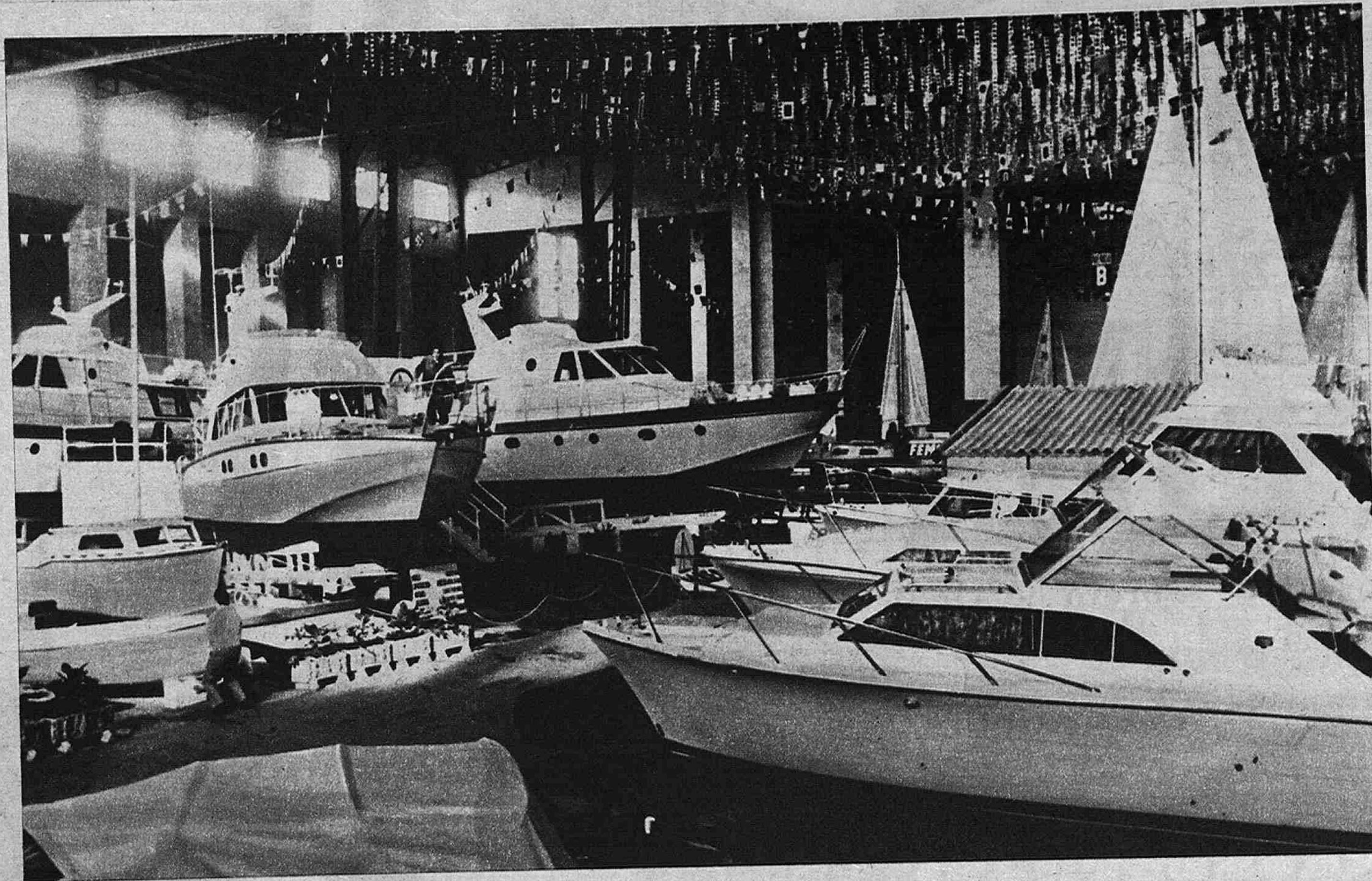
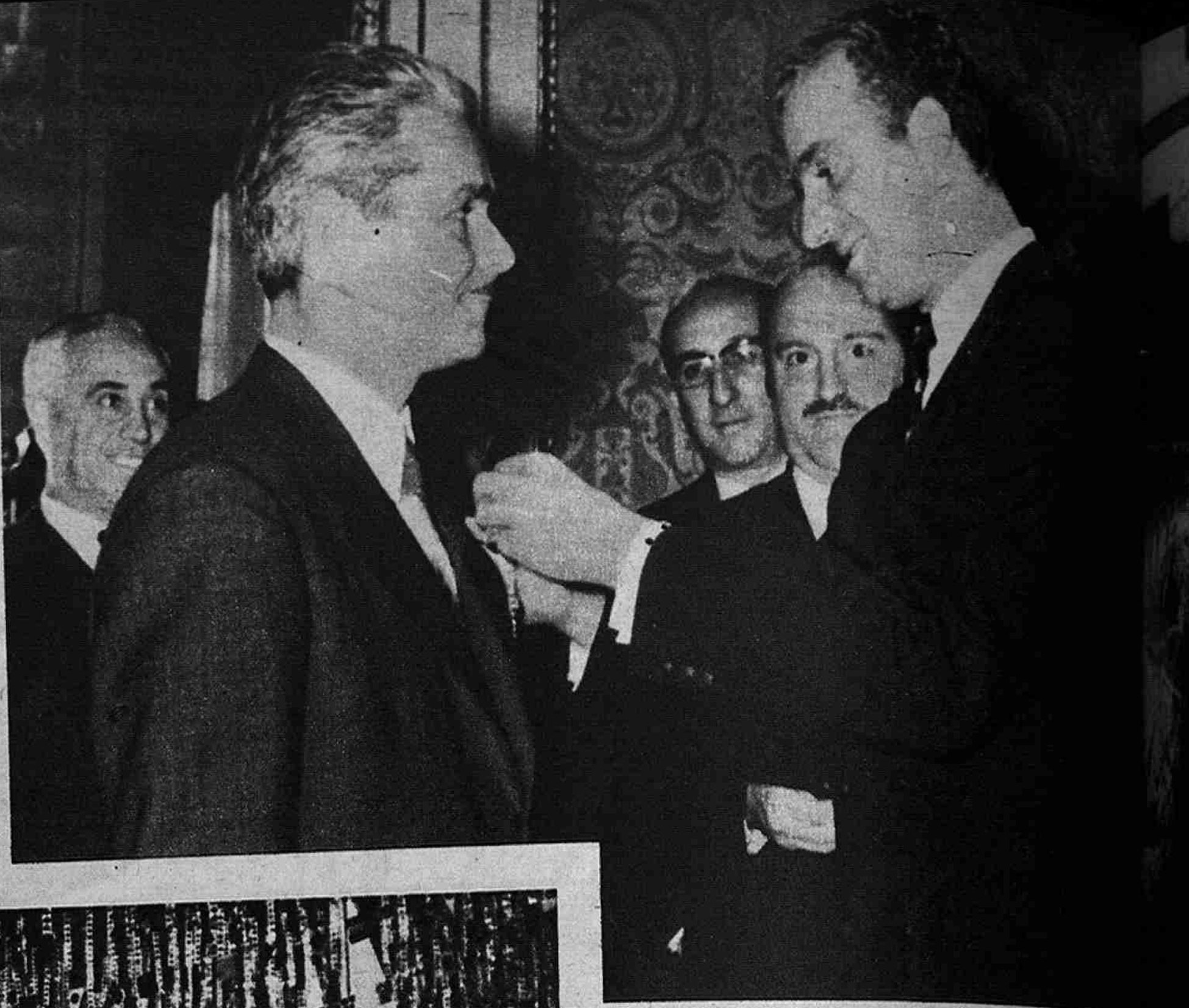


Arriba

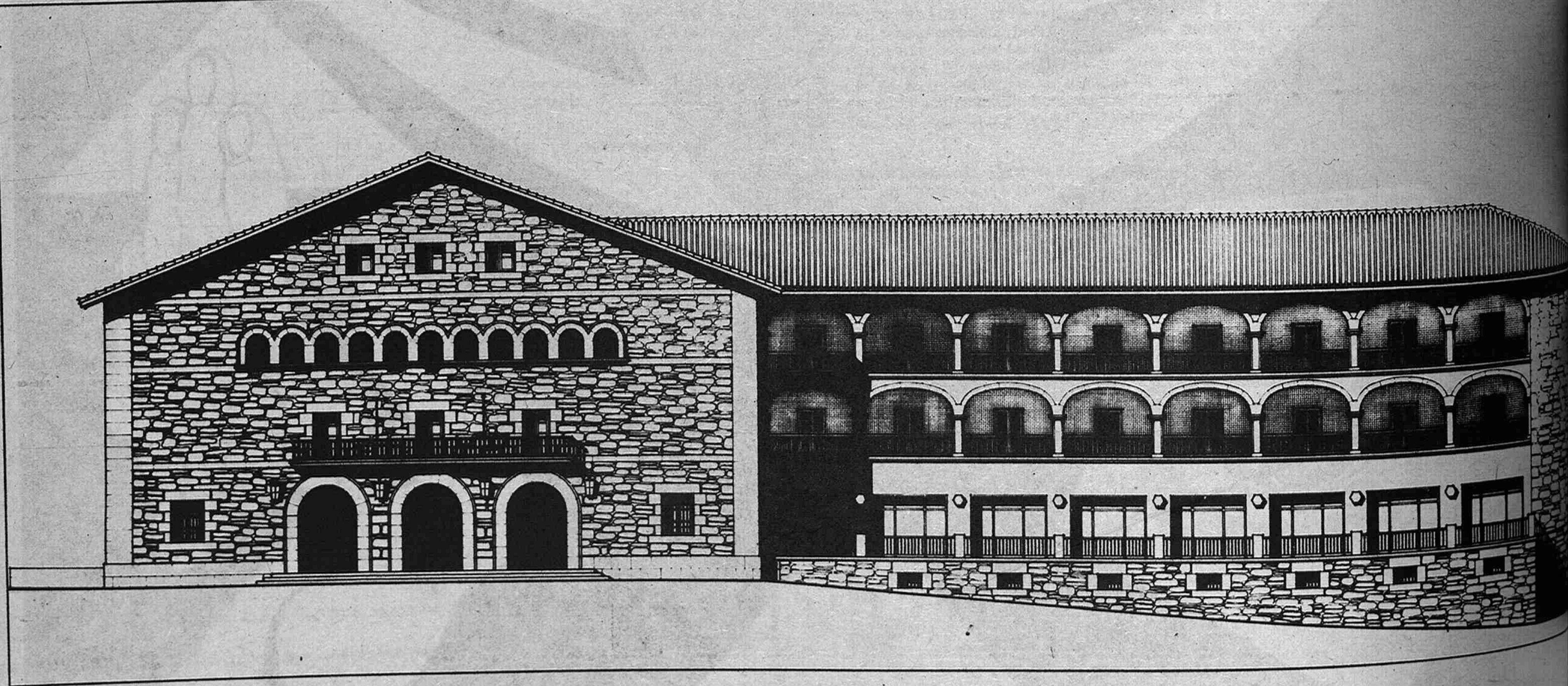
Madrid, domingo 8 de febrero de 1970

Ayuntamiento de Madrid



LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN BARCELONA

Los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, presidieron ayer la inauguración del Salón Náutico Internacional, acto del que ofrecemos las fotos de la izquierda. En la primera de ellas, Don Juan Carlos, durante su discurso, y una vista del Salón. Sobre estas líneas, el Príncipe en el momento de imponer la Orden de Alfonso X el Sabio a don Secundino Gallego, el famoso ornitólogo del concurso «Las diez de últimas», de TVE. (Fotografía Cifra.)



NUEVO PARADOR DE TURISMO

Ayuntamiento de Madrid

Será inaugurado dentro de año y medio y ocupará una extensión de más de 5.000 metros cuadrados, en Bach de Sau, a 14 kilómetros de Vich, sobre el pantano de Sau, en un excepcional paraje. Dentro del estilo típico de la masía catalana, estará dotado de las máximas condiciones de confort.



DESDE HOY, MONJA

María del Carmen Herrero, veinte años de edad, y guapa a no poder más, va a profesar hoy como monja de clausura en un convento de Olmedo. Hace dos años fue declarada reina de las fiestas asturianas de San Mateo.

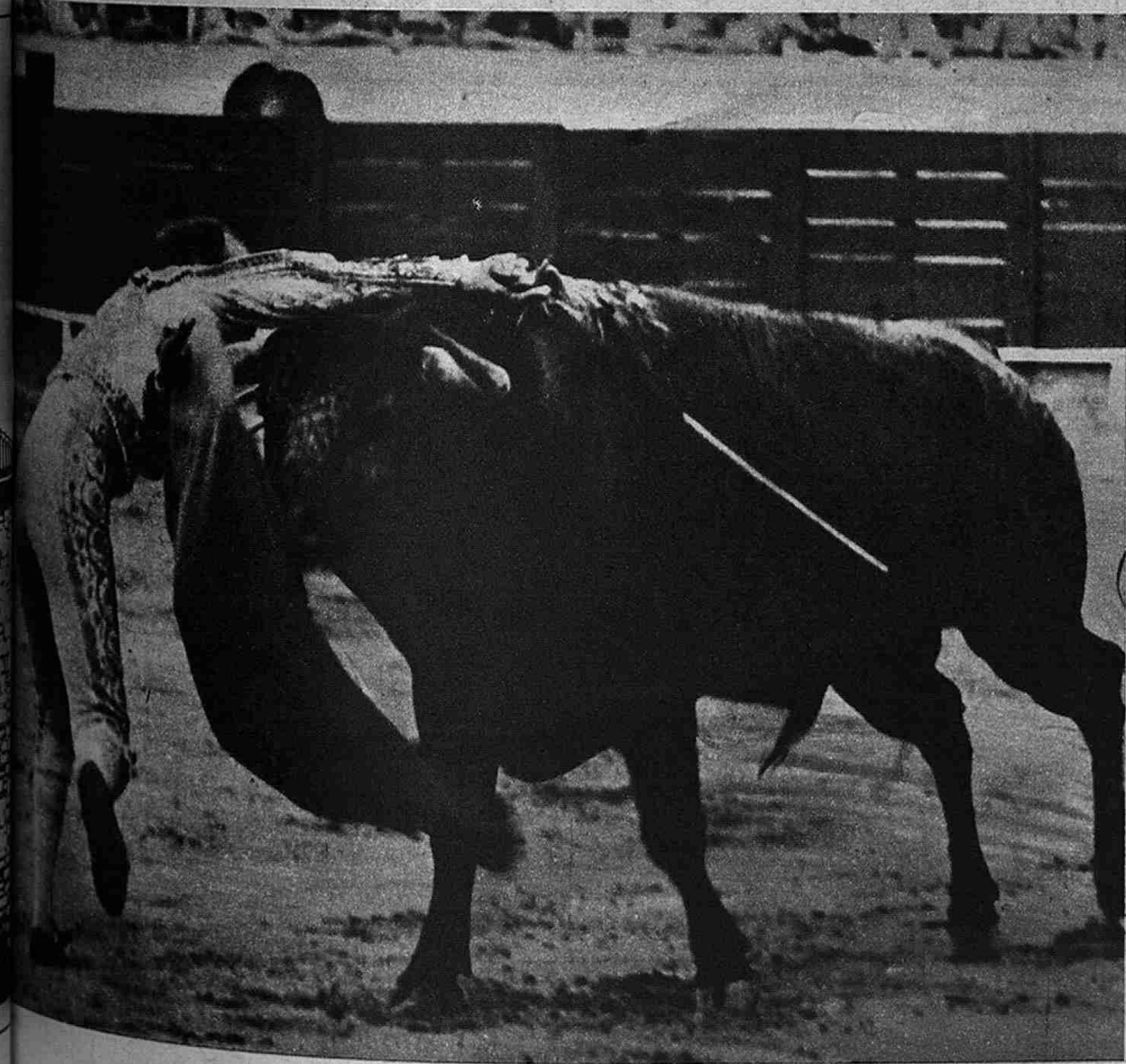


FOTO PREMIADA

Si, la foto es buena. Mucho mejor que la estocada. Fue captada por Sebastián, de Barcelona, y ha sido premiada ahora por el Sindicato de Iniciativas de Marignane, Francia, en el concurso gráfico de temas taurinos.



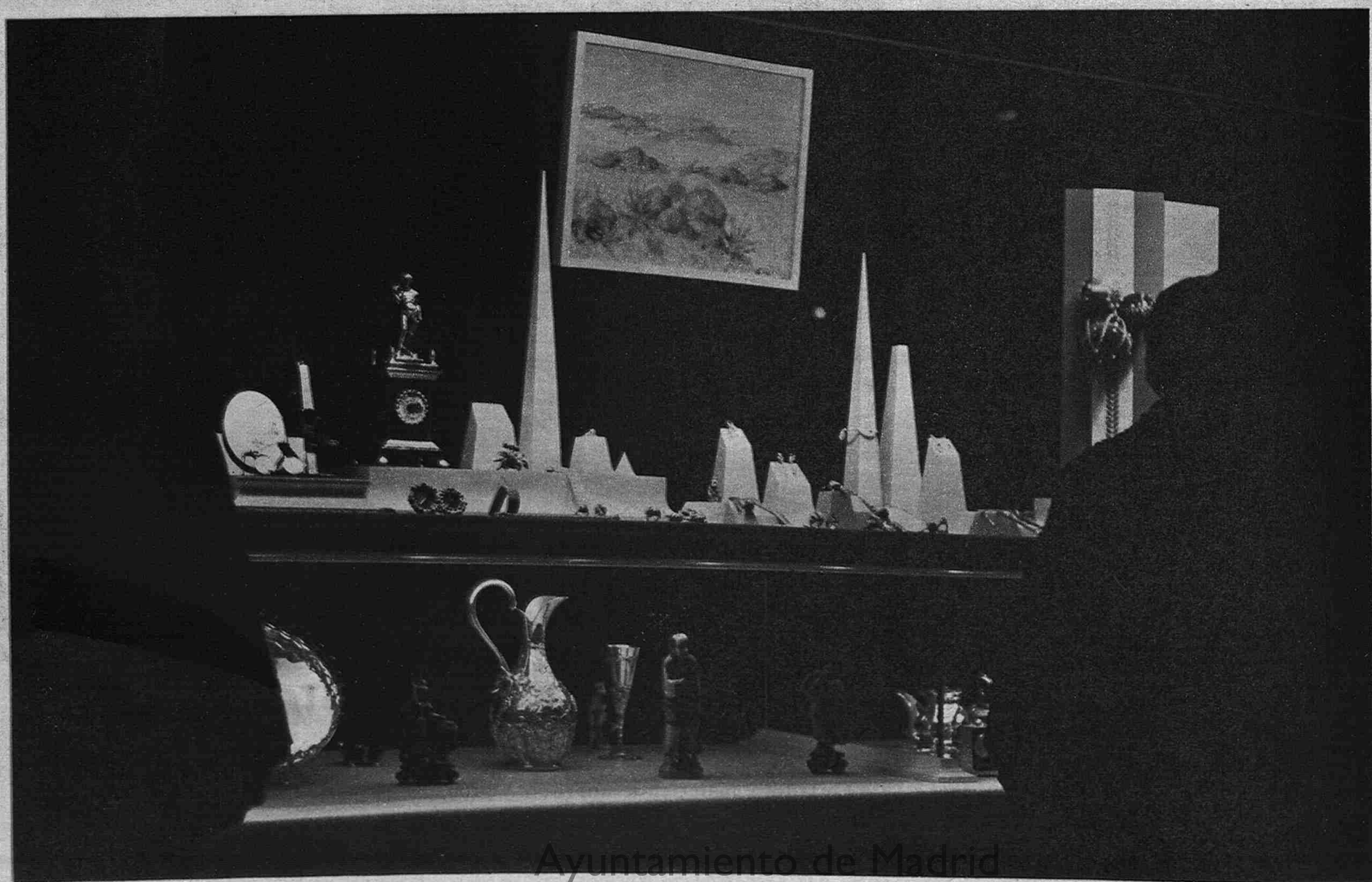
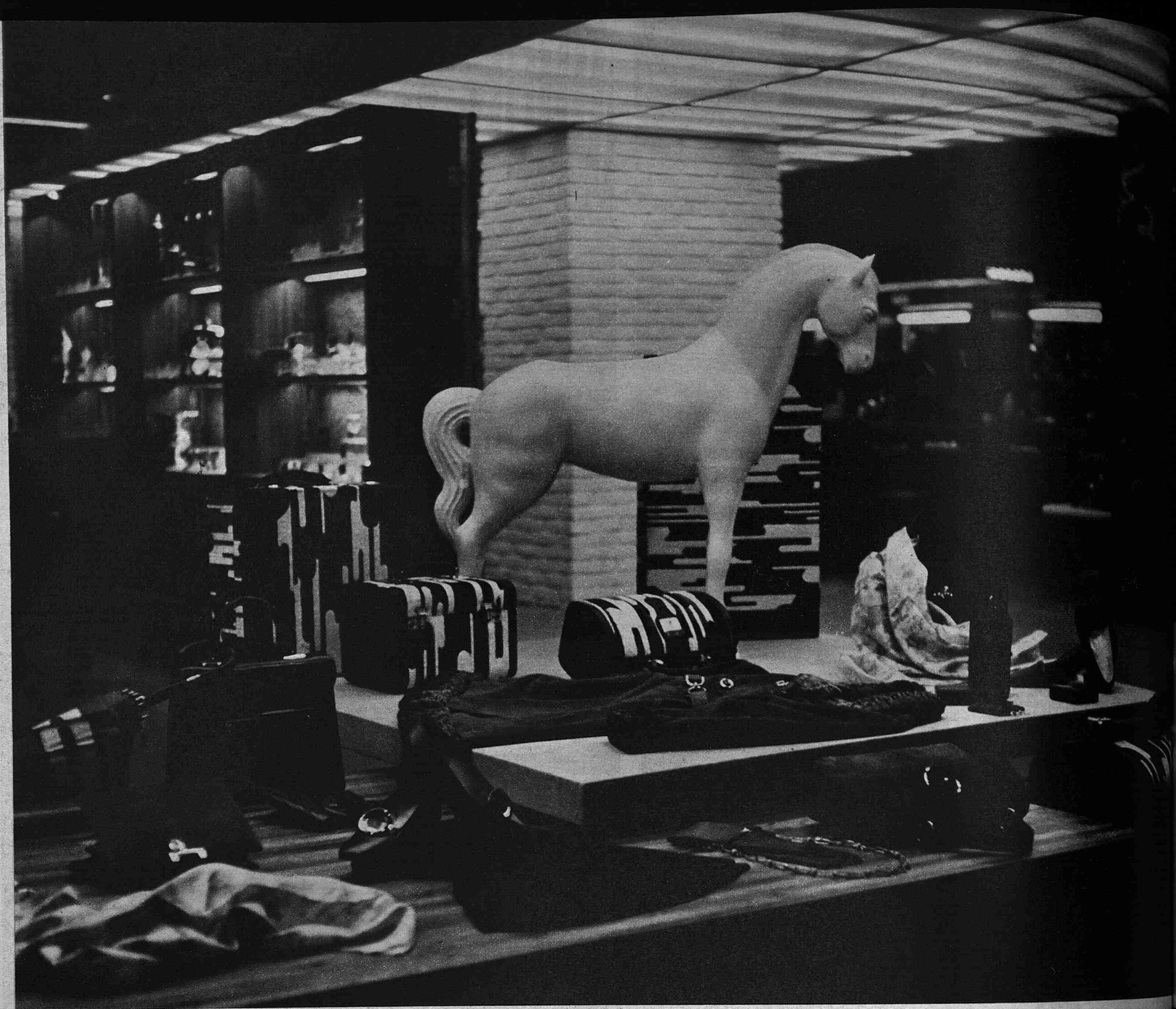
GRATITUD DE LOS PENSIONISTAS

Pensionistas del ramo de la construcción. Más de medio millar de jubilados visitaron al Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, para testimoniarse su gratitud por la elevación de sus retribuciones. (Foto Cifra.)



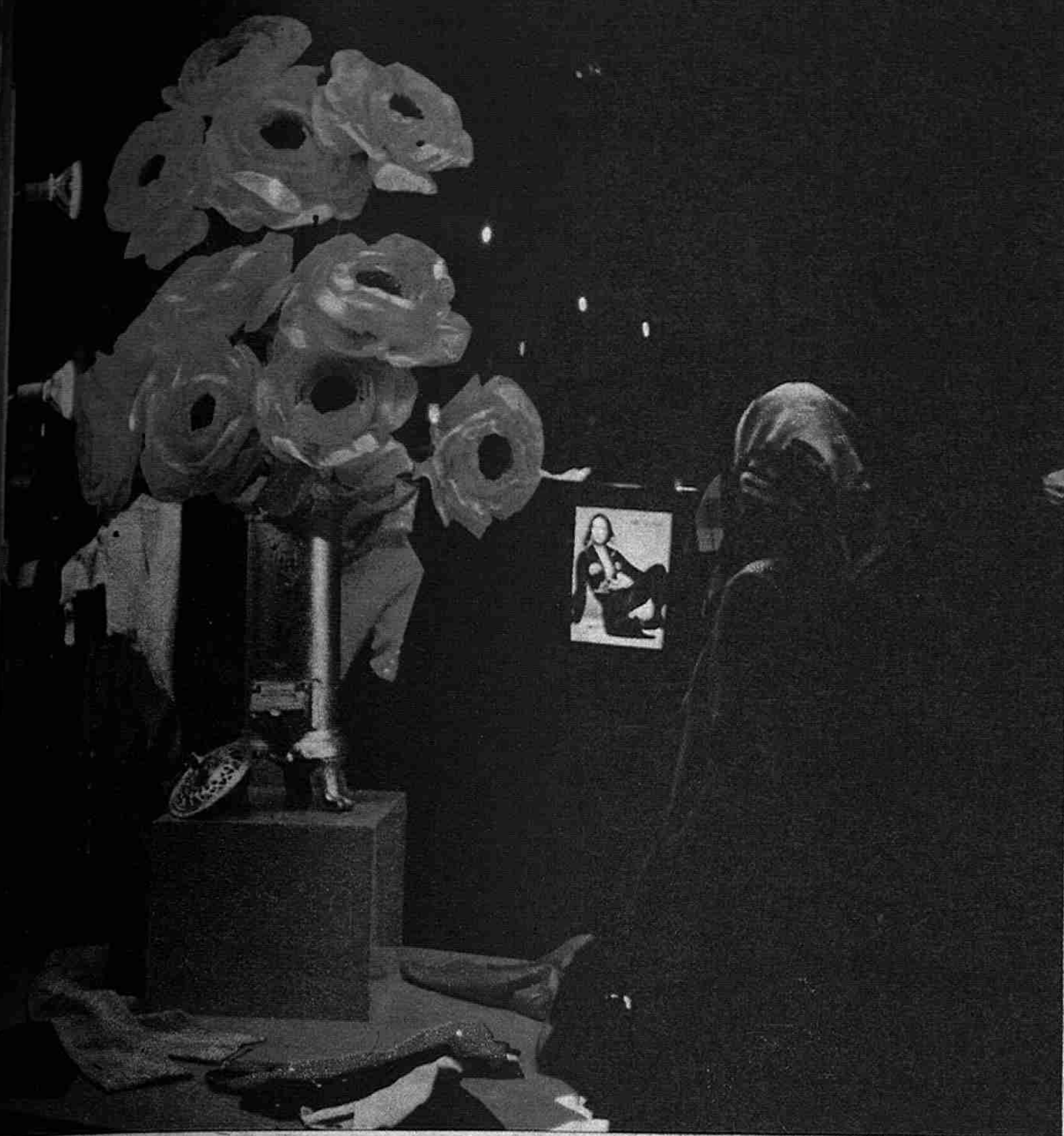
ORGANIZACION COMUNISTA

Catorce personas en total han sido detenidas, pertenecientes a una organización comunista cuyo campo de operaciones radicaba en Cádiz y Sevilla. En la foto, material de imprimir y propaganda incautado por la Policía.



**DIGASELO
DETRAS
DE
LOS
CRISTALES**

Ayuntamiento de Madrid

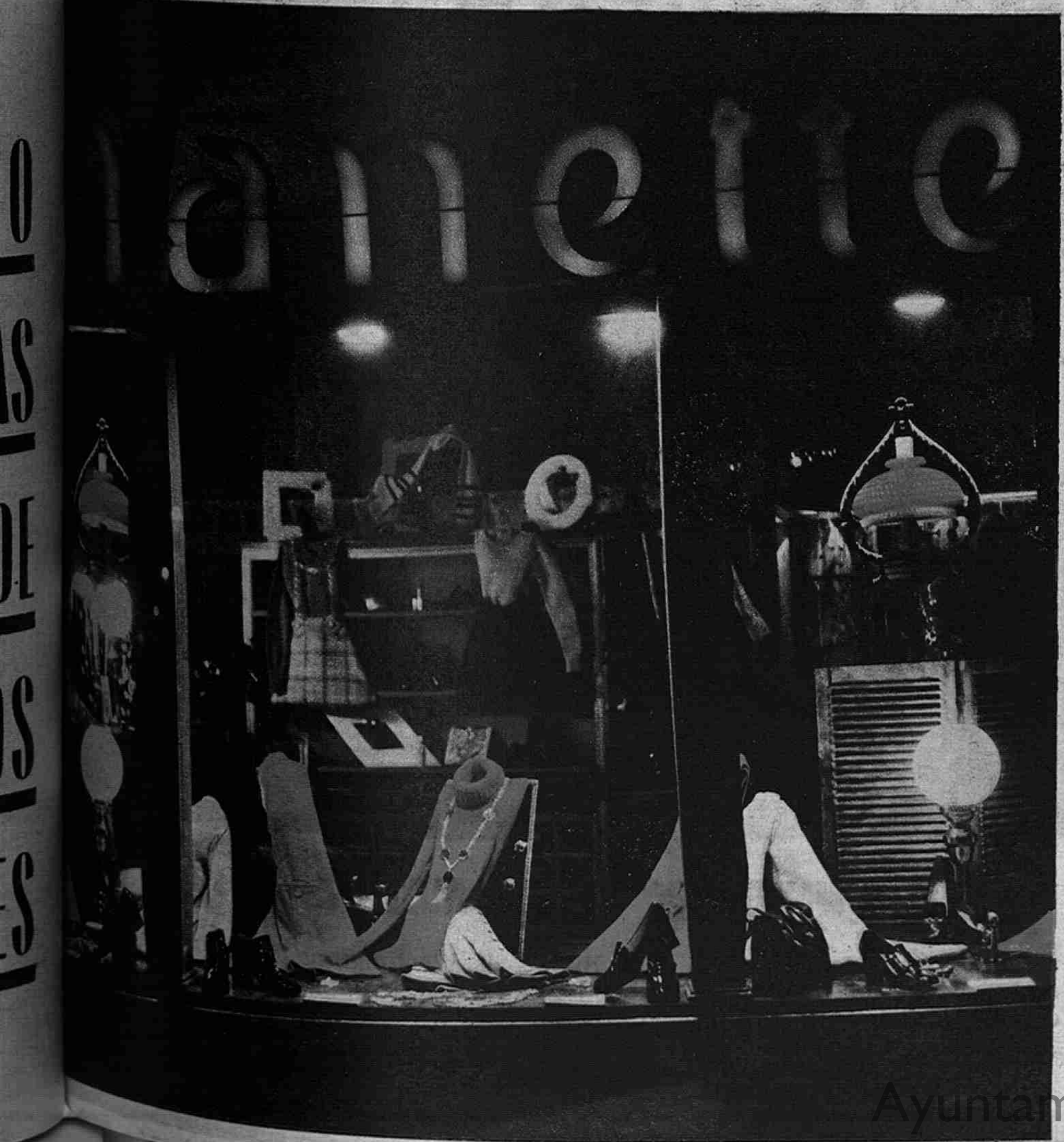


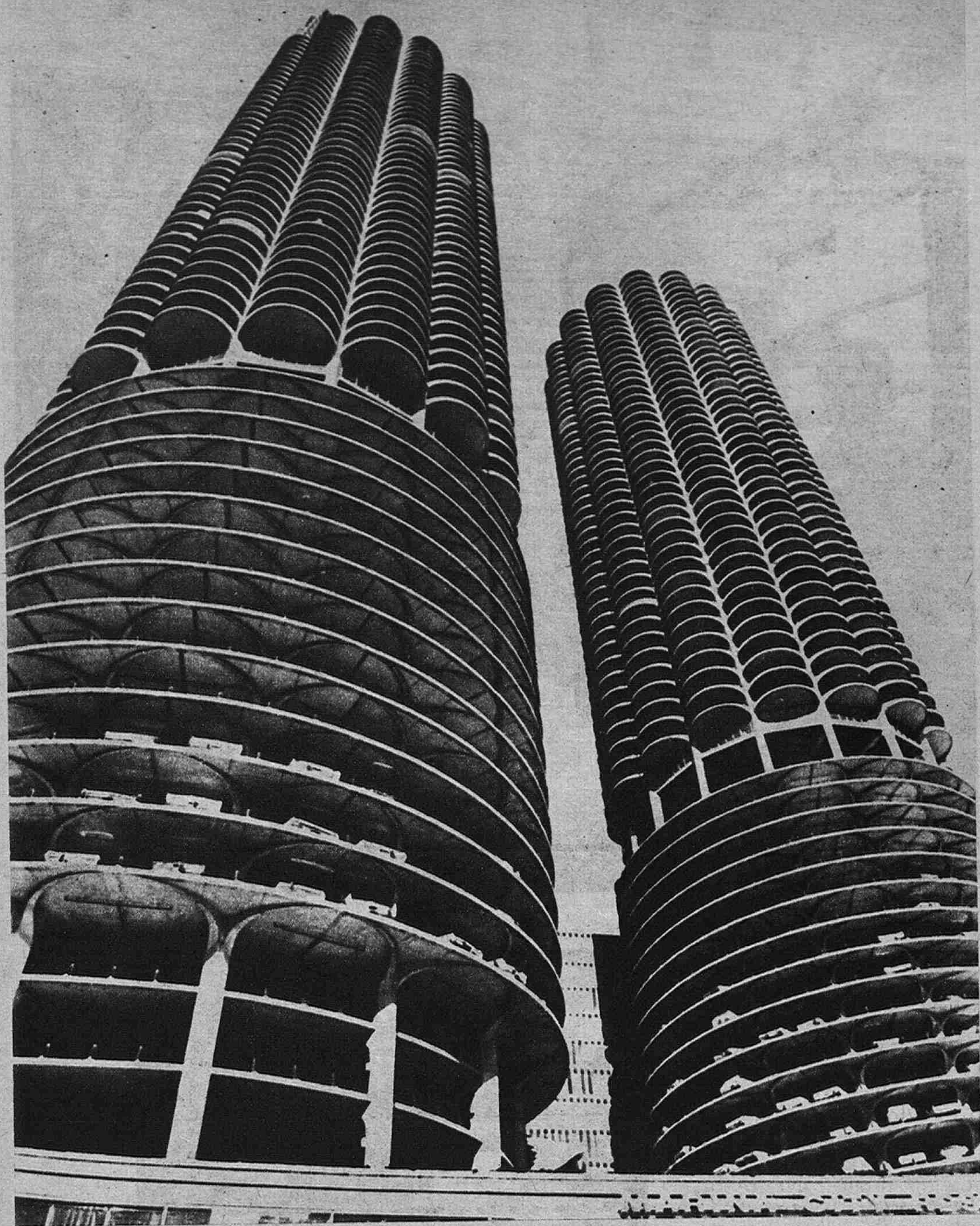
SON escaparates madrileños de los que podrían hacer rechinar los dientes a la «great society» o a la Europa «de los setenta». La sociedad de consumo —y ustedes perdonen el topicazo— parece que ha querido revivir el refranero español: el arca, el buen paño y todo eso. La gente va a consumir como sea, dando un salto de garrocha sobre los escaparates. Puede ser. Los almacenes más gigantes y más «in» tienen muchos menos escaparates que cerebros electrónicos o ascensores. Y a las señoras les resulta ya muy cuesta arriba el «ir de escaparates», pero es porque antes hay que «ir de aparcamientos», que es lo difícil.

De todas formas, en provincias, por las fiestas, el dios Mercurio todavía inspira, al oído, a algún concejal para que organice un concurso de escaparates, con tres primeros premios. El día que el señor Jean Rey monte el concurso a nivel europeo, España va a tener opción a la medalla

de oro, cuando menos. Aquí estamos ya en la cuarta generación de escaparatistas que han convertido las vidrieras en un bello arte que se explica hasta como asignatura. Los grandes comercios que han quitado los mostradores aún no se han atrevido a quitar los escaparates, que van cubriendo las largas etapas del «op», el «pop» y el clasicismo, que ahí es adonde volvemos todos, aunque el maniquí vaya cediendo terreno. Dígaselo con flores parece que sigue siendo la fórmula infalible, aunque un buen cartelito de «grandes facilidades» tiene mucho anzuelo.

Algunos escaparates de por aquí y de por allí son tentadores. Sobre todo para los practicantes del «butrón» o del «rififi». Habría que decirle a los escaparatistas «que no somos de piedra, caballeros». En esos casos se recomienda mucha iluminación y un buen «relé» para la alarma. El nivel europeo también tiene sus riesgos... (Fotos de Pastor.)





COMO MAZORCAS

Chicago, años 70. Estas torres gemelas con sesenta y un pisos de apartamentos constituyen ya una estampa clásica de la ciudad, como el Empire lo es de Nueva York. Eso sí, tienen aparcamiento especial para sus coches



ITALIA: SIGUE EL CONTRASTE DE PARECERES



PARLAMENTO DE KENYA

Kennyata ha presidido la sesión inaugural de la nueva asamblea legislativa de Kenya. Le acompañan el vicepresidente Moi, derecha, y el nuevo «speaker» de la Cámara, Frederick Mati, investido con arreglo a su cargo



NIXON Y SILVA MUÑOZ

Desayuno presidencial en la Casa Blanca de Washington. Invitado, el Ministro español de Obras Públicas, Silva Muñoz, quien aparece conversando con Richard Nixon. El Ministro español regresó posteriormente a Madrid



Estas dos fotos son de antes de la dimisión del Gobierno de Rumor y pertenecen a los últimos encuentros entre universitarios de derechas e izquierdas. Con amplia intervención policial, como puede apreciarse a simple vista. En la foto de la izquierda vemos a uno de los detenidos, momentos antes de ser introducido en un coche celular, saludando brazo en alto, al antiguo estilo romano y fascista. A la derecha, con escudos que tanto recuerdan a las viejas «legiones», los policías preparados para cortar cualquier conato de violencia. Estamos en la Universidad de Roma

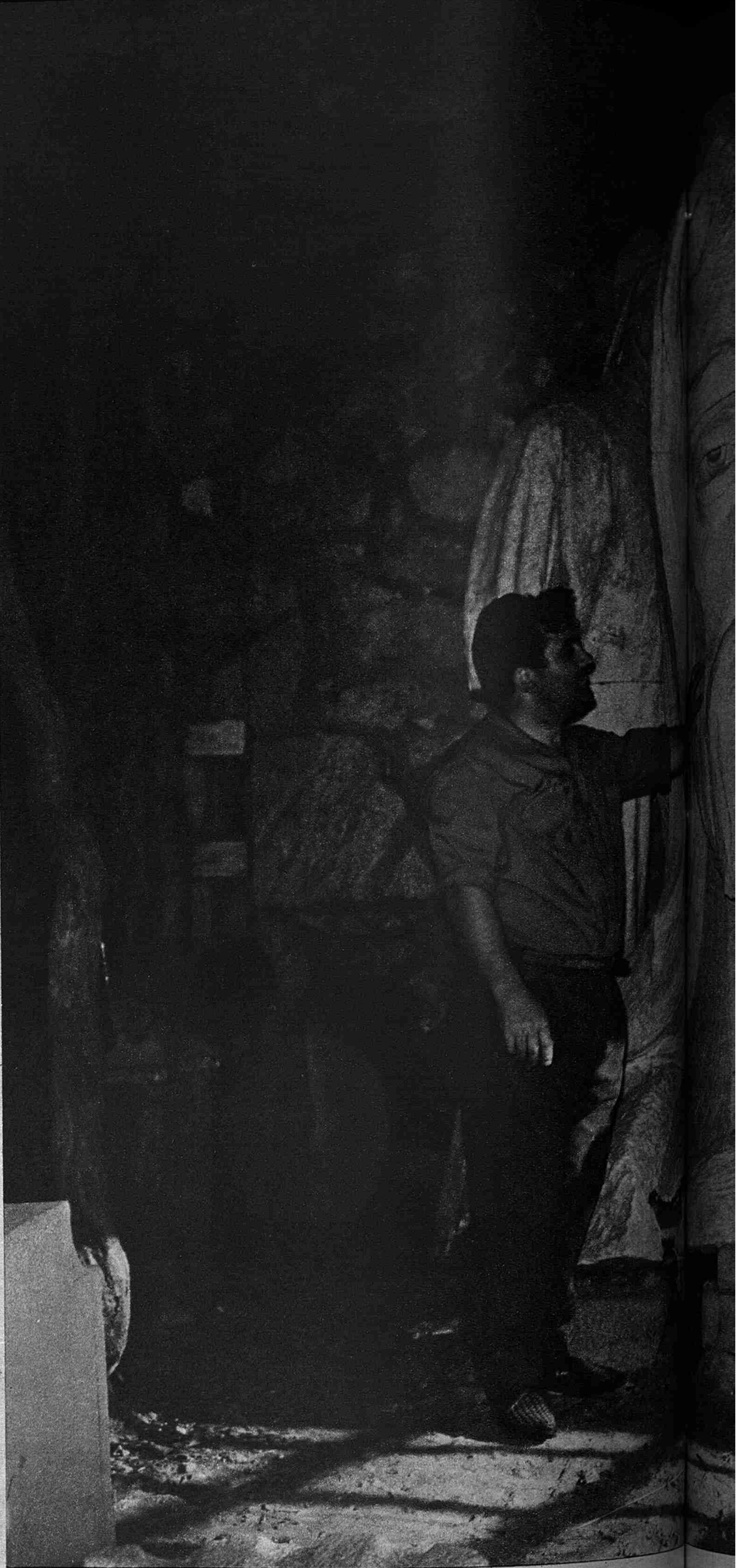
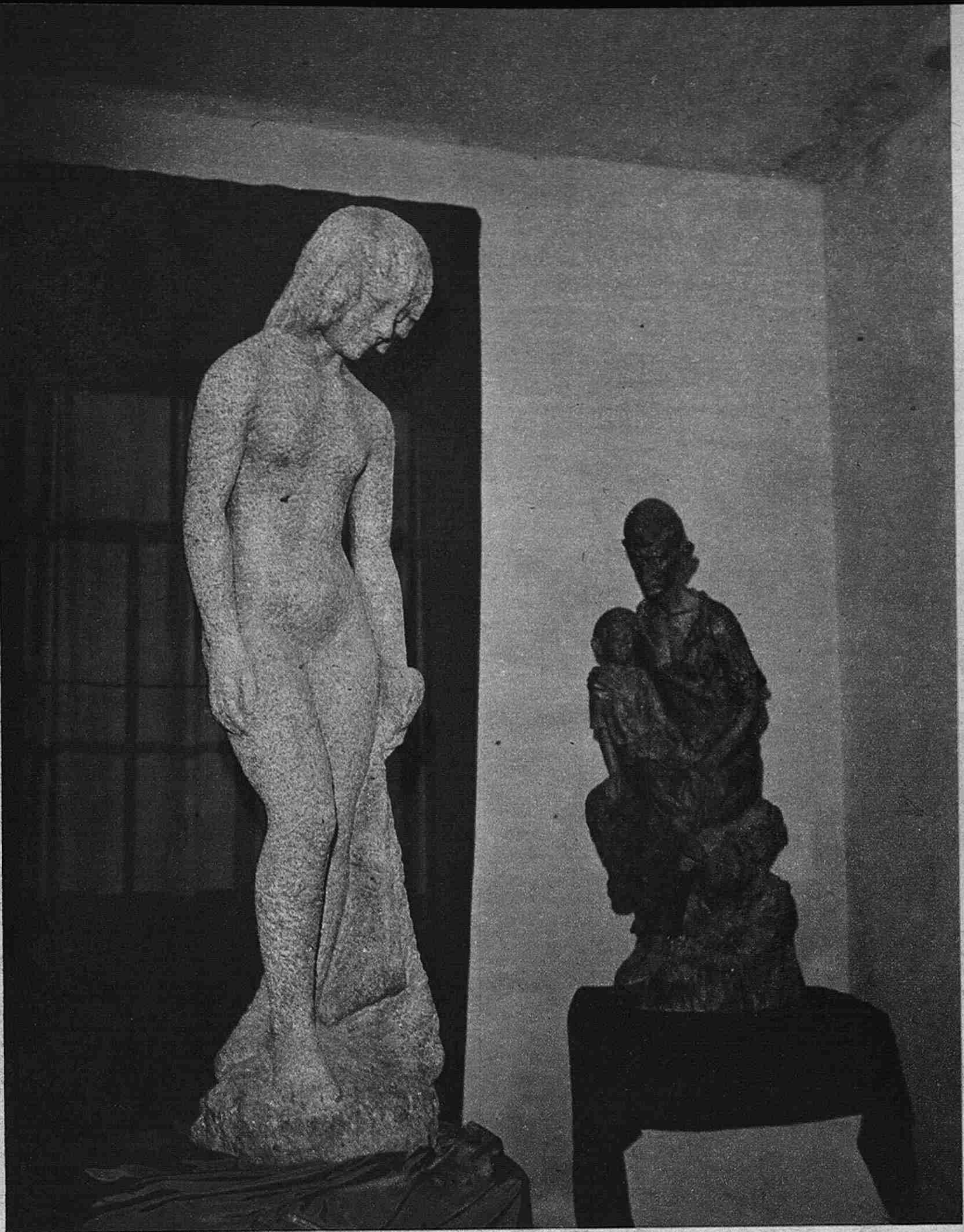


POLUCION ATMOSFERICA

Para tratar de tan grave asunto, Nixon se desplazó a Chicago. Mientras, su esposa tuvo que atender la queja de esa señora con mascarilla, que dramatizaba así el problema de la contaminación atmosférica. (Foto Cifra.)

QUIERE LIBERAR A SU PADRE

Es Wolf Hess, hijo de Rudolf Hess, el condenado de Spandau. Para tratar de la liberación de su padre se ha desplazado a Estados Unidos al objeto de recabar la ayuda del Departamento de Estado. Rusia sigue oponiéndose





VILAR O EL ARTE DEL GRANITO

Lo que quizá le falte a Vilar, gallego y escultor, sean «public relations». De menos nos hizo Dios que de este granito al que Vilar le saca curvas y alas y sonrisas. Pero Vilar tiene el estudio en la carretera de Pontevedra a La Toja, a pie de presa, como quien dice, muy cerca de las canteras eternas de las Rías Bajas. A falta de una sala con cortinas y un marchante, Vilar suele exponer en una «leira». La noticia haría feliz a un periodista sueco. Vilar, que es joven, clásico y, en alguna manera, ingenuo, es un superviviente —un superviviente con cate-

goria de artista— de los «canteiros» pontevedreses, la noble estirpe que levantó ciudades enteras, como Vigo, y que se extingue, acorralados por las vigas de acero y los pretensados. Hasta allí, hasta la carretera y la «leira» le han llegado algunos trofeos y algunos compradores. En el Berbés de Vigo hace años que está su «Monumento al Pescador», rodeado de pescadores y de niños. Ahora está dándole los últimos golpes a ese monumento al Sagrado Corazón —del que vemos la cabeza— que tendrá unos treinta metros de altura.—(Fotos Lavandeira.)

Ayuntamiento de Madrid

RAJONAS IN

MARIO LO SABE

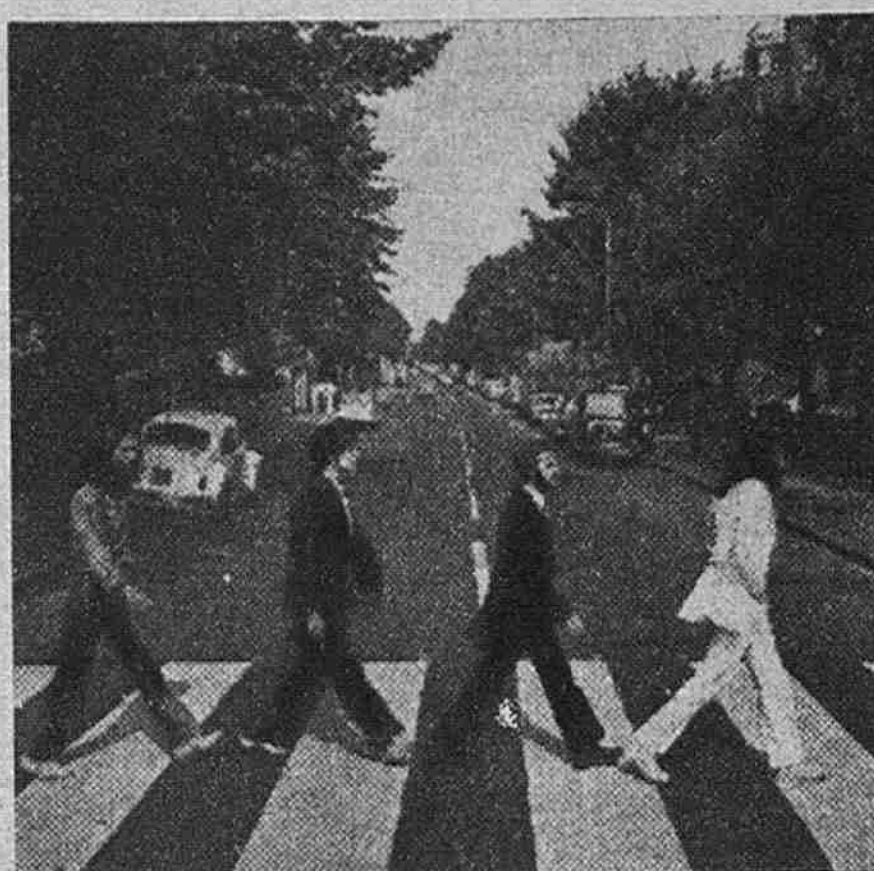
ABBEEY ROAD

EL protagonista en el comentario presente va a ser «Abbey road», el álbum creado por los Beatles últimamente, y del cual se pueden decir muchas cosas ante los temas protagonizados por el famoso grupo británico. Álbum que se inicia con la composición «Come together», haciéndose eco de los viejos tiempos del «rock and roll» de Elvis Presley, que tan presente está en el tema, concretamente en la voz de John Lennon, que se va por la senda del legendario cantante. «Something» es el nombre de lo que sigue a la canción de Lennon, y que fue compuesta por George Harrison, y al mismo tiempo, cantada e interpretada a la guitarra por él. No hallamos a un nuevo George, por supuesto, pero sí reconocemos al George de «Long, long, long» (canción perteneciente al doble álbum «The Beatles»), con una línea muy característica en él a través de sus creaciones de los últimos años. Canción maravillosa, de fuerte contraste a la inicial, «Come together», con un marcado apoyo de la sección de cuerda, describiendo como olas musicales que van y vienen. La presencia de los violines es decisiva para el punto emotivo que se propone dar la composición.

En esta composición, puramente en la línea creada por los Beatles, se nota la maestría de empleo de la orquesta como refuerzo de la voz cantante. Son muy pocos los artistas capaces de sacar tanto partido al fondo musical, por así decirlo. Esto dicho es un aspecto muy de tener en cuenta, ya que es uno de los puntos donde los Beatles atacan más a todos sus demás colegas, tan profusos en estos años.

Es de destacar en la canción comentada, «Something», el nuevo hallazgo sonoro en la guitarra eléctrica de Harrison. Recordemos que este singulárrimo artista se ha caracterizado siempre por ser un innovador constante de la guitarra en lo que atañe a sonoridad y composición. George es compositor, y más que nada es lo que desea destacar. De él puede decirse que lo que toca no ofrece complicaciones técnicas para una posterior ejecución por cualquier osado guitarrista, que generalmente presume de «saber manejar el instrumento». Pero he aquí la respuesta: y es que tan sólo alega «saber manejar», y que no es lo mismo que componer bellas y originales frases sonoras para ella. Por esto clasificamos a George como un guitarrista de gran composición.

Como no pretendemos llevar un orden de crítica en cuanto a los temas distribuidos en el álbum «Abbey road», pasamos entonces a «Oh Darling!», un tema que canta ese firme pilar musical llamado Paul McCartney, y que tanto hizo, hace y hará por la música. Y ya en esta canción, que nos presenta a unos Beatles ya conocidos, decimos de ella que es un eco del pasado, muy seguido por el grupo últimamente. Sin duda es un «blues»,



ABBEEY ROAD

pero, claro, muy popularizado, tratado superficialmente y al estilo de lo que hacían los Rolling Stones en sus años de comienzo. Nunca como ahora, en esta interpretación, se parecieron tanto los Beatles a los Stones. Paul posee tres modalidades vocales o formas de empleo de la voz. Una, como la existente en composiciones del tipo de «Yesterday» o «Fool on the hill». Otra, como la que vemos en el principio de «Oh Darling!» Y la otra, la más dura, vista en temas como «Drive my car» y «Helter Skelter». Y en la canción tratada pasa desde un estilo medio, como ya explicamos, al fuerte e irritante de «Helter Skelter». El recuerdo al pasado siempre presente, al igual que los Rolling Stones.

«I want you» («She's so heavy») cierra la primera cara del disco. Podemos decir que son dos temas unidos, y que van sucediéndose uno tras otro por turno. Lo interesante y nuevo en el estilo del grupo es lo que concierne a «She's so heavy», donde se nos muestran insistentes, casi monótonos, sobre el tema, y que, finalizando, prolongan largo rato al igual que en «Hey Jude».

Demos a continuación la vuelta al disco, y empezará «Here comes the sun», y otra vez, afortunadamente, George Harrison, que vuelve a dar una maravillosa lección de composición. Con voz viva, emocionante, serena, respaldada por órgano y orquesta de cuerda, George prosigue el recto camino musical que se propuso. Y además, y como nota aparte, vuelve a hacer gala de un nuevo hallazgo en la sonoridad de la guitarra, que hace aún más viva la composición. Destacan, además, las voces tan típicas en los Beatles, y aquí fácilmente se identifican por ellas.

Sigue a continuación «Because». Se inicia con clavicordio y voces, siempre voces en grupo, en armonía. Todo son voces. «Your never give me your money». Con comienzo de piano y destacado primer plano del bajo. Canta Paul. Entra luego la guitarra de George, con ese sonido tan original ya conocido en la canción que grabó con Eric Clapton en los Cream, llamada

«Badge» (álbum, «Goodbye»). Sonido este producido al pasar la guitarra (se entiende: su sonido) por el Leslie (moderno aparato de empleo en estudios de grabación, corrientemente). «Sun King» es otro nuevo tema de George. Comienza con el canto de un grillo. Inmediatamente entran en escena George y su guitarra. Sonido grave, casi clásico, pero muy puro, para pasar más tarde a un nuevo sonido. Siempre hay algo diferente en este hombre. Más cosas, y es lo primero humano que oímos, al estilo de «Because». Y unas breves y sencillas frases: «Aquí llega el rey Sol. Todos bien. Todos son felices...» Nada más. Lo suficiente. Finaliza con unas frases en italiano, dando un contraste original y extraño al mismo tiempo.

«Polythème Pam». Clásico «rok and roll» Muy breve. Los últimos temas del álbum se suceden rápidamente.

Un poco más abajo está «Golden Slumbers». Piano y orquesta de cuerda, como principio. Canta Paul. Pero asombroso: Paul McCartney, con una forma de cantar de las más relevantes de su carrera, alcanzando en unos momentos un estado de dramatismo inverosímil. Pocos cantantes alcanzaron durante unos segundos tan sólo tanta fuerza expresiva.

¿Qué es, pues, «Abbey Road»? Unos Beatles con una nueva personalidad, donde hacen muestra de la clase de músicos que son. Donde un George Harrison se perfila cada vez más como un elemento fundamental en el grupo. Donde volvemos, afortunadamente, a contemplar a los Beatles de siempre, de «Revolver», «Rubber Sal», «Sgt. Peppers», «Magical Mystery Tour» y «The Beatles» como sus más destacadas obras.

Ellos aparentan alejarse de como el mundo les conoce, pero bien analizados guardan cantidades ingentes de todas las etapas de su carrera. Los Beatles no están cansados, no son un mito, un «grupo simbólico», como se decía y se dice. La gente aún no comprende bien la personalidad de estos artistas.

Los Beatles son claros, incluso sencillos, sin alardes muy exagerados de instrumentación. No se centran en tres o cuatro instrumentos. Ellos dan participación a multitud de instrumentos, como pianos, trompetas, clavicordios... No los usan fijos, con idéntica sonoridad, sino, por el contrario, procuran presentarlos en cada canción diferentes. Los Beatles son totalmente hombres dedicados a la composición como primera medida. Pero al mismo tiempo describiendo en cada instrumento una novedad, como tan perfectamente demostró George Harrison con la guitarra. No digamos a Paul McCartney y su voz. O los coros.

«Abbey Road» es una obra consistente y muy llena de música. Variada y real. Con contrastes muy señalados.

Carlos VÍÑAS DEL VALLE

♦ El grupo inglés Jethro Tull sigue trabajando con ahínco. Después de editar en estos días en Inglaterra su nuevo «single», están terminando de grabar su tercer álbum que a mediados de marzo será puesto a la venta. Su estilo es «Benefit».

♦ Para reemplazar la baja de Noel Redding en el grupo Fat Mattress, se ha escogido a un joven de veinte años, llamado Steve Hammond, que estaba trabajando en una compañía de publicidad y además guitarrista ocasional en sesiones musicales.

♦ Y entramos en el capítulo de álbumes interesantes publicados esta semana en nuestro país. Y, por cierto, hay que decir que se han puesto a la venta con una rapidez encomiable, porque tanto uno como otro se editaron en Estados Unidos no hace mucho. El primero es «Monster», de Steppenwolf, y el segundo, es «Willie and the poor boys», de los prolíficos Creedence Clearwater Revival.

♦ Después de la desaparición como grupo de los Bee Gees, Barry y Maurice Gibb se han reconciliado ahora y han decidido volver a actuar juntos con el mismo nombre de Bee Gees, aunque ellos dicen que en realidad no hubo nunca separación. Los Bee Gees aún no han muerto.

♦ El veterano guitarrista de «blues», Lonnie Mack, se ha unido al grupo americano Doors para tocar la guitarra solista junto con Robby Krieger.

♦ El gran éxito obtenido por la Airforce de Ginger Baker en Inglaterra, ha hecho que sean reclamados desde Norteamérica para realizar una serie de conciertos. Esta gira se llevará a cabo en abril o mayo, cuando Baker termine de rodar la película que le han ofrecido.

♦ Rhinoceros, un grupo americano que con su primer álbum demostró ser una de las mejores bandas «hard-rock» de su país, vuelve ahora a la actualidad con su siguiente producción llamada «Satin Chickens».

♦ Es bastante deplorable ver cómo los artistas de la casa CBS, en España, están totalmente abandonados. No sabemos las causas de este problema, pero lo que sí sabemos es que CBS cuenta con un gran número de buenos artistas de los que no se han editado ningún disco a pesar de su gran categoría. En esta casa se encuentran incluidos un gran número de músicos del movimiento de vanguardia, y ahora que en nuestro país la gente comienza a interesarse por este tipo de música, sería francamente interesante que se acordaran de artistas de la talla de Flock, Santana, Janis Joplin, Laura Myro, Leonard Cohen, Chicago Transit Authority, Johnny Winter, Mike Bloomfield, Spirit, Moby Grape o Boold, Sweat & Tears. Como vemos, de todo este gran plantel de artistas podría sacarse un excelente material que sería la delicia de los buenos aficionados.

♦ Los álbumes-pirata ya empiezan a estar a la orden del día. En Estados Unidos se está vendiendo uno de ellos, grabado en el último concierto en San Francisco de los Rolling Stones. Este álbum, que se vende clandestinamente, se realizó sin consentimiento de la casa grabadora de Londres. Recordemos que otro caso igual se produjo no hace mucho con un álbum ilegal de Bob Dylan.

♦ El último éxito de R. B. Greaves en Norteamérica es una canción de Burt Bacharach llamada «Always something there to remind me» y que hace ya bastante tiempo que popularizaron entre otras, Dionne Warwick y Sandie Shaw.

Luis Mario QUINTANA

CADA SEMANA UNA FIGURA

DELANEY, BONNIE & FRIENDS

El gran movimiento vanguardista que, día a día, se produce en los Estados Unidos dio como fruto, el año pasado, una gran banda que en su carrera como músicos han obtenido brillantes resultados, tanto en su país como en Europa tras sus diversas giras por todo el Continente.

Delaney y Bonnie están casados y tienen dos hijos. Delaney Bramlett nació en Randolph (Mississippi) hace veintinueve años. A los ocho ya tocaba la guitarra. Trabajó en un gran número de bares, cantando y tocando la guitarra, hasta que un día, en un club en North Hollywood un hombre llamado Jack Good le propuso hacer un programa de televisión. Formó parte de un dúo de country llamado The Shindogs, y, después, formó dúo con Bonnie. Bonnie Lynn nació en St. Louis. También cantaba en tabernas con músicos de country. Después trabajó con artistas como Fontella Bass, Albert King, Ike & Tina Turner. Conoció a Delaney en un club, comenzaron a trabajar juntos, y, más tarde, terminarían casándose.

Delaney, Bonnie & Friends forman una de las más compactas bandas del mundo. Eric Clapton les ha definido sencillamente así: «La mejor banda del mundo.» Quizá no sea para tanto, ya que es muy difícil saber qué grupo es el mejor, pero, tanto por su conjunción instrumental como por la parte vocal (en la que se muestran soberbios), forman una gran banda muy capacitada para conseguir cosas importantes. Delaney y Bonnie mezclan en su sonido diversos elementos musicales como el jazz, los blues, el rock, el country..., dominando perfectamente cada uno de los estilos. Encontraremos, pues, en ellos, una música de gran variedad. Delaney es el guitarra solista, cantante y arreglador de los temas que interpretan. Bonnie es la voz femenina, una voz que muchos han comparado con la de Janis Joplin. Es, sin duda, la mejor voz en el terreno femenino que ha surgido desde Janis. El grupo que les acompaña, Friends, está formado por Bobby Whitlock (órgano, cantante), Jerry Mc Gee (guitarra), Leon Russell (piano), Carl Radle (bajo), Jim Kerner (batería) y Bobby Keys y Jim Price con la sección de metal.

Su primera experiencia discográfica la constituyó su álbum: «The Original Delaney and Bonnie and Friends: Accept no substitute», con la casa Elektra americana, forjadora, tras mucho trabajo, de artistas como los Doors, Love, o Incredible String Band. Realmente, logran un álbum soberbio, sin un fallo,

sin una mala canción. Delaney con su suave voz y Bonnie con su apasionada y desgarradora manera de decir un tema, consiguen una parte vocal de brillante mérito, muy difícil de superar. Títulos como «Get ourselves together», «Do right woman», «Gift of love», «The battle is over», «Love me a little bit longer», demuestran la gran calidad de esta banda.

En diciembre pasado se trasladaron a Inglaterra, en donde tenían preparada una amplia gira. Eric Clapton, su más incondicional admirador, se convirtió pronto en un «Amigo» más y se unió a ellos para realizar las giras. Más tarde dos nuevos «Amigos» se unirían a la banda: George Harrison y Dave Mason (un exceleste instrumentista que estuvo con los ya desaparecidos Traffic). Esta gran reunión de amigos consiguió un éxito espectacular no sólo en Inglaterra, sino también en los países del norte de Europa, en donde actuaron después. Todos tuvieron oportunidad de mostrar sus talentos, logrando un sonido profundo, de acuerdo con el gran renombre de Delaney, Bonnie, Clapton, Harrison y Mason.

