que satisfaría a todos, y más que a nadie a Pankow, que daría con ello un paso más en su reconocimiento oficial y le valdría un aumento de prestigio internacional, mientras para Bonn la claudicación sería no menos evidente.

Pero la cuestión hay que situarla en el contexto de las relaciones soviético-americanas. Pankow no puede permitirse una iniciativa semejante sin el permiso de sus amos soviéticos, y en cuanto a los norteamericanos, son ellos los que estimulan en Bonn estas negociaciones, dentro de unos límites prudentes y dentro de su juego con los soviéticos. Para las dos superpotencias, la suavización de las fricciones entre las dos Alemanias sirve, respectivamente, a sus proyectos de una Conferencia Europea de Seguridad y a la política global que persigue Washington en sus relaciones con la URSS.

Lo que no impide que sea Bonn quien corra mayores riesgos y ceda más, mientras Ulbricht no pierde nada. Si se negocia, puede conseguir un reconocimiento «de jure» apenas disimulado. Si Bonn no acepta sus exigencias, no se negociará y Ulbricht podrá decirles a sus aliados del Pacto de Varsovia que su política hostil a Bonn —argumento utilizado en la última reunión del Pacto en Moscú por el propio Ulbricht— estaba justificada. Estas son las trampas de la «coexistencia» con el comunismo.

Navidad, Año Nuevo, Reyes

Vestidos de fiesta



Grandes novedades en los trajes de fiesta

Para «ellas»

Túnicas, mini-vestidos y conjuntos de pantalón realizados en lamés, en organzas y tejidos metalizados. Corpiños, ajustadores, chales y chaquetillas de grandes lentejuelas doradas y plateadas.

Para «ellos»

Smokings y americanas de bro-

chados o de terciopelo formando dibujos. Tonos rosados y «beiges». También en un azul medio que «se lleva» con pantalones negros.

Camisas bordadas o de dibujos transparentes. Cuello cisne o pecheras con entredoses y volantes.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

LOS «SEIS» NO LOGRARON PONERSE DE ACUERDO SOBRE LA FINANCIACION AGRICOLA

BRUSELAS. (Efe-Upi.) — Los ministros del Mercado Común europeo no han llegado a un acuerdo ayer, último día de plazo para decidir sobre un nuevo sistema de financiamiento agrícola de la Comunidad Económica Europea durante la próxima década.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Carrera contra reloj en busca de un acuerdo

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Mientras transmito esta crónica los ministros europeos se han ido a cenar al Carlton. Hasta hace unos momentos se pensó en una gastronomía frugal, a base de bocadillos y café, sin duda con el ánimo de acabar la sesión lo antes posible. La pausa que ahora se otorgan viene a demostrar que las prisas no conducen a nada y que la noche es en la vida del Mercado Común la circunstancia mejor para los acuerdos, o al menos para la fatiga que estimula en última instancia la concordia. Los muy entendidos suponen que los ministros de Asuntos Exteriores, de Agricultura y de Finanzas del Mercado Común acabarán su «marathon» en la madrugada, sin que nadie excluya que la reunión se prolongue más. Hasta este momento el problema del reglamento para la financiación de la agricultura de «los seis» sigue siendo una madeja que nadie se atreve a desenredar. A las ocho y media, los ministros se han retirado para reflexionar, cada uno por su cuenta, sobre las proposiciones para un compromiso elaboradas a toda marcha por la Comisión europea. El trabajo ha sido arduo y Jean Rey, que hace un momento salió del salón de sesiones tenía una cara expresiva de fatiga.

UNA PROPOSICION DEMASIADO COMPLEJA

La proposición de la Comisión es particularmente compleja. Se trata de una mezcla sabia de fechas, claves de reparto. Y plafones límites de la contribución de cada país a la carga común y pesada de la agricultura. La Comisión pretende presentar a cada ministro una factura que no parezca demasiado cara y que tenga alicientes para que se pague sin entusiasmo, pero también sin cicería. En sus grandes líneas este es el plan de la Comisión europea:

Primero. Durante un primer periodo que iría de 1971 hasta 1974, incluido los «prélevements» agrícolas y los derechos de Aduana serían afectados, progresivamente, a la caja común de la CEE. Lo que faltase sería proporcionado por contribuciones presupuestarias calculadas según el producto nacional bruto de cada país. En este supuesto, la contribución global de cada uno de «los seis» no podría ni bajar ni subir de ciertos límites, estaría incluida entre un suelo y un techo. Algunos que aquí se saben de memoria los usos comunitarios dicen, para simplificar, que la proposición de la Comisión va de la clave al tenedor, lo cual en castellano no quiere decir gran cosa, pero en francés ir de la «clef à la fourchette» tiene cierta gracia.

Segundo. A partir de 1975 los «prélevements», los derechos de Aduana y un porcentaje de la Tasa al Valor Añadido (TVA) serían afectados al fondo común para cubrir la totalidad de los gastos comunitarios y no sólo el de la financiación agraria. Estos gastos han sido evaluados en 1975 en veinte y dos mil millones de francos franceses, cifra que multiplicada por 12 les dará la equivalencia en pesetas. La parte que correspondería pagar a cada país a partir de esta fecha no podría significar en cada año una modificación mayor de un dos por ciento.

La proposición de la Comisión tiene como base la idea de que es preciso acercarse paulatinamente a la situación ideal que sería la de 1975. Durante el periodo intermedio la contribución francesa y la alemana se modificarían paulatinamente y en sentido inverso. Las mayores dificultades pueden surgir precisamente de la evolución que se prevé para Francia y Alemania. Francia paga actualmente el 25 por 100 de los gastos agrícolas. La Comisión propone una cuota que iría del 27,9 al 31 por 100. Los alemanes tienen instrucciones clarísimas. En ningún caso deben aceptar pagar más de un 32 por 100. La contribución le propone pagar una cantidad que iría del 29,6 por 100 al 33 por 100.

Estos porcentajes representan lo más grave. Pero los demás países, cada uno en su medida, tiene también reparos y quiere discutir céntimo a céntimo.

LOS TRIBUNALES ROMANOS JUZGARAN A LOS TERRORISTAS DE MILAN

Los cinco jóvenes anarquistas ya procesados pertenecen a excelentes familias

LA OPINION UNANIME DEL PAIS EXIGE QUE SE BUSQUE Y CASTIGUE A LOS VERDADEROS PROMOTORES DE LA CAMPAÑA

ROMA. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—Las autoridades italianas de Policía dieron por terminadas las pesquisas en torno a los cinco jóvenes que seguían detenidos de los casi 300 que fueron a parar a la Dirección General de Seguridad, a raíz de los atentados de Roma y Milán, si bien se seguirá investigando para aclarar si hubo otros cómplices y si todo el grupo criminal actuaba por instigación de alguien políticamente interesado en provocar el colapso del país. Puede decirse que con la denuncia de los cinco jóvenes anarquistas quedó cerrada la primera parte del caso, que a partir de ahora pasa a ser competencia de la autoridad judicial para la instrucción del proceso. Según parecer

del magistrado que tramitará el asunto, las pruebas recogidas por la Policía son más que suficientes para configurar la plena responsabilidad de los acusados. Por lo que se refiere al atentado más sangriento, que fue el de Milán, parece ya seguro que la central de la cual salieron las órdenes y las instrucciones se hallaba en Roma.

Pero veamos ahora la posición de estos jóvenes delincuentes sobre cuyas cabezas cuelga la espada de Damocles de una condena a cadena perpetua, ya que ésta es la pena prevista por el Código italiano para los tres delitos de «asociación criminal», «colaboración en una matanza» y «preparación y transporte de artefactos explosivos».

Los «hijos de papá»

No ha sorprendido la noticia cuando se ha sabido que los cinco son estudiantes, todos ellos de muy buenas familias de la alta burguesía. Mario Merlino, de veinticinco años, el mayor del grupo, cursa el cuarto año de Filosofía y Letras; Emilio Borghese —que no tiene nada que ver con la familia del príncipe homónimo— tiene dieciocho años y es hijo de un alto magistrado del Tribunal de casación, que trabaja en un despacho del mismo Palacio de Justicia donde el fiscal de la República, Vittorio Occorsio, ha redactado y firmado la orden de detención contra el joven; Emilio Bagnoli, de veinticuatro años, cursa el tercero de Arquitectura y es hijo de un ingeniero aeronáutico y nieto de un senador; Roberto Mander, de dieciocho años, es estudiante de Preuniversitario, hijo del famoso director de orquesta Francesco Mander, que estaba en Holanda para una serie de conciertos, y Roberto Gargamelli, de diecinueve años, es hijo nada menos que del jefe de cajeros de la sede central romana de la Banca Nazionale del Lavoro, en cuyos sótanos estalló la tercera bomba de la capital.

El drama de estas familias, que ya venía produciendo amargos sabores, puesto que las disparatadas actividades políticas de los chicos eran motivo de continuas discusiones. Es un drama humano que no puede ignorarse y que se añade al de las otras familias que están sufriendo las consecuencias de tanta criminalidad. Los padres han reaccionado con mucha entereza y sentido cívico, lo cual demuestra que esos muchachos no crecieron en ambientes familiares que hayan podido inculcarles sentimientos negativos en lo que atañe a los deberes de un buen ciudadano. El director de orquesta Francesco Mander, por ejemplo, dijo a los periodistas: «Si Roberto es reconocido culpable del delito por el cual le acusan, tendrá que pagar. Es terrible. Pero hay que hacer justicia, aunque se trate de mi hijo»...

EL MULTIMILLONARIO ROJO

El luto de las familias que perdieron a sus seres queridos en la matanza de Milán, el dolor de los heridos y sus graves mutilaciones, la angustia y la vergüenza de los padres de esos desgraciados, que ven destruida y manchada toda una vida de sacrificio, de trabajo honrado y de respeto a la ley, imponen que las autoridades sigan buscando sin darles cuartel a los verdaderos promotores de la campaña terrorista, a los que dan el dinero, las ideas y la técnica. Esto es ahora lo que pide con voz unánime la Prensa italiana más res-

ponsable. Y en el cuadro de esta preocupación adquieren un relieve muy singular las dos noticias acerca del registro que la Policía de Milán efectuó en el domicilio del editor comunista Giangio Feltrinelli y de la orden difundida por el juez instructor para que se le retire el pasaporte donde quiera que esté. Porque resulta que Feltrinelli, a quien los diarios llaman «el multimillonario rojo», salió de Italia y debe estar ahora o en Checoslovaquia o en Corea. Su filiación más reciente es la «castrista» y «maoísta», pero hay muchas circunstancias bastante misteriosas respecto a la forma en que actúa para difundir estas ideologías. Y es lo que la Policía italiana quiere aclarar.

Una orden de detención contra

la joven alemana Anneliese Borth, de diecisiete años, quien se halla arrestada en Roma, y cuya suerte debía decidirse ayer por la mañana, fue dictada por el procurador de la República, Vittorio Occorsio. La joven alemana, detenida durante las primeras investigaciones en relación con los atentados de Milán y Roma del pasado 12 de diciembre, ha sido inculpada provisionalmente por los cargos de violación de las normas de seguridad pública sobre la residencia de extranjeros en Italia y falso testimonio al declarar su propia identidad.

En los primeros días de esta semana comenzarán los interrogatorios de Anneliese, quien se halla en la cárcel femenina de Rebibbia, en Roma.

LA NIEVE CUBRE GRAN PARTE PARTE DE EUROPA

DE 1.ª PAG.

Las nevadas, según los meteorólogos, han afectado también a Checoslovaquia, Polonia, Hungría, Rumania y Yugoslavia durante las pasadas veinticuatro horas.

Aunque la intensidad de las nevadas no se puede comparar con las registradas a principios de diciembre, las autoridades austriacas han informado de que las condiciones de las carreteras son extremadamente peligrosas.

En la frontera austriaca varias localidades de la provincia de Burgenland han quedado aisladas del resto del mundo. Numerosos equipos de obreros trabajan sin descanso para dejar transitables los caminos.

POLONIA, BAJO CERO

En Rumania cientos de turistas han quedado bloqueados en los hoteles de Bucarest por hallarse cerrado el aeropuerto de la ciudad.

Noticias procedentes de Polonia dan cuenta de que las temperaturas son inferiores a cero grados, y la región del sur del país se encuentra también cubierta de nieve.

En Checoslovaquia el tráfico ferroviario sufre grandes retrasos con motivo de las ventiscas de nieve que se registran en extensas zonas del país.

QUINCE MIL PERSONAS AISLADAS

En la zona montañosa yugoslava de Bosnia se encuentran veinte pueblos, con unos 15.000 habitantes, aislados por completo. En la misma región perecieron alrededor de 7.600 ovejas a causa de las fuertes nevadas. En la zona norte del Adriático el tráfico marítimo ha quedado completamente interrumpido debido a los fuertes vientos huracanados.

En el oeste de Hungría se han registrado fuertes temporales de nieve, y han tenido que ser movilizadas las tropas rusas estacionadas en el país para socorrer con tanques a infinidad de vehículos que quedaron bloqueados por las nevadas.

FRONTERAS CERRADAS EN LA R.F.A.

Gran número de obreros extranjeros con residencia en la República Federal Alemana se encuentran detenidos en las fronteras, formando una caravana de coches de cinco kilómetros, sin poderse dirigir a sus hogares. Según el parte meteorológico, los fuertes vientos y nevadas no han alcanzado aún su punto culminante.

SETENTA Y DOS COMUNISTAS MUERTOS EN COMBATE

✱ LAS TROPAS NORTEAMERICANAS DIERON MUERTE A OTROS 14 NORVIETNAMITAS

SAIGON, 20. (Efe-Upi.) — Fuerzas de Infantería survietnamita, apoyadas por aviones de bombardeo, dieron muerte a 72 norvietnamitas y soldados del Vietcong en el curso de dos batallas registradas en el delta del Mekong, según reveló un portavoz militar en esta ciudad.

Por su parte, las fuerzas norteamericanas sólo llevaron a cabo acciones esporádicas durante el viernes y la mañana de ayer. En el encuentro más importante de la jornada, unidades de la primera división de Caballería aerotransportada dieron muerte a 14 norvietnamitas o soldados del Vietcong, a 123 kilómetros al norte de Saigón. Las pérdidas norteamericanas se cifran en un muerto y un herido.

Otros dos norteamericanos fallecieron el viernes, según declaró el portavoz, al ser derribado un helicóptero estadounidense a 1.000 kilómetros al noroeste de la capital.

Menos norteamericanos muertos en Vietnam este año

WASHINGTON, 20. (Efe.) — El número de norteamericanos muertos en la guerra del Vietnam habrá superado a finales de año la cifra de 40.000 hombres. Pero en comparación con 1968, los últimos doce meses han registrado un notable descenso de bajas, reveló el departamento de Defensa de los Estados Unidos.

Cuando termine 1969 habrán muerto este año en el campo de batalla unos 11.500 norteamericanos, 3.000 menos que en 1968, o un descenso del veinte por ciento, de acuerdo con las últimas estadísticas del Pentágono.

Desde que comenzó la guerra, el número de norteamericanos heridos se ha elevado a 261.256, en comparación con los 216.128 soldados survietnamitas que resultaron heridos.

Según el Pentágono, el número de muertos norteamericanos en la contienda vietnamita se distribuyó así:

1961, 11 muertos; 1962, 31 muertos; 1963, 78 muertos; 1964, 147 muertos; 1965, 1.395 muertos; 1966, 5.008 muertos; 1967, 7.378 muertos; 1968, 14.592 muertos; 1969 (hasta el 13 de diciembre), 11.235 muertos.

Los survietnamitas, de acuerdo con las estadísticas norteamericanas, han perdido unos cien mil hombres desde el comienzo de la contienda, por medio millón de los norvietnamitas y el Vietcong.

Rumores sobre la dimisión del general Abrams

El regreso a los Estados Unidos este fin de semana del comandante supremo de las tropas norteamericanas en Vietnam del Sur, general Creighton Abrams, vuelve a levantar especulaciones sobre su posible dimisión.

La Casa Blanca anunció que el general Abrams había regresado por cuestiones familiares y que había conversado con el Presidente Nixon y su consejero especial, Henry Kissinger.

SE APLAZO HASTA HOY LA «CUMBRE» ARABE

□ La única solución al problema de Oriente Medio es la creación de una Palestina judeo-cristiana-musulmana

RABAT. (Efe.) — La apertura de la Conferencia Árabe de alto nivel ha sido aplazada hasta las once (hora española) de hoy, domingo, según se anunció ayer en círculos oficiales de esta ciudad.

La liberación de Palestina y la resolución de todos los problemas árabes pendientes será, en líneas generales, el orden del día de la V Conferencia «cumbre» árabe, que hoy será inaugurada oficialmente en esta capital.

Ciento diez millones de árabes esparcidos por territorios que suman en total 10.700.000 kilómetros cuadrados estarán representados por diez Soberanos o Jefes de Estado en esta reunión, calificada de «cumbre de la realidad», y donde se tratará de revivir el arabismo o sentimiento de unidad árabe, y que expresa la voluntad de emancipación de este pueblo, que posee el 50,2 por 100 de las reservas mundiales de petróleo, con una producción anual de 411 millones de toneladas (más del 25 por 100 de la producción mundial y 62 por 100 del comercio mundial).

A Rabat han llegado ya la mayoría de las Delegaciones que participarán en los trabajos de esta Conferencia.

La primera parte de la Delegación de la Organización de Liberación Palestina (OLP), que por vez primera tomará parte en los trabajos de una «cumbre» como un miembro más de la Liga

Árabe, llegó a Rabat, y se pensaba que el presidente de la Comisión Ejecutiva de la OLP, y al mismo tiempo portavoz oficial del Movimiento Nacional de Liberación de Palestina («Al Fatah»), Arafat, no acudiría a la Conferencia por ciertas discrepancias. Pero Nasser, metido de lleno a limar asperezas, y que convenció también al Rey Faisal y a los dirigentes sudyemenitas, ha logrado, al parecer, y según las últimas noticias, hacer cambiar de opinión al máximo dirigente palestino, que para los observadores políticos constituye la principal figura de esta Conferencia.

Según todas las declaraciones hechas hasta el momento, para los delegados de esta «cumbre» la única solución al problema del Oriente Medio es la creación de una Palestina judeo-cristiano-musulmana, y en favor de esta postura deben ser adoptadas todas las medidas, no excluyendo algunos una nueva guerra.

Nasser llegó a Rabat

El Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, y Yasser Arafat, presidente de la Organización de Liberación Palestina (OLP), llegaron al aeropuerto de Rabat, donde fueron recibidos por el Rey Hassan II.

ATAQUES DE LOS GUERRILLEROS PALESTINOS

✱ TROPAS JUDIAS SE CONCENTRAN A LO LARGO DEL FRENTE ORIENTAL CON JORDANIA

AMMAN (Jordania), 20. (Efe-Upi.) — Guerrilleros palestinos han dado muerte y herido a varios soldados israelíes en las primeras horas de ayer en el curso de un ataque con proyectiles contra el campamento militar de Jenin, situado en la zona siria de Golan, ocupada por Israel, según se dice en el comunicado facilitado en esta ciudad.

Un portavoz del mando militar palestino dice que un cierto número de instalaciones fueron incendiadas en el ataque, que duró treinta minutos, y en el que también se causaron «importantes bajas» a los israelíes.

Concentraciones israelíes

BEIRUT, 20. (Efe-Upi.) — La radio de Damasco y la agencia de noticias semioficial Oriente Medio han informado que Israel está concentrando tropas a lo largo de todo el frente oriental con Jordania.

La agencia de noticias siria Sana y la agencia egipcia Oriente Medio, Mena, transmitieron una información similar desde Ammán hace unos días. De fuente política informada se hace notar que ha habido frecuentes noticias desde Ammán de concentraciones de tropas israelíes en el territorio al oeste del Jordán, aunque no se haya producido un ataque en gran escala.

En la información del viernes, Mena, citando al periódico jordano «Akhhbar al Usby», ha dicho que las autoridades israelíes de ocupación de la región occidental habían cerrado al tráfico la carretera de Ram, balah a Jericó, ciudad estratégica, junto al río, en el valle sur del Jordán.

La explicación dada es que las tropas israelíes van a realizar maniobras en esa región en los próximos cuarenta y cinco días.

Fuego israelí contra un poblado jordano

AMMAN, 20. (Efe Upi.) — Dos proyectiles de cañón, durante un intenso fuego de la artillería israelí, destruyeron una casa en el poblado jordano de Irbid, según informa un portavoz militar jordano.

El portavoz añade que los dos proyectiles cayeron dentro del poblado de Irbid, situado a 68 kilómetros al noroeste de Ammán.

La artillería jordana contestó al fuego, pero no se produjeron bajas en el bando jordano, agrega el portavoz.

GUERRILLEROS COMUNISTAS EN TAILANDIA

✱ INCIDENTE EN LA FRONTERA INDO-PAKISTANI

BANGKOK, 20. (Efe-Reuter.) — Los guerrilleros comunistas dieron muerte al conductor de un vehículo gubernamental e hirieron gravemente a cuatro oficiales y policías en una remota región de Tailandia, cerca de la frontera birmana, según comunica la Policía provincial.

Los guerrilleros atacaron, en el mismo distrito de la provincia de Tak, a una patrulla de policías, el pasado miércoles, e hirieron gravemente a dos de ellos.

Incidente indo-pakistani

CALCUTA, 20. (Efe-Reuter.) — Tropas pakistaníes dispararon ayer contra territorio indio en la frontera entre ambos países en Bengala occidental, y los disparos continúan todavía, según declaró un portavoz indio en esta ciudad.

Añadió el portavoz que los disparos se iniciaron en el sector central del distrito de Malda, en Bengala occidental.

UGANDA

ESTADO DE EXCEPCION

EL PRESIDENTE OBOTE RESULTO LIGERAMENTE HERIDO EN EL ATENTADO DEL VIERNES

KAMPALA, 20. (Efe-Reuter.) — Ha sido declarado estado de excepción ayer en Uganda pocas horas después de que se disparara contra el Presidente, Milton Obote, y resultara herido al salir de una conferencia.

Obote resultó herido ligeramente y no corre ningún peligro. Según una nota del ministerio de Información, poco después del atentado se detuvo a un hombre, que no ha sido identificado.

También se ha prohibido el principal partido de la oposición de Uganda, por considerarlo como un peligro para paz y el orden.

La Unión Nacional de Uganda, que tiene dos miembros en el Parlamento, ha sido también prohibido junto con otras agrupaciones de menos importancia, entre las que está el partido socialista nacional y el partido de solidaridad con Vietnam.

Se ha mantenido el estado de excepción en la región de Buganda desde que ocurrió el enfrentamiento entre los partidarios del último Rey kabaka, Edward Mutesa, y el Gobierno central.

El partido democrático, dirigido por el ex primer ministro, Benedicto Kiwanuka, tiene solamente siete miembros en el Parlamento. Ocupó el cargo en el Gobierno durante la etapa de autogobierno antes de obtener la independencia en octubre de 1962.

ENTREGADA LA RESPUESTA DE HEINEMANN A ULBRICHT

* SIGUE DESCONOCIENDOSE EL CONTENIDO DE AMBAS MISIVAS

BERLIN, 20. (Efe.)—El secretario de Estado y jefe de la Oficina Presidencial de Bonn, Spangenberg, ha hecho entrega hoy, en el ministerio de Asuntos Exteriores de la República Democrática Alemana, en Berlín oriental, de la carta del Presidente Heinemann dirigida al Jefe de Estado de Berlín-Pankow, Walter Ulbricht. La Oficina Presidencial de Bonn ha confirmado oficialmente la entrega de la carta, pero sin mencionar detalle alguno del contenido de la misma.

Esta mañana se trasladó el secretario de Estado, Dietrich Spangenberg, a Berlín occidental, declarando a su llegada a la ciudad que su viaje era sólo en «plan de vacaciones». Sin embargo, a las tres del mediodía se trasladó a la zona oriental, dirigiéndose al ministerio de Relaciones Exteriores de Berlín-Pankow, donde fue recibido por el secretario de Estado alemán oriental, Michael Köhl, y el jefe del ministerio, Hans Voss, a los que hizo entrega de la carta del Presidente Heinemann.

La carta de Heinemann a Ulbricht es la contestación a la epístola que le mandó el jueves pasado el jefe estatal de Berlín-Pankow. Hasta la fecha, no se ha hecho público el contenido de ambas cartas, aunque la agencia alemana oriental ADN hizo pública una noticia en la que se afirmaba que uno de los asuntos de la carta de Ulbricht a Heinemann trataba sobre una propuesta para la «firma de un tratado de respectivas igualdades de derecho entre la República Democrática Alemana y el Gobierno federal de Bonn».

WILLY BRANDT QUIERE AMNISTIA A LOS JOVENES PERTURBADORES

OFRECE EL INDULTO A CAMBIO DE QUE TERMINEN LAS MANIFESTACIONES VIOLENTAS

BONN, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.) — Amnistía... pero, ¿para quién? Este es el problema que se les plantea al Gobierno y al Parlamento en Bonn al pensar en una amnistía para quienes, por disturbios callejeros, tienen que vérselas con la Justicia.

El canciller Willy Brandt se ha dirigido a los jóvenes en un mensaje televisado, y ha anunciado que se estudiará el camino de conceder una amnistía a la mayor parte de los jóvenes que, a causa de las manifestaciones del pasado año, han sido o serán procesados. Se trata, sobre todo, de estudiantes que se habían manifestado más o menos aparatosamente exigiendo una reforma de la Enseñanza, o de jóvenes políticamente comprometidos. El canciller ha pedido que se ponga punto final a las manifestaciones violentas, y ha prometido indulto. Ahora bien, Willy

Brandt ha tratado de convencer a estos jóvenes de que una amnistía no puede ser acordada de la noche a la mañana. Destacados intelectuales y políticos liberales—así, pues, colegas de coalición—se han dirigido al canciller pidiendo clemencia con los manifestantes.

Este deseo de mostrarse condescendiente con una juventud que saltó a la calle con exigencias, la mayor parte de ellas muy justificadas, plantea un problema jurídico. Los juriconsultos en el Gobierno y en el Parlamento exponen que el paso debe darse en el marco de una nueva ley. Que es imprescindible, cara al futuro, estar en claro sobre las actitudes que deben ser castigadas y las que no deben serlo. Sólo a la luz de normas nuevas y concretas puede procederse a conceder una amnistía. La nueva ley permitirá saber quiénes, de los que incurrieron en conflicto con las viejas leyes, deben gozar de los beneficios de la proyectada amnistía.

LEGISLACION TRASNOCHADA

En medios políticos se cree que las disposiciones legales sobre manifestación y perturbación del orden público están sobradamente anticuadas. Estas disposiciones fueron concebidas en la época del «kaiser» y es absurdo seguir considerándolas válidas para hoy. Los actos de muchos jóvenes manifestantes que han tenido que comparecer ante un Tribunal no hubieran sido punibles de haberse actualizado a tiempo la legislación al respecto. Estos jóvenes son juzgados de acuerdo con unas disposiciones rancias y trasnochadas.

Incluso la oposición cristiano-democrática está a favor de que se estudie el problema y se promulguen unas disposiciones modernas que no consideren delito lo que en sí hace mucho que ha dejado de serlo. No es todavía el momento de entregarse a especulaciones sobre lo que se aprobará o se rechazará en este sentido. Eso sí, no cabe la menor duda que tanto Gobierno como oposición están decididos a aflojar las riendas y a dar a la juventud un cierto

margen legal que le permita manifestarse políticamente con más libertad que hoy y protestar contra situaciones poco halagüeñas.

No obstante, el canciller ha dejado con toda claridad expuesto que una nueva ley no supone abrir un camino a la violencia y la lucha contra la democracia. Cualquier género de violencia será desaprobado y castigado. Una amnistía no debe ser una carta blanca para excesos criminales. De acuerdo están los políticos que no siempre resulta fácil diferenciar dónde acaba el entusiasmo ideológico y dónde da comienzo la violencia y el terror. ¿Merece amnistía quien da una bofetada a un canciller?

Estas y otras muchas preguntas serán discutidas en enero en una especie de «hearing» parlamentario que se proyecta para estudiar la cuestión. La meta que el canciller se propone está clara: ganar a la juventud para el orden y la democracia no por la fuerza—método bien poco democrático—, sino por el diálogo. La palabra la tiene esa juventud.

LA «APERTURA AL ESTE» CUENTA CON EL APOYO DE LOS ALEMANES

BONN, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo.) — Si el resultado de una encuesta demoscópica refleja siquiera con cierta aproximación la actitud de la opinión pública ante el problema que le ha sido planteado, será preciso admitir que la mayoría del pueblo alemán sostiene la política de apertura al este del canciller Willy Brandt, a pesar de los peligros de concesión que encierra. Un ejemplo, el 74 por 100 de los alemanes adultos interrogados por los agentes del Instituto de Demoscopia «Allens-Bach» piensan que ya es hora de que Willy Brandt y Walter Ulbricht se sienten en una misma mesa para negociar un arreglo de las relaciones interalemanas. Sólo el 10 por 100 se muestra hostil a las negociaciones. Esta respuesta masiva a una de las preguntas del cuestionario adquiere toda su significación al estar respaldada por otras.

El 62 por 100 parece seguro de que no verán su sojos la reunificación del país («sólo una cosa es clara en política alemana: la reunificación de las dos partes de Alemania es ya imposible», acaba de declarar el jefe del grupo parlamentario socialista y ex ministro de cuestiones panalemanas, Herbert Wehner), y el 50 por 100 está dispuesto a reconocer a la República Democrática Alemana —Pankow— y a renunciar a los territorios alemanes situados más allá de la línea Oder-Neisse, si ello trae consigo el apaciguamiento y la coexistencia pacífica en Europa, evidentemente estos resultados tienen ahora una importancia inditativa considerable debido al hecho de que la República Federal se prepara a abrir el diálogo político con Polonia y con la Alemania Oriental. Un diálogo que únicamente podrá fructificar en realidades si la República Federal hace algunas concesiones. En rigor, las mismas que quedan ad-

mitidas en las respuestas anteriores.

Lo que asombra es la voltereta que ha dado la opinión pública de la Alemania occidental, en 1951 sólo el 8 por 100 de la población alemana aceptaba la línea Oder-Neisse. Hoy, el 51 por 100. En 1953, una minoría del 11 por 100 daba por perdidas definitivamente las provincias orientales alemanas de Silesia Pomerania y Prusia oriental. Ahora, el 68 por 100, y aún hay más: contra el modesto 16 por 100 que cree que esos territorios volverán un día a Alemania, puede ponerse un 60 por 100 que en ningún caso regresaría a ellos. En fin: frente al 31 por 100 contrario a la declaración de Willy Brandt sobre la existencia de «dos Estados alemanes de la misma nación alemana» se alza un 43 por 100 favorable a la declaración y, naturalmente, a sus consecuencias.

Cuando uno lleva la memoria a los años pasados y recuerda el talante de la opinión pública alema-

na en los tiempos de la guerra fría, le parece ver visiones, al enfrentarse con los datos actuales. El pueblo alemán ha sufrido una evolución «hacia el realismo» tan rápida como vigorosa y hoy acepta sin grandes reservas lo que antes le parecía inaceptable, que una mayoría del 74 por 100 vea con favor la negociación directa entre Willy Brandt y Walter Ulbricht, para normalizar las relaciones de los dos Estados alemanes, es decir, para reconocer la división de Alemania, demuestra hasta qué grado de realismo ha llegado la población de la República Federal.

Pocas probabilidades de que se abra el «muro» en Navidades

BERLIN, 20. (Efe.) — El presidente del Comité de la Cruz Roja Internacional, Marcelo A. Naville, ha declarado que las probabilidades de que estas Navidades sean concedidos permisos de entrada a los berlineses occidentales en la zona comunista alemana son, como en años anteriores, casi nulas.

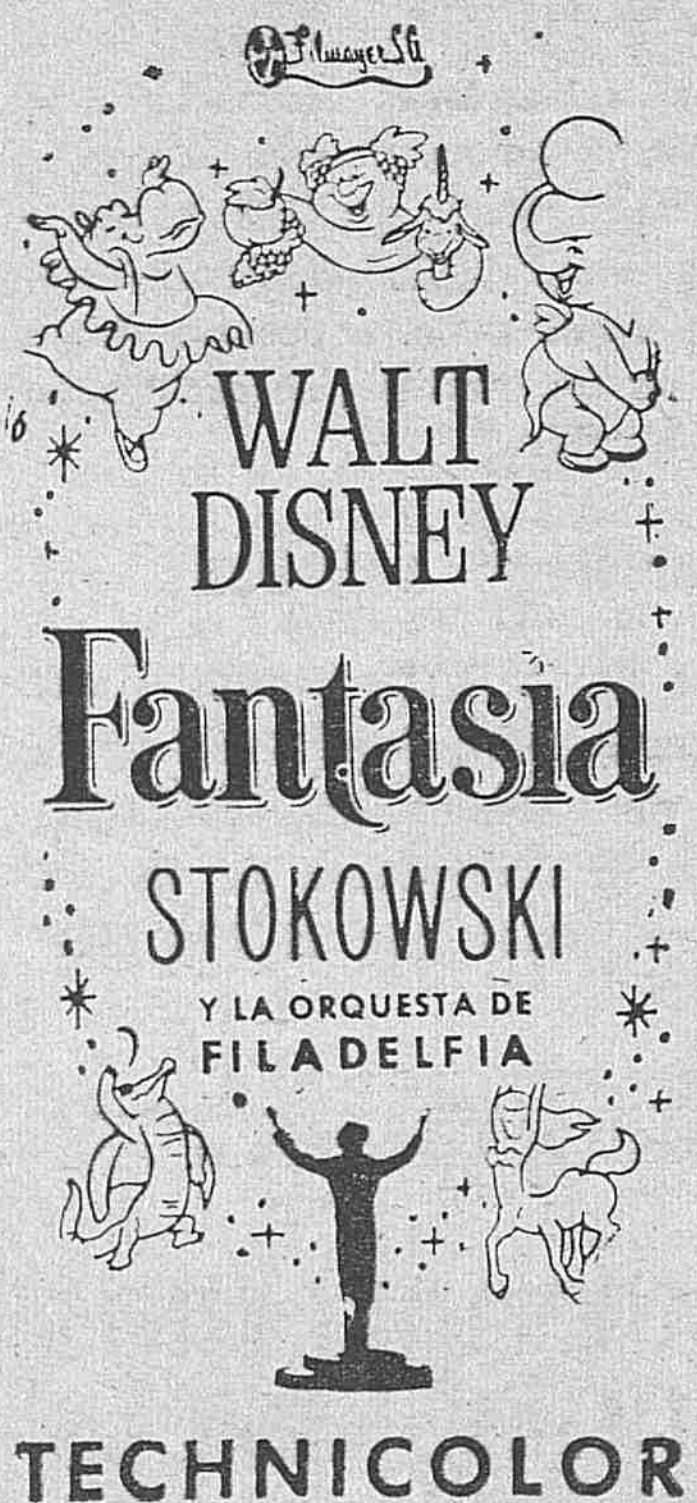
Nuevamente durante las próximas Navidades cientos de miles de berlineses no podrán pasar a la zona alemana comunista para visitar a sus familiares y parientes. A pesar de todos los esfuerzos que está llevando a cabo el nuevo Gobierno Federal y la petición hecha por la Cruz Roja Internacional al Gobierno de Berlín-Pankow, solicitando el susodicho permiso. Hasta la fecha no se han logrado resultados positivos ni se tienen esperanzas.

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO

PAVON
BAHIA
FATIMA

¡MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO

PARA TODOS
LOS PUBLICOS



MORASOL-SAINZ DE BARANDA
BECQUER - POSTAS

¡MAÑANA LUNES,
Y EN PROGRAMA
DOBLE!



PARA TODOS LOS PUBLICOS

El hogar, tan peligroso

como la carretera

ONCE MIL ALEMANES MURIERON EN ACCIDENTES DOMESTICOS

BONN, 20. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El número de víctimas por accidentes de tráfico en la República Federal asciende en 1968 a 16.000. Tiene lo suyo de sarcástico que un artículo, concebido como cómodo medio de viajar, se haya convertido en un auténtico instrumento de suicidio. La autoridad alemana hace cuanto está a su alcance para reducir este impresionante tributo que se cobra anualmente el asfalto. Pero deben darse fallos a los que no ha llegado todavía el experto en sus estudios, ya que los resultados de las medidas que de año en año se toman no parecen ayudar demasiado. Se habla y se escribe con espanto de las vidas exigidas por los accidentes de tráfico. Quien más, quien menos, todos están al corriente del alto precio que hay que pagar por el confort del automóvil.

Hay otro campo de accidentes —también mortales— en el que se piensa menos y sobre el que no se dan con tanta frecuencia cifras. Y no me refiero precisamente a los accidentes de trabajo en las naves de una fábrica, sino en el cómodo escenario del hogar.

Ninguno de mis lectores se aproximaría a la cifra exacta al calcular el número de accidentes que se han producido en hogares alemanes en 1968, y el número de vidas exigidas por estos accidentes. La cifra ofrecida por las estadísticas no se distancia mucho de la que se refiere a los accidentes de tráfico: 11.000 personas perdieron el pasado año la vida a causa de un accidente acaecido entre los cuatro muros de su casa o vivienda.

Caídas por imprudencia

La misma estadística aclara que la mayor parte de estas muertes fueron consecuencia de caídas de las que hay que hacer responsable, casi siempre, a la falta de precaución. El ama de casa—hacen observar, a veces, prospectos destinados a ésta—comete un grave error al creer que las labores domésticas disfrutan de garantía contra accidentes.

En efecto, es una creencia falsa a la vista de las estadísticas: en los hogares se producen tantos accidentes como en la industria, o quizá más, ya que no se llega a tener noticia de todos. Aunque los peligros de una fábrica llena de mastodónticas máquinas son, sin duda, infinitamente superiores a los de los modernos y seguros electrodomésticos, estos últimos parecen exigir más víctimas que las primeras. Más de dos millones de accidentes se produjeron en los hogares alemanes en el citado año 1968, de los cua-

les, como digo, once mil resultaron mortales. En los llamados accidentes de trabajo, en cambio perdieron la vida cuatro mil personas. La explicación es fácil. En la industria se adoptan medidas para evitar desgracias. En las casas domina una equivocada seguridad. La escala de descuidos caseros va desde la señora que hace una pausa en su trabajo y echa mano de la botella de cerveza que contiene, en lugar de la típica bebida, cualquier líquido corrosivo, hasta la que se defenestra por falta de precaución al limpiar los cristales de la ventana.

El país federado de Rhenania-Westfalia perdió el pasado año en accidentes de tráfico y domésticos 8.500 ciudadanos.

Exactamente el cincuenta por ciento de estas víctimas lo fue de un accidente casero.

César SANTOS

MEJICO: Se pide la nacionalización de la industria azucarera

URUGUAY: Plan bienal de viviendas para toda la población

MEJICO, 20. (Efe.)—Los trabajadores de la industria del azúcar no pueden tener otra opinión que no sea la de la nacionalización de ese producto, dijo ayer el secretario de Prensa del partido popular socialista, Manuel Stephens García.

La declaración del partido popular se produjo ante las manifestaciones del presidente de la Cámara Nacional de la Industria del Azúcar en el sentido de que la actual crisis que sufre únicamente se solucionaría con la subida de precios del producto.

El portavoz del partido popular dijo que este Organismo se opone desde ahora a toda subida de este producto, «tal como lo expresó el usufructuario principal de ese negocio».

Plan de vivienda en Uruguay

MONTEVIDEO, 20. (Efe.)—Casa propia al alcance de todos, en veinticuatro meses, es el objetivo de un plan de vivienda establecido por el Banco Hipotecario del Uruguay para obtener un préstamo de 733.000 pesos. El ahorro mensual durante veinticuatro meses será de 2.686 pesos al mes; una vez otorgado el préstamo, el interesado lo devuelve en veinticinco años, a razón de una cuota de 4.252 pesos por un mes. De esta manera el Estado plantea una muy estimable solución al problema de la vivienda. De acuerdo a distintas escalas de valores se estructuraron planes que contemplan todos los presupuestos.

COMPROBACION DE OJOS PARA TRASPLANTES

UNA NUEVA TECNICA REDUCE AL MAXIMO LOS FRACASOS DEL INJERTO DE CORNEA

Por John NEWELL

UN científico británico, el doctor Emil Sherrard, ha descubierto la manera de ensayar los ojos humanos facilitados para la cirugía de trasplantes a fin de asegurar que éstos tengan éxito. Su nueva técnica, que ha sido ya ensayada con éxito en animales, será utilizada por primera vez en pacientes humanos dentro de los próximos dos o tres meses. Junto con la labor anterior realizada por el doctor Sherrard, las nuevas experiencias reducirán muy considerablemente el índice de fracasos en las operaciones de injerto de córnea.

Hasta hace muy poco, una cuarta parte, aproximadamente, de todos los fracasos en las operaciones de injerto de córnea se debía a que la córnea injertada se nublaba después de la operación, lo cual causaba una visión imperfecta y, a veces, incluso, ceguera. El motivo era una misteriosa membrana nebulosa, que por alguna causa desconocida se extendía a través de la parte posterior de la córnea trasplantada. Hace un año, aproximadamente, el doctor Sherrard descubrió por qué a veces ocurría así. La córnea tiene cuatro capas: una, transparente exterior, y luego una región esponjosa llamada la estroma, detrás de la cual hay una capa delgada, dura y transparente y, más atrás aún, una lámina delicada de células vivientes llamada el endotelio, que es absolutamente esencial para mantener sana la córnea. El doctor Sherrard descubrió que lo que había estado ocurriendo en algunas operaciones de injerto era que había resultado dañado el delicado endotelio, una de cuyas misiones consiste en mantener en buen estado la capa de contacto entre el endotelio y la estroma. Si el endotelio resulta dañado o muerto, la capa protectora de contacto no puede ser reparada, con el resultado de que la estroma esponjosa literalmente se filtra a través de dicha capa y se extiende por la parte posterior de la córnea, formando una especie de membrana nebulosa que dificulta la visión.

INJERTO AERODESLIZADOR

Un cirujano que trabaja con el doctor Sherrard en el hospital oftalmológico Morfield, de Londres, encontró recientemente la forma de impedir que el endotelio resulte averiado durante una operación de injerto. Apodó a su técnica «el injerto aerodeslizador». El cirujano inyecta una diminuta burbuja de aire en la parte anterior del ojo que está operando y la córnea flota sobre la misma como si fuera un aerodeslizador en miniatura. La burbuja impide que resulte dañada la delicada capa de células en la parte posterior de la córnea, el endotelio. Esa técnica redujo el índice de fracasos en las operaciones de injerto, pero aún dejó un problema sin solventar. El endotelio de una córnea utilizada para un injerto está algunas veces averiado o enfermo antes de comenzar la operación. Lo que se requiere es un modo de ensayar las córneas a fin de averiguar si sus endotelios están sanos antes de efectuar el trasplante. Esta es, precisamente, la técnica que ha perfeccionado ahora el doctor Sherrard.

Un ensayo de trasplante depende de que una de las misiones del endotelio es actuar como una bomba de agua. La capa de estroma esponjosa del endotelio absorbe líquido de la parte anterior del ojo como una esponja. Como la córnea absorbe agua, se dilata, y para impedir que esa dilatación le cause una lesión, el endotelio actúa como una bomba y expulsa continuamente agua de la córnea. El endotelio muerto, moribundo o enfermo no puede bombear adecuadamente. Así, pues, la habilidad de bombear agua puede ser utilizada para determinar el estado de salud de un endotelio, y esa es la base de la prueba del doctor Sherrard.

En el ensayo, que hasta ahora se ha utilizado únicamente en experimentos con animales, pero que se empleará en pacientes humanos en cuestión de meses, el ojo, que ha sido facilitado para un posible trasplante, es enfriado a cuatro grados centígrados. Ello paraliza el endotelio, por lo que deja de bombear. Como la bomba no fun-



ciona, la córnea absorbe agua y se dilata, haciéndose más espesa. Una vez que se ha dilatado la córnea, el ojo se coloca bajo un microscopio, y éste se enfoca, primeramente, en la parte anterior y luego en la parte posterior de la córnea, y se mide la distancia entre los dos puntos focales, el espesor de la córnea. Después, se calienta el ojo; el endotelio vuelve a la vida y comienza a bombear agua de la córnea, la cual se contrae a su anchura normal. Enfocando simplemente el microscopio, una vez más, en la parte anterior y posterior de la córnea y midiendo la distancia, puede medirse el coeficiente al cual se está bombeando el agua, se demuestra inmediatamente que el endotelio está lo suficientemente sano para realizar adecuadamente el bombeo y, por lo tanto, lo suficientemente sano para el injerto. Como nota interesante, cabe decir que se considera sano el endotelio si puede contraer su córnea en treinta y cinco micrones en dos horas. Una vez que esta técnica de ensayo de trasplante se utilice en pacientes humanos, reducirá aún más el índice de fracaso de los injertos de la córnea.

NUEVOS PROBLEMAS

Al tiempo que se hace más seguro el injerto de la córnea, se trata de ampliar el alcance de la operación. Es ahora posible no sólo reemplazar la pequeña ventana en la parte anterior del ojo, sino también la totalidad de la mitad anterior del globo ocular. Pero, ello está creando nuevos problemas a los cirujanos. Por primera vez, el rechazo se está convirtiendo en un serio problema. En el pasado, las córneas trasplantadas no solían ser reconocidas como material extraño por el cuerpo que las recibía, por lo tanto, no se reaccionaba contra ellas en la forma en que el cuerpo reacciona contra corazones, riñones o hígados extraños. Ahora que los injertos son mayores, el rechazo se está convirtiendo en un problema, y los cirujanos están luchando para encontrar la manera de resolverlo. Se están ensayando nuevas drogas, pero los oftalmólogos no creen que llegue a ser posible el trasplante de ojos completos. La ligera capa sensible de células en la parte posterior del ojo, la retina, es realmente parte del cerebro y los problemas implicados en el trasplante de una retina serían tan grandes como los de trasplantar parte del cerebro humano. (Pyresa.)

HABLA EL MINISTRO ITALIANO DEL TESORO

ROMA, 20. (Del corresponsal de Efe).—Cuando sólo faltan pocos días para concluir el año 1969, el ministro italiano del Tesoro, Emilio Colombo, ha hecho ante la Cámara de Diputados una sucinta radiografía de la economía italiana, en la que se observan síntomas de pequeños males, no dramáticos, aunque sí dignos de consideración, lo cual hace temer que su salud para el próximo año no sea todo lo robusta que sería de desear.

Confirmando los pronósticos y declaraciones que, a través de diversos centros de estadística y opinión, se habían hecho en los últimos meses, Colombo ha denunciado ante los parlamentarios, en el último día de debate antes de las próximas fiestas, que 1969 no ha sido un año como debía ser, especialmente por dos factores: el descenso de la producción industrial y el déficit de la balanza de pagos.

