

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.613.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 15 DE FEBRERO 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. GENERALISIMO, 142. MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas

NORMALIZACION

PAGOS SALARIOS

Su nómina de sueldos y jornales, resuelta con impresos normalizados y con una sola anotación. Por decalco manual o con máquina de escribir corriente se obtienen tres documentos de que consta el sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre. Consultenos sin compromiso — Sistemas KALAMAZOO

MERCATOR, S. A.

CARMEN, 9

MADRID-13

Teléfonos 221 71 87 y 221 90 23

ESPAÑA: VIENTO Y NIEVE

EN PIEDRAFITA DEL CEBRERO ALCANZO DOS METROS DE ESPESOR

Según noticias llegadas a nuestra Redacción, durante la noche y el día de ayer ha nevado intensamente en Navarra, Soria, Burgos, León, Arenas de San Pedro, Lugo, Orense, Palencia, Alava y otros puntos de España. Se puede decir que todas las zonas altas de la Península han sufrido el temporal.

En la localidad lucense de Piedrafita del Cebrero, en la carretera Madrid-La Coruña, la nieve alcanzó los dos metros de espesor, y aunque la maquinaria de Obras Públicas actúa incesantemente, el viento provoca ventisqueros y anula el trabajo de estas máquinas.

Las temperaturas han descen-

Un conglomerado de nubes dejó a Bilbao sin luz durante media hora

dido en general, aunque en la mayor parte de las capitales de provincia más afectadas se mantienen en los cero grados.

VIENTO

Al mismo tiempo, en todo el golfo de Vizcaya se ha registrado un verdadero vendaval. En Irún, Fuenterrabía, Hendaya, etcétera, el viento alcanzó una velocidad superior a los 100 kilómetros por hora.

Se han visto afectados tejados, árboles, etc. Sin embargo, donde mayores daños produjo el vendaval ha sido en el embarcadero de Las Arenas, donde un buque mercante rompió amarras y fue empujado por el fuerte oleaje contra una docena de embarcaciones de recreo. Los buques «Ciudad de Oviedo» y «Fito», fondeados en el puerto exterior, necesitaron el auxilio de prácticos y remolcadores.

※ ※ PAG. 12

ENTRE ISRAELIES Y ARABES ESCALADA DEL TERROR

SIETE MUERTOS EN EL INCENDIO DEL ASILO JUDIO

DE MUNICH

Todo indica que el siniestro fue intencionado y se busca a los autores



En las fotos, los bomberos durante los trabajos de extinción y los equipos de socorro transportando a una de las víctimas

EL MINISTRO ALEMAN DEL INTERIOR SE TRASLADO A LA CAPITAL BAVARA PARA INVESTIGAR LOS HECHOS

MUNICH (Alemania occidental). (Efe-Reuter). — Siete personas han muerto y diez han resultado heridas en un incendio registrado en un hogar de ancianos judíos, creyendo la Policía que ha sido iniciado intencionadamente. La Policía estima que no puede descartarse el incendio intencionado, por el ataque efectuado el martes contra pasajeros del aeropuerto de Munich.

El hogar forma parte de un complejo de edificios cerca de la sinagoga e incluye una residencia para visitantes y la administración central de la comunidad educativa judía.

A última hora de la noche los bomberos lucharon para sofocar el incendio y evitar que se propagase a la sinagoga.

Medidas de protección

Después del incendio en la sinagoga y asilo judío de ancianos se han extremado las medidas de protección policial a los centros judíos de la urbe bávara. Las autoridades locales han movido patrullas de agentes armados de la Policía, que vigilan todos los locales e instituciones de la comunidad judía muniquesa.

La seguridad policial en favor de la comunidad judía se extiende, asimismo —según declaraciones policiales—, a los cementerios judíos, propiedades particulares, algunas viviendas y representaciones legales del Estado de Israel o de firmas comerciales y Sociedades de transporte israelíes.

※ ※ PAG. 10



LA BODA DE BARNARD

El internacionalmente famoso cardiólogo doctor Christian Barnard, de cuarenta y seis años, conduce a su nueva esposa, de soltera Barbara Zoellner, de diecinueve años, a una conferencia de Prensa después de su boda, celebrada en casa del padre de la novia. La breve ceremonia fue oficiada por el primer magistrado de Johannesburgo. —(Telefoto Upi-Cifra.)

NARANJAS ESPAÑOLAS A LA URSS

300.000 cajas de sanguinas en la próxima semana

MURCIA, 14. (Pyresa). — En la próxima semana se enviarán a la URSS unas 300.000 cajas de naranjas sanguinas, que aproximadamente representan 10.000 toneladas.

El comercio de agrios con Rusia viene efectuándose regularmente desde 1956. Durante la campaña 1967-68, España envió a aquel país un total de 9.320 toneladas exclusivamente de la variedad sanguina.

USA TEME A UNA EUROPA ECONOMICAMENTE FUERTE

Este recelo explica, entre otras cosas:

A NUESTROS LECTORES

Como nuestros lectores saben, el martes pasado se produjo un incendio en nuestros talleres, resultando seriamente dañada la rotativa de huecograbado. Esta es la razón por la que no salimos hoy con nuestro número dominical en hueco-color, al que volveremos en cuanto los desperfectos sean reparados.

Su intensificación de las medidas proteccionistas
Su oposición a los acuerdos preferenciales del MC
Su inquietud ante la política agrícola de los Seis

BRUSELAS, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy). — En la próxima reunión ministerial del GATT, en Ginebra, le corresponderá a la Comisión del Mercado Común defender su política de acuerdos preferenciales frente a la campaña de los Estados Unidos, contraria, en definitiva, a todo reforzamiento de Europa, y no sólo en el plano económico, sino también en el político. Hace apenas un par de días que el embajador americano ante la CEE afirmaba en Bonn que, desde el punto de vista americano, la «cumbre» europea de La Haya podría constituir el punto crítico en las relaciones entre la Comunidad Europea y los Estados Unidos. El embajador aludía también a la inquietud americana ante el número creciente de acuerdos de asociación y acuerdos preferenciales promovidos por la CEE.

El tema, que no es nuevo, se está poniendo al rojo vivo. A lo largo de todo el año pasado, el Mercado Común, en sus relaciones con los Estados Unidos, ha tenido ocasión de subrayar tres hechos de mayor cuantía: el primero, la persistencia del desequilibrio de la balanza de pagos

PERSISTE EL DESEQUI- LIBRIO DE LA BALANZA DE PAGOS EN EE. UU.

※ ※ PAG. 10

«GWRENDOLINE» SALE PARA EUROPA



Bien. Julio Iglesias y su «Gwendoline» tienen ya el pasaporte para Amsterdam. Sin «suspense» alguno. En el año 1968 (28-11) se decía en ARRIBA que «Julio Iglesias será nuestro representante en el 70». La cosa estaba tan cantada —por pura justicia, claro— que hasta ha sobrado la última noche. Porque, ¿hubiera tenido algún sentido que los Jurados que votaron unánimemente el viernes hubieran retirado el sábado alguno de sus votos...? Lo curioso es que esta vez, en que hay más gente que nunca de acuerdo con cantante y canción, tenemos muchas menos posibilidades de ganar que cuando nos dedicábamos a tirar piedras a Salomé y a su «Vivo cantando». Pero también esta cuestión estaba prevista.

Lo que uno quiere decir es que se ha llegado a un resultado justo por unos caminos peligrosos. Uno desconfía mucho que la extracción de los Jurados garantice una real apreciación de las posibilidades comerciales y musicales de las canciones. Opinar de canciones es como opinar de colores, pero el «gran jury» nacional eligió siete canciones de la pobrísima noche del jueves y tres de la excelente sesión del viernes. Se dejó fuera canciones que se van a vender como el pan caliente —«Don Juan», por ejemplo— y sobrevaloró «de oído» otras cosas que en el mercado de la música ligera no tienen nada que hacer.

Quiero decir que con esa óptica que han demostrado, «Gwendoline» pudo no haber salido. Vamos a ver: si Julio Iglesias fuera un perfecto desconocido, si no hubiera gozado de una fabulosa cobertura periodística —ha sido «El Niño de la Prensa», y con justicia—, si no respondiera a las necesidades españolas para Amsterdam —voz masculina, promoción ya hecha, buena facha, melodía y no «la, la, la»—, si se hubiera presentado en Barcelona sin haber salido nunca en un periódico, ¿alguien cree, en serio, que todos los Jurados le hubieran votado unánimemente...? Quiero decir que sólo un Jurado vinculado a la música profesional hubiera podido determinar, con garantía, que «Gwendoline» era la mejor canción, con bastante. Hemos llegado a la misma meta, pero por un camino más aventurado. Se ha hecho justicia, pero habrá habido quien votase «de oído».

Y ahora vamos a cantar. «Gwendoline» es una excelente canción para quedar dignamente en Amsterdam. Sólo hay que inyectarle un soplo más de «swing» y arreglarle el final, que se resuelve muy pobremente. La letra es muy aceptable. Para los niveles en que se mueven los letrados españoles suena a Neruda. Es broma, claro. Con todo, «Gwendoline» es menos canción que «La vida sigue igual». Lo que pasa es que es más «eurovisiva» que la de Benidorm. Todos los valores son relativos.

Un peligro: en cierta parte de «Gwendoline», Julio Iglesias coge complejo de Raphael. No es lo suyo y tendrá que bajar el tono para no salirse de lo suyo: el «chansonnier». Es importante esto: tenemos ya cuatro módulos de música ligera netamente españoles: Raphael, romanticismo de salón para burgueses. Serrat, la copia con tesis. Iglesias, el cancionero de guitarra, universitario y trovador. Y Massiel cabeza de serie de todos los «la, la, la» que inició Sandie Shaw. Nos falta españolizar el «pop», pero todo se andará.

Ahora, a cantar. El ex portero del Real Madrid puede hacer cualquier cosa. Pero no nos va a dejar en ridículo. Ni mucho menos.

P. R.

LA «ALALC» Y SUS RELACIONES CON ESPAÑA Y EUROPA

El economista uruguayo don Jaime Frade, del Comité Ejecutivo de la ALALC (Asociación Latino Americana de Libre Comercio), en su calidad de miembro de la Delegación permanente de su país ante dicho organismo, nos ha hecho las siguientes manifestaciones:

—¿Se pudiera decir que existe hoy un acercamiento entre la ALALC y Europa o su Mercado Común?

—No hay ningún acercamiento, cuando nunca hubo ningún distanciamiento, si es esa su pregunta.

—Quise decir acercamiento en el sentido de aproximación, sin referencia a nada anterior.

—La ALALC es un organismo independiente, pero lo que sucede es que habiendo situaciones que afectan tanto a las comunidades europeas como a nosotros, buscamos las posibilidades para establecer actitudes comunes frente a diversos foros internacionales.

—Y esas actitudes, ¿se toman a nivel...?

—Según los casos, puede ser por una acción bilateral, de grupos o de todos.

—Recientemente visitó oficialmente Madrid una Misión de la ALALC, de la que formaba parte usted también; ¿con qué motivo?

—Aclaremos que no hemos estado aquí en representación, como tal, de la ALALC, ni tampoco estábamos autorizados para establecer contactos oficiales, aunque hemos dialogado y fuimos recibidos por las autoridades españolas, respondiendo a la invitación que se nos hizo. Se trataba de lo siguiente: habíamos sido invitados por el Gobierno inglés y, tras un Seminario o Simposio en Londres, se nos facilitó una visita a las comunidades europeas, la EFTA en Ginebra y el Mercado Común Europeo en Bruselas, con el fin de tener una visión «in situ» de los países europeos frente a la integración iberoamericana. Estando en Londres recibimos una invitación de España, que con gusto pudimos atender muchos de los que habíamos venido a Europa. La invitación del Gobierno inglés fue a título personal, aunque todos éramos miembros del Comité Ejecutivo de la ALALC.

Nívio LOPEZ PELLON

V.I.P. personajes

FRANZ JOSEF STRAUSS:

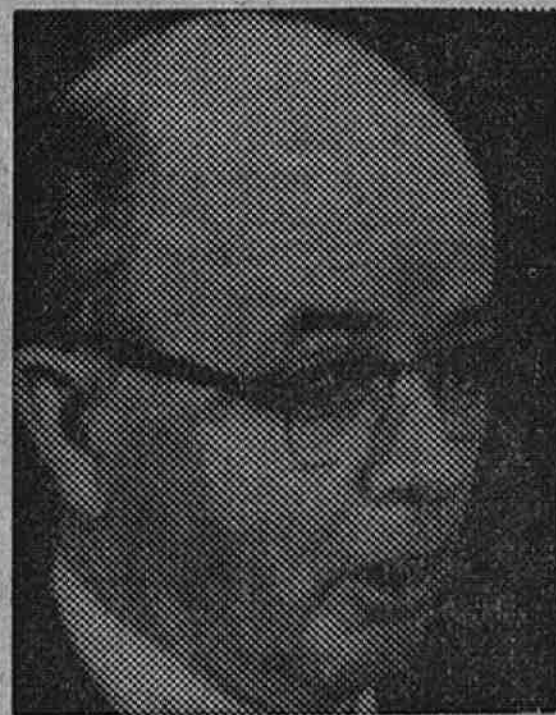
El ex ministro de Hacienda de Alemania occidental, Franz Josef Strauss, ha atacado violentamente la política seguida respecto a la Europa oriental por el canciller Willy Brandt. Strauss declaró anoche, en una reunión de su partido, que Alemania occidental no podría iniciar ninguna negociación seria con un país del este de Europa sin reconocer antes diplomáticamente a Alemania oriental.

«Si el canciller Brandt se mantiene firme en su promesa al Parlamento de no conceder a Alemania oriental un pleno reconocimiento diplomático «no llegará a ninguna negociación seria con ella, ni con Polonia, ni con Rusia, ni con Checoslovaquia, ni con Hungría», dijo Strauss.

El ex ministro alemán añadió que si la República Federal acepta la petición de Willi Stoph, de respeto a las leyes de Alemania oriental, tendría que conceder la extradición de todos los que consiguieron huir del régimen comunista.

LESTER MADDOX:

El gobernador demócrata de Georgia, Lester Maddox, pidió ayer al Tribunal Supremo que declare anticonstitucional una ley del Estado que le elimina de la campaña para la reelección, el



próximo noviembre.

Según la ley del Estado de Georgia, una persona puede ser elegida gobernador cuantas veces gane los votos necesarios, pero siempre que los periodos de cuatro años no sean sucesivos.

Lester Maddox, que cumple su mandato el próximo noviembre, dice que esta ley viola las enmiendas constitucionales que garantizan la libertad de expresión y hacen obligatoria esa libertad en todos los Estados.

GENERAL COSTA:

«Rechazo formalmente la acusación de que el Gobierno o el pueblo brasileños hayan practicado en cualquier época genocidios contra nuestros indios», asegura

el ministro del Interior del Brasil, general Costa Cavalcanti, en declaraciones a la TV de Dinamarca, divulgadas oficialmente en Río.

El ministro agregó que «tales acusaciones permiten admitir la existencia de intereses empujados en dar una falsa imagen de Brasil en el exterior, precisamente ahora que el país camina ordenado y tranquilo hacia su desarrollo pleno, conteniendo la inflación y mereciendo cada día más la preferencia de los inversionistas extranjeros».

IGNACIO URQUIJO:

El embajador de España en Quito, Ignacio de Urquijo, ha donado un trofeo, que se disputará la terna torera que tomará parte en la corrida organizada por la Unión Nacional de Periodistas, el 28 de febrero y el 1 de marzo.

El trofeo es una replica del conjunto escultórico titulado «La vuelta de la dehesa», del célebre escultor Mariano Benlliure.

EDUARDO FREI:

«Siempre hemos manifestado nuestra disposición para revisar el caso de Cuba si a ésta le interesa, porque no se puede llamar a una persona si ella no quiere venir. Si ellos se interesan, nosotros estamos dispuestos», dijo ayer, en una entrevista concedida en Antofagasta, el Presidente de la República de Chile, Eduardo Frei.

Añadió, en relación con el

mismo tema, que hay «una cosa muy clara: ha de respetarse el principio de no intervención en la vida interna de cada país».

Respecto a Bolivia, Frey manifestó que «la cosa es distinta, porque dicho país suspendió sus relaciones con Chile».

Señaló que aunque su máxima aspiración es la de reanudar dichas relaciones diplomáticas, existen problemas que deben ser tratados y resueltos.

RICHARD RUSSELL:

Media hora antes de que el Presidente Kennedy decidiera en octubre de 1962 el bloqueo de Cuba, se vio presionado para acceder a la invasión de la isla.

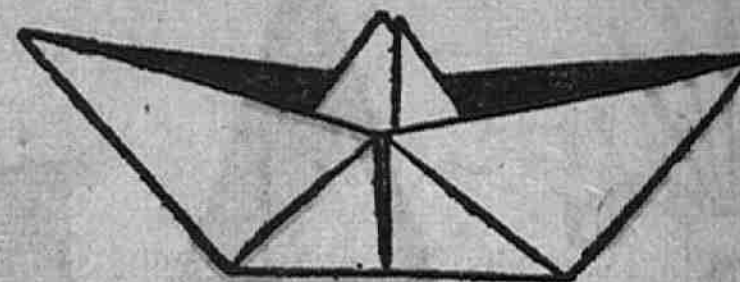
«Yo insistí sobre ello», ha confesado el senador Richard



Russell, demócrata por Georgia, en un documental sobre su vida.

«Todavía estoy convencido de que si la hubiéramos invadido, si hubiéramos expulsado de allí a Castro y a los comunistas, y hubiéramos permitido unas elecciones libres, no tendríamos ahora el problema de Vietnam», añade el senador Russell en el documental biográfico.

Sin embargo, Kennedy rechazó incluso el argumento de «ésta es la última oportunidad que tendremos para hacerlo», declara Russell, refiriéndose a las bases de misiles soviéticos que fueron retirados de la isla por el bloqueo.



EL «KAOLARI»

ESPUES del último «contraste de pareceres» con Leslie Borden, en Hamburgo, la popularidad de Urtain está casi, casi, en su cénit. El esplendor máximo por ahora previsible lo alcanzará cuando se proclame campeón de Europa, en marzo, frente al orondo Weiland, partidario de la buena vida y de la cerveza graduada en las Universidades éticas de Alemania. Todo el mundo está hablando de José Manuel, ¿por qué no va a hacerlo quien sabe de eso? Además, el muy querido y hospitalario colega «Marcas» nos ha dado asilo en sus talleres después de la quema y existe una especie de contagio tipográfico.

¿Estamos ante «Supermán»? Vayamos por partes. El «caso Urtain» desborda lo puramente pugilístico y entra de lleno en lo sociológico. Como «el fenómeno Cordobés» o el «fenómeno Picasso» van más allá del torero y de la pintura. Cuando un hombre se mitifica —es decir, se convierte en su propia estatua— la admiración que suscita es tan grande que hace olvidar a los adoradores los motivos que le hicieron admirable. El resplandor de la gloria ofusca y nada puede verse demasiado claro. Si a eso añadimos los trastornos ópticos que provocan la beatería ante el «ídolo», por un lado, y la costumbre iconoclasta-deportiva, por otro, tenemos ese trámite imprescindible para llegar a algo: ser discutido. Se entiende por ser «discutido» en la vida española que unos digan furibundamente que «sí» y otros digan furibundamente que «no», o sea: lo contrario exactamente de lo que constituye la discusión, que requiere examen minucioso, primero, y, después, exposición de ideas propias y respetuosa impugnación de las ajenas.

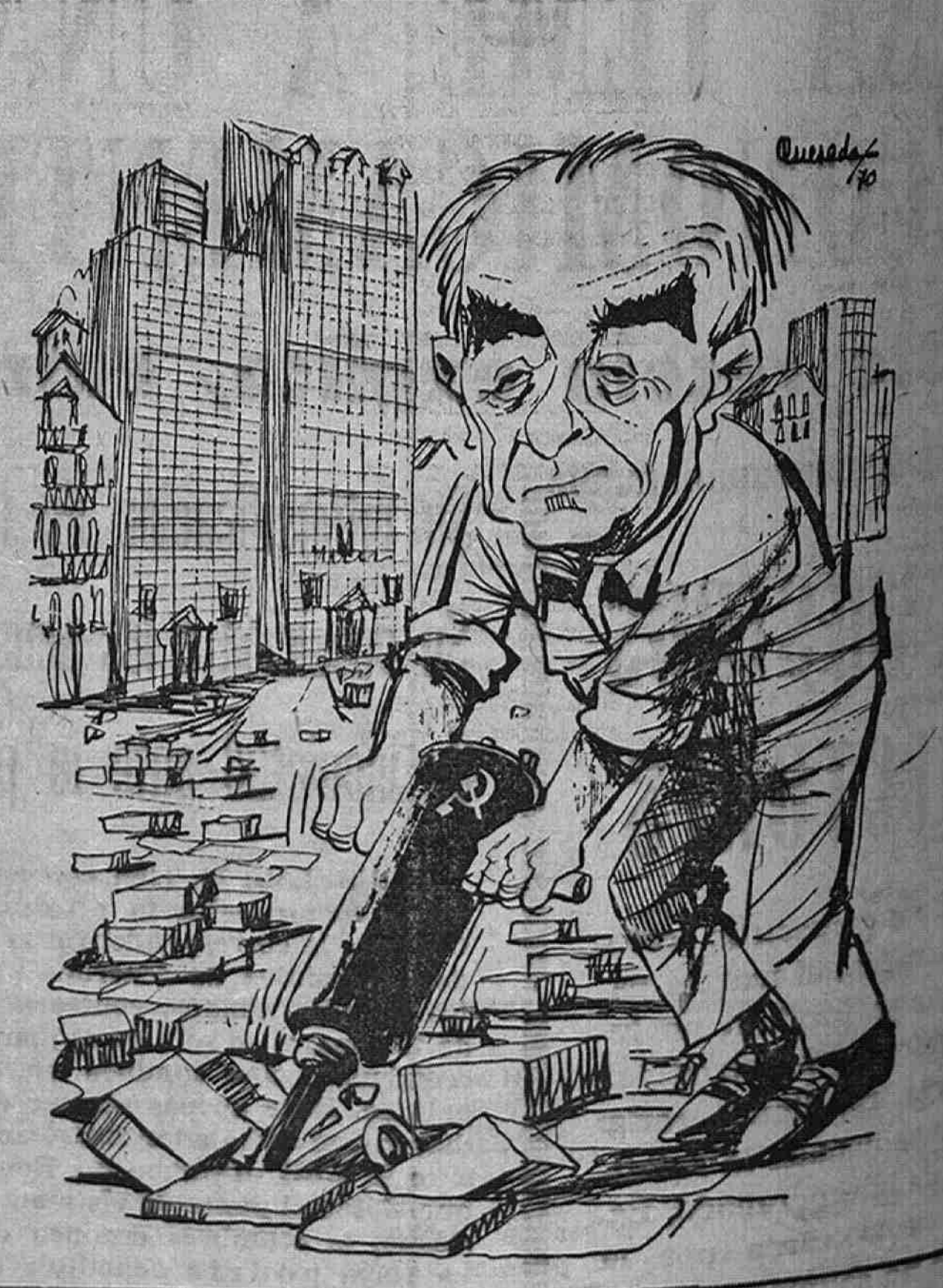
Con Urtain se ha dicho que «sí» o que «no», a veces las dos cosas, pero late siempre el deseo de que tengamos de verdad un campeón capaz de suceder al legendario Paulino Uzcudun.

Todo esto lo ha formado el mozo en dos horas y pico de estancia en el ring, descontando el tiempo que sus adversarios han permanecido abatidos y horizontales a sus pies. El caso no tiene precedentes en la historia del boxeo. Ni siquiera Rocky Marciano, cuyas medidas antropométricas tanto se le asemejan, tuvo un arranque tan contundente (Marciano disputó 46 peleas y, salvo en cinco que ganó por puntos, en todas las demás venció antes del límite). Algunas suspicacias rodean aún el «caso Urtain» y hay que reconocer que son razonables. La primera es la escasa entidad de sus adversarios. En boxeo, aunque pueda parecer extraño a los profanos en la dura materia, existen clasificaciones «regord» y muy minuciosas estadísticas. Una especie de cotización de Bolsa que se publica mensualmente y se resume en anuarios, a veces tan importantes como el de Nat Fleischer. Pues bien; algunos contrincantes de Urtain no es que estén clasificados en los últimos lugares, es que ni vienen. Nada garantiza, cuando un pugil no consta en la amplia nómina de su oficio, ni siquiera entre los tercera serie, que no lo hayan subido al cuadrilátero directamente desde el muelle más próximo. También hubo declaraciones de gentes cercanas o de contendientes presuntos que no hicieron ningún favor a la causa. Y, sobre todo, ha existido un fenómeno de desjerarquización. (No ahora, sino cuando el «kaolari» llevaba media docena de combates, hacia la pelea de «fondo» y por delante iban hombres como Legrá y Carrasco, poco menos que de «teloneros»). También le hicieron saludar, cuando aún no era el que es ni el que será, en unión de Nino Benvenuti, en el ring del Price.) Bien. Todo esto queda atrás.

Es un boxeador tardío —Paulino, muy tardío también, empezó con un año menos: a los veinticuatro— pero puede ser cierto. Lo que ha estado haciendo hasta que subió al cuadrado pasto de sogas y de madera es la mejor de las preparaciones: halterofilia. Aunque fuera «alterofilia de Cromagnon». Max Schmelling y el ex preparador de Robinson se han quedado impresionados. Sólo quedan tres incógnitas: saber si las «tomas», que dicen en el argot; si es capaz de combatir con las cejas rotas —los mejores, desde Joe Louis a Cassius Clay, han tenido que hacerlo en ocasiones— y si tiene fuelle.

El chico es muy listo, basta hablar con él, y quizá tarde en aclararnos estas cuestiones. Más listo que él es Renzo Casadei y tendrá menos prisa. Sabe que, tal como están las cosas, su pupilo puede hacer una fortuna anunciando bebidas alcohólicas en la «tele», aprovechando la ley seca que impide que una señorita se tome un vermut ante las cámaras.

Manuel ALCANTARA



LA CRISIS ITALIANA

LONGO.—¡Nosotros a seguir deteriorando la calle, a ver si nos llaman para arreglarla...!

Consumo de acero

Para la OCDE, España ha sido, entre todos los países miembros de la misma, quien ha experimentado un crecimiento más espectacular de consumo de acero durante el período 1963/68, superado únicamente por el Japón. España ha saltado en este tiempo al octavo lugar de los Estados consumidores.

La demanda de acero comienza a manifestarse de forma vigorosa en 1963, permanece creciente en el bienio 1964/65, se estabiliza en los dos años sucesivos, 1966/67, recobrando mayor vigor a partir de 1968. En este año, el consumo de acero en España es de 6,6 millones de toneladas en términos absolutos, con un incremento relativo del 10 por 100 con respecto a 1967.

Según el vigente programa siderúrgico nacional, para 1969 la demanda de acero fue estimada en 7,3 millones de toneladas; sin embargo, estas previsiones fueron rebasadas por la realidad, ya que la demanda efectiva fue de 8,1 millones de toneladas, lo que supone un aumento del 10 por 100 sobre las estimaciones realizadas. De acuerdo con el ritmo del crecimiento experimentado a lo largo de 1969 no resulta aventurado predecir que en 1970 la demanda rozará los 9 millones de toneladas.

El consumo del acero ha sido rápido, pues, en los últimos tiempos. Este dato nos permite afirmar que de seguir manteniendo la expansión alcanzada a partir de las décadas del sesenta, se presenta con una indudable necesidad la tarea de elevar la capacidad productiva nacional con el fin de ir atendiendo a una demanda que corre mucho más deprisa que las estimaciones más optimistas.

Arriba

en 3 tiempos

UN PERRO SIN NOMBRE

1

Es muy difícil que haya un perro sin nombre. Se podría escribir un tratado completo sobre el tema. De un tiempo a esta parte se ha dado un fenómeno—me decía el otro día un amigo—que debe tenerse en cuenta a la hora de sacar conclusiones socio-económico-político-raciales. Resulta que a las señoritas de hoy en día, a las chicas, a las chavalas, o a las niñas, como se les llama otra vez, al igual que en las comedias de Moratin, con su «SI» de referéndum, se las designa ahora con nombres en diminutivo, nombres absurdos, que sinceramente muchas veces uno no sabe de dónde se derivan.

Con los perros sucede al revés. A todos los bautizan con nombres de personas. De mujer o de hombre. Es el signo de los tiempos. El tema merece capítulo aparte.

2

El «Eclesiastes» dice que hay un tiempo para cada cosa. El tiempo de hoy, el tiempo de estos «tres tiempos» es para dedicárselo a un perro. Un magnífico ejemplar, uno más en la larga lista que a uno no le importaría nada que figurase, a su muerte, como están inmortalizados algunos en ese diminuto, recoleto y sentimental cementerio de París hasta con letras de oro y flores frescas cada día sobre su mausoleo. Es un can sin nombre. Su propietario, don Cipriano Iglesias Gómez, murió repentinamente, en el campo, cerca de la chabola en que habitaba.

3

DESCUBIERTO el cadáver por la Policía, nada encontró en sus ropas que delatase otra cosa que amor y miseria: una desgastada pastilla de jabón, un minúsculo trozo de espejo, un monedero color verde, sin un solo céntimo dentro, y un pedazo de peine. Todo en orden.

El problema se produjo al tratar con el guardián, ese perro sin nombre, su compañero fiel, que fue capaz de mantener a raya hasta al mismísimo juez cuando, cumpliendo su misión, hubo de proceder al levantamiento del cadáver. Durante más de hora y media hubo de esperar Su Señoría a que llegasen los especialistas del Ayuntamiento para reducir al can, enjaularlo y llevarlo al nuevo albergue municipal de «Cantoblanco» donde lo catalogaron como «uno de los ejemplares más bonitos que han pasado por las perreras municipales». Allí está nuestro inominado amigo. Pero por poco tiempo. El Reglamento, según parece, sólo le concede el derecho de albergue durante cinco días. Si para entonces no ha conseguido un nuevo dueño, su suerte está echada. La cámara de gas le espera. ¿Será posible que no haya alguien capaz de hacer algo por tan formidable ejemplar?

Donato LEON TIERNO

LAS COSAS COMO SON

LA CIUDAD DE DON JUAN

Pues, señor; en este año de gracia se cumplirán los cuatro siglos en que un Juan Aparicio se fue de Castilla a la Península a repoblar aquello. Empezó por el pueblo de Fontón, y los resultados de una ciudad para periodistas que va a llevar el nombre y la gloria de don Juan Aparicio, el napoleónico e inolvidable maestro de casi todos nosotros. Don Juan va a tener en el jardín de la residencia su propio busto. Marino Amaya lo está terminando. Parece que ha tenido dificultades, porque don Juan sigue de móvil y activo como en sus mejores tiempos. Pensando, quizá, en esas «Memorias» que podrían darle algún dolor de cabeza.

Domingo 15 febrero 1970

¿Quién?



ROSWELL L. GILPATRIC

La opinión general entre el desperdigado equipo de los Kennedy es la de que Roswell L. Gilpatric fue sólo para Jacqueline, entonces viuda de Kennedy y hoy esposa de Onassis, «un hombre sobre el que llorar».

Roswell L. Gilpatric, un inteligente, apuesto y maduro abogado de Nueva York, fue nombrado por el Presidente Kennedy en el momento de constituir, en 1961, su Administración, «Deputy Secretary of Defense», es decir, el adjunto al secretario de Defensa, cargo éste para el que había sido designado McNamara, un joven superdotado, expertísimo en organización de Empresas, que ocupaba la alta dirección de la Ford. Para que tuviese a su lado a un experto en leyes fue por lo que Kennedy le puso como segundo a Gilpatric.

Convivieron tres años en el Pentágono McNamara y Gilpatric. En ese tiempo, en febrero del año 1963, realizó el secretario adjunto de Defensa un recorrido por todo el mundo, para estudiar sobre el terreno las coyunturas de la nueva estrategia. El viaje, iniciado por el Pacífico, lo interrumpió en Tokio, para regresar a Washington con objeto de ser informado de la evolución de la situación en el Viejo Continente antes de visitar Europa. Después reanudó su viaje, siendo Madrid la última capital europea que visitó entonces.

Poco después debieron comenzar las discrepancias entre McNamara y Gilpatric, que se agudizaron en la controversia sobre la TFX—Tactical Fighter Experimental—y el subsiguiente contrato con la General Dynamics Corp.

