

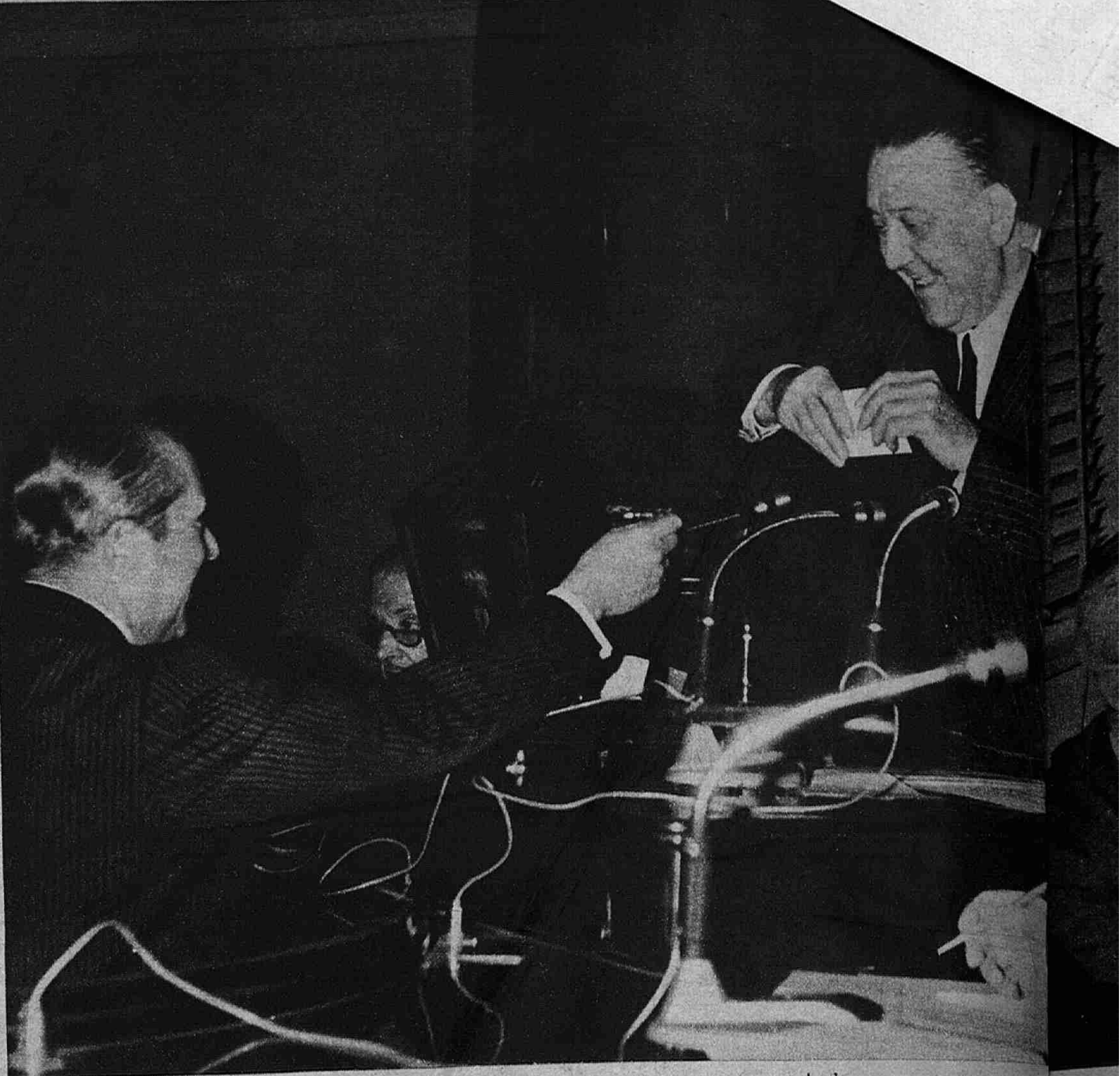
Arriba

Madrid, domingo 1 de febrero de 1970

EL ARBOL DE LA VIDA

Este es uno de los más entrañables símbolos de tierras hispano-americanas: el "árbol de la vida", una creación mejicana de sello muy popular y abigarrado. El "árbol de la vida" tiene su cuna artística en Acatlán, Puebla.

Ayuntamiento de Madrid



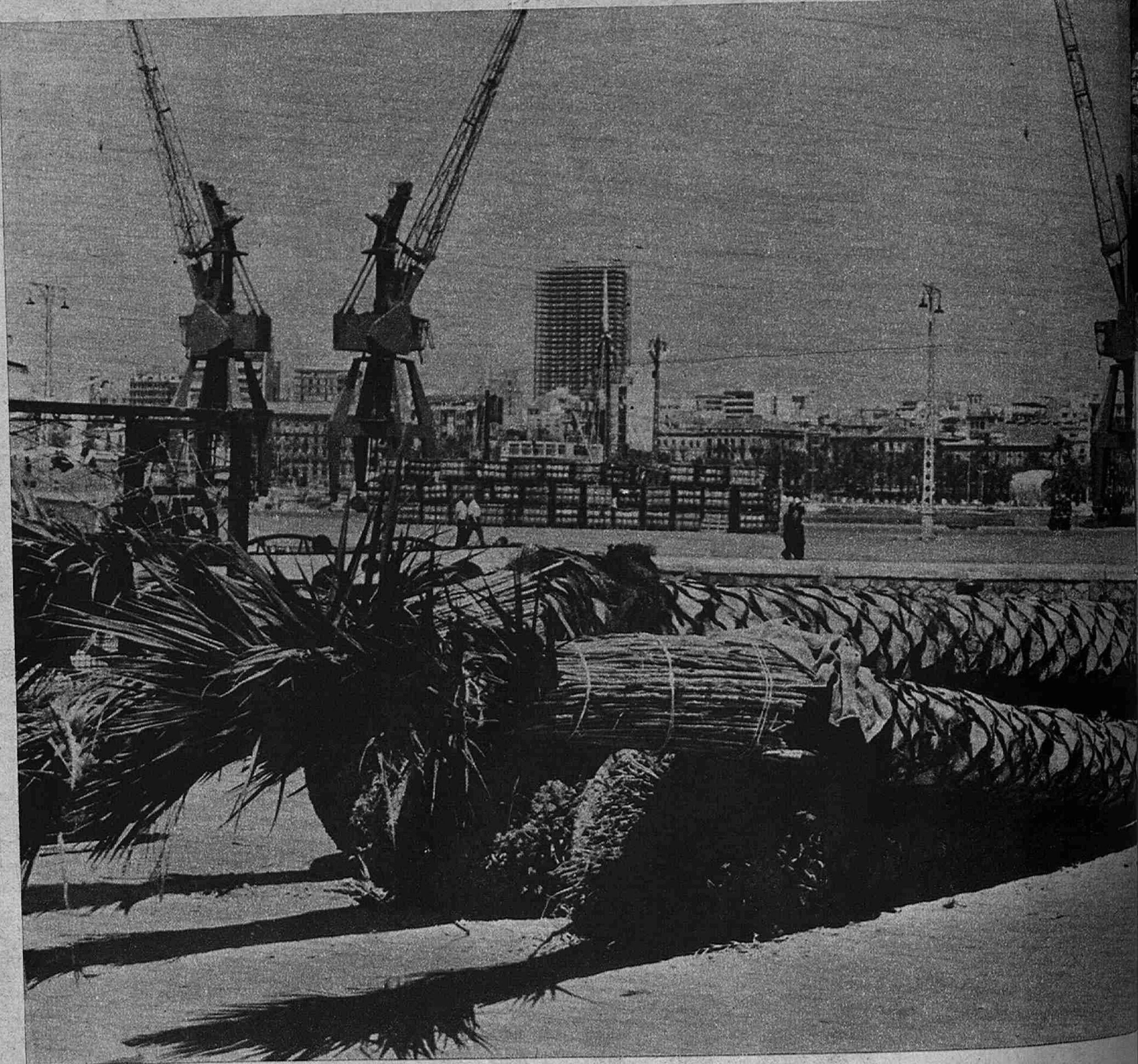
ELECCIONES EN EL CONSEJO NACIONAL

Ayer, en el Consejo Nacional del Movimiento se celebró la votación para elegir un representante por las Corporaciones Locales. Fue elegido don Alfonso Díaz de Bustamante y Quijano. A la izquierda, felicitación del señor Fernández Miranda. Arriba, deposita su voto el Alcalde de Madrid. (Contreras.)



REINA DE LA MAGDALENA

Bonita «reina» la que han designado en Castellón para presidir las fiestas de la Magdalena. Es la señorita María Teresa Dolls García-Migarro



ALICANTE EXPORTA PALMERAS

Es una de las pocas cosas que le faltaban a la balanza comercial de Alicante. Palmeras más bien jóvenes, recién salidas de los viveros provinciales o de los inmensos palmerales de Elche. En el puerto esperan los barcos que las llevarán a cualquier país, o quizá a alguna población española



HOMENAJE A LOS PREMIOS NACIONALES

Ayer, en el Edificio «Arriba», nos reunimos en una comida de hermandad en torno a los Premios Nacionales de Literatura, Periodismo y Fotografía, Adolfo Muñoz Alonso, Jaime Campmany, Antonio Izquierdo, Jesús Vasallo, Gerardo Contreras, Ismael Palacios y de Manolo Alcántara y José Pastor, también premiados en varias ocasiones en el último año. Ofreció el homenaje el Director de ARRIBA, Manuel Blanco Tobío, y habló en nombre de los premiados Jaime Campmany. Cerró el acto con unas palabras —foto de la izquierda— el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alberto Leyva Rey. (Pyresa.)



VEINTE DUROS QUE VALEN MAS

Por lo visto ha estallado el «boom» de los billetes raros. En éste que ven, a don Julio Romero de Torres le han puesto la firma del cajero del Banco de España a la derecha y arriba, en lugar de situarla donde está prevista: abajo y a la izquierda. Con este salto, el billete vale bastante más, señores coleccionistas. La «rara avis» es propiedad de don Frutos de Frutos, que trabaja en el Boletín Oficial del Estado





AMERICA EN MADRID

VISITAN en estos días Madrid cientos de ex becarios y graduados de América en España, que han participado en el gran Congreso convocado por el Instituto de Cultura Hispánica y que tan entrañable ha sido para nuestra capital, porque todos sus asistentes ya conocían España y han regresado a ella para recordar y revivir un feliz pasado y sentirse ciudadanos de una Patria común, haciendo valer, desde ahora, propósitos y tareas de una hispanidad frutecida desde sus años estudiantiles en las Universidades españolas.

Muchos no habían vuelto a España desde que terminaron su carrera; para ellos, como para casi todos, el Madrid del que un día se despidieron ha cambiado bastante. No sabemos si para su gusto, aunque presumimos que sí, y que entre las cosas que del Madrid de hoy les habrá gustado esté lavariada presencia americana en la capital española, donde estudian miles de universitarios de toda América, se multiplican los Colegios Mayores hispanoamericanos y se ha abierto, de pocos años a esta parte, un nuevo y rico Museo de América, del que dejamos aquí, para los que lo

han visitado y para los que seguramente no dejarán de hacerlo, estas fotos y estas líneas.

No hay exageración en decir que este Museo responde a un deseo calorizado por siglos. Ya el cardenal Cisneros sintió esa necesidad y ordenó custodiar, en el Colegio Mayor de Alcalá de Henares, las antigüedades traídas de Indias. Más tarde, Felipe II concibió la construcción de un Museo para agruparlas. Y en tiempos de Carlos III, las expediciones científicas aportaron gran cantidad de nuevos objetos. Luego, desde el siglo XVIII, se fueron coleccionando más piezas de arte e historia, conservadas las principales en el Museo Arqueológico Nacional.

Fue así como se entregaron los fondos de la expedición de Malaspina; los de la colección que envió del Perú el obispo de Trujillo, en 1788; los del lote de arte maya de Palenque, de las excavaciones hechas en 1785, y los de valiosas donaciones que permitieron, en la celebración del IV centenario del Descubrimiento de América, hacer una Exposición en Madrid, con piezas tan excepcionales como el tesoro de los Quimbayas, regalo de Colombia a la Reina Doña Cristina y donación de ésta, después, al Museo Arqueológico: es un tesoro funerario de la orfebrería colombiana, de oro puro la mayor parte de las sesenta y dos piezas de que se compone.

Las donaciones a España continuaron en años sucesivos, y valiosísimas colecciones fueron enriqueciendo el Museo: la de Oñate, de cerámica virreinal; la de Larrea, de arte inca; la del marqués de Prado Alegre, de figuras mejicanas de cera; los dibujos de la Expedición de Malaspina, donados por don Carlos Sanz, etc., y, a la vez, se fueron haciendo distintas compras, que acrecentaron los numerosos fondos, entre ellos el mayor códice maya co-

nocido hasta ahora, el Tro-Cortesiáno, de 112 páginas, formadas por una tira plegada, y hecho con papel de fibras de pita, recubierto con pintura blanca.

No todos estos tesoros estaban expuestos antes, por razones de espacio y falta de ambientación, en su primitivo local del Museo Arqueológico Nacional. El nuevo Museo, hoy emplazado en uno de los mejores lugares de la capital, y formando parte del paisaje madrileño de la Moncloa, constituye, de hace apenas cuatro años a esta parte, una excepcional presencia de América en Madrid. Modernas técnicas lograron reproducir cuanto de América virreinal queda en el Nuevo Mundo: plazas, parques, calles y tantas inconfundibles tipicidades que atesoran aún hoy las naciones hispanoamericanas, renuentes a despedirse de las partes viejas o coloniales de sus grandes urbes, conservando todavía el dibujo de la España de las catedrales y las Universidades, de las Plazas Mayores y las ciudades trazadas a cordel.

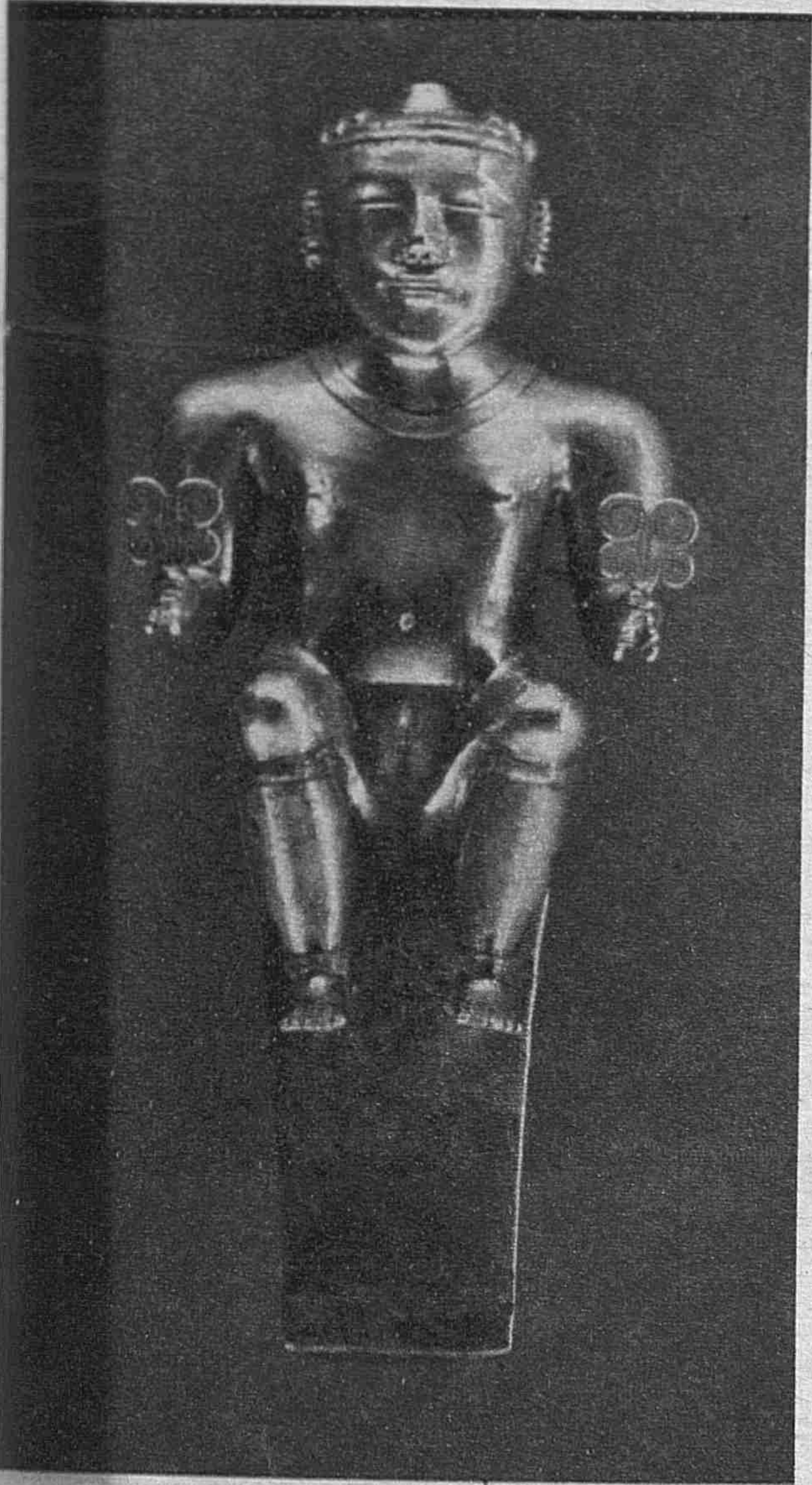
Posteriormente, en 1968, este Museo acrecentó su atracción con una colorida aportación de cinco mil piezas de arte popular de América y Filipinas, obra del tenaz recopilador, comisario de Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica, don Luis González Robles.

Entendemos que el Museo de América es una obra no terminada todavía. Muchos interesantes proyectos tiene su actual director, don Carlos Martínez-Barbeito y Moras, que está haciendo que al recinto lleguen nuevas piezas, de países que no estaban íntegramente representados, y que el Museo sea hoy, además, centro y cátedra de América en la vida cultural de Madrid, de esa América, ventura y aventura de España —la historia de su amor—.

Nívio LOPEZ PELLON

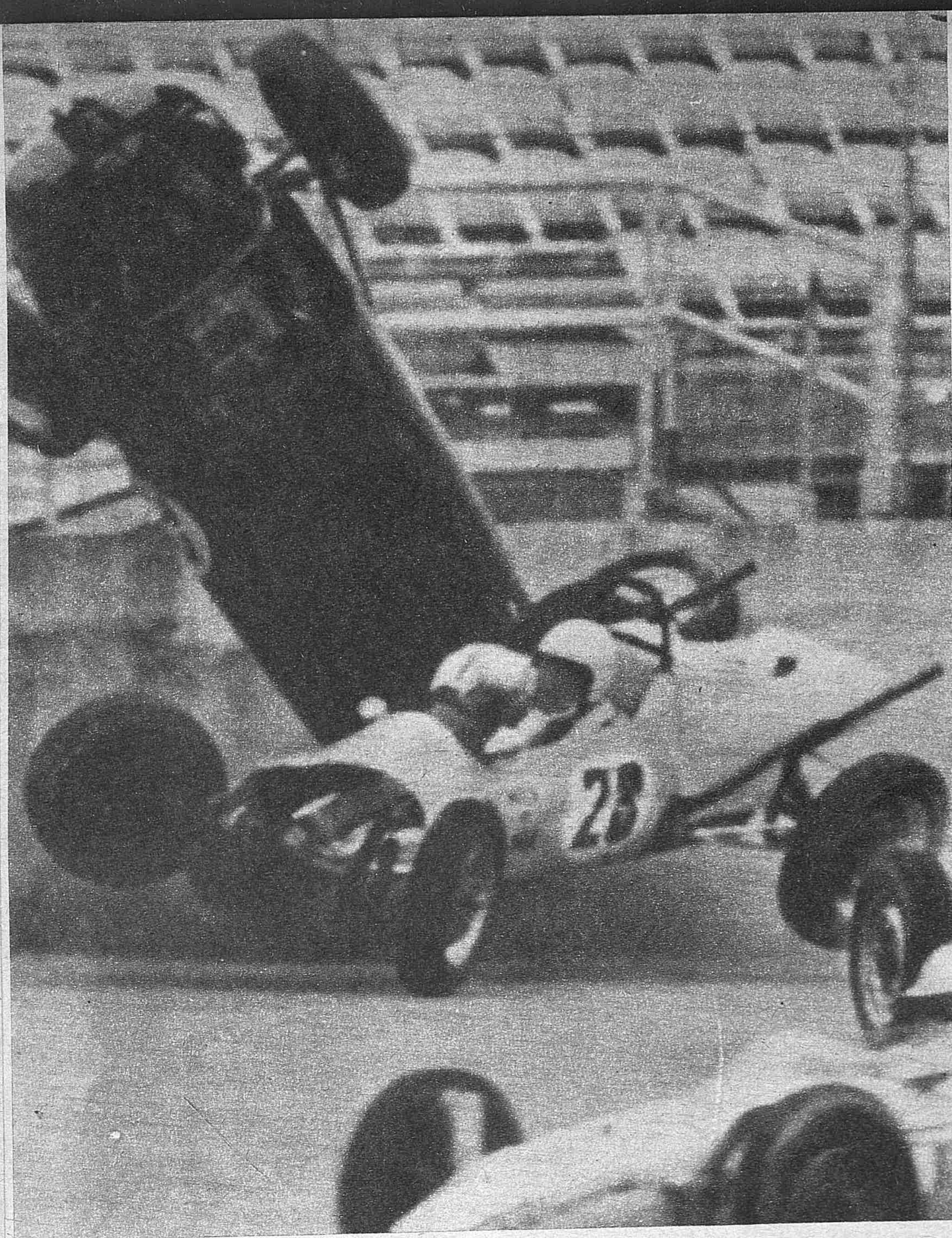
(Fotos: Pastor.)





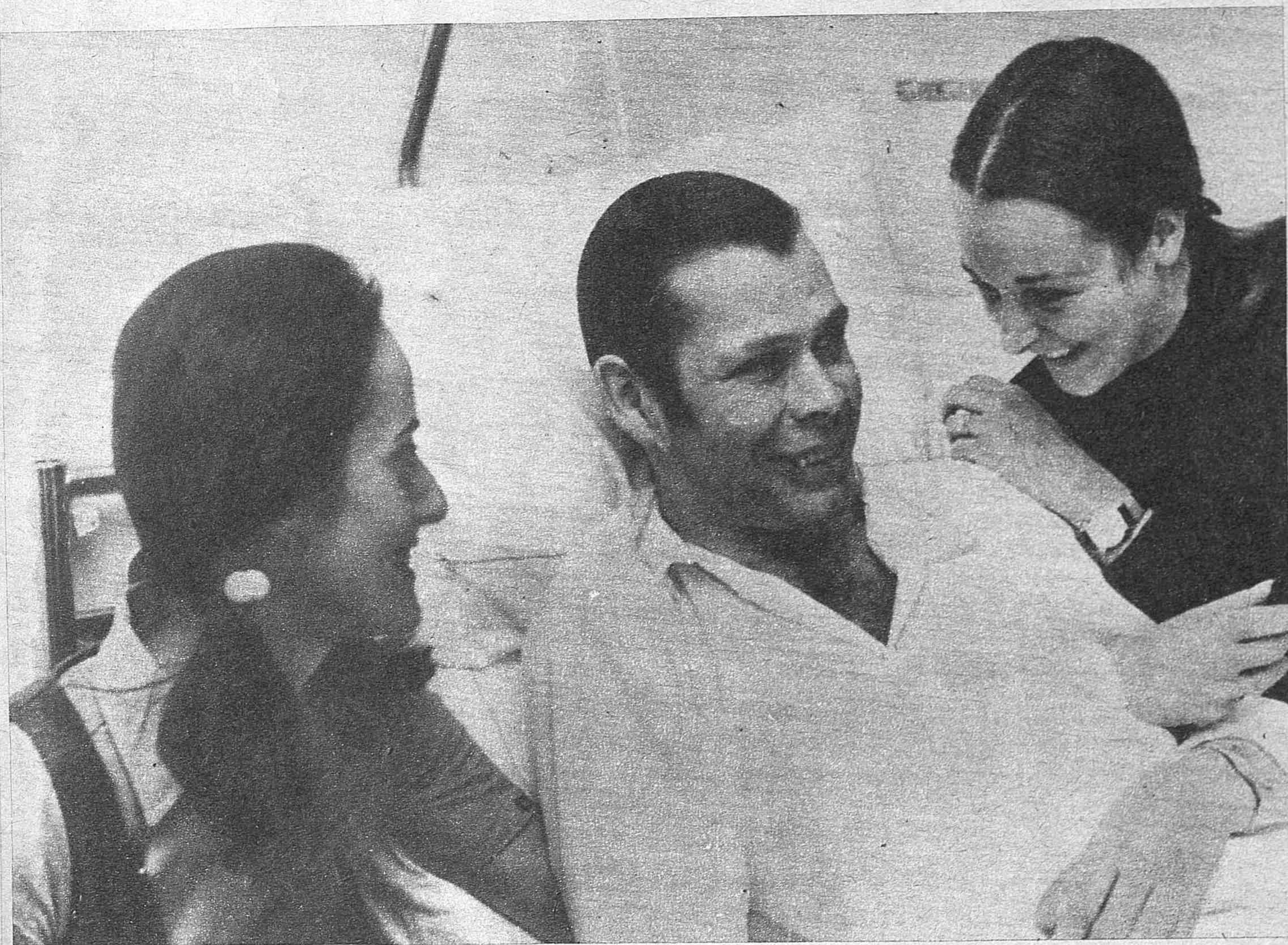
Reencuentro de Madrid

ha vivido en los últimos años



HUYENDO DE LA MUERTE

Ocurrió en Daytona Beach. El coche iba pilotado por Robert Cunningham. En plena carrera chocó contra otro vehículo. El coche de Cunningham dio una vuelta tras otra, mientras se destrozaba paulatinamente. Observen a la derecha al piloto a punto de estrellarse contra el suelo. Está herido gravemente



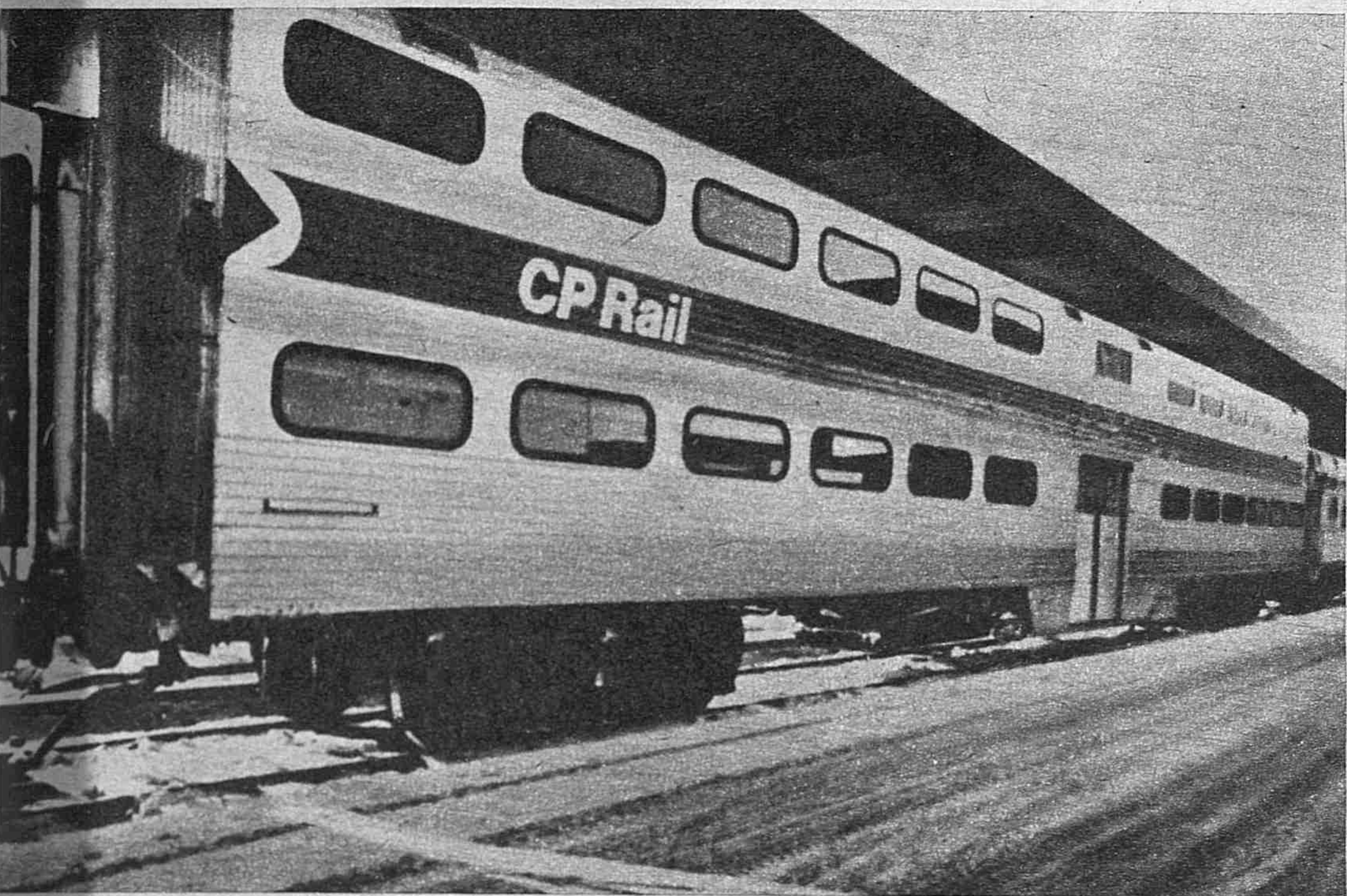
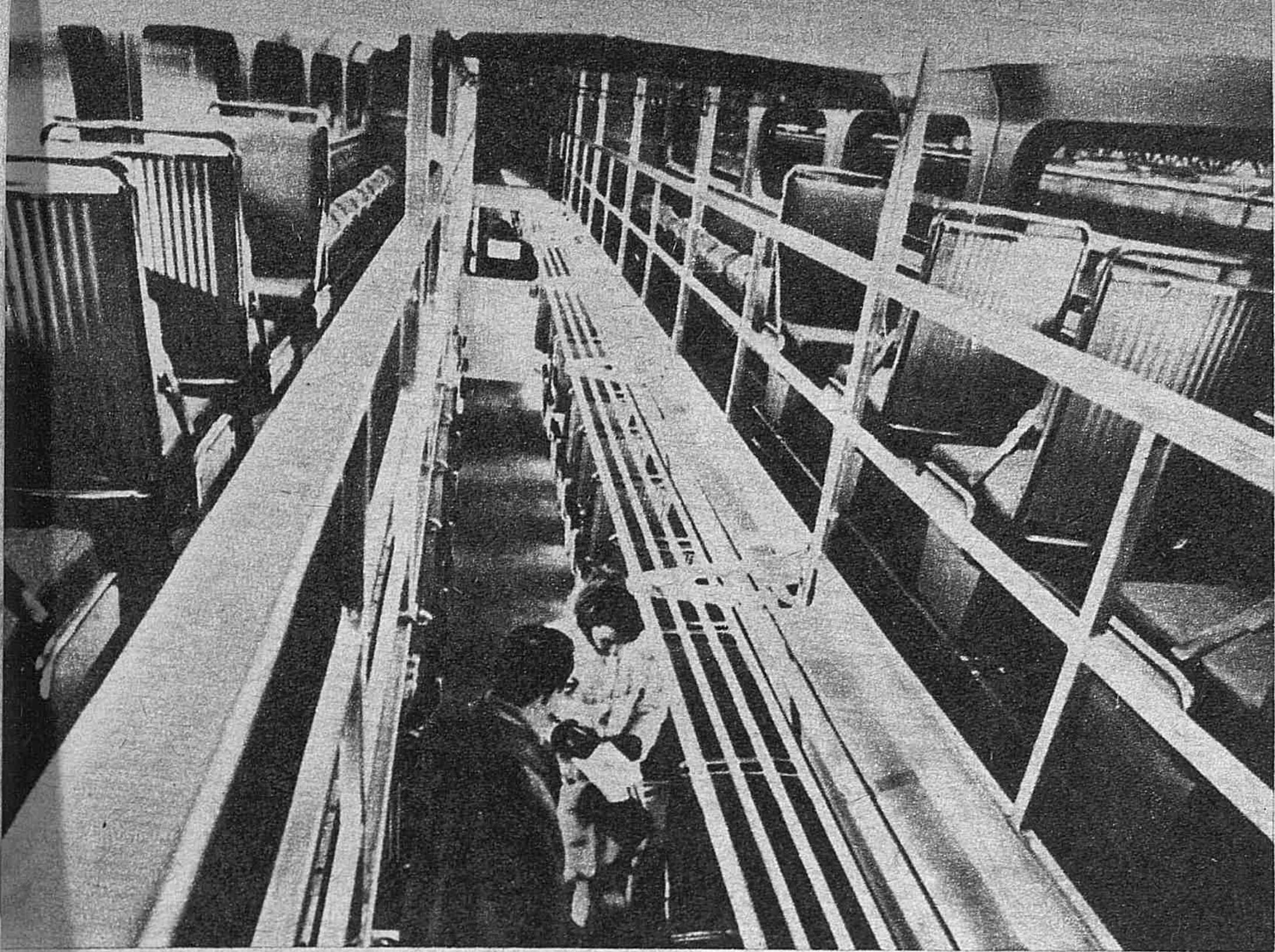
UPSALA: EL PILOTO ESPAÑOL, MEJOR

El es don Esteban Sedano, el capitán del avión español de la «Spantax» que se estrelló el mes pasado en el aeropuerto de Arlanda. El señor Sedano está ya muy mejorado de sus heridas. Le vemos en el hospital Academic. En la foto, con su novia, Carolina Cano, y la azafata Carmen Prado



FOTO PARA U THANT

La ha enviado el Gobierno jordano a U. Thant para demostrar las consecuencias de los «raids» israelíes. Es un niño herido tras un ataque



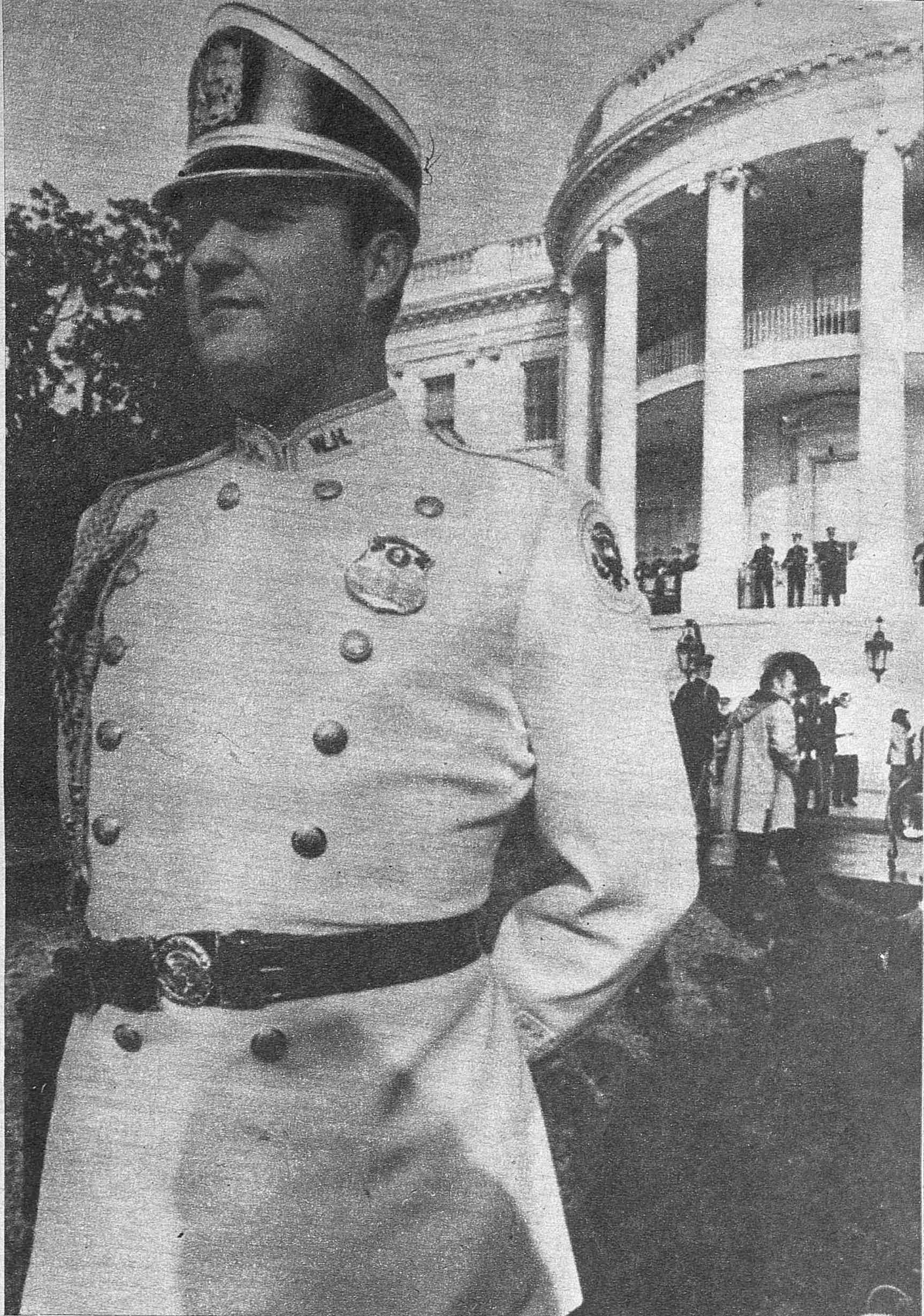
EL SUPERTREN DE CANADA

Este es el primer tren canadiense de dos pisos que va a poner en servicio la Canadian Pacific, para cercanías. Nueve vagones como éstos, de dos pisos, costarán casi tres millones de dólares de allí. Arriba, el interior del vagón



RESCATADOS DEL ALUD

Una serie de aludes se han producido durante dos días en una carretera entre Teherán y Amel. Más de setecientas cincuenta personas sufrieron sus efectos. Aquí, soldados y policías consiguen rescatar a un hombre sepultado



LOS FLAMANTES GUARDIAS DE NIXON

Este es el increíble uniforme que han estrenado los guardias de la Casa Blanca. Oleadas de críticas en todo el país: «Son de opereta cómica.» La esposa de un policía ha dicho que «constituyen el sueño de una 'majorette'»



EL «MOSKVA», EN EL ATLANTICO

Es un portahelicópteros ruso. Ha sido retratado por un avión norteamericano, a 200 millas de Finisterre, a donde llegó desde el Mediterráneo. Al entrar en el Canal de la Mancha, el buque con su escolta giró rápidamente

CUEROS REPUJADOS CON COLOR DE ARTE



QUIZA las primeras obras de arte que salieron de las manos del hombre fueron hechas con piel. Preocupado por la subsistencia, por la supervivencia, por la procreación, a alguien se le ocurriría hacer más grato, mejor, más bello, la piel con que cubría su piel. Era lo más a mano, lo más maleable, lo más fácil de manejar, lo más dúctil, lo que llevaba encima. Desde aquel día, a miles de años de distancia, a hoy, el cuero ha sido una forma del talante artístico del hombre, una manera de hacer útiles las cosas bellas y bellas las cosas útiles.

El cuero repujado, la color natural de la piel curtida o apenas una tintura para ensombrecerla ha sido siempre un motivo de ornamentación, un aire de personalidad en las cosas de uso casi diario. Hoy, en Madrid, los Jeype continúan una larga tradición española. Sobre la piel de toro, la piel tuvo artesanas manos que supieron cuidarla, mimarla, adobarla, hacer de ella misterio y maravilla, jugo y aliento. Los Jeype han impuesto en todos los mercados españoles, en todos los mercados del mundo, esa gracia anónima de los garrafillas, los porrones, las botellas, las vasijas de cristal forradas de cuero al artesano modo. O las cajas para joyeros, para tabaco. O las escribanías, las carteras, los espejos y las panoplias. Cultivan una artesanía semiindustrializada. Pero artesanía siempre. Ellos han hecho los troqueles de cobre, que son un primor en su confección e idea, con motivos diversos, pero en los que priva lo español más universalmente conocido, desde el «Quijote» a los toros. Si cada una de estas piezas se hiciera a mano, el dinero sería escaso para pagar. Hay un aliento profundo de arte en cada pieza que sale de su taller, aunque la máquina intervenga. Los cientos de troqueles los renuevan, idean nuevos diseños, en los que aparece claro el espíritu artístico de verdad, para dibujar y dominar el cuero.

Y hacen las cosas a mano que se les pida, las más inverosímiles, las que dicen de una vez que allí hay un artista. Son las que ilustran esta página. Todas ellas han sido hechas a mano: las figuras japonesas de un biombo, los bajorrelieves de los Reyes Católicos sobre un cofre de cuero, el porrón gigante con amorcillos, pámpanos y un dios Baco de tapadera para los buenos espíritus del vino. Como esto, los Jeype pueden hacer lo que quieran.

El procedimiento es el normal en este tipo de trabajos. Piel de cabra bien curtida, que se corta a la medida de la pieza que se vaya a hacer. Se humedece ligeramente con agua, se coloca sobre el troquel y la figura está hecha. Para unir las piezas, se chiflan, se les corta suavemente en las partes en que hayan de unirse y se pegan entre sí a la caja o vasija. En cuanto ha secado, se les aplica el pastel, una tintura suave para ennegrecerlas, para darles un aire de profundidad. Luego, se aligeran las partes que se desea brillen por su importancia decorativa o artística. Y a la calle. Cuando la pieza es toda a mano, se hace el diseño, se dibuja sobre la piel, se humedece ésta y con los punzones para puntear, con los repujadores, se sacan a la piel las formas, los detalles, los volúmenes.

Euneo, según cuenta Homero, se hacía sus sandalias de piel de toro. El beocio Tiquio hizo un escudo a Ajax con siete pieles de toro cosidas. Los egipcios sabían trabajar el cuero, y más tarde, los griegos y romanos demostraron que para ellos no había secretos con las pieles. En España fueron los árabes sus embajadores, sus introductores, sus mejores valedores. Los españoles aprendieron pronto la lección, y Córdoba quedó como un lugar que dio nombre a esta tarea de embellecer el cuero: cordobanes. Pero Valencia, Ciudad Real, Toledo, Sevilla, Valladolid, Barcelona y Ciudad Rodrigo fueron ciudades a las que llegaban los pedidos de toda España.

Las formas del arte quizá han estado sometidas a unos corsés demasiado férreos. Se ha considerado a la pintura al óleo y a la escultura en piedra, bronce y madera como la culminación de las artes plásticas, considerando a las demás como algo de segunda categoría. Unas ideas fijas, unas líneas rígidas han dejado en planos inferiores a expresiones artísticas que tienen tanto valor o más que un buen cuadro, quizá por el simple hecho de la firma, porque en un cuadro o en una escultura es relativamente fácil poner una firma, una señal. El cuero bien trabajado, tratado como se merece, puede alcanzar tanta categoría como un buen cuadro o una escultura. Con el cuero se puede hacer, y a veces es más difícil, lo mismo que con la madera o el hierro, la piedra y el bronce. Ahí están esas muestras de lo que el cuero es, de lo que el cuero se deja hacer.

Pedro PASCUAL
(Fotos José Pastor.)



Dimensiones

UN MAR DE CREACION

Uno mira por la ventana hacia la calle y ve el mundo. Simplemente el mundo... Cuando uno escucha una obra musical llamada «Ummagumma», de Pink Floyd ya no ve el mundo... ¿Qué mundo es éste? He ahí lo indefinible.

Las últimas obras efectuadas por personas como Led Zeppelin, Jimi Hendrix Beatles, Vanilla Fudge, Moody Blues, Who Bee Gees, son gajos que edifican, que redondean, dándole forma de naranja, el mundo sonoro que aludimos. De ellos hemos hablado en repetidas ocasiones pero ahora llega, por primera vez, a nosotros un nuevo nombre: Pink Floyd, que no quiere decir que haya surgido recientemente pues, en verdad, existen desde hace algunos años. Lo que pretendemos aclarar es el que los hallamos apreciado lo suficiente como para tomarlos muy en cuenta. Por eso mismo centraremos la atención en ellos como elementos básicos que se preocupan de la música.

Pink Floyd es un mundo. ¿Cómo es ese mundo? Fantástico inalcanzable, estruendoso, amigable, desconocido; los calificativos que tan bien pueden aplicarse. Su mundo no es de piedra, ni de pintura, ni de palabras, sin embargo, somos capaces de palparlo, contemplar sus colores y leerlo. El componente constructor es el sonido. Pero íbamos a tratar un tema sin relacionarse con el sonido, con el sonido mágico de la música. ¿De qué música nos atrevemos a decir que es mágica? Bueno, la respuesta no está muy lejos, basta con pronunciar un nombre: Pink Floyd, y aparecerá resplandeciente un doble álbum conocido entre los hombres por «Ummagumma».

Los nombres que citamos anteriormente flotan todos ellos, con enorme peso, pero, aún así, muy ligero en una medida. Una medida mejor definida como Dimensión. Ya hemos oído por ahí el concepto de dimensión en el espacio, más la posible teoría de otras dimensiones. En estos instantes permanecemos en la música y por consiguiente, deseamos buscar en ella otra dimensión, o lo que es lo mismo: la distinta medida del sonido: la nueva dimensión. Sí, pero... ¿existe aún una mayor? Aunque parezca imposible existe una más distanciada, menos definida y concreta que la de unos Moody Blues, Hendrix..., y existe en Pink Floyd.

¡Vean oigan ensordecense con los Pink Floyd! Escúcheles y sentirá miedo. Escúcheles y comprenderá algo más el misterio. Píseles fuertemente y solamente notará una nube muy densa, visible, pero impalpable y no soportará su peso. La música de Pink Floyd es el gajo más hermoso de la naranja con el color y el olor más excelso. ¡Música excelsa!, un hallazgo más en Pink Floyd.

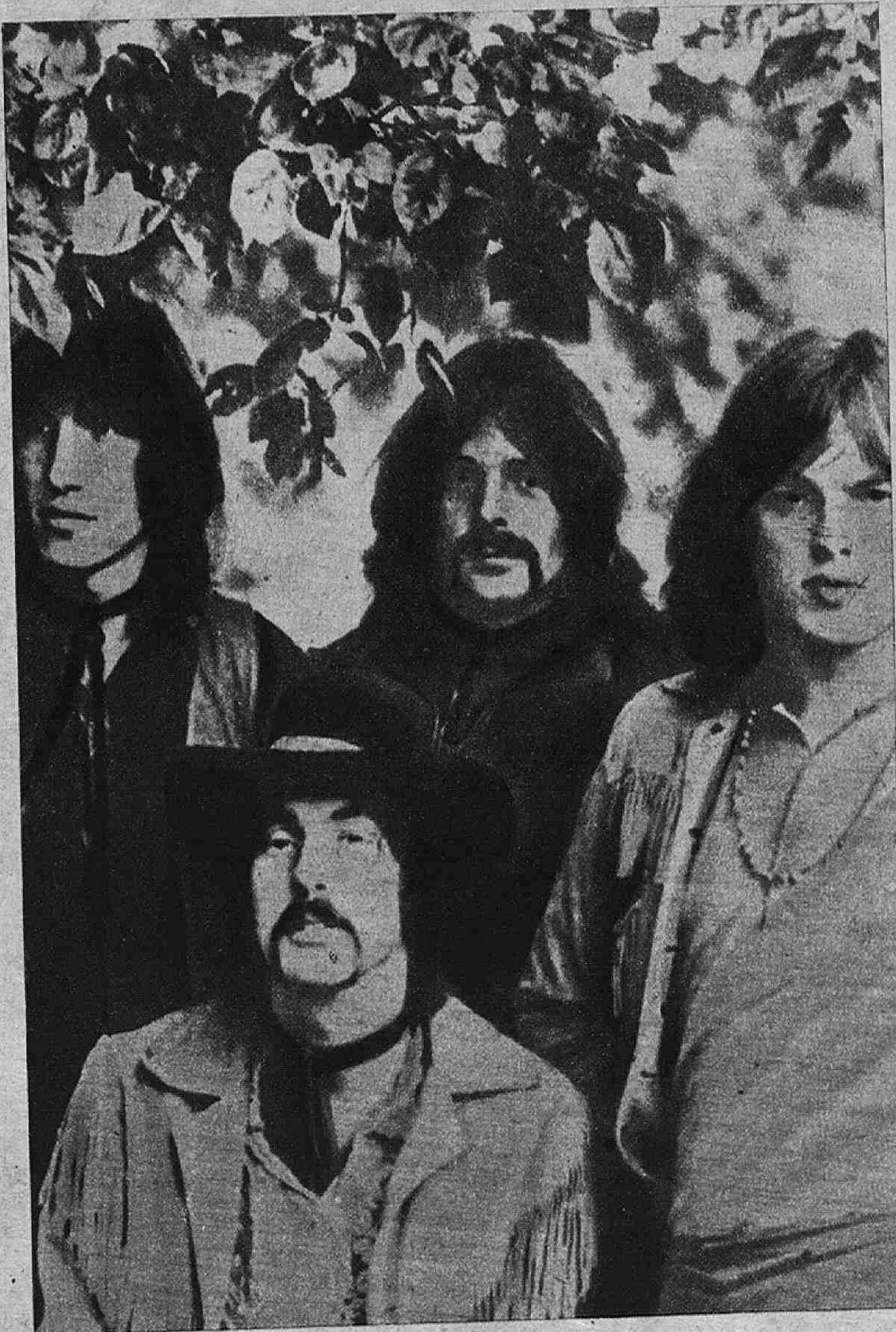
Uno vuelve a contemplar la calle mientras gira el disco o los discos de «Ummagumma», y ve un movimiento extraño en las personas y automóviles, desplazándose apurada o sosegadamente de un lugar para otro. Ve, así mismo edificios y calles siempre detenidos, sin vida... Ya no comprende ese mundo y, no obstante, es en el que habitamos todos. Acaba de viajar suavemente a través de Pink Floyd.

¿Qué es «Ummagumma»? La verdad, es que no importa demasiado, posiblemente sea una palabra inventada, o, a lo mejor tiene significado en otro idioma. Qué más da. Para todos va a significar la palabra identificadora de la obra que deseamos comprar escuchar o comentar. Con esto es suficiente.

Por lo dicho, se pensará que se exagera un poco. Lo cierto es que para algunos les parecerá muy exagerado. Posiblemente. Sin embargo, otros señores, de conocer la obra tratada, no la verán así, comprendiendo, al igual que nosotros la inagotable cantera que supone esta música para dotar a la palabra escrita de una temática sumamente variada y, al mismo tiempo, muy interesante. Tengamos en cuenta que cuando varias personas presencian la inauguración de un edificio o un accidente de cualquier tipo o una ceremonia religiosa, suelen describirla con idénticas palabras, tal y como sucedió. No es ni tan siquiera parecido con la música de gente como Pink Floyd, que afecta a cada mentalidad de un modo diferente.

De escoger, para presentar a un posible llegado al planeta, un disco, no dudaríamos en irnos a Pink Floyd, porque, bien pensado, es la obra más interesante. En este grupo británico que «vive» con Fleetwood Mac, Bob Dylan o Moody Blues..., en la música, está representada, en primerísimo plano la inteligencia del hombre dirigida por expertos «enanos» si así puede decirse... Es la inteligencia que se evade, que se atreve a evadirse a más elevados panoramas, plasmando en un cuadro, o en una poesía o en una escultura, o en unas palabras. ¿Se evaden todos? No, claro que no; tan sólo los que pueden, y Pink Floyd puede quiere y sabe hacerlo, como lo van experimentando unos Moody Blues o unos Led Zeppelin. Estos y aquéllos y los de más allá buscan en lo más recóndito de sus cerebros plasmando en las obras experiencias tan desconocidas como pudieran ser una cueva oscura y fría con los techos cubiertos de telas de araña. O el fondo del mar. O la selva virgen. O una montaña belada. O un sueño. O las drogas LSD y heroína... ¿Se acuerdan de la película «2001, una odisea del espacio»? Allí se presentaba lo desconocido, lo nunca visto. En imágenes. En el sonido existe lo mismo, pero, claro, tiene que ser en Pink Floyd.

Sí, en efecto, es música en relieve, palpable, rugosa,



PINK FLOYD

que huele a nuevo a desconocido. ¿Qué es esto? ¿Qué pasa aquí? Se pregunta uno. Ya no es la música que esperamos oír. Ha cambiado su significado. Hemos ante la mente transformada en el instrumento solista. Se oye la mente, se oye pensar a Pink Floyd. Es el mejor de los instrumentos, pues los «enanos» no tocan: la voz no canta, son meros objetos manipulados. Ya son nocos los grupos que caen en tal categoría.

«Esta canción se me parece a aquella», suele decirse al escuchar lo que hay por ahí delante. Pero no piensen que serán capaces de repetir esa frase en Pink Floyd.

El pulpo extiende sus tentáculos fuertes y poderosos a un espacio más lejano, ya se aferra más a las rocas, ya cuenta más desprenderlo. Presenciamos una música de peso, dura, resistente.

De sobra conocemos el largo proceso a que se somete a la máquina, especialmente cuando se la enfrenta al hombre. También en estos discos de Pink Floyd se demuestra algo así: los hombres aporreando las cuerdas del piano por su interior; al mismo tiempo unos golpes sueltos, sin conexión de vez en cuando. No hay armonía, no hay belleza. Pensamos: «No nos gusta. Nos desagrada.» Llega el momento de más tensión y angustia, casi no aguantábamos más. De pronto sucede algo inesperado: el comienzo de otra fase más dulce, la más dulce del mundo: el susurro de los pájaros un arroyo discurriendo por la montaña, una música lenta y tenue. En este párrafo del álbum —«Ummagumma»— que dura varios minutos, hay una balanza donde luchan por el triunfo; a un lado, las máquinas; al otro, la belleza, la paz la Naturaleza. ¿Quién gana? Ustedes mismos lo decidirán cuando lo escuchen.

Bueno, he aquí lo que extraemos del álbum interpretado y creado únicamente por Pink Floyd con órganos, pianos, baterías, bajos, guitarras solistas y melodrones, especialmente estos últimos. También hay voces solistas y en armonía. Coros y gritos desgarradores. Cosas que no sabemos si se efectúan con voces humanas o voces de instrumentos como el melodrón.

No, no puede decepcionarle a ninguno esta obra. Háganse con ella y poseerán un material muy valioso que les servirá cuando lo escuchen poco o mucho. Uno no se da cuenta aparentemente, pero en el fondo más oculto va quedando algo. Un algo que, dicho así, es muy vago, pero que inicia en cada persona un paso para ver los objetos de otro modo.

Carlos VINAS DEL VALLE

MARIO LO SABE

- Parece ser que uno de los tres guitarras solista de Fleetwood Mac, Danny Kirwan, ha decidido dejar a sus compañeros, que se encuentran en Norteamérica efectuando una gira.
- Otra separación en estos días es la de Carl Wayne, que deja a los Move. Roy Wood, Bev Bevan y Rick Price, los otros componentes no parece que vayan a sustituirle y por lo tanto continuarán como trío.
- Y la última separación de la semana es la de Checkmates Ltd. Sonny Charles, su «leader», continuará en solitario, y los demás miembros trabajarán también por su cuenta.
- Dos interesantes álbumes se acaban de poner a la venta en nuestro país. Se trata de «Ball» de Iron Butterfly, menos compacto y variado que su «In-a-gadda-da-vida» y «Elephants Memory» el primer álbum del grupo americano del mismo nombre.
- Mitch Mitchell, el que fuera batería del grupo de Jimi Hendrix, pasa ahora a formar parte del grupo de Jack Bruce. Bruce ha hecho su aparición en estos días en Londres teniendo a su lado a Mitchell, al famoso guitarrista de jazz Larry Coryell y al organista Mike Mandel.
- Ya dimos cuenta la semana pasada de la separación de los Bonzo Dog Band. Viv Stanshall, su «leader», ha formado ya su nuevo grupo, que se llama Viv Stanshall's Big Grunt y en el que están incluidos, además de él, Dennis Cowan (bajo), Roger Spear (saxo tenor) y Fred Munt.
- Tras el gran éxito de los Who en Inglaterra con su ópera pop «Tommy», nuevos contratos les han surgido para interpretarla por toda Europa. Esta obra será representada ahora en París, Copenhague, Colonia, Hamburgo, Berlín y Amsterdam.
- Blue Whale, el grupo formado por Aynsley Dunbar está ya completamente estructurado. Lo forman Tommy Eyre (órgano, flauta, cantante), Roger Sutton (bajo, cantante), Ivan Zagni (guitarra), Pat Hicks (trompeta), Edward Smith (trombón) y Paul Williams (cantante).
- El concierto efectuado por la Fuerza Aérea de Ginger Baker en el Royal Albert Hall de Londres fue grabado en directo para la publicación de un álbum. Jimmy Miller, productor entre otros de los Rolling Stones, supervisó la grabación que duró dos horas, lo que quiere decir que hay suficiente material como para que el citado álbum sea doble.
- Vuelve en estos días a la actualidad el gran guitarrista blanco de blues Lonnie Mac con su álbum «Whatever's right». En este su segundo álbum nos muestra su gran capacidad para los blues, como, por ejemplo, en el instrumental «Mt. healthy blues».
- La revista «New Musical Express» ha concedido sus premios para los mejores músicos del año. En la sección internacional los vencedores fueron los siguientes: cantante masculino, Elvis Presley; cantante femenina, Dusty Springfield; personalidad musical, Elvis Presley; grupo vocal, Beatles. En la sección británica los resultados fueron: cantante femenino, Lulu; cantante masculino, Tom Jones; grupo vocal, Beatles; personalidad vocal, Cliff Richard; grupo de blues, Fleetwood Mac; nuevo grupo, Jethro Tull; grupo instrumental, Shadows; nuevo-a cantante, Clodagh Rodgers; mejor disco, «Honky tonk women» (Rolling Stones).

Luis Mario QUINTANA

CADA SEMANA UNA FIGURA

KEEF HARTLEY BAND



KEEF HARTLEY

En esta sección hemos hablado ya de la gran mayoría de los grupos importantes que se han formado por músicos procedentes de la banda de John Mayall: Fleetwood Mas, Colosseum, Aynsley Dunbar Retaliation, Cream..., y hoy vamos a hablar de la banda de Keef Hartley, nacida como los conjuntos que hemos citado con la separación de uno de los miembros del grupo de John Mayall: Keef Hartley.

Keef Hartley comenzó su carrera como batería reemplazando en 1966 a Aynsley Dunbar, que dejó a Mayall para formar su propio grupo. Hartley tomó parte en la grabación del álbum de Mayall "The blues alone", interviniendo en algunos de los temas, ya que el gran cerebro del blues inglés interpretaba sólo bastantes canciones, tocando él mismo todos los instrumentos necesarios. No se puede juzgar a Hartley por su labor en este disco, ya que únicamente se limita a acompañar decorosamente a Mayall.

Keef Hartley era un gran batería, pero con Mayall no tenía oportunidad de mostrar sus talentos. Por eso decidió separarse de él y formar su propia banda. Para ello escogió a cuatro elementos: Peter Dines (órgano y clavicordio), Miller Anderson (cantante y guitarra), Spit James (guitarra) y Gary Thain (bajo). Con una aceptable experiencia grabó su primer álbum, "Halfbreed".

"Halfbreed" fue una buena producción, uno de los mejores álbumes ingleses del año 1969. Un álbum soberbio, en la línea del blues progresivo. La banda de Keef Hartley recibió la ayuda de cuatro excelentes músicos para la grabación de este disco: Henry Lowther (trompeta y violín), que estuvo trabajando con Manfred Mann y con Mayall; Harold Beckett (trompeta); Lyn Dobson (saxo tenor y flauta), formó parte del grupo de Manfred Mann, y Chris Mercer (saxo tenor), trabajó también con Mayall. Una potente sección de metal que contribuyó de una manera brillante a la realización del disco. Lowther consigue unos grandes arreglos y logra una destacada intervención con sus solos de violín. Títulos como "Animal man", "Sacked", "Heart and flowers"..., muestran la gran personalidad y fuerza de esta banda, que se revelaba como uno de los más progresivos grupos británicos.

Keef Hartley, pensando siempre en dar a su grupo una mayor solidez y a la vista de los grandes resultados obtenidos con la ayuda de Henry Lowther, decide efectuar dos cambios:

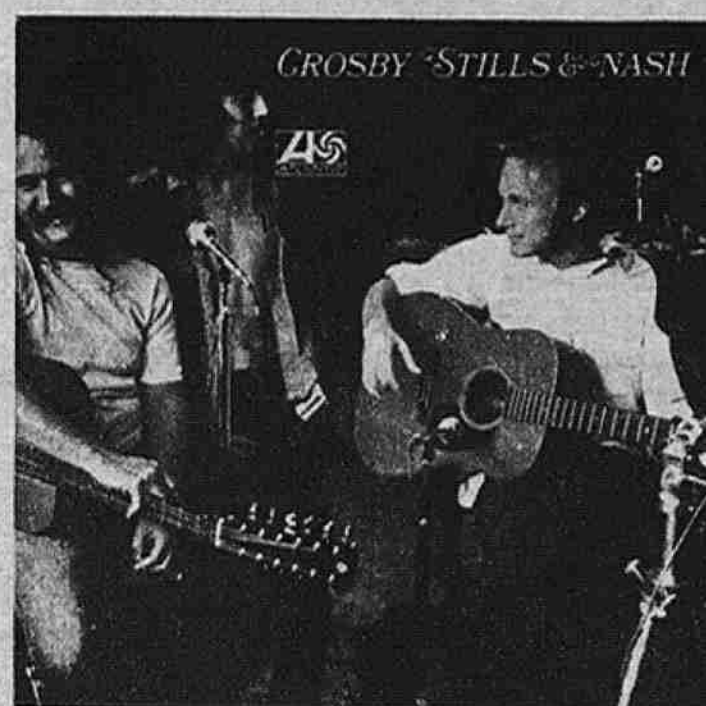
Dines y James se van para dar paso al citado Lowther y al saxo tenor Jim Jewell. Con la nueva formación se inicia la nueva aventura, su segundo álbum, que se ha puesto a la venta en Inglaterra recientemente.

"The battle of North West Six", éste es el título, resulta otra buena aventura de Keef Hartley. Gran contribución para la música británica la que ofrece este artista con su mezcla de jazz, blues y rock, en una línea muy semejante a la de Blood, Sweat & Tears, Flock o Chicago Transit Authority. Nuevamente, Hartley busca la mayor potencia posible para su álbum y encuentra la ayuda de grandes músicos que le prestan su colaboración: James, Beckett, Dobson y Mercer, que ya trabajaron en su anterior producción, y Ray Warleigh (flauta), Mick Weaver (órgano), Mick Taylor (guitarra solista de los Rolling Stones), Mike Davis (trompeta) y Bárbara Thompson (saxo barítono y flauta). Una banda de gran fuerza, capaz de efectuar grandes empresas. Y, ciertamente, esta gran reunión de músicos logra un original e importante sonido. Entre las piezas más interesantes destacamos "Believe in you", con un gran trabajo de Mick Taylor y de Henry Lowther en su solo de violín; "Don't give up", con buenos solos de Beckett y Lowther, pero floja la parte vocal de Anderson; "Don't be afraid", con Spit James como figura; "Waiting around", su anterior single..., todas forman un excelente álbum, con una parte instrumental muy destacada, aunque en la vocal no brillan a la misma altura. Madurez, preparación, originalidad, son características que podemos atribuir a la banda de Keef Hartley, un hombre que sabe llevar perfectamente a buen término la realización de sus ideas.