HUELGA

La coyuntura económica italiana en los primeros nueve meses del año, ha mostrado un ritmo normal de expansión, a pesar de las muchas huelgas que ya habían hecho mella en la industria nacional. Sin embargo, es en este último trimestre cuando las condiciones, a causa de las oleadas de protesta y paros de los que han sido protagonistas los cinco millones y medio de trabajadores que debían renovar su contrato de trabajo.

Si los cálculos no fallan serán 250 millones de horas de trabajo las que se han perdido en Italia por huelga en 1969 y esto ha repercutido directamente en la industria cuyo índice de producción, en vez de aumentar, como venía sucediendo en los últimos veinte años, ha decrecido y, según algunas previsiones, descenderá hasta los niveles del año 1964.

PLAN DE EXPANSION

De esta forma, los cálculos del plan quinquenal de expansión italiana se han venido abajo y, mientras se pensaba que en el presente año el incremento de la renta nacional sería de un 6,5 a un 7 por 100, ahora sólo se había como máximo, de una mejora del 5,5 por 100.

Emilio Colombo ha sido severo en sus declaraciones ante el Parlamento, denunciando, aunque un poco sibilinamente, las graves consecuencias que la aceptación de todas las peticiones de mejoras salariales van a producir en el país durante los próximos meses.

Según sus propios cálculos, estas mejoras supondrán, inmediatamente, el aumento del costo de producción en un 17 por 100, y ello, como es lógico, repercutirá directamente, aún en el mejor de los casos y a repartirse, entre los

beneficios empresariales y un consecuente aumento de precios.

PRECIOS

Los precios, naturalmente, preocupan, a partes iguales, a los responsables del Gobierno y al público en general. «La situación de los precios no es ciertamente de la más tranquilizadora», declaró Colombo, quien subrayó inmediatamente que la «situación está bajo control». Pero es un control limitado, si uno debe guiarse por los aumentos que los productos y los servicios vienen registrando sobre el mercado. En los últimos meses las subidas han sido de las más importantes de Europa, y ello se manifiesta a muy diversos niveles.

FUGAS DE CAPITAL

La economía italiana, una de las más fuertes de Europa y del mundo, si se tienen en cuenta sus sólidas reservas de oro y divisas, que la sitúan en segundo lugar del viejo continente, ha sufrido últimamente una auténtica sangría de capital. Han sido las «fugas» clandestinas hacia el exterior, que, según algunos, alcanzarán los noventa millones de millones de liras en 1969. Los motivos son conocidos y el ministro del Tesoro los repitió en su informe parlamentario: las diferencias de las tasas de interés, del tratamiento fiscal de los capitales entre Italia y el extranjero, la falta de unos adecuados instrumentos modernos para la captación del ahorro y la mayor seguridad que los capitales encuentran en el exterior que en su propio país, afectado en los últimos meses por crisis políticas, conmociones de orden público y alteraciones laborales.

METAS PARA 1970

Emilio Colombo, tras amonestar a políticos y sindicalistas, a trabajadores y empresarios, para que tomen conciencia de las responsabilidades propias ante la coyuntura económica, ha fijado las metas de la economía italiana para procurar que 1970 sea un año de expansión, aun dentro de las dificultades: apertura de fronteras y mayor integración en la Comunidad Europea como en la «mayor comunidad de Occidente»; frenar el éxodo de capitales y mantener bajas las tasas de interés; controlar los aumentos de precios y mantener las mejoras sociales —a las que no se les quita la importancia que en sí tienen— en el marco de las exigencias económicas.

Si el ministro del Tesoro ha sido explícito, los comentarios que se recogen en los ambientes políticos y económicos italianos muestran prudencia, no hay que dramatizar, se afirma en estos ambientes, pero no hay que descuidarse. La economía italiana es sólida, pero más vale prevenir que curar.

PERECE AHOGADO EN UN DEPOSITO DE GASOLINA

MEJICO, 20 (Efe).—El trabajador Gilberto Dorantes García pereció ahogado en un depósito de ochenta mil litros de gasolina cuando intentaba sacar un termómetro, se informó ayer en medios policiales.

Al parecer, Dorantes García se metió en el tanque para sacar el termómetro, obedeciendo órdenes de un jefe a quien se le había caído el termómetro.

EE. UU.

EL SENADO RECHAZO EL PROYECTO DE AYUDA EXTERIOR (1.860 millones)

WASHINGTON, 21. (Efe).—El Senado norteamericano rechazó anoche un proyecto de ley que concede 1.860 millones de dólares (117.600 millones de pesetas), para ayuda económica y militar al extranjero, debido a la oposición sobre 54 millones y medio de dólares para China Nacionalista.

La Cámara de representantes desea introducir en la ayuda militar, dicha cantidad, no solicitada por Nixon, para la compra por China de un escuadrón de cazabombarderos, pero el Senado se opone a ello. El proyecto de ley volverá el lunes a un Comité conjunto de ambas Cámaras para ver de llegar a un compromiso.

La cantidad de 1.860 millones supone 109 millones de dólares más de lo aprobado el año pasado para ayuda económica y militar, pero 845 millones menos que lo solicitado por el Presidente Nixon.

La cifra final concedida en el anteproyecto para préstamos al desarrollo es de 300 millones de dólares, 395 para la Alianza para el Progreso y 353 millones de dólares para asistencia técnica.

La ayuda militar aprobada independientemente de los 54,5 millones para China Nacionalista, es de 404 millones de dólares.

Exportación ilegal de terneras en México

MEJICO, 20. (Efe).—La Unión Mexicana de Médicos Veterinarios Zootecnistas denunció ayer la exportación ilegal en gran escala de hembras de ganado bovino mejicano de la mejor calidad y predijo que el país tendrá en 1970 un déficit de 90.000 toneladas de carne de continuar estas operaciones.

Un portavoz de la citada Unión dijo que los ganaderos han vendido a los Estados Unidos, de octubre a la fecha, 35.000 terneras de las razas «Hereford» y «Aberdeen».

Finalmente dijo que la industria alimenticia de animales en México tiene una capacidad de producción de 2.658.000 toneladas al año, pero que por falta de demanda apenas produce 1.360.000 toneladas.

ESPAÑA ENTERA AL ALCANCE DE LA CADENA IBERICA

Emisoras: RADIO PENINSULAR R. E. M. y asociadas

La más joven y prestigiosa asociación de la Radiodifusión Española

Radio Peninsular de MADRID BARCELONA VALENCIA MALAGA SEVILLA CUENCA LA LINEA

La Voz de MADRID ALAVA ALICANTE ANDALUCIA CANTABRIA CASTELLON EXTREMADURA GUIPUZCOA LEON LEVANTE MEDITERRANEO NAVARRA PALENCIA VALLADOLID VIGO PRINCIPADO DE ASTURIAS

y EMISORAS ASOCIADAS

UNA PROGRAMACION NUEVA, DISTINTA, SENSACIONAL servida por un fabuloso cuadro de profesionales radiofónicos

MARIA MATILDE ALMENDROS MARIA JESUS ALVAREZ JUAN JOSE CASTILLO JOSE A. FERNANDEZ ABAJO ISIDORO FERNANDEZ MARUJA FERNANDEZ ANTOLIN GARCIA JOSE JOAQUIN MARROQUI

LUIS DEL OLMO MIGUEL ORS NELIDA PEREZ ALFARO ENRIQUE RUBIO ANTONIO SERRA JOAQUIN SOLER SERRANO JOSE LUIS URIBARRI MARISOL DEL VALLE SANTIAGO VAZQUEZ

y hasta 200 locutores, montadores, guionistas, técnicos, actores...

REUNIDOS PARA SERVIRLE MEJOR CADENA IBERICA

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

TERMINA EL CONGRESO INTERNACIONAL CONTRA LA PIRATERIA AEREA

LOS TRECE GOBIERNOS REPRESENTADOS SEÑALAN LA NECESIDAD DE UNA EFICAZ COORDINACION MUNDIAL Y DE LA RATIFICACION DEL CONVENIO DE TOKIO

WASHINGTON, 20. (Efe.)—Los representantes de trece Gobiernos recomendaron ayer la necesidad de una efectiva coordinación internacional en la lucha contra la piratería aérea.

Al clausurarse anoche en Washington un Congreso de cuatro días de duración sobre los problemas que ha planteado a la aviación civil internacional la piratería aérea, los trece países hicieron un llamamiento para que sea pronto ratificada la Convención de la ICAP (Organización Internacional de Aviación Civil).

La citada Convención exigirá a los Gobiernos firmantes la extradición de los secuestradores de aviones en pleno vuelo.

Los representantes de Australia, Brasil, Canadá, Dinamarca, Francia, Alemania federal, Italia, Japón, Holanda, Noruega, Suecia, el Reino Unido y Estados Unidos declararon en un comunicado conjunto que, durante su reunión en la capital federal, habían procedido a un intercambio de puntos de vista sobre los modos de prevenir la piratería aérea, un problema de preocupación común.

Los representantes en el Congreso se mostraron de acuerdo en la importancia que tendrá la ratificación por todos los países interesados de la Convención de Tokio, como un paso definitivo para la eliminación de los secuestros de aviones.

Regresó a su base el avión chileno secuestrado el viernes

SANTIAGO DE CHILE, 20.

UN NUEVO SATELITE SOVIETICO EN EL ESPACIO

HACE EL NUMERO 315 DE LA SERIE "COSMOS"

MOSCU, 20 (Efe-Reuters).—La Unión Soviética ha lanzado un nuevo satélite artificial, número 315 de la serie «Cosmos», para la investigación del espacio, según informa la agencia Tass.

(Efe.)—Regresó ayer a Santiago de Chile el avión de la compañía Lan que fue secuestrado el viernes y obligado a dirigirse a Cuba por un joven de veinticinco años.

El «Boeing 727» hizo el viaje de regreso con nueva tripulación y solamente un pasajero, el periodista Manuel Salgado, de Radio Portales, que había viajado a la ciudad de Arica, pero decidió regresar a la capital.

La Policía reveló que el autor del hecho es miembro del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), organización extremista.

El autor del secuestro es un terrorista de veinticinco años

El secuestrador del avión de Lan-Chile, desviado el viernes a Cuba con ocho pasajeros fue identificado como Patricio Alarcón, de veinticinco años de edad, que llevó a efecto el secuestro amenazando al piloto con un revólver y un cuchillo, y un cartucho de dinamita que tenía en el cinturón.

Patricio Alarcón había sido procesado meses atrás por intervenir en acciones ilegales «extremistas» en la ciudad de Molina, incitando a la violencia y a la revolución social.

El aparato secuestrado, un «Boeing 727», después de tomar combustible en Arica y Guayaquil aterrizó finalmente en La Habana, después de un depósito previo de 30.000 dólares, ya efectuado por la línea aérea nacional.

Cuando el avión hizo escala en Arica, el asaltante permitió el descenso de doce niños y cuatro adultos, para luego continuar viaje con el resto del pasaje.

Según las primeras versiones de los testigos, el secuestrador amenazó con un cuchillo en el cuello al comandante del aparato, mientras apuntaba con un revólver a un técnico de la Dirección de Aeronáutica que viajaba en la cabina, afirmando al mismo tiempo que haría estallar el cartucho de dinamita que llevaba en el cinturón ante cualquier movimiento sospechoso.

Este es el segundo secuestro aéreo producido en aviones de Lan-Chile. El primero fue desbaratado por el piloto, quien logró reducir a sus asaltantes, dos jóvenes estudiantes de dieciséis y diecisiete años de edad.

V. I. P. (PERSONAJES)

WILLY BRANDT: En visita oficial se trasladará, durante los días 13 y 14 de febrero, a Dinamarca el canciller de Alemania federal, Willy Brandt, según comunicaron las respectivas oficinas de Prensa de ambos Gobiernos. Brandt fue invitado por el presidente del Consejo de Ministros danés, Hilmar Baumgard, pocas horas después de ser elegido Brandt para el puesto de canciller federal.

Según los comentaristas políticos de Bonn, el intercambio de conversaciones de Brandt con el Gobierno danés tendría gran importancia política, en vez de tratarse de una visita representativa entre ambos Gobiernos.

HABIB

BURGUIBA, Jr.:

acompañado por el embajador de España, señor De la Serna, han realizado una visita a la zona de Sidi Bou Ali, al objeto de inspeccionar los trabajos de tendidos de puentes realizados por la Misión española de ayuda a Túnez, con motivo de las recientes inundaciones.

El señor Burguiba quedó profundamente impresionado por el esfuerzo extraordinario que viene realizando la Misión española en la zona siniestrada. Con tal motivo pronunció un discurso de agradecimiento ante los jefes, oficiales y suboficiales españoles expresando la gratitud de Túnez por la demostración que acaba de hacer España, que evidencia la amistad de ambos países, amistad que no supone simple fórmula de cortesía, sino un auténtico sentimiento español capaz de convertirse en una acción de una envergadura que ha asombrado a todos los que la contemplan.

GEORGES

POMPIDOU:

El Presidente de la República francesa, Georges Pompidou, pasará las fiestas de Navidad, en familia, en su residencia campestre de Carjac, Lot, en el sudoeste de Francia.

Junto a Georges Pompidou y señora celebrarán las Navidades

su hijo Alain, su nuera Sophie, y Thomas, el nieto del Presidente que nació en París el 11 de noviembre último.

RAFAEL

CALDERA:

«Tenemos que realizar una gran labor, aun con riesgo de nuestra tranquilidad, de nuestra existencia personal», afirmó el Presidente de Venezuela, Rafael Caldera, al dirigir la salutación de fin de año al personal civil y militar del Ministerio de la Defensa.

Caldera, tras insistir en que «hemos garantizado en Venezuela un régimen absoluto de libertades», precisó que «por la misma razón de que tenemos que garantizar la libertad, tenemos que establecer la doctrina de la defensa de las instituciones democráticas contra todos los peligros que puedan acecharlas».

HUMPHREY

GIBBS:

Sir Humphrey Gibbs, ex gobernador de Rhodesia, recibirá un premio de 66.000 libras esterlinas (más de once millones de pesetas) por sus servicios prestados a la Corona.

CARLOS PELLICER:

Para conmemorar los cincuenta años de actividad creadora de Carlos Pellicer, que se ha convertido en uno de los más eminentes poetas hispanoamericanos, se le rendirá un homenaje en un teatro de su ciudad natal: Villahermosa, en Méjico.

Al acto asistirán personalidades de las artes y las letras de Méjico. Durante el homenaje se leerán fragmentos de las obras del poeta, que cuenta setenta años de edad.

El poco usual regalo es un reconocimiento a los cuatro años que sir Humphrey ha pasado en Rhodesia desde la declaración unilateral de independencia.

Al hacer el anuncio oficial, el Foreign Office, ministerio de Asuntos Exteriores británico, dijo que se trataba de un premio único en su clase.

VALERY

GISCARD

D'ESTAING:

El ministro de Economía y Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing, y la actriz sueca Ingrid Bergman, ocuparon el palco presidencial en la gala celebrada el jueves en el teatro de los Campos Elíseos, en París, del film «Flos de cactus».

«Flor de cactus», film norteamericano de Gene Sacks, es interpretado en sus principales papeles por Ingrid Bergman y Walter Mat Au. La gala de presentación de este film tenía por objeto el aportar una ayuda a los niños de las barriadas parisienses.

JEAN

RENOIR:

El célebre realizador francés cinematográfico, Jean Renoir, ochenta y dos años, intervendrá como actor en el film norteamericano «The christian licorice store», que dirigirá James Frawley, según escenario de Floyd Mutrux.

Renoir es el director, entre otros notables films, de «Nana», «La partie de campagne» y «Boudu suave des eaux». El realizador intervino como actor en varios de sus films.

TREINTA DIAS DE PLAZO

LOS «PANTERAS NEGRAS» CONMINADOS A EVACUAR SU CUARTEL GENERAL

EN EL SE DESARROLLO HACE DIAS UN SANGRIENTO TIROTEO CON LA POLICIA

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—Un plazo de treinta días les ha sido fijado al partido de los «panteras negras» para que desalojen el edificio que ocupa su cuartel general en la ciudad de Los Angeles y que fue escenario a principios de mes de un sangriento tiroteo entre la Policía y miembros de los «panteras».

La orden de desalojo fue obtenida por el propietario del edificio, Maurice Rosen, después de presentar ante un juez recibos sin

pago de la renta del inmueble. La orden fue fijada a la puerta del edificio por un alguacil de Los Angeles, al no contestar nadie a sus llamadas.

El pasado 8 de diciembre, un grupo de policías que acudieron al cuartel general de los «panteras» a efectuar un registro en búsqueda de armas, fueron recibidos a tiros por los ocupantes, iniciándose un duelo de cuatro horas, en el que un total de ocho personas resultaron heridas, dos de ellas policías. En el interior del edificio se encontró un gran arsenal.

A consecuencia del tiroteo quedó considerablemente dañado, por lo que fue declarado inhabitable. Los «panteras» volvieron a ocupar el mismo una semana después de los hechos, luego de una semana de manifestaciones alegando discriminación.

1969: ACUSADA INFLACION EN ESTADOS UNIDOS

EL GOBIERNO INTENTA FRENARLA REDUCIENDO GASTOS Y MANTENIENDO LA SOBRETASA IMPOSITIVA

WASHINGTON, 20. (Efe.)—El año 1969 ha sido considerado por los economistas norteamericanos como el peor en lo que a inflación económica se refiere desde 1951 en los Estados Unidos.

Según las cifras publicadas ayer por el Instituto de Estadística del Ministerio de Trabajo, el precio índice del consumidor se coloca este año en un 30 por 100 por encima de la base existente en 1957.

Esto significa, añade el Departamento de Trabajo, que una familia que pagaba 100 dólares a la semana, hace diez años, en comida, vestido, casa, transportes y medicamentos, paga ahora 130,50 dólares, y sólo un aumento de siete dólares se produjo durante 1969.

El Gobierno Nixon trata de remediar el tren inflacionario reduciendo los gastos federales, continuando con la sobretasa impositiva y con una fuerte política monetaria.

Alimentos y alquileres de viviendas son los que más reflejan el aumento del costo de vida, mientras que en transportes se nota una ligera reducción.

Los economistas norteamericanos aseguran hoy que si los precios continúan aumentando a través de diciembre, el año 1969 será considerado como el más inflacionario desde la guerra de Corea.

T A W el pueblo de DIOS

LA aparición simultánea de dos libros en español sobre la definición, ámbito y objeto formal de la teología, me aconsejan la elección de tema. El primero de estos libros —los dos son traducciones— es el que me ha ofrecido el título para estas reflexiones. Lo edita «Sígueme», de Salamanca; el original es alemán, y se han dado cita en sus páginas dieciocho colaboradores ilustres. El otro es de origen francés, lo patrocina editorialmente Taurus, de Madrid, y está escrito por un profesor de la Facultad de Teología protestante de la Universidad de Estrasburgo. Su título exacto: «La teología protestante».

Los dos libros se plantean, para empezar, el mismo problema: ¿La teología es una ciencia? ¿Es ciencia la teología? Ni que decir tiene que el libro de Roger Mehl, el profesor de la Facultad protestante de Estrasburgo, resuelve la cuestión negativamente. Siempre acució a los doctrinarios del protestantismo cierta perplejidad sobre el valor de la ciencia en el conocimiento y noticia de Dios. Lo cual —sea dicho de paso— no es un acuciamiento desdeñable, si antes se depuran las ideas y los propósitos. Porque, en definitiva, Dios no se vale de la ciencia para acercarse a la inteligencia y al corazón de los hombres. Lo que sucede es que un estudio riguroso de la cuestión, si la cuestión se plantea sobre la científicidad o acientificidad de la teología, nos transporta a un plano distinto del escogido para las discusiones por los teólogos protestantes.

La teología es una ciencia. ¿Y habrá quien lo niegue? Siempre, claro está, que nos pongamos previamente de acuerdo sobre lo que entendemos cada uno por ciencia. Si resulta que el vocablo, y la definición de ciencia, son monopolizados por los investigadores

de las ciencias positivas o experimentales o de observación, también nosotros opinamos que la teología no es ciencia. Pero entonces no sólo la teología no es ciencia, tampoco la filosofía. Al quedar restringido el área del objeto sometido a la ciencia, y al reducir a unos métodos experimentales los objetos estudiados, ni Dios, ni la verdad, ni la justicia, ni el ser, aceptan la sumisión. Pero, evidentemente, el problema no puede ser así planteado.

La teología es el estudio de Dios. En los comienzos de la reflexión histórica, teólogos eran llamados los fisiólogos, sin clara distinción terminológica. Era natural la sinonimia. Los dioses emergían de la «fysis» o en ella se encontraban sumergidos, como aliento interior y profundo, palpitante.

desde sí misma. Si nos adentramos derechamente en la cuestión, habremos de escribir que el Dios del cristianismo no es ciertamente un Dios descubrible por la ciencia. Pero el hecho evidente de que su descubrimiento no sea debido a la ciencia, no supone, de suyo, que la ciencia de El o sobre El no sea posible e incluso deseable o tal vez exigida.

Se ha hablado con irritante superficialidad del Dios de los filósofos —es decir, a estos efectos, de los científicos de Dios— en contraposición al Dios de Abraham, de Isaac, de Jacob. Es una contraposición acuñada por Blas Pascal, que, desgajada del corazón de Pascal, induce a errores lamentables. Claro que el Dios de Abraham —y mucho menos el Dios del cristianismo— no es

dudosa legitimidad; pero estas dosis suministradas por vía subcutánea dejan intacto el cuerpo de la teología revelada. Más claro, si cabe: la teología como ciencia no es identificable con la revelación del Dios cristiano, en el sentido de que sea esta teología como ciencia la que explique y justifique lo revelado. El Dios del cristianismo es reconocible por la fe y en ella sin que en el acto intervenga, ni como apoyo ni como andamio, la ciencia teológica. Pero la teología, como ciencia, cumple un cometido racional sobre las verdades reveladas, que los hombres no pueden descuidar. O por lo menos no es un cometido ilegítimo y fatuo. La posición de la Iglesia, también en esta cuestión, favorece, más que la actitud protestante, el desarrollo de una teolo-

¿Qué es teología?

La naturaleza —decían algunos presocráticos— está angelizada de dioses en su seno. Pero tampoco es ésta la cuestión a nivel de actualidad. De lo que se trata es de saber y de discernir si a Dios, al Dios cristiano, al Dios del cristianismo, se le puede estudiar e investigar en su naturaleza y en sus atributos y manifestaciones, a la luz de la razón, esgrimida por el hombre científicamente. Que el Dios de la pura razón pueda ser objeto de ciencia —ciencia en su sentido no científicista— no se presta a fácil disenso. Pero que el Dios revelado en Cristo se comparezca con un tratamiento a nivel científico, es problema que suscita interés.

Convendrá, para proceder con orden, que adelantemos algunas consideraciones, breves, leves, pero imprescindibles. El Dios del cristianismo no es otro Dios, distinto del Dios de la razón humana. Es el mismo Dios, sólo que se presenta al hombre en forma, estilo, llamada y dimensiones distintas de las que capta la razón discursiva

«como el Dios» de los filósofos; pero de ahí a negar la posibilidad efectiva de una ciencia —o de una filosofía— sobre el Dios del Abraham o del cristianismo, media una distancia insalvable.

La teología protestante ha mantenido como una constante la desconfianza en la razón. La sobrenaturaleza de las realidades cristianas ha sido subentendida como infranaturaleza. Desde este ángulo de consideración, el protestantismo no sólo es inactual, sino retrógrado. En lo que atañe al conocimiento como aprehensión de verdades, el equívoco se ha cernido sobre la posibilidad racional de fundamentar la opción por lo sobrenatural en una interiorización reflexiva. La teología natural —la llamada impropriadamente natural— no ha gozado entre ellos de prestigio, por la tendencia a restringir polémicamente a la teología escolástica cualquier tipo de teología racional.

No niego que se halla disuelta en la ciencia de la teología revelada unas dosis de filosofía apologetica y de muy

gía ecuménica, por presentar unas bases humanas que no siempre se advierten en el subsuelo de la teología protestante.

Comprendo que la fe no conduce al conocimiento de los objetos científicos ni al de las verdades reveladas, desde una perspectiva científica. Tampoco la ciencia apresa, en las redes de su método, el aliento y la significación de las verdades de fe. Pero cabe una historia y una «teoría» científica de la revelación —de la fe con que creemos y de la fe en que creemos— sujetas a los rigores y a las exigencias que impone la ciencia. Más aún; esta posibilidad es la que favorece el progreso dogmático, aunque no sea la que lo define ni la que lo proponga. Una revelación, sin teología científica, se expone a derrumbarse en un misticismo delirante. Aunque se impone la confesión de que una revelación entregada para su aceptabilidad a una ciencia teológica, no es una revelación auténticamente cristiana.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

MADRID. (Cifra.) — Un editorial sobre las «Relaciones Iglesia-Estado» publica la revista «Ecclesia».

El texto completo es el siguiente:

«En un interesante análisis de ciertas exigencias de los tiempos nuevos, monseñor Morcillo se refirió, a lo largo de su discurso inaugural de la XI Asamblea del Episcopado, a las relaciones Iglesia-Estado en nuestra Patria. «Reconocida la autonomía de la comunidad política y la incompetencia vocacional y constitucional de la Iglesia en los problemas temporales —afirmaba el presidente de la Conferencia Episcopal—, las relaciones Iglesia-Estado van girando hacia un nuevo cuadrante, en el que la cooperación deberá mantenerse cordialmente y la autonomía deberá respetarse escrupulosamente.»

Es natural que los Concordatos, al correr el tiempo, y cambiadas las circunstancias, deban ser actualizados. Al normal desgaste que sufren los textos legales, después de los años, se añade en este caso la celebración de un Concilio Ecu- ménico, en cuya doctrina habrán de inspirarse necesariamente las futuras relaciones entre la Iglesia y la sociedad civil.

En todo tiempo ha sentido la Iglesia la necesidad de garantizar jurídicamente, tratando con las autoridades civiles, el ejercicio legítimo de sus derechos, cuidando de eliminar todo aquello que pudiera de alguna manera mermar la autonomía de la Iglesia o del Estado. Hoy es particularmente ne-

EDITORIAL DE LA REVISTA «ECCLESIA»

NO ES PRETENSION DE LA IGLESIA INMISCUIRSE EN EL GOBIERNO TEMPORAL

Ni pone su esperanza en privilegios dados por el poder civil RENUNCIARA AL USO DE CIERTOS DERECHOS LEGITIMAMENTE ADQUIRIDOS

cesario evitar hasta cualquier apariencia de regalismo o de clericalismo a la hora de formular concretamente unas relaciones correctas y actualizadas entre la Iglesia y el Estado. Nadie podría en estos momentos decir en qué términos estará concebido el nuevo Concordato entre España y la Santa Sede. Pero no es aventurado esperar que en él queden institucionalizadas, habida cuenta de las circunstancias de nuestro país, las enseñanzas y deseos del Vaticano II.

No es pretensión de la Iglesia inmiscuirse en la competencia del gobierno temporal de los pueblos. «Hay quien se agita —decía Pío XII— porque teme que el cristianismo quite al César lo que es del César. Como si dar al César lo que le pertenece no fuese una recomendación de Jesús; como si la legítima y sana laicidad del Estado no fuese uno de los principios de la doctrina católica» (Disc. de 23 de marzo de 1958).

También la Iglesia se muestra celosa de mantener la independen-

cia de su misión evangelizadora, porque se trata de algo que es irrenunciable por derecho divino. «La Iglesia —ha dicho el Concilio— por razón de su misión y de su competencia, no se confunde en modo alguno con la comunidad política ni está ligada a sistema político alguno. La comunidad política y la Iglesia son independientes y autónomas, cada una en su propio terreno. Ambas, sin embargo, aunque por diversos títulos, están al servicio de la vocación personal y social del hombre. Este servicio lo realizarán con tanta mayor eficacia, para bien de todos, cuanto más sana y mejor sea la cooperación entre ellos, habida cuenta de las circunstancias de lugar y tiempo.» (G. S. núm. 76).

La Iglesia, además, «no pone hoy su esperanza en privilegios dados por el poder civil y renunciará al uso de ciertos derechos legítimamente adquiridos tan pronto como conste que su uso no puede empañar la pureza de su testimonio» (ibid.). Y a su vez no quiere con-

ceder en lo sucesivo derechos o privilegios de elección, presentación o designación candidatos al Episcopado y ruega a las autoridades civiles que quieran renunciar espontáneamente, en diálogo con la Sede Apostólica, a los derechos o privilegios anteriormen-

te adquiridos por pacto o costumbre. Posteriormente, la Carta Apostólica «Ecclesiae Sanctae», en aplicación de las normas conciliares, dispuso que las Conferencias Episcopales propongan a la Santa Sede el nombre de los sacerdotes que estimen idóneos para el oficio episcopal, de conformidad con las normas que aquella establezca.

Con estos criterios conciliares, las altas partes contratantes —la Santa Sede y el Gobierno español— habrán de replantear para el futuro las relaciones Iglesia-Estado. Con el presidente del Episcopado Español, queremos «esperar fundadamente que en el nuevo instrumento de concordia queden institucionalizadas con la posible nitidez la independencia recíproca y la positiva cooperación de la Iglesia y del Estado en España».

DIA DE AFRICA Y DEL SEMINARIO DE MISIONES

MADRID. (Pyresa.) —El próximo 6 de enero se celebrará el Día de África y del Seminario Nacional de Misiones. «No tenemos otro deseo que promover lo que sois: cristianos y africanos», dijo Pablo VI en el curso de su reciente viaje a África. Ante los problemas materiales y espirituales de este continente, la Iglesia quiere que los cristianos del mundo reflexionen. El Seminario de Misiones es

el Centro donde se forman los misioneros del clero secular español, que de momento, trabajan en Rhodesia y Mozambique. De ahí el recuerdo, en el mismo día, de dicho Seminario y de la atención a África. España recaudó el año pasado con esta finalidad pesetas 5.582.505,96. En Madrid, la colecta fue de 1.303.372,77 pesetas. En Barcelona y Bilbao, 385.039,60 y 322.893,95 pesetas, respectivamente.

CUATRO NUEVOS PRESIDENTES DE SINDICATOS NACIONALES

- * DON ALFREDO JIMENEZ-MILLAS, DEL OLIVO
- * DON JOSE MARIA FERNANDEZ DE LA VEGA, DE GANADERIA
- * DON LUCAS BELTRAN FLOREZ, DE ENSEÑANZA
- * DON ANTONIO CASTRO-VILLACAÑAS, DE PRENSA, RADIO, TV Y PUBLICIDAD

SE NOMBRA TAMBIEN DIRECTOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR A DON MARTIN EYRIES * COMO PRESIDENTE DEL TRIBUNAL CENTRAL DE AMPARO HA SIDO ELEGIDO DON JUAN VICTORIANO BARQUERO

MADRID. (Pyresa.)—En el «Boletín Oficial del Estado» de mañana, lunes, día 22, aparecerán, entre otros, los siguientes decretos de nombramientos: Don Alfredo Jiménez-Millas, Presidente del Sindicato Nacional del Olivo; don José María Fernández de la Vega y Sedano, Presidente del Sindicato Nacional de Ganadería; don Lucas Beltrán Flórez, Presidente del Sindicato Nacional de Enseñanza; don

Antonio Castro Villacañas, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad; don Martín Eyries Valmaseda, director de la Obra Sindical del Hogar, y don Juan Victoriano Barquero y Barquero, presidente del Tribunal Central de Amparo. Este último nombramiento ha sido hecho previa una propuesta en terna del Presidente del Tribunal Supremo.

Biografías de los nuevos cargos

Don Alfredo Jiménez-Millas y Gutiérrez nació en el año 1913. Militó en las filas de la Juventud Monárquica y del Partido Nacionalista Español, tomando parte en el movimiento del 10 de agosto de 1932, por lo que fue encarcelado. Formó en el núcleo inicial de Falange Española, y por tales actividades sufrió prisión en el penal de Ocaña. Estuvo asimismo encarcelado, con nombre supuesto, durante toda la guerra.

A su término fue designado Inspector Nacional del Movimiento y Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid. Ha sido combatiente de la División Azul. Desempeñó la Presidencia del Sindicato Nacional del Seguro, y en 1954, del Sindicato Nacional de la Vid.

Fue Procurador en Cortes. Elegido en 1958 Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de Madrid, fue nombrado en el mismo año Vicesecretario General del Movimiento y Consejero de Estado, cargos que desempeñó hasta 1961.

Vinculado al campo y a la explotación de fincas de olivar, está especializado en temas agrarios, sobre los que ha publicado diversos trabajos y ha sido Vocal Nacional representativo del Grupo de Aceite del Sindicato del Olivo.

Está en posesión de la Palma de Plata y Aspa Roja de herido de la Falange, Grandes Cruces del Mérito Militar con distintivo blanco, del Yugo y las Flechas, de Cisneros y del Mérito Civil; Cruz del Mérito Aeronáutico y Encomienda del Mérito Agrícola y Aguila Alemana, así como las militares de Sufrimientos por la Patria, Cruz de Hierro, Rojas del Mérito Militar y las de la Campaña de Rusia.

Don José María Fernández de la Vega y Sedano nació en Madrid en 1930. Es licenciado en Derecho. Empresario ganadero y agrícola en la provincia de Toledo.

Inició sus actividades sindicales en 1960 como Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos del campo de Lillo, y fue elegido representante de la comarca de Villacañas en la Cámara Oficial Sindical Agraria de Toledo, la que en 1961 le eligió representante en la Junta Nacional de Hermandades.

En 1963 fue elegido Presidente del Sindicato Provincial de Ganadería de Toledo y representante de Castilla la Nueva y Albacete

en la Comisión Permanente de la Sección de Cultivadores de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

En abril de 1964 fue elegido diputado provincial de Toledo por la representación sindical.

Actualmente es Presidente del Grupo Nacional de Criadores de Ganado Porcino de Razas Precoces, Vocal de la Comisión Permanente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, y vocal de otras diversas Comisiones; consejero suplente del FORPPA y miembro de la Cámara Franco-Española.

Ha colaborado en revistas ganaderas y está en posesión de diversas condecoraciones nacionales y extranjeras.

Don Lucas Beltrán Flórez nació el 24 de marzo de 1911. Es doctor en Derecho por la Universidad de Madrid; pensionado por la Facultad de Derecho de Barcelona para cursar estudios en la Escuela de Economía de Londres. Catedrático de Economía y Hacienda de la Facultad de Derecho desde 1958 en las Universidades de Murcia, Salamanca y Valladolid hasta 1966, en que fue nombrado secretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social, cargo que ocupó hasta noviembre de 1969. Ha sido durante trece años asesor económico del Banco Urquijo.

Es autor de varias publicaciones sobre temas económicos y de Derecho Fiscal, tales como «El impuesto sobre las herencias», «Historia de las doctrinas económicas», «Lecciones de Derecho Fiscal», «Explicación del Plan de Desarrollo», y es colaborador de distintas revistas económicas y financieras. Está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil.

Don Antonio Castro-Villacañas nació en Alcalá de Henares (Madrid) el 12 de marzo de 1925. Está casado y tiene cinco hijos. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y tiene el título de periodista. Amplió sus estudios en La Sorbona, de París, y su tesis doctoral versó sobre «El sindicalismo revolucionario francés».

Profesor ayudante de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho de Madrid y en la Academia de San Raimundo de Peñafort. Profesor de Historia y Doctrina del Movimiento y Teoría y

Organización del Estado en la Academia Nacional de Mandos «José Antonio, del Frente de Juventudes».

Fue secretario de la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid. Ha desempeñado distintos cargos en el Movimiento, entre ellos, director del Seminario Central de Formación Política del Frente de Juventudes, donde también fue Asesor Nacional.

En el Sindicato Español Universitario ha sido Delegado por elección y Jefe de la Sección Central de Graduados.

Es fundador y ha sido Presidente Nacional de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes y director de la Editorial «Doncel».

Como periodista colabora en múltiples revistas de carácter político y literario y es autor de diversas publicaciones, entre ellas, «Historia y Doctrina del Movimiento Nacional».

Ha representado a España en distintos Congresos internacionales de estudiantes.

Está en posesión de distintas condecoraciones, entre ellas, el Víctor de Plata del SEU.

Actualmente es Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Don Martín Eyries Valmaseda nació en Madrid el año 1926. Es casado y tiene seis hijos. Doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, desarrolló su primera actividad profesional en Empresas particulares, y desde 1959 en distintos servicios provinciales y centrales del Ministerio de Obras Públicas, y como asesor de la Gerencia de Urbanismo del Ministerio de la Vivienda.

Ha seguido diversos cursos de especialización en técnicas de carreteras y servicios urbanos, y en 1963, otro en Estados Unidos sobre ingeniería de transportes. También asistió a varias reuniones internacionales de la CEMT y Conferencia Panamericana de la IRF, en Lima.

En enero de 1965 fue nombrado subdirector general de Carreteras. Forma parte de la Comisión Promotora de Autopistas y asistió en Washington a las conversaciones con el Banco Mundial.

En 1966 fue designado director gerente de la Compañía Metropolitana de Madrid, documentándose en las capitales europeas y americanas en cuanto a los problemas

FUNCIONAN LAS SEÑALES DE ALERTA DEL DESARROLLO

* DISMINUYEN LAS RESERVAS DE DIVISAS Y AUMENTA EL DEFICIT DE LA BALANZA DE PAGOS

MADRID. (Pyresa.)—Las señales de alerta establecidas en el II Plan de Desarrollo Económico y Social referidas a la cobertura de las exportaciones sobre las importaciones y sobre las reservas de divisas han funcionado. En la primera, la cobertura ha descendido en más de cuatro puntos, y en la segunda ha experimentado una disminución superior al 10 por 100.

En la cobertura media de las exportaciones sobre las importaciones, durante el último semestre (junio a noviembre de 1969), con respecto al mismo período del año anterior, ha disminuido en 4,18 puntos.

La disminución total de la reserva de divisas durante el último período de doce meses, comparado con el nivel de reservas existentes el día 30 de noviembre de 1968, ha sido del 21,25 por 100. La señal de alerta ha funcionado, puesto que ha habido una disminución superior al 10 por 100.

El índice general del coste de vida ha experimentado un aumento de la media de los índices del último trimestre respecto a los del anterior. Esta elevación ha sido del 1,21 por 100. La señal de alerta hubiera funcionado si se hubiera producido un aumento superior al 2 por 100.

Respecto al índice general de precios al por mayor, la señal de alerta no funcionó al no producirse un aumento superior al 2 por 100, ya que la disminución de la media de los índices del último trimestre (septiembre a noviembre de 1969) respecto a la media de los del trimestre anterior ha sido del 0,30 por 100.

Tampoco ha funcionado la de la oferta monetaria, puesto que el aumento de la media del último trimestre, referido a agosto-octubre del presente año, respecto a la del trimestre anterior, ha sido del 2,79 y no alcanzó el tope del 3,3 por 100. El índice general de producción industrial ha aumentado en el último semestre respecto a los índices del mismo semestre del año anterior, de mayo a octubre, en un 17,0 por 100. La señal de alerta hubiera funcionado si el crecimiento hubiera sido inferior al 2,5 por 100.

Y por último, y en el capítulo de relación entre el desempleo y la población activa, en septiembre de 1969, era igual al 1,41 por 100; en octubre, igual al 1,39 por 100; en noviembre, de un 1,47 por 100. La señal de alerta hubiera funcionado si el porcentaje se hubiera situado durante tres meses consecutivos por encima del 2,5 por 100.

de transportes urbanos, organización del tráfico y zonas residenciales.

Fue vocal de la Junta Central y Patronato del Instituto Nacional de Publicidad y Presidente de Grupo del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones.

En la actualidad es director general del Instituto Nacional de la Vivienda.

Don Juan Victoriano Barquero y Barquero nació en Quintana de la Serena (Badajoz) el 8 de octubre de 1904. Es licenciado en Derecho por la Universidad Central.

A los veintitrés años ingresó en la carrera judicial y ha desempeñado las funciones de su cargo en distintos Juzgados de Instrucción y Audiencias Provinciales hasta que, en 1949, fue nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de León, pasando, sucesivamente, a ocupar el mismo cargo en otras provincias.

En 1961 se reincorporó a la carrera judicial como magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid. En 1962 fue designado magistrado del Tribunal Supremo, y con tal categoría continúa en la actualidad en la Sala Quinta de dicho Alto Tribunal.

Durante la campaña de Liberación fue capitán del Cuerpo Jurídico Militar, al que se incorporó desde su puesto de alférez de Caballería en el escuadrón de Voluntarios de Huelva, y posteriormente jefe de los Servicios Jurídicos del Ejército en Málaga y Jaén.

Desde 1936, en que se afilió a Falange, desempeñó distintos cargos en el Movimiento, tales como Presidente de la Comisión Técnica del Nacional-Sindicalismo, Vicepresidente de la de Justicia y Delegado Provincial de Prensa y Propaganda en Huelva, así como de Información e Investigación, y Secretario Provincial del Movimiento en Málaga.

Pertenece a la Hermandad de Alfereces Provisionales y está en posesión de distintas condecoraciones. Es Palma Verde de la Falange.

XXXI Aniversario de la fundación de «La Mañana»

LERIDA, 20. (Cifra.) — Un número extraordinario conmemorativo del XXXI aniversario de la fundación del periódico local «La Mañana» ha sido editado hoy. Es intención de la Empresa periodística publicar con este motivo un total de 21 números extraordinarios, dedicados a temas socio-económicos de Lérida y provincia.

Arriba 15

INAUGURACION DE LA CASA DE GRANADA EN MADRID

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR SANCHEZ AGESTA, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA

MADRID. (Cifra.) — Los locales del domicilio social de la Casa de Granada en Madrid, en la calle del Doctor Cortezo, número 17, fueron inaugurados oficialmente y bendecidos esta tarde, en un acto que presidió don Luis Sánchez Agesta, rector de la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de la Casa de Granada, acompañado del presidente efectivo, don Manuel de la Chica Casinello; el secretario, don José Ortega Carvajal, y demás miembros de la Directiva.

Ofició en el acto religioso el párroco de la iglesia de Santa Cruz, don Andrés Pérez Aznar, y como invitado el párroco de la iglesia de la Virgen de las Angustias, don Félix Pérez Estables, por ser la Virgen de las Angustias Patrona de Granada.

Entre las personalidades asistentes estaba, como granadino, don Casimiro Morcillo, director del periódico «Ya», y otras destacadas personalidades en el mundo de las letras y de las artes.

En Madrid hay de diez a quince mil granadinos, si bien socios de la Casa de Granada sólo hay unos quinientos y pico.

Residencia sanitaria

BADAJOS. 20. (Pyresa.) — El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, ha comunicado al delegado general del Instituto Nacional de Previsión, señor Martínez Estrada, que han sido autorizadas las obras de construcción de la nueva Residencia de la Seguridad Social en la zona Villanueva-Don Benito, para el bienio 1970-71. Posiblemente estarán las obras terminadas para diciembre de 1971.

De esta forma se culmina una serie de laboriosas gestiones realizadas en orden a la necesidad existente en dicha zona de la provincia. El problema era la distancia que separaba dicha zona de la provincia de Badajoz con su capital, donde radica una moderna Residencia sanitaria.

PREMIOS DE EMBELLECIMIENTO A CINCO PUEBLOS

ASCIENDEN A MEDIO MILLON DE PESETAS CADA UNO

MADRID. (Pyresa.) — Se ha reunido en la Dirección General de Bellas Artes el Jurado encargado de conceder a los Municipios los premios de embellecimiento y conservación de las poblaciones de menos de 7.000 habitantes, entre aquellos que hayan sido, total o parcialmente, declarados «conjunto histórico artístico», con expediente incoado para su declaración, habiendo emitido el siguiente fallo:

Se conceden los cinco premios de 500.000 pesetas a los pueblos: La Alberca (Salamanca), Feria (Badajoz), Covarrubias (Burgos), Daroca (Zaragoza) y Uncastillo (Zaragoza).

16 Arriba

REGLAMENTACION DEL USO DE CICLAMATOS

SU UTILIZACION QUEDA SUPEDITADA A UNA AUTORIZACION DE LA DIRECCION DE SANIDAD

MADRID. (Pyresa.) — El uso del ciclamato en bebidas y productos alimenticios y farmacéuticos queda reglamentado a partir del 1 de abril, según resolución de la Dirección General de Sanidad que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

En el artículo primero de dicha disposición se establece que a partir de dicha fecha la utilización de los ciclamatos como productos edulcorantes en bebidas y productos alimenticios y dietéticos queda supeditada a una autorización específica de la Dirección General de Sanidad y, además, los envases de los productos autorizados deberán llevar, con caracteres visibles e indelebles, la expresión «Contiene ciclamato», seguida de la proporción en su composición, expresada en porcentaje.

En el artículo segundo de la misma disposición los productos farmacéuticos que contengan en su fórmula ciclamatos podrán suprimir o sustituir dichos edulcorantes, o en el caso de mantenerlos en su composición por razones tecnológicas deberán indicarlo clara y específicamente en la rotulación de sus envases para que el consumidor conozca la presencia de los ciclamatos en la fórmula de dicho producto.

JUNTA DE PRODUCTORES DE NARANJA AMARGA

DEFICIT DE DIEZ MILLONES DE PESETAS

PARA CUBRIRLO, EL PRESIDENTE DE LA ENTIDAD CEDIO A LOS AGRICULTORES TODAS SUS PROPIEDADES

SEVILLA. 20. (Cifra.) — A unos diez millones de pesetas asciende el déficit de la Junta de Productores de Naranja Amarga, de Sevilla, según se ha informado en una Asamblea celebrada por dicho grupo autónomo el pasado día 16, a la que asistió el Presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Antonio González de Sáez.

Según ha informado a la Delegación de la agencia Cifra uno de los agricultores asistentes a la reunión, dicho déficit ha quedado reducido a cinco millones, ya que el propio presidente de la Junta de Productores de Naranja Amarga, don Francisco Oliva Mer, haciéndose responsable de la deuda contraída, ha puesto todos sus bienes a disposición de los agricultores, por lo que se ha recuperado.

Al parecer, el asunto ha sido revelado por los directivos de la Junta de Productores de Naranja Amarga, al tener que hacer frente al pago de unos créditos en una entidad bancaria de esta localidad, por lo que, ante las requisitorias de los agricultores agrupados, se convocó la citada Asamblea.

Pese a disponer de los bienes del ex presidente de la Junta —toda ella cesó con motivo de haberse descubierto el desequilibrio—, sólo se ha podido recuperar la cantidad de unos cinco millones de pesetas con la venta de algunas propiedades del señor Oliva, ya que otros bienes del mismo señor, que también han sido puestos a disposición de la Junta, son, al parecer, de difícil liquidación por tratarse de casas de vecinos o propiedades de laboriosa enajenación.

