

es

A
M
TE
TER
TAMI
APEC
TARA
ARIN
SODI
SAZ
DA
D

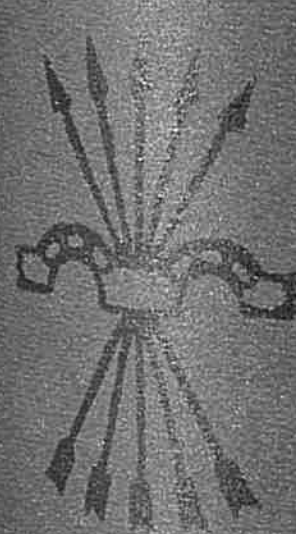
S
I
AG
AUN
AEGI
ORUF
ORI
BAC
URA
SAT
SI
V
O

la fuer-
Materia.
Utilizar.
de cera.
9: Telilla
abajar la
unto car-

o. Gober-
revés, ar-
S: Al re-
vés, em-
Trabajad
ical. Río
cientos a

dispersas,
estas pala-
de sus le-
n llevarse
rmar con
Argel.

NAJE



Arriba

Madrid, domingo 25 de enero de 1970

Y ADEMAS, CAFE

Los viejos clichés de aquellos locales donde se iba a tomar solamente café han sido sustituidos por estos gigantescos palacios donde la música, el color y hasta el aire se sirven a nivel europeo. Y además de todo eso, café. (Pastor.)



LA FIESTA DE LOS PERIODISTAS



Ayer celebramos los periodistas la fiesta de San Francisco de Sales. En la comida de hermandad, el Ministro de Trabajo impuso la Medalla del Mérito en el Trabajo a los Sres. Montero Alonso, González Cavada, Campúa y Casares, que recibió, además, el premio «Rodríguez Santamaría». (Contreras.)



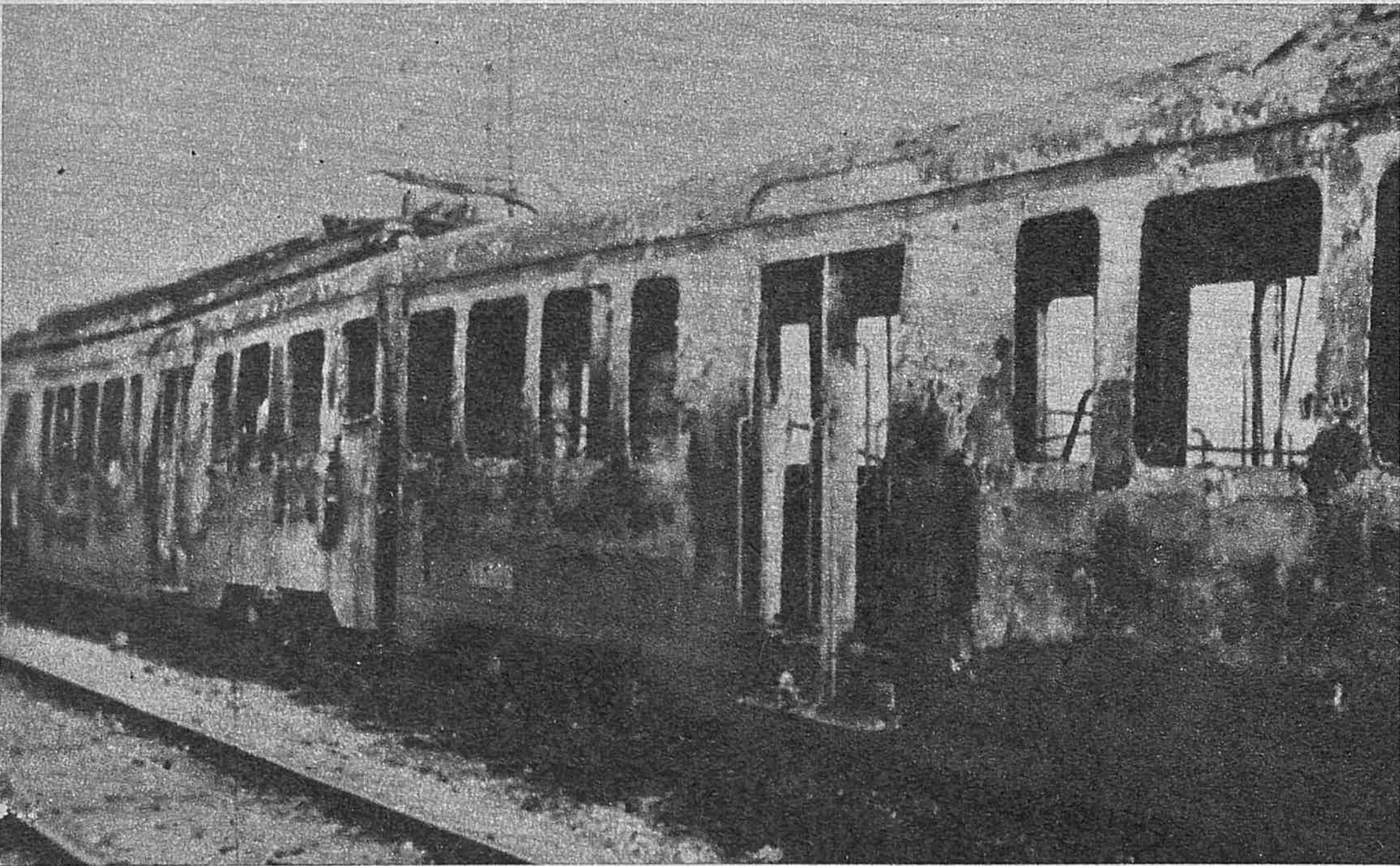
CONGRESO DE BECARIOS HISPANICOS

En Madrid se va a celebrar el I Congreso de ex becarios del Instituto de Cultura Hispánica. Ayer empezaron a llegar grupos de diversas naciones. En la foto, en Barajas, chilenos, costarricenses y salvadoreños. (Foto de Cifra.)



A LA CANONIZACION DE SU FUNDADORA

Ciento cuatro monjas, Hermanas de las Siervas de Dios, salieron de Barajas. Van a Roma para asistir a los actos de canonización de la española beata María Soledad Torres Acosta, fundadora de su congregación. (Foto Cifra.)



FUE UN CORTO CIRCUITO

Fue un corto circuito el que ocasionó el incendio de estos dos vagones de un tren-tranvía, a la entrada de la estación de Cardedéu, en Granollers. Algunos pasajeros resultaron heridos al arrojar del tren cuando estaba en marcha.

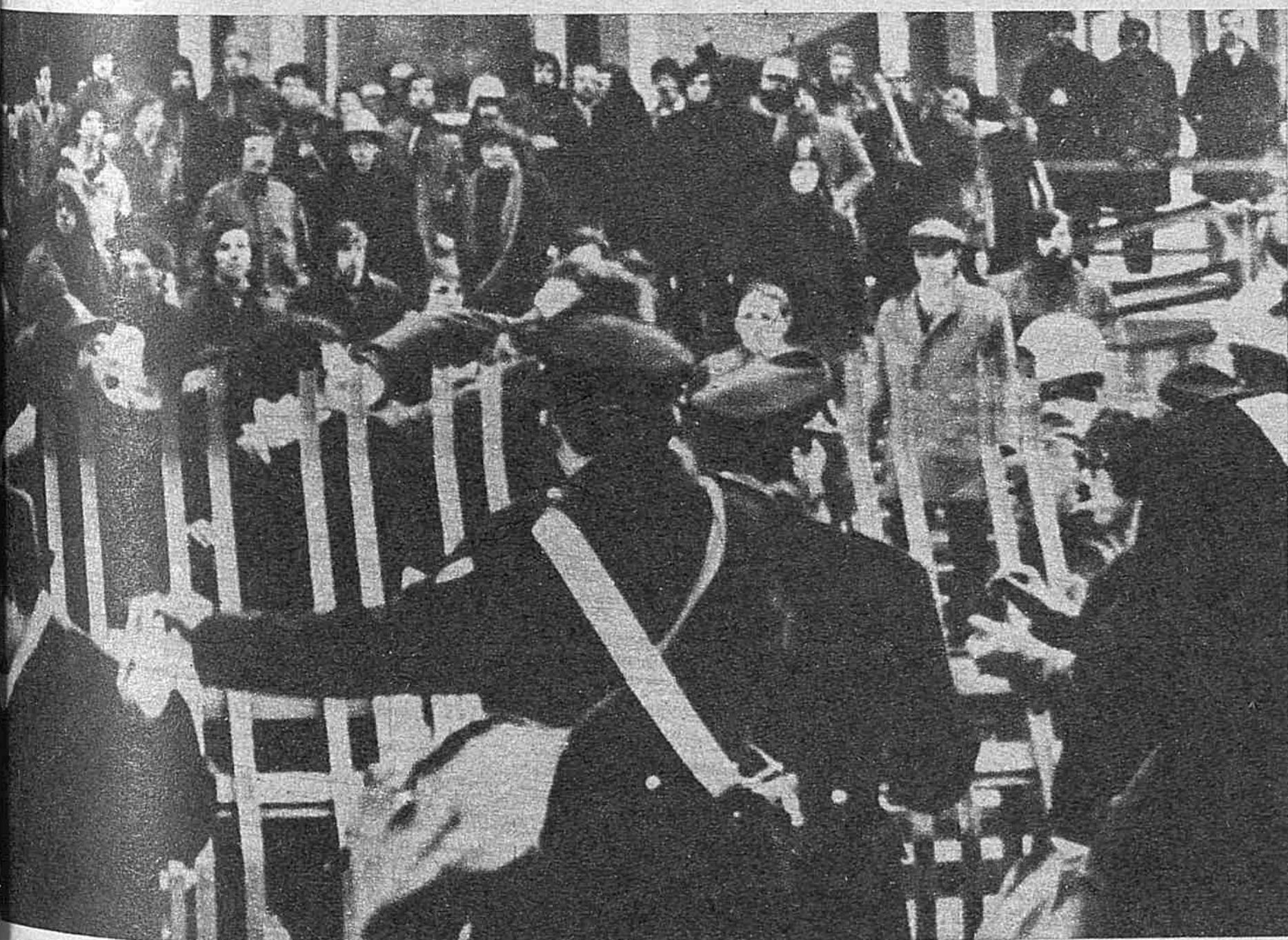
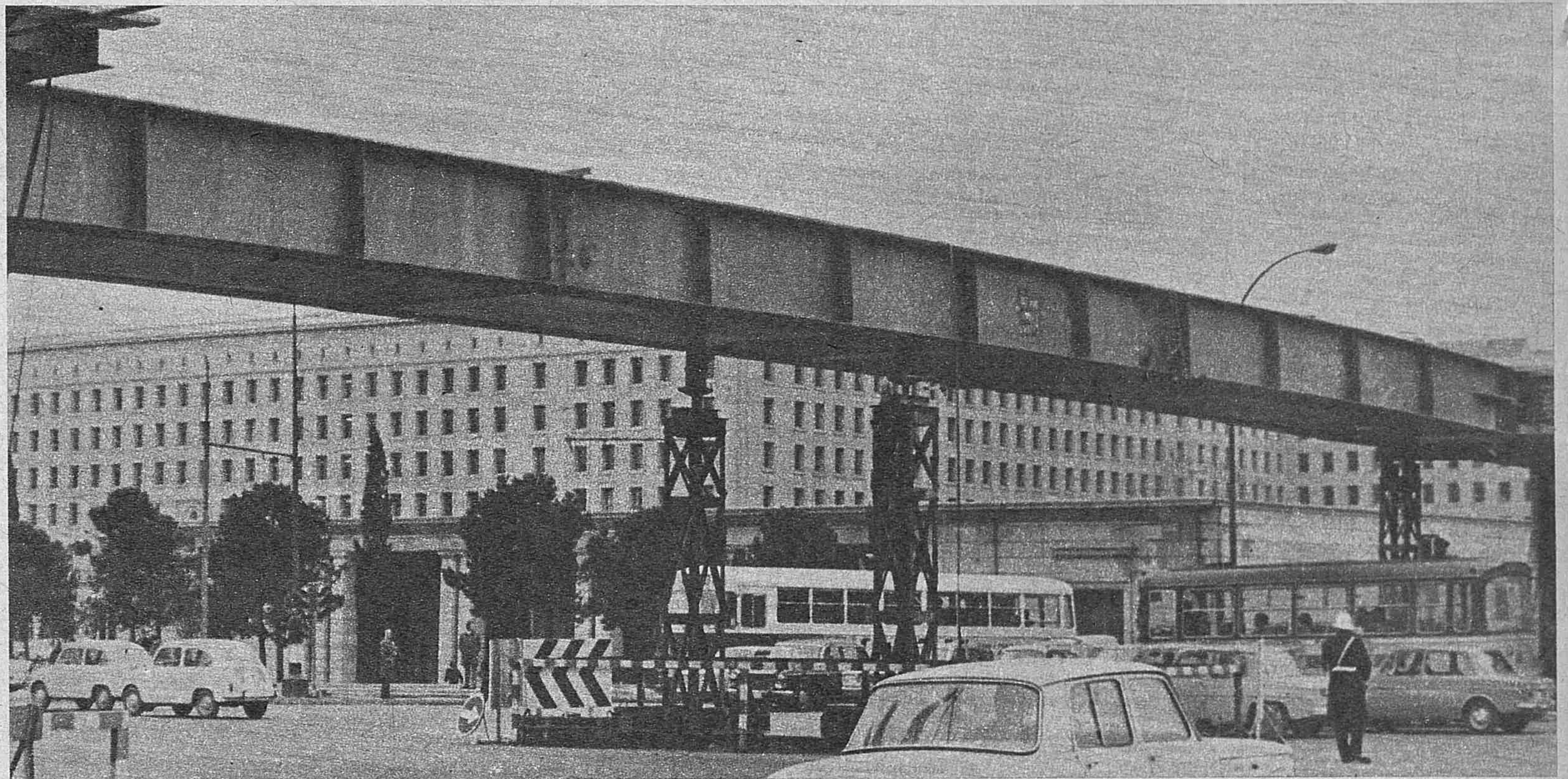


BELGICA: GRANADAS CONTRA LOS MINEROS

Tensión social en Bélgica: los mineros llegaron en Zolder a levantar barricadas. La Policía los disolvió con granadas de gases lacrimógenos, lanzados con esa especie de morteros. Los incidentes se produjeron en varios puntos.

EN SEIS MINUTOS, LA CASTELLANA QUEDO SOBREVOLADA

El suceso fue de madrugada. El tráfico había sido desviado, pero la colocación de la gran viga fue toda una función social, con tantos técnicos como noctámbulos y curiosos, hasta con maxiabrigo. A la 1,32 se inició la operación. Seis minutos después, la viga estaba colocada. La viga no era ninguna tontería, 200 toneladas de peso y 46 metros de longitud. Un minuto después, ya la cruzaba un obrero de la empresa: Joaquín Costa y Raimundo Fernández Villaverde quedaban unidos y Madrid hacía un pequeño «uf» de alivio. Cuando llegue el día de circular por arriba se hará sobre dos calzadas de siete metros, con separación central y servicios. Las vigas centrales han sido construidas en La Felguera y han sido transportadas hasta Madrid en trozos de 14 metros. Las soldaduras son controladas radiográficamente. No se preocupen ustedes si ahora ven las vigas arqueadas. Está previsto que, a plena carga, el puente tomará forma normal. En estas dos fotos, de la noche al día: la viga a punto de ser elevada y ya el puente esta mañana. (Fotografías Pastor.)



TURIN: BARRICADA DE SILLAS

Los brotes de violencia estudiantil se han recrudecido en Turín. A la puerta de la Universidad, la Policía montó un servicio de vigilancia, que hubo de intervenir cuando los estudiantes levantaron esa barricada hecha de sillas



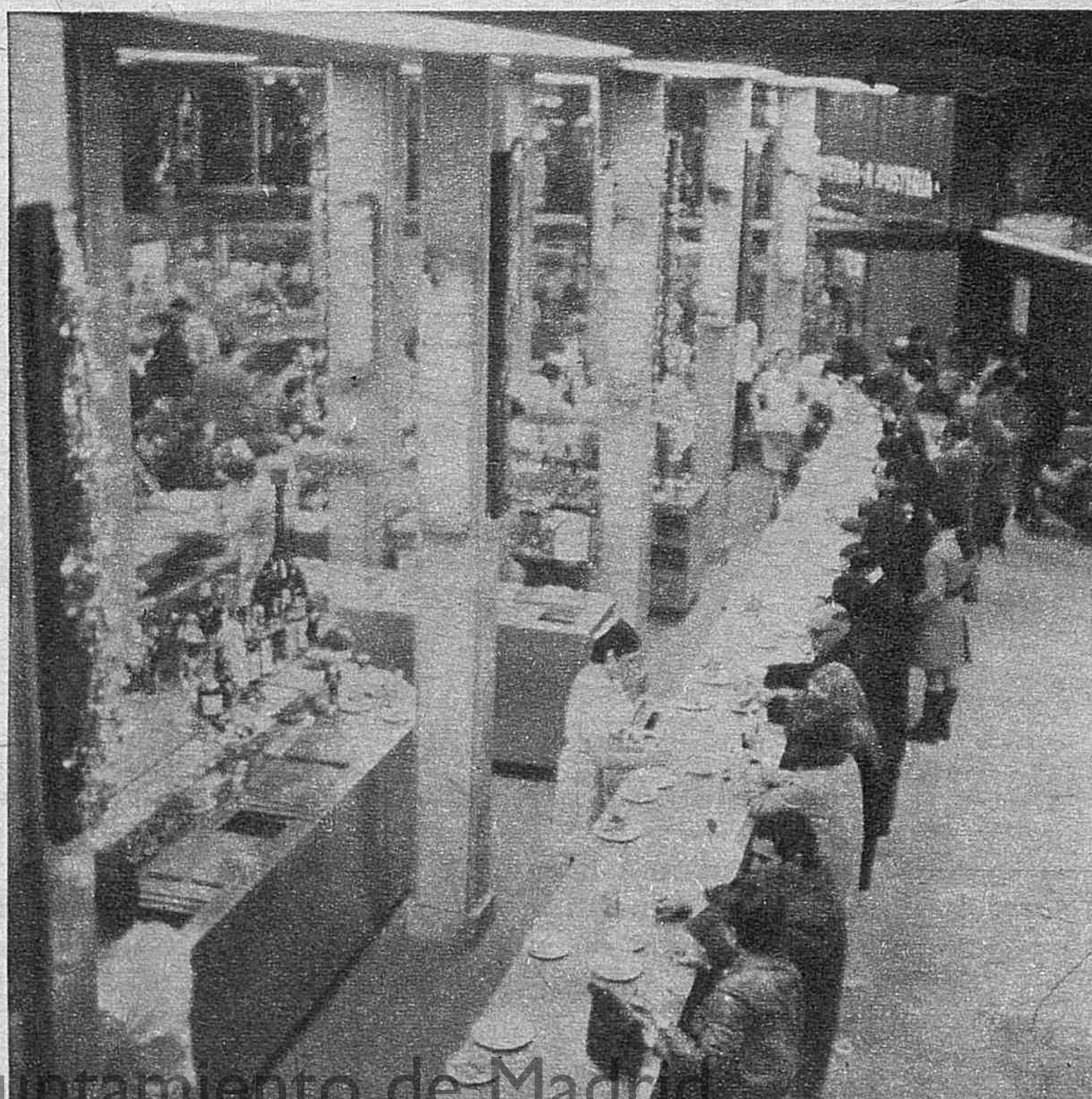
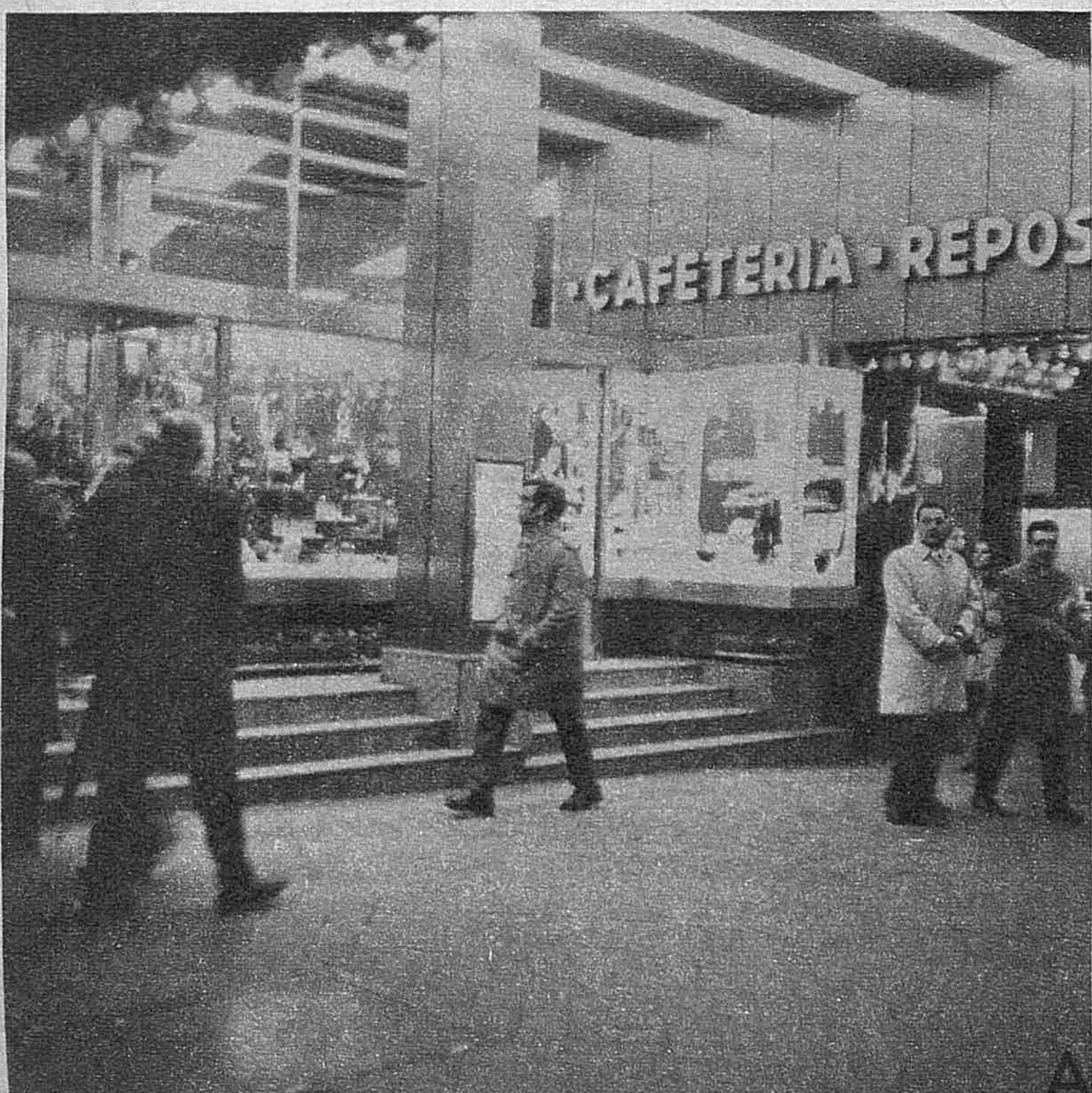
LOS «VOPOS» NO DEJAN PASAR

Es una nueva foto, más espectacular, del bloqueo intermitente de los puestos fronterizos de Berlín. Este gigantesco «tapón» se formó en el «Zehlendorfer Kreuz». Los conductores hubieron de esperar más de cinco horas para pasar



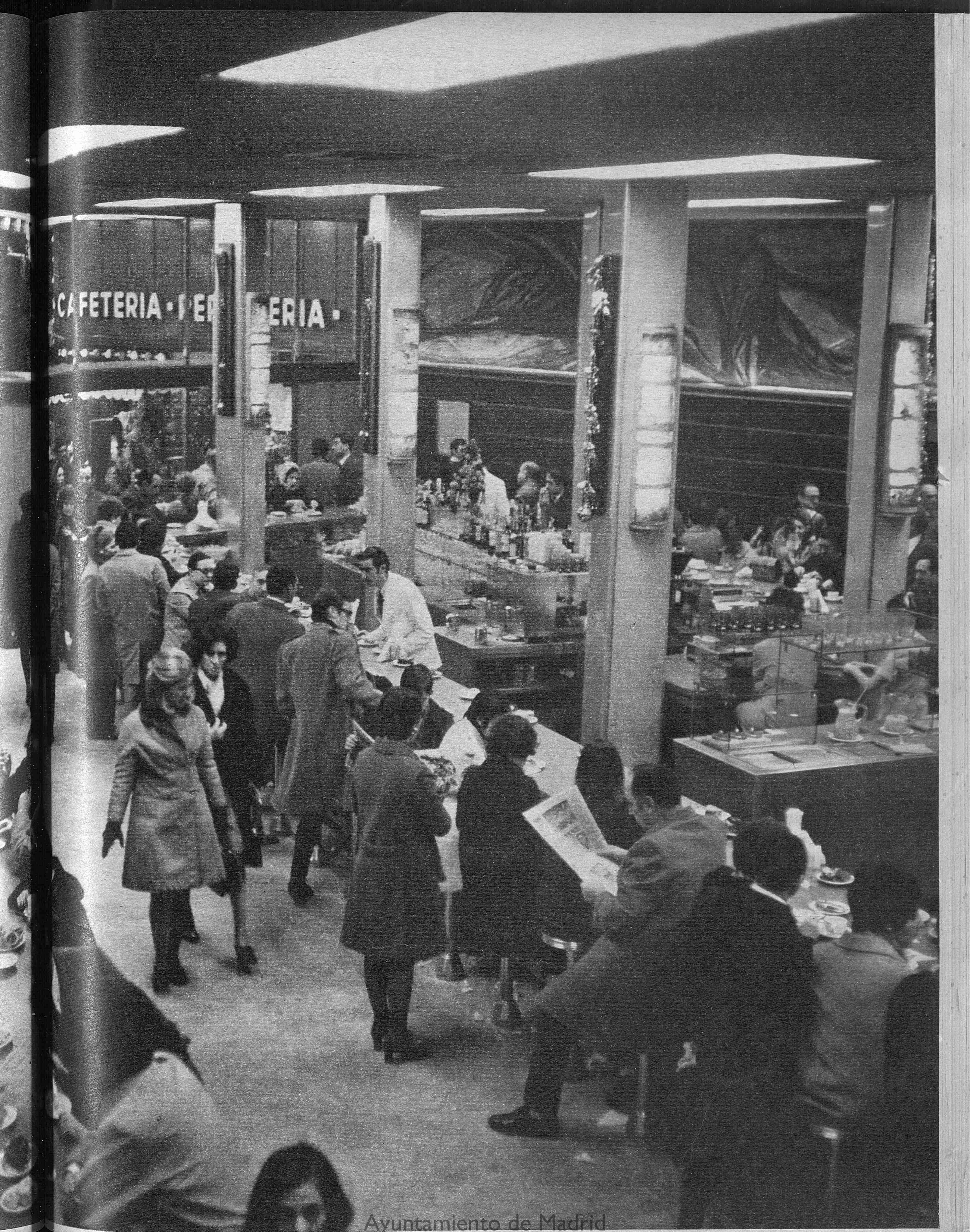
LOS PALACIOS DEL CAFE

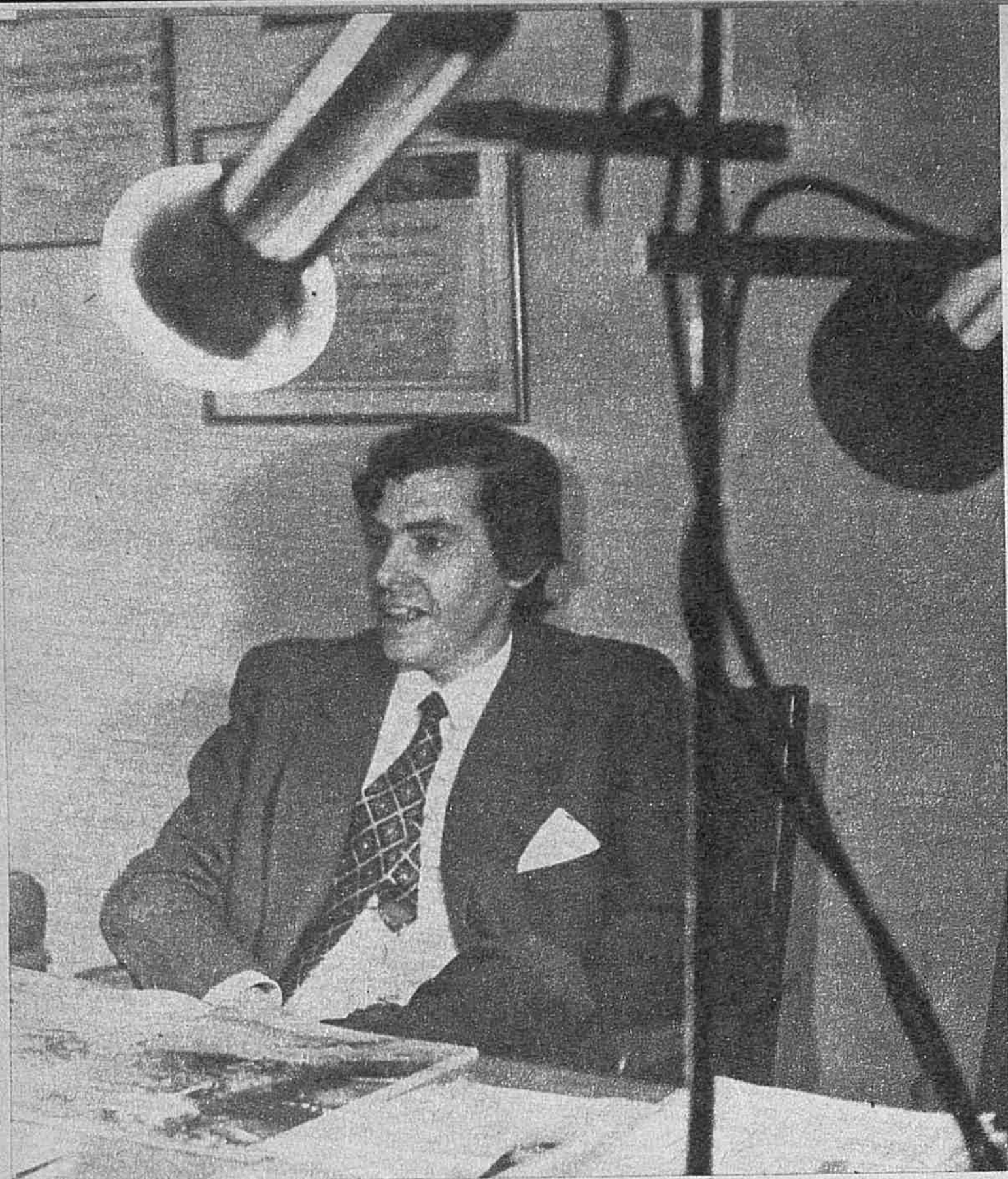
Hubo una época —tan cercana ella— en la que donde moría un café nacía un Banco. Ahora no es exactamente al revés, pero las supercafeterías han ganado posiciones y locales. Lo único que se ha quedado viejo es el nombre. Porque lo que menos se toma en las cateterías es café, claro. Ni siquiera se pierde el tiempo, como en los años en que en torno a un cafelito se intentaba arreglar el país. Ahora, las supercafeterías madrileñas se han puesto a nivel europeo. Algunas han rebasado ese nivel y son ya palacios futuristas donde la música, el aire y los colores acondicionados se consumen mejor que las tortitas de nata. La «escalada» ya no se acomete en la Gran Vía. Ha habido descentralización y cualquier barrio compite en gusto y gigantismo. Aún habrá algún nostálgico que añore los violines y la jícara; pero esta receta del colosalismo cafeteril también tiene su encanto. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid







La fabulosa odisea de Enrique Torán

YO VENGO DE BIAFRA

(El señor Effiong, que bajaba el tío todas las noches, de smoking, a la ruleta del hotel Federal; el señor Effiong, que se lamía la derrota a base de buen whisky y buen traje mientras sus ibos cazaban miel y moscas; el señor Effiong, digo, se encontraría la semana pasada a Enrique Torán por los pasillos y lo tomaría por lo que, en el fondo, es: un galán de película de Goddard, o un joven historiador de La Sorbona, o un pescador en el inmenso río revuelto de Lagos. Effiong se iba a creer muy poco que Enrique Torán tiene cuarenta años, una colección de trajes cruzados, veinte años de cámaras y odiseas, la voz un poco quebrada, dos chiquillos y un chalecito en Velázquez, 129, para filmar «spots» entre guerra y guerra. «Chico, no sé, pero guerras tengo muchas encima. Y revoluciones, casi todas, ¿sabes...?» La verdad es que entrar en Biafra no fue tan difícil

como entrar en el juicio de Jarabo: E. T. se vistió «de estudiante de Derecho» y metió la «Leika» en un tomo de Derecho Procesal —para más recochineo— con un agujerito en el cartón. Fueron las únicas fotos. La verdad es que los caminos de Biafra no resultaron tan peligrosos como los de Saigón, ni tan pesados como los de Hong-Kong, ni tan detonadores como los de Quemoy, ni tan alucinantes como los del Palermo del terremoto, ni siquiera tan patéticos como aquellos 20 kilómetros entre la nieve, a puro pinrel, buscando un pueblo que se había llamado Ribadela.

Entonces, E. T. no tenía aún callo ni en las manos ni en el alma, «guerras tengo muchas, chico», ni sabía siquiera que había ibos a los que ver comiendo la tierra a puñados...

Lagos bien vale una libra

—Bueno, vamos a ver cómo te lo cuento... Quadra Salcedo y yo salimos de Madrid el martes y trece. Realmente, íbamos dos equipos: Miguel y yo y Verdugo y Marre. Un equipo iba a trabajar en Lagos, y otro, a intentar entrar en Biafra. Decidimos que los más insensatos éramos Miguel y yo. Bueno, pues fuimos hasta Lagos, directamente, en un avión de la KLM. A pelo, yo con tres cámaras pequeñas, manejables, pero sin un solo visado, ni nada. Para entrar en Lagos te piden un visado que, si te lo dan, te lo dan después de un montón de días. Total que llegamos al aeropuerto y entramos. ¿Cómo...? No te lo vas a creer, pero con una libra. Sobornando. Con una sola libra al funcionario y adentro. En Lagos, para empezar, había 300 periodistas. A mí me dieron, aquí la tengo, la tarjeta número 120. La gente no sabía qué hacer, todos queríamos ir a Biafra, pero, por lo pronto, en las carreteras, cada cincuenta metros, había un control. O pase militar, o no pasabas. Hubo compañeros ingleses que quisieron coger un coche y los pusieron en el aeropuerto, y los echaron. Hay que partir de la base de que acaban de ganar la guerra y están en una orgía de triunfalismo. Estando nosotros allí, volvieron a «inaugurar» la luz eléctrica. Luego, el ambiente no te deaba pensar: piensa que estábamos 300 periodistas extranjeros, cinco comisiones internacionales, la Cruz Roja, los de «Caritas». Era todo un fabuloso lío. Los periodistas estábamos en el «Hotel Federal». Bien, un hotel normal, bien. La orquesta era de españoles, el director de la «bodega» era español, el cocinero, español... El director éste llegó a darle a tu compañero Carcedo, de Pyresa, un dinero para que, cuando vuelva, se lo ingrese en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la Rioja, sucursal de Nájera, y tenía un «collage» anunciando a la orquesta como «directamente procedente del famoso Club Cartago, de Madrid»... Allí, en Lagos, hay 20 españoles. Los contamos en seguida: ocho son pescadores de Játiva que hace once años se vinieron costearo desde Benicarló y se han quedado. El jefe es un don José no sé cuántos, por ahí tengo la tarjeta. Don José y los otros siete controlan toda la pesca fresca. El tal don José ha enseñado a pescar a todos los pescadores de Nigeria y ahora está millonario. Sigo: Hay ocho pescadores; cuatro..., bueno..., cuatro ex cabareteras que se han casado con señores opulentos y llevan una vida de burguesía preciosa y están repletas de niños café con leche; luego, nuestra representación diplomática. Como sabes, el embajador había muerto hace diez días y nos atendió el representante

consular muy bien. Y en el «Federal», ya te digo: en un cuarto del hotel estaba la Embajada de Guinea. El embajador es un chico que hasta hace poco estudiaba en Madrid y en Deusto. Y el primer secretario de Embajada es su mujer. Su mujer, que me dijeron que fue catedrática en el Instituto de Vélez-Málaga. Creo que es la mujer más lista de Guinea, y Macías la nombró secretaria de la Embajada de su marido. Luego resultaba que venía alguien a pedir un visado y el secretario de Embajada salía a recibirte en bata y zapatillas, claro... ¿Qué cosas, chico!

Un bote de leche es una bala

—En conjunto, Lagos es una ciudad enorme, la clásica enorme ciudad africana, con autopistas sobrevolando los rocos. Una especie de enorme barrio de donia Carlota. Sí, hay muchos periódicos. Son unas hojas que venden muy baratas. Estos días estaban muy agitados, muy triunfalistas, en contra de los países que han ayudado a Biafra. Sobre todo «Caritas» y Francia estaban muy mal vistas. Para comprenderlos hay que entender que Nigeria ha ganado la guerra por hambre. O sea, el clásico sitio de la ciudadela. Entonces, para ellos el que tú le des a un ibo un bote de leche condensada, es peor que si le dieras una bala. Eso no lo han perdonado y por esto estaban que trinaban contra «Caritas». La guerra se decidía y se decidió por hambre. En Lagos tenían dos canales de televisión: uno americano, de la NBC, y otro, local. Estaban dando, más o menos, los mismos telefilmes que aquí: «Peyton Place» y «Los Intocables». Y los telediaros, pues como los periódicos. Recalcando mucho que, por primera vez en la historia, un ejército vencedor era amigo del vencido. Que aquello era un triunfo del humanismo, sacando a colación Nuremberg y todo eso. Chico, yo no sé si los tópicos que se han manejado desde Occidente son verdad del todo. Ha habido robos, alguna violación, cierto, pero no sé si se ha exagerado. Ha habido, supongo que en los dos bandos, el caso del oficial que se hacía con las papeletas de los soldados muertos, sin darles de baja, para seguir cobrando las pagas, pero no creo que haya sido la norma general... ¿Armamento...? Bueno; lo había de distintos países. Lo que eran la caraba, los uniformes: algo bestial, de lujosos, de impecables, de elegantes. Yo creo que se los encargaron en la mejor «boutique» de Londres. Por lo menos debían ser

diseño de algún asesor inglés. Pero iban como auténticos figurines...

¿Quién quiere ir a Biafra...?

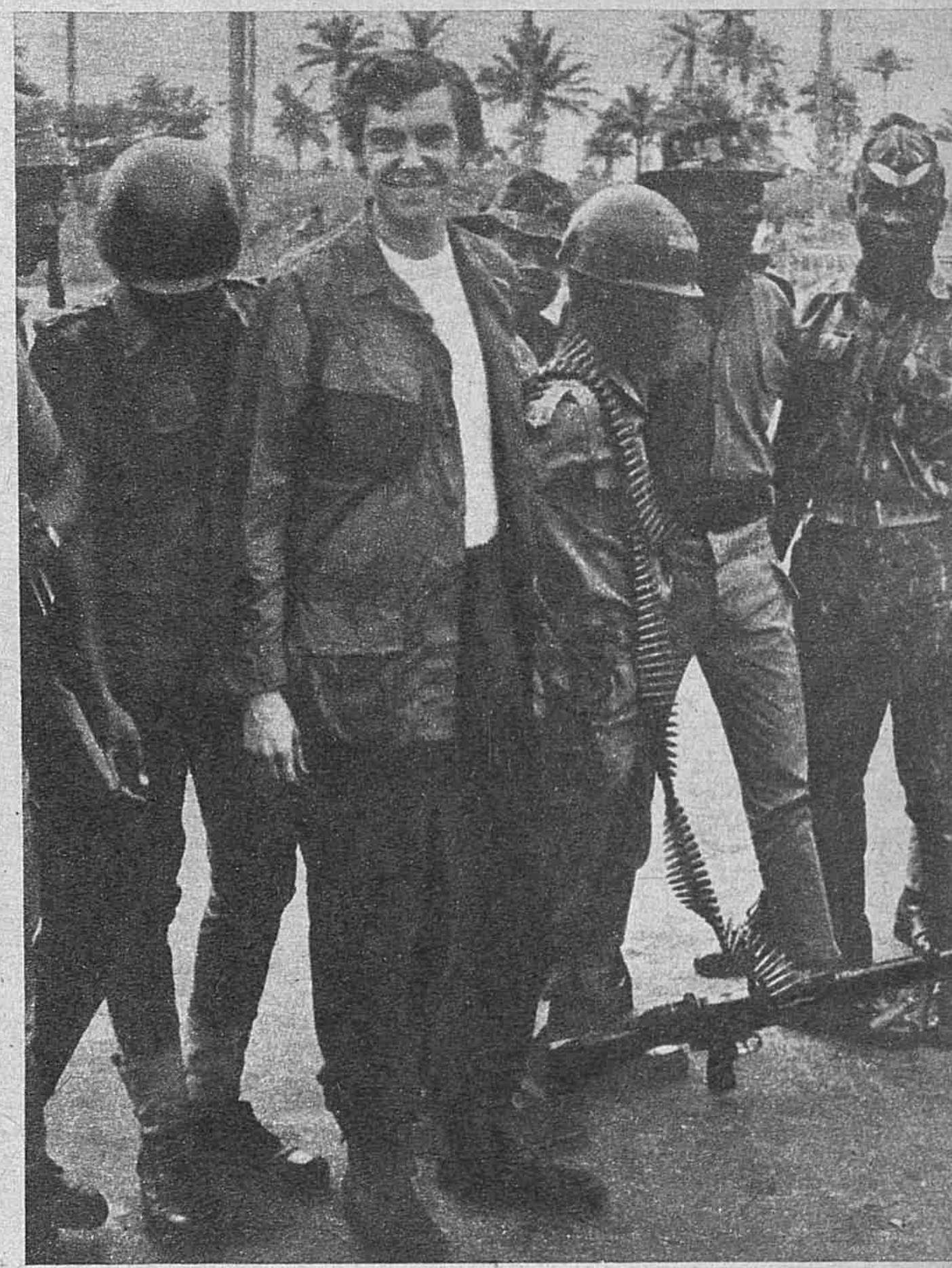
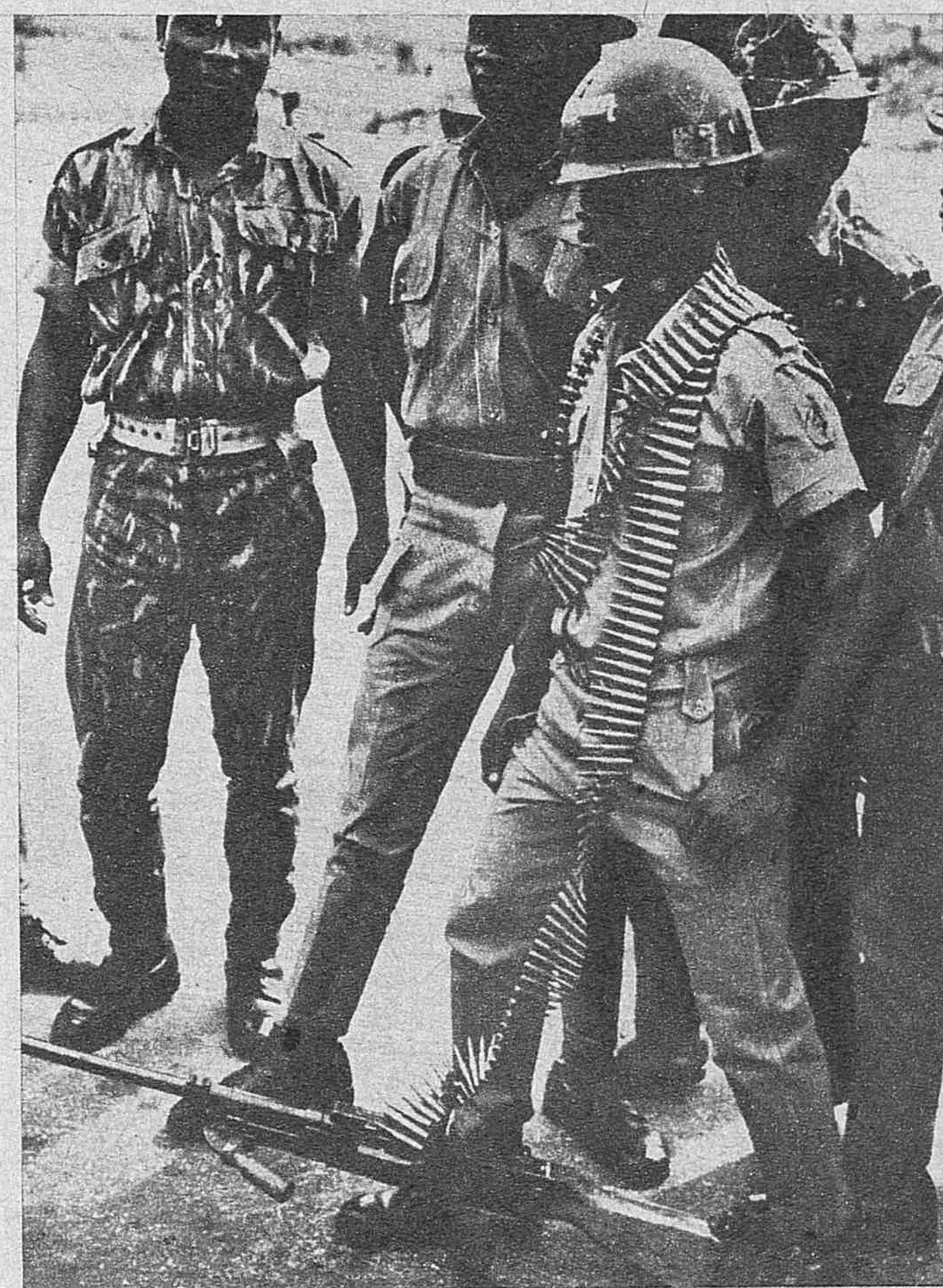
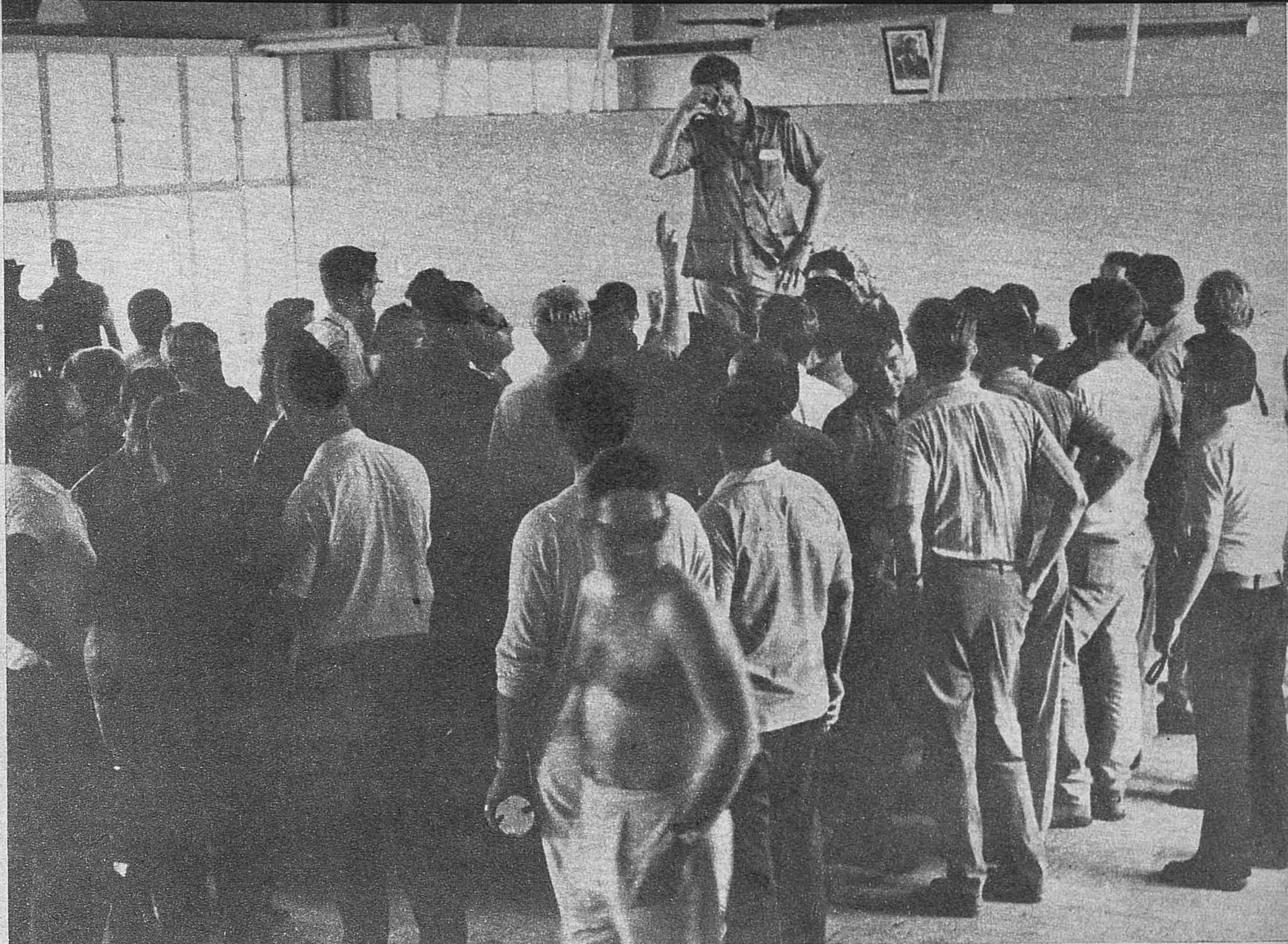
—Bueno. Así estaban las cosas: tascando todos el freno, buscando la manera de «colarse» a Biafra. Entonces, hizo efecto la presión internacional y nos llegó la noticia de que iban a autorizar pasar a 50 personas, como máximo. Al principio, dijeron 30 y luego ampliaron. Imagínate la que se armó. Había bofetadas. Entonces me coge Miguel y me dice que vamos por narices. Coge Miguel y se va a ver al ministro de Información y Turismo, en su casa. Miguel se pinta solo para estas cosas y empieza a barrenar, a barrenar al ministro, diciéndole que somos colombianos y que controlamos la televisión de toda América del Sur. Tanto y tanto le dice que el sábado el ministro interrumpe su «week end», se va al Ministerio y dice «que los españoles deben pasar». Entonces, los periodistas que íbamos a ir nos organizamos. Se trataba de hacer «pools» para evitar las coincidencias. O sea, que si un país lleva cámara, otro lleva sonido. Si va una agencia francesa, que vaya un diario inglés y así. Total: Que nos vamos al aeropuerto y no queramos ver. El avión era de hélice—tienen seis de ese tipo para líneas interiores—y entonces fue el asalto de los que no se resignaban a quedarse en tierra. Entramos, pero entramos a golpes, atizando en plan de rugby en la escalera y gracias a que Miguel es fortísimo... El avión nos llevó a Port Harcourt, ya en zona biafrenia. Allí todo lo que había a nuestra disposición era un camión militar, una especie de tractor de ocho ruedas, donde nos metieron a todos, con la escolta de un sargento. Y nos saltaron. Fue una especie de rebatiña. Podíamos hacer, en la práctica, lo que quisiéramos, pero no teníamos ni un solo coche. Cada uno se fue por su lado: los hospitales, el aeropuerto, los pueblos castigados. Prácticamente, todos ibamos lo mismo. Estas fotos que ves son las que va a dar Life y mis rollos son los que da Eurovisión. Allí hicimos lo que pudimos. Yo estuve comiendo dos días sólo y exclusivamente piña. Odio la piña ya para toda mi vida. No había casi nada más. Si acaso, una cosa que llamaban «guri» y que es una especie de sémola o sebo. Había estraperlo, claro. Una botella de cerveza te costaba dos dólares y un bote de carne para perro cien pesetas. El vino de palma era bastante bueno. ¿Y qué te voy a contar...? Sí, lo de los niños desnutridos, es verdad. Aunque que también hay niños que no están desnutridos. Lo que

BIAFRA

se veía era que estaban sin un céntimo. Les habían quitado su moneda y los veías, en los puestos, comprando miel. No, yo no vi aterrorizados a los ibos. Pero hay que comprender a los negros: los negros no tienen nunca ese terror. Veías, sí, gentes en filas enormes por las carreteras cambiando de pueblo, buscando a sus familias. Y a veces un soldado que se acercaba y les quitaba una piña que llevaban y se la comía... Los ibos no han aceptado la derrota, la verdad. Te dicen: «Hemos de volver.» Y lo que temen los nigerianos es la formación de «maquis». Lo que sí te digo es que asesinatos no ha habido, como se dice. Hombre, sí. Que un soldado haya violado a una chica y salga el padre y lo maten, puede que haya habido. Pero matar a sangre fría, por sistema, no lo creo. Luego no te creas: lo que yo veía de Biafra es, por supuesto, de un nivel muy superior al Congo. Ves puestos de gasolina, rotos; pero que habían estado funcionando. Y ves puestos de «coca cola» y anuncios de detergentes y antenas de televisión. Y al lado, de eso, miseria, naturalmente. Pero en general bastante europeizados, tipo de «modus vivendi» parecido al que pueden tener en Bata. Por ejemplo, todas las mujeres con sosten. Ya sabes que en Africa, el sosten de las mujeres es el signo de su progreso...

El asalto a la avioneta

—O sea, que genocidio, en absoluto. El problema que tienen es que Nigeria los quiere ayudar, de verdad; que en Lagos están esperando con camiones de víveres, pero no tienen distribución, no tienen vehículos, no tienen organización. Saben que para mandar un camión de víveres ha de pasar por veinte manos y que, lo más probable, es que una de las manos se dedique a estraperlearlo. Un camión de la Cruz Roja desaparece en una hora, si llega a los ibos. No, a «Cáritas» no la han dejado pasar. Estuvieron allí dos obispos hablando con el Nuncio de Lagos, pero no ha habido manera. Incluso un hospital alemán para niños raquíticos lo han nacionalizado. Pero Lagos quiere ayudar en serio. Quieren conseguir la unidad del país. Aunque ya te digo que los ibos no van a aceptar la derrota. No; al armisticio no asistimos. Fue un acto privado. Pero Effiong estaba en nuestro hotel y bajaba por las noches, elegantísimo, a jugar a la ruleta y a tomarse «whiskys» con sus antiguos enemigos... A U Thant sí le vimos. U Thant dijo que no había podido entrar en Biafra «por el mal tiempo». El caso es que él llegó a la una y nosotros salimos a las cuatro, sin mal tiempo ni nada. Yo creo que U Thant tenía miedo. Miedo, porque no puede apoyar ningún movimiento separatista en Africa. Dijo: «Ya inspeccionarán mis observadores», y se fue. Efectivamente, luego en Biafra nos encontramos con los observadores suecos que se paseaban en unos «jeeps» impecables. Total: que estuvimos dos días recorriendo todo lo que pudimos y al acabar nos fuimos al aeropuerto de Port Harcourt, para volver. Aquella noche dormimos en la pista, comiéndonos las uñas. Tú fíjate lo que son 30 periodistas que saben que tienen el único material informativo y que no pueden llevarlo. Pasó el tiempo y no venía ningún avión. No había teléfono y estábamos incomunicados. Cada poco, dábamos un «mitin» y al final firmamos un pacto entre caballeros. No había más remedio porque te aseguro que si uno de nosotros hubiera intentado escaparse con las fotos, la película, las noticias o los magnetófonos, lo hubieran matado. Lo hubiéramos matado a machetazos. Ese era el clima, de verdad. Entonces acordamos, entre caballeros, que ninguno se escaparía. Nos tranquilizamos un poco, pero por la noche el de Life volvió al ataque. Tenía que entregar los rollos antes de la noche del miércoles, si no perdía la edición. Entonces, tras mucho batallar, le au-



Fotos de las filmaciones obtenidas por Enrique Torán. Arriba, el casi motín de los periodistas en el aeropuerto biafreño; un pacto entre caballeros. A la izquierda, los elegantes trajes de los soldados nigerianos, con su armamento. A la derecha, Enrique Torán, ya con los pies en Biafra

torizamos a marchar en lo primero que viniera, con la promesa de que se limitaría a mandar el rollo, sin dar la más mínima información a nadie. Llegó un avión militar y se marchó. Cumplió su palabra. Pero nada más irse se recrudeció el motín. Estábamos fatigados, hambrientos, cansados de estar tirados en el santo suelo. Entonces, a Miguel se le ocurrió inventar algo: que cuando hubiera ocasión saliera un hombre por cada «pool». Es decir, uno por agencias, otro por televisión, otro por diarios y otro por revistas. Cada uno de ellos se comprometía a poner el material de todos en un punto de Europa. Claro que a nosotros nos interesaba salir personalmente, porque si entregábamos el material y nos lo ponían en Zurich, vete tú a saber si alguna vez podría llegar a Prado del Rey. Entonces, Miguel jugó su carta: España, país neutral; España, país pequeño; España, país de manos blancas... Total, que le dejaron marchar en el primer avión militar que llegó y se largó a París y en la ORTF reveló todo el material y se lo adquirieron para Eurovisión en el acto. Pero nosotros, los que nos quedábamos, estábamos desesperados. Otro día más. Hasta que, de pronto, vimos aterrizar una «Piper» con tres petroleros. Cogí las cosas y eché a correr hacia la avioneta, con dos suizos y un inglés. Ya estábamos llegando

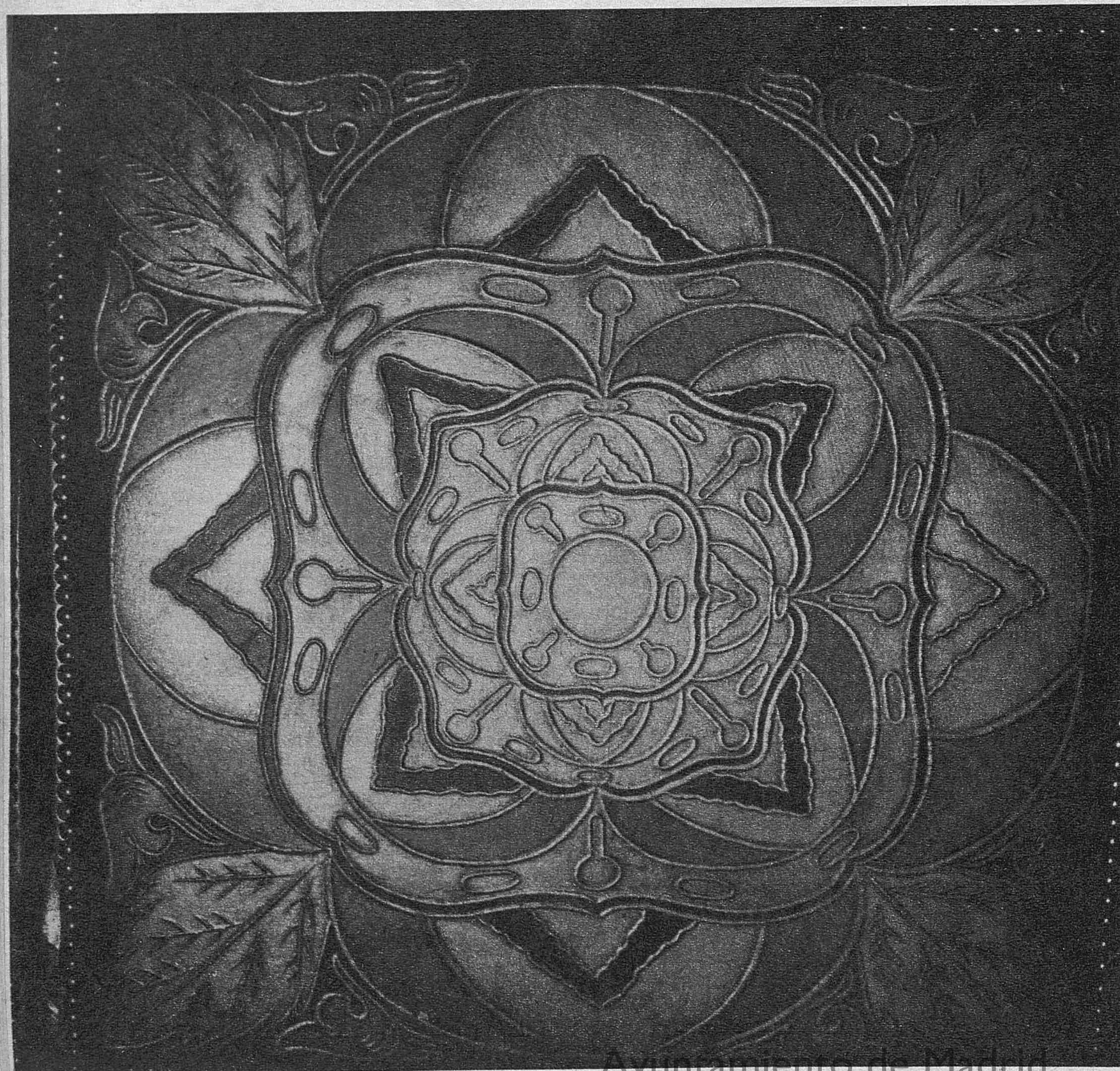
al aparato cuando detrás de nosotros, a grito pelado, salieron todos los demás. La avioneta había dejado a los petroleros y estaba ya tomando línea para despegar. En marcha, nos encaramamos y nos metimos, y así, chico, hasta Lagos...

Biafra, «mon amour...»

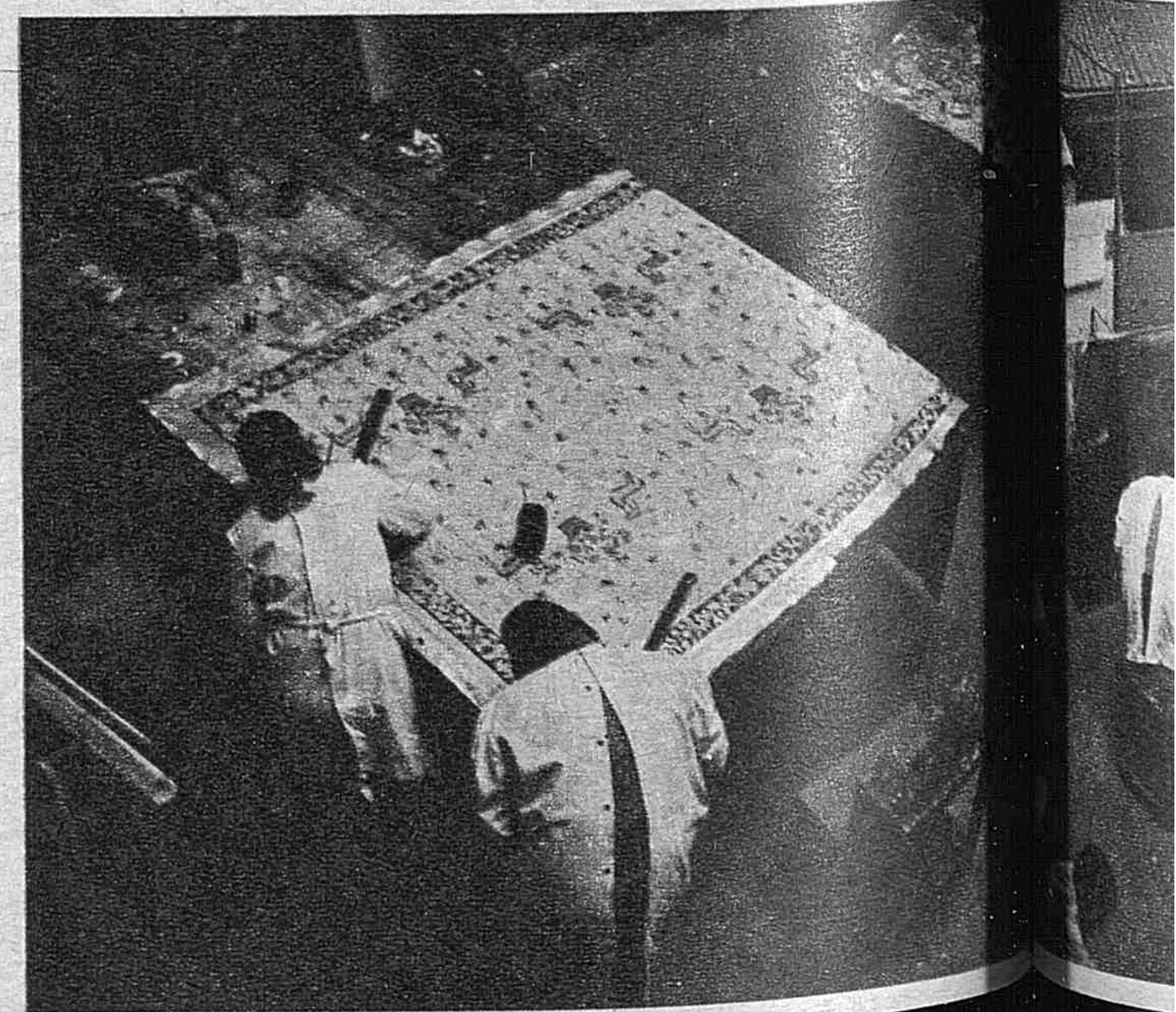
—¿Qué te impresionó más, Enrique...?
—Chico, yo ya no me impresiono por nada. Es una desgracia, pero es así. Me ha salido callo. Yo puedo tener a mis pies un cadáver y ver a los buitres devorándolo y sentir sólo el mal olor... De todas formas, en Biafra, he sentido a los niños aquí arriba, ¿sabes...? Mira, yo he filmado a un chiquillo sentado en el suelo, rígido, con la mirada ida, moviendo la mano como un muñeco automático. Arrastraba la mano por el suelo, cogía un puñado de tierra y se lo comía. Una y otra vez, lentamente, con los ojos clavados no sé dónde... Todo esto que tiene uno en el pecho, ¿sabes?, se me puso arriba, muy arriba...

Pedro RODRIGUEZ

(Fotos Torán y Pastor.)