Keef Hartley es otro nombre que está revalorizando y salvando la música británica, que en el último año ha resucitado, como por arte de magia, con un amplio movimiento de vanguardia que ya ha dado, y lo sigue haciendo, brillantes frutos en este terreno. Nuevamente, Hartley se ha apuntado otro triunfo que, en parte, es de Mayall, ya que éste formó musicalmente a Keef Hartley. Los resultados de la callada labor de Mayall durante tantos años empiezan a dar los frutos apetecidos. Y el inteligente Keef Hartley, con su poderoso y potente sonido, es uno de ellos.

ARLEQUIN

DISCOS NUEVOS



CROSBY, STILLS & NASH

«Suite: Judy blue eyes»

«Long time come»

ATLANTIC

Dos nuevos temas extraídos de su primer álbum componen el segundo single de Crosby, Stills & Nash en España. «Suite: Judy blue eyes» es quizá una de las mejores piezas de ese álbum. La gran armonía vocal queda, una vez más, bien patente, consiguiendo momentos de gran espectacularidad. La canción está escrita por Stephen Stills y es una unión de cuatro temas, una suite. David Crosby compuso «Long time come», una pieza de mucha calidad que es ejecutada de una manera perfecta, teniendo como base también la armonía vocal, aunque aquí se note menos. Un disco muy completo que todos deberían oír.



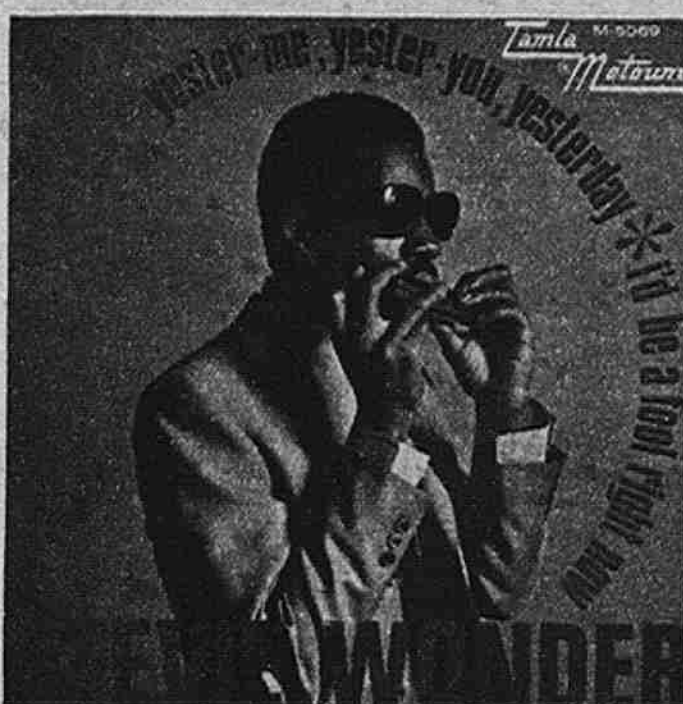
VANILLA FUDGE

«Need love»

«Some velvet morning»

ATLANTIC

Extraídos también de su último álbum, son estos dos temas de Vanilla Fudge. En «Need love» muestran toda su potencia con una desesperada voz arropada con una masiva instrumentación. Pieza salvaje que denota la capacidad instrumental del grupo. En la otra cara: «Some velvet morning», un tema de Lee Hazlewood, que Vanilla Fudge trata de una manera peculiar, dándole un sabor diferente. Sin duda, son los dos mejores títulos de este álbum, al alcance ahora de los que no pudieron comprarlo por el precio. Un gran disco muy completo.



STEVIE WONDER

«Yester me, Yester you, Yesterday»

«I'd be a fool right now»

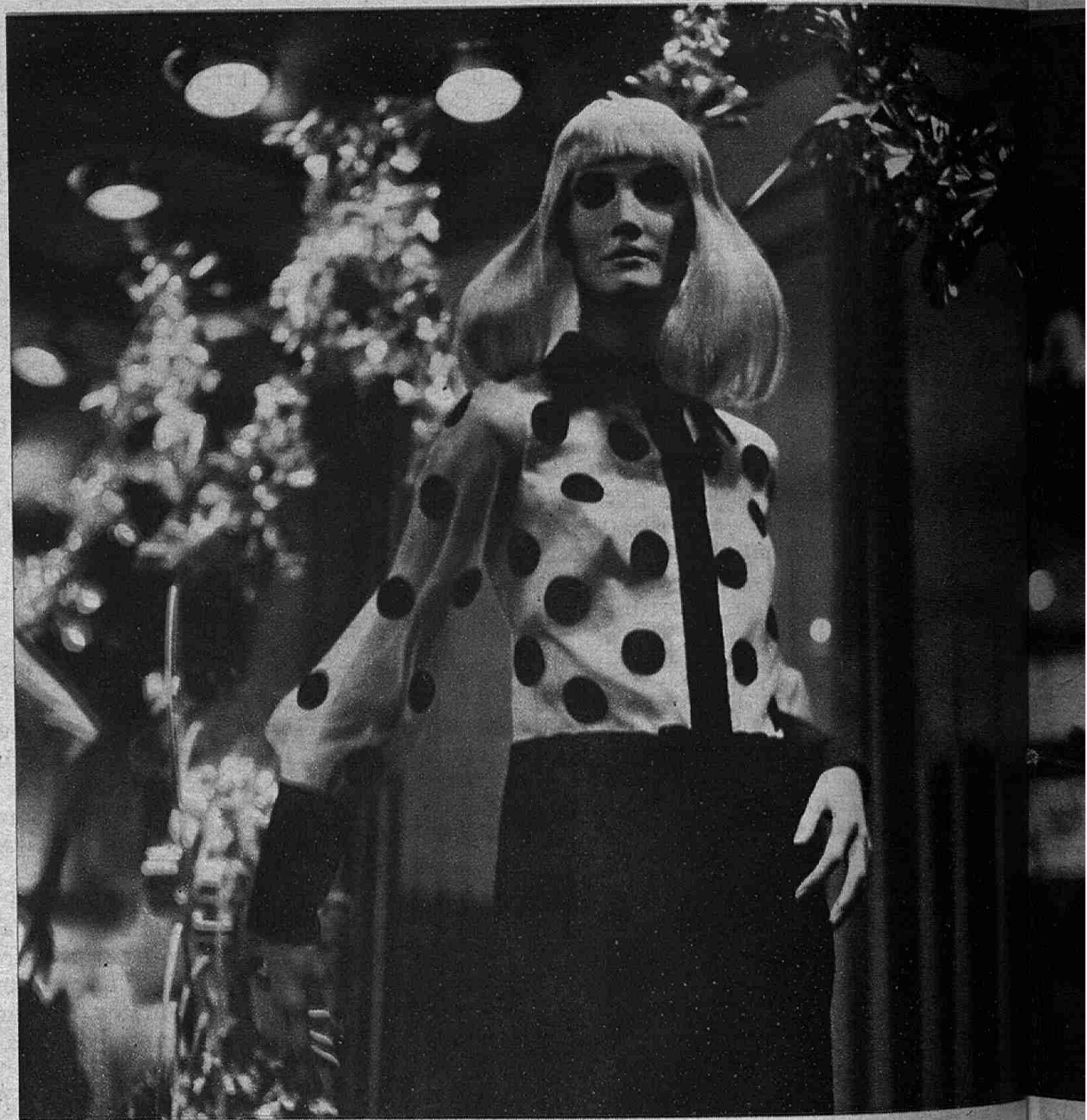
TAMLA MOTOWN

Vuelve Stevie Wonder con su peculiar manera de cantar y con un número que ha sido éxito fuerte en los Estados Unidos. Wonder es un gran vendedor de discos en su país y en Inglaterra, pero en España no tiene mucha suerte. Es uno de los mejores cantantes de color, pero digamos también que su sonido empieza a cansar un poco. Es uno de los pocos supervivientes de la Tamla que ha dado un gran bajón últimamente por este cansancio hacia su sonido. Es el defecto principal que encontramos, la falta de variación, muy necesaria siempre.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Angie cat» / «Quiero volver a soñar»: Angie Cat. POPLANDIA.
- S. «Eleanor rigby» / «It ain't fair»: Aretha Franklin. ATLANTIC.
- S. «Baby, I'm for real» / «Moment of truth»: Originals. TAMLA MOTOWN.
- S. «Agata» / «La Rua madureira»: Niño Ferrer. MOVIEPLAY.
- S. «The taste of grapes» / «Light my lovin' lamp»: Michael Henry Martin. EXIT RECORDS.
- S. «Sunshine of love» / «Do something crazy»: Etta James. EXIT RECORDS.

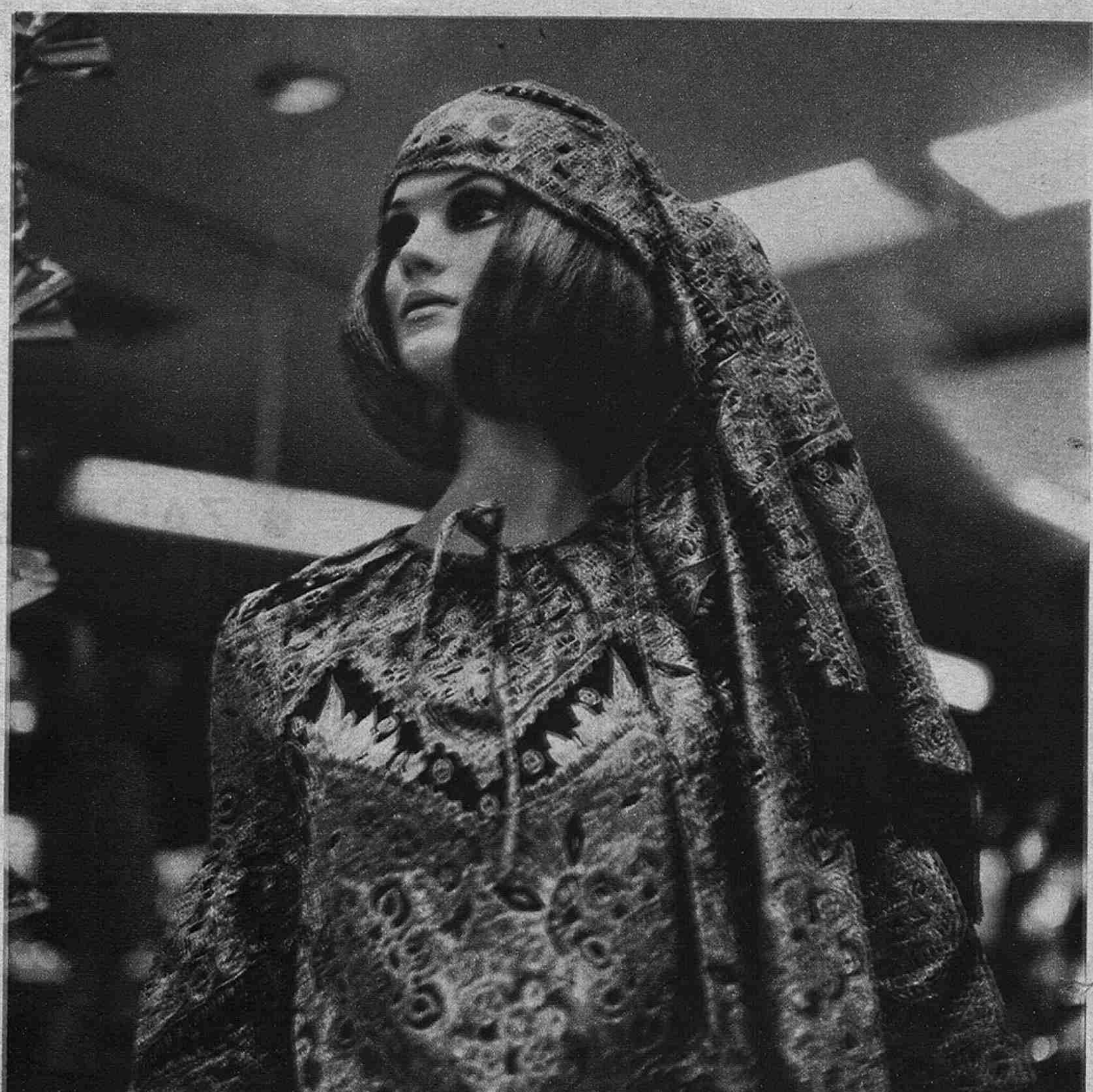
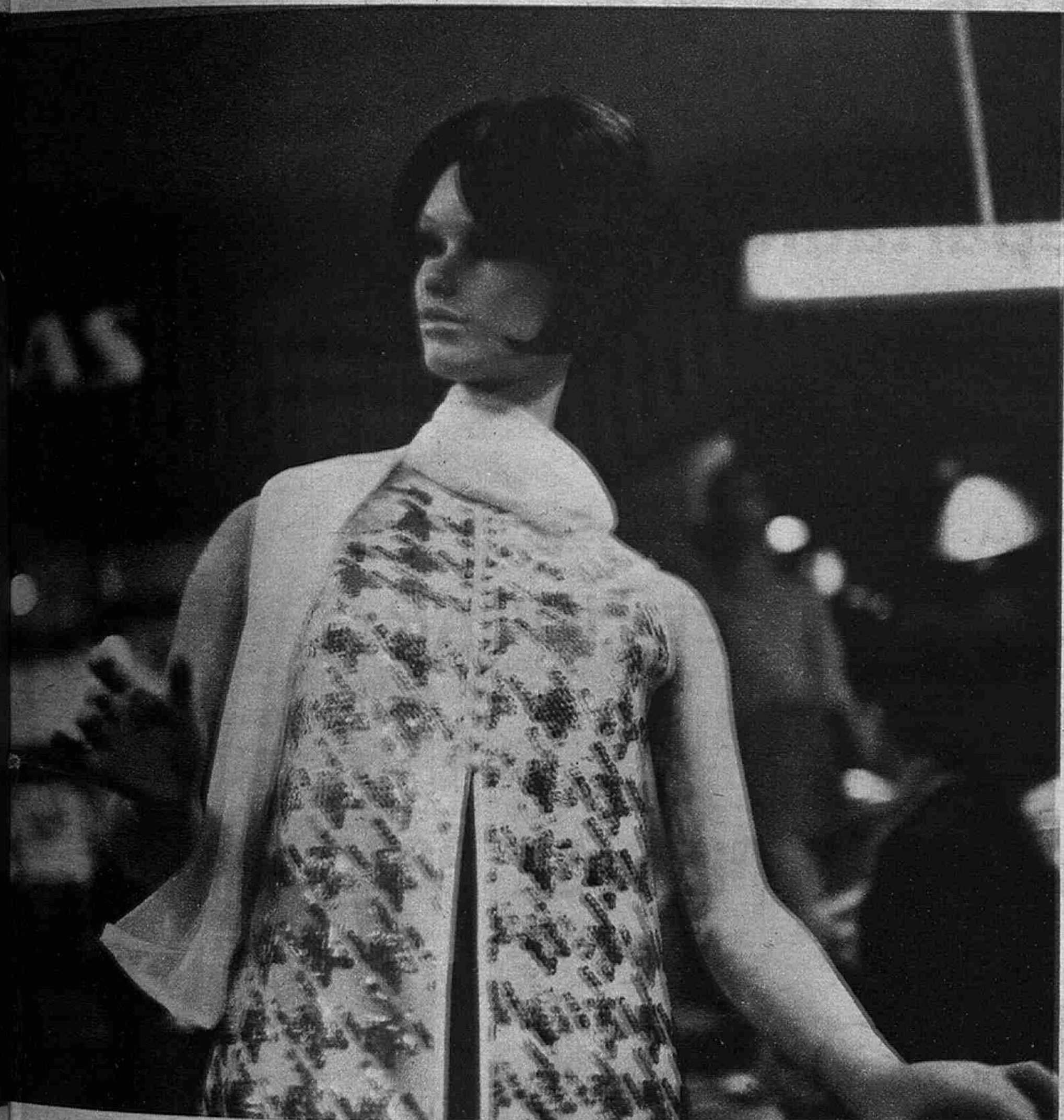
MADRID, LA CIUDAD DE LAS MIL Y UNA «BOUTIQUES»



Lo único malo que tienen las "boutiques" son las maniqués. El arte ha imitado demasiado a la Naturaleza y va siendo difícil distinguir la carne del plástico y el hueso de la cerámica. Sobre todo, el hueso; que es el primer mandamiento de la mujer elegante. Lo primero que han hecho nuestras «boutiques» para ponerse a nivel europeo —a veces, dan sopas con

honda al nivel y al europeo— ha sido disponer de maniqués que harían rechinar el tupé de Jean Marais, ya que no el de Fidias. Luego, han convertido el escaparatismo en un arte para el que habría que organizar medallas de oro o bienales. Con eso y mucho "prêt-à-porter" se puede abrir la puerta. Porque la «boutique», que, por cierto, no tiene traducción posible al castellano, aun-

que habría que inventársela, funciona con poco local y mucha imaginación. Como las dos cosas abundan en este país, «Chez Dior» y «Patou» han visto reducirse el censo de sus clientas españolas. Si acaso, Carnaby Street sigue siendo un buen premio para viaje final de carrera de cachorros de «hippie». Digamos que la revolución de Mary Quant se ha democratizado y descentra-



lizado y con las «boutiques» madrileñas ha pasado como con los «whiskies a go-go» y las «discotheques»: que nacieron en la Gran Vía y se han criado en los barrios. Buscando un taller de carburadores, se puede uno topar con un «prêt-à-porter» vallecano. Algunas «boutiques» acaban por cerrar, pero eso también le pasó a «Apple», la «boutique» que montaron los Beatles, y eso

que era La Meca, la catedral y la fuente madre donde iban a beber los «pops» de medio mundo. El que no se consuela es porque no quiere. Todavía no se ha intentado por aquí la «boutique» de dos rombos, con «topples», y mini-minis en el escaparate. Claro que eso no es ponerse a nivel europeo, sino a nivel verderón, que es distinto. Incluso, alguna «boutique» nativa ha teni-

do que cerrar por ponerse demasiado «hippie». Charles Manson les ha dado una puñalada trapezera —a los «hippies», tanto como a Sharon Tate— y una madre «de derechas» está dispuesta a tragar una «mini» de Elio Berhanyer, pero no la cinta en el pelo y la flor. No hagamos el amor, ni la guerra ni el indio...

(Fotos PASTOR.)

EN FEBRERO...

**PRECIOS
MAS
BAJOS**

La importante reserva de
"stocks", procedentes de
NUESTRAS REBAJAS, y
la incorporación de nuevas
mercancías, nos permiten
ofrecer este mes:

**OPORTUNIDADES
AÚN MÁS INTERESANTES
en todos los Departamentos**

- CONFECCIONES
- COMPLEMENTOS
- ZAPATERÍA
- ARTÍCULOS PARA EL HOGAR...

EN NUESTROS 3 CENTROS COMERCIALES

¡Nuevas y más sugestivas ventajas para su economía!

El Corte Inglés

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3



LOS SEÑORES DE MARTINEZ

Los señores de Martínez-Oyámburu están a la espera. Sonia, a la espera de la cigüeña, y José, del Atlético de Bilbao. El joven matrimonio está pasando esos días de patucos, babys, baberos, antojos y relucientes sonrisas (Cifra)



MASCARITA, ¿ME CONOCES?

Es foto carnavalesca, claro. Carnaval alemán, de Francfort, por más señas, donde los fotógrafos, en los días álgidos, emplean lentes pentafocales para hacer mascaritas quintuples, así de pintarrajeadas y de espectaculares



VIVAN LOS NOVIOS

Ya les queda un poco viejo el grito, pero ahí están Rocío Dúrcal y Junior, de regreso europeo. El matrimonio ha puesto fin a eso que llaman luna de miel, a nivel parisiense y romano. Ahora, naturalmente, a cantar, jóvenes



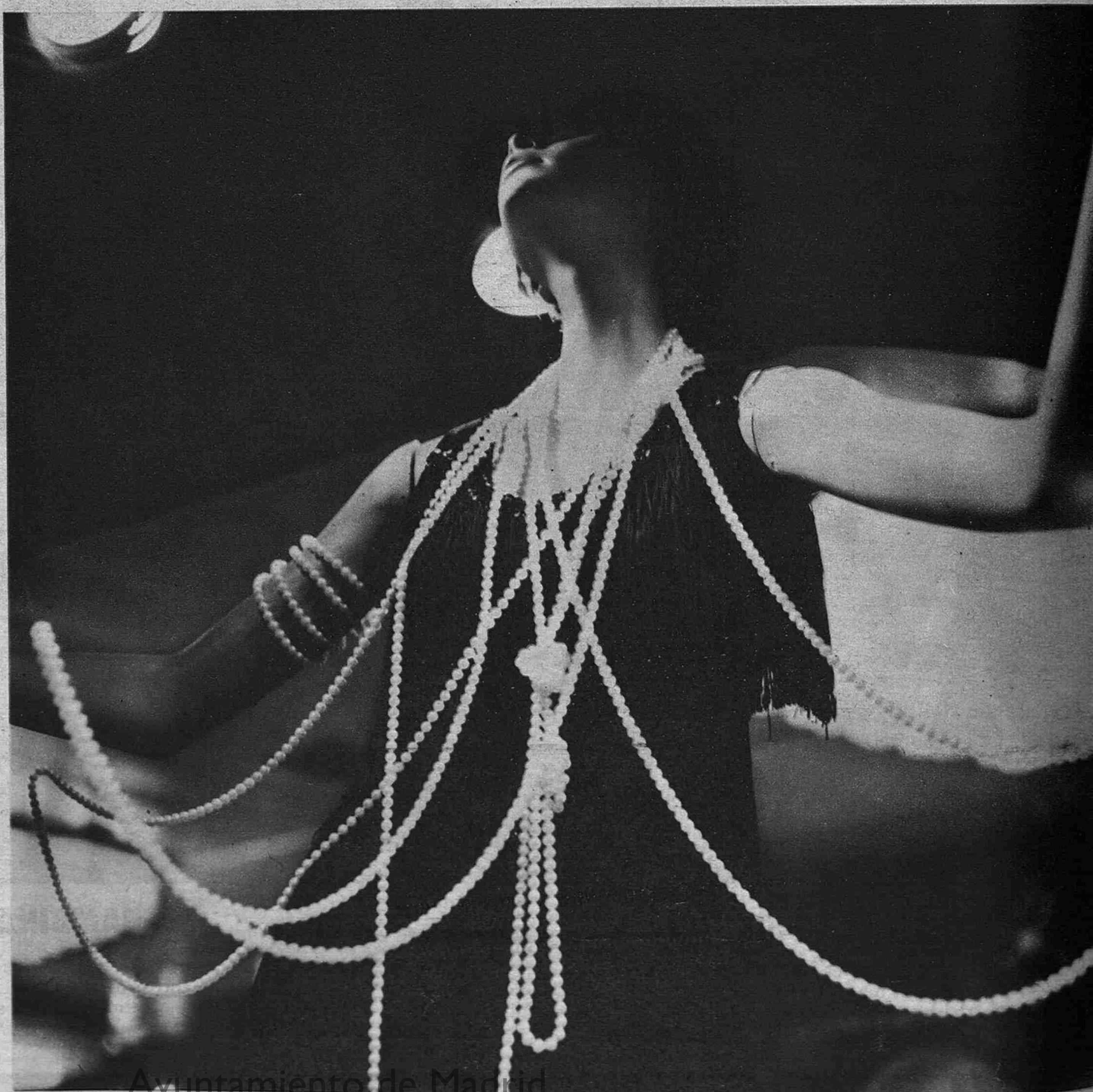
BAMBINA MIA

Esta preciosa criatura es, según todas las referencias, la novia de Torrebruno, el cantante italiano afincado aquí. La muchacha se llama Eli Anduiza y tiene veinte años como veinte soles. Los novios se han conocido hace poco

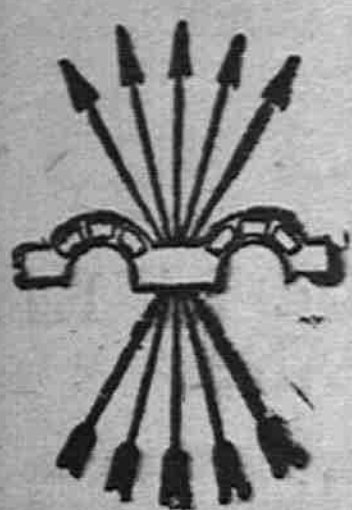


MADRID, DEL «SIMON» A LA «BOUTIQUE»

Según reza al pie del grabado y según reza el cliché del fotógrafo, entre una cosa y otra han pasado noventa y nueve años justos. Ha llovido un poco—sobre todo estos días de atrás—, pero no tanto como para dejarse de impresionar por los ochocientos mil coches que se ha devorado ese paisaje de Cibeles, tan cargado de «simones» y de paseantes. Perdón, pero cualquier tiempo pasado ha sido peor. Sobre todo si ponemos a medirse los aguaduchos con las «boutiques». Por lo menos, las señoras—y los caballeros que miran—han salido ganando. (Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.601.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 1 DE FEBRERO 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. DEL GENERALISIMO, 142.—MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

NORMALIZACION Pagos salarios

Su nómina de sueldos y jornales, resuelta con impresos normalizados y con una sola anotación. Por decalco manual o con máquina de escribir corriente se obtienen tres documentos de que consta el sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre. Consúltenos sin compromiso — Sistemas KALAMAZOO

MERCATOR, S. A.

CARMEN, 9 - MADRID-13 - TELEFS. 221 71 87 y 221 90 23

El jueves, sentencia de la Barcelona Traction

FRENTE
A ISMAILIA

TROPAS EGIPCIAS CRUZAN EL CANAL

Varios vehículos israelíes, destruidos, y sus ocupantes, muertos *
Nuevo incidente entre fuerzas sirias y judías

EL CAIRO, 31. (Efe-Reuter.) — «Tropas egipcias han cruzado hoy el Canal de Suez, cerca de Ismailia, y destruido cierto número de vehículos israelitas, dando muerte a todos sus ocupantes», ha anunciado esta noche un portavoz militar.

«Todos los soldados egipcios han regresado a su base después del choque con las fuerzas israelitas», ha añadido el portavoz.

El portavoz ha precisado que las baterías israelitas fueron silenciadas tras un tiroteo de artillería, en un frente de unos 100 kilómetros, desde Suez a El Kantara.

Los israelitas abrieron fuego a las siete y media (h. e.) y los egipcios contestaron a él, causando «grandes pérdidas en personal y equipo» a puestos israelitas.

El portavoz ha dicho finalmente que han resultado heridos tres civiles egipcios al caer una bomba de artillería israelita en su hogar en El Kantara.

Nuevo incidente sirio-israelí

DAMASCO, 31. (Efe-Reuter.) — Carros de combate sirios han abierto fuego junto a la línea de «alto el fuego» contra tropas israelíes, según informa un portavoz militar.

* * * PAG. 12

EL TRIBUNAL DE LA HAYA PROCEDERA A SU LECTURA

EL LITIGIO SE INICIO HACE VEINTE AÑOS

LA HAYA, 31. (Pyresa.) — Se ha anunciado oficialmente en el palacio de la Paz, sede del Tribunal Internacional de Justicia, que el próximo jueves, día 5 de febrero, a las tres de la tarde, se reunirá esta alta magistratura internacional para proceder en sesión pública a la lectura de la sentencia recaída en el asunto de la Barcelona Traction, que opone a los Gobiernos de España y Bélgica.

La sentencia se hará pública, consiguientemente, unos días antes de procederse a la renovación

* * * PAG. 8

LOS SOLDADOS INGLESES APEDREADOS EN LONDONDERRY (TODOS LOS MEDIOS DE INFORMACION BAJO REGIMEN DE CENSURA)

SEGUN EL «SUNDAY TELEGRAPH»

EL «TELEFONO ROJO» FUNCIONO LA SEMANA PASADA

EL KREMLIN ADVIRTIO A LA CASA
BLANCA DEL PELIGRO DE UNA
GUERRA EN ORIENTE MEDIO

* * * PAG. 12

MEJICO: BATIDA CONTRA BANDOLEROS

MILES DE SOLDADOS

(Con apoyo de aviones y helicópteros)

SIGUEN A LOS FUGITIVOS

LA CENTRAL
COMUNISTA
INVITA A LOS
CAMPEÑINOS
A INVADIR LAS
PROPIEDADES

MEJICO, 31. (Efe.) — Mientras continúa realizándose una amplia batida militar con apoyo de aviones y helicópteros contra los supervivientes de un grupo que el pasado día 28 se enfrentó con las tropas en el Estado de Puebla, en un choque en el que murieron 24 personas, las noticias llegadas a Méjico sobre el origen del conflicto son contradictorias.

Al parecer, el problema tiene cierta raíz política, ya que se afirma que la Central Campesina Independiente (CCI), organización de izquierda, anima a los campesinos de la zona a invadir propiedades privadas y ejidales (dadas en usufructo por el Estado).

Noticias de última hora señalan que el grupo al que persigue el Ejército está compuesta por unos 2.500 hombres, en su mayoría campesinos, y algunos bandoleros.

El comandante de la 25 zona militar, con plaza en la ciudad de Puebla, general Eusebio González Saldivar, se encuentra en Xicotepec de Juárez, dirigiendo la operación, al mando de varios miles de soldados. Aviones de la Fuerza Aérea y helicópteros sobrevuelan las sierras, tratando de localizar a los fugados. Las tropas cuentan con morteros, bazookas y otras armas de grueso calibre y han sido reforzadas con ele

* * * PAG. 12

2 PERROS MUEREN POR DEFENDER A UNA NIÑA

Había sido atacada
por un tigre

ASUNCION, 31. (Efe.) — Una niña de doce años, Hilda Cuella, fue atacada por un tigre en un monte próximo a la localidad de Cheiroque, departamento de Caaguazú, pero al comenzar a gritar uno de sus perros se abalanzó sobre la fiera para defender a la niña. El can resultó muerto de un zarpazo.

La niña, herida, siguió gritando y tratando de escapar. Otro perro se volvió contra el tigre, pero también resultó muerto.

Entre tanto, la niña corrió y pudo llegar, toda ensangrentada, hasta el rancho en el que se hallaban su madre y cinco hermanos menores.

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 31. (Efe.) — Soldados británicos fueron atacados con piedras y botellas por un centenar de manifestantes a primera hora de la madrugada de ayer en el centro de esta ciudad.

Dos jóvenes se hallan detenidos y hoy comparecerán ante el juez, acusados de alterar el orden público.

La mañana del sábado fue tranquila, incluso en el Bogside, barrio habitado por la mayoría de

* * * PAG. 8

Un Estado representativo

Representatividad, solidaridad, integración social son, sin duda, los puntos fundamentales que definen la orientación que la política española está siguiendo. En estos tres conceptos se concreta la vocación democrática de nuestro tiempo. Fernández Miranda, cuando dio posesión al nuevo Delegado Nacional de la Familia, aseguró que el nuestro no había sido jamás un Estado corporativo. Lo que hubo hasta ahora —y ahí están los Principios Fundamentales del Movimiento como base legal— ha sido una representación política de la comunidad nacional.

A través de la Familia, el Municipio y el Sindicato se realiza la representación política. Dentro de ellos, la familia aparece como la célula primaria. Por propia definición es la unidad natural de convivencia, y por ello ha de merecer una atención primordial cuando se trata de planificar la participación activa en los organismos del Poder.

Es claro que, como decía el señor Bonet Hernando, la institución familiar ha sido uno de los objetivos primordiales del Movimiento. Como tal, ha sido potenciada y elevada al rango de órgano de gestión directa. Sin embargo, la familia hoy se encuentra con nuevas fronteras, como puede suceder con cualquier otra institución pública: a mayores progresos, mayores necesidades. No se entienda es-

to en un sentido puramente económico. También en el aspecto del desarrollo político la familia puede y debe ser garantizada como instrumento de integración social.

En los problemas cotidianos de supervivencia, como en la pequeña problemática de la vida local, es donde se encuentra la realidad íntima de España. Conviene darse cuenta, a la hora de hablar de grandes cifras económicas y de grandes proyectos de futuro, que no todo es lo majestuoso. Detrás de cada gran empresa, como detrás de cada gran hito histórico, hay la pequeña presencia, que es la que hace la historia íntima de cada día, de un grupo esencial en el que repercute precisamente todo cuanto se hace en los altos organismos de la Administración Pública.

El Estado español, en la definición que le otorga la Constitución votada por Referéndum en 1966, es un Estado representativo, basado en la solidaridad de todos sus miembros. Es decir, una representatividad que tiene por base la unidad de los hombres que componen una sociedad en los objetivos comunes que presiden sus normas de actuación.

No es ningún tópico, en los tiempos que vivimos, plantear estos supuestos. Precisamente el Régimen español ha tenido co-

mo principal virtud el asociar las unidades sociales naturales, dejando a un lado todo lo que fuese creación artificial.

A través de la familia se cubren ahora escaños de las Cortes Españolas y puestos en los municipios. De la eficacia de su gestión dan buena fe la realidad de la España local y el perfeccionamiento progresivo de nuestro sistema legislativo. Pero, en definitiva, no se trata aquí de alabar una obra que ya está hecha, sino de sentar las bases para que no se renuncie a uno de los conceptos pragmáticos claves de una política que es eminentemente social.

La realidad de la institución familiar está ahí, con la vigencia que le otorga el ser el origen de una democracia real. El hecho de que se haya creado una Delegación Nacional de la Familia es una garantía, de cara al futuro, de que se va a seguir potenciando esta unidad representativa. "Un pueblo —decía José Antonio y lo mencionaba Fernández Miranda— sólo se constituye en Patria cuando es capaz de suscitar una tarea común y cuando uno solidariamente a todos sus miembros." Esta va a ser la función que va a tener la Delegación que acaba de estrenar Bonet Hernando y con la que, a buen seguro, han de sentirse identificados todos los españoles.

Cuando hablaba en el Parlamento de Canadá, el primer ministro Pierre Trudeau tenía fija su vista en la famosa estrella cinematográfica Bárbara Streisand que asistía a la sesión desde la galería pública. Un diputado llamó la atención al primer ministro para que apartase sus ojos y su pensamiento de dicha galería.

Pierre Elliot Trudeau cuenta actualmente cuarenta y siete años. Posee una atractiva presencia, una sólida fortuna —su padre era un millonario que ganó mucho dinero con inversiones petrolíferas— y es un asiduo ejercitante de diversos deportes, tales como la pesca submarina y esquí; asimismo es cinturón marrón de judo.

Viste Trudeau con elegancia y muy a la moda; permanece soltero y para nadie es un secreto su afición a la compañía de mujeres guapas. «Considerando todas estas circunstancias —escribió un corresponsal del «Times», lo menos que podía esperarse de él es que se dedicara a la política, especialmente en Canadá. Trudeau es, en realidad, un intelectual que sólo lleva metido en política activa tres años, si bien en tan corto tiempo ha recorrido largo espacio: diputado, ministro de Justicia y luego jefe del partido liberal y «premier».

El «curriculum vitae» de Tru-

¿QUIEN ES?

PIERRE TRUDEAU

deau le refleja como un auténtico producto de mezcla de culturas y razas canadienses. Su sangre se reparte entre un 75 por 100 de estirpe francesa y un 25 de escocés. Su educación asimila toda la mezcla canadiense: formado en París, en la Escuela de Economía de Londres, que también formó a Kennedy, y en Harvard, igual que los jóvenes más brillantes de Norteamérica. Se graduó, además, en Montreal, su ciudad, en cuya Universidad fue después profesor de la Facultad de Derecho.

Completó su formación recorriendo el mundo: al terminar en 1949 su curso en París, se echó a la espalda un saco de viaje y se lanzó a andar por Europa adelante. A fin de evitar el papeleo y las dificultades que recién terminada la guerra obstaculizaban los viajes, Trudeau decidió hacer el suyo sin solicitar ningún visado y falsificó los necesarios para cruzar el «telón de acero» y entrar en Hungría, Polonia y Yugoslavia, donde finalmente fue detenido, encarcelado y luego expulsado. En Jeru-

salén, dominada entonces por los árabes, sus numerosas preguntas acerca de toda clase de cuestiones provocaron la sospecha de las autoridades, que le detuvieron como espía israelita.

En abril de 1968 fue elegido P. E. Trudeau jefe del partido liberal canadiense, lo que causó automáticamente que sucediera también a Lester Pearson en la jefatura del Gobierno. Federalista razonable, francófono de origen, pero bilingüe por vocación, Trudeau, que derrotó en las elecciones interiores de su partido al ministro del Exterior, Paul Martin, y a toda la vieja guardia del mismo, parecía ser el punto de equilibrio que aliviase la tensión entre Quebec, donde tanto predominan los descendientes de franceses, y el Gobierno central de Ottawa.

En realidad, la corriente más fuerte en favor de la elección de Trudeau para suceder a Pearson, empezó dibujándose en las provincias de origen inglés, cuyos periódicos hacia meses que le señalaban como el hombre más apto para salvaguardar la unidad nacional. Por el contrario, los diarios franceses de Quebec, sensibles a la corriente separatista, no ahorraron sus críticas, sobre todo desde que tres años antes decidiera hacerse elegir diputado liberal y marchó a Ottawa «entre los ingleses», cuyo idioma domina Trudeau perfectamente.

ESPEJO
CONCAVO

LA MUJER FATAL DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

A Argamasilla de Alba viajamos imaginativamente el pasado domingo. Utilizando el mismo vehículo iremos hoy a Pastrana, la villa donde tanto gozó y tanto sufrió la princesa de Eboli. Pastrana está a doce leguas de Madrid, en el medio y lo mejor de la Alcarria «y a cuarenta y dos grados de astrolabio», según rezan las crónicas.

Llevaremos como guía a Lola Aguado, una excelente historiadora. Lola Aguado acaba de publicar «El misterioso caso de la princesa de Eboli», uno de los más entretenidos y deliciosos estudios que han visto la luz en «Historia y Vida». Nos hará penetrar, antes de adentrarnos en Pastrana, en uno de los patios de la casa fuerte de doña Ana de Mendoza y de la Cerda. Uno de esos patios, ahora tapizados de musgo y semiarruinados, donde acaso doña Ana, jugando al florete con un paje, recibió en un ojo tal herida, que si la princesa no perdió el ojo perdió por completo la visión. Ojo túrgido, oculto bajo el tafetán negro o la pequeña trenza de pelo y que constituye, quizá, el misterio más inquietante de aquella mujer fatal, biznietta del «gran cardenal» de España y tataranieta del marqués de Santillana, el de las «serranillas».

¿Dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo sucedió el accidente? ¿Fue antes de casarse doña Ana, a los doce años, con Ruy Gómez de Silva?... ¿O durante los siete años que transcurrieron hasta que retornó a Castilla el antiguo «menino» de Felipe II y la hizo verdaderamente su mujer? ¿O después, cuando vivía feliz con su maduro marido, dándole diez hijos?

Cuando retorna don Ruy compra Pastrana a los padres de su esposa y logra que el Rey le conceda el título de duque de su villa, así como también el de príncipe de Eboli, que era un título italiano ganado por el Mendoza, abuelo de doña Ana, que había sido virrey de Nápoles. Pastrana la compra, recién nacida la princesa, su abuela y tocaya, doña Ana de la Cerda, al Emperador. Le había costado la muralla más de nueve millones de maravedíes, pero los vecinos fueron tasados a dieciséis maravedíes por cabeza, aunque los clérigos, viudas e hijosdalgos sólo por la mitad.

Aunque se los diesen de balde resultarían caros los vecinos, pues aún siendo los vecinos propiedad de la condesa de Melito, doña Ana de la Cerda, le impusieron la condición de edificar su casa fuerte a cuatrocientos pasos de la muralla. Y así resultó de hermosa, construida al pie de una ladera, con los jardines dispuestos a distintos niveles.

En esos jardines cabe suponer que la nieta de doña Ana de la Cerda, doncella todavía, a pesar de ser la adolescente esposa de Ruy Gómez, entretenía su larga espera dialogando con Antonio Pérez, al que consideraba su hijastro y quería como tal. Pues aquél que había de jugar tan singular papel en la historia de España pasaba su niñez en Valdeconcha, muy cerca de Pastrana.

La vejez la pasó muy lejos; más allá de los Pirineos. No así doña Ana de Mendoza, princesa viuda de Eboli, encerrada en su palacio de Pastrana en una habitación que da a la capilla —porque es preciso tener en cuenta la salvación de su alma, como advierte Lola Aguado— por orden del Rey Felipe II. Le permitían contemplar, sin embargo, las plazas y las colinas alcarreñas durante una hora cada día. Satisfacción que tal vez compensase el más duro encierro. De ahí que cuando lleguemos a Pastrana preguntemos si es cierto que alquilan palacios por cien duros al mes. Para quedarnos allí ya el resto de nuestros días contemplando las colinas alcarreñas y enamorados del fantasma de la princesa de Eboli, la mujer fatal de la historia de España.

Anxelo NOVO

COPLAS

EL EXPERTO

(Un condenado por robo de cajas de caudales, preso en Valparaíso, fue conducido a Santiago de Chile para abrir la caja del Ministerio de Exteriores que se cerró casualmente, con las llaves dentro y sin que nadie supiese la clave.)

En este tiempo en que el materialismo todo lo invade y todo lo incorpora, ha sonado la hora de darle prioridad al tecnicismo.

—«¡Un técnico que sepa el mecanismo!»
—«¡Un experto nos hace falta ahora!»
¡Ah, la necesidad abrumadora que a los hombres conduce al nervosismo!

El técnico llegó. Llegó el experto que en la cárcel estaba a buen cubierto por su afición a semejantes cosas.

Llegó. Y vio. Y abrió. Y, en un aparte, «¡Qué estúpido es el arte por el arte!», pensó mientras miraba a sus esposas.

MAESE PEREZ

EMPLEO Y DESEMPLEO

1

Días pasados escribía en esta misma sección sobre las migraciones interiores y las medidas que habrán de adoptarse para poner en línea de las necesidades actuales a los trabajadores que forzosamente han de desplazarse de sector. En estos momentos, y con el fin de disponer de información suficiente, se está llevando a cabo una prospección con vistas al próximo bienio, pero el estudio definitivo ha de ser más completo y más a largo plazo.

2

Como programación inmediata para el primer semestre del año actual van a realizarse 4.500 cursos que afectarán a más de 76.000 obreros y que suponen una inversión de cerca de mil millones de pesetas. La formación profesional de estos trabajadores se llevará a cabo en su mayor parte por los Servicios del Ministerio de Trabajo, pero también con la colaboración concertada con otros organismos, departamentos, entidades, patronatos, etc.

Se va a incrementar la acción formativa con vistas a la promoción profesional obrera para la creación de mandos intermedios, de los que tan necesitadas están nuestras industrias. Atención especial recibirán también los trabajadores adultos.

3

No termina aquí el ambicioso programa que en materia de empleo y formación profesional se ha trazado el Ministerio de Trabajo. Se van a llevar a cabo acciones especializadas en favor de los obreros de edad madura, de los minusválidos rehabilitados y de la mujer.

Dentro de esta línea está prevista también la reforma de las prestaciones por desempleo, que habrá de perfeccionarse. De un lado, para que atiendan a la necesidad de proporcionar al trabajador en paro unos ingresos suficientes, y de otro, lograr la ligazón entre el Seguro de Desempleo y la Formación Profesional.

No menos importante es el contar con la reestructuración y reforma empresariales para evitar cualquier tipo de abuso, tanto por parte de las empresas como por la de los trabajadores, de forma que el Seguro de Desempleo no sea cobertura de falsas crisis o de rejuvenecimiento de plantillas ni sobresueldo de trabajos más o menos clandestinos.

Donato LEON TIERNÓ

MOSCU TIENE RAZON

Por Jesús SUEVOS

El corresponsal de Pyresa en Viena, F. Eguigaray, nos comunica en una de sus crónicas desde la capital austriaca algo que las omnipotentes agencias que nutren a la «prensa libre» del «mundo libre» no se dignaron siquiera mencionar: que del 19 al 23 de enero se celebró en Moscú un Congreso en el que participaron casi dos mil teóricos marxistas, representantes de todos los países de más allá del «telón de acero», con excepción de China y Albania, como era de suponer. Según parece, organizaron el Congreso las Academias de Ciencias de Bulgaria, Hungría, Polonia, Checoslovaquia, la República Oriental alemana y, naturalmente, la URSS. Y asistieron como observadores rumanos, sirios, canadienses, franceses y alemanes «in partibus infidelium». La reunión no fue, por tanto, una broma, y la flor y nata del pensamiento marxista, marxista-leninista y marxista-leninista-stalinista se planteó a fondo los graves problemas que se insinúan y a veces se descaran en el resquebrajado monolitismo del «orbe soviético» como consecuencia de la elevación del nivel de vida, la irrupción de las nuevas generaciones que no han conocido las hecatombes de la revolución y la segunda guerra mundial, y los cantos de sirena con que el capitalismo de Occidente trata de seducir a unos pueblos que viven con forzosa sobriedad, mostrándoles de lejos los mil encantos de una civilización que con tal de ganar dinero no tiene inconveniente en servir de celestina a todas las pasiones humanas, por muy antinaturales y antisociales que sean. Este triple influjo del creciente bienestar que empuja al hedonismo, de la suavización de las circunstancias que predispone a la laxitud y del «strip-tease» de la civilización occidental que embauca fácilmente a los jóvenes y fatigados, provoca unas subterráneas incomodidades y resistencias que ponen en peligro no sólo la unidad del mundo comunista, que ya está prácticamente rota, sino algo peor: la validez de sus doctrinas y supuestos fundamentales y la reverencia casi religiosa con que aún se les mira. El caso de Checoslovaquia es, en ese sentido, ejemplar.

Bien. La flor y nata del marxismo pensante ha llegado a unas conclusiones que nos parecen la pura evidencia: que todo eso de la «modernización del marxismo», de las «evoluciones internas» en busca de un «socialismo con rostro más humano», no son otra cosa que deserciones revolucionarias, sabotajes al comunismo y reductos que se entregan sin lucha a la confabulación capitalista, que está esperando que la dejen introducir la formidable capacidad corruptora de su dinero y sus costumbres en el «orbe comunista» para minarlo y destruirlo desde dentro. Tanto los que admiran al comunismo como los que le detestan, los que le propugnan como los que le combaten, tienen que acordar, al menos, en una cosa: en que sería estúpido que abandonase sus principios básicos y su lógica interna para darles gusto a los ideólogos occidentales que se mueven como peces en el agua en los poderosos instrumentos de difusión que el capitalismo pone, con mucho retintín de monedas «fuertes», en sus manos. No nos extraña que Ponomarev, que llevó la voz cantante en el Congreso de Moscú, haya calificado de «revisionistas» y «oportunistas» a quienes más allá del «telón de acero» se prestan a ser alcahuetes de esta maliciosa evolución que hace muy sospechoso el entusiasmo que le dedican los «dirigentes de rechistas de la socialdemocracia», los «sindicatos reaccionarios» divididos y manejados por unos dirigentes que no dudan en participar en los negocios capitalistas, y los «pseudorevolucionarios trotskistas o maoístas» que se preocupan más de aparecer en las revistas ilustradas y en los noticiarios televisivos que de sacrificarse de veras por la revolución. Todo eso, según Ponomarev, no es otra cosa que «colaboracionismo» con la plutocracia que impera en Occidente. Y ya sabemos lo que les aguarda a los «colaboracionistas» desde que los geniales Roosevelt, Churchill y Stalin mostraron su liberalidad y benevolencia tras la segunda guerra mundial.

Lo peor es que mientras los ideólogos marxistas celebraban su Congreso en Moscú, salía el pobre Dubcek de Praga para Turquía; el presidente del Gobierno, Cernik, para un destino secundario, y el «liberalizador de la economía checa», Otto Silk, para el superburgués exilio de Suiza. La famosa «primavera de Praga», que tantas lágrimas de ternura hizo derramar a los «progresistas» bien remunerados de Occidente, ya es sólo un recuerdo, y, pese a las belicosas fanfarrias de la «Prensa libre», un recuerdo no muy heroico. Al lado de la insurrección húngara o incluso la del Berlín oriental de hace unos años, la rebeldía checoslovaca fue un ejemplo de exquisita prudencia. Lo que parece indicar que los rebeldes eran muy pocos o no estaban muy entusiasmados con lo que defendían. En todo caso, esa «primavera de la libertad», de la que los medios de información de Occidente quisieron hacer un mar de sangre, va a impedir que en muchos años haya primavera alguna que puedan cantar los acólitos del capitalismo desde sus altos y seguros miradores.

Los teóricos comunistas lo han dicho bien claro: el socialismo marxista será fiel a sí mismo y no caerá en la trampa de «modernizarse» «hasta que no quede nada de socialismo en él», porque «el socialismo democrático es incompatible con el socialismo científico». Si la plutocracia occidental quiere destruir al comunismo —tarea a la que con mucho gusto contribuiremos—, tendrá que utilizar armas de mayor pugnacidad y riesgo. Porque está claro que no se va a meter voluntariamente en los cepos que le prepara el enemigo. Y es justo reconocer que Moscú tiene razón. Y sería muy conveniente que todos los demás países que quieren encontrar su propio camino y no ser meros territorios colonizados hagan exactamente lo mismo.



—Estoy dispuesto a cambiar mi forma de trabajar, mi forma de ser y mis costumbres con tal de ponerme a nivel europeo. Ahora, la boina no me la quito porque me constipo.

Agenda

DOMINGO 1 DE FEBRERO DE 1970

FELICITAR A:

Ignacio de Antioquia, Pionio, Severo, Pablo, Efrén de Siria, Brígida y Veridiana. — Lunes: Aproniano, Feliciano, Firmo, Cándido, Cornelio y Flósculo

Comienza el segundo mes del año. Séptimo día de su quinta semana. Faltan trescientos treinta y tres días de 1970.

El Sol sale a las 7,24 y se pone a las 17,32. La Luna sale a las 2,57 y se pone a las 12,00.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID:

Máxima de 10,4 a las 15,15 y mínima de 3,8 a las siete.

Vida cultural

ACTOS PARA HOY, DOMINGO

A las 10,30: «La reforma de la educación», por la señorita María Angeles Galino, directora general de Enseñanza Media y Profesional, en la inauguración del XII Congreso Nacional de la FERE (Politécnica Calasancia, Gaztambide, s/n, casi esquina a Joaquín María López).

A las 12,00: «Exigencias de la renovación pedagógica», por el hermano Emiliano Mencía, en el Congreso Nacional de la FERE.

A las 18,30: Concierto del dúo de cámara de «Atrium Musicae», con intervención de Gregorio Paniagua (viola da gamba) y Cristina García (espineta). Programa: en la primera parte, tres recercadas sobre canto llano y cinco recercadas sobre tenores italianos del tratado «De glosas sobre cláusulas y otros generos de puntos en la música de violones», de Diego Ortiz Toledano, en 1553, en Roma. En la segunda parte, obras de los siglos XV al XVII: Preámbulo Mit ganzem, Pavana Quant ien congneu a ma pensee, Bassa Imperiale Saltarello de la Bassa, A Gigg, Aria, Variaciones sobre el tema Woodycock, División 3.

A las 18,45: Proyección de la película «Harakiri», de Masaki Kobayashi, en el Cine-Club del Colegio Mayor «Marqués de la Ensenada» (avenida de Séneca, Ciudad Universitaria).

A las 19,00: Revista oral «Adaia», en la que intervendrán Pedro Altares, Alberto Ballarín, Funes

Robert y Villar Arregui, quienes hablarán, respectivamente, sobre «Dos años de Ley de Prensa», «Asociaciones del Movimiento», «España ante el Mercado Común» y «Relaciones de la Iglesia y del Estado», en el Colegio Mayor «Santa María del Espíritu Santo».

— Representación de «Ubu», de Alfred Jarry, por la Cuzuela de Alcoy, en el Corral de Comedias.

— Proyección de «América, América», de Elia Kazan, en el Cine-Club Cahisfra (Cadarsó, 18).

A las 19,30: Concierto de música del Renacimiento por el Grupo LEMA (Labor y estilo en la música antigua), con intervención de Lola Quijano (contralto), Mariano Martín (flauta de pico), Marcial Moreiras (viola discantus) y Jorge Fresno (vihuela de mano). Se interpretarán obras de los siglos XV y XVI, de Juan del Encina, Antonio de Cabezón, Alonso de Mudarra y Claude Gervaise.

— Teatro infantil y juvenil, con la representación de «El parque» (divertimento) y «La familia Borrero», retablo navideño original de Carmen Ontiveros, en el Club Tiempo Libre, con representación en el teatro del Prado (Cervantes, 5).

A las 23,00: Proyección de «Los Nibelungos», de Fritz Lang, en el Cine-Club Corral de Comedias, del Colegio Mayor «San Juan Evangelista» (avenida de la Moncloa, s/n, Ciudad Universitaria).

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES

A las 16,30: «Arte prehelénico», por don Antonio Blanco, en el Colegio Mayor «Jaime del Amo» (Ciudad Universitaria).

A las 19,30: Sesión pública de cortometrajes artísticos: Adam, Daumier, Gromaire, Pignon, en el Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).

— Comentarios en el Disco Club a las últimas novedades musicales por Miguel de los Santos, en el Club Tiempo Libre (Goya, 23).

— Concierto de piano, ciclo Beethoven, por Rafael Gómez Senosiain, en el Instituto Alemán (salón de actos del Instituto Nacional de Industria, entrada por General Pardiñas, esquina a Padilla).

Exposiciones artísticas abiertas el lunes en Madrid

Rafael de Infantes, en la Galería Toisón (Arcenal, 5).

Damián R. Gironés, en la Galería de Arte Círculo 2 (Manuel Silvela, 2).

Adela Caballero, en la Galería de Arte Eprocasa (Claudio Coello, 35).

Pilar Menéndez Pidal, en la sala de Exposiciones de la Editora Nacional (avenida de José Antonio, número 51).

G. Montes Iturriz, en la Galería Edurne (Monte Esquinza, 11).

Luis Manuel Pastor, en la Galería de Arte Círculo 2 (Manuel Silvela, 2).

Jesús Paredes, en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 42).

José Roca Sastre, en la Galería El Cisne (Eduardo Dato, 17).

TVE

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

18,45 FAUNA.

19,30 FUTBOL (Real Sociedad-Elche).

Lunes:

22,00 ESTA NOCHE CON..., Charles Aznavour (Realiza: Arturo Kaps).

SEGUNDA CADENA

Domingo:

19,15 DISNEYLANDIA (Cabalgata de Canciones).

21,45 ESTUDIO EN NEGRO.

Lunes:

22,32 TEATRO DE SIEMPRE («Los caprichos de Marilena», de Alfredo de Musset).

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

948

TELEFONOS

- 002 Avisos de averías.
- 003 Información urbana.
- 004 Oficinas de la Telefónica.
- 091 Policía.
- 092 Urgencias: inundaciones, averías, accidentes, petición de ambulancias, etc.
- 093 Información horaria.
- 094 Información meteorológica.
- 095 Noticiario de Radio Nacional.
- 097 Información deportiva.
- 098 Información general y servicio de despertador.
- 099 Avisos a vehículos.
- 2 32 32 32 Bomberos.
- 2 23 61 00 Taxis.
- 2 22 11 41 Mensajes con barcos en alta mar.

AVISOS

«AROS DE ORO»

El martes, día 3 de febrero, se celebrará en Madrid el acto de entrega de los «Aros de Oro», instituidos por la Feria del Juguete, en colaboración con TVE, la revista «Telerradio» y la Comisaría de Relaciones Públicas de la RENFE.

La entrega de los premios a los Mejores de España, elegidos por los niños, se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, durante una recepción ofrecida por el Alcalde de Valencia, don Vicente López Rosat.

PREMIO «PLANETA»

Editorial Planeta convoca, en su XIX edición, otro Premio «Planeta» para 1970, dotado, como su antecesor, con la cantidad de 1.100.000 pesetas. El fallo se prevé, como de costumbre, para el día 15 de octubre del presente año, festividad de Santa Teresa de Jesús.

Con arreglo a las bases del Premio, la admisión de originales se cerrará el día 30 de junio del año en curso.

PRIMER VIERNES DE FEBRERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El próximo primer viernes de mes, día 6 de febrero, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: beato Juan de Avila, Cristo Rey, Nuestra Señora de los Desamparados, de la Fuencisla, de Loreto, del Pino, de la Soledad, del Tránsito, Preciosísima Sangre, Sagrado Corazón, de Usera; San Andrés, de Villaverde; San Antonio María Claret, San Bartolomé, San Camilo de Lelis, San Esteban, San Félix, San Fermín, San Gabriel de la Dolorosa, San Isidoro, San Jacinto, San Jaime, San Juan Bautista, de Canillas; San Lucas, San Martín de Porres, San Mateo, San Matías, San Pablo de la Cruz, San Pedro Apóstol, de Barajas; San Pedro Claver, San Pedro Nolasco, San Simón y San Judas, Santa Bibiana, Santa Catalina de Alejandría, Santa Cecilia, Santa Inés, Transfiguración del Señor, Virgen del Castillo, de la Fuensanta y de los Milagros.

Salida, a las nueve y cuarto de la mañana, y regreso, hacia la una y cuarto de la tarde.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

«LA PEÑA GALLEGA»

«La Peña Gallega» celebrará su tradicional comida de «Carnavales» el próximo sábado, día 7 de febrero, a las dos y media de la tarde, en el Gran Hotel Victoria, sito en la plaza del Angel, número 8, donde es necesario recoger las tarjetas de asistencia antes del indicado día, ya que la lista definitiva se cerrará el día 6 por la noche, para poder organizar debidamente los servicios.

A los señores que les resulte molesto retirar su tarjeta antes del día 7, pueden llamar al citado hotel, teléfono 2314500, o al que suscribe, teléfono 2237341, interesando su reserva para recogerla en el mismo día de la comida.

La Bateria del Coro «Rosalía de Castro», del Centro Gallego de Madrid, amenizará la fiesta para darle verdadero sabor y alegría con las notas clásicas de nuestra música popular.

EXCURSION A ZAMARRAMALA

El Centro Segoviano de Madrid realizará una excursión, el domingo día 8 de febrero próximo, al típico pueblo segoviano de Zamarramala, para sumarse a los festejos tradicionales de «Las Alcaidesas».

Para información y reserva de plazas, en las oficinas del Centro, Alburquerque, 14, teléfonos 2243231 y 2574051.

CENA-BAILE

MADRID. (Cifra).—Una cena-baile de gala para italianos y amigos de Italia, patrocinada por el embajador de este país y organizada por el Instituto Italiano de Cultura, de Madrid, se celebrará el próximo día 10 de febrero, a las nueve y media de la noche, en un céntrico hotel de la capital.

La velada será amenizada por un desfile de modelos de alta costura madrileña y por la actuación del «showman» italiano Tordrebruno.

LLUVIAS Y NUBES EN EL OESTE DE LA PENINSULA

MADRID, 31. (Pyresa.) — Esta semana ha continuado lloviendo en la mayor parte de España y, en forma considerable, en algunas regiones, especialmente en Galicia, donde el promedio ascendió a 63 litros, siguiéndole el Cantábrico con 32 litros, la cuenca del Ebro con 28, Duero, Centro y Extremadura con 21, y Andalucía atlántica con 14. Los embalses han continuado incrementando sus reservas, habiendo rebasado ya el 81 por 100 del total disponible, que en la actualidad es de 25.600 millones de metros cúbicos, de los que hay 20.739 de agua, cantidad superior en 229 millones a la de hace ocho días, y en 6.566 millones al promedio existente en esta misma fecha durante los últimos cinco años. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica de 6.203 millones de kilovatios-hora, es superior a la de la pasada semana en 81 millones. Las temperaturas han sido altas, más todavía que la semana anterior, ya que Alicante, Murcia y Málaga alcanzaron 21 grados de máxima, mientras Castellón y Valencia llegaron a 20. Estos valores fueron superados, en la Península, en la Costa del Mar Menor, que registró 22 grados, y en Canarias, donde Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas midieron 23 y 22, respectivamente. En cuanto a las mínimas, únicamente se registraron heladas en algunos días y en puntos dispersos y



de poca extensión, destacando Albacete y Teruel con tres bajo cero, y Burgos, Cuenca y Valladolid con dos, también negativos.

PRONOSTICO

Los mapas del tiempo continúan presentando la borrasca que llena todo el Atlántico norte. Un frente frío cruzará mañana la Península, y al mediodía seguirá aproximadamente una línea que va desde Pamplona a Cádiz. Los vientos soplan de componente Este, húmedos y templados, y con esta situación, debe esperarse cielo cubierto de nubes en Galicia, Cantábrico y cuenca superior del Ebro, con

chubascos dispersos, mejorando por la tarde. En Extremadura, Centro y Andalucía, cielo nublado, con áreas de muy nuboso, y chubascos de lluvia moderados o fuertes. En el Duero, cielo muy nuboso con chubascos débiles en general y de distribución irregular, mejorando probablemente en el transcurso del día. En el área del Mediterráneo, buen tiempo, con excepción de la cuenca del Ebro, donde el mal tiempo alcanzará, a última hora de la tarde, los dos tercios superiores, y el Mediterráneo andaluz, cuya mitad occidental también se verá afectada por las nubes y las precipitaciones. En Baleares, buen tiempo, y en Canarias, cielo poco nuboso.



EL «MONOCULTIVO» EUROPEO

EUROPA, DESDE LA OTRA ORILLA

A las veces se habla de Europa, pero pocas, entiendo, se para uno a considerar que la única zona europea sobre la que tenemos jurisdicción se llama España. No se puede hoy salir por el mundo con el «monocultivo» europeo. Si acercamos a nuestro continente es una necesidad casi física para nosotros, no debe confundirnos esta realidad física con el fatalismo ancestral de nuestra sangre oriental. Y, puestos a considerar que debemos acercarnos a Europa, no tenemos más remedio que pasar por la manifestación más característica europea de los últimos siglos: la Ciencia, nuestro propósito de crear entre nosotros un clima científico al nivel de cualquiera de Europa.

DIALOGO

De todas las decisiones españolas más antieuropeas, tal vez la que tuvo más olor de multitud en los últimos años, fue nuestra incomprensible retirada del CERN. EL CERN es, como todo el mundo sabe, el organismo científico europeo más importante de todos cuantos existen, la única realidad europea comunitaria en la que con todas las diferencias de los países miembros se viene realizando una tarea de investigación de punto equiparable a la que en este campo se pueda hacer en Estados Unidos o Rusia. Retirarse del CERN es, era, retirarse de la tarea más propiamente europea, la que le dio empuje y

fuerza en el pasado: la investigación científica y técnica. No conocer hoy esta realidad es orillar a Europa allí donde es particularmente sensible, donde en realidad deberíamos buscar diálogo, colaboración y asistencia. Toda cooperación científica europea nos importa, como española, y como europeos, y no se puede hoy hablar seriamente de un acercamiento a Europa, si no se crean las necesarias condiciones para que la ciencia y la tecnología tenga carta de naturaleza entre nosotros a nivel de comunidad, y no en reducidos círculos de iniciados, operando como seres extraños a la sociedad española.

«REALISTAS»

Nuestras negociaciones con el Mercado Común, para que tengan peso y realidad, deben apoyarse sobre una serie de realidades propias. Nadie, es lo cierto, puede afirmar que España no tiene hoy realidades que ofrecer a Europa, pero las batallas, muchas veces, se ganan a base de sumandos, de realidades más objetivas en el mundo moderno. Una España científicamente preparada con una tecnología generadora de industria competitiva, puede hacer sus ofertas desde otro ángulo. Los «realistas», al

decir de Jungk, que aseguran que España no puede contar nunca nada en el campo de la investigación y la tecnología, que nunca podrá aspirar a tener una partecita propia, verdaderamente genuina, en el fondo de sus almas están produciendo más daño a la sociedad española que todas las fantasías utópicas. La fantasía, si tiene suelo sobre el que apoyarse, tira de un pueblo; las «realidades», muchas veces son tanto o más engañosas que los sueños más locos.