En la mencionada Asamblea —se ha seguido informando a Cifra— se planteó la cuestión de que la Junta de Productores de Naranja

Amarga fuera reconocida como entidad dependiente de la Organización Sindical, ya que sus oficinas estaban instaladas en la Casa Sindical, así como por su vinculación al Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas.

«Los productores de naranja amarga —ha dicho a Cifra uno de los integrantes del grupo autónomo— llevan muchos años luchando porque se clarifique la exportación de sus productos.»

En la Asamblea, presidida por el Presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, celebrada el pasado día 16 en Sevilla, se han ultimado las condiciones de un nuevo Convenio de exportación, que favorece en gran medida la situación futura de estos agricultores.

En la misma Asamblea ha sido designada nueva Junta directiva del Grupo de Productores de Naranja Amarga, que ha de hacer frente al pago de la deuda actual de cinco millones contraída con una entidad de crédito de Sevilla.

Se informa, por último, que un interventor y un asesor jurídico, designados por la Delegación Nacional de Sindicatos, realizan una investigación sobre la situación fraudulenta creada en el seno de dicha Junta.

EL LLANTO ERA DE UNA MUÑECA

ALARMA POR LOS LLOROS QUE SE OIAN DENTRO DE UN PAQUETE DE CORREOS

LERIDA. 20. (Cifra.) — El llanto de un niño, que salía de un paquete de correos, ha movido esta mañana a los agentes de Policía de Lerida, a requerimiento del administrador de Correos de la capital. Este manifestó que un cartero le había comunicado telefónicamente que, al ir a descargar la correspondencia de un tren correo, del interior de un abultado paquete de Navidad se oía el lloriqueo de una criatura, al parecer recién nacida. Aunque el llanto no cesaba, el cartero no se atrevió a abrir el paquete, ya que para él la correspondencia es inviolable.

Los agentes de Policía se presentaron rápidamente en la estación y procedieron a abrir el misterioso paquete, encontrándose con la sorpresa de que la causa de tan dramática alarma no era otra que una moderna muñeca que, provista de una cinta magnetofónica, imitaba perfectamente el llanto de un recién nacido. El paquete procedía de Palma de Mallorca, y se supone que durante el traslado se había disparado el mecanismo que hacía funcionar la cinta magnetofónica interrumpidamente, reproduciendo los lloros que tanto alarmaron al culpador funcionario de Correos.

TOMA POSESION EL GOBERNADOR CIVIL DE TERUEL

TERUEL. 20. (Cifra.) — A primeras horas de la noche ha tomado posesión de sus cargos el nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ulpiano González Medina. En el Gobierno Civil, tras un discurso del Gobernador Civil saliente, actualmente en el mismo cargo en Valladolid, el señor González Medina destacó las virtudes que encierra el pueblo turolense y el empeño que personalmente ha de poner en la gestión que le ha sido encomendada por el Gobierno para elevar el nivel de vida y conseguir la mayor prosperidad y bienestar en los estamentos sociales de la provincia.

Posteriormente, el señor González Medina tomó posesión de la Jefatura Provincial del Movimiento. En su discurso ante la Falange turolense pidió unidad dentro del Movimiento Nacional, en el que todos pueden y deben tener cabida siempre que observen los mandamientos en que se encierran sus Principios, es decir, el amor a España, a la unidad nacional, a la dignidad del hombre y a la justicia social.

Acompañando al nuevo Gobernador Civil se ha desplazado desde Zaragoza una nutridísima representación, encabezada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de aquella provincia hermana. Destaca también por

su número una representación de la Hermandad Provincial de Donantes Altruistas de Sangre a la Seguridad Social, que el señor González Medina instituyó en Zaragoza cuando desempeñaba el cargo de delegado provincial de Trabajo.

Con los Gobernadores saliente y entrante ha presidido el acto el director general de la Seguridad Social y Procurador en Cortes por la provincia y el Consejero Nacional por Teruel y Delegado Nacional de Asociaciones, así como las demás autoridades provinciales.

Esta noche, las Corporaciones Provincial y Local y el Consejo Provincial del Movimiento ofrecerán un banquete de bienvenida al nuevo Gobernador Civil, en el Parador Nacional de Turismo.

Vicerrector de la Universidad de Barcelona

BARCELONA. 20. (Cifra.) — El rector de esta Universidad, doctor Fabián Estapé, ha dado posesión de su cargo al nuevo vicerrector, doctor don Francisco Goma Musté, recientemente designado.

En el mismo acto tomaron posesión otros altos cargos académicos, entre ellos los nuevos decanos de Medicina y de Ciencias, doctores Cristóbal Pera y Francisco Sales, respectivamente.

DIMITE EL ALCALDE DE CIUDAD REAL

SE DEDICARA A PROMOCIONAR LA CREACION DE UN COLEGIO UNIVERSITARIO EN SU CIUDAD

CIUDAD REAL. 20. (Pyresa.) — En la sesión plenaria del Ayuntamiento, celebrada esta noche, se dio cuenta de una propuesta formulada por el presidente de la Caja Rural Provincial y Alcalde, don Luis Martínez Gutiérrez, a la Corporación, adhiriéndose a la iniciativa del Ayuntamiento para crear un colegio universitario en Ciudad Real, con los selectivos correspondientes a las ramas de Ciencias y Letras ofreciendo su financiación íntegra por dicha entidad, a fin de que pueda comenzar a funcionar en el próximo curso dicho colegio universitario.

Varios concejales, entre ellos el teniente de alcalde y Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don Jesús Martín Baeza, manifestó, «que esto era más importante que una subida de salarios», proponiendo, y así se acordó por unanimidad, se concediese la Medalla de Oro de la ciudad a la Caja Rural, al tiempo que se

solicitara de la Diputación se concediese igual distinción de la provincia, teniendo en cuenta el gran beneficio que ello ha de suponer para los hijos de los trabajadores de toda la Mancha.

A continuación, y en la misma sesión, el Alcalde, señor Martínez Gutiérrez, dio cuenta a la corporación de una carta enviada al Gobernador Civil de la provincia presentando la dimisión de su cargo, que ha ostentado durante cuatro años, en la que aduce, entre otras razones, que lo hacía para prestar una mayor dedicación a la organización cooperativa de la que es presidente de la unión territorial y a la Caja Rural Provincial, en la que, igualmente ostenta la presidencia.

Condecoración al Alcalde de Granada

GRANADA. 20. (Cifra.) — En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró, poco después de las dos de la tarde, el acto de imposición de las insignias correspondientes a las encomiendas de las Ordenes del Mérito Civil y del Yugo y las Flechas, al Alcalde don José Luis Pérez Serrabona.

Presidió la ceremonia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, al que le acompañaban otras autoridades y jerarquías provinciales y locales, y se hallaban presentes la Corporación municipal en pleno, los funcionarios del Ayuntamiento y amigos del homenajeado.

Hablaron el secretario de la Corporación, para adherirse al acto, el primer teniente de alcalde y el Gobernador Civil, que impulsó las insignias y pronunció palabras de elogio para el señor Pérez Serrabona, quien agradeció las distinciones que se le concedían, en primer término al Jefe del Estado, para quien tuvo también palabras de adhesión, y para el Gobernador Civil.

FUE INAUGURADO EL VII SALÓN DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD FUNCIONARA DURANTE LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

BARCELONA, 20 (Cifra).—Sobre una superficie de más de 13.000 metros cuadrados, en el Palacio de la Metalurgia, del recinto de la Feria de Muestras, ha sido inaugurado el VII Salón de la Infancia y de la Juventud, que proporcionará alegre esparcimiento durante las fiestas de Navidad a los niños barceloneses.

Visitante de excepción en este Salón, que la ha nombrado princesa del mismo y, por tanto, primera usuaria de las atracciones instaladas en él, es la niña Astrid Phokle, designada turista 21 millones de España en su reciente llegada a Palma de Mallorca.

El acto inaugural del Salón ha estado presidido por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch; el rector de la Universidad autónoma, don Vicente Villar Palasí, y el presidente del Comité ejecutivo del Salón, don Manuel Ortiz, nombrado recientemente subdirector general de Prensa. No pudo asistir como estaba previsto el director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López López, al no haber podido realizar el viaje por encontrarse cerrado el aeropuerto de Madrid. Leyó el pregón el niño de diez años Amadeo Serra, vencedor de un concurso convocado al efecto entre todos los colegiales, y tras unas palabras de saludo, el señor Ortiz impuso la insignia de oro del salón a los señores Samaranch y Villar Palasí. En sus palabras inaugurales el delegado nacional de Educación Física y Deportes resaltó la faceta deportiva del Salón, ya que la mayoría de los «stands» se mueven sobre esa idea del deporte.

Después se procedió a la bendición de las instalaciones, que fueron visitadas por las citadas autoridades.

LAS NEGOCIACIONES CON EL MCE NO SON UNA DISCUSION ARANCELARIA CONFERENCIA DEL SEÑOR GERON EN LA ASOCIACION DEL PROGRESO DE LA DIRECCION

MADRID. (Cifra).—«Sería erróneo considerar nuestras negociaciones con el Mercado Común como una mera negociación arancelaria», afirmó en un coloquio, en la Asociación para el Progreso de la Dirección, de Madrid, el diplomático señor Cerón, secretario general de nuestra Delegación negociadora.

El conferenciante recaló la necesidad de tener muy claras las ideas sobre el porqué de esta negociación, que generalmente se viene contemplando con visiones parciales, muchas veces fruto de actitudes personales.

En cuanto al contenido del acuerdo, el conferenciante dijo que se incurrió frecuentemente en el error de poner el acento más en los aspectos formales que en los de contenido real. Analizó a continuación estos últimos, destacando cómo a través de los mismos se ponía en marcha nuestro proceso de integración económica en Europa. Concretamente, para nuestras exportaciones industriales, los aranceles comunitarios se habrían reducido a los doce meses de la entrada en vigor del acuerdo, porcentaje que llegaría a 1970 dos años después. Es decir, que en este lapso de tiempo la CEE recorrería la mayor parte del camino que la separa del objetivo final del acuerdo, tendente a una eliminación de todos los obstáculos a los intercambios al término de la segunda etapa. Nuestras exportaciones industriales, exceptuadas de concesión arancelaria, no sobrepasan los diez millones de dólares, excepciones que son muy de lamentar, pero cuya importancia no hay que desorbitar, como se ha hecho en muchas ocasiones. El acuerdo no puede, por consiguiente, considerarse como vacío de contenido. Por otra parte, la primera etapa tiene también que valorarse como paso necesario que, dentro de cinco o seis años, nos permitirán no sólo la libre entrada de todas nuestras exportaciones a una CEE ampliada, sino también obtener ventajas en favor de nuestros trabajadores en materia de inversiones de capitales en España, etc.

El conferenciante explicó a continuación las contrapartidas ofrecidas por España y su justificación, poniendo de relieve como al no haber podido atender la Comunidad todas nuestras peticiones habíamos procedido a disminuir nuestras propuestas de concesión. Actualmente se están barajando fórmulas de compromiso que muy posiblemente resultarán aceptables y satisfactorias para ambas partes y que permitirán una rápida conclusión del acuerdo.

El conferenciante recaló la necesidad de tener muy claras las ideas sobre el porqué de esta negociación, que generalmente se viene contemplando con visiones parciales, muchas veces fruto de actitudes personales.

En cuanto al contenido del acuerdo, el conferenciante dijo que se incurrió frecuentemente en el error de poner el acento más en los aspectos formales que en los de contenido real. Analizó a continuación estos últimos, destacando cómo a través de los mismos se ponía en marcha nuestro proceso de integración económica en Europa. Concretamente, para nuestras exportaciones industriales, los aranceles comunitarios se habrían reducido a los doce meses de la entrada en vigor del acuerdo, porcentaje que llegaría a 1970 dos años después. Es decir, que en este lapso de tiempo la CEE recorrería la mayor parte del camino que la separa del objetivo final del acuerdo, tendente a una eliminación de todos los obstáculos a los intercambios al término de la segunda etapa. Nuestras exportaciones industriales, exceptuadas de concesión arancelaria, no sobrepasan los diez millones de dólares, excepciones que son muy de lamentar, pero cuya importancia no hay que desorbitar, como se ha hecho en muchas ocasiones. El acuerdo no puede, por consiguiente, considerarse como vacío de contenido. Por otra parte, la primera etapa tiene también que valorarse como paso necesario que, dentro de cinco o seis años, nos permitirán no sólo la libre entrada de todas nuestras exportaciones a una CEE ampliada, sino también obtener ventajas en favor de nuestros trabajadores en materia de inversiones de capitales en España, etc.

PROGRAMA RADIOFONICO PARA LOS ESCANDINAVOS EN LA COSTA DEL SOL

LO TRANSMITIRA RADIO JUVENTUD DE MALAGA

MADRID. (Cifra).—Un programa especial navideño será transmitido por la emisora Radio Juventud de Málaga, dedicado a todos los escandinavos que se encuentran en la Costa del Sol, entre los días 28 y 29 del actual mes de diciembre.

La emisión extraordinaria ha sido organizada por la compañía constructora sueca Projekt Konsultss. y se compone de música navideña de los países nórdicos, con dedicatorias especiales de recuerdo para los súbditos de aquellos países que se encuentran en España.

PLENO DE LAS CORTES

SE CONVOCA PARA EL DIA 2 INTERVENDRA EN LA SESION EL MINISTRO DE TRABAJO

MADRID. (Pyresa).—El próximo día 29 —lunes—, a las diez de la mañana, se iniciará el Pleno de las Cortes Españolas, cuya convocatoria se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Orden del día del Pleno

MADRID. (Cifra).—Noventa y cinco asuntos—entre proyectos de ley, convenios internacionales y decretos-leyes—figuran en el orden del día de la sesión plenaria que el próximo día 29, a las diez de la mañana, celebrarán las Cortes Españolas.

Según dicho orden del día, tras las formalidades reglamentarias, se procederá al juramento de los nuevos Procuradores, y seguidamente serán defendidos los principales proyectos de ley dictaminados últimamente por las distintas Comisiones de la Cámara.

Se someterá a ratificación, por parte de la Comisión de Asuntos Exteriores, 23 tratados y convenios internacionales. Por la Comisión de Defensa se someterán a aprobación cinco proyectos de ley; por la de Hacienda, dos más, y 51 por la Comisión de Presupuestos. De estos últimos, 47 proyectos de ley son de concesión de créditos extraordinarios a distintos Ministerios, y asimismo el proyecto relativo

a los presupuestos generales del Estado para el próximo bienio económico, sobre el que intervendrá el Ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque.

Según parece, el titular de la Cartera de Trabajo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente, intervendrá también en el Pleno para exponer el alcance del proyecto de ley reguladora del Régimen Especial de los Trabajadores del Mar, dictaminado últimamente por la Comisión de Trabajo. Asimismo se someterá a aprobación el proyecto de ley sobre Igualdad de Derechos Sociales de los trabajadores de la comunidad iberoamericana y filipina empleados en territorio nacional.

Por último se darán a conocer a la Cámara doce decretos-leyes promulgados recientemente, entre los que destacan el de la «descongelación» de rentas de trabajo y el referente a las medidas transitorias sobre retribuciones a funcionarios de la Administración Local.

Toman posesión los nuevos miembros de la Permanente

MADRID. (Pyresa).—A las doce y media de la mañana de ayer se reunió en las Cortes Españolas la Comisión permanente, presidida por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Presidente de las Cortes.

En el curso de la reunión, el Presidente dio posesión de sus cargos a los nuevos miembros de la Permanente, señores Araluce Villar (en representación del grupo de Administración Local), Barroso y Sánchez Guerra (en representación de los Procuradores designados por Su Excelencia el Jefe del Estado) e Iglesias Selgas (en representación del grupo sindical).

El señor Rodríguez de Valcárcel pronunció unas palabras de salutación a los miembros de la Comisión, a las que contestó, con otras de agradecimiento y afecto en nombre de los que ahora tomaban posesión de sus cargos, el señor Barroso.

Entre los asuntos tratados por la Comisión figuran la denegación de una petición de suplicatorio relativa a un Procurador y diversas peticiones presentadas a las Cortes, al amparo del artículo 80 de su Reglamento (derecho de petición).

Plazo para presentar sugestiones al asunto MATESA

MADRID. (Pyresa).—Ayer publicó el «Boletín Oficial de las Cortes» la disposición del Presidente de la Alta Cámara por la que se amplía en quince días el plazo de presentación de sugerencias a la Ponencia de la Comisión especial de estudio, información y propuesta respecto de la situación de la Empresa Maquinaria Textil del Norte de España (MATESA).

Asimismo publica un anuncio por el que se comunica la baja como Procurador en Cortes de don Adolfo Rincón de Arellano.

Dictámenes en el «Boletín de las Cortes»

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial de las Cortes» publicó ayer cuatro dictámenes de créditos extraordinarios y suplementarios, por un valor total de 139,5 millones de pesetas, para los Ministerios de Educación y Ciencia,

Gobernación y Justicia.

También publica otro por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para enajenar a favor de Manufacturas Metálicas Madrileñas un inmueble sito en Madrid, carretera de Toledo, sin número y otro más de los presupuestos generales del Estado para el ejercicio económico de 1970-71.

Finalmente, incluye el decreto-ley sobre medidas transitorias en

orden a las retribuciones de los funcionarios de la Administración Local.

Visita al Presidente

MADRID. (Pyresa).—El embajador de Francia en Madrid, barón de Boisseson, ha visitado en su despacho oficial al Presidente de las Cortes, con quien mantuvo una entrevista muy cordial.



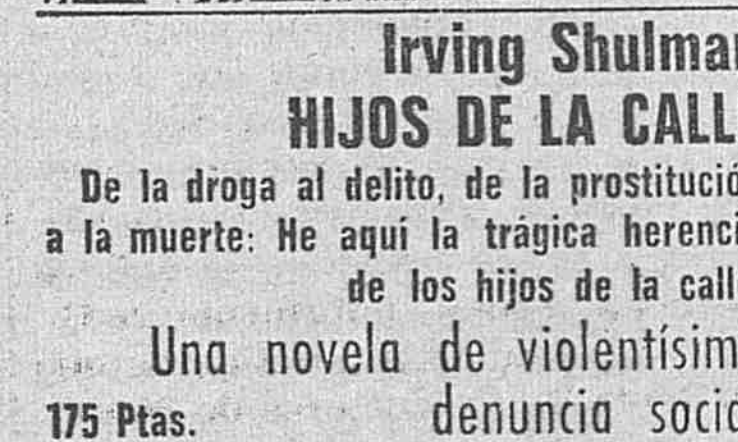
EL DESENFRENO, LA AMORALIDAD Y LA VIOLENCIA AL DESNUDO.
Una colección de novelas de denuncia sobre algunos de los temas clave de nuestra época.
Tensión insostenible, desbordante humanidad, ágil estilo narrativo constituyen las características fundamentales de estas novelas que han conmovido y exasperado a millones de lectores en todo el mundo.



Harold Robbins
EL PRECIO DEL PLACER

Refinado y cruel como un Príncipe del Renacimiento, sensual, apasionado y valeroso como un «condottiero».

La impresionante carrera de crímenes de un brazo ejecutor de la Maffia. 175 Ptas.



Irving Shulman
HIJOS DE LA CALLE

De la droga al delito, de la prostitución a la muerte: He aquí la trágica herencia de los hijos de la calle.

Una novela de violentísima denuncia social. 175 Ptas.



John D. Macdonald
LOS VERDUGOS

¿Puede un hombre tomarse la justicia por su mano?

Miedo, tensión, violencia, dinamismo, terror, sangre. 175 Ptas.

LUIS DE CARALT/EDITOR Ganduxer, 88 BARCELONA

SANCHEZ BELLA INAUGURO EL HOTEL JEREZ (CONSTRUIDO POR LA EMPRESA NACIONAL DE TURISMO)

● El Ministro anunció la inmediata construcción de nuevas instalaciones hoteleras

JEREZ DE LA FRONTERA, 20. (Pyresa).—El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha presidido, a las dos y media de la tarde de hoy, la inauguración del hotel Jerez, construido por la Empresa Nacional de Turismo.

El señor Sánchez Bella, que llegó a Sevilla en avión algo después del horario previsto debido a la niebla, se trasladó a Jerez por carretera. En el límite de la provincia fue cumplimentado por el Gobernador Civil, don Luis Nozal López.

Homenaje del Consejo regulador

A su llegada a Jerez fue saludado por el Alcalde, Presidente de la Diputación y por diversas autoridades provinciales y locales, con los que se trasladó al Ayuntamiento y posteriormente a la Casa del Vino, sede del Consejo Regulador de la denominación "Jerez-Xeres-Sherry".

En la Casa del Vino el Ministro firmó en el Libro de Honor, y después recibió de manos del señor Barbadillo, presidente del Consejo Regulador, un artístico catavinos de oro, en agradecimiento a la promoción de los vinos de Jerez realizada por el señor Sánchez Bella durante su etapa de embajador en Italia.

En este acto pronunció unas palabras el presidente del Consejo Regulador, quien puso de manifiesto cómo hace un año, siendo embajador el hoy Ministro, el señor Sánchez Bella, prometió en cuanto pudiese satisfacer todas las aspiraciones de Jerez en orden a la proyección de sus vinos.

Contestó el señor Sánchez Bella con palabras en las que prometió seguir apoyando en cuanto le fuera posible la promoción de los vinos jerezanos cerca de los mercados internacionales, y elogió a Jerez y su importancia turística, por lo que expresó su decidido propósito de acoger cuantas sugerencias le fueran hechas en orden al mejor desarrollo de sus posibilidades.

INAUGURACION DEL HOTEL JEREZ

Finalizado este acto, el señor Sánchez Bella se trasladó al Hotel Jerez, donde saludó al obispo vicario, monseñor Del Val Gallo, quien bendijo el hotel. A continuación habló el presidente de la Empresa Nacional de Turismo, don Juan de Arespacochaga, que enumeró las muchas dificultades que habían sido superadas para hacer realidad esta moderna instalación hotelera, clasificada, con cuatro estrellas, en cuya construcción han intervenido trece firmas instaladoras y cinco casas de decoración y mobiliario.

Habló de la proyección en orden a plazas hoteleras que tiene actualmente en marcha la Empresa Nacional de Turismo, con un total de mil ciento treinta y seis, y cerró sus palabras con amplio capítulo de gracias a cuantos habían intervenido en su construcción, dedicando palabras de gratitud a los señores Fraga Iribarne y Sirvent, quienes, desde sus anteriores cargos, habían impulsado esta aspiración del Alcalde, duque de Primo de Rivera, a quien felicitó por su tesón y por la realidad de esta institución.

PALABRAS DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA

Habló después el Alcalde, don Miguel Primo de Rivera, manifestando que este hotel vendrá a revalorizar las bellezas naturales de la zona. Consideró que el Hotel Jerez viene a cubrir un inmenso vacío, muy acusado últimamente a medida que venía produciéndose la transformación de la ciudad, decididamente situada en vanguardia del desarrollo provincial.

A las palabras del señor Primo de Rivera siguieron otras del presidente del Instituto Nacional de Industria, don Julio Calleja y González Camino, quien habló de las realidades de la industria turística española, y especialmente de la labor que en este sentido llevaba la parte hotelera, destacando los esfuerzos de la iniciativa privada y el complemento que en todo momento esta labor tenía por parte del Estado en orden al desarrollo turístico.

INTERVENCION DEL MINISTRO

Cerró las intervenciones el Ministro, señor Sánchez Bella, quien recordó, en primer lugar, su visita a Jerez hace poco más de un año, recordando días maravillosos vividos en ocasión de su más fastuosa fiesta, la de la Vendimia.

dedicada en aquella ocasión a Italia.

"No podía imaginar—dijo—que yo iba a presidir este acto de inauguración de este hotel, que vi en sus primeros comienzos. No tuve parte alguna en su proyección, y creo, por lo tanto, que es justo elogiar a sus promotores, los hombres que estuvieron antes en cargos de responsabilidad en el Ministerio de Información y Turismo."

Habló después de la riqueza turística de la zona, indicando que era preciso poner inmediatamente la infraestructura necesaria para promover cuanto fuera preciso en orden a su mayor explotación.

Habló de atrasos de la provincia en orden turístico y alentó a todos a colaborar juntos, decididamente, en pro de revitalizar totalmente la parte turística de esta zona de Andalucía Baja, a la cual calificó de jardín de Europa.

Habló después de los esfuerzos de la Empresa Nacional de Turismo en pro del crecimiento de la red hotelera nacional, y en este orden anunció la inmediata construcción de otras instalaciones hoteleras más de la Empresa.

A continuación, el Consejo de Administración de la Empresa Nacional de Turismo ofreció una comida en honor del Ministro y autoridades del Ministerio y del Instituto Nacional de Industria.

El hotel inaugurado en Jerez ha sido construido sobre una superficie de diez mil metros cuadrados. Consta de sesenta habitaciones dobles y cuatro individuales, todas ellas con cuarto de baño completo, aire acondicionado en todas las habitaciones y salones. Dispone de sala de fiestas, transformable en salón para congresos y convenciones. Tiene piscina, jardín, megafonía en los salones, salón de televisión, patio campero, restaurante y bar americano. El hotel está emplazado en la avenida del Alcalde Alvaro Domecq, a la entrada a la ciudad por la carretera de Sevilla.

En Cádiz

El Ministro de Información y Turismo, acompañado de su esposa y de las autoridades provinciales que habían estado igualmente presentes en los actos celebrados en Jerez, se dirigió a Cádiz, ciudad a la que llegó a las seis de la tarde. Se detuvo, en primer lugar, en el recientemente inaugurado puente de la Bahía, magna obra, cuyas características le explicó brevemente el Alcalde de esta capital. A continuación se dirigió al hotel Atlántico, donde fue cumplimentado por las autoridades, y seguidamente visitó dicho establecimiento hotelero, que, según referencias, será demolido para construir sobre el mismo solar un edificio de más capacidad y altura.

Más tarde, el señor Sánchez Bella se dirigió a la Diputación Provincial, en cuyo salón regió asistió a una sesión de la Real Academia Hispanoamericana, de homenaje al que fue gran escritor gaditano con Carlos Fernández Shaw, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. En dicha ceremonia, organizada por la Real Academia Hispanoamericana, pronunció el discurso de ingreso el poeta gaditano don Miguel Martínez del Cerro, y el de contestación el director de la mencionada Academia, don José María Pemán.

Posteriormente, el Ministro tuvo un amplio cambio de impresiones con las autoridades provinciales sobre los proyectos y operaciones de desarrollo turístico de la zona atlántica de la provincia. Se propone sobrevolar, hoy domingo, dicha costa y la omubense, hasta el límite con Portugal, y especialmente el parque nacional Coto de Doñana, donde se encuentra la mayor reserva de especies animales, extinguidas ya en Europa.

VIGO: AMPLIO PLAN DE VIVIENDAS SOCIALES

LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y VARIAS COOPERATIVAS CUBRIRAN LAS INMEDIATAS NECESIDADES

VIGO, 20. (Cifra).—Agilizar al máximo la elaboración del definitivo plan de ordenación urbana de Vigo y que se aceleren los trámites administrativos para poder garantizar que en el próximo año la actividad de la construcción en la ciudad no se verá disminuida ha sido uno de los acuerdos que serán elevados al Ministro de la Vivienda y que han sido tomados por el Sindicato Provincial de la Construcción en su reunión de hoy.

Estima dicho Sindicato que si se garantiza para 1970 un número de viviendas igual al de las terminadas en Poyo, entre dos mil quinientas y tres mil, aproximadamente, la actividad del sector no sufrirá disminución. Para ello, la Obra Sindical del Hogar tiene concedidas, aún sin subastar, mil viviendas en el polígono de Coya, que, sumadas a las 500 que construirá la Caja de Ahorros y las 388 concedidas a diversas Cooperativas, hacen un total de 1.888 viviendas.

Por otra parte, serán subastadas diversas parcelas en el mismo polígono de Coya para 1.500 viviendas, con lo que se podrán cubrir holgadamente las necesidades del sector de la construcción a la vez que se beneficiarán los sectores económicamente débiles con la construcción de viviendas de más fácil acceso a la propiedad.

También acordó el Sindicato solicitar que la construcción de las viviendas de la Obra Sindical del Hogar sea lo más fraccionada posible para asegurar el fácil acceso a las subastas de Empresas constructoras de todos los tamaños, con suficiente responsabilidad.

Aspiraciones hoteleras del Puerto de la Cruz

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20. (Cifra).—Un informe en el que se concretan las aspiraciones de la industria hotelera del puerto de la Cruz, le fue entregado al Director General de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza, que desde ayer se encuentra en esta isla, durante una reunión que celebró con los directores de los establecimientos hoteleros y el Gobernador Civil de la provincia.

Los industriales del ramo solicitan que la fijación de precios para Canarias se haga a primeros de marzo y se aplique a partir del mes de octubre, ya que la temporada alta en Canarias comienza a primeros de octubre y termina a finales de abril.

Este primer punto del informe redundará en beneficio también de las agencias de viajes que normalmente piden tener los precios para la temporada de invierno en el mes de febrero.

La industria hotelera del puerto de Santa Cruz, desea que la administración pública presente la debida ayuda a la segunda fase de acondicionamiento del litoral.

El señor Zaragoza, que regresó a Madrid, habló de la excelente impresión que se llevaba del turismo en la Isla y, anunció que se encontraba en estudio la posibilidad de crear un museo de arquitectura para estimular a los constructores a respetar lo que se ajusta a ciertas características de tipismo y belleza.

PARA UNA MEJOR GESTION DE LA ADMINISTRACION EDUCATIVA

* REUNION DE LOS DELEGADOS PROVINCIALES DE EDUCACION

MADRID. (Pyresa).—Ayer tarde, en la Escuela Nacional de Administración Pública, con sede en la antigua Universidad de Alcalá de Henares, han dado comienzo las reuniones de los nuevos delegados del Ministerio de Educación y Ciencia e inspectores generales de servicio. Asistieron a ellas el Subsecretario del Departamento, los directores generales del Ministerio y otros altos cargos.

El temario de las mismas es muy extenso y abarca distintos aspectos de la actividad del Ministerio. Las cuestiones a tratar se refieren a la organización de las Delegaciones Provinciales, mecanización de servicios, dotaciones de personal de centros docentes, examen de actividades de las Delegaciones Provinciales, ley general de Educación y de financiamiento de la reforma educativa y relaciones públicas, Prensa y radio.

Estas reuniones tienen por objeto poner a punto los ser-

vicios centrales y periféricos del Ministerio con objeto de conseguir una administración más rápida y eficiente. Los participantes en las mismas se reunieron ayer tarde con el titular del Departamento, don José Luis Villar Palasi, en el nuevo Centro Nacional de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación.

EL MINISTRO DE HACIENDA, EN TOLEDO

TOLEDO, 20. (Cifra). El Ministro de Hacienda don Alberto Monreal Luque, ha presidido esta mañana, en el palacio de Fuensalida, donde se aloja, una reunión de trabajo, en la que participaron, entre otras personas, el Secretario General Técnico de su Departamento, don Francisco J. Fernández Ordoñez, don Enrique Fuentes y don César Albiñana y García Quintana.

EL ROMANCERO GALLEGO

Por Alejo HERNANDEZ ESTEVEZ



Páginas especiales del domingo

TENDRIA yo apenas cumplidos treinta años cuando la salud de un hijo con un año de edad, que había perdido a su madre, me aconsejó trasladarme a Galicia. Al despedirme, en Madrid, de mi maestro don Ramón Menéndez Pidal, en el entonces llamado Centro de estudios históricos, el sabio y entusiasta romancero, para quien yo trabajaba ya, me encargó que empleara todo mi tiempo libre en el estudio y formación del «Romancero gallego», recogiendo de la tradición oral «todo lo que pudiese hallar interesante».

Y de común acuerdo, aquella despedida esbozamos una especie de avanzada en el programa previo:

—«¿Existe un «Romancero gallego», conservado en la tradición oral? Los romances tradicionales en Galicia, ¿son autóctonos o de importación? ¿Existen, actualmente, colecciones de romances gallegos?»

Si logramos hacer alguna luz clara en estas cuestiones, habremos resuelto un problema árduo de por sí y bastante enmarañado por el apasionamiento de la política durante el siglo XIX.

Conocidísimo es el hecho de la coexistencia de los dos Romanceros peninsulares; el español y el portugués. Don Marcelino Menéndez Pelayo, partiendo del hecho de esta coexistencia del Romancero de Castilla y del portugués, ante la consideración de que también se conservaban gran número de romances en la tradición oral de Asturias (recogidos por él con exquisita diligencia), así como en Valencia y Cataluña, llegó a la conclusión de que en Galicia tenía que existir un romancero que, necesariamente, había de ser «el es-

labón que falta entre el Romance castellano y el portugués». Las palabras entrecomilladas son del sabio don Marcelino. Y ahora un poco de historia.

En el año 1873, el portugués Coelho encuentra en Galicia (Tuy) un romance, «A morte de Xesús», que, aún no siendo más que un calco de una versión popularísima en Castilla, esperaba para nuevos hallazgos (puede verse en la publicación francesa «Romania». Año 1873, página 259).

El erudito Milá, español y catalán sin peros ni resabios, da a conocer, en 1877, una versión «totalmente gallega» de el célebre romance «El conde de Algalia», que corresponde a versiones castellanas de «El conde de Alarcos». A partir de aquí, los eruditos gallegos se dan con entusiasmo al folclorismo del Romancero, aunque trabajan individualmente dispersos y algunos desorientados. Sin embargo, por aquel entonces, se hubiera podido cosechar en abundancia, si se hubiera acudido a la base popular de «asfiadas» de toda Galicia, a los ancianos dedicados a las faenas del mar y de la agricultura y al formidable arsenal de romances que poseían «os cordeiros» orensanos, que los extendían y popularizaban por todas las provincias gallegas, y que, a nuestro juicio, bebían directamente en fuentes de claras linfas leonesas.

Es la época en que España empieza a sentir la influencia del portentoso esfuerzo de Wolf en su obra «Primavera y flor de romances», y a lamentar el no haber hecho esta colección la diligencia nacional. Un poco, tardíamente, laboran Durán y Barbieri, por no citar más que a los principales.

Llegamos a 1889, y don Cándido Salinas, con los hermanos La Iglesia (Antonio y Francisco), doña

Emilia Pardo Bazán y otros, redactan un «Cuestionario del folklore gallego establecido en La Coruña». Este «Cuestionario» enumera profusamente y «nominatin» los romances que son populares en la tradición oral de la región. También los clasifica, de un modo, «sui generis». Claro que, en un entusiasmo de neófitos, esos señores llaman romances a muchos que verdaderamente lo son y a varias composiciones estróficas, que de romances no tiene cosa alguna, fuera del carácter común de hallarse vivos en la tradición oral del pueblo gallego: p. a. «Oférvellas» y «O-xastre de Lomba».

En Galicia, por una predisposición especialísima del pueblo a la musicalidad, abundan mucho las composiciones estróficas, especialmente en parejas de arte menor, en cuartetos (asonancia) y cuartillas (consonancia), así como en pareados endecasílabos propios de esta región (Versos de gaita gallega). Veamos un «decir» netamente gallego, que bien pudiera ser denominado romance festivo, pues en gallego como en castellano, además de la ortodoxia de la asonancia en el octosílabo (hablamos ahora vulgarmente y no con exactitud de eruditos), se da en «perfecto romance» la sucesión del consonante sostenido en los pares:

Elas eran tres comadres
e d'un barrio todas tres;
fixeron unha empanada
para ir ad San Andrés
Unha mira o ceo e canta:

—«Mira que pano francés!»—
Outra mostrándolle a bota:
—«¡Mira que neno sen pes!»—
Cando ya estaban alegres
chega o marido de Inés;
pao en unha, pao en outra,
pao en todas elas tres...

PENSIL DE PRINCIPES

Por Gerardo DIEGO

UNA vez recuerdo que Eugenio d'Ors me dijo: «Todavía hay poetas que usan la palabra «pensil» y a lo mejor sin saber lo que quiere decir.» En efecto, los hay —es de temer que hoy también, y no sólo hace veinticinco años—. Muchos cuentan el libro «Pensil de príncipes y varones ilustres», que editó cuidadosamente el profesor Juan Antonio Tamayo, y que hoy vuelvo a tomar en mis manos buscando algunos versos de los que guardaba grato recuerdo. Su autor el poeta doctor don Gabriel de Ayrolo Calar, abogado de la Real Audiencia de Méjico y de la de Sevilla, y que según los datos que Tamayo nos aporta fue natural de Méjico, sacerdote, chantre de Guadalajara en Nueva España, además de las abogacías de que el poeta hace mención en la portada de su libro, lo dedica al duque de Medina Sidonia que, piadosamente pensando, no sería en 1617 el mismo a quien se atribuye principal responsabilidad en el desastre de la Armada, acaecido en 1588.

Ayrolo publicará después el poema heroico, sobre tema marítimo, «La Laurentina», en celebración de la victoria naval que obtuvo sobre los holandeses en el Estrecho de Gibraltar, el día de San Lorenzo de 1621, don Fadrique de Toledo Osorio, marqués de Villanueva de Baidusa; la edición de este poema es gaditana y de 1624. Se ve que los temas marinos le atraían a nuestro sacerdote y abogado y chantre. En cuanto a lo de pensil, él mismo nos lo aclara en el prólogo «al discreto lector»: «Porque no cause novedad en algunos la propiedad metafórica con que di título de Pensil a mi libro, en su principal significación me pareció declarar la razón que me movió para aplicarlo a la materia y sujeto de que se trata. Plinio, en el libro 19, c. 9., dice que significa el jardín o huerto edificado en alto (y sigue la cita en latín). Y Ambrosio, en su Dictionario,

dice: «Pensilis hortus qui supra edificia factus est». «Fueron por ello celebrados los Pensiles de Babilonia, cuya fábrica (sobre sus altos muros) se cuenta por una de las siete maravillas del mundo.» Y termina argumentando su metáfora al aplicarlo a la grandeza del motivo y del prócer a que va dedicado su libro, por lo elevado sobre el nivel de los mortales comunes.

No es Ayrolo un poeta de primera clase, se le nota una cierta dificultad para rematar sus versos, pero tampoco es vulgar, y cuando acierta nos encanta con notas de color muy vividas y muy bien llevadas a versión poética. Sin duda don Gabriel haría más de un viaje de ida y vuelta a Nueva España, y se deleitaría contemplando desde el galeón el juego constante de las olas, y las peripecias de la navegación transcurrida con variedad de luces, bonanzas y borrascas, diafanidades y cerrazones. Veamos algunas de estas encantadoras impresiones.

La Canción Primera con que el librito se abre está dedicada al serenísimo príncipe Emanuel Filiberto, gran prior de San Juan y general del mar.

El poema es intensamente mitológico, pero tras del paramento de Neptuno, Defines, Tritones, Glauco, Proteo, Ninfas, Sirenas, Anfitrite, etc., etc., porque el buen Ayrolo no se deja deidad ni semideidad en el tintero, se vislumbra bien claras las impresiones y colores del mar y de sus horas. Y muy especialmente los términos de la arquitectura y ornamentación naval que a él, como a todos cuantos no somos profesionales de a bordo, nos encantan. Un ejemplo de estrofa:

Comience, pues, ufana
la galera real de proa a popa
a esparcir por los aires banderolas
con pompa soberana,

y el mástil recto cuya excelsa copa
flámulas vistas, que entre ebúrneas bolas
dando objeto a las olas
con altivos pendones,
muestre por la ancha orilla,
de León y Castilla
entre la Cruz divina los blasones,
y los huecos cañones
haciéndole la salva
su acento lleven do se absconde el alba.

No menos feliz es la siguiente, en que pinta el zarpar del áncora y la chusma remando y argentando los cristales claros que dan espejos raros a quien borda y matiza de esmalte peregrino el claustro alabastrino.

En otra canción «Al hecho memorable de Guzmán el Bueno», antepasado de Medinasidonia, el mar nos asalta en casi todos los versos. Nos describe, con vivos colores, un naufragio, que no por ser alegórico deja de ser auténticamente y con toda precisión descrito, como de quien o lo ha padecido o lo ha sabido imaginar con visión poeta. Otro poema «Al marqués de Montesclaros» es igualmente marino. Nos canta en él de los remotos fines «del bravo Chile y margen de Acapulco», por donde —deliciosa nota— «alfojorando el rastro de su sulco / espere en él la Nao que le acompaña / su propio Reyno en la occidente España.» Y si bien es verdad que nos parece un poco difícil que Nereo vaya pisando conchas de Ballenas, no en cambio que «comience, pues, la Nao desde la popa / a esparcir por los aires banderolas / y sobre el árbol de mayor trofeo / flámulas ponga, que en doradas bolas / entonen de la gavia el masteleo, / en cuya excelsa y empinada copa / de matizada ropa / vista con un pendón su altivo extremo, / que azote el aire a prisa tremolando.» En la misma canción aparecen luego la ampolleta, el imán, el pito y carta, la astronómica aguja y astrolabio y muchas más palabras náuticas.

EL ARTE Y LA CRITICA

EXPERIENCIAS ARTISTICO-TEXTILES

CUANDO se habla de nuevos materiales aplicables al arte actual suele pensarse en el empleo de los productos de síntesis que la química lanza al mercado con finalidades diversas, muchas de ellas no concebidas, precisamente, para la realización de la obra artística. La extensa gama de los plásticos nacidos para ser envase, aislante eléctrico o juguete infantil cuyo destino final es el marco de un cuadro, o el blando volumen de una fingida escultura, es innumerable. La novedad, lo inédito parece buscarse por las más extrañas vías de un trastocamiento de materias que ya en primera instancia sorprendan al contemplador de una obra de arte, aunque la ausencia de imaginación y, sobre todo, la incoherencia no sirvan ninguna auténtica intención creadora.

Por tales razones y teniendo en cuenta la añeja tradición de las fibras textiles me ha sorprendido gratamente esta exposición que supera con mucho lo que hasta ahora podía conocerse en España. Porque si, ciertamente, un Grau Garriga nos ofreció, no hace mucho, sus ensayos y experiencias más allá del concepto del puro tapiz moderno y conocíamos, asimismo, en este orden la obra de Garrido y Carolina Torres, más ceñida a una cuestión de diseño y colorido, lo que hoy se nos muestra en las nuevas salas —perfectamente funcionales, por cierto— del Museo de Arte Contemporáneo excede, muy considerablemente, a todo lo exhibido en este aspecto. Y ello es así por la sencilla razón de que un grupo disperso de artistas han coincidido en la idea de que era posible realizar, con los mismos materiales aplicados al tapiz y a la alfombra tradicionales, creaciones sorprendentes, formas y volúmenes constitutivos de unas obras cuyo máximo poder sugestivo radica, precisamente, en la condición natural de esas materias hasta ahora aplicadas, exclusivamente, a funciones utilitarias o a ornamentos murales. Yo diría, en este orden de cosas, que, a partir de este momento, la lana, el esparto o el cáñamo, o cualquier otra fibra, siempre mostrada en función de un plano superficial, han conquistado el espacio que nos rodea. Ya es posible la corporeización alusiva de un árbol dramático o estelar, de un monumento totémico, en lo figurativo, como lo es, asimismo, en lo abstracto, la creación de un «campo de tensión» o la casi utópica «inmovilización del movimiento» con estas fibras vegetales.

Y tendremos que aprender o dar noticia de algunos nombres de esos nuevos artistas, desconocidos

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

para muchos; unos, como los de la polaca Magdalena Abakanowicz, la yugoslava Jagoda Buic, la lituana Maria Laskiewicz o el checoslovaco Jiri Tichy, y otros, como los de la francesa (?) Maria Teresa Codina o los españoles de Aurelia Muñoz, promotora importante de esta exposición, Luis Cienfuegos, o el propio Grau Garriga, para que los sincera y auténticamente inquietos por todo lo nuevo comprueben las bellas posibilidades de unos materiales para ser convertidos en obra de arte actual sin dislocaciones innecesarias. Y, de paso, felicitar nuevamente a nuestro sensible y activísimo Luis González Robles que ha sabido rodearse de un grupo de colaboradores inestimables para regalarnos con esta hermosa e interesante exposición, primera en su género entre nosotros.

ANTONIO DE LORENZO

La experiencia representada por esta nueva obra de Antonio de Lorenzo era previsible en cuanto recordásemos su etapa anterior. Porque estas «máquinas para la imaginación» estaban incipientemente apuntadas en aquella fase de su pintura. Lo que ha sucedido ahora es consecuencia directa de un remansamiento, sin duda, de dos constantes emotivas que ya vienen jugando desde hace algún tiempo en nuestro pintor, y me refiero, naturalmente, al impacto de un orden de realidades mecánicas, o maquinistas, si se quiere, y a la que debe ser consubstancial con Antonio de Lorenzo en cuanto ávido de una natural exigencia idealizadora.

Lo difícil en estos casos es «salir con bien» de esa difícil coyunda de factores que tantas veces queda en pretenciosas alegorías, pero Lorenzo lo ha conseguido con una destreza sumamente sensible de esos difíciles límites donde pueden entrecruzarse las influencias más contrapuestas, como vienen a ser los ingenios aerospaciales y la sutileza de una atmósfera técnicamente imposible. Ello ha sido posible por un profundo conocimiento del oficio, ciertamente, pero, sobre todo, por ese sexto sentido de la sensibilidad aguzada por la imaginación capaz de propiciar irrealidades poéticas en la línea de una especie de «cien-

cia-ficción» de suprema jerarquía creadora, a la manera de un sutil mago de la plástica. La pintura de Antonio de Lorenzo se personaliza y encarna con fuerza inequívoca en el terreno de las calidades permanentes y no puramente transitorias, es decir, en el de «la obra bien hecha». (Kreiser.)

NÚÑEZ LOSADA

La permanencia en un entendimiento de lo que debía ser la pintura intemporal, es decir, sin los impulsos dominantes de cada etapa vital puede producir, como un permanente aposentamiento en la nostalgia, un naturalismo de altos vuelos, obras como la de Núñez Losada, quien, a sus ochenta años, ofrece una exposición antológica en la línea clásica del gran Haes, pero con el anclaje en la minucia, casi fotográfica, que su retina observadora no ha perdonado. Que nuestra sensibilidad diste mucho de tal concepto pictórico estático, es decir, inoperante hoy, no quiere decir que dejemos de reconocer la pintura de Núñez Losada como un rendido esfuerzo de fidelidad a sí mismo y al paisajismo ingenuo y grandilocuente, tantas veces escenográficamente wagneriano y promotor de admiraciones populares. (Goya.)

