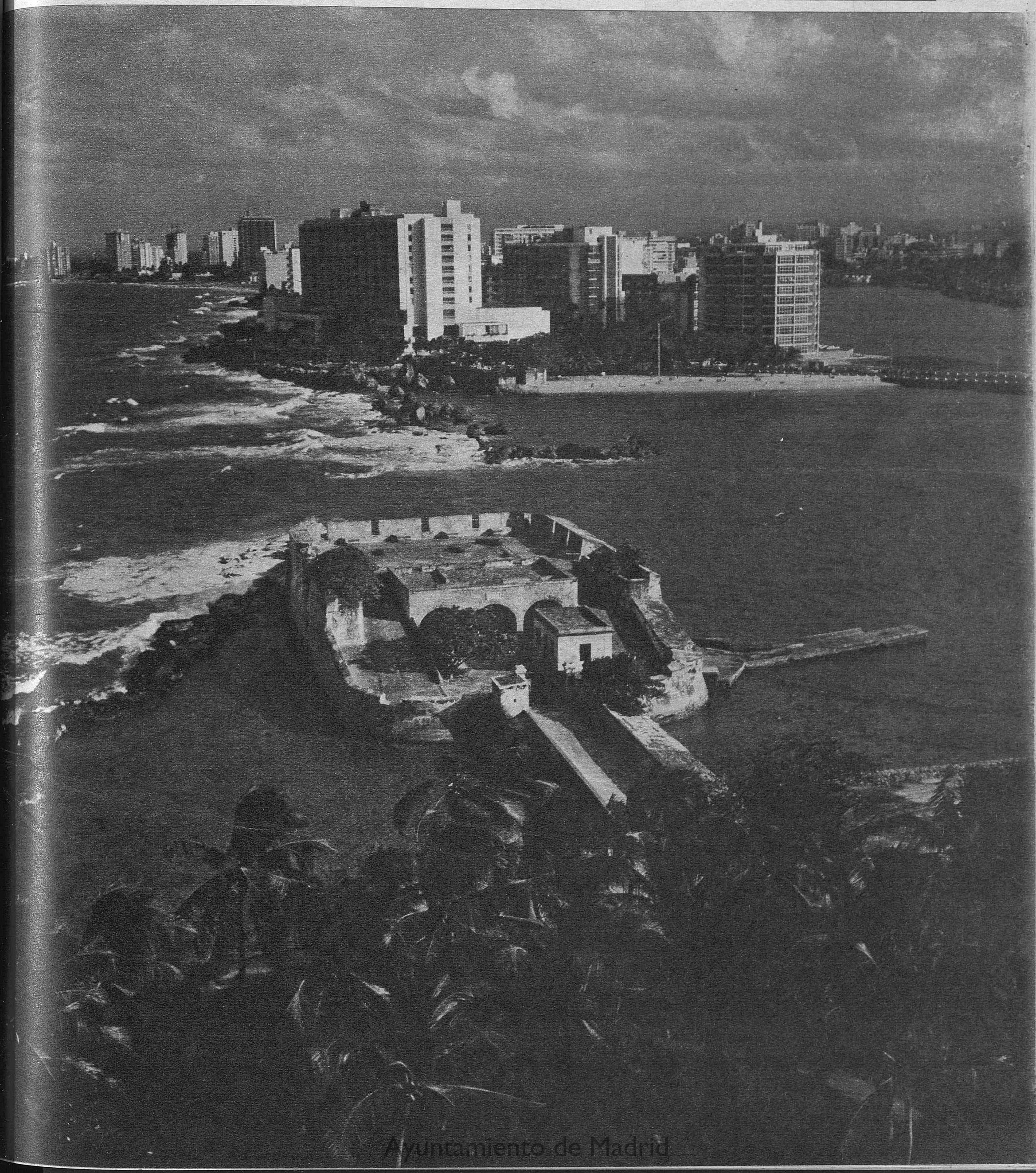
Arriba

Madrid, domingo 11 de enero de 1970

POR AQUI PASO ESPAÑA

Habría que hacer el inventario de las fortificaciones españoles que continúan en pie en Hispanoamérica. Por lo menos, un millar, del castillo al fuerte o a la simple garita. Puerto Rico es de los países de allá que pueden aportar una más larga lista del paso de España. Por lo pronto, puede alegar esos diez bellísimos kilómetros de murallas, que se intentan conservar con la misma firme voluntad y el mismo firme amor con que se conservan tantas otras cosas nuestras

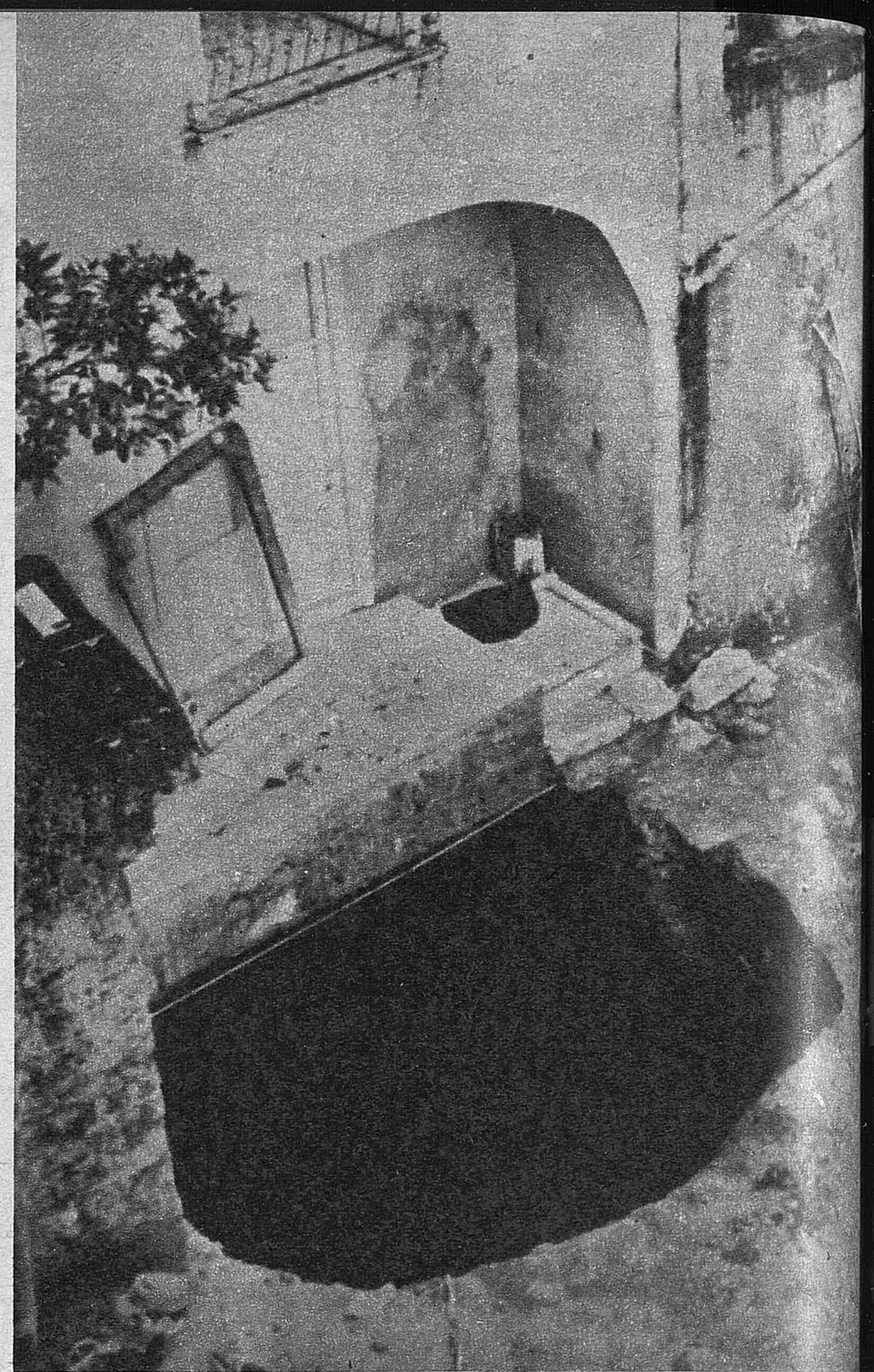


Ayuntamiento de Madrid



EN LA PLAYA DEL PRAT

Este es el «Sperlonga», un pequeño buque mercante de bandera italiana que ha ido a embarrancar en la playa del Prat, en Barcelona. El «Sperlonga» llevaba a bordo un cargamento de vino. Su tripulación está compuesta de cinco hombres, más el capitán. Todos ellos han sido puestos a salvo



SE TRAGO UN CAMION

La historia ocurrió en Afragola, una pequeña localidad cercana a Nápoles. Este tremendo cráter, ese descomunal socavón se abrió bajo las ruedas de un camión. El vehículo se precipitó, entero, en el profundo pozo. El conductor del camión murió. El socavón tiene más de diez metros de profundidad

MAÑANA LUNES
OTRO ESTRENO DE EXCEPCION
DEL CINE

ROXY SALA "B"

EN 70 m m

SESION UNICA, A LAS 10,45. GRAN GALA PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

¡¡¡LA PRIMERA GRAN PELICULA ESPAÑOLA DE TERROR Y «SUSPENSE»!!!

LILLI PALMER
en

La Residencia

Cristina Galbó John Moulder Brown Cándida Losada Mary Maude
Maribel Martin



UNA PRODUCCION ANABEL FILMS, S. A. - PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid



LOPEZ BRAVO, A BRUSELAS

Ayer salió para Bruselas, acompañado de su esposa, el Ministro de Asuntos Exteriores. El señor López Bravo, en la foto con el Ministro de Información y Turismo, tiene previsto un apretado programa en la capital belga



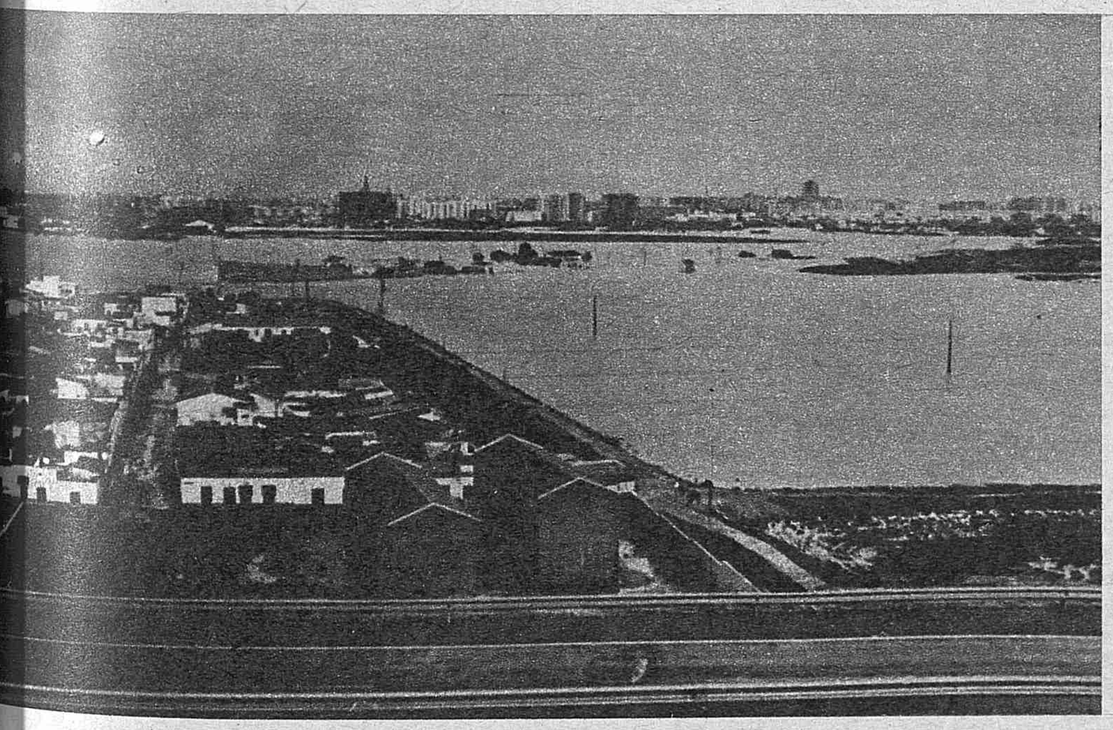


CURSO HOMENAJE A MARAÑON

En el Ambulatorio "García Noblejas" dio comienzo el Curso Internacional de Endocrinología Clínica, en homenaje al Dr. Marañón, en el X aniversario de su muerte. El Dr. Pozuelo pronunció la conferencia inaugural. (Contreras.)

REGRESO GARICANO GOÑI

Ayer regresó a Madrid el Ministro de la Gobernación, D. Tomás Garicano Goñi, tras su viaje de una semana a varias ciudades de Marruecos. En la foto, el señor Garicano recibe la bienvenida de D. Laureano López Rodó. (Cifra.)



SEVILLA, DESDE LA AUTOPISTA

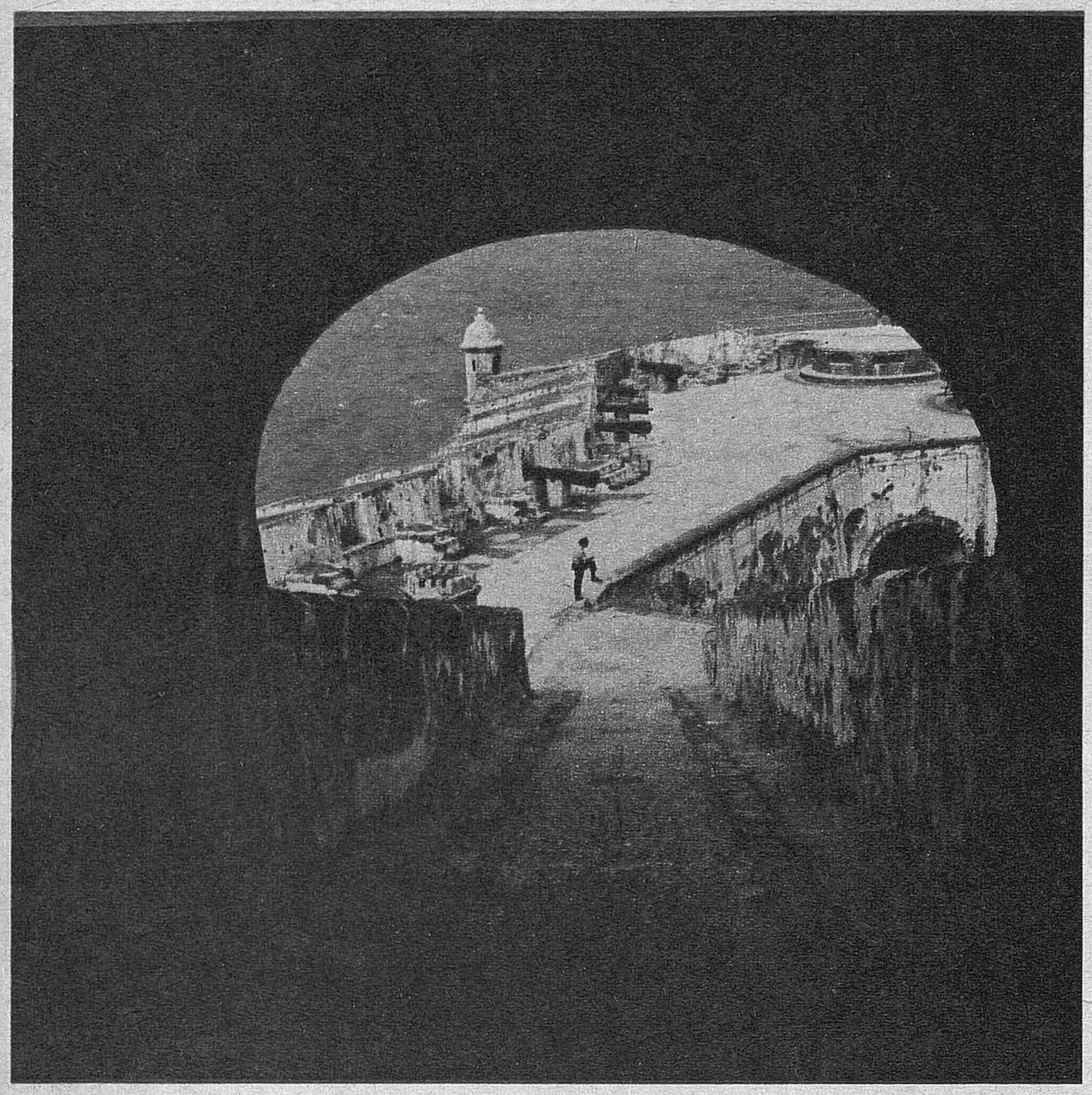
Es foto —quizá la más espectacular hasta ahora— de las inundaciones sevillanas. La panorámica es desde la nueva autopista que enlaza Sevilla con Castilleja de la Cuesta. Las aguas del Guadalquivir lo han llenado todo

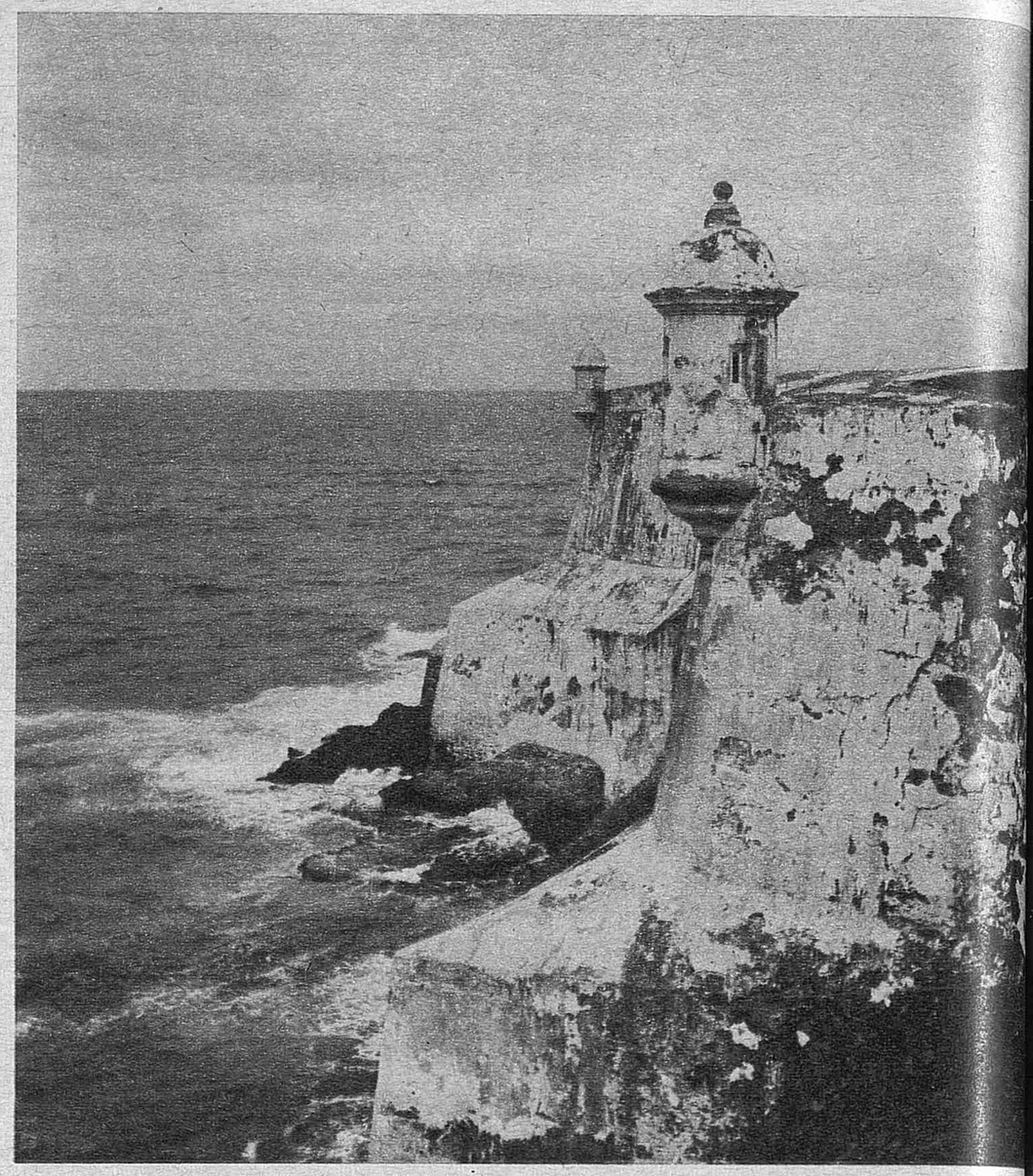


M. Y M., CARA A CARA

No es escena de película, sino de rueda de Prensa. Marcelo Mastroiani y Mónica Vitti han hablado, al fin, para los informadores madrileños. "El duro" y la "incomunicativa" van a rodar, como se sabe, una película por aquí

Ayuntamiento de Madrid





San Felipe o la ciudadela de El Morro dominaba la entrada al Golfo

ANTEMURAL DE LAS INDIAS

(NOTAS DE HOY DEL PUERTO RICO DE AYER

HAY posiblemente en América, en buen o mal estado, un millar de fortificaciones españolas: castillos, ciudadelas, bastiones, murallas, baterías, garitas, fuertes..., como una historia en piedra en la que quedó escrito, a lo largo de los dos litorales, el Atlántico y el Pacífico, además del Caribe, el nombre de España.

De esos recuerdos de la España fortificada en América, unas de las más bellas estampas son las que ofrece Puerto Rico, la «ínsula pulchérrima», como diría don Ernesto la Orden Miracle, al imaginársela sobre un mar de galeones y sirenas. Resguardada la ciudad de San Juan de Puerto Rico con diez kilómetros de murallas, su plaza fortificada fue un baluarte de todas las Antillas, antemural del Golfo y apostadero de las escuadras.

Pero la España militar que dejó estas huellas formó y dejó también una conciencia nacional tan firme como las piedras. Recientemente lo comprobamos al visitar San Juan, donde nos sorprendió grandemente la irrenunciable voluntad de un pueblo por conservar su lengua, el español, que es hoy una bandera política también, siendo curioso ver, como vimos, pancartas y manifestaciones populares, mostrando el orgullo de hablar, como único idioma nacional, el español. Lo cierto es que si en San Juan vivió España su última hora política en el Nuevo Mundo, ni de allí ni de toda Hispanoamérica se arriaron nunca las banderas del idioma. Diríase que la «ínsula pulchérrima etiam est fortissima»: «También es fortísima», lo mismo en sus bastiones, que se conservan como imperturbables centinelas del pasado, como en los puertorriqueños de hoy, que se declaran bastiones del idioma español contra los modernos ataques de un inaceptable bilingüismo.

CASTILLOS Y FUERTES, MURALLAS Y FOSOS

Del Viejo San Juan, en sus fortificaciones —estampa hoy de la España de ayer—, y del San Juan moderno, y de toda la paradisíaca isla verde que es Puerto Rico, se presentará en estos días en Madrid una artística y valiosa colección fotográfica, que exhibe el puertorriqueño don Antonio Trujillo Subiñá. El, en atención a ARRIBA, ha tomado para nosotros estas fotos.

Ofrecemos así al lector aquí el castillo de San Felipe, enclavado en el promontorio rocoso de El Morro. Pieza fundamental de las murallas de la ciudad, El Morro es un monumento de primer orden en toda América.

Igualmente, otro castillo puertorriqueño, el de San Cristóbal, de largos túneles, enorme foso y muy altas baterías. Tétricas leyendas, como la de «la garita del diablo», acompañan la historia de este castillo.

El fuerte de San Jerónimo, hoy restaurado, en un extremo de la isleta sanjuanera, cerraba el paso del llamado Boquerón. Su vista, como la que aquí ofrecemos, es inolvidable. Está hoy convertido en Museo Militar y Naval.

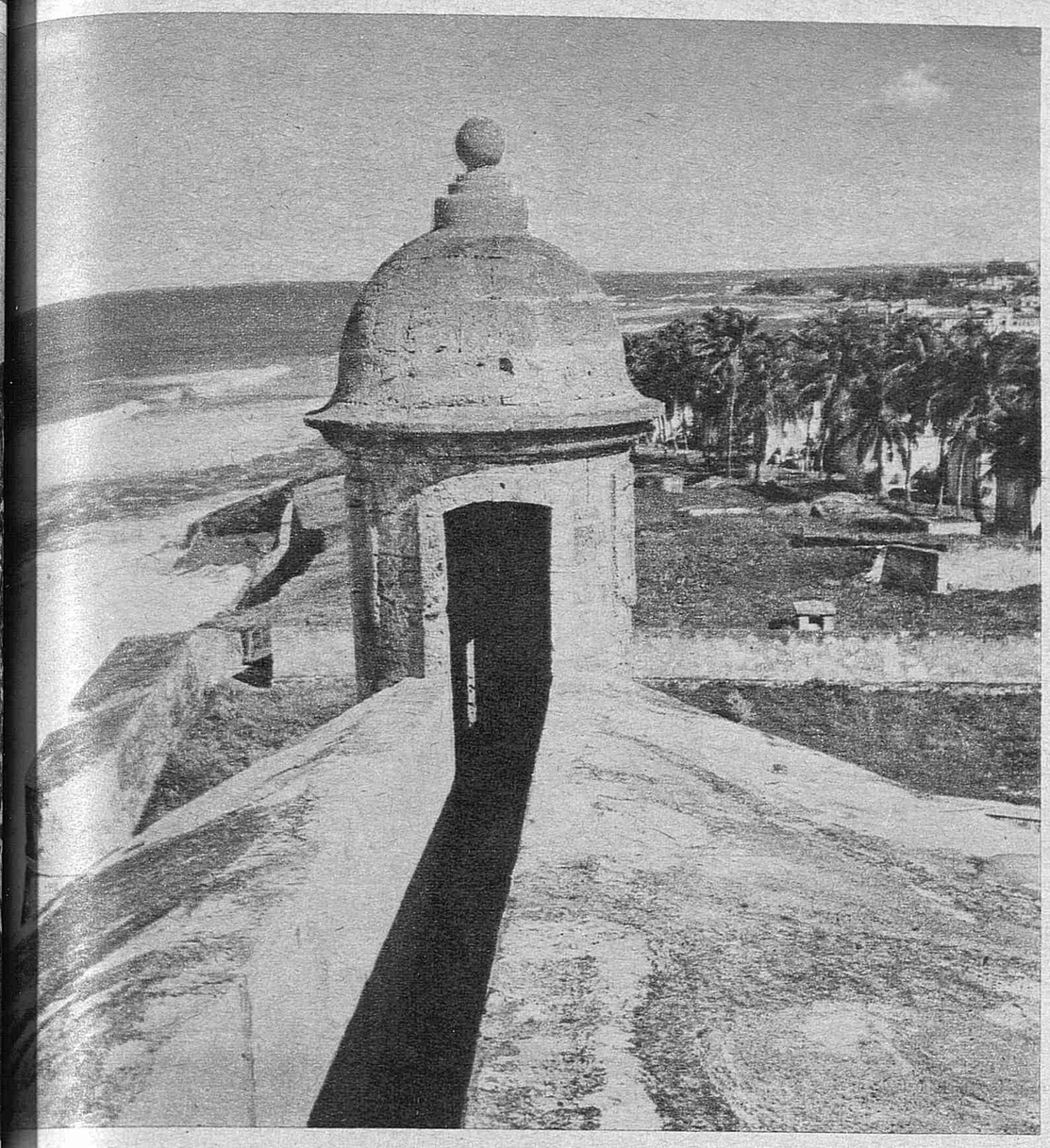
También ofrecemos aquí parte de las famosas murallas o paseo de la Princesa.

Puerto Rico, Cuba y Santo Domingo —las Grandes Antillas— formaban lo que en el siglo XVIII se llamó el «arco de Ulises», que escuadras enemigas tantas veces quisieran hacer saltar para hacer blanco en puertos-llave de las posesiones españolas en el Nuevo Mundo. Y San Juan de Puerto Rico, con su ciudadela de El Morro, su castillo de San Cristóbal, sus seis fuertes y once baluartes, sus baterías y sus polvorines, sus murallas y pabellones y toda su plaza fortificada, fue antemural de las Indias, como es hoy bastión del idioma frente a un mundo que, «si tiene mucho que enseñar, tiene también mucho que aprender», porque junto a las costas de ese mundo no ha naufragado, ni naufragará, el «barco verde» —isla verde— que es Puerto Rico, del que ofrecemos estas bellas estampas de su historia española en piedra.

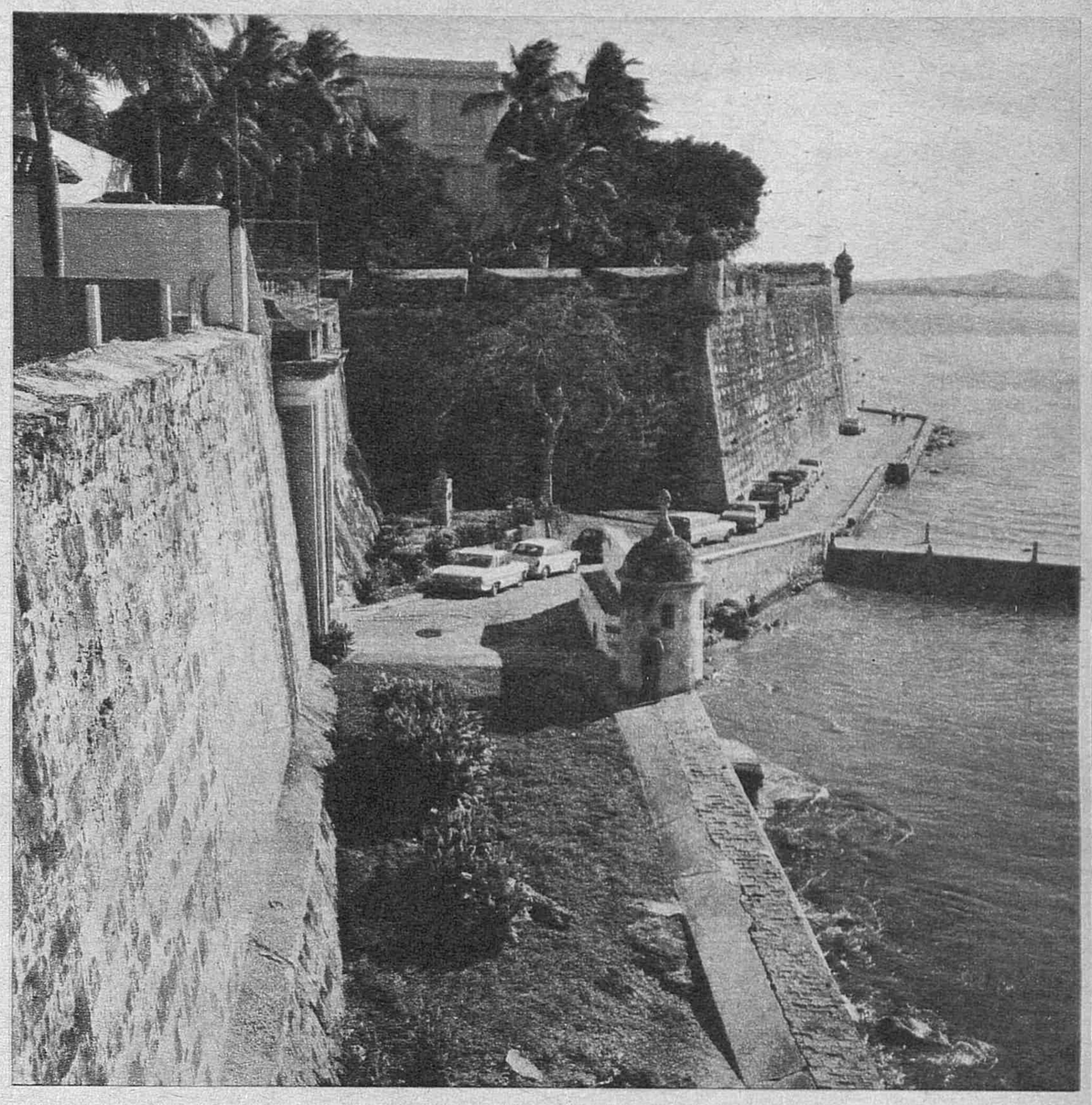
Nivio LOPEZ PELLON

(Fotos: Antonio Trujillo Subiñá.)

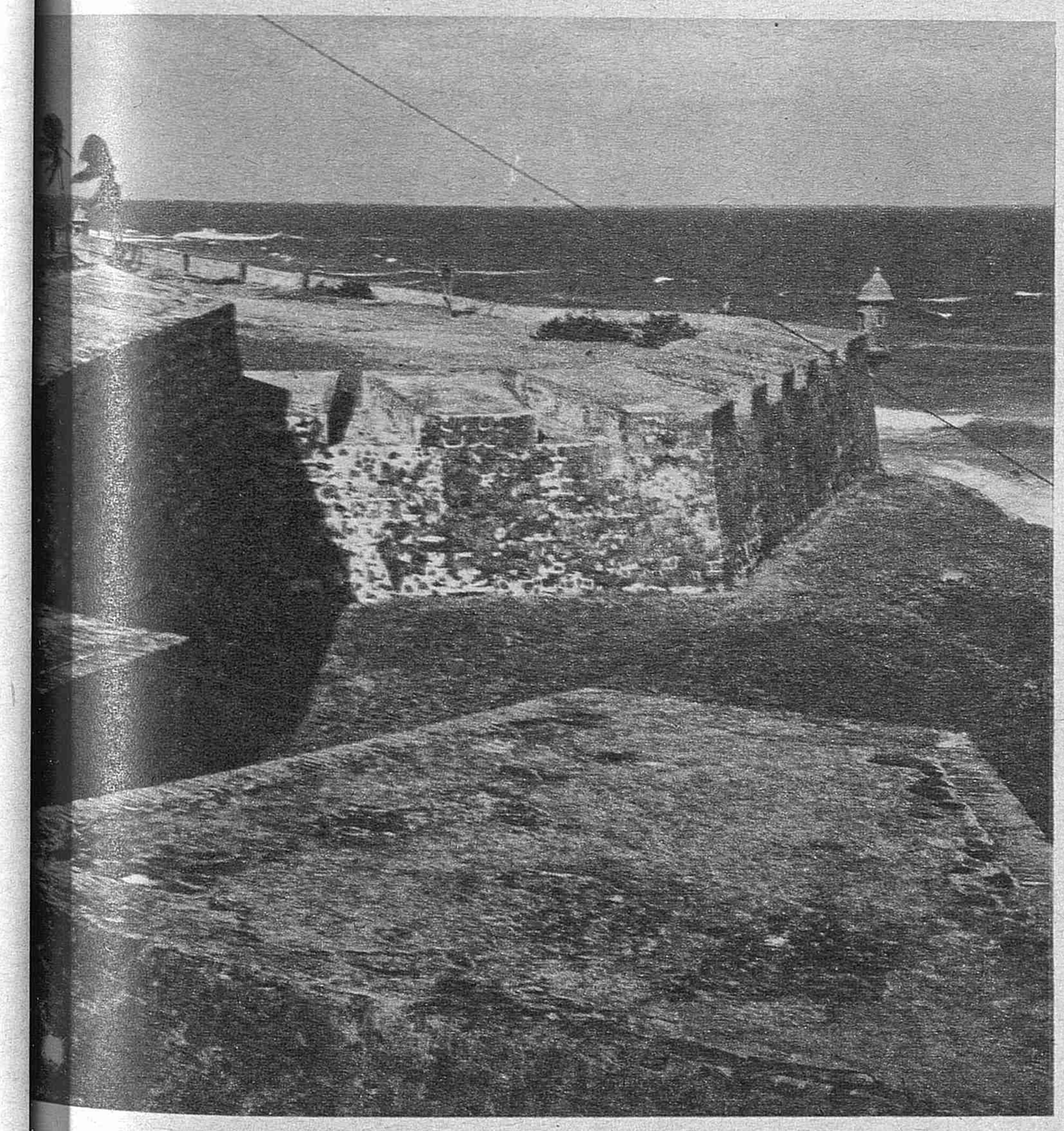
Ayuntamiento de Madrid



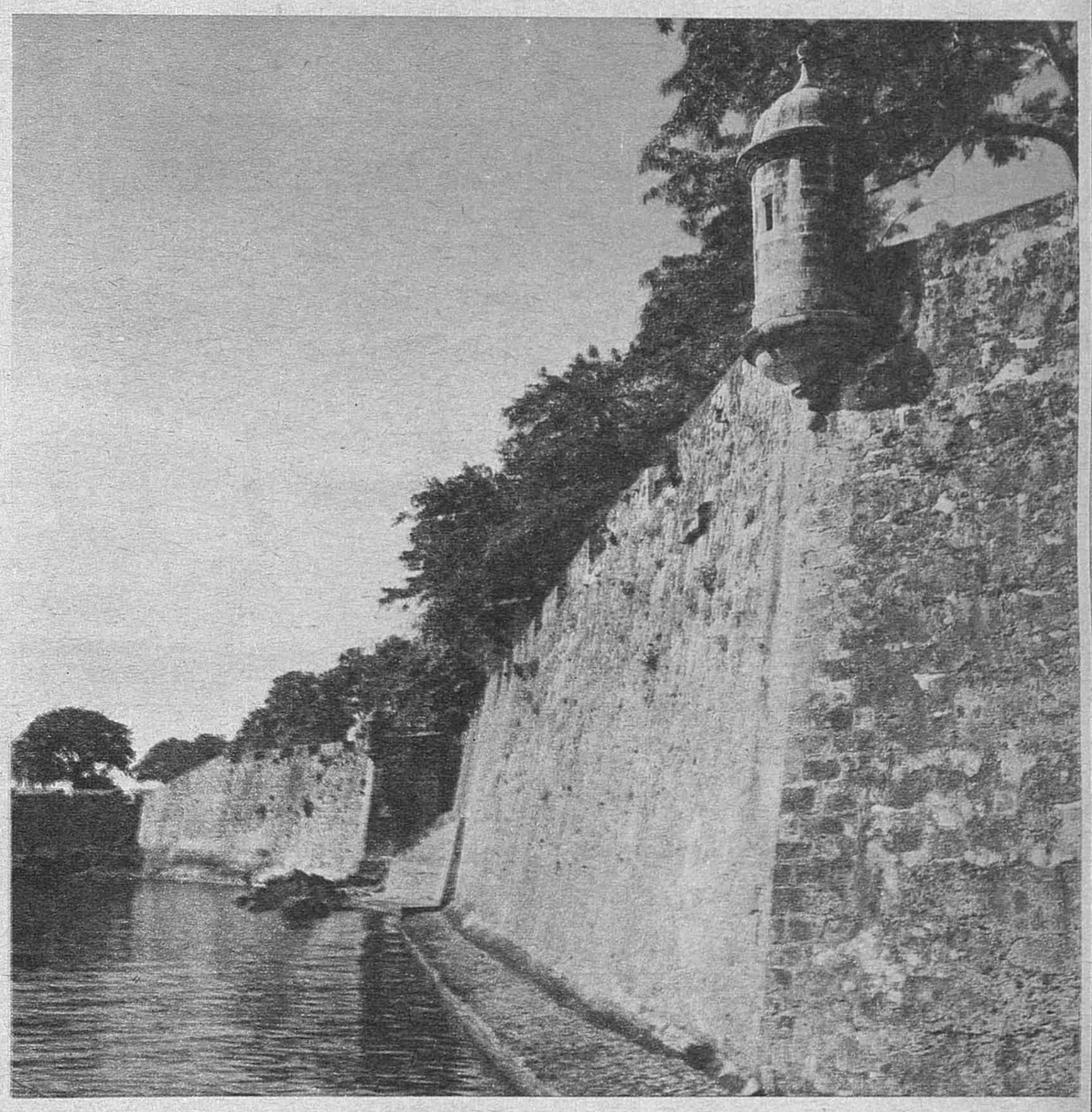
Garita del fuerte de San Cristóbal, centinela del pasado



Parte de las antiguas murallas de San Juan o paseo de la Princesa

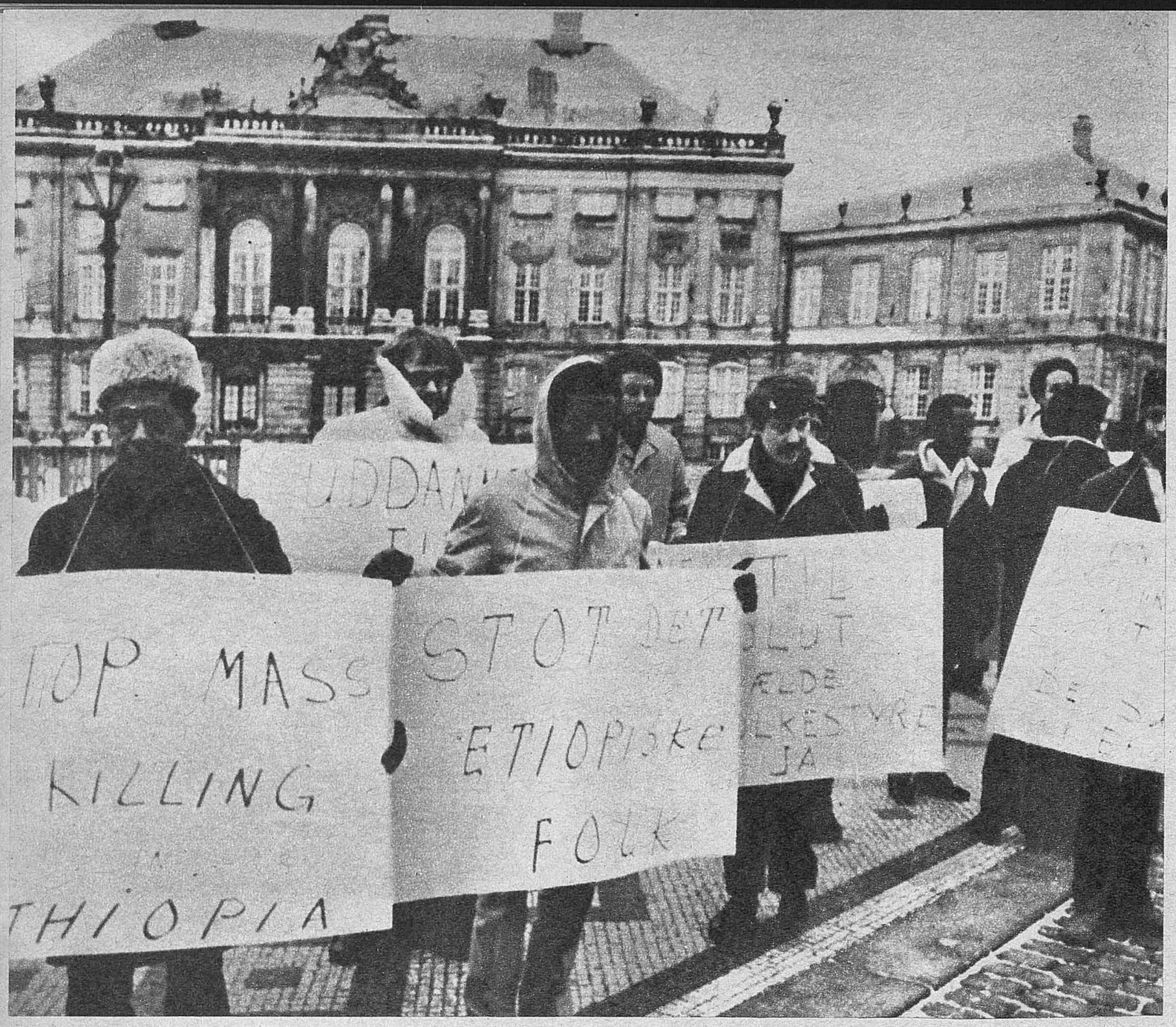


El fuerte de San Cristóbal, pieza clave en la defensa de la ciudad



Otra vista del paseo de la Princesa

Ayuntamiento de Madrid



COPENHAGUE: PROTESTA ANTE PALACIO

Los «piqueteadores» son todos jóvenes de nacionalidad etíope que estudian en Dinamarca. Cogieron sus pancartas, sus abrigos y se fueron ante el palacio real de Amalienborg. La protesta va dirigida contra el proyectado viaje del Rey Federico y la Reina Ingrid a Etiopía la próxima semana



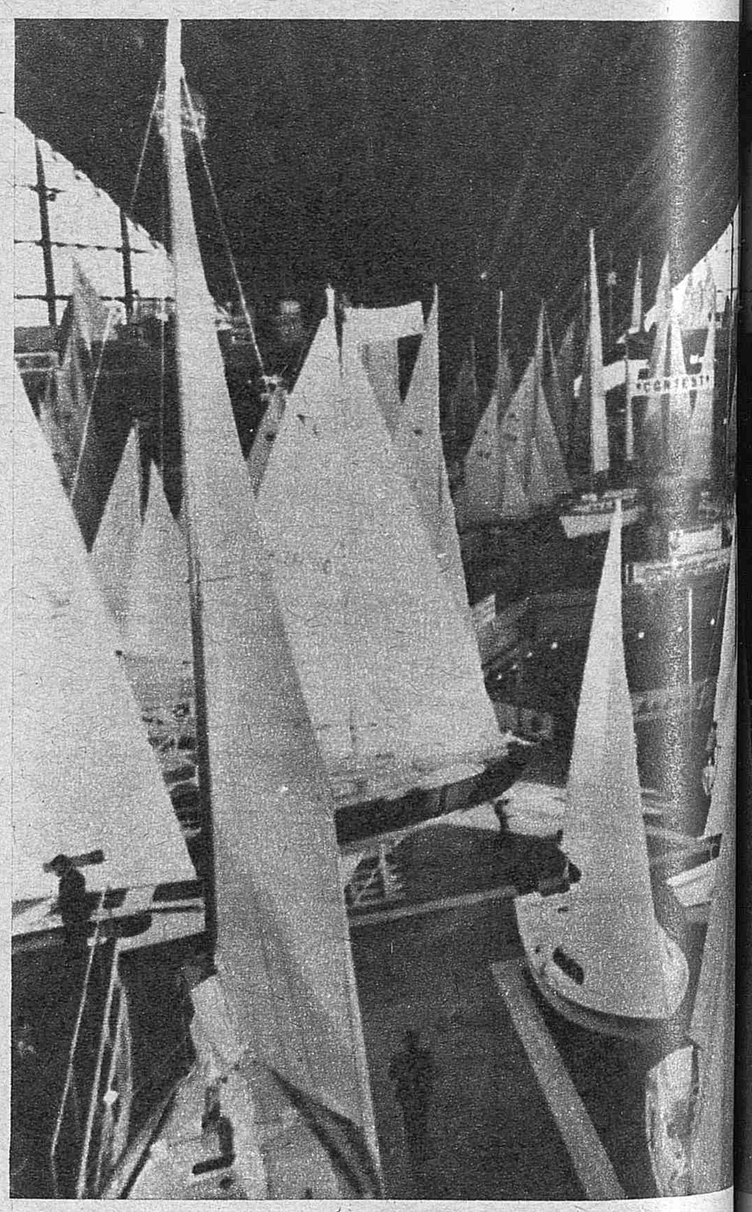
ES JACQUELINE

Es una Jacqueline con el traje típico de la isla de Corfú. Allí, en Corfú, la señora Onassis fue con su marido y su cuñada a la iglesia de Saint Gerry



LOS MCKAY SIGUEN ESPERANDO

Ya casi a la desesperada, la Policía londinense ha comenzado a buscar el cuerpo de la señora McKay en los cuatro lagos que hay en la zona de Wimbledon. Hay otra pista: alguien dice haber visto en un autobús a una señora que respondía a sus características. Mientras, la familia McKay sigue esperando



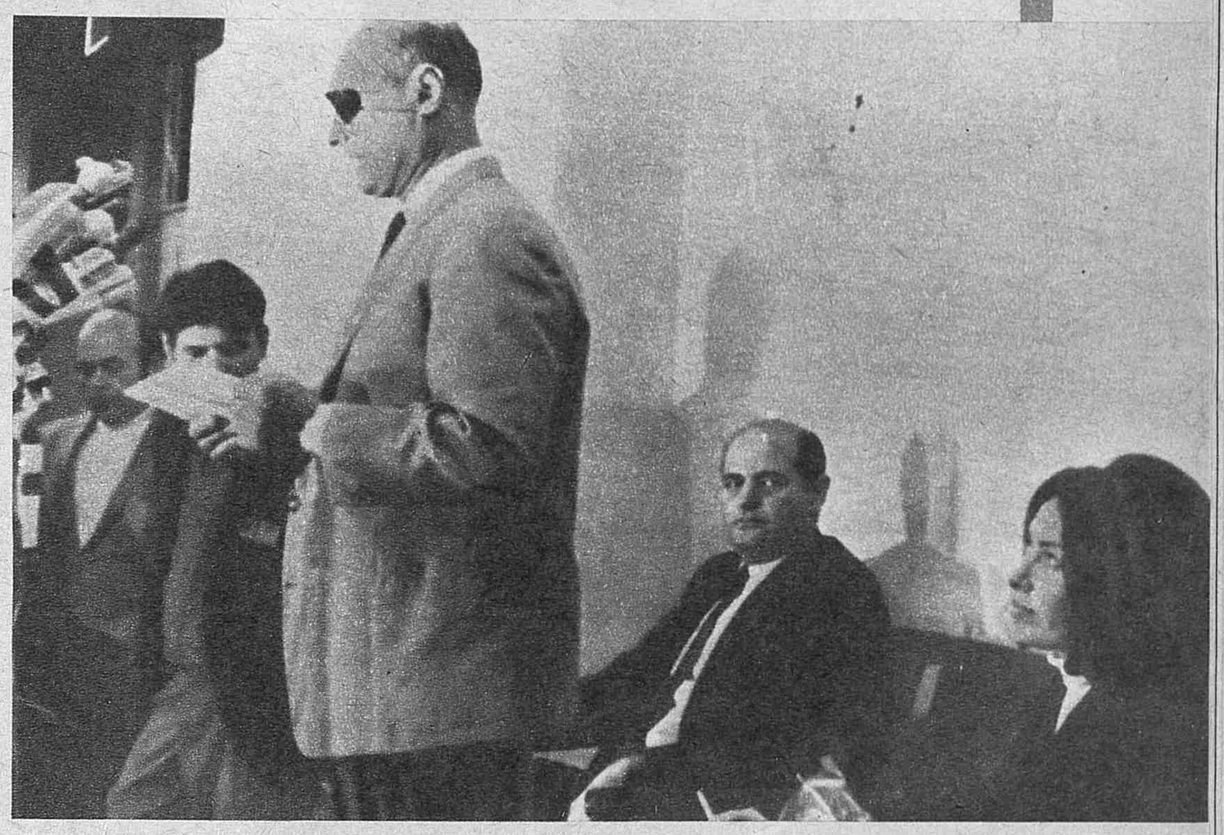
FLOTA DE SECANO

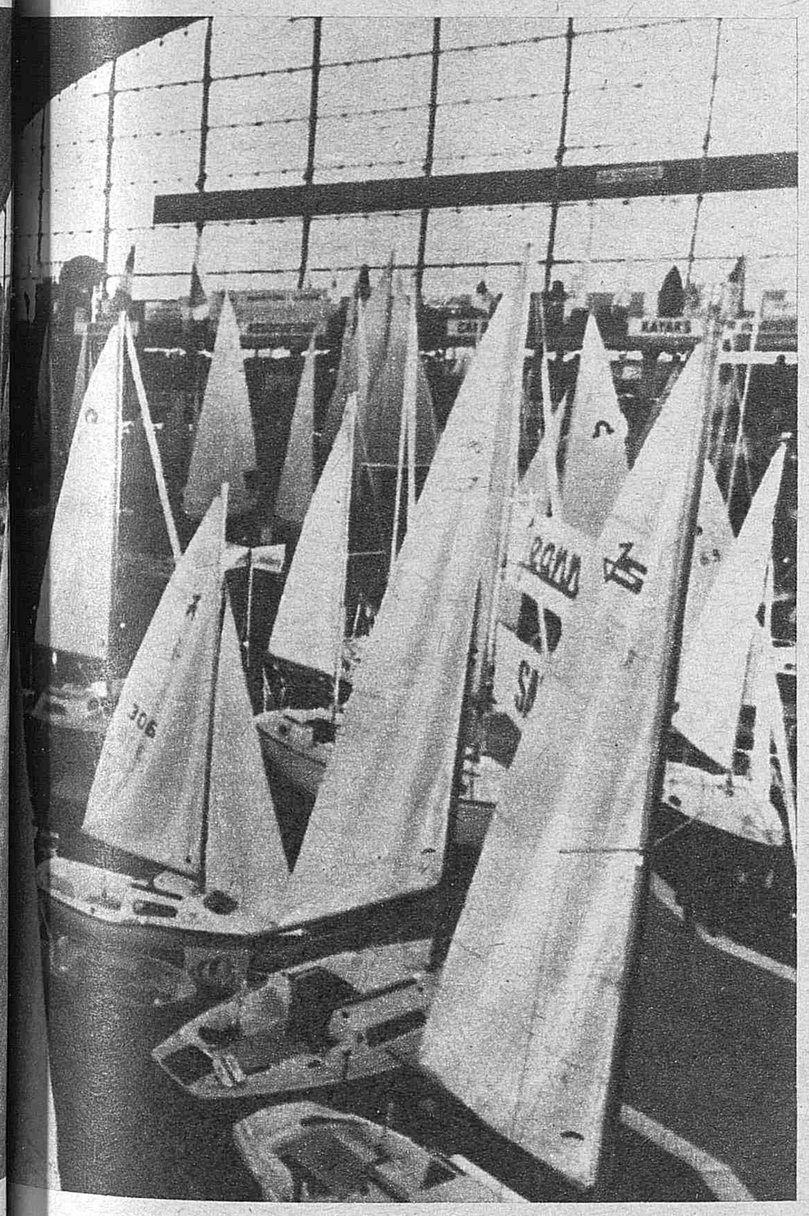
Ayuntamiento de Madrid

ISRAEL: FUEGO A DOS BANDAS

La batalla diplomática, tras la evasión de las cañoneras de Cherburgo, parece ganada por Israel. A Tel Aviv ha llegado el almirante Limón, el hombre que dirigió, desde Francia, la operación. Le vemos en la foto de abajo escuchando la sonriente bienvenida de Moiseh Dayan. Mientras, en el otro frente, en el de los bombardeos permanentes, vemos —foto de la izquierda— a dos observadores de las Naciones Unidas, un irlandés y un sueco, tras los sacos terreros de la zona occidental del Canal de Suez. También los observadores de la ONU han pagado su tributo: hasta ahora han tenido dos muertos y siete heridos. (Fotografías de Cifra.)







Toda esta flota de veleros está «aparcada» en el pequeño estanque del palacio de la Defensa de París, donde se celebra la Exposición Internacional de Náutica. Mil seiscientos yates están a la disposición visual de 300.000 visitantes. (Cifra.)



SPIRO AGNEW: ESCALA EN SINGAPUR

Sin más problemas hasta ahora, continúa la larga visita por Oriente del vicepresidente norteamericano. La foto viene de Singapur. Allí, Spiro T. Agne w acudió a visitar a una familia china, «conocida», según el pie de la foto. Los temores a la falta de di plomacia de Agnew no parecen tener base. (Cifra)

Ayuntamiento de Madrid















EL LLAMADO NIVEL EUROPEO

La gente que viene de fuera, la gente que se va fuera, dicen que «Madrid tiene las mejores tiendas de Europa». Parece que nuestra integración continental ha empezado por ahí. Habrá que levantar acta de los grandes almacenes, cafeterías, hoteles, discotheques, saunas o peluquerías que están batiendo por aquí el «récord» de luz y lujo. El señor Marcuse diría que es la factura que pasa la sociedad de consumo que ha convertido el «ir de compras» en una especie de obligación, con su rito y todo. Es la era de «la ciudad dentro de otra ciudad». Ciudadelas comerciales que han convertido las viejas leyendas de «Macy's» en prehistoria, donde aquellos «quiero que me atienda García» de nuestras abuelas han sido sustituidos por «que me atienda el ordenador electrónico...» (Fotos Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

PÁGINAS IN

HOMBRES Y MUSICA

EN este artículo pretendemos aclarar el concepto de lo que el artista hoy es. Haciendo constar que la personalidad de unos cuantos hombres no les permite permanecer aislados, aunque no lo parezca, porque de ellos depende el mantenimiento de la música. Lo que motiva que todos juntos se unan aún con más arraigo para comunicarse entre sí sus descubrimientos.

Al nacer hace unos años el álbum «Sqt. Pepper's Lonely Hearts Club Band», de los Beatles, se promovía mundialmente la revolución musical, la auténtica revolución por hallar algo muy concreto.

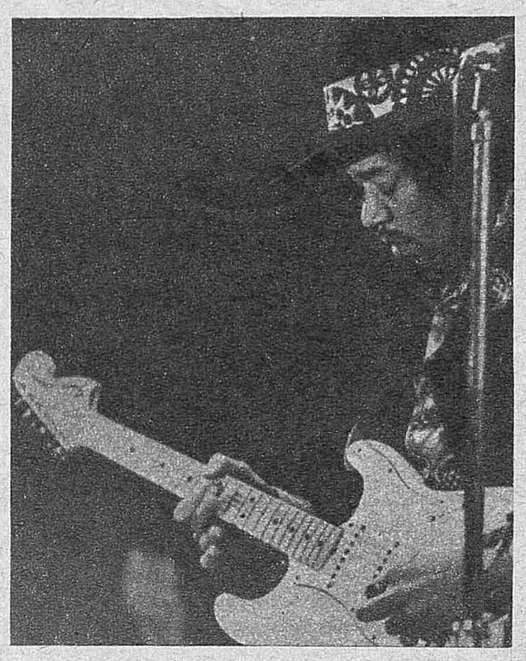
Se incitaba a que los demás músicos buscasen en los sonidos el mejor modo de desplegar el talento de que dispusiesen. A raíz de aquí la agrupación musical de dos a nueve componentes toma un nuevo significado: la música de pasatiempo se acabaría para ellos; otros menos competentes la continuarían para otras personas, a su vez menos formados. A cada uno lo suyo, y todos en paz. Empieza en los jóvenes músicos la fiebre de las buenas creaciones, aún sin concretar. muy difuminadas, pero presentidas con la convicción de hallarlas en un tiempo más o menos corto. Aún quedaba mucho por explorar; el campo era extenso...

Como decíamos, la obra musical «Sgt. Pepper's» era trascendental. Sus autores, los Beatles, la venían fraguando con antelación. Fue su resultado toda una concatenación de ideas propias, influencias, estudios en diversos países e inclusión de una variada gama de instrumentos con el fin de dar espectacularidad sonora, realzando incluso más las composiciones. Se usó la orquesta de tipo sinfónico por primera vez en un tipo de música incalificable bajo un mismo estilo como consecuencia de la enorme exposición de formas musicales que los geniales Beatles agruparon con el título genérico de «Sgt. Pepper's». Los coros de voces tampoco podían faltar dando respaldo a la voz solista con un efecto único como si semejasen a una cordillera de montañas que permaneciese rodeando al vocalista para ocasionar la reverberación de la voz en ellas. Pero, por favor, vayamos inmediatamente a la discoteca donde hallaremos unos discos debidamente colocados y busquemos: tendrá que aparecer resplandeciente ese álbum titulado «La banda de los corazones solitarios del sargento Pimienta». Sí, efectivamente, no nos asustemos ante este largo nombre, porque la traducción del inglés a nuestra lengua es así. En fin, ya tenemos el disco, escuchémoslo detenidamente. Canción tras canción, perforemos en lo más hondo. Haber que hay...

¿Qué hay en «Sgt. Pepper's»...?

¡Vaya pregunta! Como para no encontrar nada.

Pues figúrense, como que es la obra musical más trascendente de los últimos años. Pero, bueno, ¿y por qué decimos de los «últimos años»...? Es cierto que fue dado a la luz en el año 1967 después de varios meses de prepararse; pero, ¿desde qué tiempo no se creaba algo semejante en música? ¿Ciertamente no recordamos una obra musical tan



JIMI HENDRIX

completa y plena de calidad como la comentada? ¿Y por qué es trascendental? Señores, nos enfrentamos a la música que ha abierto el camino a muchos o a casi todos... En ese disco a 33 revoluciones por minuto está el principio de todo un futuro mundo musical, con él como reforzándolo marchaba un hombre que atiende por Bob Dylan. Pero, ¿a qué viene Bob Dylan ahora?...

Dylan, los Beatles. ¿Quién es más importante? No, no vamos a decir que el primero o los segundos, ambos son nombres que no se comparan, ni que tampoco se separan, porque de ellos es la música. Sin el uno los otros permanecerían incompletos, y viceversa. Porque, señores, ¿qué haríamos con los Beatles y sin Dylan? ¿Y Bob Dylan y sin los Beatles? Ambos son fundamentales para que ellos mismos y los demás consigan hacer algo. «Ellos mismos hacer algo»...; pero, ¿qué es esto?

Unos Beatles por separado o un Dylan en la misma situación no serían capaces a la larga de enfrentarse con el futuro. Terminarían aburridos de sí mismos y de su música. Necesitan a todo trance oirse unos a otros. Aquellos álbumes, «Sgt. Pepper's» y «Blonde on Blonde» permanecen muy presentes porque de ellos se toma punto de referencia para la continuidad de la música. ¿Escucharon alguna vez, al menos, completo el doble álbum de Bob Dylan, «Blonde on Blonde»? Pues si no, lo sentimos bastante, ante el poco conocimiento que poseen del pensamiento actual, ya que en esta obra, al igual que en «Sgt. Pepper's» hay mucho que oir y entender... La inteligencia del hombre enfocada al arte está expresada claramente. Qué mejor ejemplo hallaremos que con estos compositores y constructores de profundos textos para canciones.

Sí, pues ahora entonces comprendemos que un Bob Dylan no debe separarse de los Beatles, ni los Beatles de los Bee Gees, ni los Bee Gees de los Moody Blues, ni éstos de Fleetwood Mac, y a su vez éstos de Ten Years After o Led Zeppelin o Blood Sweat & Tears... Y más y más y más... Es como un cuento, como un sueño. Pero, por favor, no vayan a pensar que nos olvidamos de un hombre. Un solo hombre. ¿Quién es? Quién podría ser sino más que Jimi Hendrix. ¡Oh, qué personaje! Por cierto que tenemos ante nuestros ojos al hombre más extraño del mundo. Quizá tal vez porque Hendrix no debía pertenecer a este mundo. Nos atrevemos a contarles que aquel hombre llamado Beethoven si volviese al mundo viviente se asombraría, por supuesto, de infinidad de cosas, pero nunca comprendería en lo suyo, la música, que sería lo más emocionante del presente, de la era electrónica, hasta que no escuchase «en vivo» a un Jimi Hendrix. Posiblemente vibraría todo su cuerpo con la viva música y personalidad de Hendrix. Y no es exagerar, es que es así, aunque parezca absurdo.

Hendrix, al igual de Bob Dylan y los Beatles, representa la música. No es un sector, una forma musical. Es más bien el conjunto, la tensión de las impresiones que le dicta su estado de ánimo, su carácter o su temperamento.

Y volvemos atrás con lo que sosteníamos: que la música no es de uno, ni de dos o de tres. La música es de todos, que unidos si no directamente, sí pendientes de las actividades de los otros.

Quien duda que unos Beatles que surgen con una obra como la más reciente, la llamada «Abbey Road» no hacen permanecer, a un Dylan o Hendrix, en un sillón frente a un tocadiscos escuchando atentamente para «ver», para «saber», qué hicieron los Beatles. Sí, señores, el arte es así y lo fue siempre. Luego tomando referencia nacen las grandes creaciones. ¿No lo creen así ustedes? Adelante, pues. .