FANTASIA

La ciencia de las «realidades» está acabándose. Cada día, los científicos saben más que las verdades objetivas dependen de una serie de factores inciertos y personales. Galileo, el primer hombre que dio paso al método científico tal como nosotros le entendemos, empezó a enjuiciar los fenómenos fuera de sí; y los resultados a que llegó fueron totalmente revolucionarios; tanto, que causaron escándalo en su tiempo. Una cosa es lo que tenemos delante y

otra cosa lo que es. Al mundo de hoy, si algo hay que echarle en cara, es su carencia de fantasía, de capacidad creadora más allá de las puramente tecnológicas y científicas. Se ha dicho alguna vez que la fantasía ha quedado hoy en manos de los científicos, y son ya muchos los científicos del mundo que se quejan de los pocos escritores de valía que se preocupen de las hazañas humanas logradas con los adelantos de la ciencia.

Ni el escritor más fantasioso del pasado puede hoy contar nada semejante como la llegada de los primeros hombres a la Luna. La salida de los primeros humanos de la tierra, de la que nos damos cabal cuenta, pese a los adjetivos, irá a cambiar toda la vida del futuro de los hombres, en cierto sentido la está cambiando ya, sin que exista la capacidad de sorpresa bastante para que pueda ser contado como merece. Pero si a la llegada a la Luna unimos todos los adelantos científicos y tecnológicos que están condicionando y modificando nuestra vida, el pasmo es aún más considerable y hoy no se puede seriamente aspirar a ser algo en el mundo sin querer participar, de alguna manera en la hazaña científica y técnica, que ha modificado hasta las estructuras educacionales de nuestro tiempo, cara a un mundo cambiante que está modificando instituciones e ideas milenarias y que está dando un nuevo ritmo al caminar del hombre sobre la Tierra.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

ALTERNATIVA

Es muy posible que Cordobés no le tenga miedo a los toros, pero lo cierto es que siente verdadero pánico ante el instrumental de su odontólogo.

El famoso diestro, que se encuentra en Bogotá para participar en la temporada taurina, ha aprovechado su visita para hacer un arreglo total de su dentadura, por el cual, al parecer, pagará la suma de cinco mil dólares (350.000 pesetas).

El afortunado odontólogo, el doctor Hernando Pinzón, es viejo amigo del matador.

El jueves, Cordobés debió someterse al «suplicio» de la fresa, y ante el temor que demostró al ver la aguja de la anestesia, el odontólogo exclamó: «Parece mentira ver lo valiente que luce en el ruedo y aquí se arruga viendo la aguja.»

INSEGURIDAD

Prestando testimonio ante un Comité del Senado del Estado de Tennessee, Jack Wilkerson, preso en la penitenciaría de Brushy Mountain (Petros), dijo en Nashville que no se explicaba cómo se atrevían a llamar a la prisión «de máxima seguridad».

«Uno puede escaparse por la propia puerta, si quiere», dijo Wilkerson.

«La semana pasada, parte del muro que circundaba la penitenciaría se vino abajo», aclaró el preso.

FRUSTRACION

El recluso evadido de presidio, Robert Gagne, de cuarenta y tres años, se entregó a las autoridades de Mulhouse (Francia) después de intentar renovar su amistad con su antigua novia, de la cual supo que había contraído matrimonio hace dos años.

CASTIGO

Todos los miembros de la Legislatura de Rhode

Island recibieron su primer sueldo del año. Todos, excepto Raymond Fricker, representante demócrata por Providencia.

Desde su elección, en 1968, mister Fricker ha asistido tan sólo a dos sesiones de la Legislatura y este año todavía no se ha presentado.

«Mister Fricker no será incluido en la nómina hasta que no se deje ver», dijo el «speaker» Joseph Vevilacqua, después de comentar que el legislador estuvo «muy enfermo» el año pasado. «Pero he sabido que este año trabajó de vez en cuando en la farmacia de que es propietario.»

«De ser así, también podía venir por aquí, no todos los días, pero sí de vez en cuando», añadió.

PEDRUSCO

El real zafiro de Birmania, que según leyendas perteneció al Khengis Khan, evaluado actualmente en medio millón de dólares (35 millones de pesetas), se ha exhibido en Hong-Kong, el viernes 30 de enero. La piedra es una de las más grandes que existen.

Informes recibidos dijeron que su dueño, Jacques Masson, hablando en una conferencia de Prensa, mencionó que había adquirido la joya de un millonario norteamericano y que no tenía prisa por venderla.

DESINTOXICACION

Más de ciento ochenta mil alcohólicos, en estado de embriaguez, fueron internados por la Policía en los centros municipales de desintoxicación polacos hasta el pasado año. El número de beodos sigue aumentando en el país, según informa la agencia polaca de noticias.

Desde el año 1956 en que fueron creados dichos centros han pasado por ellos más de millón y medio de personas en estado de embriaguez. En los centros de desintoxicación, los internados reciben los cuidados necesarios para su curación: baño, cama y limpieza de ropas, por lo cual pagan posteriormente un módico estipendio.

Domingo 1 de febrero de 1970

Ayuntamiento de Madrid

...vosotros opináis, ellos opinan...

SITUACION EXPLOSIVA

Y ahora, ¿qué? Las conversaciones entre las cuatro grandes potencias —Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia— han dado después de meses por único fruto el que unas y otras se estén zancadilleando por abastecer de armas a uno y otro bando. Parece como si la guerra fuera necesaria para que las industrias de armamento de esas cuatro potencias no se vengan abajo. Las almas bien intencionadas tienen derecho a preguntarse qué sentido cabe darles a semejantes conversaciones de «mediación» supuesta cuando los «mediadores» se dedican a armar a las partes del conflicto, según los intereses políticos y económicos que a cada «mediador» le afectan. El saturar de armas a Libia, por ejemplo, ¿tiene finalidad defensiva? Las preguntas pudieran multiplicarse respecto a los demás componentes del dispositivo estratégico del Próximo Oriente. Si se arma a uno de los componentes, ¿por qué no armar a los otros? De ese modo ruedan las cosas hacia un nuevo choque.

(De «Ya».)

No hay maniobra política en la «guerra de los quesos»

La sospecha de que anden mezclados en la historia de los quesos otros poderes ocultos ha podido levantarse desde ayer, porque tampoco están tan lejos los tiempos en que cualquier operación española encontraba por Europa adversarios obsesionados con el recuerdo de la guerra civil. Pero hablando con toda sinceridad, y después de llevar el suficiente tiempo en Bruselas como para permitirme una mínima autoridad informativa, puedo asegurar que todos los recientes intentos que hayan existido no han tenido la menor influencia en la negociación, que se cumple asépticamente limpia de todo relente político y dentro del cuadro comercial donde está encajada por razones de pura lógica económica. El episodio de los quesos se reduce a una diferencia de ocho dólares sobre el precio de umbral de compra español, y nada más. El texto sobre la manera de liquidar el depósito previo del 20 por 100 de las importaciones está dibujado en sus líneas maestras y falta tan sólo de redacción. Y el volumen del contingente de productos petrolíferos españoles, que recibirán un tratamiento preferencial en Europa, oscila entre cifras que no están a estas alturas demasiado alejadas. Estos son los tres únicos problemas pendientes, y no hay nada más, lo que se dice nada más. Los quesos de la Comunidad no tienen, por fortuna, golosos ratones brincando alrededor.

(De Salvador López de la Torre, en «ABC».)

Willy Brandt, en París

Ayer llegó a París una amplia comisión del Gobierno alemán. Al frente del mismo viaja el canciller socialista Willy Brandt.

Oficialmente, el grupo acude a París para dar cumplimiento al contenido del tratado de 1963, que prevé periódicas conversaciones entre los Gobiernos de ambos países. Pero aún siendo cierto el contenido del razonamiento, también lo es que en esta ocasión Brandt precisa dialogar y exponer sobre el contenido de un asunto de suma importancia para el programa gubernamental de los socialistas alemanes.

En el Eliseo, Brandt pretenderá convencer a Es-

tados Unidos, a través de Pompidou, de que Occidente nada debe temer de su política, y de paso, asegurar el entendimiento mutuo y, con él, la fortaleza de la Comunidad Económica Europea.

(Jesús Ubierna, en «El Alcázar».)

Oriente Medio

La lección de los últimos acontecimientos en Oriente Medio, no por sabida debe soslayarse: la aviación es la clave del equilibrio o de la victoria de uno de los bandos. Marcel Dassault se ve asaltado en París con pedidos de «Mirages» desde Libia y Siria, mientras Israel espera el levantamiento del embargo que pesa sobre sus aparatos ya comprados. Jordania y Egipto ya han dejado entender que si la Unión Soviética no les facilita los últimos modelos de cazabombarderos recurrirán a la oferta internacional (francesa y americana). Suiza descubre que los aparatos civiles de El Al acarrear por Europa recambios de «Phatoms» USA camino de Tel Aviv...

Hay una guerra incruenta pero importantísima por el dominio del aire que se desenvuelve internacionalmente en dos vertientes: la comercial («Tufolev», «Boeing Jumbo Jet», «Concorde») y la militar («Mirage», «Phantom», «Mig»). En Oriente Medio se está resolviendo la segunda.

(De «Informaciones».)

La estatua de Felipe III

Pasan uno y otro curso. Desfilan las vacaciones: el verano, Pascuas, Semana Santa... Cuando vuelven a sus clases, las muchachas piensan que ya no se encontrarán al Rey. Pero éste, fiel a su soledad y a su destierro, continúa allí, sobre el enorme caballo panzudo.

Seguramente, ninguna estatua conoció un exilio tan largo. Y, sobre todo, de tan misteriosas razones. Antes, sí, las hubo. Obras en la plaza Mayor, estacionamiento, subterráneo. ¿Debió volver, o no debía volver el Rey a su clásico emplazamiento? Resuelta la polémica, el destierro siguió. Desde luego, también habrá hoy las correspondientes razones, altas, graves y desconocidas. Sin embargo, a las gentes les gustaría que terminase el prolongado confinamiento. Ciertamente no fue un buen Monarca, pero ha pasado ya excesivo tiempo para que continuemos teniendo solo en cuenta.

(De José Montero Alonso, en «Madrid».)

El pleno empleo

El pleno empleo es, en primer lugar, una exigencia de la justicia social, pues el derecho al trabajo constituye derecho fundamental de la persona humana. El Estado tiene el deber de hacerlo posible y de remediar, mediante un seguro de paro adecuado, las situaciones accidentales que la dinámica laboral pueda producir. Pero, además, el pleno empleo, como ha señalado Licinio de la Fuente, es «exigencia natural de nuestros afanes de crecimiento económico, por los cuales la plena utilización de nuestro potencial humano es decisiva». Esta plena utilización de nuestro potencial humano incluye, evidentemente, a los trabajadores españoles que en la actualidad están en el extranjero, a cuya recuperación, mediante la creación de puestos de trabajo adecuados, hay que tender el mayor ritmo que el desarrollo del país permita.

(De «El Alcázar».)

Batallas estudiantiles entre izquierdistas y judíos en París

En las primeras horas de la noche del viernes, varios miles de guardias rodeaban —casi sin esforzarse en ser discretos— todo el barrio Latino. Abundaban los destacamentos de los alrededores del barrio de

ATENCION

UNA «F» DE FORMIDABLE

El conocido programa de radio «Los Formidables» acaba de conceder una de sus «F de Oro» a un hombre bueno. Lo merecía. Cuando la pasada Nochevieja, bullanguera y juerguista, andaba naciendo, el buen hombre se encontró a otro hombre herido. Paró un taxi. Quería llevarlo a una clínica. Pero el taxista dijo que no. Tendría prisa por llegar a la mesa, o miedo de que la sangre le manchase la recién estrenada tapicería del coche. Vaya usted a saber. Nuestro buen samaritano no se resignó. Primero discutieron. Luego llegaron a las manos. Al fin venció el más fuerte, que, como en las películas, resultó ser «el bueno».

(Se ha dado algún otro caso aislado, los menos desde luego, de taxis, y coches particulares más aún, que pasan de largo. La sangre de un hombre les da miedo, les da asco, les molesta. Y si ha estrenado tapicería en su automóvil, tanto más. No entendemos esta actitud. A veces la vida de un hombre depende de esos minutos cortados que tarda en aparecer otro coche con más caridad dentro. Tampoco se explica fácilmente el divorcio que existe entre el actuar de los automovilistas en carretera y su comportamiento en la ciudad. Los ángeles de las rutas pierden automáticamente sus alas. O las usan para pasar volando.)

El buen hombre, al volante del taxi robado, se presentó ante una clínica con el herido. Allí había de llevarse otro desencanto. Antes de mirar si las heridas eran graves, antes de nada, le pidieron precio. Un alto precio por ejercer la caridad. Un precio de momento inasequible para un hombre que había tenido que luchar con un taxista y robarle el taxi para llegar hasta allí con un hombre herido, a quien ni siquiera conocía. Hubo de emprender de nuevo la carrera en busca de otra clínica donde atendiesen al herido antes de pedir, antes de preguntar. Lo logró. Pero aún no había acabado su hermosa aventura. Tenía que explicarle a la Policía todo lo ocurrido. No en vano había robado un taxi, que el taxista ya había denunciado. Total, que entre unas y otras cosas, adiós Nochevieja bullanguera y juerguista, adiós las doce uvas soñadas. Las horas se habían consumido entre sopapos, discusiones, carreras y declaraciones. Bendita Nochevieja la de este hombre bueno de nuestro siglo de la prisa y la indiferencia.

No es tan fácil su comportamiento. Y, sin embargo, parecía natural. Un hombre caído entre cientos de personas que pasan no debería tener miedo. No debería estar solo. No es tan fácil, como ya se ve. Hay que inventarse una pequeña guerra y vencer. A unos metros de donde escribo hoy, a tan sólo unos metros de la Redacción, un tranvía se quedó, no hace mucho las piernas bonitas de una muchacha. Durante un tiempo nadie se decidió a bajar del tranvía. Ningún coche quiso parar. Aminoraban la marcha y, al ver la sangre, pasaban de largo. La muchacha, mientras, se desangraba. Al fin bajaron del tranvía. Luego paró un coche. Pero antes, la muchacha de las piernas cortadas hubo de beber su cáliz de soledad en medio de una ciudad de más de tres millones de habitantes. Qué tristeza.

Se nos ocurre pensar, ante estos y otros casos parecidos, si no nos estará amenazando a todos el terrible mal de la soledad. En las grandes ciudades, un hombre se muere solo. Hay casos frecuentes de personas que pasaron a mejor vida y hasta pasados unos días nadie lo advirtió. La prisa, la indiferencia, todo eso que nos sirve de disculpa, no es razón. No hay duda de que la peor enfermedad espiritual de mañana será esta soledad que hoy mantenemos a raya a duras penas. Cuando un hombre, como este en plena Nochevieja, viene a recordarnos eso que está siempre en el programa de la Humanidad, que hoy llamamos lección de civismo y no es más que una muestra de amor, se nos descongestiona un poco el alma. Al mundo le entra un poco de alegría por sus viejos huesos. Menos mal. Yo creo, concretando un poco, que los taxistas están obligados a un desagravio con él. También lo merece. Es lo único que está en nuestras manos, en las manos de todos.

Valentín MARTÍN

Temple y del sector contiguo a la Bastilla, comúnmente denominado Faubourg Saint Antoine; asimismo, se hallaba fuertemente protegida la sinagoga de París. Dicho de otra manera: la fuerza pública no pierde de vista, desde el jueves, ni el barrio Latino, ni el inquietante avispero estudiantil de Nanterre ni, mucho menos, las barriadas judías de esta capital, donde, desde siempre, e incluso bajo la ocupación germana, han existido, y en algunos casos han imperado —desde reductos, desde madrigueras o desde altizanos inabundables—, poderosos y compactos grupos minoritarios de sionistas.

(De Jaime Pol Gibrat, en «Informaciones».)

Publicidad

¿Por qué ha molestado tanto a los españoles la publicidad de la televisión? Porque se notaba escandalosamente el ansia de vender. El elemento suasorio propio de toda buena publicidad, era sustituido por una técnica de factura.

La ética, el buen gusto, la calidad intelectual. Estas deben ser las condiciones generales.

En el «Sunday Mirror» de 11 de enero encuentro este anuncio de una «Vida de Cristo». Dice: «Nació en la pobreza. Vivió solamente treinta y tres años. Pasó la mayor parte de su vida en la oscuridad. Nunca escribió un libro. Nunca tuvo una posición en la vida pública. Fue ejecutado. Y «todavía», dos mil años más tarde, 950 millones de personas le siguen.»

(De Cándido, en «Pueblo».)

ARRIBA, fiel al contraste de pareceres, recoge en esta sección las opiniones de otros periódicos, sin seleccionar exclusivamente aquellas que coinciden con su inequívoca y conocida línea política.

LA FRASE DEL DIA

«Lo que más me disgusta de mi época es el empeño que tenemos de destruirlo todo.»

Laura VALENZUELA

ANALISIS

UNAS RELACIONES «EJEMPLARES»

Por J. L. GOMEZ TELLO

«La aproximación hacia el Este es el complemento natural de la unión de la Europa del Oeste», ha dicho el canciller Willy Brandt en el almuerzo del Quai d'Orsay. «La necesaria distensión con los países del Este, la voluntad de cooperación con todos y ante todo con la Unión Soviética, son los elementos esenciales de una política dirigida a proteger la paz y a crear las bases de una verdadera seguridad europea», declaró Pompidou en el banquete del Eliseo.

He aquí, definida por sus protagonistas, la actitud común ante el tema principal de la reunión francogermana en París, interesante por ser la primera en que Willy Brandt participa como canciller y también la primera desde la Conferencia europea de La Haya. Se encuentra una analogía en sus respectivos puntos de vista, favorables a la línea de apertura hacia el Este. Se advertirá, sin embargo, que hay matices en sus declaraciones. Willy Brandt ha puesto el acento más en la unión de la Europa occidental, y según su óptica, la normalización de relaciones con la Europa oriental resulta secundaria y complementaria de la primera. Georges Pompidou ha acentuado la voluntad de cooperación con la Unión Soviética, que es la determinante de la seguridad europea. ¿Cuestión de sensibilidad distinta ante los problemas políticos, de intereses de cada país o de oportunidad? De ambos discursos y de la insistencia con que el canciller ha hablado en todas las ocasiones de la unión europea puede deducirse que la Alemania de hoy resulta ser más «europeísta» que Francia.

Esto es una consecuencia de que la Francia del general De Gaulle, hasta el año pasado, y la de Pompidou, desde entonces, no tienen hipotecas en este camino que recorren, además, desde hace tiempo, mientras que la Alemania de Willy Brandt lleva un retraso — como ha dicho el propio canciller — y sobre todo ha de hacer frente a problemas que la imponen subrayar esta solidaridad con Occidente, tan altamente proclamada por Brandt precisamente porque su aproximación al Este ha suscitado un clima de suspicacias. No en vano París ha manifestado que apoya la línea que conduce a las negociaciones de Moscú y Varsovia. Así, los matices no excluyen la conformidad. El acuerdo es natural después de

declarar recientemente Maurice Schumann la solidaridad del Gobierno francés con la política de Bonn, aunque con ello haya disminuido, aparentemente, el peso de París en las relaciones con Moscú.

Si hay acuerdo en proseguir la marcha en esta dirección también lo hay en otro punto importante: ambos Gobiernos parecen defraudados — es lo menos que puede decirse — por el endurecimiento de Moscú. Así se explica la declaración común de que la propuesta Conferencia para la seguridad europea, idea obsesiva del Kremlin, debe ser cuidadosamente preparada y sería preciso establecer previamente el orden del día con los asuntos a tratar.

Una vez más, el tema «Europa» ha sido abordado al estudiar la aplicación de la política definida en la reciente Conferencia de los «Seis» en La Haya. El canciller alemán se ha mostrado un «europeísta» más impaciente que Pompidou, sugiriendo una planificación a largo plazo, al menos por un decenio, y la creación de un secretariado reducido, encargado de coordinar la cooperación política y de preparar paulatinamente su institucionalización. Ni esta idea ni la de conceder la última palabra en las cuestiones presupuestarias al Parlamento europeo de Estrasburgo encajan bien con la marcha mucho más prudente del Presidente francés. En París, ahora como bajo De Gaulle, aunque atenuadas, se mantienen vivamente las prevenciones hacia todo lo que suponga creación o extensión de poderes supranacionales. Puede asegurarse que estas nubes, en el paisaje apacible de las Conversaciones de París, se convertirán en tormentas en los meses que faltan para abrir las negociaciones sobre el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. Es lógico que Francia quiera impedir que la extensión de la Comunidad coincida con vastas ampliaciones de poderes a los organismos supranacionales, porque se corre el riesgo de una debilitación de la soberanía nacional.

El vigor con que París propugna una política mediterránea propia, sean los que sean los criterios de Gran Bretaña, por ejemplo, o las dificultades de Bonn en sus relaciones con los árabes, justifican sobradamente la cautela de Pompidou.

Ofertas de Febrero en Sederías Carretas

TRINCHERA

de Tergal, para caballero **495**

PANTALON

largo, en cheviot, estambre o franela, para niños de 7 a 12 años ... **175**

JERSEY

de lana o fibra, cuello alto redondo, para niños de 8 a 16 años ... **195**

PANTALON

de pana, tipo vaquero, en varios colores, para caballero **275**

FALDA

de Tergal o Terlenka, para señora **190**

JERSEY

de angora, con dibujo de ochos y manga larga, también para señora **245**

ABRIGO

en dibujos y colores de actualidad, para señora **590**

MANTA

estampada en varios tonos, para cama de matrimonio **290**

JUEGO de CAMA

con festón de diversos colores, tamaño camero **185**

COLONIA LAVANDA

en frasco de medio litro y cuatro pastillas de jabón, tamaño "super-baño" **45**

**Y muchas oportunidades
más en todas las
secciones**

Sederías Carretas

LOS SOLDADOS INGLESES APEDREADOS EN LONDONDERRY

TODOS LOS MEDIOS DE INFORMACION, BAJO UN REGIMEN DE CENSURA

LAS AUTORIDADES CIVILES Y MILITARES, HONDAMENTE PREOCUPADAS ANTE LOS ACONTECIMIENTOS

DE 1.ª PAG.

Los católicos locales. Los incidentes registrados en noches sucesivas desde el pasado lunes tanto en esta ciudad como en Belfast, capital de la provincia han aconsejado a las autoridades reintroducir algunas de las medidas en vigor el año pasado, durante los peores momentos de los choques entre protestantes y católicos.

Las tabernas y demás establecimientos expendedores de bebidas alcohólicas cierran este fin de semana a las ocho y media de la noche en toda la provincia.

Prensa, radio y televisión se se hallan virtualmente bajo régimen de censura. El capitán John Brooke, hijo de un ex primer ministro, fue nombrado ayer responsable de los servicios de información y propaganda del Gobierno.

El capitán Brooke, que carece de experiencia en este campo, ha anunciado ya la prohibición de un reportaje sobre el levantamiento de Dublín de 1916, que la televisión británica tiene anunciado para el próximo lunes.

Los telespectadores del norte de Irlanda verán en su lugar una película del Oeste.

PROHIBICIONES

A los periodistas les fue anoche prohibido el acceso a una reunión unionista en un hotel de esta ciudad. El orador principal era William Craig, ex ministro y protestante famoso por sus ideas extremistas.

La Prensa local hace evidentes esfuerzos para cortar los rumores que desde hace una semana han invadido la provincia y envenenan la convivencia.

Según los protestantes, la minoría católica hace acopio de armas y recibe ayuda de los partidarios de la reunificación de la isla que viven amparados por el régimen republicano del Sur.

Sir Arthur Young, inspector general de la Policía del Ulster, nombrado directamente por Londres, se vio obligado ayer a desmentir, desde la televisión, la existencia de armas entre los católicos. Por su parte, la minoría católica parece cada vez más desengañada de las promesas del Gobierno unionista de Belfast y de la presencia militar británica. Algunos de los dirigentes católicos han comenzado a decir públicamente que, pese a todo, la discriminación de que se sienten víctimas no ha desaparecido.

En los últimos tres meses había reinado por lo menos una apariencia de paz entre ambas comunidades. Ahora la situación es muy parecida a la respirada antes de agosto del pasado año, cuando estallaron los disturbios que hicieron temer una guerra civil. Tanto las autoridades civiles como las militares son incapaces de ocultar su preocupación y nerviosismo. El propio primer ministro, James Chichester Clark, dio ayer a entender que el futuro de la provincia está en juego en las próximas semanas.

Fuerte vigilancia en el barrio católico

El barrio católico del Bogside está siendo vigilado por contingentes de tropas británicas y fuerzas de la Policía de Ulster desde las calles adyacentes en previsión de desórdenes en este fin de semana.

El sábado transcurrió tranquilo, pero el ambiente es tenso. Cerca del Bogside las fuerzas del orden no permiten reuniones de grupos, haciendo circular a los transeúntes.

Según informes de Belfast, también se ha extremado allí la vigilancia, pero no se han registrado incidentes.

EL JUEVES, SENTENCIA DE LA BARCELONA TRACTION

DE 1.ª PAG.

del Tribunal, entre cuyos nuevos magistrados figura por primera vez, desde que el Tribunal fue establecido como institución de la ONU, el ilustre jurista español don Federico de Castro.

El Tribunal que dictará sentencia, y cuyas funciones acaban precisamente en la audiencia del próximo día 5, está presidido por el ilustre jurista peruano señor Bustamante y Rivero, y forman parte del mismo, en calidad de vice-presidente, el señor Koretsky, y como jueces sir Gerald Fitzmaurice y los señores Tanaka, Jessup, Morrell, Padilla Nervo, Forster, Gros, Ammoun, Bengzon, Petren, Lachs, y Onyeama. Igualmente integran el Tribunal, en calidad de jueces «ad hoc» propuestos por las partes en litigio, los señores Armand-Ugon y Riphagen.

La primera demanda del Gobierno belga data de 1950, aunque posteriormente se desistió. De nuevo, el Gobierno de Bruselas introdujo una segunda demanda en 1962, a la que España contestó invocando cuatro excepciones, de las cuales dos fueron excluidas y otras dos incorporadas al fondo del asunto en 1964.

El agente del Gobierno español

en este asunto es el profesor Juan Manuel Castro Rial, consejero jurídico del Ministerio de Asuntos Exteriores, y el agente belga, el caballero De Devadder, asesor jurídico en el ministerio belga de Asuntos Exteriores.

La fase oral se celebró de abril a julio del año pasado, y por ambas partes intervinieron un nutrido grupo de consejeros jurídicos eminentes y conocidos en el ámbito del Derecho Internacional. Las figuras destacadas, no sólo como juristas, sino también por su significación política, fueron el senador belga Henri Rolin y el profesor don José María Gil Robles, ex ministro de la República. Se da la circunstancia, nada frecuente, que durante la fase oral han figurado, entre los letrados del Gobierno belga, los profesores de Universidad señores Prieto Castro, Olivencia y Girón Tena en calidad de consejeros expertos en Derecho español. En anteriores etapas de

este largo pleito asesoraron a «Barcelona Traction» el profesor don Joaquín Garrigues y el ex Ministro español don Ramón Serrano Suñer.

PELIGRAN LAS CONVERSACIONES DE PAZ ENTRE HONDURAS Y EL SALVADOR

SESION URGENTE Y EXTRAORDINARIA DE LA COMISION PERMANENTE DE LA OEA SOBRE EL CONFLICTO

WASHINGTON, 31. (Efe. — En sesión urgente y extraordinaria se reunió ayer a mediodía la Comisión permanente de la Organización de Estados Americanos encargada del problema hondureño-salvadoreño, para estudiar los nuevos sucesos ocurridos ayer entre los dos países.

Bajo la presidencia del embajador de Nicaragua, Sevilla Sacasa, la Comisión de la que forman parte Guatemala, Ecuador, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Estados Unidos y Nicaragua, acordó enviar sendos mensajes a ambos países expresando su preocupación por lo ocurrido.

En el mensaje se dice que los últimos incidentes

pueden poner en peligro las conversaciones bilaterales de paz que bajo el moderador doctor Mora, designado por la OEA, se están celebrando desde el pasado lunes en San José de Costa Rica.

El presidente de la Comisión de la reunión de consulta de cancilleres, Sevilla Sacasa, informó a los periodistas que se habían hecho peticiones a los observadores militares de la OEA en la frontera entre los dos países para que envíen datos de lo sucedido.

Sevilla Sacasa declaró que estaba esperando tener una información completa antes de dar su opinión sobre lo sucedido.

A PESAR DEL VETO AMERICANO

ITALIA VA A CONSTRUIR SU PRIMER BUQUE NUCLEAR

LA BOTADURA SERA POSIBLE GRACIAS A LA COLABORACION FRANCESA

El «Enrico Fermi», de 18.000 toneladas, tendrá 174 metros de eslora, 22 de manga y una velocidad de crucero de 20 nudos

ROMA, 31. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.) — La industria naval italiana, con la colaboración de los franceses, el veto de los Estados Unidos, se dispone a construir el primer buque de propulsión nuclear que tendrá Italia: el «Enrico Fermi», de 18.000 toneladas, 174 metros de eslora, 22 de ancho y una velocidad de crucero de 20 nudos. El «Enrico Fermi», bautizado así en recuerdo del inventor de la pila atómica, pasará a la Marina militar como buque auxiliar. Desde hace más de cuarenta y ocho horas, en una localidad a 20 kilómetros de Roma, ha entrado en «fase crítica» el modelo del reactor que se montará a bordo del futuro buque atómico italiano. Como ya se sabe, la «fase crítica» es la condición de autoalimentación de la reacción nuclear en cadena, que puede ser controlada con un simple interruptor.

El veto norteamericano se manifestó hace muchos años, cuando en la inmediata posguerra la Marina militar italiana inició estudios para la construcción de un submarino atómico, que debía llamarse «Marconi». Este proyecto fue torpedeado por los ambientes políticos italianos, que consideraron excesivo el gasto. Los promotores de la idea se replegaron más tarde en busca de una solución más económica: construir una unidad nuclear de superficie, como ya habían hecho los americanos con el «Savannah». Tras haber superado no pocas dificultades políticas internas, debido a que el buque iba a ser utilizado por la Marina militar, el Gobierno italiano pidió a los Estados Unidos el uranio-235 necesario para el reactor proyectado. Pero el almirante Rickover, ideador del submarino atómico «Nautilus» y artífice de la potencia nuclear submarina de los Estados Unidos, se negó del modo más rotundo a acceder a la petición italiana. El veto fue renovado en épocas sucesivas.

URANIO ENRIQUECIDO FRANCES

Pasaron los años e Italia siguió desarrollando su programa de gradual formación técnica en el campo nuclear, en busca de soluciones viables que le permitieran pasar a la fase de las realizaciones prácticas en otros sectores diferentes al de la producción de energía de origen nuclear, donde ahora está muy bien situada.

La revancha contra el «no» de los Estados Unidos se la ha brindado Francia, que, tras largas y nada fáciles gestiones, ha puesto a disposición de los técnicos italianos los primeros dos mil kilos de uranio enriquecido, que acaba de activar el modelo del reactor que pondrá en movimiento las hélices del futuro «Enrico Fermi». Dentro de poco llegarán otros cinco mil kilos. El tipo de «enriquecimiento» es de un 4,7 por 100.

El motor atómico lo construirá la sección de motores navales de la casa Fiat, oportunamente integrada para este nuevo tipo de industria con los técnicos italianos que han estado formándose durante los últimos años en los Estados Unidos y en Francia, de forma que los planos del futuro motor serán al ciento por ciento de concepción italiana. Los ingleses, que por motivos de competencia con los Estados Unidos también habían hecho ofertas a Italia, tanto en lo que se refiere al uranio enriquecido como al asesoramiento técnico para la futura construcción de reactores más avanzados, se han quedado por la preferencia demostrada hacia los franceses; pero en los ambientes italianos se subraya a este respecto que dicha preferencia se debe únicamente a un hecho práctico, y es que las condiciones ofrecidas por los franceses son más favorables.

Al margen de todo este asunto queda una observación por hacer, que recogemos de las declaraciones de un técnico del Comité italiano para la energía nuclear: «Si Europa quisiera podría competir con las dos grandes potencias nucleares, puesto que dispone de recursos y riquezas suficientes. Lo que falta es la voluntad política unitaria, que resulta, en cambio, indispensable para realizar un programa de tanta envergadura...»

QUERRELLA CRIMINAL CONTRA DOS ALTOS MANDATARIOS NORTEAMERICANOS

HA SIDO PRESENTADA
POR EL DIRIGENTE DE
LOS "PANTERAS NEGRAS",
DAVID HILLIARD

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 31 (Efe).—David Hilliard, de veintisiete años, dirigente del partido de los "Panteras Negras", que actualmente está siendo juzgado por amenazar la vida del Presidente Nixon, presentó ayer ante un Tribunal una querrela criminal contra el fiscal general y secretario de Justicia norteamericano, John Mitchell.

Hilliard, que en noviembre pasado, durante los actos celebrados en la Universidad de Berkeley con motivo de la moratoria anti-Vietnam, dijo, ante cien mil personas, que "mataremos al Presidente Nixon". Acusa a Mitchell de "impedir, intimidar y estorbar" a los "Panteras Negras" en el ejercicio de sus derechos constitucionales.

El documento, presentado por un abogado del partido en nombre de Hilliard, dice que la Justicia norteamericana ha violado las enmiendas primera, quinta y decimotercera de la Constitución que protegen la libertad de expresión.

Charles Garry, abogado de los "Panteras Negras", defiende a Hilliard de los cargos que se le atribuyen sobre la base de que las palabras pronunciadas por su defendido fueron "retórica política".

La querrela presentada por el dirigente David Hilliard pide que se exija al fiscal general cumplir con la Constitución, ya que la habrá violado "desde su llegada al departamento", proponiendo se "ilegalmente la destrucción del partido de los "Panteras Negras".

UN GOBERNADOR, DISPUERTO A IR A LA CARCEL

NUEVA YORK, 31 (Efe).—Si los funcionarios educativos de dos condados de Florida cumplen la orden de integración racial en las escuelas de sus condados, dictada por la Suprema Corte de Justicia, "les suspenderé de sus cargos", anunció anoche el gobernador Claude Kirk.

El gobernador dijo públicamente que "está dispuesto a ir a la cárcel si es necesario" para impedir en el presente año escolar la integración racial de las escuelas, decretada por el Tribunal Supremo.

En los condados de Volusia y Manatee, las escuelas públicas deberán quedar integradas a partir de la primera semana de febrero, y sus alumnos, a partir de entonces, serán llevados en autobuses estatales a escuelas de otros distritos.

Kirk, por medio de su sucesor legal, Gerald Mager, ha emitido una orden dirigida a los funcionarios de educación de ambos condados, conminándolos a que no alteren los planes actuales en sus colegios, advirtiéndoles que si la ignoran "constituirá motivo suficiente, según la Constitución del Estado, para ser objeto de medidas punitivas".

NIXON CONFIA EN GANAR LA LUCHA CONTRA LA INFLACION

Espera lograrlo sin aumentar el desempleo
ni producir una recesión económica

Mañana presentará el nuevo presupuesto, que
asciende a 200.800 millones de dólares

NUEVA YORK. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—Aún recuerdo la emoción que produjo en América el primer presupuesto del Presidente Johnson, que alcanzó los 100.000 millones de dólares. Mañana, lunes, el Presidente Nixon presentará a su pueblo un presupuesto de 200.800 millones de dólares. A pesar de ello, o posiblemente a causa precisamente de una cifra como ésta, que parece haber sido trazada en el espacio ultraterrenal por «Apolo 11», el Presidente confía en poder manejar tan enorme arma financiera para poder destruir finalmente el dragón de la inflación. En parte basa sus esperanzas en el hecho de que éste y los próximos dos presupuestos proyectados deberán producir un «auténtico superávit»; en parte también, en su adhesión a las tesis económicas del profesor Freeman, quien preconiza regular la circulación fiduciaria, en lugar de emplear otros métodos tradicionales, como el encarecimiento del crédito bancario, para luchar contra el mal. El Presidente acaba de aventurar la opinión de que la Reserva Federal —cuyas decisiones son independientes de la Administración en los Estados Unidos— tal vez haría bien en considerar ahora una liberalización de su política monetaria, a la luz del hecho de que el Gobierno se está esforzando en alcanzar un equilibrio fiscal.

misiles para defender a las ciudades americanas contra una posible amenaza futura china, y no sólo al de los antimisiles aprobados con tanta dificultad por el Congreso hace unos meses, destinados a proteger a los silos subterráneos en los que montan la guardia nuclear los cohetes intercontinentales americanos.

Pero el gigante americano parece tener más que un talón de Aquiles. Otro, sin duda, se presenta en el otro pie, donde aún sigue abierta y supurante la herida de la guerra en Vietnam, que tanto y tan decisivamente contribuye al fenómeno inflacionista actual. El Presidente Johnson habló de la persecución de una «paz honorable». El Presidente Nixon emplea el término «una paz justa». Cualquiera sea el matiz terminológico o la diferencia táctica adoptada para alcanzar semejante objetivo, el hecho es que América aún persigue la meta de una paz que, al garantizar la división de Vietnam en dos Estados y asegurar el control del régimen de Saigón sobre el Vietnam del Sur y su permanencia en órbita occidental, implica la aceptación por parte de Hanoi del abandono de los objetivos por los que ha luchado desde hace más de un cuarto de siglo. El Presidente Nixon ha amonestado ahora que si Hanoi decidiera escalar el conflicto, entorpeciendo la política de la «vietnamización» con la que confía en alcanzar su propósito, no dudará en responder con todos los medios a su alcance y en emplearlos —subrayó con todo énfasis— con mucho más vigor de lo que fue el caso en el pasado. Con otras palabras, Richard Nixon prevé la posibilidad de una dramática escalada del conflicto vietnamita, tanto más posible, por cierto, cuanto que ninguna información procedente de Hanoi o de sus aliados permite suponer que el Vietnam del Norte esté dispuesto a aceptar las condiciones americanas. De hecho, el derribo de dos aviones y un helicóptero americanos en el cielo del puerto de Mugia, en territorio norvietnamita, debería ser considerado —según informan fuentes allegadas a esferas soviéticas en las Naciones Unidas— como la respuesta dada por Hanoi a las exigencias del Presidente Nixon.

Sigue bajando el nivel de Wall Street

NUEVA YORK, 31 (Efe).—Por sexto día consecutivo, la Bolsa de Nueva York se ha hundido a niveles cada vez más bajos, mientras hacen su aparición los inversores que se aventuran a hacer operaciones de «saldo» comprando valores al por mayor —único tipo de transacciones cuyos precios registran alzas—, en medio de una economía que se enfría paulatinamente y en la que —ya quedan pocas dudas— ha hecho su aparición la recesión.

Incluso los valores tradicionalmente favoritos, especialmente electrónicos, convertidos en el último baluarte de los «bulls» o «toros», como se denomina a los inversores optimistas ante la posibilidad de subida del mercado, se debilitan por momentos. Las compañías IBM, NCR, American Telephone o Xerox son un ejemplo.

«Reajuste» del escudo chileno

SANTIAGO (Chile), 31 (Efe-Upi).—El Banco Central de Chile, en uno de sus periódicos «reajustes», elevó ayer el valor del dólar norteamericano en relación al escudo chileno por segunda vez en este año.

El dólar pasa a valor de 10,16 a 10,26, para los compradores, y de 10,18 a 10,26, para los vendedores, en el cambio bancario. En el mercado no oficial el dólar pasa de 11,73 a 11,88, para los compradores, y de 11,75 a 11,90, para los vendedores.

TERMINARON LAS CONVERSACIONES GERMANO-FRANCESAS

BRANDT Y SUS ACOMPAÑANTES REGRESARON AYER A BONN

PARIS, 31. (Efe).—A bordo de un tetra reactor del Ejército del Aire de la República Federal Alemana ha regresado a Bonn el Canciller alemán, Willy Brandt, que durante dos días ha presidido en París la Delegación alemana en las conversaciones con Francia.

Minutos más tarde de que despegara el avión en que viaja Willy Brandt ha salido un segundo aparato conduciendo al ministro de Economía alemán, Karl Schiller, y el resto de la comitiva alemana, excepción hecha del Ministro de Investigación Científica, Hans Leussink, que permanecerá en estancia privada en París hasta mañana lunes.

Satisfacción general

«Estoy enteramente de acuerdo con el Presidente Pompidou que ha descrito esta mañana las conversaciones franco-alemanas como sinceras, plenas de confianza y útiles», ha declarado hoy el canciller alemán Willy Brandt a su salida del Eliseo, en donde se ha entrevistado durante tres horas con el Presidente francés.

En idénticos términos de optimismo se manifestaron distintos miembros de los Gabinetes francés y alemán participantes en estas bianuales conversaciones, el primer ministro francés, Jacques Chaban-Delmas ha declarado: «Todos esperábamos mucho de estas conversaciones. No nos ha decepcionado en ninguno de los campos.»

El tema de Berlín ha sido largamente debatido en el curso de las dos jornadas de conversaciones franco-alemanas de París, ha indicado hoy el portavoz del Gobierno francés, Leo Hamon.

Según dicho portavoz, el tema

de Berlín ha sido evocado en tanto que la antigua capital alemana depende de la responsabilidad de cuatro potencias (Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la URSS) y su importancia jurídica y política es tal que «no se puede pensar en hablar con el Este sin hablar de Berlín».

Leo Hamon, comentando las recientes entrevistas franco-alemanas concluidas ayer ha indicado con respecto al próximo Oriente que, Georges Pompidou, en el curso de su intervención se ha referido a las perspectivas de concertación «a cuatro» si bien no ha disimulado las dificultades que prevé para el logro de una solución.

En lo que respecta a la presencia francesa en el Mediterráneo, y también según el portavoz del Gobierno, el Presidente francés ha estimado que esta presencia no interesa sólo a Francia, sino también al resto de los países de Europa Occidental.

Declaraciones del canciller a su llegada a Bonn

BONN, 31. (Efe).—El canciller Willy Brandt regresó en la tarde de ayer a la República Federal de Alemania, procedente de París, después de haber mantenido conversaciones consultivas el viernes y sábado con el Presidente francés, Georges Pompidou. En el mismo avión de Brandt llegó al aeropuerto de Bonn-Colonia el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel.

Ante los periodistas reunidos en el aeropuerto, Brandt declaró que la Conferencia en París había permitido crear los condicionamientos para seguir desarrollando fructíferamente las resoluciones de La Haya.

En materia de política oriental, manifestó el jefe del Gobierno alemán que los dos Gobiernos estaban de mutuo acuerdo. «Sobre esta misma base de identidad de criterio —añadió Brandt— se basa el desarrollo de nuestras relaciones económicas mutuas.»

BONN: Alberto Crespo

LOS CIEN DIAS DE WILLY BRANDT

Fue revaluado el marco, se inició la apertura al Este y se afianzó el entendimiento germano-francés

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Efemérides de la semana: el Gobierno socialista-liberal del canciller Willy Brandt ha cumplido sus primeros cien días de vida. Con absoluta objetividad es preciso reconocer que el nuevo equipo gubernamental de Bonn ha dado pruebas de un dinamismo realmente admirable. Quizá el mérito mayor del Gobierno Brandt sea el de haber abordado los problemas más difíciles con impetuosidad juvenil, sin miedo alguno. Mérito digno también de mención: el mantenimiento de la cohesión entre socialistas y li-

berales hasta un punto que pocos esperaban. Esto le ha permitido gobernar sin agobios, no obstante su breve mayoría parlamentaria de 12 votos.

En cien días, el Gobierno Brandt-Scheel ha hecho cosas importantes, como la revaluación del marco y la firma del Tratado de no proliferación nuclear, y puesto las bases de un vastísimo programa de acción política, tanto en el terreno social y económico como en el de las relaciones internacionales. No es poco en el plazo de algo más de tres meses.

Simetría social

Antes de entrar en la política exterior, especialmente en la de apertura al Este, echemos una mirada sobre el paisaje económico y social. La amenaza de inflación parece descartada, gra-

cias a la revaluación de la moneda, sin que por ello quede amenazada gravemente la expansión. En 1970, los aumentos salariales han de ser del doce y medio al trece y medio por ciento,

y los beneficios empresariales del cuatro al cinco por ciento. Este desnivel a favor de los salarios parece una compensación justa al desnivel de signo contrario de 1969. De acuerdo con el principio de «simetría social», establecido por el ministro socialista de Economía, profesor Schiller, los salarios han de crecer en los próximos tiempos más que los beneficios de los patronos, pero de manera que su crecimiento no se vea anulado por una subida pareja de los precios, a la que se le ha puesto un límite del tres por ciento.

Aunque los empresarios no le ponen buena cara a este aspecto de la «simetría social», ya que pueda sus beneficios, no tiene más remedio que aceptarla. Todo intento de ampliar sus márgenes de ganancia a costa de una subida de los precios sería frenada en seco por la organización sindical, puesto que los Sindicatos obreros alemanes disponen de medios financieros colosales que les permiten sostener huelgas de larga duración. El Banco Sindical (cuarto del país) ha hecho en 1969 una cifra de negocios de catorce mil millones de marcos. Por lo tanto, los Sindicatos pueden hablar de igual a igual con los empresarios e imponerles la aceptación del principio de «simetría social». Con este equilibrio de fuerzas cuenta el Gobierno de Willy Brandt para llevar la economía de la República Federal a una expansión moderada y a la estabilidad, necesariamente relativa, de los precios. Y con este equilibrio económico y social cuenta Brandt —la casa en orden— para dedicar sus energías a su gran política, hasta ahora sólo iniciada, de apertura hacia el Este.

El Gobierno quiere concluir acuerdos de renuncia a la violencia con la URSS, con Polonia y con la Alemania oriental. Y quiere concluirlos pronto, cuanto antes, mejor. El hombre de confianza de Brandt, el secretario de Estado, Egon Barth, está en Moscú y ya ha hablado largo y tendido con el ministro Gromyko. Las conversaciones con Polonia empezarán dentro de pocos días. Las negociaciones con Pankow, cuando lo decida Ulbricht. La semilla ha sido sembrada. En tanto, el entendimiento germano-francés se ha afianzado en todos los terrenos con la visita de Willy Brandt a París. Francia apoya sin reservas la política oriental del Gobierno de Bonn y los dos países parecen dispuestos a cooperar en materia de investigación nuclear pacífica y en las industrias «de punta» —la electrónica— en una medida sin precedentes.

¿Qué más puede hacerse en cien días?

EL EPISCOPADO DEL SUR DE FRANCIA, CON EL PAPA

«AFIRMAMOS NUESTRA COMUNIÓN CON EL SANTO PADRE EN CUANTO AL CELIBATO SACERDOTAL»

INTRANQUILIDAD POR LA SITUACIÓN DE LA IGLESIA EN HOLANDA

TOULOUSE (Francia), 31 (Efe).—«Afirmamos nuestra profunda comunión con el Santo Padre en lo que al celibato de los sacerdotes se refiere», precisa un comunicado hecho público hoy por la Asamblea de arzobispos y obispos del Sur de Francia.

Reunidos en Toulouse en Asamblea trimestral, los obispos del mediodía de Francia han dirigido un mensaje de adhesión al Papa Pablo VI, expresándole su total identidad de puntos de vista sobre las enseñanzas y las iniciativas del Santo Padre, especialmente en favor de la justicia, la paz y el desarrollo.

El Episcopado del Sur de Francia se muestra intranquilo por la situación de la Iglesia en Holanda, aunque «sin desear enjuiciar los problemas que se plantean en aquel país», para hacer frente a éstos y otros problemas. El Episcopado del mediodía francés insiste en la «necesidad de la fidelidad a la Iglesia y al Santo Padre».

Nuevo llamamiento del Papa en favor de la paz

CIUDAD DEL VATICANO 31. (Efe).—Un llamamiento para la «consolidación de una paz justa, que es nuestro deseo para todos», ha sido hecho nuevamente por Su Santidad el Papa Pablo VI durante un discurso en lengua francesa pronunciado ayer por la mañana en la audiencia concedida a 180 alumnos de la treinta y cinco sesión de Instrucción del Colegio de Defensa de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte).

Aun precisando que no posee ninguna competencia en materia militar y que no pensaba interferir las misiones específicas de los militares, el Santo Padre hizo notar que no puede permanecer insensible a las relaciones que tienden a una solidaridad constructiva entre las diversas partes del continente europeo.

«Otros se dedican activamente —afirmó el Pontífice— a intensificar los intercambios económicos y culturales. A vosotros corresponde asegurar las condiciones de libertad y de seguridad, como protección

ante cualquier violencia o intimidación injustificada».

«Cuánto deseáramos —subrayó Pablo VI— ver llevadas a la práctica en todas partes estas condiciones pacíficas: en Europa, en Oriente Medio, en África, en Vietnam, en América del Sur. Que ninguno se permita más el oprimir a sus vecinos o a sus conciudadanos, que todos puedan, en fin, transformar buena parte de sus espadas en arados, según la profecía de Isaías, comprendiendo, finalmente, que la reconciliación y el desarrollo son los caminos auténticos de la paz».

El Papa concluyó su alocución con las siguientes palabras: «No os asombre que hablen así. Que el Señor los ha instituido para repetir sin pausa al mundo que se olvida: bienaventurados los pacíficos, porque serán llamados hijos de Dios. También vosotros estáis llamados, en vuestro puesto, a este eminente servicio. De todo corazón imploramos al Señor de conceder luz y fuerza con el fin de que seáis siempre factores e instrumentos de la justicia y de la paz».

La ciudadanía vaticana

CIUDAD DEL VATICANO, 31 (Efe).—Sólo aquellas personas residentes habitualmente en la Ciudad del Vaticano podrán gozar de la ciudadanía vaticana, excepción hecha de los cardenales residentes en Roma, que tienen derecho automáticamente a la misma, según se señala en fuentes dignas de crédito.

Esta declaración se relaciona con ciertas noticias que hablaban de una revisión de la ciudadanía vaticana. Los citados medios ponen de relieve que se trata solamente de un reajuste de las personas inscritas en el registro de la Ciudad del Vaticano, y que si se ha procedido a la anulación de las inscripciones de algunas y su traslado al Registro de la ciudad de Roma se debe exclusivamente a que éstas no residían ya en el recinto vaticano, según algunas informaciones. Entre las personas a las que se les ha anulado la «residencia» en la Ciudad del Vaticano se encuentran el secretario de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos (Propaganda Fide), monseñor Sergio Pignedoli, y el secretario de la Congregación para las Iglesias Orientales, monseñor Mario Brini, los cuales residen normalmente en Roma.

Los habitantes de la Ciudad del Vaticano y con ciudadanía eran, según las últimas estadísticas oficiales, 534, de los cuales 31 son cardenales; 119, prelados diplomáticos con cargos en el extranjero; 26, eclesiásticos; cinco, religiosos; 54, guardias suizas; 153, gendarmes pontificios, y 146, empleados y funcionarios civiles. Otras 315 personas cuentan con el reconocimiento de la residencia en la Ciudad del Vaticano; es decir, viven en la misma, pero sin abandonar la ciudadanía de sus países de origen.

CINE ¡¡MAÑANA MOLA LUNES!!

Si lo que usted quiere es humor, si lo que usted busca es diversión, ¡ESTA ES SU PELÍCULA!



IL TRILLO DI MONTECARLO...
Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO

REPARTO POR ORDEN ALFABETICO:
BOURVIL/LANDO BUZZANCA/WALTER CHIARI/PETER COOK/TONY CURTIS
MIREILLE DARC/MARIE DUBOIS/GERT FROBE/SUSAN HAMPSHIRE
JACK HAWKINS/NICOLETTA MACHIAVELLI/DUDLEY MOORE/PEER SCHMIDT
ERIC SYKES/TERRY-THOMAS

Argumento original y guión: JACK DAVIES y KEN ANNAXIN. Producido y dirigido por KEN ANNAXIN

TECHNICOLOR-PANAVISION

¡UNA CARRERA EN BUSCA DE LA GLORIA, DEL AMOR Y DE LA DIVERSION!

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

«ES NECESARIO REPLANTEAR TODO NUESTRO PROBLEMA AGRARIO»

Discurso del Ministro español de Agricultura en Berlín

CUATRO OBJETIVOS ESENCIALES DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA:

- Acercar el nivel de vida de los agricultores al del resto de los ciudadanos
- Adecuar la oferta a la demanda y mejorar el déficit de la balanza comercial agraria
- Disminuir las diferencias internas, aún existentes, dentro del mismo sector
- Obtener una máxima productividad y abaratamiento mediante la tecnología

BERLIN, 31. (Efe.) — «Quiero ante todo agradecer la gentileza del embajador de España, que ha ofrecido este almuerzo con motivo de mi visita a Berlín, amablemente invitado por el alcalde de esta ciudad durante la Semana Verde.

Esta manifestación, relacionada con la agricultura, no podía por menos que llamar mi atención, y he aprovechado esta ocasión para no solamente con gusto, sino con auténtico entusiasmo.

A nadie es desconocido el importante papel que en España juega la agricultura y el peso que, no obstante el espectacular desarrollo económico habido durante estos últimos lustros, sigue teniendo dentro del conjunto del país. Pero precisamen te por este espectacular desarrollo los planteamientos tienen que ser absolutamente diferentes.»

Objetivos

Cuatro son los objetivos que, a mi juicio, España debe conseguir en su futura política agraria. El primero es problema, por lo demás universal, que conocen bien, sobre todo, los países europeos: el acercar el nivel de vida de los agricultores al resto de los ciudadanos del país, pues la agricultura, aun en los países más desarrollados, sigue siendo un sector relativamente deprimido.

El segundo objetivo es el de adecuar la oferta a la demanda y mejorar el déficit de la balanza comercial agraria, muy importante últimamente en nuestra Patria, país que tradicionalmente venía siendo una nación con superávit agrario, probablemente debido a su anterior bajo nivel de vida y escasa demanda.

El tercero es dentro del mismo

sector, aun dentro del sector en el que se pretende aumentar su nivel de vida para acercarlo a los otros sectores económicos del país, disminuir las diferencias internas, todavía existentes, sobre todo en algunas regiones; y el cuarto objetivo consiste en obtener la mayor productividad y abaratamiento de costos para producir en competencia, aplicando las más modernas tecnologías.

Para conseguir estos objetivos hay, indudablemente, que establecer una serie de directrices de política económica. Directrices que deben decidir cómo se aplican los medios de que el Estado y la iniciativa privada disponen, a aquellos grupos de problemas que se manifiestan en los diversos campos.

Es sabido que la formación de los hombres es uno de los fundamentales puntales de todo crecimiento económico. Más que las riquezas naturales, más que las localizaciones geográficas, lo que vale es la capacitación, la formación y el empuje del propio hombre. En este aspecto, el Ministerio de Agricultura español y el Gobierno, en general, piensan volcar los necesarios recursos como se ha reflejado ya en los presupuestos del Estado, para que esta formación y esta creación, de potencialidad futura, sea una realidad.

UNIVERSALISMO

Hay otro tema que es imposible eludir cuando se encuentra uno fuera de España. España, no en un aspecto agrícola, sino en general, como país, ha sido siempre un país de vocación universalista. Es-

paña, en los últimos años, lustros o siglos, no lo sé muy bien, ha tenido fama de haberse encerrado, abandonando esa vocación en un determinado aislacionismo. Algunas veces con parte de culpa nuestra, otras veces sin nuestra culpa, que todos, cree, debemos reconocer las realidades con absoluta objetividad.

Pues bien, España no pretende ni siquiera seguir aislada. España sigue con esa misma vocación de universalidad. España está dispuesta a dar los pasos necesarios

para una integración y un acercamiento, cada vez mayor a otras áreas geográficas y económicas. Pero lo que pide España en este aspecto, lo que sentimos los españoles, ya que por nuestra parte no quedará, es que estamos dispuestos, repito, a dar esos pasos, pero que también es lógico que por cada paso que damos nosotros, otras naciones, más ricas, más poderosas, mejor situadas, den dos pasos y nos alargen la mano para ayudarnos a que sea una realidad esta integración.

Competencia

También hay problemas, cómo no, en el campo de la economía. Hay problemas ciertamente reales; pero también en éstos existe un determinado grado de irracionalidad; de la que hay que prescindir, pues se tiene un excesivo miedo a la competencia. La competencia entre nuestras respectivas producciones y productores, en los casos en que realmente se dé, puede crear traumatismos, y de lo que hay que tratar es de evitar estos traumatismos o, por lo menos, hay que lograr que se reduzcan al mínimo, si son una contrapartida inevitable, a corto plazo.

No quisiera terminar estas palabras, al hablar de integración, de intercomunicación, de colaboración, sin dedicar un recuerdo a todos los trabajadores españoles que, colaborando en este proceso de espectacular expansión de nuestro país, lo han hecho en la trinchera más difícil y más sacrificada, repartidos por el ancho mundo en estos momentos y, sobre todo, por este mundo de Europa. A todos ellos les dedico un cariñoso saludo, un entrañable saludo, con el deseo de que no olviden que en la Patria no les olvidamos y que les agradecemos el esfuerzo, el trabajo que están realizando para, entre ellos y nosotros, llegar a una España mejor.»

Financiación

Uno de los problemas con que se enfrenta la agricultura, en general, en todos los países, y especialmente en España, nación con los recursos todavía limitados, es el de la aplicación de la financiación. Que se necesita más capital, que el campo está escaso de financiación, es un tema conocido de todo el mundo. Pero los criterios que deben regir la canalización de esa financiación son importantes y, a nuestro juicio, esa financiación debe de estar regida por tres conceptos fundamentales: primero, que sea suficiente y ágil; segundo, que vaya canalizada a empresas de realizaciones rentables, y tercero, que no logre, por una falsa idea de la economía, hacer cada vez más ricos a los ricos y relativamente cada vez más pobres a los pobres.

Es por ello por lo que la técnica tiene que estar íntimamente ligada con la economía y la sociología, para lograr sacar el mayor partido posible del dinero del Estado.

Cree también que otro problema es el de la política de precios. No soy de los que creen, aunque procedo del campo agricultor y durante muchos años he sido líder sindicalista de los agricultores, que los precios, en las políticas de control, deben estar establecidos por la teoría de los costos. Siguiendo esta línea de actuación nos enfrentaremos siempre abocados a los problemas de los excedentes, y aunque estoy de acuerdo que es paradójico hablar de excedentes con dos tercios de la Humanidad pasando hambre, hay que enfrentarse con las realidades.

Comercialización

Sin embargo, todo este abanico de actuaciones en estructuras, precios, etc., si no se actúa a fondo en el campo de la comercialización, el romper viejos sistemas y corruptelas es fundamental por parte del Estado. El imponerse una nueva mentalidad vendedora es básico en los productores y comerciantes. Otro campo en el que España piensa emplearse a fondo, es el campo de la investigación,

capacitación, enseñanza y extensión agraria. Estoy dispuesto, a este respecto, a hacer un esfuerzo extraordinario para montar en pocos años una pléyade de investigadores agrarios que puedan ser los pioneros de una tecnología que difundir después, en contacto directo con los medios que tienen que aplicarla para lograr un impulso, fundamental en las técnicas de producción, calidades, etc.

EL MINISTRO ALEMAN DE AGRICULTURA, EN EL PABELLON ESPAÑOL

BERLIN, 31 (Efe.) — Con motivo de la comida oficial ofrecida ayer en el hotel Schweizerhof por el embajador de España en Bonn, José Sebastián de Erice, el Ministro español de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, pronunció un discurso, del que publicamos una extensa referencia.

El Ministro fue ovacionado por la numerosa asistencia al acto, en la que se contaban numerosas personalidades alemanas y de los sectores comerciales españoles.

En la mañana de ayer sábado el Ministro español continuó su programa de trabajo y se trasladó al Pabellón español de la Exposición Internacional de Agricultura y Alimentación («Semana Verde»), donde recibió al ministro federal alemán de Agricultura, Alimentación y Bosques, Joseph Ertl, con quien recorrió el Pabellón, deteniéndose con él ante las diversas representaciones de la producción agrícola y conservera española.

REUNION DE LA CAMARA DE COMERCIO ESPAÑOLA

El señor Allende y García-Báxter recorrió más tarde los pabellones de la Semana Verde, y después

del banquete en el hotel Schweizerhof celebró una reunión de más de dos horas con la Junta directiva de la Cámara Oficial de Comercio española en Alemania, a la que asistieron el presidente y el secretario del organismo y numerosos vocales y exportadores españoles especializados en el sector agrario del comercio hispano-alemán.

Los comerciantes españoles plantearon al señor Allende, con sinceridad que agradeció el Ministro, cuantas cuestiones se relacionan con la exportación española, sus mecanismos de estructura competitiva, las repercusiones de la puesta en regadío en el comercio exterior, el desarrollo del comercio de agrios y del tomate, así como la apertura de mercados europeos a la exportación de flores.

Hoy domingo el señor Allende aprovechará el día festivo, primero de descanso en sus densas jornadas de actividades en Berlín para efectuar una visita a la ciudad. El lunes, Día de España en la Semana Verde, el Ministro de Agricultura ha invitado al Pabellón español a las autoridades alemanas y extranjeras relacionadas con la Exposición internacional y con los Congresos y Foros de economía agraria auropea que tienen lugar en Berlín.

Arriba 11

Domingo 1 de febrero de 1970

MILES DE SOLDADOS SIGUEN (CON APOYO DE AVIONES Y HELICOPTEROS) A LOS FUGITIVOS

* * DE 1.ª PAG.

mentos de las regiones militares de Veracruz e Hidalgo, siempre según las informaciones que envían los corresponsales destacados en Xicotepec por los diarios de esta capital.

En el encuentro del pasado día 28 perdieron la vida 20 campesinos y bandoleros, dos soldados, un oficial y un agente de la Policía Judicial. Resultaron heridos, además, cuatro soldados, un agente y otro de los llamados "invasores".

Invasiones de campesinos comunistas

El presidente de la Unión Regional Ganadera del Estado de Puebla, Joaquín Ortiz, acusó ayer a la Central Campesina Independiente (CCI) de promover la invasión de tierras y el enfrentamiento entre campesinos y soldados, como el que ocurrió el pasado día 28 cerca de la localidad de Xicotepec de Juárez, en el que perdieron la vida 24 personas.

Ortiz declaró que estos actos que atribuye a la CCI, que viene a ser la organización campesina

del partido comunista mejicano, "responde a un bien elaborado plan dirigido a desquiciar el campo".

Informó que sólo en unos días la CCI ha promovido invasiones de campesinos sobre diversas tierras de particulares, tanto en el norte como en el sur del Estado. Advirtió que si no se toman "medidas energéticas" se creará un estado de gran confusión y subversión entre campesinos y ganaderos.

Corrupción municipal en Brasil

SAO PAULO (Brasil), 31 (Efe). — Quinientos procesos por corrupción a nivel municipal tiene en marcha en el Estado de Sao Paulo la Subcomisión General de Investigación para casos de fraude público, según se informa de fuente de la referida Subcomisión, dependiente a nivel estatal de la Comisión General creada en Brasil por el actual régimen.

Sesenta de los 500 procesos va están concluidos y prueban casos llamativos como el de un prefecto-alcalde elegido simultáneamente en tres Municipios distintos e involucrado en fraudes en los tres; el de una Cámara Municipal, que compró con fondos públicos un automóvil "para la luna de miel del prefecto", e incluso el caso de un alcalde acusado de estupro en su propio Municipio.