XAVIER SOLER

Este pintor nos ofrece lo que hace treinta y cinco o cuarenta años debiera habernos ofrecido él mismo, si lo hubiera sido por entonces, o alguno de sus paisanos. Queremos decir, que todo lo contingente que el levantamiento pictórico poseía ya en relación con las desinencias de un Duffy, por ejemplo, podía haber sido asimilado y digerido por aquellas fechas en su debida sazón, y por tanto, con plenitud de éxito. Pero el «más vale tarde que nunca» es aceptable en este caso por la doble razón de las excelencias que Xavier Soler nos brinda en finura de calidades y soltura de trazo, y la siempre permanente posibilidad de brindar un tipo de rectificaciones a la plana de sus pintores paisanos, empeñados a veces, en hacer del paisaje una colección de efectismos escenográficos. Xavier Soler es, en este aspecto, un modelo de lo que es, o puede ser, agradable, sin truco luminista.

También en el retrato que aborda Soler aquí hay tantos positivos que apuntarle y, en conjunto, bien vale la visita a su exposición por lo amable que es como fiesta para los ojos capaz de deleitarnos con sencillez y fina sensibilidad. (Galería Fauna's.)

MIGUEL Fernández, que obtuvo el premio «Adonais» de 1966 con su libro «Sagrada materia» (año 1967), acaba de publicar un nuevo volumen de poesía. Se titula éste «Juicio final», y está compuesto de treinta y tantos poemas en verso libre, en los que observamos, respecto al aspecto temático general, que el poeta sigue fiel a una realidad mediata o inmediata que luego traspone a planos ideales o que transfigura caprichosa y sensitivamente a impulso de un lenguaje poético muy sugerido que esfuma los contornos o límites precisos de esa misma realidad inicial. De ahí que su poesía tenga misterio y que cree otras realidades distintas, sin que por eso se olvide de la primera y fundamental. Es la suya, pues, una realidad temática que parece entrevista en el fondo de un lago y por la que, junto a los pájaros reflejados, se vieran cruzar los peces auténticos. ¿Realidad? ¿Fantasía? Sencillamente, las dos cosas. Por eso no es de extrañar que junto a una delicada ternura, a una religiosidad e incluso a una moral evidentes quepan aquí la evasión, la evocación y la desrealización. Poeta complejo, sin duda, y bastante difícil para el lector medio y sencillo este Miguel Fernández, al que creemos muy auténtico, entre otras cosas por su hábil manejo de la palabra poética y por su decidido retorno a la tan necesaria belleza expresiva, advertible, efectivamente, tanto en este su nuevo libro como en el anterior, que ya hemos citado.

No busca Miguel Fernández al lector masivo o al que cree que la poesía reside en la emoción o en el tema, sino al lector que pudiéramos llamar especializado. Miguel Fernández, sin que por ello renuncie a un fondo humanísimo, es, a nuestro entender, un típico poeta minoritario que retorna a la inteligencia ordenadora y de-

CULTURA Y BELLEZA EN LA POESIA DE MIGUEL FERNANDEZ

Por Rafael MORALES

puradora, sin perder el contacto con la vida, sin caer en lo abstracto y que incluso adscribe al neohermético que acaba de iniciarse en nuestra poesía por parte de un valioso grupo innovador de jóvenes poetas, entre los que él también cuenta. Evidente es, por otra parte, que tal neohermético se acusa ya mucho más en este libro que en «Sagrada materia». Y no es sólo por el hermetismo conceptual o por la belleza introfornal de la expresión, o por la fuerza del intelecto represador o depurador de lo afectivo, ni por el léxico, etcétera, por lo que Miguel Fernández se manifiesta ahora como un significativo representante de la nueva tendencia minoritarista, sino que también hay que considerarle dentro de ella por algunos de sus temas o de sus alusiones, que bien pudieran ser clasificados dentro de lo que Guillermo Díaz-Plaja ha llamado «culturalismo», término aún poco empleado, pero que algún día pudiera tener la misma proyección y fortuna que ha alcanzado el de «neopopularismo», también lanzado por él hace ya más de treinta años, aunque tal proyección dependa en su mayor parte de la propia proyección de los poetas acogidos a la correspondiente tendencia. Y es evidente, dentro de este marco del culturalismo, que Miguel Fernán-

dez vuelve su mirada de muy fino poeta hacia el pasado que conocemos por los libros para hacernos sus evocaciones bíblicas o recordarnos al duque de Borgoña, a Guillermo de Aquitania, los vinos de Naxos, los esclavos, los condotieros, los bufones, los patricios, los pifanos, las túnicas, los paisajes de Van der Weyden, las cortes suntuarias y las solemnes ceremonias litúrgicas que, por otra parte, también llevan nuestra atención hacia algunos aspectos del mundo poético del modernismo, ahora tan recordado con exposiciones y conferencias.

¿Se estará fraguando un nuevo modernismo? El primero supuso, entre otras cosas, un ansia vivísima y plausible de retornar a la belleza expresiva e incluso a la belleza en general, rompiendo totalmente con los poetas del realismo prosaico de finales del siglo XIX, y ahora, sin duda, tampoco han faltado la vulgaridad expresiva y la carencia de toda gracia poética, lo que ha terminado por cansar a muchos de los poetas jóvenes. Es verdad también que, por otra parte, no nos han faltado grandes poetas fieles a la belleza de la expresión. Sin embargo, era el realismo prosaico el que había terminado por gozar de los más innecesarios privilegios, jaleado siempre por los interesados o por

los inocentes, que han terminado por provocar la deseable y sancionadora reacción estética de muchos jóvenes poetas, que quizá pueda tener su mayor enemigo en su propia posible deshumanización, en su hermetismo o en su alejamiento de las preocupaciones del hombre actual. Bueno es advertirlo.

Acabamos de decir unas líneas más arriba que Miguel Fernández vuelve sus ojos frecuentemente al acervo cultural o histórico, pero nadie vaya a creer que está por ello desatento al mundo real de nuestro tiempo. Incluso no falta en su nuevo libro algún poema a los «chippies». También hay que señalarle cierta tendencia al barroquismo —factor éste que tampoco podría desdeñar un neomodernismo—, junto a una desromantización o desentimentalización nada modernista («¿Quién que es no es romántico?», decía Rubén), a la vez que nada adscrito a la vuelta al sentimentalismo proclamada por los poetas de la generación de posguerra. Ejemplo del neobarroquismo que señalamos bien podría ser esta descripción de una tormenta, que casi nos pone al borde de lo culterano: «Talla el rayo su garra en lentos nimbos / y en oquedades volteadas truena / una eclosión de pasmos. / Reptiles van de fuego enfebrecido / iluminando noches de angustura.»

No es posible en estas pocas líneas de una sencilla noticia crítica extenderse más en el comentario detallado de un libro tan sugerente como este que publica ahora Miguel Fernández, y en el que, junto a los detalles del buen decir poético, ni falta la emoción humana ni sobra la fuerza purificadora de la inteligencia y la palabra exacta.

Miguel Fernández: «Juicio final». Colección «Poesía Actual», número 6. Biblioteca Nueva. Madrid, 1969.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

ENZIMOLOGIA: José Chabas López. — Editorial Científico-Médica. Barcelona. Un volumen de 494 páginas.

El libro «Enzimología», responde a la necesidad de estudiar parcelariamente la bioquímica moderna, ya que el desarrollo de esta ciencia es veloz y extenso a la vez.

Las enzimas son hoy de un valor inapreciable en el análisis de los materiales biológicos; de interés cada vez mayor en la clínica médica y en la investigación científica.

Chabas López, miembro de la Sociedad Española de Bioquímica, nos presenta esta obra, que está dividida en tres partes para su estudio.

La primera, en donde se exponen los conceptos fundamentales de la Enzimología y se señalan las localizaciones endo y extracelulares de los fermentos, su estructura química, los mecanismos de actividad, el análisis, la nomenclatura sistemática y su clasificación.

La segunda parte trata de las características generales de los seis grupos en que se clasifican las 378 enzimas identificadas actualmente, su nombre habitual, el número del código internacional y la reacción que cataliza.

Se señalan, con especial interés, a las enzimas que tienen una significación fisiológica y clínica importante, estudiándose sus propiedades, los valores analíticos normales y sus acciones bioquímicas de mayor relieve en la clínica.

La tercera parte, se dedica a destacar la importancia diagnóstica de la Enzimología.

En varias tablas se sistematizan las diferentes enzimas, en su relación con las afecciones orgánicas, en las que se encuentran desviadas y es de utilidad el detectar tal anomalía.

Hay un cuadro sinóptico que revela capital importancia, porque reúne la información necesaria de catorce enzimas de utilidad primordial al clínico médico, y al patólogo, en general.

El estudio de la bioquímica, y, en especial, de la Enzimología, es una gran necesidad para la medicina moderna, si queremos que sea científica.

El nivel molecular y electrónico de la bioquímica, brinda unos panoramas fecundos para el progreso de la Medicina.

Es necesario que libros como este de Chabas López penetren en el saber del médico que se cultiva, para seguir el ritmo, cada vez más creciente, del desarrollo de la fisiopatología.

Todos los capítulos están expuestos de manera clara y con una sistematización que es verdaderamente elogiada por lo útil que resulta para la didáctica.

El clínico que conozca el contenido de esta obra, está en condiciones de interpretar el valor semiológico que suponen las alteraciones de las enzimas, en los líquidos orgánicos, a la hora de hacer el juicio diagnóstico de muchas entidades clínicas de la patología digestiva, renal, circulatoria, sistema nervioso, sangre, órganos linfáticos, etc.

La información científica, seria y escogida que preside el contenido de la obra, está reflejada en la bibliografía que se reseña, tanto para los métodos de valoración como para el significado clínico de cada enzima. Al final lleva unas tablas de las principales especialidades farmacéuticas, del mercado español, en cuya composición intervienen enzimas y en las que se reseñan el nombre del preparado, su composición, la forma farmacéutica y el laboratorio preparador.

La obra está ilustrada con un prólogo del profesor Fernández Cruz, catedrático de Patología General y Propedéutica Clínica de la Facultad de Medicina de Madrid, en el que matiza y pone de relieve el interés de la temática de la obra, al subrayar los conceptos de profundo contenido bioquímico, que sirven de soporte, para el estudio de la moderna fisiopatología, de la que él, es consumado maestro.

UNA NOVELA SABIDA YA

Por Antonio VALENCIA

FERNANDO Gutiérrez ha traducido (quizás con premura y, como resultado de ello, con alguna dureza literal) la novela de Goffredo Parise «Il prete bello», pero para evitar aquí la literalidad de «El cura guapo» ha dejado como título el nombre del protagonista, don Gastone. En el título italiano ya hay el retruécano de la casi identidad de sonido con «Il settebello» que es el naipe valudísimo, siete de oros, en el juego de la «scopa». Es novela de la que se nos afirma el éxito editorial, que creemos a pie juntillas, porque el conjunto reúne las condiciones más comunes del gusto novelístico italiano actual, tanto minoritario como mayoritario en lo que en este último aspecto excede de las fotonovelas, los «fumetti» fantásticos y otras gracias impresas.

«Don Gastone» es una buena novela en el sentido de ser novela absolutamente característica y representativa de un modo de novelar, del cual es fruto en sazón. En relación con la novela italiana del último cuarto de siglo, que también coincide con la novela española del mismo período (se cumplió este año el cuarto siglo del Premio Nadal y poco más debe dudar el «Pascual Duarte») no sé cómo no ha extrañado que con todo lo que la novela de Pavese Moravia, Vittorini, Piovene y sus compañeros se ha agitado en el mundo, haya calado tan poco abiertamente en nuestra novela del mismo período y en el gusto del lector español. Y no porque estimemos que tenga o no tenga unos u otros valores, sino porque ante la novela neorrealista italiana, tan en línea con su cine, resulta que el lector español tiene la sensación de que «ya se la sabe» desde hace mucho y que lo que en Italia quizá sea novedad, al menos coyuntural, hace mucho que dejó de serlo entre nosotros.

Y se la sabe, porque el ingrediente de la novela italiana que caracteriza mejor el período es el pesimismo crítico y el nacional-masquismo (patriomasquismo acostumbra a llamarle Gonzalo Fernández de la Mora), que en nuestra narrativa es viejo, al menos, desde los comienzos del siglo y si no se puede decir que sea agua pasada, porque recurre y rebrota (se le puede decir también que «il revient au galop»), es bien cierto que por una parte ha mitridatizado el gusto, propio, por un lado, pero también, por otro, no le causa el menor escalofrío de admiración una novela que se basa en tal supuesto, sino en algo tan olvidado como las coplas de Calainos. Y, menos mal, cuando el nacional-masquismo está aplicado de manera radical, intemporal sobre motas y caracteres permanentes, porque también hay una serie de vetas actuales de la novela, en que tal masquismo se emplea como agente ocasional apuntado a este o aquella solución política. Sería curioso saber y discernir en la invectiva italiana lo que se apunta «sub specie aeternitatis» o poco menos a rasgos permanentes o al fascismo en sí y a lo que este régimen halagaba o estimulaba matices prominentes de la italianidad, por otra parte, tan contradictoria y tan amalgamada recientemente desde el punto de vista histórico. ¿Dónde estaba la italianidad, en el «Cuore» o en aquellas manifestaciones literarias en las que formaban tantos de los masquistas de hoy?

La novela de Goffredo Parise, que comentamos hoy,

procede de esta rama de narrativa. Está escrita con gracia literaria puesta al servicio de una idea conductora, crítica, de algo que, en unos casos, tiene color fascista y, en otros, color italiano, simplemente. Es difícil desenredar la madeja de implicaciones entre el género y la especie, vistas de este modo, en una novela que es, ante todo, una novela social, razón de más para que el lector español no sólo pueda decir que ya se la sabe, sino que la tiene repasada recientemente. El cura es, por supuesto, guapo, según se indica en el título que no ha llegado a nuestro idioma, pero aunque al final caiga en el pecado de la carne y antes haya vivido disfrutando la admiración beata de una serie de solteronas ridículas que viven en la vecindad, no da la impresión del cura mujeriego, sino del sacerdote narcisista y un poco simple, melido de hoz y coz en las mesnadas retóricas del fascismo y ex combatiente de la guerra de España. Es de suponer la fruición con que Parise describe el tipo en pleno triunfalismo clerical y político y la satisfacción que su doble carácter de sacerdote y de político le proporciona en este momento. Es matar dos pájaros de un tiro.

El resto de la novela es neorrealismo, al modo que el cine de ese carácter nos enseñó en su día, ya un poco lejano. Costumbrismo, autodenigración, negación violenta del narcisismo heroico precedente. En «Don Gastone» puede encontrarse de todo, bastante divertido y un tanto ajado como martingala, como moda y como estética. No le falta a la novela aquel expediente del género que necesitaba la presencia de un niño sometido al mal ejemplo y a las hambres que le proporcionan de consumo sus mayores y la situación social que han unido los mayores. Para que no haya duda, se procura que ello suceda en pleno auge «dell'Impero». Tiene, además, la novela, desde el punto de vista técnico de acumulación y desarrollo de acontecimientos, la situación del desenlace trágico o cruel. Muere don Gastone o se queda para morir, un poco gratuitamente como si en lugar del cura fuerte y guapo fuese Margarita Gautier; muere Cena, el chiquillo que pone en «Don Gastone» su toque agudo de «Paisá»; hay un robo terminado con muertes. En fin, «Don Gastone» termina muy italianamente, muy melodramáticamente, muy neorrealistamente mediante el artificio italiano de la «sangue» derramada por la tisis, el atropello o el crimen. En suma, de la novela de Parise no se puede decir que proceda de un novelista inhábil ni que deje de estar narrada con interés. Lo peor que se puede decir de ella, es que la habilidad malogra sus valores y su resultado, a fuerza de querer ser utilitario, es impuro. Sólo, de cuando en cuando, la novela social, a fuerza de elegancia y «detachment» como en «Il gattopardo», resulta obra de arte. En el resto, cuando se realiza entre una serie de proximidades, su pecado se paga con la caducidad, incluso como testimonio. En fin, siempre preferimos creer esto de Parise que pensar que la novela italiana, pese a todo, no ha salido de sus Deroso, sus Franti y sus Garrone con su retórica vuelta del revés.

DON GASTONE: Goffredo Parise. — Editorial Noguer, S. A.

«Agua salada en agua dulce.» Tomás Borrás. — Ediciones Vassallo de Humbert. — Madrid, 1969.

SIEMPRE causa alegría en los lectores el nacimiento de una nueva Colección o Biblioteca, más aún cuando esta Biblioteca Literaria lleva tras de sí nombre tan esclarecido en nuestras letras y nuestro periodismo de hoy en día como el de Tomás Borrás. Biblioteca Literaria «Tomás Borrás», que nace y ya está en los escaparates y en nuestras mesas con esta «Agua salada en agua dulce», en donde el mayor —ojo con escribir— viejo periodista de «La Tribuna», nos ofrece unos cuentos y unas crónicas, telegramas hinchados y prosa varía que se deja y, más aún, encanta de leer.

Hay pasado y hay presente en estas narraciones; hay un estilo clásico y sin alcañar lo de ciencia-ficción, pues se roza en estos «papeles» del buen Tomás Borrás, de esta Villa Cronista.

Y que es Cronista de Villa, y lo es por muchas y poderosas razones, se adivina en estos escritos. Se adivina en el saber de

CRITICA BREVE

ella y en el amor a ella, en el buen escribir en torno a ella. Ese saber y ese amor que se desprende de otros grandes escritores de los que él, Tomás Borrás, no es imitador y sí, por razón de años, de buen discípulo.

Lo más varío en cuanto a relatos está en este libro de buena presentación, y que viene a sumar el número... cualquiera los lleva en cuenta, de nuestro don Tomás Borrás, el madurero de las buenas letras y las buenas maneras. El madurero impar que tiene el gozo de escribir como sus libros todos nos da a nosotros el de leer.

«La Celestina. Tragicomedia de Calixto y Melibea.» — Fernando de Rojas. — Alianza Editorial. — Madrid, 1969.

LA Celestina rejuvenece. Y rejuvenece, en un sentido literario del término, gracias a la acogida que ha recibido del inquieto público de nuestros días.

No se trata aquí, empero, de un «milagro de la primavera» —expresivo para la vieja alcahueta—, sino de un fenómeno consustancial a la calidad propia de la tragicomedia.

En un estudio preliminar del norteamericano Stephen Gilman, se nos hace un análisis por demás convincente del significado de la obra en el contexto literario de su tiempo, lo que de autónomo y revolucionario tuvo y tiene, y de su trascendencia respecto de la literatura universal: «La Celestina» —es la clave de su tesis— es una raíz principal de la tradición europea del diálogo.

Sirve, pues, este diálogo, entendido como extraversion o exposición de la psicología propia de los personajes, para que Fernando de Rojas nos presente un portentoso cuadro costumbrista en un maravilloso lenguaje pleno de vivacidad. Sobre él, como figura central, de temple único, indeclinable —como un Quijote o un Cid—, dentro su nefando comercio, resalta la figura fabulosa de la Celestina.

«Viajes por la América Meridional.» — Félix de Azara. — Es pasa-Calpe, editores. — Madrid, 1969.

HOMBRE muy de su época —el siglo XVIII— fue don Félix de Azara, hombre valiente y letrado, caballero curioso de muchas cosas que le llevó a recorrer países lejanos interesándose tanto por los hombres como por las tierras, por la fauna y la flora; en suma, por todo lo que a la vida de aquellos lugares afectase.

El itinerario minucioso, documentadísimo, de Félix de Azara por la América meridional constituye un libro lleno de preciosos y preciosos materiales; un libro que no pasa en cuanto a lo que a lo eterno de la naturaleza respecta. Es un gran y magnífico reportaje este del señor de Azara, que en esta edición, cuidada, como todas las de la Austral, lleva noticias de él por Walckenaer, por Cuvier y de nuestro gran naturalista el señor Dantín Cereceda, y todo ello avalado en una excelente traducción del señor de las Barras de Aragón.

J. S.

EL JOVEN TEATRO INGLES

ARNOLD WESKER, UN DRAMATURGO DEL PUEBLO

LA más fundamental preocupación del teatro inglés, que se inicia mediada la década de los años cincuenta, está basada en el deseo de exponer la situación social, y en cierto modo, la situación política de la sociedad británica posterior a la II Guerra Mundial. Para esta fecha, Inglaterra ha perdido muchas de sus más importantes bazas económicas, gran parte de su influencia en el mundo, y algo que, posiblemente, es más grave para su situación interna: el respeto de las clases trabajadoras hacia las instituciones nacionales, y en definitiva, hacia el «establishment». Si con John Osborne se inicia una dramaturgia que tiene la virtud de romper con los moldes convencionales de la tradición y, en la que se expresan claramente los «clases» históricos de la decadencia británica —recuérdese el tema fundamental de «El animador»—; si a su vez, con la jovenísima Shelagh Delaney, se inicia un teatro de testimonio, en el que se evidencian las lacras sociales y el bajo nivel moral a que se ha llegado en los suburbios de las grandes ciudades, con los nuevos dramaturgos que van surgiendo tras el grupo de los siete premiados en el concurso de «The Observer», fundamentalmente los John Arden, Bernard Kops, y de forma especial, Arnold Wesker, se configura una dramaturgia social-realista que, por lo pronto, viene a ser la antítesis del teatro confortable, de buen tono, superficial y evasivo, que había estado imperando hasta esos momentos.

De todo este nuevo grupo de jóvenes «airados» e inconformistas, parece ser que el de raíces más profundas, el más preocupado por los problemas social-políticos del inglés de la posguerra es, precisamente, Arnold Wesker, un autor como algunos de los más significados del grupo —Shelagh Delaney, Bernard Kops y el mismo Harol Pinter, como en su momento se verá— de origen proletario y de vinculación, en el caso de Wesker por lo menos, claramente socialista. Wesker es hijo de una de esas numerosas familias israelitas que tanto abundan en Londres. Ha nacido en 1932, en un barrio típicamente obrero y judaico, en Hackney, es decir, en el East End londinense, donde habitan tradicionalmente las comunidades anglo-judaicas pobres, lo mismo que en Stepney Green, mientras que el tipo de judío acomodado o algo más, habita las lujosas barriadas de Heldon y Golders Green. El padre de Wesker era un judío de origen ruso, mientras que su madre, procedía de una familia israelita húngara. Pobres y comunistas, los padres de Arnold, no pudieron proporcionarle una educación suficiente y correcta. En rigor, Wesker es un caso típico de autodidacta con intuición y talento. Pero su vida fue, naturalmente, dura. Para ganarse la vida hubo de recurrir a muy diversos oficios: fue pinche de cocina, pastelero, peón agrícola, ayudante de carpintero, dependiente de una librería, lampista, cocinero de un restaurante en París, y mientras trabajaba en todos estos oficios —de los que más tarde extraería importantes materiales y documentación para su obras dramáticas— leía sin descanso y se preparaba para la tarea creadora que más tarde iba a realizar. Con gran esfuerzo consiguió matricularse en la Escuela de Técnica Cinematográfica de Londres, donde siguió unos cursos que, indudablemente, debieron ayudarle sustancialmente para dominar después la técnica teatral.

La importancia de todas estas tareas

y de todos estos oficios, ha sido muy grande y decisiva. «Hay extensos fragmentos de mis composiciones dramáticas que son pura invención, pero no sé si sabría escribir sin utilizar, a modo de ancla, mi propia experiencia. Lo mejor de mi obra lo he escrito siempre mientras tenía ocupaciones como peón agrícola, dependiente de una librería, pinche de cocina o «chef» en un restaurante parisiense.» La obra de Wesker, independientemente de ser en buena parte autobiográfica, tiene mucho de crónica de su tiempo, el sentido de reflejar, por el radicalismo de sus ideas socialistas, la historia de la últimas décadas inglesas, desde el concreto estrato social del proletariado. «El secreto del arte de Wesker —escribe Lorda Alaiz— estriba, precisamente, en que sus personajes, la urdimbre de sus fábulas y los ambientes que en todo ello se encuadra, son sucesos y atmósferas de la vida real, artísticamente estilizados y condensados. Ante todo, son gentes de carne y hueso agitadas por impulsos que, en los últimos cincuenta años, han constituido un poderoso cuadro generador de dinámica histórica.»

En cualquier caso conviene recordar que Arnold Wesker ha vivido el socialismo desde un ángulo puramente idealista. Por lo pronto, en sus años de mayor carga emocional, acusó al Partido Laborista y a las Trade Unions de

pany, del Royal Court Theatre, de Londres, decidió montar la trilogía manteniendo cada una de las obras un mes en cartel. Fue la consagración definitiva del joven Arnold Wesker, que entonces contaba veintiocho años de edad.

El tema básico de esta trilogía es la serie de vicisitudes que pasa la familia Kahn, desarrolladas entre los años treinta y sesenta. Durante este ciclo, los Kahn, una familia judía tan poco boyante e c o n ó m i c a m e n t e como los Wesker, la familia del autor, asisten a los perturbadores efectos de tres guerras consecutivas: la guerra civil española, la II Guerra Mundial y las incómodas distorsiones de la llamada «guerra fría». Guerras que tienen «la virtud» de alterar profundamente sus mentalidades y sus ideologías. Por lo menos, una nueva forma de entender esta ideología. En la primera de las tres obras, «Caldo de gallina con cebada», el tema fundamental es lo que Lorda Alaiz denomina «la erosión de las certidumbres políticas y la sustitución de éstas por la apatía». Una neblina de duda y decepción se apodera de la familia Kahn. En el país ha triunfado definitivamente el laborismo, pero los Kahn «siguen viviendo en una jungla donde el afán de lucro y la competencia campan por sus respetos». Cada uno de los miembros de la familia, cada uno de los amigos más queridos,

elementales, pero virtuosos en su simplicidad; y la de los seres que habitan las grandes ciudades, seres mucho más complicados y cultos, pero también, como demuestra Ronnie, el amante de la joven Beatie, menos íntegros y honestos. Beatie es una muchacha que trabaja en Londres, donde ha conocido a Ronnie, del que se ha enamorado perdidamente. Ronnie muestra a Beatie un mundo maravilloso y desconocido para ella. Un mundo de inquietudes políticas, intelectuales y artísticas, que deslumbra a la muchacha.

Cuando regresa a su zona rural de Norfolk, a su casa, para pasar unas vacaciones, comprueba que el mundo que habitan sus padres ha quedado varado, perdido en la ignorancia, en la trivialidad y la resignación. Un mundo estático, inculto y «reaccionario». Los padres no entienden a la hija, pero la dejan decir y hacer. Beatie anuncia que Ronnie va a venir y quiere reunir a toda la familia. Pero Ronnie no llega. En una carta anuncia a la muchacha que ha decidido poner fin a sus relaciones. Que está seguro de que no sería capaz de hacerla feliz. «Mis ideas sobre una vida mejor en un mundo diferente son del todo inútiles, un puro romanticismo. La inmensa mayoría de hombres como yo, nos creemos intelectuales, pero lo que somos realmente es enfermos neuróticos y aunque nos permitieran hacerlo, posiblemente no sabríamos construir el mundo que soñamos.» La carta provoca fuertes reacciones. En la familia de Beatie, le confirmación en sus convicciones, la seguridad de que la sociedad está bien como está, y que las ideas expuestas por su hija tras su estancia en Londres, ideas que habían comenzado a inquietarles, son decididamente «absurdas». Para Beatie, sin embargo, la carta tiene otra significación. Ahora más que nunca se da cuenta de que sin superar su ignorancia, sin modificar su mentalidad y su ambiente campesino, ninguno de ellos alcanzará un grado de elemental elevación. Únicamente elevándose sobre sus raíces campesinas, únicamente saliendo de ese estupor letárgico en el que viven las gentes rurales, será posible contribuir a un mundo más perfecto y, en su propio caso, ser tan útil a los demás como a sí misma.

En la tercera parte de la trilogía, «Estoy hablando de Jerusalén», Wesker ahonda en el tema. Una de las hijas de Sarah Kahn, Ada, se instala con su marido en Norfolk, donde aspiran a crear un socialismo totalmente idealizado, al que designan con el nombre de Jerusalén. Naturalmente, el fracaso es total, por cuanto una sociedad socialista no puede instalarse a base de teorías y quimeras. Pero la pieza, como las dos anteriores, tiene valor porque Wesker se introduce en la vida y en la realidad social del obrero industrial y del campesino mostrándolos como seres que aspiran a trascender su vida y su condición. Y como quiera que el tratamiento del tema está hecho con realismo y sinceridad, es decir, sin intelectualismos de vía estrecha y sin concesiones a una fácil demagogia, la obra alcanzó el mismo éxito de las dos anteriores y en su conjunto viene a significar algo así como un friso de la situación social inglesa entre los años de 1936 a 1959, que es, en definitiva, un testimonio de relevante interés.

Por M. Luis DOMINGUEZ

fariseos. La palabra inglesa empleada fue «philistines», que si en su acepción más directa significa filisteo, también se emplea para expresar algo «vulgar, prosaico y materialista». Para Wesker, tanto el laborismo como los sindicatos, habían conseguido emancipar, hasta cierto punto, a los trabajadores desde un punto de vista económico. Pero para él, era mucho más importante conseguir la emancipación de su indigencia moral, intelectual y artística, cosa que no se había intentado siquiera. Para Wesker, las Trade Unions tenían la obligación ineludible de «montar una cadena de teatros, fundar bibliotecas, promover obras de arte, establecer y dirigir Empresas editoriales, financiar producciones cinematográficas, organizar conciertos, mantener orquestas sinfónicas, etcétera.

¿De qué serviría, venía a decir, un claro desarrollo económico, si no se había intentado el desarrollo social y moral de las clases trabajadoras?

La obra dramática de Arnold Wesker está cimentada en una trilogía que se hizo rápidamente famosa. «Chicken soup with barley» («Caldo de gallina con cebada»), que se estrenó en julio de 1958, en el Belgrade Theatre de Coventry, bajo la dirección de John Dexter. «Roots» («Raíces»), estrenada en la misma ciudad en mayo de 1959. Y «I'm talking about Jerusalem» («Estoy hablando de Jerusalén»), estrenada en el mismo año. Las tres obras alcanzaron un éxito tan decisivo, que en junio de 1960, la English Stage Com-

ha ido abandonando los ideales. Solamente Sarah, la madre, se mantiene erguida y lúcida, pretendiendo dar ejemplo. En un momento de la obra, ante el escepticismo de Ronnie, su hijo, dirá a éste dramáticamente:

SARAH.—«...Por favor, Ronnie, no me dejes terminar esta vida creyendo que he vivido para nada. Hemos salido adelante, ¿no es verdad? Tenemos cicatrices, pero hemos salido adelante. ¿Me oyes, Ronnie? (Se aferra a él y gime.) Tienes que sentir interés y ansiedad. Tienes que preocuparte, inquietarte, o si no, morirás... Si todo da igual, hijo mío, morirás. ¡Ronnie, si todo te da igual, morirás.»

Para la mayor parte de los críticos de Wesker, esta frase final de Sarah encierra la clave de toda la dramaturgia joven inglesa. No se trata ya de que el Ronnie de «Caldo de gallina con cebada» entienda o no a su madre. De lo que se trata, fundamentalmente, es de que la sociedad inglesa sepa oír el grito de sus rebeldes, luchadores, airados dramaturgos. Frente a la apatía general de la masa por los problemas fundamentales de nuestro tiempo, frente a la desgana y la indiferencia, Wesker daba el grito de alerta que, en cierto modo, había dado ya Osborne: «Si nada te importa, si todo te da igual, morirás, Ronnie, hijo mío, morirás.»

En «Raíces», Wesker nos lleva a un mundo en el que se enfrentan dos concepciones muy distintas de la vida: la de los campesinos, seres sencillos y

LA SEGURIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ES COMPLETA

Se formará el texto que sanciona el tráfico de drogas y estupefacientes

RESPUESTA DEL GOBIERNO A VARIOS RUEGOS DEL PROCURADOR FUGARDO SANZ

MADRID. (Pyresa.)—«Que por el Ministerio correspondiente se vigilen todas las construcciones, tanto en su periodo de obras como una vez terminadas, debiendo quedar en los expedientes las actas levantadas y análisis de los materiales, convenientemente firmados, siendo responsables de los mismos quienes los efectuasen», dice el primero de los ruegos que, en relación con el derrumbamiento de las obras, ha dirigido al Gobierno el Procurador en Cortes don Fernando Fugardo Sanz, que ayer publicó,

así como la contestación correspondiente, el «Boletín Oficial de las Cortes».

También sugiere el señor Fugardo Sanz una legislación que exija responsabilidad para constructores y personal técnico que intervengan en las construcciones; que el constructor o propietario que venda garantice la obra durante cinco años, en fondos públicos o valores del Estado, y que la Inspección del Trabajo se preocupe por que quienes trabajen en las obras estén incluidos en la Seguridad Social.

Respuesta

El Gobierno contestó que las garantías establecidas por las disposiciones vigentes sobre la materia abarcan tanto el control como la inspección de las obras y enumeran a continuación cómo se materializan prácticamente estas disposiciones. Señala a continuación diferentes normas legales que han sido aplicadas por la jurisprudencia del Tribunal Supremo sobre las exigencias de responsabilidades para los facultativos y constructores. Y significa que las medidas de seguridad en la iniciación de los proyectos y en su ejecución y las responsabilidades y penas para los casos de negligencia o imprudencia temeraria, son suficientemente completas en nuestra legislación.

Respecto de la vigilancia por parte de la inspección del trabajo para que los obreros estén incluidos en la Seguridad Social, señala que sólo en 1968 se visitaron 28.508 centros de trabajo y se impusieron sanciones por infracción a las normas de Seguridad Social, por valor de 42.224.605 pesetas.

El mismo Procurador, con referencia al robo de coches y tráfico de estupefacientes, hizo al Gobierno una serie de preguntas que también publicó ayer el «Boletín», y que, resumidas, dicen lo siguiente: «Ha llegado el momento de rectificar el código penal en los artículos que definen el robo de coches, teniendo en cuenta que muchos coches robados son utilizados para realizar atracos. Convendría eximir a los menores de edad de los beneficios que hoy les concede la ley; vigilar a los extranjeros que nos visitan y practican este delito

y adoptar medidas penales radicales para ellos; reforma de la legislación sobre el tráfico de drogas y estupefacientes, elevando sus grados de penalidad, y una reglamentación severa de los clubs y bares «donde aflora nuestra juventud».

El Gobierno cita varios preceptos legales en los que ha habido «una sucesiva intensificación del rigor en el castigo en las conductas de sustracción de vehículos automóviles, que han pasado, de ser muy difícilmente tipificables antes de la ley de 1950, como no fuera a costa de un grave quebranto del principio de estricta legalidad, a estar expresa y específicamente previstas, a la par que severamente castigadas en el artículo 516 bis vigentes.

Después de recalcar que el ámbito de la minoría de edad penal no tiene límites excesivamente anchos en nuestro derecho, indica que el código ya prevé el fenómeno de que un delito sea cometido como medio para perpetrarse otro, y que no sería congruente privar a los menores de los beneficios que les concede la ley, porque en ocasiones algunos sustraigan coches para llevar a cabo atracos. Respecto de lo que el Procurador apunta sobre los extranjeros, el Gobierno significa que la ley penal se aplica según el principio de territorialidad y en régimen de rigurosa paridad de nacionales y extranjeros.

Informa luego que se ha concluido un anteproyecto de ley en el que se da nueva redacción al artículo 344 para intensificar el rigor en el castigo del tráfico de drogas y estupefacientes y concluye que en dicho proyecto se prevén también penas y medidas de seguridad respecto de los dueños gerentes o encargados de los clubs, que de algún modo consientan, permitan o autoricen el tráfico o consumo de sustancias estupefacientes.

RUEGO DEL PROCURADOR SEÑOR ESCUDERO

Por su parte, el Procurador por Vizcaya, don Manuel María Escudero, formuló una pregunta interesándose por la vigencia o no de la orden de 9 de mayo de 1940 y disposiciones concordantes y complementarias. En virtud de esta orden el Gobernador Civil de la provincia comunicó a la Junta de la Asociación Católica de Padres de familia de dicha provincia que para la celebración de las charlas coloquios previstas para determinados días debía ser solicitada la correspondiente autorización gubernativa.

La contestación incluye las nor-

mas derogadas por la ley de asociaciones de 24 de diciembre de 1964 y concreta que siguen en vigor la orden circular de la Subsecretaría del Interior, de 20 de julio de 1939, y las órdenes de 15 de julio de igual año y de 18 de abril y 20 de mayo de 1940. La decisión del Gobernador «se ajusta a la legalidad vigente», dice el Gobierno.

SE ENTREVISTARON EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ LOS SUBSECRETARIOS DE AMBOS PAISES

MADRID. (Pyresa.)—En la mañana de ayer el Subsecretario de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores argentino don Antonio Estrany, visitó, en el palacio de Santa Cruz al Subsecretario de Política Exterior señor Fernández de la Mora. Fue acompañado por el Embajador de España en Buenos Aires.

A continuación se reunieron en sesión de trabajo con el Embajador Ullastres, Director General, Marqués de Nerva y altos funcionarios de la dirección General de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales. Pasaron revista a los principales temas económicos pendientes en los momentos actuales, o en inmediato futuro entre ambos países, no sólo en el orden bilateral, sino, también en el orden multilateral.

Intercambios con Guinea

MADRID. (Cifra.) — En todos los despachos de importación y exportación de mercancías proce-

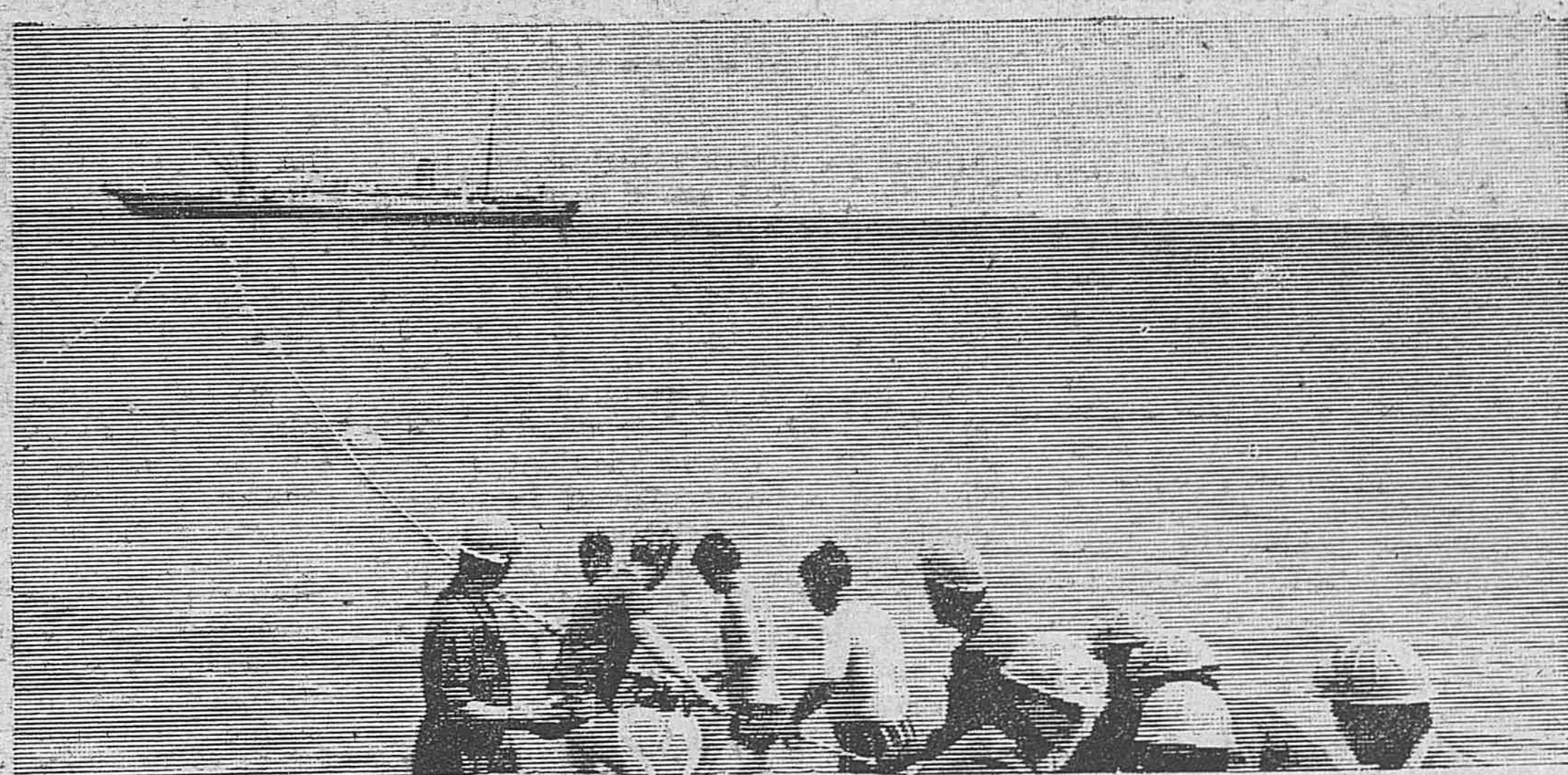
dentes de Guinea Ecuatorial o destinada a la misma se utilizará la reglamentaria documentación aduanera de comercio exterior en los casos en que hasta ahora se empleaba la de comercio asimilado a cabotaje, dice una circular de la Dirección General de Aduanas que publica, hoy el «Boletín Oficial del Estado».

Será preceptiva la presentación de manifiesto para los buques que entren en puertos españoles —incluidos los de las provincias canarias, Ceuta y Melilla— procedentes de aquel país.

Lo previsto en los puntos anteriores no afectará, en modo alguno, al régimen fiscal en los intercambios comerciales con Guinea Ecuatorial (incluida la desgravación fiscal), ni al régimen de comercio, que seguirán siendo los mismos que se han aplicado hasta el presente, en tanto no se disponga otra cosa.

Esta circular entrará en vigor el próximo 1 de enero de 1970.

ESPAÑA ABRE UNA NUEVA VIA A SUS COMUNICACIONES CON EUROPA



La reciente inauguración del cable submarino Barcelona-Pisa supone la posibilidad de mantener 480 conversaciones telefónicas simultáneas, a través de esta ruta, con Italia, Alemania, Suiza, Grecia, Yugoslavia, Turquía y otros países mediterráneos.

LA TELEFONICA CONTRIBUYE CON ESTA DECISIVA OBRA AL ACERCAMIENTO ESPIRITUAL Y ECONOMICO DE NUESTRA PATRIA CON EL VIEJO CONTINENTE.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

HOMENAJE A RINCON DE ARELLANO

VALENCIA, 20. (Pyresa.)—Se ha celebrado una comida-homenaje al doctor Rincón de Arellano, hasta hace unos días Alcalde de la ciudad. Más de un millar de comensales se unieron a este merecido homenaje, por la magnífica labor desarrollada al frente de la Alcaldía de Valencia a lo largo de once años.

En la presidencia, y con el homenajeado, se encontraban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda; Alcalde de la ciudad, doctor don Vicente López Rosat; Presidente de la Diputación, don Bernardo de Lassala, y otras personalidades. Pronunció unas palabras don Vicente Castell, por la Comisión organizadora, y dio las gracias el doctor don Adolfo Rincón de Arellano.

INAUGURACION DE LA NUEVA AUTOPISTA DE ACCESO A SEVILLA

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

SEVILLA, 20. (Pyresa.)—El Subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Oller de la Rosa, en nombre del titular del Departamento, ha inaugurado este mediodía la autopista de La Pañoleta-Castilleja de la Cuesta, que forma parte del nuevo acceso a Sevilla, con calzadas desdobladas desde Huelva. La nueva autopista se inicia con un importante nudo en La Pañoleta, que enlaza con la carretera nacional 434 a Huelva. La autopista salva, asimismo, el ramal Mérida-Sevilla mediante un paso superior de 25 metros de luz, con vigas pretensadas simplemente apoyadas. Desde dicho enlace hasta el final del tramo citado, en las proximidades de la carretera de Sevilla a Villamanrique, la autopista discurre con dos calzadas y cuatro carriles.

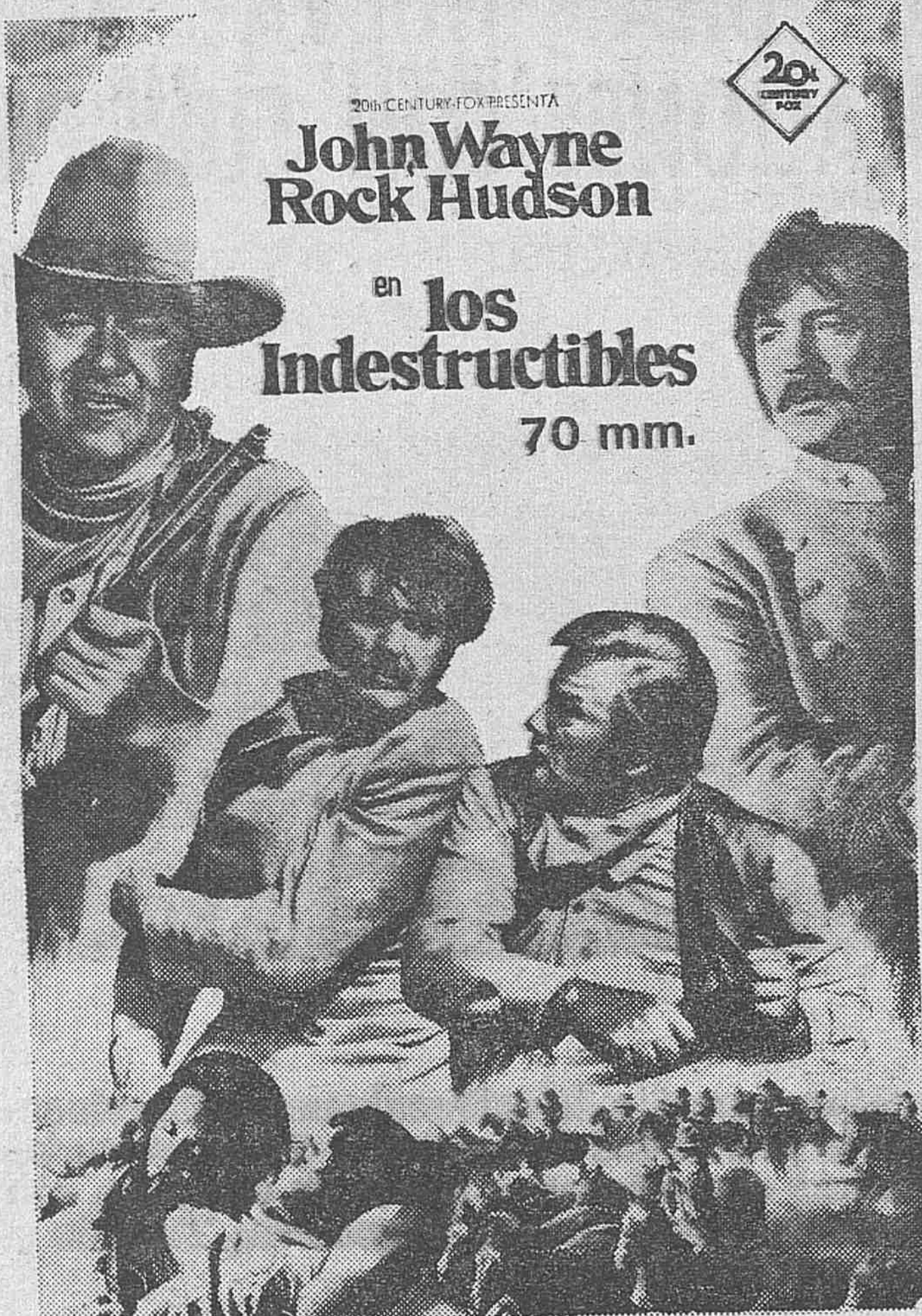
Se han construido en esta zona tres enlaces de caminos que cruzarán en paso superior con sus correspondientes ramales, con incorporación y salida de la autopista.

