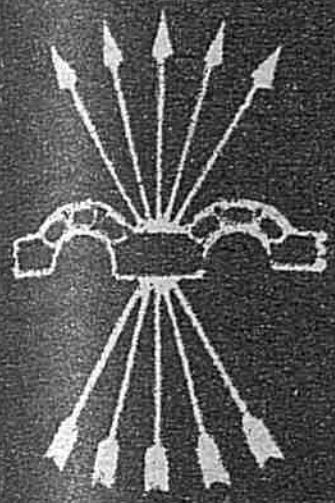


res



# Arriba

Madrid, domingo 28 diciembre de 1969

TA

C  
SU  
RUA  
AIER  
NERT  
ESTE  
UGEL  
SORA  
SOS  
SE  
M  
TE

S  
E  
IP  
AMA  
ASIR  
LATA  
IDAD  
TUSA  
REM  
ALE  
ON  
T  
E

para cor-  
l revés,  
erio bir-  
vinas.—7:  
provincia  
los Pi-  
ado.—11:  
vencería.

ico. Ma-  
tala con  
e fuerte  
s, niñe-  
Conso-  
de va-  
cal. Re-

persas,  
as pala-  
sus le-  
l llevar-  
formar  
uno que

VAJE

Chava  
5/10/69





### VISITA A LA AGENCIA «EFE»

El director de Información de la Liga Árabe, Sr. Yehia Abu Baker, que se encuentra en Madrid manteniendo conversaciones con diversas personalidades, ha visitado las instalaciones de la agencia Efe en nuestra capital



### LOS POLACOS ESCOGEN TORREVIEJA

Dos mil familias polacas residentes en Europa y América van a residir en un complejo que se construirá en Torrevieja, y que se llamará «Nowa Polska». Los señores Sánchez Llanos, Bakanowski y Mirecki, firmando el convenio



### A 2.656 METROS DE ALTURA, EN UNA NOCHEBUENA

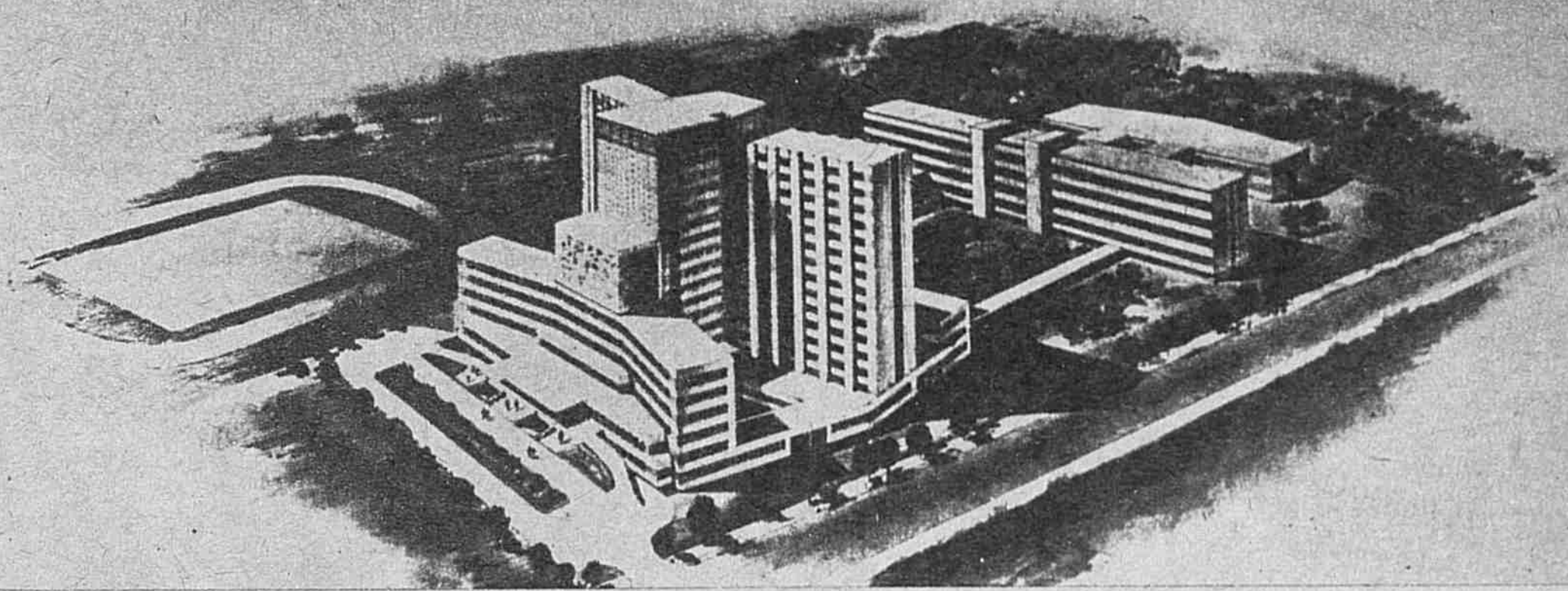
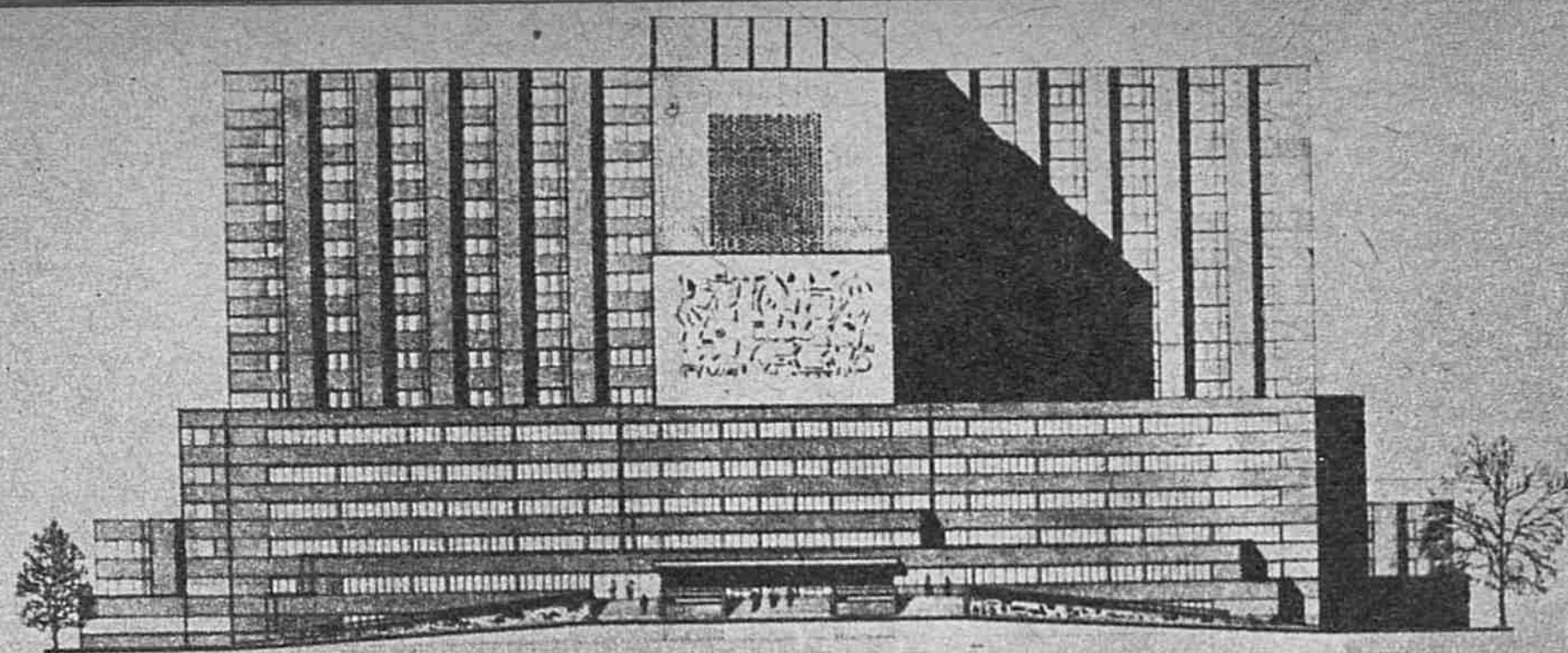
En cualquier rincón de España estaba anteayer el Niño Dios. Hubo un belén en la carretera junto a Soria. Hubo adoración en el interior de una mina en Estrecho de San Ginés, junto a La Unión. Y al pico de la montaña han subido un nacimiento un grupo de escaladores de Jaca, llamados «Los Mayencos». Un belén sitiado por las nieves perpetuas del pico de Aspe. La cordada subió en la Nochebuena hasta 2.656 metros de altitud. (Foto de Cifra.)





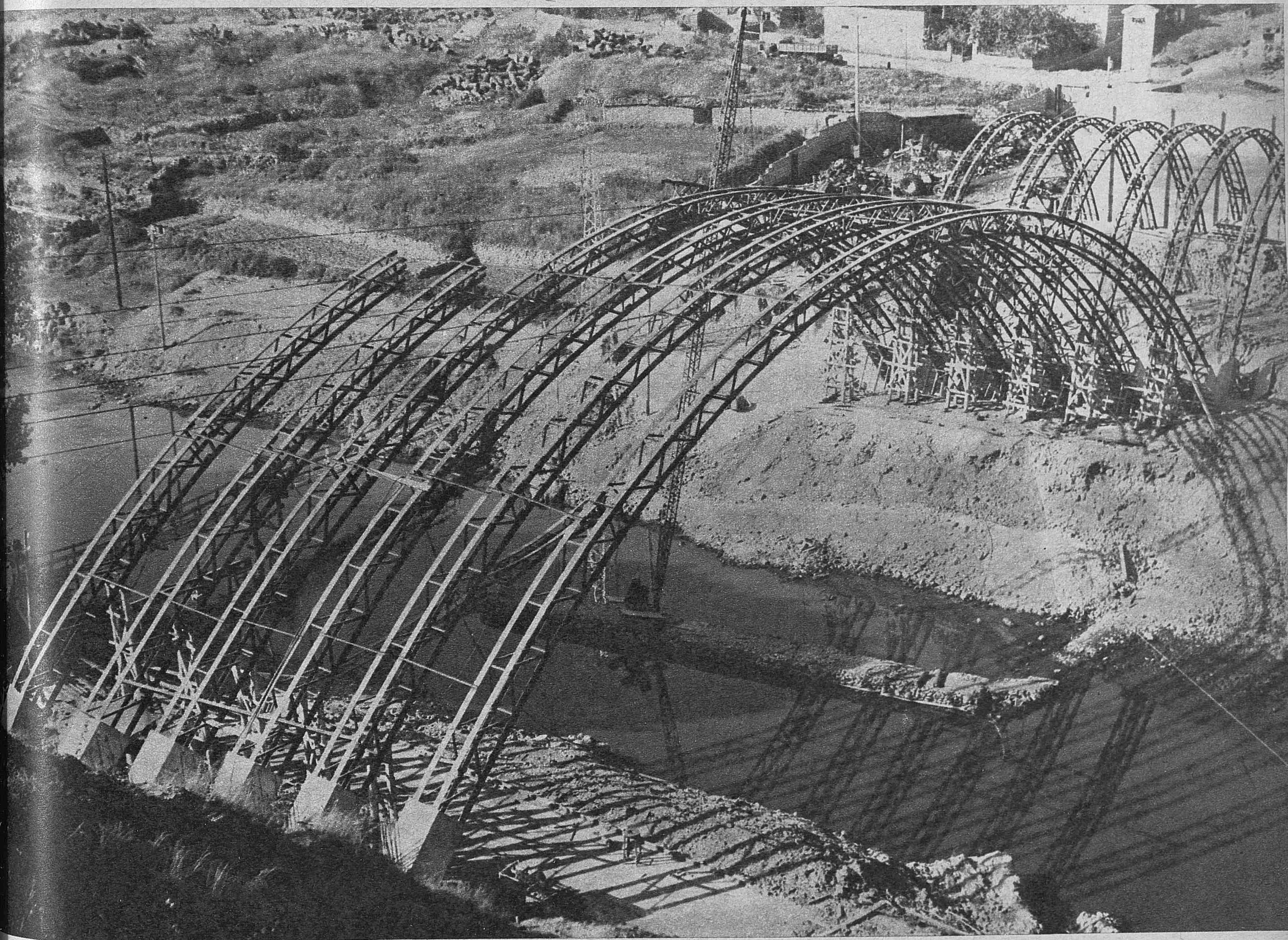
### MELCHOR, GASPAS Y BALTASAR

Bautizo de los trillizos de Alcalá de Guadaira. Se llaman ya Melchor, Gaspar y Baltasar. La ceremonia se celebró en la ermita de Nuestra Señora del Aguila, Patrona de Alcalá. Fueron apadrinados por el Ateneo de Sevilla. (Cifra.)



### ZARAGOZA: FACULTAD DE MEDICINA

Cuatro mil alumnos cursan estudios de Medicina en Zaragoza. Para darles cabida se va a construir esta Facultad, que contará con un hospital clínico. Los terrenos—42.000 m2.—han sido cedidos por el Ministerio de Educación



### PUENTE SOBRE EL SIL

Este es el moderno y espectacular esqueleto del puente que se está construyendo sobre el río Sil, a su paso por Ponferrada. Será el más moderno puente de los que salvan la corriente del Sil, veterano río experto en puentes





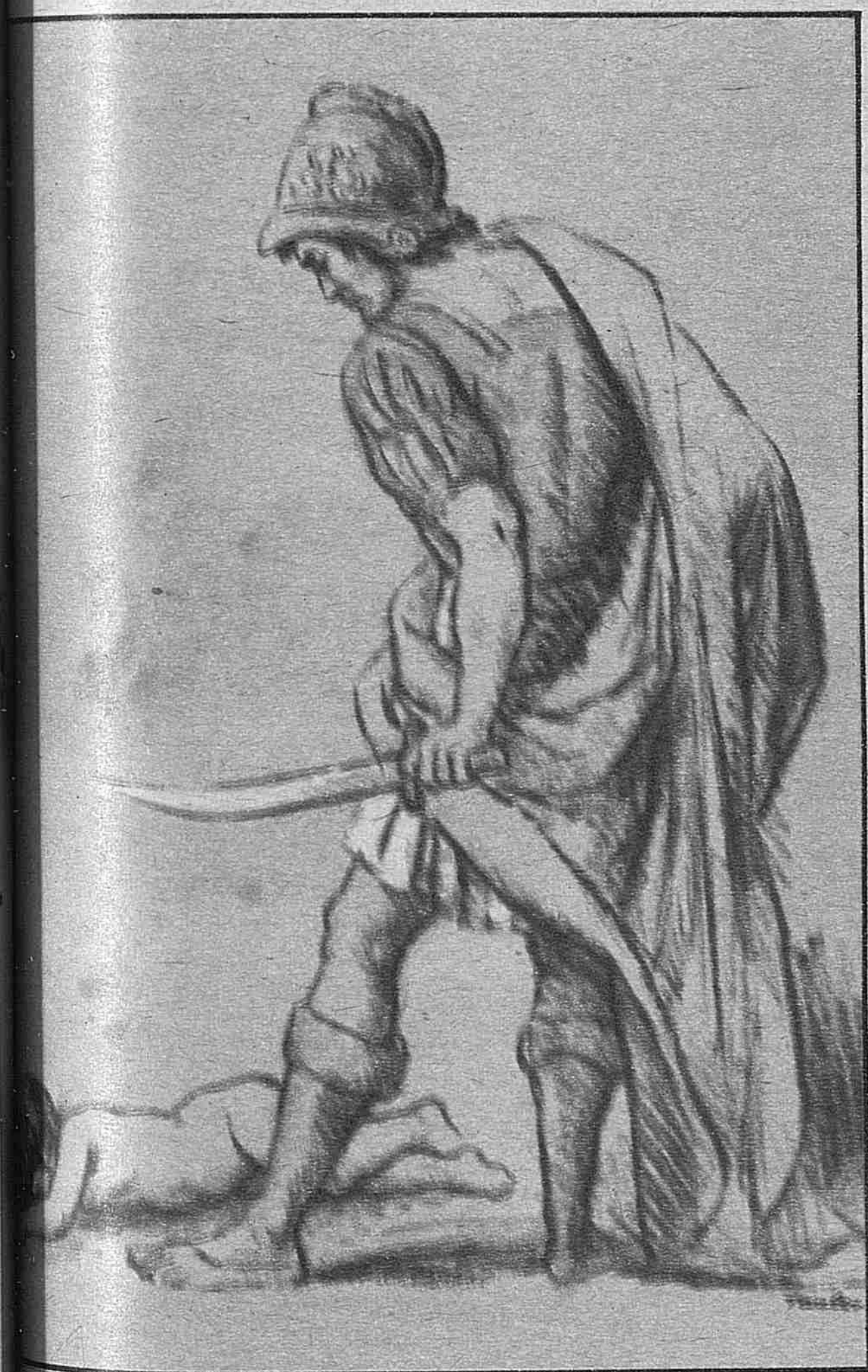
# UNA MATANZA INFANTIL LARGAMENTE

San Mateo es el único evangelista que lo cuenta. Es un relato muy breve, casi de telegrama de agencia informativa. No hay la menor concesión, apenas adjetivos —los justos para indicar situaciones, ambiente, circunstancias—, y una concisión que estremece. Ha relatado la visita de los Magos a la Sagrada Familia y cómo «advertidos en sueños de no volver a Herodes, se tornaron a su tierra por otro camino».

Y empieza el relato de lo que fue la matanza infantil. «Partido que hubieron, el ángel del Señor se apareció en sueños a José y le dijo: «Levántate, toma al niño y a su madre y hué a Egipto, y estate allí hasta que yo te avise, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo.» Levantándose de noche, tomó al niño y a la madre y se retiró hacia Egipto, permaneciendo allí hasta la muerte de Herodes, a fin de que se

cumpliera lo que había pronunciado el Señor por su profeta, diciendo: «De Egipto llamé a mi hijo.» Entonces Herodes, viéndose burlado por los Magos, se irritó sobremanera y mandó matar a todos los niños que había en Belén y en sus términos, de dos años para abajo, según el tiempo que con diligencia había inquirido de los Magos. Entonces se cumplió la palabra del profeta Jeremías, que dice: «Una voz se oyó en





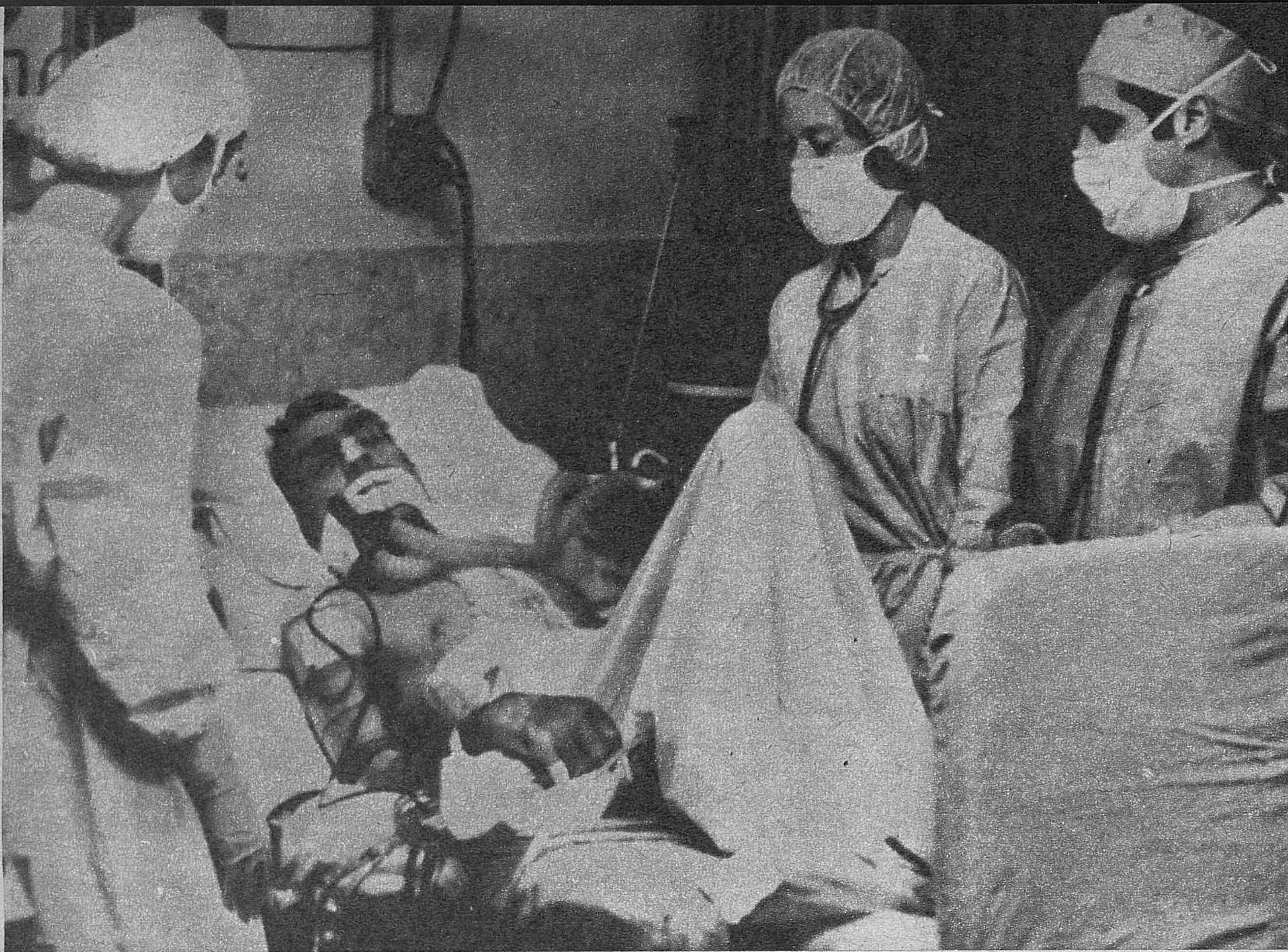
## ME REPETIDA

Señor  
é a mi  
do por  
do ma  
n y en  
gún el  
ido de  
ora del  
oye en

Ramá, lamentación y gemido grande; es Raquel, que llora a sus hijos y rehusa ser consolada, porque no existen.»  
Tauler, nuestro dibujante, sencillo, seguro, a los dos mil años de aquella escena, la ha visto así. A lo largo de la historia del hombre, se ha repetido más de una vez.

(Dibujos de Tauler.)





## CORAZON Y PULMON, A LA VEZ

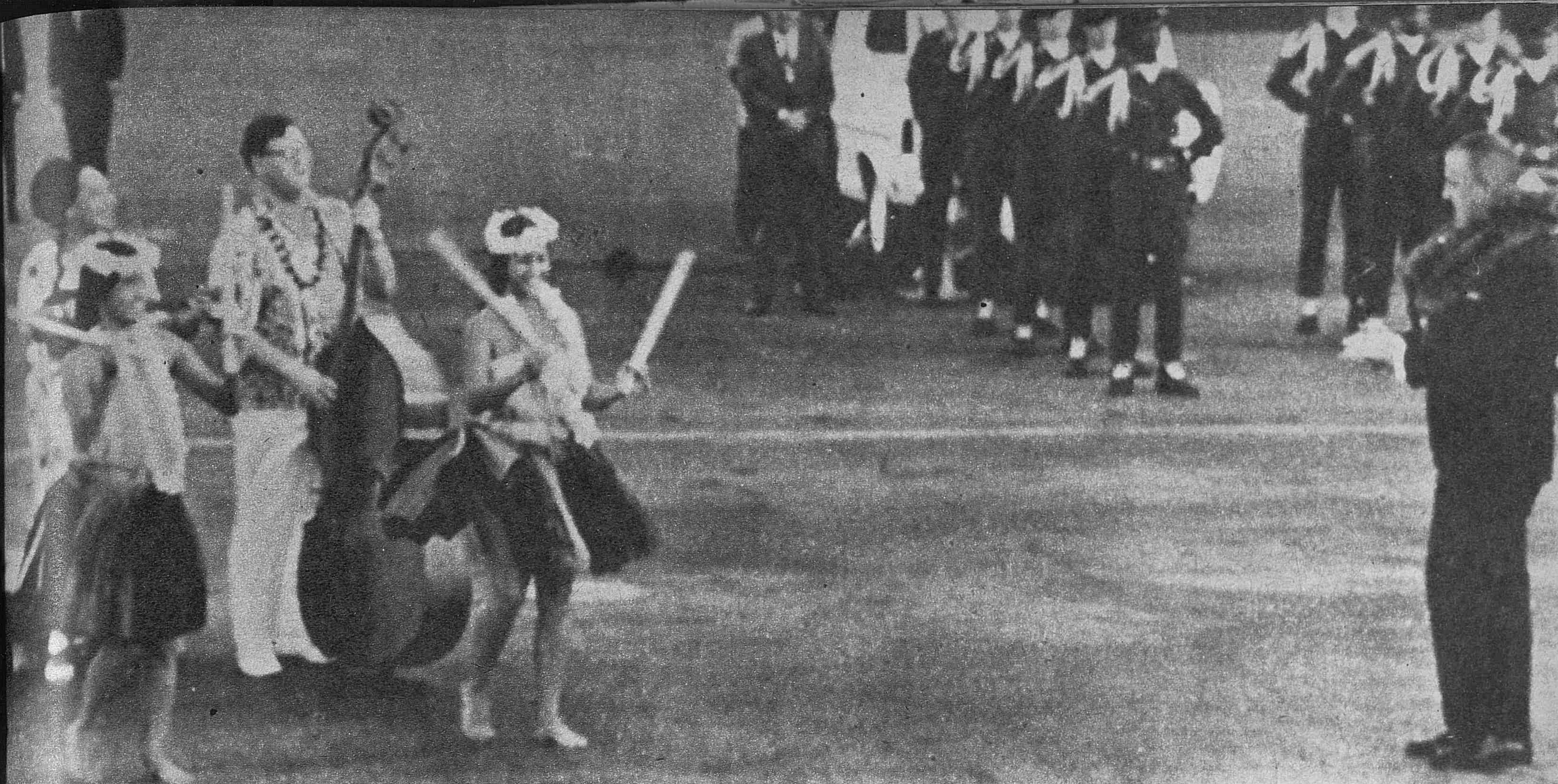
Trasplante doble y novísimo en Nueva York. Un equipo de 14 médicos ha implantado, a la vez, un corazón y un pulmón a Edward Falk, de 43 años, que estaba enfermo de enfisema. A la derecha, muy sonriente, el Dr. C. Walton Lillehei, jefe de cirujanos que encabezó la difícilísima operación



## AQUI, LA OLIMPIADA

O una parte de la Olimpiada de Munich. Este es el complejo que lleva el nombre de Oberwiesefeld. En primer término, las obras del pabellón de deportes. Al fondo, va tomando forma el óvalo del estadio y la red de carreteras. Además, aquí se construirá una ciudad para dar cobijo a 3.000 participantes





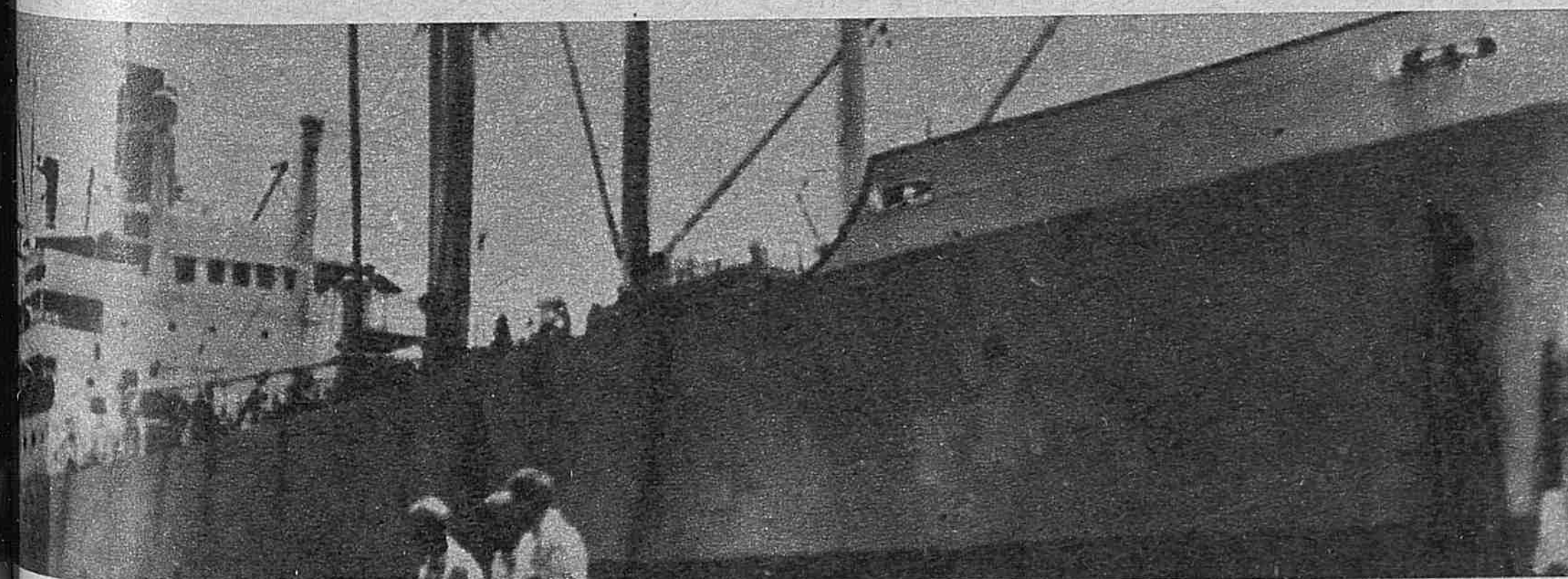
## LOS 60.000 KILOMETROS DE AGNEW

Ha comenzado la primera misión extranjera del vicepresidente USA. Total. 60.000 kilómetros de viaje. Le vemos a su llegada a la base Hickam, de Honolulu, donde se tomaron severas medidas de seguridad, independientemente del «hula, hula» y los collares de flores. Agnew visitará 11 países. (Cifra.)



## DOS AVIONES CARGADOS DE «CHRISTMAS»

Es idea del millonario tejano H. Rose Perot: fletar dos aviones cargados de «christmas» con destino a los prisioneros norteamericanos en Vietnam. Parece que Hanoi no ha dado autorización. En la foto, rueda de Prensa del millonario



## ABANDONARON EL BARCO

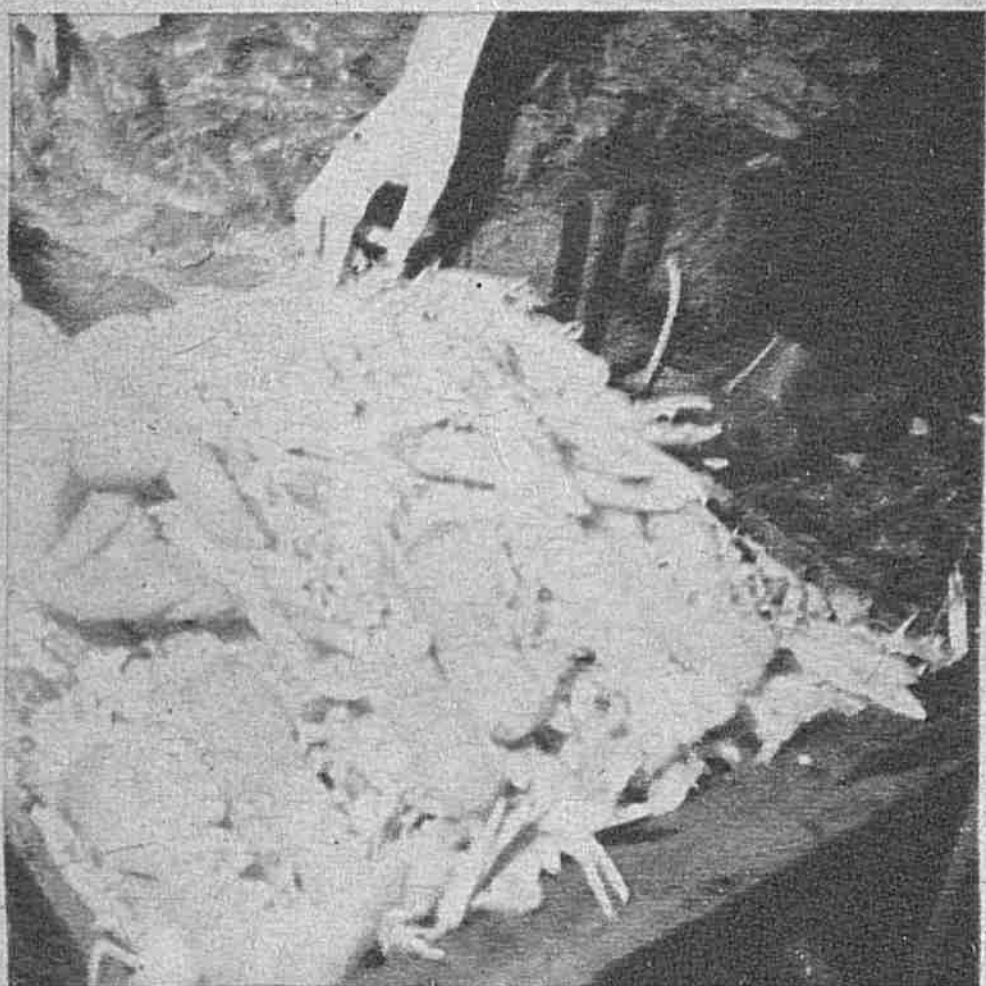
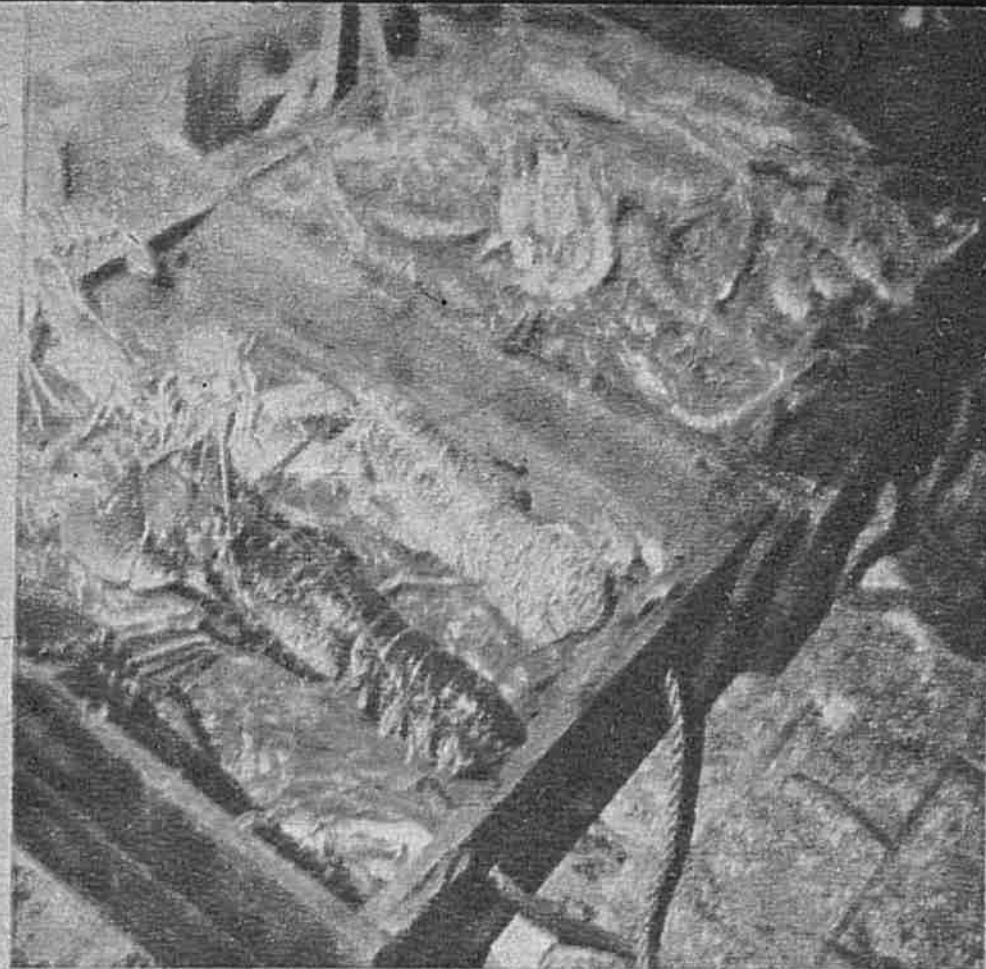
Este barco iba cargado de municiones, para Vietnam. En plena tormenta, los tripulantes lo abandonaron. Catorce de ellos fueron recogidos por un buque de bandera griega. Vemos al «Khian Star», a su llegada a Pearl Harbour. (Cifra.)



## COCINA PARA COMODONAS

El sùmmum del sibiritismo: cocina de cuatro placas, parrilla y horno, más lavadero, que va girando y se ajusta automáticamente a la altura de la cocinera. La columna cocinera lleva arriba armarios para menaje y cubertería. Invento alemán





# MARISCOS DE HUELVA PARA LAS FIESTAS

**E**N la familia marisquera podrían hacerse dos grandes divisiones. Los mariscos del Norte, especialmente los de las costas gallegas, y los mariscos del Sur, fundamentalmente los de Huelva y Cádiz.

Los distingue un hecho fundamental, el sabor: fuerte, bravo, pleno para percebes, centollas, nécoras, camarones; suave, fino, para gambas, langostinos y cigalas. De este hecho se obtiene una elemental deducción y un consejo. Si lo que a usted le sirven son mariscos del Norte, no tiene por qué mezclar en la misma bandeja los del Sur. Y viceversa.

Hablemos hoy de los del Sur, y concretamente de los de Huelva. En reciente visita, he comprobado que también allí se ven ejemplares de centolla, bogavante y otras especies más bien norteñas. Son excepciones y no vamos siquiera a figurarlas como riqueza marisquera meridional. Lo correcto es ceñirse a gambas, langostinos y cigalas.

## LONJA MUY SURTIDA

La lonja marisquera de Huelva, que se produce inmediatamente después de la del pescado, si de cronología hablamos, es abundantísima. Las cotizaciones, altas. Cien asentadores y exportadores manipulan estos mariscos. Igual que en Galicia, las mejores piezas y las de mayor calidad salen cocidas de Huelva. Un enterado nos dijo que las gambas que se venden en crudo son las de menos calidad. Así puede ocurrir, y ocurre en la práctica, que un kilo de buenas gambas ya cuesta en el

puerto de Huelva, sin intermediarios, a 350 pesetas; mientras que en el mercado de Madrid se pueden comprar, con intermediarios, a 160. Las diferencias las marca exclusivamente la calidad.

## SELECCION Y COCHURA

Después de la compra en lonja, las cajas de mariscos pasan a los barracones de los exportadores. Se seleccionan por calidades y tamaños y se cuida mucho la cochura. Con un uniforme punto de calor, las cestillas de red que contienen el marisco pasan al agua hirviente. El agua, con añadido de anilina vegetal, tiene un color uniforme, que uniforma el color del marisco. Se cuida el punto de sal, naturalmente, y el resultado de todo este trabajo es que en una cocina de este tipo se pueden cocer centenares de kilos de gambas en un par de horas. Luego de la cochura se las airea sobre unos canastos especiales. Más tarde se procede a su pesado y embalaje. Así salen todos los días para el mercado nacional.

## PLATOS PARA LA NAVIDAD

Conviene dejar constancia de que algunas piezas de estos mariscos del Sur de la mejor calidad también salen crudas de origen. Son aquellas que servirán para platos especiales de los que les habiaremos. Menús para fiestas en cualquier otra época del año para aquellos que tengan presupuesto suficiente. Porque, eso sí, hablar de marisco y de mucho dinero es todo uno. Por esta razón no tenemos inconveniente en gene-

ralizar el tema ahora de unos días en los que todos dedicamos un poco más de presupuesto a la mesa. (En otro sentido no soy, particularmente, nada partidario de propagar las excelencias del marisco. Desde que esto venimos haciendo unos cuantos, el marisco se nos ha ido de las manos...)

Con gambas «tafané» —dicen en Huelva que las de la costa, que son las mejores, apenas existen— y gambas rojas o carabineros se puede hacer para primer plato un cóctel de mariscos. Es bien simple: se cuece, se le quita la cáscara, se trocea y se cubre con salsa tártara, simple mayonesa o a gusto de la clientela. Se presenta el recipiente rodeado de hielo.

Las cigalas de buen tamaño, crudas y partidas a la mitad, de cabeza a cola con una sierra apropiada, son especialmente buenas para la parrilla, con sal, mantequilla y limón.

La mejor receta de los langostinos es la de Sanlúcar. Se cuecen en agua sin sal. Aparte se prepara una salmuera, a base de hielo picado y sal gorda. Los langostinos cocidos y calentitos se tienen en la salmuera de cinco a siete minutos. Ese tiempo les da punto de sal, contracción de carnes y un brillo especial. De sabor, para qué vamos a hablar...

Por nuestra parte, ahí tienen muestras de mariscos de la mejor calidad y pequeñas instrucciones para tomárselos. Pero antes de emocionarse... pregunten lo que cuestan.

(Textos y fotos de Jorge Víctor SUEIRO.)







# GRANADOS

## EL GRAN ENCUENTRO (3)

ES más complejo de lo que parece narrar el principio, desarrollo y apogeo del movimiento artístico-musical contemporáneo, que domina prácticamente el campo musical mundial. Son muchos los cabos que hay que atar para aclarar lo que pasa aquí. Y son muchos los personajes que tenemos que citar como artífices y principales figuras del «gran encuentro» musical, donde ya no hay un tipo de música sino, toda la música...

Como un componente básico tenemos el «blues», el siempre famoso «blues» que a todo el mundo llegó aunque fuese nada más que de oídas... El viejo concepto es el que posee la mayoría de la gente: el «blues», exclusivo del mundo, del negro americano. Pero lo desconocido está en la incorporación del hombre blanco a esa primitiva forma musical que hoy empiezan a reconocer como el amplio campo de la experimentación.

Desde hace largo tiempo fue conocido el «blues» como un canto individual del negro. Un «blues» respetado y oído, aún, hoy, pues el entusiasmo no tiene más remedio que escucharlo por su importancia y belleza. Los hombres que destacaron, por su canto o palabras, fueron artistas tan legendarios como John Lee Hooker, Skip James, Lightning Hopkins, Muddy Waters... y muchos, y muchos más, que no es preciso citar porque ya están presentes en cada uno de los profundos conocedores de la música americana. Estos hombres vivieron intensamente para su música; el «blues» vocal. Sus composiciones son tomadas hoy como piezas imprescindibles en el repertorio de cualquier intérprete. Por eso mismo, agrupaciones como Ten Years After, Savoy Brown, Led Zeppelin o Blood, Sweat & Tears... incorporan en el repertorio los «blues» de aquellos... Pero henos ante la nueva dimensión del «blues» a cargo del gran destaque de los instrumentistas.

¡Instrumentos! Los elementos productores de sonidos. Pero, ¿cómo son hoy? Bueno, en realidad, son los mismos que, generalmente, se emplean en música, pero con la diferencia del bajo eléctrico, batería y guitarra solista, también eléctrica. Decimos diferencia porque éstos cobran un nuevo sonido de manos de determinados señores. Esto es fundamental.

Hoy, la formación básica está en la canción de guitarra solista, bajo y batería, aunque casi siempre van ligados al órgano, piano, saxofón y demás instrumentos de viento lo que más se emplea y en donde hay maravillosos solistas es en la guitarra electrónica con adición de distorsionadores. La guitarra, en el «blues», es el arma perfecta: completa, expresiva, violenta. Pocos son, siempre, los calificativos para describirla. Por ser el instrumento rey en la música contemporánea nos centraremos durante un rato en ella, haciendo un poco de historia.

De sobra sabemos que su historia es reciente, y que su primer empleo, a gran escala, ocurrió en la música de «rock and roll» de los años cincuenta con personas tan compenetradas a esta faceta musical como Fats Domino, Elvis Presley, Bill Haley, Carl Perkins y Buday Holly..., todos empleando en sus grabaciones y actuaciones la guitarra eléctrica. Pero, claro está, de una manera secundaria... No podíamos decir que era un instrumento con categoría suficiente para competir con un saxofón. Instrumento, éste, con tanta fama y participación en el «jazz» instrumental.

¿Qué era, pues, la guitarra eléctrica amplificada? Tan sólo un mero instrumento rítmico acompañando a la melodía de «rock and roll». Y esto, referido a su empleo, pero si, además, nos fijamos en la sonoridad, la encontraremos totalmente pobre respecto a los de hoy en manos de un Hendrix, por ejemplo. Comparar un intérprete o sonido de guitarra de aquel tiempo con los que conocemos actualmente, es imposible, ante la inferioridad existente. Pero, no tiene nada de sorprendente, sino de natural, porque el progreso, el avance está bien patente.

Indudablemente, este instrumento, ya de aquellos años primitivos, se le auguraba un fructífero porvenir ante los múltiples recursos sonoros que poseía. Como ya dijimos, solistas no se conocían; tan sólo se limitaban a acompañar... Pero no fue esto cumplido en la totalidad hasta que uno



JIM MORRISON

de los guitarristas, acompañantes del grupo de Elvis Presley, deja a éste y sigue su camino en busca de un buen sonido. Uno de esos guitarristas era Chet Atkins que, acompañado de su «Gretch Guitar» y con su tranquilo estilo «country», hizo ver claro al mundo artístico lo que se podía conseguir con una guitarra eléctrica. Chet Atkins alternaba la guitarra con los estudios de la RCA, donde trabajaba como ingeniero de sonido, y artífice de múltiples discos que triunfaron mundialmente... El sonido de Chet Atkins fue único por aquel tiempo, sin otro guitarrista en su misma línea que le igualase. Aquellos colegas suyos de guitarra y época como los conocidos Al Carroll, Duane Eddy, eran un puro mito producido por el desconocimiento general del oyente de la guitarra eléctrica. Además, ambos guitarristas, eran muy aficionados a buscar el tema comercial o el llevado al éxito por otros medios, como la música de películas. Recordemos el archiconocido «Peter Gun», de Duane Eddy, tema del serial televisivo americano de hace unos años.

La guitarra de Atkins, en busca de bellas y tranquilas baladas del folklore americano, se abría paso a paso, mientras sus colegas resumían la interpretación en una o dos cuerdas a lo más... Generalmente, las dos últimas, tañidas siempre con púa. Atkins, por el contrario, empleaba todas y pulsadas con los dedos, lo que le permitía dar a las melodías un nuevo aire. Pues, por primera vez, y de una manera muy clara, se llevaba en toda su precisión una melodía, no perdiendo nada. Su estilo todavía perdura hoy y se emplea continuamente en muchos grupos. Henos ante un guitarrista legendario importante, muy te-

nido en cuenta, y que por eso merece hablarse de él.

Como decimos, pues, el solista de guitarra eléctrica no existe por este tiempo. Cuando empiezan a tomar alguna importancia es con la llegada de los grupos instrumentales por los primeros años sesenta, al darse a conocer nombres como los Ventures, Shadows, Tornadoes, Johnny's Hurricanes, y muchos más, formando una época musical que explotaba por primera vez el sonido eléctrico de una guitarra a gran escala. Los temas interpretados eran de bella melodía, muy sonoras y espectaculares, con un sonido limpio. Centrado todo en una agrupación de cuatro o cinco elementos: tres guitarras (solista, rítmica y bajo), una batería y, en otros casos, un órgano. Aquella formación instrumental, antecesora de la hoy existente, ponía el máximo interés en el sonido de la guitarra solista, estando muy por encima de los demás instrumentos que tan sólo se limitaban a acompañar al solista.

Estos grupos, con precursores como Buddy Holly y los Crickets, fueron la primera muestra de un conjunto juvenil, con intensa participación en la música instrumental, aunque, claro está, sin comparación posible con los presentes. Pero la afición a los instrumentos eléctricos nació por este tiempo.

Cuando todo el mundo estaba invadido por el sonido instrumental, interpretando «rock and roll», «surf» (Astronaut, Beach Boys) y en Europa unos artistas como Cliff Richard y los Shadows copaban el mercado, un grupo por Alemania, de procedencia británica, allá por 1960, luchaba en el país germano por hallar un nuevo rumbo. Eran los Beatles, que luego acabarían con la época dorada de los grupos instrumentales al alternar en todos los temas voces, tanto solistas como en armonía, instrumentación de sonido más duro. Con ellos, los Rolling Stones, Kinks, Animals... que se interesaron más por los temas de ambiente negroide. Fueron los Animals los que mejor expresaron, por el año 1963, el sonido del «blues», aunque se trataba más del «blues» vocal que del instrumental, de la categoría del «Ten Years After» o «Led Zeppelin»...

La instrumentación, centrada al igual que en cuatro instrumentos ya clásicos como los empleados por los viejos grupos instrumentales, presentaba la novedad de ser muy rítmica, siempre persiguiendo a la voz. Ya no se volverían a conocer composiciones por estos conjuntos enteramente instrumentales; la voz empezaba a jugar un importante papel. Los Beatles y demás grupos añadían, sin embargo, un nuevo instrumento: la armónica, que introducida, frecuentemente, poseía una nueva sonoridad, era la nota característica del «Liverpool Sound», fácilmente identificable.

Carlos VINAS DEL VALLE

## MARIO LO SABE

♦ Ahora se pone a la venta en Inglaterra un álbum llamado «No one's gonna change our world», en el que hay incluidas canciones de los Hollies, Cilla Black, Bee Gees... Y como novedad especial «Across de Universe», un antiguo tema de los Beatles que no se había lanzado antes y se hace ahora en este álbum.

♦ La «Fuerza Aérea de Ginger Baker» ya está formada definitivamente para su próximo concierto el día 16. Además del propio Baker, Stevie Winwood, Rick Grech, Chris Wood, Phil Seamen y Harold McNair (cuyos nombres dimos la pasada semana) se han unido Graham Bond, Denny Laine, Mick Turner, Ben Palmer, Albert Heaton, Jeanette Jacobs y el baterista africano Remi Kabaka. Total, trece músicos que forman un gran supergrupo que obtendrá un éxito seguro.

♦ Jimi Hendrix va a comenzar una gran gira por toda América y Europa de seis meses de duración. Ha invitado a Noel Redding y Mitch Mitchell, sus dos antiguos acompañantes, para que toquen con él en esta gira. La incógnita está en lo que hará Hendrix después de estos seis meses... ¿Abandonará el mundo musical? De momento, eso es lo que se dice.

♦ El baterista Aynstey Dunbar ya ha formado su nuevo grupo (de ocho elementos) que llevará el nombre de Blue Whale. En él se encuentran incluidos dos antiguos miembros de los famosos Procol Harum.

♦ Los Deep Purple y en concreto su líder Jon Lord, sigue dedicándose a la música con una gran orquesta. Ahora está trabajando en una suite de seis movimientos que le ha encargado la B. B. C. Recordemos que los Deep Purple efectuaron hace unos meses un gran concierto con la Royal Philharmonic Orchestra, que por cierto fue grabado en un álbum que en estos días se pone a la venta en Inglaterra.

♦ A la venta ya en Inglaterra el primer álbum de Renaissance, el grupo formado por dos ex miembros de los desaparecidos Yardbirds: Keith Relf y Jim McCarty.

♦ Dos nuevas versiones muy diferentes del tema de Stevie Winwood, «I'm a man», aparecen ahora en el mercado británico. La primera es la de los Pyramids, con su sonido «reggae», y la segunda la fenomenal de Chicago Transit Authority, una excelente muestra de cómo se debe efectuar una versión.

♦ Ahora que hemos llegado al final del año es el momento de hacer un breve balance de lo que ha sucedido. En primer lugar hay que destacar el gran avance de la música británica que se ha puesto a la altura de la americana en cuanto a vanguardismo. Miles y miles han sido el número de grupos británicos que han nacido este año. La labor más completa a nuestro entender la han efectuado Fleetwood Mac, Jethro Tull y Led Zeppelin, sin despreciar tampoco la labor de Blind Faith, Who, John Mayall, Ten Years After, David Bowie, Donovan, Jeff Beck...

En el panorama americano casi todo ha permanecido igual, con ligeros avances también en el terreno vanguardista. Hay que destacar la obra de Vanilla Fudge, Blood, Sweat & Tears, Simon & Garfunkel, Band & Johnny Winter, Bob Dylan, Al Kooper, Janis Joplin... y el caso extraordinario de Creedence Clearwater Revival, el grupo que con su rock comercialísimo ha conseguido un fuerte impacto en todo el mundo.

En España también hemos avanzado algo, pero aún nos queda mucho por aprender para poder decir que nuestra música está completamente desarrollada. En el apartado de grupos podemos destacar la labor de los Buenos, Pequeños e Iberos. Entre los conjuntos nacidos este año esperamos cosas buenas de Módulos y Amigos de Carlos. Y muchos preguntarán: ¿Y Máquina, ¿qué?... Pues Máquina, na. De momento su sonido no nos gusta. Tendrán que hacer cosas muchísimo mejores para ser algo. En el terreno de los vocalistas ha habido cosas buenas de Miguel Ríos, Juan Pardo, Andrés Do Barro y buenas perspectivas para Julián Granados. Y esto es más o menos todo lo destacable. Esperemos que durante el próximo año se supere la labor de éste, que ya termina.

Luis Mario QUINTANA

## ¿QUE DICEN LAS CANCIONES?

«SPACE ODDITY»  
(La odisea del espacio)

Autor: DAVID BOWIE

Desde Tierra al Mayor Tom,  
Desde Tierra al Mayor Tom.  
Toma tus píldoras de proteínas  
y ponte el casco.  
Desde Tierra al Mayor Tom.  
Comienza la cuenta.  
Revise el sistema de ignición,  
y que Dios esté contigo.  
Diez, nueve, ocho, siete, seis, cinco,  
cuatro, tres, dos, uno: elevación.  
Desde Tierra al Mayor Tom.  
verdaderamente has llegado a la cum-  
[bre]  
y los periódicos quieren saber qué  
[clase de camisas llevas].  
Y ahora ha llegado la hora de aban-  
[donar tu cápsula].  
Mayor Tom, transmitiendo a la Tierra.  
Estoy saliendo por la puerta

y me hallo flotando de una manera  
[muy peculiar,  
y las estrellas parecen muy diferen-  
[tes hoy].

Aquí estoy en mi lata de acero,  
por encima del mundo.  
Y el planeta Tierra es azul.  
No hay nada que pueda hacer.  
Ahora me encuentro a 100.000 millas,  
y estoy muy asustado.  
y mi nave sabe hacia donde ir.  
Dile a mi esposa que la quiero.  
Ella lo sabe.  
Control de Tierra, al Mayor Tom.  
Se ha roto el circuito.  
Algo está mal.  
¿Me puedes oír?  
¿Me puedes oír?  
¿Me puedes oír?  
Y aquí estoy flotando en mi lata de  
[metal],  
por encima de la Luna,  
y el planeta Tierra es azul,  
y no hay nada que pueda hacer.



## CADA SEMANA UNA FIGURA

# DAVID BOWIE

HACE unas semanas hablamos de King Crimson, un nuevo grupo que ofrece buenas perspectivas para el futuro de la música británica. En el terreno de los vocalistas también ha surgido una nueva promesa: David Bowie, un gran cantante que tan sólo con un "single" ha impresionado a todo el mundo. Su éxito ha tardado en llegar, pero al fin, con "Space Oddity", ha logrado que su nombre se haya hecho importante.

David Bowie nació en Londres en 1947. Cuando tenía quince años formó en su escuela

un grupo de "jazz" moderno, en el que él tocaba el saxo. Después formó varios grupos progresivos, uno de los cuales fue The Buzz. Hace dos años editó su primer álbum, con composiciones propias. Fue un interesante disco, con buenas ideas, aunque no llegó a alcanzar un gran éxito. Además de sus grabaciones como solista, David Bowie tenía otra ocupación: el teatro y la pantomima. Entró en una Compañía francesa, en la que participaba como actor. Allí conoció a Marc Bolan (Tyrannosaurus Rex) y trabajó con él. Bolan ejerció sobre Bowie una gran influencia, sobre todo en el terreno musical. Bowie, con esta faceta del teatro y la pantomima, perfeccionó totalmente sus movimientos en directo cuando cantaba.

"Space Oddity", el disco que le ha lanzado a la fama, está inspirado en el filme de Stanley Kubrick "2001: Una odisea del espacio". Según Bowie, la canción "es una mezcla de Salvador Dalí, «2001» y Bee Gees". Lo cierto que con una gran imaginación ha logrado una maravillosa canción, con un buen acompañamiento de guitarra, buenos efectos de sonido, buena letra... y originalidad. Mucho ha tardado este disco en conseguir el éxito. Fue lanzado a mediados del mes de julio pasado y hasta octubre no comenzó a marchar bien. Pero tenía que ser éxito. Una canción como "Space Oddity" no podía haber pasado inadvertida. Su enorme calidad al fin se ha impuesto y en las listas inglesas ha figurado durante varias semanas entre los diez primeros puestos. David Bowie no pensaba editar este título en un disco "single", pero al final lo hizo, y él ha sido el primer sorprendido ante todas las buenas críticas hacia su "Space Oddity" y los buenos resultados de la grabación en las listas británicas. En la otra cara encontramos otra composición suya, "Wild eyed boy from freecloud", en la que interviene tocando el cello Paul Buckmaster, el responsable de los arreglos junto con el propio Bowie. La línea es muy parecida a la de su "Space Oddity", melancólica, triste...; pero Bowie sigue maravillándonos con su voz y sobre todo con su interpretación.