Preside la Subcomisión paulista el coronel Luis Maciel Junior, quien ha expresado que "la Subcomisión no persigue a enemigos ni ayuda a amigos, sino que trabaja para esclarecer la verdad de hechos delictivos".

UN EX MINISTRO DE HACIENDA PERUANO, CULPABLE DE MALVERSACION

LIMA, 31. (Efe.) — El ex ministro peruano de Hacienda Sandro Mariategui Chiappe, que se encuentra detenido desde el mes de abril del pasado año, fue declarado culpable del delito de malversación por un juez de esta ciudad.

El delito de malversación no se pena en el Perú con prisión, sino con inhabilitación, no mayor de un año, y multa.

SEGUN EL "SUNDAY TELEGRAPH"

EL «TELEFONO ROJO» FUNCIONA LA SEMANA PASADA

EL KREMLIN ADVIRTIO A LA CASA BLANCA DEL PELIGRO DE UNA GUERRA EN ORIENTE MEDIO

LONDRES, 31. (Efe-Upi.) — El «Sunday Telegraph» londinense dice esta noche que el teléfono entre Moscú y Washington fue usado la pasada semana para advertir del peligro de una nueva guerra en Oriente Medio.

En una noticia a toda plana fechada en Beirut, el «Telegraph» escribe que el Presidente Gamal Abdel Nasser notificó al embajador ruso en El Cairo, después de la ocupación israelita de la isla de Shadwan, el 22 de enero, que Egipto planeaba un «contraataque más importante».

Según el «Telegraph», el embajador lo notificó a los dirigentes soviéticos en Moscú, que inmediatamente se pusieron al habla con la Casa Blanca.

«El asunto adquirió tal importancia, que por primera vez se utilizó el teléfono para advertir a Washington que la paz corría peligro», dice el «Telegraph».

«El resultado fue que los norteamericanos presionaron a los israelitas para que se retiraran de la isla que pretendían conservar», dice el periódico, que añade: «Muy a su pesar, el ministro israelita de Defensa, general Dayán, se vio obligado a retirar sus tropas de Shadwan, después de haber permanecido en ella durante treinta y dos horas».

El «Telegraph» precisa que las únicas fuentes de esta información han sido recibidas en Beirut

AVIONES NORTEAMERICANOS CONTINUARAN SOBREVOLANDO VIETNAM DEL NORTE

NIXON: «LOS COMUNISTAS NO PODRAN MANTENER UNA OFENSIVA DE LARGA DURACION»

SAIGON, 31. (Efe-Reuter.) — Es posible que los aviones norteamericanos continúen sobrevolando la zona del Vietnam del Norte, en la que un aparato a reacción y un helicóptero fueron derribados el miércoles, según se revela en círculos de las fuerzas aéreas.

Añaden los informadores que los aviones recorren posiblemente la zona para averiguar si alguno de los ocho tripulantes de los aparatos derribados ha sobrevivido y se ha ocultado en la jungla. «Conociendo la forma en que actúan las fuerzas aéreas —se añade— es probable que hayan enviados aviones a la región».

El mando militar norteamericano se ha negado a hacer comentarios al incidente, y un portavoz no quiso precisar si se habían realizado intentos de rescatar a los tripulantes, limitándose a afirmar que no se tenían noticias de ellos y habían sido catalogados como desaparecidos.

Al mismo tiempo, el mando estadounidense informa que una pequeña compañía de mantenimiento será licenciada hoy y sus hombres enviados a los Estados Unidos, según el programa de retirada de tropas elaborado por el Presidente Nixon.

En la última fase del programa citado, 50.000 soldados norteamericanos deberán abandonar Vietnam antes del 15 de abril, reduciéndose con ello el contingente de tropas norteamericanas en Vietnam del Sur hasta la cifra de 434.000 soldados.

En los frentes de combate sólo se registraron ayer incidentes esporádicos. Un norteamericano resultó muerto y 13 heridos, y 67 guerrilleros fueron muertos, dijo un portavoz.

Vietnam del Sur tiene 32.876 prisioneros de guerra comunistas

PARIS, 31. (Efe.) — «La República del Vietnam (Saigón) dispone actualmente de 32.876 prisioneros de guerra. Entre ellos, 7.000 soldados de las tropas regulares norvietnamitas», ha indicado, en París, Nguyen Van Nam, especialista survietnamita en programas relacionados con los prisioneros de guerra.

Van Nam, de paso por París, ha indicado que dichos prisioneros se hallan habitando en seis distintos campos, entre los cuales el más numeroso e importante es el de Bien Hoa, en el cual se hallan los 62 prisioneros enfermos o inválidos que el Gobierno de Saigón ha propuesto liberar próximamente.

TROPAS EGIPCIAS CRUZAN EL CANAL

* * DE 1.ª PAG.

El portavoz añade que no hubo bajas entre las fuerzas sirias y que las pérdidas israelíes se desconocen.

Este nuevo incidente bélico viene a producirse a raíz de los dos choques armados, el viernes, entre israelíes y sirios.

Próxima "cumbre" árabe

EL CAIRO, 31. (Efe-Reuter.) — La Conferencia «cumbre» de seis países árabes «en primera línea», que deberá comenzar en El Cairo el 7 de febrero, se centrará sobre aspectos militares en el enfrentamiento con Israel, informa el diario «Al Ahram».

A la Conferencia «cumbre» asistirán Egipto, Siria, Irán, Jordania, Sudán y Libia.

«Al Ahram» informa que el dirigente sudanés general Jaafar Mohamed el Nimeiry, llegará a El Cairo el jueves próximo.

El Rey Hussein de Jordania llegará al capital cairota el mismo día para realizar consultas con el Presidente Nasser antes de que se celebre la «cumbre».

Hassán II, en París

PARIS, 31. (Efe.) — El Rey Hassán II de Marruecos ha llegado a París, procedente de Rabat, a bordo de un «Caravelle» de la compañía Royal Air Maroc.

El Soberano marroquí permanecerá una semana en la capital francesa en visita, que ha sido calificada en los medios oficiales de carácter privado. Durante su estancia será recibido por el Presidente francés, Georges Pompidou, en un almuerzo al que asistirán los principales colaboradores de ambos estadistas, el día 2 de febrero. El día 4, el Presidente francés recibirá al Soberano marroquí, en privado, en el palacio del Eliseo.

Las relaciones franco-marroquí han mejorado sensiblemente desde hace tres semanas. Estas relaciones, que fueron interrumpidas a nivel de embajadores a raíz del llamado «asunto Ben Barka», fueron reanudadas nuevamente.

Por otra parte, indicó una fuente bien informada que el Rey Hassán II visitará al Presidente de la República de Túnez Habib Burgiba, actualmente en París, donde se somete a una cura de reposo.

Juicio por espionaje

EL CAIRO, 31. (Efe-Reuter.) — Un joven italiano ha comparecido a juicio en Alejandría, acusado de espionaje, y el tribunal anunciará el veredicto el próximo lunes, informa el periódico «Al Ahram».

El periódico informa que el joven se llama Romano Midollini, fue detenido con un libanés llamado Habib Salmon, mientras fotografiaban unidades navales egipcias en el puerto de Alejandría.

«Al Ahram», que revela el incidente por primera vez, no dice cuándo se produjo el mismo.

EL DOCTOR DON PASCUAL INFANTE FERNANDEZ

JEFE DEL SERVICIO DE SANIDAD DE LA JEFATURA PROVINCIAL DE LA JUVENTUD DE MADRID

Falleció el día 31 de enero de 1970

R. I. P.

LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA JUVENTUD DE MADRID

COMUNICA tan sensible pérdida y ruega una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 1 de febrero, a las 10,15 de la mañana, desde la casa mortuoria, Olivos, núm. 10.

LESOTHO: EL PRIMER MINISTRO ACUSA A LA OPOSICION

MASERU, 31. (Efe-Reuter.) — El primer ministro de Lesotho, Leabua Jonathan, ha acusado ayer a la oposición de intimidación y desobediencia a las leyes durante las elecciones generales, celebradas esta semana, y ha anunciado que el país acudirá de nuevo a las urnas tan pronto como se restablezca la calma y la libertad.

En una alocución radiada a toda la nación, el jefe del Gobierno dijo que cuenta con el pleno apoyo del pueblo y que el Gobierno está decidido a no tolerar ningún acto de violencia en ninguna parte del país.

Esta proclamación es la consecuencia a los disturbios registrados el viernes, cuando Jonathan declaró el estado de emergencia, suspendió la Constitución y ordenó detener al jefe de la oposición, Ntsu Mikhhele.

Estas medidas de seguridad se produjeron al mismo tiempo en que circulaban informes no oficiales de que el Gobierno había perdido las elecciones frente al Partido del Congreso Panafricano, en la oposición.

Poco antes de su detención Mikhhele dijo a los periodistas que su partido había conseguido 33 de los 60 escaños a elegir.

LESOTHO NECESITA CONVIVIR

No nos cansaremos de repetir —y el tiempo y los acontecimientos lo están demostrando— que la gran mayoría de los países africanos que consiguieron su independencia estaban totalmente desprovistos de experiencia y madurez política para poder afrontar los graves problemas que se le plantean a toda nación soberana. Por añadidura, si un país quiere subsistir, una de las condiciones fundamentales es mantener buenas relaciones con sus vecinos. Y este es el problema que ahora se le presenta a la antigua colonia británica de Basutolandia, que ha llegado a enfrentar a los dos más importantes partidos políticos y amenaza con dividir al país en dos bandos irreconciliables. Mientras el partido del Gobierno mantiene que es absolutamente necesario una colaboración con la vecina y poderosa África del Sur, el partido del Congreso panafricano, que está en la oposición, insiste en que es preciso liberarse totalmente de la tutela sudafricana.

Estos dos opuestos puntos de vista eran el auténtico caballo de batalla en las elecciones que tuvieron lugar la pasada semana, fecha en que comenzaron los disturbios, sin que se pudiera llegar a conocer cuál había sido el auténtico resultado de la consulta electoral. Parece que los dos grandes partidos en pugna lograron cada uno 23 escaños de los 60 que es necesario ocupar. Después, mutuamente, se acusaron de haber falsificado los resultados y el primer ministro, Leabua Jonathan ha puesto fin a los disturbios proclamando el estado de emergencia en todo el país y suspendiendo la Constitución, al mismo tiempo que advertía que el Gobierno estaba decidido a no tolerar ninguna violencia. Y como primera medida, fue detenido el jefe de la oposición, Ntsu Mikhhele.

Hay que empezar por aclarar que el Reino de Lesotho es un territorio contenido en la República de África del Sur, cuyas fronteras son: Natal, al este; la provincia de Cape, al sur, y el Estado libre de Orange, al nordeste. Tiene una superficie de 30.344 kilómetros cuadrados, de los que casi una cuarta parte, en el oeste, es tierra baja, oscilando de 1.500 a 1.800 metros al nivel del mar. El resto es tierra alta, donde se encuentran el Thabana Ntlenyana, en la cordillera del Drakensberg, con una altura superior a los 8.480 metros. Aunque se halla a unos 160 kilómetros del trópico de Capricornio, posee uno de los climas más extremos para esta latitud. Y su historia puede decirse que no existe hasta 1918 en que empieza a destacarse el Basuto como nación. Fue cuando un pequeño jefe de Bakoena, Moshesh, reunió bajo la hegemonía de su propio clan, los restos de varias tribus que habían quedado dispersos por las incursiones de los zulúes y los matabeles. Pero ya desde hacia más de diez lustros, los basutos tuvieron repetidos conflictos con los boers del Estado de Orange, y como consecuencia pidieron protección a Inglaterra. En 1870 se procedió a fijar las fronteras del territorio que quedó anexionado a la colonia del Cabo, y veinte años después fue puesto nuevamente bajo control inglés, siendo designado un comisionado residente. Constituido en colonia británica fue administrado en estrecha colaboración entre la Administración inglesa y la tribal. Así fue por espacio de ochenta y dos años, hasta que en octubre de 1966 se le concedió la independencia.

La economía de Lesotho se basa fundamentalmente en la agricultura y la ganadería. Unas tres cuartas partes del territorio están dedicadas al cultivo de los cereales, pero la producción es insuficiente para alimentar a casi un millón de personas y necesita completarse con la importación del maíz que es la base de la alimentación del basuto. Apenas hay industria, y el país cuenta con muy pocos recursos naturales, lo que ha obligado a una gran parte de sus habitantes a emigrar a África del Sur para emplearse en las minas, la agricultura y la industria del país vecino. No posee escuelas secundarias y para la educación de los alumnos mayores es preciso enviarlos a internados o residencias. Posee un sistema de transportes muy rudimentario, ya que el territorio está unido con los trenes de Sudafrica por una corta bifurcación desde Maseru, la capital, hasta Maseru, en la línea principal de Bloemfontein-Natal. El ferrocarril de Sudafrica va pegado a la frontera y los productos son transportados por carretera desde las estaciones más cercanas.

Así es Lesotho, este país que posee tan peculiares características y que ahora se ha enfrentado con el peligroso dilema de tener que elegir entre seguir como hasta ahora, colaborando con su poderosa vecina, Sudafrica, o arriesgarse a adoptar una total independencia política y económica, con los inevitables peligros que esta actitud entraña. Y está en juego nada menos que la propia existencia del país.

F. HERNANDO BLASCO

V. I. P. (PERSONAJES)

RASHID KARAMI:

El primer ministro libanés, Rashid Karami, salió ayer inesperadamente de Beirut, por vía aérea, rumbo a El Cairo, por invitación del Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser.

La emisora oficial libanesa ha informado que Karami ha mantenido en las últimas veinticuatro horas varias reuniones con el Presidente Charles Helou.

Según la citada radio Karami se reunió por la mañana dos veces con el Jefe del Estado, y ayer, con el jefe del Estado Mayor del Ejército. Se ignoran los temas tratados.

La visita de Karami a la capital egipcia puede durar varios días.

WILLY BRANDT

El canciller de la República Federal Alemana, Willy Brandt, y el Presidente de Francia, Georges Pompidou, mantuvieron ayer su segunda y última reunión privada de la serie «cumbre» franco-alemana.

Ambos estadistas se entrevistaron en el palacio del Eliseo, después de haber tratado de las relaciones Este-Oeste, problemas del Mercado Común, situación política internacional y relaciones bilaterales, en su primera reunión, el viernes.

JACK LYNCH:

El jefe del Gobierno irlandés, Jack Lynch, sufrió un colapso en una cena celebrada en Dublín, y fue trasladado a un hospital local.

Se anunció posteriormente que el jefe del Gobierno sufría una fatiga extrema, pero que no corría peligro.

Lynch, de cincuenta y dos años, salió del hospital e inmediatamente fue trasladado a su casa de Dublín, situada a 160 kilómetros de distancia; iba acompañado por su esposa Maureen.

Lynch fumaba un puro, tras pronunciar una alocución de unos 15 minutos ante los seiscientos asistentes del acto, cuando súbitamente se desplomó sobre la mesa.

GEORGES POMPIDOU:

Cuando el Presidente de Francia, Georges Pompidou, llegue a Nueva York el 2 de marzo próximo, no le será dispensada bienvenida oficial, ha informado el secretario de Pres-

sa del alcalde Lindsay, Thomas Morgan.

Morgan no quiso confirmar ni desmentir el rumor de que la emisión de la bienvenida oficial de Nueva York a Pompidou esté motivada por la anunciada venta por parte de Francia de aviones de combate «Mirage» a Libia, que organizaciones judías de la ciudad aseguran ser utilizados contra Israel.

El Congreso Judío Norteamericano, la Liga Antidifamación del B. Nai B. Rith y otras organizaciones judías se sabe que han presionado a la Alcaldía de Nueva York para que no reciba oficialmente a Pompidou.

LEONARD BERNSTEIN:

«La juventud está usando la música popular como un escape total de la realidad», asegura Leonard Bernstein, el compositor y director de orquesta.

«La música popular moderna, tan ruidosa, es utilizada por la juventud para destruir la comunicación humana», dice Bernstein.

«La música favorita de la juventud expresa su incapacidad para afrontar la vida. Para ellos, la música se ha convertido, no en parte de su vida, sino en una forma de escapar de ella.»

Bernstein, que ha compuesto música para más de 70 comedias musicales y recibió el año pasado un Oscar, aconseja a los padres que presten atención al tipo de música que escuchan los jóvenes porque es una indicación clara de los problemas que afronta la juventud de hoy.

SOFIA LOREN:

La actriz italiana Sofia Loren deberá pagar siete millones de liras (790.000 pesetas) por un «chalet» que le había sido regalado hace tiempo por un industrial de Padua, quien ha sufrido una quiebra. El juicio ante el Tribunal de Padua fue iniciado por la casa constructora del «chalet», del tipo prefabricado, a la que el industrial de Padua no había pagado. Ahora los jueces han considerado que Sofia Loren debía restituir la casa a los acreedores del industrial o, en caso contrario, pagar el importe de la misma.

UMBERTO AGNELLI:

Umberto Agnelli, de treinta y seis años, hijo de Giovanni Agnelli, ha sido nombrado administrador delegado de la Fiat, según un acuerdo establecido por el Consejo de Administración de esta sociedad.

Al nuevo administrador delegado de la poderosa sociedad automovilística italiana es ahora presidente de la SAI (Società Assicuradora Industrial), una de las más importantes Empresas de seguros italiana, controlada por la Fiat.

LUTHER CLOUD:

El problema de la marihuana acabará pronto, porque «nuestra cultura está orientada hacia el alcohol, no hacia la droga», ha dicho Luther Cloud, presidente del Consejo Nacional sobre el Alcoholismo.

Cloud añadió que todo el interés oficial y público se está preocupando por la extensión de la marihuana debería orientarse hacia el problema del alcoholismo, al que calificó de «la mayor negligencia del país en materia de sanidad».

«Hay muchas más muertes a causa de «delirium tremens» que a causa de las drogas», añadió el doctor Cloud.

JEAN MARAIS:

El polifacético Jean Marais, conocido mundialmente sobre todo por sus interpretaciones heroicas en el cine, va a presentar en París una colección de vestidos masculinos, incluyéndose oficialmente en el mundo de la costura.

Jean Marais, que ha intentado la dirección escénica en el teatro, la pintura, la decoración y la tapicería siempre con éxito, lanzará su colección destinada a «prêt à porter» e inspirada en el tipo de hombre actual, dinámico y práctico. Sus modelos: Alain Delon, Jean Paul Belmondo y el propio creador Marais.

SUSPENDIDO UN FESTIVAL DE MUSICA EN BUENOS AIRES

LOS «HIPPIES» INVADIERON EL LOCAL Y CAUSARON GRANDES DESTROZOS

ROSARIO (Argentina) (Efe). — En un desorden incontrolable provocado por centenares de «hippies», que se entregaron a toda clase de desmanes, se diluyó ayer la inauguración del I Festival de Playa y Río, en el balneario de La Florida, de Rosario. Los organizadores habían levantado un escenario flotante, con estructura totalmente mecánica, y por donde debían desfilar conjuntos musicales de diversos géneros populares, sobre todo del ritmo Beat. Los desórdenes empezaron temprano, cuando bandas de «hippies», seminudos, se lanzaron a invadir las instalaciones, sin pagar en las taquillas, que, además, fueron arrasadas. Destrozaron las alambradas y se situaron en los lugares de privilegio.

El festival era transmitido por una radio local, y al aparecer los primeros artistas se inició la batalla, que derivaría en desmanes contra las personas que asistían tranquilamente al espectáculo. Todo quedó prácticamente destrozado por el vandalismo de los «hippies».

La Intendencia Municipal dio a

Nueva York: Redada entre traficantes de droga

NUEVA YORK, 31 (Efe-Reuter). Autoridades federales anunciaron la confiscación de cocaína por valor de 175.000 dólares (unos 12.250.000 pesetas), añadiendo que se ha logrado desarticular una red de contrabando de drogas entre Iberoamérica y los Estados Unidos.

conocer por la tarde un comunicado por el cual informa que ha decidido suspender el Festival «ante la situación creada por grupos de jóvenes irresponsables que provocaron serios desórdenes». Se trata ahora de evaluar los daños, que se consideran cuantiosos. No se practicaron detenciones.

Las citadas autoridades revelaron ayer que habían sido detenidas seis personas en el curso de una redada llevada a cabo por una unidad especial federal anti crimen, y otras tres están siendo sometidas a observación.

CASTELLON

INAUGURACION DE UN EDIFICIO PARA LA JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

PRESIDIO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, SEÑOR GARICANO GOÑI

CASTELLON DE LA PLANA, 1. (Cifra).—El Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, ha continuado esta mañana su plan de inauguración en la provincia, y a mediodía emprendió viaje a Barcelona.

En la calle de Galicia, el Ministro inauguró el nuevo edificio de la Jefatura Provincial de Tráfico, acompañado de los directores generales de Tráfico y de la Guardia Civil, Gobernadores Civil y Militar y demás primeras autoridades.

Después de ser bendecido por el obispo de la diócesis, pronunciaron unas palabras el Jefe Provincial y el director general de Tráfico y, finalmente, el Ministro de la Gobernación.

Resaltó el señor Garicano Goñi la importancia que tenía dotar a las Jefaturas de Tráfico de todos aquellos medios precisos para lograr, cada día, un mayor perfeccionamiento en orden a una mejor solución de cuantos problemas se deriven de la circulación rodada en todo el ámbito nacional.

El nuevo edificio dispone de 780 metros útiles, es de una sola planta, y su presupuesto total ha

ascendido a unos seis millones de pesetas.

Seguidamente, el Ministro y acompañantes se trasladaron a Oropesa del Mar, distante unos 23 kilómetros de la capital en dirección a Barcelona, donde inauguró la nueva Casa-Cuartel de la Guardia Civil y efectuó la entrega de una bandera donada por la población al benemérito Cuerpo. También el prelado ofició en la ceremonia de bendición del inmueble. Pronunciaron breves parlamentos el Alcalde de la localidad y el director general de la Guardia Civil, y cerró el acto el señor Garicano Goñi.

Resaltó en sus palabras la satisfacción que le producía asistir a actos como éste, que son un signo de la paz y de la convivencia entre todos los españoles.

La nueva Casa-Cuartel se alza en la parte sur de la población, tiene capacidad para dieciséis familias y está dotada de todos los servicios necesarios para cumplir su cometido. Su coste se ha elevado a unos tres millones de pesetas.

Por último, el Ministro de la Gobernación y acompañantes fueron obsequiados con un vino español, y a mediodía emprendió viaje a Barcelona.

PLAN MARISQUERO DE GALICIA

UNA COMISION OFICIAL PARA PONERLO EN MARCHA

MADRID. (Cifra).—En la Subsecretaría de la Marina Mercante se ha celebrado una reunión, presidida por el almirante don Leopoldo Boado, para estudiar la solicitud formulada por el Consejo Económico Sindical Interprovincial del Noroeste de España, al objeto de iniciar las acciones previstas en la ley de Ordenación Marisquera de junio de 1969, por el programa redactado por dicho Consejo para las tres provincias del litoral gallego: Lugo, La Coruña y Pontevedra.

Según el Servicio de Información Sindical fueron examinadas en común las posibilidades de llevar adelante el proyecto del Plan Marisquero de Galicia, llegando a concebir como organismo idóneo una Comisión oficial que lo ponga en marcha. También se fijó un calendario de acciones a seguir, entre ellas la convocatoria para el día 11 de febrero de una reunión del Consejo Ordenador de la Marina Mercante e Industrias Navales para crear una Ponencia, con intervención de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, que analice e interrelacione con la ley de Ordenación Marisquera, posterior a la redacción del Plan, este proyecto y se sugiera la redacción definitiva de lo que debe aprobarse.

EL ARZOBISPO DE OVIEDO, EN MADRID

SE CREE SABER QUE SE REUNIO CON EL SUBSECRETARIO DE JUSTICIA

MADRID. (Pyresa).—Monseñor Díez Merchan, arzobispo de Oviedo, se encuentra actualmente en Madrid. En medios eclesiásticos se cree saber que monseñor Díez Merchan ha celebrado una entrevista con el Subsecretario de Justicia. También se da como posible haya mantenido conversaciones con otras autoridades civiles y eclesiásticas. Al parecer, la estancia en Madrid del arzobispo de Oviedo está relacionada con la situación que se ha creado en la archidiócesis asturiana, como consecuencia de la actitud de algunos sacerdotes y la nota de un grupo minoritario de clérigos y seglares insertada en el «Boletín Oficial del Arzobispado».

Distribución del clero

MADRID. (Cifra).—La distribución del clero en España, por diócesis, ha sido objeto de un estudio sociológico por parte de la obra de Cooperación Apostólica con el Exterior, en colaboración con la Oficina de Estadística de la Iglesia.

Consejo Nacional de Misiones

MADRID. (Pyresa).—El próximo día 12 se reunirá en Madrid el Consejo Nacional de Misiones. Sus tareas son coordinar y promover la acción de las obras misionales pontificias y de las instituciones particulares de ayuda a las misiones, para obtener mayor unidad y eficacia en la cooperación misional. El Consejo Nacional depende de la Comisión Episcopal correspondiente, y en él se hallan representadas las obras misionales pontificias, las Delegaciones diocesanas de misiones y las instituciones particulares de ayuda a las misiones, tanto de sacerdotes como de religiosos, religiosas y seglares. La reunión citada tendrá por objeto estudiar la naturaleza y estructura de los Consejos Diocesanos de Cooperación Misional.

EL PAPA ACEPTA LA RENUNCIA DEL OBISPO DE ZAMORA

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (Efe).—Su Santidad el Papa Pablo VI ha aceptado la petición de monseñor Eduardo Martínez González de ser exonerado, por razones de salud, del gobierno pastoral de la diócesis de Zamora. Al mismo tiempo, lo ha transferido a la iglesia titular episcopal de Segia.

DAÑOS CAUSADOS POR LOS TEMPORALES EN CACERES

LAS PERDIDAS EN LA PRODUCCION DE ALGODON SE ELEVAN A 270 MILLONES DE PESETAS

«Los representantes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de Plasencia, Coria y Navalmoral de la Mata, al objeto de analizar la catastrófica situación del sector regadío en la presente campaña y organizar un plan de gestiones para dar a conocer la situación real de este sector. En este sentido, se decidió informar al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento para que traslade a los órganos de la Administración un informe de la situación.

Las pérdidas en la producción de algodón se elevan a 270.221.000 pesetas; en la de tabaco, 113.398.473,60. Hay que añadir además otras pérdidas en pimientos para pimentón, maíz, secaderos, accesos, etc.

Se ha efectuado un estudio en el que se aportan cifras reales y se contienen las peticiones razonadas que se hacen al Gobierno para paliar los efectos producidos por la adversa climatología en las explotaciones caceríneas.

Estatuto del Vino

MADRID. (Pyresa).—En la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid el Presidente del Sindicato Nacional de la Vid, don Pío Miguel Irurzun, se reunió con el RUO de embotelladores de vinos comunes. En dicha reunión, el Presidente de la Sección Económica dio cuenta a los reunidos del proyecto que, sobre el estatuto de la vid, vinos y alcoholes, será discutido próximamente en las Cortes. Igualmente informó de la campaña de propaganda genérica que patrocinada por el FORPPA se está estudiando en la actualidad.

ENTIERRO DE LOS RESTOS DEL BARON DE VIVER

BARCELONA, 31. (Cifra).—Una gran manifestación de duelo ha constituido esta tarde la conducción al cementerio de los restos mortales del que fue Alcalde de Barcelona durante el Gobierno del marqués de Estella, don Darío Romeu Freixa, barón de Viver, grande de España.

En la parroquia de Nuestra Señora de Nuria se ha celebrado una solemne misa de cuerpo presente. En el duelo oficial se hallaba el Gobernador Civil, don Tomás Pelayo Ros, con el presidente de la Audiencia Territorial, vicepresidente de la Diputación, jefe de los Sectores Aéreo y Naval y otras autoridades y representaciones.

Encabezaban el duelo familiar los hijos del finado, don Darío, don Escolapio, doña Consuelo y doña María Dolores, entre otros deudos.

Asistió, igualmente, el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el Alcalde, don José María de Porciles.

Se rindieron al cadáver los honores de Alcalde, concedido en homenaje póstumo por la Municipalidad.

SEVILLA: INFORME SOBRE LA SITUACION ECONOMICO-SOCIAL DE LA PROVINCIA

En él se incluye un análisis de los graves daños sufridos por la agricultura

SEVILLA, 31. (Cifra).—Un informe sobre la situación económico-social de la agricultura de esta provincia durante el mes de enero—en el que se incluye un análisis de los graves daños ocasionados por el mal tiempo en los cultivos, ganado y arbolado—fue examinado hoy por la Comisión Permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria en una reunión a la que por primera vez ha asis-

tido el delegado provincial del Ministerio de Agricultura, señor Moreno de la Cova.

A título de avance, este informe, cuyo contenido no se ha hecho público, ha sido elevado por la Cámara a la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y a los organismos públicos competentes.

Se acordó también solicitar la intervención del Gobernador Ci-

vil para que las subvenciones que se otorguen con cargo al paro producido por los pasados temporales tengan una adecuada canalización a través de las Comisiones Locales en las que están representadas las Hermandades Sindicales del Campo.

A propuesta del presidente de la COSA se hizo constar en acta el espíritu de colaboración demostrado por los representantes de los agricultores y trabajadores, miembros de la Comisión Mixta que ha elaborado una propuesta sobre tablas de salarios en aplicación de la Ordenanza General del Trabajo en el Campo, que se elevará ahora a la autoridad laboral. Se ha destacado el hecho de que la Cámara de Sevilla es la primera entidad que ha llegado a establecer una fórmula de aplicación de las remuneraciones del trabajo agrícola.

Y, finalmente, se ha acordado solicitar de la Federación Hípica Española se conceda este año a Sevilla la organización del Campeonato de España de Doma a la Vaquera, dentro de los actos a celebrar con motivo de la Exposición-Concurso Internacional de Ganado Selecto, durante los días 11 al 16 de abril, y entre los cuales figura, además, un original concurso sobre acoso y derribo.

BURGOS

PROCLAMACION DE LA «REINA DE LA PRENSA»

BURGOS, 31. (Pyresa).—De rotundo éxito se puede calificar la proclamación de la reina de la Prensa burgalesa 1970, en el transcurso de una fiesta que ha tenido por marco un céntrico hotel de esta capital. La reina de la Prensa burgalesa 1970 es la señorita Conchita Dancausa.

Poco después de las diez de la noche comenzaron a llegar al hotel los invitados a este acto, ocupando todos ellos los distintos salones. Entre los mismos figuraban el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y esposa;

el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Trillo Figueroa, y otras personalidades.

Después de la cena se inició la ceremonia de la proclamación de la reina de la Prensa, quien hizo su entrada en el gran salón del brazo de su padrino, el señor Rodríguez de Valcárcel. A continuación lo hizo la Corte de Honor. Las distinguidas señoritas iban acompañadas por miembros de la Asociación de la Prensa de Burgos. Finalmente, entre los aplausos del público, se procedió a la simpática ceremonia del «relevo» de reina y proclamación de la nueva.

REUNION SINDICAL EN LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

SE ESTUDIARON LAS MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA INMINENTE FIRMA CON EL MC

MADRID.—Los Presidentes de los Sindicatos más directamente implicados en el sector industrial se han reunido en la Presidencia del Gobierno, presididos por el subcomisario del Plan de Desarrollo, don José Mari Ordeix Gestí, y el tema central de la reunión consistió en la vigilancia del cumplimiento del Segundo Plan de Desarrollo, en el análisis de los problemas concretos que afectan a cada rama industrial en orden a conjuntar esfuerzos tendientes a resolverlos, en ponderar el impacto y las medidas a adoptar, ante la inminente firma del acuerdo preferencial con el Mercado Común.

La política de exportación y la reestructuración empresarial fueron los temas considerados de atención más urgente, y el señor Ordeix hizo hincapié en que son necesarias nuevas estructuras industriales, nuevas estructuras comerciales y, sobre todo, nuevas estructuras mentales.

Asistieron a la reunión los señores Marcos Chacón, García Ortiz, Fernández Cella, Hernández Navarro, De Pablo Gutiérrez y, en representación del Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica y del Presidente del Sindicato del Metal, los señores Isbert Soriano y Cerezo Martínez, respectivamente. (Cifra.)

COOPERACION INDUSTRIAL HISPANO-FRANCESA

REUNION DEL COMITE DE TRABAJO DE AMBOS PAISES

MADRID.—De "una especial importancia" ha sido calificada en círculos industriales de Madrid la reunión del Comité Franco-Español de Cooperación Industrial que en sus sesiones, durante los días 29 y 30, ha examinado los proyectos industriales de ambos países y la forma de organizar los contactos necesarios y estudiar las posibilidades prácticas de su eventual realización.

Se ha informado, por otra parte, que el Comité ha concedido una especial atención a los programas de desarrollo siderúrgico en Francia y en España, industrias químicas y alimentarias, así como a los problemas de aprovisionamiento de gas natural en las regiones fronterizas.

La reunión, considerada como periódica dentro del programa del Comité, ha revestido, sin embargo, una especial importancia, ya que ha supuesto la continuación de las conversaciones que tuvieron lugar en París, a principios de mes, entre el Ministro español de Industria y el ministro francés de Desarrollo Industrial y Científico. Por parte francesa dicha reunión estuvo presidida por el señor Guy Charpentier, director general de Política Industrial del ministerio de Industria francés, y por parte española, por don José Lladó y Fernández Urrutia, director general de Industrias Químicas y de la Construcción. Las sesiones de trabajo del Comité se celebraron en Madrid.

En círculos industriales de Madrid se señala que Francia está muy interesada en lograr que se intensifiquen los intercambios comerciales y la cooperación entre los dos países. Parte de interés podría radicar en el hecho de que el país vecino se encuentra ante el VI Plan de Desarrollo y una de las principales premisas del mismo se basa en las exportaciones.

Se señala, por otra parte, que si bien por el momento ya existe una cierta cooperación entre Francia y España en cuanto a productos petrolíferos e industria aeronáutica, también se hará extensiva a otros importantes sectores.

ACUERDOS CON LA CEE

PODRAN ENTRAR EN VIGOR DURANTE EL ULTIMO TRIMESTRE DE ESTE AÑO

Fuentes Irurozqui da cuenta de la negociación ultimada en Bruselas

MADRID (Cifra).—Ha regresado de Bruselas la Misión sindical que, presidida por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, se trasladó a la capital belga a fin de asesorar e informar a la Delegación española ante la Comunidad Económica Europea con motivo de las últimas conversaciones sostenidas entre España y la Comunidad.

A su regreso el señor Fuentes Irurozqui ha hecho unas declaraciones en las que explica los principales aspectos de la negociación llevada a cabo en Bruselas.

—En las rebajas arancelarias —dice el señor Fuentes Irurozqui— hay que distinguir la cuantía y el calendario. En la cuantía España reducirá en un 1 por 100 con los productos de la anterior lista al 60 por 100, en un 30 por 100 para los productos de la anterior lista del 25 por 100 y un 25 por 100 para los productos de la anterior lista del 20 por 100, desapareciendo totalmente la reducción del 100 por 100. Por su parte, la Comunidad realiza una rebaja arancelaria del 70 por 100 en lugar del 60 por 100 inicialmente previsto.

En lo referente al calendario se acordó que todas las listas inicien su reducción al momento de la firma, el 10 por 100 las listas del 70 por 100 y el 5 por 100 las listas del 30 y del 25. España se dio en esta última lista, pues se pretendía que la reducción se iniciase al término del primer año.

CONTINGENTES

—Sobre contingentes —continuó diciendo el señor Fuentes Irurozqui— las posiciones estaban en un 15 por 100 para la totalidad y un mínimo del 5 por 100 por productos, pidiéndose por algunos representantes de la Comunidad un 20 y un 20, respectivamente, llegándose en la transacción al 13 y al 7 por 100.

También se refirió el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica al depósito previo, medida

decretada por el Gobierno español al terminarse las conversaciones en la anterior negociación, y que constituye un nuevo problema, que exige, según los representantes de la Comunidad, por lo menos la existencia de una preferencia sobre productos siguiendo la normativa de las listas de producción arancelaria. La Delegación española aclaró que la del depósito previo es una medida de emergencia, transitoria y provisional, que estará a punto de desaparecer cuando el acuerdo esté en disposición de regir. Se convino que si en el momento de ratificación del acuerdo está vigente, habrá que buscar la solución adecuada.

ACEITUNAS Y QUESOS

Por último, el señor Fuentes Irurozqui ha hecho referencia también a algunos problemas particulares suscitados en las negociaciones, como el de las aceitunas, para las que se ha concedido una rebaja arancelaria del 70 por 100, cifrándose las posibles ventas en dos millones de dólares anuales, y como el de los derivados del petróleo, que se incorporan al acuerdo con un contingente con derechos reducidos para 750.000 toneladas anuales, y como el de los vinos y las denominaciones de origen, todo esto por parte de España. Por parte del Mercado Común, surgió el de los quesos de Holanda, que por estar tratándose en una Comisión del GATT no fue prudente resolverlo y si esperar a lo que dentro de breves días apruebe el GATT.

Según opinión del señor Fuentes Irurozqui, testigo de las negociaciones, para fines del mes de febrero se podrá tener un borrador del acuerdo, que después de rubricado pasará al Consejo de Ministros, que podrá aprobarlo antes del mes de junio, previéndose la posible ratificación para septiembre u octubre y su entrada en vigor para el último trimestre del año.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LOS COMERCIANTES EXPRESARON A FONTANA CODINA SU DESEO DE DISPONER DE UN MERCADO CENTRAL DE MAYORISTAS

EL MINISTRO DE COMERCIO VISITO LAS INSTALACIONES DE LA ZONA PORTUARIA Y LA DARSENA PESQUERA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31 (Cifra).—El Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, se trasladó esta mañana a la dársena pesquera, y después visitó las instalaciones de la zona portuaria y el edificio de la Escuela Oficial de Náutica. Le acompañaron en este recorrido el Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, y las primeras autoridades.

Posteriormente el Ministro se reunió en el Gobierno Civil con los representantes del comercio de la provincia y dialogó con ellos sobre los problemas que afectan a la economía tinerfeña. Los comerciantes expresaron al señor Fontana Codina su deseo de implantar un mercado central de mayoristas, y el Ministro les indicó:

«La creación de las bases para la implantación de este mercado fue el tema principal de mi última visita a Tenerife, cuando yo era Comisario General de Abastecimientos y Transportes. Sé que actualmente se continúan los estudios previos que yo dejé iniciados en la Comisaría, al objeto de poder dotar a Tenerife de este mercado cuando las disponibilidades presupuestarias lo permitan.»

También se trataron otros temas; el principal de los cuales fue quizá el creado de la obligación de depositar un 20 por 100 del valor de las mercancías, como requisito previo para la concesión de las licencias de importación.

«De momento —dijo sobre este aspecto el señor Fontana Codina— es difícil tratar de esa discriminación en la aplicación de la medida del depósito previo a las importaciones. La medida se tomó debido a la coyuntura de oferta y de cifras de importación del conjunto nacional. Como es natural, estas provincias Canarias, en tema tan ligado a la economía del país, no podían ser exceptuadas. En el transcurso de los meses, conforme vayamos viendo los efectos que estas medidas producen, quizá se pueda pensar en empezar a establecer medidas de excepción. Para entonces, está segura las dos provincias Canarias de que el Ministro de Comercio no se olvidará de ellas.»

También el director general de Comercio Exterior, don Alvaro Rengifo, presidió una reunión en la Delegación de Comercio para los sectores exportadores de tomates, como asimismo importador, y el director adjunto de Recursos de la Comisaría de Abastecimientos, señor Cortés, con los representantes de la Cooperativa Reguladora de la Exportación de Plátanos y, a continuación, con los de la Subcomisión de primas a la importación, y almacenistas y comerciantes en general.

DECLARACIONES A LA PRENSA

«La medida del depósito previo acordada por el Mercado Común a nuestras exportaciones es transitoria y perentoria. Se trata de una fórmula habitual en los países europeos y en los de otros continentes, y actualmente está en vigor en Gran Bretaña, Japón, Israel y Grecia», ha manifestado el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, en unas declaraciones hechas a los medios informativos locales tras el almuerzo que le fue ofrecido por la Junta de Obras del Puerto.

El señor Fontana Codina contestó seguidamente a diversas preguntas sobre temas relacionados con el comercio insular, y manifestó que consideraba que la economía canaria era muy importante para todo el país, siendo preciso desarrollar la exportación de sus productos.

Las dificultades existentes para implantar un mercado central de mayoristas en Tenerife fue el siguiente tema abordado por el señor Fontana Codina, quien señaló que la implantación de este mercado fue el tema principal de su última visita a la isla cuando era comisario general de Abastecimientos y Transportes. «Actualmente se continúan los estudios para dotar a Tenerife de este mercado —afirmó—, y será instalado cuando las disponibilidades presupuestarias lo permitan.»

Arriba 13

Domingo 1 de febrero de 1970

LA SITUACION LABORAL EN ASTURIAS

SIGUEN PARALIZADAS VEINTIDOS EXPLOTACIONES

6.281 TRABAJADORES DE HUNOSA FALTARON AYER A SUS PUESTOS

INSCRIPCIONES SUBVERSIVAS EN LA FACHADA DEL ARZOBISPADO

OVIEDO, 31. (Pyresa.)—De 21.398 trabajadores que integran la plantilla de las treinta y cuatro explotaciones mineras de Hunosa, faltaron durante el día de hoy a sus puestos de trabajo 6.281, entre los que se incluye los que cumplen sanción hasta el próximo lunes. El número de explotaciones paralizadas fue de veintidos. Se trabajó con normalidad en doce.

En cuanto a las Empresas no integradas, mina «Constantina» y mina «Escar», faltaron 26 productores

de la primera y 50 de la segunda, por lo que el paro en las cuencas mineras asturianas durante el día de hoy fue de 6.387 productores.

Por otra parte, en la mañana de hoy han aparecido varias inscripciones subversivas en la fachada del Arzobispado. También fueron lanzadas botellas con pintura azul contra la misma fachada.

Problema laboral

SEVILLA, 31. (Cifra.)—Regresó

de Madrid una Comisión formada por un miembro del Jurado de Empresa y cuatro Enlaces Sindicales de Siderúrgica Sevillana, Sociedad Anónima, quienes, acompañados del asesor jurídico del Sindicato Provincial del Metal, visitaron en la capital de España al director general de Trabajo para exponerle un problema suscitado en el seno de la Empresa en relación con los turnos dominicales.

En esencia, el problema radica en que, según se informa de fuen-

te sindical, la Empresa quiere cubrir unos turnos en días festivos, no sólo para atender las actividades que no admiten interrupción, sino haciendo productivas las jornadas dominicales como si de un día laborable se tratara, a lo que los trabajadores no prestan su conformidad. La Comisión que ha informado en la Dirección General de Trabajo se añade en las citadas fuentes, viene muy bien impresionada de esta consulta en Madrid, y tienen confianza en que el proble-

ma originado abogue pronto a una solución satisfactoria.

Compás de espera

SEVILLA, 31. (Cifra.)—Según se ha informado a Cifra, en fuentes competentes, el Gobernador Civil de esta provincia mantendrá el libre ejercicio de sus actividades a aquellos trabajadores que el lunes, día 2, con ocasión de la reapertura de la factoría de Astilleros Españoles, S. A., quieran entrar en ella a reanudar los contratos de trabajo que quedaron en suspenso.

En la Delegación Provincial de Sindicatos, algunos grupos de obreros que se muestran partidarios de no reincorporarse al trabajo el lunes colocaron un pliego a la salida del salón de actos para que estamparan en él sus firmas aquellos trabajadores que deseen continuar en paro. Conforme se informa hoy de fuente sindical, en el pliego figuraban este mediodía alrededor de unas cien firmas. Como se sabe, la plantilla de los Astilleros es de 2.300 trabajadores y empleados.

Manifestaciones de solidaridad

PAMPLONA, 31. (Cifra.)—Unos 2.000 trabajadores de los centros industriales del polígono de Landaben, al terminar su jornada laboral de tarde, se han dirigido a pie a la capital, distante unos tres kilómetros, expresando así su solidaridad con los 170 obreros despedidos de Industrias Esteban.

La marcha transcurrió sin que se proferiera grito alguno ni se alterara el orden. Al llegar al casco urbano de la capital, los trabajadores se disolvieron pacíficamente, atendiendo el requerimiento de la fuerza pública.

También en solidaridad con los despedidos de Industrias Esteban, los obreros de plantilla en la factoría Bendiberia, pararon en sus labores durante una hora, reanudando después el trabajo con toda normalidad.

Paro parcial

SEVILLA, 31. (Cifra.)—Persiste, desde el día 19, el paro parcial en las obras de construcción de albergues provisionales en la zona de «La Corchuela», en las que alrededor de 40 trabajadores de la Empresa Luis Rank, S. A., se mantienen voluntariamente inactivos hasta que la Dirección de esta sociedad les termine de liquidar unas diferencias pendientes de la paga de Navidad, que según aseguran los trabajadores, no fueron abonadas por completo.

Los trabajadores insisten en que se les prometió por la Empresa el pago de dos días que han estado sin trabajar y exigen por escrito el reconocimiento de esta deuda antes de reincorporarse a sus actividades laborales en las obras. El gerente de la Empresa en esta ciudad se encuentra en Madrid, informando, según parece, a la Dirección General de la sociedad sobre el problema existente.

HABLA UN MINERO DE ASTURIAS:

LA HUELGA LA ESTIMULARON LOS CAPITALISTAS

OVIEDO, 31. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Ismael Medina.)—Después de cincuenta y tantos años de bajar a la mina, conserva todavía una mirada viva y lúcida. Acaso sea una estupidez, pero me ha dado en pensar la paradoja de cincuenta y tantos años de negra y grisenta galería y los ojos tan azules, tan transparentes, de este minero jubilado. Más bien parece un viejo guerrero normando en pensión, rico en historias bélicas a campo abierto, en vez de un minero lleno de memorias minuciosas de la entraña oscura e ingrata de la tierra.

Estamos junto al río, crecido en caudal y en turbiedad, que se desliza desde la más verde e indomable esquina del valle. El valle asturiano es todo un mundo en sí mismo. La mina es el ahondamiento del mundo del valle en su más rabiosa y resignada individualidad. Algo así como la dimensión trágica de un destino tribal incluso. El viejo minero no vino de fuera. Nació allá arriba, a media montaña, entre verdor terminantes, en aquella ocasión pintada de bermellón, que casi linda con la tapadera de nubes, bajo la que casi todo el año el valle y la mina quedan incluso lejos y despegados del cielo.

NADIE SABE QUE SUCEDE EN LAS MINAS

—¿Qué sucede en la mina?

El viejo minero clava en mí sus ojos tan azules y responde sin el menor asomo de ironía, con una seriedad demoledora:

—¿Y quién lo sabe?

¿Lo sabe alguien? ¿Conoce alguien verdaderamente los secretos resortes que mueven a los hombres de la mina asturiana a ir al tajo o a dejar de hacerlo?

Me cuentan que allá por los años treinta, al borde mismo de la guerra, cuando ya se había producido la socialización de las minas, hubo huelga en la cuenca. Los mineros de un pozo se negaron a salir a superficie. La consternación fue grande y no poco el escándalo de quienes creían haber dado plena satisfacción al minero. Acudieron La Pasiónaria y alguien más de su entorno. Los mineros se negaron a salir. La Comisión bajó al pozo, con un poderoso armamento dialéctico. La Comisión hubo de marcharse con viento fresco, mientras los mineros seguían su protesta tenaz y silenciosa en el pozo. Volvieron a reencontrarse con el verdor del valle cuando quisieron. ¿Cuándo quisieron? ¿Por qué se quedaron, primero? ¿Por qué salieron, luego, sin que tampoco mediara una explicación precisa? Se lo pregunto al viejo:

—¿Y quién lo sabe? —me responde sin malicia, mientras sus ojos, tan azules, se van tras de la espuma turbia del río.

—¿No lo sabían ustedes? —le apremio.

Calló unos momentos, como si reflexionara, igual que si hurgara entre una alacena abarrotada de recuerdos. Me aclara al fin:

—Menos habrían de saberlo aquellos señoritines.

LOS SACERDOTES Y EL PROBLEMA

Uno llega de la meseta abierta, de la absoluta Castilla unamuniana, atiborrado de ideas prestadas sobre la mina, sus gentes y su paisaje. Y se encuentra de pronto ante un mundo extraño, paradójico, al parecer construido sobre broncas suavidades, sobre viriles melancolías. Me esfuerzo por penetrar en el secreto a través del menor resquicio, como el río, la carretera y el ferrocarril entran en el valle juntos, revueltos, confundidos, disputándose el espacio.

—¿Y qué me dice de los curas que andan pregonando su solidaridad con los mineros?

Me mira de refilón, desde el fondo insondable de sus ojos, tan azules:

—¡A esos aún se les entiende menos!

No quisiera que nadie me supusiera intentando dibujar una estampa costumbrista o dejándome deslizar hacia una literatura pintoresca, a falta de mejores argumentos que esgrimir. El asunto es mucho más serio que todo eso.

Intento explicar mi sospecha de que, en la cual, sea quien sea, tiene

un gajo pequeño, a veces minúsculo, y en ocasiones, equívoco, de un problema tremendamente complejo. Tengo la impresión de que incluso sea muy posible que los propios protagonistas se sientan movidos por un humor ministerioso al que cada individualidad se somete con resignación fatalista.

Un minero que, por muy peculiares circunstancias, se ha aireado bastante fuera de la mina y de los valles, trató de ayudarme con fervor en la búsqueda:

—A veces pienso —me decía— si a los hombres no nos sucederá como a muchos animales. Cuando se aproxima una tormenta o un peligro, los animales del bosque comienzan a inquietarse y a ponerse nerviosos con anticipación.

—¿Y qué?

—Que yo pienso si nosotros, los mineros del carbón, no habremos barruntado hace ya muchos años que la mina se acaba y tratamos de defenderla y defendernos.

JUEGO CON EL CAPITALISMO

—Pero eso no sucede al otro lado —le digo, señalando con la mano hacia León.

—Aquéllos tienen otra madera.

¿Vale la respuesta? ¿Es prudente aceptar todo lo que se dice? Son muchas cosas, demasiadas acaso, las que pueden escucharse en pocas horas. Todas, no obstante, poseen vislumbres de certeza, aun sin ser la verdad o hasta una parte estimable de la verdad. ¿No ocurrirá que la verdad total es como ese gran rompecabezas suizo de mil piezas que un amigo regaló a mis hijos?

—La huelga la han estimulado los capitalistas, como otras veces.

Me lo susurró casi al oído, como si fuera secreto de Estado, un empleado al que deben faltar pocos años para inscribir su nombre en la Caja de Pensiones. Es otra de tantas explicaciones que están en el aire y flotan sobre los valles, igual que si tuvieran vista propia. Son algo así como una respuesta implícita a toda una serie de interrogantes recelosos:

—¿Quiénes tenían interés en que se pudiera importar mucho carbón? ¿Por qué parece como si los barcos estuvieran dispuestos de antemano para traerlo? ¿Cómo es posible que las importaciones hayan podido ser tan rápidas? ¿Quiénes son los que controlan el comercio del carbón, ahora que la extracción la tiene casi toda HUNOSA?

Otras veces es una noticia distante que se deja caer como al azar, casi sin prestarle interés, junto al vaso de vino:

—Por aquí anduvieron hace dos meses con el señor «H» unos japoneses, que desde Bruselas comercian el carbón en todo el mundo.

Echo mano de una colección abundante de panfletos y octavillas. Saco del bolsillo una copia de lo que don Nicanor puso en la puerta de la iglesia cuando negó la misa a sus feligreses el pasado domingo, y la soflama del cura de Barredos-Laviana, que hizo lo mismo, y la inoitación pública en el «Boletín Oficial del Arzobispado».

—¿Están haciendo entonces el juego al capitalismo?

El interlocutor contempla con un repentino interés el fondo del vaso. Luego dice lentamente:

—¿Ha de sorprenderle? No sería la primera vez...

No, no sería la primera vez. Y me viene a la memoria el centro de Cuernavaca, divulgador de la teología de la violencia y de la inestabilidad política y social en Iberoamérica, financiado por una equivocada fundación norteamericana... En la huelga metalúrgica europea, subvencionada por el sindicalismo norteamericano para destrozar la competencia automovilística europea... En tantas revistas progresistas, confesionales y agnósticas, que viven de amplias generosidades bancarias... En la vinculación de tantos intelectuales de izquierdismo extremo a poderosos grupos financieros de presión... En la tienda capitalista de los sindicatos democristianos italianos... En lo que algunos cuentan de los orígenes secretos del conflicto del 62 en estas mismas cuencas... En la entrega del socialismo europeo al neocapitalismo... No sería la primera vez, ciertamente.

ORTI BORDAS, PROCLAMADO VOCAL DE LA PERMANENTE

MADRID. (Cifra.) — El Vicesecretario General del Movimiento y Consejero Nacional por Castellón de la Plana, don José Miguel Orti Bordas, ha sido proclamado —por ser único candidato— Vocal representante por el grupo de Consejeros elegidos por las provincias, en la Comisión Permanente del Consejo Nacional, en el curso de una sesión que ha durado escasamente cinco minutos y que estuvo presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda.

La sesión se abrió a la una y media de la tarde para proceder a la votación, pero, como quiera que no había más que un candidato, el Vicepresidente del Consejo y Ministro Secretario sometió a la consideración de los Consejeros proceder a la proclamación sin efectuar votación alguna, lo que fue aceptado unánimemente por los reunidos.

El señor Orti Bordas ocupará la vacante producida en la Comisión Permanente por don Cruz Martínez Esteruelas, Procurador de representación familiar por Teruel, el cual, en su calidad de primer Secretario del Consejo Nacional, continuará siendo miembro de dicha Comisión.

El Alcalde de Cáceres, Consejero

MADRID. (Pyresa.) — Don Alfonso Díaz Bustamante y Quijano, Alcalde de Cáceres, ha sido elegido nuevo Consejero Nacional del Movimiento en representación del grupo de Procuradores en Cortes de Administración Local, en votación celebrada a mediodía de ayer en el palacio del Consejo Nacional.

El Ministro Secretario General, don Torcuato Fernández Miranda, presidió la constitución de la Mesa para la elección, acompañado de los Secretarios primero y segundo del Consejo, don Cruz Martínez Esteruelas y don Agustín de Asís Garrote.

Se dio lectura a la orden de constitución de la Mesa y a las normas electorales. La Mesa de edad quedó constituida por el Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, don Carlos González Bueno, como Presidente, acompañado de don Manuel Carracedo Blázquez, Presidente de la Diputación de Badajoz, y de don Fernando Abad Martorell, Presidente de la Diputación de Segovia; los dos primeros, como miembros de más edad, y el último, como miembro más joven.

Tras la constitución de la Mesa se procedió a la elección de 62 votantes. El señor Díaz de Bustamante obtuvo 54 votos favorables, hubo ocho votos en blanco. Quedó en consecuencia proclamado nuevo Consejero Nacional del Movimiento el señor Díaz de Bustamante y Quijano.

SIMPOSIO DE QUIMICA MEDICO-FARMACEUTICA

La Asociación Nacional de Química de España (ANQUE) ha emprendido la organización de un nuevo Simposio, tras la experiencia obtenida con las dos actividades de este tipo llevadas a cabo antes de ahora, teniendo como base la cromatografía de gases y la protección y corrosión de materiales, que han significado dos buenas aportaciones científicas al país.

La nueva iniciativa tiene la amplitud que otorga una denominación como ésta: I Simposio de Química Médico-Farmacéutica. Se celebrará en Barcelona en septiembre de 1970 y va dirigido no tan sólo a los químicos, sino también a los farmacéuticos, médicos, biólogos, veterinarios y demás profesionales de esta Ciencia interdisciplinaria. Todos ellos tendrán ocasión de intercambiar los conocimientos que les han convertido en un brillante núcleo dedicado al progreso del bienestar humano a través de la creación de nuevos y mejores medicamentos.

Selección de personal

La Escuela de Organización Industrial (avenida de la Moncloa, s/n, Ciudad Universitaria) ha organizado un Seminario sobre «Técnicas actuales en la selección científica de personal», que se celebrará del 9 al 13 de este mes, de seis y media a nueve y media de la noche, en cinco sesiones de tres horas cada una. El Seminario estará dirigido por el doctor don Vicente Gil de Francisco, miembro de la Sociedad Española de Psicología.

También se han programado los siguientes Seminarios: «Organización y metodología de la formación profesional en la Empresa», dirigido por don Rafael Morales Arce, del 23 al 27 de febrero. «Cibernética y alta dirección: sistemas de información de gestión», dirigido por don Manuel Palao, del 2 al 6 de marzo. «Fiabilidad», con la colaboración del Comité de Fiabilidad de la Asociación Española para el Control de la Calidad, del 9 al 14 de marzo. Y el «Análisis del

valor», dirigido por don Luis Torres Márquez, del 18 al 22 de mayo.

El Príncipe de España, presidente de honor de Textil-Hogar

VALENCIA, 31. (Pyresa.) — El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, ha sido nombrado presidente del Comité de honor de Textil-Hogar, certamen monográfico que se desarrollará en nuestra ciudad del 2 al 8 del próximo febrero. El nombramiento, al que el Príncipe accedió, le fue ofrecido por una Comisión del certamen que presidía don Gonzalo Larcos Chacón, Presidente del Sindicato Nacional Textil.

MAÑANA, REUNION DE LA PERMANENTE DEL CONSEJO NACIONAL

AL PARECER, ELEVARA LAS PROPUESTAS DE PROCLAMACION DE DOS CONSEJEROS NACIONALES

PROXIMAMENTE SE REUNIRA LA SECCION ENCARGADA DE ELABORAR EL INFORME SOBRE LA JUVENTUD

MADRID, 31. (Pyresa.) — La Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento se reunirá el próximo lunes para tratar diversos asuntos de su competencia. Al parecer, la Comisión elevará las propuestas de proclamación del Consejero Nacional por el Grupo de Procuradores de Administración Local, señor Díaz de Bustamante y Quijano, y del Consejero miembro de la Permanente, don José Miguel Orti Bordas, al Jefe Nacional del Movimiento.

Por otra parte, se dice en medios allegados al Consejo que se reunirá próximamente la sección encargada de elaborar el informe sobre la juventud, y

línea básica de una política destinada a activar la participación de aquella en la vida nacional.

También se tiene entendido que se reunirá en los próximos días la Ponencia que prepara el proyecto de Estatuto de los funcionarios del Movimiento.

Prosiguen sus habituales reuniones de trabajo las Ponencias encargadas de estudiar el tema de la legislación del crédito público (asunto MATESA), y la especial de derechos y libertades.

En círculos políticos se asegura que el Ministro Secretario General se reunirá el próximo jueves en el palacio del Consejo con la Asamblea de la Vieja Guardia.

NO HAY NOVEDAD EN LAS RELACIONES COMERCIALES CON RUSIA

El depósito previo en las importaciones no ha sido obstáculo para las negociaciones con el Mercado Común

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 31. (Cifra.) — «Soy muy optimista y no creo que en estos momentos tengamos demasiados problemas», dijo el Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, refiriéndose a las negociaciones España-Mercado Común, en el curso de unas declaraciones hechas a la Prensa, radio y televisión, a su llegada al aeropuerto de esta ciudad.

El Ministro empezó afirmando que había venido a Canarias no solamente para presidir la inauguración de la V Feria Española del Atlántico, sino que ha querido aprovechar este viaje para poner, en contacto, una vez más, con el sector comercial de las dos provincias canarias.

—¿Cuál es, señor Ministro, el momento coyuntural del comercio de España en este momento, precisamente recién llegado usted a la cartera de Comercio?

—El momento no tiene nada especial. Viene siendo la continuación de toda la trayectoria comercial que hemos tenido en el año pasado, que ha sido un año record en exportaciones y, desgraciadamente, también record en importaciones. Este record de importaciones es lo que da una idea del momento que estamos viviendo en el comercio interior de España, porque cuando la demanda es muy activa, una de las fórmulas de contener los precios, si no se toman unas medidas de índole político-monetaria, laboral y otras, se recurre siempre a las importaciones.

—El tema relaciones comerciales España-Rusia, ¿es importante ahora o mantiene la misma tónica que hasta hace algún tiempo?

—No hay nada nuevo. Seguimos exactamente igual que estábamos en 1969.

NOVEDADES OPERATORIAS

—La llegada de un nuevo Ministro a un Departamento tan importante como el de comercio, ¿que-

re decir que la política comercial española va a tener algún giro?

—La llegada de un nuevo Ministro puede significar cambio o continuidad. En cualesquiera de los casos siempre hay algo de cambio. Mi política no va a ser esencialmente distinta a la de mi antecesor, con quien colaboré estrechamente, pero, es evidente que en este caso como el día en que me sucedan a mí vienen los cambios, porque todo hombre tiene nuevas ideas y más energías cuando entra en un puesto que con el transcurso de los años. Evidentemente, es verdad aquello de que uno se «quemaba» si permanece demasiado tiempo en un mismo cargo. Por tanto, habrá novedades, novedades operatorias, no de política.

—Ha dicho usted en Tenerife que no habrá discriminación con respecto a Canarias en torno al tema del 20 por 100 del depósito previo, pero los canarios entendemos que si deberíamos tener un trato especial.

—La verdad es que en Tenerife no dije exactamente «que no habría discriminación»; lo que sí dije es que el depósito previo lo acabamos de establecer, y de momento no es juicioso hacer ningún retoque. Se establece para corregir una serie de tensiones de oferta monetaria interna y de este exceso de importaciones de que hablaba antes. Naturalmente, cuando se pone en marcha una medida no se sabe nunca cómo reaccionará el afectado y qué alcance va a tener. Estamos atentos no sólo el Ministerio de Comercio, sino también los de Hacienda, Industria y Agricultura, viendo los efectos que está produciendo dicho depósito previo. Aunque se haya establecido por un año, en el momento en que veamos que realmente los efectos son excesivos iremos hacia una política de selectividad.

—Este 20 por 100 de depósito previo ha sido la causa del aplazamiento de las negociaciones España-Mercado Común, verificado

hace escasas horas, porque fue en la conversación una de las grandes trabas para el entendimiento. ¿Qué nos puede decir el señor Ministro sobre este tema?

—La verdad es que nosotros pensamos firmar el acuerdo, a pesar de todo, porque tal acuerdo España-Mercado Común se va a firmar antes de fin de año. Solamente quería salir al paso de que el depósito previo haya podido ser un escollo para la negociación del Mercado Común. Ha sido simplemente un tema nuevo que ha habido que negociar para fijar las cláusulas pertinentes entre una y otra parte. Además, el depósito previo en el Mercado Común no es ninguna experiencia nueva, ya que Grecia, a punto de incorporarse a la Comunidad, también lo tiene. Asimismo hay otros países que ponen dicho tanto por ciento, como Japón, Inglaterra, Israel, etc.

ESPAÑA Y EL MERCADO COMUN

—En los círculos comerciales europeos se dice que a España pudiera no interesarle ahora su ingreso en el Mercado Común, ¿es cierto esto?

—Nada ha cambiado nuestros deseos desde que en los primeros momentos emprendimos la política de negociación con el Mercado Común. Las razones que entonces nos aconsejaban el ingreso o la asociación con la Comunidad Europea siguen siendo las mismas.

—¿A quién apoyaría la Comunidad Europea en el momento de llegar al ingreso de España o Inglaterra?

—Entiendo que si dentro de las bases previstas por ella las dos naciones se presentan con el cumplimiento de cláusulas y exigencias, ninguna tendría dificultades para ingresar, pero si ambas se presentan intransigentes, para las dos existirían las mismas dificultades.