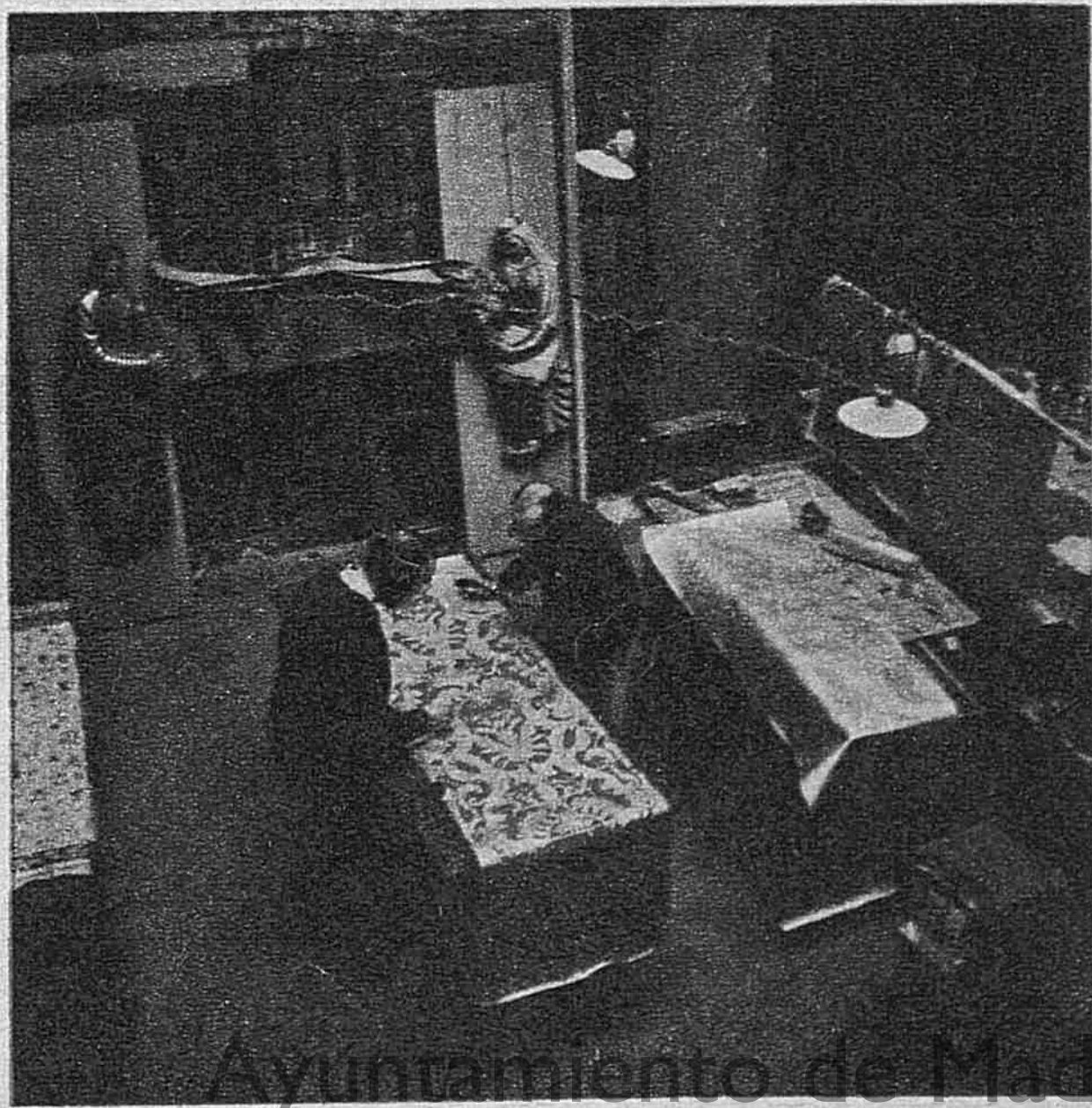
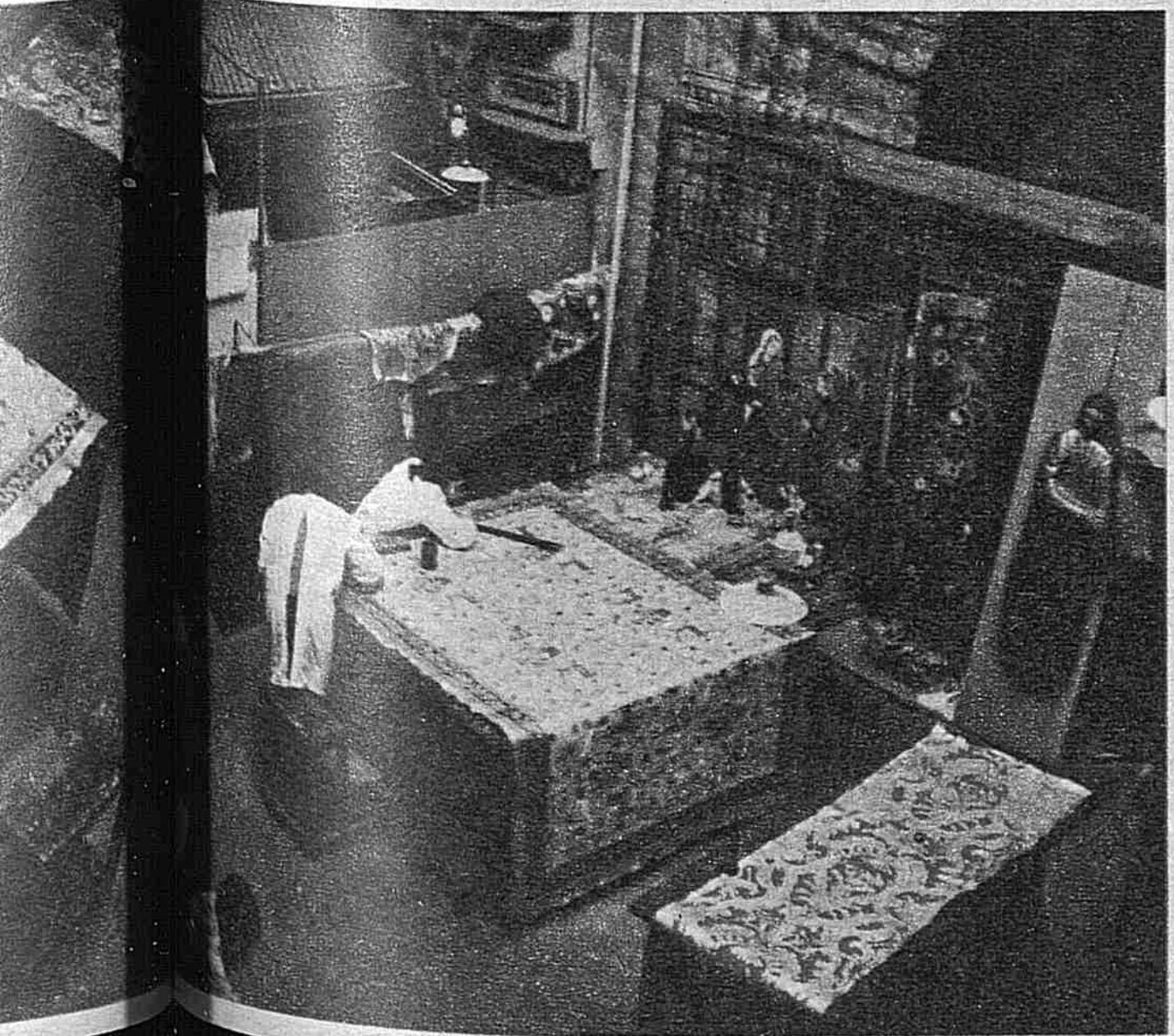


CORDOBANES MAD





LOS GUADAMECILES DE LAPAYESE



TODOS los Lapayese son artistas. Todos. Y cualquier camino del arte no tiene secretos para ellos. José Lapayese Bruna, el padre, es pintor consagrado, con abundantes medallas en exposiciones, con premios. La talla la domina como los colores y los pinceles. Y ha sido el que ha resucitado en España la tradición del cordobán y el guadamecil. Su hijo José es pintor, toca el violín y compone música. Con él y con María Isabel, pintora y pianista, queda asegurada la escuela y la tradición del cuero hecho arte. Ramón es escultor. Fernando, arquitecto. Miguel y Emilio son sacerdotes. En los que el arte tiene también siempre puerta abierta.

Es curioso. Joseph Lapayesse fue un caballero francés que dominaba como nadie el arte de torcer y tejer la seda. Tuvo moreras propias en Valencia y Carlos III le concedió título de nobleza. Su descendiente, del mismo nombre y primer apellido, conserva el libro y los pergaminos, y ha sido precisamente quien ha hecho renacer una tradición perdida. José Lapayese Bruna, descendiente de tierras valencianas pero nacido el 23 de mayo del año 1899, en Calamocha (Teruel), explica en tres pinceladas la historia del cordobán.

—Fue traído de Persia por los árabes. En España echó raíces y el genio de nuestras gentes le abrió caminos nuevos, de gracia y misterio, sobre todo en los siglos XVI al XVIII. Se empleaba en la decoración de interiores, como tapizado de paredes y puertas y, más aún, en los objetos de uso frecuente: cofres, baúles, arcas, sillones y jamugas, parabanes, reposteros. Y en las iglesias, como frontales, cuadros, ornamentos sagrados, retablos de altar. Pero esta expresión artística, prácticamente, llegó a perderse, al extinguirse la dinastía austriaca y llegar a España Felipe V, y con él todo el gusto francés en sedas, tapicerías y decoración, en general. Este rey Borbón, nacido y educado en Francia, ignoraba todo lo español y, como francés, amaba, únicamente, lo que se refería a Francia. Por eso las residencias reales, a partir de aquel tiempo, se ornamentaron de terciopelos, damascos, sedas, en lugar de los cueros repujados. Hasta entonces, Córdoba era el centro del cuero artístico. Pero desapareció, porque la influencia de la Corte se extendió por toda España.

Joseph Lapayesse fue uno de los grandes artesanos en tratar la seda. Dos siglos después otro Lapayese sacó del olvido el arte españolísimo del cordobán y el guadamecil, con todas las técnicas antiguas: tallado, rebajado, grabado, repujado, dorado, ferreteado, recortado, pintado, mosaico y pespunteado. Todo hecho a mano.

José Lapayese, además de tener cientos y cientos de obras suyas por todo el mundo, ha dejado un testimonio de su labor para todos. A sus expensas creó el Museo del Arte del Cuero, de Cordobanes y Guadameciles, en Inca, en 1964.

—¿Por qué resucitó el cordobán y el guadamecil?

—Hace muchos años, hojeando un libro escrito por Joseph Lapayesse, el maestro de las sedas, titulado «Tratado del arte de hilar», sentí el impulso de trabajar el cuero. No sé explicar la relación que puede haber entre la seda y la piel, pero así fue.

Comenzó a comprar pieles de cabra y carnero, curtidadas en las viejas tenerías con piedras. Hoy, las fábricas de curtidos emplean métodos más rápidos. Primeros experimentos, casi de puntillas por un camino en el que había que descubrirlo todo, con el pálpito entre los dedos. El dibujo a lápiz sobre la piel, que luego se humedecía para pasar sobre ella los repujadores. Más tarde, la fabricación propia de las pinturas, que es un punto importante para saber si se es artista de verdad o no. Y la labor de pintura: empezar por el plateado y continuar con la corleadura. La maravilla estaba conseguida. Durante años, José Lapayese ha dado al cuero, y continúa, todas sus posibilidades: desde tapices, al tamaño mismo del original, hasta reposteros y tapicería. El cordobán y el guadamecil nació entre sus manos como un hijo del que, al principio, se tiene cuidado, pero hoy le quiere porque le ve fuerte y seguro, andador de caminos y ganador de premios. No abandonó ni la pintura ni la escultura, ganó medallas de oro y grandes premios en España, Bélgica y Francia, y siguió con una curiosidad juvenil, con un maduro ímpetu buscando nuevas formas, nuevas maneras, métodos y amaneceres, aurores y caminos. Se puede decir de él que es una especie de Midas, que todo lo que toca lo convierte en arte, y es un Vinci de nuestro tiempo, para quien no hay secretos en hacer de un cristal, un pedazo de cuero o madera, un lienzo o papel, una obra de arte. Cultiva el abstracto, con la soberana seguridad de quien conoce todos los entresijos del oficio y siente la llamarada del arte en sus dedos. A medias entre un brujo inocente y un mago bueno, ha conseguido resucitar una tradición española y dar al cuero una categoría artística que se perpetúa en sus hijos.

Pedro PASCUAL

(Fotos: José PASTOR.)

Personas in

EL SONIDO INCOMPRENDIDO

MARIO
LO SABE

SABEMOS que la música está dando su exteriorización en los tres apartados fundamentales, que son: la composición, la voz y la instrumentación. La batalla que libran tales componentes se nota claramente estudiando a los más destacados representantes de Inglaterra y los Estados Unidos. Unos artistas centran su atención en la composición, tal como sucede con los Bee Gees o los Beatles; otros, en cambio, se entusiasman cantando como Crosby, Stills & Nash, y por último distinguimos a los especialistas en instrumentación, como Ten Years After. Tal vez sean los tres perfectos ejemplos que destacan en la clasificación.

¿Quién gana a quién?

Muchas personas se inclinan por la instrumentación, alegando que es la parte de la música más atrayente. Incluso llegan a oírse instrumentaciones vulgares, basadas en antiguos ritmos muy explotados hace unos cuantos años. Ejemplo exacto: el sonido «rock and roll». O también sonidos insistentes, repetidos constantemente a lo largo de cualquier tema, haciéndonos pensar que al artista le tiene sin cuidado que le digan que lo que toca es molesto: una música fea, desagradable. ¿Es posible encontrarnos con esto? Efectivamente, aunque se presta a múltiples acepciones ante el gusto de cada persona.

Cuando escuchamos un disco de Jimi Hendrix, Ten Years After, Cream, Blood, Sweat & Tears, o Moody Blues... claro que hay «párrafos» instrumentales que no nos agradan, que no podemos decir «qué melodía maravillosa». ¿Es natural esto? Lógicamente, como ya decíamos, no todos captamos del mismo modo una interpretación; por lo tanto, en esto ya no insistimos. Pero, en cambio, nos preguntamos que tal vez sea debido al papel preponderante que desarrollan hoy los instrumentos como elementos solistas.

Sin duda alguna, el artista se envuelve entusiasmado entre su instrumento, su música y su estado de ánimo, formando un bloque impenetrable, no influido por nada, lo que le hace entregar cantidades de sonidos, pero no, en cambio, recibir ninguno. Llega un momento en que se olvida del sentido de la música, de la melodía, de la composición, de sus demás acompañantes y de las reglas establecidas, y toca y toca hasta caer agotado. ¿Qué pasó luego? Nos inclinamos a creer que tan sólo tocó y tocó para ser libre por unos instantes. El mandaba en aquellos minutos, todos le escuchaban; él era el dueño del escenario. El artista en cuestión, que bien puede ser un baterista, guitarrista, organista, pianista o lo que imaginemos, hace la música que más le venga en gana.

Como muy bien reza la contraportada del álbum «Beck-Ola Cossa Nostra», del Jeff Beck Group, explicándonos que, debido a la fuerte competencia existente hoy en día, es muy difícil introducir en las mentes de las personas la música, añadiendo como final que así lo deseas, haz un hueco en tu mente para estos sonidos. Con lo dicho se da una cuenta que el artista no pretende convencer a nadie de que lo que toca es bueno, sino que, hallados unos sonidos, ahí quedan para quien le gusten. Para seres con las mismas maneras de ver las cosas que ellos.

Así presenciamos demostraciones musicales como «Toad», de Ginger Baker: un solo enteramente de batería de más de diecisiete minutos. «I'm so Glad», de los Cream, un tema muy denso, repleto de instrumentación electrónica distorsionada, llevado a ritmo vertiginoso como pocas veces se hizo. «Helter Skelter», de los Beatles, otro tema rítmico de fuertes contrastes, tratado salvajemente con un final espeluznante cuando se oye esa voz gritando: «¡Tengo ampollas en mis dedos!» (Nota: Frase incluida en el disco original inglés.) Probablemente era cierto que tenía ampollas en los dedos y probablemente el tema surgió todo de un golpe. Después de tanta regla, tanto trabajo para componer nota por nota, buscando la melodía



CHAMBERS BROTHERS

que agrade a todo el mundo, siendo complaciente con los demás, que tanto les exigen, injustamente, ellos, hartos, se lanzaron por un tema libre durante minutos y minutos, sin importarles el efecto que causaría. Escuchen «Helter Skelter» atentamente y muy a to, y tal vez comprendan «el porqué». Y seguimos. Y ahí tenemos a Jimi Hendrix y su «3RD Stone from the Sun», o su más reciente «Voodoo Child», tema de «blues», insistente durante un largo rato, donde la libertad de expresión musical se da cita, al igual que en los otros. «Break Song», de Vanilla Fudge, donde los cuatro componentes dejan de ser hombres, seres humanos, y se convierten en instrumentos o máquinas fabricando sonidos. ¿Tocan computadoras u hombres? «In-a-Gadda-da-Vida», de Iron Butterfly, donde los instrumentos desfilan uno detrás de otro, separados, cada uno con vida propia, y llegando al final van coincidiendo, resbalando unos por encima de otros, chocando y frenando. Así se ve en los chillidos de la guitarra. «The time has come Today», de los Chambers Brothers, de una duración de quince minutos, símbolo en música de la marcha de un tren. «Time... time... time...», tiempo, tiempo, tiempo... repiten con voz de salvajes de África los negros Chambers. «The time is Over», de los Doors, con Jim Morrison en un estado desesperado, insistiendo sobre el título.

¿Por qué el artista hace esto? ¿Que se

propone? Sabe o se imagina que a muy pocos podrán llegar a gustarles tales creaciones, tales sonidos y voces.

Sin embargo, podemos asegurarnos que los que son más refinados —por así llamarlos— rechazan semejante música por no hallar en ella nada de valor artístico. Solamente ven a unos hombres, dueños de un estudio de grabación o de un escenario, entregados a una barbarie. ¿Es esto cierto? Analizado en su lado más frío, puede serlo, no lo sabemos exactamente; pero en el aspecto emotivo la cosa varía. Si ellos han hecho esa música, la respuesta está con ellos; pero si nosotros escuchamos fuertemente los temas aludidos sin tanto requisito musical, nos contagiarnos por todos los lados. Sentimos como una evasión de las cosas que nos oprimen, sentimos romper los cánones, lo planeado y lo pensado. Nuestro cuerpo vibra con ellos, pasándole a uno por la mente las más extrañas situaciones.

Cuando el artista no posee ese elevado grado de instrumentación que le permite sacar del instrumento lo que mejor entiende, se encontrará uno con lo más ridículo del mundo; pero, en cambio, conociendo los máximos recursos del instrumento, expresará a través de él los aspectos más recónditos de su mente. Exteriorizando libertad existente, pero «reservada» para Dios sabe cuándo.

Carlos VÍÑAS DEL VALLE

LO QUE DICEN LAS CANCIONES

A DAY IN THE LIFE
(Un día en la vida)

Autores: LENNON & MC CARTNEY.

Hoy lei los periódicos, oh muchacho.
Las cosas de un hombre afortunado
[que llegó a ser alguien].
Y aunque la noticia fue triste, tuve que
[reirme].

Vi la fotografía.
Se destruyó la mente en un automóvil.
No había notado que los semáforos
[habían cambiado].

Una muchedumbre le contemplaba.
Habían visto su cara antes,
Pero nadie estaba seguro si era de la
[Casa de los Lores].

Vi una película hoy, oh muchacho.
El ejército inglés acababa de ganar la
[guerra].

Una muchedumbre se volvía de
[espaldas].

Pero yo tenía que mirar.
Habiendo leído el libro.
Me gustaría que te dices cuenta.
Desperté. Salí de la cama y me peiné.
Bajé por las escaleras y tomé una copa.
Y mirando hacia arriba me di cuenta
[que era tarde].

Cogí mi abrigo. Me coloqué el
[sombrero].

Tomé el autobús en seguida.
Volví para arriba y fumé.
Alguien habló y me trasladé a un sueño.
Hoy lei las noticias.

Cuatro mil agujeros en Blackburn,
[Lancashire].
Y aunque los agujeros eran bastante
[pequeños],

Tuvieron que contarlos todos.
Ahora saben cuantos agujeros hacen
[falta para llenar el Albert Hall].
Me gustaría que te dices cuenta.

♦ Duster Bennet, un artista que practica el blues, se ha unido al grupo de John Mayall para efectuar con él una larga gira que comenzará a finales de febrero por Canadá y los Estados Unidos.

♦ A la venta en Inglaterra ya el nuevo single de Jethro Tull, que tiene la particularidad de ser estéreo. Los dos títulos son «The witches promise» y «Teacher». Su tercer álbum será grabado a finales de este mes. Jethro Tull ha efectuado una gira de una semana por el norte de Europa y después van a Hollywood a grabar un programa de televisión en color con Nice y Santana. A mediados de febrero irán a Alemania a dar varios conciertos y después volverán a los Estados Unidos para hacer una nueva gira.

♦ La banda inglesa de los Bonzo Dog se ha separado y su leader Viv Stanshall formará próximamente su nuevo grupo.

♦ Otra separación importante es la de King Crimson, un nuevo grupo que prometía mucho. Su leader Ian McDonald, junto con Michael Giles, han abandonado a sus compañeros para formar un nuevo grupo.

♦ John Lennon y Yoko Ono han preparado un impresionante Festival de la Paz que se celebrará en el parque Mossport, en Toronto (Canadá), y tendrá una duración de tres días a partir del próximo día 3 de julio. Se cuenta ya con la segura participación de Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan, Elvis Presley, y se espera que puedan participar otros artistas famosos, como Led Zeppelin, Jethro Tull, Who, Eric Clapton, King Crimson, Joe Cocker, The Band y Peter Sellers. Los esposos Lennon han hablado ya con el primer ministro canadiense Pierre Trudeau y con el ministro de Sanidad, John Munro, que han aprobado este Festival. De llevarse a cabo este Festival con la intervención de todas las figuras deseadas, pasaría a la historia como la reunión más fabulosa de artistas que jamás se hubiera podido pensar.

♦ Los Beatles, menos John Lennon, que está en Dinamarca, han grabado para su último álbum «Get back», una composición de George Harrison llamada «I me mine». Se dice también que el álbum puede ser cambiado de nombre. Entonces se llamaría «Let it be», que es el nombre también del próximo single de los Beatles.

♦ El próximo disco de Mary Hopkin será definitivamente «Temma Harbour», y en la otra cara se encontrará la canción que presentó en el pasado Festival de San Remo, «Lontano dai occhi».

♦ Evolution es el nombre de un nuevo grupo español que intenta hacer una incursión al campo de la música progresiva. Los dos títulos que componen su primer single son «Fresh Garbage», un viejo éxito de Spirit of John Morgan y «You don't love me», una composición de Willie Cobb que Steve Nicks y Al Kooper tocaban en el álbum «Super Session». Se pueden apreciar algunas cosas de valor (dentro del panorama español), como la aceptable instrumentación y la voz de su solista. Esperemos que Evolution componga sus propios temas y mejore aún mucho su técnica por el bien de la música española.

♦ El famoso «If I were a carpenter», que hizo popular Bobby Darin, es el último disco de Johnny Cash que canta junto a su esposa June Carter.

♦ Jack Bruce ha tocado hace unos días en la Escuela de Económicas de Londres en un concierto titulado «La música de Mike Gibbs». Mike Gibbs es un compositor y arreglista rodesiano que ahora vive en Londres. En el concierto se interpretaron temas suyos por una banda formada por Kenny Wheeler, Henry Lowther, Chris Pyne, Ray Warleigh, Alan Skidmore, Tony Roberts, Chris Spedding, Ray Russell, Jack Bruce, John Marshall y una sección de cuerdas.

Luis Mario QUINTANA

CADA SEMANA UNA FIGURA

GRAHAM BOND

GRAHAM Bond Organisation. Este es el nombre de una de las bandas más progresivas en Inglaterra hace cuatro o cinco años. Muchos conocen ya a John Mayall, saben la importancia que ha tenido su grupo del que han salido grandes músicos..., pero muy pocos conocen a Graham Bond, la importancia de su grupo, la gran influencia de su música en los sonidos de hoy. De legendaria ha sido considerada la organización de Graham Bond. Y es una pena que no se la conozca como se merece.

En Inglaterra no se sabía lo que eran las «jam-sessions» hasta que Bond comenzó a fomentárselas en el distrito Bellingham de Londres y en varios clubs en Bromley y Camberwell. Graham Bond comenzó a trabajar al principio de la década de los sesenta como un gran saxofonista en el quinteto de Don Rendell. Pasó después al Johnny Burch Octet, en donde conoció a Ginger Baker, Jack Bruce y a Dick Heckstall-Smith. Al finalizar esta experiencia se unieron a otro de los grandes padres del blues en Inglaterra (el otro es Mayall): Alexis Korner.

Con una gran experiencia como músico, Graham Bond decide formar en el año 1964 su propio grupo: Graham Bond Organisation. Este primer cuarteto estuvo formado por Baker (batería), Bruce (bajo), Heckstall-Smith (saxo) y Graham Bond (órgano y cantante), el verdadero leader y genio de la nueva banda.

El gran momento de Graham Bond se produjo en 1965 con un impresionante álbum llamado «Sound of 65», que fue una de las más sensacionales producciones que jamás hayamos oído. Con este álbum se consagraban como el más progresivo grupo de Inglaterra, aunque con algunas influencias de Mud- dy Waters. Graham Bond produjo algunas innovaciones que hoy son base de la música que impera. Graham Bond fue el primero que introdujo en un grupo el melotrón, hoy ya muy difundido. Jack Bruce fue el primero en aquellos tiempos que hizo de la guitarra bajo un elemento primordial con su potencia en el desarrollo de la música pop. Graham Bond popularizó el uso del órgano Hammond. Y el jazz alcanzó con esta banda uno de sus más brillantes momentos (dentro de Inglaterra se entiende).

«Sound of 65», recordamos perfectamente esta obra maestra con piezas tan increíbles como «Train time», «I want you» y «Early in the morning». Impresionante Baker en sus solos de «Oh Baby» y «Camels and elephants», sin paralelo en la historia de aquellos años, en los que Baker ya dominaba absolutamente en el terreno de las baterías. Pero mencionando aparte merece un tema llamado «Wade in the water», al que consideramos como los más excitantes dos minutos y medio jamás nuevamente grabados por una banda británica. Es, sin duda, la mejor pieza de la Graham Bond Organisation. Perfectos en todos los aspectos, no podrían superar en sucesivos álbumes aquel tema.

Cuando en 1966 se separan Jack Bruce y Ginger Baker para formar los Cream con Eric Clapton, la banda de Graham Bond empieza su declive. Jon Hiseman, otro fabuloso batería, reemplaza a Baker. Pero pronto Graham Bond decide abandonar el mundo de la música con un bagaje de tres importantes álbumes: el ya citado, y «Love is the law», y «Mighty Graham Bond». Y entonces se traslada a los Estados Unidos. Mientras tanto, Hiseman y Heckstall-Smith se unen a John Mayall y después de la experiencia con éste formarían su propio grupo. Colosseum (que en su primer álbum rendirían tributo a Bond, interpretando una canción suya, «Walking in the park»). Todos creían ya definitivamente fuera del mundo musical a Graham Bond, pero he aquí que hace unos meses surge la gran noticia: ¡Graham Bond vuelve! Sí, el legendario Graham Bond, ante los grandes recuerdos del año 65 no puede continuar apartado de la música. Ha significado demasiado para él y ahora quiere intentar seguir en la vanguardia, continuar su brillante labor... Clase y experiencia le sobran y lo conseguirá, sin duda.

Iniciación es el nombre de la nueva banda de Bond. Jóvenes valores la integran y quién sabe si



GRAHAM BOND

como Bruce, Baker..., dentro de no mucho tiempo serán destacados artistas. El nuevo grupo está formado, además de Graham Bond (cantante, órgano y saxo alto), por Keith Bailey (batería, que hasta ahora trabajaba en el grupo suizo Joint), Dave Howard (saxo alto y sítar), Dave Sheen (congas, tabla, guitarra bajo y percusión), Diane Stewart (cantante) y un elemento que promete mucho, el multi-instrumentista Dave Usher (saxos alto y tenor, flauta, trompeta, clarinete y guitarra solista). La Graham Bond Initiation puede tocar, entre todos sus elementos, la importante cantidad de treinta y cinco instrumentos. Es una banda de verdaderos buenos músicos que combina las nuevas tendencias con los viejos números dándoles un sabor diferente. Graham Bond ha efectuado un gran número de conciertos por toda Inglaterra. Es natural la gran expectación que se ha creado en torno a esta brillante figura que esperamos alcance ahora un éxito parecido al de hace cinco años. Parece difícil, ya que ahora existe una competencia mucho mayor, pero nosotros que conocemos la gran labor de Graham Bond, confiamos mucho en sus posibilidades. Así, su primer álbum en la nueva etapa es esperado con gran expectación. Misterioso, mágico, Graham Bond, con sus profundas ideas, será siempre considerado como uno de los grandes pioneros de la música británica.

Hemos creído muy importante profundizar un poco en la obra de este hombre, que aunque no ha alcanzado un éxito grande en las listas, aunque en España es totalmente desconocido, ha sido uno de los grandes músicos de la historia musical inglesa. Un hombre de diez años de experiencia que descubrió y formó musicalmente a los artistas que estuvieron con él y que hoy son conocidos y apreciados por todos. Una especie de John Mayall, pero en otra línea. Ahora, todos conocemos un poco más a Graham Bond y podremos seguir con un poco más de atención la futura y seguramente brillante labor de la Graham Bond Initiation.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



APHRODITE'S CHILD

«Let me love let me live»

«Marie Jolie»

MERCURY

Los griegos Aphrodite's Child nos ofrecen en este disco dos temas totalmente distintos. El primero es una pieza de bastante calidad, en una línea progresiva muy aceptable y con una instrumentación cuidada. La segunda, «Marie Jolie», al contrario que la anterior, sigue su línea clásica, melódica, con el vocalista Demis Roussos como figura. Es sin duda un disco muy completo, variado y con cosas muy interesantes. Los Aphrodite's Child gustan mucho en España y este nuevo disco agradará mucho a los que siguen su trayectoria musical.



JIMI HENDRIX EXPERIENCE

«Let me light your fire»

«The burning of the midnight lamp»

POLYDOR

Para llenar un poco el gran espacio de tiempo en el que Jimi Hendrix no ha grabado ningún disco (el último fue «Electric Ladyland») se ponen a la venta estos dos títulos que con ya conocidos por casi todos. El primero estaba incluido en su primer álbum y allí se llamaba únicamente «Fire». El segundo se puso a la venta también en otro disco pequeño y en su último doble álbum. Las dos grabaciones, para los que aún no las conozcan, merecen la pena ser escuchadas, ya que se pone de manifiesto la gran calidad como guitarrista y vocalista de Jimi Hendrix.



UPSETTERS

«Return of Django»

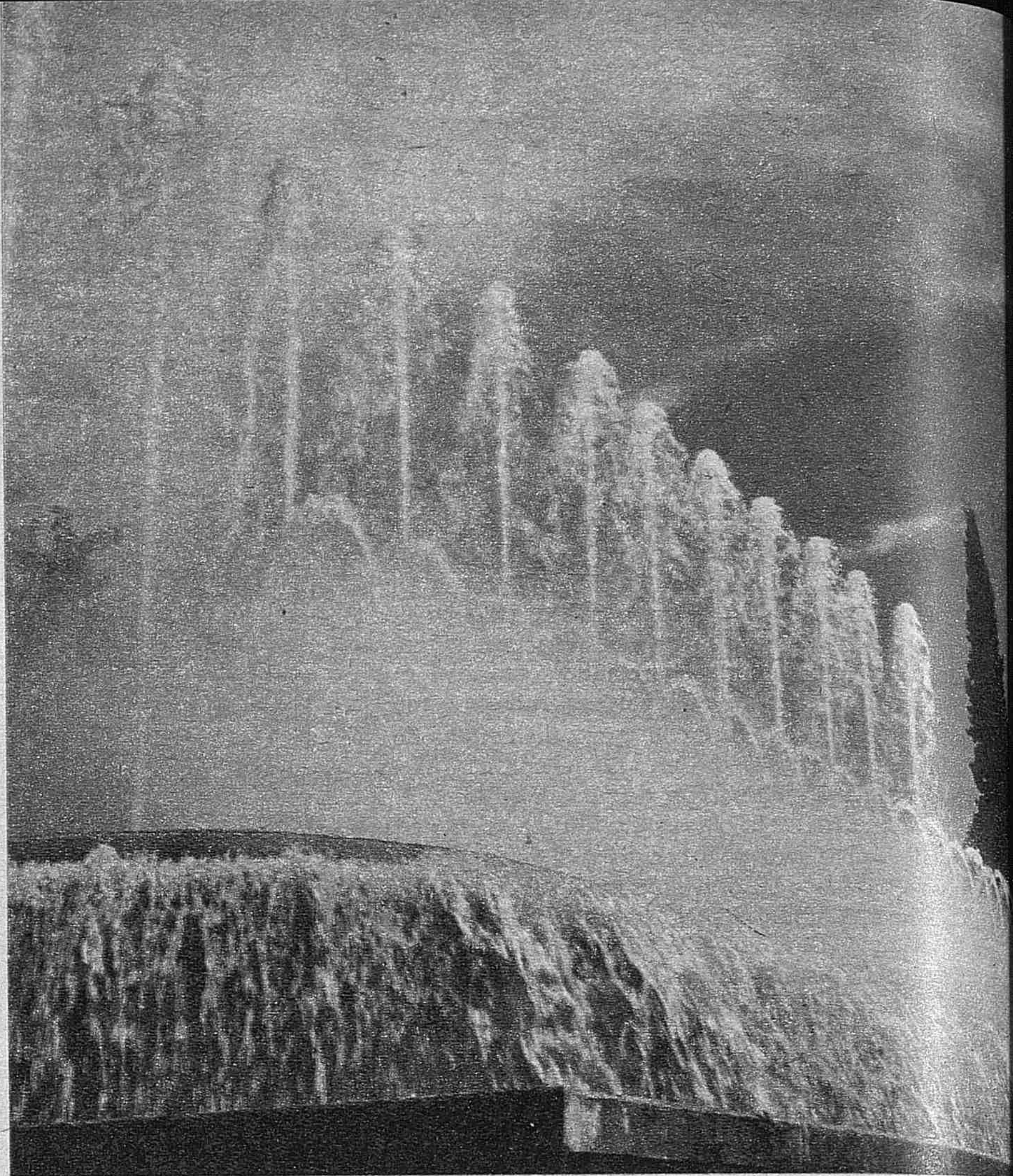
«Dollar in the teeth»

FONTANA

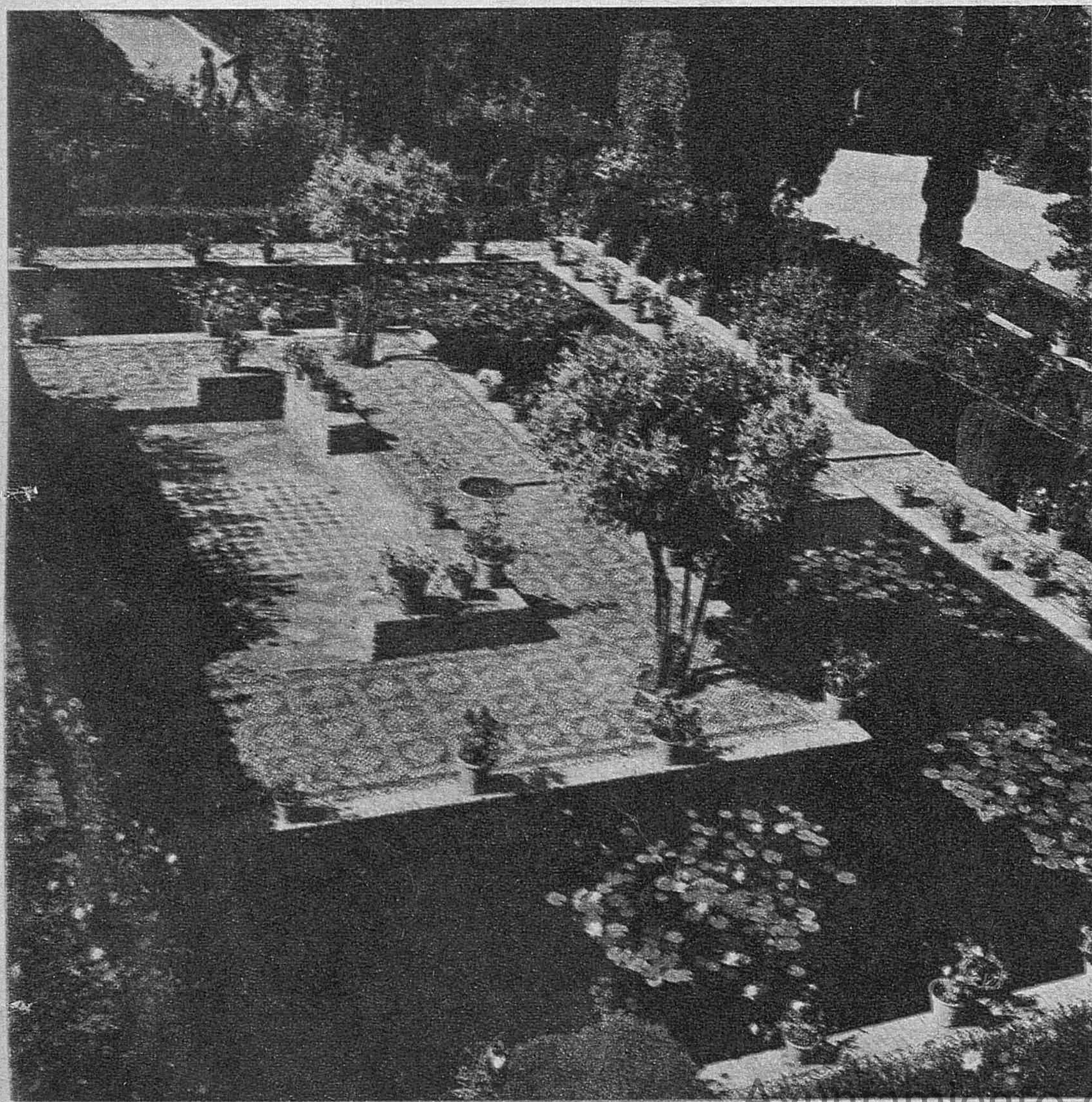
Como cabía esperar, la invasión del «reggae» comienza a llegar hasta nosotros de una manera importante. Otro nuevo disco, pero éste instrumental, se edita estos días. Sus intérpretes son los Upsetters, que con este «Return of Django» consiguieron un gran éxito en las listas británicas. Si vamos comparando uno a uno todos los discos de «reggae» veremos que básicamente no se diferencian en mucho. Pero, sin duda, su sonido es agradable, sin que de ahí pase la cosa, ya que como hemos dicho otras veces se trata de una música muy simple.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Mackintosh» / «Street named love»: Pebbles. POPLANDIA.
- S. «Na na hey hey Kiss him goodbye» / «It's the magic in your girl»: Steam. FONTANA.
- S. «De qué color es el viento» / «Despertar a tu lado»: Luis Gardey. PHILIPS.
- S. «Jean» / «Argente e blu»: Bobby Solo. PHILIPS.
- S. «Sally go round» / «The roses»: Ikettes. EXIT RECORDS.
- S. «I can't be all bad» / «In a moment of weakness»: Johnny Adams. EXIT RECORDS.



«LAS FUENTES DEL DAMASCO DE AL ANDALUS, PASTO DE LOS OJOS Y ELEVACION DE LAS ALMAS»



«G
RA
la
r
casi tod
ciudad
zas o ex
De ac
Antonio
te que c
servicio
zamient
poco su
cios, al
otros, c
Gran
edificio
mient
dad, y



«GRANADA es el Damasco de Al Andalus, pasto de los ojos y elevación de las almas», afirmó el literato cordobés Mohamed el Sacundí cuando el resto de España se debatía en la Reconquista que terminaría asolando casi todo el territorio. Corrían, más o menos, los años 1200, y Granada era ya ciudad y vega, palacio y alquería y fuentes que se vertían en estanques y tazas o en acequias que fertilizaban los campos.

De aquella época ha heredado Granada casi todo lo que tiene. En 1946, don Antonio Gallego Burin, Alcalde de la ciudad a la sazón, declaraba públicamente que con el plano actual en la mano puede observarse que la mayoría de los servicios urbanos de la localidad tienen casi exactamente los mismos emplazamientos que entonces: la zona comercial, por ejemplo, ha alterado muy poco sus límites de desarrollo y, en cuanto al funcionamiento de esos servicios, algunos, como el de los riegos de la Vega, subsisten íntegramente y, otros, como el de la conducción de aguas, se siguen utilizando...

Granada ha heredado también de aquel pasado esplendoroso uno de los edificios más bellos del mundo, tanto por su fábrica como por su emplazamiento: La Alhambra, sobre la colina más alta entre las que dominan la ciudad, y que fue fortaleza, palacio real y residencias cortesanas. Y dentro del

palacio, sus fuentes y estanques, donde el agua renace día a día y salta fresca y limpia, corre por los canales y se aquieta entre los nenúfares, al igual que hace una decena de siglos. En Granada el agua es todo. Ella se hace fuente, canal y rumor en la colina, y se refleja en los muros, donde la escritura se hace decoración y la luz se tornasola y presta colorido al yeso. Algo tendrá Granada cuando el agua sigue allí por los siglos de los siglos alimentando los alcornoques, las tazas y las acequias.

Sin agua no sería posible este prodigio mágico que es La Alhambra; sin agua no existirían los baños, sus jardines y sus fuentes, y sin fuentes jamás los Reyes moros hubieran lanzado a sus arquitectos sobre las colinas para alzar el prodigio de esta fábrica que parece ser residencia permanente de los genios de los cuentos orientales.

El agua y las fuentes de La Alhambra de Granada son así: un prodigio que solamente puede contemplarse en este lugar paradisíaco, primer lugar de atracción turística de España desde el siglo pasado y centro de una vega que es milagro, también, del agua.

• J. BLANCO
(Fotos Pastor.)

SEMANA FINAL

DE

REBAJAS

DE ENERO

EN NUESTROS 3 CENTROS COMERCIALES

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

¡De extraordinario interés para su economía!

EN ESTA ULTIMA SEMANA
de eliminación de surtidos,
bajan considerablemente los
precios en las ofertas de
todos nuestros Departamentos.

¡APROVECHELA!



El Corte Inglés

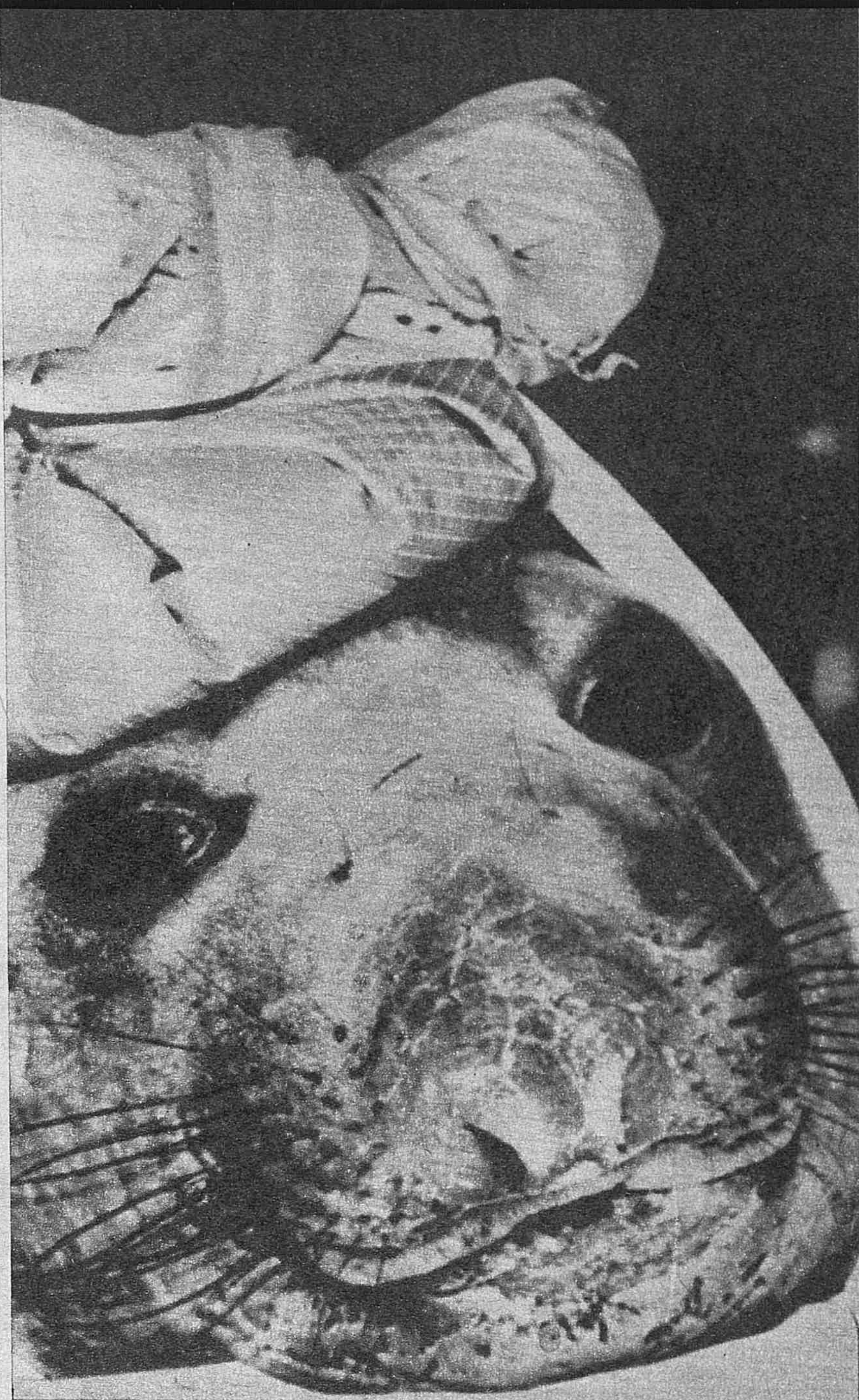
GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

Ayuntamiento de Madrid



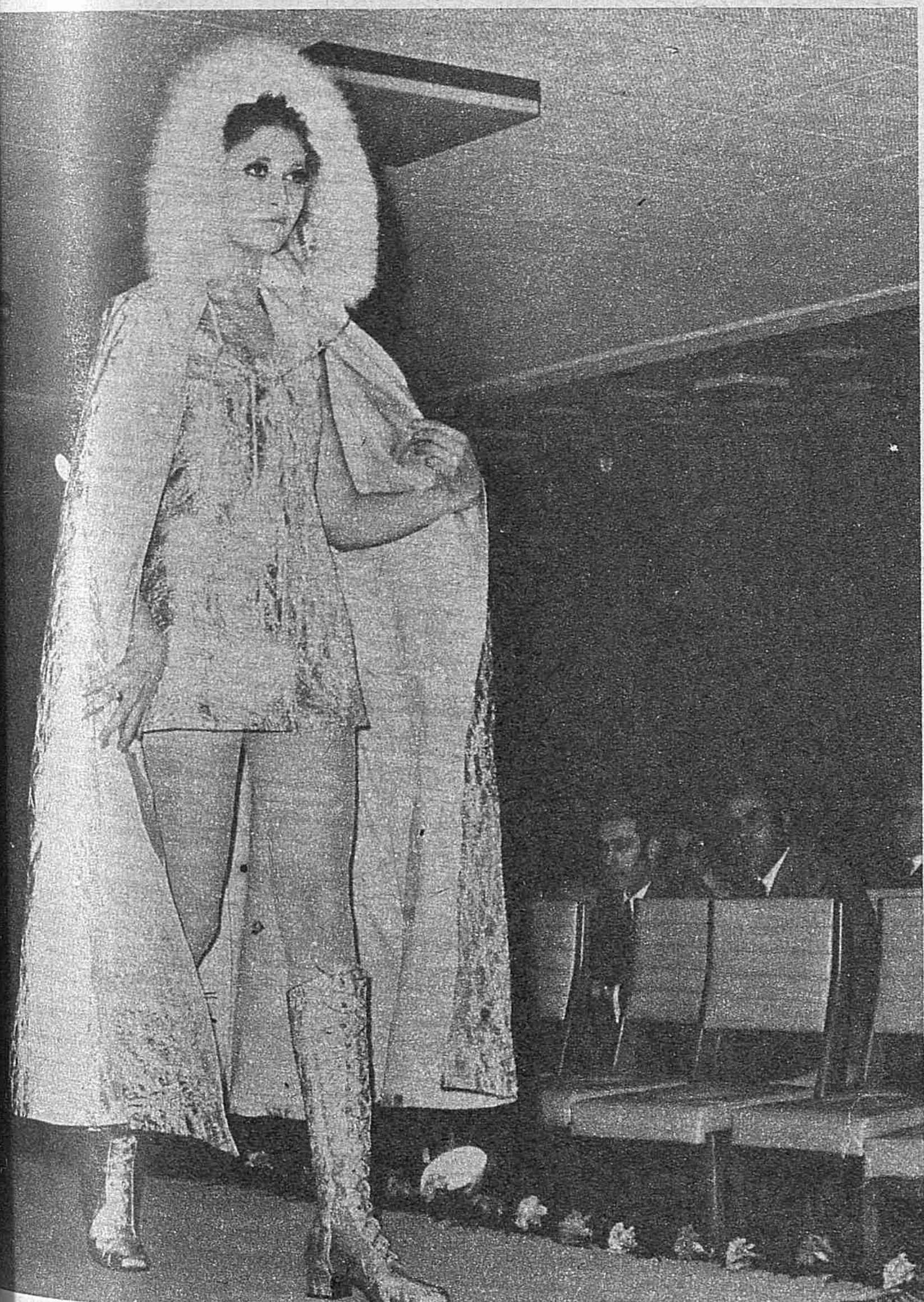
ESCALA CON MORFEO

Es escena de Barajas. Esta vez eran los chicos y las chicas—67 en total—del colegio Lincoln, de Buenos Aires, que están haciendo un recorrido por varios países europeos de cuarenta días. Esta chiquita se quedó bonitamente dormida. (Fotografía de Cifra.)



«HEMER» VA AL DENTISTA

«Hemer» trabaja de elefante marino en el zoo de San Diego, California. Últimamente estaba muy triston hasta que le dijeron: «"Hemer", ¿por qué no vas al dentista?» «Hemer» fue al dentista, que, para empezar le puso una bolsa de hielo sobre la cabeza. Antes de que le sacaran sus piezas dentales, «Hemer» estaba muy abatido, muy desmoralizado, el pobre. (Cifra.)



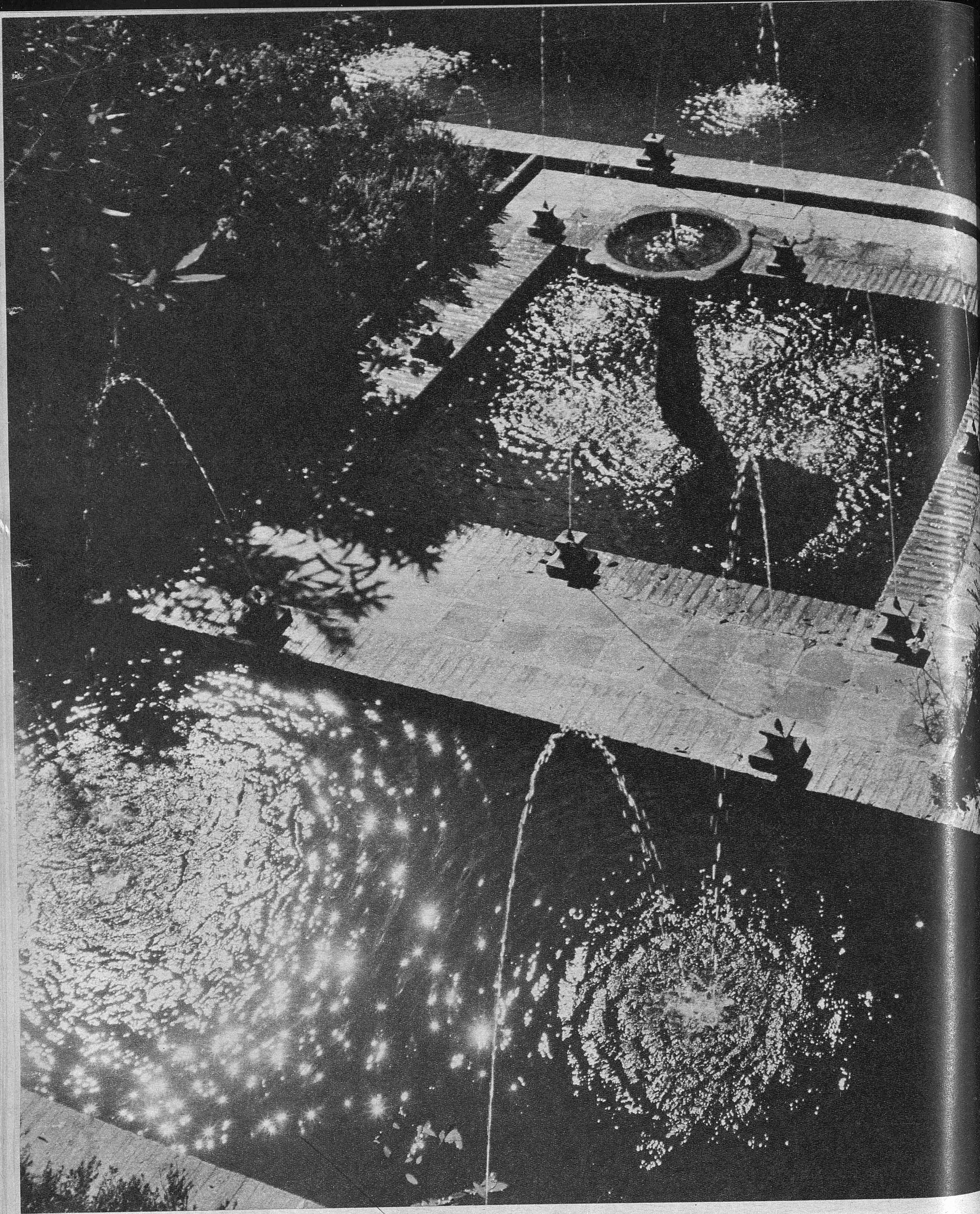
DESFILE EN ANTE Y NAPA

Exhibición de modelos femeninos en ante y napa, en Madrid. Algunos tan espectaculares como el de la foto. Al desfile asistieron la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; la Princesa Sofía, la marquesa de Villaverde y otras distinguidas damas



LOS LARGOS CUCHILLOS DE BIAFRA

Cuchillos para cortar sabrosos pasteles, naturalmente. La succulenta boda fue la del comandante Alfred Diete-Spiff. Su esposa es Ethel Potts Johnson. El banquete, con tarta-barquito, de chuparse los dedos, fue escasamente «ibo». (Foto Cifra.)



EL AGUA RENACIDA

Todo es colorido en estas fuentes de La Alhambra granadina. Aquí el sol parece prestar nuevos colores al ambiente, mientras el agua desborda estanques y canales en permanente vigilia. La Alhambra es el milagro del agua renacida, es la canción y el verso que se repite insistentemente a través de los siglos. (Pastor.)

Ayuntamiento de Madrid

Director:

NUM. 113

RON

Do

HEE

JAU

DIE

NUM

En
Price su
que di
lidad.

El
leona c
ra en M
18 leon
improv

SE

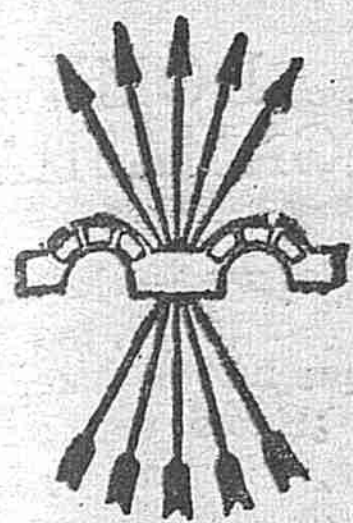
MI

Algu
desa

HA
varse
persis
cimon
festac
La
confli
jeres,

EXP

NUM
Media
la ciu
siana,
por u
de ga
cia d
Seg
licia
se ha
res h
desco
bles
escon



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.595. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 25 DE ENERO 1970. — DEP. L.: M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40. — 4,00 Ptas.

NORMALIZACION Pagos salarios

Su nómina de sueldos y jornales, resuelta con impresos normalizados y con una sola anotación. Por decalco manual o con máquina de escribir corriente se obtienen tres documentos de que consta el sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre. Consultenos sin compromiso — Sistemas KALAMAZOO

MERCATOR, S. A.

CARMEN, 9 - MADRID-13 - TELEFS. 221 71 87 y 221 90 23

RONDO LA MUERTE EN EL PRICE

Domador atacado por una leona

HERIDO, SE MANTUVO EN LA JAULA ENCERRADO CON LOS DIECIOCHO LEONES DE UN NUMERO CIRCENSE

En la función de la noche de ayer sábado en el Circo de Price se produjo un sensible accidente que da idea del riesgo que diariamente corren los artistas de esta difícil especialidad.

El domador, Angelo Alesandrini, fue acometido por una leona cuando realizaba su número —desconocido hasta ahora en Madrid—, que consiste en encerrarse en una jaula con 18 leones, que casi no caben en ella. La leona le acometió de improviso, como suele acontecer en esta clase de accidentes.

* * PAG. 22

SE AGRAVA EL CONFLICTO MINERO BELGA (Los huelguistas se enfrentaron con los gendarmes)

Algunas instalaciones hubieron de ser desalojadas con granadas lacrimógenas
● 10.000 mineros se manifestaron en Limburgo

HASSELT (Bélgica), 24. (Efe.)—La situación parece agravarse en la cuenca minera de Limburgo, donde 23 mineros persisten en la huelga reivindicativa que hoy entra en su decimonona jornada. La atención se centra hoy sobre una manifestación de programada en la capital de la provincia: Hasselt.

La jornada de ayer fue la más tensa desde que comenzó el conflicto. Los huelguistas, acompañados a veces por sus mujeres, invadieron, después de comer, las instalaciones para re-

* * PAG. 10

BOTELLA LLUSIA: DENUNCIA PUBLICA

La huelga en Medicina es de carácter político (Una mayoría de estudiantes)

EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS HA SIDO ADOPTADO POR CINCO UNIVERSIDADES

CADA UNIVERSITARIO CUESTA AL ESTADO
TREINTA MIL PESETAS ANUALES

MADRID. (Pyresa.)—“Yo estimo que la Comisión no puede reunirse y que no es posible diálogo alguno mientras los estudiantes persistan en su actitud. Mantener la huelga hasta que la Comisión apruebe las medidas que ellos imponen constituye una coacción totalmente antidemocrática y, por tanto, intolerable”, ha declarado el rector de la Universidad, profesor Botella Llusia, en el cu-

so de la rueda de Prensa mantenida a mediodía con los representantes de las agencias informativas madrileñas, a propósito del paro académico que mantienen los estudiantes del plan nuevo de segundo y tercero de la Facultad de Medicina.

Como se recordará, hace unos días que el Rectorado de la Universidad advirtió a los estudiantes de

* * PAG. 26

EN EL PUERTO DE EILAT

EXPLOSION DE UN CAMION (17 MUERTOS)

CARGADO DE MUNICIONES

TRES ATAQUES DE LA AVIACION EGIPCIA SOBRE EL SINAI

Todo Egipto podría ser considerado zona de batalla, dice el jefe del Estado Mayor de Israel

TEL AVIV, 24. (Efe-Reuter.)—Son diecisiete los muertos ocasionados por la explosión de un camión cargado de municiones en el puerto de Eilat, según se indica en las últimas noticias recibidas en torno al incidente.

Una gran multitud se agolpó en las puertas del muelle militar poco después de producirse la explosión, que fue escuchada en toda la zona. Una gran “nube de polvo” surgió poco después de estallar el camión, pero, según los testigos presentes, no se originó incendio alguno.

Numerosas ambulancias acudieron al puerto haciendo sonar sus sirenas y varios helicópteros retiraron a los heridos. Se han formado largas colas ante los hospitales de sangre. Se tiene la impresión de que todas las víctimas son personas militares.

* * PAG. 10

HOY SERA CANONIZADA LA MADRE SOLEDAD TORRES ACOSTA

López Bravo presidirá la delegación de España

EL ALCALDE DE MADRID ENTREGARA AL PAPA EL RELICARIO DE LA NUEVA SANTA

ROMA, 24. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.) — El avión de Iberia en que viajaba el Ministro de Asuntos Exteriores don Gregorio López Bravo, acompañado de su esposa, tomó tierra puntualmente en el aeropuerto romano Leonardo da Vinci a las seis de la tarde de hoy. Con el Ministro llegaron también, como componentes de la Misión extraordinaria, el subsecretario de Justicia, don Alfredo López; el Subsecretario de Gobernación, don Santiago Cruyllies, y el jefe de Obras Pías, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Andrés Drake.

El señor López Bravo y la Misión que preside, que viene a Roma para asistir a la canonización de la beata María Soledad Torres Acosta, fueron recibidos en el aeropuerto por los embajadores de España en Italia y en la Santa Sede, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, y don Antonio Garrigues, por todos los funcionarios de ambas Embajadas, por el rector de la Iglesia Nacional Española de Montserrat en Roma, padre Justo Fernández, y por los corresponsales españoles en la capital italiana.

* * PAG. 14

HOUMA (EE. UU.)

VIVIENDAS DESTRUIDAS POR UNA EXPLOSION DE GAS

NUEVA YORK, 25 (Efe.)—Media manzana de viviendas de la ciudad de Houma, en Louisiana, ha resultado destruida por una explosión de tuberías de gas, según informa la Policía de la ciudad.

Según un portavoz de la Policía del Estado de Louisiana, se han encontrado tres cadáveres hasta la fecha, aunque se desconoce el número de posibles víctimas ocultas entre los escombros.

Elevación cultural

Nuevos horizontes se pueden adivinar para las diversas esferas de la actuación pública. Los relevos actuales han coincidido precisamente con la voluntad de transformación que tiene el pueblo español. Razón de más para que los nuevos aires comporten no solamente novedad, sino también evolución.

A Secretaría General del Movimiento han llegado también nuevos cargos y, en los últimos actos de toma de posesión, hubo unas palabras que se prestan a una especial consideración. Fueron las pronunciadas por el Delegado Nacional de Cultura. "La cultura —ha dicho el señor Sierra y Gil de la Cuesta— es deficitaria en España. Se necesitará una labor de titanes para elevar el nivel cultural al mismo rasero que se ha elevado el nivel económico." Dijo también que esta elevación es una obra socializadora.

Repetidas veces se ha proclamado que España está a punto de dar uno de los pasos más trascendentales de su historia en el aspecto cultural. La ley general de Educación, todavía en las Cortes, ofrece grandes perspectivas y la ampliación de los

presupuestos del Ministerio correspondiente hacen concebir amplias esperanzas. En diez años puede estar sentada la base definitiva de lo que pueda ser la consecución de la meta de un pueblo culto, efectivamente educado y liberado de los lares históricos del analfabetismo y la falta de formación.

Para ello no cabe otro medio que la tarea social. La obra socializadora a que se refería el Delegado de Cultura es la igualdad de oportunidades y la posibilidad de acceso de todos los españoles a los Centros de enseñanza. Es ya, más que un ideal, una meta que puede ser perfectamente conseguida con el esfuerzo de todos. Es muy difícil que se pueda lograr el progreso sin la cultura, pero aún en el caso hipotético de que así sucediera se produciría un indudable desfase entre el desarrollo económico del país y el desarrollo integral de sus habitantes.

El que en la Secretaría General del Movimiento haya un Organismo encargado de velar por la cultura no constituye ninguna dualidad de funciones frente

al cometido específico del Ministerio de Educación. Esta tarea está perfectamente definida en la ley Orgánica del Estado, que señala, entre los fines del Consejo Nacional a ejecutar por la Secretaría General del Movimiento, el de velar porque la transformación y desarrollo de las estructuras culturales se ajusten a las exigencias de la justicia social. Por otra parte, las organizaciones del Movimiento realizan actividades culturales, como muy bien señaló el señor Sierra, perfectamente independientes y caracterizadas.

En el mismo acto, el Ministro Fernández Miranda recordó que los cantos a las libertades y la democracia no sirven de nada sin la cultura que vivifica el derecho. Dos hechos hay, a nuestro juicio, que destacan en ambas intervenciones: por una parte, la urgente extensión de la cultura como una parte más de la justicia social; por otra, la culminación de la libertad individual bajo el principio de una cierta autarquía intelectual. Hasta donde se consigan estos dos objetivos, se habrá conseguido que "el hombre sea hombre sobre la faz de la Tierra".

Ha sido elegido miembro de la Academia Francesa, por 18 votos contra nueve y siete boletines en blanco, el famoso comediógrafo francés, de origen rumano, Eugenio Ionesco.

El nuevo inmortal, Eugenio Ionesco, nació en Slatina (Rumania) el 26 de noviembre de 1912, de padre rumano y madre francesa. Vivió en Rumania y en Francia, instalándose definitivamente en París en 1938. Ha sido profesor de francés, empleado de una casa editorial y escribió su primera comedia, «La cantante calva», a los treinta y ocho años. En total tiene escritas 25 comedias.

En sus comienzos, Ionesco fue considerado como un autor de vanguardia de difícil paso al llamado teatro comercial. Su primera comedia estrenada con caracteres de gran solemnidad fue «El rinoceronte», que puso en escena Jean Louis Barrault, en el teatro Odeón. Posteriormente, la Comedia Francesa puso en escena y mantiene en repertorio «El rey se muere». Esta comedia ha sido repuesta esta temporada en París.

«La cantante calva» y «La lección» fueron estrenadas en el pequeño teatro de la calle de La Hachette en 1951, bajo la dirección de Nicolás Bataille, y permanecen en cartel desde la fecha de su estreno. Otras comedias de Ionesco que pasaron más tarde a teatros comerciales fueron:

¿QUIEN ES?

EUGENIO IONESCO



«Las sillas», «Santiago o la sumisión» y «La sed y el hambre».

Eugenio Ionesco obtuvo en 1969 el Premio Nacional de Teatro francés y el Premio de Literatura del Principado de Mónaco. Ha publicado libros de recuerdos y unas obras sobre la creación artística, «Deauvertes».

Con ocasión del estreno de una obra de Ionesco en Madrid, el crítico teatral de ARRIBA decía en diciembre de 1962: «Ionesco no está hoy a la cabeza de la vanguardia dramática del mundo por capricho de unos cuantos estetas o «snobs». Este rumano-francés de vocación tardía ha llegado, sobre el difícil alambre del surrealismo, a superar la

realidad; a superar lo figurativo de la plástica dramática hasta extremos sorprendentes. Consigue el milagro de dar realidad a sus ideas humorísticas, de sátira social y humana; de darles formas corpóreas sin perder el curso de una acción lógica. A través de lo fantástico y lo grotesco, de la farsa y el mimo, da vida escénica al esquema o radiografía de su concepción caricaturesca, desarticulada, personalísima de los hábitos, imperativos y procesos amanerados de la sociedad media, que llamamos burguesa... La sobada realidad de los hechos le sugiere una carcajada, una pirotección de imágenes e ideas, deformadas, surrealistas, que consigue expresar en la difícilísima pauta del escenario con esas deformaciones, con esos trazos surrealistas, sin que pierdan la virtud de su idea, de su «argumento». Es decir, pinta lo que ve dentro de sí con tal habilidad que no resulta «desconocido» para el espectador. Se pierde la realidad aparente, pero queda la psíquica. Las cosas y hechos normales a veces nos hacen reír porque pensamos o nos imaginamos esos hechos y esas cosas de otra forma, que afectan a su envoltura, pero no a su realidad psíquica; no a su esquemática esencia. Jardiel Poncela ya se aproximó genialmente en algunas ocasiones a esta desrealización de la forma, a la vez que realización de sus ideaciones personalísimas.»

ESPEJO CONCAVO

DOMINGO ARGAMASILLA

Llega el sábado y los poseedores de los cuatrocientos mil coches que se calcula que circulan por Madrid —la mitad, por tanto, de los matriculados— vacilan en cuanto a lo que han de hacer el domingo. ¿Quedarse en casa? ¿Salir al campo? ¿Hacer una excursión mas larga a una antañona ciudad castellana, o a uno de esos pueblos donde estremece la huella de su pasado?

Hoy, sueño con Argamasilla. Pienso irme, como Azorín hace sesenta y cinco años, a Argamasilla de Alba. Reservaré plaza en la fonda de la Xantipa, donde entonces se hospedó el autor de «Castilla». (La fonda de la Xantipa es regentada en la actualidad por su nuera, «la hermana Sinforosa», que posee un albergue limpio, sencillo, hermoso, azoriniano. Tiene un bello patio emparrado y muchos tiestos con flores. La fonda ya no está en el lugar en que Azorín la conociera, mas sigue lo mismo. El edificio que conocía Azorín en La Glorieta ha sido transformado en un comercio de comestibles y en una Caja de Ahorros provincial, pero de todas formas sigue evocadoramente en pie la vieja cocinilla, la cuadra de las mulas y el patio con los corredores. Juana María —la Xantipa— murió. (Dicen que, en vida, solía visitar a Azorín cada vez que iba a Madrid.)