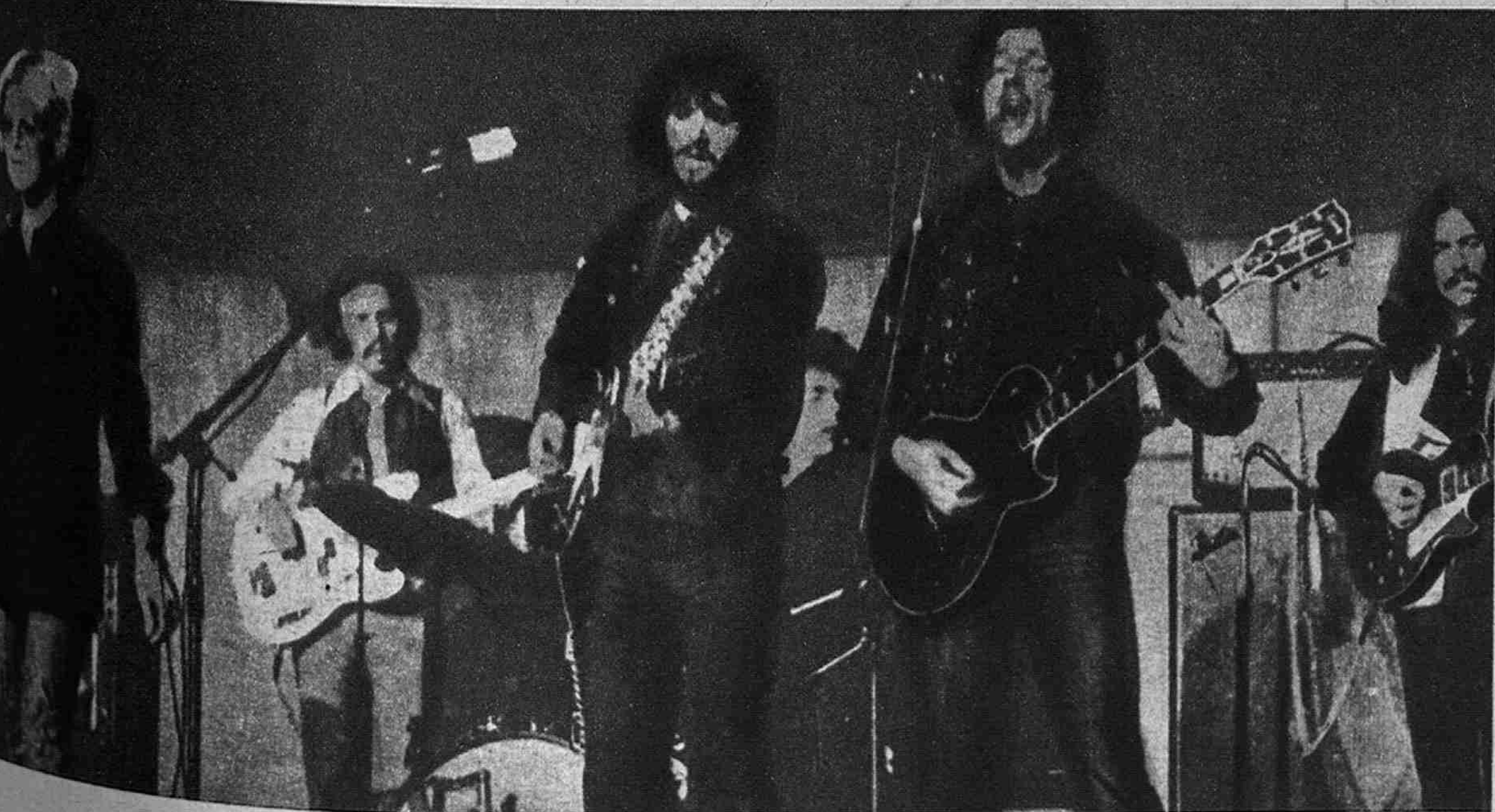
El trabajo de Clapton con estos artistas le ha llevado a grabar un disco con ellos, «Comin home», en el que con su distorsionada guitarra y efectos de reverberación demuestra nuevamente que es uno de los más excitantes y revitalizadores músicos contemporáneos.

A cambio, Delaney será el productor del primer álbum en solitario de Clapton, que marchó a Estados Unidos a completarlo. Allí dará una serie de seis conciertos como un miembro más de los Amigos de Delaney y Bonnie.

Delaney & Bonnie es un nombre a recordar y seguir durante este año. Han demostrado que pueden convertirse, en realidad ya lo son, en figuras de gran renombre. Escuchemos sus voces, sobre todo la de la incomparable Bonnie, sigamos sus impresionantes grabaciones, y nos encontraremos ante una música de grandes proporciones. Una música que llega hasta dentro del alma. Aún no se han publicado sus discos en nuestro país y creemos que sería conveniente hacerlo. Una banda como ésta bien se merece que todos la puedan escuchar con atención. La música tiene ante sí a dos nuevos músicos que, sin duda, van a realizar aún cosas de mayor mérito. Son Delaney & Bonnie.

ARLEQUIN

BONNIE, DELANEY, ERIC CLAPTON,
Y GEORGE HARRISON



DISCOS NUEVOS

EVOLUTION

fresh garbage
you don't love me baby



EVOLUTION

«Fresh Garbage».

«You don't love me baby».

DIMENSION

Evolution es el nombre de un nuevo grupo formado por cuatro alemanes y un español. En su primer disco realizarán dos versiones de temas ya consagrados. La primera es del conjunto americano Spirit. La versión en sí no está mal realizada, aunque Evolution no emplee tanto jazz como en la original. La segunda es ya bastante peor. El tema de Willie Cobb es tratado con muy poca fuerza, casi sin ganas, y, por esta causa, la pieza pierde mucho. Como debut, no está mal el disco; se pueden apreciar algunas buenas cualidades: la voz del cantante y el sonido de la guitarra solista. Esperemos nuevas producciones y entonces veremos lo que pueden dar de sí.



JACKSON 5

«I want you back».

«Who's lovin you».

TAMLA
MOTOWN

Los Jackson 5 son cinco hermanos de color, cuyas edades oscilan entre los diez y dieciocho años (diez, doce, catorce, quince y dieciocho) y que, con «I want you back», han llegado al número uno de los Estados Unidos. Indudablemente, el tema tiene fuerza y un atractivo especial por las voces de estos chicos. En la otra cara, y como contraste, un blues que ejecutan de una manera muy aceptable. Parece casi increíble que los Jackson 5, por su edad, hayan llegado tan alto; pero si oímos sus canciones, sobre todo «I want you back», veremos que es una obra que en el terreno de la Tamla no tiene nada que envidiar a la de los mayores.



LED
ZEPPELIN

«Whole lotta love».

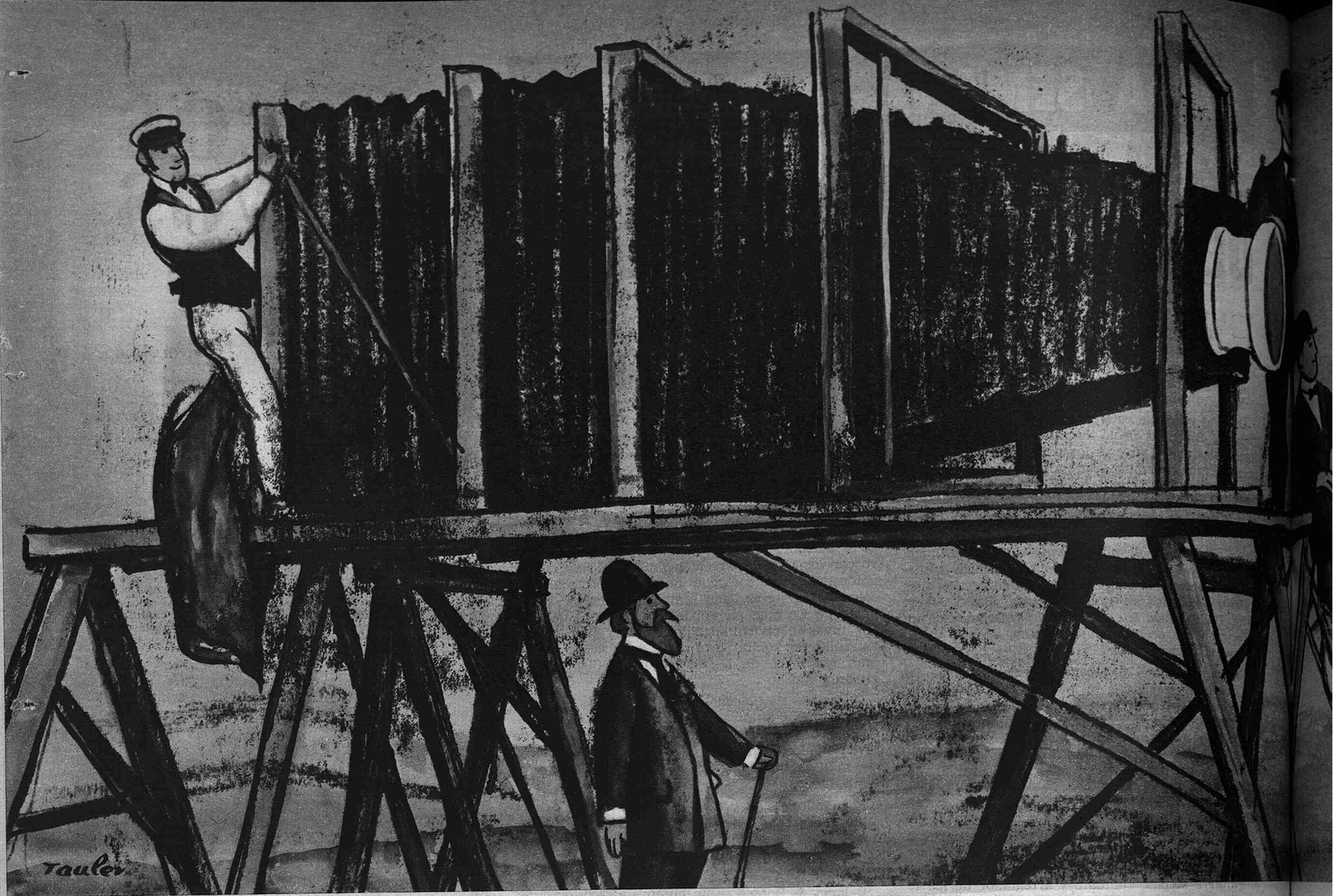
«Communication break-down».

ATLANTIC

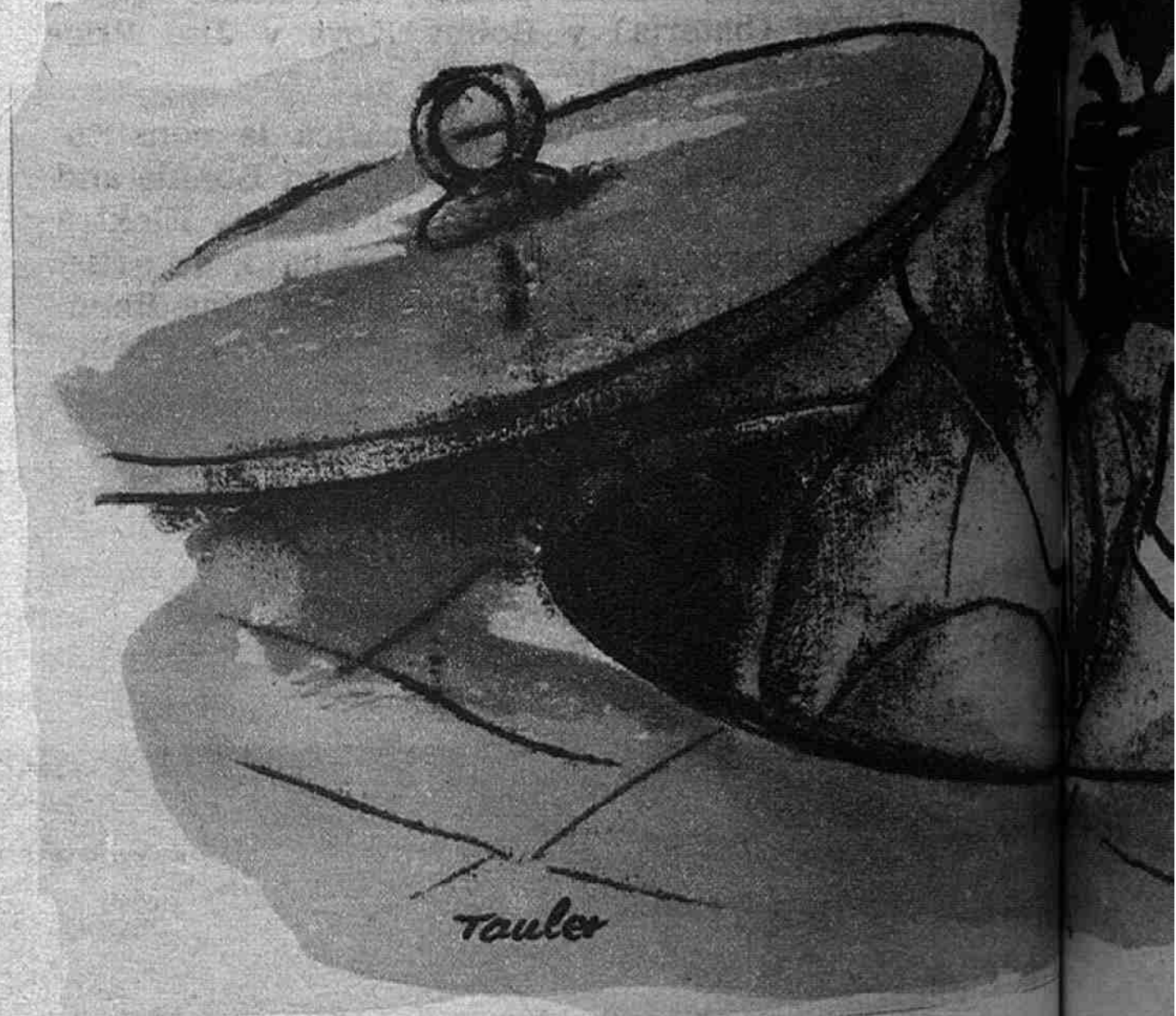
Este es el primer disco «single» en España de uno de los grupos de moda, Led Zeppelin. En este disco se nos ofrecen dos canciones: la primera, de su segundo álbum, y la segunda, del primero. «Whole lotta love», es un tema fuerte, violento, con una masiva instrumentación que define perfectamente el estilo de este grupo. Lo malo es que en este «single» se han suprimido los momentos en que Jimmy Page muestra unas buenas gama de sonidos con su guitarra. «Communication break-down», sigue la misma línea del anterior, con una voz histérica de Robert Plant. El disco es importante y tendrá seguramente un gran impacto, sobre todo, por su increíble fuerza.

OTROS DISCOS APARECIDOS ESTA SEMANA

- S. «Leaving on a jet plane» / «I shall be released»: Peter, Paul and Mary. HISPAVOX.
- S. «Mónica» / «Te presento»: Angeles. HISPAVOX.
- S. «Tracy» / «Where do you go?»: Cuff Links. MOVIEPLAY.
- S. «This ain't the road» / «Daybreak»: Back Street Band. EMBER.
- S. «Where do I go» / «This is all I had»: Julius la Rosa. EXIT RECORDS.



Los "gráficos" de Tauler



FOTOGRAFOS de periodicos, redactores gráficos, "gráficos" simplemente en argot profesional, vistos por Tauler. Como usted puede ver, la mirada de Tauler, esa mirada buena, esa mirada clara, actúa sin precipitaciones, caza sin prisa —a la mano, pudiéramos decir, que no al ojeo— y cobra piezas estupendas.

En principio, antes de echarse al campo, el dibujante-colorista (Tauler es mucho más, pero ahora hablamos del Tauler de estas páginas) piensa lo que va a hacer a consecuencia actual de la preterita invención de la cámara oscura. Contempla así el enorme fuelle, el misterio extensible, el negro acordeón de las sorpresas del que pueden salir, canciones silenciosas, el grupo

Arquitectura de Madrid

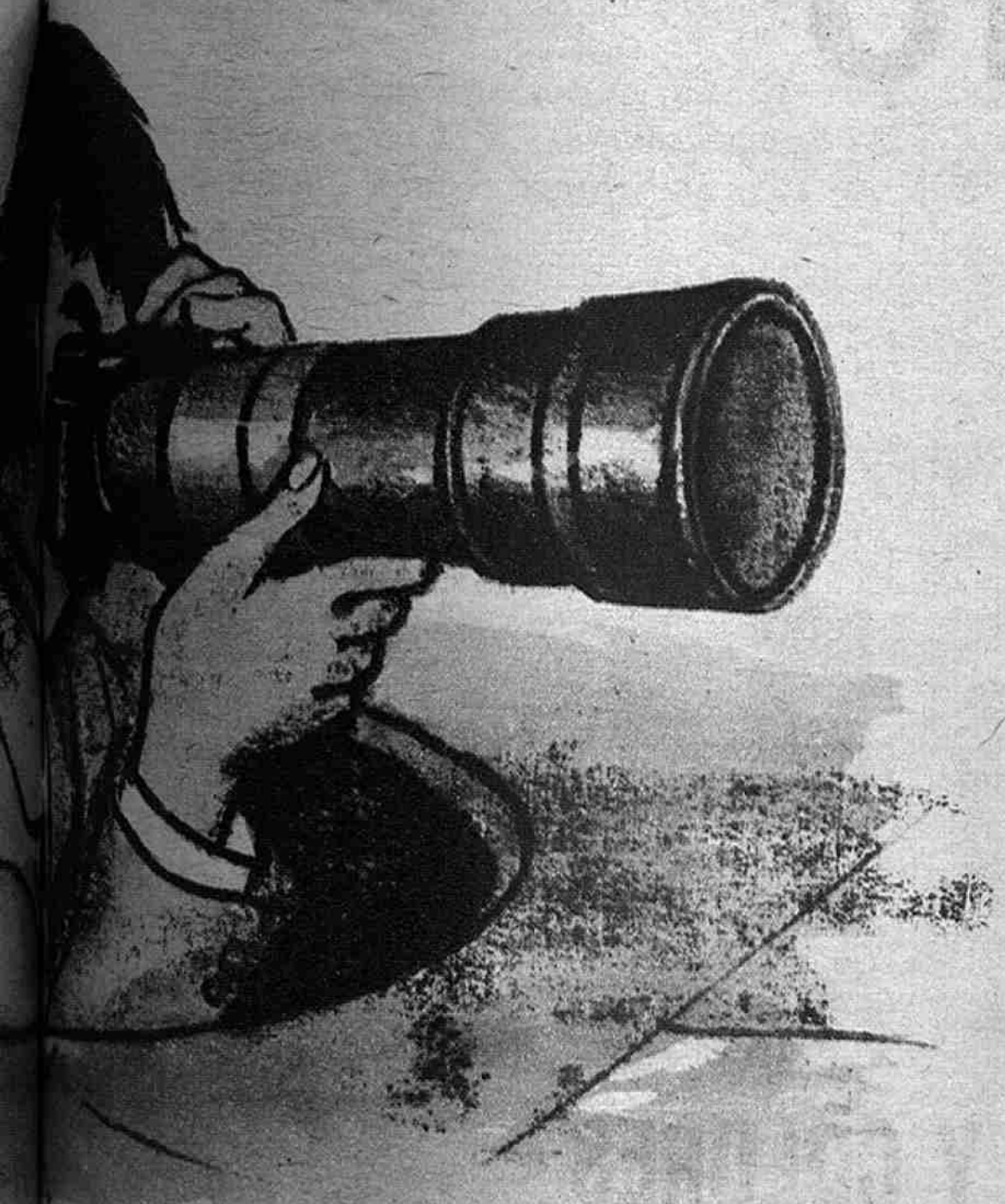
Con el "gráfico" de la alcantarilla, seguramente especializado en vedetes, actrices y mises anteriores a la generalización de los pantalones largos entre las mujeres de buen ver.

Con el equipo, el bando entero de la rueda de Prensa, mayoría de tiradores de "flash", portadores de la luz, luciferos sabios y humoristas capaces, si se lo proponen, de recoger la imagen de una respuesta tonta a una pregunta lista y al revés; comprensivos, hasta sin proponérselo, con la incurable enfermedad humana de querer salir en los papeles con expresión inteligente; bondadosos, por lo común, con el gremio de jóvenes promesas que casi siempre paran en maduros incumplimiento; y divertidos por la costumbre de hacer el bien mirando a quien, como Dios manda.

Y con el sensacionalista armado hasta los dientes, provisto incluso de posibilidades de rodaje, que lo mismo retrata un roto que un descosido, que jamás se deja un acontecimiento, por veloz que sea, en el mínimo oleaje del revelador y que, en definitiva, crece hacia la mayoría de edad de su arte —"gráfico" hecho y derecho— en el trabajo constante y la travesura ocasional.

Tauler ha puesto su ilimitado amor a cuanto sea reflejar en un papel —charco de luz inmovil, espejo de acaecimientos— lo que ha pasado, lo que pasa y lo que va a pasar. Con sus medios eternos, lápiz y pincel, ha cazado a los cazadores. Los que persiguen el instante estarán para mucho tiempo quietos en estos magistrales dibujos en color. Gracias a Tauler, que les sumó su gracia.

Luis DE DIEGO



Ayuntamiento de Madrid

familiar, la rosa trémula, el automóvil descapotable, el caballero de las acciones en el pecho (Ferrocarriles, Minas del Rif, cualquiera sabe) o el antepasado militar muerto en Filipinas, y se rie un poco de él, del túnel graduable que exigía quietud a ultranza y postura a prosopopeya, de la jaula del pajarito que voló sobre el mar, del abuelo del "gráfico" que metía un brazo por una manga y disparaba por el sistema de apretar una pera de goma o un embolín de níquel y de la gente que antes de "posar" se atusaba las cejas con saliva. Luego de haber pensado y contenido prologal y deportivo del vocablo, Tauler emprende la andadura apercebido, alerta. Y se hace pausada, sucesivamente:

EN FEBRERO...



Esta semana...

**ofertas de excepción
en todo lo de Punto •**

NUESTROS DEPARTAMENTOS
destinados a Señoras,
Caballeros, Jóvenes y Niños,
han incorporado nuevos e

IMPORTANTES SURTIDOS
de

PRENDAS DE PUNTO

que ofrecemos durante
los próximos seis días,
con las más sugestivas

VENTAJAS

ECONOMICAS

PANTALONES • SUETERS
CHAQUETAS • CAMISAS
VESTIDOS • PIJAMAS...

EN UNA GRAN DIVERSIDAD DE MODELOS, TALLAS Y COLORES.

A black pennant-shaped graphic pointing to the right. Inside the pennant, the words "El Corte Inglés" are written in a white, stylized script font.

El Corte Inglés

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3



DE COMPRAS

La que mira tan interesada, no sabemos qué, es mamá Ingrid. A su lado, perro en mano, su hija Isabella, buena astilla de tal palo. Detrás, la otra Bergman, Issota, apenas vista. Las tres, de compras por Vía Borgoñona, Roma

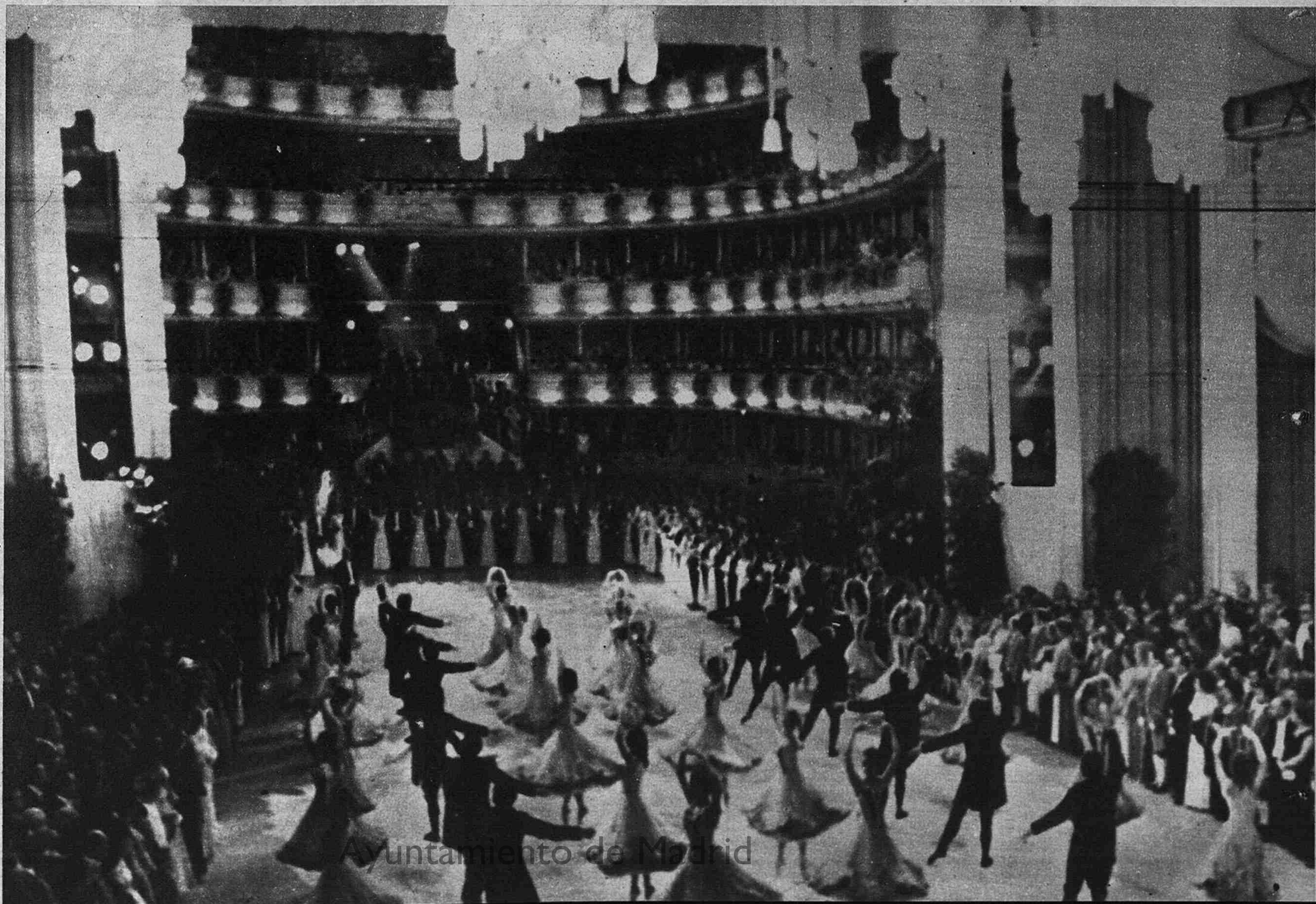


DE DENTISTA

Valor reconocido, hija. Esa sonrisa ante un dentista no suele ser frecuente. Pero ahí está, tan serena, nuestra Lucero Tena, revisando su dentadura antes de iniciar gira para Canadá, allá a primeros de mes. (Foto de Cifra.)

SE ABRE EL BAILE DE LA OPERA VIENESA

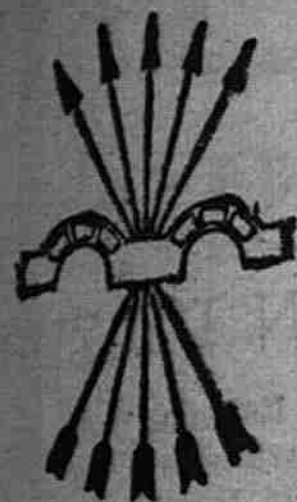
En un clima de carnaval y a los sonos del vals clásico, el Ballet de la Opera del Estado inició la danza. El festejo, como es tradicional, alcanzó calidad de gran espectáculo. (Fotografía Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

En páginas interiores, Carlos Tauler cuenta con amor e ironía la vida, pasión e historia de los fotógrafos y sus objetos. Este es un ejemplo casi mítico de una historia que empezó en el daguerrotipo, no acaba en el "flash" y va mucho más allá. — (Dibujo de Tauler.)





Arriba

FUNDADO POR JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NÚM. 11.607. — II EPOCA. — MADRID, DOMINGO 8 DE FEBRERO 1970. — DEP. L.: M. 17.198. — AV. DEL GENERALISIMO, 142. — MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40. — 4,00 Ptas.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA INAUGURO EL VIII SALON NAUTICO INTERNACIONAL

**Nuestros artículos (dijo el Ministro
de Comercio)
son cada vez más competitivos
en todo el mundo**

EN EL SALON DE CIENTO, GARICANO GOÑI
ANUNCIO UNA PROXIMA REFORMA DE LA
ADMINISTRACION LOCAL * * PAGES. 15 y 16

**PRONOSTICO
RESERVADO**



**COGIDA DE
«EL CORDOBES»
EN BOGOTA**

Cornada en la región
submaxilar derecha *

BOGOTA, 7. (Efe.) — El diestro
español Manuel Benítez «El Cor-
dobes» resultó gravemente herido
ayer en la plaza de Santamaría, al
ser empitonado en el cuello por el
primer toro del matador, segundo
de la tarde.

El Cordobés, según opinión de
los médicos, estuvo a punto de
morir, ya que la gravísima herida
casi interesó su vena yugular.

Los médicos que atendieron, e
intervinieron al torero, expidieron
ayer noche el primer parte oficial,
* * * PAG. 10.

**Aparece el cadáver
del pintor
Rex Wood
Existen pruebas
de que se suicidó
en un momento
de depresión**
* * * PAG. 8

4 ACUERDOS IMPORTANTES DEL CONSEJO MINISTERIAL DEL MCE

Al término de veinte horas de debate, aprobado:

**INTERES
EN PARIS
POR LA VISITA
DE
LOPEZ BRAVO**
* * * PAG. 10

■ FINANCIAMIENTO DE LA POLITICA
AGRICOLA ■ PODERES AL PARLAMENTO
EUROPEO ■ REGLAMENTACION SOBRE
EL TABACO ■ REGLAMENTACION COMUN
VITIVINICOLA

BRUSELAS. (Del corresponsal de Pyresa, Ignacio Ma-
ría SANUY.) — Ayer, sábado, sobre las siete de la ma-
ñana, concluyó la reunión de los ministros del Mercado

* * * PAG. 8

NORMALIZACION Pagos salarios

Su nómina de sueldos y jornales, resuelta con impresos normaliza-
dos y con una sola anotación. Por decalco manual o con máquina
de escribir corriente se obtienen tres documentos de que consta el
sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre
Consúltenos sin compromiso — Sistemas KALAMAZOO

MERCATOR, S. A.

CARMEN, 9 - MADRID-13 - TELEFS. 221 71 87 y 221 90 23

ITALIA SIN GOBIERNO

RUMOR PRESENTO LA DIMISION DE SU GABINETE

Mañana comenzará
el Presidente sus
consultas con vistas
a una coalición
de centro-izquierda

**ESTA SERA UNA
DE LAS CRISIS
MAS DIFICILES**



ROMA, 7. (Crónica de Eugenio Montes, de la agen-
cia Efe, especial para ARRIBA.) — Hoy por la maña-
na ha presentado Mariano Rumor, ante el Jefe del
Estado, la dimisión del Gobierno monocolor que for-
mó en julio al disolverse el cuatripartito. No sin im-
probo esfuerzo trata ahora precisamente de recom-
poner lo que entonces se rompió.

Con cristiana y democrática paciencia esperó don
Mariano Rumor a que, tras mil forcejeos, el Comité
Central de Ipartido socialista italiano accediese a
comprobar si existían o no existen condiciones polí-

* * * PAG. 10

ALARMANTE INFORME DE LA ONU

**«HAY MAS NIÑOS EN-
FERMOS. DESNUTRI-
DOS Y SIN EDUCACION
QUE HACE DIEZ AÑOS»**

NACIONES UNIDAS, 7.
(Efe.) — «Es un hecho trágico
que al final de la década de
los sesenta hay más niños en-
fermos, desnutridos y sin edu-
cación en el mundo que hace
diez años. Esta situación es
especialmente problemática
si nos damos cuenta que tres
cuartas partes de los niños
del mundo, casi mil millo-
nes, viven en países en sub-
desarrollo.»

Con estas palabras comien-
za un informe de las Nacio-
nes Unidas titulado «Amenaz-
as en la situación social de
los niños en el mundo», he-
cho público ayer en la sede
de la Organización.

El informe, de 151 páginas, pre-
parado por la división de Desa-
rrollo Social de la ONU, en co-
operación con el fondo de las Na-
ciones Unidas para la Infancia
— UNICEF —, la Organización In-
ternacional del Trabajo — OIT —,
la Organización de Alimentación y
Agricultura de la ONU — FAO —,
la Organización de Educación,
Ciencia y Cultura de la ONU
— UNESCO — y la Organización
Mundial de la Salud — OMS —,
será considerado en Ginebra por
la Comisión de Desarrollo Social
cuando se reúna del próximo 4
al 20 de marzo.

Indica que el rápido crecimiento
de la población se ha traducido en
un gran porcentaje de niños de me-
nos de quince años, que era ya en
1965 del 42 por 100 en los países en
desarrollo y del 28 por 100 en los
industrializados, determinando las
posibilidades socioeconómicas de
muchos países, cuya mano de obra,

* * * PAG. 8

Medidas correctoras

El último informe realizado por la OCDE sobre nuestro país —a medida que avanzamos por el camino de la integración europea, son cada vez más abundantes estos informes, las estadísticas y las recomendaciones— incluye eso que en términos técnicos se llaman señales de alerta y que afectan a tres puntos vitales. No se niega en tal estudio, efectuado con criterios de objetividad y abundante documentación, que la evolución económica fue generalmente buena durante el pasado año y que si bien no se hicieron notar del todo los efectos de la devaluación de la peseta, mantenemos una situación monetaria acomodada. Veamos cuáles son los puntos peligrosos, precisados de medidas correctoras.

El primero, la balanza de pagos. Está descompensada y cada día es menor la reserva de divisas, en virtud del exceso en las importaciones. Naturalmente, lo ideal es impulsar la salida de mercancías para que se restablezca el equilibrio. Pero eso requiere la reconversión industrial y la puesta al día, por parte de las fábricas y de los encargados de promover la expansión de nuestros productos. Aparte de un ordenamiento de los créditos de protección. Todo ello está en curso. Como apoya-

tura para frenar la importación superflua, se exige el depósito previo del veinte por ciento del valor de lo solicitado. Parece que ha habido éxito, a pesar de que pudiera influir sobre los precios.

Otra de las medidas correctoras se ha impuesto antes de que lo recomendara la OCDE, para el consumo interior. La demanda era excesiva y se trata de obligar al hombre de la calle a que compre menos y ahorre más. Naturalmente, ello choca con el elemental concepto que se tiene de la elevación del nivel de vida. El canal de las ventas a plazos constituye la mayor tentación y también para ella se establecieron topes, singularmente en los electrodomésticos y vehículos con fácil acceso. Hay que encajar el fenómeno del consumismo masivo en sus límites, con igualación de todos los sectores sociales. Cuando menos por un determinado tiempo. Lo contrario supondría correr sin cortapisas hacia la inflación.

Por último, vienen los precios. Junto a las disposiciones para la negociación colectiva con arreglo a los porcentajes máximos establecidos y la incitación al emprendimiento entre capital y trabajo dentro de cada Empresa y con arreglo a sus

características, está la firme decisión de vigilarlos. Si se ha roto el bloqueo no se puede permitir que crezca la espiral y que haya saltos bruscos. El Ministro de Comercio ha expuesto su preocupación por el tema y el Subsecretario ha hablado taxativamente de las medidas punitivas que se tomarán contra los infractores. Si los ingresos del trabajador han de tener unas lógicas bases— aumento de la productividad y mejora a plazo prudencial— no sería justo ni tendría sentido social que los precios de los artículos de primera necesidad absorbieran o superasen lo ganado con los acuerdos laborales.

Estas medidas correctoras ya habían sido previstas y funcionan. No es nuevo lo que la OCDE aconseja, pero sí conveniente que lo haya dicho. Aunque en general no resulte grato, hay que vivir con austeridad para que la peseta se afiance y la balanza se equilibre. Todo lo demás serán espejismos. Tengamos en cuenta, además, que la situación no es tan grave como otras que fueron vencidas felizmente y que, como ha dicho alguien que nos ve con ojos desasosados —el embajador de los Estados Unidos en Madrid—, caminamos hacia "un futuro luminoso".

ESPEJO
CONCAVO

LA ELECTRIFICACION DE ZUBERO

Vizcaya es la provincia más rica de España, sede de dos de los cinco grandes Bancos nacionales, emplazamiento de la más importante industria de la nación, donde —vista la provincia desde lejos— parece que no queda ya un solar vacío para levantar una fábrica. Vizcaya atrae por ello gran parte de la migración interior que existe en España. Diríase que no hay la menor razón para que los vizcainos se marchen a otras tierras, pues allí sobra trabajo.

Sin embargo, los vizcainos emigran. No muchos, pero emigran. ¿Por afán de aventuras? ¿Por hacerse más ricos? No; sencillamente porque en algunos caseríos carecen de luz, es decir, de corriente eléctrica. Relata el caso M. Y. en «El Correo Español-El Pueblo Vasco». Indica que ya hace unos meses habló de Zubero, una zona del valle de Muréla, donde toda la juventud de sus trece caseríos está en Norteamérica. En cuanto cumplen el servicio militar o sin antes, para luego volver, los mozos se marchan a las frías tierras de Nevada e Idaho y también a las calientes campiñas de California. Cuando sus parientes les escribían para que volvieran, los mozos respondían:

—¿Para qué? ¿Si no hay luz! ¿Dónde vamos a enchufar la aladora?

En realidad —y ya lo hacía constar entonces M. Y.—, electricidad sí había; pero a través de una conducción tan antigua que llegaba poquísima corriente a la zona. Las grandes compañías eléctricas, cuyo capital en tan enorme proporción está en manos vizcainas, habían olvidado los trece caseríos de Zubero. ¡Con lo fácil que les hubiese sido tender una línea nueva!

Ahora tendrán ocasión de hacerlo. Ocasión o, acaso, obligación, porque Zubero se ha quedado totalmente sin fluido. Sin ni siquiera aquel escasísimo que alimentaba a un solo televisor. Pues aunque en Zubero existían tres televisores, si encendían un aparato en el que los «casheros» adivinaban que estaba cantando Massiel, Juan o Julio Iglesias —pues verlos bien no se veían ni los de la «Casa de los Martínez»—, los dos restantes televisores ni llegaban a recibir la fuerza suficiente para encenderse.

Hoy, hasta eso han perdido, ya que hace unos diez días les han robado a los caseríos de Zubero su tendido eléctrico. Los ladrones, con unas grandes tijeras, cortaron los quinientos metros del tendido. Habían costado, cuando lo pusieron los «casheros», hace veintisiete años, a razón de de 105 pesetas el kilo, y eran casi 150 kilos. Ahora que el cobre vale bastante más, la colocación de un nuevo tendido quedará fuera del alcance de los campesinos de aquel rincón del valle de Muréla.

A no ser que envíen dinero para adquirir los nuevos cables y colocarlos, aquellos mozos que se han ido a Nevada, Idaho y California y que no están dispuestos a volver porque carecían en sus caseríos de Zubero del escasísimo fluido imprescindible para mover una máquina de afeitar. Quizá monten ahora una línea con la potencia requerida sin tener necesidad de desembolsar un dólar aquellos mozos. Ya que las grandes empresas eléctricas vizcainas se darán cuenta de que es rentable electrificar convenientemente Zubero. Para modernizar los caseríos y para no dar que hablar a los periodistas.

Anxelo NOVO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Fernando Martín Sánchez-Juliá, quien, por cumplir la edad reglamentaria, acaba de ser jubilado como presidente del Consejo de Geografía, Astronomía y Catastro del Instituto Geográfico y Catastral y de vicepresidente de la Comisión Nacional de Astronomía.

Don Fernando Martín Sánchez-Juliá, ingeniero agrónomo e ingeniero geógrafo con el número uno de su promoción, cuando concluyó sus estudios en España fue pensionado para ampliarlos en diversos países europeos: Italia, Rumania, Alemania, Bélgica y Austria. En Italia fue alumno del Instituto Nacional de Agricultura de Roma, y fruto de sus estudios en esa nación fue el primer libro español sobre reforma agraria, que Martín Sánchez-Juliá publicó en 1924: «La reforma agraria italiana y la futura reforma española».

Durante sus tiempos de estudiante fundó don Fernando Martín la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, de la cual fue presidente. Después, concilió su carrera de ingeniero con el periodismo, redactando las páginas agrarias de «El Debate», diario en el que ingresó como consejero de Redacción en 1923. Fue secretario de la Escuela de Periodismo, fundada por don Angel Herrera en ese diario, al que sustituyó en la dirección de la Escuela, en 1936, cuando

¿QUIEN ES?

FERNANDO MARTIN SANCHEZ-JULIA



el que había de ser cardenal obispo de Málaga inició la carrera sacerdotal.

También sucedió Martín Sánchez-Juliá al señor Herrera Oria en la presidencia de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, puesto que desempeñó don Fernando durante dieciocho años. Tras la guerra española, etapa en la que el ilustre ingeniero fue consejero del Gobierno nacional de Burgos, reanuda el señor Martín Sánchez-Juliá su actividad en la esfera periodística

como vicepresidente de la Junta de Gobierno de la Editorial Católica, entidad propietaria de «Ya», y de una cadena de revistas, diarios de provincias, la agencia Logos y la Biblioteca de Autores Cristianos. Aparte de esta labor, crea don Fernando los cursos de periodismo de la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, que a lo largo de los veintitrés últimos años ha estudiado los diversos problemas relacionados con el presente y el futuro de los medios informativos de comunicación en su más amplio sentido. En marzo de 1963 fue designado periodista de honor, y en octubre de 1965, director de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, reemplazando a don Nicolás González Ruiz.

Ha conciliado siempre el señor Martín Sánchez-Juliá su actividad dentro del periodismo y la propaganda católica, con una acusada intervención en la vida económica del país. Como tal es consejero de Economía Nacional, presidente de la Sección de Enseñanzas Técnicas del Consejo Nacional de Educación y del Patronato del Instituto Nacional Agronómico, consejero del Banco de España y ha explicado diez años Política Económica en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. También es Procurador en Cortes.

Ha publicado una docena de libros, entre los que destaca «Ideas claras», en el que ha reunido sus intervenciones orales en multitud de actos públicos y privados.



ORO ESPAÑOL

1

Estos días se habla y se escribe sobre el oro español. Hay interpretaciones distintas sobre aquel aciago día en que las arcas del Banco de España fueron vaciadas para trasladar su contenido en ferrocarril y en camiones, diez mil cajas repletas del precioso metal, hasta el puerto de Cartagena, desde donde fueron reexpedidas hasta el de Odesa. Esto sucedía allá por los últimos días de octubre de 1936.

2

«Guerra y vicisitudes de los españoles» es un libro que se acaba de editar simultáneamente en México y en París. Su autor es Julián Zugazagoitia, y vio la luz por primera vez en Buenos Aires en 1940. Zugazagoitia, director de «El Socialista», bilbaíno amigo de Prieto, pasó del periodismo a la política activa formando parte del equipo de Juan Negrín desde el comienzo al fin de nuestra guerra de liberación.

En su libro hay un capítulo en el que, de pasada, con la naturalidad de las circunstancias en que fue escrito y la frialdad del informador de oficio, se ocupa del trasvase del oro español (quinientas diez toneladas) a Moscú, tras un decreto de Azaña, que así lo autoriza, «ante la posibilidad de la caída de Madrid en poder de las tropas del general Franco».

3

Es muy raro que Zugazagoitia no insista en el tema, siendo, como aparece, un hombre preocupado por dar testimonio de su gestión y de los acontecimientos que vivió tan de cerca desde los puestos rectores del Gobierno Negrín-Prieto. No obstante, se queja repetidas veces de la decisión del Presidente y que diese tantas facilidades y tan pocas garantías para que el oro de España se esfumase, según cuenta Orlov, jefe entonces de la NKVD rusa en nuestro país. En 1957, tras pedir asilo político en los Estados Unidos, relataría el episodio asegurando ante el Subcomité de Seguridad Interior de Norteamérica que él personalmente había supervisado la operación de traslado, dentro del mayor secreto, según las instrucciones recibidas desde el Kremlin en un telegrama cifrado. «Si los españoles le piden un recibo por el cargamento, niéguese a entregarlo», le ordenaban, «Niéguese a entregarlo, repetimos, y diga que éste será entregado en Moscú a su recepción».

Zugazagoitia, que con frecuencia cita al entonces embajador de la República en Moscú, Pascua, lo pone por testigo para decir que de las diez mil cajas de oro que salieron del Banco de España, frente a la Cibeles, 7.800 llegaron a la Caja del Estado de Metales Preciosos del Comisariado del Pueblo para las Finanzas de la URSS.

Allí fue, según pudo comprobarse después, donde dieron el recibo que llegó a manos de Negrín y que éste, antes de morir, hizo llegar al Gobierno español y que hoy se conserva en el Banco de España desde 1956, en que sus hijos lo entregaron, cumpliendo la voluntad del entonces ministro de Hacienda.

Pero volvamos a Orlov. Este dice que en el recibo se consigna que España puede retirar el oro depositado cuando quiera. No obstante, aclara: «En un banquete organizado en Moscú para celebrar la llegada del áureo metal a la Unión Soviética, Stalin comentaría: "Jamás este oro lo verán los españoles"».

Hoy las cosas están planteadas a otro nivel. Las negociaciones con los países del Este tienden a la apertura. Los hechos así lo demuestran. Pero para lograr este propósito sería necesario hacer cuentas, aunque fuesen las de la vieja, mejor que las del Gran Capitán. No es fácil hallar material de primera mano para ello. No obstante, he aquí unas interrogantes que pueden ayudar a despejar la situación:

¿Cuánto importaban las compras en material y víveres de la España republicana a la Unión Soviética?

¿A qué suma ascienden los intereses devengados desde entonces por el depósito?

¿Qué han supuesto revalorizaciones y devaluaciones?

Al igual que el Tribunal de La Haya, el más importante organismo jurídico del mundo, ha reconocido la actitud justa, recta y legal del Estado español, ¿no es el momento de que intervenga también en este pleito, de cuantía aún mayor y más extensa, puesto que se trata de un dinero del pueblo y para el pueblo, para mediar en el conflicto?

Donato LEON TIERNO

UNA IZQUIERDA PARA EL NEOCAPITALISMO

Por Jesús SUEVOS

JEAN-Jacques Servan-Schreiber, candidato fugaz al puesto de sumo pedagogo de los españoles políticamente subdesarrollados, es un hombre no sólo listo, sino que, además, tiene imaginación. Porque hace falta tener mucha para que se le haya ocurrido rescatar los restos del naufragio del vetusto partido radical francés —eje de la muy laica y burguesa III República— para, con el auxilio de su actual presidente, Maurice Faure, restaurar sus averías e imponerle nuevos rumbos que lo rescaten de las reminiscencias decimonónicas y lo sitúen en pleno siglo XX. Como J.-J. Servan-Schreiber es un hábil prestidigitador de ideas políticas, el ensayo no carece de interés e, incluso, de importancia. Como veremos a continuación.

Porque de lo que realmente se trata es de confeccionar una "izquierda" que sirva de contrapeso y recambio a los tecnócratas derechistas que imperan en el "mundo libre" bajo la presión de lo que suele llamarse "sociedad de consumo" y ante los que no saben qué hacer ni qué decir los fraseológicos y anquilosados partidos de la "gauche" clásica. J.-J. Servan-Schreiber ya intentó por dos veces organizar una "izquierda" de nuevo estilo: la primera, por intermedio del inteligente Mèndes France, cuya total carencia de gracia y atracción políticas le han impedido hacerse el dueño de su país, y fallado éste, organizó en su semanario "L'Express" un ingenioso esquema de político ideal de nuestro tiempo, un misterioso "Monsieur X" que, poco a poco, se fue transformando en el alcalde socialdemócrata de Marsella, Gaston Defferre. Pero aunque Defferre es mucho más simpático que Mèndes France y que para darle un brillo intelectual de que carecía se le hizo escribir —o le escribieron— un libro titulado "Un nouvel horizon", discreto y hasta plausible, tampoco se consiguió que las "izquierdas" del pueblo galo se uniesen en su torno para dejar de ser zarandeadas y tundidas por De Gaulle y el gaullismo. Y ahora, al parecer, harto de experiencias a través de personajes interpuestos, ha decidido jugar directamente sus posibilidades. Y justo es reconocer que ha logrado un éxito inicial: la sorpresa de verle rehuir la creación de un nuevo partido para insertarse en el más viejo de todos los que tenía a su disposición. Es posible que Servan-Schreiber fracase en su intento, pero no cabe duda que ha demostrado, a la vez, audacia y humorismo.

Hemos leído en "L'Express", con la atención debida, un resumen del Manifiesto que Servan-Schreiber ha comunicado al "Bureau" político del partido radical. Este curioso "antigaullista gaullizante", como se le califica en su propio semanario, "intelectual burgués y politécnico roussoniano", ha compuesto un programa sin duda inteligente, hábil y muy a propósito para seducir a los intelectuales y a los que se lanzan a las tareas políticas con más imaginación y preocupaciones retóricas que con sentido de la realidad. Y, por de pronto, el "politécnico roussoniano" par-

te en sus consideraciones nada menos que de la indispensable superación de la Naturaleza —lo que no parece muy roussoniano— y el intento de superar, asimismo, esa otra naturaleza —esa otra "jungla", como dice el Manifiesto— que el auge económico provoca en el mundo. Pero la economía hoy imperante es esencialmente ciega e inmoral. Trata al hombre según su propia ley: es decir, con arreglo a lo que renta. De tal modo, que en vez de ser un instrumento al servicio del hombre, obliga al hombre a ponerse a su servicio. Ideas no muy originales, pero que siempre es útil repetir. La clave del asunto radica, pues, en que la economía continúe su ritmo ascendente sin que abrume al hombre con su implacable dictadura.

¿Cómo conseguir el milagro? Servan-Schreiber y sus colaboradores pintan como quieren un futuro más bien idílico: separación del poder económico y el poder político, reducción de las diferencias sociales, supresión de la Empresa hereditaria, redistribución del poder público... Hay en las fórmulas propuestas dos que atraen fuertemente la atención: la escolaridad gratuita obligatoria desde los dos años para que la igualdad de oportunidades sea algo más que un "slogan", y la abolición de la herencia en la propiedad de los medios de producción, de tal modo que esta propiedad sea, como él dice, "viagère", es decir, vitalicia, lo que supone el "fin del poder privado hereditario". Ni el Japón, ni Suecia, ni los Estados Unidos, ni Alemania, Italia y el Benelux, les parecen a los neo-radicales ejemplos que seguir. Quieren hacer otra cosa que en el Manifiesto no queda muy clara, pero que a su lado los socialdemócratas, los Frentes Republicanos y las grandes Federaciones de la "gauche" aparecen como lo que realmente son: conjuntos anacrónicos y perfectamente reaccionarios.

Lo que sí queda claro es que los neo-radicales aceptan sin dudar la "sociedad de consumo" y el neocapitalismo que lo maneja. Y se ofrecen como el complemento imprescindible para la consolidación de "otro" capitalismo, un poco más ilustrado y menos codicioso. Lo que puede gustar o no, pero es importante. En todo caso, dudamos mucho que esta ingeniosa y atrevida jugada les salga bien a Servan-Schreiber y a sus colaboradores. Lo probable es que el Manifiesto se hundiera en el próximo Congreso radical o salga de él maltratado y deforme. Y aun en el caso de que prospere, no va a ser fácil que obtenga después el voto popular. Porque las grandes masas necesitan para entusiasmarse algo más que sutiles razonamientos políticos y económicos. La tecnocracia francesa se introdujo en el Poder bajo los pliegues de la gloria y la arrogancia de De Gaulle y el gaullismo y, más o menos, así sucedió en todas partes. Pero aunque el Manifiesto del partido radical se quede en nada hay que reconocer que es lo único inteligente que han elaborado eso que llaman "izquierdas" desde 1918 a nuestros días.

Agenda

FELICITAR A

DOMINGO DE QUINCAGESIMA, 8 DE FEBRERO DE 1970

Juan de Mata, Juvencio, Dionisio, Emiliano y Sebastián

— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

La treinta y nueve del año, último de su sexta semana y octavo del segundo mes. Quedan, por tanto, trescientos veintiseis de 1970 y veinte de febrero.

El Sol sale a las 8,18 y se pone a las 18,41. La Luna, a las 9,33, para ponerse a las 21,38.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Buen día, con clima suave y ratos de sol. Máxima, 12 grados a las dos y media de la tarde; mínima, 5,3 a las seis de la mañana. Favorable fin de semana, en el que alternarán las nubes con los claros.

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once, en la DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES, Ortega y Gasset, 71, Concierto por la Orquesta de Gaspar Sanz, de la Asociación Española de Pulso y Púa. Director: Manuel Grandio. Obras de Cabezón, Gaspar Sanz, Roberto de Visée, padre Soler, Beethoven, Brahms, Tchaikovsky y Ravel.

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Programa: «Cuarta Sinfonía, en si bemol mayor, opus 60», de Beethoven; «Concerto in modo galante», de Joaquín Rodrigo; y «Sexta Sinfonía, en la mayor, opus 68», de Beethoven. Solista: Pedro Corostola.

A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE, dirigida por Enrique García Asensio. Director de Coros, Alberto Blancafort. Programa: «Homenaje a Prokofiev», de Antón Roch; «Concierto, en la mayor, para piano y orquesta», de Ravel. (Solista: Rosa Sabater.) «Alexander Nevsky», de Prokofiev. (Transmisión, en directo, por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las siete y media de la tarde, en el TEATRO REAL, Jornadas Musicales Universitarias. «Elías», de Mendelssohn, por la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Frühbeck de Burgos. Coro New Philharmonia, de Londres.

También a las siete y media, en el INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION, Alfonso XI, 1, el Grupo ALEA, con la colaboración del Instituto Francés, presenta el Conjunto Música Viva, de París. Director: Diego Masson. Estrenos de Cristóbal Halffter, Miroglio, Berio Gagi y Bussotti.

A las siete y media, en CLUB «TIEMPO LIBRE», Goya, 23, «Las últimas novedades musicales», comentadas en «Disco-Club».

Conferencias

En el TEATRO ESPAÑOL, plaza de Santa Ana, a las siete y media de la tarde, inauguración de «Los Lunes del Teatro Español», Conferencia sobre «Moratin. Pórtico del Siglo XVIII», por don Lorenzo López Sancho.

A las ocho, en el INSTITUTO «FE Y SECULARIDAD», Diego de León, 33, «La crisis de la sensibilidad intelectual y estética del período existencialista y vanguardista», por don Xavier Rubert de Ventós.

También a las ocho, en el SALON DE ACTOS DE BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION, Lagasca, 79, «La FAO y las campañas mundiales contra el hambre», por don Guillermo Escardó.

A la misma hora, en HERMANDADES PROFESIONALES CATOLICAS, San Marcos, 3, «La continencia periódica como regulación de la natalidad», por el padre Martín Brugarola, S. J.

A las siete menos cuarto, en el REAL CONSERVATORIO DE MUSICA, plaza de Isabel II, Agrupación Nacional de Música de Cámara. León Goicoechea, Meroño y Carmen Díez Martín. Obras de Beethoven y Sibelius.

Teatro Guiñol

A las once de la mañana, en PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14, «El pozo de los deseos», por el Guiñol de Maese Villarejo.

Cine-club

En el COLEGIO MAYOR DE LA ENSENADA, avenida de Séneca, a las siete menos cuarto, «Código del hampa», de Donald Siegel.

A las siete, en el CLUB DE ACTIVIDADES HISPANO FRANCESAS, Cadarso, 18, «Le Départ», de Jerjsi Skolimonsky. (Versión original, con subtítulos en español.)

También a las siete y media, en el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE LA ALMUDENA», paseo de Juan XXIII, 17, «El hombre tranquilo», dirigida por John Ford, e interpretada por John Wayne y Maureen O'Hara.

Exposiciones

A las siete y media, en AFRODISIO AGUADO, Marqués de Cubas, 5, inauguración de la de Litografías y Dibujos de J. López Faci.

GALERIAS SKIRA, Ortega y Gasset, 25.—Esculturas de Amador.

ATENEIO, calle del Prado, 21.—Teresa Peña. EDAF, Jorge Juan, 30.—Pinturas de Jenaro Lahuerta.

EUREKA, Caballero de Gracia, 21.—Francisco Martín Fernández.

ASOCIACION CULTURAL IBEROAMERICANA, Bárbara de Braganza, 11.—Exposición antológica de la Real Sociedad Fotográfica. (1900-1970).

GALERIA EDURNE, Monte Esquinza, 11.—Pintura vasca: Montes Iturrioz.

SEIQUER, Santa Catalina, 3.—«Geométricos», de Manolo Calvo.

CIRCULO DE BELLAS ARTES, Alcalá, 42.—Homenaje póstumo a Carlos Masberger.

GALERIA KRESILAR, Serrano, 19.—Alfredo Souto, Arturo Souto, Pilar Souto y Ozores Souto. (Tres generaciones de pintores).

KARMA, paseo de la Castellana, 21.—Hortensia Núñez Sadeveze.

DA VINCI, Conde de Xiquena, 8.—Joaquín Sáenz.

EDITORIA NACIONAL, José Antonio, 51.—Moisés Colomo.

TVE

Recomendamos

PRIMERA CADENA

Domingo:

18,45: FAUNA.

22,00: SESION DE NOCHE. («Anatomía de un asesinato».)

Lunes:

21,00: NOVELA. («El clavo», de Pedro Antonio de Alarcón.)

SEGUNDA CADENA

Domingo:

19,15: DISNEYLANDIA. («Bongo».)

21,45: ESTUDIO EN NEGRO. (Claude Luther.)

Lunes:

20,50: ENCUENTRO CON LA MUSICA.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

649

TELEFONOS

- 002 Avisos de averías.
- 003 Información urbana.
- 004 Oficinas de la Telefónica.
- 091 Policía.
- 092 Urgencias: inundaciones, averías, accidentes, petición de ambulancias, etc.
- 093 Información horaria.
- 094 Información meteorológica.
- 095 Noticiario de Radio Nacional.
- 097 Información deportiva.
- 098 Información general y servicio de despertador.
- 099 Avisos a vehículos.
- 2 32 32 Bomberos.
- 2 23 61 00 Taxis.
- 2 22 11 41 Mensajes con barcos en alta mar.

AVISOS

RECOGIDA DE DONATIVOS

Personas desaprensivas se han presentado a recoger donativos para la campaña contra el hambre en el mundo, en algunos barrios de Madrid. El Comité católico informa que ninguna persona está autorizada para llevar a cabo la recogida de donativos y que éstos, como se ha anunciado repetidamente, pueden entregarse en el Comité Nacional de la Campaña contra el Hambre, Alfonso XI, 4; en la Delegación Diocesana, Silva, 20; en las parroquias y en todas las sucursales de los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Popular Español, Santander y Vizcaya.

ABOLICION DE LA ADUANA

La Oficina para el Turismo Italiano en Madrid envía la siguiente nota: Abolición de la visita de aduana para las mercancías en tránsito y eliminación de los trámites de aduana para los turistas extranjeros que entran en Italia. Estas son las principales innovaciones contenidas en una primera orden del ministerio de Finanzas italiano. Las nuevas normas anulan de esta forma el Reglamento aduanero en curso, que se remonta a 1886. Los turistas extranjeros, entrando en Italia en coche, o en avión, o por mar, disfrutarán, a partir de los primeros meses de 1970, de la abolición de todos los trámites de aduana.

VIAJE A VENECIA

Igualmente nos comunica dicho departamento que, al objeto de que las personas que se han interesado por asistir a las representaciones de la ópera «Bohème», de Puccini, y «Fidelio», de Beethoven —la primera con actuación de la famosa cantante Mirella Freni—, el Instituto Italiano de Cultura ha organizado un viaje en avión a Venecia, que saldrá de Madrid el próximo día 20 de febrero.

PATRONA DE AREVALO

Con motivo de celebrarse la festividad de la Virgen de las Angustias, Patrona de Arévalo, el Hogar de Avila organiza una misa el día 9, lunes, a las ocho de la noche, en la parroquia de las Angustias (paseo de las Delicias, 27), a la que se invita, muy especialmente, a todos los arevalenses residentes en Madrid. Seguidamente, y en los locales del Hogar de Avila (Carretas 14, 4.º C) se celebrará una reunión.

CONCURSO

El Colegio Mayor «Santa María de la Almudena» (Ciudad Universitaria, Madrid-3) convoca un concurso de poesía, cuento y artículos, sobre tema libre. El plazo de entrega se cerrará el 26 de este mes y se concederán tres premios de 800 pesetas cada uno. La extensión en poesía es libre; en cuento, un máximo de diez folios, y en artículos, máximo de cinco.

«ALFORJAS PARA LA POESIA»

Hoy, día 8, a las doce y media de la mañana, se celebrará en el teatro Lara una sesión de «Alforjas para la poesía», en la que, presentados por el profesor Dionisio Gamallo Fierros, que dirá el pregón, recitarán poemas originales los jóvenes poetas Fátima Enjuto, Gregorio González Perlado, Francisco José Vacas, Andrés Aberasturi, Rafael Plaza, David García Pérez y Manuel García Caraballo.

Las localidades para asistir a esta sesión pueden solicitarse gratuitamente, como de costumbre, en las taquillas del teatro Lara.

CONCURSO DE DISFRACES

Dentro del Festival Mundial que se viene celebrando actualmente, el Circo Price ha organizado un concurso infantil de disfraces, tradicional ya en sus pistas con motivo de las fiestas del Carnaval. Los días 8, 11 y 14, en las dos funciones de tarde, todos los niños y niñas que deseen tomar parte deberán presentarse ataviados con su disfraz para desfilan por la pista de Price. Los seleccionados tomarán parte en la final, que se celebrará el domingo 15, a las cuatro de la tarde.

NUBES EN EL CANTABRICO Y SUR

MADRID, 7. (Pyresa.) — Esta semana todavía ha llovido considerablemente en Galicia, donde se midieron 42 litros de promedio regional, destacando 84 litros en Vigo y 56 en Santiago. En el resto de España, las precipitaciones disminuyeron considerablemente, totalizándose 21 litros en el Cantábrico, 14 en Extremadura y Andalucía atlántica y siete en el Duero, Centro, La Mancha y Ebro. La disminución de estas lluvias, no obstante, no ha supuesto un retroceso en los embalses. Esta semana han aumentado sus reservas en 137 millones de metros cúbicos. Lo que hace que el agua almacenada ascienda actualmente a la considerable cantidad de 20.876 millones de metros cúbicos, cantidad que supera al promedio normal en esta época del año en 6.697 millones. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, de 6.225 millones de kilovatios-hora, es superior a la de hace ocho días en 22 millones. Las temperaturas han sido altas esta semana, con máximas de 24 grados en Castellón, Valencia, Alicante y Murcia, de 22 en la costa del Mar Menor, Málaga, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 21 en Almería y 20 en Tarragona y Huelva. En cuanto a las mínimas, hubo heladas, pero de forma esporádica y limitada, registrándose mínimas bajo cero en Burgos con tres enteros, Valladolid, Soria, Teruel y Cuenca con dos, Albacete y Logroño con uno, también negativo, y Salamanca, Gerona, Ciudad Real, León y Avila con cero grados.



PRONOSTICO

Los mapas del tiempo previstos para hoy a mediodía sitúan una profunda borrasca al norte de Escocia, y otra, relativamente fuerte, sobre el suroeste de Marruecos. En Azores hay un anticiclón que se alarga hacia el este hasta alcanzar la costa occidental de la Península, y nuestro país está sometido a la influencia del viento de Levante, en su tercio meridional. En el borde septentrional, predominando los vientos flojos y variables o encalmados en el resto de la Península. Para hoy, el cielo deberá estar nublado en el norte de Galicia, Cantábrico y cabecera del Ebro, (1) chubascos de lluvias débiles, más probables y frecuentes en Vascongadas y Navarra. En el tercio meridional habrá abundancia de nubes, espe-

cialmente en el litoral murciano y en el mediterráneo andaluz, con chubascos, así como también en el área del golfo de Cádiz, donde se registrarán algunas precipitaciones. De todos modos, el área de nubes es probable al cence, hacia el norte, hasta las comarcas meridionales de La Mancha y Extremadura, donde podrán registrarse chubascos dispersos y de poca cuantía. En el Duero, cuenca media y baja del Ebro, Cataluña, Levante y mitad norte de la meseta superior y Extremadura, predominará el buen tiempo, despejado o poco nublado, con bancos de niebla en los valles de los ríos, en breve duración. Las temperaturas se sostendrán altas. En Baleares, buen tiempo, poco nublado o despejado. En Canarias, cielo cubierto, con chubascos de lluvia.



LOS BRAZOS Y CEREBROS INACTIVOS

JUSTICIA SOCIAL ENTRE PUEBLOS RICOS Y POBRES

El veinte por ciento de los hombres adultos de los países en vías de desarrollo no tiene empleo, según una estimación publicada por la OIT, en uno de sus boletines, primero de este año. «Durante la próxima década —añade— esta situación podría volverse mucho peor, puesto que se agregarán otros 226 millones de personas a la población en edad de trabajar de Asia, América Latina y África.» Pero el abismo entre los países ricos y pobres del mundo —donde en realidad se decide la justicia social de la próxima década—, donde actualmente el 34 por 100 de la población mundial —países desarrollados— obtienen el 87,5 por 100 del producto mundial bruto, es muy probable que también crezca a ritmo alarmante. Según previsiones recientes del Banco Mundial, la diferencia del ingreso anual «per capita», que ya se eleva a 3.000 dólares en algunos países, bien podría alcanzar 9.000 a finales de siglo.

ORDEN MUNDIAL

Nos encontramos delante de uno de los problemas que más condicionan la vida de hoy. Si las revoluciones, en el pasado, se hicieron en nombre de los desheredados a escala de país, hoy la terrible injusticia de la Sociedad de las Naciones, donde una tercera parte de la población es propietaria de prácticamente toda la riqueza del mundo (el 87,5 por 100, según la OIT), pesa sobre los hombres de una manera dramática. Todas las campañas, desde muy distinto nivel y grados bien diferentes, que hoy se organizan en el mundo tienen en cuenta este

problema, desde aquellas que pretenden acabar con el «hambre en el mundo», a aquellas otras que consideran que es preciso llegar a unas fórmulas de comercio más justas, más humanas... Hasta los mismos planes de desarrollo de los pueblos están orientados a acabar, a escala de país, con esta terrible injusticia, pero a la hora de alzarse sobre un país con niveles de ingresos muy bajos, la solidaridad internacional, la regulación de las relaciones internacionales, principalmente en el campo del comercio, cuenta mucho. Es casi decisiva.

DISTRIBUCION EQUITATIVA

La visión del problema, según la OIT, «es una revolución en los métodos utilizados para combatir el desempleo, tanto a nivel nacional como internacional», y añade, para aclarar ideas: «A menos que la planificación del desarrollo para 1970-80 adopte el principio básico de que el crecimiento económico que provoque deba entrañar una distribución más equitativa de los resultados obtenidos, gracias a una expansión del empleo, el segundo decenio para el Desarrollo no será sino una etapa más en el ensanchamiento del

abismo que separa a pobres y ricos». El llegar a una distribución más equitativa de la riqueza, a nivel de país y a nivel mundial, es una necesidad que a todos importa. No se puede hoy seriamente plantear ninguna cuestión, ni inclusive la más trivial, que no cuente primordialmente con un diálogo humano entre los seres humanos, de considerar a los hombres y los pueblos como seres y comunidades de seres y no alzados o medidos a través de su riqueza y del uso que podamos hacer de ellos.