Fue sustituido en su puesto de «Deputy Secretary of Defense» por Cyrus R. Vance, el cual era hasta ese momento secretario del Ejército. Gilpatric, desde ese instante se consagró a la abogacía, profesión en que ocupa una posición descolante, y también a servir de consejero y consuelo—un hombre sobre el que llorar—a damas no siempre otoñales.

Hace seis meses despidió a una secretaria de su bufete, la cual se supone que fue la que sustrajo de su mesa las cartas un tanto comprometedoras de Jacqueline Onassis. Vendidas por ella a un colega de su jefe, «Un hombre pequeño y con gafas», son la causa del revuelo que hoy entretiene a todo el mundo.

NATURAL Y LOGICO

Por Jesús SUEVOS

Las vicisitudes, un tanto tumultuosas, del XIX Congreso del Partido Comunista francés parecen haber contristado mucho a una serie de comentaristas españoles que consideran que la expulsión del filósofo Roger Garaudy del Comité Central, el «Bureau» político y la dirección del Instituto de Estudios Marxistas es un error irreparable, que tras el luctuoso deslíz checoslovaco viene a confirmar el perverso «inmovilismo» que padecen los súbditos galos de la III Internacional. No puede sorprender que la juiciosa y competente legión de los neoliberales—concienciosos lectores de la «Prensa libre» del «mundo libre»—se haya conternado con la nada versallesca reacción de los comunistas franceses. Porque, ¿cómo es posible que, a pesar de los equilibrios de los intelectuales de «gauche» en las cuerdas flojas de la literatura y las artes bien sujetas por el capitalismo, haya todavía franceses que no quieran ingresar, entre blancos tules y jaculatorias, en el sacrosanto recinto de la «Democracia», con letra mayúscula y ese silbante? Si al menos el desaguisado hubiese sucedido en España, menos mal, pues sería una buena ocasión para condolerse de nuestras congénitas lacras inquisitoriales y las desconsoladoras costumbres adquiridas en los más bien «shoking» treinta últimos años. Pero que eso ocurra en la Francia de Sartre y Camus, de Mèndes France y Mitterrand, de Servan-Schreiber y el reverendo padre Oraison, es tan lamentable como inconcebible. Pedimos, pues, perdón de antemano por abordar este tema, que de tal modo ha hecho sufrir a los jóvenes y a las provecas vestales del libre y liberalizador liberalismo.

Porque la verdad es que la expulsión de Roger Garaudy del Partido Comunista francés nos parece no sólo natural, sino, por añadidura, lógico. El comunismo tiene una doctrina, mala o buena, sobre la que se funda la fe de sus seguidores, y de esa doctrina se deducen unos métodos políticos y una moral pública que pueden y deben adaptarse a las movilizaciones circunstanciales, pero eso no quiere decir que la adaptación llegue hasta el punto de renegar de lo que constituye su fundamento ideológico. Porque el partido o grupo político que renuncie a su sustancia propia, sencillamente, se suicida. Por eso alborotan tanto los «aggiornatori» de toda clase y condición, religiosos, sociales y políticos, pues lo que pretenden no es «actualizar» lo que dicen defender, sino «sustituirlo»: no insuflarle nueva vida, sino transformarlo en otra cosa. Es posible—e incluso deseable—que el comunismo haya entrado en vía muerta desde hace ya muchos años, y que la crisis titoista y sus repercusiones germano-orientales y húngaras, las insensatas revisiones krushchevianas, las desavenencias chino-rusas y las desviaciones derechistas de Checoslovaquia y las neo-social-demócratas de los partidos comunistas del «mundo libre», desde Togliatti a Garaudy, sean la demostración de que el sueño de Marx, Lenin y Stalin está dando las boqueadas. Pero si así es, los que tienen que hacer los «comunistas de rostro humano» es abandonar un partido en el que ya no caben y fundar otro, o ingresar en otros que realmente puedan acogerlos en toda su plenitud. Si el Partido Comunista francés hubiera aceptado las tesis—no revisionistas, sino transustanciadoras—de Garaudy, su marxismo-leninismo se hubiera evaporado y comenzaría en él un proceso que ha conducido a la social-democracia a un aburguesamiento inevitable. Es seguro que Garaudy tiene en muchas cosas razón, pero entonces lo que tiene que hacer es dejar de ser comunista.

Los afligidos glosadores neoliberales se conducen, sobre todo, porque el apartamiento de Garaudy supone que el Partido Comunista francés se aferra a su condición de partido «obrero», y rechaza el convertirse en un partido de «intelectuales». Pero las cosas no ocurren por casualidad. Los dirigentes comunistas saben muy bien que los grupos que en el «mundo libre» se califican de «intelectuales» son, si se quiere, el colmo del ingenio y la destreza literaria y artística, pero no ciertamente ejemplos de autenticidad y perseverancia. Por un profundo proceso, no muy difícil de detectar, los «intelectuales» occidentales han derivado hacia una nueva clase de «señorismo», en el que se observa el poderoso influjo del espíritu burgués. Los que se califican de «intelectuales» en el «mundo libre»—y por lo que se vio en Checoslovaquia, más allá del telón de acero también—gustan de jugar a ser rebeldes, pero ya hace mucho tiempo que no quieren ser revolucionarios. Les divierte la rebeldía por la rebeldía, pero no les interesa la construcción de un nuevo orden, porque el orden, aunque sea revolucionario, exige sacrificios y disciplina que no están dispuestos a aceptar. Por eso les complacen tanto las «descentralizaciones», las «autonomías» y los «pluralismos»: porque entre las fisuras de la dispersión es más fácil vivir sin comprometerse con nada y con nadie. No es una casualidad que el anarquismo vuelva a tener importancia en las vórgenes subversivas. Porque el anarquismo es, en último término, un liberalismo sin control, llevado al absurdo. Y eso explica que en las jornadas de mayo el comunismo francés permaneciese al margen de una rebeldía que podríamos calificar, si no pareciese demasiado paradójico, de burguesa: al modo de los motines del siglo XIX. Por eso nos parece que el Partido Comunista francés ha hecho muy bien en nombrar secretario general adjunto a Georges Marchais, antiguo obrero metalúrgico, dejando en la cuneta las veleidades «izquierdistas-derechistas» de Roger Garaudy.



Arriba 3



FESTIVAL

Los juveniles de nuestra Casa están indignados: «¿Qué festival el de Barcelona? ¿Estuvo mal?», pregunta el Antiguo. «Peor que mal. «Bueno, puntualicemos» —dice el Barbitúrico Varela que es el que más sabe de esto y que reclama la presencia de Pierdedos como moderador. «Puntualicemos, El marco, fenomenal. La organización, perfecta. Un diez a los organizadores, incluido todo el equipo que encabeza Laurita y que incluye a todos los que no salen en pantalla.» «¿Entonces?» «La calidad de los concursantes. Quitas a Julio Iglesias y a su «Gwendoline», que tampoco es lo mejor de lo suyo, y no queda nada.» «¿Qué tal —dice el Serio— si en el reglamento del concurso se exigiera que un 50 por 100 de los cantantes masculinos supiera más de música que de peluquería? Porque, todos, menos Iglesias, llevaban unas cabezas monisimas y así se acababa todo su arte de cantantes.» «¿Y las cantantes?», pregunta el Castizo.

INTERPRETES

«Eso era otro cantar». «Sí. Eran mucho mejores las mujeres cantando y además iban muy bien vestidas.» «No sé —insiste el Veterano—. Yo oí a dos chicos que cantaban bien, pero uno de ellos llevaba un cinturón de anillas, entre otras cosas, que era para no sacarle.» «Pero yo creo que lo importante eran las canciones ¿no?». «Así parece que debiere ser en un concurso de este tipo. Pues bien; no. No eran buenas más que dos o tres, y muy buena, ninguna.» «No digas, que «Gwendoline»...» «Sí, era mejor, y además la cantaba un buen cantante.»

BOXEO

«Televisión hizo algo importante», apunta el Enterado. «Ya, hombre, ya. Hemos coincidido todos en que la presentación, el marco, la retransmisión, todo, fue perfecto.» «No me refiero a eso. ¿Tú sabías que el concurso fue retransmitido en directo a Chile y Perú? ¿Y que se ha enviado en video urgente a Puerto Rico y México?». El Meticuloso tiene otra queja que hacer: «El público estuvo muy soso y frío.» «No era para menos.» «No hay que exagerar. Pero prescindiendo del concurso, actuaciones como las de Pourcel, Sandie Shaw, Gigliola Cinquetti, Massiel, Salomé y Rita Pavone, extraordinarias, fueron acogidas como si nada.» Hay una pequeña controversia y al Sordito, que no ha intervenido en nada, le pregunta Pierdedos: «Vamos a ver, a ti ¿qué es lo que más te ha gustado?». «A mí, sin duda, Urtain. ¡Qué guantazo! «No, hombre, te pregunto del festival.» «Ah, sí. Pues esos dos niños que salían comiéndose unas galletas.» «Pero si eso era un anuncio.» «¿Y qué? Fue lo que me gustó más. Amí que me encantan los niños.» «Claro, ¿a quién se le ocurre preguntarle a un sordo por un tema musical!.

J. MARTINEZ

..que dice la PRENSA

LOS GUERRILLEROS PREVALECE

Tal como van las cosas, Israel se va a ver asediado por ataques desde todas sus fronteras: la del canal, la del Jordán, la de Siria y la de Líbano. Arafat negocia en Moscú la entrega directa de armas y entonces los guerrilleros se impondrán a los Gobiernos de Beirut y de Ammán. En una situación crítica de asedio como la que se dibuja en el horizonte, Israel tendrá que decidir ante esta alternativa: llegar a un pacto con Arafat y crear el Estado multiconfesional de Palestina (que englobaría todos los territorios históricos palestinos) o responder a los ataques con una ofensiva total para derribar las estructuras políticas y militares de los Estados que lo rodean en son de guerra. Ayer mismo se volvieron a pronunciar en El Cairo frases de «exterminio» contra Israel. Estas amenazas, periódicamente repetidas, han creado en el pueblo judío una actitud «ultrancista».

(Bartolomé Mostaza, en «Ya».)

San Valentín, 70

Pero al mismo tiempo, el erotismo se ha vaciado de intimidad. Se nos mezcla a las bebidas, a la posesión de un coche y al placer provocado por un frigorífico. La erotización de la publicidad nos insta a amar a demasiadas mujeres a la vez y nos quedamos muertos de deseo, como el burro de Buridán, entre las tentaciones encontradas de tantas mujeres hipotéticamente puestas a tiro. Se habla tanto del amor en los carteles, en las canciones, en las películas y en las revistas ilustradas que empezamos a sospechar si eso del erotismo no es más que una turbia consigna subliminal de las industrias implicadas en el negocio de la explotación de ese sentimiento, que nuestros antepasados consideraban honorable y que nosotros estamos a punto de hacerlo disculpable únicamente.

A estas alturas nos preguntamos si verdaderamente merece la pena seguir festejando a San Valentín, que, por supuesto, ni sabía lo que eran las guerrillas psicológicas de liberación amorosa, ni las tensiones coyunturales de los noviazgos a largo plazo, ni las ofertas especiales de los detergentes erotizados.

(Copérnico, en «Pueblo».)

Política de continuidad

No entramos a analizar las operaciones mercantiles concertadas con Francia. Son la consecuencia de una activación de la diplomacia en unas circunstancias propicias, como hasta ahora no las

había tenido España, y que trata de aprovechar al máximo. Que el acierto corresponda a los propósitos. España está necesitada de que Europa cuente con ella. Y a Europa le conviene contar con España. Por algo ocupamos un lugar privilegiado en el dispositivo estratégico y logístico entre Europa y África y contamos con veinte naciones hermanas en América y Extremo Oriente.

(De «Ya».)

El tiempo trabaja contra Israel

Quiere todo ello decir que Israel necesitaba una victoria rápida y una paz rápida. La victoria la ha tenido; la paz, no. El mundo árabe puede encajar todavía muchos golpes. Pero, ¿cuánto tiempo podrá resistir el pequeño Israel esta tensión, con la economía en bancarrota, con el país entero en armas? ¿De qué sirven las victorias si los problemas no hacen más que crecer? El tiempo no trabaja a favor de Israel, sino en contra. «La estrategia de la presión militar masiva sobre los Estados árabes vecinos puede ser militarmente lógica, pero políticamente no lo es. Porque si un día Israel se encuentra rodeado de regímenes dominados por los guerrilleros y adictos a la filosofía maoísta, la situación para él será mucho peor.» Sacado del —¿hace falta decirlo?— precu-

(José María Carrascal, en «Pueblo».)

Escalada en la guerra de Laos

Seguendo al parecer la teoría de los vasos comunicantes, desde el momento en que se han suspendido los bombardeos sobre Vietnam del Norte, hace casi año y medio, se han intensificado sobre Laos. De modo que, según los enterados —y sobre todo según lo que viene resultando de las investigaciones dentro del Comité de Relaciones Exteriores del Senado—, a la desescalada en Vietnam ha venido siguiendo una escalada correlativa en Laos, sistemática y peligrosa, aunque se la quiera mantener secreta. Ayer fue el segundo día de la lucha en gran escala en la Llanura de los Jarros, donde las tropas del Gobierno laosiano, apoyadas fuertemente por la aviación americana, han sido desalojadas de varias posiciones, entre ellas un nudo importante de comunicaciones. La escalada, pues, en esta «guerra secreta», está alcanzando límites verdaderamente inquietantes.

(José Luis Castillo Puche, en «Informaciones».)

LA FRASE DEL DIA

«La Castellana es un río que en vez de llevar agua lleva coches y hay que hacerle puentes.»

Casto FERNANDEZ SHAW

Arquitecto

MUNDO LOCO

GANADERIA

Los vecinos del escritor John Tarangelo, de Great Neck, Nueva York, le han pedido que se deshaga de un cerdo, una oveja y una vaca que jueguen en el patio de su casa.

Pero Tarangelo se niega, porque dice que los tres animales hacen compañía a su madre cuando está sola.

La cuestión de la compañía de la señora Tarangelo lleva preocupando a los vecinos más de tres meses. Cuando llevaron el caso a los Tribunales por primera vez, alegando que el escritor mantenía animales propios de granja en vecindades residenciales.

Hoy, Tarangelo recibió una citación judicial por la misma razón. En diciembre del pasado año el escritor fue multado con 300 dólares, pero un Tribunal de apelación le absolvió del cargo a causa de un fallo en el procedimiento legal.

Esta vez, Tarangelo tendrá que luchar por conservar a los tres acompañantes de su madre el próximo 16 de marzo.

HERENCIA

Al sargento del Ejército Albert Wharton, de veintidós años de edad, le corresponden 45 millones de dólares (3.150 millones de pesetas) como único heredero de su abuela, que murió en 1967, ha decidido hoy el Tribunal de Justicia de Tejas.

Wharton, cuya paga actual es de sólo 137 dólares (9.599 pesetas), es nieto y el único descendiente directo de Electra Waggener, hija de un rey del petróleo y multimillonario hacendado tejano.

Varios primos y sobrinos de Electra protestaron el pasado noviembre contra la decisión de los Tribunales de Amarillo y Vernon, que decidieron que era Albert el único heredero de la fortuna Waggener, pero la decisión del Tribunal Supremo del Estado anunciada ayer hará que el actual sargento entre en posesión de un rancho de un cuarto de millón de hectáreas, acciones petrolíferas y de Compañías de gas y de un millón de dólares en efectivo (70 millones de pesetas).

PELOS

Pakistán exportó pelo el año pasado por valor de medio millón de dólares y espera este año doblar la mercancía, han informado hoy diversas fuentes.

La mujer moderna de Pakistán, que por siglos ha llevado su cabello negro tradicionalmente largo y lo ha mantenido lustroso con cremas y lociones exóticas, ha decidido que ya era hora de cambiar; se lo ha mandado cortar y los peluqueros han visto un gran negocio, recogiendo los cabellos y preparándolos para ser exportados.

Tiene entre sus compradores a Corea del Sur, Hong-Kong, los Países Bajos y los Estados Unidos, siendo Corea del Sur el mejor cliente.

PLANTIGRADA

«Oh Boy», uno de los osos polares nacidos en cautiverio en Estados Unidos, cayó anoche a un charco de agua y se ahogó en el zoológico de Everton Park, de Memphis, Estado de Tennessee.

Según ha declarado el director del parque zoológico, la muerte del oso polar ha venido a esclarecer un misterio. Al practicar la autopsia a «Oh Boy» (dos meses) se ha descubierto que el oso era osa.

KARATE

Cuando Joseph Estepa acepte mañana la mano de su novia Rosalía González (veinte años) en Sacramento (California), durante su boda, el muchacho lo hará con cuidado, porque esa es la misma mano que ha roto miles de ladrillos y tablas por la mitad.

Rosalía, una bella morena californiana, está en posesión de cinturón negro de kárate, el más preciado cinturón del destructivo deporte.

Estepa no entiende nada de kárate, pero lo ha probado en una ocasión que su futura esposa hizo una demostración práctica y le tiró al suelo.

Rosalía ha asegurado a su futuro marido que él será siempre el que mande en la familia y que ella «sólo le protegerá».

TEMAS NACIONALES

DESAFIOS

Al planteamiento y propósito de alcanzar metas inaplazables, creando estímulos esenciales para hacer viables los afanes e ilusiones de cada día, se le dice ahora desafío. El desafío al futuro es ya una constante en la terminología política de los pueblos, que quieren asimilar nuevas estructuras vitales e intelectuales, con la búsqueda de nuevos valores éticos, en consonancia con las aspiraciones de la juventud, a la que comenzamos a ver de nuevo ilusionada y esperanzada de cara al porvenir. Porque el hecho de que durante estos últimos tiempos hayamos tenido que registrar un marcado desinterés por la política en los jóvenes, que aparentemente se nos presentaban como insolidarios con los anhelos nacionales, adaptándose cómodamente a las circunstancias de los que iban tornando adultos, no quiere decir que hubiera sido consecuencia de una ruptura generacional. Lo que ocurre es que no se quería reconocer que las cómodas adaptaciones eran lógica derivación del incumplimiento de muchas cosas, que hacían patente la discrepancia entre los ideales propuestos y las realidades practicadas, lo que dejaba al descubierto las precarias ilusiones que ponía la sociedad en la preparación del mañana.

En cada tiempo, la juventud necesita vivir desde grandes ideales. De ahí que nos llame a confusión —incluso a desesperación intranquilidad— el desgarrado panorama que se nos presenta a diario en los medios de difusión cuando nos parece ver a la juventud implicada en un mundo de violencia, erotismos y drogas. Esa imagen, triste y desolada, corresponde a minorías que cada vez van quedando más marginadas de la sociedad. La juventud de hoy que, como la de siempre, está animada de un noble talante de exigencias y rebeldías frente a lo que considera negativo, equivocado o poco eficaz y susceptible de renovación, no vive de espaldas a la realidad, sino que aun en la expectante y resentida pausa de las contradicciones, comienza a ponerse de perfil. Un paso más y la veremos de cara a la realidad de su existencia, con toda su capacidad de creación, con una enorme carga de ilusiones y con la definitiva decisión de conquistar el futuro.

La preocupación por nuestra juventud, a la que deseamos todos ver ambiciosamente ilusionada en las más sugestivas empresas de la Patria, se pone continuamente de manifiesto. Ella tiene ante sí un panorama de inabarcables posibilidades y un amplio y ancho horizonte de tareas, a las que se ha de entregar con pasión. En este sentido, precisamente, se recaba por parte del Gobierno un informe sobre la juventud al Consejo Nacional del Movimiento.

Máximo ESTEVEZ

Sr.
Director

INVITACION A UNA AMISTAD

La Comisión de Homenaje a Lozano Garrido nos envía una carta en la que nos ruega la publicación del siguiente llamamiento:

«Quizá ustedes hayan oído hablar de Manuel Lozano Garrido. Vive en Linares, víctima, desde más de veinticinco años, de una parálisis progresiva, angustioso en un sillón de ruedas. No caeremos en el sentimentalismo de describirle su situación. Basta decir que, siendo escritor, ha debido aprender a dictar y que está ciego. Aun así, ha publicado siete extraordinarios libros vivenciales, llenos de alegría y de esperanza. Ha ganado premios nacionales literarios y periodísticos. Ha fundado los grupos «Sinab», de enfermos que ofrecen a Dios su desvalimiento, en grupos concretos de oración por periódicos, revistas, escuela de periodismo y editoriales. Y, sobre todo, con su vida y su obra, es el más formidable testimonio de que el hombre, si quiere inválido, jamás es inútil. Manuel Lozano Garrido es uno de los misterios del amor de Dios entre los hombres.

Refugiado en su soledad y en su pobreza, Lozano Garrido jamás pidió nada. Hasta que sus infinitos amigos descubrimos que, lo mismo que él tomaba a su cargo el mundo entero y lo redimía en cada instante, nosotros deberíamos corresponder a esta donación total con, por lo menos, una pequeña donación. Hacerle llegar nuestro afecto, nuestra gratitud, nuestro vital testimonio cristiano de amor. Leer sus libros o sus artículos. No esperar a que muera para reconocer lo mucho que nos dan hombres como él. No ha sido nada fácil obtener su consentimiento para emprender esta acción a escala nacional.

Pues da amistad se trata, aunque la palabra y el concepto se envilezcan o se banalicen en nuestro mundo. De crear la ASOCIACION DE AMIGOS DE MANUEL LOZANO GARRIDO, que estamos constituyendo legítimamente, pero a la cual ya puede enviar quien lo desee su adhesión inicial (calle Cristóbal de Old, número 3; 3.ª. Linares, Jaén). La Asociación cuidará de que Manuel no carezca de los medios materiales imprescindibles para vivir, aunque sea en su estilo evangélico, formará un patrimonio que administrará; estará junto a LOLO —así le llamamos sus infinitos amigos— en horas buenas y malas, como si este hombre luminoso fuese nuestro hijo común o nuestro hermano mayor.

Les esperamos. A usted, a usted, a usted..., a todos los que, inquietos por el misterio del sufrimiento de los hombres, han entrevistado, al menos, que el dolor y el amor son quizá una misma cosa, y epifanía de Dios sobre los hombres. Porque, también, poco el tuvo dónde reclinarse su cabeza y vivió en la pobreza.

Firmas (por orden alfabético): María Luisa Boward (periodista), José María Cabodevilla (escritor), José Manuel de Córdoba (escritor), José Chamorro Lozano (periodista), Pedro Darnell (escritor), Javier María Echegaray (Obras Misionales Pontificias), Angel Fernández Conde (Director del Centro Emisor del Sur), Alejandro Fernández Pombo (periodista), Felis García, O. S. A. (escritor), José María Gironella (escritor), Manuel Gómez Ortiz (periodista), Santiago Lozano (periodista), José María de Llanos, S. J. (escritor), Francisco J. Martín Abril (escritor), José Luis Martín Descalzo (periodista), Fernando Martín Sánchez Juliá (periodista), Tico Medina (periodista), Antonio Moratón (obispo auxiliar de Sevilla), Aquilino Morcillo (periodista), José María Pemán (escritor), José María Pérez Lozano (periodista), Matías Prats (periodista radiofónico), Joaquín Rubio (escritor), Joaquín Ruiz-Jiménez Cortés (catedrático), Mary G. Santa Eulalia (periodista), Agustín Serrano de Haro (escritor), Jesús María Souvirón (escritor), Jesús Torbado (escritor).

Cristóbal de Old, n.º 3; 3.ª. Linares.

Este tiempo

INDEPENDENCIA A PRUEBA

Todo empezó con aquellas famosas reuniones de los «procuradores trashumantes». El Ministerio de la Gobernación las prohibió. Comenzaba aquí a debatirse la legalidad del decreto de este Ministerio, porque la Ley Constitutiva de Cortes señala en su introducción que «el órgano que se crea significará principio de autolimitación para una institución sistemática del Poder».

En la actualidad del día, el problema vuelve a plantearse por diferentes cauces: los roles del poder judicial con el ejecutivo y con el legislativo. Desde Montesquieu, la independencia de todos ellos debe ser considerada como un axioma. Nuestra legislación la reconoce también porque, aparte del texto legal citado, la Ley Orgánica del Estado, en su capítulo V, artículo 29, establece que «la Justicia gozará de completa independencia».

Por razones que quizá pertenezcan a la intrahistoria del sistema, podemos comprobar un predominio del Ejecutivo sobre los demás poderes. La política, por medio del Ministerio correspondiente, incide en la administración de los órganos jurisdiccionales. Se señalaba ayer en el coloquio sobre el anteproyecto de Ley Orgánica de la Justicia que es necesario mantener la independencia judicial, conjugándola con el resto de los poderes. Es decir: que el entramado político ofrezca mayores posibilidades de actuación. La justicia—y así está establecido legalmente—debe ser administrada exclusivamente en nombre del Jefe del Estado.

Por otro lado, nuestra Cámara legislativa roza con el poder judicial en el problema de las inmunidades parlamentarias. Inmunidades que, a fuerza de convertirse prácticamente en secretos de Estado, se convierten también en silencios informativos. Una nota difundida recientemente en la Prensa señalaba que las Cortes habían obrado en algún caso de acuerdo exclusivamente con sus competencias legales. La nota venía a acallar algún rumor extendido de que se estaban exorbitando las funciones de la Cámara, pero al mismo tiempo nos coloca enfrente del problema que nos ocupa.

El reciente pleito de la Barcelona Traction puso, una vez más, de manifiesto la independencia de la Justicia española. El Tribunal Internacional de La Haya ha dado la razón a España porque España la tenía. Y en su veredicto no han mediado otros factores que pudiesen de alguna forma entorpecer su labor de aplicar los criterios de justicia. En el orden interno, el Tribunal Supremo ofrece evidencias de independencia frente a cualquier compromiso que pudiera echar por tierra, por altas implicaciones políticas, sus criterios y sentencias. Algo parecido creo que ocurre con «Los Angeles de San Rafael», cuyo enmarco legal están examinando las más influyentes personalidades judiciales.

Parece claro que ninguno de los instrumentos de control que nuestro orden institucional nos ofrece debe sufrir interferencias que entorpezcan su labor. Se desvirtuaría la actividad pública en el momento en que, por la intervención de elementos extraños, se sobrepasase lo establecido legalmente para caer en el arbitrio.

Conocidas estas bases, aplíquese la misma teoría a los Sindicatos, que Georges Lavau enmarca dentro de las «relaciones de control alternativo». El artículo 30 del proyecto de Ley Sindical es el que más enmiendas ha recibido. Las Cortes tendrán la palabra definitiva. Y será, sin duda, la más grande prueba de independencia.

Fernando ONEGA

EL MINISTRO DEL EJERCITO EN EL SAHARA

españa

VISITO LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DE UN CARGADERO DE MINERAL

Los representantes saharauis le testimoniaron su adhesión a España

EL AAIUN, 14. (Cifra).—El Ministro del Ejército, teniente general don Juan Castañón de Mena, llegó ayer a El Aaiun, procedente de Santa Cruz de Tenerife, en un avión «DC-3», del Ejército del Aire. Le acompañaban su esposa, el general jefe del Estado Mayor Central, el Capitán General de Canarias y altos cargos de su Departamento.

En el aeropuerto fue recibido por el Gobernador General de la Provincia, don José María Pérez de Lema y Tejero; Presidente del Cabildo Provincial, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de El Aaiun, prefecto apostólico, general segundo jefe de las fuerzas militares del sector del Sahara y secretario general del Gobierno, así como todos los jefes de unidades militares de guarnición en Sahara.

Rindió honores una compañía del tercio sahariano 3, de la Legión. Después de pasar revista a la misma, el Ministro del Ejército saludó a las personalidades que habían acudido a recibirle. Luego se trasladó a la avenida del Capitán Jáuregui, donde iba a rendirse al Ministro el homenaje del pueblo.

En primer lugar, el Presidente del Cabildo pronunció unas palabras de salutación al Ministro, en las que, entre otras cosas, dijo que era un alto honor para el pueblo saharauí dar la bienvenida a tan ilustre miembro del Gobierno de España. Pidió al Ministro que hiciese llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión inquebrantable del pueblo saharauí.

El señor Castañón de Mena contestó con sentidas frases de elogio al pueblo saharauí.

A continuación se celebró un magno desfile de todas las fuerzas de guarnición.

Visita al cargadero de mineral

Después, el Ministro y acompañantes se dirigieron al cargadero de mineral que se construye en la playa de El Aaiun. El gerente del Instituto Nacional de Industria, el presidente de la Empresa constructora y altos cargos del INI, ofrecieron amplia información al Ministro.

El cargadero de mineral está compuesto de un espigón sobre pilares circulares que se adentra en el mar 3.900 metros, con un calado de 17 metros. La longitud de las cintas de transporte del mineral es de 13 kilómetros aproximadamente. Dispone de cinco máquinas cargadoras, con una capacidad de 4.000 toneladas-hora. Aproximadamente a 1.800 metros llega un puerto auxiliar para la carga y descarga de mer-

cancías y pasaje, con dos grúas de seis toneladas y otra grúa de gran tonelaje de 150 toneladas.

CENTRAL TERMICA

En dichas instalaciones se está levantando una central térmica, de las mayores del mundo, que llevará tres grupos de 12.000 caballos cada uno, y como anexo a la misma, una planta potabilizadora, con tres bombas, que lanzarán un caudal de 3.000 metros cúbicos-hora. Asimismo, se construye la planta de tratamiento, a la que una cinta transportadora enviará el mineral desde la boca de mina, situada a 96 kilómetros de la planta.

Igualmente se ha levantado en este lugar un silo de 500.000 toneladas de capacidad, donde la cinta tiene el principal punto de desdoblamiento.

Las cinco máquinas cargadoras, situadas en la punta del muelle, permiten la carga de barcos de hasta 100.000 toneladas.

Más tarde le fue ofrecida al señor Castañón de Mena una comida, a la que asistieron todos los miembros de los tres Ejércitos de guarnición en El Aaiun. Seguidamente, giró una detenida visita al puesto fronterizo de Daora, situado a 50 kilómetros de la capital.

Luego, visitó el puesto de Policía, donde fue saludado por el subdelegado gubernativo y por numerosos notables de la localidad, maestros y funcionarios afectos a la Subdelegación.

El Ministro del Ejército, en su visita a las instalaciones del poblado, se detuvo principalmente en la escuela de niños.

Después de departir breves minutos con las autoridades del puesto de Policía, el Ministro emprendió viaje de regreso a El Aaiun, a donde llegó alrededor de las nueve de la noche.

AUMENTA EL PRECIO DE LA PUBLICIDAD EN TVE

DE 21.000 A 183.000 PSETAS EL "SPOT" DE 15 SEGUNDOS

MADRID. (Pyresa).—Televisión Española aumenta sus tarifas publicitarias. Ahora los precios por «spots» de quince segundos oscilarán de 21.000 a 183.000 pesetas, diferencia motivada por la hora de aparición del anuncio. Los precios anteriores eran de 15.300 y 91.800. La nueva tarifa ya ha sido comunicada a todos los medios publicitarios españoles, según publicó ayer el diario «Informaciones». Esta medida se debe a la idea de que reducir la duración de los espacios de publicidad, sin que los ingresos por este medio disminuyan. Se ha marcado en doce el máximo de «spots» que podrán aparecer en el mismo bloque.

EJERCICIOS NAVALES HISPANO-FRANCESES

SE DESARROLLARAN EN AGUAS DE GALICIA DEL 18 AL 28 DEL CORRIENTE

El supuesto táctico incluye ejercicios de comunicaciones, armas, marineros, antisubmarinos y protección antiaérea

Dentro del plan general de ejercicios con la Marina francesa, el Estado Mayor de la Armada ha acordado con las autoridades navales de dicho país la realización del denominado «Finisterre VIII», que, como su numeración indica, es el octavo del mismo tipo que se ha efectuado con dicha Marina.

El ejercicio se desarrollará en aguas de Galicia, entre los días 18 y 28 de febrero actual.

La misión consiste en efectuar ejercicios de comunicaciones, armas, marineros y antisubmarinos, así como un supuesto táctico de protección de un convoy contra ataques aéreos y de submarinos, para adiestrar a la fuerza combinada hispano-francesa en operaciones en la mar bajo un mando común.

Participarán en el ejercicio las siguientes unidades:

Por parte francesa:

— Tres escoltas de escuadra lanza-misiles: «Suffren», buque insignia del contralmirante Postec, comandante de la flotilla de escoltas del Atlántico. «Dupetit Thouars». «Kervaint». — Los escoltas rápidos: «Du Chayla». «Le Gascón». — Submarinos: «Requin». «Venus». — Buque de apoyo logístico: «Rhône». — Escuadrilla de aviones antisubmarinos de la Aeronáutica naval francesa.