El importe total de las obras es de ochenta millones de pesetas. Sin incluir las expropiaciones por kilómetro, el importe asciende a veinte millones de pesetas. La obra se inició el 20 de abril de 1967 y se ha terminado dos meses antes de lo previsto. Se han movido 540.000 metros cúbicos de tierra y se han empleado 50.000 metros cúbicos de zahorra natural, 25.000 de piedra para firme, 10.000 de hormigón, 50.000 toneladas de aglomerado asfáltico, 2.600 toneladas de betún, 220 de acero para armaduras y 2.700 de cemento.

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Regio

MAÑANA LUNES, GRANDIOSO ESTRENO



ARTISTA INVITADO
TONY AGUILAR CON ROMAN GABRIEL MARIAN McCARGO LEE MERIVETH
MERLIN OLSEN MELISSA NEWMAN BRUCE CABOT BEN JOHNSON
PRODUCTOR ROBERT L. JACKS DIRECTOR ANDREW V. MCLAGLEN GUION DE JAMES LEE BARRETT
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR HUGO MONTENEGRO PANAVISION COLOR por DOLBY

En el cine Carlos III, se proyectará en Cinemascope

Violencia... terror... y traición.
Hombres que pelean... naciones que luchan...
campos sangrientos... forjan la indestructible amistad
de dos enemigos.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

CONFIANZA EN EL MINISTERIO DE TRABAJO (PASION, ILUSION Y ESPERANZA PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE LOS TRABAJADORES DEL MAR)

La Mesa de la Comisión de las Cortes que ha estudiado el Régimen Especial de Seguridad Social para el Mar, visitó a don Licinio de la Fuente

MADRID, 20.—El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, ha recibido a la Mesa de la Comisión de Trabajo de las Cortes, que ha finalizado el dictamen del proyecto de ley de régimen especial de la Seguridad Social de los trabajadores del mar. Acompañaba al Ministro el Subsecretario del Departamento, señor Utrera Molina.

El presidente de la Comisión, don Antonio Pedrosa Latas, manifestó al Ministro, en primer lugar, el reconocimiento de los Procuradores y, en especial, los componentes de la Comisión de Trabajo, por la visita del señor De la Fuente a la sesión inaugural de sus tareas. A continuación señaló cómo en las apretadas jornadas de estudio se han suscitado amplios debates en los que se puso de manifiesto pasión, ilusión y esperanza por mejorar las condiciones de los trabajadores del

mar. "Existe plena confianza, sin embargo, en la labor que se propone afrontar el Ministerio de Trabajo, como puso de manifiesto en el seno de la Comisión el Ministro", fueron sus palabras finales.

El señor De la Fuente expresó a continuación su felicitación a los miembros de la Mesa y de la Comisión que, con sus intervenciones, han sabido luchar por conseguir unas justas aspiraciones en el ancho campo laboral de pescadores, marinos mercantes y estibadores, a los que se ha conseguido equiparar.

Igualmente, el Ministro de Trabajo recibió al Consejo del Instituto Social de la Marina, presidido por el almirante Fontán Lobé, quienes le manifestaron, asimismo, la satisfacción del Consejo por la presentación al Pleno de las Cortes del proyecto de ley de Seguridad Social de los trabajadores del mar.

NAVIDADES EN CASA

* MAS DE CIENTO MIL TRABAJADORES ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO VENDRAN EN TREN

* LA RENFE Y EL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION CONTRIBUYEN A LA EFICACIA DE ESTA OPERACION

MADRID. (Pyresa.)—La Renfe y el Instituto Español de Emigración han adoptado una serie de medidas conjuntas orientadas a dotar de la mayor fluidez a la estación de Irún, por cuya frontera pasa actualmente el mayor número

de trenes de emigrantes, con motivo de las fiestas navideñas. Tales medidas complementan los acuerdos adoptados por las administraciones ferroviarias de Alemania, Francia, Suiza, Holanda y España.

Desde Irún, y además de los catorce trenes ordinarios que parten diariamente en distintas direcciones, circulan en las fechas "punta"—13 al 23 de diciembre—hasta un total de 66 trenes especiales. Esto representa para los doce días la cifra de 234 trenes a disposición de los emigrantes, por un total aproximado de unas 100.000 plazas. Ayer sábado y hoy domingo el número de trenes especiales será de 12 y 13 respectivamente, con unas 25.000 plazas.

Para garantizar la mayor eficacia en esta operación, además de incrementarse la fluidez de circulación, tanto de llegada como de regreso, en Irún y Port-Bou, personal especial de la Renfe y de los servicios asistenciales del Instituto Español de Emigración permanecerá en los tres puntos fronterizos, a fin de reducir al mínimo las molestias que las aglomeraciones puedan ocasionar a los trabajadores en vacaciones.

Un equipo de asistentes sociales del Instituto Español de Emigración atiende en la estación Príncipe Pio, de Madrid, los ser-

vicios de orientación e información sobre alojamiento.

Como tareas comunes a todos los servicios especiales montados por el Instituto Español de Emigración, particularmente en Irún y Port-Bou, figuran el de reexpedir los equipajes y demás efectos personales que, por cualquier cir-

cunstancia, no pudieran realizarse en el momento del paso de la frontera por los interesados, informando y orientando a los mismos en aquellas situaciones imprevistas que pudieran dificultar su retorno, como son, bajas por enfermedad, retrasos por pérdida de enlaces ferroviarios, etc.

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA GESTION DIRECTA

Se hace público que durante diez días naturales contados a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de las obras de reparación de los locales del Servicio Provincial de Encuadramiento y Colocación, sito en la plaza de Cristino Martos, número 4, por un presupuesto de CONTRATA DE NOVENTA Y OCHO MIL DOSCIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS CON OCHENTA Y UN CENTIMOS (98.295,81 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones podrán ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura (plaza de Cristino Martos, número 4, planta 5.ª) en los días y horas hábiles de oficina.

El presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 2 de diciembre de 1969.—El Jefe Provincial (firma ilegible),

LA «FAMILIA MANSON», PROBABLE CULPABLE DE OTROS CRIMENES

SE DECLARA INOCENTE EL ALCALDE DE NEWARK DE SUS PRESUNTAS RELACIONES CON LA MAFIA

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 20. (Efe.)—«Al público le gustan temas como éste», ha dicho Marvin L. Part, abogado de uno de los acusados en el caso Sharon Tate, al explicar su opinión de que estos asesinatos habían despertado más interés que el de Robert Kennedy por Sirhan B. Sirhan.

Part fue ayer designado por el juez William Keene para defender de oficio a Leslie Van Houten, de diecinueve años, una de las jóvenes miembros de la tribu «hippie» (familia Manson), a quienes se culpa de la muerte de siete personas.

La Policía está investigando otros cuatro crímenes y la desaparición de una persona, después de haber conseguido pruebas circunstanciales de que podría culpárse de ellos al mismo grupo.

Leslie Van Houten, que al ser arrestada el pasado octubre durante una redada de la Policía en el Valle de la Muerte en busca de objetos robados que poseía la «familia Manson», dio el apellido falso Sankston, está acusada del asesinato de Leno y Mary Labianca, propietarios de una cadena de supermercados en Los Angeles.

Otros cinco acusados, incluyendo al jefe del grupo, Charles Manson, están acusados del asesinato de los Labianca y de cinco personas más en el domicilio de la actriz Sharon Tate.

Leslie Van Houten deberá comparecer el próximo lunes ante la corte para declararse culpable o inocente de los cargos que se le imputan.

Juicio de los mafiosos de Newark

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—Hugh Addonizio, alcalde de Newark (Nueva Jersey), y siete miembros del Consejo Municipal de la misma ciudad, se han declarado, ante un juez federal, inocentes de los cargos que se le hacían en relación con la redada antimafia que ha tenido lugar en la presente semana.

Agentes del FBI, detectives de distintos organismos y policías metropolitanos detuvieron el martes y miércoles pasado a un total de sesenta y ocho personas, buscando a otras dos, acusadas de evasión fiscal y contacto con una red ilegal de juego controlada por la Mafia.

Addonizio, que fue puesto en libertad provisional tras pagar una fianza de 25.000 dólares, se ha declarado inocente de los cargos de evasión de impuestos y de haber recibido soborno de una gran compañía que hacía trabajos para el Municipio.

Un total de 253.000 dólares importan las extorsiones que, según la Policía, han aceptado las autoridades de Nueva Jersey.

En la vista de ayer, también se han declarado inocentes Tony

Boiardo, conocido miembro de la Mafia local, y cuatro representantes de varias Compañías.

El negocio del juego ilegal imputado a la organización mafiosa se calcula en unos 20 millones de dólares anuales.

56.000 MUERTOS POR ACCIDENTE EN 1969

EL AÑO MAS SANGRIENTO EN LAS CARRETERAS AMERICANAS

NUEVA YORK, 20. (Efe.)—Más de 56.000 norteamericanos habrán encontrado la muerte en todo el país en accidentes de carretera cuando termine el presente año, según informe del Instituto de Información de las Compañías de Seguros.

El informe llama a 1969 «el año más sangriento» en cuanto a accidentes de tráfico, ya que, aparte de los muertos, cuatro millones y medio de norteamericanos han resultado heridos.

A falta de los últimos días del año, se han registrado en total veinte millones de accidentes de carretera, lo que ha ocasionado una pérdida económica de 16.500 millones de dólares; es decir, un 15,8 por 100 más que en 1968.

Colisión de un camión y un tren: Un muerto

TOKUSHIMA (Japón), 20. (Efe-Upi.)—Un tren expreso chocó con un camión-volquete en un paso a nivel sin guarda. Descarriló y se precipitó sobre una fila de casas.

Una persona resultó muerta y 36 heridas, seis de

ellas gravemente, en el accidente, registrado en la ciudad de Ishii, cerca de Tokushima.

La Policía ha dicho que el conductor del camión, de veintitrés años, no hizo caso de las señales luminosas.

Rescate de ocho ocupantes de una nave desarbolada

LONDRES, 20. (Efe-Reuter.)—Una lancha salvavidas lucha con fuerte marejada para rescatar a ocho personas que están a bordo de un catamarán desarbolado por el temporal frente a la isla de Mana.

El catamarán zarpó de Holyhead, en Gales, en un viaje trasatlántico hacia Jamaica, cuando fue sor-

prendido por una violenta tempestad, averiándose el motor y rasgándose las velas.

Un barco noruego vio señales de socorro del capitán del catamarán, John Smith, y avisó al barco salvavidas del puerto de St. Mary, que se hizo a la mar.

CASI DOSCIENTAS MIL HECTAREAS DE TRIGALES, INCENDIADAS EN AUSTRALIA

PERECIO UN BOMBERO VOLUNTARIO AL CAER DE UNO DE LOS CAMIONES CISTERNA QUE COMBATEN EL FUEGO

SYDNEY (Australia), 20. (Efe-Reuter.)—Un hombre resultó muerto y destruidas casi 200.000 hectáreas de triales en la parte occidental de Nueva Gales del Sur por causa de un incendio gigantesco de 32 kilómetros de frente.

Cientos de ovejas murieron también en el incendio situado a 560 kilómetros al oeste de esta ciudad. Comunica la Policía que murió un bombero voluntario, de veinticuatro años —entre los cientos que luchan contra el incendio—, al caer de uno de los camiones cisterna.

Brasil: Caña de azúcar destruida por el fuego

MACEIO, Alagos (Brasil), 19 (Efe.)—Más de veinte mil toneladas de caña de azúcar fueron destruidas por incendios en los últimos días en el interior del Estado, según informó ayer la Secretaría de Agricultura, cuyas autoridades sostienen que los siniestros son intencionados.

Las ciudades afectadas son Unión de los Palmares, Murici y San Miguel de los Campos, situa-

das todas ellas en el Parque Industrial Azúcar del Estado.

Los incendios han sido provocados por elementos terroristas que vienen actuando hace algún tiempo en toda la zona azucarera del nordeste. Las autoridades policiales sostienen que los terroristas utilizan diversos medios para llevar a cabo sus propósitos. Hasta el momento no han podido ser identificados los autores de los atentados.

Fuerte temporal en Buenos Aires: un muerto

BUENOS AIRES, 20 (Efe.)—Un verdadero diluvio se abatió esta tarde sobre Buenos Aires y sus alrededores, ocasionando víctimas, cuantiosos daños y serios trastornos. En poco menos de dos horas cayeron cien milímetros de lluvia, acompañada por fuertes vientos. El temporal alivió a la población del intenso calor padecido en los últimos días —masas de aire cálido procedentes de Brasil habían transformado en tropical el clima de la capital argentina—; pero anegaron

calles y avenidas, inundaron casas y provocaron la caída de árboles, paredes y cables eléctricos. Una persona falleció, fulminada, al pisar uno de esos cables, y otras tres resultaron heridas al desplomarse sobre ellas una pared debilitada por la acción del agua. Numerosos vehículos quedaron bloqueados por el agua, obstaculizando los arterias. Hacía varios años que no se precipitaba sobre Buenos Aires una lluvia tan torrencial como la que cayó hoy.

DOS MUJERES MUERTAS EN EL ATRACO DE UNA FARMACIA EN PARIS

UN POLICIA QUE ACUDIO Y TRATO DE DETENER A LOS DELINCUENTES FUE HERIDO GRAVEMENTE

PARIS, 20 (Efe.)—La propietaria y una dependienta de una central farmacia de esta capital resultaron muertas, anoche, por disparos de dos desconocidos que intentaban robar el contenido de la caja del establecimiento.

Simone Delaunay, de cuarenta y siete años, y su ayudante, P. Aubert, de veinticinco, resultaron muertas en el acto por los ocho disparos de los atracadores.

Estos, en su huida, fueron interceptados por un Policía que, por hallarse fuera de servicio, iba desarmado, y, sobre el cual, los malhechores dispararon a quemarropa, hiriéndole gravemente en el vientre.

El joven Policía, Gerard Quinet, de veintidós años, se halla internado en un hospital y en estado de suma gravedad. Las otras dos víctimas del atentado fueron trasladadas esta mañana al depósito municipal de cadáveres.

Dos policías heridos por delincuentes en una refriega

BUENOS AIRES, 20 (Efe.)—Dos policías resultaron heridos cuando perseguían a cuatro delincuentes que huían en un autobús sin pasajeros.

El hecho ocurrió ayer en una localidad próxima a esta capital, cuando una patrulla de Policía se acercó a cuatro sospechosos para interrogarlos, emprendieron éstos la huida.

A punto de ser alcanzados por sus perseguidores, los cuatro sujetos subieron a un autobús que casualmente iba sin pasajeros, y a punta de pistola obligaron al chófer a facilitarles la huida.

Alcanzados, nuevamente, por la Policía, y como el coche de patrulla intentara cerrarles el paso, los malhechores abrieron fuego e hirieron a dos agentes, consiguiendo escapar.

Efectivos policiales de esta capital y provincia realizan intensas batidas para dar con los agresores.

Vendía drogas a los escolares

NUEVA YORK, 20. (Efe-Reuter.)—Una mujer de setenta y siete años ha sido encarcelada por cinco años a causa de haber vendido heroína a los escolares. «Pasó de los juegos fraudulentos a los narcóticos, donde se ganaba más dinero», señaló el juez del Tribunal Supremo del Estado, John Sharkey, al sentenciar a la señora Minnie Thomas.

DOS CANTANTES PORTUGUESES MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

LISBOA, 20. (Efe-Upi.)—Los cantantes portugueses Mirene Cardinalli y Carlos Belo resultaron muertos en un accidente automovilístico ocurrido cerca de Evora.

En el mismo accidente perecieron también el marido de Mirene, José Peixoto Matias, y el conductor del otro automóvil, Antonio dos Santos Guerra Honório, funcionarios del Estado.

Otras dos personas que viajaban en el primer coche, la famosa cantante María de Lourdes Resende y Antonio Fortuna, manager de Simone de Oliveira, resultaron gravemente heridos y fueron trasladados al hospital.

El accidente tuvo lugar en la llamada «recta del Cabo»,

Domingo 21 diciembre 1969

Arriba 21

CHOCAN DOS CAMIONES: DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

■ Durante varias horas quedó cerrada al tráfico la carretera Barcelona-Valencia

VINARÓZ (Castellón de la Plana), 20. (Cifra.)—Dos muertos y un herido grave resultaron en el choque de dos camiones, ocurrido a primeras horas de esta madrugada, en el kilómetro 149,200 de la carretera general de Barcelona a Valencia, en este término.

Las víctimas son los conductores de los dos vehículos, el M-269718, que guiaba Silvestre Cánovas García, de treinta y tres años, casado y con dos hijos, natural y vecino de San Javier (Murcia), y el matrícula Castellón 37991, que conducía Miguel Gil Alsina, de treinta y tres años, vecino de Castellón. Los dos perecieron en el acto.

Catedrático herido

SEVILLA, 20. (Cifra.)—El catedrático jubilado de la Universidad de Sevilla don Ramón Carande ha resultado herido en un triple choque de vehículos registrado en esta ciudad. Un automóvil conducido por José García-Cuerva Moreno chocó contra otro turismo que conducía Juan Ruiz Ortiz acompañado de su esposa. Como consecuencia de la colisión, el primero de los vehículos salió

despedido y chocó a su vez con otro automóvil que iba detrás, en el que viajaba el catedrático señor Carande, acompañado de su hijo Ramón.

Resultaron heridos don Ramón Carande, con lesiones de pronóstico reservado, y el conductor del primer vehículo y la esposa del segundo conductor, con heridas leves. Fueron asistidos en el Equi-

po Quirúrgico Municipal y en el Hospital Central.

Se estrella contra un árbol

LUGO, 20. (Cifra.)—Un hombre resultó muerto en el acto al estrellarse el automóvil que conducía contra un árbol en las cercanías de Lugo.

José Vázquez Vázquez, de veinticuatro años, se dirigía a Lugo desde la inmediata parroquia de Calde cuando, a consecuencia de lo resbaladizo que se encontraba la calzada, el vehículo derrapó y fue a estrellarse contra un árbol. El conductor resultó muerto en el acto.

Colisión: dos heridos

SANTA COMBA (La Coruña), 20. (Cifra.)—Dos personas resultaron con heridas de gravedad en accidente de circulación ocurrido en el lugar de Portomouron, al ir a chocar el automóvil en que viajaban contra un talud existente junto a la carretera.

Los heridos, José Luis Negreira Pazos y Basilio Negreira Mariño, fueron trasladados a un sanatorio de Santiago de Compostela, donde quedaron internados.

Atropellos

LEON, 20. (Pyresa.)—En Mansilla de las Mulas, en la travesía de dicha villa, kilómetro 308 de la carretera general de Madrid a León por Segovia, un autocar matrícula de La Coruña número 71650, que conducía don Manuel Abellende Viñas, de treinta y un años de edad, atropelló a doña Milipina Fernández Martín, de cincuenta y tres años, casada, quien murió en el acto.

También en Ponferrada, en el barrio de Flores del Sil, en la carretera de Orense, un vehículo matrícula de León número 27764 que conducía don Abelardo Alvarez Alvarez, vecino de Ponferrada, atropelló al niño de siete años Luis Martínez Sánchez, de la misma vecindad, quien resultó con gravísimas heridas que determinaron su fallecimiento poco después de ingresar en la Residencia Sanitaria.

Otro accidente de carretera se registró en la travesía de Torenó, en el kilómetro 23 de la carretera de Ponferrada a La Espina, donde el turismo matrícula de León número 48963, que conducía don Eloy Mata García, atropelló al niño de cinco años Antonio Manuel García Redondo, que sufre heridas muy graves.

SE DESCUBRE UN FUMADERO DE GRIFA

* SIETE JOVENES HAN SIDO DETENIDOS COMO SOSPECHOSOS DE TRAFICAR CON DROGAS

SEVILLA, 20. (Cifra.)—Por funcionarios de la Brigada de Investigación de la Guardia Civil de Sevilla ha sido descubierto un fumadero de grifa o marihuana en la barriada de los Remedios, de esta ciudad, en el domicilio de Antonio Eladio López García, alias «Crisanto», de veinte años de edad, estudiante, a donde acudían diariamente jóvenes de ambos sexos que, bajo el pretexto de celebrar «audiencias musicales y estancias contemplativas» se dedicaban con verdadero delirio a fumar dicha droga.

En el registro llevado a cabo por los citados funcionarios se hallaron más de 50 gramos de «hashish» (extracto de marihuana en polvo), pebeteros, boquillas y otros útiles para la administración de la droga durante los saraos.

En el momento de ser intervenido el referido estupefaciente fueron detenidos asimismo, como sospechosos de traficar también con grifa, tres jóvenes extranjeros —dos alemanes y un finés— y cuatro españoles que se hallaban reunidos en la casa de Crisanto.

Los inculcados y los géneros intervenidos han sido puestos a disposición de las autoridades correspondientes.

Sala de fiestas clausurada

OVIEDO, 20. (Pyresa.)—La sala de fiestas más popular de esta ciudad, «Canary», ha sido clausurada, según una noticia que publica el diario «La Nueva España», por orden municipal, como consecuencia de no haber realizado en el plazo señalado determinadas medidas de insonorización.

Ante las protestas reiteradas de los vecinos del edificio, el Ayuntamiento concedió a la sala de fiestas un plazo de un mes para realizar las obras convenientes. Cumplido este plazo sin que la sala

hubiese sufrido ninguna modificación, el Ayuntamiento ha procedido a su clausura.

Este problema hace algún tiempo que ha surgido en Oviedo con otras salas de fiestas situadas en la calle de Asturias, y denominada «Molino de Viento», para cuya apertura se concedió autorización a pesar de la información negativa de todos los vecinos que viven en el edificio. En estos meses ha surgido en la capital asturiana una auténtica «guerra de los ruidos».

MADRID

CUADRUPLE COLISION DE VEHICULOS EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS

Dos heridos de cierta importancia es el resultado de una cuadruple colisión de vehículos registrada ayer a primera hora de la tarde en la calle de López de Hoyos, esquina a la carretera de Canillas. En dicho lugar chocaron, por causas no determinadas, tres turismos y un autocar, sufriendo serios desperfectos los vehículos, y quedando interrumpida la circulación algún tiempo.

A consecuencia del encontronazo, el conductor de uno de los coches, Ventura Monroy Rodríguez, sufrió graves heridas; así como otra persona cuya identidad no se ha logrado saber.

Persecución de maleantes

Durante la madrugada pasada, dos individuos huyeron rápidamente, en la Ronda de Toledo, ante la aparición de un coche radiopatrulla de la Policía. Los inspectores de policía, que emprendieron persecución de los dos sujetos, efectuaron tres disparos al aire para amedrentarlos, y parece ser, sin que se haya podido confirmar, que uno de los que huían también disparó mientras corría. Finalmente, pudo ser deteni-

do uno de los sujetos, que fue identificado como Raúl Escolar Alvarez, de veintitrés años, al que le fue ocupado un bolso con catorce llaves. El otro individuo consiguió huir.

CONTRABANDO DE CAFE

VEREA (Orense), 20. (Cifra.)—Trescientos cincuenta kilos de café portugués fueron encontrados en el interior de un automóvil, cuyo conductor, al darle el alto la Guardia Civil, se dio a la fuga.

La Guardia Civil del puesto de Bangueses observó un vehículo que le infundió sospechas, por lo que le dio el alto. El vehículo se detuvo, pero el conductor se dio a la fuga a través del monte.

En el interior del coche fueron encontrados 310 kilos de café crudo y 40 de café tostado, de procedencia portuguesa, que, con el automóvil, han sido puestos a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación.

SE ENTREGA UNO DE LOS FUGADOS DE LA CARCEL DE PUENTEAREAS

EL OTRO FUE CAPTURADO AYER EN LA PROVINCIA DE LUGO

PUENTEAREAS (Pontevedra), 20. (Cifra.)—Ha sido capturado en la provincia de Lugo y devuelto al depósito municipal de Puenteareas Antonio Alvarez, quien en la madrugada del pasado lunes se fugó de dicho depósito en unión de Benito Cerqueira Silva, quien ayer regresó voluntariamente a la prisión.

Cuando se fugaron Benito y Antonio, que se encontraban a disposición del juez de instrucción acusados de diversos robos, dejaron en su celda un papel en que habían pintado una jaula con un pájaro volando que salía de ella.

Menores detenidos

BARCELONA, 20. (Cifra.)—Dos menores de edad, que habían robado un turismo, fueron detenidos por motoristas de la Policía municipal, cuando conducían el coche. La detención se efectuó tras una larga y accidentada persecución por las calles de la capital.

Dos motoristas observaron que por la calle de La fuente del Trabajo, circulaba el turismo B-713556, ocupado por dos individuos jóvenes, de aspecto gitano. Les dieron el alto, pero el conductor, en vez de obedecer, lanzó el coche contra los motoristas, quienes tuvieron que dar un gran salto para no ser atropellados.

El turismo emprendió la fuga por las calles de La Sagrera, Mallorca y Via Meridiana; sorteando a vehículos que venían en dirección contraria, después de pasar a gran velocidad por varias calles desembocaron en la de Bofarull, donde derribaron varias vallas de unas obras que allí se realizan y estuvieron a punto de atropellar a varios transeúntes. Finalmente, al llegar a la calle de Coll y plaza Masens, abandonaron el coche y continuaron la huida a pie, pero, fueron alcanzados por los motoristas. Conducidos a la comisa-

ria de Policía de San Andrés, resultaron se J. G. C. de diecisiete años de edad, con numerosos antecedentes penales; y A. F. J., de catorce años.

Robo frustrado

IRUN (Guipúzcoa), 20. (Cifra.)—Cuando dos mujeres, al parecer, gitanas, intentaban robar en la Caja de Ahorros Laboral de Irun fueron detenidas. Ambas mujeres habían entrado en la entidad bancaria cuando sólo se encontraba en ella su director, con el pretexto de efectuar unos cambios de dinero en moneda. Una de ellas entretuvo al director, mientras que la otra se introducía en el lugar donde se encontraba la caja.

En esos momentos llegó un cliente que había visto con anterioridad a las gitanas intentando hacer lo mismo en un comercio, y puso sobreaviso al director, quien inmediatamente cerró las puertas y avisó a la Policía.

También fueron detenidos un gitano y una gitana que se encontraban en un coche aparcado muy cerca de la Caja de Ahorros. No se han facilitado los nombres.

EL OJO DE LA AGUJA

ABAJO LA FABRICA

Sería inútil establecer una polémica sobre los supuestos valores histórico-artísticos de los cubos neoclásicos de la vieja Casa de la Moneda. Personalmente renuncio a tal proposición. El alegato con el que se pretende tutelar al viejo inmueble resulta grotesco, cuando no sangrante. En un Madrid acuciado de gravísimos problemas sociales y urbanísticos —una ciudad literalmente asaltada por todo género de especulaciones— la sugerencia de paralizar una operación de reforma interior por complacer no se sabe qué prurito de esteticismo viene a resultar una frivolidad intolerable.

Personas de indudable salud mental y de acreditada competencia profesional han desechado, por irrisoria, la idea de conservar el vetusto edificio. En julio de 1968 el propio Ministro de Educación y Ciencia desestimó el intento de declarar monumento histórico-artístico aquel inmueble. Es irritante comprobar que quienes con mayor entusiasmo han contribuido a la ruptura de la unidad ambiental del paseo de la Castellana conformen ahora un coro compungido y solemne para la exhumación de un escrúpulo puntilloso que muy bien hubiera podido ser esgrimido frente a la consumación de muchos de los proyectos ejecutados en aquel sector de la ciudad. El tratamiento arquitectónico dado al paseo de la Castellana condiciona a los arquitectos madrileños, en general, e invalida a los autores de la transformación, en particular, para toda sugerencia "a posteriori" sobre el destino urbano de la plaza de Colón.

Del mismo modo a como la esgrima dialéctica utilizada para polemizar con referencia a la Casa de la Moneda resulta literalmente inadmisibile, conviene insistir en otros aspectos de la reforma que parecen marginados. En la plaza de Colón está en juego algo bastante más serio y trascendente que la conservación de los Jareños. En la plaza de Colón se están resolviendo una serie de edificaciones sin que, previamente, haya podido realizarse la reforma propuesta por la Casa de la Villa. Esto sí que puede resultar gravísimo. La cesión al pueblo de Madrid del edificio de la fábrica ha sufrido un largo y dilatado expediente administrativo; un expediente consumado ya. Pero la fábrica sigue en pie sin ser entregada al Ayuntamiento para que el Ayuntamiento verifique la reforma.

¿Qué género de resistencia se opone al cumplimiento de aquel acuerdo entre la Administración Central y la Casa de la Villa? ¿A qué se aguarda para derribar el edificio? ¿Cuándo podrá ejecutarse el plan previsto?... La reforma de la plaza de Colón urge. No admite demoras ni por razones de estética, ni por razones administrativas. Mucho menos, claro está, por motivaciones de índole personal.

Madrid espera.

Antonio IZQUIERDO

NOVENTA Y DOS NUEVOS COMISARIOS DE POLICIA

MADRID (Pyresa).—Noventa y dos comisarios de Policía, que integran la XXIX promoción, recibieron ayer mañana los correspondientes diplomas en un acto celebrado en la Escuela General de Policía.

En este centro docente, además de formarse las distintas promociones de funcionarios que ingresan en el Cuerpo general mediante la correspondiente oposición, también cursan estudios superiores los inspectores jefes que entran en la Escuela de Mandos tras la experiencia de unos años de intenso servicio, como subinspectores o inspectores.

Presidió el acto, en nombre del director general de Seguridad, el inspector jefe de servicios de dicho Departamento, a quien acompañaban el director de la Escue-

la, el oficial mayor de la Dirección General de Seguridad y otros funcionarios del Cuerpo General de Policía.

En primer lugar habló, para destacar la importancia del curso, el director de la Escuela, señor Comín Colomer. A continuación se procedió a la entrega de los diplomas correspondientes.

Cerró el acto el inspector-jefe de servicios, señor Martín Herrero, que saludó, en nombre del director general de Seguridad, a los nuevos comisarios, y puso de manifiesto las características más importantes de los nuevos funcionarios, que habían sido promovidos a desempeñar los cargos de comisarios-jefes en los distintos servicios y Comisarias de distritos provinciales.

ES PROBABLE QUE LAS IMPORTACIONES DE CORDERO Y BESUGO DE PORTUGAL NO SE REALICEN

EL MERCADO HORTOFRUTICOLA ES EL UNICO QUE NO REGISTRA ALZAS IMPORTANTES

La subida de precios con motivo de las inmediatas fiestas de Navidad, parece que va a ser inevitable. Las dudas que puedan plantearse sobre este tema hay que referirlas a la cuantía de estas alzas y al número de productos que van a resultar afectados. En nuestra opinión, creemos que la carne de cordero y los pescados selectos, especialmente, el besugo, se situarán en la cabeza de estos encarecimientos. Esta situación es muy fácil de prever. En lo que respecta al cordero, porque, además de mantener a lo largo de este mes una tendencia alcista, la oferta nacional de esta carne es habitualmente insuficiente, y, claro, en Navidad lo va a ser mucho más. Con los pescados ocurre algo parecido. De algunas especies las entradas son cortas durante todo el año y esta insuficiencia se va a acusar en la próxima semana con mayor fuerza. Unase a esto las maniobras especulativas que se pueden producir y tendremos el panorama completo. Incluso, aunque no se registrase ningún tipo de operación sancionable también habría subida, porque los productos de tradicional consumo en estas

fechas no van a llegar al mercado en cantidades suficientes como para que no estén muy encarecidos.

El remedio más importante que puede adoptarse para paliar este viejo problema —además de mantener una vigilancia extrema— es, sin ninguna duda, el aumento de la oferta de productos de forma suficiente para que el mercado esté bien abastecido. A este respecto, hay que señalar que la Comisaría de Abastecimientos tenía previsto importar de Portugal corderos lechales y besugo fresco, con el fin de remediar la escasez de ambos durante estas fechas, pero parece que estas importaciones no se van a realizar, porque en el país vecino les hacen falta y no las autorizan. Así que tendremos que arreglarnos con lo que tenemos. Por supuesto, que no va a faltar ni cordero ni besugo o merluza, entre otras razones, porque las ventas se han retraído en las dos últimas semanas y habrá cantidades suficientes, aunque a precios muy altos, que hubiesen sido menores si las reservas o las cantidades traídas hubiesen «chocado» en la plaza con una fuerte importación.

Matadero Municipal

En esta semana, el mercado ha respondido con bastante exactitud a la proximidad de la Navidad. En el Matadero Municipal, el precio de la carne se ha mantenido firme. Los corderos lechales continúan con tendencia al alza. El «Boletín de Precios», de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, señala que esta tónica continuará en los próximos días, puesto que partidas ya contratadas en el campo lo han sido a precios más altos a los indicados a mediados de semana. Más estabilizadas están las car-

nes de vacuno y de cerdo. Incluso las reses de bovino de mediana calidad se están debilitando de precio. Sin embargo, la carne de pollo se vende muy bien. En el mercado mayorista, al final de las jornadas diarias, han quedado pocas existencias. La tendencia es alcista.

Los huevos han bajado una peseta los de clase «extra», quizá como consecuencia de la salida al mercado de parte de las reservas almacenadas. Pero el medio millón de docenas lanzado, quizá no haya sido suficiente, porque el

resto de los gramajes no alteran su precio y se realizan gran número de ventas.

FRUTAS Y VERDURAS

En el Mercado Central de Legazpi, las alzas han sido escasas. Las únicas habidas han afectado principalmente a las peras y a las manzanas. La oferta de productos fue buena el lunes, luego ha sido inferior; con la excepción de los repollos y las naranjas, que no han dejado de aumentar en estos últimos días.

Las hortalizas bajaron de precio. Incluso —hay que destacarlo— la lombarda, que el miércoles perdió una peseta en su cotización. También ha sido importante el abaratamiento de las coliflores, que, además, han registrado una fuerte entrada. La evolución de este mercado en resumen, hasta ahora es muy favorable y parece que se va a mantener del mismo modo en los próximos días. Es posible que las alzas se produzcan en las peras y las manzanas.

Jesús TORRE FRANCO

«NO PODEMOS TENER NI PESIMISMO, NI IDEAS DESFASADAS»

CLAUSURA DEL PRIMER CURSILLO DE ACTUALIZACION CIVICO-SOCIAL

MADRID, 20. (Pyresa).—En el salón de actos de la Delegación Nacional de Juventudes se ha celebrado el acto de entrega de diplomas a los 181 maestros, pertenecientes a 62 centros de Madrid y su provincia, que han participado en el I Cursillo de Actualización Cívico-Social para la Enseñanza Primaria, organizado por la Sección de Enseñanzas de la Delegación Provincial de Juventudes de Madrid.

En dicho curso, que ha supuesto un rotundo éxito, se han desarrollado durante tres días enseñanzas relativas a prácticas sociales y actividades complementarias sobre la enseñanza primaria, así como la educación cívico-social en la enseñanza general básica, a cargo de destacados profesores.

El acto de clausura estuvo presidido por el Jefe Central de Enseñanza de Juventudes, don Javier Ansuátegui, acompañado del Delegado Provincial de Juventudes de Madrid, don Enrique Sanmateo Meana; Subdelegado Provincial, don Diego Mayoral, y Jefe Provincial de Enseñanza, don Diego Monreal Sánchez.

En primer lugar dirigió la palabra el señor Monreal Sánchez, quien manifestó la agradable sorpresa que constituye este curso, que había superado los cálculos previstos. A continuación se procedió a la entrega de diplomas a los maestros asistentes. Y cerró el acto el señor Ansuátegui, quien, en nombre del Delegado Nacional de Juventudes, saludó a los asistentes y destacó la importancia del curso de actualización, que servía para poner al día ideas, sistemas y conceptos. «Los hombres que tratamos con la juventud no tenemos derecho a permitir pesimismo ni ideas desfasadas. Es obligatorio del Magisterio, a través de las enseñanzas cívico-sociales, transmitir a la juventud nuevas lealtades, las mismas lealtades de un 18 de Julio, que son algo perdurable y que no modifican los principios, y nuevas libertades también en la constitución de instituciones que la ley Orgánica del Estado exige y que hay que tener en cuenta a la hora de formar la juventud.»

Finalizó el señor Ansuátegui su disertación rindiendo homenaje al Magisterio, en nombre del Delegado Nacional de Juventudes, porque «en esta casa —dijo— siempre se ha tenido idea clara de la importancia y trascendencia de la función del Magisterio y un profundo respeto a su misión.»

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE «ARTESANOS DE LA VILLA»

MADRID (Pyresa).—En la sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos ha sido clausurada la Exposición «Artisanos de la Villa».

El acto estuvo presidido por el Vicesecretario de Ordenación Social, señor Galindo Quiroga, al que acompañaban el Presidente del Grupo Nacional Textil, señor Plaza, y el Vicesecretario Provincial de la Obra Sindical de Artesanía. Durante el acto de clausura, las jerarquías sindicales hicieron entrega de medallas conmemorativas a los artesanos distinguidos: doña Josefina Álvarez, repujadora; don Miguel Cruz, director de la Escuela de Joyería; don José Ramírez, fabricante de gultarras; y don José María Neila, sastre.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Turno 8.º A-NORTE-1969

Todas las farmacias que figuran en nuestras relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Colonia Virgen de Aranzazu, bloque 2. Colonia Ciudad Pío, bloque 3. Peña Grande. * Isla de Oza, 16 (Ciudad Puerta Hierro). Alemania, 7 (Ventilla). * Aligustre, 27 (antes Colón Tetuán). * Bravo Murillo, 339 (Tetuán). Alonso Núñez, 31. * Lazaga, 9 (final M. de Leis). * Pedro Fexeira, 9. Teruel, 21. * Avenida Reina Victoria, 8 (Cuatro Caminos). Comandante Zorita, 6 (próximo Raimundo Fernández Villaverde, 43).

UNIVERSIDAD

Avenida Islas Filipinas, 4. Plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2). * Marqués de Urquijo, 15. * San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos). Galileo, 3. * Fernández de los Ríos, 40.

CHAMBERÍ

* Fernández de la Hoz, 5 (próximo San Juan de la Cruz). Joaquín García Morato, 74. * Fuencarral, 138. Plaza del Dos de Mayo, 6. Covarrubias, número 22. * General Goded, 34.

CENTRO

* Campoamor, 7 (esquina Santa Teresa). San Marcos, 11. * Desengano, número 18. Puerta del Sol, 14. * Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial).

Turno 8.º A-SUR-1969

CARABANCHEL

Avenida del Manzanares, 90. * Belmonte de Tajo, 50 (entrada Salaberry, 17). * Vía, 63 (detrás cine Oporto). Alejandro Sánchez, 18 (Mata de los). * Camino Viejo de Leganes número 171 (Carabanchel Bajo). Alondra, 9 (entrada General Ricardos, número 180). * José María Rey, 47 (final colonia Tercio). Camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo). * General Ricardos, 173 (Carabanchel Bajo). * Antonio Rodríguez (frente Papelería, Carabanchel Alto). * General Romero Basart, 7 (Colonia Casilda Bustos). Maqueda, 7 (Ciudad parque Aluche). * Villagarcía, 15 (paseo Extremadura, 260). Paseo de Extremadura, 124. * Paseo de los Olivos, número 100 (barrio Extremadura). * Juan Tornero, 42 (próximo Puerta Angel).

LATINA

Plaza de Santo Domingo, 6. Linneo, 14. Toledo, 46.

UNIVERSIDAD

* San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos).

CENTRO

* Botoneras, 7 (de Plaza Mayor a Imperial). Puerta del Sol, 14. * Desengano, 18. San Marcos, 11. * Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa).

BUENAVISTA

Goya, 19. * Castelló, 34. Alcalá, 82. * Avenida de Felipe II, 13.

LATINA

Plaza de Santo Domingo, 6. Toledo, número 46. Linneo, 14. Comandante Fortea, 62.

CHAMARTIN

Barrio San Miguel, bloque 5. Pátero, 1 (Ciudad Lineal). * Arturo Soria, 243. Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana). * General Mola, 270. Plaza Sagrados Corazones, 4 (esquina Concha Espina, 5). * Joaquín Costa, 7 (próximo Castellana). * López de Hoyos, 211. * Vinaroz, 31 (fachada sur). Cartagena, 130. * Ramos Carrión, 3.

VENTAS

* San Aniceto, 10 (bloque Puesto Correos, Canillas). Emilio Ferrari, 63. * Castilla Simancas (prolongación San Blas). Hermanos García Noblejas, número 164. * Avenida de Aragón, 28. Marqués P. Velasco, 45 (semiesquina A. Soria, 55). * Virgen del Val, 49 (barrio Concepción). Alcalá, 362. * Hermanos Machado, 42 (entrada Alcalá, 306). Virgen del Coro, 9 (Ampliación Concepción). * San Emilio, número 50 (entrada Ricardo Ortiz, número 43). Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto).

BUENAVISTA

* Brescia, 4 (Parque de las Avenidas). * Cartagena, 20. Doctor Gómez Ulla, 6. * General Mola, 73. Serrano, número 112. General Pardiñas, 64. * Avenida Felipe II, 13. Alcalá, 82. * Castelló, 34. Goya, 19.

RETIRO-MEDIODIA

* Avenida de Menéndez Pelayo, 45. * Plaza Independencia, 10. Moreto, 13. * Plaza de Antón Martín, 46.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Embajadores, 58. * Capitán Salazar Menéndez, 7 (plaza Puerta Toledo). * Embajadores, 100. Parador del Sol, número 3 (Antonio López, 72). Mariña Vega, 38 (Usera). * Ma celo Usera, número 85. Martínez Moya, 20 (Almendrales). * Ciudad Angles, 26 (detrás bloque 60). * Carretera Andaluza, kilómetro 9 (Villaverde Bajo).

RETIRO-MEDIODIA

Cáceres, 10. * Calle de las Delicias, 25. Paseo Generalísimo de Rivera, 12. * Plaza de Antón Martín, 46. Moreto, 15. * Plaza de la Independencia, 10. Caridad, 15. * Lira, 6 (barrio de la Estrella). * Avenida de Menéndez Pelayo, 45.

VALLECAS

* Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas). Avenida Monte Iguelto, 31 (Punto Vallecas). * Puerto Bonafina, 34 (Punto Vallecas). * Camine Bajo Palomeras, 1 (Punto Vallecas). Conde Rodríguez San Pedro, 45 (Entrevías). Avenida de la Albufera, 177 (Punto Vallecas). * Calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Punto Vallecas). Colonia Hogares, calle 4, número 163. Barrio Moratalaz, polígono C, 134. * Barrio Moratalaz, polígono Z, Casa 5.

VENTAS

Antonio Casero, 26 (Tejar de Sixto). * San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, 4).

BARAJAS ESTUVO CERRADO AYER DESDE LAS 3,05 A LAS 12,30

VARIOS VUELOS TUVIERON QUE DESVIARSE A LISBOA

MADRID (Cifra).—El aeropuerto de Barajas estuvo bajo mínimos meteorológicos a consecuencia de la intensa niebla reinante desde las 3,05 de la madrugada a las doce y media de ayer.

Esta situación motivó que el vuelo 904 de la TWA, procedente de Nueva York se desviara hacia Lisboa. También aterrizaron en aquel aeropuerto los vuelos de Aerovías de Méjico y Sudáfrica, que procedían, respectivamente, de Méjico y El Cabo, este último vía Las Palmas. El avión de Iberia procedente de Nueva York tomó tierra en Valencia y un carguero de esta misma Compañía que procedía de Tenerife lo hizo en Sevilla.

REANUDACION DEL TRAFICO

Una vez disipada la niebla quedó abierto al tráfico aéreo en normales condiciones el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas.

Madrid-Barajas

En avión especial marchó a Sevilla a primera hora de la tarde, el Ministro del Aire, General don Julio Salvador Díaz Benjumea.

También, a primera hora de la tarde, en avión de Iberia, salió hacia París el Embajador de España en Estocolmo, príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre.

Regresó a Caracas por vía aérea, a primera hora de ayer tarde, el matador de toros Sebastián Palomo Linares.

JOSE ALTABELLA, PREMIO MARQUESSES DE TAURISANO

LE HA SIDO CONCEDIDO POR UN ESTUDIO SOBRE LA HISTORIA DEL DIARIO "LAS PROVINCIAS"

MADRID (Cifra).—Don José Altabella Hernández ha obtenido el premio Marqueses de Taurisano, por su monografía "Las Provincias", de Valencia, 1866-1969. Está dotado con cincuenta mil pesetas.

Componían el Jurado don Alejandro Fernández Sordo, director general de Prensa; don Ramón Fernández Pousa, director de la Hemeroteca Nacional; don Lucio del Alamo Urrutia, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y director de "El Alcázar"; don Nemesio Fernández-Cuesta, director de "Marca", y don Juan Pablo de Villanueva, director de "Nuevo Diario".

Los premios anteriores fueron concedidos a estudios sobre "Diario de Barcelona", "Faro de Vigo", "El Norte de Castilla" y "Diario de Cádiz".

OPOSICIONES

AL CUERPO TECNICO DE ESTADISTICOS SINDICALES

Veinticinco plazas. Título de licenciado en cualquier facultad o escuela técnica de grado superior. Instancias hasta el 18-5-1970.

Informes: Servicio Sindical de Estadística. Paseo del Prado, 18-20. Madrid. 2397000. Extensiones 2536. 2668.

REUNION DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

HAN PEDIDO LAS AYUDAS ECONOMICAS NO DEVENGADAS DESDE ENERO DE 1969

MADRID.—En la sede del Sindicato Nacional del Espectáculo ha tenido lugar la reunión de la Asamblea extraordinaria de la Agrupación de Productores Cinematográficos, convocada por su presidente, para estudiar en forma conjunta la posición de la entidad ante la situación actual por la que atraviesa la industria de la producción cinematográfica.