BRAZOS Y CEREBROS

Algo está cambiando en el ancho mundo y tenemos que prepararnos para su venida. «Nada es tan urgente en el mundo actual como la necesidad de crear trabajo productivo para los millones de brazos y cerebros inactivos», pero aún más sería preciso utilizar más equitativamente, más humanamente, los brazos y cerebros que no cuentan con un trabajo a la medida de sus posibilidades, para que los seres humanos, por muy bajo que sea su extracción económica, puedan considerarse plenamente hombres. Dice el profesor Jungk que está apareciendo una nueva clase de pobres: aquellos que no tienen nada que decidir en las sociedades modernas, los que hacen los trabajos de rutina, sin poner parte de la creatividad humana en ellos. El mundo se está convirtiendo a nuestros ojos en una inmensa realidad de hermanos, desde cualquier ángulo que se mire, hasta desde los puntos de vista puramente pragmáticos. Ya no caben los esclavos, puesto que existen máquinas, pero es preciso que los países ricos entiendan este desafío que le presenta la década y sepan conocer su responsabilidad en esta hora histórica. Encontrar un mundo más justo es tanto o más importante para los ricos que para los pobres. De como sea su actuar en el mundo del futuro, principalmente materializado en las fórmulas de comercio internacional, podemos agregar que se dirime el futuro y que el futuro no podrá ser muy grato para los países ricos si no dedican parte de sus ganancias a ese 66 por 100 de seres humanos que forman el mundo menos desarrollado o subdesarrollado.

Octavio RONCERO

Arriba 5

MUNDO LOCO

TODO INCLUIDO

Cincuenta y cuatro mil abortos provocados se realizaron el año pasado en Gran Bretaña. Actualmente se provocan más de 1.000 cada semana.

La nueva ley, para legalizar el aborto en Gran Bretaña, aprobada en abril de 1968, tiene oponentes y defensores ardientes. Los primeros quieren limitar el número de abortos y los segundos afirman que desde que fue implantada la ley se ha reducido considerablemente en «trastiendas», que provocaban todos los años docenas de muertes derivadas de una intervención no bien practicada.

Pero una de las preocupaciones mayores de las autoridades ahora es lograr borrar la imagen de Londres como capital del mundo del aborto. Ya se ha establecido un gran mercado internacional para explorar la nueva ley y una agencia de viajes norteamericana ofrece visitas a Gran Bretaña, «aborto incluido».

DEPRESION

Víctima de lo que ha sido calificado de «extrema depresión personal», un empleado del Modonald Observatory, de Nueva York, disparó anoche siete tiros contra el espejo reflector, valorado en un millón de dólares, del telescopio principal del observatorio. Uno de los tres de mayor potencia del mundo.

Un ingeniero del observatorio, Dave Dittmar, ha dicho que el espejo podrá continuar siendo utilizado. Solamente 900 centímetros cuadrados de su superficie han sido dañados, pero no se pueden determinar todavía los daños reales causados hasta que se analice más profundamente el espejo.

Jack Hyde, el empleado que realizó el atentado, llevaba trabajando desde hacía un mes en el observatorio y quedó encarcelado bajo la acusación de «causar daños a la propiedad ajena», fijándose una fianza de 10.000 dólares.

RUIDO

Francia ha iniciado un programa de trabajo contra la contaminación del ambiente por el ruido. Participa en la lucha el Patronat Français, que creó hace unos meses una Comisión para que prepare un informe sobre la responsabilidad que cabe imputar a la industria en este tipo de contaminación. Al mismo tiempo, otro grupo, creado por el primer ministro Chaban-Delmas, en el que participan hombres de ciencia del Gobierno y particulares, estudia una serie de medidas para reducir en lo posible el exceso de ruidos.

En este grupo figura el ingeniero e inventor Louis Armand, quien al parecer va a aconsejar que se instalen contadores de decibelios en los hoteles. Cuando el ruido registrado exceda de cierto límite, el cliente no tendría que pagar el hospedaje.

ESCAPE

Agentes de la Policía de Lyon (Francia), intrigados por lo que hacía Saad Seriak, se pararon para observarle. El joven se había bajado de su motocicleta, la cual no podía poner en marcha, y decidido, se hallaba ocupado en desmontar el tubo de escape. Tras corto tiempo encontraron en el interior del tubo 700 monedas de oro de Napoleón.

La Policía decidió trasladarlo a la comisaría para tratar de obtener una explicación sobre la forma en que las monedas, valoradas en cerca de tres millones de pesetas, habían ido a parar al tubo de escape de su máquina.

ESPACIO

Ablon, una localidad de 852 habitantes, próxima a El Havre, quizá pierda en breve plazo su Ayuntamiento, debido a que la maestra desea más espacio para dormir.

El «Ayuntamiento», en la actualidad, es una habitación de la casa de la maestra Marie Thomas, la cual ha comunicado al alcalde que necesita otra habitación más para sus seis hijos.

Domingo 8 de febrero de 1970

...vosotros opináis, ellos opinan...

INCREMENTO Y EXTENSION DE LA SEGURIDAD SOCIAL

En dos casos se extienden los beneficios de la asistencia sanitaria a quienes en la actualidad no tienen legalmente acceso a ella. Es uno el de los pensionistas procedentes del extinguido seguro de vejez e invalidez que no sean titulares del derecho a tal asistencia como perceptores de otras pensiones de la Seguridad Social ni como familiares a cargo o asimilados de titulares del derecho a la misma.

Es el otro el de los pensionistas de la Seguridad Social agraria, los que están en el goce de prestaciones periódicas y los familiares y asimilados de ambos. Lo mismo que los aludidos en el párrafo anterior, los incluidos en éste tienen derecho a partir de ahora a asistencia sanitaria por enfermedad común o accidente no laboral.

El Ministro de Trabajo anunció estas mejoras inmediatamente después de su toma de posesión. La Organización Sindical había insistido sobre la necesidad de las mismas. El día 1 del próximo mes de marzo todas ellas serán una realidad.

(De «Ya».)

Agresividad del Mercado Común

La noticia de que el queso holandés había constituido un obstáculo para que España y el Mercado Común llegaran a un acuerdo fue recibida con sorpresa por los españoles. Su carácter, en apariencia pintoresco, ha movido a tomarlo un poco en broma. Sin embargo, el Sindicato Nacional de Ganadería, directamente afectado por la cuestión, ha sabido valorarlo en toda su gravedad, ya que se trata de un síntoma de la pretensión comunitaria europea de lograr ventajas que pueden perjudicar gravemente el desarrollo del sector. Las manifestaciones del Presidente de dicho Sindicato, publicadas en «Ya», son explícitas a este respecto.

Una cosa es, añadimos nosotros, que se realicen coyunturalmente las importaciones que los déficits de producción y la estabilidad de los precios exijan y otra aceptar que se nos traspase el malthusianismo ganadero que los países del Mercado Común, por exceso de producción, se ven obligados a practicar. La agresividad económica del Mercado Común, desde su posición de fuerza, es clara, lo que ha de obligar a nuestros negociadores e impedir que se traduzca en cláusulas que impidan a España llegar al desarrollo sectorial que la salud de nuestra economía exige. Durante mucho tiempo España ha sufrido un coloniaje industrial del que hemos empezado a liberarnos.

(De «El Alcázar».)

¿Guerra en el canal?

El resumen de la pasada crisis puede ser el siguiente:

Mientras se mantenga el actual estado de inferioridad árabe frente a Israel, la Unión Soviética no puede aceptar la propuesta de embargo general de armas a Oriente Medio propuesto repetidamente por Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

Moscú resiste las presiones de Nasser y preserva sus «Mig 23», cuya presencia en Egipto podría suponer la guerra total. En compensación proporciona a la capital egipcia defensas antiaéreas y pide a Occidente que frene a Israel.

Es obvio que lo último que desea la Unión Soviética es intervenir directamente en la zona, creándose un Vietnam particular en Oriente Medio.

(De «Informaciones».)

Perros

La posesión y la exhibición del perro como símbolo externo de bienestar económico va asociada evidentemente a los períodos de prosperidad social. Si aplicamos este baremo tan poco ortodoxo para calibrar el grado de pujanza económica de nuestro tiempo, el balance será, sin duda, optimista. Pero existe un aspecto irónicamente negativo en esta realidad ciudadana, que nos hace observar un lector amante

de la pulcritud urbana y que muchos madrileños habrán tenido ocasión de padecer. Se trata de la creciente suciedad e inmundicia que invade las aceras céntricas de Madrid, atribuible a los perros y, lo que es más lamentable, a la desidia de sus propietarios a la hora de enseñarles las obligaciones higiénicas. Y no sólo desidia, pues son muchos los acompañantes de canes —personas, sin duda, educadas y ejemplos de buen comportamiento social— que incluso contrarian el instinto natural de los animales a dirigirse a los alcórricos para satisfacer imperiosos menesteres. El transeúnte precavido ha de vigilar cuidadosamente dónde pone un pie después del otro, si quiere evitar una sorpresa. ¿No podrían los agentes municipales —o los vigilantes de la zona azul— abandonar un minuto sus funciones para sancionar a los responsables?

(De «ABC».)

El informe de la OCDE

Se ha apellidado de «alarmista» el informe de la OCDE sobre la panorámica económica de España. En algunos círculos el informe ha venido a confirmar una cierta preocupación existente sobre nuestra verdadera situación económica. Pero no debemos engañarnos, aunque sea alarmista, el informe ha de tenerse en cuenta, porque tiene aspectos bien positivos y, en cualquier caso, es un toque de atención, que no había pasado inadvertido tampoco, desde luego, a nuestros sectores económicos.

El informe aconseja restablecer el equilibrio, y predice para 1970 una fuerte tensión en la balanza de pagos y en los precios. La cosa no es para arrinconarla. Ahí está. Y a ver cómo vamos a enfrentarnos con ella.

(De Ariel, en «El Alcázar».)

Reflexiones para el sábado

Yo no voy a decir que las mentes liberales, es decir, las mentes completamente amplias, no existan. Lo que digo es que se trata de una enfermedad o de una simulación.

El momento más delicado de la política es cuando ha de sostenerse una tesis en contra de su probable verdad. Reconozco que en función del conjunto, una actitud así es necesaria a veces. Sin embargo, el político debe pensar muy seriamente a lo que se expone.

Yo no creo que el marxismo sea exclusivamente una doctrina utilitaria. Pero si a muchos jóvenes les convenciesen de lo contrario, dejarían inmediatamente de ser marxistas.

La experiencia de ser tratado con mayor respeto por quienes piensan de forma distinta a la nuestra que por quienes piensan como nosotros es bastante frecuente. Sería excesivo suponer que me ocurre solamente a mí.

(De Cándido, en «Pueblo».)

Otras drogas: La futbolina

Droga cuyo uso está muy extendido en España. También se consume en otros países, principalmente del área mediterránea y de América del Sur. Aparentemente inofensiva, puede causar trastornos muy serios en el individuo que se habitúa a ella. Depende de quién la toma y cómo la toma. Hay habituales de la futbolina que son incapaces de pensar ya en cualquier cosa. Es muy frecuente que agrofie la capacidad intelectual. Produce alucinaciones tales como creer que el mundo se va a hundir porque el equipo de fútbol favorito ha perdido un partido importante.

Por el contrario, tomada en pequeñas dosis y con un criterio acertado la futbolina puede tener efectos muy saludables: divierte y quien la ingiere (sea en directo, desde el propio fumadero o estadio, sea por intermedio de la televisión), le sirve para evadirse de las preocupaciones cotidianas. Lo que resulta nefasto —y, por desgracia, se da mucho en nuestro país— es el hecho de vivir por y para la futbolina

Señor Director:

LOS HOMENAJES A GALDOS

Estimado señor Director:

Ha llegado a mis manos el ejemplar del diario ARRIBA correspondiente al 3 de enero del presente año, en el que he tenido el disgusto de ver la disgustada gesticulación de monseñor Antonio Pildain ante los homenajes a don Benito Pérez Galdós. Es verdaderamente deplorable que en estos tiempos de ecumenismo, después del Concilio Vaticano II —al que asistió el señor obispo—, puedan estamparse esas aldeanadas. No es la primera vez que el ilustrísimo señor Antonio Pildain dispara contra alguna egregia figura española. Hace años se dedicó a buscar las frases más heterodoxas de las obras de don Miguel de Unamuno y compuso con ellas una antología que le sirvió —cómo no— para llamar «hereje máximo y maestro de herejías» a don Miguel.

Lo que dice ahora sobre don Benito no vale la pena tomarlo en cuenta. Sin embargo, hay algo que me ha producido asombro: el separatismo (!) de Pérez Galdós. Tengo delante de mí la «Historia de la segunda República Española», de Joaquín Arrarás, y en ella veo la foto del entonces canónigo don Antonio Pildain y un leve muestrario de sus intervenciones en las Cortes constituyentes de la República, y resulta que el separatista es precisamente el ilustrísimo señor Pildain, por lo menos lo fue en 1931, y ahí están sus discursos que no lo pueden desmentir. ¿Cómo se atreve, pues, a tirar piedras al tejado del vecino teniendo de tan frágil vidrio el propio?

Desde estas lejanas tierras chilenas vaya mi indignación de español por esa carta, en la que se pretende enlodar a una de las figuras más excelsas de nuestra literatura.

De usted atto. y s. s.

Martín PANERO

Santiago de Chile, 2 de febrero de 1970.

INDUSTRIAS NOCIVAS Y MOLESTAS

Avalada por una decena de firmas, nos llega la siguiente carta:

«En Villaverde Bajo, parte baja de la vía, tenemos instaladas bastantes industrias, cosa maravillosa para España, pero no se puede permitir en ninguna barriada, según los artículos 36 y 38 del «Boletín» de fecha 30-11-61 de la Reglamentación de industrias tóxicas, nocivas y peligrosas.

Comprendemos que estarán bien instaladas, pero los vecinos son los que pagan las consecuencias, y los daños que puedan ocurrir. Las industrias son las siguientes:

1.º En la calle de San Gervasio, número 4, está montada una industria de cinc, cuya labor que realizan es la fundición de cinc a unos 1.200 grados de temperatura, para la adquisición de óxido de cinc, y todos los humos se dirigen a las viviendas, y esto es verdaderamente tóxico.

2.º En la calle Vicente Carballal está instalado un taller de lavado de botellas de gas butano y todos los desperdicios son arrojados al colector general, y pueden preguntar a los vecinos de la calle Matáchel y Potasa, 1, que son los más castigados, y ellos podrán exponer lo que pasa en sus domicilios, que no pueden dormir ni descansar por los olores.

3.º Se ha montado una fábrica de llenado de gas butano, fábrica que nos figuramos que estará bien montada, pero también en Bilbao estaba bien montado y ocurrió lo que fue una desgracia para todos, y se encuentra al lado de las viviendas, siendo peligrosísimo.

Estas industrias tenemos casi la seguridad de que han sido instaladas sin el consentimiento de los vecinos.

Por lo cual, los vecinos y el Grupo Juvenil «Los Rosales», unidos, solicitan de las autoridades vean la posibilidad de que dichos talleres-fábricas, sean trasladados lo más distante posible de las viviendas, para tranquilidad de los vecinos y, sobre todo, de los niños. Esperamos ser atendidos en nuestra petición, cuyos afijos. ss. ss.

Por el Grupo Juvenil «Los Rosales». Por los vecinos.»

Firman el párroco y diez personas más.

exclusivamente, desdeñando todas las demás cosas bellas y hermosas que tiene la vida; otros deportes que no sean el fútbol, la lectura, el cine y el teatro, la política, etc.

(De Moncho Goicoechea, en «Madrid».)

Ya lo estudiaremos

La negociación «militar» Estados Unidos-España se halla estancada. La «civil», tampoco avanza. ¿Qué hacer? Desde luego, intentar otra vez, pues si Zamora no se tomó en una hora, Washington no se toma en dos días ni en dos meses. Pero si este ensayo de dividir la negociación en dos frentes —las bases por un lado, lo económico por otro— falla, tal vez habrá que volver a unirlos de nuevo, para hablar de bases, de inversiones y clasificaciones en un solo paquete. El Pentágono sigue interesado por lo menos en Rota. ¿Cuánto? No lo sabemos, pero, desde luego, infinitamente más que el Departamento de Estado en escuchar las peticiones comerciales españolas.

(José María Carrascal, en «Pueblo».)

LA FRASE DEL DIA

«Al ser amado no se le puede cambiar nada, porque si se le cambiase ya sería otro ser.»

Eugenio MONTES

ANALISIS

CRISIS EN ITALIA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Con la votación favorable del Comité central del partido socialista italiano y con las bendiciones de la directiva de la Democracia Cristiana, Mariano Rumor ha podido realizar la aspiración con que llegó al Poder en agosto: dimitir su Gobierno «monocolor» para dejar paso a la resurrección de la fórmula de centro-izquierda. Y ahora, el XXXI Gobierno italiano desde 1945 —lo que da una media de seis meses de vida a cada Gobierno, y aún hay que restar los largos interregnos— podrá ser formado por el propio Rumor o por el designado por Saragat.

Demócratas, socialistas, social-demócratas y republicanos legalizarán, pues, una alianza que de hecho no dejó de existir —los «hermanos separados» socialistas prestaban sus votos al Gobierno, y el minipartido republicano se había comprometido a la abstención—, pero en situación que pudiéramos llamar extraconyugal. Todo quedará legitimado en la nueva etapa y se saldrá de los seis meses de provisionalidad de este Gobierno «parking», como se le llamaba, meses que fueron los más turbulentos desde hace tiempo.

El proceso para alcanzar esta orilla fue largo y frondoso en habilidades florentinas. Basta decir que se precisaron cinco reuniones de los secretarios generales de los cuatro partidos a lo largo de varias semanas para llegar al acuerdo de que había acuerdo. Y aun así, Forlani, que en nombre de los demócrata-cristianos preparó la «pizza» política, no puede decir que su trabajo esté a punto.

En efecto, mientras los otros tres partidos habían anticipado ya su consentimiento para un retorno al centro-izquierda, los socialistas seguían vacilando. Han pronunciado al fin el dulce «sí», pero condicionado, después de una votación en el Comité central, en la que se contabilizaron 93 votos a favor, 13 en contra y 16 abstenciones. Esta división de opiniones revela que los socialistas, que a su vez son la rama que se separó de los social-demócratas después de una primera reconciliación entre Saragat y Nenni, no son unánimes, y una parte de ellos interpreta el acuerdo no como un cheque en blanco para participar en la nueva coalición, sino una más modesta luz verde para explorar las posibilidades. Esto es lo que se deduce precisamente de la moción aprobada, en que se autoriza a los dirigentes para «examinar» si existen condiciones políticas favorables a una coalición cuatripartita.

Pequeña frase, pero que va a tener importancia en las negociaciones que comenzarán el lunes y que prometen ser largas y ásperas. Se parte de una situación ambigua. El secretario del partido socialista italiano, De Martino, dio su acuerdo de principio con una condición: que este partido pudiera proseguir su política de alianzas con los comunistas a nivel de los municipios, aunque los comunistas no formaran parte del Gobierno ni se utilizaran sus votos en el Parlamento. Tal era la fórmula tan mágica como grave en sus consecuencias que encontró el demócrata-cristiano Forlani para obtener el consentimiento tanto de los social-demócratas —que desconfían de los contactos comunistas— como los socialistas —una gran parte de los cuales pretende abrir los diques a la participación del partido de Longo. Por su ambigüedad, el ala socialista, más a la izquierda, dirigida por Lombardi, rechazó este acuerdo, que serviría de base a un Gobierno «reaccionario», lo que no deja de ser pintoresco: llamar reaccionarios a De Martino, a Aldo Moro o a Rumor!

Los demócrata-cristianos aceptaron la solución intermedia, pese a que su ala derecha considera justamente que se presta a provocar situaciones difíciles. ¿Cómo puede actuar el Gobierno en el caso de que los comunistas —y hay que esperar que lo harán— desencadenen nuevos «otoños cálidos»? Se encontrarán en la precaria posición de que uno de sus partidos componentes está aliado por la base a esos mismos comunistas hostiles, e inevitablemente sería su colaborador o cómplice en la situación creada.

Por otra parte, para convencer a los hostiles a la participación, De Martino, además de hacer planear sobre ellos los avatares de unas elecciones anticipadas, prometió que el nuevo Gobierno tendría un carácter abierto en dirección a la extrema izquierda. Eso quiere decir hacia los comunistas. Promesa que ha resonado agriamente en los oídos de los social-demócratas y de la derecha demócrata-cristiana: ambos grupos quieren que no haya colaboración directa ni indirecta con los «aparatchik» del pequeño Kremlin romano. En las combinaciones que se iniciarán mañana, todas estas cuestiones tendrán que ser aclaradas, y la tendencia «más a la izquierda» conseguirá nuevas concesiones, explotando el temor general a elecciones anticipadas.

“La vuelta al mundo en 24 días”

Moda italiana



De Italia nos llegan para esta primavera-verano vestidos de estampados con movimiento. Fondos crudos o blancos y dibujos de flores, manchas o líneas, llenos de color y vida. Largo «mini» para llevarlos solos o acompañados por un pantalón largo. También con «bermudas».

Con la etiqueta «Made in Italy» nos llegan además los monos de punto que parecen querer sustituir al tradicional traje de chaqueta. Junto a ellos, los conjuntos de chaqueta y pantalón, que día a día se imponen en el vestuario de la mujer.

Galerías Preciados

Plaza del Callao - Arapiles, 10 y 12

CUATRO ACUERDOS IMPORTANTES DEL CONSEJO MINISTERIAL DEL MCE

* * DE 1.º PAG.

Común, que ha constituido un nuevo marathon, con veinte horas de debates, lo cual no es grano de anís en una reunión programada para dos días. Lo mejor es que la fatiga ha servido y que los resultados obtenidos son netamente apreciables. El mérito principal corresponde al ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Pierre Harmel, que ha demostrado una vez más su tenacidad y, al mismo tiempo, su capacidad de persuasión. Maurice Schumann, al salir de la reunión, se ha limitado a decir que, como tantas veces, los pesimistas se habían equivocado.

Principios

Esta reunión de dos días prolongada hasta ayer por la mañana, ha servido para establecer los principios que deberán regir la financiación agrícola y las negociaciones de la CEE con Gran Bretaña y con los demás países candidatos a la adhesión. Igualmente se ha llegado a un acuerdo para que, a partir de 1975, el Parlamento europeo disponga de un poder presupuestario dentro de determinados límites de una parte de las recaudaciones del Mercado Común.

A partir de primero de enero de 1975, la Comisión Europea fijará una tasa máxima para el aumento de los gastos administrativos de la CEE, teniendo en cuenta el producto nacional bruto de la Comunidad y la media de los aumentos presupuestarios nacionales, corregidos según la evolución del coste de vida en los países miembros de la CEE.

En el supuesto de que el proyecto de presupuesto comunitario agotase más del 50 por 100 de la tasa de aumento, el 50 por 100 de la diferencia sería también controlado por el Parlamento.

RETICENCIAS

Puede parecer modesto lo alcanzado en cuanto toca a los poderes del Parlamento, pero hay que tener en cuenta que subsisten reticencias a la hora de conferir al Parlamento de Estrasburgo, un poder que, aunque sea limitado, sea real.

Otro de los temas de mayor cuantía abordados en la reunión ha sido la reglamentación del tabaco. Una solución de compromiso ha sido lograda, a cambio de que se lleve a cabo una organización del mercado, de la que se beneficiarían primordialmente los países productores, es decir, Francia e Italia.

Se prevé un sostén del mercado

y de los precios, y se espera que Alemania se disponga a armonizar su sistema fiscal, al tiempo que Italia se comprometa en el camino de la supresión de los monopolios.

SATISFACCION

También, los ministros han logrado adoptar en su forma definitiva el reglamento de los vinos, y

los franceses y alemanes han abandonado sus reservas respecto al enriquecimiento de determinado vino tinto alemán.

El señor Harmel, acabada la sesión y con la fatiga que ha compartido con todos los ministros, ha dado una conferencia de Prensa para expresar su satisfacción por los acuerdos. El señor Harmel cree que esta sesión ha sido un punto final y que ahora los ministros podrán dedicarse en serio a llevar a cabo las decisiones de la Conferencia «cumbre» de La Haya en dos grandes series de cuestiones. La primera, relativa al perfeccionamiento de la comunidad, abre la vía de la cooperación política, monetaria, social, tecnológica y de los problemas de la juventud. La segunda, que se refiere a la ampliación de la CEE, abre el camino a los países que esperan la entrada en el Mercado Común.

APARECE EL CADAVER DEL PINTOR REX WOOD

HAY PRUEBAS DE QUE SE SUICIDO EN UN MOMENTO DE DEPRESION

LISBOA, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Unas escasas 20 personas, en su mayoría funcionarios de la Misión diplomática británica, asistieron esta tarde en el cementerio británico, al entierro de los restos del pintor australiano Rex Wood. El sol de Lisboa, reaparecido al fin tras un invierno de desconocida crudeza, colocaba en esos momentos sus apagados rayos sobre la romántica necrópolis de Estrella, que tantas veces había acogido en sus lienzos, poniendo en cierto modo el telón de fondo a una historia dramática que durante días conmovió a la ciudad entera.

Desaparecido de su domicilio, un estudio situado en el pabellón de uno de los más bellos y aristocráticos jardines de Cascaes, en circunstancias inquietantes que hacían presumir la posibilidad de un crimen, y buscado afanosamente por cientos de policías, el cuerpo inerte de Rex Wood yacía, sin embargo, durante todo este tiempo en una de las cajas del depósito frigorífico del cementerio de Cascaes, donde había llegado tras haber sido encontrado sobre la arena de la playa de Carcavelos.

Desfigurado y en trance ya de descomposición, resultaba tan difícil identificar la figura del anciano artista, conocidísimo en los medios sociales lisboetas —y en otros no especialmente distinguidos, según ahora se descubre—, con el cuerpo desnudo, hallado en la playa, que hasta las personas de su mayor amistad no pudieron hacerlo. Ha tenido finalmente que ser el laboratorio científico de la Policía judicial quien, tras diversos exámenes, esclareciese su identidad, dejando de paso también clara la razón de su muerte, que no ha sido otra que la de la propia autodestrucción.

DOBLE VIDA

Rex Wood, que desde hacía algunos meses atravesaba por grandes periodos de depresiones, hasta el punto de perder en ocasiones su habitual carácter afable y caballeroso y aparecer contrariamente ante las gentes como adusto y melancólico, habrá sido para las gentes víctima de una de estas crisis nerviosas. La carencia del menor indicio de agresión en el cadáver, que sólo presentaba las lógicas fracturas determinadas por una caída de cierta altura así parece al menos corroborarlo en opinión de los investigadores.

Menos claros se muestran, en cambio, con la polvareda levantada en torno al suceso algunos aspectos de la vida del «encantador Rex», cuya inmarchitable aureola de «gentleman», mantenida a lo largo de sus casi cuarenta años de vida en Cascaes, se ve ahora postumamente empalidecida, tan empalidecida como algunas de sus más distinguidas amistades, que a estas alturas están pidiendo a Dios que, aclarada la cuestión fundamental, caiga sobre la historia el polvo del olvido.

Agendas de direcciones, cartas, fotografías y hasta un amplio repertorio de cintas magnetofónicas indiscretamente grabadas que obran en poder de la Policía contribuyen, en efecto, a poner en evidencia una significativa convergencia entre los dos mundos aparentemente contradictorios en que se desenvolvía la vida del artista: el de la refinada alta sociedad, donde era especialmente estimado, y el de la mangleancia, más o menos desvergonzada, a cuyo mantenimiento parecía contribuir.

«A la par de su vida social en medios distinguidos —escribe hoy a este respecto el reportero de «Diario de Noticias»—, Rex no eludía en absoluto el contacto con las personas de otras clases, cultivando la filantropía y auxiliando a algunos necesitados.» Lo cual, como bien se ve, no deja de ser un conmovedor y caritativo eufemismo a la hora del elogio fúnebre.

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

Repercusión popular del asunto Degrelle

SE DUDA QUE LA HIPOTESIS DE SU EXTRADICION SEA HOY RAZONABLE

BRUSELAS, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Algunos periódicos de Bruselas han pasado ya a sus páginas interiores el asunto Degrelle. Otros, como «La Libre Belgique», «La Cite» y «La Dernière Heure», continúan reservando al «affaire» las primicias tipográficas y los titulares más destacados.

Lo indudable es que el asunto Degrelle ha tenido una repercusión popular y la gente se pregunta hasta qué punto la hipótesis de una extradición del líder del «rex» es una hipótesis razonable a estas alturas.

Henri Dantine, en «La Cite», explica que Degrelle fue acogido por España al finalizar la guerra mundial, tras una carrera militar de cuarenta meses vistiendo el uniforme alemán en la legión walona, y puntualiza que, a pesar de lo que se ha dicho en repetidas ocasiones, Degrelle no fue nunca el jefe de la legión de voluntarios belgas.

Biografía política

Degrelle, joven líder del movimiento «rexista», obtuvo en las elecciones celebradas en Bélgica, el 24 de mayo de 1936, un éxito que sorprendió y preocupó a la vez a los partidos políticos tradicionales. El partido de Degrelle se hizo con 21 de los 1.921 puestos de diputado. En abril del año siguiente fue derrotado en una elección parcial por Paul van Zeeland, pero en 1939, y a pesar del retroceso de su partido, obtuvo nuevamente un escaño.

Degrelle fundó un periódico, «Le Pays Reel», que siguió publicándose durante la ocupación de Bélgica por los alemanes, hasta que a finales de 1941 decidió incorporarse como voluntario a la Legión Walona. En la primavera de 1945 huyó de Berlín, cuando el Ejército ruso se aproximaba a la capital y pudo llegar, primero, a Dinamarca, y, después, a Noruega, donde logró requisar el avión personal del ministro de Armamento alemán Albert Speer, que había decidido permanecer en Berlín hasta el final.

Se trataba de un bimotor «Heinkel», que atravesó toda la Europa occidental el 8 de mayo de 1945, último día de la guerra. Sin gasolina, tuvo que aterrizar en San Sebastián cayendo en las aguas, sufriendo diversas fracturas y siendo salvado y recogido por la Guardia Civil.

La información de «La Cite» añade este párrafo significativo: «En el momento en que las reivindicaciones en materia de amnistía se actualizaron, la eventual vuelta de Degrelle a Bélgica, con todas las consecuencias judiciales que comportaría produciría innegablemente una sensación.»

Como es sabido, Bélgica no ha cesado de pedir la extradición de Degrelle, condenado aquí a muerte por contumacia. En 1964, Paul Henri Spaak, a la sazón ministro de Asuntos Exteriores, obtuvo del Gobierno español la promesa de que Degrelle no llevaría a cabo ninguna actividad política en España.

La Prensa de Bruselas recoge hoy los comentarios de ARRIBA y de «Ya», que aventuran la hipótesis de que si se logra detener a Degrelle se le dará un pasaporte de apátrida, obligándose a abandonar el país en un plazo de cuarenta y ocho horas. Otros periódicos han aventurado la hipótesis, ya desmentida, de que Degrelle se encuentre en Egipto, y finalmen-

te, circula también el rumor de que podría encontrarse en Portugal.

Diversas pistas

MADRID, 7. (Pyresa).—A las once de esta noche seguía sin conocerse el paradero de Leon Degrelle.

Esta tarde el diario belga «Le Soir» publicaba una información con reservas: Una nota de Jean Robert Debbaut, jefe interino del movimiento «Rex», quien daba por seguro la llegada de Leon Degrelle a El Cairo.

Un portavoz de la Embajada de la RAU en Madrid manifestó textualmente a Pyresa: «No tengo noticia alguna de esto.»

A las seis de la tarde, los boletines informativos de la radio y la televisión belga —según informaba el corresponsal de Pyresa— desmentían categóricamente la supuesta llegada de Degrelle a El Cairo, y apuntaban hacia otra dirección: Portugal.

Poco después, el corresponsal de Pyresa en Lisboa informaba que no podía ser confirmada la llegada de Degrelle a Portugal: «Un portavoz del Ministerio del Interior no ha dudado en calificar la noticia de rumores sin fundamento.»

A las siete, la radio belga difundía una crónica de su corresponsal en Madrid, Edouard de Blaye, en la que dicho corresponsal suponía hacia también alusión a las declaraciones a un llamado portavoz de Degrelle en Madrid «para afirmar que éste se propone volver a Bélgica y presentarse a las autoridades», «sin embargo, no se desea su vuelta —añadía el corresponsal de Pyresa— y se teme que su presencia aquí sirva para sacar a luz otras implicaciones de «colaboracionistas» belgas».

«La Dernière Heure», de Bruselas, en su última edición —informaba el corresponsal de Pyresa— concluía que «lo mejor para Bélgica y para España es que Degrelle no sea encontrado».

En relación con la posible estancia del señor Degrelle en Portugal, el corresponsal de Pyresa recuerda que, hace un tiempo, el jefe del antiguo partido «rexista» belga solicitó al Gobierno portugués un permiso de residencia, permiso que le fue denegado. Esto hace menos probable aún que Leon Degrelle haya decidido instalarse en la nación lusitana.

ALARMANTE INFORME DE LA ONU

* * DE 1.º PAG.

viviendas y movilidad geográfica dependen de la presencia de adolescentes.

La situación está agravada aún más por el poco incremento en la renta «per capita» de esos países, dice el informe.

Al referirse al problema de salud señala que mientras en los países industrializados el índice de mortalidad infantil está por debajo del 20 por cada 1.000 nacimientos, en los países subdesarrollados oscila entre los 150 y 200 por 1.000, indicando que en algunos de ellos, entre el 30 y 40 por 100 de los niños mueren antes de llegar a la edad de cinco años.

AVIONES EGIPCIOS ATACARON POSICIONES ISRAELIES

SE CREE QUE NIXON
ACCEDERA A VENDER
MAS AVIONES A
ISRAEL

EL CAIRO, 7. (Efe-Reuter).—Aviones caza-bombarderos egipcios han atacado ayer posiciones israelíes en el sector norte del canal de Suez, ocasionando graves daños a los emplazamientos de baterías israelíes, ha anunciado un portavoz militar egipcio.

Agregó que los aparatos egipcios llevaron a cabo sus ataques contra las zonas de El Kap y El Tina, y que regresaron a salvo a su base.

Estas dos zonas han sido el objetivo de los casi diarios ataques egipcios durante las últimas semanas.

Más aviones para Israel

WASHINGTON, 7. (Efe-Reuter).—Funcionarios norteamericanos han señalado ayer que, en su opinión, el Presidente Nixon accederá a vender más aviones "Phantom" y "Skyhawk", así como otro material militar a Israel, pero han puesto de relieve que no han podido confirmar una información publicada por el "New York Times" según la cual la decisión de Nixon ha sido tomada ya.

La jefe del Gobierno israelí, Golda Meir, solicitó el suministro de armas en cuestión, así como un crédito de dinero para pagar el material cuando se entrevistó con el Presidente, en la Casa Blanca, en el pasado otoño.

Comunicado conjunto argelino-sirio

PARIS, 7. (Efe).—«Desarrollar todavía más las relaciones de los dos países en el campo petrolífero, los intercambios de experiencias y la cooperación cultural», subraya el comunicado conjunto publicado a últimas horas del viernes en la capital argelina tras la visita oficial del Presidente sirio Neureddine El Atassi.

El comunicado precisa que «debe ser combatido todo intento dirigido a obstaculizar la acción de los patriotas palestinos». Indican que «Argelia ha registrado con «consideración» el compromiso de Siria de movilizar sus energías».

DENUNCIA CAMBOYANA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 7. (Efe).—Dos notas, en las que el embajador de Camboya ante las Naciones Unidas, Hout Sambath, denuncia supuestas violaciones del territorio de su país por elementos armados tailandeses, norteamericanos y survietnamitas, fueron presentadas al presidente del Consejo de Seguridad, Terence Nsanza.

NORTEAMERICA ENTREGARA AVIONES A ISRAEL EN 1971

Los Estados Unidos pretenden defender en Oriente Medio intereses vitales y permanentes

DE CONTINUAR LA ESCALADA DE ARMAMENTOS, SE LLEGARIA A LA CONFRONTACION QUE RUSOS Y AMERICANOS DESEAN EVITAR

NUEVA YORK, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—El Presidente Nixon ha decidido ceder por lo menos 25 aviones de combate "Phantom" y unos 80 aparatos de combate "Skyhawk" a Israel. Ambos empezarán a ser entregados en 1971, teniéndose entendido que en el curso de 1970 se completará el pedido de los 50 "Phantoms" solicitados por Jerusalén en 1968, cuyo envío fue iniciado en 1969.

El hecho de que la decisión ahora tomada por el Gobierno nixoniano tan sólo afectará eventualmente la balanza del poder militar dentro de aproximadamente un año, sugiere que,

Puntualizaciones sobre la política USA en Oriente Medio

La decisión se debe también a que, en estos últimos días, ha empezado a llegar nuevo material de guerra soviético a El Cairo, mientras que el Gobierno cairota ha rechazado una vez más, tanto las propuestas de volver a acatar el alto el fuego recomendado por el Consejo de Seguridad cuanto un embargo eventual de armas que afecte a todo el área.

Subraya el carácter político de la decisión el hecho de que Nixon no ha juzgado oportuno contestar favorablemente a la petición israelí de ayuda financiera, y en modo particular a la solicitud de obtener créditos de largo alcance para la adquisición de los nuevos aviones, a pesar de no ignorarse aquí las serias dificultades económicas con las que Israel se enfrenta actualmente, al tener que dedicar aproximadamente el 25 por 100 de su renta nacional, de 4,2 mil millones de dólares, a la defensa.

La decisión de responder afirmativamente a la petición de armas formulada por Golda Meir no necesita publicación oficial para llegar a oídos de los interesados, siendo harto probable que los "escapes" que han podido obtenerse en estas últimas horas de ambientes oficiales americanos, producidos en coincidencia con la nueva "mini-cumbre" árabe, tengan por objeto tratar de inducir a los líderes árabes a buscar soluciones políticas y no meramente militares.

Más allá de estas consideraciones políticas, de alcance táctico más o menos inmediato, cabe indicar que, según subrayan una vez más esferas oficiales, la política americana en el Medio Oriente no debe ser considerada ni como "anti-israelí", ni como "anti-árabe", sino sencillamente "pro-americana". Lo que los Estados Unidos tratan de defender en el Medio Oriente son intereses vitales y permanentes. Quien los amenaza no es ni Jerusalén ni El Cairo, sino Moscú, quien, sirviéndose de Israel como un catalizador, ha logrado establecer una presencia en el Mediterráneo oriental que seriamente compromete el

flanco meridional de la OTAN.

Washington sigue estando, sin embargo, convencido de que, a pesar del reto lanzado por Moscú a los Estados Unidos en el Cercano Oriente, la URSS no busca una confrontación abierta con América, ni en esta ni, por cierto en otra área. De ahí que, al tomar ahora la decisión de abastecer en

a estas alturas, la iniciativa tiene sobre todo carácter político. En parte debe ser considerada como la respuesta dada a Francia —los aviones "Mirages" cedidos a Libia tampoco entrarán en servicio antes de 1971—, habiéndose tomado buena nota en Washington del hecho de que, mientras que la carta de Nixon y de Wilson enviada a Kosyguin sugirieron la oportunidad de limitar el envío de armas al Medio Oriente, Pompidou no juzgó, en cambio, oportuno hacer idéntica propuesta en su contestación. Se tiene entendido que Nixon piensa abordar el tema en las próximas conversaciones que ha de celebrar Pompidou en Washington el mes que viene.

1971 a Israel con nuevas armas, el Presidente Nixon realmente indique en forma indirecta, pero no menos clara, a Moscú que, de continuar la escalada en el envío de armamentos por una y otra parte, podría crearse una situación conducente a la confrontación que rusos y americanos desean evitar. Con otras palabras, que la URSS tal vez haría bien en dar seria

consideración a un embargo de armas antes de que sea demasiado tarde. En apoyo de la determinación americana de defender sus propios intereses en el Medio Oriente, se recuerda que en más de una ocasión en estos últimos veinte años el Congreso ha autorizado con las oportunas resoluciones, incluso el "empleo de la fuerza".

«CUMBRE» DE ESTADOS ARABES FRONTERIZOS CON ISRAEL

SU OBJETIVO ES DECIDIR LA ACCION MILITAR A REALIZAR CONTRA LOS ISRAELIES

EL CAIRO, 7 (Efe-Reuter).—El Presidente Nasser y los Jefes de los otros Estados árabes fronterizos con Israel se reunieron ayer por la noche con el fin de mantener conversaciones secretas sobre la acción militar contra Israel.

El Rey Hussein de Jordania, el Presidente Nureddin, el Atassi de Siria y el ministro del Interior iraquí, general Saleh Mahdi Ammash, se reunieron con el Presidente, en el Zahrah Hall, a poca distancia del domicilio del líder egipcio.

El general Jaafar Mohamed el Nimeiry, presidente del Consejo Revolucionario del Sudán, asistió también a la conferencia privada.

Las conversaciones, que se espera finalicen dentro de tres días, se han iniciado al tiempo que la escalada en el Oriente Medio, que alarmó al mundo entero, llevaba trazas de convertir el conflicto en una guerra abierta.

Los cinco líderes han hecho una detallada revista de la situación en los frentes, examinando la situación del bando árabe y decidiendo sobre la acción armada a seguir.

Se espera que el Presidente Nasser abra las conversaciones con un informe sobre la situación política y militar, y que el general Mohamed Fawzy, en su calidad de comandante en jefe de los dos frentes, presente una información completa sobre las acciones de guerra.

Esta reunión es la primera que celebran los países árabes fronterizos desde que la Conferencia "cumbre" de Rabat fracasó en su propósito de mantener la guerra

contra Israel tan firmemente como hubiesen deseado.

LIBIA NO HA ASISTIDO

Libia, que se esperaba que también asistiese a la Conferencia, no lo ha hecho, quizá para no alarmar a la opinión pública por el hecho de que Francia decidió venderle sus aviones "Mirage".

Se piensa que los líderes árabes desean evitar cualquier acusación en el sentido de que Libia

está dispuesta a enviar sus 100 aviones al campo de batalla.

Durante las conversaciones, el Rey Hussein pasará revista a la situación militar sobre el Jordán.

Se espera también que los cinco líderes discutan las conversaciones de las grandes potencias encaminadas en buscar una solución política al conflicto.

Aunque tanto Estados Unidos como la Unión Soviética han declarado que desean la paz en el área, ambos han recordado que seguirán apoyando militarmente a sus aliados.

Los líderes árabes están acompañados por Delegaciones completas que incluyen a los ministros clave y a los jefes militares.

Los jefes árabes terminaron su primera sesión después de tres horas de conversaciones. Se reunirán de nuevo hoy al mediodía.

El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Riad, anunció a los periodistas que los Jefes de Estado han estudiado un informe sobre la situación en los frentes, proporcionado por el general Mohamed Fawzy, ministro de Defensa egipcio.

También hablaron de la situación actual y de que "Estados Unidos están apoyando las agresiones israelíes y están proporcionando aviones y otras armas a Israel para los ataques contra los países y pueblos árabes".

Riad informó de que la "cumbre" ha nombrado un Comité político, integrado por los ministros de Asuntos Exteriores, y otro integrado por los ministros de Defensa, los cuales preparan informes para ser sometidos a la sesión de hoy.

SEGUN EL "WASHINGTON POST" AUMENTO DEL TRAFICO DE DROGAS POR SUBDITOS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA

WASHINGTON, 7 (Efe).—Las autoridades consulares norteamericanas se encuentran gravemente preocupadas por el aumento del tráfico de drogas por súbditos estadounidenses que hacen turismo o residen en España, informó ayer el diario "The Washington Post".

En una crónica de su corresponsal en Madrid, el diario señala que durante el pasado año las autoridades españolas detuvieron por lo menos a 214 norteamericanos implicados en el contrabando ilegal de drogas, en comparación con 68 casos de ciudadanos estadounidenses detenidos en 1968.

UN SECUESTRAADOR MUERTO

Y OTRO HERIDO POR

LA POLICIA También resultó herida una azafata

SANTIAGO DE CHILE, 7. (Efe-Reuter).—Dos policías disfrazados de mecánicos de vuelo dieron muerte a un secuestrador e hirieron gravemente a otro durante un tiroteo registrado a bordo del "Caravelle" chileno, obligado a dirigirse a Cuba cargado de pasajeros.

Los policías fueron heridos ligeramente, pero una azafata lo fue gravemente y hubo de ser trasladada al hospital.

Los dos policías subieron al aparato cuando éste aterrizó en el aeropuerto Pudahuel, de Santiago de Chile, a fin de repostar antes de salir hacia La Habana, según órdenes recibidas por su piloto.

Dos estudiantes universitarios

Los dos secuestradores, estudiantes universitarios chilenos, Pedro Lenin Valenzuela, de diecinueve años, y Omar Vázquez, de veinte, se apoderaron del avión cuando sobrevolaba Temuco, localidad situada a 740 kilómetros de Santiago, en vuelo doméstico entre Puntarenas y Santiago.

Un pasajero, Hernán Silva, manifestó que los secuestradores, que iban provistos de armas y dinamita, se dirigieron a la cabina del piloto y le ordenaron: «A Cuba».

Cuando el "Caravelle" aterrizó en Santiago, los secuestradores permitieron desembarcar a diez mujeres y niños.

Los hombres continuaron a bordo, aunque uno pudo escapar a través de una puerta de urgencia sin que los secuestradores se apercebieran.

Silva dijo que cuando comenzó el tiroteo todos los pasajeros se colocaron tras los asientos y alguien apagó las luces interiores del aparato.

Durante el tiroteo se podían oír los gritos de terror que daban los espectadores y las mujeres que minutos antes habían salido del "Caravelle".

En el intercambio de disparos, Valenzuela fue alcanzado cerca del corazón y falleció cuando era trasladado al hospital. Vázquez recibió graves heridas.

La azafata Scarlett Burgos fue alcanzada por un proyectil que le seccionó una arteria.

Protesta de todo el personal de las líneas aéreas chilenas

La línea aérea nacional (Lan-Chile) ha suspendido todos sus vuelos nacionales e internacionales por veinticuatro horas debido a un movimiento de protesta iniciado por las azafatas y sobrecargos de a bordo, quienes reclaman mayor seguridad personal.

El conflicto comenzó horas después de que fuera secuestrado un avión de dicha Compañía y la azafata resultara herida, encontrándose en grave estado.

Grecia: Partidarios de la pena de muerte para los «piratas del aire»

ATENAS. (Efe-Upi).—Juristas griegos declararon ayer ante una Conferencia internacional para tratar de la piratería aérea que debe firmarse un tratado internacional sobre estos delitos con pena capital para los autores.

Patrocina la Conferencia, que fue inaugurada ayer, una revista aeroespacial griega. Entre los asistentes a la misma figuran profesores griegos de Derecho, representantes de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA) y de las Compañías aéreas Alitalia, Lufthansa, Air India, Irán Airlines y Pakistán Airlines.

Los abogados C. Vaikousis y A. Gavrielides declararon que es preciso la pena de muerte para poner fin a los intentos de secuestro.

Por su parte, el profesor G. Zotiades, de la Universidad de Salónica, dijo que la piratería aérea debería ser considerada como delito contra la Humanidad. De esta forma se trataría de acuerdo con el Derecho internacional en vez de encuadrarla dentro de acuerdos bilaterales entre los países.

ITALIA SIN GOBIERNO

* * DE 1.ª PAG.

ticas generales para reconstruir el Gobierno que, hace medio año, a la luz meridiana y solar del estío, se reveló imposible.

Para que tal comité le concediese esa libertad de gestión a su secretario y a la escolta de éste, fue preciso correr un marathon de obstáculos y, en definitiva, el secretario De Martino sólo por puntos pudo conseguir una victoria pírrica, pues quienes le llevaron a la Secretaría ven con disgusto esta nueva experiencia gubernamental.

Todavía el señor Rumor tuvo que aumentar declaraciones del partido socialista italiano diciendo que no habían autorizado la dimisión del Gobierno, como si éste no hubiese podido vivir ni morir sin permiso de los que no pertenecían a él.

Se comprende que, tras tantas pruebas de paciencia, el Job vicesentino no esperase a reunir la directiva de la democracia cristiana, aunque, en principio, era ella quien, oficial y solemnemente tenía que decidir la dimisión. La directiva se está reuniendo en estos momentos, a final de la tarde. Veremos si esta inversión en el orden de factores altera o no altera el producto.

Alguien dijo que Rumor hizo bien en saltarse esa reunión y en convocatoria sólo tras la dimisión consumada, porque tal directiva es como una ruleta rusa, que no se sabe qué golpe puede disparar y no cabe duda de que para esa alteración de trámites y tiempos contó con el secretario del partido y, por tanto, con el «Nihil obstat» de Fanfani, a cuya experiencia política no se habrá dejado de consultar.

Parece que detrás de todo están dos cosas: por un lado, la discordancia entre los dos partidos socialistas, que cada vez se acentúa más; por otro, el hecho de que la democracia cristiana le dio calabazas a la propuesta nupcial del partido socialista italiano, para constituir un matrimonio de conveniencia, con un Gobierno de sólo ellos dos, dejando fuera a socialdemócratas y republicanos, ya que en el «avanti» se publicaron sobre este punto artículos muy alusivos y muy polémicos.

UNA DIFÍCIL ALTERNATIVA

La alternativa se presenta así: o Gobierno de cuatro partidos o elecciones anticipadas. Unas elecciones administrativas deben celebrarse en primavera, pero unas elecciones políticas no son en este momento queridas por nadie, re-

pito, por nadie, pues si, como dicen, desde julio hasta aquí hay un vacío de poder, en el vacío lo peor de todo es saltar.

Mañana lunes comienzan en el Quirinal las consultas del Jefe del Estado, cuyo equilibrio, ponderación y escrúpulo son proverbiales. Entretanto, secretan los secretarios de los partidos y cabildan quienes afirman representar las multitudes corrientes que dentro de cada partido hay.

La crisis sería difícilísima de resolver si no coincidiesen todos, como coinciden, en querer alejar para calendas griegas la no deseada urna de cristal con las papeletas dentro. Y eso de que aquí haya un campeonato diario entre los partidos para ver quién es más democrático, pero luego estén de acuerdo en no desear elecciones, es una de las más agudas paradojas en un tiempo paradójico.

PARIS: Manuel de Agustín

INTERES EN PARIS POR LA VISITA DE LOPEZ BRAVO

SE ESPECULA SOBRE LOS TEMAS QUE NUESTRO MINISTRO TRATARA CON LOS DIRIGENTES FRANCESES

PARIS, 7. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Los enviados especiales de cinco televisiones extranjeras en París han solicitado autorización para filmar al Ministro de Asuntos Exteriores español cuando llegue el lunes próximo a la capital francesa. Con ellos, los informadores de radio, Prensa y agencias, esperan igualmente la visita del señor López Bravo. El Ministro de Asuntos Exteriores por ser el primer titular de la cartera de Exteriores española que, después de la guerra, viene oficialmente invitado.

De fuente oficiosa, los políticos y expertos franceses reconocen que, en el plano bilateral, no existe, por así decirlo, pleito alguno. Francia multiplicó por seis sus exportaciones a España en el transcurso de la última década y, aunque su comercio en nuestra Patria alcanza menos volumen que el alemán, norteamericano o británico, no por ello deja de ser el cuarto proveedor en la escala de importancia comercial. Y luego, si hablamos del aspecto cultural de nuestras relaciones, habrá que reconocer que la reciproca identificación, hace de las dos naciones una balanza equilibrada, con dos culturas distintas pero equivalentes, que se compensan e intercambian.

La expectación despertada entre los periodistas extranjeros por la presencia en París de nuestro Ministro, como se deduce, no puede ser más que política. Todos suponen que el señor López Bravo, cuando converse con su colega, Maurice Schumann, será para analizar entre ellos y sus inmediatos colaboradores (el Subsecretario del Departamento, Fernández de la Mora, con él don Faustino Gallardo figuran en la comitiva) las posibilidades de una política común en el Mediterráneo, aunque ello no impida que al señor Pompidou pueda entregarse un mensaje personal del Generalísimo Franco, y al señor Chaban Delmas transmi-

tirle una invitación directa del señor Carrero Blanco. Todas estas misiones casi protocolarias pueden producirse como demostración de una efectiva amistad entre los dos Gobiernos y en réplica a las atenciones de que serán objeto nuestros representantes por parte del ministro de la Defensa Nacional francés, del de Economía y el del Plan, todos ellos agasajados en anteriores visitas a España.

Pero repitámoslo, ahí no está lo más interesante de la estancia de los españoles, en lo que respecta al mundo de la información. Para los periodistas, lo que importa de los diálogos es aquello que defina la actitud española con respecto a la francesa en los conflictos del Cercano Oriente, de las relaciones con los países del Este, y sobre todo, de la presencia en el Mediterráneo de las escuadras soviética y norteamericana. Porque no olvidemos que, a pesar de Gibraltar, quien tiene la llave del Estrecho y controla de verdad el paso al Mar Nostrum es esta España que el señor López Bravo representa hoy aquí.

TAMBIEN EL PEATON TIENE SUS DERECHOS

BRUSELAS, 7 (Efe).—Con el objetivo de devolver su dignidad al peatón, la Asociación de Bruselas Quartier des Arts acaba de dirigir al ministro de Obras Públicas una serie de sugerencias dirigidas al establecimiento de un adecuado decoro urbano.

Quartier des Arts solicita principalmente que sean ensanchadas, decoradas e iluminadas las aceras del centro de Bruselas, que se habiliten solares, que se corte la circulación rápida en algunas de las grandes avenidas, así como una política de jardinería de mayor envergadura.

BONN, AL HABLA CON VARSOVIA Y MOSCÚ

* POLONIA INSISTE EN EL RECONOCIMIENTO DEFINITIVO DE LA FRONTERA ODER-NEISSE

* LA URSS MANTIENE UN RIGUROSO SILENCIO SOBRE EL CURSO DE LAS NEGOCIACIONES

VARSOVIA, 7. (Efe-Reuter.) — La Delegación del Gobierno federal alemán en Varsovia, integrada por siete miembros, emprenderá viaje de regreso hoy, domingo, tras dos días de conversaciones preliminares «abiertas y directas» sobre la forma de mejorar las relaciones polaco-germanas.

Después de un total de siete horas y media de conversaciones entre ambas partes, encabezadas por el secretario de Estado alemán, Georg Duckwitz, y el viceministro polaco de Asuntos Exteriores, Jozef Winiewicz, ha sido anunciado el regreso de la Delegación de Bonn, que volverá a Varsovia para reanudar las deliberaciones en la segunda semana de marzo.

Conversaciones "útiles y agradables"

El tema principal de las discusiones es la demanda polaca para que Alemania federal reconozca definitivamente la frontera Oder-Neisse.

Según se ha expresado en círculos autorizados, las conversaciones ya sostenidas «han sido muy útiles» y se desarrollaron dentro de una atmósfera «agradable».

Esta semana continuará Bahr sus entrevistas exploratorias

BONN, 7. (Efe.) — Egon Bahr, secretario de Estado y hombre de confianza del canciller Brandt continuará la exploración diplomática en Moscú a comienzos de la semana próxima después de su pausa de viaje turístico a Leningrado. La última conversación de Bahr con Gromyko, de tres horas y quince minutos de duración a solas ambos políticos con los intérpretes fue un diálogo serio y objetivo y personalmente agradable, como manifestaría al término de la entrevista Egon Bahr. Las conjeturas de los comentaristas son muy débiles de entidad informativa, dada la discreción completa que ha rodeado al diálogo. Existe la im-

presión de que Bahr aludió a un «balance», lo que hace creer a algunos observadores que el negociador alemán habría intentado romper la barrera de los preliminares para formalizar el principio de unas negociaciones auténticas y detalladas sobre el mutuo intercambio germano-soviético de documentos de no recurso a la fuerza. Antes de regresar a Bonn para informar a su Gobierno y recibir nuevas instrucciones, en el supuesto de un desenlace positivo de la primera fase del diálogo Bonn-Moscú, el secretario de Estado mantendrá otra amplia reunión con sus interlocutores de la URSS.

EL PC FRANCES, CAUSANTE DE LA CAIDA DE DUBCEK

DENUNCIO A LOS «REFORMADORES»
DE PRAGA Y PROVOCO LAS IRAS
DEL KREMLIN

La actual oleada de «purgas» y represalias es su última consecuencia

VIENA, 7. (Del corresponsal de Pyresa, Francisco Eguagaray.) — El partido comunista francés denunció a Dubcek y a los reformistas checoslovacos, entregando a sus enemigos «conservadores» un documento que ha jugado un papel decisivo en la caída de Alexander Dubcek y en las «purgas» subsiguientes. En el pleno del Comité Central celebrado la pasada semana en la sala española del Hradschin de Praga, Vasil Bilak, uno de los más destacados «conservadores», presentó en su discurso sobre «cuestiones de la política internacional del partido comunista checoslovaco y desarrollo y consolidación de las relaciones con los demás partidos hermanos» —que acaba de darse a conocer— la única prueba concreta aducida hasta ahora por los «conservadores» contra Dubcek. Tal prueba consiste en el protocolo de las negociaciones mantenidas en julio de 1968 entre el secretario general del partido comunista francés, Waldeck Rochet, y el entonces primer secretario del partido checoslovaco. El protocolo fue puesto a disposición de Bilak por el partido comunista francés, y, según el destacado conservador, «demuestra que el antiguo primer secretario del Comité Central checoslovaco informó en forma no cualificada e irresponsable a los representantes del comunismo francés. Su valoración del panfleto de las «2.000 palabras» —como se recordará, uno de los documentos más audaces en pro de la democratización del comunismo checoslovaco, que atrajo los más feroces ataques del Kremlin y sus incondicionales— se encontraba en grave contradicción con las opiniones de la presidencia del Comité Central del partido», añade Bilak.

REGRESION DEL PC FRANCES

Estas revelaciones revisten a los ojos de los observadores particular importancia en los momentos en que se reúne el Congreso del partido comunista francés, pues demuestran claramente que los comunistas franceses han abandonado totalmente la línea autónoma para volver a la obediencia a Moscú. El camino recorrido desde la condenación oficial de la intervención de la Unión Soviética y otros países del Pacto de Varsovia en Checoslovaquia hasta esta servil oficiosidad para con el grupo «conservador», que en el mejor de los casos sólo puede calificarse de traición y denuncia, es bien elocuente.

Tras esta vuelta del partido comunista francés al redil moscovita, el único partido comunista de importancia en los países occidentales que permanece firme en sus condenas a la ocupación militar de Checoslovaquia y en su defensa del llamado «comunismo con rostro humano» es el italiano. Precisamente en la conferencia de Prensa celebrada con ocasión del final del Pleno del Comité Central en Praga, el director de la Sección Internacional del Comité Central, Auersperg, dio rienda suelta a su indignación contra un artículo aparecido el 23 de enero en la revista teórica del comunismo italiano «Rinascita». Según dijo Auersperg, en el artículo se valora de forma tendenciosa la situación actual en el partido comunista checoslovaco. El director de la Sección Internacional del Comité Central tuvo incluso el cinismo de quejarse, «entre las risas sofocadas de los pocos periodistas occidentales que quedan en Praga», de que el artículo de «Rinascita» acusa a los actuales dirigentes del partido comunista checoslovaco de haber renunciado a la realización de los objetivos del Pleno de enero de 1968.

COLOMBIA

LOS MEDICOS ABANDONAN SUS PUESTOS

EXIGEN MAYORES ASIGNACIONES Y DEJAN SIN ASISTENCIA A TRECE HOSPITALES

BOGOTÁ, 7. (Efe.) — Más de seiscientos médicos que prestan sus servicios en trece hospitales de Bogotá y otras ciudades de Colombia han abandonado sus puestos y amenazado con no volver a ellos hasta que sean atendidas sus reivindicaciones de orden laboral.

Esta retirada masiva de médicos ha causado inmediatamente graves trastornos en los centros sanitarios. En los hospitales de Bogotá sólo fueron atendidos en la tarde de ayer los casos de urgencia. Lo mismo se hizo en los hospitales de Cali, Popayán y Manizales.

Los médicos que se ausentaron de sus lugares de asistencia han manifestado que no se trata de una huelga, sino de la finalización de sus contratos de trabajo, pues no pueden continuar viviendo con sus actuales asignaciones. Un numeroso grupo de ellos anunció que saldrán del país.

El Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo, y el ministro de Salud, Antonio Ordóñez Plaza, se han dirigido a las Universidades, departamentos de beneficencia y a los organismos de que dependen los hospitales a fin de que busquen rápidamente una solución al conflicto. Según algunas fuentes informativas, el ministerio del Ejército convocará a los médicos militares para que sustituyan temporalmente a los residentes universitarios.

LLAMAMIENTO DEL PRESIDENTE

Lleras Restrepo dirigió un llamamiento a los médicos para que reanuden sus servicios y eviten la grave situación que su actitud plantea. Por otra parte, mostró su indignación por el comportamiento de quienes han tomado una decisión perjudicial para personas inocentes necesitadas de cuidados.

ESTUDIO DE LA FAO SOBRE LIMITES MARINOS

ROMA, 7. (Efe.) — Bajo el título de «Límites y estatuto de los mares territoriales, zonas de pesca exclusivas, zonas de conservación de pesca y plataforma continental», la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) ha publicado un nuevo estudio que se refiere a reivindicaciones en materia de límites de aguas territoriales, zonas de pesca, aguas limítrofes y plataforma continental.

Cuarenta países reivindican límites marítimos territoriales de 12 millas náuticas otros 29 lo hacen de tres millas; entre los primeros figura la China nacionalista, Rusia y algunos países que hasta ahora poseían límites menos extensos. Los países que mantienen límites de tres millas náuticas son Canadá, Formosa, Francia, Inglaterra, Japón y Estados Unidos.

Ocho países reivindican por su parte, límites de 200 millas: Argentina, Ecuador, Chile, Nicaragua, El Salvador, Perú, Panamá y Uruguay.

Por su parte, Guinea reivindica 130 millas.

España, Italia, Israel y otros 11 países mantienen límites de seis millas.

Cerca de 20 países reivindican zonas de pesca exclusivas, seis mantienen zonas de conservación

de pesca en el exterior de sus aguas territoriales y, por último, la mayor parte de los Estados que reivindican derechos exclusivos de explotación de recursos de la plataforma continental lo hacen hasta profundidades de 200 o más metros.

UN DIPLOMATICO CHECO PIDE ASILO POLITICO EN FRANCIA

«A punto de comenzar los juicios de venganza política, no puedo regresar a Praga»

PARIS, 7. (Efe.) — El consejero cultural de la Embajada checoslovaca en París, Ivo Fleischmann, acaba de pedir el asilo político en Francia, informan las fuentes diplomáticas.

El diplomático checo, que es miembro de la Unión de Escritores de su país, había ya dimitido el 25 de enero de sus funciones en la Embajada y ahora decide no regresar a su país.

El veterano diplomático checoslovaco ha declarado hoy que no regresará a Praga, porque están a

punto de comenzar los juicios de «venganza política».

Ivo Fleischmann ha decidido permanecer en la capital francesa.

En una entrevista que el diario «France Soir» publica en el número de ayer, Fleischmann dice que ha escrito al dirigente del partido comunista checoslovaco, Gustav Husak, diciéndole que aun después de la intervención de la Unión Soviética en Checoslovaquia había confiado en que Husak y el partido podrían evitar «la venganza de las fuerzas reaccionarias».

«Esta esperanza se ha desvanecido» —dice en su carta—. Los partidarios de la venganza han ganado y los juicios políticos están a punto de comenzar.

Fleischmann dice que han llegado a Praga especialistas rusos, en su mayoría, los mismos que organizaron los juicios políticos en los años 50.

**Dos alemanes occidentales,
tiroteados desde la zona
comunista**

GOETTINGEN (Alemania), 7.

(Efe-Upi.) — Un centinela fronterizo de la Alemania comunista ha hecho seis disparos, desde una distancia de ciento cincuenta metros, contra dos alemanes occidentales que se hallaban cerca de la línea de demarcación que separa los sectores oriental y occidental de Alemania, resultando uno de ellos ligeramente herido, informa la Policía occidental alemana.

Según la Policía, ambos se hallaban en territorio occidental alemán cuando el centinela fronterizo abrió fuego.