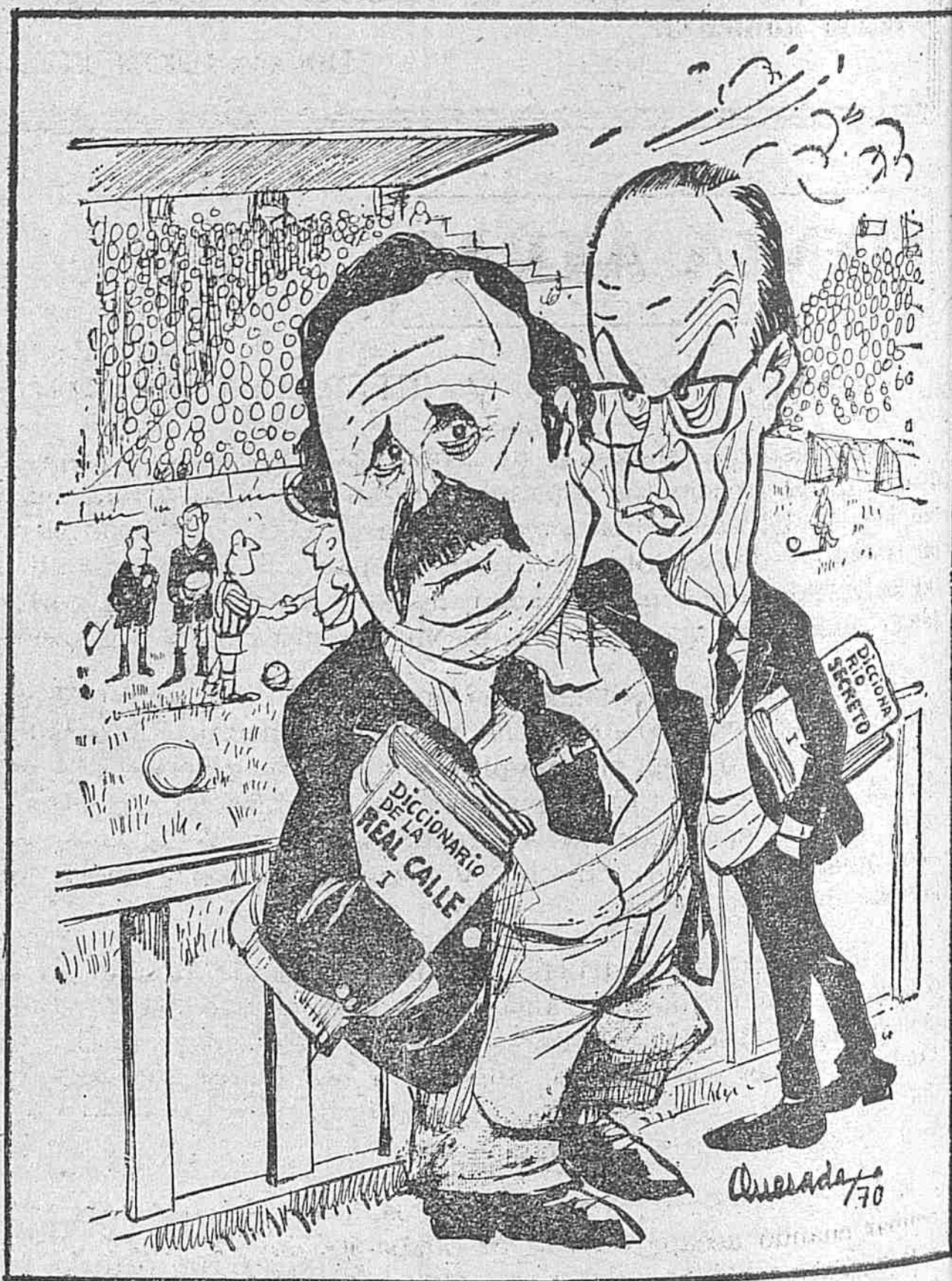
Estos datos, entre paréntesis, con muchos otros, los da Pascual Antonio Beño en su hermoso libro sobre «Argamasilla de Alba (el gar germinal de Don Quijote)», que ha editado el Ayuntamiento de ese insignie pueblo manchego. No le falta detalle: el espacio, el tiempo, incluso la gastronomía. ¿Qué comeremos al llegar, hambrientos, a primera hora de la tarde, en la renovada y todavía azoriniana fonda de Xantipa? ¿Qué nos preparará «la hermana Sinforosa», su nuera y sucesora? ¿Unas migas ganaderas, unas gachas? Tal vez, pero hoy no pueden faltar los galianos.

Los galianos —informa Pascual Antonio Beño— son un suculento manjar del Campo de Argamasilla, plato fuerte, de invierno, y de pastores. Necesita un punto, unas manos y unos ingredientes especiales. Son éstos, primordialmente, la torta de pastor, el conejo de monte y alguna perdiz; ajos, laurel y pimienta negra de condimento. Las manos que los preparen han de ser de hombre, de pastor. Ya sólo quedan tres que hagan bien los galianos: Dionisio, José Montesinos y Tomás Mateo. ¿Será fácil avisar a alguno de ellos para que vaya preparando los galianos en aquella cocinilla que «sigue evocadoramente en pie»?

Después de tomar los galianos, y acaso unas migas ganaderas acompañadas con uvas «colgás» y con uvas «bailás», saldremos a recorrer el pueblo. Habremos visto ya el Rollo a la entrada del pueblo; hoy un hermoso monumento, que podría pasar por un obelisco de los que tratan de embellecer a las nuevas ciudades con pretensiones. El Rollo, cosa curiosa, con toda su carga trágica, es el símbolo de la libertad municipal: Felipe III otorga, en 1612, el título de villa a Argamasilla y como signo de este privilegio se erige el Rollo. En él se ajusticiaban a los reos o se exponían sus cadáveres como ejemplo público.

Cuando erigieron el Rollo no quedaban ya moriscos en Argamasilla ni en el resto de La Mancha. Ello supuso un desastre económico que dio a entender Cervantes en el diálogo de Ricote con Sancho en el capítulo 54 de «El Quijote». Se fueron, pero dejaron algún tesoro escondido como el que halló Ana Mondéjar en 1730. Con ello fundó un Pósito, que todavía existe y, muy restaurado, es como el Rollo, una atracción para el turismo.

ANXELO NOVO



CELA A TOMAS SALVADOR.—¡Vamos a ver si tiene una mala tarde el árbitro, para documentarnos...!

EN TRES TIEMPOS

RENE PETIT

1

Rene Petit, ese formidable futbolista francés y español ha cesado, por tener la edad reglamentaria, setenta años, como delegado de Obras Públicas de Guipúzcoa. En un hotel de Irún, un grupo de amigos, de los viejos tiempos heroicos del fútbol, le ha tributado un cariñosísimo homenaje.

2

Yo me honro con la amistad de Rene Petit. Lo he tratado durante muchísimos años a través de los puestos que ha desempeñado en la Delegación del Ministerio de Obras Públicas de San Sebastián ejerciendo su profesión de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

No hace aún dos años, con el Ministro Silva Muñoz, tuvo la gentileza de invitarme para recorrer las obras —una enorme teoría de túneles, valizas y desmontes— de la carretera variante de San Sebastián que pronto quedará terminada para enlazar la autopista Behobia-Bilbao y evitar todo el tráfico hacia la frontera por el centro de la ciudad. Rene Petit está ágil, se mantiene en forma. Andaba y andaba sin parar por entre el barro como si no hubiesen pasado casi cuarenta años desde que el mejor medio centro francés y español de todos los tiempos colgase las botas.

3

En alguna comida que me correspondió estar a su lado contaba, con modestia y casi timidez, cosas de sus tiempos de jugador de fútbol. Pero había que insistirle mucho para que hablase. Don Rene se educó en el colegio del Pilar de Madrid, donde aprendió a jugar junto con su hermano Juan, con Eulogio y Sotero Aranguren, Juanito Monjardín y otros, también excelentes jugadores. Debutó en el Real Madrid y aquel mismo año fue campeón de España. Pasó luego al Real Unión y el equipo fronterizo también conquistó el mismo galardón. Su labor de futbolista nato y excepcional dejó una eficaz escuela en Irún, de la que salieron hombres que luego —lo que él no pudo, pues jugó con la francesa, dada su nacionalidad de entonces— defenderían los colores de la selección española en Amberes. Don Rene estuvo en el Real Unión hasta bien avanzado el año 1930 en que cedió la capitania a otro gran intuitivo del fútbol, su discípulo predilecto Gamborena.

Nacido en Irún, de padres franceses, Rene Petit hace ya muchísimos años que se nacionalizó español y se afincó en la ciudad bidasotarra, la primera hoy con motivo de su jubilación que le ha rendido un emocionado y merecido homenaje.

Donato LEON TIERNO

CUENTA ATRAS

PARO, OCIO Y TIEMPO LIBRE

3.—El Instituto Nacional de Estadística revelaba no ha mucho que siete mil trescientos españoles llevan dos años o más buscando empleo sin hallarlo. Una tercera parte de estas personas tienen ya un trabajo y desean otro. La cifra de paro no es alarmante, como no lo ha sido desde hace tiempo, debido, sin duda, a la política de pleno empleo en uso. Conviene distinguir entre paro y tiempo libre.

2.—Predicen los sociólogos una época feliz con tiempo libre, o civilización del ocio, posindustrial o de posconsumo. Superados, suponemos, el paro y el pluriempleo por obra y gracia de la tecnología. El tema de esa futura y ya próxima civilización registra un interés máximo entre jóvenes y universitarios, y se aduce que serán ellos quienes la gocen. Para la TV y «mass media» guardan los «expertos» un papel notable.

1.—Un entendido madrileño vislumbra una civilización en que la educación será lo que distraiga, junto con los medios de comunicación o contra ellos. Otro interesado en el problema, catalán, consultando la «bola» preconizaba, añadido a ese placer intelectual de la enseñanza permanente, el placer sensible del erotismo, la velocidad, el goce del ritmo y de la buena mesa.

0.—Lo que empieza a preocupar es, pues, en qué nos vamos a ocupar cuando desaparezca la preocupación de «no tener qué hacer» y la de «tener que hacer siempre algo». Parece que un problema deja lugar al otro.

CAVERO

ATEISMO MISTICO

Por Jesús SUEVOS

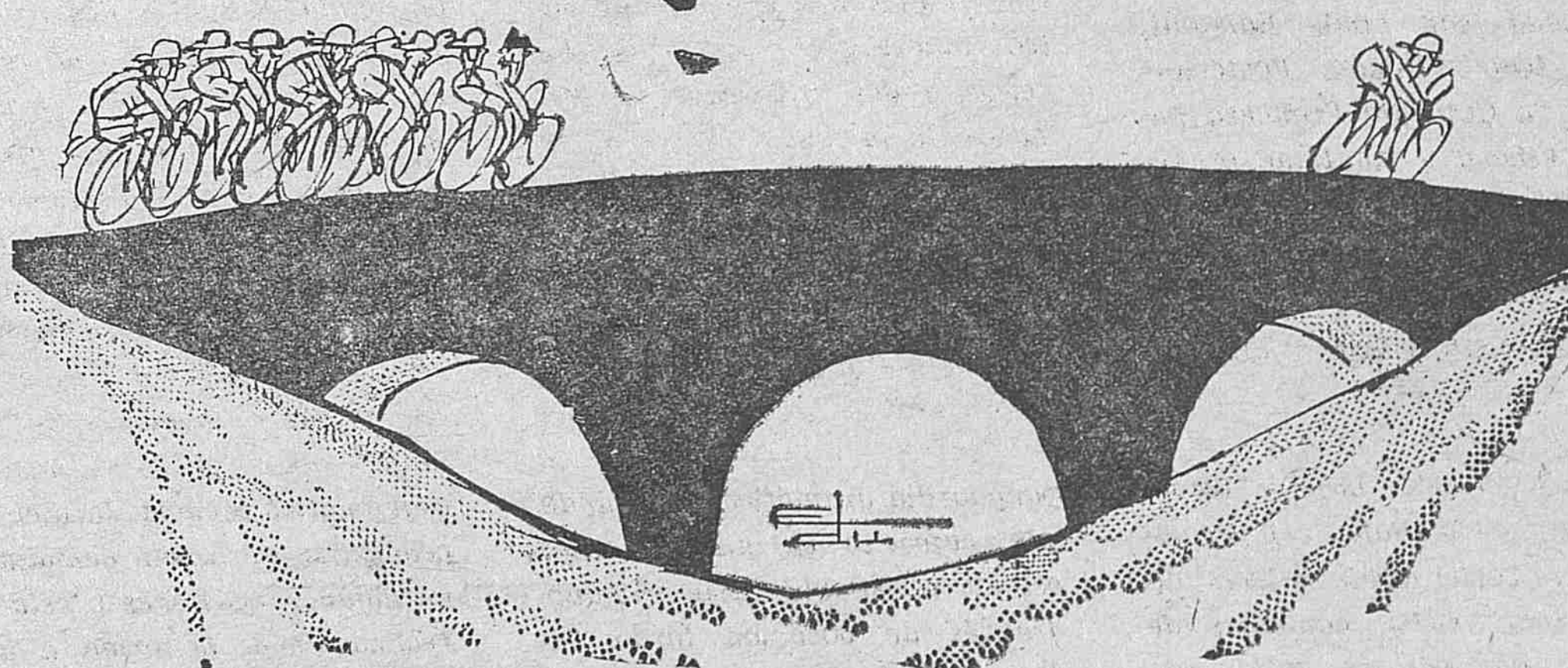
UNO de los fenómenos más preocupantes del sorprendente mundo contemporáneo es el espectacular crecimiento del ateísmo y, sobre todo, su benévola aceptación por las muchedumbres más conformistas y convencionales. El progresivo y universal alejamiento del hombre de Dios y de las emociones y problemas religiosos es algo nuevo en la Historia y es la causa de esa sensación de vacío que fatiga no sólo a los individuos, sino a las sociedades, y que unos y otras tratan de superar con toda clase de sucedáneos, desde los racismos y marxismos hasta la pornografía y las drogas.

Pero no es difícil advertir bajo el ateísmo que nos asedia toda una serie de síntomas que delatan que el impulso religioso que a través de los siglos constituyó el substrato más firme del hombre no ha desaparecido, sino que se ha descarriado: que subsiste tras insólitas y desaforadas apariencias, contribuyendo decisivamente a las perplejidades y angustias que vivimos. No es casual que en las naciones superdesarrolladas, donde triunfa la sociedad de consumo, hayan surgido los «voluntarios de la miseria», los nuevos vagabundos, los «hippies», en los que por debajo de sus artificiosas extravagancias yace un inconsciente franciscanismo que por muy laico que pretenda ser no consigue disimular sus raíces religiosas. Ni es una simple contingencia que los Beatles, por ejemplo, se hayan ido a la India con todas sus melenas y barbas, para seguir la lección de recogimiento y meditación de un «mahatma» indostánico; ni la curiosidad y simpatía que despierta el budismo en los sectores más «snobs» de Occidente; ni la proliferación de las religiones y las liturgias más extravagantes en Norteamérica; ni el auge de las brujerías negroides del «vudú» brasileño y haitiano en la «dolce vita» de las metrópolis del «mundo libre»; ni el clima de expectación milagrosa en torno a los supuestos platillos volantes y su origen extraterrestre; ni los dramáticos deslices dentro de las religiones tradicionales que provocan casos tan sorprendentes como el de los curas españoles excomulgados en Chile por prácticas espiritistas y de cuya acusación se defienden diciendo que nada tienen que ver con el espiritismo, sino con misteriosas relaciones con seres llegados de otros mundos. Toda esta grotesca ebullición resulta trágica, porque nos indica que el instinto reli-

gioso del hombre se resiste a morir y se debate furiosamente buscando una solución hacia el futuro. Muchas veces recordamos la estupenda —y profunda— frase de Chesterton que dice: «El mundo moderno está poblado de ideas cristianas que se han vuelto locas.» Y, como muy bien suele decirse, la corrupción de lo óptimo trae lo pésimo, y las perturbaciones y extorsiones que sufren las ideas cristianas están enloqueciendo al hombre. Lo propio del ser humano es no bastarse a sí mismo: darse cuenta de que hay en él mucho más de lo que aparece. Por lo que en todo momento ha procurado superarse y sobrevivir en espera de un maravilloso advenimiento que cuando no puede ser santo, como creyó durante siglos, resulta ser mágico o sencillamente fantasmagórico. La esencia mística del hombre se insinúa en todo tiempo y por todas partes: incluso en el ateísmo universal que ahora soportamos.

En las conversaciones que sostuvo el escritor francés Jean Guitton con Pablo VI, y a propósito del viaje del Papa a la India, sale a relucir una expresión paradójica e inquietante: «Ateísmo místico.» Pablo VI quedó muy impresionado por la religiosidad del pueblo hindú: «La India es una tierra espiritual. Tiene por naturaleza el sentido y las virtudes cristianas. Creo que si existe un país en que se pudieran vivir algún día las Bienaventuranzas del Sermón de la Montaña, y no por minorías selectas, sino por todo un pueblo, sería allí.» Pero la Historia nos dice que esa espiritualidad difícilmente se estructura y organiza, y prefiere sumergirse en el panteísmo. Por lo que las religiones orientales o se diluyen en un vago misticismo, como en la India, o se transforman en repertorios éticos, códigos de costumbres, como en la China de Confucio y Lao Tsé. Pero lo importante es que esa mixtura de ateísmo y misticismo que secularmente revoloteó sobre el alma del Oriente se insinúa ahora en el alma occidental. Este nuevo ateísmo tiene poco que ver con el dialéctico y sistemático de los pensadores burgueses y marxistas de los siglos XIX y XX, pero es más peligroso. Porque supone una fe mutilada que no ha muerto y pretende vivir por su cuenta una vida contra su idiosincrasia. Dice Goya en uno de sus grabados que el sueño de la razón produce monstruos. ¡Pues figurémonos los que van a producir las pesadillas de una fe decapitada!

¿QUE HACEMOS?
DICE QUE VA A VER
SI HAY GUERRIL-
LEROS



Arriba 8

Domingo 25 de enero de 1970

Ayuntamiento de Madrid

Agenda

DOMINGO DE SEPTUAGESIMA, 25 DE ENERO DE 1970

FELICTAR A:

Conversión de San Pablo. Ananías, Juventino, Máximo y Donato — en el Martirologio de hoy —

Vigésimo quinto día del año y de su primer mes; último de su cuarta semana. Faltan, pues, trescientos cuarenta para que finalice 1970 y seis para que termine enero.

El Sol sale a las 8,30 y se pone a las 18,24. La Luna, a las 21,22, para ponerse a las 10,2.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Enero declina con temperaturas moderadas; 9,8 a las cuatro de la tarde, 3,6 a las cinco y media de la madrugada. Pero el sol sigue de vacaciones. Y rondan los chubascos.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Paul Decker, con Salvatore Accardo como solista, en el siguiente programa: «El rey Esteban» (obertura), de Beethoven; «Concierto para violín y piano», de Ginastera, y «Séptima sinfonía», de Bruckner.

También en el TEATRO REAL, a las siete y cuarto de la tarde, Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director, Odón Alonso. Solistas: Carmen Sinovas, mezzosoprano, y Kyung Wha Chung, violinista. Programa: «Concierto para violín y orquesta», de Max Bruch; «El amor brujo», de Falla, y «Sinfonía del Nuevo Mundo», Dvorak.

Guiñol infantil

A las once y media de la mañana, en CLUB PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14, «La venganza de Dientes Largos», por el teatro-guiñol de Maese Villarejo.

Corral de comedias

A las siete, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA», representación de «En la sombra del valle» y «La boda del hojalatero», de John M. Singe, por el Grupo Teatro Experimental Independiente.

MAÑANA, LUNES

Conferencias

A las ocho de la tarde, en la ACADEMIA MATRITENSE DEL NOTARIADO, Juan de Mena, 11, «Sobre la modernización del Registro de la Propiedad: libros, asientos y caducidad de inscripciones y de cargas», por don Bartolomé Menchén Benítez.

A la misma hora, en la CASA DIOCESANA DE HERMANDADES PROFESIONALES, San Marcos, número 3, «Máximo y mínimo vital», por el padre Agustín Arredondo, S. J.

Cine

PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14, a las ocho, curso de cine amateur, por don Vicente Forinós, «El montaje».

En el ATENEO, calle del Prado, 21, a las ocho

DISTRITOS POSTALES DE MADRID

Calles y plazas

(Continuación.)

DISTRITO XVII

Calle de Florestí.
Calle de Forment.
Calle de Formentor.
Calle de Fotografía.
Calle de Francisca Alonso.
Calle de Francisco Barrera.
Calle de Francisco Bosch.
Calle de Francisco Luján.
Calle de Francisco Madariaga.
Calle de Francisco Ortega.
Calle de Francisco Rioja.
Calle de Francisco Romero (Vicalvaro).
Calle de Francisco Villaspesa.
Calle de Fresno Viejo.
Calle de Fuente la Peña.

Calle de San Pedro (Vicalvaro).
Calle de la Fumistería.
Calle de Fundación (Ventas).
Calle de Gabasti.
Calle de Gallegos.
Calle de El Gallo.
Calle de Ganjes.
Calle de García Quintanilla.
Calle de García Salazar.
Calle de Garmuz.
Calle de Gaspar.
Calle de Gaspar Bley.
Calle de Gautama.
Calle del General Aranz.
Calle del General Kirpatrick.
Plaza de los Geólogos.
Calle de Gerardo Córdón.
Calle de Germán Pérez Carrasco.
Calle de Gil de Ontañón.

(Continúa.)

IV E

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo

19,30: FUTBOL. (Retransmisión del encuentro Barcelona-Real Sociedad.)
22,15: SESION DE NOCHE. («La millonaria».)

Lunes

21,00: NOVELA. («El catalejo», de Carlos Llopis.)
22,30: LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.

SEGUNDA CADENA

Domingo

22,35: EL GRAN CHAPARRAL.

Lunes

20,45: ENCUENTRO CON LA MUSICA.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

114

AVISOS

CONVOCATORIA DE PREMIOS

Los premios «Descripción y comentario de un viaje turístico» se convocan por orden del Ministerio de Información y Turismo.

Estos premios son:

Primero.—Para los trabajos individuales presentados por alumnos de Enseñanza Media (Bachillerato, Magisterio, Comercio, Formación Profesional, Bellas Artes, Conservatorios, Seminarios, etc.), tres premios de ocho mil, cinco mil y tres mil pesetas, y diez lotes de libros sobre turismo para los diez trabajos que sigan en méritos al tercero.

Segundo.—Para los trabajos individuales presentados por alumnos que cursan Enseñanza Primaria, tres premios de mil quinientas y mil pesetas y diez lotes de libros sobre turismo, para los diez trabajos que sigan en méritos al tercero.

Tercero.—Para los trabajos realizados conjuntamente por alumnos de Enseñanza Media, tres premios de doce mil, diez mil y nueve mil pesetas y cinco lotes de libros sobre turismo, para los cinco trabajos que sigan en méritos al tercero.

Cuarto.—Para los trabajos realizados conjuntamente por alumnos de Enseñanza Primaria, tres premios de ocho mil seis mil y cinco mil pesetas y cinco lotes de libros sobre turismo para los cinco trabajos que sigan en méritos al tercero.

Quinto.—Para los profesores que, además de haber acompañado a los alumnos en el viaje, hayan dirigido los trabajos galardonados con el primero, segundo y tercero, a que se refieren los apartados tercero y cuarto, tres premios de ocho mil, seis mil y cinco mil pesetas, respectivamente, para Enseñanza Media, y tres premios de cinco mil, cuatro mil y tres mil pesetas, respectivamente, para Enseñanza Primaria.

Podrán optar a los premios los alumnos de Enseñanza Primaria y Media que, con el centro en el que cursan sus estudios, hayan realizado algún viaje o excursión exclusivamente por España, desde primero de septiembre de 1969 al 31 de agosto de 1970.

Los trabajos se presentarán del 15 de septiembre al 15 de octubre, inclusive, en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo.

CERTAMEN UNIVERSITARIO DE POESIA

El aula de poesía «Hermanos Machado», del C. M. U. Chamínade, convoca el Tercer Certamen de Poesía para autores universitarios.

Podrán tomar parte en él todos los estudiantes que lo deseen. Las composiciones presentadas deberán ser originales e inéditas. Caso de presentarse en alguna lengua regional española, adjuntar copia en castellano.

Las composiciones se presentarán mecanografiadas a doble espacio. Se entregarán tres copias tamaño folio de las mismas.

Existe libertad absoluta en cuanto a la forma y el tema de las obras presentadas. Cada autor sólo podrá optar a los premios con una o varias composiciones poéticas incluidas bajo el mismo lema y los títulos de las composiciones figurarán en un sobre cerrado, que llevará en su interior el nombre, estudios, teléfono y domicilio del autor.

Los originales se remitirán por correo certificado dirigidos a: «Aula de Poesía «Hermanos Machado». Tercer Certamen Universitario». Secretaría del Colegio Mayor Chaminade, paseo de Juan XXIII, 9. Madrid-3.

Siendo el plazo de presentación de los trabajos hasta el 28 de febrero de 1970.

Se adjudicarán tres premios, dotados con: 2.000, 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente, y tres accésits de 500 pesetas cada uno.

CONCURSO DE CARTELES

Se convoca un concurso de carteles entre artistas españoles para anunciar las fiestas que organice el Ayuntamiento de Madrid para conmemorar la festividad de San Isidro Labrador, Patrón de la Villa, quedando a la iniciativa del concursante el motivo del mismo, que deberá ser adecuado a las fiestas que originan el concurso.

El tamaño del cartel, que necesariamente habrá de ser montado sobre bastidor, será de 0,65 por 0,95, con cinco tintas planas, como máximo, sin empleo de aerógrafo, debiendo figurar el escudo actual de Madrid y la leyenda: «Fiestas de San Isidro. Madrid, 1970».

Sólo serán admitidos al concurso los carteles de íntegra ejecución del autor y serán rechazados los que se realicen con complementos fotográficos o fotomontaje.

El plazo para la presentación de carteles terminará el día 28 de febrero de 1970, a las trece horas.

Los carteles, firmados por su autor, deberán presentarse en la Sección de Deportes, Festejos y Turismo, plaza de la Villa, número 5, los días y horas hábiles.

Se establecen dos premios, que serán indivisibles: el primero, de 30.000 pesetas, y el segundo, de 20.000 pesetas.

TEMPORADA LIRICA ITALIANA

La temporada lírica 1969-70 continúa sus representaciones en todos los teatros de Roma, Scala de Milán, La Fenice de Venecia, San Carlos de Nápoles, Comunale de Florencia, Massimo de Palermo, etc. Sobre el desarrollo y programación de estos festivales, así como de la prevista representación de «El idiota» de Luciano Chailly, como estreno en Roma, y de otras novedades teatrales, informará, a cuantas personas les pueda interesar el Organismo Oficial Italiano para el Turismo (Alcalá, 54), en Madrid.

NUEVAS LLUVIAS

MADRID, 24. (Pyresa.) — Esta semana, aunque en menor cuantía que en la anterior, han aumentado las precipitaciones en extensas zonas de la Península, destacando Galicia con 49 litros de promedio regional y Extremadura con 28. En segundo orden de valores queda la cuenca del Duero con 21 litros, Cantábrico, Centro y Andalucía atlántica con 14, y La Mancha, Ebro y Cataluña con siete, no llegando a llover en las regiones levantina, murciana, balear y canaria. Sobresale por la cantidad de lluvias recibidas esta semana el observatorio de Vigo, que midió 105 litros de precipitación, seguido de Santiago de Compostela y Pontevedra con 63. En segundo orden de valores quedan San Sebastián con 42 litros, Badajoz con 35, Zamora, Valladolid, Cáceres y Sevilla con 28 y La Coruña, Lugo, León, Segovia, Vitoria, Huelva y Cádiz con 21. Estas nuevas aportaciones de riegos atmosféricos han continuado incrementando las reservas de agua, que esta semana han aumentado en 252 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible sube a 20.510 millones, cantidad superior en 6.430 millones de metros cúbicos al normal existente en esta época del año. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, el incremento ha sido de 177 millones de kilovatios-hora, y el total disponible de 6.122 millones.

Las temperaturas, altas, si tenemos en cuenta el mes en que nos encontramos, pues si por un lado apenas se registraron heladas en el mes típico de los hielos, por otra las máximas en la Península llegaron a ser de hasta 23 grados en Valencia y

TIEMPO



Despejado
Variable
Cubierto
Lluvia
Niebla



Alicante, 22 en Almería, 21 en Gijón, Tortosa, Murcia y la Costa del Mar Menor, y de 20 en Málaga, Avilés, Santander, Bilbao, San Sebastián, Cádiz y Castellón. En Canarias se registraron 24 y 23 grados en Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, respectivamente.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para hoy sitúan una intensificación de la corriente del oeste, con un frente frío que al mediodía estará aproximadamente sobre la divisoria de la Ibérica.

Esto traerá consigo un empeoramiento general del tiempo, con chubascos de lluvia en todo el país, si bien el peor tiempo lo tendrán hoy en la vertiente atlántica y por la tarde en la mediterránea, mientras que en el Cantábrico tendrán lluvias durante todo el día, con vientos racheados de noroeste. Por la tarde se iniciará una mejoría en las comarcas occidentales, pero muy breves y poco duraderas, pues inmediatamente detrás viene otro frente frío que recrudecerá las precipitaciones y el mal tiempo.

Para hoy domingo, pues, el común denominador va a ser la abundancia de nubes y chubascos de lluvia, que serán de nieves en las cordilleras de la mitad norte de la Península y vientos en general racheados del oeste, que después girarán al noroeste algo más fríos. En Baleares, buen tiempo por la mañana, empeorando al mediodía con chubascos por la tarde. En Canarias, cielo nuboso, con riesgos de chubascos.



RETO A LA INTELIGENCIA

UNA REVOLUCION DEL RIGOR PARA ESPAÑA

Quizá la frase más feliz, entre las muchas pronunciadas en el coloquio sobre el problema social del ruido urbano sea aquella de que el ruido urbano «es un reto a la inteligencia del hombre». Puestas así las cosas, el ruido, como tantos problemas de nuestro tiempo, requieren una respuesta inteligente, programada y desde ángulos distintos. No se puede tratar de resolver los problemas de hoy parcialmente, en solitario, o simplemente utilizando el instinto, la costumbre o la experiencia viciada. El hombre moderno, si algo ha aprendido, es la necesidad de encararse inteligentemente con los problemas. Problemas que, de otra parte, no están en manos de un taumaturgo, sino de la comunidad entera en mayor o menor medida. «La lucha contra el ruido —dijo don Jorge Pleite en el coloquio— comporta la necesidad de conjugar tres factores: el técnico, el económico y el social. El cargar la mano en uno solo de ellos va en detrimento de los otros dos y, en definitiva, de la vida y la convivencia de la vida ciudadana.»

UNO Y DISTINTO

El ruido está ahí, delante de nosotros, como un desafío increíble. Nos conduce y nos hace distintos; nos lleva a hacer cosas que no queremos, como los cantos de sirenas que recuerda Homero influían y forzaban a los compañeros de Ulises y al mismo Ulises. El ruido —un cierto ruido— necesario para la vida (tal como nosotros la conocemos y como tal vez se conozca en el ancho universo, más allá de las estrellas descubiertas por el hombre), pero el ruido puede influir poderosamente en el ser humano entero como se dijo en el coloquio. El doctor Cano Díaz

indicó que aunque los más importantes efectos se producen sobre la audición, la proximidad del sistema nervioso se traduce en una serie de trastornos nerviosos y del sistema neurovegetativo, así como efectos nocivos sobre el sistema endocrino. De otra parte, el ruido condiciona al hombre de muy distinta manera, su influencia en él está matizada por las variaciones individuales, en función de la respectiva constitución de cada persona. El ruido, que es uno, es distinto, pues obra de muy distinta manera en las personas.

TANTEANDO

Se ha querido, a las veces, extraer este subjetivismo del problema del ruido, este color y esta apreciación que no es igual para seres aparentemente iguales. La edad, la influencia en el desarrollo de los niños, el sexo, los hábitos personales, la profesión y hasta la situación económica-social influyen, pero ¿cómo influyen? ¿Cómo condicionan a la comunidad? Como en tantas cosas de esta vida, de este momento histórico, estamos tanteando los problemas, apenas conocemos la manera que incide en nosotros, como comunidad.

REVOLUCION DEL RIGOR

Por los caminos que se quiera cualquier problema de nuestro tiempo, como este tan cercano del ruido, nos lleva a la necesidad de una seria investigación científica y técnica. Si no vamos a tratar de potenciar nuestros cuadros de científicos orientados al estudio de la acústica, de la que el ruido es una parte, a la hora de buscar soluciones nos encontraremos siempre con un haz de opiniones coloristas, sin rigor en este momento. La revolución del rigor, en todos los campos, debería de ser la primera que se plantea España, la más necesaria de llevarse a efecto. Ya no nos bastan con posturas librescas ni ingenuas sobre los problemas, las ciencias positivas son el principal instrumento de que se vale el hombre moderno para adentrarse en los problemas que le acosan, y hasta las mismas ciencias humanas están influidas, en muy buena parte, del método y el camino científico, algo así como los procedimientos para averiguar el lenguaje de la naturaleza, lenguaje necesario en la vida del hombre, que se complica según la historia avanza.

PROMOCION

Es bueno que los problemas del momento sean tratados como este que ocupa al coloquio a que me vengo refiriendo, las preocupaciones de nuestros científicos. Es una manera bastante efectiva de demostrar a los cuatro vientos que el ejercicio de la ciencia no sólo es necesario, sino imprescindible para un país en marcha, que no se puede desconocer su existencia y que debe cuidarse con cariño y atención la formación y promoción de nuestros científicos. Si no tenemos un bagaje mínimo científico los problemas de la hora de hoy nos serán indescifrables, no podremos tener una respuesta inteligente ni adecuada. Nunca mejor que el problema del ruido, para hacer ruido por la ciencia, para decir una vez más a la sociedad española que la ciencia es una actividad necesaria y precisa para una sociedad de hoy, y que sin cuya existencia no podemos pretender acertar en las decisiones a que los continuos desafíos del momento nos obliga.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

ESTREPITO

La música rock ha alcanzado tal nivel de estridencia y peligrosidad para el oído humano que debería legislarse para evitar un nivel elevado de sonido, según ha declarado el doctor David Lipscomb, en una conferencia pronunciada en Knoxville, Tennessee.

Otros ruidos perjudiciales eran: el del tránsito, aviación, industria, polígonos de tiro y trabajos de Obras Públicas.

FOBIA

Si el miedo a viajar en avión está arruinando su vida profesional no desespere, Fly Without Fear Inc. es una Compañía que está intentando combatir esta «fobia» con la ayuda de un psicólogo. La firma fue fundada en mayo por un hombre de negocios neoyorquino, Natham M. Cott, a quien esta «fobia», como él lo llama, ha obligado a rechazar varios empleos muy beneficiosos en los que hubiera tenido que viajar en avión.

Hasta la fecha, Fly Without Fear Inc. ha conseguido unos 50 alumnos que se reúnen en un hotel a discutir y expresar sus inquietudes sobre el asunto bajo el arbitraje del doctor Marvin L. Aranson, psicólogo y especialista en terapia del grupo.

Calificación indispensable para ser admitido a las clases es el horror a encontrarse suspendido en el espacio y tener 25 dólares para la matrícula y 200 de «honorarios de enseñanza».

DIVISION

«Me he quedado sin voz. No puedo continuar, verdaderamente.» Con estas palabras interrumpió su recital y abandonó el escenario del teatro, en Palermo, la cantante italiana Mina, quien se en-

cuentra actualmente realizando una gira artística por toda la península.

Los espectadores reaccionaron favorablemente a la imprevista decisión de la cantante, aplaudiéndola mientras se retiraba de la escena y abandonando el teatro sin protestas. Poco después, Mina, en su camerino, explicaba que en el escenario del teatro palermitano había corrientes de aire frío y que éstas le habían afectado a la garganta impidiéndole seguir cantando.

SUSTRACCIONES

Nueve puertas —incluyendo la principal— han sido robadas de una casa situada en el extrarradio de Johannesburgo durante una serie de incursiones nocturnas.

El propietario —que actualmente va a cambiar de casa— adquirió a toda prisa un mastín para evitar el robo de las puertas que le iban quedando, pero éste también le fue «sustraído» hábilmente.

PESCA

Un joven descubrió en la tranquila bahía de Adicora (en el Caribe) un galeón español hundido hace probablemente tres siglos, del que se han sacado ya mosquetes y varios cuchillos con empuñaduras de madera.

Freddy Hurtado, pescador de diecisiete años, buscaba langostas cuando encontró, a poca profundidad y en aguas claras, en la costa de Falcón, a 500 kilómetros al oeste de Caracas, el galeón español tenido hasta ahora por una roca peligrosa.

Hasta el momento se desconoce el nombre del galeón hundido, aunque se espera conocer más detalles cuando se abra un cofre localizado en él.

La Guardia Nacional custodiaba ayer el lugar para evitar el desmantelamiento del barco que, probablemente, será rescatado y sacado a flote.

Domingo 25 de enero de 1970

...vosotros opináis, ellos opinan...

EL REPLIEGUE AMERICANO

El Presidente Nixon, al hacer balance y señalar perspectivas del primer año de su mandato, ha anunciado su propósito de reducir la intervención estadounidense en otras naciones, restituyéndoles sus propias responsabilidades en orden a su defensa o estabilidad nacionales. Esto significaría «europeizar» Europa o «latinoamericanizar» Latinoamérica, como se trata de «vietnamizar» Vietnam.

La clave de este pretendido repliegue se encuentra en las sustanciales modificaciones que ha sufrido en los últimos años la estrategia militar y política. «Si hemos de tener paz en los próximos veinticinco años—ha dicho Nixon en su mensaje—, el factor principal será el desarrollo de un nuevo tipo de relación entre los Estados Unidos y Rusia.» Hace veinte años, Nixon no hubiera tenido otro remedio que decir: «...el factor principal será el desarrollo de un nuevo tipo de arma capaz de disuadir a la Unión Soviética.»

(De «Informaciones».)

Peligro en Inglaterra de la libertad de Prensa

Como en otras muchas cosas, los británicos intentan evitar por ley lo que debe ser evitado por educación—el caso del latente racismo británico es típico—. El «amarillismo» se evita cuando no hay gentes «amarillas», y aquí abundan más que en China, bien alimentadas de «slogans» sobre el sexo, el dinero, el chisme y la vulgaridad. El «amarillismo» es un producto en el mercado, «promovido» por los expertos y «demandado» por los consumidores. Naturalmente, el periódico-negocio tiene que vender eso, y para mantener el juego, su «producto» tiene que ser bueno, y para que sea bueno tiene que ser escandaloso y obtenido gracias a una violación constante de la intimidad. Por culpa de tales cosas, la Prensa libre de verdad se puede encontrar con un nuevo enemigo legal, y eso es lo que hoy preocupa aquí. Ya ven ustedes que vivir en libertad no es vivir en la inopia, sino vivir en el problema. Que es la única manera de vivir.

(De Felipe Mellizo, en «Pueblo».)

Los falsos revolucionarios

El Movimiento Nacional dio al término revolucionario un nuevo significado, que consistía en cambiar el sistema liberal-capitalista por un Estado social. Esta línea revolucionaria fue dificultada en su desarrollo precisamente por elementos apegados a privilegios y a viejos conceptos políticos, y que hoy, en una asombrosa pirueta impulsada por «los signos de los tiempos», se alían con los revolucionarios de viejo cuño, de aquellos de la «revolución y sus cómplices». El Movimiento Nacional sigue su camino, y puede ver a esos elementos saltar a su paso, de un lado a otro, de la derecha a la izquierda y de la izquierda a la derecha, con arreglo al soplo de los vientos. Son los que, como dijo el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos en Barcelona, García-Ramal, se niegan a aceptar la verdadera revolución política preconizada por el Movimiento, porque «la única revolución que nos aceptan es la de cambiar de Régimen, y en ésta hay que confesar que no hemos dado, ni daremos, satisfacción a nadie».

(De «El Alcázar».)

Ruido

Tengo entendido que la corteza cerebral, desdoblada y extendida, mide 2,000 centímetros cuadrados y tiene un espesor de tres a cuatro milímetros. Pues sobre una lámina tan exigua golpea últimamente el proceso industrial. Es como el ruido de un disparo que se prolongase indefinidamente. Quizá lleguemos a valorar con exactitud estas cuestiones si el colóquio acerca del problema social del ruido urbano, que se inauguró el viernes, alcanza trascendencia pública.

El alegre robot madrileño parece convencido de

LA FRASE DEL DÍA

«La felicidad consiste en que le salgan a uno bien el sesenta y cinco por ciento de las cosas.»

URTAÍN

dos cosas: que el hecho de que el día tenga ya veinticinco horas, según proclaman los ejecutivos, significa la inmortalidad, y que el estruendo es, en el fondo, progresismo omnipotente.

Ninguna de las dos es cierta.

(De Cándido, en «Pueblo».)

Una postura francesa

El Gobierno francés tiene toda la razón cuando afirma que su política no es pro-árabe ni antijudía, sino pro-francesa. En realidad, ni la entrega a Libia de dos cien aviones—según cifras de Michel Debré—o de los 190—según ha declarado Jean Lecanuet, en un acto pro-israelí cuya convocatoria firmaba el general Koenig—cambiará, ni a corto ni a medio plazo, la eficacia militar de los países árabes. Estos no ganarán una futura guerra a través de la acumulación de armamento, pues en el caso de los «Mirage», como puntualiza Massip, no disponer ni de los pilotos ni de los mecánicos necesarios. Es más: este aumento teórico del potencial militar árabe va a provocar de inmediato un aumento real del poderío militar israelí.

En efecto, las ventas de aviones y carros de combate a Libia provocará, con toda seguridad, la inmediata llegada a Israel de los «Phantom» que aún no le han sido entregados, de una serie de 50, y, presumiblemente, de otros muchos más.

La clave está en que Israel sí dispone de los pilotos y del personal necesario para que todos sus efectivos aéreos sean de inmediato operables. He aquí por qué en la actual carrera de armamentos en el Oriente Medio—en cuanto los ingenios bélicos objeto de este tráfico son producto de alta tecnología—tiene que ser, a la fuerza, de resultados ventajosos para Israel. El nivel cultural israelí es la base de tal superioridad, pese a que, demográficamente, Israel resulte superado por su entorno árabe.

(De «ABC».)

Los periodistas en el día de su patrono

Patrono de periodistas (¿por qué no también de colaboradores?), patrono ante cuyo recuerdo se nos ofrece la costumbre, la rutina, la fiesta, la «sacralización», dirían, de un sentido profesional, y una difícil—pero que muy difícil—extraña imitación del obispo, tan distante, con una más asequible práctica intercedente. Al fin de cuentas sabemos que los «santos» en algún grado lo somos todos, dentro de un cuadro colectivizador que llamamos comunión. Entonces vamos y pedimos, podemos pedir así. ¿Desde quiénes? ¿Para qué? Creo interpretar algunas inquietudes.

Primero. Pediremos unos hombres «metidos en aprieto» (repito, periodistas y colaboradores), hombres, sí, «aprietados», «estreñidos»—¡perdón!—, por aquello de que desde la calle se nos denigra a menudo y se recela siempre en tanto que desde la altura se nos vigila y se recela más. Eso sí, después casi todos nos leen; pero ojo avizor y, a lo más, perdonando vidas...

Segundo. Pediremos desde unos hombres «metidos en responsabilidad», y no pequeña, porque, quírase o no, la opinión se cuece en nuestros calderos; la opinión que después alimenta—y es alimentada—por los ciudadanos todos, y no menos también por los superciudadanos, los ejecutivos..., aunque mucho parezca que unos y otros se resisten. Pues no; impactamos.

Tercero. Pediremos también desde unos hombres, por supuesto «profesionalizados». No lo debemos negar, porque todo lo dicho hasta aquí constituye un oficio, un «medio de vida», de donde vienen los garbanos, y con ellos los temores, los compromisos, la perplejidad, la debilidad, el cansancio. Es decir, formas diversas que impiden el ejercicio en plena libertad. Es cierto, vivimos «de esto»...

(P. José María Llanos, en «Ya».)

ACTUALIDAD MILITAR

EL ORIENTE EN 1970

I

El presente año comienza bajo una serie de auspicios, al parecer favorables, a una cierta distensión entre la Unión Soviética y los Estados Unidos; al finalizar el año 1969 han terminado asimismo las conversaciones de Helsinki, y ha quedado abierta la esperanza de una prosecución de las mismas; unas conversaciones siempre son una esperanza, aunque la experiencia nos esté demostrando continuamente que si no hay verdadera voluntad de llegar a un entendimiento, las conversaciones bi o multilaterales se convierten en un monólogo de sordos. Hoy en día hay muy pocos problemas que se resuelvan a escala regional, por ello nos convendría, tal vez, hacer un ligero análisis de lo que pasa al otro lado de la URSS y el porqué de esta aparente distensión.

II

LA UNION SOVIETICA Y LA CHINA CONTINENTAL

En el año 1956 ambas potencias firmaron un tratado para el aprovechamiento conjunto y el desarrollo industrial de la cuenca del río Amur, del que es afluente el río Usuri, se trató de la planificación de un inmenso complejo de embalses que regularizarán las aguas del río y dieran paso a un gigantesco sistema de plantas hidroeléctricas, así como el aprovechamiento de las ingentes reservas de hierro, carbón y metales preciosos, que fueron descubiertas con motivo de las prospecciones geológicas que se hicieron en la citada planificación. Creo que ya tenemos a la vista los motivos del conflicto en esa zona.

En 1960 China empieza a reivindicar para sí la pureza de la ideología marxista-leninista y a atacar a Rusia de revisionista, pero es en septiembre de 1963 cuando Mao Tse-Tung hace explícitas sus demandas sobre la zona costera de Siberia, demandas a las que se oponen enérgicamente Brezhnev y Podgorny.

La revolución cultural china comenzada en el verano de 1966 vino a enconar la cuestión: varios miles de guardias rojos, según la URSS, provocaron numerosos incidentes armados en la frontera chino-soviética.

La región de Manchuria, afectada por estas tensiones, es un punto vital para el conjunto de la gran China; ha sido a través de ella por donde ha sufrido las alternativas invasiones de la Rusia de los zares y del Japón en los últimos cien años; asimismo, desde allí se emprendió hace veintidós años la gran marcha que iba a dar el golpe a los Ejércitos de Mao Tse-Tung y Lin Biao. Los últimos planes de desarrollo han hecho de esta región uno de los centros industriales más importantes de China; en los últimos diez años su población ha aumentado en un 50 por 100, siendo la zona que da un índice de crecimiento más elevado. Desde finales de 1963 varios cientos de miles de guardias rojos han sido enviados como refuerzo a la frontera norte con misión de incrementar el ritmo de las fortificaciones; asimismo se ha tenido conocimiento de importantes movimientos de fuerzas de Pekín a la frontera de Manchuria.

Por su parte, la Unión Soviética no ha adoptado una actitud pasiva; en los distritos fronterizos se han organizado unidades de milicias civiles, se ha aumentado el programa de entrenamiento de reservistas, así como de las unidades del Konsomol (organización juvenil premilitar) y ha allegado fuertes contingentes militares, estimándose que el pasado año ha triplicado el número de sus divisiones fronterizas.

Para subsistir al Ferrocarril Transiberiano, que bordea la frontera china, se ha comenzado unos 480 kilómetros al Norte la construcción de 6.500 kilómetros del ferrocarril Norsiberiano.

Pero China, por otra parte, está tratando de aumentar su influencia en la parte occidental de la URSS, con el apoyo decidido a la política de naciones como Albania y Rumania, sobre las cuales hay claras advertencias a la Unión Soviética, de que se abstenga de intervenir en ellas al estilo de Hungría o Checoslovaquia.

Pablo ESCRIBANO

EN PUBLICIDAD Y MARKETING HOY «GISBERT» ES NOTICIA

La prestigiosa empresa «Publicidad Gisbert, S. A.», junto con el nuevo año que comienza, emprende una nueva etapa de proyección internacional hacia el futuro, reestructurando su Departamento Técnico y Creativo y ampliando los servicios de Marketing, Investigación de Mercados y Planificación de Medios, poniéndose así a la cabeza de la moderna técnica publicitaria internacional.

A tal fin se ha incorporado recientemente en el puesto de Director Técnico-Creativo don Raimundo Muñoz Soria (Técnico Publicitario), conocido profesional en constante actividad, en contacto con las más modernas técnicas de comunicación, y que ha dado repetidas y suficientes muestras de

su alta preparación y valía profesional a través de los relevantes puestos desempeñados con anterioridad.

Continúa a cargo de la Dirección de Marketing, Medios e Investigación de Mercados don Mario J. de Avilés, Técnico Publicitario, prestigioso experto en las modernas técnicas de Marketing y adelantado en el estudio y práctica de la Investigación de Mercados.

Publicidad Gisbert, en sus nuevas estructuras de creatividad, mercadología y estrategia de medios, ha de contribuir a hacer más rentables las inversiones de sus clientes, al potenciar con nuevas técnicas la promoción de sus ventas.

ANALISIS

LOS PROBLEMAS DE TITO

Por J. L. GOMEZ TELLO

En vísperas de emprender su largo viaje de un mes por siete países africanos, el mariscal Tito tiene que hacer frente a una crisis interna grave. Sin duda, no lo bastante seria para poner en peligro su autoridad —en caso contrario, no se ausentaría de Belgrado ni de su isla de Brioni—, pero sí para dejar al descubierto la lucha de tendencias dentro del partido comunista, o si se prefiere, utilizar su verdadero nombre: la Liga de los Comunistas Yugoslavos. Si los años de lucha guerrillera y su desafío a Stalin le han dado a Tito, convertido ya en un paternalista y lujosamente uniformado mariscal, un asentimiento popular, no sucede lo mismo con su partido. Es más, la popularidad de que disfrutaba Tito, pese al desgaste de los años, se debe, en buena parte, a la habilidad con que ha manejado estas corrientes, eliminando primero a los stalinistas, después a los reformistas como Djilas y reforzando un núcleo de fieles de su ideología —simplemente, el titoísmo, como versión personal y personalizada del marxismo, a partir del trotskismo de su ideólogo Moisés Pijade— a través de eliminaciones sangrientas o encarcelamientos. Este aparato se mantenía intacto, pese a la corrupción burguesa de sus funcionarios —éste es también un arma titoísta— y a las sacudidas del país «real»: en poco tiempo se han registrado en Yugoslavia dos mil huelgas y numerosos atentados, atribuidos a organizaciones del exilio.

Pero ahora es ese aparato el que cruje bajo una doble presión. De un lado, el problema de las nacionalidades, identificado con la historia misma de Yugoslavia y que Tito creía haber apagado con su organización federativa y el triturador ideológico del marxismo. Y de otro, la oposición de los intelectuales y estudiantes, que parecía sofocada por represiones y procesos de los que el más conocido es el caso Djilas.

El problema nacionalista se manifestó de manera explosiva en la región de Kosmet, poblada por albaneses y que reclaman una república, a igual título que los restantes yugoslavos. No es preciso decir que los proclinos de Tirana hicieron lo posible por animar los disturbios, en que hubo muertos y heridos y abundantes condenas. Más administrativamente, los eslovenos manifestaron también su descontento, considerándose preteridos por los servios centralistas. Pero ahora le ha tocado el turno a Croacia. El retraso se debe a la durísima represión que se abatió sobre los nacionalistas croatas, después de la segun-

da guerra y la supresión de su independencia como Estado. Pero si Croacia ha reavivado el problema más tarde que las otras nacionalidades, la conmoción ha sido mayor, porque la cuestión del nacionalismo croata se acaba de plantear en el seno del propio Comité central del partido comunista croata, con repercusiones a escala federal.

El protagonista de un episodio que deja al descubierto que también puede haber Bifras en un país comunista, ha sido Milos Zanko, que no es sólo miembro del Comité central croata, sino además vicepresidente del Parlamento federal yugoslavo de Belgrado y miembro del Comité central de la Liga de los Comunistas de Yugoslavia. Este ha sido acusado por sus compañeros de Zagreb de haber acusado de «nacionalistas» a militantes comunistas croatas y de haber deformado la realidad, hablando en Belgrado del «peligro nacionalista» que existe en Croacia.

Es posible que Zanko no haya exagerado y que algunos dirigentes comunistas croatas sean más nacionalistas que comunistas. Hay el antecedente de los ucranianos, sacrificados por Stalin. Pero es posible también que la ofensiva desencadenada por Zanko refleje la inquietud del clan denominado dentro del partido los «unitarios», a los que alarman las tendencias disgregadoras que han surgido en un comienzo de lucha por la sucesión de Tito. Los unitarios y ortodoxos rechazan una modernización del partido, que conduciría a disminuir su autoridad, mientras los reformistas propugnan cambios que se traducirían en una mayor autonomía de las Repúblicas de la Federación, y que evidentemente tienen el apoyo de los nacionalistas y de los descontentos del régimen marxista.

Entre estos descontentos figuran profesores, periodistas y estudiantes. Su número aumenta, sin que las domesticque la represión, que también ha ido intensificándose, y que se abate sobre los de una tendencia y otra. Si Zoran Gluscevic, redactor jefe de «Knjizevne Novine» fue condenado por haber criticado la invasión soviética de Checoslovaquia, Dragoslav Mihajlovic ha sido sancionado porque en una obra teatral presentaba la depuración de los stalinistas por la Policía secreta UDBA, y si ha sido prohibido el semanario croata «Hrvatski Knjizni List», por «nacionalista y antisocialista», ha sido condenado el profesor Dimitrije Zivkovic por haber afirmado que el orden social y económico de Tito es capitalista.

Desde mañana, lunes...

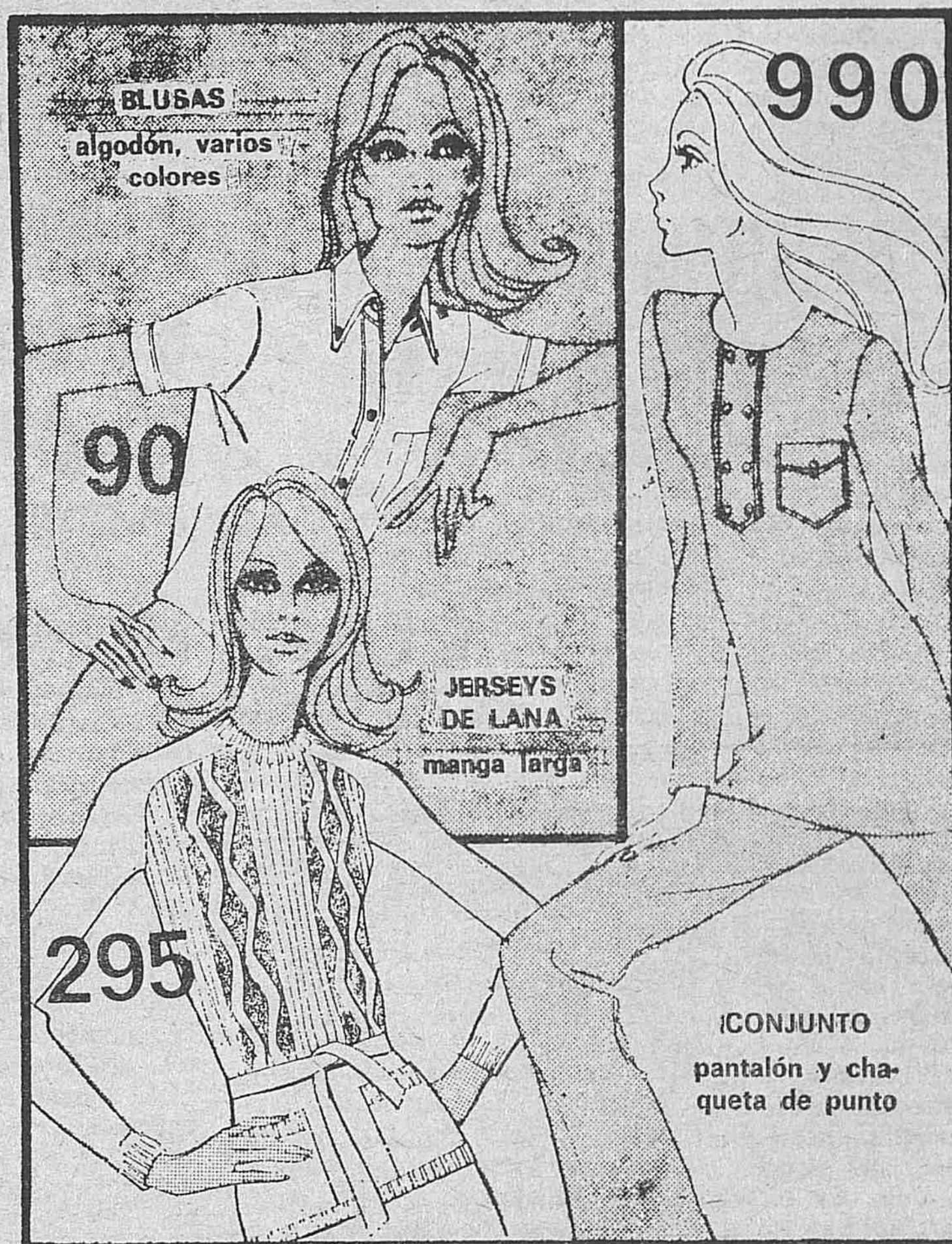
Liquidamos

cuanto quedó de la

Venta Posbalance

¡Aún mayores rebajas!

Para Señoras



Y así en todas las secciones

RETALES rebajados de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

300.000 VICTIMAS «OFICIALES» EN LA GUERRA

Los daños políticos y económicos no son nada comparados con los problemas morales

LAGOS (Nigeria), 24. — «Estamos indefensos ante una ofensiva mundial que pone en entredicho nuestra dignidad como país y nuestro honor de soldados.» Estas palabras me las decía hace un rato Eta Ogon, ministro especial para la rehabilitación de las personas que resultaron perjudicadas por la guerra. Ogon es de mediana edad y demuestra un dinamismo poco común en estas latitudes. Regresó esta mañana de Biafra, donde permaneció varios días estudiando los problemas, y se fue directamente al despacho. Tenía sobre la mesa un montón de periódicos extranjeros, es decir, un montón de acusaciones contra su tribu, su patria y su Gobierno.

Ogon se sale un poco de los cánones habituales del político africano. Realmente no es un político, sino un sociólogo que busca soluciones para una situación difícil. Durante la breve entrevista que me concedió pude observar que está cansado físicamente, y sobre todo preocupado, muy preocupado por la opinión europea. Ni siquiera la tranquilidad que U Thant ha traído a las conciencias nigerianas parece haberle afectado. Quizá sea que vio muchas calamidades estos días. Quizá esté horrorizado de tantas desgracias juntas. Quizá se haya dado cuenta de las dificultades que encierra mantener la paz

entre enemigos seculares como son los ibos y los hausas. Los daños políticos y económicos que ha causado la guerra son mínimos si se comparan con los problemas morales que la contienda ha creado.

Hablamos de las víctimas, y cuando me interesé por el número de muertos se revolvió en el sillón como un tigre enjaulado y dijo: «Han publicado que el número de muertos rebasa los dos millones, y eso es una de tantas falsedades como han circulado. Calcular el número exacto de fallecidos es imposible, pero yo puedo asegurarle que víctimas, lo que podríamos llamar víctimas de la guerra, incluidos civiles y militares, no pasarán de 300.000.»

Acerca del número de prisioneros señaló que la amnistía anunciada por el Presidente permitirá poner en libertad a todos los detenidos, tanto políticos como militares, excepto aquellos que por su significación se estime conveniente mantenerlos encerrados algún tiempo. «El 90 por 100 de los ibos se convirtieron en súbditos de Ojukwu involuntariamente.» Finalmente el ministro confirmó que hay grupos desperdigados por la selva que no se atreven a presentarse a las autoridades federales. «Continuamente les estamos haciendo llamamientos a través de la radio para que se entreguen.»

LA PRENSA DE ALEMANIA COMUNISTA IGNORA LA CARTA DE BRANDT

BONN, 24 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Hay todavía colas interminables de camiones y coches en los puestos fronterizos de Pankow que controlan el tráfico entre Berlín y la República Federal, pero ahora—pobre consuelo—los viajeros, helados, hambrientos y desesperados, conocen, al menos, por qué les ha sido impuesto el castigo de la espera y la incertidumbre. Efectivamente, los «vopos» han puesto bien a la vista de todos, en los barracones de los puestos fronterizos, las notas de protesta dirigidas por el ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania oriental al de Bonn, y por el ministro del Interior al burgomaestre de Berlín, señor Echnetz, contra las reuniones «ilegales» de los diputados del Bundestag en Berlín occidental, «entidad política independiente situada en territorio de la República Democrática». Los viajeros pueden leer en estas notas que si el Gobierno federal no pone fin a tales «ilegalidades», así como a sus intentos de «integrar Berlín occidental en la República Federal», el Gobierno de la República Democrática Alemana tendrá que tomar medidas rigurosas. Supongo que con esta advertencia se les quiere invitar a los viajeros helados, hambrientos y desesperados, a que se alcen contra la reunión de parlamentarios de Bonn en Berlín, causa de sus desdichas presentes y de otras futuras, quizá mayores.

En tanto los viajeros toman buena nota de todo esto, cabe señalar que los periódicos de la Alemania comunista no publican el texto de la carta de Willy Brandt al Presidente Stoph, hecha pública el viernes a mediodía, limitándose a recoger disciplinadamente el comentario oficial difundido por la agencia del régimen. Destacar el comentario y ocultar

el texto comentado, no parece la mejor manera de informar imparcialmente a la opinión pública, pero así sucede con harta frecuencia en las dictaduras. Gracias a ello, los lectores de los periódicos de la Alemania comunista no conocen del mensaje del canciller Willy Brandt, que ofrece concesiones importantes a Pankow, sino sólo la reacción oficial al documento. Por lo tanto, no pueden hacerse una idea de los términos en que está planteado ahora el problema de las relaciones entre los dos Estados alemanes.

Todo lo contrario sucede, por supuesto, en la Alemania occidental. La Prensa del sábado, no sólo publica el texto de la carta de Brandt, sino que lo comenta libremente, es decir, con entera libertad de juicio. Queda, pues, excluida la unanimidad.

Aumenta la tensión entre Irak e Irán

TEHERAN, 24. (Efe-Reuter).—Aumenta la tensión entre Irak e Irán. Este último ha presentado ayer por la noche una nota de protesta por los malos tratos sufridos por su encargado de negocios en Bagdad, mientras se observan movimientos de tropas iraquíes a lo largo de la frontera entre ambos países.

El ministro de Asuntos Exteriores de Irán, Ardeshir V. Zahedi, ha dicho que la Policía de seguridad iraquí, armada con fusiles azetalladores, registró al encargado de Negocios y su automóvil.

El encargado de negocios, Majid Mehran, regresaba del aeropuerto de despedir al embajador de su país, expulsado por el Gobierno iraquí.

TROPAS NIGERIANAS, RETIRADAS DE LA PROVINCIA BIAFREÑA DE ORLU

EL PRESIDENTE DE COSTA DE MARFIL PIDE QUE SE «RESPETE EL RETIRO» DEL GENERAL OJUKWU

LAGOS, 24. (Efe-Reuter). — Tropas federales pertenecientes al tercer comando de la Marina se han retirado de la provincia de Orlu situada en lo que fue territorio secesionista biafreño, según informan fuentes fidedignas en esta capital.

Estas tropas habían sido acusadas de saqueos, violaciones y otros excesos en los sectores de Orlu y Owerri desde que se produjo la rendición de Biafra.

Algunos testigos llegados de aquella región afirman que las tropas han sido trasladadas al sur de la provincia de Orlu y han sido reemplazadas por soldados de la primera y segunda división.

La primera división, considerada como la más disciplinada, está formada por soldados regulares que componían la base del Ejército nigeriano antes de iniciarse la guerra civil.

No se sabe, de momento, si ha sido reemplazado también el tercer comando de la Marina en Owerri.

No se revela el paradero de Ojukwu

ABIVAN (Costa de Marfil), 24. (Efe-Upi).—Las autoridades de la Costa de Marfil se han negado ayer a revelar el paradero del derrotado dirigente biafreño, general Odumegwu Ojukwu, pidiendo que la Prensa mundial «respete su retiro».

En una declaración hecha por el Presidente Félix Houphouët-Boigny, cuyo país fue uno de los

cuatro que reconoció al fenecido régimen biafreño, manifestó que se había concedido asilo político a Ojukwu a cambio de la promesa de no comprometerse en actividades políticas.

Esta declaración puso fin a un misterio de dos semanas sobre el paradero del general Ojukwu, el dirigente biafreño que huyó del último reducto de su provincia secesionista el 9 de enero con su familia, antes de que el resto de su Ejército se rindiera a Nigeria.

Según informes, Ojukwu salió de Biafra la noche del miércoles a jueves en una fortaleza volante de la segunda guerra mundial y fue conducido a Buake, antigua capital de la tribu baule, a unos 300 kilómetros al oeste de Abivian.

Los citados informes añaden que Ojukwu aterrizó en el aeropuerto Buet, donde le recibieron representantes biafreños y autoridades de la Costa de Marfil, antes de ser trasladado con escolta al interior.

El jueves —veinticuatro horas antes de su presencia en la Costa de Marfil— fue admitido oficialmente. Los medios autorizados informaron que Ojukwu no se encontraba en la Costa de Marfil.

Añadiendo que Costa de Marfil nunca permitirá el establecimiento en su suelo de un Gobierno biafreño en el exilio. La declaración concluyó con estas palabras: «Costa de Marfil nunca servirá como lugar de subversión contra nadie.»

El secretario de Estado norteamericano visitará Nigeria

LAGOS, 24. (Efe-Upi).—Nigeria parece haber eliminado los signos de hostilidad ante la visita del próximo mes del secretario de Estado norteamericano, William P. Rogers.

Por orden del Gobierno federal han comenzado a pintarse 50 «jeeps» norteamericanos trasladados urgentemente a Lagos para transportar los socorros a la zona de Biafra. Dos aviones gigantes de transportes de los Estados Unidos, «C-97», han realizado aterrizajes de entrenamiento en aeropuertos de la que fue zona de guerra, pero no llevaban a bordo medicinas ni alimentos.

En una declaración del Gobierno nigeriano se dan garantías de que Rogers recibirá una bienvenida oficial el 20 de febrero cuando llegue a esta ciudad durante su gira por nueve países africanos.

Con anterioridad, el periódico gubernamental «Morning Post» aseguró en un editorial que el representante norteamericano no «sería bien recibido en esta ciudad». En el editorial se acusaba a Rogers de haber hablado mal de Nigeria antes de la rendición de Biafra.

VIETNAM

VEINTINUEVE POSICIONES ALIADAS BOMBARDEADAS

SAIGON PIDE LA INTERVENCION DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL

SAIGON, 24. (Efe-Upi).—La artillería del Vietcong y norvietnamita bombardeó ayer 29 posiciones aliadas, que produjeron la muerte de un soldado norteamericano y heridas en otros dos, según informó un portavoz militar. Ninguno de estos ataques causó daños materiales de consideración.

Los informes en torno a esta intensificación de los bombardeos en el Vietnam del Sur coinciden con las declaraciones de un portavoz militar que reveló la realización de un mayor número de ataques de los aviones «B-52» de las fuerzas aéreas norteamericanas en el valle de A Shau, en el que, al parecer, los comunistas se preparan para lanzar una nueva ofensiva.

En un comunicado militar se dice que el Vietcong y los norvietnamitas bombardearon más de 130 puntos en el Vietnam del Sur desde el miércoles. En estos ataques se registraron cuatro soldados norteamericanos muertos y otros 36 heridos.

El mayor número de acciones de este tipo se produjeron en la estratégica provincia de Tay Ninh, fronteriza con Camboya.

En el día de ayer, la aviación norteamericana continuó bombardeando el citado valle de A Shau, que constituye una de las principales rutas de infiltración de las tropas norvietnamitas en el territorio del sur del país.

En círculos militares se asegura que los comunistas han construido carreteras, montado campamentos y almacenado abastecimientos en esta zona, como preparación de una nueva campaña contra el Vietnam del Sur.

Petición de Vietnam del Sur a la Cruz Roja

GINEBRA (Suiza), 24. (Efe).—El Gobierno de Vietnam del Sur ha solicitado la intervención de la Cruz Roja Internacional para establecer el paradero de 3.327 ciudadanos vietnamitas, militares y civiles, desaparecidos desde hace un año, según se informó en Ginebra.

