

Arriba

Madrid, domingo 18 de enero de 1970

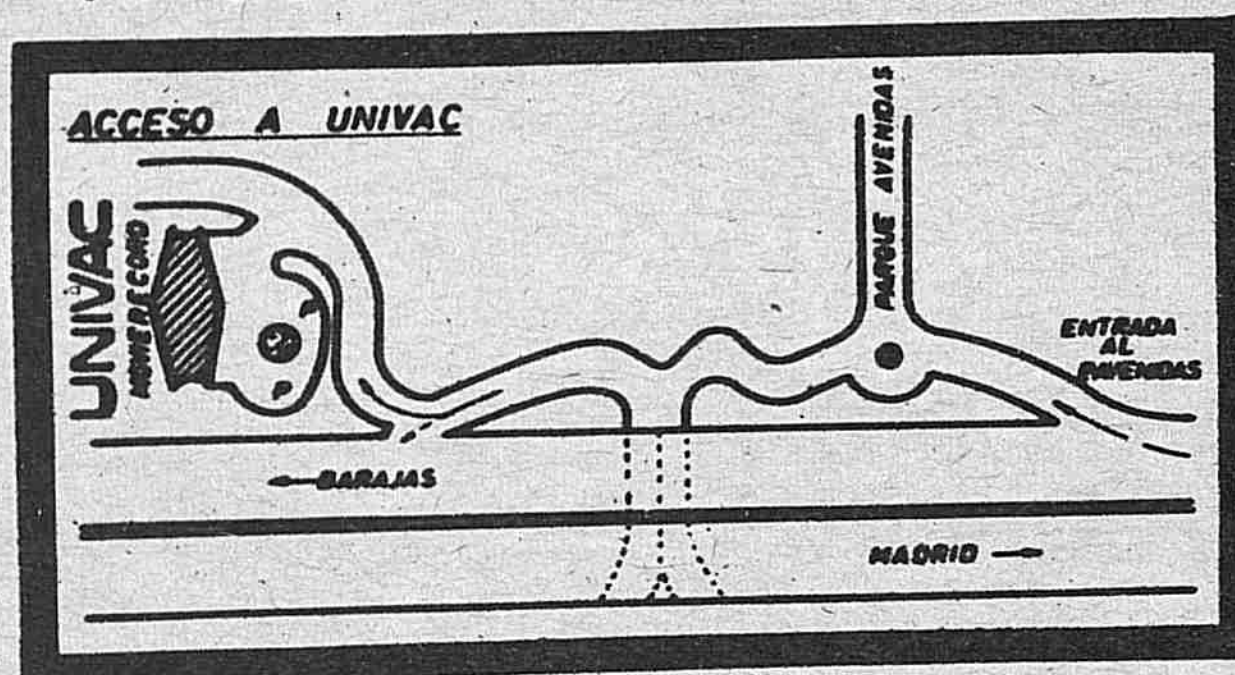
MARBELLA «SHOW»

Esta puede ser una foto inédita de Marbella: la de las calles casi vacías. Los «charters» de toda Europa se encargan de llenar las blancas calles, un día cargadas de historia. Marbella es una hermosa realidad que cada verano se renueva con más fuerza, a golpes de sol y de agencias de viaje. (Foto Sueiro.)

UNIVAC

ANUNCIA

el traslado de sus oficinas al edificio **UNIVAC**
Avda. de América s.n. Telf. 245 92 00 Telex 22212



Allí quedará instalado su
CENTRO DE CALCULO
para el desarrollo
de los cursos de formación
en técnicas de ordenadores

UNIVAC
SPERRY RAND
ESPAÑOLA S.A.



Ayuntamiento de Madrid



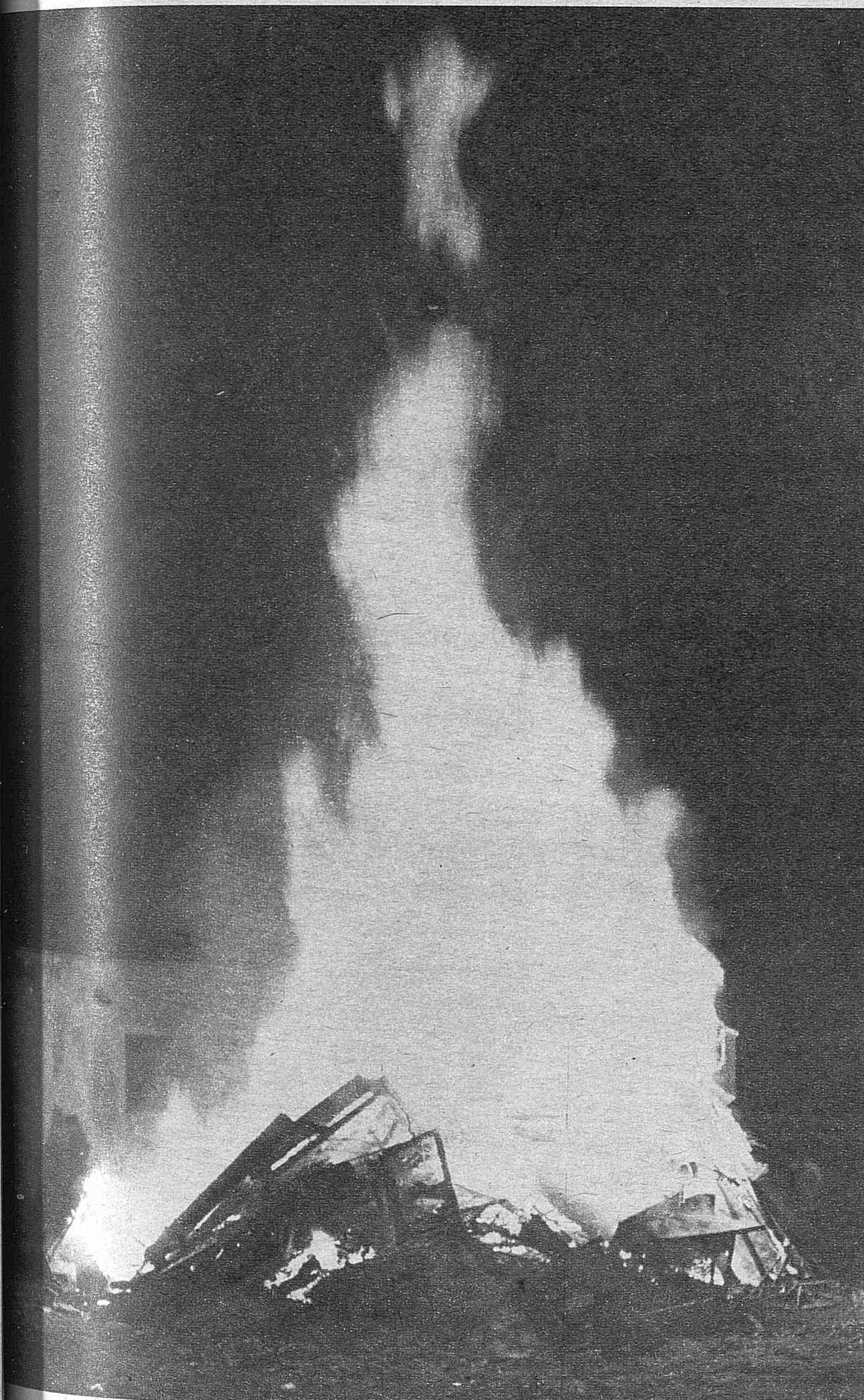
TOMA DE POSESION DE LEGAZ LACAMBRA

Un momento de la toma de posesión de don Luis Legaz Lacambra como director del Instituto de Estudios Políticos. En la foto le vemos acompañado por los señores Fernández Miranda, Fuyo Alvarez y Oriol y Urquijo



CATALANES ILUSTRES

El Círculo Catalán de Madrid ofreció una copa de vino español en honor de los catalanes que ocupan altos cargos en la Administración. Entre ellos, los Ministros de Comercio y de Sindicatos. El Sr. Udina ofreció el homenaje



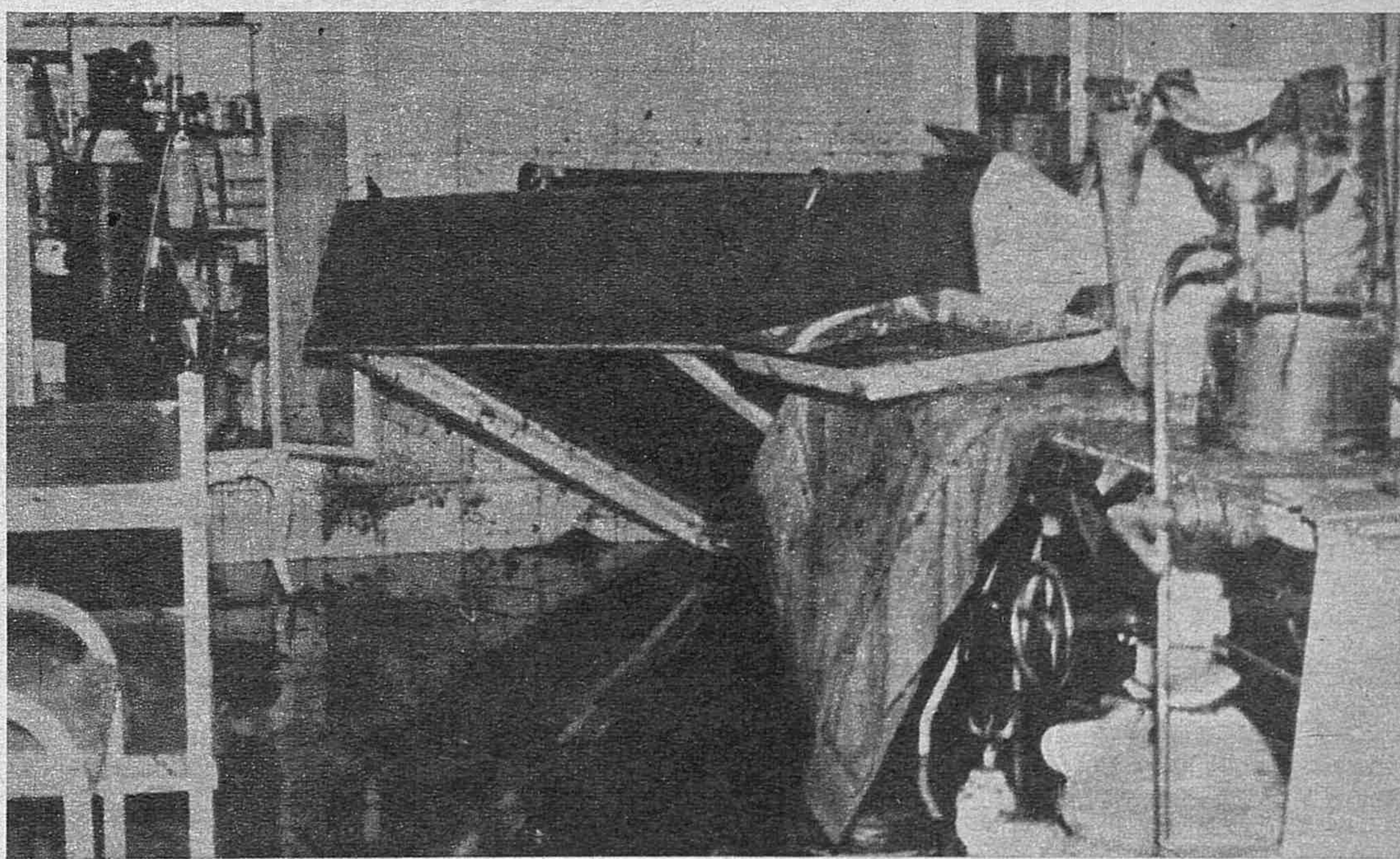
BENICARLO: LA QUEMA DEL DIABLO

Es la tradición de una amplia zona levantina. En la noche de San Antonio se levanta una enorme hoguera con el diablo encima, que muere quemado por el fuego. Con el diablo se va el daño que éste puede hacer en la huerta



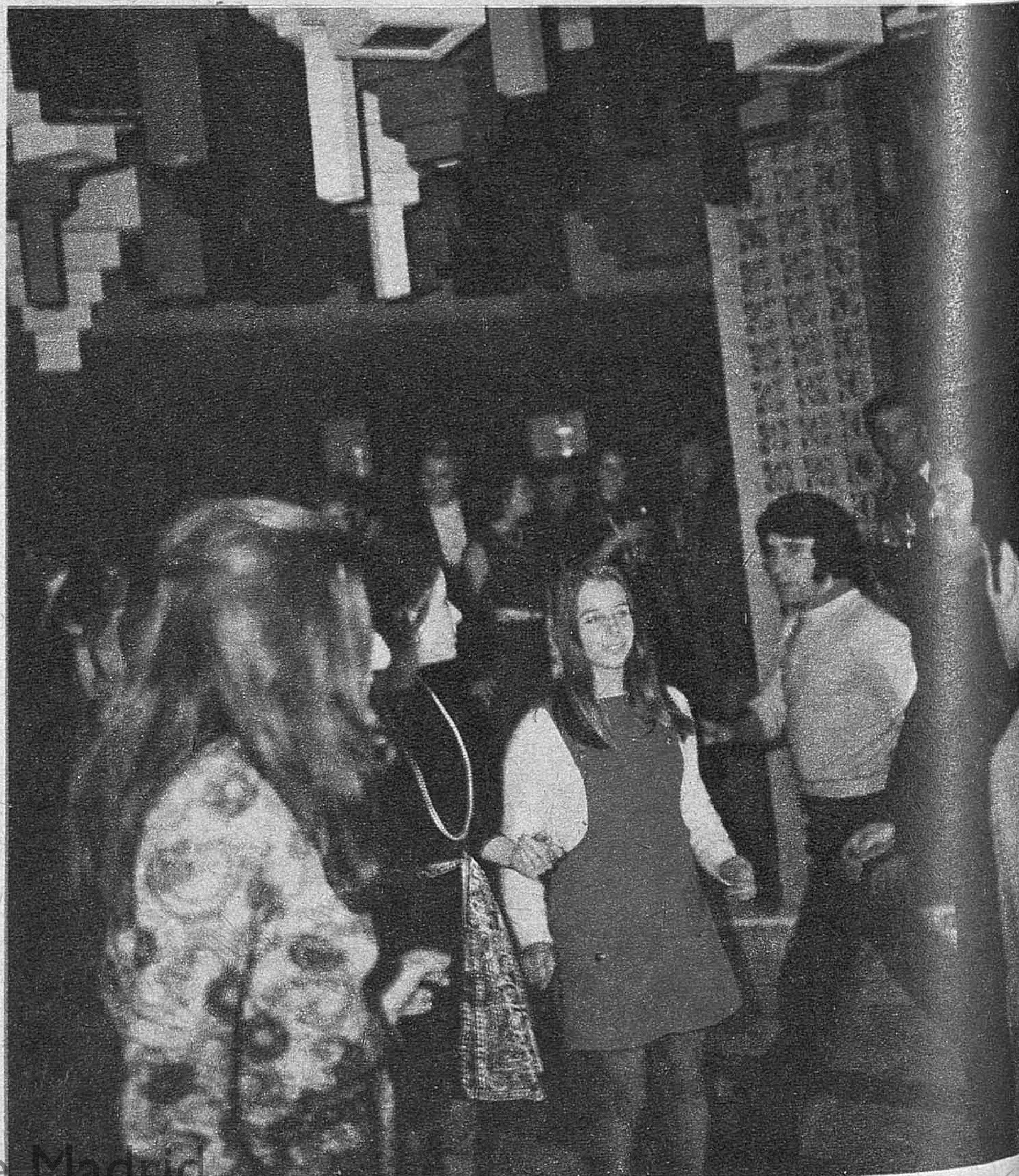
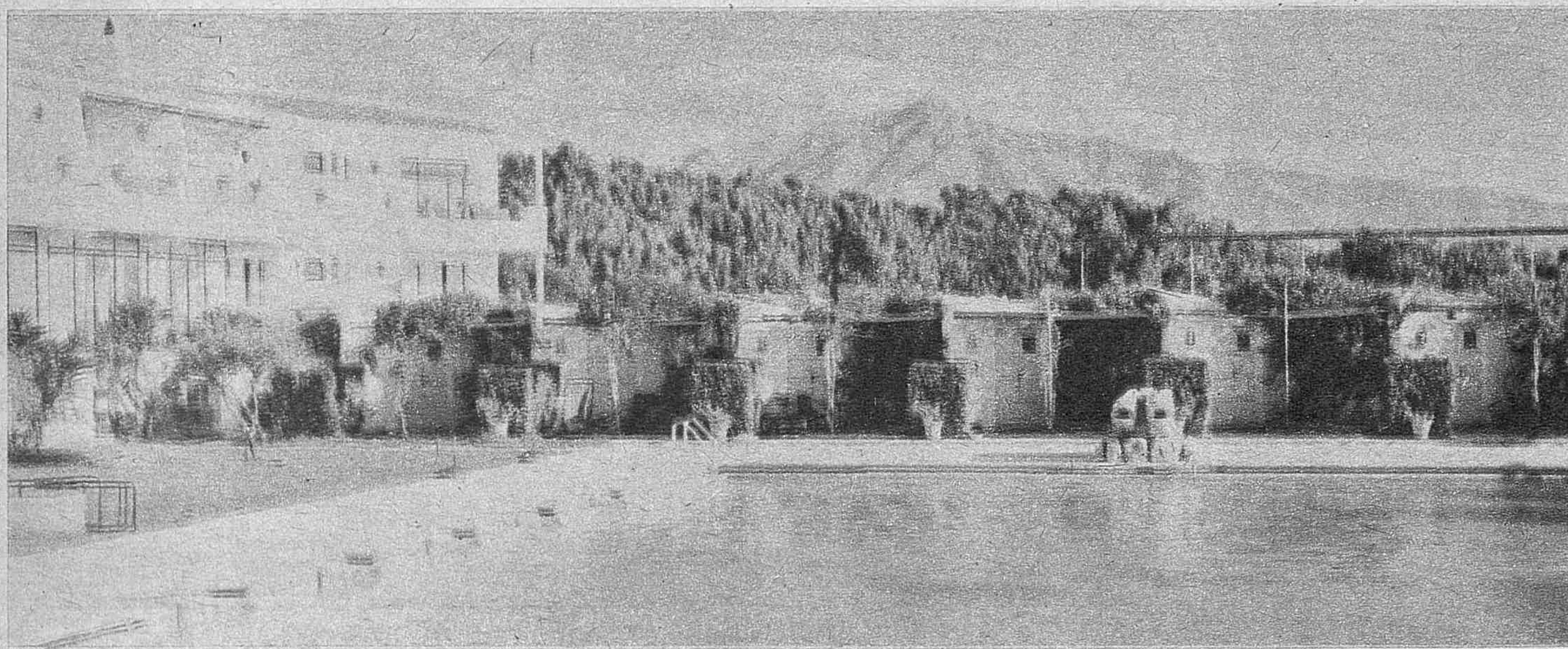
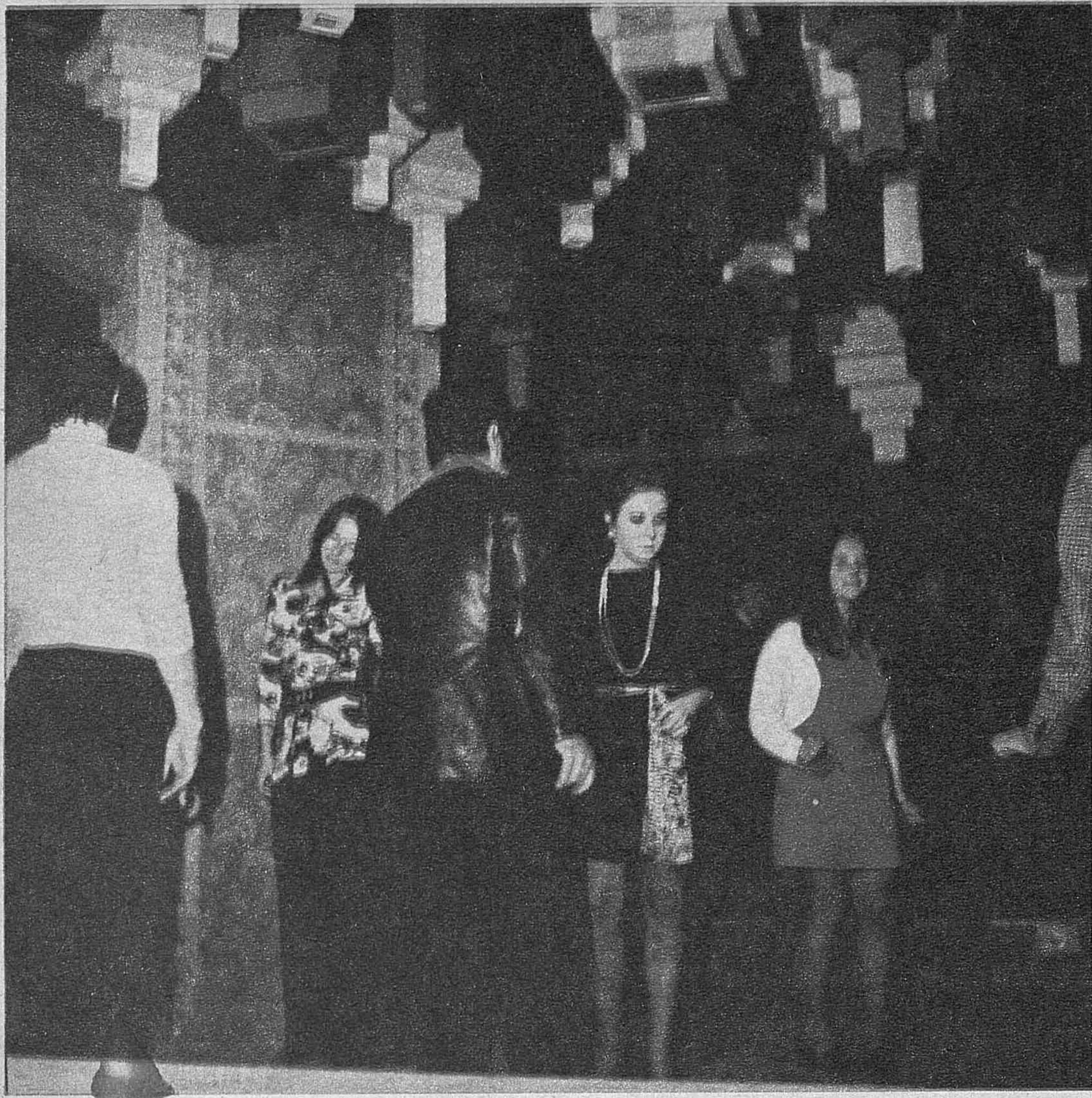
NUEVA CASA PARA EL «DIARIO ESPAÑOL»

Oficialmente ha sido inaugurado en Tarragona el nuevo edificio del «Diario Español». Bendijo las instalaciones el cardenal Arriba y Castro. En foto, el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, Sr. Leiva, durante su discurso



EL AGUA, HASTA EL QUIROFANO

La foto viene de Tarifa, donde se han sufrido también las consecuencias —con daños cuantiosos— de las inundaciones. El agua llegó, como se ve, hasta la sala de operaciones del hospital, que quedó anegada en buena parte



Ayuntamiento de Madrid

zón
pist
cab
con
tod

der
Era
tipl
me
Pre
Sal

los

MARBELLA "SHOW"



Marbella, como todos ustedes saben, se halla situada en el corazón mismo de la Costa del Sol, en la que hoy es magnífica autopista Cádiz-Málaga, y a unos sesenta kilómetros de su malagueña cabecera de provincia. Es una población turística por excelencia, conocida en todos los rincones del planeta y para la que trabajan todas las agencias de viaje del mundo.

Marbella es un curioso y bello contraste de lo antiguo y lo moderno. La villa romana de Río Verde data del siglo I de nuestra Era. Se conservan curiosos mosaicos, con dibujos y alegorías múltiples, contruidos con pequeños trozos de cerámica de un centímetro cuadrado; piezas diminutas de color blanco o gris oscuro. Precisamente a orillas del río Verde, también conocido como río Saldúa, están los orígenes de Marbella.

Las instalaciones hoteleras son de la máxima calidad. Alguno de los establecimientos pueden parangonarse con los mejores del mun-

do. La capacidad hotelera de Marbella es grande, pero quizá tengan mayor importancia las urbanizaciones realizadas en diversas zonas de la ciudad. Docenas y docenas de chalets y fincas de recreo se alzan y extienden en todas direcciones. Las más variadas formas arquitectónicas tienen cabida en esta zona andaluza.

El turismo de Marbella es preferentemente de calidad. Sus instalaciones hoteleras y urbanísticas responden a los módulos internacionales más exigentes. Concretamente en estos momentos, se trabaja en la construcción de un puerto para barcos de recreo, en el que podrán atracar hasta mil yates. Lo que Marbella quiere, y en eso se está trabajando, es fortalecer el turismo de invierno. Baste decir que, además de los seis campos de golf con que ya se cuenta, van a ser instalados otros tres en fecha próxima.

Texto y fotos de Jorge Victor SUEIRO



EL LUJO DEL AJO

Esta señora viene siendo la presidenta de los consumidores de Virginia, USA. Y lo que enseña son frascos de extracto de ajo. Se lo ha ido a contar al Senado: la libra les sale a los consumidores a casi 7.000 pesetas de vellón



EL TEATRO, ¿PARA QUIEN?

Estaba lloviendo en Düsseldorf. Ni el agua pudo con la manifestación en contra de un nuevo teatro que se inauguraba. «Cuarenta millones de marcos gastados en el edificio, ¿para quién?», se leía en varias de las pancartas



PUES SI; QUE SOLOS SE QUEDAN LOS MUERTOS

Sobre todo los muertos de Nueva York, cuyos deudos hubieran aspirado a un entierro en el cementerio Calvary, de Queens. No es posible estos días por que los enterradores están de huelga de azadones caídos. La cuestión es que los enterradores piden, claro, aumento de salarios. Y una huelga de enterradores es una de las más peligrosas huelgas que se pueda uno imaginar. Ni siquiera la nieve ni la hermosa perspectiva del fondo quita drama a la foto

SENHA
SPICER

con-
rcos
rtas

por
erra-
foto



USTED PIDA, QUE ALGO QUEDA

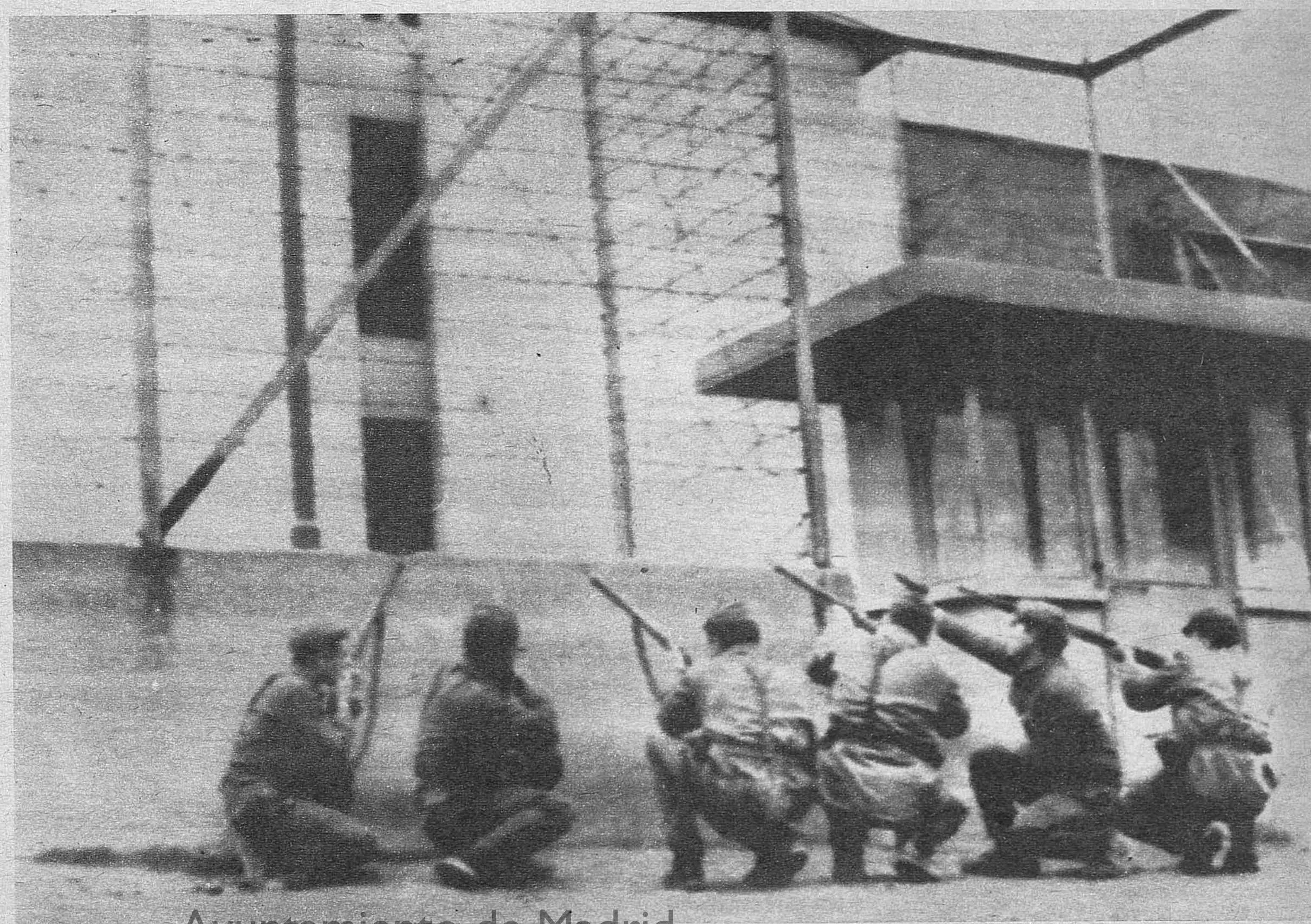
La señorita se llama Bunny Jones y está como loca. Se enteró que un joven recibía unos 1.450 millones de pesetas de herencia y le pidió dinero. El joven le ha dado 21 millones. Ahora resulta que quien tiene que aguantar las llamadas y a los pidones es Bunny Jones. que ahí está, al borde del «surmenage». (Fotografía de Cifra.)

A SALTAR, JOVEN

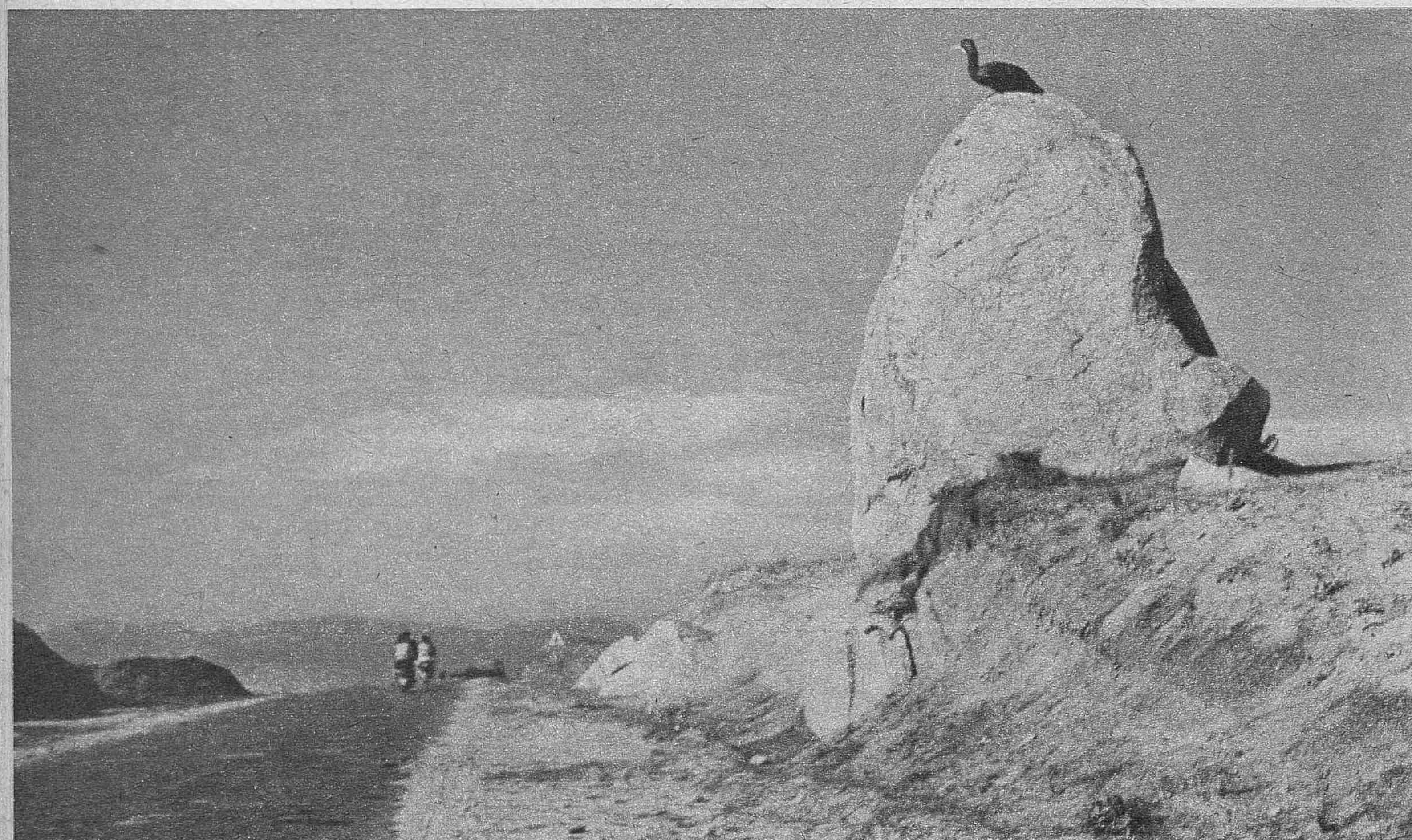
Presentaciones: señora o señorita Jeanne McComba. Saltadora. No del apellido, sino de paracaídas. Mil cien saltos libres tiene en su haber y es una de las cinco mujeres que tienen unas «alas de oro» en el mundo. La dama ha sido contratada para animar, a base de saltos, los descansos de los partidos de rugby. (Cifra.)

MOTIN EN LA PRISION

Es la cárcel de Sagmalcilar, en Estambul. Mil presos se amotinaron y originaron unos disturbios que duraron doce horas. Tras la refriega, uno de los amotinados perdió la vida. Otros ocho resultaron heridos. En la foto vemos a un grupo de policías turcos apuntando a las ventanas del edificio. (Foto Cifra.)

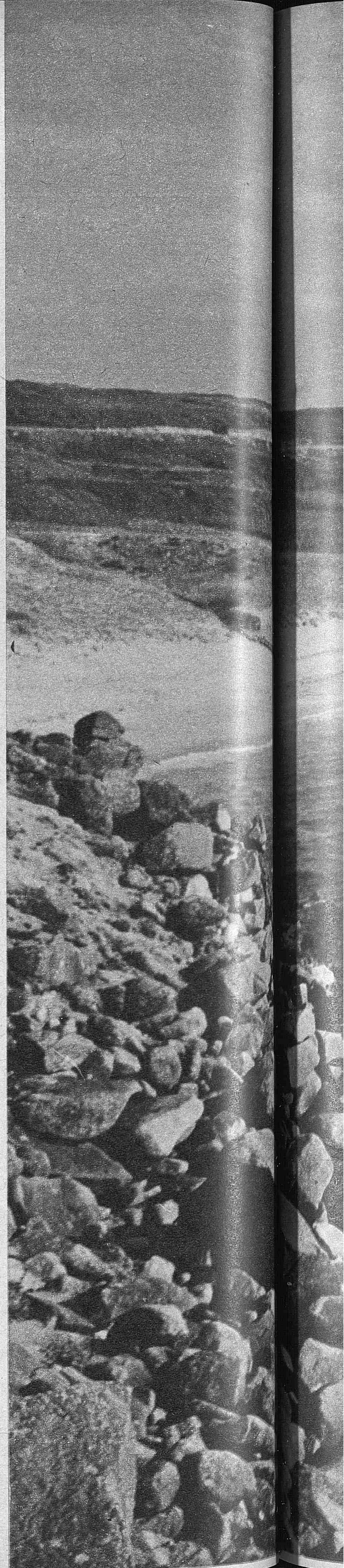


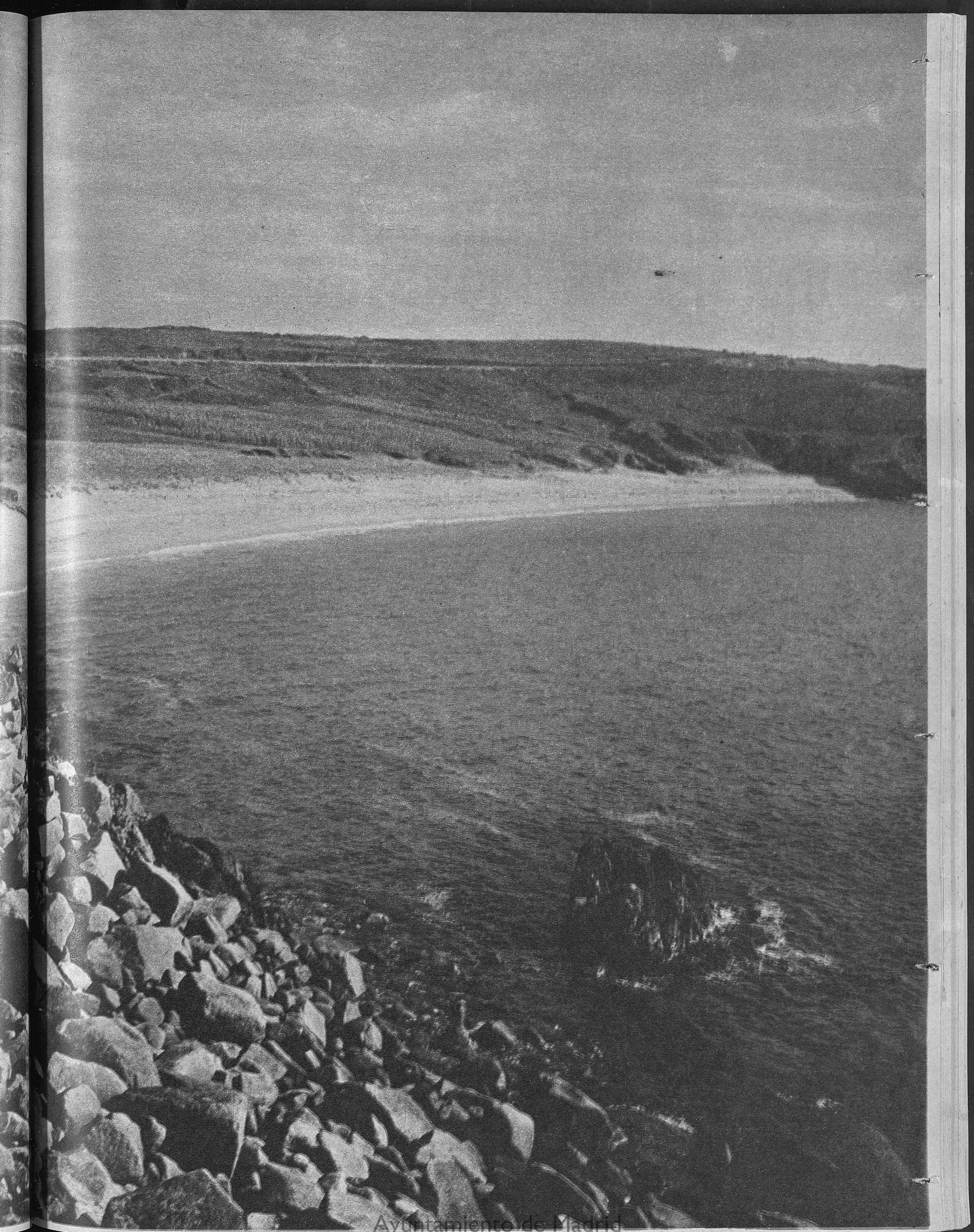
Ayuntamiento de Madrid



LA LANZADA, INFINITA

Se llama así: La Lanzada. Debería ser la playa más famosa del mundo. Al menos, salvo error u omisión, es la más larga, la más infinita. El Sahara gallego está allí, camino de La Toja. Hasta pequeños aviones aterrizaron aquí en otros tiempos. Ahora, se podría esperar el aterrizaje de los «charterers». Si en la bahía de Vigo caben todas las flotas del mundo, aquí, en esta Lanzada virgen, agreste, dormida y sin descubrir, cabrían todos, uno tras otro, los turistas del «boom». (Fotos Lavandeira.)





UN RETO A DIEZ AÑOS: TRES MIL MILLONES DE DOLARES DE INGRESO

- ▣ Este año han visitado España cerca de 22 millones de turistas
- ▣ Han sido superadas las previsiones programadas en el vigente Plan de Desarrollo

«El objetivo para el turismo en la próxima década debe ser el de duplicar los ingresos que viene dando ese capítulo, de forma que al final de los años setenta se alcancen los tres mil millones de dólares de ingresos por turismo, objetivo perfectamente posible, según los estudios realizados, no por centros españoles, sino extranjeros», dijo el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en el acto de toma de posesión del nuevo director del Instituto de Estudios Turísticos. Y desde luego debemos afirmar que no se trata de una frase, sino de un propósito firme que, seguramente, será superado por los hechos, pues hasta el momento todas las previsiones acerca del turismo en España han quedado cortas.

Al finalizar el año 1969 se había obtenido una nueva cifra record en cuanto a la entrada de turistas en España, exactamente, 21.678.494 personas, lo cual representa un aumento del 13 por 100 en relación con el año anterior. Sin embargo, el objetivo programado en el vigente Plan de Desarrollo consistía en la recepción de 19,5 millones de turistas, cifra que ha sido superada en un 11,2 por 100.

A pesar de las restricciones monetarias impuestas a los turistas en países como Francia y Gran Bretaña, naciones que figuran en primero y segundo lugares en cuanto a la afluencia de visitantes hacia España, han sido considerables los incrementos en el ingreso de divisas, hasta tal punto que es probable pueda ser cifrado en un 9 por 100 de aumento en relación con el año anterior, lo cual supone unos 1.285 millones de dólares.

El futuro se presenta muy esperanzador por cuanto las estadísticas señalan que en los once primeros meses de 1969 se mostraba un fuerte incremento del turismo hacia España desde Alemania (29,8 por 100), Austria (29,1 por 100), Bélgica (32 por 100), Finlandia (23 por 100), Holanda (48,6 por 100), Portugal (31,7 por 100), Suiza (35,3 por 100), Francia (5,7 por 100) y Gran Bretaña (12,6 por 100). Ello significa que aunque prosigue el avance de naciones tradicionalmente "visitantes" de España, otras comienzan a descubrir rápidamente a nuestro país y que las campañas publicitarias realizadas por el Ministerio

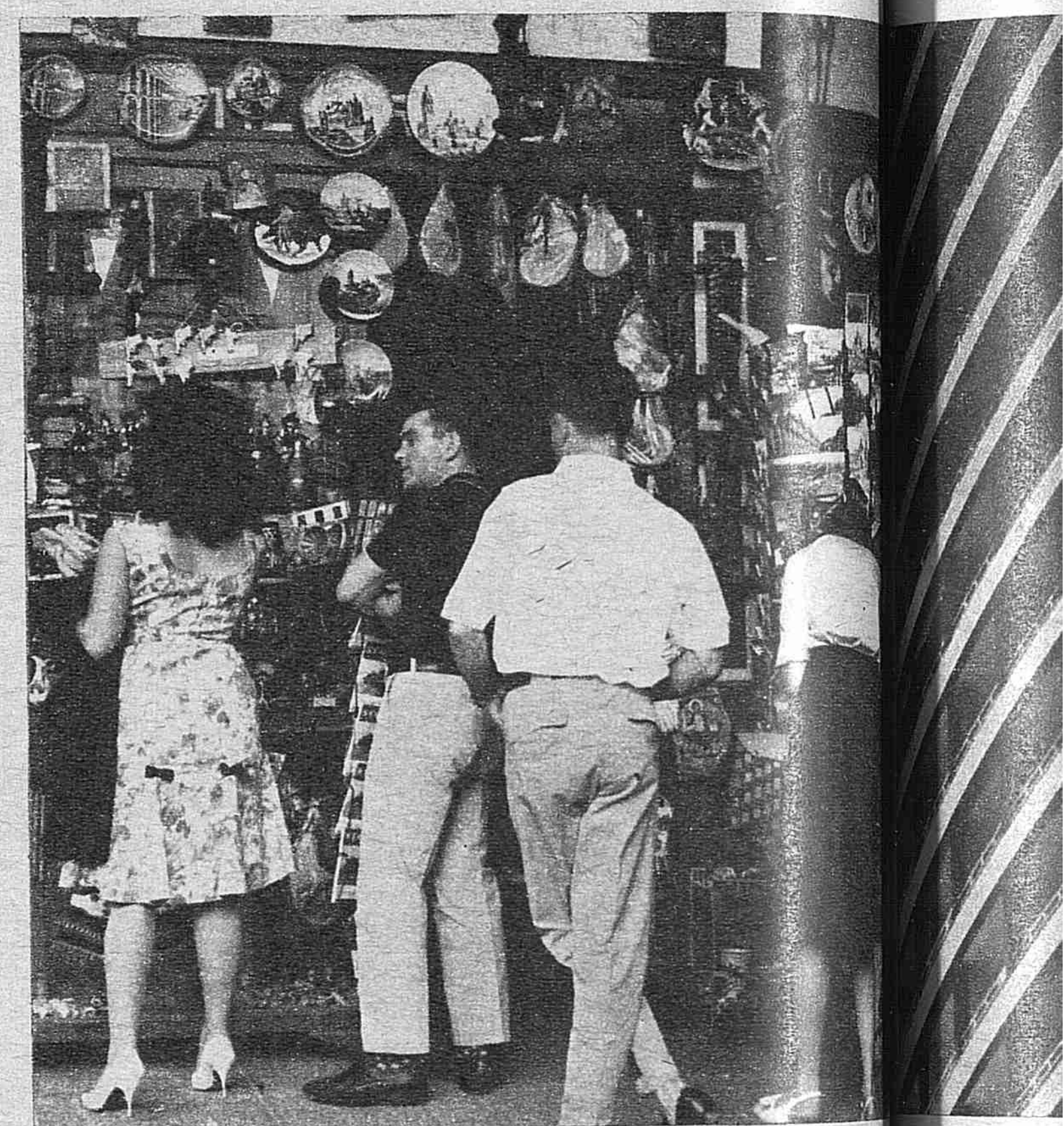
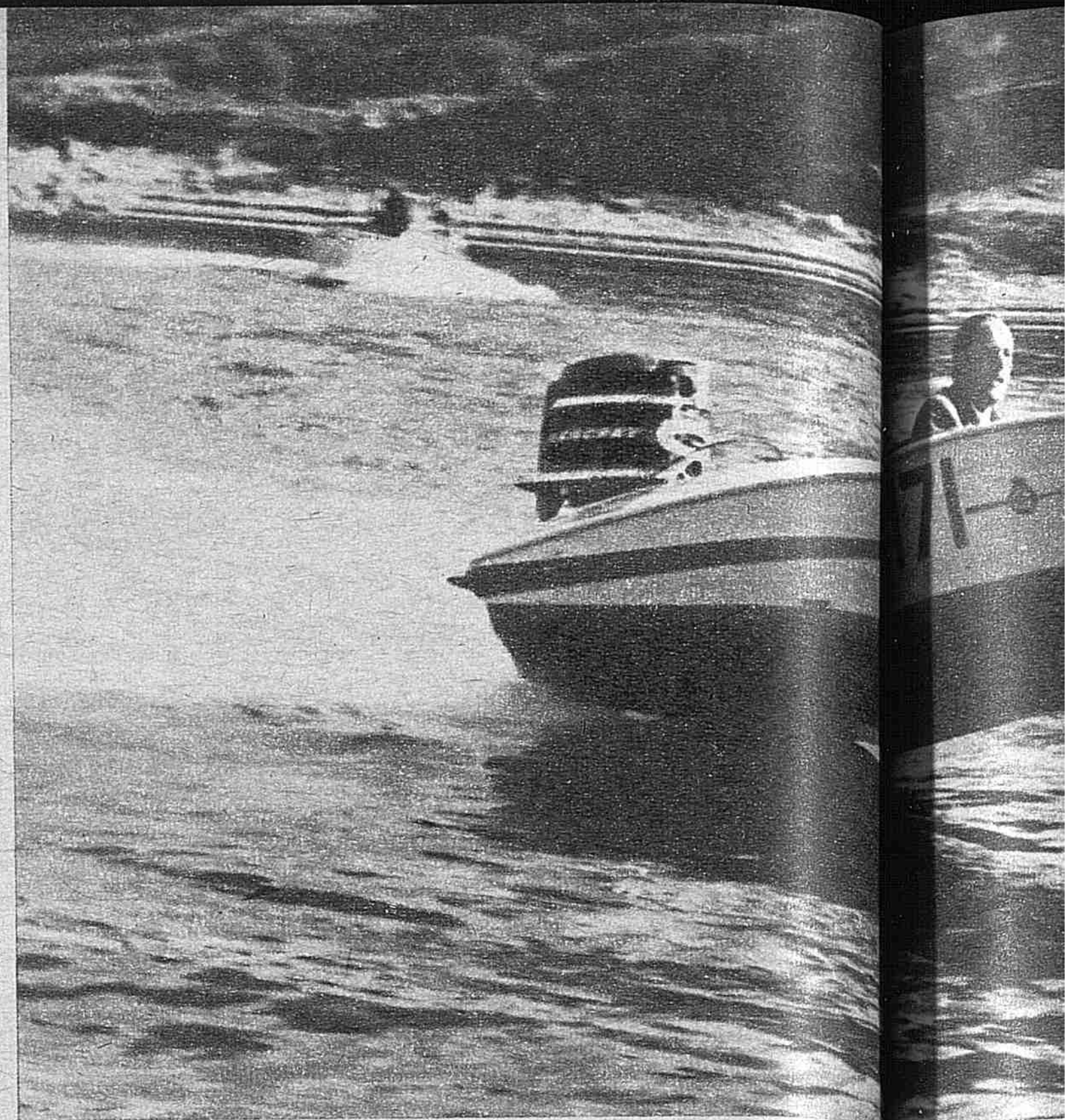
de Información y Turismo están dando el fruto esperado.

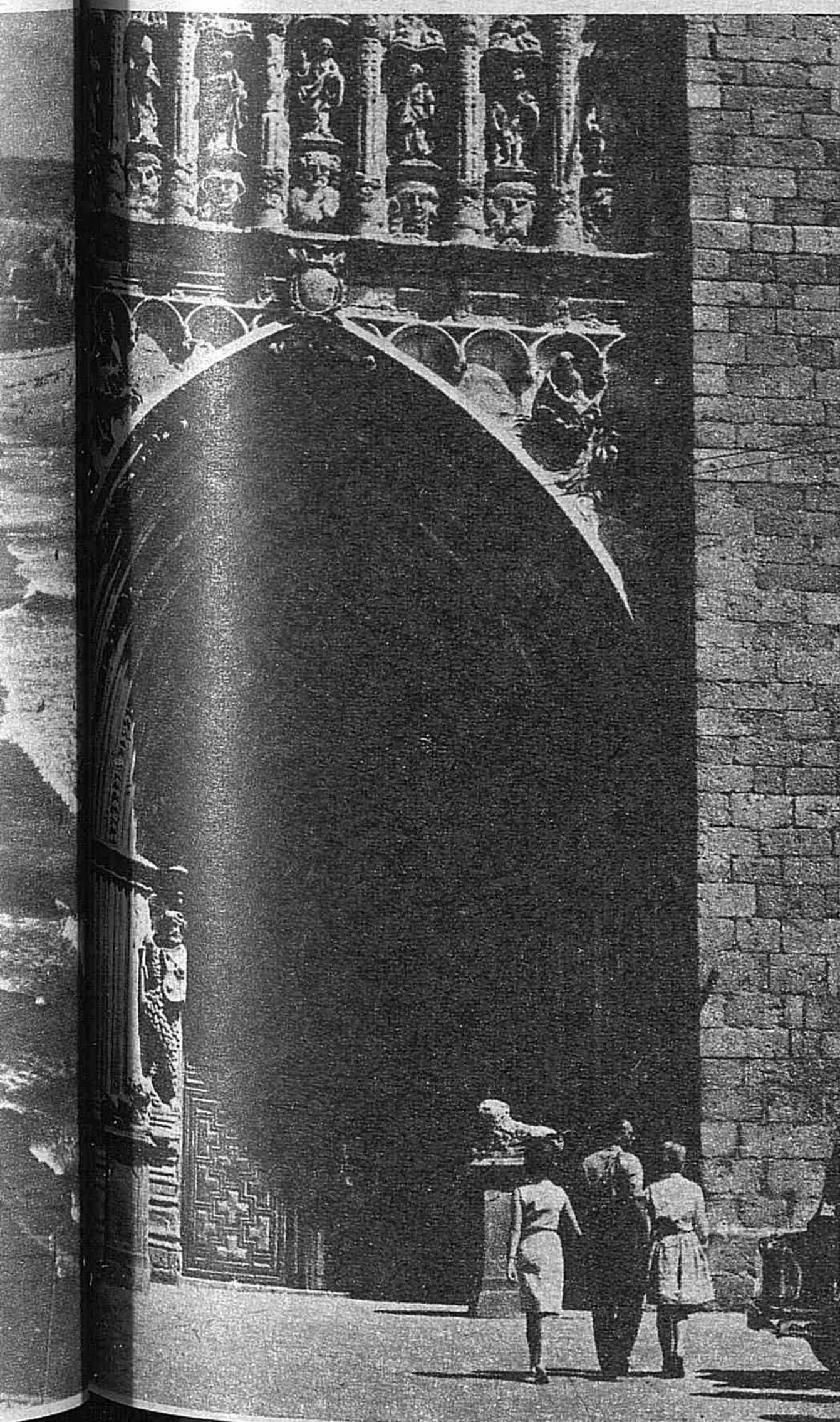
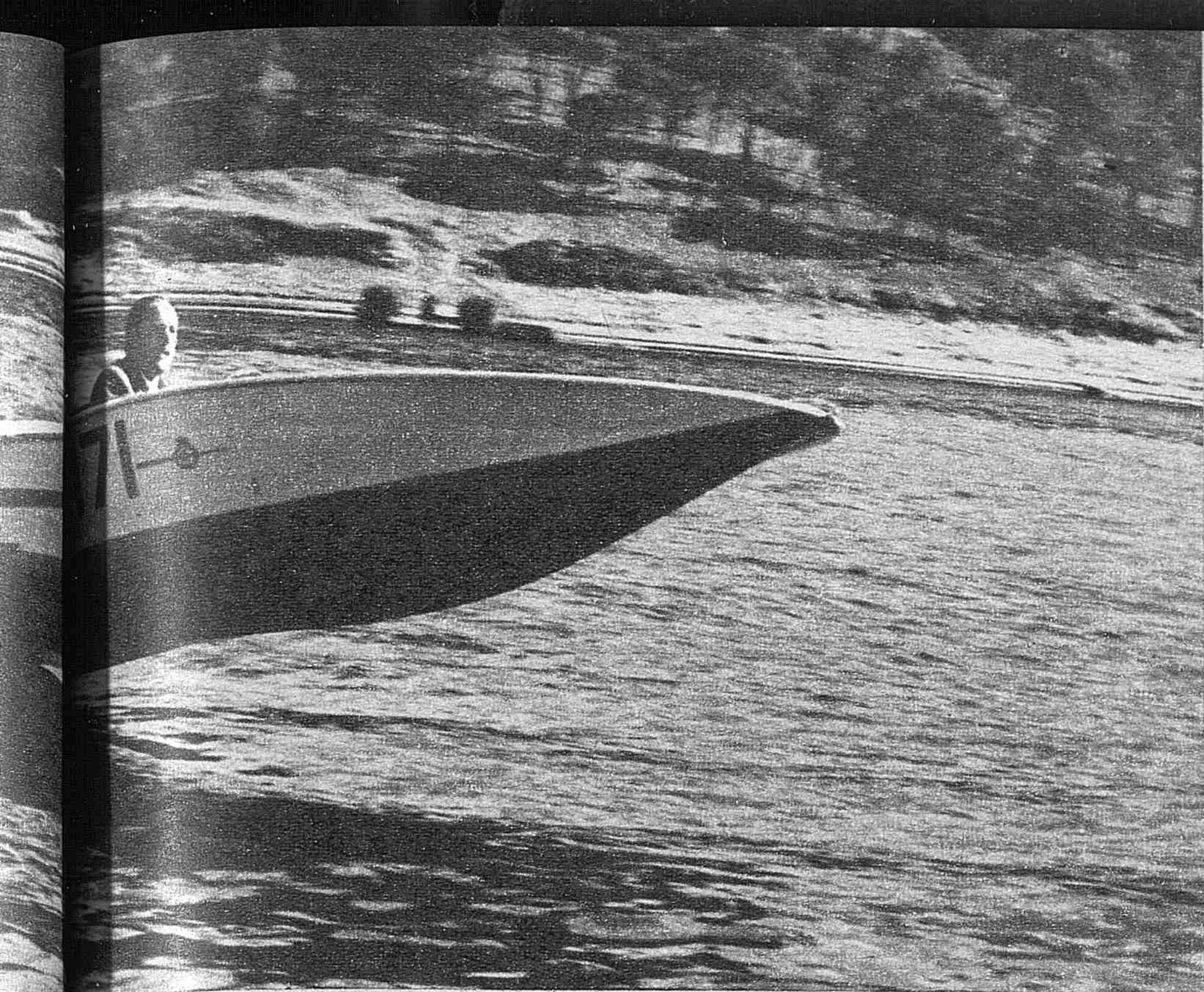
Sólo resta señalar la gran cooperación que está prestando la industria hotelera, que en un solo año ha proporcionado 30.965 plazas más.

Las perspectivas son bien favorables para los años setenta. Ahora solamente hace falta consolidar lo conseguido hasta el momento y llevar a feliz término una arrolladora política de fomento del turismo y una adecuada protección a la industria hotelera. Con entera seguridad llegaremos al final del reto con ingresos por turismo superiores a los calculados.

J. BLANCO

(Fotos Pastor.)





FIESTAS

19 DE ENERO

Arganza (León): Días 19 al 22, Fiestas Fabianes (San Fabián y San Sebastián).
 Arroyomolinos de Montánchez (Cáceres): Fiestas típicas en honor de San Sebastián.
 Burgos: Tradicional rifa del «Cerdo de San Antón».
 Caldas de Montbuy (Barcelona): Fiesta de los Arrieros.
 Cercedilla (Madrid): Días 19 y 20, Fiestas Patronales en honor de San Sebastián.
 Fiñana (Almería): Días 19 al 21, Fiestas de San Sebastián.
 Gérgal (Almería): Fiestas Patronales de San Sebastián, con participación de comparsas de «Moros y Cristianos».
 Melgar de Fernamental (Burgos): Procesión de San Sebastián.
 Quesada (Jaén): Días 19 al 21, Traslado de la imagen de San Sebastián desde la ermita a la localidad.
 San Sebastián de La Gomera (Tenerife): Días 19 y 20, Fiestas Patronales.
 Valera de Abajo (Cuenca): Fiestas del Santo Niño (rememoración de las luchas entre árabes y cristianos).
 Villсандino (Burgos): Fiestas de San Sebastián.
 Zarza de Montánchez (Cáceres): Fiestas de tradición árabe denominadas del «Pan y Queso».

20 DE ENERO

Aceuche (Cáceres): Tradicional «Carantofía» o «Carantamaula», símbolo de las fieras que, según la leyenda, respetaron a San Sebastián. Impresionantes disfraces populares.
 Aceituna (Cáceres): Días 20 y 21, Festividad de los Santos Fabián y Sebastián.
 Alarcón (Cuenca): Fiestas típicas de San Sebastián.
 Almogía (Málaga): Fiestas Patronales.
 Arapiles (Salamanca): Días 20 y 25, Fiestas de los Santos Mártires.
 Borja (Zaragoza): Fiestas de la Santísima Virgen de la Peana.
 Botija (Cáceres): Fiestas de San Sebastián.
 Burgo de Osma (Ávila): Día de la «Vaquilla».
 Cangas de Morrazo (Pontevedra): Fiestas de San Sebastián en la parroquia de Aldán. Danzas típicas antiquísimas.
 Capilla (Badajoz): Romería de San Sebastián.
 Casas de Millán (Cáceres): Fiestas de San Sebastián. Quema del típico «capazo».
 Coria (Cáceres): Procesión y subasta de productos y dulces.
 Gádor (Almería): Fiestas de San Sebastián.
 Guaro (Málaga): Fiestas Patronales.
 Huelva: Fiesta y velada de San Sebastián.
 Isona (Lérida): Fiestas de San Sebastián y romería a la ermita de Nuestra Señora de la Posa.
 Jadraque (Guadalajara): Fiestas en honor de San Sebastián.
 Mara (Zaragoza): Días 20 al 22, Fiestas de San Fabián y San Sebastián.
 Monistrol de Montserrat (Barcelona): Fiesta mayor de invierno. Típico baile de «Votos a San Sebastián», del siglo XV.
 Palma de Mallorca: Fiestas Patronales.
 Paredes de Nava (Palencia): Voto de la villa con motivo de la festividad de San Sebastián.
 Piornal (Cáceres): Fiestas folklóricas de antiguo cancionero.
 Pollensa (Baleares): Fiestas de San Sebastián con manifestaciones típicas.