EL CATOLICISMO ALEMAN NO QUIERE SACERDOTES CASADOS

«LA FE Y LA OBEDIENCIA DEBIDA AL PAPA NO RESISTIRIAN LA SUPRESION DEL CELIBATO», DICE EL EPISCOPADO

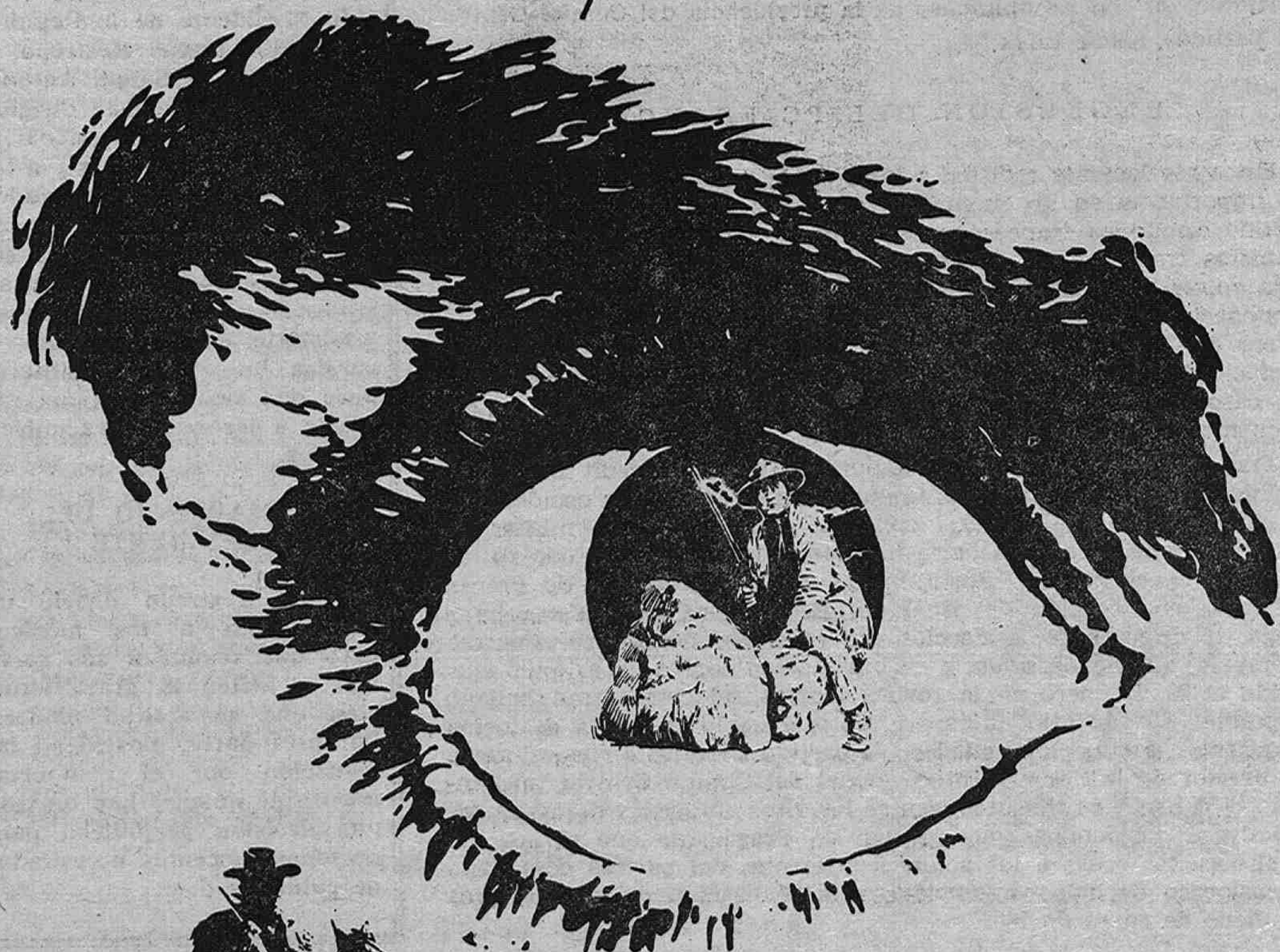
RIALTO-FANTASIO

¡¡MAÑANA LUNES,
IMPRESIONANTE ESTRENO!!

¡EL WESTERN MAS EXCITANTE
QUE SE HA FILMADO!

Gengala

GREGORY PECK / EVA MARIE SAINT



en la producción de Pakula-Mulligan.

LA NOCHE DE LOS GIGANTES

TECHNICOLOR • PANAVISION

ROBERT FORSTER NOLAND CLAY

PRODUCTOR ALAN J. PAKULA • DIRECTOR ROBERT MULLIGAN • GUIÓN DE ALVIN SARGENT
ADAPTACIÓN DE WENDELL MAYES • BASADA EN LA NOVELA 'THE STALKING MOON' DE THEODORE V. OLSEN



Sigilosamente... como una fiera salvaje...
protegiéndose en las sombras... ¡IBA
A MATAR O A MORIR!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

BONN (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo.)—No es posible imaginar a la gran masa de los católicos alemanes en una actitud contraria al celibato de los sacerdotes. En general, el católico llano de este país es conservador, quizá porque tiene enfrente una fuerza protestante considerable, reacio a las innovaciones y nunca más o menos papista que el Papa, sino igual. En las grandes ciudades industriales alemanas hay beatas del tipo clásico, llenas de escrúpulos, como

en cualquier pueblo italiano portugués o español, y caballeros tan píos e intransigentes como los que más. En materia teológica discutible y en la aceptación de los cambios en la liturgia, los católicos germanos van muy a retaguardia de sus sacerdotes, de sus teólogos y de sus obispos. De aquí que la polémica europea en torno al celibato de los clérigos no haya encontrado resonancias apreciables en la ancha base del catolicismo alemán. En sus clases dirigentes, sí.

Una actitud clara y ratificada

En dos ocasiones—la primera, anterior a la declaración del clero holandés contra el celibato—, los obispos alemanes se han pronunciado con toda claridad a favor del mantenimiento de la norma del celibato. El 28 de diciembre de 1968, al aceptar la Conferencia Episcopal alemana las decisiones sobre el celibato adoptadas por el Concilio Vaticano II. Hace unos días, al hacerse solidaria la Conferencia de Fulda con las palabras del Papa Pablo VI. Y aun hoy, los dieciséis obispos, arzobispos y obispos auxiliares de las diócesis católicas de Renania-Westfalia han hecho público un documento en defensa del celibato. A juicio de los obispos, el «land» de Renania-Westfalia (17 millones de habitantes, al menos la mitad católicos), la actual «crisis del celibato de los sacerdotes» no debe tomarse de una manera aislada, sino como parte de la crisis general que atraviesa en estos tiempos la Iglesia. En definitiva, están en crisis dos cosas: la fe y el principio de obediencia. La aceptación del principio del celibato es una forma de defensa de la fe y de la autoridad del Papa, de acuerdo con la declaración de los obispos alemanes. La fe y la obediencia—actualmente en crisis—no podrían resistir sin grave daño la supresión del celibato.

La «Sociedad San Pablo»

Otra opinión bien distinta defienden los 300 miembros de la «Sociedad San Pablo», de Muenster. En este caso, la cantidad tiene menos importancia que la calidad. Los tres centenares de católicos del grupo antedicho son figuras eminentes de diversas disciplinas científicas, incluida la teología, de gran autoridad e influencia en el país. Pues bien, los doctores, profesores y teólogos de la «Sociedad San Pablo», en una resolución tomada a mediados de semana, han proclamado el derecho de los católicos sin distinción de jerarquía a intervenir en el diálogo de la Iglesia; es decir, no proponen la abolición de la obligación del celibato, sino su discusión por todos los católicos. «El peligro que amenaza a la Iglesia no viene de la libre discusión, sino de la actitud negativa del Vaticano. Ha llegado a hora de obtener el derecho que se nos niega. El derecho a la discusión libre.»

Evidentemente, se trata de un juicio muy duro en sí, y mucho más si se le compara con las declaraciones de respeto a las decisiones del Papa, y favorables a la conservación del principio del celibato, hechas en varias ocasiones por los obispos alemanes. Unos obispos, como es sabido, que van a la cabeza y no a la cola del movimiento revisionista de la Iglesia. No cabe pensar pues, que sus declaraciones obedecen a simple conservadurismo, parejo al de sus feligreses, sino a razones más serias y profundas.

En todo caso, si no hay polémica en la base la hay en las alturas. Y hasta podría añadir que la cuestión del celibato es el pretexto inmediato de una discusión sobre los problemas generales de la Iglesia y la fe.

«No», contesta el cardenal Doepfner a los sacerdotes abolicionistas

MUNICH. (Efe-Upi.)—El presidente de la Conferencia de obispos

alemanes, cardenal Julius Doepfner, ha defendido hoy la ley eclesiástica, que dispone que los sacerdotes no se casen, como base de la vida del clérigo.

El cardenal Doepfner manifiesta esta opinión en una carta distribuida al clero, en respuesta a las peticiones de algunos jóvenes sacerdotes de la diócesis solicitando rápidas reformas en la Iglesia Católica Romana.

El presidente de la Conferencia califica el celibato de «fundamento bíblico y parte de la forma de vida sacerdotal».

«Como mensajero de la palabra Divina, el clero tiene algo en su vida que no es parte del mundo secular», escribe el cardenal. «Esto—añade en su carta—es importante ahora y se convertirá en más importante en los próximos días.»

El cardenal Doepfner califica el desafío al celibato de «no pertinente» actualmente.

EDICTO

DON JULIAN SAN SEGUNDO VEGAZO, Magistrado, Juez de Primera Instancia número uno de Vigo

HACE SABER: Que en este Juzgado, y a instancia de Juan Pazó Martínez, se tramita expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano Enrique Pazó Martínez, nacido en Lavadores-Vigo el día 19 de enero de 1920, hijo de Enrique y de Peregrina, soltero y vecino que fue de esta ciudad hacia el año 1937, en que se incorporó como soldado de la Legión Española, en la 17.ª Cía., de la 5.ª Bandera del antiguo Segundo Tercio, habiendo desaparecido hallándose luchando en el frente, entre el Ebro y Valencia, el día 7 de abril de 1938, y sin que desde dicha fecha se haya vuelto a tener noticias del mismo, suponiéndose, con fundamento, que hubiere fallecido en aquella ocasión.

Vigo, 17 de diciembre de 1969.—El Juez, Julián San Segundo.—El Secretario (firma ilegible).

MANIFESTACIONES PACIFICAS EN TODA IRLANDA DEL NORTE

SE PROTESTABA POR LA LEY DE
ORDEN PUBLICO. RECIENTEMENTE
APROBADA

VUELVE A NORMALIZARSE LA VENTA DE
BEBIDAS ALCOHOLICAS

LONDRES, 7 (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Ramón Luján). — Una erupción de manifestaciones en buena parte de las Islas Británicas ha sido el balance del sábado. Por una parte, las organizadas para protestar contra la aprobación de la ley de orden público de Irlanda del Norte. Por otra, en Gales, para protestar contra la detención de los jóvenes manifestantes que irrumpieron hace pocos días en un Tribunal de Justicia londinense.

Las manifestaciones de Gales no tienen mucha importancia, al menos de momento. Pero las de Irlanda del Norte sí la tienen. Sobre todo cuando hace todavía muy pocos días las autoridades británicas parecían satisfechas de la tranquilidad que reinaba en la dividida provincia del Ulster. Tanta satisfacción parecían tener, que esta misma semana decidieron suspender las restricciones que pesaban sobre los horarios de venta de bebidas alcohólicas durante los fines de semana en Irlanda del Norte.

En nueve ciudades del Ulster y en seis de Inglaterra (entre éstas Londres) se celebraron manifestaciones en contra de la nueva ley, aprobada esta semana por el Parlamento de Belfast, y que a juicio de los católicos y de los grandes defensores de los derechos civiles ponen en manos de los gobernantes protestantes excesivos poderes.

Las manifestaciones de hoy se desarrollaron pacíficamente. La mayor de ellas, en Belfast, reunió a unas 700 personas, que llegaron a ponerse frente a frente de un poderoso cordón de Policía. Pero los encargados de guardar el orden entre los manifestantes lograron evitar un choque. Al dispersarse la manifestación algunos grupos lanzaron botellas contra una comisaría de Policía. Pero no hubo pedradas como la noche del viernes en Londonderry. En otros incidentes del sábado se quemó algún folleto con el texto de la nueva ley, y un grupo de unionistas (es decir, de los protestantes) perturbó una reunión del líder laborista en Coleraine cantando himnos protestantes y acusando a los laboristas de ser republicanos, es decir, partidarios de la unión con la República de Irlanda.

El hecho de que no haya habido incidentes graves no consuela al Gobierno británico. En Londres se vuelve a notar una profunda preocupación por la posibilidad de que se renueven los disturbios. Esto podría ocurrir en cualquier momento. Ahora que se han reanudado las manifestaciones, que las tabernas están otra vez abiertas a horas normales y que se avecina la primavera. Porque lo cierto es que la tranquilidad del Ulster puede depender de cosas tan tenues como que cese la lluvia invernal, que no invite a salir, o del optimismo de unas cervezas al anochecer.

BALANCE DESESPERANZADOR

El balance del invierno no es esperanzador, pese a la tranquilidad relativa. Los dos bandos rivales están, si cabe, más apartados que antes. La presencia de funcionarios ingleses al frente de las fuerzas de Policía ya no inspira confianza a los católicos, y las tropas británicas, que se apresuran a tender alambradas al menor síntoma de conflicto, se han convertido en un factor irritante para los irlandeses.

Los extremistas protestantes, capitaneados por el reverendo Ian Paisley, se han reorganizado durante estos meses. Y es muy posible que el propio Paisley se presente candidato al puesto de diputado que ha dejado vacante el primer ministro de Irlanda del Norte al pasar a la Cámara de los Lores. Nadie se atreve a apostar en contra del vociferante Paisley.

En el lado positivo puede apuntarse la introducción de reformas sociales en forma de leyes, pero su aplicación deja mucho que desear. Hay ministros que desean ponerlas en práctica, pero se estima que el Gobierno irlandés, en su conjunto, se está aproximando paulatinamente a los extremistas protestantes. El desempleo continúa siendo un gravísimo problema: afecta a un siete y medio por ciento de la mano de obra, y muchos Ayuntamientos dominados por los unionistas se niegan a conceder viviendas a los católicos.

Todo eso vino a tratar esta semana en Londres el primer ministro del Ulster como argumento para recibir más ayuda económica del Gobierno británico. La pacificación de Irlanda del Norte está costando mucho dinero a Londres: por una parte, el mantenimiento de las tropas; por otra, las subvenciones a corto plazo (cinco millones de libras esterlinas fue la más reciente). Y por último, las inversiones a largo plazo para resolver los problemas económicos y sociales del Ulster, los cuales representan mucho más dinero que la ayuda inmediata.

V. I. P. (PERSONAJES)

WILLIAM HARPER:

Un ex ministro del Gobierno rhodesiano declaró ayer que el país se aleja cada vez más de un sistema democrático parlamentario. El ex ministro del Exterior, William Harper, que no había pronunciado manifestación alguna desde que fue destituido, hace cerca de dos años, por el jefe del Gobierno, Ian Smith, hizo esta declaración ante un Congreso de la Alianza Republicana, derechista.

Harper dijo que, como granjero y ciudadano, había observado con gran atención la escena política desde que abandonó el Gabinete, en julio de 1968.

«El mayor peligro que he observado —añadió— es que nos encaminamos hacia una situación en la que el Gobierno y la oposición ya no son la base de nuestro sistema político.»

MICHEL SIMON:

El veterano actor teatral y cinematográfico Michel Simon será el principal protagonista del film «La casa», con el que debutará como director de cine Gerard Brach, habitual guionista del discutido Román Polanski.

Michel Simon también incorpora uno de los principales protagonistas de la película que interpretará el «clown» catalán Charlie Rivel, sobre su propia vida.

MANUEL BENITEZ:

Manuel Benítez «el Cordobés» se halla muy interesado en adquirir la plaza de toros de Quito (Ecuador), y ha ofrecido por ella seis millones trescientos cincuenta mil sucres (alrededor de 21 millones de pesetas) a su propietaria, la Cámara de Agricultura. Benítez pagaría al contado. El diestro español llegó inesperadamente a Quito el miércoles, procedente de Bogotá, con el pretexto de participar en varias partidas de caza. Pero esta «caza» se ha sabido posteriormente era de cosos taurinos y no de pieza animal alguna. La propuesta formal, por escrito, para la adquisición de la plaza de toros inaugurada hace diez años y con capacidad para diez mil espectadores, fue hecha ayer por la tarde en la Cámara de Agricultura.

Horas después, Manuel Benítez viajó a la ciudad de Guayaquil, en donde también iba a tratar sobre la construcción de una plaza de toros en dicha ciudad, para cuya empresa el torero español aportaría el 50 por 100, y el resto del capital lo suministrarían accionistas ecuatorianos.

SHIRLEY McLAINE:

La actriz de cine Shirley MacLaine, pidió ayer con apremiante urgencia un mayor apoyo económico del Gobierno norteamericano para todos los artistas que tienen dificultades y para aquellos que están en período de formación, especialmente a los bailarines, músicos y actores.

«El concepto que hemos formado del nivel social y del esplendor de las civilizaciones pre-



teritas se ha fundamentado siempre en las obras de arte que les han sobrevivido», dijo Shirley ante un Comité de la Cámara encargado de las cuestiones referentes a la educación.

Al contestar a varias preguntas del Comité, la actriz mencionada defendió las películas calificadas para «adultos», y agregó que «lo que altera el orden establecido es que antes no ocurrían estas cosas. Los films actuales, con su superabundancia de temas sexuales, atraen al público

HEIDI LOPEZ VILLANUEVA:

Heidi López Villanueva, becaria del Instituto de Cultura Hispánica, que obtuvo su licenciatura en la Universidad Central de Madrid, con especialización de la enseñanza del español, ha contraído matrimonio en la histórica iglesia de San Agustín Intramuros (Manila), con Gaudencio Aguino, actualmente afecto a la Oficina del Presidente de Filipinas.

solamente al principio, pero pasado cierto tiempo, la gente se cansa de estos temas y acaba por no acudir a verlos.»

WILLIAM ROGERS:

El secretario norteamericano de Estado, William P. Rogers, acaba de iniciar una gira que le llevará a diez países africanos y con la que espera poder obtener información para el Presidente, al objeto de que pueda éste formular una «nueva política» con relación a dicho continente.

La primera escala de Rogers será Marruecos, donde hoy domingo y mañana lunes se entrevistará en Rabat con el Rey Hassan II y otros miembros del Gobierno marroquí.

Otros países en el itinerario de Rogers incluyen Túnez, Etiopía, Kenya, Zambia, Congo (Kinshasa), Camerún, Nigeria, Ghana y Liberia.

Antes de abandonar Washington, Rogers manifestó que su viaje tiene tres principales objetivos:

— «Demostrar nuevo interés en África por parte de los Estados Unidos.

— Comprobar qué opinan los africanos de los Estados Unidos y la forma en que creen que este país puede ayudarles mejor, y

— Obtener información para el Presidente al objeto de que Nixon pueda formular una nueva política en torno a África.»

BETTY ANICK:

La señora Betty Anick, una de las pacientes de trasplantes de corazón de mayor longevidad en el mundo entre los pacientes a quienes les ha sido practicada una operación análoga, se halla en estado satisfactorio, tras su hospitalización, el viernes, a causa de la gripe.

La señora Anick fue operada el 21 de octubre de 1968. Le fue trasplantado el corazón de un hombre y no había sido hospitalizada desde diciembre del año pasado, en que fue confirmada cuando la lectura de un electrocardiograma a que fue sometida mostraba algunos cambios.

EXITO DEL PABELLON ESPAÑOL EN LA «SEMANA VERDE» DE BERLIN

LOS EXPOSITORES HISPANOS, SATISFECHOS DE LOS CONTACTOS COMERCIALES

BERLIN. (Efe).—Más de medio millón de personas habrán desfilado por el pabellón de España de la «Semana Verde» de esta ciudad cuando hoy cierre sus puertas. La «Semana Verde» es la más importante feria de alimentación de Centroeuropa, y el pabellón que en ella ha presentado España, montado por la Comisaría de Ferias del Ministerio de Comercio, ha sido reconocido por público, Prensa y expositores como uno de los más atractivos.

Ha sido instalado sobre una superficie de mil metros cuadrados, con 24 «stands», varios dedicados a exhibiciones colectivas (por ejemplo, los de la Feria ilerdense de San Miguel, con frutas frescas; FICA, de Murcia, con conservas vegetales y de pescado, así como vinos; Sindicato de Frutos con fruto fresco y zumos; Consejos Reguladores de Jerez y Rioja, con apreciados caldos de las respectivas regio-

nes...). El resto de los «stands» exhiben una amplia variedad de artículos, desde plantas y flores hasta miel y polen de miel, pasando por vinos, licores, conservas de toda clase y pescado y mariscos congelados, aceitunas, etc. El pabellón presentado por España en esta edición de la «Semana Verde» es nuevo. Nuevo en diseño y ejecución, con un concepto muy funcional, armónico, luminoso y de espléndido colorido, adornado con profusión de plantas, especialmente del Levante español.

Los expositores españoles se muestran plenamente satisfechos de los contactos comerciales que han mantenido y de las ventas directas que han realizado durante el certamen. Asimismo ha sido muy comentado en la Prensa alemana el concurso-sorteo organizado por el pabellón español entre los visitantes.

PRESIDIDO POR GARCIA-RAMAL

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Examinó la situación social y la naturaleza de los últimos conflictos laborales

DEDICO ESPECIAL ATENCION A LOS PROBLEMAS QUE SE PLANTEAN EN LA ACTIVIDAD COOPERATIVA

MADRID. (SIS).—Bajo la presidencia del Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, se ha reunido el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical, estando presentes la totalidad de sus miembros representativos, ejecutivos y expertos.

El Comité —que acordó reunirse a partir de febrero, en una fecha fija de cada mes, más en cuantas convocatorias extraordinarias se precisen— examinó la situación social española, tras la reactivación de la negociación colectiva, y analizó la naturaleza de los últimos conflictos planteados.

El Comité comprobó con satisfacción, la presencia activa del sindicalismo en las situaciones conflictivas, y el magnífico trabajo realizado por sus hombres representativos, buscando la concordia, a la vez que el logro de las justas reivindicaciones sociales. Asimismo, se facilitó al Comité información de las numerosas visitas y ges-

tiones realizadas personalmente por el Ministro y mandos superiores de la Organización Sindical para establecer el mejor contacto con cuantos podían orientar e informar sobre la auténtica naturaleza de las situaciones conflictivas pasadas.

Dedicó especial atención el Comité Ejecutivo a ciertos problemas que se plantean en la actividad cooperativa, con vistas a perfeccionar y adaptar esta actuación a las actuales circunstancias.

El Comité acordó igualmente que, en breve plazo, el Consejo Nacional de Empresarios proceda a la elección de nuevo Presidente, vacante por la dimisión del anterior titular en el pasado año.

Asimismo, acordó la convocatoria de la Comisión Permanente del Congreso Sindical, para que proceda a la elección de dos puestos de Procurador y quede completa la representación sindical en Cortes, con todos sus titulares.

TRILLIZOS EN CALAHORRA

LOGROÑO, 7. (Cifra).—Una vecina de la localidad logroñesa de Calahorra ha dado a luz felizmente tres niñas en la Residencia Sanitaria de esta capital.

Se trata de doña Consuelo Pérez Velasco, de treinta y siete años, esposa de don Eusebio Ochoa Torres, de treinta y nueve.

Las recién nacidas se encuentran, al igual que su madre, en perfecto estado de salud, no habiendo existido la necesidad de introducir las incubadoras, a pesar de que las trillizas son de nacimiento ligeramente prematuro.

El matrimonio tenía tan sólo una hija de catorce años de edad.

(SERVICIO DOMESTICO) REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

NORMAS PARA LA RECAUDACION DE CUOTAS

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Trabajo ha dictado una orden por la que se dan normas sobre el procedimiento de recaudación de cuotas en período voluntario en el régimen especial de la Seguridad Social del servicio doméstico.

Según esta disposición, inserta ayer en el «Boletín Oficial del Estado», corresponden a la Mutualidad de la Seguridad Social de los empleados del hogar la recaudación de cuotas del régimen especial de la Seguridad Social del ser-

vicio doméstico, que la efectuará, bien directamente o a través de las entidades autorizadas.

El ingreso de la cuota correspondiente a cada mes podrá llevarse a cabo, a elección del cabeza de familia, dentro del mes natural al que corresponda la cuota o del inmediatamente siguiente.

Salvo los supuestos de ingreso preceptivo en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión, las cuotas del régimen especial podrán hacerse efectivas a elección del cabeza de familia, abonándolas en su domicilio o mediante su ingreso en cualquiera de las oficinas recaudadoras de la provincia donde el empleado del hogar preste sus servicios: cajas de ahorro benéfico-sociales, establecimientos de la Banca privada y establecimientos de la Banca oficial expresamente bautizada por la Dirección General de la Seguridad Social.

Los cabezas de familia y los empleados de hogar deberán conservar, durante el plazo mínimo de cinco años las partes respectivas de los boletines nominales de cotización, acreditativos de los ingresos efectuados.

Pensiones de industria

MADRID. (Cifra).—Se mantiene para 1970 la cuantía de las pensiones de la Mutualidad de Funcionarios del Ministerio de Industria en el 60 por 100 del sueldo fijado como regulador, así como las determinaciones contenidas en la orden de 7 de mayo de 1966 respecto a la cuantía de las cuotas a satisfacer por los socios de número, forma de determinar los sueldos reguladores, fijaciones en unidades enteras de peseta de las cuotas y pensiones, exención de intereses en determinados préstamos y de cuotas a los beneficiarios de pensión y facultad del Consejo de Administración para conceder mensualidades extraordinarias de pensión en los meses de julio y diciembre.

Así lo determina una orden del Ministerio de Industria que insertaba ayer el «Boletín Oficial del Estado».

CONVENIO DE LA BANCA PRIVADA

LA COMISION DELIBERADORA FUE ELEGIDA DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES LEGALES

PARTICIPARON EN LA VOTACION 91 DE LOS 97 VOCALES NACIONALES

Los dos vocales que niegan legitimidad a la Comisión obtuvieron 18 y 6 votos

MADRID (Cifra).—Las elecciones para elegir la Comisión deliberadora para el convenio de la Banca privada se celebraron de acuerdo con las disposiciones legales y reglamentarias que rigen en materia de convenios colectivos, según una puntualización que hace a través del Servicio de Información Sindical el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro, y con la que contesta a la información que publicó un diario vespertino madrileño, según la cual la Comisión elegida para negociar el convenio de la Banca privada carecía de legitimidad.

En la información facilitada por el vespertino a que hace referencia —según la puntualización del Sindicato Nacional— se recogían manifestaciones de dos vocales nacionales del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro. De esas manifestaciones se desprendía «que la Comisión elegida carece de legitimidad, por lo que cualquier acto de la misma sería nulo y carente de eficacia».

A este respecto el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro señala lo siguiente: uno de los primeros sectores que al promulgarse la ley de convenios colectivos se acogió a esta nueva fórmula de regular las relaciones laborales fue el de la Banca privada: desde 1959 hasta 1969 se suscribieron seis convenios.

El último vigente, el de 1969, fue denunciado en tiempo y forma por la representación social, por lo que a principios de 1970 se convocaron las pertinentes elecciones, elecciones que se celebraron de acuerdo con las disposiciones legales. Las elecciones de los representantes sociales en la Comisión deliberante del convenio se convocaron del mismo modo a como se vino efectuando en ocasiones anteriores y se celebrarán con la misma formalidad.

El número de vocales nacionales —sigue diciendo el Sindicato— del Grupo de Banca privada es de 97, y de ellos emitieron voto 91, y los que resultaron elegidos lo fueron por un número de votos que oscila entre los 85 y los 66.

Termina diciendo el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro que los vocales que hicieron las manifestaciones al vespertino obtuvieron, el uno, 18, y el otro, 6 votos.

Nuevos cargos en el Sindicato de Cereales

MADRID (SIS).—Para cubrir las vacantes producidas en sus respectivos cargos y representaciones dentro del Sindicato Nacional de Cereales de don Carlos de Montoliu, nombrado Gobernador Civil de Guadalajara, y de don Rafael del Aguila Goicoechea, designado subcomisario del Plan de Desarrollo, el ciclo de producción de este organismo se ha reunido en asamblea general, acordando las siguientes designaciones: don José Vaquerizo Jiménez, vicepresidente del ciclo de producción; don José Millaruelo Clemente, representante del Sindicato en el FORPPA, y don Gonzalo López de Ayala, y don Emeterio Moreno Díaz, representantes en el Consejo asesor del Servicio Nacional de Cereales.

Reunión del Grupo de Prensa no Diaria

MADRID (SIS).—Con el fin de tratar problemas que afectan a la totalidad de las revistas encuadradas en el Grupo Nacional de Prensa no Diaria ha tenido lugar una reunión en la que se informó sobre las dificultades en la labor que viene desarrollando la Junta Nacional de Vendedores de Prensa en relación con la organización de las Juntas Provinciales, de acuerdo con las normas establecidas. También se dio conocimiento a la Comisión del informe enviado al Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, sobre las listas confeccionadas por la Subcomisión de Precios.

Por otra parte, se trató del estudio que viene realizando el Servicio Técnico correspondiente de dicho Sindicato a petición de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, sobre la problemática económica de las revistas, producida por la congelación de precios y aumento de gastos en los diferentes sectores para su remisión por la vía reglamentaria a la Presidencia del Gobierno, así como del grave problema del papel y de las gestiones que se vienen realizando para su pronta solución.

PLANTILLAS DE FUNCIONARIOS DEL ESTADO

MADRID (Pyresa).—Las plantillas orgánicas de la Administración Civil del Estado para el bienio 1970-71 se elaborarán y aprobarán en dos fases, según un decreto de la Presidencia del Gobierno publicado ayer en el «Boletín Oficial del Estado». En la primera las plantillas orgánicas determinarán los puestos de trabajo (individual o genéricamente precisados) correspondientes a funcionarios de carrera, aunque sean desempeñados por interinos, ordenados de conformidad con lo dispuesto en los artículos 52, 53 y concordantes de la ley de Funcionarios Civiles del Estado. En la segunda fase se realizará la ulterior clasificación de los puestos de conformidad con el decreto 865/1964, de 9 de abril, y sus normas complementarias.

La aprobación de la primera fase de las plantillas se realizará conjuntamente para la totalidad de los Ministerios civiles, pudiendo aplazarse, por razones excepcionales, debidamente justificadas, la aprobación referente a las plantillas de determinados departamentos ministeriales, unidades o sectores.

Las plantillas orgánicas serán aprobadas por el Consejo de Ministros a propuesta de la Presidencia del Gobierno, previo informe de la Comisión superior de personal, sobre la base de las propuestas remitidas por los distintos departamentos ministeriales.

XXXVI ANIVERSARIO
MATIAS MONTERO Y RODRIGUEZ
DE TRUJILLO
ESTUDIANTE DE MEDICINA

QUE MURIO EN MADRID
el día 9 de febrero de 1934

R. I. P.

El Jefe Provincial del Movimiento de Madrid
y el Director del Colegio Mayor Universitario
del Movimiento «Santa María»

INVITAN a la misa que por su alma
tendrá lugar en la capilla del citado
Colegio Mayor, Cea Bermúdez, 15, a las
ocho y media de la noche del próximo
lunes, día 9.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA INAUGURO EL VIII SALON NAUTICO INTERNACIONAL

(Nuestros artículos náuticos -dijo el Ministro de Comercio- son cada vez más competitivos a escala internacional)

SAMARANCH ANUNCIO LA PROXIMA CELEBRACION DE UN CONGRESO MUNDIAL DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS

DON JUAN CARLOS RECIBIO AL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y DIVERSAS AUDIENCIAS

BARCELONA, 7. (Pyresa.) — A partir de las nueve de la mañana, en el palacete Albéniz, donde sus Altezas Reales los Príncipes de España tienen su residencia oficial durante su estancia en Barcelona, el Príncipe Don Juan Carlos ha recibido las siguientes audiencias: Consejo Provincial del Movimiento de Barcelona; Delegación Provincial de Juventudes; Delegación Provincial de la Vieja Guardia; Comisión del Club de Fútbol Barcelona; Comisión del Real Club Deportivo Español; Comisión del Centro de Deportes Sabadell; Comisión del Consejo Provincial de Empresarios; Comisión deportiva directores de los medios informativos de Barcelona; Junta de Gobierno de la Universidad de Barcelona; Junta de Gobierno

de la Universidad Autónoma, a un numeroso grupo de escritores catalanes o residentes en Barcelona, con quienes compartió amablemente largo rato, interesándose por los diversos pormenores de la vida literaria en Cataluña, así como por la y Turismo, don José Luis Herrero Tejedor, y directivos de la ciudad.

Los directores de los medios informativos de Barcelona iban acompañados por el delegado provincial de Información y Turismo, don José Luis Herrero Tejedor, y directivos de la Asociación de la Prensa, cuyo presidente, don Antonio Martínez Tomás, pronunció unas palabras:

Palabras del Príncipe

El Príncipe Don Juan Carlos contestó señalando cuánto le complacía encontrarse con los periodistas de esta gran ciudad, y subrayó la importancia de su Prensa y la trascendencia del servicio que los medios de información prestan a la Patria en todos los aspectos. Asimismo afirmó su satisfacción por encontrarse en Cataluña y por las visitas que ha efectuado a diversos centros de la ciudad, apreciando su enorme vitalidad y su gran peso específico en todos los órdenes en el conjunto nacional. Terminó sus palabras con renovados elogios a las tareas y a la misión que cumplen los periodistas, y alentándoles a continuar en ella por el bien de la Patria y para labrar un futuro mejor para las generaciones venideras.

EN EL PALACIO DE LAS NACIONES

A las once y media de la ma-

Inauguración del Salón Náutico

A su llegada a la avenida de María Cristina, y antes de entrar en el Palacio de las Naciones de la Feria de Muestras, para inaugurar el VIII Salón Náutico Internacional, el Príncipe de España revistió las fuerzas del Ejército que le rindieron honores.

Seguidamente, acompañado por su esposa, los Ministros y personalidades que le esperaban a la entrada del pabellón, entre las que también figuraban el Subsecretario de la Gobernación, don Santiago Cruyllas; el Subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, y el jefe de la tercera región aérea, teniente general don Carlos Rute Villanova, pasó al salón de actos, donde sus Altezas Reales fueron acogidos con prolongados aplausos de la numerosísima concurrencia.

Abierto el acto por el Príncipe Don Juan Carlos, pronunció unas palabras el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Oficial e Internacional de Muestras, don Andrés Ribera Rovira, que preside también la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.

Palabras del señor Samaranch

A continuación intervino el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, y presidente del VIII Salón Náutico Internacional de Barcelona, don Juan Antonio Samaranch, que agradeció la presencia de sus Altezas Reales los Príncipes de España en este solemne acto, realizado con su presencia.

Dirigiéndose después de un modo especial a Su Alteza Real el Príncipe de España dijo: «Vos, Alteza, siendo hombre de mar, sabréis comprender mejor que nadie la ilusión con que en esta fecha inaugural nos presentamos ante España para recordarle su vocación marinera y sus inmensas posibilidades, por condición geográfica y por

condición humana. Han sido muchas las etapas que hemos tenido que ir quemando, y a ritmo más acelerado que otros países, porque en nuestra Patria debemos recuperar el tiempo perdido, tratando de colocarnos junto a los pueblos más avanzados en este aspecto, y este empeño, con la lealtad que profesamos al Caudillo y os profesamos a Vos, seguiremos manteniéndolo

como uno de los rumbos decisivos de nuestro cotidiano quehacer.»

Habló después de las exportaciones que ya realizan varias firmas españolas y de su presencia en salones náuticos extranjeros con ayuda del Ministerio de Comercio. «Ayuda —dijo— que es indispensable que se mantenga e incluso con todas las garantías y seguridades se aumente en la medida de lo posible.»

Necesidad de un puerto deportivo

Asimismo, puso de relieve la agobiante necesidad de disponer en Barcelona de un nuevo puerto deportivo, dada la notoria insuficiencia del actual, y pasó después a referirse a los aspectos estrictamente deportivos que tiene su reflejo, así como su impulso precisamente en los Salones Náuticos Internacionales que han venido celebrándose en estos años en Barcelona.

Sobre esto dijo: «Esta labor de los Salones Náuticos tiene concreción en las regatas que con presencia masiva se vienen celebrando, entre las que destacan las de las pequeñas embarcaciones de la clase denominada «Optimist» para muchachos de corta edad, a fin de que desde niños empiecen ya a formarse como patrones de embarcaciones deportivas. Resaltó el hecho de que en estos días se celebra en Barcelona, al amparo del Salón Náutico, la I Convención Nacional de Clubs Náuticos, afirmando la seguridad de que la panorámica en ella expuesta permitirá conocer perfectamente la situación en que nos encontramos y los caminos que debemos seguir para continuar progresando.

Aludió igualmente a la gala que va a ser celebrada con ocasión de este Salón Náutico Internacional para la elección del mejor deportista náutico del año, instituida precisamente por el Salón para estímulo de estos deportistas.

Eco internacional del certamen

«Como prueba del eco internacional del Certamen —prosiguió— podemos señalar con orgullo que va a reunirse también a nuestro amparo el Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas» y puso fin a su discurso con las siguientes palabras, también dirigidas especialmente a Su Alteza Real el Príncipe de España:

«Señor: Os rogamos que testimoniéis una vez más a nuestro Caudillo el sentimiento de gratitud del deporte náutico nacional; podéis decirle que mantenemos nuestra ilusión viva en esta España del presente y nuestra fe en el futuro, que nació el pasado 25 de julio. Decidle también, señor, que todo

este progreso náutico ya conseguido, que estos sueños ya convertidos en realidad, todo y mucho más es posible gracias al clima de trabajo y prosperidad que reina en toda nuestra Patria. Los deportistas náuticos españoles tienen conciencia de lo que representa en esta etapa definitiva para España: la etapa de la paz de Franco.»

INTERVENCION DEL MINISTRO

Cerró el acto el Ministro de Comercio, señor Fontana Codina, que pronunció las siguientes palabras:

«Alteza, excelentísimos e ilustrísimos señores, señoras y señores: Me es especialmente grato asistir

a esta nueva edición del Salón Náutico en esta ciudad de Barcelona, de tan arraigada tradición en la organización de certámenes comerciales.

Los fabricantes de artículos para deportes náuticos tienen una vez más la oportunidad de demostrar a los posibles consumidores los esfuerzos efectuados durante el pasado año para mejorar la calidad técnica y el atractivo comercial de sus producciones, así como contrastar las realizaciones obtenidas con sus competidores, tanto nacionales como extranjeros.

Como Ministro de Comercio, quiero subrayar el notable perfeccionamiento de las producciones de este sector en nuestro país, cuyos artículos son cada vez más competitivos a escala internacional por su calidad y precio, habiéndose registrado este año una sensible disminución de sus cifras de importación, mientras son cada vez más ampliamente aceptados en los mercados exteriores.

Es ciertamente significativa la creciente afición en nuestro país a los deportes náuticos, actitud en la que la celebración anual de este Certamen, desde 1963, ha jugado un importante papel, porque España, y sobre todo Cataluña, por su condición geográfica y su gloriosa tradición marinera, han de ver en el mar un vínculo de unión entre los pueblos y un lugar para el esparcimiento y recreo mediante la práctica de los deportes náuticos.

El ejercicio de los deportes náuticos, por el noble empeño que supone de someter los elementos a la voluntad humana, tiene un elevado valor formativo y cumple la importante función de despertar vocaciones marineras en nuestra juventud. En este sentido hemos de felicitarnos del creciente interés por los deportes náuticos en nuestro país, que el rápido incremento del nivel de vida y su tradicional vocación marinera han hecho posible.

Conviene no olvidar la necesidad de continuar mejorando y ampliando la red de puertos deportivos, a fin de facilitar una mayor difusión de los deportes náuticos de nuestro país, contribuyendo así a enriquecer su infraestructura turística.

Quiero, por último, agradecer en nombre de todos la presencia de Su Alteza Real el Príncipe Don Juan Carlos de España, que se ha dignado asistir para inaugurar personalmente esta nueva edición del Salón Náutico de Barcelona.

Terminado el discurso del Ministro de Comercio, Su Alteza Real el Príncipe Don Juan Carlos ha declarado inaugurado el VIII Salón Náutico Internacional de Barcelona, siendo inmediatamente interpretado por la banda de música situada en el salón el Himno Nacional, escuchado en pie por la numerosísima concurrencia.

Inmediatamente después ha comenzado la visita de sus Altezas y demás personalidades al Salón Náutico, instalado en toda la extensión del palacio de la Metalurgia, prolongándose esta visita, que ha sido muy detenida, hasta cerca de las dos de la tarde.

Domingo 8 de febrero de 1970

Arriba 15

suiza 41

LA EXPOSICION «BARCELONA 74» FUE INAUGURADA POR EL PRINCIPE DE ESPAÑA

(EN UN DISCURSO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION ANUNCIO LA REFORMA DE LA ADMINISTRACION LOCAL)

BARCELONA, 7. (Pyresa.)—A las seis de la tarde, en el histórico Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, Su Alteza Real el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, ha presidido el acto inaugural de la Exposición que bajo el título "Barcelona-74, Programación Municipal", se había instalado en varias salas del grandioso edificio de las Reales Atarazanas.

Han acompañado a Su Alteza Real en la presidencia del

Discurso del Alcalde

Abierto el acto inaugural de la Exposición por Don Juan Carlos, ha hecho uso de la palabra el Alcalde de Barcelona, que dio la bienvenida al Príncipe de España y recordó las evocaciones históricas que guarda entre sus muros el ilustre salón en el que el acto se celebraba. «Un cúmulo de historia —agregó—, de sueños y de esperanzas compartidos tiene ahora nueva continuidad. De ahí el especial significado de este acto, que enlaza el pasado con el presente y el presente con el futuro a través de la Exposición "Barcelona 74" que vais a inaugurar.»

A continuación el Alcalde ha expuesto a Su Alteza Real en una documentada conferencia la ingente labor desarrollada por el Ayuntamiento de Barcelona en estos últimos años para superar los ingentes problemas planteados como consecuencia de hechos cuyo

origen data de muy antiguo.

Refiriéndose de un modo concreto al plan cuya exposición se halla contenida en la que poco después se iba a inaugurar en las Reales Atarazanas, manifestó que con la realización de los proyectos en ella contenidos la ciudad habrá logrado en seis años absorber el déficit de actuación urbanística que venía arrastrando desde hace muchos años en la proporción de un 40 por 100, con una inversión que asciende a cerca de 30.000 millones de pesetas.

Finalmente, dedicó unos párrafos llenos de viva emoción a las grandes esperanzas que España ha puesto en la feliz solución dada por Su Excelencia el Jefe del Estado al problema de la sucesión, que garantiza para la historia la continuidad de esta grandiosa obra realizada bajo el signo de la paz de Franco.

Garicano Goñi

A continuación el Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, ha pronunciado un importante discurso refiriéndose de un modo preferente a los planes que su Departamento se dispone a llevar a cabo en orden a la adecuada reforma de la Administración Local, con arreglo a las nuevas realidades del país.

Agradeció igualmente la presencia de Su Alteza Real, reiterándole la expresión de la más firme e inquebrantable lealtad, así como a Su Excelencia el Jefe del Estado, y a continuación ha hecho un profundo estudio de los indicados temas en orden a la reforma de nuestro régimen local, manifestando que, sin duda, no sería exagerado afirmar que vivimos ahora unos momentos verdaderamente cruciales a este respecto a causa, seguramente, de dos órdenes de factores: de una parte, el propio perfeccionamiento de nuestro sistema político, y de otra, la creciente y profunda preocupación que en todas partes suscita la renovación de las estructuras tradicionales de la vida local.

Descentralización

La vieja idea de la descentralización, tantas veces motivo de meditación para las generaciones que nos han precedido, cobra hoy nueva vitalidad. Pero ¿qué se entiende ahora por descentralización? Recientemente se ha dicho que descentralización es el ejercicio de competencias administrativas de los sujetos públicos singulares, esto es, distribuir las responsabilidades objetivas del poder entre los organismos responsables que se estimen idóneos para su mejor ejercicio. Otros, en cambio, dicen que la redistribución en las competencias locales es solamente un aspecto de la descentralización. Pero si se considera con referencia a los entes locales, ese concepto de descentralización dependería en gran medida de lo que se ha dado en llamar «tutela administrativa», que lleva consigo toda la problemática de los recursos financieros. Ahora bien, la descentralización sólo es posible como política global. Las libertades locales —se ha dicho recientemente— no florecerán por decreto en lugares desprovistos de cuadros intelectuales y de capital. En consecuencia, la descentralización sólo puede concebirse si va acompañada de un reforzamiento de la personalidad pública del ente local. En caso contrario, se convierte entonces en una mera desconcentración de funciones.

Lo que acabo de decir —ha continuado afirmando el Ministro de la Gobernación— me lleva de la mano al planteamiento de otro problema: la personalidad es un elemento social irreducible, de ahí que se avenga mal tanto con la centralización como con el uniformismo, y el uniformismo tomado de patrones harto conocidos ha sido, como dice el preámbulo de la Ley Especial de Madrid, una de las características —injustificable en su persistencia— de nuestro moderno régimen local, de ahí la importancia que debemos atribuir a la publicación de la Ley Especial del Municipio de Barcelona, que puede considerarse, con justo título, como la primera medida efectiva que rompió brecha contra aquellos excesos, sin que por ello se deba incidir en el error de lo que se ha llamado «certismo municipal» o, en otras palabras, cada corporación local con su propia ley, pero dado que cada grupo de municipios o de entes locales tiene características individuales, el legislador no puede tratarlos a todos por igual, porque también sus necesidades son distintas.

Pero si en algún caso está justificada la diversificación es en el de las grandes ciudades. Su extensión física y densidad humana trascienden de las posibilidades formales de los esquemas clásicos, y así sus problemas administrativos y preocupaciones se extienden

acto los Ministros de la Gobernación, Marina, Comercio y Comisario del Plan de Desarrollo, así como las primeras autoridades de Barcelona.

En la plaza de San Jaime se había congregado un gran gentío, que al llegar el Príncipe de España a la casa de la ciudad le tributó un clamoroso recibimiento con vivas demostraciones de adhesión, respeto y simpatía popular y prolongados aplausos.

más allá de sus límites, identificándose con áreas geográficas muy extensas que borran las rígidas separaciones administrativas de antaño.

LA LEY, POR DENTRO

Aquí parece justo destacar la importancia de la Ley Especial de Barcelona en la evolución de nuestro régimen local. Gracias a ella se han experimentado, por primera vez en nuestra vida local, ideas básicas de la moderna ciencia de la Administración. Así, en el aspecto orgánico, como se dice en el preámbulo de la Ley Especial, se ha partido siempre del principio de que su bondad se mide por la eficacia y que ésta suele ser función directa de la unidad en la esfera ejecutiva. Ello condujo —y seguimos con las palabras de la propia Ley— a configurar al Alcalde como cargo al que se atribuyen amplias facultades y prerrogativas. Mas la concentración de facultades ejecutivas en manos del Alcalde, como se recordaba después en la Ley Especial de Madrid, requería dotar a dicha autoridad de los órganos auxiliares precisos para el desarrollo de aquéllas, a cuyo fin se recurrió a la figura ya familiar de los delegados de servicios, dándoles un carácter de gerentes de cada una de las grandes ramas en que se estructura la Administración del municipio.

Existe otro aspecto que merece atención particular: me refiero a algo tan importante dentro de las modernas concepciones como es la planificación de la actividad administrativa, que de poco serviría el esfuerzo planificador en materia de obras y servicios si éste no tuviera el respaldo de una adecuada financiación.

ASPECTO FINANCIERO DE LA LEY

El tema hacendístico, fundamental en toda la problemática del régimen local, adquiere las máximas dimensiones en la gran ciudad. Una ilustre profesora de Hacienda Pública formulaba hace poco la observación de que si bien el crecimiento de las urbes ofrece a ventaja de mejorar el potencial positivo de éstos, obstáculos legislativos y de otro orden impiden muchas veces aprovechar en su totalidad esas oportunidades fiscales, y es ésta una de las dificultades a cuya solución hemos de entregarnos con más ahínco.

Entre los técnicos en la materia existe acuerdo en que uno de los más importantes principios de las Haciendas Locales es la de que cierta proporción de sus ingresos tributarios debe ser autónoma. En este orden de ideas, la implantación por primera vez del llamado arbitrio municipal sobre la radicación de Empresas industriales y comerciales en Barcelona, constituye una medida de evidente trascendencia, imitada después en el régimen especial de Madrid, y cuyas posibilidades quizá merecerían ser consideradas de nuevo, una vez que las ineludibles dificultades que toda nueva experiencia comporta

puedan ser reexaminadas luego de su confrontación con la realidad.

Permitaseme ahora algunas consideraciones sobre las perspectivas futuras de nuestro régimen municipal. Nuestro derecho económico

y social, tan sabiamente conducido a las impresionantes realizaciones que todos conocemos por la mano inteligente de nuestro Caudillo, ha de ser un dato imprescindible, como ya apuntábamos al principio, a tener en cuenta en la reforma de las instituciones locales para que éstas puedan adecuarse a las necesidades de la futura sociedad española. Somos conscientes de las exigencias que esto implica para nuestra labor inmediata, pero puedo asegurarnos que en ningún momento desfallecerá nuestra voluntad de servicios a la Patria, y que en ese camino se están dando ya los primeros pasos.

Nueva legislación local

«Y es para mí especialmente importante anunciaros hoy, señor, y con ello hacer partícipes a todos los sectores de la Administración Local, y en general al país, que en el ámbito específico del Instituto de Estudios de Administración Local, organismo autónomo dependiente de mi Departamento, se ha constituido ya una Comisión de estudio, en la que se integrarán personalidades especializadas en los temas que nos ocupan hoy, procedentes de todos los sectores de la vida política, económica y administrativa del país, para configurar los términos de la nueva legislación de la Administración Local que en su día será presentada al Gobierno y después a las Cortes.

Señor, termino: en el ámbito de esta ciudad que vuestro antepasado Jaime II denominó «Cap i casal de Catalunya» y de esta Cataluña que hizo proclamar a Pedro el Ceremonioso aquella frase inmortal de «O terra benida, poblada de llealtat», yo os prometo que el empeño de nuestro Ministerio al mejor servicio de España, del Caudillo y de Vuestra Alteza, que asegura su continuidad, será demostrar nuestra lealtad, como se lo probó a vuestro antepasado en aquel momento esta parte tan querida de España que es Cataluña, creando el instrumento necesario para que la vida de la Administración Local adquiera todo el florecimiento que se merece y de que es capaz.»

Seguidamente, Su Alteza Real el Príncipe de España declaró inaugurada la Exposición «Barcelona 74. Programación municipal de esta ciudad».

Visita a la Exposición

Terminado el acto inaugural en el salón de Ciento, Su Alteza Real, acompañado de los Ministros y demás autoridades y personalidades, se han trasladado a las Reales Atarazanas para visitar la Exposición, cuya inauguración oficial acaba de celebrarse en el Ayuntamiento.

Cena de gala

BARCELONA, 7 (Pyresa). — El Ayuntamiento de Barcelona ha ofrecido esta noche a Sus Altezas Reales los Príncipes de España una cena de gala, que ha tenido lugar en el salón del Tinell.

Acompañaban a los Príncipes de España en la presidencia del brillante acto los Ministros de la Gobernación, Comercio y Marina, el Capitán General de Cataluña, el del Departamento Marítimo de Cartagena y el de la región aérea pirenaica, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador Militar, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación Provincial, Subsecretario de la Gobernación, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes y presidente del VIII Salón Náutico Internacional, con sus respectivas esposas.

Al final de la cena, el Alcalde de la ciudad, don José María de Porciles, ha ofrecido a los Príncipes de España la expresión del hondo y sincero afecto que les profesa la población de Barcelona, y que se ha visto patente en estos días con las continuas demostraciones de adhesión y simpatía popular de que han sido objeto.

A continuación pronunció unas palabras el delegado nacional de Educación Física y Deportes y presidente del Salón Náutico Internacional.

A las manifestaciones del Al-

calde de Barcelona y del señor Samaranch ha correspondido Su Alteza Real el Príncipe de España agradeciendo las constantes atenciones que él y su egregia esposa han venido recibiendo constantemente durante su permanencia en esta ciudad, de la que se llevan un recuerdo imborrable y lleno de la más viva emoción.

«Conocéis —agregó— mi intenso amor a Cataluña, mi gran amor a Barcelona y la gran satisfacción que siento con estas visitas, que me parecen siempre cortas, pero que me propongo sean más frecuentes en el futuro inmediato.»

Manifestó el Príncipe de España que en Cataluña admira principalmente tres factores esenciales: sus hombres, dotados de esa enorme capacidad creadora que les ha permitido llevar adelante el asombroso desarrollo de esta privilegiada región; sus tierras, en las que laten las más puras y nobles tradiciones, así como radica en ellas ese mismo impulso vital que lanza a la buena gente catalana a las más altas empresas, y, en fin, su magnífica fe en el porvenir y su noble ambición de superarse constantemente al servicio de la Patria.

Terminó prometiendo volver pronto a Barcelona para continuar conociendo a fondo los problemas de la ciudad, los de la provincia, los de Cataluña entera, y asimismo se hizo eco de las palabras de adhesión al Jefe del Estado, pronunciadas por el Alcalde de Barcelona y por el señor Samaranch, rindiendo fervoroso homenaje al Caudillo, que con mano tan segura rige los destinos de nuestra Patria.

Estas palabras del Príncipe fueron especialmente acogidas con aplausos prolongados y clamorosos.

«TODOS LOS FIELES TIENEN DERECHO AL SERVICIO PASTORAL DEL SACERDOTE»

«NO LO PUEDE NEGAR POR SU CUENTA, NI SIQUERA COMO SOLIDARIDAD CON QUIENES ESTIMA INJUSTAMENTE TRATADOS»

Editorial de «Ecclesia», órgano de la Acción Católica

MADRID. (Cifra).—«Si el sacerdote, por una parte, no puede ser cortésano de nadie, por otra, debe evitar hasta la apariencia de partidismo o apasionamiento, recordando que todos los fieles tienen derecho a su servicio pastoral, que no puede negar por su cuenta, ni siquiera como prueba de solidaridad con quienes estima injustamente tratados», dice un editorial que publica el último número de la revista «Ecclesia».

El editorial sale al paso de «determinadas actitudes negativas en el ámbito pastoral por parte de algunos miembros del clero y en relación con los conflictos económicos-sociales de estos días, que han originado cierta confusión entre los fieles, al verse algunos de éstos privados, precisamente en día de precepto, del servicio ministerial de sus sacerdotes».

Añade que, ciertamente, el sacerdote no puede inhibirse, desde el marco de su competencia pastoral, ante los problemas sociales. «Pero su actuación, especialmente difícil y delicada, deberá llevar siempre el sello inconfundible de su condición de hombre de Iglesia, que, aun en su preferencia evangélica por los más necesitados, es deudor de su ministerio sacerdotal a todos los hombres, al margen y por encima de cualquier consideración puramente temporal».

Más adelante dice que el Concilio Vaticano II ha recomendado especialmente al sacerdote el cuidado pastoral de los económicamente débiles. «Si es cierto que los presbíteros se deben a todos, de modo particular se le encomiendan a los pobres y menesterosos, con quienes el Señor se muestra más unido, y cuya evangelización se da como signo de la obra mesiánica». Y finaliza el editorial recordando que siempre, y especialmente en circunstancias conflictivas, para evitar el riesgo de iniciativas tal vez contraproducentes, «es esencial obrar en solidaridad con el presbítero diocesano y en comunión jerárquica con el obispo, como lo advierte el Concilio».

ADHESION A LA POSTURA PAPAL ANTE EL CELIBATO

TELEGRAMAS DE LOS OBISPOS DE LAS PROVINCIAS ECLESIASTICAS DE GRANADA Y ZARAGOZA

GRANADA, 7 (Cifra).—Los obispos y vicarios capitulares de la provincia eclesiástica de Granada que incluye esta diócesis, las de Jaén, Málaga, Almería, Murcia-Cartagena y Guadix-Baza, reunidos en conferencia provincial, han hecho pública una nota facilitada por el Secretariado del Episcopado de la provincia eclesiástica de Granada, en la que se expresa que sienten la grave responsabilidad de manifestar su plena y total adhesión a la actitud y doctrina del Santo Padre sobre la delicada cuestión del celibato sacerdotal. «Sentimos también —agrega la nota— el deber de recordar a los sacerdotes y fieles confiados a nuestra solicitud pastoral que los valores evangélicos del celibato y de toda otra forma de abnegación cristiana sólo pueden ser comprendidos y vividos en la fe, en la oración y en la caridad, y que es lógico que el espíritu del mundo no los comprenda ni los aprecie. Dirigiéndose a los jóvenes que se preparan para el sacerdocio, afirman los prelados que no quieren ni deben ocultarles que es

condición absolutamente necesaria para ser admitidos al presbiterio, el compromiso irrevocable y sin reserva alguna de consagrar cuerpo y alma al Señor mediante la espontánea, visible y libre oblación del celibato.»

Zaragoza

ZARAGOZA, 7 (Cifra).—El arzobispo, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, ha enviado al cardenal secretario de Estado de Su Santidad el Papa el siguiente telegrama:

«Ruego a vuestra eminencia reverendísima tenga a bien manifestar amadísimo Santo Padre cordial e incondicional adhesión de todos los obispos de la provincia eclesiástica cesaraugustana a su sagrada persona y a su magisterio, que consideramos como gracia divina extraordinaria a la Santa Iglesia. Suplicamos Virgen Santísima del Pilar se digne conceder amadísimo Santo Padre copiosísimas bendiciones para luz y gozo de su alma.—Pedro, arzobispo de Zaragoza.»

EDICTO

Se abre licitación pública, mediante concurso-subasta, para las obras de pavimentación de las calles Ave María, San Antonio, Ricardo Güell y Hierbabuena, de esta Villa, bajo el tipo de PESETAS UN MILLON OCHOCIENTAS CINCUENTA Y CINCO MIL TREINTA Y NUEVE.

Las condiciones de la licitación pueden estudiarse en el expediente que obra en la Secretaría Municipal, durante el plazo que se cita en edictos que se publican en el «Boletín Oficial del Estado» y «Boletín Oficial de la Provincia», respectivamente.

Esplugas de Llobregat, a 24 de enero de 1970.—El Alcalde (firmado), José Catalá Soler.

LA ORGANIZACION COMUNISTA DESARTICULADA HABIA PROVOCADO VARIOS CONFLICTOS

TODO EL APARATO DE PROPAGANDA HA QUEDADO DESMANTELADO CON LAS DETENCIONES EFECTUADAS

CADIZ, 7. (Cifra).—Con la detención de los presuntos activistas, catorce personas en total, de diferente edad y condición, se ha desarticulado a la vez todo el aparato de propaganda del partido comunista en la zona sur de Andalucía, se ha precisado en fuentes dignas de crédito en relación con una organización a escala provincial del partido comunista, que ha sido desarticulada en Jerez de la Frontera y Puerto de Santa María, de esta provincia, como consecuencia de las actuaciones policiales llevadas a cabo en esta zona del sudoeste andaluz.

Organigrama de encuadre

Dichas fuentes precisan también que como consecuencia de las actuaciones practicadas, así como de los interrogatorios llevados a cabo entre los elementos detenidos, se ha conseguido establecer que el organigrama de encuadre de los presuntos miembros del partido comunista era el siguiente:

Comité rector:
— Antonio Álvarez Herrarán, de treinta y nueve años, casado, natural del Puerto de Santa María, arrumbador de profesión y secretario general del Comité del PC, que había actuado como líder de toda la agitación laboral en la zona.

— Antonio Cárdenas Delgado, de treinta y cinco años, casado, natural del Puerto de Santa María, embotellador, secretario de propaganda y finanzas del Comité del PC.

Aparato de propaganda:

— Francisco Artola Beuzon, responsable del aparato de propaganda, afiliado al PC desde hace seis años y que recibió a un enlace venido de Francia que le instruyó en las técnicas propagandísticas.

— José María Perea España, de veintinueve años, vecino del Puerto de Santa María, mecánico de radio.

— José Antonio Jiménez García, de cuarenta y dos años, carpintero.

— Miguel Muñoz Benítez, de treinta años, cocinero.

— Francisco María Guerrero, de cuarenta y tres años, artista.

Juventudes del partido comunista:

— Miguel Marroquí Travieso, de veintisiete años, litógrafo.

— Manuel Sendra Palma, de veinte años, dependiente de comercio.

— Pedro López Fernández, de veintidós años, estudiante.

— José Joaquín Fernández Gallardo, de dieciocho años, auxiliar administrativo.

— Jesús Espinar Galán, de treinta años, electricista.

Comisiones obreras juveniles:

— Manuel Devesa Jiménez, de dieciocho años, pintor de coches.

— Fernando Guilloto Aguilar, de treinta y cinco años, pintor de coches, sobrino del general rojo Modesto Guilloto, miembro del Comité Central del partido comunista.

Despliegue de propaganda

En la zona citada, desde hace algún tiempo se venía realizando un gran despliegue de propaganda de signo marxista que culminó, en fecha reciente, con el envío de anónimos a funcionarios del Cuerpo General de Policía, en los que encubiertamente se les amenazaba por el desempeño de sus actividades de fuerzas del orden.

Las investigaciones se llevaron a cabo por inspectores adscritos a las plantillas del Puerto de Santamaría, con los que colaboraron funcionarios de las Brigadas de Investigación Social de Sevilla y Madrid. Dichas investigaciones centraron la localización de elementos sospechosos, a los que se sometió a una vigilancia intensiva que culminó con el descubrimiento y detención de la mayor parte de los presuntos componentes del Comité Provincial del partido comunista que radicaba en el Puerto de Santamaría, así como con arresto de los presuntos miembros del Comité Local de Jerez de la Frontera.

Dicen las fuentes citadas que la acción de los elementos detenidos, según se ha podido comprobar, había originado una serie de situaciones conflictivas: de paros, huelgas, conatos de manifestaciones y un despliegue propagandístico, calificado de intenso, de ejemplares de «Mundo Obrero», en Andalucía, como titulaban la edición de un periódico confeccionado en ciclostil, así como de folletos y pasquines marxistas.

En las investigaciones practicadas, según afirman las referidas fuentes, después de la detención de las personas citadas, se pudo establecer que gran cantidad de material de propaganda preparado para una acción a escala regional ya confeccionada, así como los útiles necesarios para su nueva edición, habían sido ocultados en un pequeño grupo de edificaciones modestas, en un cobertizo de plan-

ta baja situado en la carretera de Jerez de la Frontera a Sanlúcar de Barrameda. En dicho lugar, los servicios policiales intervinieron numeroso material, entre él tres multicopista, paquetes con folletos de propaganda subversiva, octavillas de igual carácter, ejemplares de «Mundo Obrero» preparados en paquetes para su distribución, manifiestos de las llamadas Comisio-

nes Obreras y otros materiales listos para su distribución o para la preparación de propaganda ilegal y subversiva.

Los detenidos ingresaron en la prisión provincial de Cádiz, a disposición del Juzgado Comarcal, con las diligencias, actas y efectos intervenidos, para su pase posterior a la jurisdicción del Tribunal de Orden Público.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado B-8-70-2-224. «ADAPTACION DE LAS PISTAS DE RODADURA Y MARGENES LATERALES AL TRAFICO DE LOS NUEVOS REACTORES EN EL AEROPUERTO DE BARCELONA», por un importe total máximo de 29.906.672,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional a depositar en la forma que determina el artículo número 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por decreto 3.354/67 asciende a la cantidad de 598.132,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será de TRES MESES.

Los licitadores presentarán con la documentación, certificado que acredite su clasificación dentro del Grupo G., subgrupo 2, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la ley de Contratos del Estado —decreto 838/1966— («B. O. E.» número 92) de 18-4-66 y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967. («B. O. E.» número 119).

Los licitadores entregarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica hasta el día 4 de abril a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida en tres sobres, conteniendo los documentos que se indican en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares. No se admitirán, y por lo tanto no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura el día 11 de abril a las 12 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de febrero de 1970.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

FIRMA DEL CONVENIO COLECTIVO EN ENSIDESA

AECTA A MAS DE TRECE MIL TRABAJADORES

OVIEDO, 7. (Pyresa.)—A primera hora de esta mañana se ha firmado en Avilés el Convenio Colectivo Sindical de la Empresa Nacional Siderúrgica. Este Convenio, tercero de los firmados por dicha Empresa, afecta a los 13.700 trabajadores de la misma.

Desde primera hora de la mañana en los tabloneros de anuncios de los centros de trabajo de ENSIDESA aparecía un comunicado en el que se informaba a los trabajadores de haberse llegado a un acuerdo en las negociaciones del Convenio y de que éste se firmaría inmediatamente.

El trabajo en el día de hoy se realiza con plena normalidad.

Peticiones sociales

BARCELONA, 7. (Cifra.)—Actualización de la tabla salarial, concesión de gratificaciones en 18 de julio, navidades y vacaciones; jornada laboral de cuarenta y cuatro horas; abono de los pluses de transporte y de distancia y otras mejoras relativas a la Seguridad Social y a la contratación eventual, son los puntos que, según lo acordado por la sección social del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica en su reunión de hoy, deben ser tenidos en cuenta en las futuras negociaciones de Convenios Colectivos.

Durante la reunión se analizó un informe de la Presidencia sobre la problemática de la negociación colectiva, en relación con el decreto-ley del pasado 9 de diciembre, dadas las peculiaridades de los distintos sectores que abarca el Sindicato.

Finalmente, se informó a los asistentes sobre las próximas deliberaciones que en torno a la ley Sindical se celebrarán en las Cortes.

Reunión de agricultores

LERIDA, 7. (Pyresa.)—Para reestructurar la agricultura leridana o, cuando menos, sentar las bases de la próxima campaña, se ha reunido en asamblea general la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Se solicitaron los cuatro puntos siguientes:

Primero: La modificación de la vigente ley de Seguridad Social Agraria, sustituyendo sus principios por otros basados en que cada patrono o empresario agrícola contribuya al sostenimiento de la Seguridad Social en razón única, respecto a los trabajadores por

cuenta ajena, por el número de los mismos que emplee.

Segundo: Que se equipare la Seguridad Social del trabajador del campo al régimen vigente para la rama general, como único medio de terminar con las discriminaciones ahora existentes.

Tercero: Que conocidas las dificultades existentes en la agricultura para costear en su totalidad las cuotas que correspondieran, se establezca un sistema definido de subvenciones estatales a la seguridad social en el campo.

Cuarto: La creación de una mutualidad especial para el campesino autónomo, cuyos órganos de gobierno y dirección fueran totalmente representativos.