—Entonces, ¿Inglaterra es más transigente? ¿España ha cedido más?

—No; es que Inglaterra comenzó más tarde.

CONCLUSIONES DE LA «SEMANA DE RENOVACION PASTORAL»

RENOVACION CRISTIANA Y CONVERSION INTERIOR

LERIDA, 31. (Pyresa.)—Cinco puntos de preámbulo y diez resoluciones, a las que se han presentado un total de 150 enmiendas, comprender las conclusiones de la «Semana de Renovación Pastoral», celebrada en Lérida y que ha sido clausurada por el obispo de la diócesis, acompañado por monseñor Boulard, profesor de la Facultad de Lovaina, moderador de los coloquios.

La Asamblea, consideradas las enmiendas, decidió aprobar las siguientes resoluciones:

Resoluciones aprobadas

- 1) Pedir «mayor estima y ayuda en el servicio sacerdotal, y una mayor inserción de los religiosos, religiosas y laicos, conforme a su vocación específica en toda la misión de la Iglesia diocesana, en sus distintos niveles, y urgimos —se dice— a los organismos y personas responsables que la hagan posible».
- 2) Fomentar una «labor de mentalización, según las directrices del Concilio, tanto para nosotros como para todos los que no han podido asistir a las tareas de la semana». Proponer, asimismo, «la celebración a escala de comunidad local, arciprestal o de zona, de unas jornadas de reflexión que, básicamente, traten el mismo temario expuesto durante la semana, así como la revisión, en el plazo de un año y en Asamblea Plenaria, como la actual, de las directrices aprobadas».
- 3) Prestar «una especial atención a la juventud, por lo que deseamos que la futura estructuración pastoral de nuestra diócesis tenga muy en cuenta este aspecto, dedicando al mismo un equipo de sacerdotes, religiosos y laicos especializados, debidamente preparados y con especial dedicación. Proponemos —se indica— la creación de grupos de diálogo integrados por jóvenes, religiosos, religiosos y sacerdotes que lo encaucen».
- 4) Atenuar la «falta de responsabilidad, la deficiencia de nuestra formación y el déficit de dirigentes. Para solucionar tales problemas pedimos la creación de un equipo de formación teológica, bíblica y social».
- 5) Insistir en «el sentido de parroquia como «asamblea local de fieles abierta a la Iglesia universal», bajo la responsabilidad de un equipo de sacerdotes, en sustitución del concepto tradicional jurídico. Creemos que la parroquia ha de fomentar e integrar las comunidades de base; deseamos la constitución de Consejos Pastorales de ámbito parroquial e interparroquial».
- 6) Resolver la «desigual distribución de los sacerdotes en las distintas zonas de la diócesis, por lo que pedimos que dicha distribución sea mejorada, atendiendo de forma principal a criterios pastorales».
- 7) Preocupados por el testimonio de pobreza de la Iglesia, «manifestar nuestra voluntad de que los bienes de la diócesis y de sus instituciones tengan una más justa y pastoral aplicación. Y pedimos —se indica— una preferente actitud de servicio para los débiles e indefensos».
- 8) Urgir la creación de «los organismos que están previstos por el Concilio: Consejo Presbiteral y Consejo Pastoral; a fin de que la diócesis cumpla mejor su misión de servicio al pueblo de Dios. Pedimos que tengan en cuenta en su actuación las ideas y directrices emanadas de esta Semana y el sentir del pueblo de Dios, expresado en los resúmenes de los grupos de reflexión».
- 9) «Comprendiendo la necesidad de intensificar el trabajo de conjunto en la diócesis, y sin perjuicio de la existencia de equipos sacerdotales libremente constituidos, con tal de que no sean cerrados, pedir que se vaya con decisión y prudencia a la creación de arciprestazgos pastorales, cuya constitución y eventuales límites deberán ser estudiados por el Consejo presbiteral. Igualmente, creemos que es muy conveniente la creación de un arciprestazgo funcional de enseñanza».

A las conclusiones precede un preámbulo en el que los semanistas afirman sus deseos de renovación cristiana y el principio de la conversión interior, como punto de partida para la puesta a punto de la vida comunitaria de la diócesis.

VALENCIA: SE SOLICITA CON URGENCIA LA REUNION DEL PLENO DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES

LA PETICION HA SIDO HECHA POR EL CONSEJO PROVINCIAL, TRAS UN ESTUDIO DE LA SITUACION LABORAL

VALENCIA, 31. (Pyresa.)—Con un informe del presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, don Tomás Bonilla Sanrafael, se inició la reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial.

El señor Bonilla informó de la situación en que se encuentra el proyecto de Ley Sindical, remitido por el Gobierno a las Cortes. Los vocales asistentes hicieron especial hincapié en que todo el proyecto de Ley Sindical recoja y se adapte a los principios del Congreso Sindical de Tarragona.

Al estudiar el problema de los centros pilotos de subnormales, los vocales se mostraron unánimemente de acuerdo en la necesidad del establecimiento de uno de dichos centros en la provincia.

La Permanente trató con todo detenimiento la situación laboral en la provincia y estimó la conveniencia de solicitar que se reúna con carácter de urgencia el Pleno del Consejo Nacional de Trabajadores. También fue objeto de estudio el procedimiento a seguir para desposeer de su título de Empresas «modelo» a aquellas Empresas que lo ostenten y que, por su comportamiento posterior, hayan dejado de merecerlo.

Consejo Económico Sindical

PALENCIA, 31. (Pyresa.)—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Miguel Vaquer Salort, se ha reunido en la Casa Sindical la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical.

Se inició el acto con unas palabras del Delegado de Sindicatos, señor Blanco Cipitria, en las que dio cuenta de que se prepara el IV Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial. Para ello se constituyeron oportunamente las Ponencias y Comisiones de estudio, algunas de las cuales tienen muy adelantados sus trabajos.

Entre varias sugerencias formuladas destaca la del presidente del Consejo de Trabajo, don Francisco Barredo, que solicita que el Consejo trate de llevar al ánimo de la Administración la necesidad de reconsiderar la decisión de cerrar las explotaciones mineras de Barruelo de Santullón.

Finalmente, intervino el Gobernador Civil, quien después de poner de relieve la capacidad y representatividad de cuantos integran el Consejo Económico Sindical, glosó la importancia de sus conclusiones, que facilitarán el conocimiento exacto de los problemas, premisa ésta imprescindible para buscar su solución. Comentó a continuación algunos de los temas tratados e hizo especial hincapié en la necesidad de que el sector privado se sienta realmente implicado en las conclusiones finales del Consejo, ya que de otra manera difícilmente podrá avanzarse por el camino de la promoción y desarrollo palentinos.

Se refirió luego al fallo del concurso para la concesión de beneficios en el polígono industrial «Nuestra Señora de los Angeles», informando de las razones que a la Comisión de Servicios Técnicos aconsejaron dar luz verde a determinadas industrias, que luego la Administración no ha aceptado.

NOTICIAS BREVES

SANIDAD. — La esperanza que se tiene puesta en una planificación de la Sanidad fue puesta de manifiesto por el Presidente del Sindicato Nacional de Actividades Sanitarias, en el transcurso de una Asamblea celebrada en Zaragoza.

NOMBRAMIENTO. — La Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba ha nombrado miembro correspondiente a don José Luis Moris Marrodán, director general del Banco de Crédito Local de España.

MUJERES. — La Policía Municipal de Córdoba contará pronto con una sección de agentes femeninos, según acuerdo adoptado por el Pleno de la Corporación Municipal, celebrado anteayer.

TARIFAS. — El Ayuntamiento de Pamplona ha acordado elevar las tarifas de los servicios de agua a la ciudad, basado en la financiación de las obras del embalse de Ugui, que ha de dotar de agua abundante a la ciudad.

SUBASTA. — Un castillo en ruinas va a ser subastado en Segovia el próximo día 3 de febrero, bajo el tipo de 25.000 pesetas. Se trata del castillo de Fuentidueña, que ocupa una extensión de 5.000 metros cuadrados.

INDEMNIZACION. — A 375.000 pesetas asciende la indemnización que percibirán los inquilinos de la «Casa de la Troya», donde el novelista Pérez Lugín situó la pensión en que vivían los personajes de su novela. En el citado inmueble el Ministerio de Información y Turismo instalará un mesón.

INVESTIGACION. — Ha llegado a Barcelona el aparato sumergible del comandante Cousteau, llamado «Soucoupe Plongante 3.000». Se trata de un auténtico laboratorio sumergible que puede descender hasta profundidades de 3.000 metros, para realizar investigaciones.

VIENTO. — En las últimas veinticuatro horas se ha registrado, en Irún, un fuerte viento huracanado, con una velocidad de más de 100 kilómetros por hora en la región del Bidasoa.

MEJORIA DE DOS PUERTOS CALLEGOS

LAS OBRAS SUMAN 146 MILLONES DE PESETAS

MADRID. (Pyresa.)—Sobre presupuestos de contrata superiores a los 100 millones de pesetas y a los 46 millones, la Comisión administrativa de Grupos de Puertos ha anunciado, respectivamente, subastas para contratar la ejecución de las obras de terminación de la prolongación del dique-muelle del puerto de Burela (Lugo) y de prolongación del dique de Aguiño (La Coruña).

Las resoluciones correspondientes han sido publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

SEGUNDO ANIVERSARIO DON NICOLAS MURGA SANTOS

CORONEL DE INFANTERIA
Lugarteniente General de la Guardia de Franco
PALMA DE PLATA DE LA FALANGE

FALLECIO EL DIA 2 DE FEBRERO DE 1968

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Aurea Carazo; hijos, Armando, Nicolás y Jesús; hijas políticas, doña Joaquina Mendoza Tous de Monsalve, doña María Concepción Martínez Conde y doña Ana María Font Ordóñez; nietos; hermana, Antonia; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas que se celebrarán en Madrid el día 2 de febrero, a las 12 horas, en la parroquia de San Juan Crisóstomo (Andrés Mellado, 94), y a las 10 horas en la misma iglesia; a las 9, 9,30 y 10,30, en la iglesia de Santa Rita (Gaztambide, 75). En BURGOS, a las 9 horas, en la iglesia de San Lesmes; a las 9,30, en la capilla del Santo Cristo, de la santa iglesia catedral basilica metropolitana, y a las 10 horas, en la iglesia de los Padres Carmelitas. En TARRAGONA, a las 8 y 9 horas, en la iglesia de San Agustín. En SOLORZANO (Santander), en la iglesia parroquial, así como las misas gregorianas que se celebren durante el mes de febrero en la iglesia parroquial de MAJADAHONDA (Madrid); en el santuario de Nuestra Señora LA BIEN APARECIDA, DE AMPUERO (Santander); en el convento de Montehano, SANTONA (Santander), e iglesia de los Padres Trinitarios, LAREDO (Santander), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

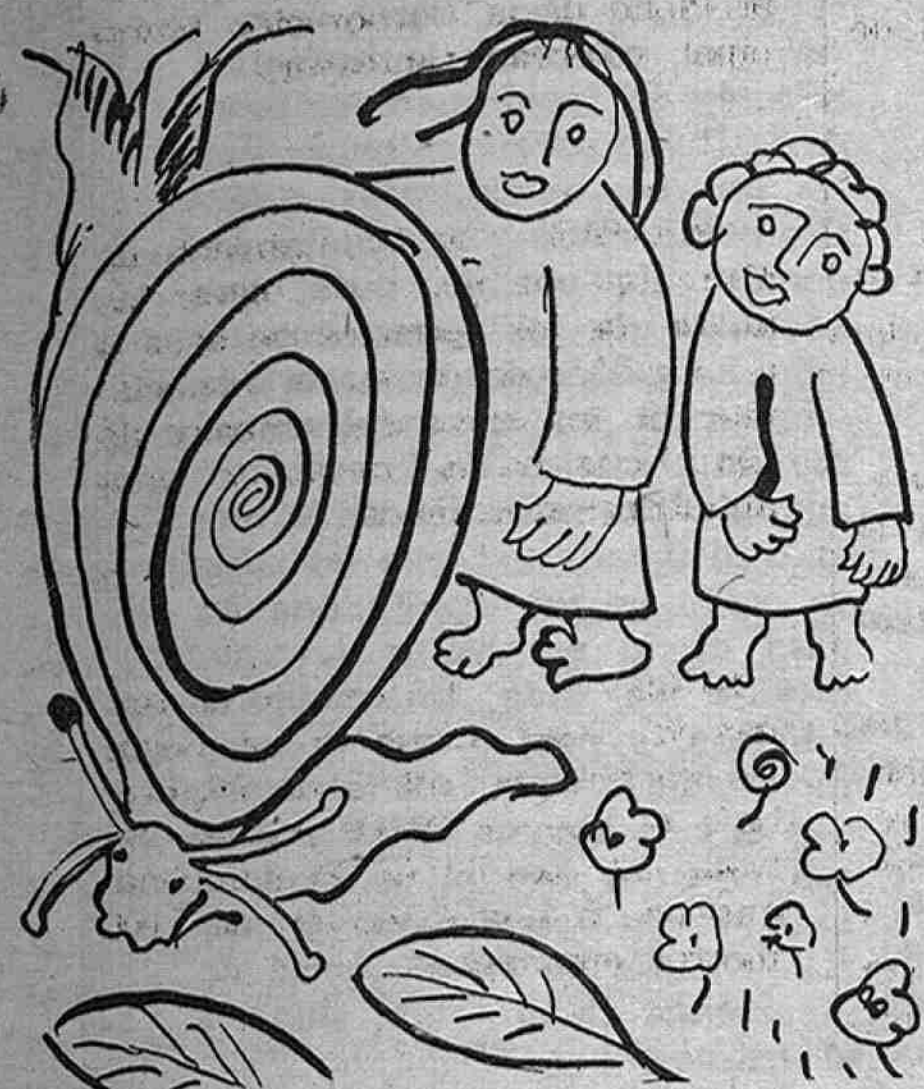
AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

MADRID.—En 229 millones de metros cúbicos aumentó el volumen de agua embalsada en relación con el pasado 24 de enero, según informan los servicios correspondientes de la Dirección General de Obras Hidráulicas, mientras que la reserva de energía eléctrica aumentó en 81 millones de kilovatios-hora durante el mismo período.

Las cantidades disponibles en la actualidad representan, respectivamente, el 81,3 y el 76,0 por 100 de las que existirían a embalse lleno.

Larra

Páginas especiales del domingo



CENTENARIO DE UN VIAJANTE

Por Gerardo DIEGO

EN Ramón Sánchez Díaz, el escritor «del 98», que nació hace cien años, es inseparable el escritor del hombre. El uno responde del otro, como debe ser, como es en los mejores. Sus libros, sus escritos «hablan como hombres», según la sentencia de Unamuno; son hombres, como dijo Walt Whitman, que le saltan a uno al pecho cuando se les abre para abrazarnos y llevarnos a la fuerza, a su calor y a su verdad. Y esa eterna ilusión de escritor y poeta que jamás le abandonó, que le dio fuerzas para resistir tanto desengaño, tanta amargura e ingratitud, pudo más en él que su otro quehacer paralelo que parece le debió aconsejar el abandono y la renuncia. No, él esperaba siempre como Miguel de Cervantes y atesoraba y dejaba depositada por las noches o durante los traqueteos de los viajes sus impresiones, sus verdades amargas y sus sueños dulcisos. Su fe y su esperanza. Y su inmensa caridad.

Oigámosle. Es un párrafo de un prólogo a su selección «del 90 al 36», escrito en 1948. «Yo empecé a viajar, como viajante de comercio, hacia 1890, a cosa de los veinte años; probablemente era uno de los pocos jóvenes en tal oficio, de los más jóvenes.»

«No haga el lector ahora ningún gesto de desprecio delante de esta ligerísima pretensión de heroísmo. Los veinte años de entonces no tienen nada que ver con los de la actualidad, ni los sesenta años de aquella época son los mismos que los de ésta.»

«Los veinte de entonces era pura adolescencia y casi desvalidez para todo acto físico como intelectual, mientras que los veinte de 1948, son fortaleza,

intrepidez, osadía, suficiencia, sobrestimación propia y subestimación de la vejez y hasta de la madurez. Cosa parecida pasaba con los setenta de entonces, que lo mismo el que los tenía que el que los veía, estimaban que era la ancianidad; en tanto que hoy un hombre de sesenta años presume de juventud, viste de claro, circula con la cabeza descubierta al sol y a las heladas, acude todos los domingos al juego del fútbol bajo la lluvia más intensa y más invernal y se apasiona toda la semana con ello y con las mujeres. Lo que no quita de todos modos para que los jóvenes de veinte años de ahora le desprecien y le consideren anciano como se le consideraba en 1890. Sólo que entonces no se le despreciaba.»

El mozo de Reinos, el aparentemente (pero a la fuerza ahorcan) tímido muchachillo desmedrado pasaba las horas en los trenes leyendo y mirando el paisaje alternativamente. Y es seguro que en más de un trayecto, como Miguel de Unamuno viajando de Zamora a Medina, componía con la cabeza, si no transcribiendo, un soneto o pergeñaría el argumento de un cuento. Lo que no hizo, desoyendo el consejo de un amigo asturiano (léase «La Pipada») es decidirse a consolarse con el humo y los deleites de la pipa. Hizo la prueba y de momento le distrajo. Y escribió una página memorable. Eso fue todo.

Porque la melancolía le invadía inevitablemente. Pasar unos días sin oír música, sin tener en el asiento de enfrente unos ojos soñadores de mujer, salir de una estación sin que una mano blanca despidiera a alguien —ni siquiera al po-

bre viajante— desde el andén, no haber atravesado un pueblo viejo con una venerable iglesia, ni visto morir al sol desde la carretera por la ventanilla o encaramado a la boca de la diligencia, era una jornada perdida. Aunque la libreta de pedidos hubiese aumentado satisfactoriamente y un nuevo cliente hubiese sido persuadido y ganado.

Porque todavía había diligencias. Como en tiempos de Joveilan, o en tiempos de Larra, grandes viajeros ya que no viajeros. «¿Hasta cuándo será actual Larra?» se pregunta el joven cronista. Antonio Machado y el que esto escribe han alcanzado también la época de las diligencias. Mi primer viaje de Elgoibar a Azcoitia a vivir una temporada en el pueblo de mi madre.

Mis expediciones por tierras de Soria y de Burgos. Pero uno iba ligero de equipaje, iba siempre de excursionista, otro tipo de viajador con el que no habíamos contado. O bien, de niño en vacaciones. A veces, Ramón tiene enfrente unos ojos pero, ay, no de mujer joven y bella, sino de arrogante conquistador, guapo con barba negra y anillos de oro. Y se preguntaba: «Pero si este hombre no tiene corazón ni necesita leer para vivir, ¿por qué tiene sus ojos grandes y sanos, mientras yo los tengo medio apagados ya...?»

Pues ¿y la Nochebuena? Viajar en Nochebuena. Cenar en la fonda con silencio de tristeza. Y el corazón del viajante se conmueve, no tanto por él, sino por los otros, los solitarios, los enfermos, los que volaron por rutina, más que por devoción, la noche que no se debe dormir.

EL ROMANCERO GALLEGO

Por Alejo HERNANDEZ ESTEVEZ

UNA María Goyri, que fue digna y cultísima esposa de don Ramón Menéndez Pidal, publicó una excelente guía de los romances que deben ser buscados con mayor ahínco en la tradición oral. Entre ellos está el de «El testamento de Felipe III», que la autora señala como existente en las provincias de Zamora y León. Yo encontré y recogí una versión en el Puente de Pasaje, siendo el recitador el esposo de la popular recadera conocida por el buen alias de «Apaxara». La versión, totalmente en castellano, dice así:

A las puertas del palacio del Rey Felipe Tercero llegó una mujer muy vieja demandando alojamiento. Los soldados de la guardia de mirarla «tuvon» miedo, y aprovechando su pasmo, llegó del Rey hasta el lecho: «Muy buenas tardes, Felipe... ¡No habláis con mucho respeto! ¿Quién sois vos, tan enlutada, que entráis aquí tan adentro?» «Yo soy la Santa Compañía, que a ricos y pobres llevo. Haz testamento, Felipe, y pon arrepentimiento de lo mucho que has pecado en seguir malos consejos; has olvidado a tu padre y al Rey Don Carlos, tu abuelo, y has echado a los moriscos, que eran tus vasallos buenos, quedándote tan pobre como están de pobres ellos... Yo soy la Muerte, Felipe, que para llevarte vengo y quiero que te arrepientas como buen cristiano viejo...» «No me importunéis, señora, que de todo me arrepiento»

Yo había centrado mis trabajos folklóricos en Galicia, en la Redacción del diario coruñés «El Orzan», y cuando regresé a Madrid, para incorporarme a la del diario «La Correspondencia Militar», entregué a don Ramón Menéndez Pidal un total de ochenta y cuatro romances populares, recogidos de la tradición oral. El Maestro los adquirió para el entonces llamado «Centro de Estudios Históricos», al que habían pertenecido mis ilustres condiscípulos. Pedro Salinas, Domínguez-Bordona y Ruiz Morcuende. Fui tan poco precavido y tan perezoso que no hice copia de ellos para mí, cosa que seguramente se me habría autorizado.

A pesar del poco espacio de que dispongo, quiero dar a conocer un romance bilingüe que estimo como una verdadera joya literaria. Los lectores juzgarán. Es una versión deliciosa recitada por el conocido José Xaspe, natu-

ral de Montrove, y recogida por mí en Perillo (La Coruña).

ROMANCE DEL CONDE OLIÑOS

¡Válgame Dios, cómo canta la serenita en el mar, al abrir la flor del agua, mañana de San Juan! El sol deshace la niebla, el aire acerca el cantar... Conde Oliños vai bogando... As olas veñen e van... La serenita se acerca a la barca más y más; conde Oliños, como es joven, no la deja de mirar... —Bótalle un rizo a eisa vela, que es muy lindo su cantar, y sus ojos más relucen que faros en tempestad!»

De pronto se nubla el cielo; hénchese de pronto el mar... Os salseiros rompen altos... As olas veñen e van... Conde Oliños se recuerda del mal paso donde está: «—¡Serenita, po'a Virxe, calla, calla tu cantar! Deixa que dobre o Priodiño, que si lo puede doblar, y piso otra vez en tierra, dous remos el de levar pr'a Virxe de Pastoriza e na igrexa el de cantar ese mesmo cantar dulce que tu cantando hora vas.» La serenita se calla. El viento calmado está. Conde Oliños se arredilla... As olas veñen e van...

Los buscadores de romances populares, con frecuencia, nos vemos afectados del vicio de los cazadores: presumimos siempre de haber cobrado la mejor pieza. Juzguen los lectores. El romance, que parece arrancado de una tabla votiva en el altar de Pastoriza, a más de su valor enorme como pieza bilingüe y popular, es una versión de las más expresivas entre los centenares de ellas que en

gallego y en castellano abundan en Galicia, cantando las andanzas del conde Oliños.

No estará completa nuestra humilde aportación a estos estudios si no dedicáramos algún párrafo a desmentir y aclarar tantas vaguedades e inexactitudes como se han hecho sobre un supuesto «Romancero de Murguía».

Se dijo que el señor Martínez Murguía había recogido en Galicia, de la tradición oral, numerosas versiones de romances populares, colección que pasó a manos del señor Sáiz Armesto, quien, moribundo, la entrega al señor López Aídillo, culto profesor de Filosofía y Letras.

Todo esto no es más que una falsa leyenda. El señor Martínez Murguía no formó tal colección, aunque vivió la época muy a propósito para realizarla. En un principio, el autor de la «Historia de Galicia» negó que en la Región hubiese romances conservados por la tradición oral. Más tarde se enteró, casualmente, de que existían, oyendo cantar al ama de cría de su hijo Ovidio, habido en su esposa, la gran Rosalía de Castro. Esto me lo dijo a mí el señor Carré Aldao, miembro de la Academia Gallega, en la Biblioteca de la «Reunión de Artesanos», verdadero «Ateneo» de La Coruña.

En el «Boletín de la Academia Gallega» publicó Murguía todo lo poco que «dijo conocer» sobre romances en Galicia. Yo creo que no se puede hablar seriamente sobre esto, especialmente después de leer el «esperpento» titulado «Dama Gelda». Murguía quizá oyese que el portugués Almeida Garret se permitió añadir «de su cosecha» un final a la versión que «do Passo de...» había recogido Traz-os-Montes; un final falso para tado, pero hermosísimo, porque el travieso folklorista era un gran poeta. Pero Martínez Murguía de poeta no tenía cosa alguna.

LA POESÍA RELIGIOSA, SEGUN LEOPOLDO DE LUIS

Por Rafael MORALES

CONTINUANDO la serie de antologías de temas poéticos monográficos que la editorial Alfaguara viene publicando, aparece ahora la que, dada su concepción, resulta más compleja y la que más discutida pudiera ser, pues la que esta misma editorial dedicó a la «Poesía cotidiana», obra que firmaba Antonio Molina, era tan disparatada y estaba tan indocumentada que sospechamos que nadie se molestara en discutirla. Pero ésta es distinta, y, por el contrario, está hecha con inteligencia e intención de rigurosidad. Se trata de una antología de la poesía religiosa española actual, que recopila y prologa Leopoldo de Luis, quien recoge una selección de treinta y ocho nombres, todos ellos surgidos entre 1939 y 1964, y alineados por orden de edad, desde Ramón de Garciasol —nacido en 1913— hasta el padre Víctor Manuel Arbeloa, venido al mundo casi un cuarto de siglo después. Y como nuestro deber informativo nos obliga a ello y pese a que a algunos les pueda resultar aburrida la simple relación nominal, aquí registramos también, para quienes les interese, los nombres que, siguiendo el orden establecido por el antólogo, completan el índice de los seleccionados: José García Nieto, Manuel Piniños, Concha Zardoya, Juan Ruiz Peña, Blas de Otero, Javier de Bengoechea, José Luis Prado Nogueira, Luis López Anglada, Vicente Gao, Rafael Morales, Manuel Alonso Alcalde, Rafael Montesinos, Jorge Blajot, Francisco Garfías, José Hierro, José Gerardo Manrique de Lara, Carlos Bousoño, Alfonso Albala, Alfonso Canales, Lorenzo Gomis, Jacinto López Gorgé, Julio Mariscal Montes, José María Valverde,

Enrique Badosa, Jesús Tomé, José Luis Tejada, Manuel Alcántara, Jaime Ferrán, Antonio Murciano, Manuel Mantero, José Luis Martín Descalzo, Carlos de la Rica, Miguel Fernández, Carlos Murciano, Claudio Rodríguez, María Elvira Lacaci y Víctor Manuel Arbeloa. Es posible que no sobre ninguno, ni siquiera los poetas más tangenciales al tema, si es que admitimos, contra la costumbre, aunque sea con reservas, el amplio criterio que Leopoldo de Luis tiene sobre lo que es la poesía religiosa, concepto en el que incluye tanto a la afirmativa, como a la de la duda o la rebeldía e incluso a la vagamente panteísta y a la de la total negación, lo que ya en este último caso es sin duda excesivo. Ahora bien, lo que sí resulta evidente es que faltan algunos poetas tan representativos de la época y del tema como son, por ejemplo, Victoriano Crémér, del que recordamos ahora tan sólo, por no extendernos más, sus «Fábulas», de Judas Iscariote y del Soldado; José Luis Hidalgo, con su gran libro «Los muertos»; Carlos Salomón, etc., por no citar más que a los veteranos y desaparecidos, aunque bien se advierte también la falta de otros posteriores y de los poetas más jóvenes. ¿Por qué?

Hasta ahora, cuando se hablaba de poesía religiosa, se pensaba siempre en la que tenía como meollo un contenido místico, ascético, evangélico, bíblico, confesional, piadoso, hagiográfico, litúrgico, etc. No importaba que

se tratase de una religiosidad fría, sin hondura, puramente externa y rutinaria, o, por el contrario, de una religiosidad viva, llamante y profunda. Bastaba la intencionalidad positiva y la fe del poeta. También se admitía, naturalmente, la existencia de poetas de otras regiones, aunque entre nosotros no se diesen y, por tanto, tampoco sus antologías. Y así estaban las cosas cuando Leopoldo de Luis, con manga muy ancha, publica la suya y afirma en ella que también cabe dentro de la poesía religiosa la que simplemente establece una relación entre el hombre y la Divinidad —lo cual nos parece cierto—, aunque esto sea con un enfoque negativo, que es lo que ya no admitimos, a no ser tan sólo en el aspecto simplemente temático, puesto que para negar habrá que referirse a lo negado. Pero, para Leopoldo de Luis basta el tema, incluso apenas insinuado, como en el caso del vago panteísmo de Claudio Rodríguez, o la simple actitud creyente, aunque ésta sea la rebeldía o la blasfemia, que, al fin y al cabo, es afirmadora de la existencia de Dios. De ahí que hayan sido incluidos en su selección, junto a sacerdotes y poetas católicos, que son la mayoría, algunos que no pasan de nebulosos deístas y de preocupados o dubitativos, sin que falte incluso quien llegue a la negación, como en el caso de Blas de Otero, si bien, más que en sus poemas —donde se destaca, sobre todo, la rebeldía—, es en la «Poética»

que les precede donde más clara se manifiesta su actitud, puesto que en ella declara que cuando escribió los clamantes o imprecatórios poemas que aquí se incluyen, él se encontraba «ya enfrente de lo religioso» y que sólo recordaba. Pero dejemos al propio Leopoldo de Luis que nos exponga su criterio: «A mi juicio, hay dos clases, en líneas generales, de poesía religiosa: la que responde a un sentimiento interior, existencial, y la que maneja asuntos relacionados con la religión en sus manifestaciones externas... No cabe constreñir lo religioso a lo dogmático... La poesía religiosa no es sólo «voz celestial» (como la llamó un crítico), puede ser —¿por qué no?—, sin que quepa negarsele el calificativo de religiosa, «voz infernal». Y puede ser «voz terrenal». La poesía religiosa no puede tomarse sólo como adoración. Tampoco solamente como virtud. También es duda, agonía, incluso negación. Y, desde luego, deseo de esperanza y ansia de justicia. Si admitimos que además de la religiosidad positiva y estricta, aproximadora del hombre a Dios por medio de la fe, la esperanza y la caridad, también caben otras formas de relacionarse de algún modo con Él, como es evidente, qué duda cabe que esta antología queda justificada en su sentido y contenido lo mismo que lo está en su calidad. Ahora bien, lo que resulta excesivo es que el antólogo pueda constatar también religiosa la poesía de la negación. Entonces no cabe du-

da de que como ha dicho Dámaso Alonso, y tantos otros repiten, toda poesía es religiosa, lo cual no pasa de ser una idea tan amplia como decir que toda poesía es humana, mental o social, como ya hemos dicho en varias ocasiones, y repetimos esta vez coincidiendo con uno de los poetas antologizados.

Claro está que, dada la amplitud de criterio de Leopoldo de Luis, la fría y absoluta negación de la Divinidad puede ser admitida dentro de su antología tan sólo por el tema. Ahora bien, ¿qué clase de religiosidad es la que cabe en ella? Por otra parte, el creer que «toda poesía es religiosa», a lo menos si profesa cierto humanismo o tiene un sentido moral, podría llevarnos a creer que incluso se puede ser religioso sin Dios. Sería desvirtuar por completo la auténtica relación del hombre con su Creador. ¿Quién sabría entonces cuáles son los sentimientos auténticamente religiosos y cuáles los demás? Es posible, pues, que Leopoldo de Luis, que, por un lado, ha sabido dar una acertada ampliación en su antología al mundo temático de lo religioso ampliándolo más allá de lo que es tradicional, por otro lado haya caído en un ámbito que no pasa de lo puramente terreno, carente de toda trascendencia religiosa, y por lo que se hace rechazable la nula «voz terrenal», que él valora como religiosa. Por eso creemos con el padre José Luis Martín Descalzo que «la poesía religiosa no se diferencia de la profana en el «qué», sino en el «cómo».

Leopoldo de Luis: «Poesía religiosa. Antología». Ediciones Alfaguara. Madrid. 1969.

«Treinta mil pesetas por un hombre»: Francisco Candel. — Ediciones Alfaguara. Colección de Bolsillo. Madrid. 1969.

EXISTEN términos que, bien a pesar nuestro, quedan fijados en el lenguaje común como quedan las mariposas en la caja del entomólogo. Uno de ellos es, sin duda, el de «costumbrista», asignado, fijado, a determinadas producciones literarias del siglo pasado y comienzos de éste. Sin embargo, los escritores costumbristas han existido siempre con mayor o menor profusión, pues tal debe ser considerado el Arcipreste de Hita y, tal, Francisco Candel, sujeto a nuestro comentario.

El costumbrismo que debía ser término genérico se ha convertido, por fuerza de la especie dominante, en concepto descriptivo de las clases populares y media. Francisco Candel, en este orden de ideas, podría ser considerado como un típico —no revolucionario— costumbrista.

En este libro que comentamos se nos presenta una exposición objetiva, sin lirismos ni tintes oscuros, de unas gentes trabajadoras, ligadas con su autor por lazos de vecindad o, incluso, de relación casual. Esta exposición es el continente de diecinueve cuadros, pinturas de muy variada técnica, pero con el denominador común de su llamémosle contenido social.

Escrito en estilo llano, sencillo, ajustado a la naturaleza de los personajes y de sus problemas, es libro que se deja leer con facilidad y que responde a la línea de documentación social que el autor, sin duda, se ha propuesto como «leit-motiv» de su producción literaria.

CRITICA BREVE

«Petróleo: el mayor negocio del mundo»: Christopher Tugendhat. — Versión C. M. A. Vergara «Alianza Editorial». Madrid. 1969.

ES un primer acierto, y acierto grande, habremos de añadir, el del autor de esta obra que, dentro de sus límites, puede considerarse, en lo que al tema se refiere, exhaustiva, el llamar al petróleo «piedra filosofal del siglo XX». Así le llama este estudioso de la mayor riqueza del mundo: el petróleo, del cual no se puede decir más y más hábilmente expuesto que aquí.

Desde las horas más remotas a los días presentes, a través de años y años en ritmo ya de historia con la documentación precisa, en tono de gran reportaje periodístico o de biografías de grandes figuras al petróleo unidas, nos encontramos con todo lo que de aquél puede saberse.

El autor de este libro rico en estadísticas y documentación que hemos de decir no pesa al lector ha escrito mucho a lo largo de su vida sobre este tema y otros en las prestigiosas columnas del «Financial Times», ahora revalida todos sus valores de estudioso y de buen periodista en esta obra

que en la biblioteca no ya de un hombre de industria, sino, también, del periodismo, hemos de señalar y en ello creemos el mejor elogio: indispensable.

«Lenguaje y poesía»: Jorge Guillén. — Alianza Editorial. Madrid. 1969.

CORRE 1958 y nuestro altísimo poeta Jorge Guillén está en los Estados Unidos. Es en la Cátedra de Poesía Charles Elliot Norton —Universidad de Harvard— donde dicta un Curso de lecciones que si bien pueden a algunos parecer inconexas, por los saltos que de unas a otras en el tiempo se suceden, están aromadas del mismo fervor poético que puede encerrar para un fino espíritu, ya Berceo o Góngora, ya Gustavo Adolfo Bécquer o la prosa poética del gran Gabriel Miró.

La poesía que hay en el lenguaje de estos hombres, sin olvidarnos de San Juan de la Cruz, es el gozo, norte y guía de las lecciones del maestro Salinas. Imágenes en donde el aroma de los versos nos asalta entre el análisis de unas palabras que son la gloria de los grandes hitos poéticos que ellos representan.

Estas lecciones que vieron la primera luz en las Prensas universitarias de Harvard y

después, seamos fieles a la noticia literaria, de la «Revista de Occidente», se incorporan ahora en una edición primorosa a esa colección, todo esmero, que es «Alianza Editorial», para, así, acercarse de lleno a la gran masa juvenil de sus lectores, cada día crecientes en razón de su acierto de juntar lo del ayer, para ellos desconocido, con lo del hoy, que lo es para todos.

«Marcel Proust»: José Antonio Vizcaino. — Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A., Madrid. 1969.

SERA el año que viene cuando Francia, en particular, y las Letras del mundo, en general, celebren el centenario del nacimiento del gran Marcel Proust. Ahora, como una anticipación a lo que en nuestro país se escriba sobre éste, un joven autor ha llevado a las páginas dedicadas a la Colección Grandes Escritores Contemporáneos, de Epesa, una vida breve, pero una vida entera y verdadera del autor de «En busca del tiempo perdido».

Ha sabido y ha querido —ambas cosas a la vez, Vizcaino, escritor de muy buenas Letras— dar un clima proustiano a la vida del gran don Marcel, un clima en que todo está fácilmente y bellamente logrado, tanto en el discurrir de su existencia como en su análisis de grande de las Letras francesas, perdón, universales.

Para quien quiera tener una breve, pero, a la vez, cuidada idea del vivir proustiano, pocas veces nada tan logrado como este pequeño libro, en donde, al final, una Antología y una bio-bibliografía se nos brindan como ampliación a la obra. A la obra que nos da la imagen perfecta del perfecto Proust.

J. S.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

TRATADO DE OTORRINOLARINGOLOGIA: Doctores Berendes, Link y Zollner.—Editorial Científico-Médica. Barcelona. Dos tomos, con 1.865 páginas.

NOS ocupamos hoy del tercer volumen del «Tratado de Otorrinolaringología», que se publica bajo la dirección de los profesores Berendes, Link y Zollner, dedicado al estudio del oído.

Está dividido en dos tomos. El primero, que trata de la teoría de la audición, los métodos de exploración, malformaciones, otosclerosis, heridas, patología del nervio facial y tumores de localización en el oído.

El segundo tomo se ocupa de las inflamaciones agudas y sus complicaciones, los métodos de exploración neurológicos y neuroquirúrgicos, las inflamaciones crónicas y su terapéutica quirúrgica.

En capítulos extensos se trata de los métodos operatorios para mejorar la audición, y finalmente, un extenso y documentado estudio de la enfermedad de «Menière».

Dentro del panorama general del desarrollo de las ciencias médicas, no cabe duda que la otorrinolaringología también ha seguido el ascendente progreso de todas las ramas de la Medicina, sobre todo en la vertiente de la audición, moderna rama que se ocupa del estudio de la audición, con técnicas electroacústicas y electrofisiológicas.

En la primera parte de este primer tomo se recoge todo lo que hay como fundamental y nuevo en la patología de la audición, mientras que en la segunda parte se presta atención a los procesos inflamatorios agudos y crónicos del oído medio, así como a sus complicaciones neurológicas.

Se pone bien patente en esta parte cómo la terapéutica moderna ha hecho más favorable el pronóstico de estas afecciones, variando los conceptos al mismo tiempo que la conducta del especialista frente a estos procesos.

Es esta obra, por tanto, un tratado fundamental para la literatura otorrinolaringológica, que servirá de estudio y consulta para los especialistas que cultivan esta rama de la Medicina.

La obra está dirigida por tres prestigiosos profesores alemanes, de las universidades de Marburgo, Hamburgo y Friburgo, que han seleccionado, para la redacción de cada capítulo, a los autores más idóneos, por haber trabajado intensamente sobre el tema encomendado, proporcionando así a la obra una amplitud y profundidad, a la vez que actualidad, de los más modernos aspectos de la otología, en su doble vertiente clínica y científica.

Este tercer volumen está dividido en dos tomos, impreso a dos columnas, en páginas de magnífico papel «couché», ilustrado con abundantes figuras, entre fotografías, esquemas, dibujos y radiografías, que avalan el interés didáctico de la obra, que está traducida del alemán por el doctor Díaz Vázquez, en una versión muy correcta.



ARISTOTELISMO Y PLATONISMO EN LA GASTRONOMIA

Por Antonio VALENCIA

DOS libros de cocina o, por mejor decir de la civilización de la cocina, excelentemente editados por Taber, vienen a señalar en el país, concordes con la existencia de importantes y comentadas recetas gastronómicas más la aparición, quizá más importante, de rubricas gastronómicas, una preocupación por la determinación sabia de los placeres del paladar que distinguen a las épocas históricas, tranquilas y nada huérfanas de bastimentos no solamente en las franjas sociales que pueden dedicarse a la satisfacción de los dichos placeres, sino en el complemento de su placidez para que la concentración de sus elucubraciones, descubrimientos y experiencias culinarias, y la placidez de sus digestiones no sean interrumpidas por alborotos prolongados o escaseces endémicas en las franjas más numerosas y complementarias de la sociedad. Las cocinas históricas que pueden denominarse grandes, que son como entidades redondas de este arte, o sea, la francesa en Occidente y la china en Oriente, parecen propias de tales tiempos. No se sabe que las convulsiones de la Revolución francesa señalasen ningún fruto culinario apreciable, sino una rápida ocultación de los primores del esplendor borbónico o del gran estallido burgués del siglo XIX. Y de China, la cocina parece haberse fijado en los grandes periodos de paz imperial, y no en épocas de disturbios ni de invasiones de nómadas.

La publicación de estos libros que comentamos, indica, aunque no nos hallemos en épocas de plenitud de creación culinaria, al menos que estamos situados en remansos que permiten dedicar atención al arte gastronómico. En realidad, cabe decir que por motivo del turismo que nos visita en la sabida abundancia, es de suponer que parte de la típica cocina española vaya al extranjero en lo que pueda ser transportada, movimiento que no previó Julio Camba. Estamos en circunstancias en que libros como los de Néstor Luján y Alvaro Cunqueiro pueden apreciarse decididamente y, por tanto, se recopilan y escriben. El de Luján, «Las recetas de Pickwick», pertenece a la primera elaboración, ya que se trata de la colección de las que el escritor fue publicando bajo tal seudónimo dickensiano en el semanario «Destino», de Barcelona. El de Cunqueiro viene a ser una geografía de la gastronomía redactada bajo la especie con que el escritor gallego no solamente describe, sino descubre, una geografía. Y ambos libros pueden gozar muy legítimamente un doble trato de excelencia literaria y gastronómica.

Ponemos por delante la literatura, porque nos parece condición esencial de la gastronomía. La delectación literaria define el último toque de una gastronomía que quiera tenerse por tal. El último secreto de la cocina no está descubierto por cocineros, sino por artistas, por literatos que escriben con los sabores y aplican al tema todos los matices de la descripción y de la poesía. Sin ello habrá cocina, pero no habrá gastronomía digna de

tal nombre, porque la cocina no habrá creado un estado de cultura escrita. La gastronomía española, dentro de su modestia al lado de los clásicos del género, pues tiene que confesar su adscripción a los modelos universales y proclamar en el resto su rabiosa independencia de Península mediterránea, gozó de sus mejores esplendores en el siglo pasado, cuando no sólo pudo abanderarse en las épocas políticas tranquilas de la Restauración, sino cuando, desde doña Emilia Pardo Bazán al doctor Thebussem, trataron de ello, incluso con sus pujos nacionalizantes, como lo fue el llamar consumado al «consomé», basándose, me parece, en el libro de viajes de la condesa de Aulnoy.

El panorama gastronómico que describe Néstor Luján tiene una metrópoli francesa y unas provincias o dominios a sus alrededores. Desde Cataluña, la cocina francesa está muy bien entendida, tanto por su proximidad con las especies provenzales que rebordan meridionalmente esta cocina como por ser, en su mejor época, creación europea referida a la época histórica en que Francia tenía una posición cultural preeminente y en la que su cocina, por bien descrita y civilizada, literariamente, ocupaba una posición cierta. En definitiva, no es sino el resultado, plenamente cultural, de crear arte partiendo desde la naturaleza, arte en el que existen géneros, estilos, escuelas, academias y gloriosas rebeldías, aunque por lo común, la gastronomía se atiene mucho a la tradición y sólo la genialidad puede contradecirla. Entre tradición y genio, el panorama que abre Luján con la delectación de un gastrónomo excepcional, en cuanto provisto del «quid divinum» literario, que es el tercer entorchado del paladar, se balancea entre tradición y genio. La tradición es innominada, mientras que el genio se escribe con mayúscula y, así, van disponiéndose, en el orden que aproximadamente hay que tener en cuenta en una mesa civil-

zada, desde los aperitivos al postre, los esplendores de una cocina universal, admirablemente escrita, tentadoramente incitante y experimentada por el gastrónomo y literato que, por ella, nos guía poniendo deseo y alegría en nuestros paladares.

La posición de Cunqueiro es distinta, menos próxima, diríamos, tanto a la cocina como a sus centros culturales. Cunqueiro es gallego y su centro gastronómico es, digamos, jacobino, por lo que la universalidad de su cultura gastronómica ha de ajustar el foco histórico a la entidad medieval de la Cristiandad. El título de su delicioso libro, que llega menos directamente al paladar que el de Luján, sino haciendo un rodeo por la imaginación, es, efectivamente, el de «La cocina cristiana de Occidente», lo cual viene a definir el centro ideal en que el autor se coloca, que viene a ser, más o menos, el del mundo que ha descrito maravillosamente en sus libros, geógrafo e historiador mayor del mismo. En este mundo ha figurado siempre la cocina como elemento básico que ahora cobra radical importancia temática, ya que es el mismo mundo descrito desde su base gastronómica. Nótese que Cunqueiro descubrió este mundo radicalizado desde su Galicia, tanto desde las ramificaciones que venían como las que se iban por el camino de Santiago hasta lo que entonces —y siempre— ha sido Europa.

Son libros de deliciosa lectura, de complementaria lectura uno de otro, como si un platónico y un aristotélico de la gastronomía departiesen en una velada inolvidable. Cunqueiro es el platónico mientras que Luján tiende a Aristóteles. Literatos y arcades ambos, por supuesto. No fueran gastrónomos sin ello. Agradecemos los libros y su edición.

LAS RECETAS DE PICKWICK: Néstor Luján.—Editorial Taber.
LA COCINA CRISTIANA DE OCCIDENTE: Alvaro Cunqueiro.—Editorial Taber.

LIBROS RECIBIDOS

NARRACIONES ARABES DEL SIGLO XX.—Novelas y Cuentos.
CONVERSACIONES CON R. J. SENDER: Marcelino C. Peñuelas.—Novelas y Cuentos.
LENGUAJE Y POESIA: Jorge Guillén.—Alianza Editorial.
PSICOANALISIS Y MARKISMO: Carlos Castilla del Pino.—Alianza Editorial.
EL MODELO CHECOSLOVACO DE SOCIALISMO: Radoslav Selucky.—Alianza Editorial.
PETROLEO: EL MAYOR NEGOCIO DEL MUNDO: Christopher Tugendhat.—Alianza Editorial.
LA SECUESTRADE DE POITIERS: André Gide.—Tusquets Editor.
CARTAS A LA NOVIA: Sigmund Freud.—Tusquets Editor.
MALONE MUERE: Samuel Beckett.—Ediciones Lumen.
INFORMES: Peter Weiss.—Editorial Lumen.
FUENTEOVEJUNA. EL CABALLERO DE OLMEDO: Lope de Vega. Libro RTV. Salvat.
VISADO PARA EL FUTURO: Luis Miravittles.—Libro RTV. Salvat.
AMOR, LA MISMA PALABRA: María Mulet.—Ediciones Prometeo, S. L.
LA MUJER Y LA BELLEZA: Josette Lyon.—Editorial Taber.
LOS HEROES DE PAPEL: Luis Gasca.—Editorial Taber.
VIAJE A ORIENTE: Joan Teixidor.—Editorial Taber.
LAS RECETAS DE PICKWICK: Néstor Luján.—Editorial Taber.
LA COCINA CRISTIANA DE OCCIDENTE: Alvaro Cunqueiro.—Editorial Taber.

EL ARTE Y LA CRITICA

ILUSTRACIONES DE VIOLA A POESIAS DE GARCIA LORCA

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

EL concepto de lo ilustrativo ha dado, frecuentemente, pretexto para la creación de auténticas obras de arte. La supeditación que exige, sin embargo, del artista al texto literario varía según la naturaleza y la claridad del original. En el caso que Viola aborda las dificultades se acumulaban porque, en primer lugar, la poética de García Lorca, que en tantas ocasiones se ha prostituido plásticamente cuando se trataba de las fáciles sugerencias del Romancero Gitano, en esa etapa final de su vida, coincidente con su madurez, no brindaba fáciles anclajes para ilustrar unos versos, los de las casidas, entrañablemente sumidos en zonas surrealistas. Y digo que no ofrecían puntos de apoyo concretos para la traducción gráfica por cuanto si en cada estrofa la palabra poética es como un ariete para lo imaginativo la misma conjunción misteriosa del verso dificulta el acierto de la plasmación.

En estas condiciones, Viola se ha enfrentado con la obra del poeta desde el propio plano de sus creaciones, de poder a poder, es decir, sin plegarse a la imagen suelta, de aquí o de allá, que los versos podían ofrecerle y reduciendo la función ilustrativa a una especie de acto musical en el que el ritmo y el color acompaña o facilita la creación de un clima espiritual adecuado. Naturalmente que en estos casos en que dos poderosas individualidades se ensamban en un libro es muy problemática la ocasión perfecta, porque el verbo expresivo de cada una de ellas se mani-

fiesta con excesiva independencia y por ello, esta obra de Viola tiene menos ajuste riguroso que intención ambiental de acompañamiento. «...Para mirar el corazón pasado por el punzón oscuro de las aguas.» Viola se ha limitado a sumergirse en ellas, en los versos de Lorca, simplemente. (Skira.)

MERCEDES RUIBAL

Una de las ecuaciones más importantes que el artista tiene que resolver es, efectivamente —como dice Moreno Galvan— la de compatibilizar el sentimiento del lugar de origen con las afluencias dominantes de un tiempo

rar módulos y cotas anteriores —algunos de paisanos de la expositora—, donde los resultados han hallado cierto desequilibrio o violencia a favor del carácter rural jerarquizado, a nivel de tremendismos ingenuistas un poco en la dirección en que Rouault alcanzó cimas magistrales. Y así Mercedes Ruibal, con mayor o menor acento, con mayor o menor intensidad, expulsa su muñequería aldeana con una intención limitada de ofrecer lo estereotipado y tosco con pretextos de un juego de color violento y sombrío de cierta densidad de materia, en busca de la calidad. Otra cosa sería si esta pintora expulsa un mayor juego de figuraciones don-

PEREZ BELLAS

Hay una relación, sin duda, de vecindad expresiva entre estos dibujos en aguatinta y los de su esposa —Mercedes Ruibal— que acabamos de comentar. Lo que ocurre es que, precisamente, lo que allí echábamos de menos, aquí se nos da en alguna porción; me refiero, claro es, a la creación de ámbito que proporciona la composición con varias figuras que, en el fondo, proceden del mismo, pequeño o grande, cosmos del que allí, Mercedes, nos daba cuenta sucinta. Claro es, que todo lo que aquí se ve reducido a la monocromía, allí encontraba el auxilio del juego del color, pero Pérez Bellas, en cambio, compensa esta limitación de medios con el despliegue de un expresionismo de tono goyesco y fantasmal.

Como arquitecto de profesión, este bosquejar escenas de misterioso cuño, debe constituir para él un ejercicio saludable y una especie de liberación no suficientes, sin embargo, para despejar una personalidad. Como estas pequeñas obras hay bastantes en el panorama actual, y Pérez Bellas puede y debe aspirar a la superación de una simple homología. (De Vinci.)

CARLO GALLI

Cuando las Técnicas de las acuarelas se ven, de día en día, mixtificadas hasta límites irreconocibles, viene a ser un

Exposiciones de M. Ruibal, Pérez Bellas y C. Galli

actual en las grandes ciudades, donde se dan las mayores concentraciones masivas que imprimen carácter a nuestra época. Y es importante porque cada día es más imperiosa la conexión solicitada al creador de cualquier orden con su propia actualidad; es decir, la suya y la del prójimo.

«Ser y no saber nada» o «ser sin rumbo cierto», como proponía el poeta, va siendo cada vez más difícil para todo el que quiera decir algo, aunque sea en esa escala reducida de la iconografía popular que adopta Mercedes Ruibal.

Lo cierto, es que en ese intento no hay demasiadas posibilidades de supe-

lo compositivo añadiese nuevos elementos a los puramente estáticos y, en cierto modo, tenebristas de su repertorio. En el pueblo de Geve, mucho más siendo un lugar de Galicia, no deben faltarle estímulos para ello. Lo imaginativo puede y debe jugar su baza en el decir aldeano de tierras propicias a la bruma y al misterio. Y si pueden ser un hallazgo ciertas estampas donde el contraste entre la tosquedad corpórea y lo epidérmico facial tiene su gracia expresiva la creación de un ámbito específico, podría sumar en el futuro valores nuevos a los, en cierto modo elementales, manifestados en estas obras de hoy. (Biosca.)

remanso de serenidad comprobar la honestidad ejecutiva de este pintor italiano que, desde hace veinte años, despliega la pureza de su vocación en torno a la ancha descriptiva de nuestra geografía. Galli pertenece a la generación, sin edad, de los que supeditan cualquier inquietud de dudoso hallazgo por un decir con valores irreprochables todo el sentimiento del paisaje, italiano o español, por clásicos procedimientos que no eximen el rigor de la fidelidad en el matiz. Y en este proceder Galli se recrea y triunfa con la sencillez que proporciona el bien hacer de un arte franciscano. (Edaf.)

ACTUALIDAD LITERARIA EN EL JAPON

Por Yoshiyuki AGUSTIN KONDO

UNO de los más genuinos rasgos en la novela moderna es la coexistencia de dos psicologías distintas, tradicional una y nueva la otra. Por lo que al Japón se refiere, conviene destacar que, durante los tres siglos de Shogunato (1603-1867), el sistema feudal se hizo progresivamente más riguroso, a diferencia de los países europeos que caminaban hacia la modernización. Tal modernización no se produjo en el pueblo japonés hasta la Reforma Monárquica de Meiji —1868—, hace solamente un siglo. Así, pues, en la ya madura mentalidad de nuestra sociedad actual, todavía vive aquel pensamiento heredado de sus padres. Por consiguiente, no es nada extraño que un considerable número de novelas modernas tengan sus raíces temáticas en la época más feudal.

La moralidad feudal se caracteriza, fundamentalmente, por una categórica diferenciación social y por la armonía en las relaciones. Armonía que implicaba un equilibrio entre la «benevolencia» de los señores y la «fidelidad» de sus vasallos. Pero, ya en la última etapa del Antiguo Régimen, o sea, en vísperas de la modernización, la opresión de los señores destruyó el armóni-

co equilibrio, y aquella lealtad

se transformó en una «ciega obediencia». Algunos escritores actuales, con sentido crítico, tratan el proceso de la razonable individualización moderna y hacen ver la parte menos razonable de la «obediencia» feudal. El personaje central en «La familia de Abe», extraordinaria obra de Ogai Mori, es un leal samurai, que por obediencia a su señor, cuyo pensamiento está dentro de la lógica moderna, sufre el desprecio de sus compañeros, fieles y tradicionales samurais. Kan Kikuchi, para mostrar la tragedia humana bajo dicho sistema feudal, en «Relato de la conducta del señor Tadanao», describe la impaciencia, desconsuelo y tristeza sentidas por un señor feudal, cuando descubre que el excesivo respeto demostrado por sus vasallos no es más que una mofa hacia la autoridad de «su señor». Es el famoso escritor Ryunosuke Akutagawa quien acude a veces a las parábolas budistas para dar a sus históricos protagonistas un resplandor moderno: «El hilo de la araña», «Rashomon»... etc.

Otros subrayan en sus obras

lo bueno de aquel sentimiento histórico. Los personajes de estas novelas se mueven en un mundo ideal, de «sacrificio voluntario», espíritu hermoso y conmovedor nada relacionado con el egoísta individualismo moderno. Ante la necesidad de cumplir con su «lealtad», los samurais abandonaron voluntariamente los intereses personales. «Fidelidad» significaba a veces «sacrificio», y este sacrificio voluntario era para ellos «devoción», que en caso extremo llega al Harakiri. Con el Harakiri demostraban los samurais el máximo «agradecimiento» a su señor o pedían perdón por no haber podido cumplir fielmente sus deberes. Tan fanática lealtad para Shogunato tenía que acabar trágicamente con la decadencia en las guerras de la Restauración Monárquica.

Autores como Tarahiko Tamaya, ensalzan la hermosura de la Humanidad a través de los leales samurais y de las familias que lucharon hasta la muerte con el único fin de cumplir con «su deber» de súbditos y sin esperanza alguna de ganar la guerra. Ante este esfuerzo inútil pa-

ra restablecer la época floreciente de su señor, ante esta desinteresada lealtad por lo que iba decayendo, ante este sacrificio voluntario, el pueblo japonés aún actualmente siente compasión, tristeza y un piadoso respeto.

Ahora bien, aunque parece contradictorio, en el fondo del sentimiento samurai existía la idea de «fugacidad» de este mundo y buena parte de las novelas japonesas modernas se refieren a lo efímero de la vida, teniendo como protagonistas a los samurais. Por ejemplo; Yoshihide Nakayama nos presenta en su premiada obra, «La vida fugaz», a un guerrero que dice «no luto para morir como jabalí ni hago nada para vivir. Ganar y seguir viviendo no es ninguna hazaña, sino buena suerte».

Yasushi Inoue da a sus novelas una visión más panorámica de la vida. Compara la nimiedad de los personajes históricos con la grandeza de la Naturaleza: «El zorro azul», «Los tejados de Tempei», «Tong-Kou»... etc. En el fondo del lirismo de Inoue late también un sentimiento de «fugacidad».

Hichiro Fukazawa enfoca sus obras en la vida miserable, triste y arruinada por la guerra. Aparecen sí los samurais, pero no como protagonistas. Son los campesinos víctimas de la guerra quienes desempeñan el papel principal en las novelas de Hichiro. Ve este escritor nihilista a los desgraciados que aparecen en sus obras de la forma más inhumana, por eso, cuando describe el infortunio, la crueldad, el horror de la guerra, no utiliza una sola expresión para compadecerse de tanta miseria, ni tampoco estima las reacciones psicológicas de sus individuos; los trata como si fuesen muñecos moviéndose en un trágico escenario. «Ellos no tienen ninguna relación conmigo. Así habla Hichiro en «El río Fuefuki».

Para terminar diré que las novelas japonesas de ambiente histórico son apreciadas y muy leídas en la actualidad, claro está que dentro de este grupo se desarrollan muy diversos estilos y pensamientos muy distintos. Unos miran en ellas el pasado y sienten nostalgia de «lo bueno» que se fue. Otros quieren encontrar la «concordia» entre aquello «viejo» y lo que hay «nuevo». Y hay también quienes censuran las reacciones «antiguas», porque sus ideas modernas son muy opuestas.

AUTOPISTA A LA COSTA BRAVA

ESTE MISMO AÑO LLEGARÁ A MASSANET DE LA SELVA, PARA ENLAZAR CON EL NUDO DE VIDRERAS, A VEINTE KILOMETROS DE S'AGARO

El próximo 1971 alcanzará Gerona, veinte kilómetros al norte de su empalme con la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Hay que hablar ya con referencia a la provincia de Gerona cuando se hable de la autopista Barcelona-La Junquera (parte integrante de la gran autopista de Levante o del Mediterráneo, desde la frontera hispanofrancesa hasta el sur de España), puesto que los correspondientes trabajos de construcción rebasan ya considerablemente los confines interprovinciales, y este mismo año, dentro de unos meses, con una anticipación de seis sobre la programación prevista, se hallarán terminados y listos la entrada en servicio hasta Massanet de la Selva, alcanzando el adecuado enlace con la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera, que cruzará mediante un paso superior, prolongado en descenso hacia el cercano nudo de carreteras de Vidreras, distribuidor de la circulación camino de la Costa Brava a 15 kilómetros de Lloret de Mar y a poco más de 20 de Tossa, San Feliu de Guixols o S'Agaró.

Así, pues, a los ocho kilómetros de autopista recientemente inaugurados entre Granollers y Cardedeu (todavía dentro de la provincia de Barcelona) van a sumarse muy en breve los cuarenta comprendidos entre Cardedeu y Massanet de la Selva, pasando por Llinás del Vallés (encantadora población en el extremo este del Vallés Oriental), San Celoni (llave del Montseny, con la espléndida carretera de la Diputación Provincial, sin duda alguna, la carretera de montaña mejor de Europa, que sube a Santa Fe y San Marsal, salvando en veintidós kilómetros un desnivel de mil doscientos metros), La Batlloria (límite de la provincia) y Hostalrich (con su famoso y formidable castillo) y atravesando paisajes de fabulosa hermosura, entre el Montseny y el Montnegre.

EL AÑO PROXIMO, A GERONA

Con la sucinta descripción que antecede, hemos tratado de dar idea del enorme interés turístico de este nuevo tramo de autopista, ya en tan avanzado período de construcción, internándose por la provincia de Gerona, a cuya capital (veinte kilómetros más allá del mencionado enlace con la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera y el complementario paso superior cruzándola hacia Vidreras y la Costa Brava) llegará la magna obra a fines del próximo 1971, con un año de adelanto sobre lo anteriormente programado. Barcelona y Gerona serán, pues, en toda España, las dos primeras capitales comunicadas entre sí por autopista.

Al mismo tiempo alcanzará Martorell el tramo igualmente en obras a partir de Molins de Rey (donde empalma con el de acceso a Barcelona, en magnífico servicio desde junio del pasado año). Mas allá de Martorell, con una anticipación de dos años (a fin de aliviar cuanto antes el constante y enojoso problema que plantea a la circulación la subida hacia el Panadés por el Ordal, en la carretera de Barcelona a Tarragona y Valencia), el trazado continuará remontando el curso inferior del río Noya hasta San Sadurní, desde donde se alcanza fácilmente Villafranca, para salir, veinte kilómetros más al Sur, a la costa, por Comarruga, junto a Vendrell, probable punto de partida de otra importantísima autopista, a Lérida y Zaragoza.

UNA ESCUELA DE HOSTELERIA SE CONSTRUIRA EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31. (Cifra.)—«Veinticinco mil metros cuadrados de terreno ocupará la Escuela de Hostelería, que se levantará en la finca adquirida por el Ayuntamiento compostelano en el lugar de Lamas de Abad. El presupuesto para esta obra es del orden de los 30 millones de pesetas», según manifestó el Alcalde de Santiago, don Francisco Luis López Carballo a un redactor de la agencia Cifra.

La Escuela de Hostelería funciona en la actualidad en el Burgo de las Naciones.

Los terrenos donde será ubicada dicha Escuela fueron visitados ayer por el jefe de la Unidad de Inmuebles y Obras del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Torre-Marín; el delegado provincial del mencionado Ministerio, don Luis Fernández-Madrid, y el arquitecto del citado Departamento don José Luis Picardo, a

los que acompañaba el Alcalde de Santiago.

Visitaron también el hotel Compostela, del que ha sido hecha una proposición de venta al Ministerio de Información y Turismo, y en el que se instalará una Escuela-Hotel, dependiente de la Escuela de Hostelería.

Bibliotecas

BILBAO, 31. (Cifra.)—Seis bibliotecas públicas van a ser inauguradas este año en la provincia de Vizcaya, en virtud de un concierto establecido entre la Diputación y el Ministerio de Educación y Ciencia, en 1965.

Quedaron establecidas en Basauri, Amorebieta, Villaro, Dima, Trucios y Garay. Esta última será «agencia de lectura», teniendo en cuenta la escasa población de la localidad.