Los numerosos productores cinematográficos asistentes al acto manifestaron unánimemente su preocupación por el hecho de que la Administración no haya efectuado los pagos correspondientes a la Protección Económica, devengada desde primero de enero de 1969.

El presidente de la Agrupación recogió los deseos expresados por los agremiados, y dará traslado de los mismos a representantes de la Administración para tratar de solucionar el grave problema creado por el incumplimiento de las normas vigentes en materia de protección económica a la cinematografía nacional.

Agrupación Sindical Cinematográfica

MADRID.— Para tratar de los textos elaborados por la Comisión de Estudio sobre los problemas del cine español, 85 miembros de la Agrupación Sindical de Directores-Realizadores Españoles de Cinematografía (ASDREC) han solicitado por escrito del Presidente Nacional del Sindicato del Espectáculo la convocatoria de una Asamblea General con carácter extraordinario, según nota informativa enviada a la agencia Cifra por un portavoz de la Agrupación.

ENTREVISTA

UNA ANTOLOGIA DEL TEATRO DE HISPANOAMERICA

En su labor de historiar el teatro de Hispanoamérica, tras sus largos años de acopio de material, país por país, el director teatral español don Carlos Miguel Suárez Rodillo, al salir ahora hacia Nueva York, en viaje con propósito de preparar la edición de una primera obra, nos informa:

—Hemos adquirido ya el compromiso de la edición de dos tomos, «Teatro Selecto Hispanoamericano», que incluirá una obra representativa de cada país, precedido de una amplia información sobre el teatro iberoamericano actual.

—¿No le parece que una historia del teatro en Hispanoamérica requeriría una mayor publicación, quiero decir, un mayor número de obras teatrales?

—Ahora sólo tratamos de sacar una antología; posteriormente, te habremos de acometer la obra publicación, la grande, con un buen número de tomos, de toda la historia de este teatro, que aún no se ha hecho, al menos en toda su amplitud.

—¿Su viaje a Nueva York se relaciona con esto?

—Sí, debo entrevistarme con una serie de profesores en literatura iberoamericana que hay en Estados Unidos; por ejemplo, con el profesor Frank Dausler, con el profesor Orlando Rossardi.

—¿También en relación con estas actividades?

—Allí es para residir por un tiempo en Caracas, en una labor de promoción cultural por medio del teatro, que me ha encomendado el Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes venezolana. Hay hoy en muchos países hispanoamericanos una gran afición al teatro.

—Su última conferencia, recientemente, en el Instituto de Cultura Hispánica, versó sobre «El negro y su encuentro a través del teatro»; ¿acaso hay compañías teatrales integradas exclusivamente por negros?

—Mire: quizá muchos no sepan que hay en Perú, creación de Victoria Santa Cruz, una compañía de actores negros y mulatos que ha salido, incluso, al exterior, y cuya finalidad es, precisamente, presentar estos valores negros teatrales.

—¿A su juicio, en el mestizaje de Hispanoamérica, negros e indígenas van por distintos caminos culturales?

—Son dos posiciones diferentes, dos distintos encuentros consigo mismo, porque el negro entra en América destronado de su cultura, separado no sólo de su geografía, sino de sus tradiciones, creencias, etc., mientras que el indio o indígena está en su ambiente, en su escenario. De ahí el gran valor de Victoria Santa Cruz, en Perú, con su «Teatro y Danzas Negras».

—¿Cómo reaccionaron culturalmente, negro e indígena?

—El indígena se aisló o se defendió agresivamente; al mestizarse con lo hispánico, conservó su patrimonio e incluso fue bilingüe. El negro, separado de todo lo suyo, se fundió más rápida y totalmente. Su cultura y su folklore fueron una obra de completo sincretismo. Su teatro también lo es.

NIVIO LOPEZ PELLON

AGUINALDOS A LOS TRABAJADORES DE LA VID

Fueron entregados en la Casa Sindical

En el salón de actos de la Casa Sindical de Madrid se ha celebrado el ya tradicional acto de entrega de aguinaldos que organiza anualmente el Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas, en beneficio de sus encuadrados.

Se repartieron más de cuarenta paquetes conteniendo un variado lote de productos a los trabajadores padres de más de cinco hijos menores de dieciocho años.

El acto fue presidido por el Vi-

cesecretario Provincial de Ordenación Social, señor Galindo Quiroga; el Presidente del Sindicato Provincial, señor Sánchez Milano, y otras personalidades, entre las que se encontraban los representantes de las secciones Social y Económica de las Empresas encuadradas.

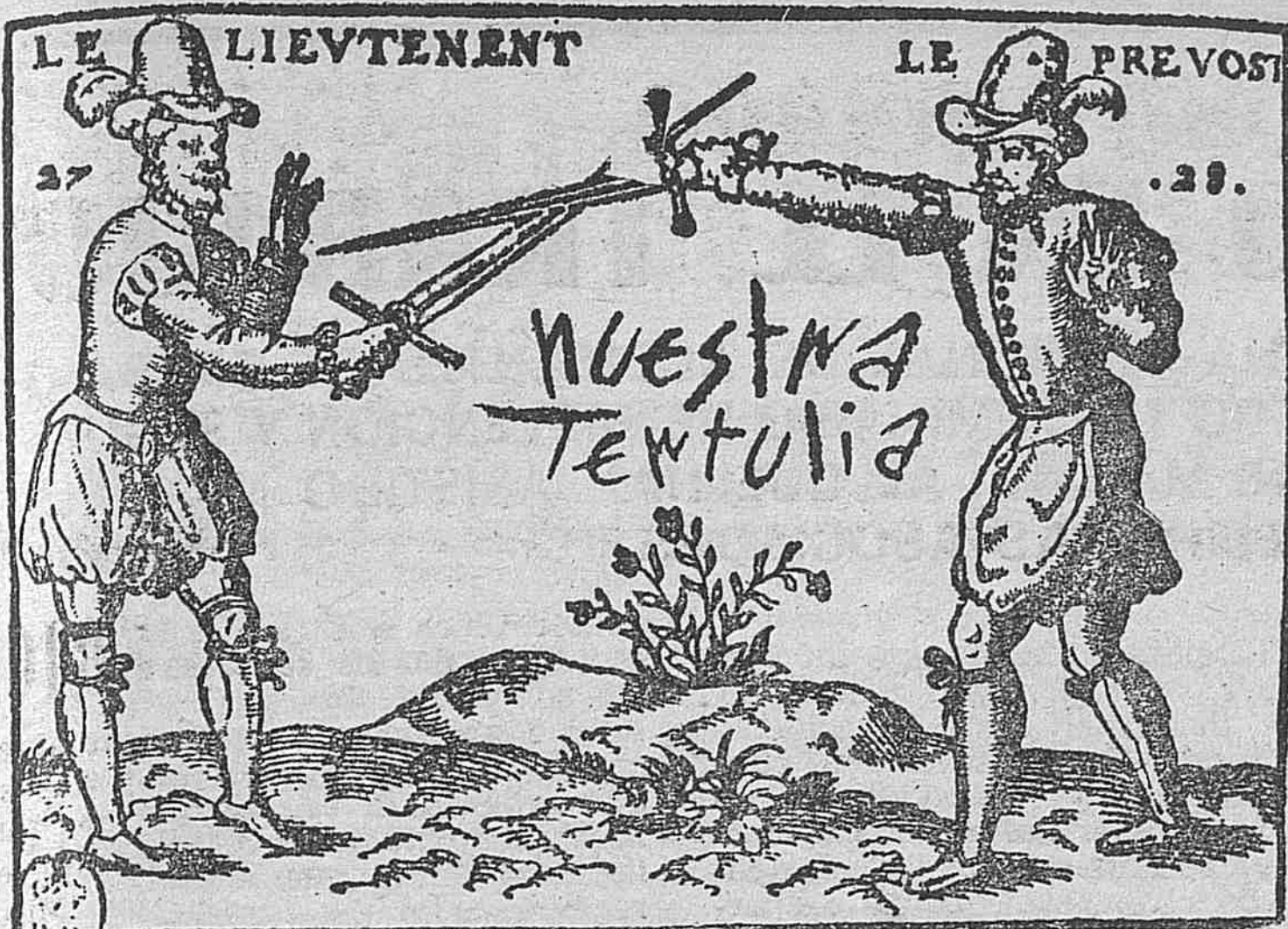
Belén en el Hospital de San Rafael

El belén que anualmente insta-

lan los Hermanos de San Juan de Dios en el Hospital-Infantil de San Rafael, sito en el paseo de La Habana, número 72, será inaugurado en la mañana de hoy a las doce horas.

El pregón de apertura lo pronunciará don Federico Muelas.

Para conocimiento general, este belén podrá ser visitado a partir de hoy y hasta el 10 de enero próximo, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete por la tarde.



ENVIDO

«Cuando Rafael se pone, no hay quien le eche la pata», dice el Ordinario, al comentar el artículo que en «El Alcázar» ha dedicado al mus García Serrano. No hay duda de que el artículo de Rafael está tan bien y tan graciosamente escrito como todos los que salen de su máquina, quizá porque, como dice el Americano, «Rafael tiene una máquina de escribir amaestrada atómicamente». Ayer se le pasó la máquina en elogios, lo que en estos tiempos también es un mérito; pero a lo que estamos, «El artículo es bueno de forma; pero no de fondo», critica el Veterano. «En literatura, sobresaliente; en mus, aprobado por los pelos, y gracias a las recomendaciones». Que, ¿te ha mandado a ti un jamón?» «Y de Jabugo.»

PREMIOS

«Pues si fuera a Málaga, se traía el premio. Seguro. Que yo le he visto jugar al mus», dice el Americano, que es un hincha de Rafael. El Sordito, en ofside: «¿Más premios? Pues lleva un buen año. Periodista de honor, popular de «Pueblo»...» «Esos son merecidos —opina el Veterano—. Pero de mus, ni esto.» La polémica en torno a Rafael termina en empate. Todos coincidimos en sus valores humanos y profesionales extraordinarios. Pero en mus, aparte del voto, y de poca calidad, del Veterano, no se lleva ni un punto.

BOXEO

Parece que al fin Urtain ha convencido al público madrileño. «Ahí hay un boxeador», dicen el Murciano, el Poeta, Pierre Dos y el profesor Becqueriano, al que los otros arrastraron a la velada de ayer en virtud de una serie de trampas. Nos cuentan que hubo dos espectáculos: el del ring y el del Becqueriano en su butaca. Incluso compuso una especie de «Oda al tortazo», cada una de cuyas estrofas iba leyendo en alta voz entre la aprobación de sus compañeros de localidad y amigos. Hoy no ha venido a visitarnos, pero vamos a pedirle su composición poética a la bofetada a fin de darla a conocer, total o parcialmente, a los lectores.

DESAFIO

Manolis Martínez Romero, ha cumplido su promesa. Fue desafiada a componer un menú bueno, bonito y barato para la Nochebuena, en el que no faltara el plato de mariscos. Ustedes y nosotros vamos a constatarlo en la página correspondiente. «Te advierto que vamos a comprobar los precios», decimos a Manolis cuando nos anuncia que ha entregado ya su original al redactor-jefe. «Podéis comprobarlos. Digo, incluso, donde se pueden comprar las cosas para que no haya dudas.»

FELICITACION

Estamos en plena recepción de felicitaciones de Navidad. Cartas, tarjetas y chrismas llegan a montones. Pero ha habido una llamada de nuestro elegante y simpático amigo preguntón, el Catalán, que desde Barcelona nos felicita. Insiste: «¿Qué? ¿Sabéis algo de nuestro Alcalde? ¿Sabéis algo de la Embajada en el Vaticano?» «No se te oye bien.» Lo repite clarísimo y en voz alta. Volvemos a mentir: «Chico, no se te entiende nada.» Y hablando de felicitaciones, de regalos, etc., hay que dar una pequeña buena noticia. Es costumbre de nuestro Grupo de Empresa, al llegar estas fechas, sortear unas cestas de diferentes tamaños y algunos regalos más. Pues una de las cestas le ha tocado a Jesús Tessier, el que se quejaba de que nunca había tenido una cesta de Navidad y que le hacía mucha ilusión. La ha recibido y sin pasarla por la redacción la ha enviado a su casa. «Es un tacaño», comenta Conchita. Lo cierto es que el pobre tenía tanta ilusión que no se ha atrevido a arriesgar ni una peladilla.

INVENTO

El Científico nos informa de otro invento debido a un español «... que tiene tanta imaginación como falta de medios». Se trata, por lo visto, de un peine electrónico, graduable, que tiene una serie de programas, como las lavadoras automáticas. «Estimula el cuero cabelludo, normalizando la circulación de la sangre y regulando la secreción de las glándulas de todo tipo en esa zona; conserva el cabello en la longitud deseada, de modo que una vez cortado en la peluquería según deseo del usuario, perdura el corte y el peinado durante muchos meses; señala el índice de grasa y, por tanto, el tipo de loción aconsejable...» «¿Tiene música?», pregunta el Sordito. «Y tú, ¿para que la quieres?» «¿Podemos decir entonces? «No más calvos?» «Podemos. Pero ahora resulta que las mujeres los prefieren calvos, y así viene la moda para la próxima temporada.»

J. MARTINEZ

ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

ASISTENCIA MASIVA A LAS URNAS

Segura Ferns justifica su retirada por el ambiente político
RUIZ JIMENEZ ACATARA CON DISCIPLINA EL RESULTADO FINAL

MADRID. (Pyresa.) — A las nueve de la mañana, después de la Junta general reglamentaria, se inició ayer la votación en el Colegio de Abogados de Madrid, para la elección de decano y de varios diputados de la Junta de Gobierno. Desde los primeros momentos reina gran expectación e interés entre los más

de 6.000 colegiados. A las once de la mañana habían votado en las tres urnas destinadas a profesionales ejercientes cerca de 1.000, y en las dos urnas destinadas a profesionales no ejercientes, algo más de 5.000. Esto demuestra el alto porcentaje de votantes y el interés que han despertado estas elecciones.

Declaración de don Santiago Segura

La gran noticia de la mañana es la retirada a última hora de la candidatura encabezada por don Santiago Segura Ferns.

—Me he retirado —ha dicho a un redactor de Pyresa— porque los otros dos candidatos han aceptado los puntos profesionales de nuestra candidatura, que fuimos los primeros en plantear en estas elecciones, y dado el ambiente político en que indiscutiblemente se desenvuelven las mismas, ambiente ajeno, a nuestro juicio, a unas elecciones del Colegio de Abogados, nos retiramos en bloque toda la candidatura y nos abstendremos de votar.

El señor Del Valle Iturriaga, actual decano, candidato a la reelección, manifestó a Pyresa:

—Durante los cinco años de mi decanato he demostrado cómo entiendo el gobierno del Colegio de Abogados de Madrid. No he hecho política, pero he apoyado a los políticos cuando me lo han pedido, como saben todos ellos. Veo una gran afluencia de votantes y tengo una impresión muy buena en cuanto al resultado de mi candidatura.

Por su parte, el señor Ruiz Jiménez, el otro candidato al decanato, declaró:

—Me alegro de la gran afluencia de votantes que se advierte en estas elecciones. Esto de por sí constituye ya un éxito, porque demuestra una clara toma de conciencia de los profesionales con su Colegio. Lamento la retirada de Santiago Segura. Realmente siempre fue muy caballero y elegante conmigo, y el resultado, sea cual sea, lo acataremos y estaremos conformes con él. Respecto a mis impresiones, no tengo ninguna. Como en mis venas tengo una mitad de sangre andaluza, en estos momentos hago como los toreros: me abstengo de pensar y sólo siento. No sé si saldré a hombros o a pie. De todas maneras, siempre acatando el resultado final.

Estas elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid tienen un marcado relieve, ya que el decano del este Colegio ocupa automáticamente la presidencia del Consejo General de Abogados de España, que, como se sabe, es un órgano consultivo y deliberante que representa a todos los Colegios de Abogados de España, vela por el ejercicio de la abogacía y representa también a los abogados en los Congresos internacionales y asesora al Ministerio de Justicia.

MADRID. (Pyresa.)—A las diez de la noche, el resultado era el siguiente: los votos de una urna y la mayor parte de otra, de cinco urnas que hay en total, que suman un total de 1.211 votos escrutados, hasta el momento 660 son favorables a la candidatura encabezada por don José Luis del Valle Iturriaga, y 551 a favor de la candidatura encabezada por don Joaquín Ruiz Jiménez. Es decir, que hay una diferencia entre los dos candidatos de 109 votos, que al ser de profesionales colegiados ejercientes, valen por dos. Por tanto, a las diez de la noche la diferencia en el escrutinio, a favor del señor Del Valle Iturriaga, era de 218 votos. Esta ventaja se apreció desde los primeros momentos del escrutinio, que comenzó a las cuatro de la tarde, y que se acentuaba a medida que avan-

zaba el mismo. Terminadas las tres urnas de profesionales colegiados ejercientes se hará el escrutinio de las dos urnas, en las que figuran las papeletas de los profesionales colegiados no ejercientes, entre los que se espera, y hasta se asegura en los medios colegiales, que la diferencia a favor del señor Del Valle Iturriaga se acentuará todavía más.

El escrutinio de la primera urna terminó a las ocho y media de la tarde con el siguiente resultado: 691 votos escrutados, de los cuales 380 fueron para el señor Del Valle Iturriaga, y 311 para el señor Ruiz Jiménez, que como son dobles, en realidad representaban una ventaja de 138 votos a favor del señor Del Valle Iturriaga.

Han votado 3.470 colegiados, de los cuales 1.170 son no ejercientes, cuyo voto vale por uno. Esta cifra representa algo más de un 50 por 100 de votantes del censo total de electores, que son 6.800 colegiados con derecho a voto.

En las últimas elecciones el porcentaje de votantes fue del 30 por 100.

MADRID, 20. (Pyresa.) — A primera hora de la madrugada del domingo continúa el escrutinio de votos de las elecciones celebradas ayer en el Colegio de Abogados de Madrid. La candidatura del señor Del Valle Iturriaga lleva una ventaja de 446 votos frente a la del señor Ruiz Jiménez.

Poco antes de la una de la madrugada se había hecho el recuento de dos urnas y media de las cinco que hay en total. Las dos últimas corresponden a las papeletas de los colegiados no ejercientes, y por tanto sólo valen un voto cada una. Las tres urnas primeras, de las cuales dos y media han sido ya escrutadas, corresponden a los colegiados ejercientes y las papeletas valen cada una dos votos.

Los votos escrutados hasta ahora son 3.606, cifra en la que se tiene en cuenta ya el doble voto. De éstos son favorables al señor Del Valle Iturriaga 2.026, y al señor Ruiz Jiménez, 1.580.

Se calcula que el resultado definitivo del escrutinio se sabrá a altas horas de esta madrugada.

EL SUPREMO CONFIRMA UNA SANCION DE 50.000 PESETAS A EUROPA PRESS

HABIA ROTO LAS RELACIONES ESTIPULADAS «SIN PREVIO AVISO» CON «EL NOTICIERO UNIVERSAL»

MADRID, 20 (Pyresa.)—La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha confirmado una sanción de 50.000 pesetas impuesta por el Ministerio de Información y Turismo a la agencia de Prensa Europa Press.

El día 13 de septiembre, el periódico barcelonés «El Noticiero Universal» publicó un comentario en el que hacía referencia a dicha agencia. A ésta no le agradó, al parecer, el comentario aludido y decidió interrumpir el servicio de noticias al periódico. El director de la publicación denunció el hecho ante la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, y seguidamente la Dirección General de Prensa incoó expediente a la agencia por supuesta infracción del artículo quinto de la ley de Prensa e Imprenta. Europa Press, en el pliego de descargos, alegaba que el contrato que existía entre la agencia y el periódico era verbal y en el mismo no se establecía duración del servicio. También alegaba que la ruptura unilateral por parte de la agencia era normal en este tipo de contrato, ya que éste obliga a todas las consecuencias conformes con la buena fe y que lo ocurrido suponía una falta de ésta por parte del periódico.

La agencia Europa Press recurrió ante el Ministro de Información, quien confirmó la sanción impuesta. Entonces la agencia recurrió ante el Supremo, y éste acaba de confirmar la multa impuesta, porque, según dicen los magistrados en la sentencia, aun-

que era un contrato verbal, la cuota por el servicio se pagaba por meses vencidos y, por tanto, la agencia estaba obligada a continuar el servicio por el período mínimo de un mes. Añade que el romper las relaciones estipuladas sin previo aviso «constituye un acto atentatorio a la libertad de difusión».

VIDA SOCIAL

ENLACE DE LA CRUZ-CASTRO ZARZA

En la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, ha sido bendecido el matrimonio de la señorita Mari Loli Castro Zarza con don Manuel de la Cruz Bernal.

Apadrinaron el matrimonio, el padre de la novia, don José Castro Ruiz y la hermana del contrayente, doña Juana de la Cruz, viuda de Blanco.

Bendijo la unión el reverendo padre Rafael López Munain, catedrático de la Universidad Pontificia.

Firmaron el acta matrimonial, como testigos, por ambos contrayentes, don Manuel Zarza Manjón, don Manuel Sánchez Mellado Castro, don Eugenio García Manteca, y sus hermanos don Manuel y don José Luis Castro Zarza, don José Antonio Bataller Encedade, don Jesús López Manzano, don José Antonio Monsalve y Sánchez-Mellado y don Enrique Lerma Millán.

Portaron las arras y anillos los niños María del Mar Castro Zarza y Enrique Bataller de la Cruz, sobrinos de los novios.

La selecta concurrencia fue espléndidamente obsequiada en los salones del hotel Plaza.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.072,--	- 20,--
Banesto	1.068,--	- 30,--
Banco de Bilbao	1.140,--	- 60,--
Banco Central	1.360,--	- 52,--
Banco Continental	1.700,--	- 3,--
Banco Exterior	590,--	- 30,--
Banco Fomento	592,--	- 15,--
Banco Hispano	1.106,--	- 53,--
Banco Ibérico	1.016,--	- 22,--
Banco Mercantil	990,--	- 25,--
Banco Popular	1.334,--	- 47,--
Banco Rural	665,--	-
Banco de Santander	1.372,--	- 65,--
Banco Urquijo	1.175,--	- 37,--
Banco de Vizcaya	1.210,--	- 70,--
Banco Zaragozano	1.130,--	- 10,--
Catalana de Gas	185,--	- 4,--
Electra de Viesgo	232,--	+ 2,--
E. Reunidas de Zaragoza	105,50	-
Fecsa (de 5.000 pesetas) (s/do.)	261,--	- 51,40
Fecsa (de 1.000 pesetas) (s/do.)	269,--	- 41,95
Fenosa	174,--	+ 2,--
Hidro-Cantábrico	243,--	+ 8,--
Hidro-Cataluña	147,--	- 13,--
Hidro-Española (s/do.)	243,50	+ 10,55
Iberduero (s/do.)	312,50	+ 2,20
Sevillana	238,--	+ 3,--
U. E. Madrileña (s/dv.)	208,--	+ 9,--
Azucarera (s/dv.)	222,--	- 19,50
Ebro	1.150,--	- 5,--
El Aguila	374,--	- 11,--
Crist. Española, peq.	1.105,--	+ 5,--
Dragados	1.050,--	-
Encinar	235,--	-
P. Valderrivas	516,--	- 14,--
Vallehermoso (s/dv.)	373,--	+ 2,50
Inm. Metropolitana	344,--	- 16,--
Udba. Metropolitana	660,--	- 5,--
Urbis	450,--	- 10,--
Duro Felguera	103,50	+ 5,50
Río Tinto	295,--	- 6,--
Ponferrada	212,--	- 5,--
Campsa	294,50	- 5,50
Tabacalera	240,--	+ 2,--
Telefónica	252,--	- 13,--
Naval	98,--	- 2,--
Trasmediterránea (s/deho.-dv.)	260,--	- 101,--
Cros	306,--	- 6,--
Dow-Quinquesa	355,--	- 15,--
E. Industrias Aragonesas	205,--	+ 6,--
Explosivos	395,--	- 7,--
Española de Petróleos	579,--	+ 6,50
Petroliber	475,--	-
Unión Resinera	335,--	- 5,--
Altos Hornos	124,--	+ 10,--
Auxiliar de Ferrocarriles	157,--	- 23,--
Citroën Hispania	190,--	- 3,--
Fasa-Renault	343,--	-
Femsa	290,--	-
Metalúrgica de Santa Ana	163,--	- 7,--
Nueva Montaña Quijano	112,--	s/cot.
Seat	735,--	- 5,--
C. I. C.	373,--	-
Galerías Preciados	564,--	- 21,--
Unión y Fénix	1.080,--	- 10,--
Sniace	189,--	- 1,--
Metro	220,--	-

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	38.604.400	32.325.500
Obligaciones	139.559.500	60.346.000
Acciones	151.586.105	135.504.630
TOTAL	329.750.000	228.176.130

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	128,89	- 4,44
Eléctricas	139,23	+ 2,82
Alimentación	183,72	- 5,07
Construcción	166,38	- 3,86
Inversión	164,11	- 3,84
Mineras	211,74	+ 0,56
Monopolios	141,99	- 5,79
Siderometalúrgicas	177,15	+ 0,44
Químicas y Textiles	199,49	+ 0,04
Varias	107,55	- 2,86
GENERAL PONDERADO	143,87	- 2,03

SEGURIDAD EN EL TRABAJO

«LA FRATERNIDAD», MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO NUMERO 166, HA CELEBRADO UN SEMINARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD EN EL HOTEL MELIA DE MADRID, AL QUE HAN ASISTIDO NUMEROSAS EMPRESAS ASOCIADAS

Los días 16 y 17, en el hotel Meliá de Madrid, y organizado por «LA FRATERNIDAD», Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo número 166, se ha celebrado un Seminario dedicado a la Prevención de Riesgos Laborales y Enseñanzas sobre Seguridad e Higiene en el Trabajo.

Más de 200 empresas asociadas a dicha Mutua Patronal han asistido a las sesiones de trabajo, en las que se han desarrollado y analizado los siguientes temas:

La microestructura de la seguridad en la empresa, a cargo de don Ramón Carrillo Santos, jefe del Departamento de Formación de la Asociación para la Prevención de Accidentes (APA).

El señor Carrillo Santos, con su probada experiencia y sus conocimientos técnicos, expuso a los asistentes la organización a distintos niveles empresariales que la Seguridad en el Trabajo requiere. La charla terminó con un animado coloquio y la efusiva felicitación de los asistentes al conferenciante.

El doctor don Enrique Malboysón Correcher, médico del Servicio de Medicina y Seguridad de Hidroeléctrica Española, S. A., disertó sobre el papel del médico de empresa en la prevención de riesgos profesionales, cuyo tema fue seguido con gran interés por los asistentes al acto, muchos de los cuales, con su condición de médicos de empresa, formularon interesantes preguntas al orador en torno a la mejor organización del trabajo del médico de em-

presa.

El Delegado de Trabajo de Santander, don Benigno Pendás y Díaz, disertó en torno al accidente «in itinere» y su prevención, cuya importancia y trascendencia en los tiempos actuales, dado el considerable aumento de los accidentes de circulación, había despertado el natural interés.

La documentada conferencia del señor Pendás concluyó en un animado coloquio, en el que fueron planteadas diversas cuestiones en relación con los problemas derivados del complejo concepto del accidente «in itinere»; todos fueron resueltos con notable precisión dialéctica y rigor jurídico por el conferenciante.

El director de los Servicios de Traumatología de «LA FRATERNIDAD», habló a continuación sobre las consideraciones médico-legales en torno a las lesiones vertebrales y la baja por accidente laboral. Este tema fue desarrollado con admirable facilidad por el doctor Ramos, a quien su conocimiento en la materia le permitió hacer llegar a todos conceptos clínicos de aparente complejidad, pero que desarrollados con sencillez y acierto, fueron fácilmente asimilados por todos los asistentes.

El doctor don Antonio Viñas Fontanals, Inspector Nacional de la Obra Sindical del 18 de Julio, dio una conferencia acompañada de demostraciones prácticas sobre primeros auxilios, asfixias y respiración artificial.

Desde el primer momento el

doctor Viñas se atrajo la atención e interés de los señores asistentes con su palabra fácil y su habilidad práctica. Al término de su charla fueron varios los asistentes que subieron al estrado para realizar demostraciones prácticas de las enseñanzas que acababan de recibir.

La conferencia de clausura fue pronunciada por don Luis Enrique de la Villa Gil, catedrático de Derecho del Trabajo y Decano de la Escuela Nacional de Administración Pública, quien disertó sobre los aspectos jurídicos de la Seguridad e Higiene en el Trabajo. La importancia del tema, la relevancia del conferenciante y el interés de todos los asistentes permitieron un rotundo éxito al orador, que durante una hora desarrolló con concisión de método y amplitud de conocimientos la problemática que la legislación en vigor plantea en aquellos accidentes que se producen por falta de las necesarias medidas de seguridad.

Finalmente, y con asistencia del ilustrísimo señor Delegado Provincial de Trabajo, Secretario General de dicho Departamento, representantes de APA y directivos de «LA FRATERNIDAD», se procedió a la clausura del Seminario de Prevención y Seguridad, pronunciando al efecto el ilustrísimo señor Delegado Provincial de Trabajo unas palabras de estímulo y aliento a organizadores y asistentes, y poniendo de relieve la utilidad y trascendencia que la prevención de los accidentes en el trabajo deben merecernos a todos.



Presidencia en el acto de clausura del Seminario de Prevención y Seguridad, organizado por «LA FRATERNIDAD», Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 166. Acompañando al ilustrísimo señor Delegado Provincial de Trabajo, el Secretario General de dicho Departamento, Directivos de «LA FRATERNIDAD» y de APA

LAS CIEN GRANDES EMPRESAS MUNDIALES

SESENTA Y OCHO DE ELLAS SON NORTEAMERICANAS

MADRID (Pyresa).— Sesenta y ocho Empresas norteamericanas figuran entre las cien firmas más importantes del mundo; tres de

ellas, la General Motors, Standard Oil y Ford Motors, forman el trío de cabeza, y otras veintidós se hallan también entre las treinta

primeras, según la clasificación recientemente publicada por la revista económica francesa «Entreprise», y que recoge el «Boletín del Sindicato Nacional del Metal».

Entre esas cien poderosas firmas se cuentan nueve alemanas, siete japonesas, cinco inglesas, tres francesas, dos italianas, una suiza, una belga y otra holandesa, amén de dos angloholandesas y una germanoholandesa.

INFORMACION A NUESTROS LECTORES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa, en cuanto a la obligación de que para información de los lectores en las publicaciones periódicas se haga constar los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al 10 por 100 del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera, Prensa del Movimiento hace constar que de acuerdo con los artículos 1.º y 2.º del decreto de 11 de noviembre de 1957 sobre organización de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento es ésta el órgano a quien está atribuida la gestión administrativa y económica de todas sus publicaciones.

Los titulares de los puestos directivos de la Delegación Nacional son los siguientes: Delegado Nacional, don Alberto Leiva Rey; Secretario General, don Vicente Gebrián Carabias; Administrador Central, don Arcadio Martín Rodríguez; Director Técnico, don Félix Morales Pérez.

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento carece de patrimonio independiente en razón de la unidad patrimonial del Movimiento a quien corresponde, por consiguiente, la total titularidad.

SITUACION FINANCIERA

Balance extractado al 31 de diciembre de 1968.

Activo: Caja y Bancos, 75.918.230,68; valores inmovilizados, 589.742.974,76; almacén, 52.279.933,69; deudores varios, 185.940.649,55; cuentas diversas deudoras, 135.457.379,37; cuentas de orden, 624.376.999,52; suma, 1.663.716.167,57 pesetas.

Pasivo: Patrimonio adscrito y fondo de amortización, 676.565.757,95; acreedores, 206.840.002,44; cuentas diversas acreedoras, 143.714.253,79; cuentas de orden, 624.376.999,52; resultados, 12.219.153,87; suma, 1.663.716.167,57 pesetas.

Prensa del Movimiento, que carece de toda asignación y subvención, tanto en los presupuestos generales del Estado como en los del Movimiento, se desenvuelve financieramente merced exclusivamente a los ingresos que obtiene por los conceptos de publicidad y venta de sus diferentes publicaciones. Ello le permite atender normalmente todas sus obligaciones al par que acometer aquellas inversiones necesarias en cuanto a mejora y modernización de su utillaje. Tras alcanzar la reserva que a estos fines se señala en el Convenio Colectivo Sindical en vigor, la totalidad de los beneficios resultantes se atribuye, de acuerdo con el propio Convenio, a su personal.

SITUACION ECONOMICA

SE CONSIDERA DELICADA, PERO NO DIFICIL

MADRID (Pyresa). — Bajo la presidencia de don Manuel Fuentes Irurzqui se han reunido los Vicesecretarios Provinciales de Ordenación Económica y los Secretarios de Consejos Económicos Sindicales Interprovinciales.

Los reunidos trataron sobre precios y salarios; España y el Mercado Común; Consejos de Empresarios; formación empresarial y Bolsas de Subcontratación;

Consejos Económicos Sindicales y otros trabajos en curso a través de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

El señor Fuentes Irurzqui trazó una panorámica de la coyuntura económica, considerando que el pesimismo cede y que la situación, si bien es delicada, no es difícil. Analizó el buen resultado de las llamadas señales de alerta y glosó las medidas de seguridad y saneamiento que el nuevo Gobierno ha iniciado en orden a la balanza de pagos, gasto público, régimen fiscal, importación y exportación, reservas de divisas, etc.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

En cumplimiento del acuerdo de emisión y puesta en circulación de las 2.167.536 acciones de este Banco números 21.675.352 al 23.842.887, inclusive, el Consejo de Administración ha dispuesto que desde el día 20 del mes de diciembre en curso y hasta el día 20 del mes de enero próximo, los señores accionistas propietarios de las referidas acciones deberán satisfacer 125 pesetas por título en concepto de segundo y último dividendo pasivo del 50 por 100 del nominal de las expresadas acciones, quedando así completado el desembolso de su valor nominal.

El pago se efectuará contra presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria (Vitoria) o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, diciembre de 1969. — El Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado distribuir a las acciones números 1 al 19.191.717, inclusive, un dividendo complementario con cargo al ejercicio de 1969 de 18,20 pesetas por acción, que deducido el impuesto de rentas de capital será de 15,47 pesetas líquidas por título.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 2 de enero de 1970, contra presentación de los extractos nominativos para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este Banco, en el Banco de Vitoria (Vitoria) o en el Banco Garriga Nogués (Barcelona).

Madrid, diciembre de 1969. — El Secretario del Consejo de Administración, Rafael Pérez Escobar

LA BANCA EN EUROPA (y IV)

COHERENCIA INTERNA DEL SISTEMA BANCARIO ITALIANO

Evolución de las estructuras financieras belgas

La actividad bancaria italiana data de varios siglos. Ya hemos tenido ocasión de comprobar cómo en la Edad Media los banqueros florentinos, genoveses, venecianos, etc., financiaban el comercio de la mayoría de los Estados europeos. Hay, pues, una vieja tradición bancaria, tanto en el norte como en el sur, que no se vio interrumpida por la unificación del reino de Italia, sino que, por el contrario, se vieron estimuladas sus actividades con el nuevo Estado. Debido a su larga tradición, el sistema bancario italiano no está montado mecánicamente, sino que constituye un conjunto de instituciones sumamente diversas entre sí por su antigüedad, su forma jurídica, su estructura administrativa, los límites de su competencia territorial, su tradición y, en suma, por su misma finalidad económica. A pesar de todo esto, el sistema bancario italiano ha conseguido alcanzar una coherencia interna notable. La integración progresiva de la economía italiana y su nivelación en el plano nacional, el paso del tipo agrícola al industrial, el peso creciente de los intercambios comerciales con el extranjero, la uniformidad de las leyes sobre los Bancos y la standarización impuesta por los usos y la competencia son factores que han contribuido notablemente a dicha integración. Puede afirmarse que en la actualidad las instituciones de crédito italianas constituyen un todo homogéneo y coherente, a pesar de la diversidad de sus características históricas y funcionales.

ORGANOS DE CONTROL

Las leyes, los órganos de control y los estadísticos dividen los establecimientos bancarios en cinco grupos distintos, aun cuando en el interior de cada grupo subsistan netas diferencias que no deben sorprendernos. A partir de 1870, el sistema bancario italiano ha sido el más eficaz propulsor de la economía del país, especialmente de aquellos sectores que tenían un más elevado potencial de desarrollo. Desde el punto de vista estructural, la Banca de Italia se halla a la cabeza del sistema bancario italiano, no solamente por los poderes que las leyes bancarias le atribuyen en materia de creación de nuevos Bancos, reglamentación de sus actividades, control de la aplicación de las normas que ella misma publica, sino también porque tiene cada vez más a convertirse en el centro y regulador de todos los movimientos monetarios y de todas las operaciones de crédito que tienen lugar dentro del sistema económico del país. Otro gran protagonista de los mercados monetario y financiero es el Tesoro del Estado, que ejerce una enorme influencia sobre el sistema bancario merced a la detención fiscal que, en los meses pares, sustrae al mercado sumas realmente considerables. Su acción es igualmente importante como competidor directo de los Bancos en las operaciones de ahorro, merced a la tupida red de Cajas postales, cuyas disponibilidades afluyen a la Cassa di Risparmio e Prestiti, y son utilizadas de acuerdo con las directrices del Tesoro. Este es, asimismo,

un importante operador sobre el mercado financiero, bien para cubrir el déficit del presupuesto, bien para financiar las obras públicas o proporcionar recursos a las Administraciones semiestatales. Los institutos de crédito se hallan divididos en cinco grupos. En el primero de ellos están incluidos los tres Bancos de interés nacional: Banca Commerciale, Crédito Italiano y Banco di Roma. En el segundo, los seis institutos de crédito de Derecho público, que forman un grupo bastante heterogéneo, si bien se hallan unificados por las normas de derecho público que regulan su administración. Uno de estos institutos es la Banca Nazionale del Lavoro, institución «sui generis», cuyo capital pertenece al Tesoro en una proporción del 88 por 100. Los otros cinco institutos han sido fundados con patrimonio propio, y tienen su origen en el plano regional: Banco di Napoli, Banco di Sicilia, Banco di Sardegna, Monte dei Paschi di Siena e Istituto Bancario S. Paolo di Torino. El tercer grupo está constituido por los Bancos cooperativos populares: Bancos de Novara y Milán, entre otros. El cuarto grupo, constituido por los Bancos de crédito ordinario, forman un grupo bastante numeroso, con características individuales sumamente diversas entre sí. El último grupo está constituido por las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad, que tienen una estructura particular y autónoma.

EN BELGICA

En Bélgica, la evolución de las estructuras financieras, similar en muchos puntos a la producida en otros países del continente europeo, ha desempeñado un papel de primerísima importancia en la evolución económica del país, la cual ha promovido y facilitado. La base de la evolución del sistema bancario belga está constituida por la reglamentación dada en el real decreto de 22 de agosto de 1934, relativo a la protección al ahorro y a la actividad bancaria, y, más tarde, por el de 9 de julio de 1935, referente al control de los Bancos y al régimen de emisión de títulos y valores. Esta última legislación, que constituye en la hora actual la carta fundamental del sistema bancario belga, ha marcado una ruptura con el régimen anterior, caracterizado por el sistema de la Banca mixta, de negocios y depósito, que ha contribuido notablemente a la expansión industrial del país.

En 1822 se crea el primer Banco belga: la Société Générale des Pays-Bas, para favorecer la industria nacional, la cual inicia la expansión financiera del país. Al impulso industrial y a la animación del mercado financiero que caracterizan el período comprendido entre 1834 y 1838 sucede una crisis que conmueve la Banca de Bélgica. En 1850 se crea el Banco Nacional y, más tarde, en 1880, el Crédito Comunal; la Caja de Ahorros, en 1865, y a partir de esta fecha, numerosos organismos e institutos. En el presente estudio se analizan todas las instituciones financieras y económicas del país, desde sus orígenes hasta el momento actual.

El sistema bancario holandés ha experimentado a partir de 1956 interesantes transformaciones. Desde el punto de vista estructural, se ha producido en los Bancos comerciales, especialmente en el transcurso de los últimos años, un fuerte movimiento de concentración, merced al cual los «dos grandes» han llegado a ocupar una posición netamente dominante. Por otra parte, ha podido apreciarse en el desarrollo funcional de los Bancos holandeses ciertas tendencias dignas de atención. Sus actividades en el exterior, tradicionalmente de gran importancia, se vieron paralizadas por la segunda guerra mundial, pero han vuelto a reanudarse en gran escala. Los dos textos fundamentales de la legislación bancaria holandesa son la ley bancaria de 1948 y la ley sobre el control de los Bancos, de 1956. El 25 de marzo de 1814 se creó el Nederlandsche Bank, al que siguieron los diversos Bancos y organismos de crédito que constituyen el sistema bancario holandés. Este se halla constituido por el grupo de instituciones de crédito sometidas al control del Banco Central: Bancos comerciales, institutos de crédito, Bancos de crédito agrícola y Cajas de Ahorros. Todos ellos son minuciosamente analizados en el presente estudio, que nos da una visión de conjunto del sistema bancario holandés.

LUXEMBURGO

El sistema monetario luxemburgués se caracteriza por la circulación en el país, con idéntico poder liberatorio, de una moneda nacional (el franco luxemburgués) y de una moneda extranjera (el franco belga). Una particularidad del sistema luxemburgués es el mantenimiento del derecho de emisión, reconocido por concesión del 8 de marzo de 1856, a la Banca internacional en Luxemburgo. Las otras emisiones monetarias del Gran Ducado corresponden a la Caja General del Estado, cuya gestión está confiada a la Caja de Ahorros del Estado. Hasta mediados del siglo XIX la organización y actividad de los Bancos en Luxemburgo revestían un carácter más bien fragmentario. De hecho no existían sino tres pequeños Bancos, que, prácticamente, eran empresas familiares dedicadas a la realización de operaciones a corto plazo, no existiendo ni Caja de Ahorros ni Banco de Emisión. Es en 1856 cuando se crea la Caja de Ahorros, a la que sigue la de la Banca Internacional, con el privilegio de emisión que sigue manteniendo en la actualidad. En el presente estudio se esbozan las grandes líneas de la historia de las instituciones financieras y del sistema bancario luxemburgués, terminando con un análisis de la Bolsa de comercio del país.

Tal es, a grandes rasgos, el contenido de la obra que acabamos de comentar, en la que han colaborado destacadas personalidades, que han llevado a cabo minuciosos estudios de todos y cada uno de los seis países que integran la Comunidad Económica Europea.

Julio MEDIAVILLA Y LOPEZ

Título: «Oliver.»—**Producción:** Rómulo (John Woolf), para Columbia Pictures, Londres, 1968.—**Director:** Carol Reed.—**Argumento:** la novela «Oliver Twist», de Carlos Dickens, en versión dos y ambientación: Terence Marsh.—**libre.**—**Guión:** Vernon Harris.—**Decorados y ambientación:** Terence Marsh.—**Fotografía:** Oswald Morris.—**Música y canciones:** Lionel Bart.—**Adaptación de la música y canciones:** John Green.—**Coreografía:** Onna White.—**Vestuario:** Phyllis Dalton.—**Montaje:** Ralph Kempien.—**Procedimiento color:** «Technicolor».—**Sistema panorámico:** «Panavision».—**Proyección:** Cinerama.—**Local de estreno:** Albéniz.

El cine británico ha hecho varias versiones de esta novela. Lo explica la gran admiración que sienten los ingleses por Carlos Dickens. Cuando sobre su argumento se escribió una obra musical, que obtuvo extraordinario éxito, se dio por seguro que se plasmaría filmicamente. Algunos se preguntaron si sería Hollywood o una importante productora londinense la que acometería la costosa empresa. Porque —en opinión de esos mismos— exigía un elevadísimo presupuesto, para cumplirlo plenamente. Realizó la película una casa inglesa, en colaboración con una estadounidense, ésta para su distribución mundial.

Si bien es necesario en una película como ésta no escatimar nada en la parte pecuniaria, más precisas son las cualidades de orden artístico, como la sensibilidad, la inteligencia, inspiración y muy fino gusto.

La novela de Dickens, como toda su obra, es folletinesca. Superó ese melodramatismo con su talento. Y es lo que se ha efectuado en esta película. Sucede la trama en unos ambientes sórdidos, salvo unos momentos en la lujosa mansión de mister Brownlow, en Bloomsbury Square. Primero, en un asilo para huérfanos y ancianos de una provincia. Y luego, ya en

«Oliver»

VERSION MUSICAL DE UNA NOVELA DE CARLOS DICKENS

Por Luis GOMEZ.MESA

Londres, en la escuela de ladrones —en una barriada— de Fagin, cuya banda de rateros está compuesta solamente por chiquillos.

Las operetas, las comedias musicales, solían ocurrir antes entre gentes elegantísimas, cuando no eran sus personajes principales reyes, princesas y cortesanos. Ello permitía lucimientos de decorados y vestuarios.

Ahora es muy distinto. Gentes más que humildes, miserables, como son cuantos disponen a su antojo de la vida de Oliver. Y, sin embargo, por la música —bailes y canciones—, adquieren categoría artística.

Autenticidad ambiental, con notas estilizadas, como mandan las reglas del espectáculo. Y esta película es un bello espectáculo. No obstante la fealdad de sus lugares de acción. ¡Poder fascinante del arte!

Ya al comienzo, en esa canción tristísima, de queja idealizada por sueños inalcanzables, de los niños del asilo —«¡Comida, divina comida!»—. Después, en «Oliver» y «Se vende un chico».

El número de baile en uno de los mercados de Londres, en que intervienen gentes heterogéneas, y en Oliver se encuentra con «El Truhán» —de su misma edad—, está captado cinematográficamente, sin que pierda en ningún instante ritmo.

Esa armonización de la plástica rítmica del baile y de lo visual, que es genuinamente fílmico, que completa el montaje,

tiene en esta película muy atrayente expresividad.

El baile en Bloomsbury Square, al empezar en un desfile gremial —vendedores ambulantes que pregonan su mercancía, trabajadores y obreros de diferentes oficios, y después colegiales, guardias, señoritos...—, es por sí solo un deslumbrante espectáculo.

Otro número musical que merece resaltar es «Oom-Pah-Pah», canción y baile muy alegres.

La veteranía de Carol Reed —que logró su máximo triunfo en «El tercer hombre»— y su destreza cinematográfica infundieron a la película empaque y primerísimo rango artístico.

Un verdadero acierto elegir a Mark Lester para el papel de Oliver. Carlos Dickens lo hubiese dado su aprobación sin el menor titubeo.

Ron Moody, intérprete en el teatro de Fagin, incorpora a este personaje. Shani Wallis, Oliver Reed —conocido de nuestro público por sus papeles «de malo»—, Harry Secombe, Jack Wild —«El Truhán»—, Hugh Griffith —en una breve intervención de un juez caricaturizado—, Josep O'Connor, Peggy Mount, Leonard Rossiter, Hilda Baker, Kenneth Granham, todos y cada uno efectúan unas excelentes actuaciones.