El censo laboral en la provincia de Lérida, en cuanto se refiere a la rama agrícola, incluye a seis mil setecientos dos Empresas y doce mil ciento noventa y seis trabajadores; en autónomos, sin trabajadores, los agrícolas son veintidós mil setecientos, y los que ocupan eventualmente trabajadores son ocho mil trescientos cincuenta y cuatro.

Consejo Económico Sindical

ALICANTE, 7. (Pyresa.)—En Callosa de Segura, bajo la presidencia del Delegado Sindical provincial, don Juan Márquez García, acompañado del Presidente del Consejo Económico Sindical de la Vega Baja del Segura, don Luis Torras Uriarte, celebró reunión la Comisión permanente del mismo.

El Delegado Sindical urgía se ultime el contenido de las respectivas ponencias, para ser trasladado al seno de la permanente y, posteriormente, al pleno del Consejo para su aprobación definitiva.

Los presidentes de las distintas ponencias informaron de sus respectivos trabajos y se acordó fijar la segunda quincena del próximo mes de marzo para la celebración del pleno. Por último, se comentó la visita realizada por el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Báxter, efectuada el 22 del pasado mes de enero y la repercusión de la misma con vistas al trasvase Tajo-Segura.

POSIBLES CAMBIOS EN EL INI

LA NOTICIA HA SIDO DADA POR "EL EUROPEO"

MADRID. (Pyresa.)—Es muy posible que dentro de pocas semanas —anticipa «El Europeo»— se produzcan importantes cambios en los altos cargos de varias Empresas del INI.

También dice la citada publicación que pese a los recientes mentis oficiales sobre las relaciones o negociaciones en curso de la Ford Motors con alguna Empresa automovilística española, parece ser que los rumores no iban descaminados, y que la Seat no es ajena a unas negociaciones que, con toda probabilidad, llegarán pronto a un final positivo.

EXPEDIENTE DISCIPLINARIO A UN REPRESENTANTE SINDICAL DE ASTILLEROS DE SEVILLA

AL PARECER, DESOBEDECIO LA ORDEN DE NO CELEBRAR ASAMBLEAS EN LA FACTORIA

SEVILLA, 7. (Cifra.)—La Dirección de Astilleros Españoles, S. A. ha hecho pública hoy la siguiente nota:

«La dirección lamenta hacer público que se ha visto en la necesidad de instruir expediente disciplinario al representante sindical Manuel Carballar Torrado, con suspensión temporal de empleo y sueldo por haber desobedecido en el día de ayer las órdenes que expresamente fueron comunicadas sobre la prohibición de celebrar asambleas en el recinto de la factoría.

Tanto la prohibición aludida como las medidas adoptadas contra quien deliberadamente la vulneró, no tienen otro objeto que el de restablecer el orden laboral y el clima de mutua comprensión que facilite el bienestar y el entendimiento entre todos los integrantes de la Empresa, evitando que vuelvan a repetirse alteraciones y conflictos que a nadie convienen.

En beneficio de todos, la Dirección cree obligado hacer un nuevo llamamiento al sentido común y a la conciencia profesional de los productores de buena fe, rogando pongan de su parte lo que sea posible para evitar situaciones que puedan poner en peligro la paz y el trabajo de nuestra comunidad laboral.»

Esta nota, según informa a Cifra un portavoz de la Empresa, ha sido colocada este mediodía en los tabloneros de anuncios de los Astilleros, para el debido conocimiento del personal, y sobre la misma fue informado previamente el Jurado de Empresa.

La situación en Astilleros

SEVILLA, 7 (Pyresa.)—El total de la plantilla laboral de Astilleros Españoles, S. A., en Sevilla, trabajó en pleno rendimiento en las factorías de la Punta Verde.

Contraviniendo las órdenes de la Dirección, de no celebrar reuniones en el interior de la factoría, un millar de obreros empezó un cambio de impresiones en los comedores con los Enlaces Sindicales, que informaron sobre las gestiones realizadas cerca de los mandos de la Empresa, relacionados con el Convenio Colectivo y la posible admisión de los veintitres obreros despedidos. Trece de estos obreros han pasado su cuarta noche consecutiva de reclusión voluntaria en las dependencias parroquiales del Divino Salvador, donde han sido instalados colchones y mantas y donde efectúan sus comidas normales.

Dimisiones en CEPESA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7 (Cifra.)—Han dimitido todos los representantes sindicales del grupo administrativo de la Compañía Española de Petróleos, S. A. (CEPSA).

Esta decisión ha sido adoptada ante la situación a que han conducido a sus representantes las discusiones previas al actual Convenio Colectivo. El escrito de dimisión ha sido entregado ya en la Delegación Provincial de Sindicatos y, según él, la decisión no ha sido más que la culminación de una serie de medidas y protestas del personal administrativo durante los últimos días, al enterarse de las condiciones en que se ha planteado el Convenio.

Desde hace tres años, el laudo con el que el Ministerio de Trabajo cerró las largas discusiones del Convenio de entonces, ya casi en un callejón sin salida por la postura sostenida por ambos lados, no satisfizo a parte social, por lo que, en junio de 1968, fue intentada la renovación del Convenio, previa denuncia del laudo precedente. Entonces, a petición de la Empresa y considerando la situación económica de ésta, fue aplazada la discusión unos meses. En el intervalo se produjo la congelación de precios y salarios, lo cual ocasionó el aplazamiento del nuevo Convenio. La descongelación parcial permitió reanudar según el tipo oficial del 5,9 por 100, más una ligera mejora económica, que no llegaba a satisfacer las demandas pendientes desde el año 1967. Así se desembocó en la situación actual en la que la descongelación de primero de enero ha permitido volver a plantear un nuevo Convenio, para lo cual se trasladaron a Madrid varios representantes de los cuatro grupos de funcionarios de CEPESA: Administrativos, técnicos, especialistas y no cualificados.

Luego de ofertas y contraofertas entre personal y Empresa, la discusión terminó en un punto en que ésta presentó una oferta, advirtiéndose que era la última que hacía. Fue aceptada por la mayoría de los representantes sindicales presentes, entre ellos del grupo administrativo, quines firmaron compromiso previo, de acuerdo con el cual se realizara el Convenio. Mientras tanto, el personal administrativo se encontraba falto de la información necesaria, la cual producía en el mismo el natural desasosiego. Sin embargo, ante los indicios de cómo se desarrollaban los hechos, fue comunicado a sus representantes sindicales que no firmaran la propuesta, por considerarla inaceptable. No obstante, éstos firmaron, y al ser conocido ello por sus representantes, así como, ya de una manera concreta, las condiciones en que se planteaba el Convenio, produjo la crisis actual.

Reunión fracasada

ZARAGOZA, 7. (Pyresa.)—Ayer unos doscientos trabajadores, al parecer, pertenecientes en su mayoría al Sindicato del Metal, pretendieron celebrar, en la Delegación Provincial de Sindicatos, una reunión que no había sido legalmente autorizada. Al negárseles la entrada al edificio se trasladaron al templo parroquial de Santa Engracia, donde pretendieron celebrar la reunión.

Por el clero parroquial se les hizo una serie de consideraciones en relación con lo poco adecuado del lugar para llevar a cabo su objetivo. Atendieron a tales razones y quisieron ocupar la cripta de la iglesia, donde se veneran las reliquias de innumerables Mártires zaragozanos, para reunirse en ella; pero encontraron la puerta cerrada y, después de haber permanecido algún tiempo en las escaleras y accesos de la citada cripta, volvieron a la plaza de Santa Engracia, donde se disolvieron sin dar lugar a que interviniera la Fuerza Pública.

TIVOLI

¡MAÑANA LUNES!

VUELVE EN COLOR Y PANTALLA GRANDE EL EXITO CINEMATOGRAFICO DE 1969



LA CANCIÓN DEL OLVIDO

con ROSANA YANNI · ANTONIO MARTELO · LUCHY SOTO director JUAN DE ORDUÑA

La BANDA DE SONIDO ORIGINAL de esta película está grabada en discos estereofónicos LA VOZ DE SU AMO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PINTURAS DE CANEJA Y J. BENET

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI



Páginas especiales del domingo

N O puede extrañarnos, no puede sorprendernos, por mucho que se lo haya propuesto su autor, el resultado actual de su pintura. Todo en la vida, y el arte lo es en la medida más sutil, tiene unos precedentes inequívocos, una razón de ser, doliente o gozosa, en consonancia con la simiente cultivada. Caneja sembró en sus campos ilusión de imágenes, ficción de perspectivas, presencia cálida de unas alucinaciones sin excesiva imaginación, quiero decir, simplemente, el paisaje más remoto en su desnudez esencial, el que está en alguna parte y en ninguna geografía. Y de esa sementera obtuvo esta cosecha capaz de escapar a la más exigente malla del más fino cernedor. Por ahí se va a ninguna parte, por ahí se remonta, precisamente, el camino de los sueños, de la evasión.

¡Y buena falta nos estaba haciendo!, buena exigencia apetecida por el espíritu acobardado de nuestro tiempo a fuerza de ceñirse al dictado de una actualidad vocinglería y escandalosa, dictadora de contundencias, rotundidades realizadas con el eco de un mundo chato, cruel y materialista. Buena falta teníamos de esta reivindicación del paisaje que antes fue aristado y ahora ha llegado a limar sus perfiles de cristal; buena necesidad, por fin cumplida, de volver a ese terreno de la evasión, de la huida a los ámbitos de unas vidas propias donde se puede soñar sin condicionamientos precisos, sin otro servicio que el altísimo de la pura sensibilidad. Porque lo habíamos casi olvidado, a fuerza de rebajar la misión del arte, gustamos hoy mejor de este rescate que Caneja nos ofrece del sentimiento idealizado de la expresión, que si puede ceñirse a campos y pueblos de nuestra España, puede también, mejor, ceñirse a nuestra imaginación.

La lección de Caneja equivale a la gran exégesis del buen gusto. En el avatar de su pintura ha sido una constante dar pábulo a lo imaginativo, sin mengua de la sutileza que exime cualquier yugo de concreción. Hasta aquí, y aún todavía, nos ofrece alguna prueba como cita de etapas

anteriores de su atadura a una necesidad de perfiles alusivos otros tantos rasgos quebrados de una fisonomía paisajista; ahora Caneja rompió esas amarras geométricas y ha explayado su imaginativa visión del paisaje con las escuetas excelencias de la materia, una coloración de gamas aparentemente monocroma en la que todo está con fiado a la construcción por medio del matiz. Oros y grises, malvas y suaves tonalidades ocreas definen sus ámbitos y se funden en ellos para permitirnos el delicioso viaje de la evasión. Por eso, tal vez, ha incorporado, insospechadamente, el garabato de la figura humana de espaldas a nosotros y de cara a un andar poético e ilimitado. Su «ancha es Castilla» es una tentación realizada, anchura de concepto y libertad, armonía de calidades, fondo y forma realizados con la mejor sabiduría.

Si, lección de buen gusto, dijimos antes de esta exposición, pero también, y, sobre todo, obra bien hecha, rigurosa y exigente con la sensibilidad que más lo sea, ayer, hoy y siempre. (Theo.)

RAFAEL BENET

El caso de Rafael Benet es, indudablemente, fuera de serie, porque no es habitual reunir en una sola persona, al crítico riguroso y al buen pintor. Cuantos ejércamos aquel oficio sabemos bien en qué grado de antagonismo queda situada la facultad creadora cuando la crítica figura en nuestro activo cotidiano. El reparo al abordaje de la expresión pictórica se ve constantemente por el temor crítico que brota paralelamente en nosotros, y por eso los que no disponemos del don de la expresión plástica, cuyos secretos por otra parte conocemos, buscamos en el ejercicio del análisis otra suerte de arte al buscar las fisuras y penetrar en las de la obra sometida a nuestro juicio con la ilusión, como más de una vez ha sucedido, de descubrir cifras y trascendencias inadvertidas por el autor.

Rafael Benet llega a sus ochenta años con una riqueza de facultades realmente sorprendentes. A ellas se suma el amplio repertorio de sus conocimientos como buen catador del mejor modernismo de su juventud, que siendo catalana estaba perfectamente al corriente de «quien era quien» y «qué cosa era que cosa» en el amplio marco de la pintura francesa. Por eso el eje de la suya descansa en el mejor concepto del impresionismo que captó la vida en torno, la realidad entrañable del contacto y convivencia humana percibidos desde ese ángulo de sólida sensualidad mediterránea que sabe cristalizar en luz y color. Y así, la temática tiene paralelos precisos con unas «baigneuses» o un «Moulin de la Galette» a la usanza de Renoir, de quien también aprendió la cálida temperatura del colorido; por eso, asimismo, la pintura de Benet se refiere a un arte constructivo frente a la disolvente, cuando no es indagatoria, inquietud de nuestros jóvenes de hoy, y en su contexto, en sus esencias formales, hay algo más que un puro mimetismo, porque constituye el acto de fe testimonial de unas formulas vitales subsistentes en la Cataluña que le inspira su obra. En este sentido Joan Benet, aún manteniendo una fidelidad a la expresión básica de su juventud modernista, ya lejana, nos ofrece un ejemplo siempre válido del arte que no se detiene aunque esté afinado en un «ismo», por otra parte, de gran fecundidad y poder de supervivencia.

Posiblemente, el secreto máximo de Benet esté radicado en las espléndidas dotes que pone a contribución en su obra y su innato sentido crítico, que para otros sería freno de impotencia y para él supone una aportación importante al equilibrio de la composición. Pintura gozosa y vital ésta de Joan Benet, que nos proporciona el ya casi olvidado placer de festejar nuestra mirada con el buen gusto de una bien medida sensualidad apacible. (Ateneo.)

MARIANO PIDELASERRA

De la misma generación que Joaquín Mir y Anglada, este pintor catalán ofrece el desconcertante contraste de una desigualdad manifiesta en la obra que aquí se nos ofrece. Los elementos de su pintura, ni son constantes ni están conjugados consecuentemente a un concepto formado en la evolución. Más bien se diría que Pidelaserra, en sus distintas etapas, sufrió influencias varias y dispersas, en las cuales los altibajos cualitativos son enormes. Por eso sería aventurado formular un juicio absoluto por estas muestras donde se da, desde el retrato de gran figura sugestiva, aún en su tosquedad formal, hasta el paisaje o el bodegón chillón y litográfico que nadie podría creer firmado por el mismo autor de otros de su primera época parisiense.

A nadie puede extrañar que Pidelaserra sufriera el acoso del fracaso en ciertas etapas de su vida, pero a todos nos puede llegar a sorprender el acierto radical, no cultivado, de otros momentos, en que su vocación resurgida llega a figurar en cotas inmediatas a las de Nonell y Gimenó. Si mal no recuerdo, con motivo de la I Bienal Hispanoamericana, alguna obra suya fue exhibida en el vestíbulo de los precursores de la modernidad, y ciertamente que, en algún aspecto, este pintor es antecedente considerable de la pintura actual, digno de conocerse en su totalidad. (Durán.)

EL MAR, EN LA VIDA DE LOPE

Por Gerardo DIEGO

TRATAR de dos inmensidades como el mar y Lope y tratar de reunirlos y de abreviarlos para leer en unos minutos es absolutamente hazaña de imposible realización. Voy a limitarme ahora a recordar cómo y por qué Lope conoció, vivió y experimentó el mar, la mar y sus distintos mares y cómo y por qué su avidez de vida y su inagotable sensibilidad de poeta de la naturaleza, le facultaron para dejarnos en su inmensa obra las más variadas y prodigiosas huellas de todas esas (emplearemos una palabra ya muy en boga por la influencia de los filósofos) vivencias marinas.

Lope, que nace en Madrid, es el poeta español más rico en temas del mar y el que lo ha visto y poetizado de forma más honda y más completa. Pero esto fue posible no sólo por una intuición adivinatoria que como gran poeta poseía, sino sencillamente por haberse tantas veces embarcado y por haber muchas más todavía contemplado el mar desde las costas y las playas. El también, como Pedro Salinas, pudo escribir un poema, un libro entero con el título «El Contemplado». No se cansaba Lope de mirar la mar, como la casada del cantarillo castellano tan en boga en su tiempo: «que miraba la mar / cómo es ancha y larga». Recordemos las asomadas de Lope al mar y sus residencias en puertos así como sus navegaciones. Por de pronto descubre el mar en Valencia en plena juventud con motivo del destierro, o más bien confinamiento al que la justicia le condena por sus libelos contra Elena Osorio. De allí hace una escapada a Madrid y al poco tiempo, después de casarse por poderes con Isabel de Urbina, le tenemos en Lisboa alistado en la Armada que va a intentar el desembarco en Inglaterra. Gran aventura y gran aventura este hombre de tierra adentro que a los veintidós años se enrola en tan descomunal empresa. Presencia, pues, el desastre de la Armada española y es de los que tienen la suerte de poderlo contar a la vuelta. Y no es que nos haya dejado una relación circunstanciada, aunque sí alusiones rápidas autobiográficas, pero Juan le hubo de servir para sus pinturas de aprestos de embarque, de faenas marineras, de peligros, borrascas y meteoros, de luchas y de abordajes con que de esmalta páginas y páginas de sus poemas largos, y muy especialmente de «La Dragontea».

Unos años después le volvemos a ver en Denia, y allí al que nos va a pintar como un periodista de la época

pero con más bello estilo imaginístico de poeta, las fiestas que se hicieron para recibir a la que iba a ser reina de España. Se me olvidaba decir que la arribada de vuelta de las aguas británicas le llevó a Lope a desembarcar, no como se creía en Cádiz, sino en La Coruña. La mención de la palabra «Hércules» en uno de sus rasgos autobiográficos hizo pensar en el puerto más próximo a las columnas del Plus Ultra sin acordarse de la torre de Hércules en el puerto coruñés. Lógico lugar para refugiarse sin tener que costear todo el occidente de la península.

Ya tenemos, pues, a Lope que ha vivido en Valencia, que ha pasado una temporada en Denia, algunos días o semanas en Lisboa y que ha sido recibido por el Cantábrico en uno de sus extremos. El otro extremo, Fuenterrabía, también lo va a conocer el gran poeta al formar en el séquito de la comitiva regia que se dirige a la isla de los Faisanes para los dobles esponsales de las princesas y príncipes de Francia y de España. Aún le quedará alguna otra escapada a Valencia por motivos de faldas, y probablemente durante su etapa de residencia en Sevilla con «Camila Lucinda», alguna navegación Guadalquivir abajo hasta Bonanza y Sanlúcar o alguna excursión a las costas de Huelva o de Cádiz. Su experiencia, pues, su conocimiento del mar como soldado y combatiente, como embarcado en falúas, barcas y chalupas de pesca y de recreo es completo. A esto añadimos que Lope sabía nadar y conocía perfectamente las distintas formas técnicas de la natación tal como nos las pinta en su comedia «El loco por fuerza» o en la «Jerusalén conquistada». Pero podríamos pensar que era pintura de contemplador acodado a la baranda de un imaginario puente o borda o saliente de roca, pero precisamente tenemos la prueba de que Lope sabía nadar en la incomparable égloga de Pedro de Medinilla que le vio nadar en Toledo delante de su esposa doña Isabel.

Y como allí nadaba,
por ser grande el estío,
el querido consorte
hacia el amado norte
enderezó los ojos y el navío.

Todos los datos, pues, y aprovechados hasta el máximo de sus posibilidades por el poeta más universal y más minuciosamente matizado que haya existido en la poesía del mundo entero en cualquier época.

Carranza contesta el interrogatorio de una nueva generación

Por Diana MONTOYA DE DUCHAMP

VARIAS versiones existen sobre el origen del movimiento de Piedra y Cielo. Muchos reportajes y entrevistas se ha hecho a Eduardo Carranza, uno de los poetas más carismáticos y leales a su vocación que han existido en Colombia. Pero faltaba una especie de síntesis de todo lo que sobre lo primero se ha dicho y de lo que sobre sus ideales, sus angustias, sus antecedentes literarios patrióticos, sus impresiones vitales, sus técnicas de creación y sus opiniones en arte, política y educación, ha expresado Eduardo Carranza a lo largo de una existencia en que las labores del profesor, del diplomático y del bibliotecario se han combinado magistralmente, facilitando de paso, la conjunción paradójica del Carranza apasionado por el orden y del Carranza innecesariamente amotinado.

Para obtener esa síntesis se le sometió a un largo interrogatorio elaborado no sólo con las mismas preguntas que se le han hecho en muchos periódicos y revistas de Colombia y España, sino también con un criterio de nueva generación interesada en saber lo que sobre el mundo de hoy piensa un poeta ya en «la segunda navegación de la vida».

—¿Cuándo publicaste tu primer libro?

—En 1936. Se llamó «Canciones para iniciar una fiesta». Reunía mi poesía de los veinte años.

—¿Que importancia le das a este primer libro?

—Significó una ruptura, no total puesto que no hay rupturas totales, con la poesía moderna anterior, de índole generalmente afrancesada; un regreso a lo hispánico clásico y moderno, y un reingreso a una vena de poesía racional, criolla, interrumpida a fines del siglo XIX. Se dijo entonces que mi poesía era indescifrable y caótica y que constituía una especie de desafío a las normas clásicas. Se trataba de todo lo contrario: de un regreso a la tradición nacional, al orden clásico, llevando, obviamente, los aportes de una nueva sensibilidad poética. Ese breve libro se convirtió en una especie de campo de batalla de la nueva poesía colombiana. Lo que entonces parecía difícil y oscuro es hoy absolutamente transparente. Lo rodeó entonces, y ahora es emocionante recordarlo, el fervor de la gente joven. Y en muchas ciudades y pueblos del país había muchachos y muchachas que sabían esos versos de memoria.

—¿Cómo empezó y quienes formaron el movimiento piedracielista?

—A finales de los años treinta nos reuníamos un grupo de amigos entonces jóvenes poetas unidos por lo que suele unir a los jóvenes: el parentesco generacional hecho de anhelos comunes, de admiraciones coincidentes y de ciertas similitudes en el idioma poético. En suma, por todo aquello en que suele expresarse y manifestarse la contemporaneidad. Nos reuníamos también en torno al vino, a la ilusión amorosa, a las esperanzas nacionales y poéticas.

Jorge Rojas patrocinó las entregas de poesía «Piedra y Cielo», bellamente editadas. «Piedra y Cielo» se convirtió en nuestro lema poético y en una consigna literaria. Como se sabe éste es el título de un libro de Juan Ramón Jiménez, que era el héroe principal de la poesía para algunos de nosotros. De allí vino la palabra «piedracielismo» inventada por nuestros comentadores, amigos y adversarios. Esta palabra se llenó lentamente de un contenido rico y vario, pues todos éramos poetas de diversas entonaciones suscitados por influjos comunes. Luego, cada quien: Jorge Rojas, Camacho Ramírez, Aurelio Arturo, Gerardo Valencia... encontró su voz personal, su peculiar expresión,

sus temas, sus acentos, su camino personal, hasta convertirnos en un alto y luminoso coro. Debo decirte, de paso, que yo, orgulloso capitán de Piedra y Cielo, profesé siempre, contra viento y marea, la ufanía de mi generación poética a la que considero como tal, generación homogénea, la más importante en la historia de la poesía colombiana. La palabra piedracielismo llena de honor, es ya una parte esencial en la crónica literaria de Colombia.

—¿Que aportación crees haber traído a la poesía colombiana?

—El mito del amor juvenil dicho naturalmente, encarnado, no en la dama lánguida a la manera del romanticismo, ni en la constelada «femme fatale» del modernismo, sino en la palpitante muchacha cuya sonrisa va explicando el alma, enmarcada en un paisaje cordial y mental que es el paisaje colombiano, cuya aroma puede percibirse distintamente en toda mi poesía. Mi generación poética pone el oído sobre el corazón del paisaje americano, y quiere expresar al hombre americano, apoyándose en la tierra ancestral, en los sueños y en la sangre de nuestra gente. Es, generalmente, una poesía transparente de gracia, luminosidad y alegría. Luego entraron en mi poesía el mundo, el demonio y la carne, y sobre todo, creo que en los últimos diez años una patética conciencia del tiempo: Sí, el sentido y el sentimiento del tiempo. Quienes la han comentado ven ahora en ella más hondura y transcendencia. Desde los griegos hasta Garcilaso, desde Ronsard hasta Verlaine y Juan Ramón Jiménez y Jacques Prevert la poesía fue siempre anecdótica. Fue siempre testimonio personal, testimonio de una persona en una circunstancia intransferible, anécdota transcendida, elevada, si no a eternidad a ensueño casi intemporal. Palabra en el tiempo, definía Antonio Machado a la poesía, y agregaba: el poema que no tenga marcado el acento temporal estará más cerca de la lógica que de la lírica. Yo aspiro, he aspirado siempre, a una poesía de la ilusión y de la esperanza que nos ayude a vivir. Más aún: la poesía que aunando radicalmente lo épico y lo lírico, exprese lo radicalmente americano, hombre-país-paisaje-pasado-porvenir, y anuncie el nuevo tiempo, la unión de destino espiritual de los pueblos hispánicos que se asoman a los dos grandes océanos del mundo.

Yo voy entrando, entré ya, en eso que Platón llamó, no sin nostalgia, la segunda navegación. Y me pregunto si el poeta puede ser neutral en la batalla de nuestro tiempo. Nuestros pró-



jimos, nuestros próximos, quieren justicia y fe, también paz y esperanza y amor y libertad. Y pienso que en un tiempo de crisis, en una época de tan graves decisiones para nuestra patria colombiana y nuestra gran patria hispánica, cuando peligran todos los valores que han sido fundamento de nuestra vida personal y colectiva, pienso que el latido social en su sentido más alto y hondo y puro no puede estar ausente de nuestra palabra poética. Toda gran política en la historia universal, fue siempre una política poética.

—¿Crees tú que sinceramente a la angustiada gente de hoy día le interesa la poesía?

—Yo creo que en Colombia, salvo algunos grupos cada día más patéticamente solitarios y salvo algunas zonas de anhelante juventud, no interesa ninguna poesía: ni la actual, ni la de mi generación, ni la moderna, ni la romántica, ni la renacentista, ni la medieval, ni la arábiga, ni la griega... Más aún,

este desvío que pone en peligro toda la tradición humanística, vale decir, la tradición literaria, se extiende a toda forma de vida poética y es un fenómeno universal.

—¿Por qué? Voy a dejar aquí una respuesta tentativa: hemos entrado plenamente en una edad mecánica, tecnológica y económica, en suma: menos humana, mágica y poética. Y entre nosotros este nuevo planteamiento histórico y social se está cumpliendo con el peculiar habitual extremismo colombiano.

A cada vuelta de la esquina aparece un señor que pregunta: «¿y, ¿para qué sirve la poesía?» A este señor, para no salir del paso con una grosería, podemos contestarle de prisa varias cosas. Por ejemplo: que si damos por concluida y clausurada la edad del humanismo, de la metafísica, y de la poesía que se inició hace tres milenios en

* * A LA SIGUIENTE

Grecia, volveremos al hormiguero arcaico, a la cruel y sombría cultura de rebaño de los imperios primitivos: asirios, incas, aztecas... Lo que está en peligro, pues, es nada menos que el problema de la libertad. Podríamos decirle a ese señor que él vive como vive y donde vive porque existió un poeta visionario llamado Cristóbal Colón y otro poeta llamado Simón Bolívar. Ese señor no entiende que la poesía —más allá de las palabras y de los poemas— es absolutamente necesaria como atmósfera de la vida humana, cuando la poesía se llama ilusión, amor, esperanza, idealismo, amistad, generosidad... Ese señor olvida que los momentos más hermosos en la vida de un hombre son los momentos poéticos que ha vivido. Y ese señor no sabe que si un día solo importa lo que mensurable, contable y tabulable, y si de súbito la poesía desapareciera del mundo, todos nos sentiríamos como inválidos, como si nos faltasen las manos, el corazón o el despertar.

—¿Y no crees que hay alguna esperanza?

—Siempre la hay. Estamos edificando sobre la esperanza según el decir paulino. Si no esperáramos estaríamos muertos. Yo tengo fe y esperanza en los más jóvenes: en su inconformismo, en su facultad de heterodoxia, en su capacidad de decir no.

—¿En los hippies, por ejemplo?

—Sí, por ejemplo. Ellos significan una reacción contra este mundo traído de la tiranía económica y técnica. Son, en cierta manera, una insurrección de los valores contra los precios. Un caótico regreso a lo mágico, a las fuentes prístinas y elementales del hombre paradisíaco, con el natural extremismo de la juventud y con su riesgo y aventura. Y con su peligroso, venenoso arañazo naturalista.

—¿De qué modo te defines como poeta?

—Creo que soy un neo-romántico, dentro de la tradición hispánica clásica. Pero soy también un patriota hispánico colombiano, un criollo. Por muchas zonas de mi poesía circula la savia histórica de mi patria. También está en ella vehemente y apasionado el paisaje natal, el paisaje tórrido de mi infancia, como una secreta circulación sanguínea.

—¿Cuál es el mayor orgullo de tu vida?

—Mi mayor orgullo es el de que nunca me he vendido. El de que nunca fui un yes man. El de que he sido siempre una especie de motín personal, y de que profeso, de donde diere, el patriotismo crítico.

—¿Cuáles son tus temas?

—Creo que todo lo humano puede transmutarse en poesía, según cierto cantar hispánico enunciado en latín por un poeta español de Calatayud llamado Marco Valerio Marcial. Es la tensión con que el poeta la vive, lo que eleva la vivencia personal a la zona de lo que llamamos poesía. Y algo incoercible de tono, de grado, de matiz en la expresión, algo indefinible como una música misteriosa que subyace en la palabra poética.

Quizá mi gran tema, mi tema casi obsesivo ha sido el de la amorosa melancolía, el de la nostalgia con el cual el poeta toca la esencial raíz del lenguaje como constancia de la memoria, como testimonio del yo, frente a la fugacidad de nuestras vidas y de las cosas que las rodean. Recordar significa volver a pasar las cosas por el corazón. La palabra poética hecha añoranza elegiaca quiere detener lo que una vez formó parte de nuestro corazón, lo que ha sido en nosotros experiencia única, intransferible, irreplicable. En esta forma, la palabra poética se enfrenta con el tiempo y con la muerte. Es, a la vez, hija y vengadora del tiempo.

—¿Cuál breve admonición harías a la juventud?

—La invito, en primer lugar, a defender el puesto de hombre y del espíritu en el drama de imperios que vivimos, con dos materialismos enfrentados: el comunismo eslavo y el comunismo norteamericano. Los invito también a defender el puesto de la libertad y de la poesía, para que la atmósfera moral no se torne totalmente asfixiante e irrespirable para detener la aterradora erosión moral de esta sociedad que se está convirtiendo aceleradamente en una «montonera» y a que ayude a nuestra patria a defender la tradición nacional encarnada en la lengua que es la patria del alma. A defender los bienes raíces del alma y a exaltar los sentimientos positivos, las fuerzas creadoras de la tierra y de la historia. A luchar contra esa barbarie de la inteligencia a que nos ha conducido la beatería científica. Estamos viviendo en el sangriento atardecer de una edad histórica, en el crepúsculo del renacimiento, en vísperas de un nuevo milenario y con el presentimiento de una nueva Edad Oscura, una noche oscura sin alma. El tiempo sufre en nuestros corazones. A este sufrir, que es también un esperar, llamaron los místicos plegaria. Con himnos, con oraciones y con canciones, se pidió siempre a lo alto la salvación del pueblo, y no con estadísticas, ni con organigramas, ni con vagas planeaciones económicas. Todo esto quiero escribirlo en el corazón de los jóvenes. De mis hijos. De mis discípulos.

—¿Cuál de tus poesías prefieres?

—Entre los textos amorosos, uno que se llama *Es melancolía*. Entre los poemas de tema nacional, el titulado *La patria es como una carta*.

—¿Y entre los escritos en prosa?

—En primer lugar, algunos textos de exaltación hispánica, por ejemplo: *La poesía del heroísmo y la esperanza*. El poeta canta a las ciudades hispánicas y el Breve elogio del castellano imperial. Luego, algunos escritos menores que integran el libro *Los días que ahora son sueños*, de evocación nostálgica con recuerdos de infancia y adolescencia. Algunos títulos: *Nochebuena... melancolía*, *La casa en el recodo de la infancia*, *Melodía de diciembre*, *Viaje a mi corazón de veinte años...*

—¿Cuáles son tus clásicos?

—Mis clásicos son Miguel de Cervantes y mi corazón.

—¿Escribes poesía comprometida?

—Toda mi poesía está comprometida con mi corazón.

—¿Dónde trabajas tus versos?

—En realidad, el difícil trabajo poético se realiza para mí en zonas subyacentes de la conciencia y del corazón. Tenemos un misterioso colaborador, que es el tiempo. El nos llena de latencias, de subyacencias y de recuerdos. Nunca me siento ante una mesa obligándome a escribir poesía. Nunca he buscado la inspiración y sólo escribo versos cuando el hacerlo se convierte para mí en una necesidad, en una urgencia fatal y no me es posible hacer otra cosa. Casi, casi, escribir o morir. En otras palabras, yo no busco la poesía, sino que es la poesía quien me busca y guía mi mano. Siempre trabajo sobre los recuerdos que se hacen inesperadamente poderosos y pugnan por expresarse en la palabra poética.

—Pero todavía no me has dicho dónde escribes tus versos.

—En la calle, en el tren o en el avión. Cuando paseo o me desvelo, cuando voy junto a un río o a la orilla del mar, ando siempre con mi poesía. Sólo me dispongo a trasladarla al papel cuando está enteramente creada, cuando se ha convertido en una criatura cabal dentro de mí. Entonces sale con su estructura y su escritura acabadas. Casi nunca modifico o corrijo nada. Escribo a mano sobre cuartillas blancas. En cuanto a mi otra poesía, la de los discursos, clases y conferencias, se hace a base de reflexiones, indagaciones, experiencias y estudios acumulados. Me basta con un guiño brevísimo, que casi siempre abandono, y si el discurso hay que llevarlo escrito porque así lo exige el protocolo, lo dicto en una mañana.

—¿Crees que la poesía y la política se complementan o, por el contrario, se contraponen?

—Política y poesía. Poesía y política. Vamos por partes: la poesía lírica puede, pero no tiene por qué aludir obligatoria y necesariamente a la problemática histórica: la presenta en cuanto resume la nuda experiencia del hombre que es —cuerpo y alma— en este mundo, en este país, en este siglo. Es decir, pertenece a la tierra, a su patria, a su tiempo, y está dotado de un alma inmortal «portadora de valores eternos».

Más explícitamente: la poesía, cuando es auténtica, expresa la verdad interior de cada hombre: que pertenece a este patético mediar del siglo XX y a una patria, a un pueblo: «En este caso, Colombia». Solamente la poesía que es testimonio de una persona en una circunstancia intransferible, única e irreplicable, nos alude a todos. Alude a lo genéricamente humano. Pertenecer a su tiempo y a su pueblo es la única manera de pertenecer a la historia. Vale recordar, subrayándolo, que «la poesía tiene varios modos o maneras de ser».

Como consecuencia de lo anterior, podría decirse que toda poesía verdadera es, aunque no se lo proponga, en alguna medida, poesía social, como que una situación social dada penetra inevitablemente en la creación poética como penetra la realidad en los sueños. (Garcilaso, citemos un caso, revela una sociedad unida, equilibrada y armónica, aun en su tensión heroica: la de España en el cenit de su imperio. Garcilaso está de acuerdo con su mun-

do, y en la palabra poética del suspirante caballero de Toledo, guerrero y cortesano, no hay reflejo de espada, ni siquiera nubecilla de pólvora, ni sombra de apicamiento; es, toda, quejumbre amorosa. Góngora, citemos otro caso, un siglo después, refleja en su poesía una época contrastada y escindida: vale decir, barroca: una sociedad que oscila entre un idealismo quimérico y delirante y un realismo brutal; recordemos de un lado las herméticas aéreas «Soledades»; de otro, sus terrestres sátiras feroces.)

A la poesía social deliberada, a la poesía comprometida, suelen llevarse el viento y el tiempo. Basta para comprobarlo revisar la historia literaria de los últimos cincuenta años, con su escolta de versos proletarios. Y averiguar qué destino tuvieron los versos políticos del siglo XIX. Por otra parte, esos versos no llegan a su destinatario natural, que es el pueblo. A éste suele ofrecerse como nourriture poétique una poesía crítica y redomadamente minoritaria. O un lenguaje cartelista y proselitista, ayuno de validez estética. Hay excepciones: en las que se equilibran la eficacia política y, por ejemplo: Dante Alighieri. Quevedo. Neruda.

—¿A qué atribuyes la permanente vitalidad de tu poesía, de la que habla Dámaso Alonso cuando dice: «Si no fuera Eduardo Carranza tan Eduardo Carranza, tan único y tan de hoy...»?

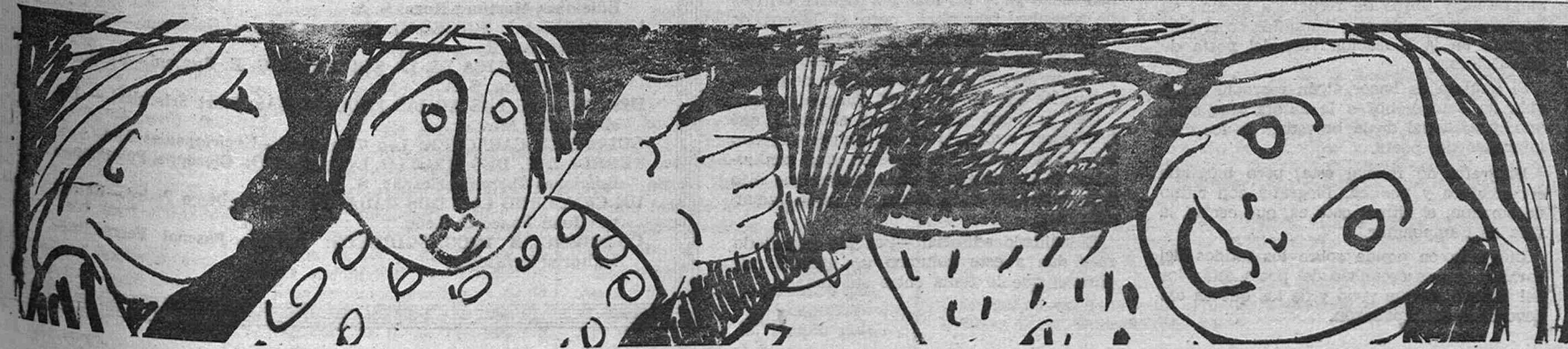
—A que toca una cuerda siempre viva y trémula en la sola verdad de siempre, que es el corazón. El amor como alegre vivencia inmediata o como vivencia nostálgica cuando se resuelve en recuerdos o melancolía. Cantamos lo que perdemos, escribió don Antonio Machado. ¡Gran cantar! Quiero decirte que significativamente titulé *Alegria-melancolía*, así, en una sola palabra, una breve colección de poemas editada en España. Allí van, como de toda mi poesía, «sonriendo» y «sonlorando» los fantasmas azulados del corazón. Consciente o inconscientemente, quien escribió esos versos creía en la validez poética de los sentimientos positivos y de los derechos de la fe y el amor a la palabra poética.

...

Las claves de la personalidad de este gran poeta de Colombia quizás pudieran encontrarse en el siguiente aparte de su discurso de posesión del cargo de miembro numerario de la Academia Colombiana:

«Sólo puedo ofreceros el orgullo de no haber pertenecido a ninguna república de envidias y de haber soñado los más altos sueños nacionales. El orgullo de no haber escrito oscuros cantos, ni invitaciones al odio, ni odas al arrabal de la persona humana. El orgullo de haber alzado contra el imposible, en medio del campo de la muerte, la bandera de la vida, del amor, la esperanza y la ilusión juvenil.

Tal vez al cubrirme esta noche de un honor inmarchitable, habéis querido honrar en mí a uno que quiso ser un lejano alumno de Platón, en esta época de la náusea, a un escudero del caballero Garcilaso, en esta época sin caballería, a uno que sólo ha querido ser un soldado de Bolívar, su padre, su amigo, su maestro, su capitán, su jefe único y su único jefe.»



LA REAL GANA DE HABLAR

Por Antonio VALENCIA

UNA obra, como se anuncia en el primer tomo del «Diccionario de la Real Calle», que acaba de publicar Tomás Salvador, es de aquellas cuya importancia y extensión sorprenden a la propia empresa. No acudiríamos al viejo clisé que pasó al habla corriente desde una vieja gaceta teatral, si el propio Tomás Salvador no lo confesase paladinamente en su prólogo. Pensaba hacer una obra de extensión normal y se ha encontrado con que apenas meterse en faena de redactar un diccionario, ha llegado a la mitad de la letra A cuando creía, en principio, que con lo escrito o poco más habría rematado su empresa.

En definitiva vemos que Tomás Salvador, si persiste en seguir publicando su diccionario, no hará otra cosa en bastantes años, por mucha que sea su capacidad de trabajo. Ya podemos estar seguros de que su vida de novelista hallará un obstáculo insalvable para reanudarse después del frenético ritmo de publicación que siguió a la revelación del autor como novelista, que en poco más de una docena de años publicó un extenso repertorio narrativo, muy vario en lo temático y en lo estilístico incluso. Parece como si Tomás Salvador siguiese el ejemplo de Pérez de Ayala, que enmudeció novelísticamente a una cierta altura, o pensase al estilo de Plá, que si a los cuarenta para arriba no es sensato leer novela, tampoco se debe escribirla. De cualquier modo, hay que registrar su silencio narrativo y su embarque en una obra de las que consumen las energías de un quipo.

Porque se trata de hacer un diccionario más amplio que el Diccionario tipo, que es el de la Real Academia, fiel contraste del

puro castellano. A la Real Academia contraponen Tomás Salvador la calle española, y para contraponerle mejor la dota de realza y de la mayúscula correspondiente. Así tenemos la Real Calle, cuyo diccionario representa el modo de hablar y de expresarse del variopinto pueblo español (a cuya realza nada hay que oponer, por cierto) en sus diversas concreciones, ya de espacio (muy amplia, tan amplia como la extensión geográfica española peninsular e insular), ya de tiempo, que ésta si está determinada por el aquí y el ahora, porque el lenguaje de la Real Calle es un organismo vivísimo que varía y muda con el pasar de los tiempos. En veinte, treinta, cuarenta años, el Diccionario reverendo de la Real Academia ha admitido unas docenas de vocablos a través de su crisol, mientras por el de la Real Calle han pasado miles y miles que van mudando, apareciendo, muriendo, mustiéndose al recibir el fuerte aire del hábito, de la moda y de la calle de todos.

El lenguaje hablado real de los españoles de hoy —el lenguaje de real gana— (que no es el mismo que hace medio siglo; ¿puede sostenerse que la golfemia de hoy, habla el idioma de los golfos de «La busca», cuando hasta la palabra «golfo» ha palidecido?) es amplísimo y está más abierto que nunca a todos los vientos por la misma facilidad de comunicaciones que ha acercado interiormente a muchos españoles que vivían en recintos geográficos más clausos, por el impacto americano que mana del mismo motivo o del «pichispañol» de la televisión, por el impacto del caló gitano que desplazó a la germanía académica y libresca, o del deporte como actividad vital nueva, por no hablar de la inventiva del

pueblo español para tomar por su cuenta la actualidad y hacerla verbo. (En esto Madrid es admirable y lo mismo inventa llamar «escalectric» a los pasos a nivel elevado, que inventó en su día lo del «estraperlo», de amplia vida en la actualidad nacional.)

Con todo esto, que decuplica la extensión académica, casi se ha metido Tomás Salvador, sin asustarle que se empeña en obra ciclópica para autor único, desasistido de equipos de trabajo, y en obra que sería en cierta manera como las de aquel artista de Papini que esculpía en humo o poco menos. Cuando termine el último tomo de la Z habrán muerto voces registradas en la A, enterradas por el tiempo. Pero habrá dejado algo inapreciable, que es una instantánea del idioma en un momento vital español. Una instantánea, si se quiere, borrosa y confusa, tanto porque el autor no es un fotógrafo profesional y porque el personaje retratado siempre está en movimiento, pero valiosísima, porque no hay otra. La Real Academia atiende al monumento «aere perennis», de bronce duradero, al que acceden las palabras de la calle cuando han cumplido larguísima cuarentena, se sostienen y se refuerzan con el uso por autoridades, pero es difícil, muy difícil, que nos quede de él la instantánea de una época. Aquí creo que reside, indiscutiblemente, el valor de la obra que realiza Tomás Salvador.

¿Habremos de oponer reservas a un propósito tan cordial e informal, dicho sea en el sentido sajón de la expresión? Tomás Salvador procede en esto, como en tanta de su narrativa, «ex abundancia»; prefiere echar a andar vivo en lugar de preocuparse de que sus pasos sean medidos y precisos, escandidos con

ritmo, a lo bailarín. Algunos de sus conceptos, tanto los propios como los añadidos o los significados, o acepciones que la Real Calle ha introducido en los venerables conceptos académicos, son discutibles no en sí, sino en su apreciación de la calle, que no es la de Tomás Salvador, por mucho que la pasee, sino que es la de todos e incluso una «calle cualquiera, camino de cualquier parte», y por tanto, varia y multiforme. Tomás Salvador sostiene que «la Real Calle dice» esto o lo otro, y resulta que en una esquina lo dicen y en otra lo dicen menos, o nada, o lo contrario. Pero eso es lo de menos. Al diccionario de Tomás Salvador (al que deseo que en el futuro se nombre con antonomasia el «Salvador» como se habla del «Casares») le salva el bosque más que la contemplación de sus árboles uno a uno, o sea la idea más que al comienzo de su realización.

Claro es que vemos que al propio autor ha sorprendido el enorme monstruo que ha librado, como a aquel aprendiz de brujo. Tomás Salvador se creía que iba a torear un eral y darle unos lances bonitos, y se ha encontrado con un cincoño de arrobos. Bueno, no se ha «achantado», por decir un verbo

de la Real Calle, «achantar», probablemente de procedencia del caló gitano. Tomás Salvador, por cierto, la distingue con diferencia de grado a «rajar, rajarse», que es un americanismo, preferentemente mejicano. El riesgo que evita el que se «raja» suele ser superior al de quien se «achanta». Pero esto son matices. No podemos coincidir con el autor cuando dice que el Julián de «La verbena de la Paloma» se raja ante el consejo de la Rita. Lo que hace el Julián es «comprimirse», según ilustra Ricardo de la Vega muy bien y sin dejar lugar a dudas. Por lo que hemos dicho de la caducidad del lenguaje de la Real Calle, también el dicho Julián, castizo cajista decimonónico, no le va el achantarse ni el rajarse, que llegan después. Entonces llegaban palabras cubanas (como guateque, relajo y muchas más) y hasta alguna tagala, como «pay-pay». En fin, comienza en el diccionario una obra de interés, que puede mejorarse. Que siga adelante es lo que hace falta, que la mejoría vendrá, como dicen que viene el apetito, en comiendo.

DICCIONARIO DE LA REAL CALLE.—TOMO I A-ALGARBIA.—Tomás Salvador.—Ediciones 29.

LIBROS RECIBIDOS

- LOS ENCUENTROS: Baltasar Porcel.—Ediciones Destino.
EL BELLO VERANO: Cesare Pavese.—Ediciones Destino.
LA GAVIOTA AZUL: Raffaello Brignetti.—Ediciones Destino.
OBRA COMPLETA. VII. Tres novelas más: Camilo José Cela.—Ediciones Destino.
OBRA COMPLETA. XIII. Les escalas de Ilevant: Josep Pla.—Ediciones Destino.
TENERIFE. LA PALMA. LA GOMERA. EL HIERRO: Alfredo Reyes Darias.—Ediciones Destino.
EXPRESION Y REUNION: Blas de Otero.—Alfaguara.
ELS VENCUTS: Xavier Benguerel.—Alfaguara.
VIAJE AL MAR DE LA TRANQUILIDAD: Young, Silcock, Dunn.—Plaza & Janes, S. A.
LA MADAMA: Concha Alós.—Plaza & Janes, S. A.
MEMORIAS: Albert Speer.—Plaza & Janes, S. A.
PEDRO PARAMO: Juan Rulfo.—Editorial Planeta.
EL ALEPH: Jorge Luis Borges.—Editorial Planeta.
LA VIDA EN COLORES: Miguel Buñuel.—Caja Ahorros Valladolid-Geper.
LEOPOLDO PANERO: LA POESIA DE LA ESPERANZA: Eileen Connolly.—Editorial Gredos, S. A.
BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA. Libro de índices: Prólogo de Dámaso Alonso.—Editorial Gredos, S. A.
LA REBOTICA: Santiago Loren.—Las Ediciones del Portico.
DIALOGO DE LA LENGUA: Juan de Valdés.—Clásicos Castalia.
LA LOZANA ANDALUZA: Francisco Delicado.—Clásicos Castalia.
LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA: Miguel de Cervantes.—Clásicos Castalia.
FUENTE OVEJUNA (dos comedias): Lope de Vega y Cristóbal de Monroy.—Clásicos Castalia.
JARDIEL PONCELA: Rafael Florez.—Epesa.
MARCEL PROUST: José Antonio Vizcaíno.—Epesa.
GERARDO DIEGO: J. C. Manrique de Lara.—Epesa.
PUSHKIN: Antonio J. Onieva.—Epesa.
MI VIDA: Christian Barnard.—Plaza & Janes, S. A.
DUELO DE AGUILAS: Peter Townsend.—Plaza & Janes, S. A.
LA FABRICA DE PLACER: Valery Tarsis.—Plaza & Janes, S. A.
EL AMOR DESPUES DE LOS 40: Wolfgang Buhl.—Sagitario, S. A.
SIMBOLO, STATUS Y PERSONALIDAD: S. I. Hayakawa.—Sagitario, S. A.
LOS TALLOS VERDES: José Luis Martín Vigli.—Richard Grandio, editor NOVELAS.—William Golding.—Aguilar, S. A.
SEIS POETAS CATALANES: Antología.—Taurus Ediciones.
ETICA DE LA REVOLUCION: Herbert Marcuse.—Taurus Ediciones.
ESTRUCTURALISMO Y MARXISMO: Trias, Moulud, Dubois y otros. Ediciones Martínez Roca, S. A.
LITERATURA Y SOCIEDAD: Barthes, Lefevre, Goldman.—Ediciones Martínez Roca, S. A.
TEORIA Y CRITICA DE LA SOCIEDAD: G. E. Rusconi.—Ediciones Martínez Roca, S. A.
HISTORIA DE LAS ARMAS PRODIGIOSAS: Kurt Frischler.—Enciclopedias Mir.
GUIAS DEL CARACTER: Leo Talamonti.—Enciclopedias Mir.
TEORIA DEL DESARROLLO ECONOMICO: Giuseppe Palladino.—Ediciones Iberoamericanas, S. A.
UN CENCERRO CON DOS BADAJOS: J. I. de Diego Padró.—Ediciones Juan Ponce de León.
CONCIENCIAS INCONSCIENTES: Antonio Pascual Ferrándiz.—Editorial Peñíscola.

CRITICA BREVE

«Latidos del corazón. Vida de Ramón de Campoamor». — Carolina Corberá Fradera.—Editorial Lincor.—Madrid, 1969.

EL tiempo pasado, un tiempo de nostalgias, y sobre él, en cuadros de época, el poeta. El poeta don Ramón de Campoamor y Camposorio, que no está y creo que vale la pena de alegrarse tan olvidado como muchos pueden creer.

Sobre documentos de época, sobre diarios de su tiempo y recuerdos de contemporáneos, ha escrito Carolina Corberá —otras biografías y libros de recuerdos abonan su buena pluma— una muy cumplida en el dato y grata en la evocación vida del poeta de las «Doloras».

Si hubiera de hacer algún reproche en la vida de Campoamor a la autora sólo sería uno: y es aquel de la brevedad de los días infantiles del poeta.

Biografía no formal ésta, pero biografía encantadora y poética; biografía con ritmo de corazón, el ritmo, esto es, que centró la vida de Campoamor.

Biografía en donde sobre los latidos del corazón que se escuchan del poeta están los del tiempo en que vivió y de los que en ese devenir le acompañaron.

«Nuestro padre San Daniel». «El obispo leproso». — Gabriel Miró.—Alianza Editorial.—Madrid, 1969.

DOS de las más hermosas, más grandes producciones literarias de Gabriel Miró, grandes las letras españolas y universales se incorporan hoy mediante a la excelente tarea de Alianza Editorial en esta colección prestigiosa de sus libros de bolsillo.

Decir cosas nuevas de la prosa de Miró es tarea que no creemos de este lugar, máxime que es en extremo difícil, tantas se han dicho ya, y las más por figuras críticas de singular renombre, pero si hemos de repetir que la belleza de su prosa, la grandeza de su estilo cobran las cumbres mayores en las páginas inmarcesibles de «Nuestro padre San Daniel» y «El obispo leproso».

Qué paz, qué sosiego para el lector, qué hermosura profunda en el manejo del castellano en estas dos novelas, que son relatos de un tiempo y unas gentes que bien que, bien que aquél corra, seguirán inmarcescibles.

El cuidado editorial —portada encantadora— dan a este volumen un aprecio más para el que lo toma entre sus manos.

J. S.

LOPEZ BRAVO SALDRA MAÑANA PARA PARIS

LE ACOMPAÑARAN LOS SEÑORES FERNANDEZ
DE LA MORA Y ARMIJO

Se entrevistarán con el Presidente de la República, el jefe del Gobierno y varios ministros de Francia

MADRID. (Cifra.)—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, saldrá para París mañana lunes, al objeto de realizar una visita oficial de tres días de duración.

Acompañarán al señor López Bravo el Subsecretario de Política Exterior, don Gonzalo Fernández de la Mora, y el presidente del Consejo Superior de Asuntos Exteriores, don Faustino Armijo.

El señor López Bravo permanecerá en París hasta el próximo día 11, y celebrará entrevistas con el Presidente de la República francesa, Georges Pompidou; con el primer ministro, Chaban-Delmas; con el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, y con el ministro de Defensa, Michel Debré.

Al hacer el anuncio del viaje del Ministro español de Asuntos Exteriores, fuentes autorizadas españolas precisan que están previstas conversaciones con otros ministros económicos del Gobierno francés, dos reuniones en el ministerio francés de Asuntos Exteriores y una recepción a la colonia española en la sede de la Embajada de España en París.

Con este viaje oficial a París del señor López Bravo serán ya cinco los que ha realizado desde que ocupa la cartera de Asuntos Exteriores. Como se recordará, el Ministro español ha viajado ya a Filipinas, Bélgica, Egipto y Roma. También se recuerda que en mayo de 1964, ocupando la cartera de Industria, el señor López Bravo realizó otra visita oficial a París.

PROFUNDA DIVISION ENTRE LOS MIEMBROS DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

SE AFIRMA QUE DOS TENIENTES DE ALCALDE
HAN PRESENTADO LA DIMISION

PAMPLONA, 7. (Cifra.) — Una profunda división se ha producido en el Ayuntamiento de esta capital. Se inició con la carta que el día 3 de diciembre pasado publicaron en la Prensa de Pamplona los con-

ceales don Miguel Angel Muez, don José Antonio López Cristóbal y don Francisco Eguíluz, censurando la actuación del Municipio en el problema de las casas «Ibañeta Olea», del barrio de San Pedro, que fueron abandonadas por parte de los vecinos, que tuvieron que refugiarse en el Seminario por creer que sus viviendas amenazaban ruina.

Esta carta fue causa de una querrela contra sus autores por un grupo de diez concejales; otra querrela del arquitecto municipal, señor Sánchez de Muniaín, y un escrito de los empleados del Ayuntamiento, que se creyeron también afectados por los conceptos vertidos por los tres concejales citados, estimando que les dejaba en entredicho. Los empleados municipales pedían que la Corporación hiciese una declaración pública de confianza.

Desde aquella fecha se han celebrado cinco Plenos municipales, sin que en tres de ellos se incluyera en el orden del día la petición de los empleados, y si en el pasado Pleno del día 30 de enero. Pero el Alcalde, tras una sesión secreta, ordenó la retirada de este asunto. Otro Pleno extraordinario se celebró el día 2 del actual, sin que tampoco figurase el asunto en el orden del día.

Ahora, ocho concejales han presentado al Alcalde una moción solicitando la convocatoria al Pleno municipal para tratar del escrito de los funcionarios de la Corporación, por estimar que éstos merecen un trato más digno.

Por otra parte se asegura, aunque sin confirmación oficial, que dos de los firmantes de la moción, los señores Saralegui y Zalba, han presentado también al Alcalde la dimisión de las Tenencias de Alcaldía que vienen desempeñando: el primero como presidente de la Comisión de Sanidad y Abastos, y el segundo, de la de Personal y Patrimonio.

TOMO POSESION EL NUEVO GOBERNADOR DE GUADALAJARA

PRESIDIO EL MINISTRO
DE AGRICULTURA

GUADALAJARA, 7. (Cifra.) — El nuevo Gobernador Civil de la provincia, don Carlos Montoliu y Carrasco, tomó hoy posesión de su cargo en el transcurso de un acto celebrado en el Gobierno Civil, que estuvo presidido por el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báster.

El señor Montoliu, a quien dio posesión de su cargo el director general de Política Interior, don Fernando Liñán, pronunció unas palabras para poner de relieve como Guadalajara, que hace años, a causa de la emigración, había sido la «provincia entristecida», era ahora la «provincia ilusionada».

Cerró el acto el Ministro de Agricultura, quien señaló que espera que las dos cualidades mejores del señor Montoliu, su tesón y su audacia, las pusiese al servicio del cargo.

Tras el acto en el Gobierno Civil, los reunidos se trasladaron a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde el señor Montoliu tomó posesión de este cargo.

Domingo 8 de febrero de 1970

SILVA MUÑOZ REGRESO DE ESTADOS UNIDOS

ES PORTADOR DE UN MENSAJE DE SALUDO
DE NIXON PARA EL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

CONCERTO UN CREDITO DE SESENTA MILLONES DE DOLARES
PARA LA RENFE

MADRID. (Cifra.) — Procedente de Washington, donde ha asistido a una reunión de personalidades cristianas—al denominado «desayuno plegaria», regresó ayer por la mañana, a las ocho y veinte, a Madrid el Ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, en viaje privado.

Con el señor Silva Muñoz, que estuvo acompañado de su esposa, llegaron también el presidente del Consejo de Administración de la RENFE, don Alfonso Osorio, quien además de acudir a la capital estadounidense ha estado en Tokio; el director general de Obras Hidráulicas, don Virgilio Oñate, y el jefe del Gabinete Técnico del Ministro, don Jacobo Cano.

Independientemente de las reuniones cristianas, organizadas dentro del nuevo espíritu ecuménico del cristianismo, el señor Silva Muñoz se ha entrevistado con el Presidente Nixon, de quien fue objeto de diversas atenciones. El primer mandatario nor-

teamericano, por otro lado, le ha confiado al Ministro español un mensaje de saludo para el Jefe del Estado. También ha mantenido conversaciones con su colega el ministro de Transportes, señor Volpe, y con el secretario del Tesoro, señor Kennedy, en torno a materias de su competencia.

De estas conversaciones marginales, según parece, ha sido puesto en marcha la gestión de un nuevo crédito de sesenta millones de dólares (4.200 millones de pesetas) con destino a la RENFE, al objeto de cumplir alguna fase más de su transformación.

Dieron la bienvenida al Ministro y demás miembros de su séquito el Subsecretario de Obras Públicas, don Juan Antonio Ollero de la Rosa; directores generales del Departamento, directivos de la RENFE y otras personalidades y amigos, así como el encargado de Negocios de la Embajada norteamericana.

Díez Hochleitner, a Méjico

Ciencia titulada «El reto de nuestro tiempo» en su versión inglesa, que será exhibida en una sesión especial de la Universidad de Ucla. A continuación mantendrá un coloquio abierto sobre la reforma educativa española.

Secretario argentino de Economía

MADRID. (Pyresa.) — Por vía aérea, en tránsito para París, ha permanecido cuarenta y cinco minutos en Barajas el secretario de Economía argentino, señor Dagnino Pastore. Fue cumplimentado por el embajador argentino, señor Urien, y personal de la Embajada. El señor Dagnino inicia una viaje por Europa para establecer con-

tactos con círculos económicos oficiales y privados de Alemania, Francia, Bélgica e Italia, para proseguir sus gestiones en los Estados Unidos, a su regreso al Nuevo Continente.

En su primera visita, a la República Federal Alemana, estudiará con el Gobierno de Bonn el modo de incrementar las exportaciones argentinas a Alemania occidental.

Ministro paraguayo

MADRID. (Pyresa.) — Procedente de Milán ha llegado, en visita privada, a esta capital el ministro de Sanidad y Bienestar Público de la República del Paraguay, don Adán Godoy Jiménez.

Botella Llusá, a USA

MADRID. (Pyresa.) — Invitado a dar cuatro conferencias sobre los temas primordiales de investigación de su Departamento, ha salido para Los Angeles (California) el rector de la Universidad de Madrid, don José Botella Llusá. Además de estas actividades exclusivamente científicas, el profesor Botella presentará la película del Ministerio de Educación y

FUNERALES POR MANUEL HEDILLA, EN SEVILLA

HAN SIDO ORGANIZADOS
POR LA VIEJA GUARDIA
Y ANTIGUOS MIEMBROS
DEL FRENTE DE
JUVENTUDES

SEVILLA, 7. (Pyresa.) — Organizado por la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes y la Vieja Guardia de Sevilla, se ha celebrado un funeral por el eterno descanso del alma de don Manuel Hedilla Larrey, en el templo conventual de San Buenaventura.

Asistieron al piadoso acto numerosos afiliados al Movimiento, que, al finalizar la misa, se concentraron en la puerta del templo para entonar el «Cara al Sol».

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA JUNTA ECONOMICA ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado M-17-70-2-223, «ENSANCHE Y REFUERZO DE CALLES DE RODAJE Y CORRECCION DE RADIOS EN EL AEROPUERTO DE MADRID/BARAJAS», por un importe total máximo de 31.834.590,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo núm. 240 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por decreto 3.354/67, asciende a la cantidad de 636.692,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será de CINCO MESES.

Los licitadores presentarán, con la documentación, certificado que acredite su clasificación dentro del grupo G, subgrupos 2, 4 y 5, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la ley de Contratos del Estado—decreto 838/1966— («B. O. E.» número 92) de 18-4-66 y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Los licitadores entregarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 4 de abril, a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida, en tres sobres, conteniendo los documentos que se indican en el pliego de Cláusulas Administrativas Particulares. No se admitirán y, por lo tanto, no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 11 de abril, a las 11,45 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de febrero de 1970.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

CONTINUA LA BUSQUEDA DE LEON DEGRELLE

LA NOTICIA HA TENIDO AMPLIO ECO EN LOS MEDIOS DE INFORMACION MUNDIALES

«Hace cuatro años, agentes judíos intentaron secuestrarlo»

MADRID. (Cifra.)—Treinta y una palabras han servido para movilizar a los funcionarios del Cuerpo General de Policía española en la busca y captura de León Degrelle, ex jefe del partido rexista belga.

La noticia, anticipada por Cifra, en su servicio de información nacional, y por Efe, en su servicio de información al extranjero, tuvo un amplio eco en todos los medios de información mundiales. En ambas facetas, la noticia saltó a la actualidad con ocho horas de adelanto a los servicios de otras agencias nacionales.

Las treinta y una palabras citadas componen la orden de busca y captura, en las que se dice que «procedase con la máxima urgencia e interés a la detención del exiliado en España, León Degrelle, nacido en Bovillon (Bélgica) el 15 de julio de 1911, hijo de Eduardo y Matilde».

Abogado de León Degrelle

MADRID. — «Continúa siendo el

abogado de la familia de León Degrelle y estoy ocupándome con mucho interés de su situación», ha manifestado a un redactor de Pyresa don José Luis del Valle Iturriaga, decano del Colegio de Abogados de Madrid. A otras preguntas del informador, el señor Del Valle Iturriaga añadió que no estimaba conveniente hacer más declaraciones sobre este asunto, por ahora.

Intento de rapto

MADRID, 1. (Servicio especial de Pyresa, por Diego Hortelano.) «Hace poco me dijo el señor Degrelle que se iba a marchar de aquí; parece ser que ya lo andaban buscando. Pero yo no he dicho nada. No quiero meterme en líos con esto de los periódicos.»

Quien me dice estas palabras es un vecino y amigo del fugitivo belga, León Degrelle, el hombre más buscado por la Policía española y el Gobierno de su país. Degrelle ha vivido en un modesto

piso del paseo de los Jesuitas, número 1. Exactamente, en el cuarto izquierdo de una finca de ladrillo rojo de cuatro plantas.

En el segundo derecha reside un practicante, don Demetrio Jiménez Mayor. Me recibe muy amablemente, creyendo que voy a solicitar sus servicios.

«Sí, don León ha vivido arriba —me dice—, pero hace varios meses que no lo veo. De vez en cuando me lo encontraba por la escalera, nos saludábamos y nada más. Yo no tenía mucho trato con él. Ahora parece que su casa está vacía. Los del cuarto derecha le podrán informar mejor.»

En el piso tercero no hay nadie. En el cuarto derecha me abre la puerta doña Luisa Fernández Leiva. Mientras me hace esperar unos minutos para consultar con su marido, don Fernando Martín del Campo, inspecciono la puerta del cuarto izquierdo. Toco el timbre, pero no responde nadie. Una placa metálica con el nombre de León Degrelle ha sido arrancada hace tiempo. Acto seguido saludo al señor Martín del Campo, quien me invita a pasar.

«El señor Degrelle vino por aquí —me dice— hace unos tres meses, cuando se casó una de sus hijas. Ha ocupado ese piso con regularidad desde 1963 hasta 1965. Pero sólo venía a dormir. Comía y cenaba fuera. Últimamente solía venir de vez en cuando.»

«Era un hombre muy amable —señala doña Luisa Fernández—, y en varias ocasiones entró a charlar con nosotros.»