Por parte española:

— Portahelicópteros «Dédalo», con unos 20 helicópteros antisubmarinos de la primera, segunda, tercera y quinta escuadrillas. Buque insignia del contralmirante Pery, jefe del mando de escoltas, que tendrá el mando del ejercicio. — 51 escuadrilla de fragatas: «Vicente Yáñez Pinzón». «Legazpi». «Júpiter». «Vulcano». «Lamiers». — Petroleros: «Teide». — Aviones de los escuadrones 201 y 206 del Ejército del Aire con base en el aeropuerto de Labaco de Santiago de Compostela.

REVUELTO Y FRIO

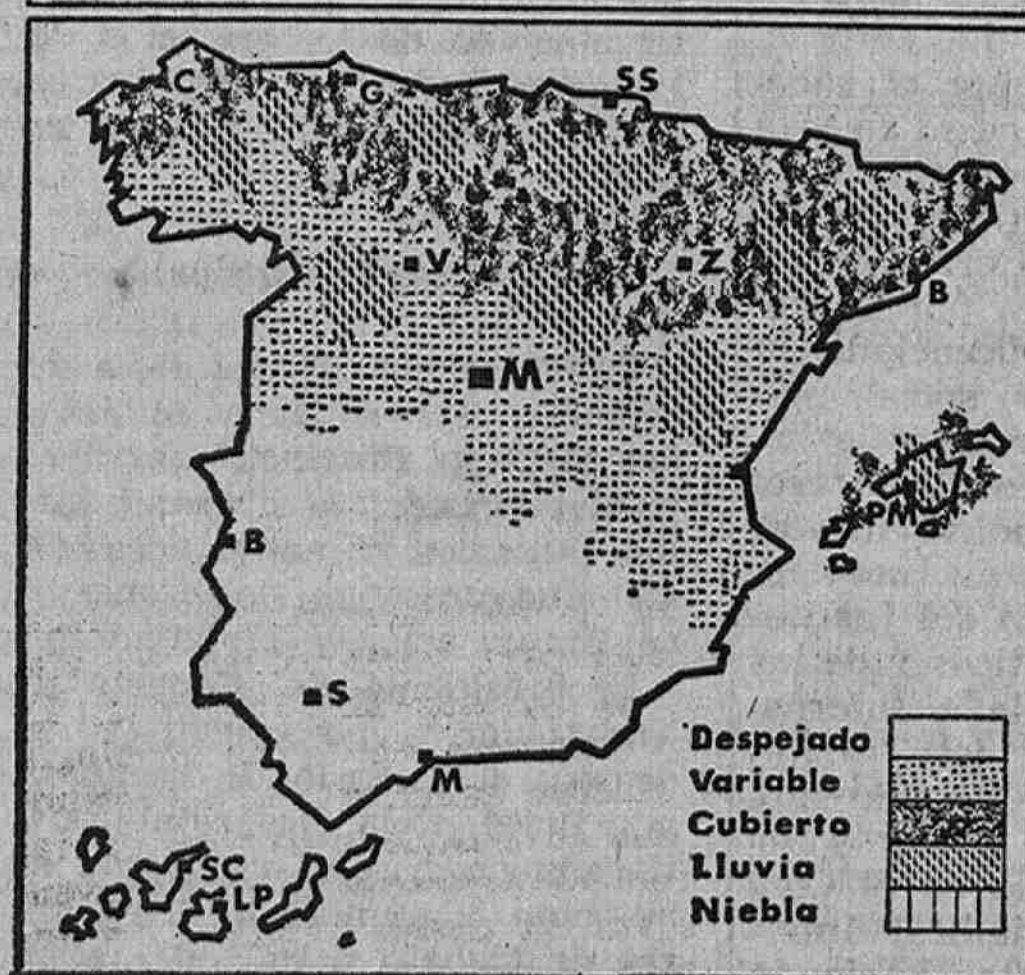
MADRID, 14. (Pyresa).—Hoy, 14 de febrero, precisamente igual que el año anterior, se han registrado nevadas sobre Madrid. En el día de los enamorados ha caído una pequeña nevada que ha puesto un punto extraordinario en este mes de febrero, que, por fin, ha empezado a hacer de las suyas. Efectivamente, a lo largo de esta semana hemos visto cómo el tiempo ha ido perdiendo la monotonía que tuvo en los meses anteriores del invierno. Cesaron las lluvias en numerosas regiones y las nubes adquirieron ya la tónica variable, típica del mes más turbulento del año, con vientos racheados, en ocasiones huracanados, y, por último, la nieve que ha caído hoy sábado en todas las cordilleras de la mitad norte del interior de Galicia, norte y suroeste del Duero y cabecera del Ebro. La pluviometría de la semana ha alcanzado los valores más altos en Galicia y Canarias, con 28 litros, seguidos del Cantábrico con 21, y ya solamente con uno a dos litros en las dos mesetas, Extremadura, Ebro, Andalucía y Baleares, siendo nulos e inapreciables en el resto de la Península española. Destaca entre todos los observatorios el de Arrecife de Lanzarote con 63 litros, seguido de Vigo con 49 y San Sebastián con 42. En segundo orden de valores quedan Montevideo y Santiago de Compostela con 35; La Coruña y los Estancos de Fuerteventura, en Canarias, con 28, y Lugo y Tenerife, capital, y los observatorios de Izaña, en el Teide. Por último y con 14 litros quedan Pontevedra, Avilés, Gijón, Santander, Bilbao, Vitoria y los aeropuertos de Tenerife y Gran Canaria.

Los mapas previstos para mañana presentan un anticiclón en las Azores y dos borrascas, una sobre la Mancha y otra en el norte de Italia. En la Península, los vientos son del nordeste, florecidos en el Ebro, Cantábrico oriental y Cataluña, y moderados

en el resto de la mitad norte de la Península. El tiempo deberá mantenerse mañana lluvioso con cielo cubierto y vientos racheados y fuertes en el Cantábrico, norte de Galicia, cuenca del Ebro, Cataluña, Levante y Baleares, siendo mayor la fuerza del viento en el nordeste de Cataluña y Baleares donde soplará duro. En el resto de estas regiones citadas, lo más importante acaso sea la fuerza del viento, que soplará relativamente duro, extendiéndose incluso a las comarcas orientales del Duero y llegará hasta Levante. En la cuenca del

Duero, la nubosidad será abundante, con chubascos de lluvia o de nieve. En la mitad sur de la Península predominará el buen tiempo, con cielo poco nuboso, aunque habrá intervalos de cielo nuboso por la tarde en el centro y la Mancha. Las precipitaciones, como es lógico, serán de nieve en el sistema Cantábrico-pirenaico, Ibérico y Central. Las temperaturas continuarán descendiendo. En Baleares, tiempo frío, con abundancia de nieve y chubascos. En Canarias, cielo nuboso, o poco nuboso, con temperaturas altas.

TIEMPO



en el resto de la mitad norte de la Península. El tiempo deberá mantenerse mañana lluvioso con cielo cubierto y vientos racheados y fuertes en el Cantábrico, norte de Galicia, cuenca del Ebro, Cataluña, Levante y Baleares, siendo mayor la fuerza del viento en el nordeste de Cataluña y Baleares donde soplará duro. En el resto de estas regiones citadas, lo más importante acaso sea la fuerza del viento, que soplará relativamente duro, extendiéndose incluso a las comarcas orientales del Duero y llegará hasta Levante. En la cuenca del

CONCURSO NACIONAL JUVENIL ABARCARA LAS RAMAS DEL METAL, ELECTRICIDAD, ARTES GRAFICAS, MADERA, PIEL, JOYERIA Y VESTUARIO

MADRID. — La Delegación Nacional de la Juventud, de conformidad con el acuerdo adoptado por el Pleno del Comité Nacional de los Concursos de Formación Profesional, convoca el XXIV Concurso Nacional Juvenil, que se celebrará durante el año 1970.

Dicho Concurso constará de una primera fase de carácter provincial; otra posterior, denominada de Sector, y, por último, la correspondiente Fase Nacio-

nal, a la que concurrirán los jóvenes declarados campeones de la fase anterior.

Podrán tomar parte en este XXIV Concurso, todos aquellos muchachos que lo soliciten de los Comités Provinciales a través de la Delegación de la Juventud correspondiente.

Las ramas objeto de competición serán las correspondientes al metal, electricidad, artes gráficas, madera, piel, joyería y vestuario.

LOS PROBLEMAS DE LA EMIGRACION CLANDESTINA DE PORTUGAL

AFECTAN A DIVERSAS POBLACIONES ESPAÑOLAS

Serán estudiados en unas próximas Jornadas, según declaró el presidente del Consejo de Protección de Menores en la clausura de las I Jornadas de Secretarios de Juntas Provinciales

MADRID, 14. (Pyresa).—En nombre del Ministerio de Justicia, esta mañana el presidente del Consejo Superior de Protección de Menores, don Javier de Ibarra y Berge, ha declarado clausuradas las Primeras Jornadas Técnicas de Estudio de Secretarios de Juntas Provinciales de Protección de Menores de España.

El señor Ibarra anunció en el curso de la clausura la celebración, próximamente, de unas Jornadas destinadas a estudiar la inmigración clandestina de Portugal, que plantea diversos problemas a muchas provincias españolas. Dichas Jornadas se celebrarán en alguna población de Extremadura.

Después de trazar la línea que va a seguir la Comisión de Estudios, Documentación y Publicaciones del Consejo, el presidente dijo que el próximo verano se celebrarán tres cursos: dos, en Vitoria, para secretarios de tribunales y educadores, y otro, en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, y facilitó datos sobre la labor llevada a cabo por las instituciones.

Por lo que a los tribunales respecta, señaló que la libertad vigilada se va a potenciar significativamente, y que se terminó el proyecto para la creación de un Cuerpo de delegados técnicos. Actualmente hay sólo 23 en España, y en el proyecto figuran 163.

Por último, el señor Ibarra, que también manifestó la necesidad de la coordinación y la renovación dentro de la Obra de Protección de Menores, declaró clausuradas estas Jornadas.

AYUNTAMIENTO DE CARLET (Valencia)

ANUNCIO

Este Ayuntamiento anuncia subasta para contratar la ejecución del derribo de un edificio municipal sito en la calle del Mtro. Martínez, de esta ciudad, y construcción sobre el solar resultante de nueva Casa Consistorial, Juzgados, Correos y Telégrafos.

Las proposiciones se presentarán, de nueve a trece horas, todos los días hábiles, hasta el 28 de febrero actual inclusive. El lugar de su presentación es la Secretaría del Ayuntamiento.

Se publica anuncio detallado de esta subasta en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de febrero actual, número 31.

Carlet, 9 de febrero de 1970.—El Alcalde (firmado), García Machi.

INAUGURACION DE INSTALACIONES SANITARIAS DE PUERICULTURA, EN SEVILLA

**PRESIDIO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION,
SEÑOR GARICANO GOÑI**

SEVILLA, 14 (Cifra).—El Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofí, ha presidido esta tarde la inauguración de nuevas dependencias sanitarias en la Escuela Nacional departamental de Puericultura de Sevilla y ha impuesto las insignias de la Cruz de la Orden Civil de Sanidad al doctor don Juan Luis Morales González, director y fundador de la Escuela, creada hace treinta y cinco años en esta capital.

El señor Garicano llegó al centro poco antes de la una de la tarde, acompañado del director general de Sanidad, doctor don Jesús García Orcóyen, Gobernador Civil de la provincia, Alcalde de Sanidad, doctor don Juan Luis Morales González, director y fundador de la Escuela, creada hace treinta y cinco años en esta capital.

placiones bendijo el prelado. Tales dependencias ampliadas son la Clínica Infantil, antes con capacidad para 150 camas, y en la que ahora pueden hospitalizarse hasta 200 niños, y el internado para enfermeras, con capacidad para 50 alumnas.

En el salón de actos, seguidamente, el doctor Conejo Mir, secretario general de la Escuela de Puericultura, detalló la labor realizada por el doctor Morales González en pro de la puericultura provincial y nacional, y el director general de Sanidad se congratuló del buen estado sanitario de la población infantil sevillana, de los avances y perfecta orientación de la puericultura, y tuvo palabras de admiración para el homenajeado, para quien, dijo, traía el recuerdo afectuoso de sus colaboradores y amigos de la sanidad nacional.

El Ministro de la Gobernación impuso a continuación las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad al doctor Morales, quien agradeció la distinción y el homenaje de que era objeto por la clase médica. Por último, el Ministro cerró el acto con unas breves palabras en las que felicitó al doctor Morales, de quien—dijo—era "ejemplo de entrega y eficacia en beneficio de la puericultura española".

Visita al Capitán General

SEVILLA, 14 (Cifra).—El Ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Gofí, que llegó anoche a Sevilla, ha visitado esta mañana, en su despacho al Capitán General de la segunda región militar, teniente general don Manuel Chamorro Martínez, acompañado por el Gobernador Civil de la provincia.

LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA SE ENTREVISTO CON VILLAR PALASI

**EL DECANO DE MEDICINA RETIRO
SU DIMISION**

MADRID. (Cifra).—Durante toda la mañana de ayer y hasta media tarde se ha celebrado en la sala de Juntas del Ministerio de Educación y Ciencia, y bajo la presidencia del señor Villar Palasí, y con la asistencia del Subsecretario, señor Díez Hochleitner, y del director general de Enseñanza Superior e Investigación, señor Echevarría Gangoiti, una reunión con la Junta de gobierno de la Universidad de Barcelona, encabezada por el rector, profesor Fabián Estapé, que se ha desarrollado dentro de un clima de franca comprensión y que ha permitido llevar a cabo un amplio cambio de impresiones en torno a los diversos problemas que la expresada Junta de gobierno examinó en la sesión extraordinaria del pasado jueves día 12 de febrero.

La reunión ha concluido satisfactoriamente, pudiéndose adelantar, para conocimiento de la opinión pública, los siguientes extremos, según nota que desde el Ministerio ha facilitado la Junta de gobierno de la Universidad de Barcelona:

«Primero. Facultad de Medicina.—La edificación de una Facultad de Medicina es un problema distinto del de la construcción de un nuevo Hospital Clínico. El nuevo Hospital Clínico de Barcelona ha quedado pendiente de la firma previa de un convenio con la Seguridad Social, en proceso muy avanzado, con el fin de acordar conjuntamente entre los Ministerios de Educación y Ciencia y de Trabajo su ubicación, puesto que a ellos se condicionará el emplazamiento del nuevo edificio de la Facultad de Medicina.

Segundo. Facultad de Farmacia.—Se han estudiado los problemas actuales de la Facultad de Farmacia en cuanto a la necesidad de proceder a la más rápida provisión de las cátedras vacantes en la misma.

Tercero. Facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias.—Por lo que respecta a ambas Facultades, el Ministerio se ratificó en los acuerdos que anteriormente había adoptado. El proceso de la construcción de los edificios respectivos, dentro del bienio 1970-1971, se adaptará a las necesidades de las dos Facultades citadas, y de acuerdo con lo que éstas crean ser más conveniente para el desarrollo de los correspondientes planes de estudio.

Cuarto. Facultad de Ciencias Económicas.—Las autoridades del Ministerio atendieron con la mejor disposición las peticiones en favor de la dotación de profesorado para la citada Facultad, de suerte que puedan completarse rápidamente los cuadros docentes en sus diversos estamentos, con relación al creciente número del alumnado y a la trascendencia de las enseñanzas impartidas en la misma.

Asimismo, se trató de la constitución de la Escuela de Sociología, adscrita a la Facultad de Ciencias Económicas. Idéntico criterio se adoptó con respecto a la adscripción de la Escuela de Administración de Empresas a la citada Facultad.

Poco antes de finalizar la sesión, el decano de la Facultad de Medicina, en nombre propio y en representación del vicedecano y del secretario de la misma Facultad, expresó firmemente que los motivos que les había llevado a la decisión de poner sus cargos a la disposición del rector habían desaparecido, ante las concreciones obtenidas en la reunión celebrada en el Ministerio.

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO, EN PORTUGAL

REALIZA UN VIAJE DE CARACTER PRIVADO

MÉRIDA (Badajoz), 14. (Cifra).—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha salido esta mañana con dirección a Portugal en viaje privado.

La ilustre dama pernoctó en el Parador Nacional de Turismo y esta mañana, acompañada del Gobernador Civil de la provincia, Alcalde de Mérida, y esposa de este último y otras autoridades, asistió a misa en la parroquia de Santa María la Mayor, en cuya puerta principal fue recibida por el arcipreste.

Terminada la ceremonia religiosa, doña Carmen Polo de Franco volvió al parador de turismo y momentos después emprendió viaje hacia la nación hermana.

La esposa del Caudillo, durante su estancia en Mérida y especialmente a su llegada y salida del templo mencionado, fue objeto de cariñosas muestras de afecto y simpatía por parte del público que advirtió su presencia.

GESTIONES PARA QUE NO SE CIERREN LAS EXPLOTACIONES MINERAS DE BARRUELO DE SANTULLAN

PALENCIA, 14. (Pyresa).—El Gobernador Civil de Palencia, don Miguel Vaquer Salort, ha estado estos días en Madrid realizando varias visitas a las autoridades para pedir que se reconsidere el problema de las explotaciones mineras de Barruelo de Santullán. En sus visitas, el señor Vaquer ha planteado que las mejoras llevadas a cabo en Pozo Calero permiten contemplar y reconsiderar la proyectada decisión

de cierre definitivo de estas minas, que está proyectado para finales de este mes.

El problema minero palentino es quizá el de mayor envergadura provincial y bajo este punto de vista y consideración se orientan las gestiones que está llevando a cabo cerca de la Administración diversas autoridades palentinas con la esperanza de atenuar, en la medida de lo posible, el cierre total de las explotaciones mineras de esta próspera zona.

Vuelta al trabajo

presentado el nuevo Convenio Colectivo. Ha quedado, por tanto, totalmente solucionado el problema de esta factoría, según informa el SIS.

Consejo de Empresarios

LERIDA, 14. (Cifra).—El Consejo Provincial de Empresarios de Lérida ha hecho constar su más firme oposición a los supuestos proyectos de hacer pasar la futura autopista Barcelona-Madrid por una zona alejada de Lérida capital, y de convertir la estación del ferrocarril de Lérida, en un simple apeadero de viajeros, según rumores que han circulado insistentemente los últimos días. Asimismo acordó solicitar amplia información sobre estos supuestos proyectos a las autoridades competentes.

También acordó el Consejo de Empresarios instar a los organismos competentes la rápida terminación de los servicios del Polígono Industrial «El Segre», en las inmediaciones de esta capital.

Consejo Sindical

ZAMORA, 14. (Cifra).—Se ha reunido esta mañana el Pleno del Consejo Provincial Sindical, para conocer y deliberar sobre los informes y actividades del año que presentan los Consejos de Empresarios y Trabajadores.

El presidente del Consejo de Trabajadores propuso, y se aceptó, el acuerdo de rechazar, por ilegal, toda elevación injustificada de precios, y que se aumente el número de inspectores de trabajo para poder atender a las distintas obras que se realizan, en evitación de los frecuentes accidentes que se originan.

El Delegado Provincial Sindical

Condecoración a Martín-Sánchez Juliá

MADRID, 14. (Cifra).—La Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas fue impuesta hoy a don Fernando Martín-Sánchez Juliá, en el transcurso de un acto celebrado en el Instituto Geográfico y Catastral, de cuyo Consejo fue presidente, y en el que ha cesado por imperativo de la edad.

En nombre del Vicepresidente del Gobierno, el director general del Instituto, don Juan García-Frías, impuso al señor Martín-Sánchez Juliá la condecoración recientemente concedida.

Al acto asistieron el presidente del Consejo del Instituto, don Antonio Ramón Domínguez, consejeros y otras personalidades.

cal, por su parte, emitió un informe que divide en tres aspectos: evolución social y económica de la provincia, planes de actuación para 1970 y política económica y sindical.

Convenio colectivo

SANTANDER, 14. (Cifra).—Se ha firmado en la Casa Sindical un importante Convenio Colectivo entre la Empresa Real Compañía Asturiana de Minas de Reocín y sus 1.900 trabajadores. Dicho Convenio entrará en vigor al mes siguiente de ser aprobado, teniendo carácter retroactivo al mes de diciembre pasado y fijándose en el mismo notables mejoras en salarios, primas, etc.

Este Convenio Sindical Colectivo es el más importante establecido hasta el momento, en lo que va de año en la provincia de Santander.

CLAUSURA DE LA REUNION NACIONAL DE JEFES DE LA OJE EN MARBELLA

PRESIDIO EL DELEGADO NACIONAL DE LA JUVENTUD

MÁLAGA, 14. (Pyresa).—Esta mañana ha llegado a Málaga, por vía aérea, el Delegado Nacional de la Juventud, don Gabriel Cisneros Laborada, que hace su primera visita oficial a esta provincia.

El Delegado Nacional de la Juventud fue recibido en el aeropuerto por el Delegado Provincial de Mandos de la Organización y diversas autoridades.

El señor Cisneros Laborada se trasladó a la capital, donde visitó a las primeras autoridades y a continuación se dirigió a Marbella para asistir a la última sesión, y al acto de clausura de la Reunión Nacional de Jefes de la OJE, que ha venido celebrándose en el alido bergue nacional «Africa», bajo la presidencia del jefe central de la OJE, don Fernando Martos Mateos. Finalizada esta reunión, el Delegado Nacional de la Juventud, con los mandos provinciales de la OJE, y nacionales de la OJE, acompañados por el Delegado Provincial de la Juventud de Málaga, Manuel Río Fernández, visitará esta tarde los hogares juveniles radicados en esta capital, donde será recibido por los Mandos Provinciales. El Delegado Nacional regresará a Madrid mañana domingo.

MINISTERIO DEL AIRE

**JUNTA LIQUIDADORA
DE MATERIAL**

**DELEGACION EN LA MAESTRANZA AEREA DE SEVILLA
SUBASTA**

Se celebrarán en esta Delegación los días 10 y 13 de marzo próximo, a las once y treinta horas, y comprenden chatarra férrea y no férrea y material diverso. Informes y Pliegos de Condiciones Legales, en esta Delegación y Ministerio del Aire.

Sevilla, 11 de febrero de 1970.—El Comandante Secretario.

Carlos III Roxy "A"

Princesa Consulado

**MAÑANA LUNES,
GRANDIOSO ESTRENO**



GIULIANO GEMMA LEE VAN CLEEF

EL DIA DE LA IRA

YVONNE SANSON CHRISTA LINDER

TECHNICOLOR

**EN EL CINE CARLOS III SE PROYECTA
RA EN CINEMASCOPE**

**Sólo una vez faltó a las crueles reglas por
las que regía su vida, pero fue suficiente,
porque todos los que le rodeaban esperaban
como fieras la ocasión**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA DE LA SECRETARIA DEL PROVINCIAL DE ESPAÑA DE LOS JESUITAS

Ante los rumores, convertidos ya en noticia de Prensa, que circulan estos días en diversos ambientes en torno a una posible división de los jesuitas españoles, la secretaria del provincial de España de la Compañía de Jesús, dentro del ámbito de su competencia, informa lo siguiente:

Primero. Es cierto que algunos jesuitas españoles que, aunque de acuerdo con las normas renovadoras de la Compañía de Jesús, no lo están con todas las realizaciones prácticas de las mismas, han expuesto hace tiempo el deseo de que se les conceda un régimen especial de agrupación en determinadas residencias, a fin de realizar un experimento de vida y de trabajo apostólico, dentro de una línea predominantemente conservadora. Hay que hacer constar, sin embargo, que no han pretendido con ello provocar una división jurídica de la Compañía. No se ha estimado oportuno por parte de la Compañía acceder a este deseo, tal como se presentaba.

Segundo. El próximo viaje del padre Pedro Arrupe a España, que tendrá lugar en el mes de mayo, no guarda conexión alguna con este asunto ni con cualquier otro problema concreto. Se trata de un viaje programado muchos meses atrás, que forma parte de la serie de visitas que el padre Arrupe viene realizando a los diversos países en los que trabajan los jesuitas. Su viaje a España tiene un carácter privado, diríase familiar, y persigue la finalidad exclusiva de saludar a los jesuitas españoles y tomar contacto personal con ellos y con su trabajo.

Tercero. Igualmente, las Congregaciones provinciales que se celebrarán en todas las provincias españolas de la Compañía en los primeros días de abril, son actos de gobierno interno de la Orden, que tienen lugar normalmente cada tres años.

SE INTENSIFICARA LA AYUDA A LA EXPORTACION

El Subsecretario de Comercio expone las directrices de protección oficial

EN ESTE AÑO SE PIENSAN INCREMENTAR NUEVAMENTE LAS CIFRAS DE COMERCIO EXTERIOR

SABADELL, 14. (Pyresa).—El subsecretario de Comercio, señor Fernández-Cuesta, ha presidido esta mañana el reparto de premios a exportadores, en la Cámara de Comercio de esta población. En dicho acto el señor Fernández-Cuesta resaltó la importancia de la actividad exportadora, y añadió: «Quiénes me conocen saben de mi inclinación a la franqueza. Creo que más se avanza con palabras claras que con habilidades dialécticas, que al final sólo provocan cansancio y desaliento. Por ello, no quiero dejar pasar esta oportunidad sin aludir directamente a una preocupación que me consta se acusa hoy en nuestras estructuras exportadoras, concretada en una pregunta escueta y contundente: ¿Puede confiar la exportación en la continuidad del apoyo oficial?

Circunstancias singularísimas, de innecesario recuerdo, se ciernen sobre toda la problemática de nuestro comercio exportador y condicionan una evidente mutación del clima nacional en torno a la promoción y al impulso de nuestras ventas al exterior. No debemos ocultar esta realidad, sino enfrentarnos a ella, con el pleno convencimiento de que sería suicida desentendernos de nuestra expansión comercial exterior, justamente cuando más precisamos afinar y perfeccionar nuestros mecanismos de competitividad internacional, ante la certeza de que sólo una economía española integrada y con posibilidad de coexistencia en ámbitos supranacionales podrá facilitarnos una auténtica elevación del nivel de vida y un hogar colectivo más atractivo para todos.»

Cerca de 2.220 millones

«En 1968 —dijo más adelante—, el valor de nuestra exportación sumó 1.590 millones de dólares; en 1969, se elevó a 1.900, y en 1970, es decir, en el presente año, confiamos en alcanzar cerca de los 2.220 millones de dólares, con un crecimiento porcentual de casi un 17 por 100 respecto al año pasado. Las estimaciones contenidas en el informe sobre España, que acaba de publicar la OCDE, consideran posible un aumento de las exportaciones del orden del 15 por 100.»

«Siguiendo las instrucciones y las directrices del Ministro —concluyó el señor Fernández-Cuesta—, tenemos en estudio la creación de un Instituto de Fomento de la exportación; flexibilización de la llamada «Carta de exportador», para hacerla más asequible y justa; un mayor avance, tanto en profundidad como en extensión, de la ordenación sectorial de la exportación; una nueva reglamentación de la admisión temporal; la mejora de algunos aspectos de la reposición con franquicia arancelaria; la puesta en marcha definitiva del «draw-back»; la inminente aprobación de unas pólizas de seguro de crédito a la exportación, que confiamos han de permitir una financiación bancaria mucho más ágil y efectiva; la propuesta de nuevas modalidades crediticias, que contribuyan a la actualización operativa de potenciales exportadores, especialmente designadas a la pequeña y mediana Empresa; la revisión de nuestra política de asistencia informativa, para intensificarla en sus múltiples aspectos; la colaboración más eficaz, en definitiva, entre la Administración, coordinada en todas sus vertientes implicadas, y los empresarios españoles, con el deseo y la firme voluntad de servirles, tanto en la fase de promoción como en la de ejecución de sus transacciones con el exterior.

Este es un esquema de proyectos e inquietudes breve e incompleto, pero no he querido dejar de comunicárselo, sin más trascendencia que la de un simple diálogo, en esta ocasión tan grata de una entrega de premios a la exportación.»

GALICIA SIGUE ASPIRANDO AL IBERPUERTO

EL TEMA SERA EXAMINADO EN LA PROXIMA REUNION DEL CONSEJO DEL NOROESTE

Veintitrés ciudades y localidades se verán afectadas por su construcción

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14. (Crónica de la delegación de Cifra, por Manuel Paz Barreiro).—La localización en el litoral gallego de un gran superpuerto es uno de los temas que tratará la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical del Noroeste (CESNO), en la reunión que celebrará el próximo día 17 y a la que asistirán los Subcomisarios del Plan de Desarrollo Económico y Social, don Rafael del Aguilá y don José María Ordeix, y otros cargos de la Administración y de la Organización Sindical.

A este gran superpuerto se le conoce por el «Iberpuerto» o «Europuerto», y se piensa que su ubicación será la ría de Arosa. Su construcción incidirá favorablemente en la economía no sólo de Galicia, sino, también, en la de España, por cuanto a través del mismo se canalizará un elevado tráfico de petróleo crudo y minerales hacia países centroeuropeos y brindará la oportunidad de establecer en Galicia un importante complejo industrial, de gran poder desencadenante, en cuanto a la creación de industrias, así como un centro de reparación para grandes buques. Se calcula que durante 1969 pasaron frente a las costas gallegas 900 millones de toneladas de crudos de petróleo y 300 millones de graneles.

Cien kilómetros de litoral, veintitrés ciudades y localidades, algunas tierras adentro, para asentar la población que trabajará en el superpuerto y las industrias, dos valles marítimos fluviales, con novata y cinco millones de metros cuadrados de terrenos llanos; dos ríos, cuyo caudal mínimo en período de es-

tiaje es de trece mil metros cúbicos; treinta y siete millones de metros cuadrados de playas, calados y zonas abrigadas; una vía de 260 kilómetros cuadrados de extensión, con 5.000 hectáreas con calado superior a los 30 metros; 6.500 hectáreas con calado superior a los 20 metros, y 1.500 hectáreas con calado superior a los 50 metros, son algunas de las condiciones que ofrece Arosa.

Cabe señalar que el río Ulla —una de las corrientes marítimas señaladas— tiene su caudal casi regulado desde la terminación de la presa de Portodemouros, y la Empresa Moncabril tiene concedida la construcción de otros saltos en el mismo río, como asimismo en el Ulla —el otro de los ríos aludidos—; estos saltos acabarían por regular el caudal del primero, y en el segundo harían tal función, y es de suponer que si nacen nuevas industrias éstas necesitarían energía eléctrica, que podrían recibir de las nuevas centrales.

Además de construirse el complejo industrial que señala el Plan de Desarrollo, se podrían utilizar los minerales de hierro existentes en el Noroeste español, al que habría que pelletizar y desfosforizar, operación ésta que haría rentable la utilización de este mineral. Como se recordará, Galicia exporta mineral de hierro para factorías de centroeuropa, y solamente el que ha salido durante 1969 por el puerto de Vigo alcanza una cifra superior a las 640.000 toneladas.

La riqueza del subsuelo del Noroeste español es muy grande, sobre todo en mineral de hierro, del que se calcula que solamente en la provincia de Lugo hay unas reservas de unos mil millones de toneladas, a las que habrá que sumar las existentes en Orense, Zamora, León y Asturias, provincias éstas, con la de Lugo, en las que el Estado se ha reservado 18.800 kilómetros cuadrados, según unas declaraciones formuladas por el que fue Gobernador Civil de Lugo don Eduardo del Río Iglesia.

JUAN DE URBINA, SECRETARIO NACIONAL DE CULTURA

MADRID. (Pyresa).—Por el Ministro Secretario General ha sido nombrado Secretario de la Delegación Nacional de Cultura del Movimiento, don Juan Cayetano de Urbina y de la Quintana.

El señor Urbina de la Quintana, treinta y seis años, es licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y ha cursado estudios de especialización en las Universidades de Poitiers (Francia) y de Cambridge (Gran Bretaña). Es colaborador activo del Instituto de Estudios Políticos y del Instituto de Estudios Sociales, Sindicales y Cooperativos. Está casado y tiene siete hijos.

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

Don MANUEL-ESTEBAN JULBEZ BENEROSO ha causado baja en este Colegio. Lo que se pone en conocimiento del público para que, en el plazo de tres meses, puedan presentar reclamaciones contra la baja cuya devolución se solicita.

Madrid, 5 de febrero de 1970.—El Presidente (firmado), Fermín Cabal Menéndez.

Desde mañana, lunes...