LA GUERRA DEL MUS

LOS CONFUSOS ORIGENES DEL MUS 4

NADA es eterno en este mundo, ni siquiera un Campeonato Nacional de Mus, que es una de las cosas que más pueden aproximarle a cualquier musolari a la eternidad. Por cierto que hay quien opina que al aficionado al mus —único deporte en el que no existen los profesionales y funcionan solamente los aficionados— se le puede llamar musista, musolari y muslari. El tratadista Bandrés, tolosano de matura, se inclina por musolari, apoyado por la erudición de Sanz Cajigas. Donato León Tierno, que ha echado más de un órdago en la Bella Easo, sostiene que la palabra justa es la de muslari, aunque esto pueda recordar aquella canción de los felices veinte en la que se auguraba, con un pleno de catorce, aquello de que tobillera, tobillera, rodillera, rodillera, de fijo acabarás siendo muslera, muslera y algo más. ¡Ay, Costa del Sol! Mis conocimientos del viejo idioma

obra, desgraciadamente inédita, «El mus y su coyuntura socio-económica», que el dichoso, hermoso, feliz y sedante juego nace en las montañas contrabandistas vasconavarras —más navarras que vascas— por los finales del siglo pasado, entre los centauros del Pirineo, gente osada, que tanto en el juego como en el oficio usaban del «chauchau» y de las señas secretas para engañar, «pro domo sua», a los componentes del Real Cuerpo de Carabineros. Don Rafael del Pío, en cambio, opina que el mus nació al norte de Burgos, en las mugas de Santander, por donde anduvo la columna Sagardía en el 36, precisamente entre eclesiásticos, singularmente canónigos —los canónigos siempre han llevado fama de listos—, que consiguieron arrumbar el tresillo con el nuevo juego malicioso, conversacional y lleno de posibilidades de diálogo entre gentes cultas, avispidas e incapaces de estable-

Por Rafael GARCIA SERRANO

vascogado no me permiten juzgar sobre la materia —habría que acudir aquí a la sabiduría del profesor Tovar, ocupado en más altos empeños que el de aclarar le la cuestión a un viejo amigo, camarada y admirador—, y si he de decir la verdad me parece que el sustantivo musista podría ser el justo por aquello, que a mí, personalmente, no me gusta nada, de que en el justo término está la verdad. Palabra: yo soy extremista por naturaleza, acaso por aquello de «quien no está conmigo está contra mí», y ustedes perdonen la sublimidad de la cita en algo tan modesto, honrado y sin consecuencias como es el juego del mus.

En este Campeonato del hotel Alay, estadio de Benalmádena, regido por guipuzcoanos, ha habido una amplia comprensión hacia todas las teorías, incluidas las del origen del juego. De que es un juego específicamente español no existe la menor duda. Sanz Cajigas opina que su origen puede encontrarse entre los guerrilleros del Cura Merino —aquel que hizo pagar caro a los franceses el que le llevarán tocando el bombo desde su pueblo hasta Burgos—, ya que en los inicios de su guerrilla, que llegó a ser «El escuadrón del brigante» narrado por don Pío Baroja, sus agrestes soldados jugaban una partida de naipes a la que llamaban «mur», esto es, ratón, quizá por aquello de que su misión principal era jugar al ratón y al gato entre los mariscales del Imperio y los párrocos anteconciliares de aquella Iglesia católica, apostólica, romana y española, que con sus feligresías en torno se dedicaban a la dulce tarea de matar y morir por Dios y por España.

Don Juan Bandrés, que es sin duda el Ortega y Gasset del mus, sostiene en su

cer el código de las señas. He tenido noticia de una obra singular, publicada a principios de siglo, en la que las reglas de mus están reducidas a verso, pero no la he podido encontrar.

Ahí arranca aquello de que «si al mus quieres ganar has de hartarte de pasar», que los «snobs» han aplicado posteriormente al póquer, juego contra el que no me atrevería a alzar la mano jamás, pero en el que no me atrevo a meterme porque es silencioso, y yo si estoy callado tengo el pecho de cristal.

Conozco una obra del abate Leraoux, párroco de Zugarramurdi, en la que el nacimiento del mus se atribuye a la región vascofrancesa, pero no me fio ni un pelo de sus razonamientos, porque en Zugarramurdi las brujas siempre tienen mucha influencia y las brujas, ahora y siempre, no han sido favorables a la causa de España.

Sin querer, en asunto tan trivial —pero emocionante del mus— me voy extendiendo más de lo que quisiera. Tengo aún muchas cosas que decir, pero en dosis ligeras, como medicamentos amables. Así es que dejemos para mañana, por ejemplo, al sistema de jugar de alguna dama, esta o alguna otra anécdota de carácter general, y finalmente el estudio sereno, severo y cuasi matemático del mus jugado con arreglo a las modernas técnicas de la electrónica, la computadora y la regla de cálculo. Seguiría muy a gusto con el tema, pero es preferible dejarlo para otro día, porque he aprendido tanto en poco tiempo, que no es cuestión de soltarlo en una sola sesión.

CUATRO OBREROS SEPULTADOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

PERECIERON DOS DE ELLOS Y LOS OTROS DOS RESULTARON HERIDOS

SAN SEBASTIAN, 31. (Pyresa.)—En la tarde de ayer, en una cantera de mármol en explotación, se produjo un desprendimiento de tierras que alcanzó a cuatro obreros, dos de los cuales resultaron muertos. El accidente ocurrió junto al puente de San Marcos, en el barrio de Alza.

Organizados los trabajos de rescate, dos

de los accidentados fueron extraídos con lesiones de carácter reservado. Los otros dos trabajadores, ya cadáveres, fueron recuperados por los bomberos de San Sebastián.

Las víctimas de este desgraciado accidente laboral son: Gregorio Herrero Talavera, de cuarenta y ocho años de edad, y Joaquín Veiga Carreiro, de cuarenta y dos.

Cuatro bomberos intoxicados

BILBAO 31. (Cifra.)—Se encuentran internados en el Hospital Civil del Generalísimo para recibir una cura de oxigenoterapia cuatro bomberos del parque bilbaíno, que intervinieron en la extinción de un incendio registrado en una fábrica de productos químicos del barrio de Zaramillo, en Baracaldo.

Al parecer, el incendio se produjo a consecuencia del escape de

cloro de una botella, cuyo gas, al tiempo de inflamarse, provocó la intoxicación, calificada de pronóstico reservado. Los bomberos se llaman Manuel Durán Pérez, Antonio Larrinaga Pozas, Emiliano Martínez Alonso y Juan Luis Ormaechea Santisteban.

Caída mortal

BILBAO, 30. (Cifra.)—Domin-

go Echeverría Orieta, de cincuenta y ocho años de edad, soltero, natural de Bilbao, accidentalmente se cayó en la calzada de la populosa calle bilbaína de Artecalle. Trasladado al Hospital Civil del Generalísimo, falleció momentos después de su ingreso.

Vuelca un tractor

BECERREA (Lugo), 31. (Cifra.) Resultó muerto, al volcar el tractor en que montaba, Valentín Cela García, de treinta y cuatro años de edad, vecino de la Parroquia de Guilfray, en este Ayuntamiento de Becerreá.

El accidente ocurrió cuando el tractor LU-2341, conducido por José Reimundez Fernández, de treinta y cuatro años casado, labrador y vecino de la aludida Parroquia de Guilfray, circulaba por la carretera de Becerreá a Triacastela. El tractorista resultó ileso.

Tráfico: Un muerto y un herido

BARCELONA, 31. (Cifra.)—Una persona resultó muerta y otra gravísimamente herida al chocar el automóvil en que viajaban con un poste, en la madrugada pasada, en el paseo de Lorenzo Serra, de esta localidad.

Ambos viajaban en el turismo B-291688, que, al parecer, circulaba a gran velocidad por dicho paseo, cuando al tomar una curva, el conductor perdió la dirección del vehículo y éste fue a estrellarse contra un poste. Resultó muerto en el acto Rafael Muelas Cano, natural de Priego (Córdoba) y vecino de Santa Coloma, y herido de gravedad el conductor del automóvil, Angel Bort Guir, de veintiocho años, natural de Tarragona y vecino también de Santa Coloma. El poste quedó materialmente incrustado en el coche, por lo que hubo necesidad de solicitar la intervención de los bomberos para extraer los cuerpos de los dos accidentados. El herido ha sido trasladado a la Residencia Sanitaria «Francisco Franco», de la Seguridad Social.

Hallazgo de un cadáver

PALENCIA, 31. (Cifra.)—El cadáver de un hombre, con la cabeza seccionada del cuerpo fue encontrado junto a la vía férrea Madrid-Irún, cerca de la localidad de Baños de Cerrato. Se trata de Leopoldo de los Ríos Palenzuela, de treinta y dos años de edad, soltero y vecino de Baños de Cerrato. Al parecer, fue arrollado por un tren. La víctima fue descubierta por el maquinista de un tren que circulaba por una vía paralela a la que se encontraba el cadáver.

MADRID

CUATRO MENORES DETENIDOS POR NUMEROSOS HURTOS

Cuatro menores de edad han sido detenidos por la Policía como supuestos autores de diversos hurtos y robos cometidos en establecimientos comerciales y bajo la acusación de haber arrebatado una caja con once mil pesetas a una joven empleada que la llevaba al Banco.

Los detenidos, A. R. R., A. B. F., A. I. R. y A. M. G., se confesaron autores de diferentes robos, algunos de ellos en grado de frustración, y uno de ellos, A. R. R., declaró ante la Policía que el pasado día 24 de los corrientes, en la plaza de Tirso de Molina, consiguió arrebatarse a una empleada de unos almacenes, a la que venía siguiendo por saber que iba a transportar al Banco la recaudación de la venta del día, la caja que llevaba, y en la que iban once mil pesetas.

El autor de este «tirón», después del hecho, se fue a una sala de billares, donde había quedado con sus compañeros de banda, y allí se repartieron equitativamente el botín conseguido.

Los detenidos han sido puestos

a disposición de la autoridad judicial competente.

Ciclista muerto

El ciclista Carlos Garcés Merino fue arrollado y muerto en el acto por un turismo a la altura del kilómetro 27 de la carretera de Madrid a Barcelona. El vehículo causante del atropello iba conducido por Ren Majel.

Tres estafadores detenidos

Tres individuos han sido detenidos por la Brigada Criminal, bajo la acusación de haber cometido una estafa, por un importe aproximado a los tres millones de pesetas, que perpetraron presentando al cobro en una entidad bancaria letras de cambio, pagadas a una Empresa, en la que dos de los detenidos prestaban sus servicios.

Los presuntos estafadores son José Romero Figueroa, Carlos Fernández Lanchares y Pedro Guerrero Aullón, a los que se intervino diversas cantidades en metálico, así como bienes inmuebles y varios coches que habían adquirido con el dinero procedente de la estafa.

"Rifi" alimenticio

Doce jamones, unos 20 kilos de chorizo, varios de salchichón y alguna botella de licor ha sido el botín obtenido por unos ladrones que penetraron en un establecimiento de artículos alimenticios sito en la calle de Narváez, 78.

Los «voraces» ladrones penetraron en el local, abriendo un boquete en la pared medianera de la tienda, desde un establecimiento contiguo.

Se calcula el valor de los comestibles robados por encima de los 50.000 pesetas.

MANIFESTACION DE ESTUDIANTES EN VALENCIA

VALENCIA, 31. (Cifra.)—Se celebró ayer en la Facultad de Derecho una reunión autorizada de estudiantes de diversas Facultades y Escuelas. Los temas de la mencionada asamblea se referían, entre otros, a los proyectos de ley de Educación y Sindical y a la situación de los estudiantes de Comercio y Escuelas de Ingenieros Técnicos.

Por la tarde se congregaron varios grupos en la glorieta, formando una manifestación de un par de centenares de estudiantes, que entró por la calle de la Paz, siendo disuelta por la fuerza pública a la altura de las oficinas de Iberia. Más tarde se formaron otros grupos en la plaza del Caudillo, siendo disueltos por la fuerza pública en los cruces de la citada plaza con las calles de Correos y Hermanas Chavas.

Se practicaron cuatro detenciones de estudiantes—una muchacha y tres muchachos, dos de éstos jordanos—. Los detenidos pasaron a disposición del Juzgado de guardia, que una vez tomada declaración ordenó su puesta en libertad. Las diligencias pasaron al Tribunal de Orden Público.

TIVOLI

¡¡MAÑANA, ESTRENO!!

¡Llega WACO, el hombre esperado!

¡Llega WACO, el hombre temido!

¡Llega WACO con tremenda carga de emociones!

WACO

HOWARD KEEL
JANE RUSSELL
BRIAN DONLEVY
WENDELL COREY
JOHN SMITH
TERRY MOORE

Director
R. A. SPRINGSTEEN
TECHNISCOPE
TECHNICOLOR



¡El revólver que le llevó a la cárcel era ahora la esperanza de todo un pueblo!

PARA MAYORES 14 AÑOS

TEHERAN: OCHENTA Y SIETE MUERTOS AL HUNDIRSE UNA MOTORA

Sólo tres de los noventa pasajeros pudieron salvarse

TEHERAN, 31. (Efe-Reuter).—Ochenta y cinco personas han desaparecido al hundirse una motora en medio de una violenta tormenta frente al puerto persa de Bandar Abbas, según dijo ayer el periódico "El Attelaat".

Tres de las noventa personas que se encontraban a bordo se han salvado, añade el periódico, y han sido recuperados los cadáveres de otras dos más. El barco efectuaba la travesía desde Bandar Abbas a Dubai cuando se produjo el hundimiento.

Nueve personas murieron en un accidente de tráfico

NUEVA YORK, 31. (Efe).—Nueve personas han resultado muertas en la colisión de dos automóviles en una autopista en las cercanías de Henderson, Carolina del Norte, durante la madrugada, ninguno de los ocupantes de los dos turismos salió con vida del accidente.

Los dos coches que chocaron de frente al saltar uno de ellos la separación de la autopista se incendiaron inmediatamente después de la colisión, quedando los ocupantes atrapados en el interior de los coches.

Los cuerpos no han podido ser aún identificados, según la Policía de Tráfico, que trata de establecer la identidad de las víctimas por las matrículas de los automóviles.

Una niña ilesa al caer desde un cuarto piso

OVADA (Piamonte), 31. (Efe).—Angela D'Agostino, una niña de dos años que cayó desde el cuarto piso de un edificio, resultó ilesa al caer sobre la nieve acumulada en el patio.

La niña, voló unos diez metros y primero chocó con unas cuerdas de tender ropa en el tercer piso, para luego caer sobre un montón de nieve. Su madre bajó inmediatamente y la encontró con algunos rasguños solamente.

Perú: Quince mil familias perdieron su hogar por las lluvias

LIMA, 31. (Efe).—Unas 15.000 familias perdieron sus viviendas como consecuencia de las lluvias torrenciales e inundaciones que se produjeron a mediados del presente mes en Lima, según reveló ayer un portavoz de la oficina de pueblos jóvenes del Perú (Pujop).

Indicó que el referido organismo ha iniciado una campaña para auxiliar a los damnificados y denunció que personas sin escrúpulos efectúan colectas sin la debida autorización.

ASALTO A UN CLUB DE JUEGO DE PARIS

EL DIRECTOR FUE GOLPEADO POR CUATRO «GANGSTERS», QUE HUYERON CON CATORCE MILLONES DE PESETAS

PARIS, 31. (Efe).—A 969.000 francos —cerca de catorce millones de pesetas— se eleva el botín del que se apoderaron esta mañana cuatro «gangsters» que asaltaron el club de juego parisense Cercle du Commerce et de L'Industrie, según indicaciones del director de la casa, que ha sido hospitalizado tras haber sido golpeado por los bandidos. Anteriormente se dijo que la cantidad robada era de 630.000 francos.

Los malhechores llevaron a cabo el «golpe» enmascarados y armados, amordazando a los seis empleados y dándose a la fuga. A pesar de la hora en que fue cometido el asalto (las siete de la mañana, hora local), fue llevado a efecto sin que se apercibieran las personas que ya habían emprendido sus actividades en los alrededores del edificio.

El citado club es uno de los más importantes de los numerosos que existen en París dedicados al juego. Dirigido por un Consejo de Administración del que es animador Gilbert Benaim, quien mantenía otro club semejante en la capital inglesa recientemente cerrado por orden de Scotland Yard.

Los «gangsters» llamaron a la puerta del círculo. Una vez que la sala había sido desalojada por sus habituales, encañonando con sus armas al director del salón y a cinco empleados a los que amordazaron y colocaron esposas, inmovilizándolos en el suelo. Al mismo tiempo que tras golpear con la culata de un fusil al director obtuvieron de él las llaves de la caja de caudales.

Según indicación de los empleados, los asaltantes tendrían edades comprendidas entre los veinticinco y treinta años.

Domingo 1 de febrero de 1970

FILIPINAS

SEIS MUERTOS POR INGERIR PESCADO ENVENENADO

LA EPIDEMIA DE GRIPE EMPIEZA A INVADIR DIEZ ESTADOS NORTEAMERICANOS

CIUDAD CATBALOGAN (Samar, Filipinas), 31 (Efe).—Seis personas murieron anoche y otras 44 están gravemente enfermas en cinco barrios del pueblo de Villarreal, de la provincia de Samar (Filipinas), después de haber comido una clase de pescado que se sospecha fue cogido con algún veneno.

Tomás Ricalde, funcionario del departamento de Sanidad de esta provincia, dijo que se está investigando qué es lo que ha causado que el pescado estuviera envenenado.

Según el informe, el pescado, conocido localmente como magburujo, mató también a ciertos animales (cerdos, gatos, perros) que lo comieron.

La gripe llega a Norteamérica

NUEVA YORK, 31 (Efe).—Diez Estados del Este y del Sur norteamericanos están padeciendo el comienzo de una epidemia de gripe, confirmó ayer el

Centro Nacional de Enfermedades Contagiosas.

Sin embargo, la declaración oficial tranquiliza a los ciudadanos, añadiendo que el país no se verá envuelto este año en una epidemia nacional.

Desde hace varios días se han registrado casos de gripe asiática y de gripe Hong-Kong (de la clase A-2) en más de 100 localidades norteamericanas.

El Estado que mayor número de casos ha registrado hasta el momento es Louisiana, confirmando el anuncio del Centro de Enfermedades Contagiosas de que serán afectadas las poblaciones que no padecieron epidemia gripal el pasado año.

Otros Estados con numerosos casos de gripe, que en algunos casos han diezmado en un 30 por 100 el censo escolar, son Rhode Island, Vermont, Alabama, Connecticut, Georgia, Florida, Massachusetts, Carolina del Sur y Nueva York.

Algunas escuelas neoyorquinas han tenido que ser cerradas.

SE HUNDE, TRAS PARTIRSE EN DOS, UN CARGUERO JAPONES

FUERON RESCATADOS DOS CADAVERES Y DESAPARECIERON OTROS 15 TRIPULANTES

FUKUSHIMA (Japón), 31. (Efe).—Informes recibidos de la agencia de Seguridad Marítima de Onahama (Japón) dicen que hoy, a las 10,20 hora local, se recuperaron los cadáveres de dos de los tripulantes del «Kuku Maru», que embarrancó y se hundió cerca de la costa de Onahama.

Se han podido salvar a nueve de los tripulantes. Quince de ellos aún no han sido hallados. El «Kuku Maru», barco carguero de 1.463 toneladas, tenía una tripulación de veintinueve hombres.

Los primeros informes recibidos dicen que entró agua en el cuarto de las máquinas y que se había partido en dos.

Un barco de patrulla de la Oficina de Seguridad Marítima fue inmediatamente enviado para socorrer a la tripulación del «Kuku Maru».

El barco llevaba 13.000 toneladas de madera para Onahama, traída de los Estados Unidos. Había anclado en Onahama, y a causa de un fuerte tifón se le partió la cadena del ancla.

Arde un barrio de una ciudad francesa

PARIS, 31. (Efe).—Un incendio que ha durado más de tres horas, en un viejo edificio de un barrio antiguo de la ciudad de Mulhouse (450 kilómetros al sudeste de París), causó tres heridos de gravedad y otras diez personas sufrieron intoxicación por el humo. Todas ellas han tenido que ser hospitalizadas.

El inmueble, que ha quedado destruido, estaba habitado por

más de sesenta personas, todas ellas de edad.

Los bomberos lograron extinguir las llamas después de tres horas de trabajo. La Policía sospecha que el siniestro haya sido provocado por un pirómano.

Lluvias torrenciales en Tokio: Un muerto

TOKIO, 31. (Efe-Reuter).—Al menos una persona ha resultado muerta y otras dos heridas, debido a las torrenciales lluvias que azotaron anoche la zona de Tokio. Veintiséis casas han experimentado desperfectos, informa la Policía.

Las precipitaciones de anoche fueron las peores registradas en los últimos cincuenta y tres días.

QUINCE MUERTOS AL VOLCAR UN AUTOBUS EN BOLIVIA

EL VEHICULO CAYO EN UN PRECIPICIO DE 150 METROS DE PROFUNDIDAD

LA PAZ (Bolivia), 31. (Efe-Reuter).—Quince personas resultaron muertas anoche y otras veinte heridas, cuando un autobús cayó por un terraplén de unos 150 metros de profundidad, en la carretera de Cochabamba, a 320 kilómetros al sureste de La Paz.

OPOSICIONES

Auxiliares masculinos en el

BANCO DE VIZCAYA

Edad: 16 a 25 años

Plazas: Número ilimitado de plazas

Retribución: 114.000 pesetas anuales

PREPARACION ESPECIALIZADA

Solicite programa. Matrículas en

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57); calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67). MADRID

LA INDUSTRIA PELETERA SE HA PROPUESTO QUE TODAS LAS MUJERES TENGAN UN ABRIGO DE PIEL

EL ASTRAKAN, CON SENSIBLE BAJA EN SUS PRECIOS, CONTINUA SIENDO EL PREFERIDO

Siempre han sido las pieles, con las sedas, joyas y perfumes, símbolo de riqueza, de fastuosidad y signo externo de una excelente posición económica en las personas que pueden lucirlas. Ahora, muchos sagaces peleteros están intentando —seguro que lo consiguen— cambiar el concepto de fastuosidad por el de necesidad. Dicen: las pieles no son un lujo, sino una necesidad, especialmente en los climas de fríos intensos.

Hace algunos años, y cada uno que pasa con mayor fuerza, se incrementa la producción peletera en todos los países del mundo. Las pieles de siempre, las fastuosas, trabajadas en forma distinta, y otras más modestas, antes despreciadas, como los conejos y corderos, tratadas con mimo, cuidado y fantasía, logrando excelentes resultados para la confección de abrigos y otras prendas con estilo nuevo y a unos precios notoriamente más asequibles que las pieles importadas.

Hoy una mujer puede ir graciosamente vestida, incluso elegante, con una prenda de piel que cueste menos de diez mil pesetas, pudiendo además elegir entre muy diversos tipos de pieles. Esto hace diez o quince años, al menos en España, era imposible. No había más opción, a precio moderado, que las garras de astrakán, abrigos que llegaron a constituir algo así como el uniforme de la mujer de la clase media.

Sobre las pieles, tema siempre agradable para la población femenina de todo el mundo, hemos charlado ampliamente con unos buenos amigos, los hermanos Fernández Arias («Siber»), jóvenes y enteradísimos especialistas, promotores entusiastas que trabajan todo tipo de pieles y que indudablemente van a la cabeza en este nuevo concepto de las pieles y su utilidad. Para ustedes, para su buena información, haremos un resumen de lo más interesante de cuanto han dicho:

Sin duda, a consecuencia del enorme incremento de la industria de la piel, prácticamente todos los países del mundo las producen en mayor o menor cantidad. Los tres grandes en dicha producción son Estados Unidos, Canadá y Rusia.

La piel más solicitada continúa siendo el astrakán. Debido al incremento de su producción, los precios han bajado mucho. Rusia inunda el mercado, pues produce inmensas cantidades. Un abrigo de astrakán ruso puede adquirirse por siete mil quinientas pesetas. No resultan demasiado buenas estas pieles, porque son pesadísimas.

CON PIELES DE CONEJO, CORDERO E INCLUSO DE PERRO SE CONSIGUEN BONITOS ABRIGOS QUE CUESTAN SIETE MIL PESETAS

TAMBIEN PERSISTEN LAS PIELES Suntuarias: UN LEOPARDO DE SOMALIA PUEDE COSTAR MILLON Y MEDIO

Los países asiáticos, especialmente China, se han lanzado a una masiva producción de pieles. Esta temporada ha tenido gran éxito la piel de perro chino. Está trabajada formando grandes piezas, con un color de fondo, y lleva simétricamente incrustados los rabos de los perros en distinto color, dentro de una misma gama. Es una piel fina al tacto, adaptable y sumamente juvenil.

La industria dispone de grandes cantidades de pieles españolas e importadas. El de las pieles es un mercado con mucho movimiento.

Al preguntarles si es cierto que aquí, en España, se curten mal las pieles, contestaron que hace tiempo esto ocurría, pero ahora no. Ahora, muchos peleteros han modernizado sus industrias y algunos pueden considerarse como de los más adelantados de Europa. Todavía quedan algunos pequeños talleres artesanos que utilizan técnicas ya rebasadas, pero también se van incorporando a las nuevas.

Las mejores pieles, las más duraderas, son aquellas que tienen lana en la base y púa fuerte. Por lo general, las de pelo largo se mantienen en su punto mejor que las de pelo corto.

De las compradoras españolas prefieren las pieles nuevas un 60 por 100, manteniendo su gusto por las clásicas un 40 por 100.

Las mujeres jóvenes compran muchas pieles, en contraste con otros tiempos, en los cuales tener un abrigo de piel era signo de mujer madura. Saben perfectamente lo

que quieren con todos los detalles. Se deciden por tipos medios y baratos. Dicen los hermanos Fernández Arias que los jóvenes son quienes hacen mover la industria peletera.

Hace unas semanas se ha incrementado la venta de maxi-abrigos.

El ante y la napa siguen en primera línea. Cada temporada se venden más.

Al preguntarles por qué ahora no se ve nada el petit-gris, me contaron una historia que les gustará saber. En efecto, actualmente el petit-gris se utiliza poco. El motivo puede ser el mismo que ocasionó la total retirada del mercado de las pieles de zorro durante varios años. La industria peletera, la gran industria peletera, está en manos de unos pocos y son los que mandan apoyados en toda una serie de resortes que harían demasiado larga la historia. Este grupo decidió almacenar pieles de zorro —no se llevaban— comprándolas a precios bajísimos y guardando lotes y lotes de pieles. Cuando los almacenes están al tope, provocan el «boom» de los zorros y dan salida a precios muchísimos más altos, a todos los lotes acumulados durante varias temporadas. ¿Verdad que es una historia que hace pensar?

Me enseñan un maxi-abrigo convertible. Lo explicaré. Consiste en un abrigo muy largo que puede convertirse en corto mediante un ingenioso sistema que permite añadir o restarle la parte inferior de la falda. Este abrigo ha sido presentado en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo durante la exhibición realizada para compradores.

Esto que le vamos a contar ahora enriquecerá bastante sus conocimientos sobre pieles. Si algún día decide comprar alguna sepa sus principales características y sus precios actuales.

VISON

Es un animalito carnívoro muy fiero, cuya piel, mejor dicho, cuyas pieles, porque hacen falta muchas para lograr un abrigo, continúa siendo el sueño dorado de muchas mujeres. Tiene el pelo corto, apretado y brillante. Se crían en gran escala en todo el mundo y se han conseguido colores sorprendentes: grises azulados, plateados e incluso blancos, con una blancura tan limpia como la del armiño. Los visones salvajes figuran entre las pieles más cotizadas.

Precio: de 80.000 a 400.000 pesetas, e incluso más caros.

MARTA

Otro animal pequeño, pero más grande que el visón, y también fiero. Tiene el pelo espeso y suave, el rabo voluminoso y las patas cortas. Una de sus características es la mancha blanca-amarillenta en la garganta. La marta cebellina es algo menor

ABRIGOS DE DISTINTAS PIELES Y CON VARIADOS PRECIOS

que la común y se cría en las regiones septentrionales de Europa. Está cotizada sí.

Precio: de 150.000 a 300.000 pesetas. La cebellina, mucho más.

ASTRAKAN

Es un tipo de cordero cuya piel se utiliza aún nonato éste o recién nacido. Tomó su nombre por haberse iniciado la industria en la ciudad rusa de Astrakán. Muy solicitada, su producción ha tomado un enorme incremento en todo el mundo. Con el visón, continúa siendo la piel preferida de muchísimas mujeres.

Precio: de 20.000 a 40.000 pesetas.

ARMIÑO

Es el armiño pequeño de tamaño y tiene una piel suavísima y delicada, parda en verano y blanquísima en invierno, ex-

cepto la punta de la cola, que siempre es negra. Durante siglos ha sido símbolo de realeza. Hoy apenas se utiliza: un 2 por 100, en la peletería española, y menos de un 5 por 100 en la peletería internacional.

Precio: de 130.000 a 500.000 pesetas. Un abrigo de leopardo de Somalia puede llegar a costar millón y medio de pesetas.

LEOPARDO

Tiene el aspecto de un gato grande. En el pecho y en el vientre su piel es blanca y rojiza con manchas negras y redondas, regularmente distribuidas en todo el resto del cuerpo. El leopardo de Somalia, cotizado, tiene las manchas de un color negro azulado.

Precio: de 130.000 a 500.000 pesetas. Un abrigo de leopardo de Somalia puede llegar a costar millón y medio de pesetas.

OCELOTE

De cuerpo proporcionado y esbelto, mide poco más de un metro del hocico a la cola

y apenas 50 centímetros de alto. Su piel es brillante, suave y con dibujos de varios matices.

Precio: de 400.000 a 450.000 pesetas.

CASTOR

Es el castor un mamífero roedor anfibio de cuerpo grueso, cubierto de pelo castaño muy fino, cola aplastada, oval y escamosa.

Precio: de 100.000 a 150.000 pesetas.

FOCA

Hay dos tipos de foca, la de mar y la de río, siendo la primera la más cotizada en peletería. Su piel es de gran suavidad y se utiliza mucho para guarnecer y adornar diversos tipos de prendas, tanto femeninas como masculinas.

Precio: alrededor de 35.000 pesetas.

AMSTER

Es piel de un tipo determinado de ardillas, de varios colores combinados, que hacen un bonito efecto.

Precio: alrededor de 30.000 pesetas.

SILVA MUÑOZ, A LOS ESTADOS UNIDOS

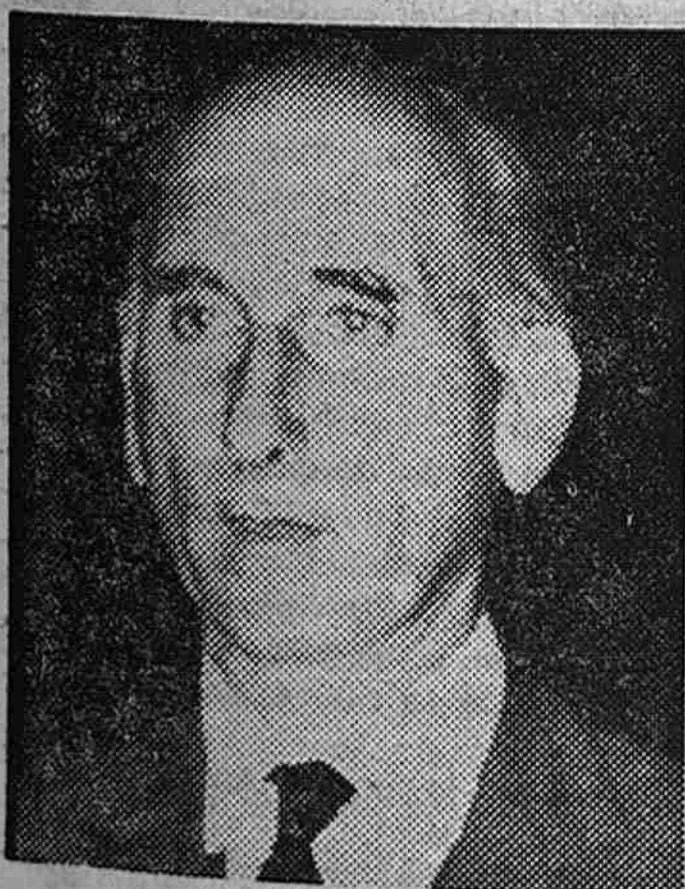
PARTICIPARA EN LA REUNION DE PERSONALIDADES CRISTIANAS



El Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, saldrá mañana, lunes, en viaje privado, para los Estados Unidos, especialmente invitado a participar en la reunión anual de personalidades cristianas que se celebra en Washington, dentro de las actuales corrientes del ecumenismo.

La citada reunión congregará a dirigentes y personalidades cristianas de los Estados Unidos y de otros países, y será presidida por el Presidente Nixon y su esposa, con asistencia del Gobierno en pleno, miembros del Tribunal Supremo, del Senado y de la Cámara de Representantes.

ROBERT GUILLET, NUEVO EMBAJADOR DE FRANCIA EN MADRID



Robert Guillet ha sido nombrado ayer embajador de la República Francesa en Madrid. Ex embajador en Rabat sucede al señor Boisseson, retirado este último por razones de edad. Conocedor de nuestro país —fue con anterioridad a su cargo en Rabat segundo consejero de la Embajada francesa en la capital española—, cuenta en la actualidad sesenta y siete años de edad y es oficial de la Legión de Honor.

ORIENTACION DEL MERCADO

FRUTAS, VERDURAS Y PESCADOS SUBEN DE PRECIO

DURANTE ESTA SEMANA SE HA MALOGRADO UN POCO LA MARCHA QUE SEGUIAN LOS PRECIOS

PERO TODA LA CARNE CONTINUA VENDIENDOSE BARATA EN EL MATADERO MUNICIPAL

En las tres últimas semanas los productos pereceros han variado muy poco de precio. Al menos esta es la consecuencia que se obtiene de la estadística publicada por la Comisaría de Abastecimientos. Naturalmente, que en las últimas semanas de enero los precios han oscilado varias veces; unas para subir y otras para bajar; pero la situación final de los mismos, comparando los de la primera con los de la última, parece que ofrece unos precios medios con mínimas variaciones. Solamente catorce productos cambiaron de cotización; seis para subirla y el resto para bajarla. Los primeros son las sardinas, merluza congelada y pescadillas, que tuvieron un aumento

de dos pesetas en kilo; los plátanos, una peseta, y los gallos, 1,50. El aceite vegetal también se encareció dos pesetas por litro.

La lista de los descensos la encabeza el cordero, porque su precio medio nacional se ha abaratado en ocho pesetas por kilo, aunque en algunas plazas, como Madrid, esta cifra sea aún mayor y que por lo menos la estimamos en 12 pesetas el kilo. Los huevos y los tomates perdieron dos pesetas por kilo y docena, respectivamente; la pescadilla, tres; la carne congelada de segunda, seis; la pescadilla fresca, tres; las lechugas y las naranjas, cincuenta céntimos, y el aceite de cacahuete, dos pesetas por litro.

Una semana de subidas

El balance de esas semanas puede considerarse bastante exacto y refleja la situación que tenía el mercado en la última semana considerada, que fue la pasada, en la que se produjo una baja casi general. Esta que ahora finaliza no es alcanzada por el estudio. Y precisamente en estos días se han registrado algunas elevaciones de precio, que vamos a enumerar. Pescados, frutas y verduras han subido en su conjunto, porque las alzas habidas han sido más numerosas que las bajas. Sin embargo, la carne, por el contrario, se ha abaratado en todas sus clases, con la excepción de las terneras.

Particularmente importante ha sido el abaratamiento que ha tenido el cordero lechal, que desde el comienzo de la semana se está vendiendo a 64 pesetas el kilo en canal. También en el Matadero se ofrece a precios mayores, que llega incluso a las 84 pesetas el kilo, pero la mayoría de las ventas se hacen muy por debajo de ese precio. Igualmente hay muchas existencias de cerdo, que experimenta bajas y se vende a 55, 51 y 49 pesetas el kilo en canal. En el comercio detallista esta tónica apenas tiene continuidad. El cordero lechal sigue vendiéndose a 140 pesetas el kilo en la mayoría de los mercados; los ajos no bajan de las 150, y únicamente el cerdo acusa su abaratamiento en la mayoría de las carnicerías.

PRODUCTOS QUE SUBIERON

Los pescados populares casi todos se han encarecido; los bacaladillos, boquerones, sardinas y chicharros han tenido alzas, y solamente las brezas bajaron. Otros que subieron fueron los gallos, lenguados y pescadilla en todas sus clases y tamaños. Se abarataron las brezas, ya mencionadas; el besugo y la merluza, ésta para venderse ahora a 190 y 150 pesetas el kilo.

La única fruta que ha bajado han sido los plátanos, que parece que han superado ya su época de menor propicia y comienzan a venderse a 21 pesetas el kilo. Sin embargo, los limones, naranjas, peras y manzanas comienzan a subir. Las peras y manzanas, a pesar de que en Lérida se están vendiendo a 10 y 12 pesetas el kilo.

La mayoría de las hortalizas tienen precios superiores. Vamos a enumerar las que bajaron, porque así es mucho más fácil, y, sobre todo, más corto. Fueron las coliflores, espinacas y guisantes. Hay algunas que están completamente fuera de temporada como los pimientos y las judías verdes; a pesar de ello, el precio de estas últimas nos parece disparatado, por muy fuera de temporada que estén; 108 pesetas por un kilo de judías verdes es demasiado. Se encarecen mucho los tomates; sus precios son de 22, 12

y 8 pesetas el kilo. También vuelven a subir las patatas, que ya la semana pasada iniciaron el encarecimiento. Es un precio que conviene vigilar, porque hay existencias y ya se venden a 8 pesetas el kilo. Destaca también el precio que este año están alcanzando las cebollas, que se venden a 14 y 16 pesetas el kilo.

En resumen, que durante esta semana se ha malogrado un poco la marcha que seguían los precios de los productos perecederos.

Jesús TORRE FRANCO

EL PERSONAL DE «NIVEL» RECIBIO SUS HABERES, PERO NO INDEMNIZACION

PROSIGUEN LAS GESTIONES CON LOS SERVICIOS JURIDICOS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

MADRID. (Cifra.) — Los periodistas, técnicos y subalternos del diario «Nivel» recibieron ayer las liquidaciones de sus haberes a causa del despido provocado por la Empresa editora del periódico, Julio García Peri.

No ha sido pagado ningún tipo de indemnización al personal en paro, con la excepción de los auxiliares de redacción, que estaban ya en plantilla.

Los periodistas en paro, en número superior al de 30, tampoco han recibido ayuda de los organismos que gestionaban una solución a su problema laboral, entre ellos, la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Tampoco, por el momento, han obtenido resultado las gestiones realizadas por el Sindicato Provincial.

Parece ser que los periodistas de «Nivel» realizan gestiones cerca de los servicios jurídicos de la Asociación de la Prensa de Madrid, por si correspondiera alguna responsabilidad penal o civil, por negligencia en las actuaciones administrativas, en relación con la inscripción de «Nivel». Este supuesto está apoyado en la nota facilitada en su día por la Dirección General de Prensa, acerca de la cancelación de la inscripción del periódico, y contra la cual la Empresa parece ser que no ha recurrido en vía administrativa.

Inscripción en el Registro

MADRID. (Cifra.) — Para regular su inscripción en el Registro de Agencias Informativas de la Dirección General de Prensa, se hace pública en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer la solicitud presentada por la agencia Flash Press, de colaboraciones, domiciliada en Madrid.

INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO

MADRID. (Pyresa.) — La actual Comisión de Investigación Científica y Técnica se transforma en Ponencia de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico, según una orden de la Presidencia del Gobierno, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de ayer.

Asimismo, las Ponencias de Trabajo y de Factores Humanos y Sociales se fusionan en una sola, que se denominará Trabajo y Promoción Social.

ENTREVISTA

OTRO GRAN GRUPO DE ARGENTINOS VIENE A MADRID

La presencia hispanoamericana en estos últimos días en Madrid, con motivo del Congreso de ex Becarios y Graduados en España, ha sido completa. Del grupo argentino, el más numeroso, no debemos dejar de dar una nota, teniendo en cuenta su relevancia y máxima asistencia. Habíamos con el organizador del grupo, don Alfredo Eduardo Márquez, secretario técnico del Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

—Cerca de 150 fueron los argentinos que vinieron a este Congreso. Estamos satisfechos de cómo se respondió a la convocatoria de esta magna reunión hispanoamericana.

—Formarán ahora, según las conclusiones adoptadas en el Congreso, una asociación argentina de ex becarios y graduados.

—Precisamente en Argentina ya la hay, como también en algunos otros países. Y ha sido la nuestra la primera que se constituyó, en 1961.

—¿Agrupa a muchos ex becarios y graduados?

—Asiende hasta mil.

—Huelga preguntarle su valoración del Congreso, porque éste terminó, pero si usted quiere indicarme algún punto...

—Es interesante dejar constancia de la calificación del grupo que vino, porque en él, entre otras personalidades, estaban: nuestro ministro de Educación Nacional, el director de la Escuela Superior de Guerra, el ex secretario de Promoción de la Comunidad y ex ministro de Trabajo, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Mendoza, el director general de Planeamiento del Ministerio de Asuntos Exteriores, destacados periodistas, un numeroso grupo de profesores, etcétera.

—¿Alguna explicación de esta gran participación argentina, aparte del crecido número de argentinos que estudian en España?

—Habría que señalar que en La Plata hicimos, el pasado 12 de octubre último, un Congreso también de ex Becarios, de ámbito nacional. Fue, sin duda, una preparación para la participación en este ámbito iberoamericano, y cuya necesidad ya habíamos señalado aun desde otra reunión nacional de ex becarios, que años atrás habíamos tenido.

—Sólo nos resta desear otra pronta presencia «masiva» de argentinos en Madrid.

—Pues sepa que próximamente llega otro gran grupo, de casi cien, que ya están en excursión cultural por Europa, para asistir al Curso Hispano-Argentino, que siempre se les prepara aquí. Llegan a fines de febrero.

—¿Cuál actividad señalaría como principal en el Instituto de Cultura Hispánica de Buenos Aires?

—Hay muchas; por ejemplo, en nuestros cursos matriculamos al año 2.000 alumnos.

Nívio LOPEZ PELLON

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 2.º A NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil); avenida Generalísimo, 163; * Pinos Alta, 92 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Orense, 95 (semiesquina General Margallo); * San Enrique, 22; Bravo Murillo, 108 (Cuatro Caminos); * Montevideo, 31 (semiesquina General Perón); * Almansa, 76.

UNIVERSIDAD

* Lucio del Valle, 3 (entrada Valdehermoso, 106); plaza Moncloa, 14 (esquina Isaac Peral, 2); Fernández de los Ríos, 40; * Guzmán el Bueno, 6; Ferraz, 3; * San Bernardo, 55.

CHAMBERÍ

Ponzano, 67 y 71 (próximo Ríos Rosas); * Joaquín García Morato, 111; García de Paredes, 78; Santa Feliciano, 13; Carranza, 9; * General Goded, número 34.

CENTRO

* Mejía Lequerica, 3 (junto mercado Barceló); Almirante, 23; Fuencarral, 36; * Jardines, 11; * Concepción Jerónima, 30.

LATINA

* Santa Fe, 9 (colonia Manzanares); Hustración, 14; Mayor, 44.

CHAMARTÍN

* Barrio Santa María, casa 8, B-2 (Hortaleza); C. de Nápoles, local 54 (poblado dirigido Canillas); El Bosque, manzana VII (próximo Arturo Soria 243); * Arturo Baldasano, 10 (Arturo Soria, 175); Dracena, 13 (próximo parroquia Santa María Magdalena); * Chile, 9 (prolongación de General Mola); López de Hoyos, 211; Martín Machío, 48; * Constancia, 43; General Mola, 205; Panamá, 2 (esquina avenida Generalísimo, 46); * Mateo Inurria, 9 (próximo plaza de Castilla).

VENTAS

Peñascales, 68; * avenida Daroca, 2 (antes carretera del Este); Gerardo Córdón, 63 (barrio Elipa); Alcalá, número 321; José del Hierro, 25 (colonia San Vicente); * Francisco Madariaga, 24 (entrada Alcalá, 382); * Ezequiel Solana, 54; José Arcones Gil, 108 (antes número 100); avenida de Aragón, 82; * Tapicería, 5, parcela D (Gran San Blas); * plaza San Cristóbal (Ciudad Pegaso).

BUENAVISTA

* Matías Montero, 14; Serrano, 112; * General Mola, 75; Francisco Silveira, número 36; * Villafranca, 8; * Doctor Gómez Ulla, 6 (junto plaza Roma); Lombia, 7 (esquina a Goya, 111); * Conde de Peñalver, 27; * Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Núñez de Balboa, 53 (esquina a Ayala); * Serrano, número 45; Jorge Juan, 67 (esquina Lope de Rueda).

RETIRO-MEDIODÍA

Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, 117); * Ibiza, 17; plaza del Ángel, 14; * León, 13.

TURNO 2.º A SUR

CARABANHEL

General Ricardos, 59; Solana de Opañel, 25 (esquina Arr. Opañel); * Valle de Oro (viviendas experimentales); avenida de las Animas, 53 (Canodromo); * General Ricardos, 200; Camichi, 18 (entrada Camino Laguna, 179); * Nuestra Señora de Fátima, 37; Antonio Rodríguez (frente Papelería, Carabanchel Alto); * General Romero Basart, 7 (colonia Casilda Bustos); barrio Puerto Chico, Camarena, 250; * Seseña, 72 (frente Metro Campamento); paseo de Extremadura, 319; * Caramuel, 38; * paseo Jesuitas, 72 (esquina paseo Olivos); avenida de Portugal, 111.

LATINA

Hustración, 14; Mayor, 44; * Puerta de Moros, 2; Virgen del Puerto, número 49; glorieta de las Pirámides, número 2.

UNIVERSIDAD

* Ferraz, 3; * San Bernardo, 55.

CENTRO

* Mejía Lequerica, 3 (junto mercado Barceló); Almirante, 23; Fuencarral, 36; * Jardines, 11; * Concepción Jerónima, 30.

BUENAVISTA

Jorge Juan, 67 (esquina Lope de Rueda); * Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Núñez de Balboa, 53 (esquina a Ayala).

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Embajadores, 18; * Ercilla, 20; plaza J. Villarreal (junto mercado G. Osma); * Baleares, 33; * camino viejo Villaverde, 1 (M. Usera, 143); Amor Hermoso, 65 (entrada Marcelo Usera, 59); San Basilio, 22 (final Isabelita Usera); * Leiza, bloque 16 (poblado dirigido Orcasitas); * colonia San Nicolás (cruce Villaverde); * San Cristóbal Angeles, Godela, 141.

RETIRO-MEDIODÍA

* Ibiza, 17; Pez Volador, 7 (esquina Doctor Esquerdo, 117); * Sánchez Barcáiztegui, 35; Gandía, 6 (detrás de Imeca); plaza del Ángel, 14; * León, número 13; * Ave María, 31; * paseo de las Delicias, 1; Bustamante, 12.

VALLECAS

Barrio Moratalaz, polígono I, torre 126; * avenida Moratalaz, polígono C-101; pasaje Pico Clavero y T. Pastora; * avenida de la Albufera, número 48 (Puente Vallecas); Sierra Alcubierre, 4 (iglesia Santo Ángel); * Josué Lillo, 22 (esquina avenida San Diego, Puente Vallecas); camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Vallecas); * Alcalá de Guadaira, 9 y 11 (esquina A. Olivar); * avenida Palomeras, 152 (colonia Sandi); * Pont de Molins, 68 moderno (Puente Vallecas).

VENTAS

* Peñascales, 68; * avenida de Daroca, 2 (antes carretera del Este); Gerardo Córdón, 63 (barrio Elipa).

LOS OBREROS DE STANDARD SE INCORPORAN AL TRABAJO

MADRID. (Cifra.) — El resto de los productores que aún permanecían bajo suspensión de empleo y sueldo se reincorporaron ayer por la mañana a sus puestos de trabajo de la factoría que Standard Eléctrica posee en Ramírez del Prado. En total eran en esta factoría 550 los afectados.

El viernes por la mañana se incorporaron también 770 de Villaverde. Ayer, una Comisión de los 19 productores que recibieron cartas de despido compareció en Sindicatos para presentar las correspondientes demandas, a fin de que el acto de conciliación se celebrara lo antes posible.

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias.

CAPITULO EN EL COLEGIO MAYOR DIEGO DE COVARRUBIAS

Tomó posesión el nuevo director, don Diego Ignacio Mateo del Peral

FUE OFRECIDO UN HOMENAJE A QUIEN LO FUE HASTA AHORA, DON FERNANDO SUAREZ

MADRID. (Pyresa.) — «Por alta que sea la competencia científica de la Universidad, por esmerada que resulte la formación profesional de nuestros estudiantes, por útil y valiosa que llegue a parecerse la investigación y la técnica, la Universidad no será jamás un organismo vivo de formación total, si no enseña a «hacer la vida honesta y buena», como diría el Rey Sabio; si no mantiene vivo el espíritu crítico que necesita toda sociedad civil para ser algo más que una mesnada, y si no infunde en sus escolares el espíritu de servicio y la preocupación por la más justa organización de la convivencia.» Estas palabras las pronunció don Fernando Suárez González, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Oviedo, Procurador en Cortes de representación familiar por León y hasta ayer director del Colegio

Mayor en la Universidad de Madrid «Diego de Covarrubias», en el capítulo extraordinario celebrado para la toma de posesión del nuevo director del Colegio, don Diego Ignacio Mateo del Peral.

Presidió el capítulo el rector de la Universidad de Madrid, doctor Botella Llusá, y le acompañaron en la presidencia el Delegado Nacional de Juventudes, don Gabriel Cisneros, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid, don Jesús López Cancio. En el mismo acto, y tras la imposición de becas de colegiales a nuevos alumnos, le fue puesta a don Fernando Suárez la encomienda con placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio concedida a propuesta del rectorado de la Universidad de Madrid.

Relevo de directores

nuevos socios de honor del Club han desempeñado los cargos de secretario general y vocal, respectivamente.

En un homenaje de reconocimiento que le rindió la Junta de

Gobierno, el presidente de la misma, señor Tichmann, resaltó la labor que habían realizado los homenajeados, mereciendo, al cesar en sus cargos, el nombramiento de socios de honor.

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA CASA DE ESPAÑA EN NUEVA YORK

SE HA CELEBRADO EN MADRID LA PRIMERA ASAMBLEA

Se aprobaron los estatutos y el nombramiento de la Junta de Gobierno y del Comité de Dirección

Se ha celebrado en Madrid la primera Asamblea plenaria de los Amigos de la Casa de España en Nueva York. Se procedió a la aprobación de los Estatutos y al nombramiento de la Junta de Gobierno y Comité de dirección del Ente, que solicitará su inscripción como Asociación de utilidad pública, sin fin lucrativo, en el marco de la vigente ley de Asociaciones.

La Casa de España en Nueva York —el Spanish Institute of N. Y., estrechamente ligado a la Hispanic Society, goza de gran renombre en los Estados Unidos. Su propósito es incrementar en aquel país el interés por la cultura, el arte, la lengua, la literatura y la historia de España, estrechando así los vínculos entre ambas naciones, y colaborar al progreso científico y tecnológico de España.

Sus fundadores y sus actuales miembros constituyen un grupo de hispanistas, entre los que se cuentan prestigiosas figuras de la cultura, de la política y de las finanzas norteamericanas.

El Spanish Institute realiza en los Estados Unidos, desde hace muchos años, un extenso programa cultural y científico que comprende: conferencias, conciertos, exposiciones, teatro, recitales, filmes, publicaciones, mesas redondas, seminarios, excavaciones arqueológicas en España, concesión de becas y ayudas a españoles para la investigación científica y tecnológica.

La familia Rockefeller ha hecho donación de un magnífico edificio en Park Avenue, donde, además de los centros de estudio y difusión cultural, se cuenta con una gran biblioteca y con el mejor y más moderno local de exposiciones de Nueva York.

El interior de este edificio, cuya solemne inauguración oficial tendrá lugar el próximo mes de marzo, ha sido decorado con muebles diseñados y realizados en España en estilo español de principio del XVII, muy acorde con el carácter de la antigua mansión donada por la familia Rockefeller.

Para apoyar y colaborar en las actividades de esta institución norteamericana se ha creado en España una Asociación paralela, formada por relevantes personalidades de la cultura y de la economía, a cuyo cargo ha corrido, entre otras cosas, la decoración de la nueva sede del Spanish Institute.

Tanto la institución norteamericana como la nueva Asociación española tienen carácter total y absolutamente privado.

Constituyen la Junta de Gobierno de la Asociación española los siguientes señores:

Presidente: Profesor Severo Ochoa.
Vicepresidente: Don Alfonso Fierro y don Francisco Giménez Torres, señor duque de Alba.

Secretario general: Señor conde de Eril.

Vocales: Señor duque de Alburquerque, don Jaime Argüelles, don Manuel Aznar, don Eduardo Barreiros, señor marqués de Bolívar, don Emilio Botín, señor marqués de Deléitesa, don Alejandro Fernández de Arco y Marañón, don Alfonso García-Valdecasas, don Antonio Garrigues Walker, don Torcuato Luca de Tena, don Gregorio Marañón, don Juan March, don Julián Marías, señor conde de Motrico, don Antonio Muñoz, don Alejandro Royo-Villanova, don Xavier de Salas, don Remigio Thibaut y don Víctor Urrutia.

Socios de honor

MADRID. (Cifra.) — Han sido nombrados socios de honor del Club Internacional de Prensa, al cesar en los cargos que ocupaban en la Junta de Gobierno del mismo, don Rafael Salazar Soto y don Luis López Ballesteros.

Desde la fundación del Club, los



NOVENTA

Al fin y al cabo, y pese a no haber hecho convocatoria ni avisar de modo especial a nadie (sólo las dos alusiones en esta Sección), ha habido un lleno en el doméstico homenaje a nuestros camaradas de la Casa ganadores de los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura. El Veterano estaba emocionado de verdad: «No sólo ver a mis camaradas, muchos de los cuales casi se han sentado en mis rodillas de niños, mereciendo los más altos galardones. Es que han venido amigos a los que desde hace años no abrazaba». El Barbitúrico y el Mosteirense han contado los comensales. Noventa.

CINCUENTA

Sigue el Veterano haciendo historia de ARRIBA ante los jóvenes camaradas. «Mirad, Juan Aparicio, José Ramón Alonso, Manuel Vázquez-Prada, Rafael García Serrano, Vicente Cebrián, Carlos Rivas... Y de cada uno de ellos cuenta una anécdota juvenil. «Enrique de Aguinaga, Ismael Medina, Agustín del Río, Carlos Tauler, Antonio Gábello...». Y los va señalando uno a uno, matizando su personalidad. «Señala el abuelo los héroes al niño», recita el Racial tomándole el pelo al orador. El Barbitúrico dice: «Pero yo creí que eran hombres ya maduros, tirando a viejos». «No, hombre. El ARRIBA de los tiempos épicos lo hacíamos hombres de poco más de veinte años». El Curioso pregunta: «¿Cuántos Premios Nacionales os habéis llevado los de esta Casa?». El Matemático, que debe la información a Jaime Campmany, sentencia: «Desde su creación, se han distribuido 72 premios Nacionales de Periodismo. Los periodistas de la Prensa del Movimiento ganaron 50 de estos galardones».

PUBLICIDAD

El Felino Norteño ha recibido una correspondencia extraña. Primero, una cartulina con un tejido muy curioso pegado en el centro. Se levanta el tejido y se lee: «¡Anda, hombre, hazte una minifalda!». «Angie Cat te viste y te canta». Nos lo muestra a ver si alguno padecemos comprenderlo. El Castizo le dice: «Eso es que te han tomado el número cambiado por ahí». El Exquisito pregunta: «¿Tienes las piernas bonitas?». El Norteño suelta un bufido y un taco de órdago a la grande. Pasan dos horas y llega otra carta igual. Esta vez la cartulina está recubierta por un papel pautado y unas fusas y corcheas escaqueadas. Debajo, una inscripción parecida: «Anda, hombre, ponte la minifalda y escucha mi disco». Más guasa y más tacos. «Nadie duda, si te conoce aunque sea de vista nada más, de que eres un machote —le calma el Elegante—. Eso no es nada más que una publicidad». «Está bien. Pero me gustaría saber por qué me aconsejan que me ponga minifalda». «Eso es un truco, hombre. Para que te fijes más, para que haga más impacto...». No hay quien le convenza.

INVENTOS

Hablamos un poco sobre tejidos, pues ninguno de nosotros somos capaces de identificar el que le envían al Norteño, puesto que no sabemos distinguir un percal de un tisú, si no es por el precio. El Científico nos puede contestar a la pregunta del Curioso acerca de la aparición del tejido medicinal: «No me vengas con tus camelos». «No es camelo». Es una información de uno de los Comités de la UNESCO. «A ver». «Se trata de tejidos vitaminados o irradiados, según convenga, con los que se confeccionan prendas interiores». «Qué cosas». «Sí, y es muy lógico. Determinadas enfermedades o alteraciones de la salud, de tipo reumático, nervioso, etc., se curarán de la forma más cómoda y científica con esas prendas».

ELECTRICIDAD

«No os riáis —opina el provinciano—. Muchos de los remedios caseros han sido confirmados después por la ciencia». «Amos, anda», rechaza el Madrileño. «Te voy a citar algunos. La penicilina, por ejemplo, ¿no andaba en las telarañas que nuestros ancestros colocaban sobre las heridas?». «Calla, hombre». «Sigo. Las sébrees pulseras de cobre para los reumáticos tienen también un sentido científico, puesto que excitan o estimulan, por por la calidad del metal, la electricidad acumulada en el cuerpo humano o la que captan del ambiente. Las cruces trazadas con una llave huesa sobre un orzuelo, ¿no son equivalentes a las compresas heladas que hoy ponen los oftalmólogos?». Es realmente interesante esta sugerencia.

J. MARTINEZ

HOMENAJE A LOS PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO Y LITERATURA

SE CELEBRO AYER EN EL EDIFICIO «ARRIBA»

En la cafetería del Edificio ARRIBA se celebró ayer a mediodía un almuerzo-homenaje a nuestros compañeros y camaradas galardonados con los últimos Premios Nacionales de Literatura y Periodismo.

Son éstos: Adolfo Muñoz Alonso (Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco»), Antonio Izquierdo (Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco»), Jesús Vasallo (Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera»), Jaime Campmany (Premio Nacional «Jaime Balmés»), Gerardo Contreras (Premio Nacional a la mejor fotografía), Ismael

Palacio (Premio al mejor reportaje gráfico), Manuel Alcántara (Premio Nacional de Periodismo de la Delegación de Juventudes) y José Pastor (Premio Nacional de Periodismo Gráfico en 1968).

Ocuparon la mesa presidencial: el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Alberto Leiva; Secretario General de la Delegación, Vicente Cebrián; ex Director General de Prensa, Juan Aparicio; Subdirector General de los Servicios Informativos, Gonzalo Rodríguez del Castillo; Director Técnico de Prensa del Movimiento, Félix Morales; Director y Subdirector de ARRIBA y los escritores y periodistas homenajeados.

Discursos

A los postres ofreció el homenaje el director del diario ARRIBA, Manuel Blanco Tobío, quien manifestó que era esta una ocasión para sentir orgullo de que en esta Casa hubiera recaído el pleno de los Premios Nacionales de Periodismo y otros de Literatura.

Recordando una frase del fallecido Presidente Kennedy, con ocasión de una cena ofrecida en la Casa Blanca a un numeroso grupo de Premios Nobel, afirmó que pocas veces en una Empresa periodística se había reunido tanto talento periodístico. Finalmente dijo que el prestigio contraído por los

premiados es y será siempre contagioso y comunicativo.

En nombre de los galardonados hizo uso de la palabra el director de la agencia Pyresa, don Jaime Campmany, Premio Nacional de Periodismo «Jaime Balmés».

«Todos los años —dijo— podríamos reunirnos para agasajar a algunos de nuestros compañeros premiados.» Recordó que de los 72 Premios Nacionales de Periodismo concedidos hasta la fecha, 50 habían correspondido a redactores de Prensa del Movimiento. Citó a este respecto la concesión de los Premios «Francisco Franco», desde el otorgado en 1944 a Eugenio Montes, hasta el más reciente, concedido a Antonio Izquierdo; desde el «José Antonio» a Agustín del Río, en 1943, hasta a Jesús Vasallo en la última edición. Enumeró, además, los nombres de otros galardonados, como fueron Román Escobedo, José Ramón Alonso, César González-Ruano, Ismael Herreaz, Enrique de Aguinaga.

«La suma de todos estos triunfos —concluyó diciendo— se debe en todo caso a la generosidad y hospitalidad con que esta Casa ha acogido a todos cuantos hayan tenido algo que decir con lealtad.»

Cerró el acto el Delegado Nacional de Prensa y Radio, don Alberto Leiva. Tras mostrar su satisfacción por el hecho de que la primera comida de hermandad con el personal de la Casa en que participaba haya sido un homenaje a unos compañeros justamente galardonados, definió del siguiente modo a cada uno de los premiados: el profesor Muñoz Alonso, que une a su rigurosidad científica la agudeza de su talento; Gerardo Contreras, que ha sido capaz de captar cualquier acontecimiento para testimonio en el futuro; Jaime Campmany, en quien late el periodista político o el político periodista; Antonio Izquierdo, que ha sabido elevar la crónica muni-

cipal a un sitio relevante; Jesús Vasallo, que se halla a diario en la brecha en defensa de ideales impercederos; Ismael Palacios, preciso en la filmación en arriesgado alarde; Manuel Alcántara, José Pastor, todos forman un haz de hombres dignos de imitar.

Finalmente brindó por la continuación de todos en el esfuerzo cotidiano de defensa de la verdad.

PETICION DE ALUMNOS DE VARIOS COLEGIOS MAYORES

EXPONEN EL ESTADO DE LOS ACCESOS A SUS CENTROS

Unos dos mil universitarios residentes en los Colegios «Eliás Ahuja», «Mendel», «Santa Mónica», «María», «Loyola», «Almudena», «Santa María del Estudiante», «Juan XXIII», «Navacerrada», «Alfonso el Sabio», «Isabel de España» y «Alcalá», ubicados en las avenidas de Juan XXIII y Ramiro de Maeztu, han cursado sendas cartas a los Ministros de Obras Públicas y Educación y Ciencia, en las que exponen el lamentable estado de los citados accesos.

La actual situación de tales vías ha obligado a la Empresa Municipal de Transportes a acortar la línea del autobús número 33, que tenía su terminal en las inmediaciones de las mencionadas Residencias.

Por su parte, muchos taxistas se han negado a transitar por aquellas avenidas, a causa del mal estado de las calzadas.

Congreso de la FERE

Del 1 al 4 de este mes se celebrará en la Politécnica Calasancia, s/n, casi esquina a Joaquín María López, con entrada por Gaztambide, en Madrid, el XII Congreso Nacional de la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza (FERE) para directores técnicos y responsables provinciales de enseñanza.

Curso de Bacteriología

El Servicio de Bacteriología, que dirige el doctor José Rpi Méndez, de la Escuela Nacional de Sanidad, ha organizado un curso monográfico de Bacteriología aplicada al diagnóstico de las enterobacteriáceas. El curso comenzará el 16 de febrero de este año y terminará el 12 de marzo.

La admisión se cerrará el próximo día 5, y habrá de hacerse en la Secretaría de la Escuela Nacional de Sanidad, Pabellón número 1 de la Facultad de Medicina de la Ciudad Universitaria.

FORMACION PROFESIONAL ESPAÑOLA EN AMERICA

EL MINISTRO DE SALUBRIDAD DEL PARAGUAY VISITO A LICINIO DE LA FUENTE

MADRID.—El ministro de Salubridad y Bienestar Social de Paraguay, don Adán Godoy, ha visitado en su despacho oficial al Ministro español de Trabajo, don Licinio de la Fuente, con quien mantuvo una amplia y cordial entrevista.