Magnífica la fotografía —en su significativa matización—, como la música, perfectamente registrada.

EL CINE ESPAÑOL, PREMIADO EN EL FESTIVAL DE NUEVA DELHI

En el Festival Internacional de Cine de la India, que con carácter competitivo fue reconocido oficialmente por la FIAPF, y que se ha celebrado en Nueva Delhi del 5 al 18 del mes actual, la película «Jurtzenka», dirigida por Jaime Camino, obtuvo los primeros premios de interpretación. El de actriz, Lucía Bosé, y el de actor, Christopher Sandford.

Conozca a CARROLL BAKER (Rina Marlowe).—Mito o leyenda en un vestido escotado. Más grande que la vida, más dulce que el amor, más atrevida que el pecado. Carroll Baker es una de LOS INSACIABLES

LOS INSACIABLES

GEORGE PEPPARD · ALAN LADD · BOB CUMMINGS · MARTHA HYER · ELIZABETH ASHLEY · LEW AYRES
MARTIN BALSAM · RALPH TAEGER · ARCHIE MOORE · CARROLL BAKER como "RINA"

PRODUCCIÓN POR JOSEPH E. LEVINE DIRIGIDA POR EDWARD DMYTRYK GUIÓN DE JOHN MICHAEL HAYES BASADA EN LA NOVELA THE CARPETBAGGERS DE HAROLD ROBBINS MÚSICA DE ELMER BERNSTEIN

TECHNICOLOR® PANAVISION®

DISTRIBUCIÓN PARAMOUNT

EL PROBLEMA REGALOS RESUELTO EN EL CORTE INGLES

Todos hemos pasado por la preocupación y la duda, la indecisión e incluso el despiste a la hora de hacer ciertos regalos. ¿Qué podríamos mandarle al tío Luis, tan exigente, tan refinado? ¿Cómo encontrar un regalo delicado para la suegra? Y para el ahijado, el amigo del hijo, la cuñada que vive en el pueblo, esa amiga que tiene de todo. Recorremos tiendas y tiendas, visitamos todas las secciones de un gran almacén. Y nada. Lo que nos gusta resulta caro, y lo que vemos a un precio ajustado al presupuesto previsto no nos acaba de convencer.

Pues ya está aquí la solución. Justo en la planta sexta del centro comercial de El Corte Inglés recientemente inaugurado en la avenida del Generalísimo. En cinco segundos queda resuelto el problema.

UNA MAQUINA QUE SUGIERE IDEAS

Ya estamos en la planta sexta. Una señorita —guapa señorita, por cierto— les dará unos impresos, todos cuantos precisen, en cada uno de los cuales marcarán con una cruz los datos necesarios, que ya constan en la tarjeta: sexo, edad, límite de gasto y aficiones de la persona a la que se quiere obsequiar. Con estos datos, allí mismo se hace una ficha perforada, la cual se transmite al Centro de Cálculo y allí el cerebro electrónico trabaja a velocidades increíbles, regresando rápidamente la respuesta, la cual le entregarán en forma de carta donde consta una relación de objetos que seguro harán diana en los gustos de la persona que recibirá el regalo. Para mayor comodidad del comprador señala también la planta y la sección donde puede encontrarlos. Todo este proceso, todo este ir y venir a través de diez kilómetros, distancia que calculamos existe entre la avenida del Generalísimo y la calle de Tomás Bretón, se hace en un tiempo máximo de cinco segundos.

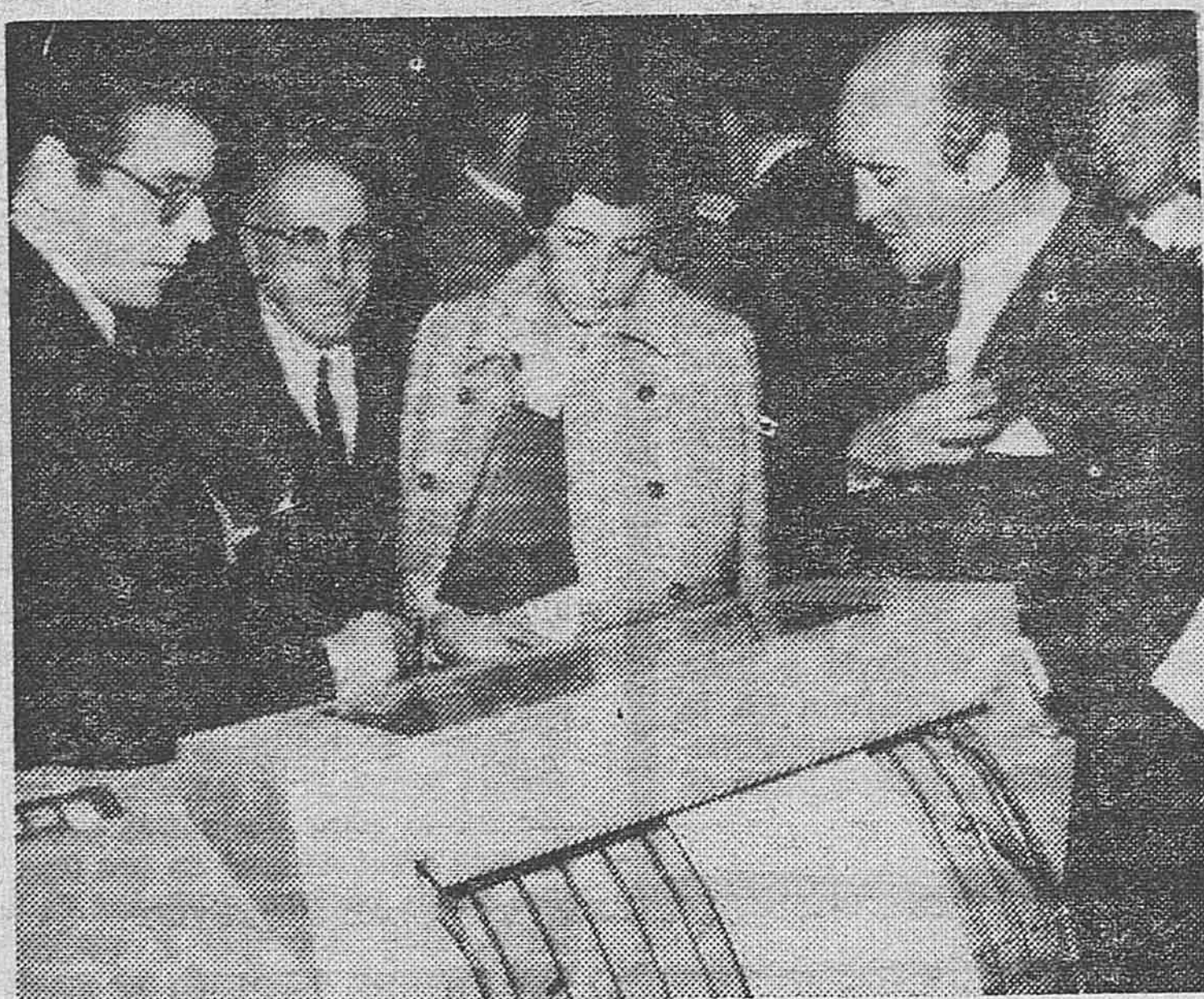
La verdad es que estos cinco segundos es muy poco tiempo, y sin embargo, la selección de regalos se hace sobre ocho mil artículos, aunque para simplificar las operaciones se han hecho sobre mil quinientas combinaciones de regalos.

LOS DATOS TECNICOS

Toda esta maravilla es posible gracias a un complicado y carísimo sistema. Porque no nos han dicho cifras, pero esto tiene que costarle muchísimo dinero a El Corte Inglés. Naturalmente, el elemento humano que interviene en las operaciones tiene una capital importancia. Todo un equipo adiestrado, enseñado, capacitado durante cinco años para llegar a esto que hemos visto: sugerir y acertar con el regalo adecuado en el tiempo de un suspiro.

Y vamos con los datos técnicos. Tenemos un punto de partida, de donde salen los datos una vez pasados a las fichas perforadas (el terminal de datos IBM 2780, mo-

UNA COMPUTADORA INDICA EL OBSEQUIO MAS OPORTUNO TENIENDO EN CUENTA AFICIONES Y PERSONALIDAD

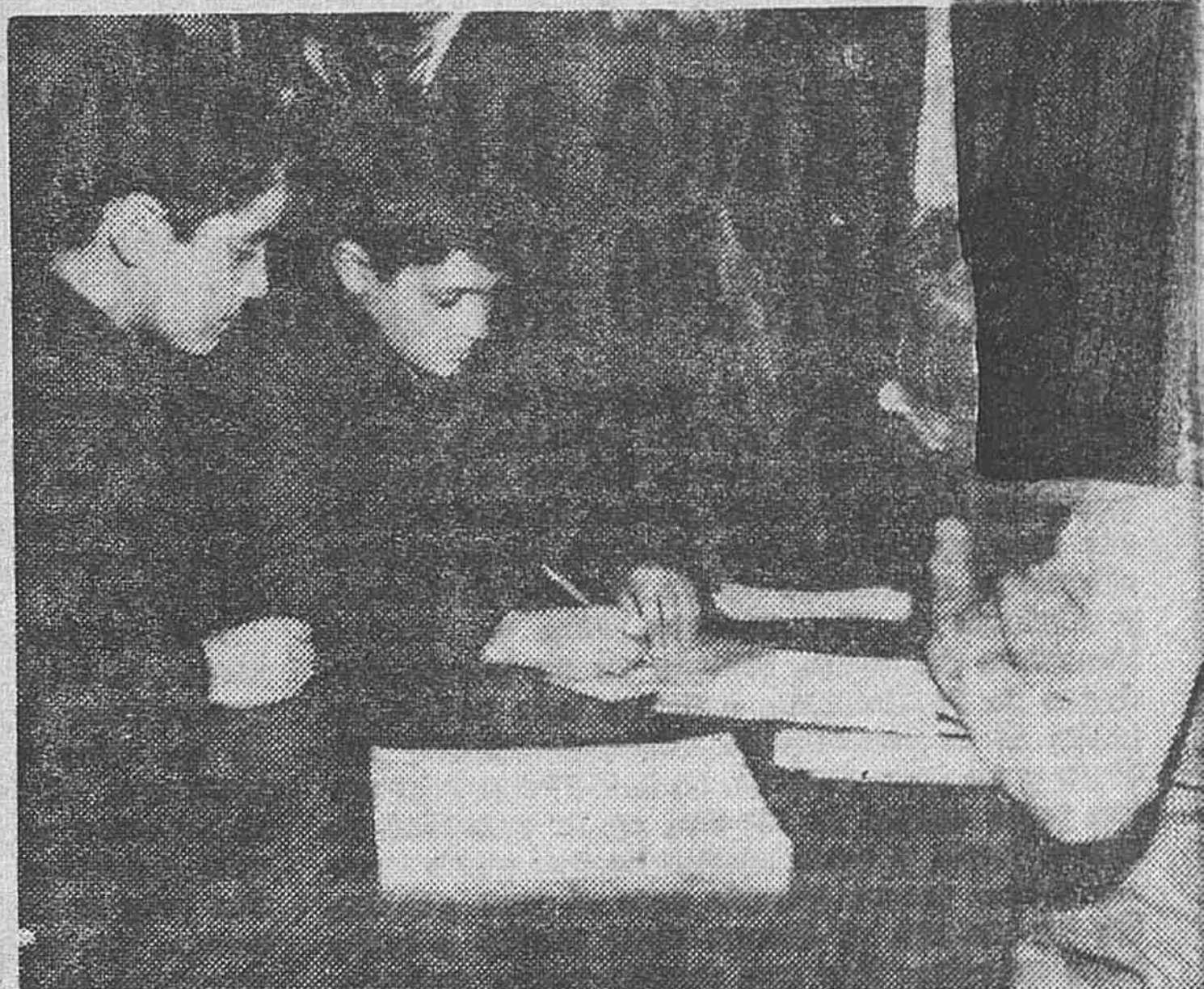


Maria Pura Ramos y don Ramón Areces están profundamente interesados en las explicaciones del técnico

delo 2, instalado en el centro comercial de la avenida del Generalísimo; otro punto de recepción (el ordenador IBM, modelo 40, del Centro de Cálculo, en la calle de Tomás Bretón), donde se realiza la parte básica de la operación. Como enlace o conexión entre el punto de partida y el punto de llegada hay una línea telefónica que hace un doble trabajo: transmite los datos y transmite la solución de acuerdo con estos datos.

El terminal de datos de Generalísimo está compuesto de: Una lectora-perforadora de fichas, a 400 fichas por minuto en lectura y 270 fichas por minuto en perforación; una impresora de 300 líneas por minuto y 80 caracteres por línea.

El ordenador de la calle de Tomás Bretón —Centro de Cálculo de El Corte Inglés— está compuesto por diez unidades: 1. Unidad central. 2. Consola con dos impresoras con teclado. 3. Lectora-perforadora de fichas, a 1.000 fichas por minuto en lectura y 300 fichas por minuto en perforación. 4. Lectora de fichas, a 600 fichas por minuto. 5. Lectora de cinta de papel, a 1.000 caracteres por segundo. 6. Dos impresoras de 1.100 líneas por minuto. 7. Cuatro unidades de cintas magnéticas de nueve pistas y 1.600 bytes por pulgada. 8. Unidad de cintas magnéticas de siete pistas y 800 bytes por pulgada. 9. Seis unidades de discos magnéticos. 10. Dos unidades de control de transmisión de



Dos chavalillos rellenan un impreso porque están indecisos, no saben qué comprar a papá, que se llama Manolo

ESTA INSTALADO EN EL CENTRO COMERCIAL DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

líneas para las aplicaciones de teleproceso.

RIGUROSO ESTRENO EN ESPAÑA

La línea telefónica privada (punto a punto) para transmisión de datos a cuatro hilos —dos pa-

res— para 2.000, arrendada a la Compañía Telefónica Nacional de España.

Utilizando el lenguaje publicitario del cine bien podríamos decir que El Corte Inglés realiza en España el primer riguroso estreno del sistema de selección de regalos. En Europa se había ensayado anteriormente en París y en Zurich con un éxito enorme —lo contó el señor Vasallo, de la IBM—, con unas colas interminables de personas que acudían para pedir ayuda con el fin de acertar en sus regalos. Aquí, en Madrid, pese a los pocos días que lleva funcionando, el éxito es paralelo. Acuden gentes y más gentes en tales cantidades que, pese a la velocidad con que se resuelven las consultas, hay que esperar un poquito para entregar los impresos con los datos.

COMO UN REGALO DE NAVIDAD

Es posible que ustedes no conozcan personalmente a don Ramón Areces. Tiene esa edad del otoño de un color dorado ocre; no puede decirse que sea alto, y lleva siempre un pañuelo blanco en el bolsillo superior de la americana, un pañuelo desplegado como un gran crisantemo, o mejor, como las velas de un barco que navega a todo trape. Pues este señor, del que tampoco se puede decir que sea guapo, tiene en su cabeza algo parecido a una inmensa IBM, pero mejor, porque se le añaden unas cualidades humanas extraordinarias. Ha tenido, y tiene, don Ramón la habilidad, difícil habilidad, de saber elegir a sus colaboradores, en los que descansa, porque sabe que le responden a máximo rendimiento de trabajo y de entusiasmo. Todo este conjunto, don Ramón y sus colaboradores, ha hecho posible que a los habitantes de Madrid, bueno, de toda España, porque todos los que viven aun bien lejos se dejan caer por aquí varias veces al año, nos hayan regalado este maravilloso sistema de acertar seguro con los regalos que hemos de ofrecer a familiares y amigos. Y la verdad es que resulta un bonito regalo.

(Fotos Tribaldos)



Estas guapas muchachas han trabajado durante cinco años para capacitarse, para aprender a manejar las máquinas que nos indicarán los regalos más oportunos

LAS CONSULTAS SE RESUELVEN EN CINCO SEGUNDOS * ESTRENO RIGUROSO DEL SISTEMA EN ESPAÑA * UNICA CONDICION: RELLENAR UN IMPRESO CON LOS DATOS PERSONALES DE LA PERSONA A QUIEN SE VA A OBSEQUIAR

MUSICA, por Enrique FRANCO

ACHUCARRO, MEHTA Y LA NACIONAL.- ESTRENO DEL «QUINTETO» DE CAAMAÑO EN CULTURA HISPANICA

Volvió Zubin Mehta al «podium» de la Nacional. Y, con él, volvió el éxito caluroso y, lo más importante, una temperatura vital en la Orquesta que desbordó, en muchos grados, la habitual. No era muy «inquieto» que digamos el programa: «Egmont», «Concierto en Do menor», de Mozart, y «Quinta» de Tchaikowsky. Pero los muchos atractivos de Mehta, situado en un puesto «vedette» de la dirección, evitaron todo peligro de tedio. Si la obertura de «Egmont» resultó brillante y un poco exterior, en la «Quinta» el maestro indio «cargó la suerte», en la vivacidad de cuanto hacía, y hasta en aquello que podía tener —y tuvo— mayor eficacia ante el gran público. En tal sentido, el tiempo final resultó a todas luces excesivo. Fue una interpretación perfecta-

mente calificable de demagógica. Mas también la demagogia se puede hacer bien y mal. Mehta la practicó con título de excelencia. Están justificados los largos aplausos, larguísima si se considera la acostumbrada indiferencia del abono de los viernes.

Joaquín Achúcarro tocó el «Concierto en Do menor, K 491», de Mozart, uno de los más bellos que salieran de su inventiva, tanto por la belleza de las ideas como por el interesante plan instrumental. El pianista bilbaíno evidenció lo que ya sabemos: pulcritud, rigor, expresividad mesurada, sonido muy cuidado y finura de concepto. Fue muy aplaudido en unión de Mehta y la Orquesta, que trabajó en todo momento con gran capacidad de respuesta.

Roberto Caamaño y el cuarteto de la wagneriana de Buenos Aires

La agrupación camerística más distinguida de Buenos Aires, el Cuarteto de la Wagneriana, fue presentada por el Instituto de Cultura Hispánica en unión del compositor y pianista Roberto Caamaño. Punto central del programa era la audición de «Quinteto op. 25», de Caamaño, con el propio autor al piano. Se trata de una obra escrita hace cinco años, en la que, otra vez, el músico argentino nos demuestra la competencia de su oficio y la facilidad de su inventiva. Movién-

dose dentro de un lenguaje actual —que no es lo mismo que «vanguardista»—, Caamaño construye su obra de manera firme y sutil a la vez, y realiza una transparente y bien coloreada textura, en la que todo detalle está cuidado. Asunto principal en este género es la manera de articular el piano con el cuarteto, y hay que decir que Caamaño resuelve el problema con gran riqueza de recursos y aprovechando todas las posibilidades combinatorias. Dentro de la fuer-

te unidad del «quinteto, la variedad entre los tiempos y dentro de cada uno de ellos hace que el interés no decaiga. Tanto Caamaño —en su doble condición de intérprete y autor—, como Isaac José Weinstein, Franco Bedini, Ernesto Blum y Alberto Casuscelli fueron ovacionados, pues la versión de la obra fue muy brillante, matizada y llena de tensión. El «Cuarteto en la menor», de Brahms, y el «primer», de Bartok, completaban el programa.

TEATRO

«YO SOY BRANDEL», DE JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, EN EL INFANTA ISABEL

TITULO: «Yo soy Brandel».
GENERO: Comedia en dos actos y varios cuadros.
AUTOR: Juan Ignacio Luca de Tena.
INTERPRETES: Milagros Pérez de León, María Amparo Soto, María Ballester, María Francés, Arturo Fernández, Juan Cortés, Marcial Gómez, Sergio Mendizábal, Antonio Cinto, Víctor Merás, Juan Amézaga.
DECORADO: Emilio Burgos, realizado por Manuel López.
DIRECCION: Cayetano Luca de Tena.

Para nadie es un secreto la habilidad de Juan Ignacio Luca de Tena en escribir comedias de esas que van deslizándose placidamente, salpicadas a intervalos con notas de sencilla humanidad. Los mayores éxitos de su vida proceden de esta fórmula, nada fácil por lo que tiene de peligroso jugar con sentimientos elementales dentro de ambientes ambiciosos y con temas que derivarían hacia lo dramático fuerte en otras manos menos expertas. En el teatro de Juan Ignacio Luca de Tena —desde «La condesa María» a «Alfonso XII», pasando por el tándem Brandel-Colomer— sus personajes se mueven en grandes ambientes sin dejarse ganar por ellos, hasta el punto de falsificar su sencilla verdad humana; y tal vez lo mejor de su obra dramática estribe en esta vivencia real de los tipos, que nunca parecen muñecos de la farsa, sino hombres y mujeres que expresan sonriendo su condición de tales.

Este Juan Brandel que salta ahora a las tablas, después del éxito milenario de «¿Quién soy yo?», posee todos los atractivos para interesar al público: simpatía, desgarro, gracia, sinceridad, sentido romántico de la vida... Nace cuando muere Colomer y, por un momento, asistimos al fenómeno mímico de suponer que ha heredado las condiciones del muerto. Es necesario que se produzca el enfrentamiento entre su forma bohemia de entender la vida y la forma obligada que imponen las circunstancias de su país, para que nos demos cuenta de que Brandel no ha renunciado a su vida verdadera. En el sacrificio de la gloria mundana para salvar la vida de un condenado a muerte, y salvar, al mismo tiempo, su propia libertad, el personaje vuelve a definirse, quitándose la máscara que, sin duda, le resultaba incómoda. Y el público agradece este desenlace, que encierra una gran tragedia vital, pero que se expresa con maestría, haciendo lógico lo que pudiera parecer traición a un país y a una conducta. La habilidad del autor ha conseguido que nos importe el amor de Brandel y Josefina por encima de todas las razones de Estado.

La obra, escrita hace años y remozada ahora, resulta de esta forma intemporal, e interesa al público de hoy como interés al de hace tiempo. Cuanto acontece en ella tiene garra para sujetar la atención y fuerza bastante para emocionar, con la humanidad de las cosas sencillas. Las risas con que se acogieron algunas frases felices y el silencio emocionado en los que manda el sentimiento, expresaron bien a las claras el agrado con que el público estaba escuchando la comedia. Hay que apuntar parte de este éxito en el

haber del director, Cayetano Luca de Tena, que ha sabido dotar a «Yo soy Brandel» de la flexibilidad suficiente para que la ironía o el drama alternen sin violencia a lo largo de la representación.

En la interpretación, hubo momentos felices y otros de excesivo nerviosismo, por parte de Arturo Fernández al final. Superados los nervios del estreno, hará de este Brandel una creación personal, como apuntó en las escenas del primer acto y en la del parque, hechas con gran sinceridad. Muy bien Milagros Pérez de León en su papel de la acomodaticia Claudina, y espléndida María Amparo Soto, que dio gran ternura a su personaje de Josefina. Bien Juan Cortés, Marcial Gómez, Sergio Mendizábal y Antonio Cinto, y muy ajustados a sus tipos episódicos Víctor Merás, Juan Amézaga, Tania Ballester y María Francés.

El público aplaudió mucho. Al final comparecieron en el escenario el autor y el director, para compartir con los actores los justos aplausos del público.

José DE JUANES

LA PELICULA ESPAÑOLA «JURTZENKA», PREMIADA EN EL FESTIVAL DE LA INDIA

OBTUVO LOS PRIMEROS
PREMIOS PARA LOS ME-
JORES ACTOR Y ACTRIZ

MADRID. (Pyresa.)—En el palmarés del Festival Internacional de Cine de la India, que con carácter competitivo fue reconocido oficialmente por la FIAPF y ha tenido lugar en Nueva Delhi durante los días 5 al 13 del mes actual, la película titulada «Jurtzenka», dirigida por Jaime Camino. Obtuvo los primeros premios de interpretación a la mejor actriz para Lucía Bosé, y al mejor actor para Christopher Sandford. El argumento cuenta los amores de Jorge Sand y Chopin. El filme se rodó en Mallorca.

«Los piratas de la isla verde»

MADRID. (Pyresa.)—El actor y cantante norteamericano Dean Reed es el principal protagonista de la coproducción hispano-italiana «Los piratas de la isla verde», que dirige Ferdinando Baldi.

Junto a Dean Reed trabajan Albert Mendoza, Mary Francis, Inhabella Incontrera, Saj Borgese y Leslie Bailey. Los exteriores de la película se filmarán en Almería. Anteriormente se rodó en Roma.

Dean Reed ha trabajado ya en algunas películas españolas realizadas en Barcelona.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALFAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto 3; Islas Filipinas 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

DEMANDAS

GANE de 10.000 a 15.000

pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados, 23, BARCELONA-13.

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidas y seguras, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo 4.
HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensua-

les. Regalo. Tocadiscos, Estufa, Estabilizador. Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, número 107, y Hermanos Machado, 35 (Juntito Metro Quintana.)

VARIOS

CONSTRUCTORAS: Secamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, 6 años. Sos. 2513801. 2525260.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

LEA USTED

EL RUEDO

APARECE LOS MARTES



VALENCIA C. F.
REAL SOCIEDAD

Campo: Mestalla

Horá: 19,30

LIGA NACIONAL

EL MADRID VENCIO EN
MATARO
POR 90-61



AYER SE JUGARON CUA-
TRO PARTIDOS MAS, CON
TRIUNFOS LOCALES

MATARO (Barcelona). (Afili.)—Con una gran entrada de público se ha celebrado, en el Palacio Municipal de Deportes de Mataró, el partido correspondiente a la Liga Nacional de baloncesto. La superioridad del Madrid se ha manifestado claramente en la primera parte, que ha desarrollado completamente el sistema defensivo mataronés y con un pressing enorme no ha dejado desarrollar su juego habitual al Mataró. Esta primera parte finalizó ya con ventaja madrileña de 25 a 48.

Tras el descanso, el Mataró, más sereno en sus acciones, ha podido mantener un ritmo igualado con su contrario, quien se aseguró ya, como hemos dicho, el partido en la primera parte. A los tres minutos finales se entró con el marcador en 61 a 90.

Arbitraron los señores Aznar, de Cataluña, y Monje, de Castilla, discretos.

Alineaciones y encestadores:

MATARO.—Martínez (7), Tarruella (18), González (22), Cabanes (8), Burillo (27), Ramón (4), Pérez (2), Gudayol (8).

MADRID.—Vicente Ramos (2), Cristóbal (14), Nava (13), Emiliano (19), Luick (22), Juan Ramón (10), Cabrera (10), Rullán (4), Goizue-
ta (2), Britelle.

Juventud, 81; Barcelona, 74

BADALONA, 20.—El partido Juventud-Barcelona, de Liga Nacional de Baloncesto, que se disputó en el pabellón deportivo de esta localidad, finalizó con el triunfo del primero por 81-74, después de haber terminado el primer tiempo con ventaja azulgrana de 38-39. Este encuentro había despertado mucha expectación entre los seguidores de los dos conjuntos, ya que el equipo azulgrana aventajaba en un punto de la tabla clasificatoria al Juventud, habiendo conseguido este último rebasarle en la tabla de clasificación.

El Juventud halló en el equipo azulgrana un difícil adversario, ya que éstos realizaron un soberbio encuentro y pusieron difícil la victoria al equipo local. El triunfo del equipo badalonés fue merecidísimo, ya que obligó a todos sus ju-

gadores a emplearse a fondo para conseguir esta victoria. El máximo encestador fue el jugador barcelonista Carmichael, que obtuvo 24 puntos, siguiéndole el local Santillana, con 22.

A lo largo del encuentro se registraron diversas alternativas en el mando del marcador, como, asimismo, varios empates.

El arbitraje, a cargo de los catalanes, señores Bagué y Velasco, fue acertado. A sus órdenes los equipos y encestadores fueron:

BARCELONA.—García Reneses (14), Costa (14), Carmichael (24), Forna (6), Elies (7), Sanjuán (4), Udaeta (4), Estivarez (1).

JUVENTUD.—Buscató (8), Oleart (5), Gol (2), Enrique Margall (15), Alfonso Martínez (19), Santillana (22), Narciso Margall (8), Rabessa (2). (Mencheta.)

Español, 73; Atlético San Sebastián, 67

BARCELONA. (Mencheta.)—En el Palacio Municipal de Deportes se jugó el partido Español-Atlético de San Sebastián, de la Liga Nacional de baloncesto, que terminó con la victoria del equipo españolista por 73-67, habiendo finalizado el primer tiempo 38-30 a favor del Español.

Esta es la primera victoria que se anota el conjunto españolista en lo que va de Liga. El partido resultó muy competido, pero de escasa calidad, en especial en el primer tiempo. En la segunda mitad el Español fue superando su juego y a su vez asegurándose el resultado en el marcador.

El arbitraje, a cargo de los señores Sancha, de Madrid, y Pinillo, de Gijón, siendo su actuación acertada a lo largo del encuentro.

Los equipos y anotadores fueron:

ESPAÑOL.—Farelo (6), Antolin (2), Bosch (13), Jofresa (27), Puig (6), Villaescusa (8), Flores (11).

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN.—Azipazu (26), García (16), Alai-
zola (4), Guruceta (9), Monsalve II (12).

ESTA TARDE, EN EL MANZANARES, ATLETICO DE MADRID-SABADELL

• EL LIDER SALE CLARO FAVORITO ANTE EL DECIMOSEGUNDO CLASIFICADO

El Sabadell, que esta tarde juega en el Manzanares, es el segundo equipo que en la primera vuelta del torneo cumple sus dos visitas a nuestra capital. Anteriormente lo hizo el Atlético de Bilbao, con empate en el Bernabéu y derrota en el feudo de los rojiblancos. También el Sabadell estuvo a punto de forzar la igualdad en el campo de los pupilos de Miguel Muñoz. Es más, hizo méritos para llevarse un punto como mínimo. Perdió por 1-0. Viene ahora al Manzanares, y su horizonte es bastante más negro que entonces, pues su trayectoria en el torneo liguero, al menos en lo que se refiere a los desplazamientos, no mueve al optimismo. Lejos de la Creu Alta ha jugado seis partidos, de los que ha perdido cinco y ha empatado uno, en Vigo, frente al Celta. Ciertamente es que de las cinco derrotas cuatro han sido por la mínima diferencia. Pero esto no puede servir de consuelo. Lo verdaderamente cierto es que en seis salidas sólo ha logrado un punto, lo que se complementa con los cinco que ha perdido en casa (dos derrotas y un empate), para arrojar un balance de cuatro negativos, que le sitúan en zona muy incómoda, emparejado con Las Palmas, Coruña y Elche, teniendo en retaguardia tan sólo al Mallorca y Pontevedra, que parecen dos predestinados fijos al descenso.

Con esos antecedentes, a los que se une su pronta eliminación en la Copa de Ferias—en la que esta temporada hacía su debut—, no se puede esperar hoy mucho del Sabadell, aunque en esto del fútbol no hay lógica que valga. Eso sí, los catalanes repiten alineación, que siempre es punto importante. Formarán hoy con Martínez; Isidro, Pini, Arnal; Marañón, Torrent; Ortuño, Romero, Vidal, Garzón y Palau. No cabe duda que es un equipo que puede dar guerra y que viene a Madrid dispuesto a enjuagar negativos, aunque una cosa es querer y otra muy distinta es poder. No creo que el Sabadell

saque nada positivo del Manzanares, donde el Atlético de Madrid no se puede permitir el lujo de regalar puntos, máxime después de no haber puntuado en Atocha, con lo que ya tiene al Real Madrid pisándole los talones. El Atlético tiene necesariamente que ganar, y la ocasión es propicia, aun contando con la baja de Ovejero, al que va a reemplazar Iglesias, tercer defensa central que los rojiblancos presentan en la temporada. La alineación del Atlético será la siguiente: Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Juan Antonio. Como suplentes, Zubizarain, Benegas, Salcedo, Inureta y Orozco.

El partido comenzará a las cuatro y media de la tarde, y, sinceramente, no espero que amargue el turrón navideño a los hinchas del Atlético, cuyo equipo debe terminar en plan de campeón la primera vuelta del torneo. Incluso, si las cosas ruedan bien, es posible que tenga tres puntos de ventaja sobre el Real Madrid y cuatro sobre el Atlético de Bilbao, pues aquéllos viajan a Zaragoza y éstos a Vigo, donde los locales van a vender muy cara su derrota. La Liga cumple hoy su primera mitad. Mucho más animada e incierta de lo que cabía esperar, aunque justo es reconocer que la clausura de esta primera andadura no es muy interesante en Madrid, porque el Sabadell no es el equipo de la temporada anterior. Aunque, eso sí, sigue siendo el conjunto disciplinado y deportivo de siempre, hasta el extremo de que en el Trofeo de la Corrección—que organizan ya con solera y prestigio los laneros de aquella localidad—ocupa el segundo puesto, con seis puntos de penalización, por cinco del Pontevedra. El Real Madrid, que es el cuarto, tiene doce. Y el Atlético, con el quinto puesto, suma trece. La baza de hoy, por tanto, es entre equipos de buen aine deportivo.

J. M. L.

BALMANYA CESA COMO DIRECTOR TECNICO DEL BARCELONA

BARCELONA. (Afili.)—A partir de ayer, Balmanya ha dejado de ser director técnico del C. F. Barcelona, según se ha informado en fuentes competentes. Al parecer, se ha llegado a un acuerdo entre el señor Balmanya y la Directiva del Club para rescindir el contrato que le ligaba a la entidad.

Venta ilegal de las medallas conmemorativas del Mundial

MEJICO (Afili.)—Las medallas conmemorativas del Campeonato del mundo de fútbol de 1970 en Méjico fabricadas en Italia han sido introducidas en territorio mejicano y puestas a la venta de manera ilegal.

La Cámara Nacional de la Industria de Orfebrería ha denunciado este hecho que publica la Prensa mejicana. El secretario de esta industria ha intervenido para que cese la circulación de estas medallas. El presidente de dicha Cámara Nacional, Salvador de la Serma, declaró a la Prensa que la importación de medallas se efectuó sin permiso, aportando así un perjuicio a los intereses de la industria en cuestión.

Una calculadora electrónica confeccionará el calendario italiano

MILAN (Afili.)—Una calculadora electrónica será la encargada de elaborar el calendario oficial para el Campeonato italiano de fútbol de Primera División a partir de la temporada 1970-71, según anunció

oficialmente el Consejo directivo de la Liga nacional italiana de fútbol.

El nuevo calendario, elaborado electrónicamente, estará listo apenas concluya la campaña de transferencias de jugadores al final de temporada. El sistema de selección de equipos tendrá ciertos puntos claves, como es la división en dos grupos de ocho según su posición final en la clasificación general y la celebración de los clásicos entre «eternos rivales».

Dynamo de Zagreb-Celta, el día 25

VIGO (Afili.)—El próximo día 25 se disputará en el Estadio de Balaídos el partido de homenaje a Las Heras, en el que se enfrentarán el Dynamo de Zagreb y el Celta de Vigo.

El equipo yugoslavo se desplaza a Vigo con su primer equipo, ya que la contratación para intervenir en el homenaje al defensa central céltico se ha hecho condicionado a que alinee a sus figuras.

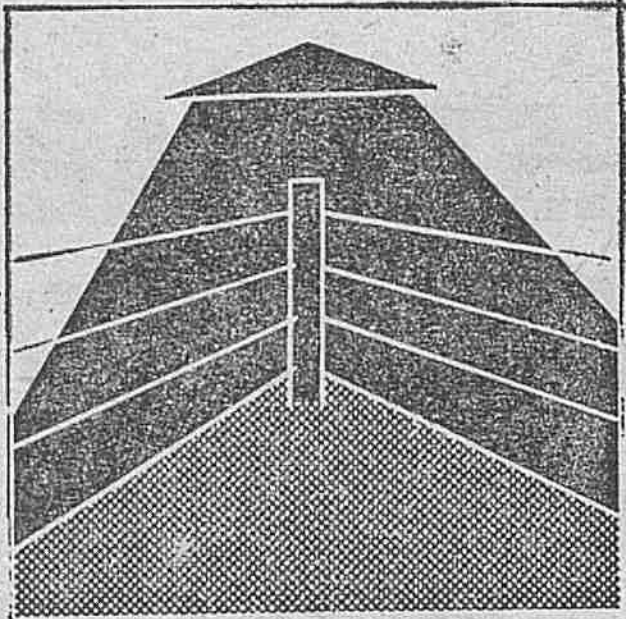
Las reglas del fútbol para niños

El Comité Nacional de Fútbol Infantil, de la Federación Española y del Servicio Nacional de Actividades Deportivas de Juventudes, ha publicado un interesante folleto, del que es autor Ricardo Blanch, titulado «Las reglas del fútbol», que persigue la explicación de las normas de este juego adaptadas a la mentalidad de los niños.

El folleto consta de 17 capítulos, que resumen las reglas, y contiene gran cantidad de grabados para hacer más fácil su comprensión y crear un sano espíritu deportivo.

DEFINITIVAMENTE, MANDO RAMOS PONDRA EN JUEGO SU TITULO FRENTA A LAGUNA

EL COMBATE TENDRA LUGAR EN PANAMA
EL PROXIMO DIA 10 DE ENERO



LONG BEACH (Florida). (Afil.)—El Campeonato del mundo de los pesos ligeros entre el norteamericano Mando Ramos, poseedor del título, y el aspirante panameño Ismael Laguna se celebrará, como estaba previsto, el 10 de enero en Panamá, aunque el campeón esté suspendido por la Comisión de Boxeo de California.

Su licencia, en efecto, le fue retirada después de haber sido encontrado culpable de posesión de ma-

rihuana y poco más tarde ser detenido por conducir en estado de embriaguez. Mando Ramos está en libertad bajo fianza de 1.250 dólares.

Mando Ramos (veinte años), el más joven campeón mundial en la historia de la categoría, no puede boxear en California, pero, como se ha precisado ya, sólo se trata de una sanción local, y nada le impide al californiano boxear fuera del Estado.

Famechon-Harada, el 6 de enero, en Tokio

TOKIO (Afil.).—El campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, el australiano Johnny Famechon, pondrá en juego su título frente al japonés Fighting Harada el 6 de enero próximo en Tokio. Los contratos para esta pelea han sido firmados ayer en Tokio.

Famechon y Harada, ex campeón mundial de los pesos moscas y gallos, se enfrentarán en el gimnasio metropolitano de la capital nipona.

SE SUSPENDE EL COMBATE ELLIS-PERALTA

BUENOS AIRES (Afil.).—El Campeonato del mundo de los pesos pesados (versión WBA), que debía enfrentarse en Buenos Aires al actual campeón, el norteamericano Jimmy Ellis y al argentino Gregorio Peralta, ha sido definitivamente suspendido, ha anunciado el organizador, Héctor Méndez. Han sido motivos de orden económico los que han obligado a Méndez a tomar esta decisión. Jimmy Ellis saldrá hoy hacia Estados Unidos.

BENVENUTI SE DEFIEENDE DE LAS ACUSACIONES DE LA PRENSA ITALIANA

BOLONIA (Afil.).—«Las noticias falsas publicadas por algunos diarios italianos nos han obligado a presentar demandas judiciales para proteger nuestros nombres», ha afirmado en una conferencia de Prensa Bruno Amaduzzi, manager del campeón mundial de boxeo, Nino Benvenuti.

Amaduzzi en sus declaraciones se refiere a las noticias publicadas por la gran mayoría de los diarios italianos que relacionaban al campeón y a su manager con la investigación que se realiza actualmente en los Estados Unidos para descubrir los turbios manejos del boxeo mundial.

En relación al interrogatorio policial a que fue sometido después del combate Benvenuti-Tiger el 28 de mayo, Amaduzzi manifestó: «Se ha dicho que durante el interrogatorio ante el gran jurado me hicieron escuchar algunas grabaciones de conversaciones que yo había sostenido con Joe Carlo. Todo esto es falso, pues en ese interrogatorio me mostraron algunas fotografías, entre las cuales reconocí las de Joe Carlo y James Napoli, con los cuales, como declaré a su tiempo, tenía amistad, pero no estábamos en contactos de negocios.»

Amaduzzi concluyó su conferencia anunciando que espera la llegada de algunos diarios estadounidenses con el propósito de saber si en ellos se publica también algo

falso para viajar a Norteamérica y aclarar el malentendido.

FACIL TRIUNFO DE LOPOPOLO EN MILAN

MILAN (Afil.).—El italiano Sandro Lopopolo ha vencido por k. o.

en el primer asalto a Lennox Beckles, de Guayana, en combate previsto a diez asaltos, dentro de la categoría de los pesos welters juniors, disputado en esta capital. Lopopolo dio en la báscula 65 kilos, y Beckles, 65,800 kilos.

RUGBY

HOY, EN LA UNIVERSITARIA, I ESPAÑA-YUGOSLAVIA

LOS ESPAÑOLES SALEN LIGERAMENTE FAVORITOS

Hoy, a las once y media, se celebrará en la Ciudad Universitaria el I España-Yugoslavia, de rugby, en partido correspondiente a la Copa de la FIRA, o Torneo de las Naciones.

Yugoslavia es la segunda vez que participa en esta competición, y el año pasado lo hizo el grupo en que militaban Bulgaria, Checoslovaquia e Italia, y del que se clasificó Italia, cuya selección es el único módulo que podemos tener para equiparar el rugby yugoslavo con el nuestro, al haber jugado los dos con ella. Tanto Yugoslavia como España perdieron con Italia, pero los españoles lo hicieron por tres puntos y en el campo de L'Aquila, tras un arbitraje descaradamente favorable a los italianos, por lo que los españoles salen al partido de hoy ligeramente favoritos. Hay, sin embargo, un resultado que debe hacer desconfiar a los españoles, y es que Yugoslavia perdió el verano pasado con Rumania por 11-3, y este resultado ante los rumanos revela una gran categoría en rugby, pues conviene recordar que los rumanos y los británicos son los únicos equipos europeos que se pueden codear, e incluso vencer a los franceses.

Las noticias que tenemos de nuestros visitantes es que son gente joven y fuerte, con una magnífica preparación física, que les permite estar sobre el balón siempre y en paquete, y esto en rugby es importantísimo, pues aunque no se tenga una técnica muy buena, impide al conjunto rival aplicar la suya.

No obstante, tras los partidos de entrenamiento que han jugado nuestros seleccionados el pasado lunes, frente al Transvaal College, creemos que pueden ganar este partido, pero deben forzar todo lo posible en el primer tiempo para lograr un margen de puntos suficiente que les permita «capear el temporal» de los últimos diez minutos del encuentro, momento en que siempre bajan mucho, por agotamiento.

El equipo español será el siguiente: Pichó, Rodó, Mocoroa, Irastorza, Cortázar, Bueno II, Espalza, Oblato, Fondo, Angel Luis, Font, Corujo, Matutano, Abecia o Camarero y Del Rey.

RIVADULLA

Derrota de los surafricanos del Springboks, en Londres

LONDRES. (Afil.).—En un emocionante partido disputado en el estadio londinense de Twickenham Inglaterra ha batido al equipo sud-africano de rugby Springboks por once puntos a ocho.

Después de llevar una desventaja de ocho puntos —tanteo con que acabó el primer tiempo—, Inglaterra derrochó voluntad y buen juego, fuertemente animada por el público, y consiguió alzarse con la

victoria cuando todo parecía perdido.

El defensa Bob Hiller ha jugado un extraordinario encuentro, dirigiendo y animando a su equipo; en Inglaterra han destacado además Peter Larter, que marcó en el minuto setenta, y John Pullin, funcionando todas sus líneas perfectamente en la segunda mitad.

El Springboks dio pruebas de su gran clase en el primer tiempo,

especialmente con jugadas magistrales de Dawid de Villiers y Sakki de Klerk, pero se desfondó en tanto al final, cuando Inglaterra se desbordó.

El gran partido ha sido presenciado por 55.000 espectadores, fuertemente custodiados por la Policía, ya que se han repetido las manifestaciones contra la discriminación racial y se han registrado algunos incidentes dentro y fuera del estadio.

TENIS DE MESA: FRANCIA GANO EL TORNEO INTERNACIONAL DE BARCELONA

BARCELONA, 20. — En el Gran Price de Barcelona se ha disputado la fase final del I Campeonato de España Internacional de tenis de mesa, con la participación de jugadores de Suiza, Francia, Portugal y España.

En este primer torneo, de carácter internacional, se ha puesto de

manifiesto la superioridad de los franceses, que dominaron netamente a los demás representantes, siendo los hermanos Pares los que más resistencia ofrecieron, llegando nuestro campeón de España, Pares II, a disputar la final en individuales, aunque fue vencido por el francés Secretin, el mejor juga-

dor de todos los participantes.

Resultados técnicos:
Individuales (semifinales):
Pares II vence a Pares I por 3-1.
Secretin, Francia, vence a su compatriota Camer por 3-0.
Final:
Secretin vence a Pares II por 3-0 (21-13, 21-11 y 21-19).

HANS FASSNACHT, MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO DE ALEMANIA OCCIDENTAL

* TIENE DIECINUEVE AÑOS, ES NADADOR
Y POSEE UN RECORD MUNDIAL Y OCHO
EUROPEOS

BADEN-BADEN. (Afil.).—El nadador Hans Fassnacht y la atleta Liesel Westermann, recordman mundial de lanzamiento de disco, han sido elegidos como «deportistas del año», por los periodistas deportivos de Alemania Oeste. Hans Fassnacht, de diecinueve años de edad, ha batido en el curso de la temporada de verano de 1969, el record del mundo de 400 metros libres, en 4-04-0, así como ocho records de Europa de estilo libre sobre 200 metros (1-56-5), 400 metros (4-08-2, 4-06-9, 4-04-0) y sobre 1.500 metros (16-36-8, 16-32-13). También consiguió realizar los 400 metros libres en 3-59-7, el 20 de abril de 1969, pero en piscina de 25 metros, en Bonn. Fassnacht ha sido elegido con 1.825 puntos, seguido del subcampeón mundial de tenis de mesa Eberhard Schoeler.

Liesel Westermann, de veinticinco años, 17 veces internacional de atletismo, ha sido dos veces campeona del mundo universitaria (disco y peso). Ostenta el record del mundo con 63,96 metros en disco. Ha formado parte en dos ocasiones del equipo de Europa, victoriosa, contra América en los encuentros Europa-América. Liesel consiguió 1.422 puntos, delante de Heidi Rosen-dahl, ex recordman mundial de pentatlón (644 puntos). Liesel Westermann ha sido elegida «deportista del año» por los periodistas de Alemania el año 1967.