RETALES

de los mejores tejidos



Espléndidos retales para vestidos y trajes de chaqueta de entretiempo en lanas y fibras artificiales.

Retales para vestidos de verano en sedas lisas y estampadas. Para lencería en batistas de algodón, lisos y estampados.

Retales de telas blancas y para sábanas. Retales de tapicerías en general.

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández, Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 10. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla 58.

HIPOTECAS rápidamente primeras, segundas; compra-venta fincas permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea, Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI, Calvario, 25. (Tirso Molina) Venta, alquiler. Facilidades 2274567.

RADIO-TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo Tocadisco. Estufa. Estabilizador. Antena Mesita. Todo verdad. Serenos simple llamada 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107; Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana);

General Ricardos, 214 (Metro Oporto).

TRABAJO

GANE dinero «en casa». Horas libres. Ambos sexos. Pida información al Apartado 294-Murcia, enviando pesetas en sellos.

AMBOS sexos ofrecemos trabajo independiente «en casa» a personas de cualquier edad que deseen ingresos extras en horas libres. Pídanos información, adjuntando 6 pesetas en sellos.

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

VARIOS

CONSTRUCTORES Seamos sus obras paredes, techos, escayolas, suelos, sótanos. Sosa 2513801. 2525260.

CLINICA Fuencarral: Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Arriba 7.

EL PACTO DE VARSOVIA ENFRENTA A BUCAREST Y MOSCU

Rumania se niega a poner sus fuerzas armadas bajo el mando soviético

SON IMPREVISIBLES LAS CONSECUENCIAS DE LA OPOSICION DE CEAUSESCU AL KREMLIN

VIENA. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — «Es totalmente imposible pensar siquiera en cualquier tipo de concesiones respecto a la más pequeña parte de los derechos del partido y el Gobierno rumano sobre el mando y dirección de las Fuerzas Armadas.» De esta manera terminante se ha enfrentado el Jefe del Estado y el partido rumano, Nicolai Ceausescu, con las tesis proclamadas recientemente por los dirigentes militares soviéticos sobre el Pacto de Varsovia.

Como se recordará, el 24 del pasado enero el diario del Ejército soviético «Krasnaya Svesda» (Estrella Roja) publicó un artículo, firmado por el general Sergei Schtemenko, jefe del Estado Mayor de las fuerzas unidas del Pacto de Varsovia, que provocó considerable sorpresa, por cuanto equivalía a una transformación de las bases en que se asienta el Pacto, al anunciar la creación de «fuerzas unificadas» bajo la dirección soviética. La declaración del general Schtemenko no dejaba duda alguna respecto a esta unifica-

ción de las fuerzas, ni, menos, a la dirección soviética de las mismas. Se habla con detalle de una instrucción militar bajo principios y métodos unitarios; de los mismos puntos de vista sobre la dirección de las operaciones; de las mismas normas fundamentales, y, más concretamente aún, de «reglamentos, directrices y órdenes que coinciden en lo más importante y que reflejan la rica experiencia militar del Ejército soviético».

Schtemenko anunciaba, además, un continuo perfeccionamiento del mecanismo del Pacto de Varsovia y revelaba que, en este sentido, las deliberaciones de la Comisión Política del Pacto, celebradas en Budapest en marzo del pasado año, condujeron a la aprobación de tres estatutos de extraordinaria importancia: sobre la Comisión de ministros de Defensa del Pacto; sobre las Fuerzas Armadas unidas, y el estatuto sobre el Mando unitario. También revelaba, sin mayores precisiones, que se aprobaron «otros documentos importantes».

Modificaciones esenciales

Aunque en la práctica los Ejércitos de los países del Pacto de Varsovia se han encontrado siempre bajo el mando efectivo soviético, las actuales tesis modifican esencialmente las bases del tratado de creación del Pacto, que se apoyaban en la plena igualdad teórica de los países miembros y en la persistencia de la autonomía de las fuerzas aliadas. Ceausescu ha recordado terminantemente a los soviéticos estas bases teóricas al subrayar que el Pacto de Varsovia se fundó para fines defensivos, según resulta de la condición de que el Pacto se disolverá cuando deje de existir la OTAN. Por lo tanto, añade el comandante su-

premo de las fuerzas rumanas, éstas deben colaborar con los Ejércitos de todos los países socialistas; pero ello «excluye cualquier tipo de intervención en las cuestiones internas de cualquier país o cualquier Ejército de los que colaboran en el marco de los tratados en vigor».

«La competencia sobre la organización de las Fuerzas Armadas —concluye Ceausescu— corresponde exclusivamente al partido comunista y al Estado socialista respectivos.»

El líder rumano ha esperado más de dos semanas para hacer estas declaraciones, lo que demuestra que no se trata de una reacción improvisada, sino de

una determinación adoptada tras maduro estudio y teniendo en cuenta las consecuencias posibles de esta negativa rotunda a las directrices de Moscú.

Por otra parte, Ceausescu, que hizo las manifestaciones al cabo de una reunión de dos días de los cuadros dirigentes del ministerio de Defensa, puso el acento fundamental de su discurso en los problemas del mantenimiento de la paz, y no, según vienen haciendo últimamente los altos círculos militares soviéticos, en la necesidad de reforzar la capacidad de defensa de nuestra comunidad de países y elevar constantemente su capacidad de lucha, lo cual, según Schtemenko, constituye la ley de la existencia y actividad de las fuerzas unidas del Pacto de Varsovia.

Por el contrario, el jefe rumano insistió en la necesidad de esfuerzos decididos a favor del desarme. Dio la bienvenida a las negociaciones actuales y futuras entre los países socialistas y la Alemania occidental, y afirmó que existen condiciones favorables para la organización de una Conferencia europea, que podría ser de la mayor importancia para abrir camino a la solución de toda la serie de conflictos pendientes y para «la edificación de las relaciones en Europa sobre una base completamente nueva».

Esta última declaración confirma una vez más que Rumania, como Yugoslavia, tienen de la posible Conferencia para la seguridad europea una concepción completamente distinta de la presentada por Moscú y los países dóciles del Pacto de Varsovia, lo que pone una vez más de manifiesto la gravedad de las disensiones en el interior del Pacto y la continuación de la política exterior autónoma, que, pese a todas las presiones y dificultades, lleva a cabo Bucarest.

F. EGUIAGARAY

el mundo HOY

ESCISION EN LAS FILAS

DEL COMUNISMO FINLANDES

EL KREMLIN INTENTA, SIN CONSEGUIRLO, IMPONER SU DISCIPLINA

El partido se dividió entre «reaccionarios» y «progresistas» a raíz de la invasión de Checoslovaquia

BONN, 14. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa). — El partido comunista finlandés celebra este fin de semana un Congreso extraordinario acordado por las dos alas del partido —la reaccionaria y la progresista— para discutir una fórmula de compromiso frente a las próximas elecciones parlamentarias. Las pérdidas sufridas por los comunistas en las elecciones municipales del otoño de 1968 fueron una lección dura. Los mismos dirigentes del partido fueron los primeros en reconocer que la contrariedad electoral no era solamente una consecuencia de la invasión de Checoslovaquia —acaecida unos meses antes—, sino también de las desavenencias y peleas entre stalinistas y reformadores. Los primeros habían declarado la guerra a los progresistas en el décimo cuarto Congreso del partido, en 1966. Sin embargo, la escisión definitiva no se produjo hasta la primavera de 1969, al despedirse siete de las quince organizaciones regionales del reformador Saarinen para seguir al radical Taisto Sinila.

Lo que acabó de encauzar por derroteros distintos a los dos grupos fue la decidida condena de Aarne Saarinen de la invasión de Checoslovaquia. Los «tradicionalistas» consideraron la declaración de Saarinen contra los Estados invasores como una osada traición a la clase obrera y al comunismo internacional. Para éstos, la invasión de la República de Moldavia fue un generoso gesto de solidaridad al servicio del internacionalismo. Todos los esfuerzos de Saarinen por evitar la escisión fueron inútiles.

Simpatías soviéticas

Evidentemente, la noticia despertó preocupación en Moscú. Para la Unión Soviética es de capital importancia la existencia de un fuerte partido comunista en Finlandia. El Kremlin ha visto a tiempo que los comunistas finlandeses, que disponen hoy de 42 escaños en el Parlamento y de tres ministros, corren el peligro de ser postergados a la oposición si no aunan sus fuerzas en las próximas elecciones nacionales de marzo. De ahí que haya puesto vivo interés y haya tocado todas las teclas habidas y por haber para que «se avancen» aunque sólo sea de cara a las próximas elecciones. Para ello no ha tenido Moscú inconveniente incluso en apoyar a los «revisionistas» que, como puede suponerse, no pueden gozar ante el Kremlin de tantas simpatías como los reaccionarios, máxime después de haber condenado tan enérgicamente como lo hicieron la marcha sobre Checoslovaquia. Sin embargo, no había más alternativa: contar con los progresistas o correr el riesgo de perder la baza electoral. Los seguidores de Sinila, aunque no formen un grupo insignificante, su fuerza frente al electorado es débil, precisamente por su línea stalinista, más propia para espantar electores que para ganarlos. Jugando ambos grupos a la misma carta en la campaña electoral se aseguran los votos de los pocos amigos del stalinismo y el número respetable de votos de los simpatizantes, con un comunismo humano y moderado. En las últimas elecciones, antes de producirse las discusiones intestinas o, por lo menos, antes de saltar éstas al público, su botín electoral ascendió a medio millón de votos, lo que para Finlandia es una cifra respetable. Sentar a los dirigentes de ambos bandos a una misma mesa no ha sido tarea fácil para Moscú. No obstante, lo ha conseguido. Los compromisos contraídos puede que no sean duraderos, pero al menos pueden servir para evitar una derrota electoral. De una reconciliación entre las dos alas no se podía esperar el caso de hablar, obstante, han convenido formar un Comité central con representantes de las dos tendencias en el que, como es lógico, los reformadores disponen de mayoría. Asimismo, se han reservado la mayoría en el «politburo» conjunto.

En el Congreso de este semana quedarán fijadas las bases que han de regir durante la campaña electoral y, sin duda, se tratará de dar con un par de fórmulas a esgrimir para hacer creer al electorado en una solidaridad entre reaccionarios y progresistas que está muy lejos de existir.

CONTRA LA IMPORTACION DE VINOS ARGELINOS

LOS VITICULTORES FRANCESES MANIFIESTAN VIOLENTAMENTE SU PROTESTA

PARIS, 14. (Efe). — Una violenta manifestación con incidentes que se prolongaron hasta esta madrugada se desarrolló ayer en la ciudad de Nîmes, en protesta organizada por los viticultores contra la importación francesa de vinos procedentes de Argelia.

Los manifestantes, en número aproximado al de 4.000, cortaron comunicaciones en carreteras y ferrocarril, mediante barricadas a las que después prendieron fuego.

Fue necesaria la intervención de la Policía para evitar que un incendio provocado ante las oficinas de la recaudación de Hacienda de Vergeze se propagase al edificio.

OPERACION ANTI-DROGA EN MILAN

LA POLICIA DETUVO A SEIS PERSONAS Y SE INCAUTO DE 30 KILOS DE ESTUPEFACIENTES

MILAN, 14. (Efe). — Con el hallazgo de 17 kilos de hashish y la detención de seis personas, la Policía italiana —la Brigada de Narcóticos— ha finalizado una operación antidroga en Milán, iniciada hace más de un mes.

Los agentes lograron detener en Milán al jefe de la organización, Luigi Tagliaferri, de treinta y nueve años, quien compartía su empleo en una empresa constructora con la organización de «coreos» de la droga, que llegaba a Italia desde Asia. Al mismo tiempo, en la noche pasada, después de las indicaciones obtenidas con el primer arresto, se han podido practicar en Roma otras cinco detenciones. Se trata de cinco jóvenes cuyas edades oscilan entre los veintiseis y los veinte años, y cuya misión era transportar la droga hasta Italia y «colocarla» posteriormente en el mercado clandestino. Para el transporte del hashish desde Asia hasta Italia la banda utilizaba un lujoso coche, en el que habían construido un doble fondo especial junto al depósito de gasolina.

Con esta operación la Policía ha desarticulado en veinticuatro horas dos grupos de traficantes, secuestrando cerca de 30 kilos de hashish.

Hallaron drogas en la habitación de un hotel

ROMA, 14. (Efe). — La Policía arrastó a dos personas y denunció una tercera al hallar en la habitación de un hotel, ocupada por los tres, diez kilogramos de hashish, mientras buscaba el botín de un robo cometido hace algunos meses.

Las autoridades llegaron a la habitación de los sospechosos

del robo, y mientras buscaban los objetos robados hallaron la droga, por lo que detuvieron inmediatamente a Udo Lenke, de veintidós años, alemán, y Diane Poller, de diecinueve años (canadiense). Igualmente denunciaron y dieron orden de arresto contra el austriaco Wolfgang Erik, de veinte años, que no se hallaba en el hotel en ese momento.

«CALLECE EN EL EXILIO EL ARQUITECTO SANCHEZ ARCAS

INTIMO AMIGO DE NEGRIN, FUE SUBSECRETARIO DE PROPAGANDA EN LA ZONA ROJA

BONN, 14. (Pyresa). — Ha fallecido en Berlín oriental el arquitecto Manuel Sánchez Arcas, subsecretario del ministerio de Propaganda de la República durante la guerra civil española. Contaba setenta y tres años de edad.

Intimo amigo de Negrín, pertenecía al partido socialista. En plena guerra civil española actuó como supervisor de los trabajos de traslado de obras de arte que realizaba el Servicio de Protección del Tesoro Artístico. Posteriormente fue designado subsecretario del Ministerio de Propaganda del Gobierno republicano, y como tal residió en Barcelona hasta el fin de la contienda, fecha en la que abandonó España.

HA DIMITIDO EL GOBIERNO TURCO

EL PARLAMENTO LE DENEGO LA APROBACION DEL PRESUPUESTO

ANKARA, 14. (Efe-Reuter). — El Gobierno turco, presidido por Suleyman Demirel, ha presentado la dimisión como consecuencia de la derrota parlamentaria sufrida el miércoles con motivo del presupuesto.

Suleyman Demirel entregó su dimisión al Presidente de la República, Sunay, después de un corto Consejo de ministros.

Se espera que el Presidente Sunay vuelva a pedir a Suleyman Demirel la formación de un nuevo Gobierno.

Análisis CRISIS EN TURQUIA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Cuando, el miércoles pasado, el Gobierno Demirel fue puesto en minoría en la Asamblea Nacional de Ankara, el presidente del Consejo declaró que no dimitiría por ello. Los 244 votos —contra 214— revelaban la oposición al presupuesto presentado por el Gabinete, y Demirel no estaba obligado a resignar su cargo porque así está previsto. En efecto, el voto negativo en cuestiones presupuestarias no obliga a la dimisión. Además, el presidente del Consejo no había presentado la votación como de confianza.

Pero no se trataba de una cuestión técnica, sino de una divergencia política, y eso explica el cambio de actitud del presidente del partido de la Justicia, actualmente en el Poder. Este partido, más o menos sucesor de los demócratas del ahogado Menderes, disponía de mayoría parlamentaria. Si la ha perdido, se debe a que cuarenta y un diputados, pese a la advertencia conminatoria de que corrían el riesgo de ser expulsados si rompían la disciplina del voto, quisieron manifestar así su oposición a Demirel. Por primera vez en la historia política turca un Gobierno ha sido derrotado no por sus adversarios, sino por las papeletas de una parte de los diputados del partido en el Poder. La situación se hace así doblemente confusa.

Con ello se han agravado las tensiones que en el partido de la Justicia venían oponiendo

desde hace algún tiempo a los seguidores de Suleyman Demirel y a la tendencia alineada detrás de su competidor Bilgic, incidencias que se reflejaban, además, sobre el fondo turbulento de una agitación social larvada y de otra escolar más declarada. Se creía, sin embargo, precisamente por estas circunstancias que los rebeldes no llegarían hasta hacer efectiva su polémica en el Parlamento, con las consecuencias previsibles de la dimisión del Gobierno. A pesar de que Demirel negó la eventualidad de su resignación, el dilema que se le ofrecía era igualmente azaroso. Si cumplía su amenaza de expulsar a los diputados rebeldes, se vería obligado a gobernar en minoría, dejando su flanco al descubierta de los republicanos del veterano Ismet Inonu, a los que las últimas elecciones dieron un vigor renovado. Para conmemorar los votos de sus disidentes tendría que apelar a la alianza con otros pequeños partidos, en general opuestos a las combinaciones, como manifestaron no hace mucho los dirigentes del partido de la Confianza. La segunda alternativa, la dimisión, resultaba también aventurada, porque no se ve bien sobre qué bases podrá reconstruir su Gabinete Demirel. Pero, al menos, la operación de cirugía permitirá clarificar la atmósfera, al colocar a los diputados divergentes ante sus propias responsabilidades. Provocando la escisión, debilitan al partido

de la Justicia. Este sigue siendo el grupo más importante de la Asamblea Nacional, pero las elecciones revelaron una tendencia al descenso de votos —su clientela es especialmente campesina, lo que hace el fenómeno más inquietante— que se agravaría al surgir una lucha intestina. Los beneficiarios serían lógicamente los republicanos de Ismet Inonu, que ya lo fueron de los errores de los demócratas de Menderes. Hay que tener en cuenta que las fuerzas armadas se consideran los centinelas de la revolución que derribó al régimen de Menderes y que el partido de la Justicia, tras una etapa de cuarentena, sólo mereció su aprobación al presentarse como una fuerza coherente y sólida.

Esta situación podría imponer a los seguidores de Demirel y a los de Bilgic concesiones recíprocas y una atenuación de sus divergencias, que se traduciría en una reconciliación, al menos aparente, guardando las formas para salvar el Poder. En los últimos años, Turquía se ha beneficiado de un gran desarrollo económico y ha prestado su política exterior, manteniendo su trato privilegiado con los Estados Unidos, mejorando las relaciones con la Unión Soviética y apaciguando la polémica chipriota con Atenas. ¿Va a ponerse todo esto en peligro gracias al retorno a las querellas políticas domésticas?

CHINA ROJA PONE EN LIBERTAD A OTRO HOMBRE DE NEGOCIOS BRITANICO

REAPERTURA DEL PARLAMENTO JAPONÉS EN PRESENCIA DEL EMPERADOR

HONG-KONG, 14. (Efe-Reuter).—William McBain, que se encuentra enfermo del corazón y que fue puesto ayer en libertad por las autoridades de la China roja, tras cuatro meses de detención en Shanghai, ha sido trasladado al puente fronterizo de Lo-Eu en una carretilla para equipajes.

Los mozos de equipajes chinos colocaron al enfermo en la carretilla, encima de sus dos maletas, y lo trasladaron, a través del citado puente, hasta el puesto fronterizo de Hong-Kong, en donde fue atendido por los funcionarios de aduanas de esta colonia británica.

McBain, hombre de negocios británico, de setenta y ocho años de edad, fue detenido el 23 de octubre de 1969 en Shanghai por supuestas violaciones de las leyes chinas. Al llegar a Hong-Kong fue trasladado inmediatamente a un hospital, cuyos doctores informan que su estado es satisfactorio.

McBain ha declarado que estuvo detenido durante un mes y que seguidamente fue trasladado a un hospital. Hace sólo dos días se le comunicó que podía abandonar el establecimiento y regresar a Hong-Kong.

Por otra parte, no hay noticias sobre el paradero de Constance Martin, empleada británica de un Banco en Shanghai, de setenta y dos años de edad y que fue detenida al mismo tiempo que McBain.

Reapertura del Parlamento nipón

TOKIO, 14. (Efe.).—La LXIII Dieta Especial (Parlamento) fue reabierta en una ceremonia que tuvo lugar en la Cámara Alta, ante la presencia del Emperador Hiro-Hito.

A ella asistieron el primer ministro, Sasaki Sato, miembros de su Gabinete e integrantes de ambas Cámaras.

La ceremonia finalizó con un discurso del Emperador Hiro-Hito.

Lucha contra guerrilleros en Birmania

IMPHAL (India), 14. (Efe-)

Reuter.)—Tropas birmanas lucharon contra guerrilleros nags en la región de Chindwin, en el distrito de Birmania, según se informa en fuentes autorizadas.

Ambas partes sufrieron bajas en el curso de la batalla, según añadieron los informadores.

Los nags marchaban de regreso a Nagalandia, procedentes de China, donde han recibido instrucción militar, con el fin de continuar la lucha por la independencia de su región del resto de la India.

PRIMERAS DECLARACIONES PUBLICAS DEL ESPIA BRITANICO BLAKE EN LA URSS (Condenado a 42 años de cárcel, se escapó hace tres y marchó a Moscú)

«SOY FELIZ POR HABER CONTRIBUIDO AL MEJOR FUTURO DE LA HUMANIDAD», DIJO EN «IZVESTIA»

MOSCU, 14. (Efe-Reuter).—El espía George Blake ha sido presentado anoche, por primera vez, al público soviético desde que se escapó de una cárcel de Londres hace más de tres años y marchó a la Unión Soviética.

El periódico «Izvestia», órgano del Gobierno, publica el primero de una serie de artículos en los que su corresponsal entrevista a Blake, de cuarenta y siete años de edad, y en el que éste último dice que «es feliz en haber contribuido al mejor futuro de la Humanidad».

En la entrevista se facilitan algunos detalles de la huida de la cárcel londinense de Wormwood, en octubre de 1966, cuando cumplía una sentencia de cuarenta y dos años de prisión y tras haber cumplido cuatro, pero no se indica la forma en que desempeñó su actividad de espía como doble agente.

CON PHILBY Y MCLEAN

Se tiene entendido que Blake vive actualmente en Moscú con un pequeño grupo de antiguos espías soviéticos, entre ellos los diplomáticos británicos Klim Philby y Donald McLean.

El artículo en cuestión, escrito por Lyadov Rozin, no tiene fecha, pero en círculos bien informados se dice que fue preparado hace dos meses y retenido para su posterior publicación.

Blake afirma que sabía desde el principio que su sentencia de cuarenta y dos años, la mayor recaída sobre un ciudadano británico, no era realista. «Yo no podía permanecer tanto tiempo inactivo en una celda—añade—. La vida de un hombre es demasiado corta para eso».

Se añade en el artículo que la tarde de su huida, cuando se montó una extensa búsqueda por todo el país, Blake se encontraba tranquilamente sentado en un lugar tradicional de Londres viendo la televisión y tomando una copa de buen coñac.

Washington rechaza una protesta de Moscú por la detención del traductor-espía

WASHINGTON, 14. (Efe-Reuter).—Los Estados Unidos anunciaron anoche haber rechazado una protesta soviética por la detención de un traductor ruso, perteneciente a la secretaría de las Naciones Unidas, que está acusado de espionaje.

El Departamento de Estado ha informado que también ha rechazado una petición de inmunidad diplomática para el ruso Aleksandre Tikhomirov detenido por el FBI el pasado sábado en Seattle (Washington).

Tikhomirov, que actualmente se encuentra en libertad bajo fianza, está acusado de «conspiración para obtener información sobre el sistema de misiles defensivos de los Estados Unidos». Fue detenido después de entrevistarse con un sargento de la Fuerza Aérea norteamericana.

El portavoz del departamento de Estado, Carl Bartsch, ha declarado que la posición norteamericana fue expuesta por escrito en una entrevista celebrada ayer por Emory Swank, secretario auxiliar adjunto para asuntos europeos, y el ministro consejero de la Embajada soviética, Yuly Vorontsov.

Regresan a su país los dos jóvenes italianos sentenciados por Rusia

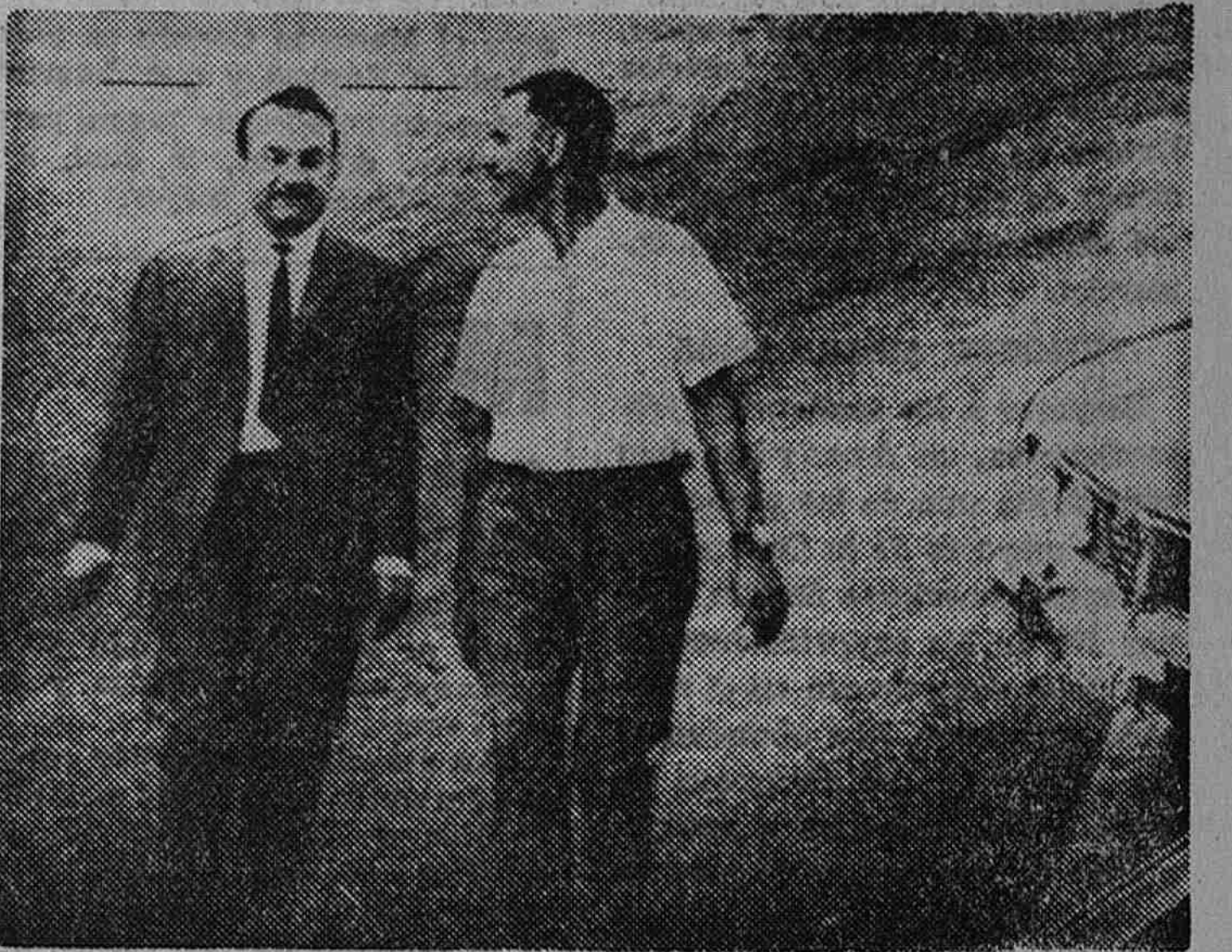
MOSCU, 14. (Efe-Reuter).—Dos jóvenes italianos sentenciados a un año de permanencia en campos de trabajo por protestar contra la detención de intelectuales soviéticos, han sido puestos en libertad y embarcados en un avión con destino a Italia, informa un portavoz de la Embajada italiana.

Italia, paralizada durante veinticuatro horas por los transportistas en huelga

ROMA, 14. (Efe.).—Los transportes urbanos y extraurbanos han vuelto a funcionar normalmente ayer por la mañana, después de la huelga nacional de veinticuatro horas de los empleados de estos servicios.

El paro ha producido numerosos trastornos en las principales ciudades de la península.

No habiéndose llegado a un acuerdo sobre la renovación del contrato nacional de trabajo, motivo del conflicto, los Sindicatos anuncian una nueva serie de paros, de treinta y seis horas de duración, a partir del 20 de este mes.



FOTOGRAFIA ACUSADORA

BERNA.—La Policía federal suiza ha dado a la publicidad esta fotografía, en la que aparece el espía Marcel Butcher, de Lausana, durante su secreta entrevista con el segundo secretario de la Embajada soviética en Berna, Nicolai Savine (izquierda). Butcher fue detenido el pasado día 3 acusado de actividades de espionaje a favor de la Unión Soviética. El abogado doctor Hans Walder califica el caso como de «gravedad media». (Telefoto Upi-Cifra.)

COMBATE POR SEGUNDO DIA CONSECUTIVO EN EL DELTA DEL MEKONG (Habrá una reunión de los países aliados de Vietnam del Sur)

SAIGON, 14. (Efe-Upi).—Tropas sudvietnamitas y efectivos comunistas de número desconocido han mantenido un combate por segundo día consecutivo en la zona del delta del Mekong, al sudoeste de Saigón.

Un portavoz militar ha declarado que al menos 58 comunistas habían sido muertos en el combate, 42 de ellos en el distrito de Can Long, a 61 kilómetros de la capital. Las pérdidas gubernamentales han sido calificadas de «ligeras».

La lucha comenzó en la zona el jueves, donde

los sudvietnamitas descubrieron lo que parecía ser un taller de material bélico comunista. La lucha continuó intermitentemente, y en el combate que se registró en la zona efectivos gubernamentales pidieron apoyo de aviación y artillería contra la fuerza comunista.

Un portavoz ha informado que 13 vietcongs fueron hechos prisioneros y se destruyeron, además, diez barracones comunistas y gran cantidad de municiones.

Reunión de aliados de Vietnam del Sur

SAIGON, 14. (Efe.).—El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Melvin R. Laird, declaró en Saigón que habrá una reunión de todos los países aliados de Vietnam del Sur, dentro de unas seis semanas. Laird no dio más detalles.

Entre los aliados de Vietnam del Sur están los Estados Unidos, Australia, Tailandia, Nueva Zelanda y Filipinas.

Laird ha venido a Vietnam en una visita que durará tres días para ver cómo va el programa de «vietnamización».

El secretario norteamericano dijo que había quedado favorablemente impresionado de cómo se está realizando el programa y que los Estados Unidos seguirían retirando sus tropas como lo están haciendo hasta ahora: «Se espera que para abril hayamos reducido nuestras tropas a unos 434.000 hombres haciendo una retirada de 115.500 soldados en un año», precisó Laird.

«Pero la amenaza del enemigo» aún continúa. Sin embargo, los Estados Unidos y Vietnam tienen la fuerza necesaria para responder con efectividad a cualquier intensificación en la campaña del enemigo», agregó.

La información señala también que el Presidente de Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, ha pedido a Laird más ayuda económica de los Estados Unidos y también que se den seguridades de que los Estados Unidos nunca abandonarán a Vietnam del Sur.

El Vietcong recluta niños para realizar actos terroristas

SAIGON, 14. (Efe-Upi).—Grupos terroristas de Vietcong en Saigón han estado reclutando niños para realizar ataques terroristas en la capital, informaron las fuerzas aliadas.

El Vietcong está utilizando niños en la creencia de que es menos probable que ellos sean atrapados en las inspecciones de

identificación. Los jóvenes sudvietnamitas de diecisiete años pueden ser reclutados, pero, según informan las mismas fuentes, los niños reclutados para los ataques son mucho más pequeños.

Los terroristas trataron de poner bombas en un centro de oficiales norteamericanos en la sección china de Saigón, conocida como «Cholon». Los explosivos fueron colocados en un carro cerca del cuartel de los oficiales por dos pequeños. El intento resultó, pero no causó demasiados perjuicios, porque —informó la Policía— una de las bombas de 42,6 kilos, no llegó a estallar.

Continúa la lucha en la Llanura de los Jarros

VIETNAM, 14. (Efe-Reuter).—Fuerzas norvietnamitas ocuparon posiciones en torno a un estratégico campo de aviación en la Llanura de los Jarros, en tanto que las fuerzas del Gobierno laosiano comenzaban a retirar del lugar baterías pesadas de artillería.

El campo de aviación de Xieng Kuang, considerado como el ob-

jetivo más importante de esta región del noreste de Laos, fue objeto de dos importantes ataques llevados a cabo por seis batallones entre 2.500 a 3.000 hombres del Ejército norvietnamita el jueves.

Las piezas de artillería pesada fueron retiradas de la zona para montar una línea defensiva al este del campo de aviación, según reveló un portavoz militar en esta ciudad.