Carlos VIÑAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

✻ **Jimi Hendrix, después de mucho pensarlo, ha formado su nuevo grupo. Llevará el nombre de Band of Gipsies y estará formado por el batería Buddy Miles y por el guitarra bajo Billy Cox. Buddy Miles es uno de los más importantes baterías americanos. Trabajó, primero, en el Electric Flag, con Mike Bloomfield, y después formó una gran banda que se llamaba Budy Miles Express. Miles trabajó, ya hace tiempo, con Hendrix, en la grabación de su doble álbum «Electric Ladyland». Es, por tanto, un músico de gran experiencia que será muy útil a Hendrix.**

✻ **Y, ahora, una separación. Es la del grupo formado, en julio pasado, por Noel Redding, que se separó de Jimi Hendrix. Fat Mattres se ha disuelto en la gira que estaban efectuando en Norteamérica.**

✻ **El grupo, formado por miembros de Amen Corner, Herd y Mindbenders, que en un principio iba a llamarse Septimus, han decidido cambiar su nombre por el de Judas Jump.**

✻ **«Jesucristo», una nueva ópera pop («Tommy», «Arthur»), escrita por Andrew Webber y Tim Rice y que, en un principio, estaba destinada a su difusión en un álbum, va a ser representada en la catedral de San Pablo, de Londres. De esta ópera se ha extraído una canción para lanzarla en un disco sencillo. Su nombre es «Super Star», está interpretada por Murray Head y seguramente será un importante éxito por la gran calidad de las voces de la masa coral que interviene en la grabación. Este disco se pondrá a la venta en nuestro país muy pronto.**

✻ **Los Moddy Blues no se conceden en estos días ni un minuto de descanso. Hace muy poco se editó su primer álbum con su nueva casa Threshold, y, ahora, en este mes, seguramente, pondrán a la venta, en Inglaterra, el segundo que, según ellos, está destinado únicamente a efectuar nuevos experimentos.**

✻ **Y atención a una nueva cantante americana que, de momento, sólo es conocida porque varios grupos han escogido sus canciones para interpretarlas. Su nombre es Laura Nyro, procede de Bronx y consigue un «rock-blues» perfecto al mezclar la gran calidad de la música y textos de sus composiciones con su gran maestría como pianista y vocalista. Para demostrarlo ahí están sus albumes «Eli & the thirteenth confession» y «New York Tendaberry» en los que se muestra soberbia.**

✻ **El nuevo sonido «reggae» ha invadido Inglaterra de una manera alarmante. Tal, parece, que los británicos han perdido en estos días su gusto musical, ya que todo lo invade. Cientos de discos han aparecido ya de «reggae» y la casa Trojan (la especialista en este ritmo) se frota las manos al ver el éxito, sacando uno tras otro un gran número de discos que no se diferencian en nada. Lo que un día empezó con Johnny Nash, Desmond Decker, Jimmy Cliff, Upsetters... sigue ahora con muchos nombres que tratan de imponerse ante la gran competencia: Denik Morgan, Pioneers, Harry J. All Stars, King Stitt, Melodians...**

Luis MARIO QUINTANA

LO QUE DICEN LAS CANCIONES

ELEANOR RIGBY

Autores: LENNON-McCARTNEY

¡Mira a toda la gente solitaria!
¡Mira a toda la gente solitaria!
Eleanor Rigby, recogiendo el arroz en la iglesia donde se celebró una boda, [vive en un sueño.
Espera en la ventana, poniéndose la cara que ella guarda en un tarro al lado [de la puerta.
¿Para quién será?
Toda la gente solitaria, ¿de dónde [viene?
Toda la gente solitaria, ¿a dónde [pertenece?
El padre McKenzie, escribe las palabras [de un sermón que nadie oirá.
Nadie se acerca.
Míralo trabajando, zurciendo sus calcetines por la noche, cuando no está [nadie.
¡Qué le importa a él!
Toda la gente solitaria, ¿de dónde [viene?
Toda la gente solitaria, ¿a dónde [pertenece?
¡Mira a toda la gente solitaria!
¡Mira a toda la gente solitaria!
Eleanor Rigby murió en la iglesia y fue [enterrada con su nombre.
Nadie vino.
El padre McKenzie se sacude la tierra de las manos mientras se aleja de la [tumba.
¿Quién se salvó?
Toda la gente solitaria, ¿de dónde [viene?
Toda la gente solitaria, ¿a dónde [pertenece?

Ayuntamiento de Madrid

CADA SEMANA UNA FIGURA

FLEETWOOD MAC



FLEETWOOD MAC

NUEVAMENTE aparece en esta sección Fleetwood Mac, uno de los más importantes grupos del mundo. El año 1969 ha sido para ellos el de su consagración definitiva, el de su jerarquía dentro de la zona del blues. Peter Green ha sido el principal artífice de la gran labor desarrollada por Fleetwood Mac durante el pasado año. Green, con sus portentosas facultades como guitarrista y compositor, ha conducido a su grupo hasta un lugar elevado dentro de la música inglesa y americana.

Los cinco elementos que forman Fleetwood Mac creemos que son ya conocidos por todos: tres excelentes guitarras solistas, Peter Green, Danny Kirwan y Jeremy Spencer; un potente bajo, John McVie, y por fin, un inteligente batería, Mick Fleetwood. Su éxito comenzó con «Albatross», siguiendo con «Need your love so bad», «Man of the world» y «Oh well». Esto en la parte referente a singles, ya que en lo concerniente a álbumes, su producción es de lo más completa. Cinco son los álbumes que se han publicado en Inglaterra: «Fleetwood Mac», «Mr. Wonderful», «Pious bird of good omen», «Then play on» y «Blues jam at chess» (doble).

Fleetwood Mac ha conseguido blues de gran personalidad, variedad y calidad. Una de sus principales características es su personalidad, lo que les ha permitido transformar y adaptar las antiguas formas de blues a las nuevas tendencias. Su parte instrumental es francamente maravillosa, casi perfecta. Y la parte vocal complementa bien a la instrumental, que es el aspecto fuerte de este grupo. Nos encontramos, pues, ante un grupo de grandes dimensiones que ha acreditado con su completa producción su impresionante calidad. Muestra de ello son sus dos últimos álbumes en los que Green, al frente de sus huestes, desarrolla una labor de calidad ininterrumpida.

«Then play on» es un álbum muy completo, con siete temas: cinco compuestos por Kirwan y los dos restantes por Fleetwood y por McVie. En él encontramos piezas de gran belleza, como «Closing my eyes», en una línea muy semejante a la de «Man of the world», su línea; «When you say», otra maravillosa canción en la misma línea también. Tres blues de perfecta ejecución: «Showbir blues», «One Sunny day» y «Like crying». Tres títulos instrumentales muestran la gran fuerza de Fleetwood Mac. Dos en los que desarrollan toda su potencia, «Fighting for Madge» y «Searching for Madge», casi iguales en su estructura. El otro es suave, triste, maravilloso. Su título es «Under way», una de las mejores cosas de este álbum. Green demuestra que es un genial guitarrista, a la altura de otros grandes maestros de la especialidad (Clapton, Hendrix, Page o Beck), aunque en los estilos difieren algo. Dulzura y potencia, dos formas que Fleetwood Mac armoniza a la perfección en este álbum.

En su última producción «Blues Jam at chess» consiguieron la participación de grandes músicos de blues americanos como Otis Spann, Willie Dixon, Walter «Shakey» Horton, J. T. Brown, Guitar Buddy, Honey Boy Edwards y S. P. Leary. Todos estos hombres más los cinco de Fleetwood Mac se alternan en cada grabación, consiguiendo blues de gran maestría. Este álbum se grabó en los Estudios Chess de Chicago durante la gira que efectuaron por los Estados Unidos a finales de 1968. «Wacht out», con una bella parte vocal e instrumental a cargo de Green, «Worlds in a tangle», con Danny Kirwan como solista, y Otis Spann al piano; «I'm worried», un viejo tema de Elmore James; «Rockin' boogie», «Talk with you»... son piezas contenidas en este álbum en el que uno de los principales aciertos ha sido el de incluir a un pianista de la clase de Spann que hace que la realización de los blues sea más perfecta y auténtica. Buena labor de Peter Green, tanto como guitarrista que como vocalista y buena también la idea de la adición de estos grandes músicos de blues.

Fleetwood Mac, un nombre a seguir atentamente durante este año por todos aquellos que todavía no les conozcan. Conseguirán de seguir unidos, cosa más que probable, un éxito semejante o mayor que el obtenido durante el pasado 1969.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



JEAN BOUCHETY

«Get Back»

Tema de la «Novena sinfonía», de Beethoven

MOVIEPLAY

Jean Bouchety, con su orquesta, interpreta en este disco dos temas que ya han sido popularizados por los Beatles y Miguel Ríos. Los arreglos de los dos temas, efectuados por el propio Bouchety, son muy buenos. El sonido obtenido también es destacable. Esto es lo más importante, aunque las dos piezas son ya muy conocidas como para que este disco se venda bien. Por lo demás, Bouchety demuestra que es un inteligente arreglista y director.



JERMS

«Nobody»

«Baby Baby Love»

EXIT RECORDS

Los Jerms, que no hace mucho presentaron en España su versión de «Green door», vuelven ahora con un sonido algo diferente, más compacto, pero sobre una misma base algo transformada. Los dos temas son bailables y tratan de conseguir algo nuevo, pero no lo encuentran del todo. Se puede llamar una música progresiva, muy pachucha, ya que aún les faltan algunos ingredientes para llegar a ella de una manera interesante.



PETER HOLM

«Sweet memories»

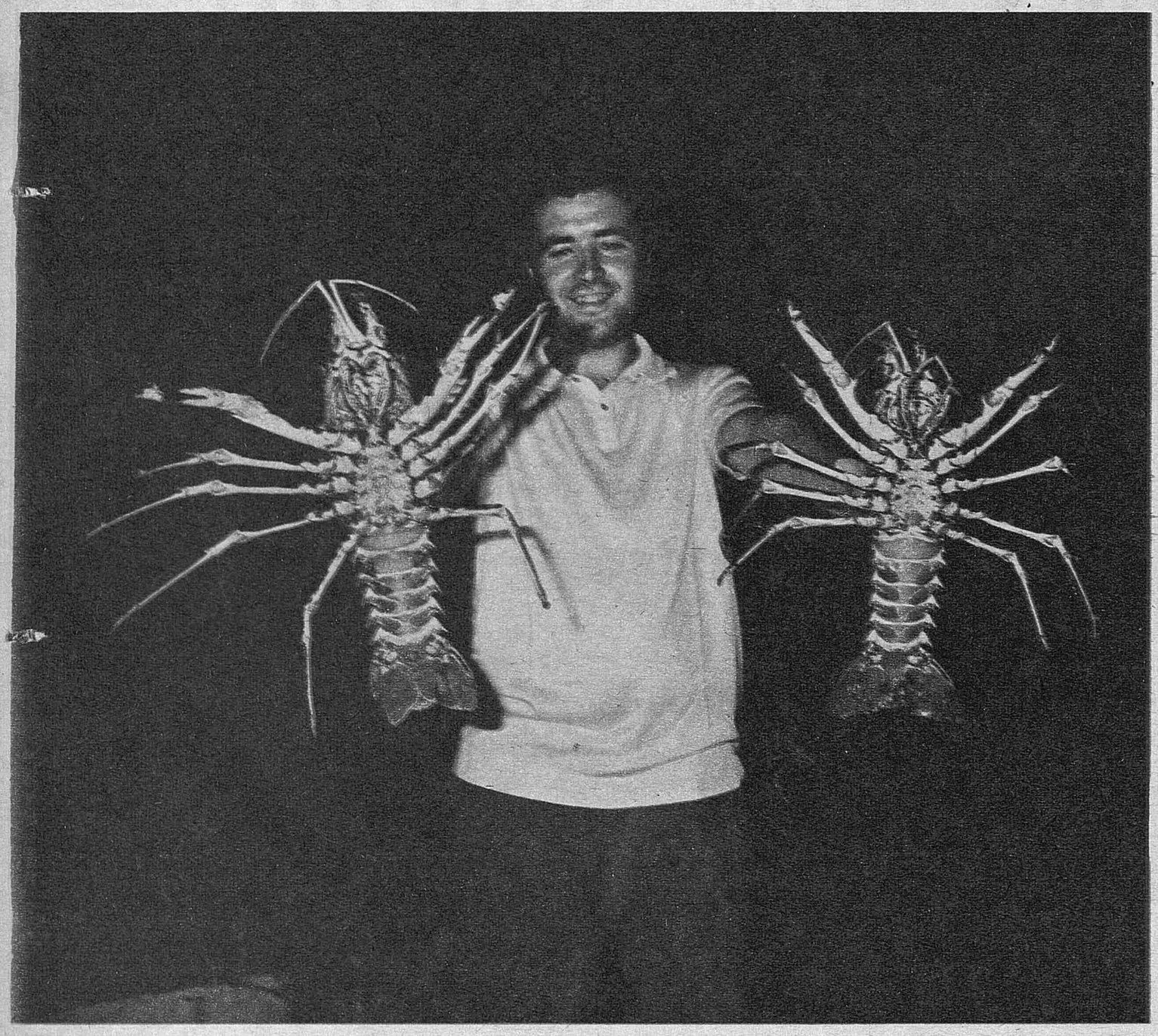
«She hurt the heart»

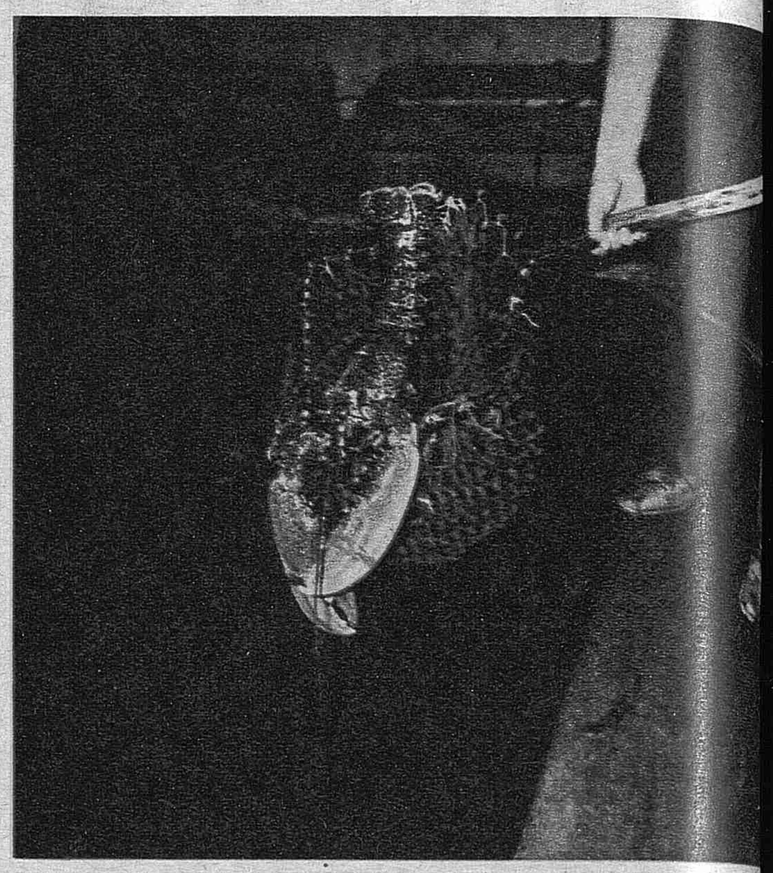
MOVIEPLAY

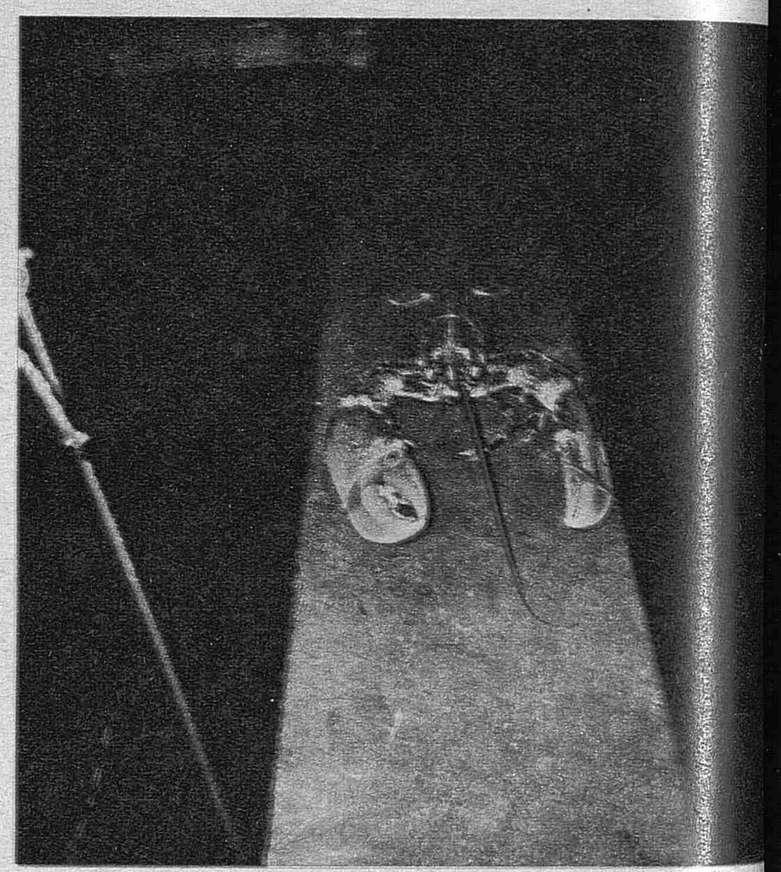
Peter Holm, el intérprete que popularizó «Monia», vuelve con dos temas de Les Reed, que también ha hecho los arreglos y la dirección de orquesta. La mano de Reed se nota bastante, ya que los títulos son dos clásicas baladas muy semejantes a las que ha escrito para los intérpretes de este estilo en Inglaterra (Tom Jones, Humperdinck...). No nos gusta este disco. No contiene nada importante.

Ayuntamiento de Madrid

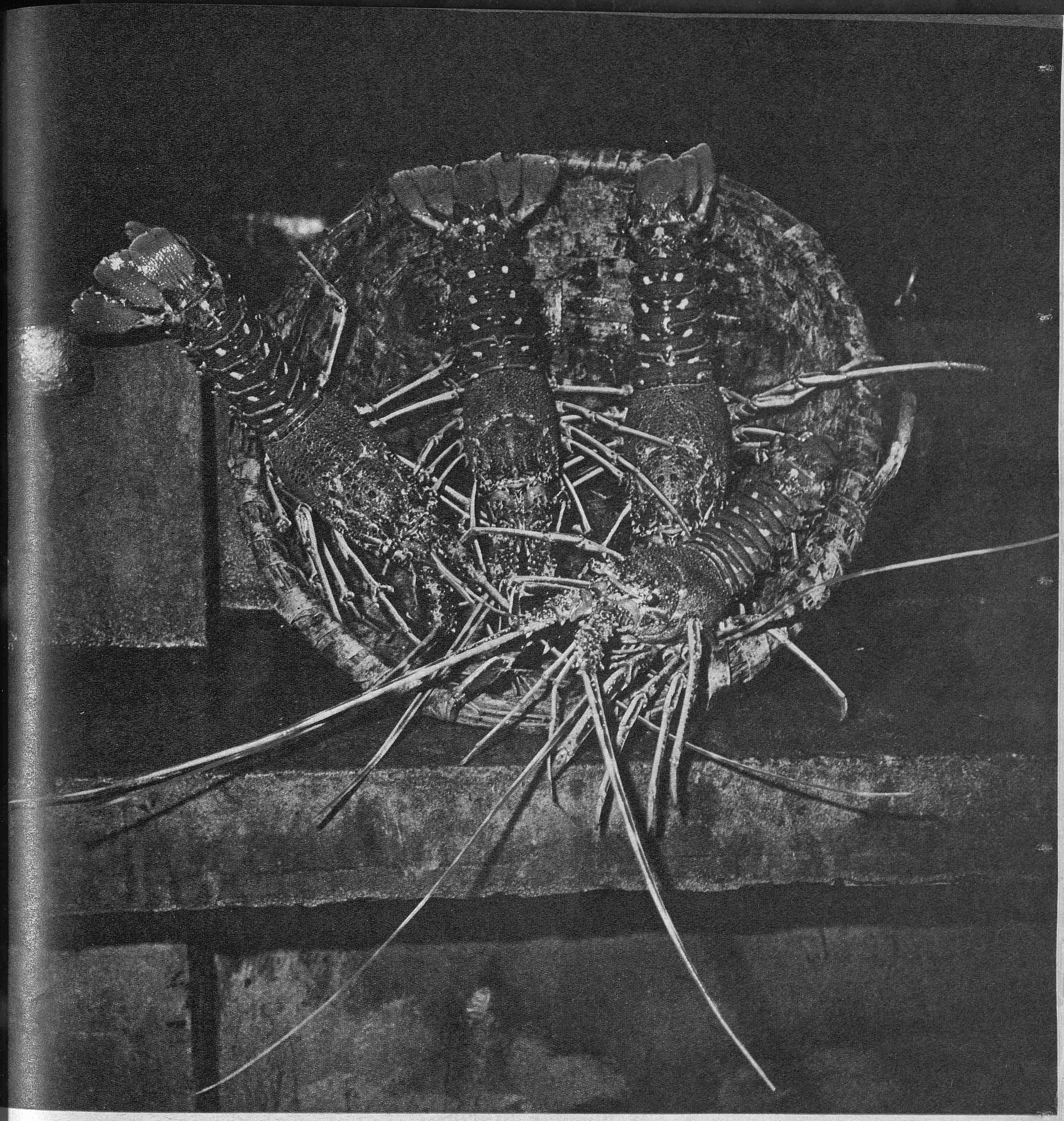
CETARIA, CASI UN ESCAPARATE DE JOYERIA







Ayuntamiento de Madrid



DICE el Espasa, que es el padre de cuantos no saben casi nada y un lugar de descubrimientos sensacionales, sobre la palabra Cetaria lo siguiente: «(Etim.—De lat. cetaria, deriv. de cete, pez grande.) F. Estanque o vivero en que los antiguos romanos criaban peces marinos. CETARIA. Historia. Con este nombre designaban los romanos las ensenadas donde afluían los peces marinos de gran tamaño, y en especial los atunes.»

Así termina la página 1.497 del tomo XII. Las dos siguientes ofrecen siete hermosos cetáceos. Pero no aparece el atún. Y como en la página 1496 dice que cetáceo proviene del latín «cetus», y éste, del griego «ketos», ballena, el batiburrillo entre atunes, cetarias, cetáceos y ballenas es inevitable.

Hoy, las cetarias son unos depósitos en el mismo litoral, donde se conserva el marisco grande. Crear una cetaria no es fácil. La aprobación tiene que partir del Consejo de Ministros, previo el informe minucioso, en el que intervienen médicos, biólogos, marinos, arquitectos, etcétera. El permiso no se concede indefinidamente, ya que la Administración puede suspenderlo cuando quiera. Hay que renovarlo y pagar los correspondientes impuestos. El dueño de una cetaria, además del permiso, tiene que tener un capital para su construcción, mantenimiento y compra de marisco, precisamente el más caro: langosta, bogavante y otros hermosos ejemplares de esta fauna marina. Pero el negocio siempre es rentable. El dueño de la cataria compra marisco durante la época no vedada. Lo almacena, y cuando falta, especialmente en estas épocas navideñas, lo saca al mercado. No hace falta tener mucha imaginación para calcular los precios.

La cetaria es una institución que permite, a quien tenga dinero, comer marisco en cualquier época del año. Miradas así las cosas, parece algo bueno, pues una vez al año no hace daño gastarse en comprar unas langostas la cantidad que hace falta para una discreta pulsera de pedida. Quien no hace una locura en alguna ocasión, es que no está definitivamente cuerdo. Pero hay que acordarse de los pescadores, que son los que se juegan el tipo en sacar de la mar las langostas, los bogavantes, los centollos, etcétera, etcétera. En épocas no vedadas pueden pescar y vender lo que quieran. Pero en cuanto termina la veda, mes de septiembre, no pueden ni pescar ni vender. El pescador que venda alguna pieza capturada en días no vedados está expuesto a recibir el palmetazo de una multa, aunque la hubiera conservado, como hace siempre, en lugares con todas las garantías de salubridad. Así está las cosas.

P. PASCUAL

(Fotos Lavandeira.)

Ayuntamiento de Madrid

Con la incorporación de nuevas mercancías
a nuestros amplísimos surtidos, ofrecemos

PRECIOS MUCHO MAS BAJOS

en

REBAJAS

DE ENERO

LA MAS GIGANTESCA PROMOCION COMERCIAL DEL AÑO

Aproveche Vd. también esta ocasión única, como lo han hecho ya miles de personas.

Todos los Departamentos de nuestro nuevo
CENTRO COMERCIAL GENERALÍSIMO,
con más de 40.000 m² de superficie,
intervienen en esta VENTA ESPECIAL.

EN LOS TRES CENTROS:

- Los mismos artículos.
- Los mismos precios.

El Corte Inglés

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

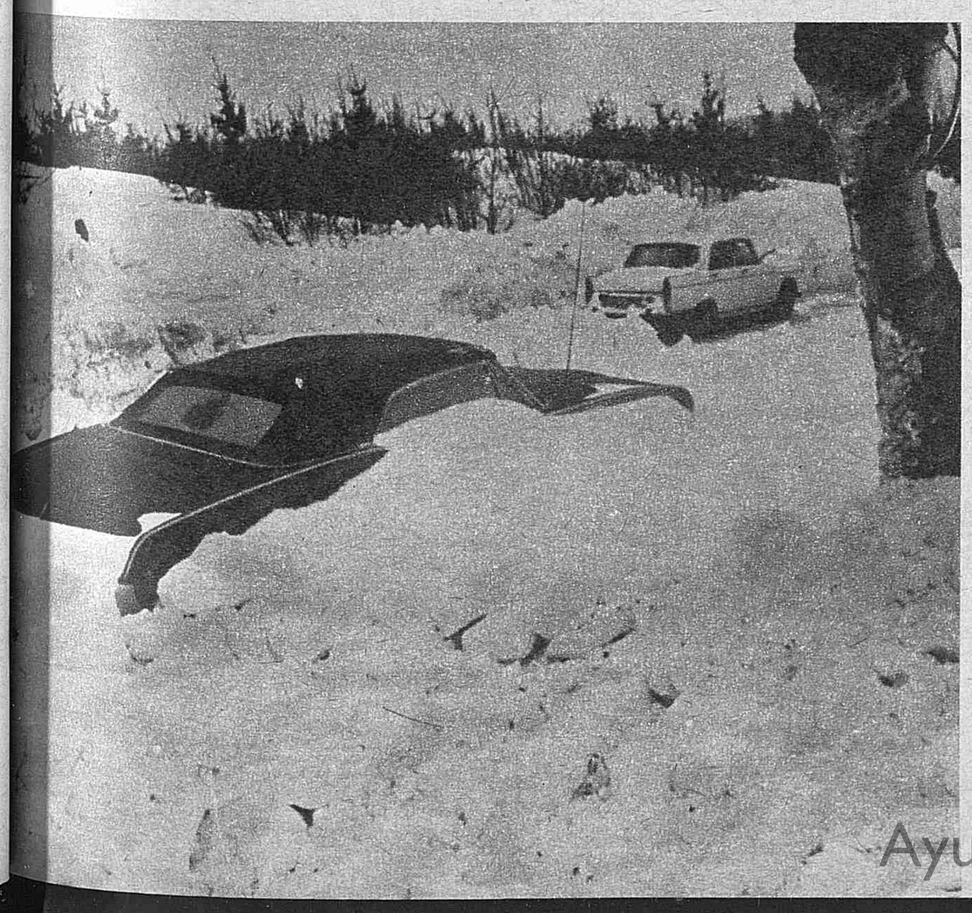
Ayuntamiento de Madrid



LOS BELLOS DIAS DE LA NIEVE

Así están las cosas por una Europa que se ha echado la bufanda al cuello, para que los fotógrafos opten a los premios blancos. Por ejemplo, el de Innsbruck, quien encaramado al trampolín ha obtenido ese impresionante vuelo humano. El pájaro saltador es el japonés Masakatsu Asari, que intervenía en el Campeonato internacional. Las otras tres fotos vienen de Alemania. Observen a uno de los cincuenta coches que se quedaron varados por la nieve entre Coblenza y Hermeskeil. La tormenta sopló fuerte, según se ve en la otra foto, con los muchachos perdidos en el camino de la escuela. Mucho más pacífica, la nieve del parque zoológico de Opel, en Kronberg, donde los ciervos reales se han encontrado con un decorado para una película de Disney con «anorak»







Ayuntamiento de Madrid





ELOGIO

"Es la danza sincera de un pueblo que ama y que avanza dándose la mano. Toda mi Patria cabrá en el anillo y, de esta suerte, los pueblos dirán que la sardana es la danza más bella de todas las danzas."

Juan MARAGALL

POR el mes de abril —al finalizar éste— se celebra el Día Mundial de la Sardana, y es costumbre ver agrupados, en torno al monumento instalado en una zona de nuestro Retiro madrileño, a los catalanes residentes en la capital.

Sobre una fuente, se encuentra el grupo escultórico en piedra representativo de la Sardana y —como un símbolo del rico caudal de nuestro folklore— sírveles esta fuente para beber su belleza y después cultivar su más representativa danza, festejando así el «Día» como en casi todas las ciudades más importantes del mundo.

Pero, en Madrid, no sólo por esas fechas se baila la Sardana en público; hay otras diversas ocasiones y lugares donde esporádicamente también se baila.

Lo que verdaderamente más llama la atención es que casi todos los domingos y días festivos —suelen fallar los lluviosos—, hacia las doce del mediodía, es corriente ver a los catalanes que aquí residen —mayores y jóvenes, niños y algún que otro anciano— unir sus manos y trenzar los difíciles pasos siguiendo la melodía suave, rítmica y llena de gracia que la Sardana encierra en sus muy diferentes notas. De esta manera, en un envidiable deseo popular, elevado y noble de unión, retratan al pueblo que en corro de alegría se olvida por unos momentos de nuestra ajetreada vida.

Aquí no hay orquesta (o cobla), que es el nombre que recibe el conjunto musical. Ellos lo han suplido con un tocadiscos, que basta para que sus notas, en principio, suaves, lentas y con cierta timidez, vayan ganando en vigor según transcurre la pieza, hasta terminar en un rápido increscendo donde los pasos de los danzantes ganan en rapidez y viveza.

Tampoco visten sus trajes regionales, los menos se ponen zapatillas de esparto con cintas que ciñen sus piernas, y vestidos como cualquier día invernal, al oír las primeras notas de la pieza se integran en el corro que forman y abren tanto cuanto haga falta, para que cualquiera una sus manos a las de ellos y brindar su así ejemplar unión a todos.

J. I. O.

(Fotos del autor)

Ayuntamiento de Madrid

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.583.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 11 DE ENERO DE 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

ESPERABA A LA POLICIA CON DOS PERROS Y UNA BOA

OSTIA (Roma), 10. (Efe.)—Protegido por dos grandes perros y con el cuerpo envuelto por una inmensa boa, el francés René Gilbert Max David trató de evitar su arresto.

La Jefatura de Roma había dictado una orden de arresto contra el francés. Cuando la Comisión llegó a su departamento, en Ostia, éste abrió la puerta protegido por los dos grandes perros y la boa, pero la intervención de los empleados de la perrera y otros del Zoológico dominó a los animales.

LOPEZ BRAVO EN MOSCU

SE ENTREVISTO EN EL AEROPUERTO CON EL VICEMINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES SOVIETICO

POSIBLE INTERCAMBIO DE FUNCIONARIOS DIPLOMATICOS ENTRE ESPAÑA Y RUSIA

Lo ha revelado el director de «Pueblo»

Nuestro colega "Pueblo" publicó ayer en su tercera página, y con la firma de su director, don Emilio Romero, un artículo titulado "La entrevista de Moscú", en el que, entre otras cosas, dice:

Hace quince días el Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, ha estado en Moscú. Es toda una revelación sensacional. Mis noticias, en un tiempo en que los rumores políticos se confirman casi siempre, es que el avión que transportaba a nuestro Ministro desde Copenhague a Manila, alteró su plan de viaje, y efectuó una escala técnica, no prevista, en Moscú. Esto debió ocurrir el pasado 26 de diciembre. En el aeropuerto moscovita las autoridades locales invitaron a salir del avión al señor López Bravo y su séquito, el cual fue recibido en el salón de honor por el viceministro soviético de Negocios Extranjeros, señor Kovaliev. Los pasajeros del avión tuvieron que permanecer a bordo.

Se pregunta más adelante Emilio Romero de qué se habló en la entrevista o, como dice textualmente, «en la secreta reunión de Moscú». «Mi obligación —escribe el director de «Pueblo»— era enterarme; la de López Bravo y sus acompañantes, callar.» No queda, pues, más camino abierto que el de la conjetura, y en él Emilio Romero parte de la premisa del interés soviético en aproximarse a nuestro

** PAG. 8

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN MALAGA

EL PLAN DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DE LA PROVINCIA EN MARCHA

Va a iniciarse la tercera fase de los abastecimientos de agua a la capital

Terminaron las obras en el ferrocarril Málaga-Córdoba

IMPOSICION DE MEDALLAS DE ORO DE LA CAPITAL Y PROVINCIA AL SEÑOR SILVA MUÑOZ

En su discurso, el Ministro rindió homenaje a José Antonio Girón

** PAG. 16

GARCIA-RAMAL A LOS TRABAJADORES LERIDANOS

LA LEY SINDICAL NO SERA RETIRADA DE LAS CORTES

EL SISTEMA ACTUAL DE SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA NO PARECE JUSTO NI ES COMODO

El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos inauguró la nueva Casa Sindical de Lérida

LERIDA, 10. (Pyresa.)—En su visita oficial a provincias, desde el momento de su nombramiento como Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García Ramal, ha presidido esta mañana en Lérida la inauguración de diversas obras sindicales, presupuestadas en casi doscientos millones de pesetas.

El señor García Ramal, acompañado del Secretario General de la Organización Sindical, señor Martín Villa, y Presidentes de distintos Sindicatos y Hermandades Nacionales, iba acompañado

** PAG. 18

BIAFRA, FIN DE UNA PESADILLA

«La guerra terminará en las próximas horas»

TROPAS FEDERALES PENETRARON EN LA ULTIMA ZONA DOMINADA POR LOS BIAFREÑOS

OJUKWU ORDENA A SUS SOLDADOS QUE SE DISPERSEN POR LOS BOSQUES



LONDRES, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Antonio Castro.)—Un despacho urgente de Lagos anuncia que las tropas federales de Nigeria han penetrado en la última zona de territorio dominado por los biafreños.

Las tropas federales han partido en dos el territorio biafreño, y parecen haber alcanzado ya el uni-

** PAG. 12

CRIMENES Y MISTERIO EN UNA PELICULA DE TV

Una mujer murió ante la pantalla y otra a golpes por su marido

** PAG. 9

Ayuntamiento de Madrid

Equilibrios económicos

Fuentes informativas privadas señalan que las emisiones de capital durante el año 1969 pueden haber ascendido a los 185.000 millones de pesetas, con crecimiento del 15 por 100 respecto a las realizadas en la anualidad anterior. De dicha cifra de emisiones, 62.000 millones correspondieron a las oficiales y 123.000 millones a las privadas.

Conviene tener en cuenta que las emisiones de capital, aunque significativas en relación con las inversiones, no pueden, ni mucho menos, identificarse con ellas. Por lo que respecta a las inversiones públicas, ya es sabido que alrededor de un 93 por 100 de las mismas se financian con recursos corrientes de los presupuestos y que, por otra parte, una cifra importante de las emisiones realizadas por el sector público, pasa a engrosar la inversión privada a través de créditos, transferencias y subvenciones. De otro lado, y en el capítulo de las emisiones privadas, se contabilizan partidas referidas al pase de recursos desde la cuenta de regularización de balances a la de capital, las cuales no tienen reflejo en la inversión.

Una vez aclarados estos extremos, ampliamos la línea de este razonamiento para señalar que, a nuestro juicio, las emisiones de capital han sido demasiado cortas en relación con las inversiones. Es muy posible que éstas, y de acuerdo con las previsiones señaladas en el Segundo Plan de Desarrollo, se hayan establecido en torno a los 450.000 millones de pesetas. Por consiguiente, las emisiones de capital no han representado más que el 41 por 100 de la formación de capital fijo, porcentaje reducido, aun teniendo en cuenta lo que ya hemos señalado en cuanto a la inversión pública, las cuales se cubren en sus nueve décimas partes con recursos corrientes y que, por tanto, casi no necesitan apelar al mercado de capitales por medio de las emisiones.

Un dato que nos prueba que las emisiones de capital han sido reducidas en relación con las inversiones llevadas a cabo por el sector privado, es el aumento registrado por el crédito bancario, el cual se ha expansionado mucho, a pesar de las medidas adoptadas para evitar su excesivo crecimiento. En 1969, los créditos otorgados por la Banca a las Empresas privadas han registrado una elevación de unos 123.000 millones de pesetas, contra sólo 103.000 millones en la anualidad anterior.

Es evidente que tal situación representa un desequilibrio, puesto que las inversiones fijas no pueden financiarse, ni siquiera en parte, por el crédito bancario, aunque éste posea las características de crédito a plazo medio. Por consiguiente, como cabe esperar que, de acuerdo con los postulados del desarrollo, las inversiones han de seguir creciendo, las ampliaciones de capital tienen que cobrar un ritmo mayor, aun contando con que, merced al perfeccionamiento de la actividad productiva, las Empresas puedan acrecentar sus volúmenes de autofinanciación, la cual no supone, en definitiva, sino una posibilidad de inversión con los propios medios internos de las Empresas y sin tener que recurrir de forma exclusiva al mercado de capitales para incrementar sus recursos financieros.

Naturalmente, el hecho de que una parte importante de la inversión fija se financie con el crédito bancario constituye un desequilibrio que es necesario corregir. A ello se orienta, sin duda, la política económica seguida por el Ministerio de Hacienda, a fin de mantener los equilibrios fundamentales de nuestro sistema económico.

¿QUIEN ES?

FRANCISCO FERNANDEZ-LONGORIA



Ha sido nombrado el Consejero del Reino teniente general don Francisco Fernández-Longoria González para sustituir en el Consejo de Regencia al Capitán General don Agustín Muñoz Grandes en caso de imposibilidad o vacante o por pasar a desempeñar la presidencia del Consejo de Regencia en determinadas circunstancias.

Don Francisco Fernández-Longoria nació en Segovia el 8 de febrero de 1900. Ingresó en la Academia de Infantería el día 4 de septiembre de 1914, y fue promovido al empleo de segundo teniente de Infantería el 25 de junio de 1917.

Tomó parte en la campaña de Africa, en la que fue herido en dos ocasiones. Fue citado como distinguido en tres órdenes generales del Ejército de España en Africa, y fue ascendido a capitán por méritos de guerra en enero de 1922.

En diciembre de 1924 fue destinado al Servicio de Aviación, obteniendo el título de piloto militar. Al mando de una escuadrilla del Grupo Aéreo de la Zona Oriental intervino en numerosas operaciones, ascendiendo en 1926 al empleo de comandante por méritos de guerra. Asistió en 1934 a un curso de especialización de Estado Mayor de la Armada. Durante la guerra de España permaneció largo tiempo en las prisiones de la zona roja.

Fue nombrado jefe de la región aérea de Levante en 1939. Ascendido a general de brigada el 24 de julio de 1942, pasa a ser jefe del Estado Mayor del Aire en 1945. Ascendió al año siguiente a general de división, y en 1956, a teniente general, continuando en su destino. En julio de 1958 fue nombrado jefe de la cuarta región aérea, puesto que ocupó hasta mayo de 1964, en que se le encomendó el mando de la región aérea central.

Posee el teniente general Fernández-Longoria los títulos de piloto y observador, y las especialidades de Transmisiones y de Estado Mayor de la Armada. Ha desempeñado los cargos de presidente de la Comisión de Aeronáutica del Real Aero Club de España y de director de la «Revista Aeronáutica» desde su creación.

Ha realizado numerosas misiones oficiales, presidiendo una misión española de los tres Ejércitos, que visitó diversas instalaciones militares de Italia. Acompañó al Ministro del Aire en su viaje a los Estados Unidos, recorriendo varias bases de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

Por ser el teniente general en activo más antiguo de los tres Ejércitos fue nombrado Consejero del Reino, tomando posesión de su cargo, ante el Caudillo, el pasado 22 de diciembre.

Posee, entre otras condecoraciones, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la República italiana, la Medalla Militar de Marruecos, dos Cruces de primera clase y una de segunda del Mérito Militar, dos Medallas de Sufrimientos por la Patria Grandes Cruces del Mérito Militar, del Mérito Naval y de San Hermenegildo, Gran Cruz de la Orden Militar de Aviz y Cruz de Aviación de primera clase del Perú.

Los NUMEROS

CRECIMIENTO DE LA GANADERIA

En ganado vacuno se censan en España 4.185.000 cabezas, con aumento de 185.000, debiendo significarse que la mitad de este incremento se refiere a animales de más de dos años. Las vacas exclusivamente de ordeño, suman 984.000, con incremento de 79.000 reses. Sabido es que la ganadería vacuna es la que más necesita desarrollar nuestro país, debido a que es este tipo de carne el que principalmente tiene que adquirirse en el exterior, por no ser suficiente la producción propia para atender la demanda total de la misma.

La provincia con mayor censo de ganado vacuno no es ninguna de las gallegas, ni tampoco Santander, sino Oviedo, la cual cuenta en el censo que examinamos con 373.270 reses. A continuación figuran Lugo y La Coruña, con 369.670 y 343.730 cabezas, respectivamente. También en vacas exclusivamente de ordeño es Oviedo la que ocupa el primer puesto, con 121.236 cabezas, seguida de Santander con 99.524. El núcleo más importante de la ganadería vacuna española es, por consiguiente, Asturias.

El censo lanar es de 18,96 millones de cabezas, con el corto aumento de 32.000 reses. Es posible que este tipo de ganado, cuyo aprovechamiento principal es la carne («cosecha» anual de corderos), pero que también tienen valor en lo que respecta a la producción quesera y, más escaso, en lo que se refiere a la lana, experimente en un futuro no lejano una transformación en sus formas de explotación que le hagan más rentable. Si esto se consigue, la aportación del ganado ovino al suministro de carne pudiera verse elevado de manera apreciable, debiendo significarse que dicha carne encuentra cada vez mayor aceptación entre los consumidores.

Los núcleos lanares más importantes se encuentran en Extremadura. Badajoz arroja un censo de 1,88 millones de cabezas y Cáceres de 1,45 millones.

El censo de porcino se establece en 6.139.000 cabezas, con aumento de 477.000. Este ganado proporciona más de la mitad de la carne en canal que se produce en nuestro país, si bien una parte muy destacada de la misma no se consume en fresco, sino industrializada (cecina, embutidos, conservas, etc.). La tendencia de este censo es de fuerte crecimiento y se viene operando desde hace ya bastantes años una profunda transformación en la cría y engorde de este tipo de ganado que, desde la explotación extensiva en campo y montanera, va a la explotación extensiva en granja, con distinta alimentación y también cambio de razas, eligiéndose con preferencia aquellas de menos grasas, ya que mientras las partes magras del animal alcanzan muy buenos precios en el mercado, el tocino es un producto que está completamente desvalorizado.

Los mayores núcleos de ganado porcino se encuentran en Cataluña, región donde se ha desarrollado con gran rapidez el nuevo tipo de explotación que hemos señalado. La provincia de Barcelona figura con censo porcino 248.196 cabezas, a gran distancia de todas las demás. El segundo puesto lo ocupa Lérida, con 142.242 animales.

El total del peso vivo de la cabaña nacional es estimado en 2,75 millones de toneladas. De dicha cifra, 1,4 millones de toneladas corresponden al ganado vacuno; 583.953 toneladas al lanar, y 253.276 toneladas al porcino. El peso de ganado vivo por hectárea agrícola varía mucho de unas regiones a otras, pues ya es sabido que existe gran diferencia en la densidad ganadera de las mismas. La máxima densidad se da en Asturias-Santander, que presenta 476 kilos por hectárea. La mínima es la de Aragón, con sólo 31 kilos de ganado vivo por hectárea.

ESTO PASA

DOS NECROLOGICAS

Ha conmovido el fallecimiento del boxeador nigeriano víctima de un combate. «Murió oyendo gritos de los fanáticos en un idioma que no entendía», lloraba la elegía que dedicó Tomás Salvador al negro. Se han recordado en esta ocasión los extremos del deporte, y otra vez se ha apuntado la necesidad de revisar de base la legalidad que permite (?) tales culminaciones. O cuando el deporte deja de serlo.

Deporte es también, aducen al propio tiempo voces disconformes con esta campaña, el automovilismo. Y son frecuentes las víctimas de los circuitos, por igual. Y el folklore... No hace falta acudir al Carnaval de Río o las Navidades mejicanas. Nuestros toros han cobrado también su tributo sangriento durante el año que acaba de concluir. «Pero no se puede comparar...» No. Ni caben citas en el momento en que la vida se ha quedado enredada en cuatro cuerdas.

* * *

Para ayer, día 10, estaba anunciada la muerte de un periódico que llevaba el nombre de la Patria. Y que se editaba en el extranjero, paradójicamente. «España», de Tánger, se ha visto obligado a detener teletipos, rotativas, el reparto de los ejemplares y sus propias ideas. La economía no permitió que continuara su historia de informador cabal y desapasionado. Duele hacer necrologías de colegas, aunque el momento histórico parece propicio. El maestro de periodistas que es don Manuel Aznar rememoraba recientemente los apuros en que se halla en este instante el propio «Times». Lamentaba, en particular, que pudiera desaparecer un bastión que es, sobre todo, «símbolo de muchas cosas que importa conservar vivas y fuertes».

Y es que el periódico lo hace usted, lector, aunque le parezca extraño. Y cada lector de «España» habrá muerto un poquito...

Ayuntamiento de Madrid

EN TRES TIEMPOS

EMIGRANTES

1

Ayer estuve en la estación de Chamartín. Hacía tiempo que no visitaba ninguna estación ferroviaria. La animación era enorme a la hora de salir el «Talgo» de Hendaya. El tren iba completamente lleno. La mayor parte de los viajeros, se veía, eran emigrantes, trabajadores españoles en Europa que han venido a pasar estas fiestas con sus familias.

2

Había lágrimas en los que se iban y más aún en los que se quedaban.

—¡Hasta el verano!—decía a su mujer un mocetón.

—Cúidate mucho—replicaba ella.

Se calcula que unos cuatro millones de españoles andan esparcidos por el mundo. La emigración, en todas sus formas, es, ante todo, un signo del tiempo en que vivimos. Por su magnitud y por su complejidad. Por los factores que la han producido y por los efectos que de ella se derivan. La vida colectiva de nuestra sociedad está siendo removida en su misma entraña por este fenómeno social de envergadura.

3

Está demostrado que el español tiene madera de emigrante. Desde los tiempos de los Reyes Católicos en que la Península se despuebla de hombres que se marchan a Indias hasta el comienzo del siglo, la larga corriente migratoria española no ha cesado de atravesar el Atlántico

Hoy el signo ha cambiado. La corriente ha desviado su curso hacia naciones más próximas. Hoy las Américas están en Europa.

Una reciente encuesta sobre las motivaciones reales de la marcha hacia nuevos horizontes ha demostrado que nuestros trabajadores salen a Europa buscando el ahorro, una mejora de salario, una mejor educación para sus hijos o el adquirir al regreso un piso o un local de negocio. Los motivos políticos no tienen vigencia apenas en ella. Los cientos de miles que desfilan al año por la frontera pirenaica lo hacen en virtud de la libre concurrencia del mercado laboral europeo.

Todos, casi sin excepción, se marchan a trabajar con el ánimo de volver. No son como los del otro lado del Océano, que en la mayoría de los casos se quedan allí para siempre adquiriendo la nacionalidad del país que los acoge. Los emigrantes de hoy son transitorios. Cada uno, lo sé muy bien porque he hablado con ellos, se ha fijado un tope. Cuando llega a él regresa.

Los emigrantes son acreedores al amparo y protección decididas por parte del Estado. Cumplen una doble función: la de aportar su contribución vital a los países en los que trabaja, y la del envío de divisas a la Patria, segundo capítulo de ingresos después del turismo para la buena marcha de la balanza comercial.

Donato LEON TIERNO

COPLAS

AUSTERIDAD

(El nuevo alcalde de Franklin, New Hamshire, USA, anunció que rebajaría su sueldo en un 40 por 100 para dar ejemplo en su programa de austeridad económica en el Municipio.)

Apenas el alcalde hubo acabado
de anunciar su propósito de poda
toda la grey municipal, sí, toda,
pensó que estaba enfermo de cuidado.

Era el caso tan desacostumbrado,
tan fuera de los modos y la moda,
en esta humanidad que se embeoda
cuando un dólar le ponen a su lado,

que a todos parecióles disparate,
decisión más bien propia de un orate,
digna de mofa, pero no de encomio.

Y le llaman "retal", y "saldo", y "resto",
y todo el municipio está dispuesto
a que vaya a parar a un manicomio.

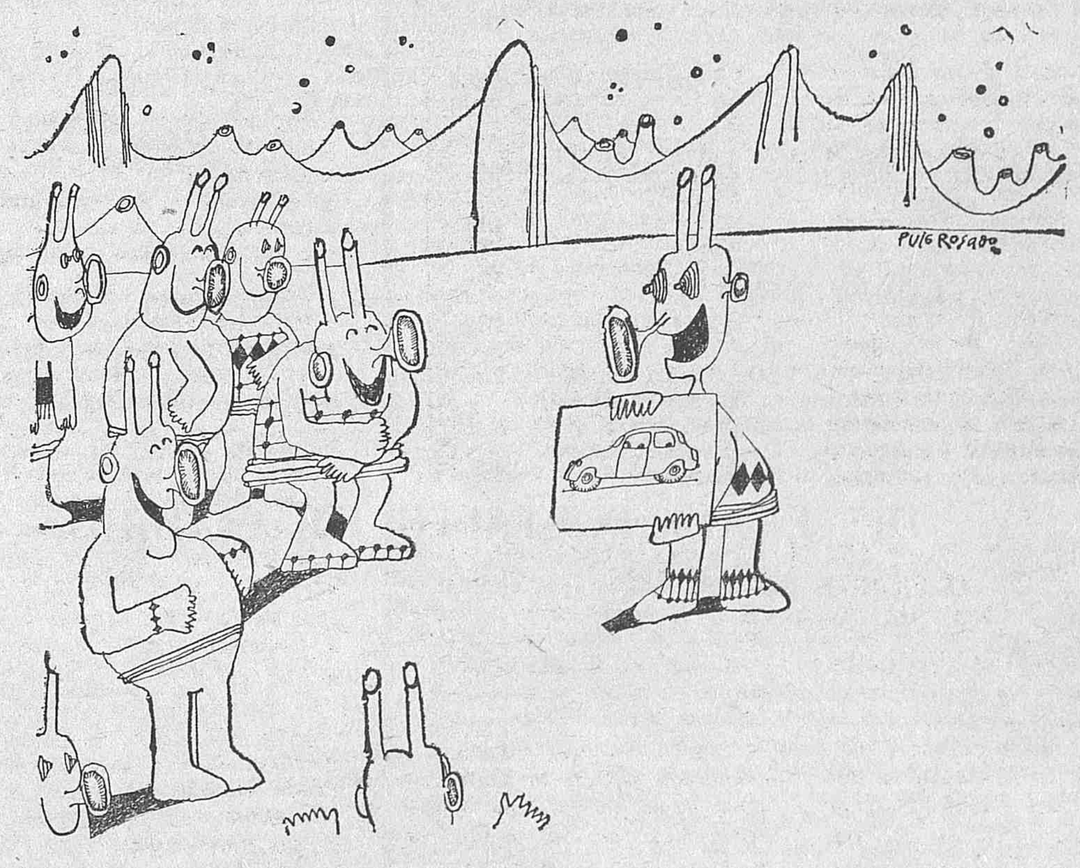
MAESE PEREZ

EL DERECHO A QUE NO HAYA HUELGAS

Por Jesús SUEVOS

ES natural e inevitable que la sociedad española evolucione a impulsos de su interna energía y del siempre renovado perfil de las circunstancias, y que esa evolución se proyecte e influya en el artilugio administrativo que es el Estado y en el artífice que lo conduce, y que en nuestro país se llama Movimiento Nacional. La política no es una piedra en un pozo, inmóvil e inalterable, sino un ritmo viviente que se renueva y desarrolla. Lo malo es cuando esa renovación y desarrollo no están de acuerdo con la contextura e idiosincrasia del país que los asume, sino que actúan sin sentido y sin control con una vitalidad morbosa análoga a la que en los organismos humanos conocemos con el nombre de cáncer. No basta con desarrollarse y crecer, sino que hay que crecer y desarrollarse según un orden y de acuerdo con la propia naturaleza. Eso es lo que, al parecer, están olvidando algunos españoles.

Con motivo de la importante huelga de los mineros de carbón en Asturias, hemos leído algunos comentarios en que, más que la huelga en sí, se lamentaba que no existiese su reglamentación legal, pues, según dicen, ese engendro al alimón del capitalismo y el marxismo es inevitable y uno de esos «derechos humanos» que ahora con tanta frecuencia como ludibrio se invocan. No cabe duda que en el sistema capitalista los trabajadores asalariados tienen forzosamente que recurrir a la huelga para defenderse de la absoluta falta de caridad de una organización que no plantea el trabajo del hombre como un fenómeno humanizador, sino que lo supedita a la manufactura y la ganancia. Si los trabajadores no hubiesen contado con el instrumento coactivo de la huelga, su explotación hubiera sido trágica y yacerían aún en la miseria que tuvieron que sufrir en los umbrales de la revolución industrial. Pero la indudable necesidad de la huelga en los regímenes capitalistas constituye una de las señales más evidentes de la perversión de un sistema económico que, sean cualesquiera sus éxitos, no tiene sentido humanitario ni justificación moral y cada día parece menos compatible con el mundo que transcurre por el último tercio del siglo XX. No hace mucho tiempo que un popular semanario madrileño nos preguntaba si considerábamos necesaria la aceptación y regulación de la huelga en nuestro país. La respuesta fue, más o menos, como sigue: «Si España pretende de veras superar a la vez el capitalismo y el marxismo, la huelga no puede existir, porque no puede concebirse que se produzcan arbitrariedades y explotaciones que la justifiquen. Sólo donde hay injusticias puede haber huelgas.» Y en eso estamos. Ante el conflicto de los mineros de Asturias, no podemos hacer más que una pregunta: ¿Tienen o no tienen razón en sus reivindicaciones laborales? ¿Su salario, su seguridad social, su nivel de vida son los que corresponden a las posibilidades económicas de la Empresa en que trabajan y el grado de desarrollo del país? Si no lo son, el Movimiento, el Estado y la Organización Sindical tienen que intervenir, mancomunadamente y a fondo, para que cese «ipso facto» una situación incompatible con un Régimen que se fundamenta en la justicia social y utiliza un capitalismo de transición rumbo a un sindicalismo nacionalizado. Pero si no hay abusos ni arbitrariedades y la huelga es sólo una maniobra política, de ningún modo puede tolerarse que rompa el ritmo ascendente de la producción española, porque no sólo perjudica al Régimen y sus colaboradores, sino a la totalidad del país. Una nación ya no puede ser un rebullicio de intereses parciales tratando de encaramarse los unos sobre los otros en detrimento de la nación misma, sino una empresa común cuya prosperidad es la base insustituíble de los legítimos intereses privados. Una nación es como un navío en donde es posible que vayan viajeros de primera, de segunda y de tercera, pero si alguno de ellos quiere hacer daño a los demás hundiendo el barco, perecerá también en la aventura. No hay que hundir, sino que navegar, dando a todos los pasajeros y tripulantes la dignidad y la abundancia debidas. No urge «legalizar» y «reglamentar» la huelga, como solicitan los correveidiles y turiferarios del capitalismo, sino «legalizar» y «reglamentar» definitivamente la revolución que se propuso a los españoles en abril de 1937. No es el derecho a la huelga lo que pedimos, sino el derecho a que no haya huelgas porque no se necesiten.



—¡Y circulan por el suelo, todos por el mismo sitio, dentro de estas cajitas absurdas...!

Ayuntamiento de Madrid

Agenda

DOMINGO 11 DE ENERO DE 1970

FELICITAR A:

Higinio, Salvio, Pedro, Severo, Leucio, Palemón y Teodosio
— en el Martirologio de hoy —

Ha transcurrido once días de enero y de 1970. Termina su segunda semana. Faltan, pues, trescientos cincuenta y cuatro para que finalice el año y veinte para que lo haga su primer mes.

El Sol sale a las 8,37 y se pone a las 18,7. La Luna, a las 11,10, para ponerse a las 22,48.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Llovió sin pausa por la mañana, pero el clima fue suave: 10,2 a las dos de la tarde. Lo malo es que siguió lloviendo y se agudizó el frío: la mínima fue de 6,5, también a las seis de la tarde. Conservemos a mano abrigos impermeabilizados y paraguas.

TVE: Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

15,05: Cita con Tony Leblanc.
18,45: Fauna.

Lunes:

22,00: Los hombres saben..., los pueblos marchan.

SEGUNDA CADENA

Domingo:

19,15: Disneylandia. («El alce olímpico».)
21,45: Estudio en negro. («Silde Hampton Quartet».)

Lunes:

20,30: Encuentro con la música.
22,20: Programa especial. («Parábola del Homo Maximus». Guión de Carlos Muñiz.)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

071

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las siete y cuarto de la tarde, en el TEATRO REAL, «Club de Conciertos de Festivales de España». Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE, dirigida por Sergiu Celibadache. Director de Coros, Alberto Blancafort. Programa: «Portatoria aqua», de Cherubini; «Sinfonía en re mayor, op. 38», de Mozart, y «Dafnis y Cloe», de Ravel.

— A las siete, «Semanas de Música Española» en el TERCER PROGRAMA DE RADIO NACIONAL. «Cuarteto Indiano. Desintegración morfológica de la chacona de Juan Sebastián Bach», de Xavier de Montsalvage, por el Cuarteto Clásico y la Orquesta Sinfónica de la RTV, dirigida por el maestro Ros-Marbá. Y «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla, interpretadas al piano por Gonzalo Soriano.

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las siete, en el TERCER PROGRAMA DE RADIO NACIONAL, «Semanas de Música Española». «Concierto Hispánica», de Eduardo López Chávarri, interpretado por Leopoldo Querol y la Orquesta Sinfónica de RTVE. Director, Enrique García Asensio. A continuación, «Sonata "Kreutzer"», de Beethoven. Dúo de violín y piano por Ana María y Antonio Gorostiaga.

— A las siete y media, en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Alcalá, 56, concierto-homenaje a Beethoven, organizado por la Asociación Cultural Hispano-Norteamericana. La violonchelista Martha Gerschefsski, acompañada al piano por Edward Mattos, interpretará las «Sonatas 2, 3 y 4» y «Variaciones sobre un tema de Mozart».

— A la misma hora, en el Instituto Alemán, plaza de Salamanca, 4, empieza el ciclo de sonatas para piano con motivo del II centenario del nacimiento de Beethoven. Introducción por Antonio Fernández Cid. «Sonatas 1, 2 y 3, op. 2», por Rafael Gómez Senosiain.

Conferencias

En el CENTRO DE CALCULO, avenida Complutense, Ciudad Universitaria, a las seis y media, «Definición heurística de la imagen cinematográfica»; por M. Abraham A. Moles, de la Facultad de Letras de la Universidad de Estrasburgo.

Exposiciones

A las siete y media, en CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2, inaugura J. Perera.

— GRIFE & SKODA, Los Madrazo, 6.—Oleos de Rico López.

— GALERIA SEN, Núñez de Balboa, 37.—Obras de Maryam.

— CEMA, calle de San Cayetano (Cascorro).—Exponen Terrón, Herrero y Muñoz.

— GALERIA SEIQUER, Santa Catalina, 3.—Collages, serigrafías y gouaches, de Orcajo.

— SALA EDAF, Jorge Juan, 30.—Pinturas de Galli.

— MORUECO, Echegaray, 7.—Conjunta, de Roberto Domingo, Juan Barba y Agustín de la Torre.

— GALERIA DA VINCI, Conde de Xiquena, 8.—Dibujos de Agustín Pérez Bellas.

— EUROCASA, Claudio Coello, 35.—Pinturas de Adela Caballero, escultura de Ignacio Ferrari y grabado de Carlos Fossatti.

— TOISON, Arénal, 5.—Paisajes de José Luis Gil.

— SALA TRIANON, Maldonado, 13.—Oleos, dibujos y acuarelas de Luciano.

—SALON CANO, Carrera de San Jerónimo, 38.—Obras de José Puyet.

— ISPAHAN, Serrano, 11.—Oleos de Merian Mezian.

— CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2.—Obras de Sans Huguet.

— GALERIA FAUNA'S, José Ortega y Gasset, 23. Luis Cajal.

— MITZOU, Serrano, 27.—«Maestros europeos del siglo XIX».

— QUIXOTE, plaza de España, 11.—Dibujos de Stephan.

DISTRITOS POSTALES DE MADRID

Calles y plazas

(Continuación.)

DISTRITO XVII

Calle del Abanico
Calle de Acani
Calle de Acentejo
Calle de Achuri
Calle de Adania
Calle de Agami
Calle de Agapito Romo
Calle de Agastia
Calle de la Aguja
Calle de Ahones
Calle del Alambique
Calle de Alba
Calle de Albaida
Calle de Albalá
Calle de Albañilería
Calle de Albarracín
Calle de Albasan
Calle de Albeleda
Calle de Alberique
Calle de Alberto García

(Continuará)

AVISOS

CURSO DE COSMETICA

El distrito de Chamberí, de la Sección Femenina del Movimiento, organiza un curso de Cosmética (sólo para mujeres). La duración del mismo será de dos meses, comenzando el 20 de enero.

Informes: en el distrito de Chamberí, Fernández de los Ríos, número 2, de 5 a 9, o al teléfono 2232056.

MISA

La misa de Comunión reglamentaria del presente mes, de los Cuerpos Agronómicos de la Cofradía de San Isidro, se celebrará hoy, a las 9,30 de la mañana, en la capilla de la Casa Diocesana de Hermandades Profesionales Católicas (San Marcos, 3, 2.º).

PASCUA JUVENIL

Hoy, día 11, se celebrará la Pascua Juvenil en la Delegación Nacional de Juventudes (Ortega y Gasset, 71). Dará comienzo a las 10,30 horas, con la Santa Misa.

COLEGIO DE APAREJADORES

El acto de inauguración de los nuevos locales del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Centro de España, en la calle del Maestro Victoria, número 3, se celebrará el próximo lunes, día 12, a las siete de la tarde.

EXPOSICION DE MAQUINARIA

Una rueda de Prensa para dar a conocer detalles sobre la Expo-Maq 70, Exposición patrocinada por el departamento norteamericano de Comercio, que próximamente se celebrará en Madrid, ha sido convocada para el lunes, día 12 de enero en los salones de la Embajada de los Estados Unidos.

En la citada Exposición serán mostrados los últimos avances sobre manipulación de alimentos y equipos de refrigeración.

SELLO «TRAJES TIPICOS»

El próximo día 13 se pondrá en circulación un nuevo sello de la serie «Trajes Típicos», dedicado a Palencia, siendo el primero de los que se emitirán en el año en curso.

Como todos los de esta serie, tendrá un valor de seis pesetas, con tirada de 5.500.000 unidades y estará impreso en huecograbado policolor.

La venta de dicho sello y su matasello con el de «Primer día de circulación», se efectuará dicho día 13, de 19 a 13,30 y de 16 a 19, en el despacho del Servicio Filatélico (ventanillas 64 a 70) del vestíbulo del Palacio de Comunicaciones.

PRESENTACION DE UN LIBRO

El embajador del Uruguay y la señora de Posadas Montero ofrecerán una recepción el próximo miércoles, día 14 a las 20,30 horas, con motivo de la presentación de la obra «Perspectivas del Derecho Público en la segunda mitad del siglo XX» (homenaje al profesor uruguayo doctor Sayagués Laso), publicada por el Instituto de Estudios de Administración Local de España.

En dicho acto pronunciarán unas palabras el embajador, don Luis de Posadas Montero, y el director del Instituto de Estudios de Administración Local y catedrático de Derecho Administrativo, don Juan Luis de la Vallina Velarde.

MONUMENTO

La inauguración del monumento a la mecanización agraria se celebrará el próximo día 17 de enero, a las 13,00 horas, en los jardines de la Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas.

PLAZA DE ACADEMICO

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha anunciado convocatoria para la provisión de una plaza de académico numerario no profesional en la Sección de Música, vacante por fallecimiento de monseñor Higinio Anglés y Pamiés.