Portezuelo (Cáceres): Fiestas de San Fabián y San Sebastián con quema de pólvora.
 Pradilla del Ebro (Zaragoza): Fiestas de San Sebastián.
 Rajadell (Barcelona): Fiesta de San Sebastián.
 Reinos (Santander): Fiestas Patronales.
 Riglos (Huesca): Fiestas de la Virgen de Mallo.
 San Lorenzo de Hurtons (Barcelona): Fiestas de San Sebastián.
 San Sebastián: Tamborrada, declarada Fiesta de Interés Turístico.
 Sangüesa (Navarra): Fiestas Patronales.
 Santa Coloma de Farnés (Gerona): Fiesta del Peregrino de Tossa.
 Setenil (Cádiz): Fiestas de San Sebastián.
 Tafalla (Navarra): Días 20 al 22, Fiestas de San Sebastián.
 Taradell (Barcelona): Fiesta Mayor de Invierno.
 Tossa de Mar (Gerona): Días 20 al 22, Cumplimiento del «Vot del Poble» y Fiesta Mayor en honor de San Vicente.
 Viandar de la Vera (Cáceres): Días 20 al 22, Procesión y subasta de productos y dulces.
 Villa de Agüimes (Gran Canaria): Fiestas Patronales.
 Villar de Plasencia (Cáceres): Fiestas Patronales.
 Villaviciosa de Odón (Madrid): Fiestas de San Sebastián.

21 DE ENERO

Oyón (Alava): Días 21 y 22, Fiestas de San Vicente y San Anastasio.
 Prats de Lluçanès (Barcelona): Días 21 al 23, Fiesta Mayor.
 Puigregí (Barcelona): Fiestas de San Antonio Abad.

22 DE ENERO

Besalu (Gerona): Fiestas Patronales.
 Cabrera del Mar (Barcelona): Días 22 al 24, Fiestas de San Vicente.
 Garachico (Tenerife): Festejos populares en honor de San Sebastián.
 Icod de los Vinos (Tenerife): Festejos en el barrio de El Amparo en honor de San Antonio Abad.
 Mollet del Vallés (Barcelona): Fiesta Mayor de Invierno.
 Los Realejos (Tenerife): Fiestas populares en honor de San Sebastián.
 San Vicente de Montalt (Barcelona): Días 22 y 23, Fiesta Mayor de Invierno en honor de San Vicente.
 San Vicente de la Sonsierra (Logroño): Fiestas Patronales.
 Santa Cruz de Tenerife: Festejos populares en honor de San Sebastián en el barrio de su nombre.
 Sigüenza (Guadalajara): Fiestas en honor de San Vicente.
 Valerromanas (Barcelona): Fiestas Patronales.
 Viniegra de Arriba (Logroño): Fiestas de San Vicente.
 Zarzuela del Monte (Segovia): Fiestas Patronales.

23 DE ENERO

Casarejos (Soria): Fiestas de San Ildefonso.
 Mazuecos (Guadalajara): Días 23 al 27, Fiestas de la Virgen de la Paz, que se celebran desde la batalla de Lepanto. Interviene en la fiesta una soldaderca con banderas, trajes y armas de la época.
 Villafranca del Panadés (Barcelona): Fiestas en honor de San Raimundo de Peñafort.
 Viniegra de Abajo (Logroño): Fiestas Patronales.



***Sara, Virginia,
Valentina, tres
ceramistas en busca
de un tiempo ganado***

SARA, Virginia y Valentina. Un día, cercano, eran alumnas de la Escuela Nacional de Cerámica. Otro día, más cercano, cuando acababan los cuatro años de carrera, les ofrecieron un estudio, horno incluido, en el 42 de la calle de San Bernardo. Allí se fueron, y allí comenzaron la aventura de la creación personal. Sara, Virginia y Valentina. Falta la última a esta charla tranquila, regada con vino tinto y espeso de la Almunia de doña Godina. Valentina va a ser madre dentro de poco.

Sara retoca una carátula teatral. Virginia modela una mujer. Las manos, de color tierra. Charlan, hablan, comentan, fuman, mientras trabajan. Hay, a veces, largos silencios, que ayudan a concentrarse. Es como un martirio, como un fuego lento que cuece las ideas. Hay días en que todo marcha bien, en que el barro es dócil y el golpe del dedo es preciso, dulce, lleno de sensibilidad, de ternura, de gracia, de firmeza. Otros días, no hay manera. Sara piensa que hay momentos y días. Virginia, con Camilo José Cela, dice que no hay mejor inspiración que el trabajo continuado, que el esfuerzo y el afán de cada día, el permanente ejercicio de aprender.

A mano izquierda, en el portal, una portezuela vieja, gruñona. Hay que agacharse para entrar. Ahí comienzan los peldaños de una escalera roída por el tiempo. Un breve pasillo, como si hubiera sufrido una lepra antigua. A mano izquierda, el horno eléctrico. Se avanza un poco más, y se llega al estudio. Una mesa grande, unos muebles que hacen de estantería, un torno, tres banquetas. Terracotas, cerámicas, piezas a medio terminar, otras que se ve fueron primeros ensayos, primerizos pasos, balbucientes ideas. Llevan un año aquí. Tres estufas calientan el ambiente. Su primera salida, con el nombre de «Doroló», a la calle fue en la reciente Exposición de Artesanos de la Villa de Madrid. Vendieron prácticamente todo lo que llevaron. Ahora preparan otra, individual. Pero sin prisa, cuando tengan algo que mostrar y les convenza. Hasta ahora venden todo lo que hacen; hacen lo que les encargan, pero trabajan más en lo que les gusta.

—¿Y qué es?

—Cerámica nueva, con personalidad muy nuestra. Siempre, figurativo. Mitad y mitad personas y animales, tanto en cerámica esmaltada —valga la re-

dundancia, pues la cerámica siempre es esmaltada— y terracota.

—¿Es difícil?

Unas veces contesta Sara, y otras, Virginia. Discrepan en ocasiones, discuten. Se dicen sencillamente, sin ningún énfasis, sin dobleces, lo que sienten, lo que piensan de la labor de cada una. No se trazan un plan, no obedecen a sistemas ni líneas preconcebidas.

—El aprendizaje es largo y complejo. Sí, eso. Complejo. Lo importante es no engañarse a sí mismas.

—¿Y por qué no hacéis la cerámica tradicional?

—Está hecha, y sería repetir.

—Cuándo algo os gusta, ¿lo volvéis a repetir?

—Casi nunca. Hacemos piezas únicas.

Siempre he sentido tentaciones de coger una pella de barro y ponerme a modelar. Pero mis dedos se han quedado como las piernas de un polioméptico. Los ceramistas, los que modelan el barro, me producen una impresión casi sagrada. Imitan a Dios. Unos dedos que saben moverse, un poco de barro, la paciencia, la inspiración, el trabajo, las horas dando a un lado y a otro. Y al terminar, el soplo dormido de vida en la figura. Tres jóvenes ceramistas que buscan caminos nuevos por los que echar a andar sus viejas, sus niños, sus animales. Y cielos nuevos por los que vuelen sus gallos, sus búhos. Las tres sacaron su carta de artesano y han hecho del barro la profesión de su vida. Es un ejemplo. Apenas si el dos por ciento de los alumnos de la Escuela de Cerámica de Madrid se dedican después a trabajar, por cuenta propia o ajena. No han pedido ayuda a nadie; se han buscado ellas sus primeros clientes, que hicieron la cadena de las peticiones. Virginia es más dulce, y ahora está en un momento de cambio en su creación. Valentina, una suavidad de formas. Sara, la ironía no hiriente. Han hecho algún busto, pero todo lo demás ha sido sin modelo. Están conformes en decir:

—No se puede compaginar lo comercial, la repetición continuada de piezas, por ganar unos dineros en poco tiempo, con lo artístico, con lo personal. Por el camino fácil, te engañas y te amañas.

El barro en sus manos cobra una vida joven.

Pedro PASCUAL

(Fotos: José Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



EN NUESTROS 3 CENTROS COMERCIALES

GENERALÍSIMO

GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

**FABULOSO DESPLIEGUE
DE**

CONFECCIONES

REBAJAS

DE ENERO

**LA MAS GIGANTESCA PROMOCION
COMERCIAL DEL AÑO.**

TODOS LOS DEPARTAMENTOS
de confección reponen diariamente
los inmensos surtidos de prendas,
realizadas en nuestra propia industria,
para equipar a la familia completa...

**CON
ENORME VENTAJA
EN LOS PRECIOS**

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

El Corte Inglés



SON ARBOLES, NO TEMPANOS

Aparte de premiar al fotógrafo habría que premiar a la madre Naturaleza, que ha cubierto tan admirablemente de nieve esos árboles de las pistas de las montañas de Montana. Entre los blancos fantasmas se practica el esquí



LA OVEJA, DENTRO

De «mouton rase», pura lana virgen, es el abrigo, señoras nuestras, bajo el que emerge esa oveja de Wisconsin, tan bien pertrechada para los rigores del frío. (Cifra.)

LLEGO EL SKIBOB

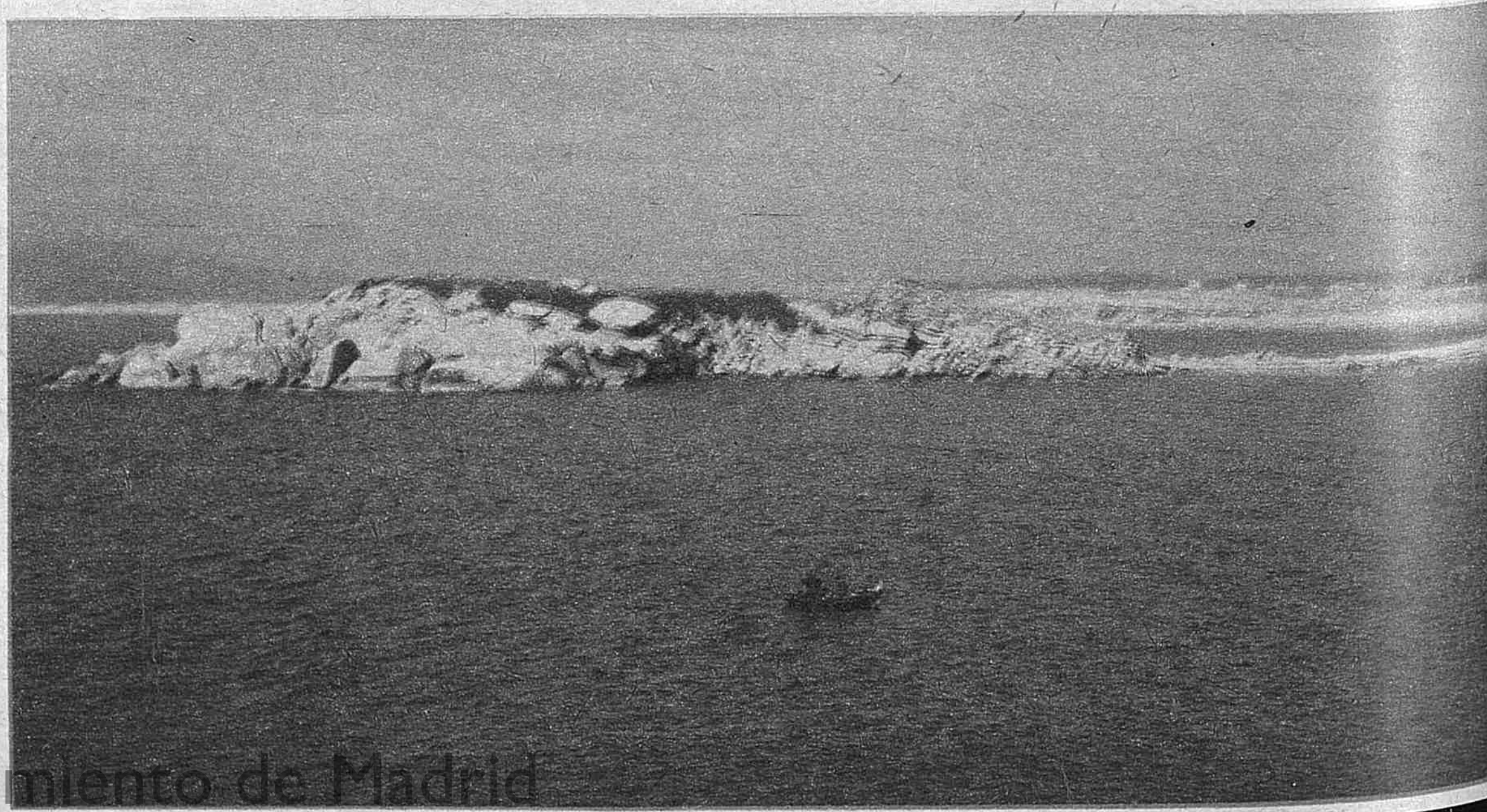
No se ve muy bien, pero en Viena se ha estrenado un nuevo vehículo para la nieve, cruce de esquí y bicicleta que corre —dicen— a 160 kilómetros por hora. (Fotografía de Cifra.)

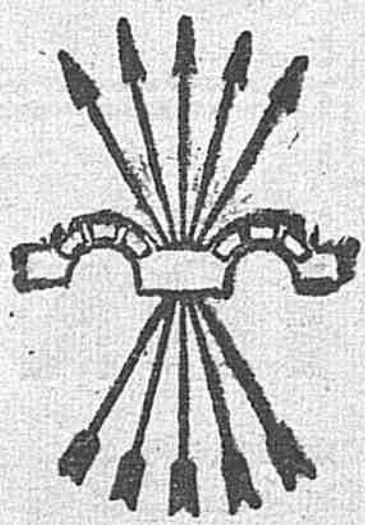




LA LANZADA, **esperando al turismo**

Habrá que inventariar para el censo del turismo los metros cuadrados, o los kilómetros, más bien, que ofrece esta infinita playa gallega, auténtico arenal sin descubrir. La Lanzada, cerca de La Toja, es todavía hoy una tentadora oferta para la gente que viene al «turismo con paz». Las ruinas de unas viejas casas o unos solitarios pájaros son hoy sus casi únicos habitantes. (Fotografías: Lavandeira.)





Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.589.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 18 DE ENERO 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

CON UN MENSAJE PERSONAL DEL CAUDILLO

LOPEZ BRAVO saldrá mañana para El Cairo

CELEBRARA ENTREVISTAS DE ORDEN POLITICO, ECONOMICO Y TECNICO

MADRID, 17. (Pyresa).—Portador de un mensaje personal de Su Excelencia el Jefe del Estado para el Presidente Nasser, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, saldrá en viaje oficial para El Cairo el próximo lunes, 19. Le acompañan en esta visita el director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, señor Pérez de Bricio, y el director del Próximo Oriente, señor Fernández de Soignie.

Además de las entrevistas de orden político que el señor López Bravo tendrá con el Presidente Nasser; con el ministro de Negocios Extranjeros egipcio, señor Riad, y con el consejero personal del Presidente para Negocios Extranjeros, doctor Fawzi —que enviado por el Presidente se entrevistó con el Caudillo la primavera pasada—, en las que, sin duda, se tratarán los temas que interesan en particular a los dos países, se han previsto también entrevistas con los ministros de Economía y Comercio Exterior y de Industria, Petróleo y Riqueza Minera, así como con el de Investigaciones Científicas. Se espera que durante la estancia en El Cairo del señor López Bravo se proceda a la firma de un convenio de coope-

*** PAG. 16

SE AFIRMA EN LA HAYA

EL PAPA HA LLAMADO AL CARDENAL ALFRINK

LA HAYA, 17. (Efe.).—Corren rumores en los círculos interesados de la capital holandesa según los cuales el cardenal Alfrink, arzobispo de Utrecht y primado de la Iglesia Católica en Holanda habría sido llamado a Roma por Su Santidad Pablo VI.

Esta llamada del Papa se pone en relación con los acontecimientos que han acompañado y se han producido antes y después del Concilio Pastoral Holandés, y en el cual los católicos holandeses pidieron a la jerarquía que se suprimiese el celibato eclesiástico obligatorio y que se permitiera el acceso al sacerdocio a las mujeres.

Con anterioridad al Concilio, el Santo Padre, en telegrama enviado al Episcopado holandés, expresó sus deseos de que el Concilio Pastoral Holandés no debatiese esos temas.

Con posterioridad al Concilio se ha hecho pública una carta del Papa a los obispos holandeses en la que se hace un llamamiento a los mismos para que refuerzan su obediencia a las normas de la Iglesia universal.

UN DIALOGO APASIONANTE

EL FIN DEL MUNDO

CIENTIFICOS, POLITICOS, SOCIOLOGOS Y FILOSOFOS EXPONEN SUS TEORIAS

ES MAS OPTIMISTA LA RESPUESTA DE LA RELIGION QUE EL PRONOSTICO DE LA CIENCIA

Guerra bacteriológica, explosiones nucleares, suicidios en masa y agotamiento de los recursos ● «La nueva sociedad del año 2000» nos mantiene la esperanza

PARIS, 17. (Efe.).—Científicos, políticos, sindicalistas, filósofos y sociólogos han estado reunidos en París, durante dos días, para dialogar sobre un tema sobrecogedor y apasionante: el fin del mundo. Hombres de disciplinas diversas y de dis-

*** PAG. 12

LA CASA DE CAMPO EN PELIGRO

Un nuevo intento de mutilación parece amagar la integridad de la Casa de Campo, la popular finca cedida al pueblo de Madrid por el Estado en 1963. Se trata —según explica nuestro comentarista municipal, Antonio Izquierdo, en su sección habitual «El ojo de la aguja»— de un proyecto para construir un campo de golf en el recinto. La parcelación afectaría a treinta hectáreas y supondría una considerable tala de árboles.

PARA ESPAÑA ES BENEFICIOSO EL DIALOGO CON EL ESTE

EL SOCIALISMO ES LA OLA DEL FUTURO

CAPITALISMO Y COMUNISMO CONVERGERAN EN SISTEMAS SOCIALIZADORES

Declaraciones del embajador de España en Suecia

MADRID. (Cifra).—«Creo que para España es beneficiosa la apertura de diálogo con los países del Este europeo y, en esta línea, jugar la carta de las relaciones con la URSS mejora mucho nuestras posibilidades en política exterior», dijo el embajador de España en Suecia, príncipe don Alfonso de Borbón Dampierre, en el transcurso de una conferencia-colo-

*** PAG. 14



RUSIA REANUDARA LA COMPRA DE NARANJAS ESPAÑOLAS

EN FEBRERO, 250.000
CAJAS DE "SANGUINA"

ZURICH, 17. (Efe.).—Según informaciones recibidas en círculos mercantiles de esta ciudad, la Unión Soviética va a reanudar la compra de naranjas españolas. Se tiene entendido que una primera partida de 250.000 cajas de naranjas de la clase "sanguina", por valor de un millón de dólares, será embarcada en puertos levantinos españoles el próximo mes de febrero.

La Ley, en las Cortes

La Ley Sindical ha sido tema durante muchos meses para la polémica, el desacuerdo y las opiniones encontradas. No en vano ha sucedido así, ya que el proyecto que se encuentra en las Cortes esperando la acción de los Procuradores no tiene, obviamente, los grados de perfeccionamiento que pueden alcanzarse, al tiempo que ha de significarse como uno de los más destacados textos legislativos que componen la estructura legal del Estado español.

Pero quizá uno de los puntos en que más ha incidido la polémica al tratar el tema de la Ley Sindical es en el de la conveniencia o inconveniencia de retirar el proyecto de las Cortes, para una reelaboración del documento en el seno del Gobierno. La postura más juiciosa ante el dilema de retirar o no el proyecto de la Cámara es, a nuestro juicio, la segunda: no retirarlo. Y de hecho, parece ser que así será. El propio Ministro de la Organización Sindical, García-Ramal, lo ha dicho recientemente en Lérida: "Retirar la Ley hubiera sido dudar de la capacidad de las Cortes para mejorarla." Es decir, era implícitamente disminuir la alta misión que corresponde insoslayablemente a la Cámara legislativa.

¿Por qué creemos que el proyecto debe seguir en las Cortes? Por dos razones que nos parecen obvias: por una cuestión de estudios y opiniones ya sabidas y por una cuestión de respetabilidad democrática. Desde meses anteriores a la publicación del proyecto de Ley, muchas fueron las voces que clamaron por un pronto alumbramiento del documento. La Prensa, los trabajadores, personalidades relevantes de la política, proclamaron la urgencia del texto legal, la necesidad de su pronta aparición. Las críticas al retardo de su publicación se hicieron sentir notablemente. ¿Conviene, pues, volver ahora a ese primer momento de incertidumbre, esperando a ver si el documento renace con las aspiraciones cumplidas de todos los que tienen algo que decir sobre la Ley? Creemos que no. Lo estudiado de la Ley hace pensar en la necesidad de no recorrer etapas que ya han sido quemadas.

En cuanto a la respetabilidad democrática, las cosas están también claras. El Ministro lo ha dicho en las palabras que antes hemos reproducido. Las Cortes merecen ese margen de confianza, porque, de otra forma, ¿cuál es el terreno que queda a

nuestra Asamblea? Ningún proyecto de ley —en los últimos tiempos aún menos— ha salido virgen después de pasar por una Comisión de Cortes. Y los cambios han sido para bien, dicho sea en honor de nuestros Procuradores. Por otro lado, las Cortes dejarían de ser tales, perderían lo que puedan tener de poder legislativo, si les arrancasen de las manos la posibilidad de trabajar sobre un proyecto de Ley tan importante como es el de la Sindical. Buena prueba de que los Procuradores no han de estar callados es el número de enmiendas presentadas al documento. Quienes hablan de la necesidad de devolver el texto al Gobierno, pueden ir contando el número de enmiendas.

Lo que ahora importa es tomar conciencia de que la discusión del proyecto en las Cortes será una importante etapa política de nuestra historia presente. Recoger la voz popular, las aspiraciones laborales, es tarea que los Procuradores no deben dejar en el olvido. El hacerlo así al tiempo que traerá un mejoramiento de la Ley que todos deseamos, potenciará la actividad de la Cámara, dándole ese pulso de vibración popular que, ciertamente, en esta ocasión no va a pasar desapercibido.

El presidente del Consejo de Administración de Seat, S. A., don Juan Sánchez-Cortés, ha dado cuenta en rueda de Prensa de las realizaciones de su Empresa en el pasado año y de sus proyectos para el presente, mostrando el signo positivo de su crecimiento.

Don Juan Sánchez-Cortés Dávila es extremeño; nació en Don Benito (Badajoz) en 1906. Después de licenciarse en Derecho, ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado en las oposiciones de 1931. Prestó servicios en la Delegación de Hacienda de Barcelona, de donde pasó luego a la Dirección General de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, y posteriormente a la Dirección General de lo Contencioso del Estado. Actuó también en el Tribunal Económico-Administrativo de Madrid.

Desde el año 1942 desempeñó, entre otros cargos, la jefatura de la Asesoría Jurídica del Instituto Nacional de Industria. Como representante de los Ministerios de Hacienda e Industria ha formado parte de la Comisión especial de Investigación de las Sociedades Españolas, de la de Estudios y Reforma de la Legislación de Industrias de Interés Nacional y de la de Industrias Militares.

El señor Sánchez-Cortés Dávila fue nombrado en enero de 1930 director general del Patrimonio del Estado y delegado del Gobierno en la Tabacalera. En febrero del mismo año fue designado vocal del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria y en abril de 1961 vocal

¿QUIEN ES?

JUAN SANCHEZ-CORTES DAVILA



del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España.

En octubre de 1961 fue designado Subsecretario de Hacienda, sucediendo en ese cargo a don Alfredo Cejudo, que había fallecido víctima de un accidente automovilístico. Unos años después, en abril de 1965, sufrió el propio señor Sánchez-Cortés en la carretera de Torremolinos un grave accidente de automóvil, a consecuencia del cual estuvo apartado

de toda actividad durante varios meses.

Cuando se recuperó, don Juan Sánchez-Cortés fue nombrado presidente del Instituto de Estudios Fiscales, del que es censor de cuentas honorario y presidente del Consejo de Administración de los Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha. Posteriormente fue elegido presidente de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo (SEAT), en sustitución de don José Ortiz de Echagüe, que en ese momento fue nombrado presidente de honor.

En mayo de 1969 fue designado don Juan Sánchez-Cortés presidente del Consejo Económico Sindical de Extremadura. El principal objetivo del Consejo extremeño es la promoción conjunta y coordinada del desarrollo económico y social en las provincias de Cáceres, Badajoz y Huelva.

Como Procurador en Cortes y Consejero Nacional del Movimiento ha venido don Juan Sánchez-Cortés estos últimos años realizando una eficaz labor, poniendo en ella su gran talento y su extraordinaria competencia jurídica, dentro de diversas Comisiones de las Cortes y del Consejo Nacional, habiendo sido ponente de importantes leyes.

Hijo predilecto de Don Benito, posee el señor Sánchez-Cortés la medalla de oro de la provincia de Badajoz. También ha sido honrado con la Gran Cruz del Mérito Militar, la del Mérito Civil, la de Cisneros y la de Isabel la Católica.

TEMAS NACIONALES

REGRESION

Bueno, no falla: cada vez que un tema frívolo asoma a las páginas de los periódicos o aparece en las pantallas de la televisión hay una curiosa reacción en el público que, por lo regular, se dirige a nosotros, apelando a la obligación moral que tenemos para tratar problemas que, según nuestros comunicantes, se plantean a la sociedad actual porque hay una carencia absoluta de buenas formas y buenos modos, de digna actitud y elegancia. Y la verdad es que nosotros queremos quitarle importancia a esos hechos derivándolos hacia el mundo de la frivolidad, cuando sabemos que en otros países son objeto de profunda preocupación y de amargas consecuencias. Uno de nuestros comunicantes nos dice que ha visto en la televisión un reportaje en el que se trató el tema de los «hippies», uno de los fenómenos de la vida moderna más fotografiados, debatidos, denigrados o ensalzados en nuestro tiempo y que ha dado lugar a alborotadas especulaciones en todas partes. Por fortuna, entre nosotros este fenómeno no ha «cuajado» lo suficiente como para dar lugar a esa especie de cataclismos humanos en que terminan las festividades carnavales de estas gentes en las ciudades donde se concentran.

Parece ser que el muestreo efectuado por Televisión para saber qué conocimiento tiene el público en general de los «hippies» y su reacción ante tal fenómeno no ha podido ser más alentador. Quién más, quién menos, los considera como unos tipos raros, al margen de la sociedad, y que sólo mueven a un sentimiento de conmiseración, cuando no de desprecio. Alguno de los entrevistados, más avisado, opinó que eso era la adopción de una postura que constituía un verdadero lujo, tan sólo permitida a quienes tuvieran dinero. Otros quisieron profundizar más: manifestaron que se trataba de una regresión a tiempos remotos, y que lo que había que hacer era aplicarles las disposiciones de la ley sobre Vagos y Maleantes.

Y vale la pena volver sobre el tema: el movimiento «hippie» llegó a nosotros con retraso, cuando ya había causado estragos sobre muchos sectores de la juventud en otros países. Llegó aquí a la vez que la triste lección del daño que causaban con sus «blandos» desafueros. Pero no por eso nos hemos visto totalmente privados de los modos y las modas que lograron imponer en otros lugares y que, efectivamente, como dice uno de nuestros comunicantes, han constituido una verdadera regresión, en los modos y en las formas, a otros tiempos. Lo que si, en cambio, no tenemos más remedio que reconocer es que también entre nosotros ha habido causas exógenas que han dado lugar a que estos movimientos, los cuales no han apuntado más contenido que indescifrables aforismos, tuvieran algún reducido eco.

Nuestros comunicantes insisten, por ejemplo, en que son los «beatniks» o «hippies» los culpables de que nuestra juventud, que siempre se ha distinguido por su elegancia, haya adoptado estrafalarias formas en el vestir y en la manera de comportarse. Y así no hay forma de imponer un estilo propio, libre de influencias más o menos exóticas.

En resumen, que el contraste que en este tema nos ha proporcionado Televisión Española no ha podido ser más alentador, porque ha puesto de manifiesto la escasa atención que han logrado despertar los «hippies» entre el público español.

Máximo ESTEVEZ



«ESPAÑA», DE TANGER

1

No hace muchos meses, con motivo del aniversario de la coronación del Rey Hassan II de Marruecos, el cronista estuvo allí. No es la primera vez que visitaba el país. Lo encontró, dentro del cuadro africano de naciones, boyante y con inquietudes sociales, políticas y económicas. La expedición de la que formé parte era de lo más heterogénea. En ella formaban príncipes y banqueros, personas del gran mundo y muy pocos periodistas, entre los que me cuento.

2

Rabat, Casablanca, Fez, Tánger... Una larga teoría de ciudades se nos mostró entre agasajo y agasajo, entre discurso y discurso.

La vocación africana de los españoles no es de hoy, es de siempre. El testamento de Isabel la Católica no deja lugar a opciones. Los cientos de años compartidos tampoco.

Vienen a cuento estas evocaciones, atemperadas por la actualidad de la desaparición o no del diario «España», que se edita en Tánger. Yo recuerdo sus instalaciones, a su primer director Corrochano y a los siguientes que han desfilar por aquel edificio, donde en los mejores tiempos, cuando aún aquí estábamos en mantillas de utillaje y agencias, ellos se podían permitir el lujo de tener hasta servicios especiales que a la Península no llegaban.

3

Mi amigo Braojos, que fue jefe de sus talleres, primero; de los de «Fe», de Sevilla, después, y hoy de los de la imprenta municipal de la ciudad del Betis, hombre cultivado, curioso y que llevaba un diario, como los cuadernos de bitácora de los marinos, me lo contaba.

La imprenta en Tánger, al igual que en Tetuán, fue introducida en 1881 por un español, don Gregorio Trinidad. De ella salió el primer periódico dirigido por el onubense don José Nogales. En Tánger, el castellano es el idioma más hablado. Más de una cincuenta de publicaciones en castellano se han sucedido a lo largo de este tiempo en la ciudad tangerina. Hoy, el último reducto en letra impresa es el diario «España». Se le ha dado por muerto varias veces. Su situación financiera no es buena. Necesita apoyo, precisa recursos. Los hombres que en él permanecen acaban de dar una prueba de pundonor. Para continuar con la publicación van a renunciar a parte de sus emolumentos. Todo menos fenecer, todo menos quemarse en la llama fatal como las mariposas. Si la cultura francesa es influyente en Marruecos, si ellos dotan a sus liceos y a sus publicaciones de medios de subsistencia, me parece que hoy más que nunca, para evitar la fractura del lazo fraterno que nos une a Marruecos, de siempre, ¿qué menos que una subvención que evite la muerte por consumción de un periódico que siempre cumplió un cometido y que hoy, que el mundo es cada vez más pequeño y trata de estar más unido, es más necesario que nunca?

Donato LEON TIerno

COPLAS

¡AL RICO HEBREO, HELADO Y GARRAPIÑADO!

(En Londres pretendían secuestrar a cuatro judíos británicos millonarios y llevárselos congelados, por hibernación, al Oriente Medio. Los rescates se emplearían para ayudar a los árabes contra Israel.)

En Inglaterra, un "soplo" ha descubierto a una organización cuyos cuidados eran raptar y huir hasta el desierto con cuatro millonarios congelados.

De la televisión nace el entuerto, pues ya nos tiene tan acostumbrados a ver tan raras cosas en el huerto de la ciencia-ficción que, impresionados, los "gangsters" imaginan e imaginan y en sus procedimientos tanto afinan que a lo que fue normal le dan de lado.

Si lo hubieran logrado, ya les veo pregonando así el género: ¡Al hebreo! ¡Rico helado de hebreo garrapiñado!

MAESE PEREZ

UN PUEBLO EN FORMA

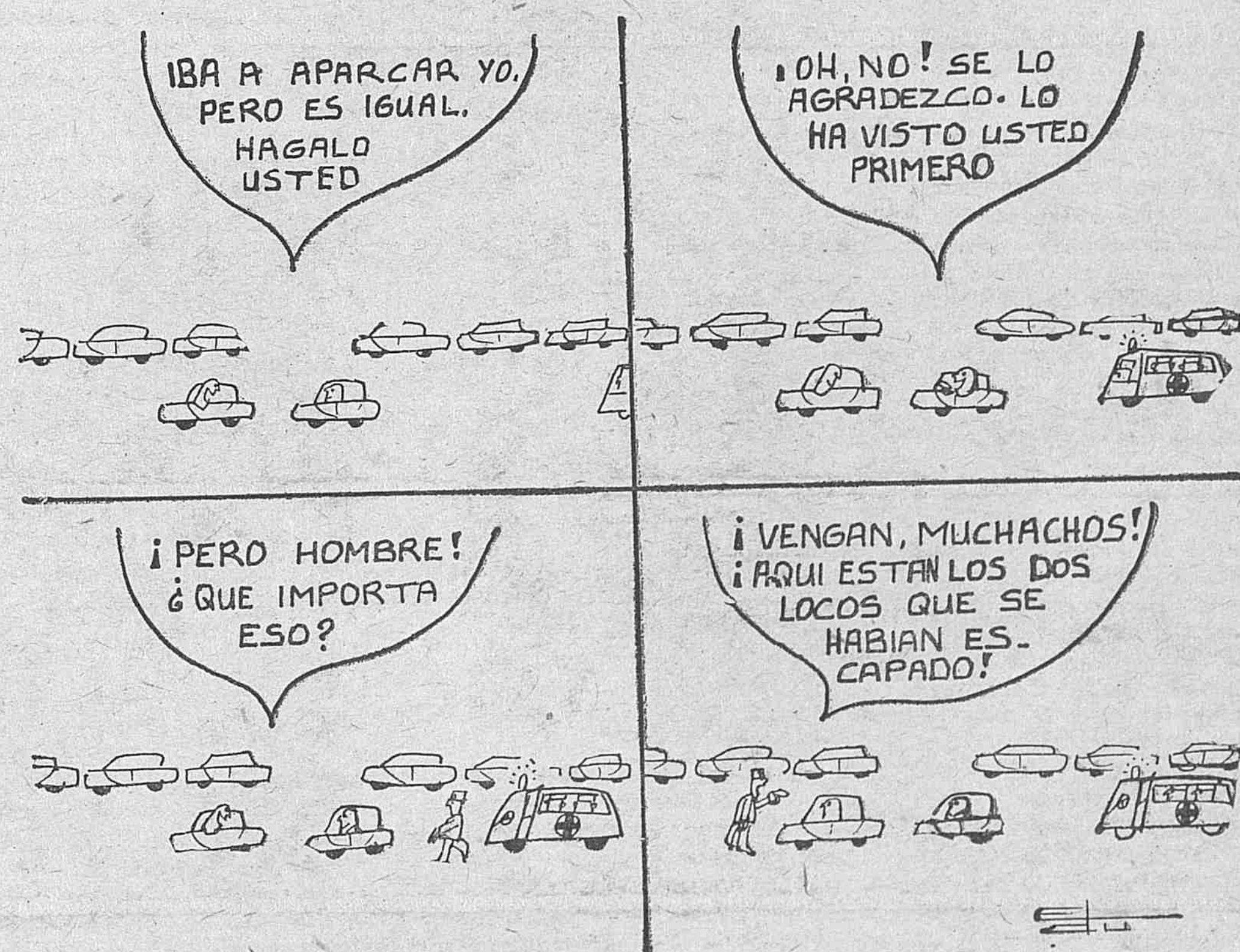
Por Jesús SUEVOS

UNA de las cosas más irritantes y estúpidas que suelen repetir algunos españoles es que «somos incorregibles» y que «en España no hay nada que hacer». Y lo dicen precisamente cuando el pueblo español ha demostrado de manera impresionante en las últimas tres décadas que es capaz de todo cuanto se propone, por muchas dificultades y obstáculos que se le opongan. Pero no debe extrañarnos la vuelta de los pesimistas, pues tras, el lógico «triumfalismo» de quienes conocieron el combate y la victoria, es natural que se transcurra por una etapa de «desinflamiento» que protagonizaron los que por haber heredado la situación en que se erigen, se sienten incómodos en su papel de «hijos de papá» y procuran regatearle méritos a la generación progenitora e incluso rechazan lo por ella conseguido para poder intervenir y justificar de algún modo sus pretensiones de talento y eficacia. Actitud perfectamente normal y que se ha dado muchas veces en la historia.

Cuando el II Concilio Vaticano propuso a los católicos una difícil renovación de sus posturas y costumbres, no faltaron españoles que, con su habitual derrotismo, anunciaron que sus compatriotas, prisioneros de no se sabe qué ignorancias y torpezas con sustanciales, iban forzosamente a ofrecer una mazorra resistencia a las innovaciones, que, en cambio, serían aceptadas con premura y gozo por los países «civilizados». Y lo repitieron con tanto énfasis, que todos esperábamos las peores calamidades. Pero una vez más no tuvieron razón los augures, y no fue escasa su sorpresa al ver que los españoles, con impresionante disciplina, aceptaron sin rechistar todas las innovaciones propuestas por Roma, desde el ecumenismo a la misa en lenguas vernáculas, mientras que surgían por doquier —en los Estados Unidos, Inglaterra, Francia, países germánicos e incluso Italia— organizaciones e incidentes «contestatarios». Así que los conflictos que nos auguraban los lúgubres zahoríes se convirtieron en un síntoma más —y de los más valiosos— que demuestra que el pueblo español no es tan ignorante ni tan desobediente ni tan cerril como suponen las sublimes y aristocráticas minorías que se dignan aleccionarnos. Y lo más importante de todo es que los españoles obedecieron, aunque no siempre les agradase lo que se les proponía, porque su fe es verdadera y su adhesión y respeto a la Santa Sede no pueden ser quebrantadas por las incomprensiones e injus-

ticias de una diplomacia que a menudo, por lo que se refiere a nuestro país, toma el rábano por las hojas. Suele decirse que los españoles somos más papistas que el Papa, dando a entender que somos los más «ultras» e intransigentes de los hombres. Pero la realidad nos demuestra que nuestro «superpapismo» lo único que quiere decir es que nuestra fidelidad y disciplina no son una broma y que la Iglesia puede contar con nosotros en materia de fe y de costumbres, incluso contra nosotros mismos. Sí; los españoles han demostrado que no son una patrulla anárquica e incivil, sino un pueblo reflexivo y responsable que merece respeto y confianza.

Pero no hubiera bastado la fe para que los españoles diesen la muestra colectiva de sentido común y seriedad que han dado. La fe sola conduce, a veces, a excesos y demasías que nuestra Historia, incluso la más reciente, conoce bien. Es preciso, además, que el pueblo que actúa con tanta firmeza se encuentre, como diría San Pedro, con «los lomos del entendimiento bien ceñidos» y habituado a un orden no sólo físico, sino moral: es decir, que sea un pueblo «en forma». Spengler advirtió, con su perspicacia característica, que un pueblo «en forma» es el que advierte el tesoro de su experiencia en un instinto «tan inconsciente como evidente» que le guíe con seguridad a través de sus vicisitudes y circunstancias. El pueblo español contemporáneo, tras la dura experiencia de la guerra civil, el cerco internacional y la heroica reconstrucción de su patrimonio destruido, forzosamente tiene un instinto que le permite orientarse con una cierta seguridad en la confusión de un mundo en crisis. Alguna vez nos viene a la memoria la frase de Francis Bacon: «La poesía es como el sueño de una doctrina.» Pero también se puede decir que una doctrina que no se traduzca, al fin, en poesía, no sale de los laboratorios y las cátedras para encarnarse en el pueblo. Y eso es lo que más debe preocuparnos a los españoles de 1970: que nuestro instinto de nación en desarrollo no se desvincule de la poesía que la puso en marcha en 1936. Porque esa coyunda es la que nos hizo acertar en todas las dificultades. Y nos mantuvo unidos en todas las crisis. Y nos llevó de la ruina al desarrollo. Y nos permite mirar con confianza al porvenir. Y, en último término, nos rehizo como nación después de cien años en que sólo fuimos un tropel de tribus a la greña.



Agenda

DOMINGO 18 DE ENERO DE 1970

FELICITAR A:

Prisca, Librada, Atenógenes, Volusiano y Leobardo
— en el Martirologio de hoy —

Decimotercero día del mes y del año, último de su tercera semana.
Quedan, por tanto, trescientos cuarenta y siete de 1970 y trece de enero.

El Sol sale a las 8,35 y se pone a las 18,16. La Luna, a las 14,29, para ponerse a las 5,39.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Cielo plomizo, humedad, frío: tres grados a las seis de la mañana y siete con seis décimas de máxima a la una y media de la tarde. Previsión similar para el domingo.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional, dirigida por Paul Decker. Solista: Alicia de Larrocha. Programa: «Obertura de Fidelio» y «Concierto para piano y orquesta, número 4», de Beethoven, y «Así hablaba Zarathustra», de R. Strauss.

A las siete de la tarde, también en el TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director Pedro Pirfano. Solistas: Javier Alfonso, Manuel Carra, Pedro Lerma y Luis Rego. Programa: «Concierto para cuatro pianos y orquesta», de Bach;

«Concierto para tres pianos y orquesta», de Mozart, y «Quinta Sinfonía», de Tchaikowsky.

Conferencia

A las siete de la tarde, en el MUSEO CERRALBO, primera conferencia del Ciclo de Sociología, organizado por «Amistad Universitaria». Tema: «La civilización del ocio y los medios de comunicación», por don Salustiano del Campo. (Al final, coloquio abierto.)

MAÑANA, LUNES

Conferencias

A las doce y cuarto de la mañana, en el AMBULATORIO «GARCIA NOBLEJAS», Dr. Esquerdo, 45, homenaje al doctor Marañón en el X aniversario de su muerte. «Aspectos actuales de la regulación diencefálica de la hipófisis», por el doctor Flórez Tascón.

A las ocho de la tarde, en el CLUB TIEMPO LIBRE, Goya, 23, ¿Conoce usted Marruecos?

Teatro instrumental

A las siete y media, en el TEATRO ESPAÑOL, plaza de Santa Ana, 1, «Das Kölner emsemble für neue Musik» (Conjunto de colonia para música nueva). Dirección: Mauricio Kagel. Presentado por el Instituto alemán.

Exposiciones

A las siete, en el INSTITUTO FRANCES, Marqués de la Ensenada, 10, apertura de la dedicada a Napoleón.

En CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2, a la misma hora, inaugura la de sus obras Luis Manuel.

En la CASA DE PALENCIA, Bailén, 12, pinturas de V. Mateo.

QUIXOTE, plaza de España, 11.—Pinturas de Paul Hoffman.

GALERIA DANAE, José y Fernando Serrano Suárez, 8.—Oleos de Pablo Fornés, Miguel Navarro, Esther Ortego, Javier Pamplona, Víctor Ventura y Saturno Cerra. Acuarelas de Rafael Alonso. Dibujos de Carlos Ballesteros.

EDITORIA NACIONAL, José Antonio, 51.—Lienzos de Pilar Menéndez-Pidal.

GALERIA EUROCASA, Claudio Coello, 35.—Tres expositores: Adela Caballero, pintura; Ignacio Ferrari, escultura, y Carlos Fossati, grabado.

SALA MACARRON, Jovellanos, 2.—Pintura moderna, de Francisco López-Soldado.

CIRCULO 2, Manuel Silvela, 2.—Estampas realizadas a martillo, de J. Perera.

GRIFE & ESCODA, Los Madrazo, 6.—Oleos de Rico López.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Sala Minerva.—Alcalá, 42.—Acuarelas de Jesús Paredes.

GALERIA SEIQUER, Santa Catalina, 3.—Collages, gouaches y serigrafías, de Orcajo.

HOGAR DE AVILA, Carretas, 14.—Pintura de Luciano García.

MORUECO, Echegaray, 7.—Obras de Roberto Domingo, Juan Barba y Agustín de la Torre.

GALERIA DA VINCI, Conde de Xiquena, 8.—Dibujos de Agustín Pérez Bellas.

CLUB URBIS, Menéndez Pelayo, 71.—«Humor español de ahora y de siempre».

SALA EDAF, Jorge Juan, 30.—Pintura de Carlo Galli.

GALERIA DEL CISNE, Eduardo Dato, 17.—«Barcelona vista por el pintor José Roca-Sastre».

GALERIA JUANA MORDO, Villanueva, 7.—Oleos de Antonio Suárez.

TOISON, Arenal, 5.—Paisajes de José Luis Gil, y «Estudios de pinturas», de Félix M. Aguayo.

SALON CANO, Carrera de San Jerónimo, 38.—Obras de José Puyet.

IOLAS-VELASCO, Zurbano, 88.—Pintura naif, de Pérez-Bueno.

SALA TRIANON, Maldonado, 13.—Oleos, dibujos y acuarelas de Luciano Recio.

TVE

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

18,45: FAUNA.

Lunes:

22,00: ESTA NOCHE CON... (Maurice Chevalier, en su casa.)

23,10: LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.

SEGUNDA CADENA

Domingo:

19,15: DISNEYLANDIA. («La historia de Gooty».)

21,45: ESTUDIO EN NEGRO.

Lunes:

20,30: ENCUENTRO CON LA MUSICA.

22,20: TEATRO DE SIEMPRE. («Judith», de Friedrich Hebbel.)

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

177

AVISOS

TAQUIGRAFOS DE LAS CORTES

Las Cortes Españolas están organizando unas prácticas de perfeccionamiento de taquigrafos con vistas a la formación de taquigrafos parlamentarios, prácticas que comenzarán a partir del lunes 2 de febrero próximo, de cuatro a seis de la tarde.

Para la asistencia a estas prácticas no se exigirá más requisito que la posesión de un carnet, que será facilitado por la Oficina de Gobierno Interior de las Cortes a todos los taquigrafos que hayan aprobado el primer ejercicio en alguna de las oposiciones celebradas, o bien que acrediten escribir y traducir correctamente ciento veinte palabras por minuto. Este extremo lo comprobará el director de las prácticas mediante una prueba de aptitud. Las primeras pruebas de aptitud entre aspirantes se celebrarán a las cuatro de la tarde del miércoles 28 del actual, y también el jueves siguiente, día 29.

Para solicitar el carnet de asistencia será necesario entregar en la Oficina de Gobierno Interior dos fotografías y exhibir el documento nacional de identidad. El número máximo de carnets que se expedirán será el de treinta.

SVENSKA LLOYD

El próximo día 27 de este mes, a las siete y media de la tarde, se inaugurará la nueva sede social de la Compañía Svenska Lloyd, en la calle de Rafael Salgado, 3.

MERCADO DEL VESTIDO

El miércoles próximo, día 21, a la una de la tarde, en el Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 84), se presentará el programa de los certámenes XXX Samia y Moda Selezione 3, que se celebrarán próximamente en Turín (Italia).

LLAVE DE PLATA

Mañana lunes, día 19, a las ocho de la tarde, en el Club de Publicidad de Madrid (Tambre, 25), se hará entrega de la Llave de Plata a don Enrique Ramos, por su labor desarrollada al frente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

INGENIEROS

Ataño Ingenieros, representante para España de Hewlett Packard, celebrará una conferencia técnica, con motivo de la presentación oficial de los Ordenadores HP 1124 A y 2116 B y sistema calculador HP 9100 B, en el hotel Meliá Madrid (Princesa, 27), a las once de la mañana del día 23 de este mes.

SOCIEDAD OFTALMOLOGICA

Mañana lunes, día 19, a las diez y media de la noche, en el salón de actos del Consejo General de Colegios de Médicos (Villanueva, 11), se celebrará la sesión inaugural del curso académico 1969-70, de la Sociedad Oftalmológica de Madrid.

Comenzará con la lectura del acta de la Junta anterior y del estado de cuentas. El discurso inaugural será pronunciado por el profesor doctor Pérez Llorca, presidente de la Sociedad, sobre «Aspectos fundamentales de la filogenia del aparato visual». A continuación se entregarán los premios de los concursos del curso 1968-69 y la Presidencia pronunciará unas breves palabras para declarar inaugurado el curso.

ACADEMIA DE MEDICINA

La Academia Nacional de Medicina iniciará las sesiones científicas del presente año el día 20 del actual, en acto que presidirá el Ministro de Trabajo, y en el que será expuesto y discutido el tema «Pasado, presente y futuro de la rehabilitación», para cuya ponencia ha sido designado el doctor don Cecilio González Sánchez.

EXPOSICION EN EL CICI

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial inaugurará el martes, día 20, a las ocho de la tarde, su XII Exposición de Fotografía, en la que figuran más de un centenar de notables trabajos, seleccionados por el Jurado. Esta Exposición podrá ser visitada por cuantos lo deseen, cualquier día laborable, de siete a diez de la noche, hasta el sábado, día 31 de este mes, en el que será clausurada, tras la entrega a los ganadores de los premios, donados por diferentes entidades.

JUNTA EN EL CICI

El domingo día 25, a las doce, en primera convocatoria, y media hora después, en segunda, se reunirán los antiguos alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial, en su local social, para discutir la gestión de su Directiva, aprobar las cuentas del año 1969 y proveer los cargos que vacan por precepto reglamentario.

NUEVAS LLUVIAS

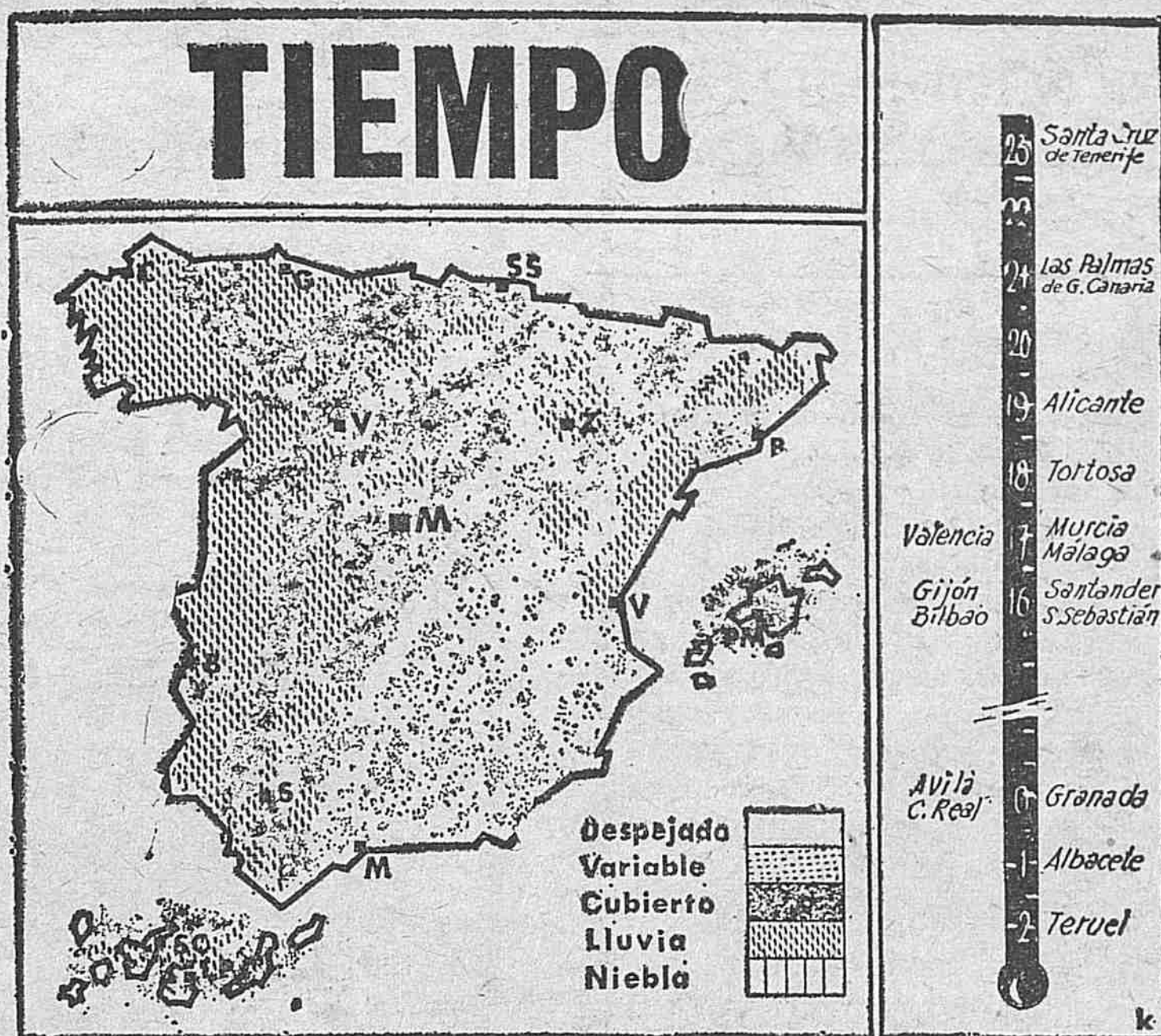
MADRID. (Pyresa.) — Esta semana el tiempo ha presentado unas características muy semejantes a la anterior. El temporal de lluvia se sostuvo durante la mayor parte de sus días, para remitir al final, aunque por poco tiempo, pues de nuevo las precipitaciones han vuelto a extenderse a toda España.

Las lluvias han sido importantes sobre todo en Galicia, donde totalizaron 105 litros de promedio regional; Andalucía Atlántica, con 98, y el Mediterráneo andaluz, con 91. En el Centro, La Mancha y Extremadura midieron 49 litros de promedio, mientras que en la cuenca del Duero fueron 28, y en el Ebro, Cataluña, Baleares y Cantábrico, alrededor de 14. Las regiones menos lluviosas fueron las de Levante, Segura y Canarias, con 3 a 5 litros, por término medio.

El Observatorio que mayor cantidad de lluvia totalizó esta semana ha sido el de Tarifa, con 196 litros, al que sigue Navacerrada, con 182; Jaén, 147, y Santiago de Compostela y Vigo, con 140. En segundo orden de valores, pero todavía importantes, están Monte Ventoso, con 119; Pontevedra, con 112; Jerez de la Frontera, 105; Lugo, 91; Granada y Cádiz, 84; La Coruña y Córdoba, 77, y Sevilla, con 70, siendo numerosos los Observatorios que superan la veintena de litros.

Esta abundancia de lluvias ha hecho que los embalses experimenten un nuevo e importante aumento, pues se han incrementado las reservas en 1.821 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible es ya de 20.251 millones, cantidad superior al promedio existente durante los cinco últimos años en esta fecha en 6.166 millones de metros cúbicos. En cuanto a las reservas de energía hidroeléctrica, el aumento ha sido de 734 millones de kilovatios-hora, y el total disponible, de 5.945 millones.

Las temperaturas han sido, en



general, moderadas y relativamente altas para la época del año en que estamos, como corresponde a la situación de poniente que se ha producido durante la semana y en la cual los vientos del suroeste, más templados, hicieron subir las máximas hasta 19 grados en Santander y Castellón y a 18 en Gijón, Alicante, Murcia, Almería, Bilbao y Sevilla. De todos modos, estos valores fueron ampliamente superados en Canarias, donde Santa Cruz de Tenerife registró 25 grados de temperatura máxima y Las Palmas de Gran Canaria, 24. Al final de la semana se registraron algunas heladas de poca consideración en la meseta superior y algunos puntos aislados de la inferior.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

La borrasca sigue ocupando todo el Atlántico norte, y los sistemas frontales que en ella se originan, al tener cerrado el paso del Nordeste por el anticiclón

escandinavo, tienden de nuevo a meterse en la Península. Para hoy a mediodía los mapas previstos dan un nuevo frente entrando en la Península, en la que iniciará su penetración otro. Los vientos soplarán del Suroeste, templados y húmedos, y el tiempo se caracterizará por cielos muy nubosos o cubiertos, en la vertiente cantábrica y atlántica, donde se registrarán precipitaciones más abundantes en el tercio oriental, pero que a lo largo del día irán intensificándose y extendiéndose al resto de estas dos extensas regiones. En la vertiente atlántica el tiempo será, en general, poco nuboso, inicialmente, pero en el transcurso del día tendrá lugar un empeoramiento progresivo, con chubascos a última hora, que se producirán a partir del mediodía ya en las comarcas de la cabecera del Ebro. En Baleares, cielo poco nuboso, empeorando ya por la noche, y en Canarias, nuboso o muy nuboso, con chubascos por la tarde. Las temperaturas continuarán altas.



EL RUIDO, PROTAGONISTA

TIENE UN PAPEL DECISIVO EN EL DISEÑO DE LAS CIUDADES DEL FUTURO

Más de quinientos Alcaldes han sido invitados al Coloquio sobre el Problema Social del Ruido Urbano, organizado por la Sociedad Española de Acústica y que se celebrará en Madrid los próximos días 23 y 24 de este mes. Es decir, todos los municipios de más de diez mil habitantes y aquellos otros en cuyo término existen urbanizaciones turísticas de cierta consideración. El Coloquio, sin entrar en más consideraciones, debía ser una auténtica resonancia internacional. Si lo es o no, ya no queda, en buena parte, en manos de los organizadores, sino de la sociedad entera española. De aquí podría salir un borrador de trabajo que pudiera servir a los Poderes Públicos para tener una visión de primera mano sobre este problema. El valor documental e informativo del Coloquio no debería desconocerse. Entiendo que el Ministerio de la Gobernación, el de la Vivienda y el de Industria deberían estar implicados muy directamente en este Coloquio y hasta ser los patrocinadores del mismo.

CONTROL DE EXCESOS

«En Madrid el ruido es un problema, porque no hay control de los excesos. Si estos excesos se controlasen, el nivel ruidoso podría incluso subir con menos perturbaciones que ahora», dijo el presidente de la Sociedad Española de Acústica y director del Centro de Investigaciones Físicas «Leonardo Torres Quevedo», don Andrés Lara, quien después matizaría: «Madrid está siendo una

ciudad insoportable por los "picos" de los ruidos.» El secretario de la Asociación Española de Acústica añadiría sobre este mismo tema: «El régimen de vida en España, con su enorme dispersión de horarios, hace que continuamente estén personas descansando y personas produciendo ruidos, lo que hace muy difícil la lucha contra el ruido en nuestra ciudad.»

PROTAGONISTA

El ruido es hoy protagonista incómodo de nuestras ciudades. En la rueda de Prensa celebrada ayer por los organizadores del coloquio se dijo cómo el ruido debería influir en el planeamiento de las futuras ciudades, así como las viejas ciudades deberían luchar hasta donde sus fuerzas y estructuras lo permitan. Para mí particularmente el ruido tiene un papel decisivo en el diseño de las ciudades del futuro. No se puede hoy concebir unos

hábitculos humanos que no conozcan la existencia de este dato nuevo, desconocido hasta hace pocos años. Lo mismo que el automóvil en las comunicaciones, el ruido en el ambiente es algo que condiciona a la ciudad de este momento y a la del futuro. A la hora de concebir una ciudad no podemos desconocer este hecho y estudiar su crecimiento a lo largo del tiempo. En realidad, en buena parte el ruido es casi guía fiel a la hora del urbanismo.

PARADOJA

Crear en la sociedad española conciencia de los daños que entraña el ruido, ir a conocer más profundamente esta rama de la Acústica para tener unas herramientas técnicas capaces de determinar en cada instante y construir sobre ello todo un aparato jurídico que permita poner al día todas nuestras disposiciones en este campo para hacer frente a este peligro moderno es el propósito último de este coloquio. Entre las cosas que se dijeron ayer se recordó una y otra vez la necesidad de considerar a la Acústica como una disciplina necesaria para moverse

en este mundo de los ruidos que es el mundo moderno. Paradójicamente, el Departamento de Acústica del Instituto de Física «Leonardo Torres Quevedo» padece un déficit —como ya es tradicional en todas nuestras líneas de investigación— de personal, de dinero y de apoyo de la sociedad española. No es posible plantearse hoy seriamente ningún problema de nuestro tiempo si no tenemos un conocimiento exacto del problema, dado únicamente por la investigación sobre la marcha, sobre los problemas que se van amontonando cada día.

INVESTIGAR COMO TAREA

Es bueno aprovechar esta circunstancia del ruido para recordar nuevamente que ya no es posible caminar por el mundo sin centros de investigación científica y técnica, donde toda la cadena investigadora, de la básica a la de desarrollo, pueda realizarse. La labor de los centros es bien distinta a la labor investigadora de la educación, en la que la investigación es un medio y no un fin en sí mismo. En los centros de investigación pasa lo contrario: la investigación pasa a ser protagonista, asunto principal y única actividad. La pobreza de medios de nuestro Departamento de Acústica —en personal, en inversiones y en ayuda de la sociedad española— y el mundo tremendo de los ruidos —una parte de la Acústica— nos debería llevar a considerar, sobre las bases más realistas, nuestro planteamiento de la investigación científica y técnica, que no es sólo parte consustancial de la vida industrial de un país, sino también de la vida de la sociedad entera en los más variados campos.

Octavio RONCERO

MUNDO LOCO

AIRE

La ola inflacionaria es tal en los Estados Unidos que hasta el aire cuesta dinero. Al menos Pittsburgh, Pennsylvania, donde se está vendiendo envasado a un dólar la lata.

La idea ha sido puesta en práctica por el «Group Against Air Pollution» (GASP) —grupo contra la contaminación del aire— para atraer atención a sus quejas contra la contaminación del aire en Pittsburgh.

Las latitas llevan una etiqueta que dice: «Aire limpiísimo», «Beneficioso para personas de cualquier edad, particularmente para niños», «Modo de empleo», «No diluir, úsenlo directamente de la lata», «Abranla y aspiren profundamente».

El «aire limpiísimo» está garantizado contra agentes contaminadores, pero un comprador ya se ha quejado de que «el aire en cuestión sabe demasiado a lata».

FILANTROPIA

Michael James Brody (veintiún años), que anunció el jueves su deseo de repartir 25 millones de dólares a todo el que quiera dinero, empieza a mostrar signos de cansancio en su nuevo empleo como filántropo.

«Quien necesite dinero que me llame al teléfono SC-3-39.68 —declaró el jueves Brody durante una conferencia de Prensa celebrada en un club neoyorquino— y yo me encargaré de estudiar el caso.»

Y tantas llamadas ha recibido Michael que su teléfono está descolgado, porque es la única forma de lograr un momento de descanso.

Michael heredó la fortuna que planea distribuir

«entre los que necesiten dinero más que yo», hace sólo unos meses, legada por su abuelo, John F. Jelke, magnate de la margarina.

«Lo que yo quiero es paz y vivir en mundo feliz. Cuando todo el mundo tenga tanto dinero como yo me retiraré a una isla desierta con mi mujer», explicó el joven millonario, que contra matrimonio el mes pasado y para el viaje de vuelta de su luna de miel, en las Bahamas, alquiló el domingo un «Jet» con capacidad para 140 pasajeros por 7.954 dólares. En el «Jet» los únicos pasajeros eran los recién casados.