NOTARIA DE DON LUIS HOYOS DE CASTRO MADRID

Yo, Luis Hoyos de Castro, Notario de Madrid:

Doy fe: Que por escritura por mí autorizada el 30 de diciembre de 1967, número 8.248 de mi protocolo, ha quedado totalmente disuelta la Compañía mercantil anónima «Marimay, S. A.».

Lo que hago constar a efectos del artículo 153 de la ley de Sociedades Anónimas y cualesquiera otros pertinentes.

Madrid, 31 de diciembre de 1967.—El Notario, Luis Hoyos de Castro.—899-C.

ORGANIZACION SINDICAL JEFATURA NACIONAL DE LA O. S. DE EDUCACION Y DESCANSO

Se admiten ofertas, en sobre cerrado y lacrado, hasta las diez horas del próximo día 19 del actual, para la confección del Folleto de Actividades del Departamento de Turismo Social, según las condiciones que se facilitan en esta Jefatura Nacional (Dpto. de Instalaciones y Material), paseo del Prado, núm. 18, planta 7.ª, durante las horas de oficina.

El importe del presente anuncio será sufragado con cargo a los presupuestos de esta Obra Sindical.

Madrid, 12 de febrero de 1970.—El Secretario Nacional de la Obra (firmado), Federico Olivencia Amor.

Domingo 15 febrero 1970

ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE VILLAJYOSA PROVINCIA DE ALICANTE

Este Ayuntamiento anuncia concurso para contratar ejecución de las obras de los proyectos de iluminación siguientes:

OBJETO.—Proyecto de iluminación de las calles Cervantes a Colón, Prolongación de Avenida de Queipo de Llano y Barrio Nuevo.

TIPO DE LICITACION.—Cuatro millones ochocientos noventa y una mil ochocientos sesenta y nueve pesetas.

PLAZO, LUGAR Y HORA DE PRESENTACION DE PLICAS.—En días hábiles, de diez a trece horas, en el Registro de Entradas de este Ayuntamiento, hasta el día tres de marzo próximo.

LUGAR, DIA Y HORA DE APERTURA DE LOS PLIEGOS.—En el despacho de la Alcaldía, a las doce horas del día cuatro de marzo próximo.

Este anuncio, para mayor detalle, ha sido inserto en el «Boletín Oficial del Estado» del 7 de febrero actual.

Villajoyosa, 9 de febrero de 1970.—El Alcalde (firmado), Jerónimo Roma.

USA TEME A UNA EUROPA ECONOMICAMENTE FUERTE

DE 1.º PAG

de los Estados Unidos; el segundo, el reforzamiento de las tendencias proteccionistas americanas, y el tercero, el aumento de los recelos americanos ante la política agrícola de la CEE.

La situación de la balanza de pagos en los EE. UU. ha causado una preocupación seria, aunque indirecta, en el Mercado Común, ya que prosiguiendo en América el alza de precios, los Estados Unidos no han estado en condiciones de restablecer el tradicional excedente de su balanza comercial.

TEMORES AMERICANOS

Respecto a las tendencias proteccionistas, en América han constituido una de las preocupaciones mayores de la Comunidad Europea, consciente de que el 16 por 100 de las exportaciones de los «seis» desembocan en el mercado americano. Son abundantes las iniciativas del Congreso de Washington tendientes a restringir las importaciones de productos industriales y agrícolas. Casi 300 proyectos de ley, depositados en el Congreso, corresponden a esta afición proteccionista. La Administración, por su parte, sin aplaudir al Congreso, viene sustituyendo sus iniciativas por otras formas de protección a determinados sectores. Y en cuanto a las industrias, hace todo lo que puede para que se mantengan las medidas de salvaguardia o se creen otras nuevas.

En cuanto a la sensibilización por la política agrícola de la CEE, el tema borda el histerismo. El Mercado Común es el mayor cliente de la agricultura americana. Productos como el algodón, la soja, la piña o los espárragos constituyen el quicio de este histerismo.

En resumidas cuentas, lo que está de moda en este momento es el miedo americano a Europa, y este miedo crece y se multiplica en la medida en que el Mercado Común se consolida y tiende a ampliarse. La eventual incorporación de Gran Bretaña y los acuerdos preferenciales animan este temor. En todo caso, como se afirma ahora sin rodeos, el «new look» de Nixon ante el Mercado Común es puro miedo a Europa y que determinados monopolios se hagan, para empezar, duplos, lo cual, sin ser excelente, es mejor.

MAREA NEGRA EN LA BAHIA DE TAMPA

TAMPA (Florida, EE. UU.), 14. (Efe-Upi).—De un petrolero encañado se han desprendido millares de litros de petróleo que han contaminado las plácidas y azuladas aguas próximas a la bahía de Tampa.

La mancha de petróleo ocupa unos ocho kilómetros de diámetro y contamina las playas situadas a la entrada de la bahía.

Más de 25.000 litros de petróleo se han vertido del petrolero «Delian Apollon», de 16.417 toneladas. La mancha pudo ser desviada antes de que contaminara la bahía.

El teniente Ray O. Quess, miembro del Departamento de Recursos naturales, recibió la orden de detener al capitán del petrolero, Dimitri Tsapelas, de Atenas (Grecia). No obstante, Quess decidió posteriormente que no tenía autoridad para subir a bordo del petrolero.

El tanque número diez del petrolero se vertió al embarrancar el buque-cisterna.

La mancha de petróleo amenaza la vida salvaje y las hermosas playas de Florida occidental.

ESCALADA DEL TERROR

DE 1.º PAG.

Las autoridades estiman que el incendio ha sido intencionado. El asilo se encuentra en el edificio de una sinagoga.

El incendio se originó en la escalera y se extendió al quinto piso.

El alcalde de Munich, Hans-Jochen Vogel, manifestó en una

ORDEN DE COMPLETA OSCURIDAD EN EL CAIRO

DEPOSITO DE MUNICIONES ISRAELI, INCENDIADO

EL CAIRO, 14. (Efe).—Una completa oscuridad ha sido ordenada, a partir de anoche, en El Cairo, según informa el ministerio del Interior.

El citado Departamento ha comunicado a los habitantes de la capital que se aseguren de que ninguna luz sea visible hacia afuera desde ninguna casa, comercio o cualquier otro establecimiento.

Todos los automóviles habrán de colocar paños

azules en sus faros y serán apagados todos los anuncios luminosos de las tiendas y almacenes.

Las violaciones de esta orden serán castigadas con toda severidad.

El motivo de esta disposición son los continuos ataques aéreos israelíes durante las pasadas cinco semanas.

Bombardeo egipcio

EL CAIRO, 14. (Efe-Reuter).—La artillería egipcia bombardeó la noche pasada las posiciones

israelíes del Sinaí, según se ha anunciado en esta capital.

La información añade que el bombardeo, desarrollado en la parte sur del canal de Suez, en las zonas de Suez y Port Tewfik, duró varias horas.

Se señala igualmente que los egipcios lograron varios blancos directos, consiguiendo incendiar por lo menos un depósito de municiones. Las llamas podían ser vistas desde la ciudad de Suez, indica el comunicado.

Un árabe muerto y tres heridos

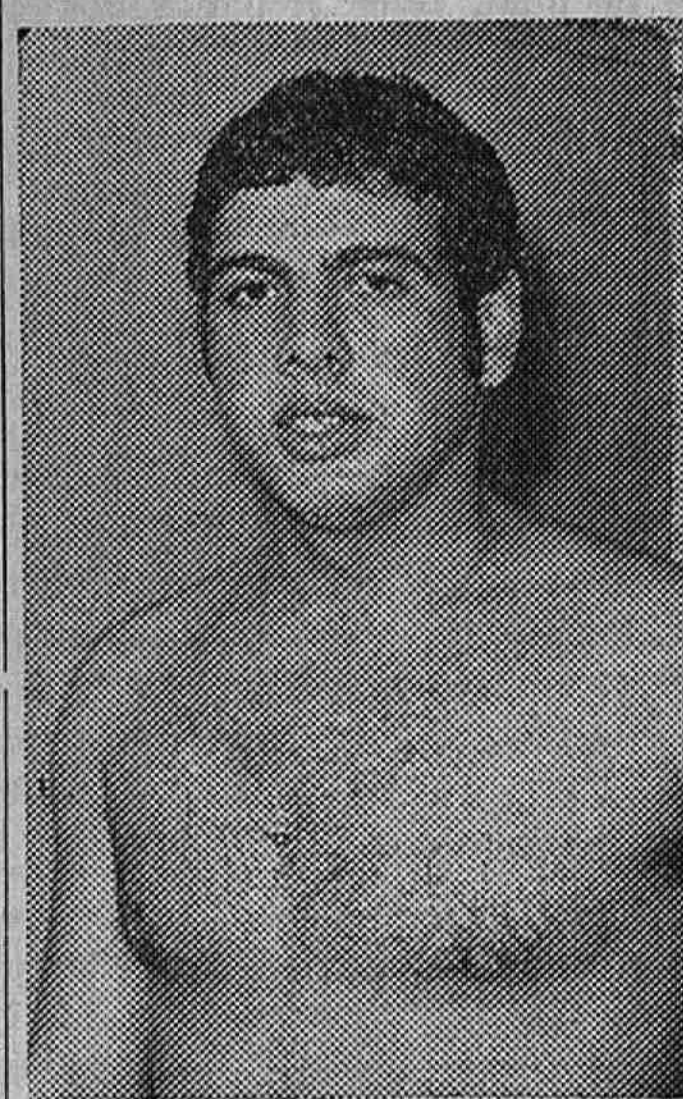
GAZA, 14. (Efe-Reuter).—Un muchacho árabe de catorce años ha resultado muerto y heridos otros dos hombres y una muchacha al disparar las fuerzas israelíes sobre un sospechoso de ser guerrillero árabe que huía por una calle de esta ciudad, según informan de fuente israelí.

Añaden las citadas fuentes que una patrulla israelí efectuaba registros domiciliarios en una calle a raíz de que un individuo hubiera atacado con una bomba de mano a dos soldados israelíes.

La patrulla abrió fuego contra un árabe sospechoso que no se detuvo ante la orden de alto, y que comenzó a huir a pesar de los disparos al aire que los miembros de la patrulla hicieron a modo de advertencia, añaden las fuentes citadas.

El sospechoso logró escapar, pero las balas alcanzaron a las cuatro víctimas, una de las cuales, el muchacho árabe, quedó muerto instantáneamente.

500 METROS PARA ENTREGAR UN MENSAJE A REX HARRISON



Manuel Borreguero Pérez, reparador de ENTEL, llevó a nado un telegrama a Rex Harrison, que se encontraba en su yate, anclado a unos 500 metros de la costa. Como recompensa ha recibido un premio de 10.000 pesetas y una felicitación especial del presidente del Consejo de Administración de ENTEL.

(Foto Cifra Gráfica.)

JORDANIA NO TIENE NINGUNA ENEMISTAD HACIA LOS GUERRILLEROS ARABES

“POR TEMOR A REPRESALIAS, LOS EGIPCOS NO ATACARÁN CENTROS CIVILES”, DECLARÓ EL GENERAL HAIM HERZOG

AMMAN (Jordania), 14. (Upi-Efe).—El Rey Hussein negó ayer que su Gobierno tuviera alguna enemistad hacia los guerrilleros árabes, y dijo: “Su poder es nuestro poder y nuestro poder es el suyo.”

Añadió el Monarca que los choques entre las fuerzas de seguridad y los guerrilleros registrados esta semana se originaron por un intento de imponer la ley y el orden y terminar con las muertes producidas por incidentes con armas de fuego.

“Se trata de un malentendido—añadió Hussein. Preguntado sobre si los guerrilleros habían sido informados de los planes del Gobierno, el Monarca admitió: “Puede que se cortaran las comunicaciones.”

Hussein, hablando en conferencia de Prensa celebrada en el palacio de Basman, declaró que habían dado comienzo conversaciones entre las dos partes a fin de considerar la situación en general. En estas conversaciones se manifestó un buen espíritu y un deseo constructivo, añadió.

Declaraciones del general Herzog

TEL AVIV, 14. (Efe-Reuter).—“El temor a las represalias, probablemente, hará que los egipcios desistan de atacar centros civiles israelíes después del bombardeo llevado a cabo el jueves pasado contra una factoría situada cerca de El Cairo”, ha dicho el general Haim Herzog, que fue jefe del Servicio de Espionaje militar israelí.

Herzog ha manifestado que no creía que el bombardeo accidental de una planta siderúrgica, en el que murieron 70 trabajadores egipcios y otros 100 heridos, motivaría una escalada en las hostilidades, ya que las Fuerzas Aéreas egipcias no intentarían ninguna acción de represalia. El principal comentarista militar de la radio de Israel ha dicho que «la fuerza aérea egipcia no es muy eficaz fuera de los límites de Egipto, y sus posibilidades de atacar son ligeras».

Pueden enviar un avión para infiltrarse a través de las defensas de radar, pero dudo que puedan hacer algún intento contra la población civil por temor a una respuesta israelí.

Herzog ha añadido que los egipcios deberán estar convencidos ahora de que el bombardeo de la factoría fue un accidente, afirmando que Israel no tiene interés en atacar objetivos civiles porque su política «no es la de crear lo que Nasser necesita: un punto de apoyo para la solidaridad nacional, y eso es lo que los bombardeos a centros civiles podrían ocasionar».

Una vez que la población civil de El Cairo pueda permanecer en sus terrazas, presenciando tranquilos los bombardeos, en la certeza de que no serán atacados, el efecto psicológico sobre la posición de Nasser será muy grave».

Citando una frase del diplomático ruso Maxim Litvinoff afirmando que «la paz es indivisible», el general Herzog ha dicho que «Nasser declaró la guerra a Israel con mucha espectacularidad, anunciándola como fase ofensiva, una vez que ha declarado que tal guerra pueda tener para su pueblo hechos tan lamentables como son el bombardeo de una factoría civil por error técnico».

Parlamentario jordano detenido

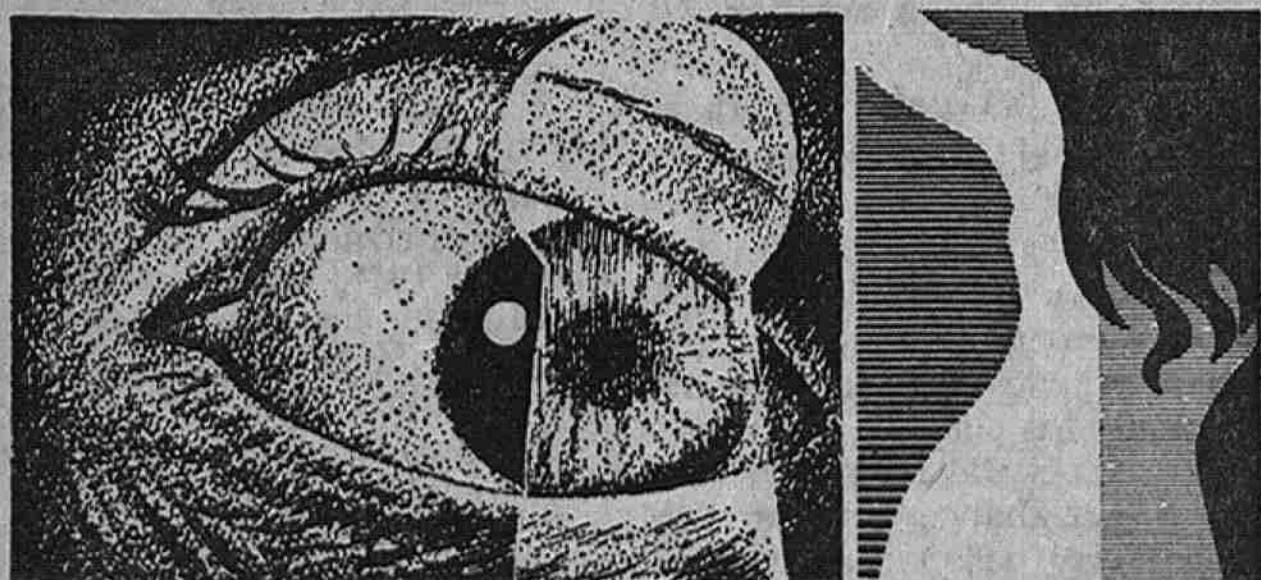
AMMAN, 14. (Efe-Reuter).—Guerrilleros palestinos han detenido a Mohammed Minver il-Deed, miembro jordano del Parlamento, según informó uno de sus colaboradores.

REX

(SALA ESPECIAL)

2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

LA MIRADA DEL PANICO ES COMO UN GRITO AHOGADO POR LA FUERZA FURIOSA DEL ESCALOFRIO



REY SORIA FILMS, PRESENTA:

PEEPING TOM

EL FOTOGRAFO DEL PANICO

CARL BOEHM • MOIRA SHEARER
ANNA MASSEY • MAXINE AUDLEY

PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR: MICHAEL POWELL

¡¡USTED TAMPOCO PODRÁ GRITAR CUANDO VEA EL FOGONAZO DEL PAVOR!!
MAYORES DE 18 AÑOS

conferencia de Prensa que había «indicios que hacían suponer que el siniestro fue intencionado».

Fuerte recompensa a quien informe

Vogel también dijo que el Gobierno de Baviera y la ciudad de Munich habían ofrecido una recompensa de 50.000 marcos (unas 960.000 pesetas) a cambio de información que ayudara a los investigadores a averiguar la causa del incendio.

Seis víctimas fueron halladas dentro del edificio, cinco de las cuales estaban carbonizadas, siendo imposible reconocerlas.

Otra persona murió al arrojar-se a la calle, en un desesperado intento de escapar de las llamas.

Los bomberos han encontrado ayer por la mañana un recipiente metálico en el sótano del asilo de ancianos judíos destruido por el incendio, informa la Policía.

Una brigada especial investiga si el recipiente contenía residuos de un líquido inflamable con el que pudiera haberse provocado el incendio deliberadamente.

“Un ataque a la comunidad judía mundial”

Maximilian Tauchner, presidente de la Comunidad judía en Munich, dijo: «Consideramos este incendio como un ataque que no se dirigió únicamente contra los ciudadanos judíos que viven en Munich, sino contra toda la Comunidad judía en Alemania y en el mundo.»

Los mandamientos del pistolero

Los pistoleros del Oeste americano tenían su código: un código duro y cruel, por el que regían sus vidas, y que aplicaban sin contemplaciones a la vida de los demás.

Frank Talby (Lee Van Cleef) tenía, ¡cómo no!, el suyo propio. Era muy sencillo: primero, no suplicar jamás; segundo, no fiarse de nadie; tercero, no ponerse nunca entre una pistola y su mira, y cuarto, no sacar la pistola más que para matar, porque, si no, le matan a uno.

Scott Mary (Giuliano Gemma) quiso imitarle, y la verdad es que en muchos aspectos superó a su maestro.

Pero ambos olvidaron que dos pistoleros con la misma habilidad no caben en el mismo país. Cuando aprendieron esto, que bien pudo haber sido el punto quinto del código de Talby, ya era demasiado tarde, y uno de los dos tenía que morir.

Esta es la estremecedora historia de «El día de la ira», película de excepción, auténtica obra maestra en su género, que próximamente será estrenada por Discentro, S. A.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL
APOLO
POSTAS
BECQUER

¡MAÑANA LUNES, Y EN GRAN PROGRAMA DOBLE!

PARA MAYORES 18 AÑOS

VINCE EDWARDS
JACK PALANCE



TECHNICOLOR
TECHNISCOPE
DIRECTOR HENRY LEVIN

«LA CRONICA»: 20 PAGINAS MECANOGRAFIADAS

EL PERIODICO CLANDESTINO MAS SOLICITADO EN RUSIA SU INFORMACION OBJETIVA TIENE UN GRAN IMPACTO

Se redacta y distribuye mediante la tradicional célula secreta de tres personas

Por George EMBRE

UNO de los aspectos más intrigantes de la sociedad soviética son los llamados samizdat, o periódicos clandestinos, que florecen por debajo de la represiva censura que prohíbe oficialmente todo lo que sea desagradable al régimen, desde la poesía a las noticias.

De los cientos de publicaciones ilegales que actualmente circulan en Rusia, hay una que ha llamado especialmente la atención de los kreninólogos: la Crónica de la Actualidad, que está orgullosamente dedicada al «Año de los Derechos Humanos en la Unión Soviética». Su primera página ostenta la siguiente cita del artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: «Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión, lo que implica el derecho a no ser inquietado por sus opiniones y a buscar, recibir y propagar, sin consideración de fronteras, las informaciones y las ideas por cualquier medio de expresión que sea.»

Lo que presta singularidad a esta publicación es la regularidad con que aparece. Se publicó por vez primera el 30 de abril de 1968, y salió cada dos meses desde entonces. Según se cree, está organizada a base de una complicada cadena de células responsables de la búsqueda de noticias y de la publicación y distribución del periódico, cuya tirada se estima en varios cientos de ejemplares.

Los analistas tienen pocas informaciones sobre el modo en que funciona la Crónica. La mayor parte de lo que saben ha sido deducido del propio periódico.

Se trata de una publicación mecanografiada, de 15 a 20 páginas, que contienen noticias objetivas y bien detalladas (con nombres, fechas y lugares) sobre casos de descontento en casi todos los lugares de la Unión Soviética, y sobre las medidas represivas adoptadas por la Policía contra los implicados.

«Eso parece indicar —dice un analista— que el periódico tiene correspondientes en toda la URSS, o que está redactado por personas que viajan mucho.»

«El hecho de que la mayoría de los incidentes reseñados —continúa el analista— se refieren a intelectuales, profesionales, estudiantes y oficiales del Ejército, indica que el grueso de los lectores pertenece a esos grupos. La gran debilidad de la Crónica es su aparente falta de contacto con la clase trabajadora y con los campesinos. Contiene muchas menos referencias a esos grupos que a los demás.»

Otra característica notable del periódico es su tono franco y objetivo, desprovisto de polémicas ideológicas. El resultado —según los especialistas occidentales— es mucho más perjudicial para el régimen soviético que si los autores propusieran opiniones políticas personales, o un cambio de régimen. Como ha dicho un especialista:

CELULAS DE TRES

Todo indica que cada edición de la «Crónica» se mecanografía laboriosamente varias veces, haciendo el mayor número posible de copias carbonícas cada vez. Estas se distribuyen al siguiente eslabón de la cadena, en el que se hacen más copias a máquina, que vuelven a distribuirse y reproducirse.

Los analistas occidentales estiman que la «Crónica» utiliza la tradicional célula clandestina de tres personas, que tanto éxito tuvo en la lucha de los comunistas contra la Policía secreta zarista antes de 1917. En tales células, cada persona conoce sólo a su superior y a otra persona, de forma que cualquier delación a la KGB —que sin duda ha tratado de infiltrarse en la organización— sólo produce daños mínimos cuando se descubre una célula.

Los analistas occidentales creen que la cadena de células se utiliza tanto para recoger informaciones como para distribuir la publicación.

El temor que este tipo de organización de células de tres personas despierta en la KGB puede juzgarse por la severidad de las sentencias dictadas contra dos miembros de la clandestina Unión Social Cristiana Pansura, un grupo basado en Leningrado, en el que la KGB se infiltró al año de haber sido establecido en 1964, pero que no consiguió desbaratar hasta 1967, al parecer con la esperanza de hacer una redada lo más grande posible.

Los dos acusados, Ogurtsov y Sado, recibieron penas de prisión de quince y trece años, respectivamente, según la detallada información publicada en el número de la «Crónica» correspondiente al 31 de octubre de 1968.

El impacto de la Prensa clandestina en la Unión Soviética queda ilustrado por un chiste que circula en Ucrania.

Una anciana encarga a una agencia mecanográfica de Kiev que le copien las obras completas de Tolstói. El empleado le dice corrientemente que eso le costará miles de rublos, mientras que si compra los libros en cualquier librería le saldrán a unos cuantos kopeks cada uno.

«Ya lo sé —dice la vieja—, pero yo quiero que mi nieto lea los clásicos rusos, y él se empeña en leer solamente lo que está mecanografiado y le parece clandestino». (Pyresa.)

SOMOS LO QUE RECORDAMOS

EL EXTRAORDINARIO MUNDO DE LA MEMORIA

DIEZ MIL DATOS POR SEGUNDO TRANSMITE EL SISTEMA NERVIOSO AL CEREBRO

Por John COURT

EN cada segundo de nuestra vida, nuestro sistema nervioso transmite unos 10.000 datos al cerebro. Por eso la memoria es la facultad humana más extraordinaria.

Toda erudición, toda existencia depende de ella, y sin la memoria la vida no tendría significación alguna, ya que perderíamos el sentido de identidad y continuidad, y la vida se convertiría en un vacío.

Es un misterio saber exactamente en detalle cómo funciona la memoria, aunque han sido establecidas las características de sus hábitos.

La memoria es notable por su selectividad, ya que recordamos las cosas tal como las interpretamos. Así, pues, dos personas confrontadas con el mismo suceso, lo relatarán de un modo completamente distinto después. Cuanto más profunda la impresión, tanto mejor se recuerda el hecho o las circunstancias. Es igualmente importante la intensidad de la asociación, ya que parece ser que no se puede recordar nada a menos que esté ligado o asociado, a menudo subconscientemente, con alguna otra cosa.

El carácter puede decidir la norma de la memoria. Somos lo que recordamos, y cuanto más fuertes sean nuestros intereses en un sentido más fuerte será el modelo que entrelace la memoria en torno a ellos, incluso tratándose de obsesiones y alucinaciones.

Sigmund Freud recaló que siempre cerramos las puertas de nuestra inteligencia consciente a recuerdos desagradables y perturbadores. Freud estimaba que uno podría olvidar una cita o una promesa porque no deseaba acudir a la primera ni cumplir la segunda, aunque el impulso sea completamente inconsciente. Por la misma razón, casi inevitablemente a medida que se envejece, el pasado comienza a parecer más feliz, ya que son, sobre todo, las cosas más felices las que permanecen en la memoria. A medida que transcurren los años, la gente tiende siempre a sepultar los sentimientos de culpabilidad y fracaso bajo recuerdos que halagan el ego.

Un aspecto extraño de la memoria es esa artimaña de la mente llamada «falsa memoria»; es decir, la sensación de estar en un lugar o de presenciar un suceso por segunda vez.

«En tales momentos —ha explicado Freud— se toca realmente algo que ya hemos experimentado; sólo que no podemos recordarlo, porque no fue nunca consciente.»

MEMORIA E INTELIGENCIA

Una memoria excepcional suele considerarse como signo de inteligencia, ya que un aspecto importante de ésta es la habilidad de retener datos pasados y usarlos para desarrollar nuevas ideas.

¿Pero qué se puede decir de aquellas personas de una inteligencia muy corriente, o incluso subnormal, y de escasa o ninguna educación, que han podido realizar notables hazañas de memoria, como el imbécil que era capaz de recitar los números de serie de cien vagones ferroviarios con sólo haberlos visto una vez?

Sus mentes graban «imágenes», lo

que les permite «leer», casi mecánicamente, números y palabras fijados en su memoria.

Muchos expertos creen que la memoria es como un «músculo», que se puede adiestrar; pero esto sólo puede realizarse de un modo inteligente. La idea de que la memoria puede «mejorarse» automáticamente imitando a un papagayo a base de repetir itinerarios, fechas y otros datos innexos es inútil, porque es probable que los datos también sean inútiles. La memoria puede mejorarse haciendo un uso práctico e interesado de ella.

Uno puede aumentar su capacidad de recordar temas de particular interés o importancia para uno mismo, teniendo en cuenta estas sencillas reglas: 1) aplicar la mente a lo que uno quiera recordar; 2) asociar el tema con algo que ya se sabe, y 3) repetirlo de vez en cuando.

No se puede conseguir nada forzando la memoria, y para conseguir resultados duraderos se necesitan continuos esfuerzos diarios. Un solo esfuerzo agotador suele ser completamente inútil, y cuando está usted tratando de recordar algo, una concentración demasiado excesiva quizá se lo impida evocando algún factor interpuesto como un nombre de sonido similar que «bloquee» lo que está tratando de recordar.

«La asociación automática» es, quizá, el factor más importante que ayuda a la memoria. En el plano de nuestro subconsciente, misteriosos procesos mentales resuelven para nosotros el problema de recordar. Por medio de la relación asociativa, el dato extraviado vuelve a la superficie de nuestra mente consciente, acoplándose perfectamente en la estructura de un esquema mayor.

EL NUDO EN EL PAÑUELO

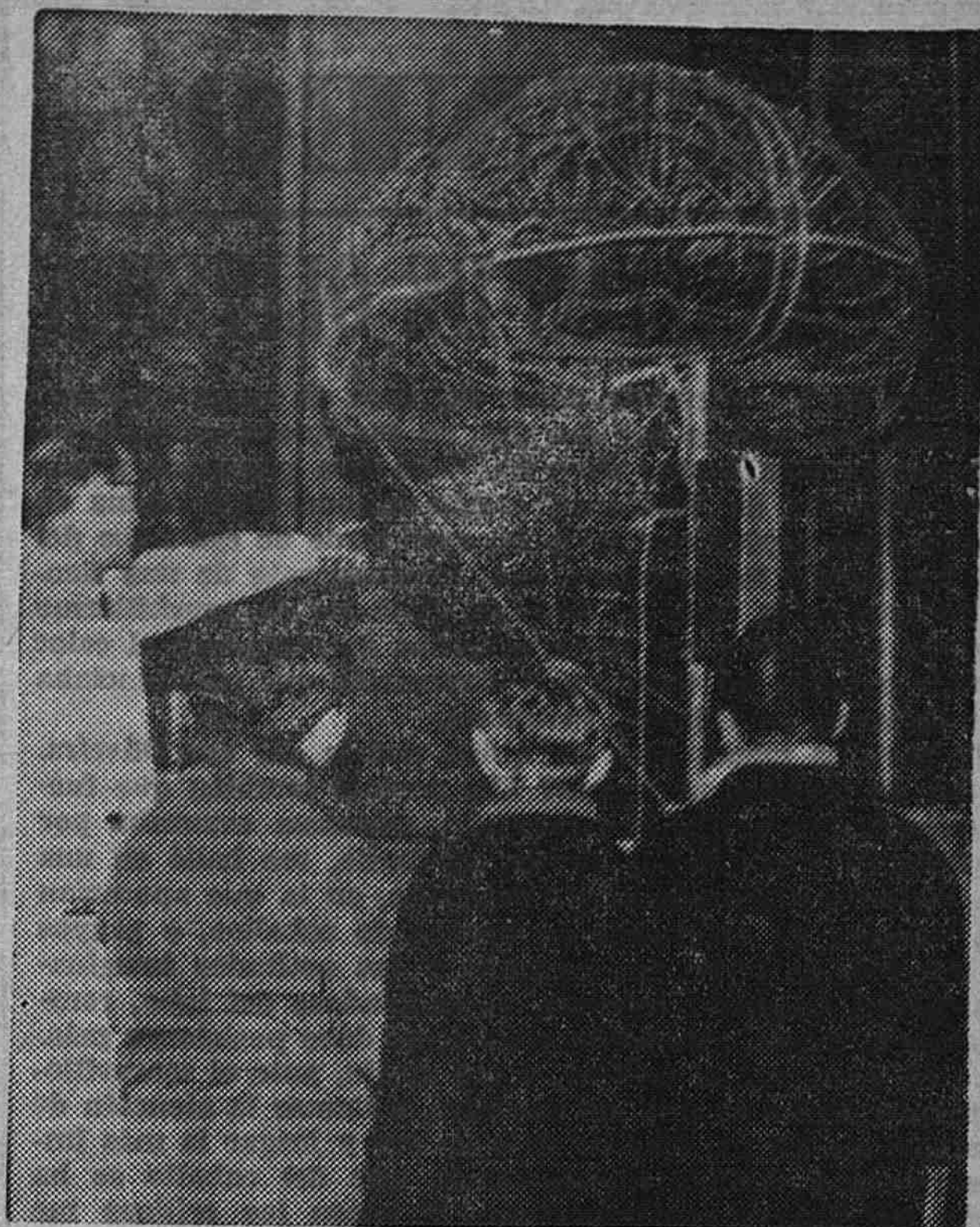
Existe, pues, una sólida base psicológica para la idea de recordar algo haciendo un nudo en el pañuelo la noche antes. Enfrentada con el nudo, la mente pregunta primeramente por qué, y la memoria responde, estableciendo la perfecta asociación entre el nudo y lo que tiene usted que hacer.

La instrucción de la memoria también debe concentrarse en los principios de la impresión y la repetición. El recordar algo depende, en primer lugar, de la intensidad de la impresión que le hace a usted, por lo que cuando más se concentre tanto mejor será la impresión.