En estos días se pone a la venta su segundo álbum, y primero en su nueva etapa, que lleva el nombre de "David Bowie". En él se ven confirmadas todas las esperanzas y cualidades que se podían apreciar en "Space Oddity". Su gran imaginación y originalidad se reflejan en esta formidable producción, que indudablemente tiene que obtener un éxito bastante notable. Y si no es así, no será culpa suya, ya que creemos es un disco muy interesante.

Este es David Bowie, un cantante que puede convertirse muy pronto en uno de los mejores y más completos vocalistas del mundo. De momento, su "Space Oddity" es, para nosotros, uno de los tres mejores títulos británicos del año, lo que para un cantante que prácticamente empieza ahora está muy bien. Pero... ¿se publicará en nuestro país esta bellísima canción? Así tenía que ser, ya que por calidad merece al menos ponerse a la venta. Los resultados podían ser bastante buenos.

ARLEQUIN

DAVID BOWIE

## DISCOS NUEVOS



FRANK SINATRA

«Love's been good to me»

«A man alone»

HISPAVOX

En este nuevo disco, Frank Sinatra nos presenta dos bellas canciones de Rod McKuen, incluidas en el último álbum suyo, dedicado totalmente a este gran compositor-cantante americano. Nuevamente, las cualidades que todos conocemos de Frank se ponen de relieve, logrando dos buenas interpretaciones y siguiendo fielmente la línea de sus tres o cuatro últimos discos. De los dos temas destacamos «Love's been good to me», con más fuerza para triunfar que el otro, que también resulta bastante interesante.



TARANTO'S

«El Senecca»

(Made in Spain)

«Un nuevo paraíso»

GUITARRA

Taranto's es una reunión de varios músicos españoles que se han unido para grabar un álbum, del que se han extraído estos dos temas que hoy presentamos. Las canciones son totalmente instrumentales, y compuestas por Alfonso Sainz, productor también de la grabación. El disco suena bien, aunque en algunos momentos se parezcan algo a los Pekenikes (hay que tener en cuenta que son varios los miembros de este grupo que están incluidos en Taranto's). De todas las maneras, la cosa está bastante bien, aunque en el álbum hay cosas mucho mejores.



MODULOS

«Todo tiene su fin»

«Nada me importa»

HISPAVOX

Poco a poco, los Módulos van avanzando. En este disco con composiciones propias han logrado una grabación bastante buena, sobre todo en «Todo tiene su fin». Sólo tiene una pequeña pega: que al intentar seguir tan fielmente la línea de Vanilla Fudge, creemos que se han pasado ligeramente. Pero en lo demás andan bastante bien: instrumentación y voces son bastante completas. Pero será necesario seguir superándose si quieren llegar a un lugar alto. De momento, el disco es muy superior al anterior que grabaron.

### OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- L. P. «Viva la vida»: Palito Ortega. R. C. A.
- S. «Get back» / «Tema de la 9.ª sinfonía de Beethoven»: Jean Bouchety. MOVIEPLAY.
- S. «Nobody» / «Baby, baby, love»: Jermis. EXIT RECORDS.
- S. «Buenos días, estrellas» / «Jeans»: Lolo. R. C. A.
- S. «If you're Looking for a fool» / «Take this hurt off me»: Big John Hamilton. EXIT RECORDS.





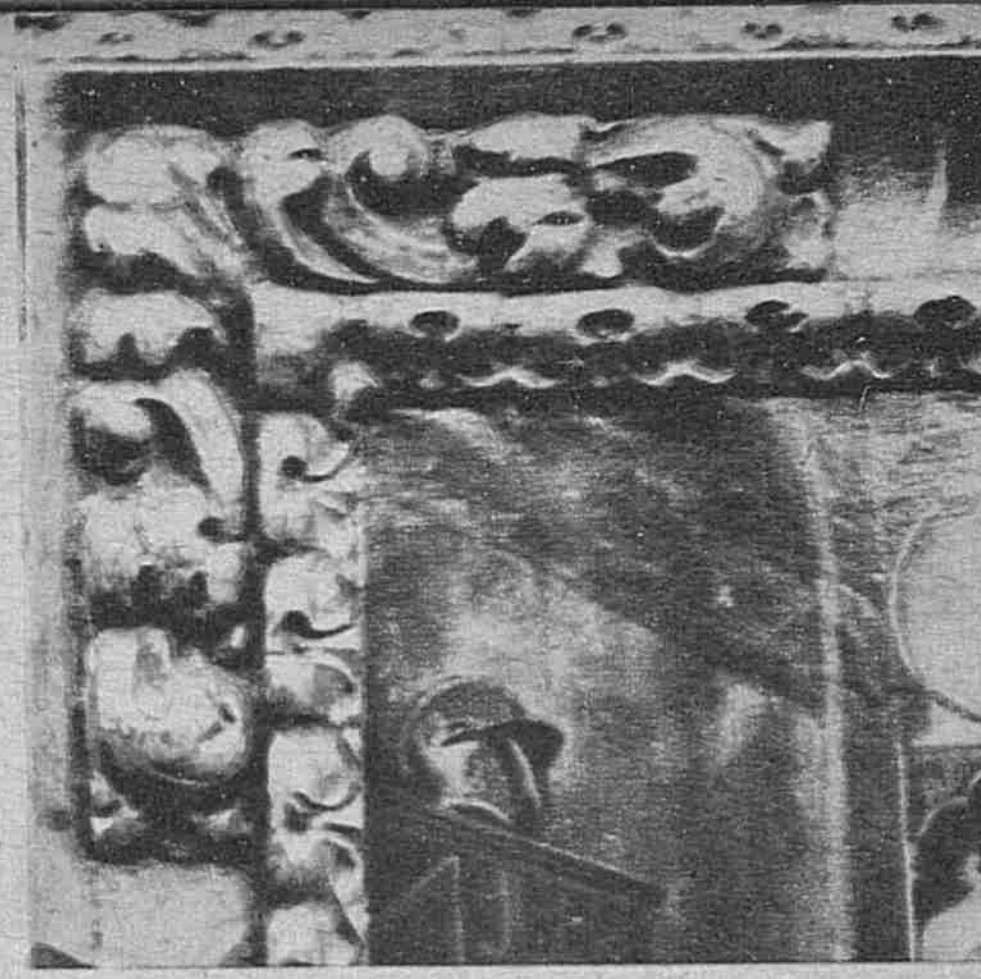
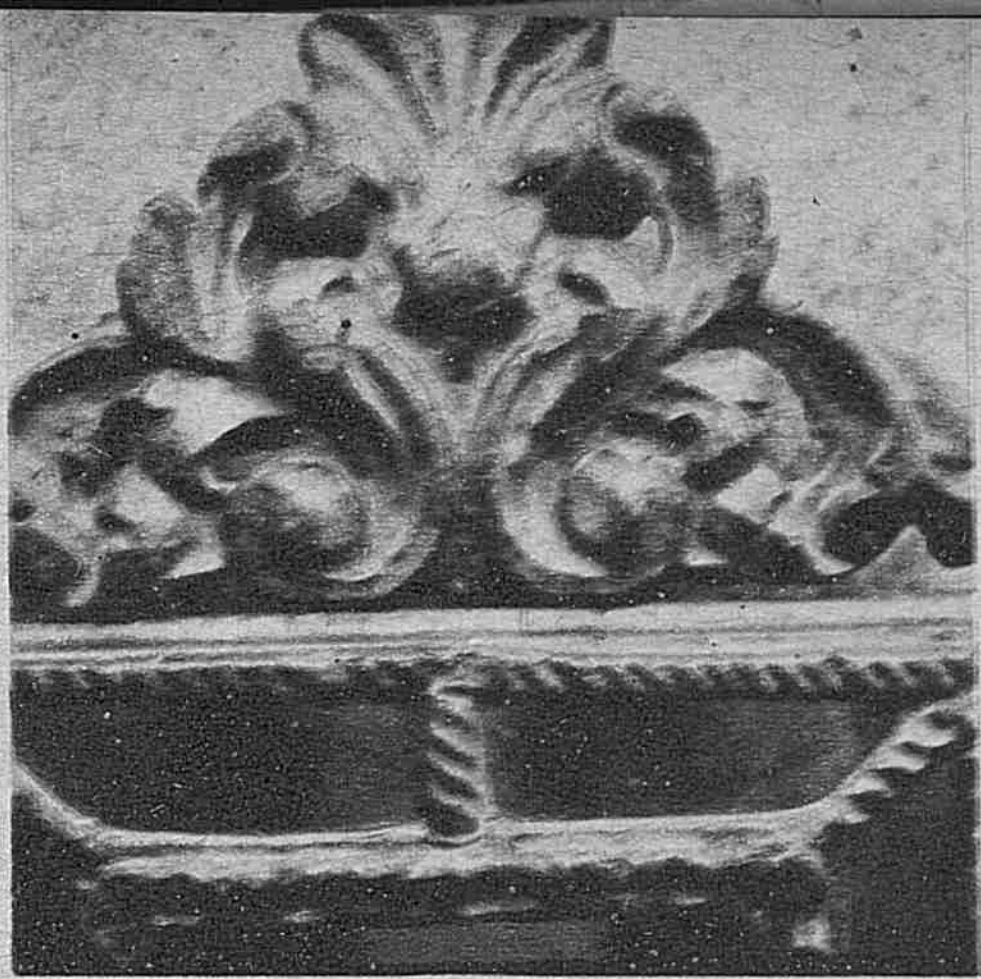
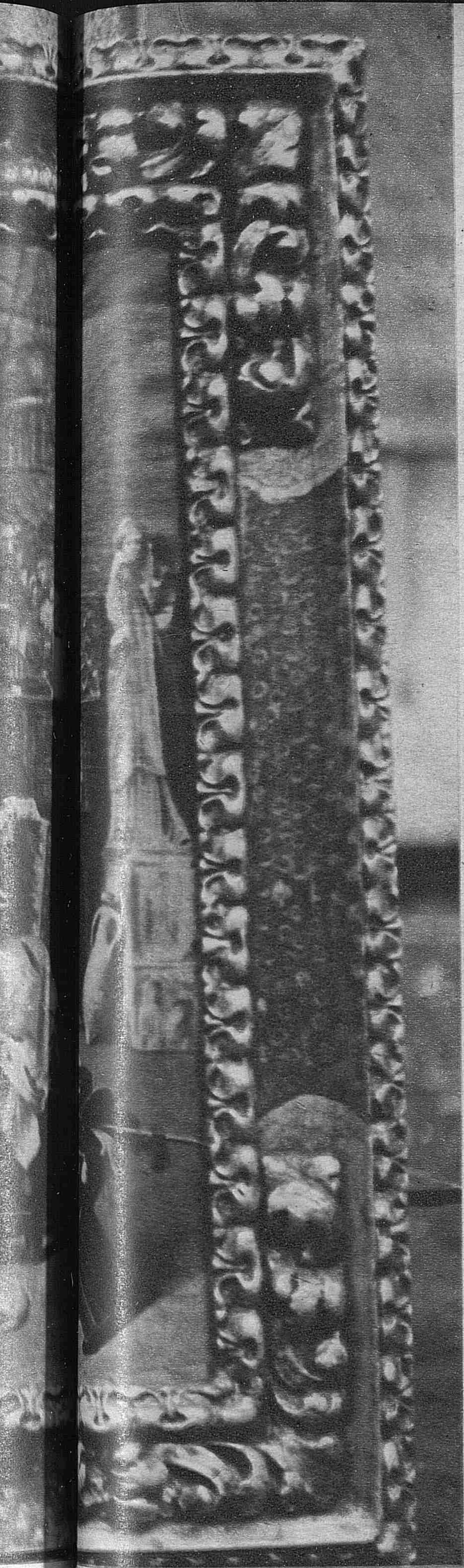
# EL MARCO, TAMBIEN UNA OBRA DE ARTE

MUCHAS veces se ha dicho de una obra que vale más el marco que la pintura. De los marcos que salen de las manos artesanas de Eugenio Herranz hay que decir siempre que, por lo menos, son una obra de arte. Eugenio Herranz es uno de los poquísimos doradores de verdad y con conciencia que hay en España. Ha publicado un libro titulado «El arte de dorar», historia y tratado de cómo dorar al estilo antiguo, manejando con mimo el pincel y el cuchillo; con exquisito amor, la pelonesa y la piedra de bruñir; con cuidado, los panes de oro. Ahora acaba de lanzar a la calle otro libro, «El marco en la historia del arte». Eugenio Herranz lo sabe todo sobre el marco. Sus comienzos, sus primeros pasos balbuceantes. Las tablas primitivas, los tiempos, del románico y el gótico, el marco renacentista y barroco, la pasta para adornarlos, los moldes, la forma de cuidar y restaurar los espejos, la época romántica, el estilo Isabelino o Imperio y el

Regencia-Alfonsín. El libro termina explicando cómo se hace un marco. Quien otro se lo hubiera llamado, como secreto profesional. Y a esperar que la gente acudiera a su taller, Casado del Alisal, 6, a comprar. Eugenio Herranz pertenece a la categoría del artesano puro, con una importante obra siempre anónima y al que le duele que tradiciones como ésta se pierdan.

Para Herranz, en la historia del marco hay cuatro épocas bien definidas. La primera, antigua o medieval, abarca las tablas primitivas, románticas y góticas. La segunda, el siglo de oro, comprende los estilos renacentista, barroco y Luises de Francia. La tercera, la tercera, agrupa los estilos Imperio, Luis Felipe o Isabelino y romántico. Y la cuarta, la moderna, los estilos Alfonsín, de principios de siglo y nuestros días. Es una curva que empieza por las tablas primitivas, donde los marcos no eran más que unos





quetones lisos, aumentan en adornos a medida que pasa el tiempo hasta llegar al apogeo del barroco y estilo Imperio, y comienza a bajar de nuevo para llegar a nuestros días, donde la sencillez del marco llega a casi tocar la raya de las tablas primitivas.

Los marcos que hace y dora Herranz son de madera, en su mayoría, y acomodándose a las técnicas y estilos de cada tiempo. Dominar las cuatro reglas de las medidas y los instrumentos, conocer los estilos, es relativamente fácil. Lo difícil es saber dar el toque de gracia a cada obra. Aquí sí que ya no valen explicaciones y tratados. Es algo que se lleva, que se sabe hacer, que se domina a base de años y experiencia, de gusto y aciertos, de ángel y golpe de inspiración, de mucho trabajo. Lo mismo para dar la redondez precisa a una voluta o una hoja de castañuela, acertar en el punto de dorado o en un rayo de oración.

P. P.

(Fotos: José Pastor.)



**Ante su salida de Fin de Año...**

## **EL SMOKING O TRAJE DE FIESTA**

**A PUNTO PARA  
LLEVAR EN EL ACTO**

**EN UNA SOLA VISITA**

a nuestros Departamentos  
de confección, podrá elegir  
fácilmente una elegante

**CREACION EXCLUSIVA**

de actualísimo estilo.

Además, toda clase de complementos  
y detalles: ZAPATERIA - CAMISERIA -  
BISUTERIA - PELUCAS - PERFUMERIA...

**MODA Y DISTINCION  
PARA SU NOCHE DE FIESTA**

**El Corte Inglés**

**GENERALISIMO**

**GOYA, 76 - PRECIADOS, 3**







## CUANTO MAS FEO, MAS HERMOSO

Hay osos que los tíos nacen con una suerte de aúpa. Al acreditado oso "Ben", que trabaja en el "zoo" de Homossasa Springs, le presentaron a la señorita Kathy May, rubia ella, "starlette" ella de la televisión. En pleno uso de sus facultades físicas y mentales, el oso "Ben" se portó como un Paul Newman cualquiera, con un poco más de pelo. (Fotografía de Cifra.)

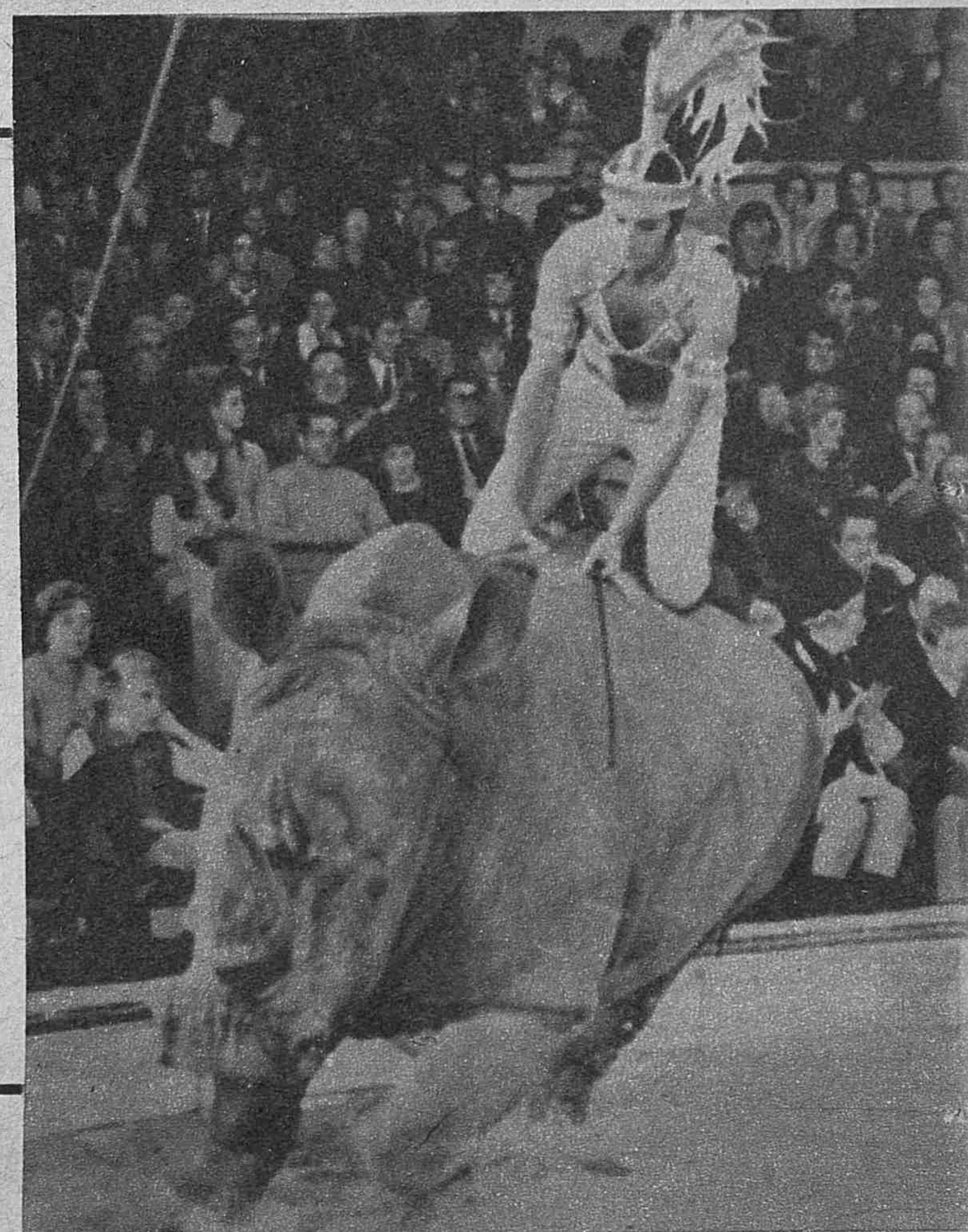


## EL EBRO A TRAVES

Son Luis Garrido y Francisco Celada, estudiantes. Están dando la vuelta a España campo a través. Y río a través, si hace falta. Hizo falta a la altura de Logroño para cruzar el Ebro, con el agua hasta el mismísimo cuello

## EL «RINO» GALOPANTE

La verdad es que rinocerontes no abundan mucho en los circos que andan por ahí. En Munich han puesto en órbita a un ejemplar de unicornio, con complejo de purasangre. El domador que lo doma y lo monta se llama Freddy Knie y es sueco, por si ustedes quieren recibir lecciones para utilizar el novísimo medio de locomoción. (Foto Cifra.)





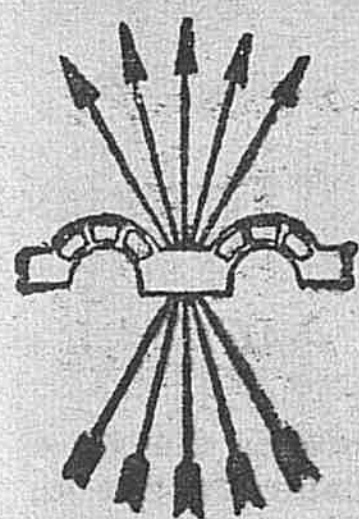


# MINAS DE THARSIS

Uno de los mejores yacimientos ferrocobrizos de Europa se encuentra en la provincia de Huelva. Se trata de los yacimientos de Tharsis, a unos 50 kilómetros de la capital y perteneciente al municipio de Alosno. El mineral, extraído a cielo abierto, es llevado por un ferrocarril propio al puerto de Huelva. De allí sale como materia prima esencial para diversos tratamientos, muy especialmente en la producción de cobre y azufre. — (Texto y fotos de Jorge-Víctor Sueiro.)







# Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.571.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 28 DICIEMBRE 1969.—DEP. L: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

VILLAR PALASI  
A "LA LIBRE  
BELGIQUE"

ES DEBER DE TODO  
GOBIERNO  
ASEGURAR  
EL DESARROLLO  
CULTURAL

En Madrid tenemos  
78.000 estudiantes  
en una sola  
Universidad

\* Vamos a crear  
tres nuevas Uni-  
versidades com-  
pletas, dos Escue-  
las Politécnicas y  
cuatro Facultades

BRUSELAS. (Efe.)—«En mi opinión, es preciso responder a las inquietudes estudiantiles prestando atención al fondo de justicia de estas reivindicaciones en cuanto al funcionamiento de la vida universitaria. Pero al mismo tiempo es deber de todo Gobierno asegurar el normal desarrollo de los estudios, lo que constituye un derecho para todos y cada uno de los estudiantes.»

Estas declaraciones pertenecen a José Luis Villar Palasi, Ministro español de Educación y Ciencia, y son publicadas hoy en primera plana por el prestigioso diario católico de Bruselas «La Libre Belgique».

«La ley Moyano —dice el Ministro— ha sido objeto de reformas parciales. Yo he preferido una reforma global, de un espíritu nuevo. La enseñanza reflejaba demasiado un espíritu de clase, separando a la escuela privada y de pago y a la escuela gratuita, asegurada por el Estado. He querido que desaparezcán estas disparidades y asegurar a todos una enseñanza gratuita hasta los catorce años.»

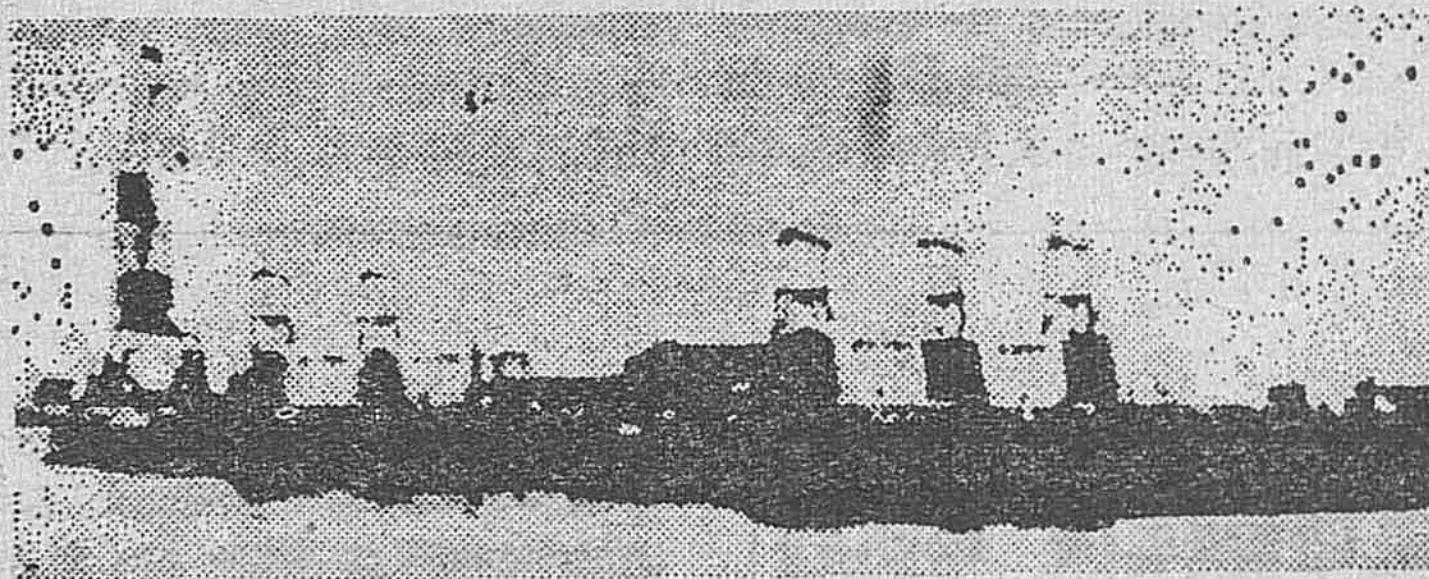
EL PROYECTO DE REFORMA DE LA ENSEÑANZA

«El actual proyecto español de reforma de la Enseñanza —agrega Villar Palasi— se extiende a todos los grados

\* \* \* PAG. 10

## Se ignora el destino de los cinco cañoneros

Autoridades francesas afirman que fueron vendidos a una empresa noruega \* PAG. 11



Los cinco cañoneros construidos para Israel, vistos en la bahía militar de Cherbourg. Oficiales franceses comunicaron que los cinco barcos han sido vendidos a una Compañía noruega

El Ministerio de Asuntos Exteriores de este país lo niega, mientras Tel Aviv calla • Noticias de última hora señalan que los barcos atravesaron el estrecho de Gibraltar rumbo a Israel

## TERMINARON LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS DE TRIPOLI

Los tres Gobiernos se reunirán cada cuatro meses y establecerán comités de planificación conjunta

EL CAIRO, 27. (Efe-Réuter).—Egipto, Libia y Sudán han acordado celebrar conversaciones regulares cada cuatro meses con el fin de coordinar su acción contra Israel en los terrenos militar, político y económico, según se dice en un comunicado facilitado hoy en esta capital.

\* \* \* PAG. 10

RAU, LIBIA Y SUDAN  
COORDINARAN  
SUS ESFUERZOS  
CONTRA ISRAEL  
EN LO MILITAR,  
ECONOMICO  
Y POLITICO

## NIEVA EN GRAN PARTE DE ESPAÑA

Varias familias, bloqueadas por el temporal en los montes de Tortosa

TARRAGONA, 27. (Pyresa).—Las intensas nevadas caídas sobre los montes de Tortosa han bloqueado a varias familias, que acudieron a la cima del Montcar para pasar las Navidades en el refugio de Televisión Española allí existente. Entre los bloqueados figura el redactor jefe de «Diario Español», David Castillo, y su familia

\* \* \* PAG. 16

**Feymar**  
TV - RADIO - FOTO

GLORIETA BILBAO, 5 224 00 67  
NARVAEZ, 3 225 17 72  
AVENIDA JOSE ANTONIO, 6 231 06 04  
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, 1 234 67 94

APARCAMIENTOS FRENTE A SUS ESTABLECIMIENTOS  
FACILITAMOS «TICKETS» GRATUITOS A NUESTROS CLIENTES

## EL ALCALDE DE ROMA CONTESTA A PABLO VI

\* El Consejo Municipal se esfuerza por adoptar medidas contra el barraquismo

\* Ha interesado, con urgentes peticiones, a las autoridades gubernamentales

ROMA, 27. (Efe.)—Con un telegrama dirigido al cardenal Villot, secretario de Estado, el alcalde de Roma, Clelio Darida, respondió ayer al enviado por el propio Papa a la primera autoridad municipal romana al regresar de la visita cumplida el pasado día 5 a un barrio donde viven en barracas varias familias.

Después de agradecer la «ansiosa solicitud del Papa» por la «inhumana condición de quienes viven en esas barracas», el alcalde informa al Pontífice que «el Consejo Municipal, pese a las conocidas dificultades financieras, se esfuerza en adoptar medidas de emergencia para resolver ese problema», que, por otra parte, «dada su complejidad, no puede ser solucionado solamente por acuerdos municipales. Exige —añade el alcalde— la colaboración de diversos organismos, y de ahí que la Administración municipal haya interesado con urgentes peticiones a las autoridades gubernamentales».

Informa, asimismo, el alcalde que el Consejo de Ministros ha incluido, dentro de las medidas extraordinarias de carácter general, una explícita destinada a Roma, y concluye rogando al cardenal secretario de Estado que «asegure al Santo Padre sobre el empeño que el Municipio tiene de llevar adelante el complejo programa» para poder borrar —aunque desgraciadamente se requiere cierto tiempo para ello— la actual injusta condición, que contrasta con la vocación civil y cristiana de Roma.



# España y la Santa Sede

En las recientes declaraciones del Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, al diario madrileño "ABC", se planteaba, de forma serena y clara, la cuestión del Concordato entre el Estado español y la Santa Sede. Respondiendo a las preguntas del periodista acerca de si se modificaría el Concordato, respondió el Ministro: "Parece lo más lógico, aunque no excluyo ninguna posibilidad. Se puede mantener, se puede modificar y se puede sustituir por otro. La apertura de España a cualquier iniciativa de la Santa Sede es completa. Pero es evidente que mientras el Concordato esté en vigor debe aplicarse."

Vienen estas palabras del señor López Bravo, con toda oportunidad, a insertarse en una línea de preocupación en torno al tema de las relaciones entre el

Estado y la Iglesia. Evidentemente, el signo de los tiempos ostenta una clara dirección de mutua independencia entre las dos sociedades perfectas. En esa línea es necesario incluir también las recientes manifestaciones de monseñor Morcillo, al inaugurar la XI Asamblea del Episcopado, y que se recogen en un editorial de la revista "Eclesia". Ahora bien, no cabe duda de que el tema exige ser tratado con el máximo respeto y con la máxima delicadeza. Cualquier precipitación, cualquier apasionamiento, pueden dañar gravemente el futuro de esa nueva contemplación del problema que viene impuesta por la lógica evolución de las cosas. De otro lado, entre la Iglesia y el Estado español ha existido siempre una voluntad de comprensión, una disposición abierta de entendimiento que impedirá, de

seguro, cualquier mala inteligencia.

Probablemente, la más adecuada postura es la expuesta por el señor López Bravo. No excluir ninguna posibilidad; mantener una amplia actitud de apertura ante cualquier iniciativa de la Santa Sede; en una palabra, tratar el problema siempre con la mayor objetividad, sin exorbitar su ámbito y su sentido. Sea cual fuere la resolución final, lo que debe quedar claro es la disposición de España, atenta a las corrientes de renovación de la Iglesia; atenta también a la profunda dimensión espiritual del pueblo español y al sentido humanístico en que se inspira nuestro Estado. La amistad, la serenidad, el juicio desprovisto de apasionamiento debe ser el camino por el que llegar al planteamiento claro, justo, veraz de la renovación o permanencia del Concordato con la Santa Sede.

Días antes de que el Presidente de Filipinas, Ferdinand E. Marcos, preste juramento para ejercer un nuevo mandato, el general Carlos P. Romulo, ministro de Asuntos Exteriores de esa República, ha hecho en Manila unas importantes declaraciones sobre el «papel de Filipinas en Asia durante los próximos cuatro años».

Carlos P. Romulo nació en Manila el 14 de enero de 1901. En aquellos días su padre era jefe de guerrillas, batiéndose a la cabeza de sus hombres contra la ocupación norteamericana. De su odio a los yanquis participó muy pronto su hijo; pero no tardó el padre en aceptar la tutela norteamericana, llegando a ser gobernador de su provincia. Poco a poco fue cambiando el criterio del muchacho acerca de Estados Unidos, y a los dieciocho años ganó el primer premio de un concurso de oratoria sobre el tema «Mi fe en América». Ese mismo año se graduó de bachiller en Artes en la Universidad de Filipinas. Pasó después a estudiar a la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde se graduó de «master of arts» en 1921. Fueron, según dijo, «los más hermosos años de su vida» los que estuvo en la Universidad neoyorquina.

Vuelve a su país y se hace a la vez repórter, editor y autor dramático. Dirige simultáneamente cuatro diarios (dos en inglés, uno en español y otro en tagalo).

Comienza en 1941 su periodo heroico. Romulo no se hacia ninguna ilusión sobre la pujanza japonesa y no le sorprendieron los fracasos británicos y norteamericanos en los primeros epi-

## ¿QUIEN ES?

CARLOS PENA  
ROMULO



sodios de la guerra del Pacífico. Su carrera militar se desarrolla toda entera al lado de Mac Arthur, amigo personal suyo desde 1928. Viene a ser a la vez su ayudante de campo y su agregado de Prensa. Durante las heroicas catorce semanas de Batán, donde siete mil norteamericanos y setenta y cinco mil filipinos resistieron el ataque de doscientos mil japoneses, Romulo establece la relación entre el Estado Mayor y los resistentes filipinos, al mismo tiempo que combate a los nipones desde las antenas de Radio Corregidor; hasta el punto de que su cabeza fue puesta a precio por los japoneses.

Abandona Corregidor en la noche del 8 de abril de 1942, en una embarcación anfibia. Acompaña al general Mac Arthur a Austr-

lia, y cuando llega la hora del desquite retorna a Filipinas, desembarcando en Leyte con el famoso «procónsul», a cuya figura irá unida para siempre en la Historia la del escritor filipino, convertido, por azares de la guerra, en militar. Había sido ascendido a teniente coronel en marzo de 1942; a coronel, en agosto de ese año; y a brigadier general, en 1944.

Ya en 1941 había obtenido el Premio «Pulitzer» por su serie de crónicas y artículos sobre la delicada situación en Extremo Oriente, que presagiaba el estallido de la guerra en el Pacífico.

Finalizada la guerra, el general Romulo es designado comisario residente de Filipinas en Washington y asiste a la Conferencia de San Francisco, en que se constituyó la ONU. Al obtener Filipinas su independencia, Romulo fue su embajador en Estados Unidos, así como representante permanente en las Naciones Unidas. La Asamblea General de éstas le eligió presidente en septiembre de 1949. En mayo del año siguiente, sin abandonar esa presidencia, pasó a ser Romulo ministro de Relaciones Exteriores de su nación. Al cesar en ese cargo volvió a ocupar los que anteriormente tenía. Posteriormente fue nombrado ministro de Educación, y como tal hizo, en noviembre de 1966, un viaje oficial a España. Poco después volvió a encargarse del departamento de Asuntos Exteriores, materia en la que su experiencia —ha sido también presidente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas— es una de las más valiosas del mundo.

ESPEJO  
CONCAVO

## LITERATURA Y MORAL

En efecto, quien me leyó en «El Alcázar» dio en el clavo. Poseía el libro de Azorín «La farándula», dedicado por su propio autor, que renegaba en la dedicatoria de aquella postura frente al homenaje a Echegaray, de que ya traté aquí hace un par de años. Volví a insistir la semana pasada para confirmar una suposición de quien discurría acerca del carácter de Valle-Inclán en el vestíbulo madrileño. Había leído ese columnista, cuando Azorín le dedicó su libro, la protesta de los intelectuales del noventa y ocho contra Echegaray, con la firma antepenúltima de don Ramón de su pie; pero es comprensible que se olvidara de ella, aun figurando en una página perdida de los múltiples volúmenes de su biblioteca.

Acaso cuente entre sus libros también «La vida altiva de Valle-Inclán», publicado en Buenos Aires por Francisco Madrid, en 1943. Si es así, supongo que lo habrá examinado para asegurarse de la fobia que el autor de «Divinas palabras» sentía por el autor de «Mancha que limpia». Quizá haya citado ya las anécdotas, no muy graciosas, que Francisco Madrid refiere de Valle-Inclán, relacionadas con Echegaray; en ese caso sería obvio reproducirlas, aunque fuesen desconocidas de los lectores de ARRIBA; pero por si aún las ignorase el columnista de «El Alcázar» (cosa fácil, puesto que no abundan ejemplares de «La vida altiva de Valle-Inclán» en las bibliotecas de los artistas españoles; muestra de ello es que el ejemplar que poseo hube de prestárselo a Francisco Rabal cuando estaba filmando «Sonata», con Bardem, y cosa, asimismo, ejemplar entre los amantes de los libros, una vez leído me lo devolvió por paquete postal) o no las hubiese utilizado como ejemplo, voy a reproducir algunas:

Sabido es que don Ramón —escribía Francisco Madrid— tuvo un desprecio olímpico por la literatura de don José Echegaray. Siempre que pudo hizo pública su opinión. Una tarde vio salir del Ateneo a don José, y Valle-Inclán dijo a un grupo:

—Es un pedazo de bruto...

Un admirador echegarayista quiso acoquinarle y, agarrándolo por las solapas, le gritó:

—¿Ya está usted retirando esas palabras!

Don Ramón no se impresionó lo más mínimo por el ataque y contestó:

—Bueno, solamente retiro lo de pedazo.

La anécdota, como indicaba antes, no es demasiado ingeniosa. Por tanto, me parece indigna del ingenio de Valle-Inclán. Tal vez, como tantas de las atribuidas a él, hayan sido puestas bajo su nombre por aquella gente, tan habituada al chiste, que bebía en las caudalosas fuentes de Muñoz Seca, Pérez Fernández y García Álvarez.

Tampoco destaca por su gracia, aunque esté dentro del humor macabro —en cuyo cultivo el autor de «Cara de plata» tanto se distinguió—, otra de las anécdotas que recogió aquel ágil periodista exiliado. «Ni aun en la hora de la muerte fue respetuoso por la obra echegarayesca», comenta Francisco Madrid antes de relatar así la anécdota:

Pasaba el entierro de Echegaray. Levitas. Sombreros de copa. Representaciones diplomáticas. Duelo nacional. Las fachadas de los teatros, con crespones. Las páginas de los diarios, llorando elogios. Un Premio Nobel que se iba... Actrices que recordaban sus éxitos... Damas que evocaban su perilla...

Pero don Ramón estaba allí para ser la voz detonante. Y desde la misma acera de la calle de Alcalá grita al pasar el cortejo:

—Ese «fiambre» era un idiota.

Hasta aquí las supuestas anécdotas de Valle-Inclán (el diario «Ahorra» las pagaba a cinco pesetas para su «Croniquilla»; en pesetas de 1930-36). Las consideraciones éticas sobre los hombres del noventa y ocho que suscitan las dejo para la fácil pluma de quien quizá me lea en «El Alcázar». Pues nunca me dio por ser moralista, al estilo de Alfonso Paso...

Anxelo NOVO

## COPLAS

### ¡OJO A LA GRAMÁTICA!

(Oído en TVE: «El Gobierno no «andó» con contemplaciones...» Leído, dos veces, en un mismo diario: «Pablo VI visitó un «pobrisimo» barrio de chabolas».)

A Gerardo Diego.

Nuestra hermosa Gramática española, que en sí tantas finuras almacena, recibe cada cox que ya da pena y que a los bien hablantes arrebola.

La Real Academia la charola —la limpia y da esplendor— y, así, condena toda voz que hemosura le cercena, todo feo desmán que la desola.

¿Ven cómo será torpe y, ¡sí!, insensato quitar latines del Bachillerato que desde tiempo inmemorial los tuvo?

Aspero se nos hace. Aún más: aspérrimo, ver «pobrisimo» en vez de ver paupérrimo y oír «andó» donde se dice anduvo.

MAESE PEREZ



# IGUALDAD DE DERECHOS SOCIALES PARA IBEROAMERICA

1

El viernes, siguiendo una hermosa costumbre, en el Centro Gallego se celebró una fiesta para emigrantes y ex emigrantes a la que asistieron cientos de personas.

Se dieron allí cita hombres y mujeres de toda condición social que recordaban sus años fuera de España. Casi todos, pues el signo de la emigración española durante siglos se orientó hacia América, habían vivido o vivían en el nuevo Continente.

2

Un Procurador en Cortes, con el que charlé largo rato, me informó ampliamente de la gran significación política del texto sobre el que nuestra Alta Cámara va a pronunciarse el lunes próximo. Se trata de la declaración de igualdad de derechos sociales para todos los ciudadanos de la Comunidad Iberoamericana. Por primera vez en la historia —me decía—, sin sujeción a reciprocidad, un país reconoce vínculos culturales y sentimentales que están por encima de la de las normas de Derecho Internacional. Así lo hace España con esta declaración para institucionalizar la realidad fecunda de la Hispanidad y proclamar su decisión de darle el contenido que determina las necesidades de nuestro tiempo.

Al reconocer la plenitud jurídica de la ciudadanía laboral iberoamericana, España expresa su reconocimiento a los pueblos del otro lado del Atlántico, a cuya grandeza tanto ha contribuido el trabajo de los españoles que allí han tenido ocasión de realizar su vocación y su destino.

Precisamente en esta hora, en la que la emigración ultramarina decae y los países del tercer mundo se enfrentan con la problemática de un desarrollo genuino, España reitera su solidaridad de sangre y su identidad de destino con todos los miembros de la Gran Familia Iberoamericana. No plantea tomas de posición enfática y sin contenido, sino realidades inmediatas. Da así el primer paso para la efectiva consolidación de una Comunidad Social de todos los pueblos de Iberoamérica y crea un espléndido precedente que pensamos se convierta en el camino para una plena equiparación de derechos de toda índole en todas las naciones de estirpe ibérica.

3

Aun cuando la declaración sea unilateral —me seguía informando mi interlocutor— no es una concesión graciosa. Los propios pueblos iberoamericanos con su sentido de la hermandad, con su identificación en una trama de proyectos de futuro, en los que España se siente integrada, han ido haciendo justa y merecida la equiparación de derechos que ahora nuestras leyes van a proclamar.

No creo que el hecho haya que contemplarlo en función del pasado, sino en razón del porvenir. Si bien es cierto que los lazos históricos son importantes, no lo es menos que la Declaración de mañana abre un camino para la acción comunitaria y coloca ante nuestros ojos muchos proyectos conjuntos, muchas metas que sólo de manera coordinada será posible abordar. La ciudadanía laboral iberoamericana está a punto de ser una generosa realidad, un rayo de sol que ilumina gran parte de un continente en una fecha tan señalada como el comienzo del año nuevo.

Donato LEON TIERNO

## ATENCION

## LOS ESPAÑOLES CRECEN

El Instituto Nacional de Estadística ha hecho un informe acerca de una serie de aspectos concernientes a la realidad de la vida española. De acuerdo con los citados datos, los españoles de veinte años de edad en 1967 eran más altos en siete milímetros y más robustos en un kilo y cuatrocientos gramos que los de 1963. En este último año la talla media de los españoles era de 167,4 centímetros y en 1967 de 168,1 centímetros. La capacidad torácica era en la primera de las fechas de 88,1 centímetros y en 1967 de 88,8 centímetros; el peso era, respectivamente, de 64,1 y de 65,5 kilos.

La elevación de la talla de los españoles y la consecución de una mejor fortaleza física van ligados al alza experimentada en el nivel de vida de la población, a la mejora de la dieta alimenticia y a unas condiciones de higiene y de medicina también mejores.

En el período 1962-67 el número de calorías por persona experimentó un aumento del 13 por 100. Durante este período, las proteínas de origen animal por persona y día aumentaron en un 38 por 100.

Domingo 28 diciembre 1969

# LA VIDA TAL COMO ES

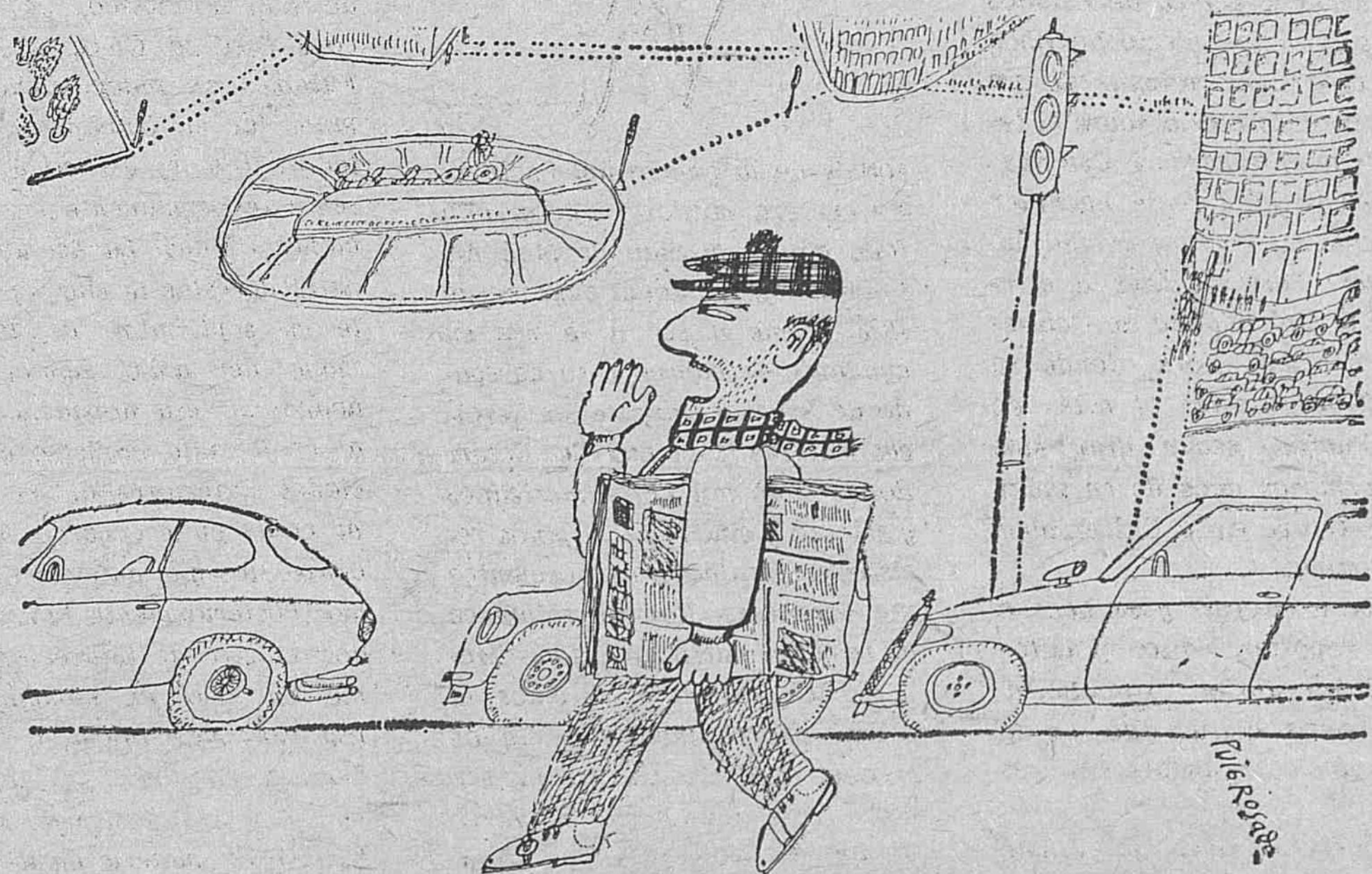
Por Jesús SUEVOS

EN el breve plazo de una semana tuvimos la oportunidad de ver varios filmes añejos cuyos excepcionales protagonistas son Charles Chaplin, Buster Keaton y Gary Cooper. Y nos demostraron dos cosas: que la técnica cinematográfica progresó mucho, pero ha decaído, en cambio, la naturalidad de los argumentos que utiliza y la emoción humana que de ellos se deduce. Está claro que hay en el mundo otros paisajes que los de la intimidad de la alcoba y la carne desnuda y que hay otros problemas psicológicos que los que se derivan de un erotismo desenfrenado que delata —«la chair est triste, hélas!»— una recóndita desesperación. El cine actual que se puso en marcha con la «nouvelle vague», una vez pasado el primer momento de estupor o de escándalo, comienza a aburrir. Muy refinadamente, sin duda; pero, en definitiva, a aburrir.

Durante mucho tiempo se nos ha dicho, con razón, que la novela «rosa», el cine «rosa», con sus pasiones edulcoradas, sus milagritos sociales y el imprescindible «happy end», eran perniciosos para el hombre y la sociedad, porque les mostraba un mundo falso, artificioso y, en último término, cursi, que los mantenía en una especie de baño tibio sentimental: en un estupor muy próximo a la estupidez. Aquel mundo de encajes y vaselina por el que paseaban sus torcedores unos héroes, que no conocía el mal y la miseria, sino sólo sus caricaturas nada convincentes, y en todo caso vapuleadas y vencidas por la belleza y la virtud, era, desde luego, poco edificante y, en cierto modo, perturbador. Pero, como ocurre con frecuencia, para evitar un defecto se ha caído en otro tan detestable como el que se pretendió eludir, y la novela y el cine «tremendistas» que ahora sufrimos son tan falsos, artificiosos y, en último término, cursis, como la novela y el cine «rosas». Porque la vida no es sólo bondad, éxito, belleza y filantropía, pero tampoco es únicamente suciedad, miseria, envilecimiento y desesperación. La vida, como dijo Dilthey, es una sutil mezcla de destino y azar donde el amor y el odio, la dicha y la pena, la abnegación y el egoísmo confluyen, contienden y, en ocasiones, colaboran. El cristianismo sabe muy bien que este mundo, como dice la bellísima oración que se atribuye al monje gallego San Pedro de Mezonzo, es un «valle de lágrimas» y que hay Cuaresmas y Viernes Santos, pero sabe también que hay Domingos de Resurrección. Es más: las Cuaresmas y Viernes Santos no son fines en sí mismos, sino preparaciones para la Pascua Florida. En último

término, es el gozo, la bienaventuranza, el triunfo de la verdad, el bien y la belleza los que predominan. La concepción cristiana del mundo no peca de pesimismo, sino, al contrario, cree en el hombre y en su futuro mundano y trascendental, pese a todas sus imperfecciones y debilidades. El cristianismo no es una novela «rosa», pero tampoco «tremendista». Es, sencillamente, humano. Eso que, por lo visto, sólo con mucha dificultad consigue comprender el hombre.

Las películas que hemos visto de Charlot o Gary Cooper no son precisamente bobas ni la condición humana aparece en ellas rodeada de virtudes y felicidades. La genialidad chaplinesca no es «triumfalista», como ahora suele decirse, sino que se mueve más bien en un ambiente de míseros, de frustraciones y fracasos. Pero el maravilloso hombrecillo no se deja ganar por la desesperación ni el resentimiento y, superando todas las desilusiones, vuelve a la vida con una zapateta. Y los personajes duros y con frecuencia crueles que encarna Gary Cooper no desconocen la piedad, la valentía, el compañerismo, el amor. Ni «Solo ante el peligro» ni «El árbol del ahorcado» son dos filmes melosos para jovencitas románticas, sino que son violentos y, a veces, brutales. Pero en el mundo primitivo y sin cuartel de los «westerns» no hay sólo maldad y desbordamiento de pasiones, sino ocasión para que aparezca la inagotable capacidad del ser humano para sobreponerse a su capricho o provecho. Es curioso que cuanto más presume el mundo de democracia y humanista, menos se preocupen las letras y las artes de ayudar al hombre a ser mejor y más humano. Esa insensatez de «el arte por el arte» es la más antidemocrática e inhumana de las fórmulas, pues las artes, como todo lo que al hombre se refiere, debe de estar a su servicio para confortarlo y mejorarlo y no para enloquecerlo y destruirlo. Las letras y las artes que sólo se preocupen de su originalidad o maestría propias y no piensen en el hombre a que se destinan, podrán ser todo lo geniales que se quiera, pero de ninguna forma conseguirán ser humanizadoras y democráticas. No se trata de enmascarar la vida con velos de tul y nubes de incienso, pero tampoco de embadurnarla con rencores e inmundicias. El cine, como todas las artes, tiene que ser un piadoso Cireneo que nos ayude a soportar la cruz de la existencia que sólo nosotros podemos transportar. Tiene que describir la vida tal como es: dolor y sacrificio entremezclados con júbilo y consuelo. Y, por encima de todo, una permanente esperanza.



PRENSA SENSACIONALISTA

—¡¡...con los detalles de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer...!!

Arriba 3



# Agenda

DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 1969

## FELICITAR A:

Infraoctava de la Navidad y Degollación de los Santos Inocentes

Día trescientos sesenta y dos del año, último de la semana quincuagésimo segunda y vigésimo octavo de diciembre. Quedan, pues, tres fechas del mes y de 1969.

El Sol sale a las 8,37 y se pone a las 17,55. La Luna, a las 22,29, para ponerse a las 11,37.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

El sol se tomó vacaciones. La máxima fue de 8,6 a la una y media de la tarde; la mínima, 2,8 a las seis de la mañana. Un domingo muy adecuado para las delicias del hogar, soslayando las inocentadas y el frío.

## TVE Recomendamos:

PRIMERA CADENA

Domingo

15,35 CITA CON TONY LE-BLANC.

18,22 CARRUSEL DEL DOMINGO (reportaje rodado en el Valle de los Caídos sobre la fiesta «El obispo del Valle»).

Lunes

20,30 LA HUELLA DEL HOMBRE («El camino de la inmortalidad»).

22,35 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.

SEGUNDA CADENA

Domingo

19,45 DISNEYLANDIA («¿Qué es Disneylandia?»).

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

357

## AVISOS

### PREMIO A LA INVENCION

El Círculo de Fomento de la Invención anuncia la convocatoria del Premio «García-Cabrero» a la Invención Hispana 1969, que tiene por objeto ensalzar los méritos de los inventores españoles e hispanoamericanos, así como la trascendencia de sus obras en favor de la tecnología del mundo hispánico.

La dotación del premio es de 100.000 pesetas, sin perjuicio de que el Círculo de Fomento de la Invención decida otorgar otras distinciones honoríficas adicionalmente.

Los técnicos o equipos de técnicos aspirantes al premio deberán dirigir por correo certificado al señor presidente del Jurado de este premio, y antes del día 1 de febrero de 1970, una instancia expositiva de sus respectivas invenciones, así como toda clase de datos personales de los autores.

A dicha instancia se acompañarán, por quintuplicado, las explicaciones o especificaciones de cada trabajo, planos o fotografías ilustrativos de aquéllos y cuantos datos al respecto se consideren oportunos, especialmente los que acrediten el interés nacional y técnico de los trabajos de invención realizados.

Todos los textos deberán ser mecanografiados a doble espacio, en un número máximo de doce hojas tamaño folio. La propiedad de los trabajos será siempre reconocida a favor de sus autores, siendo devueltos todos los documentos una vez fallado el concurso. No obstante, los participantes deben comprometerse a exhibir sus trabajos en una Exposición pública en el caso de que fueran invitados a ello por este Círculo, con el fin de divulgar las invenciones españolas a escala nacional.

Las instancias se dirigirán al presidente del Jurado calificador del Premio «García Cabrero» a la Invención Hispana (calle de Víctor Fradera, 69, Madrid-9).

### FIN DE AÑO EN EL AYUNTAMIENTO

A las once de la mañana del próximo día 30 se celebrará una recepción en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros, que, con motivo del fin de año, el Ayuntamiento ofrecerá a los concejales, cronistas de la Villa, redactores municipales y jefes de la Corporación.

### COLEGIO DE ARENEROS

La Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de Nuestra Señora del Recuerdo y de la Inmaculada de Areneros (Alberto Aguilera, 23) celebrarán el próximo día 31 su fiesta anual.

Comenzará a las doce del mediodía con la Asamblea general, en la que se leerán el acta anterior, la Memoria de la presidencia, el balance de cuentas del año 1969 y presupuesto para el año 1970; la elección y proclamación de cargos directivos y terminará con las proposiciones, ruegos y preguntas que se quieran formular.

A la una y media, misa concelebrada, aplicada por los antiguos alumnos y profesores fallecidos.

A las dos y media, almuerzo en el salón Lloyd (Blasco de Garay, 2).

A las cinco, tedéum de acción de gracias, y media hora después, fiesta de familia en el salón de actos, con la representación por el cuadro artístico —reforzado con intérpretes femeninos— del «Dipantomatoma coyuntural», en cuatro tomas de conciencia y un descanso programático, partido por gala en dos «Don Juan 69», original, como siempre, de M. Delgado-Iribarren, M. Pérez Calderón, J. M. Figueiras y J. M. Vicente Cernuda. A continuación, gran fin de fiesta.

### MATRICULA EN LA ESCUELA DE PERIODISMO

La Escuela Oficial de Periodismo abre el plazo de matrícula, del 20 de diciembre al 20 de enero, para aquellos alumnos de los diferentes cursos que sigan las enseñanzas por libre. El importe de dicha matrícula es de 600 pesetas en papel de pagos al Estado por curso completo y de 75 pesetas, también en papel de pagos, por asignatura suelta.

Los impresos para formalizarla se pueden recoger en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo y en la secretaría de la propia Escuela (calle del Capitán Haya, 22, Madrid-20). Toda la documentación deberá ser presentada en la secretaría del citado centro académico.

### CONVOCATORIA DE PREMIOS

Los Premios «Centros de Iniciativa y Turismo 1970» se convocan por resolución de la Dirección General de Promoción del Turismo que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Los premios, que tienen carácter anual comprenden: Uno de 100.000 pesetas, otro de 75.000 y otro de 50.000, y dos accésits de 25.000 pesetas cada uno.