En las primeras veinticuatro horas como filántropo, el chico, cuya ambición es convertirse en un astro del «pop» y practica todos los días con su guitarra, ha regalado 2.500 dólares a un hombre que tenía hipotecada su casa, 1.000 dólares a un taxista cuyo vehículo «fue tocado por la funda de mi guitarra», 100 dólares a un barbero que le abrió la puerta y otros 100 a un muchacho repartidor de periódicos.

TELEMANIA

Gran Bretaña es el país europeo donde existen más televisores por habitante: Doscientos noventa y ocho por cada mil personas. Siguen a este país Suecia, con doscientos noventa y siete, Dinamarca, con doscientos cincuenta y dos, Alemania Federal, con doscientos cuarenta y ocho, Los Países Bajos, con doscientos diecinueve, Finlandia, doscientos cuatro, Noruega, ciento noventa y cuatro, Y Bélgica, con ciento ochenta y nueve.

Las ventas europeas, durante 1969, rebasaron la cifra de novecientos mil receptores de televisión. Se prevé que durante 1970 este número permanecerá prácticamente invariable.

Domingo 18 de enero de 1970

...vosotros opináis, ellos opinan...

LA TRAGEDIA NIGERIANA

Aunque parece que Gowon y Effiong se han dado el brazo de paz, queda casi todo por hacer para que Nigeria se recobre de los estragos y odios de la guerra. No basta con el envío de unas docenas de miles de toneladas de víveres, ropas y medicinas. Hacen falta fuerzas de pacificación y equipos técnicos de trabajo. Pero equipos que no limiten su acción a la fácil tarea de extraer el petróleo de Biafra y expedirlo a Gran Bretaña. Equipos que abran carreteras, instalen granjas, construyan fábricas. Porque 55 millones de nigerianos necesitan salir de la miseria.

(De Bartolomé Mostaza, en «Ya».)

Entidades sindicales

El Sindicato, tal como aparece en el anteproyecto, es, en realidad, lo que en el lenguaje tradicional de la doctrina católica se llama corporación.

La corporación se integra por los sindicatos tradicionales, que el proyecto denomina asociaciones, más la representación gubernamental.

Los sindicatos o asociaciones representan los intereses de trabajadores y empresarios, que pueden ser perfectamente legítimos y, como tales, tienen derecho a ser defendidos.

La representación gubernamental, por su propio carácter, debe representar el interés general del país.

Si no es esto lo que representa el proyecto, la ley que salga no se diferenciará esencialmente de la que va a sustituir. Pero si lo es, ello supone la pluralidad de asociaciones dentro de los sindicatos, la plena representatividad, electividad e independencia de estas asociaciones, que en nada se opone a la unidad del sindicato en que se integran ni a que el sindicato, en lo que es general dentro de él, sirva de árbitro y de elemento de concordia.

(Del editorial de «Ya».)

España y Europa

Y para cerrar la «semana europea», el memorándum enviado por el Gobierno español a las Cancillerías del viejo continente, anunciando nuestra participación en la Conferencia Europea de Seguridad que habrá de celebrarse en Helsinki, Conferencia patrocinada y propuesta por el pacto de Varsovia.

La Prensa norteamericana, ante esta proyección española sobre Europa, muestra reservas, si no justificadas, sí explicables. El próximo mes de febrero se reanudarán en Washington las conversaciones de la Comisión mixta hispano-norteamericana para tratar la parte económica de las negociaciones bilaterales actualmente en curso. La cooperación hispano-estadounidense no se plantea en los mismos términos con una España a la cola de Europa que con una España con voz y voto en el continente.

(De «Informaciones».)

Etimologías calientes

(En broma, como siempre.)

MENTALIZAR: Dicese de la operación que consiste en transformar los impulsos cerebrales de una sociedad o de un grupo en un caramelo de menta, con el fin de extraer de ellos un sabor homogéneo y simultáneo.

COMPLEJO: Triple acepción proveniente de la psiquiatría, la industria y la filosofía. Ejemplos: cuando un periódico se empeña todos los días en proclamarse independiente, el complejo es «psiquiátrico»; cuando se organiza una producción como en la Siderúrgica de Avilés, el complejo es «industrial»; cuando un elemento, como la circulación de Madrid, se opone a sí mismo, el complejo es «filosófico».

(Cándido, en «Pueblo».)

Multas

El Ayuntamiento madrileño ha comenzado a racionalizar todos sus servicios y uno de los primeros

beneficiados ha sido el de exacción de multas. Pero subsisten deficiencias, como la que nos hace constar un lector y motiva esta carta, que desacreditan las buenas intenciones de los gestores municipales. Nuestro comunicante vendió un automóvil de su propiedad e hizo la correspondiente transferencia en mayo del pasado año, según consta debidamente en los ficheros de la Dirección General de Tráfico. En agosto le fue impuesta una sanción al nuevo propietario del vehículo y la correspondiente notificación fue cursada al propietario anterior. Un fallo es disculpable, pero en este caso no pararon ahí los hechos. En el transcurso de los tres meses siguientes al nuevo propietario le fueron impuestas otras cuatro sanciones y todas ellas fueron automáticamente cursadas al vendedor del automóvil. En todas estas ocasiones, nuestro comunicante presentó instancia de descargo al Alcalde, haciendo constar que el vehículo sancionado había dejado de ser de su propiedad y justificando documentalmente tal extremo. Pero todo ha sido inútil. ¿Cuánto tiempo se necesita para que el Ayuntamiento anote en sus registros las transferencias de vehículos matriculados en la capital?

(De «A B C».)

Los Sindicatos y la Iglesia

Cuando tanta necesidad de disciplina y de claridad doctrinal se observa en muchos sectores eclesiásticos sobre materias estrictamente religiosas, sin que notorias desviaciones sean corregidas, resulta extraño que se intente someter al Estado español a una rigidez y subordinación doctrinal en materias temporales, que son de su exclusiva competencia, en tanto que no se impone similar énfasis en cuestiones disciplinarias y doctrinales, que son responsabilidad, igualmente exclusiva, de la propia Iglesia jerárquica.

Ya sería curioso que al Estado español se le exigiera más en materia política que a la Iglesia de Holanda en fidelidad canónica.

(De «El Alcázar».)

Cuando diluvia en Almería

Esta Almería —que conoció mejores tiempos, cuando «Almería era Almería, Granada era su alquería», de colorido más africano que europeo, que no desdena el trabajo y que ha producido políticos como Salmerón y poetas como Villaspesa, está ahora de luto por un agua que hubiera deseado ver caer mansa y apaciblemente, sin fuerza y sin violencia diluvial. Pero con el sol que vuelve a aparecer en su cielo y la promesa del Ministro de la Vivienda de acudir en socorro de los damnificados, ha vuelto a la esperanza y a la alegría, con esa encantadora y envidiable reacción de los pueblos estoicos y bien sufridos.

(Waldo de Mier, en «El Alcázar».)

La polémica de la «pildora»

Es lo cierto que muchas de las acusaciones del profesor Wynne no han podido ser probadas todavía. (El ministro de Estado de Seguridad Social, Richard Crossman, informó de los resultados de una investigación llevada a cabo por el Comité de Seguridad de las Drogas, indicando que no hay ninguna prueba concreta que relacione el uso de la «pildora» con el carcinoma cervical uterino. Al parecer, investigaciones similares en los Estados Unidos han llegado a conclusiones opuestas.)

El caso es que, según el profesor Wynne, que dista muchísimo de ser un idiota o un reaccionario, la «pill» es un peligro inútil. Durante el programa surgió el tema del tabaco. Wynne dijo, sin mover un músculo de su rostro severo: «Yo no fumo, porque considero que fumar es aceptar un riesgo injustificable.» Eso es lo que opina también de los anticonceptivos al uso, símbolo, junto a otras cosillas sangrientas, de nuestros días.

(Felipe Mellizo, en «Pueblo».)

LA FRASE DEL DIA

«¡Se me hunde Almería!»
Francisco GONZALEZ ANGULO
Alcalde de la ciudad

Señor Director:

RESPUESTA DEL OBISPO DE POMARIA

Monseñor don Antonio Pildain, obispo titular de Pomaria, nos envía la siguiente carta dirigida a don Eutropio R. de la Sierra, secretario general del Hogar Canario de Madrid:

Muy respetado señor mío: He leído su apasionada contestación a lo que yo decía en la carta que escribí al señor Director de ARRIBA. ¿Me permite que le diga que tuvo usted desenfochado su claro entendimiento al leerla?

Porque, ¿a qué viene ese su persistente empeño en afirmar lo que yo nunca he negado y en atribuirme lo que yo nunca he sido ni soy?

¡Acusarme de falta de caridad personal a mí, que hasta en las Cortes Constituyentes de la República me conduje con la máxima caridad para las personas, como lo puede usted comprobar con la lectura de mis discursos parlamentarios! Claro está que con una caridad personal perfectamente compatible con la inflexible intransigencia en las ideas fundamentales, la condenación indeclinable de los errores y con la exposición plena y diáfana de la verdad, cual el Concilio Vaticano y sus Papas, Juan XXIII y Pablo VI, la prescriben.

Permítame que le haga análoga consideración, en lo que atañe a su redoblado afán de afirmar lo que yo no he negado jamás.

Porque jamás he negado yo que don Benito Pérez Galdós fuese un hombre religioso en su vida privada, ni que muriese en el seno de la Iglesia, ni que el clero estuviese presente en su entierro. Jamás hice la menor alusión a Galdós en su vida privada, como lo han hecho algunos escritores más modernos que todos los que usted cita.

Como comprenderá, ni está en mi carácter, ni tengo yo motivo alguno de antipatía personal a Galdós, a quien no conocí, tanto me nos cuanto que entre sus allegados —todos los cuales son acreedores a mis respetos— cuento con quienes me honran con su amistad a la que yo correspondo con entrañable afecto.

A quien, por lo tanto, yo enfoco y enjuicio, única y exclusivamente, es al Galdós novelista y dramaturgo, y, enfocándolo y enjuiciándolo desde este único y exclusivo punto de vista de sus obras, sostengo y reitero, sin la menor rectificación, las tres rotundas afirmaciones de mi carta, a saber:

1) Galdós fue el estandarte y portavoz de aquella infame campaña del «Electra».

2) Galdós es el autor de no pocas novelas que rezuman anticlericalismo, antipapismo e inmoralidad.

3) Galdós llevó el vaho de su sectarismo hasta algunos de sus «Episodios Nacionales» en los que se muestra, además de anticlerical, anarquizante entusiasta de la subversión en cuanto subversión, de la rebelión y hasta de la descomposición de la Patria.

Claro está, que la prueba documentada de estos tres asertos exige un espacio muchísimo mayor del que la hospitalaria generosidad de un periódico podría concedernos.

Ello requeriría todo un folleto. Pues bien, si Dios Nuestro Señor me conserva la vida y el humor, yo le prometo a usted publicarlo y, si me lo permite, tendré mucho gusto en dedicárselo.

Por lo demás, y en cuanto a las lecciones de Teología Pastoral con que me brinda, yo no tengo inconveniente ninguno, sino, al contrario, gran complacencia en recibirlas, con tal de que vengan exentas de sospechas y prejuicios que pueden ser injuriosos; sin confusiones de conceptos que pueden ser sofisticados, y con total conocimiento de la actuación de los Papas.

Y nada más por hoy. No tengo el honor de conocerle personalmente, pero créame que me basta este nuestro escarceo epistolar para que, desde ahora, le profese el sincero y especial afecto con que le bendice cordialmente este su servidor in Christo Iesu.

† Antonio DE PILDAIN.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO: Ejecución de las obras de construcción de un grupo escolar de 20 unidades escolares, vivienda para el conserje y otras dependencias, sito en el Sector 6, calle Diego Pascual Oliver.

PROPOSICIONES: En el Registro General de este Ayuntamiento, hasta las 14,30 horas del día 20 del corriente mes.

ANUNCIO EXTENSO: En el «Boletín Oficial del Estado» número 7, del día 8 del presente mes.

Elche, a 12 de enero de 1970.—El Alcalde (firmado), Vicente Quiles.—El Secretario General (firmado), Juan Orts.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE

ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO: Ejecución de las obras de construcción del proyecto de Colegio Nacional de 20 unidades escolares y vivienda para el conserje, en el Sector 3, calle Antonio Segarra.

PROPOSICIONES: En el Registro General de este Ayuntamiento, hasta las 14,30 horas del día 20 del presente mes.

ANUNCIO EXTENSO: En el «Boletín Oficial del Estado» número 7, del día 8 de los corrientes.

Elche, a 12 de enero de 1970.—El Alcalde (firmado), Vicente Quiles.—El Secretario General (firmado), Juan Orts.

ANALISIS

ULBRICHT
TIENE
LA PALABRA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Se espera que la respuesta que dará mañana, lunes, Walter Ulbricht al discurso y a las sugerencias de Willy Brandt, sea negativa. El canciller federal propuso en su discurso sobre el estado de la nación una especie de acuerdo-cuadro, en el que podían insertarse toda una gama de acuerdos concretos, estableciendo una igualdad de derecho en las relaciones entre las dos Alemanias. Con ello estimaba que se podría reemplazar el tratado de reconocimiento oficial, en buena y debida forma, que Pankow exige. No es fácil que Ulbricht admita el «ersatz», por mucho celofán en que lo haya envuelto Bonn.

Sin embargo, podría haber sorpresas, y en Moscú —donde radica verdaderamente la decisión— se había insinuado que seguía abierta la puerta al diálogo. ¿Por qué no? Lo más claro que reveló el debate de dos días en el Bundestag es que la ruptura entre la coalición gubernamental socialdemócrata-liberal, por un lado, y la oposición cristiano democrata-social cristiano, por otro, es más profunda de lo que hubiera esperado el canciller. Incluso éste ha querido minimizar, sin conseguirlo, las divergencias, consciente de que la revelación de su debilidad hará más difícil su política de relaciones con los países del Este, o tendrá que pagar un precio más elevado. (Los soviéticos sólo negocian cuando les conviene a sus intereses.) Pero la oposición ha elevado una barrera definitiva, negándose a aprobar una resolución conjunta análoga a la que sirvió de base a la declaración gubernamental de diciembre de 1967. Esa declaración le habría dado a Willy Brandt plena libertad de maniobras en su política de apertura. Con la negativa rotunda, con sus críticas acerbas —y Willy Brandt tiene muchos puntos débiles—, la oposición le indicó su propósito de mantenerle bajo vigilancia.

Desconfianza se llama esa figura. Los dos principales oponentes, el ex canciller Kiesinger y el ex ministro y jefe del partido bávaro Strauss, no han ocultado que la manipulación de fórmulas más o menos hábiles, más o menos seductoras, no ha disipado su recelo acerca de los verdaderos propósitos de esta «realpolitik» hacia el Este y que le inquietaba tanto lo que dijo el canciller como lo que se calló. E incluso más el peso de ciertos silencios significativos que la levedad y ambigüedad de ciertos párrafos. Así, Kiesinger le

reprochó al actual Gobierno que en los documentos publicados se omitan los episodios que acusan el espíritu agresivo de la política del Este: el bloqueo de Berlín, la represión del alzamiento de Berlín Este, la bien reciente doctrina de la soberanía limitada materializada por Brezhnev con la invasión de Checoslovaquia. En cambio, se ha silenciado los esfuerzos que para una distensión de la crisis hizo Bonn.

«Yo busco en vuestro discurso —dijo Kiesinger dirigiéndose a Willy Brandt— un párrafo cualquiera en que, a falta de pronunciar la palabra reunificación, hubierais al menos manifestado firmemente que uno de vuestros objetivos es el restablecimiento de la unidad nacional y estatal de Alemania. Esa frase falta...». La acusación fue seria. Y más aún la pregunta: «¿Qué significa vuestra afirmación según la cual existen desde hace veinte años sobre el suelo alemán dos órdenes estatales y sociales? Nosotros rehusamos el hecho de la existencia de dos Estados alemanes. Hermosa protesta, que habría tenido más valor si no sucediera que el camino hacia ese reconocimiento fue inaugurado por el propio Kiesinger cuando fue canciller con la supresión de la costumbre de entrecuillar la denominación «República Democrática Alemana» o la supresión de expresiones como «la zona». Cuando se abre un dique no es extraño que el imprudente sea la primera víctima de las aguas desbordadas. Esa es otra historia. La realidad es que la carga de argumentos descargados en el Parlamento a orillas del Rin tuvieron un objetivo: hacerle un proceso de intenciones a Willy Brandt, en quien se sospecha el propósito de ir progresivamente hacia el reconocimiento pleno y total de la Alemania oriental. Y a través de estas duras críticas, hacer más difícil la continuación del diálogo epistolar y de tratados y contratratados entre Bonn y Pankow.

En estas condiciones, Ulbricht, pronunciará mañana el «nein» que se supone o elegirá el camino de mantener los puentes? Es difícil que encuentre en Bonn un interlocutor más favorable que el canciller actual. Pero la respuesta servirá para apreciar la actitud de Moscú. Por que no hay que engañarse: la decisión llegará del Kremlin y de los planes que allí se persiga respecto a Europa, Berlín, relaciones de las dos Alemanias, conferencias de seguridad europea: todo está relacionado. Ulbricht es un peón deleznable.

Desde mañana, lunes...

Un fabuloso mundo de
RETALES
procedentes de la
Venta Posbalance

DOS VECES REBAJADOS



La primera rebaja, al remarcar las piezas para la Venta Posbalance, que, con renovados artículos, entra triunfalmente en su tercera semana; y la segunda y mayor rebaja aún, al poner ahora nuevo precio a los miles y miles de restos de lanas espléndidas, de magníficas sedas lisas y estampadas, de algodones de todas clases, etcétera.

Con estos restos variadísimos se pueden hacer ahora, por muy poco dinero, elegantes vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas, batas, ropa interior, uniformes y delantales, sábanas, etc.

Asimismo, retales de tules, encajes, batistas bordadas... Y de tapicerías, cretonas, visillos... ¡Venga usted a verlos temprano!

Y DRASTICAS REBAJAS EN TODAS LAS SECCIONES

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

BIAFRA: COMIENZA LA RECONSTRUCCION

LAGOS, 17. (Efe-Reuter.) — Tropas de los Ejércitos federal y biafreño se han conjuntado hoy en un esfuerzo común para colaborar en el programa internacional de reconstrucción del Estado Oriental, asolado por la guerra.

Numerosos ex oficiales rebeldes se han adentrado en la jungla armados con miles de octavillas impresas con el objeto de ponerse en contacto con las tropas que aún no se han rendido e informarias de los términos del armisticio.

GARANTIAS A LOS VENCEDORES

El general Phipil Effiong, dirigente secesionista que negoció la rendición biafreña esta semana, dirige personalmente la operación y ha dado garantías de que no se producirá resistencia guerrillera por parte de las fuerzas secesionistas que no han sido aún localizadas.

Por su parte, las tropas federales continúan con la labor em-

El general Effiong, garantiza la rendición incondicional de los grupos dispersos en la selva

prendida tras la capitulación biafreña el pasado lunes, distribuyendo alimentos y dejando reservas de los mismos en diversos puntos del enclave.

Ahora, cuando todo el territorio se encuentra bajo control federal, colaboran con la Cruz Roja Internacional en el programa de ayuda masivo, que toma mayor incremento a cada hora que pasa.

EL PARADERO DE OJUKWU

Por otra parte, se van conociendo nuevos detalles sobre el general rebelde Odumegwu Ojukwu, el cual huyó antes de asumir el poder el general Effiong en la pasada semana.

Radio Nigeria dice que Ojukwu

salió desde la pista de aterrizaje de Uli vestido de sacerdote y transportado en una camilla. Afirma la emisora que el general, cuyo paradero continúa siendo un misterio, marchó primeramente a Gabón, más tarde a Costa de Marfil y, finalmente, a Francia.

LOS PRIMEROS AUXILIOS

El primer avión británico transportando socorros aterrizó hoy en Lagos.

El aparato trajo a bordo siete «Land Rover» y once toneladas de medicinas. Otros cuatro vuelos con cargamento similar son esperados en los próximos días.

En el momento actual de la operación lo más urgente es conse-

guir medios de transporte para la distribución de las mercancías de socorro, ya que las carreteras en el Estado Oriental se encuentran en condiciones de viabilidad razonables, excepto las que rodean a Onitsha, las cuales, según se cree, continúan minadas.

Las reservas de alimentos se consideran adecuadas hasta finales de febrero. Enugu, la capital del Estado, tiene almacenadas unas 3.500 toneladas. Port Harcourt cuenta con 2.000 y otras 6.500 se espera lleguen en los próximos días.

Uyo y Calabar poseen 1.500 toneladas y Koko, en el occidente central, tiene 4.000 más. También hay reservas en Lagos y otros puntos para abastecer la corriente

de alimentos y medicinas hacia el este.

Ayuda de la Cruz Roja Española

MADRID, 17. (Pyresa.)—La Cruz Roja Internacional ha solicitado a la Cruz Roja Española el envío a Nigeria de sesenta camiones y de cuatro equipos médicos completos, entre otras ayudas. Dada la acumulación de mercancías enviadas por el organismo internacional, en el aeropuerto de Lagos, capital del país, se prevé una mayor lentitud en los envíos desde el resto del mundo.

Según se informa a Pyresa en la Junta Suprema de la Cruz Roja Española, en Nigeria actúan diecinueve equipos médicos y se espera la llegada de otros cuatro que se precisan con carácter de urgencia. Ayer viernes entraron en el país trece mil toneladas de víveres, a las que se sumarán otras siete mil en el transcurso de las próximas horas.

La Cruz Roja Internacional encarga a la Española que se disponga a enviar su participación en las ayudas durante los dos próximos meses.

Por otra parte, se espera en la Junta Suprema un telegrama del Gobierno nigeriano en el que éste apruebe la aportación española y el programa de ayuda propuesto por el organismo internacional. La distribución de alimentos ha sido encomendada por el Gobierno de Lagos a la Cruz Roja Nigeriana, que, según se informa, no se halla capacitada para esta función.

En relación con los equipos médicos solicitados, en los que se incluyen médicos, enfermeros y asistentes sociales, en la Junta Suprema se plantea el problema de las remuneraciones de este personal, ya que no se ha decidido aún quién correrá con estos gastos. Se prevé que la propia Junta anuncie en breve una convocatoria para cubrir estos puestos con voluntarios. Tanto el personal sanitario como los alimentos solicitados serán trasladados a Lagos por vía aérea desde Madrid.

La colaboración española en situaciones semejantes, como la guerra de Argelia, desde 1954 a 1962, ha situado al organismo asistencial español en primera fila de las naciones que ayudan con más intensidad a los países africanos víctimas de guerras y catástrofes. Dadas las buenas relaciones españolas con los países del continente africano, la Cruz Roja Internacional ha elegido a España para actuar de mediadora entre este organismo y el Gobierno nigeriano, que puso dificultades en un principio a la actuación del mismo.

Probable licenciamiento

Un portavoz del Gobierno federal dijo ayer que era posible que Nigeria licencie los 130.000 soldados de su Ejército.

Preguntado acerca del posible licenciamiento, después de finalizar la guerra civil, Anthony Enahoro, comisionado nigeriano para información, dijo «que eso es lo que hacen la mayoría de los países. No sé por qué nosotros vamos a ser una excepción».

NIGERIA, UNA NACION DESGARRADA CON UN INCIERTO FUTURO

LAGOS, 17. (Del enviado especial de ARRI-BA y Pyresa, Diego Carcedo.)—Mañana por la mañana llega U Thant; mañana por la mañana sale para Biafra el primer barco de socorro; mañana por la mañana, en fin, se espera que vuelva la normalidad. Hasta se encenderán las luces! Quiero decir que empezarán a probar la iluminación pública, inactiva por miedo a los bombardeos desde que empezó la guerra, va ya para dos años. Ahora mismo Lagos es una ciudad a oscuras, y si no surgen contrariedades, sólo faltan unas horas para que termine esa noche interminable que impusieron los biafreños. La gente casi no se acuerda de cómo era la capital cuando alumbraban las farolas y resplandecían los luminosos de los anuncios.

Hay que decir, por otra parte, que el hombre de la calle todavía no las tiene todas consigo; el hombre de la calle es miedoso; está asustado por lo que oye contar de la guerra; teme desde siempre a los vencedores. Estos dos años se vivió en Lagos bajo la psicosis de los bombardeos. Resulta que la aviación federal sólo cuenta con seis años de experiencia, mientras que los biafreños, muy inteligentemente, pensaron que la mejor forma de improvisar un ejército aéreo era contratar los servicios de pilotos mercenarios.

TACTICAS ELEMENTALES

Las defensas aéreas nigerianas son elementales; tan elementales que sólo aspiran a detectar la presencia de aparatos enemigos para disponer a tiempo la evacuación. Los observadores militares extranjeros se mueren de risa cuando estudian las tácticas que siguieron los dos bandos. «Parece imposible—repiten—que los federales hayan conseguido ganar la guerra.» Porque, al parecer, los federales no ganaron; perdió Ojukwu. Si Biafra hubiese bombardeado Lagos, Gowon era hombre muerto. Ojukwu, por otra parte, no contó nunca con los ibos que residen aquí; si hubiese tenido la habilidad de crear una quinta columna, los resultados habrían sido eficacísimos.

Vino a bombardear una vez un avión biafreño y se hizo pedazos en el aire; entonces los federales se apuntaron el tanto. Dijeron que lo habían derribado, y Ojukwu dio marcha atrás en sus planes. Era mentira; el bombardero biafreño sufrió un accidente; cuando saltó en llamas, los encargados de derribarlo corrían como locos. Otra cuestión es la de la luz. Mantener a oscuras las

ciudades es una medida elemental de cualquier Estado Mayor en guerra. El peligro de la aviación enemiga pasó hace tiempo, pero las luces siguen sin funcionar por otras razones.

DELINCUENCIA Y CORRUPCION

Aprovechando la oscuridad aumentó de forma alarmante la delincuencia; las desertiones en el Ejército federal—formado por voluntarios, hausas en su mayor parte—alcanzaron cifras del orden del 30 por 100. Un día un coronel fue a pasar revista y se encontró con que sus fuerzas se habían volatilizado. La mayor parte de los soldados que huyeron del frente, con el fusil al hombro, como es lógico, aprovecharon para convertirse en bandoleros, y en estos momentos

El hambre, el pánico y la falta de municiones determinaron la derrota del secesionismo

nadie sabe dónde empieza la guerra oficial ni dónde termina la paz imposible.

La corrupción entre las tropas de Gowon es increíble. Los jefes y oficiales no comunican las bajas para seguir cobrando las pagas de sus soldados muertos. Los propios generales instalaron bares en la selva, donde se vende aguardiente a pasto... Para qué voy a seguir contando; ustedes ya me entienden. Naturalmente, según se han puesto las cosas, los militares sienten que la guerra haya terminado; para ellos esta victoria que les cayó del cielo es un fastidio, una adversidad. Ya me contarán ustedes qué van a hacer ahora, casi sin enemigos.

POR QUE GANO GOWON

La guerra terminó tan precipitadamente por cuatro razones: una, humana—los ibos, después de la temporada de lluvias, quedaron extenuados—; otra, militar—finalizados los envíos de socorro terminaron las posibilidades de importar armas—; la tercera, diplomática—el golpe de gracia corrió a cargo de las Naciones Unidas al negarse a reconocer a la nueva República—, y la última, psicológica—el tam tam de la selva trans-

mitió noticias sobre los castigos aplicados a los prisioneros—. El Ejército biafreño empezó a sentir los efectos del hambre, disminuyeron al mismo tiempo las reservas de municiones, y, en el peor bache de su breve historia, no consiguió vencer el pánico general que inundó los poblados.

La situación ahora mismo es gravísima; decir esto no es más que un tópico, pero un tópico real e inevitable. Yo quisiera evitarlo, pero las noticias e informaciones personales que voy recogiendo me lo confirman cada vez con mayor lujo de detalles. Hay millones, dos o tres millones de personas, que se están muriendo lentamente, minuto a minuto... Ahora, en el tiempo que usted tardó en leer estas líneas, ya han dejado de sufrir unos cuantos. Ayer celebró una conferencia de Prensa el ministro de

Información, y dijo, poco más o menos, lo que me había contado a mí unos minutos antes: que en eso del hambre se ha exagerado muchísimo, y que todos los días reciben asistencia federal nada menos que setecientos mil ibos, aproximadamente la sexta parte de los que quedan. Nadie se lo creyó.

PROHIBIDO VIAJAR A BIAFRA

Está rigurosamente prohibido viajar a la antigua Biafra; hace falta un permiso militar, que, por el momento, resulta inaccesible. «Dentro de una semana—contestan invariablemente en el ministerio del Ejército—podrán ir ustedes.» ¿Y ahora por qué no?, preguntamos nosotros. Pues porque actualmente no está el campo para visitas. El primer barco con provisiones—alimentos, medicinas, dos ambulancias y una embarcación que alguien le envíe al obispo de Port Harcourt—saldrá mañana; hará una escala de dos días no sé dónde y llegará a su destino el jueves o el viernes. Además, Port Harcourt fue liberado hace varios meses. Allí no hay ibos hambrientos; allí lo que hay es un cuartel general de los vencedores, que serán, al fin y al cabo, los que se quedan con la mejor parte.

DESCUENTO LETRAS

procedentes ventas de pisos, largo plazo

FINANCA
TORRE DE MADRID

MANIOBRAS BRITANICAS EN GIBRALTAR

**DURARAN DOS MESES Y PARTICIPARAN
TREINTA BUQUES DE GUERRA Y DIEZ MIL
HOMBRES**

LONDRES (Pyresa).—Un portavoz del ministerio de Defensa británico confirmó los rumores de que la Royal Navy se dispone a celebrar a fines de enero unas grandes maniobras militares en torno a la base de la colonia gibraltareña.

Estas maniobras —las más importantes que ha realizado la Navi en los últimos años— durarán dos meses, y en ellas van a participar 30 buques de guerra y 10.000 hombres.

Las fases principales tendrán como escenario el Mediterráneo occidental y el Atlántico oriental.

El portavoz del Ministerio de Defensa insistió en que los aviones sólo dispararán municiones de salvas.

Parece ser que, por vez primera, el Gobierno de Londres ha informado al de Madrid sobre dicha operación naval.

EL MAYOR AVION DEL MUNDO RETIRADO DEL SERVICIO ACTIVO

WASHINGTON, 17 (Efe).—El ministerio norteamericano del Aire dio órdenes anoche de que los «C-5A» —el mayor avión construido hasta ahora en el mundo— no realicen misiones de vuelo.

El descubrimiento de una grieta de 20 centímetros de profundidad en una de las alas de uno de los diez aparatos de este tipo existentes actualmente ha sido la razón de la orden emitida por la Secretaría Aérea de los Estados Unidos.

FRACASA UN INTENTO ISRAELI DE ATRAVESAR EL JORDAN

**Continuaron las agresiones aéreas contra
Egipto y perdieron un avión**

AMMAN, 17. (Efe-Upi).—Tropas jordanas evitaron un intento de infiltración de fuerzas israelíes a través del Jordán durante la pasada noche, informa hoy un portavoz militar.

A las 22,15 (hora española), la patrulla judía intentó cruzar el río en la zona de Al-Turjumanihah, a

unos 52 kilómetros al sur del mar de Galilea.

Las tropas jordanas lucharon contra la patrulla durante unos 15 minutos, utilizando morteros y armas automáticas. No hubo bajas jordanas.

Durante las últimas cuarenta y ocho horas éste es el tercer intento israelí de cruzar el Jordán.

LA AVIACION ISRAELI BOMBARDEA EL GOLFO DE SUEZ

TEL AVIV, 17. (Efe-Reuter).—Aviones de guerra israelitas prosiguieron ayer sus diarios ataques contra instalaciones egipcias, con dos incursiones sobre el golfo de Suez, se anunció ayer en Tel Aviv.

Un avión israelita fue derribado en la primera incursión y el piloto se lanzó en paracaídas, añadió el portavoz militar israelita.

Los aviones judíos, que la pasada semana penetraron en

Egipto hasta los alrededores de El Cairo, bombardearon ayer concentraciones de vehículos, campamentos y líneas de comunicaciones entre El Cairo y el frente del Canal, y una estación de radar en Bir Udayib, al sur de Suez.

Ataque nocturno de un comando judío

TEL AVIV, 17. (Efe-Upi).—Un comando israeli ha volado varios postes de comunicaciones egipcias en una incursión nocturna, realizada a 60 kilómetros de El Cairo, informa un portavoz militar judío.

Los comandos israelíes no encontraron resistencia y regresaron sin novedad a sus bases, informa el portavoz.

Esta incursión dentro de territorio egipcio es la más profunda que se ha realizado desde la guerra de los seis días. Los comandos destruyeron instalaciones de energía eléctrica y postes telefónicos en la carretera Suez-El Cairo, señala el portavoz.

Rotundo mentís egipcio

EL CAIRO, 17. (Efe-Reuter).—Egipto ha desmentido hoy las declaraciones hechas por un portavoz israeli sobre el corte de varias líneas de comunicaciones y eléctricas realizado

por comandos judíos en territorio egipcio, entre las ciudades de Suez y El Cairo.

Los medios oficiales han manifestado que las declaraciones

israelíes «carecen totalmente de fundamento».

Las comunicaciones telefónicas y el suministro de electricidad funcionan normalmente entre ambas ciudades.

LAS EXIGENCIAS DE PANKOW NO PARECEN CONTAR CON MOSCU

■ **Ulbricht celebrará mañana una conferencia de Prensa
a la que podrán asistir los periodistas occidentales**

BONN, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo).—He aquí el acontecimiento de la semana:

La presentación por el canciller Willy Brandt, al Parlamento Federal, de su informe sobre «el estado de la nación en la Alemania dividida», documento de evidente importancia política e histórica. Para el nuevo canciller socialista es claro que el problema alemán —la reunificación— no puede plantearse en los mismos términos en que lo plantearon los democristianos, desde Adenauer a Kiesinger. A Willy Brandt no le ha

costado esfuerzo alguno demostrar que la política con el Este seguida a lo largo de veinte años por los Gobiernos cristianos democráticos no ha resuelto nada. Por lo tanto, se impone un cambio de política y ante todo, desterrar al desván de las quimeras la esperanza en una reunificación de Alemania. En este punto, el informe de Willy Brandt no deja lugar a dudas: el Gobierno socialista liberal acepta la República Federal en sus límites actuales, y así el Estado nacido en Bonn en 1949 pierde definitivamente el carácter provisional que le dieron sus fundadores.

Ahora, Ulbricht

Alemania seguirá dividida en dos Estados de estructura política, social y económica distinta. Pero, ¿en qué condiciones? Ciertamente, Brandt tratará de que no sea en las peores. Por lo pronto ha rechazado el proyecto de tratado de Ulbricht, según el cual la República Federal y la República Democrática deberán ser dos Estados extranjeros entre sí con reconocimiento «de jure» sancionado por el intercambio de embajadores y la presencia de los dos en la ONU. De añadidura, el canciller Brandt se ha negado a escuchar la exigencia de Ulbricht de una retirada de la Alemania Federal de la OTAN. En cambio está dispuesto a reconocer «de facto» a la República Democrática en sus fronteras actuales y a negociar con ella como Estado soberano, sin restricciones, ni discriminaciones. Ahora falta por ver la reacción de Walter Ulbricht.

Al parecer, Willy Brandt no cree que las exigencias exageradas de la Alemania oriental cuenten con el apoyo incondicional de la URSS y los demás países del campo socialista. Pero, ¿y si, efectivamente, cuentan?

POSTURA DE MOSCU

El viernes, en su visita a Bonn el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, le preguntó a su colega alemán, Walter Scheel, si creía en la existencia de una total identidad entre Moscú y Pankow. El ministro alemán no respondió ni sí, ni no. Según el señor Scheel, la URSS le dio carta blanca a Ulbricht para proponer a Bonn un tratado a su gusto. Por otra parte, Walter Scheel no cree que la Unión Soviética apruebe enteramente la intromisión de la Alemania oriental en las relaciones entre Bonn y los países del Este europeo.

Estas relaciones, que Ulbricht desearía bloquear, tienen una importancia capital, económica y fi-

nanciera, para los Estados socialistas y no es probable que éstos adapten sus decisiones a la voluntad de Walter Ulbricht. A juicio del ministro Scheel, está dentro de lo posible que, en caso de una ruptura Bonn-Pankow, la URSS y Polonia se nieguen a romper los puentes tendidos con la República Federal. De ser así, habría fracasado la política de Ulbricht. Para saberlo habrá que esperar su conferencia de Prensa del lunes, la primera desde 1961, a la que tendrán acceso los periodistas occidentales. Un periódico del Berlín occidental, «Der Abend», cree saber que Ulbricht denunciará los acuerdos económicos y comerciales interalemanes para transformarlos en interestatales. Es decir, de Estado a Estado. Ya ve remos.

Por ahora, y a la vista del informe del canciller Brandt, lo único cierto es que el Gobierno de Bonn ha desalojado de su vocabulario, y quizá hasta de su espíritu, el término «reunificación», enviándolo al desván de las quimeras.

EL HIJO DE YURI DANIEL SOLICITA LA LIBERTAD PARA SU PADRE

LONDRES, 17. (Efe).—El hijo del escritor soviético Yuri Daniel, que se encuentra en una prisión, solicitó en una carta publicada hoy aquí la intervención de extranjeros para ayudar a su padre y a un segundo prisionero político, Valery Ronkin.

El hijo, Alexander Daniel, de dieciocho años, dirigió una carta abierta al novelista británico Graham Greene, que hoy publica el diario «The Times», en la que le urge a ayudar porque una protesta pública es «nuestra última esperanza».

Yuri Daniel fue arrestado en 1965 y sentenciado al año siguiente a cinco años en un campo de trabajos forzados por haber repartido propaganda antisoviética.

Luego, dice la carta, cuando le faltaban catorce meses de su condena, el escritor fue repentinamente llevado a un Tribunal, donde se le acusó de haber violado las regulaciones del campo, por lo que fue transferido a la prisión de Vladimirov.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LEON

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 7, correspondiente al día 8 de enero de 1970, se inserta anuncio de concurso para la ejecución de relación de proyectos y ejecución de obras para la instalación de una zona ajardinada en el espacio entre muros situado en el paseo de la Condesa de Sagasta.

Las proposiciones se presentarán dentro de un plazo de veinte días, que termina el 31 de enero de 1970, contados a partir de la publicación del anuncio en el expresado «Boletín Oficial», en el Negociado Central de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente para su examen por los interesados.

León, 12 de enero de 1970.—El Alcalde (firma ilegible).

MAO NO RENUNCIA A SUS OBJETIVOS

«CAMBIA DE TACTICA, PERO SU POLITICA NO HA VARIADO» • ADVERTENCIA DE TAIPEH SOBRE LAS CONVERSACIONES ENTRE PEKIN Y WASHINGTON

TAIPEH, 17. (Exclusiva para Efe de la agencia Cna.)—El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República de China, doctor Wei Yun Sun, ha manifestado, en el curso de una conferencia de Prensa, que es un absurdo pensar que las conversaciones que llevan a cabo el embajador de los Estados Unidos en Varsovia y los comunistas chinos van a conducir a una disminución de las tensiones internacionales.

Considero normal que los representantes del Go-

bierno de Pekín aparezcan dispuestos a responder a esa nueva apertura, pero ello es debido a que existen fuertes presiones interiores y externas en la China roja, y esto aconseja una apariencia de apaciguamiento para combatir las perturbaciones que cada vez se manifiestan más en el seno del país.

«Claro—añadió—que aunque las tácticas de la China comunista cambien, la base de su política se mantiene intacta, y todos sabemos en qué consiste. Por esta razón, la creencia de que el mantenimiento

de aviones de caza y un puñado de pequeños buques de guerra, el Ejército rojo estaba muy pobremente armado. «Cuenta con muchos hombres, pero su equipo es deficientísimo», añadió.

Dijo igualmente que aun cuando se habla de concentraciones chinas en la frontera con Rusia, el mayor número de unidades se encuentra en las áreas costeras y en las que limitan con Vietnam. Es decir, que procuran estar más prevenidos contra un ataque desde Formosa o desde el sur. Pero hay que preguntarse si esas fuerzas responderán llegado el caso.

Más de mil personas huyeron de China comunista en 1969

TAIPEH, 17. (Efe.)—Suman más de mil las personas que durante el año 1969 abandonaron China comunista para buscar refugio en Taiwan, informó aquí hoy un portavoz del ministerio del Interior.

Según él, muchos de ellos venían de Kinmen, Matsu y otros lugares donde permanecieron tras abandonar China.

Indonesia: Los comunistas no pueden votar

YAKARTA (Indonesia), 17. (Efe.)—El Presidente Suharto de Indonesia ha ordenado que ningún ex miembro o simpatizador del partido comunista, declarado fuera de la ley, u otros partidos igualmente declarados fuera de la ley en Indonesia, puedan ejercer su derecho de voto en las elecciones generales que tendrán lugar el año que viene.

En un decreto firmado el miércoles 14 de enero, el Presidente Suharto dijo que «a ninguna persona mezclada directa o indirectamente en el atentado dirigido por los comunistas contra el Gobierno en 1965, se le permitiría votar».

El informe dice que incluidos en la prohibición están el partido de los derechistas Masjumi, partido musulmán y el partido indonesio socialista, también declarado fuera de la ley por el ex Presidente Sukarno, por oponerse a su régimen.

Suharto no ha aclarado si a los que fueron miembros de estos partidos, pero que actualmente pertenecen a otro partido, se les permitirá votar. Miles de miembros del partido de Masjumi ahora pertenecen al PMI (partido musulmán indonesio).

El Gobierno todavía no ha aclarado si estos miembros del PMI caerán bajo el nuevo decreto. Sin embargo, el Presidente Suharto dijo «que los que recibieron amnistía del Gobierno podrán participar».

PROFUNDA REESTRUCTURACION EN EL EJERCITO SURVIETNAMITA

DOS GENERALES DESTITUIDOS Y OTRO TRASLADADO «POR RAZONES DE EFICACIA»

Los cambios afectan a las fuerzas del delta del Mekong, donde los comunistas lograron notables éxitos

SAIGON, 17. (Efe-Reuter.)—Dos destacados generales han sido destituidos de sus mandos respectivos y un tercero ha sido destinado a otro puesto en una extensa reorganización llevada a cabo en las fuerzas armadas survietnamitas.

No han sido reveladas las razones de estos cambios, anunciados hoy por un portavoz oficial, pero en círculos bien informados se dice que están relacionados con las recientes declaraciones del Presidente Nguyen van Thieu, en el sentido de que el Ejército sería reorganizado para otorgarle una mayor eficacia.

Los cambios realizados afectan especialmente a las fuerzas que se encuentran en el delta del Mekong, concretamente a la séptima división del Ejército survietnamita, que protege el acceso a Saigón por el Sur. Esta unidad ha sido frecuentemente criticada por los militares norteamericanos, debido a su pobre actuación en los combates.

El comandante de la división, general Nguyen Than Hoang, fue reemplazado ayer por el coronel Nguyen Khoa Nam, que manda la tercera brigada aerotransportada.

El segundo jefe destituido es el general Lam-Son, que manda la élite de las fuerzas especiales survietnamitas. Ambos militares, según el portavoz, continuarán en el Ejército.

LA PELIGROSA FRONTERA CAMBOYANA

El general Lam-Son ha sido sustituido por el general Pham van Phu, quien hará entrega del mando de la 44 zona táctica especial —formada por las provincias de Chau Doc, Kien Phon y Kien Tuond, situadas en el delta, junto a la frontera con Camboya—, al coronel Vo Huu Hanh, jefe de la provincia de Hay Nghia, la cual tiene también frontera con Camboya y separa la zona de Saigón de la frontera.

En los círculos militares norteamericanos y survietnamitas no se especula en torno a las consecuencias de estos cambios, pero no parece haber sorprendido la destitución del General Hoang.

La séptima división ha tenido muy pobre actuación desde que se retiró del Vietnam la novena división de los Estados Unidos en el pasado año, dejando todo el delta en manos de las fuerzas del Gobierno, según señalan los militares en esta ciudad.

En estos medios se relaciona este hecho con la creciente potencia de las fuerzas comunistas en aquella zona. El general Do Cao Tri, comandante de las once provincias que rodean Saigón, manifestó hoy que cuatro regimientos del Vietcong o del Vietnam del Norte —unos 11.000 hombres en total—, se han trasladado a la zona del delta desde la región bajo su mando.

Los vietcongs atacan un campamento de refugiados: trece muertos

Doce vietnamitas y un norteamericano de la Infantería de Marina de Estados Unidos, resultaron muertos el 16 de enero en un ataque «relámpago» que hicieron los vietcongs a un campamento del Gobierno survietnamita, a unas cinco millas del noroeste de My Lai.

Otros dos miembros de la Infantería de la Marina norteamericana también fueron heridos. El informe no ha dado ningún nombre.

Protesta contra el trato infligido a los prisioneros americanos

PARIS. (Efe.)—Un portavoz de la Delegación estadounidense en las conversaciones de París sobre el Vietnam ha dado ayer precisiones sobre el número de militares norteamericanos desaparecidos en Vietnam y Laos.

Según este funcionario, ninguno de los 450 militares norteamericanos desaparecidos en el curso de operaciones de guerra en el Vietnam del Sur ha podido hasta el momento comunicarse con su familia. Tal cual es el caso de otros 150 aviadadores norteamericanos desaparecidos en Laos.

El funcionario ha precisado que sólo cien de entre los ochocientos militares desaparecidos en el Vietnam del Norte han podido comunicar con sus familias.

El portavoz ha protestado contra el trato infligido a los prisioneros de guerra norteamericanos que, según ha afirmado, es contrario a las convenciones de Ginebra de 1949.

AYUNTAMIENTO DE VALDOVIÑO (La Coruña)

Se anuncia concurso-subasta para la contratación de las obras de construcción de un mercado municipal.

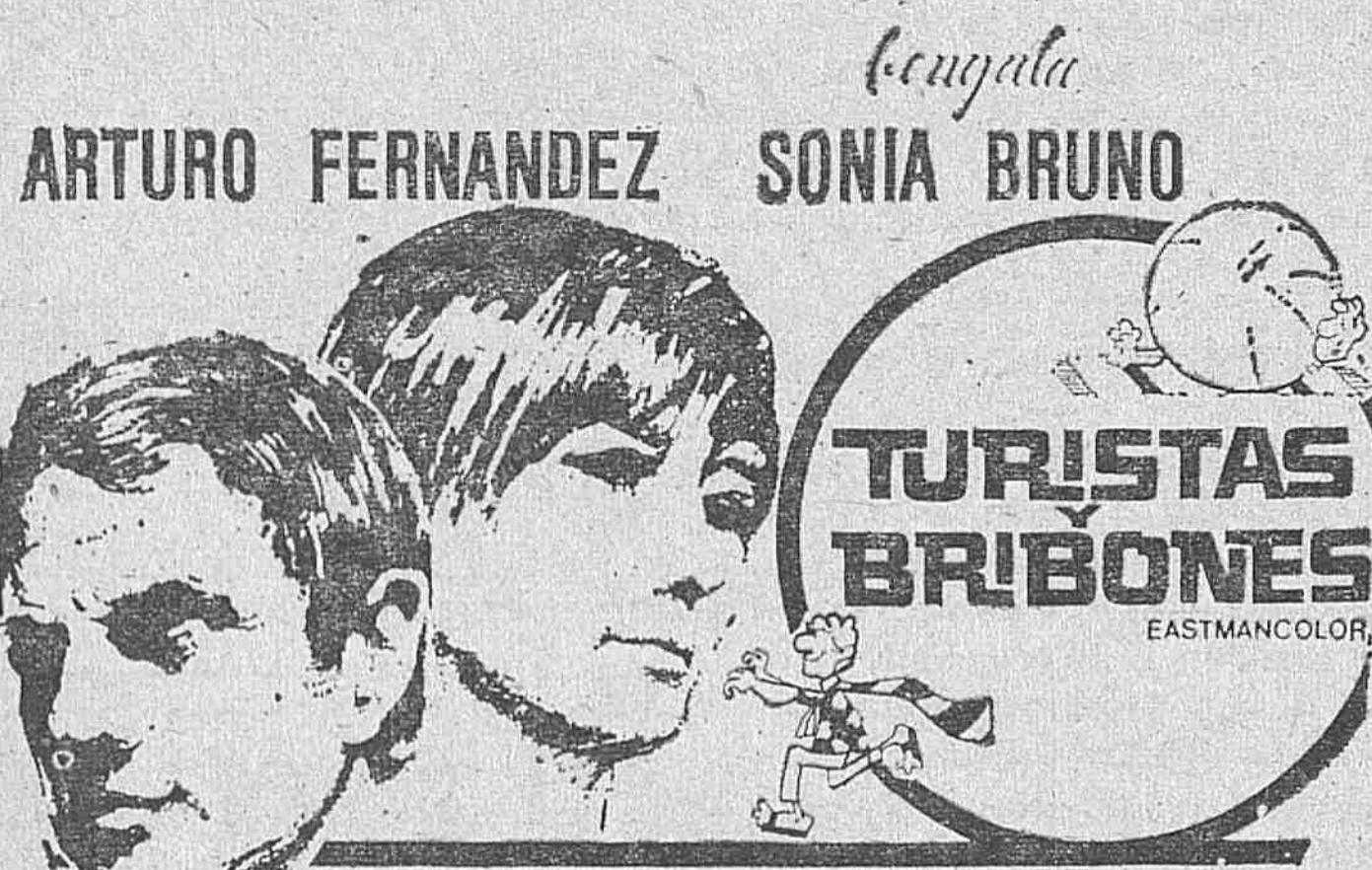
La presentación de proposiciones podrá efectuarse hasta el día 24 del mes actual en la Secretaría del Ayuntamiento, en las horas hábiles de oficina.

Los pliegos de condiciones aparecen insertos en el «B. O. de la Provincia» de 11 de diciembre último y en el del Estado de 30 del mismo mes.

Valdoviño, a 8 de enero de 1970.—El Alcalde (firmado), José Luis Orjales.

JORGE JUAN - VOZ
METROPOLITANO - PAVON
FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MORASOL - APOLO
POSTAS - BECQUER

¡MAÑANA LUNES, Y EN PROGRAMA DOBLE!

LAURENCE
HARVEY - MARGRET

Filmways S.L.

UN FILM PRODUCIDO POR
Jose G. Maesso
TECISA



EL CRIMEN TAMBIEN JUEGA
JOSE CALVO - CAMILA HORN - IVAN DESNY
ALBERTO DE MENDOZA
TECHNICOLOR - DIRECTOR NINO ZANCHIN - TECHNISCOPÉ

PARA MAYORES 18 AÑOS

MI PRESENTACION EN LA SOCIEDAD COMUNISTA

HOMENAJE DE LOS EXILADOS ESPAÑOLES

Al entregar mi pasaporte, en una pequeña oficina que hay en el "hall" del hotel Rusia, me crucé con una negra bellísima vestida de brillante color malva hasta el altísimo turbante. Es "Miss Africa" y había venido del Senegal. La sensualidad de sus andares sobre finísimos tacones se acentúa por el tintineo de sus pulseras. El contraste con una mujer rusa, de ásperas piernas, que medio cubren unos calcetines gruesos y una falda de indefinido color, amén de un cubo de agua y un cepillo de fregar los suelos, me hace ver, por primera vez desde que he llegado a Rusia, que, efectivamente, el trabajo en el mundo comunista es una jerarquía.

A alguno de mis compatriotas estas insólitas presencias de las mujeres de la limpieza en los salones del hotel a cualquier hora del día les producía la consabida irritación. A mí me hacían pensar. Como me hacen pensar las murallas rojas del Kremlin que veo ahora desde mi habitación en el piso diez. Contemplo también, canalizado y pacífico, el ancho río Mockba. Por el ventanal enorme, en forma de mirador, encristalado hasta casi mis tobillos, veo las calles casi solitarias. Estoy esperando mi maleta. No tengo nada que hacer. Muy tenue, se oye música clásica. No logro saber de dónde viene. Abajo, en la calle, dos mujeres albañiles, con viejos pantalones ceñidos hasta la rodilla por unas botas manchadas de barro y yeso, recogido el pelo por un pañuelo de lana, transportan sobre unas parihuelas una espuerta con cascotes.

MI PRESENTACION EN LA SOCIEDAD COMUNISTA

Abro la ventana. El vértigo da un ligero vaivén a toda mi persona. Y, sin saber por qué, de pronto pienso en José Díaz, el jefe del partido comunista español, que, según dicen, murió arrojándose por una ventana de su casa en la capital de Georgia, allá por el año 1942. Qué fácil me parece tirarse desde esta ventana, que llega abierta hasta casi mis tobillos. La puerta se abre detrás de mí, y mi pensamiento vuelve a 1969.

Me traen mi maleta, y yo debo sacar un traje para hacer mi presentación en sociedad; una sociedad comunista que ha invitado a setenta y una Delegaciones de todo el mundo. Una de ellas ha venido de España. Lejanos quedan aquellos días en que Díaz era el jefe del partido comunista español en el año 1942. Por entonces, en Madrid se vendían de estraperlo barras de tercera, que las mujerucas ofrecían por las calles al oído. Se las sacaban, aceptada la mercancía, de los entre-sijos más profundos e inagotables de sus viejas ropas. Ahora en España se come más carne que pan, y en mi cuarto de baño del hotel Rusia tengo toallas de hilo blanco, con flecos, como las que usaba mi abuela. Sólo les falta el olor a membrillos.

Uno de los intérpretes, Leonid, me espera a la puerta del hotel para acompañarme al Palacio del Festival, que está al otro lado de las murallas rojas del Kremlin

Y al intérprete y a mí nos espera un autobús. Un autobús que hace el servicio con nosotros exclusivamente.

En una de las puertas de la muralla enseñamos nuestras credenciales y seguimos a pie por lo que, quizás en tiempos, fuera un puente levadizo.

El Palacio del Festival es un gran edificio, moderno y cuadrado, que contrasta con las cúpulas de las tres catedrales, que, reunidas, como para decirse confidencias, se agrupan en el interior de la fortaleza del Kremlin. Yo me pregunto qué pintan ahora aquí estas tres catedrales, tan cercanas al Soviet Supremo, encauzador de la vida de millones de seres que se dicen materialistas y ateos, sin otro fin en la vida que la vida misma.

Pero también me pregunto si la vida de Occidente demuestra tener otro objetivo que el de vivir. Y vuelvo a acordarme de los hermanos Karamazov y de su viejo padre, avaro de sus propios placeres, tanto como de su viejo oro.

CINCO DIAS INVITADA A LENINGRADO

Dentro de unos días, aquí mismo, veré la película que los comunistas han hecho de la obra de Dostoyevski. Pregunto a mi intérprete si los rusos de hoy son menos complicados que los Karamazov. Con una sonrisa en los labios y una tormenta en los ojos,

mi rubio intérprete me contesta con voz suave y apenas en un susurro, como para que no le puedan oír: «Más».

Y cambia de conversación preguntándome a su vez si después del Festival me gustará ir, invitada por la URSS, a Leningrado.

«Invitan a todos?», pregunto. Y me contesta que la excursión a Leningrado la hicieron el domingo anterior a mi llegada. Sólo un día. A mí me invitan cinco. ¿Por qué? No lo sabré nunca. Como tampoco sabré por qué no querían que a Leningrado fuera Sara Montiel. Una serie de tortuosos caminos y razones la desviaban hacia Georgia. El rápido viaje, por la muerte de su madre, evitó una situación incómoda.

Al día siguiente de mi llegada visitamos el interior del Soviet Supremo. El Palacio. La Sala de Congresos. El gran salón, con nueve impresionantes arañas de cristal donde Stalin celebró la victoria de la última guerra mundial y, al lado, varias salas con iconos de más de dos metros, recubiertos de plata y oro y engastados de piedras preciosas. Con Amelia de la Torre, intérprete de «La Celestina», me retrato junto a ellos. Son muy bellos, aunque no tanto como los que más tarde vería en el Museo ruso de San Petersburgo. San Petersburgo, Petrogrado, Leningrado. Tres nombres para una misma ciudad. ¿Tendrá algún día un cuarto nombre diferente? Cuando fui adquiriendo confianza con los rusos que hablaban español les comenté, medio en broma, que en mi último año de estancia en la Argentina, donde me pilló la caída del Poder del Presidente Perón, fui a una ciudad que se llamaba La Plata, antes Eva Perón, antes La Plata y que, con todos mis respetos a Lenin, me gustaría que Leningrado volviese a llamarse San Petersburgo. Con una gran diplomacia me dicen que URSS no es la Argentina. Y yo, por si piensan que tengo prejuicios hacia los países totalitarios, les contesto que precisamente si Moscú me recuerda a alguna otra ciudad por su carácter, es a la Roma de Mussolini, que conocí en 1940, y que por ello me gusta.

La libertad de expresión de los españoles deja siempre un tanto perplejos a los rusos, y no me contestan.

UNA VISITA AL KREMLIN

Unas palmadas dadas por lo

que a mí me parece un soldado nos hace apresurar, como si fuéramos un grupo turístico en visita al Zoológico. En la Sala de Recepciones del Kremlin nos esperan un «cock-tail» y un discurso, y éste es el motivo de las palmadas. A nadie, con un discurso preparado, le gusta esperar, y Baskakov, además de director supremo del Festival, creo que es ministro. Me apresuro y me encuentro con Alberto Sordi y su aire de italiano feliz y despreocupado, que me ofrece un vaso de buen vino tinto. A su lado co-

bro de hojas apergaminadas que mide metro y medio. Lo hago, anteponiendo a mi firma un nombre: España. Y detrás de mi nombre, el título de mi película: «El paseillo».

EL CASTELLANO «FETEN» DE LOS RUSOS ESPAÑOLES

Me agrada haber llevado a Rusia una película que trata al Jesu-nudo nuestra Fiesta Brava. En Moscú la vieron sólo un puñado de españoles, de aquellos que se fueron, siendo niños, en 1939. Treinta años más tarde ante la



LA RUSIA QUE YO HE VISTO

Por Ana MARISCAL

Cinco días invitada a Leningrado

mienza el breve discurso, una cordial y amable bienvenida para todos, traducida párrafo a párrafo, en inglés y francés. El ministro va correctísimamente vestido de gris; se destaca por su estatura y por su seriedad. Es elegante y pulcro, y un lado de su cara es ligeramente distinto del otro, aunque exactamente igual de serios. Tiene un tic en uno de sus ojos. Su aspecto me impresionó más que la plaza Roja. Peto quizá su seriedad se deba al protocolo. Y el protocolo en Rusia manda estar serios. Aun en los momentos más agradables, como éste de dar la bienvenida a gentes del cine, entre los que se encuentran estrellas como Mónica Vitti, Melina Mercouri y la adorable que fue Lillian Gish. En cambio, en Norteamérica, la gran sonrisa es consigna hasta para los momentos más difíciles y dramáticos. El día que en una salida del hotel vi por televisión, poniéndose de puntillas para superar las cabezas de un grupo apiñado de rusos que, como yo, querían ver cómo los astronautas de los Estados Unidos ponían sus huellas en la Luna, me preguntaba a mí misma quién de los dos colosos mundiales sonreiría el último. Y me dió por pensar, como mujer profana en asuntos de altas cumbres, que quizá lo harían a la vez y de acuerdo.

Antes de salir del Kremlin, y como recuerdo de los asistentes al VI Festival Cinematográfico de Moscú, firmamos todos en un li-

bro de uno de sus protagonistas, que dice: «¿Y qué hago yo en medio del extranjero, si allí no se me ha perdido na?», oí a los que estaban a mi lado comentar con la voz apretada por la emoción: «¡Y qué verdad es eso!» Los intérpretes rusos no estaban cerca y no pudieron oírlo. Porque los intérpretes nos acompañaban siempre o casi siempre. También la noche en que los españoles que se fueron cuando la guerra nos dieron una cena a todos los españoles que fuimos en la paz. Nos acompañaron a pesar de que hablaban todos en castellano «feten», hasta los hijos nacidos ya en Rusia, y, por lo tanto, no había nada que traducir.

Aquella fue una noche emotiva. Había catalanes, vascos, asturianos, castellanos, analfabes, y todos cantaron las canciones infantiles que sabían cuando salieron de España a los siete, a los nueve años. No conservaban nada de entonces; ni trajes, ni documentos, ni apenas la fisonomía, cambiada después de treinta años de vida. Pero las canciones sí eran las mismas, conservadas como en un relicario perfecto y precioso: el corazón.

Sólo dos de aquellos hombres y mujeres no habían salido niños de la Patria. Uno era un carpintero del barrio de los Cuatro Caminos, más castizo que Cascorro. El otro, el que fue comisario Llanos en nuestra guerra. Con todos ellos conversé, conversé... (Pyresa.)

CIERRE INDEFINIDO DEL AEROPUERTO DE VENECIA A CAUSA DE LAS HUELGAS

DESACUERDO SOBRE SALARIOS ENTRE EL ARZOBISPADO Y LOS MAESTROS SEGLARES CATOLICOS DE NUEVA YORK

VENECIA, 17. (Efe-Reuter).—El ministerio de Transporte ha cerrado indefinidamente el aeropuerto de Venecia, tras una serie de huelgas, para apoyar peticiones de aumento de salario, que interrumpieron el desarrollo normal del aeropuerto.

Algunas líneas aéreas cancelaron con antelación al cierre sus vuelos, pero cierto número de pasajeros se han visto obligados a regresar a sus hogares por tren o carretera.

Nueva York: Desacuerdo sobre los salarios de los maestros católicos

NUEVA YORK, 17. (Efe).—Más de doscientos mil niños neoyorquinos no podrán asistir el lunes a la escuela si antes de esa fecha no se llega a un acuerdo sobre salarios entre el arzobispado y la Unión de Maestros Seglares Católicos.

La Unión de Maestros, que cuenta con 2.500 miembros, lleva gestionando desde hace año y medio un acuerdo con las autoridades eclesiásticas, de las que dependen 310 escuelas católicas de la ciudad.

La base de la propuesta de los maestros estriba en la unificación, de acuerdo con los cargos que desempeñan, sistema diferente al que hasta ahora se ha seguido y en el que las categorías están determinadas por los grados académicos.