Tratando de ampliar su vocabulario a medida que se aprende un idioma extranjero, puede usted aumentar considerablemente su facultad memorística repitiendo cuidadosamente diez nuevas palabras escritas diariamente y luego transcribiendo y repitiendo todas las nuevas palabras aprendidas en una semana.

Hay un punto fundamental en todo esto, y es que uno tiene que estar interesado en lo que desea recordar y si puede hacer un pronto uso práctico de ello, tanto mejor.

Pero una de las dificultades es que hay poquitas personas que tengan confianza en su propia memoria. Son como la niña que dijo: «¡La memoria es eso que me sirve para olvidarlo todo!» (Pyresa.)



HOJAS DE AFEITAR DE LA EPOCA DE LOS FARAONES

TAMBIEN HA SIDO DESCUBIERTO UN TORNO DE DENTISTA

EL CAIRO, 15. (Efe-Reuters.) — Dos arqueólogos han descubierto unas hojas de afeitar que datan de la época faraónica en Egipto hace unos 2.500 años por lo menos.

Los descubridores, Walter Emery, profesor especializado en egiptología, de nacionalidad británica, y el arqueólogo egipcio Ali El-Joli. Proyectan limpiar bien dichas hojas de afeitar muy mohosas y oxidadas para poder descifrar la escritura jeroglífica que llevan grabada.

Los egiptólogos dicen que los antiguos egipcios iban completamente afeitados, especialmente las personalidades conocidas cuando aparecían en ceremonias públicas. Incluso llevaban la cabeza totalmente afeitada, especialmente los sacerdotes de Isis.

Entre los restantes objetos en la zona de Sakara figura una especie de torno de dentista hecho de bronce, muy similar a los utilizados hoy en día.

Quelónidos

La Policía de Puerto Angel (México) denunció ayer un gigantesco contrabando de tortugas que ha provocado que esa especie se aleje de todas las costas aledañas provocando trastornos a la industria local.

Según se informó fueron descubiertas cincuenta toneladas de carne de tortuga en descomposición. Fueron detenidos dos extranjeros, Julio Rico y el judío-cubano Ernesto Mitrani Levi, como presuntos responsables de la pesca ilegal de tortuga. Al parecer, los dos extranjeros compraban gran cantidad de tortugas a precios muy bajos, se les despojaba de la concha —la cual era vendida en los mercados negros— y se enteraba la carne en un pedo de propiedad privada, que finalmente fue allanada por la autoridad ante las repetidas denuncias de ese lugar como foco de infección.

ATENEEO LOS CABALLOS DE OLIVEIRA

El aire de Madrid corta como esguince de acero toledano. La frase, que podría ser del día, se me quedó grabada en la memoria veintitantos años ha. Creo que pertenece a una breve biografía de Velázquez, escrita entonces por Sainz de Robles. Para protegerme un poco ayer tarde de esa frase del día, me refugié un momento ante el escaparate de una tienda de arte de la calle de Serrano. Dejé así de acuchillarme el acero toledano y me entraron ganas de recuperar el calor perdido echando un vistazo a la Exposición que se anunciaba allí: Caballos de Oliveira (bronces).

No tenía la menor idea de quién podría ser ese Oliveira. ¿Acaso un escultor portugués? Era posible también que fuese gallego. Iba cavilando sobre ello, mientras avanzaba por la profunda y espléndida tienda. Al fondo, me hallé en una sala hermosa y absolutamente cuadrada, en la que aparecían una veintena de esculturas en bronce de caballos, o grupos de caballos, en todas las posturas y las actitudes imaginables: parón, coqueteo, cabriola, defendiéndose del lobo, rompiéndose el cuello, galopando y en otras doce posiciones más.

No es tarea mía el criticar, y me limito, ante el maravilloso mundo hípico en que me encontré, a llamar la atención de la crítica madrileña. Que no deje de ver y juzgar la más impresionante y variada interpretación que del caballo se ha hecho en el arte contemporáneo. Y acaso los críticos me digan que me quedé corto al expresar mi entusiasmo ante el caso único de Juan Oliveira, inédito aún para la crítica. La portentosa obra de un jinete, de un caballero, que comenzó a esculpir hace tan sólo once meses.

Fue en marzo del pasado año cuando llegó a su granja de Pazo del Rey, cerca de Tuy, un escultor profesional para utilizar los caballos de Juan Oliveira como modelo de unas figuras que pretendía hacer. Empezó el escultor a ensayar con barro, sin demasiada fortuna. Distaban mucho aquellos intentos, de los caballos que trotaban y galopaban en la retina de Oliveira, y que éste solía dibujar obsesivamente, en trazos ágiles y nerviosos, mientras discutía de negocios o trataba de cualquier asunto.

Y queriendo prestar ayuda al escultor profesional, indicándole cómo realmente era un caballo, también él comenzó a modelar en el barro. Acababa de hacer su primer caballo en arcilla cuando apareció un buen pintor, Pousa, quien, asombrado ante aquella figura y suponiendo que era obra del otro artista, le felicitó con calor...

Al deshacerse el equívoco Pousa animó a Oliveira a proseguir en su repentino «hobby»: el que correspondía a un jinete de concurso hípico, dueño de algún «pura raza» y de «greas» de caballos salvajes, de los que acuden a los «curros» de Peliteros y Torroña. Ahí, en estas «rapas das bestas» —grandioso espectáculo de fuerza y belleza animal—, descubrió Juan Oliveira los últimos secretos de la dinámica equina.

Pousa se fue a Vigo para buscar a Laxeiro —artista de dos continentes— y llevarlo a Pazo del Rey a que viera los barroes escultores de aquel jinete metido a escultor. Tantos elogios hizo Laxeiro de ellos, que Oliveira creyó que le tomaba el pelo y estuvieron a punto de pelearse.

Anoche, en la tienda de Serrano, Pousa y Laxeiro compartían como propio el éxito de Oliveira, al que le duele tener que dejar sus caballos en Madrid. Ya que las «cuadras» artísticas se los disputan. Mientras estuve allí, uno de los Fierro —los grandes banqueros— se quedaba con una yegua y su potrillo, otro bronce más y le encargaba un friso para su despacho.

BOROBÓ

miniCIENCIA mini ENSEÑANZA mini TECNICA

Estamos delante de nueva década. Objetivos cubiertos nos plantean una perspectiva nueva. Por eso las palabras del Ministro de Industria, don José María López de Letona, sobre las nuevas líneas por donde ha de discurrir nuestra futura política industrial, deberán realizarse con «la vista puesta en 1980». Los crecimientos ya logrados en los años sesenta son hoy, por conquistados, cosa de todos los días, parece que no se quieren tener en cuenta, pero, como bien indicó el Ministro, la nueva política industrial no es en realidad nueva, sino acomodación a los logros adquiridos, perfección sobre la propia marcha y mayores exigen-

UNA INDUSTRIA PARA 1980 NUEVAS TECNOLOGIAS, INDUSTRIAS DE BASE Y ENERGIA

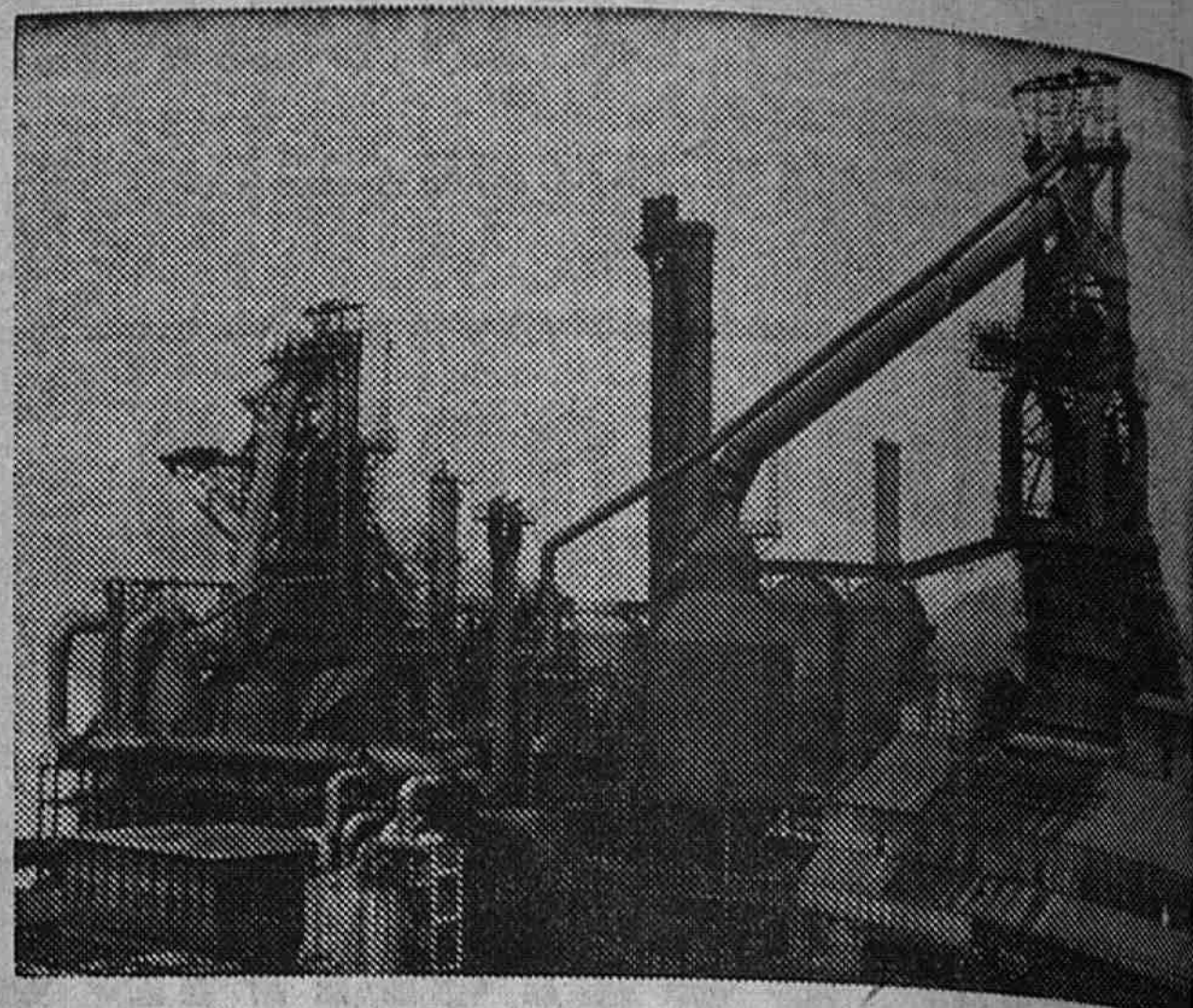
cias para el futuro. La propia inercia del desarrollo industrial logrado nos dice, muchas veces, de la multitud de huecos que hay todavía que llenar, pero nos está avisando claramente que ese deseo de perfección es cosa de la marcha misma, de nuestra acción a lo largo de unos años. Hasta las carencias de hoy, en un pasado no muy lejano, hubieran podido calificarse con toda objetividad de lujos fuera de toda posible imaginación.

CRITICA RIGUROSA

Los años setenta son un desafío a la capacidad de imaginación de la industria española, y de manera muy especial de los empresarios y Administración. De cómo respondemos a esta respuesta, en muy buena parte depende que lleguen a granar los esfuerzos realizados. De aquí a diez años, el crecimiento industrial de España será meteórico, adaptarse a ese tiempo, saber anticiparse, estridat con rigor los problemas, las experiencias ya logradas, en nuestra propia carne, y aquellas otras que nos ofrecen otras naciones, es cosa que no debe descuidarse. Vamos a un mundo nuevo, y en los años setenta está precisamente su momento decisivo. El rigor de la crítica de la situación de partida y de la propia línea de actuación, nos permitirá construir un edificio más sano, más adoptado al medio y a las realidades en que vive. Si el momento es difícil, pero precioso, requiere que seamos capaces de buscar con pasión a toda nuestra tarea la crítica rigurosa, casi me atrevería a decir que feroz. Lo que no se puede hacer ya, a la altura de 1970, es la crítica frívola, sea ésta buena o mala, constructiva o destructiva, como se dice.

SIN CABEZA

Hay algo particularmente importante en las nuevas líneas de la política industrial española. Ya me he referido, en un comentario anterior, a la preocupación por la energía, nervio de toda industria. Ahora me gustaría añadir, conocidas las palabras del Ministro en Televisión, la industria básica y las nuevas tecnologías. Para mí, este triunvirato: energía, industria básica y nue-



vas tecnologías, son quizá los factores más importantes que han de indicar sobre la vida industrial de esta década que empezamos a andar. Nuestra industria, utilizando una frase gráfica, es hasta ahora, porque en buena parte debía ser así, dado el escaso tiempo de nuestra industrialización, una industria «sin cabeza». Me explicaré: nos falta industria base. Si en este momento ocurriera un acontecimiento internacional que nos impidieran llegar los productos necesarios, nuestra industria y nuestra economía en general estaría frente a un colapso grave.

INDUSTRIAS DE BASE

Ante un país en blanco, con multitud de problemas sociales, fue preciso ir a crear una industria transformadora, y si nos fijamos en los índices de crecimiento de nuestra industria durante los últimos años, podemos comprobar que, en líneas generales, nuestra industria transformadora ha experimentado un crecimiento a veces sideral, siendo insuficientes nuestras industrias básicas para abastecerles de los productos necesarios para su buena marcha. Una especulación exterior, o una falta de sentido a la hora de la compra de un determinado producto —a esas razones obedecen las medidas concertadas entre los Ministerios de Industria y de Comercio en torno a la coordinación de las compras de acero al exterior—, podían poner en grave aprieto nuestro sistema productivo. Se hace preciso, pues, en la época de los setenta, una clara y decidida política a las industrias de base.

NUEVAS TECNOLOGIAS

Y junto a las industrias de base, las nuevas tecnologías, las industrias con futuro. Un país que toma en marcha un proceso económico no puede aspirar a cubrir todas las etapas de sus predecesores, muchas de ellas ya superadas en el mundo económico de hoy. A ningún pueblo de hoy se le ocurriría, aunque ayer fuera bárbaro, empezar por inventar la rueda y gradualmente, paso a paso, llegar al nivel tecnológico de ahora. Se hace preciso un salto en el vacío e ir a conquistar puestos de vanguardia en la industria con futuro. Logradas estas cabezas de puente bien se puede decir que ellas mismas, por su propia supervivencia, se encargaran de empujar la vida tecnológica del país entero. Entiendo que es bueno pararse un momento, por la multitud de sugerencias que produce, a considerar un tanto de incidir sobre la vida industrial de esta década que empezamos, industrias, de base y nuevas tecnologías. No son todas las que el Ministro señaló, pero son, a mi ver, las más representativas, las de más garra.

Octavio RONGERO

Vida cultural

PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

—A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director: Frühbeck de Burgos. Programa: «Sinfonía de retaguardia», de Espá, y «Séptima Sinfonía en la mayor, op. 92», de Beethoven.

—A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Director: Ernest Bour. Solista de piano: Joaquín Soriano. Programa: «Suite provenzal», de Milhaud; «Concierto número 2, para piano y orquesta», de Chopin; «Lontano», de Ligeti, y «Sinfonía en tres movimientos», de Stravinsky. (Retransmisión directa por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

—A las siete y media, en el COLEGIO MAYOR «SANTA TERESA DE JESUS», Fortuny, número 53, Concierto del Cuarteto Clásico de la RTV. Programa: «Cuarteto op. 74, Las arpas», de Beethoven, y «Cuarteto op. 15», para piano, violín, viola y cello, de Fauré.

—A las once y media de la mañana, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA», avenida de la Moncloa, «Recital de la Novena Canciones Catalanas». Intérpretes: Dolores Lafitte, Antón Carrero, Rafael Subirach, Pi de la Serra y Dos más Uno.

Cine-club

—A las siete, en el CLUB DE ACTIVIDADES HISPANO FRANCESAS, Cadarso, 18, «Senso», de Luchino Visconti.

—A las siete y media, en el COLEGIO MAYOR «NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA», paseo de Juan XXIII, 12, «El hombre tranquilo», de John Ford.

—A la misma hora, en el COLEGIO NOTARIAL DE MADRID, Juan de Mena, 9, «Consideraciones sobre la variabilidad de los conceptos jurídicos por razón de la incidencia con-

junta de los Derechos Público y Privado», por don José Suay Milio.

—También a las ocho, en el INSTITUTO UNIVERSITARIO DE TEOLOGIA, Cadarso, 18, Seminario sobre «Utopía y secularización en los movimientos sociales contemporáneos», dirigido por D. J. M. González Estéfani.

—En el COLEGIO MAYOR DE LA MONCLOA, Ciudad Universitaria, a la misma hora, empieza el «Ciclo de Caminos. Elección de una actividad». Hablará don Alfredo Páez sobre «El ingeniero y el proyecto».

Los lunes del Teatro Español

—A las siete y media, en el TEATRO ESPAÑOL, plaza de Santa Ana, conferencia del crítico teatral don José Monleón, sobre «Moratín: una imagen de la sociedad».

Cine documental

—A las siete menos cuarto, en la EMBAJADA BRITANICA, Fernando el Santo, 16, proyección de la película en color, producida por la BBC y la ITV, en torno a «Un año en la vida oficial y privada de la Reina y su familia». (Duración: hora y media).

—A las 8 y 10,30 de la noche, en el Ateneo de Madrid, proyección de «La sangre» y «Así es Asturias».

Poesía

—En el HOGAR DE AVILA, Carretas, 14, a las ocho, «Parnasio castellano», dedicado al «Amor en la poesía española».

MAÑANA, LUNES

Exposiciones

Mañana lunes se inaugurarán en Madrid las siguientes:

—EDITORIA NACIONAL, José Antonio, 51. Obras de María Jesús Muñoz.

—MESA DE BURGOS, Augusto Figueroa, 3.

PEQUEÑA ELEGIA DEL PAPEL

SIN rima y sin demasiado respeto para la Gramática, vale la pena, cuando uno se ve rodeado de elogios en forma de volúmenes —igual hay uno para elogiar la golosinería, que otro el vino del Ribeiro, que otros ya la Suiza o la Rioja—, pensar que vale la pena de elogiar al papel, como mensajero de infinitas cosas. Así, sin más ni más, y sin entrar en que éste sea mensajero-volumen de una colección de trescientos títulos en un tutum revolutum de poetas, filósofos, historiadores y hasta astrónomos, que de uno solo en una edición más que restringida en papel japonés y versos sobre éste de Paul Valéry, muerto pero «inmortal» de la Francesa, como lo es en iguales términos don Juan Valera respecto a la Española de la Lengua.

Sin más ni más hay que elogiarle, elogiarle sin tasa al papel ya hecho libro, librote, periódico, revista seria o atrevida —ya por las formas anatómicas o las ideas— y hasta cartel o sencillamente anuncio, incluido el billete de Banco.

En unas u otras formas, tamaño, color, calidad, él lleva por el mundo desde... bueno, desde hace años y años, no nos pongamos demasiado eruditos, el saber. El saber, que es muchas veces—las más— la cultura, y tantas otras ese algo que, sin llegar a ser del todo importante, tiene su auel.

Sin llegar en lo poético a Rilke y en lo sentimental al elogio a los caballitos del tiovivo y los orquestones de Baroja, vale la pena, más aún, es necesario cantar al papel.

Al papel que nos trae con el desayuno, incluso cuando volamos o viajamos por el ferrocarril, la cultura de «última hora», que lo mismo habla de las guerras de Asia que del Mercado Común, de cómo un caballero de hoy ve la «Séptima» de Beethoven. Canto con o sin músicas para el papel que se ha convertido en hojas de diccionario, de una «novedad» que nos sale al paso en las librerías de nuestro habitual caminar, de ese mismo papel de grandes letras con colorines que anuncia un estreno teatral, o el que nos instruye

en edilicias disposiciones de cómo hay que pagar el impuesto fiscal de los vehículos, de dónde hay que ir a vacunar a nuestros perros.

Todas esas puertas que en una fila interminable de cosas han hecho correr a la civilización desde las hachas de piedra a los chismes para subir a la Luna, lo grave y lo chico, lo grave y lo frívolo, como vehículo a ese papel nuestro de cada día, como el pan de cada día.

Ese papel que se merece, la verdad sea dicha, más que la pequeña elegía, más que cualquier buen soneto, el canto grande.

Es el papel impreso, claro es —en el fondo el papel virgen—, el que guarda en los armarios acorazados de los archivos y de las bibliotecas los mensajes que forman la historia del mundo; son las cuartillas, tantas veces rotas, con notas y citafas donde se han apuntado las primicias de los descubrimientos científicos para curar la tuberculosis, para presentarse en la Luna con igual sencillez que en casa de Pepita la voluble.

Elegía en donde cabe la del papel, de escribir, la del que va a ser mensaje, mensajero de cosas que pueden mover al mundo para el bien o para el mal. Papel para los títulos de los hombres, que es como cheque de sabiduría, o los de la deuda.

Es una elegía alegre como ninguna esta que hacemos ahora del papel, y que podría ser inacabable. Inacabable como son las horas de gloria que él, el papel, me ha dado, como son hasta las horas de felicidad que en el papelote de un preñado halló un escritor en forma de una comedia de Lope de Vega. Y por eso, porque son tantas, hemos de hacer aquí el punto final de un artículo periodístico. De un artículo que quiere cantar con el más viejo artículo que quiere cantar con el que es io y más joven de los ritmos al que es en la vida del hombre su más fiel amigo, el que más le enseña, le ayuda, le aconseja, le consuela. Si, al papel que, pasado por la imprenta o pasado por el bolígrafo, es mensajero de tantas y tan hermosas cosas.

Juan SAMPELAYO

CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO EN CHAMARTIN

LO PRESIDIO EL JEFE PROVINCIAL, LOPEZ CANCIO

MADRID.—El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, don Jesús López Cancio, a quien acompañaban el Consejo Nacional y Subjefe Provincial, don José Martínez Emperador, y el Jefe Local del Movimiento, don Pedro Roiz Cossio, ha presidido una reunión del Consejo Local del Movimiento del distrito de Chamartín.

El señor López Cancio fue informado ampliamente por el Presidente del Consejo, don Carmelo Lacaci, de los problemas y necesidades que en la actualidad afectan a este distrito, tanto en el orden social y económico como en el político.

El Jefe Provincial se interesó vivamente por los temas que le fueron expuestos, resaltando especialmente su interés por la Sección Femenina, Juventud y Movimiento asociativo, y fantuvo con los reunidos un amplio cambio de impresiones, prometiendo su máximo apoyo para el logro de las aspiraciones del distrito.

Agenda

PRIMER DOMINGO DE CUARESMA, 15 DE FEBRERO DE 1970

Jovita, Faustino, Severo y Cástulo
— Santos que hoy conmemora la Iglesia —

Día cuarenta y seis del año, decimoquinto de su segundo mes y último de la séptima semana. Quedan, pues, trescientos diecinueve para que termine 1970 y trece para que lo haga febrero.

El Sol sale a las 8,09 y se pone a las 18,49. La Luna, a las 13,13, para ponerse a las 4,33.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Frio, viento y su conato de nevada, con sol, en las primeras horas de la tarde fueron las características del sábado. Máxima, seis grados a las dos y media del mediodía; mínima, 2,6 a las dos de la madrugada. Un domingo muy adecuado para la intimidad hogareña y el disfrute deportivo de la televisión.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 4.º B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las once de la noche. Las precedidas de un asterisco (*) indican que estarán abiertas hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

CHAMARTIN
Carretera de la Playa (frente al número 244); * colonia de Valdezarza, bloque 12; Muller, 49 (entrada Calle de Argibay, 30); * paseo Dirección, 314 (junto Capitan Blanco Argibay, 174); * Bravo Murillo, 365; Barón del Castillo, 2; General Cabrera, 23 (semiesquina General Yagüe, número 17); * Olite, 48; * Teruel, 21; Hermoso, 76 (entre Moscardó y Gensse).

VENTAS
* Avenida de Aragón, 226 (Canillejas); * Utiel, 15 (altura, 57 carretera Villavieja); * Zayas, 2 (detrás cine Simancas); barrio del Salvador, centro comercial (Ciudad Lineal); * Zúñiga, 52 (esquina a Beldano, 37); * Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382); Achuri, 23 (entrada Ezequiel Solana, 77); Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 316); Virgen de la Fuencisla, 13; * Alcalá, 279 (López Casero, número 2); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); * Nuestra Señora Begoña, sin número, mercado (Elipa); Hermosilla, 130; * Doctor Esquerdo, 89.

BUENAVISTA
Avenida de Baviera, 13 (parque Avenidas); Diego de León, 63; * Serrano, 85; Goya, 19; * General Mola, 12; * Alcalá, 157; José Ortega y Gasset, número 87 (antes Lista).

RETIRO-MEDIODIA
* Echegaray, 21; Lope de Rueda, 34; * Alcalá, 157; Baranda, 9.

TURNO 4.º B SUR

ARGANZUELA-VILLAVERDE
* Tomelloso, 28 (frente mercado Alameda); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); * Mariano de Vela, 41 (Usera); * Antonio López, 44; paseo de Santa María de la Cabeza, 80; * paseo de las Acacias, 5; * Ribera Curtidores, 12 (esquina Carnero); * Mesón de Paredes, 16; Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); * colonia Orcañeta (junto Correos); * San Cristóbal de los Angeles, P. Pinazos, 164.

RETIRO-MEDIODIA
Paseo de las Delicias, 106; * Batalla del Salado, 12; * Miguel Servet, 1; Alfonso XII, 11; Juan de Urbieto, número 34; * plaza del Niño Jesús, 2; * Echegaray, 21; Atocha, 94; Lope de Rueda, 34.

VALLECAS
* Moratalaz, polígono G-925 antiguo, 61 moderno; barrio Moratalaz, polígono E, 274; * Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas); avenida Albufera, número 121 (Punto Vallecas); * Puerto Alto, 21 (entrada Martínez de la Riva, 12); * Puerto Bonafina, 34 (Punto Vallecas); Concepción, 22 (frente a colonia San José); * San Miguel, 2 (alto del Arenal); avenida Albufera, 302 (Francisca Vázquez); Conde Rodríguez San Pedro, 45 (Buitreros).

VENTAS
* Doctor Esquerdo, 89; Hermosilla, número 130; * Nuestra Señora Begoña, sin número, mercado (barrio Elipa); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque).

CHAMARTIN
Barrio San Lorenzo, bloque 2 (Hortaleza); * Victoria Pérez, 4 (final Agustín de Foxá); avenida de Alfonso XIII, 139 moderno, 251 antiguo; * colonia Pinar del Rey (calle posterior Balaguer); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); * Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa María); Juan Ramón Jiménez, 28; * Rafael Salgado, 19 (norte Bernabéu); Serrano, 149 (próximo Joaquín Costa); * Francisco Silvela, 95; López de Hoyos, 83; * urbanización Villa Rosa (poblado Canillas).

VENTAS
* Avenida de Aragón, 226 (Canillejas); * Utiel, 15 (altura, 57 carretera Villavieja); * Zayas, 2 (detrás cine Simancas); barrio del Salvador, centro comercial (Ciudad Lineal); * Zúñiga, 52 (esquina a Beldano, 37); * Vicente Espinel, 35 (entrada Alcalá, 382); Achuri, 23 (entrada Ezequiel Solana, 77); Lago Constanza, 38 (entrada Alcalá, 316); Virgen de la Fuencisla, 13; * Alcalá, 279 (López Casero, número 2); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque); * Nuestra Señora Begoña, sin número, mercado (Elipa); Hermosilla, 130; * Doctor Esquerdo, 89.

BUENAVISTA
Avenida de Baviera, 13 (parque Avenidas); Diego de León, 63; * Serrano, 85; Goya, 19; * General Mola, 12; * Alcalá, 157; José Ortega y Gasset, número 87 (antes Lista).

RETIRO-MEDIODIA
* Echegaray, 21; Lope de Rueda, 34; * Alcalá, 157; Baranda, 9.

TURNO 4.º B SUR

ARGANZUELA-VILLAVERDE
* Tomelloso, 28 (frente mercado Alameda); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); * Mariano de Vela, 41 (Usera); * Antonio López, 44; paseo de Santa María de la Cabeza, 80; * paseo de las Acacias, 5; * Ribera Curtidores, 12 (esquina Carnero); * Mesón de Paredes, 16; Ibarra, bloque 74 (Orcasitas); * colonia Orcañeta (junto Correos); * San Cristóbal de los Angeles, P. Pinazos, 164.

RETIRO-MEDIODIA
Paseo de las Delicias, 106; * Batalla del Salado, 12; * Miguel Servet, 1; Alfonso XII, 11; Juan de Urbieto, número 34; * plaza del Niño Jesús, 2; * Echegaray, 21; Atocha, 94; Lope de Rueda, 34.

VALLECAS
* Moratalaz, polígono G-925 antiguo, 61 moderno; barrio Moratalaz, polígono E, 274; * Peña Prieta, 16 (Punto Vallecas); avenida Albufera, número 121 (Punto Vallecas); * Puerto Alto, 21 (entrada Martínez de la Riva, 12); * Puerto Bonafina, 34 (Punto Vallecas); Concepción, 22 (frente a colonia San José); * San Miguel, 2 (alto del Arenal); avenida Albufera, 302 (Francisca Vázquez); Conde Rodríguez San Pedro, 45 (Buitreros).

VENTAS
* Doctor Esquerdo, 89; Hermosilla, número 130; * Nuestra Señora Begoña, sin número, mercado (barrio Elipa); San Marcelo, 15 (parte posterior bloque).

REANUDACION DE CLASES EN MEDICINA

SE ESPERA QUE LOS ALUMNOS ENTREN A LAS AULAS EL MARTES PROXIMO

MADRID. (Pyresa).—Las tareas docentes en la Ciudad Universitaria siguen sucediéndose sin nuevas anomalías. Ayer la tranquilidad era total en todo el sector universitario. Sólo los alumnos de la Facultad de Medicina correspondientes al «plan sesenta y siete» continuaban con su inasistencia a clase. Sin embargo, los contactos entre estudiantes y profesores, a través de la Junta Mixta que venía estudiando desde hace algún tiempo posibles soluciones académicas al conflicto, al parecer han llegado a feliz término. El doctor Tamarrit, presidente de esta Junta, declaró ayer por la mañana a un redactor de la agencia Pyresa que es muy probable, casi seguro, que las clases en la Facultad de Medicina queden reanudadas con toda normalidad la próxima semana. Concretamente, para el martes es esperada la asistencia a las aulas de estos alumnos.

Plazas en Aeronáutica

Para cubrir diez plazas del Cuerpo de Ingenieros aeronáuticos y veinte de la escala de ayudantes del mismo Cuerpo se convocan concursos-oposición por ordenes del Ministerio del Aire

JEFES Y OFICIALES DEL CESEDEN, A PARIS

MADRID. (Cifra).—Un grupo de cincuenta y un jefes y oficiales generales del Centro Superior de Estudios de Defensa Nacional (CESEDEN), salieron ayer por la mañana del aeropuerto Madrid-Barajas con destino a París.

El grupo, que permanecerá durante ocho días en la capital francesa, pertenece al Cuarto Grupo Monográfico de la Escuela de Altos Estudios Militares, y visitará en París diversos centros e instalaciones castrenses.

Al frente del grupo viaja el director del CESEDEN, teniente general don Manuel Díez Alegría.

La hija del Presidente de Venezuela, en Madrid

MADRID. (Cifra).—La hija del Presidente de la República de Venezuela, Mirella Caldera de Pietri, acompañada de su esposo, Andrés Pietri, llegó ayer tarde a Madrid procedente de San Sebastián.

Los señores Pietri, que contrajeron matrimonio el pasado día 6 de enero, realizan actualmente su viaje de bodas, visitando diversas capitales europeas.

A su llegada, por ferrocarril, fueron recibidos por la embajadora de Venezuela en España, señora de Capriles, así como por altos funcionarios de la representación venezolana en Madrid y un representante del Ministerio español de Información y Turismo.

El matrimonio permanecerá unos cinco días en Madrid, prosiguiendo después su viaje de luna de miel.

Ex ministro argentino

MADRID. (Pyresa).—En viaje privado, ha llegado a esta capital, por vía aérea, el ex ministro argentino don Nicanor Castro Méndez.