«Madrugaba mucho —añade—, y solía irse de casa muy temprano. Siempre tenía compromisos con amigos suyos, y a juzgar por algunos detalles, debía tener bastantes problemas. Recuerdo que en cierta ocasión me contó que varios agentes secretos judíos vinieron a buscarlo. Querían llevarse-lo. De esto hace cuatro años, cuando expiró la sentencia dictada contra él por actividades políticas. León Degrelle era un hombre muy cortés.»

EL CASO MATESA

DON RICARDO GOYTRE, INTERVENTOR EN LA ADMINISTRACION JUDICIAL DE LOS ACREEDORES

MADRID. (Cifra.)—La designación de don Ricardo Goytre Bóza para interventor en la Administración Judicial por los acreedores de Matesa, hecha por el Banco de Crédito Industrial, se aprueba, por providencia dictada por don Francisco Pera Verdaguer, magistrado delegado por la Sala Segunda del Tribunal Supremo para conocer de delitos relacionados con Matesa.

En la providencia —que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado»— se dispone la notificación de esta aprobación al señor Goytre, para su aceptación y juramento, al administrador judicial, señor De la Quintana Fergusson, y a los acreedores.

ENTREGA DE AYUDAS A LOS AFECTADOS POR LOS RECIENTES TEMPORALES

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE TRABAJO

ALMERIA, 7. (Pyresa.)—A mediodía llegó a esta capital el Subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina, acompañado del subdirector del Instituto Social de la Marina, señor Mochales Ochando, y el administrador general del Mutualismo laboral.

El viaje ha tenido por objeto conocer sobre el terreno las necesidades actuales y futuras del mundo del trabajo en esta provincia y hacer entrega de ayudas a 118 afectados por los recientes temporales de lluvias.

El acto se celebró en el salón de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social. Acompañaban al Subsecretario el Gobernador Civil, don Juan Mena de la Cruz; Alcalde de la ciudad, delegado de Trabajo, Presidente de la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales, presidente del Consejo de administración del Instituto Nacional de Previsión y otras personalidades del Mutualismo laboral.

En primer lugar hicieron uso de la palabra el señor Oña Iribarne, Presidente de la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales, y el señor Aguirre, en nombre de los damnificados, quienes expusieron los efectos del siniestro y la situación en que habían quedado muchísimas familias, así como la ayuda que esperan para remediar su situación.

Cerró el acto el señor Utrera Molina, quien dijo que transmitía un saludo del Ministro de Trabajo, que no había podido desplazarse. «Estoy aquí —añadió— para dar testimonio de solidaridad con vuestras desgracias y dolores y para ofreceros, además, unas medidas activas y eficaces.»

Agradeció después al Presidente de la Asamblea Provincial sus palabras y dijo que las ayudas no tenían signo caritativo de beneficencia, sino que son una muestra justiciera de solidaridad.

Seguidamente se hicieron entrega de las ayudas a los 118 damnificados. Y después, el Subsecretario, acompañado del Gobernador Civil y de personalidades, realizó una detenida visita a la Casa del Mar. También estuvo en la amplia zona de la Chancra y barrio Alto, viendo sobre el terreno las zonas más afectadas. En el Ayuntamiento fue ampliamente informado sobre los daños causados por las lluvias.

Si su novio está lejos...

Si su novio reside en otra localidad...

ESCRIBA UNA CARTA

y tendrán la posibilidad de vivir juntos un día feliz:

SAN VALENTIN: 14 DE FEBRERO

Esta es la cordial invitación de la

R. E. M.

16 PAREJAS DE ENAMORADOS

Serán elegidas por sorteo para que celebren juntos —agasajados por la ciudad donde uno de ellos vive— la fiesta de San Valentín.

ESCRIBA URGENTEMENTE, según corresponda en cada caso, a una de estas emisoras:

LA VOZ DE VALLADOLID.—Valladolid
LA VOZ DE PALENCIA.—Palencia
LA VOZ DE LEON.—León
LA VOZ DE EXREMAJURA.—Cáceres.
LA VOZ DE ALICANTE.—Alicante.
LA VOZ DE LEVANTE.—Valencia
LA VOZ DE ALAVA.—Vitoria
LA VOZ DE CASTELLON.—Castellón
LA VOZ DE GUIPUZCOA.—San Sebastián.
LA VOZ DE CANTABRIA.—Santander
LA VOZ DE VIGO.—Vigo
LA VOZ DE NAVARRA.—Pamplona
LA VOZ DE ANDALUCIA.—Córdoba
LA VOZ DEL PRINCIPADO.—Oviedo
LA VOZ DEL MEDITERRANEO.—Tarragona
y LA VOZ DE MADRID.—Emisora Central

Del 8 al 14 de febrero celebrarán estas emisoras su

GRAN SEMANA DE LOS ENAMORADOS

Programas Radiofónicos — Obsequios a los novios — Festivales artísticos — Serenatas — Grandes galas, etc.

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez Progreso

Regio Liceo

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

LA MANSION DE LOS 7 PLACERES

TECHNICOLOR
ELKE SOMMER
SHARON TATE
NANCY KWAN
NIGEL GREEN
TINA LOUISE
DIRECTOR: PHIL KARLSON

¡Le sabían débil en el amor... y le pusieron por cebo las mujeres más impresionantes!

"LA MANSION DE LOS 7 PLACERES"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BRASIL: NUMEROSAS CASAS DERRUMBADAS A CONSECUENCIA DE UN TERREMOTO

BELLO HORIZONTE (Minas Gerais, Brasil), 7. (Efe.) — Un terremoto se registró ayer en el interior del Estado de Minas Gerais, provocando el derrumbamiento de numerosas casas en ciudades de la región, sin que hasta el momento se tengan noticias de que haya víctimas.

Las autoridades de las zonas afectadas dan cuenta de la trage-

dia y solicitan auxilios con carácter urgente para socorrer a los damnificados.

Las autoridades de Bello Horizonte ya enviaron una dotación de bomberos, que se dirige hacia el lugar del terremoto, con ánimo de auxiliar a las presuntas víctimas e informar sobre la magnitud de la catástrofe.

Tráfico fluvial suspendido en el Rhin

COBLENZA (Alemania Federal), 7. (Efe.) — El tráfico fluvial Rhin tuvo que ser suspendido en un tramo de unos 25 kilómetros entre las localidades de Bad Salzig y Coblenza, por desbordamiento de sus aguas, cuyo nivel alcanzó en la noche del viernes 6,58 metros, siendo lo normal 2,50 metros.

Cuentan los Servicios de Policía Fluvial que se ampliará la prohibición de tráfico a mayores zonas del río.

Mientras que el río Sarre, que inundaba carreteras y centros urbanos próximos, ha remitido hasta casi el nivel normal, el Mosela, a partir de Treveris, sigue desbordado.

JORGE JUAN-VOZ-METROPOLITANO PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

SI LOS CHINOS NO LE ELIMINAN, LO HARA UNA COMPUTADORA DESDE LONDRES



PARA MAYORES 18 AÑOS

MORASOL APOLO POSTAS BECQUER

¡MAÑANA LUNES, y en SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE!

PARA MAYORES 18 AÑOS



PERU: CUATRO MUERTOS AL DESPEÑARSE UN CAMION

PERECEN CINCO NIÑOS EN EL INCENDIO DE LA CASA EN QUE VIVIAN EN NUEVA YORK

CUZCO (Perú), 7. (Efe.) — Cuatro personas perecieron y otras cinco resultaron con heridas de gravedad al caer a un abismo el camión cargado de maíz en que iban.

El vehículo sufrió la rotura de la dirección en una curva y se despeñó desde una altura de treinta metros, en el lugar denominado Chacán, entre Urucamba y Cuzco, a unos mil kilómetros al sureste de Lima.

Cinco niños perecen abrasados

NUEVA YORK, 7. (Efe.) — Cinco niños, cuyas edades oscilan entre los cuatro y nueve años, fallecieron a consecuencia de un incendio en la casa en que vivían.

Las víctimas, identificadas como Philip Holt, nueve años, y sus hermanos, Patrick, siete; Daryl, cuatro; Vicki, cinco, y Terry Raese, de cuatro años, que se encontraba pasando el fin de semana en casa de sus amiguitos.

Los padres de los niños fueron hospitalizados, sufriendo quemaduras, heridas y estado de «shock».

El incendio fue originado, al parecer, en el cuarto de estar de la casa, producido por una estufa eléctrica.

Destacado maleante muerto a tiros

NUEVA YORK, 7. (Efe.) — A tiros disparados desde un automóvil fue asesinado Louis Taglianetti «El Zorro», a quien las autoridades han catalogado como «una de las principales figuras del bajo mundo».

Los disparos le fueron hechos a Taglianetti en las escaleras de una casa de apartamentos en Cranston (Rhode Island), cuando, al parecer, se dirigía a visitar a una mujer.

La mujer, no identificada por las autoridades, que bajó a la escalera al oír los disparos para saber lo que sucedía, fue muerta también a tiros por los disparos que

le hicieron los dos ocupantes de un automóvil.

La Policía cree que se trata de un arreglo de cuentas del bajo mundo.

Fuga de presos peligrosos

NUEVA YORK, 7. (Efe.) — Nueve presos, que han sido descritos como «altamente peligrosos» por la Policía, se fugaron de una cárcel federal de Nueva York a través de las terrazas.

Un portavoz del FBI indicó que los presos, al parecer, abrieron la puerta de la terraza del edificio carcelario con una llave rústicamente fabricada por ellos mismos, saltaron una alambrada y, finalmente, pasaron a la terraza del edificio contiguo, desde donde se deslizaron a la calle.

Una alarma ha sido lanzada a trece Estados, según indicó Walter W. Fitzpatrick, agente que dirige las operaciones de búsqueda y captura de los fugados, concentradas actualmente en la zona del bajo Manhattan, de Nueva York, donde está situada la prisión federal.

Algunos de los fugados, ninguno de cuyos nombres ha sido facilitado, estaban detenidos, con fianzas que alcanzaban los 100.000 dólares, por delitos graves.

Solamente pudieron robar 571 dólares

BUENOS AIRES, 7. (Efe.) — Tres hombres y una mujer, fuertemente armados, atacaron la sucursal del Banco de Galicia y Buenos Aires, en la cercana localidad de Ramos Mejía, llevándose solamente 571 dólares.

Los delincuentes, que procedieron en un estado de gran nervio-

sidad, lograron no obstante reducir a empleados y clientes. Trataron de localizar al gerente de dicha entidad bancaria para desvalijar la caja fuerte, pero en vista de que se hallaba ausente se conformaron con llevarse la cantidad señalada.

BARCO LIBERIANO HUNDIDO

DESAPARECEN DOCE TRIPULANTES

SIGUE LA BUSQUEDA DE DIEZ MARINEROS DE UN BUQUE ESCOCES QUE ZOZOBRO

TOKIO, 7. (Efe-Reuter.) — Doce de los treinta tripulantes del carguero liberiano «Antonio Demandes» han sido dados por desaparecidos en el Pacífico central tras hundirse su barco, en el que se produjo una gran vía de agua.

El Departamento Marítimo japonés ha declarado que 18 tripulantes del «Antonio Demandes» fueron recogidos por el navío japonés «Chile Maru» a las 8,15 horas, dos horas después de hundirse el barco liberiano. Los supervivientes se encontraban en una lancha neumática, y el resto de la tripulación no fue visto en las inmediaciones.

El Departamento ha informado que dos buques japoneses y un «HC-130 Hércules», perteneciente a las Fuerzas Aéreas estadounidenses, tratan de localizar a los tripulantes desaparecidos.

Las causas de la avería del «Antonio Demandes» se desconocen por el momento. Anteriormente el buque emitió un mensaje indicando que no había peligro de hundimiento.

El buque siniestrado navegaba a Kimitsu (prefectura de Chiba), al sur de Tokio, procedente de Boston.

Búsqueda de diez marineros

MIDDLESBROUGH (Inglaterra), 7. (Efe-Reuter.) — Hombres-rana de la Armada británica han reanudado sus investigaciones para tratar de hallar a diez tripulantes desaparecidos del buque de cabotaje escocés «Lairdsfield», que zozobró frente a las costas del nordeste de Inglaterra.

El Servicio de Guardacostas informa que hay muy pocas esperanzas de que los tripulantes desaparecidos se hallen con vida.

Al amanecer de ayer únicamente podía verse la proa del buque siniestrado sobresaliendo de las aguas en el estuario del río Tees.

Un helicóptero provisto de potentes reflectores estuvo operando

toda la noche para contribuir a la búsqueda de los diez desaparecidos iniciada por las dotaciones de varios barcos, pero el mal tiempo ha hecho que se desistiera de tal empeño antes de la media-noche.

Cuatro desaparecidos al hacer explosión una barcaza

LUDWIGSHAFEN (Alemania occidental), 7. (Efe-Upi.) — Cuatro hombres han desaparecido a raíz de una explosión registrada en el interior de una barcaza, cargada

de bidones de gasolina, que se hallaba amarrada en el puerto fluvial de esta ciudad, junto al Rhin.

Se teme que los cuatro hombres hayan perecido. Otras tres personas han resultado heridas a consecuencia de la misma explosión e incendio subsiguiente. El fuego se propagó a otras cuatro embarcaciones próximas a la siniestrada. La Policía añade que una de las cuatro embarcaciones estalló y se hundió.

Los bomberos acudieron a sofocar el incendio, debido al cual cesó el tráfico fluvial tres horas detenido. La Policía cree que la explosión fue debida a un escape de gas.

DOS HOMICIDIOS EN BARCELONA

Ambos casos aparecen rodeados de extrañas circunstancias

BARCELONA, 7. (Cifra.) — Ha sido identificado el cadáver del hombre que fue hallado en la barriada de Casa Antúnez ayer tarde. Se trata de Alfonso López Infento, el cual presenta tres heridas por arma de fuego en el vientre. El cadáver tenía una pistola en la mano, y en principio se supuso que pudo tratarse de un suicidio; pero realizada la inspección del arma se ha comprobado que no fue la que efectuó los disparos que le causaron la muerte. Asimismo, a escasos metros de aquel lugar fueron encontrados tres casquillos de bala, que se supone son del arma agresora. En los archivos de la Jefatura de Policía no constan antecedentes de la víctima de este hecho, por lo que de momento no se posee

ninguna pista que permita la búsqueda del autor del homicidio.

En cuanto al cadáver del otro hombre hallado en estado gravísimo, también ayer, junto a la vía del tren, en el muelle de Atarazanas, no ha podido ser identificado todavía. Las primeras impresiones que se tienen son de que se trata de otro homicidio, ya que la víctima presenta una herida por arma blanca en el abdomen, y no se ha encontrado en las inmediaciones ningún arma ni objeto que pudiera haberle causado la herida mortal.

Siguen las investigaciones de la Policía para esclarecer ambos hechos.

UNA PANDILLA DE DELINCUENTES, DESARTICULADA

UNO DE SUS MIEMBROS HABIA MUERTO EN UNA REFRIEGA CON LA POLICIA

BARCELONA, 7. (Cifra.) — La pandilla de «El Rata», peligrosa banda de delinquentes que venía actuando últimamente en esta ciudad, ha sido totalmente desarticulada por la Policía, que ha detenido a sus últimos miembros, que aún estaban en libertad. El servicio se ha realizado a lo largo de varias semanas de activas pesquisas, que dieron como resultado la paulatina detención de sus componentes.

Hace unas semanas fue detenido el menor M. L. P., alias «El Rubi», de quince años de edad, en la barriada del Besós. En aquella ocasión, otro compinche, Eligio Serrano Baena, fue muerto a tiros por un inspector de Policía, cuando atacaba con una navaja a otro policía, y el tercero, A. T. A., de diecisiete años, conocido por «El

Rata», que era el jefe del grupo, consiguió escapar.

Días después, «El Rata», en compañía de Antonio Castillo López, de veinte años, conseguía rescatar del reformatorio donde estaba recluido a «El Rubi», y a partir de aquel momento iniciaron una mayor actividad delictiva.

El pasado domingo, inspectores de la Comisaría de Collblanch detuvieron a otros dos menores, pertenecientes a la misma banda, «El Tomate» y «El Basurero», quienes confesaron su participación en el atraco al depósito de cervezas de Esplugas de Llobregat, y en el cometido en un estanco de Cornellá, recuperándose 130.000 pesetas del botín de ambos atracos.

Pero hacia falta localizar al organizador del grupo, «El Rata», lo que se ha conseguido ahora, cuando en compañía de otro menor,

J. P. T., de quince años, apodado «El Gordo», se encontraba en un Club nocturno de la carretera de Sarriá, donde fueron detenidos ambos. Por las declaraciones de éstos, fueron localizados y detenidos, uno a uno, los otros cuatro miembros de la pandilla que faltaban por detener. Así, volvió a ser apresado «El Rubi», que había conseguido fugarse del reformatorio; Antonio Castillo López, de veinte años; J. P. T., de diecisiete, alias «El Jordi», y A. R. S., de dieciséis años, alias «El Rosalito». Por la declaración de los detenidos han podido ser localizadas ocho escopetas, que utilizaron en sus fechorías, tres de ellas, en el domicilio de Antonio Castillo, y cinco escondidas entre la maleza de una montaña de San Justo Desvern. Asimismo, les han sido ocupadas 55.000 pesetas, procedentes de diversos robos que, utilizando navajas o escopetas, habían llevado a cabo en los últimos meses.

Detenido en un entierro

BARCELONA, 7. (Cifra.) — El asombro de los asistentes al funeral de la iglesia del Sagrado Corazón fue justificado: cuando el duelo se despedía a la puerta, la Policía detuvo a José María R. M., de catorce años, que se había metido entre ellos, por robo de un ciclomotor.

La Policía, al ver cómo circulaba por la plaza de Calvo Sotelo, conduciendo con gran impericia el ciclomotor 25371, sospechó de él y le dio el alto.

José María abandonó entonces el ciclomotor y emprendió la huida a pie por las calles de Urgel, París, avenida de Sarriá y Londres. Al llegar a la iglesia del Sagrado Corazón aprovechó la despedida del duelo de un entierro para intentar pasar inadvertido.

Se condujo al detenido a la Comisaría de la Universidad, donde se supo que tenía antecedentes por robos y hurtos, y que se había escapado del asilo Durán. Fue puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

APARATOS de SORDOS

SIN RUIDO DE FONDO, MARCA

SIEMENS CON TRANSISTORES DE SILICIO

Venta en

OPTICA PRADO

Príncipe, 12

MADRID

AVENIDA DE LA ALBUFERA

UN MUERTO Y SIETE HERIDOS AL ESTRELLARSE UN COCHE CONTRA UNA PARED

Un muerto y siete heridos, de los cuales cinco se encuentran en grave estado, es el resultado de un accidente de circulación registrado durante la madrugada en la avenida de la Albufera, a la altura del número 458. En dicho lugar, y por causas no determinadas, el turismo M-431627, que conducía Elías López Garrido, se salió de la calzada y fue a estrellarse contra una casa. A consecuencia del encontronazo pereció en el acto el conductor del coche, y resultaron heridos: Carlos y Ángel Fernández Villaverde, Victoria Cano, Pablo Zamora Carmo, Félix Sánchez del Recio y Jesús Reina Vallejo.

Los accidentados quedaron apisonados dentro del coche en que viajaban, cuyas portezuelas se encajaron, y tuvieron que ser extraídos por otros automovilistas, que forzaron las puertas y les llevaron a la Casa de Socorro de Vallecas, donde el conductor ingresó cadáver.

Grave en atropello

En la calle de Alcalá, el turismo que conducía José Larregui Ainciburu atropelló a María Campos Quintero, que vive en el Pasaje de Montserrat, 3. La accidentada sufrió heridas de pronóstico grave y fue internada en La Paz.

Accidente de trabajo

Pablo Sánchez Santos, de sesenta y siete años de edad, vecino de la localidad de Pinto, falleció instan-

áneamente a consecuencia de las heridas sufridas en accidente de trabajo ocurrido en aquella localidad.

El infortunado estaba trabajando en el desguace de una vieja factoría cuando le alcanzó de lleno un trozo de tubería desprendida de un muro.

ALGECIRAS: CAPTURA DE UNA LANCHA CONTRABANDISTA

ALGECIRAS (Cádiz), 7. (Cifra.) Esta madrugada, cuando navegaba a la altura de Punta Almina con dirección a la costa española, fue apresada, por una embarcación del servicio de vigilancia fiscal, una lancha que procedía del puerto de Tánger y que resultó ser la «Papi», de bandera panameña, propiedad de un gibraltareño y que estaba tripulada por dos súbditos españoles y uno inglés.

La lancha apresada ha sido conducida al puerto de Algeciras, para proceder esta tarde a la descarga de la mercancía. Se sabe que, aproximadamente, está cargada con 175 cajones de tabaco rubio, lo que supone un total de 16.500.000 cigarrillos.

La mercancía confiscada tiene un valor superior al millón de pesetas.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado MA-3-70-2-222, «ADAPTACION DE LAS PISTAS DE RODAMIENTO Y MARGENES LATERALES AL TRAFICO DE LOS NUEVOS REACTORES EN EL AEROPUERTO DE MALAGA», por un importe total máximo de 18.833.311,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica, en el Ministerio del Aire, todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo núm. 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por decreto 3.354/67, asciende a la cantidad de 376.666,00 pesetas.

El plazo para la terminación de estas obras será de CUATRO MESES.

Los licitadores presentarán, con la documentación, certificado que acredite su clasificación dentro del Grupo G, Subgrupo 2, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la ley de Contratos del Estado —decreto 838/1966— («B. O. E.» núm. 92) de 18-4-66 y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Los licitadores entregarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 4 de abril, a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida, en tres sobres, conteniendo los documentos que se indican en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares. No se admitirán y, por tanto, no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 11 de abril, a las 11,15 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de febrero de 1970.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

Se convoca CONCURSO-SUBASTA para la contratación de las obras comprendidas en el proyecto titulado PM-4-70-2-221, «ADAPTACION DE LAS PISTAS DE RODADURA Y MARGENES LATERALES AL TRAFICO DE LOS NUEVOS REACTORES EN EL AEROPUERTO DE PALMA DE MALLORCA», por un importe total máximo de 13.467.778,00 pesetas, incluidos los porcentajes de beneficio industrial y gastos diversos.

Los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas particulares, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica todos los días laborables, de 9,30 a 13,30 horas.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina el artículo núm. 340 del Reglamento General de Contratación del Estado, aprobado por decreto 3.354/67, asciende a la cantidad de 269.356,00 pesetas.

El plazo para la ejecución de estas obras será de CUATRO MESES.

Los licitadores presentarán, con la documentación, certificado que acredite su clasificación dentro del Grupo G, Subgrupo 2, con arreglo a lo dispuesto en los artículos 34 y 35 de la ley de Contratos del Estado —decreto 838/1966— («B. O. E.» núm. 92) de 18-4-66, y orden del Ministerio de Hacienda de 16 de mayo de 1967 («B. O. E.» núm. 119).

Los licitadores entregarán en mano, en la Secretaría de esta Junta Económica, hasta el día 4 de abril, a las 13 horas, las proposiciones y documentación exigida, en tres sobres, conteniendo la documentación que se indica en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares. No se admitirán y, por lo tanto, no serán tomadas en consideración, aquellas documentaciones que se reciban por correo o cualquier otro conducto que no sea el consignado anteriormente.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar en esta Dirección General de Infraestructura, en el Ministerio del Aire, el día 11 de abril, a las 11 horas.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 5 de febrero de 1970.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

EL OJO DE LA AGUJA

ORGIA TENEBRISTA

La enérgica protesta de la Real Academia de Bellas Artes, promovida —dicen— por la Sección de Arquitectura del docto establecimiento no soporta un análisis objetivo y sincero. La Academia de Bellas Artes se lamenta de la reforma de la plaza de Colón; es decir, del proyecto de derribo de la Casa de la Moneda y de su conversión en una zona ajardinada y libre de edificaciones. Pero no se queja ni se lamenta —y si se queja y se lamenta lo hace excesivamente, dramáticamente tarde— de las edificaciones que han surgido o están surgiendo en aquella zona de la ciudad y que han condicionado, inexcusablemente, la acción municipal de esta hora.

Siete años antes de que la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se lanzase a unas calificaciones tan graves, los periodistas asiduos a la crónica de Madrid habíamos sostenido la difícil y sistemática advertencia de lo que se avecinaba. En julio de 1964, el Colegio de Arquitectos convocó dos coloquios públicos para debatir los temas de Colón y del paseo de la Castellana. Fue una réplica a la terca campaña periodística que pretendía defender —frente a la autorizadísima opinión técnica de un buen grupo de arquitectos— la fisonomía tradicional de aquellos lugares. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y su Sección de Arquitectura permaneció muda ante las pretensiones del capitalismo inmobiliario, siempre avaladas o suscritas por ilustres personalidades de la arquitectura y yo no sé si de la propia Academia también.

A toro pasado, la Casa de la Villa, que vive, acaso, la etapa más dinámica y seria de los últimos cincuenta años, intenta corregir un urbanismo perturbado por el binomio inmobiliaria-arquitectura. Para ello es preciso sacrificar los cubos de la Casa de la Moneda, cuya conservación es perfectamente discutible, cuando no irrisoria, y tal atrevimiento ha producido una especie de orgía tenebrista y catastrófica destinada, entre otras cosas, a demostrar que Madrid "es una triste excepción en la política urbanística de las grandes ciudades europeas". Con tal afirmación, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, o su particular inspirador, viene a descubrir un hecho reiteradamente descubierto y denunciado; pero sin la gallardía de puntualizar las culpabilidades exactas. En esta misma columna, y en defensa del paseo de la Castellana, se ha esgrimido la integridad absoluta de los Campos Elíseos; pero, simultáneamente, se ha puntualizado que la ruptura de la unidad ambiental del paseo y su castiza fisonomía han sucumbido al dictado de los intereses privados, al dictado del capitalismo y con el apoyo individual y colectivo de algunos arquitectos que ahora, seguramente, se sumarán con entusiasmo "indescritible" a la enérgica protesta de la Academia.

El primer atentado contra la Castellana se produjo, al inicio de los años cincuenta, con el proyecto de la Embajada americana. Un Alcalde, el señor Moreno Torres, calificó el edificio de "mamotreto" y las lamentaciones en los periódicos fueron asiduas y vehementes. ¿Qué dijo entonces la Real Academia? ¿Qué dijo después cuando se boicoteó el propósito del conde de Mayalde de adquirir el palacio de Montellano para sede representativa de Madrid? ¿Qué dice de las presiones sufridas por la Casa de la Villa contra el intento de promulgar unas ordenanzas solventes de edificación?

La Real Academia, al fin, ha opinado. ¿Qué paren las máquinas! Pero ha opinado sólo frente a un intento de reforma interior, cuyo beneficiario es el pueblo de Madrid. Ni el pretexto esgrimido —los jareños— ni el objetivo de la reforma, son dignos del malhumor de la docta y sapientísima Corporación. Personalmente, miro con nostalgia el día en que, por vez primera, señalé los peligros que amenazaban a la plaza de Colón. Fue en 1963: se anunciaba entonces la venta del palacio de Medinaceli.

Antonio IZQUIERDO

ORIENTACION DEL MERCADO

SE HAN SUPRIMIDO LAS IMPORTACIONES DE CARNE REFRIGERADA

MEJORA EL PRECIO DE LA FRUTA, VERDURA Y PESCADOS SIN RAZON APARENTE, LA CARNE SE ENCARECE EN EL COMERCIO DETALLISTA

Durante esta semana, al contrario que en la pasada, en los mercados se ha apreciado un notable abaratamiento de los productos. Este descenso ha afectado, principalmente, a las hortalizas y, en menor medida, a la fruta y los pescados. La verdad es que en todos los grupos de productos perecederos

las bajas han predominado, aunque, posteriormente, en los precios de venta al público sólo se haya reflejado en los que antes hemos citado. A pesar de todo, la semana ha tenido un signo mucho más positivo que la anterior.

Las carnes no acusan los abaratamientos

Si anteriormente hemos señalado que en todos los grupos hubo bajas, aunque el comercio detallista no registrara toda, ha sido porque esta incongruencia la ha sufrido la carne. Hay dos ejemplos concretos para demostrarlo. El cordero, en primer lugar, ha tenido en el Matadero, a lo largo de la semana, algunas oscilaciones de precio. En su comienzo subió dos pesetas, pero en los días siguientes las perdió; de forma que, en la actualidad, esta carne, sobre todo los lechales, siguen vendiéndose baratos; incluso el precio más bajo para las reses en canal sigue siendo 64 pesetas el kilo. De ahí que no podamos ocultar nuestra extrañeza ante el hecho comprobado de que esta semana el cordero lechal haya subido en los mercados de distrito, y que los pascuales, que están prácticamente estabilizados, también hayan sufrido un encarecimiento.

Pero más grave es todavía lo ocurrido en el mercado del cerdo. Resulta que el lunes esta carne concurrió en gran cantidad al Matadero, por lo que sus precios fueron muy débiles; lo que ya era un mal síntoma para los vendedores, por ser el primer día de la semana; como así fue, porque los cerdos no han recuperado nada del precio perdido. Se venden desde 64 pesetas los especiales hasta 46 los de 80 a 100 kilos, siendo su precio más corriente las 50 pesetas el kilo en canal. Pues bien, a pesar de este abaratamiento tan claro, en el comercio detallista ha subido 10 pesetas. ¿Hay alguien que dé una explicación?

EL CONSUMO DE CARNE CONGELADA

La pasada semana, el consumo de carne congelada en toda España fue de 1.853 toneladas, frente a las 2.029,7 de la anterior. Esto supone una disminución de toneladas 176. Durante las dos últimas semanas no ha habido consumo de carne refrigerada, porque se han suprimido las importaciones de esta carne. La medida tomada no es desacertada, porque esta carne, con cierta frecuencia, servía para fomentar maniobras fraudulentas, ofreciéndola como nacional. Sin embargo, por su alta calidad y su buen precio, en muchas zonas la van a echar de menos. Y mucho más si las situaciones que antes hemos señalado continúan.

Parece que ha habido un moderado aumento de las capturas de pescado. Los precios, tanto en lonja como en el comercio detallista, han descendido, con las únicas excepciones de los boquerones, sardinas y calamares. Reviste particular importancia el descenso del precio de la merluza, que ha pasado de venderse a 190 pesetas el

kilo, a 150. El dato no tiene más valor que el anecdótico, porque ni antes ni ahora es un componente generalizado en la cesta de la compra.

Los huevos han bajado. Ahora se venden en el mercado mayorista a 26 pesetas la docena los de mayor gramaje. Como en la mayoría de las huerías su precio es de 30 pesetas la docena, quiere decir que el margen comercial de tres pesetas establecido como ganancia para el detallista no se reseta.

FRUTAS Y VERDURAS

El mercado de frutas se ha caracterizado por una abundante oferta, sobre todo de productos de la época. Mejora el abastecimiento de hortalizas, principalmente de guisantes, coles y tomates. En la plaza han bajado todas,

con la excepción de las cebollas, que continúan encareciéndose.

Las patatas están subiendo en el campo. El precio medio era de 3,306 y ha pasado a ser de 3,381. Los de venta al público son de 7,50 y 8 pesetas el kilo, mientras en la lonja mayorista se venden entre 3,50 y 6 pesetas.

Actualmente el volumen total de patatas inmovilizadas asciende a 37.982 toneladas, por lo que se espera que no superen el precio actual.

Jesús TORRE FRANCO

NECROLOGICA

La Familia Pompo y Thedy, ante la imposibilidad de corresponder a todas las manifestaciones de condolencia recibidas, queda agradecida a todas ellas, así como a la Prensa, Radio y TVE.

LAS PEORES CONQUISTAS

He leído en la Prensa que está programada una visita de hombres de negocios ingleses para fechas próximas, lindantes con la primavera. España está en proceso de expansión en todos los sectores de su economía, que estimula un mercado cada día más atractivo para los exportadores de otros países.

La visita de los hombres de negocios ingleses está, por esta vía, plenamente justificada.

Por otra parte, no parece que esta hora sea la de las mezcolanzas, y hay que dejar a la diplomacia lo que es asunto de la alta diplomacia. Quiere esto decir que no valen especulaciones sobre Gibraltar y otras cosas. Sin embargo, puede haber otros Gibraltares. Me explico: resulta que en el anuncio hecho de esta visita se habla de la justificación de la misma, y entre otras motivaciones se afirma el propósito de vendermos más whisky. Al leerlo, juro que me entraron escalofríos. ¡Más whisky! ¡Si somos el tercer país consumidor de whisky de las islas...

Estamos necesitados de muchas cosas que nos pueden vender, por calidad y precio, los ingleses, que cuentan con una acreditada tradición industrial. Por aquí, y en diversos sectores, si que pueden ser interesantes las ofertas británicas. Necesitamos equipos, maquinaria, etcétera, para modernizar el utillaje de nuestras industrias, y las ofertas que nos puedan traer por aquí bien pueden servir a nuestro desarrollo. Pero mucho me temo que ni el whisky sirva para nada a nuestra expansión en los sectores básicos, ni tenga demasiadas buenas intenciones, pues en el menor de los casos lo único que hará será contribuir al mantenimiento de un consumismo de precios capaces de hipotecar los más sanos bolsillos de los españoles.

El argumento de que son ya mil-

lones los británicos que llegan hasta nosotros como turistas, y a los que hay que ofrecer todos los años el whisky que consumen día a día en sus hogares, no es argumento válido, entre otras razones porque en España se fabrica whisky de indiscutible calidad, respondiendo a las características universales del que se hace en Escocia, en Estados Unidos o en Canadá, y del que he visto beber, sin considerar diferencias, a ingleses de todas las edades y a turistas de todos los países. Es más, los elogios han sido frecuentes, aunque ya para muchos no fuera sorpresa el saber que España tenía su propio whisky. Si hubiéramos de ofrecer a los ingleses, a los holandeses, a los alemanes, a los suecos, etcétera, mientras están entre nosotros, sus propios productos, nuestro país se hubiera arruinado pagando importaciones no compensadas por los dólares que nos dejan en el período de sus vacaciones. Por el contrario, si el turismo debe tener una faceta positiva, es porque a través del mismo, damos noticia de nuestras producciones, a las que abrimos caminos de competitividad en el exterior. Porque han apreciado, por ejemplo, el valor del whisky español éste empieza a ser solicitado en Francia, en Yugoslavia, en Italia y hasta en Finlandia, adonde llega en partidas regulares cada año.

A España, por otra parte, le importa mucho el que más allá de nuestras fronteras se tenga una imagen correcta de nuestra personalidad como pueblo, como nación, y si es difícil ocultar que andamos con una balanza de pagos harto comprometida, difícilmente se comprenderá que en pleno afán de desarrollo, seamos el tercer país importador del whisky escocés.

A. C.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 9.º A NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

Angel Mujica, 1 (colonia Virgen de Begoña); * carretera de la Playa, 255; Villamil, 51; * San Benito, 20 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); * Bravo Murillo, 257; * Llerda, 6 (próximo calle Avila); Raimundo Fernández Villaverde, 33; Alvarado, 18; Velayos, 26 (Ciudad Puerta de Hierro); * avenida Doctor Federico Rubio, 167.

UNIVERSIDAD

* Isaac Peral, 56 (continuación plaza Cristo Rey); * avenida Reina Victoria, 44; avenida Islas Filipinas, 24; * Fernando el Católico, 74; * Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Fr.); Blasco de Garay, 5; * Fernando el Católico, 12.

CHAMBERI

* Santísima Trinidad, 24; * Ríos Rosas, 50; General Martínez Campos, 22; * Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); J. de la Quintana, 2 (frente Proyecciones); * Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo).

CENTRO

Hortaleza, 66; * Marqués de Valdeiglesias, 6; * Preciados, 19; * Cuchilleros, 12.

TURNO 9.º A SUR

CARABANHEL

* General Ricardos, 40; Algorta (detrás del 123 de General Ricardos); camino de La Laguna, 64 (colonia A. Blasco); * Matilde Hernández, 77 (plaza toros); avenida Oporto, 51; * Vía Lusitana, 20 (colonia San Vicente Paul); * Albox, 27 (colonia San Francisco, Carabanchel Alto); Nájera, 5 (detrás avenida Fátima, 67); José Cadarso, 52 (con vuelta a R. Finat); Tembleque, 103 (Copasa, Metro Empalme); * Carriñena, 2 (Campamento); San Juan de Mata, sin número (esquina carretera Extremadura, 268); * Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); paseo de Extremadura, 92.

LATINA

* Paseo Imperial, 29; Comandante Fortea, 36 (Fuente Teja); San Bernardo, 39; Marina Española, 7 (próximo a Bailén).

CENTRO

* Cuchilleros, 12; * Preciados, 19; Hortaleza, 66; * Marqués de Valdeiglesias, 6.

BUENAVISTA

* Narvárez, 7; * Alcalá, 121 (esquina General Mola); Serrano, 38 (semiesquina a Goya); * calle de Recoletos, 6.

LATINA

Marina Española, 7 (próximo a Bailén); San Bernardo, 39; Comandante Fortea, 36 (Fuente la Teja).

CHAMARTIN

Pinar de Chamartín, Jazmín, 74; * Mar Antillas (poblado UVA, Hortaleza); Poblado de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey); avenida Alfonso XIII, número 75; * Francisco Suárez, 20 (frente Padre Damián); avenida del Generalísimo, 53; General Mola, 256; * Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo Silos); * Sánchez Pacheco, número 17 (ent. Mant. Vinaroz); Gustavo Fernández Balbuena, 19; Clara del Rey, 17; Canillas, 8 (entrada General Moal, 118).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 93 (poblado INI); * plaza Mayor (Ciudad Pegaso); * Valdecanillas, 39 (San Blas); José Arcones Gil, 70 (próximo a Ascao); * Ezequiel Solana, 114; José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310); Ulla, número 4 (semiesquina Alcalá, 366); * Los Misterios, 73 (próximo J. Hierro, 61); Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); * Ricardo Ortiz, 118; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); * Alcalá, 257; Peñascales, número 6; Alejandro González, 7.

BUENAVISTA

Martínez Izquierdo, 92; * López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); General Orta, 53; * Velázquez, 86; Serrano, 38 (semiesquina a Goya); calle de Recoletos, 6; Don Ramón de la Cruz, número 59; * Alcalá, 121; * Francisco Silveira, 14; * Narvárez, 7.

RETIRO-MEDIODIA

* Magdalena, 8; Príncipe, 15; Ibiza, 5; avenida Doctor Esquerdo, 107.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Plaza de Cascorro, 6; * Tribulete, número 25; paseo de la Chopera, 31; Antonio Leyva, 61; Miramadrid, 18 (entrada Isabelita Usera, 17); * Amparo Usera, 35; * carretera Villaverde, kilómetro 6,500 (Barreiros); * San Cristóbal Angeles, Benimamet, 566; * colonia Archavaleja, R (cruce Villaverde).

RETIRO-MEDIODIA

Príncipe, 15; * Magdalena, 8; * Fúcar, 10; José Antonio Armona, 22; * paseo de las Delicias, 72; Ibiza, 5; * avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacifico); avenida del Mediterráneo, 28; avenida Doctor Esquerdo, número 107.

VALLECAS

* Moratalaz, polígono Z (Marroquina, 70); barrio Moratalaz, polígono G, 850; Angela González, bloque 2, casa 1; * avenida Monte Igueldo, 7 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); * Imagen, 15 (Puente Vallecas); * avenida Palomeras, 9 (colonia Conviro, Puente Vallecas); calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente Vallecas).

VENTAS

Peñascales, 6; Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); * Ricardo Ortiz, 118.

REUNION DE LOS DECANOS DE MEDICINA

En el plazo de un mes elevarán un informe sobre los problemas de la enseñanza médica

LAS CINCO PONENCIAS SEGUIRAN TRABAJANDO SOBRE DIVERSOS TEMAS

MADRID. (Cifra).—En el plazo de un mes, los decanos de las Facultades estatales de Medicina, que en los últimos días han celebrado diversas reuniones en Madrid, elevarán al Ministerio de Educación y Ciencia un informe sobre la problemática de la enseñanza médica en España, adelantándose con ello al propósito existente de estudiar este tema con carácter internacional, en coloquios, Congresos y Simposios monográficos.

Ponencias

Quinta.—Se ocupará de la investigación médica, al objeto de examinar este problema en la Facultad de Medicina, tanto en lo que se refiere a la investigación básica como a la investigación clínica.

Es de señalar, por otro lado, que este planteamiento de los estudios de Medicina prevé la inclusión de materias troncales y optativas, de conformidad con lo que sobre el tema contiene el proyecto de ley general de Educación y financiación de la reforma educativa, actualmente en trámite legislativo.

La situación escolar y los padres de familia

La Confederación Católica Nacional de Padres de Familia ha dirigido un escrito al Ministerio de Educación y Ciencia, exponiendo la honda preocupación y tristeza que le produce la situación creada a los escolares de Medicina, según el nuevo plan, y a los de Estudios Mercantiles.

No entra la Confederación —dice en su escrito— en el estudio que pudiera considerarse como «técnico» de la cuestión, por cuanto es respetuosa con los criterios que en esta faceta puedan tener personas idóneas, máxime cuando para la determinación de estos planes y de las Comisiones formadas para su implantación no se ha tenido en cuenta el posible concurso de los padres de familia.

Pero como tales padres, a más de ser directamente afectados por sus consecuencias, no pueden dejar de lamentar el que se haya podido llegar a mediados del curso académico, sin encontrar soluciones a los problemas —ya denunciados en el curso anterior—, a lo menos, arbitrando medidas de emergencia que evitasen o paliasen la actual situación, a reserva de la ulterior adopción de medidas más meditadas y completas.

Diplomados de Sanidad

MADRID. (Cifra).—Para celebrar en el mes de marzo de 1970 las enseñanzas de diplomados de sanidad en la Escuela Nacional de Sanidad y en las Escuelas departamentales de Barcelona, Granada, León, Murcia, Oviedo, Salamanca y Valladolid, ha sido autorizada la Dirección General de Sanidad, por orden del Ministerio de la Gobernación, que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Estos cursos, a los que podrán concurrir médicos, farmacéuticos y veterinarios, comprenderán enseñanzas comunes y especiales para cada clase sanitaria.

En virtud de esta autorización, la Dirección General de Sanidad convoca estos cursos. El número total de plazas en la Escuela Nacional de Sanidad será de 70, y en las otras Escuelas, limitando a la capacidad de una enseñanza esencialmente práctica, y su distribución se hará en proporcional número de solicitantes de cada profesión.

Las solicitudes se dirigirán a la Secretaría de la Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid-3, dentro del plazo de treinta días naturales, contados a partir de hoy.

ATENTADO CONTRA EL DIARIO «MADRID»

MADRID. (Pyresa).—Hacia las tres de la madrugada de ayer, un grupo de individuos, no identificados, apedrearon las vidrieras de la primera planta del edificio del diario «Madrid», que corresponden a las dependencias en que se halla ubicada la Administración. Cinco cristales de esta planta quedaron destruidos por las pedradas, que produjeron pequeños desperfectos en el interior de las oficinas del periódico.

El ruido de los impactos alertó al portero de servicio, que salió rápidamente a la calle, con tiempo sólo para ver cómo huían los agresores en un automóvil blanco, del que no fue posible identificar la matrícula. Afortunadamente no hubo que lamentar daños personales. El día 31 de mayo de 1968, el diario «Madrid» fue objeto de un atentado análogo.

ASOCIACION DE ANTIGUOS MIEMBROS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

HA SIDO ELEGIDA LA NUEVA JUNTA PROVINCIAL DE MADRID

MADRID. (Pyresa).—Don Luis Fernando de la Sota Salazar presidente de la nueva Junta Provincial de Madrid de la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes.

En la elección intervinieron los vocales de las Juntas Locales. La nueva Junta Provincial quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Luis Fernando de la Sota Salazar; vicepresidente primero, don Carlos Argós García; vicepresidente segundo, don César Ruiz Viruete; secretario general, don Rafael Luna Gijón; tesorero, don Benigno Rodríguez Alda; vocales: don Eduardo Adsuara Sevilla, don Juan Adarve Fernández, don Jesús Ambrós Fabró, don Francisco de la Caballería García, don Antonio Castro Villacabras, don Luciano Cuchi Ortega, don Mariano Faura Estévez, don Amadeo García Borregón, don Carlos Giménez de la Cuadra, don Gaspar Ledesma López, don Alberto Llopis González, don Eduardo Navarro Alvarez, don Ernesto Pérez de Lama, don Enrique Pérez de Lama, don Gregorio Salazar Estrigana, don José Sancho Serrano y don Luis Antonio Vacas Rodríguez.

TRABAJO

AMBOS sexos ofrecemos trabajo independiente «en casa» a personas de cualquier edad que deseen ingresos extras en horas libres. Pídanos información, adjuntando 6 pesetas en sellos. Aparato 294. Murcia.

VARIOS

CONSTRUCTORES. Seamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. S.O.S. 2513801. 2525260.

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446. (75).

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras proce-

dentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente primeras, segundas; compra-venta fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo, 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25. (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades 2274567.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 330.536: Perfeccionamientos introducidos en las máquinas peladoras de frutos secos. Informará Registro Propiedad Industrial.

RADIO-TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis sin entrada, 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 256 24 79. Exposiciones: Paseo Extremadura 107; Hermanos Machado 35 (juntito metro Quintana); Capitán Blanco Argibay 101 (metro Valdecañeros); General Ricardos 214 (metro Oporto).

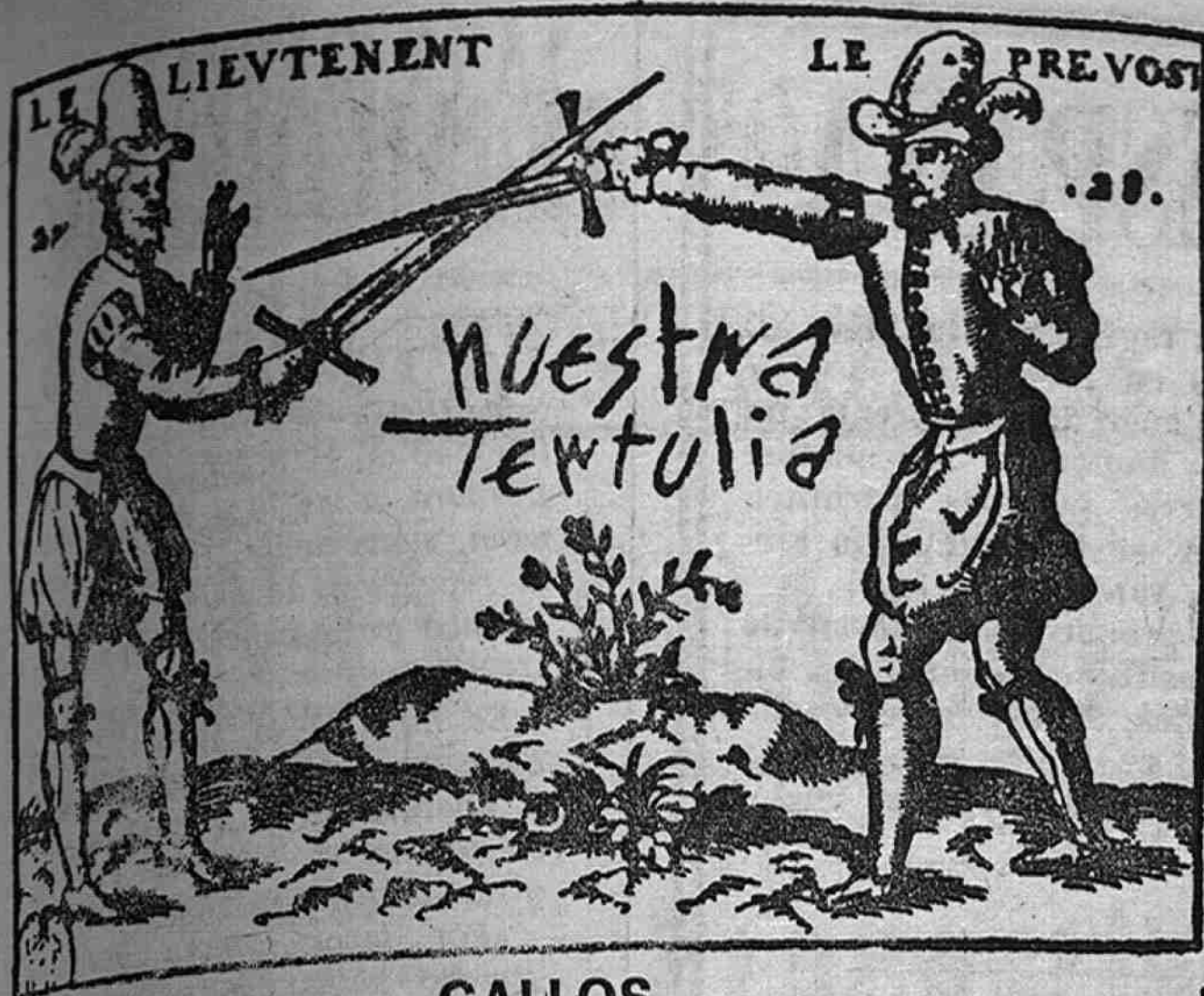
TRABAJO

AMBOS sexos ofrecemos trabajo independiente «en casa» a personas de cualquier edad que deseen ingresos extras en horas libres. Pídanos información, adjuntando 6 pesetas en sellos. Aparato 294. Murcia.

VARIOS

CONSTRUCTORES. Seamos sus obras, paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. S.O.S. 2513801. 2525260.

«CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)



GALLOS

El Serio, que está preparando la información referente a las órdenes incluidas en el «Boletín Oficial del Estado», de repente rompe a reírse a carcajada limpia. «¿Qué te pasa?» «Nada. Que a veces hay que leer cada cosa en el periódico oficial...» «¿De qué se trata?» «Una orden del Ministerio de Comercio sobre la exportación de gallos de pelea. Después de especificar sus características raciales, dice: Serán de fuerte constitución, vivaces, de porte arrogante, con pico corto y ligeramente curvo, cabeza almadrada y pequeña, cuello fuerte, musculoso y bien formado...» «No le veo la gracia —dice el Exquisito, que no ha escuchado toda la descripción— ¿A quién se refiere?» «A unos cantantes.» «¿De algún Festival próximo?» «No, hombre. De las madrugadas. Se trata de gallos.»

MARISCOS

Aparece, después de unos días de ausencia, el Arosano, que es hombre que entiende mucho de mariscos. Y el Elegante le pregunta: «Oye ¿es cierto que les van a poner penicilina a las almejas y a las nécoras?» «Has bebido mucho?» «No. Es que no he entendido bien eso de mejorar las condiciones higiénicas del marisco.» «Esa manía de no leer completamente las informaciones... No se refiere la medida al marisco en general, sino a ciertos tipos de moluscos, cuyos viveros pueden estar en aguas más o menos contaminadas, y que normalmente se ingieren crudos. ¿Cómo vas a mejorar las condiciones higiénicas de una cigala o de una quisquilla? Se trata sólo de moluscos, y no de todas las variedades.»

INTERNACIONAL

El Desconfiado nos cuenta un chisme deportivo: «Kubala ha eliminado ya a Luis, a Gento y a Velázquez. A los dos primeros, les ha sentado como un tiro: a Luis, porque estaba muy ilusionado después de su excelente campaña en el Atlético, en volver a vestir la camiseta internacional, y a Gento, porque sólo le faltan dos encuentros internacionales para igualar la marca del inolvidable Ricardo Zamora.» «¿Y Velázquez?» «Bueno. Ese es otro cantar, porque no está en condiciones después de su gripazo. Pero, sobre todo, a Gento le ha sentado como un tiro. Pero Kubala, inflexible, llamó a los jugadores a su despacho y a solas les explicó las razones para su exclusión.» El Pusilánime se condeue: «Pobre Gento. Bien se merecía salir contra los alemanes.» «Bueno. También hay que considerar que Kubala no puede dejarse llevar por razones sentimentales. Alemania, subcampeón mundial de fútbol y uno de los favoritos para el próximo mundial, nos puede pegar un sobo de miedo, y se trata de saber de verdad si nuestra eliminación fue merecida o sólo una desgracia.»

PELE

El Despidado se ha mudado recientemente a una casa muy moderna en Vallecas y contagiado del ambiente popular se ha convertido en un hinchita furibundo, él que nunca ha visto un partido. «Este año, a Primera, y el año próximo, campeones de Liga y de Europa», dice pavoneándose. El Deportista le toma el pelo: «Tengo que darte una buena noticia, pero si me prometes ser discreto.» «Venga de ahí.» «Pues que Pelé está dispuesto a fichar por el Rayo, por el que siente una predilección especial.» «¿Sí? ¿Y dónde juega ahora Pelé?» «En el Santos, del Brasil.» «Pues no sé qué te diga. A mí los jugadores brasileños me parecen algo blandorros. Pero, en fin, doctores tiene el Rayo Vallecano que decidan. Y yo sigo prefiriendo a los de la cantera.» Poco después le vemos meterse en una cabina telefónica y dar, muy discretamente, la noticia.

SUELDOS

El Conformista está oyendo hablar de precios y salarios y mueve su cabeza con ademanes desaprobatorio. «¿Qué te pasa a ti?» le pregunta el Racial, que está hecho una pura demagogia tras haber pagado una cuenta de libros. «Nada. Que os oigo quejaros y me parece injusto. Fijaos. En la India, según estadísticas recientes, el ochenta por ciento de la población, o sea, 421 millones de personas, no llegan a ganar el equivalente a diez pesetas diarias, y un kilo de arroz les cuesta 20 pesetas.» Camilo José de Cela enrojecería como una doncellita romántica si pudiéramos transcribir las exclamaciones que provoca la aportación social del Conformista. Hay gentes para todo.

J. MARTINEZ

«ME SIENTO OBLIGADO A EXPRESAR MI DOLOR Y MI PROTESTA ANTE EL EPISCOPADO DE HOLANDA

«ME ES MUY DIFÍCIL ENTENDER POR QUE SE HA CONVOCADO UNA ASAMBLEA MAL LLAMADA CONCILIO Y COMO SE HAN PREPARADO LOS TEMAS

CARTA DEL ARZOBISPO DE MADRID, DOCTOR MORCILLO AL CARDENAL ALFRINK

El día 2 de febrero, monseñor Casimiro Morcillo, arzobispo de Madrid-Alcalá, presidente de la Conferencia Episcopal Española, dirigió a su eminencia el cardenal Alfrink una carta acerca de algunos puntos aprobados en el reciente Concilio holandés. El «Boletín del Arzobispado de Madrid» publica el texto de dicha carta, que es el siguiente:

«La mucha bondad de vuestra eminencia, a quien un día he tratado durante el Concilio, me autoriza a escribirle esta carta, que, si rezuma dolor y amargura, está inspirada por la caridad que nace de la comunión jerárquica que a todos nos une en el Colegio Episcopal.

Atentamente he seguido la información que la Prensa española y extranjera nos ha ido dando de la última sesión del llamado Concilio Pastoral Holandés. La alarma dolorosa que sentía ante las actitudes y recomendaciones del mismo se calmó cuando supe que el Episcopado Neerlandés, lejos de hacerlas suyas, manifestó que solamente el Colegio Episcopal con el Papa, su cabeza, tenía competencia para decidir sobre tan delicadas materias. Pero días más tarde he visto con inmensa tristeza que los obispos holandeses han hecho suyas las recomendaciones de la Asamblea.

Hubiera deseado ver rectificada esta información, pero no ha sido así, infortunadamente, y por ello me siento obligado, como miembro del Colegio Episcopal, a expresar mi dolor y mi protesta ante el Episcopado de Holanda.

Por la información que poso me es muy difícil entender por qué se ha convocado una Asamblea, mal llamada Concilio, de tan equívoca naturaleza; cómo se han preparado los temas; cuáles han sido los criterios aplicados para asegurar la auténtica representatividad; cuáles han sido la función y la intervención de los obispos desde que la Asamblea se convocó hasta que fue clausurada, y de qué naturaleza ha sido la participación de los no católicos.

Es, a mi parecer, en la respuesta que pueda darse a estos interrogantes donde se hallará la explicación de los hechos que toda la Iglesia deplora en estos días.

Fue vuestra eminencia, si mal no recuerdo, ardiente defensor de la colegialidad en el Vaticano II. El respeto a la colegialidad es hoy para todos los obispos un principio y una norma. Y ninguno podemos olvidar que ha sido el Colegio de los Obispos, con el Papa, el que en un Concilio Ecuménico, el Vaticano II, ha aprobado y confirmado de nuevo la legislación sobre el celibato sacerdotal, porque «está en múltiple armonía con el sacerdocio... Por la virginidad o celibato guardado por amor del reino de los cielos, se consagran los presbíteros de nueva y excelente manera a Cristo; se unen más fácilmente a El con corazón indiviso; se entregan más libremente, en El y por El, al servicio de Dios y de los hombres; sirven más expeditamente a su reino y a la obra de regeneración sobrenatural y se hacen más aptos para recibir más dilatada paternidad en Cristo. De este modo, pues, proclaman ante los hombres que quieren dedicarse indivisamente

a la misión que se les ha confiado... «Conviértense, además, en signo vivo de aquel mundo futuro, que se hace ya presente por la fe y la caridad, y en el que los hijos de la resurrección no tomarán ni las mujeres maridos ni los hombres mujeres.»

El mismo Concilio ruega, «no sólo a los sacerdotes, sino también a todos los fieles, que amen de corazón este precioso don del celibato sacerdotal y pidan todos a Dios que El mismo conceda siempre copiosamente este don a su Iglesia, al que, en otro lugar, califica de «un bien de toda persona».

Ningún obispo, y menos aún ninguna Conferencia Episcopal, puede tampoco olvidar que el Papa, con quien nos vincula la comunión apostólica además de la jerárquica, ha enseñado reiterada e inequívocamente que el celibato sacerdotal es un don inalienable de la Iglesia.

Las «recomendaciones» de la Asamblea holandesa han creado en toda la Iglesia un estado grave de inquietud e inseguridad; han alentado la indisciplina en una materia a la que tan sensible se muestra el pueblo cristiano; ha abierto una herida de difícil curación en la colegialidad episcopal y en su fundamento, la comunión jerárquica, y ha intentado debilitar y quizá negar el Primado del Romano Pontífice.

REUNION DEL CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA

MADRID. (Pyresa.) — Durante los días 6 y 7 ha celebrado su habitual reunión, en el Colegio de Abogados de Madrid, el Consejo General de la Abogacía Española, presidido por don José Luis del Valle Iturrriaga, presidente de dicho organismo y decano del Colegio de Madrid.

HOMENAJE A JUSTO USLE TRUEBA

EL MINISTRO DELEGADO DE SINDICATOS LE IMPUSO LA ORDEN DE CISNEROS

MADRID. (Cifra.) — El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramál, presidió, a última hora de la mañana de ayer, el homenaje rendido a don Justo Usle Trueba, Presidente del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, concejal del Ayuntamiento de Madrid y Procurador en Cortes.

Ofreció el homenaje el primer teniente de alcalde del Municipio madrileño, don Jesús Suevos Fernández.

Seguidamente el Ministro impuso al homenajeado las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, que recientemente le ha sido concedida, resaltando también en su discurso las virtudes profesionales y sindicales del señor Usle, quien pronunció, finalmente, unas palabras de agradecimiento.

Entre los asistentes al acto se encontraban los Consejeros Nacionales don Miguel Vizcaino Márquez y don José Martínez Empeador; Gobernador Civil de Zamora, don Manuel Hernández Sánchez, y otras personalidades. Enviaron mensajes de adhesión, entre otros, el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro.

Por todo ello ruego a vuestra eminencia y a todos los obispos hermanos de su noble país que rechacen primero directa y públicamente las «recomendaciones» de la Asamblea holandesa, que expliquen a su clero y a su pueblo las poderosas razones que tienen para desaprobadas y que sometan al Papa cualquier decisión que ahora o en adelante pueda rozar no sólo la doctrina, sino la misma disciplina general de la Iglesia.

Es un hermano en la fe y en el Episcopado quien, por el bien de la Iglesia universal y de la misma Iglesia que está en Holanda, le hace este ruego apremiante mientras se suscribe su atento y s. s.

Ecumenismo

MADRID. (Cifra.) — Una de las más destacadas personalidades de la confesión protestante en los Estados Unidos, el reverendo Carnegie Samuel Callan, pronunciará una conferencia sobre el tema «La ortodoxia, hoy», en el Centro de Estudios Orientales, de Madrid, según informa un portavoz del referido Centro.

El tema de la conferencia desarrolla la exaltación de las riquezas espirituales comunes en el cristianismo.

El acto se celebrará a las siete y media de la tarde de mañana, lunes, día 9 de febrero.

Teoría de la nueva sensibilidad

El lunes dará comienzo un ciclo de conferencias que, bajo el título de «Para una teoría de la nueva sensibilidad», ha sido programado por el Instituto Fe y Secularidad. Este seminario se desarrollará durante toda la semana, comenzando las conferencias a las ocho de la tarde. Está encargado del mismo el doctor don Xavier Rubert de Ventós, profesor de estética de las Universidades Estatal y Autónoma de Barcelona.

EL ESPAÑOL Y LAS LENGUAS EN ESPAÑA

Otra vez ha vuelto a los periódicos y las conversaciones la polémica sobre las lenguas que se hablan en España. Siempre es bueno que se dialogue, siempre es conveniente el intercambio de opiniones. Desde hace un tiempo, no mucho, el tema de las lenguas en España se plantea con un aire de enfrentamiento que está entre lo ridículo y lo absurdo. Se ha llegado a afirmar por escrito que el catalán es una lengua que se habla en Cataluña y que el castellano hay que dejarlo para los castellanos, o esta otra barbaridad de parecido calibrar: imponer el castellano en Galicia si que es política, mientras que no lo es tratar de que en Galicia no se hable más que el gallego.

Establecer un idioma, sin que el ambiente sea propicio o las circunstancias ayuden, a menos que se obligue por la fuerza de las armas —como hicieron los norteamericanos en Filipinas, después de su fracaso en Cuba— es una tarea que no conduce más que al fracaso. Lo estamos viendo en la India, país con un mosaico de cientos de idiomas, dialectos y subdialectos, donde la obligación oficial del indio como idioma para todos los ciudadanos provocó una serie de violencias y dejó las cosas como estaban. El inglés para entenderse en el mundo oficial y económico y el idioma de cada persona para andar por su casa. Lo hemos visto en España, en un pueblo vasco. El sacerdote comenzó a oficiar en vascuence, con una falta indudable de tacto pastoral y de sentido común. La iglesia se le quedaba vacía. Sus parroquianos eran emigrantes de Burgos y de Extremadura, en una gran mayoría. El caso del «jewish» en Israel es la excepción que confirma la regla. Los idiomas no se pueden imponer. Nacen y mueren igual que las personas.

Llamar castellano al idioma que hablamos todos los españoles me ha parecido siempre un pecado de falta de rigor, de exactitud. Primero, porque está por demostrar que nació en Castilla. Los más importantes filólogos, españoles y extranjeros, no se han puesto aún de acuerdo para asignar la paternidad y maternidad del idioma español a Castilla, ni para descubrir paso a paso toda la corrupción del latín hasta levantar el acta definitiva del nacimiento del español en Castilla. Ciertamente es que San Millán de la Cogulla, Gonzalo de Berceo y los autores de los poemas del Mio Cid y de Fernán González parece que vivieron en Castilla. Pero eso no quiere decir que naciesen en Castilla. Lo cierto es que para entonces el idioma ya tenía una osamenta consistente y creció de forma natural por alguna tierra más que Castilla. El idioma escrito siempre fue posterior al hablado. Las influencias de todas las regiones, el peso del árabe, también tuvieron su participación en el nacimiento del español.

En segundo lugar, llamar al español, con un cierto retintín, castellano, como reduciéndolo al área de Castilla, no es exacto. Con excepción de Galicia, Vasconia, Cataluña, Levante y las Islas Baleares, en el resto del país no se habla otro idioma que el español, más o menos matizado, con giros, con acento, con palabras propias de una región. Pero español siempre. Con el español, cualquier persona puede viajar por toda España y resolver sus asuntos en centros oficiales y privados, en clubs deportivos y de diversión, en peñas y lugares de recreo, comercios y fábricas, en talleres y ventanillas de la Administración, en despachos y en la calle, sin la menor dificultad. Un industrial de Tarrasa no puede vender sus paños a un comerciante vasco si le habla en catalán, y apenas en vasco porque este idioma está desapareciendo y cada vez se habla menos. Los conservadores de Vigo jamás redactan sus cartas en gallego, porque saben que de esa forma no podrán hacerse entender y que estropearán el negocio. Al director de un astillero vasco jamás se le ocurrirá ajustar el precio de un barco en vascuence con un armador asturiano, onubense o alicantino. El español tiene, pues, un ámbito de universalidad que no tienen las otras lenguas que se hablan en España y cualquier español utiliza el idioma español para entenderse con los de otras regiones.

El español fue la lengua de todos los españoles y cuando se vierte al papel se hace en español. Las muestras en otras lenguas, habladas en territorio español, que han llegado hasta nosotros son mínimas. El Siglo de Oro habla y escribe en español, y solamente hay un momento, en Cataluña y Galicia, en que la literatura escrita tiene un empuje importante y simultáneo en el tiempo. Rosalía de

Castro y Mosén Cinto Verdaguer son figuras representativas. Ese período pasa por un Guadiana literario y es en estos últimos años cuando sale de nuevo a la vista de todos. El auge de la imprenta, un clima que se crea por las peticiones de unos hombres y la paulatina liberalización que van otorgando los poderes públicos, permiten decir que nunca como en estos últimos años se han publicado tantas obras escritas en gallego, catalán, vasco, valenciano, etc.

Como muestra, ofrezco las cifras de la producción editorial de los cinco últimos años, facilitadas por el Instituto Nacional del Libro Español. Son las estadísticas más recientes, debidamente desglosadas. Con este abanico de todas las lenguas no me ha sido posible obtener las cifras desde los años cuarenta. En los títulos se engloban tanto los libros como los folletos.