En la resolución correspondiente, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», se citan los requisitos exigidos para optar a la mencionada plaza, entre los que figuran los de ser español, artista reputado como persona de especiales conocimientos en las Artes y propuesto exclusivamente, por tres académicos numerarios.

PREMIO «FRANCISCO DE COSSIO»

En el deseo de remediar, en la medida en que ello nos es posible, la falta de oportunidades que en la Prensa diaria encuentra la juventud para manifestar su pensamiento y sus inquietudes y, rindiendo al tiempo el debido homenaje al maestro en el difícil arte del artículo periodístico que ha sido y es el juvenil anciano don Francisco de Cossío, antiguo director del periódico, se convoca el presente concurso.

El premio se denominará «Francisco de Cossío».

Podrán concurrir a él todos los escritores de nacionalidad española, donde quiera que se encuentren, que no sobrepasen los veinticinco años de edad durante el año de 1970.

Será libre el tema y los artículos tendrán una extensión mínima de dos folios a doble espacio y máxima de tres folios.

Los originales deberán ser enviados, con la indicación en el sobre Premio «Francisco de Cossío», a la Redacción de «El Norte de Castilla», Montero Calvo, 7. Apartado de Correos 127. Valladolid.

No se admitirá más de un artículo por concursante.

La recepción de originales se suspenderá el 31 de octubre de 1970 y la publicación de los mismos el último domingo de noviembre. Se concederá un primer premio de 25.000 pesetas y un segundo de 5.000 pesetas a los dos mejores artículos presentados.

Ayuntamiento de Madrid

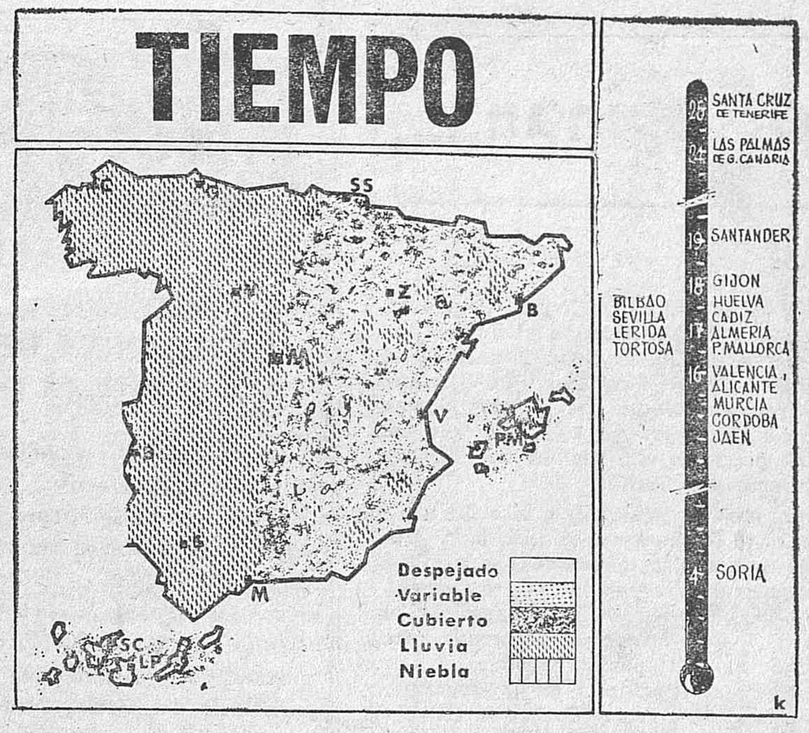
SIGUE LLOVIENDO

MADRID. (Pyresa.) — Estas semanas se han registrado lluvias, especialmente intensas en bastantes regiones españolas, sobre todo Galicia y Mediterráneo andaluz, donde el promedio regional asciende a 105 litros de agua de lluvia por metro cuadrado de suelo. Le sigue Andalucía Atlántica, con 98, Extremadura con 77, el Centro con 70, la cuenca del Duero con 56 y la Mancha con 49. En segundo orden de valores quedan el Cantábrico, Ebro y Levante con 28 litros de promedio, seguido de Cataluña y Baleares con 14 y finalmente la cuenca del Segura y Canarias con alrededor de tres litros. Destaca entre todos los observatorios españoles el de Málaga, que ha totalizado esta semana 198 litros de precipitación, siguiéndole Vigo con 168, Jerez de la Frontera con 154, Santiago de Compostela con 143, Córdoba con 133, Navacerrada y Tarifa con 126, Pontevedra con 119, Cádiz con 112, y Sevilla con 105. Merecen citarse también Cuenca con 91 litros, Montemontoso, Lugo, Zamora, Cáceres y Huelva con 84, Burgos, Valladolid, Madrid y Guadalajara con 77, Candanchú con 70 y La Coruña, Avila, Salamanca, Ciudad Real y Badajoz con 63, siendo numerosas las poblaciones que totalizaron lluvias por totales oscilantes entre 20 y 50 litros. Estas lluvias y principalmente la semana anterior, han hecho que el incremento de agua embalsada esta semana haya sido extraordinario, pues ha superado los tres mil millones de metros cúbicos de agua (exactamente 3.058), con lo que el total disponible asciende a 18.430 millones, cantidad superior al promedio existente en esta misma fecha durante los cinco años últimos en 4.671 millones de metros cúbicos. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica de 5.211 millones, en la actualidad, superior a la de hace ocho días, en 786 millones.

Las temperaturas se han sostenido altas toda la semana, alcanzándose valores excepcionales en Murcia, Málaga, Tortosa y Castellón, que tuvieron 22 grados de máxima en Valencia con 21 y en Santander, Costa del Mar Menor y San Sebastián con 20, valores frecuentes en pleno invierno como nos encontramos.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La situación general meteorológica pronosticada para hoy sigue de poniente, fuerte, con una borrasca al noroeste de la Península y vientos del oeste en el país, que serán duros en Galicia y Cantábrico. El pronóstico para las próximas veinticuatro horas no debe ser otro que el de la continuidad de las lluvias en toda la vertiente atlántica, aunque las precipitaciones serán más copiosas en la mitad superior, excepcionalmente en Galicia, Duero occidental y Extremadura. En el Cantábrico empeorará el tiempo, especialmente por la tarde, cubriéndose de nubes y registrándose lluvias al paso del nuevo sistema frontal que cruzará hoy por la tarde el país. En la vertiente mediterránea tendrán cielo nuboso y muy nuboso con chubascos de lluvia débiles y aislados, que arrecierán a última hora en Aragón y Cataluña. En Canarias cielo nuboso, con riesgo de chubascos débiles.



MUNDO LOCO

DIAGNOSTICO

El origen del dolor de muelas no está siempre en las propias muelas, asegura el doctor Edward Beveridge, de Pasadena (California).

Hablando durante la Convención de la Sociedad Dental norteamericana, el doctor explicó que en ocasiones el paciente va al dentista con un fuerte dolor de muelas cuya causa parece inexplicable a éste.

Un examen médico del paciente revela que el origen del dolor de muelas está en otra dolencia, tal como sinusitis, una enfermedad cardíaca, un problema emocional, e incluso insuficiente descanso.

Esto explicaría, continuó el doctor Beveridge, el volumen de casos dentales mal diagnosticados, o sin diagnosticar, por muchos dentistas.

OCLUSION

El doctor William Weiss, de Filadelfia (Pennsylvania), está convencido de que el exceso de fumar afecta al oído, basándose en el estudio de las fichas médicas de 97 ejecutivos.

Weiss, catedrático de Medicina Preventiva del Colegio Médico para Mujeres de Pennsylvania, después de estudiar el historial médico de los hombres de negocios y examinarles personalmente, llegó a la conclusión de que el 41 por 100 de los que fumaban por lo menos un paquete de 20 cigarrillos al día no podían oír sonidos bajos, mientras que sólo el 18 por 100 de los no fumadores o fumadores de puro o pipa sufrían el mismo problema.

La edad de los hombres examinados por el doctor oscilaba entre los cincuenta y sesenta y siete años.

INCUNABLES

Ciento sesenta y dos documentos históricos sobre la colonización española de América han sido donados a la biblioteca del Congreso por Hans Kraus, coleccionista neoyorquino de libros raros.

Cartas de Carlos V, de Felipe II y una narración de Américo Vespucio sobre sus cuatro viajes a América son algunos de los documentos de la colección donada.

Esta es «la más importante adquisición de materiales sobre temas hispánicos» desde que el filántropo Edward Harkness donó su colección en 1929, según el director de la biblioteca, Quince Munford.

La colección de documentos donados, cuyo valor sobrepasa el millón de dólares, la consiguió Kraus, según confiesa, «a través de traficantes con buenas conexiones en Méjico».

RELATIVIDAD

El rico pagará más por sus delitos en Bélgica, si es aprobado por el Parlamento un proyecto de ley gubernamental en el que se pretende que los Tribunales establezcan multas de distinta cuantía, de acuerdo con los ingresos que perciban los infractores.

FLOTANTE

Entre remolinos de caimanes, lobos de río y pirañas, la Empresa de Turismo del Perú (ENTURPERU) construirá un hotel para turistas en el río Manu, situado en la zona de la selva del departamento de Madre de Dios, región fronteriza con Brasil y Bolivia.

El hotel flotante costará menos de dos millones de dólares (140 millones de pesetas), y lo construirá una empresa norteamericana de Dallas. Estará a unos cinco mil metros de altura sobre el nivel del mar y se espera que constituya uno de los principales centros de atracción.

ESTUDIOSOS

Las autoridades italianas de Varese hallaron en la mañana de ayer, en Fiorenzuola d'Arda (Piacenza-Emilia Romagna), a tres niños que habían huido de su casa en Varese el pasado miércoles.

Al ser hallados, los niños Angelo, Mario y Giovanni, de trece, once y ocho años, respectivamente, declararon que habían escapado de casa, pues deseaban regresar a Reggio Emilia para asistir nuevamente a las lecciones en la escuela donde estudiaban antes de irse a vivir a Varese con su familia.

Los niños habían viajado siempre en «auto-stop» y durmieron en Fiorenzuola. El jueves habían pernoctado, en una barraca, en Pavía.

MINICIENCIA
MINITECNICA
MINIENSEÑANZA

INVESTIGACION INDUSTRIAL

EL PAPEL DEL INI EN SU PROMOCION

Más de doce mil unidades de la gama «Pegaso» espera lanzar al mercado la Empresa Nacional de Autocamiones en 1970, según manifestó ayer su director gerente, don Jorge Valls, quien destacó que era ya una producción de nivel europeo, si bien la inminencia del acuerdo con el Mercado Común exige rebasar estas cifras, «tarea que —añadió— Enasa está dispuesta a acometer». Después elogiaría las excelencias de su equipo de investigación, en el que están implicadas 250 personas, con un gasto anual de 120 millones de pesetas.

La pobreza de los medios a investigar salta a la vista, comparando las producciones. Y salta más a la vista si tenemos en cuenta que tal vez sea Enasa la única Empresa automovilística principal española que destina dinero a investigación. Entiendo que dentro de los planes de Enasa debe de estar incluida una promoción seria de su investigación, a niveles europeos, para poder utilizar las mismas armas que sus competidores en Europa.

DESARROLLO INDUSTRIAL

Sería bueno aprovechar la circunstancia para hablar algo de las Empresas nacionales, ahora que con arreglo a las últimas declaraciones del Ministro, el INI va a ser una parte vertebral del desarrollo industrial español. Las Empresas nacionales, en un Estado moderno, sólo pueden concebirse como un ejemplo, como las avanzadas de lo que debe hacerse. Su mejor papel, su mejor servicio a la industria y la economía entera del país sería la de servir de ejemplo, de modelo y de estímulo. La Empresa Pegaso, que nació de una investigación propia y que gracias a ello debe, en muy buena parte, su estado actual, no ha realizado, según entiendo, en los últimos años, un esfuerzo digno de sus orígenes. Por un sentido equivocado de la apertura al exterior, Pegaso, como tantas Empresas nacionales o no, han creído más cómodo y provechoso el camino de «asistencias técnicas», de los acuerdos con las grandes Empresas del exterior.

TECNOLOGIA PROPIA

Si siempre será bueno mantener esta apertura con el exterior, no creo tampoco que ninguna Empresa, grande o pequeña, podrá realizar a la larga una seria labor si no cuenta con una tecnología propia. Es bueno sí, asimilar la tecnología exterior y será bueno siempre, pero hasta para asimilar tecnología se hace preciso una investigación científica y técnica, cada vez más ambiciosa dentro de la misma Empresa. La oportunidad hasta de pesar en un mercado que no es ya nacional radica, precisamente, en esa «tecnología», único capital verdaderamente serio con que cuenta una Empresa. Si por un momento pensáramos que los grandes del automóvil se unen, el factor económico contará muy poco, y a la hora de fusionarse el peso será prácticamente nulo. Entiendo que en este campo quien debe dar ejemplo son las Empresas nacionales y deben demostrar, con los hechos, que no sólo una tecnología apoyada en muy buena parte en una investigación propia, es mejor a la hora de la competencia exterior, sino el único camino serio que deben de seguir las Empresas que se consideren como tales

CAPITAL MENTAL

Si el INI quiere hacer un servicio serio y riguroso al país, debe empeñarse, como empezó a hacerlo en sus orígenes, en Empresas que tengan y cuenten previamente con un «capital mental» aún antes que el físico. Existen claros ejemplos, que hoy no quiero citar, de muchas acciones iniciadas por el INI que no pudieron seguirse y lograrse en todo su explendor por falta de un criterio realista del problema. La liberalización que se inició en España en 1959, a la que debemos muchas cosas, nunca podrá ser una cosa seria y verdaderamente granda si no se quitan esos tabús y esas cortapisas que, desde entonces, han cerrado el paso a toda acción inteligente de las Empresas nacionales. De haber seguido los planes de trabajo, con las modificaciones y los crecimientos necesarios, de acuerdo a los patrones primeros, bien podemos decir que la situación del INI y de toda la industria y la economía española sería hoy muy otra.

SALIR DEL PUERTO

Sería muy estimulante, en el estado actual de desconsuelo de la investigación española, levantar y dar nueva vida a los cuadros existentes, no en hipótesis de trabajo, sino en realidades prácticas. En el ancho campo de las actividades del INI existen claros e importantes ejemplos no logrados, por falta de decisión, de saber romper las amarras, cuando sea preciso salir del puerto, pero de entre todas las tareas que esperan al INI quizá ninguna fuera tan seria como la promoción de la investigación industrial entre nosotros, la concepción de unas gestiones más eficaces en cada una de sus Empresas, la utilización de todo el esfuerzo empolvado que todavía tiene vigor y debe ponerse en práctica, porque el país y su desarrollo lo precisa, por encima de las prohibiciones y de los tabús que en muchas de las acciones de los españoles nos impiden ver, en cada caso, el problema con toda claridad, con toda objetividad, yendo al fondo del asunto y no parándose en los colores, en las opiniones o en los gustos, sino en el quehacer, en la obra.

Octavio RONCERO

Ayuntamiento de Madrid

...vosotros opinais, ellos opinan...

EL «SENECA» Y MARTELO

El «Séneca» volverá todavía unas cuantas veces a perforar el aire y estar con nosotros. Al fin será el silencio, la invisibilidad. Pero no el olvido. Este será el caso de un programa que muere con su intérprete; más que por una dificultad profesional por un sacrificio y homenaje decidido por mí. Queda el dolor y queda la oración. No quiero que quede nada más. Porque comprenderéis que yo conjugo en este caso de modo reflexivo el verbo transitivo que está en vuestros labios. Para todos vosotros, lectores, amigos, espectadores y oyentes, ha muerto el «Séneca»... Pero a mí «se me ha muerto» el «Séneca».

(José María Pemán, en «A B C».)

Los despidos de Torrejón

También puede ser este el momento oportuno para reflexionar sobre el contenido de futuros acuerdos, puesto que ya es irremediable la imprecisión del todavía vigente en lo que concierne a las relaciones laborales. Por último queda claro que si no hay posibilidad jurídica de arreglar el conflicto con las autoridades americanas, queda el Estado español como responsable solidario de la situación de estos trabajadores.

Las iniciativas conducentes a remediar el problema, aunque todavía no han conseguido asegurar una situación estable, son, sin duda alguna, suficientes para garantizar a los trabajadores su reintegración laboral y su reconversión profesional en los casos necesarios mediante cursos de formación. Por último, la Administración, haciéndose eco de esa solidaria responsabilidad que la compromete, ha facilitado, aparte del insuficiente Seguro de Desempleo, una ayuda supletoria a los trabajadores de unas cien pesetas los casados y de 75 pesetas los solteros.

(De un editorial de «ND».)

Demagogia y negocio en Oriente Medio

Pese a éstas y otras no menos graves circunstancias, ya hemos visto cómo las grandes potencias, en vez de redoblar sus esfuerzos para llegar a un acuerdo sobre la paz en Oriente Medio, se dedican al demagógico y lucrativo negocio de vender más armas; alimentando el espejismo entre los árabes de que una acumulación de material militar será suficiente para imponer por la fuerza sus razones y sus derechos. Así las cosas, «los cuatro» siguen dialogando con la boca pequeña, aunque sobre el Líbano se cierna la doble amenaza de una guerra civil y de una maniobra de expansión territorial israelí.

(Del editorial de «A B C».)

El año comienza con los profetas

Este año, los magos italianos siguen profetizando, como de costumbre. «Será un año rico en imprevistos», dictamina Francisco Waldner desde Roma. «Como todos los años», diría yo, puesto que, en realidad, las cosas que los magos quieren predecir, las importantes para los hombres, son siempre imprevistas. Dentro de este «imprevisto», sin embargo, el sabio mago prevé «fuertes tensiones» internacionales y muchos adelantos en la conquista del espacio, cosas también muy fáciles de prever.

Hay que reconocer, honestamente, que los únicos magos capaces de acertar a lo largo de tanta historia humana, hecha de engaños y de sangre, han sido los tres reyes venidos desde Oriente para ver con sus ojos lo que decía la estrella. Reyes que dejaron sabio, al retirarse otra vez hacia Oriente, a otro Rey: el que cambió la faz del mundo, haciendo de su retorno la única profecía aceptable e imprevisible.

(Vintila Horia, en «Ya».)

Colonialismo farmacéutico

La evolución de la industria farmacéutica española muestra que el número de laboratorios tiende a disminuir, que el grado de capitalización de las industrias farmacéuticas extranjeras instaladas en España es muy superior al de las industrias nacionales, que por vez primera el capital extranjero en el sector ha superado el nacional, y que las grandes firmas extranjeras son las que mejor han conseguido burlar la congelación de precios e incrementar sus cuentas de ventas a la Seguridad Social.

No es extraño, por consiguiente, que a la vista de todo lo anterior el Grupo Farmacéutico haya propuesto una serie de medidas tendentes a evitar que la industria farmacéutica española sea colonizada. Pero las propuestas, por desgracia, no apuntan al verdadero trasfondo del problema. Suspender las inversiones superiores al 50 por 100 propuestas por extranjeros, denegar las solicitudes de reestructuración o aumentar la vigilancia del Banco de España puede atenuar las consecuencias del fenómeno, pero en modo alguno impedirlo a la corta o a la larga.

(De un editorial de «ND».)

No basta el «test» de coeficiente de inteligencia

Aunque los «tests» de coeficiente de inteligencia pueden—manejados por manos hábiles y expertas—constituir índices referenciales de gran precisión, uno no puede por menos de sentir como un vago sentimiento de escepticismo respecto a su valor real y efectivo, un sentimiento indefinido que nos dice que un lápiz y un trozo de papel no bastan para dar la medida de la inteligencia de un hombre o de un niño; y es que en el fondo la idea de colgar un número a los seres humanos como etiqueta indicadora de su grado de inteligencia repugna a la mente. Pocos instantes antes de ser fusilada, Edith Cavell—enfermera británica ejecutada por los alemanes—murmuró: «El patriotismo no basta.» Tampoco bastan los «tests» de coeficiente de inteligencia. Creer lo contrario es pura utopía seudo-científica.

(De Michel Holt, en «Ya».)

Wáshington-Pekín

Es curioso cómo aparece cambiada la escena mundial nada más comenzar la década del 70. Hace seis meses, todas las negociaciones previstas seguían en punto muerto, y ha sido después del verano como si una fiebre de negociación y distensión se hubiese apoderado del panorama mundial. O será que unas conversaciones traen otras, el caso es que Rusia habla con China en estos momentos; Estados Unidos comenzará las SALT en el mes próximo con Rusia, y ahora, para completar el triángulo, comienzan en serio las conversaciones chino-americanas. Ya todos están hablando sin contar con las conversaciones menores entre Este y Oeste en Europa, y vamos a ver lo que resulta.

Parece increíble para muchos—y en primer lugar para la China de Mao—que sea el Presidente Nixon el que venga a romper aquel muro de la doctrina de Foster Dulles.

(De José Luis Castillo Puche, en «Informaciones».)

El comercio de armas y la paz

Se ha dicho que la producción masiva de armamentos acaba, por su propio peso, desencadenando las guerras. Desde luego, las alimenta. Ni en el caso del Oriente Medio, ni en el de Biafra, ni en el de Vietnam se hubiera prolongado el conflicto si Rusia, los Estados Unidos, China comunista y la Gran Bretaña se hubieran abstenido de enviar armas a los beligerantes. Un conflicto detenido por falta de armas es fácil de controlar y desarticular. Entre contendientes desarmados suele ser eficaz la mediación. Creemos que sin la venta o regalo de armas tras la guerra de los «seis días», la paz en el Oriente Medio podría haber encontrado su fórmula aceptable. Pero después que Rusia, en dos años, ha duplicado casi el armamento que los árabes poseían en 1967, ya se está viendo el resultado. Los políticos están condicionados y empujados por los mercaderes de armamentos, y lo que vale para el Oriente Medio vale para Vietnam y para Biafra.

(Del editorial de «Ya».)

Los gitanos

Hace tres años, el escritor norteamericano Thomas Merton, monje de la cartuja-abadía de Getsemaní, pronunció, durante una entrevista, esta frase: «Lo que hoy necesita el mundo es una escalada de la sensibilidad.»

Recordé estas palabras del autor de «Los hombres no son islas» al enterarme por los periódicos de que «seiscientos gitanos buscan el cuerpo de un niño, ahogado en el Manzanares». Y medité en la rara solidaridad de esos hombres en el seno de una sociedad que no siempre les respeta y nunca les acoge.

La Iglesia y los organismos civiles competentes hacen esfuerzos conjuntos por normalizar la situación anómala de esos hombres marginados, obligados a ser casi siempre parásitos de la sociedad; pero lo cierto es que todavía está lejana una solución definitiva.

(De Armando Vázquez, en «ND».)

LA FRASE DEL DIA

«Me dan risa los jóvenes que en dos años quieren triunfar.»

Irene GUTIERREZ CABA

ACTUALIDAD MILITAR

¿DISUASION O IMPULSION?

EL PROBLEMA REAL DE PALESTINA ES LA EXISTENCIA DE ISRAEL EN PALESTINA

(Radio El Cairo, 25 de enero de 1968)

Los comentaristas militares de todo el mundo se encuentran confusos ante la acritud que están tomando los acontecimientos de la guerra en el Oriente Medio, esa guerra sin principio ni fin, vieja ya de milenios, tan vieja como la raza que la alienta, para su propio aliento; y esta confusión nace por aplicar plantillas de mentalidad sajona a sucesos de mentalidad semita. Los Estados Unidos y la Unión Soviética han basado en la escalada de armamentos y en la saturación de amenaza lo que ellos califican de equilibrio disuasorio. Pero la mentalidad semita no sigue esos mismos procesos. Josué no construyó frente a Jericó un sistema de baluartes tan poderosos como los que se le oponían; David no esperó a crecer ni siguió cursos de lucha especializada.

Israel sabe que la guerra no se ganó en los seis días de 1967, y si se le olvidara, todos los dirigentes árabes lo han dicho cuantas veces han tenido ocasión, que su objetivo es la aniquilación completa de Israel. Ya en febrero del pasado año este modesto comentarista se permitía asegurar que el sistema de escalada solamente favorecía a los árabes y que los israelitas buscarían por todos los medios el procedimiento de romperlo. Estamos sinceramente convencidos, y si no, no lo diríamos aquí, que el sistema de Israel se basa en impulsar a los árabes a acciones sin madurar, y bajo este punto de vista el juego está bien claro: si ante las represalias en progresión geométrica responden los árabes en la misma proporción, el conflicto generalizado vendrá sin solución de continuidad y antes de que a éstos les convenga. Si por otra parte la respuesta de los dirigentes árabes es aumentar la virulencia de sus declaraciones y discursos, llegará un momento, no muy lejano a este paso, en que pierdan la confianza de sus súbditos. Los oradores y los poetas son los que mueven a los pueblos, pero los guerreros son los que los conducen. La frase no es mía, tampoco creo que sea de nadie, es tan evidente...

La URSS, después de la depuración de 1938, tardó cinco años en poder reorganizar eficazmente la estructuración jerárquica de sus fuerzas armadas. Egipto depuró sus altos mandos militares hace dos años y medio. Hoy en día los ejércitos no se organizan agrupando mesnadas hasta totalizar cientos de miles de hombres, sino enseñando a cientos de hombres para que enseñen a miles y éstos a su vez a cientos de miles el complicado manejo de los ingenios bélicos modernos. Cuarenta hombres podrán saber manejar cuarenta fusiles, pero si cuatro de ellos no saben mandarlos, si cuatro de ellos no saben manejar las ondas hertzianas y si cuatro de ellos no saben emplear adecuadamente en el combate los vehículos que han de transportarlos, esos cuarenta hombres estarán perdidos por el mundo, y si consideramos que el escenario donde se pretende emplearlos tiene la facultad de decuplicar las necesidades logísticas y de acelerar las técnicas, comprenderemos que la formación de los cuadros de mando y los Estados mayores requiere una minuciosidad totalmente opuesta a la improvisación.

Ante esto, es misión de los adivinos el predecir si habrá o no guerra generalizada en el Oriente Medio en el presente año.

Pablo ESCRIBANO RUIZ

Ayuntamiento de Madrid

ANALISIS

LAS CONTRADICCIONES DE WASHINGTON

Por J. L. GOMEZ TELLO

El departamento de Estado —el «piso cuarto»— ha anunciado oficialmente la reanudación de las conversaciones de Varsovia a nivel de embajador. Comunistas chinos y capitalistas norteamericanos, el sonriente Lu Yang y el asesor especial Walter Stoessel, volverán a encontrarse, después de dos años de interrupción de su diálogo, y la 358 reunión se celebrará el próximo día 20. El encuentro fue preparado por una sesión previa de los embajadores, y el portavoz del departamento de Estado tuvo un cuidado exquisito en indicar que el clima de este encuentro había sido «cordial». Creo que en la China de Mao hay un buen número de norteamericanos encarcelados y desaparecidos que deben tener sus ideas propias acerca de la «cordialidad» de las costumbres comunistas.

Para «ablandar» a los chinos —a los que molestó que uno de sus diplomáticos buscara refugio en Occidente, revelando de paso los secretos de la extensa red del espionaje maoísta bajo disfraz diplomático, según uso aprendido de sus maestros soviéticos—, el Gobierno norteamericano había hecho una serie de concesiones, como la abolición de ciertas restricciones al comercio con Pekín. No ha llegado todavía a ofrecer sus laboratorios atómicos a los científicos chinos para que luego se escaparan con sus secretos al imperio de Mao, como ya hicieron. Pero todo se andará, gracias a la democracia y la coexistencia.

La nueva situación, «cordial», «dialogante» y «sonriente», sobreviene en los mismos momentos en que el vicepresidente, Spiro Agnew, viaja por once países asiáticos prodigando enérgicas promesas de ayuda a los que combatan contra el comunismo y cantando el «cuplet» que nos conocemos muy bien y sabemos no menos bien cómo fue traicionado de la culpabilidad del comunismo. En Tailandia —que ya tiene la guerrilla comunista armada por Pekín en sus provincias del Norte y del Sur— ha repetido que los Estados Unidos seguirán dando su ayuda «a todos los países que luchan contra la amenaza comunista». Ha dicho literalmente «amenaza comunista». Así, pues, esa amenaza existe y habría existido, por lo demás, de todos modos, aunque Agnew no lo hubiera proclamado a los cuatro vientos. Su sombra de sangre se proyecta sobre Vietnam, Tailandia, Laos, Birmania y hasta sobre la neutralista Camboya.

Pero de dos cosas, una. O la China comunista es sólo un «tigre de papel» —cosa no admisible—, y en este caso no hay razón alguna para reforzarla moral y comercialmente en las conversaciones de Varsovia y con el intercambio. O bien, China es una amenaza para todos los países asiáticos, y especialmente los del sudeste, con un arsenal atómico en creación, con sus setecientos millones de «hormigas azules», con sus procedimientos inhumanos, con su formidable dinamismo expansivo. Y en este caso, tampoco hay razón alguna para contribuir a aumentar esa potencia. Lo lógico sería adoptar las medidas de freno que se imponen. Y entre los frenos no pueden figurar las bellas palabras y los brindis de Varsovia.

¿Espera Nixon con esta táctica llevar al buen camino a Moscú? Así parece indicarlo la conversación que Agnew sostuvo con los periodistas en el avión que les llevaba de Taipeh a Bangkok. En este caso, no conoce la tenacidad fanática y astucia de los comunistas chinos, como el embajador Davis —el de «Misión en Moscú»— no conoció a los comunistas soviéticos cuando por encargo de Roosevelt halagaba a Stalin, a quien consideraba como un buen demócrata, de igual modo que Dean Rusk consideraba a Mao Tse Tung como un «reformador agrario» no comunista o se consideró a Fidel Castro como un «Robín de los Bosques de Sierra Maestra». Y ahí están las consecuencias. Todas las concesiones a los comunistas de Pekín —y a los comunistas de Moscú— no harán más que despertarle el apetito y sembrarán la desconfianza de los amenazados.

El reproche que se le puede hacer a esta política no es, sin embargo, el de querer llevar a los comunistas chinos a una vida internacional normal, cosa imposible dada su mentalidad, que no tiene nada que ver con la de los demoliberales panglossianos, sino el querer servirse de este oportunismo para necesidades electorales o intereses comerciales, poniendo así en peligro a pueblos enteros. Los campesinos, los intelectuales, los obreros y los pueblos, una vez que han sido sometidos al yugo marxista, con la ayuda inconsciente de los Kerensky, no tienen otro recurso que dejarse ametrallar, como en Berlín en 1953, en Hungría en 1956, en Checoslovaquia en 1968. Es decir, les queda un consuelo: que entonces aparezcan un Kennedy o un Nixon en la Puerta de Brandenburgo, donde jóvenes alemanes murieron a manos de los comunistas y de los tanques soviéticos, para pronunciar grandielocuentes discursos sobre la culpabilidad del comunismo, con el que se brindará y comerciará al día siguiente, como si nada hubiera pasado.

Lenin habló un día de las contradicciones de lo que él llamaba el capitalismo como el mejor terreno para la victoria del comunismo. Y eso que no había conocido nuestro mundo occidental, corrompido por el capitalismo y gangrenado por el comunismo.

Desde mañana, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran

Venta Posbalance

Drásticas rebajas

Para NIÑOS

De 3 a 7 años

Pullover

cuello redondo con ochos, sport 155

Pantalón

largo, con peto, Helanca 195

Abrigo

de cheviot 445

De 8 a 12 años

Jersey

tipo shetland, desde ... 225

Pantalón

largo, poliéster fantasía, desde 150

Abrigo

tipo comando, en cheviot y paño, desde 695

Y así todo lo demás

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

Ayuntamiento de Madrid

OPTIMISMO EN LA UNION EUROPEA (Favorables perspectivas de integración política y de progreso económico)

Unánime deseo de que Francia se reintegre cuanto antes al seno de la Organización

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María SANUY.) — **Al concluir la reunión de los ministros de la Unión de la Europa Occidental, al fin de la mañana, el presidente de la sesión y ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Pierre Harmel, ha recibido a los informadores para darles cuenta de los trabajos llevados a cabo el viernes y este sábado en el palacio de Karravel. Hemos llegado a un momento, ha dicho el señor Harmel, en que las perspectivas políticas en materia de creación europea son favorables, al tiempo que las perspectivas de progreso económico en 1970 son optimistas. En relación a lo que ha sido el tema mayor de la reunión, el señor Harmel ha señalado que el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania, señor Scheel, había informado a sus colegas de las reacciones de los países del Este a las nuevas líneas de la política alemana y que todas las Delegaciones, al tiempo que expresaban su felicitación al Gobierno de Bonn, le aseguraban un apoyo sin reservas para las nuevas iniciativas.**

1970: UN AÑO DE INICIATIVAS

El señor Harmel subrayó la unanimidad de todos los ministros en desear el retorno de Francia al seno de la Unión de la Europa Occidental.

Contestando a diversas preguntas, el ministro belga afirmó que, efetivamente, los ministros se habían ocupado de la Conferencia sobre la seguridad europea, sugerida por los países del Pacto de Varsovia, y sobre este tema dijo que 1970 sería un año repleto de iniciativas. Personalmente, y en cuanto a la decisión de que el señor Harmel prosiga en la presidencia de la UEO hasta que se produzca el retorno de Francia, a quien le corresponde ahora ostentar la presidencia, el señor Harmel precisó que esta medida no se hubiera tomado sin la aquiescencia del Gobierno de París. Todo hace pensar que los ministros han hecho todo lo posible para lograr el reingreso de Francia en la UEO, y que el señor Harmel, cumpliendo el encargo expreso que le han hecho los ministros, obtendrá próximamente un resultado positivo. La ausencia de Francia dura desde febrero del año pasado; pero en los últimos tres meses es notorio el esfuerzo que se ha llevado a cabo para solventar esta cuestión.

Es de destacar la habilidad desplegada por el señor Harmel que, a lo largo de dos días de reunión y pese a su interés por la candidatura británica a la CEE, no ha querido hacer nada que en ninguna forma pudiera ocasionar disgusto al Gobierno francés, posición en la que ha sido secundado por los demás ministros.

LOPEZ BRAVO, EN BRUSELAS

VISITARA LA SERIE DE LA CEE Y CLAUSURARA LA EXPOSICION DEL RETRATO ESPAÑOL

BRUSELAS, 10. (Pyresa y Efe.)—Ayer al mediodía llegó al aeropuerto internacional de Zaventem, procedente de Madrid, y en avión regular de Iberia, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. Iba acompañado del subdirector general de Relaciones con el Mercado Común, don José Luis Cerón.

Le esperaban al pie del avión el embajador de España en Bruselas y el embajador de España ante la CEE. El Ministro fue posteriormente cumplimentado en el salón de honor del aeropuerto por el alto personal de nuestras Misiones diplomáticas.

Don Gregorio López Bravo clausurará en la tarde de hoy domingo la Exposición del Retrato Español, que ha sido organizada conjuntamente por el ministerio belga de la Cultura y por los Ministerios españoles de Asuntos Exteriores, Información y Educación, dentro de las actividades del acuerdo cultural hispano-belga.

Ayer, sábado, el señor López Bravo asistió a una cena privada de trabajo que le ofreció en su residencia de Bruselas el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Pierre Harmel.

Mañana, a las diez y media de la mañana, el Ministro español visitará la nueva sede del Mercado Común. Ausente de Bruselas el presidente de la Comisión Europea, será recibido **por el comisario encargado de las Relaciones Exteriores, doctor Eduardo Martino, con el que celebrará una entrevista.**

López Bravo y sus acompañantes saldrán de Bruselas en viaje de vuelta a Madrid mañana por la tarde.

PROBABLE REAJUSTE MINISTERIAL PORTUGUES (Según rumores, tendrá lugar la próxima semana)

LISBOA, 10. (Pyresa.)—Los rumores sobre una remodelación ministerial, que desde hace algún tiempo circulaban entre los medios políticos de la capital lisboeta, han adquirido en las últimas horas una mayor intensidad, hasta el punto de señalarse ya el comienzo de la próxima semana como la fecha indicada para ella. Siempre según estos rumores, la remodelación no sólo se resolvería en el sentido de un simple cambio de titulares de las diferentes cartas, sino que alcanzaría a la propia estructura orgánica del Gobierno. Serían así creadas dos nuevas carteras de ministros residentes para las provincias ultramarinas de Angola y Mozambique y pasarían a ambas dos ministros de Estado, uno para Ultramar y otro para el Continente e islas. Los profesores Silva Cunha y Barbosa, este último antiguo ministro de Economía, son los nombres que más circulan para ocupar estos últimos cargos. Como casi segura se da la designación del profesor Veiga Simao, actual rector del estudio general de Mozambique, para la Educación Nacional y ya sin tanta firmeza las del hasta ahora gobernador civil de Lisboa, doctor Morchueta, para el Interior, y la del doctor Patricio, para Asuntos Exteriores, de cuyo ministerio es actualmente subsecretario. Finalmente, la cartera de Defensa pasaría al general Deslandes, que ejerce la jefatura de Estado Mayor Central de las Fuerzas Armadas.

Los observadores no atribuyen un significado especialmente político a la remodelación en el supuesto de que ésta se llevase a efecto en los términos referidos. En todo caso seguiría representando el nuevo Gabinete el característico equilibrio mantenido por Caetano entre el sector más tradicionalmente "continuita" del régimen y el menos comprometido en la lealtad a los principios del "salazarismo". Es claro que, pese a su victoria personal en las elecciones pasadas, el Presidente Caetano no ha creído llegado el momento o no se encuentra con las fuerzas suficientes para ello de llevar el "caetanismo" a sus últimas consecuencias. En este sentido, el nuevo Gobierno, si se confirman los rumores, seguiría escapándose del control personal y directo. La designación de Deslandes ("hombre fuerte" del Ejército), sería la mejor confirmación de ello.

EL EJERCITO BRITANICO EN EL ULSTER SERA RETIRADO

BELFAST (Irlanda del Norte), 10. (Efe.) — El Ejército británico, que tomó el control del Ulster el pasado verano, a raíz de los sangrientos sucesos que se produjeron entre católicos y protestantes, dejará pronto estas tareas de vigilancia en manos de la Royal Ulster Constabulary (Policía del Ulster).

Una declaración conjunta del Ejército británico y la Royal Ulster Constabulary, hecha pública anoche a última hora, dice que, una vez superada la primera fase del programa de seguridad del Ulster, la Policía tomará los servicios de vigilancia en el país, incluso en el área católica del Bogside, en Londonderry.

La declaración no precisa la fecha de este traslado de los servicios de vigilancia, pero indica que será pronto.

El Ejército se hizo cargo de la situación el día 20 del pasado agosto, asumiendo el general sir Ian Freeland el mando único de la seguridad del país. La Policía del Ulster (Royal Ulster Constabulary) es la única del Reino Unido que posee armas y carros armados.

LOPEZ BRAVO EN MOSCU

** DE 1.ª PAG.

país, exactamente igual que muchos españoles —según afirma— desean normalizar las relaciones con la URSS.

Supone el articulista, con toda lógica, que López Bravo señalaría la existencia de los dos problemas previos, que es indispensable superar para el establecimiento de unas relaciones normales entre Moscú y Madrid: el esclarecimiento definitivo de las actitudes habidas por una y otra parte desde el último embajador ruso en España y el problema planteado por un recíproco y casi total desconocimiento. A uno y otro respecto entiende Emilio Romero que es preciso aclarar de una vez el turbio «affaire» de los 525 millones de dólares que suponía el oro español depositado en la Unión Soviética, y afirma, con toda razón, que para tal esclarecimiento resulta fundamental el reconstruir esa cuenta para saber a qué atenerse.

Es evidente, tal como afirma Emilio Romero, que ese primer contacto diplomático mantenido en el aeropuerto de Vnikovo representaba la mejor oportunidad para conocer directamente las respectivas posiciones de uno y otro interlocutor en orden a problemas de tan vital y vigente interés como la proyectada conferencia sobre la seguridad europea, el Mediterráneo, el Oriente Medio, el conflicto vietnamita y la peligrosa amenaza que para la paz mundial entrañan los repetidos incidentes en las fronteras ruso-chinas.

Según se desprende del artículo, nuestro Ministro de Asuntos Exteriores, en unión del director general de Comercio Exterior, señor Rengifo y del subdirector general para Extremo Oriente, señor Gómez Acebo, se reunió con altos funcionarios del ministerio soviético de Relaciones Exteriores.

Añade finalmente Emilio Romero, no sin dejar de puntualizar que filtra «este gran rumor político con algunas reservas, ninguna sospecha y testimonios suficientes», que su más reciente información señala que el Gobierno de Moscú ha solicitado un visado de entrada en España para un alto funcionario diplomático soviético, y concluye, en consecuencia, que la norma de la reciprocidad indicaría enviar a Moscú a un alto funcionario español, en una apertura inicial a nivel, de momento, informativo.

MOSCU

EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES «NO SABE NADA»

MOSCU, 10. (Efe-Reuter.)—Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores de la URSS declaró anoche no saber nada sobre las informaciones procedentes de Madrid, según las cuales, el Ministro español don Gregorio López Bravo había mantenido conversaciones en Moscú con un alto funcionario soviético, la semana pasada.

Dichas informaciones —que aludían a fuente bien informada— indicaban que el señor López Bravo se había detenido durante siete horas en Moscú, en su viaje de regreso a Manila.

Ayuntamiento de Madrid

PARIS: Manuel de Agustín

El Gobierno tiene miedo a la verdad

DESMINTIO LA VENTA DE «MIRAGE» A LIBIA CUANDO ERA DE DOMINIO PUBLICO

PARIS, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.) — **Los informes procedentes de Israel afirman que existe «una indignación general por el cinismo de las autoridades francesas». Así califican la decisión del Gobierno de París al proveer por valor de unos 2.200 millones de francos en armamentos a Libia, y entre los que destacan medio centenar de aviones «Mirage», 15 de los cuales serán entregados en 1971. Los israelitas añaden que merced al Gobierno Chaban-Delmas, «cada uno de los 7.000 soldados con que cuenta ese Ejército dispondrá de un tanque y de un avión particular», y acaban afirmando, después de esta desorbitada exageración, que «Francia, con su actitud partidista, sólo alarga la guerra y se autoelimina como potencia arbitral o negociadora». «Día llegará —auguran los comentaristas de Tel Aviv— en que los franceses podrán manifestar sus verdaderos sentimientos.»**

Esta es la reacción judía, interesada y poco objetiva. Para ellos, que los árabes sigan indefensos, a merced de sus ataques, de sus vuelos de castigo, de sus patrullas de represalia, es consustancial. El reultado de la triste «guerra de los seis días», con su brevedad y desequilibrio, se debió a estos factores: mientras el Ejército de Israel inició el ataque-sorpresa con excelente material americano y francés, los árabes se encontraron con un material soviético que, por calificarlo de alguna manera, sus propios beneficiarios tildan de «demasiado complicado». Las consecuencias fueron el desastre que la Historia cita. Hoy, cuando los franceses deciden vender las mismas armas a los Ejércitos que fueron vencidos, indirectamente contribuyen al restablecimiento de una paz necesaria porque equilibran fuerzas que fueron mermadas en perjuicio de las víctimas.

La razón es clara, aunque una cautela absurda se empeñe en disfrazarla, diciendo que existen cláusulas en el contrato de venta mediante cuya aceptación los libios no pueden ceder a un tercer país los aviones comprados a Francia, ni tampoco deben intervenir en la guerra.

T E M O R

Por muy poca lógica que prevalezca en el análisis de la situación, cualquiera comprenderá que si unos aviones de combate y el armamento no pueden ser empleados en la lucha, resultará dificilísimo encontrarles otra aplicación. Pero, además, nadie tiene derecho a consentir que un pequeño pueblo se arruine comprando material de guerra a grandes potencias si esas armas no han de servirles a ellos o a sus aliados. Esta es la parte grotesca de una operación donde las autoridades francesas parecen obsesionadas por salvar unas apariencias que saldrían mejor paradas con una actitud franca.

Para muchos observadores franceses, lo que escarnece la actitud del Gobierno es el miedo a la verdad. Cuando un diario «neoyorquino» anunció la venta de los «Mirage» a Libia, los portavoces oficiales la desmintieron con tanto ahínco, que hoy el más leído de los editorialistas de la capital escribe:

«Sin duda los Poderes Públicos se imaginan que engañando así a los que tienen por oficio informar acostumbran al público de manera progresiva a una decisión cuyo anuncio brutal resultaría chocante; pero hay casos en que la mentira, ya sea por omisión o por negativa, no disfruta ni siquiera de esta excusa de alta política. ¿Por qué, por ejemplo, haber negado con tanta insistencia que existe un nuevo plan francés para el Cercano Oriente cuando el documento que lo prueba era ya casi de dominio público?»

La pregunta, una vez más, quedará sin respuesta. Y resulta lastimoso, porque el cambio de actitud francesa con respecto al conflicto israelí-árabe podrá presentar inconvenientes, pero por grandes que sean resultarán inferiores al descrédito de una posición ambigua, que puede ser siempre calificada de poco gallarda o demasiado egoísta.

También en política la claridad es una virtud y muchos quisieran disfrutarla.

200 MANIFESTANTES INTERRUMPEN UNA VELADA DE LA FAMILIA NIXON

El Presidente celebraba su 57 aniversario en casa de su hija July

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—Doscientos manifestantes antibelicistas han interrumpido la velada que la familia Nixon mantenía en la casa de sus hijos July y Dave Eisenhower, en Northampton (Massachussetts) en el cincuenta y siete cumpleaños del Presidente de los Estados Unidos.

Gritando «Uno, dos, tres, cuatro... Richard Nixon, acaba la guerra», los manifestantes alborotaron frente a la casa donde la familia presidencial cenaba. Nixon, su esposa, Pat, y su hija soltera, Tricia, dieron por terminada su estancia junto a David y Julie más de una hora antes de lo esperado.

Los ayudantes presidenciales y periodistas que seguían a Nixon quedaron tan sorprendidos por su súbita marcha que tuvieron que salir del restaurante, donde esperaban muchos de ellos, sin abonar sus consumiciones.

Medio millar de personas habían vitoreado al Presidente de los Estados Unidos cuando con su esposa y su hija llegaron al edificio donde los Eisenhower, estudiantes de Universidades cercanas, tienen un apartamiento.

Sólo un melenudo lo insultó, llamándolo «cerdo», y una mujer le pidió que diera fin a la guerra de Vietnam.

En el avión presidencial, Richard, Pat y Tricia Nixon emprendieron regreso a la Casa Blanca, adonde se trasladaron en helicóptero desde la base aérea de Andrews.

BONN: Alberto Crespo

Crímenes y misterio en una película de TV

MILLONES DE ALEMANES SIGUEN APASIONADOS LOS DISTINTOS EPISODIOS

UNA MUJER MURIO ANTE LA PANTALLA

OTRA HA MUERTO A GOLPES POR SU MARIDO POR NO HABERLE DESPERTADO A TIEMPO DE VER EL PRINCIPIO DE UNA PARTE

BONN, 10 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—*Si se les preguntara a 100 alemanes cuál ha sido el acontecimiento de más relieve de la semana, casi todos se inclinarían por una película de misterio, crímenes y aventuras inverosímiles —en color y en tres partes— que ha dado el Segundo Programa de televisión. Millones y millones de alemanes de toda condición y edad han vivido pendientes del reloj los dos últimos días y aún vivirán mañana domingo, fecha de programación del último episodio. El horario de la vida cotidiana fue supeditado al espectáculo televisivo de una manera férrea, casi prusiana.*

Los periódicos del sábado traen dos noticias de sucesos relacionadas directamente con el telefilm. Dice la primera que una señora de mediana edad se quedó muerta en el acto de un colapso ante uno de los crímenes de la película, presentado con un realismo tremendo. Dice la segunda que un caballero también de mediana edad mató a golpes a su mujer porque no lo había despertado a tiempo de ver el principio del segundo episodio. Se ve que hay quienes toman estas cosas muy a pecho.

TRAMA Y CALIDAD

Tengo para mí que en el apasionamiento de los alemanes por esta película de televisión —apasionamiento observado en ocasiones anteriores por telefilms del mismo tipo truculento— coexisten dos factores: uno de verdadero interés por la trama de la historia y otro de orgullo o al menos de satisfacción muy viva por la calidad y la capacidad de producción propia de la televisión alemana. «Nuestros seriales pueden competir con los americanos, y hasta ganarles.»

En esto tienen razón. La televisión alemana es magnífica, cuantitativa y cualitativamente, y su producción propia ha alcanzado un nivel elevadísimo. Pero no sólo por los telefilms de misterio que produce, sino de manera especial por lo demás: espectáculos musicales en color, reportajes de todo el mundo, emisiones críticas de la vida política y social del país, programas de divulgación científica y técnica, obras de teatro, operetas y óperas, también en color. Sin embargo, quizá porque ya se ha acostumbrado a estas cosas excelentes, el alemán medio se apasiona con su televisión y se enorgullece de ella cuando le da películas de episodios, donde actores alemanes conocidos corren aventuras terroríficas en paisajes exóticos. Es decir, como los actores americanos. Este apasionamiento veteado de autosatisfacción nata de un trallazo fulminante a una buena ama de casa al llegar una escena sangrante —con más sangre que en cualquier telefilm americano— y empuja con ira el brazo del caballero que asesina a su mujer a golpes por no despertarlo a tiempo.

De tal modo andan los alemanes absorbidos por la película en tres partes, que lo que uno desea de verdad es que termine. Será algo parecido a salir de una pesadilla. La mujer que me vende los periódicos, el cartero, las dependientes del supermercado, los vecinos y la gente que uno encuentra por la calle no hablan de otra cosa. «¿Qué le pareció a usted el "teil" de anoche?... «¿Quién cree usted que es el asesino?»... Y así sin parar.

La capacidad del alemán para entrar en las historias de misterio y crímenes es tan grande, que en un programa de casos no aclarados, hecho cara al público y con la colaboración de la Policía, se les advierte a los telespectadores que no han de llamar a la Comisaría más próxima si reconocen al delincuente que protagoniza el caso no aclarado, puesto que se trata de un actor profesional y de ninguna manera del asesino buscado.

PANKOW PROTESTA POR LAS REUNIONES PARLAMENTARIAS EN BERLIN OESTE

BERLIN, 10 (Efe).—El ministro del Interior del Gobierno de Berlín Este, general Friedrich Dickel, dirigió ayer una carta al alcalde gobernante de Berlín Oeste, Klaus Schutz, en la que expresa su protesta por las sesiones que proyectan celebrar en Berlín occidental las minorías parlamentarias de la Dieta de Bonn a finales de enero.

Dickel califica las reuniones parlamentarias de maniobras perturbadoras premeditadas y organizadas por la República Federal de Alemania. A juicio del Gobierno de la Alemania comunista la presencia de los diputados de Bonn en Berlín occidental no puede ser interpretada de otra manera que como una transgresión del estatuto berlinés, así como una violación de la seguridad y de los derechos de soberanía de la República Democrática Alemana. Estas afirmaciones resultan de la tesis, patentada unánimemente por los Gobiernos del Pacto de Varsovia, de que Berlín occidental debe ser considerado como una unidad política independiente que geográficamente está inmersa en el territorio de la Alemania comunista.

En una primera toma de posición sobre la carta el alcalde Schutz acude a los mismos principios del estatuto de la ciudad y declara, contraatacando a Dickel, que en Berlín occidental no se celebra nada sin el permiso expreso de las tres potencias occidentales, en quienes está depositada una especial responsabilidad sobre el control y seguridad de la ciudad libre.

«Nuestra política —declaró concretamente Klaus Schutz— no provoca a nadie. No nos mezclamos en los asuntos internos de otros y, en consecuencia, rechazamos enérgicamente todo intento de injerencia en nuestras cosas por parte de las autoridades de la DDR (República Democrática Alemana).»

REGRESA A PARIS EL AVION DE LA TWA SECUESTRADO

BEIRUT, 10. (Efe-Reuter.) — El «Boeing-707» de la Compañía Trans World Airlines, obligado a dirigirse a Beirut por un joven francés de veintiséis años de edad, despegó ayer del aeropuerto de esta ciudad para regresar a París.

Los instrumentos de mando que resultaron dañados por los disparos del secuestrador, Christian Belon, han sido reparados rápidamente.

Ayuntamiento de Madrid

COLOMBIA

TRES OBREROS MUERTOS Y NUEVE HERIDOS EN UNA REUNION POLITICA

* ARGENTINA: ATENTADO TERRORISTA EN CORDOBA

* VENEZUELA: ALARMANTE AUGE DE LA DELINCUENCIA

TUNAJA (Boyaca, Colombia), 10. (Efe.)—Tres muertos y nueve heridos graves fue el resultado de una reunión política celebrada para inaugurar una escuela en el municipio de Aguazul.

En momentos en que se desarrollaba con normalidad el acto, y por motivos que las autoridades no han logrado esclarecer, fueron muertos a tiros y a puñal tres obreros, y otros resultaron heridos.

Las autoridades de Policía de la localidad dispusieron el inmediato traslado de los heridos a uno de los hospitales, y se encargaron de la situación de la zona, en donde ahora reina completa calma.

Atentado terrorista en Córdoba (Argentina)

CORDOBA (Argentina), 10 (Efe). Una bomba de alto poder destructivo estalló ayer en la sede de la Cámara de Industriales Metalúrgicos de esta ciudad. Si bien no ocasionó víctimas, el artefacto provocó serios daños en el edificio, y también la rotura de vidrieras pertenecientes a casas de comercio de los alrededores. Se procura identificar a los autores del atentado terrorista

Organización ilegal en Caracas

CARACAS, 10 (Efe).—«Está por constituirse en Caracas una organización que actuaría al margen de la ley, similar al «Escuadrón de la Muerte» que funcionaba en Brasil; «La Mano Blanca», que operaba en Guatemala, y «La Cobra», de Venezuela», según informó ayer el diario «El Mundo» con grandes titulares en su primera plana.

En este sentido, el vespertino caraqueño subraya que dichas organizaciones, «aunque no actúan de acuerdo con la ley, fueron creadas en Brasil y Guatemala cuando el hampa se había enseñoreado de dichos países».

Por su parte, en Venezuela, «El Mundo» explica que «30 personalidades, que están preocupadas por el auge de la delincuencia y lo negativo que hasta ahora ha sido el proceder oficial contra el crimen organizado, están haciendo ya las bases para la constitución del «Escuadrón de la Muerte».

Prohibición de bebidas alcohólicas en los carnavales de Río

RIO DE JANEIRO, 10 (Efe).—Estarán obligatoriamente separados en todo lugar los bares dedicados a la venta de refrescantes de los autorizados para la venta de bebidas alcohólicas durante los próximos carnavales de Río de Janeiro. Según orden gubernativa divulgada ayer, la venta de bebidas alcohólicas a menores de dieciocho años queda rigurosamente prohibida, bajo pena de prisión inmediata a los infractores.

Declaración conjunta chileno-argentina

SANTIAGO DE CHILE, 10. (Efe. La concesión recíproca de zonas francas en puertos del Atlántico y del Pacífico, que los Gobiernos de Chile y Argentina procederán a otorgarse previo estudio de su emplazamiento, constituye uno de los aspectos más importantes del comunicado conjunto difundido al término de la visita del Presidente argentino, Juan Carlos Onganía, a Santiago de Chile.

En el documento, los presidentes chileno y argentino, Frei y Onganía, respectivamente, anuncian la creación de una «Comisión de integración física», dependiente de la Comisión Especial de Coordinación Chileno-Argentina, encargada de estudiar diversos aspectos de integración que oscilan entre la construcción de carreteras internacionales hasta comunicaciones vía satélite.

Otro punto importante de la declaración se refiere al futuro planteamiento económico por parte de Iberoamérica y dentro del ámbito de la Comisión Económica Coordinadora Latinoamericana (CECLA), a los países europeos, se pretende alcanzar con ello acuerdos que defiendan los intereses de estos países e iniciar negociaciones bilaterales con la Comunidad Económica Europea.

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
PAVON
FATIMA

¡MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

APOLO
POSTAS
BECQUER
RIO
NIZA

¡MAÑANA LUNES,
EL EXITO
DEL AÑO!



EN PROGRAMA DOBLE
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PERITONITIS Y FALLO CARDIACO

FALLECE EL COSMONAUTA PAVEL BELIAEV

FUE EL PILOTO DEL PRIMER VUELO ESPACIAL



MOSCU, 10. (Efe-Upi.) — El cosmonauta soviético Pavel Beliaev, que fue el piloto del vuelo en que se llevó a cabo el primer paseo espacial, ha muerto ayer de peritonitis y fallo cardíaco, a los cuarenta y cuatro años de edad, según ha anunciado la agencia Tass.

Es el tercer cosmonauta soviético que muere y el primero que fallece por causas naturales. Los otros dos fueron Yuri Gagarin y Vladimir Komarov.

Yuri Gagarin murió en el mes de marzo de 1968, en un accidente de aviación. Vladimir Komarov resultó muerto al estrellarse, en 1967, un prototipo del navío espacial «Soyuz».

Beliaev había nacido el 26 de junio de 1925.

VIETNAM

MAS DE CIEN COMUNISTAS MUERTOS EN DOS COMBATES

SAIGON, 10. (Efe-Reuter.) — Cuatro muertos y 79 heridos sufrieron las fuerzas norteamericanas en diversos bombardeos contra campamentos militares durante las últimas veinticuatro horas en el Vietnam, según informa el Mando militar estadounidense.

Añade el citado Mando que las tropas de los Estados Unidos dieron muerte a 77 norvietnamitas y soldados del Vietcong el viernes. Las pérdidas norteamericanas se cifran en 22 heridos.

Las autoridades norteamericanas añaden que cuatro soldados estadounidenses resultaron heridos en una batalla entablada en la provincia de Tay Ninh, en la que fueron heridos 47 guerrilleros.

Esta batalla es una de las tres registradas en los últimos cuatro días y en las que cerca de 200 vietcong y norvietnamitas han resultado muertos en la zona de Nui Ba Den, región montañosa situada a 97 kilómetros al noroeste de Saigón.

En la zona central del país soldados de la cuarta división de Infantería de los Estados Unidos hallaron treinta almacenes ocultos, en los que se contenía 10 toneladas de arroz. Estos alimentos procedían de la región de la ciudad de Thant y estaban destinados a su distribución entre los campesinos locales.

La lucha continuó en el delta del Mekong, donde las fuerzas survietnamitas dieron muerte a 24 guerrilleros, según reveló un portavoz del Gobierno. Las pérdidas survietnamitas fueron calificadas de ligeras.

Proyectiles tierra-aire comunistas en Laos

SAIGON, 10. (Efe-Upi.) — El Vietnam del Norte ha establecido proyectiles tierra-aire en territorio laosiano por primera vez, con el fin de proteger sus bases de abastecimiento de los ataques de los aviones norteamericanos, según informan círculos militares aliados.

Los informadores que dan cuenta del establecimiento de los proyectiles en Laos añaden que tres de ellos, de fabricación soviética, conocidos como «Sams», fueron disparados hace dos semanas, desde una confluencia de carreteras cerca de aquel país, contra bombarderos estadounidenses «B-52».

Ayuntamiento de Madrid

LOS GOBERNADORES CONTRA LA INTEGRACION RACIAL

PIDEN UN BOICOT CONTRA LAS ESCUELAS Y UNA MARCHA DE PROTESTA SOBRE WASHINGTON

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—Lester Maddox y John Bell Williams, gobernadores de Georgia y Mississipí, respectivamente, se han pronunciado en contra de la integración racial en las escuelas, ordenada por la suprema corte norteamericana.

Hablando en Atlanta, Maddox pidió un boicot total a las escuelas y sugirió la organización de una marcha sobre Wáshington, como protesta contra la orden de integración.

Al mismo tiempo que el gobernador expresaba su rechazo a la orden de integración, centenares de niños de las escuelas públicas de Atlanta se manifestaban ante su despacho oficial por el mismo motivo.

Dijo Maddox que respalda «totalmente» la protesta de los estudiantes y que espera que hagan igual «centenares de miles de personas».

«Estoy pidiendo a los estudiantes blancos o negros, a sus padres y profesores, que no acepten estos nefastos traslados de estilo comunista», escribe Maddox en una carta al Presidente Nixon; alguno de cuyos párrafos reveló.

El gobernador de Georgia se refiere al traslado de estudiantes de un barrio a las escuelas de otros para que asistan a clase con niños de otras vecindades.

Williams, el gobernador del Estado de Mississippí pidió ayer que la orden de integración escolar «determinará la calidad de la educación que se imparte en el Estado, sobre todo en las zonas de mayor mezcla racial».

Dijo Williams que estaba contento porque la orden de integración, aunque no agrade a los ciudadanos del Estado, no es combatida por medios violentos. Y pidió que siga manteniéndose «la sangre fría».

La manifestación en protesta por la política racial de Sudáfrica iba encabezada por la joven diputada Bernadette Devlin y por el conocido político irlandés doctor Connor O'Brien.

Un cordón de más de 1.200 policías mantuvo a los manifestantes separados de los hinchas de rugby que tenían boletos para entrar al Estadio donde se celebraba el partido.

Dentro del Estado, y durante el partido, el único incidente serio sucedió cuando una botella vacía de cerveza fue arrojada desde el graderío e hirió al jugador irlandés Kennedy.

Los manifestantes se reunieron de nuevo y marcharon hacia el centro de la capital, donde realizaron un mitin.

El partido fue boicoteado por el primer ministro Jack Lyncj y por el Presidente de la República, Eamonn de Valera.

Petición de los "Panteras Negras" a la ONU

WASHINGTON, 10. (Efe.) — El partido de los «Panteras negras» hará una petición formal a las Naciones Unidas para juzguen a los Estados Unidos por genocidio contra los negros en América.

«El plan que está en preparación representa un estudio completo de documentos histórico-políticos y estadísticas sobre la acción de los blancos contra los negros en este país», declaró ayer el ministro de Educación» de las «Panteras Negras», Ray Masai Hewitt.

Masai Hewitt dijo en una rueda de Prensa en Wáshington que el genocidio contra los negros no sólo se ha cometido a veces practicando el asesinato directo contra ellos (se refería a los recientes sucesos de Chicago, donde la Policía disparó dentro del cuartel general de los «Panteras Negras» y ocasionó la muerte a varios miembros), sino de una forma indirecta, negándoles comida, dinero y puestos de trabajo a lo largo de un proceso histórico.

Manifestaciones en Dublín

DUBLIN (República de Irlanda) 10. (Efe.)—Cerca de 4.000 personas participaron ayer en una manifestación por las principales calles de Dublín en protesta por el partido celebrado en Dublín entre el equipo sudafricano de rugby Springbooks y el de Irlanda.

PROTESTA LIBANESA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

▣ «ISRAEL, DICE BEIRUT, INTENTA AMPLIAR CON SUS ATAQUES LA ZONA DE CONFLICTO»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 10. (Efe-Reuter.)—Líbano ha presentado una queja ante el Consejo de Seguridad por los dos recientes ataques cometidos contra su territorio por Israel, y afirma que Israel intenta ampliar la zona de conflicto en Oriente Medio.

En una carta dirigida al Consejo de Seguridad, el embajador libanés en la ONU, Eduardo Ghorra, manifestó que los aviones israelíes atacaron el distrito de Rashava Al-Wady, en el Líbano central, produciendo heridas a nueve personas y aterrorizando a la población civil de la zona. Ghorra manifestó que sucesivas oleadas de reactores judíos atacaron aldeas situadas al sur del Líbano.

Ghorra manifestó que los ataques «demostraban las intenciones decididas y calculadas de Israel de poner en peligro la paz y seguridad del Líbano y ampliar la zona del conflicto armado en Oriente Medio».

Añadió que Israel se basaba en pretextos «no justificados para sostener e intensificar su agresión contra un Estado miembro de la ONU».

El ataque aéreo realizado el viernes por Israel estuvo dirigido contra aldeas y carreteras situadas en las estribaciones occidentales del monte Hermon, que Israel afirma son utilizadas como bases por los guerrilleros palestinos y desde donde realizan ataques contra su territorio.

Pasajeros israelíes en libertad

EL CAIRO, 10. (Efe-Upi.) — El periódico «Al Ahram» informa que entre los pasajeros que viajaban a bordo del avión de la TWA secuestrado el viernes y obligado a dirigirse a Beirut figuraban dos ciudadanos israelíes. Sin embargo, el Líbano prefirió dejarlos libres para evitar posteriores complicaciones.