Transporte aéreo de mercancías

MADRID. (Pyresa).— Iberia, Líneas Aéreas de España, ha transportado en el ejercicio de 1969 la cantidad de 48.673 toneladas de mercancía, lo que supone un incremento del 51,7 por 100 sobre la cifra de mercancías transportadas en el ejercicio de 1968, que fueron 32.090 toneladas. El transporte de correo también supuso un avance del 27 por 100, ya que pasó de 7.490 toneladas a 9.562.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

030

que insertó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

Los aspirantes, en ambos casos, presentarán instancia, en modelo oficial, dentro del plazo de treinta días hábiles contados a partir de hoy.

Oposiciones en Educación

Por su parte, el Ministerio de Educación y Ciencia convoca, mediante oposición libre, quince plazas vacantes de restauradores de obras de arte, para españoles de uno y otro sexo, que hayan cumplido veintidós años y reúnan los requisitos que se determinan.

Las solicitudes, dirigidas al director general de Bellas Artes, deberán tener entrada en el registro general del Departamento dentro del plazo de treinta días hábiles contados a partir de mañana.

Asimismo convoca pruebas selectivas para adjudicar sesenta y cuatro plazas de auxiliares técnicos de cuarta de la plantilla de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Veintidós de estas plazas corresponden a centros de investigación del Patronato «Santiago Ramón y Cajal» y cuarenta y dos a centros de investigación del Patronato «Alonso Herrera».

Los aspirantes, españoles, con dieciocho años cumplidos y en posesión del título de bachiller elemental, de uno y otro sexo, dirigirá solicitud al presidente de la División, Serrano, 113, Madrid, dentro del plazo de treinta días contados a partir de hoy.

AGITADORES EN EL SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

ESTAN CAPITANEADOS POR ALGUN SACERDOTE

MADRID. (Pyresa).—En una entrevista publicada en «Pueblo», el Vicepresidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de la Construcción de Madrid, don Santos Torres Arizaga, lamenta y denuncia la actitud repetida de un grupo de agitadores que acuden a los locales de dicho Sindicato y provocan alborotos, bajo el pretexto de que no se les deja reunirse libremente. Añade que el propósito de los alborotadores es entorpecer la negociación del nuevo Convenio Colectivo Sindical para las industrias madrileñas de la construcción y obras públicas. El señor Torres proclama que no están dispuestos a seguir tolerando que se produzcan alborotos de este tipo, nacidos de un grupo bien definido y capitaneado por algún sacerdote.

ORIENTACION DEL MERCADO

EN EL COMERCIO MINORISTA SE MALOGRAN LOS PRECIOS

La situación actual del mercado de productos perecederos se puede resumir con pocas palabras: buena en los de origen y mayoristas y bastante deteriorada en el comercio minorista. Esto es así porque tanto la oferta de carnes y pescados como la de frutas y hortalizas, salvo algún producto aislado, mantiene unos niveles suficientes. Sin embargo, en los puestos de los mercados de distrito y, en general, en la venta al público, todo se malogra y, en definitiva, la

LOS PRECIOS DEL MATADERO SIGUEN SIENDO DEBILES

En los mercados de origen la oferta de carne ha aumentado. En el Matadero Municipal la tendencia es la misma. Incluso hay más carne que durante la pasada semana. En bovino, las ventas son cortas porque el mercado está desanimado, pocos compradores y a tenor de esto se marcan los precios. Las terneras, concretamente, han sufrido importantes bajas. Las terneras se venden entre 86 y 110 pesetas el kilo en canal. Los añejos, a 80 y 73 pesetas, y las vacas se pueden comprar a 54 pesetas el kilo.

La carne de cordero sigue, en

el ojo de la AGUJA

LA REVERSION DEL CLUB DE CAMPO

La inevitable reversión de los terrenos actualmente ocupados por la Real Sociedad Hípica Española no admite ningún género de dudas. El destino de la Casa de Campo, cedida por el Estado al pueblo de Madrid en 1963, y su integridad física son incuestionables. La discusión, en cambio, parece centrarse en la fecha de terminada para que aquella devolución se produzca. Discusión que tampoco debería prevalecer si la Casa de la Villa hubiese aceptado, de entrada, escrupulosamente y sin titubeos, la letra y el espíritu de la disposición que le otorgó el dominio de la antigua finca de la Corona.

Las cesiones de parcelas de la Casa de Campo en beneficio de entidades públicas o privadas son anteriores, incluso, al 14 de abril de 1931, fecha que registra la apertura del recinto para el acceso del pueblo madrileño. Concretamente, la cesión en favor del Ministerio de Agricultura tiene su origen durante el reinado de Alfonso XII. Las parcelaciones vigentes en favor de la Organización Sindical y de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo son posteriores a 1939. La segunda se verificó en febrero de 1941, por treinta años. Al promulgarse la ley de Régimen Especial, el Estado, a través de las Cortes Españolas, reconoció, en forma solemne y definitiva, el dominio popular sobre la gran finca rústica.

Con ánimo de perpetuar aquel dominio y de evitar las tentadoras aspiraciones que de antiguo viene concitando la Casa de Campo, determinó que el Ayuntamiento no podría cederla, enajenarla o destinarla a otros fines que los que, específicamente, justifican el disfrute popular. Luego aceptó como válidas y permanentes las cesiones hechas en favor de la Organización Sindical —Feria del Campo— y del Ministerio de Agricultura —viveros—. El legislador no reconoció como válida, en cambio, ninguna otra parcelación de la finca. La existencia en aquellos terrenos de las brillantes y enormes instalaciones de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo no pudo pasar inadvertido, creo yo, a las Cortes Españolas. Pero resulta que la función que realizan aquellas instalaciones, inaccesibles, por razones obvias, para la mayoría, no justificó, a la hora de ser redactada la ley de Régimen Especial, la fractura de la Casa de Campo.

En rigor, desde junio de 1963, la cesión en favor de la Real Sociedad Hípica Española Club de Campo queda sin efecto o se mantiene, cuando menos, jurídicamente en precario. Lo que no admite ya discusión posible es que la Casa de la Villa no podrá, legalmente, establecer prórrogas sobre el disfrute privado de aquellos terrenos. La cesión conocida tiene fecha, como digo, de febrero de 1941 y una duración de treinta años. En febrero de 1971 culmina. La noticia de que existe otra prórroga que mantendría la concesión hasta 1990, es una noticia que debe explicar sin demora y con los argumentos jurídicos necesarios, el Ayuntamiento. Y no la Junta Directiva del exquisito y minoritario Club. En el instante de esa explicación todos vamos a tener algo que decir.

Antonio IZQUIERDO

plaza aparece ante el consumidor con escasos abaratamientos y algunas alzas injustificadas. En Madrid, concretamente, esta situación tiene sus variantes de unos distritos a otros, porque en nuestra capital siempre hubo mercados caros y baratos, y, también, algunas excepciones; pero el panorama predominante responde a nuestra definición primera. Las excepciones no son más que eso.

el mismo mercado, haciendo concesiones en sus precios. En general, las cotizaciones no han variado en las cuatro últimas semanas. Sólo hubo alguna oscilación de dos o tres pesetas, que son prácticamente inapreciables; al menos, para su precio de venta al público deben serlo. También aquí las ventas son flojas y, por último, a la carne de cerdo le sucede otro tanto.

Pues bien, a pesar de esto, quien vaya a comprar carne a un establecimiento se encontrará con que el cordero lechal se vende a 160 y 150 pesetas el kilo; el pascual, a 140 y 120; el va-

cuno de primera, que son los añejos, a 160 y 150; las terneras, a 200 y 190; los cerdos, a 130 y en algunos autoservicios a 139 pesetas el kilo. Después de esto pensamos si no sería conveniente que el Sindicato de Ganadería, en este caso, del acuerdo con el Ayuntamiento, estableciese puestos reguladores en los mercados. Al fin y al cabo no sería más que una forma, como otra cualquiera, de que el libre juego del comercio se desarrollase más correctamente. En fin, que algo habrá que hacer para que baje la carne, hecho perfectamente posible ahora.

Sábado 14 febrero 1970

Arriba 13

BRASIL: VARIAS CONSTRUCCIONES DESTRUIDAS POR LAS AGUAS

Sucesos

Notable crecida de los ríos Sena y Marne a causa de las lluvias

RECIFE (Pernambuco, Brasil), 14. (Efe).—Olas de más de siete metros de altura se abatieron contra las construcciones próximas al mar, en las inmediaciones del puerto local, resultando destruidas siete de ellas por la violencia de las aguas.

Centenares de pescadores que habitan en la zona abandonaron sus casas, en busca de lugares más seguros, y solicitaron al Gobierno les preste ayuda

Inundaciones de varios muelles

PARIS, 14. (Efe).—Las continuas lluvias, que han ocasionado una notable crecida del Sena a su paso por la región parisense, han hecho que un inmenso lago se extienda sobre varios miles de hectáreas en la zona comprendida entre Nogent-Sur-Seine y los alrededores de Montreuil, en la región parisense.

Junto a las crecidas del Sena y pequeño Sena, que han provocado también en París la inundación de varios muelles y el cierre de la vía-expres que transcurre a lo largo de las dos márgenes del río, a su paso por París se ha producido también una notable crecida del Marne, que en Meaux alcanza una cota de 4,32 metros, 0,80 metros superior

Importante incendio en un hotel parisense

PARIS, 14. (Efe).—Un importante incendio se ha declarado a mediodía de ayer en el hotel Claridge, de París, ocasionando numerosos daños, aunque no víctimas.

El siniestro, que, al parecer, se inició en las lujosas «boutiques» de perfumería instaladas

a la «cota de alerta». Patrullas de vigilancia se relevan junto a los cauces del Marne y del Sena para, cuando la situación lo exija, ordenar la evacuación de los hogares más amenazados por los ríos fuera de madre.

La nieve dejó sin luz a 200.000 personas

CHERBURGO, 14. (Efe.-Reuter).—Una fuerte nevada produjo el corte de una línea eléctrica de 90.000 kilovatios, dejando sin electricidad a doscientas mil personas residentes en la península de Cotentin.

La nieve paralizó también el tráfico en numerosas carreteras.

para construir nuevas viviendas en zonas más altas.

La marejada continúa, y todos los servicios de salvamento de la municipalidad, así como el cuerpo de bomberos, fueron puestos en estado de alerta para evacuar, en caso necesario, a los pobladores de los barrios bajos de la ciudad.

Las autoridades dijeron que no existe ninguna víctima como consecuencia del fenómeno

por las escaleras de servicio y socorro no se han producido víctimas.

Trece soldados salvados de un alud de nieve

PLUZANO (Italia), 14. (Efe).—Trece soldados alpinos italianos han podido ser salvados, tras haber quedado sepultados por un alud de nieve en la zona del Val Pusteria (Alpes orientales), gracias a la inmediata intervención de otra patrulla militar que les seguía a poca distancia.

Los trece alpinos se encontraban a una altura de 2.200 metros cuando inesperadamente se vieron sepultados por un alud de nieve caído de la montaña. Los otros militares que marchaban detrás dieron inmediatamente la alarma, y los trece soldados pudieron ser rescatados

en su planta baja a lo largo del gran pasillo de entrada, se propagó rápidamente a otras dependencias, produciendo rotura de espejos y la caída de varias paredes de mármol.

Gracias a que la evacuación de los huéspedes y empleados del hotel se llevó a cabo en calma

GITANO MUERTO A PUÑALADAS Y GOLPES

Un joven gitano, de diecinueve años de edad, fue muerto a puñaladas y golpes por un numeroso grupo, también de gitanos, en el transcurso de una reyerta que se produjo en una zona de descampado situada en el barrio de La Alegría, en las pro-

ximidades del Pozo del Tío Raimundo.

La víctima resultó ser Juan José Jiménez Jiménez, casado, padre de una niña de un año, y domiciliado en la barriada donde se registraron los hechos. Al parecer, la víctima, en unión de sus padres y otros familiares había estado viendo la televisión, y a última hora de la noche, en compañía de sus hermanos Rafael y Julián, salió de la casa. Cuando transitaba por un descampado fueron rodeados por un grupo integrado al parecer por treinta personas, con las que sostuvieron una pelea, en el curso de la cual se escucharon algunos disparos, y se emplearon cuchillos y palos.

El resultado fue la muerte de Juan José y lesiones de cierta importancia sufridas por sus hermanos. Se ignoran las causas de la pelea, que pudieran estar en antiguas rencillas familiares. La Policía busca a los autores de la muerte de Juan José, y se sabe que un numeroso grupo de gitanos han abandonado su residencia en dicha zona.

Detenidos por tenencia de drogas

Cinco personas han sido detenidas, al parecer bajo la acusación de tenencia de drogas, y les fueron ocupadas diversas cantidades de estupefacientes y alucinógenos, entre ellos pastillas de LSD.

Los detenidos son dos súbditas francesas, Marie Christine Nepine, de veinte años, y Dominique Fredillard; de veintuno; Vicente Polo Toledo, de veinte; Jesús Fernández Somalo, de veintuno, y Manuel Ruiz Cufia, de veintisiete.

Por otra parte, se sabe que el Tribunal Especial de Vagos y Maleantes ha citado para que comparezca al joven Eduardo Losada, que estuvo relacionado con el hallazgo del cadáver de un joven actor en la calle de Serrano, número 39. El mismo Juzgado dispuso con anterioridad el ingreso en el Hospital Psiquiátrico de la actriz Verónica Luján.

ESPAÑA: VIENTO Y NIEVE

* * * DE 1.ª PAG.

A las once en punto de la mañana de ayer, los coches tuvieron que circular en Bilbao con las luces encendidas, a causa de la oscuridad reinante. El techo bajo de un conglomero oscuro de nubes absolutamente impenetrables, trajeron la noche sobre la capital vizcaína. Tuvieron que ser encendidas también las luces de los escaparates de los comercios y algunos puntos del alumbrado público. A las once y media se recobró la normalidad.

(Resumen de Pyresa, Cifra y Mencheta.)

EMISORA DAÑADA POR UN RAYO

AVILES (Asturias), 14. (Cifra).—El violento temporal de granizo y viento, acompañado de chispas eléctricas, se intensificó a las diez y media de la mañana.

Uno de los rayos cayó sobre la antena de la emisora local, Radio Popular de Asturias, montada en la Colina de la Luz, entre el barrio de este nombre y el casco urbano de Aviles. La chispa incendió el equipo técnico, por lo que la emisora quedó paralizada. Un vigilante que se encontraba en el interior del cobertizo, afortunadamente, resultó ileso.

Después de esta avería, la emisora sólo podrá transmitir en frecuencia modulada hasta mañana.

La Empresa Nacional Siderúrgica (ENSIDESA) se ha ofrecido a prestar un transformador y los elementos técnicos necesarios, a fin de poner en funcionamiento las instalaciones.

REQUISITORIAS DE ENCAUSADOS POR REBELION MILITAR

BILBAO, 14. (Cifra).—Cuatro requisitorias han sido hechas públicas hoy, para que se presenten en el término de cinco días, ante don Eduardo Herrero Carral, juez instructor del Militar eventual número 3 de esta plaza de Bilbao, las siguientes personas:

Virginia Durañona Totorica, natural de Sestao (Vizcaya), de veinticuatro años de edad, soltera, de profesión sus labores, que tenía su domicilio en San Salvador del Valle (Vizcaya), encontrándose en la actualidad huida, inculpada como presunta autora de un delito de rebelión militar.

Rosario López la Orden, natural de Bilbao, de veintisiete años, soltera, de profesión dependienta, que tenía su domicilio en San Salvador del Valle, encontrándose en la actualidad huida, inculpada como presunta autora de un delito de rebelión militar.

Juan José Goitia Setién, natural de Bilbao, de veintiséis años, soltero, de profesión aprendiz, que tenía su domicilio en San Salvador del Valle (Vizcaya), encontrándose en la actualidad huido, inculcado como presunto autor de un delito de rebelión militar.

Fermín Congueta Vicandi, natural de Luchana-Baracaldo (Vizcaya), de veintisiete años de edad, soltero, de profesión sacerdote, que tenía su domicilio en San Salvador del Valle (Vizcaya), encontrándose en la actualidad huido, inculcado como presunto autor de un delito de rebelión militar.

ATRACO FRUSTRADO EN LAS TAQUILLAS DE UN CINE DE SEVILLA

LA ACTITUD DE UNA EMPLEADA EVITO QUE LOS LADRONES CULMINARAN SU ACCION

SEVILLA, 14. (Cifra).—Aunque el hecho ocurrió hace varios días, ha trascendido ahora que la decidida actitud de la taquillera de un cine de esta ciudad vino a impedir un atraco que habían planeado unos jóvenes delincuentes para apoderarse de las 10.000 pesetas a que se elevaba la recaudación del día.

Fue el pasado domingo, en el cine Los Remedios, de esta barriada, al término de la última sesión cinematográfica de la jornada, cuando tres jóvenes trataron de obligar a la taquillera, señorita María Luisa Otero Sánchez, de cincuenta años, a que les entregara la recaudación. La empleada se resistió y en el forcejeo cayó al suelo, protegiendo el dinero con su cuerpo, dando tiempo a que un acomodador, Antonio Vera Buiza, y un señor que salía de la sala en aquel momento auxiliaran a la taquillera, evitándose así la consumación del atraco. Los tres jóvenes delincuentes se dieron a la fuga utilizando un automóvil que les esperaba a la puerta.

Sin que la Policía, que sigue la pista del suceso, lo haya asegurado con certeza, parece ser que este intento de atraco guarda relación con otro cometido hace tres meses en la persona del gerente de otra empresa cinematográfica, al que arrebataron 92.000 pesetas tres hombres jóvenes a los que, igualmente, esperaba un automóvil para huir inmediatamente después de perpetrar el robo.

Ladrones cercados "in fraganti"

BARCELONA, 14. (Cifra).—En vez de abrir un boquete en el techo para penetrar en el local donde tenían planeado robar, unos ladrones que lograron ser detenidos, tuvieron que hacerlo para intentar huir, al quedar cercados por los agentes de la autoridad.

Esta madrugada, un trabajador ocupado en una zanja de reparación urgente en los alrededores del mercado de la puerta de un establecimiento de bebidas denominado «Daile» y se introducían en él dos de ellos, mientras los otros tres quedaban fuera para vigilar. Avisado el sereno, éste puso en fuga a los tres del exterior.

rrior y antes de decidirse a ir en busca de los otros dos dio aviso para contar con la colaboración de otros agentes de la autoridad. Al llegar éstos y penetrar en el interior del bar, encontraron huellas evidentes del paso de los ladrones y, en el techo, un boquete que habían abierto para poder huir al sentirse cercados. Enfo-cadas las linternas al boquete, se vio que los dos ladrones huían gateando por un canal de desagüe, pero la rápida acción de los agentes, trasladándose a los pisos superiores, impidió que se consumara su huida.

En poder de los dos jóvenes ladrones fueron halladas 2.000 pesetas, varios útiles para efectuar su «trabajo» y dos largas y afiladas navajas que no pudieron utilizar al ser detenidos, porque tenían las manos ocupadas, agarrados al canal de desagüe.

Contrabando de medio millón de puros

IRUN, 14. (Pyresa).—En la mañana de hoy sábado, procedente de Francia, puente internacional de Hendaya, llegó al territorio español, recinto aduanero denominado «Explanada de la aduana terrestre», un camión grande con remolque de matrícula francesa, perteneciente a una Empresa del mismo país, y cuyo conductor al cumplimentar con los trámites regulares declaró a la Guardia Civil de servicio que venía de vacío para recoger mercancía en España y retornar a su nación de procedencia.

Una vez que el camión apareó debidamente en la referida explanada, por haber infundido sospechas a la Guardia Civil, ésta comenzó a efectuar un detenido registro, circunstancia que el conductor del camión, al parecer empleado, aprovechó para darse a la fuga.

Del registro llevado a efecto con toda meticulosidad, ha sido descubierto un contrabando de medio millón de puros alemanes, de los llamados «Rosley», destinados para el consumo en España y cuya valoración aproximada es de dos millones y medio de pesetas. La mercancía y el camión han sido aprehendidos, continuando las diligencias, pues existe la creencia de que se trata de una red internacional de contrabando, dirigida desde Francia, y que ha sido desarticulada por la Guardia Civil de Irun, al mando del capitán don José Antonio García.

AVISO

Doña Isabel Pizarro Seo ha traspasado la cafetería denominada «RIANJO», con domicilio en General Martínez Campos, 11, a don Aureliano Álvarez Álvarez.

SUBSECRETARIA DE AVIACION CIVIL

DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

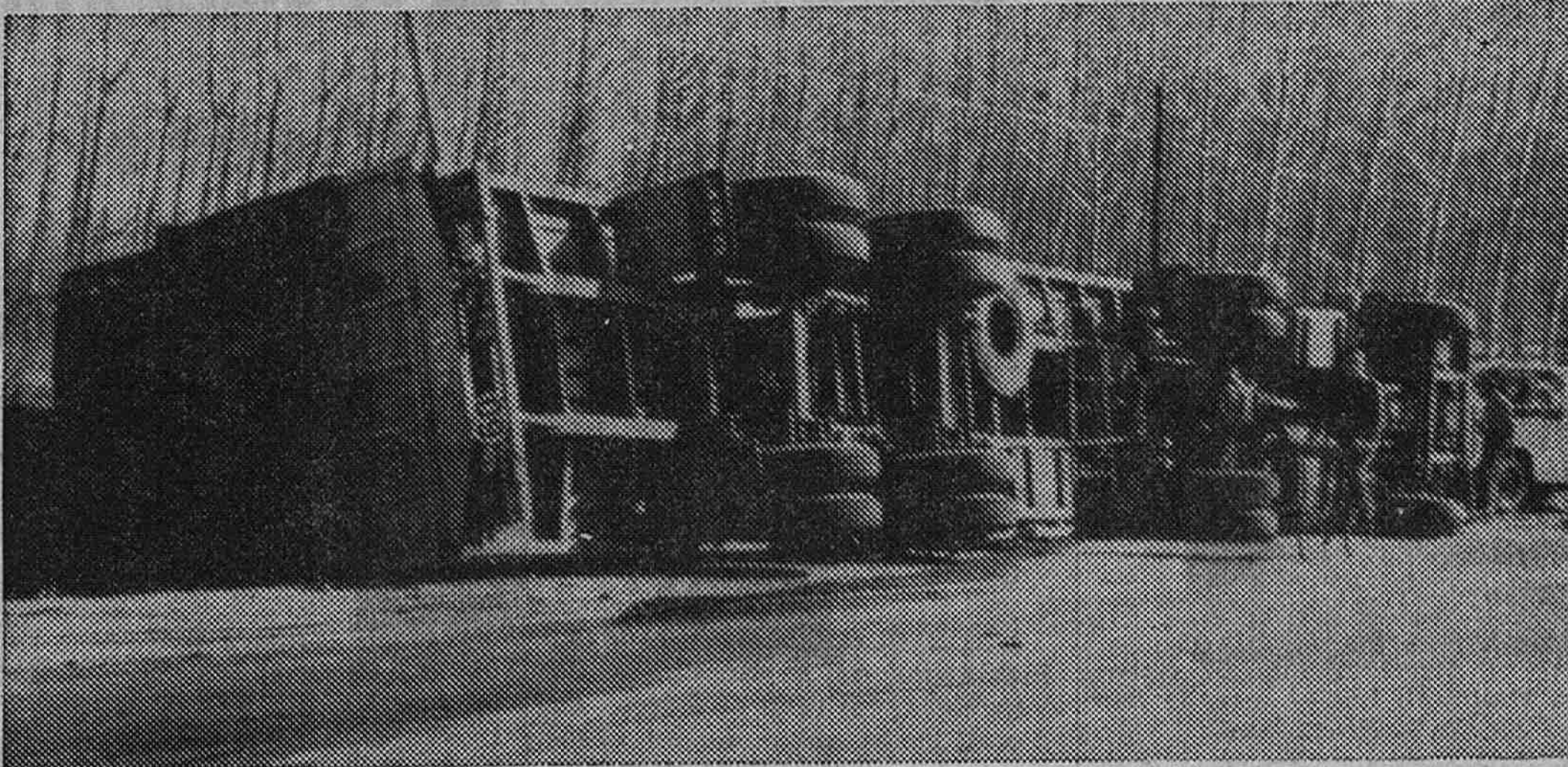
JUNTA ECONOMICA

ANUNCIO

En relación con el anuncio de fecha 4 de los corrientes, convocando CONCURSO PUBLICO para la adjudicación de las obras comprendidas en el Proyecto titulado M-3-70-5-151 «SISTEMA VISUAL DE PENDIENTE DE APROXIMACION EN LOS UMBRALES 15-19 EN EL AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS», se hace constar que la fianza provisional a depositar para tomar parte en el mismo, es de 26.749 pesetas, quedando rectificado en este sentido.

Madrid, 12 de febrero de 1970.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

TRAGICO ACCIDENTE EN FIGUERAS



Un camión trailer, al volcar en una curva, se precipitó sobre un turismo, aplastándole y ocasionando la muerte de su conductor. En la fotografía, el gigante de la ruta con las ruedas al aire. (Foto Cifra.)

CALIFORNIA: OCHO MUERTOS AL SER ARROLLADA UNA CAMIONETA POR UN TREN

Al embestirse dos coches perecieron dos personas y otras cuatro resultaron heridas de gravedad

NUEVA YORK, 14. (Efe).—Ocho jóvenes resultaron muertos al ser arrollada la camioneta en que se encontraban por un tren de mercancías, en California. Otros ocho jóvenes resultaron illesos al saltar del vehículo antes de la llegada del tren. Al parecer, las víctimas iban a pasar el fin de semana cuando fueron arrollados por un tren de

mercancías de la Western Pacific, que no pudo detener la marcha hasta varios cientos de metros del lugar del accidente.

Según algunos de los supervivientes, la camioneta quedó averiada entre las vías en el momento en que se acercaba el tren al paso nivel.

Dos muertos en un choque de automóviles

TANDIL (Argentina), 14 (Efe).—Dos muertos y cuatro heridos graves resultaron en un choque acaecido cerca de esta ciudad de la provincia de Buenos Aires.

Dos automóviles de turismo se embistieron de frente por causas que se ignoran, perdiendo la vida los conductores de ambos vehículos, Alejandro Rosi Pall y Alfredo González Puente. Juan Luis López y Carlos Silva, acompañantes de Rossi Pall, y Roberto Belocchi y Alberto Mastontouso, que acompañaban a González Puente, resultaron gravemente heridos y fueron internados en el hospital local.

Cadena de explosiones para atacar un Banco

NUEVA YORK, 14. (Efe).—Para atacar un Banco, del que

se llevaron 35.000 dólares, dos barberos hicieron detonar casi simultáneamente una bomba en el Banco, otra en el interior de un coche aparcado enfrente y una tercera en una Comisaría de Policía en Dambury (Connecticut).

Veinticuatro personas resultaron heridas, todas de carácter leve, a consecuencia de las explosiones.

Al mismo tiempo que los artefactos detonaban y el Banco era atacado, la Policía recibía una serie de llamadas telefónicas en las que se les denunciaba que habían sido colocadas bombas en escuelas de la localidad.

Todas estas llamadas resultaron falsas alarmas, y las autoridades creen que, lo mismo que las explosiones, estaban destinadas a distraer a la Policía para que no detuviera a los atacadores.

UNA BOMBA SOBRE LA MESA

Por Jesús VASALLO

SEGUN me contaron, la comida dominical se había desarrollado plácidamente. Durante ella se reunía la familia para compartir el sabor antiguo del pan. El de la norma, como quería un español de raza, muerto hace treinta y cuatro años, ya es otra cosa. Los tiempos han ido cambiando y, en contra de lo que él decía, hoy las gentes tienden a anteponer la apreciación personal al juego imposible de las leyes. Se sifúa la individualidad sobre cualquier otro concepto, y en cuanto nos otro concepto, y en cuanto nos descubrimos sale en el interlocutor de turno el anarquista que lleva dentro. Lo cierto es que ese

día festivo y alegre, se trató del futuro. Algunos de los chicos expresaron sus puntos de vista sobre lo que les gustaría ser. En esa familia, sus miembros hablan con libertad y escuchan a los otros con el máximo respeto. Todo ello se deslizaba suavemente, en una ejemplar concurrencia de criterios que el diálogo hacía imposible. Hasta que le llegó el turno al más pequeño, inocentemente, con la mayor tranquilidad y con aire natural y normal, depositó ante el resto sus intenciones: —Pues, yo quiero ser cura. Al parecer, y por las informaciones que he logrado conseguir, se produjo un silencio tremen-

do. Por allí no había pasado un ángel. Fue aquella una pausa de hielo, cortante y triste. Al muchacho, que intentaba seguir, se le enfriaron las palabras en los labios, y quedó parado en seco. A buen seguro que no imaginaba el efecto de su afirmación. Miró a sus hermanos y a sus padres, no como si hubiese sido sorprendido en un renuncio, sino como si fuera el autor de un imperdonable crimen. No acertaba a leer en aquellos ojos acorados la profundidad de los pensamientos. La atmósfera, limpia y agradable, se transformó de pronto en cargada e imprecisa, casi como si el chaval hubiera depositado una bomba sobre la mesa.

Y lo curioso del caso es que esa familia —yo la conozco bien— es católica de siempre y se ha forjado en el cultivo de la fe y en la práctica del culto.

El pequeño —cara de pillo, mirada viva, sonrisa transparente y un gesto como de vuelta de algunas cosas— reaccionó con gracia y presteza:

—¿He dicho algo malo? Yo creí que os gustaría.

Lo que vino después resulta difícil de transcribir. Me lo imaginó y, dadas las circunstancias, probablemente los lectores se harán una idea aproximada. Estoy tratando de reconstruir la conversación, y me hago cargo, porque los míos, pasada la misa de una, se reúnen también en torno a la paella del domingo, para el intercambio de criterios, la exposición de culpas y la búsqueda de soluciones, en un despliegue de iniciativas.

Allí hubo de todo, y no me sorprende. ¿A quién se le ocurre decir que quiere meterse a cura? Antes eso constituía la ilusión de una familia, y en muchas de ellas, desde su nacimiento se destinaba a un hijo determinado para tal menester. Hoy, la propuesta, por firme que parezca, se convierte en un problema. El chico alegó que le gustaba eso de no llevar sotana y de ser un hombre como los demás. Y por añadidura, mantenía la peregrina idea de que ya sabía decir la misa nueva, porque actuaba de monaguillo en la parroquia y, por lo tanto, no necesitaba estudiar. Por si era poco añadía que el oficio era muy cómodo, pues había oído decir que en algunos sitios se había implantado ya la semana inglesa, y se cerraban los sábados los templos y no se habrían hasta el lunes.

La madre se llevaba las manos a la cabeza, los hermanos hacían esfuerzos por no reír sin trabas y el padre —me veo por un momento en su lugar— trataba de hacer ver al crío que si no había dicho una tontería, si juzgaba conveniente que cambiara sus propósitos. De pronto, todos rompieron a hablar a un tiempo. La zarabanda fue de primer orden. Y la conversación, interesantísima. Ya se sabe que el tema provoca hoy un torrente de opiniones. Desde la defensa a ultranza hasta la inectiva más fuerte. En cuestión de temperamentos y en cualquier diálogo, el dicterio está siempre a punto.

Unos se mostraron conformes con que el chico ingresara en el Seminario, a condición de que cambiaran antes las enseñanzas. A la hora de discernir cuáles habrían de ser, no hubo acuerdo. Otros pidieron airadamente que si no iba a poder casarse, se hiciera ingeniero agrónomo, y algunos exigieron a toda costa castidad, sin haberle explicado en qué consistía, con lo cual, el muchacho ponía una cara rarísima. Estaba hecho un lío. Varios dijeron que se hiciera sacerdote como paso para dedicarse a la agitación política, y sus rivales arguyeron que su misión era pastoral, en vela por la fe. Los más jóvenes, influenciados por las películas del Oeste, le instaron a que al probarse el clergo adquiriese una metralleta, y los mayores le hablaron del respeto a la sociedad mediante la exclusión de la violencia como arma. Unos le exigían que lo pensara bien, pues tendrían que vivir como un asceta, y los otros le instaban a que opositara a beneficiario y cobrara millones a los colonos por traspalear sus tierras. Salieron a relucir el catecismo holandés y los vientos cismáticos, y nadie le habló del sacrificio ni de la caridad.

No fue posible la paz. A poco más el domingo se convierte en un día de luto. Una pena, porque, cuando me lo contaban, leía yo los brillantes resultados de la semana de renovación pastoral en Lérida, donde clero y seglares hablaron con claridad y serena confianza, para llegar a acuerdos prácticos y respetables, con amor y armonía. En suma, la reunión familiar fue el fiel reflejo de la tremenda confusión que reina en la Iglesia y entre el pueblo de Dios. Me dicen que el muchacho causante del tumulto rompió a llorar, se levantó y se quedó sin postre voluntariamente. Lo único que quería es esconder sus lágrimas y no verse obligado a crecer, a hacerse hombre. Y la bomba sigue sobre la mesa para el domingo venidero.