Los señores Godoy y De la Fuente intercambiaron impresiones sobre distintos aspectos de la política social de ambos países.

Como se sabe, España tiene suscrito un Convenio de Cooperación Social con Paraguay, en virtud del cual se ha creado un centro piloto de Formación Profesional, cuya maquinaria y equipo fue donado por el Gobierno español, con aportación por parte del Gobierno paraguayo de los terrenos, edificios e instalaciones. En la actualidad están terminadas la mayor parte de las edificaciones y comenzará a funcionar próximamente.

En aplicación del citado Convenio, el Ministerio español de Trabajo tiene el compromiso de facilitar el cuadro directivo y docente por un periodo no menor de un año, para asesorar en la instalación y puesta en funcionamiento del Centro, así como la elaboración de un plan nacional de formación profesional. El Gobierno paraguayo piensa utilizar esta experiencia como punto de irradiación de sus enseñanzas de tipo profesional a otros centros, tanto fijos como de tipo móvil, acordes en el sistema del Programa español de Promoción Profesional Obrera.

HA FALLECIDO PASCUAL INFANTES

ERA JEFE DEL SERVICIO DE SANIDAD DE JUVENTUDES

MADRID. (Pyresa).—Ayer por la mañana falleció en Madrid el doctor en Medicina don Pascual Infantes Fernández, ex cautivo y vieja guardia de la Falange, que desde noviembre de 1965 venía desempeñando el cargo de jefe del Servicio Provincial de Sanidad de Juventudes y director del Centro de Medicina Deportiva de Vallehermoso.

El doctor Infantes contaba cincuenta y siete años de edad, y desde 1953 hasta 1959 ocupó el cargo de adjunto del Servicio Nacional de Sanidad de Juventudes.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.117,—	+ 6,—
Banesto	1.060,—	+ 10,—
Banco de Bilbao	1.080,—	+ 20,—
Banco Central	1.392,—	+ 4,—
Banco Continental (dinero)	1.875,—	+ 65,—
Banco Exterior	599,—	+ 9,—
Banco Fomento	638,—	+ 18,—
Banco Hispano	1.074,—	+ 25,—
Banco Ibérico	998,—	+ 13,—
Banco Mercantil	997,—	— 1,—
Banco Popular	1.370,—	— 5,—
Banco Rural	660,—	+ 25,—
Banco de Santander	1.283,—	+ 6,—
Banco Urquijo	1.193,—	+ 8,—
Banco de Vizcaya	1.177,—	+ 32,—
Banco Zaragozano	1.016,—	+ 8,—
Catalana de Gas	242,—	+ 14,—
Electra de Viesgo	245,—	+ 5,—
E. Reunidas de Zaragoza	105,—	+ 1,—
Fecsa (de 5.000 pesetas)	307,—	+ 20,—
Fecsa (de 1.000 pesetas)	312,—	+ 19,—
Fenosa	178,—	+ 3,—
Hidro-Cantábrico	247,—	+ 5,—
Hidro-Cataluña	186,—	+ 6,—
Hidro-Española	263,—	+ 16,—
Iberduero	332,50	+ 1,50
Sevillana	260,—	— 0,50
U. E. Madrileña	230,—	+ 5,—
Azucarera	210,—	+ 3,50
Ebro	906,—	— 4,—
El Aguila	400,—	+ 10,—
Crist. Españolas. peq.	1.130,—	=
Dragados	1.015,—	+ 10,—
Enclinar	285,—	+ 14,—
P. Valderrivas	515,—	+ 25,—
Vallehermoso	410,—	+ 20,—
Inm. Metropolitana	365,—	— 2,—
Urbis	658,—	+ 3,—
Urbis Metropolitana	435,—	+ 8,—
Duro Felguera	102,—	— 1,—
Río Tinto	278,—	— 2,—
Ponferrada	237,—	+ 12,—
Campsa	315,—	+ 7,—
Tabacalera	245,—	=
Telefónica	282,—	+ 4,—
Naval	95,50	— 0,50
Trasmediterránea	289,—	+ 9,—
Cros	311,—	— 4,—
Dow-Unquinesa	355,—	— 2,—
E. Industrias Aragonesas	207,—	=
Explosivos	412,—	+ 11,—
Española de Petróleos	575,—	+ 11,—
Petroliber	450,—	+ 20,—
Unión Resinera	320,—	— 5,—
Altos Hornos	130,—	+ 3,—
Auxiliar de Ferrocarriles	181,—	— 3,—
Citroën Hispania	190,—	=
Fasa-Renault	345,—	— 2,—
Femsa	290,—	=
Metalúrgica de Santa Ana	166,—	+ 4,—
Nueva Montaña Quijano	112,—	s/cot.
Seat	720,—	+ 9,—
C. I. C.	375,—	+ 5,—
Galerías Preciados	598,—	+ 3,—
Unión y Fénix	1.010,—	+ 9,—
Sniace	222,—	+ 10,—
Metro	225,—	— 3,—

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	60.227.500	56.581.500
Obligaciones	62.559.000	57.153.500
Acciones	141.173.110	149.995.455
TOTAL	263.959.610	263.730.455

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	100,11	+ 0,98
Eléctricas	109,84	+ 2,94
Alimentación	99,13	+ 1,74
Construcción	103,61	+ 2,36
Inversión	98,33	+ 1,04
Mineras	104,44	+ 0,35
Monopolios	104,75	+ 1,50
Siderometalúrgicas	98,73	— 0,86
Químicas y Textiles	100,24	+ 1,29
Varias	98,63	+ 0,48
GENERAL PONDERADO	103,09	+ 1,48

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

PREDOMINAN LAS INVERSIONES EN ACCIONES BANCARIAS Y ELECTRICAS

Por Antonio ESPADA BEJAR

Cuántas previsiones se han podido efectuar sobre la evolución del mercado bursátil se están viendo cumplidas en un alto grado de efectividad en lo que va de año. Todas son coincidentes en que la Bolsa operará mucho más equilibrada que en el pasado año; que las inversiones se harán mucho más selectivas, y que las alturas de cotización que se alcanzan no serán tan altas como hasta ahora lo han sido.

Las Bolsas españolas se han visto influenciadas por la mayor captación de recursos hacia sus valores, que es, en definitiva, canalizar el potencial ahorrativo del español, aumentado por las consecuencias sociales y el alto nivel de vida logrado; también, desterrar la idea del pequeño y mediano ahorrador de guardar en sitio seguro su dinero, dándole mayores atractivos en la rentabilidad y la liquidez necesaria para ver materializado en cualquier momento el dinero invertido o colocado a un alto interés. Esta acumulación demandaria y la estrechez de valores rentables provocaron una inflación de cambios bursátiles, que hoy en día ya no son muy rentables para inversión tanto a los compradores colectivos, privados o institucionales. Así pues interesa que bajen muchos valores en las Bolsas, para aprovechar y adquirir papel en mejor coyuntura de precios y seleccionando las inversiones, según sean las perspectivas de futuro. Lo que también se ha cotizado han sido las ampliaciones de capitales gratuitas, base en la que se han apoyado los mercados para captar a muchos más inversores ante la golosina de la plusvalía.

En la presente semana la atracción inversora se ha canalizado hacia las acciones bancarias y eléctricas, predominando estas últimas, aunque la valoración efectiva sea mucho menos en cantidad de pesetas que las efectuadas con las bancarias. Esta situación inversora la han producido los múltiples desdobles que han terminado, y que al verse librado del peso de los derechos se prevé una recuperación alcista para la próxima semana; esto es, se tiende hacia las próximas plusvalías que supondrán las ampliaciones previo pago del nominal, cuya diferencia sobre la cotización real es demasiado tentadora como para mostrarse reacio de comprar esta clase de acciones. Pero en muchas entidades las cotas de cambios son demasiado altas como para meterse sin la razón del peso ampliador, ya que el dividiendo supone una muy escasa rentabilidad. En nuestra última crónica de la semana decíamos que a pesar de los desdobles que se rumoreaba iba a proponer a la Junta de accionistas el Banco Popular, sus acciones bajaban en las tres Bolsas españolas, lo que quiere decir que ya no son tan influyentes semejantes noticias para futuras tendencias de cualquier valor. Sin embargo, las ampliaciones aprobadas por la Asam-

blea de esta entidad son muy positivas para el accionariado, ya que se trata de efectuar en fecha próxima, y simultáneamente, dos desdobles; de una por cuatro, a la par, y de una por veinticinco, gratis, por regularización, además de 210 millones contra aportación no dineraria. Lo que resalta y resplandece es la labor social llevada a cabo durante el año, terminando en ese ofrecimiento de acciones del saldo de la cuenta de regularización a sus empleados, a un valor del 600 por 100, cuando la cotización bursátil es del 1.370 por 100, además de concederles préstamos para su adquisición, que serán amortizados con los beneficios que reciban. Creemos que este beneficio al empleado, además del Popular, lo ha llevado a cabo también en nuestro país, el Banco Urquijo, ejemplo de una gran labor social a lo largo de todos los años de su existencia como entidad bancaria.

En cuanto al grupo eléctrico, y ante las perspectivas de aumento del precio del fluido, las hacen estar bajas de cotización en función de un futuro más rentable y de mayores amortizaciones. Se especula ya por los corrillos la cantidad de millones que puedan amortizar del total de créditos y la disminución de emisiones de obligaciones, las cuales son en la práctica otros endeudamientos a largo plazo, con necesidades ineludibles de pagar el interés fijado en las distintas emisiones. Este sector del merca-

do de capitales se endurece cada vez más ante la competencia que hay en la captación de recursos ajenos por las distintas entidades de financiación y crediticias. Lo que persiguen las entidades eléctricas, como la mayoría, es aumentar la financiación, respetando, a poder ser, el beneficio accionarial y a los obligacionistas, pero principalmente a los primeros, al incidir éste en la cotización, la cual será base de toda aportación de capitales, bien como acciones o como obligaciones, cuyo plazo es del orden de los veinte años. Se tienen muy buenas noticias sobre la marcha de todo el sector, resaltando una más que otras, tal como Reunidas de Zaragoza, formidablemente llevada por hombres que conocen lo que es el problema eléctrico, la financiación y las perspectivas de futuro, y que son, además, los que prevén a muy largo plazo, sin tener que volver la vista atrás buscando la raíz del mal que pueda aquejar el presente.

En los demás sectores tenemos el caso de Hidro-Nitro, entidad sobre la que le están dando mucho bombo a una recuperación que no tenía por qué haberse producido si la hubieran llevado como en la actualidad, lo que quiere decir que los anteriores dirigentes eran torpes o menos listos que los actuales; también tenemos el caso de Seat, sobre la que muchos comentarios estaban dirigidos a una pronta ampliación de capital gratis, y que en 1969 fue totalmente silenciada, para aparecer como rumor en estos comienzos de 1970, cuando ya muchos están sobre avisados de que será de una por tres, totalmente liberadas, y a todo trance quieren adquirir antes de que lo sepan muchos más; y el caso de las acciones de Nueva Montaña Quijano, por último, que ya pasa de lo que se dijo hace unos ocho meses, cuando fue la suspensión de cotización en las Bolsas de Valores. Los corros de construcción e inmobiliarias se han mostrado muy recuperativos, destacando Vallehermoso y Valderrivas; también Ponferrada, Petroliber, Hornos y Seat—por lo anteriormente explicado—, en los sectores industriales; y Cic, Fénix y Trasmediterránea, en varios.

Del total negociado, 31,1 millones nominales corresponden a acciones bancarias, cuyo efectivo es de unos 350 millones, aproximadamente; y 46,8 millones nominales a eléctricas, que son unos 60 millones efectivos, lo que da a entender el interés comprador habido en la semana por estos dos sectores, como también por las siderometalúrgicas, cuyo nominal negociado es de 22,1 millones (unos 30 efectivos), y por Telefónica, cuyo efectivo aproximado es de 40 millones. Para cerrar este comentario, el mercado cerró bastante equilibrado en la contrapartidas, observándose papel para entidades de mayor envergadura y demanda para otras de menor contratación, pero muy selectivas dentro de sus sectores.

Colaboración con la política de precios

ACUERDOS DE LA FEDERACION SINDICAL DE COMERCIO

MADRID. (Cifra.) — Colaborar plenamente con la política del Gobierno para la contención de precios ha sido uno de los acuerdos tomados por el Comité Ejecutivo de la Federación Sindical de Comercio, que se ha reunido en la sede Central de Sindicatos, bajo la presidencia de su titular, don José Ramón Pomares, según el Servicio de Información Sindical.

En la reunión fue debatido también el tema «Economatos», ratificándose en el anterior criterio de la Federación de que era preciso obligar a estos establecimientos a cumplir la legislación vigente.

Finalmente se informó sobre la celebración del próximo Congreso del Consejo Internacional de Empresarios de Comercio, que se celebrará en Alicante en el presente año, con participación de representantes de todos los países europeos.

DOMINGO, DIA CERO

UNA ESTRATEGIA FINANCIERA

Por José Antonio REVILLA

«Es ya hora de suspender la adjudicación de buen dinero a programas malos. De lo contrario, nos encontraremos al final con dinero malo y con programas malos.» Son palabras de Richard Nixon, Presidente de los Estados Unidos de América, en su reciente mensaje sobre el estado de la Unión.

En efecto, nunca ha conocido el mundo tal volumen de dinero como el que actualmente circula; pero tampoco ha estado sometido a tantas amenazas de mal empleo como nos acechan. Preocupa o debe de preocupar cada vez menos ésta o aquella masa de circulación fiduciaria. Lo que sí interesa enormemente es la selectividad y la idoneidad de su empleo. El dinero no es patrimonio de los titulares de unas cuentas o los poseedores de unas riquezas. El dinero —ese dinero social, perfilado en apuntes que algún día se condensarán en un nuevo concepto de la vida en común, por Luis Coronel de Palma— corresponde a la totalidad de las personas. El hecho de que algunos sean sus depositarios, no significa que puedan hacer con él lo que les da la gana, como el que hace de su capa un sayo. En la transformación del concepto dinero, en el modo y manera en que se revulsione el arcaico, avejentado y añoso sentido del dinero estrictamente económico, descansa todo el futuro de la civilización. Tardará no sé cuánto, pero estoy seguro que se producirá. Bueno sería que nos preparáramos para esa tremenda revolución, que es la clave de un nuevo estilo de vida: más justo, racional y armónico. Constituye, por otro lado, la única fórmula para alcanzar ese objetivo que proclama el Presidente Richard Nixon en su mensaje al pueblo americano: adecuar el buen dinero a unos buenos programas, es decir, lograr de un dinero que es común y no prebenda exclusiva de unos pocos, un servicio a programas de eficacia comunitaria.

Se habla de inversiones, de aumento y de incremento de inversiones, de multiplicación del esfuerzo de los inversores. Sin darnos cuenta muchas veces de que los inversores, directa o indirectamente, somos todos. Por eso hay que vigilar estrecha y sutilmente, cómo y dónde ha de efectuarse la inversión y la rentabilidad social que debe de representar. Invertir por invertir, puede ser cosa o de tontos o de pícaros. Entre el programa y la inversión, debe de existir una relación entrañable e indisoluble. Programar mal e invertir bien son conceptos antagónicos y repudiados. Hay que programar bien con el fin de invertir óptimamente. Todo lo demás, camelos inadmisibles.

Conoce el mundo de sobra, inversiones inspiradas en razones exclusivamente populacheras cuando no demagógicas. La «adjudicación de buen dinero a programas malos» es pecado; pero adjudicar mal dinero o dinero escaso a buenos programas, es una felonía social. Se da la triste circunstancia de que ambos fenómenos van proliferando con excesiva celeridad en este mundo mustio y triste, perplejo y dubitativo, en que no sabe con qué quedarse: si con las neveras y la calefacción o con las ideas luminosas y las virtudes excelsas.

El año 1970, va a practicar, al parecer, una política económica de moderación y de cautela.

La expresión del Presidente Nixon creo que resume la esencia de esta política. En España, no estaría de más que consideráramos el enorme papel que puede representar en el futuro del desarrollo la obligación que tenemos de adjudicar dinero a programas adecuados. Malo de lo contrario.

Una estrategia financiera, colegiada íntimamente con una estrategia industrial y una estrategia agrícola, se impone de una forma irremediable. Hasta ahora, las manifestaciones de los responsables de la nueva Administración parecen inclinarse claramente en este sentido. Dios les ilumine y evite cualquier desfallecimiento por muy dramáticas y poderosas que sean las razones coyunturales que aparezcan en su camino. Lo único que no puede hacer un político es vender su alma al diablo de la popularidad. Que es, por otra parte, uno de los más frecuentes riesgos a que está expuesto el que se entrega a la cosa pública.

UNA REFERENCIA OPORTUNA

Y hablando de inversiones y de programas, bueno será subrayar algunos conceptos expuestos en la semana que hoy muere, por el doctor Petrioli, presidente del IRI italiano en la Asociación para el Progreso de la Dirección, ante destacadas personalidades de los medios financieros y altos cargos de la Administración Pública, presididos por los Ministros de Información y Turismo e Industria, señores Sánchez Bella y López de Letona. Al referirse a la integración racional de actividades diversas, mediante la coordinación y el impulso de iniciativas comunes, partiendo del cálculo de la conveniencia global de las inversiones, dijo que el sistema del IRI consiste en dar a la iniciativa pública un máximo de adaptabilidad a las condiciones objetivas de una economía de mercado y permite la financiación a distintos niveles, equilibrando armónicamente la aportación de capital público, suministrado por el Estado, con el autofinanciamiento, el recurso al mercado de capitales y endeudamiento al crédito. Ello permite medir la eficacia de la gestión, ya que el empresario es responsable de su gestión al igual que la empresa privada.

No me extraña que la conferencia del doctor Petrioli haya alcanzado tanta resonancia en los círculos financieros e industriales de España. Se lo ha merecido, indudablemente.

EXPECTATIVAS

Y con este abanico complejo de expectativas —definición de una política industrial, concreción de una estrategia financiera y orquestación de una nueva visión de la agricultura con vistas al Acuerdo con la Comunidad Económica Europea— comienza el «febrerillo loco», un febrerillo preñado de la primavera en la que esperamos se culminen muchas cosas que atañen directamente al conjunto de los españoles y se perfilen otras que están actualmente en estado gaseoso. Expectativa general ante demasiadas expectativas. Pero, ¿qué es a la postre el hombre sino un signo permanente de expectativas?

«DOSCIENTAS GRANDES PRESAS CONSTRUIDAS EN VEINTE AÑOS»

* «LA CAPACIDAD DE EMBALSE ESPAÑOLA ES TRES VECES LA DE ITALIA»

* «LA PRESA MAS LARGA DEL MUNDO, CONSTRUIDA CON TECNICA ESPAÑOLA»

DECLARACIONES DE DON JOSE TORAN, PRESIDENTE DEL COMITE DE GRANDES PRESAS

MADRID.—«Entre 1950 y 1970, España ha construido doscientas presas de las trescientas cincuenta con que hoy cuenta», dice don José Torán, presidente del Comité Nacional de Grandes Presas, en unas declaraciones que ayer publicó el semanario «Desarrollo».

Después de señalar que España tiene hoy una potencia de embalse tres veces superior a la de Italia, por ejemplo, el señor Torán agrega: «El desequilibrio hidráulico de nuestro país es cierto y obvio que deba corregirse. En relación con las prioridades de esta corrección, que implica obras ingentes, yo me reservo el juicio: la corrección del desequilibrio es papeleta de enorme trascendencia para el país, pero también es, tanto en lo técnico como en lo económico, un tema al cual hay que mirar con miramientos; su resolución no pasa ciertamente por la «calle de en medio». Incluso dando por resueltos muchos problemas técnicos y financieros que plantea, quedaría todavía pendiente el de la reorganización de las estructuras socio-económicas que hubieran de aprovechar los resultados.»

Empresa privada

Las grandes inversiones que suponen estas obras están debidamente aprovechadas en el plano hidroeléctrico, aunque no así en el hidroagrícola, según manifiesta el señor Torán.

«Es encomiable —agrega el presidente del Comité Nacional de Grandes Presas— la arrogancia con que la industria privada hidroeléctrica española supo reaccionar al problema de la escasez de energía para la reconstrucción y desarrollo que se planteó a la Nación.»

«España —dice el señor Torán, por otra parte— es uno de los muy raros países occidentales europeos que no ha necesitado nacionalizar la industria eléctrica para satisfacer la demanda energética. Probablemente esta demostración de madurez de la Empresa privada ha sido percibida por la fina sensibilidad del pueblo, y a eso hay que atribuir la pujanza de una industria que bien podríamos decir se apoya hoy en un capital socializado.»

Pocas cosas más claras puede presentar España como demostración de su vitalismo económico que la industria de la construcción. A este respecto, el señor Torán dice en sus declaraciones que la presa más larga del mundo, en el río Eufrates (Irak), se construye con técnica española. Un lago artificial que allí se ha construido almacena hoy más agua que todos los embalses de España juntos, y ocupa el lugar 15 ó 16 en la lista de los mayores lagos del mundo construidos por el hombre.

A la cuestión de si la energía atómica no será la solución que permita relegar la permanente construcción de presas, el señor Torán dice, por último, lo siguiente:

«La energía atómica podrá suministrar la base energética, pero nunca la punta, y se llama punta a la concentración de la demanda de energía. Por ejemplo, el requerimiento de energía en esa hora en que todas las fábricas enchufan sus máquinas y las señoras sus cafeteras. Esa punta no podrá ser nunca suplida por la energía atómica, si es que hemos de creer en el paso filosófico de las leyes gravitatorias y de la inercia termodinámica.»

EN 1969

VENTAS A EUROPA POR VALOR DE MAS DE MIL MILLONES DE DOLARES

MADRID.—Las ventas españolas a Europa alcanzaron en 1969 la cifra de 1.074 millones de dólares, lo que representa el 56 por 100 a la Comunidad Económica Europea, por un valor de 597,7 millones de dólares.

El país de la CEE que más mercancías importó fue Alemania Federal (10,7 por 100). Francia, con el 9,6 por 100 de nuestros envíos, es nuestro segundo cliente europeo. Hay que destacar también el fuerte aumento de las ventas hechas a Italia, que han pasado de 44,5 millones a 98,3 millones de dólares.

SIDA, S. A.

La Junta general de accionistas de esta Sociedad, celebrada con carácter universal el día veintidós de abril de mil novecientos sesenta y nueve, acordó la fusión de nuestra Sociedad con las Compañías «POLIQUIMIA, S. A.», de Barcelona; «PULIX, S. A.», de Bilbao, y «TECNIA, S. A.», de Valencia, mediante la absorción de las mismas por «SIDA, S. A.».

Una vez transcurrida la fecha del 31 de diciembre de 1969, con referencia a la cual debía fijarse la proporción de canje de las acciones representativas del capital social de las Compañías que se fusionan, según se acordó en la indicada Junta, se hace público el referido acuerdo, en cumplimiento de lo preceptuado por el art. 143, en relación con el 134, de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y a los efectos prevenidos en los artículos 144 y 145 de la misma ley y demás que legalmente procedan.

Madrid, 30 de enero de 1970.—SIDA, S. A.—Gerente (firmado), Germán González.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA
CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).
CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.
HIPOTECAS rápidamente primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo, 4.
HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25. (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades 2274567.

RADIO-TELEVISORES

T E L EVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 256 24 79. Exposiciones: Pasco. Extremadura 107; Hermanos Macha-

do 35 (juntito metro Quintana); Capitán Blanco Argibay 101 (metro Valdeacederas); General Ricardos 214 (metro Oporto).

VARIOS

CONSTRUCTORA Secamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. S. O. S. 2513801. 2525260.
«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Título español: «Guapa, ardiente y peligrosa». — Título italiano: «Ruba al prossimo tuo». — Título inglés: «A Fine Pair». — Producción: Vide Cinematográfica (Franco Cristaldi), 1968. — Distribución mundial: Cinema Center Films National General Productions. — Director: Francesco Masselli. — Argumento: Luisa Montagnama. — Guión: Francesco Masselli, Luisa Montagnama, Larry Gelbert y Virgil C. Leone. — Decorados: Luciano Puccino (bocetos) y Gabriele D'Angelo (realización). — Fotografía: Alfio Contini. — Música: Ennio Morricone, dirigida por Bruno Nicolai. — Montaje: Nicoletta Nardi. — Procedimiento color: «Technicolor». — Cines de estreno: Luchana y Torre de Madrid.

No se precisa la advertencia sobre si «el parecido de personajes y hechos con la realidad es pura coincidencia». Cualquier espectador se da cuenta en seguida que todo es imaginario. Un policía, como el capitán Mike Harmon, no se deja engañar tan fácilmente. Y menos con su experiencia. Finge que se lo cree. Claro que cuando la que le eligió para su plan —meticulosamente urdido y muy estudiado en sus diversos aspectos— es lo guapa que es Esmeralda, se necesita gran dominio de sí mismo para no caer en la trampa. Son cosas «de película». Y no de la vida. Aunque en ésta ocurren sucesos de mucho más interés.

Nadie en mejores condiciones para conocer las tretas, los ardides de los delincuentes, que un policía. Lo contrario es ya más complicado. Y eso que hay ladrones de «guante blanco», elegantes y cultos, que cursaron Derecho solamente para aprenderse bien el Código Penal.

La película, que es de una envoltura amable, de un tono risueño —con sus esparcimientos sexuales, imprescindibles en el cine de hoy que se vale de la libertad de expresión para esto—, distrae. De un embuste a otro. De una mentira a otra.

Contagiado Mike Harmon —de muy limpia hoja de servicio ejemplarísima— de la manía por el robo que padece Esmeralda —que no es cleptomana, sino una ladrona consciente y listísima—, abusa de la confianza de sus superiores y traiciona a sus compañeros.

Joyas verdaderas y joyas falsas. Igual pasa con los lances: unos son ciertos —poquísimos— y otros falsos.

«Guapa, ardiente y peligrosa»

CLAUDIA CARDINALE Y ROCK HUDSON EN UN EMBUSTERO ENREDO POLICIACO

Por Luis GOMEZ-MESA

Como disculpa o eximente de la conducta de Mike Harmon se resalta que es muy desgraciado en su matrimonio. Mientras su mujer pasa las vacaciones en Maine, él se queda en Nueva York dedicado a su trabajo.

Más de la mitad de la película transcurre en Nueva York y luego en Austria —en una zona alpina— y en Roma.

Francesco Masselli ha efectuado en esta película una labor directiva de singularidades hollywoodenses: ágil, de cuidar más las apariencias, lo trivial, que la profundidad. Cualidades de la cinecomedia «made in USA».

Claudia Cardinale, encantadora, bellísima, interpreta a Esmeralda. Rock Hudson, al capitán Mike Harmon.

Leon Akin, Ellem Corby, Walter Giller, Guido Alberti y Peter Dane incorporan los demás papeles.

NUEVA SALA ESPECIAL

El cine que ostenta el nombre de Falla nuestro excelso músico —uno de los pocos de Madrid bien rotulados—, ha inaugurado su temporada como sala especial. Es



la trece que funcionan en nuestra ciudad. Los programas estarán dedicados a ciclos que faciliten el conocimiento de lo mejor de la creación fílmica. El primero se denomina «Trilogía áurea de Bergman». Para su comienzo se proyectó «El manantial de la doncella», y seguirán «El séptimo sello» y «Fresas salvajes», estrenadas hace años con gran éxito. Se exhiben ahora estas películas de Ingmar Bergman en versión original, con subtítulos en español.

LIBROS SOBRE CINE

El comandante don Juan Guerra Romero trabaja en un libro titulado «Los Festivales Internacionales del Film Militar de Versalles». Como se sabe, es un Certamen netamente pacifista, ya que sólo se admiten películas de enseñanzas castrenses y se rechaza toda trama bélica. Es un tema que domina y que quiere estudiar en su complejidad e importancia.

Sebastián Bautista de la Torre —gran cultivador del cuento, entre otras tareas literarias resaltan en su labor dos volúmenes de obras teatrales— dará pronto a la im-

prenta un nuevo libro. Su título es «Sexy-Boom». Esa narración, como los otros relatos, son cinematográficos.

HOMENAJE A RAFAEL MATEO

Por habersele concedido la Encomienda con placa de la Orden de Cisneros se ha dedicado un homenaje de amistad y admiración a Rafael Mateo, una de nuestras figuras más activas de la cinematografía y Procurador en Cortes. Asistieron el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza; el subdirector general de Espectáculos, don Francisco Sanabria; el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Jorge Jordana de Pozas, y personalidades de los distintos grupos cinematográficos. Ofreció el homenaje el vicepresidente del Grupo Nacional de Exhibición, don José del Villar y Álvarez. Después, en nombre del Ministro Delegado de Sindicatos, el señor Iglesias Selgas le impuso la Encomienda. Finalmente, Rafael Mateo, que dijo que lo que sabía de la industria del cine lo había aprendido de su padre, dio las gracias a todos.

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado Regio Liceo MANANA LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO



Esta película tiene muchas incógnitas; por ejemplo: ¿Por qué crecía tanto aquel jardín? Pues... ¡Pero más vale no saberlo!
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

“EL RALLY DE MONTECARLO”



Tony Curtis es uno de los más solicitados y más perfectos artistas de Hollywood. Ha ganado cierto número de premios internacionales, incluyendo entre ellos una nominación para el Premio de la Academia por «The Defiant Ones». Su verdadero nombre es Bernie Schwartz y nació en la ciudad de Nueva York.

Después de prestar su servicio militar en la Armada de los Estados Unidos, ingresó en la Dramatic Workshop. Inició su carrera artística realizando una serie de modestos roles, que culminaron en una producción de Greenwich Village, titulada «Golden Boy». Un agente de los estudios le vio hacer el papel principal, y al cabo de una semana fue enviado a Hollywood, donde fue contratado.

En 1953 trabajó por vez primera en el cine, en la película «Criss-Cross», en la que bailó con Yvonne de Carlo. Su actuación promovió una lluvia de cartas de admiradoras, dirigidas al desconocido

joven, y los sorprendidos estudios le firmaron un contrato para trabajar en una gran producción, «The Prince Who Was a Thiet». Su éxito fue instantáneo. Durante los siguientes quince años trabajó en 50 películas, entre ellas «Trapezio», «Sweet Smell Success», «Some Like It Hot», «Espartaco», «The Boston Strangler», y de la Paramount. «¡Cáete muerta, cariño!».

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

FALLO DEL XI CONCURSO DE CINE AMATEUR

FUE CONVOCADO POR EL CLUB PUENTE CULTURAL

MADRID. (Pyresa.) — El Jurado calificador del XI Concurso del Club de Cine Amateur, que organiza el Club Puente Cultural, ha fallado los premios del citado concurso para películas de aficionados.

El primer premio ha correspondido a la cinta «La novia», de Jorge Vos Saus; siguieron en puntuación «Mendigo», de Isidoro López; «Los cocheros», de José Ral; «Marcha nupcial», de Ramón Rus; «Un niño solo», de Teresa Fernández de Córdoba; «El pequeño y la tele», de Vicente Morgado; «Tragedia en tono menor», de Emilio Ordóñez, y «El listo», de Rafael Romero.

A la lectura del fallo ha seguido la proyección de las cintas premiadas.

Cine-clubs rurales

MADRID. (Cifra.) — La Junta Rectora de la Federación Nacional de Cine-Clubs acordará, posiblemente, en su reunión extraordinaria, establecer una cuota especial de afiliados para las localidades con menos de 3.000 habi-

tantes. Para estos cine-clubs la cuota establecida es de 300 pesetas trimestrales, frente a las 500 que tienen señaladas los demás. Se trata de fomentar el interés por los cine-clubs en los ambientes rurales.

«El techo de cristal»

MADRID. (Pyresa.) — Eloy de la Iglesia, el joven realizador de «Algo amargo en la boca» y «Cuadrilátero», dirigirá el guión de Antonio Fos «El techo de cristal».

Se trata de un tema de «suspense», del que será principal protagonista Carmen Sevilla. Es posible que también intervengan en el filme Mara Cruz y Patty Shepard.

UNA CIUDAD COMPLETAMENTE SAQUEADA EN UNA NOCHE POR 12 HOMBRES

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
PAVON
FATIMA

MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!



MICHEL CONSTANTIN • DANIEL IVERNEL • FRANCO INTERLENGHI

PARA MAYORES 18 AÑOS

MORASOL - APOLO - POSTAS - BECQUER

MAÑANA LUNES, Y EN SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!

raphael



Con ANNA GAEL EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MUSICA: Por Enrique Franco

PETER FRANKL INTERPRETA EL «SEGUNDO CONCIERTO», DE BEETHOVEN.-OTRAS INFORMACIONES

Continuando el ciclo de audiciones beethovenianas, con las que la Orquesta Nacional se suma a la conmemoración del compositor de Bonn, pudimos escuchar en el Teatro Real una muy buena versión del «Segundo concierto», para piano y orquesta. Si, en líneas generales, es todavía una obra posclásica, hay en ella hallazgos tan definitivos como los del uso del pedal en el segundo movimiento, o la misma sustancia de todo ese tiempo.

Precisa el «Segundo concierto» de un solista de honda musicalidad, ejecución nítida, bellas sonoridades y un concepto expresivo capaz de valorar la posición estética de la página: infiltración del romanticismo dramático, en dosis leves, que hacen adivinar con claridad la posterior evolución beethoveniana. Peter Frankl reúne tales virtudes, y las lució con amplitud, y el maestro invitado, László Szmyg, húngaro como el solista, sirvió una colaboración estrechamente fundida a la labor del pianista, tanto como a justos cuanto como concepción ideológica y sonora. El éxito fue extraordinario. Completó el programa la «Quinta sinfonía» de Gustav Mahler, una de las más interesantes del ciclo.

EL «NONETO CHECO» EN «CANTAR Y TANCAR»

Sólo con gran interés podía recibirse una visita del «Noneto Checo», un excelentísimo conjunto de Cámara entre tantos como animan la vida musical de las ciudades de Checoslovaquia. Por otra parte, una obra tan popular y, a la vez —es curioso—, tan poco programada como el «Septimino», de Beethoven, constituía atractivo al lado de las páginas de Spohr o el checo contemporáneo Jiri Ja-

¡El revólver que le llevó a la cárcel era ahora la esperanza de todo un pueblo!



El punto de arranque del argumento de «Waco», el estupendo «western» en technicolor y techniscope que Mercurio Films se apresta a exhibir en nuestra ciudad, no puede ser más insólito: una pequeña población del Oeste americano, aterrorizada por un cacique y sus pistoleros, muerta el buen sheriff, no encuentra más esperanzas de conservar la paz y el orden que recurrir a Waco, un turbulento vaquero, de coraje y puntería probados..., pero que está encarcelado por una pelea. Waco es el único en quien pueden confiar. ¿Pero será peor el remedio que la enfermedad? ¿Sería, realmente, Waco un apaciguador? ¿O su presencia en el poblado equivaldría a echar más leña al fuego?

roch. Vaneik, violín; Hermanek, viola; Lojda, «cello»; Fuka, contrabajo; Valek, flauta; Lang, óboe; Kyzivat, clarinete; Rezac, fagot, y Charvat, trompa, forman la espléndida agrupación tan valiosa en las individualidades como en la labor de conjunto, siempre musical, lógica, fácil y brillante.

MUSICA ACTUAL EN EL ATENEO

El «Aula de Música» del Ateneo

madrileño, dentro de su ciclo «Música viva» celebró una sesión, a cargo del «Grupo Koan», dirigido por Arturo Tamayo. El programa, íntegramente dedicado a autores españoles, incluía «Invencción», de Francisco Liácer; «Cesuras», de Luis de Pablo; «En siete tiempos», de Gonzalo Olavide; «Calendas breves», de Llinás Mascaró; «Pequeña música de cámara», de Eduardo Polonio —que se ofrecía en estreno— y «No llueve, sino lluvia», de Angel Luis Ramírez.

EL «PREFESTIVAL» DE EUROVISION

AUMENTA EL «PAPEL» JULIO IGLESIAS

Se acaba de distribuir una lista de los intérpretes que defenderán los días 12, 13 y 14, las canciones finalistas del «Prefestival» de Eurovisión. La lista es esta:

- BALADA DEL MADERERO, Asunción y «Los Dos».
- BALADA DE INVIERNO, Johnny Valentino y Angela.
- BIENVENIDO, Elena y Ernesto.
- CARROUSEL, Karlo y «Los Musicales».
- DE PRONTO, TU, Jaime Morey y Enry Stephen.
- DON JUAN, Helena y «Los Mismos» y Gaby Berger.
- ESA SERA MI CASA, Franciska y Nino Bravo.
- FIESTA, «Los Valldemosa» y Rafaleón.
- GWENDOLYNE, Julio Iglesias y Andre Silver.
- HOY QUIERO CANTAR, Albert y Karoline.
- IGUAL QUE YO, Rosalia y Victoriano Ortiz.
- JAMAS LA OLVIDARE, Javier de Miguel, con «Voces Amigas», y Basilio.
- ME GUSTA, ME GUSTA, Cristina y Manolo Galván.
- NOVIA PARA MIGUEL, Julio y Tuset-31.
- SI, DESPUES, Rosa Mary y Javier, y J. Thomas.
- SOY FELIZ, Tony Bernal y Julián Granados.
- TAL VEZ MAÑANA, «Altamira 3» y «Los Tops».
- UN MANANTIAL DE BARRO, Luciana Wolf y Vicente Pizarro.
- UN MUNDO MEJOR, «Voces Amigas» y Roberto Uranga.
- VIEJO MARINO, Rafael Blanco y Jordi.

* La lista anterior parece provisional. Veinticuatro horas antes se había facilitado otra, con algunas diferencias y omisiones. Las casas grabadoras parece que no han dicho su última palabra.

* Además, es una lista sorprendente. Con mucho optimismo, hay sólo media docena de intérpretes con categoría para Eurovisión. Por lo menos, con mercado abierto y cierto nombre europeo. Han ocurrido dos cosas: los consagrados no han querido correr el riesgo de una derrota que repercutiría en su cotización nacional. Otra: las editoras han puesto, en general, una voz «fuerte» con una promesa al lado. Con esta fórmula se evita la discusión para decidir cuál de los dos intérpretes debe ir a Holanda, si la canción ganara.

* Más de una docena de intérpretes no parecen tener otra opción que ir «a hacerse nombre» ante las cámaras. Luego hay que eliminar a los extranjeros de cualquier posibilidad. No tiene sentido —aunque otros países lo hagan— enviar a una voz extranjera a representar a España. No gustaría aquí. El único «vip» es Henry Stephen, al que han puesto al lado de Jaime Morey para darle fuerza a la canción cara al triunfo. Pero según las bases «Mister Limón, limonero» no podrá ir a Holanda, aunque gane.

* Total: quedan Julio Iglesias, Jaime Morey, Nino Bravo, Rosalia, Voces Amigas, Cristina, Julián Granados y Luciana Wolf, espigando mucho, mucho.

* Ciertamente, teóricamente, se elige primero la canción y luego el intérprete. Pero uno tiene la impresión que va a ser un Festival «de voces»: la experiencia, la presencia y la fama personales decidirán tanto o más que la canción.

* Uno se atrevería, a riesgo de patinazo, a eliminar a las chicas. España insistió en los dos últimos años en la fórmula femenina. Era lo que se llevaba en Europa. La fiebre ha remitido, y España —supuesto que vayamos a echar la carne en el asador— puede hacer mejor papel con hombre.

* El hombre sería Julio Iglesias. Ha mejorado muchísimo como intérprete, tiene su poco de «sexy», lleva canción propia y representa a un tipo de divo no usual por ahí fuera: no es un calco «pop», ni «beat», ni un romántico de salón. Uno lo ve en Holanda, salvo error u omisión.

* Las bases dicen que cada canción se interpretará en dos versiones: a gran orquesta y con conjunto ligero. Al ganar se preferirá siempre al intérprete español sobre el extranjero. Si los dos son españoles, decidirá el Jurado. Por cierto que la gran orquesta estará en las fabulosas manos de Frank Pourcel.

P. R.

«LOS MEJORES 1969», ELEGIDOS POR LOS NIÑOS

Son: Raphael, Santana, Tony Leblanc, «Pulgarcito», Mortadelo y Filemón y El Cordobés

«Los mejores de 1969» es un concurso organizado por la Feria del Juguete, de Valencia; Televisión Española, a través del Departamento de Programas Infantiles y Juveniles, y la revista «Tele-Radio».

Los votantes, en esta ocasión, eran solamente niños. No se trataba, únicamente, de buscar unos nombres populares, sino, también, de intentar conocer, aunque fuera parcialmente, en qué forma reacciona la mentalidad infantil ante las personas que diariamente ocupan las primeras páginas de las publicaciones impresas o el centro de las conversaciones domésticas o callejeras. No se olvidaba, finalmente, la oportunidad de ofrecer a los niños la posibilidad de ser protagonistas de algo, de elegir sus preferidos, en este caso.

Convocado el 20 de octubre de 1969, se ha venido desarrollando a lo largo de tres meses y medio.

Durante quince semanas, los niños de toda España han enviado doce mil cartas. Mayoria, por simple razón demográfica, de Madrid y Barcelona, pero presencia de todos los pueblos y ciudades del país. Semanalmente, se ha celebrado un sorteo en el programa infantil de los lunes, de Televisión Española, en el que veinte de los votantes eran premiados con un juguete. Y a todos ellos les espera la oportunidad de un premio final: un niño y una niña, acompañados por un maestro, de cada provincia española, asistirán a la IX Feria del Juguete, que se celebrará en Valencia, del 21 de febrero al 1 de marzo. Para ello se cuenta con la colaboración de Renfe, que trasladará a los premiados desde sus ciudades de origen hasta Valencia, poniendo a su disposición azafatas y cuanto precisen los afortunados viajeros. También figura en el grupo de colaboradores el Centro de Orientación de Universidades Laborales, entidad que ha ofrecido las magníficas instalaciones de la Universidad Laboral de Valencia como alojamiento del numeroso grupo.

RESULTADOS

No ha habido demasiadas sorpresas. Si se juzgara por la opinión de esos doce mil votantes habría que pensar que el sentido infantil de la popularidad se ajusta a unas normas bastante generales. Estas han sido las puntuaciones finales:

Mejor cantante: Raphael, 3.840 votos; Serrat, 1.358; Massiel, 1.116; Karina, 876; Manolo Escobar, 773; Salomé, 723; Víctor Manuel, 693; Miguel Ríos, 601; Julio Iglesias, 578; varios, 1.248; sin respuesta, 195 votos.

Mejor deportista: Santana, 4.553 votos; Amancio, 2.491; Pirri, 727; Emiliano, 643; Gento, 446; Urtain, 389; M. P. Corominas, 287; Luyk, 238; varios, 1.853; sin respuesta, 373 votos.

Mejor actor cómico: Tony Leblanc, 3.270 votos; Locomotoro, 2.620; Charlie Rivel, 2.319; Pajares, 479; Tip, 471; Charlot, 347; Gila, 281; varios, 1.960; sin respuesta, 253.

Mejor revista infantil: «Pulgarcito», 3.783 votos; «TBO», 2.005; «Tío Vivo», 1.404; «Pumby», 968; «Din Dan», 732; «Gaceta Junior»,

325; «Tele Chico», 279; «DDT», 257; «Jaimito», 196; «Ballena Alegre», 142; varios, 1.572; sin respuesta, 337 votos.

Mejor personaje de revistas infantiles: Mortadelo y Filemón, 2.474 votos; Carpanta, 1.626; Rompetechos, 1.539; Zipi y Zape, 1.386; Pumby, 1.131; Don Pío, 214; Pulgarcito, 197; Pato Donald, 185; Jaimito, 137; varios, 2.358; sin respuesta, 753.

Personaje admirable: El Cordobés, 4.049 votos; Charlie Rivel, 3.018; Pinito del Oro, 1.548; Martínez Bordiú, 1.397; Severo Ochoa, 607; Sanz Gadea, 266; Salvador Dalí, 183; Jaime de Pinies, 120; José Iturbi, 93; Pilar Careaga, 62; sin respuesta, 506.

A los ganadores se les entregará el 3 de febrero el premio obtenido: los Aros de Oro que la Feria del Juguete destina a este fin.

UNA MUJER, ALREDEDOR DE UN SEPULCRO

AMALIA RODRIGUEZ, DE 85 AÑOS, HA PEINADO DURANTE 17 A LAS ANCIANAS DE UN ASILO PROVINCIAL

Cuando un amigo, recién llegado de tierras castellano-manchegas, nos ha dicho que Amalia Rodríguez vive todavía, hemos sentido una cálida emoción: corazón adentro. Cuida—maravillosa guardiana de la paz y el silencio—de la iglesia de San Pedro Mártir. Nos salió al encuentro una mañana cuando oyó nuestros pasos, que resonaban en el pavimento de las capillas, pulidas y repulidas de limpieza.

—Buenos días, servidora de ustedes les encenderá las luces.

Es pequeña, de ojillos vivos y pizpiretos. Tiene en su rostro una blancura casi de marfil y lleva el pelo recogido en una especie de moño, sujeto por una fina redcecilla de velo. Nos muestra las capillas, los enterramientos, los altares donde se derrumba todo el oro del barroco. Y nos lleva, con la prisa del que quiere que no nos vayamos sin ver lo que más ama, a la capilla de «La malograda».

—¿Cuántos años lleva aquí? —Diecisiete en la Residencia provincial, y durante mucho tiempo he venido peinando a las ancianitas...

Amalia está, calculamos nosotros, por los ochenta y cinco años.

—Y un día me dijeron que si quería también cuidar la iglesia, y ya llevo nueve años aquí.

—¿Vienen muchos turistas?

—¿Turistas...?—lo piensa un poco y mueve la cabeza, como dudando qué será eso de «turistas». Pero, al fin, cae en que turista, lo que se dice turista, puede ser ese señor con pinta de despistado, cuidadosamente vestido y con una cámara al hombro, y contesta: —No, muchos, no, porque esto... ¿sabe usted?... queda un poco a trasmano, y no lo conoce mucha gente. ¡Y eso que ahora Bellas Artes ha hecho una estupenda restauración!

—¿Quién es esa dama que está aquí enterrada? La voz de Amalia suena casi a infantil. La verdad es que, después de tantos años cuidando la iglesia y las capillas donde yacen damas y caballeros de la nobleza toledana, ha adquirido un cierto aire de dama vieja que parece arrancada de uno de estos sepulcros.

—Pues una servidora les puede decir lo siguiente: Como ven, dice en esta inscripción: «... Estas siete lápidas y el sepulcro de «La malograda» fueron traídos del hospital de Santiago por la Comunidad en 1847...» Dicen que esta desconocida señora, a la que enterraron en el hospital de Santiago, primero, tenía veintinueve años al morir, y que murió de amor.

La repulida letra gótica de un cartelito, que ha escrito una monja del asilo provincial, dice, en efecto, que allí yace «La malograda», desconociéndose quién fue la dama, si doña María de Orozco—murió en 1390—o doña Estefanía de Castro. A la izquierda del sepulcro, el de un caballero... ¿Quién es?... Amalia no lo sabe muy bien, pero le parece, nos dice ella, y así lo confirma también otra vez la repulida letra de la sacristana, que es el fundador de la capilla, don Pedro Soto, fiscal que fue del Santo Oficio. No sé por qué, pero me parece que esto de que fuera «fiscal» es lo que no le acaba de caer bien a Amalia, que a drede ignora un poco a dicho caballero.

—¿Es cierto que en esta capilla es donde situó Gustavo Adolfo Bécquer su leyenda «El beso»?... ¿Es cierto que la mano enguantada del caballero cayó aquí sobre el rostro infame del capitán francés que quería profanar la quietud y la serenidad del sepulcro depositando un beso en los labios de la dama?... —Sí, sí —se apresura a decirnos Amalia—, una servidora de Dios y de ustedes ha oído decir que fue aquí.

—¿De dónde es usted?... —De Quintanar de la Orden, un pueblo manchego, precioso... ¿lo conocen? —Ya lo creo, un pueblo de buen queso y buen vino!... —¿Ay... cómo lo sabeeee! Y caemos «ipso facto» en la admiración de Amalia.

—¿Hace mucho tiempo que salió de allí? —Salió muy joven, porque yo... ¿sabe usted?, tenía dos hermanas, una maestra y otra mecánografa, y se murieron muy jóvenes, y un sacerdote me llevó a Cuenca, pero yo quería volver a mi tierra toledana y manchega, y se lo dije a la superiora.

—¿Está aquí sor Pilar? —No, no la he visto —contesta nuestra viejecita, y sigue enseñándonos el resto de la iglesia, y posa para nosotros junto a su tumba de «La malograda», a la que ella quiere entrañablemente, porque... (son tantos años en diálogo diario con la paz y el silencio! —Mi hermana la maestra estuvo nueve años enseñando a los niños en la escuela del pueblo de doña Dulcinea de la Mancha, El Toboso.

Vuelve otra vez su compañera. Insiste: —¿No está aquí sor Pilar? Amalia se impacienta: —¡No... no está...! —¿Seguro? —¿Como no esté escondida en alguna tumba! Y se va. Y Amalia está emocionada. «Viene a fisgar» —comenta «sotto voce». La emoción que nos interesamos por la tumba, por la leyenda de su vida... Porque los turistas no se preocupan de estas cosas. Los que vienen, son atraídos por los enterramientos de los condes de Fuensalida, y entran, y no les preocupa siquiera la pobre «Malograda». A Amalia le da rabia, pero los deja ir, y vela, noche y día, por la paz de su dama querida, una mujer cuyo nombre auténtico ignora —¿será doña María Orozco o doña Estefanía de Castro?... pero que fue bellísima y que murió joven, de mal de amor.

Una leyenda alrededor de un sepulcro. Y una ancianita repulida y limpia que la cuida y la quiere. Amalia Rodríguez, ochenta y cinco años, peinadora durante muchos de las ancianitas del asilo, es una mujer de vida sencilla, que nos despierta diciéndonos que rogará a Dios por nosotros, Gracias Amalia, El te escuchará.

Isabel MONTEJANO (Pyresa.) MONTERO

Isabel MONTEJANO (Pyresa.) MONTERO

NUEVA PELICULA SOBRE GOYA

ESTARA PROTAGONIZADA POR FRANCISCO RABAL Y CLAUDIA CARDINALE

MADRID. (Pyresa.) — Claudia Cardinale y Francisco Rabal pueden ser los principales intérpretes de una película que se está preparando en torno a la vida de Francisco de Goya. El filme se realizará en coproducción con Italia y Francia, bajo la dirección de un italiano.

Años atrás una productora norteamericana realizó otra cinta sobre la vida del pintor aragonés, que protagonizaron Ava Gardner y Tony Franciosa.

Documentales mejicanos

MADRID. (Cifra.) — El Consejo

Nacional de Turismo de Méjico, delegado en España, presentó, por primera vez en Madrid, una sesión de cine documental compuesta por 10 películas, en el Instituto Municipal de Educación de Madrid.

Anteriormente, el licenciado Del Villar, delegado de dicho organismo, dio una charla sobre el tema: «Progreso de Méjico».

Asistieron 250 invitados, los cuales aplaudieron en repetidas ocasiones los documentales.

Festividad de San Juan Bosco

MADRID.—Con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la cinematografía española, el Sindicato Nacional del Espectáculo ha organizado ayer una serie de actos que dieron comienzo con la celebración de la Santa Misa, a la una de la tarde, en la iglesia de la Concepción. Seguidamente tuvo lugar una comida de hermandad, a la que asistieron, con el presidente del Sindicato Nacional, señor Jordana de Pozas, los cargos representativos del mismo, funcionarios y numerosos artistas.

Charlie Rivel

MADRID (Pyresa).—Es muy posible que el popular «clown» español Charlie Rivel (Simón Andrés) sea el principal protagonista de la película «Dios estaba conmigo». Se trata de una coproducción franco-germana sobre la vida del payaso catalán, en la que intervendrán también Michel Simón y Charles Aznavour, entre otros. Charlie Rivel protagonizó recientemente en España la película «El aprendiz de clown» filmada en Barcelona.

DIMISION DE LOS GRUPOS DE SUBALTERNOS TAURINOS

MADRID.—El Sindicato Nacional del Espectáculo ha aceptado la dimisión de los vocales de las Juntas de los Grupos de Subalternos Taurinos, lamentando mucho que esta dimisión se haya producido cuando en el Ministerio de Trabajo y en el propio Sindicato se está estudiando la fórmula para garantizar, en todo caso, la percepción de honorarios a los subalternos y producir una sustancial elevación de los mismos.

Próxima reunión

MADRID (Pyresa.) — Convocada por el Presidente de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros, Novillos y Rejoneadores, don Victoriano Cuevas Roger (Victoriano Valencia), se va a celebrar una reunión en el Sindicato Nacional del Espectáculo, el próximo día 9, en la que tratarán, fundamentalmente, la fórmula arbitral por la dirección de dicho Sindicato Nacional en relación con las propuestas de honorarios formuladas por los subalternos.

Se pretende que a la reunión asista no sólo la Junta directiva, sino una amplia representación de matadores en activo, en sus distintas categorías, pues los matadores de toros tienen interés en considerar la fórmula, con el fin de solucionar lo más amigable y pacíficamente posible la reclamación de los subalternos.

EXTRAORDINARIA EXPECTACION EN EL ATLETICO DE BILBAO-REAL MADRID

EN LOS MADRIDISTAS SE CONFIRMA LA ALINEACION DE JUNQUERA

BILBAO. (Alfil).—Miguel Muñoz no tiene decidida la alineación madridista que hoy se enfrentará al líder de la Liga, el Atlético de Bilbao, cuyo "manager" sí parece contar con los hombres que inicialmente salten al terreno de juego. Ello implica: primero, que Sáez y Zubiaga salgan como defensa derecho e interior izquierda, respectivamente, y segundo, que Clemente sea uno de los suplentes en el banquillo y quizá un poco la "baza incógnita" que juegue el técnico inglés en este encuentro que se resume tan decisivo.

En el bando madrileño todavía faltan cabos por atar. Muñoz cuenta en firme con Junquera bajo los palos. Sin embargo, persisten dudas en la defensa y en la línea de volantes. Calpe o Benito, por un lado; Grande o Pirri, por otro. Miguel Muñoz, director de la orquesta merengue, inspeccionó San Mamés y comprobó que sobre el verde del césped no había más agua que la que podía caer tras la lluvia caída últimamente. Es decir, que las mangueras no entraron en agua.

El quinteto de ataque blanco —Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Manolín Bueno— no ofrece problemas, descontento de antemano Gento, para la cabeza de M. M., y si puede ofrecerlos a la zaga bilbaína, en la que Sáez —lesionado en Elche—, por aquello de las pri-

sas y de la responsabilidad del match, juegue sin estar al cien por cien. No vale decir que no juega Gento, el mismo Manolín Bueno puede amargar, personalmente o abriendo boquetes en la defensa, la tarde al equipo y los millares de "hinchas" locales.

Al mediodía de ayer, directivos, entrenador y jugadores del Real Madrid depositaron una corona de flores ante la tumba del que fue árbitro internacional, el bilbaíno Juan Gardeazabal, y rezaron unas oraciones. Después del almuerzo, los jugadores descansaron. Posteriormente dieron un paseo por las avenidas de la villa y fueron al cine.

En el Atlético de Bilbao también hubo actividad. El equipo técnico sometió a un definitivo ensayo a Sáez, del que parece salió aprobado. Así se despeja la última incógnita rojiblanca. El equipo que saldrá será: Iríbar; Sáez, Echeburri, Aranguren; Igarua, Larrauri; Argoitia, Uriarte, Arieta, Zubiaga y Rojo. Los jugadores atléticos estuvieron viendo al Kas contra el Picadero, en partido oficial de baloncesto de Primera División.

De los precios de las entradas ya se hacen hasta chistes. Tener una general es como poseer un yate en verano. Existe un gran apasionamiento en los ambientes bilbaínos. En la capital se han visto más matrículas de Madrid que de costumbre, señal inequívoca de que el Madrid trae su "forofada".

AJEDREZ

X TORNEO «COSTA DEL SOL»

El miércoles día 4 comenzará en Málaga el tradicional Torneo de Ajedrez «Costa del Sol».

La nómina de participantes estará integrada por los siguientes jugadores: Grandes maestros: Pomar (España), Benko y Rossolimo (Estados Unidos). Maestros internacionales: Medina y Torán (España), Totai (Italia), Lhemann (Alemania occidental) y Kaplan (Puerto Rico). Maestros nacionales: Bellón (España), Durao y Cordovil (Portugal), Schufelberger (Suiza), Hugot (Francia) y Rogoff (campeón juvenil de los Estados Unidos).

Según las normas establecidas por la FIDE (máximo organismo internacional del Ajedrez), el número y fuerza de los participantes concede al Torneo la categoría de 2 A, muy indicada para la consecución de títulos internacionales. Desgraciadamente, el ajedrez español se beneficiará muy poco de esta circunstancia, porque Pomar, Medina y Torán ya son maestros, y sólo Bellón tendrá opción a un puesto.

ESTA TARDE, EN EL MANZANARES, ATLETICO DE MADRID-GRANADA

EN EL EQUIPO LOCAL, QUE SALE FAVORITO, REAPARECEN JAYO, CALLEJA Y ADELARDO

Llega el Granada a Madrid en un mal momento. Malo por sus últimas actuaciones en Los Cármenes, con pérdida de tres puntos en dos partidos. Y malo también porque va a encontrarse con un Atlético de Madrid que el domingo último dejó escapar en Palma una buena oportunidad y ya no puede permitirse un solo lujo más en el Torneo. La papeleta que se le presenta hoy al conjunto granadino es muy difícil, máxime al no ser ya el equipo fuerte que sacaba puntos a domicilio. Se terminaron las excursiones triunfales de Pontevedra, Palma de Mallorca y Las Palmas y, en cambio, han llegado las jornadas amargas de los tropiezos en casa, que casi han terminado con la contabilidad positiva, pues de los cinco puntos que tenía ya sólo le queda uno. Sin embargo, el Granada viene al Manzanares con la ilusión de puntuar y con equipo para hacer realidad ese objetivo, ya que lo más probable es que forme con Nito; Panchulo, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Gerardo; Lara, José Miralles, Vicente y Juanito. Como suplentes viajan en esta ocasión Valero, Tinas, Ferrando y Noya.

Frente a los rojiblancos de Los Cármenes se anuncian novedades en los rojiblancos del Manzanares. Nada menos que la reaparición de Jayo, Calleja y Adelardo, con la vuelta de Salcedo al extremo izquierdo y la de Gárate al centro de la

delantería. El equipo hizo agua en Palma de Mallorca y Marcel Domingo trata de darle mayor fuerza en todas las líneas, porque se entra en el último tercio del Torneo y ya no valen indecisiones. Perder fuera es grave, pero perder en casa supone casi tanto como renunciar por completo a la lucha por el título, esa lucha en la que andan implicados los del Manzanares, el Real Madrid y el Atlético de Bilbao y en la cual puede ser cuarto en discordia la Real Sociedad, equipo que ha de visitar todavía los dos Estadios madrileños. El Atlético tiene necesariamente que ganar esta tarde al Granada, como primer paso en sus aspiraciones, porque después vendrán al Manzanares el Barcelona, el Real Madrid y el ya citado conjunto donostiarra. Feo panorama para andar perdiendo puntos antes de esa triple cita. De ahí que el pronóstico de hoy le sea favorable, contando con una alineación integrada por Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto y Salcedo. Como reservas, concentrados también en El Escorial, se encuentran Zubizarraín, Iglesias, Quique, Irureta y Juan Antonio. Es indudable que el Atlético se presenta con su equipo de gala. Únicamente queda la duda del rendimiento colectivo que puedan acusar los tres jugadores que reaparecen.

J. M. L.

GALGOS EN CAMPO

TRIUNFO DE «REMATADORA» EN LA COPA DE ESPAÑA

EN LA FINAL VENCIO A LA MADRILEÑA «FARRUCA VI»

ALCORCON, 31. — Con un día espléndido se corrió en los campos de El Balcón, de la finca Venta la Rubia, la final de la II Copa de España de galgos en campo cerrado.

Actuaron como jueces de esta final los señores Fernández Durán, Rodríguez y Paredes, y durante la competición se puso de manifiesto la gran labor de organización del director de carreras, don Manuel Mingo, que tanto contribuye, a lo largo de la temporada, al auge de las pruebas galgueras en campo y en pista.

Para la proclamación del campeón se disputaron cuatro carreras válidas entre «Rematadora», de Toledo, y «Farruca VI», de Madrid, que hicieron dos empates de 1 m. 7 s. y 1-26, ganando las dos siguientes «Rematadora», en 1 m. 4 s. y 1-11.

La ganadora de esta gran final es propiedad de don Ricardo López y don Tomás Talavera.

Con esta prueba ha quedado clausurada la temporada en campo y se ha observado que la modalidad ha constituido un éxito, por lo que en la temporada próxima, para carreras en cerrado, será ampliado el número de galgos participantes. (Mencheta.)

URTAİN BOXEA HOY EN BAYONA

Se enfrentará al californiano Eddie Jones, a las cuatro y media de la tarde

SAN SEBASTIAN (Crónica del corresponsal deportivo de Pyresa, J. M. Sáez).—Todos los comentarios entre los aficionados al boxeo giran en torno a la posible valía del adversario de hoy domingo, en el nuevo Palacio de Deportes de Bayona de Urtain. Para muchos esta nueva confrontación del «morrosko» de Arrona en puerta de su trascendental match frente al alemán Peter Weiland en disputa del título europeo de los pesados no debe suponer mayor obstáculo para añadir un galardón más a su brillantísima carrera, jalónada con triunfos todos ellos por la vía rápida, y para otros el tal Jimmy Eddie Jones se trata de un excelente púgil que puede poner a prueba las posibilidades de Urtain con miras a su futuro.

Pero lo cierto es que en esta ocasión, sea cual sea el resultado del combate entre Urtain y Jimmy Eddie Jones, nadie podrá quedar defraudado, toda vez que el púgil californiano, a la vista de su palmarés, está considerado como uno de los más firmes puntales mundiales dentro de los pesos semipesados, y que cruzó sus guantes ante primerísimas figuras con una aureola poco menos que insuperable, dadas sus numerosas victorias por la vía rápida y no frente a hombres desconocidos, precisamente, sino ante adversarios de verdadera talla internacional que en la actualidad figuran situados en los primeros puestos de los diferentes «rankings» e incluso, como en los casos de Chuk Leslie y Henry Hank, ambos vencidos por puntos y por k. o., situados en la actualidad en los puestos cuarto y sexto en el «ranking» mundial de los semipesados.

Prueba de que este Urtain-Jimmy Eddie Jones ha despertado un interés fuera de serie será la presencia este domingo en Bayona de numerosos e importantes organizadores europeos de boxeo llegados expresamente para ser testigos presenciales de las características

de Urtain, destacando, entre los mismos, Charley Michaelis, actual director del Palacio de los Deportes de París y administrador del Albert Hall, de Londres, y del Madison Square Garden, de Nueva York.

Charles Michaelis, que se encuentra en Bayona desde el pasado jueves, manifestó a los informadores deportivos: «No he querido ver a Urtain hasta este momento. Peleó en dos ocasiones en París, pero su nombre no decía nada en aquel momento. Urtain está en la actualidad en el cénit de su carrera, por lo que Jimmy Eddie Jones, un auténtico primera serie internacional, que figura en los primeros puestos del «ranking» mundial de los semipesados, será la auténtica piedra de toque para calibrar todas las posibilidades del boxeador español para mayores empresas. De Urtain en la actualidad hablan todos los rotativos deportivos del mundo. Puede ser muy interesante esta pelea para su futuro.»

Sin duda alguna que el director del Palacio de los Deportes, de París, se refería a ese posible match entre Foreman, el nuevo valor estadounidense, y José Manuel Ibar «Urtain», del que tanto se habla al otro lado del «charco».