En la nota de Saigón se agrega que en el caso que esas personas, o parte de ellas, se encuentren prisioneras en Vietnam del Norte, la Cruz Roja debe intervenir ante las autoridades de Hanoi para que sean tratadas de acuerdo con la Convención de Ginebra sobre prisioneros de guerra.

Otro soldado norteamericano acusado

WASHINGTON, 24. (Efe).—Otro soldado del Ejército norteamericano fue acusado ayer de haber participado en la trágica matanza de la aldea survietnamita de Mylai, elevándose así a 33 el número de inculcados en el supuesto incidente.

Según el departamento de Defensa, todos los acusados, menos uno, formaban parte de la misma compañía, mandada por el lugarteniente William L. Calley, hasta ahora inculcado de la muerte de más de treinta mujeres, hombres y niños.

Los soldados norteamericanos acusados por las autoridades militares supuestamente mataron a más de un centenar de civiles survietnamitas en Mylai en Marzo de 1968.

INVESTIGACION SOBRE ACTIVIDADES DE LA CIA

Una central telefónica interceptaba llamadas oficiales de importancia

INCIDENTES EN LONDONDERRY

CERCA DE 400 SOLDADOS TUVIERON QUE INTERVENIR

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 24. (Efe.)—Cerca de 400 soldados británicos tuvieron que intervenir ayer en el centro de Londonderry después de un choque de dos grupos rivales en el que se lanzaron piedras y botellas vacías.

El incidente comenzó cuando un grupo de la Asociación de Derechos Civiles se manifestó ante la oficina de Correos para protestar por la censura postal.

Luego, cuando los manifestantes se dirigieron hacia la plaza del Ayuntamiento, fueron interceptados por los soldados, y al dispersarse chocaron con el grupo rival, lanzándose mutuamente botellas y piedras.

Los soldados arrestaron a tres personas, después de haber restablecido el orden.

INVESTIGACION EN TORNO A CINCO MEDICOS ITALIANOS

REALIZARON UNA OPERACION EN UN CADAVER A DISPOSICION JUDICIAL

ROMA, 24. (Efe.)—Cinco médicos del Policlínico de Roma, entre ellos el director de la segunda clínica de cirugía de la Universidad de Roma, profesor Paride Stefanini, han sido sometidos a una investigación judicial, aunque no hayan sido acusados hasta el momento, por la realización de unas operaciones de trasplante de órganos procedentes del joven Antimo Viotti.

El motivo del procedimiento judicial iniciado contra el profesor Stefanini y los doctores Carlo Casciani, Raffaello Cortesini, Dianni Sampietro y Giorgio Ribotta es el de haber realizado una operación sobre un cadáver que se encontraba a disposición de la autoridad judicial para la autopsia. El artículo 413 del Código Penal italiano, que hace referencia a este delito, prevé una pena máxima de seis meses para las personas que diseccionan o intervienen en un cadáver con objetivos didácticos o científicos en los casos no consentidos por la ley.

Como se recordará, el profesor Stefanini, junto con los otros cuatro médicos del Policlínico de Roma, procedieron el 18 de enero al trasplante de los riñones del joven Antimo Viotti, muerto en accidente de tráfico, y que había testamento su voluntad de donar ciertos órganos a otros enfermos del Centro sanitario de la capital italiana.

EL EJERCITO BRASILEÑO PIDE LA COLABORACION DEL PUEBLO CONTRA LAS ACTIVIDADES CLANDESTINAS COMUNISTAS

«FRENTE UNIDO» DE COLOMBIA, VENEZUELA, ECUADOR Y PERU PARA PEDIR GARANTIAS AL COMERCIO CON WASHINGTON

LA PAZ, 24. (Efe.)—El Gobierno boliviano ha decidido investigar a fondo las actividades de la CIA (Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos) en Bolivia, tras haberse descubierto en un céntrico barrio de esta capital una pequeña central telefónica destinada a interceptar llamadas oficiales de importancia.

La denuncia fue formulada por el ministro del Interior, coronel Juan Ayoroa, quien, tras conversación sostenida con el Presidente Ovando, anunció que ha cursado órdenes para que se lleve a cabo una amplia investigación sobre los hechos.

Brasil: Actividades clandestinas de comunistas

RIO DE JANEIRO, 24. (Efe.)—Solicita el Comando del I Ejército brasileño, con jurisdicción en los Estados de Guanabara, Río de Janeiro, Minas Gerais y Espírito Santo, «colaboración del pueblo y de la Prensa en la lucha para desarticular los «aparellhos» (refugios clandestinos) organizados por militantes del PCBR (Partido Comunista Brasileño Revolucionario), en comunicado oficial que se divulga hoy.

El comunicado especifica que la colaboración solicitada tiende «a facilitar la desarticulación del Partido Comunista Brasileño Revolucionario, la más activa de las escisiones comunistas que escogieron la vía violenta para asaltar el Poder».

El referido PCBR está integrado por disidentes tanto del Partido Comunista de Brasil, como del Partido Comunista Brasileño, primitivas tendencias promoscovita y propekiniana, respectivamente.

La referida agrupación revolucionaria suele tener una red nacional de apartamentos alquilados, que utiliza como base clandestina para las acciones subversivas. Estos apartamentos, los «aparellhos» en terminología acuñada por la Prensa y la Policía, son afanosamente buscados por la fuerza pública, y particularmente, para su

localización, el I Ejército solicita ayuda.

Paro de todo el comercio de Durango (Méjico)

DURANGO (Méjico), 24. (Efe.)—Todo el comercio de Durango cumplió ayer el anunciado para de veinticuatro horas, en protesta contra la nueva ley fiscal, mientras que dos mil estudiantes continuaban realizando una protesta pacífica, acampados en la explanada de los Insurgentes, vecina al «Cerro de Mercado», yacimiento minero que ocuparan días atrás y del que fueron expulsados por el Ejército.

Las tropas, paracaidistas, infantes y Caballería, continúan manteniendo el orden, que en ningún momento se ha visto muy alterado. La ciudad y Estado de Durango continúan bajo mando castrense, en la persona del general Salvador Rangel Medina, jefe de la décima Región militar.

El descontento popular y estudiantil procede de hace varias semanas contra el gobernador del Estado, Alejandro Páez Urquidí, al que acusan de malversación de fondos, no cuidar los intereses de la entidad y de aplicar impuestos exorbitados.

Amenazan volar dos Consulados en Valparaíso

VALPARAISO (Chile), 24. (Efe.)—Mediante llamadas telefónicas anónimas, elementos extremistas han amenazado con volar los Consulados de Argentina y de Uruguay en Valparaíso.

La Policía investiga en los medios políticos extremistas, aunque descarta la posibilidad de que dichos anónimos hayan sido formulados por algún desequilibrado mental.

«Frente unido» para obtener preferencias comerciales

BOGOTA, 24. (Efe.)—El Gobierno del Perú acogió ayer la iniciativa de Colombia, Venezuela y Ecuador de formar un «Frente unido» para solicitar de Estados Unidos especiales preferencias comerciales.

El ministro de Relaciones Exteriores del Perú, general Edgardo Mercado Jarrín, reveló ayer que su Gobierno «armonizará» con los otros tres países su posición internacional respecto a exigencias de trato más justo por parte de Estados Unidos al comercio de los países iberoamericanos.

El grupo andino no es una alianza política

BOGOTA, 24. (Efe.)—«El grupo andino no es una alianza política; no fue proyectado para enfrentarnos a nadie; no vamos a unirnos a regímenes socialistas;

no vamos a exportar revoluciones; no tenemos ningún objetivo político, porque no somos un bloque político.»

Estas perentorias afirmaciones

jo ayer el subsecretario de Relaciones Exteriores chileno, Pablo Valdés, al ser consultado sobre la posibilidad de volver a establecer vínculos diplomáticos con ese país, rotos desde 1962 a consecuencia de una disputa fronteriza por la utilización de las aguas del río Lauca.

Pablo Valdés agregó que el propio Presidente Frei había confirmado las intenciones de reanudar las relaciones con Bolivia, y que el Gobierno boliviano también era de la misma opinión, pero condicionada a una salida al mar por territorio chileno, lo cual no podía ser aceptado por ningún Presidente de Chile.

Acuerdos entre Colombia y Perú

BOGOTA, 24. (Efe.)—Los Gobiernos de Colombia y Perú acordaron ayer la constitución de una línea aérea oficial entre Leticia e Iquitos y llegaron a otros acuerdos fundamentales para la unión entre las dos naciones.

Los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países firmaron ayer tarde una declaración conjunta en la que se incluyen esos acuerdos.

Huelga de panaderos en dos ciudades chilenas

CONCEPCION (Chile), 24. (Efe.)—Las ciudades de Concepción y Chillán se encuentran sin abastecimiento de pan desde el viernes último a consecuencia de la huelga declarada por los obreros panificadores de la zona.

Los dirigentes de los trabajadores no lograron acuerdo con los representantes de los patronos.

Chile desea relaciones con Bolivia

SANTIAGO DE CHILE, 24. (Efe.)—«Chile siempre ha querido reanudar las relaciones con Bolivia», di-

HASTA QUE LLEGÓ HENRY FONDA

protagonista de títulos tan importantes como

12 HOMBRES SIN PIEDAD

FALSO CULPABLE

LA CONQUISTA DEL OESTE

todos pensaron que nadie podría superar la justeza interpretativa de este maravilloso actor. Es él quien se supera a sí mismo en una película fuera de serie

HASTA QUE LLEGÓ SU HORA

(ONCE UPON A TIME IN THE WEST)

DISTRIBUCION PARAMOUNT

EXPLOSION DE UN CAMION (17 MUERTOS) CARGADO DE MUNICIONES

* * DE 1.ª PAG.

clamar las primas de fin de año, gestión que no dió resultado, ya que tanto el Gobierno como los Sindicatos habían decidido no pagar estas primas sino a quienes regresaran al trabajo.

Los enfrentamientos, sobre los cuales el Comité de huelga (no sindical) había declinado toda responsabilidad, fueron bastante fuertes entre huelguistas y gendarmería en algunos puntos de la cuenca y concretamente en Zolder, donde además de quemar un autobús municipal, una piedra lanzada por un huelguista hirió gravemente en el rostro a un oficial de la Gendarmería. El teniente Vanderstocke

En Waterschei, la gendarmería se vio obligada a hacer uso de las granadas lacrimógenas para desalojar las instalaciones mineras. Un gendarme resultó levemente herido al manipular una de las granadas. Los huelguistas, por su parte, hicieron uso de «cócteles Molotov». Varias personas fueron detenidas.

En Winterslag, por último, los huelguistas rompieron gran parte de los vidrios de las instalaciones, y según algunos, fuerzas de paracomandos fueron vistas en el interior de la mina.

En la noche del viernes al sábado, los huelguistas de esta última localidad edificaron nuevas barricadas, lanzando troncos y postes sobre la carretera, ayudados a veces por niños de doce años y lanzando petardos después contra los automóviles bloqueados en la calzada.

Algunos medios obreros afirmaban que la huelga terminaría pronto porque sus familias necesitaban comer.

Manifestación

GENK (Bélgica), 24. (Efe.) — Unas diez mil personas participaron ayer tarde en la manifestación de solidaridad que, organizada por el «Comité permanente de huelga», recorrió pacíficamente las calles de Genk, en la provincia belga de Limburgo, bajo una fuerte lluvia.

Entre los mineros, que integraban la mayor parte de la manifestación, se encontraban, asimismo, varios mandatarios de la Volksunie, partido extremista flamenco, y numerosos estudiantes.

Detrás de las banderas rojas y otras con el león de Flandes que abrían el desfile, aparecían numerosas pancartas refiriéndose a las reivindicaciones salariales de los 23.000 mineros en huelga en la cuenca de Limburgo.

Octavillas distribuidas por miembros de movimientos flamencos de extrema izquierda anunciaban que todas las minas de la región serán ocupadas a partir de mañana hasta que los trabajadores no perciban en su integridad primas de fin de año.

Numerosos almacenes y comercios habían cerrado sus puertas poco antes de la manifestación, en la que tomaron parte delegaciones de trabajadores de Lieja, Charleroi y Amberes.

La marcha concluyó con discursos de los dirigentes, que se pronunciaron en favor de «una revolución social sin violencia».

Entretanto se celebraba la manifestación, el partido social-cris-

tiano flamenco hizo público un comunicado pidiendo con insistencia al Gobierno que haga lo necesario para encontrar una solución a la crisis y para que convoque una Conferencia nacional del trabajo que examinase el malestar de la actual situación fuera del contexto de la programación social, así como para que adopte las medidas pertinentes para abonar inmediatamente a todos los huelguistas la prima de fin de año.

Por su parte, los social-cristianos de Genk, en otro comunicado, han señalado que ningún partido político, ni siquiera el suyo, tiene el derecho de utilizar para fines políticos el movimiento de huelga de la cuenca minera de Limburgo, «deplora» el rechazo del Gobierno a pagar la prima de fin de año a todos los mineros y pide la anulación inmediata de esta medida.

Por último, el «Comité permanente de huelga» ha declarado a la Prensa que el movimiento de huelga proseguirá, que pese a lo que se ha dicho las minas no serán ocupadas el lunes y que en las relaciones empresa-trabajadores la actividad de los Sindicatos

queda sustituida por la del «Comité permanente de huelga».

Huelguistas italianos denunciados

ROMA, 24. (Efe.) — Nueve mil novecientos treinta y ocho trabajadores activistas y líderes sindicales han sido denunciados ante los Tribunales de justicia por los hechos registrados en Italia durante el pasado otoño, con motivo de la oleada de huelgas y protestas laborales.

Los datos han sido facilitados en un documento de las tres principales confederaciones sindicales italianas —la socio-comunista (CGIL), la demócrata-cristiana (CISL) y la social-demócrata (UIL)—, en el que se especifica que las denuncias, presentadas en su mayor parte por la Policía y los carabinieri tras su intervención en incidentes y desórdenes, afectan principalmente a los obreros metalúrgicos, agrícolas, de la construcción, del sector alimenticio, de la industria química y del vidrio, a los mineros, guardias municipales y empleados de organismos locales.

EL SENADO APRUEBA UN PLAN CONTRA LA «MAFFIA»

WASHINGTON, 24. (Efe.) — El Senado de los Estados Unidos ha aprobado por 72 votos contra uno un proyecto de ley encaminado a apartar a la «Mafia» de los negocios aparentemente legítimos y de los Sindicatos laborales que controla.

«De las 113 figuras conocidas de la «Mafia» en este país, 98 manipulan 159 negocios que pueden ser considerados como legítimos», dijo el senador John McClellan, patrocinador del proyecto de ley aprobado.

Entre otras cosas el citado proyecto permitirá a los Tribunales imponer una sentencia adicional de treinta años de cárcel a los delincuentes «habituales» o «profesionales».

Ofrece, además, inmunidad a los testigos que en sus declaraciones puedan incriminarse, y capacita a los Tribunales a encarcelar hasta por tres años a los testigos que se nieguen a contestar a las preguntas que les sean formuladas ante un gran Jurado.

Garantiza, por último, el proyecto protección contra posibles venganzas a los informadores, testigos o confidentes y sus familias.

El proyecto pasará ahora a la Cámara de Representantes, que deberá aprobarlo antes de pasar a la firma del Presidente para quedar convertido en ley.

En círculos autorizados se señala que el futuro del proyecto es bastante incierto.

CUANDO VOLABA SOBRE HAITI

SECUESTRAN UN AVION HOLANDES

OBLIGARON AL PILOTO A PONER RUMBO A CUBA

SANTO DOMINGO, 24. (Efe-Reuter.) — Un avión holandés con 31 pasajeros y seis tripulantes a bordo ha sido secuestrado ayer mientras volaba sobre Haití, ha informado un portavoz de las líneas aéreas de la KLM en Santo Domingo.

Dos jóvenes amenazaron al piloto y copiloto con una pistola obligándoles a poner rumbo a Santiago de Cuba, debiendo aterrizar en Puerto Príncipe para repostar combustible. El avión realizaba el vuelo desde Santo Domingo a Curaçao.

El portavoz no ha identificado a los dos hombres, cuya nacionalidad se desconoce.

Entre los pasajeros se encuentran 19 dominicanos, siete holandeses, dos ciudadanos de Curaçao, dos cubanos y un norteamericano.

SE AGRAVA EL CONFLICTO MINERO BELGA

* * DE 1.ª PAG.

EL CAIRO, 24. (Efe-Reuter.) — Aviones egipcios han lanzado ayer tres ataques de gran intensidad contra posiciones israelíes en la península del Sinaí, según informa un portavoz militar egipcio.

En las primeras horas de ayer, caza-bombarderos egipcios castigaron objetivos militares israelíes e instalaciones de importancia cerca de la localidad de El Arish, al nordeste de dicha península.

Más tarde, la aviación egipcia efectuó otras dos incursiones aéreas contra posiciones israelíes de los sectores de Chatt y Kabritt, a lo largo de la margen oriental del canal de Suez, causando graves

daños en depósitos de municiones y posiciones artilleras, que resultaron destruidas, a juzgar por las espesas columnas de humo avistadas desde la orilla occidental del Canal.

Los aviones egipcios, que volaron a escasa altura sobre los objetivos que atacaron, no encontraron resistencia alguna por parte de las defensas antiaéreas israelíes, y regresaron sin novedad a sus bases.

La incursión de ayer sobre El Arish ha sido la segunda en doce horas. A la medianoche aviones egipcios atacaron campamentos israelíes situados en torno a El Arish, a 160 kilómetros al este del canal de Suez.

Egipto podría considerarse como zona de batalla

TEL AVIV, 24. (Efe-Reuter.) — El jefe del Estado Mayor israelita, teniente general Haim Bar Lev, dijo que las tropas israelitas podrían considerar como potencial zona de batalla todo Egipto.

El general hablaba a los corresponsales en una base en el Sinaí, donde personalmente felicitó a las tropas israelitas que habían regresado de la incursión sobre la isla egipcia de Shadwan, en el golfo de Suez.

Egipto, añadió el general, está «lleno de oportunidad para nosotros; es un país grande».

El general Bar Lev dijo que las tropas israelitas habían abandonado la isla de Shadwan sin sufrir «ninguna clase de presión». Antes de abandonar la isla, las fuerzas judías han hecho veinte prisioneros, señaló.

Los corresponsales informan que las últimas horas habían sido de tranquilidad, aunque los paracaidistas habían hundido una lancha rápida ocupada por siete comandos egipcios.

Asimismo un bombardero egipcio lanzó algunas bombas, aunque no produjeron heridos.

Incursión israelí sobre Jordania

AMMAN (Jordania), 24. (Efe-Upi.) — Aviones israelíes han vuelto ayer a sobrevolar el sur de Jordania y atacado la zona en que se libró una importante batalla a principios de semana, en tanto que las fuerzas de uno y otro país intercambiaban fuego de ametralladora desde ambas orillas del río Jordán.

Un portavoz militar jordano dijo que dos aviones israelíes hirieron a un soldado durante un ataque de cinco minutos de duración con proyectiles y ametralladoras en la zona de Al-Zahir, situada al sur del mar Muerto.

Tanto Safi como la cercana localidad de Feifa fueron objeto de un ataque israelí el pasado miércoles.

Añadió el portavoz jordano que las baterías antiaéreas jordanas dispararon contra los aparatos durante el raid.

Las tropas israelíes abrieron fuego de ametralladora contra las fuerzas jordanas en la región de Al-Maghtas, a unos seis kilómetros al norte del mar Muerto. Los jordanos respondieron al ataque y fue visto cómo los israelíes retiraban a dos heridos. Los jordanos, según el portavoz, no sufrieron bajas.

Norteamérica considerará la petición israelí de más aviones

WASHINGTON, 24. (Efe-Reuter.) — La petición israelita a Estados Unidos solicitando más aviones militares está siendo considerada, ha dicho el portavoz del departamento de Estado, Robert McCloskey, que no quiso comentar si el Gobierno norteamericano estaba dando mayor urgencia a la petición como resultado del contrato de venta de cien «Mirages» franceses a Libia.

El secretario de Estado, William P. Rogers, expresó el miércoles su profunda inquietud al embajador francés en Washington, Charles Lucet, por la venta de aviones franceses.

McCloskey dijo que el embajador norteamericano en Francia, Sargent Shriver, que llegó a Nueva York la pasada noche en viaje particular, celebrará consultas en el departamento de Estado antes de regresar a París el martes.

Se atribuyen el atentado

AMMAN, 24. (Efe-Reuter.) — Dos organizaciones de comandos palestinos reclaman para sí la responsabilidad de la explosión ocurrida hoy en la zona militar del puerto israelita de Eilat.

CUATRO MARINEROS CUBANOS PIDEN ASILO POLITICO EN MEJICO

MEJICO, 24. (Efe.) — Cuatro marineros cubanos pidieron asilo político anteayer a las autoridades mejicanas del puerto de Progreso (Yucatán), al que llegaron a bordo del pesquero «Sergio Jerez», después de reducir a otros cuatro tripulantes.

Según informó ayer la segunda edición vespertina del diario «Excelsior», en nota fechada en Progreso, el «Sergio Jerez» continúa fondeado en aquel puerto con los cuatro marineros que no desertaron a bordo, en espera de que las autoridades cubanas soliciten la devolución.

El marinero Abraham Almeida desertó de su pesquero, el «Lambada 91», en una lancha, en la que se dirigió al «Sergio Jerez», en el que se encontraban sus dos hermanos, Julio y José, y el patrón, Antonio Casteleiro, que tenían también el propósito de huir. Después de reducir a otros cuatro miembros de la tripulación y atarlos, la embarcación puso proa hasta el próximo puerto de Progreso.

CHOQUES ENTRE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE TURIN

RESULTO HERIDO UN COMISARIO DE POLICIA QUE LOS OBSERVABA SIN INTERVENIR

TURIN, 24. (Efe.)—Durante el día de ayer, en varias ocasiones, se produjeron choques violentos en la Universidad de Turin y calles cercanas, entre estudiantes de extrema derecha y de extrema izquierda. Han resultado algunos contusos, entre ellos un comisario de Policía que se hallaba con sus efectivos en los alrededores vigilando, pero sin intervenir directamente en los choques.

A primeras horas de la noche, mientras los pertenecientes al movimiento estudiantil (extrema izquierda) se reunían dentro de una Facultad para celebrar una asamblea y tratar de defenderse si eran atacados por los grupos opuestos (el de «Frente Universitario de Acción Nacional» —FUAN— y otros de significación derechista), éstos se dirigieron al centro de la ciudad y una treintena de ellos hicieron una «ocupación simbólica» del edificio del periódico «La Stampa». Su intención era la de protestar por la información «Parcial» que la edición de la tarde de dicho periódico daba de los choques de la mañana.

El motivo de los desórdenes fue la reacción de los grupos de extrema izquierda contra una asamblea que los contrarios iban a celebrar «contra la presencia comunista en la Universidad».

Los grupos de derechas han reafirmado su intención de celebrar esa asamblea, aunque no han anunciado el lugar y la fecha.

París: Estudiantes desalojados

PARIS, 24. (Efe-Upi.)—Fuerzas de Policía con casco desalojaron ayer a un grupo de estudiantes izquierdistas que habían ocupado un edificio de París durante hora y media.

En el edificio se encuentran los despachos de las autoridades encargadas de la reeducación de los delincuentes juveniles.

Los ciento cuarenta y cinco jóvenes detenidos por la Policía tras haber invadido los locales del «Centre D'Education Surveillée», en París, han pasado la noche en el centro de identificación y continúan hoy a disposición de la Policía que les está aún sometiendo a interrogatorio.

EL NUEVO PRESIDENTE DE LOS MORMONES TIENE 93 AÑOS

Dios-dice-decidió que ningún negro puede ser sacerdote

SE LEVANTA A LAS CINCO DE LA MAÑANA Y SE ALIMENTA SOLO DE QUESO Y CEREALES

NUEVA YORK, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.)—Una de las Iglesias más jóvenes de los EE. UU. ha decidido confiar ahora su destino a un hombre inmensamente viejo. A los noventa y tres años de edad, Joseph Fielding Smith Jr. ha sido elegido por la Iglesia mormónica, fundada en 1827 por su tío-abuelo Joseph Smith, para suceder al frente de la secta a David O. McKay, fallecido hace tres días.

El décimo presidente de esta Iglesia es nieto del hermano del fundador, el profeta Hyrum Smith, e hijo del sexto presidente de la secta. Fue concebida a principios del siglo pasado por el profeta Joseph Smith, tras haber tenido una serie de visiones que le indujeron a retraducir—sin previos conocimientos teológicos o lingüísticos—el texto del Viejo Testamento. Descubrió en él nuevas directrices y órdenes del Topoderoso, entre ellas, en fases sucesivas, la

de contraer los matrimonios polígamos, que iban a dar fama universal a los mormones y provocar su persecución, hasta que una ley de 1887 les puso finalmente término.

Su medio hermano Hyrum Mack Smith fue uno de los apóstoles de la Iglesia mormónica, y el propio Fielding Smith Jr. ha servido en ella como apóstol durante los últimos sesenta años. La Iglesia mormónica no constituye sólo su legítima herencia, sino también, prácticamente, toda su vida. Así lo han comprendido sus padres al confiarle ahora la dirección de la secta en el tabernáculo del templo, alzado en la ciudad del lago Salado, en Utah, el Estado creado en el desierto y transformado en vergel por los mormones. Cuando la persecución religiosa, especialmente producida por su adopción de la poligamia, se les impuso el terrible éxodo hacia una de las regiones más inhóspitas de los Estados Unidos.

Doctrina racista

Joseph Fielding Smith asume la presidencia cuando la secta se halla nuevamente azotada por temporales, desencadenados esta vez por nuevos conceptos de convivencia entre los hombres, que exigen la hermandad e igualdad, cualquiera que sea el color de la piel. Los mormones no aceptan que un

hombre negro pueda ser un sacerdote en la secta.

Frente a este problema, el nuevo líder espiritual de los mormones fijó hace seis años su postura de la siguiente manera: «No fue Joseph Smith quien decidió que un hombre negro no debe ser llevado al sacerdocio, ni Brigham Young,

ni David O. McKay. Tampoco lo he decidido yo.» Mas tras una breve pausa, Joseph Fielding Smith añadió: «Fue Dios quien lo decidió.»

Es interesante confrontar esta actitud con la que acaba de adoptar en Massachusetts la Comisión para la Unidad Cristiana compuesta por nueve organizaciones—cuatro diócesis católicas, la diócesis episcopal y las organizaciones correspondientes de las Iglesias bautista, metodista luterana y cristiana unida—, y que, al favorecer el matrimonio entre personas de diversas confesiones, no ha dudado en proclamar por boca del reverendo Thomas Howard, presidente de la Comisión que semejantes matrimonios no deberían ser llamados ya «mixtos», sino «ecuménicos», pues «encierran la posibilidad de convertirse en un signo profético del triunfo del Señor sobre la división de nuestras Iglesias». El reverendo Howard ha añadido: «No debemos actuar de modo que las parejas se sientan culpables de haberse enamorado, cuando de hecho son las Iglesias las que son culpables del pecado de la separación.»

ANTECUMENISMO

Joseph Fielding era todavía un niño cuando la poligamia de la secta fue objeto del ataque de las demás Iglesias de los Estados Unidos y de sus autoridades. El primer hijo (pero cuarto vástago) de la segunda mujer de su padre (su primera esposa) nació en la ciudad del Lago Salado, el 19 de julio de 1876, cuando el general Grant era presidente de los Estados Unidos y Brigham Young dirigía los destinos de la secta. Su padre tuvo seis mujeres; el propio Joseph Fielding Smith ha tenido que dar por satisfecho con abundante descendencia: 29 nietos, 30 nietos 29 bisnietos y 16 bisnietos según informa su mujer, quien también explica que, aun cuando doctrinario y severo en su vida pública, el nuevo presidente de los mormones es un hombre alegre en la vida particular que se levanta a las cinco de la madrugada, no come carne ni pescado y se alimenta únicamente de cereales y de queso. Si semejante dieta tal vez encierra el secreto de la longevidad, no parece, en cambio, que la dieta espiritual de Joseph Fielding Smith también logre asegurar la supervivencia de esta secta, que no ha logrado aceptar todavía el espíritu ecuménico ni entre hombres cuyo denominador común es el cristianismo ni entre hombres que nacieron con diferente pigmentación.

Arriba 11

CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO CANONICO

CRITICA A LOS CONCORDATOS

«El problema actual es garantizar la autonomía del Estado en sus relaciones con la Iglesia»

ROMA, 24 (Efe.)—«La Iglesia después del Concilio» ha sido el tema tratado en el Congreso Internacional sobre Derecho Canónico, celebrado esta semana en Roma.

Entre los apartados que contenía este tema general los expertos en estas materias que asistieron a dicho Congreso abordaron el problema de las relaciones entre la Iglesia y las comunidades políticas de hoy, tema intenso por sus implicaciones jurídico-políticas, y en el que se distinguió en su disertación el profesor Pietro Agostino D'Avack, por presentar libre de prejuicios y desde un ángulo marcadamente laico.

En su crítica a los Concordatos el citado jurista añadió: «Hoy en día el núcleo del problema no es ya tanto el de tutelar la libertad de la Iglesia, a la que los modernos Estados están completamente decididos a respetar, sino más bien el de garantizar la autonomía del Estado en sus relaciones con una Iglesia que, por estar utilizando medios muy diferentes a los que tradicionalmente ha venido empleando en el pasado, tiende por dichos medios a extender los beneficios de sus propios principios, no sólo «por la salvación de las almas», sino también «en razón a un buen fin o provecho».

Dicho esto de otro modo, con relación a las actividades prácticas

de una Iglesia concretamente empeñada también en la lucha por la promoción de un «cierto bien común» político o social.

Esto, según el profesor D'Avack, catedrático católico de Derecho canónico, representaría un peligro para los Estados modernos.

Es ya en este terreno —prosigue el profesor D'Avack— en donde podríamos medir las posibilidades efectivas de tutelar la libertad de las opciones temporales y el nuevo integracionismo católico. Y es también en este terreno en donde se debe analizar hasta sus más alejados límites el mero razonamiento sobre la renuncia por parte del Estado a las garantías concordatarias. Los riesgos en torno a la autonomía del Estado podrían ser en esta nueva perspectiva más graves que en el pasado.»

Los obispos filipinos, contra prácticas electorales ilícitas

MANILA, 24 (Efe.)—Sesenta y siete obispos católicos de Filipinas han pedido al Congreso que ejerza la más rigurosa salvaguardia en las elecciones para delegados de la Convención constitucional contra las «prácticas inmorales» para ganar las elecciones.

Estas «prácticas inmorales» según los obispos son «las papeletas preparadas de antemano, manipulación de las urnas electorales, la falsificación de resultados de elecciones y compra en masa de votos».

«Nuestro pueblo —según los obispos— es de temer que se guíe solamente por el dinero y el poder en lugar de basarse en la integridad, competencia e idoneidad del candidato. Parece ser que se da por aceptado que el dinero y el poder sean los únicos árbitros del destino de nuestro país.»

La apelación de los obispos católicos de Filipinas, actualmente en conferencia en la ciudad de Baguio, va incluida en una carta abierta adoptada unánimemente a los miembros del Congreso citando expresamente la supresión del voto libre en Batanes como ejemplo palpable del empleo de estas anomalías. Las noticias de los periódicos han sido confirmadas por uno de los miembros de la conferencia de los obispos.

«Nuestro pueblo —continúan los obispos— no quiere que los candidatos a nuestra convención constitucional salgan elegidos por medio de estas anomalías, porque entonces los que salgan elegidos delegados a la convención trabajarán, no por el bienestar común, sino para su propio interés personal.»

Organismo ecuménico para distribuir bienes a países en desarrollo

GINEBRA, 24 (Efe.)—La creación de un organismo ecuménico encargado de centralizar y distribuir las aportaciones económicas en favor de los países en estado de desarrollo será tratada en la Conferencia de ayuda ecuménica que se inaugurará el próximo lunes día 26 en la ciudad de Montreux.

La conferencia está organizada por el Consejo Mundial de las Iglesias y finalizará el próximo día 31.

A la reunión asistirán más de 100 delegados de 50 países.

LA PRINCESA SOFIA, EN ROMA

ASISTIRA AL BAUTIZO DEL TERCER HIJO DEL REY CONSTANTINO

ROMA, 24. (Efe.)—La Princesa Doña Sofia, esposa del Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, llegó ayer a mediodía a Roma, procedente de Madrid. Fue saludada al descender del avión por la Reina Ana María de Grecia; por el embajador de España ante el Quirinal, don Juan Pablo de Lojendio, y por otras personalidades.

La Princesa Doña Sofia ha llegado a Roma en visita privada y para asistir al bautizo del tercer hijo del Rey Constantino de Grecia.

En el mismo avión en que ha realizado el viaje la Princesa Doña Sofia llegó la Delegación de Madrid que representará a la capital española en el acto solemne de canonización de la beata María Soledad Torres Acosta. La presiden el Gobernador Civil de Madrid y el Alcalde de la Villa. Igualmente han llegado a Roma algunos tenientes de alcalde y varios concejales. Como ciudadano de honor de Madrid forma, asimismo, parte de la Delegación el conocido industrial Pedro Chicote.

La Delegación ha sido recibida por el ministro consejero de la Embajada de España ante la Santa Sede, Luis Izquierdo, llevando la representación del embajador, don Antonio Garrigues.

Domingo 25 de enero de 1970

LAS LAGRIMAS DE PABLO VI

ERA el año 39. El otoño corría hacia su final, dulce-mente adormecido bajo un sol membrillero. La derecha católica vivía con entusiasmo su oportunista disfraz falangista, y nadie, menos aún los interesados, imaginaban el día en que habrían de disfrazarse de progresismo democrático y cambiar el entusiasmo inquisitorial y ventajoso, por una acomodaticia oposición, a la conquista de nuevas tajadas.

Era, como digo, el otoño del 39. Bajo la bóveda blanquísima del viejo convento convertido en Instituto, ostensiblemente recristianizado, el bueno de don Ginés, profesor por derecho confesional e imperativo de ausencias depuradoras, y casi tan bobica como sordo, pretendía una vez más preguntarnos la lección. Fue interrumpido por el estrépito de los alumnos, hincándonos de rodillas sobre el gastado y crujiente entarimado.

—¿Qué sucede ahora?—preguntó mansamente don Ginés.

—Pasa el Santísimo—le gritó un zagal con desparpajo.

Por la calle sólo pasaba un hombre pregonando miel de caldera. Pero el fervor católico de don Ginés, acrecido por los sufrimientos de la guerra, no podía admitir que lo engañásemos, usando para la burla de algo tan sagrado. Ante el bueno, sencillo y subnormal de don Ginés, aquella tropa de zagales desaprensivos usábamos de la fe de aquel infeliz y de la imagen del Santísimo, no tanto para zaherirlo como para aliviarnos de deberes

más tristes y dramáticos que he leído a Pablo VI. Pienso que un alma tan exquisita y sensible como la del Papa Montini debe haber sufrido mucho al escribir esa carta. Y no sólo en la razón de la parábola evangélica del pastor y la oveja descarriada. ¿Cuánto dolor de frustración se habrá acumulado en el corazón de quien, con tanta paternal indulgencia se ha esforzado por comprender a sus hijos más discolos e inquietos y dialogar con ellos?

Me creo paseando ahora, al igual que tantas noches durante casi cuatro años, por la plaza de San Pedro, silenciosa y casi a oscuras, como un gran vientre de sombras, al final del doble carril de farolas de la vía de la Conciliación. Me veo contemplando la luz macilenta que se escapa por las persianas de la alta ventana del Palacio Apostólico, correspondiente al gabinete del Papa. E imagino la delicada silueta blanca de Pablo VI, encorvada sobre la mesa, mientras soposa cada una de las palabras que está escribiendo a su hermano el cardenal Alfrink y afina hasta lo increíble su querida lengua francesa para mitigar los tonos hirientes y endulzar amorosamente las aristas que puedan escapársele por causa de la amargura, del dolor y hasta de un íntimo sentimiento de frustración. Casi escucho su llanto suave. Casi oigo el sonido blando de alguna lágrima que cae sobre el grueso y terso papel pontificio. Ha sido mientras escribía: «¿Qué pensáis que podemos na-

to de moda los pliegos de firmas. Esa singular especie de los «firmantes» prolifera con idéntico garbo y desenvoltura en el ámbito eclesiástico. Cuenta «El Correo de Andalucía», no sé si sólo por vocación informativa, un centenar de sacerdotes cordobeses «ha dirigido al Nuncio un escrito urgente en relación con la provisión de nuevo obispo para la diócesis de Córdoba».

Según «El Correo de Andalucía», en Córdoba «y en esta ocasión, a la par que el sentimiento, ha brotado la inquietud». Se pide al Nuncio que «de cara al futuro nombramiento de obispo para Córdoba se tengan en cuenta las actuales circunstancias de la diócesis». Pero asimismo que «no se tenga en cuenta el criterio que parece prevalecer actualmente de escalafón o ascenso, sino, por el contrario, el mucho más pastoral y urgentemente necesario en la Iglesia de adecuar las personas a las necesidades del pueblo de Dios y no éstas a las necesidades de colocación de las personas». Comenta luego el periódico sevillano: «Esta iniciativa de una parte del clero cordobés es una primera respuesta concreta a las palabras pronunciadas por monseñor Dadaglio hace pocas semanas en el acto inaugural de la última Asamblea Episcopal Española, al anunciar perspectivas de consulta del clero interesado para la provisión de las diócesis vacantes.» Yo iría más lejos.

LO QUE PUEDE DEDUCIRSE DEL ESCRITO

Estaba por decir ahora mismo que monseñor Dadaglio da la impresión de no haber leído las comunicaciones de los debates del reciente Sínodo Episcopal. O de hacer caso omiso de lo que en él se ha dicho, ya que antes del parecer del clero interesado, que no es sólo, por supuesto, el que afirma y protesta, sería necesario no ya sólo escuchar, sino prestar atentos oídos a lo que opina la Conferencia Episcopal. Pero del comentario de «El Correo de Andalucía» me interesa más ahora dejar constancia de algunas deducciones inevitables:

—El pueblo de Dios de la diócesis de Córdoba es algo mucho más numeroso que los cien curas firmantes y hasta que todos los sacerdotes cordobeses.

—Sería interesante conocer si el pueblo de Dios de la diócesis de Córdoba entiende por «las actuales circunstancias» de aquella lo mismo que el centenar de firmantes.

—Puesto que la comunicación se dirige al Nuncio con urgencia y al Nuncio se pide con apremio el nombramiento de obispo por criterios de pastoral y no de escalafón y ascenso, en lo que estoy calurosamente de acuerdo, debe pensarse que los curas firmantes están convencidos de que los obispos los nombra la Santa Sede, sin que influya demasiado el llamado «privilegio de presentación»; que la Santa Sede tiene más en cuenta el escalafón y el ascenso, que las necesidades pastorales; que nuestros obispos, y entre ellos todos los nombrados o trasladados a más importantes diócesis o archidiócesis en los últimos tiempos, lo han sido no por sus méritos pastorales, sino por exigencias aleatorias de ascenso y escalafón; y asimismo que el «sentimiento» por la muerte de monseñor Fernández-Conde no es lo suficiente hondo como para evitar la falta de caridad que supone dar a entender que ni era el obispo idóneo para «las actuales circunstancias de la diócesis» ni había sido elegido por la Santa Sede, de donde provenía, por estrictas razones pastorales.

TUFO PRECONCILIAR

Hay en este escrito de un grupo reducido de curas cordobeses un talante preconciar que, en cuanto miembro del pueblo de Dios, me preocupa e inquieta. Es cierto que la diócesis de Córdoba tiene problemas (no sé hasta qué punto tendrá «problemática») y, asimismo, que el pueblo de Dios posee opiniones muy diversas sobre la índole de esos problemas. Incluso es posible que para muchos miembros del pueblo de Dios sean problema los firmantes del escrito. Me desazona, sin embargo, que unos sacerdotes tan preocupados por las actuales circunstancias desconozcan las tendencias conciliares de la colegialidad episcopal y se salten a la torera la Conferencia Episcopal, en la que no escasean los que una cierta Prensa católica y laica califica de «obispos progresistas», y se dirigen al Nuncio, como si en vez del representante diplomático del Estado vaticano siguiese siendo considerado una especie de «vicepapa», como sucedía en tiempos preconciar; por suerte, en camino de ser superados.

Modestamente, en cuanto pobre cristiano de filas que se esfuerza por ser posconciar en la medida de lo posible, pienso que en vez del Nuncio debería ser la Conferencia Episcopal, incluso previa consulta al pueblo de Dios y no sólo al clero o a determinadas asociaciones confesionales, la que redactase al menos las seixenas para el nombramiento de los obispos. Es muy posible, sin embargo, que este pobre cristiano que así piensa sea tenido por un pobre católico reaccionario. (Pyresa.)

Una estampa escolar del 39.—¿Qué buscan los curas holandeses?—Hacia la conversión del sacerdocio en una profesión sin sacrificios esenciales.—La carta del Papa al cardenal Alfrink.—El Papa llora cada vez con mayor frecuencia.—La gripe pertinaz del «holandesismo».—Un pliego de protesta al cardenal Pellegrino.—Algunos «curas» y laicos «solidarios» quieren que las divorciadas puedan contraer nuevo matrimonio canónico.—También en Córdoba se firman escritos.—Se pide a la Santa Sede que nombre los obispos en atención a las necesidades pastorales y no por escalafón o por ascenso.—¿Quién debe intervenir en la elección de los obispos?—La Conferencia Episcopal es más idónea que el representante diplomático del Estado Vaticano

Por Ismael MEDINA

escolares. Nos valíamos, sin respeto alguno, de una relación sagrada, en la que amparar nuestro provecho y beneficio. En descargo nuestro podría aducirse la inconsecuencia de la edad y el rescoldo de tres años de existencia en una sociedad no ya sólo sin Dios, sino contra Dios.

LOS CURAS HOLANDESES NO QUIEREN SACRIFICIOS

El recuerdo de esta vieja y penosa estampa de la infancia se ha soltado de las amarras de la memoria mientras leía ahora la información sobre los debates de la asamblea pastoral holandesa. Los curas holandeses no soportan el celibato. Los curas holandeses no sobrellevan bien otras renunciaciones inherentes al ministerio sacerdotal. Los curas holandeses tratan con sus obispos e incluso con el Papa y hasta de la fe de manera muy parecida a como era habitual en aquella descarada patulea de zagales de mi instituto provinciano respecto de don Ginés. Los curas holandeses me recuerdan también a esos tocólogos que ponen una inyección a las parturientas para que den a luz a la hora que a ellos les conviene, con el fin de poder dormir toda la noche de un tirón, igual que un jefe de negociado cualquiera.

¿Pero son así todos los curas holandeses e incluso la mayoría de los curas holandeses? ¿O sucede tan sólo que estos grupos «renovadores» están mejor organizados, aprovechan con descaro la precaria autoridad de un episcopado demasiado permeable a los estados de opinión y, en fin, gozan de una excelente y estrepitosa buena Prensa? Lo único que parece evidente es la falta de valentía y de honradez espirituales de estos curas para resolver individualmente el problema de sus debilidades y dejar el sacerdocio silenciosamente, sin escándalo, como hacen otros cuando llegan al convencimiento de su incapacidad para el ejercicio cotidiano del heroísmo que entraña darse por entero a Dios y al prójimo. Convierten el sacerdocio en una profesión, olvidándose del ministerio salvo para aquello que el orden eclesiástico pueda tener de provechoso. Dicen querer la renovación de la Iglesia, pero producen, en realidad, una Iglesia a la medida de sus debilidades humanas. Es como si los ladrones exigieran la supresión de los artículos del Código Penal que definen los delitos contra la propiedad, arguyendo que se trata de normas conservadoras, limitativas de la libertad democrática.

La carta del Papa al cardenal Alfrink y a todos los obispos de Holanda me parece uno de los documentos

cer Nos para acudir en vuestra ayuda, para acrecentar vuestra autoridad, para hacernos posible superar mejor las dificultades actuales de la Iglesia en Holanda?»

Desde hace dos años, el Papa llora cada vez con mayor frecuencia. Más de un obispo ha enmudecido en el relato angustiado de sus problemas pastorales, al percatarse de que estaban enturbiados de lágrimas los ojos de Pablo VI. Esos ojos grandes, pardos, un poco saltones, que miran inmóviles, distantes, desde una hondura imposible de penetrar. El Papa, en efecto, no llora sólo por causa de la Iglesia de Holanda. El «holandesismo» ha hecho presa en muchas almas frágiles a lo ancho del mundo cristiano. Es como una gripe pertinaz de la fe. Si Pablo VI se asomase ahora a la ventana, casi podría ver al otro lado del Tíber, en Piazza Navona, muy cerca del estallido barroco de la gran fuente del Bernini, una de las incubadoras donde el «holandesismo» pone y fecunda sus huevos en italiano, en frances, en inglés y en español.

LA GRIPE RELIGIOSA HOLANDESA PRENDE EN ITALIA

Uno de esos huevos de la gripe religiosa holandesa, leo en «La Stampa», ha creado un foco de contagio en Turín.

Una delegación de «curas y laicos solidarios» ha llevado un pliego de protesta, abundante de firmas, al cardenal Pellegrino. Los «solidarios» de Turín apoyan a ultranza a don Percelsi, un cura empachado de pastoral modernista, que recientemente dio los sacramentos a una católica divorciada que había vuelto a contraer matrimonio. Los «solidarios» sostienen el derecho de los católicos a divorciarse y a contraer un nuevo matrimonio canónico. Los «solidarios», por supuesto, son partidarios de la abolición del celibato. Los «solidarios», en fin, creen saber que tienen en el cardenal Pellegrino un Alfrink a la italiana, predispuesto al diálogo, a la condescendencia y al pacto.

«Cuando un sacerdote se comporta de manera diversa a la praxis y a la enseñanza del magisterio eclesiástico—ha dicho el cardenal Pellegrino a los firmantes—, estoy obligado a desaprobalo.» Pero ha añadido, «acudiré a vuestras asambleas, si me invitáis». La reacción de los «solidarios» ha sido consecuente: «Es un buen paso adelante—han anunciado— y estamos satisfechos; pero aspiramos a conseguir mucho más.»

También en la Iglesia, como en la política, se han pues-

LONDRES: Antonio Castro

Los niños de hoy tienen un padre más: el televisor

LA VIOLENCIA EN LOS PROGRAMAS PREOCUPA A PSICOLOGOS Y PEDIATRAS

LONDRES, 24. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—Hasta ahora lo normal era que cada niño tuviese dos padres. Especifiquemos: padre y madre. Los psicólogos afirman, sin embargo, que la civilización moderna ha traído un tercer padre: el televisor.

A la hora de crear hábitos —dicen— el televisor tiene tanta importancia como los padres del niño.

Además, el televisor es un padre fiel: está a disposición del niño desde que éste regresa de la escuela hasta que es enviado a la cama.

Es curioso que, según los psicólogos, los niños no necesitan el televisor, prefieren hacer otras cosas, y como no se les ocurren o no pueden hacerlas, se sientan delante de la pequeña pantalla para matar el tiempo.

La profesora Hilde Himmelweit, de la London School of Economics, que ha dedicado a este tema varios años de estudio, concluye que cuando los padres procuran distraer a sus hijos, la televisión no interesa a los pequeños.

Pero como los padres, por ocupaciones o cansancio, no ponen en funciones su imaginación colaboradora con los hijos, éstos recurren a la «tele».

En los hospitales británicos, donde las enfermeras realizan esa tarea de entrenar a los niños, el televisor es un aparato solitario.

NIÑOS ADICTOS

Sucede entonces que los niños miran al televisor para matar el tiempo, y acaban por convertirse en «adictos» de la pequeña pantalla.

En 1955, cuando comenzó el segundo canal —comercial— de TV en Inglaterra, los niños solían dedicar a la «tele» de once a trece horas semanales. La media semanal es ahora de diecisiete a veinte horas. Y uno de cada diez niños dedica treinta horas por semana al televisor; es decir, más tiempo que a la escuela.

La profesora Himmelweit no se anda por las ramas en cuanto a las consecuencias de semejante «telemanía» infantil.

«Es imposible exagerar los efectos de la TV en los niños».

DENUNCIA DE LA VIOLENCIA

Si la polémica en torno a los efectos de la «tele» sobre los niños es grande —aunque parecen mayoría los que denuncian las dosis masivas de violencia que suele ofrecer la pequeña pantalla—, el acuerdo es absoluto en cuanto a la necesidad de que los niños no permanezcan mucho tiempo ante el televisor.

Se pide a los padres que colaboren con sus hijos en los juegos, que no mantengan, por sistema, la televisión encendida —cosa que suelen hacer dos de cada tres familias inglesas— y, sobre todo, que no fuercen a sus hijos a ver la «tele» para «librarse» de ellos.

Cuando la casa sólo dispone de una habitación con calefacción o confortable, y el televisor que hay en esa sala permanece encendido a todas horas, el niño tiene que hacer un acto consciente y deliberado para no ver la «tele», excesivo, incluso, para un niño.

«Si sus hijos ven menos televisión, ganarán en salud», arguyen además los médicos.

También iba a salir ganando... el bolsillo del padre de familia, si esto sucediera: está demostrado que un camino óptimo para la propaganda televisiva es el que cruza a través de los niños.

V. I. P. (PERSONAJES)

WILLY BRANDT:

El canciller federal, Willy Brandt, realizará el domingo una breve visita a Berlín occidental con ocasión de reunirse en esta ciudad, el lunes, la minoría parlamentaria de su partido, el social demócrata.

Brandt permanecerá en la antigua capital alemana hasta el lunes por la tarde y durante su estancia se entrevistará con los comandantes aliados y con el alcalde, Klaus Schutz.

Esta reunión de partido a la que asiste Brandt es una de las que celebran estos días en Berlín las minorías y Comisiones parlamentarias de Bonn y que han sido calificadas por Berlín-Este y por Moscú como «actos deliberadamente provocadores» organizados por Bonn.

HASSAN II de MARRUECOS:

El Rey Hassan de Marruecos viajará hoy a París. El Soberano permanecerá diez días, por lo menos, en la capital francesa en visita privada, que tomará cierto carácter oficial el 2 de febrero próximo, en el que Hassan II asistirá a un almuerzo que ofrece en su honor el Presidente Pompidou en el Elíseo. Al día siguiente, los dos Jefes de Estado se reunirán de



nuevo para un intercambio de puntos de vista. En medios diplomáticos se piensa que las conversaciones versarán sobre las relaciones franco-marroquíes, restablecidas ya plenamente a nivel de embajadores, y acerca de temas internacionales, en especial sobre los relacionados con la región norteafricana del Maghreb, el Oriente Medio, el problema de Palestina y, por supuesto, con la seguridad del Mediterráneo, a la que tanta atención presta actualmente Francia.

CARLO

DONAT CATTIN:

Bloqueo a la salida de capitales, nueva política en la selección de créditos, intervención directa

en la dinámica de precios, fueron los principales temas sobre la política económica italiana tratados por el ministro de Trabajo, Carlo Donat Cattin, en una conferencia de Prensa.

El ministro, que en sus declaraciones ha querido trazar un panorama de la política económica del presente año, tras el agitado otoño sindical, en que fueron renovados la mayoría de los contratos de trabajo, destacó que en 1970 está previsto un aumento de la ocupación de cerca del 41 por 100 en las Empresas que tienen más de 500 trabajadores, resaltando, sobre todo, la nueva incorporación de personal en las industrias químicas y metalmeccánicas.

OBISPO

HERMOGEN:

El patriarcado de Moscú de la Iglesia ortodoxa rusa ha designado representante en el Consejo Mundial de las Iglesias al obispo Hermogen, de la ciudad de Podolsk. El nuevo delegado reemplazará al obispo Vladimir, que retorna a la Unión Soviética para dirigir la diócesis de Chernigov, en Ucrania. El obispo Hermogen llegará en febrero a Ginebra, sede del Consejo Mundial. El patriarcado de Moscú ingresó en 1962 al organismo que agrupa a las diversas confesiones protestantes y ortodoxas del mundo.

MARIANO

RUMOR:

El jefe del Gobierno italiano llamó la atención al ministro de Trabajo, Carlo Donat Cattin, por la conferencia de Prensa en la que ha trazado un panorama de la política económica italiana.

Sin querer juzgar las afirmaciones hechas por Donat Cattin sobre cada uno de los temas tratados, Rumor le ha hecho notar que ha ido más allá de los sectores de su específica competencia, afrontando problemas generales, haciendo observaciones e indicaciones de política económica y financiera que son de responsabilidad de otros ministros, así como hablando

VICTORIA de los ANGELES:

La cantante española Victoria de los Angeles, que este año celebra el XXV aniversario de su carrera artística, ofrecerá hoy un recital en la prestigiosa sala de conciertos Pleyel, de París. La artista, acompañada por la orquesta Lamoureux, que dirige el español Antonio Ros Marbá, interpretará un conjunto de canciones españolas.

de orientaciones y decisiones que corresponden al Gobierno como tal.

EX PRESIDENTE

SUKARNO:

El ex Presidente Sukarno, de Indonesia, ha aceptado la petición de divorcio de su tercera esposa, japonesa, Ratna Sari Dewi, según ha sido revelado en fuentes diversas.

Se ha anunciado que Sukarno ha firmado ya los papeles de



divorcio y los ha remitido a su tercera esposa, japonesa. La señora Dewi presentó su solicitud de divorcio en noviembre al ministro de Relaciones Exteriores de Indonesia, Adam Malik, cuando estuvo de visita en Japón en aquel entonces.

PEDRO

ARRUPE:

El general de los jesuitas, «don Pedro», como le llaman cariñosamente en Inglaterra, ha impresionado grandemente a los 700 miembros de la Compañía de Jesús en Inglaterra y Escocia, con los que ha pasado los últimos cuatro días.

El padre Arrupe, de sesenta y dos años, no había sido visto en Gran Bretaña antes, y su apariencia enjuta, semblante pálido, poco pelo y todo blanco, con un «clergyman» que deja ver el cinturón de cuero negro, ha contrastado con sus opiniones fuertes sobre temas de amplia controversia.

El vasco padre Arrupe, general de la Compañía de Jesús desde el 22 de mayo de 1965, se ha entrevistado con el cardenal escocés Gray y con el cardenal Heenan, primado de la Iglesia Católica en Inglaterra, y ha visitado casi todas las casas y colegios de los jesuitas en Inglaterra y Escocia.

HOY COMIENZA EL CARNAVAL CARIOCA

RIO DE JANEIRO, 24. (Efe.) — Un gran desfile de escuelas de samba por la cétrica avenida Rio Branco iniciará esta madrugada el Carnaval carioca.

Fanfarrías, conjuntos de escuelas de samba, bandas de música y dieciséis carrozas alegóricas integran la cabalgata que desfilará ante el gobernador de Guanabara, Negro de Lima, y el secretario de Turismo, Levi Neves.

Al finalizar el desfile tendrá lugar una gran batalla de confetis

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de ampliación de cuatro unidades en el Colegio Nacional «Velázquez», situado en la Parcela E del Barrio de Orcasitas.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 21 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 20 del actual.

Madrid, 21 de enero de 1970.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

HOY SERA PROCLAMADA SANTA LA FUNDADORA DE LAS SIERVAS DE MARIA

La madre Soledad Torres Acosta inició en el siglo XIX una caridad insólita

A unos tres millones de pesetas se elevan los gastos de una canonización, según me han asegurado. Esta es, al parecer, una de las causas por la que en el santoral católico figuran más religiosos de las Ordenes regulares que sacerdotes y seglares. Porque, aparte de los gastos materiales que supone culminar el dilatado proceso de elevar a alguien a los altares, es necesaria una organización que pueda prolongarse en el tiempo.

En general, desde que se abre un expediente para la canonización de una persona, hasta que se llega a la ceremonia final de ser declarada santa por la Iglesia, transcurren muchos años, incluso siglos, y solamente las Congregaciones religiosas son capaces de esa continuidad imprescindible.

Ha habido casos de canonizaciones rápidas, como la de Santa Teresa del Niño Jesús, de la que puede decirse que fue elevada a los altares de oficio, pero no es eso lo normal. Entre los santos españoles que destacan por un corto proceso figura la fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón, Santa Rafaela María, canonizada a los veinticinco años de su beatificación. Sin embargo, el también español San Juan de Rivera, uno de los últimos españoles declarado santo, canonizado en 1950, había sido proclamado beato en el siglo XVII. Y también desde el siglo XVII espera la canonización el beato Juan de Ávila, que, por cierto, es muy posible que lo sea en este año de 1970.

El próximo domingo, día 25, culminará precisamente uno de estos rápidos procesos. La madre Soledad Torres Acosta, fundadora de las Siervas de María, beatificada en 1950, será proclamada solemnemente santa por Pablo VI dentro de unos días.

Influye también la claridad con que se presentan a los ojos del mundo las virtudes heroicas del santo. Y en el caso de la madre Soledad, han destacado hasta el punto de que será la santa española con el más corto tiempo transcurrido entre su beatificación y su santificación.

UNA CARIDAD INSOLITA

Aunque nadie puede decir cuándo se inicia la santidad de una persona, creo que la historia material de la de Bibiana Antonia Manuela Torres Acosta empezó cuando su voluntad la llevó hasta la casa rectoral del cura de Chamberí, en 1851, y solicitó ser admitida entre las mujeres que trabajaban en la obra parroquial que, para asistir a los enfermos, había organizado don Miguel Martínez Sanz.

La mentalidad de la época concibe la caridad sólo por el camino de la beneficencia, y este buen cura aragonés, romántico, caritativo y aventurero, es consecuente con los dictados del tiempo. Chamberí es, por entonces, en el Madrid de 1851, un suburbio pobre, con gentes pobres a lo siglo XIX; nada o casi nada que comer y nada o casi nada donde trabajar. Por entonces está em-



barcado Bravo Murillo en sus esfuerzos increíbles para equilibrar la alicaída Hacienda española, y los españoles están enzarzados en una inacabable zaragata de politiquerías inútiles.

El cura de Chamberí, para realizar una caridad insólita, escoge a siete mujeres, que atienden a los enfermos en sus propios hogares, a contrapelo del sentido del pudor y del recato de la época (Un día el general Castaños le había contado a don Miguel como un amigo suyo—hombre influyente en las altas esferas gubernamentales, y con haber no poco favorecido a varios padres paúles—no había conseguido que una hija de la Caridad le asistiera en su domicilio "porque esa clase de servicios repugnaban al programa del Instituto"). Y se lanza a una aventura espiritual que, como buen romántico, cambiará al poco tiempo por otra más excitante: misionar en las posesiones españolas de Guinea.

En Madrid se queda, al frente de la Fundación, la madre Soledad; al frente también de su propia pobreza, de la incompreensión y de la oposición de las autoridades civiles.

Las dificultades por que pasa el Instituto son tantas, que el arzobispo de Toledo, de quien dependía Madrid, por aquel entonces, está dispuesto a decretar la suspensión de la Orden, pero no la lleva a cabo, tanto por las súplicas de la madre Soledad, como por el propio convencimiento de la eficiente labor que las mujeres realizan: las instituciones de beneficencia no tienen capacidad para acoger a tantos como necesitan ayuda, y las siervas de María, al año de su fundación, llevan asistidos a unos quinientos enfermos. El cólera morbo, que en 1865 asoló a toda Europa y en Madrid hizo estragos, fue como el yunque en el que se modeló el espíritu de la madre Soledad y de su Orden.

DOS MIL QUINIENTAS RELIGIOSAS

Su historia se resume en un continuo bregar con las inconve-

niencias, la pobreza y en alguna ocasión las deserciones de sus mismas hijas, incapaces a veces de hacer frente al tremendo misterio del dolor humano.

En 1873 las Siervas de María, ministras de los enfermos, reciben el refrendo oficial de Roma. Pero ya la vigorosa madre Soledad había iniciado su peregrinar de fundadora, tarea que realiza con esfuerzo físico y, por supuesto, moral. Como una Santa Teresa madrileña, Bibiana Antonia Manuela atraviesa España en todas las direcciones, y, con oposición o sin ella, siembra de pequeños conventos toda la geografía patria.

En 1874 van a Ultramar las primeras siervas de María. Un año después se funda la primera Casa en Santiago de Cuba, a la que siguen otras en distintas capitales de la isla y en otros países.

En total la madre Soledad fundó 49 Casas, y hoy ese número se eleva a 129, con 2.500 religiosas en Europa y América.

Previamente habían adquirido un solar en el mismo Chamberí con la idea de levantar un edificio que fuera Noviciado y Casa Central del Instituto. Sin una perra con que costear el inicio de las obras, el obispo de Almería le sugirió que mendigara de puerta en puerta. Y de puerta en puerta de los mismos necesitados a los que cuida, la madre Soledad solicita una limosna, por más obediencia al prelado que por propio convencimiento. Arrastra su ya un poco gruesa humanidad la andariega madrileña, en lucha consigo misma y con el sol de Andalucía, y consigue reunir el dinero suficiente para poner la primera piedra del edificio en 1880.

MIL NOVECIENTOS SESENTA Y OCHO: 174.000 ENFERMOS ATENDIDOS

La mujer murió en 1887. Vino a morir en Madrid, que la había visto nacer, hija de una familia pobre, en la desaparecida calle de la Flor Baja, el 2 de diciembre de 1826. Hoy, en el lugar que ocupara el inmueble donde los padres de Manuela vendían leche de cabras, se alzan un hotel y un teatro, en plena Gran Vía.

Las siervas cuidaron a 174.000 enfermos en 1968, aunque ya sin las dificultades de justo un siglo antes, cuando los revolucionarios de la «Gloriosa» escollaban a las hermanas para que, de barricada en barricada, cumplieran con la obligación, voluntariamente impuesta, de atender a los enfermos en el lugar donde se encontraban.

En la actualidad, el Instituto de las Siervas de María se compone de 129 Casas, siete Noviciados, tres en España y cuatro en Colombia, México, Estados Unidos y Puerto Rico, además de diversas escuelas apostólicas y una escuela de enfermeras. (Pyresa.)

H. M.



El Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, fue recibido a su llegada al aeropuerto de Roma por los embajadores de España don Antonio Garrigues y don Juan Pablo Lojendio

LOPEZ BRAVO PRESIDIRA LA DELEGACION DE ESPAÑA

* * * DE 1.ª PAG.

El Ministro fue recibido, además, por el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Dadaglio; por el padre Sotero Sanz, asesor de la Secretaría de Estado, y por los representantes del Protocolo de la Santa Sede y del ministerio italiano de Asuntos Exteriores. También acudieron a recibir al señor López Bravo el Gobernador Civil de Madrid, señor López-Cancio, y el Alcalde, señor Arias Navarro, que habían llegado esta mañana con los tenientes de alcalde general don Ricardo Villalba y don Manuel del Moral, presidiendo la numerosa representación que la villa de Madrid ha querido enviar a Roma para la solemne glorificación de la madrileña María Soledad.

Antes de salir del aeropuerto, el Ministro quiso saludar a todos los presentes, entreteniéndose un poco en charla amistosa con muchos de ellos. Seguidamente se trasladó a Roma en el coche del embajador cerca de la Santa Sede, señor Garrigues, en cuya residencia, enclavada en la típica e inimitable plaza de España, se alojará durante todo el tiempo de su estancia en la capital.

Entrevistas

Confirmadas las entrevistas que el señor López Bravo celebrará en la Ciudad del Vaticano con el cardenal secretario de Estado, Villot, con monseñor Benelli, sustituto de la Secretaría de Estado y con monseñor Casaroli, secretario del Sagrado Consejo para los Asuntos Públicos de la Iglesia, en los ambientes romanos se da por seguro que uno de los temas principales de las conversaciones será el de la revisión del actual concordato entre España y la Santa Sede. Pero, como es natural, una vez recogidos estos rumores por deber de información, sería luego aventurado hacer conjeturas, siguiéndole la corriente a los Organos de Prensa italianos que intentaron en los días pasados hilvanar algunas.

Mañana, a las diez en punto, el Ministro y la Misión extraordinaria habrán tomado asiento en las tribunas montadas en la Basílica de San Pedro para asistir a la misa pontifical y al rito solemne de la canonización de la beata María Soledad Torres Acosta, fundadora de las Siervas de María, las dulces y solícitas enfermeras que acuden a la cabecera de los pobres y de cuantos no pueden ser hospitalizados en clínicas o sanatorios.

Pablo VI oficiará, teniendo a su lado como diáconos asistentes a

los cardenales Egidio Vagnozzi y Sergio Guerri. El sacerdote asistente será el cardenal Carlo Confalonieri, y el diácono para la santa misa será el cardenal Pericle Felici. El cardenal postulador que le pedirá al Santo Padre que inicie el rito de la canonización será el cardenal Paolo Bartolin. En nombre de Pablo VI contestará monseñor Guglielmo Zannoni, prelado de la Secretaría de Estado.

Al final de la misa cinco siervas de María —una española, una mexicana, una boliviana, una colombiana y una de Puerto Rico— le ofrecerán al Pontífice los dones de la postulación. En cambio el magnífico relicario de la santa será presentado a Pablo VI por el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias, al que acompañarán los representantes del Ayuntamiento que llegaron con él esta mañana.

Si bien la posibilidad de un encuentro depende técnicamente de una coincidencia de fechas, puesto que no se sabe aún a qué hora llegará el ministro italiano, no puede dejar de subrayarse la importancia que a un eventual intercambio de impresiones sobre política mediterránea, ahora o más adelante, entre los Ministros de Asuntos Exteriores de España y de Italia, le atribuye —en un momento tan delicado— uno de los Organos de Prensa más autorizados de este país.

El ex Ministro Solís, en Barcelona

«ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO QUE NOS ENTENDAMOS»

NOSOTROS AVANZAMOS SINDICALMENTE EN LA REPRESENTATIVIDAD»

BARCELONA, 24. (Cifra).—En viaje de carácter profesional, para tomar posesión de su cargo de consejero de la Mutua General de Seguros, ha estado en Barcelona el ex Ministro don José Solís Ruiz. En unas declaraciones que publica hoy «La Vanguardia», el señor Solís Ruiz, después de hacer un breve resumen de su vida pública y sus proyectos futuros, para organizar su trabajo, su vida privada, dice, contestando a la pregunta de si tenía la impresión de haber dejado una obra política inacabada:

«En política siempre se deja hecho algo y se colocan los cimientos para futuros avances. De acuerdo con nuestra doctrina se avanzó sindicalmente en la representatividad, o, si le parece mejor, en la democratización de las instituciones. Se caminó hacia la autonomía y necesaria independencia de los Sindicatos, dentro, naturalmente, de un orden y una norma. Se formaron millares de dirigentes, cuya esfuerzo ha sido ejemplar. Se responsabilizó a muchos hombres mediante una exacta participación. En una palabra, el pueblo se adentró, a través de un sistema en una responsabilidad sindical y política. Este avance, estoy seguro, que será continuado; pues así lo pregonan nuestras Leyes Constitucionales y lo escuchamos, en estos días, en bocas responsables.»

En las mismas declaraciones, el ex Delegado Nacional de Sindicatos habla de la voz del Sindicalismo en el Gobierno y de la Ley Sindical, sobre la que las Cortes tienen ahora la palabra.

«En las Cortes —dice— hay muchos Procuradores perfectamente preparados en materia sindical, que pueden colaborar con su opinión en este proyecto del Gobierno.»

En la última parte de la entrevista el periodista pregunta:

—¿En las Cortes hay, o puede haber, una oposición organizada? A lo que responde don José Solís Ruiz:

«El Procurador en Cortes, en cada caso, puede opinar libremente, de acuerdo con su criterio y conciencia. Si coinciden varios habrá votos positivos, o negativos, sin que esto pueda significar una oposición o una política determinada, sino un proyecto de ley a parte de él. Esto es lo que corresponde hoy reglamentariamente. —Y este reglamento no puede modificarse?

—Precisamente en estos momentos una Comisión de las Cortes estudia su modificación.

—En el ambiente de la calle está la necesidad de un sistema de asociaciones que garanticen el contraste de pareceres. ¿Existe algún peligro en que esto sea una realidad, llámense estos grupos de opinión como se llamen?