UN DIALOGO APASIONANTE

EL FIN DEL MUNDO

※ ※ DE 1.ª PAG.

tintas creencias religiosas han expuesto con serenidad sus intuiciones sobre el porvenir del género humano. El cardenal Danielov precisó que el fin del mundo comienza con la Muerte y la Resurrección de Cristo. La noción del tiempo del hinduismo ha sido expuesta por el "swahi" Ritajanauda. Es una idea de ciclos sucesivos, en cuyos periodos todo vuelve a comenzar perpetuamente. El profesor Cohen, del Centro de Estudios Hebraicos, evocó la tradición israelita que disocia el devenir material e histórico del hombre de su vida espiritual. El doctor Mohamed Morki ha declarado que el Islam espera la venida de un nuevo salvador al final de los tiempos.

Las respuestas de los científicos son menos esperanzadoras que las de los hombres religiosamente inspirados.

Explosión demográfica

La explosión demográfica determinará que la Tierra agote las posibilidades de alimentación para todos sus habitantes. Es lo que piensa la profesora de Física señorita Berthaud, quien ha pronosticado también grandes cataclismos: guerra bacteriológica, explosiones nucleares y suicidios en masa.

El profesor Paul Chauchard, director del Laboratorio de Neurofisiología de París, no es más optimista, si bien por diferente motivo. El fin del mundo, según él, será provocado por el hombre de la era tecnológica, que destruirá las condiciones naturales de su existencia.

Si de este coloquio, organizado por la Alianza Mundial de las religiones, pasamos al Congreso Nacional de los Jóvenes Republicanos Independientes, celebrado en Cannes, vemos que el destino de la Humanidad queda trasladado en una perspectiva política más limitada que la del fin de los siglos.

Se trata de la «nueva sociedad» del año 2000. Esta «nueva sociedad» es una obra interesante y apasionante en el horizonte del jefe del Gobierno francés, Chaban-Delmas, según opina uno de sus colaboradores más próximos: Miguel Poniatowski.

Por lo pronto, «el brazo derecho de Delmas» ha procedido con cierta cautela. Una prospectiva política del año 2000 corre la aventura de unos criterios nuevos y de unos datos desconocidos. Los comunistas, tan aparentemente seguros de sus soluciones, no aportan ninguna doctrina distinta de la que vienen profesando, ciertamente envejecida en el apego a erróneas predicciones. La sociedad que han edificado adopta todos los defectos y ninguna de las ventajas de las instituciones del mundo libre.

REVOLUCION CIENTIFICA

Poniatowski se ha referido a algunos de los posibles resultados de la revolución científica y de los

problemas nuevos y angustiosos que ésta planteará. ¿Será necesario, pregunta, detener el proceso en curso para que la sociedad y la psicología del individuo se adapten a él? Al formular este interrogante piensa en la informática y en la influencia de la posibilidad analítica de la máquina sobre la aceleración del progreso científico.

Según Poniatowski será necesario que el Estado intervenga. Los poderes ejecutivo, legislativo, sindical, patronal, etcétera, deberán poseer los mismos niveles de conocimiento proporcionados por la informática, a fin de que no se rompa el equilibrio y el diálogo, consecuentemente, resulte imposible entre ellos.

Pero no todo dependerá de la política y de la buena información. El trasplante de órganos, la fecundación artificial, el uso de drogas capaces de modificar el estado de ánimo de los individuos y, en un plano más extenso, el control de las apetencias y de la angustia son también datos de los que no se puede prescindir. Hacia el año 2000 será posible —al menos se supone— evitar las taras hereditarias, mejorar la inteligencia del hombre, regenerar y trasplantar órganos, desvanecer los recuerdos a suscitarnos. Estos pronósticos comportan graves problemas morales.

Tales problemas plantean opciones dramáticas. ¿Quién ha de decidir cuando se trata de modificaciones de la personalidad, del estado de ánimo «colectivo», cuando se trate de practicar la selección del sexo de los que van a nacer? ¿Quién tendrá derecho a penetrar en estas zonas de la existencia individual respetadas hasta ahora? Según Poniatowski, será necesario formular un esquema inspirado en una ética que se concrete en una política expresada por las leyes.

EN MOSCU

Dos italianos protestaron por la persecución de los intelectuales

SE ESPOSARON A UNA BARANDILLA Y LANZARON OCTAVILLAS A LOS TRANSEUNTES

LA POLICIA TUVO QUE BUSCAR SIERRAS PARA CORTAR LAS ESPOSAS

MOSCU. (Efe-Upi).—Dos jóvenes italianos que protestaban por la persecución de los intelectuales soviéticos se esposaron por sí mismos a una barandilla en unos almacenes de Moscú y lanzaron contra los asombrados rusos una lluvia de octavillas.

La Policía los detuvo después de que pasara más de una hora buscando sierras para cortar las cadenas de las esposas.

Fueron detenidos también, por lo menos, ocho corresponsales occidentales; unos, durante varios minutos, y otros, por horas. Los testigos presenciales dicen que cinco de ellos (dos norteamericanos, un italiano, un británico y un noruego) fueron llevados al interior del edificio y retenidos allí. Otros tres lo fueron en el exterior de los almacenes, pero su detención duró solamente unos cinco minutos.

Según las octavillas, los dos jóvenes italianos son Teresa Marinuzzi, de veintidós años, y Valtano Tachi, de veintitrés, ambos son miembros de un grupo llamado «Civiltà Europea».

Docenas de agentes de la Policía se concentraron en los almacenes Tsum situados a pocos pasos del teatro Bolshoi y cerca del Kremlin.

«Yo deseo la paz y la amistad», gritó Teresa Marinuzzi cuando un policía trató de separarla de la barandilla.

«También yo deseo la paz y la amistad, pero venga conmigo», le contestó el agente; pero no pudo romper la cadena, y la Policía tuvo que esperar a que llegaran las sierras.

SEGUNDO TRASPLANTE DE CORAZON EN UN MISMO PACIENTE

SU ESTADO ES "MUY DELICADO"

NUEVA YORK, 17. (Efe). — A Gerlad Kenneth Rector, un albán de cuarenta y cuatro años, le ha sido trasplantado ayer el corazón de la señora Heldred, de treinta y cinco años, en sustitución del que le fue injertado hace diez meses.

Rector es la tercera persona sometida hasta ahora en el mundo a dos trasplantes de corazón. Everett Thomas y Darrel Hammarley, los dos pacientes a los que se habían hecho hasta ahora dos trasplantes han muerto.

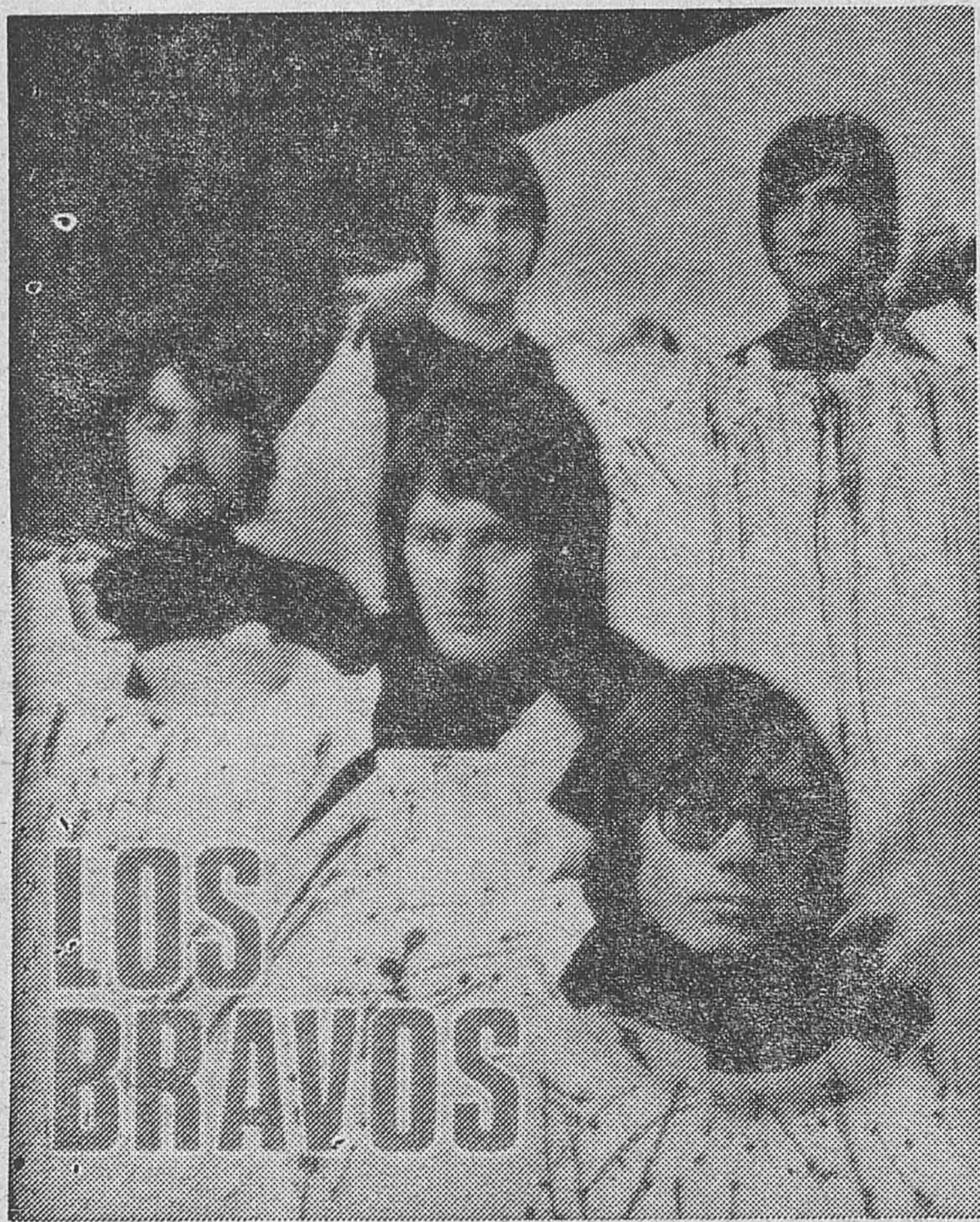
Los médicos del hospital de la Universidad de Michigan, en Ann Arbor, que han operado ayer a Rector, dicen que su estado es «muy delicado».

La operación de Rector ha durado ocho horas, y uno de los riñones de la donante, que murió de congestión cerebral, lo fue trasplantado a otro paciente en el mismo hospital.

Rector fue operado por primera vez de trasplante de corazón hace diez meses en el mismo hospital en que ayer sufrió una operación idéntica.

Desde entonces, ha dicho un

portavoz del hospital había estado respondiendo perfectamente a las drogas contra el rechazo. Pero a principios de esta semana se agravó de tal manera que sólo otro injerto podría alargarle la vida.



Los Bravos, el conjunto más comercial de la discografía española, tiene prevista su presentación en el Club Consulado para fechas inmediatas. Concretamente, actuará ante el público de Madrid los días viernes 23, sábado 24 y domingo 25 del mes en curso. El Club Consulado les ofrece la oportunidad de actuar ante su público, y estamos seguros que éste responderá como siempre por aplaudir y admirar de cerca a sus ídolos.

ORGANIZACION SINDICAL

JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. DE EDUCACION Y DESCANSO

CONCURSO PUBLICO

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 14, de fecha 16 del actual, ha sido publicado el anuncio convocando el presente concurso público entre las Agencias de Viajes (Título «A»), para adjudicar la contratación de excursiones a España y al extranjero, organizadas por el Departamento de Turismo Social de esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en la Secretaría de la Comisión Ejecutiva Delegada de esta Jefatura Nacional, sita en el paseo del Prado, número 18, planta 7.ª, durante las horas de diez a trece.

La presentación de ofertas y de la documentación finaliza el próximo día 3 de febrero, a las trece horas, y la apertura de las mismas se efectuará el día 4 de dicho mes, a las once de la mañana.

Los anuncios de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 17 de enero de 1970.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

EL PROBLEMA DE MINDSZENTY NO TIENE SOLUCION POR AHORA

El cardenal pide la rehabilitación, no el indulto

EL VATICANO TROPIEZA CON ESTE «CASO» EN SU BUSQUEDA DE UNAS RELACIONES PACIFICAS CON EL ESTE

VIENA, 17. (Del corresponsal de Pyresa).—Las declaraciones del cardenal de Viena, Franz Koenig, a una revista italiana, donde se contienen nuevos y curiosos datos sobre sus visitas anuales al cardenal Mindszenty, han suscitado en los círculos católicos de Viena, donde tan de cerca y de corazón se ha seguido la tragedia de las iglesias de la Europa oriental, nueva atención sobre este interminable conflicto. El cardenal Koenig se ha mostrado absolutamente franco y realista: «El problema Mindszenty no tiene solución, al menos por ahora.» Esta última reserva es apenas una piadosa esperanza, la esperanza en un milagro. Koenig, que desde 1962 es la única persona que visita con regularidad —aproximadamente una vez al año— a Mindszenty, y que además por sus constantes viajes a la Europa oriental y sus contactos directísimos —aunque siempre insiste en que no tiene misión diplomática alguna del Vaticano, sino que sus contactos tienen un carácter puramente religioso— conoce a fondo la realidad de la situación, sabe perfectamente que no hay posibilidad ninguna humanamente hablando.

REHABILITACION

Por lo demás, el problema Mindszenty se va convirtiendo cada vez más en un problema individual, sobre el que aumenta el polvo del olvido. Para el Gobierno húngaro la solución actual es la mejor salvo que el cardenal de Hungría y arzobispo de Esztergom accediera a salir del país para no regresar jamás y sometido a una especie de voto de silencio. Sería infinitamente más enojoso verse obligados a mantenerle en prisión. Pero el Primado de Hungría posee demasiada entereza, está demasiado firme en la justicia y la verdad de su causa para aceptar el compromiso del exilio. El gran problema está en que, a diferencia del cardenal de Praga, Beran, que nunca fue juzgado, Mindszenty ha sido condenado y se niega a ser indultado como un criminal vulgar, exigiendo, en cambio, la rehabilitación. Pero esta rehabilitación —que si el ejemplo de la «primavera de Praga» hubiera cundido quizá hubiera tenido alguna posibilidad— es rigurosamente impensable para el actual régimen húngaro, y Mindszenty jamás cederá en este punto. Baste recordar que cuando la Misión diplomática de los Estados Unidos en Budapest fue elevada al rango de Embajada, Mindszenty quiso salir de ella y volver a la prisión, de lo que a duras penas pudo disuadirlo Koenig, enviado a toda prisa por el Secretario de Estado, Cicognani.

ESCRUPULOSIDAD AMERICANA

Tampoco para los Estados Unidos significa ya incomodidad alguna el huésped del tercer piso. El cuidado escrupuloso que pone la Embajada en evitar hasta la sombra de abuso de la extraterritorialidad ha evitado todo roce con el Gobierno húngaro y en nada ha perturbado el lento pero sensible mejoramiento de las relaciones entre los dos países. Como muestra curiosa de este escrupulo de los americanos está, por ejemplo, el complicado sistema de entrega al cardenal de la correspondencia que se le dirige: primero se envía a Washington, y luego el departamento de Estado la remite de nuevo a la Embajada de Budapest. O el permiso personal del Presidente de los Estados Unidos —de Eisenhower a Nixon—, que necesita para cada visita el cardenal de Viena: «Creo que es la primera y única vez en la historia que el Presidente de los Estados Unidos da permiso a un sacerdote para recibir la confesión de otro», dice Koenig humorísticamente.

A quien más quebraderos de cabeza le causa la fidelidad intransigente del primado de Hungría es al propio Vaticano, que prácticamente sólo tropieza ya con este caso, y el problema de las diócesis alemanas en Bolonia, como obstáculos graves en su intento de buscar nuevos modos de relación para lograr una mayor tolerancia de la actividad religiosa en la Europa oriental. El Vaticano ha indicado a Mindszenty la conveniencia de abandonar el país, según propone el Gobierno de Budapest, pero —según subraya Koenig— siempre en calidad de consejos, no de órdenes, dejándole libertad de decisión. A pesar de la constelación de intereses que abogan por el compromiso, la entereza de Mindszenty causa la suficiente impresión como para que el Pontífice evite una orden terminante y respete los puntos de vista del octogenario cardenal.

F. EGUIAGARAY

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELCHE ANUNCIO DE SUBASTA

OBJETO: Ejecución de las obras de construcción del proyecto de Colegio Nacional de 20 unidades escolares y vivienda para el conserje, en la calle Fray Luis de León.

PROPOSICIONES: En el Registro General de este Ayuntamiento, hasta las 14,30 horas del día 20 del presente mes.

ANUNCIO EXTENSO: En el «Boletín Oficial del Estado» número 7, del día 8 del corriente mes.

Elche, a 12 de enero de 1970.—El Alcalde (firmado), Vicente Quiles.—El Secretario General (firmado), Juan Orts.

V. I. P. (PERSONAJES)

ARZOBISPO MAKARIOS:

El Presidente Makarios, de Chipre, salió hoy por vía aérea hacia Roma para visitar al Rey Constantino e informarle de sus conversaciones en Atenas con el Gobierno griego, según se informa en círculos competentes de la capital.

El Presidente inició sus negociaciones oficiales con el jefe del Gobierno, George Papadopoulos, en torno al problema chipriota.

El Presidente Makarios ha mantenido en todo momento informado al Monarca sobre el desarrollo de las negociaciones chipriotas.

El Presidente considera a Constantino Rey de los helenos y no meramente de Grecia, según se opina en círculos allegados al arzobispo.

JOSIP

BROZ «TITO»:

El Presidente Tito, de Yugoslavia, mantendrá importantes conversaciones con el Presidente Nasser, en el Alto Egipto,



el próximo mes, informan los diarios de El Cairo.

Los periódicos informan que el dirigente yugoslavo visitará Egipto durante la segunda quincena de febrero.

Las conversaciones durarán tres días probablemente, y el Presidente Tito se dirigirá a continuación a Libia y Sudán.

RUI PATRICIO:

El Ministro de Asuntos Exteriores de España, don Gregorio López Bravo, envió al nuevo ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Rui Patricio, el siguiente telegrama:

«Me es muy grato manifestar a su excelencia mis más sinceras y afectuosas felicitaciones con motivo de su nombramiento para tan importante cargo, al

DOUGLAS BOYLE:

El comodoro canadiense Douglas Boyle tomará el mando de las fuerzas navales en el Atlántico de la Organización del Tratado del Atlántico Norte en el presente mes, anunció en Londres el Ministerio de Defensa. Douglas Boyle sustituye al comodoro Bartus Veldkamp, de las Reales Fuerzas Navales holandesas. La ceremonia se llevará a cabo el próximo día 23, en Lisboa, en que la enseña de la OTAN será trasladada del barco holandés «Isaac Sweers» al canadiense «Reslitugouche», que se convertirá en el buque insignia.

MAURICE FOLEY:

La situación en Nigeria, especialmente en torno a la ayuda de la población civil, ha sido el tema tratado durante la audiencia privada concedida ayer por Su Santidad el Papa Pablo VI al subsecretario británico de Asuntos Exteriores, Maurice Foley.

Durante la audiencia, el representante del Gobierno británico, que llegó a Roma procedente de Lagos, informó al Santo Padre sobre el plan de socorro a la población nigeriana afectada por el conflicto de Biafra, de acuerdo con las conversaciones que ha celebrado con los representantes del Gobierno federal.

WILLIAM

WESTMORELAND:

El general William Westmoreland, antiguo comandante supremo de las Fuerzas Aliadas en Vietnam y actual je-

fe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos, fue informado sobre la supuesta matanza de My Lai, a finales del pasado verano.

En una alocución ante la reunión anual de oficiales de la reserva en Huntsville (Alabama), el general aseguró que había sido informado de los hechos en la aldea sudvietnamita «unos tres meses antes de que fueran publicados por la Prensa» y que ordenó una total investigación.

«El Ejército—aseguró Westmoreland—no intenta ocultar nada en la investigación sobre los hechos de My Lai.»

«En contra de algunas informaciones—añadió—, nuestro poder militar no está arrasando Vietnam. Tenemos gran cuidado en preparar a nuestros combatientes para que actúen de acuerdo con las tradiciones de los países civilizados en momentos de guerra.»

JUAN PABLO de LOJENDIO:

El ministro de Asuntos Exteriores italiano, Aldo Moro, recibió ayer, en su despacho oficial, al nuevo embajador de España ante El



Quirinal, Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellica, con el que mantuvo una detenida conversación.

Al término de la entrevista, el embajador español se limitó a decir que había sido una conversación «muy cordial, interesante y útil».

EL DIA 25 SERA CANONIZADA MARIA SOLEDAD TORRES ACOSTA

López Bravo presidirá la representación oficial y Arias Navarro la de Madrid

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Efe.) — Junto a las Misiones oficiales de España y del Municipio de Madrid, que presidirán, respectivamente, el Ministro de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, y el Alcalde de Madrid, Carlos Arias Navarro, numerosas representaciones eclesásticas españolas e iberoamericanas, entre ellas diversos cardenales, acudirán a Roma para la solemne canonización de la religiosa española María Soledad Torres Acosta, fundadora de las Siervas de María, que Su

Santidad el Papa Pablo VI presidirá el próximo día 25 de enero en la Basílica vaticana.

De España han anunciado su asistencia el cardenal Arturo Tabera Aroz, arzobispo de Pamplona; monseñor Casimiro Morcillo, Arzobispo de Madrid, y los obispos auxiliares de la archidiócesis madrileña —de donde era natural la santa—, monseñores Guerra y Blanco. Monseñor José María García-Lahiguera, arzobispo de Valencia; monseñor Máximo Romero Lama, obispo de Avila; monseñor

Angel Temino Saiz, obispo de Orense; monseñor Demetrio Mansilla Reoyo, obispo de Ciudad Rodrigo; monseñor José Campmany, auxiliar del arzobispo de Barcelona, y el vicario general de la archidiócesis de Valladolid, monseñor Modesto Herrero.

El cardenal Manuel Gonçalves Cerejeira, patriarca de Lisboa, y monseñor Francisco Randeiro, obispo de Coimbra, representarán a la Iglesia portuguesa. De Francia estará presente en la canonización el obispo de Bayona

PASARA TRES DIAS EN PORTUGAL

SANCHEZ BELLA, INVITADO POR SU COLEGA PORTUGUES

ESTUDIARAN EL INTERCAMBIO TURISTICO ENTRE LOS DOS PAISES

MADRID. (Cifra). — El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha sido invitado a trasladarse a Lisboa por su colega portugués, señor Moreira Batista.

El Ministro español pasará tres días en Portugal, y durante su visita celebrará conversaciones con el ministro de Información portugués en relación con el intercambio turístico entre los dos países, la celebración de una Semana española en Portugal y otra portuguesa en España, así como sobre otros temas de interés para los dos países relativos a la materia propia de sus Departamentos.

PARA ESPAÑA ES BENEFICIOSO EL DIALOGO CON EL ESTE

EL SOCIALISMO ES LA OLA DEL FUTURO

* * DE 1.ª PAG.

gulo celebrada en torno a su personalidad política y humana en el Colegio Mayor "Moncloa".

Ampliando el referido concepto, el embajador explicó que ha tenido oportunidad de visitar varios países del este de Europa, donde, quiera o no —dijo—, había cierta tendencia de simpatía hacia lo español. Se han iniciado conversaciones de tipo económico con Polonia y a éstas seguirán otras con Hungría y Yugoslavia, según tengo entendido, pudiéndose afirmar que ello redundará en beneficio del país. Manifestó que, sin embargo, esta nueva postura diplomática en nada cambiará el cuadro de las relaciones españolas con Portugal, países iberoamericanos, países árabes y otras naciones amigas.

Que Suecia conozca España

Preguntado sobre su visión diplomática de la política exterior española, considerada ésta en su destino general, dijo don Alfonso de Borbón que «hemos salido de una etapa de incomunicabilidad para entrar en otra en la que jueguen factores de tipo económico y comercial». Las relaciones económicas, a este respecto, han motivado que España y Suecia intercambien embajadas de asentamiento permanente. Con independencia de estas relaciones económicas que necesariamente hay que incrementar, se ha de procurar que el pueblo sueco conozca a España y no solamente la «España de sol y playas» que le proporciona el turismo. Será también uno de sus objetivos —subrayó— tratar de cambiar la idea un tanto peyorativa de Suecia, que desde hace tiempo, tiene nuestro país, de su

sistema político, de sus costumbres, etc.

A la pregunta de cuáles pueden ser los motivos que han movido al Ministro de Asuntos Exteriores para nombrarle embajador en Suecia, don Alfonso de Borbón dijo que quizá para este puesto han querido a un hombre conocedor de Europa, que hablase varios idiomas y en esto no en balde él ha vivido durante dieciocho años en Italia, Suiza y Francia.

SISTEMAS SOCIALIZADORES

Refiriéndose a la instauración monárquica en España, a partir del nombramiento de sucesor a la Jefatura del Estado en la persona del Príncipe de España, don Alfonso de Borbón, dijo que España ha resuelto la disyuntiva de su régimen político, volviendo a la monarquía con la aprobación de todos los españoles. «Yo no puedo decir que un régimen sea mejor que otro, sino que hay un régimen para cada momento, y a España actualmente le viene muy bien la Monarquía. La legitimidad de los regímenes radica en el pueblo y nuestro pueblo español, a través de dos Referéndums, se ha pronunciado por el restablecimiento de la Monarquía.»

Dijo también, en otro orden de cuestiones que su pronóstico con respecto a las corrientes europeas de matiz socialista que, sin duda alguna, el socialismo es la línea futura política de los países del mundo, en el sentido de que los dos extremos ideológicos y económicos hoy imperantes —el capitalismo y el comunismo— abdicarán de sus pretensiones para converger en sistemas socializadores con el justo reparto de bienestar.

EL MINISTRO DE FINANZAS GUINEANO, EN MADRID

MADRID. (Cifra). — El secretario de Estado y ministro de Finanzas de la República de Guinea, señor Savande Moricandian, llegó ayer tarde al aeropuerto de Madrid-Barajas, en vuelo regular, procedente de Las Palmas.

El señor Moricandian permanecerá siete días en Madrid, en visita oficial relacionada con su departamento.

MANZANARES ESPERA

TERMINADO EL POLIGONO DE DESCONGESTION DE MADRID

● EN LAS OBRAS DE URBANIZACION SE HAN INVERTIDO DOSCIENTOS MILLONES

MANZANARES, 17. (Para Pyresa, por Juan de Calatrava). — En La Mancha, sus bodegas han rebosado siempre de vino, pero sus depósitos de agua han estado poco menos que vacíos. Afortunadamente ya se ha solucionado el problema. Se han realizado prospecciones y montado una tubería de ocho mil metros, con sección suficiente para el abastecimiento de la ciudad de Manzanares y para cubrir las necesidades del polígono denominado «de

descongestión industrial de Madrid», que ya está terminado.

Este polígono, en el que se han invertido doscientos millones de pesetas, ofrece, al igual que el de Alcázar de San Juan, espléndidas ventajas: fáciles medios de comunicación, terreno llano y servicios completos, incluidos el del agua, electrificación y salubridad absoluta.

Polo de desarrollo

Las autoridades de esta ciudad tienen la esperanza de que el Gobierno acceda a su petición de convertir este polígono en un Polo de Desarrollo, cuyos beneficios son mucho mayores. Esta iniciativa la respaldan las autoridades provinciales, incluido el Consejo Económico Sindical, que también desean el mismo cambio para el polígono de Alcázar de San Juan.

Si se observan los fines iniciales, no hay duda de que esta obra tendrá éxito, máximas facilidades a los empresarios, difusión por todos los medios de la conveniencia de establecerse en estos recintos, etcétera. De esta forma se cubriría rápidamente la zona industrial.

En el polígono de Alcázar de San Juan existen ya más de veinte compromisos para otros tantos complejos industriales, entre los que se han realizado o están pendientes. En el de Manzanares hay una bodega, se construye un taller de remolques y se esperan algunas plantas de industrias. También hay un acotado para sala de cine.

ESPAÑA MAS CERCA DE EUROPA EN INVESTIGACION

FUNCIONARIOS DEL ESRO SE ENTREVISTARON CON AUTORIDADES ESPAÑOLAS

MADRID (Cifra). — En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha tenido lugar una reunión con altos funcionarios de la Organización Europea de Investigación Espacial (ESRO), presidida por el director general de Cooperación y Relaciones Económicas Internacionales, marqués de Nerva, con funcionarios de dicho Ministerio; el presidente de la CONIE, general Pérez Marín, y representantes de los Ministerios de Hacienda, Industria, Dirección General de Aduanas, INTA y CASA, y por parte de la Organización Europea de Investigación Espacial, los directores señores Depasse (belga) y Kleen (alemán), que presiden dicha Misión, junto con los directores de departamento señores Macchia (italiano), Gibson (inglés), Somoza y Palacios.

Contratación

En el curso de esta reunión, que ha servido para valorar los resultados de la visita que esta Misión ha realizado durante la última semana a nuestro país efectuando un recorrido por los organismos y Empresas españo-

las que colaboran y fabrican manufacturas para ESRO tales como el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA), Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA), Marconi Española, IIT, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas SENER y otros se ha estudiado preferentemente, aparte de la contratación de personal español para la organización la cuestión de la participación de la industria especializada española en los contratos de ESRO

Estos contactos entre Esro y las autoridades españolas tienden a aumentar la activa participación industrial de España en la Europa espacial y el valor de los retornos por contratos de la Organización en España. Efectivamente, se observa una curva progresiva de contratos industriales españoles, ya que desde 1963 hasta 1968 se obtuvieron contratos por valor de unos 33 millones de pesetas, mientras que solamente en el curso del año 1969 se obtienen aproximadamente 35 millones, y para 1970 y 1971 se espera que la industria española participe en dos grandes proyectos (satélites «Heos-2» y «Heos-1») y obtenga beneficios importantes en el campo de la investigación aplicada y en las ventas de bienes de equipo. De esta manera, la situación de España se acercará a la de otros países europeos miembros de Esro.

Actualmente España ha alcanzado ya un «RT» por ciento de retornos por razón de contratos industriales en relación a lo que le correspondería por las contribuciones pagadas a la Organización, y se espera que ese porcentaje se eleve a un 70 por 100 a finales de 1971, que es la participación considerada normal en los Estados miembros.

EN FAVOR DE LOS PERIODISTAS

SE PEDIRA LA REGULARIZACION DE LA INSCRIPCION DE «NIVEL»

ACUERDOS DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE PRENSA

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada). — El Consejo directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, durante las reuniones que, bajo la presidencia de don Lucio del Alamo, ha celebrado en la Asociación de la Prensa de Barcelona, ha acordado lo siguiente, por lo que se refiere a la situación laboral creada a los periodistas contratados por la Empresa editora del diario «Nivel», al ser cancelada la inscripción de dicho periódico en el Registro de Empresas Periodísticas:

1.º Rogar al Ministerio de Información y Turismo la posible regularización de inscripción de dicho diario, en la medida necesaria, dentro del orden legal vigente, para que se asegure al equipo periodístico del mismo la continuidad en su relación laboral, con todos los derechos anejos.

2.º Solicitar del Presidente del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad las gestiones necesarias cerca de la Empresa «Nivel», del Grupo de Empresa Periodística y de la Sección Social de dicho Sindicato para la defensa del personal de redacción y de las demás secciones afectadas por la situación creada.

3.º Para el caso de que no fuese factible el mantenimiento de la relación laboral, instar al Ministerio de Trabajo la concesión a los periodistas afectados del subsidio de desempleo.

4.º En este último supuesto, y para los periodistas que no tengan garantizados sus derechos sustanciales por alguna Asociación de procedencia, la Federación se hará cargo, a sus expensas, de la prestación de los mismos, hasta la recuperación de la actividad profesional.

COMPAS DE ESPERA HASTA EL PROXIMO DIA 25

En la jornada de ayer las ausencias al trabajo pasaron de seis mil

LOS EX TRABAJADORES DE GIBRALTAR SOLICITAN QUE LES SEA PRORROGADO EL «SALARIO DE ESPERA»

OVIEDO, 17. (Pyresa.)—El número de parados en la mañana de hoy en las minas asturianas asciende a 6.198, de los que 763 pertenecen a la Empresa no integrada Camocha, y el resto, a HUNOSA. Sin embargo, el paro de la Empresa HUNOSA afecta solamente de forma voluntaria en la jornada de hoy a 3.244, pertenecientes a la plantilla de 16 pozos; corresponde otros 2.196 al número de los sancionados por el cierre de las siete explotaciones que en días pasados anunció la Empresa. La jornada de la tarde poco hará variar estas cifras, puesto que apenas si tienen turnos algunos trabajadores de la tarde del sábado.

Con la semana que termina, y ante una nueva, la perspectiva de solución queda en duda. Ciertamente, en los medios mineros se habla de nuevo compás de espera hasta el próximo día 25, fecha en que termina el plazo de la clausura de tres de los siete

pozos sancionados. Pero los menos optimistas, incluso, alargan ese plazo hasta el día primero de febrero, fecha en que cumplirán las sanciones de las cuatro últimas explotaciones clausuradas.

Hay un hecho cierto: que durante los primeros días la situación preocupa en cierta medida al hombre de la calle, pero en el momento actual solamente los directamente implicados en el paro sostienen su interés en el tema. El resto de la provincia parece que se ha divorciado un poco de este problema, al que nadie se atreve a encontrarle un plazo de solución.

Una nueva semana, pues, se abrirá con las mismas incógnitas planteadas que al final de éste y que al término de las anteriores. Y alguien se preguntará —sin urgir en el fondo de la cuestión, que sospecha es más profundo de lo que parece— cuándo concluirá definitivamente esta situación.

Peticiones de los ex trabajadores de Gibraltar

LA LINEA DE LA CONCEPCION. (Cádiz), 17. (Cifra.) — Los ex trabajadores españoles en Gibraltar solicitan les sea prorrogado por tiempo indefinido el «salario de espera», que actualmente vienen percibiendo y que, mientras tanto, se proporcione ocupación laboral a cada uno de los afectados por la medida de cierre de la frontera y retirada de la mano de obra del Peñón, informa al corresponsal de Cifra un portavoz de la Delegación Comarcal de Sindicatos de esta ciudad.

En esta Delegación Sindical se reunieron anoche los representantes de los ex trabajadores en Gibraltar con el inspector-asesor provincial y el Presidente del Sindicato de estos trabajadores, tomándose el anterior acuerdo, en el que se concreta, además, que la ocupación que se proporcione a los productores tenga una adecuada retribución y, caso de tener que residir fuera del Campo gibraltareño, que se les facilite una vivienda con renta proporcionada a la retribución salarial.

liclinico de la Facultad de Medicina gaditana de que no existía ninguna razón para que sus colegas de la Facultad de Sevilla hubieran percibido sus haberes y ellos no, dependiendo todos del mismo Rectorado, el de la Universidad hispalense. Según parece, por el Rectorado se han dado garantías de que en lo sucesivo los honorarios del personal sanitario dependiente de la Facultad gaditana serán satisfechos en los primeros cinco días de cada mes,

Otras peticiones que se hacen aluden a la continuación de los Cursos de perfeccionamiento y formación profesional, con abono de salarios de estímulo, y a la creación de una Comisión comarcal, radicada en La Línea, que esté compuesta por representantes de la Delegación Provincial de Trabajo, de la de Sindicatos y de la Comisión de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar, y tenga autoridad para resolver sobre indemnizaciones por pérdida de trabajo, colocaciones, Cursos de formación profesional y cuantos otros asuntos afecten a estos trabajadores.

Piden también se otorguen créditos a Cooperativas, empresas de régimen asociativo y a trabajadores autónomos, por entender que tales créditos resolverían el problema de los productores asociados, así como, que a la mayor brevedad posible se abonen a los ex trabajadores de Gibraltar las 50.000 pesetas que tienen pendientes de la indemnización por pérdida de trabajo.

Otro acuerdo tomado es el de solicitar que en la próxima reunión que celebre la Comisión interministerial nombrada para estudiar los problemas del Campo de Gibraltar sea escuchada una Delegación de los propios trabajadores, para colaborar con la Comisión y aportarle sugerencias.

Astilleros de Cádiz abona los salarios

SEVILLA, 17. (Cifra.)—Durante todo el día de hoy se ha estado procediendo al abono de los salarios y otros emolumentos devengados en la semana anterior por los obreros y empleados de la factoría sevillana de Astilleros de Cádiz, la cual, ayer, fue cerrada temporalmente, al igual que también con carácter temporal quedaron en suspenso los contratos de trabajo, a la vista de la actitud adoptada por el personal.

Los pagos estuvieron efectuándose tanto en las oficinas de la Empresa como en la sede de la Organización Sindical.

En Astilleros de Cádiz se abonan los salarios por semanas

Los médicos del Policlínico de Cádiz, en paro

CADIZ, 17. (Cifra.)—Los médicos jefes de clínica, internos y residentes en el Policlínico de la Facultad de Medicina de Cádiz, se-

senta en total, observaron ayer una actitud de paro en sus tareas facultativas como protesta por tener aún pendientes de cobro sus haberes del mes de diciembre y la gratificación extraordinaria de Navidad. Al percibir esta mañana sus remuneraciones, todos ellos vienen desarrollando ya con normalidad absoluta sus actividades profesionales.

Durante la jornada de ayer los médicos sólo atendieron los casos urgentes, para lo cual organizaron un servicio que cubriera las eventualidades insoslayables. Los titulares de cátedras dieron, sin embargo, sus clases normales en la Facultad y atendieron sus consultas en el Policlínico, cosa que también hicieron los profesores adjuntos y los estudiantes adscritos a los servicios de cada especialidad.

Se quejaban los médicos del Po-

LEY SINDICAL

EN BREVE SE REUNIRA LA PONENCIA ENCARGADA DE INFORMAR EL PROYECTO

MADRID. (Pyresa.)—La Ponencia encargada de informar el proyecto de Ley Sindical va a reunirse, según noticias de crédito, en la próxima semana. Como es sabido, al proyecto se han presentado mil ciento sesenta escritos de enmienda, aunque algunos de ellos han sido retirados.

La Ponencia encargada de informar este proyecto de ley está constituida por siete Procuradores. En un principio fueron designados ponentes los señores Allende, Fernández Miranda y Chozas; pero al ser nombrados Ministros los dos primeros y cesar como Procurador el señor Chozas, han sido sustituidos por don Fernando Herrero Tejedor, don Carlos Iglesias Selgas y don José López Muñiz y González-Madroño. Los otros cuatro ponentes son don Jesús Lample Operé, don Jesús Sáenz de Miera Zapico, don Fernando Suárez González y don José Zurrón Rodríguez.

CRECIMIENTO DE LA RENTA POR HABITANTE EN 1969

AUMENTO DE UN 9,2 POR 100 EN PESETAS CORRIENTES

MADRID, 17. (Cifra.)—En el Instituto Nacional de Estadística, y a solicitud de un redactor de la agencia Cifra, se ha comunicado que la renta por habitante en pesetas corrientes ha crecido durante 1969 en un 9,2 por 100, información que complementa los datos provisionales facilitados ayer por el mencionado Instituto sobre la evolución del producto y renta nacionales en el pasado año, según los cuales el crecimiento en pesetas constantes fue del 6,4 por 100. De acuerdo con este crecimiento, la renta española por habitante ha pasado a ser del orden de 50.400 pesetas.

DESEAMOS PARTICIPAR EN LA TAREA DE LA ADMINISTRACION

* NO PODEMOS ESTAR AJENOS A NINGUNA NEGOCIACION QUE AFECTE A LA INDUSTRIA QUIMICA

Han sido designados nuevos presidente y vicepresidente de la Sección Económica del Sindicato

MADRID. (Pyresa.) — “Deseamos participar más y más, razonablemente, en las tareas de la administración que nos afecten”, manifestó el Presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, don Alberto García Ortiz, en el Pleno de la Sección Económica de dicho organismo, al que asistieron doscientos empresarios del sector, en el que se trató sobre la coyuntura económica general y de la industria química en particular; la actual política de precios y salarios; las negociaciones con el Mercado Común y los puntos de vista de la industria química española; la investigación industrial aplicada al sector; los riesgos industriales; la planificación industrial, la política fiscal y arancelaria y el fomento a la exportación.

«Creemos —continuó diciendo el señor García Ortiz— que esto es muy lógico y razonable, pues el peso y colaboración de un sector

tan importante, que el Gobierno desea potenciar y valorar, debe tener como justa contrapartida esta exigencia. No podemos estar ajenos a ninguna negociación, a ninguna gestión, a ninguna medida que en algún sentido pueda incidir sobre la industria química; por ello, el trabajo con los organismos de la Administración debe basarse en una mayor penetración de ideas, de fines y de medios para obtener resultados cada vez más satisfactorios.»

ELECCIONES

Antes de la reunión se celebró la votación para la elección de Presidente y Vicepresidente de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional de Industrias Químicas por dimisión de don Luis Galdós y don Fernando Gimeno, a quienes el Pleno dedicó un cariñoso y sentido recuerdo.

En sus palabras el señor García Ortiz subrayó que con Galdós el Sindicato de Industrias Químicas y toda la industria química habían perdido «una figura señera y un defensor destacado e inteligente de todos sus problemas». Elogió también la colaboración eficaz de don Fernando Gimeno, a quien agradeció su presencia en el Pleno.

Celebrada la votación resultaron elegidos Presidente de la Sección Económica Central don Eusebio Pérez Botija y, como Vicepresidente, don Roberto Saenger.

En el Pleno fueron examinadas algunas cuestiones que afectan al momento actual y las posibilidades futuras de la industria química española.

Sobre la vid

MADRID. (Pyresa.) — El Subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández-Cuesta, ha recibido en su despacho la visita del Presidente del Sindicato Nacional de la Vid, don Pío Miguel Irurzun, con quien trató detenidamente de diferentes temas comerciales del sector.

LOPEZ BRAVO SALDRA MAÑANA PARA EL CAIRO

※ ※ DE 1.ª PAG.

ración científica y tecnológica entre los dos países.

El señor López Bravo visitará también la sede de la Liga de los Estados Arabes, entrevistándose con su secretario general, señor Hassuna. Como es sabido, el Gobierno español ha autorizado recientemente la apertura de negociaciones para la conclusión de un convenio con la Liga, que permitiría el establecimiento en Madrid de una oficina de representación de este organismo.

El señor López Bravo estará de regreso en Madrid el próximo jueves, día 22.

CREO QUE HAY QUE INTENSIFICAR LA ENSEÑANZA TECNICA (LOS PAISES ARABES ESTAN INTENTANDO LA REFORMA DE SU SISTEMA EDUCATIVO)

● DECLARACIONES DE LA DIRECTORA DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL, DOÑA MARIA ANGELES GALINO

MADRID. (Por Ana Aldaz, de la agencia Cifra.)—"Los países de la Liga Árabe están intentando la reforma del sistema educativo, a través de una acción conjunta de los Ministerios de Educación y Economía, ya que la base de la educación está íntimamente ligada a la estructura económica de un país", dijo ayer a Cifra doña María Angeles Galino, directora de Enseñanza Media y Profesional, a su regreso a Madrid, procedente de Marruecos.

Su visita a Marruecos, en representación del Ministro de Educación y Ciencia, tuvo como primera finalidad asistir como observadora a las reuniones de los países de la Liga Árabe que discuten la reforma de sus sistemas educativos.

Además de España se encontraban representados también como observadores Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia.

"La idea fundamental que he sacado de mi asistencia a aquellas reuniones —dijo la señora Galino— es que toda la planificación educativa se hace en íntima conexión con los planes de desarrollo económico."

La señora Galino recorrió durante su estancia en Marruecos los Institutos de Enseñanza Media y Profesional que España mantiene allí, como son el Instituto de Enseñanza Media de Casablanca, el Politécnico de Tánger, la Escuela de Formación Profesional de Tetuán y los colegios de Enseñanza Media de Larache y Tetuán.

Información

"He observado—continuó diciendo—que los países de la Liga Árabe están dando un nuevo impulso a la formación técnica profesional de los estudiantes."

De su viaje a Marruecos, la señora Galino trajo observaciones. En España le esperaba sobre la mesa de trabajo la amplia problemática de la Enseñanza Media y profesional española. Dentro de su campo le esperaba una noticia de primera página: el paro de algunas Escuelas de Comercio.

"Creo que el paro—dijo—es por falta de información, y que los alumnos desconocen la total apertura que hay hacia sus problemas, algunos de los cuales intentan ser resueltos de inmediato"

La Enseñanza Media española, que, como todo el sistema educativo, tiene planteada una labor de profunda renovación, ha de enfrentarse, en primer lugar, como señaló la señora Galino, al enorme "crecimiento de la población escolar de Enseñanza Media".

"Hay una conciencia en los españoles—dijo—de que, superada la obligatoriedad de Enseñanza Primaria, todos tienen derecho a la Enseñanza Media general."

Del viejo concepto de Enseñanza Media, como camino a la Universidad, al nuevo concepto esbozado en el "Libro Blanco", y de forma concreta en el proyecto de ley de Educación, hay un cambio sustancial: la Enseñanza Media deja de ser un coto cerrado, con única salida, para convertirse en una enseñanza variada, con numerosos cauces donde desembocar.

ENSEÑANZA TECNICA

"Creo que hay que intensificar la enseñanza técnica y desterrar de la mentalidad de la gente la idea de que las enseñanzas comerciales o técnicas son de segundo orden respecto de la enseñanza de Bachillerato. Son enseñanzas distintas, que requieren distintos intereses y distintas aptitudes."

Uno de los factores que a su juicio repercuten en la minusvaloración de la enseñanza técnica y profesional a nivel medio, es la retribución económica posterior. "Para que se logre que todas las enseñanzas sean consideradas iguales—dijo—, han de tener una igualdad paralela en el mercado de trabajo, y

esto ha de traducirse en una retribución proporcional para todos los profesionales."

El futuro de la Enseñanza Media, que, como se apuntó, está dibujado en el proyecto de ley de Educación, prevé algo fundamental para el desarrollo de la enseñanza técnico-profesional de grado medio: su reconversión para estudios superiores.

"Con estudios técnicos—dijo la señora Galino—se podrá ingresar en Escuelas Universitarias Técnicas, de Magisterio y de Comercio. Con esto se elimina el círculo cerrado que hasta el momento suponía esta enseñanza."

La idea de reconversión de toda la enseñanza recibida es fundamental en todos los planes de educación.

"Se ha llegado al convencimiento—dijo—de que a lo largo de la vida pueden darse varias reconversiones profesionales, y los sistemas educativos han de facilitar con su propia flexibilidad estas reconversiones."

Finalmente, la directora general habló del fondo del que arranca la Enseñanza Media, que es la Enseñanza Primaria. "Una misma enseñanza obligatoria para todos los españoles hasta los catorce años—dijo—es la manera de hacernos participar de la misma cultura."

MULTA DE MAS DE CUATRO MILLONES DE PESETAS POR CONTRABANDO

GERONA, 17. (Cifra.) — A pesetas 4.647.705 asciende el total de la multa impuesta por el Tribunal Provincial de Contrabando de la Delegación Provincial de Hacienda al camionero Francisco León García, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en Sagunto, por paso clandestino de 227 cajas, con un peso total de 2.383 kilos, de tabaco, valorado en 912.656,42 pesetas.

Este cargamento provenía del centro de Europa, y lo tenía escondido en el coche «Pegaso» matrícula M-532996. La sentencia hace responsable subsidiariamente a la Empresa en la que presta sus servicios, debiendo satisfacer un tercio de la multa impuesta.

VEINTICINCO MISIONES COMERCIALES ESPAÑOLAS (TIENEN COMO OBJETIVO LA APERTURA DE NUEVOS MERCADOS)

SERAN ENVIADOS A LOS CINCO CONTINENTES

MADRID.—La apertura de nuevos mercados que puedan contribuir a estabilizar nuestra balanza comercial es el objetivo principal de las 25 Misiones comerciales que el Ministerio de Comercio va a enviar a los cinco continentes del mundo en el transcurso del presente año, según se ha dicho hoy a un redactor de Cifra en fuentes allegadas al citado Ministerio.

Por otra parte, y como complemento al viaje de estas Misiones, el Ministerio ha promovido la visita de compradores extranjeros a las 14 Ferias más importantes de España, así como a los sectores de la fundición y la industria auxiliar de la construcción naval.

El plan de Misiones, que ha sido elaborado por la Dirección General de Política Comercial, es el siguiente: a Oriente Medio se enviarán exportadores españoles de los sectores de equipos para tratamiento de aguas, calzado y conservas vegetales; a África, de electrodomésticos, maquinaria para la madera, confección componentes y aparatos de radio, televisión y sonido y maquinaria y material eléctrico; a Norteamérica, libros, vinos del Panadés y maquinaria para caucho y plástico; a Iberoamérica, redes de pesca, maquinaria y equipos agrícolas, maquinaria para minas, obras públicas y construcción, maquinaria textil y calzado, y a Asia y Extremo Oriente, azulejos, textiles de seda, herramientas de mano, calzado y lámparas.

Asimismo a países aún no designados marcharán Misiones comerciales compuestas por exportadores de bienes de equipo, ingeniería, repuestos de automóviles y armas.

Organizado y promovido por el Ministerio de Comercio, más de cien visitantes extranjeros acudirán a las 14 Ferias más importantes de las que se celebren en España.

A la Feria del Atlántico de Las Palmas, entre el 1 y el 15 de febrero, acudirán 12 visitantes

de Ghana, Senegal, Costa de Marfil y Congo-Kinshasa. Al Salón Náutico Internacional de Barcelona, del 6 al 15 de febrero, seis visitantes de países nórdicos. Al Salón de la Confección de Barcelona, del 13 al 17 de febrero, varios visitantes de Europa, Norteamérica y Oriente Medio.

En el mes de marzo, a la Feria del Juguete de Valencia acudirán tres visitantes de los países nórdicos y tres de Italia; a la Feria del Calzado de Elda, del 1 al 6, dos visitantes de Dinamarca; a la Bienal de la Máquina-Herramienta de Bilbao, del 7 al 15, seis visitantes de Estados Unidos, dos de Canadá, cuatro de Australia, tres de Suecia, tres de Dinamarca, dos de Finlandia y tres de Irlanda.

En el mes de abril, dos visitantes de Dinamarca acudirán a la Feria de la Cerámica de Valencia, a celebrar entre el 28 de marzo y el 5 de abril; visitantes de Grecia y Sudamérica a la Feria de la Maquinaria Agrícola de Zaragoza, del 4 al 12; tres visitantes de Inglaterra, otros tres de Alemania y seis de los países nórdicos, al Salón del Deporte y Camping de Barcelona, entre el 17 y el 29.

En el mes de octubre, cinco visitantes de Italia acudirán a la Feria del Mueble de Valencia, a celebrar entre el 20 y 29; en iguales fechas, agrupaciones de visitantes acudirán a la Feria del Arte del Metal de Valencia; también visitantes de Holanda y Dinamarca vendrán a la Feria de la Conserva y Alimentación de Murcia, entre el 20 y el 30, y tres visitantes de Grecia, tres de Argelia, dos del Líbano y cuatro de Suecia y Finlandia visitarán el SONIMAG de Barcelona, entre el 22 de octubre y el 1 de noviembre.

Por último, algunas agrupaciones y miembros del Of Comes Bucarest visitarán la Feria de la Maquinaria Textil de Barcelona, entre el 24 de octubre y el 3 de noviembre.

Comercio hispano-filipino

MADRID.—"Existen muchas posibilidades de desarrollar las relaciones comerciales entre España y Filipinas, que ahora es relativamente escasa y que además ha ido disminuyendo durante los últimos años", dice el empresario filipino don Jesús Cabarrus, que recientemente ha visitado España, en unas declaraciones que hoy publica el semanario "Desarrollo".

Para el señor Cabarrus, las posibilidades de aumentar este comercio existente, ya que Filipinas podría importar de España barcos, tractores, coches, equipo eléctrico y de haller, y España podría comprar a Filipinas materias primas o semi-manufacturadas, como níquel, cromo, tabaco, piña, abaca, copra, madera y otros productos.

El comercio entre los dos países dice el señor Ca-

barrus que cree que está a la par aunque desde luego el volumen es "desafortunadamente insignificante".

Termina sus declaraciones el empresario filipino, en lo que a las relaciones de su país con España se refiere, diciendo que en Filipinas se considera a España, en todos los sentidos, mucho más que a otras naciones y que a nuestro país lo ha encontrado muy avanzado económicamente y socialmente.

HOY LLEGARA A ALMERIA EL MINISTRO DE LA VIVIENDA

SE RECIBEN NUMEROSAS AYUDAS PARA REMEDIAR LA SITUACION DE LOS DAMNIFICADOS

ALMERIA, 17 (Pyresa).—En el Gobierno Civil y en el Ayuntamiento siguen recibiendo expresivos ofrecimientos en favor de los damnificados por la catástrofe producida por los temporales de lluvia.

Se han interesado muy especialmente, además del Ministro de la Vivienda, que visitará Almería mañana domingo, los de la Gobernación, Trabajo, Secretario General, Comercio, Delegado Nacional de Sindicatos y el de Educación y Ciencia, así como el Capitán General Alonso Vega.

En cuanto a donativos en metálico caben destacar el de 500.000 pesetas hecho por la Compañía Andaluza de Minas; el de Placas Fibrotur para Techar, por valor de 140.000 pesetas, y el de la Caja de Ahorros de Almería, de 100.000 pesetas, y además, locales construidos por dicha entidad para albergar damnificados. Se siguen recibiendo otras ayudas: ropas, mantas y viveres, con destino a los evacuados en los diversos albergues.

Para el lunes tiene anunciada su llegada el director general de Política Interior y Asistencia Social, que a su vez es presidente de la Comisión interministerial de planes provinciales, don Fernando Liñán y Zofio.

Llega el director general de la Vivienda

ALMERIA, 17 (Pyresa).—Por vía aérea han llegado a esta capital el director general del Instituto Nacional de la Vivienda y director general de la Obra Sindical del Hogar, don Martín Eyries Valmaseda, con el subdirector general de Promoción Directa y Patrimonio del Instituto, don Juan Arturo Guerrero, y el subdirector general de la Obra Sindical del Hogar, don Antonio Díaz de Valenzuela; jefe del Gabinete de Estudio del Ministerio de la Vivienda, don José María Pérez Herro, quienes vienen a estudiar sobre el terreno el alcance de los graves daños producidos por los temporales de lluvia en Almería y a concretar la solución del problema.

Fueron recibidos en el aeropuerto por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Juan Mena de la Cruz; Alcalde de la ciudad, don Francisco Gómez Angulo; Presidente de la Diputación, don Jesús Zurbano Remón; delegado de la Vivienda, don Juan de Oña Iribarne; comandante militar aéreo, don Luis Báez Giménez; Delegado de Sindicatos, don Enrique Martín Hernández, y otras personalidades y jerarquías.

Inmediatamente, en la sala del aeropuerto, sobre un plano, el Gobernador Civil explicó al director general y personalidades el alcance de la catástrofe y situación de las zonas afectadas e itinerario a seguir en este recorrido.

Seguidamente visitaron las cuevas de Puche, donde ha habido que evacuar a unas doscientas cincuenta personas, y el Barrio Alto, entrando en algunas de las viviendas en ruinas y viendo las que han quedado destruidas, donde han sido evacuadas unas quinientas personas.

Después fue visitado el Albergue, situado en el antiguo Preventorio del Niño Jesús, donde hay alojadas más de cuatrocientas personas del suburbio de La Chanca.

Más tarde estuvieron en La Chanca, recorriendo diversos sectores, tales como cuevas de San Roque, Casas de El Angel, etc.

Luego, en el Ayuntamiento, el director general escuchó una exposición sobre la situación general de la catástrofe, apareciendo el problema de carácter social y humano que el siniestro ha producido.

Por último, se celebró una sesión de trabajo con asistencia de

los altos cargos nacionales y autoridades almerienses, así como de los técnicos, estudiándose la situación y magnitud de los efectos de las recientes lluvias en Almería.

Piden declaración de "Zona catastrófica"

SAN ROQUE, Cádiz, 17 (Cifra).—En solicitud de que la provincia de Cádiz sea declarada "Zona catastrófica", a consecuencia de los recientes temporales, el Alcalde de San Roque y Procurador en Cortes por los Municipios gaditanos, don Pedro Hidalgo, ha dirigido telegramas al Vicepresidente del Gobierno, Presidente de las Cortes, Ministro de la Gobernación y jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado.

Estimación de daños

VILLAMARTIN, Cádiz, 17 (Cifra).—En 21 millones de pesetas ha estimado el Ayuntamiento los daños causados por el temporal de lluvias en este pueblo y su término, según el informe que los funcionarios municipales y la Hermandad de Labradores han elevado a las autoridades provinciales.

Seis millones y medio de pesetas suponen las pérdidas originadas en viviendas particulares, en el matadero público, cementerio, escuelas y red de alcantarillado. Los catorce millones y medio restantes corresponden a los daños estimados en los sembrados y cultivos agrícolas y en las pérdidas cosechas aceiteras. El paro forzoso en el campo ha sido casi total, y por el Ayuntamiento y la Obra de Auxilio Social se han venido repartiendo socorros en metálico y en alimentos entre los obreros agrícolas inactivos.

Subvenciones

MALAGA, 17 (Cifra).—La cantidad total de cuatro millones cien mil pesetas ha sido distribuida entre los pueblos de la provincia que han sufrido daños con motivo de las recientes inundaciones y lluvias que descargaron sobre sus términos.

La distribución ha sido hecha esta tarde en el Gobierno Civil en una reunión de la Comisión de Asuntos Sociales que ha presidido el Gobernador Civil, don Ramón Castilla Pérez.

INAUGURACION DEL GRUPO ESCOLAR «VICENTE MORTES», EN PATERNA

Pronunciaron discursos los Ministros
de la Vivienda y de Educación y Ciencia

PATERNA (Valencia), 17. (Cifra).—Los Ministros de la Vivienda y de Educación y Ciencia han presidido en Paterna los actos de inauguración del grupo escolar «Vicente Morte Alfonso» y de la sección delegada de Enseñanza Media. Con dichas nuevas instalaciones se cubre todo el proceso de educación primaria y media de esta localidad valenciana, de la que es natural el titular de la Cartera de la

Vivienda, señor Morte Alfonso.

A los dos Ministros acompañaban altos cargos de sus respectivos Departamentos y las primeras autoridades provinciales y locales, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, don Antonio Rueda Sánchez Malo. Bendijo las instalaciones de ambos Centros el arzobispo de Valencia, doctor don José María García Lahiguera.

Palabras del Ministro de la Vivienda

El titular de la cartera de la Vivienda pronunció un discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«Yo creía y sigo creyendo con firmeza que hay muchos hombres, muchos hijos de Paterna, con más títulos que yo para dar su nombre a un colegio. Vosotros sabéis que cualesquiera que fueron los caminos que me trazó la Providencia, los puestos de servicio que desempeñé, fui siempre el mismo que vosotros conocéis. Y ese mismo hombre soy y quiero seguir siendo: un hombre que habla, piensa y siente como vosotros. No aspiro más que a seguir siendo fiel a esta herencia, de la que sois celosos guardadores. Aquí he nacido, he crecido, entre vosotros; aquí me he ido haciendo hombre, vislumbrando nuevos horizontes y nuevas esperanzas, y quiero seguir viviendo hondamente arraigado a esta tierra, la mía propia, con independencia de la circunstancia física de mi residencia accidental».

«Ser de «Poble» —manifestó a continuación—, haber nacido y cuajado en una comunidad a la medida del hombre a escala de corazón humano, conocer y ser amigo de todos los vecinos y paisanos, participar en sus éxitos y compartir sus amarguras y sus problemas, todo esto, es una de las más fecundas reservas de espiritualidad y libertad a las que puede aferrarse quien esté dispuesto a sentir que la esperanza es hoy más legítima que nunca. Por ello, donde quiera que estuve, no sólo no escondí mi condición de paterner, sino que procuré ser consecuente con ella, convencido de que nuestra manera de ver y entender el mundo podía ayudar a encontrar una solución más armónica y respetuosa de todos los problemas que la convivencia ciudadana plantea».

«Gracias, en cualquier caso —terminó diciendo—, no sólo por el honor que me conferís, sino por

que al recorrer estas aulas y asomarme a sus ventanales, ha surgido, fresca y amorosa, la memoria de los días de mi niñez. Dijo un poeta castellano que «de toda la memoria, sólo vale el don precioso de evocar los sueños». Yo he evocado en secreto, porque no hay palabras para ello, los sueños de un xiquet de Paterna, d'un xiquet que le dién Vicente Morte».

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

Por último, intervino el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí.

Comenzó su discurso el señor Villar Palasí destacando la importancia que tiene el nacimiento de una escuela, «aunque —dijo— felizmente se repite con asiduidad cotidiana en estos años». Dedicó a continuación un amplio espacio a destacar la personalidad de don Vicente Morte, «político ejemplar y un hombre que ha entregado ya, al servicio del pueblo español, los años más fructíferos de su juventud».

Dijo también que entre 1968 y 1969 han sido puestas en servicio 9.072 unidades escolares, al tiempo que se hallan en construcción, acogidas al plan para ese mismo bienio, otras 9.222 unidades, lo que supone 368.840 puestos escolares y 3.263 viviendas para maestros.

Al destacar el Ministro de Educación y Ciencia las cifras consignadas antes sobre la construcción de escuelas, añade que la clave de la política educativa de esta hora no puede residir, únicamente, en este o aquel plan de construcciones escolares; ni siquiera en el aumento progresivo y saludable de la escolarización. «Hemos querido poner el acento sobre todo —dijo el señor Villar Palasí—, en una nueva concepción del progreso educativo, que arranca del establecimiento de una enseñanza general para todos los españoles, sin distinción; una enseñanza básica y gratuita, entre cuyas virtudes esenciales debe figurar precisamente la de que a través de la escuela alcancemos el fruto de un vasto proceso de integración nacional».

«Por respeto a las Cortes Españolas, a cuya competencia está atribuida la sanción última del proyecto de ley —añadió el Ministro—, no quiero extenderme en otras consideraciones más minuciosas. Tampoco quiero hacerlo, porque sería desatender al objeto fundamental de este acto: rendir homenaje a Vicente Morte. Pero no quiero terminar mis palabras sin precisar algo que debe quedar muy hondamente, muy firmemente, establecido en la conciencia individual y colectiva de los españoles: los problemas de la educación no deben quedar circunscritos ni a un Departamento ministerial ni a un Gobierno, ni a este o a aquel sector de la vida española. El problema de la educación es de todos y para todos».