UNA BASE ISRAELI DE PROYECTILES, DESTRUIDA

DOS AVIONES EGIPCIOS FUERON DERRIBADOS

EL CAIRO, 10. (Efe-Reuter.)—Oleadas de bombarderos egipcios destruyeron ayer totalmente la principal base israelí de proyectiles «Hawk» y atacaron concentraciones de tropas y artillería en la región de Ras Sudar, situada en la orilla oriental del golfo de Suez, según reveló un portavoz de la RAU.

Los aparatos egipcios, volando a baja altura, alcanzaron sus objetivos y provocaron la explosión de los proyectiles «Hawk» de la referida base, añadió el portavoz.

Este ataque fue calificado como el más importante llevado a cabo hasta ahora desde el aire por Egipto.

Las baterías antiaéreas israelíes fueron destruidas y los campamentos de tropas incendiados, afirmó el portavoz, el cual terminó asegurando que todos los aviones regresaron a sus bases.

Dos aviones derribados

TEL AVIV. (Efe-Reuter.) — Dos aviones egipcios «Sujoi-7», cazabombarderos de fabricación soviética, han sido derribados ayer por proyectiles «Hawk» israelíes mientras atacaban posiciones judías, según un portavoz militar en Tel Aviv.

Los aparatos egipcios fueron derribados sobre Ras-Sudar, en la orilla oriental del golfo de Suez, durante un ataque aéreo egipcio a las posiciones israelíes de aquella zona, añade el portavoz.

Los aparatos estallaron en el aire y sus restos, incendiados, se esparcieron, cayendo en el golfo de Suez.

Con estas dos pérdidas egipcias son ya 64 el número de aviones egipcios derribados por Israel desde la guerra de «los seis días» de 1967, añade el portavoz.

Un soldado israelí resultó ligeramente herido durante el ataque de los egipcios.

Guerrilleros árabes dinamitaron dos casas

TIBERIADES (Israel), 10. (Efe-Reuter.) — Comandos árabes han dinamitado durante la noche del viernes dos casas del poblado árabe de Jish, ocupado por tropas israelíes y situado en la alta Galilea, segn informa en esta ciudad un portavoz de la Policía.

No ha habido víctimas en esta explosión, que, según se cree, es la primera contra uno de los poblados árabes ocupados por Israel. La población de dicha localidad es en su mayoría católica de rito maronita.

La Policía añade que dos de las cargas explosivas hicieron blanco en los edificios, y que un tercer artefacto fue haliado sin estallar horas más tarde, el cual fue desmontado.

El portavoz oficial agrega que las huellas dejadas por los autores de estos sabotajes conducen a las líneas libanesas.

Operación israelí fracasada

AMMAN, 10. (Efe-Reuter.)—Tropas jordanas han hecho fracasar un intento israelí de cruzar el río Jordán, al norte del puente del Rey Hussein, según informa un portavoz militar en Amman.

El portavoz añadió que los israelíes —una patrulla— sufrieron algunas bajas en el choque armado con los jordanos. Por parte jordana, según el citado informador, no hubo bajas.

Casi al mismo tiempo, las fuerzas israelíes abrieron fuego contra las tropas jordanas en la zona del puente del Príncipe Abdullah, región sur del valle del Jordán, añadió el portavoz.

Los jordanos, que contestaron al fuego, no tuvieron pérdidas humanas en el intercambio de disparos, que duró cinco minutos.

Se ha dado a conocer el Consejo Revolucionario libio

TRIPOLI. (Efe-Reuter.)—El Consejo Revolucionario libio, compuesto por doce miembros, y que tomó el Poder tras derribar al régimen del río Idris el pasado 1 de septiembre, ha sido dado a conocer ayer por primera vez.

En primer lugar de la lista figura el presidente del Consejo, coronel Muammar Gaddafi, al que sigue el capitán Abdel Salam Jallud, que llevó a cabo las conversaciones con los representantes ingleses y norteamericanos para la evacuación de las bases de estos dos países en Libia.

La lista no señala funciones especiales para cada uno de sus doce miembros.

¿QUE HORROR SE ESCONDIA TRAS LA PUERTA ROJA DEL VIEJO MOLINO?



¿POR QUÉ LLORAS SUSAN?

eastmancolor

DIRECTOR DAVID GREENE

BRUTAL, TERRORIFICA, VIOLENTAMENTE BELLA. UNA PELICULA DISTINTA, APASIONANTE, ACTUAL

Ayuntamiento de Madrid

«ASIA TIENE QUE CONFIAR EN SUS PROPIAS FUERZAS»

HONG-KONG, 10.—Los periódicos de aquí recogen con relieve las declaraciones hechas por el Presidente de la República de China, Chang Kai Shek, ante la V Asamblea de la Unión Parlamentaria Asiática. En sus palabras, el Presidente afirmó que los asiáticos tenían que confiar en sus propias fuerzas para conseguir sus objetivos de defender su paz y su seguridad colectiva. Expuso también que muchos de los países del continente eran poseedores de un potencial inmenso en los campos de la industria y en el militar, «pero—agregó—si esas fuerzas actúan separadamente se malogrará cualquier esfuerzo, mientras que si lo hacen coordinadamente el resultado será de una potencia indestructible para el logro de que se mantengan los valores de la justicia y de la paz, no sólo en este continente asiático, sino en todo el mundo».

Puntos básicos

A fin de que esta idea pueda tener una realidad efectiva, el Presidente Chiang estableció los puntos básicos de la política a seguir por los pueblos libres, y que pueden resumirse así:

No puede pensarse normalmente en una caexistencia pacífica con el comunismo por más tiempo. No debe esperarse cambio alguno para mejorar en una segunda generación, como sucesores del disparatado régimen de Pekín.

Ningún pueblo puede esperar obtener beneficio alguno con cualquier intercambio comercial con la China roja. Aquellos que lo hagan saben que la mercancía principal que importan es la infiltración comunista, la subversión y la violencia, gérmenes que no dejarán tranquilo al pueblo que los admita.

Que nadie abrigue la esperanza de una neutralidad en caso de que brote el fruto sembrado por ese enemigo. Ni tampoco ahora, porque ello dará mejores oportunidades a la infiltración.

Tales declaraciones fueron hechas ante 119 delegados y observadores de once países asiáticos.

BIAFRA, FIN DE UNA PESADILLA

TROPAS NIGERIANAS ALCANZARON LOS SUBURBIOS DE OWERRI

Petición francesa para que se envíen observadores internacionales

** DE 1.ª PAG.

co aeropuerto —Uli— de que disponían los rebeldes.

El general biafreño Ojukwu ha ordenado a sus tropas que se dispersen por los bosques para comenzar ahora una lucha de guerrillas.

«La guerra, que ha durado treinta y un meses, terminará en las próximas horas», anuncia triunfalmente Radio Lagos,

Estas informasiones han sido confirmadas en la delegación de la Cruz Roja Internacional y en Gabón, a donde llegaron durante el día de ayer altos contingentes de refugiados.

Londres tenía gran prisa en liquidar este enojoso problema de la guerra civil entre Nigeria y Biafra por una larga serie de razones políticas y económicas. He aquí los tres motivos principales:

1. La opinión pública británica protestaba cada vez con más fuerza contra la matanza de biafreños (se calcula que la guerra y el hambre eliminaron a unos dos millones de biafreños), y criticaba duramente a su Goiberno por vender armas a Nigeria.

2. Este malestar había penetrado en el Parlamento. La Cámara de los Comunes, en uno de sus últimos debates antes de las vacaciones de Navidad, se mostró nerviosa y dividida. Tanto el jefe del Gobierno como el líder de la oposición trataron de calmar las protestas de sus diputados con promesas de presiones sobre Lagos para unas conversaciones de paz con Biafra. Si el conflicto continuaba en pie a finales de enero, el Gobierno británico se habría visto obligado a intervenir enérgicamente sobre Lagos.

3. Por último, el problema del petróleo: Inglaterra importaba de Nigeria el 10 por 100 del petróleo que consume. Los pozos petrolíferos estaban en manos de Biafra al principio, y peligrosamente próximos a los frentes, después. La victoria normaliza, pues, este tráfico.

Situación desesperada

ESTOCOLMO, 11 (Efe-Upi).—El Estado secesionista de Biafra está a punto de hundirse, y su capital, Owerri, ha sido capturada por el Ejército federal nigeriano, según informaciones telegráficas llegadas anoche a Estocolmo.

Un representante de la Federación Mundial de la Iglesia Luterana telegrafió anoche al director sueco de dicha Federación, Aoke Kastlund, pidiendo una ayuda internacional, como un último y desesperado intento de salvar a Biafra del desastre.

El telegrama fue enviado desde Santo Tomé, donde los aviones de socorro iniciaron sus vuelos hasta el aeropuerto de Uli, situado a unos treinta kilómetros al norte de Owerri.

El telegrama decía:

«Atención. A todos los interesados en Biafra. Situación desesperada. Defensas de la parte sudoriental se encuentran en situación caótica. Confirmada la caída de Owerri. Deben tomarse inmediatamente medios internacionales para asegurar abastecimiento de alimentos para seis millones de personas, si Biafra cae y los aviones de socorro no puedan ya operar.»

Posteriormente, Kastlund recibió otro telegrama del mismo representante, según declaró a la Prensa. Su texto era idéntico al del primero, excepción hecha de unas cuantas palabras:

«No hay personal de carga en Uli. Cien personas evacuadas. Uli bombardeado durante tres días. Todo el material aéreo a salvo.»

La Comisión de Ayunda de la Unión de las Iglesias se reunirá hoy en Stuttgart (Alemania), para estudiar la nueva situación.

Envío de observadores

PARIS, 10 (Efe).—El Comité de Acción Francés para Biafra ha pedido el envío de observadores internacionales a Biafra, a fin de garantizar el tratamiento de la población civil conforme a las Convenciones de Ginebra.

El comunicado, hecho público en París, lanza un llamamiento a todos los Gobiernos, «alarmado ante las inquietantes noticias llegadas de Nigeria», para que envíen urgentemente a aquella región una Misión internacional, y hace un llamamiento al Gobierno nigeriano para que autorice a estos observadores a cumplir sin impedimentos su tarea humanitaria.

Francia, por Biafra

PARIS, 10 (Efe). — El ministro de Asuntos Exteriores francés, Maurice Schumann, ha recibido al nuncio de Su Santidad, monseñor Riqui-Lambertini.

La entrevista, a iniciativa del ministro francés, ha tratado sobre la situación en Biafra y las gestiones de carácter humanitario que actualmente Francia efectúa cerca de diversas capitales, según una fuente autorizada.

¡MAS ALLA DEL ODIO... MAS ALLA DE LA VIOLENCIA...!



DIRECTOR: JOHN BORMAN · TECHNICOLOR - 70m

IN CINE

CINERAMA INTERNATIONAL RELEASING ORGANIZATION

SE PERSEGUIAN COMO ALIMAÑAS...
SE ATORMENTABAN COMO SALVAJES...
¡EL DESTRUIRSE MUTUAMENTE ERA SU UNICA RAZON DE VIVIR!

Ayuntamiento de Madrid

LONDRES: Antonio Castro

«ACTA DE LOS JOVENES AMANTES»

LOS JOVENES PUEDEN CASARSE SIN PERMISO PATERNO DESDE LOS DIECIOCHO AÑOS

El derecho al voto y a las compras a plazos no han obtenido la misma popularidad

LONDRES, 10. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Alan Meale, de veinte años, y Kathleen O'Brien, de dieciocho, contrajeron matrimonio en Londres el sábado, 3 de enero, a pesar de que la madre de Kathleen se negaba a conceder autorización —permiso paterno— a su hija.

La joven pareja estrenaba la nueva era de «los jóvenes adultos», que reconoce mayoría de edad a los jóvenes de dieciocho años.

Un acta parlamentaria («Family Law Reform Act., 1969») acaba de entrar en vigor, con el nuevo año, y abre las puertas del «paraíso» de derechos y obligaciones adultas a los jóvenes británicos.

La mayoría de edad estaba fijada en Inglaterra en los veintiún años, pero una serie de peticiones y encuestas llevaron a los actuales gobernantes a colocar esa «madurez legal» en los dieciocho, y así fue promulgado.

A partir de ahora, pues, cualquier joven que haya cumplido dieciocho años puede votar, casarse sin consentimiento de sus padres, escribir su testamento y firmar toda clase de contratos, desde la compra a plazos de un televisor hasta la venta de una finca, si la tiene.

Pero la nueva ley sólo ha encontrado eco popular en una de sus conquistas: el matrimonio. (La popularidad es doble: quienes aplauden son los jóvenes, y las protestas llueven de parte de los padres.)

Hasta el punto de que la nueva ley es ya conocida como el «acta de los jóvenes amantes».

Los otros derechos han sido recibidos con frialdad. El derecho a voto, porque los jóvenes no se muestran interesados en el tema, y el de la compra a plazos, porque las compañías dedicadas a este comercio ponen dificultades casi insuperables a los jóvenes adultos.

Maniobra política

No es necesario advertir que la decisión de convertir en adultos a los jóvenes de dieciocho años tiene raíces politizadas. De no contarse entre las nuevas ventajas el derecho al voto, esta ley hubiera sido, por lo menos, bloqueada por el Parlamento.

Pero los políticos laboristas (partido del Poder) creyeron encontrar una mina de votos en los jóvenes. Aquí se da por supuesto que un joven no politizado votará por el partido laborista antes que por el partido conservador.

Y reconocer la mayoría de edad a los dieciocho años supone aumentar las listas electorales en dos millones y medio de votantes. Si esos nuevos votantes se inclinaran efectivamente hacia el laborismo, resolverían en un dos por tres el resultado de las próximas elecciones generales.

En consecuencia, y al grito de «un hombre, un voto» (válido en toda Inglaterra, menos en Irlanda del Norte, a causa de la discriminación religiosa, que otorga a los católicos una ciudadanía de segunda categoría), la nueva acta pasó triunfalmente por el Parlamento, donde ya se sabe que los laboristas tienen mayoría de diputados.

APATIA POLITICA

Resulta ahora, sin embargo, que cuando ya estaban hechas las cuentas, y los políticos se frotaban las manos, los jóvenes no acuden a los registros electorales para inscribirse.

En el mes de octubre de cada año, toda familia recibe un formulario para el censo electoral municipal —con el que se prepara el nacional— y en el que debe inscribir, nominalmente, a cada uno de sus componentes con derecho a voto. Muchos padres no han inscrito a sus hijos, y éstos no han acudido luego a rectificar ese olvido.

Actualmente casi la mitad de esos dos millones y medio de electores carece, en la práctica, de derecho a voto por no inscribirse: exactamente 1.200.800 son los «ausentes» de esas listas.

Si fueran convocadas unas elecciones generales para el próximo otoño, estos jóvenes no podrían votar.

Así que la mayoría de edad se traduce, hasta ahora, en el ejercicio de un solo derecho: el de casarse contra la voluntad de los padres.

V. I. P. (PERSONAJES)

HAROLD WILSON: **El primer ministro británico, Harold Wilson, pronunció ayer un discurso con vistas a las próximas elecciones generales, en el que elogió los resultados de los cinco años en el Poder del partido laborista y atacó fuertemente a la oposición por su consistente campaña de insultos.**

Wilson dijo que 1970 era el año en que el partido laborista tenía que dar a conocer el record de lo que se había hecho en los últimos cinco años. Describió con frases elogiosas los resultados alcanzados en los programas de viviendas, seguridad social, agricultura, carreteras, comercio, industria, educación y ayuda a ultramar.

El primer ministro destacó cómo el Gobierno había logrado alcanzar un superávit en la balanza de pagos después del «desastroso y permanente déficit en la que la habían dejado los conservadores en 1964».

U THANT: El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, salió ayer de Ghana hacia Vaunde (Camerun), próxima etapa en su actual viaje por diez países africanos.

U Thant debió dirigirse a Vaunde el viernes. Un funcionario afecto al ministerio de Asuntos Exteriores anunció el cambio en los proyectos de salida del secretario general, pero no indicó los motivos del cambio.

U Thant asistirá a los actos conmemorativos del décimo aniversario de la independencia del Camerún.

KURT GEORG KIESINGER: Kurt Georg Kiesinger, ex jefe del Gobierno federal, deja la residencia que tuvo como canciller de la República Federal de Alemania cuatro meses y medio después de hechas sus tareas de Gobierno, para trasladarse a su nuevo domicilio, en la ciudad diplomática de Bad Gobesberg, próxima a Bonn.

El bundalow residencial del jefe del Gobierno alemán, construido en las inmediaciones de la cancillería por el canciller Ludwig Erhard, será destinado en adelante a alojamiento para huéspedes del Gobierno, ya que Brandt no proyecta abandonar el domicilio que tenía como ministro del Exterior.

EDUARDO FREI: «Como contribución a la paz en América, Chile y Argentina han demarcado pacíficamente una de las más extensas fronteras del mundo. Y fueron los pioneros entre



todos los pueblos de la tierra en inaugurar con el acuerdo sagrado de los pactos de mayo la marcha que debiera ser permanente hacia un justo equilibrio de armamentos. Basada en la confianza mutua y en la armonía de las intenciones de sus gobernantes y pueblos», dijo el Presidente chileno Frei en el acto de condecoración al jefe de Estado argentino, general Juan Carlos Onganía, con la Gran Orden al Mérito, en Viña del Mar.

OLDRICH CERNIK: Oldrich Cernik, jefe del Gobierno checoslovaco, finalizó ayer su visita oficial en Polonia y regresó a su país. Cernik se entrevistó, durante sus dos días de estancia en Varsovia con el jefe del partido polaco, Gomulka, con el jefe del Estado, Marian Spychalski, y con el jefe del Gobierno, Josef Cyrankiewicz, de quien partió la invitación.

En el curso de sus coloquios, los políticos polacos y checoslovacos trataron temas de interés bilateral. En primer lugar asuntos económicos, y otros de alcance internacional como contactos de ambos Gobiernos con Alemania federal.

EUGENE McCARTHY: El senador norteamericano Eugene McCarthy visitó ayer la Embajada norvietnamita en Moscú para tratar de obtener los nombres de los prisioneros políticos estadounidenses que se encuentran en manos del Gobierno del Vietnam del Norte.

«No tenemos nada definitivo», dijo McCarthy a los informadores tras una hora de conversaciones con el encargado de negocios de Hanoi, Le Trang.

RICHARD NIXON: El Presidente Nixon nombró un Comité especial para que estudie las recientes subidas sufridas por el precio del cobre en los Estados Unidos.

El grupo estará presidido por el doctor Hendrick Houthakker, miembro del Consejo Económico del Presidente, y se espera que presente su informe a Nixon dentro de dos o tres meses.

El Comité estudiará la estructura de la industria cuprífera en los Estados Unidos y tratará de ajustar la producción y la demanda en el mercado, incluidos posibles cambios en la estructura del actual sistema de precios.

EMILIO GARRASTAZU: **El Presidente del Brasil, general Emilio Garrastazu Médici, inauguró ayer tres turbinas de la central eléctrica de Jupia, en el complejo hidroeléctrico de Urubupunga, que es el mayor del mundo occidental, sólo superado por las grandes centrales que la URSS construye en Siberia.**

El área industrial que abastecerá el complejo engloba ya actualmente la región brasileña que produce el 60 por 100 del producto bruto nacional, el 76 por 100 de la producción industrial, el 24,6 por 100 de la producción agropecuaria y el 80 por 100 de la demanda brasileña de energía eléctrica.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto 3; Islas Filipinas 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rapidísimamente, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

PATENTES

OFRECESE licencia de explotación modelo de utilidad 94.994, por nueva cesta. Para informes, Registro Propiedad Industrial.

OFRECESE licencia modelos utilidad 110.098, Aparato control niveles líquidos; 110.099, Instalación aparatos control niveles líquidos. Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo Tocadiscos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada, 256 24 79. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107, y Hermanos Machado, 35, juntito Metro Quintana.

VARIOS

CONSTRUCTORAS: Secamos sus obras, paredes, techos, escayolas suelos, sótanos Sos 2513801. 2525260

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

Ayuntamiento de Madrid

Tribuna del pueblo de DIOS

EL título con que encabezo estas reflexiones hace entrar en sospecha a todos los lectores de que voy a escribir del reciente Concilio pastoral holandés. La sospecha está bien fundada. Mi opinión —y derecho a exponerla sí que tengo— es que lo sucedido en la Asamblea pastoral celebrada en Noordwijkerhout supone un atentado grave a la unidad católica en la fe. Y como soy católico, el derecho que me asiste de exponer mi opinión se me convierte en deber de hacerla pública. Lo único que solicito de los lectores es que midan mis palabras con el compás con que están escritas. Quiero decir que no se dejen seducir por la descarga fonética de algunas palabras, sino que se atengan al rigor de la frase. Más claro: el artículo es un artículo medido. Por tanto, acepto la responsabilidad a todos los títulos de que dispongo.

Lo menos grave es el «argumento» predominante en la Asamblea y la manera de enfrentarse con él. Si alguno me dijera que no se puede hablar de atentado grave a la unidad católica en la fe, cuando el disentimiento versa sobre cuestiones opinables, o por lo menos no dogmáticas, me mostraría de acuerdo. Por eso hablo de «lo sucedido en la Asamblea pastoral». Porque lo sucedido trasciende del área del problema doctrinal tratado en el Concilio pastoral. Y es a lo sucedido a lo que me atengo. Y, por favor, que no nos vengan con lenitivos sobre la unidad en la diversidad o en la pluralidad, cuando la diversidad o la pluralidad atenten cabalmente y por derecho a la corrupción y resquebrajamiento de la unidad. Equivaldría a convertir la unidad católica en una cuestión de semántica. Y a eso no estamos dispuestos, aunque lo protejan con su manto de púrpura los omnicomprensivos del progresismo reaccionario.

Lo sucedido en la Asamblea pastoral holandesa es conocido por los lectores, aunque no en iguales dosis de objetividad periodística. Depende del órgano de opinión que haya caído en sus manos y del supuesto ideológico de la Empresa o del Director. Tengo sobre mi mesa una veintena de diarios españoles y comprendo que la formación de juicio que elabore un lector ante la titulación o crónicas de los distintos diarios haya de ser opuesta

Mucho se equivocaría el que disminuyera lo sucedido en la Asamblea holandesa reduciéndolo a cuestión de minifaldas, de celibatos o de matrimonios. Lo verdaderamente escalofriante y escandaloso es el absoluto, el incondicionado desprecio, o menosprecio. hacia el Sumo Pontífice. Es decir. que una Asamblea pastoral de católicos, asistida con la presencia de los ocho obispos y del cardenal Alfrink, primado de Holanda —presencia «abstemia» en cuanto al fondo del asunto debatido—, se pronuncia sobre un problema pastoral que repercute en la Iglesia universal, ignorando deliberadamente las previas declaraciones del Papa, previas y recientes, y tomando partido contra ellas.

Porque lo sucedido no es que los católicos holandeses reunidos en Concilio pastoral piensen, voten, vociferen o musiten si el celibato les sienta mal o bien a los sacerdotes, o si ha llegado la hora en que, a falta de vocaciones sacerdotales de varones, se promocione a la mujer al sacramento del orden; lo que en el Concilio pastoral de Holanda se ha manifestado es la «ejemplaridad» de dirimir cuestiones semejantes sin contar con el criterio del Vicario de Cristo, o mejor quizá, contando con ese criterio, pero para desatenderlo.

No, por favor, que nadie me arguya que el Concilio pastoral a que nos estamos refiriendo no es vinculante, que no tiene fuerza de obligar, que ha de esperar a las decisiones posteriores de la Conferencia Episcopal holandesa, que es meramente asamblea consultiva, que es preferible saber lo que piensan los sacerdotes matrimoniales que simular desconocerlo, que sabiendo cómo piensan se puede organizar una acción pastoral más eficaz y realista, que si los fieles de una parroquia están conformes en que «su» cura sea casado, o se case, no hay razón para que la Iglesia maniate sus legítimas apetencias, etc. Cualquiera que reflexione con sinceridad de verdad y con conocimiento en todo lo que arrastran esos consuelos, se percatará fácilmente de que lo sucedido en la Asamblea, celebrada a 25 kilómetros de La Haya, en la que había más observadores que participantes, es la incoación de un proceso herético o cismático dentro de la Iglesia. La «praxis», la dialéctica del procedimiento, la sobrevaloración del elemento negativo como fundamental en el proceso mismo, tal como se advierten en el Concilio pastoral, han puesto de manifiesto que los viejos temores de Karl Rahner no obedecían a una especulación teológica de laboratorio, sino a una previsión dolorosa en la Iglesia de Cristo.

No me erijo en juez, ni dictamino o sentencio. No me va ni es lo mio. Lo que sí pregono es que nos asiste el deber de situarnos en la misma línea de audacia en defensa de la autoridad del Vicario de Cristo que la adoptada por los señores sacerdotes y seglares holandeses para menospreciar al Pontífice de la Iglesia universal. No entramos ni salimos, hoy, en la conveniencia objetiva, pastoral, de cura y misión de almas, sobre el celibato o el matrimonio de los clérigos. En lo que entramos y salimos es en la insufrible desconsideración cometida por el Concilio pastoral holandés para con la Iglesia universal y para con el Sumo Pontífice.

Después de lo sucedido en Holanda cabe preguntar dónde comienzan y dónde concluyen los límites de la obediencia, de la sumisión y del respeto y acatamiento de un católico a la doctrina solemne del Papa. Si ahora resulta que sólo lo expresamente dogmático ha de ser tenido en cuenta, y todo lo demás es no sólo discutible, sino menospreciable o inatendible, bien pronto aparecerá lo dogmático como la mitificación de lo opinado en otras épocas.

La tesis del padre Karl Rahner, después de lo sucedido en Holanda, cobra, como apuntábamos líneas arriba, una importancia, gravedad y clarividencia sorprendente. Sí, caben herejías criptógamas en la Iglesia, dentro de la Iglesia. Antes, en tiempos anteriores, el que predicaba o practicaba una doctrina extraña a la tradición o contraria a la doctrina común, era extrarradiado del círculo ecuménico de la Iglesia católica. La herejía en la Iglesia situaba fuera de la Iglesia. El hereje escindía la doctrina y se escindía por tanto, de la comunidad de los fieles. Pero ahora, en nuestro tiempo, son muchos los que parece como si quisieran fundamentar el ecumenismo en la dogmática de la escisión, como si la «herejía» fuera un elemento constitutivo de la Iglesia. Se convierte lo lamentable y triste en consolador y plausible.

Es cierto. El magisterio auténtico de la Iglesia puede hacer relativamente poco, de forma oficial, contra estas herejías criptógamas, herejías de actitud, ya que ha de sufrir, aguantar, padecer, reconcomerse —si se me permite la expresión— para evitar ciertos escándalos irremediables. Pero a los demás fieles cristianos no se nos puede sitiar, obligándonos al silencio de lo que creemos, mientras se airea y se disculpa y se arropa la herejía solapada. El espíritu y la buena o mala conciencia de los conciliaristas de Holanda han estallado a los dos días escasos de concluido el conclave. El grupo más significativo del Concilio pastoral ha decidido poner en práctica los acuerdos «celibéticos», sin esperar las decisiones de la Conferencia episcopal del país ni atender la voz de la Santa Sede.

Cuando se recuerda que el motivo de la desatención es el celibato podrán encontrarse razones o explicaciones de conmiseración o comprensión. Pero no es tolerable en forma alguna alegar razones de perfección espiritual, de santidad o de evangelio. No son ciertamente indicios de elevación hacia el espíritu, sino de mansedumbre en favor de la carne. Disculpable, quizá; pero denunciable a la luz del magisterio ordinario de la Iglesia una, por lo que tal actitud revela de desobediencia formal.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

La herejía dentro de la Iglesia

«NUNCA HA HABIDO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA UN REGIMEN COMO ESTE, QUE HAYA AYUDADO TANTO A LA IGLESIA»

HOMILIA DEL PADRE PACHECO EN LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN

MADRID (Cifra). — «Nunca ha habido en la historia de España un régimen político como éste, que haya ayudado tanto a la Iglesia, construyendo sus edificios religiosos, los cuales se pueden cifrar en unos 4.000», dijo el padre don Valentín Pacheco en el acto celebrado ayer por la mañana con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Belén, Patrona del Ministerio de la Vivienda.

Y agradeció, en nombre de todo el clero español, la labor realizada durante estos años por el Ministerio de la Vivienda y por el Gobierno español, que sin su apoyo la Iglesia española no contaría hoy día con muchos de los templos, seminarios, monasterios y catedrales que posee.

Al acto asistió el titular del Departamento, don Vicente Mortés Alfonso; Subsecretario, don Javier Través y Aguilar; directores generales y otras personalidades.

La festividad de la Patrona se conmemoró con una misa oficiada en la iglesia de San Juan de la Cruz. Finalizada la misma, la esposa del Ministro, doña Concepción Roure Mortés, depositó un ramo de flores ante el alto relieve que hay en el vestíbulo principal del Ministerio, y en el que se representa a Nuestra Señora de Belén en su huida a Egipto. Después, en el salón de actos, se proyectaron una serie de documentales en los que se recoge la labor realizada por dicho Departamento ministerial.

El «A B C» de ayer publicó una noticia en la que informa que se encuentra en Madrid el gran rabino de Nueva York, Chain Lipschitz, quien invitado oficialmente por el Gobierno español será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien hará entrega de un antiguo cáliz sacramental y agradecerá cuanto España hizo por salvar 200.000 judíos durante la II Guerra Mundial. También visitará los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores, en los que se guardan los testimonios de la labor diplomática de aquella época, y la Sinagoga de Madrid, así como otros edificios que un día fueron sinagogas en España.

Ha sido recibido por el primer teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, a quien entregó un presente para el Alcalde, señor Arias Navarro.

DISCONFORMIDAD CON LAS RECOMENDACIONES DEL CONCILIO HOLANDES

AMSTERDAM (Holanda), 10. (Efe.)—La Asociación Católica denominada «Legión de San Miguel» ha enviado a Su Santidad el Papa Pablo VI un telegrama en el que expresa su disconformidad con las recomendaciones sobre el celibato acordadas por el Concilio Pastoral que se clausuró el 7 de este mes en Noordwijkerhout.

En el citado telegrama se protesta de la interpretación de considerar que el citado Concilio Pastoral representa la opinión de los católicos holandeses. Al propio tiempo, los comunicantes se lamentan de que en dicha Asamblea se hayan silenciado los sentimientos del Papa sobre el problema del celibato eclesiástico.

Una monja de veinticinco años, Sor María Adriaansen, que pertenece a la Congregación de Hijas de la Providencia y es estudiante de Teología en la Universidad católica de Amsterdam, ha anunciado, en una entrevista con la Prensa, que desearía ejercer el sacerdocio cuando termine sus estudios, y ha asegurado su esperanza de que las mujeres tengan acceso al sacerdocio dentro de algunos años.

Centro religioso para cristianos, musulmanes y judíos

PARIS, 10. (Pyresa.) — En una pequeña ciudad israelí llamada Abu Gosch, a unos quince kilómetros de Jerusalén, en las montañas de Judea, se proyecta construir un centro religioso en el que vivirían juntos fieles de las tres grandes religiones monoteístas del mundo, cristianos, musulmanes y judíos, a fin de practicar un ecumenismo que testimonie la fraternidad universal, informó ayer el vespertino «La Croix».

Ayuntamiento de Madrid

CONTINUA EL TEMPORAL DE VIENTO Y LLUVIA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 10. (Cifra.)—Durante el día de hoy, el director general de Montes, don Francisco Ortuño Media, y el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, don Jaime Nosti Nava, que llegaron anoche procedentes de Madrid, con objeto de conocer sobre el terreno los daños producidos en la agricultura de las islas por el huracán de días pasados, visitaron durante la jornada de hoy diferentes zonas y cultivos. Les acompañaron en la visita el Gobernador Civil de la provincia; el Presidente del Cabildo Insular; Delegado Provincial de Sindicatos; Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria; Presidente del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, así como los ingenieros jefes de la Jefatura Agronómica y otras personalidades relacionadas con la agricultura. Asimismo, se sumaron al grupo varios propietarios de fincas y cultivos dañados por el temporal.

Durante su visita a la zona de Telde, una de las más dañadas, el Alcalde de la ciudad y miembros de la Hermandad Sindical mostraron sobre el terreno los daños sufridos por la agricultura teldense.

Después, los señores Ortuño y Nosti se dirigieron a Melenara, donde hicieron un recorrido por las fincas de don Juan del Río Amor, donde resultaron íntegramente dañados los invernaderos y los cultivos de plátanos. Luego continuaron hacia «El Hornillo», donde observaron el impresionante efecto del desastre en las plataneras.

Durante la visita a una de las fincas, el señor Ortuño afirmó que le había impresionado el efecto del vendaval, «pero lo que hay que hacer ahora —añadió— es hacer un cálculo detenido de todos los daños ocasionados, una estadística conjunta de todas las pérdidas». Don Jaime Nosti hizo manifestaciones en el mismo sentido. «Hay que ponderar todos los daños detalladamente para así conocer la magnitud de las pérdidas y tener una base cierta para las determinaciones que hayan de tomarse.» Las consecuencias de los daños persistirán en el futuro, por ejemplo, en las plataneras, pues hay muchas dificultades para conservar los hijos de las matas, que aparecen dañadas. El problema del traslado y depósito de las matas destruidas e inservibles va a solucionarse depositándolas en los cauces de los barrancos.

Por la tarde, los señores Ortuño y Nosti, junto con las autoridades y representaciones citadas, visitaron las zonas centro y norte, haciendo personalmente fotografías de los lugares damnificados. Después celebraron una reunión en el Gobierno Civil.

A última hora de hoy tienen previsto trasladarse a Tenerife por vía aérea, con objeto de ver allí las consecuencias del temporal.

Algeciras, incomunicada por tren

ALGECIRAS (Cádiz), 10. (Cifra.) Desde el pasado día 1, en que, por corrimiento de tierras entre las estaciones de Campillos y Almargen, quedó interrumpido el trafico ferroviario con Madrid, no salen ni llegan a Algeciras los trenes expresos, y desde el día 3 tampoco lo hace el automotor de Granada, el tren correo de Madrid y el «corto» de Ronda, al quedar interceptada la vía en dos puntos más, entre las estaciones de Jimera de Libas y Cortés y Gausí.

Asimismo no llega ni sale ningún tren de mercancías ni salen de Algeciras los dos trenes pescaderos que lo hacían diariamente.

Para tomar los trenes, los viajeros tienen que desplazarse hasta Málaga, en viajes de autobuses perfectamente organizados por la Renfe, que espera la llegada de los barcos de Tánger y Ceuta y desde el mismo puerto hace el traslado de los viajeros, incluso facilitándoles billetes con reserva para cualquier punto de España. Igualmente los viajeros que vienen para Algeciras, al llegar a Malaga, son transportados en autobuses hasta esta ciudad, a la que llegan los que van a Marruecos con tiempo suficiente para enlazar con los barcos que hacen el servicio del Estrecho.

El servicio de Correos también funciona bien. Desde la central de Algeciras, y por camiones propios, se lleva a Málaga la correspondencia de este sector, mas la que se recibe de Marruecos. La correspondencia no sufre ninguna demora de llegada a sus destinos. En cuanto a la correspondencia que se recibe aquí, igualmente se hace por Málaga, en camiones, y del mismo modo, sin sufrir retraso. La Prensa de Madrid llega también en su fecha a Algeciras.

Temporal en las costas de Canarias y Sahara

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 10. (Cifra.)—Desde hace varios días un fuerte temporal viene afectando el área de Canarias y costa del Sahara.. La situación empeoró durante la madrugada y esta mañana, las olas arremetieron contra la escollera de la «Ciudad del Mar» y también contra los acantilados de Los Rodeos, junto a la barriada de El Carmen, en La Isleta. En la «Ciudad del Mar» cayeron muchas piedras, quedando interrumpido el tráfico por las calles que enlazan con la avenida Marítima del Norte, y el agua llegó hasta la calle de Francisco Gourie, a unos 40 metros de la orilla del mar, produciéndose verdaderas lagunas. En Los Rodeos las olas se llevaron varias chabolas con algunos enseres.

De nuevo, inquietud en Sevilla

SEVILLA, 10. (Pyresa.)—Las lluvias caídas durante la pasada madrugada y las primeras horas de hoy han venido a inquietar nuevamente al vecindario sevillano, amenazado por las posibles crecidas del Guadalquivir, el Guadaira y algún otro riachuelo próximo.

De una capacidad de embalse de tres mil quinientos millones de metros cúbicos en los pantanos de la cuenca del Guadalquivir, los embalses tienen hoy un caudal de tres mil doscientos millones, es decir, alrededor del noventa por ciento de su plena capacidad.

Las desbordadas aguas de los ríos, a su paso por Sevilla, siguen inundando parcialmente las poblaciones de San Juan de Aznalcollar, Camas, Villaverde, Cantillana, Alcalá del Río, La Rinconada, La Algapa, Coria y La Puebla. Unas treinta familias han tenido que ser evacuadas de sus viviendas, en peligro durante las últimas horas.

En la capital el agua sigue ocupando algunas zonas bajas de la periferia, afectando a viviendas e industrias.

Los bomberos continuan achicando agua en sótanos y plantas bajas de la ciudad, y técnicos del Cuerpo han tenido que efectuar reconocimiento en varias viviendas ruinosas, procediendo a derribos parciales en evitación de posibles catástrofes.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha visitado todas las zonas afectadas y ha pedido a las autoridades locales la valoración de los daños, que en algunos pueblos de la provincia se estiman muy cuantiosos, ya que sólo las cosechas perdidas en el término de Coria del Río se calculan en 35 millones de pesetas.

Temporal en el litoral gallego

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10. (Cifra.)—Las embarcaciones de los distintos puertos gallegos del litoral atlántico no pudieron hacerse hoy a la mar a consecuencia del fuerte temporal que azota estas costas, según noticias llegadas a la Delegación de Cifra en Santiago de Compostela.

La inactividad de la flota de bajura se viene notando especialmente en las lonjas de contratación, pues aunque hoy es el día en que mayor incremento tomó el temporal, desde hace ya más de cuarenta y ocho horas son numerosas las embarcaciones pequeñas que se ven obligadas a permanecer amarradas en puerto, con el consiguiente perjuicio para la economía de los pescadores.

En Vigo, donde existe la lonja más importante de Galicia, sólo pudieron entrar hoy cuatro embarcaciones de pesca de altura, pues las de bajura permanecen desde ayer con las amarras reforzadas en el puerto. En La Coruña, algunas embarcaciones se hicieron a la mar, pero hubieron de regresar precipitadamente a puerto. En Marín las operaciones fueron también muy escasas, y no parece probable que esta noche pueda salir ninguna embarcación, y otro tanto ocurre en los restantes puertos del litoral.

En el puerto de Vigo entraron esta tarde tres mercantes de arribada, en espera de una mejoría en el tiempo que les permita continuar viaje.

De otro lado, se informa también que continúan desbordados casi todos los ríos de la provincia de Lugo a consecuencia de las lluvias de los últimos días.

Esta mañana permaneció sin llover hasta mediodía, lo que permitió que el caudal de los ríos comenzase a descender, pero alrededor de las dos comenzó a llover de nuevo, con lo que el agua volvió a su altura anterior. Son numerosos los prados y campos de labor que se encuentran inundados en toda la provincia.

En Lugo, concretamente, se encuentran totalmente inundadas las instalaciones del Club Fluvial, pues el agua superó ya el nivel del muro de contención y entró en los jardines y merenderos de las instalaciones. Otro tanto ocurre en Monforte de Lemos, donde el río Cabe, en las afueras de la ciudad, ha inundado gran cantidad de tierras de cultivo del valle.

El Záncara, el Rus y el Córcoles, desbordados

SAN CLEMENTE (Cuenca), 10. (Cifra.)—Los ríos Záncara y Córcoles se han desbordado a su paso por El Provencio y han inundado una gran extensión de terreno.

El tráfico por la carretera nacional 301, de Madrid a Cartagena, ha sido cortado en el kilómetro 170, en la desviación a El Provencio, desviándose el tráfico por el centro de la población, ya que las aguas del Záncara cubren la carretera en una longitud de cincuenta metros, con una altura de unos cincuenta centímetros.

El río Rus, a su paso por San Clemente, se encuentra también desbordado en una longitud de un kilómetro. Este río inunda terrenos comprendidos en su margen derecha entre los puentes Vara de Rey y Nuevo. En el puente de Vigas las aguas llegan a las puertas de cuatro viviendas, cuyo moradores tendrán que ser desalojados en el caso de continuar subiendo las aguas.

Inundaciones en Palencia

PALENCIA, 10. (Pyresa.)—El río Boedo, del que se ha dicho que en verano pasan sed hasta los pájaros, circula en estos momentos como un caudaloso río, con más de un metro de altura en sus aguas, anegando las tierras de labor limítrofes y causando cuantiosos daños en los sembrados.

También en la zona de Aguilar de Campoo hay muchas inundaciones, afectando especialmente a la riquísima vega comprendida entre Aguilar y Quintanilla, con más de cuatro mil hectáreas de terreno inundado, llegando el agua hasta las mismas calles de Aguilar e interrumpiendo el tráfico de la carretera general Madrid-Santander y Aguilar-Villallano.

Una gran parte de los ríos se han desbordado

PERSONALIDADES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA ESTUDIAN EN CANARIAS LOS DAÑOS DEL TEMPORAL

Daños por el temporal en Cádiz

CADIZ, 10. (Cifra.)—El temporal del Oeste que azota las costas ha producido graves daños en las instalaciones de la playa de la Victoria. El furioso oleaje, al estrellarse con violencia sobre tales instalaciones, ha causado destrozos en el paseo Marítimo y en las casetas fijas de baño, así como en los bares del sector bajo de dicho paseo.

Málaga

MALAGA, 10. (Cifra.)—Las lluvias, que no cesan de caer sobre Málaga y su provincia, continúan causando daños en las carreteras y vías férreas.

Ha sido cerrada al tráfico la carretera de Mijas a Coín, donde se han producido algunos desprendimientos de tierras. También se halla cortada la carretera que conduce a Alcaicín, pero por ésta pueden circular los vehículos ligeros. También se han producido desprendimientos que pueden representar peligro para la circulación en las carreteras de Mijas a Benalmádena y Mijas a Fuengirola.

Por otra parte, quedaron ya expeditas las líneas férreas entre las estaciones de Cortes de la Frontera y Gaucín y entre las de Gimera de Libar y Gaucín. En estos lugares hubo desprendimientos de tierras, y aunque ya han sido retirados los obstáculos, no circulan los trenes en tanto no se tomen las oportunas medidas de seguridad.

Se cree que inmediatamente podrá ser restablecido el servicio en dichos lugares.

Barcelona

BARCELONA, 10 (Cifra).—En las últimas veinticuatro horas se han recogido 70 litros de agua por metro cuadrado en el valle de La Molina, 51 en Capdella, 33 en el Montseny, 25 en Espot, 9 en Barcelona, 3 en Gerona y cantidades más bajas en otros puntos.

PALMA DE MALLORCA

SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DEL MARQUES DE ZAYAS

FUE EL FUNDADOR DE LA FALANGE MALLORQUINA

PALMA DE MALLORCA, 10 (Cifra).—El Consejo Provincial del Movimiento ha asistido en pleno al sepelio de los restos mortales de don Alfonso de Zayas Bobadilla, marqués de Zayas, fundador de la Falange en Mallorca, que falleció en su residencia de Madrid.

El entierro se verificó hoy en el cementerio de Palma, con asistencia de numeroso público.

Ayuntamiento de Madrid

EL PLAN GENERAL DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA EN LA PROVINCIA ESTA EN MARCHA

ABASTECIMIENTO DE AGUAS a la capital: Va a iniciarse la tercera fase

COSTA DEL SOL: Una población de 250.000 habitantes quedará abastecida

DISCURSO DE SILVA MUÑOZ AL SERLE IMPUESTAS LAS MEDALLAS DE ORO DE LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

MALAGA, 10 (Pyresa). — A las diez y cuarto de esta mañana llegó a Málaga, por vía férrea, el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz. Acompañan al Ministro en su visita oficial a la provincia los directores generales de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate Gil; de Carreteras, don Pedro de Areitio y Rodrigo; de Puertos y Señales Marítimas, don Marciano Martínez Catena, y de Transportes Terrestres, don Jesús Santos Rein. El señor Silva Muñoz fue recibido en la estación por las autoridades malagueñas de la capital y provincia, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez.

Inmediatamente después de su llegada, el Ministro de Obras Públicas se trasladó al lugar donde se halla la central depuradora de aguas de la ciudad, que inspeccionó. Se trata de una obra del máximo interés para la capital de la Costa del Sol, y supone, junto con los nuevos embalses del plan coordinado de riegos del Guadalhorce, una de las espléndidas realizaciones de la provincia.

Después de visitar la planta depuradora se trasladó al teatro Cervantes, donde le fueron impuestas las medallas de oro de la ciudad y de la provincia y le fue entregado el título de hijo adoptivo.

La ocasión que me ofrece la imposición de estas medallas quiero aprovecharla para hacer una serie de consideraciones, pensamientos en alta voz, que puedan dar una visión de conjunto sobre las obras de infraestructura a cargo del Ministerio de Obras Públicas en la provincia de Málaga ante tan nutrida e ilustre representación de sus hombres.

EL NUEVO ABASTECIMIENTO DE AGUAS A MALAGA CAPITAL

El nuevo Abastecimiento de Aguas a Málaga, capital, ha tenido un largo proceso que arranca de la ley de 16 de diciembre de 1954. Ciñéndonos a las dos primeras fases, señalaremos cómo en la primera se ha conseguido mejorar la red de distribución interior que afecta a la mayor parte de la población situada en la margen izquierda del Guadalmedina, construir nuevas conducciones desde el Guadalhorce y pozos de Torremolinos, así como el aumento considerable de captaciones. En la segunda fase se han realizado dos importantes obras que ahora se inauguran, y que se han construido en los últimos años: la toma en el canal secundario de riegos de la margen izquierda del Guadalhorce y la estación depuradora de aguas con capacidad para 500 litros por segundo. Una tercera etapa va a iniciarse con una nueva conducción general, cinco grandes depósitos reguladores y ampliación de la estación depuradora. Para dar una idea de su volumen, diremos que las dos primeras etapas han supuesto una inversión de casi 160 millones de pesetas y la tercera de 550 millones. Los proyectos están listos y saldrán a información pública inmediatamente.

Los recursos hidráulicos utilizados han pasado de 320 litros por segundo a 1.170 litros por segundo y llegarán a 3.380 litros por segundo.

EL PROBLEMA DEL GUADALMEDINA

Conozco perfectamente el problema del Guadalmedina: tiene la doble vertiente hidráulica y urbanística municipal. El problema hidráulico quedó mitigado en su día con la presa del Agujero, pero no resuelto porque las posibilidades de avenida en su cauce actual son todavía eventualmente peligrosas, aparte de que por ello la cobertura del referido cauce se hace imposible.

De las dos soluciones estudiadas, o sea, la de desviación del río por la zona oriental dejando en seco el cauce actual o la de hacer un nuevo embalse para veinte millones de metros cúbicos sobre el cauce del Guadalmedina, que permitiría suprimir definitivamente el riesgo de avenida y cubrir el cauce en la zona urbana, se ha optado por la segunda, por ser más segura y efectiva desde el punto de vista técnico y porque permitirá la utilización plena como vía de tránsito de la superficie del cauce. Queden, pues, bien deslindados los conceptos y aclaradas las ideas: el Estado va a redactar el proyecto para la realización de las obras de la nueva presa y otras complementarias, cuyo coste estimado se cifra en unos 1.500 millones de pesetas, lo que permitirá al Ayuntamiento de Málaga, si así lo acuerda, realizar la obra urbanística de cobertura del cauce y las que, según sus proyectos, de ellas se deriven.

ABASTECIMIENTO DE AGUA A LA COSTA DEL SOL

El 15 de mayo de 1968 se firmó en el Gobierno Civil de esta provincia un Consorcio para el abastecimiento de aguas de los pueblos de la Costa del Sol occidental suscrito por los Ayuntamientos de Benalmádena, Estepona, Fuengirola, Marbella y Mijas, que mañana inauguraremos en su parte principal. Obra importante de este sistema es la Presa de la Concepción sobre el río Verde. Sólo la Presa y el canal principal de conducción han importado casi 800 millones de pesetas, a los que hay que sumar los 400 millones del resto de las conducciones y estación depuradora. Con ello se abastece de agua a una población de 250.000 habitantes y en fases sucesivas hasta un millón de habitantes.

En cuanto al abastecimiento de agua a la Costa del Sol oriental no voy a insistir sobre él, pues recientemente ha sido expuesto por el delegado del Gobierno en la Confederación del Sur de España. Es el plan del río Guaro. Se ha terminado el estudio de viabilidad ofreciendo perspectivas favorables, por lo que se va a proceder a la redacción de los proyectos.

PLAN DEL GUADALHORCE-GUADALTEBA

Dos finalidades tiene el mismo: complementar la dotación del abastecimiento de Málaga con un caudal medio de 1.500 litros por segundo y regar una superficie de más de 22.000 hectáreas. El embalse tendrá una capacidad de 328 millones de metros cúbicos y ha supuesto la desviación de más de doce kilómetros del ferrocarril Córdoba-Málaga (variante de Gobantes) que entrará en servicio al final del presente año. De igual modo, una variante de carretera de más de veinte kilómetros que se terminará en las mismas fechas.

Con las obras de regadío se dotará de abastecimiento a una serie de pueblos de la provincia de Málaga. Su importe en ejecución se eleva a más de 2.500 millones de pesetas, financiándose con recursos exteriores e interiores procedentes de la ayuda alemana.

CARRETERAS

No sólo el volumen de las inversiones en curso de ejecución en la provincia de Málaga en el presente cuatrienio del Plan de Desarrollo Económico y Social alcanzan cifras más elevadas que nunca, sino que aplicando los criterios generales de la política del Ministerio de Obras Públicas de preferencia en las necesidades y concentración en las inversiones, se ha realizado la obra, cuya calificación está en el ánimo de todos, del itinerario Málaga-Algeciras de la REDIA, con inversión superior a los 700 millones de pesetas.

Asimismo se está ejecutando con normalidad la fundamental obra del nuevo acceso del puerto de Las Pedrizas a Málaga para suprimir la Cuesta de la Reina. Su presupuesto de adjudicación excede los 850 millones de pesetas, con una longitud de más de 30 kilómetros. En la obra hay cinco túneles y 28 viaductos.

Finalmente quisiera subrayar que están terminados los proyectos de las variantes de Torremolinos y Fuengirola-Los Boliches, que serán objeto de pronta contratación.

LA RENFE Y MALAGA

Toda la renovación de vía de Córdoba a Málaga está prácticamente finalizada salvo la estación de Bobadilla, en la que se está terminando la renovación y la variante de Gobantes a que antes me he referido.

No quisiera dejar pasar esta ocasión sin referirme a la renovación de la vía Manzanares-Córdoba, 205 kilómetros que se lleva a un ritmo superior al previsto y que terminaremos en el año próximo, lo que supondrá un acortamiento muy importante en la duración de los viajes entre Málaga y la capital de España. Esta obra, que no aparece a la vista del público, es importantísima, pues los corrimientos de tierras, casi permanentes, que experimentaba en esta zona la vía han sido superados por grandes viaductos que

✻ ✻ PAG. SIGUIENTE

ALMUERZO-HOMENAJE A CATORCE VALENCIANOS ILUSTRES

De ellos, tres Ministros: Vivienda, Información y Turismo y Educación y Ciencia

EL ACTO FUE ORGANIZADO POR LA CASA DE VALENCIA

MADRID. (Cifra.)—La Casa de Valencia en Madrid ofreció ayer un almuerzo-homenaje a catorce personalidades de la región, de las cuales tres son Ministros del Gobierno y las demás ocupan altos cargos en la Administración.

La Mesa presidencial la ocupaban los Ministros homenajeados: don Vicente Mortes, Ministro de la Vivienda; don Alfredo Sánchez Bella, de Información y Turismo, y don José Luis Villar Palasí, de Educación y Ciencia; el Presidente del Consejo de Estado, don Joaquín Bau Noya; don Fernando Herrero Tejedor, fiscal del Tribunal Supremo; don José Miguel Ortí Bordás, Vicesecretario General del Movimiento; don José Antonio Perelló Morales, comisario adjunto del Plan de Desarrollo; don Germán Burriel Rodríguez, secretario general técnico del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Luis Gómez de Aranda, Secretario General Técnico de la Secretaría General del Movimiento; el director general de Obras Hidráulicas, representado por su esposa, señora de Oñate Gil; don Francisco Pérez Cerdá, director general de Energía; don Luis Perona Larraz, director general de industrias textiles; don Gabriel Solé Villalonga, subcomisario del Plan de Desarrollo; don Pedro Zaragoza Orts, director general de Empresas y Actividades Turísticas; don Fernando Alvarez Osorio, presidente de la Casa de Valencia; teniente general Cavanillas; subdirector general de la Guardia Civil, general Serra Algarra, y el general jefe de la División Acorazada, don Tomás García Rebull.

A los postres les fueron entregados sendos ramos de flores a las señoras que ocupaban la presidencia, y los representantes del Ayuntamiento de Denia entregaron a los homenajeados una reproducción en seda de un cuadro del siglo XVIII de la Escuela italiana y que se conserva en la Embajada de España en Lisboa. Seguidamente fueron leídas numerosas adhesiones, entre las que figuraban la del primado de España y arzobispo de Toledo, monseñor Vicente Enrique Tarancón; Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz; Presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; arzobispo de Valencia y Gobernadores Civiles de Asturias y Guipúzcoa.

Discurso del presidente de la Casa de Valencia

A continuación el presidente de la Casa de Valencia, don Fernando Alvarez Osorio, hizo el ofrecimiento del homenaje destacando que una de las misiones de la Casa de Valencia en Madrid es vincular a las gentes de aquella región, ensalzar a sus hijos, que por su merecimiento sean acreedores a ello, y la de procurar la convivencia entre los valencianos residentes en Madrid, encontrando en ello alivio a la nostalgia de la tierra que los vio nacer.

Añadió el señor Osorio que, en estos momentos en que se perfila dar una mayor personalidad a las regiones, porque subrayando vigorosamente lo singular y propio que cada una tiene es como se consigue la verdadera unidad, santa e indivisible de la Patria, es imprescindible una unidad de acción, porque para lograr grandes metas, el esfuerzo local o provincial es insuficiente.

En nombre de los homenajeados dio las gracias el Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes, primero, con unas palabras en valenciano llenas de gracia y contenido familiar, y luego, ya con otras, en las que se extendió al significado del acto, que agradeció a la Casa de Valencia, a las asociadas de Alicante y Castellón y a todos los que habían acudido a honrarles con su presencia.

Asistieron los Gobernadores Civil de Valencia, Castellón y Alicante; los Presidentes de las Diputaciones de estas tres provincias, así como los Alcaldes, representaciones de casi todos los Ayuntamientos de estas provincias, altos cargos de distintos Ministerios, de entidades culturales, económicas y organismos de la región levantina, que alcanzaba a casi los 500 comensales.

Ayuntamiento de Madrid

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN MALAGA

EL ITINERARIO MALAGA-ALGECIRAS HA SUPUESTO UNA INVERSION DE 700 MILLONES DE PESETAS

4.000 MILLONES MAS PARA LAS UNIVERSIDADES

REUNION DEL CONSEJO DE RECTORES BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

MADRID.—El Consejo de Rectores de Universidad, en su primera reunión del año celebrada en el palacio de Fuensalida, de Toledo, presidida por el Ministro de Educación y Ciencia don José Luis Villar Palasí, ha examinado el programa de actividades de todo tipo que en el orden académico y en el administrativo se seguirán en las distintas universidades españolas.

Las sesiones de trabajo se iniciaron anteayer a última hora de la tarde y se prolongaron hasta la madrugada. Tuvieron su continuación en la mañana de ayer y finalizaron con un almuerzo de homenaje al ex director general de Enseñanza Superior e Investigación don Federico Rodríguez, recientemente nombrado presidente del Consejo Nacional de Eduación.

En estas sesiones de trabajo se estudiaron, entre otros asuntos, el Plan de Inversiones y Presupuestos del Ministerio para las universidades en el presente año, y a este respecto, según se ha sabido en fuentes bien informadas, la cantidad a emplear en las distintas atenciones de las universidades asciende a 6.579 millones de pesetas, lo que representa un incremento de más de cuatro mil millones de pesetas sobre el presupuesto del bienio anterior.

Igualmente se deliberó sobre el destino de estas inversiones y sobre los gastos de mantenimiento de diversas instalaciones universitarias.

En otro orden de cosas se deliberó también sobre el funcionamiento de los institutos técnicos para la educación; de la organización de la «Semana de la Música en la Universidad»; bibliotecas universitarias y sobre la formación del estudiante fuera del ámbito estrictamente docente.

Es de destacar que el Consejo de Rectores abordó también como temas de notable interés el de Fomento de la Investigación en la Universidad; y el de la Formación Formativa Musical. Asimismo estudió el programa de actividades del segundo trimestre, recién iniciado.

Han asistido a la reunión, además del señor Villar Palasí, el subsecretario de Educación y Ciencia; los directores generales de Enseñanza Superior e Investigación; Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas y Servicios del Departamento; los trece rectores de las universidades españolas; los dos presidentes de las comisiones promotoras de Universidades Autónomas y los tres presidentes de los otros tantos institutos politécnicos españoles.

EL MINISTRO DEL AIRE, EN CANARIAS

«EL SECUESTRO DEL AVION EN ZARAGOZA HA SIDO UN ACTO DE INSENSATEZ»

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 10 (Cifra).—«El secuestro aéreo es distinto al de tierra», ha declarado el Ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador Díaz-Benjumea, en unas declaraciones hechas a los periodistas que le preguntaron unas puntualizaciones sobre el fallido secuestro del avión de la línea regular Madrid-Zaragoza, de Iberia.

«Es preciso comprender —añadió— que el avión debe despegar dentro de las debidas condiciones de seguridad. Cuando los pilotos son obligados a tomar ruta desconocida, ignorando el parte meteorológico, resulta indudable que el riesgo que se presenta es mucho mayor.»

El Ministro calificó de insensato el acto cometido por el joven que intentó el secuestro del avión. «Quizá —agregó— el afán de un joven de correr una aventura le hiciera reaccionar así.»

Ante la pregunta de cómo sería juzgado el fallido secuestrador, dijo que, dado que se trataba de un acto de insensatez como el cometido por ese joven de dieciocho años, se puede tener la completa seguridad de que todos están predispuestos a la benevolencia. «Creo —continuó diciendo el Ministro— que si los pasajeros del aparato hubieran llegado a saber que llevaba una pistola de juguete, hubieran sido menos benevolentes.»

Al ser preguntado qué castigo aplicarían las autoridades si este acto insólito volviera a repetirse respondió el Ministro que hay muchas circunstancias variables. «Todo depende —añadió— de que el secuestro se lleve a cabo en tierra o en el aire, pues las condiciones son distintas. Si se repitiera el hecho —agregó el Ministro— puede tenerse la seguridad de que un avión en esas condiciones no puede salir. Si el piloto está nervioso al verse encañonado, el riesgo sería mucho mayor.»

Refiriéndose a otros temas, el Ministro aludió al de los aeropuertos, y manifestó que sería una gran ilusión que todas las capitales españolas pudieran tener el suyo. «Ojalá —dijo— fuera posible contar con un aeropuerto en todas las capitales, aunque no vamos a descartar ese proyecto.»

Habló también el teniente general don Julio Salvador Díaz-Benjumea de que su primer destino fue en Las Palmas, y que siente un gran cariño por las islas Canarias.

* * DE LA ANTERIOR

salvan las zonas de corrimiento y aseguran el tráfico definitivamente.

Con la implantación del nuevo TER Málaga-Madrid ha sido enlazado París con Málaga en veinticuatro horas de viaje ferroviario, al acoplarse dicho tren con los horarios del exprés «Puerta del Sol».

LOS PUERTOS DE MALAGA

El puerto de Málaga, que va a ser el directo y principal beneficiario del nuevo acceso por carretera al permitir el tránsito de las mercancías desembarcadas hacia el interior con notable ahorro de tiempo y coste, experimenta en la actualidad importantes obras por un valor de 225 millones de pesetas.

Se han aprobado los proyectos consiguientes para la mejora de los tráficos trasatlánticos, comercial y pesqueros. Se trata de un muelle para trasatlánticos conectado con el centro de la ciudad con el ensanche y mejora del paseo de la Farola. El muelle comercial permitirá albergar una zona para containers Y el muelle pesquero será mejorado con las obras complementarias de las anteriores. Los proyectos aprobados ascienden a 200 millones de pesetas.

En el puerto de Estepona se han adjudicado obras por más de siete millones de pesetas.

En el puerto de Marbella se ha aprobado el proyecto de mejora por casi 50 millones de pesetas.

En el puerto de Fuengirola se han subastado obras por 100 millones de pesetas.

En el puerto de Torre del Mar se preparan obras por valor de otros 100 millones de pesetas.

Aunque me voy a referir esta tarde de manera muy concreta a este ferrocarril, quiero adelantar que su modernización va a representar un avance fundamental en las comunicaciones de la Costa del Sol occidental, complementando a la carretera y adaptándose a las peculiaridades del tráfico de personas en esta zona.

RECUERDO, SALUDO Y GRATITUD

Mas no quisiera que estas palabras mías se agotasen con el enunciado de estas importantísimas realizaciones materiales ni que remontasen su llama sobre esas otras formidables realidades de la Málaga cosmopolita, turística, brillante y universal de su costa, ni que tampoco reeayesen en el casticismo que el verbo de nuestros poetas o el fino pentagrama de nuestros más conspícuos compositores dejeron indeleblemente grabado como «lección de armonía para las almas pasajeras», o como rumor alado de la Caleta.

¡No! Pienso que esta ocasión que vuestra generosidad me brinda exige, en primer término, que dedique un recuerdo piadoso y entrañable al cardenal Herrera. El hizo realidad las palabras de San Pablo..., porque fue el primer malagueño entre los malagueños. El hizo fruto tangible sobre el pueblo de Málaga su formidable bagaje social. El concitó sobre Málaga la esperanza de su palabra pronunciada con amor cada domingo y la dirigida de su magisterio ejercido con tenacidad indeclinable cada hora. El fue, tanto cardenal de la Santa Iglesia como Angel Tutelar de esta tierra, a la que se vinculó en vida y en la que duerme el sueño de la eternidad.

Y junto al recuerdo, el saludo. El saludo a otro castellano, ganado en su españolísima castellanía, por estas tierras. A otro paladín del mensaje social de nuestro tiempo. A otro hombre con propio magisterio en la callada disciplina de su conducta y en la lealtad a sus ideas: todos sabéis que me estoy dirigiendo a José Antonio Girón.

Y, finalmente, mi gratitud al pueblo de Málaga por su generosidad de ahora y su fraternal hospitalidad de siempre, a sus autoridades provinciales y locales, aquí tan dignamente representadas y a tantos queridos amigos que hoy nos acompañan en la fe por el futuro de la capital y su provincia.

Pero, sobre todo y ante todo, yo os pido fe en el futuro de España, que muchos brazos generosos están prontos y dispuestos, tanto en la tarea callada de cada día, como en energías potenciales inalienables, para la continuidad en los ideales permanentes y en la obra de prosperidad que el Caudillo nos ha señalado y vienen realizando desde la hora gloriosa e irrevocable de la paz.

Yo pongo esta medalla a los pies de Nuestra Señora de la Victoria, aquella de quien el cardenal Herrera dijo un día que «había acogido benévola desde su Trono al Caudillo cuando avanzaba por las naves de la catedral», para que ella proteja y ampare la paz y la prosperidad de Málaga

El ferrocarril Málaga-Fuengirola

MALAGA, 10 (Pyresa).—El proyecto de mejora y modernización del ferrocarril Málaga-Fuengirola, al que el Ministro de Obras Públicas se refirió esta mañana en su discurso pronunciado en la capital malagueña, tiene por fin dotar a esta zona de un medio de transporte moderno, cómodo, rápido y económico, en vista de su crecimiento urbanístico, que hace prever para 1980 una población de unos 500.000 habitantes.

Circularán trenes con intervalos de quince minutos y se ha previsto que puedan alcanzar una velocidad de 80 kilómetros por hora, con lo que el viaje actual de Málaga-Fuengirola podrá realizarse en la mitad de tiempo. La capacidad de transporte se aumenta a 8.000 viajeros por hora, de los cuales 3.000 corresponden a plazas sentadas y el resto de pie.