Todos ellos son indivisibles y no pueden ser declarados desiertos. Las entidades aspirantes elevarán una instancia, acompañada de Memoria, detallando las actividades por ellas desarrolladas en el año 1970, al director general de Promoción del Turismo, dentro del mes de enero de 1971.

Asimismo se convoca el Premio Nacional de Turismo para Revistas Españolas 1970, dotado con 100.000 pesetas.

Las revistas aspirantes elevarán instancia al director general dentro del mes de enero de 1971, acompañada de una colección triplicada de los trabajos publicados durante el año 1970.

### OPOSITORES

Dieciocho son los opositores admitidos al concurso-oposición convocado para cubrir una plaza de jefe de la Sección de Química, vacante en la Escuela Nacional de Sanidad. De ellos, cinco son muñeres.

La relación se publicó en el «Boletín Oficial del Estado», en el que también aparecen los nombres de los cuatro aspirantes excluidos de este concurso-oposición por las razones que se indican.

## Vida cultural

### PARA HOY, DOMINGO

#### Conciertos

A las siete, en el TERCER PROGRAMA DE RADIO NACIONAL, «Semanas de música espa-

ñola». «Kontakion», de Angel Arteaga, por la Orquesta Nacional. Director, Theo Alcántara. Y «Dafnis y Cloe», de Ravel; «Sensemayá», de Revueltas, y «Sinfonía número 36», de Mozart.

### MAÑANA, LUNES

#### Concierto

«Semanas de música española», en el TERCER PROGRAMA de Radio Nacional. La Orquesta Nacional, dirigida por Ataúlfo Argenta, interpreta «Sinfonietta» y «Canticum», de Ernesto Halffter. Y concierto por la Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Igor Markevitch, con la colaboración de los solistas A. Chamorro, I. Rivadeneyra, J. Molina y A. Blancas. A continuación, recital de piano, por Cristina Bruno: «Sonata en sol menor», de Schumann.

GALERIA SKIRA, José Ortega y Gasset, 23.—Amparo Cores.

PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS, avenida del Generalísimo, 29.—Exposición de nacimientos.

GRIFE & SKODA, Los Madrazo, 6.—Acuarelas de Julio Quesada, Ceferino Olivé y Francisco Martín Fernández.

GALERIA DA VINCI, Conde de Xiquena, 8.—Obras originales de Pablo Fornés.

KREISLER, Serrano, 19.—«Máquinas para la imaginación». Antonio Lorenzo.

CASA DE CULTURA del Barrio de la Concepción, Virgen de Nuria, 17.—Exposición de Arte Juvenil.

MORUECO, Echegaray, 7.—Lienzos de Roberto Domingo, Juan Barba y Agustín de Torre.

EDITORIA NACIONAL, José Antonio, 51.—Exposición del Libro Tunecino.

ATENEOS, calle del Prado, 21.—Pinturas de María Formoso.

GALERIA THEO, General Castaños, 15.—Artistas españoles de la Escuela de París.

### DISTRITOS POSTALES DE MADRID

#### Calles y plazas

(Continuación.)

##### DISTRITO 11

Calle de Lugo.  
Calle de Luis López Pando.  
Calle de Luis Pando.  
Calle de Luisa Muriel.  
Calle de Madrigal de la Vera.  
Calle del Maestro Navas.  
Calle de Magin Calvo.  
Calle de Malcampo (Campamento).  
Calle de Manuel Bofarull.  
Calle de Manuel García (Barrio de Extremadura).  
Calle de Manuel González.  
Calle de Manuel Mazo.  
Calle de Manuel Roses.  
Calle de Manuel Rodríguez.  
Avenida del Manzanares (del 2 al 54).  
Calle del Marabú.  
Calle de María del Carmen.  
Calle de María Isabel.  
Calle de María Teresa Acosta.  
Plaza de Mariano Lanuza.  
Calle de Martín Rico.  
Calle de Martínez Grande.  
Calle de Mateo Guill.

Calle de Miguel Mazo.  
Calle de la Milagrosa.  
Calle del Mirlo.  
Colonia Molino de Viento.  
Plaza de Montilla.  
Calle de Montoro.  
Calle de Moriles.  
Calle de Moscareta.  
Calle de Muñomoral.  
Calle de Navalmoral de la Mata.  
Calle de Navas del Rey.  
Nueva Avenida.  
Calle de Nuño Moral.  
Calle de Ocho Amigos.  
Calle de Oliva de Plasencia.  
Calle del Olivillo.  
Colonia de los Olivos.  
Costanilla de los Olivos.  
Paseo de los Olivos.  
Avenida del Padre Pique.  
Calle del Palmito.  
Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.  
Calle de Pascual Rodríguez.  
Calle de Pastor Muriel.  
Colonia del Patriarca Eijo Garay.  
Calle de Patricio Martínez.  
Calle de Pedro de Répide.

(Continuará)



## SIGUE EL FRIO

MADRID, 27. (Servicio especial de Pyresa.)—Esta semana se ha caracterizado por un brusco y profundo empeoramiento del tiempo en su segunda mitad. El primero de noviembre comenzaron a soplar vientos del norte, con una borrasca del Mediterráneo y lluvias en la casi totalidad de la Península y nevadas en las cordilleras de la montaña septentrional de la Península y numerosas comarcas de la cuenca del Duero, así como en la ribera del Ebro y la Mancha oriental.

Destaca por la importancia de las lluvias el Cantábrico, donde el promedio regional de la semana ascendió a 91 litros con cerca de 120 en San Sebastián y 105 en Bilbao y Santander. Le sigue Galicia con 35 litros, Ebro y Cataluña con catorce y el resto de las regiones españolas con siete.

Excepción hecha de Segura y Canarias, donde no llovió o lo hizo en cantidades inapreciables. Estas lluvias han servido para que se supere, poco más, el nivel de los embalses, que esta semana han incrementado sus reservas en 105 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible sube a 15.113 millones. Cantidad que supera en 2.489 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha. En cuanto al incremento de energía hidroeléctrica, precisamente ha sido también de 105 millones de kilovatios-hora, y la reserva es de 4.321 millones.

El mal tiempo de los últimos días, con situación norte primero y posteriormente del nordeste, que dio origen a una entrada de aire continental seco y frío, y la consiguiente caída de termómetros, puso fin al período de buen tiempo, que terminó en los primeros días de la semana cuando todavía se alcanzaban 23 grados de temperatura máxima en Castellón y se superaban los 20 en el sur, bajo Segura y Levante. El



frío de los últimos días, sin embargo, ha sido más importante en lo que se refiere a las máximas, cuyo retroceso ha sido importante, pues las mínimas fueron mucho menos afectadas en gran parte debido a la masa de nubes que cubrían el cielo, impidiendo el enfriamiento de la tierra, y a los vientos racheados que imposibilitaban el estancamiento del aire frío en los niveles bajos. Y así, de esta forma, la mínima absoluta de estos días no ha pasado de los cuatro grados bajo cero, que registró Valladolid, y en general las heladas se limitaron a las comarcas tradicionalmente frías.

### INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del tiempo sitúan para mañana la borrasca entre Córcega e Italia y el anticiclón de las Azores un poco más hacia el oeste, dejando un resquicio entre este centro y altas presiones y las de centro Europa, por donde penetrará un frente frío que alcanzará, pasadas veinticu-

tro horas, la Península Ibérica. Para mañana, por tanto, debe esperarse un mejoramiento del tiempo en Extremadura, Centro, Mancha occidental y Andalucía, con nubosidad pequeña o escasa y ambiente soleado. El buen tiempo se extenderá al Duero occidental y sudoeste de Galicia. En las vertientes cantábrica y parte del Mediterráneo comprendida entre la frontera francesa y Almería es donde tendrán todavía peor tiempo, con abundancia de nubes y chubascos, que serán de nieve en las cordilleras Cantábrica-pirenaica, Ibérica y Central. Pero el número de chubascos y su intensidad irán cediendo, por lo que, en conjunto, el tiempo mejorará en toda la Península, aunque más acusado en el oeste y sur. En Baleares habrá mal tiempo, con abundancia de nubes y lluvias, y en Canarias, cielo nuboso o muy nuboso, con riesgos de chubascos. Las temperaturas continuarán bajas en toda la Península, e incluso descenderán un poco más, especialmente cuando el cielo despeje por la noche.



## LOS ULTIMOS RESIDUOS DEL SUBDESARROLLO

Espero contar algún día, basándome en algunos datos concretos, el largo despertar científico, iniciado en España hace aproximadamente un siglo. Seguir sus hitos a lo largo del tiempo nos pone al descubierto una línea de esfuerzos personales, de grupos e, inclusive, de organizaciones y realizaciones oficiales, que nos llevan a conocer un auténtico río subterráneo de esfuerzos, que a veces sale a la luz y pocas veces es comprendido; pero está ahí para quien guste mandar. Aprovechar esta corriente subterránea es fundamental para nuestra vida de relación, y mientras nuestro país no se plantee con ambición y realismo la posibilidad de promocionar su ciencia, de hacer posible que los estímulos aislados sean a modo de un tejido nervioso que cubra al país y sirva al país, bien podemos decir que nuestro recurso más preciado: la materia gris de los españoles, no será utilizado adecuadamente, al menos en el campo científico.

### COMPLEJO

Hablar hoy de la ciencia es casi entrar en relación con la vida misma. No pueden comprenderse muchas de las cosas que pasan delante de nuestras narices si previamente no están decantadas con saberes y conocimientos anteriores engarzados con los nuevos que nos ofrece el experimento. A la hora de, juego de nuestra política exterior o de nuestra economía, por poner dos temas al parecer bien diferentes, no podremos aprovechar todas las posibilidades que el país nos brinda y nos ofrece. Siempre nuestra postura en toda

## CIENCIA Y TECNOLOGIA EN SOLITARIO

negociación —cosa corriente en las relaciones entre hombres y comunidades humanas— será de inferioridad, no tanto por propia pequeñez como por complejos derivados de nuestra falta de sentido práctico en mil actitudes colectivas. A lo largo de los siglos, con mayor o menor agudeza, se ha dejado sentir este complejo de inferioridad de los españoles, utilizando una vez más el término utilizado por el doctor López Ibor, y que creo que retrata muchas de las actitudes individualistas y colectivas de los españoles.

### ESFUERZOS AISLADOS

Entre las muchas razones colectivas para este complejo de inferioridad, existe, casi como fundamental, la incapacidad para la ciencia por falta de datos objetivos para mostrar lo contrario. Nuestra presunta incapacidad técnica y científica, en realidad no es más que el resultado de una falta de organización racional de la ciencia y la tecnología entre nosotros, no como tal organización burocrática, manejada a través del Estado, cosa imposible en un país latino, sino por falta de arrastres para crear ese necesario clima científico y técnico sin el cual los da-

tos obtenidos por los científicos y técnicos españoles no pasan de ser de esfuerzos aislados que no revierten a la comunidad. actitudes «cerriles» de españoles dispuestos a demostrar que en España se puede hacer ciencia y tecnología hasta en solitario o con medios muy precarios, tanto física como moralmente hablando. Recoger la cosecha, aprovecharse de los mejores, tratar de no defraudarlos y de arroparlos es una condición previa, pero para ello es menester una actitud más rigurosa, más crítica, entendiéndolo por tal algo serio y congruente, no puros palos de riego.

### DEMAGOGIA MUERTA

Se hace preciso desterrar de las últimas «trincheras» a la demagogia ya muerta del siglo XIX, en la que todavía muchos españoles se encuentran —los últimos residuos de subdesarrollo—. Tratar de erigir un poco las actitudes de lo que debemos hacer, a través de unos esquemas más lógicos, más en consonancia con un hombre de hoy, fuera de las actitudes coloristas de una España de pande-reta huera y sin sentido y que, sobre todo, no nos llevará a ninguna parte. La actividad científica, por su propia esencia, po-

dría ser, llevada a nivel nacional, esta necesaria cura de reposo que el cuerpo social español precisa, si la ciencia por sí misma y por la multitud de implicaciones económicas que tienen no tuviera ya peso propio. La actividad científica, el rigor del método científico, es, tal vez, la gimnasia mental más necesitada para el español, que aspira a saltar los grilletes de una decadencia de siglos y ponerse a trabajar tranquilamente al sol, como uno más, pero sin servilismos estúpidos.

### CURVA

La comunidad española, a lo largo del último siglo, con sus desánimos, pero siempre con ritmo ascendente, ha ido consiguiendo una serie de datos científicos verdaderamente desconocidos en los dos siglos anteriores. Es una leve curva que empieza con nada y que se va elevando; donde la dificultad de cristalizar en algo serio y práctico parece ser el último obstáculo. Esa línea que nos lleva hacia arriba nos indica unas energías desconocidas para la inmensa mayoría de los españoles. No nos paramos seriamente a observar este fenómeno que se ofrece a nuestros ojos y entiendo que en esa modesta curva radica precisamente la razón de que el país, la comunidad de los españoles, tiene hoy una conciencia científica, de que parece estar ausente a la vista de las pocas realidades con que parecemos contar. En realidad, el problema de la Ciencia es un tema difícil y debería entrar dentro de ese juego de esa España que no aspira a ser diferente, pero que, quieras que no, lo sigue siendo.

Octavio RONCERO

Arriba 5

## MUNDO LOCO

### INVASION

Una tropilla de caballos irrumpió violentamente en las instalaciones de una comisaría rural cercana a la ciudad argentina de Resistencia, destruyéndola completamente. La dotación policial apenas tuvo tiempo para ponerse a salvo, no registrándose víctimas. El hecho ha vuelto a replantear el grave problema de los animales sueltos en una vasta zona de la provincia del Chaco, cuya capital es Resistencia. Las tropillas de caballos desbocados y las estampidas de vacunos sin dueño, ocasionan cada vez mayores daños y ponen en peligro la vida de los pobladores de la región.

### AHORRO

Silvia Bruno, de setenta y cinco años de edad, se dedicaba a pedir limosna y lo que conseguía lo metía en un saquito que siempre llevaba consigo. El pasado día 24 decidió pasar la Nochebuena durmiendo en un banco del parque de la ciudad italiana de Rapallo. Al día siguiente apareció muerta por congelación, según informa hoy la Policía.

Al registrar el saco que llevaba la curiosa mendiga se descubrió que contenía dos millones cuatrocientos mil liras en metálico (unas 268.800 pesetas), acciones y un talonario de cheques.

### «PLAY BOY»

Hugh Hapfner, editor de la revista «Play Boy» y fundador de los clubs del mismo nombre, tendrá

el avión más confortable del mundo: está diseñado especialmente para él por un escultor.

El avión, un «DC-9», al que se le han quitado la mitad de los asientos, habilitándolo solamente para 39 personas, ha sido «esculpido» por Bob Jones y lo decorará la firma Dimensional.

El aparato será prácticamente una mansión volante, con dormitorios, cinco aparatos de televisión en color, dos cines, ducha, baño y asientos tapizados con cabra del Himalaya.

Jones, autor del proyecto del avión, que costará cinco millones y medio de dólares, ha dicho: «Nadie ha visto nunca un avión como este.»

El dormitorio privado de Hapfner tiene una cámara ovalada con un cuadro de botones para regular la temperatura humedad y la luz que penetra por las ventanas polarizadas.

El fundador de «Play Boy» no permitirá que nadie fotografíe su avión hasta que esté totalmente terminado.

### INVITACION

El almuerzo de Navidad de la familia Heriman, de Zermonde (Bélgica), se vio honrado por un inesperado e insólito «invitado». Una vaca, que abandonó su establo momentos antes, se arrojó a través de la ventana del comedor para ir a caer en el centro de la mesa de la familia Heriman.

El padre de familia mantuvo la sangre fría y obligó al animal a abandonar el comedor. Pero sus hijos, asustados, huyeron a la calle. Unicamente la señora Heriman resultó ligeramente herida por algunos vidrios de la ventana rota.

La vaca fue devuelta a su propietario tan pronto como se supo quién era.



...vosotros opináis, ellos opinan...

## UN ESCRITO

Con este título, el diario «Pueblo» publica el siguiente comentario, que reproducimos íntegro:

**L**a agencia Europa Press ha circulado una información dando cuenta de un escrito firmado por más de cien profesionales varios al Presidente del Gobierno. Al lado de nombres que no conoce la opinión pública, y que constituyen el grueso de los firmantes, figuran otros de evidente relevancia, y que han figurado en numerosos escritos a lo largo de estos años. El original que obra en nuestro poder consta, exclusivamente, de cinco peticiones. Según un colega de la tarde, parece que hay otras manifestaciones en el escrito que no ha recogido la mencionada agencia informativa. De todas maneras, por nuestro interés de no eludir cuestiones de interés informativo en respeto a cada uno de nuestros lectores, reproducimos las peticiones en letra redonda y a cada una de ellas vamos a añadir en letra negra lo que nosotros sabemos sobre el particular, y sin otro fin que el de ofrecer una noticia más completa.

① Que mediante las disposiciones legales que correspondan, se reconozca y respete el derecho de los trabajadores a crear un sindicalismo plenamente autónomo y representativo, y el de los empresarios a fundar sus asociaciones.

El Gobierno, como todo el mundo sabe, envió a las Cortes un proyecto de Ley Sindical. Se han cubierto los plazos para la presentación de enmiendas, que han sido numerosas; y, en estos momentos, la Ponencia comienza a estudiarlas. En su día el presidente de las Cortes convocará a la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, que es quien ha de deliberar sobre ese proyecto de ley, y con acceso de los medios de información. Los 131 profesionales que envían esta petición nos parecen muy respetables, pero no más respetables que los quinientos procuradores en Cortes elevados a sus escaños por la nación, y que ya dirán su opinión sobre cómo ha de ser el sindicalismo próximo. Las Cortes Españolas tienen ciento cincuenta procuradores sindicales.

② Que se reconozca y respete el derecho de asociación política, mediante normas que eviten la proliferación inoperante, y se devuelva, y no sea promulgado, el proyecto de estatuto de asociaciones elaborado por el Consejo Nacional del Movimiento, porque tal como van estructuradas en el mismo, constituirían un ineficaz remedo de los partidos políticos.

Recientemente se ha reunido el Consejo Nacional del Movimiento para conocer la reforma de la Secretaría General, donde aparecía implicado el tema de las asociaciones políticas. Precisamente el ministro se refirió con claridad a este asunto: aisló el problema de las asociaciones políticas del conjunto de asociaciones, y pidió un plazo, precisamente para impedir —suponemos— la «proliferación inoperante» y el riesgo de que fueran «un remedo de los partidos políticos». Esta petición está, en principio, de acuerdo con las palabras del ministro Fernández-Miranda, y en contra de los oponentes de aquella sesión, señores Fraga, Labadie y Ballarín, quienes pidieron la puesta en marcha de esos estatutos aprobados el pasado día 3 de julio.

③ Que se revise democráticamente el Plan de Desarrollo Económico y Social, con intervención de las entidades representativas de los trabajadores, de los empresarios y de la opinión pública en general.

Según nuestras informaciones, los Planes de Desarrollo, como organización de trabajo, están constituidos por comisiones de carácter representativo, y a este fin quien las nutre es la propia Organización Sindical con sus empresarios, técnicos y tra-

bajadores. Son varios millares. Las posibilidades de libertad que ofrece la Ley de Prensa permiten, además, una representación —probablemente no suficiente— de la opinión pública. Pero también es verdadero que las dos Cámaras, con sus múltiples representaciones familiares, municipales, sindicales y de otras corporaciones, no dejan de constituir opinión pública y son precisamente quienes tienen acceso a la información y al control de estos planes. ¿Puede hacerse más democráticamente? Probablemente, sí. ¿Cuál es la fórmula?

④ Que sea reformado el actual Concordato, para lograr el «doble aspecto» de independencia recíproca y positiva cooperación al servicio del pueblo español.

Sobre este asunto acaba de ser muy explícito el ministro de Asuntos Exteriores no solamente ante la comisión correspondiente de las Cortes, sino en una entrevista concedida al periódico «ABC». En esta entrevista se decía: «—¿Se modificará el Concordato? —Parece lo más lógico, aunque no excluyo ninguna posibilidad. Se puede mantener, se puede modificar y se puede sustituir por otro. La apertura de España a cualquier iniciativa de la Santa Sede es completa. Pero es evidente que mientras el Concordato esté en vigor, debe aplicarse.»

⑤ Que en cumplimiento de la «política de información diáfana» se facilite la labor de los representantes de la Prensa y demás medios de difusión, para que puedan informar directa y completamente acerca de cuantos asuntos relacionados con la gobernación del país interesan a todos los españoles, como los que se tramitan y discuten en el Palacio de las Cortes por las diversas comisiones, sin exceptuar la creada para el caso Matesa, y que este escrito y sus firmas sean leídos en Televisión y Radio Nacional.

La Prensa hace mucho tiempo que tiene acceso a las comisiones de las Cortes, excepto a algunas reuniones a puerta cerrada, como en todos los Parlamentos del mundo. Si la petición se refiere, principalmente, al asunto Matesa, nosotros pensamos lo mismo que los peticionarios, pero no creemos que haya interés por parte de nadie en silenciar este asunto ante la opinión pública. Ahora lo están examinando los procuradores y tiene diez mil folios.

Pensamos que estas peticiones no merecían el alarde de firmantes, en función de que cualquier medio de información no oficial puede ofrecer respuestas parecidas a las nuestras. Seguramente el Gobierno estará en condiciones de ofrecer testimonios más concluyentes. En general son peticiones extrañas, porque, o han sido satisfechas, o aspiran a reemplazar los firmantes, solamente por el fácil hecho de un escrito, todo un mecanismo legal de representación; es a los representantes a quienes tienen que dirigirse para todo aquello que esté en marcha. Y supone también imperdonable ignorancia respecto a lo que sucede. Ahora bien, si el escrito es ocasión para ofrecer un bloque de firmantes que se proponga determinada actitud en orden a significaciones políticas, debía escoger aspiraciones menos endeables. Ocurre en estos casos que hay un tercer interlocutor —aparte del Gobierno y de los bloques de firmantes—, como es la opinión pública, o el pueblo español, a quien nosotros tenemos el deber de informar. Entonces, si hubiera alguien que conscientemente cerrara los ojos o se tapara los oídos para no ver o para no oír —por pura actitud política, extraña a la convivencia y diálogo de opiniones—, entonces procede poner las cosas en su sitio. Esto es lo que hemos intentado hacer. Solamente por servicio a la verdad y a la rectitud en la información. Sin otras intenciones. Esto que decimos es lo que nos sugiere el despacho recibido de la agencia Europa Press.

### LA FRASE DEL DÍA

«No sé por qué tengo esa fama de asustar a las señoras.»

Camilo José CELA

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

Señor Director:

### EL RELOJ DE RECOLETOS

Muy señor mío:

Por si tiene a bien publicar en su diario lo que un servidor de usted tiene el honor de exponer, vaya por delante mi agradecimiento y paso muy brevemente a la cuestión.

Todo aquel que pasee por uno de los sitios más bellos de Madrid —la Castellana— comprobará que cada reforma que se hace es para embellecer más este bonito paseo. En el tramo de Recoletos se ha instalado un reloj de sol. Este, para algunas minorías, tendrá su función; pero para otros —una mayoría—, como yo, ignoramos su funcionamiento. Y queda una pregunta en el aire: ¿Por qué no se explica en un cartel breve lo concerniente a este aparato histórico, algo para comprender y penetrar en su misterio?

El que suscribe no sabe a quién corresponde solucionar cuanto vulgarmente transcribo. Espero que de mi petición se hagan eco las autoridades.

Con gracias anticipadas, me ofrezco incondicional, affmo. s. s.

Santiago MUÑOZ HUELVES

## ¡1970 LLAMA A SU PUERTA!

Recíbalo alegremente, con el número extra de

7 FECHAS

NO HAY MAL AÑO  
SI COMIENZA  
CON SU LECTURA

Ría, hombre, ría..., para empezar la cuenta de los doce meses.

Para eso le ofrecemos centenares de chistes, anécdotas y sucesos...

También, para que discurra y piense, que eso es bueno...

Infinidad de pasatiempos, dagramas, jeroglíficos y rompecabezas, distribuidos en 132 páginas primorosamente impresas en huecograbado.

Con una portada a color, iluminada por la sonrisa de una señorita guapa y juncal.

Y, después, ¡sólo por doce pesetitas de nada!

«7 FECHAS» le ofrece:

Una serie de magníficos reportajes, de tema original y nuevo, escritos por plumas amenas y a la vez especializadas, con ilustraciones abundantes e inéditas.

- ◆ La preocupación que angustia al mundo: la droga. ¿Sabe usted que se utiliza como arma política y que su directo objetivo es corromper a la juventud?
- ◆ La China roja obtiene más de 500 millones de dólares anuales del tráfico ilegal de estupefacientes. Con ellos paga su material estratégico y a sus agentes saboteadores.
- ◆ ¿Qué sabe del mercado común del balón? ¡Entérese, entérese leyendo nuestro sensacional reportaje! Se dice que está en manos de los intermediarios. Todavía se recuerda el caso de los paraguayos. De este y otros escándalos le informamos cumplidamente.
- ◆ Nunca el cine había llegado a la escandalosa situación actual: las pantallas del mundo están pobladas de erotismo y violencia. Lea nuestro sensacional reportaje, profusamente ilustrado con bellezas del celuloide.
- ◆ ¡La Luna al alcance del viajero humano! ¿Pérdida o conquista? La Luna de los poetas —piénselo— se ha quedado así de chiquita y la de las leyendas perdió lo suyo. Nosotros le contamos todo sobre el satélite, desde los poetas y la fabulación hasta la realidad de los astronautas.
- ◆ La juventud —y éste es un nuevo romanticismo— está loca por la música. ¡Vaya para esos jóvenes amables nuestro atrayente reportaje sobre «La aventura del folk-song»!
- ◆ ¿Es que el antiguo paraíso del cine va a convertirse en la meca del crimen? Lea nuestro reportaje sobre «Los crímenes de Hollywood». ¡Y se le pondrán los pelos de punta!

Y para que se entretenga, entre uvas y champán.

Más chistes y más pasatiempos.

¡Y LECTURA PARA TODO EL AÑO!

¡SOLO POR 12 PESETITAS DE NADA!

Corra al quiosco más próximo y pida su ejemplar.

¡ANTES DE QUE SE AGOTE!



# ANALISIS

## LA PEQUEÑA «CUMBRE» DE TRIPOLI

Por J. L. GOMEZ TELLO

A la Conferencia de Rabat sucede la reunión tripartita en Trípoli, capital de Libia, presidida por la estatua de Septimio Severo ante el gran arco del castillo español. El Presidente Nasser, de Egipto; el coronel Moara Al Kadhafi, presidente del Consejo de la Revolución de Libia, y el general Gaafar El Nemeiry, Presidente del Sudán, se han entrevistado allí, aunque esta pequeña «Cumbre» no puede considerarse como consecuencia de la reunión de la capital marroquí, ya que estaba prevista con anterioridad. Sus resultados, sin embargo, no dejarán de ser influenciados por el balance de los tres días de debates en la capital marroquí. Por lo pronto, hay que señalar que los tres Estados se encuentran bajo el signo de la revolución, lo que incita a pensar en un intento de unión.

A primera vista, en efecto, es tentadora la comparación entre una posible unión de Egipto, Libia y Sudán y la realizada en otra época por Siria y Yemen. ¿Quiere Nasser realizar, moviéndose hacia el Oeste y el curso del Nilo, el mismo movimiento de desplazamiento que entonces efectuó hacia el Este? La similitud es engañosa. La unión con Siria fue constitucional y no llegó siquiera a tomar forma en el caso del Yemen. En el encuentro de Trípoli se habla de una cooperación en diversos terrenos concretos, y sería ir demasiado de prisa el suponer una unión política, que puede llegar más tarde, como puede llegar también al de todos los Estados, que se proclaman ya pueblos de una nación árabe. Entre El Cairo, Jartum y Trípoli existen afinidades ideológicas; los tres países tienen fronteras comunes y pueden sumar sus potenciales respectivos; los 50 millones de habitantes del norte de África y del Nilo reunirían la organización militar e industrial de Egipto, los recursos financieros de la Libia petrolífera y la amplitud de la geografía sudanesa. Tres factores que cuentan en una guerra.

Y sobre la eventualidad de una intensificación del conflicto con Israel quedan, por desgracia, pocas dudas. El balance de la «Cumbre» de Rabat es estimado con relativo optimismo por los árabes. En Argel, donde se ha entrevistado con el coronel Bumedian, Nasser ha dicho que «se han obtenido ciertos resultados positivos, a pesar de ciertas divergencias». Declaración que coincide con la del primer ministro jordano, Bahjat Talhouni, a su llegada a Ammán. No ha sido muy diferente la del jefe del Gobierno libanés, Karame. En Marruecos, Hassan II ha señalado «la parte positiva y eficaz que ha tenido Marruecos en

esta «Cumbre», que ha aportado el apoyo unánime de los Estados árabes a la causa palestina y a la unidad árabe». Son opiniones de las diversas tendencias que asistieron a la Conferencia. Y el director de Información de la Liga Árabe, Yehia Abu Baker, me decía ayer en Madrid que son puntos positivos la decisión total de apoyar al pueblo palestino en su lucha de liberación y la voluntad común de todos los árabes de oponerse a la agresión israelita. En lo fundamental se ha coincidido, aunque, como en todas las reuniones, pueden darse discrepancias en los detalles.

Hechos concretos son que países como Argelia y Libia, alejados del frente de la guerra, participarán en lo sucesivo en la batalla, y países como Arabia Saudita, Libia y Kuwait, que ya aportaban una ayuda financiera, mantendrán sus subvenciones, como se acordó en Jartum, e incluso las aumentarán, tanto a los países limítrofes con Israel como a la Organización de Liberación de Palestina. Tales eran los objetivos fundamentales de la reunión de Casablanca y han sido logrados.

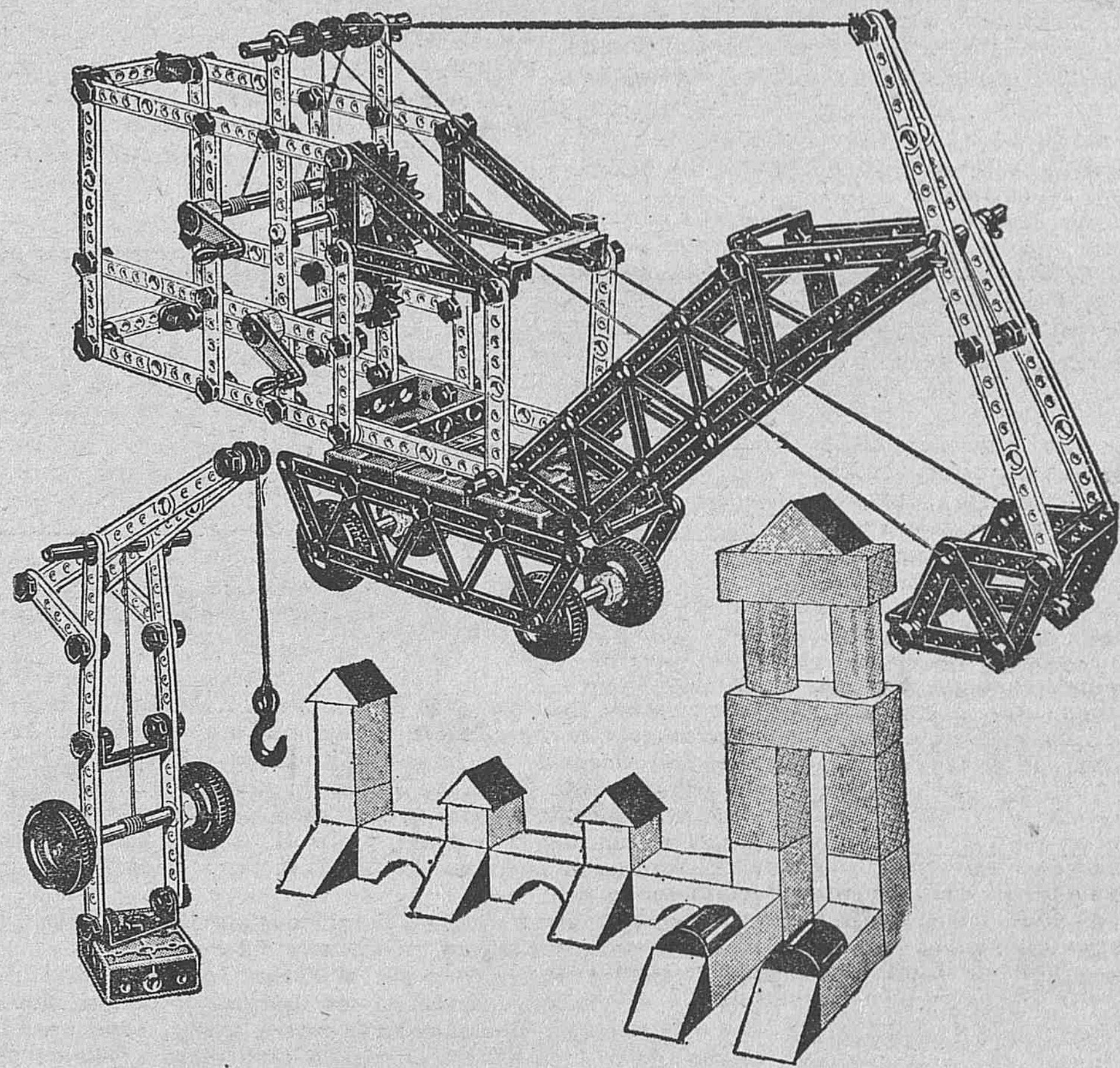
Fracasada la maniobra de división montada por ciertos círculos norteamericanos a base de los «planes de paz» que se sabían inaceptables, y constituido en Israel un verdadero «Gabinete de guerra» —tres ministros son generales—, el riesgo está en que Tel Aviv se deje intoxicar por su propia propaganda de «fracaso en Rabat» y sienta la tentación de lanzarse a un ataque. Las declaraciones del general Dayán no son tranquilizadoras, y los ataques lanzados en los últimos días pueden responder a planes más vastos. Sobre todo, si recordamos que el secretario de Estado norteamericano declaró que la negativa de Israel a aceptar el plan americano —como se suponía— no sería un obstáculo para continuar la entrega de armas a ese mismo Israel intransigente. Esto se suponía también.

Aunque esta política es un mal negocio para la paz —si verdaderamente se desea una paz que no sea la victoria total del sionismo— e incluso un mal negocio para los Estados Unidos, cuyos pozos petrolíferos se alzan en países árabes. Y no es tampoco una buena política para Occidente esta tortuosidad, cuyos resultados pueden ser los de aumentar la influencia soviética entre las masas árabes, cada vez más convencidas de la omnipotencia del sionismo en lo que se llama globalmente el mundo occidental. Es lógico que en previsión de las maniobras de Israel, Nasser busque consolidar la zona amenazada con un sistema más estrecho de alianzas.

## Ilusión infantil

# Juguetes para niños de 3 a 8 años

Creaciones de todo el mundo reunidas en una exposición única y maravillosa



Grandes construcciones de madera o plástico para hacer casas, monumentos, pueblos o edificios fantásticos.

PARA LOS PEQUEÑOS: gran-

des bloques de colores que se combinan armoniosamente.

PARA LOS MAYORES: piezas, engranajes, tornillos y tuercas que se convierten en puentes o construcciones más complicadas.

## Un mundo de ilusión para los niños

Para facilitar a nuestros clientes la elección de sus regalos infantiles hemos reunido una extraordinaria variedad de juguetes en nuestros cuatro Centros de Venta.

Esperamos su visita. Nuestro personal especializado le atenderá con el mayor gusto.

# Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

# Sederías Carretas



# VIOLENTOS COMBATES CERCA DE LA FRONTERA CAMBOYANA

Las tropas norteamericanas dieron muerte a setenta y nueve norvietnamitas

SAIGON, 27. (Efe-Reuter).—Tropas norteamericanas de caballería acorazada dieron ayer muerte a 79 norvietnamitas en el curso de una violenta lucha cerca de la frontera camboyana sufriendo por su parte un muerto y un herido, según reveló un portavoz militar estadounidense.

Esta acción ha sido la primera de la que se tiene noticia desde que terminó la tregua de Navidad.

La lucha comenzó cuando helicópteros de reconocimiento localizaron a dos compañías norvietnamitas —unos 270 hombres—, a poco más de tres kilómetros de la frontera ayer por la mañana y pidieron fueran atacadas con bombardeos aéreos y fuego de artillería.

Carros de combate y vehículos acorazados acudieron a la zona y atacaron a los norvietnamitas en medio de una densa jungla.

El portavoz declaró que 40 fortificaciones norviet-

namitas habían sido destruidas en el curso de la batalla, la cual fue abandonada por los norvietnamitas al cabo de seis horas.

En el terreno político la Asamblea Nacional survietnamita anunció ayer que un Comité especial ha dado por terminadas las investigaciones en torno a las pretendidas actividades procomunistas de tres diputados e informará el próximo martes a la Cámara Baja.

En un comunicado firmado por el presidente de la Cámara, Nguyen Ba Luong, dice: La Cámara Baja no tolerará jamás que gentes que se alimentan del plato nacionalista den su mano a los comunistas.

En el documento se agrega que el caso será resuelto de acuerdo con la constitución, la cual exige una mayoría de dos tercios de los 136 miembros de la Cámara para que se apruebe una moción contra los diputados.

## Choques en las proximidades de Da Nang

SAIGON, 27. (Efe).— Los primeros estadounidenses muertos en acción desde la tregua de Navidad se produjeron ayer en un combate entre vehículos blindados norteamericanos y efectivos comunistas armados de lanzacohetes, informa un portavoz militar.

Dos soldados estadounidenses fueron muertos y 11 heridos cuando una fuerza norteamericana de vehículos blindados mantuvo combate con elementos comunistas a 37 kilómetros al sureste de la ciudad de Da Nang, informa un portavoz. Los guerrilleros vietcong tuvieron dos muertos.

La tregua aliada concluyó a las

once del jueves. La tregua de setenta y dos horas del Vietcong continuó hasta las dieciocho horas de ayer.

Un portavoz estadounidense informó que se habían producido 115

incidentes comunistas durante la tregua.

A última hora de ayer y primera de hoy, los bombarderos «B-52» realizaron varias misiones contra diversos objetivos vietcong.

## Fuerzas norvietnamitas penetran en territorio de Laos

VIENTIAN, 27. (Efe-Upi).—El Ministerio de Defensa informó ayer sobre un incremento de efectivos norvietnamitas destinados, al parecer, a una ofensiva encaminada a apoderarse de la estratégica llanura de los Jarros, en Laos central.

Un portavoz oficial ha declarado que los pilotos de aviones de reconocimiento habían localizado a 131 camiones norvietnamitas cruzando la frontera, y que 71 de ellos habían llegado ya a la frontera sudoeste de las llanuras, a unos 200 kilómetros al noreste de Laos.

Un regimiento de unos 1.500 soldados norvietnamitas cruzó Laos desde Pleiku y Kontum, en Vietnam del Sur.

Octavillas distribuidas por el Pathet Lao, el equivalente laosiano al Vietcong, indican a los campesinos que la llanura de los Jarros será «liberada» en febrero y marzo. Las tropas laosianas tomaron la llanura el pasado septiembre a raíz de una de las mayores victorias gubernamentales de la guerra.

## INTENTAN VOLAR UN GRAN PUENTE ENTRE TANZANIA Y ZAMBIA

ESTALLO UNA PRIMERA CARGA DE DINAMITA, PERO LAS DEMAS FUERON DESCUBIERTAS

DAR ES SALAM, 27. (Efe-Reuter).— Unos saboteadores intentaron volar el mayor puente existente en la carretera entre Zambia y Tanzania, tras el éxito de su ataque contra el oleoducto Zambia-Tanzania, según se confirma en esta capital. A primera hora de ayer estalló una carga de dinamita bajo los arcos del puente sobre el río Ruaha, entre Morogoro e Iringa, al sudoeste de Agui.

Un vigilante persiguió a un africano en el lugar del suceso, y posteriormente se descubrió más dinamita colocada en los pilones del puente.

Según los observadores políticos de Dar Es Salam, los dos atentados —puente sobre el Ruaha y oleoducto— se hallan ligados por la misma causa: un esfuerzo para aislar a Zambia del mundo exterior, destruyendo sus nuevas comunicaciones, que han sido construidas para evitar la dependencia de las tradicionales rutas meridionales a través de los países africanos gobernados por los blancos.

# EL PARTIDO LIBERAL, EN EL PODER, TIENE GARANTIZADO EL TRIUNFO

ANOCHÉ HABIA LOGRADO MAS DEL SESENTA POR CIENTO DE LOS VOTOS ESCRUTADOS

Fue muy importante la afluencia de electores, a pesar del frío y la nieve

TOKIO, 27. (Efe-Reuter).— El partido liberal japonés, en el Poder, tiene casi garantizada la victoria en las elecciones generales al haber logrado un 60 por 100 de los votos hasta ahora escrutados.

La agencia de noticias Kyodo dice que con los resultados conocidos hasta ahora, el citado partido tiene garantizada la victoria en unos 296 colegios, lo que le supone 213 escaños, cifra próxima a los 244 necesarios para obtener la mayoría.

El más importante partido de la oposición, el socialista, tiene hasta el momento 60 escaños, seguido del Komeito, apoyado por los budistas, con 15; el socialista democrático, con ocho; los comunistas, con tres, y los independientes, con diez.

La situación real de los partidos de oposición no se conocerá hasta que termine el escrutinio en las principales ciudades, termina señalando la agencia japonesa.

## Elevada participación del censo electoral

El frío y la nieve no han conseguido hacer disminuir el número de votantes en las elecciones generales niponas, y los funcionarios electorales califican de buenos los primeros resultados conocidos en cuanto a cantidad de personas que han ejercido sus derechos de voto.

Cuatro horas después de abrirse los colegios electorales, el 27,2 por 100 de los 69.925.000 votantes de la nación habían emitido sus sufragios. El porcentaje es ligeramente superior al 26,3 por 100, que fue el montante que se dio en el mismo período en las últimas elecciones celebradas en el Japón hace tres años.

El frío y el mal tiempo en general se ciernen sobre el Japón.

Las temperaturas a media mañana oscilaban entre los nueve grados bajo cero en el norte del Japón, donde se producían nevadas, a los ocho grados sobre cero en el sur del territorio nipón.

Los dirigentes de los distintos partidos en liza electoral emitieron sus votos a primera hora en Tokio o en Osaka. El primer ministro, Eisaku Sato, que parecía tener confianza en su éxito, votó juntamente con su mujer en su lugar de residencia: Setagaya.

Todas las predicciones preelectorales señalan al actual partido gobernante del Japón —el liberal— demócrata de Eisaku Sato— como virtual ganador de la consulta general electoral. Continuando así sus veinticuatro años ininterrumpidos en el Poder.

## LAS ELECCIONES EN CIFRAS

945 CANDIDATOS  
486 ESCAÑOS  
123 DISTRITOS  
70 MILLONES DE ELECTORES

Un total de 945 candidatos aspiran a los 486 asientos en la Cámara de Diputados de los 123 distritos electorales.

Las elecciones generales se esperan con gran interés por varios círculos del Japón, ya que las mismas decidirán en gran parte el curso a seguir de la política del país en 1970.

Esta es la primera vez que en la época tan agitada como es la de fin de año se lleven a cabo unas elecciones generales.

El total de personas con derecho a voto se ha calculado en 69.745.000, de los cuales el 59 por 100 son mujeres.

## DON JOSE LUIS DEL BARRIO MERINO

Ha fallecido en Madrid el 27 de diciembre de 1969

a los 51 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Araceli García Uceda; hijos, José Luis y María Isabel, y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy día 28 a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Virgen del Sagrario, 15, por lo que les quedarán agradecidos.



## LA POLICIA IRLANDESA, EN ESTADO DE ALERTA

REALIZA UNA PROFUNDA INVESTIGACION SOBRE EL ATENTADO AL MONUMENTO A O'CONNELL

DUBLIN (República de Irlanda), 27. (Efe.)—La Policía irlandesa ha puesto en alerta a todos sus miembros, y cancelado sus permisos de fin de semana, después de la explosión de una bomba de tiempo ayer, en el monumento al patriarca Daniel O'Connell, en el centro de Dublín.

Unas guardias especiales han sido establecidas para proteger otros monumentos y establecimientos vitales.

Hasta ahora no se ha hecho ninguna detención y la Policía está intrigada porque todavía ninguna organización se ha atribuido la responsabilidad del atentado.

Existe la creencia aquí que éste fue obra de la fuerza voluntaria del Ulster, una organización ilegal de protestantes extremistas, quienes se apresuraron a acreditarse la responsabilidad de tres explosivos similares en los últimos meses.

La explosión de ayer no dañó la estatua de O'Connell, pero sí una de las figuras de bronce que están situadas en la base del monumento.

Los expertos del Ejército no han podido determinar exactamente la clase de explosivos usado. El teniente coronel Craigie, uno de los primeros en acudir al lugar del siniestro, estima que por lo menos diez libras de explosivos fueron colocadas detrás de la estatua y su detonación arreglada por un aparato de tiempo.

O'Connell dirigió el partido irlandés a principios del siglo pasado, cuando Irlanda pertenecía a Gran Bretaña. Gracias a él los irlandeses obtuvieron el derecho al voto y el de practicar el culto católico en público. Está considerado como uno de los más grandes patriotas de la República de Irlanda. Su monumento, situado en la plaza de O'Connell, es obra del famoso escultor irlandés del siglo XIX, John Henry Foley.

## ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PASTEUR

PARIS, 27. (Efe.)—Ayer se celebró en la ciudad francesa de Dole (próxima a la frontera con Suiza), cuna de Louis Pasteur, el CXLVII aniversario de su nacimiento.

Los actos en memoria del nacimiento del famoso biólogo, descubridor del suero contra la rabia, fueron presididos por el ministro de Agricultura y el alcalde de la ciudad.

NIXON: BATALLA CONTRA LA INFLACION

# MENOS SOLDADOS EN 1970

EL LICENCIAMIENTO DE 300.000 PERMITIRA UN AHORRO DE 4.500.000 DOLARES

\* PARTE DE LA ECONOMIA LOGRADA SE INVERTIRA EN LA INVESTIGACION DE NUEVAS ARMAS

WASHINGTON, 27. (Efe.)—Unos 300.000 hombres retirarán del servicio activo las Fuerzas Armadas norteamericanas el próximo año, según revelan fuentes del Pentágono.

Esta reducción se debe a la política del Presidente Nixon de hacer economías para combatir la inflación que registra el país, puesto que el licenciamiento de esos 300.000 soldados permitirá ahorrar unos 4.500 millones de dólares.

Según añaden las mismas fuentes militares, el presupuesto en gastos de defensa para el año, que comenzará a partir del próximo primero de julio, no sobrepasará los 72.500 millones de dólares.

Este presupuesto queda dentro del mandato hecho el pasado mes de octubre al Pentágono en el sentido de que el presupuesto se mantuviera entre 72.000 y 73.000 millones de dólares, en vez de los 77.000 millones que se espera sumen los gastos del presente año.

El Pentágono espera contar el próximo año con una fuerza militar de 3.190.000 hombres, lo que supone unos 265.000 menos de los que hay actualmente en filas.

Una parte del ahorro que se consiga economizando soldados se empleará en la investigación de nuevas armas, aunque todavía todas estas previsiones están sujetas a revisión, dependiendo del curso que siga la guerra de Vietnam.

Entre las nuevas armas que están siendo estudiadas —algunas de ellas ya muy adelantadas— está el superbombardero "B-1", que sustituirá al ya antiguo "B-52" y el caza "F-15", recién encargado a la Compañía McDonnell.

La reducción en el personal militar afectará en su mayor parte al Ejército de Tierra, con pequeños porcentajes en la Marina y la Fuerza Aérea.

## PREDICCIONES PESIMISTAS PARA

## LA ECONOMIA NORTEAMERICANA

Los expertos anuncian:

FUERTE DESCENSO EN LAS VENTAS.—REDUCCION DE LAS INVERSIONES.—MENOR CRECIMIENTO DEL PNB.—AUMENTO IMPORTANTE DEL DESEMPLEO

NUEVA YORK, 27. (Efe.)—El año 1970 registrará una recesión económica mucho peor todavía que las de los años 50, ha dicho el economista Gary Shilling, experto de una firma de Seguros.

Shilling, que tiene fama de hacer análisis económicos no acordes a los de otros expertos, pronostica para Estados Unidos un descenso en las ventas dos veces mayor que las cifras publicadas en diversos estudios.

Al llamar la atención sobre la probable reducción inversionista por parte de las Empresas, Shilling cree que sería un error, porque reducirían el salario y automáticamente quedarían sin salida los productos.

Otros economistas, principalmente de Bancos, han venido hablando desde hace meses del pe-

ligro de la recesión económica, sobre todo si se une al proceso inflacionario que sufre el país, pero han mencionado que esto es sólo una posibilidad.

Un informe de la Conferencia Nacional de Industria ha previsto un crecimiento en el producto nacional bruto norteamericano del 5 por 100, que se divide en un 2 por 100 real y un 3 por 100 debido a la inflación.

Los últimos años el crecimiento del producto nacional bruto fue de más del 7 por 100.

Por su parte, otro informe del «Chase Manhattan Bank» es optimista, indicando que las tensiones inflacionistas están en camino de suavizarse, pero también alude a un inmediato período difícil, en el que aumentará considerablemente el desempleo.

Crisis de ventas en la industria británica del automóvil

LONDRES, 27 (Efe.)—Los fabricantes de coches en Gran Bretaña temen que 1969 haya sido el peor año en venta de nuevos coches desde 1963.

«Todavía no se tienen las cifras de diciembre; pero las de noviembre fueron completamente decepcionantes: un 25 por 100 menos que en noviembre del año pasado», ha dicho un portavoz de la Asociación de Fabricantes de Automóviles, quien expresó además la preocupación de los fabricantes de coches ante estas cifras.

## APELDOORN (HOLANDA), CIUDAD «POP» 1970

APELDOORN (Holanda), 27. (Efe.)—La ciudad holandesa de Apeldoorn espera el año próximo la visita de 150 a 500.000 jóvenes del mundo entero para asistir al Worl Peace Music Festival, que tendrá lugar el 4 de agosto de 1970.

La organización de este Festival ha sido confiada al norteamericano Sid Bernstein, que desea contratar a Los Beatles, Joan Baez, Donovan, Elvis Presley y Ted Zeppelin.

Una firma norteamericana se ha declarado ya muy interesada por el Festival, así como algunas firmas de discos. Las entradas, sin embargo, no serán baratas: por todo el espectáculo deberá pagarse veinte dólares por persona.

WASHINGTON

## LLAMAMIENTO EN FAVOR DE LA POBLACION HISPANA

WASHINGTON, 27. (Efe.)

Un llamamiento a las autoridades para que acudan en ayuda de los 70.000 habitantes de habla española de la capital federal fue hecho hoy por el diario «The Washington Post».

En un editorial, el periódico señala que los hispano-hablantes de Washington se hallan concentrados en ciertas zonas de la capital, a las que califica como «nuestro barrio latino», donde desde los cines a los restaurantes y tiendas sólo se habla en español.

El editorial dice que por «razones de diferencias de idioma y cultura, nuestros vecinos de habla española se sienten aislados, la vida es difícil para esta gente. Muchos de ellos viven en viviendas deficientes y se ven privados de muchas de las facilidades que disfruta el resto de la comunidad».

Según el diario, el nivel de desempleo es alto entre los hispanos de Washington, problema agravado por el idioma, y aunque las autoridades municipales han establecido una oficina de información para la comunidad de habla española se ha comenzado a enseñar castellano a 23 policías municipales y se ha prestado asistencia bilingüe a los niños en ciertas escuelas.

Arriba 9



# TERMINARON LAS CONVERSACIONES TRIPARTITAS DE TRIPOLI

※ ※ DE 1.ª PAG.

El documento ha sido publicado al final de las conversaciones mantenidas durante tres días entre el Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser; el dirigente libio, coronel Ruammar Gaddafi, y el Presidente del Consejo Revolucionario sudanés, general Nimeiry, en la ciudad de Trípoli.

Este comunicado conjunto, hecho público simultáneamente en las tres capitales de los países citados, añade que las tres naciones establecerán sus respectivos Comités nacionales

con el fin de planificar la acción conjunta en los terrenos señalados.

Los tres dirigentes comenzaron el jueves pasado por la noche la primera de las cuatro reuniones a celebrar para establecer una cooperación militar, política y económica entre sus países. También discutieron el futuro de la causa árabe tras la Conferencia «en la cumbre» de Rabat.

Se espera que Nasser regrese hoy a El Cairo y que desde la capital egipcia se traslade por vía aérea a Jartum, el próximo día 1 de enero, para asistir a las conmemoraciones de la independencia del Sudán.

## Acuerdo entre Arabia y Kuwait

BEIRUT, 27. (Efe.) — La Arabia Saudí y el Kuwait han puesto fin a las diferencias que les oponían

desde hace varios años en la llamada zona neutra. Se informa hoy en la capital li-

banesa que los Gobiernos saudí y del Kuwait han llegado a un acuerdo sobre la zona neutra de-

limitada, en una de las más ricas regiones petrolíferas, situada en la frontera entre ambos países.

## Fracasa un ataque judío

EL CAIRO, 27. (Efe-Upi.) — Un comando israelí intentó hoy realizar un ataque contra una posición egipcia en el golfo de Suez según reveló un portavoz en esta capital.

Los israelíes apoyados por aviones de combate, atacaron una posición situada a unos diez kilómetros al sur de la ciudad de Suez pero sus defensores rechazaron valientemente el ataque.

En la lucha resultaron muertos dos egipcios y otros cuatro desaparecieron. La acción fue lanzada como represalia por los violentos combates de principios de semana en los que los israelíes perdieron seis aviones ante el fuego antiaéreo egipcio.

## La ciudad jordana de Irbid, bombardeada

AMMAN, 27. (Efe-Upi.) — Una mujer jordana ha resultado herida y varias casas de la ciudad de Irbid destruidas por disparos de la artillería israelí durante un bombardeo registrado anoche entre las 22,00 y las 23,20 (horas de Madrid), según ha informado un portavoz militar jordano en esta capital.

El portavoz añadió que la artillería jordana contestó al fuego de los israelíes en dicha zona.

## VILLAR-PALASI A «LA LIBRE BELGIQUE»

※ ※ DE 1.ª PAG.

de ésta, desde la Primaria que se convierte en obligatoria y gratuita hasta los catorce años, hasta el grado universitario, sin olvidar a las escuelas profesionales y especiales... La vieja división en Facultades desaparece, por otra parte, en beneficio de los departamentos.»

El Ministro español anuncia en la entrevista la creación de nuevas universidades.

«La última se remonta a 1914... lo que explica que con frecuencia hemos alcanzado la masa crítica. En Madrid tenemos 78.000 estudiantes en una sola Universidad, lo cual es demasiado. Vamos a crear tres nuevas Universidades completas, dos Escuelas Politécnicas y cinco Facultades.»

«Intentamos mantener un justo equilibrio entre las disciplinas técnicas y las ciencias humanas. Las humanidades son la base de la cultura europea y las raíces de su futuro. El progreso técnico es una dichosa realidad, sin la que no serían concebibles ni la vida de hoy ni la del mañana», agrega el Ministro.

«El papel de los estudiantes en la reforma española fue muy importante. Primeramente porque se hicieron los portavoces, a veces ruidosos, y frecuentemente tenaces, constructivos y eficaces, de la necesidad de la reforma. Las asociaciones libremente constituidas en el marco de la ley de Asociaciones Estudiantiles fueron consultadas sobre el texto del Libro Blanco redactado por los servicios técnicos del Ministerio. Y sobre las líneas generales del proyecto de ley de Reforma de la Enseñanza, las Asociaciones de Padres fueron igualmente consultadas», termina diciendo Villar Palasi.

# FELIZ FIN DE AÑO EN LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio M. Sanuy.)—Estos días se impone, de manera inevitable, hacer la síntesis del año y el recuento, más o menos minucioso, de lo que ha ocurrido a lo largo de 1969. Se trata de un ejercicio paciente que no resulta muchas veces clarificador, ya que, en última instancia, datos y cifras no expresan siempre lo que ocurre de una manera fluyente y contradictoria. No es grano de anís para este corresponsal resumir en grandes trazos lo que ha sido este año en la vida del Mercado Común Europeo. Para empezar les diré que el año comenzó con tintes pesimistas y acaba con un final feliz. Se ha pasado—por un camino lógico o psicológico—del pesimismo más completo a un optimismo que para algunos no tiene medida. En realidad ni el tono inicial ni el que se impone como colofón del año están realmente atados a los hechos. El Mercado Común, a través de sus servicios de Prensa, acaba de distribuir un amplio balance de sus actividades que se parece demasiado a la memoria de un Banco y que me da la impresión de que resultaría indigesto para el lector. Pero, además, en este caso concreto lo que más interesa no es el relato de lo acaecido a lo largo de estos doce meses, sino más bien una visión de perspectiva en torno a los doce primeros años de vida de la Comunidad Económica Europea, precisamente cuando al acabar el llamado período transitorio entramos en la fase definitiva del Mercado Común. Esta visión se ha escrito de una manera aguda y crítica en el número de la revista «Agenor» que acaba de aparecer, y a él me remito enteramente.