BARCELONA

TOMO POSESION EL DELEGADO DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

BARCELONA, 17. (Cifra).—El nuevo Delegado Provincial de Información y Turismo, don José Luis Herrero Tejedor, ha tomado posesión de su cargo en un acto que ha presidido el Gobernador Civil de la provincia, don Tomás Pelayo Ros, acompañado del Director General de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, y que tuvo efecto en el salón de Carlos III del Gobierno Civil. Se hallaban presentes también el Subdirector General de Prensa, don Manuel Ortiz, quien había desempeñado hasta hace poco el mismo cargo que ocupa ahora el señor Herrero; representantes de todas las autoridades barcelonesas, directores de diarios, revistas, emisoras de radio y una numerosa representación de hoteleros, agentes de viajes, publicitarios, etcétera.

El Director General de Prensa, al dar posesión al nuevo Delegado Provincial, puso de manifiesto que este es un momento difícil en las tres vertientes del Ministerio, puesto que se trata de cubrir la etapa de apertura que va a registrarse en esta década, y debe hacerse de forma que no se produzcan perturbaciones. Elogió la labor realizada por el señor Ortiz, en los años en que estuvo al frente de la delegación de Barcelona, y expresó su confianza de que su

sucesor realizaría su labor con la misma eficacia.

Luego habló el Subdirector de Prensa, señor Ortiz, poniendo de manifiesto la labor que abarca el Ministerio de Información y Turismo en la provincia de Barcelona, y pidió la colaboración de todos a la labor de su sucesor, al igual que se la habían prestado a él. Por su parte, el señor Herrero Tejedor dijo que venía dispuesto a trabajar, con lealtad, por Barcelona y por España.

Finalmente cerró el acto el Gobernador Civil, quien dedicó palabras de agradecimiento al nuevo Subdirector General de Prensa por la labor que realizó durante su estancia en Barcelona; de felicitación al señor Herrero Tejedor, al que conoce desde hace tiempo cuando desempeñó el mismo cargo en Tarragona; y de fundada esperanza en que la labor emprendida para el desarrollo del país continuará en el futuro. Agradeció la presencia del Director General de Prensa, a los funcionarios del Ministerio y, en especial, a los medios de información para los que pidió su colaboración en bien de Barcelona, asegurándoles que, tanto por parte del Ministerio como del Gobierno Civil, no le faltará la información certera de lo que ocurra en la provincia.

¿COTT HYLANDS, el DEBUTANTE DE "SHOCK"?

El productor y director del intenso drama de suspense «Shock», película de la National General Pictures que Filmax presentará en breve, Mark Robson, estuvo durante mucho tiempo a la búsqueda de un rostro nuevo para acompañar a Carol White en la interpretación de su nueva película, hasta que finalmente firmó contrato con un desconocido: Scott Hylands. Hylands nunca había aparecido en el

cine, ni siquiera en la televisión, pero para Robson era el perfecto Kenneth Daly, el fotógrafo de «Shock».

Canadiense de nacimiento, Scott Hylands se graduó en la Universidad de la Columbia Británica en 1964, convirtiéndose, tres años después, en miembro del Conservatorio Teatral Americano de San Francisco. Es curioso saber cómo Mark Robson se fijó en él: fue a

través de una pequeña película en ocho milímetros, completamente familiar, que el famoso realizador vio por casualidad en casa de unos mutuos amigos. Poco después, ambos se trasladaron a Los Angeles, y Scott Hylands debutaba en el cine.

«Shock», technicolor que se basa en un guión original de Larry Cohen y Lorenzo Semple, Jr., convierte a Scott Hylands en una joven figura del nuevo cine norteamericano con una personalidad arrolladora.

JULIE CHRISTIE

Triunfó en DR. ZIVAGO

JULIE CHRISTIE

Maravilló en PETULIA

JULIE CHRISTIE

Será la sensación del año 70

EN

«BUSCANDO A GREGORY»

(«Première» mundial en Madrid)



Julie Christie, en BUSCANDO A GREGORY, es la amante de un hombre sin rostro. Pero no crean que se trata de una película de «suspense», sino la aventura de una mujer que se enamora de un hombre al que no conoce. Señorita, usted también se enamorará de GREGORY. Todo Madrid hablará de GREGORY. Infórmese en un prestigioso cine de la Gran Vía. El jueves próximo le dará la sorpresa en la «Première» mundial de la mejor película de JULIE CHRISTIE. Es una superproducción en technicolor, de Universal Pictures, que presenta AS FILMS

BARCELONA

CONVENIO COLECTIVO PROVINCIAL PARA LOS TRABAJADORES DEL «RAMO DEL AGUA»

SON LOS QUE TIENEN A SU CARGO LA FASE FINAL, «APRESTOS Y ACABADOS», DEL PROCESO DE FABRICACION TEXTIL

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Conviene advertir, ante todo, que cuando se habla de los trabajadores del «Ramo del Agua», no se hace referencia a los fontaneros y demás técnicos y especialistas en cuanto atañe a la captación, conducción, distribución y suministro doméstico o industrial de tan preciado y tan necesario líquido, sino a aquellos otros que, formando parte del censo laboral de la industria textil, pertenecen al sector que tiene a su cargo las operaciones finales del proceso de fabricación, es decir, las designadas con la denominación general de «aprestos y acabados».

Se advierte la importancia de su función, puesto que de ella depende decisivamente la presentación del producto, con la consiguiente influencia en su comercialización y, por tanto, en los beneficios que la fabricación pueda alcanzar. De ahí que los trabajadores del «Ramo del Agua» constituyan como una verdadera «élite»; de ahí, también, que siempre, tradicionalmente, hayan sido ellos los de más fuerte solera laboral y sindical.

Próximo Convenio Colectivo Provincial

Ahora, los 150 enlaces del «Ramo del Agua» del Sindicato Textil se han reunido en el salón de actos de la Casa Sindical de Sabadell, para deliberar sobre la negociación del próximo Convenio Sindical Colectivo Provincial.

El Vicepresidente de la Sección Social Provincial del Sindicato Textil, señor Morales, ha presidido esta reunión, a la que han asistido también el Vicepresidente del Grupo Provincial del «Ramo del Agua», señor Cuadrado, y otros dirigentes. Después de amplias deliberaciones, los enlaces acordaron, por unanimidad, conceder un voto de confianza a los componentes de la Comisión elegida para tratar de dicho Convenio, cuyas negociaciones van a ser inauguradas muy en breve.

MADUREZ SINDICAL DE LOS TRABAJADORES DEL «RAMO DEL AGUA»

Una vez más, los trabajadores del «Ramo del Agua» han sabido demostrar cumplidamente su madurez sindical, fruto de muchos años de experiencia (pacífica desde hace treinta, pero agitada y a veces violenta en otros tiempos), que les ha permitido comprender y valorar en todo su enorme alcance las fecundas ventajas de la unidad, por la que tanto lucharon, y a la que, por el bien común, vienen sirviendo con una lealtad a toda prueba.

Bien saben ellos y todos los demás trabajadores la extraordinaria trascendencia de la Unidad Sindical. Por eso, no están dispuestos a admitir que pueda malograrse en modo alguno una conquista definitiva en la que radica su fuerza, en tanto que la fragmentación volvería a dejarles prácticamente inermes, indefensos,

frente al egoísmo capitalista, que en algún caso que conocemos parece preferir entenderse con las ilegales «comisiones obreras», de inspiración comunista, infinitamente más manejables que la Organización Sindical, sin duda mucho más «incómoda» y difícil.

TERÁN TROYANO, SUBDIRECTOR GENERAL DE ORDENACION URBANA

ES DOCTOR ARQUITECTO Y TECNICO URBANISTA

MADRID. (Cifra.) — El ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes, ha nombrado subdirector general de Ordenación Urbana a don Fernando de Terán Troyano.

Aragonés de nacimiento, el señor Terán cuenta actualmente treinta y ocho años. Doctor arquitecto y técnico urbanista, diplomado por el Instituto de Estudios de Administración Local, hasta la fecha ha desempeñado distintos cargos en la Gerencia de Urbanización del Ministerio de la Vivienda. Es profesor de «Teoría de la Ciudad» en el citado Instituto de Administración Local, y director de la revista «Ciudad y Territorio», de urbanismo y ordenación territorial.

En el orden profesional, don Fernando de Terán ha alcanzado diversos premios, el más destacado de ellos el conseguido por la redacción del plan parcial del Polígono «Canaletas», por encargo del Patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona.

EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA ANUNCIO DE SUBASTA

Se hace saber que esta Excelentísima Corporación convoca subasta pública para la adjudicación de las obras del proyecto de piscina e instalaciones deportivas en el Internado de Ntra. Sra. de los Angeles.

Las circunstancias detalladas de este anuncio se publicaron en el «Boletín Oficial del Estado» del día 29 del pasado mes de diciembre.

La presentación de plicas podrá hacerse en la Casa Palacio Insular (Bravo Murillo, 23), hasta transcurridos veinte días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el diario oficial mencionado.

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de enero de 1970.—El Secretario Insular (firmado), Luis Pablo Bourgon Tinao.

UNA ESTATUA EN SU PLAZA

Exposiciones de Maryan y L. Cajal

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI



Páginas especiales del domingo

DON Benito Pérez Galdós ha vuelto a su patria chica insular; ha vuelto, de la mano de Pablo Serrano, a un espacio dispuesto por dos arquitectos, Leandro Silva y Enrique Spínola. No hace mucho hablábamos en estas mismas columnas de la estatua de Serrano cuando se ofreció a los madrileños antes de emprender viaje a Las Palmas, donde iba a encontrar acomodo y sitio de honor, y nos referíamos a lo que poseía de ejemplaridad escultórica sin conocer apenas el lugar físico de su destino, el ámbito preciso de la ciudad canaria, donde habría de ofrecerse al recuerdo y homenaje impares de sus paisanos. Por eso agradecemos doblemente la invitación que recibimos para asistir en la fecha memorable del cincuentenario de la muerte de don Benito al acto inaugural, en el añejo recinto de la «Plaza de la Feria» o del «Ingeniero León y Castillo», que nos ha permitido dar fe de un hecho insólito en nuestra Patria: contemplar cómo, por primera vez, una estatua ha encontrado su plaza, lo cual viene a equivaler al cumplimiento de un destino en las artes contemporáneas.

Todos somos testigos del papel ornamental habitualmente desempeñado por la estatuaría conmemorativa de los grandes o medianos hombres del país al radicarse en el terreno natal. Si en todo caso la escultura plantada en el centro de una plaza o en unos jardines de paso quería ser homenaje, no pocas veces resultaba doble mofa plástica para el que se trataba de recordar y para los ciudadanos sensibles que experimentaban la desazón de una obra, generalmente poco feliz, situada en un lugar inadecuado. La función coherente de estructuras no ha sido precisamente premisa rigurosa en nuestro arte, pero muy especialmente en éste que atañe a un orden de asimilaciones ideales y afectivas en la creación proyectada para el espacio abierto de nuestras ciudades. Daba igual que

fuera un hombre de ciencia, un pensador o un héroe militar; importaba poco el carácter y la entidad personal del representado, porque el destino previsible era siempre una plaza principal, cuyo origen y funcionamiento fue prevista para menesteres de ferial o esparcimiento, donde una estatua iba a ser algo incordiante, sólo justificable por edificaciones mentalidades propicias al oropel. Y cuando por azar la estatua encontraba marco adecuado, como la de nuestro Felipe III, a no tardar surgiría el fútil pretexto para desterrarla a no sabemos qué imprevistos confines.

Por eso hay que subrayar convenientemente el hecho ejemplar que ha decidido al Cabildo y Ayuntamiento de Las Palmas a rectificar un error tradicional en nuestra supuesta política urbanística, instaurando nada menos que un principio impar para los monumentos estatuarios que deben honrar y ser honrados en cada lugar donde España deba recordar a sus hombres geniales o decididamente memorables. Algo más que puro azar hay en esta confluencia de voluntades o intuiciones para haber llegado a reunir en esa plaza canaria, con el patrocinio de su Alcalde, a nuestro gran escultor Pablo Serrano, a nuestro primer arquitecto-paisajista de habla hispana, Leandro Silva, y a su colega municipal de la ciudad, Enrique Spínola, para, en una apretada labor de equipo, llegar a concebir el ámbito exigido por la impresionante estatua de don Benito. Porque si lo casual puede haber sido una identidad de sensibilidades al decidir el cómo y el porqué de las estructuras arquitectónicas que debían conformar el espacio ideal de una escultura especialmente entrañada a esa tierra canaria, lo inteligente consiste, precisamente, en no haber desdeñado la tradicional función de solaz y recreo adquirida por un lugar público donde niños y viejos han sido tenidos en cuenta en sus apetencias respectivas.

Aunque la visión directa es la que, en definitiva, proporciona la noción exacta de la obra realizada, debemos referirnos aquí para el lector que no tenga la fortuna de llegar hasta aquella isla al concepto popular e intimista al propio tiempo logrado por esa ordenación de taludes que parecen defender un espacio de contemplación y de juego de la proyectada acometida vegetal de las plantas insulares que arropan con cálida intención de paréntesis, de alto en el camino ciudadano, a la estatua del genial novelista. Allí bien puede todo español galdosiano recogerse ante la imponente efigie de don Benito emergiendo —como decía en mi anterior comentario— «con impulso horizontal» de acercamiento, de aprehensión de las realidades que discurren en torno al bronce de su figura, paralelas a las que un día fueron masa y levadura de sus novelas y sus episodios hispanos. Y allí también los niños pueden arbitrar sus peripecias de juego, de músculo y tobogán, componiendo instintivamente la música de fondo y gesto que más pudiera apeteer el espíritu observador de Pérez Galdós.

Anotemos cuidadosamente la fecha y el lugar en que este hecho trascendental para nuestro posible arte urbanístico ha sucedido; exactamente a los cincuenta años de la muerte de don Benito, un 4 de enero y en la ciudad de Las Palmas, una gran estatua ha encontrado su plaza no lejos, por cierto, del muelle de San Telmo, donde otro gran escultor, Victorio Macho, no pudo perpetuar su versión de Galdós, tal vez porque estatuaría y urbanismo no anduvieron tan felizmente de la mano como en esta memorable ocasión.

MARYAN.—Llama Faraldó «repostería nupcial» a estas realizaciones del pintor polaco Maryan con un agudo sentido de la ironía que le es propio. Porque, a mi ver y entender, creo que lo que su autor ha desarrollado aquí es toda una barroca y obsesiva teoría, más afín a turbias y escondidas estancias, que al íntimo fasto jubiloso del himeneo. Yo no he tenido la suerte de leer el libro sobre Maryan, pero sí pude reconocerle al regreso de una corrida de toros que había agriado su gesto y removido sin duda todo el poso de amarguras sufridas allá en su patria y en otros escenarios europeos durante la pasada guerra.

Arte amargo el de Maryan, de difícil captación, puede rubricar una vocación altamente prestigiada, pero no, ciertamente, serenar ni complacer un espíritu ávido de bellezas. (Galería Sen.)

CAJAL.—Porque creo haber sido algo padrino en la apertura al público de Cajal, hace ya unos cuantos años, en cada exposición suya me complace confirmar mi vaticinio sobre su tenacidad sensible para mantener su pintura en una línea de sinceridad expresiva, aún a trueque de que alguien le tache de inmovilista.

Si la movilidad es también frivolidad, si es mariposeo de una a otra secuencia plástica, como en tanteo de convenciones no sentidas, ciertamente Cajal ha fijado su posición hacia la entraña de la calidad de la pintura sin fecha, que se vale de la figura o el florero como puro pretexto de despliegue deleitoso de texturas y matices. El romanticismo así entendido no muere nunca, y más bien engendra sugerencias válidas para la continuidad de la creación modernista desde Verlaine a nuestros días, desde Lucas a Antonio Lorenzo. Cajal o la valiente apostura del caballero fiel a las infinitas ensordecidas del color, así está, casi como un ejemplo. («Fauna's».)

VERDE Y AZUL

Por Gerardo DIEGO

CUANTAS veces le preguntan: ¿Cuál es su color favorito? Hay quien encuentra muy fácil responder a esta cuestión. Y responde sin vacilar y muy convencido: el rojo, el lila o el amarillo. Yo me quedo siempre perplejo. No sé decir qué color es mi predilecto. Me gustan todos, según dónde estén, qué otros tengan en torno, sobre materias de qué calidades se asienten, a qué formas y espíritus abran el paso y qué luces reflejen en el instante preciso. El color que visto en tal tela o cubriendo tal pared puede parecerme repulsivo o hiriente, ese mismo tono colocado con talento y gracia en su sitio puede resultar radiante y único, colmado de emoción cromática y comunicativa. Los pintores lo saben muy bien.

Además, hay que distinguir entre colores sustantivos, fundamentales, básicos y matices, tonos o modos variadísimos que complican, de manera inagotable, la gama de las posibilidades colorísticas. Está muy bien decir: «prefiero el verde». Bueno, pero, ¿qué verde? Y, ¿en dónde? De mi sólo sé decir que me gustan todos y que a su turno los he cantado en mi poesía, creo que uno por uno, sin olvidar uno sólo. Me refiero a los colores considerados básicos, no sólo a los tres fundamentales del espectro, sino a sus combinaciones o mediaciones también fundamentales, esto es, a los que se designan con adjetivo propio y no son adjetivo o sustantivo metafórico o de alusión. Verde, azul, rojo, amarillo, blanco, si es que es un color; negro (y digo lo mismo) y pare usted de contar. Porque naranja ya es el recuerdo de otro objeto, morado alude a otra fruta, lila a una flor, violeta lo mismo, añil a otra sustancia y así todos los demás términos que se emplean: carmín, bermellón, cadmio, siena, pajizo, prusia, veronés, botella, frecuentemente adjetivando el color sustantivo.

Quedémonos hoy con el verde y el azul. En vísperas del centenario de Góngora de 1927, el año anterior, descubrí yo el paisaje de Cuenca. Y fascinado con el maravilloso azul de las aguas del Júcar publiqué en «La Gaceta Literaria» un romance del Júcar que titulé a la manera de las viejas ediciones de Góngora: «Cuando estuvo en Cuenca Gerardo.» Empezaba así:

Agua verde, verde, verde,
agua encantada del Júcar,
verde del pinar serrano
que casi te vio en la cuna,

—bosques de san sebastián
en la serranía oscura,
que por el costado herido
resinas de oro rezuman—,

verde de corpiños verdes,
ojos verdes, verdes lunas,
de las colmenas, palacios
menores de la dulzura,

y verde —rubor temprano
que te asoma a las espumas—
de soñar, soñar —tan niña—
con mediterráneas nupcias...

continuaba el romance aludiendo a la ciudad que se estira de puntillas sobre sus treinta columnas para contemplarse en las verdes aguas, que de tan verdes se añilan, se amoratan y se azulan.

Este romance ha tenido mucha suerte. Ha sido traducido, y varias veces, al francés, al italiano y al alemán, que recuerde. Y también se le ha citado para intentar probar una imitación de Lorca, poeta y amigo a quien guardo siempre devoción y admiración sin límites, pero que en este punto concreto para nada influyó con su «Verde, que te quiero verde», que tampoco era de él, sino de la más vieja tradición popular castellana de refranes, modismos, cantares y romances. Sería inútil acumular textos que cualquier español tiene bien sabidos.

Si. Maravilloso color es el verde, que puede ser también el verde verdecido de mis campos primaverales de Soria o el verde Greco recordado en otros versos. Pero, ¿qué me dicen ustedes del azul? Acabo de citar a Soria, la de la amarilla canción de trilla de resonancia lopesca. Pues también en mis versos de Soria, como en los de mi Santander, se cantan los azules. El nordeste, azul, el viento que riza las aguas de mi bahía y las del Sardinero en los días más alegres de agosto. O los azules de Soria cantados por mí en otro romance que es casi un romance de pintor, peor levantado por una exaltación entusiasta. He de decir que cada tierra y cada ciudad de España tiene su color matizado y distinto. El rojo de las casas de pescadores de la calle Alta de Santander no es el mismo rojo de las de Gijón, como los verdes de cal de Almería no son los de Sevilla. Por eso, todos los azules de Soria y sus pueblos, sus iglesias, ventanas, puertas, ménsulas, códices, etcétera, se funden en un solo azul, plenitud de azules.

RAFAEL PALMA Y SU HUMANA NOTICIA

Por Rafael MORALES

DESDE los años cuarenta son numerosos los libros y los poemas que destacan en sus títulos los términos «hombre» y «humano». Esto ya es por sí sólo un claro síntoma de la preocupación humanística de la nueva poesía española —aún sin estudiar objetiva y debidamente— y de lo que supone esta reacción contra actitudes anteriores de orientación distinta. Esta rehumanización de la lírica, con lo que representa como retorno al sentimiento, es, a nuestro entender, el carácter más destacado y general del quehacer poético de las tres últimas décadas, y no ha de ser echado en saco roto por los historiadores venideros del verso español. Es verdad que esta vuelta al tema y a la preocupación por el hombre individual o colectivo ha terminado por ser nociva en muchos casos, pues abundantes poetas hay que han llegado a creer que usar de las nuevas corrientes temáticas es ya un irrevocable certificado de garantía extendido a favor de su hondura y hodiernación —permítasenos el neologismo— o puesta al día y que basta hablar del hombre y sus problemas íntimos o sociales para ser tenidos en alta estima poética, y eso ha sido, entre otras causas, la culpa del insostenible prosaísmo y facilonería expresiva (no la confundamos con la sencillez) que hoy padecemos y que tantas veces hemos denunciado. Es verdad también que al hablar de uno mismo o de los otros, del hombre queremos decir, si nos apartamos de los temas tradicionales o ya conquistados para nosotros por nuestros precursores —amor, muerte, fe religiosa, etc.—, el poeta, que hoy ya no es ni quiere ser el vate ni el iluminado ni el edificador y sacerdote de la belleza, sino un hombre de tantos, no tiene más remedio que cultivar también, ya que no exclusivamente, los temas llamados vulgar e injustamente «prosaicos» por quienes se dejan llevar cómodamente por la inercia de la limitación temática tradicional, que sigue operando restrictivamente en la mentalidad de las mayorías, pero que también deben ser motivos del verso y no sólo de la prosa (¿por qué negárselos a aquél?), temas éstos todos ellos de los que ofrece la vida cotidiana en el hogar, en la

calle o en el trabajo, y que no sean prosaicos eso ya depende del poeta que los emplee, que muchos son los que nos ahogan en prosaísmos incluso cantando a las rosas o al otoño, pongamos por caso de temas consagrados como «poéticos». Lo cierto es que en la auténtica poesía lo «prosaico» no está en lo sencillo, en lo vulgar o feo de las cosas, como tampoco está lo «poético» en lo hermoso o lo bueno de ellas, sino en el modo expresivo, en la forma de lenguaje, y el no entenderlo así cuando la poesía se desplaza hacia la vida ordinaria, ha supuesto la caída en el prosaísmo a los poetas menos auténticos de la hora actual, a los que no les ha faltado el pernicioso apoyo del pragmatismo o de la carencia de sensibilidad poética de muchos de los obligados a esclarecer y a no confundir. Algún día trataremos por extenso y en lugar correspondiente sobre esta cuestión, pero ahora sólo nos interesa atender a la actitud que adopta Rafael Palma en su nuevo libro «Noticia del hombre» en relación con el tema que dicho título anticipa.

Efectivamente, conforme con el título del libro, el poeta viene a darnos una noticia de él mismo y de los hombres que le rodean —amigos, familia, etc.—, casi siempre con un dejo de amargura y de desconsuelo, que justifica en cada circunstancia. Hay aquí desengaño o natural e inevitable dolor, como en los poetas del Barroco. Pero también como en ellos, encontramos en Palma un asidero religioso y un sentido moral. El hombre y sus obras no son más que imperfección, polvo, ceniza, nada, como diría la lírica secentista, pero queda el afán noble y la esperanza; queda Dios. Esta sería, quizá, la nota común y de fondo más característica si se pudiese reducir este libro de muy variada temática a una impresión de síntesis.

En cuanto a los aspectos parciales de «Noticia del hombre», podríamos destacar, en primer término, que Rafael Palma se apoya frecuentemente, más que en la emoción efectiva o estética, en la fuerza de sus conceptos, de sus reflexiones, con el peligro, a veces, que no siempre, de caer en la sequedad mental o en lo hermético.

co. En otras ocasiones, por el contrario, la sobriedad sensual y emotiva es más clara y precisadora de contornos, como, por ejemplo, en el poema «El recuerdo», no exento, por cierto, del contagioso prosaísmo formal a que ya nos hemos referido: «En la madera de una Cruz / grabada la inscripción: / «José Santiago López. Fallecido / el día 27 de septiembre / de 1934». / Y en otro brazo de la Cruz, / un poco más allá, / roto en el suelo: / «Tu mujer y tus hijos no te olvidan.» Sin embargo, casi siempre se adivina una mal reprimida emoción originaria en los poemas más mentales e incluso se da el caso de que tal emoción aflore decididamente, como ocurre en los titulados «Esperando el tiempo» y «Nocturno de la hermana soltera»: («Ha anochecido, / cierra el balcón, hermana. Está perdido / todo para tu vida y ya no arde / sino en la soterrada, íntima casa / la claridad... Y todo en lejanía / va perdiendo contornos...») Otro día / que sumar a la vida que se pasa...

También es frecuente que el poeta recurra a una conocida fórmula de la retórica actual del verso libre: la carta en estilo llano o familiar dirigida a los vivos o a los muertos: «Aquí está todo igual, madre. Vivimos, / soñamos, vamos dando tumbos / por la vida... De vez en cuando se nos muere un amigo...» Y no faltan los poemitas que presentan una mezcla de glosa y aforismo: «Nuestras vidas son los amigos / que van a dar a la ingratitud, / que es el morir.»

No faltan otras variedades estilísticas en este libro en donde la inspiración y las formas son diversas. Ocuparnos aquí de todas ellas no sería posible. Apuntemos tan sólo y a modo de resumen, que Rafael Palma cumple con el propósito que indica el título de su nueva obra y que por ello bien merece un puesto dentro del neohumanismo actual de nuestra poesía.

Rafael Palma, «Noticia del hombre». Editora Nacional. Madrid, 1969.

«Leonor de Aquitania.»—RéGINE Pernoud.—Espasa-Calpe. Año 1969.

ENTRE las cultivadoras de la historia francesa de los tiempos lejanos tenemos que apuntar como una figura de primera magnitud a Régine Pernoud. Son muchas las obras, la mayor parte escritas en un tono amable, lo que no les resta un ápice de verismo, sobre temas del pasado francés, ya las Cruzadas o Juana de Arco, ya la historia de la burguesía en Francia.

Ahora es una biografía de un personaje remotísimo, de «Leonor de Aquitania», figura del siglo XII, la que nos ofrece la historiadora francesa.

La llamada reina de los trovadores está escrita con amabilidad y sin severidad, y eso que aquella mereció en muchos momentos por parte de críticos muy destacados juicios un tanto duros para la biografiada. El libro está escrito con una documentación muy extensa, lo que denota cómo la señora Pernoud ha revisado antes de ponerse a su tarea infinitos documentos y libros. Documentos y libros de los que ha sacado el mejor fruto. Un fruto que se nos brinda en esta «Leonor de Aquitania», cuyo interés en la lectura no decae un solo instante.

«La vida del Rey Enrique V.» «Pericles, príncipe de Tiro.» William Shakespeare.—Colección Austral.—Espasa-Calpe.—Madrid, 1969.

PROSIGUIENDO su tarea de darnos a conocer en toda su amplitud la obra inmortal del gran genio de la literatura inglesa que fue William Shakespeare, la Colección Austral incorpora hoy la misma dos obras más de aquél. Nos referimos a la «Vida del Rey Enrique V» y «Pericles, príncipe de Tiro».

No vamos, como en ocasiones anteriores a

CRITICA BREVE

hacer aquí la glosa de una y otra obra, ya que ello queda hecho en los prólogos que a las mismas anteceden por la pluma de aquel gran estudioso del dramaturgo inglés que fue don Luis Astrana Marín.

Hemos, sí, tan sólo destacar la belleza y la grandeza de ambas obras como noticia que estimamos de interés para los lectores.

«La diplomacia mundial ante la guerra española.»—Francisco Virgilio Sevillano Carbajal.—Editora Nacional. Madrid, 1969.

EL gran tema de la guerra española del 36 al 39, se hace presente una vez más en un libro de gran porte. Nos referimos al que con el título que abre estas líneas ha publicado el embajador de España, y hombre dedicado de siempre a los estudios históricos, don Francisco Sevillano Carbajal.

Es un libro de muchas horas de trabajo y de investigación, ya que en él se han recogido de modo minucioso y documentadísimo todos aquellos cuantos papeles oficiales se publicaron en el mundo entero durante nuestra guerra y como consecuencia de la misma por parte de los países europeos.

Declaraciones de Ministros, de Comités de no intervención, notas de Embajadas, dis-

curios de políticos, en fin, toda una suerte de documentos que en sí nada dicen, pero que reunidos ahora en este volumen, dentro de capítulos especializados, ya en las infracciones de los acuerdos de no intervención, ya en el del Comité de Londres, ya lo referente a la cuestión de los voluntarios, las rupturas y reconocimientos, vienen a dar forma a un libro de singular importancia para el historiador no sólo del presente, sino del futuro.

La tarea llevada a cabo por el señor Sevillano merece los mayores encomios, y así lo pone de manifiesto en un sencillo prólogo don Manuel Fraga Iribarne.

«Papeles amarillos en el arca.» Rodrigo Rubio.—Editora Nacional.—Madrid, 1970.

ENTRE las figuras de una generación juvenilmente madurada hay que apuntar con categoría excepcional a Rodrigo Rubio. Sus cuentos y sus libros —novela o reportaje—, y luego éstos o las crónicas, los artículos de periódicos, nos abonan ampliamente tal aserto.

«Prosistas Españoles», Colección lograda —como tantas otras de las que pilota Uncti, desde su puesto de director de la Editora— reúne en la ocasión presente una serie de relatos florecidos a la sombra ancha y profunda de lo más entrañable de nuestras tierras.

Narraciones breves, muchas de las cuales podrían tener no una mejor —ello es difícil—, pero sí una mayor dimensión, y en donde las cosas más hondamente atadas al vivir de los pueblos —sus tierras y sus hombres— florecen en las páginas, que a uno se le hacen cortas, de este hermoso libro.

Realidades vividas y realmente escritas estas de Rodrigo Rubio. Papeles amarillos no de vejez, papeles que, como en el buen paño, en el arca se venden, aquí se conservan como literatura de alta categoría. La que tiene y ha de aumentar Rodrigo Rubio.

«Los temperamentos.»—Francisco Candel. Editorial Bruguera.—Barcelona, 1969.

EL tema de la tuberculosis pulmonar como tema de novela ha producido, y no vamos ahora a querer hacer erudición, grandes libros. «La montaña mágica», de Thomas Mann, es sin duda de ningún género el de más alta calidad. Ahora, un novelista español que ya tiene una muy bien ganada fama, vuelve a él, y lo hace de un modo muy bronco, pero muy emocionado a la vez.

En esta novela de la alta montaña catalana, en un medio más bien de burguesía modesta que otra cosa, el autor sabe desplegar todos los recursos de su oficio para ofrecernos una gran panorámica de aquel mal en una sociedad de hombres y mujeres afectos del bacilo al que todavía no le ha surgido el enemigo.

Chicos y adolescentes, señoras casadas, hombres que están torturados por las pasiones del sexo, todo en una observación cruda y directa; pero sobre esto se halla también la ternura y el amor por el amor. Caracteres muy varios que nos hacen pensar en la manera de conducir el relato y de exponer los hechos que nos hallamos ante un verdadero escritor. Y eso es el autor de esta novela, Francisco Candel.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

MANUAL DE LAS ENFERMEDADES DEL RIÑÓN: Doctores Douglas y Kerr.—Editorial Científico-Médica. Barcelona. Un volumen de 310 páginas.

LOS doctores Douglas y Kerr, de la Universidad de Newcastle, nos ofrecen en este libro un compendio de las enfermedades del riñón.

La primera parte del libro se ocupa de la patología general de las nefropatías, síntomas y signos y de la investigación de la enfermedad renal con ayuda de datos de laboratorio, radiología, endoscopias, gammagrafía renal, biopsia, etc.

A continuación se describen cuatro síndromes capitales de la nefrología: insuficiencia renal aguda, insuficiencia renal crónica, síndrome nefrótico y pielonefritis.

En sendos capítulos se estudia la glomerulonefritis, los fenómenos alérgicos, la hipertensión por vasculopatía renal y el riñón en relación con enfermedades generales: diabetes, gota, enfermedades cardiovasculares, respiratorias, enfermedades de la sangre, etc.

Para terminar se hace una reseña breve de los aspectos quirúrgicos de las afecciones renales.

El principal interés que encierra este libro es que estudia los temas desde el ángulo de la patología general, considerando el padecimiento renal en sus aspectos fisiopatológicos y clínicos y relacionándolos con enfermedades que puedan coexistir en otros órganos.

Planteado de esta manera el desarrollo, tendrá gran utilidad para el estudiante y médico graduado, que podrá conocer las enfermedades del riñón encuadradas en la clínica general.

Todos los temas están expuestos con orden y sistemática, realizando los matices de interés práctico, para que el lector pueda superponerlos, con las observaciones que le proporcione el estudio clínico de los enfermos del riñón.

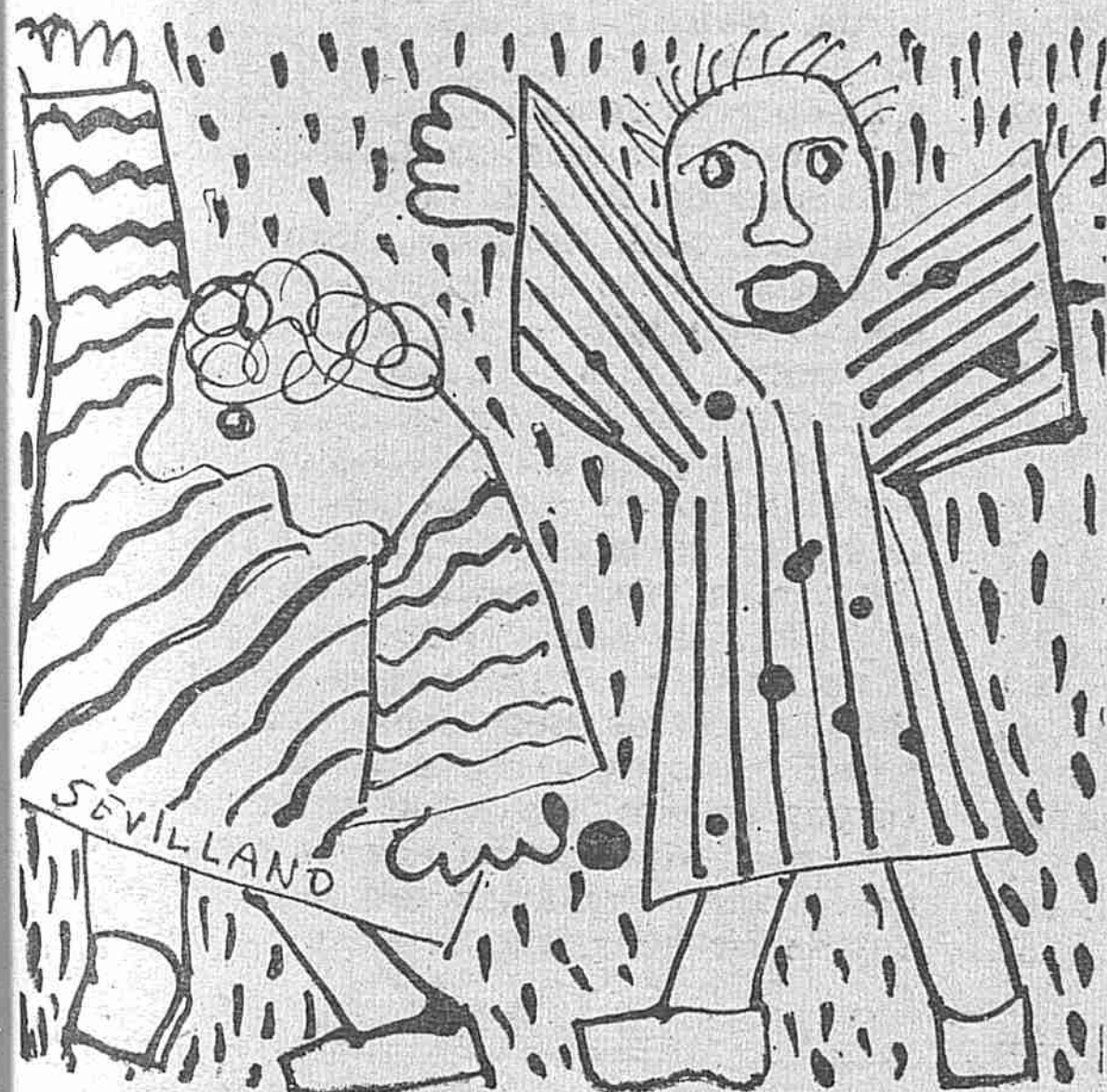
El lenguaje empleado en la redacción es claro y sencillo, evitándose los conceptos y las disquisiciones teóricas, que llevan a la especulación de los problemas de estudio; se resaltan, eso sí, los estudios científicos comprobados como ciertos y que tienen aplicación a la patología renal.

Al final de cada capítulo hay unas cuantas referencias bibliográficas de publicaciones médicas, de fácil alcance, que pueden complementar los puntos de mayor interés de la temática en estudio.

En suma, un manual de las enfermedades del riñón, orientado fundamentalmente a la clínica de la nefrológica, en su fisiopatología, diagnóstico y tratamiento, de gran utilidad para el joven médico que se inicia en el conocimiento de la patología renal.

Las páginas del libro, de magnífico papel, están ilustradas con abundantes figuras.

La versión del inglés muy correcta a cargo del doctor Colom Bragulat y la presentación en una línea de impecable factura.



LIBROS

NOVELA Y NOVELISTA DE PRIMERA

Por Antonio VALENCIA

EN su última larga novela, «Conversación en la Catedral», Mario Vargas Llosa da prueba singular de su talento de narrador, uno de los más importantes de la actual novela hispanoamericana, lo que quiere decir que se halla a la cabeza de la narrativa que se escribe en español a uno y otro lado del mar. La trayectoria de su carrera, realizada, además, en España, desde el punto de vista editorial, «Los jefes», «La ciudad y los perros», «La casa verde», «Los cachorros» antes de la novela presente que comentamos ha sido de una seguridad y un interés impresionantes, en un «crescendo» sostenido de modo singular. Por otra parte, no hay que decir, que al suceder en tiempos literarios surcados por certámenes y premios, Vargas Llosa ha acumulado sobre sí una serie importante de ellos.

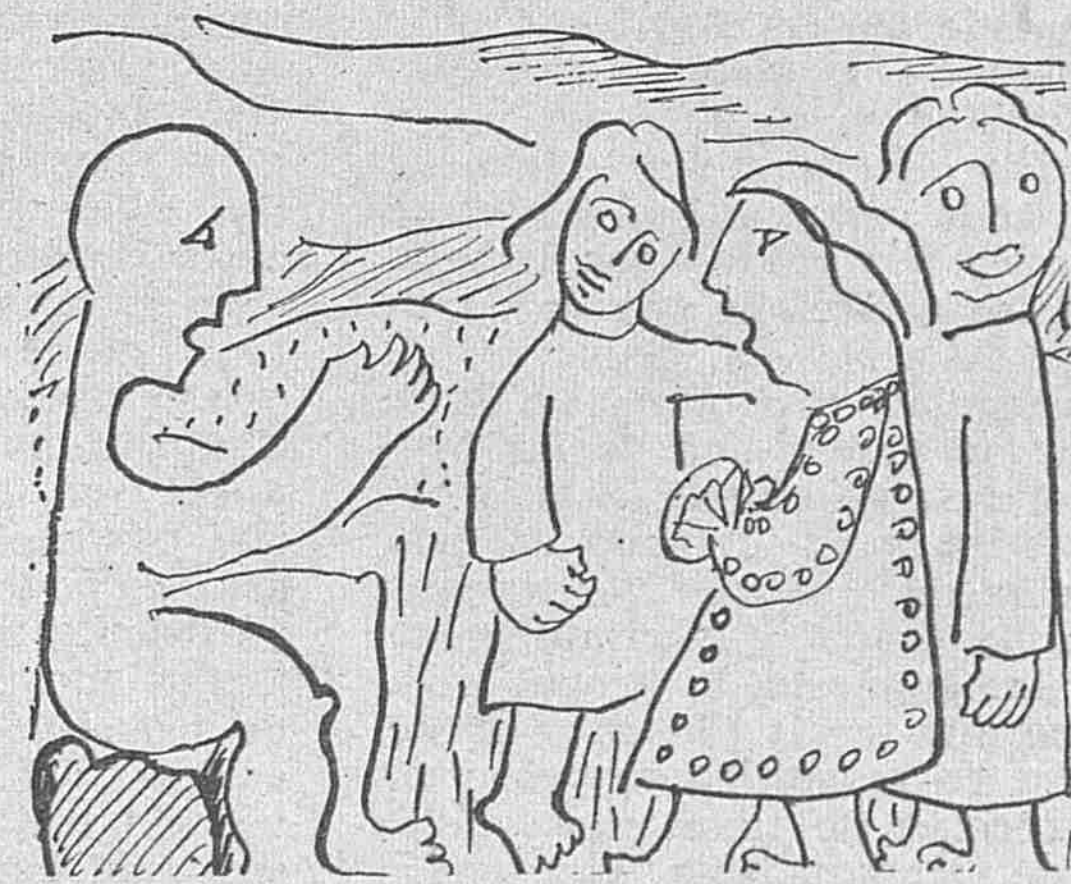
Pero ello sería lo de menos. Lo que parece decisivo es la presencia de una narración de una riqueza singular en todos los elementos que la componen: descripción, caracterización, interés temático, desarrollo del mundo narrativo suscitado, estilo vivo, lenguaje propio y rico. A Mario Vargas Llosa no le falla una de sus cartas y lo que es más importante (y también le identifica con la espléndida floración actual de la novela hispanoamericana) dentro de una fidelidad completa a lo suyo, a sus gentes, a sus tipos, a sus problemas. Nos referimos a los de una actualidad peruana, tanto considerada en su realidad presente como a lo que ella tiene de resultado histórico, social, de fatalidad geográfica. Y lo más loable es que ello, como el cúmulo de las riquezas narrativas que van saliendo de la obra de Vargas Llosa, se realiza sin aparente esfuerzo narrativo, sin aparatosa acumulación de materiales. Sale, simplemente, de la narración que, como en los novelistas de raza, se desarrolla como «porque sí», porque así lo reclama, diríamos que inexorable, fatalmente, la misma naturaleza del mundo, de los personajes, de los problemas suscitados, además, con estilo cortante, ceñido, inolvidable.

En «Conversación en la Catedral», hasta el desarrollo narrativo llega a extremos de virtuosismo de trazo largo. Un azar reúne en un chamizo suburbano de Lima, ante unas cervezas, a los dos personajes principales de la novela, a Santiago Zavala, el periodista Zavallita, y al negro Ambrosio, que son piezas clave de una larga, compleja carrera vital de unos cuantos seres que en el fracaso de ambos se resumen. Al conjuero de la conversación todo el mundo se va reconstruyendo con la precisión con que el naturalista va haciendo surgir un animal prehistórico a través de algunas de sus piezas fósiles. Un mundo complejo surcado de caracteres, de pasiones políticas, sociales, sexuales, sutilmente marcado, son el signo de la frustración humana. Los personajes de Vargas Llosa se frustran en cuanto humanos y cuanto más ahonda en ellos más se descubre esta frustración, la importancia perdida de lo que el destino les hurta al obedecer a sus decisiones. La moral del narrador quizá esté ahí, en el halo de luz que queda incierto, como a lo lejos, por lo que no sucede, por aquello que los personajes han prohibido al dirigirse por las sendas que marcan su vida. En Zavallita, periodista que no ha realizado la política que entrevió a lo lejos, que no consiguió a Aida, sino a Ana; que no fue abogado ni escritor, sino editorialista de un diario («vengo temprano, me dan mi tema, me tapo la nariz, y en dos o tres horas, jalo la cadena y ya está») separado de su familia burguesa; o en el sambo Ambrosio, fabuloso y humanísimo personaje que navega entre compasiones, inercias y fatalidades en el más amplio espectro social e, incluso, sexual (Quieta, Amalia, el senador), esta dirección del novelista es evidente, trazada con gran for-

taleza narrativa, con una viveza de descripción que hace fútiles e interesadas cualesquiera reservas chauvinistas como las que desde la narrativa interior se han opuesto a la admiración que merece legítimamente la novela hispanoamericana, que tiene novelistas, como Vargas Llosa, de categoría universal.

Cada una de sus novelas sucesivas nos va mostrando un aspecto distinto, complementario del mismo mundo social: el suyo. Vargas Llosa ha trascendido hace tiempo, en virtud de su propia riqueza narrativa, cualquier limitación intencional, crítica, social, de su narrativa. Ello resulta como en los grandes novelistas, tal que Galdós, por ejemplo, en relación a la sociedad española de su tiempo, de la propia valía del retrato. La crítica de la sociedad peruana es, simplemente, una resultante de la bondad del retrato narrativo. Salta de la valía humana con que son descritos una serie inacabable de sus personajes, el interés de la franja narrativa que componen: la de los estudiantes rebeldes, la de los políticos, la de la sociedad, la del periodismo. Una larga teoría de seres llenan sus páginas y da lo mismo que se trate de Amalia, del Chispas, de Queta, de Cayo Mierda, de Becerrita, de Ludovico, de don Fermín. Como en una composición sinfónica, cada uno da la nota justa en su momento, ayudan a componer un fresco vital riquísimo que el novelista desenvuelve desde la conversación original. En su desarrollo narrativo hay una serie de planos que se entrecruzan, ya que el orden descriptivo (conversacional, en su mayoría, situado mediante unas notas descriptivas esenciales) no es cronológico. En el salto atrás de Zavallita y Ambrosio desde el chisconcito de la Catedral, con el rescatado perro Batuque entre sus pies va apareciendo tumultuosamente, confundido en su desorden vital. Mario Vargas, que ya ensayó este procedimiento narrativo, que llamaríamos simultaneísta, en «La casa verde», llega ahora a mayor complejidad al superponer plantas narrativas distintas en espacio y tiempo que se van entrecruzando, fundiendo, en el diálogo sucesivo hasta tres planos de interlocución, cada uno relativo a personajes y momentos aislados por sí, pero coincidentes vitalmente en la construcción total. No hay que decir que el estilo es vivísimo, que el idioma español de Vargas Llosa tiene toda la riqueza de locución peruana en su más amplio muestrario, desde lo culto a lo popular, con el aparente descuido coloquial que tiene lo muy trabajado y opulento. Con decir que «Conversación en la Catedral» está a la altura de Vargas Llosa y que en varios aspectos puede considerarse como su mejor novela, estimo que hemos resumido bastante en cuanto a sus valores. Novela y novelista de primera clase, sin limitación de fronteras.

CONVERSACION EN LA CATEDRAL. — Mario Vargas Llosa. Seix Barral, S. A.



N. F. SIMPSON, Y EL CONCEPTO BERGSONIANO DE LA RISA

«Hay cosas que sólo la inteligencia es capaz de buscar, pero que no hallará nunca. Sólo el instinto las encontraría, pero éste no las buscará jamás.»
BERGSON

SEGURAMENTE conocéis la idea. Henri Bergson definía el funcionamiento de la inteligencia como un mecanismo cinematográfico. La inteligencia —venía a decir— «toma instantáneas inmóviles del devenir» e intenta crear éste mediante la sucesión de esas instantáneas. Pero el mecanismo, advertía inmediatamente el filósofo parisiense, tiene un fallo singular, ya que deja «escapar» la característica principal de la vida: la continuidad del devenir. Por muy cómico y divertido que resulte imaginar ese devenir de la vida produciéndose a grotescos saltitos, como en acciones sincopadas, casi espásticas, la verdad concreta es que el misterioso fluir de la existencia mantiene una línea de continuidad persistente e inexorable. Quizá sea esto lo que la hace fundamentalmente dramática.

Pero para el autor de «Evolución creadora», existe «otra dirección» importante de la vida, que ya no se basa en la inteligencia puramente —aunque, recuerda, que «no hay inteligencia sin trazas de instinto, ni instinto que no esté rodeado por un halo de inteligencia»—, y esta nueva dirección, es, lógicamente, la del instinto. Bergson consideraba que es posiblemente un retorno consciente de la inteligencia al instinto y que, en todo caso, tal retorno no era otra cosa que lo que normalmente conocemos por «intuición». Y añadía: «Que un esfuerzo de esta clase es posible, se demuestra por la presencia en el hombre de la intuición estética, que da lugar al arte.»

Es hasta cierto punto sorprendente que, ensayistas de gran prestigio especializados en literatura y teatro moderno, teatro de vanguardia, como Esslin, Melchinger, Karl (Frederick), Willett, Moeller, Zamora y cuantos, de una u otra forma se han venido preocupando de este amplio y apasionante temario, no hayan apreciado una clara veta de influencia bergsoniana en ese singular muestrario de la dramaturgia moderna que se implica fundamentalmente en el absurdo. Se ha hablado constantemente de grandes y sonoros antecedentes como los de Kafka, Joyce, Dostoyevsky, Strindberg, Artaud... pero a mi modo de ver, hay una fuente inexplorada de ese tema básico, casi único, de la investigación bergsoniana, que es la conciencia como energía «finita, condicionada y constantemente limitada por especiales circunstancias y situaciones que pueden degradarla, bloquearla o dispersarla». El hecho de que Bergson haya dedicado toda una obra —«Evolución creadora»— a demostrar que «mientras la inteligencia es incapaz de comprender la naturaleza de la vida, ésta, como evolución espiritual, permite explicar la naturaleza y el origen de la inteligencia y de su objeto», es algo altamente aleccionador. «La vida —dice Bergson— es siempre creación, imprevisibilidad y, al mismo tiempo, conservación integral y automática de todo el pasado.» Para mí, el hecho de que la inteligencia sea incapaz de comprender la naturaleza de la vida y que, en cambio ésta, la vida, pueda «explicar» la naturaleza y el origen de la inteligencia, me parece una de las bromas más hermosas, una de las más bellas paradojas, y en el fondo, la más clara lección de humildad, de cuantas sea capaz de producir la criatura humana y, por supuesto, la propia vida.

De cómo una teoría filosófica puede convertirse en magnífico soporte para la construcción de toda una estética teatral de irrenunciable vinculación

con el absurdo, nos la demuestra Norman Frederick Simpson, otro de los jóvenes dramaturgos que comenzaron a darse a conocer tras de ser premiado en el concurso de «The Observer» en 1956. La obra a la que se le concedió el galardón era «Resounding Tinkle» que llegó a estrenarse en una versión reducida en el Royal Court de Londres —como la mayor parte de las obras de los «jóvenes airados» y vanguardistas— en diciembre de aquel mismo año. La pieza transcurre en el cuarto de estar de un extraño apartamento habitado por el señor y la señora Paradock. El espectador se encuentra con la sorpresa de que los señores Paradock han encargado un elefante en unos almacenes cercanos. Un elefante, no de juguete, sino real. Cuando se lo sirven, los señores Paradock coinciden en que es demasiado grande para su habitación. «Es lo suficientemente grande como para un hotel», dicen. Por ello, deciden cambiarlo por un caracol... Los señores Paradock invitan entonces a unos comediantes para su entretenimiento. Mientras tanto, su hijo Don llega a casa, pero ocurre que al llegar se ha transformado en una mu-

cial, porque como dirá su autor, «la risa nos devuelve a la autoconciencia y a la normalidad, acreciendo de esta forma nuestro rendimiento social».

La sátira que se implica en esta obra de Norman Frederick Simpson, en sus «irracionales» situaciones, no acaba, por supuesto, en los disparatados diálogos de los cómicos contratados. El propio señor Paradock, sobre discutir con los comediantes en torno al «empirismo», termina por aplicarse unos cables eléctricos para «convertirse en un cerebro electrónico», que si bien le proporciona determinados datos auténticos, falla en el momento cumbre de dar los resultados finales al producirse un corto circuito... Burla burlando, toda la obra de Simpson pone de relieve la extraordinaria cultura del autor, y su indiscutible tendencia a dejarse conducir por el contrapunto de lo filosófico y lo satírico. Al final de la pieza, terminará por decir: «Para saborear bien este aparente «disloque», hay que tener una mente muy entrenada.» Por lo demás, el sentido del humor, su tendencia hacia lo cómico, le hizo poner una nota en los programas de mano, uno de cuyos párrafos decía: «De vez en cuando, ciertos fragmentos de la pieza parece que van a salirse del cuerpo principal. El público no deberá hacer ningún intento, bien intencionado o no, de volverlos a colocar en su

trabajador, que informa a los presentes empalmes del tendido eléctrico... tes que «es poseedor de una caja de Los personajes se enzarzan en una discusión sobre si de los cables se debe hablar en el sentido de entrar o en el de salir, y uno de ellos termina por incitar a la muchedumbre a que celebre ritos en honor de la producción eléctrica... Mientras tanto, el extraño personaje de la silla y de las mantas, el visionario, queda solo en escena esperando los cristales de brillantes colores que tiñan de blanco resplandor la eternidad...

Está claro, que «El agujero» es una fábula filosófica en torno a las limitaciones de la condición humana en la que se implica, además, una fuerte sátira contra el excesivo tecnicismo, y la estúpida ilusión de que los progresos electrónicos resolverán los problemas del hombre en un mundo que se ha poblado de fetiches vagos y emocionales.

«One Way Pendulum» («Péndulo en sentido único») fue la tercera obra de Simpson y, posiblemente, la más importante. De ella habló el autor, en una entrevista para la radio, en los siguientes términos: «En este drama, cada individuo es como una isla. Las relaciones que unen entre sí a los miembros de una familia, son puramente superficiales. Cada uno se preocupa de sus propios problemas e intereses, y la vinculación con los demás es más bien tangencial.» En la familia de los Groomkirbys, el padre se gana la vida como guardián de una Empresa de parquímetros —cronómetros automáticos para los aparcamientos de automóviles—. Sus «hobbies» son el Derecho y la carpintería, esta última sobre la base de «Hágaselo usted mismo». Y en efecto, el señor Groomkirbys construye en su propio cuarto de estar, una réplica de la Sala del Tribunal de Justicia, el popular Old Baily londinense, donde se ven las causas más sensacionales del Reino Unido. En un momento dado, el cuarto de estar, el Old Baily del señor Groomkirbys, se llena de jueces, fiscales, abogados, y mientras la vida doméstica sigue su curso, se efectúa la vista de un proceso... Se hace comparecer a un individuo que resulta ser el propio señor Groomkirbys, al que se acusa de haber dado muerte a cuatrocientas personas. Y, aunque que se prueba que ha cometido esos asesinatos, como la ley sólo puede castigarle por uno de ellos, lo cual significaría dejar sin castigo todos los demás, la Sala decide su absolución... Todo el proceso tiene un aire kafkiano tremendo y es, en sí, un alarde de gracia, de ingenio y de sátira en la que se implica una honda crítica social. En rigor, «Péndulo en sentido único» es una pieza en la que se retrata una sociedad absurda, ridícula en sus estructuras y en la que, la rutina, el conformismo y la «pereza social», han convertido a los seres humanos en autómatas desprovistos de todo interés.

Con lo cual, Simpson, uno de los más «ancianos» del grupo —nacido en Londres en 1919—, nos demuestra que un teatro como el suyo, fuertemente intelectualista a pesar de estar servido por un lenguaje satírico de extracción popular, puede estar enmarcado, totalmente, en la dramaturgia del absurdo y, a la vez, constituir una auténtica crítica de carácter social. Algo que, si no ha sido corriente en el teatro metafísico de los Beckett, Genet y compañía, es consustancial a los dramaturgos ingleses de las últimas hornadas, para alcanzar en el caso concreto de Norman Frederick Simpson, un nivel de singular importancia.

Por M. Luis DOMINGUEZ

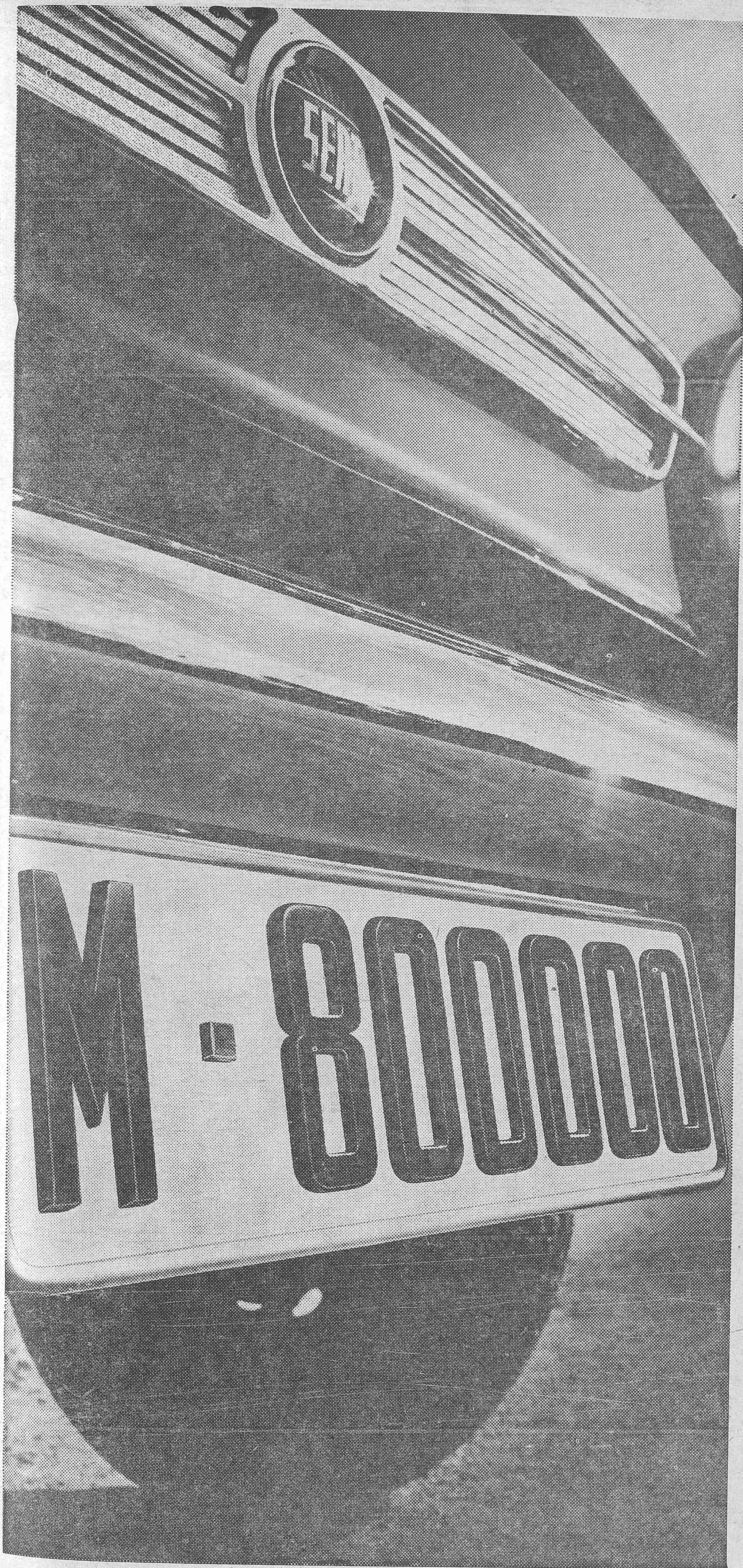
chacha... De repente se deciden a oír una especial emisión por la radio en la que se escuchan estas recomendaciones: «Dejadnos reír con aquellos a los que hacemos cosquillas; dejadnos llorar con aquellos a los que arrojam gases lacrimógenos; dejadnos echar la cabeza hacia atrás y reírnos de la realidad, que es una pesadilla causada por la deficiencia de mescalina; reírnos del sentido común, que es deficiencia del alcohol; reírnos del conocimiento, que es una ilusión provocada por ciertos cambios bioquímicos en la estructura del cerebro a lo largo de la evolución humana... Dejados reír del pensamiento, que es un fenómeno como cualquier otro... Reírnos de la ilusión, etc.»

La aparente extravagancia, la irracionalidad de esta pieza, está servida, en rigor, desde un fondo inequívocamente filosófico, por más que en el «non sense» se entremezclen la sátira y la parodia. La prueba de ese fondo filosófico nos la proporciona los divertidos diálogos sorprendentes de los cómicos invitados por los señores Paradock, en torno a la teoría de la risa que es, como se sabe, uno de los más celebrados ensayos de Henri Bergson, dado a conocer en 1899. La risa, vienen a decir los comediantes, «es una reacción contra todo lo que en la vida normal se nos presenta como puramente mecánico». Es una especie de gesto social por medio del cual, conviene Bergson, la sociedad llama al orden a los que se apartan del camino constructivo de la actividad; los que representan un peso muerto en la estructura de la vida social. En rigor, estos personajes de Norman Frederick Simpson, no hacen otra cosa, en esta obra y en otras varias de este autor, que poner en marcha la teoría bergsoniana de lo cómico, o de lo puramente absurdo en este caso, de las formas, de los movimientos y, especialmente, de las situaciones y de las palabras, es decir, del lenguaje. Lo cómico, a través del teatro, alcanza de esta forma su doble finalidad aleccionadora y so-

lito mientras la obra está en marcha. Probablemente, algunos de estos fragmentos se dispersarán, pero no hay cuidado, son inofensivos.

Este sentido del humor de N. F. Simpson, se manifestaba en todo momento. En una ocasión dijo a un periodista: «Creo que la vida es torturadoramente divertida. La gente viaja cada día en el «Metro» y hace determinadas cosas como medio para lograr un fin, pero en realidad son fines en sí mismos. Por ejemplo, comprarse coches para pasar los fines de semana en el campo y, en rigor, emplear esos fines de semana en abrillantar la chapa de su coche...»