Para alcanzar estos objetivos se introducirán las siguientes modificaciones: renovación total del material, a base de modernos automotores eléctricos de gran confort; electrificación total de la línea; implantación de un sistema de señalización y telemando que dote a la explotación de una gran seguridad, exactitud y autonomismo; instalación de varias redes telefónicas complementarias que doten al ferrocarril de gran flexibilidad de maniobra y rapidez de actuación, y dotación de servicios de megafonía en las estaciones y los coches para comunicaciones y entretenimiento de los viajeros.

Datos

La longitud de la línea es de 29,3 kilómetros. La salida del puerto de Málaga y el cruce de las zonas de Benyamina, Los Boliches y Fuengirola se han proyectado en viaducto, para no interrumpir el tráfico transversal. La longitud total del viaducto que se proyecta es de cuatro kilómetros. Asimismo, se proyectan seis pasos superiores y cuatro inferiores en los cruces de distintas carreteras.

El cruce por Torremolinos se hará a través de un túnel desde el Arroyo Triste hasta después del cruce con la carretera de Cádiz a Málaga, con una longitud total de 1.871 metros.

Como complemento a las mejoras se estudia la conveniencia de construir un ramal que enlace la línea general con el terminal del aeropuerto de Málaga, con lo que esta capital sería la primera ciudad de Europa unida a su estación aérea por un servicio de metropolitano, y la posible prolongación del ferrocarril por toda la zona turística hasta Marbella.

Las estaciones previstas son las siguientes: Málaga, Guadalmedina, Girón, San Julián, Campo de Golf, Los Alamos, Benyamina, Torremolinos, Arroyo de la Miel, Benalmádena, Carvajal, Torreblanca, Los Boliches y Fuengirola.

La jornada de la tarde

MALAGA, 10 (Pyresa). — Después del almuerzo ofrecido al Ministro de Obras Públicas por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Málaga, el señor Silva Muñoz, acompañado del Gobernador Civil, altos cargos de su Ministerio y autoridades provinciales y locales, se trasladó a la sede del Gobierno Civil para visitar una Exposición de fotografía, maqueta y planos de las realizaciones y proyectos de su Ministerio en la provincia malagueña

El señor Silva Muñoz explicó a los informadores la importancia de la obra del ferrocarril, que será acometida en breve.

Después de charlar con los informadores, el señor Silva Muñoz recibió a los distintos Alcaldes de los pueblos malagueños beneficiados por estos proyectos, que son prácticamente todos los de la línea costera, así como muchos del interior.

CONSEJO NACIONAL

DON SANTIAGO CRUYLLES, CANDIDATO POR BARCELONA

MADRID. (Pyresa.)—En la mañana de ayer se reunió en el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento, bajo la presidencia del Vicepresidente de la Alta Cámara y Ministro Secretario General, don Torcuato Fernández Miranda y Hevía, la Comisión permanente de dicho Organismo.

Entre otros asuntos, se proclamó candidato a Consejero Nacional por la provincia de Barcelona, de acuerdo con la normativa vigente, a don Santiago Cruylles de Peratallada y Bosch.

Ayuntamiento de Madrid

GARCIA-RAMAL EN LERIDA:

LA LEY SINDICAL NO SERA RETIRADA DE LAS CORTES

✻ ✻ DE 1.ª PAG.

también por las primeras autoridades provinciales, que presidía el Gobernador Civil de la provincia, señor Martínez Val; Gobernador Militar de la plaza, general García Calvo; obispo de la diócesis, doctor Malla Calla, y otras autoridades provinciales y locales.

VISITA AL POLIGONO INDUSTRIAL DEL SEGRE

El programa dió comienzo a las diez de la mañana con una visita girada al polígono industrial del Segre, de una superficie de un millón de metros cuadrados, cuya infraestructura ha sido realizada ya por el Ministerio de la Vivienda, y en el que se han construido algunas industrias de carácter eminentemente agrarias, como son, entre otras, la central lechera de Lérida, que ha visitado el señor García-Ramal, y el complejo industrial de la Cooperativa avícola-ganadera que el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos ha inaugurado seguidamente. Se trata de un amplio complejo industrial, que dispone de matadero de aves, con capacidad de sacrificio de 25.000 aves al día, fábrica de piensos compuestos, con una producción anual de noventa millones de kilos, planta clasificadora de huevos y dependencias comerciales.

Las obras, presupuestadas en ochenta millones de pesetas, han sido realizadas con fondos propios de la Cooperativa y la ayuda de un préstamo del Banco de Crédito Agrícola, por importe de treinta y cinco millones de pesetas, de los que ya se han amortizado diecisiete millones.

La producción de carne de ave y de huevos se destina mayormente a los mercados nacionales. Esta Cooperativa cuenta con mil doscientas familias asociadas, que importan básicamente la producción de aves y huevos.

Después de la bendición realizada por el obispo de la diócesis, el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos visitó las distintas dependencias de la Cooperativa avícola-ganadera.

Se proyecta un homenaje al promotor y primer presidente de esta Cooperativa, señor Viladegut, fallecido hace algunos años, y a cuya viuda e hijos les fue entregada una placa conmemorativa de este acto.

UNA AGRICULTURA NUEVA, CONCENTRADA Y UNIDA

Pronunciaron unas palabras el presidente de la Cooperativa, don José Gaya, el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Mombriedro, y el Ministro, señor García Ramal, quien señaló la necesidad de conseguir una agricultura moderna, concentrada y unida, abriendo nuevos canales para la comercialización de nuestras producciones agrarias.

Hizo entrega, por último, de la insignia de oro de esta Cooperativa a la Junta rectora, fundadora de la misma.

Después, el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos se dirigió al nuevo edificio de la Caja Rural Provincial, donde, tras la bendición realizada por el obispo de Lérida, pronunciaron unas palabras el presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, don Blas Mola; el presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo y Cajas Rurales, don Domingo Solís Ruiz, y el Ministro, quien puso de relieve la gran capacidad operativa del movimiento cooperativista.

La Caja Rural Provincial de Lérida, fundada en el año 1964, ha realizado desde aquella fecha préstamos a pequeños agricultores cooperativistas, por valor de trescientos cincuenta millones de pesetas. De estos préstamos se han beneficiado un total de 5.891 cooperativistas y cincuenta y seis cooperativas. La producción agraria que se canaliza a través de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Lérida, de la que depende la Caja Rural, se eleva a dos mil millones de pesetas, y el importe de las instalaciones que cuentan las cooperativas asociadas asciende a 1.145 millones de pesetas.

INAUGURACION DE LA CASA SINDICAL

Finalmente, el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos ha dado término a su jornada de trabajo en Lérida con la inauguración de la nueva Casa Sindical.

En el salón de actos tuvo lugar una solemne sesión, en el curso de la cual pronunciaron parlamentos el presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, señor Bermejor; presidente del Consejo Provincial de Empresarios, señor Costa; el Delegado Provincial de Sindicatos, señor García Carrasco, y Gobernador Civil de la provincia, señor Martínez Val, quien manifestó la posición en que se encuentra la provincia de Lérida de equilibrar sus sectores económicos, solicitando a tal efecto, como se acordó en una reunión celebrada ayer por el Consejo Económico Sindical, un polo de desarrollo industrial para esta capital.

Cerró el acto el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, con un discurso en el que aludió a la actividad socioeconómica de Lérida, la Seguridad Social Agraria y el proyecto de Ley Sindical.

El señor García-Ramal habló del pasado histórico leridano, de sus condiciones económicas y de su acelerado desarrollo agrícola, «la provincia española de mayor mecanización campesina», según sus palabras.

La nueva Casa Sindical, dijo el Ministro, responde a una auténtica necesidad. Lérida cuenta en la actualidad con veinticuatro Sindicatos Provinciales, unas 314 Hermandades y 231 Cooperativas. Prueba del profundo arraigo del Sindicalismo en esta tierra son sus 1.494 vocales sociales y 4.367 vocales económicos.

Al referirse a la Seguridad Social Agraria, manifestó el Ministro Delegado Nacional que «el sistema actual no parece justo ni es cómodo, pues es tanto como si la industria pagase por el valor de las fábricas y no por los salarios empleados». La Organización Sindical gestionará la supresión de los apremios correspondientes a 1969, y se espera lograr este objetivo a la mayor grevedad.

LA LEY SINDICAL

Al proyecto de Ley Sindical dedicó el señor García-Ramal la mayor parte de su discurso. Ley, dijo, que algunos desearían ver retirada de las Cortes, pero no será así, porque «retirar la ley hubiera sido dudar de la capacidad de las Cortes para mejorarla». «Pocas son —añadió— las leyes que en el seno de las Cortes no han sufrido una transformación profunda. El resultado será, según creo —dijo también el Ministro— una ley que diferencie lo que es la Organización Sindical de cuanto hayan de ser en su profunda libertad los Sindicatos, asociaciones, federaciones y agrupaciones, distinguiendo entre una Organización Sindical como nivel o plataforma superior entre el Sindicalismo y el Estado, y las entidades naturales donde la libertad ha de florecer con autenticidad profunda.

Volvió a referirse el Delegado Nacional a los problemas específicamente leridanos. Destaca, entre ellos, la producción de frutas. Lérida cuenta ya con una capacidad de conservación en frío del orden de los 200.000 metros cúbicos.

Es necesario, destacó el Ministro, proteger los cultivos tradicionales, y nada mejor para ello que conseguir la realización de una lonja de fruta y un Congreso Nacional Frutícola. A este fin se hace necesaria la creación de un equipo técnico de estudio.

«Muchos de los problemas que debiera exponer ante vosotros —señaló seguidamente el señor García-Ramal— han de ser objeto de estudio por el Consejo Económico Sindical Interprovincial de Cataluña, que se constituirá el lunes bajo la presidencia del Príncipe de España. Ese Consejo servirá para incrementar la vitalidad del Sindicalismo, coordinar y planificar sus actividades e intesificar su actuación en todos los aspectos.»

Tras afirmar que el Sindicalismo español habría de ser plenamente cristiano, e intérprete de este magisterio, dijo el Ministro que los Sindicatos responderían a la profunda voluntad del pueblo español, que no desea volver a los desgarradores dramas sociales del pasado. «No nos dejaremos desviar por nada ni por nadie», añadió por último.

LA LEY SINDICAL, ADELANTE

LERIDA, 10 (Crónica telefónica del redactor jefe de Pyresa, Emilio González Navarro).—El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, es catalán de nacimiento e ingeniero de profesión. Tanto lo uno como lo otro dan en cierto modo su personalidad. Como es lógico, su primer viaje oficial como Ministro le ha traído a Lérida, donde ha presidido varias inauguraciones y ha descubierto las primeras placas conmemorativas con su nombre, escrito en caracteres latinos. Huelga decir que los leridanos le han recibido con la cariñosa deferencia que se otorga en virtud del paisanaje.

En compañía del censo total de las primeras autoridades, incluido el señor obispo, el Ministro ha visitado, durante la mañana, el polígono industrial del Segre, deteniéndose en una central lechera, que, en opinión general, funciona en régimen de escasa rentabilidad. Como contrapartida, inauguró después las instalaciones de la Cooperativa Sindical Avícola Ganadera, cuyas perspectivas económicas parecen excelentes. El matadero tiene una capacidad de sacrificio de 20.000 aves por día, y la fábrica de piensos produce trescientas toneladas diarias. Estas instalaciones, inauguradas hoy, completan el proyecto iniciado en 1947 y constituyen una expansión justificada por el éxito de la empresa. Inauguró más tarde las oficinas de la Caja Rural Provincial, de cuyo auge da cuenta el movimiento contable registrado en 1969, con un total que sobrepasa los 6.500 millones de pesetas.

Por último, el señor García-Ramal presidió la inauguración de la Casa Sindical, un edificio de doce plantas, que acredita el buen gusto de sus constructores.

El Ministro ha pronunciado un discurso. Como era la primera vez que le oía hablar en público, he prestado especial atención a lo que decía y a cómo lo decía. El señor García-Ramal sabe hacerse escuchar. Emplea un tono mesurado, coloquial, que de repente puede convertirse en verdadero torrente de palabras y conceptos. Matiza bien, y su leve acento catalán parece dar mayor consistencia a las frases.

De lo que hoy ha dicho el señor García-Ramal, el periodista debe destacar la afirmación rotunda de que la Ley Sindical no será retirada de las Cortes, porque retirarla, ha venido a puntualizar, hubiera sido, además de un error, inferir una gratuita ofensa a nuestra Cámara. Es allí, en las Cortes, donde el proyecto deberá ser perfeccionado, para lograr una ley en la que se garantice y consolide la unidad sindical, que no es, en modo alguno, incompatible con la libertad y la representatividad. «Una ley que diferencie lo que es la Organización Sindical de cuanto hayan de ser en su profunda libertad los Sindicatos, asociaciones, federaciones y agrupaciones, distinguiendo entre una Organización Sindical como nivel o plataforma superior entre el Sindicalismo y el Estado, y las entidades naturales, donde la libertad ha de florecer con autenticidad profunda.»

En definitiva, un Sindicalismo de participación.

Frente a ese «clamor de zarzuela» desatado en determinados ambientes y hábilmente orquestado, que pretende la retirada del proyecto de ley, el Ministro ha señalado con firmeza el propósito del Gobierno de continuar adelante, en espera de los debates que han de corregir y seguramente mejorar el texto sometido a la consideración de los Procuradores. El auditorio, constituido en su mayor parte por trabajadores, ha premiado las palabras del señor García-Ramal con una ovación de gala; una ovación que ha encontrado eco en el señor obispo, quien desde la mesa presidencial ha unido su aplauso a los que confirmaban el deseo general de que la Ley Sindical llegue a buen puerto.

El Ministro, con el Secretario General de la Organización Sindical y Consejero del Reino, don Rodolfo Martín Villa, abandonó Lérida a media tarde. Van a Barcelona, donde el lunes quedará constituido el Consejo Económico Sindical Interprovincial de Cataluña, en un acto solemne, presidido por el Príncipe de España.

Queipo de Llano Acuña, nuevo presidente de la Asamblea de la Cruz Roja Española

MADRID. (Pyresa.) — Don Enrique Mata Gorostizaga ha cesado en el cargo de presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, siendo nombrado para el desempeño del mismo don Francisco Queipo de Llano Acuña. Los decretos correspondientes del Ministerio de la Gobernación se publican hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Ayuntamiento de Madrid

EL ARTE Y LA CRITICA

EL ARTE Y SU CULTURA EN 1969

Por Luis FIGUEROLA-FERRETTI

El «número clausus» referido al tiempo y las cosas que en períodos herméticos suceden tiene cada vez menor validez. Un año no quiere decir mucho más que un día o una hora en punto a trascendencias, ni siquiera referido al arte; lo importante que pueda ocurrir no se da entre los paréntesis del calendario anual, sino en el puro azar de una tensión promovida, sin saber por qué, en un momento dado, merced al genio humano. Pero nuestro afán memorialista, nuestra creencia de que entre enero y diciembre de un año ocurren, siempre, forzosamente, hechos notables y dignos de ser repertoriados en una crónica memorándum nos desasosiega como si, efectivamente, cayéramos en falta si no diésemos cuenta de los acontecimientos sobrevenidos, que muchas veces, o casi siempre, no lo son, en ese período anual.

El arte, como espectáculo cotidiano, cuenta en Madrid ya con tan crecido número de salas que, de entrada, hace imposible la creencia de que en cada una de ellas se promueva algo de interés para la supervivencia de los géneros tradicionales e, incluso, en su aspecto renovador o de hallazgo. Un simple repaso, no a todas, naturalmente, porque muchas de ellas son simples mercadillos de productos conocidos y manufacturados, como zapatos a medida de un consumidor determinado, nos ofrece una conclusión clara en este momento de hacer el censo habitual: que en punto a novedades nada, esencialmente, se ha presentado como conmoción, ni siquiera como superación, de cotas alcanzadas con anterioridad. Efectivamente un año no es término preciso y obligatorio de un hallazgo, sino, más bien, de consumación, simplemente, de un tiempo medido, caprichosa y convencionalmente, por el hombre, y en el que acaba de transcurrir si algo ha gravitado con peso específico en nuestro ánimo es la necesidad manifestada de volver la vista atrás en el recuento de los grandes logros pasados. Y cuando tal cosa sucede es que el presente tiene carencias para la creación, languideces para promover ideas y expresiones importantes.

Por eso, para mí, es altamente significativo que en el plano de la iniciativa oficial las exposiciones celebradas hayan tenido una directa referencia al arte del pasado incluso cuando se ha tratado de abordar una etapa de nuestro siglo. Luis González Robles, director del Museo de Arte contemporáneo, y nada sospechoso respecto a la promoción de novedades, ha organizado mayor número de muestras relativas al arte del pasado —Arte Flamenco, en Toledo, y Martínez Montañés, en Madrid, por no citar sino las más importantes— que al inserto en nuestra contemporaneidad. Si no me equivoco en este específico aspecto únicamente la de Experiencias textiles ha sido la única estrictamente actual conectada con su rectoría de exhibiciones, porque la del Modernismo se acoge, más que a trascendencias estéticas de hoy, puramente epidérmicas en todo caso, a lo que tiene de evocación pintoresca de unos modos y modas muy discutibles en cuanto a eficaz venero de sugestiones para el arte de hoy. En cualquier caso, es justo subrayar que son estas exposiciones, con todo su carácter de remembranza y recuerdo del pasado, lo más caracterizador del movimiento exhibitorio del año y, sin ninguna duda, lo más importante, aunque tenga su justificación indudable en cierto cultivo nostálgico que sobreviene cuando el presente no es pródigo en acontecimientos positivamente efectivos en un orden de prosecución investigadora.

Bien es verdad que en 1969 pintores y escultores han proseguido su obra, que no es poco, y el nombre de un Berrocal en ápice de un concepto escultórico de avanzada o el más sedimentado en una línea distinta, pero también de vanguardia, de Pablo Serrano han, demostrado su quehacer sólido, lo mismo que el firme ahondamiento en el arte de pintar figurativo ha definido la tarea de un Alvaro Delgado, y, en zonas menos concretas y limítrofes con lo surreal, Echáuz o un Viola —con su flamígero abstractismo humanizador— han dado fe de una convicción y un propósito sedimentador de sus respectivas conquistas hacia lo perfectible. Y lo mismo podríamos decir de un Francisco Lozano, en la reivindicación del paisaje levantino, que tanto tiene, por cierto, que rectificar, o de un Cristino Mallo, en su específica y sensible escultórica.

De las exposiciones colectivas puede decirse que no han faltado en estímulo de las vocaciones que lo necesiten; el certamen de Repesa y el de la Unicef, recientemente, han dado buena prueba de ello entre otros de menor cuantía e importancia. Y si hace un año por estas fechas tratábamos de compendiar el avatar anual con la palabra «nostalgia», ahora, nuevamente, debemos volver a ella con el recuerdo de lo antedicho respecto a las muestras oficiales e, incluso, al comprobar que, asimismo, las más calificadas galerías madrileñas han recurrido a la obra y nombre de artistas contemporáneos ya en historia —como Regoyos o Hugué— y a otros españoles en París, como Manolo Angeles Ortiz o H. Viñes, para nutrir y mantener viva una atención que el estricto arte del momento cumple medianamente.

En el orden de actividades culturales no podemos olvidar, al margen del movimiento exhibitorio, el amplio curso de Crítica de las Artes de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, que, de manera creciente, cumple con el menester de avivar anualmente el interés indagatorio sobre los problemas críticos ante el constante fluir de movimientos y tendencias. También endosable a este aspecto de manifestaciones debemos referirnos al ofrecimiento —escaso, por cierto— relativo a la exhumación de lo que supuso en su día y ha supuesto posteriormente la germana Bauhaus. En una exposición, de nuevo, la nostalgia, fue puntualizada para conocimiento de los que ignoran aún lo que supuso la primera Escuela de Arte Moderno en un intento de integración de las que, según conceptos actualísimos, deben darse y enseñarse integradas en un plan coordenado por el que fue artífice fundamental, Walter Gropius, fallecido precisamente el año que acaba de terminar.

No completaríamos justamente nuestro propósito censorio si dejásemos de aludir, siempre en esta línea de información cultural, a la extraordinaria obra desarrollada por Daniel Fullaondo desde «Nueva Forma» al rescatar, del semi-anonimato en que se desenvolvió y se desenvuelve, la tarea de arquitectos y artistas de ayer y de hoy, en unas bien concebidas monografías que en algunos casos constituyen documentos de exconcepción aquí comentados oportunamente. Como lo son, en otro sentido, los libros de Camón Aznar, Gaya Nuño y Moreno Galván aparecidos este año.

Naturalmente, que, en ese más de medio centenar de galerías madrileñas se han dado la pluralísima y, a veces, necesaria ocasión exhibitoria de artistas calificados y hasta interesantes, pero del censo que hacemos los críticos, unos en mayor cuantía que otros, no se deducen importantes indicios de que hayan impreso especial carácter en intención creativa importante al arte de hoy. Una intención, por ejemplo, como la que puso en toda su labor nuestro inolvidable don Daniel Vázquez Díaz, cuya muerte le llegó este año, poniendo fin a un magisterio conceptual muy concreto y determinado con su obra y enseñanza que poco a poco, olvidan muchos de sus alumnos artistas de ?

Página

Páginas especiales del domingo

LA BELLEZA SONORA

Por Gerardo DIEGO

De la belleza se suele tener un concepto más visual que auditivo. Se goza, el hombre goza —en términos generales y pensando en el hombre medio, el hombre que más abunda—, el hombre goza más con la vista que con el oído. Y es general la sobrestimación de los ojos como el sentido privilegiado, aquél de cuya privación no nos consolaríamos nunca. Esto es muy cierto, aunque también lo es que en esa valoración suprema que hacemos de nuestra vista no entra solo, ni mucho menos, ni quizá como razón máxima el ser ventana abierta a la hermosura, a la belleza, sino más utilitaria y conceptual y sentimentalmente abierta a la vida de relación. Por otra parte, el sentido del oído es también puerta abierta para el conocimiento del mundo sensible y del intelectual, y no deja de haber personas para quienes su posesión y usufructo pleno es tan capital como pueda serlo el de la vista. Y por lo que se refiere a su capacidad de goce estético, es evidente que el placer que nos causa no es en modo alguno inferior al goce que nos brindan los ojos. Díganlo, si no los poetas, al menos los músicos.

Pero vamos a dejar por un momento a los músicos y a la música, arte suprema e incomparable que nos transporta a las más altas esferas de la fruición sensible y espiritual, y vamos a quedarnos en la belleza sonora de la poesía. He aquí un reino, el de la sonoridad de la poesía, importantísimo y posiblemente el más expresivo de las posiciones irreconciliables de siglos, escuelas y poetas. Distingo entre fonética y ritmo, tal vez de un modo un tanto arbitrario. Entiendo por fonética la sonoridad, por decirlo así, estática, y por ritmo la sonoridad en movimiento, dinámica hacia adelante. Cada palabra aisladamente tiene su piel fonética, su tersura o rugosidad, su color y aroma. Y hay quien piensa que hay palabras fonéticamente bellas o feas. Esto no hay que confundirlo con la creencia en la posible fealdad o belleza de las palabras en relación con su significado. La palabra «hijo» de la lengua castellana, en cuanto significa lo que significa, es palabra estéticamente, poéticamente positiva, inevitable en la expresión más apasionada y honda cuando el concepto la exige. Pero hay muchos tímpanos delicados que no la soportan fácilmente, y de hecho su terrible aspereza crea a los mejores poetas problemas de ardua solución, problemas que no plantea la palabra equivalente en latín, en italiano, en gallego, idiomas en que por el contrario es dulcísima: «filium», «figlio»», «fillo»... Claro que a veces conviene que sea áspera, pero una estadística nos demostraría que es mucho más frecuente el caso de que se pronuncie con acento de ternura.

Teniendo en cuenta la relatividad sonora de cada palabra en función de las que la rodean en la frase y también en función de su sentido, poco cabe decidir sobre el valor estético de su fonética. Pero es evidente que todos sentimos nuestras debilidades, nuestras filias y fobias hacia las palabras en sí mismas y exclusivamente por su prosodia, independientemente de todos sus restantes valores.

La relatividad es tan caprichosa que nos llevaríamos las mayores sorpresas si procediésemos a inquirir resultados más o menos democráticos por la suma de pareceres consultados. Es curiosísimo apelar a la sensibilidad de los extranjeros. De ella podemos juzgar por nosotros mismos, por las sensaciones que nos brindan las palabras de la lengua extraña que estamos estudiado. Si leemos o escuchamos inglés, nos maravillan ciertas palabras, de fonética tan bella y expresiva que se diría que nacieron por generación espontánea sin mezcla alguna de arbitrariedad, sino juntas con la cosa misma que están materialmente creando. Claro está que lo mismo les sucede a los ingleses con el español.

Recuerdo a un inglés que una vez me dijo —y con carácter casi dogmático— que las dos palabras más bellas que poseía nuestro idioma eran «mariposa» y «azulejo». Y son, sin duda, de las más lindas y expresivas y pintorescas en relación con el concepto que representan. Si en «mariposa» se ve el revuelo zigzagueante y el pliegue de las alas sobre la flor, en «azulejo» cabrillean los reflejos de color cerámico y vislumbramos ya la multiplicación en serie decorativa. En cuanto al ritmo, ya es otra cosa más importante, un segundo grado de la belleza sonora y merece consideración aparte.

Ayuntamiento de Madrid

UN POEMA NARRATIVO DE TEMA BIBLICO

■ ■ ■

Por Rafael MORALES

«LAS puertas del tiempo», del poeta barcelonés Fernando Gutiérrez, libro que, tras haber sido galardonado por el Instituto de Cultura Hispánica con el premio de poesía «Leopoldo Panero», acaba de aparecer, es un largo poema, dividido en diez partes, a través de las que, una vez más en la historia de la poesía, vuelve a ser cantado por extenso el tema de Adán y Eva, si bien en esta ocasión, aunque existe fidelidad a lo esencial del texto bíblico, el poeta no resiste la tentación de tomarse algunas libertades, todas ellas de evidente intencionalidad poética. Así, por no citar más ejemplos, diré que el primer animal al que Adán dio nombre fue el perro, o bien nos presentará al primer hombre labrando la tierra sometido al dolor aún antes de la aparición de Eva y del pecado. En cuanto a la también poética presentación humanizada del Creador, nada hay que objetar si tenemos en cuenta que el propio autor bíblico lo hizo con frecuencia al emplear un realismo ingenuo con el que hacerse entender, y en el que, por supuesto, hay que distinguir el sentido profundo y la forma literaria inmediata, como señalan todos los comentaristas bíblicos. Aquí, como es evidente, dicha concreción realista no tiene más finalidad que la estrictamente poética.

Ahora que se habla tanto, por parte de los poetas y los críticos literarios, de un lenguaje poético sencillo, que, efectivamente, se está dando con frecuencia en el verso de hoy, no podemos dejar de registrarlo también en este extenso y buen poema de Fernando Gutiérrez, donde, evidentemente, existe, y además perfectamente diferenciado del prosaico o del poéticamente neutro y anodino, tan abundantes en los poetas sencillistas, cotidianistas, realistas, etc. No queremos decir con esto que el poeta logre mantener siempre la misma aparente naturalidad o sencillez poética de la expresión, pero sí que es la tónica general de su bien logrado poema, sin que tampoco tal sencillez se vea excesivamente afectada o anquilosada por la tendencia neológica o arcaizante que nos presenta juntamente el léxico en algunas también escasas ocasiones, casi siempre en busca de un efecto poético, y en no pocas de ellas por la vía de la derivación verbal de los sustantivos; así, de «pan», «panadeando»; de «madre», «enmadreció»; de «niño», «enniñecido»; de «mañana», «trasmañanó» y «mañanearon», etc. Otras veces, vuelve el poeta a poner en circulación vocablos tan expresivos y de tan poco uso como, por ejemplo, «alebrarse», ajustadamente referido a la acción del perro que se pega contra el suelo al modo de la liebre; o bien reanima algún sustantivo de escaso uso, así en el caso de «compaña», por «compañía», con lo que a la vez conserva un vocablo que persiste débilmente en algún pequeño ámbito popular. Algo parecido a lo que ya hizo en el título de su novelita «La muerte supitaña», por «súbita» o «subitánea», que serían las formas cultas y hoy más usuales. Pero no es cosa de detenernos más en el comentario de estas modalidades léxicas del nuevo libro de Fernando Gutiérrez, que sólo apuntamos, ni mucho menos en adentrarnos en un comentario sobre tal procedimiento poético.

Acabamos de referirnos a la sencillez poética expresiva de los versos de «Las puertas del tiempo», pero hemos tenido buen cuidado de indicar que es sólo aparente. Queremos decir con ello que no se trata de confundir la plausible sencillez o clara fluidez expositiva con la pobreza poética, y mucho menos con la total inopia, que sería lo vulgar, tópico y prosaico del lenguaje. La sencillez del habla poética de Fernando Gutiérrez es un modo plenamente artístico, que, salvo los pequeños baches a que ya hemos hecho referencia, mantiene el interés del lector que ha de enfrentarse con un asunto archisabido, que de no serle contado con auténtica fuerza estética, no soportaría. Ejemplo de este lenguaje poético narrativo pudieran ser, entre otros muchos, los versos que siguen, donde, además, encontrará el lector no sólo la antedicha sencillez, sino también la tendencia al neologismo y al arcaísmo que ya hemos señalado:

En el principio, Dios estaba solo.
Tocó la nada, alta y absoluta,
lejana y honda,
un pozo sobre el pozo de las eternidades,
sin brocal y sin eco.
Echó andar por la nada, pisándola, aplastándola,
y la nada crujía en silencio como un cristal, quebrándose.
Estaba entonces llena de vacíos:
de vacíos de sombras,
de vacíos de cielos y de estrellas,
de vacíos de luces y de aguas.

... ...

La nada se le hacía hilachas en las manos,
hilachas maleables, resbaladizas, dúctiles.
El se reía igual que un sabio panadero contento
que estira al aire, como un juego, las masas candeales,
panadeando toda la soledad sujeta por sus manos
La heñía con la franca alegría del niño
vencedor de la tarde, del día y de la noche,
maznándola, sobándola con una viva amasadura.

No es, quizá, nuestro tiempo el más dado a ese tipo de poemas narrativos inspirados en los libros sagrados o en la Historia, pero eso mismo distingue la nueva obra de Fernando Gutiérrez de la abundante poesía que sobre el mundo inmediato se está escribiendo en la hora actual, aunque hay que registrar también que es ya apreciable el número de los poetas jóvenes que, como este veterano Fernando Gutiérrez, buscan también su inspiración en el ayer lejano.

Fernando Gutiérrez.—«Las puertas del tiempo».—Colección «Leopoldo Panero».—Ediciones Cultura Hispánica.—Madrid, 1969.

EL ROMANCERO GALLEGO (2)

LOS hermanos La Iglesia (don Francisco y don Antonio) publicaron a principios de siglo su conocidísima obra intitulada «El idioma gallego». No es del caso analizar aquí los conceptos de idioma y dialecto; pero seguramente que los autores, a poco que profundizaran en estudios filológicos, habrían oído hablar ya por aquel entonces del español, francés e italiano como «dialectos latinos». Atribuyo más a influencias de política de campanario y mal entendido regionalismo la titulación de la obra que a ignorancia, pues los autores me parecen hombres bastante cultos, y «los tiempos» eran aquellos en que «A fraternidade da fala» entraba a saco en el léxico portugués, queriendo improvisar un lenguaje que no prosperó ni evolucionó cuando debía y podía, pues todos sabemos que el gallego fue la base de la literatura española, y en gallego se expresaba la poesía lírica nacional ya muy antes de que Alfonso el Sabio escribiera en él sus deliciosas «Cantigas». Evolucionó el portugués y no el gallego, pero esto está fuera de nuestro tema. Por lo que a éste afecta, hemos de notar que el libro de los señores La Iglesia tiene fuertes pretensiones en cuestiones folklóricas; en él se recogen muchos refranes populares en Galicia y bastantes «comienzos» de romances, precisamente en los enumerados o enunciados en el «Cuestionario del folklore gallego establecido en La Coruña», del año 1883.

No podemos explicarnos por qué en el libro del que venimos ocupándonos, que concede tan gran importancia a lo folklórico, se insertan solamente los cuatro primeros versos de cada romance. ¿Cuándo mejor ocasión para darlos a conocer por entero? ¿Por qué consentir que muchas de las versiones de romances que parecen ser conocidos por los señores La Iglesia se hayan perdido definitivamente ya que ellos no las consignaron en su obra y con el transcurso de los años se han borrado también de la tradición oral?

* * *

En Galicia existen tres clases de romances: Unos, «gallegos», que podemos llamar así por ser recitados completamente en la lengua vernácula. (Yo, para mi gobierno, los llamo «enxevres».) Nosotros no creemos que haya romances netamente autóctonos, esto es, nacidos en Galicia y expresados en gallego. Creemos que las versiones totalmente en lengua galaica son romances de origen castellano que han sufrido un especial proceso de adaptación. (Nótese bien que nos estamos refiriendo a «romances» y no a composiciones estróficas populares.)

Existen también romances «bilingües», o sea, en gallego y en castellano. Creemos que éstas son «versiones por deformación», nacidas de los fallos de la memoria, que obligan a los innúmeros recitadores a incrustar palabras de su lengua vernácula entre la primitiva urdimbre castellana del romance importado.

Y también hay otros, los más numerosos, que están totalmente expresados en idioma castellano, casi siempre correcto. Estas son «versiones de importación», acogidas en Galicia, como en las demás regiones españolas, con la delectación propia de quienes usan de un tesoro común por nacional.

Todo esto tiene fácil explicación: Galicia es un país eminentemente «lírico», y el romance es una composición eminentemente «épica», por ello abundan más los romances más afines a la lírica: los novelescos, históricos y religiosos, y en especial, los de tendencias bucólicas, por ejemplo, «El segador». Por iguales razones tiene Galicia un tesoro inagotable, autóctono, «enxevre», en sus «coplas», un caudal lírico quizá más exhuberante que el de la propia Andalucía. Un folklorista en la aldea denominada El Portazgo, próximo a La Coruña, tenía una colección de millares de coplas, entre las cuales había más de ochocientas sobre un mismo tema, «Os cregos», y mil trescientas sobre «A saudade».

Don Armando Cotarelo recogió y publicó tres composiciones de tradición oral. La intitulada «Pranto da Virxen» tiene abundantes versiones populares en Castilla; de las que yo conozco, la más hermosa es la recogida en Almendros (Cuenca):

La Virgen se está peinando debajo de una palmera.
Por allí pasó don Juan, diciendo de esta manera:
—¿Cómo no canta la blanca? ¿Cómo no canta la bella?

En esta versión se da el conocido fenómeno de romances «soldados», siendo el segundo un trozo de «La Pasión».

Igual pasa en Galicia. Copiamos la versión gallega, que hemos recogido nosotros hasta con la música correspondiente. Es versión compostelana, recitada por nietas de doña María Josefa Camino y Chico, que la aprendieron de ésta:

Jueves Santo, Jueves Santo, tres días antes de Pascua,
cuando el «Derrentor» del mundo a un discípulo llama.
Los llamaba uno a uno; dos a dos se le juntaban.
Cuando los tuvo ya juntos, de esta manera les habla:
—¿Cuál de vos, «discípulos» míos, morirá por mí mañana?
Miran unos a los otros; ninguno respondió nada,
si no «fuer» San Juan Bautista, predicador de montaña:
—Por Vos moriré, Dios mío, por Vos moriré mañana.

Caminemos, caminemos, caminemos al Calvario,
que por pronto que lleguemos, ya lo habrán crucificado.
Unos le clavan espinas, otros remachan los clavos;
otros le meten la lanza por su divino costado;
la sangre que d'el caía, caía «n'un» cáliz sagrado;
el hombre que d'el bebiere será bienaventurado.

Terminaremos en el próximo artículo, y haremos lo posible por dar a conocer una joya hermosa y valiosísima del romance bilingüe «O Conde Oliños», al par que finalizamos este estracto de nuestros largos estudios y trabajos desmintiendo las falsas leyendas sobre los inexistentes romanceros gallegos y, muy en especial, del llamado «Romancero de Murguía».

Alejo HERNANDEZ ESTEVEZ

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

LA NUEVA LEY DE FUSION DE SOCIEDADES ANONIMAS.—Luis Gómez de Aranda y Serrano. Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical. Madrid, 1969; 35 páginas.

La ley de 5 de diciembre de 1968, reguladora de la fusión de sociedades anónimas, es ciertamente una norma breve (consta de un solo artículo), pero de obvia importancia en la vida económica española. Consciente de ello Gómez de Aranda, jurista de gran sensibilidad hacia los problemas socioeconómicos y que recientemente ha estudiado las implicaciones jurídicas del Desarrollo, examina en este trabajo la génesis, el alcance y el significado de la citada ley.

Con la doble autoridad que le confieren, por un lado, su especialización, y por el otro, el hecho de haber vivido la gestación de la ley en las Cortes como miembro de la Ponencia que la estudió, Gómez de Aranda expone los principios fundamentales del Proyecto del Gobierno y da un calificado testimonio de los debates que en torno a aquél —y a las enmiendas presentadas— tuvieron lugar. Entrando, luego, en lo que ha llegado a ser texto definitivo, precisa el ámbito de la ley y nos ofrece algunos comentarios acerca de sus puntos esenciales: la valoración de las acciones según que se coticen o no en la Bolsa, el reembolso de aquellas a los socios que se separan y el sistema de publicidad de la fusión.

¿Qué juicio crítico merece la ley? ¿Se contradice de algún modo con esa otra ley aprobada en la misma sesión de Cortes, por la que se ha elevado el techo del capital de las sociedades de responsabilidad limitada? En opinión de Gómez de Aranda, no hay contradicción entre estas leyes de justificado contenido: ambas son una repercusión del Desarrollo en el Derecho mercantil y «tratan de servir al bien común, que, en este caso, consiste en el fortalecimiento de las unidades productivas, pero con el necesario respeto a la libertad del hombre y a la iniciativa individual».

EL EPISODIO NACIONAL DE CELA

Por Antonio VALENCIA

ESTIMO que «San Camilo, 1936», la última novela publicada de Camilo José Cela, es la más importante de su producción desde «La catira» o, quizá, quizá, desde «La colmena» si nos atenemos a la ambición de su planteamiento, a los problemas que ha querido resolver el novelista (a quien con tanta frecuencia se le ha venido tachando de emplearse en menesteres narrativos menores) y al quiebro del estilo expresivo que significa, y que demuestra superlativo interés por proceder de escritor que tenía tan resueltas, característicamente, sus bazas estilísticas. De todo iremos haciendo mérito, pero los elementos que componen «San Camilo, 1936» se subordinan, a nuestro juicio, al temático que, quiérase o no se quiera, ocupa en la obra última de Cela el puesto de «vedette».

«San Camilo, 1936», cuyo título completo es «Vísperas, festividad y octava del San Camilo del año 1936 en Madrid», redactada casi al estilo de Peter Weiss, es, ante todo y sobre todo, un episodio nacional con el que su autor afronta el tema narrativo que su obra anterior venía, en buena parte, escamoteando o dando minucias esperpénticas sobre los alrededores: la guerra española, que cruzó la vida de Cela como la de los españoles de medio siglo de edad, al menos. Es posible y lícito, a los narradores de generaciones posteriores, tratar este hecho nacional desde la altura del observatorio que ocuparon, de niños o más aún de generaciones posteriores que conocieron la guerra desde éste o aquél ángulo de refracción y presencia, pero en los narradores alcanzados de lleno, como el joven Cela de 1936, la obra tiene que ser plena, también, y tiene que asomar egregiamente en una u otra altura de una producción, so pena de dañar la obra entera como un complejo no desenredado.

Cela ha escrito ahora su novela de la guerra como en «La colmena» escribió la de la posguerra inmediata. Ha sido afortunada esta inversión cronológica porque, actualmente, el tema ha podido abordarse con gran seguridad de procedimiento, de vuelta de una serie de cosas y, a la vez, como un Cela «moderno», por cuya prosa y estilo, sin desdibujarse, no han pasado infructuosamente una serie de tendencias la nueva narrativa y muy especialmente de la hispanhoamericana. No sabemos si Cela ha abordado estas modernizaciones con la suficiencia de pensar «yo también puedo» o con la honesta seriedad del que sabe osar para mejorar, venga de donde venga. Este es el problema de menor interés ante la realidad de, quizá, la mejor novela de Cela, en la que se nota que el autor, siempre aparentemente descuidado, pero realmente estudiosísimo y laboriosísimo compositor de su literatura, ha realizado su máximo esfuerzo, su trabajo de gala para unir su nombre al tema de su generación. Más o menos, así debió sentir Picasso al pintar «Guernica». Igualmente, Cela se pone a prueba con el tema de su tiempo.

El novelista escribe con una precisión estupenda y no suele servirse demasiado de la imaginación. Así, su visión de la España de 1936 se sitúa en ocho días de julio, en Madrid. (Luis Romero abarcó sólo tres días del mismo mes y año, pero se extendió a toda España.) La concreción de Cela toma Madrid como plaza mayor española y espejo nacional de costumbres, generalmente fornicarias (no hay por qué hacer aspavientos), pues el ejercicio corresponde a la alternativa (actitud vital que ya señaló el arcipreste) al politizarse con tanta saña y tanta furia que el propio funcionamiento relativamente pacífico del país, ya en un tobogán irremontable. En las vísperas de San Camilo, de 1936, España andaba malamente desde el punto de vista social y político. Adentrada la octava, el país se había parado y la guerra, para ponerlo cada cual en otra marcha, había sustituido al «status» anterior. En la vida ciudadana, en las costumbres, en la política (conversación de Martínez Barrio, en Mola) se había llegado al «no return point». Cela constriñe a Madrid, bien representativamente, el reflejo de ese momento y a una serie de sus habitantes de ficción caracterizados por sus cabalgadas en el bidet. Quizá, la tesis de Cela, tanto o más que las sociologías muy al estilo institucionista bien pensante, sobre los españoles del tiempo, es que cuando la actividad más pública de todas, la política, invade con furia la del ayuntamiento o así con hembra placentera (o varón, según y cómo) que es la más privada de todas, cuando invade y deja sin efecto el sagrado del sexo (que no todo va a ser el sagrado de la conciencia al estilo krausista) en el país estalla la catástrofe.

La documentación de Cela es segurísima, y constituye como un «collage» de retazos auténticos que, sin embargo, están engarzados con la gracia última de la propia vivencia autobiográfica. En el espejo oblongo, Cela se contempla hace treinta y pico de años también y ello proporciona, junto con la infalible, desgarrada, esperpéntica gracia del autor (que en «San Camilo, 1936» se muestra contenida para no deshumanizar demasiado el conjunto tan complejo de notas auténticas) un texto de interés excepcional como episodio y como obra narrativa en la que Cela, históricamente, no se permite composiciones públicas que no resulten de la realidad misma comprobable en la Prensa de la época y trazadas con cuidado escrupuloso, tanto en sí coom en el engarce con la ficción, más o menos simbólica, más o menos representativa de los madrileños retratados en sus páginas.

No es fácil hallar incurso al Cela del «San Camilo, 1936» en fallo alguno histórico. Que en la página 252 se llama Paquita a Juanita Rico se debe a un «lapsus» ajeno seguramente al autor. Y conste que hacemos alusión a la propiedad histórica porque, en un episodio nacional, esta cuestión importa. Por lo demás, novelísticamente, la obra de Cela es un vasto retablo donde, personajes reales y de ficción, se agitan para dar una impresión de vida sorprendida por la guerra inevitable en España, reducida a la representación central: Madrid. «San Camilo, 1936» tiene una riqueza de matices que el autor expresa mediante un simultaneísmo narrativo en donde el estilo expresivo de Cela tiene que cuidar de que los rasgos no resulten confundidos en aquel magma hirviente. En Cela hay simultaneísmo) no, además, entrecruzamiento como en el «Conversación en la catedral», de Mario Vargas Llosa), pero ello no produce desniveles por lo que supone de voluntad de supresión de cualquier jerarquización. Para Cela, son iguales también en su novela —juntos y no revueltos y, a veces, lo contrario— los madrileños diestros o siniestros, los que viven de sus manos y los ricos, los heterosexuales que los homosexuales, los personajes históricos y los entes de ficción. Todo está metido en una especie de caldera de Pedro Botero, una España de pez hirviente voluntariamente degradada, voluntariamente trascendida, igualada con el ras de la locura colectiva que avanza contagiante, irrefrenable.

Creo que Cela ha hecho bien en esperar a que su visión de la guerra pudiera exponerse en su integridad radical, la invasión de la paz por la guerra, descrita en los estados intermedios de tránsito de una a otra situación. La paz, es lo privado (y ya sabemos dónde representa Cela la suma «privacy»); la guerra, es lo público, y en el último extremo ambas actitudes se ha permitido, a la vez, componer una actitud imparcial, apasionada y superior que no le hubiese sido estimada en la época de la novela de tendencia social, por ejemplo. De paso ha metido con garbo (triunfalmente diríamos) su enorme gracia expresiva por los vericuetos de las nuevas técnicas narrativas. El resto, y esto lo decimos en homenaje a Cela, el escritor que ha trabajado su literatura más que nadie, y sólo por eso ya sería indiscutible su triunfo, es haber hecho un esfuerzo mayor y no andarse por las ramas. Ante «San Camilo, 1936» no hay duda de que se trata de una gran novela y un gran episodio nacional escrito, naturalmente, en el idioma narrativo de Cela, que no es el mismo de «Madrid, de Corte a cheka» con la que tanto coincide y con la que tanto difiere.

«SAN CAMILO, 1936»: Camilo José Cela.—Ediciones Alfaguara, S. A.

CRITICA BREVE

«El francés y los siete pecados capitales.»—Fernando Díaz-Plaja.—Alianza Editorial. Madrid, 1969.

Y vamos con la tercera, que no sabemos si será fin de serie o no, de ésta que el polifacético escritor Fernando Díaz-Plaja viene dedicando desde hace ya meses a glosar con humor los pecados capitales de los hombres del mundo. Primeron fueron sus compatriotas a los que les tocó el turno; luego, les tocó la vez a los norteamericanos, y ahora les corresponde a los franceses.

Ni que decir tiene —y como es natural— que fueron los pecados capitales de los españoles el más brillante, el más vivo, alegre, desenfadado y todo lo que se quiera de estos tres libros. El ingenio de las observaciones se ponía en cada uno de esos grandes enemigos del hombre que pueden ser la soberbia, la avaricia, la ira, la envidia... a punto.

Ahora, Díaz-Plaja, que tiene una amplia formación francesa, ha entrado en el terreno de nuestros vecinos, y lo ha hecho sin dejarse llevar por las fobias ni por las filias que tantos escritores emplean para hablar de Francia.

En ocasiones, acaso, se nos muestra —a mi juicio al menos— un poco demasiado estricto en el modo de cómo responde el francés ante éste o aquel pecado; pero en la mayoría de las ocasiones no creo que ninguno podrá ofenderse leyendo este libro, dotado, como los anteriores de la serie a que nos venimos refiriendo, de un sincero y noble sentido del humor.

Un humor entreverado de pequeñas anécdotas y sucedidos que dan un singular encanto a la lectura de esta obra, a la que no sabemos todavía si habrá de seguir un nuevo capítulo de otros europeos ante los pecados capitales.

«José Napoleón I.»—Claude Martin. — Editora Nacional. Madrid, 1969.

LIBRO de gran tonelaje, de gran bagaje histórico éste de Claude Martin, en torno a la figura de José Bonaparte, a quien él titula en la portada de su obra «Rey intruso» de España.

Libro de donde, a través de una documentación de primera mano, muy finamente, muy perspicazmente estudiada, asistimos a una serie de hechos de una gran trascendencia histórica.

En cinco grandes partes se halla dividido este libro, que compone un total de seiscientas páginas. Desde su arranque vamos asistiendo a los hechos más trascendentales de la historia española de nuestro siglo XIX. Todas las figuras que en ella, en dicho período histórico, se mueven están vistas por el autor sin aprecio ni menosprecio, y sí calibrándolas en el valor que a cada una de ellas corresponde, un valor deducido de los sucesos que va dándonos el devenir histórico.

De entre todas estas partes del libro es acaso aquella más interesante para un historiador de los temas madrileños la que corresponde a la presencia de José en esta ciudad.

Y hay que señalar también, dentro del valor historicista que este libro guarda, lo que se refiere a los tratos de José con su hermano.

Un libro, en suma, que viene a añadirse como una pieza de categoría a la copiosísima bibliografía existente de este tema.

J. S.

Ayuntamiento de Madrid

EL JOVEN TEATRO INGLES

ANN JELLICOE Y EL TEATRO DEL ABSURDO

Por M. Luis DOMINGUEZ

EL tremendo impacto que en Francia produjo el denominado «teatro del absurdo», allá por los años cincuenta, tras los estrenos de Ionesco, Adamov, Beckett y Genet, forzosamente tenía que repercutir en el grupo de jóvenes dramaturgos ingleses que se dan a conocer a partir de 1957, tras el estreno de «Mirando hacia atrás con ira». Recordemos que es, precisamente, en este año 57, cuando, a instancias de Kenneth Tynan, el crítico teatral de «The Observer», se dan a conocer un grupo de siete nuevos autores que han resultado premiados en el concurso de piezas dramáticas organizado por el mencionado diario inglés. Entre ellos, dos que inmediatamente iban a cosechar señalados éxitos, en el ámbito del teatro de vanguardia que se iniciaba en Gran Bretaña. Estos dos jóvenes autores eran Norman Frederick Simpson y Ann Jellicoe, esta última conocida de nuestro público a través de la versión cinematográfica de su obra «El Knack», estrenada en nuestras salas de Arte y Ensayo. Con Ann Jellicoe y Norman Frederick Simpson, en el mismo año 1957, se da a conocer un dramaturgo que había de ser, desde el primer momento, pieza esencial, no sólo para este naciente sector británico del «teatro del absurdo», sino para el conjunto de la nueva y exultante dramaturgia. Este autor es Harold Pinter, un poeta genuino que, naturalmente, aporta al nuevo teatro un concepto de grandes alientos líricos y algo que le acerca fundamentalmente a Samuel Beckett: su preocupación por la esencia misma del ser. «Yo me ocupo de mis personajes —dirá en un momento dado—hasta el límite extremo de su vidas, hasta el límite de su más recóndita e íntima soledad.» En rigor, estos tres jóvenes autores incorporan al nuevo teatro inglés un nuevo concepto de la creación dramática en el que participan de igual modo, motivaciones cómicas, poéticas, filosóficas, satíricas y, lo que parece consustancial al nuevo teatro inglés: una insobornable preocupación social, si bien expuesta desde ángulos muy distintos a los que hemos visto servir de base de partida a las obras de Osborne, Delaney, Wesker, Arden, etc., es decir, desde el realismo social, más o menos d e s c a r n a d o, de los «angry young men», o jóvenes airados que hemos venido reseñando.

* * *

¿En qué consistía esta nueva concepción dramática de los Pinter, Simpson y Jellicoe? La pregunta equivale a interrogarnos sobre la esencia misma del «teatro del absurdo». Por lo pronto, ya es conocido que, para creadores de esta nueva dramaturgia, es decir, para Ionesco, Adamov, Genet y Beckett, el tema fundamental de sus obras es, en general, la irracionalidad de la condición humana. Esa irracionalidad que nos dio a conocer de forma magistral uno de los más geniales expositores del concepto del absurdo, Franz Kafka, a lo largo de toda su obra, pero de forma especial en «El castillo» y en «El proceso», pieza esta última que adaptaron para el teatro Andre Gide y Jean-Louis Barrault, y que se estrenó en 1947, constituyendo el antecedente más inmediato de la dramaturgia del absurdo.

En rigor, se trata de un teatro esencialmente metafísico que, a mi modo de ver, ha definido con singular acierto Albert Camus en «El mito de Sísifo», no sólo al recordar el inutil esfuerzo al que está sometido Sísifo en los infiernos —condenado a elevar una enorme piedra desde la base a la cúspide de la montaña, desde donde se despeña hasta su punto de partida, para tener que reemprender eternamente su ascensión— sino, fundamentalmente, cuando dice: «En un universo que súbitamente se ve privado de ilusiones y de luz, el hombre se siente como un extranjero. Es el suyo un exilio irremediable, ya que está falto de los recuerdos de una patria perdida, así como de una falsa esperanza de una tierra prometida que se aproxima. Este divorcio entre el hombre y su vida constituye, ciertamente, el más claro sentimiento del absurdo.»

En las obras que han hecho famosos a los Beckett, Genet, Ionesco y Adamov —el Adamov de la primera época, se entiende— la irracionalidad se manifiesta de formas muy diversas, centradas unas veces mediante motivaciones francamente cómicas, y otras, como en el caso de Beckett, mediante la angustia que se implica en una «esperanzada d e s e s peranza». Recuérdese, por ejemplo, en el primer caso, el «amor muerto» de la pareja central del «Amadeo» de Ionesco, un muerto que crece y crece incontenible mente hasta invadir totalmente y hacer inhabitable la vivienda; o la proliferación de la materia en la mayor parte de las obras del mismo autor, proliferación en forma de hongos, de muebles, de sillas, de huevos. O bien, la grotesca actividad de los dos personajes principales de «El ping-pong», de Adamov, interesados de conseguir la perfección de una fútil máquina, un billar eléctrico, para concluir en la senilidad y en la nada... O el intento de medir unas paredes —¿unas paredes o unas situaciones humanas?— que efectúa el «Residente», personaje principal de «Cruma», una de las más típicas piezas del catalán Manuel de Pedrolo, tarea que efectúa con una cinta que carece de indicaciones, de graduaciones, de números...

Se desprende de todo ello que, el «teatro del absurdo» expresa, antes que nada, la ansiedad y la desesperación que surgen del reconocimiento de que el hombre vive rodeado de áreas de oscuridad impenetrable, sentimiento que provoca en él ese profundo desasosegamiento, esa incertidumbre que le hace reaccionar equívocamente. Unas veces de forma grotesca, otras de forma lírica, algunas más de forma cínica, y otras, de forma definitivamente paradójica y absurda. En consecuencia, el «teatro del absurdo», lejos de servirse de elementos narrativos sobre la base de un lenguaje discursivo y argumentador, tiende a ofrecer situaciones personales, esquemas esencialmente metafísicos, de acuerdo con el estado interior de sus autores y la especial circunstancia de sus criaturas de ficción. Todo ello, en muchas ocasiones, montado sobre un diálogo más bien incoherente, distorsionado, arbitrario y enloquecedor, en el que se tiende, inequívocamente, a subrayar la figura ridícula de las fórmulas hechas, de los lugares comunes, de los tópicos y de las convenciones tradicionales que, por supuesto, no hacen otra cosa que expresar los defectos, las limitaciones y el amaneramiento de una sociedad absurda, en alarmante estado de crisis.

Por lo demás, el hecho de que este teatro esté servido en muchos casos sobre motivaciones francamente cómicas, no le resta ninguna importancia, ni m u c h o menos profundidad. «Nunca he sido capaz de entender la diferencia que se hace entre lo cómico y lo trágico», ha dicho Ionesco. «Lo cómico es la intuición del absurdo y me parece que conduce mejor a la desesperación que lo puramente trágico. En realidad, está por encima de la desesperación o la esperanza.» Y por si esta frase no aclarara suficientemente la idea, el autor de «El rey se muere» y de «El peatón del aire», añade: «Sólo lo cómico es capaz de darnos fuerza para soportar la tragedia de la existencia.»

* * *

De los tres dramaturgos ingleses que, de una u otra forma, se emparentan con esta línea estética del absurdo, Harold Pinter, Simpson y la Jellicoe, mencionaré hoy solamente a ésta ultima, que a mí, personalmente, me parece la menos representativa del grupo, sin que esta falta de representatividad esté referida a sus cualidades literarias, sino más bien, a su escaso emparejamiento con este tipo de teatro que se implica en el absurdo.

Ya he mencionado que Ann Jellicoe se dio a conocer en el concurso de obras dramáticas convocado por «The Observer» en 1957. En este concurso, Ann obtuvo el tercer premio. La obra presentada era «The sport of my mad mother» («El deporte de mi loca madre»). En rigor, la pieza apenas si es otra cosa que enloquecedor testimonio de la vida de una de esas bandas de «teddy-boys» que dominaban el ambiente callejero de las barriadas londinenses por los años en que se da a conocer la obra. Pero el acierto de Ann Jellicoe es ofrecer su obra desde un concepto casi musical, donde la palabra ha quedado reducida al mínimo, y este mínimo transformado en vehículo sonoro y cadente, de extraño y sugestivo efecto. Veamos la muestra de un breve «diálogo» donde las palabras hacen prácticamente de notas musicales:

FAK.—Dolly
CONE.—Dolly
FAK.—Dolly
PATTY.—Shoo
FAK.—Shoo
PATTY.—Shooo
CONE.—Shoo
FAK.—Shoo. Shoo. (Patty lanza un grito.)
PATTY.— (Al público, como si se ahogara). Help! Help me! Help!
... ...
CALDARO.—Like stampeding...
PATTY.—¡Bim! ¡Bam!
CONE.—¡Bang! ¡Bang!
FAK.— (Sacando su pistola.) ¡Yak! ¡Yak! ¡Yak! ¡Yak!

«El deporte de mi loca madre», estrenada en el Royal Court Theatre, en febrero de 1958, fue considerada como el equivalente a «La cantante calva», de Ionesco, ofrecida al público parisiense ocho años antes. Algo así como colocar una bomba en el sosiego conformista y rutinario de una familia burguesa de tipo medio. Se explica uno perfectamente el alboroto que ocasionó. Entusiasmo y enardecimiento entre una juventud que estaba deseosa de romper con los moldes y las convenciones tradicionales, y que, de hecho, se estaba manifestando en plena violencia en las barriadas extremas de las grandes ciudades inglesas. Por contra, alarma y preocupación en el seno del viejo puritanismo inglés, que no acertaba a ordenar su vida y mucho menos a ofrecer un ideal estimulante y positivo a la juventud de su país.

La segunda obra importante de Ann Jellicoe ha sido «The Knack». Una sutil investigación del comportamiento de la juventud de la clase media —un tanto sofisticada y con reacciones que van de lo puramente cínico a la más concreta expresión de ciertos controles inhibidores que tanto acercan a lo que hoy entendemos por alienación, frente a los problemas de la relación sexual. Finalmente, en 1965, Ann ha estrenado «Shelley or The Idealist», en la que la autora se manifiesta «socialmente» sobre la libertad intelectual, el matrimonio, la «presión familiar», la enseñanza, los principios establecidos —«las personas son más importantes que los principios»—, dirá; —el papel de la mujer en la sociedad, etcétera, etcétera— hasta componer un friso de actitudes a través del cual se expresa el concepto idealista de Shelley, la protagonista. En definitiva, una obra que tiene ya muy poco que ver con el concepto «clásico» que hemos venido entendiendo por teatro del absurdo. Bien es verdad que, como ya he mencionado, una de las características de este trío de autores británicos (Pinter, Simpson y Jellicoe), es, precisamente, la aportación de elementos sociales que ofrece a la singularidad específica del teatro que pusieron en marcha los Beckett, Genet y compañía.

En cualquier caso, Ann Jellicoe, fundadora del Cockpit Theatre Club, actriz durante varios años en diversas compañías y, más tarde, directora de escena en la Central School, es una de las realidades más concretas del teatro inglés de nuestro tiempo

Ayuntamiento de Madrid

LA SITUACION EN LAS CUENCAS ASTURIANAS

12.374 MINEROS NO ACUDIERON AYER AL TRABAJO

EN LA CAMOCHA SE HA REANUDADO LA ACTIVIDAD CONFLICTIVA

AUNQUE AUN HAY ESPERANZAS DE PRONTA NORMALIDAD, AUMENTA LA INCERTIDUMBRE

OVIEDO, 10. (Pyresa).—La cifra de los mineros sancionados asciende hoy a 11.163 y en ella van ya incluídos los trabajadores de HUNOSA, que, en número de trescientos faltaron al trabajo en la tarde de ayer y en la mañana de hoy. Y con esta cifra hemos llegado al final de esta semana de anormalidad en las minas asturianas, tanto en HUNOSA como de otras Empresas no integradas.

En una situación normal, en los turnos de la mañana, deberían entrar al interior de las explotaciones de HUNOSA 14.885 productores. De esta cifra se puede deducir el número de trabajadores que aún acuden a sus puestos en las explotaciones de esta Empresa nacionalizada: cerca de tres mil quinientos.

En estas explotaciones, en la mañana de hoy, el total de productores en paro asciende a 1.211, de los cuales 361 pertenecen a la Empresa Solvay, 50 a Mina Escar, y 800, a la Empresa Camocha.

El caso de «La Camocha»

Ha sorprendido en los medios asturianos la reanudación de la actividad conflictiva en las minas de «La Camocha», empresa que radica en Gijón, puesto que, en vista de que todo estaba dispuesto para negociar el Convenio Colectivo, los trabajadores habían depuesto su actitud en la mañana de ayer. Pero ocurrió un hecho que a la vista de las circunstancias podía darse por totalmente anormal: los libramientos no estaban confeccionados porque, junto con los mineros del interior, habían ido también al paro en días anteriores los administrativos, que eran quienes debían preparar dichos libramientos para que los trabajadores pudieran cobrar hoy. Es decir, que los productores del interior, de manera indirecta, se han manifestado contra la actitud de sus compañeros administrativos, quienes habían acompañado al paro.

Conversaciones en las cuencas

La impresión de optimismo ha sufrido un efecto de incertidumbre en el día de hoy. Sin embargo, en los medios sindicales y entre algunos grupos de trabajadores de las cuencas de Langreo y Mieres aún se abriga la esperanza de que en la próxima semana se vaya normalizando la situación. Todos están convencidos de que de no ocurrir así algo pasará en relación con medidas más duras que puedan adoptarse.

Este diálogo puede ser revelador o esclarecedor acerca de la situación y de cuál es el pensamiento de algunos trabajadores, que de manera especial rogaron al corresponsal de Pyresa que no publicara sus nombres:

—¿Cree usted que de continuar el conflicto se procederá al cierre de algunas explotaciones?

—Sí, pudiera ocurrir.

—¿Y usted desea que ocurra así?

—No, por supuesto.

—¿Usted entraría a trabajar?

—Si lo hacen los demás, por mí, sí.

—Usted, ¿por qué paró?

—Porque lo hicieron los demás.

—¿Qué ocurrirá si cierran algunos pozos y quedan productores sin trabajo?

—No lo sé.

Otro picador de Mieres decía al corresponsal de Pyresa:

—Creo que esta situación no beneficia a nadie.

—¿Por qué, entonces, se ha desencadenado?

—No lo sé exactamente. Pero puede que alguien utilice a los mineros; pero no sé quién.

Hermetismo de HUNOSA

Por su parte, la Dirección de HUNOSA mantiene un absoluto silencio acerca de la situación. Tres periodistas extranjeros —dos alemanes y un norteamericano— solicitaron una entrevista con el director de esta empresa, pero no lograron entrevistarse con él. Pretendían obtener unos datos acerca de producción, días trabajados, pérdidas, ventas, etc. —datos también solicitados por el corresponsal de Pyresa con anterioridad a los periodistas extranjeros—; pero no lograron nada concreto. Solamente el jefe del gabinete de Prensa de la empresa les expuso unos aspectos generales del planteamiento minero antes y después de la integración. El resto de los datos no pudieron ser facilitados porque no estaban al alcance del periodista encargado de la información de HUNOSA.

Matiz político

Por su parte, el Gobernador Civil, al ser interrogados acerca de la posibilidad de que esta huelga tuviera matiz político, mostró algunas hojas clandestinas aparecidas por algunas localidades de las cuencas, en las que podía advertirse ese cariz político que ha podido ser el origen del paro minero. El propio Gobernador declaró que habían sido detenidos el pasado día 3 cuatro individuos a quienes se había sorprendido con algunos folletos de propaganda subversiva.

Por otra parte, en círculos bien informados se insiste en afirmar que se conocen los nombres y hasta el número —ochenta y cuatro, según parece— de los hombres que manejan el resto de los trabajadores.

Balance

En el día de hoy, hasta las primeras horas de la tarde, el número total de parados —incluidos los 11.163 sancionados por HUNOSA— asciende a 12.374. Los que pueden ponerse en paro en la jornada de la tarde muy poco podrán añadir ya a esta cifra.