## BALANCE SATISFACTORIO

Las observaciones que se hacen en esta revista van bastante más allá de un recuento aséptico de acontecimientos. «Agenor» reconoce que el balance del Mercado Común al fin del período transitorio es relativamente satisfactorio en cuanto a la realización de la unión aduanera, la puesta en marcha de la política agrícola común y la libre circulación de la mano de obra. Pero añade que, por lo demás, la mayoría de las decisiones están todavía por tomar, y agrega que desde 1958 las prioridades que tuvieron en cuenta los autores del Tratado de Roma han sido sustituidas por nuevos imperativos. La primera observación desde esta óptica es que no se puede hacer Europa en 1980 con las ideas de los años 50.

Parece ser que los viejos nacionalismos,

siempre latentes, se han vigorizado estos últimos tiempos, y no como consecuencia inmediata de una amenaza de guerra, sino a través de una formulación económica y tecnológica. «Agenor» dice: «Los desafíos lanzados contra Europa no son solamente los de la tasa de crecimiento y los del "gap" tecnológico con los Estados Unidos. En todos los países europeos hay nuevas prioridades: los estudiantes han lanzado el desafío de la enseñanza y de la calidad de la vida en medio de la «abundancia». Los humos tóxicos, el ruido y todos los despojos

## TRES IMPORTANTES LOGROS EN:

- ※ REALIZACION DE LA UNION ADUANERA ENTRE LOS «SEIS»
- ※ APLICACION DE UNA POLITICA AGRICOLA COMUN
- ※ LIBRE CIRCULACION DE LA MANO DE OBRA EUROPEA

de la polución. La joven generación, para la que las fronteras de Europa pertenecen al pasado, lanza el desafío de las comunicaciones y de la información desnacionalizada; los obreros quieren la democracia en la Empresa y los ciudadanos quieren participar en la vida de su región. Estos temas, que no eran políticos hace doce años, se han convertido en temas políticos.»

## DERECHOS SINDICALES

Pasando a otro capítulo, la revista dice que desde finales de 1968 los trabajadores pueden instalarse y trabajar en cualquier país de la CEE; pero no han obtenido todavía los derechos sindicales que se reconocen a los trabajadores indígenas, y centenares de millares de trabajadores no comunitarios (españoles, griegos, portugueses, yugoslavos y norteafricanos) nutren el mercado de empleo sin que les sean reconocidos los mismos derechos que a los trabajadores comunitarios, lo cual, entre otras cosas, niega la dimensión geográfica del Tratado de Roma y va contra su letra y espíritu. En cuanto a la agricultura, donde se han hecho progresos indudables, se señala que la «Europa verde» está aplastada por los excedentes, y que tiene que recurrirse a la desnaturalización de las mercancías, y que la política de precios altos, que se justifica oficialmente para mejorar la renta de los

agricultores, ha resultado una injusticia social que los grupos de presión, especialmente los cerealistas y los azucareros, no pueden esconder, puesto que han sido ellos los que han doblado y hasta triplicado sus rentas sin que el agricultor haya sido realmente mejorado.

No sigo con el análisis de «Agenor», que en algunos puntos es obviamente exagerado. La realidad, como les decía al principio, es fluyente y contradictoria. Nosotros ni vamos ni venimos de Europa. Somos de Europa y en Europa estamos, con todas sus consecuencias. Pero la Europa que se construye no pertenece a los que inventan utopías, ni a los que se arrinconan en un pesimismo irracional. Europa, y todo lo que en Europa está, se hace y deshace cada día, con ilusiones y con tensiones. La tensión y la integración de Europa serán también en 1970 nuestro pan de cada día.



# SE IGNORA EL DESTINO DE LOS CINCO CAÑONEROS

## Autoridades francesas afirman que fueron vendidos a una empresa noruega

PARIS, 27. (Efe-Reuters.)—El misterio sobre cinco cañoneros, contruidos en Francia para Israel que repentinamente desaparecieron del puerto de Cherburgo, durante Navidad, se ha aclarado hoy por las autoridades francesas y los representantes israelíes en París.

El ministerio de Defensa francés ha declarado que las lanchas —retenidas en Cherburgo de acuerdo con el embargo francés de armas a Israel— habían sido vendidas a una Compañía noruega y se creía que estaban navegando a Oslo.

Horas más tarde, un portavoz de la Embajada israelí dijo que su Gobierno había sido resarcido por los armadores franceses del pago que hicieron por las lanchas. Siete cañoneras del mismo tipo, portador de proyectiles, fueron también construidas durante los últimos doce meses, pero salieron de Cherburgo antes de imponerse el embargo de armas a Israel por el Gobierno del general De Gaulle.

Un portavoz de la Embajada también aclaró otro punto oscuro: la desaparición de 30 marineros de la Armada israelí que se hallaban a bordo de los cañoneros en Cherburgo.

Dijo que el Gobierno israelí concedió a los nuevos dueños autorización temporal para emplear a los marineros.

El portavoz de la Embajada declaró que el Gobierno israelí había sido reembolsado por los armadores franceses y que, por consiguiente, había renunciado a la posesión de las naves.

"Las lanchas fueron vendidas a un tercero, que puede disponer de ellas como guste", añadió.

Cuando se supo la noticia, poco después de medianoche, de que las lanchas habían salido repentinamente de Cherburgo en Navidad circularon rumores de que habían salido a pesar del embargo francés.

Esta teoría se vio apoyada ante la declaración de las autoridades y del ministerio de Defensa, que inicialmente manifestaron no saber nada sobre los movimientos de las lanchas.

No obstante, un portavoz del ministerio de Defensa anunció posteriormente que habían sido vendidas por los constructores a una Compañía noruega que no fue mencionada.

"Salieron de Cherburgo durante la noche del 24 y 25 de diciembre, bajo bandera noruega, tras cumplir las formalidades aduaneras de rigor", dijo el portavoz del ministerio.

Añadió el portavoz que las lanchas que calificó de embarcaciones civiles desarmadas habían sido objeto de una venta comercial y normal.

No existen informes en París sobre lo que los adquirentes noruegos pretenden hacer con las lanchas.

Las autoridades israelíes manifestaron anteriormente que las lanchas eran consideradas por Israel como respuesta ante los proyectiles "Osa" con los que las lanchas egipcias hundieron al destructor "Elath", en octubre de 1967.

Las lanchas francesas son capaces de disparar proyectiles "Gabriel" mar-mar y mar-aire, contruidos por los israelíes.

### Mentis noruego

OSLO, 27. (Efe-Reuters.) — Las autoridades noruegas, al igual que los medios navieros, han desmentido ayer los informes referentes a la venta de cinco cañoneros contruidos en Francia a una Compañía noruega.

Según informes procedentes de Cherburgo, funcionarios franceses de Aduanas declararon que las cinco naves habían sido vendidas a la Compañía Wastarboat and Weil, A. S. Oil Shipping Services, de Oslo.

Los portavoces de la Federación de Navieros Noruegos, así como de la firma clasificadora de buques Det Norske Veritas, han declarado que tal Compañía no existe en Noruega.

Un funcionario del ministerio de Comercio ha añadido que su departamento no ha concedido licencia de importación a ninguna Compañía noruega para comprar cañoneros a Francia.

Un director de dicho ministerio, Johannes Dalstoe, ha manifestado a la Prensa que tales licencias son necesarias en Noruega para efectuar una compra de tal envergadura, y que ningún importador del país los había solicitado. En los medios oficiales noruegos se dice que este asunto es un completo misterio.

Si los buques citados hubieran zarpado del puerto de Cherburgo legalmente, lo habrían hecho bajo pabellón noruego y con documentos auténticos caso de que hubiesen pertenecido a alguna Compañía noruega, añaden en dichos círculos.

### Silencio israelí

TEL AVIV, 27. (Efe-Reuters.) — Funcionarios israelíes se han negado, hasta el momento, a formular comentario alguno en torno al misterio que rodea a los cinco cañoneros contruidos por Francia

para Israel, pero bloqueados por un embargo de armas, y que zarparon de Cherburgo bajo bandera noruega, en las pasadas Navidades.

Aunque ayer no se publicaron periódicos en Israel, la emisora israelí ha destacado la información relativa a los barcos.

Los cinco cañoneros en cuestión eran los últimos de 12 encargados por Israel a Francia. Los otros

siete fueron entregados con anterioridad a la imposición del embargo de armas.

### Una firma panameña, implicada

PANAMA, 27. (Efe-Reuters.)—Una firma panameña de abogados, identificada por el Ministerio francés de la Defensa como implicada en la controversia internacional so-

bre las cinco lanchas de construcción francesa, manifestó ayer que es el único agente residente en Panamá de los susodichos compradores noruegos.

La Compañía Arias, Fábrega y Fábrega ha añadido que no era la central de la Compañía Starboat Oil Company, y se ha negado a ofrecer información adicional sobre la Empresa noruega, excepto que se había formado y registrado

en Panamá a petición de una firma de abogados de Londres.

Se ha negado a revelar la denominación de la Empresa londinense.

En París, un portavoz del Gobierno francés había indicado que los cinco buques —contruidos para Israel, pero bloqueados bajo un embargo de armas— habían sido adquiridos por la Starboat Oil Company, de Oslo.

Ofreció la dirección de Arias, Fábrega y Fábrega, de Panamá, como la de la Starboat Oil Company.

### Serán detenidos

OSLO, 27. (Efe-Uri.)—Los cinco cañoneros de fabricación francesa que, según se alega, se dirigen hacia Noruega, serán detenidos a su llegada a aguas jurisdiccionales de Noruega, según se reveló ayer en el Ministerio noruego de Asuntos Exteriores.

Un portavoz del citado Ministerio ha declarado que se ha podido confirmar, a través de contactos con el Ministerio francés de Asuntos Exteriores, que los cañoneros abandonaron Cherburgo bajo bandera noruega, pero los barcos no están matriculados en Noruega y no tienen, por tanto, permiso para navegar con bandera noruega, agregó.

Dijo, por último, que la supuesta Empresa noruega Starboat et Weill, presunta compradora de los cañoneros, es desconocida en Noruega.

## SE PIDEN «EXPLICACIONES» AL GOBIERNO FRANCÉS

### ■ LAS ULTIMAS NOTICIAS SEÑALAN QUE LOS CINCO CAÑONEROS HAN ATRAVESADO EL ESTRECHO DE GIBRALTAR, RUMBO A ISRAEL

PARIS, 27 (Por José Luis Roldán, de Efe).—El asunto de los navíos de guerra «franco-israelo-noruegos», que la opinión ha bautizado ya con «el caso de los barcos israelíes», suscita viva emoción en los medios políticos de París. Varios dirigentes de partidos han elevado peticiones al Gobierno solicitando «explicaciones». Se cree incluso que el Presidente de la República, que se encuentra desde la víspera de Nochebuena en su residencia familiar de Cajaró, ha telefonado a París pidiendo informes sobre el asunto, mientras que, según las noticias facilitadas por Lloyd Británica, los cinco navíos —con la tripulación israelí— han atravesado ya el estrecho de Gibraltar rumbo al puerto israelí de Haifa. En Cannes, donde pasa unos días de descanso, el director de los astilleros constructores, Felix Amiot, manifestó ayer tarde: «La venta de los barcos se ha efectuado de manera regular a la Compañía noruega.» El director de los astilleros Construccions Mecaniques de Normandie añadió: «La Starboat and Weil SA Oil Shipping Services nos presentó documentación perfectamente en regla, por lo que la venta ha sido regular.»

Esta afirmación, como las sucesivas puntualizaciones del ministerio francés de Defensa, de las autoridades portuarias y marítimas de Cherburgo, no parecen haber convencido a los medios políticos de París, en los que reina desde ayer gran animación. Un diputado de la mayoría gaullista, el ex ministro de Información del general De Gaulle, Louis Terrenoire, ha dirigido un telegrama esta tarde al primer ministro, Jacques Chaban Delmas, pidiendo que el Gobierno se explique ante el Parlamento.

En su mensaje el diputado gaullista subraya que el Gobierno tiene perfecto derecho a levantar el embargo con destino a Israel. Pero lo

que no puede tolerar es que se ponga en tela de juicio la palabra del Gobierno ni que se insulte a Francia.

El Gobierno, precisa el diputado, no puede cerrar los ojos ante una operación aparentemente mercantil efectuada en insólitas condiciones, y que se asemeja a un tráfico internacional de armas. Las versiones facilitadas hasta ahora son contradictorias. Lo único que hasta el momento parece evidente es que los cinco navíos de guerra inicialmente fabricados para el ministerio israelí de Defensa, y cuyas tripulaciones se hallaban en Cherburgo desde hacía tres meses, zarparon en la Nochebuena con rumbo desconocido. Según la primera versión de las autoridades marítimas de Cherburgo, los navíos no pidieron autorización para zarpar, haciéndolo clandestinamente. Esta versión fue desmentida posteriormente precisando que salieron regularmente ondeando bandera noruega. Pero las autoridades de Oslo afirman que la pretendida Compañía naviera compradora no tiene existencia legal en Noruega.

Otro hecho concreto: los marinos israelíes que efectuaban cursillos en Cherburgo con objeto de «tripular» los navíos de guerra han desaparecido del hotel de Cherburgo.

¿Se trata de un asunto de espionaje ideado por los servicios especializados de un país extranjero, concretamente Israel, como afirman los medios árabes?

El Gobierno francés, ante la emoción suscitada y la negativa del Gobierno noruego de reconocimiento de nacionalidad a la pretendida Compañía noruega, ha decidido efectuar una investigación sobre el caso.

El ministerio francés de Defensa se limita a confirmar que los cinco barcos con destino a una Compañía naviera civil de nacionalidad noruega salieron de Cherburgo debidamente documentados en la noche del 24 al 25 de diciembre.



## V. I. P. (PERSONAJES)

**ARENAS BETANCOURT:** «Mientras el hombre siga en busca de la imagen, los futuros movimientos artísticos serán el resultado de la fusión de las nociones abstracta y realista», declara en el diario «Excelsior», de Méjico, el escultor colombiano Rodrigo Arenas Betancourt, que regresa a residir nuevamente en este país, tras haber inaugurado en la Universidad de Antioquia una torre que culmina con el Cristo que ha hecho célebre el nombre del escultor.

Arenas Betancourt asegura que, «a la inversa de lo que suele pensarse», el realismo tendrá un nuevo resurgimiento; «pero harán falta buenos artistas realistas. Considero que hasta ahora no ha existido todavía un realismo grandioso, monumental».

Confiesa que su noción realista está inspirada en la imaginaria religiosa española y americana de los templos de su país; y refiriéndose al movimiento escultórico iberoamericano afirma que está orientado por el choque entre una forma de expresión realista (tradición de imaginaria) y las corrientes internacionales.

### SPIRO

**T. AGNEW:** El vicepresidente de los Estados Unidos Spiro T. Agnew, ha llegado a Honolulu en ruta a Extremo Oriente, en su primera misión por el extranjero, durante la que tendrá que recorrer 60.000 kilómetros.

Agnew llegó a la base Hickam de las Fuerzas Aéreas a las 5 (local), siendo recibido por el Gobernador John A. Brn, y John S. McCain, comandante de las fuerzas estadounidenses en el Pacífico.

Las medidas de seguridad adoptadas fueron severas.

El Presidente Nixon, al explicar el propósito del viaje de Agnew, declaró que el vicepresidente discutirá planes de la posguerra con los dirigentes de los países que visite. El marco de las discusiones lo constituirá la «doctrina Nixon», en la que se pone de relieve la futura independencia económica y militar de los países de Extremo Oriente.

Agnew visitará Quam, Filipinas, Formosa, Tailandia, Nepal, Afganistán, Malasia, Singapur, Bali, Australia y Nueva Zelanda.

### ANTONIO GADES:

El bailarín español Antonio Gades se presentará mañana a las 8, con su compañía de baile español en el teatro lírico de Milán.

Antonio Gades, que goza de un

prestigio entre el público italiano y ha actuado ya en diversas ocasiones en Milán, prolongará sus actuaciones en el teatro lírico milanés hasta el 6 de enero.

### FERNANDO MARCOS:

En nombre de su Gobierno, el ministro mejicano de Asuntos Exteriores ha impuesto el Águila Azteca, alta condecoración mejicana, al Presidente de Filipinas, Ferdinand Marcos, en ceremonia celebrada en el palacio de Malacañang, en presencia del ministro filipino de Asuntos Exteriores y del embajador de Méjico en Manila.

### GUSTAV HEINEMANN:

Gustav Heine mann, Presidente de la República Federal de Alemania, y su esposa, recibieron ayer una invitación del Rey Olaf V de Noruega para realizar una visita oficial a dicho país escandinavo. El Presidente alemán aceptó complacido la invitación, según ha comunicado un portavoz de la oficina de la Presidencia.

La fecha concreta del viaje se determinará entre la segunda mitad del próximo año. El pasado lunes, Heinemann recibió también invitación para visitar Suecia del Rey Gustavo Adolfo. Tampoco en este caso se ha fijado fecha exacta.

## ESPIRITU DE HERMANDAD UNIVERSAL EN LAS NAVIDADES ALEMANAS

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Desde el día 24 hasta hoy, la población de la República Federal ha estado sin periódicos. Aquí la Navidad es una fiesta para todos, incluidos aquellos que hacen los periódicos. Con los diarios hablados de la radio y la televisión reducidos al mínimo, el sosiego navideño de las familias alemanas no se ha visto turbado en absoluto, y así, han vivido unos días tan ajenos al acontecer del mundo como lo estaba Robinson Crusoe en su isla desierta. Con decir que hoy han sabido los alemanes que el canciller Willy Brandt dio un mensaje a su pueblo en la Nochebuena creo que está dicho todo. De hecho, la invocación a la paz, implícita en el mensaje de Brandt, había sido seguida por el pueblo alemán aun antes de conocerla. «Queremos vivir en buena vecindad con todos.» «Son también vecinos nuestros los trabajadores extranjeros, y debemos probarles que nuestro pueblo alemán ha aprendido a considerar al extranjero como un amigo.»

### PALABRAS DE PAZ

Año tras año, cientos de miles de obreros españoles, griegos, turcos, italianos y yugoslavos pasan la Navidad con familias alemanas que se desviven literalmente por hacerles menos dolorosa la ausencia de la Patria y más soportable la añoranza. Hay intercambio de dulces típicos navideños, de canciones y palabras de paz. Sé por experiencia de primera mano que los obreros españoles que han pasado una Navidad con una familia alemana la recuerdan siempre.

Desgraciadamente, este espíritu

de hermandad que le ha dado a la Navidad de 1969, como le dio a las anteriores, un clima de comprensión universal ha estado ausente en Berlín. Los berlineses occidentales no han podido visitar a sus parientes y amigos de la parte oriental de la ex capital, a pesar de los intercambios de cartas entre el Presidente Heinemann y Walter Ulbricht y las declaraciones en favor de la paz y la coexistencia interalemanas.

César SANTOS

## SE BEBIERON 84 MILLONES Y MEDIO DE HECTOLITROS EN EL AÑO

BONN, 27. (Efe).—Un nuevo record en el consumo de cerveza han establecido los alemanes en este año que acaba. En números redondos bebieron en total 84 millones y medio de hectolitros, cifra que representa un aumento del siete por ciento frente al último año.

El consumo «per cápita» —incluyendo en el cálculo global a toda la población— se eleva a 135 litros anuales. Ha comprobado la Asociación Alemana de Cerveceros que este record se debe al mantenimiento del calor durante los meses de verano y parte del otoño, así como al aumento de sueldos y salarios.

## OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE

### ¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!

ELLOS SENTIAN UNA SOLA VOCACION: VULNERAR LA LEY CON ATRACOS Y ASESINATOS

ELLA TENIA UN SOLO DESEO: REDIMIRLOS PARA CONSERVAR EL AMOR DE UNO DE ELLOS



20TH CENTURY FOX PRESENTA



PAUL NEWMAN  
ROBERT REDFORD  
KATHARINE ROSS

## DOS HOMBRES Y UN DESTINO

UNA PRODUCCION GEORGE ROY HILL · PAUL MONASH

STROTHER MARTIN · JEFF COREY · HENRY JONES

PRODUCTOR EJECUTIVO: PAUL MONASH · PRODUCIDA POR: JOHN FOREMAN · DIRIGIDA POR: GEORGE ROY HILL · ESCRITA POR: WILLIAM GOLDMAN · MUSICA DE: BURT BACHARACH  
UNA PRODUCCION NEWMAN-FOREMAN 70mm PANAVISION® · COLOR DELUXE

DOS SOCIOS DEL CRIMEN SERIOS, CUMPLIDORES Y EN APARIENCIA ALEGRES Y SIMPATICOS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# El pueblo de Dios

El Evangelio realiza la metátesis de la vida declarándola incorruptible. En el Evangelio no se desconoce la precariedad del hombre sobre la Tierra, ni su fragilidad, ni su maduración mortal. Todas las expresiones con que la literatura necrofílica acosa a la vida, pueden encontrar en el Nuevo Testamento —y desde luego en el Antiguo— motivos de inspiración. Más aún, quizá sea la literatura cristiana la más audaz en denunciar la presencia del ángel de la muerte en la coronación de la vida del hombre. La metátesis evangélica no se cifra en cambiar la naturaleza de la vida del hombre o en alterar su explicación científica, sino que se refiere a la perdurabilidad de la vida de aquellos que creen en Jesucristo.

La metátesis evangélica de la vida es quizá la más espectacular y sublime. Por supuesto la más trascendental e importante para el hombre. Desde el momento en que el hombre advierte —advierte y siente— que sin la vida no es, que es la vida la raíz, el tronco y la savia de ser y de saberse existiendo, percibe con irresistible claridad que todo lo verdadero y todo lo real de sí mismo se le da en la vida, o es pura fatuidad. El Evangelio lo que en definitiva nos enseña es que la vida del hombre no queda absorbida por la cronofagia, sino que la vida de cada hombre es susceptible de eternidad. El Evangelio no es otra cosa ni encierra otro mensaje que el de alcanzar la eternidad como vida.

Parece que podemos afirmar que en el Evangelio se admite como supuesto que la vida del hombre, que cada viviente humano, trasciende la fugacidad temporal. No es el calendario la tumba del hombre, sino, si acaso, el registro de su vivir terrenal. El Evangelio lo que enseña es las dos formas o modalidades de perdurar la vida: como vida, es decir como felicidad y plenitud en eternidad, o como muerte, es decir como

desolación y fracaso irremediable. Esta segunda forma de vida más merece el nombre de muerte que de vida. Sin embargo, convendrá siempre atenerse con cuidado al idiotismo hebreo, si no queremos caer en contradicciones nacidas de la desconsideración semántica del lenguaje.

Cristo se presenta en el Evangelio como una persona que es Ella la vida. Cristo es vida y es la vida. La vida de cada hombre, vida fugaz y precaria, huidiza y agusanada de muerte, puede ser vivificada, angelizada de vida, si siembra o admite en el seno profundo de su vida el germen vital de la vida de Cristo, o la semilla de Cristo. Este germen o semilla es la fe en Cristo como vida. No basta con creer en Cristo, es preciso consentir en que Cristo es la vida, y que Cristo es comunicable como vida en cada uno. El cristianismo se convierte, no en una doctrina

o la mortalidad. Muere el que no camina en comunión con Dios. La vida es un fenómeno indivisible, es una realidad inconsútil. No son dos vidas, sino una, la vivible por el hombre. Y la perdurable en la eternidad es una continuidad de la única vida, incanjeable ya, una vez traspasados los linderos de la temporalidad.

En el Evangelio cuando se habla de la vida por antonomasia, se entiende siempre la vida que no cesa. La vida que termina, la vida en el tiempo, no es vida, sino infancia de la vida, por decirlo así. Los que se apegan a ella, canonizándola como única vida, no serán señores de su vida, sino inquilinos temporeros. Al no aceptar como vida la vida perenne, se hacen reos de la muerte, de la vida como muerte. El gran problema del infierno, que tan frívolamente es despachado en nuestro tiempo por algunos teólogos, merecería

muerte «fisiológica», y representa la fe, la esperanza y la seguridad de la vida para siempre, vencida la muerte en sí misma. La vida eterna no es una metáfora consoladora, sino una realidad inexorable, gracias a la prueba de la resurrección de Cristo. Todos participan de la resurrección de Cristo, como todos los vivientes humanos han participado de la vida por la creación, pero cada uno vivirá eternamente de acuerdo con su fe en la resurrección de Cristo. Los que no creen en ella, de manera consciente, vivirán su no creencia eternamente. El infierno es la vida eterna de los que no creen en la resurrección de Cristo, ni en su resurrección. Es decir, la vida eterna como muerte continua y continuada. Cristo muere por todos y para todos, y para todos resucita. Pero se exige que la fe en la resurrección de Cristo sea personal e individual, si se quiere que la re-

## Metátesis evangélica: la vida (III)

sobre la vida terrena, —en este sentido es cierto que el cristianismo no es un humanismo, o un terrenalismo—, sino que el cristianismo es vida, es donación de vida imperecedera. Y en este aspecto —que es el conspecto evangélico— el cristianismo es el humanismo auténtico, el único humanismo del hombre que siente en sus entrañas el estremecimiento de eternidad, tan serenamente declarado por Spinoza, por ejemplo, y tan agónicamente glosado por don Miguel de Unamuno.

La vida se vive como vida, es verdaderamente vida, si de alguna forma es vivida en Dios. Si la vida no es vivida en Dios, es vivida en muerte, aunque el hombre no se percate del todo de esta terrible situación. La razón es clara. Dios no es sólo el autor de la vida, el creador de la vida; es preferentemente la vida vivificante, la vida participable. La peculiaridad de Dios es ser viviente, inmortal. Su inmortalidad no es una dimensión frente a la muerte, sino una categoría sobre la muerte

quizá una mayor consideración si se detuvieran a pensar —con el Evangelio ante los ojos— que no es otra cosa que la perdurabilidad de la vida como muerte, como infidelidad, como descreencia. La infierno es la continuidad, a nivel de eternidad, de la vida temporal, la vida de los que rechazan o desprecian, a sabiendas, la vida como aliento de Dios comunicado.

Los que se dedican a escarbar en el organismo humano para encontrar en él, o en los entresijos del alma, la inmortalidad, no lograrán satisfacción plena. No es en el organismo, o en el alma, donde se esconde la seguridad de la vida eterna del hombre. No niego que el hombre atesore en las aguas más hondas del manantial de su espíritu una corriente interna de inmortalidad probable o asegurable; lo sugiero es que la eternidad confiada de la vida del hombre es un don, una gracia, un bien participado por Dios, revivido por Cristo. Y por Cristo en su resurrección. La resurrección de Cristo supone el pago de un tributo a la

resurrección de Cristo sea vida de salvación en cada uno.

Los que creen viven la vida eterna en su vida terrena. Son inmortales sin que la muerte alcance otro poder u otro significado que el de mero tránsito. Cristo, al resucitar, ha resucitado a todos los hombres, a todos y a cada uno, y ha ganado para todos la vida. Lo que sucede es que la vida que nos gana, es la que nosotros mismos vivimos, no la ajena, ni siquiera la de Cristo esto no sucede, el infierno se presenta, sea también vida inmortal nuestra, se precisa que cada uno acepte la resurrección de Cristo, y resucite con él, muriendo a la vida que no sea la cristiana. Alcanza la vida como felicidad eterna el que vive la vida como fe, el que consiente en la fe como vida. Cuando esto no sucede, el infierno se presenta como un estado futuro que hay que ahuyentar. Pero no porque no exista, sino porque estamos viviendo ya infernados en la tierra y en alma.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Hoy, en toda la cristiandad, la liturgia se viste de luto en memoria de los Santos Inocentes. Solamente, por privilegio de Roma, existe una excepción: la misa que se celebra en la catedral de Barcelona, precisamente en la capilla de las Animas, famosísima por el motivo principal de conservarse incorrupto un cuerpecito de aquellos niños de la matanza de Herodes, rey de Judea, que ordenó degollar—según el relato tradicional, aunque no el evangélico, como veremos más adelante—, por creer que entre los pequeños se hallaría el Salvador, recién nacido.

Se sabe que desde los primeros años del cristianismo fueron veneradas estas reliquias; pero, ¿cómo pudo llegar hasta Barcelona una de ellas y conservarse intacta hasta nuestros días?

### DESDE EL SIGLO XIV

Esto ocurría el 6 de noviembre de 1388, cuando una nave del Com'un de Venecia dejaba en el puerto de la Ciudad Condal una valiosa urna regalo del Dux de aquella República, Antonio Venier, al rey don Juan I de Aragón y a su esposa doña Violante. Allí, en la ciudad de los canales, reposaban, desde tiempo inmemorial, varios cuerpecitos similares, tenidos desde siempre por los Santos Inocentes. El monarca lo depositó en el primer templo bar-

## EN LAS CATEDRALES DE BARCELONA Y VALENCIA SE VENERAN DOS CUERPOS DE LOS SANTOS INOCENTES

Por especial privilegio de Roma, en la primera se celebra hoy una misa de Gloria

celonés, y desde hace seiscientos años allí se venera.

Es un infante momificado que, según los expertos, tendría unos dos años al morir. Conserva—porque se puede ver, precisamente en esta fecha—la cabeza unida al cuerpo, lo cual coincide con el Evangelio de San Mateo para este día, el cual dice: "Mandó matar a los niños". Por encontrarse la cabeza muy inclinada hacia el pecho no puede comprobarse si murió estrangulado o de una puñalada.

La liturgia de la santa misa, en dicha capilla, es de gloria, en contraste con las del resto de las iglesias en todo el mundo católico. Los ornamentos de color morado, triste recordación de la cruel matanza, son sustituidos por los de color blanco, entonándose el Gloria en lugar de las plegarias por los fieles difuntos.

Finalizado el santo sacrificio, la escolanía de la catedral entona, en canto gregoriano, el saludo a los primeros mártires del cristianismo con estas poéticas y graves frases de veneración: «Salve, flores graciosas del martirio, que el enemigo de Cristo tronchó en los umbrales de la luz como el vendaval de las rosas de abril».

Vosotros, víctimas primaverales del Cristo, tierna grey inmolada, sonreís inocentes delante del altar, jugando con las palmas y coronas.»

### EL DE LA CATEDRAL DE VALENCIA

Entretanto, los fieles comienzan a desfilar ante la urna y venerar al Santo Inocente betlenita, solamente en esta jornada.

Otro cuerpo tenido por Santo Inocente se halla en la catedral de Valencia. De su llegada se ha

perdido documentación y datos, aunque es similar al de Barcelona.

Únicamente difiere del de la catedral de la Ciudad Condal en que éste puede contemplarse y venerarse en todo tiempo. Se halla dentro de una caja de cristal y plata dorada, descubierto a la vista del pueblo fiel.

## PEREGRINACION A ROMA

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones, con motivo de la canonización de la madre Soledad Torres Acosta, fundadora de las R.R. MM. Siervas de María, ministras de los enfermos, que tendrá lugar en Roma el día 25 de enero de 1970, organiza una peregrinación nacional para asistir a tan solemne acto, aunque una amplia representación española no debe faltar.

Se efectuarán itinerarios en

La matanza que hoy conmemoramos alcanzó a unos veinte niños, según algunos historiadores. De manera que la existencia de dos de aquellos angelicales mártires en nuestra nación es un privilegio especialísimo que justo es ponderar y valorar. Los que aún se hallan en Venecia, en la catedral de San Marcos, también tienen una veneración especial.

Debemos anotar que, a pesar del vandálico despojo de la furia roja en ambas catedrales españolas —la de Barcelona y la de Valencia—, saqueadas en sus tesoros y riquezas, las urnas de los dos Santos Inocentes fueron respetadas. Quizá por casualidad o debido, indudablemente, a la protección divina a tan estimadas reliquias de los primeros mártires del Cristianismo.

CACHO-DALDA

avión, autocar y tren para facilitar al mayor número de fieles la asistencia a la canonización de esta santa española.

Debido al escaso tiempo de que se dispone se ruega a los interesados en tomar parte de la misma, soliciten urgente información a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones. Desengaño, número 22 Tels. 232-44-23 y 221-33-90. Madrid-13, y a todas las Casas R.R. MM. Siervas de María.



**ESPAÑA:  
POLITICA  
1969**

# SEIS acontecimientos extraordinarios

1

**ESTADO DE EXCEPCION, LIBRO BLANCO SOBRE LA ENSEÑANZA, PUBLICACION DEL PROYECTO DE LEY SINDICAL, MATESA, DESIGNACION DEL FUTURO REY DE ESPAÑA Y EL CAMBIO DE MINISTROS**

Siempre es un poco difícil llevar a cabo un balance político de urgencia al acabar el año. Se corre el riesgo de dejarse «algo» en el tintero. Pero, por otra parte, 1969 no ha sido de ningún modo un año anodino políticamente. Han habido, entre otros, una docena de acontecimientos importantes y, por lo menos, cinco de ellos han tenido una repercusión extraordinaria en todas las esferas sociales del país.

España estrenó el año «estrenando» salario mínimo, acordado por el Consejo de Ministros, reunido en La Coruña, en el verano. Según aquel acuerdo, todo trabajador mayor de dieciocho años deberá ganar obligatoriamente 102 pesetas; 64 pesetas si la edad está comprendida entre los dieciséis y los dieciocho, y 43 para los productores de catorce a dieciséis años. Las consecuencias más importantes de esta fijación radicaron en la Seguridad Social y en las nuevas prestaciones.

## Censura de excepción

La firma del Tratado de Retrocesión de Ifni a Marruecos tuvo lugar cuatro días después en el palacio de Bathia, en Fez, por el Ministro de Asuntos Exteriores, doctor Laraki, y el embajador de España en Rabat, don Eduardo Ibáñez y García de Velasco. El Tratado fue redactado en español y árabe, firmándose a demás un convenio general sobre pesca. Con este acuerdo, España, en poco más de dos meses, dio un alto ejemplo de descolonización. El 12 de octubre del año anterior concedió la independencia a la Guinea Ecuatorial. Estas decisiones contrastaron fuertemente con la lamentable actitud inglesa, que se niega obstinadamente a cumplir las commitments soluciones de la ONU para descolonizar Gibraltar.

El 4 de enero también se produjo una noticia importante. El «Boletín Oficial del Estado» publicó el decreto por el que se aprobó el Estatuto Orgánico del Movimiento y de su Consejo Nacional. Este desarrolla algunos aspectos de la Ley Orgánica del Estado, entre ellos la posibilidad de crear Asociaciones que permitan la participación en las tareas políticas de españoles de distintas tendencias.

El decreto ley por el que se declaraba durante tres meses el estado de excepción y se suspendían determinados artículos del Fuero de los Españoles fue noticia destacada del Consejo de Ministros celebrado el día 23 de enero en El Pardo. La defensa de la paz y el progreso de España obligaron al Gobierno a poner en práctica medios eficaces y urgentes para cortar los brotes de acciones minoritarias dirigidas a alterar el orden público. Se trataba de descargar todo el peso de la ley sobre los incitadores. Como consecuencia de esta decisión, una orden del Ministerio de Información y Turismo implantaba la censura previa a todos los impresos y publicaciones nacionales mientras subsistiese el estado de excepción.

## NUEVO SISTEMA EDUCATIVO

«Febrerillo el Corto» nos trajo un acontecimiento importante en materia de enseñanza. El Ministro de Educación y Ciencia presentó ante el Consejo Nacional del Movimiento y las Cortes Españolas el «Libro Blanco», uno de los documentos oficiales más comentado, estudiado y analizado desde la publicación del «Libro Rojo» sobre el problema de Gibraltar. El señor

Villar Palasi dijo a este respecto: «En la base del nuevo sistema educativo se establece un período de educación general básica, obligatoria y gratuita, de ocho años de duración.»

Dos días después, el 14 de febrero, el Ministro de Educación y Ciencia y los rectores universitarios se reunieron en Buitrago para analizar la gran resonancia alcanzada por el «Libro Blanco».

Y el día 20 se anunció la preparación de un nuevo «Libro Blanco», dedicado a la política científica.

En marzo da comienzo un período de cinco meses, en que no se iban a producir demasiadas noticias relevantes de interés general. El día 1 el Gobierno dio una explicación oficial a las razones que motivaron la expulsión del territorio nacional de la familia Borbón-Parma, al responder a una interpelación hecha en las Cortes por cuatro Procuradores.

Y el Consejo de Ministros celebrado veinte días después acordó levantar el estado de excepción en todo el país y la supresión de la previa censura de Prensa. El decreto ley entró en vigor el día 25.

## EL PEÑÓN Y LAS BASES

En junio, el tema de Gibraltar iba a saltar otra vez a las primeras páginas de todos los diarios nacionales. El día 6 se anunció

## La bomba MATESA

Llegamos al mes más «cálido» del año político. En julio se iban a producir dos hechos de la máxima repercusión económica, el primero, y política, el segundo: la explosión del escándalo MATESA y el nombramiento del Príncipe Juan Carlos como sucesor, en su día, de la Jefatura del Estado.

El «affaire» económico más bochornoso de estos últimos tiempos se produjo el 15 de julio, cuando se procedió a la destitución de los cargos directivos de MATESA, don Juan Vilá Reyes, don Jorge Vilá Calvo y don Manuel Salvat Dalmau. Estaban en entredicho, se dijo al principio, la friolera de once mil millones de pesetas. Pero tras la dimisión del director del Banco de Crédito Industrial, el Gobierno anunció que el total de créditos concedidos a MATESA ascendía a 9.978.893.000 pesetas. Vilá Reyes y Manuel Salvat ingresaron en la prisión de Carabanchel, y el primero pasó a disposición del Tribunal de Delitos Monetarios y se le embargaron sus bienes particulares hasta un importe de quince mil millones de pesetas.

## Un futuro Rey con pulso firme

El mismo día en que se supo lo de MATESA se reunía en Estoril (Portugal) el Secretariado Político de Don Juan de Borbón, disuelto tres días después, junto con su Consejo de Estado. El 16 de ju-



que, a partir del 9 quedaría totalmente cerrada la frontera terrestre con el Peñón. Y el 16, el Delegado español en las Naciones Unidas, señor Piniés, denunció, en una carta dirigida a U Thant, las irregularidades cometidas por Gran Bretaña durante los últimos días.

Por otra parte, el Consejo de Ministros celebrado el 20 decidió recargar, hasta el 31 de diciembre, el franquero ordinario de las cartas y tarjetas postales, para ayudar a los trabajadores del Campo de Gibraltar. Además, a partir del 27, como represalias contra la prohibición británica de permitir el desembarco de 400 trabajadores españoles que se dirigían al Peñón para liquidar sus honorarios se suspendió el «ferry» con la Roca.

Pocos días antes se hizo público un comunicado oficial en el que se anunció la renovación por dos años del Convenio Defensivo hispanonorteamericano, con vigencia retroactiva desde septiembre anterior. Hasta su expiración, en septiembre de 1970, se negociaría una más amplia cooperación. En su virtud, las bases conjuntas pasarán a ser exclusivamente españolas en un plazo de quince meses.

bón, su sucesor en su día, como futuro Rey de España. La propuesta fue aceptada por 491 votos a favor, 19 negativos y nueve abstenciones. El futuro político de España quedaba así confirmado.

El 23 culminaba un corto período trascendental en la Historia Contemporánea de nuestro país. Con asistencia del Presidente de las Cortes, del Consejo del Reino, del Vicepresidente del Gobierno, del Arzobispo de Madrid, de los altos mandos militares regionales y primeras autoridades de la capital de España, el Príncipe Don Juan Carlos aceptó, en el Palacio

de la Zarzuela su designación como sucesor del Jefe del Estado.

«Considero —declaró— que, en definitiva se trata de obedecer un mandato de nuestro pueblo, expresado en forma legítima y fehaciente a través de su representación genuina que son las Cortes.»

Por la tarde, en las Cortes Españolas, fue investido como Príncipe de España y sucesor a título de Rey. Después, el Príncipe pronunció un discurso, en el que afirmó que recibía «la legitimidad política surgida el 18 de Julio de 1936 en medio de tantos sufrimientos, tristes, pero necesarios para que nuestra Patria encauce de nuevo su destino». Concluyó diciendo: «Mi pulso no temblará para hacer cuanto fuere preciso en defensa de los principios y leyes que acabo de jurar.»

En el resto del verano 69 no hay que mencionar nada importante, desde el punto de vista político. Pero el 23 de septiembre los Ministros de Hacienda y de Educación y Ciencia expusieron los puntos fundamentales del proyecto de Ley General de Educación y de Financiación de la Reforma Educativa.

## Un nuevo Gabinete distinto

El mes de octubre fue un mes movido, como julio. Aparte de cumplirse el día 1.º los plazos citados por la ONU para la descolonización del Peñón, quedando interrumpidas las comunicaciones directas de España con Gibraltar, y de dar a conocer el proyecto de Ley Sindical por el Delegado Nacional de Sindicatos, tuvo lugar el acontecimiento político más importante de estos últimos años: la designación por el Jefe del Estado del nuevo Gobierno español, el día 29. Tras una semana de rumores, nerviosa expectación, cabalas y quinielas políticas más o menos acertadas, con la reorganización dispuesta por Franco, catorce Ministros tomaron posesión de sus nuevos cargos, y las tareas de un Ministerio quedaron repartidas entre dos.

El nuevo Gabinete quedó así: Vicepresidencia del Gobierno, Luis Carrero Blanco; Asuntos Exteriores, López Bravo; Justicia, Antonio María de Oriol y Urquijo; Ejército, Juan Castañón de Mena; Marina, Baturone Colombo; Hacienda, Alberto Monreal Luque; Gobernación, Garicano Goñi; Obras Públicas, Silva Muñoz; Educación y Ciencia, Villar Palasi; Trabajo, Licio de la Fuente; Industria, López de Letona; Agricultura, García Baxter; Secretaría General del Movimiento, Fernández Miranda; Aire, Díez Benjumea; Comercio, Fontana Codina; Información y Turismo, Sánchez Bella; Vivienda, Vicente Mortes; Plan de Desarrollo, López Rodó; Delegado Nacional de Sindicatos, García del Ramal (Ministro sin Cartera).

## Tres problemas importantes

A principios de noviembre dio comienzo la toma de posesión de nuevos Subsecretarios, directores generales y otros cargos de importancia. Y la opinión pública a especular sobre las posibles directrices de una distinta ejecutoria política.

Durante la primera quincena de diciembre hay que mencionar las declaraciones de tres Ministros del nuevo gabinete, para darnos una idea, aunque sea ligera, de lo que pretenden realizar en 1970, López Bravo, Sánchez Bella y Vicente

Mortes. El de Asuntos Exteriores se interesó por una más amplia apertura hacia Europa. El de Información y Turismo opinó que hay que hacer una España menos diferente, y el de la Vivienda aseguró que pretendía acabar con la especulación del suelo. Tres problemas importantes, entre los muchos que tiene planteado el país. Y las vísperas navideñas imponen un «stop» obligatorio a las actividades políticas de esta España que ya pronto será del 1970. (Pyresa.)

Viego Luis HORTELANO



# UN HOTEL MUNICIPAL SE CONSTRUIRA EN NERJA

DISPONDRA DE MAS DE 200 HABITACIONES

NERJA (Málaga), 27. (Cifra).—Doscientas cuatro habitaciones dobles tendrá un gran hotel municipal, de primera categoría «A», que ha comenzado a construirse junto a la llamada playa de La Torrecilla, en uno de los lugares más pintorescos de la costa nerjeña.

El edificio constará de planta semisótano, para servicios; plantas baja y noble, para salones, bar-comedor y «boutiques», y seis plantas de habitaciones. Se levantará sobre una superficie de 13.569 metros cuadrados.

Su coste aproximado, sin contar el mobiliario, se calcula en 150 millones de pesetas.

## Construcción de caminos

PONTEVEDRA, 27. (Cifra).—Dos presupuestos, por un importe total de 30.379.305 pesetas han sido aprobados por la Diputación Provincial, en dos sesiones extraordinarias convocadas al efecto.

Uno de ellos de 10.292.135 pesetas 22.087.170, para la mejora de caminos de la red viaria provincial; y el otro, de pesetas 22.087.170, para la mejora de la citada red.

## Viviendas

SEVILLA, 27. (Cifra).—Dos mil nuevos hogares serán construidos en Sevilla para sus socios por la Cooperativa de Viviendas «San Bernardo», en terrenos del popular barrio sevillano del mismo nombre, conocido también por el Barrio de los Toreros.

La Cooperativa «San Bernardo» está constituida por los vecinos de este sector, y su presidente es el párroco de la barriada, don José Álvarez Allende, quien desde hace bastante tiempo, en especial desde la creación de esta Cooperativa, ha estado repabando de las autoridades municipales la debida autorización para construir las citadas viviendas. Desde hace varios años, en San Bernardo estaba prohibido realizar obras, ya que existía el proyecto de levantar allí un amplio complejo comercial.

## Inversiones en obras

LEON, 27. (Cifra).—Ciento sesenta millones de pesetas se in-

## Plan de obras

ORENSE, 27. (Cifra).—Con un presupuesto de 29.607.000 pesetas—con cargo a un crédito extraordinario concedido por la Mancomunidad de Diputaciones—la Diputación orensana ha aprobado el plan de obras a ejecutar en 1970, que se distribuye de la siguiente forma: 9.340 kilómetros de caminos vecinales, por 4.500.000 pesetas; 23 kilómetros de carreteras provinciales, por 11.900.000 pesetas; cierre de circuitos, con un total de 23.500 kilómetros, por 12.563.250 pesetas, y para reparación de los caminos que sufrieron daños en los meses de julio y agosto de 1968, 643.750 pesetas. La Corporación aprobó también una inversión de 350.000 pesetas para gastos de conservación y reparación de caminos vecinales, y la concesión de subvenciones de 6.000 pesetas al Asilo de Niñas Huérfanas de la Barrera, y de 15.000 pesetas, a la Cofradía de Jesús Nazareno, de El Barco de Valdeorras.

La Corporación quedó enterada de una comunicación de la Dirección General de Administración Local, que fija en 10.640.000 pesetas la cantidad mínima para la cooperación provincial en el presupuesto de 1970. Asimismo aprobó el plan de conservación de caminos vecinales para 1970, subvencionado por el Estado con 9.305.000 pesetas, y con fondos propios de la Diputación, por 3.562.000 pesetas.

## DIPUTACION PROVINCIAL DE GERONA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial del Estado» número 288, correspondiente al día 2 del actual, publica segunda subasta para contratar obras a ejecutar en caminos vecinales de la red a cargo de esta Corporación, por un total de 2.332.476.—pesetas.

Los Proyectos y Pliegos de Condiciones respectivos están de manifiesto en la Sección de Fomento de la Diputación. El plazo para presentación de proposiciones finaliza a las trece horas del día 29 del corriente mes.

Gerona, 20 de diciembre de 1969.—Firmado: Pedro Ordiz Llach.

Domingo 28 diciembre 1969

virtieron durante el año que va a terminar en distintas obras de riegos y defensa de ríos en esta provincia, según informó a los periodistas el ingeniero jefe de la Confederación del Duero en León, don Aurelio Vila.

Expuso la nueva política a seguir en materia de riegos y, refiriéndose al embalse de Riaño, el más importante de la provincia, anunció que a finales del año 1970 se espera totalizar el pago de indemnizaciones, y en 1971 comenzará el embalse de Las Aguas.

Durante el año 1969—agregó—se han redactado los proyectos del embalse de Casares de Albas, por un presupuesto de 82 millones y medio de pesetas; la variante de la carretera del embalse de Riaño, por cincuenta millones; red de acequias y caminos del canal del Esla, por 343 millones y la reforma del canal de Carrizo, por unos cuatro millones y medio de pesetas. También se redactó el informe previo para los planes de riego del embalse de Omaña y el de regadíos del embalse del Porma, inaugurado la primavera pasada.

## Residencia para rehabilitación

MURCIA, 27. (Pyresa).—La Mutua Murciana de Seguros. construirá una residencia de rehabilitación para sus asegurados por un importe de 80 millones de pesetas. Mañana son esperados altos funcionarios del Ministerio de Trabajo, que girarán visita a los solares donde se alzará la residencia.

SEVILLA

# LA DIPUTACION, DEMANDADA POR UNA COMUNIDAD RELIGIOSA SOBRE LA PROPIEDAD DEL INMUEBLE EN QUE RESIDE

LA CORPORACION RESPONDE QUE EL REFERIDO CENTRO ES UN BIEN DE SERVICIO PUBLICO

SEVILLA, 27 (Cifra).—La comunidad religiosa de Terciarias Franciscanas del Tránsito y la Asunción de Nuestra Señora, radicada en el Hospital del Cristo de los Dolores u Hospital del Pozo Santo, ha presentado ante el Juzgado de primera instancia número 8 de Sevilla una demanda pidiendo se dicte sentencia por la que se declare el mencionado inmueble hospitalario, cuya propiedad aparece inscrita en el Registro de la Propiedad a nombre de la Diputación Provincial de Sevilla, de la exclusiva propiedad de la comunidad religiosa.

Según informa a un redactor de la Delegación de Cifra el abogado de la comunidad religiosa, señor Moreno Sevillano, la Congregación de Terciarias Franciscanas se fundó en Sevilla en 1665 por las madres Beatriz Gerónima de la Concepción y Marta de Jesús Carrillo, y unos años después, en 1669, la comunidad adquirió el inmueble que habría de ser después el Hospital del Pozo Santo. Informa el letrado de la comunidad religiosa que la compra del inmueble no se inscribió en el Registro de la Propiedad por no existir entonces este Registro, pero las monjas—en la actualidad unas 40—vinieron disfrutando la finca a virtud del título de compra. En el año 1944 la Diputación sevillana inscribió en el Registro la posesión del Hospital y posteriormente

te fue convertida la posesión en inscripción de dominio. La parte demandante solicita la propiedad exclusiva del inmueble y que se declaren nulos y sin valor los actos realizados por la parte demandada que perjudiquen dicha propiedad.

Por su parte, el abogado de la Diputación Provincial, don Juan Jordano Barea, catedrático de Derecho civil, ha informado a Cifra que ha contestado ya ante el Juzgado a la anterior demanda, haciendo constar que «el Hospital del Pozo Santo pertenece sin duda alguna a la Diputación, porque el inmueble está a cargo de los presupuestos de la misma», siendo la Corporación la fuente de sostenimiento o de financiación del Hospital desde 1886 hasta la fecha.

Se añade en la contestación a la demanda que «la circunstancia de estar sostenidos íntegramente los servicios del Hospital a cargo de los presupuestos de la provincia es precisamente lo que le da carácter de establecimiento público de beneficencia» y que «la Diputación ha actuado respecto al Hospital desde que se hizo cargo de él como verdadero titular dominical y lo viene considerando como de su propiedad, realizando cuantos actos ejecuta una corporación respecto de un bien de servicio público de su pertenencia». La contestación a la demanda pide, por último, se desestime ésta íntegramente, absolviendo de la misma a la Corporación demandada.

# SIGUE AUMENTANDO LA PRODUCCION DE LECHE EN ESPAÑA

En el tercer trimestre de 1969, ascendió a mil ciento cincuenta y ocho millones de litros

OVIEDO, 27. (Cifra).—La producción de leche en España, en el tercer trimestre de 1969, ascendió a 1.158 millones de litros, frente a los 1.024,5 millones registrados en igual período del año precedente.

La citada producción se distribuye del modo siguiente: leche de vaca, 1.044 millones de litros; leche de oveja, 44,3 millones, y leche de cabra, 69,7 millones.

La producción total, en relación con la del mismo trimestre del año anterior, supuso un incremento del 13 por 100, registrándose el mayor porcentaje de incremento en la leche de oveja (un 143,83 por 100.)

En cuanto al destino de esta producción, 651,25 millones de litros lo fueron para consumo humano, 300,37 para consumo industrial y el resto para consumo de crías, haciéndose notar a este respecto la leche que previamente ordeñada ha sido consumida por las crías.

Por lo que se refiere a la distribución de la producción, 604,8 millones de leche de vaca se dedicaron a consumo humano, 181,5 al de crías, 96,9 para queso y el resto para mantequilla, leche en polvo, leche condensada y usos varios. En leche de oveja, la distribución fue de 29,3 millones para queso, 13,9 para consumo de crías, 0,6 para consumo humano y 0,5 para usos varios. La de cabra tuvo el siguiente reparto: 45,9 millones de litros para consumo humano, 11,4 para consumo de crías, 9,9 para quesos y 2,5 para usos varios.

Lugo: Peste porcina

LUGO, 27. (Cifra).—Ha sido de-

clarada la epizootia de peste porcina africana en diversas zonas de los Ayuntamientos de Monforte de Lemos y Taboada, en esta provincia, por lo que el Gobierno Civil

ha dictado una serie de normas por las que se prohíbe la celebración de ferias y el tráfico de ganado en ambos municipios, a fin de evitar que se extienda la peste.

## RODRIGUEZ DE VALCARCEL, «BURGALES DEL AÑO»

BURGOS, 27. (Pyresa).—En el curso de una brillante fiesta de sociedad celebrada en los salones del hotel «Santiago Apóstol» esta noche, ha sido proclamado «burgalés del año» don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino. La emisora local Radio Juventud-La Voz de Burgos es la organizadora de este tradicional certamen, que otorga también los títulos de «periodista de honor», que ha sido concedido a don José Juan Cano Vera, director del periódico local «La Voz de Castilla», quien recibió el galardón de manos del Alcalde; el trabajador, el deportista, la dependiente, el taxista, el ama de casa, la guapa y el radiofonista del año, concedido a don

Juan Ríos Suárez, redactor-jefe del mismo periódico.

Unas 500 personas han asistido a la cena, ocupando la presidencia el señor Rodríguez de Valcárcel, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Trillo-Figueroa; del Delegado Nacional de Juventudes, señor Cisneros, y del director general de la CAR, señor Pérez de Lama, además de otras autoridades provinciales.

Terminada la cena se proclamó «burgalés del año» a don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, recibiendo el gallo de plata de CAR.

La proclamación fue subrayada por los aplausos de todos los asistentes. Después se inició un baile.

Arriba 15



# UNA GRAN PARTE DE LA PLANTILLA DE MATESA SERA DESPEDIDA

SE HA LOGRADO YA UN ACUERDO DE INDEMNIZACIONES POR AMBAS PARTES

MADRID.—«La necesidad de reducir la plantilla de MATESA al mínimo indispensable para el intento de sostener la validez de los contratos de venta de telares urgentes y atender a algunas peticiones nuevas, que en reducido número aún se realizan, ha aconsejado a la Administración judicial reducir los cuadros de trabajo, con criterios de rigurosa austeridad, a lo indispensable para el cumplimiento de estos fines», manifestó hoy el administrador judicial de MATESA, don Manuel de la Quintana y Ferguson, a un redactor de la agencia Cifra.

Añadió que «los Jurados de Empresa de MATESA en Pamplona y Barcelona, todos los trabajadores, el representante de los mismos cerca de la Administración judicial, el letrado don José Luis Eguaras, el director general de Trabajo y el propio Ministro de Trabajo han puesto las más amplias y comprensivas ayudas a la Administración judicial, lográndose, en principio, la base de un acuerdo, teniéndose muy presente los legítimos derechos y justas aspiraciones de los trabajadores afectados, lo cual permitirá a un mismo tiempo que los trabajadores reciban indemnizaciones amplias y los despidos no afecten a la totalidad del personal. Todo ello, en un intento de mantener en términos modestos la producción de los modelos de telares que aún se demanda y, sobre todo, el cumpli-

miento de suministro de accesorios y repuestos para el buen fin de los contratos de venta anteriores que aún siguen estando vigentes».

Aunque fue preguntado al respecto por Cifra, el señor De la Quintana y Ferguson no facilitó más detalles sobre el particular ni hizo alusión a la cantidad que los trabajadores afectados recibirán en concepto de indemnización por el despido.

En Pamplona

PAMPLONA, 27. (Cifra.) — Una gran parte de la plantilla de Matesa en Pamplona y Madrid abandonará su lugar de trabajo después de haberse logrado un acuerdo en Madrid entre los productores y la Administración de la Empresa, según rumores todavía sin confirmar, aunque de buena fuente.

Parece ser que la indemnización constará por lo menos, entre otras cosas de veinticinco días de salario por año de antigüedad; otros veinticinco días de salario por cada trabajador, 10.000 pesetas por esposa y 5.000 pesetas por hijo.

La representación de los trabajadores que ha asistido en Madrid a las conversaciones, ha estado acompañada por don José Luis Eguaras, letrado de la Vicesecretaría de Ordenación Social de Navarra.

## BENEFICIOS DE LOS POLOS DE DESARROLLO

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer la orden de la Presidencia del Gobierno por la que se convoca un concurso para la concesión a la iniciativa privada de los beneficios aplicables a las actividades económicas y sociales que se establezcan dentro de las demarcaciones de los polos de desarrollo industrial de Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Granada.

Entre los beneficios aplicables a las industrias de interés preferente figuran: expropiación forzosa de los terrenos necesarios para su instalación o ampliación e imposición de servidumbre de paso por las vías de acceso, líneas de transporte y distribución de energía y canalizaciones de líquidos y gases; reducción hasta del 95 por 100 de diversos impuestos —impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, impuesto general sobre el tráfico de Empresas, derechos arancelarios y del impuesto de compensación de gravámenes, cuota de licencia fiscal...—, subvenciones con cargo a las partidas correspondientes en el programa de inversiones públicas, por un importe de hasta el 10 por 100 de la inversión; preferencia en la obtención de crédito oficial, así como otros beneficios señalados por la ley de régimen del suelo y ordenación urbana de 1956.

El plazo fijado para la presentación de solicitudes concluirá el próximo día 15 de mayo. En dos anexos a la mencionada disposición se relacionan las actividades a las que podrán concederse beneficios en los diversos polos.