LENGUAS	AÑOS				
	1965	1966	1967	1968	1969
TÍTULOS PUBLICADOS					
Catalán	453	488	439	348	368
Vascuence	2	7	17	25	70
Gallego	9	3	15	31	27
Mallorquín			16	10	41
Valenciano			10	12	4
Bable					1

En el año 1969, la producción editorial en español fue de 12.439 títulos, que representa el 95,38 por 100 del total.

Otro aspecto del tema es la ayuda que se debe prestar para mantener estos valores culturales, que son patrimonio de todos los españoles. Un idioma es un tesoro que jamás debería perderse, y todo cuanto se haga por conservarlo siempre será poco. Una lengua es producto de una tierra, que nace como un instrumento natural para expresar lo que tenemos más a manos, lo que vemos, para entendernos con las personas con las que más nos relacionamos. La riqueza de matices es algo de valor incalculable. Me duele que en esa producción editorial de lenguas que no son el español, la cifra sea tan baja.

Los deseos son unos y la realidad es otra. Precisamente porque los idiomas caminan hacia una paulatina desaparición hasta quedar unos pocos que tengan poder universal, hay que ayudar a que los hablados en España no se pierdan. El mundo de hoy se mueve por los caminos de los contactos internacionales y de la economía. Y eso implanta unas leyes dictatoriales, todo lo doloroso que se quieran, que desmochan silenciosamente los intentos de supervivencia de las lenguas habladas por pequeños núcleos de personas. Los editores no se sienten tentados por lanzar libros a mercados pequeños. En el mundo de los negocios, de las finanzas, del comercio, de los banqueros, de la técnica, el inglés aparece como una obligación. Y esta capacidad de absorción ha de tener influencias decisivas en la literatura. Las campañas publicitarias siempre resultan más baratas proyectándolas hacia el mayor número de personas que las puedan entender, que no desperdigándolas en un mosaico de idiomas. Y no hace falta destacar la influencia de la publicidad en la vida del hombre actual. En dos continentes, América y Oceanía, no se hablan más que dos idiomas: español e inglés. En África, con la excepción del mundo árabe, el francés y el inglés son los usuales. Los que se usan en el África negra no cuentan más que para andar por casa. Únicamente Europa y Asia permanecen impermeables a otras influencias y defienden sus respectivos idiomas, teniendo en cuenta que el ruso es idioma prácticamente universal en la URSS, que el alemán barrió todos los dialectos de Alemania y Austria y que con el italiano ocurrió lo mismo en Italia. Lo mismo cabe decir de todos los dialectos y lenguas que se hablaban en el centro y este de Europa. Mucho me temo que en España ocurra lo mismo. Sería muy doloroso.

Pedro PASCUAL

LA EX SEÑORA BARNARD NO CONCEDE ENTREVISTAS

MADRID.—«¿Hello?», dijo al teléfono de su hotel la ex señora Barnard, a las 10,15 de ayer mañana, suavemente, cuando desde la redacción de Cifra se le telefonó para concertar una entrevista.

El hijo de la señora Loutje Barnard, fue el primero en coger el aparato de la habitación que ocupan en el hotel Luz Palacio, y rápidamente su madre habló.

«Por favor, señora Barnard, ¿puedo hablar con usted unos minutos?», dijo el reportero al teléfono.

«Lo siento, no voy a ver a ningún reporter, porque ya he dicho que no a todos los que han llamado desde mi llegada», contestó amablemente.

Se le aseguró que la conversación, que sería muy corta, no abordaría en ningún caso el tema del ilustre cirujano, que fue su marido, sino que se trataba de conocer sus planes durante su estancia en Madrid y algo de su propia personalidad.

Se rió suavemente, dio las gracias, y siguió diciendo que no. Se le planteó la situación de los informadores que intentan hablar con ella: «Tenemos que hablar con usted...»

«Creo que no —dijo finalmente—. Gracias por su interés.» Y fue el punto final de la no entrevista.

SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DE DOÑA GLORIA GINER

ERA VIUDA DE DON FERNANDO DE LOS RÍOS Y CONTABA OCHENTA Y DOS AÑOS DE EDAD

MADRID. (Cifra.) — Los restos mortales de doña Gloria Giner, viuda que fue de don Fernando de los Ríos, recibieron sepultura ayer por la mañana, en el cementerio civil.

El duelo familiar estuvo presidido por su hijo político, don Francisco García Lorca, y su primo don José Giner Pantoja, así como por los sobrinos y nietos. Su hermano, don Bernardo Giner de los Ríos, que fue Ministro de Comunicaciones de la República, que llegó hace unos días de Méjico, no pudo trasladarse al cementerio por encontrarse indispuerto. Entre los asistentes al sepelio, más de un centenar de personas, se encontraban varios profesores y catedráticos de la Universidad.

Doña Gloria Giner falleció en la tarde del viernes, en su domicilio de la calle de Miguel Ángel. Hace unos meses fue intervenida quirúrgicamente, y desde entonces no había vuelto a restablecerse, aunque ello no le imposibilitó para continuar realizando sus tareas habituales, ya que hasta los últimos momentos conservaba una gran lucidez. Contaba la edad de ochenta y dos años.

LOS «JUMBO JET» LLEVARAN NOMBRES DE ESCRITORES

LOS TRES PRIMEROS: MIGUEL DE CERVANTES, LOPE DE VEGA Y FRAY LUIS DE LEÓN

MADRID. (Cifra.)—«Miguel de Cervantes», «Lope de Vega» y «Fray Luis de León» serán los nombres que Iberia utilizará para bautizar los tres «Boeing 747» que ha adquirido, según ha informado un portavoz de la Compañía.

Estos reactores supersónicos, de gran capacidad, conocidos por el nombre de «Jumbo», los están ahora construyendo en los Estados Unidos, pero antes de que termine el año 1970 los dos primeros podrán ya volar para la Compañía aérea española.

Como ya es tradicional en Iberia de dar a sus aeronaves nombres españoles, como el de pintores a los «DC-8», el de músicos a los «Caravelle», el de ciudades a los «DC-9», los nuevos «Boeing 747» pasearán por los aeropuertos de todo el mundo los de escritores que dieron gloria a España, y por ello los tres primeros se llamarán «Cervantes», «Lope de Vega» y «Fray Luis de León».

MADRID Y SU RED AUTOMÁTICA PROVINCIAL HABLAN DIRECTAMENTE CON CACERES Y PLASENCIA

Desde las 12 de la noche del sábado, día 7 de febrero los abonados de Madrid, Alcalá, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón, pueden hablar directamente, por teléfono, con los de Cáceres y Plasencia, marcando el prefijo "927" y, a continuación, el número del abonado con el que desean comunicar.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ENCUESTA SOBRE LA MODA

OPINAN CUATRO PERIODISTAS ESPECIALIZADAS

MARICHU DE LA MORA

Marichu de la Mora, mujer de brillante personalidad, pionera en el buen hacer periodístico cara a un público femenino, una de las mujeres que más entienden sobre moda, dice:

1.—Como espejo de costumbres. en el terreno práctico, como una industria de gran interés, que concretamente en España empieza a recibir la atención que se merece.

2.—Poder creativo. Comprensión de la propia época. Profesionalidad. Sentido artístico.

3.—En líneas generales, sí. Pero no olvidemos la moda joven más extremada nacida en Inglaterra, ni la influencia de América, que por su gran poder adquisitivo impone su propio gusto a las creaciones europeas.

4.—Los nombres de los costureros españoles son de conocimiento público. Entre ellos existen las fluctuaciones naturales de todo artista. Lógicamente en todas las casas hay colecciones mejores que otras. Porque la moda cobra en nuestra Patria un rango merecido, resurgirán nuevos valores y nuevos nombres, tanto en la alta costura como en la alta confección.

5.—La moda española ha tenido en los últimos años una fase de crecimiento casi milagrosa. De ser internacionalmente desconocida ha pasado a ser, al menos, internacionalmente interesante. Si persiste la ayuda estatal, la de los medios informativos para su mayor difusión y el entendimiento general de que se trata de una industria de ilimitadas posibilidades, incluso cara al exterior, el pronóstico futuro de la moda española se presenta excelente.

6.—Las mujeres de España visten bien, por cierto buen gusto innato, pero con relación a las mujeres de otras capitales de Europa, más concretamente París, Roma o Londres, visten con un marcado retraso sobre el vestir y las modas vigentes.

ANGELES VILLARTA

Un agudísimo ingenio y la gracia del decir son las principales características de Angeles Villarta, una periodista que ha escrito muy interesantes libros, que tiene en su haber miles de artículos. Con su acento asturiano, nos ha dicho:

1.—Es ese aquel que nos ajusta a la hora que pasa.

2.—De acuerdo. Y espero que pronto el lugar que ocupa España se altere.

3.—En la última exhibición ha habido cuatro ases: Pedro Rodríguez, Lino, Ello Berhanyer y Pertegaz. Importantes: Herrera y Olleró, Marbel Jr., Carmen Mir, Rosser, Pedro Rovira, Santa Eulalia, Vargas y Ochagavía, Villahierro.

5.—Si echamos una superficial mirada al pasado, le veo un magnífico presente, y si consideramos el empeño que anima a cuan-

Pronostican un buen porvenir a la Moda española y consideran que nuestras mujeres de la clase media saben vestir bien

El tema moda, que siempre es noticia, viene ocupando desde hace unas semanas amplios espacios en los periódicos españoles. Un exitazo con amplias repercusiones en todos los sentidos, como el de Iberpiel, la exhibición para compradores y crítica de colecciones de alta costura española, con sus sorpresas, sus alegrías y también, por qué no decirlo, con sus decepciones, las nuevas orientaciones de la moda masculina, todo ha

influido en este poner al rojo vivo una cuestión tan vieja como la historia de la humanidad.

Es este el motivo de traer a esta página la opinión de cuatro periodistas que dedican buena parte de su tiempo al tema. Como podrán comprobar ustedes, las respuestas son inteligentes y a la vez informan —ellas son periodistas— ampliamente sobre el mundo de la moda y sus alrededores.

Manolis MARTINEZ ROMERO

LAS PREGUNTAS

1. ¿Cómo definirías la moda?
2. ¿Cuáles son sus elementos básicos?
3. Un modista madrileño ha dicho que los grandes actuales de la moda están en Francia, Italia y España, ¿opinas lo mismo?

4. Y de los costureros españoles, ¿cuáles son los mejores? ¿Podrías hacer una relación de todos ellos?
5. ¿Cómo ves la moda española hoy y qué futuro le pronosticas?
6. ¿Visten bien las mujeres en España?

tos alientan la empresa, un estupefando futuro.

6.—La mayoría viste muy bien. En algunas mujeres fallaba la línea, pero las actuales generaciones han añadido centímetros de estatura y restado peso, y los trajes de hoy, que resbalan sobre la silueta, les caen perfectamente.

MARY GARCIA SANTA EULALIA

Si tuviéramos que definir a Mary García Santa Eulalia diríamos que es el equilibrio y la serenidad. Lleva una deliciosa sección, que publica «Hoja del Lunes» de Madrid, con un acierto y un equilibrio realmente envidiables. Y opina:

- 1.—En términos de la mayor concisión, la definiría como aquellas peculiaridades del vestir que distinguen una época o un año. Estas peculiaridades no son arbitrarias, sino complementos de los procesos a que es sometida la sociedad. La industrialización recorrió las colas de los trajes de nuestras abuelas y redujo el volumen de sus ropajes para darles la libertad de movimientos que necesitaban en las fábricas, en los talleres, en las oficinas, por ejemplo. A veces ciertamente no son fruto de tanta espontaneidad, puesto que las suscitan la industria y el comercio, a fin de que la rueda de producción no se detenga. Pero en estos casos no siempre se acierta. Se recordará cómo para iniciar una nueva campaña, la alta costura intentó lanzar la «maxi-falda», hace tres o cuatro años, y su primer lanzamiento fue un fracaso de tal ca-

libre, que desmoralizó moral y económicamente al sector interesado. Continuaron insistiendo, porque para ello habían puesto empeño y gastos, y la van consiguiendo introducir, si bien entre una clase especial de jóvenes y como una variante de vestuario, no en total admisión, por el momento. En cambio, entraron como una necesidad la bota alta y los leotardos, que abrigaban las piernas y complementan la falta de tela de las general y mundialmente bien recibidas «minifaldas». Las primeras, como los zapatos de tacón ancho, son muy prácticas; los segundos suprimieron las antipáticas e incómodas ligas.

2.—Los elementos básicos son: Tejido, forma, confección, color.

3.—En efecto, los nombres más famosos están en París, Roma y Madrid. Pero el hecho de que los famosos de la costura residan en estas ciudades no implica que sean siempre «autores», en el neto sentido de la palabra, de lo que nos presentan. Dior, Chanel, Courrèges, Rabanne, Castillo, Pertegaz, Berhanyer, Valentino, Mila, Schön y sus colegas reciben la inspiración por distintas vías, y una de ellas es la misma calle, su tiempo y lo que sucede alrededor, como cualquier artista. Así como la «mini-falda» saltó de la confección londinense, ahora quizá sea la juventud de los Estados Unidos la que puede producir otra corriente. Creo sinceramente que es su turno y que está demostrado que se debe a la involuntaria aportación de los grupos «hippies».

4.—Podría hacer una relación de todos ellos, naturalmente, por-

que los conozco: Berhanyer, Elio; Herrera y Olleró, Lino; Marbel Jr.; Mir, Carmen; Pertegaz, Manuel; Rodríguez, Pedro; Rovira, Pedro; Rosser; Santa Eulalia; Villahierro y Vargas - Ochagavía, retirada Asunción Bastida. Espero que me dispenses de hacer declaraciones sobre el mejor. Estimo como trabajan todos. A uno, por su ingenio; a otro, por lo juvenil de su obra; al de más allá, porque pretende renovar la manera de hacer moda nacional. Quien más, quien menos, todos cuentan con algún mérito y, por otro lado, también están sujetos a altibajos en su quehacer. Un año resultan formidables y meses después, por cualquier razón, sentimental o falta de entusiasmo, decaen. Lo cual es muy humano, y no iban ellos a estar libres de fallas que todos padecemos.

5.—Hoy por hoy, no veo que la moda española tenga su línea y calificación indicativas —a lo mejor tampoco es imprescindible—. Creo que he venido cubriendo las exigencias del público del país en los últimos años y que sus actuales propósitos de enlazar con el resto del mundo o universalizarse son realmente asequibles, ya que a los modistas españoles no les falta oficio, talento ni voluntad. Es decir, esta última habrán de probarla en el inmediato porvenir. El futuro me parece una gran interrogación convertible en admiración a nada que ellos borren esa curva del signo ortográfico y lo vuelvan recto. Los puntos que le acompañan, arriba y abajo, les están esperando.

6.—Visten bien, en general. Diría que muy bien. Desde las más sencillas a las de mayores dispo-

ribilidades económicas. A las primeras les cuesta en ahorro, limpieza, planchado y buen gusto natural. A las otras, mas monedas y también acierto de elección. En todo caso, es a éstas a las que les puede llegar, antes o después, la gran tentación del exhibicionismo, el mayor enemigo de la elegancia. Por suerte, parece que este defecto tiende a irse corrigiendo en nuestro siglo. Hay mucho sufrimiento en torno para que un tono de sobriedad no sea de lo más loable.

JOSEFINA FIGUERAS

Lleva Josefina Figueras la Sección de Modas de la revista «Ama», de la cual es también subdirectora. Periodista sosegada, pero activa, ha ido acumulando una respetable experiencia y unos profundos conocimientos de eso tan difícil y sutil que es la moda. Sus respuestas son:

1.—La moda es una forma determinada de vestir, que debe ir de acuerdo con el sentido estético y las necesidades de cada época. Cada país le proporciona, además, sus notas características, de acuerdo con la figura y mentalidad de sus habitantes.

2.—La línea, el color, la armonía y el sentido práctico.

3.—En líneas generales sí, pero debe reconocerse que en España no hemos logrado todavía la madurez alcanzada por Italia y Francia, y que los nombres de prestigio que tenemos actualmente son mucho más escasos si los comparamos con los franceses y los italianos.

4.—En España existen buenos costureros, algunos perfectamente consolidados y algunos otros que presentan bastantes oscilaciones de una temporada a otra, sin encontrar todavía un estilo definitivo. Tomando como principal punto de referencia las colecciones de estas dos últimas temporadas, yo diría que los mejores son Pertegaz, Elio Berhanyer, Pedro Rovira y Lino, sobre todo en cuanto a creación y buen gusto. Tampoco debemos olvidar la perfección en la línea y en la ejecución de Pedro Rodríguez.

5.—La moda española tiene grandes posibilidades, aunque estén todavía poco explotadas y nos quede un largo camino por recorrer. El futuro lo veo, sin embargo, más optimista para el «prêt à porter» que para la Alta Costura. En este último terreno, es difícil poder competir con los fabulosos medios y el prestigio de tantos años alcanzado por los modistos franceses.

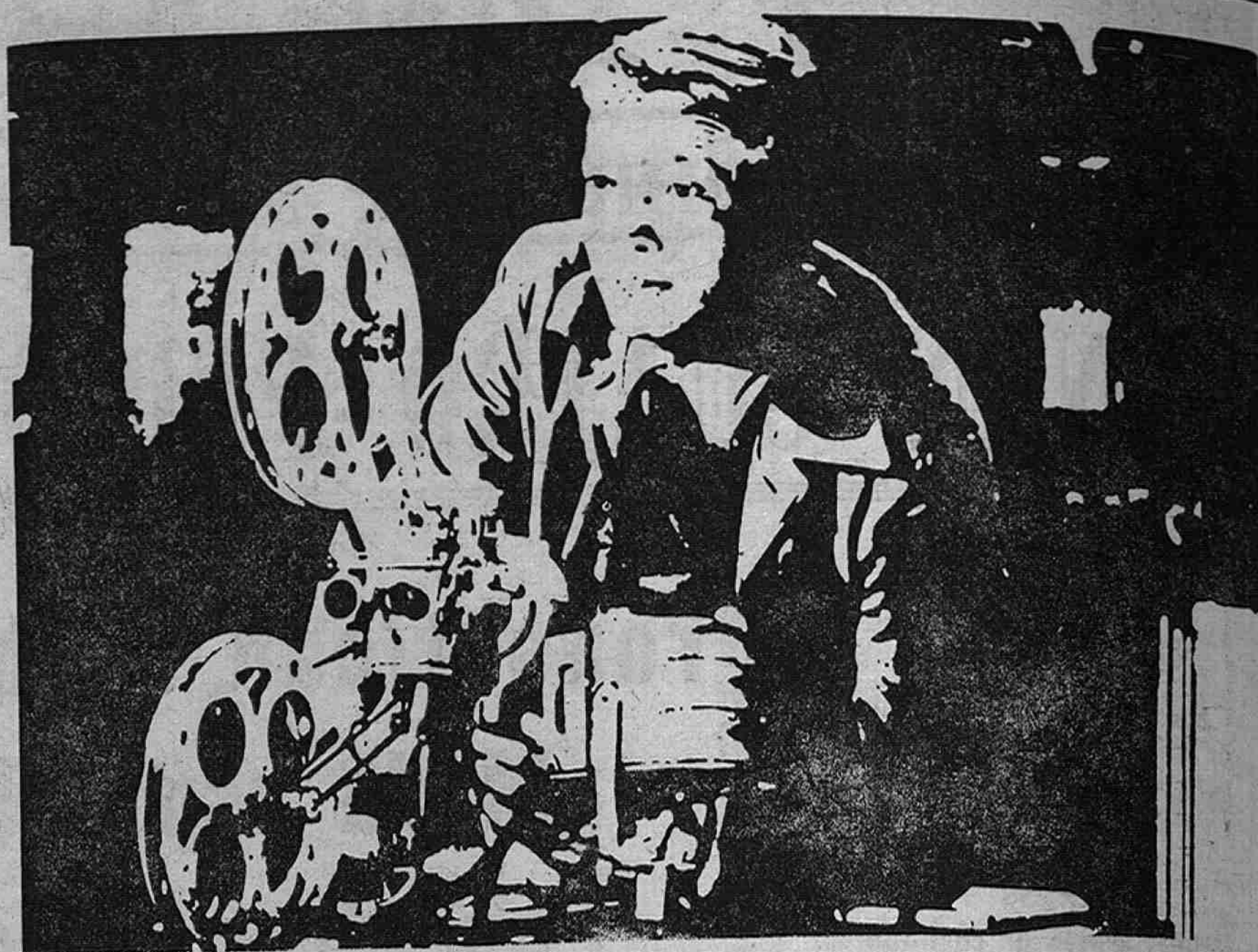
6.—Conozco la mayoría de los países europeos y algunos americanos, y creo sinceramente que la mujer española es la mejor vestida. En algunos países, Francia, por ejemplo, hay una «élite» de mujeres que visten con mucha elegancia, pero la mujer corriente, la de clase media, no. La impresión que se deduce al ver la gente por la calle, y no sólo en salones o espectáculos, en los que se viste bien casi por definición, es que en España es donde mejor se viste.

Título: «Peeping Tom».—**Producción:** Anglo Amalgamated Film Ltd., Londres, 1950.—**Director:** Michael Powell.—**Guión:** Leo Marks.—**Fotografía:** Otto Heller.—**Procedimiento color:** «Technicolor».—**Cine de estreno:** Rex (Sala Especial).

«Peeping Tom»

PELICULA DE «SUSPENSE» DE MICHAEL POWELL

Por Luis GOMEZ-MESA



Intriga de «suspense» en que el público, que conoce al criminal, sigue con interés su desarrollo por un hábil guión y una experta realización. Es un alarde de destreza, si bien si se efectuase hoy la misma trama se haría con mayor perfección técnica. Desde su fecha de producción—1950— a hoy, se han logrado muchos avances en ese aspecto. Constituye esta película un antecedente de «Blow-Up», de Michelangelo Antonioni. No porque el protagonista de una y otra sea un profesional de la fotografía, sino por el empleo de ésta como un elemento primordialísimo del relato, aunque de finalidades distintas: el de aquella película, que retrata a sus modelos en posturas incitantes —el de ésta se dedica a igual tarea—, descubre casualmente un asesinato al revelar un carrete, el de ésta es el criminal, como se ve ya al comienzo.

Se intenta explicar en unas teorías médicas —de la psiquiatría— su comportamiento. Muy amable en su vida normal, se enamora de una vecina ingenua y entrometida. Es ella la que tomó la iniciativa. Como sabe que provocan sus asesinatos unas caras de miedo y la quiere bien, procura que no le depare esta ocasión. Sus víctimas son mujeres de diversas clases sociales.

El ambiente extraño está en el piso de Mark Lewis, con su laboratorio y su sala de proyección. Contempla allí, en secreto, las películas hechas por él. Trabaja para un fotógrafo que encubre con una apariencia honorable su verdadero lucrativo negocio —desnudos femeninos— y como auxiliar para una Empresa productora de films publicitarios.

Sin ser la especialidad de Michael Po-

well el género del terror ha sabido utilizar los medios propios de estos enredos. En el doble juego de Mark se mantiene el interés de las situaciones. Merece resaltarse como emotiva la secuencia entre la ciega y Mark en el cuarto de éste y cuando su vecina, que fue a dejarle un libro, descubre horrorizada el misterio y la escena que sigue con la llegada de Mark.

Perspectivas, encuadres y planos captados en expresiva movilidad de la cámara fotográfica, unas veces, y de la filmica otras. Aplicación adecuada del elemento de trabajo de Mark. Michael Powell acertó al elegir a Otto Heller para esa labor.

Carl Bohm interpreta con exactitud su personaje de Mark Lewis que pasa rápidamente de la lucidez a la locura.

Moira Shearer —la gran bailarina, actriz

predilecta de Powell, figura brillantísima de «Las zapatillas rojas», dirigida por éste y por Emeric Pressburger— incorpora con su encanto a una de las víctimas de Mark.

Shirley Ann Field, Brenda Bruce, Anna Massey, Maxime Audley, Esmond Knight y Bartlett Mullin completan el reparto.

Se proyecta la película —rotulada sensacionalistamente en nuestro idioma «El fotógrafo del pánico»— en versión original, con subtítulos en español.

NUEVA ETAPA DE «RESEÑA» (DE LITERATURA, ARTE Y ESPECTACULOS)

Esta interesante revista ha iniciado este año de 1970 una nueva etapa. Se publica ahora mensualmente. Ocupa gran parte de su texto el cine. Estudios sobre directores, estilos y tendencias. Crónicas de Festiva-

les y otros acontecimientos. Y críticas por menorizadas de estrenos de películas. No sólo de los que se celebran en Madrid, sino también en capitales extranjeras. La dirige don Antonio Blanch Xiró y el secretario es Norberto Alcover Ibáñez.

XIX ANIVERSARIO DEL AULA DE CINE DOCUMENTAL

Ayer, con una sesión extraordinaria, celebró el Aula del Cine Documental, que dirige fervorosa y certeramente José Casel, el XIX aniversario de su labor. Se proyectaron estos cortometrajes y documentales holandeses: «Zoo», «Arboricultura y floricultura en Holanda», «Retrato de Frans Hals», «Amsterdam» (aspecto histórico de la ciudad) y «Calidad y precisión en Holanda».

BULEVAR • ¡¡MAÑANA LUNES!!

DESPUES DE LOS GRANDIOSOS EXITOS DE
«LA CANCION DEL OLVIDO» Y «BOHEMIOS»

AHORA

REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ



OTRA SELECCION DEL CINE LIRICO ESPAÑOL

EL HUESPED DEL SEVILLANO

MANUEL GIL * MARIA SILVA * MARIA JOSE ALFONSO
ANTONIO DURAN * ANGEL PICAZO

EN COLOR 70 MILIMETROS

DIRECTOR: JUAN DE ORDUÑA

Y SONIDO ESTEREOFONICO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTRENO DE «EL SUEÑO DE LA RAZÓN»,
DE BUERO VALLEJO, EN EL REINA VICTORIA

TÍTULO: «El sueño de la razón».
GENERO: Comedia en dos partes.
AUTOR: Antonio Buero Vallejo.
INTERPRETES PRINCIPALES: Antonio Queipo, Ricardo Alpuente, José Bódalo, María Asquerino, Miguel Ángel, Paloma Lorena y Antonio Puga.
DECORADOS Y FIGURINES: Javier Artimaño.
DIAPPOSITIVAS: Gyenes.
AYUDANTE DE DIRECCION: Ramón Ballesteros.
DIRECTOR: José Osuna.
José Osuna.

El autor hace constar en el programa que no se trata de un estudio histórico y, a mayor abundamiento, recalca que algo de lo que le ocurre a Goya en «El sueño de la razón» procede de la invención y no consta en la historia. Explica también su postura personal frente a la Monarquía y lo que el drama representa de alegato, no contra ella, sino contra los excesos del poder absoluto. Dicha nota preliminar al programa está dedicada en su mayor parte a justificar motivaciones y a explicar posturas personales que merecen el respeto de la sinceridad; sólo al final de la misma Buero dedica seis líneas a justificar la comedia como obra teatral.

Esto establece una prioridad de fundamentos en torno a «El sueño de la razón» que automáticamente se cataloga antes de comenzar como una obra con carga política en la que se fustiga el absolutismo con buen cuidado de no comprometer en la batalla los principios de la Monarquía constitucional. El público reafirma esta catalogación cuando en la primera escena dialogan el Rey Fernando VII y don Francisco Tadeo Calomarde confirma la idea en las primeras escenas de Goya en su finca madrileña y poco a poco ve cómo el autor se separa del propósito marcado para enfrentarse con el drama personal de la soledad del pintor, concediendo a ésta mayor importancia que al ambiente en que se ha producido y a las causas que la motivaron. Este ambiente y estas causas van implícitos en el relato de las consecuencias que producen.

Así lo que promete ser polémico pasa a ser circunstancial. El drama del hombre por sí mismo supera la importancia de cuanto le rodea. Don Francisco de Goya y Lucientes, sordo y con tres cuartos de siglo a las espaldas tiene forzosamente que pintar monstruos, y si no pesaran sobre él los acontecimientos políticos de que fue testigo y víctima, habría buscado su inspiración instintivamente en cualquiera otra pesadumbre. Pero esto ya cae dentro del análisis biográfico que el autor rehuye deliberadamente. Debo atenerme sólo al logro teatral.

En este aspecto «El sueño de la razón» es una comedia perfectamente definida en dos partes de desigual factura. La primera apunta todo eso de que habla el autor en las palabras previas, y en ella se define una época triste al final de la guerra de la Independencia con el reinado despótico de Fernando VII, cuando el miedo se tiende sobre el país y la inquisición florece sus últimos brotes. Goya ya es el hombre solitario por voluntad propia; don José Duaso recibe el título de ca-

pellán del rey y el encargo de vencer al pintor; luchan doña Gumersinda y doña Leocadia (¡qué buena escena de las dos aquella del cloqueo y el rebuzno!), y se mantiene firme la lealtad señora de don Eugenio Arrieta. Como relámpagos cruzan la escena las frases intencionadas y el conjunto visto fuertes galas dramáticas, muchas de las cuales fueron subrayadas con aplausos del público.

La segunda parte cambia la perspectiva escénica, haciéndose más honda, más introvertida y, como consecuencia, menos teatral, a pesar del sueño sicodélico y del asalto a la finca, que producen escaso efecto, aun con todo su aparato escénico. El problema personal de Goya —su inmensa soledad— sigue presente, pero impresionada menos. Y la claudicación final no alcanza la grandeza a que parece conduciría la comedia desde su primera escena. En esta segunda parte lo teatral se ha hecho espectáculo, a la par que el carácter del personaje se ha hecho introvertido. Dos actitudes que no pueden complementarse. Por eso el público acusó más frialdad, sin dejar de reconocer los méritos literarios de la comedia, superiores en esta segunda parte a los méritos teatrales.

Todo esto lo digo enfocando la obra desde un punto de vista elevado en que ha de juzgarse la producción de Buero Vallejo y con el respeto debido a una realización a gran estilo. José Osuna ha jugado los personajes y el ambiente con un dominio absoluto de las técnicas teatrales modernas. La presentación de los cuadros del pintor en oportuna proyección, la concepción luminosa del estudio de Goya y de los pasajes esenciales de la obra, la preparación meditada de los personajes, cada uno con su vida propia hacen de «El sueño de la razón» una de las realizaciones más acertadas —y más endiabladas— de su historial de director.

Colaboraron al éxito con un trabajo también difícil, los intérpretes de la comedia. José Bódalo apachó a cara limpia con el papel protagonista, creando un Goya rico en matices y bien estudiado en cuanto a composición del tipo. María Asquerino mantuvo un impresionante dramatismo en sus silencios y dio al tipo de doña Leocadia una patética humanidad. Miguel Ángel se hubiera acreditado como un gran actor, si ya no lo estuviera, sólo por cómo escuchó su diálogo mudo con Goya en el segundo acto. Y Paloma Lorena, Antonio Puga, Ricardo Alpuente y Antonio Queipo completaron el reparto con mucha dignidad.

La obra obtuvo un éxito ruidoso. Se aplaudieron en justicia la escena de Paloma Lorena y María Asquerino en el primer acto, algunos mutis y algunos parlamentos. Al final de la primera parte se produjo una ovación prolongada, que se repitió al final aumentada con numerosos «bravos». Con los actores comparecieron José Osuna y Buero Vallejo, que dio las gracias a todos en breves y emocionadas palabras.

José DE JUANES

MUSICA: Por Enrique Franco

COROSTOLA, FRÜHBECK Y LA
NACIONAL INTERPRETAN EL
«CONCIERTO CELESTE», DE RODRIGO.
LA PERSONALIDAD DEL COMPOSITOR
ANTON ROCH. - OTRAS NOTICIAS

Con las sinfonías «cuarta» y «sexta» continuaron en el ciclo de la ONE las conmemoraciones beethovenianas. Y con ellas volvió a ocupar el «podium» el director titular, Rafael Frühbeck de Burgos. Conocidas como nos son las versiones que de dichas obras obtiene Frühbeck, parece lógico que centremos la atención sobre lo que era casi novedad en el programa: la inclusión del «Concierto galante», de Joaquín Rodrigo, protagonizado por Pedro Corostola. Hemos comentado en esta sección la próxima publicación de un disco que contendrá, dirigidos por Frühbeck, dos conciertos de autores españoles: el de violín, de Rodolfo Halffter (solista: Víctor Martín), y este de «cello», de Rodrigo, con Corostola en la parte principal. Acierto de disco y de programación, ya que suele ser frecuente que las obras de nuestros compositores se estrenen y, salvo excepciones, no reaparezcan luego en el «repertorio». No vamos a hacer ahora la crítica de la obra rodriguera, ya sancionada aquí y fuera de aquí. Si diremos que, al margen de todas las posibles opiniones, es una partitura enteramente válida para el «repertorio». Incluso lo que en los días del estreno pudo resultar acre para el oyente medio (ciertas disonancias presentadas de modo descarado), hoy está totalmente asimilado de forma que el conjunto se convierte en una audición amable y grata para todos. El compositor del «Concierto de Aranjuez» luce en el «galante» mil muestras de ingenio, desenfado y brillante, la lado de remansos de cómodo lirismo. Se acentúa la tendencia «neocasticista», de forma que tras el «concerto» se alzan las sombras de Bocherini —buscando fandangos para sus quintetos— o, en forma directa, las de la zarzuela de «género chico». Entre uno y otro, la temática parece arrancada —aun cuando no lo esté— de los «cancioneros», «colecciones» y «álbumes» popularistas del siglo pasado: «fandangos», «zapateados», fáciles melodías italianizantes, ecos guitarrísticos, un poco de melancolía y mucho color. En el centro de esta orquesta tan personal de Rodrigo van y vienen las partes de un violoncello que el autor de la obra califica de «señor y currutaco, señor de su época, un poco popular, un poco burlón y amigo de jugar a lo descreído».

Contó ese «violoncello» con un auténtico señor del instrumento. Pedro Corostola elevó la gracia de anécdota pintoresca a categoría virtuosística. La gran sonoridad, el arrehatado ataque de los pasajes de mayor brillantez, el hondo cantar de las melodías desde un ligado perfecto, la seguridad con que abordó todos los recursos explotados por el compositor y la convicción que puso a lo largo de la obra entera, le valieron un triunfo muy significativo a añadir en los muchos que viene logrando Corostola. La orquesta, mandada por Frühbeck, respondió también con voz fuerte y engallada y las ovaciones alcanzaron a todos, incluido el maestro Rodrigo que se hallaba presente y que hubo de saludar repetidas veces.

EL COMPOSITOR ANTON ROCH

Anoche, la Orquesta Sinfónica de RTV Española, dirigida por Enrique García Asensio, estre-

nó en Madrid el «Homenaje a Prokofiev», de Antón Roch, un compositor español ya maduro y que, sin embargo, era para muchos un desconocido. Antón Roch es seudónimo de Antonio García Rubio, natural de Orihuela, formado en Murcia y Barcelona como violinista, actividad que acaparó buena parte de su quehacer musical. Por consejo de Casals y Kreisler, Roch marchó a estudiar a París con Thibaut, Boucherit, Reger-Ducasse y Ribaupierre, y más tarde pasó a Alemania, en donde trabaja con Prihoda y Josef Marx. Todavía amplía su doble formación de instrumentista y compositor con Roussel, Flesch y Enesco. Es precisamente el violinista y compositor rumano quien le anima a decidirse por la composición. Tales orientaciones y la vivencia de un ambiente como el de la capital francesa, que le depararon buenas impresiones musicales, serían decisivas para el futuro de Antón Roch. Se refiere el propio músico a tres audiciones memorables que acabaron de estimular su vocación: Prokofiev interpretando su tercer concierto, Marguerite Long tocando el «concerto» de Ravel ante el propio autor y el estreno de «Edipo», de Enesco.

Las actividades de Roch en España —referidas casi invariablemente a su país natal— son varias: ejerce la cátedra de Historia y Estética en la Universidad de Murcia y la de violín en el Conservatorio y funda el cuarteto de cuerda «Beethoven», con el que realiza una larga e interesante labor, tanto en el campo de los clásicos y románticos como en el de los contemporáneos. Conrado del Campo le dedica su «Cuarteto en si bemol».

Premio Nacional «Fernández Caballero», por un «cuarteto», y Premio Internacional «Málaga 1964», resulta dos veces finalista en los concursos internacionales de «ballets» de Ginebra, con Jurados presididos por Ernest Ansermet. Entre lo más representativo de su obra debemos mencionar:

«Preludios», «Sonata» y «Homenaje a Bartók», para violín y piano; «Cuarteto número 1», «Ofrendas», para orquesta de cuerda; «Espirituales y Blues», para piano y orquesta; «Homenaje a Prokofiev», «Sinfonía», «Concierto», «Espectros» y «El círculo de fuego», todas ellas para gran orquesta sinfónica.

ACTIVIDADES DEL «AUDITORIUM» DE PALMA
DE MALLORCA

Durante el mes de febrero, el «Auditorium» de Palma celebrará tres interesantes conciertos. El día 11, Maurice Gendron, violoncellista, tocará obras de Marin Marais, Bach, Bocherini, Schubert, Bloch, Milhaud-Gendron, Popper y Paganini. El día 21, otro gran violoncellista, Pierre Fournier, acompañado por el pianista Fonda, será intérprete de «Variaciones Haendel» de Beethoven; «Introducción y Polonesa», de Chopin, y «Sonatas», de Brahms o Shostakovich. En fin, el día 25, la pianista Moura Limpany ha programado los dos libros de «Variaciones sobre un tema de Paganini», de Brahms; «Soneto de Petrarca» y «Armonías de la tarde», de Franz Liszt.

LEA USTED

EL RUEDO

Aparece los martes

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

INVERSION DIVERSIFICADA, CON CUANTIA MAYOR EN ELECTRICAS

Por Antonio ESPADA BEJAR

Por muchas cosas, algunas ya acontecidas y otras por acontecer, con rumores incluidos, el sector eléctrico ha predominado en atención sobre los demás. El primero de todos ha sido el fallo favorable para España del pleito sobre los accionistas de la Barcelona Traction, dictado por el Tribunal de La Haya, y que tanta repercusión ha tenido sobre las acciones de FECSA en las Bolsas españolas. Estas han acaparado desde hace varias semanas el interés del inversor, más bien colectivo, al barruntarse la positividad del fallo y creerse, como así ha sido, de que la cotización tendería al alza, aunque en la sesión bursátil del mismo día del fallo se advirtió cierta especulación hacia abajo, que al cierre era frenada por una demanda efectiva, sabedora ya de lo que iba a ocurrir en La Haya. La diferencia semanal de cambio es favorable en 1.150 pesetas para las de cinco mil nominales, y 220 pesetas para las de mil; pero al cierre de la semana se advirtió oferta realizadora de tan golosa cotización, máxime si se sabe ya que piensa rebajar el dividendo neto, continuando con ampliaciones de capital y nuevas emisiones de títulos de renta fija, para continuar el plan de expansión en el que está incluido la construcción de una central

nuclear en la provincia de Tarra-
gona, de uranio enriquecido.

Si el asunto de FECSA en el campo internacional se puede dar por concluido, en las Bolsas es cuando comienza otro, cual es el de las tomas de posiciones en función de su futuro; aunque estas tomas se dan en la casi totalidad de los valores, ya que desde primeros de año se observa cierto aumento de ganas de invertir en estas acciones, principalmente por parte de la colectiva inversión, destacando los Fondos nuevos salidos y por salir, y también los antiguos, que en cuanto hay alguna plusvalía que llevarse a la cartera allí van raudos y veloces en su consecución. Así tenemos el marcado interés por las acciones de Hidro-Española ante la nueva incorporación al capital de la parte correspondiente del saldo de regularización, cuya proporción en el año presente es de una acción nueva por cada diez antiguas, que será tal vez la misma, pero de pago, la que se haga para final de año, caso de ser aprobada por la Junta, aunque ningún año ha sido lo contrario. En la misma línea estará Iberduero, para no desmerecer a los ojos de su accionariado, porque más o menos, los planes suelen ser muy parecidos, excepto las emisiones de obligaciones, canjeables por la cotización media del semestre

bursátil, que en el caso de estar el cambio muy alto no es tan rentable ir al canje, ya que las más de las veces hay que poner mucho más dinero de la renta percibida, y si se quiere vender en Bolsa están, por lo regular, a 80 ó 90 por 100, o algo más, sin llegar a la par. No obstante, el plan de subidas del fluido eléctrico está dando ya sus frutos ante ese cinco por ciento que inesperadamente se subió a primeros del presente año, con nueva subida para primeros del próximo, la cual ya estaba prevista. Por todo ello y por la expansión constante en que está implicado el sector, ante las necesidades, cada vez mayores, de un país en desarrollo, hacen ser a las acciones eléctricas mucho más atractivas para invertir que las de otros sectores del parquet.

Nos lo demuestra el total nominal contratado en la semana, cuya cantidad es de 60.694.167 pesetas, frente a 30.545.900 pesetas del sector bancario, 22.911.500 pesetas del siderometalúrgico, de 17.926.000 de telefonía y radio y de 14.605.000 pesetas del químico. Ahora bien: hay mucha diferencia en totales y efectivos entre eléctricas y bancarias, por ser las cotizaciones de mucho mayor volumen de cotización en este último sector, aunque la cantidad de unidades de títulos es el doble, tal y como señalan las cifras citadas. Esto quiere decir que la inversión selecciona sus compras, pero que también acude a cualquier sector, siempre y cuando haya algo que ganar. Sin embargo, sobre las acciones bancarias hay ejercida mucha vigilancia sobre la evolución de cambio en sus diarias operaciones, demostrándose ello de que un día antes de la Junta del Banco Popular, las acciones de esta entidad bajaron, para subir de nuevo a lo largo de la presente semana al saberse las dos ampliaciones programadas y aprobadas por la Asamblea accionaria. Se persiguen mucho las buenas noticias, y algunos se aprovechan para lanzar rumores sobre tal o cual valor y aprovecharse de la coyuntura alcista que pueda provocar, como en el caso de Reunidas de Zaragoza, aunque no les haya servido de mucho, ya que esta entidad tiene una gran expansión en perspectivas.

También hay que considerar a valores muy requeridos por la demanda, como el Banco Continental, cuya diferencia positiva es nada menos de 1.800 pesetas de ganancias por acción, cerrando con un precio de 19.250 pesetas sobre un nominal de mil, lo que da a entender las perspectivas de ampliación que tendrá esta entidad a la vista y las plusvalías que se pueden conseguir caso de poder adquirir sus acciones, ya que han estado con posición de dinero sin operaciones en la anterior semana. También tenemos a Seat con fuerte recuperación, después del rumor sobre la próxima ampliación gratis de una por tres, con cargo al saldo de regularización, presentando una subida la acción de 950 pesetas.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.127,--	+ 10,--
Banesto	1.056,--	- 4,--
Banco de Bilbao	1.075,--	- 5,--
Banco Central	1.379,--	- 13,--
Banco Continental	1.925,--	+ 180,--
Banco Exterior	600,--	+ 1,--
Banco Fomento	633,--	- 5,--
Banco Hispano	1.081,--	+ 7,--
Banco Ibérico	1.011,--	+ 13,--
Banco Mercantil	998,--	+ 1,--
Banco Popular	1.392,--	+ 22,--
Banco Rural	665,--	+ 5,--
Banco de Santander	1.288,--	+ 5,--
Banco Urquijo	1.194,--	+ 1,--
Banco de Vizcaya	1.168,--	- 9,--
Banco Zaragozano	1.022,--	+ 6,--
Catalana de Gas	245,--	+ 3,--
Electra de Viesgo	250,--	+ 5,--
E. Reunidas de Zaragoza	114,75	+ 9,75
Feসা (de 5.000 pesetas)	330,--	+ 23,--
Feসা (de 1.000 pesetas)	334,--	+ 22,--
Fenosa	180,--	+ 2,--
Hidro-Cantábrico	250,50	+ 3,50
Hidro-Cataluña	193,--	+ 7,--
Hidro-Española	270,75	+ 7,75
Iberduero	335,--	+ 2,50
Sevillana	274,--	+ 14,--
U. E. Madrileña	243,--	+ 13,--
Azucarera	219,--	+ 9,--
Ebro	910,--	+ 4,--
El Águila	404,--	+ 4,--
Crist. Españolas. peq.	1.130,--	=
Cementos Alba, peq.	345,--	- 5,--
Dragados	1.085,--	+ 70,--
Encinar	290,--	+ 5,--
P. Valderrivas	520,--	+ 5,--
Vallehermoso	405,--	- 5,--
Inm. Metropolitana	362,--	- 3,--
Orba Metropolitana	660,--	+ 2,--
Urbis	450,--	+ 15,--
Duro Felguera	105,--	+ 3,--
Río Tinto	290,--	+ 12,--
Ponferrada	237,--	=
Camps	316,--	+ 1,--
Tabacalera	250,--	+ 5,--
Telefónica	289,25	+ 7,25
Naval	103,--	+ 7,50
Trasmediterránea	290,--	+ 1,--
Cros	315,--	+ 4,--
Dow-Quingesa	360,--	+ 5,--
E. Industrias Aragonesas	212,--	+ 5,--
Explosivos	417,--	+ 5,--
Española de Petróleos	578,--	+ 3,--
Petroliber	440,--	- 10,--
Unión Restinera	315,--	- 15,--
Altos Hornos	130,--	=
Auxiliar de Ferrocarriles	175,--	- 6,--
Citroën Hispania	195,--	+ 5,--
Fasa-Renault	355,--	+ 10,--
Femsa	300,--	+ 10,--
Metalúrgica de Santa Ana	175,--	+ 9,--
Seat	815,--	+ 95,--
C. I. C.	379,--	+ 4,--
Galerías Preciados	605,--	+ 7,--
Unión y Fénix	1.100,--	+ 90,--
Snlace	224,--	+ 2,--
Metro	235,--	+ 10,--

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	56.525.000	60.227.500
Obligaciones	56.122.000	62.559.000
Acciones	182.975.757	141.173.110
TOTAL	295.622.757	263.959.610

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	100,36	+ 0,25
Eléctricas	113,10	+ 3,26
Alimentación	100,56	+ 1,43
Construcción	106,41	+ 2,80
Inversión	98,96	+ 0,13
Mineras	101,03	+ 0,59
Monopolios	107,14	+ 2,39
Siderometalúrgicas	105,96	+ 7,23
Químicas y Textiles	101,78	+ 1,54
Varias	102,53	+ 3,90
GENERAL PONDERADO	105,19	+ 2,10

EN EL PRESENTE AÑO

ESPAÑA COMPRARA A ARGENTINA 25.000 TONELADAS DE CARNE

EN COMPENSACION NOS HAN COMPRADO CUATRO BARCOS Y ES POSIBLE QUE AUMENTE EL PEDIDO

Declaraciones del ministro de Economía y Trabajo de aquel país

MADRID. — «Durante el presente año Argentina exportará a España 25.000 toneladas de carne. Este tonelaje está ya aprobado y únicamente falta fijar el precio de la carne», declaró a un redactor de Pyresa el ministro de Economía y Trabajo de Argentina, señor Dagnino Pastore, que ayer mañana permaneció en tránsito, durante diez minutos, en el aeropuerto internacional de Madrid-Barajas. El señor Dagnino llegó poco antes de las 12,00 horas, procedente de Buenos Aires, y prosiguió posteriormente viaje a París. Le acompañaba el presidente del Banco Nacional, señor Pérez Campos, y altos cargos de su Departamento. En el aeropuerto le esperaba el embajador de Argentina en España, don César Urién.

El ministro de Economía argentino señaló que en breve llegará a Madrid el presidente de la Junta de Carnes argentina, que ultimará los precios de la carne adquirida por España y tratará, asimismo, de la participación de Argentina en la próxima Feria Internacional del Campo.

Señaló que la política económica y comercial argentina ofrece superávit en sus intercambios con Europa y déficit con los Estados Unidos, y que no se mantiene una política de acuerdos multilaterales, sino una política global; pero que cuando hay grandes desequilibrios en la balanza comercial con algún país, caso que ocurría con España, se trata de buscar compensaciones que las equilibren. Sobre este punto señaló que Argentina ha adquirido cuatro barcos a España y que probablemente comprará dos más, pues, sacados a subasta, ha sido España la que ha ofrecido mejores condiciones.

El señor Dagnino inicia un viaje por Europa para establecer contactos con círculos económicos oficiales y privados de Alemania, Francia, Suiza, Bélgica e Italia, para proseguir sus gestiones en los Estados Unidos a su regreso al Nuevo Continente.

VELAZQUEZ, LUIS Y GENTO, DESCARTADOS DE LA SELECCION

Los dieciocho elegidos por Kubala celebrarán mañana el último entrenamiento en Madrid

Velázquez, Gento y Luis han sido descartados por el seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala, del grupo de jugadores seleccionados para formar el equipo que el miércoles se enfrentará a la selección de Alemania, en el Estadio Sánchez Pizjuán, de Sevilla.

Velázquez padece una gripe que le retiene en cama con fiebre alta, lo que descarta al madridista. En cuanto a Gento, también del Madrid, y Luis del Atlético de Madrid, han sido eliminados de la relación de seleccionados porque no alcanzan la condición óptima, tanto física como de juego, que Kubala exige en sus hombres.

Al facilitar esta información, un portavoz de la Federación Española de Fútbol, añadió:

El domingo no realizarán los seleccionados entrenamiento alguno. Por la tarde presenciaron el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Slovan de Bratislava, en el Estadio del Manzanares. El lunes, por la mañana, volverán a entrenar, comenzando a las diez y media, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. A la una y media de la tarde almorzarán en el aeropuerto de Barajas, y a las cuatro saldrán en avión hacia Sevilla, para llegar a la capital andaluza a las cinco y cinco de la tarde.

Descartados los tres jugadores mencionados, la lista definitiva de los dieciocho jugadores que Kubala llevará a Sevilla, para formar el equipo contra Alemania, es la siguiente:

Iribar y Reina, porteros; Melo, Sol, Gallego, Eladio, Costas, Violeta, Lora, Amancio, Ufarte, Arieta, Gárate, Uriarte, Rojo, Pirri, Grosso y Churrua. Este último se incorporará el lunes al resto de la selección. Hoy jugará Churrua con su equipo, el Gijón, contra el Osasuna, y luego viajará a Madrid. (Afil.)

Lo alemán llegará mañana a Sevilla

La selección alemana llegará a Sevilla, en vuelo directo desde Frankfurt, a las tres de la tarde de mañana. Tanto los alemanes como los españoles realizarán un entrenamiento el martes por la mañana.

Con la selección alemana viajarán 81 periodistas, enviados especiales para informar de este encuentro, al que en Alemania se le concede gran importancia.

El partido comenzará a las ocho y media de la noche del miércoles y será retransmitido en directo por Televisión Española y Radio Nacional de España. (Afil.)

HA MUERTO PEPE HERMIDA

TUY (Pontevedra). (Afil.)—Don José Hermida Losada, uno de los mejores jugadores que tuvo el Real Club Celta de Vigo en los llamados «tiempos heroicos», falleció en esta ciudad de Tuy, donde residía. Era tío del que también fue futbolista celtaico Hermidita.

Pepe Hermida jugó durante diez años en el Celta y uno de sus últimos encuentros fue contra el Deportivo de La Coruña en el campeonato gallego, que finalizó con victoria celtaica por cuatro goles a uno.

Pepe Hermida llegó al Celta al fusionarse el Real Vigo Sporting y el Fortuna —fusión de la que nació el Celta— y militó en el Club vigués hasta la temporada 1931-32.

XXI CINTURON INTERNACIONAL DE CATALUÑA

BARCELONA. (Afil.)—Del 7 al 9 de mayo se celebrará la vigintiésima edición de la prueba ciclista amateur Cinturón Internacional de Cataluña, que por vez primera será organizada por la sección ciclista de la U. D. de Sans. Han sido cursadas ya invitaciones a todos los equipos nacionales y regionales aficionados, así como a varios del extranjero.

ESTA TARDE, EL HOMENAJE A SAN ROMAN

En el Manzanares se enfrentarán el Atlético de Madrid y el Slovan de Bratislava

Para el partido de esta tarde, un nuevo aliciente. Podrá jugar Luis, que ha causado baja en la selección española. Supongo que los aficionados se alegrarán de la noticia, aunque lamenten que el magnífico interior rojiblanco no esté presente en Sevilla, donde parecía iba a tener un sitio seguro. Al no haberle falta a Kubala, Luis podrá estar hoy en el Manzanares, suponiendo que Marcel Domingo quiera alinearlo, porque en principio no entraba en sus cálculos, partiendo de un equipo inicial integrado por Zubizarain; Quique, Ovejero, Calleja; Benegas, Adelardo; Cardona, Irureta, Waldo, Salcedo y Juan Antonio. También están concentrados Alberto, Iglesias, Eusebio y Jayo, todos ellos con muchas posibilidades de actuar a lo largo del encuentro. Esto es lo que había ayer antes de que Kubala prescindiera de Luis. Imagino que los planes del entrenador rojiblanco habrán cambiado, pues a fin de cuentas el objetivo principal—al margen de rendir homenaje a un compañero—es ganar al Slovan, y va a ser necesario poner toda la carne en el asador para conseguirlo. Los checos son los actuales campeones europeos de la Recopa, y este título significa algo en su contabilidad. Como, por otro lado, el Atlético de Madrid va lanzado en busca del título liguero, tendrá que hacer honor a su condición de equipo viciñer brindando a sus seguidores un encuentro de calidad. A pesar de las ausencias de Melo, Ufarte

y Gárate, le quedan jugadores suficientes para conseguirlo. Sin olvidar que en el eje del ataque estará Waldo.

Frente a ese conjunto rojiblanco el Slovan pone hoy en línea su mejor equipo, el mismo que adelantábamos en nuestra información de ayer; es decir: Venvel; Ludovic Zhocra, Hrlunak, Honvath; Jean Zhocra; Jozef Capkovic, Hrolloka; Jkornpa, Moder, Jokl y Jean Capkovic. Ayer los checos tuvieron sesión de entrenamiento, confirmado su puesta a punto y su buena forma actual como anticipo de la batalla que presentarán esta tarde en el Manzanares, pues aunque el partido tenga carácter de homenaje, ellos vienen a ganar. «Queremos demostrar a los aficionados madrileños la categoría de nuestro fútbol», dijo ayer el manager del club, Mr. Ukrainczyk, antes de salir hacia Sevilla, donde presenciaria anoche el partido del equipo andaluz con la selección de Marruecos. El manager estará hoy en el Manzanares. Como estarán todos los hinchas y seguidores del Atlético, tanto por animar a su club como por dedicar a San Román la ovación de despedida que éste se merece. La cita de la parroquia rojiblanca es a las cuatro y media de la tarde. El prólogo es sentimental, humano y afectivo. La contienda, sinceramente, puede ser emocionante y bella, porque son dos buenos equipos que pueden jugar libremente sin el agobio del k. o. o de los puntos.

EL SEVILLA GANO A LA SELECCION DE MARRUECOS

LOS DOS GOLES DEL PARTIDO LOS MARCARON LOS ANDALUCES EN EL SEGUNDO TIEMPO

SEVILLA, 7. (Mencheta).—En el Estadio Sánchez Pizjuán se ha disputado el primero de los encuentros que contra selecciones nacionales se van a jugar en Sevilla. Alcanza la serie a cuatro, pues el próximo miércoles se jugará el España-Alemania y, posteriormente, actuarán en el terreno sevillista las selecciones nacionales de Checoslovaquia y Perú.

El Sevilla ha batido merecidamente al equipo nacional de Marruecos por dos goles a cero. El triunfo del equipo local ha podido ser más amplio, ya que su superioridad ha sido absoluta en la última media hora de juego. En este plazo final el Sevilla obtuvo su segundo tanto, que no fue deportivamente aceptado por los jugadores marroquíes.

A las órdenes del colegiado sevillano Sánchez Ríos, que tuvo una actuación bastante discreta, los equipos formaron como sigue:

SELECCION MARRUECOS.—Allal; Abdellah, Boutjema, Slimani; Mulay Driss, Faid; Maorufi, Bamous, Ghazouani, Filali y Fara. En la segunda parte, a los veintidós minutos, Abdelkader sustituyó a Fara.

SEVILLA.—Rodri; Isabelo, Toñáñez, Hita; Costa, Santos; Blanquito, Antonio, Acosta, Redondo y Berruezo. Tras el descanso, Bergara y Eloy sustituyeron a Blanquito y Antonio. A los veinte minutos, Lebrón salió en el puesto de Redondo, y Toni reemplazó a Hita, que había resultado lesionado.

El partido ha sido bastante entretenido y el Sevilla no ha hallado excesivas dificultades para imponer su mejor condición física al equipo representativo de Marruecos. De éste hay que aceptar, por lo que ha demostrado en Sevilla, que no posee la consistencia suficiente para afrontar una competición de la dureza de la fase final de los Campeonatos del Mundo. Aun cuando a Marruecos no se le reconoce «chance», el equipo estará expuesto en Méjico a goleadas verdaderamente escandalosas.

Durante el primer tiempo, el Sevilla controló bien la situación, sin hallar ocasiones para batir la meta defendida por Allal. El juego se mantuvo en el centro del campo, mostrándose ambas delanteras muy remisas en el tiro a gol.

En la segunda parte, la inclusión de Eloy dio mayor profundidad al juego ofensivo del Sevilla. A los quince minutos, Acosta remató, en posición dudosa, un servicio de Bergara. La concesión de este tanto provocó airada protesta del jugador Bamous. Perdieron un tanto los nervios los jugadores marroquíes, que en el minuto treinta y dos protestaron, irrazonablemente, el segundo gol del Sevilla, marcado por Eloy.

Los jugadores más destacados han sido, por el Sevilla, Eloy, Isabelo, Toñáñez y Berruezo.

Por el once marroquí, la buena clase y seguridad de Allal bajo los palos.

AJEDREZ

EL AUSTRALIANO BROWNE, PRIMERO EN EL TROFEO COSTA DEL SOL

MALAGA. — Continúa celebrándose con gran animación el X Torneo Internacional de Ajedrez Costa del Sol.

Los resultados de la cuarta ronda fueron los siguientes: Durao (Portugal) vence a García Toré (España).

Rogoff (Estados Unidos) vence a Schaufdberger (Suiza).

Huguet (Francia) y Bellón (España), aplazada.

Rosolino (Estados Unidos) y Kurejika (Yugoslavia), tablas.

Lehman (Alemania) y Benko (Estados Unidos), aplazada.

Browne (Australia) vence a Cordovil (Portugal).

Medina (España) y Tatai (Italia), tablas.

Pomar y Torán, ambos de España, tablas.

Clasificación:

Browne, 3,5 puntos.

Pomar, Kurejika y Benko (una partida menos), 3.

Tatai, Bellón (una menos) y Torán, 2,5.

Schaufdberger, 2.

Rogoff, Durao y Medina, 1,5.

Rosolino y García Toré, 1.

Cordovil, Lehman (una menos), Huguet (una menos), 0,5.

(Mencheta.)

NATACION: LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE INVIERNO EN MADRID

BARCELONA. (Afil.)— Los Campeonatos de España de natación, de invierno, tendrán lugar este año en las instalaciones de la Concepción, de Madrid. Así lo ha decidido la Federación Española ante la imposibilidad de celebrarlos, como estaba previsto en principio, en Palma de Mallorca.

Estos Campeonatos, programados para los días 20, 21 y 22 de marzo, debían servir, además, para la inauguración de una nueva piscina municipal en Palma de Mallorca; pero al no poder solucionar el problema de los accesos a dicha instalación deportiva, la Federación Balear de Natación renunció a la organización.

COMENZARON EN VAL GARDENA LOS CAMPEONATOS MUNDIALES DE ESQUI ALPINO

EL ESPAÑOL FERNANDEZ OCHOA SE CALIFICO PARA LA FINAL DE SLALOM, QUE SE DISPUTA HOY

VAL GARDENA (Italia), 7. (Crónica de Alfíl.) — Antes del comienzo oficial, los Campeonatos mundiales de esquí alpino de 1970 se han iniciado con las pruebas de calificación para el slalom masculino.

Sobre una nieve extremadamente dura los mejores especialistas, que en un principio consideraban superfluo este «examen de control», se han empleado con brío, y los dos primeros clasificados

para la Copa del Mundo, el francés Patrick Russel y el italiano Gustavo Thoeni, han conseguido los dos mejores tiempos, cada uno en pista diferente. Russel hizo un tiempo de 55 segundos 63/100 sobre el recorrido de «Rainell», y Thoeni, 53-27, en el «Pradell», actuaciones a las que ningún otro esquiador se aproximó, lo que hace augurar para hoy un duelo cerrado entre ambos.

La prueba de calificación se

disputó en 17 series, en las que se calificaron para la final los dos mejores de cada una de las cinco o seis esquiadores que intervenían en las mismas. Los restantes tuvieron que intervenir en las «repescas», calificándose el primero.

Este sistema de calificación no ha convencido a muchos, por el hecho de disputarse en pistas distintas. Así se ha dado el caso de que sobre el recorrido «Pradell» los cuatro mejores tiempos fueron logrados por cuatro esquiadores de la primera serie: el francés Patrick Russel (55-63), el alemán occidental Georg Sonnenberger (56-26), el americano Steve Lathrop (56-79) y el soviético Vasili Malnikov (57-08). Pero en función del Reglamento, solamente Russel y Sonnenberger obtuvieron la calificación, mientras que Lathrop tuvo que recurrir a la «repescas» y Malnikov quedó eliminado, cuando su primer tiempo hubiera sido suficiente en una calificación conjunta. De haber corrido en otra serie su tiempo habría sido mejor que los logrados por el alemán Schlager y el francés Alain Penz, calificados, respectivamente, con 57-18 y 58-62.

Sobre la pista «Rainell» sucedió otro tanto. Los cuatro mejores tiempos fueron logrados por cuatro excelentes especialistas. Los primeros en sus series fueron: el italiano Gustavo Thoeni (53-27), el francés Jean-Noel Augert (56-33), el italiano Pier-Lorenzo Clatoud (57-10) y el suizo Dumeng Giovannoli (57-25), seguidos de cerca por el español Francisco Fernández Ochoa (57-36), que corrió en la serie de Thoeni. Por el contrario, hombres como el suizo Edmund Bruggmann (58-58), el noruego Hans Bjorge (58-56) y, sobre todo, el austriaco Karl Schranz (61-13), después de cometer varios errores se calificaron con dificultades.

Pero puede decirse que al final no ha habido grandes sorpresas. Los mejores intervendrán hoy en el slalom, primera prueba del Campeonato del mundo.

Sin embargo, si hay que hablar de revelaciones. Como tales han aparecido el joven brasileño Teodoro Fabi, de catorce años, y el ruso Anatoli Tormosin, un estudiante moscovita de veintidós años, hasta hoy, prácticamente desconocidos, y que se han calificado junto a rivales de renombre.

El español Francisco Fernández Ochoa, que intervino en la serie del italiano Thoeni, quedó en segundo lugar, con 57-36, clasificándose para la final. Antonio Campaña quedó eliminado, en tanto que Aurelio García y Manuel Rubio pasan a la «repescas».

La prueba final de slalom se celebrará hoy, a partir de las diez de la mañana.

CROSS

LANDA GANÓ EL II TROFEO JUNTA PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA

Se disputó por los terrenos de la Ciudad Universitaria el VII Cross Universitario, en el que se ponía en juego el II Trofeo «Junta Provincial de Educación Física», sobre la distancia de 6.500 metros, en el que participaron 78 corredores pertenecientes a trece centros. Este trofeo estuvo patrocinado por la Junta Provincial de Educación Física.

Individualmente se impuso con gran autoridad Landa, ya que cuando lo creyó oportuno se marchó de sus compañeros de equipo. En sus comienzos el animador fue Gesteiro, que llevó la iniciativa en la vuelta corta, aunque seguido de los representantes del INEF: Landa, Camacho y García Verdugo. Pero al comenzar la segunda vuelta da un fuerte tirón Camacho, al que solamente le responden sus compañeros de equipo Landa y García Verdugo, que se distancian del resto de los corredores al forzar éstos el tren. Faltando 1.800 metros se marcha definitivamente Landa de sus compañeros de equipo, llegando destacado a la meta; el segundo puesto se lo adjudicó García Verdugo, al irse poco después de Camacho, que acusa el esfuerzo realizado anteriormente.

Clasificación:

1. Landa (INEF), 19-22-4.
2. García Verdugo (id.), 19-57-4.
3. Camacho (id.), 20-13-0.
4. Gesteiro (F. y Letras), 20-15-6.
5. Pérez (P. Industriales), 20-18-0.
6. Antón Palacios (id.), 21-13-2.
7. Hernández Galán (id.).
8. Roldán (Ing. Agrónomos).
9. Fernández (CC. PP. EE.).
10. López P. Industriales.

Por equipos, ganó netamente Peritos Industriales, con 46 puntos, seguido a distancia de Ingenieros de Caminos, con 98, Ingenieros Agrónomos, con 105; Academia de Mandos, con 128 y Colegio Mayor «Barberán», con 193.

Antes de darse la salida se guardó un minuto de silencio por el reciente fallecimiento del padre del presidente de la Real Federación Española de Atletismo.

Al final se procedió al reparto de premios por el presidente de la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, señor Claro Mayoral, al que acompañaba el Subcomisario de la Delegación Comisaría para el SEU del D. U. de Madrid, señor López Ricondo.

ANTONIO BURGOS VENCIO EN EL VIII CAMPEONATO NACIONAL MILITAR

TOLEDO. (Alfíl.) — En la Escuela Central de Educación Física se disputaron las pruebas del VIII Campeonato Nacional Militar de Campo a Través, con la participación de equipos representativos de todas las Fuerzas Armadas, departamentos marítimos, regiones aéreas y capitánías generales.