Hemos llegado, pues, a la última jornada laboral de la semana y, sin embargo, a pesar de los indicios, ligeramente optimistas, nada se puede aventurar, precisamente por esas especiales circunstancias que concurren siempre en los paros mineros de las cuencas asturianas.

La situación en cifras

OVIEDO, 10. (Pyresa.) — Los datos relativos a la situación en la empresa HUNOSA, por lo que se refiere a la mañana de hoy, se condensan en las siguientes cifras: el número de trabajadores empleados normalmente en las explotaciones afectadas por el conflicto es de 14.885. De ellos, se encuentran sancionados con suspensión de empleo y sueldo hasta mañana, inclusive, 11.165; trabajan con normalidad, 3.570, y han faltado al trabajo en el primer relevo de la mañana de hoy, 150, según informa el SIS.

En cuanto a otras empresas, y también por lo referido al primer relevo, faltan al trabajo 800 hombres, que componen el primer turno de minas de «La Camocha»; los 50 de mina «Escar, S. A.», y 361 de los 487 de Solvay y Compañía, minas de Mieres.

Con independencia, pues, de los sancionados, el número total de parados hasta el mediodía de hoy es de 1.361.

Siguen sancionados 843 trabajadores de Maquinista

BARCELONA, 10. (Cifra.) — La situación laboral en la Empresa Maquinista Terrestre y Marítima continúa igual que ayer, ya que hoy es el segundo día de sanción de empleo y sueldo para los trabajadores que iniciaron un paro el miércoles.

Esta sanción afecta a 843 trabajadores del total de 3.530 de que consta la plantilla. 615 de los sancionados pertenecen al turno de la mañana y 228 al de la tarde. El resto del personal, entre el que se encuentra el de administración, trabaja normalmente.

El conflicto se produjo al parecer, por no estar conformes los obreros con la prima de producción establecida por la Empresa y que venía siendo aplicada desde hace seis meses. Los directivos de La Maquinista han mantenido diversas reuniones con el Jurado de Empresa y con los Enlaces Sindicales, los cuales se han mostrado conformes con reanudar el trabajo el lunes, aunque solicitan algunos retoques en el procedimiento de aplicación del incentivo.

Puestos de trabajo

PAMPLONA, 10. (Cifra.) — Los productores de Matesa que han causado baja en la empresa, y que percibirán las indemnizaciones convenidas por el despido, han comenzado a recibir ofertas de trabajo.

IMPORTACION DE HULLA

DIECISIETE BUQUES DESCARGARAN EN PUERTOS ESPAÑOLES 266.000 TONELADAS

MADRID. (Pyresa.)—Diecisiete buques nacionales y extranjeros, que suman un tonelaje de más de 266.000 toneladas, según informan fuentes competentes, entraran en los puertos españoles entre los días 11 y 31 del presente mes de enero para descargar hulla de diversas naciones con que atender al suministro de las industrias básicas españolas que consumen esta clase de carbón.

Según las mismas fuentes, entre los días 29 de diciembre y 7 de enero actual ya han descargado hulla en los puertos de Gijón y Avilés cuatro buques, con un total de 60.000 tonaladas, para atender las necesidades de las Empresas UNINSA y ENSIDESA.

Estas importaciones aseguran el suministro de carbón a las industrias básicas

Campaña oleícola

MADRID. (Pyresa.)—El precio de las diversas clases de aceituna de molino será fijado por la Junta Local de Rendimiento cada quincena, en razón a su respectivo rendimiento en aceite, por aplicación de la fórmula $p = a \times r - 51$, en la que **p** es el precio de 100 kilogramos de aceituna, **r** el rendimiento en kilogramos de aceite por 100 de aceituna y **a** el precio del kilogramo de aceite en almazara que la Junta acuerde, teniendo en cuenta, a este efecto, como mínimos los precios de compra establecidos en la orden de la Presidencia del Gobierno de 18 de diciembre último.

El «Boletín Oficial del Estado» publica la resolución de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura por la que se dictan normas de funcionamiento de las Juntas Locales de Rendimiento de Aceituna de Almazara en la campaña oleícola 1969-70.

Ayuntamiento de Madrid

101 ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE EDUCACION

LAS HA PRESENTADO, COMO PRIMER FIRMANTE, DON EZEQUIEL PUIG MAESTRO-AMADO

SEÑALA EL PROCURADOR QUE EL PROYECTO NO EVITA EL PRINCIPIO DE DISCRIMINACION, QUE ALCANZA A PROFESORES Y ALUMNOS

MADRID. (Pyresa.) — Un total de ciento una enmiendas al proyecto de ley general de Educación ha presentado, como primer firmante, el Procurador en Cortes don Ezequiel Puig Maestro-Amado. El Consejo Nacional de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, entidad a la que representa el señor Puig Maestro-Amado en las Cortes, ha editado un folleto en el que se recogen las referidas enmiendas y los razonamientos correspondientes.

En unas consideraciones previas, el Procurador señala, entre otras cosas, un total de doce puntos que en su opinión deben considerar la Ponencia encargada del estudio del proyecto y la Comisión.

En algunos de esos puntos, debidamente resumidos, el señor Puig Maestro-Amado puntualiza:

Se nota una falta de concordancia entre el planteamiento del proyecto de Ley y el contenido del articulado.

Existe una falta de concreción en el ordenamiento e instauración de sistemas, planes y órganos a los que se reservan facultades principalísimas y no se dan noticias de su estructuración, calificación y designación de los responsables de esta importante tarea.

Dejan de cumplirse principios totales y generales profundamente arraigados en la conciencia de los españoles y defraudara, por tanto, el ánimo de los que han creído que este proyecto de Ley planteaba una reforma integral de nuestro sistema educativo, ya que los principios de gratuidad no alcanzan a todos los niveles salvando la natural selección impuesta por la propia capacidad del alumno.

DISCRIMINACION

No se evita el principio de discriminación, que alcanza a profesores y alumnos. A los primeros, porque no se arbitra la fórmula de una adecuada remuneración y dignidad profesional, y a los segundos, porque la heterogeneidad y diversidad de centros educativos, dentro de un mismo nivel, necesariamente han de producir desequilibrios en la formación del alumnado.

Hasta cuarenta veces se repite en el texto del proyecto que se deja para disposiciones reglamentarias aspectos importantes. Los numerosos reglamentos que han de ser elaborados «a posteriori» pueden hacer ineficaz la Ley si se desvirtua el espíritu de lo que acuerden las Cortes.

En cuanto al profesorado no estatal «produce auténtica pena comprobar cómo se ha olvidado el principio, sostenido en el «Libro Blanco», de su equiparación con el profesorado estatal. En dos únicos artículos se menciona a este profesorado, del que cabe pensar dependerá un elevado porcentaje de alumnos en los últimos grados».

Considera que el principio de libertad de cátedra, en el sentido de deber y derechos del maestro a enseñar lo que considera verdad según su razón y conciencia, debiera estar explícitamente proclamado y garantizado.

MAS DE DIEZ MIL CAMIONES PRODUJO PEGASO EN 1969

620 FUERON EXPORTADOS AL EXTRANJERO

CIENTO VEINTE MILLONES DE PESETAS DEDICA ANUALMENTE A INVESTIGACION

MADRID. (Pyresa.)—«Los incrementos de producción logrados por el grupo ENASA en 1969 suponen un 14 por 100 para la marca «Pegaso» y un 28 para la marca «Sava», y ello a pesar de las dificultades que dicho año representó», declaró ante los informadores el director general de la Empresa Nacional de Autocamiones, don Jorge Valls.

La producción obtenida por Pegaso en dicho año es de 10.975 unidades, frente a las 9.490 producidas en 1968, lo que representa una diferencia en más de 1.385 vehículos. En el año que acaba de terminar se produjeron 9.409 camiones, frente a 7.821 en 1968. La producción de autobuses y autocares en 1969 fue del orden de 1.466, lo que representa un descenso de 205 unidades con respecto a 1968, año en el que se produjeron 1.669 vehículos de este tipo.

Por lo que respecta a la producción de los vehículos de la gama «Sava», frente a 3.519 vehículos producidos en 1968, en el año que acaba de terminar se produjeron 4.161 camiones y 351 autobuses y autocares, lo que representa un total de 4.512 vehículos, con un incremento de 993 unidades sobre 1968.

ENASA piensa lanzar en 1970 al mercado 12.800 unidades de la gama «Pegaso», lo que significa una producción de nivel europeo. Pero la inminencia del acuerdo con la Comunidad Europea exige rebasar estas cifras, tarea que ENASA está dispuesta a acometer.

Investigación y exportación

En su conversación con los periodistas, los directivos de ENASA resaltaron la excelencia de todo el equipo que trabaja en la Empresa, y se refirieron concretamente al equipo técnico dedicado a las tareas de la investigación y que mantiene a la Empresa en la primera línea del sector. A estas tareas de investigación están dedicados cerca de dos centenares y medio de personas, y ENASA invierte en estas tareas unos ciento veinte millones de pesetas anuales, aparte el inmovilizado.

Con respecto a la exportación, 1967 ha constituido el mejor año de ENASA en este campo, ya que envió más de ochocientas unidades al exterior, cifra que se redujo a menos de la mitad al año siguiente, debido, principalmente, a la política de los países sudamericanos de protección a las marcas que tuviesen plantas de montaje en sus respectivos países. En 1969 se ha conseguido recuperar parte del terreno perdido, pues se han enviado al exterior seiscientas veinte unidades.

1970 significará, posiblemente, para ENASA el establecimiento de nuevas cifras de exportación, ya que al tradicional mercado sudamericano se unirá el mercado de los países árabes, una vez que se ha logrado hacer desaparecer los obstáculos que dichos países oponían a los productos de ENASA por su vinculación con la Leyland británica. Precisamente hoy salen para la RAU el presidente y el director-gerente de ENASA con el fin de mantener contactos con las autoridades egipcias.

ENASA, según manifestó a los informadores el señor Valls, protagoniza más del cincuenta por ciento del tráfico español en camiones de más de cinco toneladas y más del sesenta en transporte de viajeros por carretera.

La acordada integración total de SAVA en ENASA, pendiente todavía de los últimos requisitos por parte del Ministerio de Hacienda, significará la presencia de ENASA en el mundo del transporte, con modelos adecuados a cada necesidad. En las factorías del grupo trabajan cerca de doce mil personas.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION REGRESO DE MARRUECOS

ASISTIO A LA INAUGURACION DE UNA ESTACION DE COMUNICACIONES VIA SATELITE

MADRID, 10. (Pyresa.)—Procedente de Casablanca llegó a Barajas, a las doce cuarenta y cinco de hoy, el Ministro español de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi. Fue recibido por el Comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, que momentos después salía para Barcelona. Recibieron también al Ministro de la Gobernación, el Subsecretario de su Departamento y altos cargos del mismo En unas declaraciones hechas a los informadores, el señor Garicano Goñi se refirió a la importancia de la recientemente inaugurada estación de telecomunicación vía satélite, a la que había asistido en Suk, en la provincia de Rabat, a donde había acudido invitado por el Rey Hassán II. Esta inauguración, a la que asistieron 25 ministros de Comunicaciones de otros tantos países, fue calificada por el señor Garicano Goñi de «un acto trascendente para Marruecos». Se refirió a las atenciones de que había sido objeto durante su viaje y a los contactos mantenidos con los ministros marroquíes de Comunicaciones y Sanidad. El señor Garicano Goñi, fue acompañado en su viaje por el director general de Correos y Telecomunicaciones, don León Herrera; el director general adjunto de la Telefónica, señor Rebollo, y el director de Organismos Internacionales, señor García Tejedor.

REX

(SALA ESPECIAL)

¡¡5.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO!!

LOS MAYORES DESCUBRIRAN UNA OBRA MAESTRA DE TODOS LOS TIEMPOS



¡LOS NIÑOS SE DIVERTIRAN CON EL PAYASO MAS COMICO QUE HA TENIDO EL CIRCO!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

CONOCIDO COMO «IVAN EL TERRIBLE»

CHATARRERO MUERTO A TIROS

Se desplomó sobre el volante de su automóvil al llegar a una clínica de París

PARIS, 10. (Efe.) — Yván Thonet, treinta y cuatro años, alias "Yván el Terrible", comerciante en chatarra de Pontarlier (Doubs), llegó en su automóvil esta mañana frente a una clínica de esta ciudad y, tras accionar insistentemente la bocina, se desplomó, muerto, sobre el volante.

Thonet, que murió sin pronunciar palabra alguna, había sido alcanzado por dos disparos, uno de ellos en la región torácica.

La Policía investiga esta muerte, que supone causada en riña entre chatarreros.

Traficantes de drogas condenados

NUEVA YORK, 10 (Efe). — Dos hombres que se cree forman parte de una organización mundial de tráfico de narcóticos han sido condenados por un Tribunal de esta ciudad por el delito de introducir hashish en los Estados Unidos de forma ilegal a través del Canadá.

Martin Zimmerman y Stalley Garen, ambos de veintinueve años, y de Nueva York, han sido declarados culpables tras un juicio de ocho días de duración, que ha presidido el juez Harold Tyler.

El fiscal Luttinger ha informado que la existencia de la organización delictiva de la que forman parte los dos convictos fue descubierta por las autoridades norteamericanas cuando agentes de aduanas detuvieron a un enlace en la frontera canadiense - norteamericana en junio de 1967.

En el acta de acusación federal se nombra a otros siete hombres como pertenecientes a la organización. Cuatro están pendientes de juicio y a los tres restantes se les considera fugitivos.

Contrabando de ganado entre Colombia y Venezuela

CARACAS, 10 (Efe).—Colombia y Venezuela «deben tomar medidas drásticas para reprimir el contrabando de ganado», recomienda el máximo organismo de los productores agropecuarios venezolanos (FEDEAGRO), en un documento divulgado ayer.

En este sentido FEDEAGRO precisa que «de lo contrario, la producción agropecuaria del país dependería totalmente del tráfico ilícito procedente de Colombia».

Finalmente, el organismo de los productores agropecuarios subraya que «el contrabando es cada vez mayor».

Banco brasileño atracado

RIO DE JANEIRO, 10 (Efe).— Dos individuos armados con revólveres atracaron ayer la sucursal del Banco Nacional de Minas Gerais, situado en el barrio de Copacabana, alzándose con 30.000 nuevos cruzeiros (490.000 pesetas), cantidad que se encontraba depositada en la caja fuerte.

Los asaltantes obligaron al gerente a abrir la caja de caudales y a entregar todo el dinero allí depositado.

Los delincuentes colocaron el dinero en una maleta de mano y huyeron en un automóvil que los esperaba a la puerta del Banco con el motor en marcha.

La Policía carece hasta el momento de pistas que permitan identificar a los malhechores.

TERREMOTO EN LAS FILIPINAS

WASHINGTON, 10. (Efe.) — Un terremoto, calificado de «potencialmente destructivo», cerca de la isla de Mindanao, en las Filipinas, fue detectado ayer por el Centro de Sismografía de Rockville, en las cercanías de la capital norteamericana.

Los sismógrafos de dicho Centro registraron el terremoto como ocurrido a las 2,00 GMT de ayer y con una intensidad de 7,5 en la escala de Richter.

36 ANCIANOS CARBONIZADOS EN UN ASILO DE OHIO

En Filadelfia murieron cinco miembros de una familia puertorriqueña al arder su casa

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—Por lo menos treinta y seis ancianos han muerto al incendiarse anoche un asilo en Marietta (Ohio), según informa la Policía.

En el momento del siniestro, cuarenta y dos asilados se encontraban en el edificio, de dos pisos, casi todos durmiendo.

El incendio, del que se desconocen las causas, comenzó en una de las alas del asilo y se propagó con gran rapidez, bloqueando las puertas.

En el exterior hace una temperatura de 18 grados centígrados bajo cero.

Muere en un incendio una familia puertorriqueña

NUEVA YORK, 10. (Efe.)—Cinco personas, miembros de una misma familia puertorriqueña fallecieron la pasada noche al incendiarse su casa de tres pisos en la ciudad de Filadelfia y Pennsylvania.

En el incendio, que tuvo una duración de tres horas, perecieron: Miguel Carrión, de veintinueve años; su esposa, Martina, veintisiete, y sus hijos, María, de cinco; Aida, de cuatro, y Nilsa, de tres. Un cuarto hijo de la familia, Miguel, de seis años, se salvó al encontrarse en casa de sus abuelos pasando la noche.

Diez coches de bomberos lucharon contra las llamas, que consumieron totalmente la estructura, que quedó convertida en un témpano de hielo una vez sofocado el siniestro al helarse el agua, bajo una temperatura de 23 grados bajo cero.

Al parecer, el incendio se debió a un cortocircuito originado en el sótano del edificio, dejando atrapada a la familia Carrión en los dormitorios del segundo y tercer piso de la casa.

NAUFRAGA UNA MOTONAVE EN ECUADOR

SIETE VIAJEROS HAN DESAPARECIDO

EN RIO DE JANEIRO PERECIERON CUATRO PERSONAS A CAUSA DE LA OLA DE CALOR

GUAYAQUIL (Ecuador), 10. (Efe.)—La motonave «Santa Rosa», de nacionalidad ecuatoriana, naufragó de madrugada, a las 2,45, a cinco millas de la isla de Puna, frente a la isla de Romero, en pleno golfo de Yagaquil. La pequeña embarcación, de transporte marítimo fluvial, llevaba treinta y siete pasajeros y cinco tripulantes, de los cuales han desaparecido siete, según las primeras informaciones.

Entre los desaparecidos figuran dos tripulantes, el capitán timonel de la nave, Juan Reyes, y el contador, José Espinosa, hijo del armador de la nave.

Se desconocen las causas del naufragio.

Aviones de la fuerza aérea ecuatoriana y naves de la marina prestaron auxilio en el lugar del siniestro.

Cuatro muertos por el calor en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 10. (Efe-Upi.) — Cuatro personas han muerto en las últimas cuarenta y ocho horas en Río de Janeiro a causa de las altas temperaturas, informan hoy las autoridades.

Cerca de otras 800 personas, en su mayoría niños, están siendo tratados en los hospitales por insolación y deshidratación.

Las temperaturas han oscilado durante toda la semana entre los 35 y los 38 grados centígrados, informa la oficina meteorológica, que ha precisado que la ola de calor persistirá durante otras cuarenta y ocho horas

Daños de un seísmo en el hotel de Agnew

DENPAAR (Bali, Indonesia), 10. (Efe-Reuter.)—Un temblor de tierra a causa del cual han quedado rotos los cristales de las ventanas del hotel —edificio de lujo de 19 pisos de altura— en donde se hospeda el vicepresidente de Estados Unidos, Spiro Agnew durante hoy y mañana, ha sido registrado en esta capital.

Los huéspedes del hotel se despertaron alarmados por la violencia del seísmo.

Los habitantes de Denpaar dicen que esta clase de fenómenos no son raros en la región. El temblor duró quince segundos.

Seis marineros se evaden de un buque liberiano

NUEVA YORK. 10. (Efe-Reuter.)—La Policía y el deparmento de guardacostas tratan de localizar a seis marineros que, al parecer, se evadieron en el puerto de Nueva York de un buque cisterna liberiano.

La búsqueda, a lo largo de la costa de Nueva Jersey se inició después de que otro marinero, identificado como un chino nacionalista, fue recogido por la Policía en las proximidades de Perth Amboy. Llevaba solamente un traje de faena y la temperatura era de varios grados bajo cero.

Según la Policía, el detenido manifestó que otros seis marineros saltaron del buque entre la entrada del puerto y una terminal de petróleo, en Perth Amboy.

Una balsa de goma que se cree fue utilizada por tres de los marineros, fue avistada por un helicóptero del departamento de guardacostas a unos 11 kilómetros frente a la costa de Nueva Jersey.

Supervivientes del petrolero partido

TOKIO, 19. (Efe - Reuter.) — Veintidós supervivientes del buque cisterna liberiano «Sofía P.», que se partió en dos en el Pacífico el pasado martes, llegaron anoche al Japón, informa el departamento marítimo.

Los supervivientes —19 griegos y tres indonesios— llegaron al puerto de Kobe a bordo del buque estadounidense «Pacific Banker».

Los tripulantes fueron rescatados tras producirse la escisión del navío durante una tormenta

BUSCAN A MURIEL MCKAY EN LOS CUATRO LAGOS DE WIMBLEDON

LONDRES, 10. (Efe.)—Hombres-rana de la Policía han comenzado esta mañana la búsqueda de rastros de la señora Muriel McKay, desaparecida hace ya once días, en los cuatro lagos que existen en el área de Wimbledon, donde está situada la casa de la familia McKay.

Esta búsqueda no pudo ser comenzada días pasados por estar los lagos helados. La disminución de la capa de hielo ha permitido a los hombres-rana bucear en algunas partes de los lagos. Hasta el momento no se ha encontrado nada.

Un director de Empresa comercial de la ciudad de Ipswich comunicó anoche a la Policía que en la tarde había visto en un autobús a una señora que parecía responder a la descripción de la señora McKay, por lo que la Policía ha intensificado la búsqueda en Impswich, sin resultado hasta ahora.

En la dramática conferencia de Prensa que ayer tuvieron el marido de la desaparecida, Alex McKay, de sesenta años, vicepresidente del dominical «News of the World», y sus hijas, la Policía controló algunas preguntas de los informadores, alegando que con ello cumplían órdenes de la Jefatura Superior, ya que la familia McKay no deseaba contestar algunos extremos.

Entre estas preguntas «censuradas» estaban las siguientes: ¿Encontró usted (el marido) alguna carta de la señora Mckay en su casa cuando notó su desaparición? ¿Tuvo contacto con su familia antes de telefonear a la Policía?, y ¿Está usted satisfecho con la actuación de la Policía?

Ayuntamiento de Madrid

BARRIO DE LAS POZAS

DOS INQUILINAS PERMANECEN EN SU ENCIERRO VOLUNTARIO

MADRID ,10. (Pyresa.) — Sólo dos inquilinas de las viviendas del barrio de las Pozas afectadas por la orden municipal de desalojo, permanecen en su encierro voluntario.

Las señoras de Serrano Gómez, que ocupa el primer piso del número 48 de la calle de Princesa, y la señora de Roldán, que habita en la calle de Serrano Jover, número 3, primero, han manifestado que no dejarán sus hogares en tanto no se pronuncien los Tribunales.

Ambas mujeres se encuentran en precarias condiciones por haber sido retiradas de sus casas la mayor parte de los enseres domésticos.

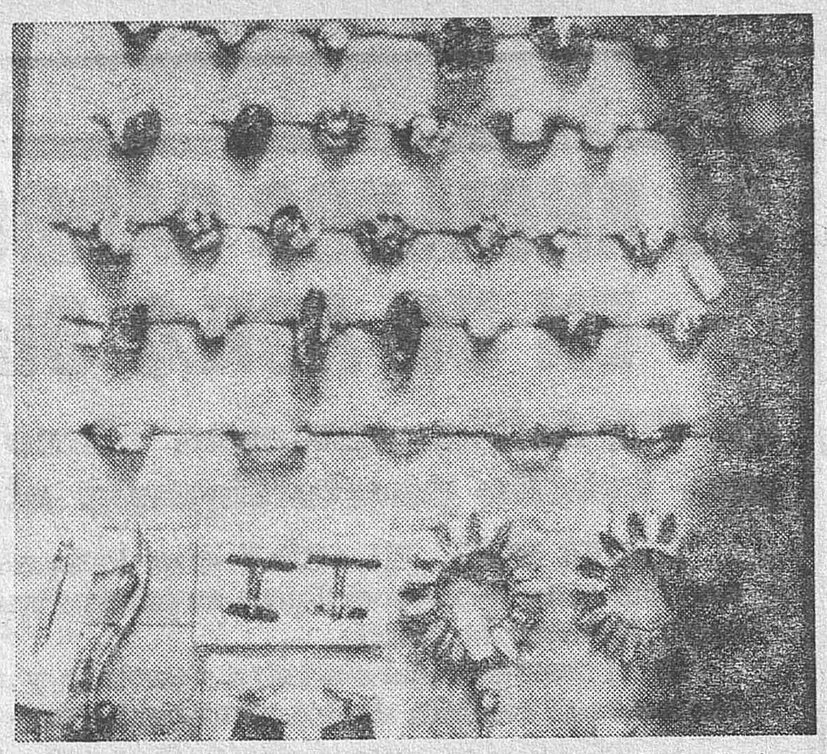
«Estoy dispuesta —manifestó la señora de Serrano— a resistir lo que haga falta. Deseo que se haga justicia y que sean los Tribunales los que decidan, porque no estamos de acuerdo con la decisión de la inmobiliaria y con el arbitraje municipal. A mí que me den una casa como la que tenía, y no quiero más.»

AUTO DE PROCESAMIENTO CONTRA TRES CONCEJALES DE PAMPLONA

PRESENTO QUERELLA POR INJURIAS EL ARQUITECTO MUNICIPAL

PAMPLONA, 10. (Cifra.)—El Juzgado de Instrucción número dos, de esta capital, ha dictado auto de procesamiento contra los concejales del Ayuntamiento de Pamplona don Miguel Angel Mués, don Jose Antonio López Cristóbal y don Francisco Eguiluz, como consecuencia de la querella por injuria presentada en dicho Jusgado contra ellos por el arquitecto municipal señor Sánchez de Muniain, en relación con una carta que los citados tres concejales demandados publicaron en los periódicos "El Pensamiento Navarro" y "Diario de Navarra", sobre la actuación del demandante en el problema de las casas "Ibañez Olea", del barrio de San Pedro, que fueron abandonadas por un grupo de vecinos por estimar que amenazaban ruina.

Los tres concejales, según se ha anunciado, van a recurrir contra dicho auto de procesamiento.



ZARAGOZA.—Al ser identificados los pasajeros del avión de Iberia, secuestrado el pasado día 7, procedieron a la detención de uno de ellos, Valentino Pacheco Antón, que resultó ser el autor de un robo de joyas valorado en novecientas mil pesetas

UN PASAJERO DEL AVION SECUESTRADO, DETENIDO

LE FUERON OCUPADAS NUMEROSAS JOYAS ROBADAS

ZARAGOZA, 10. (Cifra.)—Cuando funcionarios de la Jefatura Superior de Policía procedían a identificar a los pasajeros del avión de Iberia secuestrado el pasado día 7, procedieron a la detención de uno de ellos, que les resultó sospechoso, no de haber participado en el fallido intento de apoderarse de la aeronave, sino de ser un presunto habitual del robo.

El individuo en cuestión, Avelino Pacheco Antón, de veinte años, natural de Andaluz (Soria), sin profesión conocida, residía en esta capital, donde, pese a no contar con ingresos de ninguna clase, llevaba una vida de constantes gastos.

En el momento de ser detenido se le ocuparon un reloj de caballero, otro de señora, una sortija de señora, un alfiler de caballero, un par de gemelos, una cadena con Crucifijo, una sortija de primera comunión, una pulsera de señora y una pulserita y sortija de niño, todo ello de oro de ley, y cuya procedencia no pudo justificar. Parece ser que últimamente había permanecido una temporada en la Costa del Sol, alojado en los mejores hoteles. En Zaragoza tenía su domicilio habitual en una pensión de la calle de Hernán Cortés.

Después de incurrir en varias contradicciones, acabó confesando que las joyas de que era portador las había sustraído del interior de un coche aparcado en la calle del Pinar. Efectuado un registro en la pensión de la calle de Hernán Cortés, se encontraron gran número de joyas de diversos tipos, valoradas todas ellas en unas novecientas mil pesetas.

El detenido, junto con todas las joyas recuperadas, ha pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

MATA A UNA AMIGA Y SE SUICIDA

BARCELONA, 10. (Cifra.)—Una mujer y un hombre que al parecer mantenían relaciones, han sido encontrados muertos hoy en sus respectivos domicilios.

Primeramente fue hallada muerta en su casa, de la calle Santa Carolina, 27, la joven de veintitrés años María de los Angeles Marco Sutil, cuyo cadáver presentaba unas heridas en la cabeza, producidas, según se supone, por un trozo de tubo de plomo que fue hallado junto a dicho cadáver.

Las investigaciones llevadas a cabo por la Policía dieron por resultado conocer que la referida joven trabajaba como camarera y mantenía relaciones con un hombre domiciliado en la calle Padilla, 306, 2.º Seguidamente, los policías se trasladaron a este domicilio y encontraron a su inquilino, Juan Martín Aquílez, de cincuenta y siete años, muerto, al parecer por emanaciones de gas ciudad. Junto a su cadáver se halló una nota escrita a mano —se cree que por el mismo Juan Martínez Aquílez—, en la que se decía que no se culpara a nadie de su muerte, ya que se había quitado voluntariamente la vida por haber dado muerte momentos antes a María de los Angeles.

La autoridad judicial dispuso el levantamiento de los cadáveres y su traslado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Se ignora cuáles fueron los móviles que indujeron a Juan Martín a matar a su amiga y posteriormente suicidarse.

MADRID

MUERTO AL CAER SU COCHE POR UN TERRAPLEN

EL ACCIDENTE OCURRIO EN EL PASEO DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

El conductor y único ocupante de un turismo resultó muerto al caer su coche por un terraplén a la calzada del paseo de Santa María de la Cabeza. El accidente se produjo a primera hora de la mañana de ayer, cuando el coche que guiaba Ceferino Rentero Delgado, de cincuenta y ocho años de edad, domiciliado en la calle de María Antonia, número 14, se precipitó por un terraplén existente en la calle del Doctor Carmona Ruiz y, después de dar varias vueltas de campana, fue a caer al paseo de Santa María de la Cabeza, donde quedó con las ruedas al aire. El conductor quedó atrapado dentro del coche y fue necesaria la intervención de los bomberos para lograr rescatarle. Trasladado a la Casa de Socorro de Moscardó, falleció a poco de ingresar.

Niña hallada muerta

Una niña de once años de edad, Alicia de la Llave Hidalgo, domiciliada en la calle de Porta Coeli, número 8, fue encontrada muerta en la vía pública por unos transeúntes. Parece ser que la menor había salido de su colegio, al concluir las clases de la tarde, y se encaminaba hacia su domicilio cuando pereció.

La Policía practica investigaciones para esclarecer lo sucedido, ya que, por el momento, se ignoran las causas de la muerte de la niña.

Explosión de una caldera

Una caldera para tratamientos térmicos de la factoría Moto Vespa, S. A., estalló, hacia las nueve de la mañana de ayer, en la nave de fabricación que esta Empresa tiene en la calle de José Camarillo, número 6. El hecho se produjo, al parecer, por la acumulación de gases. Ninguno de los cinco productores cercanos a la caldera resultaron heridos. Según informa Moto-Vespa, estas explosiones no son graves, aunque se repitan con cierta frecuencia. Para prevenirlas, la factoría dispone de un techo de plástico, que, al parecer, es suficiente para restar toda peligrosidad a la mismas. Los daños producidos por la última de ellas son mínimos, y se espera que la avería quede reparada rápidamente.

BURGOS: DOS DETENIDOS POR DIFUSION DE PROPAGANDA MAOISTA

BURGOS, 10. (Pyresa — Por fuerzas de la Guardia Civil de Burgos, y como consecuencia de las investigaciones que se venían realizando desde el pasado mes de diciembre, ante la infiltración en esta capital de propaganda de tipo subversivo, especialmente comunista, se ha culminado un brillante servicio con la captura, el pasado día 8, de un individuo, cuyos iniciales corresponden a M. C. A., de nacionalidad española, residente en París, que era el encargado de transportar la citada propaganda comunista maoísta desde dicha capital francesa a Madrid.

Como el citado individuo realizara una parada prevista en Burgos, se logró su detención, así como la de una mujer, cuyas iniciales son: E. B. L., como supuesta cómplice o encubridora del anterior, y que es vecina de esta ciudad. La abundante literatura maoísta intervenida la llevaba en una maleta y en una bolsa de mano. Los detenidos, con el material que se les ha ocupado, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Ayuntamiento de Madrid

EL OJO DE LA AGUJA

DICTAMEN PUBLICO

No sé con exactitud qué entenderá el presidente-decano del Colegio de Arquitectos por "una política definida en materia de tráfico", de la que Madrid, en opinión del señor Sainz de Vicuña, carece ("Informaciones", 7 de enero). No sé con exactitud a qué demonio se dedica entonces el señor Valdés, ni en función de qué extraño sortilegio hemos experimentado una mejoría considerable, a pesar del enorme aumento registrado por el parque automovilístico, en el tráfico rodado. No sé, por último, cuál será la clave secreta del ilustre arquitecto para racionalizar el dominio y el orden viales en una ciudad, pero dada la gravedad de la situación, el presidente-decano bien pudo regalarle a Madrid un dictamen tan necesario. La verdad, como la cultura, no puede representar un bastión individual o un poder excesivo. Digo esto aceptando como buena la declaración a que aludo y sin suponer que en ella se hayan utilizado prácticas de póker.

Limitarse a proclamar un mal tan conocido no dice nada en favor de la perspicacia del informador. Es como si un Estado Mayor enviase un observador a Vietnam, y, en su informe, llegase a la conclusión de que en el Vietnam hay guerra... Sobre todo, cuando se producen, a nivel de dominio público, otros hechos evidentes referidos al problema de la congestión vial e independientes del automóvil, porque el problema no está determinado exclusivamente por la expansión del parque ni por su socialización. El gravísimo conflicto técnico tiene otras variantes que han quedado silenciadas en el alegato del señor Sainz de Vicuña. La estructura de Madrid, por su propia naturaleza, no soporta, efectivamente, el disparo automovilístico, pero soporta mucho menos el disparo de las edificaciones desmedidas e irracionales, sostenido por una estructura urbanística angosta y miserable.

El Colegio de Arquitectos, cuya función específica consiste en la tutela y la protección de los intereses profesionales, quizá tendría mucho que decir en esta materia. El proyecto de las Ordenanzas de Uso del Suelo y Edificación, cuyo paradero y cuya suerte desconozco a estas alturas, fue sometido a dictamen del docto establecimiento. Pues bien, podría demostrar literalmente que su primera preocupación, al informar sobre la redacción inicial de aquellas ordenanzas, fue la de defender los intereses de la clientela a la que sirven sus colegiados... Lo cual resultaría perfectamente razonable si a continuación no se quisiera servir, por puntillosidades menores o ingenuos pruritos, a la negra honrilla con declaraciones solemnes destinadas a demostrar al respetable lo listos que son los técnicos y lo tremendamente tontos que son los políticos, aunque sean municipales. Siempre existirá una oportunidad para el pliego de firmas o el anatema: los "jareños", la circulación, la tala de árboles... todo vale.

Antonio IZQUIERDO

DE ARRILLAGA, NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS TURISTICOS

MADRID. (Pyresa.) — A petición propia ha cesado como director del Instituto de Estudios Turísticos don Angel Alcaide Inchausti, siendo designado para ocupar dicho cargo don José Ignacio de Arrillaga Sánchez. La toma de posesión del nuevo director tendrá lugar mañana lunes. día 12, en los locales del Instituto de Estudios Turísticos, calle del Duque de Medinaceli, 2.

Don Angel Alcaide Inchausti dirigía el Instituto de Estudios Turísticos desde el año 1963. Es catedrático de la Universidad de Madrid, estadístico facultativo, miembro de la AIEST y colaborador de la «Revista de Estudios Turísticos». Ha sido condecorado con la Medalla de Plata al Mérito Turístico y la Encomienda de número de Isabel la Católica.

Don José Ignacio de Arrillaga Sánchez es doctor en Derecho, doctor en Ciencias Políticas y Económicas, intendente mercantil y graduado social, obteniendo tres Premios Extraordinarios en los títulos universitarios. También posee el Premio «Banco de España 1958» a monografías económicas, por su trabajo «El cheque de viajero».

Entre otras actividades desempeña el cargo de profesor-director del Seminario de Estudios Superiores de Turismo de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, desde el año 1955, y profesor del Centro de Estudios Turísticos «Sol», de Madrid, desde el año 1966.

ORIENTACION DEL MERCADO

LOS HUEVOS SUBEN PELIGROSAMENTE DE PRECIO

Insólito: ¡La carne de cordero pascual a 65 pesetas en un mercado de Madrid!

Los huevos están subiendo peligrosamente de precio. En el Mercado Central ya se ha situado a 33, 32, 30, 27 y 25 pesetas la docena, según gramajes. En el comercio minorista el precio de los mejores ya supera las 36 pesetas la docena. Por todo ello resulta que hemos pasado de una situación excedentaria en los pasados meses, que además era catastrófica para los avicultores, a otra en la que parece predominar una cierta insuficiencia en la oferta, que no beneficia a los consumidores; porque la verdad es que los huevos a esos precios son caros, sin paliativos.

Al menos así lo ha considerado la Administración en otras ocasiones en las que tuvo como norma no tolerar las cotizaciones superiores a las 38 pesetas por docena. A ese precio ya se han vendido en algunos comercios de Madrid durante esta semana; es por ello por lo que nos preguntamos si no estaremos al borde de una nueva intervención de la Comisaría de Abastecimientos, en la que fije unos precios máximos de venta a la vez que limita en parte las exportaciones de esta mercancía que, por lo que se ve, en estos momentos necesita el mercado nacional.

El cordero se abarata

Las disponibilidades de corderos están aumentando. Es la tendencia normal en esta época del año, que sólo puede malograrse si la paridera no evoluciona satisfactoriamente, pero parece que esto no va a ocurrir. De forma que, si se mantiene el actual ritmo de la oferta, durante una temporada —no sabemos si corta o larga— tendremos la carne de cordero barata. Hasta ahora, las bajas más apreciables se han registrado en los corderos pascuales grandes que en algún mercado de Madrid se ha llegado a vender a 65 pesetas el kilo. Naturalmente, en las carnicerías que se ofrecía había «cola» para comprarlo, porque la oferta tenía carácter de verdadero acontecimiento para las amas de casa. No era para menos, porque lo que se vendía era cordero pascual, de más de 12 kilos de peso, eso sí; pero no eran ovejas o carneros, que siempre es una carne más barata y que, por cierto, tiene muy poca aceptación en el mercado de Madrid.

De toda esta noticia lo que interesa destacar es que los carniceros que vendieron y que siguen vendiendo el cordero pascual a ese precio están poniendo en entredicho al resto de sus compañeros que, por supuesto, no lo hacen a esos precios. Pero, mira por dónde, nos hemos enterado al precio que se puede vender la carne de cordero pascual mayor sin perder dinero; aspecto éste en que creemos no habrán caído ninguno de los propietarios de los establecimientos que nosotros hemos visitado en una Galería de Alimentación recientemente inaugurada en el barrio de Aluche, lugar de autos, por llamarlo de alguna manera

CONTINUA LA CARESTIA DEL PESCADO

Si alguien pudo pensar que los besugos se iban a abaratar una vez que pasaran las Navidades se ha equivocado del todo. Ahora resulta que se está vendiendo a cien pesetas el kilo Parece que hay poco y ésta es la consecuencia. En realidad, debe de pasar lo mismo con la mayoría de los pescados, porque están ahora casi tan caros como en Navidad. La situación ya comienza a ser preocupante, y a falta de remedios urgentes que solucionen el problema a corto plazo, parece que el Gabinete de Orientación del Consumo de la CAT está preparando una campaña publicitaria para promocionar la venta de numerosas especies de pescado que el consumidor desconoce ahora y que tampoco llega a los Mercados Centrales. La idea es buena y necesaria, porque es una lástima que especies comestibles y de buen paladar vayan a parar a las fábricas de harinas de pescado. Desde estas páginas la hemos propuesto en varias ocasiones, y ahora que ya parece que va a ser realidad nos alegra, porque nos parece una solución que puede estabilizar el pescado. Ahora nos falta saber qué medios van a emplearse para hacer llegar esas especies a los Mercados Centrales, porque no es suficiente que el consumidor las conozca e incluso sepa cómo condimentarlas-; lógicamente lo que necesita también es poder comprarlas si las reclama. Esperemos que todo esté previsto.

Jesús TORRE FRANCO

NOTA DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD

PLAZO ESPECIAL PARA TRASLADOS DE EXPEDIENTES ACADEMICOS

FINALIZARA EL DIA 31

MADRID. (Cifra.)—El Rectorado de la Universidad de Madrid hace saber para general conocimiento que, debidamente autorizado por la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación, ha abierto un plazo especial para traslados de expedientes académicos, desde el día 1 hasta el 31, ambos inclusive, del actual mes de enero, para aquellos alumnos que deseen matricularse en las distintas Facultades universitarias, por enseñanza libre, en el presente curso 1969-70.

Podrán solicitar el traslado de expediente académico los alumnos procedentes de otros Distritos universitarios, siempre y cuando reunan alguno de los requisitos exigidos por las normas vigentes para su acceso a cualquiera de las Facultades de esta Universidad, es decir:

a) Acreditar la residencia permanente de los padres o tutor legal en este Distrito universitario.

b) Ostentar la condición de funcionario público, con destino efectivo en cualquiera de las provincias del Distrito universitario de Madrid o tener un empleo fijo en Empresa privada con una antigüedad mínima de ocho meses de afiliación a la Seguridad Social en Madrid o provincias de su Distrito académico, y

c) Cursar una especialidad no existente en la Universidad de procedencia, siendo Madrid la más próxima al lugar de residencia familiar habitual.

Los alumnos que pretendan matricularse en el primer curso de cualquier Facultad, con la única excepción de la Sección de Políticas, deberán acreditar inexcusablemente la concurrencia de alguna de las circunstancias indicadas en los apartados a) o b).

Los interesados presentarán sus instancias, con la documentación que acredite el derecho invocado, en los Decanatos de sus Facultades de procedencia, bien entendido que esta convocatoria, por ser exclusivamente para alumnos libres, en cuanto al presente curso 1969-70 se refiere, sólo a traslados de expedientes y no de matrícula.

Los que pretendan iniciar estudios presentarán la solicitud en el mismo plazo y con la oportuna documentación, ante los Rectorados de las Universidades en las que aprobaron las pruebas de madurez del curso Preuniversitario.

EL MARTES O MIERCOLES, M-800.000

MADRID. (Pyresa.)—Es probable que el martes próximo, o más seguramente el miércoles, se entregue en la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid la matrícula número 800.000. Al finalizar la jornada laboral de ayer sábado quedaban aún unas seiscientas placas para llegar a la cifra indicada. Por otra parte, en el departamento de matriculación se formalizó ayer todo lo relativo al número 799.256, ya en circulación desde el viernes.

Ayuntamiento de Madrid

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 5.° A NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Angel Mujica, 54 (colonia Virgen Begoña); Julio Calvo, 6 (Peña Grande); * Marcelina, 27 (Tetuán); Azucenas, 51; * Aguilafuente, 1 (altura Sánchez Preciados, 42); * Lope Haro, número 10 (semiesquina Bravo Murillo, 231); Orense, 59 (semiesquina General Yagüe); * Comandante Zorita, número 48 (semiesquina General Perón); Bravo Murillo, 151; * avenida Reina Victoria, 20.

UNIVERSIDAD

* Altamirano, 14; Princesa, 16; Guzmán el Bueno, 34; * Fernández de los Ríos, 21; * Cea Bermúdez, 60; Boix y Morer, 12.

CHAMBERI

Maudes, 38 (esquina a Ponzano); * plaza San Juan de Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); * Alonso Cano, número 9; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral - Olavid.); Sagasta, 21; * glorieta San Bernardo, 8 (actual Ruiz Jiménez).

CENTRO

Espíritu Santo, 10; plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara); * Hortaleza, 15; * avenida de José Antonio, 56; Arenal, 2.

LATINA

* Paseo de la Florida, 47; * plaza Santiago, 1.

CHAMARTIN

López de Hoyos, 282; * Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 35); * avenida de San Luis, 52 (barrio Carmen-Hortaleza); * Arturo Soria, 282 (Ciudad Lineal); * avenida Generalísimo, 89 (próximo plaza Castilla); avenida del Generalísimo, 144 (prolongación); Apolonio Morales, 4 (edificio Los Olivos); * Juan Ramón Jiménez, 2 (esquina Padre Damián); Serrano, 222; * Puerto Rico, 8 (100 metros norte parque Berlín); López de Hoyos, 121; * Gabriel Lobo, 23.

VENTAS

Virgen del Lluc, 16 (antes Oraco); Torrelaguna, 16 (barrio Alegría); * José Arcones Gil, 21 (entrada Alcalá, 406); * plaza Herramienta, 4 (Gran San Blas, parcela F); Emilio Muñoz, 7 (iglesia García Noblejas); * Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Timoteo Domingo, 25 (entrada Alcalá, número 340); avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); * Santa Irene, 1 (barrio Elipa, esquina José Luis Arrese, 24); * Condes Torreanaz, número 33 (por Doctor Esquerdo, número 51); Sancho Dávila, 23; * Poblado de Absorción Canillejas.

BUENAVISTA

* Colomer, 9; avenida de América, número 56 (parque Avenidas); Alonso Heredia, 22; * paseo de la Castellana, 104; Castelló, 110; * Serrano, número 96 (esquina Juan Bravo); * Conde Peñalver, 51; * Alcalá, 148; Hermosilla, 85 (frente mercado); Ayala, 19; * Velázquez, 20.

RETIRO-MEDIODIA

Paseo del Prado, 14; * Huertas, 17; * Doce de Octubre, 2; Doctor Castelo, 45 (esquina Máiquez).

TURNO 5.° A SUR

CARABANCHEL

* San Dámaso, 12 (esquina avenida Manzanares, 62); * Cadete J. Llompart, 17 (detrás canódromo); General Ricardos 114 (Mataderos); * plaza Setúbal 4 (San Ignacio Paúl); * Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153); colonia Velázquez (final Abrantes); * avenida Muñoz Grandes, número 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 141 (junto cines); Eugenia de Montijo, 68; * Doctor Blanco Soler, 2 (esquina General Fanjul, 45); barrio Puerto Chico, Camarena 200; * Escalona, torre D-1 (Ciudad Parque Aluche); Villamanín, número 7 (Alto Extremadura); * Ansar, 49 (entrada camino Laguna, 5, barrio Lucero); paseo de Extremadura, 136; * Doña Berenguela, 9 (próximo Puerta del Angel).

LATINA

Juan Duque, 30; * Ronda de Segovia 93; * plaza Santiago, 1; * paseo de la Florida, 47.

UNIVERSIDAD

Princesa, 16.

CENTRO

Arenal, 2; * avenida José Antonio, número 56; * Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7 (frente iglesia Santa Bárbara); Espíritu Santo, 10.

BUENAVISTA

* Velázquez, 20; Ayala, 19; Hermosilla, 85 (frente mercado).

ARGANZUELA-VILLAVERDE

* Antonio Leyva, 17 (antes carretera de Toledo); San Magín, 21 (entrada Marcelo Usera, 159); * Ferroviarios, 97 (Usera); avenida Córdoba, 10 (100 metros Puente Princesa); * plaza Peñuelas, 9; Toledo, 53; San Ramiro, 17 (Orcasitas); * Ciudad Angeles, 13 (iglesia San Mateo); * Esperanza Macarena, 3 (Villaverde Bajo).

RETIRO-MEDIODIA

Paseo del Prado, 14; * Huertas, 17; Atocha 110; * Lavapiés, 56; * paseo de las Delicias 40; Tomás Bretón, 14; Doctor Castelo, 45 (esquina Máiquez); * barrio Estrella, torre F, calle Estrella Polar; Abtao, 40; * Los Mesejos, 4 (entrada avenida Ciudad Barcelona, 109); * Doce de Octubre, 2.

VALLECAS

Avenida Moratalaz, polígono C-101; * barrio de Moratalaz, polígono I, torre, 63; * Mendivil, 28 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 87 (Puente Vallecas); * Melquiades Biencinto, 31 (Puente Vallecas); * avenida San Diego, 73 (Puente Vallecas); * camino bajo Palomeras, 68 (Puente Vallecas); * D. Manchado, 52 (semiesquina P. Laborde, junto a cine); colonia Hogares, calle 4.ª, número 163; * Poblado Absorción barrio Entrevías, bloque 48.

VENTAS

Sancho Dávila, 23; * Condes Torreanaz, 33 (por Doctor Esquerdo, 51); * Santa Irene, 1 (esquina José Luis Arrese, 24).

Iberia en 1969:

89.364.375 KILOMETROS RECORRIDOS

4.411.040 PASAJEROS TRANSPORTADOS

13.000 EMPLEADOS

3.750.000.000 DE PESETAS, EL CAPITAL SOCIAL

MADRID. (Cifra.)—Ochenta y nueve millones trescientos sesenta y cuatro mil trescientos setenta y cinco kilómetros ha volado la Compañía Iberia en 1969, un año más en su proceso de expansión.

Según datos facilitados por la Compañía, en este tiempo ha transportado 4.411.040 pasajeros, cifra que supera las previsiones establecidas. En la actualidad integran su flota 83 aviones, de los cuales 49 son reactores.

Iberia está representada en 146 ciudades, distribuidas entre 49 países de cuatro continentes. La plantilla de su personal es de 13.000 personas, y su capital social de 3.750 millones de pesetas. Está reconocida en el mundo de la aeronáutica comercial como la Compañía de más rápida expansión.

Llegada del presidente de APSA

MADRID. (Cifra.) — Llegó ayer a esta capital el doctor Máximo Cisneros Sánchez, presidente de Aerolíneas Peruanas Apsa.

El doctor Cisneros Sánchez viene a resolver asuntos relacionados con su Compañía. Durante su permanencia en España se entrevistará con directivos de la Compañía Iberia.

Don Máximo Cisneros es hermano del que fue embajador del Perú en Madrid, don Manuel Cisneros Sánchez, y presidente de la Federación Interamericana de Abogados y presidente de la Corporación Nacional de Comerciantes del Perú (CONACO).

Récord en el vuelo Méjico-Madrid

MADRID (Cifra.) — Un record ha establecido el avión «DC-8» de Aeronaves de Méjico en el vuelo 450 de ayer mañana, Méjico-Miami-Madrid. En este trayecto, de 3.950 millas, unos 7.315 kilómetros, aproximadamente, ha invertido seis horas y cincuenta y un minutos, llegando al aeropuerto de Barajas con un adelanto sobre su horario oficial de una hora y veintitrés minutos.

Pilotaba el avión el comandante Palacios, auxiliado por doce tripulantes más. Trajo para Madrid 68 pasajeros y en tránsito para París, otros doce.

Durante la travesía, el aparato voló favorecido por un chorro de aire, cuya intensidad, durante casi toda la travesía, fue de 120 a 150 nudos por hora.

Los cadáveres de las víctimas del accidente de Estocolmo, en Madrid

MADRID. (Cifra.) — Los cadáveres de las tres personas fallecidas en el accidente de aviación ocurrido recientemente en las proximidades de Estocolmo, al estrellarse un avión de la Compañía Spantax, llegaron a primera hora de la tarde al aeropuerto de Madrid-Barajas, a bordo de un avión de Skandinavian Air System-Sas, procedentes de la capital sueca.

El cadáver del señor Stein, finlandés, casado con una española, fue trasladado momentos después a Madrid, en uno de cuyos cementerios recibirá sepultura. Los de la señorita Hevia y señor Caelles serán conducidos en avión a Palma de Mallorca para ser enterrados en dicho lugar, donde tenían su residencia.

COMUNICACION TELEFONICA ESPAÑA-VENEZUELA, VIA SATELITE

COMENZARA A FINALES DE ESTE AÑO

Con motivo de su estancia en Madrid, el viceministro de Comunicaciones de Venezuela, don Víctor J. Delascio, ha visitado la estación de comunicaciones por satélite que la Compañía Telefónica posee en Buitrago. En la estación fue recibido por el consejero de la Compañía don Eduardo Prado Castro, y, en unión de otros altos directivos de la Empresa, recorrió las instalaciones y el centro de estudios. El señor Delascio se mostró vivamente interesado por los servicios de dicha estación, dado que Venezuela construye en la actualidad su propia estación de comunicaciones por satélite, que será inaugurada para finales de este año, y que permitirá enlazar directamente, vía satélite, España y el país hermano.

PLENO DE LA CONFEDERACION CATOLICA NACIONAL DE PADRES DE FAMILIA

EXAMINARON DIVERSOS ASPECTOS EN RELACION CON LAS ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE EDUCACION

Se ha reunido el Pleno del Consejo de la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia. Con los consejeros residentes en Madrid acudieron a la reunión los presidentes de las Federaciones de Barcelona, Castellón, Valencia, Sevilla, Toledo, Segovia, Valladolid, Logroño, Pamplona y Vitoria.

Trató el Consejo sobre las enmiendas que la Confederación ofreció a algunos Procuradores en Cortes para presentar al proyecto de ley general de Educación.

El Consejo de la Confederación estudió también diversos asuntos relacionados con la moralidad y las costumbres, celebrando la preocupación que muestra el Gobierno ante el problema de las drogas, alentándole a proseguir en la adopción de las pertinentes medidas, así como que éstas se extiendan para evitar la proliferación de cierta clase de clubs, acrecentando la vigilancia en evitación de que entre en los mismos, y en otras clases de espectáculos, menores de dieciocho años, con exigencia del Documento de Identidad. En lo que se refiere a TVE estudió la Confederación la precisión de que suspendan las películas de violencia, y, por último, que se estudie la conveniencia de que las emisiones terminen a hora más temprana, en beneficio de la actividad laboral y habida cuenta el cambio de las costumbres sociales y del trabajo. Considero, por último, que debe vigilarse y aun rectificarse la libertad concedida para el establecimiento de Salas de Arte y Ensayo, ya que la mayoría de ellas no responden al principio con que se pueden autorizar, sino que es más bien un procedimiento para exhibir películas de baja o ninguna moralidad, y que llegan al público merced a esta tolerancia.

Asamblea de Pastoral de Enseñanza

MADRID (Cifra).—«La profunda transformación cultural afecta cada día más a la pastoral de enseñanza, porque apunta hacia la formación de un tipo nuevo de hombre, al que corresponde también un modo nuevo de vivir su dimensión religiosa» dijo el director del Departamento de Catequética del Instituto Superior de Pastoral don Elías Yanes Alvarez, en la conferencia pronunciada sobre el tema «La Iglesia y su responsabilidad pastoral ante la actual situación y futuro del mundo escolar español».

Dicha conferencia la pronunció en la Asamblea de vicarios episcopales y delegados diocesanos para la Pastoral de la Enseñanza, que se celebra en la residencia de San Cristóbal, de Majadahonda (Madrid).

«No hay duda de que no puede haber contradicción entre la fe y la ciencia, pero el problema de armonizar ambos conocimientos existirá siempre como tarea a realizar por cada hombre, que es quien ha de lograr la unidad de una vida plenamente consagrada a la ciencia y vivida en fe», dijo el obispo vicario episcopal de Enseñanza de Barcelona, monseñor don José Capmany, en la conferencia pronunciada en la Asamblea de vicarios episcopales y delegados diocesanos para la Pastoral de Enseñanza.

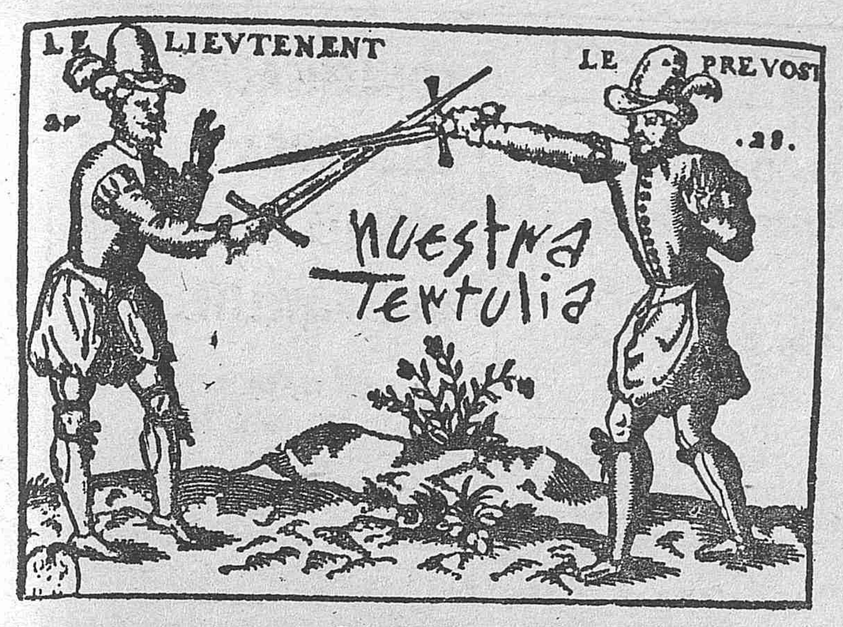
LIBROS MAS VENDIDOS EN 1969 Y EN EL MES PASADO

La colección de «Libros RTV», con varios títulos y autores, fueron los «libros de mayor venta» en el pasado año 1969, según una encuesta realizada por el Instituto Nacional del Libro Español, y de la que se informa hoy.

Siguieron en orden «El español y los siete pecados capitales», de Fernando Díaz-Plaja; «Conversaciones con monseñor Escrivá de Balaguer»; «Conversaciones en Madrid», de Salvador Paniker; «Cien años de soledad», de García Márquez; «Diccionario secreto», de Camilo José Cela; «Un hombre que se parecía a Orestes», de Alvaro Cunqueiro; «País de nieve», de Yasunari Kawabata; «32 de diciembre», de José María Cabodevilla, y «Con la noche a cuestas», de Manuel Ferrand.

Los libros que mayor venta registraron en diciembre de 1969 fueron también los de la colección de «Libros RTV», seguidos de «Cien españoles y Dios», de José María Gironella; «En la vida de Ignacio Morel», de Ramón J. Sender; «San Camilo 1936», de Camilo José Cela; «El español y los siete pecados capitales», de Fernando Díaz-Plaja; «Nuevo ordinario de la misa»; «Conversaciones con monseñor Escrivá de Balaguer»; «Conversaciones en Madrid», de Salvador Paniker; «Suecia, infierno y paraíso», de Enrico Altavilla, y «Franco, historia y biografía», de Brian Crozier.

Ayuntamiento de Madrid



SANGRE

El Pesimista saca a colación un tema importante. El de la existencia de reservas de sangre en los centros asistenciales. «No hay suficientes reservas. Es algo absolutamente increíble, algo que te deja con terribles dudas acerca de los sentimientos de solidaridad de las gentes.» «No te pongas así —intentamos consolarle— seguramente la escasez se deba a algún defecto técnico y, por tanto, se resolverá rápidamente.» «No hay defecto técnico que valga. La sangre no se puede producir artificialmente. Es que falta solidaridad y nada más. Luego, como nos suele ocurrir a los españoles, cuando truena, se entiende que truenos particulares, nos volvemos locos implorando a Santa Bárbara.» El Cosmopolita opina: «Claro. Luego decís que si yo digo. Pues mirad. En el extranjero ese problema no existe. Periódicamente los ciudadanos de los países más cultos van a sus vampiros particulares y dejan allí la cantidad conveniente de sangre. Pero aquí...»

VAMPIROS

«¿Qué tienes que decir tú de aquí?» —le interrumpe el Racial—. «Aquí somos los más grandes y los mejores.» Y nos repite el cuento del paracaídas y los pasajeros internacionales del avión de marras. Luego recita aquello de «... Y si habla mal de España — es español.» «Todo eso son monsergas —insiste el Cosmopolita—, monsergas con las que tapamos la viga de nuestro ojo. Pero yo insisto en que éste tiene razón. Cuando el equipo de vampiros anuncia su llegada a un centro para hacer su colecta de sangre, hay que ver la de deserciones que se producen. Y no ocurre nada porque uno ceda cada cierto tiempo una cantidad. Si me apuras, es bueno para la propia salud.» «Pues bien, ¿por qué no haces tú más donaciones?» «Yo hago las convenientes. Y me duele ver, cuando voy a que me saquen la cantidad adecuada, que mis compañeros de extracción son estudiantes que necesitan unas perras, «hippies» que no tienen para comer, pero sí para beber, y a veces hasta pájaros nocturnos que andan alicortos. Total, sangre vendida y, exceptuando la de los estudiantes, poco aprovechable.»

CAMPAÑA

De momento, a todos nos enardece la idea y estamos dispuestos a brindar nuestras venas. Pero estamos seguros de que mañana por la mañana no tomaremos un medio de transporte para presentarnos en un centro de extracción. ¡El tiempo está tan desagradeble...! «Pero podríamos organizar una jornada de donación. Todos vendríamos preparados y los equipos extractores también», dice el Práctico. El Americano cuenta que hace pocos días encontró al presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Ciudad Sanitaria La Paz. «Estaba desolado. A veces —me decía— en los propios quirófanos de la institución se plantean problemas gravísimos si hay muchas intervenciones. Y no hablemos de los centros de socorro, incluidos los de la carretera. La carencia es absoluta.» «¿Por qué no organizan las autoridades una campaña sanitaria? —pregunta el Empírico—» ¿El día de la banderita, por ejemplo? Estaría bien. Unas mesas y unas agentes ambulantes pinchando al transeúnte y sacándole unos centímetros cúbicos a cambio de una distinción en la solapa.» «No llego a tanto. Sencillamente, una campaña de divulgación, con la exposición de datos crudos y realistas, aparte de la explicación de que no pasa nada al donante.»

HABITO

El Frívolo dice que él está dispuesto a dar hasta la última gota de su sangre, con la condición formal de que sea aprovechada para atender a mujeres bonitas. El Cosmopolita explica que muchas veces, turistas extranjeros en España se presentan en una clínica para hacer la donación. «Están acostumbrados a dar su sangre determinado día del año, y cuando les llega la fecha se presentan con toda naturalidad al centro más próximo.» «Esa es la cuestión —salta el Empírico—. Crear el hábito en las gentes.» El Racial, que está dolido con el chapuzón que ha recibido, suelta: «Pues yo os digo que los españoles daremos toda nuestra sangre, como ya hemos hecho tantas veces en el curso de nuestra Historia.» «Que no es eso, hombre. No se pide toda la sangre, sino una poquita, y no en una ocasión crítica, sino normalmente, como se va a pagar el seguro del coche.» Al fin parece que empieza a entenderlo, y por no callarse vuelve a opinar: «Pues lo mejor sería establecer una obligatoriedad, como el servicio militar o como el servicio social. Y fijar unas fechas concretas, por orden de ubicación urbana. Tal día, las calles tal y cual, de este al otro número, se verán visitadas por los equipos de extracción sanguínea. Y al que no se preste a esta donación, multa y a otra cosa.» «¿Es que no se va a poder hacer nada en este país si no es a la fuerza?», le increspa el Cosmopolita.

J. MARTINEZ

AYER COMENZO EL CURSO INTERNACIONAL DE ENDOCRINOLOGIA EN HOMENAJE A MARAÑON

En los ambulatorios se encuentran más del 70 por 100 de los medios de la Seguridad Social y se atiende al 80 por 100 de enfermos asociados

MADRID (Cifra).—«Este curso es un acierto, por ser un homenaje al doctor Marañón a través del trabajo y por llevarse a cabo en un ambulatorio donde se encuentra la avanzadilla de la Seguridad Social», dijo ayer don Blas Tello, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, que representaba al Ministro de Trabajo durante la sesión de apertura del III Curso Internacional de Endocrinología, en honor al doctor don Gregorio Marañón, en el X aniversario de su muerte, patrocinado por la Seguridad Social.

Precursor de los descubrimientos endocrinológicos

Como ya es sabido, Marañón fue el precursor de todos los descubrimientos endocrinológicos de la Medicina actual. Durante la sesión de apertura del curso, el doctor Huesa, director del Ambulatorio "García Noblejas", donde se celebrarán las sesiones de trabajo, habló del magisterio diario del ilustre médico que, a través de la formación humana, logró formar grandes profesionales.

Después de aludir a la falta de vanidad del doctor Marañón, el doctor Huesa explicó la razón por la que se había elegido un Ambulatorio como sede del curso. "En los Ambulatorios—dijo— se encuentran más del setenta por ciento de los medios de la Seguridad Social y se atiende al ochenta por ciento de enfermos asociados."

Hizo mención del futuro de los Ambulatorios, que el propio doctor Huesa afirmó "se encuentran saturados a los tres años de crearse", e indicó la intención de convertirlos en centros de primera fila, mejorando el nivel científico de los médicos, con cursos como el que ayer comenzaba y con un régimen de intercambio de experiencias entre los equipos.