Por otras dos órdenes de la Presidencia del Gobierno, también publicadas ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se resuelve el

concurso convocado por la disposición de 12 de abril pasado para la concesión de beneficios en los polos de desarrollo, beneficios que son determinados en dos anexos a la orden.

Industrias en Cáceres

MADRID.—Quedan aceptadas las solicitudes de las nueve Empresas presentadas al concurso convocado por orden de 25 de junio de 1969 para la concesión de beneficios en la zona de la provincia de Cáceres.

Así lo disponen sendas órdenes del Ministerio de Industria que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado», figurando en anexos las Empresas de referencia y señalándose que la concesión de las subvenciones a que dan lugar estas resoluciones quedará sometida a la tramitación y aprobación del oportuno expediente de gasto que ha de incoarse con cargo al crédito de la Presidencia del Gobierno. (Cifra.)

Beneficios a industrias

MADRID.—Han sido favorablemente resueltas las solicitudes de las ocho Empresas que se detallan acogidas a los beneficios del Plan Jaén; queda aceptada la solicitud de la Empresa que se indica para concesión de beneficios a las industrias que se instalen en el polígono de «Nuestra Señora de los Angeles», de Palencia, y asimismo se aceptan las solicitudes de las tres Empresas que se señalan para la concesión de beneficios a las industrias de los términos municipales de Mieres y Langreo.

Las correspondientes órdenes de la Presidencia del Gobierno aparecieron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

«BOE»

## SE CREAN SECCIONES DELEGADAS DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA EN GERONA

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana lunes, entre otras, las siguientes disposiciones: JEFATURA DEL ESTADO.—Ins-

### FRAGA IRIBARNE, «LUCENSE DEL AÑO»

LUGO, 27. (Cifra.) — El ex ministro don Manuel Fraga Iribarne ha sido elegido «Lucense del Año», en la reunión que a tal objeto se celebró este mediodía en Lugo, y a la que asistieron representantes de todos los medios de difusión.

El Jurado estuvo presidido por los directores de «El Progreso», Radio Lugo y Radio Popular de Lugo, y, como miembros, los representantes de los diferentes medios de información de la provincia.

trumento de ratificación del protocolo relativo al texto auténtico trilingüe del Convenio sobre aviación civil internacional (Chicago, 1944), firmado en Buenos Aires el día 24 de septiembre de 1968.

TRABAJO. — Resolución por la que se aprueba el Convenio Colectivo Sindical Interprovincial para la industria salinera.

EDUCACION Y CIENCIA.—Orden por la que se autoriza a la Universidad autónoma de Barcelona para crear secciones delegadas en Gerona de las Facultades de la citada Universidad.

INFORMACION Y TURISMO.—Orden por la que dictan normas sobre la Orquesta Sinfónica de la Radio y la Televisión.

Orden por la que se dispone se cumpla en sus propios términos la sentencia dictada por la sala tercera del Tribunal Supremo en recurso Contencioso-Administrativo seguido entre don Antonio Herrero Losada y la Administración General del Estado.

## NIEVA EN VARIOS PUNTOS DE ESPAÑA

CAZORLA (Jaén), 27 (Cifra).—Más de 75 centímetros de espesor tiene la capa de nieve caída sobre la sierra de Cazorla.

En el Parador de Turismo de Sacedón la nieve ha alcanzado una altura de 50 centímetros, mientras que en la ciudad sólo ha llegado a los 20.

La nevada ha originado las consiguientes dificultades en las comunicaciones de toda la comarca.

En Munera

MUNERA (Albacete), 27. (Cifra.) La nieve, que cayó sobre este término durante quince horas, ha llegado a alcanzar veinte centímetros de espesor. Pero como no ha llegado a helarse, las comunicaciones no han sido interrumpidas.

Las Navidades actuales son las

más frías conocidas en muchos años. No obstante, la temperatura mínima de ayer no bajó más de los cinco grados sobre cero.

Inundaciones en Santander

SANTANDER, 27. (Cifra.) — Las intensas lluvias caídas durante las últimas horas en la provincia de Santander, y concretamente en la capital, provocaron diversas inundaciones.

Una de las zonas más afectadas ha sido las «casucas» situadas en el barrio de La Albericia, próximo a la capital, donde el agua llegó a alcanzar en muchas de estas viviendas los cincuenta centímetros de altura, por lo que los vecinos tuvieron que abandonar sus viviendas tras salvar los enseres de algún valor.

Afortunadamente, no se registraron desgracias personales, pero sí daños materiales en este poblado de La Albericia y en el complejo deportivo municipal recientemente inaugurado y que ocupa los terrenos del antiguo campo de aviación y cuyas instalaciones quedaron completamente anegadas.

## EL MINISTRO DEL AIRE VISITO EL AEROPUERTO DE MALAGA

MALAGA, 27. (Cifra.) — El Ministro del Aire, don Julio Salvador Díaz-Benjumea, visitó hoy las instalaciones del aeropuerto de Málaga, donde examinó los proyectos existentes para su ampliación, con vistas a las necesidades que planteará la entrada en servicio de nuevos tipos de aviones.

Acompañaron al Ministro durante su detenida visita el jefe de la Segunda Región Aérea, teniente general don Angel Salas Larrazabal, el jefe del aeropuerto y otros altos cargos del Ejército del Aire.

## ENTREVISTA

### BECARIOS BRASILEÑOS EN CURSOS DEL PPO

Don Antonio Fernández Simón, jefe del Sector de Planeamiento e Instalación de Escuelas, del Departamento Técnico de Enseñanza Profesional de la Secretaría de Estado de Negocios de la Educación, de San Pablo (Brasil), nos hace las siguientes manifestaciones al regresar ahora a su país, después de su estancia en España con un buen grupo de brasileños, atendiendo, teórica y prácticamente, a las experiencias españolas laborales:

—Hemos sido diecinueve los brasileños que hemos estado aquí, en un curso de Metodología del PPO y visitando sus Centros de Enseñanza, así como Escuelas de FPA e industrias, y siguiendo muy de cerca distintas otras realizaciones españolas en el mundo laboral.

—¿El balance de su estancia en España, satisfactorio?

—Interesante. Nosotros tenemos en Brasil el SENAI, o Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial, como también el de Aprendizaje Comercial, Escuelas de Enseñanza Profesional y varias otras realizaciones, pero esta toma de contacto con España ha sido muy variada y nos será muy provechosa en distintos órdenes.

—¿Es la primera vez que vienen del Brasil a esto?

—En un sentido de grupo grande o curso organizado, sí. En otras ocasiones han estado aquí, por ejemplo, el director nacional de Enseñanza Industrial y otros directivos, pero en una forma diríamos, orgánica, en buen número y de distintos Estados del país, ésta ha sido la primera vez.

—¿Debido a...?

—Es la aplicación del Acuerdo ya existente entre los Ministerios de Trabajo del Brasil y de España, que contempla un total de veinte becarios brasileños para hacer los cursos teóricos y prácticos de instructores o monitores del PPO.

—Lo que quiere decir que seguirá viniendo todos los años un grupo igual...

—Así es, aunque esta vez el grupo de diecinueve ha sido un poco heterogéneo. Había unos de la Secretaría de Educación y Cultura de la nación, otros de la Secretaría de Trabajo de Bahía y unos del SENAI; algunos hicieron el curso referente a Pesca, otros a Hostelería y Turismo, etcétera.

—¿Y el grupo que procedía de distintos Estados brasileños?

—De San Pablo, Guanabara, Río Grande do Sul, Minas Gerais, Bahía y Pernambuco.

—¿Este Acuerdo entre ambos países es con carácter temporal?

—El Convenio es por cinco años. Los buenos resultados obligarán, lógicamente, a su ampliación en su oportunidad. Habrá también becarios españoles en Brasil.

—Ustedes tienen también en Brasil interesantes experiencias laborales en los campos de la Enseñanza industrial y profesional.

—Están los Servicios, a nivel nacional, como el SENAI, que ya le dije; las Escuelas de Enseñanza Profesional de los distintos Estados, y sólo en San Pablo hay setenta unidades de éstas, y muchas otras instituciones; pero lo que importa, y a todos beneficia, es este intercambio. Nívio LOPEZ PELLON





Páginas especiales del domingo

# AMAR A LA MUERTE

Por María Elena NEIRA

**¿Q**UE es el amor? ¿Una rosa, una palabra, una oración, un afecto, un recuerdo? Una rosa es aroma y color que en el aire se pierde y marchita la tarde de sol. ¿Qué es palabra? Un sonido que se esfuma en un vacío de espacio. Queda el eco; pero el eco... se fue. ¿Una oración? Un sentimiento tan impulsivo como apremiante, que busca inteligente comprensión más allá del infinito. Impalpable, inexplicable, invisible, que no envía

comunicación de respuesta. ¿Un afecto? Es mudable como el tiempo, como la atracción. ¿Un recuerdo? ¿Y hay algo más breve y fugaz que un recuerdo?

Entonces, ¿cómo ir hacia los muertos? ¿A través de qué afán...?

Y digo que no sirve ni una flor, ni una palabra, ni una oración para llegar hasta una madre muerta. ¿La flor? Homenaje fugaz. Homenaje predispuesto a marchitarse, deshojarse, volar... ¿La palabra? ¿No es un canto quebrado en el aire y, por lo tanto, en el tiempo? La palabra enmudece, se pierde también... ¿Qué deshonra para la rosa y el verbo! ¿Para qué nació la rosa? Para la breve poesía de un momento, para también morir. ¿Para qué la palabra? ¿Para articular sonidos? ¿Para engarzar un poema, grabarlo luego en el aire y soplar? ¿Y siendo tanto, qué poco! ¿Qué poco todo, qué poco!

¿No es mejor llevar al niño a jugar entre las rosas para que mate su vitalidad la propia rosa, que arrancar rosa viva y perfumada para llevarla a morir prematura en tumbas de muertos queridos? ¡Muertos tan muertos!

Mas, ¿y la oración? ¿Enlace de vivo a muerto? No es acto, ni perfume, ni palabra... ¿Es dolor de corazón, es súplica y renuncia al mismo tiempo? Hay algo que nos liga más a nuestros muertos en la costumbre, en el movimiento de las manos impulsadas por desconocida fuerza. Hacer sin darnos cuenta las cosas como ella las hacía. Decir las mismas cosas que ella decía. Pensar ahora como entonces pensara ella. Pero hay algo mejor: ¿amar la muerte que a ella, a ellos, los posee! ¿La muerte? ¿Entonces es la muerte superior a la rosa, la palabra, la oración? El amor a la muerte, que llega al fin, ¿no será el rescate que pagamos por la vida de los muertos queridos?

Y... encontrarse viviendo como si la vida hubiera acabado ya. ¿Como si se hubiera desgranado toda la espiga... y ya sólo quedase el tronco pelado y la espina de la espiga seca en la liberación de una muerte que se acerca sutil, sigilosamente! Sentirse extraño en un mundo prestado, aparte, lejano, inexplicablemente planta sin hojas y sin raíces...

¿Es cierto que el espíritu se libera de la cárcel del cuerpo en la muerte, por lo que pasa a mejor vida? ¿O... a otra vida? ¿Que la concentración suprema —concentración de quien ya no tiene que atender a la conservación de un cuerpo siempre doloroso y quejumbroso, que pesa demasiado— le ha restado inteligencia, le ha cortado, limitado, detenido, y que ahora, ya en la muerte, será capaz de entender todos los misterios y alcanzar todos los imposibles?

Porque ir a la muerte no es ir a descubrir novedades, no es ir a descubrir el misterio: es volver a integrar el misterio desde la cuna donde se partió. ¿Qué familiar tiene que sernos! Será como volver a reanudar un trabajo que a medias quedó; continuar por el camino que quedará en la mitad. Había que venir aquí a cumplir una condena, y ahora nos quita las cadenas de nuestra viva miseria humana la propia y hermosa muerte. ¿Es por ello por lo que no extraña la muerte cuando de verdad se acerca? ¡Vamos a lo conocido, a lo nuestro, a lo perdido por la corta o larga etapa! Todo se extingue, se pierde, se esfuma, se diluye, se apaga; sólo queda el ser en lo que fue y será dentro de la amiga muerte. Que es otra forma de vida ultraterrena, mucho más nuestra, más permanente y más segura.

Mientras el entendimiento tenga un límite, la idea del más allá es incomprensible. Al eternizarnos en la muerte alcanzaremos la absoluta comprensión; seremos parte de la Suma inteligencia. No podremos olvidar ni recordar porque no estaremos en lo mudable, sino en lo perdurable. Pasaremos del límite de lo mortal al no límite de lo permanente. De ser apenas un segundo en la existencia a ¡ser! Estaremos no en la parálisis muda, estacionaria, sino fijos y firmes, pero formando parte del movimiento continuo que dio lugar a la vida y al tiempo.

¿No será... no será maravilloso? Entonces, ¿por qué no amar la muerte? ¿Por qué tanto temerla? ¿Por qué no poner amor en la muerte? ¿En la muerte que no engaña, que no pasa, que no se queda, que es la única verdad del hombre? ¿La única verdad viva e intocable del hombre!



## NIEVE, MUSICA Y SILENCIO

Por Gerardo DIEGO

**N**O se ha hecho la música para la reproducción ni para la imitación o descripción del mundo natural. Con sus fenómenos físicos, meteoros y vicisitudes de almanaque, la naturaleza se resiste a ser asimilada por la música. Ni siquiera le es dado al músico manejar un vocabulario de palabras o formas en el que pueda reflejarse la millonaria variedad del panorama concreto de la naturaleza. Y, sin embargo, aunque la música sea, por definición y esencia, abstracta, ¿cómo impedir que el compositor, hombre concreto y con sus cinco sentidos, deje de encontrar motivos de inspiración en los infinitos matices con que se le ofrece el siempre vivo y cambiante paisaje? ¿Por qué no se había de poder escribir música de la nieve y del fuego, del mar y de las flores, del desierto y de la montaña, de la aurora boreal y hasta de los eclipses parciales de luna? ¿Que nadie la adivinaria si no estuviese oportunamente prevenido por un título o un programa? Así es y así debe ser, pero esto no obsta para la legitimidad del arranque inspirador y de la meta propuesta.

Y la prueba la encontramos en la historia de la música. Empezando por todos los casos en que la música sirve o acompaña. El más simple y arcaico el del canto —música sobre una letra a la que trata de acompañar, subrayar o plegarse, según la estética de la época—. Cuando luego la música pura logra su autonomía desligándose de la letra, o por otro lado de la servidumbre a la danza o a la liturgia, le quedará siempre una nostalgia de intención vacante, un exceso de temperatura expresiva, que, si bien guardará ordinariamente su secreto preciso, no por ello dejará de estar actuando bajo la materia sonora y será muchas veces, tanto o más que las leyes numéricas de la proporción y del desarrollo abstracto, guía y estrella en la mente creadora del artista.

Tomemos como un ejemplo, casi máximo, el de la nieve que, cuando se acerca el crudo invierno empieza a jugar al escondite por todos los rincones de nuestro misterio. Y digo ejemplo máximo

porque si la música es el arte del sonido, la nieve es el meteoro del silencio. Con pies de lana, como cantó uno de nuestros viejos poetas, avanza sigilosa e inadvertida a poco que os descuidéis u os durmáis. Al despertar, todo está blanco y nadie sabe cómo ha sido.

Empresa, pues, temeraria nos parece que la música nos cuente cómo es la nieve. Y, sin embargo, la paradoja no es tan irresoluble como parece, puesto que también el silencio es música. ¡Ay del músico que no lo haya comprendido, que no lo sienta en el mismo tuétano de la íntima emoción! Y, en efecto, hay compositor que se muere sin enterarse y ejecutante que jamás respetará la integridad exacta del silencio señalado en la partitura. Pero, ¿serán verdaderos músicos? Yo llamo músico a un Schubert, el divino poeta de las suspensiones melódicas, de los éxtasis y olvidos, literalmente, angélicos. Llamo músico a un Debussy haciendo cantar a Pelléas y Mellisande, más con suspiros que con notas, poniendo más cuidado en la notación de las comas y pausas de la susurrada declamación que en la de las propias blancas y negras de la sutil atmósfera armónica. De todos modos, como, al fin y al cabo, la música no puede constar de sólo silencios, ni éstos cobran toda su significación, sino en contraste con los sonidos, el pintor musical de la nieve se verá obligado a emplear un lenguaje sonoro de sugestión metafórica, lo cual, en el fondo, quizá sea una ventaja, porque le impedirá que caiga en la tentación —aquí imposible— de la música reproductora, simple y material registro del sonoro mundo físico.

Pero, ¿cómo lograr la metáfora? Y entonces, el músico, como tantas otras veces, se deja conducir por su compañero el artista de las palabras o el de los colores, el pintor o el poeta. Si piensa en la pintura, trasladará a su paleta de equivalencias musicales el blanco puro o refractado del lienzo. Si pintores y poetas han ensayado tantas veces sus «sinfonías en blanco», ¿por qué el músico no ha de componerlas?



# CEUTA, EN LA POESIA DE LOPEZ ANGLADA

Por Rafael MORALES

**A**CABA de publicar Luis López Anglada un nuevo libro de poemas. Se titula «En los brazos del mar» y da remate a la segunda decena de los que ya tiene publicados, de los cuales creo que dieciocho son estrictamente de poesía original. Es la prueba, a lo largo de casi veintisiete años, de la evidente autenticidad de una vocación de poeta, y también, tratándose de él, claro está, el certificado irrevocable de que la continuidad va acompañada de la calidad, y no sólo de ella, sino a la vez del frescor espontáneo de los primeros libros. Podrá tener ahora este poeta más sabiduría, mayor sedimento, más hondas las raíces, pero no le veremos caer en los cerebralismos, en la sequedad, en el puro oficio en que otros caen cuando se van quedando atrás los puros manantiales juveniles. Así nos le vuelve a presentar una vez más su nuevo libro, en el que la buena factura, la grácil fluidez del verso empieza ya con el primer cuateto del primer soneto, donde el encabalgamiento continuo no muestra la menor ruptura, el menor roce ni ahogo:

Ceuta es pequeña y dulce; está acostada  
en los brazos del mar, como si fuera  
una niña dormida que tuviera  
la espuma de las olas por almohada...

Y como acabo de hacer mención de los sonetos, y el poeta la hace igualmente de Ceuta —su tierra natal— ya en la primera palabra de su libro, he de aclarar ahora que «En los brazos del mar» es, sobre todo, un buen haz de sonetos a dicha ciudad, acompañado por un poema en cuartetos y dos romances, uno octosilábico y otro heptasilábico. A esto se reduce estrictamente lo que abarca el título y lo que forma la parte principal o núcleo del volumen. Pero éste trae también su cauda o coda, esa que casi siempre se concreta o agrupa bajo la acogedora denominación de «Y otros poemas», que en

este caso son veintitantos y forman una miscelánea de motivos y formas estróficas; si bien, en cuanto a éstas, predomina el soneto, y, en cuanto a aquéllos, el canto a las tierras de España y de Hispanoamérica, así como a algunos amigos, por lo general escritores y artistas, temas que nos hablan una vez más del calor entrañable de la poesía lopeangladiana.

Los poemas a Ceuta han obtenido en este año que ahora acaba el premio de literatura que lleva el nombre de la ciudad, y cantan diversos motivos relacionados con ella o que son ella misma. Así, por ejemplo, el poeta evoca su infancia, o bien se llena de amargura mirando desde Ceuta al querido Gibraltar usurpado por la fuerza de las armas, o evoca al padre, o se adentra en nuestra Historia para recordar a Agustina de Aragón, que, como es sabido, murió en Ceuta, donde nació otro héroe de España, el teniente Jacinto Ruiz, al que también canta el poeta:

Es bello tener héroes; consiguieron  
la libertad. La Patria nos la hicieron  
los que saben morir alegremente.

porque nunca el dolor cuenta en la Historia.  
Yo lo aprendí de niño, y a la gloria  
su nombre di: Jacinto Ruiz, teniente.

Y si en los versos que acabamos de citar predomina el concepto como base de la expresión poética, en otros poemas la predominante es la metáfora, así cuando el poeta canta sugerentemente al mar ceutí:

El mar se inventa toros y clarines  
que dan de mar a mar su correría,  
y hay un constante encierro de agua fría  
que al Estrecho le inventa sanfermines.

En cuanto a los poemas varios de la coda que remata el libro, hemos de señalar como de nuestra preferencia el grupo de cancioncillas que entronca con la lírica tradicional de los cancioneros y en donde la gracia del airoso y fluido decir se funde en algunos casos con el delgadísimo humor de los motivos puestos en juego, sin caer nunca en la facilonería que tanto suele atraer a los que con sus versos quieren hacer asomar a nuestros labios la leve insinuación de la sonrisa. López Anglada sí lo logra con delicadeza, con humor, con amor:

¡Si mi padre fuera Alcalde  
de León!

¡Ay, amor!

Si mi padre fuera Alcalde  
yo pondría una palmera  
debajo de tu balcón.

Y en la Virgen del Camino  
un banco para los dos.

En resumen, leyendo este nuevo y bello libro de Luis López Anglada confirmamos plenamente nuestra vieja opinión sobre este auténtico poeta, gran dominador de la forma, que parece escribir sin esfuerzo, con gozo creador, y que ha hecho motivo principal de su obra el amor a la mujer y a la tierra, a la gente y a las cosas, capaz siempre de encender esperanza y alegría en medio del denso panorama de amargura que suele ser la lírica de hoy y la de siempre. Y no quiero decir con esto que no lata a veces un delicado dolor entre los versos magistrales del poeta.

LUIS LOPEZ ANGLADA: «En los brazos del mar». Colección «Arbolé», núm. 6: Editorial Oriens. Madrid, 1969.

**Tragedias: Los cabellos de Absalón. La devoción de la Cruz. El mágico prodigioso», Pedro Calderón de la Barca.—Alianza Editorial. Madrid, 1969.**

**P**OCAS figuras de nuestra literatura participarán de tanta universalidad, y simultáneamente de tanta singularidad histórica, es decir, serán tan representativas de su tiempo como don Pedro Calderón de la Barca. Pues bien, su tiempo es, simultáneamente, el de nuestro Siglo de Oro. Calderón fue un extraordinario constructor teatral. Decir esto no es descubrir, desde luego, ningún mediterráneo; pero ocurre que resulta conveniente, de vez en vez, descubrirlo.

Dentro del plan de publicación de las tragedias completas de don Pedro Calderón de la Barca que Alianza Editorial se ha propuesto, el tomo que comentamos —el tercero— recoge cuatro de ellas distintas, cierto es, entre sí, pero con indudables notas comunes, algún fruto de la paternidad común y otras de la concreta sensibilidad ambiental del tiempo en que vieron la luz.

Tres de las tragedias —«Los cabellos de Absalón», «El mágico prodigioso» y «El cisma de Inglaterra»— tienen un trasfondo argumental de carácter histórico bien determinado: la primera de ellas nos describe las vicisitudes de la casa de David como consecuencia de la maldición que sobre ella hizo recaer Yahvé por el homicidio de Urias y robo de su mujer; la segunda, la historia del

intelectual Cipriano y la virgen Justina (hoy, por cierto, reducida a mera leyenda, al punto de haberse suprimido estos nombres del canon de la misa); la tercera, los desgraciados amores de Enrique VIII y Ana Bolena y sus tremendas consecuencias histórico-religiosas.

Constituye la cuarta una «extravagante obra maestra», a juicio de Camus, en la que se dan todos los elementos típicos de las tragedias más clásicas.

Si la temática calderoniana es indudablemente barroca, barrocos son también, desde luego, lo ambiental y su ropaje. Resulta este barroquismo de la poesía calderoniana de una extraña belleza que los lectores sabrán, sin duda, agradecer.

**«Erasmus»: George Uscatescu.—Editora Nacional. Madrid, 1969.**

**S**ON varios los géneros que viene abordando, y siempre, esa es la verdad, George Uscatescu, con la máxima dignidad literaria o his-

tórica, según se trate de ésta o de aquella. En otras ocasiones lo hemos afirmado, y hoy, ante su última —en esta hora— obra sobre «Erasmus y nosotros», que aparece en la Colección Ensayo de la Editora Nacional, hemos de reafirmarlo.

Una vez más el autor no nos da una vida de un europeo universal, sino que nos ofrece ésta en su textura de pensamiento y en lo que éste supone en el mundo que vive. Y si esto es algo importante para tantos hombres, ello se hace ya profundamente trascendental cuando se trata de Erasmo, al que él nos define desde las primeras líneas de su libro como «un personaje actual. Actualismo, podríamos decir. Si viviera ahora, quinientos años después de su aventura humana (nació hace medio milenio en Rotterdam), se movería entre nosotros quizá con menos prudencia que en su vida».

Y es así, con prudencia o sin ella, como Erasmo se mueve ante nosotros y está con nosotros en estas claras y limpiadas, informativas a la vez que rigurosas páginas de Uscatescu.

Creador, europeo, filósofo son porciones amplias y bellas de este libro del hombre de Rotterdam, del hombre de medio milenio ha que bien podría ser —y esta será la opinión de todo lector—, como dice Uscatescu, un hombre de este tiempo que vivimos. Que a él es más que seguro le hubiera gustado vivir, vivir y luchar en él.

**«Roncesvalles»: José M. Jimeno Jurrio.—Ediciones Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular de la Diputación Foral de Navarra. Pamplona, 1969.**

**E**N alguna otra ocasión hemos traído hasta este espacio la noticia siempre gozosa de las monografías que se integran en la Colección «Navarra». Colección de Cultura Popular en donde con el número 57 aparece ahora, escrita por el culto párroco de Asiain, el señor Jimeno Jurrio, algo en torno a lo que en el pasado y el presente es y fue Roncesvalles, uno de los lugares más bellos de la tierra navarra.

Con documentación muy de primera mano y, lo que si cabe es igual de importante, con conocimiento directo de este lugar, nos encontramos aquí con un documento informativo que a todos puede servir, y a los más exigentes servir de punto de partida para ulteriores trabajos. La iconografía, como siempre, cuidadísima.

**«Galdós»: Luis Aguirre Prado.—Publicaciones Españolas. Madrid, 1969.**

**P**ARA aquellos que quieran encontrar una sencilla pero exacta noticia de la vida y la obra del eximio novelista don Benito Pérez Galdós hay que recomendar la lectura de este nuevo Cuaderno de Temas Españoles. Como todos los de su serie, que rebasa ya el número quinientos, es una ayuda perfecta para todos cuantos, repetimos, busquen en ellos, además de la brevedad, la sencillez.

Luis Aguirre Prado, autor de los más varios temas de esta Colección es el de este cuidado «Galdós».

J. S.





# LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN-VAZQUEZ

**TEMA DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL REFORMATARIO DE AMURRIO.**—Gabriel María de Ybarra y de la Revilla. Madrid, 1969; 334 páginas.

**A**LLA por la segunda década de nuestro siglo, un prócer bilbaíno, don Gabriel María de Ybarra, sacrificaba generosamente su tiempo y su posición a la tarea de salvar —para reintegrarlos, formados, a la sociedad— a los niños «delincuentes». Su trabajo y el del pequeño equipo que le secundó con entusiasmo en tan noble empresa dio como fruto la creación del reformatorio de Amurrio y del Tribunal de Menores de Bilbao. La fecunda labor de Ybarra, intensificada luego a nivel nacional desde la presidencia de la Unión de Tribunales Tutelares, ha inscrito para siempre su nombre —junto a los de Montero Ríos, Tola Latour, Cuello Calón y Gualart— en el cuadro de honor de la protección de menores en España.

Al cumplirse el vigésimo quinto aniversario del Tribunal de Bilbao, Ybarra agrupó en un volumen, llamándolas modestamente «temas», las lecciones que en cursos periódicos de Amurrio iba dando en torno a los Tribunales Tutelares, lecciones que eran el cauce por donde su magisterio se iba proyectando (y su entusiasmo contagiando) a un número creciente de observadores y reeducadores de las nuevas instituciones especializadas.

Al festejar ahora los Tribunales Tutelares sus bodas de oro, el Consejo de Menores nos ofrece una cuidada reedición de aquel libro. La idea es laudable: los «temas» de Ybarra no sólo constituyen una pequeña joya jurídica, sino que, al abarcar toda la problemática de la jurisdicción tutelar y un ideario básico sobre el Derecho del menor, resulta ser un instrumento de permanente utilidad para los interesados en esa rama.

La pluma sencilla de Ybarra nos lleva a vivir la génesis de los Tribunales de Menores en España, nos muestra su estructura y funciones, estudia su competencia, trata el problema del menor ante el Derecho penal y contrasta la legislación española con las extranjeras.

**SENTENCIAS EN APELACION DE LAS AUDIENCIAS PROVINCIALES (EN MATERIA CIVIL Y PENAL).**—Ministerio de Justicia y «Boletín Oficial del Estado». Madrid, 1969.

**L**AS reformas procesales de los últimos años han dado a las Audiencias Provinciales competencia para conocer de buen número de apelaciones en materia civil y penal. Las sentencias que por ello se están dictando, si no constituyen jurisprudencia en sentido estricto, no dejan de ofrecer interés, pudiendo su conocimiento ser orientador para todos. Entendiéndolo así, la Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo ha efectuado una selección de sentencias del pasado año que, precedidas de breves resúmenes y clasificadas por Audiencias, son publicadas con esmero por el Ministerio de Justicia. El índice analítico que cierra el volumen permite la pronta localización de la materia que interese.

# HACIA LA GUERRA Y EN LA GUERRA

Por Antonio VALENCIA

**L**A historia contemporánea española sigue escribiéndose. La actualidad permanente como tema histórico del magno episodio de la guerra civil hace buscar en los antecedentes próximos y remotos del conflicto. Este hilo conductor hacia arriba es el que vertebró la obra narrativa de los «Nuevos Episodios Contemporáneos» que Ricardo Fernández de la Reguera y su esposa Susana March están realizando y que ha alcanzado en su curso descendente la Dictadura del general Primo de Rivera, episodio que da su título al último tomo aparecido. No es éste solo el fruto novelesco que resulta de cruzar la narración pura con la historia, pero sí debemos señalarlo como el más sostenido y abarcador de una época que se extiende desde el 98 hasta la época inmediata actual. Otros novelistas han gustado y gustan de hibridar la narrativa con corrientes históricas, como sucede en «La traición de los héroes», de Jaime Piñero, donde un fondo violento y humano, de anarquistas barceloneses y legionarios, se recorta sobre el panorama de la guerra española. Bastantes novelas le han precedido ya y otras muchas le seguirán. Quizá la más saliente de éstas, por el autor y el tema, sea el «San Camilo, 1936», de Camilo José Cela. de la que hablaremos muy en breve.

Hoy queremos ocuparnos, simplemente, de dos libros o mejor tres, si bien pertenecientes a dos consideraciones que caminan por distinta senda. Nos referimos a los dos libros coincidentes en fondo y propósito, pero relativos a series de distinta proyección, de Fernando Díaz-Plaja, y a la continuación —tomo IV— de la gran obra técnica, militar que el coronel Martínez Bande está realizando sobre la guerra española. Los tres libros, dos de Díaz-Plaja y el últimamente nombrado, tienen el carácter de piezas de nuestra historia con contemporánea, de la que el máximo acontecimiento está en la guerra 1936-1939. Trátese ésta frontalmente y de forma reducida a su esqueleto militar indeformable, como hace el historiador militar, o trátese de espigar en el copioso repertorio de antecedentes los que llevan diríamos que fatalmente al conflicto armado una vez transcurrido el primer tercio del siglo, el resultado tiene un carácter histórico de sumo interés.

Comencemos por los antecedentes. Fernando Díaz-Plaja que está realizando una labor amplia y más que estimable en la vulgarización histórica (tanto como en esta otra serie que estudia los tipos nacionales en relación con sus «pecados capitales» que tan bien los caracterizan, comenzando por el español, tras del que siguen el norteamericano y el francés) ha publicado bien valiosas síntesis históricas a través de repertorios documentales significativos. Pero ha dejado sus series seculares y ahora se contrae tanto a la preparación ambiental de la guerra en este tomo popular, «Antecedentes de la guerra española en sus documentos: 1900-1923», como en el otro, dedicado al año 1917, como primero de otra serie de años decisivos para la historia contemporánea española, peldaño de la escalada hacia la guerra de diecinueve años después (habrá que contar, según el propósito editorial, con otros tomos sobre los años 1931, 1909, 1923, 1898 y 1936). Como se ve, entre una y otra obras hay similitud sustancial, pero también distancia de procedimiento en el sentido de que la primera serie de «Antecedentes» tiene un carácter político de carácter oficial casi en exclusiva, mientras que

el estudio sobre el año 1917, año de la huelga general revolucionaria, es, sobre todo, un panorama representativo más completo de la vida nacional lo que se recorta en el que junto a la actualidad política, otras manifestaciones de la actualidad pública sirven de reconstrucción completa de la vida nacional en aquel año, más de medio siglo atrás.

El tratamiento de Díaz-Plaja es ligero, pero preciso. Pocas notas fundamentales (quizás, a lo sumo, hiciera falta más amplitud en los debates de octubre de 1909, que derriban a Maura con gravísimo precedente para el futuro) quedan fuera del libro de «Antecedentes» que iniciándose con la secuela del desastre colonial, contiene en sí lo que puede llamarse la vertiente descendente política de la Restauración que termina con el golpe de Estado de 1923, herida de muerte, pero que vivía agonizando ya por sí misma con García Prieto en el Poder. De una u otra forma se extrae la impresión de un proceso fatal de desgaste de instituciones, de un edificio político que se disgrega. En el libro sobre 1917, que se refiere, como es sabido, a uno de los años más conflictivos del período comprendido en el reinado de Alfonso XIII, Díaz-Plaja se concentra sobre tres acontecimientos que lo tipifican: la huelga revolucionaria, las Juntas de Defensa y la Asamblea de Parlamentarios, junto con la polémica entre filias y fobias de la Gran Guerra. Pero sitúa este meollo político en el contexto de la vida española, sus costumbres, sus teatros, sus diversiones, su zumbador popular, hasta su publicidad en los diarios y revistas.

El tomo cuarto de la obra del coronel Martínez Bande trata, técnicamente, una fase de la guerra en el frente o los frentes del norte de España desde el planteamiento del conflicto armado hasta la estabilización precedente a la ofensiva de 1937, que había de liquidar, con la victoria definitiva —Bilbao, Santander, Asturias—, la resistencia a las fuerzas nacionales. Ahora trata de la situación militar (menos fluida y más centrada, por la configuración geográfica, que en Andalucía) que se derivó de la suerte del Alzamiento y de las tomas de posesión respectivas. Dos grandes escenarios, entre otros secundarios, lo caracterizan; el vasconavarro, que tiene como acciones culminantes la toma de Irún, con consecuencias inmediatas de caída de San Sebastián y la posterior ofensiva fracasada de los «vascos» sobre Villarreal; y el asturiano, que tiene dos grandes acciones, el enlace con Oviedo y levantamiento del cerco, y la ofensiva roja sobre el corredor o «pasillo» que abastecía a la

ciudad sitiada, que tras de combates muy duros no consigue sus objetivos. En los tomos precedentes, y creemos que así sucederá hasta el final de esta obra de enorme objetividad e interés, tejida sobre la realidad indisimulable de los partes de operaciones y el mapa, no sólo se extrae una visión precisa, técnica, de las acciones militares, sino que es fácil deducir un juicio sobre las causas fundamentales del resultado de las acciones que, poco a poco, iría prefigurando el de la guerra.

Una consecuencia inmediata es ésta, que debería servir de ejemplo a la serie de papenatas que de Thomas abajo, tratan estas cuestiones. La superioridad del esfuerzo nacional sobre el republicano desde el punto de vista militar, estaba menos que en la posesión de unidades profesionales que tardaron meses preciosos en poder ser contrarrestadas con algún éxito por el bando opuesto, en la aptitud inmediatamente militar del encuadramiento voluntario. Vamos a hablar de un ejemplo típico y hasta tónico. El requeté que se congrega en la plaza del Castillo de Pamplona, era Ejército encuadrado y mandado a las pocas horas o días. Los «mineros» asturianos tardaron meses enteros en poder llegar, si es que llegaron alguna vez, a parecida eficacia militar. El valor y arrojo eran idénticos y hasta el entusiasmo por sus causas respectivas. La superioridad de mandos —al Ejército le habían tomado partido mayoritariamente— y la mayor o menor militaridad (por llamarla así) de las masas encuadradas a uno y otro lados decidieron la partida. En los primeros tiempos —guerra del Norte, recogida por este tomo— corrigiendo, con sacrificio, situaciones desfavorables inicialmente, decidiendo a su favor otras. Gracias a eso los golpes de martillo nacionales fueron incontestados y como yunque supieron resistir los contragolpes enemigos. Cuando Mola inicia el asalto a Bilbao y nada en el Centro —Brunete— detiene la ofensiva, el Norte estaba perdido. Pero las posiciones básicas se establecen en las acciones que recoge este libro, admirablemente, según nos ha acostumbrado el autor.

**ANTECEDENTES DE LA GUERRA ESPAÑOLA EN SUS DOCUMENTOS (1900-1923):** Fernando Díaz-Plaja. Plaza & Janés, S. A.

**ESPAÑA, LOS AÑOS DECISIVOS: 1927:** Fernando Díaz-Plaja. — Plaza & Janés, S. A.

**LA GUERRA EN EL NORTE (IV):** Coronel José Manuel Martínez Bande. Servicio Histórico Militar-Monografías de la Guerra de España.

# LIBROS RECIBIDOS

**POSIBLE IMAGEN DE JOSE LEZAMA LIMA.**—José Lezama Lima. Ocnos. Libros de Sinera.

**EL ARGUMENTO DE LA OBRA.**—Jorge Guillén. Ocnos. Libros de Sinera.

**EL SALTAMARTÍ.**—Joan Brossa. Ocnos. Libros de Sinera.

**HEROES Y HEREJES A PARTIR DEL RENACIMIENTO.**—Barrows Dunham. Seix Barral, S. A.

**SINTOMAS DE EXODO.**—Germán Sánchez Espera. Seix Barral, S. A.

**CONVERSACION EN LA CATEDRAL (I y II).**—Mario Vargas Llosa. Seix Barral, Sociedad Anónima.

**EL SANTO DE LA ISIDRA. EL AMIGO MELQUIADES. LOS CACIQUES.**—Carlos Arniches. Alianza Editorial.

**LA EXPRESION AMERICANA.**—José Lezama Lima. Alianza Editorial.

**EL FRANCÉS Y LOS SIETE PECADOS CAPITALES.**—Fernando Díaz-Plaja. Alianza Editorial.



# EL BARROQUISMO ESCATOLOGICO DE LUIS SAEZ

Exposiciones de Rafael, Datas, Fornés y Pepi Sánchez

**E**STA claro que si uno fuera pintor, posiblemente no sabría cuál y cómo habría de ser su obra. Los tiempos son lo suficientemente complicados como para confundir cualquier imaginación en este sentido y negarnos la clarividencia de lo que habría de ser una actitud creadora y el mismo acto de crear. Esto, naturalmente, en el supuesto de que nuestra vocación fuera lo suficientemente ambiciosa para pretender una trascendencia en este terreno de la expresión plástica. Pero en una escala más humilde, en ese estado del que siente la pintura como necesidad con proyección hacia el futuro, uno piensa que difícilmente se atrevería a realizar un cuadro tan confuso y deliberadamente como lo hace Luis Sáez. Otra cosa sería si lo que pretendiéramos obtener fuera una explicación a dudas y problemas propios, porque entonces todo podría ser válido en gracia a la finalidad pretendida.

Decimos todo esto porque, en verdad, la pintura de Luis Sáez, lo que hace, ciertamente, es plantearnos un problema de conciencia en cuanto desarrolla algo así como el resultado del sueño, con la misma vaguedad con que suele presentarse el mismo sueño antes de que nuestra conciencia trate de clarificarlo, es decir, sin malicia rectificadora. Tal vez él mismo crea que es suficiente «rectificación» o conformación la propia y sagaz brega de su materia, pero aquí está, precisamente, lo desconcertante, no hay tal, porque si en verdad hemos visto y hasta asimilado muchos sistemas ideográficos, tanto o más complicados que los de Luis Sáez, lo que extrañamente nos pueda haber impresionado no ha tenido nunca relación con esas calidades tectónicas pro-

pias de un romanticismo clásico, de un nuevo Delacroix, que, como él mismo, tratase de hallar cauces distintos a su pensamiento.

Algo hay, efectivamente, en ese modo de tratar en una superficie reconditeces escatológicas que no casa con ese tipo de modulación cromática, con esa descriptiva que trata de ser real sin posibilidad de serlo, porque arranca, indudablemente, de una profundidad mental confusa o difícilmente confesable. De ahí el abigarramiento del músculo y el miembro y su entrecruzada propensión al tono caótico que no soporta su plasmación real; de ahí también

adecuación de la palabra plástica al concepto mental que la promueve. (J. Mordó.)

RAFAEL

Hemos sabido que este Rafael pintor es el mismo Rafael Aburto arquitecto que, ignoramos la causa, oculta una identidad perfectamente honrosa. Tal vez le mueva a ello un exceso de honestidad deslindante de los éxitos que en el campo profesional obtiene. En todo caso citamos esto porque si en buen número de sus obras se percibe un sólido afán constructivo en formas y espacios, tal vez levemente obsesivos, en otras se advierte un claro afán de brega con la pintura misma, es decir, con la esencia definidora del color por sí mismo como elemento compositivo.

En conjunto podríamos hablar de un cierto orden expresionista domeñado por Rafael o, mejor dicho, reducido a un tipo de compensación de formas, donde la geometría avasalla y el color libera. Posiblemente, en ese «recuerdo a Quirós» radique buena parte de su situación mental a la hora de pintar y en el fondo, tal vez, le complaciese alcanzar su cota por las mismas vías expresivas de aquél. Claro es que para ello tiene mucho que andar, porque en esa o en cualquier otra dirección si es perceptible ya un sentido y voluntad de firmeza expresiva —incluso en

oportunidad ante el público. Por eso, en estas circunstancias críticas y siempre posiblemente decisivas para quien inicia trayectoria pictórica sentimos con mayor fuerza nuestra responsabilidad enjuiciadora. Afortunadamente, en este caso no hay necesidad de paliar nuestra expresión, porque nada hay que disimular por negativo en la obra conjunta de Datas que, naturalmente, no es homogénea ni igualmente atractiva, pero que, sin embargo, posee mayores bazas claramente decidoras de un sentido plástico considerable que lastre o peso muerto suscitador de la duda. Datas, entre la figuración, que suponemos inicial, plena de contundencias perfiladoras y colorismo escasamente elaborado, y la entrecruzada en un juego de arabescos con gracia de primitivo, se perfila más que pintor en potencia pintor, como antes decía, demostrado.

En sala contigua, Pepi Sánchez nos ofrece sus deliciosas piedras pintadas como faústicos presentes para la Navidad en ciernes. Cada vez en este arte, que va dejando ya de ser «mini», su habilidad coincide con mayor efectividad en atisbos sensibles más atractivos y, posiblemente, dignos de considerar a una escala mayor del arte. Enhorabuena y felicidades. (Edaf.)

PABLO FORNÉS

Si, ciertamente, como dice Julio Cebrián, «Pablo Fornés ha recuperado para las artes las frías y desamparadas paredes de las cocinas y cuartos de aseamiento, dándoles titularidad y vocación de museos o salas de buena conducta», bueno será que tal rescate sea progresivamente adecuado a los ámbitos citados, porque el camino de las pinacotecas, cifrado en tales lugares, solicitan otras «alegrías pictóricas» que las aquí propuestas por el pintor, que si ajustó el tema posible desarrolló con demasiada trascendencia de formas su cometido. Queremos decir que si la idea es buena y la pintura, ya comentada en otra ocasión, tiene posibilidades, sería bueno que a los sitios destinados fueran motivos y colores «gayos» más concordes en liviandad y suculencia que los aquí manifestados.

Porque no bastan las buenas ideas de trocear la pintura para estancias olvidadas, sino hacerlas aseguibles a ellas y a todos los que han de usarlas, que venimos a ser todos los humanos. Y lo de Fornés, en este caso, padece de cierta envarada cortedad. (De Vinci.)

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

el menor lucimiento de un haber polieromo más adecuado a otros conceptos menos espinosos que los que Luis Sáez trata de desarrollar no sólo en su grandes obras, sino en los dibujos que nos muestra separadamente en otra sala. (Egam.) Posiblemente si no viéramos en esta última galería esas pequeñas pinturas de formulación simplemente abstracta, donde el color presta el servicio que debe, sin ampulidades grandilocuentes, a un puro ejercicio plástico de ajuste de formas y tonos, nuestra conclusión fuera menos positiva de lo que es. Porque una cosa es que nos plazca más o menos su pintura y otra que reconozcamos que Luis Sáez es un buen pintor, aunque con mejores posibilidades que las, a nuestro juicio, desarrolladas en esta demostración de su problemático expresionismo, donde precisamente falla la

esos ejercicios de una misma figura en distintas composiciones de luz y color—creemos que necesita olvidar conocimiento de un oficio para profundizar en esa otra parcela donde la intuición actúa como gran suplencia creadora. En cualquier caso, también hay que decirlo, su obra actual tiene claros valores de un interés cuyo futuro desarrollo puede brindarnos una importante personalidad al margen de tanto tópico y formulismo al uso como nos abruma habitualmente. (Marrón.)

DATAS Y PEPI SANCHEZ

Pocas veces ante una primera Exposición de alguien que es ya pintor demostrado tiene tanta fuerza de convicción su obra como para no sospechar, si no nos lo dijeran que, efectivamente, es su primera

**E**L ciclo litúrgico, lo mismo que el temporal con sus ortos y ocasos, con sus primaverales y otoños, vuelve a presentarnos la conmemoración del hecho irrepetible, el único que ha impreso carácter en la historia: el Nacimiento del Hijo de Dios. Pero, lo mismo que en lo temporal, esta vocación no es siempre la misma, ya que la evolución y progreso de la Humanidad, en su ascensión helicoidal, si bien siempre sobrevolando los mismos puntos, enfoca los hechos históricos desde perspectivas más universales y críticas. El mundo del mito y del temor de las eras primitivas fue relevado por el mundo cristiano, totalmente inmerso en la obra redentora de Cristo. Mas a partir de la Edad Moderna, el Occidente entra en crisis, y las élites intelectuales se desecristianizan, llegando a proclamar, como a único Dios, la razón, y, como a único Verbo, la acción prometeica del hombre apoyado en la máquina. Llega el siglo XX, y ese mundo desecristianizado da un paso más y anuncia, en alta voz, la muerte de Dios. Pero todo ello era concebible, ya que la redención no suponía la prematura siega de la cizaña y, por tanto, permitía la coexistencia del bien y del mal. La confusión surge cuando, desde dentro, desde el mismo seno de las Iglesias, se lanza ese mismo grito deicida y

se intuye una teología del «Dios ha muerto». ¿Qué supone todo esto frente a la conmemoración cristiana de la Navidad? ¿Debió morir el Padre para que fuera lógica y posible la Encarnación del Hijo? Porque tal sería lo razonable en la manera de pensar de estos nuevos teólogos de la «muerte de Dios», algo así como la admisión de un complejo de hijo, de prometeísmo, que asesi-

fuerza creadora, está la Causa causárum, el Dios no creado, y Creador por excelencia.

Este Dios, en cuanto Creador, es Verbo por quien «todo fue hecho y sin El nada se hizo; cuanto ha sido hecho en El es vida, y la vida es la luz de los hombres». En consonancia con estas líneas de San Juan, nuestro Credo añade que este Verbo es «engendrado, no creado, de la misma naturaleza que el Padre», por lo que

verso, ya que partiendo de un nacimiento corporal debe renacer a Dios por las aguas bautismales. Lo que celebramos en estas fiestas navideñas es el doble Renacimiento de Creador y criatura, el intercambio mutuo de naturalezas, el divino y humano comercio, el «Katallagú», por el que Dios se reviste de Hombre y el hombre, a su vez, se reviste de Dios. El gran teatro del mundo, en que actores y espectadores for-

preensible se muestra comprendido, vaciándose, en una total Kenosis, de todas las prerrogativas externas de Dios. Pero no; tenía que cumplirse cuanto el evangelista dice: Vino a los suyos y los suyos no le recibieron. Los suyos eran, no sólo el pueblo escogido, sino cuantos han elegido el camino de las ciencias del espíritu: literatos, científicos, filósofos y teólogos, todos aquellos que hoy día constituyen el camino más directo que en lo humano lleva a Dios. Hoy día, no sólo se escinde el mundo en esas dos culturas que señala C. P. Snow, cuando señala en su ensayo de «Las dos culturas» (Edit. Klett, Stuttgart) que «la vida espiritual de toda la sociedad occidental se divide cada vez más en dos grupos diametralmente opuestos, con un abismo casi insalvable entre literatos y científicos», sino que incluso dentro de las mismas ciencias del espíritu se infiltra la escisión y la rebeldía del «non serviam». Se ha prescindido del motivo último de la Creación y Redención: del amor. Y en esta humanización de la Divinidad, el Corazón y el Amor dan mate al rey de la razón. He ahí el mayor estímulo para nuestra «divinización»: correspondencia al amor. Sólo los que aman se divinizan. Sólo así, «paz en la tierra a los hombres que El ama» y que aman al Señor.

## RENACER: Dios y hombre

Por Narciso SANCHEZ MORALES

nara a los padres para asegurar el triunfo de la sucesión de las fuerzas creadoras.

En lo cíclico, cual es la sucesión histórica de las generaciones humanas, sucede lo mismo que con los resortes elásticos que mueven las agujas de un reloj: hay que admitir el punto de apoyo, el origen de la fuerza primera: Dios. Todos los logros alcanzados por el hombre vienen dados en función de aquel acto primero que se escapa a su poder y fuerza: su venida a la Tierra. Antes que él, antes que toda la cadena de actos y prodigios de su

su Encarnación humana va a ser realidad en una especie de Renacimiento, algo que en adelante se va a convertir en ley de vida, para que los mortales puedan pasar a la inmortalidad que El a todos prometiera: «a todos los que le reciben les da ser hijos de Dios». El juego maravilloso de lo humano y lo divino empieza con este Renacimiento del Hijo, de aquel que fuera engendrado como Dios en el seno del Padre y engendrado como Hombre en el seno de María, por obra del Espíritu Santo. El recorrido que se impone al género humano es in-

man parte del drama, tiene por escena inicial este cuadro primero de la Navidad: la comprensibilidad de Dios, la divinización del hombre. De ahí que San Agustín escriba: «Si El hubiera venido en su Divinidad, ¿quién le hubiera podido soportar, comprender y aceptar? Mas El tomó lo que nosotros éramos, para que nosotros no permaneciéramos en lo que éramos.»

Hoy, que tanto se habla de humanismos, bien pudiera fijarse la mirada del hombre en esta Humanización de Dios, en ese acto milagroso por el que el Incom-



## CORTES ESPAÑOLAS

### PROCURADORES DESIGNADOS A PARTIR DE JUNIO

\* FIGURAN ENTRE ELLOS LOS MINISTROS  
DEL EJERCITO, MARINA, INDUSTRIA E IN-  
FORMACION Y TURISMO

MADRID. (Pyresa.)—El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer la resolución de las Cortes Españolas por la que se transcribe la relación de los Procuradores en cortes designados a partir del 30 de junio de 1969.

Dicha relación está integrada por los Ministros del Ejército, Marina, Industria e Información y Turismo, señores Castañón Mena, Baturone Colombo, López de Letona y Sánchez Bella, respectivamente; Consejero Nacional designado por el Presidente del Consejo, señor Leiva Rey; presidente del Consejo Superior de Justicia Militar, señor Anel Urbez; Presidentes de los Sindicatos Nacionales de Enseñanza, Ganadería, Olivo, Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, señores Beltrán, Fernández de la Vega, Jiménez-Millas y Castro Villacañas, respectivamente; representante de los Municipios de Salamanca, señor Del Alamo Lorenzo; rectores de las Universidades de Barcelona y Bilbao, señores Estape y Lozano, así como los señores Lacalle Larraga, Díaz-Ambrona y Díez Hochleitner, incluidos en el apartado "J".

### LA PILDORA PRODUCE TRASTORNOS DEL METABOLISMO

\* LA HIPERCOAGULABILIDAD PUEDE  
PROVOCAR TROMBOSIS

BARCELONA, 27. (Cifra.)—Los efectos negativos en las mujeres que usan normalmente las píldoras anticonceptivas producen trastornos del metabolismo, propensión a la obesidad, efectos inhibidores sobre el libido, contraindicaciones afectadas por trastornos hepáticos y un notorio aumento de la hipercoagulabilidad, densidad de la sangre, que puede proporcionar la trombosis —ha manifestado la doctora barcelonesa doña María Dolores González, en una información que publica en su edición de esta tarde el periódico «Tele-Expres». En cuanto a los efectos positivos, ha dicho la citada doctora, producen la regulación del ciclo menstrual y son un auxiliar en la lucha contra ciertos casos de esterilidad.

### CORTESIA PENTALINGÜE

\* EL AYUNTAMIENTO DE BARACALDO CO-  
LOCA CARTELES DE FELICITACION NA-  
VIDEÑA, EN CINCO IDIOMAS

BARACALDO (Vizcaya), 27. (Cifra.)—A pesar de que la presencia de un chino o un ruso resultaría todo un acontecimiento en esta localidad vizcaína, por lo desusado del hecho, el Ayuntamiento baracaldés ha colocado en los accesos a esta población carteles de felicitación navideña en cinco idiomas, entre los que figuran el chino y el ruso.

Los otros idiomas que completan esta curiosa felicitación pentalingüe son, además del español, el francés e inglés.

### TARRASA: EL ESTADO DE SALUD DE LOS TRES QUINTILLIZOS ES BUENO

BARCELONA, 27. (Cifra.)—De los tres hermanos Castro-Hernández, sobrevivientes del parto quintuplo que tuvo doña Isabel Neiva Hernández, el pasado día 21 de noviembre, en Tarrasa, el más pequeño permanece todavía en la incubadora, mientras que sus dos hermanos siguen en perfecto estado de salud y en sus respectivas cunas del Centro de Prematuros de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «Francisco Franco».

## PAGOS POR OBLIGACIONES DEL ESTADO: CIENTO NOVENTA Y NUEVE MIL MILLONES

\* Rebasan los ingresos en más de cinco mil millones de pesetas

MADRID. (Pyresa.)—A 199.208.152.094 pesetas asciende el total de los pagos líquidos verificados por obligaciones generales del Estado y de los Departamentos ministeriales y por recursos locales, durante los meses de enero a septiembre del ejercicio de 1969, con inclusión de los realizados por resultados de ejercicios cerrados. Como el total de los ingresos líquidos obtenidos por contribuciones, rentas e impuestos y por recursos locales, durante el mismo período, es de 194.158.898.653 pesetas, el presupuesto general para el año en curso arroja, a 30 de septiembre, un déficit de 5.049.253.441 pesetas.

Los ingresos líquidos obtenidos durante el mes de septiembre pasado, por cuenta del presupuesto co-

rriente y por resultados de los cerrados definitivamente es de 18.788.505.880 pesetas. De esta cantidad, 563.621.863 pesetas corresponden a rendimientos del trabajo personal, 459.174.858 pesetas a rentas de capital y 2.191.095.057 a la tarifa primera del impuesto de lujo, productos en régimen especial. El monopolio de petróleo ha producido en dicho mes algo más de dos mil cincuenta y ocho millones de pesetas.

La resolución de la intervención general de la Administración del Estado por la que se hacen públicos los resúmenes comparativos de ingresos y pagos por recursos y obligaciones, presupuestos correspondientes al mes de septiembre de 1969, se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

## SE EXTIENDE

### LA HUELGA

### DE MINEROS

EL NUMERO DE PARADOS  
ASCENDIA AYER A MAS  
DE MIL CIEN

OVIEDO, 27. (Pyresa.)—En la mañana de hoy se ha extendido la situación de anormalidad, que ayer afectaba a los pozos «Llamas» y «San José», de Hulleras del Norte, S. A., a otras explotaciones de la misma empresa, según informa el SIS.

El número de parados hasta el mediodía de hoy es de 1.132, según el detalle siguiente:

En el pozo «Llamas» han faltado al trabajo 42 productores, de 301 de la plantilla del primer relevo; en el pozo «San José», 363, de 417; en el pozo «Santa Bárbara», 318, de 347; en el pozo «San Víctor», 142, de 173; en el pozo «Urbis», 154, de 213, y en el pozo «Santa Eulalia», 113, de 195.

Problema laboral  
en Entrecanales

SEVILLA, 27. (Cifra.)—Unos treinta Vocales y Enlaces Sindicales de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones han dirigido un escrito al Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores solicitando una reunión del mismo para estudiar el problema de los productores de Entrecanales y Tavora, que cesaron en su relación laboral con esta empresa a virtud de sentencia del Tribunal Central de Trabajo, según se informa a Cifra por un portavoz del citado Consejo.

Como en su día informó esta agencia, un grupo de 109 trabajadores contratados por Entrecanales y Tavora causaron baja en el centro auxiliar de trabajo de Punta del Verde por haber finalizado, según la empresa, el pedido de tubería para cuya fabricación fueron contratados. Los trabajadores presentaron una demanda ante la Magistratura de Trabajo sevillana, que dictó fallo favorable para ellos y condenó a la empresa a que los readmitiera. Posteriormente la empresa elevó recurso al Tribunal Central de Trabajo, y la sentencia de este Tribunal revocó la anterior de Magistratura, por considerar que los mencionados trabajadores no tenían la condición de fijos y atendiendo al hecho de que habían sido admitidos para la ejecución de una obra de fabricación determinada.