—En la calle existe este ambiente, las leyes lo prevén y el propósito del nuevo Ministro Secretario así lo ha expresado.

—¿Tan difícil es que nos entendamos los españoles sin darnos de bofetadas?

—Es posible que sea difícil; pero es absolutamente necesario. Pertenecemos a una generación que tuvo que luchar violentamente, y en estos años he luchado y seguiré haciéndolo y debemos luchar ahora por entendernos para que nuestros hijos no tengan que hacerlo y se entiendan.

LOS JESUITAS PIERDEN UN RECURSO ANTE EL SUPREMO

MADRID. (Pyresa).—La Sala primera del Tribunal Supremo ha desestimado el recurso interpuesto por la Compañía de Jesús contra el Estado, en reclamación de la propiedad del edificio de la antigua Universidad de Sevilla. El Alto Tribunal ha confirmado la sentencia de la Audiencia Territorial de Sevilla, que daba la razón al Estado.

La Compañía de Jesús reclamó la propiedad del citado edificio, antigua casa profesa, ante el Juzgado sevillano correspondiente, que dio la razón a la Compañía de Jesús, en fallo de hace cuatro años. El Estado recurrió ante la Audiencia Territorial, que falló a su favor. Y el pasado día 14 se vio ante la Sala primera del Supremo el recurso presentado por la Compañía de Jesús contra este fallo. El Supremo ha confirmado esta última sentencia. De esta forma confirma la propiedad del Estado sobre el edificio en litigio.

El asunto comienza con Carlos III, en 1767. Este rey, al expulsar a los jesuitas de España,

declara la ocupación de todos los bienes que poseían en el país, entre ellos figuraba la casa profesa de la capital andaluza. Este edificio se dedicó en 1771 a Universidad. En 1815, por real decreto de Fernando VII, se restituyen a los jesuitas todos los bienes confiscados, excepto los dedicados a la enseñanza, por lo que el Estado inscribe este edificio a su nombre en el Registro de la Propiedad. Posteriormente, el edificio deja de dedicarse a Universidad, y es entonces cuando la Compañía de Jesús plantea la reivindicación del mismo.

Ha triunfado, pues, la tesis del abogado del Estado, quien mantuvo ante los magistrados del Supremo que el edificio en cuestión era del Estado, porque éste lo inscribió en el Registro de la Propiedad, y que durante ciento noventa años el Estado ha sido el titular y propietario del inmueble, sin que durante todo este tiempo hubiera ninguna protesta ni reclamación.

VALENCIA

SANCHEZ BELLA PRESIDIO LOS ACTOS EN HONOR DEL PATRON DE LOS PERIODISTAS

En el diario «Levante» le fue entregada una placa en recuerdo de sus años de director de «Avance»

VALENCIA, 24. (Pyresa).—A las dos y media se ha celebrado la tradicional comida que los periodistas valencianos celebran en honor de su Santo Patrono, San Francisco de Sales.

Presidió el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado del director general de Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza; Capitán General de la tercera región militar, don Joaquín Noguera; Gobernador Civil, don Antonio Rueda; Alcalde de la ciudad, doctor López Rosat; Presidente de la Diputación, señor Lassla, y delegados de Ministerios.

El presidente de la Asociación de la Prensa, don José Barberá Armelles, evocó la labor de equipo realizada por el oficial de la Compañía de Radiodifusión y Propaganda en los frentes señor Sánchez Bella, y leyó el primer mensaje escrito en las páginas del periódico «Avance», que a lo largo de quince días cubrió con una tirada de 130.000 ejemplares la esperanza y la inquietud de los valencianos.

A continuación, el señor Barberá Armelles hizo entrega al Ministro de Información y Turismo de la insignia de oro de la Asociación de la Prensa Valenciana.

Palabras del Ministro

El Ministro destacó lo que tuvo de aventura y de ímpetu juvenil aquellas empresas de «Avance». Luego analizó lo que para entonces y para ahora significaba el espíritu de aquellos hombres universitarios, de aquellos muchachos que pusieron en marcha un periódico, a la moderna, con el mejor estilo, pero a la vez con la más profunda sustancialidad a la hora de encuadrar todos los principios fundamentales sobre los que tenía que alzarse al convivencia y la reconstrucción, la paz y la prosperidad del país.

Analizó después los valores y energías que Valencia tiene y que deben servirle de estímulo y cauce para llevar a efecto esa política de transformación que con arreglo a las técnicas y a las exigencias del mundo exige España.

Manifestó su amor a esta tierra, en la que vivió su infancia, su juventud escolar, su vida universitaria, su tarea de director de un periódico, y más tarde, director de una emisora. Dio consignas precisas sobre la labor que en este perfeccionamiento de la sociedad incumbe a la Prensa, su colaboración y su estímulo para que se proyecten y afloren energías que no deben quedar soterradas e inéctas.

HOMENAJE DE «LEVANTE»

A las cinco de la tarde, después del almuerzo, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, el señor Sánchez Bella se trasladó a los locales de la Asociación de la Prensa, en donde le esperaban periodistas, amigos y antiguos colaboradores del Ministerio durante sus años de director de «Avance» y de Radio Valencia.

El director de «Levante», don Adolfo Camará Avila, le entregó una placa de plata, en la que consta el recuerdo al director de «Avance», precursor del actual diario del Movimiento, y en el que figuran las firmas de antiguos redactores de aquella publicación de campaña, así como las del director y redactor jefe del diario. El señor Camará Avila destacó lo que ideológicamente tuvo de precursor aquel diario de la III Compañía de Propaganda en los frentes, el espíritu que infundió en una labor de equipo, y lo que su-

pone sobre unas mismas constantes ideológicas continuar un camino de perfección institucional que está basado en los grandes ideales del Movimiento.

El señor Sánchez Bella reiteró el significado de aquella publicación casi improvisada, del sentido moderno de su confección y del deseo de llevar a Valencia la clave de su reconstrucción, de su convivencia y de su desarrollo. Reiteró que Valencia tiene mucho todavía que hacer, que es un enclave turístico fundamental, que puede encuadrarse en la gran tarea del desarrollo industrial, y que todos los pueblos y medios de información deben contribuir a esta obra. La paz de Franco permite esta inmensa tarea, en la que Valencia tiene tanto que hacer.

El acto se celebró en los locales de la Asociación de la Prensa. Acompañaban al Ministro el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Antonio Rueda, y el director general de Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza.

EN EL AYUNTAMIENTO

A las cinco y media de la tarde, el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, acompañado de don Pedro Zaragoza y de don Antonio Rueda, se trasladó al Ayuntamiento, donde presidió una importante reunión.

El señor Sánchez Bella fue recibido por el Alcalde de la ciudad, don Vicente López Rosat, y concejales, con los que sostuvo un cambio de impresiones sobre los problemas, especialmente turísticos, de la ciudad.

En la Institución «Alfonso el Magnánimo»

VALENCIA, 24. (Pyresa).—Se ha celebrado la inauguración del curso en la Institución «Alfonso el Magnánimo», de la Diputación Provincial.

Presidió el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado del Capitán General de la tercera región, del director general de Actividades Turísticas, Gobernador Civil, Alcalde, Presidente de la Diputación y delegado de Ministerios.

En primer lugar se dio lectura de la memoria de la Institución «Alfonso el Magnánimo» y a continuación se hizo entrega del premio «Cerdá Reig» 1968 al catedrático don Juan Regla. A continuación se celebró la imposición de medallas a miembros de la Institución. Seguidamente don Joaquín Catalá, director del Instituto de Física, pronunció la conferencia inaugural sobre el tema «La Universidad y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas necesitan una política científica nacional». Después habló el Presidente de la Diputación, don Bernardo de Lassala, que se refirió a que la Institución quiere asociar a ella a todos los valencianos insignes en el campo y las ramas del saber, la política, la ciencia y la Iglesia.

«En aquella ocasión fue designado consejero de honor el embajador don Alfredo Sánchez Bella. Por tanto, señor Ministro, venís a recoger en este acto con el emblema y distintivo que habéis recibido un nombramiento que ya aceptasteis hace varios años.»

PALABRAS DEL MINISTRO

Comenzó el señor Sánchez Bella explicando que, por motivos de trabajo, no había podido venir a esta ciudad a recibir la condecoración otorgada.

Ratificó su amor a Valencia, señalando que no se es de donde se nace, sino de donde se hace.

Explicó que durante su permanencia en Roma como embajador sentía pesadumbre y veía la proyección de Valencia dentro de quince o veinte años después, presidiendo ese futuro que su realidad presupone.

Habló de los dos puntos principales para la economía valenciana: la Siderúrgica del Mediterráneo, y la autopista Madrid-Valencia, cuyos estudios ya están hechos.

Destacó la labor científica de la Institución y agradeció su nombramiento de consejero de honor de la misma, señalando los méritos de los colaboradores de la mencionada Institución «Alfonso el Magnánimo».

Terminó glosando su amor a Valencia, que, como siempre, es capaz de ofrendar nuevas glorias a España.

A las diez y media la Diputación Provincial ha ofrecido una cena al señor Sánchez Bella, y a la que asisten las primeras autoridades militares y civiles.

LA SITUACION EN LAS CUENCAS DE ASTURIAS

AYER NO ACUDIERON A SUS TAREAS CERCA DE DOCE MIL MINEROS

El número de explotaciones cerradas es ahora de veinticinco

OVIEDO, 24. (Pyresa.)—La cifra de los trabajadores que se encuentran en paro en el día de hoy tampoco varía demasiado en relación a la de las últimas fechas: 11.950 es el número de los trabajadores que permanecen ausentes de sus puestos de trabajo, de los que solamente 383 han acudido voluntariamente al paro, correspondiendo el resto a los productores que cumplen sanción impuesta por la Empresa. El número de explotaciones que permanecen cerradas como consecuencia de la situación es de 25.

Ha llegado un nuevo fin de semana con la incertidumbre acerca de lo que ocurrirá el próximo lunes en las cuencas

mineras asturianas, donde desde hace más de un mes se sostiene una actitud de anormalidad laboral. El hecho es que tampoco en esta ocasión se ve claro el horizonte, a pesar de que pesa sobre los trabajadores el anuncio de adopción de medidas drásticas si en el comienzo de la próxima semana no se reincorporan al trabajo.

A pesar de que las medidas anunciadas para el caso de que la situación no se supere, nadie se atreve a hacer ningún pronóstico y hasta hay opiniones en las cuencas mineras que sostienen que el milagro no se va a producir.

Situación confusa

Es cierto que los trabajadores, individualmente, manifiestan un deseo inequívoco de poner fin al conflicto, y así lo han hecho saber al corresponsal de Pyresa ocho picadores de Mieres y Langreo, pero, como ya es conocido, no depende de la buena voluntad individual, porque puede ocurrir que el próximo lunes acudan al trabajo todos los productores (excepto los que han de cumplir sanción hasta el día uno de febrero); pero no debe descartarse la posibilidad de que se produjera de nuevo la escena, tan repetida, de que, sin que medie una sola palabra un grupo, abandone el edificio y que todos los demás le sigan. La situación, por tanto, es muy confusa.

Durante la tarde de ayer y la mañana de hoy, los representan-

tes de los trabajadores de las zonas de Langreo y Mieres, celebraron varias reuniones en las Casas Sindicales de las zonas con los dirigentes de la Organización Sindical, en las que los asistentes trataron de marcar un camino mediante el cual se pudiera llevar al ánimo de los trabajadores la necesidad de reanudar la actividad laboral: los argumentos utilizados en las conversaciones se centraban fundamentalmente en las graves consecuencias que se podrían derivar del hecho de mantener la actitud sostenida hasta la fecha, una vez que la Empresa ha anunciado claramente que tomaría medidas energéticas, e incluso llegando a la expulsión de trabajadores y al cierre de las explotaciones, si fuera necesario.

Reacciones

Mientras en algunos sectores se expresa la duda (que permanece como denominador común a todas las impresiones manifestadas) acerca de lo que puede ocurrir el lunes, en las cuencas han aparecidos cientos de panfletos firmados por distintos grupos, en los que se expresa el deseo de que el lunes sea una incógnita para todos.

Pamplona: Los empleados despedidos de MATESA

PAMPLONA, 24 (Cifra).—Los trabajadores despedidos de MATESA, unos ciento treinta en total, se reunieron hoy en la Casa Sindical con el Letrado-Asesor de la Viceconsejería Provincial de Ordenación Social e interventor de la Empresa, don José Luis Guaras, para examinar la situación de dichos productores.

Se les ha dado a conocer que les han sido ofrecidas colocaciones en Andoain (Guipúzcoa) y Miranda de Ebro (Burgos), así como otras futuras posibilidades.

También se les comunicó que ha sido resuelto el cobro de las primas de producción que tenían

pendientes, aunque esas primas se estima que son poco importantes, porque estuvieron mucho tiempo con una escasa actividad.

Fueron enterados, además, de las posibilidades que pueden ofrecerles los cursos de Formación Profesional que podrían especializarles en otras profesiones que, desarrolladas dentro de Navarra, evitarían el hecho de verse obligados a levantar sus casas y a un cambio de vida. Así, con las indemnizaciones cobradas y con el Seguro de Desempleo a que están acogidos, podrían de momento esperar con miras a otras perspectivas en la capital o en la provincia.

Astilleros Españoles: Los trabajadores se niegan al diálogo

SEVILLA, 24. (Cifra).—Como vienen haciendo todos los días desde que fue clausurada la factoría, unos 600 trabajadores de los 2.300 de la Empresa Astilleros Españoles, S. A. se concentraron esta mañana a la puerta de la fábrica, marchándose voluntariamente una hora más tarde.

En el conflicto no hay ninguna novedad. Se mantiene la posición de los trabajadores de no celebrar nuevos contactos con la Empresa para la discusión del Convenio Colectivo —las discrepancias surgidas en estas deliberaciones fueron, como se recordará, las que originaron la presente situación— si no asisten a tales discusiones todos sus representantes sindicales, incluidos los

cuatro miembros del Jurado y siete Enlaces, que figuran entre los 23 hombres despedidos por parte de la Empresa, la posición es que no habrá contactos ni conversaciones con estos 11 representantes sindicales, a los que se considera desligados de la Empresa en virtud de sus despidos.

Los trabajadores han pedido a la Empresa que el lunes puedan entrar en la factoría los empleados encargados de efectuar el control de las liquidaciones de los salarios devengados por el personal, para el cobro de los mismos.

Mientras tanto, en las oficinas de la factoría se están pagando hoy las percepciones que corresponden a 115 enfermos y unos 35 accidentados, así como otros 50 trabajadores de los turnos de mantenimiento y conservación que continúan desarrollando sus actividades de mayor responsabilidad. Por un portavoz de la Empresa se ha manifestado que la dirección sigue dispuesta a reanudar el diálogo, pero sin participación de los once cargos sindicales despedidos, sino solamente con los otros cuarenta y un representantes sociales.

Valmaseda: Cierre de una factoría

VALMASEDA, Vizcaya, 24 (Cifra).—Cuando esta mañana, a las seis, entraron al trabajo los obreros de Plomos, Estaños y Aluminios Derivados, se encontraron un anuncio de la Dirección de la Empresa en el que se les comunicaba que estaban suspendidos de empleo y sueldo. Los obreros

abandonaron la factoría pacíficamente, quedando en ella unos treinta productores, en su mayoría mujeres, trabajadoras eventuales a lo que parece.

Como ya se ha informado, en la indicada Empresa se han venido produciendo paros temporales de dos horas.

REUNION DE LA INVESTIGACION BIOLOGICA APLICADA A LA AGRICULTURA

PLENO DEL PATRONATO «ALONSO DE HERRERA» DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Se ha reunido en Madrid el Pleno del Patronato «Alonso de Herrera», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que agrupa a los centros de investigación dedicados al estudio de problemas de Ciencias Naturales y Agrarias. Esta reunión ha estado dedicada principalmente al estudio y discusión de la labor realizada por los 28 centros del mismo extendidos por toda la nación. Han asistido 200 representantes de los centros, Consejos técnicos, investigadores, agricultores, ganaderos. Se ha estudiado la política científica del Patronato, preparándose un plan quinquenal en el campo de la investigación agraria, geológica, botánica y de ciencias afines.

La sesión de clausura estuvo presidida por el presidente de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, don Enrique Gutiérrez Ríos, al que acompañaban el ex Ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrosio y los señores Esteruelas Rolando, presidente del Patronato; García Gutiérrez, director general de Extensión y Capacitación Agraria; Pérez Ma-

siá secretario general adjunto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; González García, Hoyos de Castro y Bilbao Agejas, vicepresidente, secretario y secretario adjunto del Patronato, respectivamente. En ella se procedió a la entrega de medallas a los nuevos consejeros de número, recibiendo los señores don Enrique Balcels, director del Centro Pirenaico de Biología Experimental; don Vicente Callao, profesor de la Universidad de Granada; don Emilio Fernández-Galiano, profesor de la Universidad de Sevilla; don Diego Guevara, profesor de la Universidad de Granada y director del Instituto «López-Neyra» de Parasitología; don Valentín Hernández, investigador científico del Instituto de Edafología y Biología Vegetal; don Joaquín Herrero, investigador científico de la Estación Experimental de «Aula Dei»; don Felipe Lucena, rector de la Universidad de Salamanca y director del Centro de Edafología y Biología Aplicada de dicha ciudad; y don Bermudo Meléndez, profesor de la Universidad de Madrid. A continuación se entregaron los

JUNTA GENERAL EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

TOMARON POSESION LOS ELEGIDOS RECIENTEMENTE

MADRID. (Cifra).—En el salón de actos del Colegio de Abogados se celebró Junta general ordinaria, presidida por el decano reelecto, don José Luis del Valle Iturriaga, y los restantes miembros de la Junta de Gobierno, durante la cual tomaron posesión de sus cargos los miembros de la misma que fueron reelegidos o elegidos en las elecciones del pasado día 20 de diciembre.

El secretario de la Corporación, don Isidoro Sánchez Toves, dio lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada, así como la cuenta de gastos e ingresos del ejercicio último.

El señor Del Valle Iturriaga hizo un resumen de los acontecimientos más destacados en relación con la vida corporativa durante 1969. Dedicó un recuerdo a los abogados fallecidos durante el expresado lapso, y puso de relieve la caballerosidad, por parte de todos, que había caracterizado el desarrollo de las recientes elecciones corporativas. Añadió que se iniciaba una nueva etapa, en la que todos debemos estar unidos para conseguir la resolución de los problemas y los objetivos que inquietan al Colegio. Se refirió al Congreso Nacional de la Abogacía, que se celebrará en León el próximo mes de junio, cuyo interés e importancia resaltó.

A continuación se posesionaron de sus cargos los demás colegiados que se incorporan ahora a la Junta, los cuales vestían la toga, como también los salientes.

El decano elogió a quienes les precedieron en sus cargos y tanto los enaltecieron para lograr el prestigio de que goza la Corporación, así como a los diputados y el bibliotecario, que cesan ahora en sus cargos, a los que agradeció su eficaz colaboración.

MORTES RECIBIO A LOS TRABAJADORES SEVILLANOS

LE FUERON EXPUESTOS
LOS PROBLEMAS DE LA
VIVIENDA EN AQUELLA
PROVINCIA

El Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, ha recibido ayer en su despacho oficial a una Comisión del Consejo Provincial de Trabajadores de Sevilla, presidida por don José Castillo Gómez, que le ha expuesto los problemas con que tienen que enfrentarse los trabajadores sevillanos para la solución de sus problemas de vivienda.

Los comisionados mantuvieron un amplio cambio de impresiones con el Ministro y con el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Martín Eyries, en el que se puso de manifiesto la total identidad de criterios entre los representantes de los trabajadores sevillanos y el Ministerio.

Entre otras cosas, el Consejo Provincial de Trabajadores solicitó la concesión de solares con intervención oficial para abaratar el precio de las viviendas promovidas por la Cooperativa Provincial del Consejo creada el año pasado y una mayor intervención de dicho Consejo en la adjudicación de las viviendas de carácter social.

El señor Mortes Alfonso les ofreció el apoyo incondicional de su Ministerio para el desarrollo del ambicioso programa que en relación con la vivienda se propone realizar el Consejo de Trabajadores de Sevilla.

INCOMPATIBILIDADES EN INSTITUTOS DE CREDITO Y BANCA OFICIAL

MADRID. (Pyresa.) — Después de estudiar los informes presentados por el Ministro de Hacienda, el Consejo de Ministros último ha aprobado el decreto por el que se regula el régimen de incompatibilidades de los altos cargos y personal de los institutos de crédito y Banca oficial.

El nuevo texto pone de relieve la necesidad de precisar el régimen aplicable al personal que presta servicio en estas entidades, en especial cuando se trate de quienes desempeñan funciones directivas. Por otra parte, la conveniencia de diferenciar la situación de los que tienen a su cargo funciones ejecutivas y de los miembros de los Consejos.

Convenio Colectivo de Citroën

VIGO, 24. (Cifra.) — Han finalizado las conversaciones del Convenio Colectivo entre la representación social y económica de la Empresa Citroën Hispania, de Vigo.

El nuevo Convenio, que contiene importantes mejoras salariales, tendrá vigencia de dos años y afecta a los 3.400 productores de la Empresa.

Se confía en que el Convenio sea firmado el próximo lunes por el delegado provincial de Trabajo.

DEL 9 AL 11 DE FEBRERO

VISITA OFICIAL DE LOPEZ BRAVO A PARIS

* SERA RECIBIDO POR EL PRESIDENTE DE LA
REPUBLICA Y SE ENTREVISTARA CON VA-
RIOS MINISTROS

* LAS CONVERSACIONES VERSARAN PRINCIPALMENTE SOBRE DESARROLLO DE LA COOPERACION HISPANO-FRANCESA

Es probable que el ministro alemán de Asuntos Exteriores venga a España en abril

MADRID, 24. (Pyresa.) — Se acaba de anunciar oficialmente la próxima visita a París del Ministro español de Asuntos Exteriores mediante un comunicado conjunto de ambos Gobiernos, cuyo texto dice así:

"El Ministro de Asuntos Exteriores de España, señor López Bravo, hará una visita oficial a París invitado por el Gobierno francés del 9 al 11 de febrero de 1970. Será recibido en audiencia por el Presidente de la República Francesa y se entrevistará con varios miembros del Gobierno francés. Las conversaciones con M. Schumann versarán principalmente sobre el desarrollo de la cooperación franco-española y los problemas internacionales que interesan a los dos países."

Por otra parte, de fuentes allegadas al palacio de Santa Cruz se ha sabido que además de ser recibido por el Presidente de la República francesa y de mantener conversaciones con su colega el ministro de Asuntos Exteriores, señor Maurice Schumann, el señor López Bravo visitará al primer ministro francés, señor Chaban-Delmas, y celebrará entrevistas con el señor Michel Debré, ministro de Estado, encargado de la Defensa Nacional, y con los señores Marcellin, ministro del Interior, y Bettencourt, ministro delegado cerca del primer ministro y encargado del Plan y del Acondicionamiento del Territorio.

Posible visita del ministro alemán de Asuntos Exteriores

MADRID, 24. (Pyresa.) — El ministro de Asuntos Exteriores alemán y jefe del partido liberal, doctor Walter Scheel, visitará seguramente España durante el próximo mes de abril, según se afirma en círculos políticos de Madrid. Se concreta, asimismo, que las fechas más indicadas para esta posible visita serían los días del 22 al 23 del citado mes. Un redactor de Pyresa trató de confirmar la noticia en el Ministerio de Asuntos Exteriores español y en la Embajada alemana. En el primero de estos organismos se indicó que «no podían informar de momento sobre este rumor». En la Embajada se indicó que la notificación de esta visita a España dependía de la Oficina de Información Diplomática, que probablemente distribuirá un comunicado al respecto el próximo lunes.

Salida de la Misión extraordinaria a Roma

MADRID. (Pyresa.) — El Ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, ha salido, a primeras horas de la tarde, en dirección a Roma, en viaje aéreo. El Ministro, que iba acompañado de su esposa, preside la Misión extraordinaria que asistirá hoy en la basílica de San Pedro, a los actos de canonización de la beata Soledad Torres Acosta. Acompañan al señor López Bravo los Subsecretarios de Justicia y Gobernación, don Alfredo López y don Santiago Cruyiles, y el jefe de Obras Pías del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Andrés Drake.

Para despedir a la Misión ex-

traordinaria, se hallaban presentes en el aeropuerto de Barajas el Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo; los Subsecretarios de Información y Turismo y de Política Exterior, don José María Fernández Sampelayo y don Gonzalo Fernández de la Mora; el embajador de Italia en Madrid, señor Marichiori; representantes diplomáticos de la Nunciatura, alto personal del Ministerio y otras personalidades.

CONSEJO NACIONAL

LAS ELECCIONES DE CONSEJEROS DE REPRESENTACION SINDICAL, EL 28 DE FEBRERO

MADRID. (Pyresa.) — Se ha aplazado hasta el próximo día 28 de febrero la elección de tres Consejeros Nacionales entre los Procuradores en Cortes representantes de la Organización Sindical, que había sido convocada para el día 31 del mes en curso. La orden de Secretaría General por la que se anuncia este cambio de fecha, se publicó ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Las elecciones se celebrarán el citado 28 de febrero, a las doce de la mañana, en el Palacio del Consejo Nacional.

Tasa de equivalencia

MADRID. (Pyresa.) — Una Comisión del Sindicato Nacional de Enseñanza, integrada por el Presidente, don Lucas Beltrán Flórez, y los padres don Jesús María Marañón Richi y don Angel Martínez Fuertes, visitó al Ministro de la Gobernación, don Tomás García Goni, con el fin de exponerle la grave dificultad creada para algunos colegios por la tasa exigida por los Municipios. En la entrevista se estudiaron diferentes aspectos de este tema y se discutieron sus posibles soluciones.

Convenio Colectivo

MADRID. (Pyresa.) — La Dirección General de Trabajo ha dictado una resolución, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» por la que se aprueba el Convenio Sindical Colectivo para el personal de la flota de la Empresa Trasmediterránea, S. A. Tendrá una duración de un año desde la fecha de su aprobación — el pasado día 8 —, y se podrá prorrogar tácitamente por años, si no lo denuncia cualquiera de las partes.

Se establece un plus de Convenio consistente en diversas cantidades mensuales, según los grupos y categorías. Dichas cantidades oscilan entre las 150 pesetas (alumnos) y las 920 (oficiales de primera categoría).

La Compañía dedicará cuatro millones y medio de pesetas anuales a la institución benéfica de la Compañía Trasmediterránea, con el fin de ayudar a ésta a llevar a

cabo el plan de jubilaciones que tiene proyectado.

SI TIENEN TELEVISION

LOS ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS TENDRAN QUE PAGAR DERECHOS DE AUTOR

MADRID, 24. (Cifra.) — «En todos los casos, y sin excepción alguna, los usuarios de aparatos de televisión en establecimientos públicos tienen que satisfacer, en concepto de derechos de autor, las tarifas que la Sociedad General de Autores de España tiene fijadas sobre esta modalidad de uso de la propiedad intelectual», ha declarado el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Víctor Ruiz Iriarte, a la pregunta sobre cuál es el alcance de una sentencia del Supremo sobre este problema, que ha aparecido en algunos periódicos de la mañana, para evitar falsas interpretaciones, ya que dicha sentencia no afecta para nada al indiscutible derecho de los autores de fijar estar tarifas y a la obligación de los usuarios de satisfacerlas.

LA "SEMANA VERDE" DE BERLIN

ASISTIRA EL MINISTRO DE AGRICULTURA, QUE SE ENTREVISTARA CON SUS COLEGAS DE OTROS PAISES EUROPEOS

MADRID, 24. (Cifra.) — El Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, viajará a Berlín el próximo día 30 del actual para asistir a diversos actos organizados con motivo de la Semana Verde, gran Exposición agrícola que es organizada actualmente.

Hace el viaje como invitado oficial del alcalde-gobernador de Berlín y es el primer Ministro español de Agricultura que asiste a tan importante certamen. Le acompañará en su viaje el jefe de la Sección de Relaciones Agronómicas con el Extranjero del Ministerio de Agricultura, teniendo previsto su regreso para el día 1 de febrero.

Durante su estancia en Berlín, y según dicen hoy a Cifra en fuentes autorizadas, el señor Allende y García-Báxter tendrá ocasión de entrevistarse y cambiar impresiones con los restantes ministros europeos de Agricultura, como igualmente con los restantes ministros europeos de Agricultura que acudan a tan importante certamen.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA INVENTIVA EN BRUSELAS

SE MOSTRARAN CERCA
DE 50 CREACIONES
ESPAÑOLAS

Cerca de cincuenta nuevas invenciones españolas serán exhibidas en la próxima Exposición Internacional de Bruselas, como muestra de la obra innovadora de nuestros técnicos, según acaba de anunciar el delegado oficial del Certamen en España.

Entre las realizaciones de la inventiva española figuran patentes de construcción, muebles, electrodomesticos, automovilismo, armamento, química, etc.

Una de las patentes que sin duda despertará mucho interés para la industria de la construcción será el ventanal «Cel», presentado por una firma de Bilbao. En materia de electrodomesticos cabe destacar un acondicionador de ambiente y secador de ropas «Aries», presentado por una casa de Madrid. También la industria del mueble estará representada por numerosas patentes, como las estanterías y muebles metálicos de una firma de Castellón. Destaca también, entre las patentes que se exhibirán en la sección española, un elevador de automóviles fabricado en Gijón, que ha sido patentado en 25 países.

Cuántas personas tengan interés en conocer detalles de esta Exposición, que se inaugurará el día 13 de marzo en la capital de Bélgica, bajo el patrocinio de varios ministros belgas, y deseen participar en la misma, pueden dirigirse a la Delegación para España, calle de la Princesa, 14, Madrid, antes del próximo día 1 de febrero.

Las máquinas agrícolas del futuro

En la pista de ensayo de tractores de La Moncloa se dieron cita los tractores y las cosechadoras más modernas ante agricultores, ingenieros y alumnos, que siguieron las explicaciones de cada una de ellas por los ingenieros de la Exposición Permanente. En particular, los tractores se han distinguido por la generalización de las maniobras hidráulicas para aliviar la fatiga del conductor; las cosechadoras, por su parte, han llegado a ofrecer la máxima comodidad al operario, que va instalado en una silenciosa cabina con acondicionamiento de aire, inclusive.

SE CREA EL SERVICIO EXTERIOR AGRARIO

SERA ENCARGADO DE ESTABLECER Y MANTENER
CONTACTO CON ORGANISMOS EXTRANJEROS

MADRID. (Pyresa.) — Se ha creado, bajo la dependencia directa de la Subsecretaría del Ministerio de Agricultura, con rango de Sección, el Servicio Exterior Agrario del Ministerio de Agricultura, como órgano central del mismo, encargado de establecer y mantener la debida conexión con personas u organismos de cualquier género residentes o con sede en el extranjero y que mantengan una relación con el Departamento, así como con aquellos que con carácter provisional tengan sede en España y ejerzan actividades afines con aquél. Aquella conexión, cuando fuere necesaria, se realizará a través del Ministerio de Asuntos Exteriores. Al Servicio Exterior Agrario se incorporarán todas las funciones y cometidos que desempeña actualmente la Sección de Relaciones Agronómicas con el Extranjero.

La Unidad Central de Coordinación, creada bajo la dependencia directa de la Subsecretaría del Ministerio por decreto de 11 de diciembre último, asumirá la dirección superior de los servicios que se asignan a las nuevas secciones de Delegaciones Provinciales y Programas Especiales y la de los que corresponden a la de Relaciones con Organismos y Entidades Nacionales, así como a la Oficina Técnica de Arquitectura, conforme al reglamento orgánico del Departamento.

Las órdenes correspondientes del Ministerio de Agricultura se publicaron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Seguro de Créditos a la Exportación

MADRID. (Pyresa.) — Se ha autorizado al Consorcio de Compensación de Seguros a asumir, transitoriamente, con carácter excepcional, y hasta que, en ejecución de ley aprobada en Cortes, se instrumenten las medidas necesarias para la aplicación del nuevo régimen del Seguro de Crédito a la Exportación, la cobertura de los riesgos comerciales derivados del comercio exterior. Esta cobertura tendrá efectividad tanto en las modalidades existentes en la actualidad como estableciendo pólizas que conceden garantías especiales y suplementarias frente a estos riesgos, incluido el de falta de pago prolongado y que afecten a los créditos otorgados por las instituciones financieras.

El decreto-ley de la Jefatura del Estado por el que se modifica con carácter provisional la regulación vigente del Seguro de Crédito a la Exportación se publica hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Cultivo de tabaco

MADRID. (Pyresa.) — El Ministerio de Agricultura, a través de una orden inserta ayer en el «Boletín Oficial del Estado», ha aprobado la convocatoria para el cultivo de tabaco durante la campaña 1970-71.

Se podrán solicitar concesiones de tabaco de las siguientes clases: cultivo; cultivo y curado, y curado. Asimismo podrá solicitarse autorización para cultivar tabaco de los tipos establecidos: tabacos oscuros curados al aire, tabacos claros curados al aire que sean presentados en los centros de fermentación con sus características y coloraciones típicas, tabacos propios para la elaboración de cigarrillos con arreglo a las características establecidas por el Servicio

Los precios en pesetas a que se pagará el kilogramo de hoja seca de tabaco, puesta la cosecha en fardada en los centros de fermentación del Servicio oscilan entre las 3,72 y las 57,60.

Según esta disposición, los jefes de zona podrán destruir cualquier plantación que no arroje cosecha probable de veintiocho kilogramos.

«15.000 MILLONES DE PESETAS, DAÑOS POR PLAGAS EN ESPAÑA»

«ES NECESARIO CONOCER LOS EFECTOS PERJUDICIALES DE LOS PLAGUICIDAS»

«NO ES POSIBLE ANALIZAR LOS PROS Y CONTRAS DE UN PROBLEMA TAN COMPLEJO»

DECLARACIONES DEL DOCTOR GONZALO BALUJA

MADRID. — «Las plagas de insectos arruinan en España cosechas por valor de unos 15.000 a 16.000 millones de pesetas», según informa el doctor don Gonzalo Baluja, jefe de un grupo de investigación que estudia la Contaminación por Plaguicidas en el Medio, en un artículo publicado en la revista «IQ», del Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

En dicho trabajo se estudian los pros y los contras del uso de plaguicidas, como parte de un estudio en el que se examina la contaminación en España por plaguicidas y sus comparaciones con otros países de gran actualidad ahora en el mundo.

El doctor Baluja destaca que el uso de los plaguicidas se ha hecho masivo, lo que ha motivado un amplio y extenso efecto de la contaminación del medio ambiente, «de manera que pueden encontrarse ya residuos de estos productos en casi todos los sustratos naturales, en el hombre mismo y hasta en las bolsas de agua subterráneas que todavía no fueron afloradas».

«Es necesario decir si los efectos perjudiciales superarán a la larga a los efectos alcanzados —dice—. Para ello habrá que pensar, en primer lugar, que no todos los plaguicidas tienen los mismos significados biológicos», y agrega que en un corto espacio no es posible analizar los pros y los contras de un problema tan complejo como exigen los plaguicidas, en los que están involucrados aspectos químicos, bioquímicos, toxicológicos y biológicos fundamentalmente.

HOY, JORNADA MUNDIAL DE LOS LEPROSOS

EN ESPAÑA HAY DE SEIS MIL A SIETE MIL, ATENDIDOS EN DOS SANATORIOS PRINCIPALMENTE

MADRID. (Cifra.) — Hoy se celebrará en todo el mundo la XVII Jornada Mundial de los Leprosos, fundada en 1954 por Raoul Follereau, conocido también como «El Apóstol de los Leprosos». Con este motivo se celebrarán en España, particularmente en Madrid y Barcelona, diversos actos conmemorativos: Exposiciones, festivales y conferencias.

Se calcula que hay en el mundo 15 millones de leprosos (10 millones sin asistencia alguna), configurados en su mayor parte en los países del «tercer mundo». En España existen unos seis o siete mil enfermos, que reciben asistencia médica en los sanatorios de Fontilles (Alicante) y Trillo (Guadalajara); otros, en ambulatorios o con tratamientos particulares.

La Comisión médica del Comité Europeo de Asociaciones de Lucha contra la Lepra (ELEP), de la cual es miembro el doctor español don Félix Contreras, en una reunión celebrada la pasada semana en París, ha llegado a la conclusión de que un enfermo de lepra puede pasar en un año de positivo a negativo, dejando de ser contagioso.

Como todos los años, Raoul Follereau ha lanzado un mensaje de simpatía en favor de los leprosos, en el que dice: «Durante siglos, la lepra fue una enfermedad deshonrosa. Y lo sigue siendo, no ya para sus víctimas. Muchísimos «ex leprosos» han llegado a ser hombres conscientes de su dignidad. Deshonrosa para los potentes —y las potencias—, los cuales, por ejemplo, por cobardía o negligencia, dejan morir a millones de seres humanos afectados por una enfermedad raramente contagiosa y perfectamente curable, a millones de seres humanos que tienen los mismos derechos que nosotros a la salud y a la libertad... Que la XVII Jornada Mundial de los Leprosos nos recuerde es el primer deber en favor de todos los que sufren y tienen hambre.»

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado GC-14-69-5-9.789, «INSTALACION DE OFICINA METEOROLOGICA EN LA BASE NAVAL DE CANARIAS», por un importe total máximo de 306.101 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo núm. 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por Decreto 3354/67, asciende a la cantidad de 6.122 pesetas.

El plazo de ejecución de estas obras será de TREINTA DIAS.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000 pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra deberán estar clasificados dentro del Grupo I, Subgrupo 7, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 838/1966 («BOE» número 92) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («BOE» número 119).

Los licitadores presentarán en mano en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 20 de febrero a las 13 horas las proposiciones y documentación indicada en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán y, por lo tanto, no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de febrero a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 de enero de 1970.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

ANUNCIO

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS DE GUADALAJARA

Los BB. OO. del Estado núms. 17 y 18, de fechas 20 y 21 de enero del año actual, publican anuncios de la efectución de obras de matadero municipal, abastecimientos de aguas, alcantarillados y pavimentaciones, por importe de 11.098.575, 19.997.677, 4.841.272 y 2.380.936 pesetas, respectivamente.

Las obras se ejecutarán en la capital y en diversos pueblos de la provincia.

Los proyectos y pliegos de condiciones podrán ser examinados en el Gobierno Civil de Guadalajara.

El plazo de presentación de proposiciones para la obra del matadero municipal en Guadalajara terminará el día 12 de febrero, por ser concurso-susbata; la admisión previa de los licitadores tendrá lugar el día 13, a las diez horas, subastándose ésta a las trece horas. Para las restantes obras, el plazo de presentación caducará el día 13 de febrero, subastándose el 14, a las once horas. Ambas se celebrarán en el Salón de Actos del Gobierno Civil de la provincia.

Guadalajara, 21 de enero de 1970.—El Gobernador Civil-Presidente (firmado), Luis Ibarra Landete.

EN LA MUERTE DE PANCHO COSSIO

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI



Páginas especiales del domingo

PANCHO Cossio, «un bulto pequeño, que se acerca o se aleja, apoyado en su garrucha» —como dice Gaya Nuño—, acaba de morir, y no decimos «acaba de marcharse», porque, en realidad, Pancho se había ido de nosotros hace ya algunos años; en realidad, marginalmente a su tentación de pintar, marcharse, ir de un lado a otro, de Cuba a Santander, de Santander a Madrid —ida y vuelta—, de Madrid a París —ida y vuelta—, etcétera..., era la confirmación de una querencia aventurera que só-

lo pudo realizar parcialmente, porque su oportunidad humana terminó por ser exactamente la pintura. Se había ido de nosotros, probablemente, también, porque, a pesar de alguna declaración suya, la verdad es que amaba, en el fondo de su ser, la pasión del triunfo, y no simplemente el que se desprende de un reconocimiento crítico, que jamás le faltó, sino, precisamente, ese otro que se traduce en el mayor galardón, en la recompensa pública que en alguna medida no llegó a alcanzar. Soy testigo personal de su tremenda decepción cuando, allá por el año 1951, supo que el gran premio de la I Bienal Hispanoamericana de Arte no le había correspondido. Y de poco valió que nuestra compañía y nuestro aliento tratase de paliar la amargura de Pancho en aquella mañana velada de grisuras, como sus cuadros, en el alto estudio, donde trabajaba, del Palacio de la Prensa.

Desde entonces, Pancho había empezado a marcharse de nosotros, había creado un ámbito de vivencias personales en el que todo lo que no fuera su mundo afectivo llegaba a su sensibilidad poblado de escepticismo. Y de poco valió que, en 1954 y en 1962 le fueran concedidas la Primera Medalla y la Medalla de Honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes, porque Pancho tenía clavada en su amor propio la amargura de haberle sido negada la primera recompensa oficial de la modernidad artística que significó aquel Gran Premio de la Primera Bienal. Sin embargo, había algunas razones circunstanciales para el Jurado que tuvo que dictaminar; su ambicioso proyecto de realizar los grandes murales de la iglesia de los Carmelitas de la plaza de España que, por lo menos, en proyecto debió haber presentado en aquella Bienal como baza decisiva, no llegaron a exhibirse. Pancho se daba cuenta de que aquel encargo era algo importante y no acabó de decidirse a su presentación. Por otra parte, las excelentes pinturas suyas presentadas en aquel certamen habían sido muy exhibidas, en su mayoría. Su papel de copartícipe en el grupo de los grandes capitanes españoles de lo moderno en París se sintió malherido por lo que él estimó falta de reconocimiento a su categoría y a su depurada y, ciertamente, veterana, condición renovadora de una de las mejores facetas de la pintura contemporánea.

La crítica y los entendidos compradores de arte actual no le escatimaron su asistencia. Sus exposiciones —bodegones, marinas y retratos— eran celebradas copiosamente. En ellos, Pancho dejaba su huella más sensible y delicada, porque manteniendo, en cierto modo, una tradición expresiva renovada, en la mejor cota de las calidades netamente pictóricas —idealización del tema a través de sus peculiares veladuras, sublimación de rasgos, declinación de contornos—, todo lo que abordaba para su realización. Y el acto suyo de crear comenzaba por el de inventar sus colores en almireces, tierras y aceites propios, susceptibles de hacer brotar en sus lienzos superficies lisas o ru-

gosas, transparencias inverosímiles, imágenes, e. fin, definitivamente estremecedoras.

A lo largo de casi veinte años, desde estas columnas hemos ido glosando su labor en términos laudatoriamente merecidos, y eso, incluso, cuando «ya se había marchado de nosotros» y nos faltó la ocasión para recibir su saludo. Pancho, como un veraneante de principio de siglo, se fue a Alicante para morir en aguas tan dulces como las que le vieron nacer allá en Cuba. Lejos quedaban sus bodegones, sus temblorosos retratos, sus atormentadas y románticas marinas; lejos también quedábamos todos nosotros, mientras Pancho, nuestro gran pintor, emprendía su definitiva aventura.

ANTONIO SUAREZ

En la siempre permanente aventura del pintar con intención creadora, la actitud personal puede ser factor tan importante como decisivo en cuanto ese enfrentamiento con el propósito de hacer «algo distinto» no atienda fundamentalmente al acento circunstancial del medismo en auge. Me parece que en este caso de Antonio Suárez, si mi memoria no me es infiel, no ha atendido a ningún otro requerimiento que al de sus propias convicciones, que vienen a ser las mismas de hace unos años, cuando, todavía el abstractismo en auge, cualquier proposición amable o ligeramente amenazada tenía fácil vía libre. Las cosas van cambiando a favor de un sentido favorable a que las realizaciones plásticas recuperen y tengan un contenido, algo que decir desde el plano pictórico con literatura o sin ella, verdadero y auténtico dilema que, en el fondo, decidirá en cualquier futuro las dos grandes vertientes conceptuales de la pintura.

Este cambio, imperativo, por otra parte, de una sociedad que improvisa a diario sus fórmulas existenciales, ha sido tenido en cuenta, sin duda, por Suárez a partir de su propio sentimiento del tema. Pero, claro es que, en este caso, una madurez conseguida en el lenguaje no podía prescindir de cierta formalidad, todavía válida hacia lo abstracto, zante, desde un cierto reconocimiento del gran mundo de formas existente en la Naturaleza, con mayúscula. Aquí, indudablemente, el pintor ha vuelto su mirada hacia ella para ensayar un modo personal de captación de cosas sobre la vida en torno y traspasarnos el resultado sugestivo que solicita todo medio de expresión que aspire a ser arte. El que lo sea, como en buena medida hemos podido comprobar, sobre todo, en sus lienzos de tonos claros, constituye una importante baza ganada. Desde ella habrán de venir otras complementarias capaces de redimir a los últimos trucos abstractos del oficio. En cualquier caso, la actual pintura de Suárez tiene un positivo interés de principio cuyo ulterior desarrollo nos dirá si el proceso de asimilación de los estímulos de la Naturaleza y de la vida que él busca puede encontrar la libertad requerida para liberar la comunicación plástica de todo lastre nocivo a una necesaria y deseable claridad expresiva. (J. Mordó.)

RECUERDOS DE PANCHO COSSIO

Por Gerardo DIEGO

Lo que la pintura de Pancho Cossio vale y significa en el presente y en el futuro del arte no soy yo quien tiene que dictaminarlo. Mi profesión me veda el intentar sentar cátedra. Pero por de pronto, y desde hace al menos cuarenta años, ahí está y ahí queda marcando una senda a compañeros y discípulos, aunque al pie de la letra, él permaneciese casi absolutamente ajeno a toda pretensión magistral y de influjo directo en los más jóvenes. Pero lo que nadie me puede estorbar es, con el profundo dolor que su desaparición me causa, el recuerdo, los recuerdos del amigo y del artista que durante toda su vida más años que los aludidos —nuestra amistad databa de más de medio siglo— convivió y luchó por los mismos ideales estéticos que nos unían y me sirvió de ejemplo con su conducta profesional, española y humana. Su insobornable pureza y su ingenuidad increíble se imponían a todos, pese a la sinceridad de un carácter que no sabía disimular. Cossio era, y siguió siendo hasta su última hora, un niño, un responsable y voluntario inmenso niño.

En el Santander de 1917 empezó a hablarse entre los más jóvenes, muy poco después de que descubriéramos la portentosa existencia de Solana, de un joven pintor que era también otra cosa de lo habitual, que era también él, inconfundiblemente, a pesar de que se hallase tan en los comienzos de su carrera. Bien pronto se formó un grupo de amigos que descubrimos su estudio, y allí pasábamos largas horas viéndole dibujar y pintar, charlando de todo lo divino y humano, discutiendo, jugando a las cartas, haciendo proyectos, planeando travesuras para inquietar a los filisteos, que no faltaban en la ciudad de Pereda. No eran todos necesariamente artistas. Casi estoy por decir que sólo formábamos en la «peña» un músico y un poeta. Los otros eran estudiantes, abogados, periodistas, técnicos de la Banca o del comercio (no hay que decir que apenas empezando su trabajo en la oficina o en la escuela

preparatoria), hijos de indiano como el propio Pancho: en una palabra, hijos de Santander, que era casi nuestra única y común profesión, y casi casi raqueros en el mejor sentido de la palabra.

Pronto vino también a Santander otro artista, un escultor que había luchado en París y Barcelona y se afincaba para trabajar modesta y delicadamente en su tierra. Se llamaba Daniel Alegre. A pesar de su apellidado y de su abierto carácter, gustaba mucho del color negro: sombrero redondo, bastón, cejas pobladas. Alegre y Cossio simpatizaron pronto y los negros alegres de nuestro buenísimo Daniel no dejarían de influir de modo lento y secreto en modificar la paleta de Pancho, por entonces todavía influida por las lecciones de Cecilio Pla.

No intentaba Cossio escribir poesía, aunque se sintiese tan profundamente poeta en su sentido de la pintura. Pero sí, con lecturas devoradas y el trato de indígenas y forasteros, ampliado luego a los mejores de España y de fuera de España, se preparó para intervenciones orales en polémicas y para ensayos como la de sus colaboraciones y exposición de principios en revistas, como la inolvidable «Proel». No es ahora momento propicio para recordar bromas. La muerte es algo muy serio y hay que dejar tiempo al tiempo. Pero sí quiero adelantar que algún día se hará preciso contar anécdotas vividas que han de ayudar mucho al que en el futuro intente saber cómo era Pancho Cossio.

Otro gran artista santanderino, Gerardo de Alvear, se interesó en seguida por la pintura de Pancho, que en ningún momento dejó de comprender y de tomar absolutamente en serio. No era esto tan fácil para otros, artistas o no artistas, que se burlaban de lo que no se había hecho para sus espesos alcances. Pancho se encogía de hombros y, sin dar importancia a sus ensayos, que sabía todavía prematuros, continuaba adelante. Le bastaba la fidelidad y la fe pro-

funda de unos pocos. Cabrero, el del cuadro de «Pombo», el escultor Escalera, el arquitecto Elías Ortiz de la Torre, los aprendices Arronte y Corona, el pintor Ricardo Bernardo. Y ejemplares aficionados como Pedro Lorenzo.

La marcha a París fue un acontecimiento, precedido de una etapa, a mi juicio ya importantísima, de pintura inconfundiblemente suya y que, sin embargo, no se parecería en nada a la que iba a iniciar a orillas del Sena. Entretanto, Pancho echaba mucho de menos sus veranos en el Sardinero. Gran deportista, a pesar de la asimetría de su cuerpo, no se contentaba con fundar el «Racing» de Santander, sino que se iniciaba en los placeres de la natación superficial y buceadora, gozando lo indecible al descubrir las luces verdes y las ráfagas náufragas del Cantábrico, que pronto le habían de inspirar sus cuadros más personales. Y los barcos, los botes, balandros, traineras, pataches. Sin desdenar tampoco las motoras de colores vivísimos. Puerto Chico y el Sardinero son sus inagotables motivos de inspiración. Y poco a poco va ahondando tanto en sus visiones marinas, que la realidad se aleja, porque ha descubierto otra nueva realidad, la suya, la poética, la que él se inventa, ya sólo pintura, para delicia y pasmo de amantes y críticos del Arte, para lección de artistas que van a continuar el fósforo y el misterio de su estela.

Achaques de la vejez le llevaron a costas mediterráneas. Los verdes alucinantes girán a rendirse ante los azules casi sólidos del otro mar de España? Ni por pienso. Pancho sigue fiel, sigue enriqueciendo su paleta, sigue con matices increíbles, incoercibles; sigue fabricándose su velo, que le interpone una realidad idealizada, creada, misteriosa, lo mismo en los lienzos que aluden a cosas de mar que en retratos o bodegones o fantasías inclassificables. El es de la estirpe de los Rembrandt, de los Velázquez, de los que pintan tras o ante lo que se ve, lo que no se ve,

PERMANENCIA DEL SONETO

Por Rafael MORALES

PERMANECE el soneto. Tuvo su edad de oro en el Renacimiento y el Barroco. Persistió en el Neoclasicismo. Soportó la rebeldía espiritual y poimétrica del Romanticismo. Destelló y sigue destellando en medio de las agitadas y diversas mareas de nuestro siglo: modernismo, noventayochismo, purismo y esteticismo, neorrenacentismo, neohumanismo... Ahí sigue reflejando las más diferenciadas actitudes poéticas y humanas. Lo leemos y lo escuchamos continuamente. Como en otras épocas, nos aburre o nos subyuga. A veces, como ocurría también en el Siglo de Oro, nos llega muy amanerado, pura cáscara, o, por el contrario, lleno de vida, de hondura, de frescor humano y poético. Hay quienes dicen que es la piedra de toque del poeta —¿por qué?— o que lo mismo que no existe gran pintor que no sepa dibujar, tampoco puede haber gran poeta que no pueda domar el verso hasta reducirlo, como a caballo brioso, a la gracia fluyente, rítmica y sintetizadora de los catorce versos seculares... Hay poetas que dicen que les en-

cadena su libertad creadora; hay, por el contrario, los que aseguran que les abre mil puertas invitadoras, sugerentes; que tienta a su inspiración con su magnífica armonía, con su sensual equilibrio fónico... Son cuestiones que se plantean con sus pros y sus contras, como la vida. Pero ahí están, siempre renovados, los viejos, los novísimos sonetos, y nosotros los seguimos leyendo en las revistas, en los libros, unas veces apesándonos con la nafilina de los poetas retrógrados; otras, sintiéndonos atraídos con su modernidad. En nuestro siglo han cultivado la famosa estrofa Rubén Darío, los Machado, Jiménez, Guillén, Diego, García Lorca, Alberti, Alexandre, Rosales, Hernández, Panero y casi todos los poetas más representativos de los años cuarenta, de los cincuenta y de los sesenta. Y siguen llegando incansablemente nuevos creadores que la cultivan. Siguen, siguen, siguen...

Nos llegan frecuentemente a las manos libros de poemas que están compuestos íntegramente por sonetos, y uno de los últimos es, precisamente, el de un poeta

joven, de los que ahora empiezan. Se llama Víctor Rodríguez Jiménez. Es sacerdote, licenciado en Filosofía y Letras y en Teología, periodista, maestro... Su libro —primero que publica— se titula «Encuentros» y exhibe en su cubierta la condecoración de un premio: el «Antonio de Viana», que creemos otorgado por el Cabildo Insular de Tenerife.

¿A qué «encuentros» hace alusión el título? De la lectura se desprende que se trata de encuentros con el hombre, con los animales, con las cosas, con la Naturaleza, en general; con Dios y con el tiempo, y, además, con el propio soneto, que es matraz donde observa y mide su vida, la vida. Por eso lo canta. Son muchos los poetas que ya han hecho sonetos al soneto. También Víctor Rodríguez Jiménez, que le reconoce, aparte de su prestigio, su función acogedora del sentir humano:

¡Oh, vaso de prestigio, donde vierto
lo mejor de mí mismo cada día!
Reja como de tierra labrantía,
para arar la costumbre de mi huerto.

No cabe duda de que Víctor Rodríguez Jiménez posee el dominio técnico, siempre exigible al poeta que se somete a las estructuras estróficas, y que en cuanto a la expresión artística de lo que siente o piensa suele alcanzar aciertos. Así, por ejemplo, cuando canta al drago, el bello árbol típico de su tierra canaria:

Alto tallo de lirios en la aurora,
millonario de lunas, flor cifrada,
éxtasis de la mano creadora.

Bello terceto final éste y buen reinante «in crescendo» de un soneto, como exige el buen logro del mismo, aquí alcanzado a través de una estricta serie metafórica acumulativa. Pero también la fuerza sugerente de las imágenes puede quedar fortalecida por la de los conceptos y los sentimientos poéticamente expresados, como ocurre, por ejemplo, en este otro remate intensificativo de un soneto en que juegan paralelísticamente el drago y el hombre, cada uno motivo de un terceto:

Aprieta contra ti tu cabellera
antes que el vendaval sacuda el fuerte,
brunidísimo acero de tu lanza;

que yo también me afirmo en mi ribera
aguardando el presagio de la muerte,
corto al tiempo, longevo a la esperanza.

Sin embargo, otras veces el poeta tiende más al puro formalismo retórico, como, por ejemplo, en el soneto que sigue al que acabamos de destacar, o bien deja palidecer la fuerza estética-emotiva en los tercetos en algunas ocasiones sólo por querer llegar a una conclusión conceptual en el último verso. No olvidemos que estas conclusiones son desacertadas si se quedan en el puro concepto, desprovisto de carga estética, que es, por ejemplo, el caso del soneto «Gallos» y de algún otro.

Verdad y retórica, sensibilidad y tendencia verbalista, se entremezclan en estos sonetos; pero es evidente que son más las virtudes que los defectos en los presentes versos de un poeta nuevo y con vocación que viene a volcar sus elevados valores espirituales y religiosos, intelectuales y sensitivos, en la vieja y bellísima estrofa de Petrarca.

VÍCTOR RODRÍGUEZ JIMÉNEZ. — «Encuentros». — Aula de Cultura del Cabildo Insular. — Tenerife.



«El arte en la educación de los niños»: Román Valles. Servicio Informativo Español. Madrid. 1969.

COMO testimonio de profesor de arte y, a la vez, como testimonio de padre, Román Valles ha escrito esta monografía que es clara y eficaz muestra de lo que el arte debe y puede ser en la educación de los pequeños. En unas palabras prologales encontramos la clave de este trabajo: «Con ellas —sus experiencias— pretendo situar, en su auténtico sentido, la significación de la educación por el arte y ser, sobre todo, guía práctico en el que encuentren eficaz ayuda educadores y padres.» Y así, en efecto, lo que sucede en esta monografía, donde vamos del mundo plástico de los niños a la mentalidad de los padres, del «collage» a la sala de dibujo, a tantas cosas más que aleccionan y que entretienen en la muy variada iconografía de la obra.

«Dios existe; yo me lo encontré»: André Frossard. — Prólogo: José María Pemán. Epílogo: Juan José López Ibor. — Biblioteca de Bolsillo Rialp. Madrid. 1969.

SUELEN adolecer de un desarrollo demasiado hondo en cuanto al pensamiento y a lo filosófico los libros de los conversos. Son, en la mayoría de los casos, explicaciones demasiado prolijas estas obras en que se nos cuenta, por unos u otros, cómo se hizo ante ellos la luz de una verdad.

En el caso de Frossard, no existe nada de esto y si el relato sencillo y puro de una vida, una vida que ve cómo ésta se ilumina del modo más hermoso y puro que concebirse puede. El hombre que entra ateo en una capilla parisiense a buscar un amigo con el que tenía cita y sale iluminado por la gracia de la fe. Una iluminación que no trata de esclarecer. «Habiendo entrado, a las cinco y diez de la tarde, en una capilla del barrio Latino en busca de un amigo, salí a las cinco y cuar-

CRITICA BREVE

to en compañía de una amistad que no era de la Tierra.»

Una vida de un hombre hasta los veinte años que desemboca en este momento que no se analiza, porque todo es luz. Bernanos ha dicho, y Frossard lo recoge, que los «convertidos son molestos», acaso esto sea posible, pero no en su caso, ni muchísimo menos. Por una vez nos hallamos ante una historia de un converso llena de algo que está lo más lejos posible de la molestia y lo más cerca del encanto. Y encantadoras son las palabras que al libro que se lee con agrado, han puesto de prólogo y de epílogo José María Pemán y Juan José López Ibor.

«OSI. La orquesta roja»: Víctor Alexandrov. — Editorial Bruguera. Barcelona. 1969.

CADA vez cobran un mayor interés los libros en torno a los grandes hechos históricos contemporáneos, así aquellos que se refieren a la guerra mundial. Libros-reportajes en donde lo humano está por encima de todo y en donde lo que fueron archivos secretos se ponen a la luz en revelaciones francamente sorprendentes. Uno de estos libros es el que, con el título un tanto de espionaje, «OSI», incorpora Bruguera a su excelente colección de «La historia que vivimos».

Un testigo y luchador secreto de la guerra última, Víctor Alexandrov, es el autor de estas memorias que narran los hechos, llenos de alta emoción, de la lucha de los servicios secretos rusos contra los alemanes. La mayor novela de intriga es este libro en donde todo lo que se descubre

pertenece a una realidad que fue, una realidad que si se hubiera hecho caso de ella hubiera dado otro cariz a la conflagración o, al menos, en el desarrollo de muchos de sus hechos.

Un libro que se lee bien, puede afirmarse con el más fuerte de los apasionamientos.

«Cuatro facetas de don Ramón del Valle-Inclán»: Felipe Ximénez de Sandoval. Ateneo de Santander. Santander. 1969.

EN TRE las cosas a salvar del poco sonado y buena razón tiene en ello Felipe Ximénez de Sandoval, centenario de Valle-Inclán, gran señor de las Letras españolas, entre aquellos artículos y conferencias están en un primerísimo lugar las que en el Ateneo de Santander pronunciara el autor, Ximénez de Sandoval, y que, ahora, han pasado a ocupar preminente lugar en las páginas del Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, que con tanta eficacia y cuidado lleva Ignacio de Aguilera.

Cuatro conferencias que son lo más armonioso en su conjunto y lo más brillante en su expresividad de cuanto en estos últimos tiempos hemos podido escuchar o leer sobre el autor de «Tirano Banderas», cuyo análisis ocupa la última parte de esta monografía que, a todas luces, se nos hace muy corta.

Sandoval, de cuya prosa ya hemos dicho tantas veces, y Dios quiera más nos queden por hacer, su elogio, nos describe un don Ramón humanísimo y señor, señero. Un don Ramón que alguna vez deberá meditar el autor si no nos debe un libro rico en páginas y en anécdotas y sucedidos que él ahora calla.

Valle, en cuatro facetas y en una gran dimensión podemos decir de estas cuartillas que, en el silencio de una tarde invernal, se leen como el más hermoso recuerdo de uno de los grandes de verdad de las Letras hispanas.

Si el centenario de Valle-Inclán no tuvo el rango que su figura merecía, si guardó, en alguno de sus recuerdos provincianos —y estas conferencias lo abonan—, la emoción y el respeto a su figura de gigante debidos.

J. S.

JEAN ANOUILH, «VIEUX COQUIN»

Por Francisco VALLE DE JUAN

JEAN Anouilh tenía la costumbre de calificar sus piezas con un adjetivo de índole visual (piezas negras, piezas rosas, aunque todas ellas son más bien verdes). Ahora prefiere ponerles un nombre que se relaciona con el sentido del oído: piezas chirriantes. No hay que hacer caso de esa adjetivación. Anouilh es un «vieux coquin», un viejo pillo que ofrece siempre los mismos perros con distintos collares.

Las piezas chirriantes (publicadas por la Editorial Losada, de Buenos Aires), tienen pocos chirridos. Son cinco: «El vals de los toreros», «Pobre Bitós o Cena de personajes», «La gruta», «Ornifle o La corriente de aire» y «Ardele o La margarita».

De esas comedias, sólo dos se apartan levemente de la línea general de Anouilh: una de ellas es «Pobre Bitós o Cena de personajes» (una farsa tremenda, en la cual se juega a adaptar el carácter y la situación actual de los participantes, al de Danton, Robespierre, Marat, Luis XVI, Teresa Cabarrús y otros personajes de la Revolución francesa, lo cual permite a uno de ellos humillar a otro y dar rienda suelta a un encono de toda la vida; la otra comedia, abiertamente pirandelliana, con intervención del autor y todo, es «La gruta», en la que se ve, como nunca, hasta qué punto es baladí el teatro de Anouilh, cuyas obras, simplificando mucho y con exclusión de muy pocas («Jezabel» entre ellas), son «petites et canailles».

Aunque parezca una pegrullada, hay que decirlo: los personajes de Anouilh solamente son personajes, textos con figuras humanas, palabras que se mueven y gesticulan en el escenario. Y nada más. Podrá objetarse que hasta las más grandes criaturas dramáticas son también solamente personajes. La objeción es refutable. El imaginario ser que es Hamlet, por ejemplo, no necesita de la sangre para vivir. Tampoco lo necesita Segismundo. Ni Don Juan. Ni Tartufo. Son entes extrahumanos, sobrehumanos, a fuer de humanísimos, porque aunque no tengan cuerpo están dotados de una verdadera alma, de un espíritu verdadero, con un ajustadísimo aparato de reacciones verdaderas. Sólo les falta la propia conciencia de saber que son lo que son. Viven, sin embargo, en la conciencia del hombre, a imagen y semejanza del cual fueron creados. En cambio, los personajes de Anouilh son unas divertidas máquinas que, cada cinco minutos, expulsan una brillante frase cínica; a veces falla algún resorte y entonces la frase es sentimentaloides o «melocursi»; pero en seguida vuelven a su régimen de cinismo.

En «Ornifle o La corriente de aire», la condesa pregunta a Ornifle lo mismo que nosotros querríamos preguntarle al propio Anouilh: «¿No teme usted sufrir algún día por haber pasado bailando sobre la superficie de todas las cosas?» Porque una de las características de Anouilh es la superficialidad con que habla de las cosas profundas (lo cual, claro está, no es lo mismo que hablar profundamente de las cosas superficiales). Otra de las características es el volver del revés las cosas para darles la apariencia de nuevas u originales. Su teatro está lleno de clichés, pero colocado de manera que no parezcan clichés. Anouilh pone patas arriba los lugares comunes, para que tengan otro aspecto. Por ejemplo, ¿el mundo acepta el tópico de que la unión hace la fuerza? Pues Anouilh propondrá todo lo contrario: la verdadera fuerza está en la desunión. ¿La gente alaba la honradez, la fidelidad, la generosidad, la justicia, la rectitud? Pues Anouilh se burlará de esas virtudes y las presentará, rebuscadamente, en la forma más ridícula o degradante. Nuestro reparo a ese procedimiento no es de índole moral, sino lógica: es imposible probar que lo bueno es malo o que lo malo es bueno, sencillamente porque la naturaleza de lo bueno es la bondad y la naturaleza de lo malo es la maldad. Cualquier intento de prueba en contra no es sino un sofisma, cuando no una baja argucia. Y esto es lo que más abunda en las piezas de Anouilh, sean rosas, negras, verdes o... chirriantes.

EL AMBIENTE, DUEÑO Y SEÑOR

Por Antonio VALENCIA

PARACE como si el éxito conseguido por las novelas de Francisco García Pavón que ha sido prolongado por el Premio Nadal más reciente relativo a las andanzas, últimas por ahora, del peculiar detective manchego Plinio, ha hecho cundir el ejemplo y considerar la posibilidad de realizar novelas que, teniendo como base conductora del desarrollo temático la pesquición de un crimen o un acontecimiento misterioso, sirva para pormenorizar una descripción ambiental que se revela como más rica e importante que la propia intriga. Esta queda en el fondo como pretexto o como el fulminante que desencadena el estallido narrativo.

Así tenemos el caso de la novela «En el tiempo de los tallos verdes», de Ramiro Pinilla, ganador del Premio Nadal de 1960, y del Premio de la Crítica, subsiguiente con la novela que le sirvió de revelación «Las ciegas hormigas» a la que, un tanto sorprendentemente, no habían seguido otras u otras que continuasen una carrera de novelista que la fuerza y seguridad de la obra premiada hacían suponer. Ramiro Pinilla, quizá sea de elaboración lenta, o sea de esos autores que producen sus novelas más por decantación que edificadas sobre las seguras sendas del oficio. No parece, si a su estilo nos referimos, narrador fácil, sino reflexivo, aunque en las facilidades del estilo nunca se sabe la verdad y los más aparentemente fáciles son obra de lenta elaboración.

De cualquier manera, aquí tenemos la nueva novela, adscrita a la fórmula que detallamos al comienzo y que en la literatura internacional tiene un nombre, abrigado y oscurecido a la vez por el brillo del oficio, es el de Simenón, en cuyas obras el ambiente ocupa primera posición descriptiva sin el que no las reconoceríamos y que a veces concurre a formar una obra maestra como «La neige était sale», donde todo se halla a la misma altura ambiental. Ramiro Pinilla, al escribir «En el tiempo de los tallos verdes», ha tenido en cuenta mucho más las condiciones que rodean el misterio de la muerte de Ambrosio Menchaca que el propio problema de la elucidación del caso, con ser y todo muy cuidado este menester que, como decíamos, es el que dispara la narración hasta su re-

solución definitiva. Pero, a continuación de ello, Pinilla nos embarca en una descripción minuciosa, rica, morosa incluso, de las circunstancias ambientales que lo acompañan en las personas, en las cosas y no sólo como son en su realidad narrativa, sino en su condición de resultado de una serie fundada de tradiciones y seguridades. Centro de toda la novela es la figura del niño Asier, que es quien con su tesón ayuda tanto o más que a desembrollar el misterio de la muerte de Menchaca, despeñado en un acantilado de la costa vizcaína a que la novela ande al ritmo de su silla de ruedas, porque el protagonista de la novela presente de Pinilla es un inválido. No creemos que en su elección haya contribuido dar a su novela, como policiaca o inquisitiva, un elemento de virtuosismo técnico como el que distingue en el ramo a Nero Wolfe o al célebre «Irosinde» televisivo, para aumentar el reto que representa la inmovilidad o la invalidez para la pesquición, sino porque la presencia de un niño, forzosamente más imaginativo que activo, da a la novela, vista por el novelista a través de los ojos de su personaje, una titulación ilusoria, infantil, despierta para la observación no sólo de aquellas circunstancias que la economía de la novela relaciona con el objeto del descubrimiento, sino para apreciar aquellas otras que impresionan la mirada de un niño, que se halla en el umbral de la adolescencia.