Después de la intervención del doctor Pozuelo, que, junto con el profesor don Juan Tamarit, de la Facultad de Medicina, es director del curso, habló el embajador de la Argentina, don César Urien, quien recordó las dos visitas a su país de don Gregorio Marañón, en abril de 1937 y noviembre de 1939, así como los numerosos artículos que publicó en el diario argentino "La Nación".

El curso internacional de endocrinología clínica, que comenzó ayer, terminará el día 30 de mayo y recibirán enseñanza quince alumnos. Además de las ciento dos conferencias de primeras figuras internacionales de la especialidad, el curso consta de consulta diaria con enfermos, lecciones de historia clínica endocrinológica, metabolimetría, fotomotografía, electrocardiografía, prácticas de las mismas materias, unas lecciones de determinaciones hormonales en endocrinología, dictadas por el profesor Tamarit, y prácticas de exploración.

Asistieron a la sesión inaugural el señor Tello, presidente del Instituto Nacional de Previsión; los embajadores de Colombia, Argentina y Venezuela; el doctor García-Miranda, presidente del Colegio de Médicos; don Gregorio Marañón, director del Instituto de Cultura Hispánica, y el doctor Martínez Estrada, delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

Sociedad Española de Cirugía Maxilofacial

Coincidiendo con el final del curso académico del pasado año, se ha celebrado en Madrid, en el Consejo General de Colegios Médicos, la Asamblea General de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial, la cual, en cumplimiento de lo dispuesto en sus Estatutos fundacionales, procedió a la elección de su nueva Junta directiva.

La votación correspondiente fue muy nutrida, ya que en ella tomaron parte, bien de presencia o por escrito, el 85 por 100 de los especialistas de toda España.

De acuerdo con el resultado de dicha votación, la nueva Junta directiva ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente, doctor don Víctor Manuel Sada (Madrid).

Vicepresidente, doctor don Antonio García Palao (Salamanca).

Secretario, doctor don José Alonso del Hoyo (Madrid).

Tesorero, doctor don Antonio Pifarre (Barcelona).

Vocales: doctores don Enrique Llobell (Valencia), don Francisco Alarcón (Madrid) y don Ignacio Sierra (Madrid).

Como se advierte, y a la cabeza de un grupo de ilustres especialistas nacionales, figura el doctor Sada, reelegido presidente por tercera vez consecutiva.

Palacio de la Prensa
Liceo Bilbao Regio
Velazquez Progreso
MAÑANA LUNES,
DIVERTIDISIMO ESTRENO
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A. presenta





DIRECCION JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA
UNA PRODUCCION CHAPALO FILMS
Garantizamos a todos los espectadores
90 minutos de risa irresistible
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Ayuntamiento de Madrid

Título: «Prima della rivoluzione» (Antes de la revolución). **Producción:** Irida Cinematográfica, 1963. **Argumento, guión y dirección:** Bernardo Bertolucci. **Fotografía:** Aldo Scavarda. **Música:** Ennio Morricone y Gino Paoli. **Montaje:** Roberto Porpignani. **Cine de estreno:** Galileo (Sala de Arte y Ensayo).

Interesante película sobre las dudas, las vacilaciones de un núcleo de la juventud actual. O dicho más, exactamente, de un sector intelectual con preocupaciones políticas y sociales. El hecho de que suceda en Italia, y concretamente en Parma, no mengua en nada su universalidad. Le da una nota, esencial, de autenticidad. En esta manera de comprender el cine, como un documento vivo de la época, constituye siempre una buena cualidad que personajes y ambientes sean verdaderos. Luego, cuando la película es creación completa del director —a su vez argumentista y guionista—, lo que, en terminología moderna, se denomina «cine de autor», hay una parte de objetividad, que es esa, y otra de subjetivismo. No significa que se exageren tipos, trances y situaciones, sino que se presentan desde perspectivas originales que se reflejan en el estilo narrativo. El de esta película es reposado, moroso, con momentos confusos, como corresponde a la psicología del protagonista Fabrizio. De carácter reflexivo —aunque con sus instantes de índole contraria—, no sabe qué actitud elegir en las coyunturas que le surgen en la vida. Es marxista, pero se mueve en unos medios burgueses. Uno de sus mejores amigos, Agostino, es hijo de un industrial. El otro es Cesare, maestro de escuela, de sus mismas ideas. Son distintos. La muerte de Agostino le afecta profundamente.

Estas películas, que acometen temas «muy de estos tiempos» de inquietudes, de interrogantes de difícil esclarecimiento —incluso en el libro— exigen un tratamiento especial, muy diferente que las de géneros definidos, todos importantes, según sus peculiaridades, cuando se acierta en el contenido y en la expresividad. Son realistas e idealistas. Y de pensamientos, más que de sentimientos. Fabrizio, que se ve envuelto en unos ambientes que no le agradan, que se considera lo que hoy se llama un «inconformista», carece de decisión. Es cobarde. Le faltan claridad y firmeza. Se deja abatir y ni intenta luchar. Vencido más que convencido. Y termina por adaptarse, por integrarse en esa burguesía que rechazaba.

Película con mucho o algo de autobiográfico, Fabrizio puede ser muy el propio Bernardo Bertolucci. En lo que se refiere a la trayectoria de sus diversas, de sus dispares acciones ideológicas. No en los aspectos amorosos, que se bifurcan en Clelia y Gina, temperamentalmente distintas.

Bernardo Bertolucci utilizó un guión de Pier Paolo Pasolini para su primer largometraje, «La commare secca», exhibida en España en las salas de arte y ensayo.

Esta su segunda película es de alicientes superiores —tema y realización— a la anterior.

Los componentes del cuadro interpretativo están muy encajados en los personajes. Sean o no artistas profesionales, los viven certeramente, de modo natural, con rasgos de veracidad. Son Francesco Barilli, Adriana Asti, Allan Midgette, Cristina Pariset y Morando Morandini.

«Prima della Rivoluzione»

FABRIZIO PUEDE SER MUY BIEN EL PROPIO BERNARDO BERTOLUCCI

Por Luis GOMEZ-MESA



ANA MARISCAL, PRESENTADORA DE PELICULAS

Presentar películas, bien en cine-clubs, cine-forum o en televisión, es una tarea especializada que precisa preparación y sólidos conocimientos. Es una modalidad de la crítica, quizá más difícil que ésta. Han de resaltarse los valores y cualidades principales de la película, en su género y de acuerdo con lo que se quiso que fuese, si se logró o no su finalidad. Ana Mariscal, con su experiencia en la producción, en la dirección y en la interpretación de películas, y su gran amor al cine, reúne las necesarias condiciones. Demostradas ya en conferencias se reafirman ahora al cumplir esa labor en TVE los sábados en «Sesión de tarde».

MUSICA, por Enrique FRANCO

NOTICIAS DE ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

El V Concurso Internacional «Georges Enesco» se celebrará en Bucarest entre los días 5 y 20 de septiembre del presente año. Serán admitidos intérpretes que no tengan una edad superior a los treinta y tres años, y las inscripciones han de hacerse antes del 1 de mayo. Las pruebas se realizarán en tres etapas: dos eliminatorias y una final. Las especialidades que se aceptan son: piano, violín y canto. Existen cuatro premios para cada especialidad, dotados con 30.000, 25.000, 20.000 y 15.000 leis, más tres menciones de 7.000 leis.

Obras sobre San Juan de la Cruz

El maestro Oscar Esplá ultima en estos días la obra que le fue encargada por la Radio-Televisión Española sobre texto de San Juan de la Cruz. Escrita para una voz de soprano, coro de hombres —que crean una «atmósfera» a través de recitados— y orquesta, la nueva composición de Esplá será estrenada en el teatro Real por la Sinfónica de RTV a comienzos de la próxima temporada.

Dentro de una estética muy diversa también Cristóbal Halffter escribe un encargo sobre San Juan de la Cruz. Le fue hecho por la Radio de Baden-Baden para su estreno en el Festival de Donaueschingen, que dirige Heinrich Strobel. Los efectivos reunen dos percusionistas y una voz femenina, amén de un sistema de reproductores magnetofónicos y amplificadores a través de los cuales se crea la complejidad de la obra en su desarrollo.

GARCIA ASENSIO, CATEDRATICO

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado una disposición ministerial por la que, en virtud de oposición celebrada recientemente en Madrid, se designa a Enrique García Asensio catedrático de Dirección del Real Conservatorio. García Asensio, formado como violinista en Madrid y como director bajo las enseñanzas de Sergiu Celibidache, es maestro titular de la Sinfónica de RTVE y cuenta en su brillante carrera con no pocos éxitos, además de premios tan destacados como los de la RAI y «Mitropoulos».

Por otra parte, la noticia encierra mayor importancia, ya que es la primera vez que en el Conservatorio madrileño se va a impartir la enseñanza de Dirección Orquestal de un modo estable y continuado.

LA PIANISTA KRISTINA BRUNO

No hace mucho tiempo que la joven pianista Kristina Bruno se presentó en Madrid con una actuación unánimemente aplaudida y elogiada por la crítica de la capital. Después pasó a perfeccionar sus estudios en Hamburgo, y los llevó a cabo con tanta brillantez, que su actuación en la «Musikhalle» ha constituido un nuevo y destacado éxito. La crítica hamburguesa ha dedicado a Kristina Bruno largos elogios, tanto por su técnica como por su concepción interpretativa. Diarios de la importancia de «Die Welt» se han ocupado con extensión y máximo elogio de nuestra compatriota, que actualmente lleva a término la versión española de los libros sobre interpretación de Bach de Rosalyn Tureck, que serán publicados por la Universidad de Oxford.

PELICULAS PRESENTADAS A LOS PREMIOS SINDICALES

Treinta y ocho películas de largo metraje, todas filmadas en color, con la sola excepción de una, «Prana», que fue realizada en blanco y negro, y 24 cortometrajes (20 en color y cuatro en blanco y negro), han sido admitidas para optar a los premios sindicales cinematográficos 1969, convocados por la Organización Sindical a través del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Los largometrajes admitidos —nueve más que en la convocatoria anterior—son los siguientes:

«Prana» (La fuerza que concede la vida), «Estudio amuebiado 2-p», «Pecados conyugales», «Golpe de mano» (Explosión), «El alma se serena», «El mejor del mundo», «Historia de una chica sola» (La cena), «A 45 revoluciones por minuto», «El otro árbol de Guernica», «Las amigas», «Abuelo made in Spain», «Las secretarias», «Se armó el belén», «Sangre en el suelo», «Las panteras se comen a los ricos», «Los desesperados», «El último día de la guerra», «El largo día del águila», «El ángel», «Johny Ratón», «Fortunata y Jacinta», «Jurzenka» (Un invierno en Mallorca), «La vida sigue igual», «Soltera y madre en la vida», «Las leandras», «Pepa Doncel», «El perfil de Satanás», «La Celestina», «¿Por qué te engaña tu marido?», «Simón Bolívar», «La madriguera», «Los desafíos», «Las secretas intenciones», «El gran crucero», «La residencia» y «El cronicón».

Al premio de cortometrajes han sido presentados trece más que en el pasado año.

FESTIVAL TAURINO A BENEFICIO DE JOSE CASTILLO

SE CELEBRARA EN MURCIA EL 22 DE FEBRERO

MADRID (Cifra). — A beneficio de José Castillo, el banderillero que perdió una pierna a consecuencia del percance sufrido cuando actuaba en la plaza de toros de Almería, se va a celebrar un festival en Murcia, la tierra del torero herido.

La iniciativa del diario "Pueblo" ha encontrado eco en los medios taurinos, y, según el periódico, Miguel Márquez, que llegó a Madrid recientemente procedente de América, ya se ha ofrecido. Don José Barceló, el empresario del coso murciano, va a dar todas las facilidades para que el festival se celebre en la fecha de 22 de febrero, designada en principio. Paco Camino ha dicho también: "Que cuenten conmigo; yo toreo con mucho gusto para ese hombre. Se lo merece de sobra". Desde Sevilla, Diego Puerta por teléfono ha pedido que apunten su nombre.

Ya hay plaza, facilidades del empresario, tres toreros, y aunque faltan los novillos y otros tres diestros, se espera contar con ellos para que José Castillo pueda repetir una vez más: "Este mundo de los toros es maravilloso; por eso no siento amargura".

Ayuntamiento de Madrid

segunda fila

UN ANIVERSARIO Y UN ESTRENO EN DOMINGO

SE celebró el I aniversario del estreno en Madrid de «La casa de las chivas», que se representa sin interrupción en el Marquina desde el 9 de enero de 1969. Con tal motivo se dio una función extraordinaria que comenzó con unas palabras de Juan Ignacio Luca de Tena y terminó con el descubrimiento por el secretario general de Espectáculos de una lápida en el escenario para dar cuenta del acontecimiento a las compañías que lo ocupen en el futuro. Entre acto y acto se representó la comedia centenaria y después, cara a la madrugada, se festejó el aniversario.

EL festejo nos retrotrajo a tiempos que a algunos nos tocó vivir y otros sólo conocen por referencias: la guerra. Para una comedia de milicianas y soldados, Maite sirvió un menú de circunstancias: lentejas, bocadillos en pequeños chuscos cuarteleros, bolsitas con higos, pasas y almendras... Todo ello en el patio de butacas, convertido en una prolongación del patio de la casa de las chivas, que, a telón alzado, mostraba las desgarraduras del bombardeo con que acaba la comedia. Y vino tinto en esa botella tabernaria de las dos pajitas para beber a chorro. Todo como en el año 36, pero con la diferencia de que las «píldoras de Negrín» no tenían bicho, el pan era blanco y el condumio se suministraba sin racionar. En fondo, un piano tocaba canciones de la época. Todo muy en ambiente.

Y como asistentes a la fiesta, las figuras importantes del Madrid teatral en pleno, hasta sobrepasar los dos centenares. Sara Montiel, María Dolores Pradera, Nati Mistral... No sigo con los nombres, porque siempre se olvida alguno y es un lío. Directores, actores, cantantes, autores... Todas las conversaciones tenían un mismo denominador común: el teatro visto desde la escena, la taquilla o el patio de butacas. Hicieron el milagro de multiplicarse, para que todo el mundo estuviera bien atendido, los tres artífices del centenario: el autor Jaime Salom, el director José María Loperena y el empresario Andrés de Kramer.

ME satisface dejar constancia del festejo por lo que tiene de estimulante que una comedia haya sobrepasado el año de permanencia ininterrumpida en cartel y haya entrado en el segundo año de vida con una vitalidad que le garantiza todavía tiempos de esplendor. Todos los aficionados debemos alegrarnos de que al teatro le vaya tan bien en Madrid.

ESTRENO en domingo, cosa poco frecuente. Aprovechando el descanso de la compañía de María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, a las once de la noche habrá estreno en el teatro Beatriz, donde se presentará el Teatro Peruano «Betty Dávila» con la comedia de Virgilio Piñera «Dos viejos pánicos», que obtuvo el Premio «Casa de las Américas» en Cuba. En la invitación se advierte que, por razones de interpretación, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzados los actos, sabia medida adoptada (pero no cumplida) por los teatros nacionales.

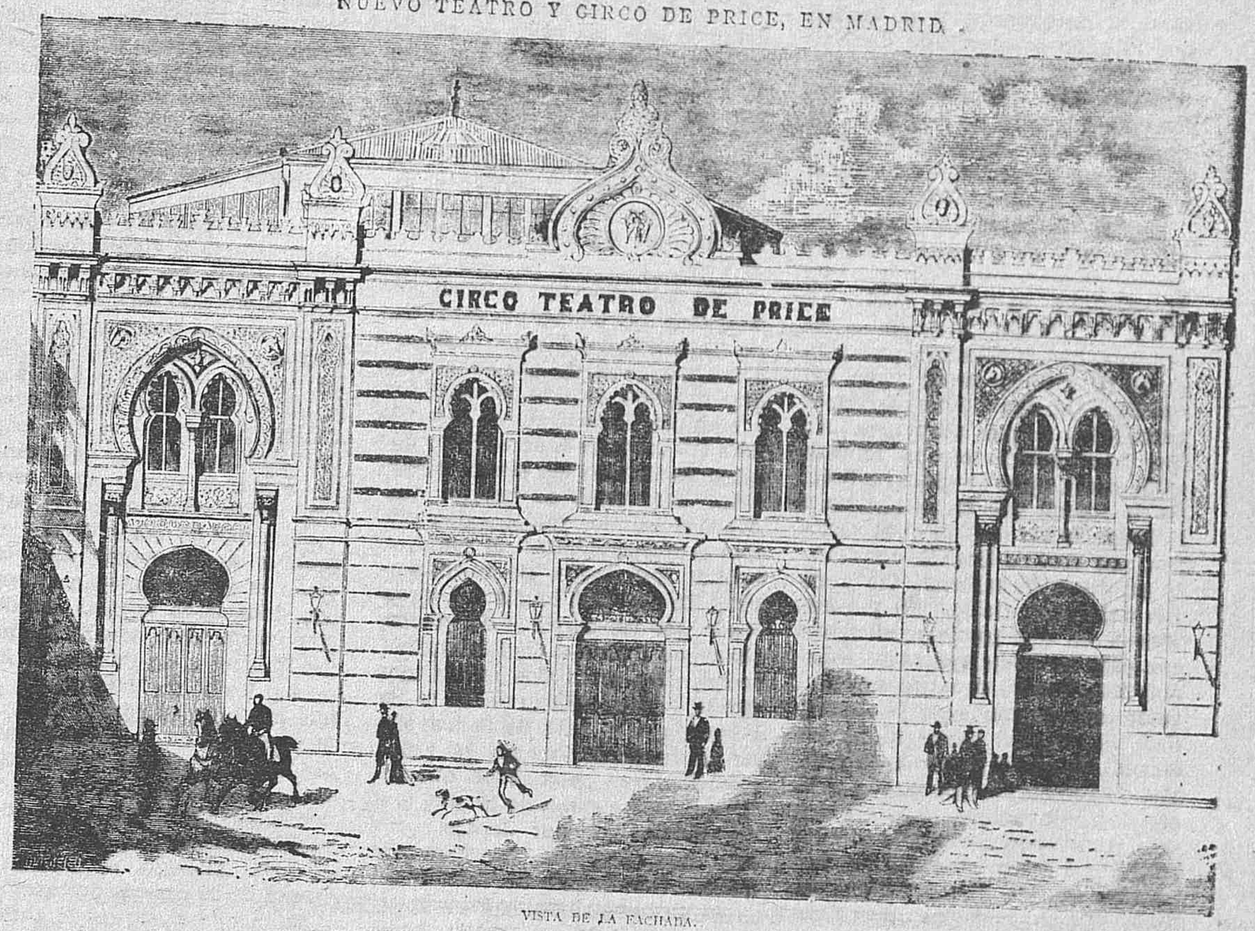
NUMERO 16

MADRID NECESITARA UN CIRCO CUANDO DESAPAREZCA PRICE

ESTE AÑO TERMINA EL CONTRATO CON EL HISTORICO LOCAL DE LA PLAZA DEL REY

LEVANTAR UN NUEVO CIRCO SUPONE UNA INVERSION COSTOSISIMA

NUEVO TEATRO Y CIRCO DE PRICE, EN MADRID.



VISTA DE LA FACHADA.

Poco a poco se acerca la fecha en que el viejo Circo de Price cerrará sus puertas para siempre, llevándose tras de sí brillantes páginas de la historia madrileña, que serán evocadas con nostalgia en todos los periódicos cuando llegue la hora. Madrid, de gran abolengo circense, va a quedarse sin circo. Desaparecerá, como tantas otras cosas que ha perdido en la barahúnda de los tiempos nuevos esta ciudad tan poco tradicionalista, y los chiquillos —y los mayores que jugamos al gozo de sentirnos niños— nos conformaremos con la visita esporádica de las carpas clásicas.

Sobre el futuro del circo en Madrid hablamos con quien más sabe de ello: don Arturo Castilla, a quien la muerte ha arrebatado su mejor colaborador e insustituible amigo, don Manuel Feijoo, cuyos descendientes continuarán la tradición circense de la familia. El señor Castilla puntualiza los proyectos para el futuro del circo en Madrid.

—¿Por qué y cuándo desaparecerá definitivamente el Circo Price?

—Es una pregunta difícil de contestar y quien puede hacerlo son los propietarios del edificio o los arrendatarios. Nosotros somos unos subarrendados a los que no se les conceden más prórrogas. Nuestro contrato termina este año.

—¿No existe ninguna posibilidad de que continúe abierto?

—Hay importantes contactos entre arrendadores y propietarios que me invitan a creer que, si hay acuerdo entre ellos, Price dejará de ser circo.

—¿Es posible que la firma Feijoo - Castilla, famosa en todo el mundo, sea desahuciada de nuestra vecindad?

—De una manera o de otra, nosotros seguiremos presentando buenos circos en Madrid. Lo que no podamos hacer en Price, por las causas mencionadas, lo haremos en nuestros «chapiteaux», famosos en el mundo entero.

—¿Pero no existe la posibilidad de levantar en Madrid otro local que continúe la tradición circense de la capital de España?

—Es una empresa difícil y peligrosa. Levantar un nuevo circo en Madrid supone una inversión costosísima para una empresa privada. Lo más aconsejable, en este caso, al igual que existe en otros países de Europa, sería que el Municipio concediese terrenos, como lo ha hecho con el Parque de Atracciones, para que mediante concurso se edificara el nuevo circo, con reversión al Municipio.

—¿No puede repetirse aquí el ejemplo que ha dado Barcelona al ofrecer terrenos para levantar un gran circo moderno?

—Naturalmente que puede repetirse. Todo es cuestión de comprensión y deseo por parte de las autoridades competentes. A pocas facilidades que den, se volcarán todos los circos para ofrecer su colaboración.

—¿Cómo está estipulada la concesión de Barcelona?

—Nosotros levantaremos el circo en la Feria de Muestras, dejando todas las instalaciones a favor del Municipio y la Feria una vez transcurrido el plazo de concesión, que está sometido a estudio.

—¿Cuáles son los problemas principales del circo actualmente?

—El elevado coste de los transportes, la manutención y la contratación de artistas internacionales. También la falta de terrenos para la instalación de los circos y la incomprensible especulación que se hace de ellos en algunos Ayuntamientos españoles. De todo esto se habló ampliamente en el IV Congreso Internacional de los Amigos del Circo, celebrado en Barcelona, y esperamos que la nueva Dirección General de Espectáculos tratará de ayudarnos una vez que conozca a fondo todos los problemas que afectan a la vida del circo.

—Ya en el terreno particular, ¿cuántos circos ruedan actualmente por Europa bajo la firma Feijoo-Castilla?

—El Circo Nacional Español, que llevamos solamente por el extranjero; el Circo Americano, que viaja por España y fuera de ella, y el Circo Monumental, que llevamos a todas las provincias españolas. Aparte de esto, programamos en las fiestas navideñas varios circos fijos que existen en Palma de Mallorca, Oporto y Bruselas. Ahora se nos ha ofrecido la dirección del Deuchstbandalle, de Berlín, un colosal Palacio de Deportes con capacidad para veinte mil espectadores que celebra espectáculos circenses en las fiestas navideñas.

—Para terminar, ¿quiere decirme algo sobre los últimos programas de Price?

—Por el momento sólo puedo citarle el Gran Festival Mundial del Circo, que se iniciará el próximo viernes, con la participación de los treinta mejores circos del mundo. Se trata de un programa de auténtica selección al que acuden artistas de veinte países. Es una demostración real de la gran vitalidad del circo, cuyo espectáculo no podrá morir jamás.

Las palabras del señor Castilla abren el interrogante sobre el futuro del Circo en Madrid, futuro incierto en el que nuestras autoridades municipales deberán meditar para que no se produzca el hecho insólito —y triste— de que, mientras en París hace historia el mundialmente famoso Circo Medrano, fundado por un español, en la capital de España no haya sitio para el mayor espectáculo del mundo.

José DE JUANES

Ayuntamiento de Madrid

PERFIL DE LA SEMANA BURSATIL

MENOR POTENCIAL INVERSOR

Por Antonio ESPADA BEJAR

Los «duendes» del mercado bursátil están haciendo de las suyas: están incordiando en los oídos de probables inversores para hacerles cambiar de parecer, y en verdad que lo están consiguiendo. La Bolsa, como un sitio más del país, también tiene «duendes», que son los que las más de las veces le soplan a cada cual en su magín lo que tienen que hacer, según vayan los vientos de la contratación.

Decían —y es verdad, según las cifras— que el mercado adolecía de mal de inversión, y que por ello los cambios, en vez de subir, bajaban a marchas forzadas; otros, los más, que la colectiva inversión se ha desgastado en su poder adquisitivo con las últimas derramas entregadas a sus partícipes, sin que haya habido mucha reinversión; aunque por lo visto, ha habido un Fondo que ha comprado a lo largo de las tres últimas sesiones, por haberle llegado una fuerte cantidad de millones (se barajan del orden de los 200 y hasta 500) de un solo partícipe, diciendo era éste un gran industrial español. Este Fondo, de corte europeo, valor muy de moda en la actualidad, ha bajado como todos los demás, incluso a pesar de la política de contención que lleva a cabo con los valores que tiene en cartera, unas veces realizando y otras adquiriendo para no ceder muchas pesetas en su diaria valoración. Todo esto lo dicen los «duendes», que a la hora de pedirles confirmación no dan nombres, porque el señalar es de mala educación.

Y como la inversión colectiva no compra, y lo que adquiere lo hace con mucha selectividad, la inversión privada, roto el desencanto de las plusvalías diarias, realiza por lo mejor, sin tener en consideración que tal valor es mucho mejor que aquel otro, y que a futuro los beneficios son buenos; lo que les interesa es saber lo que han ganado invirtiendo, y no lo que recibirán cuando corten el cupón de dividendo y vendan el derecho de suscripción o de adjudicación, caso de desdoble gratis o de pago.

Esta intención se ve acentuada ante esas apariciones de desdobles de pago y con prima, que induce a realizar antes de que provoquen una drástica erosión de cambios.

También se resiente el mercado ante los numerosos accionistas que están realizando los títulos adquiridos muy altos de precio, quedándose con los que les dan gratis, correspondientes al pase al capital del saldo de regularización. En realidad, lo que hay circulando por los corrillos del mercado es un miedo a algo intangible, irreal, pero que todos temen, ayudando a esta configuración la inclinación a la baja de la mayoría de los sectores, menos el grupo eléctrico, que es el único que sobresale por encima de la par, y el de monopolios, por debajo, pero con una pequeña recuperación, gracias a la subida de Telefónicas y, en menor cuantía, a Tabacalera. Todos los demás, presentan bajas de bastante consideración.

Los índices parciales más bajos corresponden a sectores de mayor envergadura, tales como el químico-textil, alimentación, construcción e inmobiliarias y el bancario. Empezando por este último diremos que la culpa de esa baja puntuación la tienen las entidades de mayor envergadura, sin que las subidas que señala el sector sean lo suficientemente fuertes como para descompensar las pérdidas, que son de mucha significación en la tendencia para las próximas jornadas.

El grupo químico cede aparatosamente ante la fuerte presión del papel realizador, el cual incidió muy desfavorablemente en Cros, cuyos vientos bursátiles no le favorece en nada, como también a Explosivos —sin que la alharaca de la integración con Río Tinto sea contención eficaz— y a Española de Petróleos, o como la expansión de Sniace a futuro haya servido también de contención a la baja.

El grupo de construcción e inmobiliarias presenta otro cariz, como es el de contratación irregular, destacando algunas entidades con fuerte alza, siendo la mayor los 20 enteros de Cristalería Española o los 16 de Valderrivas, aunque no sabemos cómo reaccionará la inversión en este valor ante el desdoble con prima que ha anunciado oficialmente, teniendo como contrapartida la fuerte baja de las acciones de Urbis, que pierde 26 enteros, incluido el dividendo a cuenta de 25 pesetas por acción.

En cuanto al sector de alimentación, la negativa de todas sus entidades (sólo tres en contratación diaria) hace perder y bajar la mayor cantidad de puntos a su índice de cotización.

En siderometalúrgicas, la baja mayor es la de Seat, con 35 enteros (350 pesetas) por acción, señalando solamente Altos Hornos subida, ante el buen momento por el que atraviesa esta entidad.

El grupo eléctrico es el que mejores cambios presenta y el único que ha estado algo más de moda inversora en la semana, ante el incremento del factor «R» en el precio del fluido. Así vemos que el índice de cotización sube un 0,22 por 100, por las recuperaciones habidas en los principales valores, destacando Iberduero, Sevillana, Catalana de Gas y, principalmente, Electra de Viesgo, que gana en la semana 8,75 enteros, incluido el dividendo a cuenta de 23,75 pesetas, siendo las perspectiva de futuro que tiene esta entidad la mayor atracción del inversor y la subida persistent ey equilibrada en sus estridencias, aptas para toda clase de compradores, y decimos esto en honor a la realidad, ya que es una de las pocas entidades que menos oscilaciones especulativas ha tenido y tiene en la actualidad.

La tónica con que cerró el mercado fue floja en la apreciación demandataria y abundante en opciones de ventas, así como con ánimos bastantes apagados en una probable reactivación furiosa. Posiblemente la Bolsa esté en plena recesión de cambios en aquellos valores que más subieron, que son los que más plusvalías ofrecen para realizar; pero cuando toque otra vez fondo —esta vez creemos irá un poco más allá que la anterior— volverán las compras y el ambiente se tornará más confortante y esperanzador. Con ello apelamos a que actúen las fuerzas de contención con medidas que puedan influir en la tendencia futura del mercado bursátil.

REUNION MENSUAL DEL «CLUB DE LOS DIEZ», EN BASILEA

TEMAS: ACUERDO SOBRE EL ORO, EURODOLAR Y CONVERSION DEL MARCO ALEMAN

BASILEA, 10. (Efe.)—El acuerdo sobre el oro establecido hace una semana entre Estados Unidos, Sudáfrica y el Fondo Monetario Internacional (FMI), la situación del eurodólar y los problemas de la conversión del marco alemán en dólar constituyen los tres temas principales del orden del día de la reunión mensual del Club de los Diez, que se inició esta tarde en Basilea.

El Club de los Diez está formado por los gobernadores de los Bancos centrales de Estados Unidos, Gran Bretaña, Suecia, Japón, Alemania Federal, Francia, Italia, Holanda, Bélgica y Canadá, más Suiza, que tiene carácter de observador.

El programa de trabajo se completa con un análisis del panorama que presenta el nuevo sistema del FMI, que establece los derechos especiales de emisión para los miembros de dicho organismo mundial.

En la tarde de hoy, los gobernadores de los Bancos centrales mantendrán las habituales conversaciones bilaterales y multilaterales. Mañana domingo se efectuarán dos sesiones del Club de los Diez, y el lunes se reunirá el Consejo de Administración del Banco Internacional de Regulaciones, en cuya sede se realizan las conferencias. Se anticipa que un comunicado oficial sobre los temas tratados será difundido el lunes próximo.

La conversión masiva del marco alemán en dólares producida en el curso de las últimas semanas, será planteada por el gobernador del Banco Central de Alemania, de acuerdo con la opinión de la mayoría de los observadores. El Gobierno de Bonn considera que se debe tstablecer un método que impida o que neutralice la acción de los especuladores que están cambiando grandes cantidades de marcos en dólares como resultado de las maniobras producidas en las vísperas de la revaluación de la divisa alemana.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.092,—	+ 4,—
Banesto	1.132.—	— 16.—
Banco de Bilbao	1.045,—	— 25.—
Banco Central	1.390,—	— 22,—
Banco Continental	1.745,—	+ 18,—
Banco Exterior	630.—	+ 10,—
Banco Fomento	627.—	+ 5,—
Banco Hispano	1.029.—	— 21.—
Banco Ibérico	976.—	+ 1.—
Banco Mercantil	1.002,—	=
Banco Popular	1.358.—	— 24,—
Banco Rural	609.—	— 46,—
Banco de Santander	1.285,—	— 10,—
Banco Urquijo	1.169,—	— 8,—
Banco de Vizcaya	1.115.—	— 10.—
Banco Zaragozano	993.—	+ 3.—
Catalana de Gas	200,—	+ 5,—
Electra de Viesgo (s/dv.)	238.—	+ 8,75
E. Reunidas de Zaragoza	104,—	— 2,—
Fecsa (de 5.000 pesetas)	262.—	— 1.—
Fecsa (de 1.000 pesetas)	265,—	— 5.—
Fenosa	173.—	=
Hidro-Cantábrico	240.—	=
Hidro-Cataluña	169.—	+ 1,—
Hidro-Española	239,—	+ 1,—
Iberduero	308,—	+ 3.—
Sevillana	245,—	+ 4.—
U. E. Madrileña	217,—	=
Azucarera	190.—	— 8,—
Ebro	900.—	— 20,—
El Aguila	383.—	— 15.—
Crist. Españolas, peq.	1.125.—	+ 20,—
Dragados	975.—	— 5,—
Encinar	245,—	+ 2,—
P. Valderrivas (s/dv.)	533.—	+ 16.—
Vallehermoso	360.—	— 5.—
Inm. Metropolitana	360.—	— 7,—
Urba. Metropolitana	666.—	+ 1.—
Urbis (s/dv.)	414.—	— 26,—
Duro Felguera	101.25	+ 1,25
Río Tinto	280.—	— 3.—
Ponferrada	216.—	— 4.—
Campsa	305.—	— 6.—
Tabacalera (s/dv.)	240.—	+ 5.—
Telefónica	268.—	+ 2,—
Naval	93.—	— 1.—
Trasmediterránea	263.—	— 16.—
Cros	290.—	— 30.—
Dow-Unquinesa	357.—	— 2,—
E. Industrias Aragonesas	203.—	— 2,—
Explosivos	399.25	— 10,75
Española de Petróleos	562,—	— 8,—
Petroliber	465.—	=
Unión Resinera	330.—	=
Altos Hornos	126.—	+ 2.—
Auxiliar de Ferrocarriles (s/dv.)	165,—	— 3,—
Citroën Hispania	195.—	=
Fasa-Renault	347,—	=
Femsa	290.—	=
Metalúrgica de Santa Ana	158.—	=
Nueva Montaña Quijano	112,—	s/cot.
Seat	700,—	— 35,—
C. I. C.	373.—	=
Galerías Preciados	582.—	+ 2.—
Unión y Fénix	1.055.—	— 5,—
Sniace	188.—	— 5.—
Metro	221,—	=

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	23.259.100	35.988.500
Obligaciones	39.670.000	37.081.000
Acciones	62.025.894	84.694.620
TOTAL	124.954.994	157.764.120

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	97,75	— 1,42
Eléctricas	101,54	+ 0,22
Alimentación	95.21	— 3,24
Construcción	97,73	— 1,87
Inversión	98,74	— 1,25
Mineras	99,46	— 0,03
Monopolios	99 92	+ 0,38
Siderometalúrgicas	98,91	— 1,58
Químicas y Textiles	96,93	— 2,06
Varias	99 16	— 0,52
GENERAL PONDERADO	99 02	— 0,84

Ayuntamiento de Madrid

ENTREVISTA

PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE DERECHO AERONAUTICO

El presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio, coronel auditor de las Fuerzas Aéreas Españolas don Luis Tapia Salinas, profesor de Derecho Aéreo y del Espacio en la Facultad de Derecho de Madrid y asesor jurídico del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial, nos explica, con motivo de la ceremonia de la imposición de la medalla de miembro del Instituto al venezolano don Víctor José Delascio, lo siguiente:

—**Este Instituto, creado en Salamanca en las Segundas Jornadas Iberoamericanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio, y ratificado después, es ahora, de un año a esta parte, cuando ha entrado en funcionamiento.**

—¿No hay ninguna institución similar en América?

—**Hay institutos, academias, secciones, etc. de carácter nacional solamente. Desde aquí procuramos coordinar energías, estudios, iniciativas...**

—¿En qué forma se agrupan en el Instituto sus miembros?

—**Hay miembros honoríficos, titulares individuales, titulares colectivos o institucionales, adheridos y correspondientes. Quizá lo que más le interese a usted conocer es que tenemos ya, en este año de vida o funcionamiento, más de doscientos miembros de veintitrés países. Pertenecen al Instituto la mayoría de las líneas aéreas de América latina e Hispanoamérica. Tenemos también la colaboración de un buen número de entidades de tipo gubernamental de distintos países; así, el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid; el Instituto Nacional de Derecho Aeronáutico, de Buenos Aires, etc.**

—Con el poco tiempo que lleva de funcionamiento el Instituto, es de suponer que no haya habido todavía un Congreso Iberoamericano de esta especialidad.

—**Puede decir que convocamos ahora el Primer Congreso Iberoamericano de Derecho Aeronáutico y del Espacio, que se celebrará en Quito, en junio de este año. Será, a la vez, la segunda Asamblea General del Instituto.**

—La sede del Instituto, ¿es aquí, en España?

—**Su Secretaría General está en Madrid (Duque de Medinaceli, 4).**

—Es de suponer que a un Congreso de esta especialidad del Derecho, con tanta problemática actual, serán muchos y complejos los temas que se presenten. ¿Cree usted que tienen arreglo los secuestros aéreos?

—**Sin duda. Claro que tiene solución el problema.**

—¿Cuál?

—**La que ya hablamos en Bogotá: que el país al que se lleve el avión entregue al secuestrador al país de donde salió, y allí lo juzguen.**

—No creo que Cuba haga eso...

—**Pues hay que procurarlo. Medios coactivos internacionales no faltan. Los hay.**

Nivio LOPEZ PELLON

DOMINGO, DIA CERO

50.000 MILLONES DE KVH.

Por José Antonio REVILLA

A duras penas, con mis achaques, Televisión Española, en estos servicios informativos, tan audaz y eficientemente remozados por el Año Nuevo, me hizo revolverme en el lecho con una noticia: la producción española de energía eléctrica, en el curso de 1969, había ascendido a 52.000 millones de kilovatios-hora, aproximadamente, de los cuales, unos 2.000 millones se habían exportado y el resto se habían consumido en nuestro país. Según los porcentajes fijados por los expertos, el aumento de consumo de energía eléctrica en España ha sido, durante el año 1969, de más de un 15 por 100. En un finísimo pase que le hizo el locutor que nos brindó la noticia al colaborador Gonzalo Barroso Gipini, éste nos proporcionó, como el que lava, unas aclaraciones o esclarecimientos de la noticia, del mayor interés. Resulta que actualmente nos encontramos ya con un consumo de alrededor de 1.500 kilovatios-hora por persona, con lo que nos hallamos ya en las fronteras de los países industrializados o en pleno desarrollo, y si el ritmo de producción y consumo energéticos continúan, en 1975 España se habrá acercado muchísimo al «standard» de Francia, y se hallará en los 2.500 kilovatios-hora, que es el pasaporte en regla para sentirse autorizado a considerar que el país se encuentra ya entre los pueblos privilegiados de nuestro tiempo.

Realmente la noticia tiene mucha miga, pero que muchísima. La energía eléctrica constituye la punta de lanza no sólo de un mayor nivel de vida, sino de un progreso industrial continuado y vibrante. Un país de escaso consumo eléctrico es, lógicamente, un país industrialmente atónico. España, en este caso concreto, ha dado, como se dice vulgarmente, la vuelta a la tortilla. Merced a una fina política de incentivación estatal, pero de administración sustancialmente privada, la producción de energía eléctrica nos está permitiendo, nada más y nada menos, que todo este vigoroso y galopante desarrollo industrial. El mundo descansa en la energía, y depende su futuro de los recursos energéticos que posea y que ponga en explotación racional. La energía procedente de las fuentes nucleares comienza a ser masivamente incrementada. En España, el año 1969 ha sido confortante y consolador hasta en las realizaciones nucleares, y muy avanzadas están dispuestas otras, que culminarán esplendorosamente en la década del 70.

De ahí que convenga mantener la línea de actuación seguida hasta ahora y que tan positivos resultados nos ha brindado, y subrayemos la conveniencia de que, por ningún concepto, se permita un mínimo freno a la evolución del sector de la energía eléctrica. En tanto nuestros recursos energéticos se hallen garantizados y su incremento asegurado, podremos sufrir baches, desfases y estrangulamientos coyunturales, pero pasajeros. Esto es una verdad como un templo. Recibamos la noticia —la primera la más adelantada, con una premura que para sí quisieran los almendros en flor, que se confunden casi con la nieve— como el mejor regalo de Pascuas. La cosa no es para menos. Ya estamos contemplando, como sobriamente apuntaba mi buen amigo e inteligente colaborador de Televisión Española Gonzalo Barroso, la tierra de promisión de un nivel de vida similar a los más altos de Europa. ¿Qué mejor podríamos pedir a 1970 sino el suplemento de una política energética valiente, vigorosa y clara, especialmente en cuanto a precios?

EXPECTACION ANTE UNA RUEDA DE PRENSA

Sí, gran expectación, interés y curiosidad ha despertado en los medios informativos la rueda de Prensa anunciada en SEAT, y en la que intervendrá, con la elegancia y la altura que son previsibles en él, don Juan Sánchez-Cortés y Dávila que está cosechando en la Presidencia de la primera factoría automovilística española los laureles que ha cosechado a lo largo de toda su vida, especialmente en la Subsecretaría de Hacienda, cuando España dio un giro de 180 grados a toda su política económica. Todos sabemos la parte sustancial que le correspondió a don Juan Sánchez-Cortés en aquedos éxitos. Y es muy posible que en su Procuraduría de las Cortes Españolas y en la Senaturía del Consejo Nacional la presencia prudente inteligente y sabia del señor Sánchez-Cortés —el señor de Don Benito, como le llaman sus paisanos— constituya una eficaz garantía para evitar desagradables sorpresas.

Expectación, sí, mucha expectación la que han suscitado en los medios informativos esta Rueda de Prensa. ¿Qué nuevas nos brindará el presidente de la SEAT? ¿Formulará algún juicio sobre el futuro de la industria automivilística española, una de las que despiertan más atención, tanto en los sectores dirigentes de la economía española como en las masas populares? Les prometemos la respuesta si Dios quiere el próximo martes, porque la Rueda está anunciada para mañana lunes, a las doce, en la sede de la Sociedad, al ladito mismo de donde el cronista dicta estas notas dominicales.

LA RENTA NACIONAL EN 1969

Con este gracejo que tantas veces hemos alabado junto con su precisión y abundancia de datos estadísticos, el «Informe sobre la Coyuntura Económica» que edita el Banco Atlántico correspondiente al mes de diciembre, afirma que «1969 nos deja el regusto de una tasa de aumento de la Renta Nacional que estará en torno al 8 por 100 en términos reales». Y añade con laconismo franciscano: «Un año, pues, con buenos resultados». Otro buen regalo informativo de Pascua. Hablar de una tasa de aumento del 8 por 100 en la Renta Nacional, no es moco de pavo. Ni muchísimo menos, amigos.

LIBRO DE REGISTRO EN LOS MATADEROS MUNICIPALES E INDUSTRIALES

MADRID. (Cifra.) — Los mataderos municipales, frigoríficos e industriales que sacrifiquen reses porcinas vendrán obligados, a partir de los treinta días naturales contados desde ayer, a llevar un libro-registro, sellado y diligenciado en la correspondiente Sección ganadera, según modelo anexo, e independiente confeccionarán la relación diaria (modelo, asimismo, anexo) de los porcinos sacrificados, pesos unitarios, identificación de la canal, si la hay; nombre del vendedor, más las observaciones que se estimen precisas y fecha del sacrificio certificada por la Inspección veterinaria.

Así lo dispone una resolución de la Dirección General de Ganadería, que apareció ayer en el «Boletín Oficial del Estado» y que aclara la del 31 de octubre de 1960 sobre control de ganado porcino y sus productos en mataderos e industrias.

FIJACION DEL PRECIO DE LA ACEITUNA DE MOLINO

MADRID. (Pyresa.) — El precio de las distintas clases de aceituna de molino será fijado por la Junta Local de Rendimiento, cada quincena, en razón a su respectivo rendimiento en aceite, por aplicación de la fórmula P=AXR—51, en la que «P» es el precio de 100 kilogramos de aceituna; «R», el rendimiento en kilogramos de aceite por 100 de aceituna, y «A», el precio del kilogramo de aceite en almazara que la Junta acuerde. Teniendo en cuenta a este efecto, como mínimos, los precios de compra establecidos en la orden de la Presidencia del Gobierno de 18 de diciembre último.

Ayer, el «Boletín Oficial del Estado» publicó la resolución de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura por la que se dictan normas de funcionamiento de las Juntas Locales de Rendimiento de Aceituna de Almazara en la campaña oleícola 1969-1970.

«LA ELECCION DE ZARAGOZA COMO POLO DE DESARROLLO EN 1964 ERA DE LAS MAS EVIDENTES»

UN ARTICULO DE LOPEZ RODO EN EL DIARIO «AMANECER»

ZARAGOZA, 10. (Pyresa.)—El término del período de vigencia del régimen del Polo de Desarrollo de Zaragoza, el diario «Amanecer» ha publicado un suplemento extraordinario que se inicia con un artículo del Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, y en el que entre otras cosas dice que la elección de Zaragoza en el año 1964 como Polo de Desarrollo era de las más evidentes y naturales dentro de esta política de concentración de esfuerzos sobre unos puntos precisos de la geografía económica nacional, porque en Zaragoza se reunían todas las condiciones ideales para este tipo de actuación.

Dice después, que la etapa normalmente más difícil en la biografía de un Polo de Desarrollo es la inicial, cuando hace falta crear la infraestructura que necesitan las industrial dispuestas a implantarse en su demarcación territorial, cuyo coste, en el caso concreto de Zaragoza, ascendió durante los cuatro años que separan a 1964 de 1968, a 897 millones de pesetas, de los cuales 294 corresponden a la preparación del suelo industrial, 233 a carreteras, 140 a infraestructuras sanitarias y 230 a ferrocarriles.

La gerencia de urbanización construyó el polígono industrial de Cogullada, en cuyas 57 hectáreas se invirtieron 119 millones de pesetas, y que está en la actualidad totalmente ocupado por factorías. Posteriormente, y para poder atender la implantación de nuevas industrias deseosas de acogerse al Polo zaragozano, se ha creado el polígono de Malpica, de 193 hectáreas, en el que se han invertido ya 175 millones de pesetas, y donde existen espacios ampliamente suficientes. Sobre estas zonas elegidas, cuidadosamente dentro de un plan global de urbanización, se han levantado ya o tienen adjudicados los permisos, 145 industrias y 15 centros de enseñanza, con una inversión aprobada de 8.414 millones de pesetas para el sector industrial y 595 para el de enseñanza, de los que se han realizado en estos momentos 3.896 millones de pesetas en el ámbito industrial y 347 millones en el de enseñanza, estando prevista la creación de 11.059 puestos de trabajo, de los cuales están ocupados en estos momentos 5.467.

Más adelante dice el señor López Rodó que la tarea de inductor económico que debía tener el Polo, ha sido igualmente cumplida, puesto que entre 1963, umbral del Primer Plan de Desarrollo, y 1969, se han instalado más de 1.500 Empresas industriales, y durante el mismo período se han creado 11.243 nuevos puestos de trabajo, teniendo en cuenta que 5.412 de ellos se han creado al amparo de los beneficios del Polo. Fracias a este crecimiento de la población industrial, la renta provincial por capital ha subido, entre 1964 y 1968, de 32.392 pesetas a 47.095; el consumo de energía eléctrica ha aumentado desde los 266 millones de kilovatios-hora a 533 millones, con referencia a agosto de 1969, y el parque de vehículos a más del doble, con 87.000 unidades, cuando en 1964 se contaba con 42.000. Estas cifras encarnan una multiplicación de recursos, cuyo volumen garantiza el firme asentamiento de Zaragoza entre las provincias españolas dinámicas y prósperas.

Ayuntamiento de Madrid

PULCRITUD Y OPORTUNIDAD, PRIMER PASO PARA LA ELEGANCIA

A cualquier mujer, y no digamos a los hombres, le hace más impacto saber que se las considera elegantes a saber que tienen fama de guapas. Esto de la elegancia es algo muy complicado, muy sutil, que no tiene reglas fijas ni un programa a seguir. Lo que sí hay, en un primer paso, una base imprescindible para alcanzar el título, al que se suele llegar después de los treinta años, cuando la mujer está en plena forma, en su mejor momento. La meta de partida para la elegancia puede resumirse en dos palabras: pulcritud y oportunidad, agregándole una dosis de sentido de la medida.

La pulcritud

— Aseo, mucho aseo personal. Ducha o baño diarios. Cabeza bien limpia y bien peinada (nos referimos al orden, no al tipo de peinado). Uñas cuidadas, limpísimas, limadas. Mucho uso de cepillo de dientes.

— Ropa interior impecable. Sencilla, incluso modesta, pero impecable. Un imperdible en una hombrera, un simple botón que falte rebajan muchos puntos a la hora de valorar un buen aspecto.

— Zapatos siempre limpios. Ojo a los tacones torcidos o desgastados, a los cordones rotos, a los lados que por pereza se van acumulando.

— La ropa externa sin una mancha, planchada, pulcrísima. Mucho cepillo en el momento de salir de casa.

— Medias bien estiradas y sin la mínima carrera visible o invisible. Manos cuidadas, maquillaje oportuno según la hora, el lugar y la edad; accesorios complementarios (bolso, guantes, pañuelo) a tono con la ropa y, por supuesto, sin una mancha.

— Insistimos de nuevo sobre el aseo personal. Si cada día, a la hora de la ducha o del baño, se fricciona todo el cuerpo con esponja vegetal, pasando la piedra pómez por codos, rodillas y pies, la piel presentará un agradable aspecto. Puede llegar la temporada de los trajes de baño o de los grandes escotes sin el menor problema. Una fricción ligera con buen aceite de belleza o tónico mantiene la piel joven y flexible.

— El pelo bien teñido, si no se lleva de su color natural. Bien peinado, para lo cual no hace falta ir todos los días a la peluquería. Enérgicos cepillados a la hora de irse a la cama pueden ser una medida preventiva contra desagradables sorpresas.

— Una mujer medianamente refinada cuidará de sus pies como de sus manos, no sólo durante el verano, sino a lo largo de todos los meses.

LA OPORTUNIDAD

— Para trabajar fuera de casa, lo mejor será «un sastre», jerseys, blusas sencillas, vestidos camiseros.

— Una mujer debe mantenerse atractiva en todo momento. Así, para trabajar en casa, sugerimos un blusón gracioso que cubra el vestido, un gorro o pañuelo para proteger el pelo y guantes de goma si se mojan las manos o de algodón para limpiar el polvo y otros menesteres. Todo bien elegido, que favorezca.

— Tanto en el campo como en la playa el maquillaje debe ser discreto y mucho mejor aún si se lleva la piel completamente limpia.

— Los zapatos para mucho andar deben ser cómodos. La mujer más armoniosa pierde su encanto con un calzado incómodo, porque destruye el equilibrio de su figura.

— Para las gorditas: prohibidos los grandes cuadros, las rayas horizontales, las telas brillantes, el punto que se «pega», el crepé que señala todos los relieves de la ropa interior, los cinturones, las blusas metidas dentro de la falda. Aconsejable: vestidos que no lleven cortes en la cintura, un poco despegados sin llegar a flojos. Abrigos rectos, escotes en pico. También les favorecen los «pichis», solución estupenda para poder llevar blusas.



— A las muy altas les va: trajes sastre, pantalones, vestidos dos piezas, trajes con pliegues. Eviten detalles muy juveniles: rayas verticales, espiguillas, talles altos y peinados voluminosos en la coronilla.

— Cuidado con los adornos. Son muy femeninos, pero muy peligrosos. Poquitos, oportunos y con gusto.

— Resulta mejor una bisutería graciosa que una mala imitación de alhajas costosas.

— A las bajitas no suelen irles bien los pantalones, ni los vestidos dos piezas, ni los grandes estampados, ni las mangas voluminosas, ni los moños desproporcionados.

— Muy importante: pongase a tono con la moda, pero manteniendo siempre su personalidad y buscando cosas que le sienten a su figura.

M. M. R.

LIMPIEZA A FONDO DESPUES DE LAS FIESTAS

MUCHAS amas de casa limpias sus hogares de arriba abajo días antes de la Navidad, para que, durante las fiestas, todo reluzca todavía más. Pero otras, especialmente las madres de familias numerosas, las abuelitas que reciben en esos días a los hijos casados y a los nietos, prefieren dejarlo para después. Quizá estén en lo cierto, porque los muchos niños o una familia ampliada de repente, dan unas enormes alegrías, y de las buenas, pero son un verdadero desastre para la casa.

Por si alguna de ustedes se ve en la necesidad de poner todo patas arriba, a fin de que la casa recobre su habitual aspecto, le recordamos estos puntos importantísimos para la buena marcha de todo, para que la casa no parezca un pueblo en ruinas, y muy especialmente para que sus nervios y su buen humor no queden hechos polvo para una temporada:

1. No levantar más que una habitación —como máximo— cada día. Nada de acometerlas todas a la vez.
2. Despejarla de visillos y lavarlos si fuera necesario, de alfombras, de muebles fácilmente transportables, de cuadros y otros motivos decorativos.
3. Cubrir con sábanas viejas o algo parecido los muebles no transportables.
4. Limpiar techos y paredes. Quedan muy bien utilizando el aspirador.
5. Dedicación especial a lámparas colgadas del techo.
6. Limpiar cristales, ventanas y puertas.
7. Pasar el aspirador por las cortinas y tapicerías.
8. Limpieza de muebles que no se han movido.
9. Limpiar muebles, cuadros y otros elementos decorativos fuera de la habitación que se prepara.
10. Dejar el suelo como un espejo o la moqueta sin una mancha (vea, en esta misma página, «La solución, hoy»).
11. Colocar visillos.
12. Ordenar y colocar todo cuanto se ha limpiado fuera de la habitación.

LA SOLUCION, HOY

Recibimos una carta deliciosa de una mujer que si no es joven de edad, sí lo es en espíritu y temple. Con una mezcla de humor y resignación, nos cuenta el entusiasmo emprendedor con que acometió la empresa de llevar a su casa durante varios días de estas fiestas, «y no solamente los muy señalados» a familiares y aimgos, como ella misma dice. Lo mucho que trabajó al preparar alimentos y ambiente, lo bien que se lo pasó al organizarlo todo, lo mucho que disfrutaron, la alegría de los niños y el rejuvenecimiento de las personas mayores.

El reverso de tanta alegría es el estado en que ha quedado la casa, pues «aparte de alguna copa menos y la vajilla todavía más incompleta, en el suelo hay pegotes de uvas y turrones pisoteados, zonas oscuras que señalan la caída de un líquido no identificable, moquetas que eran lisas y ahora tienen lunares», copiamos de su carta. Y sigue: «Los manteles, naturalmente los mejores que tengo, tienen unas manchas tremendas que no sé cómo eliminar, y eso que he recibido muchos consejos en este sentido, porque casi todos nuestros invitados, especialmente las mujeres de la familia, comparten mis preocupaciones y quieren ayudarme.» En fin, que pide ayuda, porque los consejos resultan contradictorios. Allá vamos, no sin antes decirle que si en el mundo hubiera más mujeres de su temple, otro gallo nos cantara a todos.

Las manchas de los manteles

DE CAFE.—Meter la parte manchada en una solución tibia de perborato de sosa (una cucharadita de perborato por litro de agua), enjuagar dos veces con agua fría y ya puede ir el mantel a la lavadora.

VINO TINTO.—Sumergir la parte manchada, durante unas horas, en agua donde se hayan cocido judías blancas sin sal. Lavar luego en la forma acostumbrada todo el mantel.

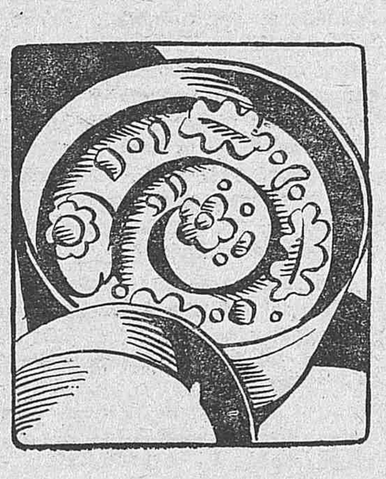
CERA.—Colocar un papel secante sobre la mancha y pasar una plancha caliente. Se va cambiando el papel por otros nuevos hasta que la mancha desaparezca. Y a lavarlo como siempre.

Las manchas del suelo

MADERA O PARQUET BARNIZADO.—Pasar por el suelo de toda la habitación una bayeta mojada en agua donde se haya diluido un detergente muy suave y en pequeña cantidad. En seguida pasar otra bayeta mojada y escurrida en agua limpia y una tercera seca para dejar el suelo con la menor humedad posible. Naturalmente, la operación se hace por trozos. Ya seco todo, muy bien seco, dar, siguiendo el hilo de la madera, una ligerísima capa de cera plástica incolora. Dejar secar y pasar bayetas. Podemos garantizar que le quedará un suelo precioso. Es más, repetir la operación varias veces al año —el número de éstas depende del uso de cada habitación— prolonga la vida del barniz y siempre mantiene el suelo con un discreto brillo.

La moqueta

Limpiar primero una a una cada mancha, según sea su origen. Las de cera se raspan primero con un cuchillo y luego se sigue el mismo procedimiento indicado para las mismas manchas producidas en manteles.



Las de grasa, poniéndolas encima una generosa cantidad de polvos de talco y sobre ésta un papel secante. Dejarlo así, después de poner peso encima (puede ser una plancha) durante varias horas. Cepillar los polvos con cepillo duro

Otras manchas de origen desconocido se pueden frotar con un trapo impregnado en gasolina

Una vez eliminadas todas las manchas, pasar con mucha paciencia por toda la superficie de la moqueta unas muñequillas impregnadas en agua en la que se habrá disuelto un detergente suave. Volver a frotar de nuevo con trapos secos y dejar secar por lo menos doce horas sin pisar el suelo.

Las alfombras

Las manchas se tratan como hemos indicado para la moqueta. Cuando el color, en general, está un poco mortecino, se frotan en su totalidad, después de haberlas sacudido y haberlas pasado el aspirador, con trapos impregnados en vinagre y escurridos. Dejar secar completamente sin pisarlas.

Ayuntamiento de Madrid



ELCHE
CORUÑA
*
Campo: Altabix
Hora: 19,30

SALCEDO, UNICA VARIACION DEL ATLETICO DE MADRID

VALENCIA. (Alfil.)—Definitivamente Barrachina jugará hoy con el Valencia en el partido contra el Atlético de Madrid. El tratamiento médico de reposo ha sido favorable, y puesto que ayer mañana el resultado era positivo, el entrenador ha decidido incluirle en el equipo.

La alineación, según ha manifestado Enrique Buqué, será la siguiente:

Pesudo; Tatono, Barrachina, Antón; Cayuela, Paquito; Fuertes, Waldo, Ansola, Poli y Collar. También han sido citados Abelardo, Sol, Vidagañy y Guillot.

El Valencia entrenó en las primeras horas, y después lo hizo el Atlético de Madrid, durante sesenta minutos. El entrenador, Marcel Domingo, nos confirmó que la alineación que presentará su equipo es la que ya dio, si bien en esta ocasión ha variado la colocación de dos jugadores, situando a Gárate como delantero centro y a Alberto de extremo izquierdo.

Es decir, la alineación será la siguiente:

Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Salcedo, Eusebio; Ufarte, Irureta, Gárate, Luis y Alberto.

ARBITRO INGLES EN EL BARCELONA-INTER

BARCELONA (Alfil).—El partido de Copa de Ferias que el Barcelona y el Inter, de Milán, disputarán el miércoles en el estadio azulgrana será dirigido por el árbitro inglés míster Taylor, a quien auxiliarán en las bandas sus compatriotas Tinkler y Seeley.

Asistirán al encuentro, como delegado del Comité de la Copa de Ferias el señor Kaaden, miembro de dicho Comité y ex presidente de la Federación de Fútbol de Alemania oriental. También se anuncia la visita de 12 enviados especiales de la Prensa italiana, la mayoría de ellos de Milán y Roma.

EL GIJON-OSASUNA SERA TELEVISADO

GIJON (Alfil).—Por primera vez se transmitirá en directo un partido de Segunda División en Televisión Española, el día 8 de febrero: el del Real Gijón contra el Osasuna, correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División.

EL ALCALDE DE VIGO PRESIDENTE DE HONOR DEL CELTA

VIGO (Alfil).—El Alcalde de Vigo, don Rafael K. Portanet Suárez, recibió el pergamino que le acredita como presidente de honor del Real Club Celta, de Vigo, título que le ha sido concedido por la Directiva céltica por su ayuda al deporte, y especialmente por las mejoras realizadas en el estadio municipal de Balaídos.

Asistieron al acto, que se celebró en el Ayuntamiento, los directivos y jugadores de la plantilla del Celta.

VEINTITRES PARTIDOS SUSPENDIDOS EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 10. (Alfil.) — Veintitrés partidos de fútbol, correspondientes a las Ligas inglesa y escocesa, han sido aplazados debido a las malas condiciones de los terrenos de juego, producidos por las malas condiciones reinantes en días pasados.

ESTA TARDE, EN EL BERNABEU, REAL MADRID-LAS PALMAS

EN EL EQUIPO MADRIDISTA, CASI SEGURA REAPARICION DE DE FELIPE

Pese a que el domingo último los canarios perdieron un punto en su feudo del Estadio Insular, no hay duda que los pupilos de Molowny están recuperando posiciones y vuelven de nuevo por sus fueros. En su último desplazamiento a la Península conquistaron tres puntos: uno en Sevilla y dos en Elche. El hecho de que posteriormente perdieran uno en su propio campo no quiere decir nada, ya que el visitante fue el Atlético de Madrid, que no en vano figura entre los mejores de la clasificación. Los canarios, por tanto, parece que marchan firmes, y la de hoy en el Bernabéu puede ser su gran prueba, ya que el campo madridista es propicio a la campanada. Si a la no muy brillante trayectoria que el Madrid sigue en su terreno —cuatro empates en ocho partidos— se une la buena marcha del Las Palmas fuera del Estadio Insular —tres victorias y dos igualadas, con sólo tres derrotas—, es fácil llegar a la conclusión de que el encuentro de esta tarde ofrece muchos alicientes. Y por ambos lados, que es lo bueno. Porque a los canarios hay deseos de verlos en acción tras haber presenciado a principios del Torneo cómo se llevaban los dos puntos del Manzanares, refrendando su buena andadura en la Liga anterior. El hecho de que el Las Palmas haya perdido en su casa hasta un total de diez puntos no hace sino aumentar el interés por el partido de hoy, pues nadie concibe a los canarios vencidos de antemano, máxime ahora que pueden presentar alineación de gala, con la incorporación de un nuevo valor, el extremo izquierdo, que ya figura en la lista de Kubala. El equipo para esta tarde será el siguiente: Catalá; Martín, Tonono, José Luis; Castellano, Guedes; León, Gilberto II, José Juan, Germán y Bosmediano.

En cuanto al Madrid se hace realidad aquello de que «al perro flaco, todo son pulgas». Por si no era bastante con los lesionados que ya había en el dique seco, hay que añadir la sanción de Benito y el golpe sufrido por Zunzunegui en el entrenamiento del viernes. Benito queda fuera del equipo para dos partidos. Zunzunegui es casi seguro que pueda jugar, pero queda la duda de si actuará en el centro de la defensa o en el lugar del sancionado, ya que entre los concentrados se encuentra De Felipe, de nuevo en condiciones para volver a la defensa. En la línea media saldrá Grande con Zoco, y en la delantera no hay más remedio que seguir contando con Bueno, pues Gento sigue lesionado.

Alineación para hoy: Junquera; Calpe, De Felipe, Zunzunegui; Grande, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno. No es la oficial, pero creo que es la que está en el ánimo de Miguel Muñoz. No es la mejor del Madrid, pero la verdad es que no hay otra, salvo que el entrenador se decida a dejar en la banda a Fleitas para dar entrada a Pérez. Me parece que tanto monta, monta tanto. La realidad es una, y no vale darle vueltas.

J. M. L.

YA HAY GRUPOS PARA EL MUNDIAL

El sorteo para la formación de los mismos se celebró ayer en Méjico

MEJICO. (Alfil.)—La ceremonia del sorteo de la Copa del Mundo se ha celebrado en el hotel María Isabel de esta capital.

El primero en tomar la palabra fue Guillermo Cañedo, presidente del Comité organizador en la Copa mundial de 1970, quien manifestó que Méjico con el Campeonato de fútbol vuelve a abrir sus puertas al deporte mundial y el mundo vuelve a poner sus ojos sobre Méjico.