## PalacioPA Prensa

### Bilbao

### Velazquez Progreso

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

¡TRES HOMBRES, TRES MUJERES...  
TRES DESTINOS!

Metro-Goldwyn-Mayer presenta una Producción  
John Frankenheimer-Edward Lewis



Burt Lancaster  
Deborah Kerr

### LOS TEMERARIOS DEL AIRE

Gene Hackman · Scott Wilson · William Windom

METROCOLOR

GUION DE William Hanley · BASADO EN LA OBRA DE James Drought  
PRODUCTOR EJECUTIVO Edward Lewis · PRODUCCIÓN POR Hal Landers y Bobby Roberts  
DIRECTOR John Frankenheimer · METROCOLOR

¡JUGABAN CON LA MUERTE PORQUE LA VIDA  
ERA MAS PELIGROSA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### BURT LANCASTER Y DEBORAH KERR EN UN

¡Llegan los temerarios del aire! El pueblo, perdido en la inmensidad de la geografía americana, se apresta a contemplar las hazañas de los tres hombres que llegan con los paracaídas plegados en el remolque de su coche para realizar varias peligrosas exhibiciones. Pero los tres temerarios del aire también llevan consigo sus propias historias, dolientes o risueñas, frustradas o ilusionadas. Y un valor enorme para llevar a cabo sus ejercicios de salto libre, peligrosos y espectaculares ejercicios

que les permiten seguir viviendo. Pero un día, agazapado tras el azar, les espera el amor a los tres temerarios del aire. Un amor diferente para cada uno. Y entonces, de pronto, la vida de cada uno de ellos toma un sesgo diferente porque al amor ha venido a unirse la muerte. «Los temerarios del aire» es un film sensacional realizado por el mago del cine espectacular John Frankenheimer e interpretada por Deborah Kerr y Burt Lancaster que presenta Metro Goldwyn Mayer.



# ALBACETE: QUINCE HERIDOS EN ACCIDENTE DE CARRETERA

EL AUTOBUS EN QUE VIAJABAN VOLCO APARATOSAMENTE

HUESCA: CUATRO MUERTOS AL CAER POR UN BARRANCO UN TRACTOR

ALBACETE, 27. (Pyresa.) — Tres heridos graves y doce leves se han registrado en un accidente de circulación ocurrido en la carretera nacional Badajoz-Valencia, en las proximidades de Chinchilla.

Por causas que se desconocen, el autocar matrícula J-40133, conducido por su propietario, don Germán López Torres, de Arroyo de Oranco, Jaén, se salió de la carretera y volcó aparatosamente. Resultaron con lesiones de consideración doña Josefa Aracil Carrasco, de veintinueve; don Antonio Sánchez

Ojeda, de cincuenta y nueve, y doña Teresa Fernández, de la que se desconocen otros datos, naturales las tres de Beas de Segura, Jaén.

En el vehículo viajaban cuarenta y cuatro personas, que procedían de Beas de Segura, Cortijo Nuevo y Hornos de Segura, y se dirigían a Barcelona, donde residen habitualmente. Los heridos fueron asistidos en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social de esta capital.

## CUATRO MUERTOS AL VOLCAR UN TRACTOR

HUESCA, 27. — Al caer un tractor con un remolque a un barranco de una profundidad de diez metros, han resultado muertas cuatro personas que viajaban en el mismo. El tractor agrícola HU-5175, conducido por Fermín Sin Sarrablo, de treinta y dos años, circulaba por la carretera de El Grañ a Hos de Barbastro, y al tomar una curva dentro del tér-

mino municipal de Coscojuela de Santoba, se salió de la calzada, cayendo al precipicio. Resultaron muertas el conductor y los acompañantes, Concha Bruballa Trel, de sesenta y siete años; José Sin Sarrablo, de sesenta y tres, y José Montes Castro, de setenta y cinco, todos ellos vecinos de Coscojuela de Santoba. (Mencheta.)

### Un muerto y dos heridos graves

LERIDA, 27 (Cifra). — El conductor de un turismo resultó muerto y sus dos hijas con graves heridas, al colisionar el vehículo que ocupaban con un camión en el término municipal de Cervera.

El turismo, matrícula HU-39262, iba conducido por Bernaldo Cadiello Queraltó, de sesenta y tres años, vecino de Tamarite del Llitera, que falleció poco después, resultando heridas de gravedad sus hijas Natividad y María Bernarda. El camión, matrícula S-44231, iba conducido por Carmelo Romanos, que resultó ileso.

### Colisión de vehículos

BARCELONA, 27 (Cifra). — Una persona resultó muerta y otras dos sufrieron heridas de pronóstico reservado al colisionar los automóviles en que viajaban. El accidente ocurrió en el término de Viladecán entre los vehículos matrículas B-724660 y B-581451. Falleció el conductor del primer coche, Jean Jaugel Menage, de cincuenta y seis años de edad, vecino de Begas, y sufrieron heridas de pronóstico reservado los ocupantes del otro turismo, Carlos Nadal Pujol y Asunción Rodríguez Perca.

### Accidente de motocicleta

BILBAO, 27 (Pyresa). — En Larrabezúa ocurrió un sensible accidente, en el que perdió la vida una persona, resultando herida de gravedad otra.

La motocicleta matrícula de Bilbao número 71675, se estrelló contra el camión matrícula de Bilbao número 60489. A consecuencia del encontronazo resultó muerto Antonio Pérez Montero, de veinte años, que viajaba de "paquete" en el vehículo pequeño, y el conductor del mismo, Juan Muro Marchar, de diecinueve años, ingresó en el hospital de Bilbao con herida confusa en cuero cabelludo y fractura con hun-

dimiento en región craneal, de pronóstico grave.

Ambos jóvenes estaban domiciliados en Larrabezúa.

### Cuatro heridos de gravedad

CENLLE, Orense, 27 (Cifra). — Cuatro personas resultaron con heridas de gravedad al salirse de la calzada el automóvil en que

vijaban y volcar en un camino vecinal paralelo a la carretera.

Los heridos, Feliciano Martínez Alonso, de veintitrés años, que conducía el vehículo; Constante Ledo Rodríguez, de veintinueve; Rafael Alonso Lago, de diecisiete, y José Ameal Pacheco, de diecinueve, fueron trasladados a un sanatorio de Ribadavia, donde quedaron internados.

## PROSIGUEN LOS ROBOS CON INTIMIDACION EN BARCELONA

### CUATRO DELINCUENTES ASALTAN A SUS VICTIMAS ARMADOS CON NAVAJAS

BARCELONA, 27. (Cifra). — Una activa banda de maleantes, compuesta por cuatro miembros, está cometiendo robos con intimidación en la ciudad. Hoy han sido tres las denuncias presentadas contra cuatro desconocidos que, armados de cuchillos, les obligaron a entregarles el dinero que llevaban e incluso alguna prenda de vestir.

Una de las víctimas de los ladrones armados es José Ureña Serrano, el cual se vio sorprendido en la calle de Pedro IV por cuatro individuos armados con navaja y le quitaron cuatrocientas pesetas y el reloj que llevaba, valorado en tres mil pesetas.

La segunda de las denuncias la presentó Serafín Serrano Lienza, al que cuatro desconocidos le exigieron el dinero que llevase encima, que ascendía a unas quinientas pesetas.

El tercero de los denunciados es Miguel Hernández Espinosa, al que en la calle de Bach de Roda le quitaron efectos diversos, entre ellos el abrigo que llevaba y el dinero, cuya cantidad no ha podido precisar.

En los tres casos los asaltantes iban armados de navajas y consiguieron darse a la fuga. Parece que se trata de los mismos individuos.

### Banda de menores

igualmente a uno cometido en el campo municipal de deportes, de donde había desaparecido completamente el equipo megafónico.

Ahora se ha esclarecido que los presuntos autores de todos estos robos han sido «Los Halcones del Infierno», uno de cuyos miembros,

TARRAGONA, 27. (Pyresa.) — Con una pieza de hormigón de las que se utilizan en la construcción de carreteras, dos sujetos rompieron, a las cuatro y media de la madrugada, uno de los grandes cristales del escaparate de una armería de esta ciudad. Al dar la alarma el vigilante nocturno, los

bro, al ser detenido, tenía en su poder un llavero con gran número de llaves, especialmente de automóviles. También han sido recuperados materiales de la instalación megafónica, dos velocímetros, cámaras fotográficas y una escopeta de aire comprimido.

### Robo en una armería

ladrones se fugaron en un coche que se cree era robado. No obstante consiguieron apoderarse de varios objetos, aunque no de ninguna de las cuarenta escopetas de caza que se exhibían y que protegieron los propios cristales rotos. El valor de los daños causados se eleva a 150.000 pesetas.

## MADRID: MUERTA EN ATROPELLO EN LA AVENIDA DEL MANZANARES

Una señora falleció a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellada por un turismo en la avenida del Manzanares. La víctima fue Lorenza Mercedes López, de sesenta y ocho años de edad, domiciliada en la calle Caramuel, número 3. El vehículo causante del atropello, matrícula M-673045, iba conducido por Segundo García Jiménez.

### Robo de electrodomésticos

Aparatos electrodomésticos valorados en unas 50.000 pesetas fueron robados de un establecimiento del ramo sito en la calle de Andrés Mellado, 86. Los autores penetraron en el local utilizando, al parecer, una llave falsa.

Hasta el momento se ignora el valor de los daños materiales originados.

## INCENDIO EN UN CASERIO LERIDANO

LAS PERDIDAS SE ELEVAN A MILLON Y MEDIO DE PESETAS

LERIDA, 27 (Cifra). — Daños valorados en más de un millón y medio de pesetas produjo un incendio registrado en un caserio de Bellver de Cerdanya. Las llamas destruyeron una nave-almacén que contenía más de 3.000 balas de hierba seca y alfalfa, un tractor y otra maquinaria agrícola. También causaron la muerte de diecisiete vacas e igual número de cerdos.

El siniestro fue provocado por el fuerte vendaval, que propagó el fuego que ardía en una chimenea. No se produjeron desgracias personales.

### Arde un almacén de paja

PALENCIA, 27. (Pyresa). — Cuarenta carros de paja y bastante grano han sido pasto de las llamas en el pueblo palentino de Herrera de Pisuerga, al quemarse, con motivo de un corto circuito la parte superior de una cuadra-almacén, que quedó completamente destruida. Gracias a la oportuna intervención de los vecinos se logró poner a salvo el ganado y otros aperos de labranza que existían en el edificio.

## SE BAÑA COMPLETAMENTE DESNUDO EN UN ESTANQUE BARCELONES

BARCELONA, 27. (Cifra). — Completamente desnudo, a pesar del frío que hacía, un individuo se bañó anoche en un estanque situado junto al monumento a José Antonio, en la avenida de la Infanta Carlota. Ante el escándalo que se originó acudió un motorista de la Policía Municipal, quien, ayudado por un transeúnte, pudo sacar al improvisado bañista y lo sujetó, mientras esperaba la llegada de un coche de patrulla de la Guardia Urbana.

Conducido al dispensario de la Universidad, el mérito de guardia diagnosticó que padecía enajenación mental, por lo que fue llevado al Preventorio Psiquiátrico Municipal. Se llama J. F. G. y se nota su edad.



# UN BUQUE NORTEAMERICANO, CARGADO DE MUNICIONES, EN PELIGRO

TRAS UNA SERIE DE EXPLOSIONES AMENAZADORAS, LA TRIPULACION ABANDONO URGENTEMENTE LA NAVE

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 27. (Efe.)—Amenazados con saltar por los aires, la tripulación de un carguero militar norteamericano que llevaba municiones hacia Vietnam ha abandonado urgentemente el barco.

El «SS Badger State», con dos mil toneladas de morteros y bombas, había salido del depósito de municionamiento naval en Bangor, Estado de Washington, y tenía su punto de desembarque en la base de Da Nang, Vietnam del Sur.

Las 45 personas de la tripulación abandonaron el carguero después de registrarse una pequeña serie de explosiones que amenazaba con hacer volar todo el barco.

Antes de tirarse al mar, el radiotelegrafista comunicó a Pearl Harbour, Hawai, que tenían dificultades, por lo que inmediatamente entraron en movimiento las operaciones de salvamento.

Hasta ahora, catorce tripulantes han sido recogidos por un mercante de nacionalidad griega, y a los demás se les han tirado lanchas de goma y chalecos salvavidas desde un «Hércules 130».

El barco, que llevaba en su sentina bombas de hasta mil kilos de peso, sufrió el accidente a unos 2.500 kilómetros de Hawai.

## Incendio en una factoría alimenticia francesa

PARIS. (Efe.)—Más de cien bomberos han luchado denodadamente durante seis horas con el fin de extinguir un importante incendio que se declaró a primeras horas de hoy en los establecimientos y almacenes Félix Potin, en Pantin, alrededores de París.

Aunque no se han producido víctimas, el balance del siniestro evidenciará daños muy importantes, pues el fuego se extendió rápidamente en los sótanos de esta factoría alimenticia, que almacenaba grandes «stocks» de vinos, alcoholes y vinagre, haciendo difíciles las tareas de extinción.

En la Empresa trabajan unos ciento cincuenta empleados que, momentáneamente, podrían verse afectados por el paro.

## Un autobús arrollado por el tren: veinte heridos

DURBAN (Africa del Sur), 27. (Efe-Reuters.)—Un tren ha arrollado a un autobús lleno de viajeros en un paso a nivel próximo a esta capital, resultando heridas veinte personas, según ha informado la Policía. El accidente ha ocurrido esta mañana.

## Detención de tres peligrosos delincuentes uruguayos

MONTEVIDEO, 27. (Efe.)—Tres peligrosos delincuentes uruguayos fueron detenidos ayer tarde por la Policía tras un intenso tiroteo en la zona de Pocitos.

Los malhechores, que eran seguidos por la Policía desde por la mañana, fueron interceptados cuando intentaban atracar un comercio, originándose un nutrido tiroteo, en el que milagrosamente no hubo víctimas.

Otro delincuente, que era afanosamente buscado por la Policía desde tiempo atrás, logró huir del cerco policial, pese a estar herido. El prófugo escapó de una finca en la que recibía asistencia pocos minutos antes de la llegada de las autoridades policiales. Este era, al parecer, el jefe de la banda que integraban los otros tres detenidos.

## INCENDIO EN NUEVA JERSEY

# PERECIERON UNA MUJER Y CINCO DE SUS HIJOS

POR EMANACIONES DE GAS

## MUEREN UN MATRIMONIO Y SUS CUATRO HIJOS EN GANTE

### DISPARO UN PRESO EN JALAPA

## La esposa y la hija de un policía, muertas por la misma bala

NUEVA YORK, 27. (Efe.)—Seis personas pertenecientes a la misma familia han resultado muertas durante un incendio registrado esta madrugada en la granja que habitaban en Berkeley Heights (Nueva Jersey).

La señora Alfreda Small, de treinta y un años de edad, resultó muerta, así como cinco de sus nueve hijos, en edades que oscilan entre once meses y quince años. Los otros cuatro que se salvaron se encontraban pasando las fiestas navideñas con unos familiares.

Todas las víctimas fueron encontradas a la entrada del edificio, junto a la puerta principal, que no pudieron abrir por haberse atrancado a causa del calor.

### Seis muertos por emanaciones de gas

GANTE (Bélgica), 27. (Efe.)—Una familia completa, compuesta de seis personas, ha perecido ayer asfixiada por emanaciones de gas natural.

La familia estaba integrada por Theo Bordon, de veintinueve años, propietario de un café; su mujer, Liliana Van Laeken, de treinta años, y sus cuatro hijos: Huguet, once años; Carina, nueve años; Brigitte, seis años, y Dirk, cuatro años.

Los cuerpos fueron descubiertos en la cocina aneja al café de que era propietario el padre de familia.

### Madre e hija murieron de un solo disparo

JALAPA (México), 27. (Efe-Uri.)—La esposa y la hija de un policía de esta ciudad mejicana resultaron muertas de un solo disparo hecho por un preso, que en compañía de otros reclusos huía de la cárcel local, según informa hoy la Policía de Jalapa.

Flora Serena, de veinticinco años de edad, llevaba en brazos a su hija, de dos años, transitando por delante de la prisión local el

pasado viernes, cuando Néstor Zamora López y otros dos reclusos acababan de emprender la huida de dicha cárcel.

En un tiroteo contra varios policías que se dieron cuenta de lo que estaba ocurriendo, Zamora disparó. La bala atravesó las cabezas de la niña y de la madre, muriendo ambas mujeres instantáneamente.

## Pescadores japoneses, detenidos por la URSS, en libertad

TOKIO, 27. (Efe-Reuters.)—Cuarenta y un pescadores japoneses detenidos en Rusia por supuesta violación de aguas territoriales soviéticas regresaron ayer al Japón.

Los pescadores fueron capturados entre junio de 1966 y el pasado agosto, principalmente cerca de las islas Kuriles, ocupadas por la URSS a raíz de la segunda guerra mundial. Los japoneses aún consideran las islas su territorio.

# SIETE MUERTOS DE FRIO EN ITALIA

EN GRECIA SE REGISTRO AYER UN TERREMOTO DE CIERTA INTENSIDAD

ROMA, 27. (Efe.)—Siete personas han perecido en las últimas cuarenta y ocho horas en diversos puntos de la península italiana a causa del frío.

En la mayor parte de los casos, las víctimas son ancianos que han sufrido algún desvanecimiento o caídas y que al quedar sobre el suelo, sin poder levantarse, a temperaturas inferiores a los cero grados, han fallecido.

### Tiembla la tierra al norte de Atenas

ATENAS, 27. (Efe-Uri.)—Un temblor de tierra de «relativa intensidad» ha sido registrado esta mañana a las 08,32 (hora española) por el Observatorio Sismológico de Atenas.

El Observatorio añade que el sismo alcanzó en la escala de Richter 4,75 grados de intensidad y que su epicentro se sitúa a unos 125 kilómetros al norte-deste de Atenas; es decir, en el mar Egeo.

## AYUNTAMIENTO DE LENA SUBASTA

OBJETO Y TIPO DEL CONTRATO:

### GRUPO PRIMERO

1. Ampliación Cementerio Municipal de Pola de Lena, al tipo de pesetas ... ..	1.463.983,38
2. Matadero Municipal, al tipo de pesetas ... ..	3.432.594,23
3. Mercado de Ganados de Pola de Lena, primera fase, al tipo de pesetas ... ..	1.328.422,39

Total Grupo Primero ... .. 6.225.000,00

### GRUPO SEGUNDO

1. Mejora parcial de la red de distribución de agua en Pola de Lena, al tipo de pesetas ... ..	350.000,00
2. Abastecimiento de aguas a Felguera, al tipo de pesetas ... ..	400.000,00
3. Abastecimiento de aguas a Palacio, al tipo de pesetas ... ..	595.000,00
4. Abastecimiento de aguas a Retrullés, al tipo de pesetas ... ..	550.000,00
5. Abastecimiento de aguas a Heries, al tipo de pesetas ... ..	450.000,00

Total Grupo Segundo ... .. 2.425.000,00

PLAZO DE EJECUCION.—Entrega provisional, dieciocho meses y definitiva un año.

PRESENTACION DE PLICAS.—En las oficinas del Ayuntamiento de Pola de Lena, provincia de Oviedo, de nueve a catorce horas, hasta el día 20 de enero de 1970.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial» de la Provincia de Oviedo el día 19 de diciembre de 1969.



# BUENOS PROPOSITOS PARA EL NUEVO AÑO

Al comenzar un nuevo año todos nos hacemos firmes propósitos de cambios en nuestro modo de ser, en nuestra organización, en nuestro trato con los demás. Lo que casi siempre ocurre es que pocos de tales propósitos suelen cumplirse. Como esta página está dedicada especialmente a la mujer, a ellas vamos a referirnos, concretando más especialmente a la profesión de amas de casa, que no es ninguna tontería, como ustedes saben por experiencia. Y precisamente basándonos en esta experiencia de muchas, muchísimas amigas nuestras, les diremos cuáles pueden ser los buenos propósitos para el año 1970.

## LAS MUY OCUPADAS EN CASA

— No hay más remedio que dormir un mínimo de siete horas diarias. Sin un razonable descanso es imposible resultar efectiva en el trabajo. Algunas veces resulta difícilísimo lograr este tiempo para el sueño, pero no es imposible, todo está en proponérselo firmemente.

— Colaboración de todos, ellas y ellos. Si no pueden ayudar directamente, al menos que no estorben, recogiendo sus cosas y no dejando nada por medio.

— Conseguir que toda la familia se ajuste a un horario —habitaciones despejadas a una determinada hora, puntualidad en las comidas— si no regido, al menos que responda a cierto orden.

— Llegar a donde se pueda y tener la serenidad suficiente para decir se acabó, después de establecer una escala de valores para ir resolviendo lo más importante y lo más urgente.

## LAS MUY OCUPADAS FUERA DE CASA

— Aceptar solamente los compromisos imprescindibles, única forma de no andar todo el día de aquí para allá, aparte de los problemas que trae consigo una excesiva vida social, como horarios de peluquerías, vestidos, presupuestos que lo alcanzan y otras muchas etcéteras.

— Es mejor pertenecer solamente a dos juntas, y cumplir bien, que aceptar puestos de dirección en todas las asociaciones de la ciudad para luego no cumplir en ninguna.

— Acordarse un poco más de los hijos. ¿No podrían reservarse, defendiéndolos valientemente, al menos un par de horas al día para estar con ellos?

— El marido también cuenta y mucho. Aun cuando salen mucho en su compañía, en realidad hablan poco, porque siempre están rodeados de amigos. ¿No podrían reservarse los domingos para charlar en paz, para vivir en familia?

## LAS ABURRIDAS

— El motivo de aburrimiento no siempre es falta de hijos. Hay matrimonios que no los tienen y han sabido llenar plenamente su vida. Por lo general el fondo del problema está en un egoísmo subido, en una vagancia, en un despegarse de todo hasta llegar a la apatía. Lo peor de las aburridas es que ellas nunca están a gusto y hacen la vida imposible a los demás.

— El mejor remedio, el buen propósito para el año que comienza, es dejar de pensar en sí mismas durante unas horas al día, para pensar en cuanto las rodea. Penetrar hasta el fondo de las personas y de las cosas y con toda honradez buscar un algo digno que pueda apasionarlas, que vuelva a resucitar su capacidad de entusiasmo. Pero hay que poner una gran voluntad, unas enormes ganas de vencer esa desagradable apatía.

— Cuando la desgana tiene un motivo físico, puede suceder, habrá que ir a un médico y seguir fielmente todas sus indicaciones.

## Y OTRAS MAS

Aún quedan los buenos propósitos que han de hacer las pesimistas, buscando la parte buena de cada cosa, que la tiene. Y las que se encuentran feas, pues hoy no hay mujer fea si se propone dejar de serlo. Las indiferentes que todo les da igual, cuyo remedio está en recobrar la fe en todo lo bueno que aún hay en este mundo. Las que se encuentran viejas y están de mal humor, cuando cada edad tiene su encanto y el quid está saber encontrarlo.

Todavía quedan más, muchísimos más buenos propósitos que pueden hacerse. Mejor poco y bien elegidos entre los muchos que podrían hacerse. Y llevarlos adelante con serenidad y buen ánimo, con mucho optimismo, con valentía y con honradez.

M. M. R.

# MENU PARA NOCHEVIEJA

Algunas valientes amas de casa llevan su heroísmo hasta preparar personalmente un exquisito menú para obsequiar a un grupo de amigos en la noche de fin de año. Este que damos a continuación es de Sofi Díez Tejerina, una muchacha soltera, licenciada en Filosofía, que trabaja en la redacción de una revista y además es una entendida en cuestiones gastronómicas. Por este motivo le ha sido impuesto, hace unos meses el Collar de Dama de La Chaine des Rottisseurs, durante la sesión de clausura del Capítulo de la Orden, celebrado en Córdoba. Y vamos con el menú:

Crema de espárragos.  
Lubina rellena.  
Capón al champagne con manzanas.  
Piña soufflée.

## Vinos:

Vega-Sicilia blanco.  
Vega-Sicilia tinto.  
Champagne semidulce.

## PARA LA MESA

Mantel blanco. Centro: bandeja de plata rectangular, con fondo de pino, teñido con spray azul mate con adorno de piñas naturales y uvas teñidas con spray azul y plata. Velas en distintos tamaños teñidas en azul y plata mate.

## Crema de espárragos

### Ingredientes:

Espárragos: una lata.  
Fécula: una cucharadita.  
Maizena: una cucharadita.  
Caldo: un litro.  
Yemas: tres.  
Nata: un cuarto de litro.

### Modo de hacerlo:

Se quitan las puntas de los espárragos y se reservan. Se cuecen los espárragos con el caldo y se pasan por el pasa-purés; se arrima al fuego y se añade la fécula disuelta y la maizena, también disuelta en una cucharadita de agua fría, dejándolo cocer unos minutos.

Retirado el recipiente del fuego, se añaden las yemas mezcladas con la nata y se sirve muy caliente, poniendo las puntas de los espárragos en el momento de tomarlo.

Nota.—Si ha de esperar un poco, se conserva caliente al baño María.

## Lubina rellena

### Ingredientes:

Lubina: una de dos kilos.  
Carabineros: medio kilo.  
Huevos: dos.  
Harina: cuarenta gramos.  
Mantequilla: treinta gramos.  
Leche: un decilitro.  
Sal, pimienta y nuez moscada.

### Modo de hacerlo:

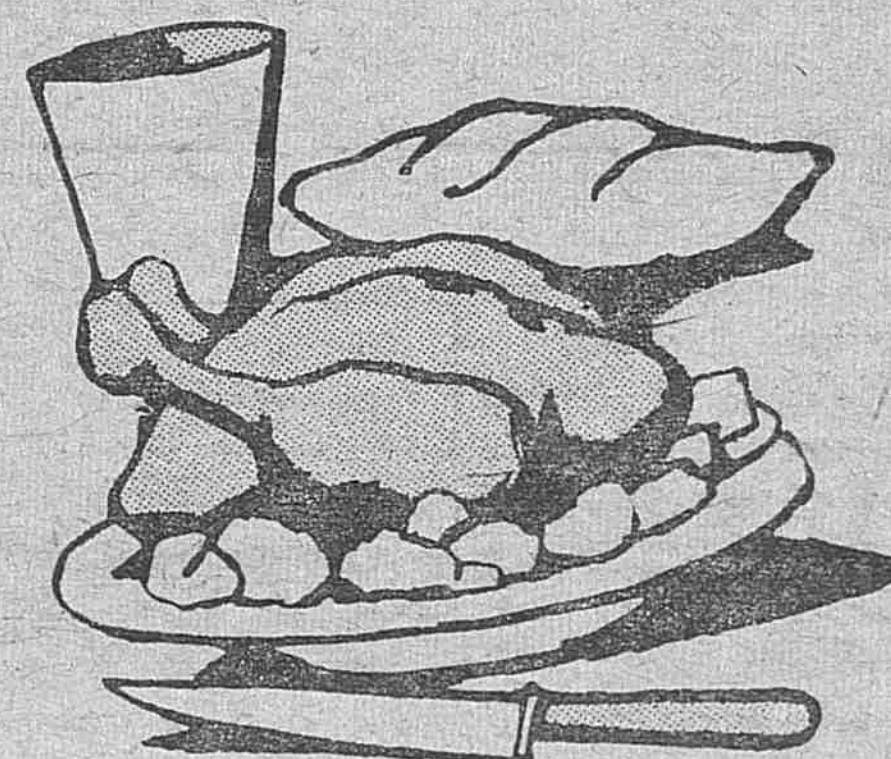
La lubina se limpia quitándole las agallas y abriéndola por la parte del dorso, para quitarle la espina. Se sazona con sal, pimienta y unas ralladuras de nuez moscada, rellenándola con la siguiente farsa:

Los carabineros se pelan y se

machacan las colas en crudo. Con la mantequilla, harina, sal, pimienta, el huevo entero y la leche fría se hace una pasta, arrimándola al fuego hasta que espesa. Ya fría, se mezcla con los carabineros y se le añade el otro huevo. Se rellena la lubina, se cose y se escalfa en vino blanco, un caldo de pescado (hecho con las cabezas de los mariscos) y un poco de mantequilla, al

horno de treinta a treinta y cinco minutos.

Dejarla enfriar en su caldo. Quitar la piel y los hilos, ponerla en lata de horno y forrar la lubina, menos la cabeza y la cola, con pasta choux, haciendo la forma de escamas con la punta de una cucharilla. Embadurnarla con huevo batido y meterla de nuevo al horno unos diez minutos.



## Capón al champagne con manzanas

### Ingredientes:

Capón: uno.  
Manteca: cien gramos.  
Ajos: dos dientes.  
Champagne: una botella pequeña.  
Manzanas: un kilo.  
Ciruelas: doscientos cincuenta gramos.  
Nata: un decilitro.  
Champañones: doscientos cincuenta gramos.

### Modo de hacerlo:

Después de limpiar el capón, se arma y se rellena de manzanas y ciruelas pasas (las manzanas, peladas y limpias, y las ciruelas, deshuesadas), se frota con sal, manteca y los ajos y se mete al horno diez minutos, pasados los cuales se riega con el champagne y se deja terminar de hacer. Cuando está tierno, se saca y se deja reposar tapado con servilleta.

### Salsa:

Colada la salsa, se le añade la nata líquida, conservándola caliente al baño María hasta el momento de utilizarla.

### Manzanas:

Después de peladas las manzanas, se ponen en un cazo con un poco de jerez y mantequilla, además de limón. Una vez blandas, se pasan rápidamente por el chino a otro cacharro y, como la

salsa, también se conserva al baño María.

### Champañones:

Se les quita la punta que tienen tierna y se lavan con agua fría. En un cazo se ponen los champañones, se cubren con un poco de agua, se les echa sal, pimienta, mantequilla y una rodaja de limón sin cáscara. Dejar cocer tres minutos y retirarlos, tapando con un papel untado con mantequilla. Luego se saltean bien escurridos.

### Presentación:

Deshuesado el capón, se arma sobre su caparazón y se adorna con el puré de manzana, colocando encima las ciruelas y en los extremos el champañón con un poco de perejil fresco. Rociar ligeramente el capón con un poco de salsa y el resto servirla en salsera aparte.

## Piña soufflée

### Ingredientes:

Piña natural: una.  
Huevos: cuatro.  
Mantequilla: veinticinco gramos.  
Azúcar: trescientos gramos.  
Ron: una copa.

### Modo de hacerlo:

Partir la piña por la mitad a lo largo y vaciarla, partiendo la pulpa en trocitos y poniéndola a escurrir.

Batir las yemas con cien gramos de azúcar y añadir el ron y la mantequilla, mezclando con la piña picada. Rellenar con el conjunto las dos medias piñas.

Las claras se montan a punto de nieve con cremor tártaro y se va añadiendo el azúcar poco a poco, hasta conseguir un merengue consistente. Puesto en manga el merengue, se adorna la piña, se espolvorea con azúcar glas y se mete al horno.

### Presentación:

En plato de cristal, cubierto el fondo con unas hojas bonitas, se colocan las dos medias piñas soufflée. Servir en cuanto sale del horno.





EL OJO DE LA AGUJA

# PEQUEÑA MONSERGA

Establecer una fórmula conciliadora entre el proyecto de reforma de la plaza de Colón —que prevé el derribo del viejo edificio de la Casa de la Moneda— y la conservación de los jareños, no es viable. La discusión periodística en torno del tema podrá resultar divertida, pero es rigurosamente inútil. La pretensión de perturbar la reforma con la especie de salvar de la piqueta los llamados cubos neoclásicos constituye un deseo grotesco. El escrúpulo del Colegio de Arquitectos es un escrúpulo tardío e inconsecuente. Ese escrúpulo hubiera sido muy eficaz y sincero en defensa de la vaguada del paseo de la Castellana —de su unidad—, del barrio histórico-artístico o, simplemente, del trazado del Gran Madrid. El Colegio de Arquitectos —entidad por la que siento un profundo respeto, que no me impide una actitud enérgica de discrepancia— no formuló la menor objeción cuando, en un colosal alarde especulativo, se echaron abajo, piqueta en mano, los hermosos palacetes que armonizaban nuestra única avenida representativa —Montellano, Medinaceli, etc.—, ni cuando se destrozó uno de los escasos lienzos de la muralla medieval madrileña —para dar paso a un edificio cuyo proyecto, naturalmente, firmó un colegiado—, ni ante la tortuosa planificación del Gran Madrid.

Por ejemplo: entre el desaparecido palacio de Montellano y los jardines de la Casa de la Moneda existe una diferencia notable: que el palacio sí merecía conservarse, como edificio representativo de un Madrid fulminado por estrictas razones financieras y no urbanísticas, mientras que los cubos neoclásicos son dos simples armatostes y su desaparición no está promovida por ninguna causa especulativa, sino por exigencias, urgentes e insoslayables, de interés colectivo. A los jareños, como ha propuesto en "Pueblo" Cándido, hay que entrarles en corto y por derecho. Y se acabó la historia. Ya es lamentable que mientras se patrocina, desde no se sabe qué oculto rincón, la monserga conservadurista, nadie haya preguntado, solventemente, directamente, qué está sucediendo en el solar de la plaza de Colón, que ya registra las dos colosales torretas que servirán de base —dicen— a un edificio de cuarenta y ocho plantas. ¡Eh, los de la erudición jareñista, a qué esperar!... Detenerse en la vieja Fábrica de la Moneda cuando existen tantos y tantos réquiem que entonar puede parecer un alarde de modestia, impropia, por otra parte, de quien inspira y sostiene, con tanta habilidad como discreción, la extensa campaña.

Llevamos un año y medio discutiendo el tema. El año 1969 agoniza sin que el Ayuntamiento haya podido verificar la reforma propuesta. El expediente administrativo quedó ultimado, incluso con la compensación de solares prevista en favor de la titularidad del edificio cedido al pueblo de Madrid. El año 1970 debe ser, de inmediato, el año de la reforma de la plaza de Colón.

Antonio IZQUIERDO

## ACTUALIZACION DE RETRIBUCIONES

MADRID. (Cifra.) — Se actualizan las retribuciones fijadas por la orden de 30 de enero de 1963 para el personal dependiente de empresas de contratas ferroviarias, por orden del Ministerio de Trabajo que publicaba ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Los salarios que regirán en lo sucesivo se detallan en esta disposición, así como el abono de horas extras, quinquenios, gratificaciones, vacaciones, premio de toxicidad, plus de trabajo nocturno y restantes devengos salariales.

Esta orden entra en vigor desde el día 1 del corriente mes de diciembre.

## LA LOTERIA ESTARA DEDICADA AL MAR EN 1970

MADRID.—La Lotería Nacional dedicará al mar los dibujos que ilustrarán sus billetes en cada uno de los 36 sorteos de 1970 próximo.

La colección, dibujada por S. Rey Padilla, recoge modelos de buques, sistemas de pesca, devociones marinerías, retratos de navegantes, instalaciones navales, objetos náuticos y otros temas relacionados con el mar, la navegación o el comercio marítimo.

Así, en el primer sorteo del año, extraordinario del Niño, la «Rosa de los vientos» puede simbolizar los rumbos de los 36 sorteos que se celebrarán en el ejercicio, mientras que el sorteo extraordinario de la Navidad de 1970 izará un «Estandarte real de galera».

## EL MERCADO NAVIDEÑO FUE ASI:

- \* GRANDES DIFERENCIAS EN LOS PRECIOS DE UNOS A OTROS
- \* FUERA DE LOS MERCADOS DE DISTRITO SE VENDIO MAS CARO
- \* EL DIA DE NOCHEBUENA LA PLAZA SE ABARATO
- \* GRANDES CANTIDADES DE MARISCOS CONGELADOS A LA VENTA
- \* EL CORDERO NO SUBIO DE PRECIO

Una de las fechas de tradicionales subidas de precios ya ha pasado. La Nochebuena y la Pascua de Navidad han quedado atrás y los mercados, después de unos días de gran actividad, han vuelto a recobrar su ritmo normal de ventas. Y ahora que ya han pasado no revelamos ningún secreto si decimos que ante las compras de estos días existía una gran preocupación. Preocupación de las amas de casa ante los precios que podría encontrarse y preocupación de las autoridades en materia de abastecimientos porque éstos no fueran muy altos. Después de conocer el desarrollo del mercado durante estos días hay que anticipar, en nuestra opinión, que la plaza en general ha estado menos cara de lo esperado.

### Fuertes diferencias de precio en el comercio detallista

La primera observación importante que hemos hecho en la plaza durante estos días navideños ha sido el comprobar la diferencia de precios que ha existido para un mismo producto de unos mercados a otros, y principalmente entre los mercados de Distritos y las tiendas y comercios de las barriadas. Esto ha sido tan notorio que según el lugar donde se haya comprado puede haberse obtenido la impresión y el convencimiento de que el mercado navideño estaba caro o al contrario. Así resulta que en los mercados de Distrito y en las galerías de alimentación los precios no han subido excesivamente, y en algunos casos han sido incluso los mismos de las últimas semanas. Por el contrario, en los establecimientos aislados las subidas han sido importantes, y en muchos casos escandalosas. En los mercados el precio del cordero lechal ha sido corrientemente de 160 pesetas el kilo, y comprado por piezas, 140. El besugo—que parece como si toda la plaza hubiera girado en torno a él—no ha rebasado las 100 pesetas por kilo, aunque su precio más frecuente ha oscilado entre las 88 y 85. También se ha vendido más barato. Concretamente en el mercado de Maravillas, el día de Nochebuena estaba a 60 pesetas el kilo. La merluza—una especie cotizada estos días—se ha vendido corrientemente a 180 y 160 pesetas el kilo, y la pescadilla a 130 y 110, ambas de la más fina calidad.

Fuera de los mercados el panorama ha sido distinto. Utilizando el señuelo de "Esto es de la mejor calidad", el cordero se ha vendido a 190 pesetas el kilo, la merluza ha superado las 200, el besugo llegó a las 150, etc., etc. Naturalmente, esto no ha ocurrido en todas las tiendas pero sí en la gran mayoría. No obstante, las amas de casa deben de aprenderse bien la lección y acudir a aquellos lugares donde pueden hacer una compra más barata.

### EL DIA 24 LOS PRECIOS BAJARON

Se ha recomendado mucho últimamente hacer las compras con anticipación y utilizar la nevera como un buen almacén estabilizador. Así ha resultado que en los primeros días de esta semana se vendiera más que el mismo día 24, y que el lunes, y sobre todo

el martes, la plaza estuviese más cara que el mismo día de Nochebuena. Los comerciantes saben bastante, como se ve.

El marisco se está convirtiendo en un plato tradicional durante la Nochebuena. Y aquí sí que hay que señalar que ha estado más barato que el pasado año. Las cantidades de marisco puestas a la venta han sido muy altas. No ha faltado en ninguna zona de Madrid, ni siquiera en los mercados periféricos y enclavados en zonas obreras. Sus precios han sido más bajos que los del pasado año, porque el marisco congelado ha tenido un efecto estabilizador importante. Se han vendido a 140 pesetas los carabineros; los langostinos, a 160, y las gambas gordas, a 200 y 220. Los

precios del marisco fresco han sido superiores. Normalmente se han vendido al doble de estas cotizaciones señaladas para los congelados.

Los precios de la fruta y las hortalizas no han estado desorbitados. La lombarda, que tiene una gran demanda por estas fechas, se ha vendido a 12 y 16 pesetas el kilo. El resto de las hortalizas no han variado sustancialmente sus precios con respecto a las semanas anteriores.

La fruta tampoco subió. Quizá porque los precios de las naranjas lo impidieron. Estas se han vendido a 10 pesetas el kilo y de buena calidad. También ha contribuido en esta estabilidad la gran oferta de manzanas y peras.

Jesús TORRE FRANCO

## VICENTE SORIANO GARCÉS, NUEVO SUBDELEGADO GENERAL DE SEGUROS

### LE DIO POSESION AYER EL PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE PREVISION

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión se celebró en la mañana de ayer el acto de toma de posesión del subdelegado general de Seguros, don Vicente Soriano Garcés.

Tomó juramento y dio posesión del cargo el presidente del Consejo de Administración, don Blas Tello y Fernández Caballero, a quien acompañaban en la presidencia el delegado general del organismo, doctor don José Martínez Estrada; secretario general técnico, subdelegados generales de Administración y Servicios Sanitarios y otros altos funcionarios.

El presidente del Instituto pronunció unas palabras para destacar la brillante ejecutoria profesional del señor Soriano Garcés, que llega a este puesto de mando desde la dirección de la Delegación Provincial de Madrid del INP, y tras haber desempeñado funciones siempre de responsabilidad en otras Delegaciones.

Por su parte, el nuevo subdelegado general, tras de agradecer la confianza que se otorgaba con su nombramiento, ha hecho renova-

ción de su decidida vocación por la Seguridad Social, señalando que pondría todo su empeño y el fruto de una experiencia profesional para el mejor servicio de los fines que tiene a su cargo el Instituto Nacional de Previsión.

El señor Soriano Garcés nació en Melilla; cursó los estudios de la Licenciatura de Derecho en Madrid, y la reválida de la licenciatura y el Doctorado en la Universidad de La Laguna. Obtuvo el título de graduado social con la calificación de sobresaliente en su tesis final; fue jefe provincial de Servicios y jefe de Departamento Provincial en Málaga; director de la Delegación Provincial del INP en Santa Cruz de Tenerife y director de la Delegación Provincial en Madrid desde 1960; ex magistrado de Trabajo suplente, diplomado en Especialización Profesional, publicista sobre temas de la Seguridad Social. Se halla en posesión de varias condecoraciones, entre las que destaca la Medalla de Plata de la Mutualidad Escolar y el Emblema de Oro del Servicio Español del Magisterio.



## FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Turno 3.º B-NORTE-1969

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas con una flecha las más próximas a ella en servicio de urgencia.

### TETUAN

\* Angel Mújica, 17 (Poblado Virgen Begoña). \* Mártires de la Ventilla, 68 (Tetuán). \* Arroyo, 12. Ceuta, número 7. \* Francos Rodríguez, 80. \* San Enrique, 22. \* Castilla, 12. Montevideo, 21 (semiesquina General Perón). \* Bravo Murillo, 125. Urbanización Sagonia, bloque-T-14 (Dehesa de la Villa).

### UNIVERSIDAD

Granja, 4 (parque Metropolitano). \* Juan Vigón, 9 (esquina Guzmán el Bueno). \* Bravo Murillo, 45 (semiesquina Cea Bermúdez). \* Galileo, 29. \* Donoso Cortés, 86. Princesa, 62. \* Ferraz, 3. \* Palma, 75.

### CHAMBERÍ

Alenza, 5. \* Modesto Lafuente, 28. \* Trafalgar, 35 (esquina Eloy Gonzalo). \* Sandoval, 4 (frente cine Bilbao). Eduardo Dato, 11.

### CENTRO

\* Argensola, 12. Calle Colón, 6 (esquina a Fuencarral). \* Infantes, 24. \* Luna, 6. Mayor, 13. \* Conde Romanones, 8.

### LATINA

Leganitos, 34. Paseo de la Florida, número 15. \* Segovia, 45.

### CHAMARTIN

Plaza Cruz Latina, 19 (barrio Manoteras). \* Mar Caspio, bloque 14 (barrio Orisa). \* Haro, 26 (esquina a Quinto). \* Núñez Morgado, 11 (plaza Castilla). Avenida Generalísimo, número 68 (esquina H. Mendoza). \* Manuel de Falla, 2. \* Boivia, 8 (triplificado). Avenida Alfonso XIII, 152 (frente colegio Sagrado Corazón). Víctor de la Serna, 6 (Polígono Santa María). \* Vicente Muzas, 8 (Arturo Soria, 195). Corazón de María, 47 (paralela C. Rey). \* Eugenio Salazar, 26. Serrano, 186. Cartagena, 99 (esquina avenida América).

### VENTAS

\* Fundadores, 31. Alcalá, 262. San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32). \* San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas). Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, número 316). \* Luis Ruiz, 57-59 (Galerías Equar, 28). \* Elfo, 78 (esquina Virgen del Sagrario). Plaza Vilaflo, número 1 (entrada García Noblejas, número 36). Los Misterios, 73 (próximo J. Hierro, 61). Chapistería, 1. Parcela D (Gran San Blas). \* Virgen de la Oliva, 77 (San Blas). \* San Valentin, 2 (Canillejas).

### BUENAVISTA

\* Avenida Brasilia, 21 (Parque Avenidas). \* Avenida de los Toreros, 41. Alcalá, 148. Hermosilla, 85 (frente Mercado). \* Lope de Rueda, 16. Calle de Recoletos, 6. \* Goya, 12. Velázquez, 86. \* Conde Peñalver, 51. \* General Orta, 53.

### RETIRO-MEDIODIA

\* Avenida Doctor Esquerdo, 107. Alcalde Sáinz de Baranda, 9. \* Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII). \* Prado, 6 (esquina Echegaray).

Turno 3.º B-SUR-1969

### CARABANCHEL

\* Madrigal Vera, 14 (San Ignacio Loyola). \* Labrador, 1. María Odiaga, 20 (Carabanchel Bajo). \* Marcelino Castillo, 25 (entra Animas, 322). Alondra, 49 (Metro Vista Alegre, salida Pinzones). \* Roger Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2). Alvarez Abellán, 12 (colonia San José Obreiro). Doctor Espina, 18 (Carabanchel, Clavijas). \* Salaberry, 40. Doña Berenguela, 9 (próximo Puerta del Angel). \* Paseo de Extremadura, 136. Paseo Perales, 18 (barrio Extremadura). \* Paseo de Extremadura, 199. Alejandro Navarro, 12. \* Tembleque, número 54 (Gredos Parque Aluche). Barrio Puerto Chico, Camarena, 326.

### LATINA

Paseo de la Florida, 15. \* Segovia, número 45. Leganitos, 34. Cava Baja, número, 45.

### UNIVERSIDAD

\* Ferraz, 3. \* Palma, 75.

### CENTRO

\* Argensola, 12. Calle Colón, 6 (esquina a Fuencarral). \* Infantes, 24. \* Luna, 6. Mayor, 13. \* Conde Romanones, 8.

### BUENAVISTA

Hermosilla, 85 (frente Mercado). \* Lope de Rueda, 16. Calle de Recoletos, 6. \* Goya, 12.

### ARGANZUELA-VILLAVERDE

\* Toledo, 105. Glorieta de Embajadores, 5. \* Antonio López, 15. Balboa,

res, 59 bis. \* Enrique Fuentes, 12 (entrada M. Usera, 146). Pilarica, 114 (Usera). \* Antonio López, 152 (frente a Ibsen). Los Maceda, 73 (Orcasitas). \* Ciudad Angeles, 122 (junto C. Euskalduna). \* San Cristóbal Angeles, Rocafort, L. C. 306.

### VALLECAS

Laredo, 45 (Pozo del Tío Raimundo). Diego Manchado, 52 (avenida Albufera, 242). \* Calle Cuatro, 49 (Palomeras). Avenida Palomeras, 9 (colonia Convipto, Puente Vallecas). \* Imagen, 15 (Puente Vallecas). Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas). \* Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas). Peña Prieta, 39 (Fuente Vallecas). \* Barrio Moratalaz, Polígono I, Torre 63. Barrio Moratalaz, Polígono Z, Casa 22.

### RETIRO-MEDIODIA

\* Avenida Ciudad Barcelona, 47 (antes Pacifico). \* Avenida Doctor Esquerdo, 107. Alcalde Sáinz de Baranda, 9. Glorieta Emperador Carlos V, número 8 (antes Glorieta Atocha). \* Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII). \* Ave María, 26. \* Paseo Santa María de la Cabeza 47. Batalla de Belchite, 12. \* Prado, 6 (esquina a Echegaray).

### VENTAS

San Lamberto, 1 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32). \* San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas). Lago Constanza, 87 (entrada Alcalá, número 316). \* Fundadores, 31.

## MARTIN FERRAND CESA COMO DIRECTOR DE «NIVEL»

### EL PADRE GAMO, CONDENADO POR EL TRIBUNAL DE ORDEN PUBLICO

MADRID, 27. (Pyresa.) — El sacerdote don Mariano Gamo Sánchez ha sido condenado por el Tribunal de Orden Público a tres años de prisión y 10.000 pesetas de multa, como autor de un delito de propaganda ilegal. El fiscal había solicitado, en conclusiones definitivas, cuatro años, dos meses y un día de prisión y 25.000 pesetas de multa.

MADRID (Pyresa). — Don Manuel Martín Ferrand ha cesado, a petición propia, como director del diario "Nivel".

El motivo de este cese ha sido las diferencias con la Empresa editora del periódico respecto a la organización del trabajo, según han informado medios próximos al periódico.

Esta resolución se ha establecido sobre la base de un absoluto acuerdo entre los interesados.

De la dirección del diario "Nivel"—cuya aparición está prevista para el próximo mes de enero—se hace cargo, interinamente, el subdirector, don Mauro Muñiz.

## «LA CUMBRE DE RABAT HA TENIDO ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS»

### «COMO "CONFERENCIA DE PALESTINA" LA REUNION FUE UN EXITO»

### DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE INFORMACION DE LA LIGA ARABE DURANTE SU ESTANCIA EN MADRID

MADRID, 27. (Cifra).—«La Conferencia "cumbre" de Rabat, como ocurre en este género de reuniones, tuvo aspectos positivos y otros negativos, pero esto no ha sido matizado por la Prensa occidental, al acentuar los segundos en las versiones dadas», declaró a Cifra el director de Información de la Liga Árabe, señor Yehia Abu Ba Er, quien se encuentra en Madrid desde el día 25, después de haber asistido a aquella Conferencia, para celebrar diversas entrevistas.

«En efecto, como "Conferencia de Palestina", la reunión fue un éxito», respondió al preguntarse si podría así definirse la magna asamblea de Rabat. «Hubo total acuerdo en las cuestiones de principio, y las divergencias se produjeron en cuestiones de detalle». En cuanto a la ausencia de las Delegaciones de Iraq, Siria, Yemen y Yemen del Sur en la sesión de clausura, el señor Abu Ba Er dijo que se produjo por razones ideológicas, pero no por disconformidad con los principios que había establecido la Conferencia en la sesión de la mañana.

«La Conferencia —siguió diciendo— se ha caracterizado por su realismo, y en mi opinión es mucho más importante sacar a la luz las contradicciones que ocultarlas. En el aspecto de la ayuda a Palestina la unanimidad fue total. La mejor solución sería crear un estado democrático en el que pudiesen convivir pacíficamente cristianos, judíos y musulmanes. Por esta idea se luchó en Palestina a raíz de la segunda guerra mundial, cuando los estados limítrofes alcanzaron la independencia. Esto se ha olvidado, pero aquella lucha por la libertad palestina tenía realmente ese objetivo, y por entonces ya había bastantes judíos en el territorio. Los países árabes no se oponían a que los judíos viviesen dentro de tal Estado democrático.»

Sobre el establecimiento de una representación de la Liga Árabe en Madrid, declaró que su objetivo es fomentar aun más la comprensión entre España y el mundo árabe,

pues además de la representación en sí misma, se atenderá el campo de la información. «La Liga Árabe —añadió— cumple veinticinco años de existencia en marzo de 1970. Durante este lapso ha preparado la infraestructura para la unidad árabe, y entre sus objetivos figura la preparación de un «Mercado Común» entre los países miembros; es decir, la comunidad árabe para la unidad económica. La Conferencia de Ra-

bat puede decirse que ha representado un paso más adelante hacia la unidad del mundo árabe.

El director de Información de la Liga Árabe viene desarrollando en la capital una intensa actividad. Así, ayer se entrevistó con diversas personalidades del Ministerio de Asuntos Exteriores, entre ellas el director de Asuntos del Próximo Oriente, y más tarde se reunió con siete de los diez embajadores de los países árabes acreditados en Madrid.

## FUNERAL POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DE IBÁÑEZ MARTIN

### FUE OFICIADO EN LA IGLESIA DEL ESPIRITU SANTO

MADRID (Cifra).—Una misa en sufragio del alma de don José Ibáñez Martín, ex Ministro de Educación Nacional y embajador de España, fue oficiada, ayer por la mañana, en el templo del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, concelebrada por el rector del templo, don Luis Sánchez Torrado, con tres sacerdotes de la misma iglesia.

La presidencia del duelo oficial la ostentaba el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí, y asistieron el Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo; ex Mi-

nistros don José Rubio García-Mina, don Manuel Lora Tamayo y don Joaquín Ruiz Giménez; el Capitán General don Camilo Alonso Vega; rector de la Universidad de Madrid, don José Botella Llusá; presidente de la Junta de Energía Nuclear, conde de Navasqués; directores generales del Ministerio de Educación y Ciencia, presidentes de los diversos Institutos que integran el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y otras muchas personalidades, que llenaban por completo el sagrado recinto.

El Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, ocupó un sitio en el presbiterio, en el lado del Evangelio, y el duelo familiar estuvo presidido por la condesa de Marín, con sus hijos.

Finalizado el santo sacrificio, la numerosa concurrencia reiteró su pésame a la familia del señor Ibáñez Martín.


## HA MUERTO JOSE LUIS DEL BARRIO MERINO

Ayer falleció en Madrid nuestro camarada José Luis del Barrio Merino, de la Vieja Guardia de la Falange e inspector de venta de los diarios ARRIBA y "Marca". Vinculado a nuestro periódico desde los días heroicos de la anteguerra—fue uno de los primeros escuadristas que vendieron voluntariamente el ARRIBA fundacional—, José Luis del Barrio se distinguió siempre por su bonhomía y su lealtad.

El acto del sepelio se verificará hoy, domingo, a las dos menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Virgen del Sagrario, número 15.

El Arzobispo de Madrid-Alcalá ha concedido las indulgencias en la forma acostumbrada.

Descanse en paz nuestro buen camarada.



**DON LUIS ROYO-VILLANOVA Y MORALES**

ABOGADO Y QUIMICO

**FALLECIO EN ARANJUEZ EL DIA 27 DE DICIEMBRE DE 1969**

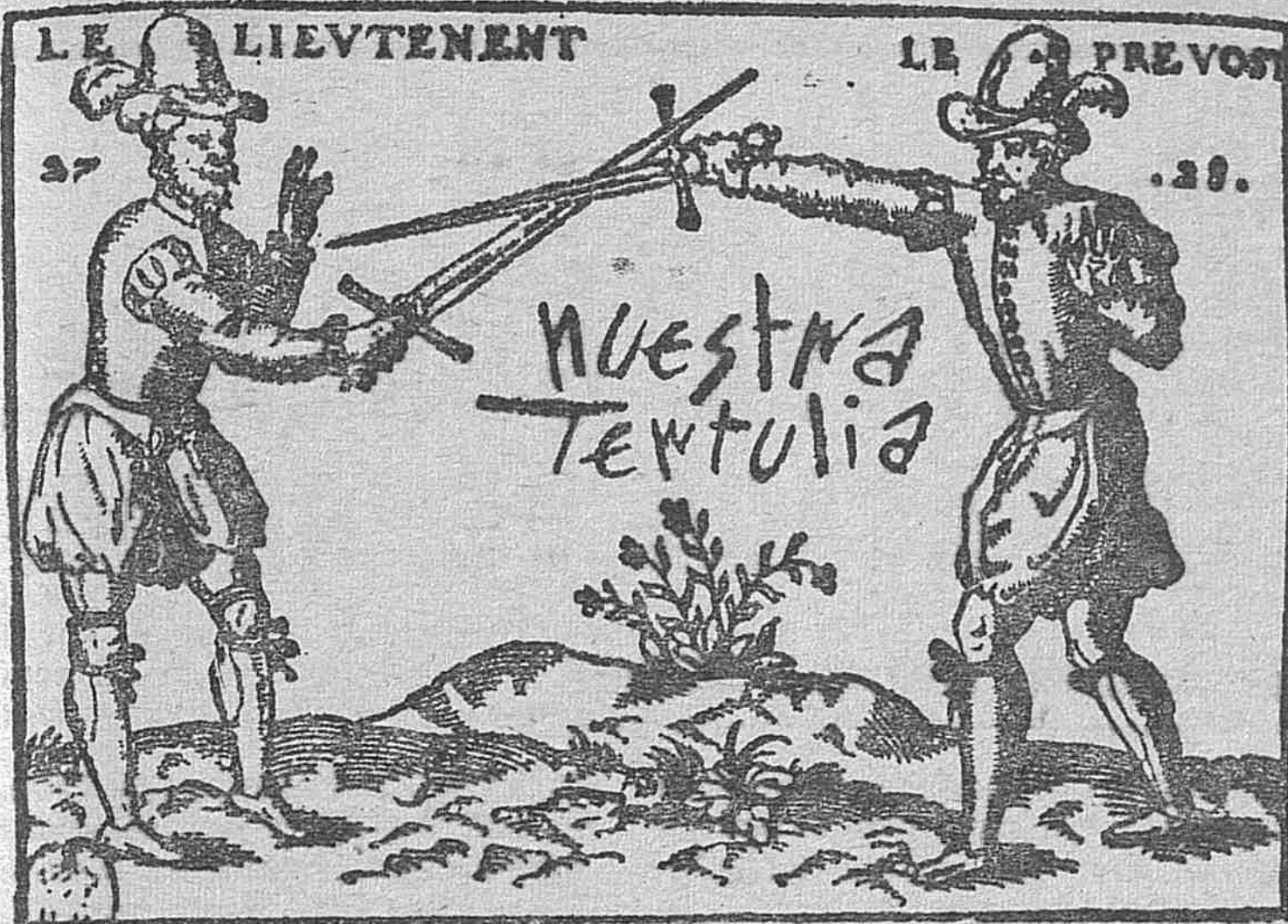
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

**R. I. P.**

Su esposa, doña Luisa del Barrio; sus hermanos, Ricardo y José María; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**





## INOCENTES

Hoy es el día de los Santos Inocentes, como sabe todo el mundo. Tradicionalmente, en este día se suelen gastar bromas de peor o mejor gusto. «Antes si que se hacía derroche de humor», añora el Veterano. «Antes érais unos señores insoportables», contradice el Moderno, que hace alusión a la costumbre de los periódicos de «dar la inocentada» a los lectores. ¿Cuántas veces ha sido derribado el Viaducto de Madrid, terminado el teatro Real o el templo de la Almudena? Y, dejando aparte los periódicos, el Moderno censura aquella «broma» de pedir dinero prestado y no pagarlo... «Bueno, Eso se sigue haciendo, pero sin esperar al día 28», dice el Estricto aludiendo al Frívolo, que al parecer le dio un sablazo hace algún tiempo.