Nadadores españoles a Holanda

BARCELONA. (Afil.).—Con las bajas de los plusmarquistas nacionales, María Paz Corominas y José Durán, han salido por vía aérea, para Holanda los nadadores del Club Natación Sabadell, acompañados del entrenador señor Bert Sittersm. Los campeones de España de natación participarán en una serie de festivales organizados por los Clubs, Hetty, de Amsterdam, y H. P. Z. C., de La Haya. Asimismo tomarán parte también en un cross atlético reservado exclusivamente para nadadores.

ANTONIO MUÑOZ, CABEZA DE SERIE EN EL «ORANGE BOWL»

MIAMI (Florida). (Afil.).—El tenista español Antonio Muñoz ha sido clasificado cabeza de serie número cuatro en el torneo de tenis junior de Orange Bowl, una de las más importantes competiciones juniors del mundo, que dará comienzo hoy domingo en el Tennis Club de Miami Beach.

El sudafricano Byron Bertrand se adjudicó el título de cabeza de serie número uno y será el favorito frente al campeón de los Estados Unidos, Dick Stockton, y, asociado con su compatriota Michael Styles, hará de Africa del Sur el posible sucesor de los Estados Unidos en el palmarés de la Copa Sunshine, prácticamente considerada como la Copa Davis junior y que se disputará en el torneo individual del 29 de diciembre al 4 de enero próximo.

Los cabezas de serie son los siguientes:

1. Byron Bertrand (Africa del Sur).
2. Dick Stockton (USA).
3. Ross Case (Australia).
4. Antonio Muñoz (España).
5. Jan Pifickky (Checoslovaquia).

NUEVOS RECORDS MUNDIALES DE HALTEROFILIA

IVOV. (Afil.).—En el curso de los Campeonatos de la Unión Soviética de halterofilia por equipos, disputado en Ifov, el peso ligero-pesado (junior) Guennadi Ivantchenko ha establecido dos nuevos records mundiales al levantar en un movimiento 191,5 kilos, mejorando su propio record mundial en cuatro kilos, y en los tres movimientos olímpicos totalizó 485 kilos, es decir, dos kilos y medio más que el record anterior, que también le pertenecía.

EN PARIS SE PUEDE ESQUIAR SIN SALIR DE LA CIUDAD

En el edificio de los Halles se ha construido una pista de cien metros

París, la capital europea de la moda, la alegría, el lujo y la diversión, quiere también convertirse en la capital de los deportes, ese nuevo estilo de vida que hoy atrae poderosamente la atención de la Humanidad. Gracias a un ambicioso proyecto, los parisinos y los turistas que visitan la capital del Sena pueden ahora esquiar y patinar sin salir de la ciudad, en los pabellones de Baltard, del famoso edificio de los Halles.

La pista de esquí, recientemente inaugurada, fun-
Cien metros de longitud por diez de ancho son las dimensiones de esta pista situada en el pasillo del pabellón número 12 de Baltard, con un desnivel de 18 metros. Está fabricada con segmentos de cilindros huecos, de materia plástica e incrustados los unos en los otros. Finalmente es importante destacar que un ascensor mecánico funciona constantemente trasladando hasta lo alto de la pista a 500 esquiadores por hora.

Dentro de esta gran sección dedicada al deporte blanco, los visitantes y los deportistas podrán admirar una gran exposición sobre las estaciones de invierno, en la que figura una gran maqueta del complejo urbanístico que será construido en Val-Thorens. Y, un conjunto de guías ayudará a quienes desean equiparse para elegir aquello que sea mejor y más indicado. Los patinadores sobre hielo

cionará hasta mediados del mes de enero, y con ella se pretende que los deportistas puedan disfrutar de la nieve cada día como entrenamiento para los fines de semana en las numerosas estaciones de Alpes y Pirineos; pero también quiere, de manera especialísima, despertar la inquietud entre quienes no conocen el deporte del esquí. Para ello funcionan clases, tanto individuales como colectivas, dirigidas por monitores nacionales, así como clases infantiles a cargo de «jardinières de neiges».

tienen ahora la oportunidad de practicar este deporte en París, ya que se ha inaugurado dentro del edificio de los Halles una gran pista de 1.500 metros cuadrados, rodeada de un cinturón de velocidad de 100 metros de longitud. La pista estará abierta hasta el próximo mes de junio.

De esta manera, París ha logrado conjuntar su categoría de ciudad cosmopolita con la de capital de los deportes.

PELICULAS FRANCESAS DE NIEVE, EN MADRID

En el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, en Madrid, se celebró en la tarde del miércoles una sesión cinematográfica presentada por los Servicios Oficiales del Turismo Francés en España y destinada a mostrar al amante de la nieve la práctica del

esquí en las diversas estaciones francesas de invierno.

Numerosos asistentes integrantes en su mayoría de los clubs de esquí de Madrid, presenciaron con interés el cortometraje «Kaleidoski», presentado por primera vez en España, así como «Vol en montagne», conocido por anteriores proyecciones, pero siempre interesante.

En el entreacto se celebró un pequeño sorteo de productos franceses relacionados, en su mayoría, con el deporte de la nieve.

Esta proyección es una muestra más de los estrechos lazos de amistad existentes entre los deportistas españoles y franceses, amistad que aumenta año tras año con la presencia de numerosos esquiadores y montañeros en general a lo largo de las estaciones alpinas y pirenaicas.

AUTOMOVILISMO: FERRARI NO PARTICIPARA EN LA TEMPORADA ARGENTINA

BUENOS AIRES. (Afil.) — Se encuentran muy adelantados los preparativos de la próxima temporada internacional para coches «sport» prototipo, que organizada por el Club Ypf se iniciará el 11 de enero en el autódromo municipal.

La primera competición, Gran Premio Mil Kilómetros Aerolíneas, se disputará sobre un circuito de 6.964 metros, que será recorrido 144 vueltas.

La segunda, 200 Millas, se disputará el 18 de enero en dos series. En las dos carreras se dará la salida al estilo de Indianápolis, con dos unidades por fila.

En cuanto a la concurrencia de competidores extranjeros se anticipó que no participará la firma Ferrari, por cuanto la huelga que en Italia afectó a la industria, impidió a la Empresa finalizar la construcción de 25 coches de la categoría «sport»-prototipo, que es el mínimo de unidades requeridas por los reglamentos internacionales para la homologación del pertinente modelo.

Los primeros pilotos y máquinas llegarán el primer día de enero por vía marítima y aérea, y la lista de los corredores cuya participación, entre otros, son los siguientes:

Jacques Rey-Edgar Berney («Lola T 70 MK3»); Ronnie Peterson y un corredor argentino («Lola T 70 MK3»); Chris Craft-Richard Attwood («Lola T 70 MK3»); A. G. Dean y otro piloto argentino («Porsche 908»); Barris Smith-Alis-fair Cowen («Lola T 70 MK3»); Louis Morand-Gerard Pillon («Lola T 70 MK3»); Joachim Bonnier-Rennie Wisel («Lola T 70 MK3»); Andrea de Adamich-Piers Courage («Alfa Romeo»); Nanni Galli-Rolf Stommelen («Alfa Romeo»); Joseph Siffert-Davis Piper («Porsche 917»); Jackie Oliver y piloto argentino («Lola T 70 MK3»); Richard Brostrom-Masten Gregory («Porsche 908»).

EL FRANCES PATRICK RUSSEL, VENCEDOR EN EL SLALOM GIGANTE DE LOS DOLOMITAS

En la categoría femenina se impuso la norteamericana Judy Nagel

LIENZ (Afil.) — El francés Patrick Russel, de veintidós años, ha ganado el slalom gigante del Trofeo de los Dolomitas y su primera gran victoria internacional en el slalom gigante.

La clasificación total de la prueba una vez disputada hoy la segunda manga es la siguiente:

- | | |
|--|-------------------|
| 1, Patrick Russel (Francia), 3-21-9 | (1-43-25+1-37-84) |
| 2, Gustavo Thoeni (Italia), 3-21-53 | (1-43-60+1-37-93) |
| 3, Jacob Tischhauser (Suiza), 3-23-41 | (1-44-58+1-38-83) |
| 4, Werner Bleiner (Australia), 3-24-26 | (1-44-83+1-40-65) |
| 5, Henri Duvillard (Francia), 3-24-48 | (1-43-83+1-40-65) |
| 6, Karl Schranz (Austria), 3-25-75 | (1-47-71+1-41-4) |
| 7, Jan Bachleda (Polonia), 3-25-96 | (1-44-37+1-40-5) |
| 8, Dumeng Giovanoli (Suiza), 3-26-00 | (1-45-95+1-40-5) |
| 9, Herbert Huber (Austria), 3-26-36 | (1-45-40+1-40-96) |
| 10, Rick Chafee (Estados Unidos), 3-26-54 | (1-46-21+1-40-33) |
| 11, Jean Noel Augert (Francia), 3-27-29 | (1-45-19+1-42-11) |
| 12, Sepp Heckelmiller (R. F. Alemana), 3-27-36 | (1-45-41+1-41-95) |
| 13, Hank Kashiva (Estados Unidos), 3-27-43 | (1-44-87+1-42-56) |
| 14, Josef Lokdl (Australia), 3-27-52 | (1-45-84+1-41-68) |
| 15, Alain Penz (Francia), 3-27-62 | (1-45-55+1-42-7) |
| 16, Georges Mauduit (Francia), 3-27-62 | |
| 17, Eric Poulsen (Estados Unidos), 3-27-68 | |
| 18, Pier Lorenzo Clatoud (Italia), 3-27-77 | |
| 19, Helmut Schmalzl (Italia), 3-27-99 | |
| 20, Michel Bozon (Francia), 3-28-28 | |

Judy Nagel ganó el slalom femenino

LIENZ (Austria) (Afil.) — La joven estudiante norteamericana de veinte años Judy Nagel ha ganado el slalom femenino de esta localidad al conseguir el mejor tiempo sumados los invertidos en las dos mangas disputadas ayer y hoy. La clasificación final de dicha prueba de habilidad fue la siguiente:

- Judy Nagel (Estados Unidos), 80 segundos 28/100.
- Ingrid Lafforgue (Francia), 80-44.
- Berni Rauter (Austria), 80-56.
- Michele Jacot (Francia), 80-68.
- Marilyn Cochran (Estados Unidos), 81-50.
- Annie Famose (Francia), 82-08.
- Florence Steurer (Francia), 82-23.
- Britt Lafforgue (Francia), 82-45.
- Trauld Treichl (Alemania occidental), 82-49.
- Isabelle Mir (Francia), 83-32.

GINNASIA

HOY, LA CLAUSURA DE LA ASAMBLEA GENERAL

En los salones del INEF se ha celebrado ayer la Asamblea General de la Federación Española de Gimnasia, con asistencia de representantes de todas las federaciones dependientes.

Fueron discutidos importantes asuntos, y entre los acuerdos adoptados destacan el calendario nacional para 1970, y el calendario internacional para el mismo año.

Un punto muy debatido fue la preparación olímpica femenina y masculina, quedando establecido en ambas, que la meta será el próximo Campeonato del Mundo que se celebrará en el mes de octubre de 1970 en Yugoslavia.

La representación femenina estará compuesta por tres gimnastas y la masculina por un equipo completo de seis representantes.

También fueron aprobados los planes de actualidad del Comité Nacional Infantil y Juvenil, así como de la escuela nacional de entrenadores y colegio nacional de jueces.

Se estableció la organización de la Copa de Europa, masculina, que fue concedida a España y que se celebrará en Madrid en 1971.

Real cinema

GALA DE MADRID

CINERAMA

MAÑANA LUNES, ACONTECIMIENTO

¡IMPOSIBLE CONFUNDIRSE!

¡POR FIN ROCIO DURCAL!



LAS LEANDRAS!

con las figuras que todos esperan

ALFREDO LANDA

JOSE SAZATORNIL

ISABEL GARCÉS

JUANITO NAVARRO

JEREMY BULLOCK

ANTONIO GARISA



CELIA GAMEZ

UNA PRODUCCION CINERAMA P.C. PARA SUEVIA FILMS. CESAR GONZALEZ S.A. SONIDO ESTEREOFONICO - EASTMANCOLOR - Productor Ejecutivo: LUIS SANZ



EL MAYOR ESPECTACULO MUSICAL DEL CINE ESPAÑOL

Sesiones: 7-10,45 * Festivos: 4,30 - 7-10,45

Se despachan localidades con anticipación
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

La Empresa del REAL CINEMA-CINERAMA comunica que, por compromisos anteriores, retira la película QUO VADIS?, en pleno triunfo, la cual, desde mañana lunes, continuará proyectándose en los cines URQUIJO-CARLTON-FALLA, con la espectacularidad de 70 mm.

NOTA: A la función de estreno de mañana noche asistirán personalmente los intérpretes Rocio Durcal, Alfredo Landa, Isabel Garcés, José Sazatornil «Saza», Juanito Navarro, Antonio Garisa y Celia Gámez.

Domingo 21. diciembre 1969

Arriba 33

adina 22

MARIA ROSA Y SU «BALLET»

El hecho de que haya terminado la visita a los emigrantes españoles en Europa y que estén de vuelta los excursionistas, no es motivo para dejar en el olvido a los artistas que integraron la Embajada y de los cuales tracé, en días sucesivos, semblanzas que no pudieron llegar a esta columna por las dificultades telefónicas con que fui tropezando. Ellos siguen siendo noticia no sólo por su propia condición, sino por su desinteresada aportación a la empresa acometida por Radio Nacional de España y TVE. En un día de suerte pude transmitir la semblanza de Michel, y es justo publicar las restantes por el orden mismo en que las escribí, que no se atiene a categorías y méritos, sino al que me impusieron las circunstancias de coincidir, con unos o con otros, en los asientos de los autocares, en la mesa de un restaurante o en la barra de un bar. Así, hoy le toca a María Rosa.

¿Qué se podrá decir de María Rosa que no se sepa? Nada o muy poco. ¿Que nació en Sevilla? ¿Que sus primeras actuaciones fueron en la compañía de Antonio, junto al cual maduró su innata disposición para toda suerte de danzas clásicas o folklóricas? ¿Que su «ballet» nació, como ella misma, en Sevilla con los Festivales de España de 1964?... Todo es agua pasada, pero que sigue moviendo molinos, y ¡a qué tren! Ha recorrido más de medio mundo dejando una brillante estela que tuvo justo reflejo tanto en la Prensa rusa como en la de todos los países visitados de Hispanoamérica, y no digamos en la de España. Los elogios a

su arte corren pareja con los piropos tributados a su juvenil belleza. Los trofeos conquistados en este primer lustro de actuaciones con su «ballet» no indican la culminación de una carrera, sino la apertura a un ancho y luminoso camino que le queda por recorrer. Su capacidad organizadora no cesa de incorporar novedades para presentarse siempre la misma, mas siempre diferente.

El año pasado vino por primera vez con dos números sugestivos: Andalucía y

Por Julio FUERTES

Aragón. Este año ha incorporado a Galicia. Si para Andalucía encontró un hombre como Martín Vargas, cuyo solo nombre es ya garantía de un buen hacer flamenco sin esas extravagancias modernas que lo desvirtúan, para Aragón encontró al primer joto de España, Pedro Azorín, que supera el brío que exige la jota, el baile español que suscita arrolladores entusiasmos, arrancando esas ovaciones que se producen en las buenas tardes de toros y en los grandes conciertos, mezcladas con ¡bravos! ensordecedores. Ahora, para el sugestivo cuadro de Galicia, ha encontrado a un hombre singularmente idóneo: Juanjo Linares. El conoce a fondo el folklóre gallego en el que bucea constantemente en busca de sus primigenias raíces. El conserva un maravilloso vestido de su bisabuela que ha servido de modelo para confeccionar el que vis-

te María Rosa. Me llamó la atención que sobre el pañuelo azul que cubre su cabeza luciera un sombrero de terciopelo negro, especie de catife, rematado por breve y airosa pluma. Nunca lo había visto en algún baile gallego y así se lo dije al propio Linares, quien me dio una aménísima disertación probatoria de su autenticidad y su clasicismo. Era el justo complemento del vestido de su bisabuela que era usado por las grandes damas gallegas.

María Rosa habla poco y sonríe mucho. No le gusta hablar de sí misma, pero, en cambio, con esa generosidad de los verdaderos grandes de algo, se complace en el elogio de sus colaboradores. María Rosa, que puede tomar teatros por su cuenta, que puede actuar donde quiera que se le ocurra con la garantía de que su solo nombre llena las salas, renuncia todo para venir por segunda vez a esta amorosa embajada, precisamente por amor a España y también —todo hay que decirlo, porque ella misma no lo oculta— por escuchar los arrebataadores aplausos de estos buenos emigrantes españoles, que le saben a gloria, que la conmueven y la hacen temblar de gozo. No piensa en el dinero ni en las incomodidades que implica un viaje a través de cuatro países con temperaturas de muchos grados bajo cero, de avión en avión o de autobús en autobús, salvando distancias de miles o centenares de kilómetros —700 en autobús de Basilea a Amberes—, sin tiempo siquiera, en parte alguna, para eso que tanto gusta a las mujeres: ir de compras despaciosamente.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—7,30: Radio-minuto (servicio meteorológico, toros, deportes, anécdotas...).—9,00: Cantares de España.—10,00: Concierto en el parque.—10,30: Italia musical, línea directa.—11,00: Rodando (melodías para todos).—11,45: Circulo musical.—12,00: La gran familia raphaelista.—12,30: Coplas y romances.—13,00: El fabuloso misterio Rock.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español (información completa sobre los partidos de Primera y Segunda División).—19,00: Club de amigos.—20,00: Pista de baile.—21,50: La voz de la fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Quiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalace.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guera).—16,01: Concierto ligero (Urbieta).—16,30: (Aproximadamente) Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundo disco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán).—«Sinfonía en do mayor» de Beethoven.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a la ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa en España.—9,30: El genio musical español.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—18,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: Melodías de España.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

JUVENTUD

9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 14,30: Ruta musical, con los espacios «Contrapunto-21» y «Corcel».—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Café musical.—15,30: Archivo central.—16,00: Domingo deportivo español.—18,30 a 22,00: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,30: Gala de ópera.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

LOS DIAS 21 Y 28 CONFERENCIAS TELEFONICAS CON ARGENTINA A PRECIO REDUCIDO

Con motivo de las fiestas navideñas la Empresa Nacional de Telecomunicaciones Argentina y la Compañía Telefónica Nacional de España, han acordado una reducción del 33 por 100 de la tarifa normal entre ambos países, los días 21 y 28 de este mes.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 21 DE DICIEMBRE

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE. Folklore de España: Cataluña.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.
- 11,00 CONCIERTO.
- 12,00 EN DIRECTO. Retransmisión en directo, desde la Ciudad Universitaria de Madrid, del encuentro de rugby «Copa Fira» entre los equipos de: España-Yugoslavia. Atletismo.
- Se efectuarán diversas conexiones con el Circuito de Granollers, para ofrecer en directo el cross que en dicha localidad se celebra.
- 1,30 HORIZONTES. «El arte y la Biblia». Visita a la National Gallery, de Washington, y, especialmente, a la pintura religiosa que en dicho museo se alberga.

SOBREMESA

- 2,02 CLUB DE MEDIODIA.
- 2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,40 CITA CON TONY LEBLANC. Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.
- 4,10 Información deportiva.
- 4,15 ESPECIAL POP. Un programa musical dedicado al público juvenil. Presentación: Miguel de los Santos, Manuel Galliana y Elsa Baeza. Realización: Valerio Lazarov.
- 4,45 EL VIRGINIANO. El peño. Pleito de límites entre Shylock y un granjero vecino. Este es partidario de la legalidad, pero su hijo, un muchacho muy joven, prefiere la acción violenta.
- 11,16 Información deportiva.

TARDE

- 6,22 CARRUSEL DEL DOMINGO.
- 7,22 Información deportiva.
- 7,30 FUTBOL. Retransmisión en directo, desde el campo del Metall, de Valencia, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos: Valencia-Real Sociedad. Comentarios: Miguel Ors. Realización: Enrique Montes.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 TVE ES NOTICIA. Información semanal de los programas de TVE. Realización: Pedro Grima.
- 10,15 SESION DE NOCHE. Recordando a Gary Cooper (VIII). «El árbol del ahorcado». Último título del ciclo dedicado a Gary Cooper.
- 12,00 TELEDIARIO.
- 0,05 BUENAS NOCHES, por Rafael de Andrés, y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE. «Misa solemne». Beethoven.
- 7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,10 VOCES DE COLOR. Jimmy Church, Rodge Martin, Sandra King, Hal Hardy, Art Mayes, The Avons, Georgeous George, David Bryant.
- 7,40 DISNEYLANDIA. «El lamento del coyote». «Sabotaje».
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 XXX AÑOS DE HISTORIA.
- 10,30 «Hitler al Poder».
- 10,30 EL GRAN CHAPARRAL. «El pariente».
- 11,30 ESTUDIO EN NEGRO. Duke Ellington y la Coral St. Jordi.
- 12,00 Cierre.

LUNES 22 DE DICIEMBRE

MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE. «Concierto para violín, violoncello y piano», de Beethoven.
- 8,02 LOTERIA NACIONAL. Retransmisión en directo, desde el Palacio de Loterías, de Madrid, del Sorteo Extraordinario de Navidad.
- 12,30 Cierre.

SOBREMESA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE. «La del manojito de rosas» (selección): Pablo Sorozábal.
- 1,32 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2,30 PUESTA A PUNTO. Deporte sobre hielo, desde el Pabellón de los Deportes del Real Madrid.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 JIM WEST. «La noche del samurai».
- 4,35 NIVEL DE VIDA.
- 5,05 ESPAÑA AL DIA.

TARDE

- 5,17 LARGOMETRAJE. «Espada y corazón». Irlanda en la época napoleónica: Una diligencia es asaltada por partidarios de Bonaparte. La intervención del joven O'Flynn salvará la situación.
- 7,00 KIMBA, EL LEONCITO. «Los tres destructores del desierto».
- 7,30 EL METEORO SUBMARINO. «El fantasma del mar».
- 8,00 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors. Información taurina, por Rafael Campos de España.
- 8,30 LA HUELLA DEL HOMBRE. «La eterna senda III». Guión: Joaquín Vidal. Realización: Octavio Cabezas. Presentación: Rafael de Penagos.

NOCHE

- 8,55 ESTA NOCHE...
- 9,00 NOVELA. «David Copperfield», de Dickens. Capítulo V-A. Realización: Juan Guerrero Zamora. Resumen de la semana anterior.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,05 PROGRAMA DE INFORMACIÓN.
- 10,35 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. Un programa-concurso presentado por Joaquín Soler Serrano. Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 11,05 LOS VENGADORES. «Magia asesina». Dos sorprendentes muertes en el curso de unas excavaciones arqueológicas bajo una iglesia. Las herramientas de los muertos aparecen como si hubiesen sido derretidas por una poderosa descarga eléctrica.
- 0,05 TELEDIARIO y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE: Éxitos de conjuntos españoles.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS: DR. ZEN. «Cuando el mundo se quedó sin agua». El doctor Zen quiere aprender a nadar en su piscina. Como no tiene agua suficiente intenta acaparar, por medio de uno de sus grandes inventos, todo el agua del mundo.
- 8,30 A VISTA DE PAJARO. «Willy Fritsch».
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 CUENTOS DE CHEJOV. «Pequeñeces de la vida».
- 10,30 CINECLUB. CICLO INGMAR BERGMAN. «En el umbral de la vida», de Ingmar Bergman.
- 12,00 Cierre.

MUSICA

HOY: TEATRO REAL. ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPANOLA. MARKEVITCH. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Hoy, 7,15 tarde: «Sinfonía Salomón» (Stravinsky) y «Misa Solemne Basílica Gran» (Liszt). Solistas: Francina Gironés (soprano), Orallia Domínguez (contralto), Adrián de Peyer (tenor), Richard Angas (barítono). (Director: Coros: Alberto Blancfort. Director: Igor Markevitch.) (Localidad: público: En taquillas Real, de 10 a 13 y de 15,30 hasta hora concierto. Precios: De 10 a 100 pesetas.)

ORQUESTA NACIONAL

Pago del segundo plazo de las localidades

Se sugiere conveniencia todos poseedores tarjetas reserva conciertos viernes y sábados efectúen, en un plazo, pago localidades, que deberán realizar los días 7, 8, 9 y 10 enero, de 10 a 2 y de 3 a 6,30, taquillas plaza Oriente.

ORQUESTA NACIONAL. ZUBIN MEHTA. ACHUCARRO (PIANISTA). TEATRO REAL

«Egmont», Beethoven; «Concerto de menor», Mozart (Achúcarro); «Quinta», Tchaikowsky. Hoy, 11,30 mañana.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barylet y Gredí, versión Tono). Con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala. ¡Divertidísima!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-yé, pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Tolledo.) (¡Hacia las 200 representaciones!)

BEATRIZ.—4,30 y 7 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.) Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (¡Hacia las 200 representaciones!)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopart, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo Cosas de España (atracciones seleccionadas: Kiko, Rosy Baron, «Ballet» Lina y Miguel; otras atracciones). (¡Autorizado menores!)

CLUB.—(2220417.) 7, 11. Milagros Leal, en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Rousin). Con Ricardo Canales. Colaboración: José Orjas. (¡Últimos días! Próximamente, estreno: El Día de la Madre (de Alonso Millán).)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA.—(2665440.) 7 tarde y 11 noche. Compañía Conchita Montes presenta: La factura (de Françoise Dorin). Con Carlos Ballesteros y Fernando Nogueiras. (Dirección: Luis Escobar.) (Premio «Tristán Bernard», 1969.)

ESPAÑOL.—(Hoy: No hay funciones, por ensayo y montaje.) Martes, 10,45 noche: Presentación compañía titular. Estreno de La Paz (de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz Plaja; música, de Carmelo Bernaola). (Director: Miguel Nardos.) Con: Guillermo Marín,

José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca, Lola Lemos. (Localidades: De 15 a 75 pesetas.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas. (Interpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisiedo. (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado.) (Cinuenta por ciento descuento a estudiantes, directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Venta anticipada.) (11.ª semana.) (En el vestíbulo, Taller Experimental de la compañía: Exposición Viola.) (La semana próxima, el descanso habitual se trasladará al miércoles.)

FUENCARRAL.—(Domingos y festivos: A las 4,15 tarde.) Compañía Teatro Infantil Radio España: El misterio de la nube roja. (Grandioso sorteo de juguetes, por Encarnita Sánchez.)

FUENCARRAL.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso): Una mujer para todos (libro, de M. Paso; música, de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de ¿Quién soy yo? (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) Lunes noche: Descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche: (Compañía Nati Mistral.) Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda). Con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. (Dirección: González Vergel.) (Cuatro últimas semanas.) (Localidades a la venta para Nochevieja.)

LATINA.—(Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¿Qué vista tiene Calixta? Con: Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70. (Localidades con cinco días.)

MARAVILLAS.—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañado, o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán).

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivias (de Jaime Salom). Con Maite Brik, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.) (Más de 600 representaciones consecutivas.)

MARTIN.—7, 10,45. Cuarto mes triunfal de la revista Las corrias (Música, maestro Alonso.) Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) (Entre risas y aplausos, hacia las 300 representaciones!) (Venta anticipada de localidades para Noche Vieja. Uvas, champagne, botellines «Soberano» y cotillón.)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Quinto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Hoy, noche: No hay función, por descanso de la compañía.

ZARZUELA.—(2214341.) (Empresa Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche. Joaquín Gasa presenta su gran producción: Sara Montiel en persona. Con Joaquín Gasa, Jr. (Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares, «Ballet» Ricardo Ferrante. «Ballet» inglés All Star's. Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante.) (Localidades: Con cinco días.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) Plaza del Rey. Metro Banco España. Grandioso éxito. Hoy, 11,30 mañana: Grandiosa Gala Infantil Tarde 4,15 y 7: ¡Nuevo y divertido programa! «El Circo de las Navidades». Elefantes, barberos, Osos motoristas, Chimpancés ciclistas, Perritos jockeys, Caballos, Poneys, Cacañas, Papagayos, Dos grupos de payasos, Dinámicos ciclistas, El ilusionista del bar diabólico, Las bellezas del malabarismo, Cómicos cascadores, Los célebres payasos Hermanos Moreno, La presencia de los Reyes Magos en la pista... Y otras muchas novedades. (Funciones: 4,30 y 7,15 tarde.)

CINES

ALBENIZ.—La vuelta al mundo bajo el mar.
ALCALA-PALACE.—Los cuatro truhanes.
ALVI.—Los cuatro truhanes.
AMAYA.—Funny Girls.
AZUL.—Préstame tu marido y Aquellos chulados en sus locos cacharros.
APOLO.—Llamada para el muerto y Chuka.
ARGUELLES CINEMA.—El más «chic». 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta: Peter Pan. (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: (en 70 milímetros) La sombra del Zar Amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood). Color de Luxe. Mayores dieciocho años. Tercera semana.

BAHIA.—Apolo en vacaciones y La batalla de El Alamein.
BARCELO.—4,15, 7, 10,30: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

BECERRA.—El millón de ojos de Su-Muru y La jauría humana.
BECQUEER.—El hijo de todas y Chuka.
B. ARTES.—Un maravilloso veneno.

BENLÍURE.—4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rosanna Schiaffino).
BILBAO.—Los desesperados.

BRISTOL.—Mil caras tiene el amor y Un maravilloso veneno.
BULEVAR.—La estrella del Sur.
CALLAO.—3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Se ruega puntualidad.)

CANCELLER.—El otro árbol de Guernica.
CANDILEJAS.—Despedida de casada y Al otro lado de la ley.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)
CARLOS III.—Matrimonios separados.
CARLTON.—Johnny Ratón.

CARTAGO.—4,30: Bandidos en Milán y Sola en la oscuridad.
CARRETAS.—10 mañana: Diamantes a Go-Go. Duelo a muerte en Río Rojo. (Mayores dieciocho años.)

CERVANTES.—Penélope y La batalla del último panzer.
C. LINEAL.—El holero de Raquel y El novio de mamá.

COIMBRA.—Sobra un hombre y La Celestina.
COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: Salvaje y libre (John Mills, Mark Lester). (Technicolor.) (¡Excepcional maravillosa! (Todos los públicos.)

CONCEPCION.—Rebelión en la India y Al otro lado de la ley.
CONDE DUQUE.—El oro de Mackenda.
CONSULADO.—Matrimonios separados.
COPACABANA.—Tres habitaciones en Manhattan y La Celestina.

CHUECA.—Cara a la muerte y Pánico en las calles.
EL ESPAÑOLETO.—El graduado.

EMPERADOR.—Que vienen los rusos y La ruleta infernal.
ESPRONCEDA.—Furia en Marraquex y La muerte no tiene sexo.

EUROPA.—El gran robo y La Celestina.
FANTASIO.—La estrella del Sur.
FATIMA.—Las dos huerfanitas de París y La batalla de El Alamein.

FELIPE II.—El regreso de Rumanchú y Relaciones casi públicas.
FLORIDA.—Hasta el fin del mundo y Apartamento para tres.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Lili, El alegre mundo de Laurel y Hardy. (Color.) (Tolerado.)

GRANADA.—Chinos y minifaldas y Como lobos sedientos.
GRAN VÍA.—El otro árbol de Guernica.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
IDEAL.—Noche y día y Roma como Chicago.

IMPERIO.—Clint el solitario y La leyenda de un valiente.
INFANTE.—El otro árbol de Guernica.
JORGE JUAN.—La batalla de El Alamein.

KURSAL.—Las secretarías y Un maravilloso veneno

LICEO.—Juicio de faldas.
LIDO.—Noche y día y Roma como Chicago.

LISBOA.—La noche del siguiente día y Un maravilloso veneno.
LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: Los cuatro truhanes (Eli Wallach). (Mayores dieciocho años.) (Technicolor.)

LUCHANA.—Una historia perversa
LUX.—Retorno al pasado y Una señora estúpida.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno (Un tren cargado de odio que no llegó a su destino): Un tren para Durango (Anthony Stephen) El Club de asesinos de Brooklyn (Una nueva y apasionante aventura de Jerry Cotton). (Ambas cinematógrafo color.) (Catorce años.) (Segunda semana.)

MADRID.—Próximo lunes. Continúa, 10 mañana. Para la categoría de estas Fiestas, dos estrenos de acontecimiento: El juego de los espías (¿Es el espía un hombre marcado?) (Rory Calhoun y Roger Hanin). De iguales proporciones gigantescas que La caída del Imperio Romano, Ben-Hur y Espartaco nos llega ahora: Los guerreros del Imperio (Pierre Brice y Georges Marchal, y 100.000 extras). (Ambas, cinematógrafo color.) (Toleradas.)

MAGALLANES.—4: Alambreadas de violencia y Un espía de más. (Mayores catorce años.)
MARVI.—Una mujer de dudado y Al otro lado de la ley.

METROPOLITANO.—Apolo en vacaciones y La batalla de El Alamein.
MOLA.—El oro de Mackenda.

MONACO.—(Tel. 4157499.) 4,30: Roma como Chicago. (Color.)
MONTECARLO.—5: El gran golpe contra las SS y Las Leandras. (Ambas, color.)

MONTERA.—La muerte no tiene sexo.
MONUMENTAL.—4: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

MORASOL.—El millón de ojos de Su-Muru y Chuka.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Los tremendos piratas del «Venus» y La Celestina. (Dieciocho años.)

MURILLO.—Los caballeros del infierno y El magnífico Tony Carrera.
NARVAEZ.—Penélope y La batalla del último panzer.

NIZA.—Romeo y Julieta y Como lobos sedientos.
ODEON.—La costa de los diamantes y Un maravilloso veneno.

OPORTO.—Buena sera, señora Campbell y Un maravilloso veneno.
ORAA.—Relaciones casi públicas y Mary Poppins.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rosanna Schiaffino).
PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL.—El millón de ojos de Su-Muru y Las garras del Dragón Rojo.
POSTAS.—Jim Golden Póker y Chuka.

PRINCIPE PIO.—4: El aventurero y La mujer de cemento.
RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND.—Irma la dulce.
RIO.—Romeo y Julieta y Como lobos sedientos.

RIVIERA.—Lady L. y El último homicidio.
ROMA.—(2593863.) 4: La niña de luto, Lejos del mundanal ruido.

ROXY.—«A».—Matrimonios separados.
ROXY.—«B».—500 millas.
SAINZ DE BARANDA.—El escuadrón de la muerte y Chuka.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Divorcio a la americana (Frank Sinatra) y Como lobos sedientos (Gary Hudson). (Ambas, color, cinematógrafo.) (Dieciocho años.)

SAN REMO.—Aquí robamos coches y Criminal acorralado.

SOL.—10 mañana: El profeta y Mujeres en Venecia. (Dieciocho años.)

TIVOLI.—Peter Pan.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Roma como Chicago. Color. Techniscope.

URQUIJO.—Johnny Ratón.
VALLEHERMOSO.—Cifrado especial y La muerte no tiene sexo.
VELAZQUEZ.—Los desesperados.
VERGARA.—Un maravilloso veneno.
VERSALLES.—Los profesionales y Un maravilloso veneno.
VICTORIA.—Penélope y Un maravilloso veneno.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa, 11. Numeradas, 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumière d'en face). (V. O., subtitulada.)

CINE GALILEO.—4,30, 7, 10,45: Aduá y sus amigas. (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—Continúa, de 4 a 7; numeradas, 7,15 y 10,45: Buster Keaton, en El cameran. (Tolerada.)

GAYARRRE.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo). (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con: Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—Continúa 11 mañana. Numeradas, 10,45: Signore y signori (Señoras y señores). Un film de Prieto Gerni. Con: Virginia Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi. V. O. italiana, subtitulada. Mayores dieciocho años.

PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julia Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER.—(Conde Peñalver 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Roma, città aperta (Roma, ciudad abierta). (Un film de Roberto Rossellini. Guión: F. Fellini.) Con Ana Magnani, Aldo Fabrizi. (V. O. italiana, con subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45. Ciclo inglés: Saturday night and Sunday morning (Sábado noche, domingo mañana). (Un film de Karel Reisk.) (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) (Tres únicos días.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador.

REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7,15 tarde. Continúa, 9,30 noche: El Circo (Charlie Chaplin). (Tolerada.)

ROSALES.—11,15 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia). (Un film de Claude Autant-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuillère. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

VARIOS

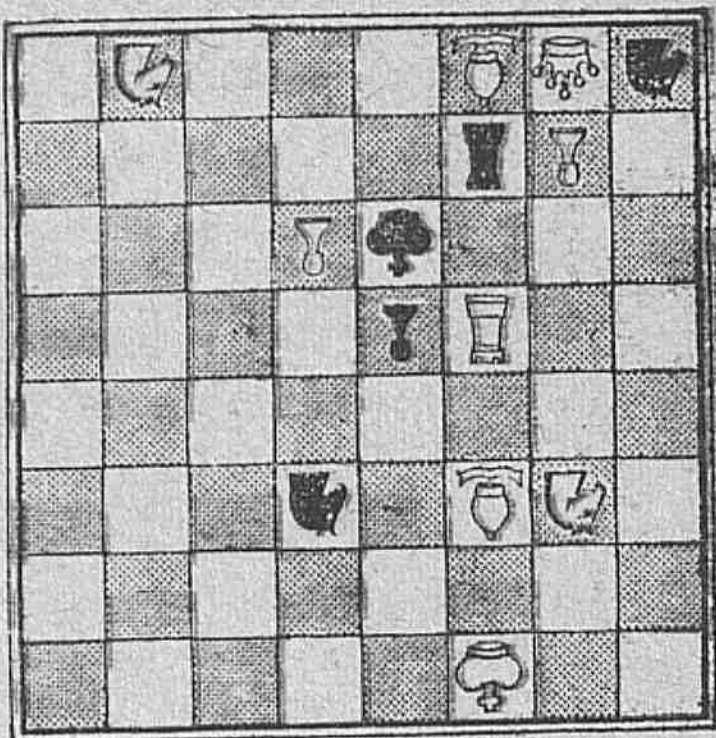
CLUB IMPERATOR.—1.ª Sala de Juventud. (Fernández de los Ríos, 59. Argüelles.) (Teléfono 2436044.) Gran Gala Fin de Año. Actuarán: Torrebruno, Manolo y Ramón (Dúo Dinámico), Los Tamara, Jani Rigo y Lin Barto. (Reserva de mesas personalmente.)

Se precisan
TUBEROS (Oficiales de Primera)
SOLDADORES (Oficiales de Primera)
Y AYUDANTES
para
COMMONSA
(Obras de MICHELIN)
Sueldos a convenir
ARANDA DE DUERO (BURGOS)

PROBLEMA DE AJEDREZ

SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikatres



He aquí un problema de B. J. de C. Andrade (Irish Saturday Night, 1949).

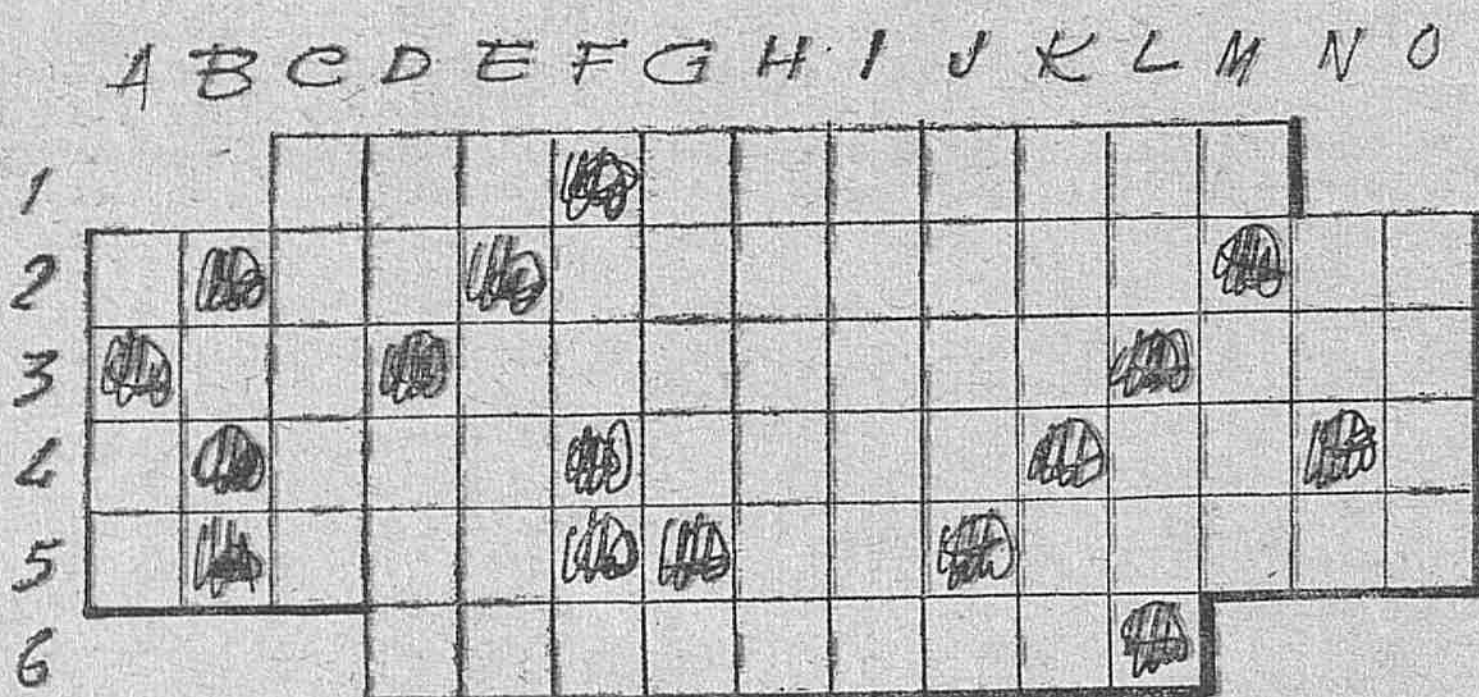
Las blancas mueven y dan mate en dos.

SOLUCION:

1. R-SC (jugada de espera). Si 1. C-6C; 2. D×T; si 1. P×P; 2. A-4R; si 1. C (3R) cualquier movimiento; 2. T×P; no 1. T-4C, P×P!



TRASTEJO DE LETRAS



- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 3-G | 1-I | 2-K | 4-E | 1-G | 4-H | 2-C | 5-L | Villa de la provincia de Santander. |
| 1-E | 6-F | 4-G | | | | | | Punto cardinal. |
| 2-O | 2-H | 5-E | 3-H | 6-E | | | | Dios del mar, hijo de Ponto y de la Tierra. |
| 5-M | 5-N | 6-I | 3-C | 4-I | | | | Individuo del pueblo bajo de Madrid. |
| 5-A | 1-H | 1-L | | | | | | Contienda. |
| 1-C | 2-G | 5-H | 1-D | | | | | Cierta flor. |
| 3-M | 2-I | 1-M | 2-N | 3-I | | | | Tener por cierto. |
| 6-K | 1-K | 2-J | 5-O | 3-K | 4-O | | | Titubéese. |
| 3-F | 4-L | 2-A | 4-A | | | | | Centauro que quiso raptar a Deyanira. |
| 2-F | 3-J | 5-I | 2-L | 5-D | | | | Tarima delante del altar. |
| 4-M | 3-B | 6-D | 1-J | 6-H | 4-C | 3-E | | Sexto hijo de Jacob. |
| 6-G | 5-K | 4-D | 3-G | 3-N | | | | Metal blanco gris. |
| 3-O | 2-D | 4-J | | | | | | Periodo de tiempo. |
| 6-J | | | | | | | | Cincuenta. |

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

¡Qué hermosa es la risa abierta con exposición completa de los dientes!—PITIGRILLI.

Por K B ZAS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. PREDOMINANTES
2. A RETAMALES O
3. RS SEMITAS AS
4. SOS RETAS ASE
5. IDEM NAS OTAG
6. MALOS S OTEBA
7. OBITOS OLESAD
8. NITOM P ELOMA
9. IRUN OIS OREM
10. ORS ATSAG ALE
11. SA ASICERP ON
12. O ELIMINAIS T
13. SUPERASENSELE

VERTICALES

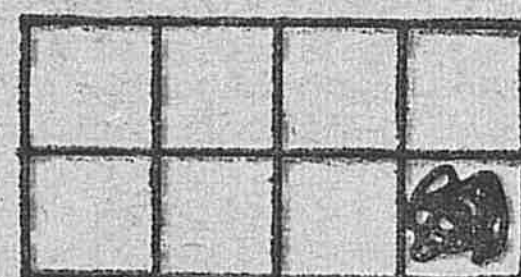
1. PARSIMONIOSOS
2. R SODABIRRA U
3. ER SELITUS EP
4. DES MOTON ALE
5. OTER SOM ASIR
6. MAMEN S OTIMA
7. IMITAS PISCIS
8. NATAS O SAENE
9. ALAS OLE GRAN
10. NES OTELO PIS
11. TS ATESORA SE
12. E ASABAMELO L
13. SOSEGADAMENTE

HORIZONTALES.—1: Acercáralos.—2: Símbolo químico. Al revés, espectro de un cadáver, fermentino. Punto cardinal.—3: Al revés, nombre de una consonante. Mitigante. Prefijo inseparable. 4: Nómima. Al revés, acierto. En algunos animales.—5: Al revés, corte el pelo. Lugar de la provincia de Huesca. A revés, paleta, pueblerino.—6: Lugar donde las aves ponen los huevos. Punto cardinal. Traidor.—7: Parte posterior del pie, plural. Insectos himenópteros.—8: Célebre fabulista del siglo IV. Símbolo químico. Al revés, perteneciente a cierto pueblo antiguo.—9: Valle de Burgos. Indica repetición. Al revés, especie de liebre de carne y piel muy estimadas.—10: Al revés, cerveza inglesa. Al revés, se rinden. Costado.—11: Matricula de coche española. Pesadas. Contracción.—12: Consonante. Fingieses. Punto cardinal.—13: Concursos deportivos.

VERTICALES.—1: Con apariencia.—2: Símbolo químico. Imitácela. Cincuenta.—3: Repetido, voz de arrullo. Que se apropia de lo ajeno. Nota de la escala musical.—4: Composición poética. Espina. Al revés, número.—5: Al revés, ágata listada. Ensalzo. Al revés, mineral de ciertas propiedades.—6: Imagen que veneran los rusos. Punto cardinal. Cierta sustancia.—7: Pienso. Solicitola.—8: Diminutivo de aro. Vocal. Al revés, val ores.—9: Batracio. Capital y puerto de Finlandia. Suceso.—10: Volcán de la isla de Mindanao. Percibirá. Estar.—11: Nota musical. Colmenar. Afir-mación.—12: Punto cardinal. Ascendíala. Vocal.—13: De setenta en setenta, plural.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: Filántropo y destacado industrial norteamericano, inventor de una máquina de afeitar.



- 1: Célebre artista, mago del humor.
- 2: Vasija para el té.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Fresa.
- 2: Iba.

Personaje:

FABER