La segunda obra de Simpson fue «The Hole» («El agujero»), cuyo tema fundamental es, nada menos, que una investigación sobre la relatividad de nuestra visión del mundo, desde las especiales circunstancias, preocupaciones y perspectivas del hombre individual. En la pieza, un grupo de personas se congrega en torno a un agujero, discutiendo sobre que cosa o serie de cosas ocurren dentro de esa oscura oscuridad. A su vez, un extraño personaje, un «visionario», se ha instalado en las cercanías, provisto de una silla, unas mantas y alimentos suficientes para una larga permanencia. El extraño personaje espera un «suceso» no identificado, de la naturaleza religiosa, dice, que es inminente que ocurra allí abajo. Un suceso que supondrá el solemne descubrimiento de una ventana cuyos cristales multicolores teñirán el blanco resplandor de la eternidad. Llegan otros personajes y cada uno de ellos emite su opinión sobre el misterioso suceso. Poco a poco, la discusión se va convirtiendo en un estudio de la vida de los sueños de un suburbio inglés. La imaginación de los personajes transforma el negro agujero en acuario lleno de las más variadas especies. Se habla después del crimen en sí, de los castigos, y se demandan torturas, ejecuciones, venganzas, y cuando la discusión y la fantasía llega al paroxismo, sale del agujero un



Naturalmente.



SEAT
850

**Seat, más de un millón
de experiencias.**

CHOCAN UNA FURGONETA Y UN TREN EN UN PASO A NIVEL

UNA PERSONA MUERTA Y OTRA DE PRONOSTICO RESERVADO

AMURRIO (Alava), 17. (Cifra).—Un muerto y un herido de pronóstico reservado ha sido el balance de un accidente registrado esta mañana en esta localidad alavesa, al entrar en colisión, en el paso a nivel denominado de Cortabarria, una furgoneta con el tren-tranvía 2421 que en aquellos momentos circulaba con dirección a Orduña, procedente de Bilbao.

La furgoneta estaba conducida por Tomás Pérez González, natural de Bobadilla del Campo (Valladolid), de treinta años, casado, y domiciliado en Galdacano (Vizcaya), el cual resultó con heridas de

pronóstico reservado, de las que ha sido asistido e internado en el Hospital Civil del Generalísimo de Bilbao.

Le acompañaba su padre político, llamado Antonio Altube Ortiz, de sesenta y cuatro años de edad, vecino del barrio de San Roque de Amurrio, que falleció en el acto, por lo que hubo de ser trasladado al depósito de Amurrio por orden judicial.

Tras la intervención de la Guardia Civil de Amurrio y del personal afecto a la Renfe, el tren pudo continuar su marcha momentos después, sin que se registrara ninguna desgracia personal entre los viajeros del convoy.

Cae de un séptimo piso

BILBAO, 17 (Cifra).—Un anciano ha resultado muerto esta madrugada a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas tras caer de un séptimo piso a la calle en su domicilio de la calle Rafaela de

Ybarra, 8, del barrio bilbaíno de Deusto.

La víctima era Faustino Espiga Alonso, natural de Poza de la Sal, de ochenta y cuatro años de edad, viudo.

QUINCE HERIDOS AL CHOCAR DOS AUTOBUSES EN LA GLORIETA DE LAS PIRAMIDES

Quince personas resultaron heridas al chocar dos autobuses de línea en la glorieta de las Pirámides, anoche, al parecer cuando uno de los vehículos tuvo que frenar repentinamente y el segundo autobús, que circulaba detrás, fue a estrellarse contra la trasera del que le precedía.

A consecuencia de la colisión uno de los autobuses salió despedido y quedó atravesado en la calzada, interrumpiendo durante algún tiempo el tráfico.

Los vehículos protagonistas del accidente fueron el M-610048, que conducía Avelino Abelló García, y el M-491872, guiado por Vicente Morán Rico. Los pasajeros lesionados son: Alfonso Ureña, Mercedes Losada, Antonio Pascual, Juan Torrejón, Isabel Barbero, Santos Muñoz, Juana Vega, Consuelo Morales, José Puente, Angel Rivera, Francisco Molero, Amancio Lorenzo y Luis Rodríguez. A esta relación de heridos hay que añadir a los dos conductores de los autobuses que igualmente resultaron con contusiones diversas.

Robo en un domicilio

Alhajas valoradas en 31.000 pesetas, además de 19.000 pesetas en metálico, fueron robadas del interior de una cómoda en el domicilio de Antonio Losada Barbeiro, calle de Proyecciones, número 24. La autora del robo parece ser que fue una gitana que aprovechó un momento de descuido de los habitantes del piso para penetrar en su interior.

SENTENCIA POR HOMICIDIO CONTRA UN GITANO

DIECISIETE AÑOS DE PRISION MENOR

CIUDAD REAL, 17. (Cifra).—La Audiencia provincial ha dictado sentencia en la vista de la causa seguida contra el gitano Angel Camacho Hernández, autor de la muerte del también gitano, José de Cádiz Hernández, y de lesiones a José Amador Hernández, de la misma raza.

Por dicha sentencia se condena al procesado por tres delitos: por el de homicidio, a diecisiete años de reclusión menor; por el de tenencia ilícita de armas, con la agravante específica de carecer la pistola de numeración, a seis años y un día de prisión mayor, y por imprudencia temeraria, a 5.000 pesetas de multa o arresto subsidiario de veinte días en caso de impago.

Además se le condena también a 300.000 pesetas de indemnización a los herederos de la víctima, José de Cádiz, y 3.000 pesetas a José Amador Hernández. Y, asimismo, considerada su peligrosidad, a un destierro de Ciudad Real y su provincia por quince años, una vez haya cumplido las penas impuestas.

Criminal identificado

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 17. (Cifra).—Ha sido identificado el joven que el pasado día 15, después de cometer un crimen, murió al precipitarse bajo las ruedas de un camión en la carretera del sur, lugar conocido por Barranco Grande.

Se trata de Juan José Álvarez García, de dieciséis años, natural de esta ciudad y vecino de El Rosario. La identificación la llevó a cabo una hermana de Juan José, al reconocer el cadáver en el depósito municipal, tras una serie de pesquisas realizadas por la Guardia Civil.

Juan José trabajaba en una fábrica de tubos. Se piensa que este joven había hecho algún trabajo a Eusebio Castro, de sesenta y un años, que, al parecer, se había negado a pagar el precio estipulado, lo que ocasionó una situación de violencia latente entre ambos y que dio lugar a la agresión de que fue víctima, en dicho día 15, Eusebio por parte de Juan José, pocos momentos después de que el primero abriera el bar de su propiedad, atacándole con un arma blanca e infiriéndole heridas que le ocasionaron la muerte poco después.

BULEVAR FANTASIO

MAÑANA LUNES, OFRECEN EL ESTRENO DE UNA PELICULA ¡ALUCINANTE! ¡TERRIBLE! ¡DE PESADILLA!



una producción NATIONAL GENERAL PICTURES MARK ROBSON

con CAROL WHITE · PAUL BURKE

con MALA POWERS · presentando a SCOTT HYLANDS · producida y dirigida por MARK ROBSON
escrita por LARRY COHEN y LORENZO SEMPLE Jr. · música compuesta y dirigida por John Williams

¡NUNCA EL SUSPENSE Y EL TERROR ALCANZARON TAL FUERZA!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UN MILLONARIO ESPAÑOL ES HALLADO MUERTO EN MEJICO

DESAPARECIO HACE VEINTE DIAS Y SE CREIA QUE HABIA CELEBRADO LAS NAVIDADES EN ESPAÑA

MEJICO, 17. (Efe.)—Después de veinte días de desaparecido fue encontrado muerto ayer el millonario español Elías Muelas Puebla, de setenta y cuatro años de edad, en su departamento de una de las céntricas barriadas de esta capital.

Muelas Puebla desapareció el pasado 27 de diciembre, dejando abandonado sus negocios, valorados en varios millones de pesos. Se creyó que había viajado a España a pasar las fiestas navideñas, hasta que ayer fue encontrado muerto en su casa.

El cadáver del millonario estaba sobre la cama, impecablemente vestido y en completo estado de putrefacción. El español no tenía ningún pariente en Méjico, país al que llegó hace treinta años para dedicarse a la venta de semillas en el mercado central de esta capital, comercio en el que se hizo millonario.

Trata de obtener dinero del esposo de Muriel McKay

LONDRES, 17. (Efe.)—Un hombre fue acusado esta mañana de intentar obtener 2.000 libras (pesetas 340.000) de Alexander McKay, cuya esposa, Muriel, desapareció hace dieciocho días.

Roy Edward Roper, de veinticinco años, comparecerá ante un Tribunal de Wimbledon esta tarde.

Alexander McKay, vicepresidente del grupo editor de periódicos «News of the World», recibió ayer por la mañana una carta en su casa del distrito de Wimbledon. La abrió él mismo y luego la entregó a la Policía.

BLOQUEADAS POR LA NIEVE

MUEREN DOS PERSONAS CONGELADAS EN ALEMANIA

FLensburg (Alemania Federal), 17. (Efe.) — Dos personas han sido encontradas muertas ayer en el interior de un coche bloqueado por la nieve acumulada por fuertes vientos, hasta una altura de tres metros, en una carretera comarcal de Flensburg, al norte de Alemania Federal, zona fronteriza con Dinamarca.

El vehículo, completamente enterrado bajo la nieve, fue hallado por una brigada de rescate, de las muchas que vienen operando estos días, en parajes del Estado de Schleswig-Holstein, donde gigantescos remolinos de nieve han interceptado autopistas y carreteras y han aislado pequeñas poblaciones de los centros urbanos importantes.

Especialmente, esta situación de aislamiento se agudiza en la comarca de Oldenburgo, donde después de cuarenta y ocho horas de temporal de viento y nieve han surgido las primeras dificultades en el suministro de artículos de primera necesidad. Para llevar a algunos pueblos el abastecimiento necesario se han movilizado carros blandados del Ejército.

El tráfico ferroviario entre Alemania y Dinamarca continuaba el sábado interceptado en las localidades de Grossenbrode y Puttgarden. Otras líneas interiores continuaban bloqueadas por la nieve.

ISLA DE NUEVA INGLATERRA

EL VOLCAN ULUWAN ARROJA LAVA A TRESCIENTOS METROS DE ALTURA

Los habitantes del lugar han emprendido la huida

RABAUL (Nueva Inglaterra), 17. (Efe-Reuter.)—El volcán Uluwan ha entrado hoy nuevamente en erupción en la isla de Nueva Inglaterra, situada al sur del Pacífico, y cientos de sus habitantes huyen de la lava, que desciende a torrentes.

Los naturales de la isla que viven en las estribaciones del volcán, situado en un monte de 2.300 metros de altura, han emprendido la huida al producirse la segunda erupción en el espacio de doce horas.

La primera erupción tuvo lugar ayer, y también hoy ha empezado a arrojar lava, humo y cenizas.

La lava la ha lanzado a 300 metros de altura durante las erupciones de esta medianoche, al mismo tiempo que se producían explosiones y temblores de tierra.

La lava que desciende por la ladera noroeste del

monte ha obligado a la evacuación de 700 personas que viven al pie del mismo.

La isla, de clima tropical, situada en las costas de Nueva Guinea, está administrada por Australia.

Los habitantes del lugar iniciaron la retirada por propio impulso ante la inminencia del peligro, y posteriormente, ya mediando la ayuda gubernamental, se han retirado a unos 16 kilómetros de la zona de peligro.

Técnicos vulcanólogos y funcionarios gubernamentales han permanecido a 10 kilómetros del volcán con el fin de dirigir las operaciones de la evacuación.

Unas mil personas que viven en la ladera oriental del monte, el más alto de Nueva Inglaterra, no corren ningún riesgo, según han afirmado los funcionarios gubernamentales.

Probable nacimiento de un volcán en Méjico

MERIDA (Méjico), 17. (Efe.) — Los vecinos de la localidad de Hunucma, situada a 40 kilómetros de esta ciudad, viven en estado de alarma ante lo que pudiera ser el nacimiento de un volcán, dado que de la tierra surgen nubes de vapor y la arena registra un alto grado de temperatura.

El fenómeno se inició hace varios días y hoy fue comunicado a las autoridades del Estado de Yucatán, del que Mérida es la capital, por un empleado del Banco Agrícola, Manuel Castillo, que acaba de regresar de Hunucma.

El temor de los habitantes de la pequeña localidad campesina se funda tanto en la evidencia de los vapores y el suelo candente, como en la sicosis general al fenómeno vulcanológico. Semanas atrás, en otra zona de Méjico, se creyó asistir al nacimiento de un volcán, cuando lo que realmente ocurrió fue el desplazamiento del lecho de un río, que produjo grandes nubes de polvo.

En este caso, el fenómeno comienza a perjudicar a los cuatro mil habitantes de Hunucma, cuyas cosechas están siendo perjudicadas por las altas temperaturas que proceden del subsuelo, según el testimonio del empleado bancario.

Dos ríos desbordados en Sao Paulo: Un muerto

SAO PAULO, 17. (Efe.) — Un muerto, siete desaparecidos y cuantiosos daños materiales es el balance inicial dejado por las inundaciones en la ciudad y Estado de Sao Paulo, como consecuencia de los desbordamientos de los ríos Tietá y Tamanduatí.

Las precipitaciones fluviales, que se prolongaron durante veintidós horas en forma intermitente, elevando el índice pluviométrico a 91 centímetros cúbicos, anegaron los barrios bajos de la gran urbe, dejándola sin energía y teléfonos en diversos lugares céntricos y de la periferia.

En las ciudades de Presidente Prudente, Bauru y Lins, la corriente asoló diversas industrias, aislando a otras e impidiendo la reanudación de las actividades.

El único muerto aún no ha sido identificado.

El aeropuerto de Congonhas dejó de funcionar ayer durante varias horas, debido a la escasa visibilidad y a las ráfagas huracanadas de viento.

Las primeras estimaciones extraoficiales de los daños causados por las inundaciones han sido cifradas en doce millones de nuevos cruzeiros.

UN POLICIA CHILENO MUERTO JUGANDO A LA «RULETA RUSA»

SE HABIA CANSADO DE HACER GUARDIA

SANTIAGO DE CHILE, 17. (Efe.)—Espectacularmente murió hoy un policía cuando, conjuntamente con otros elementos jóvenes, practicaba la prueba de la «ruleta rusa».

El carabinero Washington Ramírez, de veintiocho años, se encontraba esta madrugada de guardia en el sector en que se encuentra ubicada la residencia del ex ministro de Defensa Nacional general Tulio Marambio.

Cansado del prolongado servicio, el carabinero manifestó a sus amigos, con quienes conversaba para matar el tiempo, que a él no le causaba terror la «ruleta rusa», que consiste en dejar una bala en el revólver, girar el tambor y luego dispararse en la sien. Lamentablemente para Ramírez, hizo el disparo y salió el proyectil que le causó la muerte, mientras sus acompañantes emprendían la fuga.

Niegan ayuda económica a Manson

LOS ANGELES (California), 17. (Efe.)—A Charles Manson, acusado de los asesinatos de Sharon Tate y otras seis personas, le han sido negados esta noche los 750 dólares de fondos públicos que había solicitado para pagar los servicios de un detective privado.

El juez de la Corte Superior de Justicia, George Dell, al negar en esta ciudad la solicitud de Manson, que a petición propia actúa como su propio defensor, señaló que el acusado había declarado previamente ante la misma Corte «que no era indigente y tenía fondos propios para contratar los servicios de consejeros legales» si así lo estimara conveniente.

El juez rechazó al mismo tiempo la petición de Manson de que se le permita utilizar un magnetófono para la preparación de su defensa.

SEIS MUERTOS EN UN CHOQUE DE TRENES EN LA INDIA

SIGUE EN EL PUERTO DE VANCOUVER EL BUQUE INGLES AFECTADO POR UNA EPIDEMIA DE TIFUS

GORAKHPUR (Unión India), 17. (Efe-Reuter.)—Seis personas han resultado muertas y más de 50 heridas, a consecuencia del choque de un tren de pasajeros con otro de mercancías que efectuaba maniobras.

Perecen tres viajeros de un automóvil caído a un canal

ROMA, 17. (Efe.)—Tres muertos es el balance de un accidente registrado esta madrugada en las proximidades de Roma, junto a la localidad marítima de Fregene, al caer a un canal un automóvil en el que viajaban cuatro personas.

El cuarto ocupante del vehículo se salvó al lanzarse fuera del mismo y fue a parar al canal, resultando sólo con heridas leves.

El automóvil, de pequeña cilindrada, sufrió el accidente por un trágico error del conductor. Los bomberos han trabajado intensamente para rescatar a las tres víctimas —entre ellas dos mujeres—, pero hasta el momento sólo se han recuperado dos cadáveres.

Contaminación del agua del buque con epidemia de tifus

VANCOUVER, 17. (Efe-Upi.)—Los depósitos de agua potable del lujoso trasatlántico inglés «Oronsay», que se encuentra en cuarentena con un brote de tifus, están contaminados con «dyecciones humanas», ha informado un funcionario de los servicios sanitarios.

La revelación se produjo mientras el número de casos de tifus confirmados y sospechosos se elevaba a 37.

Los 1.500 pasajeros y tripulantes se encuentran aún a bordo del navío, anclado a unos 360 metros del puerto de Vancouver. Permanecen en esta situación tres días, mientras los responsables del departamento de Sanidad realizan esfuerzos para localizar a los transmisores de la enfermedad, que la están extendiendo por todo el barco.

El navío, que realiza un crucero desde Londres a Australia, enarbolaba la bandera amarilla de cuarentena.

Un carguero japonés abordado por un submarino

TOKIO, 17. (Efe.)—Un carguero japonés abordó en la bahía de Tokio, anoche, a un submarino de la VII Flota norteamericana, según se ha informado hoy en la capital japonesa.

El «Miyahime Maru», de 999 toneladas, sufrió sólo ligeros daños en su casco al rozar con el submarino «US Volador», de 7.975, en el canal de Uraga, según el servicio de seguridad marítima de Yokohama. Se supone que el accidente haya sido causado por un error de rumbo, puesto que el canal se hallaba en las mejores condiciones para la navegación.

Grave incendio en un distrito comercial japonés

KITAKYUSHU (Japón), 17. (Efe.)—Un total de 36 tiendas resultaron destruidas y otras ocho dañadas durante un incendio en el distrito comercial de Yawata, aquí, hoy.

Originándose en un restaurante cerca de un mercado público, y ayudado por un viento fuerte, el incendio se propagó rápidamente en el área del mercado y sus alrededores.

LA NARANJA, FUENTE DE SALUD Y VITALIDAD

Hace algún tiempo me regalaron una caja de naranjas. Eran preciosas de aspecto, con gran cantidad de zumo, estaban justo en su punto. Eran exquisitas. En la caja también venían unos folios encabezados con un título: "La naranja y la medicina", documentado y formidable trabajo del doctor Juan Gil Barberá, que leí con mucho interés, pues merecía la pena. Al llegar al final, donde dice: "el consumo de la naranja, eleva el nivel sanitario de una población", pensé inmediatamente en las lectoras de esta página interesadas en todo cuanto suponga un ponerse al día,

un penetrar en el porqué de las cosas, un saber la razón exacta de adoptar una determinada actitud.

Y me propuse contarles, a mi modo, una forma nada brillante, pero con muchas ganas de colaborar, lo mucho que he aprendido con esa lectura. Ahora, como es época propicia para el consumo de la naranja, para la contemplación de la naranja, para el canto de la naranja, vamos a tratar el tema. Un tema interesante y que tiene su aquél de belleza e incluso sus ribetes de poesía.

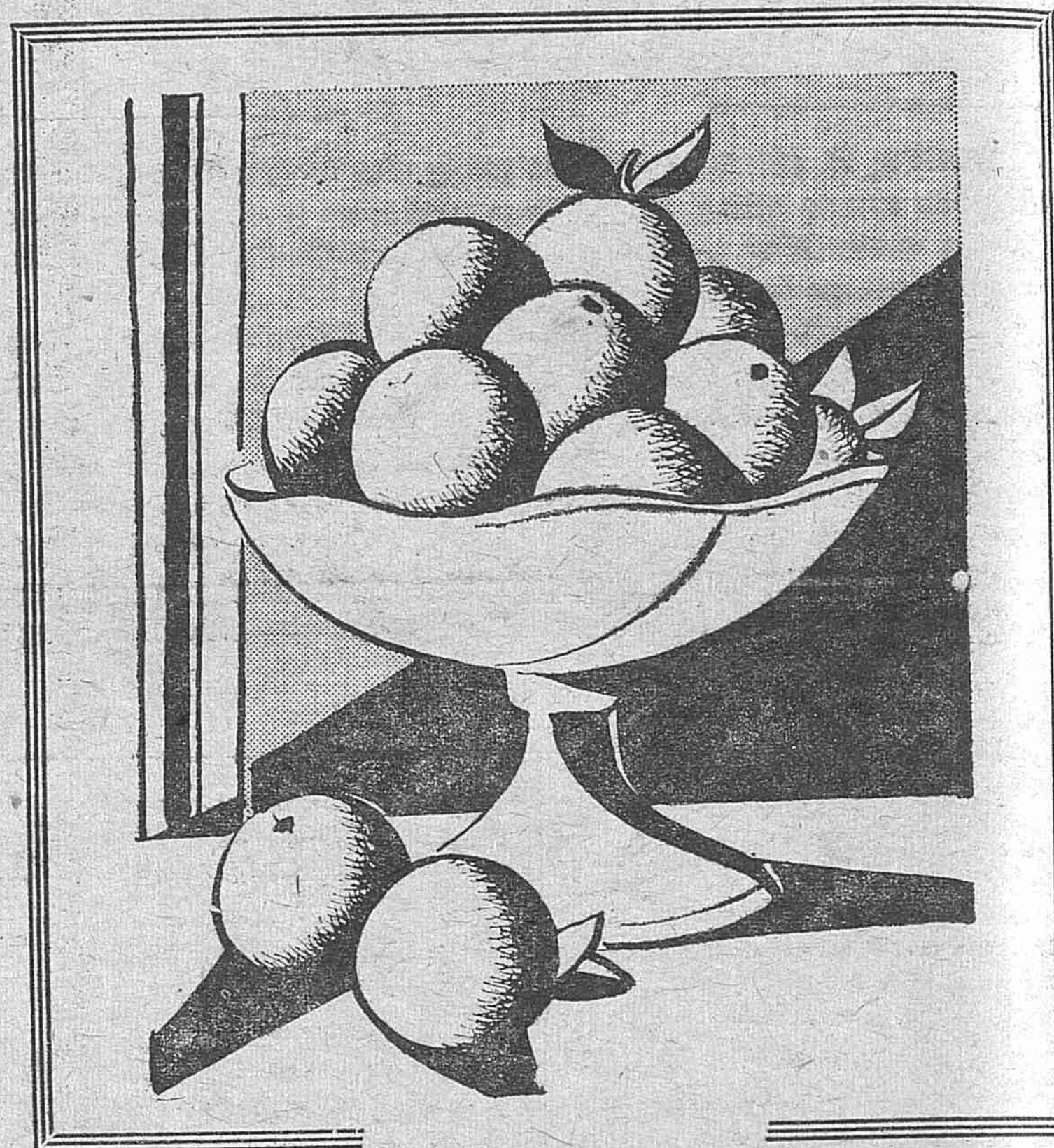
MANOLIS MARTINEZ ROMERO

El árbol de las naranjas

El naranjo dulce, «Citrus aurantium», originario de la India o de China, es poco exigente en cuanto a tierras, pero los terrenos mejor condicionados para su cultivo son los silíceoarcillosos, fértiles, permeables, profundos y de fácil riego. Necesita climas cuyas temperaturas desciendan pocas veces a cero grados. No conviene plantarle a altura superior a 300 metros. Se arma a todo viento con la máxima superficie de exposición al sol, y se multiplica por injerto o escudete, utilizando como patrón el naranjo silvestre o borde.

Las hojas—que son perennes—del naranjo, muy

verdes y brillantes, de forma oval, le dan al árbol un aspecto de fragancia y frescura; son un descanso para la vista. Las flores son blancas y perfumadas, con numerosos estambres. Los frutos, de forma globosa, tienen color amarillo rojizo (anaranjado), piel más o menos granulosa y aromática, pulpa jugosa y azucarada, con alguna acidez. Estos frutos constan, por lo general, de diez carpelos (gajos); se consumen frescos y también se utilizan para mermeladas y jarabes. Las hojas y flores se aprovechan a su vez, por sus esencias y propiedades medicinales. De las flores se obtiene el agua de azahar o nerolí.



propiedades terapéuticas de la naranja refuerzan todo el árbol bronquial, previene las bronquitis y neumonías, cooperando eficazmente en el tratamiento para eliminar estas enfermedades

La naranja, a estudio

Por sus muchas y positivas cualidades, la naranja ha sido estudiada científicamente, hasta tal punto, que se le puede considerar como el fruto más estudiado. De ella se han ocupado la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), organismos dependientes de la ONU, cuyas actividades se encaminan a comprobar de una manera exacta cuál es la mejor orientación para el consumo en las ciudades, cuál será la mejor forma de alimentar científicamente y racionalmente todas las poblaciones del mundo.

Decía el doctor Marañón que la naranja es uno de los alimentos

más completos y con grandes cualidades para curar enfermedades. Los profesores europeos Gräfe, Cotereau y Hoske demostraron que la vitamina C extraída de la naranja es la más activa, y el doctor sueco Leif Solomonsen, de la Sanidad Pública de Oslo, demostró, a su vez, que la naranja española es la más rica en vitamina C.

La naranja contiene, en primer lugar, la vitamina C y el ácido cítrico; luego pueden añadirse las vitaminas provitaminas A, vitamina B-1, vitamina B-2, vitamina P, vitamina P-P, ácido fólico y los citroflavonoides. También tiene un contenido de sales, como fósforo, sodio, hierro, etc.

Es grande la influencia que tiene la vitamina C y los citroflavonoides; en segundo término, las vitaminas P-P, vitamina B-2 y ácido fólico. Todos estos componentes refuerzan los vasos sanguíneos y estimulan la formación de sangre. Así, el consumo de naranjas previene las hemorragias, hipotensión sanguínea, arteriosclerosis, púrpuras sanguíneas, etc.

Enfermedades infecciosas. — La vitamina C activa la formación de anticuerpos o defensas contra los microbios. Además, el ácido cítrico ayuda a la mejor absorción de los antibióticos, acelerando así la curación. Entre otras enfermedades, tenemos: sarampión, erisipela, tifus, reumatismo.

En las afecciones gripales, la naranja constituye una estupenda defensa, tomándola en cuanto llegan los primeros cambios climáticos, cuando por el motivo que sea se efectúa un cambio de clima y ya una vez contraída la enfermedad, para colaborar como indicábamos anteriormente, con antibióticos y otro tipo de medicamentos.

Aparato respiratorio. — Las pro-

Aún tiene más cualidades positivas la naranja

Además de todo eso que les hemos contado, la naranja tiene unas propiedades nutritivas que pueden resumirse así: un fruto de un peso aproximado de ciento cincuenta gramos engendra ciento cincuenta calorías, lo cual, añadido a los azúcares, sales, amoníacos, vitaminas y ácido cítrico que contiene la naranja, hacen de ella un estupendo alimento apto para todas las edades y completo en muy amplios sentidos.

Conclusiones prácticas

Siempre, y más ahora, en plena temporada de producción, cada miembro de la familia debe consumir naranjas todos los días. Desde una cucharadita de zumo para el bebé de tres meses, hasta un buen vaso para el abuelito, pasando por la mamá, que trabaja hasta el agotamiento dentro de casa; por el papá, que se gasta en sus trabajos fuera del domicilio familiar; los niños que estudian o la chica que prepara su equipo para la boda; todos, absolutamente todos, deben tomar una cantidad proporcionada de naranjas cada día. Bueno, y no se olviden de la colaboradora doméstica, quien por sus antecedentes familiares, por su edad y por su tipo de trabajo quizá necesite más naranjas que nadie.

La naranja como medicina

Tiene la naranja propiedades curativas, bien sea consumida en zumo o también comiéndola gajo a gajo. Sus propiedades terapéuticas principales son las siguientes:

Sistema óseo. — El consumo de naranja está indicado especialmente en los periodos de crecimiento y en todo tipo, de deformación o

enfermedad ósea. El sistema óseo es el soporte de la arquitectura humana, y para su conservación y desarrollo necesita una continua asimilación de calcio por los huesos. El ácido cítrico, contenido en la naranja, influye en la asimilación del calcio por los huesos.

Aparato circulatorio. Sangre. —

PLANTAS BULBOSAS. — Consulta de María Lourdes C. L., de Madrid.

Su consulta es tan amplia que necesitaríamos toda una página, quizá más aún, para poder contestarla adecuadamente. Así, le diremos cómo resolver la parte más fundamental de sus inquietudes.

Tierra adecuada.—Cuando los bulbos desarrollan las partes foliáceas y florales, requieren tierra muy permeable, rica en humus, con mantillo de hojas (tierra vegetal), arena y estiércol ya fermentado. Las proporciones adecuadas son: mitad de tierra negra (humus) y el resto arena y abono en partes iguales. Es importante desmenuzar los restos orgánicos, que ya deben haber completado su proceso de fermentación.

Recipientes.—Los recipientes más convenientes son las macetas comunes y los cajones (especialmente para balcones y terrazas). La capacidad de estos recipientes y

LA SOLUCION, HOY

su profundidad varían con las características de la especie que se cultiva: dalias y gladiolos, por ejemplo, necesitan mayor espacio vital a causa de su gran desarrollo.

Periodos de reposo.—La época de reposo varía de acuerdo con la especie de bulbo. Los de las dalias, gladiolos, azucenas, con periodo de floración estival, reposan en invierno. Los tulipanes, narcisos, jacintos y junquillos, florecen en invierno y primavera, con periodo de reposo durante la estación veraniega.

Conservación de los bulbos.—En general, todos los diversos tipos de órganos de reserva de los bulbos, tales como los rizomas (lirio, muguet), las raíces almacénoras (dalias, ciertas begonias) y los bul-

bos (narcisos, jacintos), están provistos de suficiente cantidad de sustancias alimenticias como para nutrir a la yema, aún brotando en los medios menos propicios.

A los bulbos que conservan sus raíces durante el periodo de reposo (como la azucena), no conviene removerles ni trasplantarlos. Lo que sí se debe hacer es recoger los bulbillos que cada año se originan en los viejos bulbos y aprovecharlos para la multiplicación de estas plantas.

Multiplicación de las plantas bulbosas.—La mayoría de las plantas bulbosas realizan su multiplicación por medio de las semillas, especialmente, cuando se quieren obtener nuevas variedades (labor de los floricultores) o mediante los mismos bulbos y bul-

billos, o los brotes de rizomas y tubérculos cuando se trata de propagarlas. La multiplicación por las semillas exige mayor trabajo y cuidado, y requiere el conocimiento de las condiciones de aptitud germinativa de la simiente y el proceso de su cultivo.

El cultivo.—Las plantas bulbosas no ofrecen dificultades mayores. Si la tierra es apta, el bulbo está sano y en condiciones de brotar, la obtención de una buena planta está asegurada.

El riego es muy importante y su intensidad debe estar acorde con el desarrollo de la planta. Moderado el riego, al estar plantado el bulbo, y más frecuente, cuando desarrolla hojas y flores.

La luz también tiene su importancia. Gladiolos y dalias necesitan pleno sol. Las begonias y los jacintos requieren sombra para prosperar. En terrazas y balcones debe recurrirse a toldillos y esteras de junco, caña o esparto, para poder conseguir una luz adecuada.

EL OJO DE LA AGUJA

LA CASA DE CAMPO, EN PELIGRO

La Casa de Campo (la popular finca madrileña, abierta al pueblo soberano en abril de 1931 y cedida en pleno dominio a ese mismo pueblo en junio de 1963) corre un gravísimo riesgo de mutilación. Toda vigilancia informativa y toda dialéctica van a resultar escasas para detener el intento de fractura que se avecina. La noticia es como sigue: La Federación Española de Golf pretende que se destinen —dicen— TREINTA HECTAREAS del gran parque forestal a la instalación de un campo de golf. La operación supondría, simultáneamente, la tala o el trasplante de varios millares de árboles. Pero, sobre todo, equivaldría a reducir el dominio público de la finca en beneficio de los exigüos practicantes de aquel deporte minoritario.

La Casa de Campo sufrió, desde 1931, algunas mutilaciones. La más significativa fue la determinada por las cesiones en favor de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, cuya vigencia —al parecer— culmina, o debería culminar, en febrero de 1971. De hecho, toda concesión sobre aquel territorio quedó sin efecto al promulgarse la ley de Régimen Especial para el Municipio de Madrid —1963—, en cuyo texto sólo se reconocen las concesiones hechas en favor del Ministerio de Agricultura y de la Organización Sindical (Viveros y Feria Internacional del Campo). Toda ocupación de aquel dominio es jurídicamente ilegal. El intento de sustraer al disfrute público treinta hectáreas para destinarlas a la práctica de un deporte restringido es asimismo ilegal, aunque fuera tenido con una titularidad municipal. El legislador, a la hora de establecer la fórmula de cesión, fue lo suficientemente preciso como para evitar cualquier género de trucaje: la disposición tercera de las transitorias de la ley de Régimen Especial de Madrid, sancionada por las Cortes Españolas, dice lo siguiente:

"Se cede en Pleno Dominio al Ayuntamiento de Madrid la llamada Casa de Campo, con la obligación, por parte de la Corporación, de conservarla para solaz y esparcimiento del vecindario, SIN QUE PUEDA ENAJENARLA, GRAVARLA O DESTINARLA A OTROS FINES que los indicados." La fórmula se completa con el reconocimiento de aquellas cesiones en favor del Ministerio de Agricultura y de la Organización Sindical a que antes aludía. Las Cortes Españolas, y antes el propio Gobierno, no consideraron siquiera las instalaciones cedidas a la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo, en febrero de 1941.

La Casa de Campo constituye, por resolución del Estado, una propiedad del pueblo de Madrid. Y, paralelamente, una necesidad vital de la ciudad que camina, a paso de carga, hacia los doce millones de habitantes. El golf es un deporte minoritario, desde luego; pero aunque aquellas TREINTA HECTAREAS estuvieran idealmente destinadas a que jugasen al golf los obreros sería exactamente igual. La misión de la finca y los fines de su cesión al pueblo de Madrid son distintos.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

EN EL MATADERO MUNICIPAL TODA LA CARNE HA BAJADO DE PRECIO

LA FRUTA SE MANTIENE ESTABILIZADA, PERO UN BUEN NUMERO DE HORTALIZAS SE ABARATAN

La plaza durante esta semana ha mantenido cierta flojedad en las ventas, lo cual es característico en el mes de enero. En los Mercados Centrales la tendencia ha sido la misma. Solamente durante los lunes la concurrencia de compradores en la lonja mayorista es grande, para que en los días sucesivos de la semana vaya disminuyendo y solamente al final los mercados vuelven a animarse un poco y las transac-

ciones son más numerosas. A tenor de esto las cotizaciones suelen ceder a partir del lunes para reactivarse, en parte, al final de la semana. De este saldo ha resultado que, en ésta que ahora finaliza, la carne de cordero se ha abaratado en dos pesetas por kilo en canal y algunas hortalizas han cedido parte de su precio. Los precios de venta al público, en general, no han sufrido variaciones.

Carne: Nueva baja en la carne de cordero

Durante la pasada semana, los corderos lechales tuvieron una baja importante en el Matadero Municipal. Concretamente, de 8 a 7 pesetas por el kilo en canal, el cordero lechal. Lo único que no perdió precio fue la carne de oveja. Pues bien; durante esta semana ha vuelto a bajar dos pesetas. De esta forma, las cotizaciones del cordero en el Matadero son las siguientes: Lechal, 94,

82, 80, 76, 74 y 72; lechal de más de ocho kilos, 82, 78, 74, 72 y 70, y los recentales, a 105, 98, 96 y 92 pesetas el kilo en canal. Las diferencias para cada clase están motivadas por las distintas calidades. Los corderos de precio más alto van a parar normalmente a los restaurantes y hoteles, de forma que lo que el ama de casa compra en el mercado de su distrito son los corderos de precio más inferior. Esta semana se ha vendido a 135 pesetas el kilo; al menos, éste era el precio en las carnicerías que hemos visitado. Quiere decirse que sobre la cotización del Matadero aun se pueden establecer en la venta al público precios menores a los que ahora de forma generalizada rigen en la mayoría de los mercados de Madrid.

La carne de vacuno está mucho más estabilizada que la anterior. Pero también en el Matadero sus precios acusan flojedad y nunca sobrepasan las cotizaciones señaladas en la tabla de valores. El cerdo sufre los mismos avatares en su comercialización que la carne de vacuno. La carne de pollo ha perdido en una semana cuatro pesetas por kilo. Su precio actual en el Mercado Central es de 38, 37 y 36 pesetas el kilo, aves sacrificadas.

PESCADOS

El pescado se mantiene estabilizado, aunque también hay que señalar que sus precios actuales son altos para todas las especies, con la excepción de los congelados, que no sufren variaciones en sus precios. En el Mercado Central de la Puerta de Toledo sólo hubo una animación regular de compradores que demandaban los pescados populares quizá con mayor fuerza que en otras ocasiones. La estabilidad del pescado durante esta semana hay que señalarla como un cierto triunfo, porque a pesar de que estamos atravesando una época muy poco propicia para que las capturas sean abundantes, no se han producido subidas.

FRUTAS Y VERDURAS

Un buen número de hortalizas han tenido bajas de precio importantes. Así resulta que las acelgas se abarataron una peseta en kilo; las cebollas, cincuenta céntimos; las espinacas, habas y tomates, dos pesetas, los pimientos, cinco; las coliflores, una, lo mismo que el champiñón y las escarolas. En el Mercado Central de Legazpi ocurre que hay hortalizas que están muy baratas, co-

mo las coliflores, que se venden a 1,50, 3 y 2 pesetas el kilo, y otras, como las lechugas, que les ocurre todo lo contrario. Pero a pesar de esto, en general, las hortalizas se han abaratado.

La fruta no registra variaciones en sus precios. Las entradas disminuyen en la mayoría. Las naranjas y las uvas son la excepción. Las primeras se siguen vendiendo baratas, algunas a 3, 4 y 6 pesetas; sin embargo, hay que señalar que algunas son de pésima calidad, porque están heladas o secas. Son naranjas que quien las compra tiene que tirarlas a la basura. Un producto, en suma, que no puede ni debe venderse, y quien lo hace ya conoce perfectamente con qué clase de mercancía está comerciando.

Jesús TORRE FRANCO

TRIENIOS A LOS AYUDANTES SANITARIOS

MADRID. (Pyresa.) — El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, ha anunciado que se acelerará el estudio, ya en fase muy adelantada, de la petición de reconocimientos de trienios formulada por los ayudantes técnicos sanitarios al servicio de la Seguridad Social. Así se lo comunicó el titular del Departamento al Consejo Nacional de los ATS, que, acompañado de su presidente, don Enrique Ruidavets, visitó al Ministro en su despacho oficial para exponerle diversas peticiones, entre ellas, la del reconocimiento de trienios, contenidas en las conclusiones del Congreso Nacional de Ayudantes Técnicos Sanitarios, de las que asimismo hicieron entrega a don Licinio de la Fuente.

Promoción profesional de adultos

MADRID. (Pyresa.) — Un total de 12.906 personas terminaron cursos de Promoción Profesional de adultos durante el último mes de diciembre, según los datos facilitados por el Ministerio de Trabajo. Del indicado total, 1.372 son mujeres, y el resto, varones.

El 31 de diciembre de 1969, la Dirección General de Promoción Social había autorizado 736 centros, de los cuales 103 son públicos; 106 de la Organización Sindical, 305 de la Iglesia, 36 Empresas y 126 privados.

SERVICIOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN GETAFE

En diversas ocasiones las representaciones sociales de Getafe han estudiado en sus reuniones el funcionamiento de los Servicios Sanitarios de la Seguridad Social en Getafe, formulándose, en relación con los mismos, diversas propuestas que tienen por objeto fundamental su mejora y ampliación.

Para tratar de esta cuestión se ha celebrado en la sede de la Delegación Provincial del INP de Madrid una larga reunión de la representación social de dicha localidad con el jefe de los Servi-

cios Sanitarios de la Seguridad Social, doctor Ruiz Morón, asistiendo a la reunión el Delegado Comarcal de Getafe y el Vicesecretario Provincial de Ordenación Social.

En el curso de la reunión se consideraron diversos temas relacionados con la prestación de los citados Servicios, exponiéndose por la representación social sus deseos. El doctor Ruiz Morón prometió estudiar detenidamente la cuestión, ofreciendo la seguridad de que en lo posible se adoptarán las medidas más conve-

nientes para la solución de los problemas planteados.

Nueva Cooperativa de viviendas para trabajadores del Sindicato de la Alimentación

En los locales del Sindicato Provincial de Alimentación se ha celebrado una reunión extraordinaria con asistencia del titular de dicho Sindicato, Presidente de la Sección Social y Jefe Provincial de la Obra de Cooperación, para tratar de la constitución de una Cooperativa de viviendas.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 12 A NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán, ininterrumpidamente, hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

Isla de Malta, 5; Artajona, 45 (barrio Virgen de la Paloma); Canaveral, 24 (entrada frente número 7 Pinos Alta); *Azucenas, 24 (Tetuán); Hierbabuena, 3 (esquina a María Zayas); *General Ramírez de Madrid, número 18; Bravo Murillo, 168; *Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43).

UNIVERSIDAD

Avenida Reina Victoria, 52; *Hilario Eslava, 65; *Andrés Mellado, 15; *Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 30; Arapiles, 21; *Bravo Murillo, 25.

CHAMBERÍ

Bravo Murillo, 76; *Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de la Hoz, 72; *Ponzano, 31 (esquina Bretón de los Herreros); Joaquín García Morato, 56; *Fuencarral, 114.

CENTRO

Tesoro, 1; *San Mateo, 12; General Castaños, 13 (esquina Génova); *Augusto Figueroa, 39; Infantas, 9; *Peligros, 4; *Preciados, 35; Esparteros, número 16.

LATINA

*Puerta Cerrada, 5; Aniceto Marinas, 56 (antes Ribera Manzanares).

TURNO 12 A SUR

CARABANCHEL

*Vicente Parra, 6 (esquina General Ricardo, 12); Mercedes Arceaga, número 52 (entrada A. Sánchez, 35); *Tordo, 9 (cruce avenida P. Díez y M. Hernández); avenida las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Canódromo); *Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); *avenida de Oporto, 15; glorieta Rufino Novalvos (entrada Oporto, 73); paseo Castellanos, número 47 (entrada Eugenia Montijo, 75); Rafael Finat 23 (Metro Aluche); *barrio Puerto Chico, Valnájado, casa 133; Padre Piquer, 8 (Suburbano Campamento); *barrio del Lucero, bloque 2, número 1; Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); *paseo de Extremadura, 40.

LATINA

Ronda de Segovia, 47; Aniceto Marinas, 56 (antigua Ribera Manzanares); *Puerta Cerrada, 5.

UNIVERSIDAD

Princesa, 30.

CENTRO

Tesoro, 1; *San Mateo, 12; General Castaños, 13 (esquina Génova); *Augusto Figueroa, 39; Infantas, 9; *Peligros, 4; *Preciados, 35; Esparteros, 16.

BUENAVISTA

Narváez, 3; Jorge Juan, 8; *Castelló, 34.

CHAMARTÍN

*San Pedro de Cardena, 3 (Manterras); *plaza Doctor Calvo Pérez, 1 (Hortaleza); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); urbanización Villarroja, bloque, 75; *plaza Cidamón (parque San Juan Bautista); Clara del Rey, 62 (Prosperidad); avenida Alfonso XIII, 106 (Ciudad Jardín); *avenida Ramón y Cajal, 28 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; *Mateo Inurria, 16 (plaza Castilla); *Alberto Alcocer, 28; avenida del Generalísimo, 69; Marcellano, Santa María, 7 (sur estadio Bernabéu); *Sil, número 30 (colonia del Viso); *General Zabala, 26.

VENTAS

*Avenida de Aragón, 160 (Canillejas); Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas); *Realejos y Betancuria (Hermanos García Noblejas); Ascao, número 47 (entrada Hermanos García Noblejas, 40); Arturo Soria, 42; *Caudillo de España, 21 (entrada Alcalá, número 383); Sambara, 67 (parque Quintana); Virgen del Val, 25 (mercado); Santa Prisca, 9 (barrio de la Elipa); *Ricardo Ortiz, 60 (barrio de la Elipa).

BUENAVISTA

*Avenida de Bruselas, 49 (parque Avenidas); Alcalá, 219; Cartagena, 75; *Conde de Peñalver, 80; Velázquez, número 130 (próximo María de Molina); *Don Ramón de la Cruz, 109; General Pardiñas, 64; *Castelló, 34; Jorge Juan, 8; Narváez, 3; *Jorge Juan, 131 (próximo Doctor Esquerdo).

RETIRO-MEDIODÍA

Antonio Maura, 10; *Fúcar, 6; *Atocha, 32; *avenida de Menéndez Pelayo, 45.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Plaza de Cascorro, 2; *Ronda de Toledo, 8; paseo Santa María de la Cabeza, 128; *Marquesa Silvela, 2 (frente gasolinera, glorieta Elíptica); Teniente Compaire, 12 (frente Isabella Usera, 61); *Almendrales, 24 (frente cine Copacabana Usera); paseo de las Delicias, 115; Embajadores, 122; gran avenida Meseta de Orcasitas; *Ciudad Angeles, 39 (oficina información); *Martínez Oviol, 35 (Villaverde Bajo).

RETIRO-MEDIODÍA

Antonio Maura, 10; *Atocha, 32; *Fúcar, 6; Zúñiga, 41; *glorieta Luca de Tena, 9 (paseo Delicias, 44-46); *avenida de Menéndez Pelayo, 45; avenida Mediterráneo, 69 (bloque M. Teñil); *Cavanilles, 8; avenida Ciudad de Barcelona, 9 (Pacífico).

VALLECAS

*Barrio Moratalaz, polígono C, local, 5; barrio Moratalaz, polígono Z, casa 22; *San Florencio, 5 (Punto Vallecas); *Puerto Alto, 3 (junto Casa Socorro); San Jorge, 13 (detrás iglesia San Diego); *Martínez de la Riva, 149 (Punto Vallecas); Rafael S. Narciso, 3 (esquina avenida Palomeras); avenida Albufera, 223 (Punto Vallecas); Villalobos, 63 (final avenida Palomeras).

EL RUIDO URBANO, TEMA DE COLOQUIO

SE CELEBRARÁ EN MADRID LOS PROXIMOS DIAS 23 Y 24

MADRID.—Para estudiar el ruido como factor influyente en la sociedad a todos los niveles y conocer sus efectos sobre los individuos, la Sociedad Española de Acústica ha organizado el segundo coloquio nacional sobre «El problema social del ruido urbano», que se celebrará en Madrid los días 23 y 24 de enero.

El presidente de la Asociación, doctor Andrés Lara, definió al comienzo de un coloquio con los informadores madrileños lo que es el ruido diciendo que «es todo sonido no deseado».

El ruido se hace problema a partir de cierto nivel, precisó el vicepresidente de la Asociación, señor Fernández García, ya que la ausencia total de ruidos, como se puede conseguir en las cámaras anecoicas, produce trastornos psíquicos en el individuo.

El coloquio de los días 23 y 24 se centrará en el ruido urbano y su efecto psicológico sobre la conducta humana, sin rozar el tema del ruido industrial y los efectos físicos sobre los hombres.

El objeto fundamental de la Sociedad Española de Acústica es, como precisaron su presidente y vicepresidente, dar a conocer la ciencia de los sonidos y contribuir de esta manera al progreso de uno de los sentidos más importantes del ser humano.

El primer paso de los programas del ruido es una labor de conocimiento de la acústica, en general, y de los ruidos en sus distintas clasificaciones.

Conciencia

A partir de ese conocimiento serán estudiadas las causas fundamentales de los ruidos urbanos, y se podrán poner en marcha tanto campañas de educación cívica en este sector, como una labor de contacto con los medios oficiales en orden a una posterior labor legislativa.

Es interesante lo apuntado por uno de los miembros de la sociedad que recordaba el caso de Estados Unidos donde se exige a los fabricantes de determinados aparatos a un nivel de ruido deseable.

La importancia del coloquio viene determinada, por la agudeza del problema en las ciudades de hoy y por la influencia que tendrán las soluciones que se encuentran a la hora de planear las ciudades del futuro.

Las fuentes de los ruidos urbanos son variadas, divisiones o clasificables. Las soluciones, igualmente, tendrán que ser adaptables y matizadas. «Es importante —dijo el señor Lara— que toda la sociedad tome conciencia del problema por la repercusión económica que tiene el preservar al hombre de los ruidos molestos. El ruido es un costo en cualquier país».

Tomarán parte en el coloquio don Pedro Cano Díez, jefe de servicio adscrito a la delegación general del Instituto Nacional de Previsión que tratará el tema «Los aspectos sanitarios y sociológicos del problema», don Andrés Lara Sáenz, director del Centro de In-

vestigaciones Físicas «Torres Quevedo», que tratará el tema «El ruido en la vía pública»; don Jorge Pelite Sanchez, que tratará el tema «Las actividades industriales y comerciales y el nivel de ruidos de la ciudad»; don Adelardo de la Madrid-Martínez, que tratará el tema «El ruido en el planeamiento y remodelación de los núcleos urbanos»; don Miguel Muñoz Sancho, que tratará el tema «La lucha contra el ruido en la gran ciudad»; y don José María de Mesa González, que tratará el tema «La acción de los poderes públicos en defensa de las colectividades urbanas».

ENTREGA DE DIPLOMAS A EMPRESARIOS Y TRABAJADORES DEL SINDICATO TEXTIL

En el Palacio de Exposiciones y Congresos del Ministerio de Información y Turismo, en un acto al que asistieron más de mil personas pertenecientes al comercio e industrias encuadradas en el Sindicato Provincial Textil de Madrid, se efectuó la entrega de diplomas a los empresarios señores Ramírez Aragón, Suárez González y Castañar Vallés, y a los trabajadores señores Toboso Belmonte, García López-Zuazo y Gómez Gamallo, que durante el año se han distinguido en sus actividades sindicales.

El Presidente del Sindicato Provincial Textil, don Luis Gil, pronunció unas palabras.

El Delegado Sindical Provincial, don Eduardo Martínez Fernández, que efectuó la entrega de los diplomas, felicitó a los homenajeados.

Finalmente, se efectuó un desfile de modelos presentados por dos Firmas madrileñas de la confección.

Al acto asistieron, además, el Subjefe Provincial del Movimiento, señor Martínez Emperador; el tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Del Moral Megido; los Vicesecretarios de Ordenación Económica y Obras Sindicales, personal directivo de la Mutualidad de la Confección y miembros de las Juntas de las Secciones Sociales y Económicas del Sindicato.

VENTAS

VENDESE Chevrolet 1964 Impala. Telefonar manifiestas Embajada Republica del Irak: 276 21 17.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto 3; Islas Filipinas 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández Duque. Al- ba, 10 Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

ENSEÑANZAS

DIBUJO: Modas, Publici-

dad, Decoración. Comodidad de horario. 218 01 06.

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco, 2248558. Bravo Murillo 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567

MUEBLES

CAMAS nuevas por viejas. Quintillano, 6.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES. Frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada, 256 24 79. Exposi-

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

ENTREVISTA

NUEVA POLITICA UNIVERSITARIA DE ARGENTINA Y ESPAÑA

El rector de la Universidad del Sur, en Bahía Blanca (Argentina), don Manuel Eduardo Gómez Varras, es noticia en estos días en Madrid en distintas facetas del mundo cultural y universitario. Una de ellas ha sido el convenio o acuerdo que ha firmado con el Instituto de Cultura Hispánica, que reviste una singular importancia.

—¿Usted firmó—preguntamos—a nombre de...?

—Del Consejo de Rectores de Universidades Nacionales de Argentina, que son diez Universidades en total.

—Al decir Universidades Nacionales, ¿qué distinción estamos haciendo?

—Desde el punto de vista académico entiendo que toda Universidad, por su carácter y por su misión, es nacional; pero si nos atenemos a su administración económica, las Universidades las dividimos en «nacionales» o subvencionadas totalmente por el Gobierno o Estado; las privadas (religiosas o no) y las provinciales, dependientes éstas económicamente de la provincia. El acuerdo, pues, firmado en Madrid es a nombre de todas las Universidades Nacionales argentinas.

—El acuerdo, ¿obedece a hechos nuevos, quiero decir, a una política universitaria nueva entre Argentina y España?

—Sin duda. Se ha iniciado una política más humana, más realista y más hispanoargentina. El Consejo de Rectores, cuya representación traemos, ha establecido, desde finales del pasado año, la necesidad de una coordinación y planeamiento de nuestra enseñanza universitaria, a nivel nacional. Y hemos acordado, por ejemplo, que la inversión que se realiza en los becarios devuelva el esfuerzo hecho y se reinvierta en beneficio del desarrollo de la nación.

—¿En consecuencia...?

—Uno de los puntos principales del convenio es la cantidad que el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid deposita en nuestro Consejo de Rectores para que sea este Consejo de Universidades quien seleccione y presente los candidatos a becarios en España, cuidando a su vez nosotros de que las becas se orienten hacia las necesidades de las Universidades, de acuerdo al desarrollo del país. Diríamos que es una política en el sentido de carreras estratégicas y de interés nacional.

—¿Ese es el punto principal del convenio?

—Ya le dije que el convenio es la aplicación, con España, de toda una nueva política de las Universidades Nacionales Argentinas. Otro punto de máxima importancia señalado es el de un gran intercambio de profesores.

—¿Siempre en función del desarrollo del país, de acuerdo a sus áreas más necesitadas?

—Exacto, y en orden a la formación de recursos humanos. Y nuestras Universidades estudian distintos nombres de profesores para este intercambio.

Nívio LOPEZ PELLON



IGLESIAS

Uno, que a la distancia no es capaz de distinguir el sonido de un violín del de un tambor, no entiende bien la pasión que unos y otros cantantes o compositores suscitan entre los aficionados. La polémica entre los partidarios de Salomé y los de Massiel, uno en su fuero interno la decidió el día en que aparecieron las dos juntas en el festival de Eurovisión y no al oído, sino a la vista de los respectivos atuendos. Para uno, ambas quedaron empatadas a mal vestidas. Pero eso es otro tema. «Es que los cantantes —opina el clásico— creen que la personalidad se forma a base de extravagancias. Y así, unos se dejan melenitas; otros, barbas; otros se visten lo peor que se puede... El caso es desviar la total atención hacia los aditamentos extravagantes, a fin de que el verdadero arte pase desapercibido.» «Hay excepciones —dice el ecléctico—. Ahí tienes a Julio Iglesias, siempre correctamente vestido y normalmente varonil en sus actuaciones.»

EXCEPCIONES

«Hay más excepciones: Marisol, Mari Trini, Serra...» «Claro. Los que tienen de verdad algo dentro no necesitan ponerse disfraces por fuera.» Esto de los cantantes provoca siempre enconadas controversias. Pasa lo mismo con el fútbol, los toros, el baloncesto... y, en fin, otras muchas cosas. Lo curioso es la cantidad de puntos que van ganando los que pudiéramos llamar «normales» en cuanto a su presentación. El Elegante dice que «Julio Iglesias no participará en el concurso de Barcelona, eliminatorio para el «derby de la Eurovisión». «¿Seguro?» «Eso creo. En cambio irá del 18 al 23 del corriente a Cannes, al Miden.» «¿Qué es eso?», pregunta el Ingenio. «Si tengo que explicarte qué es eso, no vuelvas a hablar de música moderna, muchacho. Se trata del mercado internacional del disco, y a la Gran Gala que celebra en Cannes invitan sólo a las principales figuras de la canción mundial.» «¡Vaya!» Nos informa luego de que este año, en esa gala, se va a prestar gran atención a la producción discográfica de música clásica.»

GUERRA

«Los «magos» andan a la greña —dice el forofo al leer el pronóstico que el maestro Karag acaba de hacer—, Karag da como campeón de Liga de este año al Madrid, y en Barcelona, el pitoniso Pito da al Atlético.» «Bueno. Allí cada uno de ellos al final del campeonato; pero eso no es decir que anden a la «greña» —dice el Racial—. Yo conozco a Karag y te aseguro que no es hombre de desgredarse.» «Ni Pito tampoco», advierte el Catalán. «Entonces ¿no hay guerra de magos?», pregunta el Sordito. «No. El hecho de que opinen de distinta manera no quiere decir que se declaren la guerra.»

FUTBOL

«Hablando de fútbol —dice el preguntón—. Me han dicho que los delegados de algunos de los clubs más poderosos, tienen ya listos los pasaportes para lanzarse a los mercados internacionales. Esperan solamente el disparo del «starter» para lanzarse sobre sus presas.» «¿Qué nombres suenan?» «No hay que decirlo, porque se trata de asuntos comerciales, y avisar a los interesados supone elevar el precio de la «mercancía». Pero digamos que los países más visitados serán Alemania, Bélgica e Italia en Europa; Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil en América, y no te olvides de Australia y Rhodesia.» «¿Australia? ¿Se van a traer un canguro?» «Para el fútbol, no. Para pelear con Urtain, tal vez.»

INVENTO

El Exagerado, a quien se le han despertado últimamente unas profundas preocupaciones científicas, llega muy satisfecho. «Dentro de poco será un hecho —afirma— la mejoría sustancial en la salud humana. Se prolongará la vida; pero, sobre todo, se prolongará la juventud.» «Cuenta, cuenta», suplica el Aprensivo, que lleva los bolsillos siempre llenos de medicamentos e inhaladores. «Pues nada. Estos japoneses, que son la monda. Están construyendo un sistema de «chequeo» fabuloso. Es como una cadena transportadora, en la que se pone al enfermo debidamente acondicionado, y le pasa por toda clase de análisis, pruebas e investigaciones sin que él se dé cuenta de nada. Una computadora especial proporciona en pocos segundos un esquema completo del estado del cuerpo examinado. Nada se escapa a la investigación. Y, por supuesto, la computadora proporciona también matemáticamente el plan a seguir, sin el mínimo error.»

J. MARTINEZ

72 HORAS PARA REINTEGRARSE A CLASE

ES EL PLAZO DADO POR EL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE MEDICINA

El Rectorado de la Universidad de Madrid nos envía la siguiente nota:

«Ante la persistente inasistencia a clase de los cursos segundo y tercero del plan moderno de la Facultad de Medicina, este Rectorado advierte lo siguiente:

Primero. La Comisión mixta de profesores y alumnos, nombrada para estudiar las reformas y resolver los problemas docentes relativos a dicho plan moderno, no se reunirá en tanto los alumnos mantengan esta inasistencia.

Segundo. El Rectorado recuerda que, con arreglo a las disposiciones vigentes en materia de disciplina académica (artículo segundo del decreto de 13 de enero de 1956 y artículo primero del decreto de 5 de septiembre de 1958), la inasistencia a clase con carácter colectivo y permanente se considera falta académica y puede ser sancionada con la pérdida de matrícula y de las convocatorias de examen.

Tercero. Este Rectorado da un plazo de setenta y dos horas, a partir de la fecha de la presente nota, para que los alumnos se reintegren a sus actividades normales, condición que, se repite, es imprescindible para el restablecimiento del diálogo.»

Inauguración del Servicio de Fotogrametría y Fotointerpretación del Instituto Politécnico Superior de Madrid

En la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos ha tenido lugar la inauguración del Servicio de Fotogrametría y Fotointerpretación del Instituto Politécnico Superior de Madrid.

Dicho Servicio, al igual que el de Estudios e Investigación Electrónica, es una creación del Instituto Politécnico para la investigación técnica, formación de los alumnos de todas las Escuelas Técnicas Superiores de Madrid, así como para el perfeccionamiento de los profesores de las mismas y de graduados técnicos superiores, labor primordial del Instituto Politécnico desde su creación.

Este Gabinete dispone de moderno material, entre el que cabe destacar un restituidor óptico, rectificador de programas, un estereocartógrafo y estereoscopos; parte del mismo ha sido cedido por el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria. El Ministerio de Educación y Ciencia ha dado una primera subvención de 4.000.000 de pesetas para estas instalaciones.

La razón de crearse este Servicio es la enorme importancia que la fotogrametría y fotointerpretación han alcanzado en el mundo. La primera, porque permite confeccionar rápidamente mapas y planos y, especialmente, la segunda, por considerarse hoy día indispensable, tanto en la obtención de datos con los que se elaboran planes a escala nacional en el aprovechamiento de los recursos naturales, mediante la interpretación de fotografías tomadas con potentes cámaras desde aviones o satélites, como a nivel más reducido, al aplicarse en la redacción de proyectos de mejoras locales de toda índole, como obras hidráulicas, estudios geológicos, arqueología, conservación de suelos, repoblaciones forestales, detección de plagas y enfermedades

en plantas cultivadas y otras muchas.

Han asistido al acto de inauguración el subdirector general de Enseñanza Técnica Superior, ilustrísimo señor don José Luis Ramos Figueras; el presidente del Instituto Politécnico Superior de Madrid, excelentísimo señor don Fio García-Escudero; vicerrector de la Universidad de Madrid, ilustrísimo señor don Enrique Costa Novella; decano de la Facultad de Ciencias, don José María Torroja, y los directores, catedráticos, profesores y representación de alumnos de las Escuelas Técnicas Superiores del Instituto Politécnico.

MADRID-BARAJAS

MADRID.—A la una de la tarde salió del aeropuerto de Barajas, con destino a Barcelona, el Ministerio de la Gobernación, señor Garicano Goñi.

Castroviejo

El mundialmente famoso oftalmólogo doctor Castroviejo partió a la una de la tarde del aeropuerto transoceánico de Barajas con destino a Nueva York.

Comisión siria

Procedente de París ha llegado una Comisión siria. Hoy proseguirá viaje a La Habana.

Guinea

Ha llegado a Madrid el ministro de Estado y Finanzas de la ex Guinea francesa, quien permanecerá una semana en Madrid.