Es un acierto este sesgo narrativo porque consigue dar a la novela su toque de atracción. Es una pintura fresca, minuciosa, detallista, como sólo la ávida mirada de un chiquillo, además inmovilizado, puede captar y trasladar al lector. Si alguna vez hemos referido, tal y como decíamos al comienzo cómo los relatos de García Pavón se concentran en la descripción del ambiente manchego desde un arranque o pretexto inicial, en la novela de Ramiro Pinilla que comentamos, el ambiente descrito es el del paisaje vasco, con sus caseríos, sus gentes, su costa cercana a Bilbao y a sus municipios cercanos de Algorta y Guecho. Con ello, Pinilla, tal y como hizo en «Las ciegas hormigas», ambiente y anécdota más ceñida al tono dramático del relato, coincide en su

fidelidad a la descripción y recreación narrativa de un ambiente que conoce de cerca. Hay también la circunstancia de ser un niño figura principal de ambos relatos. Allí era Sabas lo que aquí es Asier Altube. Pero en uno y otro casos se repite, o más bien se desarrolla en otra clave, la misma figura del niño-hombre, infantil todavía por su edad, hombre por su agudeza, por su energía, por su responsabilidad en el curso de los hechos.

«En el tiempo de los tallos verdes» es una buena, completa novela ambiental, donde todos los elementos que concurren a enriquecer tal componente básico son cuidados con delectación. Los personajes están más y mejor descritos por sus hechos, por sus palabras o silencios que mediante sus meras apariencias. Por ello dan una sensación de vida auténtica. El estilo narrativo es despacioso y se nota que el autor no tiene prisa descriptiva y que el análisis se realiza con la minuciosidad indispensable —un ritmo vital, lento y auténtico diríamos, sin acudir a la brillante resumidora de las narraciones. Ello da más impresión de riqueza que de frondosidad. Nos cuenta, por ejemplo, más de la señorita Olimpia Satrategui, llamada «la Chipinita» la excursión que con Asier realiza por la noche hasta el caserío abandonado, descrita en sus detalles al parecer nimios —su miedo en la escalera tragado a ráfagas, sus medias embarradas—, que una descripción puntual al estilo clásico. Hay que elegir tantas veces en la narrativa entre la brillantez y la riqueza, la síntesis y el complejo análisis y cada novelista escoge el estilo que mejor conviene a su visión de la novela, y más aún al tema intencional concreto de la que desarrolla. Creemos que con su estilo, diríamos voluntariamente oscuro y minucioso desarrollado con vistas a la traslación de una realidad, Ramiro Pinilla acierta en su última novela, porque contribuye a reforzar al elemento que es dueño y señor de ella: el ambiente.

EN EL TIEMPO DE LOS TALLOS VERDES.—Ramiro Pinilla. Ediciones Destino.

CODIGO CIVIL: Edición al cuidado de Jerónimo López López y Carlos Melón Infante.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. Madrid, 1969; 588 páginas.

Contaba don Ramón Menéndez Pidal la sorpresa que, en una de sus excursiones por el Guadarrama, se llevó al ver a un pastor sumido en la lectura del Código civil. La anécdota demuestra, ciertamente, la claridad de ese texto jurídico y su arraigo. Y es que nuestro Código civil, ya octogenario, sigue siendo, pese a su edad (relativamente no tan avanzada: hay varios países cuyo Código civil es más viejo), el primer cuerpo legal de España y el primordial regulador de la vida jurídica privada española.

De ahí la importancia de que toda nueva edición del Código se haga con esmero, eludiendo las posibles erratas (que si en las obras literarias son temibles, en las fuentes legales resultan nefastas) y depurando las que en el correr de los años se fueron incrustando en algunas ediciones, dando lugar a sorprendentes variantes de texto. En esa línea de

preocupación se han distinguido en los últimos años los civilistas López López y Melón Infante, que ahora ofrecen a los juristas españoles una versión muy cuidada del Código, contrastada con las ediciones oficiales primeras y acompañada de interesantes notas sobre algunos preceptos y de un estudio prelimi-

ingreso en la Judicatura —o en el Ministerio Fiscal o el Secretariado de los Tribunales—, han tenido como mentor para los temas de Derecho penal el libro de Puig Peña. Las cualidades didácticas de esa obra explican que alcanzará pronto cinco ediciones, a través de las cuales ha ejercido indudable influencia en

LIBROS DE DERECHO

(Por José María CASTAN VAZQUEZ)

nar que constituye una valiosa aportación a la historia de la codificación civil.

DERECHO PENAL: Federico Puig Peña.—Editorial Revista de Derecho Privado. Tomo I. Madrid, 1969; 445 páginas.

Una gran parte de los millares de opositores que a partir de nuestra guerra se han preparado para el

nuestros juristas y singularmente en los que hoy integran el cuerpo judicial.

Agotada durante años, la obra reaparece, revitalizada y rejuvenecida, en su sexta versión. Este primer tomo, referente a parte general de la disciplina, abarca las bases del Derecho penal y la teoría del delito, descendiendo al examen de las eximentes en el Código penal español. La revisión del texto ha tenido, por supuesto, en cuenta las reformas legislativas y los trabajos doctrinales de los últimos años,

A comienzos de la pasada temporada teatral en Nueva York, en «The New York Times», se publicaba una carta de una espectadora que había visto recientemente una obra de Harold Pinter y, al parecer, no se había enterado de nada de lo que en ella pasaba. La obra era «The Birthday Party» («La fiesta de cumpleaños»), una de las primeras piezas dramáticas del más importante de los jóvenes dramaturgos de la nueva ola británica. La carta de la espectadora neoyorquina venía a decir: «No podía comprender por qué un inidentificado pensionista de una casa de huéspedes, un tal Stanley, estaba siendo sistemáticamente aniquilado por dos extraños agresores», e insistía en que el autor de la obra, Harold Pinter, estaba en la obligación de responder a las siguientes preguntas: primero, quiénes eran los dos agresores; segundo, de dónde vino Stanley, y tercero, si todos estos personajes eran o representaban a personas «normales». La mencionada espectadora terminaba diciendo que no podría entender la obra hasta tanto el autor no respondiera a esas interrogantes.

La respuesta de Pinter no se hizo esperar. Pero respondió preguntando a su vez a la autora de la carta. ¿Quién es usted? ¿De dónde viene? ¿Se supone que usted es una persona normal? Pinter pedía perdón por la aparente intemperancia de las respuestas, pero aclaraba que, en rigor, las tres eran interrogantes de difícil respuesta, fuera del ámbito de lo puramente tópic. Realmente, ¿qué aclarar, soy fulano de tal, me dedico a tal profesión, vengo de tal parte y, hasta el momento, no he sido internado en ningún manicomio? Esta «ficha», ¿nos daría algún indicio personal, íntimo, sustancial, o, mejor, esencial, del mencionado individuo? Esos datos, ¿nos proporcionarían un conocimiento, una seguridad de cómo reaccionará en cada momento la persona en cuestión? En definitiva, ¿nos sirve para algo la «noticia» que nos proporciona cuando nos presentan a un señor que nos aseguran que se llama así o asá y que se dedica, por ejemplo, a la brillante profesión de boticario, o de entomólogo, de poeta, o de fraile, o de investigador de ciencias abstractas? Cuando el crítico teatral norteamericano Walter Kerr comentaba este jocoso hecho de la carta de la espectadora a Harold Pinter, terminaba por decir: «Estamos penosamente convencidos de que nuestras funciones, son meros disfraces, y que ni por asomo, aclaran lo que somos y mucho menos lo que podemos llegar a ser, y que en la mayor parte de los casos, ni siquiera representamos bien los papeles de lo que profesamos, de lo que decimos «ser». La verdad concreta es que, en ocasiones, el papel que representamos, no corresponde ni a nuestra identidad, ni a nuestra potencialidad. En cualquier caso, como dice Pinter, lo difícil será siempre llegar a la verificación de la «realidad», de la esencialidad de las cosas y, por supuesto, de los seres humanos.

Creo que el planteamiento del tema, así de sencillo y de complicado a la vez, podría ser la forma más honesta de «entrar» en el mundo especial del teatro de Harold Pinter. Un teatro que nos recordará constantemente situaciones ya entrevistadas en la obra de Kafka y, muy concretamente, en el temario de Beckett, el autor más admirado, según sus propias declaraciones, por Harold Pinter. Un teatro, en fin, donde la absurdidad de la condición humana condiciona todas sus reacciones hasta hacerlas irremediablemente cómicas, especialmente si se tiene en cuenta que hasta la tragedia se tiñe, en ocasiones, de tonalidades cómicas. «Sin embargo —dirá en un momento dado Pinter— yo no pretendo que mis composiciones dramáticas sean una mera farsa risible. Son

EL JOVEN TEATRO INGLES

Harold Pinter

Por M. Luis DOMINGUEZ

«En la vida cotidiana no suele darse una distinción clara entre lo real y lo irreal, ni tampoco entre lo verdadero y lo falso. En general, las cosas no son necesariamente verdaderas o falsas. Pueden ser tan falsas como verdaderas. Lo difícil es llegar a la verificación.»

PINTER



cómicas hasta cierto punto. Más allá de él, dejan de serlo, y es en esa pugna de ambas tensiones donde el drama se hace misterioso, absurdo y cruel hasta acercarse al horror.» Si no al horror, que ello quizá sea un exceso, por lo menos hasta el estremecimiento y la sensación de inseguridad que todo lo desconocido produce en el hombre. No olvidemos que, en Pinter, el horror que provoca el misterio y la absurdidad, son inseparables.

Harold Pinter ha nacido en 1931. Era hijo de un sastre judío de Hackney, barrio Este de Londres. Como en los casos de Osborne, Kops, Delaney,

Arden, Wesker y tantos otros, su origen era más bien humilde. Pero también como la mayoría de ellos, un muchacho de gran talento. Desde muy joven comenzó escribiendo poemas para diversas revistas de tirada limitada. Estudió arte dramático en la Royal Academy of Arts y en la Central School of Speech and Drama. Bajo el seudónimo de David Barón, se incluyó en una compañía teatral de repertorio clásico y con ella recorrió Irlanda. Cuando consideró que tenía ya suficiente experiencia de actor, se dedicó a escribir. Es curioso, sin embargo, que su iniciación fue en la novela. En efecto, trabajó en una obra titulada «Los duendes», que no terminó y que más tarde convertiría en obra de teatro. En rigor, su iniciación como dramaturgo se debió a un hecho tan afortunado como fortuito. En una ocasión contó a un amigo de la Universidad de Bristol, un argumento que tenía pensado. Al amigo le gustó tanto el tema que le pidió a Pinter que le enviara las cuartillas inmediatamente, ya que si quería estrenar en el teatro de la Universidad, tenía que contar con la obra en el plazo de una semana. Pinter le contestó que olvidara el asunto. Pero el veneno había comenzado a hacer su efecto, y tan pronto como envió la carta se sentó frente a la máquina y en cuatro días tenía concluida la obra. La pieza, en un acto, se titulaba «The Room» («El cuarto»), y se estrenó en la Universidad de Bristol, en efecto, en mayo de 1957. (El año que coinciden los estrenos de la mayor parte de los «jóvenes airados».) «El cuarto» tiene un gran interés dentro de la temática general de Pinter, no porque sea una de las mejores, que no lo es, sino porque en ella se centran la mayor parte de los elementos esenciales de la estética pinteriana, como en su momento se verá. No sólo el dominio del lenguaje y de los diálogos, que será una de las características fundamentales de este autor, sino las especiales situaciones de sus perso-

najes, inicial y aparentemente triviales, pero que, según se va desarrollando la obra, van ganando intensidad hasta hacerse amenazadoras y agobiantes. Agobio que se hace más angustioso en la medida que no se explican las motivaciones de la acción dramática.

También para Pinter —y acaso con mayor hondura que para ningún otro de los dramaturgos de su grupo —el cuarto, la habitación miserable y en cierto modo misteriosa, es uno de los escenarios básicos para sus creaciones. Contestando a las preguntas de un periodista ante los micrófonos de la BBC, Pinter explicaba el porqué de esta ambientación especial de sus piezas. «Estoy ocupado gran parte del tiempo —decía— con la imagen de dos personas en una habitación. El telón sube y veo la escena como una gran interrogación. ¿Qué va a sucederles a estos dos personajes? ¿Alguien va a abrir la puerta y entrar? El temor se acentúa por momentos...» Y cuando el crítico le preguntó qué cosa era lo que habían de temer estos personajes, Pinter le respondió. «Están espantados, evidentemente, por lo que hay fuera de la habitación. Fuera hay un mundo que no dominan y que es terrible. Estoy seguro de que tanto a usted como a mí, ese exterior nos aterrara igualmente...»

En el caso concreto de «The Room», la dueña de la habitación es Rose: una candorosa anciana cuyo marido, Bert, no le dirige la palabra, a pesar de que ella le atiende con cariñosa solicitud. Para Rose, la habitación es su único refugio, su seguridad frente a un mundo hostil. De esta suerte, la habitación se convierte para ella en la imagen de una porción de luz, en contra de las tinieblas, de la oscuridad del exterior... (Recuérdense algunos personajes del Beckett novelista en sus terrores y es sus nostalgias del «protector claustrero maternal».) Rose teme salir de esas limitadas fronteras de la habitación. No está segura del lugar que ocupa «el cuarto» en el esquema general de «la casa»... En un momento dado, Rose queda sola en la habitación. Su marido ha salido, y cuando ella abre la temida puerta para sacar el viejo cubo de la basura, en el quicio de la puerta aparecen dos figuras. Es un momento de verdadero terror. Y aunque inmediatamente se descubre que se trata de una pareja que busca al propietario de la vivienda, el terror sigue latiendo en la escena. La pareja se va, pero «abajos» hay un ser extraño que quiere ver a Rose. Está esperando desde hace varios días que la mujer quede sola. La puerta sigue siendo una amenaza. Al fin se abre. Entra un negro ciego. Trae un mensaje para Rose: «Tu padre quiere que vuelvas a casa. Vé a casa.» Bert, el marido, regresa. El, que no ha hablado hasta ese momento, dice entonces: «He vuelto sin novedad.» Habla en medio de la amenaza y de la oscuridad. De pronto, advierte la presencia del negro. Toma una silla y le golpea furiosamente hasta dejarlo inconsciente. Rose se frota los ojos. Esta ciega...

La obra, como se ve, está saturada de simbolismo, de elementos misteriosos que fluctúan entre lo real y lo irreal o más bien, entre lo irreal real, en ese especial mundo que va del absurdo a lo fantástico, sin que el hombre acierte a verificar, al primer golpe, su contenido esencial. En cualquier caso, un mundo dramático del mejor estilo, unas veces cómico, otras acercándose a lo puramente trágico, pero siempre poético y de gran calidad. «El cuarto», por ser su primera obra y por contener inequívocos elementos melodramáticos, no es su mejor pieza; pero es importante porque en ella se contienen los basamentos de toda su magnífica dramaturgia.

XXXI ANIVERSARIO DE LA LIBERACION

EL CAPITAN GENERAL DE CATALUÑA HA ORGANIZADO PARA HOY UNA MAGNA JORNADA DEPORTIVO-MILITAR-ESCOLAR

Mañana, misa y salve en la Merced, proclamación de los Premios «Ciudad de Barcelona» y entrega de Medallas de la Ciudad

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada).—«Como he sido Secretario General del Frente de Juventudes —nos dice el Capitán General de Cataluña, teniente general don Alfonso Pérez Viñeta, entre felicitación y felicitación de las demás autoridades, corporaciones y otras muchas personalidades con motivo de su fiesta onomástica— me gusta relacionar siempre con lo militar, lo juvenil y lo deportivo; de ahí que haya puesto tanta ilusión en esta Jornada Deportivo-militar que hemos organizado y que cronológicamente va a ser el primero de los actos conmemorativos de la liberación de Barcelona.»

En efecto, el XXXI aniversario de la liberación de Barcelona se cumplirá mañana lunes, día 26, pero la magna Jornada de que con tanto entusiasmo nos habla el Capitán General de Cataluña se celebrará hoy, domingo, en el Palacio Municipal de los Deportes, con entrada libre, para contribuir a la más perfecta compenetración y hermandad entre el pueblo y el Ejército, y con un programa verdaderamente sensacional, pues incluye, entre otras muchas especialidades, demostraciones tan de actualidad como las de defensa personal (tambo y karate), por la compañía de la Policía Militar; judo escenificado, por el Club Deportivo Almogávares de Cataluña (obra, este Club, por la que el Capitán General siente especial predilección, y entre cuyas secciones figura un formidable equipo de fútbol que suele llevarse todos los Campeonatos, pues no en vano tiene la buena costumbre de procurar «fichar» incluso jugadores de Primera o Segunda Divisiones incorporados a filas); patinaje artístico, por la Agrupación de Berga y Cardona (Cazadores de Montaña, con sus esquiadores, capaces de vencer en pleno invierno las ingentes dificultades propias del áspero Pirineo); exhibición de lucha cuerpo a cuerpo, a cargo de la compañía de Guerrilleros de Barcelona; tabla de ejercicios con fusil, por fuerzas de la guarnición de la ciudad, etc.

ESCOLARES, DEPORTISTAS Y SOLDADOS

Y alternando con los deportistas-soldados, los de la Organización Juvenil, con una demostración de actividades (culturales, judo, esgrima, etc.), y la intervención de la Tuna escolar de Martorell, que no podía faltar en esta ocasión de exaltación patriótica, pues para eso cuenta con un motor tan poderoso como el impulso que constantemente le da el Alcalde de aquella floreciente ciudad, en asombrosa coyuntura de expansión, don José Bonastre, procedente del Frente de Juventudes y a quien el actual Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofi, siendo Gobernador Civil de Barcelona, con ocasión de unas inauguraciones, dio cariñosamente el título de «huracán» por su arrollador dinamismo; los escolares del Colegio de San Miguel, cuyo equipo hará una exhibición de saltos con aparatos; los Hogares «Mundet», de la Diputación Provincial de Barcelona, con una tabla musicalizada de gimnasia educativa, e incluso las alumnas del Instituto de Enseñanza Media «Maragall», con una de gimnasia educativa-jazz.

Al final, el Capitán General de Cataluña presidirá la entrega de premios, entre ellos los adjudicados a diversos centros docentes cuyos alumnos se han distinguido sobresalientemente por sus actividades deportivas, consistiendo algunos de estos galardones en balones con las firmas de los más famosos futbolistas, regalados al efecto por las Delegaciones Nacional y Regional de Deportes, el Club de Fútbol Barcelona y el Real Club Deportivo Español. De este modo se rubricará la hermandad entre escolares y soldados en el amor a la Patria y la práctica de los deportes.

MANANA, EN LA BASILICA DE LA MERCED

Mañana lunes, día 26, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona, se celebrará a las doce de la mañana una misa, seguida del canto de la salve en acción de gracias a la Virgen Redentora de Cautivos, que en tal día como éste, hace treinta y un años, redimió para siempre a esta ciudad no sólo del cautiverio soviético que había sufrido durante treinta meses, sino también del que anteriormente le impusiera la esterilidad de la vieja política inoperante, demasiado entretenida en las contiendas de los partidos y en la «amena» lucha de clases (que algunos quisieran resucitar ahora) para poder ocuparse de algo útil en beneficio del país.

Por su parte, el Ayuntamiento de Barcelona inaugurará en esta fecha dos bibliotecas populares, una de las cuales llevará el nombre del que fue inolvidable teniente de alcalde don Antonio Juliá de Campmany, ex combatiente de la Cruzada, y a las siete de la tarde, en el Salón de Ciento celebrará con la máxima solemnidad la proclamación y entrega de los Premios «Ciudad de Barcelona», cuyo discurso pronunciará el ilustre catedrático de la Universidad doctor don Jaime Delgado, antiguo delegado provincial de Información y Turismo.

En este mismo acto les serán impuestas la Medalla de Oro de la Ciudad al gran pintor y coleccionista don Manuel Rocamora Vidal; la de Plata, a don Felipe Gómez del Castillo y Vázquez, jefe de Ceremonial del Ayuntamiento hasta su reciente jubilación, y la Medalla de Oro al Mérito Artístico, a la eminente cantante, compositora y pianista Conchita Badia y al genial «mago y poeta de la luz» don Carlos Buigas, que tanto ha contribuido a la fama mundial de Barcelona, ganando para ella el título de «ciudad de las fuentes luminosas».

Domingo 25 de enero de 1970

MAS DE CIEN MILLONES PARA OBRAS DE LAS CORPORACIONES LOCALES

El plan bienal a que afectan las subvenciones rebasa los 228 millones de pesetas

CINCO MILLONES DE PESETAS PARA LA MEJORA DE LA VIVIENDA RURAL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (De nuestro corresponsal, Ignacio Quintana Marrero).—Dentro del variado capítulo de ayudas a la provincia por los estragos del reciente vendaval hemos de consignar que el Ministerio de la Vivienda ha concedido una subvención, a fondo perdido, al Patronato «José Antonio» para la mejora de la vivienda rural, de cinco millones de pesetas.

En relación con esta línea de crédito, con carácter extraordinario, para atender a las viviendas que pudieran haber resultado afectadas por el temporal, las personas interesadas deben dirigirse al Alcalde-Jefe Local del Movimiento de su respectivo municipio. A

este fin, como hay posibilidades de atender algunas solicitudes de préstamo —limitadas por la cifra de que se dispone y advirtiéndose que en todos los casos se tendrá en consideración el mayor número de familiares—, y para los fines que corresponden al Patronato «José Antonio» (mejora o ampliación de viviendas, establecimientos del servicio de agua domiciliar, enclavados y albeos de viviendas que constituyan grupos o caseríos, así como ayudas económicas para la construcción de centros sociales), las personas interesadas, domiciliadas en los diferentes municipios del interior de las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, podrán acogerse a estos beneficios.

Plan bienal para las Corporaciones locales

Hemos también de significar que la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, presidida por el Gobernador Civil, señor Fernández Galar, aprobó oportunamente la propuesta de obras formuladas por las Corporaciones locales de la provincia, integrada por las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Se trata del Plan bienal 1970-71, con una distribución de 100.778.260 pesetas, haciendo que corresponda a cada año 50.389.130 pesetas.

Así, los municipios seguirán en su carrera de establecer nuevos servicios o mejorar los actuales, con un legítimo afán de procurar un nivel de vida superior y que a los pueblos se les imprima el nobilísimo estímulo de superarse.

Conforme con esta «pedrea» que ahora facilita la Comisión de Servicios Técnicos, en abastecimientos de agua serán atendidos 19 pueblos y los Cabildos Insulares de Lanzarote y Fuerteventura; en alcantarillados, ocho localidades; en caminos, once términos municipales, además de once más del Cabildo Insular de Gran Canaria,

uno del de Lanzarote y otro del de Fuerteventura; las electrificaciones corresponden a zonas de 25 Ayuntamientos, y teléfonos, a 10; hay subvenciones para centros sanitarios en Las Palmas y San Bartolomé de Lanzarote, y 13 términos municipales se beneficiarán de urbanizaciones y pavimentaciones. Asimismo, serán mejorados cinco cementerios y tres mataderos, además de otras instalaciones.

El importe total de las obras presupuestas por los Ayuntamientos de la provincia para el actual bienio asciende a 228.041.886 pesetas.

Desde 1958, que se crearon los planes provinciales, hasta el período de 1969, para un presupuesto de 327.490.355 pesetas para obras como las reseñadas, el Estado ha contribuido con 153.368.537 pesetas.

BURGOS

HOY, EL CERTAMEN POETICO DE LA HISPANIDAD

DECLARACIONES DE DON GREGORIO MARAÑON MOYA

BURGOS, 24 (Especial para Pyresa de nuestro corresponsal, Juan Ríos Suárez).—Hemos hablado con don Gregorio Marañón Moya, y lo hemos hecho para dialogar sobre la convocatoria del Gran Certamen Poético de la Hispanidad, que se proclamará mañana en Burgos con carácter de universalidad.

—Don Gregorio, ¿qué piensa usted de este Certamen Poético de la Hispanidad?

—Pienso todo lo bueno que se merece para Burgos, para España y para toda la gran política cultural hispanoamericana. El certamen es admirable y ejemplar.

—¿Servirá para unir aún más a España con Hispanoamérica?

—Claro que sí. Si hay algo que esté vivo en el trasfondo del alma y del corazón es la poesía. Nada une como ella. La poesía es paz, amor y alegría y es también dolor y llanto. La poesía es todo lo humano. Fijese: los animales comen y duermen, hacen la paz y la guerra, gritan, se reproducen y mueren. Lo único que no hacen y hacemos los humanos es poesía. Poesía es el hombre.

—¿Estima que las cantidades fijadas al premio que ha patrocinado el certamen y evaluados en cien mil pesetas cada uno, hasta un total de veintuno, ofrecen suficientes atractivos?

—El atractivo económico es suficiente. Es como tal premio normal. Pero eso es lo de menos. El gran atractivo de este certamen es sentimental y moral. Y eso vale no cien mil pesetas, sino muchos millones.

—¿Cómo fue recibida la noticia de esta convocatoria poética en el Instituto de Cultura Hispánica?

—Con gran alegría y con inmensa satisfacción. Conrado Blanco ha contado siempre con el Instituto de Cultura Hispánica.

—¿Qué opina usted de que sea Burgos la sede de esta proclamación?

—Tenía que ser Burgos, por ser Conrado Blanco un gran burgalés y por ser él quien patrocina el certamen, y por encima de todo porque los pañales con que se abrigó a ese niño prodigioso que al nacer se llamó idioma castellano eran pañales de Burgos.

—¿Cuál es su juicio sobre Conrado Blanco?

—Conozco a Conrado Blanco desde hace muchos años. Su afecto y amistad me honran, y son las cosas que más quiero en mi acervo personal. Conrado es un hombre pletórico de talento. Tiene una inteligencia llena de iniciativas generosas y llena igualmente de imaginación. Es un hombre de bien como he conocido a pocos y está dedicado por entero a una cosa que, desgraciadamente, desaparece que se llama la Amistad, con «a» mayúscula.

No hablamos más. Mañana don Gregorio Marañón intervendrá en las galas literarias que con motivo de la proclamación del Certamen Poético de la Hispanidad tendrá lugar a las doce en punto en el Ayuntamiento de Burgos.

PROMOCION DE LOS CONGRESOS INTERNACIONALES EN ESPAÑA

MADRID, 24. (Pyresa.) — El director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols, al que acompañaban el subdirector general, señor Segarra, y altos cargos del Ministerio de Información y Turismo, ha celebrado una reunión con todos los directores de las Compañías aéreas radicadas en España y personal especializado de las mismas en Congresos, Convenciones, Exposiciones, conferencias y salones monográficos, para tratar asuntos relacionados con la promoción de estos temas.

En el transcurso de la reunión, el director general de Promoción del Turismo expuso las directrices y proyectos fundamentales de la Dirección, en orden al desenvolvimiento de aquellas actividades eminentemente turísticas, y se debatieron extremos relacionados con esta temática.

Finalizada la reunión, los asistentes pusieron de manifiesto su decidida cooperación hacia los proyectos trazados y expuestos por la Dirección General de Promoción del Turismo.

UN NUEVO HOSPITAL PROVINCIAL SE CONSTRUIRA EN TERUEL

El presupuesto asciende a veinticinco millones de pesetas

TERUEL, 24. (Cifra).—Un nuevo hospital va a construir la Diputación Provincial, con un coste total calculado en unos 25 millones de pesetas, 10 de los cuales serán aportados por el Estado, y el resto, por la Corporación.

Al mismo tiempo, la mencionada entidad provincial ha concedido otra subvención de 200.000 pesetas con destino a la Casa de Maternidad, que la Diputación sostiene en la capital.

Matadero y mercado

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 24 (Cifra).—A un total de pesetas 35.087.500 se eleva el presupuesto de construcción de un matadero y un mercado en Santiago de Compostela.

Según comunicación recibida hoy en el Ayuntamiento de la Dirección General del Tesoro y Presupuestos del Ministerio de Hacienda, ha sido aprobado el presupuesto extraordinario de la Corporación Municipal compostelana formado para atender a ambas construcciones.

En la misma comunicación se autoriza también al Ayuntamiento para concertar un préstamo de 35 millones de pesetas con el Banco de Crédito Local de España para atender a la construcción del matadero y el mercado.

Señalización marítima

LA CORUÑA, 24 (Cifra).—Más de doce millones de pesetas se invertirán en la nueva señalización marítima del puerto de La Coruña.

Se instalarán cinco linternas ópticas automáticas de destellos, con alcances que rebasan las cuatro millas náuticas en cuatro muelles y en el Castillo de San Antón. La luz anterior de Punta Mera será reformada, convirtiéndola en roja de destellos, con alcance de diez millas.

En la Torre de Hércules se instalará una sirena eléctrica de vibraciones, para días de niebla, con alcance de siete millas náuticas y

provista de célula fotoeléctrica. Se montará un radio-faro omnidireccional de 20 millas náuticas radio suficiente para cubrir el seno comprendido entre las islas Sisargas y el cabo Prior, que será de funcionamiento continuo. Se cambiará la linterna del faro de la Torre de Hércules, dotándolo de cristales curvos, a fin de suprimir los destellos parásitos, y se le dotará de nuevo basamento para el aparato óptico, motores eléctricos para la rotación del mismo, cambiador automático de lámparas, y se aumentará al doble la potencia actual del foco, entre otras mejoras.

Estas nuevas instalaciones del faro de Hércules llevarán aparejadas el montaje de cinco grupos electrógenos, que proveerán de energía eléctrica en los casos en que falle el suministro de energía industrial.

Está previsto, asimismo, la instalación de una boya con alumbrado de acetileno en los bajos de Guisanda.

Central telefónica

TERUEL, 24 (Cifra).—La provincia quedará incorporada al servicio automático telefónico con Madrid en fecha próxima, posiblemente antes de un mes, tan pronto queden terminadas las obras de construcción de la central, que se realizan a ritmo acelerado, y que permitirá instalar todos los teléfonos hasta hoy solicitados.

Al mismo tiempo se establecerá

conexión automática con Albarra-cin, Calamocha, Híjar, Montalbán, Mora de Rubielos y Santa Eulalia.

Estas realizaciones de la Compañía Telefónica en la provincia tendrán su culminación con la construcción de la central automática de Alcañiz, capaz para seiscientos canales. Por otra parte, dentro de este mismo año se espera que la mayoría de los cincuenta y cuatro pueblos turolenses que todavía no tienen teléfono cuenten con este servicio.

Hostería

TERUEL, 24 (Cifra).—Doce habitaciones dobles se están construyendo en la hostería nacional La Concordia, de Alcañiz, instalada en el histórico castillo de Los Calatravos.

Las actividades de Alcañiz, cuya localidad visitó ayer el Gobernador Civil en su primera salida oficial a la provincia, se manifestó también con la aprobación del proyecto de construcción de un Hospital de la Beneficencia Provincial y la ampliación de las instalaciones del Ambulatorio de la Seguridad Social.

Dentro de unos días visitará esta y otras localidades turolenses el director general de la Seguridad Social y Procurador en Cortes por Teruel, don Enrique de la Mata, quien, en Alcañiz, presidirá el acto de constitución de la Hermandad Provincial de Donantes de Sangre, a fin de crear un banco de plasma.

«NOS GUSTE O NO TENEMOS QUE IR A LA INCORPORACION EUROPEA»

«Se hacen necesarias nuevas estructuras industriales»

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SANTANDER

SANTANDER, 24. (Cifra).—«El momento económico español es difícil, pero puede y debe mejorarse mediante una cooperación, cambio de mentalidad y partiendo de la base de que todos hemos de apretarnos el cinturón», afirma en el «Diario Montañés» don Modesto Piñero Ceballos, presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santander, luego de haber asistido a una reunión convocada en Madrid por la Presidencia del Gobierno.

«Es indudable—sigue diciendo el presidente—que atravesamos un momento de transición que requiere planteamientos distintos e incluso dispares de los que hasta ahora se consideraban como buenos, ya que antes los problemas estaban en la producción y a partir de ahora está en arbitrar medios para colocar esa producción. Hay que pensar en una nueva sistemática. Los mercados interiores resultan cada día más discutidos, y de ahí que hemos de enfocarnos hacia el logro de nuevos mercados de ampliaciones de los que ya existen en el exterior.»

Otro punto de interés que toca el señor Piñero es en el que hace referencia a la falta de elementos rectores por los que atraviesa el país, sobre todo en la mediana y en la pequeña Empresa.

«No seamos tan quijotes—dice—como para creer que España es diferente. Esto no resulta de aplica-

ción para el comercio internacional. Hay que ir a nuevas estructuras industriales y evitar la atomización formando grandes complejos y normalizando los productos. Se impone que cada Empresa lleve a cabo estudios pertinentes y cuyo dispendio está a su alcance, si no particularmente, si al menos sectorialmente. Estoy convencido de que las Cámaras con sus sensibles tentáculos y eficiencia pueden resultar altamente útiles y positivas a este fin.»

Respecto al Mercado Común, el señor Piñero Ceballos señala que «en reiteradas ocasiones hemos oído que hay que tomar el tranvía que pasa por nuestra puerta, lo cual es cierto, que hemos perdido ya bastantes tranvías, pero no menos lo es que el billete está ya sacado y nos llevará en el presente año al Mercado Común.»

«Preocupa, no obstante—continúa diciendo—, el contrastar una falta de vibración del país ante la firma del acuerdo preferencial que en esta década nos incorporará al Mercado Común Europeo de «los seis» y que para entonces lo compondrán la mayoría de los países europeos. Nos guste o no, tenemos que ir a la incorporación. El área europea es, a la larga, donde básicamente tiene que desenvolverse nuestro comercio exterior, sin por ello menospreciar nuestras relaciones con países de otros continentes.»

EXPOSICION DE LIBROS TUNECINOS EN BARCELONA

ESTA COMPUESTA POR CERCA DE DOSCIENTOS VOLUMENES Y REVISTAS

BARCELONA, 24. (Cifra).—Un total de 195 libros y revistas y una edición especial del Corán componen la Exposición de Libros Tunecinos que se ha inaugurado este mediodía en el Salón de las Crónicas organizada por la Embajada de Túnez, con la colaboración del Ayuntamiento.

La Exposición ofrece una completa muestra de las revistas tunecinas dedicadas a las diversas especialidades y de los libros que están recogidos, según su temario, en diversas secciones: sección general, economía, literatura, poesía, historia, sección jurídica, arte y arqueología, enseñanza en árabe, enseñanza primaria y secundaria en francés, cuentos para niños en árabe y francés y obras editadas en el extranjero sobre Túnez. El ejemplar del Corán es una edición artística especial y de emisión limitada, realizada por vez primera en Túnez por la Sociedad Tunecina de Difusión. Las estampas, los dibujos, la caligrafía de arte están completamente hechos a mano y han necesitado un plazo de cuatro años.

Abrió el acto el primer teniente de alcalde, señor Beltrán Flores, quien en nombre del Alcalde presidió el acto, junto con el embajador tunecino y las primeras autoridades barcelonesas. Después de expresar su complacencia por esta II Exposición de Temas Tunecinos que se celebra en el Ayuntamiento después de la primera, dedicada a la filatelia, el embajador de Túnez, don Zouhir Chelli, agradeció la colaboración municipal de Barcelona al desarrollo de las dos Exposiciones que Túnez ha presentado en esta ciudad, y puso de relieve la importancia que los temas de la enseñanza tienen en su país, en vías de desarrollo, en cuyo presupuesto nacional la instrucción pública ocupa más de un 31 por 100.

Palacio de Prensa

SESIONES: 7 y 10,45

Bilbao Velazquez

Progreso Regio

Liceo

CONTINUA 4,45 TARDE

MAÑANA LUNES, COLOSAL ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A.



JOANNA SHIMKUS AL FREEMAN, JR. MICHAEL TOLAN
QUINCY JONES / FREDERICK LAURENCE GREEN / ROBERT ALAN AURTHUR / EDWARD MUHI / MELVILLE TUCKER
PELICULA UNIVERSAL / TECHNICOLOR - PANAVISION

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Celebraba su puesta en libertad

SE ESTRELLA ANTE LA CARCEL

EN CORDOBA (ARGENTINA) MURIO UN OBRERO AL CAER EN UNA FOSA QUE TERMINABA DE CAVAR

NUEVA YORK, 24. (Efe.)—Mientras celebraba su salida de la cárcel, Richard Harris (treinta y cinco años), de Columbus, Indiana, murió anoche en un accidente de automóvil frente a la penitenciaría estatal «Honor Farm», de Menard (Illinois), de donde había sido puesto en libertad unas horas antes.

Harris, que fue encarcelado por robo, se dirigió a Chester, una ciudad cercana a Menard. Nada más salir de la cárcel, tomó prestado un coche y volvió a la puerta de la prisión a pasearse por delante de la puerta.

En una de las vueltas, Harris perdió control del vehículo que se desvió de la carretera y chocó con un poste, matándose en el acto.

Muere al caer en una fosa que había cavado

CORDOBA (Argentina), 24. (Efe.)—Un trágico y curioso hecho se registró en el cementerio de esta ciudad que ha conmocionado al vecindario. Pala en mano, un obrero municipal cavaba una fosa y cuando alcanzó la profundidad deseada, dio por concluida la tarea y ascendió a la superficie. Entonces se dedicó a ver su obra ya realizada, pero con tan mala fortuna que perdió pie y se desplomó en la cavidad. A sus gritos de auxilio acudieron trabajadores de la necrópolis que lo rescataron de tan difícil situación.

Conducido al hospital se comprobó que había sufrido la fractura de ambas piernas, y mientras le practicaban la primera cura, un ataque cardíaco le ocasionó la muerte.

Camión arrollado por un tren en Chile

CONCEPCION (Chile), 24. (Efe.)—Providencialmente salvaron su vida los tres ocupantes de un camión cargado con 28 toneladas de hojalata, cuando el vehículo fue arrollado por un tren, en un paso a nivel.

Por razones que se desconocen, el chófer del camión no se percató del tren y atravesó la vía cuando fue alcanzado por la locomotora, que lanzó a gran distancia el vehículo. Este sufrió serios perjuicios, pero los tres ocupantes, el chófer y dos ayudantes, no sólo salvaron su vida, sino que no sufrieron herida alguna.

Cuantioso robo en el domicilio de un inglés

CHESTER (Gran Bretaña), 24. (Efe-Reuter.)—De un domicilio particular han sido robados objetos de plata y un cuadro de John Constable, paisajista del siglo XIX.

Según ha informado la Policía, el valor de los objetos robados es de unas 50.000 libras esterlinas (unos ocho millones de pesetas).

El robo fue descubierto ayer cuando el propietario del cuadro regresó a su casa, después de pasar algún tiempo ausente.

«Fabricantes» de narcóticos detenidos

NUEVA YORK, 24. (Efe.)—Un millón de dólares en heroína fueron confiscados por la Policía y quince personas (trece de ellas mujeres) detenidas anoche en un raid de los agentes del departamento de Narcóticos en un apartamento del barrio neoyorquino del Bronx. El apartamento había sido convertido por sus ocupantes en una fábrica de procesado y envase de la droga en la que trabajaban las mujeres detenidas.

Los dos hombres a cuyo cargo estaba la factoría fueron identificados como Henry Lee, treinta y dos años, y Joseph Nowell, veinticinco, quienes son considerados por la Policía como unos de los mayores compradores al por mayor de heroína pura, para procesarla y distribuirla en la calle en pequeñas dosis.

En el momento de producirse el raid de la Policía se hallaron en el apartamento cuatro kilos de heroína pura.

Robo fallido de un chileno en Roma

ROMA, 24. (Efe.)—Luis Farias Zapata, joven de nacionalidad chilena, ha sido detenido en las últimas horas de ayer en Roma, después de haber intentado robar a una señora su bolso en el interior de una agencia bancaria.

El malhechor, conocido ya desde hace tiempo por la Policía italiana, pues estuvo implicado en un tráfico de cheques falsos y fue detenido el 22 de noviembre último, se encontraba en situación de libertad provisional en espera de que se celebrase el juicio. Ayer, Luis Farias Zapata, que es originario de Santiago de Chile, intentó apoderarse, aunque sin resultado, del bolso de una señora de cincuenta y tres años, Serafina Ticano, que había retirado del Banco 350.000 liras (39.000 pesetas). Un joven estudiante que se encontraba en el mismo local y que vio la «operación» salió tras el ladrón, capturándole y entregándole a la Policía tras una breve persecución.

Pesqueros españoles liberados por Marruecos

CASABLANCA (Marruecos), 24. (Efe-Reuter.)—Seis pesqueros españoles detenidos el pasado miércoles ante la costa marroquí por unidades de la Marina de Marruecos, fueron puestos en libertad ayer. Los pesqueros—según dicen las autoridades marroquíes— fueron obligados a dirigirse a Casablanca, después de ser interceptados a siete kilómetros de Larache.

NUEVA GUINEA

50 MUERTOS EN UN CORRIMIENTO DE TIERRAS

Toneladas de rocas y barro cubrieron un tramo de carretera en construcción

PORT MORESBY (Papua), 24. (Efe-Reuter.)—Se teme que unos cincuenta hombres hayan perdido la vida en un tremendo corrimiento de tierras que cubrió un tramo de carretera en construcción con cientos de toneladas de rocas y barro en la zona Este de Bugainville.

Según informes iniciales procedentes de Kieta, el principal centro de la isla Bugainville, han sido recuperados los cadáveres de dos europeos, y 46 nativos aún se encuentran cubiertos por las rocas y tierra desprendidas.

El accidente se produjo ayer y fue precedido por unas jornadas de lluvias torrenciales.

Polonia: Sigue el salvamento de cinco mineros sepultados

VARSOVIA, 24. (Efe-Upi.)—Continúan los trabajos de los equipos de salvamento para liberar a cinco hombres sepultados en el pozo de una mina que resultó inundada el pasado jueves por las aguas de un embalse industrial en Kolawsk, cerca de Wroclaw, según informa hoy la agencia polaca Pap.

La citada agencia añade que durante el día de ayer fueron rescatados treinta y siete mineros en la mina citada.

Rescate de tripulantes de un pesquero hundido

PARIS, 24. (Efe.)—Hoy han sido rescatados por un barco soviético seis de los tripulantes del pesquero bretón «Le Bucentaure», que hace veinticuatro horas se hundió en el canal de la Mancha.

Los seis marinos iban a la deriva desde hace una jornada a bordo de una embarcación de socorro neumática, cuando fueron avistados por la tripulación de la embarcación soviética.

Por otra parte, se sigue sin noticias del pesquero también bretón «Pen Arvir», que con siete hombres a bordo desapareció, hace cuarenta y ocho horas, de Douarnenez, al sur de Finisterre.

Seísmo en Filipinas

CIUDAD DE GUEZON (Filipinas), 24. (Efe.)—Un temblor de intensidad tres sacudió la ciudad de Baguio (Filipinas) a las 2,48 de la madrugada, hora local. El temblor duró unos segundos.

El Observatorio calcula que el epicentro se halla a unos 197 kilómetros de Manila. También dijeron que era de origen tectónico.

SETENTA Y CINCO MUERTES HA CAUSADO LA GRIPE EN LA REPUBLICA DOMINICANA

LA TEMPERATURA EN LAS ZONAS AFECTADAS ES MUCHO MAS BAJA QUE LA DE ORDINARIO

CUARENTENA EN BRASIL A LOS VIAJEROS LLEGADOS DEL EXTRANJERO PARA IMPEDIR QUE ENTRE LA «ASIATICA»

SANTO DOMINGO, 24. (Efe.)—A setenta y cinco asciende el número de muertos a consecuencia de la epidemia gripal que azota la República Dominicana; dichos fallecimientos han ocurrido principalmente en las regiones de Jarabacoa y Constanza, fundamentalmente frías y donde generalmente la temperatura mínima en un invierno normal baja hasta los 15 grados sobre cero.

Pero en el año actual se han registrado mínimas de cuatro bajo cero en Valle Nuevo, y de 4,9 sobre cero en Constanza, lo cual es totalmente anormal para estas zonas.

Los rigores de una gripe contagiosa, con complicaciones bronquiales, han afectado a poblados enteros.

El Gobierno, a través del Ministerio de Sanidad, ha enviado auxilios médicos con alimentos y medicinas a los lugares afectados.

Brasil: Impedimentos a la entrada de la gripe

RIO DE JANEIRO, 24. (Efe.)—

Permanecerán en cuarentena, a bordo de los barcos, los viajeros que lleguen a Río de Janeiro afectados por gripe asiática por vía marítima, al tiempo que los llegados en avión, por cuanto no pueden seguir a bordo, permanecerán vigilados en alojamientos designados, según comunicó ayer el supervisor de fiscalización del Ministerio de Salud, doctor Armando Pego de Amorín.

Precisa el comunicado que durante la cuarentena serán analizados los griposos, para determinar el tipo de virus que les afecta.

Los pasajeros en buen estado de salud serán de todas maneras invitados a vacunarse contra la gripe, agotando todas las posibilidades de evitar que la enfermedad invada Brasil.

Medidas contra el cólera en Malasia

KUALA LUMPUR, 24. (Efe-Upi.)—Las autoridades malasias han adoptado medidas preventivas contra el cólera, ante el brote de esta enfermedad aparecida en Brunei, según informa hoy el director de los Servicios de Sanidad, doctor Mohamed Din Bin Ahmad.

Estas medidas consisten, entre otras, en establecer reconocimientos médicos en todos los puntos de entrada del país a las personas procedentes de Brunei, añade el citado doctor.

AYUNTAMIENTO DE MONTORO

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 19 del actual se publica un anuncio de este Ayuntamiento convocando concurso de proyectos para la construcción e instalación de una estación depuradora de aguas para el abasto público.—Tipo: 2.354.620,20 pesetas.

El plazo de admisión termina el día 5 de marzo del año en curso. Montoro, 22 de enero de 1970.—El Secretario Accidental, Francisco Romero.

ESPECTACULAR DETENCION DE DOS LADRONES DE COCHES

Fueron perseguidos a toda velocidad por la Policía Municipal por las calles de Barcelona

BARCELONA, 24. (Cifra).—Tras espectacular persecución, que puso en peligro la vida de los peatones que circulaban por dicho sector, los autores del robo de un vehículo pudieron ser detenidos por una pareja de motoristas de la Policía Municipal.

Un cabo y un agente de dicho Servicio observaron que el turismo CC-26773 circulaba con exceso de velocidad por las Ramblas y salieron en su persecución. Los ocupantes del turismo, al verse en peligro, torcieron por la estrecha calle de Santa Ana, en contradirección, sorteando los peatones que por allí circulaban, mediante continuas y peligrosas maniobras. Al darse cuenta de que iban a ser alcanzados frenaron bruscamente el vehículo, huyendo los tres individuos que había en su interior por diferentes direcciones, pudiendo ser detenidos dos de ellos, mientras el tercero lograba huir.

Presentados en la Comisaría de Policía, confesaron los detenidos haber robado el vehículo, sin

recordar dónde se encontraba cuando se apoderaron de él. Fueron identificados como Miguel Angel del Campo Trueba, de veinticuatro años, y Juan Villadones González, de veintiséis años, ambos con antecedentes penales.

También tres menores de edad, sorprendidos por dos motoristas de la Guardia Urbana cuando trataban de forzar la puerta de un automóvil estacionado en la plaza Durán y Bas, fueron detenidos y puestos a disposición de la autoridad correspondiente. Los tres detenidos, a pesar de su corta edad, tienen ya un largo historial delictivo.

Otro individuo que forzaba la puerta de un turismo estacionado en la Rambla, frente al teatro del Liceo, fue igualmente detenido por un motorista de la Policía Municipal, siendo identificado en la Comisaría de Policía como Antonio Ortiz, de veintidós años, también con numerosos antecedentes penales.

Automóvil detenido por la Guardia Civil

IRUN, 24. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Juan Antonio Lecuona).—Procedente de Francia llegó al alto de Ibardia un automóvil francés, matrícula del departamento de los Pirineos Atlánticos, ocupado por el conductor y un acompañante. El guardia civil de servicio, al comprobar la documentación en regla, levantó la valla, a reserva de que cumplimentaran, al descender a Vera de Bidasoa, puesto aduanero de Alzate, con los demás trámites regulares.

El citado vehículo, durante el referido trayecto, recogió a una o dos personas más, circunstancia ésta que falta por aclarar; pero lo cierto es que, lejos de parar en el puesto aduanero, emprendió veloz huida.

La Guardia Civil puso inmediatamente en estado de alerta a todos los demás puestos fronterizos del interior, y a consecuencia de ello la Guardia Civil de Enderlaza, límite con Guipúzcoa, intentó detener reglamentariamente al sospechoso vehículo que, lejos de detenerse, prosiguió la marcha, aumentando la velocidad para alcanzar lo antes posible Irún.

La Guardia Civil salió en su persecución y efectuó al aire varios disparos de metralleta con el fin de alertar a los demás puestos y poder detener al misterioso automóvil francés que, viéndose localizado, quedó abandonado muy cerca de Charodi, al pie del Bidasoa, mientras huían sus ocupantes.

La Benemérita, celosa e incansable, inició la búsqueda en todos los montes circundantes, y la Guardia Civil dependiente de Irún pudo, tras varias horas de búsqueda, detener a uno de los fugados, un joven francés de veintidós años de edad, quien pasó a disposición de las autoridades competentes de Elizondo.

En el vehículo fueron descubiertas documentaciones de cuatro personas y una serie de matriculas falsas de automóviles franceses.

Se cree que los dos o tres restantes viajeros pudieron volver a Francia cruzando el río, y que su intención era introducirse en España, escapando a la Justicia francesa, o intentar dar varios golpes de mano de tipo robo o atraco en territorio español. Sobre el particular depende en grado sumo las declaraciones del detenido francés.

Las autoridades españolas prosiguen con todo celo las correspondientes diligencias para esclarecer los hechos, habiendo demostrado una vez más su eficacia la Guardia Civil de fronteras.

CINCO MEJILLONERAS, HUNDIDAS POR UN BUQUE GRIEGO

LA CORUÑA, 24. (Cifra).—Cinco mejilloneras hundidas y otras ocho seriamente averiadas resultaron de la colisión contra las mismas del buque griego «Alexandros», que había salido del puerto de La Coruña, en lastre, rumbo a Panamá.

Las pérdidas se estiman en unos dos millones de pesetas.

En círculos marítimos se dice que es muy posible que el citado buque, de no haber chocado contra las mejilloneras, lo hubiera hecho contra el dique, y que es probable que el buque fuera empujado hacia las mejilloneras por el fuerte viento reinante.

El «Montserrat», sin gobierno

LA CORUÑA, 24. (Cifra).—La turbonave española «Montserrat» se quedó sin gobierno poco después de rebasar el cabo Priorio, cuando con 160 pasajeros a

bordo se dirigía al puerto inglés de Southampton. La avería se produjo en el cuadro general eléctrico posiblemente a consecuencia de un corto circuito.

Poco después llegaron al lugar donde se encontraba el «Montserrat» los remolcadores «Finisterre» y «Priorio», de base en El Ferrol, los cuales llegaron con la citada turbonave hasta el puerto de La Coruña.

El «Montserrat» entró en este puerto durante la noche de ayer.

Incendio en el «Churruca»

BARCELONA, 24. (Cifra).—Por segunda vez en pocos días se ha producido un incendio a bordo del buque «Virginia de Churruca», que se encuentra en la factoría Vulcan.

El primer siniestro días pasados, afectó a la cubierta de camarotes, que nuevamente ha sido afectada hoy por el fuego, ignorándose el origen del siniestro.

El «Virginia de Churruca» había tenido que suspender su proyectado viaje a América, a consecuencia de los daños producidos por el fuego, la pasada semana. En esta ocasión, los daños han afectado también a los camarotes, estimándose las pérdidas en un millón de pesetas.

Tampoco en esta ocasión ha podido averiguarse el origen del fuego.

Domador atacado por una leona

* * DE 1.ª PAG.

El domador, a pesar de haber sentido en su cuerpo el zarpazo de la fiera, continuó en su puesto, porque sabía que nadie más que él podía dirigir a los leones al túnel que les conduce a su «vivienda».

Cuando todos desaparecieron de la pista, Alesandrini fue atendido por las asistencias del circo, que rápidamente le condujeron al botiquín, donde el doctor Balgáñon procedió a la cura de un fuerte rasguño en la parte derecha del cráneo, con semidesprendimiento del pabellón auricular, un zarpazo en el brazo izquierdo, con desgarramiento de músculos, y numerosas erosiones y contusiones en el tórax.

El domador procede del circo Casatelli, de Italia, y demostró una serenidad imperturbable en el momento del accidente, con lo que evitó que éste adquiriese mayores proporciones, por dominar completamente a las 18 fieras, a pesar de correr abundantemente la san-

gre por su rostro, su brazo y su pecho heridos.

El público, que llenaba completamente el circo, mantuvo un silencio impresionante durante el forcejeo del hombre con las fieras para encerrarlas en la jaula, tributándole una ovación ensordecedora cuando fue retirado por las asistencias médicas.

Así es el circo: por la tarde el simpático bautizo de dos cachorros de león, y horas más tarde, la muerte ronda a uno de los artistas, a un que, afortunadamente, debido a la feliz intervención del doctor Balgáñon, haya podido contenerse las consecuencias del accidente, que, sin embargo, obligará a guardar unos días de reposo al valiente domador.

CALLE DE SERRANO:

UN TAXI PENETRO EN UNA TIENDA Y CAUSO DESTROZOS POR UN MILLON DE PESETAS

Había chocado con un turismo cuyos dos ocupantes resultaron heridos

Dos heridos de carácter leve, dos coches con serios desperfectos y daños en un establecimiento comercial por valor de más de un millón de pesetas, es el resultado de un aparatoso accidente de circulación registrado anoche, poco antes de las nueve, en el cruce de la calle de Serrano con la de Villanueva.

A la hora mencionada y el pun-

to indicado colisionaron violentamente el turismo M-585849, que conducía José Ripoll Huerta, y en el que viajaba una joven, ambos domiciliados en la calle de Ancora, número 20, y el taxi M-529008, que guiaba Fermín Paz Palomo.

A consecuencia del encontronazo el taxi fue violentamente despedido y después de subirse a la acera se metió en un establecimiento

de alfombras persas, Ispañan, donde se detuvo al chocar contra uno de los muros.

El taxi destrozó una gruesa alfombra, de unos seis metros de largo por dos y medio de altura, rompió objetos de adorno, muy valiosos, y desgarró dos alfombras de gran tamaño.

Se da la circunstancia de que en el momento de producirse el accidente en el interior del establecimiento comercial, ya cerrado al público, se encontraban efectuando una visita unos treinta y cinco alumnos de una escuela de decoración, que recorrían el local estudiaban las alfombras y tapices que en el mismo se exhiben. Cuando el taxi penetró en la tienda produjo los destrozos, los estudiantes y personal del establecimiento que les acompañaba en visita estaban a escasos metros del punto en que el vehículo fue a trrellarse, librándose de ser aplastados por muy poco.

Una de las estudiantes quedó impresionada por el accidente y sufrió un desvanecimiento.

Afortunadamente, el conductor del taxi no resultó herido, su vehículo presentaba un fuerte «shock» y vioso después del choque. Cuanto a la pareja que viajaba en el turismo sufrieron algunas contusiones y cortes, al parecer de escasa consideración.

Fue necesaria la intervención de la grúa municipal para extraer el taxi del interior de la tienda y alfombras.

Muerto en accidente de tráfico

En accidente de tráfico pereció Emilio Alonso Andrés, dominado en la calle de Amparo, número 72. La víctima conducía un coche en la barriada de Arganzuela.

EL OJO DE LA AGUJA

GOTERAS

Existe un propósito, oficialmente definido, frente a la especulación del suelo. Ese propósito sincero, sin duda, tuvo su más vehemente expresión en las declaraciones del Ministro de la Vivienda a Televisión Española. El señor Montes no sólo admitió la existencia de la especulación y de los especuladores: anunció su deseo de combatir el desorden urbanístico.

También a escala local existe una teoría de declaraciones y propósitos con referencia al mismo problema. Bien: si se le permite al cronista una tímida observación, dirá que el conflicto de la especulación del suelo está existiendo, antes quizá que una política administrativa severa y coherente, una actitud —una sola actitud!— ejemplarizadora y enérgica. La Casa de la Villa tiene, entre tantas oportunidades cotidianas, la gran oportunidad de evitar —al precio que sea necesario— la pretendida transformación de la plaza de Argüelles. La plaza de Argüelles se construyó como consecuencia de un decreto de la Jefatura del Estado, figuró en el Plan General de Ordenación Urbana del Área Metropolitana y sus edificaciones, porticadas, se ajustaron, escrupulosamente, a una ordenanza municipal específica para aquel polígono.

La plaza de Argüelles está siendo convertida en un callejón angosto y miserable. ¿Por qué?

* * *

La carga y descarga de mercancías constituyen en política de tráfico una de las grandes preocupaciones actuales. Según explicó el Alcalde en su última conversación con los informadores y cronistas municipales (jueves, 22) esta inquietud fue tema en la entrevista que el señor Arias Navarro mantuvo con el Ministro de la Gobernación. El señor Garicano Goñi se mostró, al parecer, partidario de la fórmula "racionalizadora" o "restrictiva", llámese usted como quiera. Falta todavía constatar la opinión del Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, para obtener una información exacta en relación con el criterio del Gobierno —del Gobierno de la unidad de criterio— respecto al problema.

Luego, ¿qué sucederá? Sucederá, más o menos, lo de siempre: el reparto, producto del inmovilismo de determinadas prácticas comerciales, permanecerá impasible frente a la norma destinada a una socialización de la vía pública o a su reparto equitativo. Esto sucederá así porque la norma, en este caso, tendrá forma de ordenanza municipal, y ya se sabe cuál es el techo efectivo de la autoridad local. También existen unas normas muy concretas para regular nuestro urbanismo —eso dicen, al menos— y el resultado no puede ser más demoledor.

En todo caso conviene elevar el techo de la autoridad municipal. Hasta la fecha, en materia de techo o tejado el Ayuntamiento necesita revisión. La Casa de la Villa es, en ese orden, una casa con goteras.

Antonio IZQUIERDO

II EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO DE ENSIDESA

Ayer por la mañana se inauguró, en el salón de actos de la Empresa Nacional Siderúrgica, la II Exposición de Dibujo y Pintura, organizada por el Grupo de Empresa. Se presentan en la Exposición un total de 48 obras, entre óleos, acuarelas y dibujos, realizados por el personal técnico y administrativo de la Empresa. La inauguración estuvo presidida por el presidente de la Empresa Nacional Siderúrgica, a quien acompañaban el gerente y otros altos directivos. Próximamente serán dados a conocer los premios.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS DE PERIODISMO PARA ALUMNOS DEL NUEVO PLAN

MADRID. (Pyresa.) —La Escuela Oficial de Periodismo de Madrid convoca exámenes extraordinarios del mes de febrero para aquellos alumnos del nuevo plan de estudios que tengan suspensas asignaturas de las que estuvieron matriculados en el curso anterior. De acuerdo con la orden ministerial de 12 de julio de 1966, artículo cuarto, los alumnos podrán hacer uso de dos convocatorias de exámenes durante un mismo curso académico.

ORIENTACION DEL MERCADO

LA PLAZA HA BAJADO PERO NO EN TODOS LOS BARRIOS

En la zona de Campamento y Aluche el cordero lechal se vende a 90 pesetas el kilo y la carne de cerdo a 80

EN GENERAL, HA MEJORADO EL ABASTECIMIENTO DE PESCADOS

Durante esta semana, en el mercado se han producido variaciones importantes. Son éstas, principalmente, la baja de precios que han registrado el pescado, la carne de cordero, los huevos, la carne de cerdo y algunas frutas y verduras. Un importante grupo de productos perecederos, por tanto, tiene ahora cotizaciones menores para alivio y alegría de las amas de casa. Sin embargo, esta alegría no ha llegado a todos los barrios, porque, como siem-

pre ocurre en algunos mercados las diferencias de precios con respecto a la pasada semana son mínimas, mientras que en otros son bastantes apreciables. Así resulta que de una plaza a otra hay diferencias tan sustanciales en los precios, que si a la salida de la compra preguntaran a varias amas de casa su impresión sobre la plaza, las contestaciones iban a ser diametralmente opuestas. Todo depende del lugar donde han comprado.

Cordero lechal a 90 pesetas el kilo

Ahora resulta que hay muchos corderos, sobre todo lechales. Es esta la época del año que más baratos están. En el Matadero Municipal se venden hasta 70 pesetas el kilo en canal, y durante toda la semana han mantenido los precios con dificultad; incluso es posible que bajen más. Pues bien: en una Galería de Alimentación del barrio de Aluche y en otra de la zona de Campamento, el viernes se vendía el cordero lechal a 110 pesetas las chuletas y a 100 la pierna; también había un reducido número de carnicerías que aún ofrecían esta carne 10 pesetas más barata que los precios anteriores. Ese mismo día, en el mercado de Torrijos los precios del cordero lechal eran de 160 y 140 pesetas el kilo. Podemos seguir: las chuletas de cerdo, en los mercados citados en primer lugar, se vendían a 80, 100 y 120 pesetas el kilo, según los establecimientos, siendo el segundo precio el más corriente; en el mercado de Torrijos, sus precios eran de pesetas 130 el kilo. Ante esto, a la hora de informar a nuestros lectores sobre la marcha de la plaza, ¿qué podemos decir? ¿Está o no está la carne barata? Pues, como se ve, depende donde se compre.

MAS PESCADO EN LA PLAZA

La misma comparación que hemos hecho con la carne la vamos a hacer con el pescado. Porque resulta que el pescado, que, invariablemente, ha estado manteniendo su carestía durante semanas, ahora comienza a bajar. Las entradas de pescado en la lonja de la Puerta de Toledo han aumentado, debido principalmente al mejoramiento de las condiciones climatológicas que han permitido que los pescadores mejoraran sensiblemente sus capturas anteriores. Además, este incremento cuantitativo ha ido acompañado de una gran diversificación en todas las especies del grupo. Principalmente, la mayor intensidad de las entradas se ha centrado en la merluza, pescadilla, boquerón y besugo. A tenor de esto, los precios han bajado en los mercados; pero, como señalamos, en unos más que en otros. Refiriéndonos a los dos mercados que hemos mencionado, en Aluche y Campamento, las sardinas se vendían a 17 pesetas el kilo; gallos y besugos, a 39; lenguados, a 50 y 60; pescadillas pequeñas y terciadas, de las que es-

ta semana ha habido muchas, a 36, 34 y 50, 45, respectivamente. En Torrijos era otro cantar; en la lista de precios de que disponemos, facilitada por los inspectores de la CAT, estos mismos pescados se vendían a 20 y 18 pesetas, las sardinas; los gallos, a 90 y 78; lenguados, a 100 y 70; pescadilla fina, a 68, y terciada, a 97 y 78 pesetas el kilo: el besugo, a 68, etc.

Hay que añadir que estas diferencias no están justificadas por que en unos mercados se vendan productos de primerísima calidad y en otros no; en primer lugar, porque las calidades superiores van a parar a los hoteles y restaurantes, y, aunque puede haber alguna diferencia en las calidades, éstas son mínimas en establecimientos que no son de lujo. El

argumento no vale. Habrá otras razones, que procuraremos averiguar porque vamos a insistir sobre el tema.

Las frutas y verduras se encuentran estabilizadas y sin grandes diferencias de unos mercados a otros, porque aquí hay márgenes comerciales establecidos, y aunque en la mayoría de los casos no se respetan, al menos sirven de algo. Las judías verdes y los pimientos que están fuera de temporada, tienen unos precios astronómicos: 90 y 87 pesetas, respectivamente. Ojo con las patatas, que ya están a 7,50 el kilo. También merece destacar la fuerte subida de las cebollas, que se venden a 18 pesetas el kilo. La abundancia de naranjas contiene por ahora los precios de la fruta.

Jesús TORRE FRANCO

LAS FACTORIAS DE STANDARD, DESALOJADAS POR LA FUERZA PUBLICA

UN MILLAR DE TRABAJADORES, DE LOS 4.000 DE LA PLANTILLA, PEDIAN LA READMISION DE UN COMPAÑERO Y SE NEGARON A TRABAJAR

MADRID. (Pyresa.) —Un millar de productores de las factorías de Standard Eléctrica, S. A. en Villaverde, han sido desalojados por la Fuerza Pública a última hora de la mañana, antes de concluir la jornada laboral.

El problema se inició el viernes, cuando se produjeron algunos incidentes al solicitar los productores la readmisión de un Enlace, despedido por haber faltado al trabajo durante tres meses en que estuvo detenido. Como consecuencia de estos incidentes, la Empresa sancionó a cuatro trabajadores más.

LOS INCIDENTES DE AYER

A la hora de entrada al trabajo ayer por la mañana, algo más de un millar de productores se concentraron ante la Dirección y pidieron a gritos la readmisión de su compañero y la suspensión de las sanciones contra los otros. A pesar de los requerimientos de la Dirección, se negaron a incorporarse a sus puestos de trabajo, como el resto de sus compañeros.

En esta situación, fue requerida la intervención de la autoridad sindical y laboral, que también fracasó en sus gestiones.

Ante esto, poco antes de mediodía, fue solicitada por la Empresa la intervención de la Fuerza Pública para que desalojase de la fábrica a los trabajadores que se negaban a ocupar sus puestos.

Hay que destacar que de los cuatro mil productores que trabajan en las dos factorías de Standard Eléctrica, S. A., en Villaverde, solamente un millar adoptó esta postura de paralización laboral. El resto de sus compañeros, así como el personal de las otras factorías de la Empresa, realizó su jornada de trabajo normalmente.

Estos días iban a comenzar las deliberaciones para un nuevo Convenio Colectivo de ámbito interprovincial, que afectase a todos los centros de la Empresa en España.

Precisamente ahora hace tres años se produjo también el cierre de otro centro de trabajo de la misma Empresa, el de la calle Ramírez de Prado.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 11 B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

Carretera de la Playa, 275; *Aguiar de Campoo, 2 (detrás colegio Paloma); *avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); *Nuestra Señora del Carmen, 42 (final Tablada); Francisco Rodríguez, 80; *General Ramírez de Madrid, 27; Jaén, 31; Capitán Haya, 30; *Castilla, 12.

UNIVERSIDAD

*Avenida Reina Victoria, 3; Cea Bermúdez, 15; glorieta de Quevedo, número 6; *Fernando el Católico, 32; Meléndez Valdés, 64; *Ferraz, 53; Santa Cruz de Marcenado, 24 (detrás Alberto Aguilera).

CHAMBERÍ

Modesto Lafuente, 53; *Ponzano, número 9; Miguel Ángel, 20; *Tratado, 14.

CENTRO

*San Bernardo, 60; Apodaca, 8; *Genova, 18; *Gravina, 13; Puebla, número 9; *Peligros, 11; plaza de Ferradores, 2.

LATINA

*Comandante Fortea, 4; plaza de España, 12 (próximo a Ferraz); Cava Baja, 7.

TURNO 11 B SUR

CARABANHEL

Paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 67); *Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); *General Ricardos, 121; Chimbo, 27 (entrada camino viejo Leganes, 157); Tucán, 7 (entrada camino de la Laguna, 189); *Duquesa Parcent, 36 A (colonia A. Blasco); *Eugenia de Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Piqueras, 6 (entrada Labradora); colonia Santa Margarita, local 45; ciudad parque Aluche, Ocaña, 86; carretera Boadilla Monte, 1 (Campamento); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); *colonia Mariana Lanuza, 2 (colonia Patriarca); Pericles, 11 (Cerro Bermejo, próxima Puerta Angel).

LATINA

Ronda de Segovia, 23; Cava Baja, número 7; plaza de España, 12 (próximo a Ferraz); *Comandante Fortea, número 4.

CENTRO

*Plaza de Ferradores, 2; *Peligros, 11; Puebla, 9; *Gravina, 13; *Genova, 18; Apodaca, 8; *San Bernardo, 60.