Tanto Jimmy Eddie Jones como Urtain se hallan ya en Bayona. El californiano llegó el pasado martes con el fin de ultimar su puesta a punto en el gimnasio del preparador francés Henri Iriart, causando una magnífica impresión, y desde el viernes por la tarde lo hizo el «morrosko» de Arrona, que realizó también unos ligeros ejercicios en el propio gimnasio.

Urtain, de menor envergadura que su adversario, aventaja a éste en la báscula.

La reunión, que comenzará a las cuatro y media de la tarde, estará precedida por otras tres peleas entre púgiles profesionales franceses.

Jurgen Blin, aspirante oficial al título europeo de los pesados

ROMA. (Alfil).—El alemán Jurgen Blin ha sido nombrado aspirante oficial al Campeonato de Europa de los pesos pesados, cuyo título se encuentra actualmente en poder de su compatriota Peter Weiland, según anunció en Roma

la Secretaría general de la EBU (Unión Europea de Boxeo). El plazo de presentación de contratos para la pelea Weiland-Blin ha sido fijado para el 31 de marzo. Esta designación ha precisado el secretario de la EBU, Piero Pini,

no es incompatible con la autorización dada también a Peter Weiland para defender voluntariamente su título europeo frente al español José Manuel Ibar «Urtain» el 13 de marzo próximo en Madrid.

EL FRANCES BRECHU GANO EL SLALOM ESPECIAL DEL «TRE-TRE»

Batió al favorito Thoeni en una segunda manga extraordinaria

MADONNA DI CAMPIGLIO. (Alfil.) — La segunda manga del slalom especial de las pruebas masculinas alpinas de los «Tre-Tre», en Madonna di Campiglio, ha constituido una sorpresa. El italiano Gustavo Thoeni, corriendo «para asegurar» demasiado, ha sido batido ampliamente por el joven francés Henri Brechu.

Sobre un trazado extremadamente rápido de 65 puertas, señaladas por el italiano Ermanno Nogler, Henri Brechu, tercero en la primera manga, realizó el excelente tiempo de 49" 19 centésimas, partiendo el primero del primer grupo.

El italiano Gustavo Thoeni, que tomó la salida en décima posición, no logró hacer más que 50" 41 centésimas. Quedó a 1" 22 centésimas detrás del francés, y como su ventaja no era más que de 25 centésimas después de la primera manga, fue netamente batido.

Clasificación:

1. Henri Brechu (Francia), 101" 04-100.
2. Gustavo Thoeni (Italia), 102-01.
3. Dumeng Giovanoli (Suiza), 102-20.
4. Harald Rofner (Austria), 102-62.
5. Heini Messner (Austria), 102-82.
6. Edmund Brugmann (Suiza), 102-89.
7. Christian Neureuther (Alemania federal), 103-60.

8. Haakon Mjoen (Noruega), 103-66.
9. Heini Hemmi (Suiza), 103-67-100.
10. David Zwulling (Austria), 103-74.

El español Aurelio García se clasificó en 28 posición, con un tiempo de 106-53.

CLASIFICACION PARA LA COPA DEL MUNDO

La clasificación de la Copa del Mundo de esquí alpino:

1. Ex aequo: Patrick Russel (Francia), Gustavo Thoeni (Italia), 140 puntos.
2. D. Giovanoli (Suiza), 116.
3. K. Schranz (Austria), 106.
4. J. N. Augert (Francia), 100.
5. H. Duvillard (Francia), 66.
6. H. Brechu (Francia), 57.
7. H. Messner (Austria), 47.
8. A. Penz (Francia), 40.
9. Ex aequo: W. Bleiner (Austria), E. Bruggmann (Suiza), 37.

LAS FRANCESAS DOMINARON LA ARLBERG-KANDAHAR

GARMISCH-PARTENKIRCHEN. (Alfil.) — Las esquiadoras francesas han dominado ampliamente en la XXXV Arlberg-Kandahar. Después de la victoria de François Macchi del viernes en el descenso, otras dos francesas, Isabelle Mir y Michèle Jacot, han vencido en el slalom y la combinada, respectivamente.

Isabelle Mir, que ha destacado esta temporada en el descenso con sus dos victorias en Grindelwald y en Badgastein, no había vencido en el slalom internacional desde su triunfo en el Critérium de la Primera Nieve, en Val d'Isère, en 1967. En cuanto a Michèle Jacot, se ha adjudicado, con la prueba combinada de Kandahar, su sexta victoria de la temporada, habiendo ya ganado el slalom y la Combinada de la Primera Nieve en Val d'Isère, el slalom gigante de Oberstaufen, el slalom de Grindelwald y el slalom gigante de Los Gets (Francia).

Isabelle Mir, segunda de la primera manga, a 16 centésimas de segundo de Jacot, ha forzado la victoria en la segunda, arriesgando más que Michèle, que intentaba ganar la combinada.

Clasificación de la prueba:

1. Isabelle Mir (Francia), 1-06-47.
2. Michèle Jacot (Francia), 1-06-71.
3. Brigitte Seiwald (Austria), 1-08-79.
4. Odile Chalvin (Francia), 1-08-84.
5. Diana Gibson (Canadá), 1-09-86.
6. Christiane Ray (Francia), 1-09-87.
7. Heidi Zimmermann (Austria), 1-09-95.
8. Margret Hafen (Alemania occidental), 1-10-03.
9. Vreni Inaebnit (Suiza), 1-10-11.
10. Ingrid Gfoelner (Austria), 1-10-28.

CLASIFICACION DE LA COMBINADA FEMENINA

Clasificación de la combinada femenina (descenso y slalom), del Arlberg-Kandahar:

1. Michèle Jacot (Francia), 10,17 puntos.
2. Isabelle Mir (Francia), 11,36.
3. Margret Hafen (Alemania oriental), 46,39.
4. Brigitte Seiwald (Austria), 50,21.
5. Ingrid Gfoelner (Austria), 55,24.
6. Vreni Inaebnit (Suiza), 61,36.
7. Heidi Koler (Austria), 67,29.
8. Rosi Speiser (Alemania oriental), 68,85.
9. Heidi Zimmermann (Austria), 69,86.
10. Odile Chalvin (Francia), 70,29.

UN MINISTRO FRANCES VENCIO EN EL SLALOM PARA PARLAMENTARIOS

PARIS. (Alfil.) — El ministro francés de Equipo, Vivienda y Turismo, Albin Chalandon, ha resultado vencedor de la primera manga del slalom gigante disputado en Val d'Isère (sureste de Francia) por parlamentarios europeos.

En esta primera prueba, valedera para el Campeonato europeo de parlamentarios, se clasificó a siete segundos del ministro francés, y en segunda posición, lord Conleton, de la Cámara de los Lores.

La segunda manga de este Campeonato europeo de parlamentarios será disputada hoy domingo.

LA CRITICA DEPORTIVA ELIGE LOS MEJORES DE 1969

PREMIO NACIONAL: ANGEL NIETO

PREMIO MUNDIAL: EDDY MERCKX

PREMIO ESPECIAL: NO-DO

LA DESIGNACION SE HIZO EN LA ASAMBLEA NACIONAL CELEBRADA EN VIGO

Durante la semana que hoy termina se ha celebrado en Vigo la VI Asamblea Nacional de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, con participación de representantes de todas las provincias. Las sesiones de trabajo estuvieron complementadas con la proyección de películas deportivas y un ciclo de conferencias.

Las conclusiones adoptadas por los asambleístas han sido las siguientes:

1. Dotar a las Delegaciones Regionales y Provinciales de medios para que puedan desarrollar un amplio plan de actividades, tales como conferencias, proyección de películas, ruedas de Prensa, así como de fomento y divulgación del deporte en los medios rurales.

2. Editar el boletín de la Agrupación como elemento de consulta, aportación técnica y de movimiento corporativo de los periodistas deportivos.

3. Asumir los servicios de Prensa, que estarán a cargo de los sindicatos que se nombren en las siguientes organizaciones internacionales a celebrar en España: Campeonato Mundial de golf, Campeonato Europeo de natación y Campeonato del Mundo de pelota, así como de todas aquellas programadas o que se programen para este año y que tengan como escenario nuestro país.

4. Solicitar de la Mutualidad General Deportiva la afiliación de los periodistas deportivos en el régimen complementario en caso de accidentes en cumplimiento de su trabajo profesional.

5. Considerar totalmente inadmisibles la postura adoptada últimamente por la Junta directiva y entrenador del Club Atlético de Bilbao en cuanto se refiere a la limitación y discriminación con los representantes de los medios informativos, en el cumplimiento de las tareas específicas que corresponden a la Prensa y que ésta debe desarrollar y cumplir como servicio a los aficionados.

6. Solicitar de las autoridades y jerarquías competentes, así como de las Empresas y directores de los diversos medios informativos la rigurosa aplicación de lo dispuesto en el Estatuto de Periodistas sobre profesionalidad; reiterar la firme y unánime decisión de contribuir al inmediato y fiel cumplimiento de los acuerdos de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa sobre el tema, de vital importancia para la eficacia y el prestigio de los periodistas españoles, y mantener en plena vigencia de actividad y de aplicación los acuerdos que sobre el particular fueran adoptados en las pasadas Asambleas de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, aportando un estudio sobre las condiciones del redactor para que, a través de la Federación de Asociaciones de la Prensa, llegue a la Dirección General.

7. Dirigirse a la Real Federación Española de Fútbol con el ruego de que sea derogada la prohibición que existe de que los árbitros hagan manifestaciones de orden técnico a la Prensa después de los encuentros, ya que se estima que una explicación sobre la aplicación concreta del Reglamento o su interpretación, puede contribuir enormemente a deshacer errores e ilustrar a los espectadores sobre las decisiones tomadas a lo largo del partido, realizándose una auténtica difusión de las reglas de juego.

8. Conceder los premios 1969 de la crítica deportiva, que anualmente otorga la Agrupación, a:

Premio Nacional, a Angel Nieto, campeón del mundo de motociclismo.

Premio Mundial, al corredor ciclista Eddy Merckx.

Premio Especial, al NO-DO, que a lo largo de 1969 ha puesto en marcha una serie de noticiarios deportivos, así como cortometrajes, que ponen de relieve la actividad deportiva española, influyendo positivamente en el quehacer diario en pro del deporte.

9. Conceder, por aclamación, la insignia de oro y brillantes a don Benito Castejón, secretario nacional de Educación Física y Deportes, y la insignia de oro a don Rafael J. Portanet, Alcalde de Vigo, y a don Gonzalo Rey Alar, presidente de la Asociación de la Prensa de dicha ciudad.

10. Testimoniar a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la gratitud de la Asamblea por la constante ayuda y colaboración que viene prestando desde su fundación.

11. Expresar al Excmo. Ayuntamiento de Vigo y a los demás organismos oficiales, entidades y Sociedades deportivas de la ciudad el agradecimiento de la Agrupación por su inestimable apoyo al éxito de la Asamblea.

12. Cursar telegramas a Ricardo Zamora y Adolfo Bueno, expresando la simpatía de la Asamblea, haciendo votos por su total restablecimiento.



**R. SOCIEDAD
ELCHE**

*

Hora: 19,30

Campo: Atocha

BOBSLEIGH

FALLARON LOS EQUIPOS ESPAÑOLES EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

EL DE BATURONE, EN OCTAVO LUGAR, Y EL DE SALVADOR, EN EL VIGESIMO

Los alemanes, primeros, tras las dos mangas de ayer

ST. MORITZ (Suiza). (Alfil.) — El equipo de España 1, integrado por Eugenio Baturone, Guillermo Rosal, Julio Satorre y Manuel Pérez de Vega, figura en octavo lugar después de disputadas las dos primeras «mangas» de los Campeonatos del Mundo de «Bobsleigh» a cuatro.

El cuarteto de Alemania 1 (Zimmerer, Steinbauer, Utschneider y Bader) encabeza la clasificación, con un tiempo total de dos minutos, 28 segundos y 22/100, después de realizar dos magníficos recorridos sobre una pista muy rápida y temperatura de dos grados bajo cero.

Los alemanes aventajan al equipo de Italia 1, después de efectuados los dos primeros descensos, en 17/100. Los italianos, pilotados por Zordo, ex campeón mundial de la categoría de parejas, realizó el tiempo más rápido en la segunda «manga», pero no fue suficiente para superar el recorde de 1-13-75/100, establecido por los alemanes en el primer recorrido.

En tercera posición figura el «bob» de Suiza 1, pilotado por Jean Wicki.

El «bob» de Suiza 2 volcó al final del recorrido, en la primera «manga». Afortunadamente sus ocupantes no sufrieron heridas graves.

Después de los dos primeros descensos, la clasificación general es la siguiente:

1. Alemania 1 (Zimmerer, Steinbauer, Utschneider, Bader), 2-28-22/100 (1-13-75 y 1-14-47).
2. Italia 1 (Zordo, Zandonella, Armano Paolis), 2-28-39. (1-14-26 y 1-14-13).
3. Suiza 1 (Wicki, Weiersmüller, Hofmann, Graf), 2-28-80 (1-14-39 y 1-14-41).
4. Suiza 2 (Stadler, Forster, E. Schaerer, P. Schaerer), 2-29-04 (1-14-36 y 1-14-68).
5. Italia 2 (Vicario, Frassinelli, Girardi, Bonichon), 2-29-43 (1-14-70 y 1-14-73).
6. Austria 1, 2-29-60.
7. Rumania, 2-29-97.
8. España 1 (Baturone, Rosal, Satorre, Pérez de Vega), 2-30-04 (1-14-94 y 1-15-10).
9. Alemania 2, 2-30-11.
10. Gran Bretaña 2, 2-31-08.
20. España 2 (Salvador, Caneñas), 2-33-87 (1-16-98 y 1-16-89).

DOS MEJORES MARCAS ESPAÑOLAS, BATIDAS EN EL PALACIO DE DEPORTES

Jones, la de 60 metros lisos, y Garriga, la de salto de altura

Se ha celebrado ayer tarde con gran brillantez una reunión internacional de atletismo en pista cubierta en el marco del Palacio de Deportes. Importantes figuras extranjeras, como los franceses Bourbeillon, Samper, Tossaint y Elliot; el belga Salve y los alemanes Engels, Rudolph, Magerl y la saltadora Geertner estaban presentes, entre otros, constituyendo el gran aliciente de la reunión.

Los momentos más emocionantes han tenido lugar en salto de pértiga, salto de altura y 800 metros internacional. En pértiga, Ignacio Sola se proclamó campeón al lograr un salto de cinco metros, pero intentó batir su mejor marca de 5,10 saltando 5,15. En el primer intento estuvo a punto de lograrlo, y en los otros dos también falló. En salto de altura Garriga

ha batido su mejor marca nacional en pista cubierta al lograr 2,12, en enconada rivalidad con el francés Elliot, que también ha logrado ese salto. El tercero en discordia, el alemán Magerl, fue eliminado en ese mismo salto. Al intentar los 2,15, ni el español ni el francés lograron rebasar el listón. En 800 metros, durante la primera serie, el español Solórzano, que se proclamó vencedor, hizo una buena carrera, amenazado incesantemente por el francés Samper. En 60 metros lisos internacional Jones ha hecho un magnífico papel batiendo la mejor marca española al conseguir un tiempo de 6" 5 delante de su más directo rival, el francés Bourbillon (6" 6). En 60 metros vallas la salmantina María Jesús Sánchez igualó la mejor marca nacional en 8" 8.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

60 metros lisos (internacional):

1. Juan C. Jones (España), 6" 5 (mejor marca española).
2. Bourbeillon (Francia), 6" 6.
3. José L. Sánchez Paraiso (España), 6" 6.

Peso (internacional):

1. Beer (Francia), 18,46 metros.
2. Gloecker (Alemania occidental), 17,72.
3. Engels (Alemania occidental), 17,70.

Altura femenina (internacional):

1. R. Gaertner (Alemania occidental), 1,66 metros.
2. Sagrario Aguado (España), 1,55.
3. María del Carmen Negro (España), 1,55.

600 metros vallas femenino:

1. María Jesús Sánchez (Salamanca), 8" 8 (igual a mejor marca nacional).
2. Sagrario Aguado (Madrid), 9".
3. Ana María Molina (Gerona), 10" 1.

Pértiga:

1. Ignacio Sola (Madrid), 5 metros.
2. Daniel Cobo (Santander), 4,20.
3. Antonio Mateo (Valencia), 4,20.

800 metros (internacional):

1. Isidro Solórzano (España), 1'51" 7.

2. Juan Borraz (España), 1'51" 7.
3. Samper (Francia), 1'52" 2.
4. Salve (Bélgica), 1'52" 2.

Altura masculino (internacional):

1. «Ex aequo»: Luis María Ga-

rriga (España) y Elliot (Francia), 2-12 metros (mejor marca nacional).

3. Hermann Magerl (Alemania occidental), 210.

LIGA DE BALONCESTO

EL PICADERO VENCIO AL KAS EN BILBAO

BILBAO. (Alfil).—Con mucha asistencia de público se ha disputado en el Pabellón Municipal de Deportes el encuentro de baloncesto de Primera División entre el Kas y el Picadero, de Barcelona, que terminó 75-82, a favor de los catalanes.

Han destacado Vandenberg, Soler y Albanell, por el Picadero, en tanto que por el Kas prácticamente no puede citarse a ninguno, puesto que han actuado todos a un nivel bastante bajo en relación con el equipo vencedor.

Alineaciones y marcadores:

KAS.—Capetillo (10), Luquero (6), Sarriá (8), Monsalve (10), Sullivan (25), Varela (2), Sagi-Vela (14) e Iradier.

PICADERO.—Vandenberg (30), Codina (10), Alacén (11), Bach (7), Albanell (3), Soler (22), Cervantes y Nora.

Español, 69; Juventud, 96

BARCELONA. — En el Palacio Municipal de Deportes se enfrentaron el Español y el Juventud, de Badalona. Partido que finalizó con la victoria del equipo badalonés por 96 a 69, después de un primer tiempo con ventaja forastera de 41 a 34.

El partido fue siempre de dominio del equipo vencedor, que a lo largo del encuentro se mostró técnicamente superior al conjunto blanquiazul.

El Juventud tuvo en Enrique

Margall a su máximo realizador, bien secundado por los demás componentes del equipo.

El Español, pese a su entusiasmo, no pudo superar la mejor técnica badalonés, destacando en sus filas Jofresa, como máximo realizador.

Arbitraron los catalanes Vallejo y Pardo II, bien.

ESPAÑOL.—Faréls (20), Flores (19), Antón (6), Solana (4), Bosch (6), Jofresa (24).

JUVENTUD.— Santillana (12), Rabasa (2), E. Margall (33), Oleart (16), Buscató (20), Narciso Margall (4), Gol (9). (Mencheta.)

ATLETICO SAN SEBASTIAN, 74; AGUILAS, 41

SAN SEBASTIAN.—En el Frontón Anoeta se enfrentaron en partido de la Primera División de baloncesto el Atlético de San Sebastián y el Aguila, de Bilbao. Ganaron los locales por el tanteo de 74-71, después de llegarse al descanso con 38-18 a su favor.

La máxima figura del encuentro ha sido el gigante Azpiazu.

Del Aguila, aunque ha luchado, podemos decir que ha sido uno de los equipos más flojos que han pasado en la temporada por Anoeta. En sus filas salió el americano Reid, pero tuvo que abandonar la cancha lesionado.

AT. SAN SEBASTIAN.—Azpiazu (28), Zalabaleta (6), García (12), Olazola (7), Guruceta (9), Cibrián (2), Oteiza (2), Cucaba (8).

AGUILAS.—Lase (4), Moreno (8), Garcés (10), Merino (4), Carro (8), Manene (7). (Mencheta.)

GONZALEZ AMO, VENCEDOR DEL VII TROFEO MARTINEZ PASALODOS

BEATRIZ BERNALDEZ TRIUNFO EN LOS 1.000 METROS FEMENINOS

Se disputó en los terrenos de la Ciudad Universitaria el VII Trofeo «Eugenio Martínez Pasalodos», sobre la distancia de 6.500 metros, en el que participaron cerca de doscientos corredores universitarios, pertenecientes a veinte centros.

En la prueba masculina, que se corrió a fuerte ritmo, desde sus comienzos se situaron en cabeza los favoritos de la misma. Al cubrirse la vuelta pequeña vienen emparejados García Caro, González Amo, Morera, Landa, Gilarranz, Sánchez y Pinillos. Nada más salir de las pistas fuerzan el tren García Caro y González Amo, que obtienen unos metros sobre Morera, que es el que más les aguanta, y detrás, Sánchez, Landa, Gilarranz y Pinillos. No se registran modificaciones a través de la mayor parte de la prueba; pero faltando 400 metros para el final, González Amo logra despegarse de García Caro y obtener el triunfo con 40 metros sobre García Caro, que ha sido un digno rival de éste. Detrás se clasificaron Morera, Sánchez y Landa.

Clasificación:

1. González Amo (CC. PP. EE.), 18-25-2.
2. García Caro (CC. PP. EE.), 18-33-6.
3. Morera (Ingenieros Caminos), 18-41-8.
4. Sánchez (Medicina), 19-11-6.
5. Landa (INEF), 19-13-4.
6. Pinillos (Peritos Industriales), 19-22-0.
7. García Verdugo (INEF), 19-36-8.
8. Fernández Pérez (Aparejadores), 19-37-8.
9. Gesteiro (Filosofía y Letras), 19-44-0.
10. Guimeráns (Ingenieros Telecomunicación), 19-47-0.

Hasta 133 clasificados.

Por equipos, amplio triunfo de Peritos Industriales, con 78 puntos, seguido de Aparejadores, con 130; INEF, con 133; Ingenieros Agrónomos, con 168, e Ingenieros de Caminos, con 190.

Victoria de Beatriz Bernáldez

En la categoría femenina, que cubrieron la distancia de 1.000 metros, la victoria fue para Beatriz Bernáldez, que tuvo que luchar de lleno con María Clara Ballesteros, pues no logró despegarse de ésta hasta los 680 metros, después de haber llevado la iniciativa María Clara Ballesteros.

Clasificación:

1. Beatriz Bernáldez (Peritos Industriales), 3-11-4.
2. María Clara Ballesteros (CC. PP. EE.), 3-20-2.
3. Paloma Deleuze (Farmacia), 3-22-2.
4. Mercedes Celada (Medicina), 3-23-3.
5. Carmen San Román (Ingenieros Agrónomos), 3-23-8.

Hasta 21 clasificadas.

Por equipos, que por cierto resultó muy competida, se impuso Ciencias Políticas y Económicas, con 32 puntos, seguido de Ciencias, con 34, y Derecho, con 38.

Antes de darse la salida se guardó un minuto de silencio en memoria de Eugenio Martínez Pasalodos. Al final se procedió al reparto de trofeos, que fue presidido por el Delegado de la Comisaría para el SEU del DU de Madrid, señor don Roque Navajas, al que acompañaban los familiares de Martínez Pasalodos, representante de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, doctor Higuelmo; director del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes, señor Cagigal, y el jefe del Servicio de Educación Física y Deporte de la Delegación-Comisaría para el SEU del DU de Madrid.

El día 15, el Gran Premio de Juventudes

De dieciocho carreras para siete categorías constará el XXIII Gran Premio de Campo a Través y X Cross Internacional que se celebrará en Madrid el día 15, organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, según informó el Delegado Provincial de dicha organización, Enrique Sanmateo Meana.

La prueba tendrá lugar en la Casa de Campo de Madrid y en ella participarán atletas de Italia, Portugal, Escocia, Suiza y posiblemente Alemania.

Entre los representantes españoles se hallan inscritos Carlos Pérez, Álvarez-Salgado, Corcuera, Tasende, Rubén San Martín, Molins, Pro, Hidalgo y Landa.

Además de las categorías de juniors y seniors habrá pruebas femeninas, alevines e infantiles. En cada una de las 18 carreras de la prueba participará un máximo de 300 atletas.

En cada carrera, además de la clasificación individual, habrá la clasificación por equipos y una clasificación independiente de la organización juvenil española.

INSTALACIONES DEPORTIVAS PARA LOS CENTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

PARA LA PROMOCION DE LAS MISMAS SE DESTINAN CIENTOS MILLONES DE PESETAS

A fin de desarrollar durante el presente año la construcción de instalaciones deportivas y la correspondiente dotación de material entre los centros de Enseñanza Primaria, convenida por la Dirección General y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, se han hecho públicas las normas de solicitud.

La nueva campaña abordará la ayuda de colegios nacionales, escuelas-hogar, escuelas comarcales y escuelas graduadas con un mínimo de seis secciones. Los centros solicitantes deberán disponer de terrenos suficientes y de personal titulado en la especialidad o, en su defecto, de maestros capacitados para la utilización de las instalaciones y del material que soliciten.

Las instalaciones deportivas que se pretenden construir son pistas múltiples, frontones, pasillos para carreras, fosos para saltos, gimnasios cubiertos, piletas escolares y pórticos metálicos exteriores. Las construcciones anteriores se dotarán del correspondiente material deportivo.

Los centros interesados en el conocimiento detallado de la convocatoria podrán solicitar detalles sobre la misma de las Delegaciones de Juventudes y Sección Femenina, inspectores de Enseñanza Primaria y Juntas Provinciales de Educación Física y Deportes.

Domingo 1 de febrero de 1970

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE LOS MARTES

Arriba 33



AUTORES EXTRANJEROS

De manera general se censura mucho a TVE la «excesiva» concurrencia de autores extranjeros en la pequeña pantalla. A través de años son muchos los lectores que insisten en este tema con la consabida preguntita un tanto fatua y tocada de amor propio nacional de «¿Es que no tenemos en España autores antiguos y modernos de valía?». Y tras la preguntita ofrecen una larga lista de autores indígenas. Concretamente ahora, cuando sólo se han emitido dos espacios de «Diana en negro», ambos, desde luego de autores extranjeros, resurge la vieja pregunta.

Puede aceptarse la reconvencción en «Estudio 1» donde acaso fuera conveniente aumentar el porcentaje de obras españolas. Quizá alternar sistemáticamente un autor español con uno extranjero calmaría la popular apetencia. Uno piensa que proporcionalmente la producción extranjera es superior a la española y la propuesta puede ser excesiva. Debe pensarse que las obras españolas también se representan en otros países y no vale encerrarse en que lo nuestro es lo mejor. Lo verdaderamente importante es que sean buenas y que tengan siempre algo

positivo, sin perjuicio a dar cierta preferencia al teatro español.

Ahora bien, por lo que se refiere a la serie en marcha «Diana en negro», debe reconocerse que en el género policíaco, nuestra producción es mínima y resulta casi una necesidad recurrir a autores extranjeros. Mihura y García Pavón especialmente tienen producciones policíacas

Por Julio FUERTES

o casi policíacas, pero la cantera se agotaría pronto. Sin embargo, lo que sí habría sido factible es recurrir a nombres populares en España como Edward Wallace, Agatha Christie, Simenon. Este último, sobre todo, con su famosísimo Maigret, podría integrar por sí solo toda una serie. El mismo José Bódalo, protagonista de «Diana en negro» tiene manifestado que mucho le gustaría encarnar a esta singular figura a la que le va muy bien, por cierto, su facha física, tanto como en Francia le fue la de Jean Gabin. Siempre es conveniente que los títulos, sus protagonistas, sus autores, digan al

go al espectador medio. Maigret y Poirot son francamente populares en España y su solo anuncio despertaría expectación.

Justo es decir algo sobre «Pesadilla», de Cornell Woolrich, que logró lo que es fundamental en el género: intrigar. Ni qué decir tiene que Bódalo se acopló a Cliff, aunque no fuera precisamente uno de esos personajes que le van como anillo al dedo. Pedro Amalio, que siempre acierta, logró los mejores planos en la cámara donde se había cometido el crimen.

LO QUE DICE LA GENTE.—Dice que han resucitado de manera abusiva los bustos parlantes. También dice que hay demasiadas «ruedas de Prensa», pero al revés. Es decir, que en vez de agruparse varios periodistas en torno a un personaje, son varios personajes los que se agrupan en torno a un solo periodista que les pregunta por riguroso orden, como a niños en la escuela. A un personaje le pregunta qué es lo que va a celebrarse que ya se sabe, porque el mismo periodista lo ha dicho, y a los restantes formula otras preguntas todas semejantes. Casi iguales.

RADIO

PENINSULAR

6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kiosco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.—12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: Domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto ligero (Urbieta).—16,30 (aproximadamente): Estudio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundo disco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagán): «Sinfonía en fa mayor», de Beethoven.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

CENTRO

7,58: Apertura.—8,30: Feliz despertar.—9,05: Una y una dos.—9,30: Ciudad 70.—10,03: Nacional dos.
11,03: En la cuna de Cervantes.—11,45: Debate de estilos.—12,45: Correo de la amistad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,05: Sobremesa.
16,30: Retransmisión encuentro Real Madrid-Atlético Bilbao.—19,30: Radio alcance.—21,30: Antena deportiva.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.
23,05: Vidas en microsuro.—24,05: El sonido de la música.—0,58: Cierre.

NACIONAL

4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical español.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la Radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Novedades musicales del mundo.—15,30: La semana fue así.—16,05: Fiesta.—21,10: Melodías de España.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

MADRID

7,00: Buenos días.—7,50: Matinal SER.—8,15: Homilía para la misa del domingo.—8,25: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—11,30: Viva con seguridad.—12,00: El gran musical.—13,30: Música recién llegada. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Crónica Rayo Vallecano.—14,20: Música en L. P.—14,30: Noticias de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cita a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—18,30: Pista de baile.—20,30: Cuchi Cuchi y yo.—21,00: Carrusel deportivo.—21,30: Tercera División.—22,00: Noticiero de Radio Nacional de España.—22,30: Temas españoles.—23,00: Teatro del aire: «Divorcio de monjes», de Victoria Sardu. Versión libre para la radio de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Madrid.—4,00: Cierre de la emisora.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE
LOS MARTES

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 1 DE FEBRERO

MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE.
Canciones playeras y lírica española de Guridi.
- 10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa misa desde los estudios de Prado del Rey en Madrid.
- 11,30 CONCIERTO.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Julio Rico.
Realización: José María Quero.
- 12,15 EN DIRECTO.
Balonmano.
Retransmisión en directo, desde el Palacio de los Deportes de Madrid, del encuentro de balonmano. Atlético de Madrid - Barcelona.
Comentarios: Antón García.
Realización: Miguel García Marín.
- 1,45 HORIZONTES.

SOBREMESA

- 2,15 CLUB MEDIODÍA.
- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,30 ESPECIAL POP.

Un programa musical dedicado al público juvenil. Presentación: Miguel de los Santos, Manuel Gallana y Elsa Baeza.
Realización: Valerio Lazarov.

4,00 CIMARRÓN.
«Hasta el final de la noche».
Gregor recibe el encargo del comisario para que vigile a un individuo al que ha detenido porque intentó matarle. Pero se le escapa y en la persecución lo mata. Entonces el comisario del lugar, enemigo del de Cimarrón, lo detiene, y quiere que lo ahorquen.

5,30 Información deportiva.

TARDE

- 5,35 CARRUSEL DEL DOMINGO.
- 6,40 Información deportiva.
- 6,45 FAUNA.
«El ombligo del mundo».
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. — Realización: Enrique Fernández Porras.
- 7,20 Información deportiva.
- 7,30 FUTBOL.

Retransmisión en directo, desde el estadio de Atocha, de San Sebastián, del encuentro de fútbol de Primera División entre los equipos del Real Sociedad y Elche.
Realización: Francisco Sastre.
Comentarios: Miguel Ors.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
- 10,00 TVE ES NOTICIA.
Información semanal de los programas de TVE.
Presentación: José Luis Uribarri.
Realización: Pedro Grima.
- 10,15 SESION DE NOCHE.
«El vuelo fatídico».
Un paranoico ha colocado una bomba en un avión comercial. Avisa luego a la Policía, que, inmediatamente se pone a actuar, intentando convencer por teléfono al hombre, que solicita un alto rescate.
- 11,30 VEINTICUATRO HORAS.
- 11,45 BUENAS NOCHES, por Rafael de Andrés.
- 11,55 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE.
«Juana de Arco en la hoguera», Arthur Honegger.
- 7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
«Bugs Bunny».
- 7,15 DISNEYLANDIA.
«Cabalgata de canciones».
Walt Disney explica la historia de algunas de las más famosas canciones de sus películas: «Los tres cerditos», «¿Quién teme al lobo feroz?», «Blanca Nieves», «Pinocho», etc.
- 8,15 PERRY MASON.
«El caso de la rubia feíz».
- 9,15 XXX AÑOS DE HISTORIA.
«El Reich frente a Rusia».
- 9,45 ESTUDIO EN NEGRO.
The Saints and Sinners.
- 10,15 NOTICIA 2.
- 10,32 EL GRAN CHAPARRAL.
«Supervivencia».
Los Cannon, padre e hijo, se pierden en el desierto. Los indios los desarmaron y roban sus caballos. Un indio, al que hirieron, pero al que luego curaron, se niega a decirles dónde pueden encontrar agua.
- 11,30 Cierre.

LUNES 2 DE FEBRERO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
«Cantata de los Derechos Humanos», Cristóbal Halffter.
- 10,02 VISION ESCOLAR.
Iniciación al arte. Lección cuarta: «La Escultura».
Historia contemporánea. Lección cuarta: «La primera guerra mundial: La paz».
Inglés. Lección cuarta.
- 11,00 Cierre.

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
«Páginas musicales de la historia de España», Los Relámpagos.
- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
- 3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
- 3,30 JIM WEST.
«La noche del puño de hierro».
Jim West es encargado de conducir a un extranjero, un peligroso sujeto que va a ser devuelto a su país y que jura que se escapará.
- 4,30 NIVEL DE VIDA.
- 5,00 ESPAÑA AL DÍA y cierre.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
Phil Bodner y su orquesta.
- 7,02 AGUILAS DEL ESPACIO.
«La ballena».
- 7,25 EL METEORO SUBMARINO.
«Mar de petróleo».
Los habitantes del fondo del mar creen, con motivo de una perforación petrolífera, que son atacados. «El meteorito submarino» esclarecerá el equívoco.
- 8,00 AYER DOMINGO.

NOCHE

- 8,55 ESTA NOCHE... NOVELA.
«Herman Coene», de Ernest Claes.
Adaptador: Rodrigo Rubio y Rosa Rema.
Realiza: Sergio Schaaff.
Capítulo I. Notario, Carlos Lucena; Peter, Sergio Doré; Aleg, Julián Pérez Avila; Zelia, Asunción Montañano; Sander, Carlos Ibarzabal; Tiele, Consuelo de Nleba; Sep, Carlos Julla.

TELEDIARIO

- 10,00 ESTA NOCHE CON... Charles Aznavour.
Realización: Artur Kaps.
- 10,30 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
Programa-concurso presentado por Joaquín Soler Serrano.
Coordinación: Fermán.
Realización: Enrique Marti Maqueda.
- 11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«Hacerse el sueco».
Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
Realización: Eladio Royán.
- 11,10 LOS VENGADORES.
«Efectos de los espejos».
Muere un agente del grupo Steed, cuando había logrado descubrir al «contacto» de otro agente, traidor al servicio. La «Madre», encarga el caso a la señorita King.
- 12,00 VEINTICUATRO HORAS y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
Canciones mejicanas. Cantata Olga Guillot.
- 8,32 DIBUJOS ANIMADOS.
Doctor Zen: «El auto infernal».
- 8,45 ENCUENTRO CON LA MUSICA.
«Apuntes sobre danza».
Producido por la Segunda Cadena de TVE y presentado por Mariemma, este espacio resume las experiencias de esta bailarina universal que muestra cuán importante es la aportación de pasos de nuestros bailes populares a las sugerencias coreográficas de las músicas del pasado y del presente.
Coreografía: Mariemma.
Realización: José Antonio Páramo.
- 9,45 HISTORICOS DEL BALOMPIE.
Sevilla.
Guión y dirección: José Luis Tatur.
- 10,15 NOTICIA 2.
- 10,32 TEATRO DE SIEMPRE.
«Los caprichos de Mariana», de Alfred de Musset.
Interpretes: Ana Belén, Miguel Angel Aristu, Celestino Díaz y José Jordá.
Dirección y realización: Federico Ruiz.
- 12,00 Cierre.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPANOLA.
CELIBIDACHE, JOSE LUIS GARCIA ASENSIO (VIOLIN).
CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Teatro Real, Hoy, domingo, 7, 15 tarde (Director: Sergiu Celibidache); «Tartini para violín y orquesta» (Dallapiccola) (Solista: José Luis García Asensio); «Danzas de Galanta» (Zoltan Kodaly); «Primera Sinfonía» (Brahms). (Localidades: Domingo, 10 a 100 pesetas. Taquillas: 10 a 13,30 horas y 16,30 hasta hora concierto.)

ORQUESTA NACIONAL SOMOGYI, FRANKL (PIANISTA).

TEATRO REAL

«Segundo concierto piano». Beethoven; «Quinta», Mahler. Hoy, 11,30 horas. (Localidades, taquilla.)

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEEK DE BURGOS COROSTOLA (VIOLONCELLO).
TEATRO REAL

«Cuarta» y «Sexta», Beethoven; «Concierto galante», Rodrigo (Corostola). Viernes y sábado, 19,15 horas. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 horas. (Localidades: Desde jueves. Horas taquilla: 10 a 13,30 horas, 16,30 a 19 horas.) (Jueves: Se abre taquilla nueve horas.)

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy, versión Tono). «Muy divertida» (Lorenzo López Sancho, «A B C»).
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga). Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito!)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopert, en «Don Carlos»). (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (libro, de M. Paso; música, de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

CLUB.—(2220417.) 7, 11: Amparo Soler Leal en Tres historias sobre eso del matrimonio (Plaza Suite). (Primer actor: Paco Morán.) (Adaptación y dirección: Jaime Azpilicueta.) (Vuelve a Madrid... ¡Un auténtico éxito mundial!)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO.—(Nuevo teatro.) (Paseo Delicias, 41.) (Teléfono 2274537.) 7, 10,45: Compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril, en No me quieras tanto (de Antonio Quintero y Rafael de León, con ilustraciones musicales de Manuel L. Quiroga). (Localidades, con cinco días.) (Mayores catorce años.)

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11. Compañía Conchita Montes presenta: La factura (de Francisco Dorin). Con: Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. (Dirección: Luis Escobar.) (Obra galardo-

nada con el Premio de Humor «Tristán Bernard» 1969.) («La factura es un alegre artículo, que larga su espuma a borbotones como un buen champaña un poco embriagador», García Espina, «Hoja del Lunes».)

ESPAÑOL.—Hoy, 4,45 y 7 tarde: Compañía titular, en La Paz (de Aristófanes, puesta al día por Fernando Díaz-Plaja; música, de Carmelo Bernaola). (Director: Miguel Narros.) Con: Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca, Lola Lemos. (Localidades: De 20 a 80 pesetas.) (Ultimo día.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo 5.) (Teléfono 2391645.) 7,30 y 11,15: Cuarto mes, compañía Nuria Espert, Las criadas (de Genet). Con: Julieta Serrano. Colaboración: Mairata O'Wisiedo. (Dirección: Víctor García.) (Gran Premio Especial Festival Internacional de Belgrado.) (Descuento estudiantes, de 5 a 7.) (Venta anticipada.) (En el vestíbulo, Taller Experimental, de la compañía. Exposición Viola.) (Lunes: Descanso compañía.) (Dos últimas semanas.) 7 de febrero: Irrevocablemente: Despedida compañía.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). («Éxito singular y formidable» Enrique Llovet, «Informaciones»). (Lunes, noche: Descanso compañía.)

LARA.—(2211631.) 7, 11: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou, adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—(Teléfono 2652835 Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manana Algorta, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—7, 11: Once últimos días de la comedia cómica de Alonso Millán Amor gañino, o La víctima de sus virtudes. Por la compañía de Florinda Chico, con Ismael Merlo, Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín.

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (¡¡Segundo año en cartel!!!) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivias (de Jaime Salom). (Premio Nacional del Teatro.) (Maite Kirk, en el personaje de «Trini»). (Dirección: José María Loperena.)

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (Teatro de Cámara de Madrid.) Hoy, 11 noche: El regreso (de Harold Pinter; versión y dirección: Luis Escobar). (Única representación.)

MARTIN.—7 y 10,45: Entra en 6.º mes triunfal Las corsarias (por Addy Ventura, Angel de Andrés. Rubén García)

REINA VICTORIA.—(2213458.) 7, 11: Franz Joham, Rafael Navarro, en El visón volador. Con: Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. (Dirección: Jaime Azpilicueta.) (Hoy, domingo: Despedida en este local.)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Séptimo mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). (Por necesidades de programación: ¡8 últimos días!) (Noche: No hay función, por descanso de la compañía.)

ZARZUELA.—(2214341.) (Empresa Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona. Con Joaquín Gasa, Jr. (Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares. «Ballet» Ricardo Ferrante. «Ballet» inglés All Star's.) (Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante.) (Hoy: Último día.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) (Plaza del Rey, Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4 tarde: Función especial. 6,45 y 10,45:

¡El fabuloso Programa de las Naciones! «Gran Festival Mundial del Circo 1970». ¡20 leones! ¡La caballería del Circo Ranzyl! ¡El caballo que ríe! ¡Alta equitación de París! ¡Las bicicletas de oro de USA! ¡Koma Zuro del Japón! ¡Los 7 Rodríguez de México! ¡El clown suizo Galetti! ¡El transformista humorístico! ¡Payasos italianos Troupe Dilellos! ¡Saltadores húngaros! ¡Los super-payasos Pery y Poppey! y otras muchas atracciones por vez primera en Madrid.

CINES

ALBENIZ.—Oliver.

ALCALA-PALACE.—007 al servicio secreto de Su Majestad.

ALVI.—Hasta que llegó su hora.

AMAYA.—Funny Girls.

ARQUELES CINEMA.—El más «chic». 4,30 7 10,45: La huella conduce a Londres (Yul Brynner).

AVENIDA.—(2217571.) 3,45, 6,45, 10,15 (En 70 milímetros): Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine). (Technicolor.) (2.ª semana.)

AZUL.—¿Qué hiciste en la guerra, papá? y No hagan olas.

BAHIA.—Ringo de Nebraska y Al final de la noche.

BARCELONA.—4,30 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)

BECERRA.—Asesinato en Manhattan y El libro de la selva.

BECQUER.—Apolo en vacaciones y La batalla de El Alamein.

BELLAS ARTES.—Los indestructibles.

BENLUIRE.—4,15, 7, 10,45: Hombre marcado (Stuart Whitman, Rod Steiger, María Schell).

BILBAO.—El hombre perdido.

BRISTOL.—El doctor Who y los daleks y Los indestructibles.

BULEVAR.—Shock.

CALLAO.—3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Se ruega puntualidad.) (7.ª semana.)

CANCILLER.—Hasta que llegó su hora.

CANDILEJAS.—El halcón y a presa y Georgina.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: La huella conduce a Londres (Yul Brynner).

CARLOS III.—¿Por qué lloras, Susan?

CARLTON.—Las sandalias del pescador.

CARTAGENA.—4,30: Rompecabezas Chino Al otro lado de la Ley.

CARRETAS.—10 mañana: Amor a la española. Estudio de terror. (Mayores dieciocho años.)

CERVANTES.—La maldición de la calavera y Roma como Chicago.

C. LINEAL.—Comanche blanco y El candoroso picapleitos.

COIMBRA.—Diabólicamente tuyo y A cualquier precio.

COLISEUM.—4,30, 7, 10,45 (¡Gran éxito!): Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt). (Technicolor.)

CONCEPCION.—Los monstruos invaden la Tierra y Georgina.

CONDE DUQUE.—Dos hombres y un destino.

CONSULADO.—¿Por qué lloras, Susan?

COPACABANA.—El novio de mi mujer y A cualquier precio.

CHUECA.—Horizontes lejanos y El regreso de Fu-Manchú.

EL ESPAÑOLITO.—El graduado.

EMPERADOR.—Escándalo en la playa y En país enemigo.

ESPRONCEDA.—Rififi en Amsterdam y El candoroso picapleitos.

EUROPA.—Historias de terror y A cualquier precio.

FANTASIO.—Shock.

FATIMA.—El novio de mamá y La Estrella del Sur.

FELIPE II.—Esta noche me lanzo y Las Vegas, 500 millones.

FLORIDA.—Tierras lejanas y El rey en Londres.

KURSAL.—Rinocerontes blancos y Los indestructibles.

LICEO.—El hombre perdido.

LIDO.—Esclavos del hampa y La espalda contra el muro.

LISBOA.—Tres en un sofá y Los indestructibles.

LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,30: Hasta que llegó su hora (Claudia Cardinale, Henry Fonda). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) (Por su largo metraje, se ruega puntualidad.)

LUCHANA.—Guapa, ardiente y peligrosa.

LUX.—Una pistola para Ringo y Anoche cuando se apagó la luz.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Estreno del doble programa más esperado: La rebelión de los cosacos (Siempre sobre sus corceles atacaban como sombras hasta aplastar al gigante ruso). Olimpiada en México (El titánico esfuerzo de unos superhombres condensado en dos horas de emociones). (Ambas cinematógrafo-color.) (Toleradas.) (Segunda semana.)

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Lunes, estreno doble programa de riguroso estreno: Mercadería humana (Un cargamento demasiado valioso para llegar a su destino). Comandos (Héroes anónimos de gestas ignoradas). (Ambas, color.) (Catorce años.)

MAGALLANES.—4. Matame, que tengo frío, y Georgina.

MARVI.—El sacrificio de las esclavas y Georgina.

METROPOLITANO.—El novio de mamá y La Estrella del Sur.

MOLA.—La sombra del zar amarillo.

MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: La espalda contra el muro. Color.

MONTECARLO.—Cita con la muerte en Caracas y Cara a cara.

MONTERA.—El candoroso picapleitos.

MONUMENTAL.—5: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)

MORASOL.—La amenaza de Black Box y La batalla de El Alamein.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La dama del alba y A cualquier precio.

MURILLO.—Espadachín diabólico y Atraco de ida y vuelta.

NARVAEZ.—La maldición de la calavera y Roma como Chicago.

NIZA.—Apolo en vacaciones y La batalla de El Alamein.

ODEON.—El gran golpe y Los indestructibles.

OPORTO.—Ruleta infernal y Los indestructibles.

ORAA.—Follón en el hospital y Cul de sac.

PALACIO DEL CINE.—Viaje de novios a la italiana y Georgina.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Exposición) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Shepard). (Mayores catorce años.)

PALAFOX.—Isadora.

PAVON.—El novio de mamá y La Estrella del Sur.

PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)

PLEYEL.—Chico, chica boom y El amor del mundo.

POSTAS.—Apolo en vacaciones y La batalla de El Alamein.

PRINCESA.—¿Por qué lloras, Susan?

PRINCIPE PIO.—4: Bonnie and Clyde y Follón en el hospital.

PROGRESO.—El hombre perdido.

REAL CINEMA.—Las leandras.

REGIO.—El hombre perdido.

RIALTO.—4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (15.ª semana.)

RICHMOND.—Irma la dulce.

RIO.—Apolo en vacaciones y La batalla de El Alamein.

RIVIERA.—La vil seducción y A quemarropa.

ROMA.—(2593863.) 4: Cinderella, Asalto al «Queen Mary». (Toleradas.)

ROXY «A».—¿Por qué lloras, Susan?

ROXY «B».—La residencia.

SAINZ DE BARANDA.—Quédate conmigo y El libro de la selva.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: La condesa de Hong-Kong (Sofía Loren, Marlon Brando) y Los cien rifles (Raquel Welch). (Ambas color, cinematógrafo.) (Dieciocho años.)

SAN DIEGO.—Siete contra la muerte y El detective.

SAN REMO.—Un retazo de azul y Juicio de faldas.

SOL.—10 mañana: Técnica de un espía y Adivina quién viene esta noche.

TIVOLI.—500 millas.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: La espalda contra el muro. Color Cinemascope.

URQUIJO.—Las sandalias del pescador.

VALLEHERMOSO.—Rififi en Amsterdam y El candoroso picapleitos.

VELAZQUEZ.—El hombre perdido.

VERGARA.—Los indestructibles.

VERSALLES.—Veinte docenas de hijos y Los indestructibles.

VICTORIA.—Rinocerontes blancos y Los indestructibles.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa, 10,45: numeradas, 7, 10,45: Juventud corrompida (I. Delfini). (V. O., subtitulada.)

CINE STUDIO CALIFORNIA.—Tale of the Cock (El cuento del gallo). Complotamiento: ¿Qué se puede hacer con una chica?

CINE GALILEO.—4, 7 y 10,30: Primavera della rivoluzione. (V. O., subtitulada.)

CINE-TEATRO GOYA.—4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) V. O., subtitulada (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven). Color.

FALLA.—4,30, 7, 10,45: El manantial de la doncella. (V. O., subtitulada.)

GAYARRE.—11 mañana, 4, 7, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo). (Un film de Michelangelo Antonioni). Con: Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. (V. O. italiana, subtitulada.)

INFANTAS.—Continúa, 11 mañana; numerada, 10,45: Signore e signori (Señoras y señores). (Un film de Pietro Germi, con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizzi.) V. O. italiana, subtitulada.

PALACE.—11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Darling. (El film de John Schlesinger.) Con: Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. (V. O. inglesa, subtitulada.)

PENALVER.—(Conde Peñalver, 59.) (Teléfono 2762764.) (Metro Diego León.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Le defroque (El renegado). (Un film de Leo Joannon.) Con: Pierre Fresnay, Pierre Trabaud, Nicole Stéphane y Leo Joannon. (V. O. francesa, subtitulada.)

PEZ.—(Sala de repertorio.) 11,15 mañana, 4,15, 7, 10,45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera). (Un film de Luis Buñuel.) Con: Jeanne Moreau. (V. O. francesa, subtitulada.)

POMPEYA.—11 mañana, 4,30, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtitulada.) (Ruth Gassman). (Color.) Documental: El pequeño colonizador.

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 4 tarde; numeradas, 4,30 y 7,15 tarde. Continúa, 9,30 noche: El Circo (Charlie Chaplin). (Tolerada.)

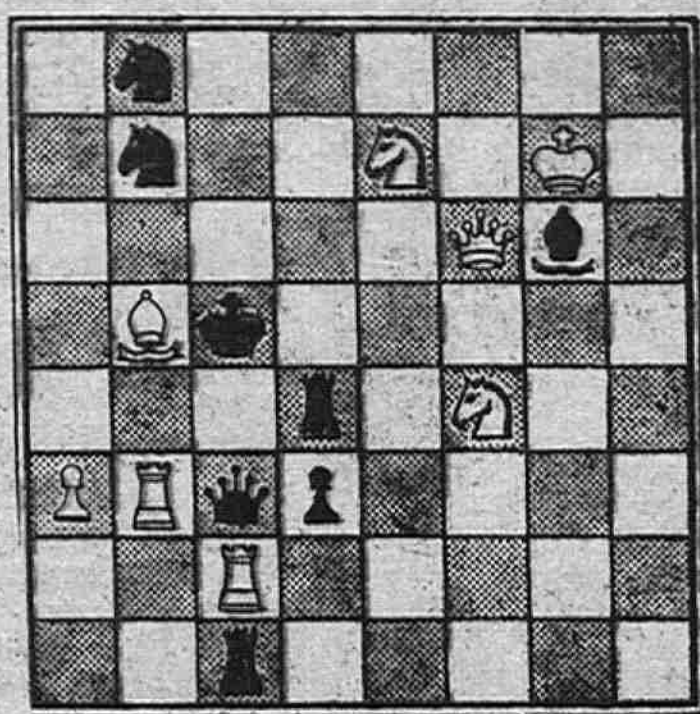
ROSALES.—11,15 mañana, 4, 7, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia). (Un film de Claude Autan-Lara.) Con: Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Fenech. (V. O. francesa, subtitulada.)

DOS HORAS ESCALOFRIANTES

¿Qué fue de tía Alice? bate los records de recaudación en la primera semana de su estreno, en el área metropolitana de Nueva York. Así de escueta es la noticia publicada en diarios y revistas profesionales de toda Norteamérica. ¿Indica esto una preferencia del público por el cine de horror? Seguramente no, porque muchas películas de ese género pasan sin pena ni gloria. Además, ¿Qué fue de tía Alice? no es, propiamente hablando, una película de horror. Diríamos mejor, y acertaríamos, «una película espeluznante, pues esto es lo que siente el

espectador con cada plano, con cada ruido y aun con cada objeto que aparece en la pantalla. Este es quizá el mérito principal del director, que ha sabido crear un clima escalofriante, dentro de la naturalidad de una acción natural, encomendada a dos actrices que realizan una labor realmente impresionante: Geraldine Page y Ruth Gordon. «Oscar» esta última de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood por su trabajo en una película, «Baby Jane», de características en cierto modo similares a las de la que ahora comentamos.

PROBLEMA DE AJEDREZ



He aquí un problema de H. Knuppert y G. Thomas (Maga-sinet, 1940). Las blancas mueven y dan mate en dos.

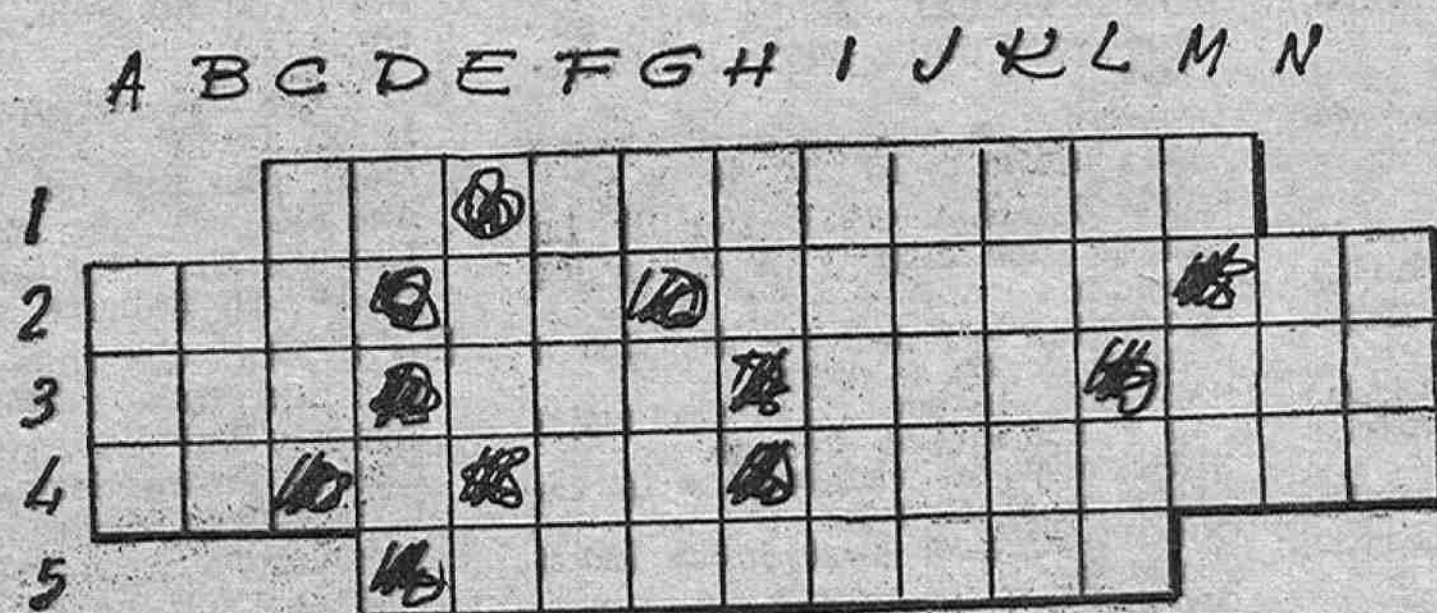
SI 1. T-5T. 2. D-5R. SI 1. T-5C. 2. T-5R. SI 1. T-5C. 2. T-5R. SI 1. T-5C. 2. T-5R. SI 1. T-5C. 2. T-5R.

SERAPION EL CAPUCHITA



Por Kalikatres

TRASTEJO DE LETRAS



2-H 5-F 1-F 2-N 4-D 3-B 4-M
2-I 3-C

Antiguo nombre de la isla de Sicilia.

5-E 3-J 4-I 4-O 1-H 3-F 1-L

Que tiene costumbre de fumar.

1-K 4-B 5-K 1-D 4-F 3-F

Villa de la provincia de Guadalajara.

5-J 4-J 5-H 2-C

Planta linácea.

2-E 4-G 1-G 2-B 5-G

Río de la provincia de Santander.

3-I 2-O 4-A 3-O 1-Q

Arda.

3-M 1-I 3-G 5-I

Químico austriaco que dio nombre a ciertas células.

3-N 2-K 4-L

Nombre de una consonante.

3-E 2-A 5-L 3-K

Coloca.

1-J 4-N 2-L 3-A

Parte de la cabeza.

4-K 1-M

Nota de la escala musical

2-J

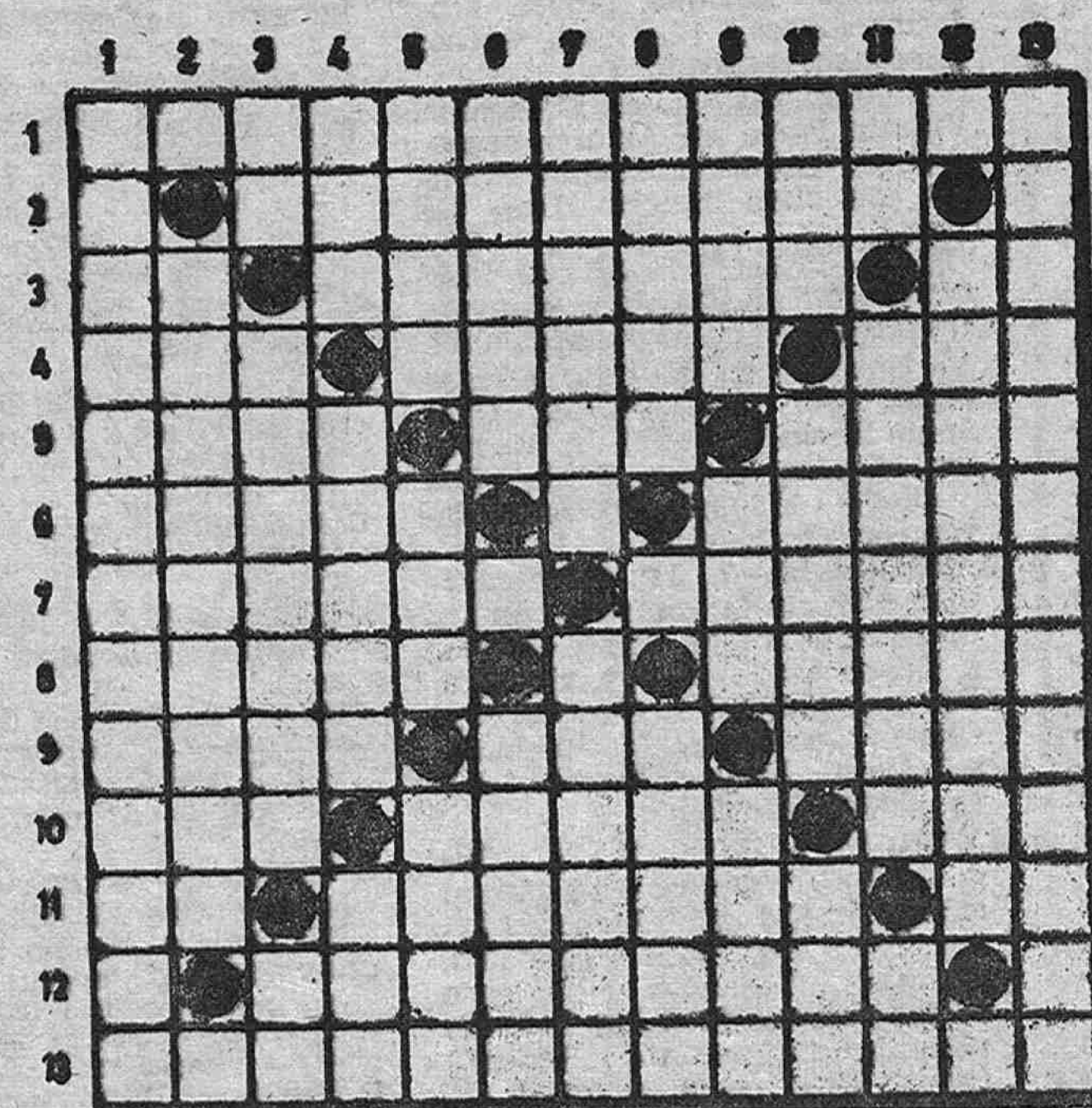
Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Todos los que no tienen nada que decir hablan a gritos».—JARDIEL PONCELA.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



Horizontales
1: RECUPERABANSE
2: E APARECERE S
3: CA AVALASE UT
4: ACA OSASE ASU
5: PAÑO OTO APAP
6: ALOTA O AZIBI
7: COROLA ESANAD
8: IRENE O ADASA
9: TASA AME ASEM
10: ASE ASALE ELE
11: SE ESANAPA ON
12: E ELIMINARE T
13: SUPERADAMENTE

Verticales
1: RECAPACITASES
2: E ACALORASE U
3: CA ANORASE EP
4: UPA OTONA ELE
5: PAVO ALE ASIR
6: ERASO A ASAMA
7: RELATO OMANID
8: ACASO E ELENA
9: BESE ASA APAM
10: ARE AZADA ARE
11: NE APINASE EN
12: S USABASELO T
13: ESTUPIDAMENTE

HORIZONTALES.—1: Expresáseles deseos de ventura.—2: Vocal. Recurrírase. Uno.—3: Nom-bre de una consonante. Muerto de frío. Al revés, repetido, madre.—4: Aire regional. Tostada. Al revés, gasto.—5: Discurso pesado. Composición poética. Al revés, perturbada. — 6: Isla de las Baleares. Guarismo. Embuste.—7: Sustancia astringente. Al revés, imitar a la rana.—8: Tuéstate. Punto cardinal. Al revés, acudirías.—9: Acaricia. Río de Italia. Niño criándose. — 10: Cerveza inglesa. Al revés, cierto perro. Al revés, nave.—11: Nota de la escala musical. Al revés, ostenta-ción. Siglas comerciales.—12: Punto cardinal. Que anima. Guarismo.—13: Pidiéscelos.

VERTICALES.—1: Proporcionábalos.—2: Punto cardinal. Utilizábasela. Guarismo. — 3: Nota musical. Acertase. Contracción.—4: Al revés, isla del archipiélago de las Nuevas Hébridas. Al revés, avive el fuego. Al revés, hija de Cadmo y Armonía.—5: Nombre de una consonante. Al revés, lugar de Huesca. Al revés, menciona.—6: Sin daño. Punto cardinal. Al revés, magnetiza. 7: Defectuoso. Al revés, enfermo.—8: Sin jugo. Símbolo químico. Con alas. — 9: Ayuntamiento de La Coruña. Pequeño yunque. Al revés, cierto plato.—10: Demostrativo. Al revés, vendrá de arriba abajo. Labre.—11: Dativo del pronombre. Al revés, gran río de América del sur. Contra-ción.—12: Vocal. Arrasarias. Punto cardinal.—13: Fingiríanlos.

PERSONAJE OCULTO



Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas pala-bras, por su situación quedan ocultas algunas de sus le-ras. Son estas letras, las que faltan, las que deben lle-rarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, for-mar con ellas el nombre del personaje: político francés, efe del partido socialista (1872-1952).

1: Cierta fruta.
2: Relativo a los lomos y caderas.

SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Piragua.
2: Tina.

Personaje:

AGRIPINA