Urtain

A primera hora de la tarde, y procedente de Las Palmas, llega-

DALI EXPONDRÁ EN MADRID

DARÁ A CONOCER SUS ILUSTRACIONES DE LA BIBLIA

Salvador Dalí se propone exponer, dentro de unos meses, en Madrid.

La obra que dará a conocer el pintor de Cadaqués son sus ilustraciones de la Biblia.

El lugar elegido para exhibir una de las más discutidas obras de Dalí es la sala Skira, que últimamente ha expuesto obras de Picasso, Joan Miró, Chillida y otros famosos artistas españoles.

Hace años que Dalí no ha expuesto su obra en Madrid.

El humor y sus antecedentes

El humor expresado por medio de la caricatura no es una manifestación propia tan sólo de nuestro tiempo.

De siempre ha habido en España ingeniosos intérpretes de la realidad de cada día para ponerla en solfa.

Abierta está, en el Club Urbis, una Exposición dedicada al humor español, organizada por Rafael Flórez y Luis Quesada.

En ella, en el acto de inauguración, don Julio Caro Baroja ha subrayado el hecho de que, en la Edad Media, se exponían en las iglesias españolas pinturas satíricas.

La Exposición del Club Urbis no alcanza esa época, pero sí la segunda mitad del siglo XIX y, naturalmente, lo que va del XX.

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por los señores de Barredo Valenzuela y para su hijo Rafael, ha sido pedida a don Angel Roberto Ortiz Isla, la mano de su hija Charo. La fecha de la boda ha sido fijada para el día 31 de los corrientes.

AYUNTAMIENTO DE SAN ANDRES DEL RABANEDO (LEON) ANUNCIO

Por el Ayuntamiento de San Andrés de Rabanedo (León) se anuncia subasta pública para la ejecución de la Segunda Fase de las obras de abastecimiento de aguas a la localidad de Trobajo del Camino, del mismo municipio, con arreglo a las condiciones estipuladas en el pliego de condiciones, debidamente aprobado, que se halla expuesto en las Oficinas Municipales, y cuyo anuncio oficial figura en los «Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia de León», pudiendo presentarse las proposiciones por los interesados en las Oficinas de la Secretaría de este Ayuntamiento y en los plazos estipulados en dichos diarios oficiales.

Lo que se hace público en acatamiento de lo preceptuado en el artículo 26 del Reglamento de Contratación.

El Alcalde (firmado), José Fernández Gutiérrez.

COMISION CULTURAL FRANCESA

LLEGARÁ MAÑANA Y ESTARÁ EN ESPAÑA HASTA EL VIERNES

MADRID. (Pyresa.)—Una Comisión cultural francesa visitará España a partir de mañana. Este grupo está integrado por cuatro senadores: los señores Schleiter, De Baguer, Miroudot y Becanni. La Comisión permanecerá en España hasta el viernes, y durante su estancia se entrevistará con el Ministro español de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí. Los cuatro senadores franceses visitarán Toledo, Zamora y León, donde mantendrán contactos con las autoridades provinciales y locales.

No se les ha ocurrido hacer un estudio profundo, sólido, minucioso sobre las facetas —esenciales— que les incumbe primordialmente.

Temas más apropiados para que el cine español logre, al fin un estilo propio y procedimientos más eficaces.

Plantearse una serie de interrogantes para esclarecerlos con hondura, con seriedad, con apasionamiento —fervoroso, limpio de parcialidades—, basados en la realidad.

¿Por qué se concede importancia a unos directores y artistas extranjeros inexpertos o, en el caso opuesto, perdidos sus cualidades y sin celebridad?

¿Por qué se elogia exageradamente en gestos bobalicones a los que imiten modas, modas, tendencias extranjeras a pruebas de habilidad —jamás de inteligencia creadora—, que pugnan con la pujante y variada originalidad española?

¿Por qué se ha de insistir en la deformación —violenta— del «western» y no se enfoca este género, de acuerdo con las peculiaridades hispanas, que perviven en las regiones de los Estados Unidos descubiertas por España?

¿Por qué no se eligen en nuestros grandes escritores —se hace, pero en nombres y títulos aislados excepcionalmente— las fuentes argumentales de nuestras películas?

¿Por qué se falsea —en lo tonto y en lo supuestamente listo— facetas de la vida de la España de hoy?

¿Por qué tienen que dejarse a los productores extranjeros el alto y ceratenseco empeño de hacer cineversiones de «Don Quijote de la Mancha»?

¿Por qué ese temor —o cautela— al género histórico, sugestivo y sugeridor en un país como España de significación muy radiante y por su trascendencia muy discutida?

¿Por qué el cine español no ha utilizado la veta impetuosa, fascinante, sobrenatural, de la labor de nuestros conquistadores?

«Rublo de dos caras»

EL CINE ESPAÑOL NECESITA UN ORDENADO ENCAUZAMIENTO

Por Luis GOMEZ-MESA

¿Por qué el tema de nuestra guerra ha interesado exiguamente al cine español?

Aparte de que nunca me ha gustado hacer el recuento de lo cumplido o no cada año, es que al querer resumir la labor de nuestro cine en 1969 volví a encontrarme con tantos errores, tantas actitudes desorientadas —algunas intencionadamente— que preferí mirar al futuro. No merecía la pena —y si que es pena!— revisar la actividad filmica española en 1969.

Cualquier momento es bueno para dedicar unos comentarios al cine español, que tantas contrariedades nos proporciona a los que le amamos sincera y desinteresadamente y soñamos para él los mejores y mayores éxitos.

Eso de que los españoles no servimos



para el cine es una estulticia. Y sólo tiene su parte de fundamento en el rabioso individualismo hispano. Aunque el director es el que realiza las películas —y a veces, poquitas, las crea—, se apoya, en su tarea coordinadora, en los trabajos individuales de los que componen los equipos técnicos y artísticos.

El cine exige entendimiento, colaboración de los distintos núcleos. No puede actuar, por ejemplo, por sí sola la agrupación de directores, con olvido de la de productores. Y pretender que se acejken o impongan normas de libertad exclusiva para ellos, y de limitaciones, o sea de prohibición u obligatoriedad, a los demás.

Es una actitud demasiado cómoda y que revela un criterio corto, estrechísimo, for-

mular unas peticiones que acordaron por sí mismos, de índole muy diversa, incluso a las de las que conciernen a los aspectos financieros, que corresponden a los productores.

Resaltaría otras muchísimas preguntas.

Se ha de empezar, en el ordenado encauzamiento que necesita el cine español, por aclarar cómo lo comprenden y quieren que sea productores, directores, sus distintos componentes.

Por eso sería muy conveniente que se celebrasen unas jornadas de estudio, impulsadas por un propósito afirmativo, en que cada uno exprese, exponga su verdad particular, para armonizar todas en una verdad común.

PREMIOS 1969 DEL «CENTRO ESPAÑOL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD»

Por segunda vez, el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud ha otorgado sus premios anuales a películas estrenadas en España que, por su tema y por su calidad, puedan contribuir más a promover valores humanos dentro de la familia, y especialmente en la infancia y en la juventud.

Los correspondientes a 1969 son los siguientes: Mejor película para niños, «Los ladrones de la luna», polaca, de Jan Batory, distribuida por Rosa Films; la mejor película para jóvenes, «El otro árbol de Guernica», española, de Pedro Lazaga, producida por Pedro Masó y distribuida por CB Films; mejor película para familias, «Salvaje y libre», inglesa, de Richard C. Serafian, distribuida por Interpeninsular Films.

Fueron jurados don Carlos Suevos, don Pascual Cebollada, don José María Hueso, don Luis Gómez Mesa, don Félix Martialay y don Antonio de Obregón, que representaban a la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, al Centro Español, a la Confederación de Padres de Familia y a la crítica cinematográfica.

Ternas para los premios del CEC

El Círculo de Escritores Cinematográficos ha hecho las siguientes ternas para sus premios correspondientes a 1969.

Mejor película española: «El extraño viaje», «La madriguera» y «La residencia». Director: Fernando Fernán-Gómez, Carlos Saura y Gonzalo Suárez. Actriz: Emma Penella, por «Fortunata y Jacinta»; Geraldine Chaplin, por «La madriguera», y Conchita Velasco, por el

conjunto de su labor. Actor: Alfredo Mayo, por «Los desafíos»; Carlos Estrada, por «Del amor y otras soledades», y Jesús Franco, por «El extraño viaje». Fotografía: Carlos Suárez («El extraño caso del doctor Fausto»), Luis Cuadrado («Al escondite inglés») y Manuel Berenguer («Simón Bolívar»). Música: Antonio Pérez Olea («Al escondite inglés»), Luis de Pablo («Los desafíos») y Carmelo A. Bernaola («Del amor y otras soledades»). Ambientación: «Fortunata y Jacinta»; Ramiro Gómez, «La residencia», y Sigfrido Burman, «El extraño viaje». Libros: «Cine y ciencia-ficción», de Luis Gasca; «Enciclopedia ilustrada del cine», de la Editorial Labor, e «Historia del cine», de Román Coburn. Labor periodística en diarios: Luis Gómez Mesa (ARRIBA, de Madrid), Félix Martialay («El Alcázar», de Madrid) y Manuel Urabayen («El Pensamiento Navarro», de Pamplona). Labor en revistas especializadas: Angel Falquina, Fernando Méndez Leite (hijo) y Carlos María Staehlin. Premio «Antonio Barbero», para novelas: Directores, Narciso Ibáñez Serrador, José Luis Egea e Iván Zulueta; cortometrajes, «¿Qué se puede hacer con una chica?», de Antonio Drove; «Gente de mesón», de Francisco Betriu, y «La balada de los cuatro jinetes», de Antonio Mercero. Mejor película extranjera: «La semilla del diablo», de Roman Polansky; «La vergüenza», de Ingmar Bergman, y «Siete mujeres», de John Ford. Y películas de arte y ensayo: «Nazarín», de Luis Buñuel; «Incidente» y «Lilith», de Robert Rossen. El sábado 24, en Mayte Comodoro, se votarán sobre estas ternas los premios.

«GRUPO SALVAJE»

Pronto veremos en nuestras pantallas un film grandioso. Se trata de «Grupo salvaje», una película considerada en Hollywood como la mejor en su género, porque tiene en su haber la suma de violencias y emociones de películas como

«Bonnie and Clyde» y «Río Bravo».

La comparación da una ligera idea de lo que es «Grupo salvaje», que cuenta en su reparto estelar de actores con nombres como los de William Holden, Ernest Borg-

ine, Robert Ryan, Edmond O'Brien y muchos más.

«Grupo salvaje» será pronto estrenada en nuestra capital por la firma distribuidora Procinas, S. A.

La foto que reproducimos corresponde a una secuencia del film «Grupo salvaje», que estamos seguros será muy del agrado de los aficionados al buen cine.

Carlos III Roxy A Princesa
Liceo Consulado Regio
MAÑANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO



GIG
YOUNG
CAROL
LYNLEY
OLIVER
REED
FLORA
RUBSON

¿POR QUÉ LLORAS
SUSAN?

eastmancolor
DIRECTOR
DAVID GREENE

¿Qué horror se escondía tras la puerta roja del viejo molino?
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ESTRENO DE «AMORES CRUZADOS», DE ARMAND SALACROU, EN LARA

TÍTULO: «Amores cruzados».
GÉNERO: Comedia en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros.
AUTOR: Armand Salacrou.
ADAPTACIÓN LIBRE: Juan Ignacio Luca de Tena.
INTERPRETES: Lola Herrera, Vicente Ros, Víctor Valverde, Vicente Parra, Fiorella Faltoyano y Pastor Serrador.
DECORADOS: Emilio Burgos, realizados por Manuel López.
DIRECTOR: Cayetano Luca de Tena.

Desde el vodevil desenfadado con que comienza «Amores cruzados» hasta el tono de honda comedia humana, casi dramática, con que termina, Armand Salacrou nos ha contado una historia real que no se refiere solamente a los dos triángulos amorosos que se mueven sobre el escenario, sino a multitud de matrimonios reales que luchan su batalla en el confuso mundo sentimental de hoy. De esta forma, Adita, Aquiles y Gerardo, por un lado, y Juan Luis, Elena y Julio, por el otro, se convierten en arquetipos de una situación amorosa que puede resumirse en la frase implacable que pronuncia uno de los actores en el primer acto: «En Francia, el adulterio es una institución casi tan respetable como el matrimonio.»

Ante esta afirmación, el espectador piensa que se le viene encima una de las tantas comedias al uso, en las que juega el factor sexy por encima de todo, intentando justificar con él toda serie de verdulerías. Una vez más, la institución matrimonial va a ser puesta en solfa, abriendo la jaula de la libertad a todas las justificaciones carnales, o —lo que es peor— tal vez vamos a asistir a un juguete escénico sobre el matrimonio y el adulterio, resuelto a favor del primero al final de la comedia, con una oportuna dosis de moralina. Así nos lo hace temer el planteamiento del doble adulterio, que se nos presenta, claro y sin reservas, como motivo de la acción posterior.

Pero Salacrou es un buen sicólogo o, mejor aún, un buen ob-

servador de la verdad humana, que se escapa como por un tamiz a través de todas las aventuras. En su búsqueda de la verdad, encuentra que el engaño no puede llenar al individuo tanto como la verdad misma, y de esta suerte, los problemas matrimoniales se resuelven por sí mismos, retornando a las puras fuentes de origen cuando la aventura decepciona. De esta forma, la moraleja marcha implícita a lo largo de toda la comedia, unida de tal modo al argumento, que no se nota cuando se manifiesta al final. Humanamente, la lección es correcta; teatralmente, la técnica empleada acredita a un autor por la estudiada sucesión de escenas, ora cómicas, ora dramáticas, encaminadas todas ellas a un mismo fin. La teatralidad de estas escenas, muchas de ellas de auténtico suspense sentimental, hacen de «Amores cruzados» una de las comedias mejor construidas de cuantas hemos visto en los últimos tiempos por esos escenarios de Dios.

En su trasplante al castellano se nota la pluma de otro autor veterano, sin cuya maestría no hubiera llegado a nosotros la comedia con tanta fuerza. Juan Ignacio Luca de Tena no se ha conformado con traducirla, sino que la ha adaptado frase a frase y tipo a tipo a la comprensión del público español, dándole, además, la nobleza suficiente para que un tema tan áspero y difícil no hiera a ningún espectador.

Por otra parte, la interpretación fue de antología. Ovaciones cerradas en varios mutis y fuertes aplausos finales premiaron la labor de Lola Herrera, que hizo una matizada creación del personaje veleidoso; de Pastor Serrador, que en una sola escena puso cátedra de señorío; de Vicente Parra, en la línea precisa de galanura; de Víctor Valverde, que compuso, con el mejor estilo, un marido atormentado; de Vicente Ríos, que se llevó de calle al público con su sinceridad expresiva, y de Fiorella Faltoyano, tan guapa como estupenda actriz.

Cayetano Luca de Tena dirigió con buen tino la comedia, dentro de dos excelentes decorados de Burgos; y, al final, Juan Ignacio hubo de agradecer los aplausos, que trasladó al afortunado autor.

José DE JUANES



528 plazas con más de 90.000 pesetas

300 Policías Municipales de Madrid. Edad: menos de 35 años. Talla, 1,70 metros. Instancias hasta el 24 de enero.

223 más vacantes Auxiliares de Correos. 18-30 años (funcionarios del Cuerpo, hasta 45). Ambos sexos. Título Bachiller elemental, dispensado en algún caso. Instancias hasta el 26 de enero.

Pídanos personalmente o por correo, con urgencia, programa y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos por cada programa que le interese.

Mecanografía al tacto. Taquigrafía. Contabilidad general, de empresas y de costos. Ingreso en Banca. Inglés. Francés. Bachillerato. Alquiler de máquinas de escribir.

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto Hortaleza, 67
Calle Santa Bárbara, 4, junto Fuencarral, 57. Madrid

Domingo 18 de enero de 1970

AVENIDA

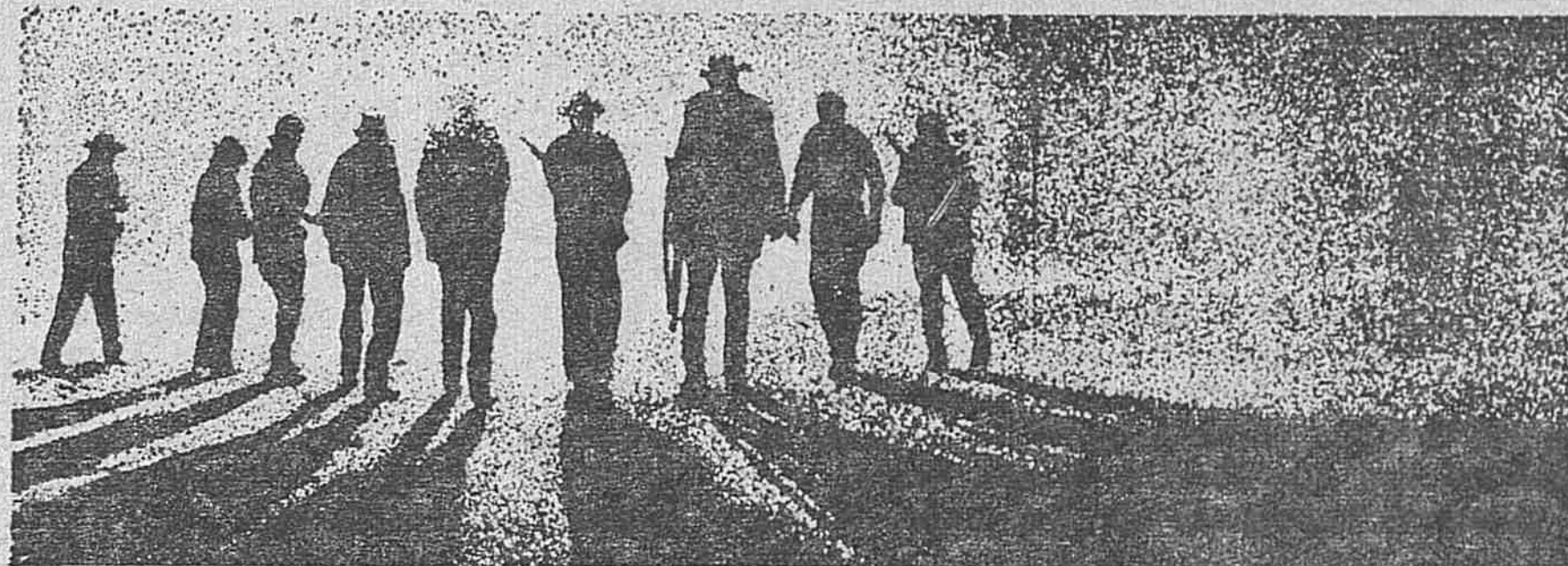
MAÑANA LUNES, FABULOSO ESTRENO

¡EL MAYOR IMPACTO DEL AÑO EN LOS CINCO CONTINENTES!!

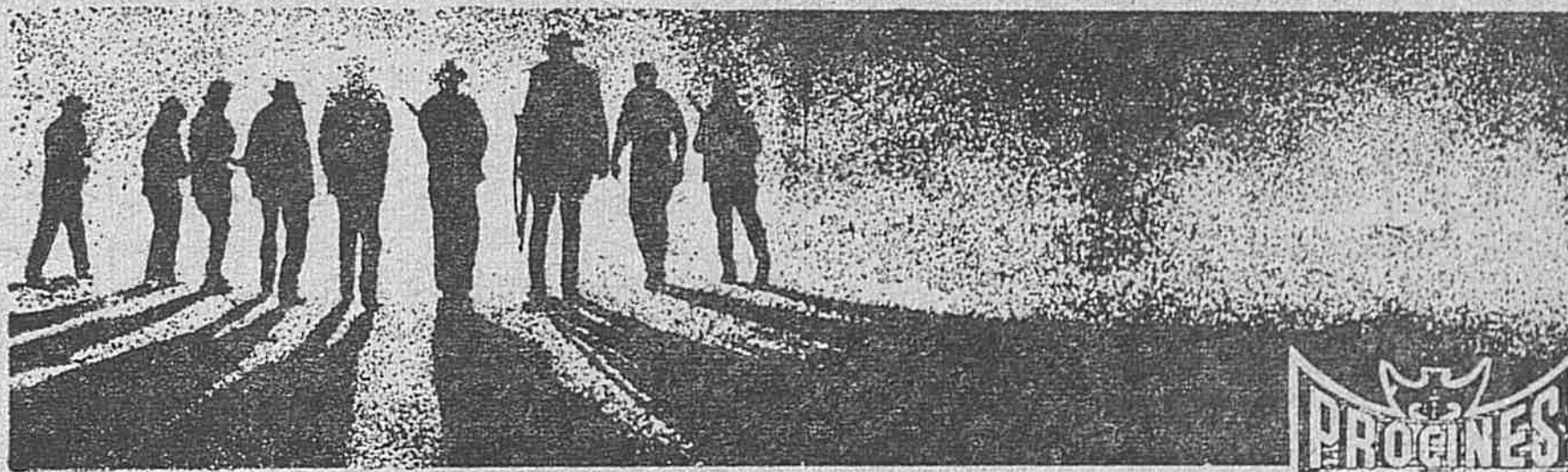
¡"GRUPO SALVAJE" es...



"RIO BRAVO" más...

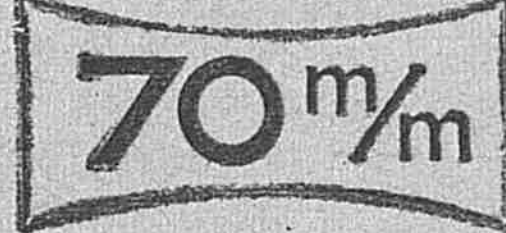


"BONNIE Y CLYDE"!



GRUPO SALVAJE

WILLIAM HOLDEN ERNEST BORGNINE ROBERT RYAN EDMOND O'BRIEN WARREN OATES
JAMIE SANCHEZ BEN JOHNSON
Música de argumento de... producido por... guión de...
TECHNICOLOR PANAVISION



¡LA PELICULA MAS DRAMATICAMENTE REALISTA Y VIOLENTA
DE TODOS LOS TIEMPOS!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VANESSA REDGRAVE DANZA ANTE LAS CAMARAS

Radiante es la única palabra capaz de describir a Vanessa Redgrave en las escenas en que, como la fabulosa Isadora Duncan, vive rodeada del lujo que pone a sus pies el millonario Paris Singer, interpretado por Jason Robards. Todo es parte de «Isadora», que distribuye Concordia.

La actriz encarna a la bailarina a través de toda su apasionante

vida: ella es la indomable Isadora, que causó una verdadera revolución en los mundos de la danza y de la sociedad internacional, con sus ideas impulsivas y su guerra abierta a los convencionalismos. Vanessa es Isadora, desde los años juveniles hasta su muerte, a los cuarenta y nueve años.

No sólo aparece en casi todas las escenas, sino que también Vanessa interpreta sus propios bai-

les, sin ayuda de una doble. El resultado fueron no sólo largas horas ante las cámaras, sino también intensos ensayos y preparativos para las numerosas escenas de baile.

Karel Reisz dirigió este drama histórico e inolvidable, producido por Robert y Raymond Hakim; James Fox, Jason Robards e Ivan Tchenko representan a los hombres que amaron a la extraordinaria Isadora.

Vanessa fue premiada en el Festival de Cannes por su extraordinario trabajo.

Arriba 27

OTRA SORPRESA DE EL CORTE INGLES

Viajes El Corte Inglés, S. A., agencia instalada en la planta sexta del centro comercial de Generalísimo

AL ACTO INAUGURAL ASISTIERON EL DIRECTOR GENERAL DE PROMOCION DEL TURISMO Y EL JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE HOSTELERIA Y ACTIVIDADES TURISTICAS

El pasado viernes, a última hora de la tarde, fue inaugurado un nuevo servicio que El Corte Inglés ha montado para comodidad de sus clientes y de todos los habitantes de la capital de España. Instalado en la planta sexta del centro comercial de Generalísimo, Viajes El Corte Inglés, S. A., está clasificado oficialmente con el número 216-Grupo A por orden del Ministerio de Información y Turismo de fecha 22-12-69 («BOE» de 1-1-1970).

Al acto inaugural asistieron el director general de Promoción del Turismo, don Pedro Zaragoza; el jefe del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas, don José María Gutiérrez del Castillo; directores de agencias de viajes y un numeroso grupo de invitados. Don Ramón Areces, director-gerente de El Corte Inglés, acompañado de altos cargos de la firma, recibió a las autoridades y periodistas en el despacho de Dirección, donde funcionaban simultáneamente ocho pantallas de televisión, por medio de las cuales en todo momento puede controlarse cuanto ocurre en las diversas plantas del edificio.

En las instalaciones de la nueva agencia de viajes, decorada con carteles turísticos, tuvo lugar la inauguración oficial, hablando en primer lugar el señor Gutiérrez del Castillo, quien recordó la base de su buena amistad con don Ramón Areces, nacida con aquellas primeras cabalgatas de los Reyes Magos

organizadas por el Ayuntamiento de Madrid, en cuyo éxito tanto colaboró El Corte Inglés. Elogió también la labor de don Ramón Areces, capitán de una Empresa «que es orgullo de España».

El director-gerente de El Corte Inglés, don Ramón Areces, después de agradecer al Ministerio de Información y Turismo la colaboración prestada en esta nueva actividad de la firma, explicó brevemente los motivos por los cuales ha sido instalada esta nueva agencia de viajes, que no es otro que la promoción del turismo entre los españoles para que los habitantes de una determinada provincia encuentren facilidades para conocer toda la geografía española y otros países más allá de nuestras fronteras.

Por último, don Pedro Zaragoza explicó que en el turismo no solamente hay razones materiales, sino también otras más importantes de índole espiritual. Al viajar los hombres, al hacer turismo, se conocen mejor, se comprenden mutuamente, siendo esta comprensión la base fundamental para que todos los pueblos y todos los países vivan unidos y en paz.

Una vez declarada inaugurada la nueva agencia de viajes, las autoridades e invitados, acompañados por el señor Areces y altos cargos de la casa, recorrieron las instalaciones del nuevo servicio de El Corte Inglés, explicando su funcionamiento los técnicos especializados.

Un prometedor servicio

Nos dijo Fernando Zubieta que esta inauguración de la agencia de viajes es solamente un primer paso, porque El Corte Inglés proyecta instalar otras similares en sus centros comerciales de Barcelona, Sevilla y Bilbao. Está al servicio del público, sean clientes o no, y su eficacia la garantizan los especialistas que lo llevan, elegidos entre lo mejorcito que hay en España.

Además de estar al servicio del público, para que todos puedan resolver cómodamente cualquier viaje que pretendan realizar, la nueva agencia participará activamen-

te en todas las grandes campañas nacionales para la promoción del turismo.

RESOLVERA TODAS LAS «PEGAS»

La nueva agencia tiene capacidad para resolver el mínimo problema que pueda presentarse a la persona que viaje. Desde la orientación de billetes en ferrocarril, avión o por vía marítima, reservas de hoteles, programas de visitas turísticas en el lugar de destino, alquiler de coches con y sin conductor, planes turísticos de vacaciones de

verano en las costas y en los más bellos lugares de veraneo de España, grandes «tours» turísticos, cruceros marítimos. Como ven, todo un prometedor programa para facilitar el turismo, para eliminar esas pequeñas o grandes incomodidades que se presentan en el momento de viajar.

LA VUELTA AL MUNDO CON TODO PREVISTO

Vamos a suponer que usted dispone, por sus medios de fortuna o por una inesperada racha de suerte, vía quinielas o lotería, de

EL PROBLEMA BILLETE DE FERROCARRIL PARA CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA. RESUELTO EN DOS SEGUNDOS

Por especial concesión de la RENFE, un pupitre electrónico, instalado, como los demás servicios de la agencia, en la planta sexta del centro comercial de El Corte Inglés de la calle de Raimundo Fernández Villaverde, le contestará en dos segundos si hay billete para un determinado día y con destino a una determinada localidad, cuánto cuesta, las plazas disponibles que hay en cada una

de las clases y otros detalles que puedan interesarle. Elige lo que le conviene e inmediatamente le será entregado el billete.

Imagínese la comodidad que supone para personas residentes en provincias y que siempre vienen a Madrid a resolver muchos asuntos con poco tiempo. Y, naturalmente, uno de los objetivos del viaje siempre es comprar algunas cosas en El Corte Inglés. Pues a la vez que se realizan estas compras se resuelve el problema billete de regreso, evitando tener que desplazarse a la estación o a las oficinas de la RENFE.

¿CUAL SERA LA NUEVA SORPRESA QUE NOS PREPARA DON RAMON?

Alguien dijo durante la conversación amistosa que siguió al acto inaugural de la nueva agencia de viajes que don Ramón Areces es un formidable prestidigitador, que saca continuas sorpresas de ese pañuelo blanquísimo, desplegado como un gran crisantemo surgido del bolsillo superior de su americana. Una de las últimas, el cerebro electrónico que ayuda a elegir regalos, parecía insuperable, parecía que le iba a dejar agotado para una buena temporada. Pero, no. Al cabo de un mes ya salió otra noticia, otra realidad, de su pañuelo mágico. Y ahora nos preguntamos, ¿cómo será la próxima?

M. R.

(Fotos Tribaldos)



Don Ramón Areces, director-gerente de «El Corte Inglés»; don Pedro Zaragoza, director general de Promoción del Turismo; don José María Gutiérrez del Castillo, jefe del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas, y don Antonio Lago Carballo, jefe de Relaciones Públicas de la RENFE, en un momento de la inauguración de «Viajes El Corte Inglés, S. A.»



El señor Zaragoza recibe la efusiva felicitación del señor Areces después de haber pronunciado unas palabras en el acto inaugural de «Viajes El Corte Inglés, S. A.»



Un grupo de invitados se interesa por el funcionamiento de las instalaciones de la nueva agencia de viajes inaugurada en «El Corte Inglés»

DIA A DIA

UN PERSONAJE
LLAMADO EQUILIBRIO

Por José Antonio REVILLA

Hay economías en crecimiento como las hay en decadencia. Inglaterra, por ejemplo, es una economía que lucha contra la decadencia. España es una economía que pugna por el crecimiento. Podrán coincidir en ambas economías síntomas como el del desnivel de la balanza de pagos y comercial, la disminución de la reserva de divisas y algunos otros alifafes que concurren en toda actividad económica. Pero con una diferencia esencial, que es la que hemos señalado arriba: mientras una se esfuerza en crecer, la otra se resiste a declinar. Psicológicamente, la perspectiva es tan opuesta como la noche y el día. En España se adivina un propósito de briosa juventud y empuje; algo así como el chico que se desprende de su cascarón de niño para convertirse en hombre. En los otros ejemplos se trata de mantener a ultranza una inexorable senilidad.

Lo importante es que el crecimiento se produzca dentro de un cuadro de equilibrio y de armonía. ¿Es posible lo que para algunos significa poco menos que un milagro? Creemos, a la vista del I Plan de Desarrollo Económico y Social, que sí. No hay razones concretas y tangibles que permitan subrayar otra respuesta. El nivel productivo nacional sigue en su ritmo ascendente. Talleyrand decía a Napoleón: «Todo podrás hacer con las armas, menos sentarte sobre las bayonetas». Todo podrá hacer nuestra economía, menos sentarse sobre el vacío. En ese vacío se halla, indiscutiblemente, el triunfalismo, pero también el agerismo. ¿Por qué hemos de pensar en un nuevo Plan de Estabilización? ¿Qué razones sustantivas incitan, incluso, a algunos, a servir de aguafiestas? El equilibrio sólo es posible conseguirlo con una gran dosis de serenidad de espíritu. Un pueblo temperamental y vehemente como el español, que aspira a lo más en el menor tiempo posible, no debe caer en el desorden. Para mantener en forma a ese personaje llamado equilibrio es preciso que concurren dos factores: el de la disciplina interior y el de la confianza exterior. España ha liberalizado su prosperidad de forma que puede permitirse el lujo de adquirir una firme esperanza en que el equilibrio no se rompa. A esa tarea, que no es de grupos ni de fracciones, estamos convocados todos, al servicio de nuestro propio interés individual y colectivo. Cuando estamos en plena marcha, pensar en nuevas estabilizaciones sería contra natura. Dios nos libre de caer en semejante pecado.

ITALIA INCREMENTARA SU
COMERCIO CON RUSIALA POLITICA COMERCIAL SOVIETICA COMIENZA
A ABRIRSE NETAMENTE HACIA OCCIDENTE

ROMA, 15. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—Las relaciones comerciales entre Italia y la Unión Soviética se incrementarán de modo muy notable en los próximos meses, cuando empiece a funcionar el nuevo tratado a largo plazo que los representantes de ambos países acaban de estipular. Al emprender el viaje a Moscú para la firma del acuerdo, el ministro italiano de Comercio Exterior, Misasi, dijo a los periodistas que las relaciones comerciales entre Italia y la URSS «tendrán en cuenta la nueva orientación que ha adoptado la política comercial de la Unión Soviética, que parece encaminada a aumentar sus contactos con las economías occidentales». Algunos opinan que en esta nueva actitud rusa coinciden motivos de política internacional y de economía interior. A este respecto, los observadores económicos italianos ponen de relieve que en la Prensa de Moscú se nota en los últimos tiempos un recrudescimiento de las críticas contra ciertos aspectos de la economía soviética. Ya en diciembre pasado, discutiendo el presupuesto para 1970, se había puesto de relieve la posibilidad de un frenazo en la marcha del plan de desarrollo, y sobre el mismo tema volvieron hace un par de días el «Pravda» y la «Económicheskaya Gazeta», intentando analizar con mucha libertad de expresión y de crítica las causas fundamentales de este amago de crisis, que podría calcar en cierto modo el recuerdo desagradable del «quinquenio negro» que en los tiempos de Kruschev padeció la economía soviética, de 1961 a 1965. Las severas críticas de «Pravda» del día 13 último pasado contienen acusaciones contra varios ministerios, que al no ajustarse al plan y al no renovar y modernizar los procedimientos tecnológicos, contribuyen a frenar el desarrollo económico del país.

Resultaría lógico, pues, que, a la vista de estos y otros datos que perfilan la actual situación económica de la URSS, la política comercial soviética se encaminara, como dijo el ministro italiano de Comercio Exterior, hacia nuevos y más intensos contactos con las economías del mundo occidental. Por su parte, no cabe duda que el Gobierno italiano está trabajando muy intensamente para favorecer esta nueva tendencia rusa. Tras los acuerdos con la Fiat y con la Empresa Nacional Italiana de Hidrocarburos, se halla en estos días en Italia una Misión de técnicos soviéticos que está visitando las principales fábricas productoras de máquinas utillaje, del tipo mecánico tradicional y de los novísimos tipos con mandos electrónicos. Forman parte de la Misión el viceministro para las Máquinas Utillaje, Poliakov; un subdirector de dicho ministerio, y el director del Instituto para los Proyectos de Máquinas Utillaje de Moscú, Belov. La Misión soviética visitó hoy la sección de máquinas electrónicas de la casa Olivetti.

El incremento de relaciones comerciales italo-soviéticas se verifica en un cuadro general de intercambios con el exterior, que acusa, para Italia, una marcha muy favorable. A lo largo de 1969, en efecto, el total de dichos intercambios entre Italia y el resto del mundo supera una cantidad equivalente a mil quinientos millones de pesetas. A este respecto, el ministro de Comercio Exterior dijo que Italia piensa comerciar con todos los países, incluso con los que se rigen con sistemas económicos diferentes. El interés de Italia, añadió el ministro Misasi, es el de «intensificar, de modo especial, las relaciones comerciales con los países del Este y con todos los países que gravitan sobre el Mediterráneo». Entre los cuales, naturalmente, figura España.

EL TRABAJO Y LA PRODUCTIVIDAD

UNIDAD EN LA ACCION, ANTE LA
COMPLEMENTARIEDAD DE FINES

La consecución de un puesto de trabajo y un salario justo, es quizás, el más indiscutible y reconocido derecho de los trabajadores. Estas aspiraciones se han hecho permanentes dentro de la dinámica temporal con que debe estimarse la «justicia» del salario.

El acontecer histórico nos muestra los sucesivos escalones alcanzados por los trabajadores en su lucha por mejorar su situación económica y social (mejora de las condiciones de trabajo, reducción de horarios, sindicación, seguridad social, etc.). Pero el hecho de haber conseguido una serie de objetivos no debe inducir a tomar una posición defensiva, por el contrario, ha de seguirse adelante para ampliar e intensificar las posiciones alcanzadas.

Las aspiraciones salariales, dado un contexto económico, tienen su cortapisa en la inelasticidad de la producción a corto plazo. La productividad aparece, así, como uno de los obstáculos de difícil superación que frenan la consecución de un salario que cubra las, cada vez mayores, necesidades de la vida moderna.

No se pretende decir con esto que en todos los casos sea así. No hay duda que en ocasiones el egoísmo de algunos empresarios, es causa de que el salario se encuentre muy por debajo del límite que marca el nivel de productividad. Pero en su aspecto global, la

influencia de ésta sobre el salario es determinante.

Es preciso romper esa muralla que se alza ante nosotros. Hay que traspasar ese límite en todos los lugares y sectores productivos.

La productividad marginal, como cantidad de producto obtenido al aplicar la última unidad de factor de producción, no es una cantidad estática, por el contrario, las nuevas técnicas y los incrementos de capital y trabajo (más en calidad que en cantidad), hasta cierto punto y dentro de una determinada dimensión, pueden y deben originar incrementos de la productividad.

Las nuevas técnicas y el incremento de capital necesario para su aplicación son, en efecto, factores importantes en el aumento de la productividad. El producto, o mejor su valor, debe retribuir a cada uno de los medios que lo originan. Al trabajo como componente básico de la producción, le corresponderá un salario de acuerdo con su productividad marginal.

El proceso de racionalización y división del trabajo, ha incrementado de forma muy notable la contribución del trabajo, y su consiguiente retribución, al proceso productivo. No obstante, es de todos conocido que, todavía nuestra productividad de la mano de obra es baja si se la compara con la media europea.

La falta de especialización, es decir el peonaje, es uno de los más graves obstáculos que se oponen al aumento de la productividad, y, además actúa de freno a los potenciales incrementos de inversión necesarios para la renovación y modernización del aparato industrial.

La especialización aparece, así, con una necesidad y una urgencia permanente en nuestro mundo laboral, y su concurso al proceso productivo da lugar, de seguirse la ley económica, a fuertes incrementos salariales.

Ahora bien, al igual que la máquina no sirve de mucho si no se la sitúa en su lugar idóneo, el trabajo, es preciso encuadrarlo de forma que se obtenga la máxima rentabilidad social, lo que repercutirá directamente sobre el salario.

Es preciso conseguir, no sólo la especialización de la mano de obra, sino su encuadramiento rentable dentro de la economía nacional. De aquí, la fuerte interdependencia que debe existir y existe, entre una política de promoción social y una política de am-

pleo. Aquella es imprescindible para conseguir, al menos potencialmente, una mayor productividad del trabajo, ésta para dar forma y aplicación a ese potencial.

No significa esto una prelación en las actuaciones de ambas, sino que, como hemos apuntado, han de marchar unidas. Si la promoción se lleva a cabo, ha de ser siguiendo unas necesidades previamente marcadas mediante un análisis del mercado de empleo.

Política de Empleo y Política de Promoción Social son, entonces, dos caras de una misma moneda, dos alas de un mismo avión. Ambas persiguen un mismo fin, conseguir al trabajador un empleo que, dentro de una permanente superación profesional, dé lugar a un salario cada vez más justo.

José MILLAN BARTOLOME

EXITO COMERCIAL
DEL SALON
IBERPIEL

MADRID. (Pyresa.) — Según se informa a Pyresa, las ventas realizadas hasta la fecha en el I Salón Nacional de Marroquinería, Artículos de Viaje e Industrias Conexas, que actualmente se celebra en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, superan todas las previsiones, no sólo para el mercado nacional, sino también para el extranjero. Este movimiento comercial ha significado una serie de peticiones por parte de los expositores, con el fin de que el certamen se amplíe en dos días más de los programados.

A la media hora de abierto el Salón se produjo la primera venta fuerte en guantería, con un encargo de 30.000 pares de guantes. Una fábrica enclavada en Alcázar de San Juan ha vendido toda su producción hasta el mes de mayo. Asimismo se están recibiendo en la Secretaría peticiones de participación en el próximo Salón, que se celebrará el próximo año en estas mismas fechas.

Un comprador americano estaba esperando a que se abriese un «stand» para entrar en negociaciones con la firma expositora.

Tras un primer cambio de impresiones, el comprador anunció que se quedaba con el 75 por 100 del muestrario expuesto.

Diputación Provincial de Valencia
ANUNCIO

En la Diputación Provincial de Valencia se verificará, a las doce horas del día 21 del presente mes de enero, la subasta de las obras del proyecto del Grupo III-E-1968, por el tipo a la baja de 1.530.000 pesetas.

La presentación de proposiciones en la Secretaría de la Corporación finaliza el día 20 del indicado mes de enero, a las doce horas, habiéndose publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 307, correspondiente al día 24 de diciembre último, el extracto del pliego de condiciones de la referida subasta.

Valencia, 8 de enero de 1970.—El Presidente (firmado), Bernardo de Lassala.—El Secretario General (firmado), Angel Pérez Soler.

NORTEAMERICA, ANTE EL PELIGRO DE LA INFLACION

NO SON MUY SATISFACITORIOS LOS PRIMEROS RESULTADOS DE LAS MEDIDAS ADOPTADAS POR NIXON

HAN DISMINUIDO LA PRODUCCION INDUSTRIAL, LA CONSTRUCCION Y LOS INGRESOS MEDIOS, PERO NO SE LOGRO FRENAR EL ALZA DE LOS PRECIOS

NUEVA YORK, 17. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Las varias medidas adoptadas por el Gobierno nixoniano para combatir la inflación, sin imponer el control sobre los precios y salarios, han empezado a tener ahora el siguiente resultado: por quinto mes consecutivo, la producción industrial padeció disminución en el mes de diciembre; los ingresos del americano registraron en el curso de dicho mes el aumento más pequeño de 1969, y el ramo de la construcción señaló el número más exiguo de obras emprendidas en lo que va de año.

Paradójicamente, sin embargo, estas medidas anti-inflacionistas, que ya han empezado a frenar la poderosa máquina industrial y económica americana, no han logrado poner freno al alza de los pre-

cios. Y ayer mismo la Empresa de aceros Bethlehem Steel Corporation anunció un aumento del 5 por 100 sobre el precio de sus productos. Bien podría darse en estas circunstancias que Estados Unidos se zambulla en una era de recesión, a la vez que sigan padeciendo el virus inflacionista.

Es el propio Gobierno quien ha marcado la pauta en adoptar medidas de economía anti-inflacionistas al reducir, más o menos drásticamente, sus presupuestos generales y en modo muy particular el presupuesto de la defensa. El Pentágono ha anunciado que 1.250.000 hombres y mujeres dejarán de trabajar en el establecimiento militar, y que unos 600.000 varones se quitarán el uniforme el año que viene, por lo que se confía en reducir los gastos militares en unos 10.000 millones de dólares con relación al último presupuesto de la Administración Johnson.

El presupuesto de defensa

En un mundo como el nuestro, que desde principios de siglo ha invertido más de 4.000 millones de dólares en armas, estas primeras economías en materia de defensa podrían augurar la posible reconsideración de lo que no sólo Amé-

rica, sino los demás pueblos de la tierra, realmente necesitan en aras de afianzar su seguridad. En el caso concreto de los Estados Unidos, las economías aplicadas parecen deberse a tal reconsideración, pues no se trata de quitarle

músculos al Ejército, sino tan sólo la grasa superflua. Por de pronto, si bien es cierto que 1.250.000 cargos civiles y 600.000 soldados serán suprimidos en el futuro, no menos verdad es que más de un millón de civiles seguirán ganando su pan en el establecimiento militar, que cerca de tres millones de hombres seguirán empuñando las armas (número superior al existente cuando comenzó la guerra en Vietnam) y que entre 70 y 80.000 millones de dólares continuarán siendo destinados a la defensa.

Más importante, incluso, es comprobar que la «grasa» que el Ministerio de la Defensa suprime afecta en modo particular a armas más o menos anticuadas y superfluas, como pesadas naves de guerra; mientras que los sistemas ofensivos y defensivos sofisticados han logrado salir indemnes de la poda, por lo que no se podrá evitar una dramática escalada de gastos en un futuro no muy lejano.

Así, por ejemplo, el presupuesto de la Defensa concede 100 millones de dólares al desarrollo del nuevo aparato de bombardeo estratégico «Amsa», que terminará por costar al contribuyente entre ocho y veintitrés mil millones de dólares; 450 millones de dólares al nuevo avión «F-14»; 425 millones al programa de portaviones nucleares de ataque, que producirá 15 unidades, al coste de 1.000 millones de dólares cada una; cinco millones para los nuevos sistemas de «misiles» submarinos «Ulms», que también amenazan con costar 1.000 millones de dólares en el futuro. Por lo demás, a pesar de las negociaciones bilaterales ruso-norteamericanas en materia de una limitación eventual de armas estratégicas, es evidente que ni por una ni por otra parte se considera la cancelación o limitación de los sistemas balísticos antimisiles o de la creación de ojivas múltiples nucleares independientemente conducidas contra diversos objetivos preseleccionados, colocadas en la punta de un solo cohete. Sistemas ambos que, sin duda, terminarán por costar docenas de miles de millones de dólares. Todo ello parece indicar que si el tío Sam apareciera en futuros posibles campos de batalla algo más flaco, incluso, de lo que nos enseñan las clásicas caricaturas, sus bíceps tendrán, empero, no sólo más músculo que nunca, sino también el más costoso desde el invento de la honda.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.104,--	+ 12,--
Banesto (s/dcho.)	1.032,--	+ 4,80
Banco de Bilbao	1.045,--	=
Banco Central	1.372,--	- 18,--
Banco Continental	1.745,--	=
Banco Exterior	630,--	=
Banco Fomento	638,--	+ 11,--
Banco Hispano	1.042,--	+ 13,--
Banco Ibérico (s/dv.)	972,--	=
Banco Mercantil	996,--	- 6,--
Banco Popular	1.359,--	+ 1,--
Banco Rural	613,--	+ 4,--
Banco de Santander	1.270,--	- 15,--
Banco Urquijo	1.170,--	+ 1,--
Banco de Vizcaya	1.120,--	+ 5,--
Banco Zaragozano	995,--	+ 2,--
Catalana de Gas	205,--	+ 5,--
Electra de Viesgo	240,--	+ 2,--
E. Reunidas de Zaragoza	105,--	+ 1,--
Fecsa (de 5.000 pesetas)	277,--	+ 15,--
Fecsa (de 1.000 pesetas)	280,--	+ 15,--
Fenosa	174,--	+ 1,--
Hidro-Cantábrico	242,--	+ 2,--
Hidro-Cataluña	178,--	+ 1,--
Hidro-Española	246,50	+ 7,50
Iberduero	319,--	+ 11,--
Sevillana	248,75	+ 3,75
U. E. Madrileña	224,--	+ 7,--
Azucarera	193,--	+ 3,--
Ebro	878,--	- 12,--
El Águila	398,--	+ 15,--
Crist. Españolas, peq.	1.135,--	+ 10,--
Dragados	1.010,--	+ 35,--
Enclinar	287,--	+ 22,--
P. Valderrivas (s/dcho.)	505,--	- 20,--
Vallehermoso	372,--	+ 12,--
Imm. Metropolitana	361,--	+ 1,--
Urba Metropolitana	658,--	- 8,--
Urbis	430,--	+ 16,--
Duro Felguera	106,--	+ 4,25
Río Tinto	280,--	=
Ponferrada	210,--	- 6,--
Campsa	314,--	+ 9,--
Tabacalera	240,--	=
Telefónica	275,--	+ 7,--
Naval	100,--	+ 7,--
Trasmediterránea	268,--	+ 5,--
Cros	305,--	+ 15,--
Dow-Unquinesa	350,--	- 7,--
E. Industrias Aragonesas	205,--	+ 2,--
Explosivos	400,--	+ 0,75
Española de Petróleos	575,--	+ 12,--
Petroliber	400,--	- 65,--
Unión Resinera	330,--	=
Altos Hornos	129,--	+ 3,--
Auxiliar de Ferrocarriles	183,--	+ 18,--
Citroën Hispania	195,--	=
Fasa-Renault	347,--	=
Femsa	290,--	=
Metalúrgica de Santa Ana	161,--	+ 3,--
Nueva Montaña Quijano	112,--	s/cot.
Seat	710,--	+ 10,--
C. I. C.	373,--	=
Galerías Preciados	593,--	+ 11,--
Unión y Fénix	1.035,--	- 20,--
Sniace	206,--	+ 18,--
Metro	223,--	+ 2,--

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	30.219.700	23.259.100
Obligaciones	89.451.000	39.670.000
Acciones	128.216.249	62.025.894
TOTAL	247.886.949	124.954.994

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	97,92	+ 0,17
Eléctricas	104,61	+ 3,07
Alimentación	96,28	+ 1,07
Construcción	100,06	+ 2,33
Inversión	97,83	- 0,91
Mineras	100,17	+ 0,71
Monopolios	102,45	+ 2,53
Siderometalúrgicas	100,26	+ 1,35
Químicas y Textiles	98,57	+ 1,64
Varias	98,81	- 0,35
GENERAL PONDERADO	100,47	+ 1,45

TELEFONOS DE «ARRIBA»: 215 06 40 Y 215 22 40

ESPAÑA, SEXTA POTENCIA EDITORIAL DEL MUNDO

PARIS, 16 (Efe).—Un número de 478.000 títulos se editaron en el mundo entero a lo largo de 1967, 18.000 libros más que en el año anterior, según señala en París el Anuario Estadístico de la UNESCO.

Según este Anuario la primera potencia editora es la URSS, con 74.081 títulos (1967), seguida por los Estados Unidos, con 58.877; Japón, 30.021; Reino Unido, 29.564; República Federal Alemana, 29.524; España, 19.380; Francia, 19.021; Holanda, 11.262; India, 10.617, y Polonia, en décima posición, con 9.694, países que, en conjunto, representan el 61 por 100 del total editorial mundial.

Según el mismo Anuario Estadístico en el mundo aparecen un total de 7.980 diarios, con una edición diaria total de 359 millones de ejemplares.

En España (1967) la tirada fue de 5.100.000 ejemplares diarios, cifra que representa 15,9 ejemplares por cada 100 personas.

REUNION INFORMATIVA DE ACCIONISTAS CELEBRADA EN EL DOMICILIO SOCIAL DE SNIACE

Ante una numerosísima concurrencia de accionistas tuvo lugar, en el domicilio social, la reunión informativa convocada por el Consejo de Administración de la Sociedad SNIACE, con el fin de dar cuenta de la marcha y perspectivas de la misma.

El Presidente de la Sociedad, excelentísimo señor don Eugenio Calderón Montero-Ríos, analizó detenidamente a lo largo de su informe el desarrollo del ejercicio pasado y la visión de futuro de la Entidad. La exposición fue seguida con gran interés por la concurrencia, y acogida, al final, con grandes aplausos. Tras ella, hicieron uso de la palabra varios señores accionistas, pidiendo aclaraciones sobre los temas tratados. A continuación se ofrece un resumen de los mismos.

Con relación al ejercicio de 1969, el señor Presidente lo calificó de excelente, pues se confirmaron en su transcurso las esperanzas puestas en el mismo, expresadas en la anterior reunión informativa y en la Junta General. A continuación examinó el estado actual de las inversiones, deteniéndose fundamentalmente en las participaciones en otras Sociedades filiales. Como inversión más inmediata se refiere a la compra de un paquete mayoritario de acciones en

la Sociedad INQUITEX, cuyo complejo fabril radica en Andoain, dedicándose a la producción de fibra cortada y filamento continuo. Destaca el complemento que la mencionada inversión representa para nuestra fábrica de nylon 6.

Al analizar los problemas de expansión y nuevos proyectos, se detiene en la fábrica de celulosa proyectada en Asturias, comunicando a los señores accionistas la concesión, por el Ministerio de Industria, de la oportuna autorización. Para la mencionada planta se constituirá una Sociedad con la Papelera Española, que tendrá un 25 % del capital, y el 75 % restante, SNIACE.

Con el fin de fundamentar los amplios programas de la Empresa, expone a los señores accionistas las características de una próxima emisión de obligaciones, por un importe de 200 millones de pesetas.

Termina con las perspectivas del año 1970, que sigue igual tónica que el año anterior, es decir, euforia en el mercado, tanto textil como de pastas, con lo que espera poder comunicar el año próximo, a los señores accionistas, tan buenas noticias como en el presente.

VOLEIBOL

EL ATLETICO DE MADRID, ADELANTE
EN LA COPA DE EUROPAAYER, EN PARTIDO DE VUELTA, VENCIO
AL OPORTO, POR 3-1

En la tarde de ayer se celebró en el Palacio de Deportes, de Madrid, el encuentro de vuelta de la Copa de Europa de voleibol entre el Atlético de Madrid y el Oporto, campeones nacionales, respectivamente, de España y Portugal. Como se esperaba, los rojiblancos se impusieron con facilidad, ganando por el mismo tanteo del partido de ida, es decir, 3-1, con lo que pasan a la siguiente eliminatoria, en la que habrán de enfrentarse al campeón de Checoslovaquia. En el encuentro de ayer el Atlético ganó el primer juego y perdió el segundo, imponiéndose después en el tercero y cuarto con excelente jugadas, que confirman el avance técnico del equipo. Hay calidad en los rojiblancos, y es lástima que se haya cruzado en su camino un representante checo, pues de otro modo el Atlético podría llegar lejos. Pero Checoslovaquia es la primera potencia europea y no creemos que los madrileños puedan eliminar a su campeón. De todos modos ayer se vio buen juego, excelente preparación y, en algunos momentos, un voleibol de indiscutible categoría internacional.

EN RIAZOR, REAL MADRID-CORUÑA
CON LAS ALINEACIONES DECIDIDAS

LA CORUÑA. (Afil.)—Llegó, por vía férrea, a La Coruña, la expedición del Real Madrid, que hoy se enfrentará al Deportivo de La Coruña, en el estadio municipal de Riazor.

Este encuentro ha producido gran expectación, no sólo entre la afición coruñesa, sino prácticamente en toda la región, porque aún se recuerda el magnífico encuentro que realizó el equipo herculino frente a los «merengues», en el feudo madridista del Santiago Bernabéu.

Por mucha lluvia que caiga hoy sobre La Coruña, se puede augurar, después de haber pulsado el ambiente futbolístico, que las gradas del Riazor estarán a rebosar, porque, en realidad, el partido tiene un gran atractivo. No se ve todos los días al Real Madrid por estos lares, y mucho tendrá que luchar el equipo blanco si quiere llevarse alguno de los dos puntos en litigio.

A este respecto, Miguel Muñoz, entrenador madridista, manifestó que su equipo viene dispuesto a buscar los dos puntos, ya que el campo de Riazor es propicio para el Real Madrid. Ahora bien, ha reconocido que el partido tiene grandes dificultades para ambos cuadros.

Muñoz confirmó la alineación que presentará el Madrid, y es la siguiente:

Junquera; Calpe, De Felipe, Zuzunegui; Grande, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno.

Por su parte, el Deportivo continúa su concentración en el Balneario de Arteijo, donde permanecerá hasta poco antes de la hora de comienzo del partido. Martín confirmó allí la alineación que opondrá al Madrid. Formarán en el Coruña los siguientes:

Joanet; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Domínguez; Cortés, Loureda, Beci, Cervera y Martínez.

Arbitrará el partido el colegiado murciano señor Franco Martínez.

APARTAMENTOS EN MALLORCA
COMO PRIMA PARA EL
MUNDIAL

BRUSELAS. (Afil.)—Una prima global que supera los cinco millones de francos belgas (siete millones de pesetas), consistente en doce apartamentos en una moderna urbanización de las islas Ba-

leares (España), ha sido ofrecida a la selección nacional belga de fútbol si se proclama campeona de los Campeonatos Mundiales de Méjico por un aficionado belga.

NORMALIDAD EN LA PRIMERA JORNADA DEL RALLY DE MONTECARLO

MONTECARLO. (Afil.)—Gracias a las máquinas quitanieves, que han limpiado las carreteras de su itinerario, los veinte equipos que partieron de Varsovia, para competir en el Rally de Montecarlo, han llegado al control de Poznan, y continúan su recorrido sin penalizaciones, pero se anuncian nuevas nevadas por las zonas que esos veinte equipos deben pasar.

Los diecinueve equipos que partieron de Atenas pasaron la frontera yugoslava por Evzoni. Tampoco ha habido accidentes ni penalizaciones.

Los veintisiete equipos del itinerario de Francfort han pasado por el control.

CONTROL DE MADRID

A las 9,26 de ayer salieron de Madrid los equipos participantes en el Rally de Montecarlo que siguen el itinerario que partió de Lisboa. Tomaron la salida doce equipos.

Las operaciones de control del paso por Madrid se efectuaron en el motel Osuna.

Controló el paso el secretario de la Federación Española de automovilismo, señor Valcárcel, y acudieron a la cita automovilística numerosos aficionados, así como representantes del Real Automóvil Club, que atendieron a los equipos en competición.

Los doce equipos que pasaron por Madrid y fueron controlados son los siguientes: Vinatier (Francia), con «Alpine»; Terrier (Francia), con «Alpine»; Munari (Italia), con «Lancia»; Barbasio (Italia), con «Lancia»; Timo Makinen (Finlandia), con «Ford-Escort»; Grifol (España), con «Auth»; Ochoa (España), con «Auth»; Carbajo (España), con «Seat 1430»; García la Rasilla (España), con «Seat 124»; Zapico (España), con «Renault TS-8»; Ripalda (Espa-

ña), con «Alpine», y Sáez de Buruaga (España), con «Seat 1430».

El primer equipo en tomar la salida a las 9,26 de la mañana fue el del francés Vinatier. A continuación y con intervalos de un minuto, salieron los demás equipos que siguen en carrera.

EL PASO POR PAMPLONA

PAMPLONA.—A las siete de la tarde se dio la salida desde Pam-

plona a los participantes en el XXXIX Rally de Montecarlo. Han salido del control de Pamplona los doce coches que lo han hecho desde Madrid a Zaragoza y desde dicha capital a Pamplona.

El recorrido lo han hecho sin incidentes y todo se ha desarrollado con normalidad.

El coche 200, con los pilotos Víctor Ochoa y Jaime Lázcano, sobre «Austin», están haciendo un

gran rally.

Las condiciones atmosféricas eran magníficas, tiempo sin lluvia, y los coches emprendieron marcha camino a Bayona.

Enorme expectación ha causado este pase de control, pues siendo una calle interna del ensanche de Pamplona, plagada de bares, y de magnífica iluminación, ésta se vio completamente abarrotada de público. (Mench.)

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

TRIUNFOS DEL ESPAÑOL, JUVENTUD Y SAN JOSE

BARCELONA. 17.—Contra pronóstico el Real Club Deportivo Español venció al Kas, en partido jugado en el Palacio Municipal de Deportes, y correspondiente a la Liga nacional de baloncesto, por el resultado de 68-67. Apretado pero valiosísimo triunfo el conseguido por el equipo barcelonés, que a lo largo del encuentro luchó con gran rapidez y entusiasmo, frente a la mejor clase de su oponente.

El partido fue muy reñido y en el transcurso del mismo se registraron 14 empates; cuatro, en el primer periodo y 10 en el segundo.

En el primer periodo el equipo del Kas fue el que dominó en el marcador, en casi su totalidad,

logrando finalizarlo con el resultado de 29-27 a su favor.

ESPAÑOL.—Farelo (11), Jofresa (18), Flores (8), Antón (9), Solana (8), Villacusa (12), Bosch (2).

KAS.—Sagi-Vela (22), González (8), Sullivan (12), Sarriá (11), Monsalve (8), Urberuaga (6).

NAUTICO, 56; JUVENTUD, 77

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Afil.)—En partido correspondiente a la Primera División de baloncesto, el Juventud, de Badalona, ha vencido por 77-56 al Nautico.

El primer tiempo también finalizó con el triunfo del Juventud, de Badalona, sobre el Nautico por 39-19.

JUVENTUD, DE BADALONA.—Enrique Margall (8), Buscató (22), Alfonso Martínez (12), Narciso Margall (9), Gol (8), Oleart (8), Santillana (10).

NAUTICO.—Quintero (5), Alfambra (2), Segasi (6), Moliné (11), Santacreu (8), Martos (2), Segas 11 (14), Tavio (8).

SAN JOSE, 86; MATARO, 85

BADALONA, 17 (Mencheta).—En el nuevo pabellón del San José, cuya capacidad es para 1.600 espectadores, se jugó el encuentro entre el San José y el Mataró, de máxima rivalidad, resuelto por la mínima diferencia por el equipo badalonés por 86-85, después de finalizar el primer tiempo con ventaja del Mataró por 41-40.

El arbitraje corrió a cargo de los colegiados catalanes señores Mariné y Laffite y no pasó de discreto. Equipos y encestadores:

SAN JOSE: Badet (3), Thomas (29), Grau (8), Barrios (12), Cifré (20) y Beneyto (14).

MATARO: Martínez (16), Tarruellas (12), Pérez (8), Burillo (12), Ramón (4) y González (33).