BUENAVISTA

*Ayala, 53; *Goya, 131; avenida Felipe II, 1 (Metro Goya); Goya, 12.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Embajadores, 27; *Toledo, 105; Laurel, 23 (entradas Acacias, 17,

CHAMARTIN

*Avenida San Luis, 95 (detrás Marina); *López de Hoyos, 365; colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz); Juan Ramón Jiménez, número 57 (esquina Padre Damián, número 45); *paseo de La Habana, número 107 (frente gasolinera); *paseo de La Habana, 52; calle del Avia, números 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 32); López de Hoyos, 94; *Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín); Colombia, 24; Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); *Treviana, 1 (parque San Juan Bautista).

VENTAS

*Avenida de Aragón, 167 (Canillejas); *plaza de Platon, 13 (barrio Blanco); Lenceros, 15 (Gran San Blas); *Elisa Morla, 11 (final José Arcones Gil); *Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz Caidos); Hermanos de Pablo, 39; Gutierrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348); *Santa Felicidad, número 30 (barrio Elipa); *San Gumerindo, 10 (entrada Alcalá, 282); San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, 43); Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción).

BUENAVISTA

*Otero 1 (detrás avenida Bruselas, 47, parque Avenidas); *calle Roma, 48 (esquina plaza toros); Ardemans, 70; Maria de Molina, 22 (entrada Claudio Coello, 145); *Maldonado, 26 (esquina a Castelló); José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); *Ayala, 53; Goya, 12; avenida de Felipe II, 1 (metro Goya); *Goya, 131.

RETIRO-MEDIODIA

Ibiza, 44; Juan de Mena, 11; *Cervantes, 22; Atocha, 25; *avenida de Menéndez Pelayo, 13.

*Moratines, 22; *Conde Vistahermosa, 25 (entrada Inmaculada); Jaime el Conquistador, 38; *Santuario, número 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, 114; Segura, bloque, número 39 (poblado dirigido Orcasitas); *bloques del Cruce (junto Ambulatorio); *San Cristóbal Angeles, Moncada, 116-Tor.

RETIRO-MEDIODIA

Juan de Mena, 11; *Cervantes, 22; Atocha, 25; glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha); *Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Ibiza, 44; *avenida Menéndez Pelayo, 13; plaza Conde Casal, 8 (con vuelta Doctor Esquerdo, 134); *Gutenberg, 20.

VALLECAS

*Avenida Moratalaz, 193, polígono Z; barrio Moratalaz, polígono G, torre 706; *Robles, 2 (esquina Melquiades Biencinto, Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); *Puerto Milagro, 26 (colonia San José, Palomeras); *Adrada de Haza, 6 (colonia Guadarrama); avenida Palomeras Altas, 186 (colonia San Agustín); Peironcelly, 12 (Entrevías).

VENTAS

*Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, número 4).

DELEGACIONES DE TODA AMERICA, AL CONGRESO DE EX BECARIOS

No se puede saber aún con exactitud el número de ex becarios y graduados iberoamericanos en España asistentes al Congreso que mañana se inaugura en Madrid, pero de lo que no cabe duda es que ayer y hoy Barajas es como una gran puerta abierta a todos los caminos de América, que ya están cien y tantos chilenos; que hoy se completa el gran grupo de los argentinos, el más numeroso; que de México han venido cincuenta y nueve (de ciudad México, de Guadalajara, de Monterrey y de Jalisco); que la Delegación de Uruguay la integran treinta, que los peruanos suman unos cincuenta y que de los cinco países centroamericanos hay un total de cien, aproximadamente. Hoy llegan ecuatorianos, puertorriqueños, dominicanos, venezolanos, colombianos y tantos otros grupos más.

Con la llegada de ex becarios y graduados está la nota sobresaliente de que es difícil encontrar una Delegación que no haya traído sus proposiciones o recomendaciones en particular, pero bien definido en todas el deseo de crear una gran Asociación iberoamericana y de uniformar, para una mayor efectividad, la modalidad constitutiva de las agrupaciones nacionales, que ya en muchos países existen, y que, a partir de ahora, habrán de constituirse. La Comisión III, que tiene a su cargo el estudio de las "Relaciones de los becarios entre sí y con España", y que celebrará sus sesiones en el Colegio "Nuestra Señora de Guadalupe" probablemente será la más nutrida de congresistas.

No faltan, entre las últimas, comunicaciones que van llegando a la Secretaría General del Congreso, la proposición de celebrar periódicamente, a partir de ahora, anual o bisiestamente, estas reuniones de ex becarios y graduados en España. Se palpa, asimismo, la necesidad de crear un órgano informativo o revista que vincule a todos los ex becarios.

La ancha presencia en estos días de toda Hispanoamérica en Madrid es una muestra de lo que el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, ha definido como "el capital que España tiene invertido en América".

N. L. P.

FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE SALES

LICINIO DE LA FUENTE IMPUSO LA MEDALLA DEL TRABAJO A CUATRO PERIODISTAS

MADRID. (Cifra).—El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, impuso la Medalla del Trabajo a los periodistas madrileños don Francisco Casares, don Antonio González Cavada, don José Montero Alonso y don José Campaña, a los postres de la comida de hermandad que, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas, se celebró ayer tarde en un hotel.

A las doce de la mañana se celebró en la iglesia de San Martín una misa que fue presidida por el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo, en representación del Ministro de Información y Turismo; el embajador de España en Buenos Aires, don José María Alfaro; el Jefe del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, don Antonio Castro Villacañas, y el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Leyva, con los directivos de la Asociación de la Prensa que más tarde se trasladaron al cementerio de la Almudena, donde, ante la tumba de Ro-

dríguez Santamaría se rezó un responso por todos los periodistas fallecidos.

A las dos y media se celebró el almuerzo. Con el señor Lucio del Alamo, Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, ocuparon la presidencia el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente; el Presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto; el director general de Prensa, señor Fernández Sordo; Presidente del Sindicato, señor Castro Villacañas; subdirector general de los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa, don Gonzalo Rodríguez del Castillo, y los miembros de la Directiva de la Asociación de la Prensa.

A los postres, don Lucio del Alamo dio lectura a una carta del Ministro de la Vivienda, don Alfonso Mortes, adhiriéndose al homenaje a los periodistas, a los que se iba a condecorar. Después pronunció unas palabras de elogio para los señores Casares, González Cavada, Montero Alonso y Campaña, que son en la profesión lección permanente de magisterio. Dijo que en el próximo mes de abril se cumplirá el XL aniversario de la inauguración por los Reyes de España del edificio de la Asociación de la Prensa, de cuya fundación se cumplirán los setenta y cinco años el 31 de mayo próximo. Expresó Lucio del Alamo su satisfacción por la presencia en este acto del Ministro de Trabajo, y terminó reiterando su felicitación a los veteranos de la profesión.

El Ministro de Trabajo impuso después las condecoraciones y entregó a don Francisco Casares el Premio "Rodríguez Santamaría", que le ha sido otorgado recientemente. El Ministro de Trabajo hizo una semblanza de los condecorados y exaltó los méritos de esos periodistas que han sabido hacer de su vocación y de su trabajo una obra de servicio a su profesión en beneficio de los intereses de la sociedad. Ofreció a todos su sensibilidad como Ministro de Trabajo para la tarea de los periodistas y al servicio de la mayor dignidad de su actividad.

Festividad de San Raimundo de Peñafort

MADRID. (Pyresa).—Ayer por la mañana se celebró en el Ministerio de Justicia la festividad de San Raimundo de Peñafort, Patrono de la judicatura española. Los actos se trasladaron por coincidencia a la festividad del santo con el Consejo de Ministros, al no poder asistir el Ministro de Justicia a los mismos.

Organizada por la Junta de Gobierno de la Orden de San Raimundo de Peñafort, se celebró una misa oficiada por el arzobispo de Grado y vicario general castrense fray José López Ortiz, en el salón-capilla del Ministerio.

En lugares destacados asistieron a la ceremonia religiosa el Ministro de Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo, acompañado por don Alberto Martín Artajo. También estuvieron en la misma el Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, señor Ollero de la Rosa, así como personal del Ministerio de Justicia y organismos dependientes de él.

TODA LA PLANTILLA DE «NIVEL», DESPEDIDA

LA EMPRESA HA COMUNICADO QUE NO PAGARÁ NINGUNA INDEMNIZACION

MADRID. (Pyresa).—La Empresa individual Julio García Peri, editora del diario «Nivel», despidió, en la tarde de ayer sábado, a veintiséis redactores, resto de la plantilla del citado periódico. A estos redactores hay que añadir los diez despidos a los que se dio el caso el pasado día 15. Con este motivo, el subdirector y director interino del periódico, don Mauro Muñiz, presentó su dimisión, según ha manifestado el mismo señor Muñiz a Pyresa.

La Empresa ha comunicado —añade el señor Muñiz— que no pagará ninguna indemnización y que los haberes de estos veintiséis días de enero serán liquidados el próximo día 31.

La solicitud de rehabilitación de «Nivel», formulada al Ministerio de Información y Turismo por la Federación de Asociaciones de la Prensa, no ha producido, por el momento, ningún efecto. Hasta hoy, la plantilla de «Nivel» tenía esperanzas en la reaparición del periódico. Este equipo de periodistas ha quedado en paro, aunque la empresa editora ha ofrecido a ocho de ellos la incorporación a otras publicaciones técnicas.

TELEGRAMA AL MINISTRO DE INFORMACION

La redacción de «Nivel» ha enviado un telegrama al Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, y al Presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, dando cuenta del despido total de la plantilla, que ha coincidido con la festividad del Patrón de los periodistas, que se celebra hoy.

CURSO MONOGRAFICO SOBRE COOPERATIVISMO

Como en años anteriores, el próximo 16 de febrero de 1970, comenzará el Curso Monográfico sobre Cooperativismo en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Madrid. Las lecciones se desarrollarán durante un mes y medio aproximadamente y en clases alternas, por las tardes. Versarán sobre aspectos históricos, sociológicos, económicos, jurídicos y organizativos-empresariales de la Cooperación.

Pueden asistir alumnos, graduados o licenciados de cualquier Facultad, Escuela Técnica Superior, peritos graduados sociales, Escuela de Comercio, Magisterio o Bachilleres Superiores.

Las inscripciones se verifican en la Secretaría de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Sección Económicas,

Campus Somosaguas) hasta el día 12 de febrero de 1970, en horas de 11 a 13 y de 16 a 18 (excepto sábados).

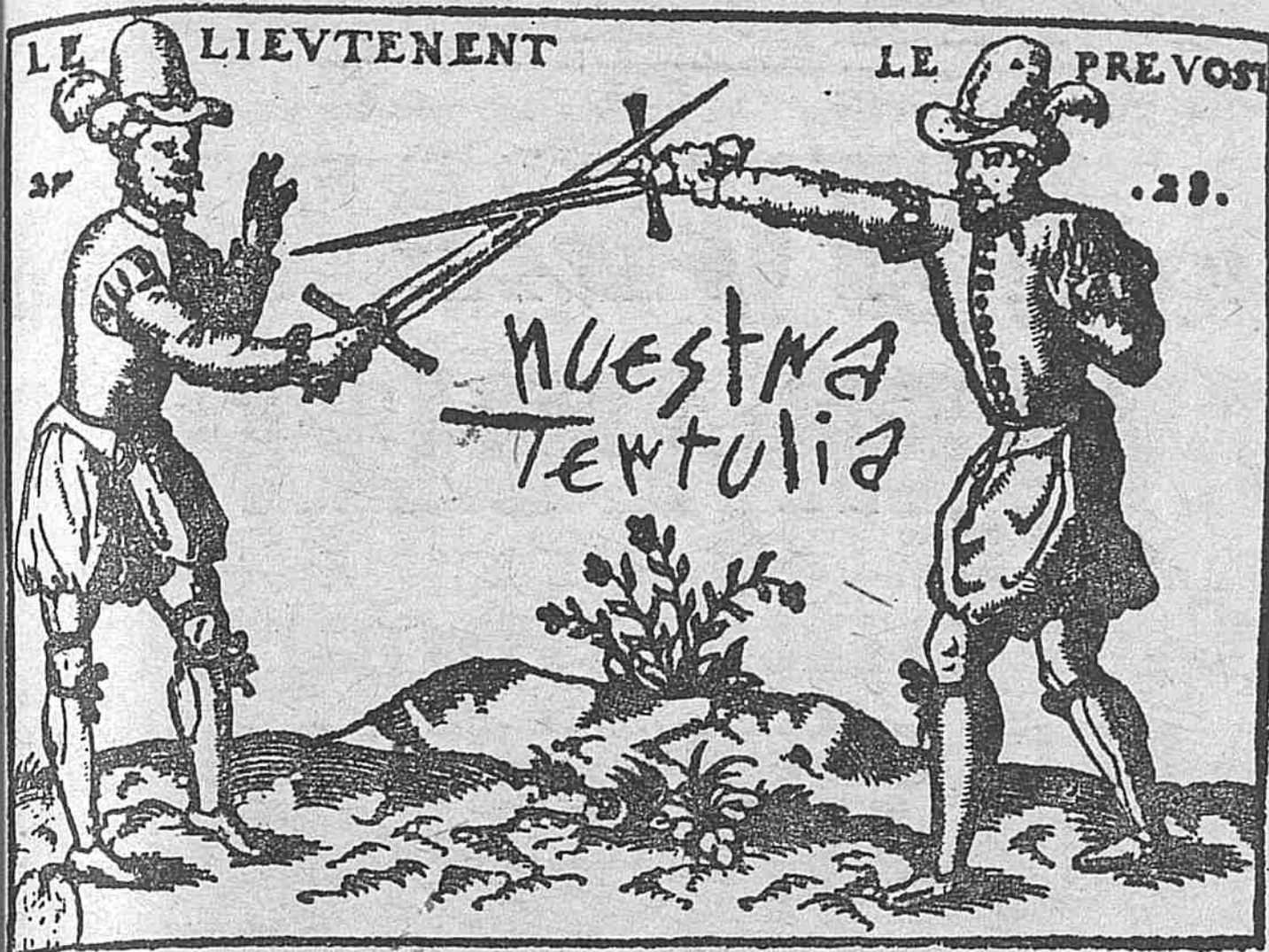
Se concederán cierto número de becas.

Profesores encargados de laboratorio

MADRID. (Pyresa).—El Ministerio de Educación y Ciencia, a través de una orden, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado», ha aprobado el reglamento de profesores encargados de laboratorios de las Escuelas Técnicas Superiores. Consta de tres capítulos, que se refieren, respectivamente, a requisitos y procedimiento de selección, deberes y derechos e inspección.

La selección se verificará mediante concurso-oposición, y el nombramiento se hará por un período de cuatro años, prorrogable por otros de igual duración a propuesta del titular o encargado de la cátedra a que esté adscrito el laboratorio y previo informe de la Junta de profesores del centro respectivo.

Serán obligaciones específicas de este profesorado, entre otras, las de proponer la adquisición y encargarse de la recepción e instalación del material que sea necesario para el laboratorio; organización y preparación de las prácticas que hayan de realizarse, y colaborar en el desarrollo y calificación de las prácticas y exámenes con el personal docente afecto a la cátedra a la que pertenece el laboratorio.



LAS NOTICIAS DEL MADRID DE HACE UN SIGLO

Acaba de publicarse en Madrid un nuevo tomo —el tercero— de «Madrid en sus diarios» bajo las siglas del Instituto de Estudios Madrileños. Exacta y puntual, curiosa entretenida recopilación de noticias de todo lo que en la ciudad de Madrid sucedió en los años que corren, y día por día, de 1860 a 1875.

José Simón Díaz es el director de esta colección cuyos tomos organiza Mercedes Agullo y Cobo. Ahora, en 1970, queremos traer a estas columnas, como curiosidad, algunas noticias del Madrid de hace un siglo: 1870.

Noticias curiosas todas ellas y, muchas, muy parecidas a las que sobre semejantes temas —los transportes o las calles, las Academias o los teatros, tantas cosas más— leemos cada día en este diario y en los otros queridos colegas de la ciudad.

J. S.

ESTATUTO

El Estatuto de los Profesionales de la Radiodifusión y Televisión, ya está totalmente formulado, según comenta el Discolo, que es un visitante asiduo y esporádico colaborador de nuestras páginas. «Entonces, todos contentos, ¿no?» —le contestamos—. «No del todo.» «Pues, ¿qué pasa ahora?» «Algo de pequeña monta. Mejor dicho, de mucha monta. Bueno, algo sin importancia en sí, pero muy importante para estos profesionales.» «A ver si te explicas mejor, porque no hay quien te entienda.» «Verás. Para los profesionales de la radio y la televisión tiene importancia capital; pero es sencillo de resolver.» «Mira. Casi va a ser mejor que lo escribas, porque hoy por lo visto no tienes facilidad de palabra.» «Sí la tengo. Mira: Existe una Escuela Oficial de Periodismo que imparte títulos profesiones, ¿no?» «Sí, claro.» «Y sólo los que tienen este título pueden figurar en las plantillas de los periódicos, ¿no?» «Sí, claro.» «Pues hay una Escuela Oficial de Radio-Televisión...» «No se llama así.» «Bueno. Como se llame. Un Centro de igual rango al de periodismo. Allí, aparte de las técnicas de información, se enseñan las técnicas peculiares de la especialización. Y lo que quieren estos profesionales es que con su título puedan desempeñar puestos en los servicios informativos de uno y otro medio. ¿Me has entendido ahora?»

LLUVIA

«Llevamos veintitrés días sin ver el sol los madrileños», dice el Forofó. «No te quejes —replica el Vallisoletano, que a veces se las da de saber cosas del campo—. Recuerda el refrán de «Lluvia en enero, cada gota vale dinero». Si eso fuera cierto, yo tendría ahora ahorros. El otro día llegaron mis hijos del colegio chorreando de ese dinero por los cinco costados.» «Cuatro tendrán tus hijos. Los míos, que son de Valladolid por vocación, tienen cinco costados. Por lo menos, el agua que habían almacenado correspondía a más de cuatro.» El Racial nos aconseja que no hablemos de esto: «¿Por qué?» «Como se enteren los turistógrafos italianos, nos hacen una campaña en contra. Ya sabéis que a más sol, más turistas.» No hay manera de ponernos de acuerdo acerca de si la lluvia trae dinero o resta dinero. ¿Campo? ¿Turismo? Lo cierto es que sólo debería llover en el campo y en los pantanos.

FUTBOLISTAS

La importación de jugadores extranjeros es tema que hierve en las gerencias y secretarías técnicas de los clubs. Y el mercado, no digamos. Un amigo vasco, muy relacionado con estos negocios futbolísticos, nos cuenta que... «Algunos clubs me parece que se están precipitando. Aún no se ha decidido nada en firme. Hay todavía cuestiones que estudiar. Por ejemplo: Sólo cuatro o cinco clubs tienen una tesorería adecuada para adquirir grandes figuras. Los modestos tendrán que conformarse con la posibilidad de acertar con un desconocido que luego resulte una perla.» «Y ¿qué?» «Pues eso. Que volvería a centuarse la diferencia entre los grandes y los chicos.» El Empírico pregunta si la supresión de «todas las barreras aduaneras del mercado futbolístico» no representará un movimiento inflacionario. Y allá los dejamos discutiendo si será bueno o será malo para el fútbol español la importación de «ases» del exterior.

CARGOS

El Sensato, que no vino ayer a trabajar, pregunta hoy por ese movimiento de mandos en la Organización Sindical que nos anunciaba el Sindicalista. «No sé más que lo que has leído.» «Pero dices que García Ortiz iba destinado a la Vicesecretaría de Obras Sindicales y Argamentería?» «Pasaría entonces a un cargo de tipo gerencial, algo así como una Vicesecretaría de Servicios Administrativos.»

En enero, el 12 por más señas, la máxima en la ciudad fue de 7,3 grados a las tres de la tarde, y la mínima, de 2,9 a las seis de la mañana.

En el presente año—la nueva arrastra del último día de diciembre de 1869—han muerto muchas más personas en la capital de España que en el año 1865, en que hubo cólera morbo.

Se comentaba el hecho en «La Iberia» de que un preso había instalado en la cárcel un taller de fotografía y de pintura.

Del capítulo de hospitales, hay varias noticias que anotar, y entre otras, que mañana, domingo, 4 de diciembre, se celebrará la segunda corrida de toros a beneficio del Hospital General. Empezará a las tres en punto de la tarde.

En febrero, debía ser por Carnaval, podía leerse en las páginas de «La Epoca»: «Esta noche se verificará en el teatro de la Opera el baile que el Ayuntamiento de Madrid dedica a beneficio de las Casas de Socorro».

Y he aquí algo que también iba en aumento entonces. «Según datos del 3 de enero—diga-

mos por nuestra parte que no había christmatización—han ingresado en los buzones de esta capital durante los días 31 de diciembre y 1 del actual, la suma de 184.212 tarjetas, es decir, 77.212 más que en enero de 1869, las cuales han sido distribuidas por los carteros.

La Villa tenía muchas puertas, los periódicos recogen sus nuevas: «Intentase hacer con la Puerta de San Vicente una reforma semejante a la verificada con la de Alcalá, y, según tenemos entendido, no tardará en darse principio a las obras.»

Recoletos siempre en primavera: Dice un periódico que el domingo próximo tendrá lugar una fiesta local entre los vecinos del barrio de Recoletos con motivo de inaugurarse las obras de prolongación de la calle del Saucal hasta dicho Paseo.

¿Es de hoy o de hace un siglo esta noticia de cuando corre marzo: «El señor Alcalde popular ha señalado puesto fijo a los vendedores de la Ribera de Curtidores?»

Por febrero, el Ayuntamiento se reúne. ¿Para qué? Pues para «estudiar las cuestiones referentes al barrio de Salamanca y de la nueva plaza de toros».

VENTA DE MUEBLES EN PUEBLOS CERCANOS A MADRID

LA CAMARA DE COMERCIO ESTUDIARA SU FUNCIONAMIENTO

MADRID (Cifra).—La proliferación de exposiciones y ventas al consumidor de muebles en numerosos pueblos próximos a Madrid fue uno de los temas tratados en el pleno de la Cámara de Comercio de Madrid, reunido bajo la presidencia del conde de Almaraz.

Las peticiones formuladas por un gran número del gremio de vendedores de muebles de la capital en relación con la abundancia de exposiciones y ventas directas al consumidor de este tipo de artículos que se ubican en las carreteras y pueblos próximos a la capital, y que según aquéllos abren

los domingos y días festivos aprovechando el éxodo de la población madrileña en estos días, serán objeto de detenido estudio. Dada la complejidad de este problema la necesidad de obtener datos objetivos sobre el mismo y las características especiales de este tipo de ventas.

El pleno consideró también los estudios que una ponencia designada al efecto está verificando sobre las ventas con premios o regalos y el sistema de cupones o vales para elevar en su día el correspondiente dictamen a las autoridades competentes.

«EXPO» DE OSAKA

Igualmente estudió las posibilidades de la asistencia española a la «Expo Mundial» de Osaka (Japón), y aprovechando la oportunidad de dicho certamen organizar un viaje de un grupo de hombres de negocios que durante la misma podría ponerse en contacto con las firmas importadoras japonesas a fin de estimular las relaciones comerciales entre ambos países, estudio que se encuentra muy avanzado.

ECONOMATOS

Por último, trató una vez más del tema de los economatos, al que

Por noviembre se enteran los madrileños de que ya «están terminadas en la calle de Segovia las grandes y elevadas bases de piedra que han de sostener el puente de hierro—¿será el Viaducto?...que se ha construido en Inglaterra.

El Zoológico está en candelería. Es por agosto. «El Parque Zoológico del Retiro se abrirá al público muy pronto, para que pueda ser visitado por las personas que gusten, abonando un real por la entrada.»

Una noticia dulce e industrial: pueden leer los suscriptores de «La Correspondencia de España»: «Tenemos la satisfacción de anunciar que dentro de breves días—estamos a trece de octubre—se empezarán los trabajos de una magnífica fábrica que los dueños de «La Zaragoza» van a levantar en el barrio de Argüelles, para la fabricación en mayor escala de sus riquísimos chocolates.

Once de abril. «Cuatro fueron los petardos disparados anoche: tres en la Puerta del Sol y uno en la plazuela de Antón Martín. Un individuo se halla en la cárcel como presunto autor de estas ruidosas gracias.»

Y sigue la actualidad. «Anteanoche ha sido descubierto por los agentes de la autoridad un depósito de armas en la calle del Cardenal Cisneros. Sus dueños han sido conducidos al Salladero.»

Y lo que no podía faltar. Es por el mes de noviembre. «Han dado principio las obras de un tranvía, que se va a hacer en Madrid, empleándose en ello muchos jornaleros para que puedan estar concluidas en breve plazo.»

La vida de las Embajadas varía poco. «En la Embajada inglesa habrá gran comida el lunes próximo, para la cual han sido invitados los Ministros y algunas personas distinguidas.»

Tres de abril.—«La Discusión» anuncia: «Algunos escritores están organizando un banquete para obsequiar a Alejandro Dumas.»

En el mes de abril tendremos en Madrid Exposición de Bellas Artes.

Y lo de cada día: «Los trabajos preparatorios para la celebración del Congreso Nacional de Enseñanza continúan con grande actividad.»

Por enero se anuncia que «A primeros de abril próximo se inaugurará el lindo y espacioso teatro Circo de Madrid.»

Algo que hace unos días se hablaba de si estaba inaugurada o no una estatua. «Se propone hacer una estatua a Colón en la Fuente Castellana.»

Y así...

Arriba 25

edición 42

LA HUELGA DE LOS ESTUDIANTES DE MEDICINA ES DE CARACTER POLITICO

Mantenerla es una coacción antidemocrática
MI OBJETIVO PRIMORDIAL HA SIDO LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA DE LA MEDICINA

El nuevo plan llevó un año de deliberaciones y ha sido aceptado por cinco universidades

* * DE 1.ª PAG.

las sanciones en que podían incurrir si continuaban con su falta colectiva. Aunque parece ser que el jueves uno de los cursos estuvo a punto de desistir de su actitud, lo cierto es que el paro, que afecta a unos 700 estudiantes, se mantiene por ahora.

«Que la enseñanza de la Medicina en España necesita importantes y urgentes mejoras lo ha dicho ya el que les habla y también el claustro entero de la

Facultad de Medicina de Madrid. En los demás claustros de Medicina de España se han hecho también repetidas manifestaciones en este sentido hace mucho tiempo», añadió el profesor Botella Llusá, quien recordó seguidamente a los periodistas los antecedentes de la creación del plan nuevo, del que dijo «no será tan malo cuando cinco Universidades españolas lo han adoptado: la Autónoma de Madrid, Autónoma de Barcelona, La Laguna, Murcia y Oviedo».

El plan tiene, como todo lo que empieza, dificultades iniciales

«Desde que el rector está en funciones —añadió el profesor Botella Llusá— su objetivo primordial ha sido la mejora de la enseñanza de la Medicina, con la firma del contrato del Hospital Clínico con la Seguridad Social, que aporta un presupuesto de 500 millones de pesetas anuales en beneficio de la enseñanza, y con la acreditación de cerca de cien millones de pesetas en créditos extraordinarios a la Facultad de Medicina para mejoras, tanto en la Facultad como en el Hospital Clínico.

«Como todo plan que empieza el nuevo plan de Medicina ha tropezado con dificultades iniciales, y antes que nadie el propio Ministro de Educación y Ciencia lo ha comprendido así, por lo cual recibió a las comisiones de alumnos que

fueron a visitarle, y por orden ministerial de 17 de diciembre nombró una comisión, constituida por cuatro catedráticos, dos profesores adjuntos y dos ayudantes temporales y cuatro estudiantes, para que discutieran las reformas necesarias. Como se ve, la comisión tiene la necesaria paridad representativa».

«Es de destacar que esta comisión ha sido aceptada por los estudiantes en una asamblea que han celebrado hace poco más de una semana», continuó el rector.

«A pesar de estas pruebas de buena voluntad por parte de todos —en realidad no hay que hablar de buena voluntad, pues estamos aún más convencidos que los estudiantes de la necesidad de mejorar la enseñanza de la Medicina—, se mantiene una huelga

que dura ya dos meses y que perjudica, ante todo, los intereses de los estudiantes.

A este sentido obedece la nota del rectorado del día 17 de enero, en la que se establecía para iniciar el diálogo, que, desde luego, es necesario, se precisa como condición previa el restablecimiento de la normalidad en las clases. Igualmente se decía en esta nota del rectorado que, en cumplimiento del decreto de 5 de septiembre de 1958, apercibía a los alumnos de que la inasistencia a clase es una falta colectiva de carácter grave y, por tanto, sancionable. Dicho decreto establece asimismo que el rector, antes de aplicar la medida, debe amonestar a los estudiantes, invitándoles a deponer su actitud. Esto es lo que decía la nota. No era, por tanto, un ultimátum. Hasta ahora, el rectorado tampoco está dando muestras de debilidad, sino solamente de serenidad ante tanta pasión desencadenada».

EN CUANTO ENTREN LOS ESTUDIANTES

«Es lamentable, sin embargo, que por una huelga, que denuncio públicamente como de carácter político, una mayoría de estudiantes, excelentes, pero tímidos, están perdiendo su curso, porque, independientemente de cualquier sanción, lo que han dejado de aprender constituye ya una situación irreversible.

Yo aseguro —añadió el rector— que a las dos horas de entrar los estudiantes de segundo y tercero en clase doy orden de que se reúna la comisión.

Quiero recordar, como rector, que cada alumno de la Universidad de Madrid, con cuentas que están a disposición de toda la Prensa, cuesta 33.000 pesetas anuales, de las cuales sólo paga 3.000 de matrícula. Por tanto —resaltó el profesor Botella Llusá—, todo estudiante de la Universidad madrileña es un becario del Estado español por valor de 30.000 pesetas anuales, que cargan sobre el contribuyente. Es obligación del rector —no ya frente al Estado, sino a sus conciudadanos— velar por que este dinero no se despilfarre. La Universidad de Madrid cuesta al año mil millones de pesetas».

LAS CUENTAS DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

Efectivamente, a continuación el rector facilitó a los periodistas

una fotocopia en la que se relacionan los importes de las diferentes nóminas, los presupuestos de la Universidad, las subvenciones especiales y, finalmente, los alumnos matriculados por enseñanza oficial en el presente curso académico. Los 1.057 millones y pico, divididos por los casi 32.000 alum-

nos de la Universidad, arrojan un coste medio por año y por alumno de 33.087 pesetas.

Por su interés, y porque es la primera vez, según se recuerda, que un rector haya hecho públicas las «cuentas» de una Universidad española, son reproducidas a continuación:

AÑO 1970

Nóminas de haberes de señores catedráticos	77.150.102
Nóminas de haberes de señores profesores agregados	15.206.345
Nóminas de haberes de señores encargados de cátedra	3.837.240
Nóminas de haberes de señores profesores extraordinarios	420.000
Nómina de complementos señores catedráticos y profesores agregados	37.252.348
Nóminas de haberes de señores bibliotecarios	5.271.711
Nóminas de haberes de señores administrativos	8.356.333
Nóminas de haberes de personal no escalonado	2.335.432
Nóminas de haberes de personal no «a extinguir»	1.038.441
Nóminas de haberes de personal diverso	303.430
Nóminas de haberes de personal subalterno	3.433.261
Nóminas de haberes de personal contratado biblioteca	272.000
Nóminas de complementos personal bibliotecas	2.002.000
Nóminas de complementos personal administrativo	5.611.395

Suma ... 161.390.210

Importe del presupuesto de la Universidad para el ejercicio económico de 1970 ... 578.784.763

SUBVENCIONES ESPECIALES

Facultad de Filosofía y Letras	4.170.390
Facultad de Ciencias	97.489.543
Facultad de Derecho	146.736
Facultad de Medicina	26.501.067
Facultad de Veterinaria	7.624.913
Facultad de Ciencias PP. EE. y CC.	180.041.631
Biblioteca universitaria	1.479.937
Suma totales	317.454.207

Suma totales ... 1.057.529.180

ALUMNOS MATRICULADOS POR ENSEÑANZA OFICIAL EN EL PRESENTE CURSO ACADÉMICO DE 1969-70

Facultad de Filosofía y Letras	7.800
Facultad de Ciencias	7.751
Facultad de Derecho	4.967
Facultad de Medicina	4.674
Facultad de Farmacia	1.204
Facultad de Veterinaria	608
Facultad de Ciencias PP. EE. y CC.	6.400
Total	31.955

«NO ESTOY DESCONTENTO DE COMO VA EL CURSO»

A preguntas de los informadores, el profesor Botella Llusá dijo que el plan nuevo de Medicina no le parecía que estuviera hecho precipitadamente. «Se llevó —dijo— un año de deliberaciones». De todas maneras, agregó que ya sabía que no era perfecto. Pero que para eso se había creado la comisión, para perfeccionarlo. Añadió que, de todas formas, el plan nuevo conduciría a hacer mejores médicos. «Es un plan duro, desde luego. Duro para el Ministerio al que cuesta más dinero; duro para los catedráticos y duro, también, para los alumnos. Entre los estudiantes hay algunas pretensiones de que no se les haga estudiar mucho. Pero en eso no se les va a poder satisfacer. No habrá concesiones a la facilidad. Se trata de que salgan mejores profesionales».

Preguntado, por último, el rector de la Universidad de Madrid

por su opinión sobre cómo viene desenvolviéndose el presente curso en el conjunto de las Facultades, el profesor Botella Llusá dijo: «Hay algunos incidentes, pero la asistencia viene siendo normal, como lo vienen observando ustedes mismos, numerosos incluso en la misma Facultad de Medicina, donde son sólo dos cursos los que mantienen el paro. No estoy, pues, descontento de cómo va el curso».

Resaltó finalmente a propósito del Hospital Clínico que en él han sido instalados dos circuitos cerrados de televisión, en color y en blanco y negro, a través de cuyos receptores los alumnos pueden seguir operaciones y partos. Oyen las explicaciones del profesor que actúa y, al mismo tiempo, ellos pueden hacer preguntas. «No creo que haya muchas Universidades en Europa que posean este tipo de sistema didáctico», concluyó.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado TF-9-69-5-9.786, «INSTALACION DE UN OBSERVATORIO METEOROLOGICO EN LA CABECERA 12 DEL AEROPUERTO DE TENERIFE», por un importe total máximo de 967.096 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del Proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo núm. 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por Decreto 3354/67, asciende a la cantidad de 19.342 pesetas.

El plazo de ejecución será dentro del presente Ejercicio Económico.

Los licitadores presentarán con la documentación una declaración jurada que acredite no tener contratos con el Estado por un importe superior a 5.000.000 pesetas. En el caso de que rebasara esta cifra deberán estar clasificados dentro del Grupo I, Subgrupo 7, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la Ley de Contratos del Estado —Decreto 833/1966 («BOE» número 92) y Orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («BOE» número 119).

Los licitadores presentarán en mano en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 20 de febrero a las 13 horas las proposiciones y documentación indicada en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, debiendo solicitar el correspondiente recibo de la entrega de esta documentación. No se admitirán y, por lo tanto, no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 27 de febrero a las 11 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 21 de enero de 1970 —El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

EL VERTIGINOSO CAMBIO DE LA MODA TAMBIEN AFECTA AL HOMBRE

La moda, esa palabra que la Real Academia define «uso, modo o costumbre que está en boga durante algún tiempo, o en determinado país, con especialidad en los trajes, telas y adornos», hasta hace poco era una pequeña palabra reducida al vestir de la mujer y al vestir de la casa, pero entrañaba unos cambios muy sutiles, muy tímidos, que ocurrían de tarde en tarde. Hoy la palabra se ha desbordado como el más crecido de los ríos, invadiendo todos los terrenos, en todos los cuales se le suele recibir como a ilustre huésped, como al más favorito de los amigos.

Ha penetrado la moda, con gran aceptación por parte de las amas de casa, hasta el último rincón del hogar, imponiéndose en las ropas de baño, en las ropas de cama o de mesa, en las vajillas y en los cacharros de cocina. Y no digamos nada de los muebles y todo elemento decorativo. Y cómo penetra, y cómo se impone, y cómo exige. Si antes la moda cambiaba solamente un poco cada temporada, ahora queda atrasada a los dos meses de haber hecho furor. Los guardarropas tienen una vida brevísima, los muebles quedan fuera de tono tan rápidamente, que para conservar una casa a la novísima moda habría que tirar por la ventana todo lo que contiene cada dos o tres años, poniéndolo largo.

Y los hombres, que tradicionalmente se mantenían dentro de un mismo vestir con ligeras variantes —colores azul marino y otros oscuros para vestir, grises para todo poner, dos piezas deportivas en tonos y dibujos invariables; chaquetas un poco más largas o un poco más cortas, pantalones con vuelta o sin vuelta, solapas reducidas o un poco más grandes— también se ven envueltos en el torbellino de sorpresas, cambios rapidísimos que apenas dejan enterarse bien de lo que se lleva hoy para lanzar lo que se llevará mañana.

Les contaremos para que se lo digan a sus maridos si todavía se mantienen en las normas clásicas, cómo será la moda primavera-verano 1970. A los hijos no tendrán que contarles nada, porque ellos están de vuelta en el tema; lo dominan perfectamente.

El Instituto Coordinador de la Moda Española, propone así la moda masculina para 1970:

Tejidos.—Estambres y mucha gordinería. La comodísima y fresquita alpaca sigue en primer plano y también hace sus pinitos la muselina. Si, no es error, la muselina.

Los dibujos y los colores.—La moda es una rueda que gira, que gira, dejando a la vista, para ponerlo en boga, unas determinadas características. Y como la rueda siempre gira, ocurre a veces que, al cabo de cierto tiempo vuelve a primera línea lo que se ha desechado en temporadas anteriores. Así, las patas de gallo y el ojo de perdiz, tan aceptados hace unos veinte años, vuelven a ser protagonistas para el vestir del hombre.



Para los que se ven jóvenes, para los más audaces, colores celeste, verde caña, azul ibérico y el «trigal» (beige) en diversos tonos, desde el muy claro al medio, sin llegar nunca al marrón.

La línea.—Para los trajes completos, porque tanto los pantalones como otras prendas deportivas, de menos vestir, como verán luego, son completamente distintas, línea alargada, hombros y tórax reducidos (los Tarzanes no están de moda), talle en su sitio y ligeramente marcado. Abotonados altos con dos botones y puntas de americanas redondeadas.

Los pantalones.—Muy altos, con trabilla atrás, botones en la cintura, bajos con vuelta ancha. Los bolsillos disimulados en la costura lateral. Algunos pantalones cambian sus costuras laterales para el centro del delantero. También se presentan abrochados con cordones o con fuelles en la parte baja de la pernera.

Las americanas.—Están bien pensadas para nuestros calurosos climas, porque son de telas ligeras y despegadas del cuerpo, con libertad de movimientos. Predominan el estilo sahariano, con cinturones incrustados, bolsillos de plastrón y abundancia de cremalleras. En algunas, las mangas son cortas.

El mono-traje.—Ya se habían visto en la temporada anterior y se les da todavía más importancia por considerarse prendas ideales para la vida actual. Consisten en pantalón-prenda superior de una sola pieza.

Los trajes de baño.—Unos centímetros más cortos que los del año anterior, aun cuando los «shorts» bajan, como entonces, hasta la rodilla. Realizados en tejidos estampados, «patchwork» y «jaquard».

LA «PILDORA», PELIGRO

Hace algunos años, cuando la «pildora» anticonceptiva era noticia en todos los periódicos del mundo, cuando bastantes la defendían y cantaban sus excelencias hasta el punto de ver en ella la solución para el problema demográfico, cuando otros pocos opinaban con infinita cautela, cuando una minoría decía absolutamente no a su utilización, le pregunté a un padre dominico de Alcobendas si una mujer en determinadas circunstancias sociales y familiares podría tomarla. Y me contestó:

—Mire, hija, a mí me tienen por muy avanzado, y quizá lo sea, pero en esto de la «pildora» no tengo más remedio que aconsejar con mucha, con muchísima reserva. Porque, a mi juicio, no hay suficiente experiencia clínica sobre las consecuencias posteriores en el organismo de la mujer. Se han precipitado. Repito: sería necesaria más experiencia clínica para poder opinar.

El padre dominico tenía razón. Con un optimismo increíble (¡cuántas cosas traducidas a dinero convergían en este optimismo!), la «pildora» invadió todos los continentes. Se la consideró panacea para muchos y tremendos males, se la cantó como solución ideal de no se cuántos problemas de la humanidad. Y ahora resulta —lean los periódicos de los últimos días— que la famosa «pildora» encierra todo un cúmulo de males, de peligros a corto o largo plazo.

Las voces de alarma surgieron hace algunos meses. El doctor David Hewspeare, patólogo de una serie de clínicas del condado inglés de Staffordshire, declaró: «Entre los patólogos existe la impresión de que los peligros de la 'pildora' anticonceptiva son muy superiores a los que hacen suponer las estadísticas publicadas.» Es posible que las pesimistas declaraciones del doctor inglés hayan inquietado a otros médicos de todo el mundo y, como consecuencia, los estudios sobre los efectos de la «pildora» se han intensificado, y ahora empiezan a decir oficialmente los resultados.

Aquí, en España, una doctora barcelonesa, María Dolores González, dijo, en una entrevista publicada en «Tele-Expres», que el uso de la «pildora» puede producir trastornos del metabolismo, propensión a la obesidad, efectos inhibidores sobre el libido, un notorio aumento de la hipercoagulabilidad de la sangre que puede producir la trombosis, además de estar contraindicada cuando existen afecciones hepáticas.

La gran voz de alarma, la que ocupa a toda la Prensa mundial, viene de Washington, al abrirse una seria investigación en una Comisión senatorial cuyo objetivo principal era analizar la posibilidad de peligros genéticos que podrían tener determinados medicamentos y aditivos alimenticios, como el ciclamato. Y sin haberse propuesto, la «pildora» se puso en primer plano. El juicio de las ventajas e inconvenientes a que está sometida es seguido con enorme interés no sólo en Norteamérica, sino en la mayoría de los países del mundo.

El doctor Marvin S. Legator, jefe del departamento de Biología, encargado del control y vigilancia de todas las drogas, compuestos químicos, alimentos y productos de consumo humano, dijo: «El cáncer de pecho, o mama, entre las mujeres que ingieren la 'pildora' es altamente probable, a pesar de que esta enfermedad tarda o puede tardar varios años en aparecer en sus usuarios.» Y otros médicos han señalado otros peligros además de su asociación con el cáncer: formaciones anormales en la sangre, artritis y otras anomalías biológicas y genéticas. El doctor Victor Kynn, profesor de Metabolismo Humano en la Universidad de Londres, también señaló ante la Comisión del Senado los peligros de los anticonceptivos orales, basándose en las pruebas existentes sobre cambios metabólicos, que pueden traducirse en coágulos en la sangre, diabetes, hipertensión y otras dolencias.

Hay que esperar. Todavía no han llegado los expertos a unas conclusiones definitivas. Pero las voces de alarma están teniendo ya efectos inmediatos. Además de los miles de mujeres que, de momento, habrán suspendido el uso de la «pildora» por iniciativa propia, impresionadas por las noticias que les llegan de todas partes, unos laboratorios californianos que hace un año habían lanzado al mercado un anticonceptivo más evolucionado que los primeros que empezaron a utilizarse, la «minipildora», llamada así por tener una sola hormona femenina, han suspendido su producción por «haber descubierto efectos adversos en experimentos con animales». Dicha firma se ha puesto en contacto inmediatamente con las autoridades de México, Gran Bretaña, Francia y países donde se venden sus medicamentos.

También en Francia los fabricantes de cuatro productos anticonceptivos han decidido retirarlos del mercado a pesar de que hasta el momento no se ha registrado oficialmente accidente alguno.

Como pueden ver, la «pildora» está sometida a juicio y son muchos y de calidad los testigos que declaran en contra. Espéremos el veredicto y esperemos que sea justo.

Manolis MARTINEZ ROMERO

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

LA BOLSA, ANTE LAS PRESIONES REALIZADORAS

Por Antonio ESPADA BEJAR

La evolución general bursátil en lo que va de año se caracteriza por la gran irregularidad de cambios, ante las fuertes presiones realizadoras de la inversión especulativa, que hacen crear una falsa idea sobre la clara realidad del mercado. Expliquémonos: Durante 1969, el conjunto de entes inversores —entran todas las clases— se acostumbraron a comprar cualquier valor sin tener en cuenta su dividendo; sólo previendo que había mucha necesidad de comprar ante los aumentos constantes de recursos. Así nació una mayor afición por el mercado de valores, entrando en él el pequeño y mediano ahorrador, que no quiso depositar dinero en la inversión colectiva, y que aleccionados por otros, que ya invirtieron, formaron la avanzada del sentir equivocado cuando la tendencia es a peor. A estos nuevos inversores en valores mobiliarios les deslumbraban las ganancias fáciles, y muchos, en tan sólo veinticuatro horas, con la opción de comprar hoy y vender mañana, con veinte o treinta enteros de diferencia positiva, veían aumentar su patrimonio y su liquidez, volviendo así a invertir en otros valores para seguir aumentando plusvalías; pero esto ha terminado ya, al menos por el presente año.

El mercado es muy estrecho de contratación, y cada día se acentúa este problema ante el incremento dinerario de la inversión colectiva. Este incremento, y el seguimiento de mucha especulación a corto, ha motivado el que se invierta con una mayor selectividad, fruto de análisis de valores muy cuidados y de mucho visiteo a las entidades para observar sobre el terreno su evolución y las perspectivas de expansión que tienen en proyecto, la cual se producirá gracias a emisiones de renta fija y ampliaciones de capital, que es en donde radica mayormente la plusvalía, según la cotización. Ante esta forma de operar, la inversión privada está descolocada y en inferioridad de posición; solamente existe una colocación superior, y es la de tener amigos en los Consejos o ser consejeros de varias entidades para saber lo que será el futuro bursátil de la Empresa y, por tanto, de toda nuestra inversión.

Se comprende así el que mu-

chas Sociedades anuncien la ampliación, prevista de un día para otro, deprisa y corriendo, despertando a sus accionistas violentamente, y haciéndoles crearse necesidades de liquidez para suscribir, por lo que muchos optan por la venta del derecho de suscripción; pero lo que hacía falta saber era cuántas personas lo sabían ya. Esto crea cierto malhumor y prisas por vender de aquello, de lo que mejor ocasión tiene de volver a comprar, con lo que el papel sale en beneficio de otros que están a la espera de cualquier baja para aprovecharla y tener así una mayor cobertura; sin embargo, el que paga la ganancia del comprador en baja es el que compró alto ese mismo valor. La tónica actual, ante tantos desajustes de tendencias, es netamente irregular y vendedora, no por haberse producido la regresión de la expansión de nuestra economía, de nuestro desarrollo, de nuestro nivel social, sino por todos aquellos que entraron en el mercado dispuestos a descubrirlo y ganar mucho, y lo único que ahora ven es el total desconocimiento que tienen de la situación y la descolocación que le provoca la fuerza demandaria de la colectiva inversión, la cual compra ahora cuando le interesa y vende cuando le interesa también. Esta clase de inversión ha llegado a nivelar algunas veces la situación del mercado cuando se operaba en baja, comprando —porque lo que le interesa es comprar a la baja, ante las alturas actuales de cotización— fuertes partidas o bien inhibiéndose, o salir frenando suavemente para que la especulación soltara el papel, ante el temor que se siente si se ve que la posición de cambio bajará a una cota inferior a la que se compró, creyendo subiría éste como en los buenos tiempos de 1969.

Luego la presente semana, como las anteriores, la tónica operativa ha sido muy irregular a pesar de las diferencias positivas que presenta el cuadro de cotizaciones, ante las presiones realizadoras por lo mejor, habidas en las últimas jornadas. El miedo es muy malo en el aspecto bursátil y en cuanto saltan rumores señalando lo peor sobre situaciones extrabursátiles, la incidencia es muy desfavorable, aumentando el papel de realización, que luego es netamen-

te absorbido y volviendo la recuperación a brillar en su justa medida.

Hay muchos inversores de barandilla que ya no saben si entrar en baja es mejor que hacerlo en alza, ante los vaivenes y las cotizaciones hacia abajo y hacia arriba a que da lugar la demanda con sus tiras y aflojas de cotización y las previsiones realizadoras. Aparece una nueva semana y todo tira hacia arriba, como empujado por un ciclón de dinero; pero cerrándose esa misma semana en posición vendedora. Lo que puede motivar este cambio es que interese comprar a tal precio, pero no más alto. Salen órdenes compradoras al «parquet» y se produce mucha resistencia por soltar papel, a no ser con unos cuantos enteros más; pero cuando hay por medio estos enteros, sale el papel en venta por lo mejor, para conseguirse así materializar la plusvalía de anteriores jornadas. Por ello la pequeña especulación no sabe a qué carta quedarse, y a río revuelto, ganancia de pescadores.

Observen el cuadro de cotizaciones y verán la cantidad de ganancias que presentan las entidades bancarias, que cerraron con papel realizador la presente semana, con algunas excepciones. También las entidades eléctricas las ofrecen, ya que de una forma o de otra, les irán quitando el famoso déficit de Ofite, del que antes nadie sabía lo que era y ahora es ya muy popular. Y en los demás valores hay sus más y sus menos; pero predominando las ganancias, a pesar del mucho miedo que se siente en el interior del mercado por las situaciones de ciertas Empresas de fuerte cotización. Son muy pocos reajustes los que tenemos a la vista, destacando Fomento en el sector bancario, y Aguila, Valderrivas —que se ha intentado arropar su ampliación con prima— Urbis, Felguera, Campsa, Naval, Petróleos— sobre la que no ha gustado haya dado lugar la multa impuesta por el Ministerio fiscal sobre emisiones de obligaciones—, Resinera, Citroën —que opera a modo de ascensor, y siempre subiendo y bajando la misma cantidad—, y, como la mayor en pérdida, Unión y Fénix, sobre la que se amontonaba el papel, sin demanda apenas contratándose por sesiones 10, 20, 30 o algo más de títulos.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.111,—	+ 7,—
Banesto	1.050,—	+ 18,—
Banco de Bilbao	1.060,—	+ 15,—
Banco Central	1.388,—	+ 16,—
Banco Continental (dinero)	1.810,—	+ 65,—
Banco Exterior (s/dv.do.)	590,—	+ 12,—
Banco Fomento	620,—	+ 18,—
Banco Hispano	1.049,—	+ 7,—
Banco Ibérico	985,—	+ 13,—
Banco Mercantil	998,—	+ 2,—
Banco Popular	1.375,—	+ 16,—
Banco Rural	635,—	+ 22,—
Banco de Santander	1.277,—	+ 7,—
Banco Urquijo	1.185,—	+ 15,—
Banco de Vizcaya	1.145,—	+ 25,—
Banco Zaragozano	1.008,—	+ 13,—
Catalana de Gas	228,—	+ 23,—
Electra de Viesgo	240,—	=
E. Reunidas de Zaragoza	104,—	+ 1,—
Fecsa (de 5.000 pesetas)	287,—	+ 10,—
Fecsa (de 1.000 pesetas)	293,—	+ 13,—
Fenosa	175,—	+ 1,—
Hidro-Cantábrico	242,—	=
Hidro-Cataluña	180,—	+ 2,—
Hidro-Española	247,—	+ 0,50
Iberduero	331,—	+ 12,—
Sevillana	260,50	+ 11,75
U. E. Madrileña	225,—	+ 1,—
Azucarera	201,50	+ 8,50
Ebro	910,—	+ 32,—
El Aguila	390,—	+ 8,—
Crist. Españolas. peq.	1.130,—	+ 5,—
Dragados	1.005,—	+ 5,—
Encinar	271,—	+ 4,—
P. Valderrivas	490,—	+ 15,—
Vallehermoso	390,—	+ 28,—
Inm. Metropolitana	367,—	+ 6,—
Orba Metropolitana	655,—	+ 3,—
Urbis	427,—	+ 3,—
Duro Felguera	103,—	+ 3,—
Rio Tinto	280,—	=
Ponferrada	225,—	+ 15,—
Campsa	308,—	+ 6,—
Tabacalera	245,—	+ 5,—
Telefónica	278,—	+ 3,—
Naval	96,—	+ 4,—
Trasmediterránea	280,—	+ 12,—
Cros	315,—	+ 10,—
Dow-Unquinesa	357,—	+ 7,—
E. Industrias Aragonesas	207,—	+ 2,—
Explosivos	401,—	+ 1,—
Española de Petróleos	564,—	+ 11,—
Petroliber	430,—	+ 30,—
Unión Resinera	325,—	+ 5,—
Altos Hornos	127,—	+ 2,—
Auxiliar de Ferrocarriles	184,—	+ 1,—
Citroën Hispania	190,—	+ 5,—
Fasa-Renault	347,—	=
Femsa	290,—	=
Metalúrgica de Santa Ana	162,—	+ 1,—
Nueva Montaña Quijano	112,—	s/cot.
Seat	711,—	+ 1,—
C. I. C.	370,—	+ 3,—
Galerías Preciados	595,—	+ 2,—
Unión y Fénix	1.001,—	+ 34,—
Sniace	212,—	+ 6,—
Metro	228,—	+ 5,—

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	56.581.500	30.219.700
Obligaciones	57.153.500	89.451.000
Acciones	149.993.455	128.216.249
TOTAL	263.730.455	247.886.949

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	99,13	+ 1,21
Eléctricas	108,90	+ 2,29
Alimentación	97,39	+ 1,11
Construcción	101,25	+ 1,19
Inversión	97,79	+ 0,04
Mineras	100,09	+ 0,08
Monopolios	103,25	+ 0,80
Siderometalúrgicas	99,59	+ 0,67
Químicas y Textiles	98,95	+ 0,38
Varias	98,15	+ 0,66
GENERAL PONDERADO	101,61	+ 1,14

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALIAO enseña conducir en Preciados 23; Duque de Sesto 3; Islas Filipinas 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba. 10 Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75)

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

DEMANDAS

SE necesitan oficiales mecánicos automóviles y camiones de primera y oficiales chapistas. Condiciones a convenir. Manuel Nuño. Avda. Italia, 13. Salamanca.

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23. HIPOTECAS 24 horas. Ex-

clusivas Merino Marqués de Urquijo, 10. HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Padilla, 58. HIPOTECAS rápidamente, primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo 4. HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES.

cos, 8 días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos, Estufa, Estabilizador, Antena, Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 256 24 79. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107. y Hermanos Machado, 35, juntito Metro Quintana.

VARIOS

CONSTRUCTORA: Secamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. Sos 2513801 2525260

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40).

+ 7,-
+ 18,-
+ 15,-
+ 16,-
+ 65,-
+ 12,-
- 18,-
+ 7,-
+ 13,-
+ 2,-
+ 16,-
+ 22,-
+ 7,-
+ 15,-
+ 25,-
+ 13,-
+ 23,-
=
- 1,-
+ 10,-
+ 13,-
+ 1,-
=
+ 2,-
+ 0,50
+ 12,-
+ 11,75
+ 1,-
+ 8,50
+ 32,-
- 8,-
- 5,-
- 5,-
+ 4,-
- 15,-
+ 28,-
+ 6,-
- 3,-
- 3,-
=
+ 15,-
- 6,-
+ 5,-
+ 3,-
- 4,-
+ 12,-
+ 10,-
+ 7,-
+ 2,-
+ 1,-
- 11,-
+ 30,-
- 5,-
- 2,-
+ 1,-
- 5,-
=
+ 1,-
s/cot.
+ 1,-
- 3,-
+ 2,-
- 34,-
+ 6,-
+ 5,-

MINALES
Semana
anterior
30.219.700
89.451.000
128.216.249
247.886.949

IONES
Diferencia
+ 1,21
+ 2,39
+ 1,11
+ 1,19
- 0,04
- 0,08
+ 0,80
- 0,67
+ 0,38
- 0,66
+ 1,14

Título español: «Buscando a Gregory».
Título original: «In Search of Gregory».
Producción: Joseph Janni y Daniele Senatore, Londres y Roma, 1969.—**Director:** Peter Wood.—**Argumento:** Lucile Saks.—**Guión:** Lucile Saks y Tonino Guerra.—**Decorados:** Piero Poletto.—**Fotografía:** Ray Parslow.—**Diseñadora de vestuario:** Gabriella Palk.—**Montaje:** John Bloom.—**Procedimiento color:** «Technicolor».—**Cine de estreno:** Colisevm.

Una película ideada para el lucimiento de Julie Christie. Catherine, el papel que encarna, se ajusta enteramente a sus cualidades artísticas, muy limitadas, porque el aspecto principal de su personalidad es su belleza. Muy fotogénica y de actitudes monótonas. Sin matizaciones, el papel está hecho a su medida. Carácter independiente y soñador, Catherine, hija de un banquero suizo tan poderoso que puede permitirse todo, impresionada por lo que se dice de ese norteamericano Gregory, huésped de su familia, y al que no conoce, decide encontrarle. Muy imaginativa, se le forja según sus gustos.

Es una indagación que no sabe la propia Catherine definir si amorosa o de una gran curiosidad. Le ayuda su hermano Daniel, uno de los que más elogian a ese misterioso Gregory.

Al fracasar en sus pesquisas, duda de si existe verdaderamente. ¿O es ese campeón de «autoball», que le sale al paso en diversas ocasiones, como si le persiguiese?

La película, que en su sustancialidad es una escrutación en los deseos y los sueños de una joven que, al tener todo, busca un amor sincero —y cuyos anhelos compendia en ese Gregory—, en su estilo narrativo es un alarde esteticista. Muy de las modas actuales, en brillantez expresiva, sustentada primordialmente en la labor fotográfica. Contrasta con unos ambientes realistas —de lujo, de frivolidad— la actitud imaginativa de Catherine. Y sugestionada por sus sueños, en su entrega, es víctima de ellos.

El director Peter Wood perdió la ocasión de efectuar un trabajo distinto, al no vencer las fáciles tentaciones de lo sexual.

Julie Christie no vive ni sueña su papel —interesante dualidad de Catherine—, al

Julie Christie

LUCIMIENTO DE LA BELLEZA DE JULIE CHRISTIE Y UNA VIEJA COMEDIA, AHORA INGENUA, DE «TRIANGULO»

Por Luis GOMEZ-MESA

ocuparse y preocuparse solamente de aparecer guapa, cuando ciertamente lo es.

Michel Sarrazin, es Gregory. John Hurt, Daniel. Paola Pitagora, de una labor descolante en «La mano en los bolsillos», incorpora a la sofisticada Nicole. Otros componentes del repartido son Adolfo Celi, Roland Culver, Tony Selby, Violetta Chiarini, Gabrielle Giorgelli, Luisa de Santis, Ernesto Pagano, Roderick Smith y Gordon Gostelow.

Título español: «La cabaña».—**Título original:** «The Little Hut».—**Producción:** Horbison (Mark Robson y R. Hugh Herbert), Londres, 1956, para Metro-Goldwyn-Mayer.—**Director:** Mark Robson.—**Argumento:** La comedia de André Roussin.—**Guión:** R. Hugh Herbert.—**Decorados y ambientación:** Elliot.—**Fotografía:** F. S. Young.—**Efectos especiales:** Tom Howard.—**Música:** Peggy Cochrane.—**Canción «The Little Hut»:** Letra de Erich Maschwitz y música de Marcel



Stellman.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Cine de estreno:** Goya (Sala especial).

Muy poco cine. Sólo el preciso, para reflejar una obra teatral ingeniosa, divertida, de situaciones escabrosas —acaso los diálogos lo son más— y que terminan bien o mal, según se mire del lado del marido sir Philip Ashlow o del empeñado en vivir el papel del amante, Henry Brittingham-Breitt. Ella, Susan, lady Ashlow, juega, coquetea con los dos, porque esto halaga su vanidad femenina y le entretiene.

El tema del triángulo —peculiar del vodevil— «entendido a la inglesa». Al comienzo, sucede en unos salones, en unos ambientes de «Crónica de sociedad». Luego, por causa de un naufragio en una isla que parece desierta. En la comedia «El admirable Cripton» —adaptada varias veces al cine— del inglés J. N. M. Barrie el mayordomo, con su extraordinaria habilidad, para esos casos —reforzada por su lectura de «Robinson Crusoe» y relatos deriva-

dos— se hace el amo en todo. En esta, del francés André Roussin, el marido es el habilidoso y el amante torpón.

La película, que cuenta con sus añitos —es de 1956— no interesa, y apenas si suscita el regocijo. Se ve con curiosidad, por ser sus intérpretes principales Ava Gardner (siempre guapa), Stewart Granger (el marido) y David Niven (el amante). De producción inglesa, no obstante ser unos naufragos, sin que se cite para nada al equipaje —se da por seguro que lo salvaron—, unas veces visten muy ligeramente y van descalzos y otras, se ponen para cenar sus mejores galas, como si estuviesen en Londres y toman té.

Resaltamos de la ficha esta anotación: «Vestuario de Ava Gardner»: diseñado y realizado por Christian Dior, de París.

Incorporan unos cortos papeles Walter Chiari, Finlay Currie, Jean Codell, Jack Lambert, Henry Oscar y Viola Lyel.

¡Ah! El perro, que interviene en el enredo, se llama «Nelson».

LOS PREMIOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

La mejor actriz: Emma Penella, en «Fortunata VIAJE»

Reunido el Jurado ayer, a primera hora de la tarde, del Circulo de Escritores Cinematográficos (CEC), se concedieron los premios correspondientes a 1969 de la siguiente forma:

Mejor película de Arte y Ensayo: «El incidente».

Mejor película extranjera: «La Vergüenza», de Ingmar Bergman.

Mejor película española: «El extraño viaje», (El crimen de Mazarrón), de Fernando Fernán-Gómez.

Mejor director: Carlos Saura («La madriguera»).

Mejor actriz: Emma Penella, en «Fortunata y Jacinta».

Mejor actor: Alfredo Mayo, en «Los desafíos».

Mejor fotografía: Luis Cuadra-

do, por «Un, dos, tres, al escondite inglés».

Mejores decorados: W. Burman, por «Fortunata y Jacinta».

Mejor libro: «Cine y ciencia-ficción», de Luis Gasca.

Mejor labor periodística en diarios: Manuel Urabayen, de «El Pensamiento Navarro», de Pamplona.

Mejor labor en revistas especializadas: Angel Faigüina, «Cine Estudio», «Film Ideal» y «La Estafeta Literaria».

Mejor guión: Azcona, Egea y Ericce: «Los desafíos».

Premio «Antonio Barbero», para novelas: Narciso Ibáñez Serrador, «La residencia».

Mejor cortometraje: «¿Qué se puede hacer con una chica?», de Antonio Dreve.

FESTIVAL DE MUSICA PROGRESIVA, EN MADRID

Un festival de música progresiva se celebrará el día 8 de febrero próximo en el salón de actos de la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. En este festival intervendrán diversos grupos pertenecientes a este nuevo movimiento musical, entre los cuales el Jurado seleccionará a los dos mejores.

Además, en el mismo festival tendrá lugar una Exposición de pintura modernista, en la que participarán numerosos pintores, entre los que destacan Vicente

Fernández, Teresa Sanz y Rafael Sánchez.

Es la primera vez que en Madrid se organiza un certamen musical de este tipo, que representa el último movimiento juvenil de la actualidad.

Presentarán el festival la señora Engracia Gómez y Francisco Crespo.

Existe expectación en el mundo juvenil madrileño ante el anuncio de este festival: novedad en su género.

TEATRO

INAUGURACION DEL NUEVO TEATRO COMICO POR JUANITO VALDERRAMA Y DOLORES ABRIL

A rey muerto, rey puesto. Los tiempos se llevaron el viejo teatro Cómico, local tan lleno de recuerdos como de cochambre, y los tiempos abren otro teatro acorde con la forma actual de concebirse el espectáculo, al menos en la sala. Del escenario no sabemos nada, puesto que el montaje de la obra elegida para su estreno no exigía grandes complicaciones ni amplios espacios, pero suponemos que no se habrá descuidado esta parte fundamental en una sala de gran aforo como es la del nuevo teatro. Enclavado en el corazón de la amplia barriada de más allá del Escalé, donde no existe ningún teatro, el nuevo Cómico llena muy bien esa necesidad y puede ser un acierto definitivo. Así lo deseo, felicitando a don Francisco Lusarreta por la apertura del nuevo local.

La sesión inaugural, animada por la presencia de las primeras figuras del mundo artístico madrileño, comenzó con la lectura de unas cuartillas por Luis Tejedor en nombre de la Sociedad de Autores, que fueron aplaudidas. Y después se celebró —¡por fin!— el estreno de «No me quieras tanto», de Antonio Quintero y Rafael de León con ilustraciones musicales del maestro Quiroga. Circunstancias dolorosas habían retrasado la presentación de esta comedia, y al alzarse anoche el telón surgía inevitablemente el recuerdo de Anto-

nio Martelo, muerto en accidente de automóvil mientras faranduleaba por España. Hay que decir en honor a la verdad que su recuerdo era puramente afectivo, puesto que un actor con gran sentido de la profesionalidad llenó su hueco escénico con seguridad y acierto.

Los autores de la comedia no pretendían descubrir con ella nada nuevo, sino ofrecer a Juanito Valderrama y Dolores Abril motivos suficientes para que interpretasen una serie de motivos andaluces con la forma especial y personalísima que los ha situado en la primera línea del género folklórico. Los dos respondieron a esa catalogación del público, y una vez más su canto transcurrió entre aplausos y apoyatura entusiasta de los espectadores. Destaca Dolores Abril en la interpretación dramática de la canción que da título a la comedia, y Juanito Valderrama en sus especialidades dicias con esa delicada media voz que prende al público en su limpieza magistral. La popular pareja triunfó una vez más de manera arrolladora.

El tema de la comedia gira en torno de una ilusión frustrada, unos celos imaginativos y la expresión de una amistad casi fraternal. Con estos elementos argumentales, los autores, maestros en complicar argumentos populares, han conseguido una comedia limpia, muy graciosa y siempre efec-

tiva, en la que las canciones surgen de forma natural como una ayuda a la historia que se cuenta, y sin que en ningún momento parezcan esos números sueltos que no vienen a cuento que tanto se prodigan en las revistas ajuso. Además de gracia, la obra contiene buena dosis de emoción sencilla, y estas dos condiciones populares la hacen eminentemente teatral.

Junto a Dolores y Juanito actúan unos buenos actores. Manuel Salguero, procedente de la comedia, demuestra en todo momento la alta escuela de su procedencia, y dice y hace el personaje galán con naturalidad y dominio. Manolo Andradé sale airoso en el papel sustituto de Martelo, dando un ejemplo de entusiasmo y buen hacer personal. El público le acogió con la mayor ovación de la noche cuando Dolores Abril al final de la velada hizo pública su disciplina. Muy bien María Teresa, Olimpia, Calderón y el resto del reparto, así como el «ballet» dirigido por Juan Morillas, que animó gratamente el espectáculo.

Hubo muchos aplausos y abundancia de flores al final. Saludó Rafael de León en nombre de los autores y la velada inaugural del nuevo teatro Cómico discurre por los campos del éxito absoluto.

José de JUANES

Domingo 25 de enero de 1970

HOY, EL CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

Tomarán la salida representantes de nueve países

SAN SEBASTIAN. (Alfil.) — Se encuentran en esta capital la totalidad de los atletas, representantes de diez países, que hoy van a participar en el XV Gran Cross Internacional de San Sebastián.

El horario de las pruebas a disputar en Lasarte es:

11,30: Cross Juvenil, con 4.000 metros de recorrido.

12,00: Cross Juniors Internacional, 6.200 metros.

12,30: XV Gran Cross Internacional de San Sebastián, 10.000 metros.

Los atletas y naciones que formarán en la línea de salida son:

Alemania: Philip, Wagner, Borchard.

Bélgica: Vaes, Allonsius, Van Nuffelen.

Escocia: Steward, Wedlock, Waetherhead.

Holanda: Nistad, Beelen, Zidjedrlam.

Inglaterra: Wraight, Tagg, Briscoe.

Italia: Valenti, Bertolin, Segreda.

Suiza: Sidler.

Túnez: Mohamed Gammoudi, Zadem y Hamida Gammoudi.

España «A»: Alvarez Salgado, Carlos Pérez, Fernando Aguilar.

España «B»: José Miguel Maiz, Rubén San Martín, A. Tasende.