En la prueba de fondo corto, con un recorrido de cinco kilómetros, triunfó José María Mariñán San-

climent, de la sexta región, en 18-11-6/10, y en la de fondo largo, de 10 kilómetros, ganó Antonio Burgos, de la primera región, en 33-57-5.

La entrega de premios fue presidida por el general don Angel Scandella García Itermín vicepresidente de la Junta Central de Educación Física del Ejército de Tierra.

HOY, EL CROSS DE ORENSE

ORENSE. (Alfíl.) — Llegaron a Orense los atletas que participarán hoy en el cross regional, el cual se celebra por vez primera en esta capital.

La citada prueba se disputará en las categorías: senior, junior, juvenil, femenina e infantiles.

Entre los atletas que tomarán parte en el cross destacan los campeones Carlos Pérez, olímpico e internacional en numerosos pruebas, Alonso, plusmarquista nacional, Rubén San Martín y Ferreira.

La prueba, que ha sido organizada por la Federación Orensana de Atletismo, tendrá como escenario el Campamento «Monterrey», en las inmediaciones de Los Godos, cerca de esta capital.

CICLISMO

PRESENTACION OFICIAL DEL EQUIPO «KAS»

SE ANUNCIARON LAS DISTINCIONES CONCEDIDAS PARA 1969 Y SE ENTREGARON LAS DE 1968

BARCELONA. (Alfíl.) — El equipo ciclista Kas 70 ha sido presentado en esta ciudad, en un acto al que han asistido los dirigentes de la Sociedad Deportiva Kas, miembros del equipo, con su director, Dalmacio Langarica, y representaciones de los medios informativos españoles.

Por primera vez en el historial de este club, se efectúa la presentación fuera de su lugar de origen, y ello ha sido una deferencia de los patrocinadores a la región catalana, por considerarla cuna del ciclismo español.

Los actos se iniciaron con la asistencia de corredores, directivos y patrocinadores a una misa de acción de gracias en la santa iglesia catedral basilica.

Presentación a la Prensa

Posteriormente, los componentes del grupo fueron presentados en un céntrico hotel a los medios informativos. Componen el equipo: Sebastián Elorza, Carlos Echevarría, Gabino Erenozaga, Francisco Gabica, Francisco Galdós, Andrés Gandarias, Antonio Gómez Moral, José A. González Linares, Aurelio González, Nemesio Jiménez, Santiago Lazcano, Vicente López Carril, Gabriel Mascaró, Gregorio San Miguel, José Luis Uribe Zubia y Luis Zubero.

Al final del acto se pronunciaron parlamentos por el presidente de la Sociedad Deportiva Kas, el de la Federación Española de Ciclismo, don Luis Puig, y Carlos Echevarría, en nombre de sus compañeros de equipo, corriendo la nota emotiva a cargo del veterano corredor Martín Piñera, retirado ya, quien ha recordado sus años de pertenencia al equipo Kas como los mejores de su dilatada actuación ciclista.

Finalizado el acto se procedió a la entrega de las distinciones concedidas por la Sociedad Deportiva Kas correspondientes a 1968, que fueron las siguientes:

Insignia de Brillantes a Pepita Cuevas, campeona mundial de carreras sobre patines; Insignia de Oro a Carlos Echevarría y Sebastián Elorza, por formar durante seis años en el Kas; Medalla de Oro a don Manuel Serdán, por su gestión como presidente de la Federación Española de Ciclismo; Medalla de Plata a don Antonio Vallugera, del diario barcelonés «Dien»; Placa de Oro al equipo de baloncesto del Real Madrid, ganador del Campeonato de Europa, y Placa de Plata al Club Ciclista Eibarres, como organizador de la Semana Eibarresa y de la Vuelta a los Países Vascos.

Finalmente, se anunciaron las distinciones correspondientes a 1969, que son las siguientes:

Insignia de Brillantes a Angel Nieto, por su título de campeón mundial de motociclismo; a Víctor Palomo, campeón mundial de esquí náutico, modalidad slalom; Medalla de Oro a don Francisco María Peris, por su labor informativa en pro del ciclismo; Medalla de Plata a don Juan Martín Navas, por su labor informativa deportiva en general; Insignia de Oro a don Santiago Esteve, por su destacada actuación como nadador, y Placa de Plata a Radio Nacional de España por su programa «Radio-Gaceta de los Deportes».

EL KAS INTERVENDRA EN VARIAS E IMPORTANTES COMPETICIONES

BARCELONA. (Alfíl.) — Aprovechando la estancia en Barcelona del equipo ciclista de la Sociedad Deportiva Kas, se entrevistó con Dalmacio Langarica, director del

equipo ciclista, Miguel Poblet, presidente de la sección ciclista de la Unión Deportiva de Sans, para ultimar detalles para la participación del equipo ciclista norteno en la Vuelta Ciclista a Cataluña y el Cinturón Ciclista Internacional de Cataluña, en las categorías, respectivamente, de profesionales y aficionados.

La entrevista Langarica - Poblet resultó completamente fructuosa, y se llegó a un completo acuerdo, por el cual en el Cinturón Ciclista, de cuya organización cuida este año por primera vez el Sans, contará con el equipo de aficionados del Kas, y en la «Volta», que este año cumple sus bodas de oro, estará presente el equipo profesional de la misma sociedad.

TENIS

OTRO TRIUNFO EN DOBLES DE SANTANA Y GIMENO

EN EL TORNEO DE FILADELFA DERROTARON A KODES-LOYO MAYO

FILADELFA. (Alfíl.) — Los españoles Andrés Gimeno y Manuel Santana han pasado a las semifinales del Torneo Internacional open de tenis en pista cubierta, que se disputa en esta ciudad, al vencer en cuartos de final a Jan Kodes y Joaquín Loyo-Mayo (Checoslovaquia-México), por 6-3, 4-6 y 6-3.

Se han disputado también encuentros de cuartos de final de singles masculinos, en los que el australiano Tony Roche venció al norteamericano Cliff Richey, por 6-1 y 6-1, y el norteamericano Dennis Ralston venció a su compatriota Clark Graebner por 7-5 y 6-4.

En cuartos de final también el australiano Rod Laver venció al rumano Ilia Nastase por 4-6, 6-2 y 6-5. Y el también australiano John Newcombe venció al norteamericano Earl Buchholz por 7-5, 6-3 y 7-5.

En singles damas, la norteamericana Nancy Richey venció a la inglesa Virginia Wade por 6-3 y 6-2.

OTROS RESULTADOS

Dobles masculinos:

Jim Mac Manus y J. Osborne (Estados Unidos) vencieron a Earl Buchholz y Ray Moore (Estados Unidos-Suráfrica), 6-2, 5-7 y 6-1.

Dennis Ralston y Arthur Ashe (Estados Unidos) vencieron a Rod Laver y Roy Emerson (Australia), 6-4 y 6-4.



GIJON OSASUNA

*

Campo: El Molinón

Hora: 19,30

TRIUNFOS DEL KAS, JUVENTUD, AGUILAS Y BARCELONA EN LA LIGA

LOS BILBAINOS DEL KAS VENCIERON EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 7. (Mencheta).—En partido de Liga Nacional de baloncesto el At. de San Sebastián perdió ante el S. D. Kas, por el tanteo de 65-76, después de llegarse al final del primer tiempo con 35-42 a favor de los vencedores.

El Kas ha dominado de principio a fin, llevando casi siempre una diferencia que llegó a ser de diez puntos en ocasiones. El At. de San Sebastián, en una reacción, consiguió aminorar esta ventaja, pero nunca pudo superar la clase de su oponente.

Dirigieron los árbitros catalanes señores Fernández y Laffite, que tuvieron una regular actuación.

Equipos y anotadores:

S. D. KAS.—Iradiez (11), Luquero (10), Capetillo (10), Sullivan (11), Sagi-Vela (16), Sarria (18).

AT. SAN SEBASTIAN.—Azpiazu (13), Zabaleta (12), García (11), Olazola (10), Guruceta (17), Cuesba (2).

Los dos equipos realizaron baloncesto técnico y de conjunto, destacando en el Kas, Sarria, magníficamente apoyado por Sagi-Vela y Sullivan, y en el Atlético, gran labor de Guruceta y Zabaleta.

Juventud, 69; Picadero, 65

BADALONA. (Mencheta).—En la pista del Club Juventud, con un lleno total, debido a la expectación que había despertado el encuentro de Liga Nacional de baloncesto Juventud-Picadero, se disputó este partido, correspondiente a la dieciséisava jornada de Liga, y que finalizó con el triunfo local por 69 a 65, después de un primer tiempo que terminó con ventaja forastera por 39 a 34.

Con esta victoria, el Club Juventud logra igualar en la tabla clasificatoria al Picadero en el segundo lugar.

Durante la primera mitad, el equipo barcelonés adquirió ventaja en el marcador, que llegó a su punto máximo en el minuto catorce, cuando iban 31 a 17. A los cinco minutos del segundo tiempo se registró la igualada a 44 puntos y, a partir de este momento, el equipo badalonés fue por delante en el marcador, viéndose seriamente amenazado por el Picadero, que no se entregó en ningún momento, luchando por conseguir la victoria, y que se le esfumó debido al mejor juego realizado en los últimos momentos por los badalonenses.

Arbitraron los catalanes Vilagrasa y Pardo, que estuvieron discretos. JUVENTUD.—Santillana (11), E. Margall (13), Oleart (6), Buscá (13), N. Margall (4), Gó (10), A. Martínez (12).

PICADERO.—Codina (10), Nora (2), Alócén (27), Soler (8), Vandenberg (12), Albanell (6).

Aguilas, 100; San José, 76

BILBAO, 7. (Mencheta).—En el Pabellón Municipal de Deportes, con mucho público, se ha jugado el partido de la División de Honor de baloncesto entre el Aguila y el San José, de Badalona. El triunfo correspondió al equipo vizcaíno por 100-76. El resultado ha sido sorprendente por lo abultado. El Aguila, que estrenaba nuevo preparador, por dimisión del anterior, Gasca, arrancó ya con mucha fuerza, dominando siempre a su adversario. El marcaje de Carro sobre el catalán Beneyto fue decisivo para el desarrollo del partido, que ya al final de su primera parte se inclinó claramente en el tanteo a favor de los locales por 53-32.

Figuras del encuentro fueron, junto con Carro, Moreno y Reid. El equipo catalán se vio siempre desbordado y sorprendido por el juego del Aguila.

Arbitraron Juanito López, de Vizcaya, y Gracia, catalán, que estuvieron bien. Equipos y anotadores:

AGUILAS.—Laso (18), Vázquez, Moreno, Reid (20), Garcés (26), Carro (14), San Martín (22).

SAN JOSE.—Barrio (5), Badet (2), Procar (6), Thomas (33), Grau (1), Cifre (13), Espiga (4), Beneyto (12).

Barcelona, 101; Náutico, 63

BARCELONA. (Mencheta).—Correspondiente a la dieciséisava jornada de la Liga Nacional de baloncesto se enfrentaron, en el Palacio Municipal de Deportes, el Barcelona y el Náutico, que finalizó con la clara victoria barcelonesa por 101-63 (primer tiempo 53 a 29) favorable a los barceloneses.

El partido fue de juego nivelado durante los cinco primeros minutos, en los cuales los azulgranas sólo adquirieron una ventaja de cuatro puntos, que fue aumentando a medida que transcurría el tiempo.

El equipo visitante demostró ser un equipo muy flojo, a pesar del entusiasmo con que jugó. Se vio superado en todos los terrenos por el Barcelona.

Es de destacar que al retirarse el jugador Cejas II, por haber cometido cinco faltas personales, el público le dedicó una cerrada ovación por su magnífica actuación, ya que fue el más destacado de su equipo.

Por el conjunto azulgrana, la figura indiscutible fue Carmichael, que consiguió marcar 37 puntos.

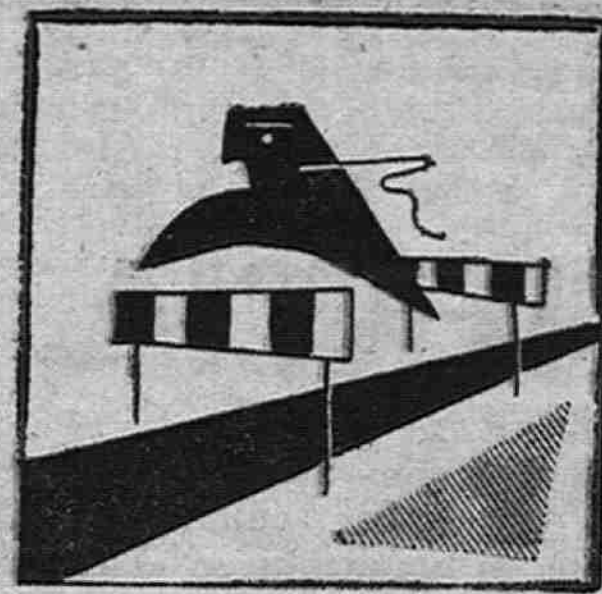
El arbitraje, a cargo de los señores Sancha, de Castilla, y Fernández, de Vizcaya, que tuvieron una aceptable actuación.

BARCELONA.—Sanjuán (17), Costa (24), Elías (6), Ruiz (8), Carmichael (37), Estibales (2), Sada, Forms (7).

NAUTICO.—Cejas II (16), Martos (11), Molino (11), Tavio (2), Monje (9), Quintero (8), Sánchez del Río (2), Cejas I (4), Rodríguez,

ALVAREZ SALGADO Y SANCHEZ PARAISO, VENCEDORES EN EL PALACIO DE DEPORTES

PASCOE, DAVIES Y BULL SE IMPUSIERON EN LAS OTRAS TRES PRUEBAS INTERNACIONALES



Había auténtica expectación por ver al británico Davies y al alemán May, figuras máximas de la reunión internacional. Y la había también en torno a las actuaciones de Bull, Pascoe, Arese, Pinelli, Palmen, Righi y Pehkoranta, acreditados con buenas marcas y que constituían el resto de la representación extranjera en la reunión atlética de ayer tarde en el Palacio de Deportes. Por eso, y porque también por el bando hispano había buenas figuras, los aficionados respondieron en mayor medida que en las reuniones anteriores, ofreciendo una excelente entrada, que confirma las posibilidades que hay para el atletismo en pista cubierta a poco que se cuiden los programas. Repito que la expectación era grande. Y, sin embargo, por esas circunstancias extrañas que se dan en el atletismo, la reunión no respondió a lo que se esperaba, quizá, porque los extranjeros no llegaron al nivel que se suponía, y algunos, además, estuvieron muy por debajo de ese nivel. Tal, por ejemplo, el finlandés Pehkoranta y el italiano Righi en el salto de pértiga, o el finlandés Palmen en el salto de longitud, o el italiano Finelli en los 3.000 metros. No digo que decepcionaron, pero sí que no se ganaron un solo aplauso, aunque Palmen acreditó buen estilo. Los que mejor estuvieron o los que más brillaron fueron los ingleses, tanto por la parte de Davies como por la de Pascoe y Bull. El primero, sin hacer nada excepcional, ganó el salto de longitud, con 7,71 metros; el segundo se impuso en los 60 metros lisos, con ocho segundos, y fue cuarto en los 60 metros lisos; el tercero venció en el salto de pértiga, con 4,99 metros, sin más oposición que la

muy tímida y modesta de Sola, que se clasificó con la misma marca. De la otra gran figura extranjera, el alemán May, poco se puede decir, pues no terminó la prueba de 3.000 metros, en la que al tropezar con Alvarez Salgado—a mitad de carrera—cayó a la pista y hubo de retirarse por sufrir una herida. Quedó inédito y nos dejó sin prueba, ya que Alvarez Salgado—que perdió posiciones en la colisión—recuperó terreno, luchó con el italiano Arese y terminó imponiéndose de forma clara, sin tiempo oficial, porque los jueces se «comieron» una vuelta.

En resumen, que la mejor reunión sobre el papel, la que se esperaba con mayor interés, ofreció en conjunto pocas cosas destacables. El triunfo de Alvarez Salgado en los 3.000 metros, la victoria de Sánchez Paraíso en los 60 metros lisos, el segundo puesto de Pedro Carda en la misma prueba y el segundo lugar de Blanquer en el salto de longitud, donde marcó 7,55 metros, con lo que estuvo a punto de ganar, pues Davies logró los 7,71 metros en el último salto. Internacionalmente, la reunión no dio más de sí, con mejor balance en las pruebas de carácter nacional, regional y juvenil, donde es preciso destacar nuevamente a Ramón Magariños, con 1' 4" en 500 metros; a Coro Fuentes, que hizo 1-17-8 en la misma distancia, y sobre todo al juvenil José González, que saltó 1,85 metros en altura y que fue la figura de la reunión. El atletismo tiene estas incongruencias, y cuando más se espera, menos resulta. Posiblemente en otra reunión próxima se confirme esto. Pero a la inversa.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

500 metros lisos (Nacional)

1.ª SERIE

1, Ramón Magariños (Ministerio), 1-04; 2, Teodoro Barrio (Vallehermoso), 1-04-5/10; 3, José María Reina (Residencia), 1-05-5/10; 4, Germán Baschwitz (Ministerio), 1-05-7/10.

2.ª SERIE

1, Roberto Tortosa (Vallehermoso), 1-06; 2, Francisco Suárez Canals (Ministerio), 1-06-1/10; 3, Martín Sibelist (Vallehermoso), 1-06-6/10; 4, Félix Delgado de Robles (Canguro), 1-07-8/10.

500 metros lisos femeninos (Nacional)

1, Coro Fuentes (Guipúzcoa), 1-17-8/10; 2, Josefina Salgado (Madrid), 1-19-5/10; 3, Ana Lorenzo (Madrid), 1-23; 4, Margarita Miñambres (Madrid), 1-25-1/10; 5, María García (Madrid), 1-25-1/10; 6, Beatriz Bernárdez (Madrid), 1-26-6/10.

Longitud (Internacional)

1, Davies (Inglaterra), 7,71 metros; 2, Rafael Blanquer (España), 7,53; 3, Palmen (Finlandia), 7,37; 4, Luis Felipe Areta (España), 7,22; 5, Jacinto Segura (España), 7,00; 6, Pedro Fernández (España), 6,96 metros.

Pértiga (Internacional)

1, Bull (Inglaterra), 4,90 metros; 2, Ignacio Sola (España), 4,90; 3, Righi (Italia), 4,80; 4, Pehkoranta (Finlandia), 4,60; 5, Antonio Mateo (España), 4,20; 6, Daniel Cobbo (España), 4,00 metros.

60 metros lisos (Internacional)

1, José Luis Sánchez Paraíso (España), 6-7/10; 2, Pedro Carda (España), 6-7/10; 3, Fernando Escríba (España), 6-7; 4, Pascoe (Inglaterra), 6-8/10; 5, Daniel Flores (España), 6-9/10; 6, Juan Sarraqueta (España), 7,

60 metros vallas (Internacional)

1, Pascoe (Inglaterra), 8; 2, Rafael Cano (España), 8-2/10; 3, Juan Santisteban (España), 9-2/10.

3.000 metros lisos (Internacional)

1, Javier Alvarez Salgado (España); 2, Arese (Italia); 3, José María Morera (España); 4, Finelli (Italia); 5, Joaquín Sánchez (España).

URTAÍN MARCHARA MAÑANA A HAMBURGO

José Manuel Ibar «Urtain» marchará mañana a Hamburgo, acompañado de su manager, Renzo Casadei, para enfrentarse el viernes, día 13, al canadiense Leslie Borden. La pelea se disputará en el Ernst Merck-Halle de Hamburgo y será la última que haga el púgil vasco antes de subir al ring del Palacio de Deportes de Madrid para disputar el título europeo de los pesados al alemán Peter Weiland, el día 13 de marzo próximo.

Casadei ha informado:

—A nuestro regreso de Hamburgo, iniciará José Manuel la preparación de la pelea con Weiland. Mediará casi un mes entre el combate contra Borden y la disputa del título europeo. Si la pelea de Hamburgo es dura, José Manuel tendrá tiempo para descansar, recuperarse y realizar la última fase de preparación para medirse con Seiland.

Leslie Borden es un púgil veterano que inició su carrera hace casi doce años, en los que ha realizado veintiocho combates, con doce victorias, cinco por k. o., y catorce derrotas, de ellas, varias por k. o.

ESTADIO DEL MANZANARES

Hoy domingo, día 8 de febrero de 1970, a las CUATRO TREINTA de la tarde

HOMENAJE A SAN ROMAN

Slovan Bratislava - Club Atlético de Madrid

(Campeón Europa Campeones Copa 1969)

A LAS 6,30 DE LA TARDE

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION

Talavera C. de F. - Reyfra Atlético

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de costumbre, hoy, DOMINGO 8, de ONCE a DOS de la mañana, y en las del Estadio del Manzanares, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO, considerándose nulos y sin efecto los pases expedidos por el Club Atlético de Madrid. Los señores socios, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

CIENCIA, LITERATURA, HISTORIA...

Así que don Secundino Gallego, después de haber culminado victoriosamente su actuación en «Las diez de últimas», ganando 250.000 pesetas; de haber recibido innumerables obsequios e invitaciones, ha sido premiado con la Cruz de Alfonso X el Sabio. Todo justo y merecido. El rector de la Universidad de Barcelona tuvo a bien solicitar del Ministro de Educación y Ciencia la mencionada Cruz para su singular bedel. La noticia de la concesión se dio en la Prensa del viernes, y el presentador, José Luis Pécker, al iniciar el programa «Las diez de últimas», la puso en conocimiento de millones de españoles; que la recibieron, es seguro, con gran alborozo.

El señor Gallego, aparte sus facultades memorísticas, lo que ha demostrado es lo que puede el trabajo, pues sólo con trabajo ha logrado dominar esta compleja rama de las Ciencias Naturales como es la Ornitología. Labor la suya harto meritoria, ya que al comenzarla no le guiaba estímulo alguno utilitario, sino simplemente el afán de saber, de penetrar hasta donde pudiera en algo que le gustaba, sacrificándole horas—en las que otros se divierten o

se relajan en el ocio—e incluso sus economías. Era el suyo un esfuerzo romántico: querer saber por saber, pues ¿quién le iba a decir que su callado trabajo le iba a producir honores y dinero? Quizá los más allegados a él, que conocieran su afición, pensarían que estaba medio chiflado, que tenía—y esto era verdad—«la cabeza a pájaros».

Tras él ha llegado al programa un licenciado en Derecho, don Angel Fernández Callejo, con un tema de Historia tan sugestivo e interesante como la

tuvo afortunada. Parecía que la noche estaba gafada, cual si fuera martes y 13. Algunas de las preguntas que en anteriores emisiones y en la misma que comentamos se le formularon fueron dobles («¿Cuál fue su primer trabajo y en casa de quién lo realizó?»), lo que creo recordar fue inadmisible en el caso de otro concursante. La señorita Del Saliente s. No, sin embargo, responderla, pero debió valerle por dos.

El programa ha entrado en una fase importante, dados los temas auténticamente culturales que se proponen sobre Ciencia, Historia y Literatura. Llegarán también los de Arte, y se irá así creando un clima altamente beneficioso para la audiencia, por estimulante y divulgador de preciosos conocimientos, claro y limpio propósito de TVE y de los directores de «Las diez de últimas».

No quiero acabar sin transcribir una pregunta que me formula un lector, que dice así: «¿Tiene algo que ver para demostrar un gran conocimiento de Cervantes y su obra el saber que fue poca gente a su entierro por celebrarse al tiempo que una procesión?» La creo razonable; pero la interesada no la impugnó y aceptó el adverso fallo.

Por Julio FUERTES

Guerra de la Independencia. No tuvo mucha suerte en su primera actuación, pero dio la impresión de estar bien preparado. Impugnó, razonablemente a mi juicio, una pregunta, dado el planteamiento del tema, ya que se refería a un hecho anterior a la guerra con los poderosos ejércitos de Napoleón.

Continuaba en el programa la señorita María del Saliente, que tampoco es-

PROGRAMAS DE TELEVISION

DOMINGO 8 DE FEBRERO

MATINAL

- 9,30 CARTA DE AJUSTE.
Interpretaciones del Quinteto Diamond y el conjunto Segali.
- 9,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE ESQUI ALPINO.
Retransmisión en directo, a través de la red de Eurovisión, desde Selva di Val Gardena, del «Slalom especial final hombres». Comentarios: Juan José Castillo y Manuel Gómez Arostegui.
- 10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR.
Santa Misa, desde los estudios de Miramar, en Barcelona.
- 11,32 CAMPEONATO DEL MUNDO DE ESQUI ALPINO.
Nueva conexión.
- 1,32 CONCIERTO.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Locutor: Julio Rico.
Realización: José María Quero.

SOBREMESA

- 2,15 CLUB MEDIODÍA.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,30 TVE ES NOTICIA.
Información semanal de los programas de TVE. Presentación: José Luis Uribarri.
Realización: Pedro Grima.
- 4,55 ESPECIAL POP.
Un programa musical dedicado al público juvenil. Presentación: Miguel de los Santos. Manuel Galiana y Elsa Baeza.
Realización: Valerio Lazarov.
- 4,18 Información deportiva.
4,26 CIMARRON.
«Shitey».
El comisario aprehende a un muchacho que forma parte de una banda de malhechores, e intenta hacerlo hablar, por ver si consigue detener al jefe de la banda. El muchacho logra evadirse.
- 5,50 Información deportiva.
- TARDE
- 5,56 CARRUSEL DEL DOMINGO.
6,40 Información deportiva.
6,45 FAUNA.
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

- 7,20 te. — Realización: Enrique Fernández Porras.
7,30 Información deportiva.
7,30 FUTBOL.
Retransmisión en directo, desde el estadio de Molinón, de Gijón, del encuentro de fútbol de Segunda División entre los equipos de: Gijón y Osasuna.
Realización: Alfonso G. de Terán.
Comentarios: Joaquín Ramos.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO.
10,00 SESIÓN DE NOCHE.
«Anatomía de un asesinato».
Un tenso drama judicial, por el que James Stewart, su protagonista, obtuvo el «Oscar» de interpretación. Director: Otto Preminger. Guión: Wendell Mayes y Robert Travel.
Interpretes: James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell. Y la actuación de Duke Ellington.
- 11,55 VEINTICUATRO HORAS.
0,10 BUENAS NOCHES, por Rafael de Andrés.
0,15 Despedida y cierre.
- SEGUNDA CADENA
- 6,15 CARTA DE AJUSTE.
Obras clásicas por Nicanor Zabaleta.
- 7,02 DIBUJOS ANIMADOS.
7,15 DISNEYLANDIA.
«Bongo».
Pepe Grillo presenta una historia de animales, siendo figura central el oso Bongo, que trabaja en el circo.
- 8,15 PERRY MASON.
«El caso de la esposa juda».
El asesinato de una mujer, muy dada al juego, parece señalar, sin duda, a su esposo como culpable. Perry Mason se encarga de su defensa.
- 9,15 XXX AÑOS DE HISTORIA.
«Operación Barbarroja».
- 9,45 ESTUDIO EN NEGRO.
Claude Luther.
- 10,15 NOTICIA 2.
10,32 EL GRAN CHAPARRAL.
11,30 Cierre.

LUNES 9 DE FEBRERO

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE.
Tito Moya y su orquesta.
- 10,02 TELEVISION ESCOLAR.
Iniciación al arte. Lección quinta: «Velázquez».
Historia contemporánea. Lección quinta: «La segunda guerra mundial: Antecedentes».
Inglés. Lección décimocuarta (nueva).
- 11,00 Cierre.

ESPECIAL

- 11,30 CARTA DE AJUSTE.
«Sonatas antiguas españolas». Luis Calvo (piano).
- 11,50 CAMPEONATO DEL MUNDO DE ESQUI ALPINO.
Retransmisión en directo, a través de la red de Eurovisión, desde Selva di Val Gardena, del Slalom Gigante, primera manga, hombres.
Comentarios: Juan José Castillo y Manuel Gómez Arostegui.

SOBREMESA

- 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,30 JIM WEST.
«La noche del vendido».
Se organiza una confabulación contra Jim por un magnate de la delincuencia, intentando que sea expulsado del servicio. Para lograrlo se utiliza una sustancia letal.
- 4,30 NIVEL DE VIDA.
5,00 ESPAÑA AL DÍA y cierre.

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
André Benichou y su guitarra.
- 7,02 AGUILAS DEL ESPACIO.
«Un músico en apuros».
- 7,25 EL METEORO SUBMARINO.
«Enemigo invisible».
- 8,00 AYER DOMINGO.
Un espacio de información deportiva.

NOCHE

- 9,00 NOVELA.
«El clavo», de Pedro Antonio de Alarcón.

- Capítulo I.
Reparto: Blanca, Mónica Randal; Zarco, Pepe Martín; Felipe, Rafael Arcos; Criado, Joaquín Pamplona; Voz masculina 1.ª, Gonzalo Corella; Voz masculina 2.ª, Bernardo Mingo; Manuel, Miguel Pastor; Conserje, Antonio Colina.

- 9,30 TELEDIARIO.
10,00 ESTA NOCHE CON... Peret.
Realización: Julio Herrero.
- 10,30 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
Programa-concurso presentado por Joaquín Soler Serrano.
Coordinación: Fermán.
Realización: Enrique Martí Maqueda.
- 11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE.
«El español de Canarias».
- 11,10 LOS VENGADORES.
«Muerte por correo».
Al recibir una carta y abrirla mueren, tras un breve ataque, varios hombres. Todos tienen un punto en común: ser médicos otorrinolaringólogos.
- 12,00 VEINTICUATRO HORAS y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 7,45 CARTA DE AJUSTE.
Cantares del Cuzco.
- 8,32 DIBUJOS ANIMADOS.
«Porky Pig».
- 8,50 ENCUENTRO CON LA MUSICA.
«Nureyev en Holanda».
«Danzas alrededor de una rosa azul en acero» («ballet» moderno).
- 9,45 HISTORICOS DEL BALOMPIE.
Celta de Vigo.
Guión y dirección: Francisco Montolio.
- 10,15 NOTICIA 2.
10,32 TEATRO DE SIEMPRE.
«Intriga y amor», de Friedrich Schiller.
Interpretes: Fiorella Faltoyano, Víctor Valverde, José Luis Lespe, Enriqueta Carballeira, Jesús Enguita, Juan José Otegui, Alberto Fernández, Nela Conjiú y Cristina Victoria.
Dirección y realización: José Luis Tafur.
- 12,00 Cierre.

RADIO

PENINSULAR

- 6,27: Apertura.—6,30: Saludo musical (Zamora).
7,34: Música del mundo.—8,02: Almanaque sonoro.
8,04: Música de ayer y de hoy (Peyrou).—8,36: Música de Hispanoamérica (O. Merino).—9,02: Kinco de música (R. Angel).—9,30: Madrid, nueve treinta (Vázquez).—11,31: Música en la montaña.
12,00: Angelus y Faro de Madrid.—12,04: De domingo a domingo (Vázquez).—13,03: Cara a la juventud.—14,02: Diálogos con música (Tena).—15,00: Crónica deportiva.—15,05: Discobalance.—15,31: Desfile de orquestas (L. de Guevara).—16,01: Concierto iger (Urbietta).—16,30 (aproximadamente): Estadio.—18,31: Selección de tarde (D. Herrero).—19,00: Club de baile (A. Corral).—21,00: Album (A. Alvarez).—21,30: Aquí, España.—22,31: Mundo disco (Mantilla).—23,01: Pequeño concierto (Pagan).—«Sinfonía número 5 en mi menor», de Dvorak.—23,31: Hispanoamérica (Castellanos).—0,01: Música en la medianoche (Palacios).—0,45: Melodías.—1,01: Melodías para el recuerdo (Molero).—1,31: Extraños en la noche (Fraile).—2,00: Cierre.

JUVENTUD

- 9,00: Apertura y presentación.—9,03 a 14,30: Ruta musical, con el espacio Contrapunto.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Panorama deportivo.—15,05: Café musical.—15,30: Archivo central.—16,00: Domingo deportivo español.—18,30 a 22,00: Club de baile.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Teatro en el estudio.—23,10: Gala de ópera.—23,56: Un tema para el domingo.—23,58: Lectura de programas.—24,00: Despedida y cierre.

NACIONAL

- 4,54: Apertura. Al nacer el día. Índice de programas.—5,05: Feliz jornada.—8,00: España a las ocho.—8,45: Música religiosa.—9,00: Misa de España.—9,30: El genio musical español.—10,05: Tres ritmos tiene el domingo.—10,15: La caridad en la radio.—10,30: Caravana de amigos.—13,05: El domingo y su música.—14,00: Alta fidelidad.—14,30: Diario hablado de Radio Nacional.—15,00: Noveades musicales del mundo.—15,30: La semana fue así.—16,05: Fiesta.—21,10: Melodías de España.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—22,30: Concierto por la Orquesta Sinfónica de la RTVE.—24,00: Veinticuatro horas.—0,30: Meditación religiosa.—0,33: Serenata.—0,50: Lecturas a medianoche.—1,00: Buenas noches, Europa.—1,03: Circuito nocturno.

MADRID

- 7,00: Buenos días.—7,50: Matinal SER.—8,15: Ho milia para la misa del domingo.—8,25: Compañero de viaje.—10,00: Hoy es domingo.—11,30: Viva con seguridad.—12,00: El gran musical.—13,30: Música recién llegada. Cartelera de espectáculos.—14,00: Última hora futbolística.—14,15: Música en L. P.—14,30: Noticiario de Radio Nacional de España.—15,00: Actualidad cinematográfica.—15,05: Cl a las tres.—16,30: Carrusel deportivo.—18,30: Pla ta de baile.—20,30: Cuchi Cuchi y yo.—21,00: Carrusel deportivo.—21,30: Tercera División.—22,00: Noticiario de Radio Nacional de España.—22,30: Temas españoles.—23,00: Teatro del aire: «Vol pone», de Ben Johnson. Versión libre para la re pona, de José Fernando Dicenta. Interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—24,00: Concierto del domingo.—1,00: Madrugada en Radio Ma drid.—4,00: Cierre de la emisora.

CENTRO

- 7,58: Apertura.—8,00: Feliz despertar.—9,05: Una y una, dos.—9,30: Ciudad 70.—10,03: Nacional 2.—11,03: En la cuna de Cervantes.—11,45: Debate de estilos.—12,37: Correo de la amistad.—14,00: Ante na deportiva.—14,30: Diario hablado de Radio Na cional de España.—15,05: Sobremesa.—16,05: Río de juego.—19,30: Radio alcance.—21,30: Antena de y juego.—22,00: Diario hablado de Radio Nacional.—23,05: Vidas en microsuro.—0,45: El sonido de la música.—0,53: Cierre.

LEA USTED

«EL RUEDO»

APARECE
LOS MARTES

MUSICA

AÑO INTERNACIONAL DE LA EDUCACION. JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS

Lunes 9 y martes 10, 19.30 horas. Teatro Real. «Elias» (de Mendelssohn). Orquesta Nacional. Coro New Philharmonia, de Londres. Frühbeck de Burgos. Adquisición de localidades, en el Rectorado de la Universidad de Madrid (Pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria).

ORQUESTA SINFONICA Y COROS DE LA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. ENRIQUE GARCIA ASENSIO, ROSA SABATER (PIANO). CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA

Teatro Real. Hoy, domingo, 7.15 tarde. (Director: Enrique García Asensio.) «Homenaje a Prokofiev» (Roch). «Concierto en sol mayor para piano y orquesta» (Ravel) (Solista: Rosa Sabater). «Alexander Nevsky» (Prokofiev) (Solista: Chery Littell, mezzo). (Director de Coros: Alberto Blancafort.) (Localidades: Domingo, 10 a 100 pesetas. Taquillas: 10 a 13.30 horas y 16.30 hasta hora concierto.)

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS

Organizadas por la Comisaría General de la Música y la Universidad de Madrid. Lunes 9 y martes 10: 19.30 horas. Teatro Real. «Elias», de Mendelssohn. Orquesta Nacional. Coro New Philharmonia de Londres. Frühbeck de Burgos. Adquisición de localidades en el Rectorado de la Universidad de Madrid (Pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria). Precios: 25 pesetas butaca, plateas entre-suelo y primero; 10 pesetas, resto localidades.

ORQUESTA NACIONAL. FRÜHBECK DE BURGOS. COROSTOLA (VIOLONCELLO). TEATRO REAL

«Cuarta» y «Sexta», Beethoven; «Concierto galante», Rodrigo (Corostola). Hoy, 11.30 horas. (Localidades, taquilla.)

HOY, TARDE: DESPEDIDA DE ATAHUALPA YUPANQUI Teatro de la Zarzuela.

ORQUESTA NACIONAL. FRÜHBECK DE BURGOS. TEATRO REAL

«Sinfonía Aitana», Espilá; «Séptima», Beethoven. Viernes y sábado, 19.15 horas. (Localidades abonados: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11.30 horas. (Localidades: Desde jueves. Horas taquilla: De 10 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas. Jueves: Se abre taquilla nueve horas.)

«ELIAS», DE MENDELSSOHN. ORQUESTA NACIONAL. CORO NEW PHILHARMONIA, DE LONDRES. FRÜHBECK DE BURGOS. JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. AÑO INTERNACIONAL DE LA EDUCACION. TEATRO REAL

Lunes 9 y martes 10, 19.30 horas. Teatro Real. La adquisición de localidades, exclusivamente, en el Rectorado de la Universidad de Madrid (Pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria) acreditando pertenencia a la Universidad o Escuelas Técnicas Superiores. (Despacho de localidades:

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Domingo 8 de febrero de 1970

Todos los días, excepto domingo, de 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Precios: 25 pesetas butaca, plateas, entresuelo y primero; 10 pesetas resto localidades. (Organizado por la Comisaría General de la Música y la Universidad de Madrid.)

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10.45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN.—(2475131.) (San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión, Tono). (4.º mes.) («Mu y divertida», Lorenzo López Sánchez, «A B C».)

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo, en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga).: Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre). (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito!) (Premio de la crítica a la mejor obra extranjera.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopert en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)

CALDERON.—7, 10.45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Libro de M. Paso; música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner). Con: Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «Ballet» Masulli Dancers.

CLUB.—(2220417.) 7, 11: Amparo Soler Leal, en Tres historias sobre «eso» del matrimonio (Plaza Suite). (Primer actor: Paco Morán.) (Adaptación y dirección: Jaime Azpilicueta.) (Un auténtico éxito mundial!)

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet)

COMICO.—(Nuevo teatro.) (Paseo Delicias, 41.) (Teléfono 2274537.) 7, 10.45: Compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril, en No me quieras tanto (de Antonio Quintero y Rafael de León, con ilustraciones musicales de Manuel L. Quiroga). (Localidades, con cinco días.) (Mayores catorce años.)

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11. Compañía Conchita Montes presenta: La factura (de Françoise Dorin). Con: Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. (Dirección: Luis Escobar.) (Obra galardonada con el Premio de Humor «Tristán Bernard», 1969.) (La factura es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones, como un buen champán un poco embriagador, García Espina, «Hoja de Lunes».) (Más de 100 representaciones.)

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana, 1.) (Teléfono 2212247.) Hoy, 4.45 y 7.30 tarde. Compañía titular (orden de intervención): Guillermo Marín, Javier Loyola, Ana Belén, Luchy Soto, Montserrat Noé, Francisco Vidal, Juan Sala, Francisco Bennloch y José Portillo, en El sí de las niñas (de Leandro Fernández de Moratín). (Dirección: Miguel Narros.)

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7.30 y 11.15. Quinto mes (Compañía Nuria Espert): Las criadas (de Genet). Con: Julieta Serrano, Colaboración Maira O'Wisedo. (Dirección Mairata O'Wisedo. (Premio Especial Festival Internacional de Belgrado.) (Descuento estudiantes: De 5 a 7 tarde.) (En el vestíbulo: Taller Experimental de la compañía. Exposición Viola.) (Hoy: Despedida compañía.)

INFANTA ISABEL.—(2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche:

Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). («Éxito singular y formidable», Enrique Llovet, «Informaciones».) (Lunes, noche: Descanso compañía.) LARA.—(2211631.) 7, 11: Compañía Vicente Parra, en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre, de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—(Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10.45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con: Anne Marie Rostier, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70. (Localidades, con cinco días.)

MARAVILLAS.—7, 11: Cuatro últimos días de la comedia cómica de Alonso Millán, Amor dañado, o La víctima de sus virtudes. Por la compañía de Florinda Chico con Ismael Merlo, Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentin.

MARQUINA.—(Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (¡¡¡Segundo año en cartel!!!) 4.30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Premio Nacional del Teatro.) (Maite Brik, en el personaje de «Trini».) (Dirección: José María Loperena.)

MARTIN.—7, 10.45, 6.º mes triunfal: Las Corsarias. Por: Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García

REINA VICTORIA.—7, 10.45: José Bódalo, María Asquerino, en El sueño de la razón (de Buero Vallejo). Con: Miguel Angel, Antonio Queipo, Paloma Lorena, Antonio Puga Manuel Arias y Ricardo Alpuente (Dirección: José Osuna)

VALLE-INCLAN.—7 tarde: Séptimo mes de éxito cómico de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). (Por necesidades de programación: ¡Hoy, último día!) (Noche: No hay función, por descanso de la compañía.)

ZARZUELA.—(2214341.) A las 7 tarde: La voz y la guitarra de Atahualpa Yupanqui. (Extraordinario recital.) (Hoy: Despedida.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) (Plaza del Rey, Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4, 6.45 y 10.45. En las funciones de tarde, desfile de Concurso Infantil de Disfraces. «Gran Festival Mundial del Circo 1970». ¡Los 20 leones de Angel! ¡Los caballos amaestrados! ¡Alta equitación de París! ¡Koma Zuro del Japon! ¡Las bicicletas de Oro de USA! ¡El caballo que ríe! ¡Los 7 Rodríguez de México! ¡El clown suizo Galletti! ¡El transformista relámpago! ¡Payasos italianos! ¡Saltadores húngaros! ¡Los superpayasos Pery y Poppey! y otras muchas atracciones por vez primera en Madrid.

CINES

ALBENIZ.—Oliver.
ALCALA-PALACE.—Hasta que llegó su hora.
ALVI.—Hasta que llegó su hora.
AMAYA.—Funny Girls.
APOLO.—Los guerrilleros del imperio y El ángel.
ARQUELLES CINEMA.—El más «chic», 4.30, 7, 10.45: La huella conduce a Londres (Yul Brynner).
AVENIDA.—(2217571.) 3.45, 6.45, 10.15 (En 70 milímetros.): Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine). (Technicolor.) (Tercera semana.)
AZUL.—Operación Crossbow y 10, calle Frederic.
BAHIA.—Verde doncella y Mafia.
BARCELO.—4.30, 7, 10.45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)
BECERRA.—No disponible y Chuka.
BECQUER.—Los guerrilleros del imperio y El ángel.
B. ARTES.—Las panteras se comen a los ricos.
BENLIURE.—4.30, 7, 10.45: Golpe de mano (Explosión) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Sheppard). (Mayores catorce años.)
BILBAO.—El hombre perdido.
BRISTOL.—Le ley del superviviente y

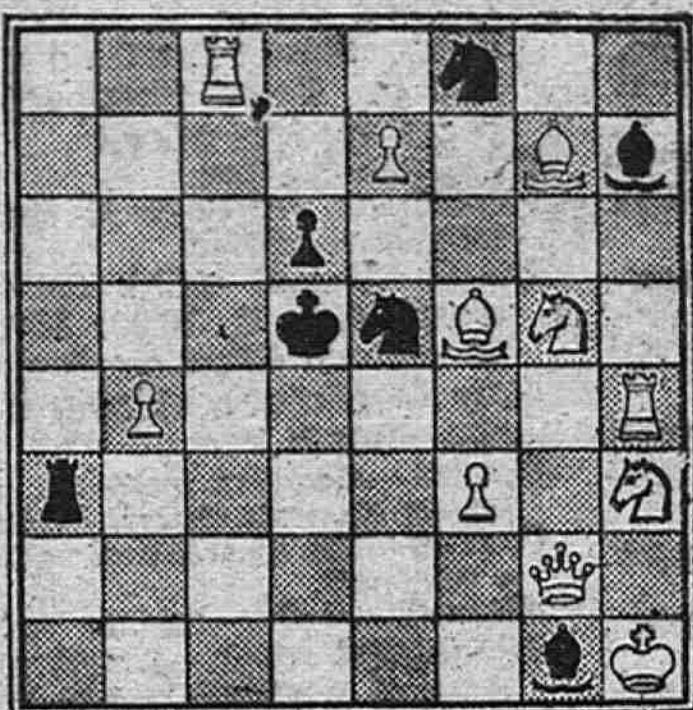
Las panteras se comen a los ricos.
BULEVAR.—Shock.
CALLAO.—3.45, 6.45, 10.30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Octava semana.) (Se ruega puntualidad.)
CANCELLER.—Hasta que llegó su hora.
CANDILEJAS.—España otra vez y El hotel de la luna de miel.
CAPITOL.—4.30, 7, 10.45: La huella conduce a Londres (Yul Brynner).
CARLTON.—Las sandalias del pescador.
CARTAGO.—4.30: Las amigas, El cerebro.
CARRETAS.—10 mañana: El golfo y Las pistolas del norte de Tejas. (Mayores dieciocho años.)
CERVANTES.—Un hombre y una mujer e Intriga en Venecia.
C. LINEAL.—Made in Italy y Los desesperados.
COIMBRA.—A la cumbre por las talas y Un espía de más.
COLISEUM.—4.30, 7, 10.45 (¡Grandioso éxito!): Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt). (Technicolor.)
CONCEPCION.—España otra vez y El hotel de la luna de miel.
CONDE DUQUE.—Dos hombres y un destino.
CONSULADO.—¿Qué fue de tía Alice...? COPACABANA.—El arte de amar y Un espía de más.
CHUECA.—Las hijas de Elena y El halcón del desierto.
EL ESPAÑOLETE.—El graduado.
EMPERADOR.—Las pistolas del norte de Tejas y La rebelde.
ESPRONCEDA.—Atraco a a inglesa y Los desesperados.
EUROPA.—El sacrificio de las esclavas y Un espía de más.
FANTASIO.—Shock.
FATIMA.—Boeing, Boeng y Saqueo en la ciudad.
FELIPE II.—Atraco de ida y vuelta y El detective.
FLORIDA.—Viajan con la muerte y Singapur, hora cero.
FUENCARRAL.—(Dotado de nuevos equipos de proyección y sonido Todd-ao, 70 milímetros.) 4.30, 7, 11: Inferno en el Pacífico (Lee Marvin, Toshio Mifune). (Technicolor, 70 milímetros.) (Autorizado menores.) (Única. Sensacional.)
FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa, 4: Quedate conmigo, El amor del mundo. (Color.) (Tolerado.)
GRANADA.—No disponible y Chuka.
GRAN VIA.—Los insaciables.
IDEAL.—Mata-Hari y No somos de piedra.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)
IMPERIO.—Tormenta sobre el Pacífico y La mujer indomable.
INFANTE.—Hasta que llegó su hora.
JORGE JUAN.—Saqueo en la ciudad.
KURSAL.—La guapa y su fantasma y Las panteras se comen a los ricos.
LICEO.—¿Qué fue de tía Alice...? LIDO.—Brigada homicida y No somos de piedra.
LISBOA.—Fango en la cumbre y Las panteras se comen a los ricos.
LOPE DE VEGA.—4, 7, 10.30: Hasta que llegó su hora (Claudia Cardinale Henry Fonda). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.) (Por su largo metraje, se ruega puntualidad.)
LUCHANA.—Guapa, ardiente y peligrosa.
LUX.—Comando y Los cuatro hijos de Katia Elder.
MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Mercancía humana (Un cargamento demasiado valioso para llegar a su destino.) Y Comandos (Héroes anónimos de gestas ignoradas.). (Ambas, color.) (Catorce años.)
MAGALLANES.—4: España otra vez y El hotel de la luna de miel.
MARVI.—España otra vez y El hotel de la luna de miel.
METROPOLITANO.—Al final de la noche y Saqueo en la ciudad.
MOLA.—El rally de Montecarlo.
MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4.30: No somos de piedra. (Color.)
MONTECARLO.—Alerta en las praderas y La espalda contra el muro.
MONTERA.—Los desesperados.
MONUMENTAL.—5: La vida sigue igual (Julio Iglesias). (Tolerada.)
MORASOL.—Los guerrilleros del imperio y El ángel.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Un espía de más y El precio de un hombre.
MURILLO.—Cargamento prohibido y Besos para mi presidente.
NARVAEZ.—Un hombre y una mujer e Intriga en Venecia.
NIZA.—Los guerrilleros del imperio y El ángel.
ODEON.—El novio de mi mujer y Las panteras se comen a los ricos.
OPORTO.—¡Qué hermosa es la vida! y Las panteras se comen a los ricos.

ORAA.—Rompecabezas chino y ¿Por qué te engaña tu marido?
PALACIO DEL CINE.—España otra vez y El hotel de la luna de miel.
PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 10.45: Golpe de mano (Explosión) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Sheppard). (Mayores catorce años.)
PALAFOX.—Isadora.
PAVON.—En mitad de la noche y Saqueo en la ciudad.
PAZ.—(TODD-AO.) (70 milímetros.) 4.15, 7, 10.30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)
PLEVEL.—Régulem para un gringo y Así no se trata a una dama.
POSTAS.—Los guerrilleros del imperio y El ángel.
PRINCESA.—¿Qué fue de tía Alice...? PRINCEPIO.—4: Atrapado y Soltera y madre en la vida.
PROGRESO.—El hombre perdido.
REAL CINEMA.—Las leandras.
REGIO.—¿Qué fue de tía Alice...? RIALTO.—4.30, 7, 10.45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). (Color.) (Mayores dieciocho años.) (16.ª semana.) (Último día.)
RICHMOND.—Irma la dulce.
RIO.—Los guerrilleros del imperio y El ángel.
RIVIERA.—Estación polar Cebra y Dos alas.
ROMA.—(2593863.) 4: La isla de los delfines azules, Ruleta infernal. (Toleradas.)
ROXY.—«A».—¿Qué fue de tía Alice...? ROXY.—«B».—La residencia.
SAINZ DE BARANDA.—El amor del mundo y Eva en la selva.
SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: La hora de las pistolas y La batalla del Alamein. (Ambas color, cinemascopio.) (Catorce años.)
SAN DIEGO.—Directivo con rubia y Batalla más allá de las estrellas.
SAN REMO.—Las viudas y La Celestina.
SOL.—10 mañana: A pleno sol y El idolo de barro.
TIVOLI.—Waco.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 5: No somos de piedra. (Color.)
URQUIJO.—Las sandalias del pescador.
VALLEHERMOSO.—El liquidador y Los desesperados.
VELAZQUEZ.—El hombre perdido.
VERGARA.—Las panteras se comen a los ricos.
VICTORIA.—El más valiente entre mil y Las panteras se comen a los ricos.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Continúa, 10.45; numeradas, 7, 10.45: Juventud corrompida (Il Delfini). V. O. inglesa, subtítulo.
CINE ESTUDIO CALIFORNIA.—Tale of the Cock (El cuento del gallo). Complemento. ¿Qué se puede hacer con una chica?
CINE GALILEO.—4, 7, 10.30: Carrie. (V. O. inglesa, subtítulo.)
CINE TEATRO GOYA.—4.30, 7, 10.45: La cabaña (The Little Hut). V. O., subtítulo (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven). Color.
FALLA.—4.30, 7, 10.45: El manantial de la doncella. (V. O., subtítulo.)
GAYARRE.—11 mañana, 4, 7, 10.30: Deserto rosso (Desierto rojo) (de Antonioni). Con: Mónica Vitti, Richard Harris. (V. O. italiana, subtítulo.)
INFANTES.—Continúa, 11 mañana; numerada, 10.45: Signore e signori (Señoras y señores) (de Pietro Germi). Con: Virna Lisi, Gastone Moschin. V. O. italiana, subtítulo.
PALACE.—11.15 mañana, 4.15, 7, 10.45: Darling (de John Schlesinger). Con: Dirk Bogarde, Julie Christie. (V. O. inglesa, subtítulo.)
PENALVER.—11.15 mañana, 4.15, 7, 10.45: Le defroque (El renegado) (de Leo Joannon). Con: Pierre Fresnay, Pierre Trabaud. (V. O. francesa, subtítulo.)
PEZ.—(Sala de repertorio.) 11.15 mañana, 4.15, 7, 10.45: Le journal d'une femme de chambre (Diario de una camarera) (de Buñuel). Con: Jeanne Moreau. (V. O. francesa, subtítulo.)
POMPEYA.—11 mañana, 4.30, 7, 10.45: Helga (El milagro de la vida) (V. O., subtítulo.) (Ruth Gassman). (Color.)
REX.—(2471237.) Continúa, 11 mañana a 3.30 tarde; numeradas, 4 y 6.45 tarde. Continúa, 9.10 noche: Peeping Tom (El fotógrafo del pánico).
ROSALES.—11.15 mañana, 4.15, 7, 10.45: Norma Jean (de Julien Compton). Con Robert Gentry y Sharon Hennesy. (V. O. inglesa, subtítulo.)

PROBLEMA DE AJEDREZ



He aquí un problema de P. ten Gate. (Vida Rotaria, 1956). Las blancas juegan y dan mate en dos.

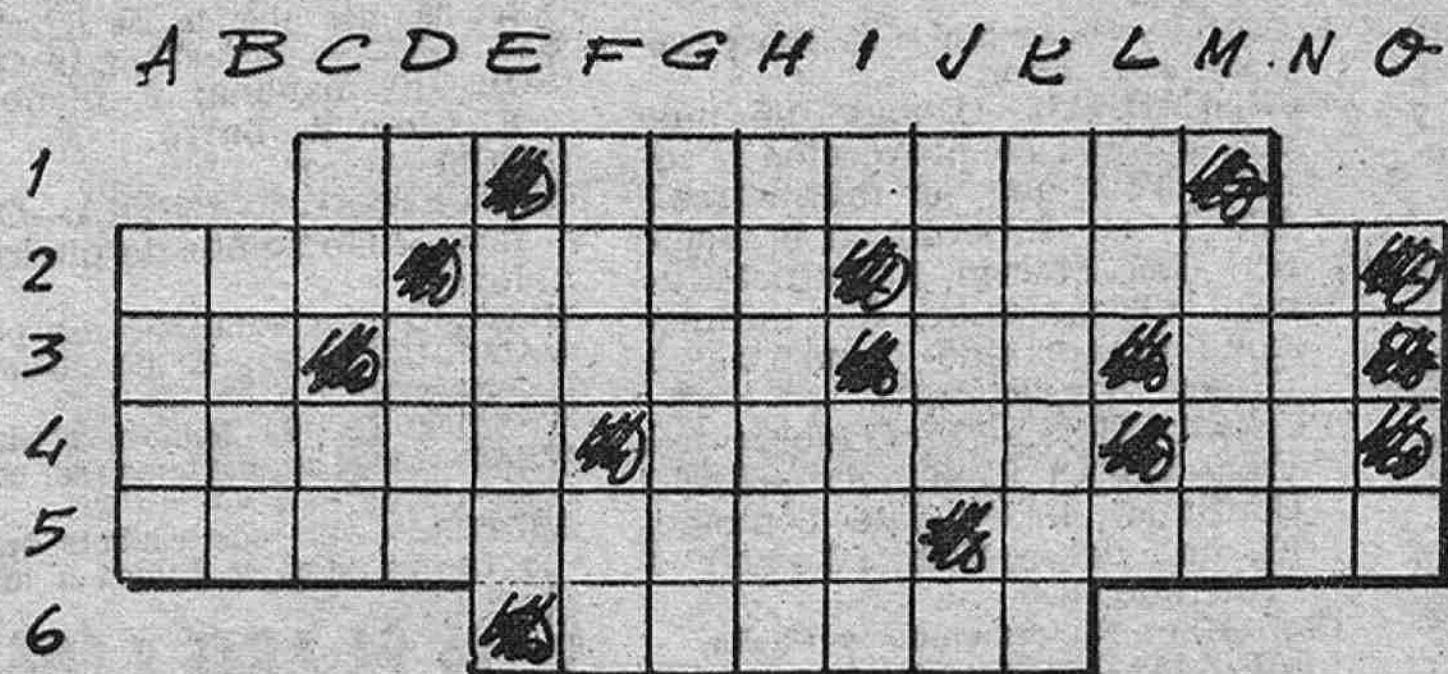
1. P-8R=C (amenaza con 2. C-3C). 2. A-4R. Interesantes bloques e intersecciones por el caballo negro.

SERAPION EL CAPUCHITA



SOLUCION

TRASTEJO DE LETRAS



5-C 1-I 3-D 5-K 2-J 4-K 2-M 6-F

Ciudad de España.

3-G 6-I 2-A 2-B 5-A

Título nobiliario.

3-B 5-B 4-I 6-K 4-C 1-G 2-F

Pueblo céltico, antepasados de los escoceses.

2-G 4-H 1-J 5-F

Vasija pequeña.

3-M 4-D 4-M 3-H

Pieza cúbica usada en varios juegos.

6-J 3-E 2-C 1-D 4-N

Envuélvale.

1-L 2-N 5-D

Patriarca hebreo.

1-F 5-L 4-E 2-H 5-G

Código que dio Mahoma a los árabes.

4-G 3-F 5-H

Tiempo en que se ejecuta una acción.

6-H 2-L 5-N 2-E 1-H

Alquimista persa, descubridor del agua fuerte.

3-J 4-A 5-E 5-M 1-C 4-B

Nombre griego de Mercurio.

1-K 2-K 3-N

Baile regional.

5-O 4-J 3-A

Escuchad.

3-K 6-G 5-I

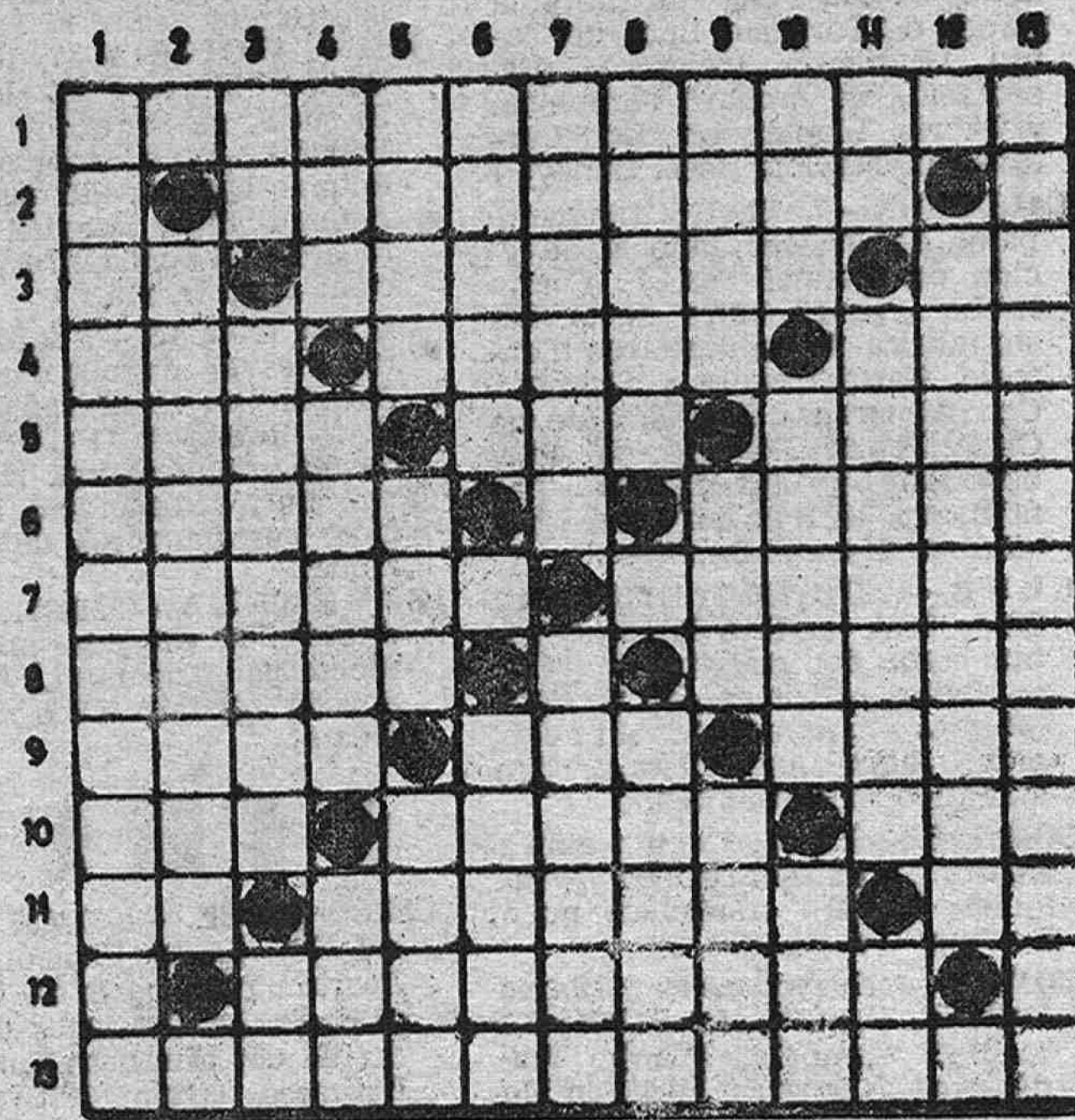
Profetisa hebrea.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS

«Para el adorno de tu cuello hice un collar con mis besos.»—R. GARCIA-DIEGO.

Por K.B.ZAS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. METICULOSIDAD
2. I UTILIZADO E
3. LA ATESORA AP
4. IVA AMENA ASU
5. META ARO AMER
6. EREBO A ETASA
7. TINAJA ARASIB
8. RADIO O ARENA
9. ADEL ERO OLAS
10. BAR ANARA ESE
11. AS AMAGARA EL
12. S ABANICALA O
13. ESPECIFICADOS

VERTICALES

1. MILIMETRABASE
2. E AVERIADAS S
3. TU ATENDER AP
4. ITA ABAIL ABE
5. CITA OJO AMAC
6. ULEMA A ENANI
7. LISERA ORAGIF
8. OZONO A ORACI
9. SARA ERA ARAC
10. IDA ETARO ALA
11. DO AMASELE AD
12. A ASESINASE O
13. DEPURABASELOS

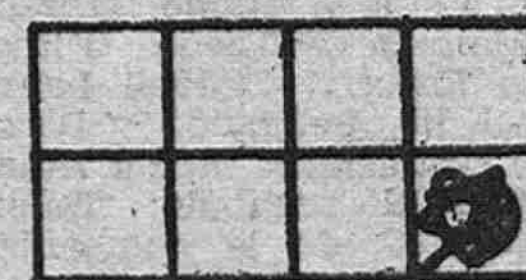
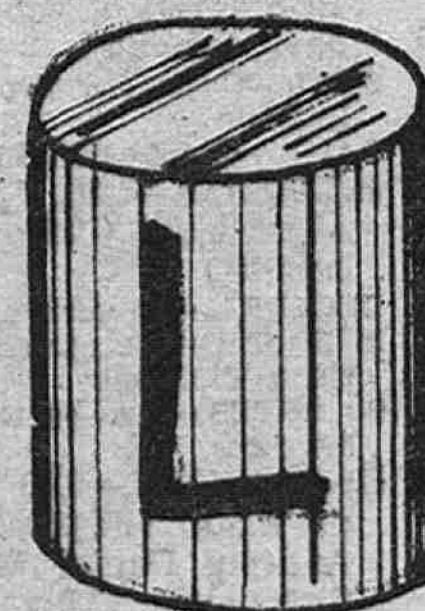
HORIZONTALES.—1: Falseadora.—2: Vocal. Al revés, oficio de componer las pieles. Consonante.—3: Nombre de letra. Reducir. Voz de mando.—4: Aire regional. Añadir. Al revés, letra griega.—5: Barriga. Al revés, tratamiento inglés. Al revés, sospeche.—6: Magnetiza. Quinientos. Al revés, barriada madrileña.—7: Arrójela. Al revés, giba.—8: Distancio. Vocal. Tomará con las manos.—9: Hijo de Júpiter. Período de tiempo. Al revés, extrae.—10: Labre. Al revés, planta gramínea. Cerveza inglesa.—11: Dativo del pronombre. Instrumento músico de barro. Al revés, negación.—12: Punto cardinal. Investigador de palabras. Cincuenta.—13: Fedianlo.

VERTICALES.—1: Proporcionábalos.—2: Vocal. Asemejaré. Punto cardinal.—3: Nota musical. Se muestra. Artículo.—4: Río de Galicia. Adjunto. Al revés, terminación de diminutivo.—5: Nombre científico del lirio. Al revés, fenómeno atmosférico. Al revés, árbol parecido a la palmera.—6: Hueso del muslo. Vocal. Al revés, magnetice.—7: Al revés, déje un cargo. Al revés, chaquetilla. 8: Plural de letra. Vocal. Provincia española.—9: Parte del tejado. Moneda agraria aragonesa. Al revés, bienes o hacienda.—10: Al revés, trampa. Ría gallega. Oficial del Ejército turco.—11: Al revés, río de Italia. Una de las cinco partes del mundo. Al revés, negación.—12: Símbolo químico. Guárdalo. Cincuenta.—13: Estrujásele.

PERSONAJE OCULTO

Las letras que figuran en el cilindro, aunque dispersas, corresponden a las palabras que se definen. De estas palabras, por su situación, quedan ocultas algunas de sus letras. Son estas letras, las que faltan, las que deben llevarse a la cuadrícula, para, debidamente ordenadas, formar con ellas el nombre del personaje: poeta portugués nacional (1524-1560).

1: Mastiquenles y pásenles al estómago.



SOLUCION AL PERSONAJE OCULTO

1: Corbata.

Personaje:

CABOT