ESTA TARDE, EN EL MANZANARES,
ATLETICO DE MADRID-CELTAEL EQUIPO ROJIBLANCO, CON LOS MISMOS
JUGADORES, PERO DISTINTA ALINEACION

Con tres negativos, y ocupando el décimo puesto en la clasificación, el Celta tiene hoy una difícil confrontación liguera, pues ha de enfrentarse al Atlético de Madrid, que ocupa el primer lugar y cuenta con ocho positivos. El partido, indudablemente, se presenta desequilibrado, con claro color rojiblanco, no sólo por los datos que anteceden, sino también porque el Atlético madrileño viene de ganar al Valencia a domicilio, en tanto que el Celta no pudo sino forzar un empate en Balaidos ante el Sevilla. La situación de los gallegos con este nuevo negativo empieza a ser peligrosa, sin que llegue a la situación dramática de su vecino y paisano, el Pontevedra. En la puntuación del más y el menos, que es en realidad la que marca posiciones verdaderas, el Celta comparte con el Elche la cuarta posición por abajo, ambos con tres negativos, mientras el Pontevedra tiene doce, siete el Mallorca y cinco el Coruña. De ahí la importancia que para los vigueses tienen sus desplazamientos, pues en ellos es donde puede enjugar esa carga negativa, que aún sería mayor si no hubiera ganado en Pontevedra y empatado en Las Palmas. De todas formas, es pobre su balance fuera de Balaidos. Y no creo que sea en el Manzanares donde pueda descargarse, aunque en el feudo de los rojiblancos ganaron los canarios y los catalanes del

Sabadell, lo que quiere decir que no es imposible puntuar. Pero hoy por hoy, juzgando por la trayectoria de los últimos encuentros, el Atlético de Madrid es muy superior al Celta, y esa superioridad se ha de acusar en el terreno de juego, pese a que la lluvia y el barro equilibren fuerzas y ayuden al débil, que en este caso concreto es el conjunto de Vigo, que formará con los siguientes jugadores: Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Herminio; Hernández, Costas; Juan, Rivera, Abel, Cano y Lezcano. Reaparecen en el equipo Manolo e Hidalgo, con lo que la defensa vuelve a su línea clásica. En cuanto al Atlético, jugarán los mismos que ganaron en Valencia, aunque habrá cambios en la numeración de las camisetas, pues actuarán en los puestos siguientes: Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Irureta, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Salcedo. La novedad más importante es la vuelta de Gárate al centro de la delantera tras su doble actuación en Las Palmas y Valencia como extremo izquierdo. El árbitro será el vallisoletano Pascual Tejerina, uno de los colegiados más jóvenes de la División de Honor. Y la hora de comienzo, las cuatro y media de la tarde. Repito, hay un favorito indiscutible: el Atlético de Madrid.

J. M. L.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

TENIS

«EN 1971 NO JUGARE LA COPA DAVIS»

«Seguiré con mis torneos, que no exigen tanta dedicación»

DECLARACIONES DE MANOLO SANTANA EN UN COLOQUIO CON UNIVERSITARIOS MADRILEÑOS

«Creí que el año pasado participaría por última vez en el torneo de la Copa Davis, pero este año me he comprometido muy firmemente. ¿El año que viene? Bueno, tengo a mi mujer, a mis hijos, mi futuro. El año que viene, si no sucede ningún imprevisto, dejaré la Copa Davis.» Manolo Santana ha hecho estas declaraciones en el Colegio Mayor «Montalbán» durante el transcurso de una tertulia-colloquio con estudiantes de la Universidad de Madrid.

El drive y el revés

Manolo Santana, que estuvo hablando con los estudiantes por espacio de más de una hora, contó sus comienzos en el tenis, su origen —de una familia modesta—, sus primeros éxitos, sus grandes alegrías. Explicó —sin secretos— los secretos de un deportista: «Gané el Campeonato de España a base de «drives». No sabía entonces jugar de revés, tenía un «drive» muy bueno y un revés muy malo y entonces debía recorrer toda la pista... Luego —lo que son las cosas— mejoré en el revés y perdí un poco en el «drive». Ahora mi mejor golpe es el revés.»

El entrenamiento de Santana consiste cada día en esto: «Corro cinco o seis kilómetros en la pista de atletismo del Real Madrid. Luego hago un poco de gimnasia y corro otro kilómetro más; descanso unos minutos y juego dos horas al tenis.»

DINERO Y POPULARIDAD

Ahora hay tres categorías de tenistas: los profesionales, los jugadores registrados y los amateurs. Santana es jugador registrado y ahora puede cobrar.

- ¿Te paga bien el Madrid?
- Fenomenalmente bien.
- ¿Te gusta la publicidad?
- Me encanta la publicidad, que

«Seguiré con mis torneos—dice Santana—, pero no con la Copa Davis, que exige una mayor dedicación de tiempo, entrenamientos a fondo, grandes desplazamientos. Este año voy a participar en varios torneos: en seis seguidos, en pistas cubiertas, y luego en Egipto, en Sudáfrica, Houston, Buenos Aires. Después tendré que volver para participar en la Copa Davis, cuya primera eliminatoria se celebrará los días 9, 10 y 11 de mayo. La última.»

la gente te mire con cariño. Además es muy bonito, porque sabes que puedes hacerles pasar un rato agradable a la gente. Un día iba paseando por la Gran Vía y se me acercó una señora de unos sesenta y cinco años y me dio un beso. «Muchas gracias por los ratos buenos que me has hecho pasar —me dijo—. Te quiero como si fueras mi hijo.» Esto es muy agradable.

BARTOLI, GIBERT Y ARILLA

Manolo Santana habló en el Colegio Mayor «Montalbán» —obra cooperativa del Opus Dei— de mucha gente. De Bartoli dijo: «Nos trata muy bien y nos conoce perfectamente. Por ello sabe lo que damos cada uno y nos dirige como mejor pudiera hacerlo». Luego afirmó que Gisbert supera a Arilla, pero que éste es el mejor doblista de España y que se encuentra ahora en baja forma por una enfermedad que contrajo en México.

ROY EMERSON Y ROD LAVER

Roy Emerson ha sido el contrario más difícil que ha tenido Manolo Santana en su carrera deportiva. «Cuando jugaba con él, sabía que si no me portaba muy bien me ganaría. Es un jugador-máquina y exige que el contrario hile muy fi-

no». Rod Laver es «el mejor, con una gran variedad de juego, anticipación, está como flotando sobre la pista, juega muy natural y es muy hábil».

ORANTES

—Y Orantes, ¿es tu sucesor?
—Ojalá hubiera muchos Orantes. Manolo Orantes ya está ahí, pero en este país somos muy impacientes y ya se le ha dado a Orantes una tremenda responsabilidad. Se le quiere poner en un lugar que ojalá estuviera.

Santana habló después de la necesidad de buenos tenistas. «En España necesitamos pistas buenas. Jugar al tenis es muy caro y los campeones no salen de gente acomodada. Para ser campeón hace falta dedicarse muy completo al tenis y no tomarlo como una diversión.»

También dijo mucho del mundo del tenis, de las técnicas y de su experiencia. Después de anunciar que este año jugará con raqueta «Wilson» metálica, por primera vez, habló de su estilo.

—Si tuviera que enseñar a alguien no le enseñaría como juego yo, porque aprendí por mi cuenta y mi estilo es muy personal. Por ejemplo, no cojo la raqueta como debiera... —dijo—. (Afil.)

VELA

GANCEDO SE ADJUDICÓ EL TROFEO «MARCA»

LA TERCERA MANGA FUE ANULADA Y SE MANUTUVIERON LOS TIEMPOS DE LAS DOS PRIMERAS

MÁLAGA. (Mencheta).—Se ha celebrado la tercera y última manga del Trofeo «Marca» para balandros snipes correspondiente a las XVII octavas regatas de las Fiestas Deportivas de Invierno.

Como según se ordena en el reglamento de la prueba, a las dos horas y media de empezada la carrera no había entrado ningún balandro en la meta, se acordó anular esta manga y realizar la clasificación general con arreglo a las dos mangas disputadas el viernes.

Por tanto, el resultado del Trofeo «Marca» de este año es el siguiente:

1. «Marchoso III», del Real Club Mediterráneo de Málaga, tripulado por Félix Gancedo, con 0 puntos.
2. «Mirentxu», Real Club Mediterráneo, Eugenio Teillecor, 8 puntos.
3. «Lord Pepe II», Club Náutico La Manga del Mar Menor, Alejandro Sacristán, 18 puntos.
4. «Yalilo II», Real Club Mediterráneo de Málaga, Juan Luis Gómez, 20 puntos.
5. «Keehab», de la Comisión Naval de Regatas de Cádiz, Marcial Sánchez Barcáiztegui, 24 puntos.

CROSS

HOY, EN ELGOIBAR, EL XXVII MEMORIAL JUAN MUGUERZA

SAN SEBASTIAN. (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. Sáez).—Organizado por la Sociedad Ego-Toki, de Elgoibar, se celebrará hoy el XXVII Memorial Internacional «Juan Muguerza», de cross-country, considerado como la antesala del Cross Internacional de San Sebastián, que tendrá su edición una semana más tarde.

En este cross elgoibarrés suelen calibrarse las posibilidades de los participantes, toda vez que a esta prueba acuden todos los años atletas de diversos países, que, a la hora de la verdad, cuentan entre los favoritos para la gran ronda donostiarra, que suele tener lugar en los terrenos del hipódromo de Lasarte.

Para esta edición los organizadores del Ego-Toki cuentan con la participación de los equipos de Escocia, Argelia, Francia y España, entre los que aparecen atletas de gran renombre internacional, tales como los René Jourdan (Francia), Lachie Stewart (Escocia), Alvarez Salgado, Maiz y Aguilar (España), entre los máximos favoritos para la consecución del título, con la gran incógnita de los atletas argentinos, todos ellos inéditos en este cross elgoibarrés.

Sin duda alguna que el máximo favorito para los aficionados guipuzcoanos lo es el francés Jourdan, que en Guipúzcoa tiene acreditada su gran valía, tras sus éxitos en las pasadas pruebas organizadas en la capital por la Real Sociedad y Gimnástica de Ulía. Jourdan, segundo en el Campeonato de Francia, solamente aventajado por Tijou, fue sexto en el Cross de las Naciones, de Glasgow, del pasado año.

Por su parte, Lachie Stewart último vencedor del Memorial Mu-

guerza, es una de las mayores atracciones, no sólo para la prueba elgoibarrés, sino para el Cross Internacional de San Sebastián, toda vez que imposibilitado de acudir el pasado año, en el actual capitaneará el equipo de Escocia que participará el día 25 en Lasarte.

El equipo escocés realizó un fuerte entrenamiento por la tarde sobre el circuito demostrando Stewart encontrarse en plenitud de facultades, por lo que será un serio candidato para renovar su éxito del pasado año.

Por parte española, se confirma la presencia del gallego Javier Alvarez, sin duda alguna, uno de los mejores atletas españoles, que tiene figura entre los favoritos de la prueba, al igual que los guipuzcoanos José Miguel Maiz y Fernando Aguilar, que estarán presentes en la meta de salida.

Lista de participantes:
Argelia. — Ben Ali, Ahmi y Gousmi.

Escocia. — Lachie Stewart, Weatherhead y Wedlock.

Francia. — René Jourdan, Celta de Vigo. — Alvarez Salgado, Carlos Pérez y Rubén San Martín.

Vizcaya Club. — Antonio Frechilla, José Frechilla, Alvarez Garri-do y José Antonio.

Zornotza. — Acheandía, San Martín Chavarri y Angel Pérez.

Real Sociedad. — Fernando Aguilar.

C. D. Zarauz. — José Miguel Maiz.

Gimnástica de Ulía. — Cobos, García y Gallego.

El horario de las pruebas es el siguiente: a las 11.30, juveniles, sobre 4.200 metros; 11.30, juniors, sobre 6.400 metros; 12.00, seniors, sobre 10.700 metros. El Ayuntamiento de Elgoibar, con su Alcalde don Angel Ajáiztegui, que tanto apoya a los organizadores del Ego-Toki dio anoche una recepción en el Ayuntamiento en honor de todos los delegados y atletas participantes nacionales y extranjeros.

Hoy, los presidentes de las Federaciones de Alava, Navarra, Vizcaya y Guipúzcoa celebrarán una reunión, presidida por el señor Pugnán, para tratar de temas relacionados con la constitución de la Federación Vasco-Navarra de atletismo en virtud de las nuevas normas de la Federación Española.

AUTOMOVILISMO

HOY, LAS 200 MILLAS DE BUENOS AIRES

LOS ESPAÑOLES JUNCADILLA-FERNANDEZ, DECIMOS EN LOS ENTRENAMIENTOS

BUENOS AIRES. (Afil.).—Se realizaron los primeros entrenamientos generales para la prueba 200 millas de Buenos Aires, de sport prototipo, que se disputará hoy. Los ensayos tuvieron lugar en el autódromo municipal de esta ciudad —escenario de la prueba—, obteniendo el mejor tiempo el binomio Andrea de Adamich-Piers Courage, con «Alfa Romeo», en 1-53-7/10, a un promedio de 193,826 kilómetros por hora.

En segunda posición se colocaron Manni Galli-Rolf Stommelen, también con «Alfa Romeo», en 1-55-4/10, y en tercer lugar los argentinos Luis di Palma-Carlos Marincovich, con un «Berta L. R.», en 1-57.

El binomio español mejor clasificado fue el integrado por José María Juncadilla-Juan Fernández, con «Porsche 908», en 1-59-4/10, logrando la décima posición en el plantel de veinte parejas de corredores participantes. Alex Soler Roig-De Bagration, con «Porsche 908», se clasificaron en F61udue quinta posición, al obtener un tiempo de 2-2-8/10.

TIEMPOS EN ENTRENAMIENTO

1. Adamich-Courage, «Alfa Romeo», 1-53-7/10.
2. Galli-Stommelen, «Alfa Ro-

- meo», 1-55-4/10.
3. Di Palma-Marincovich, «Berta L. R.», 1-57.
4. Dechent-Koch, «Porsche 908», 1-57-3/10.
5. Joaquim-Bormier, «Lola T70 MK3», 1-57-6/10.
6. Beltoise-Pescarolo, «Matrav», 1-57-7/10.
7. Gregory, «Porsche 908», 1-58-3/10.
8. Pilete-Veiga, «Lola T70 MK3», 1-58-8/10.
9. Laine-Lenner, «Porsche 908», 1-59-1/10.
10. Juncadilla-Fernández, Escudería Montjuich, «Porsche 908», 1-59-1/10.
11. Kauhsen-Schultze, «Porsche 908», 1-59-4/10.
12. Morand-Pillon, «Lola T70 MK3», 2-3/10.
13. Cadenet-Paireti, «Porsche 908», 2-6/10.
14. Chris Craft, «Lola T70 MK3», 2-14/10.
15. Roig-De Bagration, Escudería CS, «Porsche 908», 2-2-8/10.
16. Williams-Montagnani, «Sere-nissima», 2-5-2/10.
17. Rey-Berney, «Lola T70 MK3», 2-5-5/10.
18. Prophet-Pascualini, «Lola T70 MK3», 2-10-2/10.
19. Forester-Martin, «Ford GT 40», 2-48-9/10.

20. Brea-Serra, «Ford GT 40», sin tiempo.

JACKIE STEWART PRESENCIARA LA PRUEBA

BUENOS AIRES. (Afil.).—Ha llegado al aeropuerto internacional de Ezeiza el actual campeón del mundo de automovilismo fórmula 1, Jackie Stewart.

El «escocés volador», que visita por primera vez Argentina, fue especialmente invitado por el Club YPF para presenciar la segunda y última competición de la temporada internacional argentina de sport prototipos, en la que participan caracterizados pilotos extranjeros y argentinos.



VALENCIA LAS PALMAS

*
Campo: Luis Casanova
Hora: 19,30

OTRO EXITO VENEZOLANO EN LA VUELTA AL TACHIRA

LA GRITA (Venezuela). (Alfil.) — El ciclista venezolano Vicente Laguna ganó la séptima etapa de la V Vuelta al Tachira en 4 horas, 3 minutos, 14 segundos, disputada sobre un recorrido de 140 kilómetros, en el itinerario Tovar-La Grita.

En segundo y tercer lugares llegaron sus compatriotas José Ramón Sánchez y Alirio Vivas, con 4-04-23 y 4-04-45, respectivamente.

Los dos premios de metas volantes de esta séptima etapa fueron ganados por el español José María Gómez y el venezolano Leonel Collins.

Clasificación de la séptima etapa

LA GRITA (Venezuela). (Alfil.)	27 horas, 16 minutos, 57 segundos.
1. Vicente Laguna (Venezuela), 4 horas, 03 minutos, 14 segundos.	2. Miguel Samaca (Colombia), 27-20-07.
2. José Sánchez (Venezuela), 4-04-23.	3. Pablo Hernández (Colombia), 27-21-42.
3. Alirio Vivas (Venezuela), 4-05-45.	4. Nicolás Reidtler (Venezuela), 27-33-31.
4. Pedro Alvarez (Venezuela), 4-06-25.	5. Luis Rosales (Venezuela), 27-36-39.
5. José Brand (Guatemala), 4-07-13.	6. Santos Bermúdez (Venezuela), 27-44-31.
ALBELDA, DECIMO EN LA GENERAL	7. Domingo Guerrero (Venezuela), 27-44-37.
LA GRITA (Venezuela). (Alfil.)	8. Manuel Puerto (Colombia), 27-46-19.
Clasificación general:	9. Marcos Avendaño (Venezuela), 21-46-31.
1. Alvaro Pachón (Colombia),	

EXCENTRICA...
AMORAL...
GENIAL...
ESCANDALOSA...
¡ASI ERA ISADORA!

Concordia
PRESENTA
VANESSA es ISADORA
los amores de Isadora.



Una producción ROBERT y RAYMOND HAKIM
Un film de KARL REISZ
VANESSA REDGRAVE en ISADORA
JAMES FOX · IVAN TCHENKO · JASON ROBARDS
DIRECTOR PRODUCTOR KARL REISZ · ROBERT y RAYMOND HAKIM · TECHNICOLOR 70 mm

BANDA SONORA EN DISCOS
MOVIEPLAY

CANCION "ISADORA", CANTADA POR PETER ALEXANDER EN DISCOS VERGARA

EL SUIZO GIOVANOLI GANO EL SLALOM GIGANTE DEL HAHNENKAMM

EL FRANCES RUSSEL SIGUE PRIMERO EN LA COPA DEL MUNDO

KITZBUEHEL. (Alfil.) — El suizo Dumeng Giovanoli ha ganado brillantemente el slalom gigante del Hahnenkamm, al vencer en la segunda manga, al igual que hizo en la primera. En la clasificación final Giovanoli ha ganado con el tiempo total de 3-20-67/100, delante del polaco Andrzej Bachleda, que se clasificó en segunda posición después de la primera manga, a dos segundos y siete centésimas, y el veterano austriaco Karl Schranz, a dos segundos y veintiuna centésimas.

Segunda manga

Esta segunda manga, de una longitud de 1.700 metros y un desnivel de 400, constaba de 41 puertas, marcadas por el suizo Gerog Gruenfelder. La carrera se ha desarrollado bajo una nevada constante. La pista, recubierta, pues, de nieve fresca, perjudicó a los primeros en tomar la salida. Es decir, al suizo Jacob Tischhauser, al austriaco Messner y al alemán Hackelmeier. Después fue mejorando poco a poco y se fue volviendo más deslizante. Giovanoli, con el número 5, estaba bien colocado.

Dumeng ganó la segunda manga con un tiempo de 1-47, aventajando ampliamente a su compatriota Edmund Brugmann por 1 segundo y 26 centésimas, y al austriaco Schranz por un segundo y treinta y una centésimas. Por equipos, Suiza ha conseguido una gran victoria, consiguiendo 40 puntos. Sin embargo, Francia sigue destacada en cabeza de la clasificación de la Copa del Mundo por naciones, delante de Austria. Patrick Russel mantiene el primer puesto de la Copa del Mundo, con 101 puntos, delante de Thoeni, 87 puntos, y Karl Schranz, 73 puntos.

corrido y 430 metros de desnivel, con 58 puertas.

La española Conchita Puig se clasificó en noveno lugar, tras de efectuar una gran carrera.

CLASIFICACION

1. Michele Jacot (Francia), 1-27-44.
2. François Macchi (Francia), 1-28-55.
3. Christl Mittermaier (Alemania), 1-28-87.
4. Clotilde Fasolis (Italia), 1-29-18.
5. Jacqueline Rouvier (Francia), 1-29-41.
6. Marie France Jeangorges (Francia), 1-30-09.
7. Odile Chalvin (Francia), 1-30-34.
8. Danielle Debernard (Francia), 1-31-18.
9. Conchita Puig (España), 1-31-63.
10. Monique Berthet (Francia), 1-32-23.

MICHELE JACOT, PRIMERA EN LA COPA DEL MUNDO

PARIS. (Alfil.)—Clasificación in-

dividual femenina de la Copa del Mundo de esquí alpino, después de disputados los slaloms gigantes de Maribor y de Gets:

1. Michele Jacot (Francia), 136 puntos.
2. F. Macchi (Francia), 90.
3. F. Steurer (Francia), 85.
4. I. Mir (Francia) y I. Lafforgue (Francia), 71.
6. B. Cochran (Estados Unidos), 70.
7. B. Clifford (Canadá), 62.
8. B. Rauter (Austria) y M. Prochl (Austria), 52.
10. A. Famose (Francia), 51.

LA AUSTRIACA PROELL GANO EL SLALOM GIGANTE DE MARIBOR

MARIBOR (Yugoslavia). (Alfil.) La austriaca Anna Maria Proell ha ganado el slalom gigante femenino de Maribor, disputado sobre un recorrido de 1.400 metros, con 430 metros de desnivel y 55 puertas. Han participado 77 esquiadores de 14 países.

CLASIFICACION

1. Dumeng Giovanoli (Suiza), 3-20-67.
2. Andreas Bachleda (Polonia), 3-22-74.
3. Karl Schranz (Austria), 3-22-88.
4. Edmund Brugmann (Suiza), 3-23-01.
5. Patrick Russel (Francia), 3-23-30.
6. Gustavo Thoeni (Italia), 3-23-41.
7. Jacob Tischhauser (Suiza), 3-24-59.
8. Alain Penz (Francia), 3-25-74.
9. Jean Noel Angert (Francia), 3-25-89.
10. Kurt Muggler (Suiza), 3-25-94.

Durante la prueba fueron descalificados treinta y un esquiadores, entre ellos los españoles Francisco Ochoa Fernández y Aurelio García y otros de la talla del americano Bill Kidd, los austriacos Heini Messner y Rudi Sailer, el francés Henri Duvillard y el alemán occidental Gerhard Prinzling.

EL FRANCES BONNEVIE VENCIO EN VILLARS

VILLARS SUR OLLON. (Alfil.) El francés Michel Bonnevie ha ganado el descenso de Villars Sur Ollon, puntuable para la Copa del Mundo «B», con un tiempo de 1, 57" 78-100, delante de su compatriota Bernard Grosfilley, 1-58-59; el suizo Harry Schmid, 1-59-24, y el americano Rod Taylor, 1-59-33.

BUENA ACTUACION DE CONCHITA PUIG EN LES GETS

LES GETS (Francia). (Alfil.)—La francesa Michele Jacot ha ganado el slalom gigante femenino del XVI Premio Internacional de Esquí de Les Gets. La prueba se disputó sobre 1.600 metros de re-

YA TIENE ITINERARIO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA COMENZARA EL 23 DE ABRIL EN CADIZ PARA TERMINAR EL 12 DE MAYO EN BILBAO

BILBAO. (Alfil.)—El Comité organizador de la Vuelta Ciclista a España ha facilitado el itinerario provisional de la prueba, que este año celebrará su XXV aniversario, y se disputará, según las fechas autorizadas por la Unión Ciclista Internacional, entre los días 23 de abril y 12 de mayo próximos.

Por tratarse de la celebración del XXV aniversario de la primera prueba ciclista española, la Unión Ciclista Internacional ha concedido dos fechas más, que contribuirán, unidas a otros actos y participaciones deportivas y espectaculares tanto en España como en el extranjero.

Por el itinerario se puede comprobar que, dentro de las posibilidades del kilometraje y de los días concedidos, es la Vuelta de 1970 buena parte de Andalucía, subirá por toda la orilla mediterránea hasta Barcelona, para continuar desde allí por Aragón y bajar a Madrid. Desde este punto, nueva subida por Soria, Logroño y Burgos, para llegar al Cantábrico y concluir en Bilbao, como ya es tradicional.

Este itinerario hace suponer que la montaña va a tener intervención importante en la Vuelta 70, que unida a la participación de equipos que se prepara, contribuirá a que el interés deportivo sea muy grande.

Las etapas de la Vuelta Ciclista a España 1970, con su kilometraje la que abarca más territorio nacional, puesto que, tras recorrer una correspondiente, son las siguientes:

- 23 abril (preliminar): Cádiz-Cádiz, de cinco kilómetros.
 - 24 abril primera: Cádiz-Jerez de la Frontera, 169.
 - 25 abril segunda: Jerez de la Frontera-Fuengirola, 217.
 - 26 abril tercera: Fuengirola-Almería, 246.
 - 27 abril cuarta: Almería-Lorca, 161.
 - 28 abril quinta: Lorca-Calpe, 201.
 - 29 abril sexta: Calpe-Burriana, 198.
 - 30 abril séptima: Burriana-Tarragona, 191.
 - 1 mayo octava: Tarragona-Barcelona (dos sectores), 164.
 - 2 mayo novena: Barcelona-Igualada, 198.
 - 3 mayo décima: Igualada-Zaragoza, 225.
 - 4 mayo undécima: Zaragoza-Calatayud, 118.
 - 5 mayo duodécima: Calatayud-Madrid, 204.
 - 6 mayo decimotercera: Madrid-Soria, 221.
 - 7 mayo decimocuarta: Soria-Logroño, 106.
 - 8 mayo decimoquinta: Logroño-Burgos, 172.
 - 9 mayo decimosexta: Burgos-Santander, 209.
 - 10 mayo decimoséptima: Santander-Vitoria, 224.
 - 11 mayo decimoctava: Vitoria-San Sebastián, 157.
 - 12 mayo decimonovena: San Sebastián-Bilbao (dos sectores), 132.
- Total de kilómetros: 3.509.
Promedio diario: 175.



CHICHO, RAPHAEL Y BODALO

Chicho Ibáñez Serrador y Raphael, en alas de sus recientes triunfos, estuvieron de visita en «La casa de los Martínez», y José Bódalo, con María del Puy y Paco Morán, estuvieron en «Diana en negro». La jornada del viernes con los mencionados espacios y con «Las diez de últimas» resultó muy buena, digna de recordarse.

Romano Villalba administra estupendamente las visitas de «La casa de los Martínez», y así resulta que los españoles van poco a poco conociendo «en directo» a importantes compatriotas y foráneos de calidad cuando la ocasión se presenta. Los conoce, además, tal que son, porque el ambiente intimista del famoso hogar de los Martínez es propicio a la naturalidad. Chicho llegó con un maletín y un ramo de flores. El maletín lo dejó a la custodia del servicio. Recibió felicitaciones por el gran éxito alcanzado en «La residencia», su primera película para la pantalla grande. Confesó que fue una «escapada al cine» y que había pasado mucho miedo el día del estreno, aunque no tanto, según creo, como el que él hizo sentir a los espectadores con su intrigante película. Salieron también a relucir sus habilidades culinarias. «Eres un gran cocinero», le dijeron, y él, desistiendo de otros elogios, replicó: «Sí; es lo que

hago bien; lo demás, no». Al marcharse, las chicas intentaron devolverle el maletín, pero él dijo que no era suyo, que no iba a ir de visita con una maleta. Ingenio siempre. Raphael, con la alegría en los huesos, regaló a los Martínez su última grabación, y llenó unos minutos preciosos con su preciosa voz.

Por Julio FUERTES

«Diana en negro» demostró que también aquí, en España, y concretamente en TVE, se pueden producir telefilmes con violencias como los norteamericanos, pero en bueno. Bajo la experta dirección y realización de Pedro Amalio López se emitió «La mujer del jugador», primero de una serie en la que ese inmenso actor que es José Bódalo lo mismo podrá ser policía que delincuente, que cualquier otra cosa. En esta primera ocasión fue jugador y parricida, mientras su mujer, acrobática por él a balazos, había sido muy poco antes homicida. Pero esta tragedia no ocurre así porque sí, sino como consecuencia de su ~~honesto~~ ~~partido~~ ~~por~~ el juego. El hombre está arruinado y aco-

rralado por sus acreedores de deudas de juego. Su última partida la juega con Paco Morán, un chulángano jugador de ventaja y mujeriego, que muere a manos de María del Puy. Bódalo se confiesa responsable de todo lo ocurrido y se entrega a la policía. Con sus crímenes y todo, el telefilme resulta positivo al poner de relieve las consecuencias a que puede llegar un jugador empedernido. La acción se desarrolló con creciente interés y en un casi constante «suspense».

Los amplios conocimientos de los concursantes en «Las diez de últimas» llenaron de interés el programa. La gente se enteró de cosas, y aunque luego no las recuerde, se queda con el conocimiento general de Cervantes y se forma una idea del extenso mundo de los pájaros. No es preciso que los concursantes compitan sobre una misma materia. A mí me parece que está bien así.

¿CONOCE ALGUIEN ese traqueteo que, como tonta música de fondo, acompaña a las últimas noticias de «24 horas»? Nosotros, los periodistas, sabemos, por padecerlos, que es el ruido de los teletipos, monótono e insoportable. Pero la mayoría del público creerá que es una perturbación técnica de la emisora. Además, aunque lo sepa, ¿qué falta le hace escucharlo?

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 18 DE ENERO

MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE. Recital de J. Alfonso.
- 10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey en Madrid.
- 11,30 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Locutor: Julio Rico. Realización: José María Quero.
- 12,15 EN DIRECTO. Balonmano. Picadero-Sabadell.

SOBREMESA

- 1,50 HORIZONTES.
- 2,15 CLUB MEDIODÍA.
- 3,00 NOTICIAS A LAS 3.
- 3,25 CITA CON TONY LE-BLANC. Guión: Tony Leblanc y Romano Villalba.
- 3,35 ESPECIAL POP.
- 4,30 CIMARRON. «Los cuatros». Viciitudes de una familia campesina que llega a asentarse en el oeste americano y los problemas que les plantea la consecución de dinero para comprar tierras.
- 5,55 Información deportiva.

TARDE

- 6,00 CARRUSEL DEL DOMINGO.
- 6,45 Información deportiva.
- 6,46 FAUNA.
- 7,20 Información deportiva.
- 7,30 FUTBOL. Retransmisión en directo, desde el estadio de Mestalla, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos de Valencia-Las Palmas. Comentarios: Miguel Ors. Realización: Enrique Montes.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 TVE ES NOTICIA. Información semanal de los programas de TVE.
- 10,15 SESION DE NOCHE. «Winchester 73».

SEGUNDA CADENA

- Una reedición del famoso «western» basado en la historia de un rifle, dirigido, en 1950, por Anthony Mann.
- Esta vez la dirección corresponde a Herschell Daugherty, y está interpretada por: Tom Tryon, John Saxon, Dan Duryea, Joan Blondell y Don Dehn.
- (Autorizada mayores de dieciocho años.)
- 12,00 24 HORAS y Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE. «Matías, el pintor», «Danzas sinfónicas para orquesta», Hindemith. «Sinfonía número 5», Prokofiev.
- 7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
- 7,15 DISNEYLANDIA. «La historia de Goofy». Walt Disney presenta a Goofy, el caballo de sus películas, al que define como «un artista al que el éxito nunca le hizo perder la cabeza».
- 8,15 PERRY MASON. «El caso de la artimaña de la caja de zapatos». Un chico, adoptado por una señora, encuentra una pistola. Con el arma se ha cometido un atraco en la oficina, donde la madre es cajera. La mujer ha incurrido en ciertas irregularidades por amor a un hombre.
- 9,15 XXX ANOS DE HISTORIA. «La batalla de Francia».
- 9,45 ESTUDIO EN NEGRO. Gary Burton Quartet.
- 10,15 NOTICIA 2.
- 10,35 EL GRAN CHAPARRAL. «Matías». Manolito, que ha sido herido, es recogido por un sacerdote y dos monjas que andan buscando un lugar para fundar un convento, tras haber sido destruido por el fuego el suyo. Con ellos está también María, una joven de posible vocación religiosa.
- 11,30 Cierre.

LUNES 19 DE ENERO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE. «La verbena de la Paloma», de Bretón.
- 10,02 TELEVISION ESCOLAR. Iniciación al arte. Lección segunda: «El artista por dentro».
- Historia contemporánea. Lección segunda: «La primera guerra mundial: Antecedentes».
- Inglés. Lección 11 (nueva).
- 11,00 Cierre.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. «Concierto para violín y orquesta», de M. A. Tallant.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,30 JIM WEST. «La noche del ejército de criminales». Un sorprendente personaje con el que viaja Jim West en una diligencia, parece aterrorizar a la ciudad, en la que ya se encuentra Artemio. Jim y Artemio investigan sobre un hombre que les ha prometido información. (Autorizada para todos los públicos).
- 4,35 NIVEL DE VIDA.
- 5,00 ESPAÑA AL DIA y cierre.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE. «Preludio a la sesta de un fauno». Debussy.
- 7,02 AGUILAS DEL ESPACIO. «Divertido fin de semana en la nieve».
- 7,25 EL METEORO SUBMARINO. «Los barcos peligrosos». Unos barcos con explosivos son hundidos por los habitantes del fondo del mar. El equipo de Meteor baja a explorar las profundidades marinas.
- 8,00 PUESTA A PUNTO.
- 8,30 AYER DOMINGO. Información deportiva por Matías Prats. Información taurina, por Rafael Campos de España.

NOCHE

- 8,55 ESTA NOCHE... NOVELA. «El otro yo del fiscal Hallers», de Lindan. Gorsse y Forest. Adaptación: María Luisa Pastor. Realización: Alfredo Castellón. Capítulo I. Reparto: Hallers, José María Caffarel; Arnold, Javier Loyola; Emy, Asunción Villamil; Erika, Carmen Luján; Inés, Marisol Mesa; Kleichen, Jacinto Martín; Herman. Antonio Colinos.
- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 ESTA NOCHE CON... Maurice Chevalier.
- 11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. Guión y presentación: Manuel Criado de Val. Realización: Eladio Royán.
- 11,10 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. Un programa - concurso presentado por Joaquín Soler Serrano. Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 11,45 VEINTICUATRO HORAS.

SEGUNDA CADENA

- 7,15 CARTA DE AJUSTE. Trío Hermanos Michel. Tony Mottola.
- 8,02 DIBUJOS ANIMADOS. Doctor Zen: «Plantas gigantes».
- 8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA. «Dos compositores: Beethoven y Mahler». I. «Obertura de Egmont», de Beethoven. Interpretada en el Castillo de Martonvasar y en el Auditorium de las Naciones Unidas, en Nueva York.
- II. «VI Sinfonía», de Mahler.
- 9,30 HISTORICOS DEL BALOMPIE. «Real Betis Balompié». Guión y dirección: José Luis Tafur.
- 10,00 NOTICIA DOS.
- 10,20 TEATRO DE SIEMPRE. «Judith», de Friedrich Hebbel.
- 12,00 Cierre.

RADIO

LA VOZ DE MADRID

7,25: Apertura.—7,30: Radio-minuto (información general: tiempo, hora, deportes, anécdotas, toros, cine...).—9,00: Primer musical.—9,30: Desde Hispanoamérica.—10,05: Grandes orquestas ligeras.—10,15: Círculo musical.—10,30: Italia musical, línea directa.—11,00: La gran familia raphaelista.—12,05: Rodando (música para todos).—13,30: El fabuloso mister Rock.—14,00: Aperitivo musical.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Música para la sobremesa.—16,00: Domingo deportivo español (información sobre los partidos y equipos de Primera y Segunda División).—18,50: Club de amigos de La Voz de Madrid.—20,00: Pista de baile.—21,40: Diez minutos con el Rayo.—21,50: La voz de la Fiesta (información taurina).—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: A ritmo suave.—22,50: Caravana musical (éxitos).—24,00: España de noche (música, noticias y premios).—4,00: Cierre de la emisión.

INTERCONTINENTAL

9,50: Explicación del Evangelio.—10,00: Aquí, V. Ilacafías.—10,30: Tablao flamenco.—11,00: Madrid. Guadarrama.—14,25: Conjuntos vocales: The Rollins Stones, The Royal Guardsmen y Los Pick-ups: «Ruby martes», «No quiero que me dejes», «Snoops contra el barón rojo», «Te necesito», «Bien venido, amor» y «Carita de ángel».—15,00: Ritmos y melodías en la sobremesa.—16,00: Fragmentos de zarzuela.—17,00: Al fútbol con Werner. 19,20: Ritmos y melodías por Tennessee Ernie Ford, Nelson, Riddle, Sonny James, Kay Star, Pee Wee Hunt: «Dieciséis toneladas», «Lisboa antigua», «Amor joven», «La rueda de la fortuna» y «La calle 12».—21,00: Peticiones del oyente.—21,30: Emisión deportiva.—22,30: Canciones en la noche. 23,00: Música selecta.—24,00: Musical de media noche.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro. 8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueva treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña. 12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieta).—16,30: (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrera).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundodisco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Cuadros de una exposición», de Musorgski.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: Robert Jeantal en su discoteca.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE. 24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche. 1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

JUVENTUD

9,03: Ruta musical.—10,00: Contrapunto 21.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional de España.—15,00: Panorama deportivo.—15,10: Café musical.—15,30: Archivo central.—16,00: Domingo deportivo español.—18,30: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22,30: Teatro en el estudio.—23,10: Selecciones de óperas.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA. PIRFANO. PIANISTAS: ALFONSO, LERMA, CARRA Y REGO. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPANA

Teatro Real. Hoy, domingo, 7,15 tarde. (Director: Pedro Pirfano.) «Concierto a cuatro pianos» (Bach), «Concierto a tres pianos» (Mozart). Solistas: Javier Alfonso, Pedro Lerma, Manuel Carra y Luis Rego. «Quinta Sinfonía» (Tchaikovsky). (Localidades: De 10 a 100 pesetas.) (Taquillas: De 10 a 13,30 y de 16,30 hasta hora concierto.)

ORQUESTA NACIONAL. DECKER, ALICIA LARROCHA (PIANO). TETRO REAL

«Fidelio» y «Cuarto concierto», Beethoven (Larrocha); «Zarathustra», Strauss. Hoy, 11,30 mañana. (Localidades, taquilla.)

ORQUESTA NACIONAL. DECKER, ACCARDO (VIOLINISTA). TEATRO REAL

«Rey Esteban», Beethoven; «Concierto violin», Ginastera; «Septima», Bruckner. Viernes y sábado 19,15 horas. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 horas. (Localidades: Desde jueves. Horas taquilla: 10 a 1,30 mañana; 4,30 a 7 tarde. Plaza Oriente. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos. Presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julia Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barylet y Gredí, versión Tono). «Muy divertida» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7.) (Teléfono 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo, en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga). Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) Martes noche, descanso compañía. (Cuarto mes de éxito!)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro, de M. Paso; música, de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

CLUB.—(2220417.) 7, 11. Milagros Leal, en el gran éxito cómico: El Día de la Madre (de Alonso Millán). Con un magnífico reparto y la colaboración de José Orjas. (Por compromisos de programación: ¡ocho últimos días!)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO.—(Nuevo teatro.) (Paseo Delicias 41.) (Teléfono 2274537.) Inauguración: Viernes 23, a las 10,30 noche. Presentación compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril. Estreno: No me quieras tanto (de Antonio Quintero y Rafael de León, con ilustraciones musicales de Manuel L. Quiroga). (Localidades con cinco días.) (Mayores catorce años.)

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11. Compañía Conchita Montes, presenta: La factura (de Françoise Dorin). Con Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. (Dirección:

Luis Escobar.) (Obra galardonada con el Premio de Humor «Tristán Bernard» 1969.) («Conchita Montes logra su mejor labor interpretativa», López Sancho, «A B C».)

ESPAÑOL.—Hoy, 4,45 y 7 tarde: Compañía titular, en La Paz (de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz-Plaja). (Director: Miguel Narros.) Con: Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca, Lola Lemós. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15: Cuarto mes. Compañía Nuria Espert: Las criadas (de Genet). Con: Julieta Serrano. Colaboración: Mayrata O'Wisiedo. (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial Festival Internacional de Belgrado.) (Descuento estudiantes, de 5 a 7.) (Venta anticipada.) (En el vestíbulo: Taller Experimental de la compañía. Exposición Viola.) (Lunes: Descanso compañía.) (Cuatro últimas semanas improporables.)

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). («Éxito singular y formidable», Enrique Llovet, «Informaciones».) (Lunes, noche: Descanso compañía.)

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Parra, en Amores cruzados (de Salacrou, adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena). Con: Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Vicente Valverde, en el papel de «Gerardo», con la colaboración extraordinaria de Pastor Serrador. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (Lunes, noche: Descanso compañía.)

LATINA.—(Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico «Qué vista tiene Calixta!» Con: Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manana Algorta, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70. (Localidades con cinco días.)

MARAVILLAS.—7, 11: Cuarto mes de éxito cómico de Amor dañino o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán). Compañía comedias cómicas Florida Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín. (Hacia las 300 representaciones.) («El público se divierte extraordinariamente riendo sin cesar, y a carcajadas, los espectadores de toda condición», Marquerie.)

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (¡¡Segundo año!!) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Premio Nacional de Teatro.) Maite Brik, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Lopera.)

MARTIN.—7 10,45: 5.º mes triunfal, Las corsarias. (Éxito de Ady Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.)

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal; colaboración Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Sexto mes de éxito cómico de Acélgas con champagne (de Roberto Romero). (Por necesidades de programación: ¡últimas semanas!) (Noche: No hay función, por descanso de la compañía.)

ZARZUELA.—(2214341.) (Empresa Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche. Joaquín Gasa presenta su gran producción: Sara Montiel en persona. Con: Joaquín Gasa, Jr. Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares. «Ballet» Ricardo Ferrante. «Ballet» inglés All Star's. (Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante.) (Localidades con cinco días.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Tel. 2314607.) (Plaza del Rey, Metro Banco Es-

paña. Aparcamiento coches.) 4 tarde: Función especial. 6,45 y 10,45: ¡Sensacional éxito! «El fabuloso Programa de las Naciones». «Gran Festival Mundial del Circo 1970», con las más destacadas atracciones de los 30 mejores Circos del mundo, 20 leones en una jaula, ¡La caballería del Circo Ranzy!, ¡El caballo que ríe!, ¡Alta Equitación de París!, ¡Las bicicletas de oro de USA!, ¡Koma Zuro del Japón!, ¡Los 7 Rodríguez de México!, ¡El clown Galleti sobre el alambré!, ¡El transformista humorístico!, ¡Los payasos italianos Troupe Di Lellos!, ¡Saltadores de Hungría!, ¡Los clowns titulares de Price, Pery y Poppey!, y muchísimas otras atracciones por vez primera en Madrid. ¡Un Circo sorprendente y sensacional! Funciones: 6,45 y 10,45; miércoles, sábados y festivos, especial: 4 tarde.)

CINES

ALBENZ.—Oliver. **ALCALA-PALACE.**—007 al servicio secreto de Su Majestad.

ALVI.—007 al servicio secreto de Su Majestad. **AMAYA.**—Funny Girls.

APOLLO.—Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva. **ARGUELLES CINEMA.**—El mas

«chico». 4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Peter Pan. (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45 (En 70 milímetros): La sombra del zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heywood). (Color de luxe.) (Mayores dieciocho años.) (Séptima semana.)

AZUL.—Una luz en el hampa y El día de la lechuga. **BAHIA.**—No juzgarás a tus padres

BARCELO.—4,30, 7, 10,45. Walt Disney presenta: Peter Pan. (Tolerada.)

BECERRA.—Diez horcas para un pistolero y La batalla de Anzio. **BECQUER.**—Chico, chica boom y El libro de la selva.

BELLAS ARTES.—El candoroso picapleitos **BENLLIURE.**—4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)

BILBAO.—El alma se serena. **BRISTOL.**—Siete pistolas para los Mac Gregor y El candoroso picapleitos.

BULEVAR.—La Estrella del Sur. **CALLAO.**—3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Se ruega puntualidad.)

CANCILLER.—007 al servicio secreto de Su Majestad. **CANDILEJAS.**—Pan, amor y... y A cualquier precio.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

CARLOS III.—Los indestructibles. **CARLTON.**—Qvo vadis?

CARRETAS.—10 mañana: Tití Laplume. El fabuloso mundo del Circo. (Mayores.)

CARTAGO.—4,30: Objetivo: Matar, La noche deseada. **CERVANTES.**—Rompecabezas chino y Las leandras.

C LINEAL.—Cifrado especial y Un maravilloso veneno. **COIMBRA.**—Residencia para espías y Al otro lado de la ley.

COLISEVM.—4,30, 7, 10,45: Salvaje y libre (John Mills, Mark Lester). (Technicolor.) (¡Maravillosa! (Quinta semana.) (Todos los públicos.)

CONCEPCION.—El golfo y A cualquier precio. **CONDE DUQUE.**—Dos hombres y un destino.

CONSULADO.—Los indestructibles. **COPACABANA.**—Historias de terror y Al otro lado de la ley.

CHUECA.—El proscrito del río Colorado y La viuda soltera. **EL ESPAÑOLETO.**—El graduado.

EMPERADOR.—El hombre que mató a Billy el Niño y Esclavos del hampa. **ESPRONCEDA.**—La ametralladora y Un maravilloso veneno.

EUROPA.—Los subdesarrollados y Al otro lado de la ley. **FANTASIO.**—La Estrella del Sur.

FATIMA.—En Chentár se muere fácil y Donde la ciudad termina. **FELIPE II.**—Follón en el hospital y Adolphe.

FLORIDA.—Pesadilla bajo el sol y Cristina Guzmán. **FUENCARRAL.**—(Dotado de nuevos equipos de proyección y sonido.) (Todd-ao, 70 milímetros.)

4,30, 7, 11: Infierno en el Pacífico (Lee Marvin, Toshirō Mifune). (Technicolor.) (70 milímetros.) (Autorizado menores.) (Única. Sensacional.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Tres gorrones y pico, El valle de los tigres. (Color.) (Tolerado.)

GRANADA.—Diez horcas para un pistolero y La batalla de Anzio. **GRAN VIA.**—Los insaciables. **IDEAL.**—Al final de la noche y Bullitt.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO.—Rebeldes en Canadá y Más bonita que ninguna. **INFANTE.**—007 al servicio secreto de Su Majestad.

JORGE JUAN.—Donde la ciudad termina. **KURSAL.**—Xpotron y El candoroso picapleitos.

LICEO.—El alma se serena. **LIDO.**—Los mangantes y Bullitt. **LISBOA.**—Long Play y El candoroso picapleitos.

LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: James Bond 007 al servicio secreto de Su Majestad. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA.—Ceremonia secreta. **LUX.**—Johnny West y El crujo.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Nuestra mejor publicidad será su mejor comentario. SOS, el mundo en peligro (Peter Cushing). (Una llamada a las conciencias: ¿Pueden ser células o pueden ser drogas? Cuánto cuesta morir (John Ireland). (Un título sugestivo para una impresionante película.) (Amas, color.) (Catorce años.) (Segunda semana.)

MAGALLANES.—4: Joe el implacable y Bésame y no me mates. **MARVI.**—El hombre del cadillac y A cualquier precio.

METROPOLITANO.—La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina. **MOLA.**—El oro de Mackenda.

MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Bullitt. (Color.) **MONTECARLO.**—La muchacha y el general y Los amantes.

MONTERA.—Un maravilloso veneno. **MONUMENTAL.**—4: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

MORASOL.—Los caballeros de la antorcha y Adivina quién viene esta noche. **MUNOZ SECA.**—(2315141.) 10:

Historias de terror y Al otro lado de la Ley. **MURILLO.**—Pasto de fieras y La última aventura.

NARVAEZ.—Rompecabezas chino y Las leandras. **NIZA.**—Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva.

ODEON.—Un idiota en París y El candoroso picapleitos. **OPORTO.**—Extraño viaje y El candoroso picapleitos.

ORAA.—La minitía y Valor de ley. **PALACIO DEL CINE Fedra West y A cualquier precio.**

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)

PALAFOX.—El rally de Montecarlo. **PAVON.**—La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina.

PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL.—Quédate conmigo: Fantasía. **POSTAS.**—Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva.

PRINCESA.—Los indestructibles. **PRINCIPE PIO.**—4: Adiós, amigo, y Susana.

PROGRESO.—El alma se serena. **REAL CINEMA.**—Las leandras. **REGIO.**—El alma se serena.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (Decimotercera semana.)

RICHMOND.—Irma la dulce. **RIO.**—Los caballeros de la antorcha y El libro de la selva.

RIVIERA.—Doce en el patíbulo y Victoria de la ley. **ROMA.**—(2593863.) 4: El salvaje Kurdistán. El novio de mamá. (Toleradas.)

ROXY «A».—Los indestructibles.

ROXY «B».—La residencia. **SAINZ DE BARANDA.**—El último mohicano y El cielo y la tierra.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Ladrón por amor (Sofía Loren) y El valle de la violencia (James Stewart). (Ambas, color cinemascopé.) (Catorce años.)

SAN DIEGO.—Es mi hombre y La Celestina. **SAN REMO.**—Johnny Oro y Soltera y madre en la vida.

SOL.—10 mañana: Diez horcas para un pistolero y La batalla de Anzio. (Catorce años.)

TIVOLI.—Peter Pan. **UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa, 5: Bullitt. (Color.)

URQUIJO.—Qvo vadis? **VALLEHERMOSO.**—La ametralladora y Un maravilloso veneno.

VELAZQUEZ.—El alma se serena. **VERGARA.**—El candoroso picapleitos. **VERSALLES.**—Extraño viaje y El candoroso picapleitos.

VICTORIA.—Matrimonio 69 y El candoroso picapleitos.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa 11, numeradas 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumière d'en face). V. O. subtítulos.

CINE GALILEO.—4, 7, 10,30: Prima della rivoluzione. (V. O., subtítulos.)

CINE-TEATRO GOYA.—Continúa de 4 a 7. Numeradas 7,15 y 10,45: Buster Keaton en El cameraman. Tolerada.

CINE STUDIO CALIFORNIA.—Martes: Tale of the Cock (El cuento del gallo).

GAYARRE.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo). (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con: Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. (V. O. italiana, subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—Continúa 11 mañana. Numerada 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). (Un film de Pietro Germi, con Virma Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi.) V. O. italiana subtítulos. Mayores dieciocho años.

PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER.—(Conde Peñalver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: El extraño caso del doctor Fausto. (Un film de Gonzalo Suárez.) Con Gonzalo Suárez y Teresa Gimpera. (V. española.) (Mayores catorce años.)

PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Hiroshima mon amour. (Un film de Alain Resnais.) Con Emmanuelle Béart, Eiji Okada. (V. O. francesa, subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtítulos.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7,15 tarde. Continúa 9,30 noche: El Circo (Charlie Chaplin). (Tolerada.)

ROSALES.—11,15 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de molheur (En caso de desgracia). (Un film de Claude Autant-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Fenech. (V. O. francesa, subtítulos.) (Mayores dieciocho años.)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

SUBASTA

Objeto del contrato: Parcela núm. 65 en Poblado «C» de Carabanchel Alto.

Lugar de presentación de proposiciones: Gerencia Municipal de Urbanismo, calle Barceló, núm. 6.

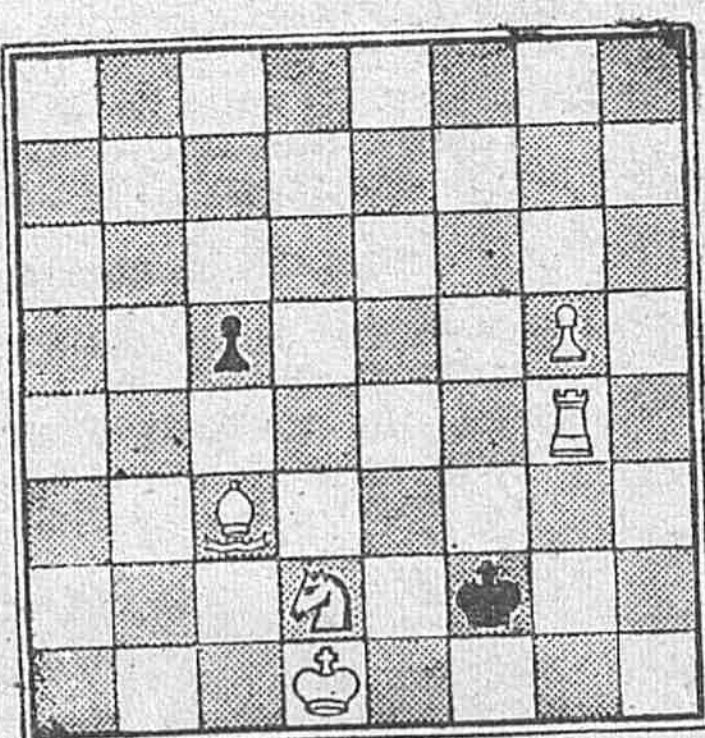
Plazo: Hasta el 30 de enero de 1970, a la una de la tarde.

Diario Oficial en que figuran las circunstancias detalladas: «Boletín Oficial del Estado» núm. 6, del 7-1-70.

Madrid, 3 de enero de 1970.—El Secretario General (firmado), Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

PROBLEMA DE AJEDREZ SERAPION EL CAPUCHITA

Por Kalikates



He aquí un nuevo problema de J. E. M. Crampton (Bury St. Edmunds). Las blancas juegan y dan mate en tres.

SOLUCION

1. A-5R, R-6R; 2. T-4A, R-6D; 3. T-3A, S-1... P-5A; 2. A-4D.



TRASTEJO DE LETRAS



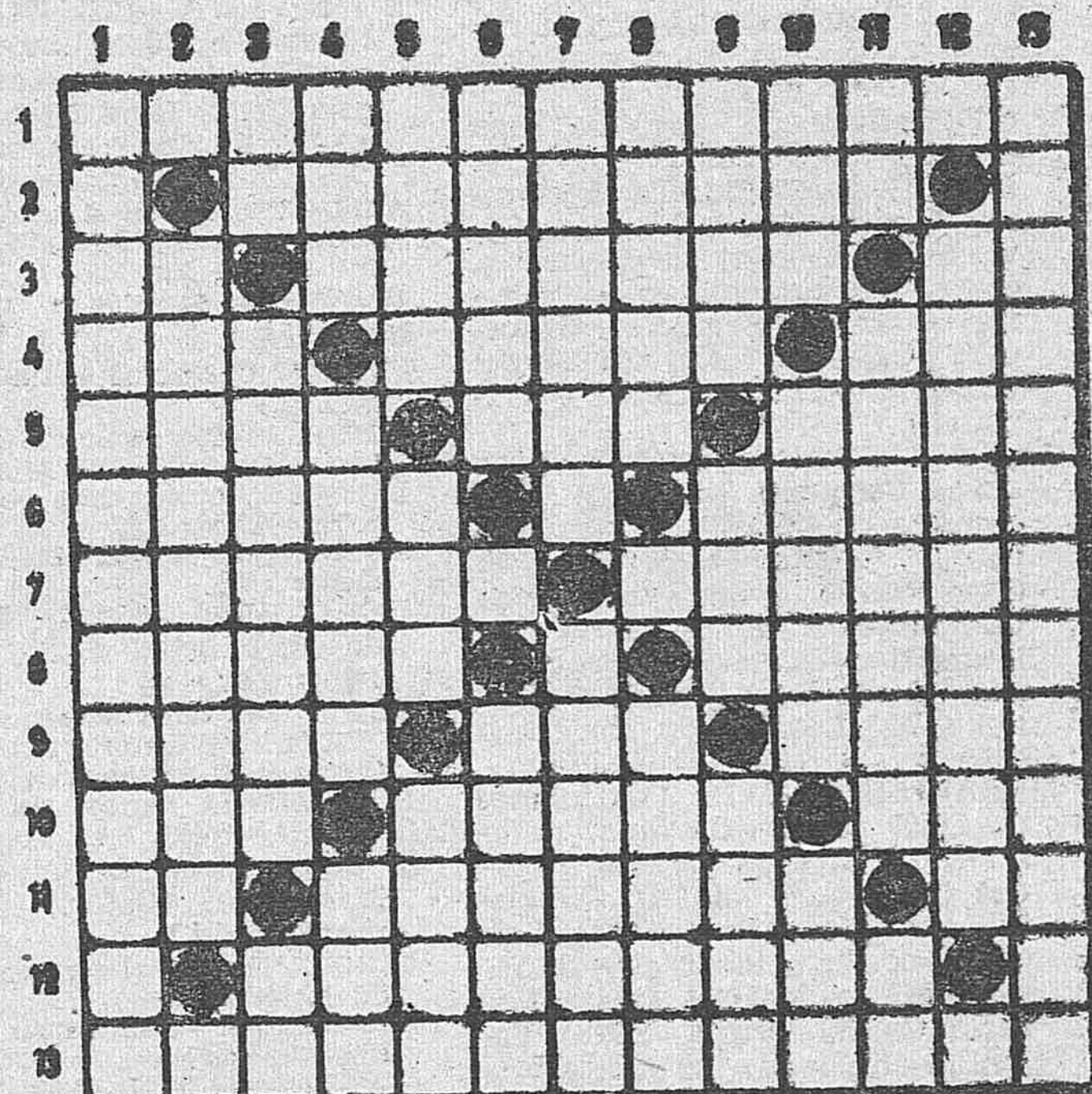
- 2-L 4-A 3-J 4-M 2-F 4-G 1-L Empleo, ocupación.
- 4-B 2-K 3-B 1-C 5-G 3-E Nombre de varón.
- 2-O 3-A 4-O 1-I Conglutina una cosa con otra.
- 2-J 4-N 1-K 1-D 2-H Hermano de Egipto. Reinó con él y, luego, con Argos.
- 3-M 3-F 2-B 3-H Hongo pequeñísimo que forma capa sobre las sustancias orgánicas y las descompone.
- 2-G 4-C 1-F 4-F 2-E Nombre genérico de los genios del mal.
- 5-H 3-K Nota de la escala musical.
- 4-H 2-M 3-G 1-G 4-J 4-K Cortesana que entregó a Sansón a los filisteos.
- 1-M 5-I 4-I Catedral.
- 4-E 2-O 3-O 1-H 3-O Arma arrojadiza.
- 3-N Punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Casi siempre disculpamos lo que logramos comprender.»—LER-MONTOV.

Por K B ZAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1: PADECIMIENTOS
- 2: E ACOSARLES O
- 3: RA OPERAIS AB
- 4: MUS ARATA SUR
- 5: ISAS ECI VETE
- 6: TETON A SOMOP
- 7: INUTIL SOTANA
- 8: ACART A VANOS
- 9: NILO AMA RAMA
- 10: SAF ELARA LOB
- 11: ES ATURDID SA
- 12: L AVENTURAS I
- 13: OBTUVIERANLAS

VERTICALES

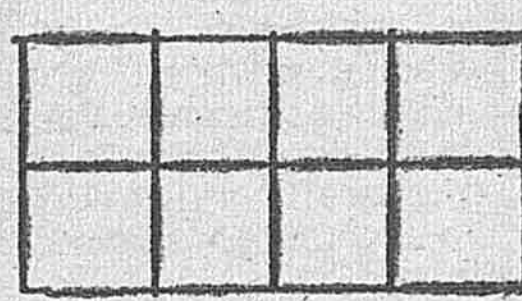
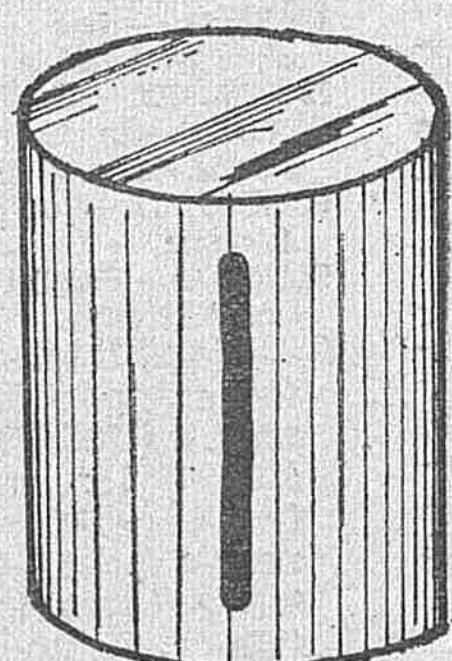
- 1: PERMITANSELO
- 2: A AUSENCIAS B
- 3: DA SATUALF AT
- 4: ECO SOTRO AVU
- 5: COPA NIT ETEV
- 6: ISERE L ALUNI
- 7: MARACA AMARTE
- 8: IRATI S ARDUR
- 9: ELIA SOV AIRA
- 10: NES VOTAR DAN
- 11: TS SEMANAL SL
- 12: O AUTONOMOS A
- 13: SOBREPASABAIS

HORIZONTALES.—1: Multiplicación de formas similares.—2: Punto cardinal. Viajes que se hacen por diversión. Guarismo.—3: Dios egipcio. Restablecer lo interrumpido. Al revés, infusión. 4: Humor que se segrega accidentalmente en los tejidos inflamados. Islas de Grove, Pontevedra, plural. Al revés, doncella india que se enamoró de Buda.—5: Letra griega, plural. Condimento. Al revés, delicado.—6: Cajitas donde se guardan reliquias. Símbolo químico. Al revés, copia.—7: Propiedad de todo ser. Al revés, adorno de armas.—8: Sujetáis. Punto cardinal. Acreditada.—9: Determino su capacidad. Sujeta. Tostar.—10: Ninfa del Aire y de la Tierra. Que tiene alas. Composición poética.—11: Negación. Respuesta que da Dios por sí o por sus ministros. Al revés, punto cardinal.—12: Consonante. De mucha agua. Cincuenta.—13: Liberábanse de la patria potestad.

VERTICALES.—1: Para siempre.—2: Símbolo químico. Positivo. Mil.—3: Lengua provenzal. Satisfecho. Nombre de letra.—4: Casa. Al revés, escuchadas. Al revés, nave.—5: Al revés, sospeché. Eclesiástico y patriota español que se distinguió en el sitio de Zaragoza. Al revés, sana.—6: Sutiles. Quinientos. Al revés, defensa de las fronteras.—7: Desasosegar. Al revés, pacífico.—8: Ciudad de la India. Vocal. Que no tiene riego determinado.—9: Sujetas. Altar. Al revés, trozo de palo cónico para que se tenga derecho en el suelo.—10: Extremo inferior de la antena. Al revés, cierto árbol. Constelación.—12: Guarismo. Suprimido. Punto cardinal.—13: Diéranle noticia judicialmente.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: paleontólogo y botánico inglés (1808-1863).



1: Darle confianza.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

- 1: Confíale.
- 2: Do.

Personaje:

FALCONDE