Dio la bienvenida a todos los delegados participantes y presentó al alcalde de la ciudad de Méjico, Alfonso Corona del Rosal, quien presidió la ceremonia.

El emblema de Méjico 70 y el balón de fútbol, signo de los Campeonatos mundiales de 1970 se encuentran, en gran tamaño, al fondo de la sala, justamente detrás de la mesa del presidium. A cada lado del emblema ondean las banderas de los 16 países participantes.

El presidente de la FIFA, Stanley Rous, por su parte, agradeció la hospitalidad de Méjico al ser la sede del próximo Campeonato. En una breve alocución, que duró un minuto escaso, manifestó que esperaba que en contrapartida a esa hospitalidad, Méjico pudiera presenciar una verdadera «fiesta del fútbol».

La niña Mónica María Cañedo, hija de Guillermo Cañedo, de diez años de edad, es la encargada, a petición del propio Guillermo Cañedo, de sacar las papeletas de cada equipo en el sorteo.

La papeletas de los distintos países fueron repartidas por grupos en cuatro copas que se hallaban dispuestas sobre la misma mesa de honor. En la copa fueron puestos los nombres de los cuatro países europeos participantes; en la copa dos, los países americanos; en la copa tres, los países socialistas, y en la copa cuatro, los países considerados como débiles: Israel, Marruecos, Rumania y El Salvador. Para la integración de los grupos fue sacada una papeleta sucesivamente de cada copa.

Acto seguido, el presidente de la Federación Inglesa de Fútbol, Andrew Stephen, hizo entrega de la Copa «Jules Rimet» a Stanley Rous, quien la depositó en manos de Guillermo Cañedo. Este, a su vez, la entregó al portero mejicano que defendió en cinco Campeonatos mundiales la meta de la selección mejicana, Antonio Carvajal, quien se encargó de trasladar la Copa hasta la camioneta blindada, en la cual será regresada a las bóvedas del Banco, donde se encuentra custodiada durante su estancia en Méjico.

Una vez que salió la Copa del local se dio por terminada la ceremonia del sorteo.

Fechas y programa de competición

31 de mayo: URSS-Méjico (Méjico).

2 de junio: Uruguay-Israel (Puebla), Rumania-Inglaterra (Guatemala) y Perú-Bulgaria (León).

3 de junio: Bélgica-El Salvador (Méjico), Italia - Suecia (Toluca), Checoslovaquia-Brasil (Guadalajara) y Marruecos-Alemania (León).

6 de junio: URSS-Bélgica (Méjico), Uruguay-Italia (Puebla), Rumania-Checoslovaquia (Guadalajara) y Perú-Marruecos (León).

7 de junio: Méjico-El Salvador (Méjico), Israel - Suecia (Toluca), Inglaterra-Brasil (Guadalajara) y Bulgaria-Alemania (León).

10 de junio: URSS-El Salvador (Méjico), Uruguay - Suecia (Puebla), Rumania-Brasil (Guadalajara) y Perú-Alemania (León).

11 de junio: Méjico-Bélgica (Méjico), Israel-Italia (Toluca), Inglaterra - Checoslovaquia (Guadalajara) y Bulgaria-Marruecos (León).

Formación de los grupos

Grupo I (sede Méjico)

1, URSS.
2, Méjico
3, Bélgica.
4, El Salvador.

Grupo II (subsede Puebla-Toluca)

5, Uruguay.
6, Italia.
7, Suecia.
8, Israel.

Grupo III (subsede Guadalajara)

9, Rumania.
10, Inglaterra.
11, Checoslovaquia.
12, Brasil.

Grupo IV (subsede León)

13, Perú.
14, Bulgaria.
15, Marruecos.
16, Alemania occidental.

HABRA CONTROL ANTIDOPING EN EL MUNDIAL

MEJICO (Alfil).—El «buro» de la Copa Mundial de fútbol 1970 dio a conocer el resultado de la reunión que celebró en la «suite» que ocupa el presidente de la FIFA, sir Stanley Rous, en un conocido hotel de esta capital.

Se acordó que en materia de antidóping se aplicará el mismo reglamento del Mundial de 1966 en Inglaterra, por lo que dos jugadores de cada equipo, elegidos por sorteo, entregarán muestras de orina después de cada partido para ser examinadas.

El Comité Organizador de la FIFA, en pleno, volverá a reunirse el viernes 29 de mayo.

AYUNTAMIENTO DE CASTAÑEDA (Santander

ANUNCIO DE SUBASTA

Anuncia subasta para contratar la ejecución de las obras de «Reconstrucción y mejora de los accesos a varios barrios del término municipal de Castañeda».—Tipo de licitación: 3.996.601 pesetas.—La obra se realizará en el plazo de SEIS MESES.—Las proposiciones se presentarán en las oficinas de Secretaría, durante las horas de dieciséis a veinte. Ultimo día de presentación: VEINTIDOS ENERO 1970.—Circunstancias detalladas de la subasta aparecen en el «Boletín Oficial del Estado» número 310 de fecha 27 de diciembre de 1969.

El Alcalde (firmado), Marcos Alfones Palazuelos.

Ayuntamiento de Madrid

ESQUI

EL FRANCES DUVILLARD GANO EL DESCENSO DEL LAUBERHORN

Francia encabeza la clasificación general de la copa del mundo

WENGEN (Suiza). (Alfil.) — El francés Henri Duvillard, de veintitrés años, de Megeve, ha ganado la prueba de descenso del 40 Concurso Internacional de Esquí del Lauberhorn, batiendo por 70/100 de segundo al austriaco Karl Cordin.

La gran clásica del Oberland Bernes se ha visto perjudicada por las malas condiciones climatológicas. El aire caliente que sopla desde hace dos días ha hecho que la nieve se fundiese, y la pista, una vez que cubrieron el recorrido unos cuantos esquiadores, se puso peligrosa en algunos lugares.

El descenso del Lauberhorn, que ha reunido a los mejores especialistas en descenso del mundo, ha constituido nuevamente un duelo entre franceses y austriacos. Estos situaron a cuatro hombres entre los diez primeros, mientras los franceses se alzaron con el triunfo y ocuparon el sexto y noveno puestos, con Orcel y Rossat-Mignot.

Clasificación de la prueba

1, Henri Duvillard (Francia), 1 m. 50 s. 21/100.
2, Karl Cordin (Austria), 1-50-91.
3, Heini Messner (Austria), 1-51-13.
4, Franz Vogler (Alemania occidental), 1-51-14.
5, Karl Schranz (Austria), 1-51-37.
6, Bernard Orcel (Francia), 1-51-48.
7, Jean Daniel Daetwyler (Suiza), 1-51-64.
8, Rudi Sailer (Austria), 1-52-06.
9, Roger Rossat-Mignot (Francia), 1-52-86.
10, Bernard Russi (Suiza), 1-53-09.
11, Bernard Charvin (Francia), 1-53-20.
12, Stéfano Anzi (Italia), 1-53-28.
13, Hans Zingre (Suiza), 1-53-54.
14, Willy Lesch (Alemania occidental) y Jean Luc Pinel (Francia).

Los esquiadores españoles Fernández Ochoa y Aurelio García han obtenido las siguientes clasificaciones en esta prueba.

54, Francisco Fernández Ochoa, 1-58-01.
59, Aurelio García, 1-58-85.

Antonio Campañá fue descalificado. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL

WENGEN (Suiza) (Alfil).—Clasificación general individual de la Copa del mundo de esquí alpino masculino, después de la prueba del descenso del Lauberhorn:

1, Patrick Russel (Francia), 76 puntos.
2, Gustavo Thoeni (Italia), 70.
3, Jean Noel Augert (Francia), 59.
4, Karl Schranz (Austria), 58.
5, Henri Duvillard (Francia), 51.
6, Werner Bleiner (Austria) y Malcom Milne (Australia), 25.
8, Jean Daniel Daetwyler (Suiza), 24.
9, Herbert Huber (Austria) y Bernard Orcel (Francia), 22.
11, Sepp Heckelmiller (Alemania occidental) y Karl Cordin (Austria), 20.
13, Dumeng Giovanoli (Suiza) y Heini Messner (Austria), 18.
15 ,Bill Kid (Estados Unidos), 16.

POR NACIONES

WENGEN (Suiza) (Alfil).—Clasificación general por naciones de la Cop adel mundo, después de la prueba del descenso del Lauberhorn:

1, Francia, 653 puntos.
2, Austria, 281.
3, Estados Unidos, 244.
4, Suiza, 84.
5, Italia, 76.
6, Alemania occidental, 58.
7, Canadá, 40.
8, Australia, 25.
9, Polonia, 4.
10, Gran Bretaña, 2.

BERNARD GROSFILEY GANO EL DESCENSO DE MORZINE

MORZINE (Suiza) (Alfil). — El francés Bernard Grosfiley ha ganado el descenso del Gran Premio de Morzine de esquí, prueba B valedera para la Copa del mundo, que se ha celebrado en Avoribaz sobre una pista muy rápida con un desnivel de 920 metros, 30 puertas y sobre una longitud de 3.500 metros.

Clasificación:

1, Bernard Grosfiley (Francia), 2-26-37.
2, Michel Stuefer (Austria), 2-27-68.
3, Michel Bonnevie (Francia), 2-28-83.
4, Georges Collomb Patton (Francia), 2-29-09.
5, Jean Louis Ambroise (Francia), 2-29-21.
6, Renato Valentini (Italia), 2-29-29.
7, Hans Pogler (Austria), 2-30-19.
8, Alfred Hagn (Alemania), 2-30-64.
9, Giuseppe Compagnoni (Italia), 2-30-80.
10, Pecorari Ilario (Italia), 2-30-85.

LA PRUEBA DE FONDO DE CASTELROTO, PARA UN ITALIANO

CASTELROTO (Bolzano, Italia) (Alfil).—El atleta italiano Elviro Blanc, de veinticinco años, bombero de profesión, ganó la prueba internacional de fondo (de 30 kilómetros) de esquí, en las pistas de Castelroto.

El ganador, Elviro Blanc, empleó 1 h. 51 m. 3 s. 32/100; en segundo lugar se clasificó el polaco Josef Rasula, en 1-51-51-54; tercero, Aldo Stella (Italia).

Los españoles Alejandro Valbuena, Eusebio Martín y Felipe Gutiérrez obtuvieron los puestos 38, 39 y 41, respectivamente.

PELOTA

«HAY QUE COMENZAR LOS PREPARATIVOS DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES»

BARCELONA. (Alfil.)—«Ante todo, debo constituir la Junta directiva de la Federación Española; después, es cuestión de comenzar los preparativos de los Campeonatos mundiales», ha dicho el nuevo presidente de la Federación Española de Pelota, don Fernando Puigvert, a su regreso de Madrid.

El señor Puigvert ha dicho que para dar a conocer la formación de la nueva Junta debe antes tener la aceptación de los interesados por lo que por el momento no puede dar nombres. Pero de todas maneras puede anticipar que figurarán en ella personalidades de todas las regiones «Tengo previsto —ha añadido— la visita a todas las regiones y, como es lógico, las primeras serán las del Norte. Espero así tomar contacto con todos los aficionados.»

Ha dicho también que, a su juicio, los Plenos deben celebrarse en Madrid, pero las reuniones de la Federación pueden celebrarse en cualquier parte, por lo que tiene el propósito de irlas llevando a las distintas regiones.

En relación con los Campeonatos del mundo, ha expresado su convencimiento de que hay que empezar a trabajar de inmediato, ya que su organización es muy compleja y es preferible que sobre a que falte tiempo.

Por último, ha dicho el señor Puigvert que, a su entender, para realizar una eficaz labor de propagación de la pelota lo más importante es construir instalaciones donde no existen, sea por medio de los Colegios, las Diputaciones o los Ayuntamientos. También ha dicho que su vacante en la Federación Catalana será cubierta por el actual vicepresidente, don Ramón Gandaseguí, condición ésta que ya era previa a su aceptación de la presidencia de la Nacional.

Malestar por el cierre del frontón Astelena en Eibar

EIBAR (Guipúzcoa). (Alfil.)—El cierre del histórico Astelena ha producido en la villa de Eibar un evidente malestar en todos los sectores. Por primera vez en el transcurso de muchísimos años los infinitos adictos a este racial deporte de la pelota a mano han visto con disgusto que las fiestas de Año Nuevo y Reyes no contaban para tan entrañable frontón.

A medida que pasan los días, en vista del silencio que se guarda tanto por parte de la Empresa como del Ayuntamiento, firmes ambos en sus «posiciones» respectivas, las gentes hacen sus cábalas sobre los motivos ciertos o no que la Empresa aduce, y, por su parte, la «vox populi» se hace oír.

La Empresa del Astelena, al pertenecer a las Empresas Unidas, dice la gente, que ya tiene bastante con los frontones de Vergara, Zarauz, Anoeta y otros.

BALONMANO

BARCELONA-CRVENKA, EN COPA DE EUROPA

PARIS. (Alfil.) — El Barcelona se enfrentará al R. K.Crvenka, de Yugoslavia, en partido correspondiente a la Copa de Europa de balonmano, según el sorteo efectuado para emparejar a los ocho equipos que jugarán los cuartos de final.

Resultado del sorteo:

Steaua Bucarest contra Honved Budapest.

S. C. Dynamo Berlín contra Grasshoperrz Zurich.

C. F. Barcelona contra R. K. Crvenka.

V. F. L. Gummersbach contra Trud de Moscú.

Los encuentros de ida se celebrarán en los campos de los equipos citados en primer lugar durante los días 14 ó 15 de marzo. Los partidos de vuelta se jugarán los días 21 ó 22 del mismo mes.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 11 DE ENERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. de F.

NOVENO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES, HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 3,15 tarde.

FELICITACION DE LA DND A LA DIPUTACION PROVINCIAL DE VIZCAYA

También hubo mención para el motonáutico Juan Arregui y el equipo español de bobs

Se ha reunido la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por el delegado nacional.

Quedó fijada la fecha del próximo día 28 para la celebración en Madrid del acto de entrega de los premios anuales últimamente concedidos.

Se acordó el nombramiento de don Fernando Puigvert Casamitjana como presidente de la Federación Española de Pelota.

El director de promoción informó sobre la composición de la Comisión que dirigirá las actividades deportivas militares, en la que quedan representadas las tres Armas.

Fue concedida la medalla al Mérito Deportivo a los señores don Celestino Rodríguez Mato, don Ramón Torres y don Fermín F. Penzol Lavandera.

El director de deportes dio cuenta de la solicitud de la Federación Española de Actividades Subacuáticas, que fue aprobada, para que la asamblea mundial de este deporte se celebre en Barcelona del 8 al 10 de febrero, en coincidencia con el VIII Salón Náutico Internacional. También se aprobó la realización del Campeonato de Europa juvenil de snipes de 1970, bajo la directa organización del Real Club de Regatas de Santiago de la Ribera (Murcia).

Se acordó felicitar a don Juan Arregui del Valle por haber batido cuatro records mundiales de motonáutica, pendientes de homologación, sobre lancha fuera borda de 850 c. c., categoría E. U., y al equipo español de bobsleigh a dos, que en los Campeonatos de Europa ha alcanzado el cuarto puesto.

En orden a recientes nuevos accidentes mortales acaecidos en boxeo y montañismo quedó constancia del sentimiento de los reunidos, y por lo que al boxeo profesional en concreto se refiere se acordó proseguir hasta términos exhaustivos los estudios que se vienen llevando a cabo sobre las consecuencias de su práctica.

La Dirección de Educación Física, entre otros asuntos, informó sobre la campaña 1969 de instalaciones deportivas que la Junta Nacional realiza de acuerdo con la Dirección General de Enseñanza Primaria, y que en la exposición próxima a inaugurarse de realizaciones del Ministerio de Educación y Ciencia se ha dispuesto un «stand» para la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

El jefe de los servicios de Medicina deportiva dio cuenta de las normas para el I Congreso Nacional de Medicina de la Educación Física y el Deporte, a celebrar del 11 al 14 de febrero; del curso internacional para miembros «fellows» de la Federación Internacional, del 2 al 14 de febrero, y del XIV curso nacional para especialistas, de inmediata inauguración, en todos los cuales intervienen destacadas personalidades nacionales y extranjeras.

Se acordó felicitar a la Diputación Provincial de Vizcaya por la preparación y adición de un completo plan de instalaciones deportivas provinciales y la adhesión de la Delegación al homenaje que se proyecta al fallecido árbitro de fútbol don Juan Gardeazábal.

Finalmente, el delegado nacional dio cuenta de su visita al Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, y de la espléndida atención que presta al fomento de nuestro deporte con la impulsión de numerosas instalaciones. Tuvo un sentido recuerdo a la memoria de don Carmelo Balda, el presidente fallecido de la Federación Internacional de Pelota, de labor tan destacada y personal al frente del citado alto organismo.

Ayuntamiento de Madrid

BOXEO

EL BELGA LION VEN, RIVAL DE URTAIN EN LAS PALMAS

CARRASCO SE ENFRENTARA AL ITALIANO CONSOLATTI

LAS PALMAS. (Alfil.)—La velada en que intervendrán Pedró Carrasco y Urtain prevista en principio para el próximo día 14, se celebrará definitivamente el jueves, día 15. Hay gran expectación por la misma y se espera un gran lleno en el estadio Insular, donde se celebrará la reunión.

Urtain se enfrentará al campeón belga Lion Ven mientras que Carrasco lo hará con el italiano Consolatti. Asimismo, en esta reunión, actuará el campeón de España de los superwelters, Cesáreo Barrera, que se medirá con el también púgil italiano Pastore, primera serie.

La velada se completará con otros combates, en los que intervendrán el canario Cabrera contra Pardo, de la Federación Vizcaína y actuará igualmente Teo Benítez, que aún no tiene contrario designado.

Tanto Urtain como Carrasco se entrenan a diario en el gimnasio del Hespérides, mientras que por las mañanas realizan «footing» y gimnasia en Tafira, zona residencial cercana a la capital de Gran Canaria, donde están residiendo los dos púgiles.

Casadei es esperado en Las Palmas, en unión del promotor José María Losa.

URTAIN BOXEARA EN BAYONA EL DIA 25

PARIS. (Alfil.) — Se anuncia en París que el púgil español José Manuel Ibar «Urtain» participará en la velada inicial del nuevo palacio de los deportes de la ciudad francesa de Bayona, que tendrá lugar el día 25. Urtain celebrará un encuentro con el americano Jimmy John.

Aunque la inauguración oficial del nuevo palacio de los deportes tendrá lugar en fechas posteriores, esta velada de «apertura» verá dos encuentros considerados de importancia internacional.

En esta velada del día 25, además de este encuentro de Urtain con John, en 10 rounds en la categoría welter, se encontrarán el bayonés Urrusmendy con el norteafricano Sala Arafa, combate en 10 asaltos de tres minutos.

OFERTA A BONAVENA PARA ENFRENTARSE A QUARRY

BUENOS AIRES. (Alfil.)—El boxeador argentino Oscar «Ringo» Bonavena recibió un telegrama procedente de Miami (Estados Unidos), ofreciéndole la suma de 50.000 dólares para enfrentarse al pesado norteamericano Jerry Quarry.

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

TRIUNFOS DEL KAS, PICADERO, JUVENTUD Y MATARO

BILBAO, 10. — En el Pabellón Municipal de Deportes se ha disputado el encuentro de Primera División de baloncesto entre el Kas y el Barcelona, que terminó con la victoria del primero por 85-74.

El partido se inició con dominio arrollador del Kas, que desbordó a los catalanes. Sin embargo, en la segunda parte, que fue de más claro dominio del Kas, el Barcelona llegó a rondar el empate. En los tres minutos finales nuevamente el Kas se lanzó a espectacular ofensiva y volvió a arrollar a los azulgrana.

La primera parte termina 38-30 favorable a los vencedores.

Arbitraron el castellano Sola y el gallego Melo.

Destacaron por el Barcelona Carmichael y Costa, y por el Kas, Sullivan y Monsalve.

KAS.—Capetillo, Sullivan (24), Sagi Vela (22), Monsalve (23), Sarría (12) y Urberuega (4).

BARCELONA. — Carmichael (32), Udaeta (4), Elias (2), García (16), Costa (7), Ferns (7), Ruiz (2) y Sanjuán (4). (Mencheta.)

PICADERO, 99; NAUTICO, 70

BARCELONA, 10.—El Club Picadero se anotó un nuevo triunfo en la Liga Nacional de baloncesto al vencer en su Pabellón Polideportivo al Náutico por 99 a 70. Primer tiempo, 37 a 26, favorable a los vencedores.

El partido, que parecía sería fácilmente resuelto por los barceloneses, encontró mucha oposición en los canarios, y en el minuto 18 del primer tiempo el marcador señalaba un 28-24 favorable al Picadero.

Esta ha sido la mejor actuación del Náutico en pistas catalanas.

Arbitraron López Vizcaíno, Vizcaya, y Rontigui, Guipúzcoa, aceptablemente en el primer período y mal en el segundo.

PICADERO.—Codina (18), Alocén (33), Soler (24), Cervantes (4), Albanoll (2), Nora (8), Vanderberg (7), Vila y Fa (6).

NAUTICO. — Alfambra, Cejas II (10), Monje (4), Moliné (17) Gorez (14), Martos (8), Quintero (16), Tavio (1) y Santana. (Mencheta.)

JUVENTUD, 79; SAN JOSE, 77

BADALONA, 10.—El Club Juventud venció con grandes dificultades al San José, por el resultado de 79 a 77, en partido correspondiente a la Liga Nacional de baloncesto.

El primer tiempo terminó con ventaja del Juventud de 44 a 35. En el segundo período, a partir del minuto 10 se registraron variaciones en el marcador favorables a San José y varios empates, pero finalmente el Juventud logró anotarse esta apurada victoria.

La figura indiscutible del partido fue Alfonso Martínez; Buscató, a pesar de estar severamente marcado, consiguió varios puntos, que fueron decisivos para su equipo.

El San José demostró hallarse en un momento de gran juego.

Arbitraron los catalanes Bague y López Gil, bien.

JUVENTUD.—Santillana (4), E. Margall (8), Oleart (8), Buscató (19), N. Margall (6), Gol (8) y A. Martínez (26).

SAN JOSE.—Badet (2), Thomas (22), Grau (14), Cifre (15), Beneyto (15), Barrios (7), Vavuar (2). (Mencheta.)

MATARO, 83; ATLETICO SAN SEBASTIAN, 53

MATARO (Barcelona). (Alfil.)—En el Palacio Municipal de Deportes de Mataró se ha celebrado el partido de Liga Nacional de baloncesto entre el Atlético de San Sebastián y el Mataró, venciendo el equipo local por 83 a 53. La primera parte finalizó con el marcador favorable al Mataró por 33 a 27.

Equipos y encestadores:

MATARO. — Martínez (28), Torruella (8), Cubanas (15), González (16), Pérez (14) y Font (2).

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN.—Azpiazu (6), García I (1), Gimeno (2), García II (8) Curuceta (6), Zumibendi (1), Monsalve (9), Cuezva (3) y Pérez (6).

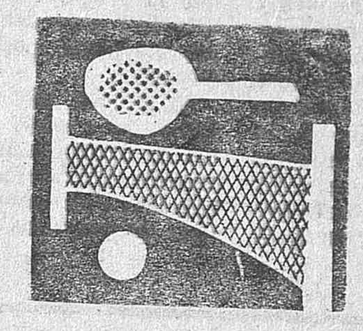
Arbitraron los señores Barberón, del Centro, y Blasco, de Aragón, acertados.

Durante todo el transcurso de la primera parte el Mataró, con todo y demostrar clara superioridad, no ha podido despegar al conjunto donostiarra en el mercador.

En el segundo período el Mataró, con una superior rapidez en sus evoluciones, consiguió romper el marcaje del Atlético y con ello la diferencia en el marcador se fue ensanchando hasta conseguir el claro tanteo final.

MUÑOZ Y GUERRERO VENCEN EN MEJICO

PARTICIPAN EN EL TORNEO JUNIOR POR NACIONES



MEJICO. (Alfil.)—El torneo internacional juvenil de tenis por naciones dio comienzo en el centro deportivo Chapultepec, de esta capital, con la participación de seis países más tres equipos mejicanos.

España pasó a cuartos de final por la victoria de Ernesto Guerrero sobre el sueco Tenny Svensson por 6-8 y 6-1, y la de Antonio Muñoz, que se impuso al sueco Hohansson por 6-3 y 6-3.

El argentino Guillermo Vila ganó a Octavio Martínez, de Méjico, por 6-3 y 6-0, y Ricardo Cano, de Argentina a Carlos López, de Méjico, por 6-3 y 6-2. Fueron eliminados los equipos de Canadá, Checoslovaquia, Francia, Suecia y Méjico (número 3).

Ahora se enfrentará el equipo número 1 de Méjico con España y el número dos con Argentina.

ESPAÑA VENCE A AUSTRALIA EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Alfil.)—Resultados de los partidos de tenis, de individuales masculinos del Torneo Internacional que se celebra en esta ciudad entre España y Australia:

Orantes (España) venció a Howes (Australia) por 6-0, 6-2 y 6-1.

Juan Gisbert (España) vence a Rheinberger (Australia) por 6-4, 8-6 y 6-3.

Hoy se disputará el partido de dobles.

BOB HEWITT GANO EL TORNEO DE BLOENFONTEIN

BLOENFONTEIN (Suráfrica). (Alfil.) — El surafricano Bob Hewitt resultó vencedor en la categoría de individuales masculino del campeonato de tenis Orange Free State, al vencer en la final al británico Mark Cox por 7-5 y 6-3.

En la categoría femenina, la triunfadora fue la británica Ann Jones, quien derrotó en la final a Jane Peaches Bartkowicz, de los Estados Unidos, por 6-4 y 8-6.

Por otra parte, la pareja surafricana formada por Bob Hewitt y Frew McMillan, resultaron vencedores en dobles masculinos, tras vencer en la final a los británicos Graham Stielwell y Mark Cox por 6-3 y 6-4.

CAMPEONATO JUVENIL «CIUDAD DE LIMA»

LIMA. (Alfil.)—El campeón suramericano Lorenzo Soriano (Argentina), Boluz Irajox (Chile), Miguel Maurtua (Perú) y Ricky Hermsen (Chile), fueron los triunfadores de los octavos y cuartos de final del Campeonato Juvenil Internacional de Tenis «Ciudad de Lima», que se celebra en el Club Lawn Tennis, con la participación de jugadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile y Perú.

GOLF

HOY COMIENZA EN MARBELLA EL GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL

MARBELLA (Málaga) (Alfil).—Llegaron a Marbella los componentes del grupo golfista ingleses que tomarán parte en el gran Campeonato Internacional de gol, que comenzará en el Golf Guadalmira.

Entre los visitantes llegó el conocido actor inglés Erik Sikes.

Al grupo le será ofrecida, por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, una recepción en el aeropuerto de Málaga y posteriormente serán agasajados con un cóctel, a las ocho de la noche, en el hotel del Golf Guadalmira, al que asistirán, entre otros, los actores Sean Connery y Stanley Baker, que ya se encuentran en Marbella para participar en la misma competición de profesionales y amateurs, y en la que se han inscrito golfistas de casi todos los países europeos.

HOY FINALIZA EL TORNEO ABIERTO DE LOS ANGELES

NUEVA YORK (Alfil). — Paul Harney, realizando cinco bajo par 66, encabeza la segunda vuelta del Torneo abierto de Los Angeles (California), de 100.000 dólares, en el terreno de juego de Rancho Park, para un total de 135, en 36 hoyos.

Harney, cuarenta años, de Sutton (Massachussetts), que en la primera vuelta consiguió 69, lleva un golpe de ventaja sobre cinco jugadores.

Ya Harney ganó el Torneo abierto de Los Angeles en 1964 y 1965.

Arnold Palmer, favorito del Torneo, consiguió 72, que sumados a los 67 de la primera vuelta le dan un total de 139.

El Torneo abierto de Los Angeles, que finalizará hoy, día 11, es el primero de esta temporada de la Asociación Profesional de Golf.

ATLETISMO

COMENZO EN EL PALACIO LA TEMPORADA INTERNACIONAL DE PISTA CUBIERTA

En el Palacio de Deportes, con gran asistencia de público, comenzó en la tarde de ayer la temporada de atletismo en pista cubierta. A esta primera reunión, de carácter internacional, sólo asistieron cuatro atletas extranjeros, acusándose también la ausencia de otras figuras nacionales. Sin embargo, el programa resultó muy entretenido, y se registraron buenas marcas en algunas pruebas, destacando la actuación del francés Cazzadelli, que en salto con pértiga logró 5,05 metros, mejor marca europea para la categoría junior. También estuvieron en tono brillante Manuel Gayoso, vencedor en 500 metros, y Rafael Cano, que estuvo segundo en la final de 60 metros vallas, pero que en la semifinal estableció la mejor marca nacional de la distancia, con 8" 1/10. También fue mejor marca nacional la de Gayoso, con 1,04" 6/10. El otro vencedor en prueba internacional fue Luis Felipe Areta, con 7,31 metros en longitud, por 7,28 metros del rumano Mihai Zaharia, que venía precedido de gran fama. De las cuatro pruebas internacionales, los españoles ganaron dos—longitud y 500 metros—, y los extranjeros, las otras dos—pértiga y 60 metros vallas—, siendo francés el ganador de la primera y rumano el de la segunda.

El programa se complementó con pruebas de carácter nacional y local, así como de juveniles y de la categoría femenina, con marcas bastante discretas y aceptables, que obligan a esperar buenas reuniones en fecha muy próxima. Por ejemplo, el próximo domingo por la tarde, que hay anunciada reunión con abundante y selecta participación extranjera. Después de lo visto ayer, no tendría nada de extraño que el Palacio registrara una gran entrada, pues confirmado queda que el atletismo en pista gusta a los aficionados.

Ayuntamiento de Madrid

TELEVISION

CONCHITA MONTES, DE VISITA

Para los espectadores de la Primera Cadena la presencia de Conchita Montes es algo extraño. Ha sido necesario que fuera de visita a «La casa de los Martínez» para que pudieran verla y admirarla. Conchita Montes es de por sí un espectáculo siempre grato y sugestivo. Su belleza, su gracia y sus excepcionales dotes de actriz, lucen por igual en la escena que fuera de la escena. En este caso, de visita. Es igual. Aquí o allá Conchita Montes es una gran actriz. Otros dicen que allá o aquí es la naturalidad tal como es. Le pasa como a las flores. Si se contempla un ramillete de fragantes rosas naturales, se las elogia diciendo que parecen artificiales, mientras que si son artificiales se dice ponderativamente que están hechas con tanta perfección que parecen naturales. Así, cuando se ve a Conchita representando en un escenario exclamamos convencidos: «¡Qué naturalidad! Parece que está en su casa.» Pero si se tiene la suerte de verla en su casa o de visita en cualquiera otra, en la barra de un bar o en el vestíbulo de un hotel, entonces decimos: «Parece que está en la escena. Se le ve actriz de pies a cabeza.»

El espacio de «La casa de los Martínez» del pasado viernes sólo duró media hora, sin que se sepa si fue así por falta de elementos o por nuevo formato. La media hora la llenó Conchita Montes holgadamente con su amena y atractiva conversación. Cuando le fue ofrecida la llave, ya famosa en su tercera «edición», la acogió como a una joya, la elogió cumplidamente mostrando su alegría y satisfacción por tan fino obsequio y hasta dijo que le daban ganas de colgársela en el pecho. Hizo el ademán. Preciosa, preciosa, dijo. Se fue y se terminó el es-

Por Julio FUERTES

pacio. Mejor fue así. Romano Villalba, al acierto de llevar a «La casa de los Martínez» a Conchita Montes agregó el de la más esmerada realización.

CASI TODA LA PRENSA venía ocupándose de la nueva serie producida por TVE «Diana en negro», cuyo primer espacio con el título de «La esposa del jugador» estaba anunciado para las diez y media del último viernes. Había espectación porque entre ser del género policíaco y figurar al frente del reparto José Bódalo, la gente se las prometía muy felices. Nosotros supimos a tiempo que lo que se iba a emitir a dicha hora era otro espacio, también nuevo, pero que nadie esperaba y pudimos introducir en la sección correspondiente de programas la oportuna rectificación. Se trata de «La investigación en marcha», un programa alemán al que se han adherido otras naciones, en el cual se invita al público a actuar como policía para defender a todos, para defendernos de los delincuentes que pueden robarnos, asesinarnos o raptarnos. Enrique Rubio, como presentador, advirtió que se trataba de un programa piloto alemán para imponer a los espectadores de cómo habrán de desarrollarse los sucesivos.

Hubo decepción, quizá porque se esperaba a Bódalo y a la nueva producción de TVE acometiendo una serie policíaca. Tía Be, con su proverbial agudeza, dijo que «Investigación en marcha» no se acomodaba a la sicología de los españoles, porque era «una invitación a la soplonería», no a un acto cívico. Es, desde luego un juicio precipitado, pero con algo de realismo por la comisión de posibles errores que darían lugar a consecuencias desagradables. Por otra parte, el sigilo que la propia Policía suele llevar para descubrir a un delincuente es opuesto a una publicidad que puede frustrar su detención.

Es pronto, sin embargo, para emitir juicios así y otros relativos a la existencia de hechos suficientes para llenar el espacio. Habrá que esperar para darse una idea más concreta que la que se dedujo del programa piloto.

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 11 DE ENERO

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE.
Selección de valses.

10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los estudios de Miramar, en Barcelona.

11,00 CONCIERTO.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Julio Rico.
Realización: José María Quero.

12,15 EN DIRECTO.
Retransmisión en directo, desde la Ciudad Universitaria de Madrid, del encuentro de rugby, entre las selecciones nacionales de: **España y Francia.**
Comentarios: Carlos Rivadulla.
Realización: Pedro Grima.

SOBREMESA

2,15 CLUB MEDIODIA.
3,00 Noticias a las 3.
3,30 CITA CON TONY LEBLANC.
Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.
4,00 Especial pop.
4,35 CIMARRON.
«El tren de la luna llena».
Llega a Cimarrón un ex presidiario que consigue trabajo en el lugar. El comisario sabe, poco después, que se trata de un peligroso bandido, famoso por su extremada lealtad a sus amigos. La permanencia en el lugar de este individuo, se convierte en algo inquietante.
5,00 Información deportiva.

TARDE

6,02 CARRUSEL DEL DOMINGO.
6,50 FAUNA.
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. — Realización: Enrique Fernández Porras.
7,20 Información deportiva.
7,30 FUTBOL.
Retransmisión en directo, desde el campo de Altabix, del encuentro de fútbol, Primera División, entre los equipos de: **Elche y Coruña.**

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.
9,57 TVE ES NOTICIA.
Información semanal de los programas de TVE.
Presentación: José Luis Uribarri.
Realización: Pedro Grima.
10,04 SESION DE NOCHE.
«La señora Miniver».
La familia Miniver vive feliz. El marido, un arquitecto, se acaba de comprar un coche; ella, un sombrero nuevo. Tienen dos hijos pequeños y el mayor, acaba de llegar de Oxford. Esta vida feliz se trastorna con la llegada de la guerra. El hijo mayor se incorpora a la aviación. La tesis de la película es que la guerra no es sólo un asunto de soldados, sino problemas de todos. Una película clásica que obtuvo siete «Oscars» de la Academia de Hollywood.
12,15 24 horas.
12,30 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,15 CARTA DE AJUSTE.
«Misa solemnis», Beethoven. «Conciertos de Brademburgo».
7,02 LA FAMILIA ADAMS.
«La póliza de los Adams».
7,30 DISNEYLANDIA.
«El alce olímpico».
Walt Disney presenta el trabajo de varios de sus equipos de rodaje dedicados a la investigación científica del mundo animal, tanto en el Gran Desierto americano, como en el Kilimanjaro. Se estudia con especial cuidado la vida del alce olímpico.
9,00 PERRY MASON.
«El caso del millón de dólares.»
Antes de morir, una señorita dicta a su abogado un codicilo a su testamento, por el que regala a la mujer que la cuidó, un millón de dólares cuyo cheque firma.
9,30 TELEDIARIO.
10,00 XXX AÑOS DE HISTORIA.
«De Munich a Polonia».
10,30 EL GRAN CHAPARRAL.
«Cazadores de cabelleras».
11,30 Cierre.

LUNES 12 DE ENERO

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE.
«Aromas de Andalucía». Ruiz de Luna.
10,02 TELEVISION ESCOLAR.
Iniciación al arte. Lección primera: «Buenos días al arte.»
Historia contemporánea. Lección primera: «Origen de las naciones en Europa.»
Inglés. Lección 10 (nueva).
11,00 Cierre.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE.
«Concierto para piano», de Grieg.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,35 JIM WEST.
«La noche de la muerte súbita».
Jim y Artemio persiguen a un asesino, para lo cual han de incorporarse a una caravana de artistas ambulantes. Durante el viaje se cometen otros dos delitos de sangre en la persona de dos actrices de la compañía.
4,35 NIVEL DE VIDA.
5,05 ESPAÑA AL DIA y cierre.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE.
Banda sonora del film «Mary Poppins».
7,02 AGUILAS DEL ESPACIO.
«El tigre».
7,25 EL METEORO SUBMARINO.
«Profundidades del océano».
Cuando el capitán Troy quiere volver al Meteoro, después de haber salvado a dos de sus compañeros en peligro de ahogarse, cae en una profunda cueva y pierde el conocimiento al faltarle el oxígeno. Al despertarse se encontrará en el Valle de las Joyas.
7,55 PUESTA A PUNTO

NOCHE

8,30 AYER, DOMINGO
Información deportiva, por Matías Prats y Miguel Ors.
Información taurina, por por Rafael Campos de España.
9,00 NOVELA.
«David Copperfield», de Dickens.
Realización: Juan Guerrero Zamora.
Capítulo XVII-A.
(Resumen de la semana anterior).
9,30 TELEDIARIO.
10,00 ESTA NOCHE CON... Amalio Rodríguez.
10,27 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
Programa-concurso presentado por Joaquín Soler Serrano.
Coordinación: Ferman.
Realización: Enrique Martí Maqueda.
10,57 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
Realización: Eladio Royán.
11,00 LOS VENGADORES.
«Quisiera que estuvieras aquí».
11,58 24 HORAS.
00,13 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,15 CARTA DE AJUSTE.
Cantan: Conchita Piquer y Los Payadores.
8,02 DIBUJOS ANIMADOS.
Doctor Zen: «El dinosaurio querido».
8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA.
«Rolan, Petit, creador de ballets».
9,30 HISTORICOS DEL BALOMPIE.
«Granada».
10,00 NOTICIA 2.
10,20 PROGRAMA ESPECIAL.
«Parábola del homo máximus», guión original de Carlos Muñiz.
Intérpretes: Juanjo Menéndez; Emilio Laguna, Nicolás Dueñas, Esperanza Roy, María Enriqueta Carballeira, Luis Morris, Fabio León, Carlos Mendy, José Franco, Venancio Muro, Nela Conjiú.
Ballet y coreografía de Alberto Masulli.
Dirige y realiza: Claudio Guerín.
12,00 Cierre.

RADIO

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro. 8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieta). — 16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez). 21,30: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla). 23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Novena sinfonía» en re menor, de Beethoven.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—24,01: Música en la media noche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Indice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: Robert Jeantal en su discoteca.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE. 24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a media noche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—7,30: Radio-minuto... da la hora..., noticias e información en general.—9,00: Cantares de España.—9,30: Desde Hispanoamérica.—10,30: Italia musical, línea directa.—11,00: Rodando (melodías para todos).—11,45: Círculo musical. 12,00: La gran familia raphaelista.—12,30: Coplas y romances.—13,00: El fabuloso míster Rock.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,00: Música para la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español.—18,50: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Pista de baile.—21,50: La voz de la Fiesta (toros).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música y noticias).—4,00: Cierre de la emisión.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

Ayuntamiento de Madrid

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA Y COROS RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. CELIBIDACHE. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Teatro Real. Hoy domingo, 7,15 tarde. Orquesta Sinfónica y Coros Radio Televisión Española. (Director: Sergiu Celibidache.) «Obertura Trágica» (Brahms), «Sinfonía Praga» (Mozart) y «Dafnis y Cloe» (Ravel). (Director Coros: Alberto Blancafort.) (Localidades: Taquilla Real, de 10 a 13,30 y de 16,30 hasta hora concierto.)

Famoso pianista NIEDZIELSKI

Teatro de la Comedia, miércoles 14 enero, 7,30 tarde.

ORQUESTA NACIONAL. DECKER, ALICIA LARROCHA (PIANO)

«Fidelio» y «Cuarto concerto», Beethoven (Larrocha); «Zarathustra», Strauss. Viernes 16 y sábado 17, 7,15 tarde. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 mañana. (Localidades: Desde jueves.) (Horas taquilla: 10 a 1,30 mañana y de 4,30 a 7 tarde, plaza Oriente. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso). (Hoy, domingo: Despedida de la compañía.)

ARLEQUIN. — (2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Baryllet y Gredi, versión Tono). «Muy divertida» (Lorenzo López Sancho, «A B C»)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) Hoy, 7 y 11. Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-yé, pero honrada (de Alfonso Paso). (Dirección: García Toledano.) (Ultimo día.) Martes día 13, 11 noche: Estreno. Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo, en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—4,30 y 7,15 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (¡Cuarto mes de éxito!)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopart, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo de atracciones seleccionadas Cosas de España (Kiko, Rosy Baron «ballet» Lina y Miguel; otras atracciones). (Menores.) (Mañana, lunes: Despedida. Sensacional homenaje a Manolo Escobar. Gran Fin de Fiesta.)

CLUB.—(2220417.) 7, 11: Milagros Leal, en el gran éxito cómico El Día de la Madre (de Alonso Millán). (Con un magnífico reparto y la colaboración de José Orjas.)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11. Compañía Conchita Montes presenta: La factura (de Françoise Dorin). Con Carlos Ballesteros y Fernando Nogueras. (Dirección: Luis Escobar.) (Obra galardonada con el Premio de Humor «Tristán Bernard» 1969.) («Conchita Montes logra su mejor labor interpretativa» López Sancho. «A B C».)

ESPAÑOL.—Hoy, 4,45 y 7 tarde: Compañía titular en La Paz (de Aristófanes; versión, de Fernando Díaz-Plaja; música, de Carmelo Bernaola). (Director: Miguel Narros). Con: Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca, Lola Lemos. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas. (Intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisedo.) (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado.) (Cincuenta por ciento descuento a estudiantes, directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde.) (Catorce semanas.) (Venta anticipada.) (En el vestíbulo: Taller Experimental de la compañía. Exposición Viola.) (Cuatro últimas semanas.) (Lunes: No hay funciones por descanso compañía.)

FUENCARRAL.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro, de M. Paso; música, de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

FUENCARRAL.—Domingos y festivos, a las 4,15 tarde. Compañía Teatro Infantil Radio España: El misterio de la nube roja. (Grandioso sorteo de juguetes, por Encarnita Sánchez.)

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de ¿Quién soy yo? (Dirección: Cayetano Luca de Tena). (Lunes, noche: Descanso compañía.)

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche (Despedida compañía Nati Mistral.): Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós; adaptación, de López Aranda). Con: Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. (Dirección: González Vergel.)

LATINA.—(Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con: Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70. (Localidades con cinco días.)

MARAVILLAS.—7 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo en Amor dañino o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán)

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (¡¡¡Segundo año en cartel!!!) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Maite Brik, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.)

MARTIN.—7 y 10,45: 5.° mes triunfal. Las corsarias. Exito. Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) (En pleno triunfo, y por compromisos de programación, ¡¡últimas semanas!!)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Sexto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). (Por necesidades de programación: ¡Ultimas semanas!) (Noche: No hay función, por descanso de la compañía.)

ZARZUELA. — (2214341. Empresa Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona (con Joaquín Gasa Jr. Artistas invitados, Tip y Coll. Colaboración extraordinaria, Pajares. «Ballet» Ricardo Ferrante. «Ballet» inglés All Star's. Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante). Localidades con cinco días.

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) (Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) ¡Ultimo día! del «Circo de las Navidades». 11,30 mañana: Gran Gala Infantil, con precios especiales y juguetes. 4,15 tarde y 7: ¡Chimpancés!, ¡Osos!, ¡Elefantes!, ¡Poneys!, ¡Perritos!, ¡Cacatúas!, ¡Papagayos!, ¡Famosos payasos!..., y otras novedades. (¡Hoy: Despedida!) Próximo viernes: «El Programa de las Naciones». «Gran Festival Mundial del Circo 1970», con las más famosas atracciones de los 30 mejores Circos del mundo.

CINES

ALBENIZ.—Oliver.
ALCALA-PALACE.—007 al servicio secreto de Su Majestad.
ALVI.—007 al servicio secreto de Su Majestad.
AMAYA.—Funny Girls.
APOLO.—Chico, chica boom y Astérix, el gladiador.
ARGUELLES CINEMA.—El más «chic». 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Peter Pan. (Tolerada.)
AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45 (En 70 milímetros.): La sombra del Zar Amarillo (Gregory Peck, Anne Heyword). (Color de luxe.) (Mayores dieciocho años.) (Sexta semana.)
AZUL.—Guía para el hombre casado y ¿Quién teme a Virginia Woolf?
BAHIA.—Quédate conmigo y El ángel
BARCELO.—4,30, 7, 10,45 Walt Disney presenta: Peter Pan. (Tolerada.)
BECERRA.—El caballero de la antorcha y Fantasía.
BECQUER.—El caballero de la antorcha y Adivina quién viene esta noche.
BELLAS ARTES.—La piscina.
BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerado.)
BILBAO.—Los temerarios del aire.
BRISTOL.—La ametralladora y La piscina.
BULEVAR.—La Estrella del Sur.
CALLAO.—3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Se ruega puntualidad.)
CANCILLER.—007 al servicio secreto de Su Majestad.
CANDILEJAS.—La cabeza sobre las espaldas y Estación polar Cebra.
CAPITOL.—4,15 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)
CARLOS III.—Los indestructibles.
CARLTON.—Qvo vadis?
CARRETAS.—10 mañana: Sissi, Al ponerse el sol (Tolerado.)
CARTAGO.—4,30: Desafío en el rancho y El libro de la selva. (Tolerado.)
CERVANTES.—Misión «Arenas ardientes» y 2.000 dólares por coyote.
C. LINEAL.—Las flores del diablo y Juicio de faldas.
COIMBRA.—La vida vale más y El detective.
COLISEVM.—4,30, 7, 10,45: Salvaje y libre (John Mills, Mark Lester). (Technicolor.) (¡Excepcional, maravillosa!) (Todos los públicos.)
CONCEPCION.—La cabeza sobre las espaldas y Estación polar Cebra.
CONDE DUQUE.—Dos hombres y un destino.
CONSULADO.—Los indestructibles.
COPACABANA.—Una mujer de cuidado y El detective.
CHUECA.—El mago de los sueños y Las águilas negras de Santa Fe.
EL ESPAÑOLETO.—El graduado.
EMPERADOR.—El hombre que mató a Villy el niño y Esclavos del hampa.
ESPRONCEDA.—El liquidador y Juicio de faldas.
EUROPA.—Una vez al año ser hippy no hace daño y El detective.
FANTASIO.—La Estrella del Sur.
FATIMA.—Quédate conmigo y El ángel.
FELIPE II.—La viuda soltera y Los pasos del destino.
FLORIDA.—Tierras lejanas y Ruleta infernal.
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continua, 4: Una cebra en la cocina, Tierra de alimañas. (Color.) (Tolerado.)
GRANADA.—El caballero de la antorcha y Fantasía.
GRAN VIA.—Los insaciables.
IDEAL.—Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Amantes.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)
IMPERIO.—El amo del mundo y Mary Poppins.
INFANTE.—007 al servicio secreto de Su Majestad.
JORGE JUAN.—El ángel.
KURSAL.—Siete pistolas para los Mac Gregor y La piscina.
LICEO.—Los indestructibles.
LIDO.—En país enemigo y Amantes.
LISBOA.—Comanche blanco y La piscina
LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: James Bond 007 al servicio secreto de Su Majestad. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)
LUCHANA.—Ceremonia secreta.
LUX.—El tigre de los siete mares y Rita en el Oeste.
MADRID.—Continua, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno (Nuestra mejor publicidad será su mejor comentario.): SOS: El mundo en peligro (Peter Cushing). (Una llamada a las conciencias: ¿pueden ser células o pueden ser drogas?) ¡Cuánto cuesta morir! (John Ireland). (Un título sugestivo para una impresionante película.) (Ambas, color.) (Catorce años.)
MAGALLANES.—4: Donald en el país de las Matemáticas y Estación polar Cebra. (Tolerado.)
MARVI.—Dibujos animados y Estación polar Cebra.
METROPOLITANO.—Un ángel llegó de Brooklyn y El ángel
MOLA.—El oro de Mackenda
MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Amante. (Dieciocho años.)
MONTECARLO.—En el valle de os tigres y El otro árbol de Guernica.
MONTERA.—Juicio de faldas.
MONUMENTAL.—4: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)
MORASOL.—Quédate conmigo y El libro de la selva.
MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: La letra y El detective.
MURILLO.—El terrible de Chicago y El gran restaurante.
NARVAEZ.—La gran escapada y 2.000 dólares por coyote.
NIZA.—Chico, chica boom y Astérix, el gladiador.
ODEON.—Comanche blanco y La piscina
OPORTO.—Cifrado especial y La piscina
ORAA.—Los que tocan el piano y El tatuado
PALACIO DEL CINE.—La cabeza sobre las espaldas y Estación polar Cebra.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)
PALAFOX.—El rally de Montecarlo.
PAVON.—Tormenta en el Pacífico y El ángel
PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)
PLEYEL.—Texas y Astérix, el gladiador.
POSTAS.—Quédate conmigo y Adivina quién viene esta noche.
PRINCESA.—Los indestructibles
PRINCIPE PIO.—4: Dumbo y Sor Ye-yé. (Technicolor.) (Tolerado.)
PROGRESO.—Los temerarios del aire
REAL CINEMA.—Las leandras
REGIO.—Los temerarios del aire
RIALTO.—4,30 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (12.ª semana.)
RICHMOND.—Irma la dulce.
RIO.—Chico, chica boom y Astérix, el gladiador.
RIVIERA.—Relaciones casi públicas y Horizontes lejanos.
ROMA.—(2593863.) 4: Las cicatrices, El último safari. (Toleradas.)
ROXY «A».—Los indestructibles.
ROXY «B».—500 millas.
SAINZ DE BARANDA.—Los caballeros de la antorcha y Fantasía.
SAN CARLOS.—Continua, 4 tarde: Arabesco (Sofía Loren Gregory Peck) y Voy, le mato y vuelvo George Hilton, Gilbert Roland). (Ambas, color, cinemascope.) (Dieciocho años.)
SAN DIEGO.—Tres sombreros para Lisa y El gendarme se casa.
SAN REMO.—No le busques tres pies y Un golpe de gracia.
SOL.—10 mañana: Las novias de Fu-Manchú y Aventuras en el Oeste. (Tolerado.)
TIVOLI.—Peter Pan.
UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5: Festival Tom y Jerry. (Tolerado.)
URQUIJO.—Qvo vadis?
VALLEHERMOSO.—Matrimonio 69 y Juicio de faldas.
VELAZQUEZ.—Los temerarios del aire.
VERGARA.—La piscina.
VERSALLES.—Siete pistolas para los Mac Gregor y La piscina.
VICTORIA.—Cifrado especial y La piscina.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. — Continua 11, numeradas 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumière d'en Face). V. O. subtitulada.
CINE GALILEO.—4, 7, 10,30: Prima della rivoluzione. (V. O., subtitulada.)
CINE TEATRO GOYA.—Continua de 4 a 7. Numerada 7,15 y 10,45: Buster Keaton en El cameraman. Tolerada.
GAYARRE.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo). (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con: Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)
INFANTAS.—Continua 11 mañana, numeradas 10,45: Signore y signori (señoras y señores). (Un film de Pietro Germi, con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizzi.) V. O. italiana, subtitulada. (Mayores dieciocho años.)
PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)
PEÑALVER.—(Conde Peñalver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: El extraño caso del doctor Fausto. (Un film de Gonzalo Suárez.) Con Gonzalo Suárez y Teresa Gimpera. (V. española.) (Mayores catorce años.)
PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Hiroshima, mon amour. (Un film de Alain Resnais.) Con Emmanuela Riva, Eiji Okada. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)
POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O. subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)
REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30, 7,15 tarde. Continua 9,30 noche: El Circo (Charlie Chaplin). (Tolerada.)
ROSALES.—11,15 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia). (Un film de Claude Autan-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuilliere. (V. O. francesa subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)



528 plazas con más de 90.000 pesetas

300 Policías Municipales de Madrid. Edad: menos de 35 años. Talla, 1,700 metros.

228 más vacantes Auxiliares de Correos. 18-30 años (funcionarios del Cuerpo, hasta 45). Ambos sexos. Título Bachiller elemental, dispensado en algún caso.

Pídanos personalmente o por correo, con urgencia, programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos por cada programa que le interese.

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad general, de empresas y de costos. Ingreso en Banca. Inglés. Francés. Bachillerato. Alquilamos máquinas de escribir.

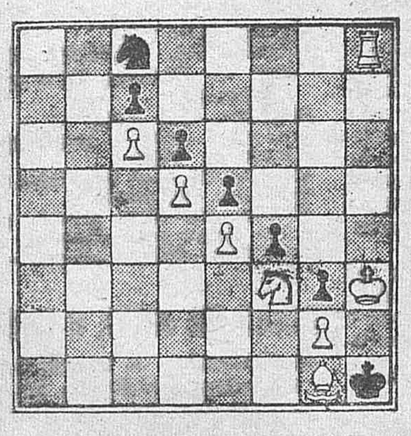
ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto Hortaleza, 67
Calle Santa Bárbara, 4, junto Fuencarral, 57. Madrid

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

Ayuntamiento de Madrid

PROBLEMA DE AJEDREZ



He aquí un problema desacostumbrado, de P. L. Rothenberg (Chess Review, 1957), titulado «La escalera que no conduce a ninguna parte». Las blancas juegan y dan mate en tres.

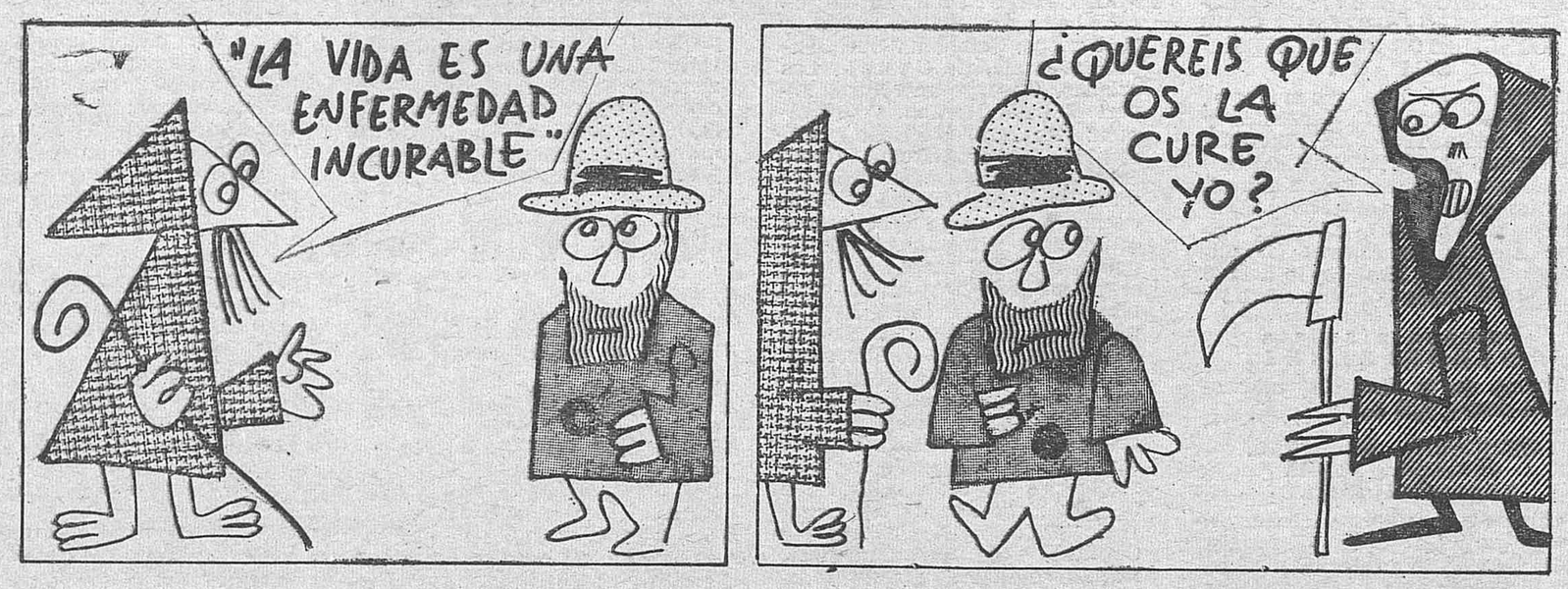
SOLUCION

1. A—7T!, C×A; 2. T—8T y 3.

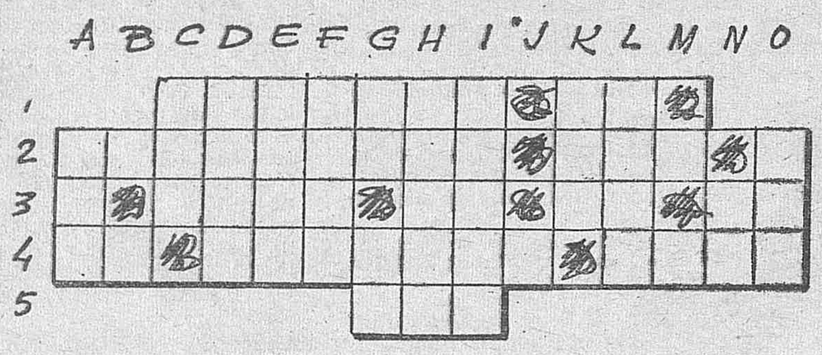
T—1T. Si 1... C a cualquier otro lugar; 2. T—8CD y 3. T—1C.

SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikatres



TRASTEJO DE LETRAS



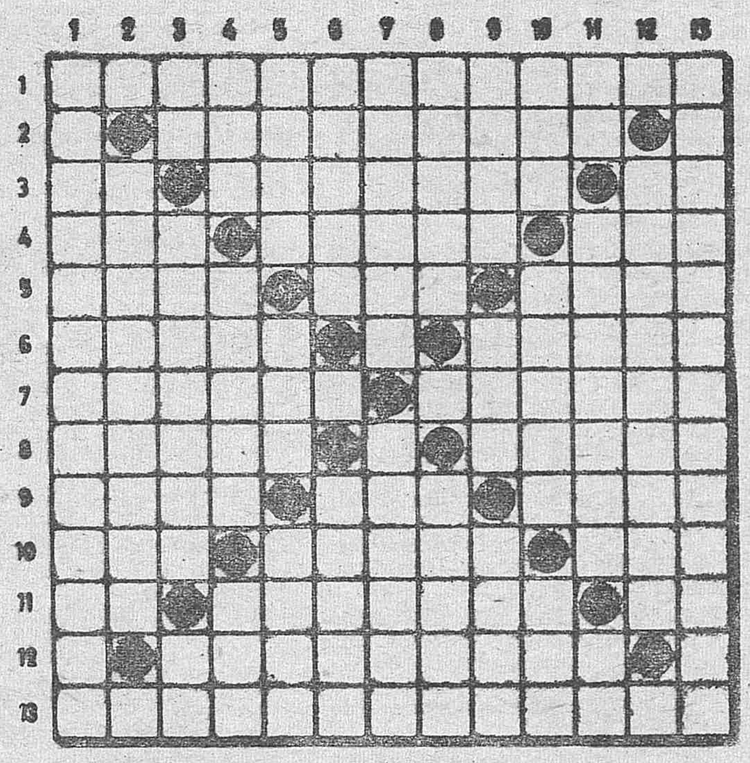
4-F 1-H 2-C 1-G 3-F 4-J 2-E	Bandido de las fronteras del Atica, muerto por Teseo.
3-D 1-E 4-D 1-I	Mentecato.
4-H 2-H 3-I 1-C 4-O 3-C 4-G	Ciudad de la antigua Grecia, hoy Neocorio.
2-G 4-M 5-H 2-I 3-H	Anda muy ligero.
1-D 3-E 1-L	Prenda militar.
4-L 2-L 5-G 3-A 4-E	Piedra para afilar herramientas.
1-F 2-B 4-B 2-F	Practico cierta comida.
3-N 4-A 3-L 1-K	Supere.
2-A 2-D 4-N	Lista.
2-K 3-K 5-I 3-O 2-M 4-I	Amar.
2-O	Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«La abnegación mata al amor, convirtiéndolo en amistad.»—GEORGE SAND.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: PREDISPONIASE
2: R COPIASELA M
3: ER SINCERA PP
4: DES LATIA CAR
5: EPAR IOS TATE
6: SACOS S CENEN
7: TRINAR VERDAD
8: ITACA A ACABE
9: NIDO AGA ADAR
10: ADA ABEJA OLI
11: DO ORINOCO EA
12: O SARRACENO L
13: SOSPECHABANLO

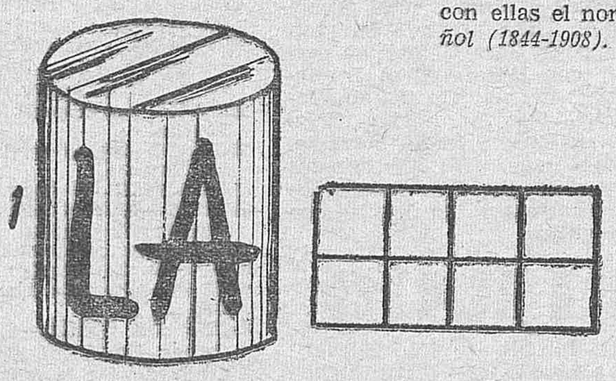
VERTICALES

1: PREDESTINADOS
2: R REPARTIDO O
3: EC SACIADA SS
4: DOS RONCO OAP
5: IPIL SAA ARRE
6: SINAI R ABIRC
7: PACTOS AGENAN
8: OSEIS V AJOCA
9: NERA CEA ACEB
10: ILA TERCA ONA
11: AA CANDADO ON
12: S PATEABALE L
13: EMPRENDERIALO

HORIZONTALES.—1: Anginas de pecho.—2: Punto cardinal. Fantasma. Símbolo químico. 3: Matrícula de coche española. Relativos al éter. Chapas de los automóviles de Panamá (al revés).—4: Duración de lo eterno. Al revés, manchada. Número.—5: Planta crucífera. Villa de la provincia de Zaragoza. Fruto comestible.—6: Al revés, azotea. Punto cardinal. Detengan.—7: Espuma de la cerveza. Al revés, aciertos.—8: Cualquier tela, plural. Símbolo químico. Envolvía.—9: Al revés, graciosa. Catedral. Al revés, pieza de un juego de azar.—10: Nota musical, plural. Fruto comestible. Fiera.—11: Verbo. Cogería. Al revés, nota de la escala musical.—12: Vocal. Cierto árbol. Punto cardinal.—13: Peticiones.

VERTICALES.—1: Taquigrafías.—2: Punto cardinal. Aplaudir. Símbolo químico.—3: Repetido, niñera. Prelados superiores de una diócesis. Al revés, nombre de una consonante.—4: Ciudad de Holanda. Al revés, poeta y político chileno (1829-1889). Cierto tejido.—5: Sustancia espesa que se forma encima de algunos líquidos. Plural de letra. Al revés, ciudad de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.—6: Recéis. Punto cardinal. Al revés, villa de la provincia de Sevilla.—7: Ciertos espectáculos. Desafíala.—8: Al revés, perteneciente a cierto país. Punto cardinal. Al revés, vela de cera.—9: Corriente de agua, plural. Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Al revés, árbol leguminoso de Filipinas.—10: Número. Lugar cerrado y descubierto en un edificio. Sujeto.—11: Preposición inseparable. Contratación pública. Al revés, negación.—12: Vocal. Ventilábase. Punto cardinal.—13: Que suplantan.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: *famoso violinista español (1844-1908).*

1: Retrasásela.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Ardilla.
2: Mano.

Personaje:

ADRIANO

Ayuntamiento de Madrid