## MUÑECOS

«No creas que aquello de colgar muñecos de papel en la espalda de los transeúntes no tenía gracia», sigue añorando el Veterano. «Una gracia enorme. Había que ver las gamberradas que se producían a cuenta de esta tradición.» «Vosotros, los jóvenes, ¿veis mal todo lo antiguo. Y, sin embargo, tenéis menos gracia que una tortuga. Sólo con veros bailar esa cosa que separa a una pareja a una distancia de tres metros, ya es definitivo. Sobre todo, si se contempla al varón danzante. ¿Qué cosas hacen estos bailarines de hoy con las manos, las caderas, los hombros, los ojos...» El sordito coincide: «Yo, como no oigo la música, me lo paso de miedo viendo bailar a los jóvenes de hoy. Si queréis experimentar la misma sensación, esperad a que en la televisión salga un cuadro de bailes modernos y apagad el sonido. Vais a ver lo que es bueno en cuanto a ridículo». El Frívolo opina que no es así del todo. «Da gusto ver bailar a las chicas, sobre todo si son muy jovencitas.» «A las chicas muy jovencitas y muy monas da gusto verlas hacer cualquier cosa», resume el Veterano.

## SERVICIO MILITAR

El Ingenio es un hombre encantador, simpático, generoso, amable; incluso, físicamente, es atractivo, sólo que tiene una cabeza de tamaño natural», según el Castiza, que con esta expresión quiere dar a entender una dimensión extraordinaria. Puen bien. El Ingenio llegó ayer muy intrigado y preguntó a un amigo militar que estaba felicitándonos las Pascuas: «Oye, ¿es verdad que ahora se libran del servicio militar los hijos de padres cabezotas?». «Hombre, si son muy cabezotas, muy cabezotas... puede ser.» «Yo quería saber si con padres así de cabezotas como yo.» «A ver —pide el visitante con amabilidad y considerando con las manos el tamaño del cráneo de su interlocutor—. No. No creo que sea bastante grande.» El Ingenio hace un gesto de contrariedad, marca un número de teléfono y dice: «Nada, hijo. Que vas al servicio.»

## CONCURSO

El Quisquilloso está protestando toda la noche contra un programa de televisión, relativo a un concurso: «No es equitativo —dice—. A uno de los concursantes le preguntan por los nombres de los autores de una revista o de las vedettes que la estrenaron. Al otro, las cosas más raras acerca de pájaros. Al primero le advierten que aún tiene tiempo de rectificar, y le dicen el nombre del marido de la artista a identificar. Al otro le preguntan por un pájaro que sólo puso tres nidos en Jerez de la Frontera. El uno es un hombre universitario; el otro, un modesto subalterno de un centro docente. Al uno le llevan artistas al programa, y al otro...» «¿Qué quieres? ¿Que le lleven un loro o una gallina?». «Yo te digo que en la última sesión no hubo imparcialidad, y, si no, pregunta a quien lo viera.» «Tú eres un demagogo, hombre —le reprocha el Elegante, que añade—. Además, yo, entre una artista de comedia musical o revista y un buitre, prefiero a la vedette.» Ya se sabe lo que ocurre con los programas de televisión. Es raro aquel sobre el que se producen criterios unánimes positivos o negativos. El Quisquilloso insiste: «Ved y juzgad si hay paridad entre las dificultades de las preguntas a uno y a otro.» Coincidimos todos en que el próximo programa le vamos a ver con toda atención.

## PISON

Alguien trae a colación, no recuerdo por qué, el tema de los políticos profesionales, o de los profesionales de la política. El vallisoletano, biógrafo de Píson el Etrusco, cuenta una anécdota del filósofo clásico, al que califica de padre de la Filosofía Moderna: «Un patricio fue a visitar a Píson a su pueblo natal. Paseando por las afueras, le preguntó: «¿Oh, Píson, ¿qué idea tendrán estos rústicos de la política?». «Muy concreta —respondió el Etrusco—. Verás—. Y dirigiéndose a porquerizo que en un lugar próximo se afanaba, le preguntó: «¿Sabes tú lo que es la política?». «Sí —respondió el porquerizo—. Eso.» Y mostró una cerda que acababa de dar a luz trece cerditos. Ocho de ellos estaban mamando. Los cinco restantes, como no tenían acomodo en el suministro materno, protestaban y gruñían.» Relatada la anécdota, el Vallisoletano nos recita unos versos que el hecho inspiró a Píson. Pero son muy largos para incluirlos aquí.

J. MARTINEZ

## ALBERGUES DE INVIERNO DE LA OJE

### ASISTEN SEISCIENTOS AFILIADOS MADRILEÑOS

MADRID. (Pyresa).—Más de 600 muchachos, pertenecientes a la Organización Juvenil Española de Madrid y su provincia, participan en los diversos albergues organizados por la Delegación Provincial de Juventudes durante las vacaciones de Navidad.

El día 25 se inició el primer turno, con la salida de las expediciones hacia las instalaciones de Valls (Tarragona), Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), Ramales (Santander), Colegio Menor de Cáceres y Málaga. Y el día 1 de enero se inician los segundos turnos en Marañón (Guadalajara), Cuenca, Tabladilla (Segovia) y Gredos (Ávila).

Durante el desarrollo de estos albergues, de una semana de duración, se siguen cursos de proeles, mandos y especialistas, desarrollándose, además, clases de formación cívico-social, educación física, deportes y prácticas de aire libre.

### Escolares madrileños

MADRID.—Un centenar de escolares madrileños han salido para Barcelona y Valencia, donde pasarán unos días en régimen de intercambio familiar, que han organizado los Ayuntamientos de dichas capitales, a través de Institutos municipales de educación.

Estos escolares se alojarán en los domicilios de otros tantos niños barceloneses y valencianos, que a su vez vendrán a Madrid, a casa de sus compañeros, en las vacaciones de Semana Santa.

Durante los días que permanezcan en dichas ciudades, los niños realizarán una serie de visitas culturales y asistirán a distintas manifestaciones recreativas. (Cifra.)

## EXPEDIENTES DE CRISIS EN MADRID DE ENERO A NOVIEMBRE

SE TRAMITARON 396 Y SE RESOLVIERON 317

MADRID (Pyresa).—Trescientos noventa y seis expedientes de crisis, que afectaban a 13.603 trabajadores, fueron tramitados por el Consejo Provincial de Trabajadores de Madrid hasta el 30 de noviembre en el presente año. De ellos fueron resueltos 317, con un total de 12.015 trabajadores afectados, de acuerdo con los datos facilitados por el referido Consejo.

Por el número de trabajadores afectados destacan los expedientes por traslado de centro de trabajo, de los cuales se tramitaron 29 y fueron resueltos 21, con un total de 7.019 trabajadores. Siguen después los relativos a «modificación de las condiciones de trabajo», de los que se tramitaron 34 expedientes y se resolvieron 21, con 2.035 trabajadores afectados. De ceses definitivos fueron tramitados 116, se resolvieron 101 y los trabajadores afectados ascienden a 1.800.

## ESTADO ESTACIONARIO DE TRUJILLO

LE HA SIDO PRACTICADA UNA TRAQUEOTOMIA

MADRID. — Don Rafael Leónidas Trujillo, que se halla hospitalizado en la clínica Covesa, de Madrid, donde en la noche del viernes le fue practicada una traqueotomía, sufrió a las tres y media de la madrugada de ayer una recaída, que fue calificada por los doctores que le asisten de muy grave. Posteriormente se recuperó un poco, y a las diez y cuarto de la mañana de ayer se estimaba que, dentro de la gravedad, su estado era estacionario, según ha informado a Pyresa el señor Báez, secretario particular del señor Trujillo.

Al parecer, los médicos que le asisten estiman que las doce horas próximas serán decisivas para la salud de don Rafael Leónidas. En la misma clínica donde se encuentra internado permanecen su madre, doña María Martínez; su hermano, don Radames, y varios de sus ocho hijos.

## HOMENAJE A DON ENRIQUE DE LA MATA GOROSTIZAGA

LE FUE OFRECIDO EN LA PRIMERA BRIGADA DE TROPAS DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

MADRID (Pyresa).—En el cuartel de la primera brigada de tropas de la Cruz Roja Española ha tenido lugar el acto de homenaje de despedida al hasta ahora presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, don Enrique de la Mata Gorostizaga.

El acto ha consistido en la entrega del título de coronel honorario de tropas de la Cruz Roja y de camillero, socorrista náutico y socorrista alpino de honor.

Presidió el acto el propio homenajeado, al que acompañaban el secretario general de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, señor Hurtado de Mendoza; coronel jefe de tropas y parques, señor Otero; doctor don Enrique García Ortiz, director del Hospital Central de la Cruz Roja, y don Eduardo Gotarredóna, coronel del Servicio de Protección Civil en la Institución.

## HOY SE FALLA EL PREMIO ALFAGUARA

VEINTICINCO NOVELAS HAN SIDO SELECCIONADAS ENTRE 136 ORIGINALES RECIBIDOS

MADRID. (Pyresa). — Veinticinco son las novelas seleccionadas para las votaciones finales del Premio «Alfaguara» de novela, que se fallará hoy por la noche en Madrid. Las novelas han sido seleccionadas de un total de 136 originales presentados al premio, cuya dotación es de 200.000 pesetas.

Entre los autores finalistas figuran varios nombres que ya estuvieron presentes en las finales de años anteriores: Víctor Chamorro, Pedro Pablo Padilla, Guillermo Saumell, T. J. Pachá, José Carlos Gallardo y Miguel Veyrat.

El Jurado que este año fallará el premio está formado por José Arocena, Fernando Lázaro, Enrique Llovet, Ricardo Senabre, Francisco Induráin y Jorge Celsa Trulok, que actuará como secretario.

El premio se falla tradicionalmente el día de los Santos Inocentes, por la única razón de que tal día es el aniversario de la muerte, en 1956, de don Pío Baroja, cuya memoria se trata de honrar de este modo.

Corto en vida —esta será la quinta vez que se falle—, el Premio «Alfaguara» ha obtenido ya el suficiente prestigio para atraer tanto a los escritores desconocidos como a los ya consagrados. Sus cuatro ganadores hasta la actualidad así lo atestiguan. Abrió brecha Jesús Torbado, un escritor de veinticuatro años, entonces totalmente desconocido, con su novela «Las corrupciones».

Un año después el premio descubrió otro nuevo autor —Manuel Vicent—, que con su novela «Pascua y naranjas» se reveló como un buen narrador. Héctor Vázquez Azpiri, que ya contaba con otros premios en su haber, lo obtiene con su novela «Fauna», y Daniel Sueiro, otro también de los conocidos, con «Corte de corteza».

Es de destacar en los Premios «Alfaguara» que durante sus dos últimas ediciones quedó finalista, en segunda y tercera posición, respectivamente, Luis Berenguer, con «El mundo de Juan Lobón» y «Marea escorada». La primera de las novelas citadas fue, una vez editada, Premio de la Crítica 1967.

## MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE ONDA (Castellón)

### CONCURSO-SUBASTA

Obras: Construcción de edificio para Ayuntamiento y Juzgado. Tipo licitación: Seis millones quinientas dos mil seiscientos cuarenta y siete pesetas (6.502.647 ptas.).

Plazo ejecución: Diez meses.

Plazo presentación plicas: Hasta las 14 horas del día 7 de enero próximo.

Anuncio extenso: «Boletín Oficial del Estado» núm. 295, de fecha 10 de diciembre.

Onda, a 23 de diciembre de 1969.—El Alcalde (firmado): Joaquín Martí.



## BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón ... ..	1.076,—	+ 4,—
Banesto ... ..	1.140,—	+ 72,—
Banco de Bilbao (s/dv.) ... ..	1.175,—	+ 42,—
Banco Central ... ..	1.405,—	+ 45,—
Banco Continental ... ..	1.716,—	+ 8,—
Banco Exterior ... ..	640,—	+ 50,—
Banco Fomento ... ..	632,—	+ 40,—
Banco Hispano ... ..	1.186,—	+ 80,—
Banco Ibérico ... ..	1.021,—	+ 5,—
Banco Mercantil ... ..	1.000,—	+ 10,—
Banco Popular ... ..	1.381,—	+ 47,—
Banco Rural ... ..	668,—	+ 3,—
Banco de Santander ... ..	1.402,—	+ 30,—
Banco Urquijo ... ..	1.184,—	+ 9,—
Banco de Vizcaya ... ..	1.250,—	+ 40,—
Banco Zaragozano ... ..	1.137,—	+ 7,—
Catalana de Gas ... ..	191,—	+ 6,—
Electra de Viesgo ... ..	235,—	+ 3,—
E. Reunidas de Zaragoza ... ..	106,—	+ 0,50
Fecsa (de 5.000 pesetas) ... ..	269,—	+ 8,—
Fecsa (de 1.000 pesetas) ... ..	273,—	+ 4,—
Fenosa ... ..	176,—	+ 2,—
Hidro-Cantábrico ... ..	143,—	=
Hidro-Cataluña ... ..	167,—	+ 20,—
Hidro-Española ... ..	243,50	=
Iberduero ... ..	115,—	+ 2,50
Sevillana ... ..	247,—	+ 9,—
U. E. Madrileña ... ..	215,—	+ 7,—
Azucarera (s/decho.) ... ..	220,—	+ 14,20
Ebro (s/decho.) ... ..	940,—	+ 10,—
El Aguila ... ..	395,—	+ 26,—
Crist. Española, peq. ... ..	1.105,—	=
Dragados ... ..	1.050,—	s/cot.
Encinar ... ..	243,—	+ 8,—
P. Valderivas ... ..	525,—	+ 9,—
Vallehermoso ... ..	375,—	+ 2,—
Inm. Metropolitana ... ..	370,—	+ 26,—
Urba. Metropolitana ... ..	665,—	+ 5,—
Urbis (s/decho.) ... ..	440,—	+ 20,60
Duro Felguera ... ..	108,—	+ 4,50
Río Tinto ... ..	290,—	+ 5,—
Ponferrada ... ..	225,—	+ 13,—
Campsa ... ..	315,—	+ 10,50
Tabacalera ... ..	250,—	+ 10,—
Telefónica ... ..	268,—	+ 16,—
Naval ... ..	97,—	+ 1,—
Trasmediterránea ... ..	285,—	+ 25,—
Cros ... ..	320,—	+ 14,—
Dow-Unquinesa ... ..	360,—	+ 5,—
E. Industrias Aragonesas ... ..	204,—	+ 1,—
Explosivos ... ..	413,—	+ 18,—
Española de Petróleos ... ..	583,50	+ 4,50
Petroliber ... ..	475,—	s/cot.
Unión Resinera ... ..	330,—	+ 5,—
Altos Hornos ... ..	126,50	+ 2,50
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	174,—	+ 17,—
Citroën Hispania ... ..	195,—	+ 5,—
Fasa-Renault ... ..	335,—	+ 13,—
Femsa ... ..	290,—	=
Metalúrgica de Santa Ana ... ..	170,—	+ 7,—
Nueva Montaña Quijano ... ..	112,—	s/cot.
Seat ... ..	735,—	s/cot.
C. I. C. ... ..	373,—	=
Galerías Preciados ... ..	573,—	+ 9,—
Unión y Fénix (s/dv.) ... ..	1.060,—	+ 16,90
Sniace ... ..	190,—	+ 1,—
Metro ... ..	228,—	+ 8,—

### CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos ... ..	32.710.000	38.604.400
Obligaciones ... ..	39.277.000	139.559.500
Acciones ... ..	105.489.686	151.586.105
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>177.476.686</b>	<b>329.750.000</b>

### INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos ... ..	133,22	+ 4,33
Eléctricas ... ..	140,85	+ 1,62
Alimentación ... ..	191,89	+ 8,17
Construcción ... ..	170,48	+ 4,10
Inversión ... ..	166,06	+ 1,95
Mineras ... ..	216,04	+ 4,30
Monopolios ... ..	150,96	+ 8,97
Siderometalúrgicas ... ..	177,60	+ 0,45
Químicas y Textiles ... ..	199,92	+ 0,43
Varias ... ..	108,45	+ 0,90
<b>GENERAL PONDERADO ... ..</b>	<b>147,44</b>	<b>+ 3,57</b>

### PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

## REACCION ALCISTA GENERAL, SUPERANDO LA PASADA DEPRESION

Por Antonio ESPADA BEJAR

¿Quiénes han sido los promotores de la pasada depresión bursátil? La interrogante quedará, como tantas otras, en el aire de la calle de la inversión, pero no en las mentes de muchos. La creencia general es que muchas Sociedades de inversión han realizado beneficios antes del final del presente año, para así contabilizar ganancias con las que entrar en un nuevo ejercicio social; también hay veraces comentarios de que algunos inversores colectivos lanzaron papel antes de que otros lo hicieran, con el mismo afán de la realización. Esta abundancia de papel, la necesidad de liquidez para enfrentarse con las numerosas ampliaciones en actuación y las que están preparadas para primeros de año, así como el miedo a lo peor del pequeño inversor, el más sufrido, por supuesto, hizo crear un ambiente negativo, que parecía iba a dar al traste con los ahorros de muchas personas, reunidos en muchos años, confiados ahora a la Bolsa, que es como confiar y ayudar al desarrollo económico y social del país. Se veían bajar las cotizaciones; se veía abundancia de papel; se veía inhibición compradora; se creía ver, en fin, la gran traca final bursátil.

Pero la razón, la serenidad, el ser consecuente, ha prevalecido por encima de todo, y nos alegramos muchísimo por todas aquellas personas de buena voluntad que tengan aún sus ahorros depositados en valores mobiliarios y no se hayan dejado impresionar ni llevar por lo que muchos decían sobre esto y lo otro que podía acontecer, ya que sólo se buscaba el tirar los cambios para entrar luego con una cotización a precio mejor, y así parece ser ha resultado.

Luego, ¿quiénes fueron los primeros en vender? Todos aquellos que también han sido los primeros en comprar, para así obtener ganancia doble en el doble juego de la depresión y la consiguiente reacción alcista general. En nuestro cuadro de cotización de acciones podrán ver las excelentes recuperaciones, que en algunos valores han sobrepasado la baja anterior, con lo que se demuestra que el bache bursátil no era imputable, como querían hacer creer, al mal momento económico ni político, sino a la gran especulación que les ha salido a los que sólo pensaron hacerla de pequeña envergadura.

Las acciones de las entidades bancarias, que fueron las más zarrandeadas, han sido las que mayor recuperación presentan; también las eléctricas, libres de anteriores especulaciones tarifarias, han operado como debieran de operar siempre: ritmo alcista pausado, como entidades en donde hay depositado mucho ahorro pequeño, que es el que mayor afecto pone en las cosas; las acciones de alimentación, las de construcción e inmobiliarias, las mineras, las químicas, las siderometalúrgicas, etc., lo que quiere decir que es todo el mercado el que opera en recuperación y, además, con gran brillantez.

Además del grupo bancario, la gran recuperación la presenta el sector de monopolios, en el que entra Telefónica como valor prin-

cipal y de mucha potencia de contratación, seguido por Campsa y Tabacalera. Le siguen Alimentación, destacando El Aguila; Mineras, con subida en Ponferrada, pero por la baja de Río Tinto el índice se descompensa; Construcción e Inmobiliarias, marcando la pauta la recuperación de Urbis, para la que había mucha demanda al cierre, tanto para acciones como para derechos de suscripción, y también Encinar, Valderivas e

Inmobiliaria Metro y, por último, el sector eléctrico, en el que las diferencias son positivas, destacando la recuperación de Hidro-Cataluña, Catalana de Gas, Sevillana, Fecsa y Unión.

En los restantes sectores hay subidas muy interesantes, aunque muy selectivas, destacando algunas químicas y siderometalúrgicas y también algunas del grupo de varias. La parte negativa, como podrán observar, es muy escasa, destacando la pérdida de Unión y Fénix, que descuenta dividiendo en la semana, así como las menores de Resinera y Río Tinto.

## AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

MADRID. — En 105 millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada durante la pasada semana, informan los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, mientras que la reserva de energía eléctrica se incrementó en otros 105 millones de kilovatios-hora.

Las cantidades disponibles en la actualidad en agua embalsada y en reservas de energía eléctrica representan, respectivamente, el 59,1 y el 52,9 por 100 de las que existirían a embalse lleno.

Para ser de sólo dos días la presente semana bursátil, el negocio se ha mostrado muy activo y emprendedor, principalmente en el sector bancario, en el que hay sustanciosas ampliaciones para el comienzo del año; también en el departamento de obligaciones, en el que hay mucho interés por adquirir obligaciones canjeables de Hornos, ante la plusvalía que supone adquirir acciones por obligaciones de esta entidad, y en Fondos Públicos, cuyos títulos están emitidos o avalados por el Estado, el interés es permanente para inversores privados e institucionales.

Los índices parciales y el general ponderado se recuperan de los recortes de las jornadas depresivas, ante la fuerza inversora que hay actualmente en el mercado, comprando por lo mejor, sin fijación de cantidad de valores.

## IMPORTACION DE DOS MILLONES DE TONELADAS DE ACERO

SE HAN COMPRADO 750.000 MAS QUE EN LOS ONCE MESES DE 1967

MADRID. (Pyresa).—Las importaciones de productos siderúrgicos han totalizado, en el pasado mes de noviembre, 165.192 toneladas, equivalentes a 216.589 toneladas de acero, cifra que representa un aumento del 90 por 100 con relación a noviembre de 1968. Estas importaciones han alcanzado en los once primeros meses del corriente año la cifra de 1.591.176 toneladas, equivalentes a 2.063.362 toneladas de acero. Por consiguiente, en los meses transcurridos del año se han comprado en el exterior casi 750.000 toneladas de acero más que en el mismo periodo de 1968, lo que supone un aumento del 57 por 100.

Independientemente de las cifras consignadas, dentro del capítulo de primeras materias, es de destacar la importación de chatarra, que, al pasar de 33.073 toneladas, en noviembre de 1968, a 177.411 toneladas en el mismo mes de 1969, ha registrado un incremento espectacular. En el periodo enero-noviembre del corriente año las importaciones de chatarra han totalizado 1.067.520 toneladas, contra 531.182 en los meses correspondientes de 1968, lo que re-

presenta que se han duplicado nuestras necesidades de compra de chatarra en el exterior.

## SIETE MIL NUEVOS TELEFONOS

Dentro del plan de mejoras que la Compañía Telefónica realiza de forma continuada han entrado en servicio este fin de semana 7.420 nuevos teléfonos. Las centrales de Bilbao-Algorta y Málaga-Maldonado se han ampliado en 4.000 y 2.000 líneas, respectivamente. La central de Arlanzón, de Burgos, ha sido ampliada en 1.220 líneas, y otras 200 la central urbana de Pontevedra.

Por otra parte, se ha inaugurado la central automática interurbana de Murcia, con el establecimiento del servicio automático abonado-abonado de Murcia con Madrid y su Red Automática Provincial. Asimismo, los abonados de Cáceres y su Red Automática Provincial pueden marcar directamente a los de la Red Automática Provincial de Madrid.



# EUROPA, EN FORMA

Por José Antonio REVILLA

El año 1969 ha sido un año muy agitado e inquietante en la actividad económica mundial, y muy especialmente en la europea. Como si quisiera poner a punto el dispositivo de sus recursos cara a la década del 70, los europeos hemos pasado días y semanas de zozobra y de angustia en lo económico. Por una parte, hay que registrar dos hechos que de por sí constituyen todo un síntoma: la devaluación del franco y la revaluación del marco. Por otro, las fricciones en el seno de la Comunidad Económica Europea, que han culminado felizmente en el acuerdo recientemente establecido sobre la financiación del sector agrícola. Al margen de alifafes políticos, de tiras y alforjas esencialmente políticos, de pugnas extrínsecas a la naturaleza de su función, observen ustedes cómo el problema agrícola, en sus más variadas manifestaciones, es el que trae de cabeza a las cabezas de la Comunidad Económica Europea. Por otro, las oscilaciones del precio del oro y la inestabilidad y precariedad del sistema monetario internacional. Por otro, la constante presión —más o menos enmascarada, cerrada o abierta— de la Gran Bretaña en sus tenaces intentos de penetrar en el seno de la Europa Comunitaria...

¿Cómo encara Europa la década del 70, visto desde el puente de las postrimerías de este 69 que agoniza? «L'Observateur de l'OCDE» acaba de publicar un extenso informe sobre la evolución de la política económica de los países miembros durante el primer trimestre de 1969, que recoge con su proverbial pulcritud y oportunidad el «Boletín Informativo del Sindicato Nacional del Metal». En él se formulan unas previsiones, válidas hasta mediados de 1970, y que resultan muy significativas, especialmente para nosotros. Como dice muy bien el citado «Boletín», subrayando el especial interés que dicho análisis tiene para nosotros, «en los próximos meses, nuestra economía habrá de evolucionar, previsiblemente, según las directrices que han influido en la mayoría de los países miembros, dada nuestra progresiva integración en las tendencias económicas supranacionales».

## IMPULSO DE LA DEMANDA

El ritmo de crecimiento sigue siendo galopante. Durante el último semestre la expansión de la actividad general y del comercio no ha acusado la desaceleración prevista y deseada. En los Estados Unidos, concretamente, ni las medidas presupuestarias y las restricciones crediticias han logrado poner un dique de contención a la demanda en las proporciones fijadas inicialmente. Los costos se elevan; los precios le van a la zaga, como la sombra acompaña al cuerpo. En Francia y Alemania ocurre tres cuartos de lo mismo: la demanda ha superado los cálculos previstos. Gran Bretaña, con un sensible debilitamiento de la demanda, constituye la única excepción. Parece confirmarse el éxito de las medidas adoptadas por Harold Wilson. Hay que reconocerlo: franco y sinceramente, porque lo cortés no quita lo valiente.

La producción ha crecido dos veces más rápidamente de lo que se esperaba a finales del pasado año. Su tasa anual es el 4,5 por 100,

aproximadamente, en vez del 2,5 por 100 previsto. Como lógica consecuencia de estas enormes tasas de crecimiento, los intercambios comerciales han alcanzado un vivísimo progreso. Las importaciones de la zona de la OCDE evolucionaron a lo largo de los seis primeros meses de 1969 con una tasa anual que oscila entre el 13 y el 14 por 100.

## EL TOBOGAN DE LOS DESEQUILIBRIOS

«En todas partes cuecen habas...» Lo hemos dicho en reiteradas ocasiones refiriéndonos a los problemas de casa. También en los restantes países de la OCDE proliferan los desequilibrios, agudizados por acciones conflictuales de carácter social y político. Ellos han obligado a intervenir energicamente a las autoridades. Eso de la economía libre, en el fondo, es un gigantesco camelo. Por supuesto, de las medidas adoptadas, se desprende fácilmente que tanto la demanda total como la producción deberán experimentar una desaceleración en su ritmo de crecimiento a lo largo de los doce próximos meses; es decir, desde julio de este año hasta julio de 1970. Para luego volver a empezar. Es el eterno flujo y reflujo del mar de la actividad económica.

Se prevé que el crecimiento del Producto Nacional Bruto para el conjunto de la OCDE descenderá, sin duda, hasta los alrededores del 3,5 por 100 entre el primer semestre de 1969 y el de 1970, y ya pueden pensar que el volumen de los intercambios seguirá igualmente en esta dirección, sin que resulte difícil y acrobático predecir que el aumento en valor de las importaciones correspondientes a la zona de la OCDE podría alcanzar el 9 por 100 entre sus dos períodos. (Estos datos son muy significativos e importantes para nuestros empresarios e industriales. Muy importante.) La economía europea, pues, se halla en el tobogán de los desequilibrios, como cualquier niño que acuda a nuestro Parque de Atracciones. ¿Quién ha dicho que España era «diferente»?

El nivel general de los precios ha experimentado unas subidas muy fuertes en el conjunto de la zona de la OCDE, a lo largo del pasado año. Como en todo, los Estados Unidos se llevan la palma en los diez años últimos. Varios países europeos han conocido igualmente alzas importantes, sobre todo, Francia. Durante el primer semestre del año de 1969, la presión de los precios ha sido muy intensa, y la elevación en el conjunto del año puede superar con relativa facilidad la que tuvo lugar en el curso del año 1968.

¿Atenuarán las medidas políticas que se aplican actualmente y durante los próximos meses las tensiones que se producen en algunos países? El Informe que resumimos estima que en los Estados Unidos parece más que probable, pero en los países europeos las perspectivas son infinitamente menos claras. Incluso, algunos países como Alemania e Italia, podrían experimentar una aceleración en la elevación de precios, sin que sea fácil predecir qué es lo que ocurrirá en los restantes.

Tampoco tiene nada de extraño: a cada nuevo estirón de la demanda, los precios entran rápidamente en colisión. La guerra de los precios es, en definitiva, la guerra principal y sería de todo crecimiento económico.

## LA BALANZA DE PAGOS: ALGO FLOTA EN EL VACIO

Como la fruta madura cae del árbol, las incidencias comentadas se hacen sentir visiblemente en las balanzas de pagos de los países, originando graves y numerosos problemas. Hasta en los Estados Unidos, con todo el paquete de medidas tomadas para luchar contra la inflación, se está lejos todavía del logro de excedentes como los alcanzados en el período 1964-1967.

Italia y Japón, los dos «recordmen» de países excedentarios, podrían registrar unos excedentes —en tasas anuales y respectivamente— de 2.000 millones de dólares en el primer semestre de 1970. El excedente alemán podría ser ligeramente inferior a esa cifra, quedándose en la línea de los 1.500 millones de dólares. Hay que advertir que el excedente corriente de Italia se halla situado entre 1.500 y 2.500 millones de dólares anuales desde el año ya no próximo de 1965, dudándose de que vaya a disminuir rápidamente, a pesar de los imperativos de desarrollo interior, que siempre exigen un drenaje, a veces, peligroso de los fondos de las Balanzas. Algo flota, pues, en el vacío de la Balanza de Pagos de Europa.

## MAS CAPITAL

Dice el refrán castellano que «dinero llama a dinero». Si la actividad económica y el comercio internacional han continuado progresando fuertemente ha sido debido, en gran parte, al desarrollo de nuevas corrientes de capital a largo plazo, tanto espontáneas como provocadas. Las autoridades monetarias, por otra parte, han contribuido decisivamente mediante instrumentos de cooperación, ampliando las facilidades «swap» y otros apoyos a corto plazo.

El Informe referido recomienda, sin embargo, que los distintos países presten a su balanza de pagos

una estructura que resulte apropiada, tanto desde el punto de vista nacional como desde el internacional. Un ejemplo: durante los últimos meses los movimientos internacionales del dinero se han caracterizado por las tensiones que creó en los mercados la elevación de los tipos de interés en los Estados Unidos. También ha influido vigorosamente la afluencia masiva de capitales especulativos hacia Alemania, a la espera de una revaluación del marco.

Me parece oportuno subrayar que por vez primera desde la segunda guerra mundial, los Estados Unidos han sido importadores netos de capitales en 1968, al tiempo que las exportaciones netas de capital realizadas por Alemania no alcanzaban ni la mitad del volumen correspondiente al pasado año. Debido a la falta de confianza que padecían el franco y la libra, Francia y Gran Bretaña han sido los países que han pagado la factura más elevada en los movimientos de capital a corto plazo, registrándose también salidas de capitales importantes en otros países europeos de la OCDE.

Los tipos de interés a corto plazo se han elevado como ustedes saben en la casi totalidad de los países europeos miembros de la OCDE desde el comienzo del año, al tiempo que se han adoptado una serie de medidas para contener la salida de capitales. ¿Se mantendrá esta tendencia? Es muy probable que sí, mientras el encañamiento y el enraizamiento del crédito en los Estados Unidos no logre sus resultados: contener la demanda y reducir las tensiones inflacionistas.

Evidentemente, el refrán castellano da en la diana: «Dinero llama a dinero».

## ¿CON LAS ESPALDAS CUBIERTAS?

Precisamente, porque una de las señales de alerta que han funcionado recientemente en España es la de las reservas, me parece importante reseñar en este capítulo lo que acontece en los países de la OCDE. Resulta evidente la tendencia a la contracción en las reservas oficiales de los distintos países desde 1960, y especialmente

desde las crisis de la libra y del oro. Las principales fuentes de reservas —compras de oro pertenecientes a los particulares y el déficit de la balanza de pagos norteamericana— se han debilitado recientemente, incluso transformándose en factores de destrucción de reservas.

El total de reservas ha aumentado, en efecto; pero se debe sustancialmente a la concesión de importantes facilidades de pago de Banco central a Banco central. Partiendo de una definición corregida de reservas —que deja fuera las que un país no puede utilizar libremente—, puede afirmarse que éstas habían aumentado en unos 10.000 millones de dólares desde el año 1960 a septiembre de 1967. Por el contrario, desde la segunda fecha hasta marzo de este año, la contratación experimentada por las mismas se ha elevado a un poco más de 3.000 millones de dólares. Como observarán ustedes, el contraste es brutal.

Ahora bien; si se admite que el comercio internacional va a continuar desarrollándose a un ritmo del 8 por 100 anual, para que la relación de reservas y cambios exteriores permanezca en igual nivel que en marzo de 1968, será preciso que las reservas crezcan anualmente unos 5.500 millones de dólares. ¿Será posible? Entendemos que sí.

## EN OLOR DE ESPERANZA

Nada hay nuevo bajo el sol; nada hay nuevo en economía. La mayor parte de los países miembros de la OCDE, incluyendo España, están experimentando una evolución muy similar: aumento de la demanda, desequilibrio en las balanzas de pagos, movimientos de capitales, aumento de los costos, elevación de los precios y disminución de las reservas exteriores. En esta evolución, repito, no podemos considerarnos ajenos. No, España ni sus problemas económicos, aunque algunos no lo consideren así, es diferente. Pero Europa, a pesar de los pesares, encara la década del 70 en forma, muy en forma. Los achaques que padece son de crecimiento, no de senectud. Y esto es lo que brinda especial relieve a las cosas.

## 342.000 TURISMOS EN ONCE MESES

MADRID. (Pyresa.)—Treinta y cinco mil ochenta y ocho turistas produjeron las seis empresas radicadas en España durante el pasado mes de noviembre. Con esta cifra se alcanza la total de 342.949 unidades, correspondiente a la producción de los once primeros meses de este año.

Según el volumen de fabricación, el primer lugar lo ocupa la Seat, con 21.188 vehículos de turismo en el pasado mes. Siguen Fasa-Renault, con 7.217; Barreiros-Diesel, con 3.853; Citroën-Hispania, con 1.955; Authi, con 874, y Munisa, con un vehículo de la marga «Gogomóvil».

En cuanto a vehículos industriales, las catorce empresas productoras españolas han puesto en el mercado 8.437 unidades de los diversos tipos durante el mes de noviembre. El total correspondiente a los once primeros meses de 1969 alcanza la cifra de 75.576.

El primer lugar es ocupado por Citroën-Hispania, con 1.470 vehículos; seguida por Enasa, fabricante del «Pegaso», con 1.185; Fasa-Renault, con 960; Imosa, 821; Santa Ana, S. A., con 659; Motor Ibérica, con 633; Barreiros-Diesel, con 561; Sava, con 461 unidades; Aisa, con 453; Viasa, con 410; Seat, con 386 vehículos industriales; Fadisa, con 560 unidades, y Cispalsa, con 78 vehículos.

Dentro del mismo apartado de vehículos comerciales, el primer productor de este año, sumadas las unidades puestas en el mercado durante los once meses pasados, es la empresa Citroën-Hispania, con 11.144 unidades. Le siguen Enasa, con 9.744, y Fasa-Renault, con 9.011 vehículos.

Arriba 25



**Título:** «The cameraman» (El cameraman). — **Producción:** Buster Keaton, para Metro-Goldwyn-Mayer, 1928. — **Director:** Edward Sedgwick. — **Argumento:** Clyde Bruckman y Lew Lipton. — **Guión:** E. Richard Schayer. — **Fotografía:** Elgin Lesseley y Reggie Lanning. — **Montaje:** Basil Wrangell y Hugh Wynn. — **Cine de estreno:** Goya (Sala Especial).

La última película muda de Buster Keaton. Cine genuino, puro. Gracia de situación, de gesto. Buster con su inexpresividad —cerrado el rostro a la risa— es de los artistas filmicos más regocijantes. No es un pasmarote como Harry Langdon, siempre en el limbo o en las nubes, sino un enterado, que está de vuelta de todo, y que se hace el distraído —a veces también el abstraído— para salirse con la suya. La fingida torpeza de muchos payasos, en él es una burla que le baila y le bulle por dentro, y que no manifiesta nunca en su cara inmóvil, como si temiese que se rompiesen y saltasen los costurones de una intervención de cirugía estética, aún antes de que se efectuasen estas operaciones. Se vale de los ojos, de sus miradas cambiantes y de sus actitudes, de su movilidad tan diversa para exteriorizar sus pensamientos y sus sentimientos.

Sabe que lo que más suscita la hilaridad de la gente es un resultado contrario a lo que se quería o pretendía hacer. Preparar se, por ejemplo, a dar un gran salto y caer de bruces al iniciarlo, y como consecuencia derribar a los que que están cerca. Una comicidad por rebote. Observados en sus actuaciones, se ve que la practican los mejores clowns. Pero ninguno con la inteligencia, con la personalidad que Buster Keaton.

En esta película, que es de hace muchos años —de 1928— y que promueve hoy en los espectadores de 1969 las mismas risas que en los de entonces, todo le sale mal.

«El cameraman»

## BUSTER KEATON, LA COMICIDAD POR REBOTE

Por Luis GOMEZ-MESA

Fotógrafo callejero, por amor a una preciosa joven, que trabaja en una productora cinematográfica, se dedica al reportismo filmico. Con la valentía que le impulsa el amor, se mete en medio de un alboroto, que es una gresca muy gorda entre los habitantes del barrio chino de San Francisco. Y cuando, seguro de su éxito, va a proyectar lo filmado, sucede que la cámara no estaba cargada. Y no se desanima. Vuelve a la tarea, cuando se celebran unas refueltas regatas. Surge un accidente, y él, héroe por amor, salva a la chica. Pero aparece como el arrojado galán, otro, según testimonian unos fotogramas. Tristeza y decepción en Buster. Y risas en el público. Comicidad por rebote.



Al final se invierte el orden: seriedad por rebote. Se descubre la verdad de lo ocurrido las dos veces. Y Buster, ya todo un cameraman de Noticiarios filmicos, se gana definitivamente el corazón de la muchacha, que desde el principio se inclinó a su favor. Pero tenía que pasar, como en los cuentos, por muy difíciles pruebas y vencerlas.

La cámara en manos de Buster no es lo dócil que en las de otros profesionales, sino que actúa por su cuenta y se le escabulle para tropezar con las narices de uno que no esperaba tan brusco encuentro.

Buster intenta dominar a la cámara, y cuando cree que lo ha conseguido, se le rebela.

No obstante, como sabe que tiene la suerte de su lado, si de momento se disgusta, no tarda en reaccionar. Y de nuevo a su labor.

Creador Buster Keaton de su personaje, tan original y pujante y de genuinas calidades cinematográficas, esta película —culminación de su comicidad— exige para disfrutarla plenamente gran atención. Detalles constantes que revelan su talento.

Marceline Day, muy bonita, interpreta a la que conmueve las fibras más emocionales de Buster.

Harold Goodwin, Harry Gribbon y Sidney Bracy incorporan bien los otros papeles.

## EL VILLANCICO, EN LA ALTA POESIA ACTUAL

INTERVINIERON GERARDO  
DIEGO, F. MUELAS, LOPEZ  
ANGLADA, FERNANDEZ  
NIETO, DIEGO FIGUEROA  
Y VICTORILLA

MADRID, 27. (Cifra.) — La alta poesía ofreció un recital en el salón de actos del Colegio de Farmacéuticos sobre el tema eterno de la Navidad, con la intervención de los poetas Gerardo Diego, Federico Muelas, Luis López Anglada, José María Fernández Nieto y Diego Figueroa.

Victoria Santolaya, «Victorilla», con su almirez y acompañada del guitarrista Manolo Sevillano, cantó unos villancicos.

Después de unas palabras de Lorenzo López Sancho, que presentó a los poetas en el tema «El villancico en la poesía española actual», los poetas recitaron a discreción una selección de sus villancicos.

Comenzó Federico Muelas con el titulado «Del ángel más compañero»; José María Fernández Nieto, «Villancico del pintor abstracto»; Diego Figueroa, «Del parto de María, por seguidillas»; Luis López Anglada, «Villancico del sueño»; Gerardo Diego, del retablo «El recerezo y la palmera», para continuar con villancicos actuales, recitados, según se había anunciado, a discreción por todos los poetas, e interviniendo Vitorilla y su almirez, acompañada por Manolo Sevillano a la guitarra.

Fue un acto en el que el tema del villancico tuvo eco en la más alta poesía de la actualidad, en la que no faltó el villancico del astronauta, el del camionero, el del taxista y también el del farmacéutico.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

### AUTOMOVILES

#### AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto 3; Islas Filipinas 6.

### CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

### DEMANDAS

GAÑE de 10.000 a 15.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a PRODUCTOS ALBA, calle Enamorados, 23, BARCELONA-13.

### HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58. HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco, 2248558. Bravo Murillo 4. HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea Padilla, 61.

### MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

### PATENTES

Ofrecese licencia explotación patentes:

202.007: Perfeccionamientos construcción hormigón en las. 313.552: Perfeccionamientos grúas astilleros. 303.270: Método tejer. 279.418: Procedimiento aparato producción polímeros copolímeros etileno. 328.753: Perfeccionamientos construcción dispositivos limitadores velocidad transportadores. 231.072: Procedimiento aparato preparación continua artículos resina termoplástica esponjada, superficies prácticamente libres arrugas. 289.891: Procedimiento polimerización cloruro vinilo. 303.297: Procedimiento pre-

paración polímeros injerto.

316.870: Procedimiento preparación poliolefinas pulverulentas. 316.871: Procedimiento preparación copolímeros por injerto poliolefina-haluro vinilo. 272.937: Procedimiento obtención mezclas polímeros. 280.966: Procedimiento obtención mezclas complejas polímeros. 272.287: Procedimiento producción mezclas polímero dieno elástico. 307.603: Procedimiento preparación polímeros haluros vinilo. 307.653: Procedimiento preparación mezcla polímeros injerto. 257.753: Procedimiento aparato preparación láminas elevada densidad composiciones resinas termoplásticas espumables. 315.791: Procedimiento polimerización monómeros tipo estireno. 317.515: Procedimiento preparación composiciones copolímeros vinílicos. 295.384: Procedimiento polimerización. 296.398: Procedimiento polimerización. 225.824: Perfeccionamientos dispositivos generación desplazamiento axial relativo entre órgano empuje tambor máquina centrifugadora empuje. 306.856: Aparato eléctrico regulación. 270.583: Perfeccionamientos cojinetes fricción.

292.077: Sistema armaduras articuladas edificios.

283.763: Perfeccionamientos máquinas ondular planchas tiras continuas, especialmente material termoplástico. 58.372: Hebilla perfeccionada. 266.754: Adición patente 244.474. Clarke, Modet & Co. 4572850. Avenida Generalísimo, 50. Madrid-16.

### RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: locadiscos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, número 107, y Hermanos Machado, 35. (Juntito Metro Quintana.)

### VARIOS

CONSTRUCTORAS. Secamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. Sos 2513801. 2525260.

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

## 45 millones de pesetas por 30 corridas

EL OFRECIMIENTO HA SIDO  
HECHO A CANTINFLAS POR  
RAFAEL MARTIN VAZQUEZ

MADRID (Pyresa). — «Rafael Martín Vázquez, ex matador de toros, hermano del inolvidable Pepín, hijo del señor Curro Vázquez, monstruo en el manejo de la tizona, ofrece cuarenta y cinco millones de pesetas a Mario Moreno «Cantinflas», por treinta actuaciones en las plazas españolas», escribe en «Nuevo Diario» don Vicente Zabala.

«Como se sabe, Cantinflas es un gran aficionado a los toros. Tiene una importante ganadería en Méjico y toreará, en plan bufo, siempre que los contratos le interesan.»

«Desconocemos le respuesta de Cantinflas. Parece ser que le piden presentar por todo lo alto, con tres bandas de música de otros tantos espectáculos cómico-aurinos, fundidos en uno solo.»

### Plaza de toros de Burgos

MADRID (Cifra). — En dos millones de pesetas anuales se fija el tipo de licitación del concurso para la cesión de la plaza de toros de Burgos, durante las temporadas 1970 y 1971, que anuncia el Ayuntamiento de esta ciudad en resolución que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Los licitadores depositarán una fianza provisional del 2 por 100 del tipo de licitación, es decir, ochenta mil pesetas.

LEA USTED EL RUEDO  
APARECE LOS MARTES



# segunda fila

**E**l día de hoy era tradicional en los teatros españoles a finales de siglo y en los primeros lustros del actual; después han cambiado las cosas y el público se ha vuelto menos ingenuo o más preparado y ya no se conforma con la broma casi de colegio para reír. Llegado el 28 de diciembre, el espectador llenaba sus salas preferidas —Apolo, Novedades, Lara, la Comedia...— con la curiosidad de asistir a alguna «inocentada» que dejase memoria, cosa que conseguía la mayor parte de las veces, pues toda compañía cómica tenía particular empeño en destacar sobre sus colegas a la hora de gastar bromas. Así han llegado hasta nosotros «inocentadas» tan ingenuas como efectivas...

**P**OR ejemplo, la reposición anual en esta fecha del «famoso drama trágico» titulado «La agonía de un cabo». Durante muchos años fue a la cabeza de las «inocentadas» esta representación en tres actos que comenzaba con una vela ardiendo sobre un velador en el primer acto; la vela mucho más consumida en el segundo, y en el tercero convertida ya en un pequeño cabo que sucumbía entre chisporroteos terminada la cera que lo alimentaba. El público acogía con grandes aplausos la agonía y muerte del cabo de vela, y todos tan felices. Claro es que antes se había representado una comedia normal y así el público aceptaba el regocijo que se le daba como propina.

**F**AMOSA fue la inocentada que gastó el actor Agustín Solano a su director Nicolás de los Ríos un 28 de diciembre. Representaba por aquellas fechas la compañía una comedia pascual de tipo religioso y título kilométrico: «Nacimiento, infancia y juventud de Jesús hasta el comienzo de su vida pública». La obra terminaba con la resurrección de Lázaro, seguida de gran apoteosis. Solano representaba a Lázaro y a la hora de obedecer el mandato divino que el primer actor le lanzaba solemnemente con el bíblico «¡Lázaro, levántate!», el sepulcro apareció vacío al retirar la losa. Cuando mayor era la confusión del otro actor, que no sabía qué hacer con la losa en la mano, apareció Solano por el patio de butacas gritando: «Maestro, Maestro. He querido hacer más grande el milagro resucitando antes de tiempo.» Ignoro cómo terminó la función.

**H**OY las «inocentadas» se encuentran aún en algún periódico con buen humor, pero puede asegurarse que han desaparecido por completo del teatro, sustituidas por bromas de otro estilo. Parecen una «inocentada», por ejemplo, los precios actuales de las localidades, las pretensiones de algunos artistas con relación al tipo de leira y color de tinta que han de emplearse para anunciar su nombre en la cartelera, los montajes de algunas comedias, la elección de otras, la valoración de todas por «medias» taquilleras y no por resultado artístico, etc., etc., etc.

**S**I. Hay muchas «inocentadas» en el mundo del teatro, y si se entrara a fondo en los repertorios actuales veríamos cómo la raíz de muchos grandes éxitos llegaba hasta otros títulos olvidados de tiempos ya lejanos que se han modificado lo bastante para parecer nuevos. Cosas de la cirugía estética, que también ha llegado a la farándula. También suenan a «inocentada» las cien representaciones que se celebran a la sesenta y ocho de verdad; las representaciones en provincias «con la misma presentación de Madrid»; los aplazamientos de los estrenos «por dificultades de montaje, etc., etc., etc.

Y la paz.

NUMERO 16

MUSICA: Por Enrique FRANCO

## PRIMERA NOTICIA DE LOS FESTIVALES DE EUROPA 1970

Los distintos Festivales europeos ultiman ya sus programaciones. Así, podemos anticipar algunos de los rasgos característicos: nombres de artistas y agrupaciones que, a partir del mes de mayo, desfilarán por ciudades históricas o grandes capitales para poner en pie la teoría que concibe el «Festival» como algo diferente en su intencionalidad, su público y su escenario.

El Festival de Aix-en-Provence, que se celebra al aire libre (10-31 de julio), ofrecerá óperas de Verdi, Mozart, Charpentier y Berlioz, además de recitales y conciertos, entre los que se cuentan los de la Orquesta de París.

En el antiguo Odeón, Atenas mantiene, desde julio a septiembre, sus ciclos de conciertos, teatro, ópera y «ballet».

Barcelona dispone hasta veinticuatro sesiones, que, el próximo año, estarán preferentemente dedicadas al segundo centenario de Beethoven y el vigésimo quinto aniversario de la muerte de Bartók, amén de una especial atención hacia la música catalana, que incluye —además de las audiciones— una Exposición de grabaciones, libros, manuscritos y retratos.

Michael Tippett, como director artístico del Festival de Bath, ha trazado un panorama de actividades entre los días 5 a 14 de junio, para las que cuenta con nombres como los de Joan Sutherland, Colin Davis, André Teyssie, Sinfónica de Londres, «Cuarteto Juilliard», Academia de San Martín, Agnes Giebel, George Malcolm y la Schola Cantorum de Oxford.

La teatralogía «Tristán», «Maestros Cantores» y «Parsifal», serán representadas, una vez más, en el Festival «Ricardo Wagner», de Bayreuth, entre los días 24 de julio a 27 de agosto.

Las Orquestas de Bremen (Walat), Real Filarmónica (Kempe) y Sinfónica de la ciudad (Andersen) intervendrán en el Festival de Bergen (13-27 mayo), al lado de los solistas Rubinstein, Ashkenazy, Stich-Randall, Barenboim, Du Pré y Kujala, entre otros. A ello hay que añadir el ciclo de «ballet», a cargo de la Compañía Real Danesa y del Teatro Francés de la Danza, la ópera «Las bodas de Figaro» y recitales en la casa de Grieg.

Competición de jóvenes directores, ciclo de los cuartetos de Beethoven, por el «Cuarteto Húngaro», e intervención de las orquestas Nacional y de París, centran los programas de Bejanson (4-13 septiembre).

La misma Orquesta Nacional de la ORTF y la Sinfónica de la ciudad actuarán en Burdeos (30 abril-16 mayo). Se representará «Parsifal», y entre los artistas invitados hay que señalar a Francescatti, Kleckl, Martínón, Navarra, Pernoo, «Cuarteto Talich» y Labèque. La danza corre a cargo del «Karlens Ballet» y la compañía del Gran Teatro de Burdeos.

Kempe, Barbirolli, Jochum y Abbado dirigirán conciertos en Zurich. La Orquesta de Cámara de la ciudad, dirigida por Stoutz, ofrecerá tres conciertos, con la colaboración de los solistas Benedetto Michelangeli y Josef Suk (mayo-julio).

El Festival de Osaka (miembro correspondiente en la Asociación Europea) anuncia para abril-mayo conciertos de la Orquesta de París, con Prétre y Baudo, y la Filarmónica de Berlín, con Karajan. Recital de Weissenberg y exhibición de Marcel Marceau.

De gran riqueza es el programa del Festival de Flandes (primavera y verano), en el que intervienen: Conjunto «Madrigal» de Budapest, Academia de Fráncfort, Filarmónica de Budapest, Nacional ORTF, óperas de Munich, Sofía y Glyndebourne, «Ballet» de Praga, Orquesta de Bélgica, Sinfónica de Londres, Filarmónica Checa, Orquesta de París, Concertgebouw y «English Chamber».

El repertorio operístico del «Mayo Florentino» (mayo-junio), incluye: «La Vestale», Spontini; «Il Coccodrillo», Bucchi; tres óperas minuto, de Milhaud; «La voyante», Sauguet; «Relâche», Satie; «Perséphone», Strawinsky; «L'enfant et les sortilèges», Ravel, y «Falstaff», Verdi.

Los «ballets» que alternarán con las óperas son: «Apolo - Musagetas», de Strawinsky; «Les biches», Poulenc; «La Giarra», Casella; «La boutique fantasque», Rossini-Rospighi, y «El sombrero de tres picos», Falla.

En el campo sinfónico, actuarán en Florencia las Orquestas de la BBC, Filadelfia, Scala, RAI de Turín, Radio Suecia y Mayo Musical.

Granada celebrará su XIX Festival, para el que están previstos conciertos de la Orquesta Nacional, con Frydberg y Metha y el «ballet» del Bolshoi (Juvenil).

### JORGE JUAN-VOZ-METROPOLITANO PAVON - BAHIA - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER  
REESTRENO EXCLUSIVO!



Basada en Mowgli de RUDYARD KIPLING Technicolor®

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL - SAINZ DE BARANDA  
APOLO - BECQUER - POSTAS  
¡MAÑANA LUNES, Y EN GRAN PROGRAMA DOBLE!

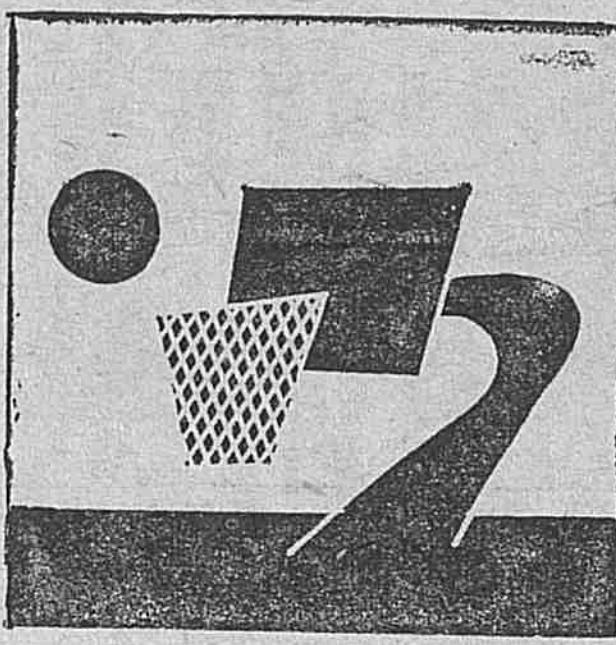


PARA TODOS LOS PUBLICOS



## VICTORIAS DEL BARCELONA Y SAN JOSE EN LA LIGA NACIONAL

※ EL ENCUENTRO NAUTICO-ESTUDIANTES SE JUGARA HOY A PUERTA CERRADA



BARCELONA (Mencheta).—En el Palacio Municipal de Deportes se jugó el encuentro de Liga nacional de baloncesto correspondiente a su décima jornada, C. F. Barcelona-Mataró, que finalizó con el resultado favorable al conjunto azulgrana por 87-73. El primer tiempo terminó 43-41 a favor de los vencedores.

El conjunto azulgrana dominó en el marcador a lo largo de todo el partido, llevando siempre la iniciativa, y en la primera mitad la diferencia a su favor osciló entre los 7 y 9 puntos, para finalizar el período con sólo dos puntos a su favor, a causa del juego realizado por el Mataró, que buscó siempre reducir el score.

En el segundo tiempo, y durante los diez primeros minutos la diferencia azulgrana máxima fue de cinco puntos, pero a partir de este momento aumentaría

hasta 24 puntos, o sea, 81-57, por la acertada labor realizadora de Costa y Carmichael.

Con el claro resultado a favor de los vencedores, éstos redujeron su ímpetu, lo que aprovechó el Mataró para conseguir algunos puntos.

El arbitraje, a cargo de los catalanes señores Oliva y Balach, estuvo repleto de errores, pero sin incluir en el resultado final.

Equipos y encestadores:

C. F. BARCELONA: Carmichael (23), Costa (22), García Reneses (9), Elías (8), Udaeta (19) y Sanjuán (6).

MATARO: Martínez (18), González (4), Tarruella (14), Gudayol (8), Cabanes (8), Ramón (11), Pérez (4) y Font (6).

San José, 98; Español, 69

BADALONA, 27 (Mencheta).—El Club San José, de esta localidad, ha conseguido su cuarto triunfo en la Liga nacional de baloncesto al vencer por 98-69 al Real Club Deportivo Español de Barcelona, partido que finalizó en su primer tiempo con ventaja local de 49-33.

La superioridad del equipo badalonés se puso de manifiesto a lo largo del encuentro, en el que dominó completamente a su adversario, a pesar de los esfuerzos realizados por los españolistas por reducir al máximo la diferencia en el marcador.