Por lo que respecta a la categoría junior, con clasificación por naciones, y en las que van a tomar parte alrededor de 150 muchachos, presenta equipo, claro está, España, así como Inglaterra, con Standing, Dennison y Tuck e Irlanda, con Murphy, Grogan, Leddy.

Las autoridades provinciales y locales, juntamente con el Delegado Nacional de Deportes, señor Samaranch; Alcalde de la ciudad, director de «La Voz de España» y presidente de la Federación Atlética Guipuzcoana presidirán las pruebas.

El tiempo, espléndido, promete sumarse al Cross de San Sebastián, que, a pesar de disputarse en una época tan invernal como lo es el último domingo de enero,

siempre se muestra magnífico de sol. Nunca, en los 14 Cross anteriores, ha llovido en nuestra ciudad y todo hace suponer que hoy tampoco lo hará. La temperatura puede que sea mucho más suave que otras veces.

Son favoritos de este XV Cross Internacional los ingleses Wright y

Tagg, vencedor éste de la edición de 1969 con el escocés Steward, los tunecinos Gammoudi y Zadem, aunque no descartan otras posibilidades, como la del español Alvarez Salgado a la espera de ver lo que rinden los belgas, alemanes y holandeses.

El entusiasmo entre los aficionados es extraordinario, lo que asegura la concurrencia a las instalaciones del hipódromo de Lasarte de una masa de público que se calcula en unos 30.000, a pesar de que la carrera será televisada en directo.

SAMARANCH Y CASTREJON, EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. (Pyresa.) — A primeras horas de la tarde de ayer llegó a esta ciudad el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, acompañado del secretario general, don Benito Castrejón, y del Delegado de Juntas Provinciales, señor Pascual, quienes se reunieron, a las cinco de la tarde, en el Gobierno Civil con los presidentes de las Federaciones Regionales.

En su apretado programa figura la visita a la nueva Casa del Deporte, instalaciones deportivas de la ciudad de Anoeta así como las obras del Peñón Polideportivo, velódromo de Anoeta encuadramiento de los nuevos frontones y la asistencia a la entrega de premios a los mejores deportistas guipuzcoanos del año 1969. El señor Samaranch presenciará hoy el XV Cross Internacional de San Sebastián, en el hipódromo de Lasarte.

MORERA VENCEDOR EN EL TROFEO COLEGIOS MAYORES

El atleta José María Morera, de la Escuela de Ingenieros de Caminos, ha vencido con facilidad en la VII edición del Trofeo Colegios Mayores, de cross, disputado ayer sobre cinco kilómetros con un tiempo de 16 10-4.

Morera mandó a todo lo largo de la prueba, en la que participaron 152 atletas pertenecientes a 21 centros universitarios. Su dominio se tradujo en más de 300 metros de ventaja sobre el segundo clasificado, Mariano García Verdugo.

En la prueba femenina disputada sobre 800 metros Inés García demostró su buena forma, dominando la carrera sin dificultades, para acabar vencedora en un tiempo de 2-11-8/10. Aclaremos que la distancia fue, en la práctica, inferior a los 800 metros anunciados.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

Clasificación individual masculina:

1. Morera (Caminos), 16-10-4.
2. García Verdugo (INEF), 16-44-2.
3. Camacho (INEF), 17-04-0.
4. Gesteiro (Filosofía), 17-14-6.
5. Pérez (Peritos Industriales), 17-21-0.

Clasificación individual femenina:

1. Inés García (Derecho), 2-11-8.
2. Paloma Deleuze (Farmacia), 2-20-4.
3. Clara Ballesteros (Económicas), 2-21-8.

Clasificación por equipos masculina:

1. Peritos Industriales, 38 puntos.
2. INEF, 65.
3. Ingenieros de Caminos, 98.

HALTEROFILIA

EL CAMPEONATO DE EUROPA DE 1973, EN MADRID

La Federación Española de Halterofilia, en su última reunión de Junta Directiva, adoptó los siguientes acuerdos:

— Nomenclamiento de don Joaquín Pascual como director técnico de la Federación Alicantina.

— Aprobación de la nueva Junta Directiva de la Delegación en Las Palmas.

— Aprobación de la nueva Junta Directiva de la Federación Asturiana.

— Aprobación de la nueva Junta Directiva de la Federación Vizcaína.

— Elevar a Federación provincial la hasta ahora Delegación de Halterofilia de Ponferrada.

— Establecer contacto con Dinamarca, Suiza, Holanda, Irlanda, Escocia y Turquía, a fin de realizar encuentros internacionales B.

— Establecimiento del baremo 1971 que regirá para la adjudicación del presupuesto en dicha temporada.

— Proyecto de organización por el que se iniciarán los trabajos para la celebración del Campeonato de Europa de 1973 en Madrid, con creación de siete comités que se encargarán de llevarlo a efecto. (Alfil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DIA 25 DE ENERO, A LAS 4.30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

Pontevedra C. de F. - Real Madrid C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

SU PRIMERA "PREMIERE"

Al Freeman, Jr., obtuvo permiso para ausentarse de Filadelfia, donde filmaba «El hombre perdido», película Universal en technicolor y panavisión, junto a Sidney Poitier, para asistir a la «première» de «El camino del arco iris» en Nueva York. Dijo Freeman con entusiasmo:

«En mis veinte años de farándula, es la primera vez que formo parte de una «première», en vez de observarla desde la acera.»

Sin embargo, de acuerdo con los elogios de hombres como Frank Sinatra, con quien Freeman trabajó en «El detective», ésta anda muy lejos de ser su última «première» estelar.



2) Arriba

ASSAS MARTINEZ DE MORENTIN, CAMPEON NACIONAL DE CAZA MENOR CON PERRO

LA COMPETICION SE CELEBRO AYER EN EL TERMINO DE ESCAMILLA

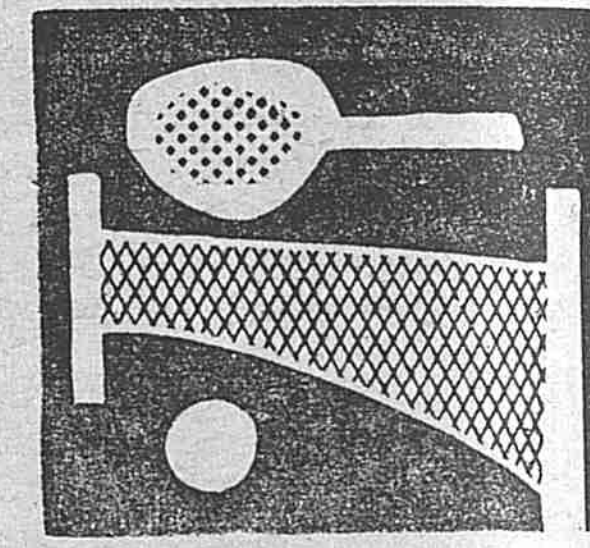
GUADALAJARA (Alfil.) — En el término de Escamilla, del partido de Sacedón, se celebró a lo largo de siete horas el II Campeonato nacional de caza menor con perro. Se dio la salida a las nueve y media de la mañana y la presentación ante el Jurado se verificó a las cuatro y media de la tarde.

Participaron 11 campeones regionales y se proclamó campeón de España el campeón de la Federación Regional de Madrid, don Rodolfo de Assas Martínez de Morentin, que mató 17 perdices y un conejo, totalizando 1.775 puntos; subcampeón, Luis Riaño Fernández, de la Federación Regional de Burgos, con 13 perdices, una liebre y un zorzal, 1.410 puntos. A continuación se clasificaron Francisco Morales Páez, de la Federación Regional de Granada, con nueve perdices, dos liebres y un zorzal, 1.110 puntos; cuarto, Julián Larrea Cas-

tañares, de la Federación Regional de Vizcaya, con siete perdices, una liebre y un zorzal, 885 puntos; quinto, Lorenzo de Castro Victoria, de la Federación Regional de Valladolid, con siete perdices y una liebre, 800 puntos, y sexto, Lorenzo García Sánchez, de la Federación Regional de Toledo, con cinco perdices, una liebre, dos palomas y un zorzal, 710 puntos.

En un hotel del embalse de Entrepeñas se verificó la entrega de premios, que presidió el general don Adolfo Esteban Ascensión, director de Promoción de la Delegación Nacional de Deportes, que representaba al delegado nacional de Deportes. También figuraba en la presidencia don Jaime de Foxá, presidente de la Federación Nacional, quien pronunció unas palabras para agradecer la presencia de todos y poner de relieve el éxito de este Campeonato.

ROD LAVER, DERROTADO POR PANCHE GONZALEZ



NUEVA YORK. (Alfil.) — El cuarentón y admirable tenista Pancho González ha dado la gran sorpresa de vencer al as del tenis mundial Rod Laver en cinco sets, por 7-5, 3-6, 2-6, 6-3 y 6-2, en el Torneo «Indoor» del Madison Square Garden, para tenistas profesionales. Otro encuentro del mismo Torneo, también con diez mil dólares de premio, se disputará el día 31 entre el australiano John Newcombe y Pancho González.

Ralston venció a Newcombe

SIDNEY. (Alfil.) — El norteamericano Dennis Ralston venció al australiano John Newcombe tras el maratón tenístico que ambos han sostenido en su partido de los Campeonatos internacionales open de Australia, que se disputan en el famoso estadio de White City, en esta capital.

Ralston ha vencido en cuatro sets por 19-17, 20-18, 4-6 y 6-3.

El partido, iniciado el viernes, fue suspendido después de cuatro horas y veinte minutos de lucha agotadora en el Court Central, a las 8,20 de la noche, cuando Ralston iba por delante por 19-17, 20-18 y 4-6.

El match se reanudó ayer y Ralston se anotó el cuarto y definitivo set por 6-3, derrotando a Newcombe en noventa juegos, el partido más largo que nunca se jugó en un país de la tradición tenística de Australia.

Otros resultados de los cuartos de final:

Arthur Ashe (Estados Unidos) venció a Ray Ruffels (Australia) por 6-8, 6-3, 4-6, 6-4 y 6-3.

Dick Crealy (Australia) venció a Tom Okker (Holanda) por 6-1, 3-6, 4-6, 7-5 y 6-3.

TRIUNFO DE GIMENO Y EMERSON

NUEVA YORK. (Alfil.) — El español Andrés Gimeno y el australiano Roy Emerson han vencido a la pareja formada por los australianos Fred Stolle y Ken Rose-

wall por 6-4 y 6-4, en partido de dobles del Torneo profesional de tenis disputado en el Madison Square Garden.

EN MADRID, EL V CURSO INTERNACIONAL DE MEDICINA DEPORTIVA

Dada la importancia que la Medicina Deportiva está adquiriendo y el interés que para el mayor rendimiento de los practicantes del deporte y de la educación física representa, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, a través de su Servicio de Medicina Deportiva, tiene programadas para el presente curso una serie de actividades científicas en ese departamento, que han dado comienzo con la celebración en estos días del XIV Curso Nacional de Medicina de la Educación Física y del Deporte, cuyas enseñanzas son cursadas por 150 médicos españoles.

A partir del día 2 del próximo mes de febrero se celebrará el V Curso Internacional de Medicina Deportiva para la obtención del título de especialista internacional, curso cuyo profesorado está compuesto por profesores de todos los países del mundo,

EL ATLETICO DE MADRID, EN MALLORCA, CON LA ALINEACION ANUNCIADA

LOS ROJIBLANCOS SE ENTRENARON AYER EN EL LUIS SITJAR

PALMA DE MALLORCA. (Mencheta.)—En el Estadio Luis Sitjar entrenó ayer mañana el Atlético de Madrid, que hoy ha de jugar con el Mallorca.

Tanto Marcel Domingo, entrenador del Atlético, como el del Mallorca, Barinaga, se muestran cautos en cuanto a pronosticar el resultado del encuentro, aun cuando ambos no disimulen su esperanza de salir airosos.

Las alineaciones decididas hasta este momento son:

ATLETICO.—Rodri; Melo, Iglesias, Quique; Irureta, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Salcedo.

MALLORCA.—Gost; Muñoz, Mariano, Mur; Doro, Parera; Robles, Reina, Conesa, Domínguez y Costa.

El encuentro ha despertado gran interés, esperándose que el campo registre un lleno.

El Rayo espera puntuar en El Ferrol

LA CORUÑA. (Aifil.)—Llegó a La Coruña la expedición del Rayo Vallecano, que se enfrentará al Club Ferrol en el Estadio Manuel Rivera, de la ciudad departamental.

El entrenador del equipo, Manuel Peñalba, ha facilitado la alineación que opondrá al Rácing, y que es la siguiente:

Samper; Cristóbal, Alfonso, Fernández; Ráez, Nico; Felices, Aráez, Dueñas, Bordóns y Leiroz o Samuel.

La duda en el puesto de extremo izquierdo la solucionaría a la vista del estado del terreno de juego.

Completan la expedición rayista los jugadores Gómez, Potele y Fede.

Peñalba ha manifestado que vienen muy ilusionados y que confían en sacar algún positivo, ya que el equipo se encuentra en un gran momento y ha venido realizando una serie de buenos partidos.

Bueno quedará totalmente curado

BARCELONA. (Aifil.)—Se da por seguro que el árbitro aragonés don Adolfo Bueno, lesionado en un encuentro de fútbol jugado en San Mamés por un objeto contundente que le golpeó en el ojo izquierdo, será dado de alta a finales de la próxima semana, totalmente restablecido.

Las pruebas realizadas por el doctor Muñio, que le atiende en la clínica Barraquer, adonde fue trasladado desde Zaragoza, su ciudad de residencia, han resultado plenamente satisfactorias. Se ha comprobado que el proceso de curación sigue su curso normal, y que va recuperando la visión del ojo izquierdo, que era el lesionado. Ayer, el señor Bueno ha podido ya ver, aunque difusos o en sombras, los objetos que le rodeaban, a través de la visión del ojo lesionado. El próximo miércoles volverá a ser examinado por el doctor Muñio, y si se conforman las excelentes impresiones recogidas, podrá regresar a Zaragoza, totalmente curado, a finales de la próxima semana.

Un delegado federativo en el Celta-Valencia

VIGO. (Aifil.)—Un delegado de la Federación Española de Fútbol presenciara el encuentro que disputarán en el Estadio Municipal de Balaidos el Real Club Celta de Vigo y el Valencia C. F.

Anoche se recibió un telegrama en el domicilio social del Celta en que se anunciaba por la Federación Española la llegada del señor Castell, miembro del Comité Nacional de Competición, como delegado federativo para dicho encuentro.

Según se ha informado al corresponsal de Aifil en la sede del Club vigués, el Celta no solicitó ningún delegado, y otro tanto dijo el delegado del Valencia a su llegada, esta mañana, a la ciudad.

Misterio, pues, en torno a esta cuestión, que ha caído mal en la edición viguesa.

Cuatro mil jugadores cambiarán de club en Hungría

BUDAPEST. (Aifil.)—Nada menos que cuatro mil jugadores del fútbol húngaro cambiarán de club este año, ha anunciado oficialmente la Federación Húngara de Fútbol. Entre ellos hay un as del fútbol actual: Szeucs, del Ferencváros, que ha solicitado ser transferido al Honved de Budapest. Sin embargo, el Ferencváros no ha accedido a la petición de Szeucs, que tendrá que estar sin jugar toda esta temporada, para, al término de la misma, obtener su libertad automáticamente e ingresar en el Honved.

Árbitros alemanes en el Inter-Barcelona

ROMA. (Aifil.)—El encuentro entre el Inter y el Barcelona, que se disputará el próximo día 28 de enero en el San Siro de Milán, como partido de vuelta de octavos de final de Copa Ciudades de Ferias, será dirigido por una terna de árbitros alemanes.

Los tres árbitros, pertenecientes a la Federación de Fútbol de la República Federal Alemana, son: Kurt Tschentscher, Hans Ebersberg y Oswald Klein, árbitro principal y jueces de línea, respectivamente.

ESTA TARDE, EN EL BERNABEU, REAL MADRID-PONTEVEDRA

EL EQUIPO MADRIDISTA, QUE REPITE LA ALINEACION DE LA CORUÑA, CLARO FAVORITO

Con la pesada carga de trece negativos, cuando todavía quedan once jornadas, se presenta en Madrid el Pontevedra, terror de los «grandes» en temporadas anteriores, cuando en el campo de Pasarón no había quien puntuara. Ahora, en la edición actual, lo que llama la atención es que alguien se marche sin puntuar. Por allí han desfilado nueve equipos, de los que seis ganaron y dos empataron. El único que no obtuvo resultado práctico fue el Sabadell, que perdió por 2-1. Como agravante a tan desastrosa actuación en casa, el Pontevedra añade balance negativo en los desplazamientos, con diez viajes, en los que sólo contabilizó un punto, en Las Palmas. Está, pues, virtualmente condenado al descenso, que los pontevedreses dan como seguro, y todo esfuerzo está encaminado a la formación de un equipo que en la próxima temporada pueda ser «gallito» en Segunda División. De ahí que para el Pontevedra ofrezca pocos alicientes este partido de hoy, de puro y obligado trámite, en el que no hay más objetivo que evitar la goleada que se pronostica entre los aficionados. El desequilibrio de fuerzas es claro y manifiesto, aunque el Real Madrid no

termine de encontrar su línea triunfal y siga acusando la falta de algunos titulares, entre ellos Pirri, concentrado después de su lesión, pero que no formará en el equipo blanco. También ha vuelto a concentrarse el defensa Benito, una vez que ha cumplido la sanción que le impuso el Comité de Competición. Pero tampoco jugará, porque, hoy por hoy, su puesto está perfectamente cubierto por Zunzunegui. Y seguirá ausente el capitán, Gento, que ni siquiera se entrena. El Real Madrid, por tanto, presentará la misma alineación que empató en La Coruña, es decir: Junquera; Calpe, De Felipe, Zunzunegui; Grande, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Bueno. Aun sin conocer de forma segura el equipo gallego, es indudable que este conjunto blanco sale claro favorito, pues mientras uno es aspirante al título, el otro no tiene más ilusión que la de llegar al final del torneo sin encajar derrotas estrepitosas, totalmente conformado a su suerte adversa. Eso sí, conformedad con alegría y ejemplar deportividad.

J. M. L.

CICLISMO

EN LA VUELTA A ESPAÑA DE ESTE AÑO SE CREARAN NUEVAS CLASIFICACIONES

Los puertos de montaña se darán a conocer en febrero

BILBAO. (Aifil.)—Tras el anuncio de las etapas que constituyen la nueva edición de la Vuelta Ciclista a España, el Comité organizador anuncia varias importantes novedades para las primeras semanas del mes de febrero.

Lógicamente, al aumentar el número de etapas—dos más que en ediciones anteriores, en consideración a las bodas de plata de la Vuelta—aumentarán

también los premios y se crearán dos o tres nuevas clasificaciones.

Asimismo el mes de febrero será decisivo para el conocimiento completo del itinerario de la Vuelta, ya que aún faltan por conocerse los puertos de montaña, las metas volantes y otros pormenores.

También por aquellas fechas se irán conociendo algunos de los equipos participantes y corredores que los integran.

Equipo Werner para la Vuelta a Andalucía

CIUDAD REAL. (Aifil.)—Fernando Manzanque, que pasa unos días en la localidad de Campo de Criptana, ha dado a conocer la lista de los corredores que participarán en la Vuelta a Andalucía, representando al equipo Werner, que él dirige. Son estos corredores:

Ventura Díaz, Gómez Lucas, Momeñe, Pedro Santamarina, Tamames, Jesús Manzanque, Ramón Sáez, Jaime Fullana y José Alba.

No está segura la participación de Balaguer, ya que es posible que a este corredor se le reserve para la Vuelta a España.

Según agregó Fernando Manzanque, el equipo se prepara para abordar la nueva temporada ciclista. La semana próxima y después

de la presentación de los corredores ante la Prensa, la radio y la televisión en Madrid, el día 29, el equipo ciclista profesional partirá para Palma de Mallorca, donde quedará concentrado hasta el día 11 de febrero, en que regresará a la Península para participar en la Vuelta a Andalucía.

CORREDORES COLOMBIANOS, EN EL TOUR DEL PORVENIR

BOGOTÁ. (Aifil.)—Un plan competitivo será presentado por el entrenador nacional de ruta y el preparador de pista al Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte para que incluya la participación de ciclistas colombianos en

la Vuelta del Porvenir de Francia y en los Campeonatos del Mundo.

Los elementos básicos para una presentación en Europa son: Alvaro Pachón, Martín «Cochise» Rodríguez, Pablo Hernández, Miguel Samaca, Javier Suárez y Pedro Jota Sánchez.

CAMPEONATO VIZCAINO DE CICLOCROSS

BERRIZ (Vizcaya). (Aifil.)—El III Gran Premio San Antonio de Ciclocross, que a su vez servirá para poner en juego el título de campeón de Vizcaya en la especialidad, se celebrará hoy en esta localidad vizcaína, en sus distintas categorías para profesionales y aficionados.

La organización correrá a cargo de la sociedad ciclista duranguesa y al margen de ser la prueba valedera para la proclamación de los campeones provinciales, es puntable para la «challenge» nacional, cuyos lideratos se hallan en poder de J. M. Basualdo (aficionados primera y especiales) y Ramón González (aficionados de segunda).

La hora del comienzo de la carrera será a las doce del mediodía y el recorrido constará de 21,500 kilómetros.



BARCELONA

R. SOCIEDAD

*

Campo: Nou Camp

Hora: 19, 30

LA FRANCESA MACCHI VENCIO EN SAINT GERVAIS

LA JOVEN ESQUIADORA SE ADJUDICO EL SLALOM GIGANTE

ST. GERVAIS (Francia). (Afil.) — La atlética esquiadora francesa, Françoise Macchi, de dieciocho años, ha batido claramente a sus rivales en el «slalom» gigante de St. Gervais, prueba valedera para la copa del mundo del esquí alpino.

Con un tiempo de 1'36"41/100 se impuso claramente, con una diferencia de 1'71/100, a la segunda clasificada, la austriaca Anne Marie Proell, y 2'5/100 sobre la americana Judy Nagel.

Junto a este triunfo, Françoise Macchi se ha adjudicado también la prueba combinada, delante de su compatriota Florence Steurer, con un total de 3.540 puntos. La Steurer tiene 22.978.

Esta prueba de habilidad comprendía un recorrido de 1.700 metros, con un desnivel de 350, y fue trazada por el entrenador francés J. Beranger. El tiempo era suave, aunque el cielo estaba cubierto.

Françoise Macchi, que partió con el dorsal número 12, realizó una gran carrera y se impuso netamente a las demás participantes. Con esta victoria, segunda en esta especialidad después de triunfar en el «slalom» de Val d'Isère, se aproxima a su compatriota Michele Jacot en la clasificación para la copa del mundo femenina.

Afectada por la muerte de Michel Bozon, la joven esquiadora Michel decidió no tomar la salida.

Las españolas

Conchita Puig ha sido la primera de las esquiadoras españolas clasificadas en el slalom gigante femenino de St. Gervais.

Conchita Puig quedó en el puesto 26, con 1-43-34.

Nuria Puig se clasificó en el 67 lugar, con 1-48-55, y Montserrat Bofill, en el 82, con 1-51-88.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1. Françoise Macchi (Francia), 1-36-41.
2. Anne Marie Proell (Austria), 1-38-12.
3. Judy Nagel (Estados Unidos), 1-38-46.
4. Florence Steurer (Francia), 1-39-00.

5. Bárbara Cochran (Estados Unidos), 1-39-88.
6. Ingrid Lafforquie (Francia), 1-39-96.
7. Dominique Mathieux (Francia), 1-40-13.
8. Britt Lafforquie (Francia), 1-40-89.
9. Karen Budge (Estados Unidos), 1-40-94.
10. Julie Wolcott (Estados Unidos), 1-41-08.

GENERAL PARA LA COPA DEL MUNDO

1. Michele Jacot (Francia), 136 puntos.
2. F. Macchi (Francia), 118.
3. F. Steurer (Francia), 107.

4. B. Cochran (Estados Unidos), 95.
5. I. Lafforquie (Francia), 91.
6. I. Mir (Francia), 75.
7. A. M. Proell (Austria), 72.
8. B. Rauter (Austria), 67.
9. J. Nagel (Estados Unidos), 63.
10. B. Clifford (Canadá), 62.

POR NACIONES

1. Francia, 1.073 puntos.
2. Austria, 485.
3. Estados Unidos, 368.
4. Suiza, 226.
5. Italia, 120.
6. Alemania occidental, 87.
7. Canadá, 65.
8. Polonia, 31.
9. Australia, 25.
10. Gran Bretaña, 10.

BARCELONA: INAUGURACION DEL V TORNEO INTERNACIONAL DE POLO

La Real Sociedad Jerezana, venció «a la americana»

EN EL TROFEO «CAPITAN GENERAL», EL PUERTA DE HIERRO GANO AL POLO

BARCELONA. (Afil.) — Se ha inaugurado el V Torneo Internacional de Polo en los campos de juego del Real Club de Polo de Barcelona, con el encuentro inaugural y valedero para la clasificación del trofeo «Capitán General» entre el Puerta de Hierro, de Madrid, y el Polo de Barcelona, que finalizó con la victoria del equipo madrileño por 6 a 5.

Puerta de Hierro: M. Olazábal, E. Godoy, P. Domecq y Pascualini.

Polo: J. Mestany, A. Riviere, J. Gregory y W. Reber. El Polo, a pesar de los cuatro goles de handicap reglamentario a favor con que salió a la cancha, no pudo contener el impetuoso juego que el Puerta de Hierro fue imponiendo, aunque demostró una buena táctica defensiva, con peligrosos y rápidos contraataques. En uno de éstos, burlando la defensa madrileña, A. Riviere logró el gol polista. Por Puerta de Hierro marcaron M. Olazábal (2), E. Godoy (2), P. Domecq (1) y Pascualini (1).

En el segundo encuentro de la jornada, el equipo español Real Sociedad Jerezana, formado por P. Domecq, J. I. Domecq, P. Maza y M. Figueroa, venció al inglés Maidengrove, compuesto por J. Robert, A. Robert, P. Guhjard y H. Hipwood, por cinco goles a medio.

El resultado demuestra el total y absoluto dominio español sobre los ingleses, los cuales no pudieron inaugurar el marcador, ya que el medio gol refleja solamente el handicap con que salía favorecido. Por los jerezanos marcaron J. I. Domecq (3), P. Domecq (1) y M. Figueroa (1).

El Pedralbes, formado por Abadal, Hartmann, Zambrano y Calatayud, venció al inglés Maidengrove, integrado por J. Robert, A. Robert, P. Guhjard y H. Hipwood, por cinco goles a uno. Hartmann y Calatayud, por el Pedralbes, y Peter Guhjard, por los ingleses, marcaron los goles.

Al ser estos dos últimos encuentros «eliminatórios a la americana», se celebró un último partido, enfrentándose los equipos vencedores de los mismos. La Real Jerezana venció en el torneo al derrotar al Pedralbes por cinco a dos y medio. Por el Jerez jugaron P. Domecq, M. Figueroa, P. Maza y J. I. Domecq.

Marcaron los goles M. Figueroa (3) y J. I. Domecq (2). El Pedralbes llevaba un handicap de dos y medio.

Hoy, el Puerta de Hierro, de Madrid, se enfrentará a la Real Sociedad Jerezana en la final correspondiente a la Copa «Capitán General».

“HASTA QUE LLEGO SU HORA”

Cuando Henry Fonda regresó al maravilloso Monument Valley, de Arizona, para filmar escenas de la película de Paramount Pictures «Hasta que llegó su hora», fue para él como si se tomase unas vacaciones en sus viejos lares. Era ésta su tercera película en dicho

lugar; las dos anteriores fueron «Pasión de los fuertes» y «Fort Apache», ambas realizadas allí por John Ford hace unos veinte años.

Cuando llegó a los exteriores fue saludado por docenas de indios navajos que actuaban como «extras», que le conocían por haber

trabajado antes en el valle en una u otra de sus anteriores películas, o en ambas.

Tiene como estrellas principales a Claudia Cardinale, Henry Fonda, Jason Robards y Charles Bronson. El film fue dirigido, en technicolor y pantalla panorámica, por Sergio Leone y producido por Rafan-San Marco Films.

COMENZO EN INNSBRUCK EL CAMPEONATO EUROPEO

INNSBRUCK (Austria). (Afil.) El alemán occidental Erhard Keller ha ganado el título europeo de patinaje de velocidad sobre hielo en la distancia de 500 metros, revalidando así su condición de campeón continental. Keller fue medalla de oro en esta especialidad en los Juegos Olímpicos de Grenoble. Keller es estudiante de Medicina en la Universidad de Munich.

Clasificación:

1. Erhard Keller (Alemania occidental), 39.84.
2. Dag Fornæs (Noruega), 40-13.
3. Roar Gronvold (Noruega), 40-31.
4. Ard Schenk (Holanda), 40-35.
5. Magne Thomassen (Noruega), 40-64.

VERKERK, CAMPEON EUROPEO DE 5.000 METROS

El holandés Cornelius Verkerk ha ganado la prueba de 5.000 metros de patinaje de velocidad so-

bre hielo, correspondiente a los Campeonatos de Europa. Invirtió en la distancia 7 minutos, 32 segundos y 9-10.

- A continuación se clasificaron:
2. Jan Bols (Holanda), 7-34-2.
 3. Ard Schenk (Holanda), 7-34-9.
 4. Magne Thomassen (Noruega), 7-37-4.
 5. Goeran Claeson (Suecia), 7-37-6.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general del Campeonato de Europa de patinaje de velocidad sobre hielo, después de disputadas las pruebas de 500 y 5.000 metros:

1. Ard Schenk (Holanda), 86,44 puntos.
2. Roar Gronvold (Noruega), 86,10.
3. Magne Thomassen (Noruega), 86,38.
4. Dag Fornæs (Noruega), 86,47.
5. Goeran Claeson (Suecia), 86,49.

JORGE JUAN

VOZ

METROPOLITANO

PAVON

FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

EXCLUSIVO!

TECHNISCOPE. TECHNICOLOR
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL - APOLO - POSTAS - BECQUER

¡MAÑANA LUNES, EN SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TRIUNFO Y BARCELONA

BILBAO ha jugado División por 70-6 rillos. El K. todo mo amarillo dido mu en los ú lugar a Los y los de Arbitra nandez KAS- ve (4), I AGUI so (8), rrotun.

BARCELONA Polideportivo po titular y rrespondient de Baloncest por 87-52, di lizado el pr vorable a la pista. Tal co del marcado equipo venci soluta en to peraba que mayor resist tres últimos conseguidos das de Liga, del Picadero inicio del pa vencido y de Como prue hay que hac los cinco m segundo tier marcó ni un El arbitraje colegiados ca cia y López buena y sin Equipos: PICADERO berg (21), C Cervantes (5 (2), Soler (2) ESPANOL. nas (3), Antó Cobian (7), (2), Flores (4 cheta.)

BARCELONA SAN S

BARCELONA resultado de el Barcelona bastian en pa niera División la decimo cu Poca histori cetro. Desd podido ver t aplastante sup la cual tenia en la débil de puesta por lo El Barcelor tenció el part dió al hombr res, mucho i profundas br del Atlético,

LEA USTED

7 APAREC

Domingo 25

BALONCESTO

TRIUNFOS DEL KAS, PICADERO Y BARCELONA EN LA LIGA NACIONAL

BILBAO (Mencheta).—En el Pabellón Municipal de Deportes se ha jugado, con gran entrada, el encuentro de baloncesto de Primera División entre los equipos bilbaínos Kas y Águilas. Venció el Kas por 70-67, después de un primer tiempo 41-28 a favor de los amarillos.

El Kas ha jugado un encuentro verdaderamente magnífico y en todo momento ha estado dominado por la garra que los jugadores amarillos han puesto en el encuentro. El Águilas, que ha respondido muy bien al magnífico juego del Kas, ha puesto el marcador en los últimos minutos muy próximo a la igualdad, habiendo dado lugar a que se desbordara la pasión entre los espectadores.

Los artífices de la victoria kasista han sido Sullivan y Sarriá, y los del Águilas, Garcés y Moreno.

Arbitraron, deficientemente, los colegiados locales Eustaquio Fernández y Carlos Martínez. Equipos y marcadores:

KAS.—Varela (1), Luquero (8), Urberuaga (5), Capetillo, Monsalve (4), Iradier, Sagi Vela (16), Guimera, Sullivan (30), Sarriá (6).

AGUILAS.—Carro (1), Garcés (18), Reid (19), San Martín (1), Lasso (8), Maneno (2), Moreno (14), Merino (2), Vázquez (2) y Zorrotun.

Picadero, 87; Español, 52

BARCELONA. — En el Pabellón Polideportivo del Picadero el equipo titular venció, en partido correspondiente a la Liga Nacional de Baloncesto, al R. C. D. Español por 87-52, después de haber finalizado el primer tiempo 48-18 favorable a los propietarios de la pista. Tal como explica lo rotundo del marcador, la superioridad del equipo vencedor fue total y absoluta en todo el partido. Se esperaba que el Español ofreciese mayor resistencia después de los tres últimos buenos resultados conseguidos en las últimas jornadas de Liga, pero el mejor juego del Picadero se impuso desde el inicio del partido y el Español fue vencido y dominado con claridad.

Como prueba de la superioridad hay que hacer notar que durante los cinco minutos del inicio del segundo tiempo el Español no marcó ni un solo punto.

El arbitraje corrió a cargo de los colegiados catalanes señores Gracia y López Gil, cuya labor fue buena y sin complicaciones.

Equipos:
PICADERO. — Fa (2), Vanderberg (21), Codina (10), Nora (8), Cervantes (5), Alócén (15), Bosch (2), Soler (23), Vila (1).

ESPAÑOL. — Farel (10), Solanas (3), Antolin (10), Jofresa (12), Cobian (7), Puig (2), Villaseca (2), Flores (4) y Bové (2). (Mencheta.)

BARCELONA, 89; ATLETICO SAN SEBASTIAN, 47

BARCELONA (Añil). — Por el resultado de 89 a 47 ha vencido el Barcelona al Atlético de San Sebastián en partido de Liga de Primera División, correspondiente a la decimo cuarta jornada.

Poca historia ha tenido este encuentro. Desde el principio se ha podido ver bien a las claras la aplastante superioridad azulgrana, la cual tenía muy poca oposición en la débil defensa individual impuesta por los donostiarras.

El Barcelona muy pronto venció el partido. También defendió al hombre, pero sus jugadores, mucho más rápidos, abrían profundas brechas en la defensa del Atlético, donde Azpiazu nun-

ca podía con Carmichael y Costa campeaba a sus anchas sin un opositor digno de su clase que pudiera contrarrestar su mortífero tiro a la media distancia.

Finalizó la primera parte con el resultado de 48 a 22 favorable al C. de F. Barcelona.

En la reanudación se siguió con la misma tónica de juego del primer tiempo. El Barcelona, jugando a medio gas, desmembraba la débil oposición de este Atlético de San Sebastián, más flojo que en anteriores ocasiones y que ha demostrado bien a las claras que no es por casualidad este último puesto que ocupa en la tabla clasificatoria.

Arbitros: Francisco Mistal y Luis García. Discreto fue su primer tiempo; pero pésimo el segundo.

Alineaciones y anotadores:
C. F. BARCELONA. — Carmichael (20), Sanjuán (7), Elies (10), Costa (24), Ruiz (10), Udaeta (18), Aito y Forn.

ATLETICO DE SAN SEBASTIAN. — Gimeno (4), García, A. (13), Urzeta (6), Pérez (4), Azpiazu (14), Cuevas (6) y García.

ATLETISMO: TRIUNFO DE LA SELECCION CATALANA EN PISTA CUBIERTA

Se impuso al ADE Rosellón en encuentro celebrado en Barcelona

BARCELONA, 24.—En el Palacio número 1 de la Feria de Muestras se disputó un "meeting" internacional de atletismo en pista cubierta entre el ADE Rosellón (Francia) y una selección catalana. Venció la selección catalana en las dos confrontaciones masculina y femenina.

Los resultados técnicos fueron:

50 metros vallas (femeninos):
1. Molina, Catalana, 7 s. 8/10 (mejor marca regional).

2. Roca, Rosellón, 8 1/10.

50 metros vallas (masculinos):

1. Marieu, Rosellón, 6 7/10.

2. Zubias, Catalana, 7 3/10.

1.500 metros lisos (masculinos):

1. José A. Martínez, Catalana, 4-01 9/10 (mejor marca regional)

2. Alvarez, Catalana, 4-06 4.

50 metros lisos (femeninos):

1. Montañá, Catalana, 6 7/10.

2. Felices, Rosellón, 6 8/10.

50 metros lisos (masculinos):

1. Agudé, Catalana, 5 9/10.

2. Derocúa, Rosellón, 6 1/10.

Lanzamiento de peso (masculino):

1. Alfonso Vidal Cuadra, Catalana, 14,15 metros.

BOXEO

LOS CAMPEONATOS EUROPEOS AMATEURS DE 1971 SE CELEBRARAN EN ESPAÑA

Así lo acordó el Bureau de la Asociación Internacional, que ayer clausuró la reunión celebrada en Madrid

Los Campeonatos de Europa de boxeo aficionado, en su edición de 1971, se celebrarán en España. La decisión fue adoptada ayer tarde en una de las últimas sesiones de trabajo del Bureau Con-

tinental Europeo de la AIBA, que durante los últimos días se ha reunido en Madrid en la sede del INEF.

La decisión fue adoptada por votación secreta, una vez que fue

decidido por la mayoría que la sede del Campeonato se designara en esta reunión y no en la que se celebrará en mayo próximo en Moscú, como pretendía el presidente del Bureau, señor Denisov (Rusia). Presentadas varias candidaturas, entre ellas la de España, para organizar tal Campeonato, y realizada la votación, ganó la presentada por el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Roberto Duque, que recibió la felicitación de todos los componentes del Bureau, en primer lugar, la de los representantes de Bulgaria, candidato más directo para la celebración de estos Campeonatos.

De este modo se celebrarán en España por primera vez unos Campeonatos de Europa de boxeo aficionado, que cobran un relieve especial por ser los inmediatamente anteriores a la Olimpiada de Munich, en la que participarán los mejores de estos Campeonatos.

Otro aspecto interesante de estas reuniones celebradas en Madrid por el Bureau han sido las discusiones y enmiendas efectuadas al anteproyecto presentado por Inglaterra para la constitución de la EABA (Asociación Europea de Boxeo Amateur), cuyo Reglamento, que ha quedado redactado en las sesiones de ayer, será aprobado definitivamente en Moscú en el mes de mayo próximo, en que quedará constituida, al término del Congreso de la AIBA (Asociación Internacional de Boxeo Amateur) la EABA, y en que serán elegidos los cargos de la misma.

Las sesiones de trabajo concluyeron con el examen práctico de los árbitros señor Matéu, del Colegio catalán, y Benito, del Colegio vizcaino, aspirantes ambos a su inclusión en la plantilla de jueces y árbitros internacionales de la AIBA. Para tal examen se montó en el Pabellón polideportivo del INEF un ring.

PIASKOWY CONSERVA SU TITULO EUROPEO DE LOS SUPERWELTERS

BERLIN (Añil).—Jean Baptiste Rolland ha fracasado en Berlín oeste, en su tentativa de adjudicarse el título europeo de boxeo de los pesos superwelters que ostenta el alemán Gerhard Piaszkowy. Después de poner una rodilla en tierra a causa de un "crochet" terrible de izquierda de Piaszkowy, el francés ha cometido el error de lanzarse inmediatamente al contraataque, sin darse tiempo para recuperarse del golpe. El alemán siguió con su ventaja, conectó nuevo "crochet" de izquierda a Rolland, que cayó a la lona por la cuenta en el octavo asalto.

El final del combate fue prematuro, ya que tanto uno como otro púgil se encontraban muy igualados en puntuación. En el curso de los asaltos precedentes, Jean-Baptiste llevó con bastante frecuencia la iniciativa; Rolland salió herido en el arco superciliar en el cuarto asalto, pero a pesar de la herida hizo un buen encuentro frente a un Piaszkowy que defendió con fuerza, coraje y entusiasmo su título.

OFERTA A URTAIN PARA QUE SE ENFRENTA A JOE FRAZIER

«Esta mañana me han llamado de Washington, el abogado Barnett, para proponerme una pelea de Urtain con Joe Frazier, si José Manuel gana el Campeonato europeo el próximo día 13», ha declarado el manager del púgil español, Renzo Casadei.

Mientras Casadei comunicaba esta noticia, Urtain y Pedro Carrasco, que comparten un apartamento en común, comían tranquilamente —un gran y apetitoso filete, ensalada y una fuente en la que hay varias marcas de quesos, chorizo y jamón en cantidades fuera de lo común— y escuchaban las palabras de su manager, quien agregó que todavía no podía decidir nada, debido a que la pelea no sólo estaba condicionada al título que logre Urtain, sino también a que es posible que no sea conveniente de momento para el boxeador vasco.

—Creo —afirmó Casadei— que es mejor que José Manuel se mida primero con otros boxeadores, entre ellos Jimmy Ellis y algunos suramericanos, como Roberto Davila, Bonavena —al que calificó de «cliente difícil», Pulgarito Ramos y otros.

«Nuestra única preocupación por ahora —sigue Casadei— es el próximo combate por el Campeonato de Europa. No hay que pensar en otra cosa.»

Por su parte, Urtain, que pelea el próximo día 1 en Bayona, dijo: «Estoy esperando impaciente el día del combate contra Weiland.» Tanto Casadei como Urtain se negaron a hablar del combate con Canal, y del anuncio de su retirada, que «eso es un asunto ya acabado, del que no hay que preocuparse».

Volviendo al tema del Campeonato europeo, Casadei se muestra cauto, asegurando que será un combate difícil, ya que Weiland no es un cualquiera, y al que hay que respetar y temer.

«No hay que confiarse. No soy pesimista, pero esos que apuestan que Urtain ganará rápido y por K. O. son demasiado optimistas. Eso no quiere decir que si José Manuel pierde esté acabado para el boxeo, ya que es un boxeador que empieza, que no tiene nada que perder en este combate y si mucho que ganar», afirmó finalmente Casadei.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Domingo 25 de enero de 1970

Ayuntamiento de Madrid

JUSTIFICAR EL TIEMPO

Los tres espacios que siguieron al «Telediario» del viernes resultaron flojos por distintos motivos. Primero fue «Programa informativo», que estuvo dedicado a un extenso y monótono reportaje de las inundaciones en Andalucía. Reiteración de imágenes muy semejantes, con excesiva literatura, servido todo, además, con retraso. La Prensa venía ya varios días haciéndose eco de los estragos producidos por las lluvias en diversas provincias españolas del Sur, tanto con fotos como con textos, como asimismo hicieron Radio y Televisión. El tema estaba casi agotado, pero en cualquier caso el reportaje resultó pesado. Parecía que se trataba de justificar un tiempo que se imaginaba excesivo. Para ahondar esta sensación, tras la correspondiente publicidad, se ofreció un avance larguísimo de «Lola la Piconeira». Fueron muchas las secuencias de la misma producción. Lo poco da gusto y lo mucho enfada.

Llegó seguidamente el concurso «Las diez de últimas», y en él, por el contrario, la brevedad fue excesiva. Se perdió, sin embargo, mucho tiempo en presentaciones y despedidas, y con poco más de media docena de preguntas «se cortó» el espacio, o así pareció. Bien que se le dé espectacularidad, como en efecto se le

dio, con la presencia del futbolista aficionado a coleccionar canarios y la del señor que poseía una insólita perdiz amaestrada, pero sin réstar tiempo a lo fundamental. Fueron como dos «artistas invitados», que aportaron amenidad al brevísimo programa. La perdiz fue acuciada por una necesidad fisiológica, y sin la menor cortesía y sin pizca de pudor, la satisfizo ante el público. Por si

Por Julio FUERTES

nadie se había dado cuenta, la pequeña hija del propietario la delató graciosamente llamando la atención a su padre: «Papá, «sa» cagao». La carcajada debió extenderse a todo lo ancho de la audiencia, porque, de verdad, la cosa tuvo gracia. La niña, que se había negado a dar de comer en su boca a la perdiz, puso con su inocente e ingenua franqueza una nota divertida en la pesada noche.

Una hora para el nuevo programa «La investigación en marcha» parece tiempo bastante excesivo. Sobre tiempo, un tiempo que no puede llenarse con una pre-

sentación, por buena que sea, como es, en efecto, la de Enrique Rubio. Este magnífico periodista, singularmente acreditado en la sección de sucesos, tiene soltura ante las cámaras y se expresa con buen lenguaje. Los objetivos del programa, una vez expuestos, no hay que reiterarlos machaconamente. Presentar una serie de fotografías de personas desaparecidas, por si alguien puede dar pistas sobre su paradero o su existencia, no es muy sugestivo que digamos. La gente no va a tomar nota de los teléfonos y las direcciones que se facilitaron, ni mucho menos va a retener las imágenes de los desaparecidos.

De todas formas, como esto era poco para «llenar» la hora prefijada, se proyectaron dos filmaciones de «reconstrucción» de sucesos, uno de ellos acaecido en Alemania y otro en España. Tampoco las fotografías de coches afectados en sus faros o en sus carrocerías, por haber producido un atropello, ofrecieron interés alguno, pero ocuparon tiempo. Es posible que reducido el espacio a media hora sostenga el interés, pero sin otras consecuencias de las que se esperan hallar. Es una opinión, y bien pudiera equivocarme, lo que me alegraría, sin importarme tener que reconocerlo. Ojalá fuera así.

INTERCONTINENTAL

9,50: Explicación del Evangelio.—10,00: Aquí, V. llañanas.—10,20: Tablao flamenco.—11,00: Madrid. Guadarrama.—14,25: Conjuntos vocales: Long Star, The Monkees, Los Pasos: «Amor bravo», «Mis vacaciones», Domingo en el valle, «Palabras», «Tiempos felices» y «Paso a paso».—16,30: Fragmentos de zarzuela.—17,00: Al fútbol con Werner.—19,20: Ritmos y melodías por la orquesta de Urbani, Los Anillos de Bronce, Henry Mancini, Sergio Endrigo, Bobby Ferrante: «Fuegos», «Samba de Orfeo», «Megli stasera», «Il giovedì», «Nunca es domingo» y «No recordará más».—21,00: Peticiones del oyente.—21,30: Emisión deportiva.—22,30: Música y canciones en la noche.—23,00: Música selecta.—24,00: Musical de media noche.

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora). 7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro. 8,04: Música de ayer y de hoy (O. Merino).—8,30: Música de Hispanoamérica (Peyrou).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueva treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña. 12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbisti).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundo disco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Págán).—Pinos de Roma (poema sinfónico), de Otirino Respighi.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos). 0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Indio de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho. 8,45: Música religiosa.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical de España.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Avance de programas.—15,05: Novedades musicales del mundo.—16,05: Fiesta.—21,10: Robert Jeantel en su discoteca.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 25 DE ENERO

MATINAL

- 10,45: CARTA DE AJUSTE. Misa mozárabe.
10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.
11,30 CONCIERTO. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Locutor: Julio Rico. Realización: José María Quero.
12,15 EN DIRECTO. Retransmisión en directo, desde Lasarte (San Sebastián), del XV Cross Internacional, que, anualmente, se celebra en dicha localidad. Comentarios: Antolín García. Realización: Ramón Díez y Pedro Grima.

SOBREMESA

- 1,43 HORIZONTES. «Por tierras del Asia Menor».
2,15 CLUB MEDIODÍA.
3,06 NOTICIAS A LAS TRES.
3,30 ESPECIAL POP. Un programa musical dedicado al público juvenil. Presentación: Miguel de los Santos, Manuel Galiana y Elsa Baeza. Actúan: Jess and James y France Gall. Realización: Valerio Lazarov.
4,06 CIMARRON. «El revoltoso». Cimarrón ha de enfrentarse a un viejo sargento de caballería, gran persona y valiente soldado, pero borracho y pendenciero, y muy afectado por la muerte de un viejo compañero de armas.
5,29 Información deportiva.

TARDE

- 5,30 CARRUSEL DEL DOMINGO.
6,40 Información deportiva.
6,45 FAUNA. «La alondra». Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. —Realización: Enrique Fernández Porras.
7,20 Información deportiva.

FUTBOL

- 7,30 FUTBOL. Retransmisión en directo, desde el Nou Camp de Barcelona, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos del Barcelona y Real Sociedad. Comentarios: José Antonio Fernández de Abajo. Realización: Juan Manuel Mariño.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,00 TVE ES NOTICIA. Información semanal de los programas de TVE.
10,15 SESION DE NOCHE. «La millonaria». Una joven hereda los millones de su padre. Pronto se casa, pero sin cumplir la condición que su padre le había impuesto que es probar la capacidad financiera de su pretendiente, y tienen que separarse. Entonces se enamora de un médico indio, filántropo e indiferente a su acoso.
11,57 VEINTICUATRO HORAS y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE. «Fantasías de zarzuelas». «Concierto de clavecín». Falla.
7,02 DIBUJOS ANIMADOS. «Rayito, un caballo con complejo de inferioridad». Walt Disney presenta en los establos de Disneyland a las diferentes clases de caballos que en ellos viven y narra, después, la historia de «Rayito», un caballo con complejo de inferioridad, con una historia muy semejante a la del patito feo.
8,15 PERRY MASON. «El caso de la duodécima pantera».
9,15 XXX AÑOS DE HISTORIA. «La batalla de Inglaterra». Guión y dirección: Ricardo Fernández de la Torre.
9,45 ESTUDIO EN NEGRO. Patterson Singers.
10,15 NOTICIA 2.
10,35 EL GRAN CHAPARRAL.
11,30 Cierre.

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE. Así canta Galicia.
10,02 TELEVISION ESCOLAR. Iniciación al arte. Lección tercera: «Vamos a hacer una obra de arte». Historia contemporánea. Lección tercera: «La primera guerra mundial: Los años de la guerra». Inglés. Lección doce (nueva).
11,00 Cierre.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE. «Sinfonía italiana», de Mendelssohn.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,30 JIM WEST. «La noche de la sota de oros». Jim y Artemio llevan una pura sangre árabe como regalo del Presidente de los Estados Unidos, al Presidente de México. Nada más entrar en el país, surgen dificultades con el capitán de la escolta, que es un cabecilla rebelde.
4,30 NIVEL DE VIDA.
5,00 ESPAÑA AL DIA.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE. «Tríptico sinfónico», de M. Gaus.
7,02 AGUILAS DEL ESPACIO. «El pirata».
7,25 EL METEORO SUBMARINO. «El traidor de Villa Marina».
8,00 AYER DOMINGO. Información deportiva, por Matías Prats. Información taurina, por Rafael Campos de España.

NOCHE

- 8,55 ESTA NOCHE...
9,00 NOVELA. «El catalejo», de Jorge Llopis. — Realización: Domingo Almedros. Capítulo I.
12,00 Cierre.

TELEDIARIO

- 10,00 ESTA NOCHE CON... Juanito Valderrama.
10,30 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. Programa-concurso.
11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «Los sinónimos o palabras semejantes». Guión y presentación: Manuel Criado de Val. Realización: Eladio Royán.
11,10 LOS VENGADORES. «Réquiem». Es asesinado el guardaespaldas de una joven que ha de declarar como testigo contra una poderosa asociación criminal. Steed y Tara se encargarán de la seguridad de la testigo.
12,00 VEINTICUATRO HORAS y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,45 CARTA DE AJUSTE. Los Valldemosa. Miguel Ramos.
8,32 DIBUJOS ANIMADOS. El doctor Zen: «La montaña perdida».
8,45 ENCUENTRO CON LA MUSICA. Beethoven 70. Comemoración del centenario del nacimiento de Beethoven. «Beethoven: su lucha y triunfo». Ofrecemos hoy un documental sobre la vida de Beethoven con la interpretación de algunos fragmentos de obras famosas del compositor.
9,45 HISTORICOS DEL BALOMPIE. Valencia, C. F. Guión y dirección: Juan Gabriel Tharrats.
10,15 NOTICIA 2.
10,32 TEATRO DE SIEMPRE. «Merope», de Vittorio Alfieri. Intérpretes: Ana Mariscal, Armando Calvo, Mario Gas y Andrés Mejuto. Adaptación: Esther Benítez. Dirección y realización: Francisco Abad.
12,00 Cierre.



Aquellas inhóspitas llanuras del salvaje Oeste se convirtieron para algunos en su tierra de promisión; para otros fue su tumba. Sergio Leone es el gran realizador de «Hasta que llegó su hora», que próximamente veremos en las pantallas madrileñas, presentada por Paramount Films

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE
LOS MARTES

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA.
ODON ALONSO.
MEZZOSOPRANO: CARMEN SINOVAS. VIOLINISTA: KYUNG WHA CHUNG.
CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Teatro Real. Hoy, domingo, 7,15 tarde. (Director: Odon Alonso.) «El amor brujo» (Falla) (Solistas: Carmen Sinovas.), «Concierto para violín y orquesta» (Max Bruch) (Solistas: Kyung Wha Chung.), «Sinfonía Nuevo Mundo» (Dvorak). (Localidades: Sábado, 10 a 75 pesetas; domingo 10 a 100 pesetas. Taquillas: 10 a 13 horas tarde y 16,30 hasta hora concierto.)

ORQUESTA NACIONAL DECKER, ACCARDO (VIOLINISTA).
TEATRO REAL

«Rey Esteban», Beethoven; «Concierto violín», Ginastera; «Septima», Bruckner. Hoy, 11,30 horas. (Localidades, taquilla.)

ORQUESTA NACIONAL SOMOGYI, FRANKL (PIANISTA).
TEATRO REAL

«Segundo concierto piano» Beethoven; «Quinta», Mahler. Viernes y sábado, 19,15 horas. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 horas. (Localidades: Desde jueves. Horas taquilla: 10 a 130 mañana, 4,30 a 7 tarde. Jueves: Se abre taquilla nueve mañana.)

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Pagó cupón retirada localidades mes febrero, se efectuará días 28, 29, 30 enero y 2, 3 y 4 febrero, de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19,30, en Secretaría Club, Capitán Haya, 24.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión, Tono). «Muy divertida» (Lorenzo López Sancho, «A B C».)

ARNICHES.—(Cedacercs, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.) Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (Cuarto mes de éxito)

BELLAS ARTES. (2324437.) — 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pampolina, y Gabriel Llopart en «Don Carlos»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Una mujer para todos (libro, de M. Paso; música, de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

CLUB.—(2220417.) 7, 11: Milagros Leal, en el gran éxito cómico El Día de la Madre (de Alonso Millán). Con un magnífico reparto y la colaboración de José Orías. (¡Hoy: Último día!)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO.—(Teatro nuevo.) (Paseo Delicias, 41.) (Teléfono 2274537.) 7, 10,30: Compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril, en No me quieras tanto (de Antonio Quintero y Rafael de León, con ilustraciones musicales de Manuel L. Quiroga). (Localidades,

con cinco días.) (Mayores catórcos años.)
ESLAVA. (2665440.) — 7 y 11. Compañía Conchita Montes presenta: La factura (de Françoise Dorin). Con: Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. (Dirección: Luis Escobar.) (Obra galardonada con el Premio de Humor «Tristán Bernard» 1969.) («La factura» es un alegre artículo que jarga su espuma a borbotones como un buen champañ un poco embriagador». García Espina, «Hoja del Lunes».)

ESPAÑOL.—Hoy, 4,45 y 7 tarde: Compañía titular, en La Paz (de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz-Plaja; música de Carmelo Bernaola). (Dirección: Miguel Narros.) Con: Guillermo Marín, José Luis Pellicena Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca, Lola Lemos. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15, cuarto mes: Compañía Nuria Espert, Las criadas (de Genet, con Julieta Serrano. Colaboración, Mairata O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial Festival Internacional de Belgrado Descuento estudiantes, de 5 a 7. Venta anticipada. En el vestíbulo, Taller Experimental de la Compañía. Exposición Viola, Lunes, descanso compañía. Tres últimas semanas. 8 de febrero, irrevocablemente, despedida compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). («Éxito singular y formidable», Enrique Llovet, «Informaciones»). (Lunes, noche: Descanso compañía.)

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Parra, en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena). Con: Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Víctor Valverde, en el papel de «Gerardo». Con la colaboración extraordinaria de Pastor Serrador. (Dirección: Cayetano Luca de Tena.) (Lunes, noche: Descanso compañía.)

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—7, 11: Cuarto mes de éxito cómico de Amor dafino o La víctima de sus virtudes (de Alonso Millán). Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín. Hacia las 300 representaciones. «El público se divierte extraordinariamente, riendo sin cesar y a carcajadas, los espectadores de toda condición» (Marquerie).

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (¡¡Segundo año en cartel!!!) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Premio Nacional de Teatro.) Maite Brik, en el personaje de «Trini». (Dirección: José María Loperena.)

MARQUINA.—(Prim 11.) (Teléfono 2318467.) (Teatro de Cámara de Madrid.) Hoy, domingo, 11 noche, estreno: El regreso (de Harold Pinter). (Protagonista: María Cuadra. Reparto primeras figuras. Versión y dirección: Luis Escobar.) (Abonos temporada: Taquilla del teatro.) (Dos únicas funciones.)

MARTIN.—7, 10,45. 5.° mes triunfal: Las corsarias. (Éxito. Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.)

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal; colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) (¡Últimos días en este local!)

VALLE-INCLAN.—7 11: Sexto mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Rome-

ro). (Por necesidades de programación: ¡Últimas semanas!) (Martes: 300 representaciones.)
ZARZUELA.—(2214341.) (Empresa Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona. Con Joaquín Gasa Jr. Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares. «Ballet» Ricardo Ferrante. «Ballet» inglés All Star's. (Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante.) (Localidades, con cinco días.) (Ocho improporables últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Teléf. 2314607.) (Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4 tarde, función especial; 6,45 y 10,45: ¡Sensacional éxito! ¡El fabuloso Programa de las Naciones! «Gran Festival Mundial del Circo 1970». Con las más destacadas atracciones de los 30 mejores Circos del mundo. ¡20 leones en una jaula! ¡La caballería del Circo Ranzy! ¡El caballo que ríe! ¡Alta Equitación de París! ¡Las bicicletas de oro de USA! ¡Koma Zuro del Japón! ¡Los 7 Rodríguez de México! ¡El clown Galleti sobre el alambrado! ¡El transformista humorístico! ¡Los payasos italianos Troupe Di Lellos! ¡Saltadores de Hungría! ¡Los clowns titulares de Price: Pery y Poppey! y muchísimas otras atracciones por vez primera en Madrid. ¡Un Circo sorprendente y sensacional! (Funciones: 6,45 y 10,45. Miércoles, sábados y festivos, especial; 4 tarde.)

CINES

ALBENZ.—Oliver.
ALCALA.—007 al servicio secreto de Su Majestad.
ALVI.—500 millas.
AMAYA.—Funny Girls.
APOL.—Como lobos sedientos y El crimen también juega.
ARGUELLES CINEMA.—El más «chic». 4,15, 7, 10,45: Hombre marcado (Stuart Whitman, Rod Steiger, María Schell)

AVENIDA.—(2217571.) 3,45, 6,45, 10,15 (En 70 milímetros.): Grupo salvaje (William Holden, Er-Borgnine). (Technicolor.)

AZUL.—¿Qué hiciste en la guerra, papi? y No hagas holas.
BAHIA.—Voy, le mato y vuelvo y Así no se trata a una dama.
BARCELO.—4,30, 7, 10,45: Hombre marcado (Stuart Whitman, Rod Steiger, María Schell).

BECERRA.—Chico, chica room y Adivina quién viene esta noche.
BECQUER.—Como lobos sedientos y El crimen también juega.
BELLAS ARTES.—Matrimonios separados.

BENELLIURE.—4,15, 7, 10,45: Hombre marcado (Stuart Whitman, Rod Steiger, María Schell).

BILBAO.—El alma se serena.
BRISTOL.—Préstame tu marido y Matrimonios separados.
BULEVAR.—Shock.

CALLAO.—3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Se ruega puntualidad.)

CANCELLER.—500 millas.
CANDILEAS.—El barco de los locos y Un espía de más.

CAPITOL.—4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

CARLOS III.—¿Por qué lloras, Susan?
CARLTON.—Una historia perversa.
CARRERAS.—10 mañana: Kid Rodelo y Senso. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—4,15: ¡Que vienen los rusos! y Valor de ley. (Tolerado.)

CERVANTES.—La mujer sin rostro y Seducción.
C. LINEAL.—La ametralladora y La piscina.

COIMBRA.—La cabeza sobre las espaldas y Estación polar Cebra.
COLISEUM.—4,30, 7, 10,45 (¡Grandioso éxito!): Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt). (Technicolor.)

CONCEPCION.—El barco de los locos y Un espía de más.
CONDE DUQUE.—Dos hombres y un destino.

CONSULADO.—¿Por qué lloras, Susan?
COPACABANA.—La cabeza sobre las espaldas y Estación polar Cebra.
CHUBCA.—Asesinato a bordo y La tumba del pistolero.

EL ESPAÑOLETO.—El graduado.
EMPERADOR.—Escándalo en la playa y En país enemigo.

ESPRONCEDA.—Ypotron y La piscina.
EUROPA.—La cabeza sobre las espaldas y Estación polar Cebra.
FANTASIO.—Shock.
FATIMA.—La moneda rota y Turistas y bribones.
FELIPE II.—Noche de vino tinto y Romeo y Julieta.

FLORIDA.—No desearás la mujer de tu prójimo y El suceso.
FUENCARRAL.—(Dotado de nuevos equipos de proyección y sonido Todd-ao; 70 milímetros.) 4,30, 7, 11: Infierno en el Pacífico (Lee Marvin, Toshio Mifune). (Technicolor.) (70 milímetros.) (Autorizado menores.) (Única, Sensacional.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Un «gangster» llegó de Brooklyn y Jerry calamidad. (Color.) (Tolerado.)

GRANADA.—Chico chica boom y Adivina quién viene esta noche.
GRAN VIA.—Los insaciables.
IDEAL.—Interludio de amor y Cara a cara.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO.—Tarzán contra los hombres leopardos y Cuando tú no estás.
INFANTE.—500 millas.
JORGE JUAN.—Turistas y bribones.

KURSAL.—¿Qué hermosa es la vida y Matrimonios separados.
LICEO.—¿Por qué lloras, Susan?
LIDO.—Interludio de amor y Cara a cara.

LISBOA.—Matrimonio a la italiana y Matrimonios separados.
LOPE DE VEGA.—4,15, 7, 10,30: James Bond 007 al servicio secreto de Su Majestad. (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA.—Ceremonia secreta.
LUX.—Rompecebasas chino y El soltero y el amor.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Estreno del doble programa más esperado: La rebelión de los cosacos (Siempre sobre sus corceles atacaban como sombras hasta aplastar al gigante ruso.), Olimpiada en México. (El titánico esfuerzo de unos superhombres condensado en dos horas de emociones.) (Ambas, cinemascope-color y toleradas.)

MAGALLANES.—4: Historias de terror y La Celestina.
MARVI.—El barco de los locos y Un espía de más.

METROPOLITANO.—El estrangulador de Boston y Turistas y bribones.
MOLA.—La sombra del zar amarillo.
MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Cara a cara. (Color.)

MONTECARLO.—Fantomas contra Scotland Yard y Bullitt.
MONTERA.—La piscina.

MONUMENTAL.—4: Por mis... pistolas (Mario Moreno «Cantinflas»). (Tolerada.)

MORASOL.—Como lobos sedientos y El crimen también juega.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y Estación polar Cebra. (Tolerado.)

MURILLO.—Arreglo de cuentas en San Genaro y Hora 0: Operación Rommel.
NARVAEZ.—La mujer sin rostro y Seducción.

NITZA.—El idolo de barro y El crimen también juega.
ODEON.—Atraco a la inglesa y Matrimonios separados.

OPORTO.—La noche del siguiente día y Matrimonios separados.
ORAA.—No hagan holas y Mafia.

PALACIO DEL CINE.—El barco de los locos y Un espía de más.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Explotación) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Shepard). (Mayores dieciocho años.)

PALAFIX.—Isadora.
PAVON.—Reto a los asesinos y Turistas y bribones.

PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL.—Bandidos en Milán y Chuka.
POSTAS.—Como lobos sedientos y El crimen también juega.

PRINCESA.—¿Por qué lloras, Susan?
PRINCIPE PIO.—4: Wanted (No soy un asesino) y El golfo. (Technicolor.)

PROGRESO.—El alma se serena.
REAL CINEMA.—Las leandras.
REGIO.—¿Por qué lloras, Susan?

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Pendulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (14.ª semana.)

RICHMOND.—Irma la dulce.
RIO.—El idolo de barro y El crimen también juega.

RIVIERA.—Los cañones de San Sebastián y Una sirena sospechosa.
ROMA.—(2593863.) 4: Tres sargentos bengalíes, La gran juerga. (Toleradas.)

ROXY «A».—¿Por qué lloras, Susan?
ROXY «B».—La residencia.
SAINZ DE BARANDA.—Chico, chica

boom y Las águilas negras de Santa Fe.
SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Cortinas rasgadas (Paul Newman) y Los pecados de la señora Blossom (Shirley MacLaine). (Ambas, color-cinemascope.)

SAN DIEGO.—Young Sánchez y Joe el implacable.
SAN REMO.—Raquel y sus bribones y La jungla humana.

SOL.—10 mañana: No disponible y Todo un día para morir.
TIVOLI.—500 millas.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 5: Cara a cara. (Color.)
URQUIJO.—Una historia perversa.
VALLEHERMOSO.—Ypotron y La piscina.

VELAZQUEZ.—El alma se serena.
VERGARA.—Matrimonios separados.
VERSALLES.—El novio de mi mujer y Matrimonios separados.
VICTORIA.—El novio de mi mujer y Matrimonios separados.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa, 11; numeradas, 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumière d'en face). (V. O. subtitulada.)

CINE STUDIO CALIFORNIA.—«Tale of the cock» (El cuento del gallo) y ¿ué se puede hacer con una chica?
CINE GALILEO.—4, 7, 10,30: Prima della rivoquione. (V. O. subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) (V. O. subtitulada.) (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven). (Color.)

GAYARRÉ.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Deserto rosso. (Desierto rojo). (Un film de Michelangelo Antonioni.) Con: Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

INFANTAS.—Continúa 11 mañana; numeradas, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). (Un film de Pietro Germi.) Con: Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizzi. (V. O. italiana, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (Un film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PENALVER.—(Conde Peñalver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Le defroque (El renegado). (Un film de Leo Joannon.) Con: Pierre Fresnay, Pierre Trabaud, Nicole Stéphane y Leo Joannon. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Hiroshima, mon amour. (Un film de Alain Resnais.) Con: Emmanuelle Béart, Eiji Okada. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O. subtitulada) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador. (Mayores dieciocho años.)

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7,15 tarde. Continúa 9,30 noche: El Circo (Charlie Chaplin). (Tolerada.)

ROSALES.—11,15 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia). (Un film de Claude Autan-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuillère. (V. O. francesa, subtitulada.) (Mayores dieciocho años.)

HACE PUBLICO: Que instado por doña Josefa Candame Méndez, de esta vecindad, se tramita expediente en este Juzgado sobre declaración de fallecimiento de su hermano don Agustín Candame Méndez, de setenta y siete años actualmente, hijo de Antonio y Josefa, natural y vecino de La Coruña, de donde se ausentó para la República de Cuba en el año 1912, sin que desde 1953 se hubieran vuelto a tener noticias del mismo.

Dado en La Coruña, a seis de diciembre de 1969.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

EDICTO

EL ILMO. SR. MAGISTRADO-JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO UNO DE LA CORUÑA.

HACE PUBLICO: Que instado por doña Josefa Candame Méndez, de esta vecindad, se tramita expediente en este Juzgado sobre declaración de fallecimiento de su hermano don Agustín Candame Méndez, de setenta y siete años actualmente, hijo de Antonio y Josefa, natural y vecino de La Coruña, de donde se ausentó para la República de Cuba en el año 1912, sin que desde 1953 se hubieran vuelto a tener noticias del mismo.

Dado en La Coruña, a seis de diciembre de 1969.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario (firma ilegible).