Una vez más la figura destacada fue el jugador local Thomas, que consiguió marcar 33 puntos.

Dirigieron con acierto los catalanes señores Aznar y Marcet, y los equipos y encestadores fueron:

R. C. D. ESPAÑOL: Farello (1), Solanas (5), Bosch (10), Jofresa (17), Cobián (23), Villascusa (3) y Flores (10).

SAN JOSE: Badet (10), Thomas (33), Grau (18), Cifré (23), Beneyto (12) y Porcar (2).

EL NAUTICO-ESTUDIANTES SE JUGARA A PUERTA CERRADA

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Alfil).—El partido entre el Náutico de Tenerife y el Estudiantes de Madrid correspondiente a la Liga nacional de baloncesto de Primera División se jugará hoy en la cancha del Náutico, pero a puerta cerrada. Pesa sobre el Náutico una sanción que le impide utilizar su cancha para este encuentro. Los tinerfeños propusieron disputarlo en la cancha de La Laguna, petición que fue rechazada por la Federación Española, por no reunir esa cancha los requisitos necesarios y reglamentarios. Ante esta situación el Náutico y el Estudiantes jugarán hoy a puerta cerrada.

El Náutico ha recurrido contra las sanciones que le han sido impuestas y varios directivos del club tinerfeño visitaron al delegado nacional de Educación Física y Deportes, al que expusieron la situación del club. El delegado nacional les informó que el asunto está ya en manos de la Asesoría Jurídica de la DND, que informará proponiendo soluciones o ratificando las sanciones a la Comisión directiva.

LA SELECCION DE BUENOS AIRES JUGARA EL MARTES EN LA CORUÑA

LA CORUÑA (Alfil).—El martes jugará en las pistas polideportivas

de Riazor la selección argentina de baloncesto, que acaba de disputar en Madrid el Torneo «Navidad», que se adjudicó el club organizador, el Real Madrid.

Su rival, el equipo coruñés Bos-

co, gestiona actualmente la cesión para este partido de Víctor Escorial, del Estudiantes, y Rullán, del Real Madrid, y posiblemente algún otro jugador de categoría para reforzar su conjunto.

### PENTATHLON MODERNO

## SE INICIO EN BARCELONA EL I TROFEO DE NAVIDAD

BARCELONA, 27. (Mencheta).—Ha comenzado a disputarse el primer trofeo de Navidad que la Comisión Nacional de Pentathlon Moderno ha organizado. Toman parte dieciséis pentathletas de distintos lugares de España.

La prueba de hípica se ha celebrado en la pista central de concursos del Real Club de Polo y ha consistido en una prueba de saltos sobre un recorrido de 1.000 metros, con 20 obstáculos, uno de ellos doble y tiempo máximo de cinco minutos. El mejor tiempo lo ha obtenido Nicolás Jaime Perote, de Melilla, sobre «Legionaria», en dos minutos, cuatro segundos, pero ha sido penalizado con siete segundos por un derribo. Otra buena actuación la ha registrado Juan Perote, con «Angio», en 2-16.

## PERURENA Y LOPEZ RODRIGUEZ ENCABEZAN LOS SEIS DIAS

Juan Carlos Pérez se fracturó la clavícula en una caída

Los Seis Días Ciclistas de Madrid tienen por ahora color español. Pueden variar las clasificaciones, porque es mucho lo que hay que rodar sobre la pista del Palacio de Deportes hasta la noche del día 1 de enero. Pero lo cierto es que la pareja española formada por Perurena y López Rodríguez va acumulando puntos y se mantiene en primera línea como principales protagonistas de la prueba. Gómez Lucas y Yuste ruedan también con fuerza y soltura, sin dejar que los extranjeros tomen la iniciativa en ningún momento. Sin embargo, hay que prestar atención a las formaciones de Holanda, con Janssen y Koel; los belgas Severyns y Stevens, y al suizo Pffenninger, que forma equipo con el belga Van Lacker, porque su actuación parece de premeditada reserva. Todavía no han atacado, y se limitan a mantener un estrecho marcaje sobre los dos equipos españoles, que en la pista parecen los más potentes.

Los Seis Días de este año se están revelando por su accidentado desarrollo, ya que a las caídas sufridas por Jiménez y López Rodríguez a

las pocas horas de carrera hay que añadir otra más importante y seria: la de Juan Carlos Pérez, que se ha fracturado una clavícula y varias costillas. De acuerdo con el reglamento de la carrera, su compañero de equipo, Montero, se mantuvo en pista con períodos de neutralización hasta que, transcurridas ocho horas, hubo de retirarse definitivamente, al no tener otro corredor con quien formar pareja.

Gómez Lucas y Yuste mandaban en la clasificación después de los sprints puntuables de las nueve de la noche, seguidos a una vuelta de Perurena, López Rodríguez, Pffenninger, Van Lacker y los holandeses Janssen y Koel. Posteriormente, y hasta la una de la madrugada, no se alteraron mucho los puestos, aunque se sucedieron los ataques, y la puntuación situó a Perurena y López Rodríguez en cabeza.

La clasificación, a las dos de la madrugada, es la siguiente:

- 1, Perurena-López Rodríguez (España), 71 puntos.
- 2, Hortelano-Seuws (España-Bélgica), 16,

## TENIS: COMENZO EN VALENCIA LA COPA FAULCONBRIDGE

EL ITALIANO LOMBARDI DIO LA SORPRESA AL ELIMINAR AL ALEMAN BUDING

VALENCIA. (Alfil).—Con la participación de 24 jugadores, siete de ellos extranjeros, en la prueba principal para caballeros, se ha iniciado la XXXII Copa Faulconbridge de tenis. La principal inscripción es la del campeón español Manuel Santana, cuya participación constituye el principal atractivo del Torneo.

En esta jornada inicial se han registrado los siguientes resultados:

Manolo Orantes venció a Manuel Garrigues por 6-1 y 6-1.

Antonio Martínez venció a Ariño, 6-3 y 6-3.

Edison Mandarino venció a Bonet por 6-0 y 6-1.

Patric Hombergen (Bélgica) venció a Barazzutti (Italia) por 6-0 y 6-4.

Richard Howes (Australia) a De Miguel por 6-2 y 9-7.

Patric Hombergen (Bélgica) a Howes (Australia) por 6-3 y 6-2.

Lombardi (Italia) a Ingo Buding (Alemania) por 6-1 y 9-7.

Juan Gisbert a Alonso por 6-1 y 6-0.

Alberto Arilla a José Manuel Garrigues por 6-1 y 6-1.

Manuel Orantes a Antonio Martínez por 6-1 y 6-1.

En la prueba de individuales femenino, la señora de Mandarino venció a la señora de Panea por 6-0 y 6-1.

Ilse Buding (Alemania) venció a Fátima Dicenta por 6-2 y 6-4.

Dorothy Head (USA) venció a Armandino Cagigal por incomparecencia.

Hoy se celebrará la segunda jornada, en la que se enfrentarán, entre otros, Manuel Santana contra Alberto Arilla, y Gisbert contra el italiano Lombardi, que ha protagonizado una de las principales sorpresas al vencer al alemán Buding, que estaba considerado cabeza de serie.

### Torneo internacional "Orange Bowl"

MIAMI (Florida, Estados Unidos). (Alfil).—Han continuado en esta capital los partidos del Torneo Internacional de Tenis Juvenil «Orange Bowl». Se disputaron encuentros de la segunda vuelta de dobles, con los siguientes resultados:

Leif Johansson y Mikael Stig (Suecia) vencieron a Peter Pospisil y Zoltan Rona (Canadá), 6-3 y 6-2.

Jean Lovera y Denis Naegelen (Francia) vencieron a John Mackskamp y Tony Micjelman (Estados Unidos), 6-2 y 6-3.

Guillermo Vilas y Ricardo Cano (Argentina) vencieron a Kyell Johansson y Teny Svensson (Suecia), 7-5 y 6-0.

Jan Pisecky e Ivan Jankovsky (Checoslovaquia) vencieron a Y. Stig, 6-2 y 6-3.

Lovera y Naegelen vencieron a William Paz y Sergio Pazdriek (Bolivia-Chile), 6-0 y 6-2.

Byrin Bertram y Michael Styles (Sudáfrica) vencieron a Reijo Tuomula y Mikko Horsma (Finlandia), 6-1 y 6-3.

### BOXEO

## FRAZIER-ELLIS, PARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS PESADOS

NUEVA YORK. (Alfil).—Se asegura en los medios pugilísticos neoyorquinos que la Empresa del Madison Square Garden ha llegado a un acuerdo con los boxeadores Joe Frazier y Jimmy Ellis, para que se enfrenten el día 16 de febrero en combate valedero para el título mundial de los pesos pesados.

La Empresa del Madison ha convocado a la Prensa neoyorquina para mañana, con el fin de dar más detalles sobre esta pelea.

«RING» ELIGE A BENVENUTI

NUEVA YORK (Alfil).—El campeón mundial de los pesos medios, el italiano Nino Benvenuti, ha sido elegido «boxeador del mes» por la revista «Ring».

La elección de Benvenuti se debe a su victoria frente a Luis Rodríguez, cubano radicado en Miami (Florida), a quien derrotó por k. o. en el onzavo asalto en la pelea por el título de la división celebrada recientemente en Roma (Italia).

«Ring» continúa reconociendo como campeón de la máxima división a Cassius Clay (Mohamed Ali), quien fue desposeído de su título en 1967 por la Asociación Mundial de Boxeo al negarse a prestar servicio militar en el Ejército norteamericano.

Cuatro campeones mundiales hispanoamericanos: José Nápoles, de Méjico; Nicolino Loche, de Argentina; Rubén Olivares, de Méjico, y «Alacrán» Efrén Torres, también mejicano, encabezan el grupo de boxeadores hispanoamericanos y españoles que figuran en las distintas categorías de «Ring».





**BARCELONA  
REAL MADRID**

\*  
Campo: NOU CAMP  
Hora: 19,30

## EN BARCELONA CONSIDERAN NECESARIO GANAR AL MADRID

✱ PARA MIGUEL MUÑOZ SE TRATA DE UN PARTIDO SIN PRONOSTICO

BARCELONA. (Aifil).—Respondiendo a los postulados tradicionales, el C. F. Barcelona y el Real Madrid se disponen a medir sus fuerzas y a intentar demostrar cuál de los dos es el mejor. Lo único cierto y que se puede aventurar es que conforme se acerca la hora del partido la tensión va subiendo grados y crea un ambiente expectante y de singular emoción. Para el Barcelona, el partido no es uno más, ni mucho menos. De perderlo, lo sumiría en una situación muy crítica. Un resultado negativo para el equipo azulgrana equivaldría a un diagnóstico claro de enfermedad de pronóstico reservado. Esta es la ventaja del Real Madrid. El Madrid saldrá al terreno de juego del Camp Nou dispuesto a rendir el mayor esfuerzo para hacerse con la victoria. A la hora de la verdad se verá quién puede acreditar la ley sobre el césped, al margen de suertes y adversidades, los méritos para alcanzar el objetivo que pretenden ambos: el tiempo.

Nada se sabe respecto a la alineación que presentará el Barcelona. Seguer ha estado en este sentido cauto hasta el máximo. Únicamente se ha limitado a dar cuenta de los jugadores que ha concentrado en un hotel de la vecina localidad de Castelldefels, que son en total quince. A saber: Reina, Sadurní, Torres, Gallego, Eladio, Juan Carlos, Rife, Romea, Pujol, Rexach, Marcial, Martí Filosía, Zaldúa, Castro y García Castany. Por la relación facilitada, cabe hacer alguna cábala sobre la posible formación, que bien podría ser: Reina; Rife, Gallego, Eladio; Juan Carlos, Torres; Rexach, Marcial, Zaldúa, Castro y Pujol. La novedad, como habrá supuesto ya el lector, consiste en colocar a Rife en la demarcación de lateral derecho para que, con su velocidad y condiciones de desplazamiento, intente sujetar al peligroso Gento. La acción de Rife estará apoyada por delante con Torres como volante derecho. La delantera, un Zaldúa o un Pujol, pueden ser los hombres punta que tengan la responsabilidad de aprovechar los presuntibles buenos servicios de Rexach y Marcial. En conclusión, todo parece indicar que el Barcelona pretende dar las mayores seguridades a su marco y aprovechar la menor oportunidad con sus hombres más efectivos en la vanguardia de hacer funcionar el marcador a su favor.

Por su parte, el Madrid, que ha establecido su cuartel general en Mataró, según Miguel Muñoz, solamente tiene una duda en el equipo y ésta surge en el puesto de lateral izquierdo. El equipo, pues, será: Junquera; Calpe, Zuzunegui, Benito o Babiloni; Pirri, Zoco; Amancio, Fleitas, Grosso, Velázquez y Gento. Por si surgiese algún contratiempo de última hora, junto a éstos se encuentran, en calidad de sustitutos, Miguel Angel, José Luis, Pérez y Grande.

En relación al partido, Muñoz se muestra muy comedido. Considera que las fuerzas de los dos equipos son muy parejas y que, como siempre ha sido, los Barcelona-Real Madrid lo mismo si se celebran en el Bernabéu que en el Camp Nou, son difíciles y sin pronóstico. Como máximo, llega a decir que el Real Madrid, de antemano, no se considera un equipo vencido, sino todo lo contrario. Percatado de la calidad de su adversario, intentará no descuidarse un solo momento y sacará, si es preciso, fuerzas de flaqueza, si éstas se llegaran a presentar, para salir del campo del Barcelona con un resultado favorable.

### El Rayo, sin cambios frente al Oviedo

La expedición deportiva del Real Oviedo llegó ayer a Madrid a las tres en punto de la tarde, después de un viaje algo accidentado, ya que su hora normal de llegada debía haber sido las 8,30 de la mañana. Sin embargo, una avería en el expreso que les traía a Madrid causó el retraso.

En cuanto al equipo que jugará hoy con el Rayo Vallecano en el estadio de Vallecas será el siguiente: Mora; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Sicilia; Uribe, Sistiaga, Galán, Prieto y Urrutia.

Por su parte, los madrileños presentaron el mismo equipo que viene actuando últimamente con normalidad, con la inclusión del central Rubio, que ya jugó con éxito el pasado domingo en Elche.

### EL PONTEVEDRES ANTONIO, TRASPASADO AL SEVILLA

PONTEVEDRA. (Aifil).—A las cuatro de la tarde de ayer fue confirmada en Pontevedra la no-

ticia del traspaso de Antonio al Sevilla.

A cambio de Antonio, el Pontevedra percibirá tres millones y medio de pesetas y los extensos sevillanos Polo y Hachero, así como una opción sobre el defensa central Guerra.

La operación fue ultimada en Madrid, adonde se había desplazado el secretario del Pontevedra, don Eligio Cancela García, y el vicesecretario, don Celso Miguez Mariña.

Antonio continuará en el Pontevedra hasta el final de la Liga, pero jugará con el Sevilla la Copa. Antonio ha firmado ya en Madrid el contrato que le liga al Sevilla, y seguidamente continuó viaje con la expedición granate hacia Granada.

En Pontevedra se espera la semana próxima a Hachero y Guerra, el primero para firmar el contrato con su nuevo equipo, y el segundo, para ser sometido a prueba.

# ESTA TARDE, EN EL MANZANARES, ATLETICO DE MADRID-SEVILLA

## ✱ Los rojiblancos repiten el equipo que perdió frente al Sabadell

Comienza hoy la segunda vuelta del Torneo de Liga. El certamen ha cumplido ya la mitad de su programa y entra en su fase más interesante, ofreciendo en el Manzanares la presentación del Sevilla en nuestra capital, ya que el equipo andaluz se enfrentó al Madrid y al Atlético en su campo del Sánchez Pizjuán. El Sevilla, por tanto, reaparece hoy en «los madriles» como equipo de la División de Honor, y lo hace llevado de la mano de Max Merkel, más conocido por «el látigo», que ha dado al conjunto sevillano aire nuevo y revolucionario como fruto de sus duros sistemas de entrenamiento. Es uno más de los entrenadores extranjeros que esta temporada hay en nuestro fútbol. Pero no es de los que ha prohibido hacer declaraciones. Por las Sierpes goza de buen cartel, a pesar de que comenzó la Liga perdiendo en casa con el Atlético de Madrid y que después se han llevado un punto el Granada, Las Palmas y la Real Sociedad. Sin embargo, allí han perdido el Barcelona, el Celta, el Real Madrid y el Pontevedra, con la particularidad de que los azulgrana perdieron por 3-0. Como contrapartida a este saldo adverso de cinco negativos, el Sevilla ha ganado a domicilio al Atlético de Bilbao, al Mallorca y al Valencia, destacando sobre todo el triunfo sobre los «leones» de San Mamés. Son seis positivos que enjugan los puntos perdidos en casa y dejan un saldo favorable de un punto. Tal como está la Liga—donde se ha puesto de moda perder en campo propio—, no está mal el camino recorrido por el Sevilla. Lo que sucede es que el equipo está siendo muy irregular en los desplazamientos, y así, junto a los triunfos de San Mamés, Insular y Mestalla, hay derrotas tan estrepitosas como el 5-0 de Elche y el 3-0 de La Coruña, que no tienen explicación. Esto es lo que hace que sea difícil enjuiciar a los andaluces, pues no sabe uno a qué carta quedarse. ¿Cuál es el verdadero Sevilla? Esta es la incógnita que hoy, en el Manzanares, tratará de despejar Max Merkel, pese a que en el equipo le faltan, por

lesión, Lebrón y Eloy, lo que le obliga a presentar alineación con cambios, sin que ello influya en el ánimo optimista del entrenador, que piensa en alcanzar un empate como mínimo. Quizá influya en este objetivo el recuerdo de lo que fue capaz de conseguir hace una semana el Sabadell, quien, contra pronóstico, se llevó los dos puntos del Manzanares. Lo mismo, naturalmente, puede hacer el Sevilla, si es que el Atlético madrileño ofrece las mismas facilidades, cosa que no creo suceda, pues Marcel Domingo ha debido tomar sus medidas para que los dos puntos se queden en casa. Un nuevo tropiezo de los rojiblancos creo que sería totalmente irreparable. Y si el Atlético aspira a quedar entre los tres primeros no tiene más remedio que ganar todos los partidos de casa, empezando por este difícil contra el Sevilla, que el domingo último perdió un punto ante los canarios del Las Palmas. Son, pues, dos equipos que están movidos por el afán de la recuperación. Pero es el Atlético el que más se juega, ya que actúa en casa, y esto parece motivo suficiente para señalarle como favorito, sin olvidar que en la primera mitad de la Liga los rojiblancos se han mostrado más eficaces en el ataque y más seguros en la defensa que sus rivales de hoy. Veinticuatro goles por diecisiete, en el capítulo artillero, y doce por dieciséis, en el de cobertura, son las cifras respectivas. Añadan a esto que el Atlético tiene veintidós puntos, por diecisiete del Sevilla, y tendrán la radiografía de los dos equipos que esta tarde inauguran la segunda vuelta y cuyas alineaciones iniciales serán las siguientes:

Atlético de Madrid: Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Juan Antonio.

Sevilla: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Santos, Costa; Lora, Blanquito, Redondo, Acosta y Bermejo.

J. M. L.

## DEL 2 AL 10 DE ENERO, LOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE «BOBSLEIGH»

### ✱ EN CORTINA D'AMPEZZO HAN DADO YA COMIENZO LOS ENTRENAMIENTOS

CORTINA D'AMPEZZO (Italia). (Aifil).—Han sido abiertas las pistas olímpicas de «bob» para el comienzo de los entrenamientos ante los próximos Campeonatos de Europa de este deporte, en la categoría «seniors», que se celebrarán en Cortina d'Ampezzo del 2 al 10 de enero.

Las pistas han sido sometidas, con resultados positivos, a diversas pruebas técnicas para verificar su estado. Por otra parte, de no cambiar en los próximos días, las condiciones meteorológicas son calificadas como excelentes para la conservación de las mismas.

En los Campeonatos europeos tomarán parte la

mayoría de los países europeos, así como representaciones, fuera de concurso, de Estados Unidos y Japón. A última hora se ha registrado la retirada de la selección checoslovaca, por motivos desconocidos.

Entre los equipos nacionales que iniciarán los entrenamientos se encuentran los de España, Rumania, Austria, Francia, Alemania federal y Gran Bretaña. Respecto a la selección de Italia ha surgido una polémica, ya que dos de los mejores equipos italianos de «bob», entre ellos los actuales campeones del mundo, no tomarán parte en los Campeonatos europeos, por haber sido seleccionados para las pruebas de los mundiales.

### HOCKEY

## COMENZO EN GUECHO EL TROFEO RAFAEL FERRER

GUECHO (Vizcaya). (Aifil).—En las instalaciones deportivas del Real Club Jolaseta se han iniciado los partidos del torneo «Rafael Ferrer», de hockey sobre hierba, para juveniles.

Los resultados habidos en esta

primera jornada han sido los siguientes: Real Club de Polo (Barcelona), 0; Club de Campo (Madrid), 0. Tenis (Santander), 1; Real Club Jolaseta, 6.

Hoy se enfrentarán estos conjuntos en orden cruzado.



# CON CIERRE RETARDADO

Dos cosas contrarían singularmente a la audiencia: los cambios de espacios y el retraso del cierre en vísperas de jornadas laborales. En estos últimos días, «La V Embajada Artística» fue suprimida el miércoles, cuando estaba anunciada para la una de la madrugada del jueves, día festivo. Es decir, que la prolongación de la velada de Nochebuena no era perturbadora, pero sí, en cambio, la supresión sin previo aviso del espacio anunciado. Inesperadamente se anunció de nuevo para el viernes a las once cincuenta, lo que determinó la demora del cierre en una hora, con la consiguiente contrariedad de quienes el sábado tenían que acudir al trabajo. En suma, dos faltas cometidas con el mismo programa, dos faltas que TVE debe procurar que sean evitadas. Hay ocasiones en que sin necesidad de explicaciones, los espectadores comprenden estas perturbaciones; pero en este caso concreto y en otros semejantes no se explican, y sientan francamente mal. Debeamos sinceramente que el año nuevo quede libre de taras así, que suscitan adversas críticas.

La tan mal tratada «V Embajada Artística de RTVE» tuvo atractivo. Reducida en más de la mitad de su versión original, resultó amenísima por su variedad, calidad y humano contenido. Las frecuentes exhibiciones del público espectador, de esos entrañables compatriotas que recibieron la visita de la embajada, no enturbiaron, sino que abrillan-

taron el desfile de los artistas. La realización de Julio Herrero, forzosamente compartida con los técnicos alemanes, estuvo muy en su punto, y el montaje realizado para reducir la duración a poco más de una hora fue tan perfecto, que no se advirtieron los cortes ni siquiera por quienes habíamos presenciado el espectáculo en el propio Stadthalle, de Hannover.

Este bellissimo auditorium no lució, sin embargo, para los telespectadores

## Por Julio FUERTES

tanto como habría lucido el Teatro Nederlands-Congresgebouw, de La Haya, una de las salas más originales y bellas que tenemos vistas en España y en otros países de Europa. En éste, desde el escenario se podrían haber obtenido tomas que hubieran abarcado a la totalidad del público, mientras que la disposición de las localidades en el de Hannover ofrecía muy escasas posibilidades para dar una idea aproximada del conjunto.

DE LA VELADA DEL VIERNES no debe quedar sin mención el espacio de Alvaro de Laiglesia «Vivir para ver», con «El pobre invitado», con el tema que se deduce del propio título, bastante sobado, por cierto. Pero Laiglesia lo acometió con la originalidad posible y puso en los diálogos humor e ironía, sobre todo ironía, en la paradójica situación

creada de que el pobre Pérez había sido el último propietario del palacio en que viven sus anfitriones. Ese Pérez que Bautista, el mayordomo, introdujo por su cuenta en la señorial mansión por haber creído erróneamente que se trataba del pobre invitado por sus señores, Gonzalo y Ramona, no era el auténtico. Muy bien la obra por su construcción y su lenguaje; muy bien la alización de Domingo Almendros, y, siento decirlo, sobre todo en estos días navideños, deficiente la interpretación, nada ajustada a los tipos principales, el pobre Pérez y Gonzalo. Sólo los espectadores que pusieran los puntos y las comas donde el autor los puso podrían darse cuenta del sustancioso contenido de sus parlamentos. O no hubo dirección, o, si la hubo, se confió a la personal iniciativa de los actores, lo que suele dar malos resultados, aunque los actores, como en este caso, sean buenos.

NOS ASEGURAN QUE TVE nos prepara para mañana —escribo en sábado— una inocentada. Puede tener gracia, pero personalmente no lo creo. El pelo no se puede tomar, por muy finalmente que se haga, a millones de espectadores. La división de opiniones sería rotunda. Los tiempos de bromas así ya pasaron. Además, una broma como la de don Mariano de Cavia de que el Museo del Prado se había incendiado, hoy no sería creída por nadie. Probablemente se trata de una inocentada sólo para mí.

## LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—7,30: Radio-minuto (servicio meteorológico. Toros, deportes, anécdotas...).—8,00: Cantares de España.—10,00: Concierto en el parque.—10,30: Italia musical, línea directa.—11,00: Radiando (melodías para todos).—11,45: Círculo musical.—12,00: La gran familia raphaelista.—12,30: Coplas y romances.—13,00: El fabuloso mister Rock.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobreseña.—16,00: Domingo deportivo español (información completa sobre los partidos de Primera y Segunda División).—19,00: Club de amigos.—20,00: Pista de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

## PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).—7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.—8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,30: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbiet).—16,30: (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Al bum (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Sinfonía número 39 en mi mayor», de Mozart.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fralle).—2,00: Cierre.

## NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical español.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: El nacimiento de Jesús según San Lucas.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Navidad siglo XX: La Iglesia. La caridad. El paisaje. El consuelo en la desolación. La canción popular permanece.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa en tiempo de Adviento y Navidad.—0,33: Música popular navideña de Hispanoamérica.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

## EDICTO

EL MAGISTRADO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUM. 3, DE LOS DE LA CORUÑA,

HACE SABER: Que en este Juzgado y a instancia de doña ELVIRA BERMUDEZ RODRIGUEZ, intervenida de su esposo, y vecina del Municipio de Arteijo, se tramita expediente de declaración de fallecimiento de su padre don JOSE BERMUDEZ MENDEZ, el que se ausentó para el extranjero en 1926 sin que se hayan vuelto a tener noticias de su existencia y paradero.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Y para su inserción en un periódico de Madrid, por dos veces y con intervalo de quince días, firmo el presente en La Coruña, a trece de noviembre de mil novecientos sesenta y nueve.—El Juez (firma ilegible). — El Secretario (firma ilegible).

## LEA USTED

# «EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

# PROGRAMAS DE TELEVISION

## DOMINGO 28 DE DICIEMBRE

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.  
Folklore de España: Murcia.
- 10,02 LA FIESTA DEL SEÑOR.  
Santa Misa, desde los Estudios de Miramar, en Barcelona.
- 11,00 CONCIERTO.  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
Locutor: Julio Rico.  
Realización: José María Quero.
- 12,00 EN DIRECTO.  
Retransmisión en directo, desde Anoeta (San Sebastián) del encuentro de baloncesto entre los equipos del Atlético de San Sebastián-Picadero.  
Comentarios: Héctor Quiroga. — Realización: Emilio Traspas.
- 1,30 HORIZONTES.  
«Viaje por la Turquía asiática»  
Viaje por la Turquía asiática, con visitas a Gordion, donde se mantiene viva la tradición del «nudo gordiano»; Bursa, la antigua capital otomana; Biga, cercana al lugar de la batalla del Gránico, ganada por Alejandro el Grande y la famosa Troya.

### SOBREMESA

- 2,02 CLUB MEDIODIA.
- 2,45 PERFIL DE LA SEMANA.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 CITA CON TONY LEBLANC.  
Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.  
Realización: Romano Villalba.
- 4,00 ESPECIAL POP.  
Un programa musical dedicado al público juvenil. Presentación: Miguel de los Santos, Manuel Galiana y Elsa Baeza.  
Realización: Valerio Lazarov.
- 4,32 INFORMACION DEPORTIVA.
- 4,34 EL VIRGINIANO.
- 6,02 INFORMACION DEPORTIVA.

### TARDE

- 6,05 CARRUSEL DEL DOMINGO.  
«El obispillo del valle».  
Reportaje rodado en el Monasterio del Valle de los Caídos sobre la «típica» fiesta del obispillo.
- 7,22 Información deportiva.
- 7,30 FUTBOL.  
Retransmisión en directo, desde el Nou Camp, de Barcelona, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos del Barcelona y Real Madrid.

### NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 SESION DE NOCHE.  
«El expreso de Shanghai».
- 12,00 TELEDIARIO.  
Incluye un reportaje, en directo, de la concesión del Premio Alfaguara 1969.
- 0,03 BUENAS NOCHES, por Rafael de Andrés, y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE.  
Albert Herring (ópera). Benjamín Britten.
- 7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,15 VOCES DE COLOR.  
King Casual Band, The Commanders, Peggy Gaines, Good Rockin' Hoppy, Ironing Board Sam, Jimmy Church, Jackie Shane y Freddie North.
- 7,45 DISNEYLANDIA.  
«¿Qué es Disneylandia?»
- 8,40 EL SANTO.  
«El retrato de Breda».
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 XXX AÑOS DE HISTORIA.  
«España en la encrucijada».
- 10,30 EL GRAN CHAPARRAL.  
«Supervivencia».
- 11,30 ESTUDIO EN NEGRO.  
François Rabhat.
- 12,00 Cierre.

## LUNES 29 DE DICIEMBRE

### MATINAL

- 7,45 CARTA DE AJUSTE: «Cuarteto número 6», de Bela Bartok.
- 8,02 BUENOS DIAS.  
Gimnasia. Santoral. Efemérides. El tiempo para los navegantes. El estado de las carreteras.
- 8,30 TELEDIARIO.
- 9,00 Cierre.

### SOBREMESA

- 1,15 CARTA DE AJUSTE: Romanzas de zarzuela. Cantata Alfredo Kraus (tenor).
- 1,32 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 2,30 PUESTA A PUNTO.  
Judo y lucha olímpica.
- 3,00 TELEDIARIO.
- 3,35 JIM WEST.  
«La noche del verdugo».  
Ante los ojos de Jim y Artemio es asesinado un granjero en el curso de una fiesta organizada por él. Todo parece acusar a un hombre que es jugador, y a quien se condena a morir dos días después.
- 4,35 NIVEL DE VIDA.
- 5,05 ESPAÑA AL DIA.

### TARDE

- 5,17 LARGOMETRAJE.  
«Alí Babá y los cuarenta ladrones».  
Bagdad es invadida por los mongoles y asesinado el califa. Alí, hijo de éste, niño todavía, consigue salvarse y se refugia en la cueva de los Cuarenta Ladrones, cuyo misterio ha descubierto casualmente.
- Una película de aventuras orientales, basada en los cuentos de «Las mil y una noches».
- 7,00 KIMBA, EL LEONCITO.  
«Los lobos».  
Más allá del reino de Kimba, donde conviven pacíficamente los animales más feroces, una manada de lobos hace estragos y finalmente, rodea el territorio de Kimba para invadirlo.

### EL METEORO SUBMARINO.

- «Mar subterráneo».
- 8,00 AYER, DOMINGO.  
Información deportiva
- 8,30 LA HUELLA DEL HOMBRE.

### NOCHE

- 8,55 ESTA NOCHE...
- 9,00 NOVELA.  
«David Copperfield», de Dickens.  
Capítulo IX-A.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,05 PROGRAMA INFORMATIVO.
- 10,35 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
- 11,05 LOS VENGADORES.  
«Homicidio y encaje».
- 0,05 TELEDIARIO y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE: Cantan Los Brincos.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS.  
DR. ZEN: «Dolor de muelas».
- 8,30 A VISTA DE PAJARO: Heinz Rühman.  
Biografía artística de Heinz Rühman, en la que se intercalan algunos fragmentos de su obra.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 9,55 EL TIEMPO.
- 10,00 «Les Misons», de François Truffaut.
- 10,30 CINECLUB. CICLO INGMAR BERGMAN.  
«Una lección de amor», de Ingmar Bergman.  
David, ginecólogo de profesión, prepara un plan de reconciliación con su esposa. Su trabajo le mantiene en continua relación con el sexo femenino, y esto ha provocado la separación temporal con su familia, ya que mantiene relaciones con una joven, paciente suya, llamada Susana. Pero David, arrepentido, quiere acabar con todo y volver junto a su mujer, a quien sigue queriendo.
- 12,00 Cierre.



# TEATROS

**ALCAZAR.**—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa, en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

**ARLEQUIN.**—(2475131.) (San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barylllet y Gredi; versión, Tono). («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».) (Día 31: Obsequio uvas de la suerte y botellines de González Byass.)

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7, 11. Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-yé, pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Tolledano.) (¡Hacia las 300 representaciones!) (Localidades a la venta noche Fin de Año: Uvas de la suerte, cotillón y champán.)

**BEATRIZ.**—4,30 y 7 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.) Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (¡Hacia las 200 representaciones!) (Localidades a la venta para Noche Vieja: Obsequio: Uvas, champagne, botellines «Soberano» y regalos.)

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.) Lunes, noche: Descanso compañía.

**CALDERON.**—7, 10,45: El idolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo de atracciones seleccionadas Cosas de España (Kiko, Rosy Baron, «Ballet» Lina y Miguel; otras atracciones). (Menores.) (A la venta, localidades función Fin de Año.) (¡Será un acontecimiento!)

**CLUB.**—(2220417.) 7 11, Milagros Leal, en el gran éxito cómico: El Día de la Madre (de Alonso Millán). Con: María José Román, Paco Fortes, Josefina Robeda, José María Guillén, Verónica Luján (en «Eve») y Jesús Aristu, Marcela Yurfa Colaboración: José Orjas. (Gran función de Noche Vieja: Uvas, champagne «Codorníu», botellines «Soberano».)

**COMEDIA.**—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Moliere, trasladado por Enrique Llovet).

**ESLAVA.**—(2665440.) 7 tarde y 11 noche. Compañía Conchita Montes presenta: La factura (de Françoise Dorin). (Con: Carlos Ballesteros y Fernando Nogueras. (Dirección: Luis Escobar.) (Premio «Tristán Bernard» 1969.) (A la venta, localidades Noche Vieja: Uvas, champagne extra «Castellblanch», cotillón.)

**ESPAÑOL.**—Hoy 4,45 y 7 tarde: Compañía titular, en La Paz (de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz-Plaja; música, de Carmelo Bernaola). (Director: Miguel Narros). Con: Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia Dionisio Salamanca y Lola Lemos. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

**FIGARO.**—(Dr. Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert, presenta, de Genet, Las criadas: Interpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano. Colaboración: Mairata O'Wisedo. Dirección: Víctor García. Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado. 50 % descuento a estudiantes directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. 12.ª semanas. En el vestíbulo, Taller Experimental de la compañía. Exposición Viola. Lunes no hay funciones por descanso compañía. Día 31: Gran cotillón, clásicas uvas de la suerte, botellines de coñac Soberano y champán Castellblanch. Venta anticipada.

**FUENCARRAL.**—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro, de

M. Paso; música, de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero las fabulosas 12 Blubell Girls y «Ballet» Masulli Dancers. (Localidades a la venta para la función de Noche Vieja: Uvas, champagne y regalos.)

**FUENCARRAL.**—Domingos y festivos, a las 4,15 tarde: Compañía Teatro Infantil Radio España, El misterio de la nube roja, grandioso sorteo de juguetes por Encarnita Sánchez.

**INFANTA ISABEL.**—(214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de ¿Quién soy yo? (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (Día 31, noche: Obsequio con las tradicionales uvas de la suerte, en preciosas cestitas, y botellines de González Byass.)

**LARA.**—(2211631.) 7 tarde y 11 noche (Compañía Nati Mistral.): Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós; adaptación de López Aranda). Con: Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. (Dirección: González Vergel.) (Tres últimas semanas.) (Noche Vieja: Obsequio de uvas, bolsas de cotillón y botellines de coñac «Soberano», «que es cosa de hombres».)

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con: Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70. (Localidades con cinco días.)

**MARAVILLAS.**—7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañado, o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán). Día 31, noche: Gran cotillón, clásicas uvas de la suerte, botellines de coñac «Soberano» y champán «Castellblanch». (Venta anticipada.)

**MARQUINA.**—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Con Maite Brik en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.) (Pronto, segundo año.) (Se despachan localidades para la función de Noche Vieja.)

**MARTIN.**—7 y 10,45: Para estas fiestas la revista Las Corsarias. (Cuarto mes triunfal.) Por: Ady Ventura, Angel de Andrés, Rubén García. Día 31 (despedida año): Las Corsarias. (Todos los espectadores serán obsequiados con uvas de la suerte, botellines de vino Fino «Tres palmas de la Riva» de Jerez; estupendo cotillón, y... además, champagne «Castellblanch».)

**PALACIO DE DEPORTES.**—(Con nueva calefacción. Tel. 2566400.) Seis Días Ciclistas de Madrid (Deporte y Espectáculo). Continuamente desde el día 25 diciembre siete tarde hasta el día 1 enero madrugada. Los mejores pistards de Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza, Argentina, España y Colombia disputando dos millones premios y primas. Sprints cada cinco minutos. Gran espectáculo continuo en «pelousse» de atracciones y orquestas con The Martens, Miss Aylines, Mariska, «Ballet» Gorline, Michelena Acordeón, Gonsalves, Orquesta «Six Days» y Esteban de los Reyes. Todas estrellas de Madrid especialmente invitadas. Bares, restaurante permanente, Snacks bar, barra americana y cien atracciones más en «pelousse». Sesiones públicas: laborables tarde, 3 a 9. Noche, 10,30 a 4 madrugada. Festivos, mañana 11 a 2. Tarde, 4 a 9. Noche, 10,30 a 6 madrugada. Extraordinaria Nochevieja con bolsa champagne para todos los espectadores. Venta en taquillas avenida Felipe II, Palacio de Deportes.

**REINA VICTORIA.**—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpill-

cuetá.) (¡Entre risas y aplausos, hacia las 300 representaciones!) (Venta anticipada de localidades para Noche Vieja: Uvas, champagne, botellines «Soberano» y cotillón.)

**VALLE-INCLAN.**—7, 11: Quinto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

**ZARZUELA.**—(2214341.) (Empresa Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona. Con Joaquín Gasa, Jr. (Artistas invitados: Tip y Coll.) (Colaboración extraordinaria: Pajares, «Ballet» Ricardo Ferrante, «Ballet» inglés All Star's.) (Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante.) (Localidades, con cinco días.)

## CIRCO

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey, Metro Banco España.) Grandioso éxito. Hoy, 11,30 mañana Grandiosa Gala Infantil. Tarde 4,15 y 7. ¡Nuevo y divertido programa, el Circo de las Navidades! Elefantes barberos. Osos motoristas. Chimpancés ciclistas. Perritos jockeys. Caballos Poneys. Cacatúas. Papagayos. Dos grupos de payasos. Dinámicos ciclistas. El ilusionista del bar diabólico. Las bellezas del malabarismo. Cómicos cascadores. Los célebres payasos Hermanos Moreno. La presencia de los Reyes Magos en la pista... Y otras muchas novedades. Funciones: 4,30 y 7,15 tarde.

## CINES

**ALBENIZ-CINEMA.**—Oliver. ALCALA-PALACE.—007 al servicio secreto de Su Majestad. ALVI.—007 al servicio secreto de Su Majestad. AMAYA.—Funny Girls. APOLO.—Técnica de un espía y Adivina quién viene esta noche. ARGUELLES CINEMA.—El más «chico». 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Peter Pan. (Tolerada.) A V E N I D A.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45 (En 70 milímetros.): La sombra del zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood). (Color de luxe.) (Mayores dieciocho años.) (Cuarta semana.) AZUL.—La vida vale más y Brotes de pasión. BAHA.—La senda de los elefantes y Fantasía. BARCELLO.—4,15, 7, 10,30: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.) BECERRA.—Una cebra en la cocina y El bolero de Raquel. BECQUER.—Tres en un sofá y Astérix, el gladiador. B APTES.—Juicio de faldas. BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximiliano Schell, Rossana Schiaffino). BILBAO.—Los desesperados. BRISTOL.—La mujer indomable y Juicio de faldas. BULEVAR.—La Estrella del Sur. CALLAO.—3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley Maclaine). (Color.) (Se ruega puntualidad.) CANCELLER.—007 al servicio secreto de Su Majestad. CANDILEJAS.—Taffy, cazador en la jungla y El gendarme se casa. CAPITOL.—4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.) CARLOS III.—Los indestructibles. CARLTON.—Qvo vadis? CARTAGO.—4,30: No le busques tres pies... y Fantasía. (Tolerado.) CARRETAS.—10 mañana: El último rey de los Incas. El novio de mamá. (Tolerado.) CERVANTES.—Tierra de alimañas y El proscrito de Río Colorado. C. LINEAL.—La muerte no tiene sexo y Soltera y madre en la vida. COMBRA.—El justiciero de Kansas y Siete veces siete. COLISEUM.—4,30, 7, 10,45: Salvaje y libre (John Mills, Mark Lester). (Technicolor.) (¡Excepcional, maravillosa!) (Todos los públicos.) CONCEPCION.—Taffy, cazador en la jungla y El gendarme se casa. CONDE DUQUE.—El oro de Mackenda. CONSULADO.—Los indestructibles. COPACABANA.—Las águilas negras de Santa Fe y Siete veces siete. CHUECA.—Simbad el marino y Sonrisas y lágrimas. EL ESPAÑOLETO.—El graduado. EMPERADOR.—¡Que vienen los rusos! y La ruleta infernal. ESPRONCEDA.—¡Vaya, me equivoqué

de número! y Soltera y madre en la vida. EUROPA.—Los reconquistables y Siete veces siete. FANTASIO.—La Estrella del Sur. FATIMA.—La frontera sin ley y Fantasía. FELIPE II.—Alíki en la Marina y Los que tocan el piano. FLORIDA.—Fifi la Plume y La batalla de las Ardenas. FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: El gato del FBI, Flipper y los piratas. (Color.) (Tolerado menores.) GRANADA.—Técnica de un espía y Flipper y los piratas. GRAN VIA.—El otro árbol de Guernica. IDEAL.—El sargento Riker y El cerebro. IMPERIAL.—10 mañana. Complementos y Peter Pan (Walt Disney) (Technicolor.) (Tolerada.) IMPERIO.—Amor bajo cero y La Cienicienta y Disneylandia. INFANTE.—007 al servicio secreto de Su Majestad. JORGE JUAN.—Fantasia. KURSAL.—Un hombre y Juicio de faldas. LICEO.—Los desesperados. LIDO.—El sargento Riker y El cerebro. LISEOA.—Matrimonio 69 y Juicio de faldas. LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: James Bond 007 al servicio de Su Majestad. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) LUCHANA-TODD-AO.—Una historia perversa. LUX.—¡Salvase quien pueda! y Asesinato a bordo. MADRID.—Continua, 10 mañana. Para la categoría de estas fiestas, dos estrenos de acontecimiento: El juego de los espías («Es el espía un hombre marcado») (Rory Calhoun y Roger Hanin). De iguales proporciones gigantescas que La caída del Imperio Romano, Ben-Hur y Espartaco, nos llega ahora Los guerreros del Imperio (Pierre Brice y Georges Marchal y cien mil extras). (Ambas, cinemascopes-color.) (Toleradas.) MAGALLANES.—4: Taffy y El gendarme se casa. (Tolerada.) MARVI.—Taffy, cazador en la jungla y El gendarme se casa. METROPOLITANO.—Chico, chica boon y Fantasía. MOLA.—El oro de Mackenda. MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: El cerebro. (Color.) MONTECARLO.—4,30: Petuliy y Roma como en Chicago. (Ambas technicolor.) MONTERA.—Soltera y madre en la vida. MONUMENTAL.—4: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.) MORASOL.—Técnica de un espía y Astérix, el gladiador. MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Coraza Negra y 7 veces 7. (Tolerado.) MURILLO.—El aprendizaje de clown y Tuncas, el fin de una raza. NARVAEZ.—Tierra de alimañas y El proscrito de Río Colorado. NIZA.—Quédete conmigo y Adivina quién viene esta noche. ODEON.—¡Vaya, me equivoqué de número! y Juicio de faldas. OPORTO.—Noche de violencia y Juicio de faldas. ORAA.—Las cicatrices y Un fresco en apuros. (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.) PALACIO DEL CINE.—Taffy, cazador en la jungla y El gendarme se casa. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.) PALAFOX.—El rally de Montecarlo. PAVON.—Chico, chica boon y Fantasía. P A Z.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley Maclaine). (Mayores dieciocho años.) PLEYEL.—Rossie y Molly Brown. POSTAS.—Técnica de un espía y Astérix, el gladiador. PRINCESA.—Olimpiada en México. PRINCESA.—Los indestructibles. PRINCIPE PIO.—4: Quinto Festival Tom y Jerry y Mary Poppins. (Technicolor.) (Toleradas.) PROGRESO.—Los desesperados. REAL CINEMA.—Las Leandras. REGIO.—Los indestructibles. RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.) RICHMOND.—Un maravilloso mundo desconocido e Irma, la dulce. RIO.—Quédete conmigo y Adivina quién viene esta noche. RIVIERA.—2001, una odisea del espacio y V Festival de Tom y Jerry. ROMA.—(2593863.) 4: El botones, Fiebre de codicia. (Toleradas.) ROXY «A».—Los indestructibles. ROXY «B».—500 millas. SAINZ DE BARANDA.—Técnica de un espía y Astérix, el gladiador.

**SAN CARLOS.**—Continua, 4 tarde: Kartum y El guateque (Peter Sellers). (Ambas, color cinemascopes.) (Tolerado.) SAN DIEGO.—Donald y sus amigos conquistan el Oeste y El gran golpe. SOL.—10 mañana: Solo contra el hampa y Jerry calamidad. (Tolerado.) TIVOLI.—Peter Pan. UNIVERSAL CINEMA.—Continua, 5: El cerebro (David Niven). (Color cinemascopes.) VALLEHERMOSO.—Marnie, la ladrona y Soltera y madre en la vida. VELAZQUEZ.—Los desesperados. VERGARA.—Juicio de faldas. VICTORIA.—Piel de espía y Juicio de faldas.

## CINES DE ARTE Y ENSAYO

**ALEXANDRA.**—Continua, 11; numeradas, 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumiere d'en face). (V. O., subtitulada.) CINE GALILEO.—4, 7, 10,45: Adán y sus amigas. (V. O., subtitulada.) CINE-TEATRO GOYA.—Continua, de 4 a 7; numerada, 7,15 y 10,45: Buster Keaton en El camerán. (Tolerada.) G A Y A R R E.—(11 mañana, 4, 7, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo). (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con: Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) INFANTAS.—Continua, 11 mañana; numeradas 10,45: Signore y signori (señoras y señores). (Un film de Pietro Germi.) Con: Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) P E N A L V E R.—(Conde Peñalver 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,15, 7. Numeradas, 10,45: El extraño caso del doctor Fausto. (Un film de Gonzalo Suárez.) Con: Gonzalo Suárez y Teresa Gimpera. (V. española.) (Mayores dieciocho años.) PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4, 7, 10,30. Ciclo inglés: The loneliness of the long distance runner (La soledad del corredor de fondo). (Un film de Tony Richardson.) (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.) (Tres únicos días.) POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El magro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.) REX.—(2471237.) Continua, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7,15 tarde. Continua, 9,30 noche: El Circo (Charlie Chaplin). (Tolerada.) ROSALES.—11,15 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia). (Un film de Claude Autan-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Fenech. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

## VARIOS

**CLUB IMPERATOR.**—(Primera Sala de Juventud.) (Fernández de los Ríos, 59, Argüelles.) (Teléfono 2436044.) Gran Gala Fin de Año. Actuarán: Torremocha, Manolo y Ramón (Dúo Dinámico), Los Tamara, Jani Rigo y Lín Barto. (Reserva de mesas personalmente.)

## LEA USTED

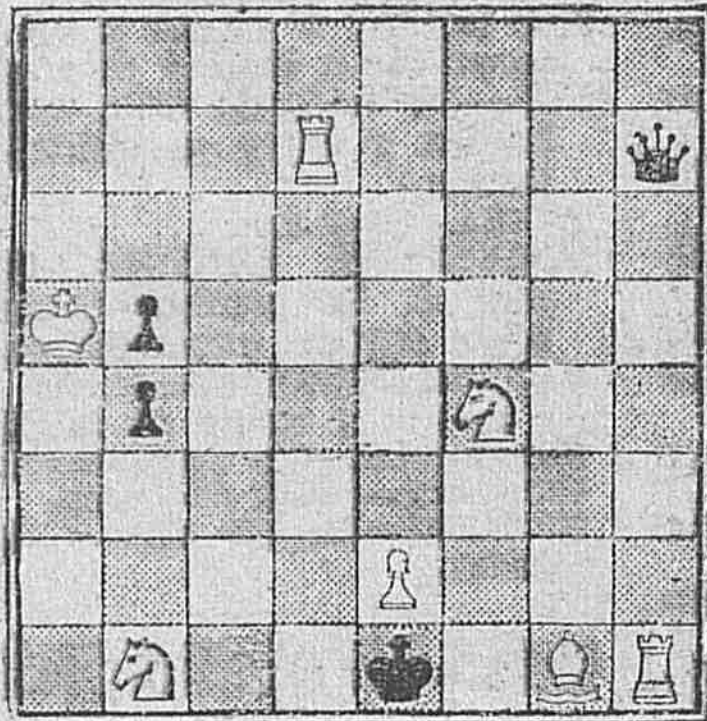
## «EL RUEDO»

## APARECE LOS MARTES



# PROBLEMA DE AJEDREZ SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikatres



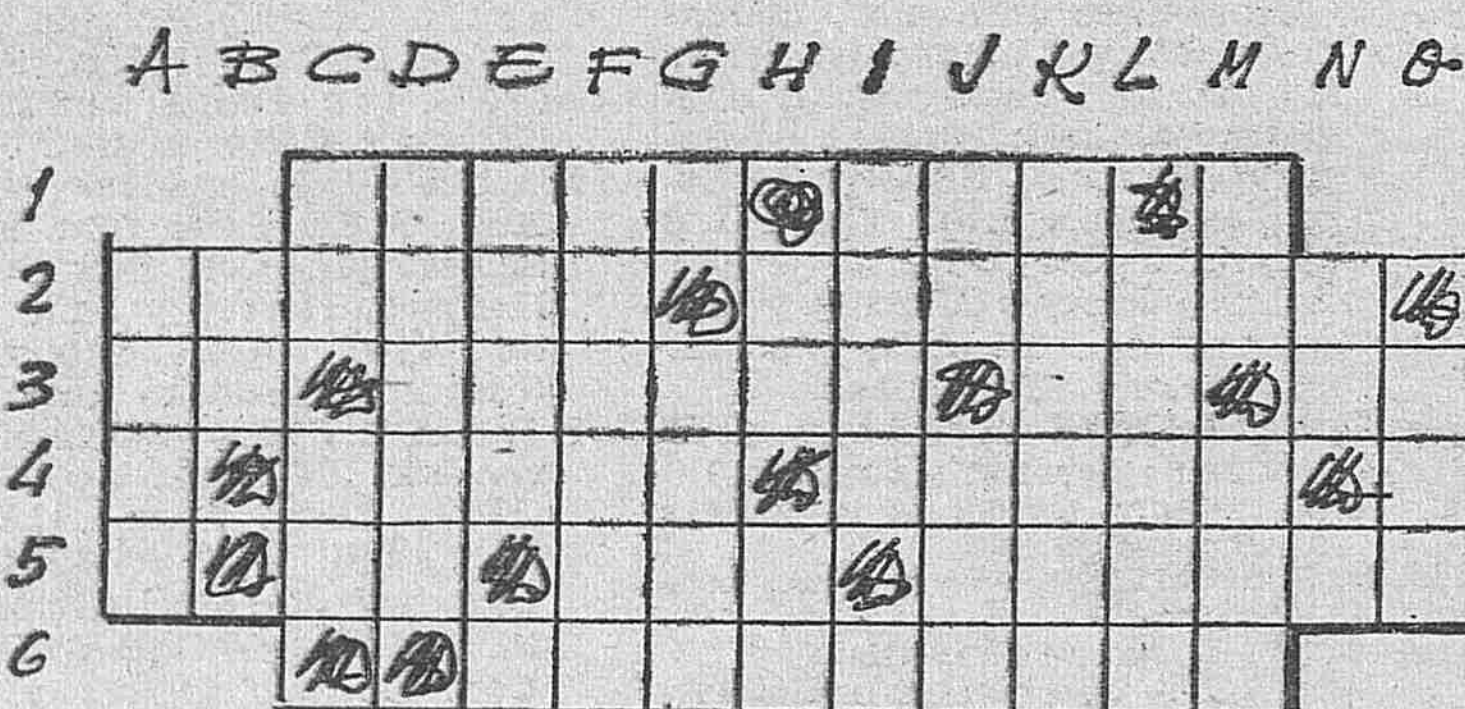
He aquí un problema de A. Klir (Chess Amateur). Las blancas mueven y dan mate en dos.

## SOLUCION

1. T-TAD (amenaza con 2. T-TA). Si 1... D-T+; 2. A-C6. Si 1... R-8D; 2. A-TT. Si 1... D-C6; 2. A-3R.



## TRASTEJO DE LETRAS



6-E 5-M 4-A 2-F 6-G 3-I 2-C 4-J 1-D  
5-D 4-L

Entregábanlo por algún tiempo.

2-I 4-I 2-K 3-B 1-I 4-D 1-J 5-H 2-A

Magnifico.

6-I 3-E 1-E 2-J 3-G 6-H 2-L

Perteneciente a la garganta.

3-D 2-H 3-L 4-G 1-F 6-J

Manantial de agua dulce en la orilla del mar.

3-N 5-K 6-F 2-B 4-G 2-D 5-G

Monstruo fabuloso que vomitaba llamas.

1-M 6-L 4-K

Porción atada de mies.

5-J 5-C 3-H

Gorro musulmán.

5-F 4-E 5-A 3-A 2-N 5-O

Arránquese el cabello.

3-O 1-K 3-F 6-M 2-E

Utilícese.

1-G 4-F 1-G

Nombre de una consonante.

6-K 4-O 5-N 3-K

Desafío.

2-M 4-M

Preposición.

5-L

Punto cardinal.

## SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«...Y, entonces, pienso: acaso ella se ría como me río yo.»—GUSTAVO ADOLFO BECQUER.

Por K.B.ZAS

## CRUCIGRAMA

### HORIZONTALES

- 1: PRESTABASELOS
- 2: O CORTADERA A
- 3: PA PIADOSA SL
- 4: USA ODARO SEP
- 5: LELA AVA SENI
- 6: ASARA A SAPAC
- 7: RISTRA BALADA
- 8: INANE B XOROB
- 9: DAME SAM NARA
- 10: ADA SATAP RES
- 11: DO DATILES SE
- 12: E AIRAREPUS L
- 13: SUSCITASESELE

### VERTICALES

- 1: POPULARIDADES
- 2: R ASESINADO U
- 3: EC ALASAMA AS
- 4: SOP ARTINE DIC
- 5: TRIO ARE SARI
- 6: ATADA A SATAT
- 7: BADAVA BATIRA
- 8: ADORA B MALES
- 9: SESO SAX PEPE
- 10: ERA SALON SUS
- 11: LA SEPARAR SE
- 12: O SENADORES L
- 13: SALPICABASELE

HORIZONTALES.—1: De manera negativa.—2: Punto cardinal. Queridísimo. Símbolo químico.—3: Al revés, símbolo químico. Fragante. Nota de la escala musical.—4: Al revés, venta situada en los Andes del Perú. Hormiga con alas. Río afluente del Suances.—5: Voces cantoras. Al revés, sujeto. Al revés, muesca de la letra de imprenta.—6: Estopa del magíe sin limpiar. Vocal. Palo alto y con horquilla donde se afirma el pie.—7: Cierta manjar a manera de gachas, plural. Al revés, ciudad de Grecia.—8: Trivial. Punto cardinal. Recluido en prisión.—9: Trabaja la tierra. Al revés, cabeza de ganado. Al revés, moneda.—10: Eclesiástico y patriota español que se distinguió en el sitio de Zaragoza. Precios oficiales. Sujeto.—11: Preposición. Al revés. Estado de América Central, Plural. Símbolo químico.—12: Cincuenta. Auditivo. Uno.—13: Entorpecido.

VERTICALES.—1: Comercióbaselo.—2: Punto cardinal. Dispondrán hombres en un lugar con algún fin. Consonante.—3: Al revés, símbolo químico. Arcas. Ficha de dominó.—4: Dueño. Vasijas redondas para guisar. Al revés, pronombre, plural.—5: Corta de árboles. Al revés, interpreta. Defecto.—6: Falsa deidad. Punto cardinal. Lo más alto de un monte, plural, al revés.—7: Hoja delgada que se saca de la madera. Al revés, decreto del zar, plural.—8: Al revés, pone contra la pared. Punto cardinal. Al revés, mancha en la piel.—9: Sacrificio incruento. Al revés, sosiego. Pasé de dentro afuera.—10: Al revés, quiera. Cuenta algo. Nombre de mujer.—11: Negación. Cierta fiera. Dios egipcio.—12: Consonante. Sulfato de hierro. Quinientos.—13: Serie de los obispos de una iglesia.

## PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *literato y erudito español, hijo de Fernando I de Aragón (1384-1433).*

1: Dominaron.

## SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Gallina.
- 2: Culpa.

Personaje:

CALIGULA