Páginas especiales del domingo



FADWA TUQAN Y TAWFIQ ZAYYAD

POETAS PALESTINOS DE RESISTENCIA (I)

Por Valentín MARTÍN

CUANDO una guerra se hace tradición, sirve, sobre todo, para delimitar actitudes, condensar aperturas y servir a los borbotes. La guerra afila las armas espirituales del hombre. Todo toma importancia cuando los días transcurren bajo el prisma duro de la vida o la muerte. Bien; los poetas tampoco son una excepción. Por eso no es raro que la producción poética árabe, y sobre todo palestina, esté llegando en estos momentos a un punto bien granado. Yo creo que con la pólvora y la injusticia a flor de piel todos los días, los poetas palestinos se han vuelto más poetas. Al menos, al darse cuenta de que han de luchar, se han mirado las manos y se han encontrado con su poesía para ofrecer. En este sentido la guerra es un impulso agradable, o al menos digno de agradecer. Con la guerra, la técnica y la poesía, aunque en forma de duras elegías, florecen.

La Casa Hispano-Árabe, que ya nos ofreció sobre este mismo tema «Tres poemas después del desastre», nos pone ahora en las manos un nuevo libro, que se define como «Poetas palestinos de resistencia». Un nombre expresivo para un libro sobre todo expresivo. Interesa conocer el libro, también en el sentido de que los poetas están en este mundo, contra creencias de antiguo, y sufren el peso de cada día como todos. O el arañazo. Los poetas palestinos se han visto zarandeados por la guerra. Ya dijimos que ésta es un buen empujón hacia las musas. Pero también es un generoso veneno. Quiero decir que en ocasiones la sangre no deja ver el resto del alma y tiñe a la palabra de tan intensa obsesión que la producción puede salir un tanto dañada. Es el riesgo del poeta cuando se imbuja de odio o de perplejidad ante la injusticia. Pero esto ya es tradición y nadie se ve libre. Por lo mismo que dijimos de la parte cotidiana que tiene el poeta en común con su gente.

De todos modos, hay que saludar con razonable vibración a este grupo de poetas palestinos y sin casi diversidad de valoración. Aunque alguno destaque sin remedio. Más importante es ver su común singladura actual hacia el corazón de los que ellos califican injusticia. Es significativo que hombres de distintas ideologías y diversas religiones se vuelquen de este modo y se olviden de todo para enamorarse limpiamente de la tierra perdida. Todos desenvainan su daga dolorosa y la hunden al unísono en el cuerpo de la causa. Los poemas han nacido por las lomas desnudas del desierto, en las calles íntimas de Jerusalén, la bien amada, o por la verde añoranza del Jordán. Lo cual quiere decir que el parto se ha producido entre el batir de los cañones o el reencuentro con el odio en los ojos húmedos del calabozo. Con una sola excepción, estos poetas palestinos de resistencia han aguantado a pie firme la embestida judía, replicando tanto con el fusil como con la pluma y ganando sangre. De ahí que su poesía tenga los tintes violentos a que antes aludíamos.

La excepción lleva nombre de mujer y es la poetisa de Naplús, Fadwa Tuqán. La mujer vivió en tierra Jordania hasta el muerdo judío de los sesis días. Entonces Fadwa Tuqán envainó la lírica dulce de sus cuatro colecciones poéticas antes publicadas y se volvió halcón contra la bandada judía. La mujer, ya madura (nació en 1914), se ha visto sorprendida en el momento en que su energía poética no parecía dispuesta a emprender nuevos rumbos ya. Sin embargo, esta Fadwa de hoy se muestra como un clavo, muy distinta a la poetisa de «Sola con los días», «La encontré», «Danos amor» o «Ante la puerta cerrada». Esta poetisa de hoy transforma los versos placenteros en una lírica fuertemente quejumbrosa, desde luego sin el trono de ayer:

*«Y resuena la voz de un mercenario
como una bofetada sobre todos:
¡Árabes!... ¡Jaleo!... ¡Perros!...»*

Con todo, el retorno de la Fadwa Tuqán de sus mejores días se produce también, junto algún rastro de obsesivo prosaísmo, en su poema «El comando y la tierra». Al parecer, estos versos que componen el retrato del comando altamente generoso de sí mismo, al que ya se le acaban las palabras, se inspiran en un hecho real, la muerte del comando Mazín Abu-Gazala, en las colinas de Tubás, a finales de septiembre de 1967. En la agenda del guerrero, escritas un par de meses antes, se encontraron unas frases que sirven de entrada al poema de Fadwa:

*«¿De qué vale decir
patria mía... gente mía... pueblo mío...?»*

Y al final el soldado había añadido en trazos gruesos: «Que la bala grite y calle la pluma». Esta agenda de Mazín ha servido a Fadwa para construir su bello ejemplo de comando. El mozo decidido y alegre, consciente de su propia muerte, amador de su deber como nadie, es un gozo de soldado en el poema. Pero este retrato trasciende aún más y es como un himno familiar, como una callada estampa de renuncia.

*«Me voy madre;
voy con mis camaradas,
donde debo.
Contento con mi suerte
como roca que el cuello me atenaza.
Arranco desde aquí
y todo lo que tengo:
pulsos, amores, gustos
y servidumbres
lo entrego por mi causa
en dote por la tierra.
No hay nada más querido
que tú sobre la tierra.»*

A pesar de la traducción, siempre un lastre insalvable, el poema mantiene su estructura bien lograda, a tono con el tema. Abunda la sencillez, lo que hace a los versos más limpios que el resto de la obra. Cuando la emoción sube, es simplemente un suave temblor, nunca un desbordante estremecimiento.

*«En la infinita tienda de la noche,
al aire del desierto,
la madre se levantó para rezar.
Y alzó su rostro al cielo,
desbordante de estrellas
y de enigmas.»*

Las imágenes son claras, cercanas, casi naturalistas.

*«¡Oh día en que la vida le entregó
cual trocito de masa perfumada,
con la fragancia toda de la tierra!»*

Cuando llega la muerte del comando, símbolo de una gallardía añorada:

*«(Mazín era su príncipe, su mozo,
señor de los jinetes.)»*

apenas cuenta la batalla. Reina la espera, la imagen de una espera singular, donde palpita el presentimiento de la muerte. Es una muerte hermosa, nada épica. Parece como si, tras el barrunto primero, toda la soledad del desierto se hubiese adueñado del alma del comando, y a la luz de este silencio nace el final breve, ausente de tambores. Una muerte digna, a medias con la oración simultánea de la madre:

*«El viento, tras los bordes del desierto,
retumba por los cerros;
...
¡Mil holas a la muerte...
Y la estrella caída se abrasó.»*

Esta es la Fadwa Tuqán de hoy, su rostro transfigurado. Forzosamente ha variado su dulzura. La guerra tuvo la culpa.

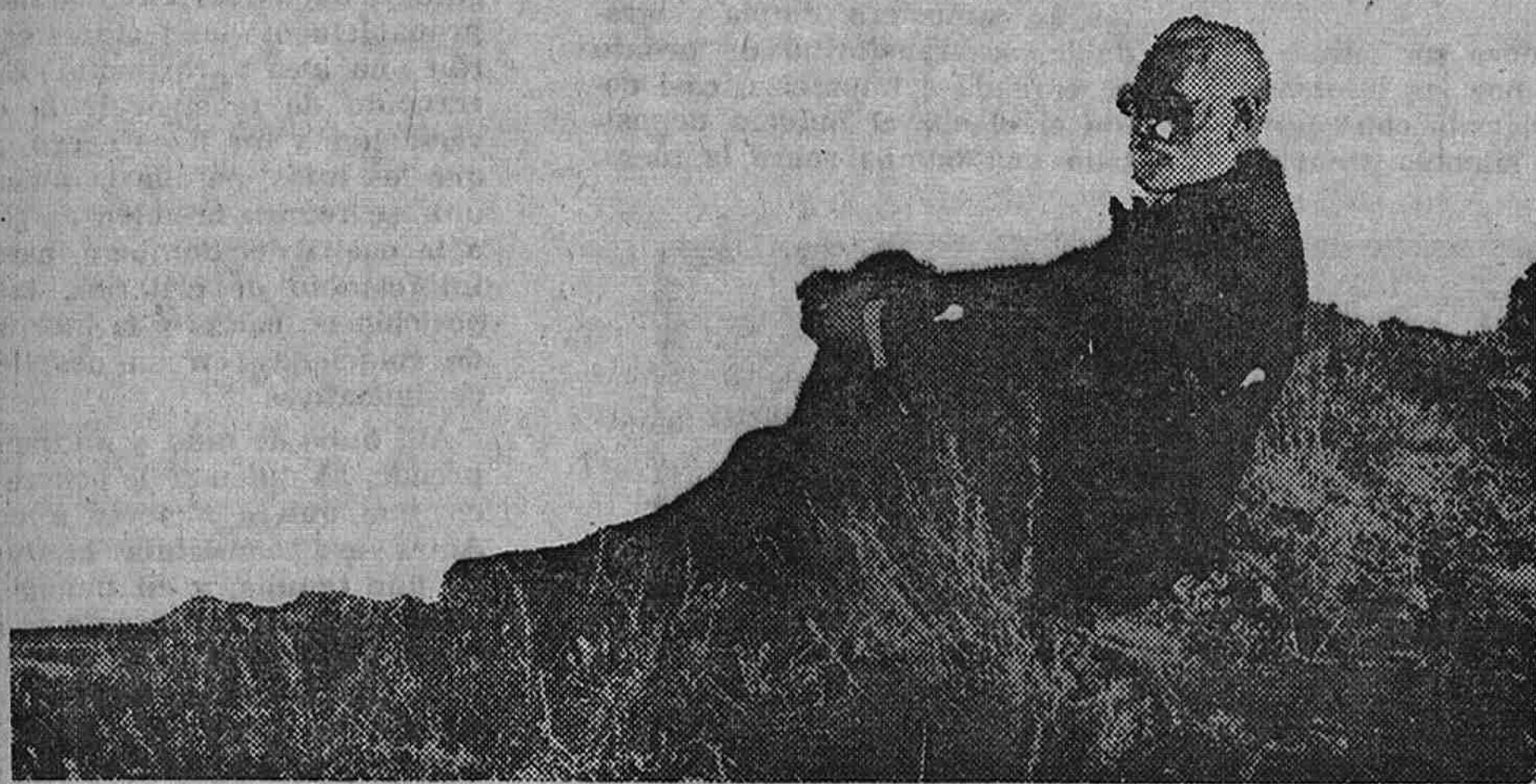
Entre esta cuña de poetas palestinos tiene sitio también un cristiano. El nazareno Tawfiq Zayyad, cultivador también de la novela y el teatro y autor de un libro de poemas, «Os estrecho las manos», verso con que emplea su aportación a este libro. Tawfiq Zayyad revela una indomable voluntad de resistencia. Es el poeta más firme de todos. Pero esto le resta lirismo a su obra. Sus poemas son como pedradas, demasiado duros.

Domingo 15 febrero 1970

Arriba 15

BECQUER

Y



UNAMUNO

SIN duda, Luis Cernuda está muy acertado cuando manifiesta que la poesía española contemporánea nace con Bécquer. Es indudable que este poeta, del que en el año actual se celebra el primer centenario de su muerte, es quien abrió a la poesía española las posibilidades de nuestro siglo. Al adoptar la rima asonantada la dio libertad; al abandonar el énfasis, la dotó de sentimiento. Durante el modernismo se olvidó su lección, pero su magisterio renació de nuevo y hoy se puede considerar a Bécquer, al tiempo que un clásico, un poeta vivo. En lo mejor de la poesía española contemporánea está presente su huella conseguida con un puñado de versos. Nadie le ha superado después en emoción y en intensidad lírica.

Su tono se adecua a su ritmo de un modo que las breves composiciones que son sus rimas resultan pequeños poemas de una perfección difícilmente igualable.

Con su prosa se inaugura la prosa poética moderna. El hecho de que el camino que él abriera no haya sido suficientemente explorado, sin duda, no es una culpa que deba atribuírsele.

Entre los poetas que sintieron de una manera especial la influencia de Bécquer, Unamuno llegó deliberadamente a imitarle. Sin embargo, el genio del escritor vasco en ese caso quedó bastante por debajo del joven poeta sevillano. Unamuno era un hombre muy maduro, cercano a la vejez, cuando publicó en 1923 su libro de clara evocación becqueriana, "Rimas de dentro". Pero a pesar del título, y, posiblemente, de la intención del autor, la sombra de Bécquer no consigue proyectarse nada más que muy tenuemente en Unamuno, y no porque en este caso su personalidad sobresaliera sobre sus intenciones, sino, sencillamente, porque su calidad de poeta era bastante inferior a la de su modelo. Baste un ejemplo, y no por cierto de los más desacertados, para darnos cuenta de la distancia.

El hombre aquel que allí habla en la esquina

¿por qué bracea tanto?
¿Qué importa lo que dice?
Porque no importa es el aspar de brazos,

que si importara...
¿Y quién soy yo para medir los grados de importancias ajenas?
Dios, le conserve al hombre su entusiasmo.

Mientras así bracea, de sí mismo se olvida, y con los años su agitación, mi calma. Irán a descansar al mismo lago de aguas muertas estériles...

¡Braceo, ciudadano!
Es una gran gimnasia y en la vida lo que importa es vivir, contento y sano.

Al año siguiente apareció su extenso poema "Teresa", que dividió en otros poemas más cortos. Narra la historia novelesca de unos novios pueblerinos. Ella muere y no llegan a realizar su anhelo de casarse. La anécdota se nos antoja voluntariamente tópica. Es un curioso desahogo de Unamuno que en su sesentena se arrancó por un libro de versos de amor, profundamente románticos, si bien para ello se valiera de una trama novelesca. Pero dejando aparte las disquisiciones a que se ofrece tan sabroso tema, resulta particularmente interesante por la clara influencia becqueriana, no disimulada en ningún momento, sino claramente buscada.

Te recitaba Bécquer... golondrinas refrescaban tus sienes al volar; las mismas que, piadosas, hoy, Teresa, sobre la tierra vuelan sin cesar.

Pero a pesar de su intención sólo se aproximó someramente a su modelo. Llevado del hilo de la historia, Unamuno expone sus particulares ideas sobre el amor y la mujer, y aunque envueltas en la sencilla trama novelesca, en este sentido es una obra que nos ayuda mucho a comprenderle. Pero el poeta que fue Unamuno carecía no de pasión ni de inspiración, sino, principalmente, de oído y de técnica y sus versos becquerianos nos suenan duros, intencionados, a pesar de todo.

¡Dormirse en el olvido del recuerdo en el recuerdo del olvido.
y que en el claustro maternal me pierdo
y en el descanso perdido!

¡Tú, mi bendito porvenir pasado;
mañana eterno en el ayer;
tú, todo lo que fui ya eternizado:
mi madre, mi hija, mi mujer!

Los versos de Unamuno chirrían cargados de concepto, mientras los de Bécquer siguen como modelo no superado.

A. F. MOLINA

LO CULTO Y LO EXISTENCIAL EN CONCHA DE MARCO

Por Rafael MORALES

NUEVO libro de Concha de Marco, que esta vez se titula «Acta de identificación», aludiendo, como es de suponer, a lo reconocible que resulta la autora a través de sus versos, que levantan acta de su «yo» y dan fe de su vida. Libro, pues, éste que refleja una aventura humana, naturalmente más desde el mundo interior de la poetisa que desde el puramente anecdótico, si bien no falta la alusión a lejanos mundos históricos—el de su tierra—y la referencia a la circunstancia externa inmediata, inevitable aquí, puesto que estos poemas no reflejan una desartada abstracción, sino sobre todo el cauce de una vida. De ahí que la tierra, la familia o el mundo cotidiano sean, entre otros más o menos heterogéneos, los elementos palpantes que se destacan sustancialmente en el variado conjunto.

Un título con un sello tan intencionadamente notarial como el que ha puesto Concha de Marco a su reciente libro, bien pudiera, en un principio, hacernos pensar en las lamentables y ya agónicas tendencias realistas y prosaicas de nuestros días, que tanto hemos combatido siempre, pero afortunadamente no es así, ni tampoco era de sospechar que lo fuera para quienes conozcan la obra anterior de esta poetisa, a la que vemos pujar con acierto en el arduo camino de la superación. Vida sí, mucha y auténtica la que, sobre todo, en la segunda y tercera parte del libro, alienta en estos versos; pero Concha de Marco sabe muy bien que la vida individual o social reflejada en un poema no puede quedarse nunca en la simple expresión vulgar y ramploña, que es la grave enfermedad que, como en parte del siglo XVIII y durante el realismo del XIX, ha padecido nuestra poesía—no toda—a lo largo de los quince o veinte últimos años, tras el manierismo neorrenacentista. Y si en alguna escasa ocasión también acusa Concha de Marco un leve influjo del prosaísmo expresivo actual (el de los temas no existe), también es verdad que su intención estilística es de mayor altura poética, según demuestra el libro considerado en su unidad.

De tres partes distintas consta «Acta de identificación», pero lo diferente de ellas no radica en lo que nosotros llamamos el aspecto introfornal de los poemas, es decir, en el modo expresivo, en el lenguaje poético, ni tampoco en el que decimos extroforal o simplemente estructural de los poemas—metro, ritmo, estrofa, etc.—, sino especialmente en los motivos, si bien la primera parte se aproxima al culturalismo historicista, como solemos denominar al que cultivan algunos de nuestros poetas jóvenes más recientes, mientras que las otras dos operan en zonas más inmediatas en relación con el mundo de la autora.

No queremos decir con lo anterior que en la primera parte de su libro Concha de Marco se desvincule de la vida actual al proyectar su visión sobre el pasado histórico remoto, pues si centra su atención sobre la heroica Numancia y sobre el férreo cerco romano que padeció, también es cierto que no faltan transposiciones actualizadoras y visiones presentes de aquel territorio y de sus pobladores. A veces se trata de la sencilla estampa del carretero que pasa bordeando las aguas del Duero, o bien de mirar hacia la tierra o el pueblo de hoy, o también a lo que nos queda del ayer numantino; pero otras veces, ya en el ámbito del tema histórico remoto, la actualización puede llegar por medio de cualquier intencionado paralelismo, o, sencillamente, por el empleo adrede de un léxico moderno. Así, por ejemplo, en este último caso, la poetisa hará una transposición mental de los elefantes de las viejas batallas a los tanques de las actuales:

A la mitad de septiembre, gran batalla de tanques.

La pedrada en la frente del primero abre una selva de furiosas trompas.

E igual técnica seguirá al hablarnos de los teletipos entre tricornios, pretos, heroicos numantinos y largas listas de cónsules romanos.

La segunda parte del libro la compone un solo y extenso poema en verso libre que remata en un soneto, y en él fluye con lograda tensión un gran caudal de vida, una crónica existencial. Se titula «Estación de Metro sin parada», y en él son ahora el presente o el pasado inmediato los que prevalecen.

La tercera parte está compuesta por poemas

mas diversos, entre los que hay que destacar los titulados «Dudresnaia corallina», «No hay indicadores», «Sobre la tierra», «Final» y «Reloj sin agujas», al que pertenecen estos versos:

Acunado, caliente de mi vida, como un niño perdido
junto a mi carne frágil, nadie le urge,
no se le exige prontitud o calma.
La cuerda está arrollada,
espiral insensible a los minutos.
En su círculo, inmóvil, horizontal se extiende.
Choca la luz sobre su potencial encadenado.
Desierto de sus horas
en su eterno presente indefinido,
momentáneo, inagotable, inmenso.

En cuanto a la forma exterior, predomina en el nuevo libro de Concha de Marco el verso libre, aunque no falten algunos sonetos y otras escasas modalidades rimadas. Respecto al lenguaje poético, no desdeña la poetisa el empleo de algunos recursos estilísticos tradicionales, como, por ejemplo la paronomasia («jilguerito» jugado con «juglarito»), y, en general, se puede observar en estos poemas una fuerte y plausible tendencia a fusionar belleza expresiva y hondura humana.

Concha de Marco, «Acta de identificación» Editorial Mediterráneo. Madrid, 1969.

LIBROS DE DERECHO

Por José María CASTAN VAZQUEZ

TEMAS DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL REFORMATARIO DE AMURRIO. Gabriel M.ª de Ybarra y de la Revilla. Madrid, 1969; 334 páginas.

Allá por la segunda década de nuestro siglo, un prócer bilbaíno, don Gabriel María de Ybarra, sacrificaba generosamente su tiempo y su posición a la tarea de salvar—para reintegrarlos, formados, a la sociedad— a los niños «delincuentes». Su trabajo y el del pequeño equipo que le secundó con entusiasmo en tan noble empresa dio como fruto la creación del Reformatorio de Amurrio y del Tribunal de Menores de Bilbao. La fecunda labor de Ybarra, intensificada luego a nivel nacional desde la presidencia de la Unión de Tribunales Tutelares, ha inscrito para siempre su nombre—junto a los de Montero Ríos, Tolosa Latour, Cuello Calón y Guallart— en el cuadro de honor de la protección de menores en España.

Al cumplirse el vigésimo quinto aniversario del Tribunal de Bilbao, Ybarra agrupó en un volumen, llamándolas modestamente «temas», las lecciones que en cursos periódicos de Amurrio iba dando en torno a los Tribunales Tutelares; lecciones que eran el cauce por donde su magisterio se iba proyectando (y su entusiasmo contagiando) a un número creciente de observadores y reeducadores de las nuevas instituciones especializadas.

Al festejar ahora los Tribunales Tutelares sus bodas de oro, el Consejo de Menores nos ofrece una cuidada reedición de aquel libro. La idea es laudable: los «Temas» de Ybarra no sólo constituyen una pequeña joya jurídica, sino que al abarcar toda la problemática de la jurisdicción tutelar y un ideario básico sobre el derecho del menor, resultan ser un instrumento de perenne utilidad para los interesados en esa rama.

La pluma sencilla de Ybarra nos lleva a vivir la génesis de los Tribunales de Menores en España; nos muestra su estructura y funciones; estudia su competencia; trata el problema del menor ante el Derecho Penal y contrasta la legislación española con las extranjeras.

Sería acaso conveniente que en futuras ediciones se completara, sin tocarlo, el texto de Ybarra con la legislación vigente y la que se anuncia, de modo que el libro sea más que una reliquia el compendio vivo de la temática de la jurisdicción tutelar. Temática que ofrece un interés creciente en este mundo de hoy, tan preocupado con el problema de la delincuencia juvenil.

EL ARTE Y LA CRITICA

LA ANQUILOSADA PLASTICA DE MILLARES

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposiciones de G. Lahuerta, Masberger y Mingorance Acien

La creación de nuevas imágenes siempre ha sido una ambición humana equiparable a la obtención de la piedra filosofal. El hombre impotente para el descubrimiento absoluto del vasto tesoro de riquezas de todo orden inscrito en la Naturaleza, soberbio y rebelde ante este hecho ha creído posible subvertir ese mismo orden que implica, a veces, ocultación, pero que en todo caso supone graduación de tonos, fluencias misteriosamente graduadas o violentamente manifestadas, y ha creído posible, movido de una tremenda ambición fáustica, crear en arte algo equivalente a nuevas criaturas humanas. En el fondo toda subversión en lo moderno arranca de ese móvil inconfundible; unos, con menor radicalidad, y otros, con mayor audacia, han estipulado sus proposiciones con gesto y ademán de ángeles caídos en avernos fortuitamente prefabricados o delineados por su propia peripecia vital.

Nadie más que el que esto escribe saludó con mejor alborozada esperanza las plásticas "invenciones" de Manolo Millares, y posiblemente nadie fue más duro con él cuando advertí su enquistamiento en una fórmula cuya validez no puede ceder a la eficacia del grito subversivo que solicita apertura de horizontes inéditos. Porque si la arpillera, la pez, la cuerda, el negro y el blanco constituyeron un día

nuevos materiales para componer promedios naturales muertas capaces de aparentar alguna vitalidad revulsiva, y si esas mismas naturalezas eran limitadas en su poder sugestivo hasta el punto que aquí podemos percibir, hay que convenir que "algo huele mal en esta Dinamarca" del particular arte de Millares. Algo, desde luego, ajeno a su mejor buena fe, a sus equívocas convicciones sobre el amor al despojo y a la eficacia de la contraposición a las habituales lisuras de los materiales del cuadro o composición normativa; algo también incompatible con las posibilidades de los hallazgos que cada día, y casi en cada hora, la investigación ofrece al ojo escudriñador de nuestro planeta. Si como el italiano Burri—ayer, hoy lo ignoro—, Millares persiste en este orden del desorden de materias y conformaciones amalgamadas, heridoras a medias, repugnantes con plenitud de intención más que con efecto de resultado, no nos cabe la menor duda de que Manolo, nuestro pintor, padece una endémica de formación espiritual desesperada o desesperanzada sobre sus propias posibilidades. Nosotros creemos en él y sabemos que no es pura casualidad el hecho de haber descubierto en nuestras visitas a los museos europeos muestras de aquellos hallazgos suyos de hace casi veinte años, elegidas por los más expertos "connaisseurs" de nuestro continente; nosotros sabemos de su delicada sensibilidad y de su posible capacidad reactiva y analítica ante nuestras modestas, pero en todo caso, bienintencionadas palabras, y guardamos la esperanza, ofreciéndosela también a él, de que toda su inquietud inconformista sea revisable, sea susceptible de hallar algunas derivaciones menos "pompié-ristas" del tópico rebelde a ultranza, y pueda cristalizar en imágenes de pureza expresiva donde, aunque todavía no lo crea, cabe toda la invención y el ingenio que el hombre sensible es capaz de alentar. (J. Mordó.)

GENARO LAHUERTA

Tiene razón Enrique Azcoaga cuando dice que "en España, por desgracia, como consecuencia de un academicismo ramplón y sin vuelo la pintura está hecha por los "mal educados" y por los "informados convenientemente". Efectivamente, entre esas dos deficientes coordenadas suele moverse la órbita pictórica de hoy oscilante desde la insuficiencia formativa y la avispada formación, sobre la marcha, de los listos. Genaro Lahuerta trasciende en su obra, en cualquier cota estimativa en que se la sitúe, una honestidad de buen cuño incapaz de remansarse en recetas que él y muchos conocen. En su paisajismo peculiar sabe atemperar el color y la forma con una delicada sabiduría de proporción estimativa, algo que está más allá de su propio magisterio y menos acá de la estridencia intemperante, pero que en to

do caso se tiende en nuestra sensibilidad con inteligente placidez.

En su muestra de hoy se advierte un mayor acento en la economía de la forma, una abstractización prudencial y perfectamente compatible con medida sensualidad de la expresión total. Como experto conocedor de todas las técnicas en la pintura a la aguada, lo mismo que en el óleo expone su descriptiva con sencillez, pero efectivo magisterio de juvenil inquietud que ratifica un "saber hacer" compatible con buena parte de las sólidas conquistas de la pintura hoy posible. (Edaf.)

HOMENAJE A CARLOS MASBERGER

El arte de la ilustración ha implicado siempre un acto servicial de la literatura una apertura de imágenes para quienes ocn poca imaginación, necesitan la muleta gráfica para el andar de su lectura. El que se dedica a esta parcela de la expresión plástica tiene una responsabilidad manifiesta al asumir un modo de interpretación común a un gran número de lectores. Carlos Masberger fallecido hace cerca de un año se especializó en este menester con probado éxito, porque había dado en la diana de lo necesario y fundamental al sublimar escenas y tipos con limpieza de líneas y pulcritud de concepto. Posiblemente su adhesión a la fórmula de ilustrar, que le dio nombre y prestigio, fue una rémora para traspasar la muralla de un arte condicionado y saltar con mayor amplitud que lo hizo a la de la pintura libre. Pero eso fue un mal de su época juvenil, en la que tantos talentos se vieron presos en la malla de lo ilustrativo—Penagos, Bagaría, Ribas, Bartolozzi, Robleda no—. De alguno de ellos—Ribas—se advierte el único ostensible influjo hacia un modismo de la modernidad de los años veinte, pero en realidad lo que a Masberger le caracterizaba era su pureza dibujística, la suave modulación del claroscuro y la idealización de sus modelos. Por lo de más, viendo algunos retratos aquí expuestos—entre ellos el de su madre—puede advertirse los valores que poseía y los que no desarrolló hacia la pintura neta. Esta exposición-homenaje es acto simpático, justo y merecido a quien desarrolló un arte específico con rectitud, honestidad y plena eficacia. (Sala Goya.)

MINGORANCE ACIEN

Un paso más allá, precisamente de otro tipo de ilustración, el de muralista en pequeña escala de interiores acogedores, viene a ser, en realidad, la pintura de caballete de Mingorance, porque, en verdad todo su atractivo reside en unas sencillas composiciones de figura y de paisajes de agradable y simple coloración sin mayor trascendencia. Quiero decir que en lo que pretende da la talla justa sin más, aunque sería deseable una mayor ambición de objetivos. (Kreiser.)

«Historia del sansimonismo». Sebastien Charle'ty. — «La Alianza Editorial».—Madrid, 1969.

Como una anticipación a la ciencia-ficción, ya que la ciencia y la fantasía están en ellos, nos encontramos en el último período del siglo XVIII y los primeros veinticinco años del XIX con los escritos de Henri de Saint-Simon y de muchos que fueron sus discípulos.

En dichos estudios, donde están presentes la ciencia, la fantasía y el profetismo, hay muchas cosas que ahora, en estos tiempos, constituyen ya realidades tanto de la sociología como de la teoría de la Historia.

No vamos a entrar desde aquí a analizar aquellas fantasías, hoy realidades, puesto que no creemos que es de nuestra incumbencia en este rincón, si a apuntar la historia de estas teorías que dan constitución al sansimonismo que forman este volumen de plena curiosidad e interés, de verdadera novedad para un muy numeroso público por estas cuestiones atraído.

El excelente historiador francés, discípulo del gran Seignobos, el señor Sebastien Charle'ty, ha sido el autor minucioso de esta obra, en la que, en cuidada introducción, entramos de lleno en saber de la figura del conde de Saint-Simon. La traducción, correctísima, ha corrido a cargo de Monique Acheroff y Eduardo Rincón.

«El intérprete de Hitler».— Eugen Dollman. — Editorial Juventud, S. A.—Barcelona, 1969.

Un libro más, y van ya... millares, bien puede afirmarse, en torno a la última guerra mundial. Un hombre de los que tuvieron en su gran tablero en calidad de testigo de excepción de hechos de primera magnitud,

hechos históricos, es quien nos relata éstos en unas Memorias escritas con el primer ingrediente que las mismas precisan: sinceridad.

Unas Memorias en que el señor Dollman, personaje, por otra parte, si se le puede dar este título, que no creo que resulte simpático a unos ni a otros, no tiene pelos en la punta de la pluma a la hora de enjuiciar las conductas de unos y de otros, bien que naturalmente estos juicios pierdan el valor en cuanto a lo que supone despecho para las gentes, las más de ellas desaparecidas, y a las que no quiero tampoco en modo alguno defender.

Pero por lo demás, y desde un punto de vista que ya podemos considerar de historia, el libro es de los que tienen interés, de los que se leen con cierto apasionamiento ante las cosas cercanas a nosotros, que ahora se nos descubren por Eugenio Dollman.

Es interesante, repitamos, el texto y, asimismo, la parte gráfica, y es muy cuidada la traducción que de la obra ha hecho Mariano Ortá.

«Eduard Manet». — Marcello Venturi y Sandra Orienti. — Ediciones Noguer-Rizzoli. — Barcelona, 1969.

En un luminoso estudio, como suyo, sobre Velázquez, analiza Ortega la verdadera importancia de este pintor dentro de una historia general de la pintura

y concretamente dentro del contexto artístico de su tiempo. Para Ortega, la verdadera trascendencia del arte velazqueño radica en la revolución que supuso el abandono de madonnas, venus y gracias como materia pictórica, casi única, y la aportación al mundo del arte de enanos, mendigos y botrachos. Es decir, la ruptura con el academicismo imperante y la implantación del realismo más cotidiano.

Otro tanto pudiera decirse de Eduardo Manet, el extraordinario pintor francés, maestro adelantado del impresionismo. Contra la amanerada pintura de cámara del Bajo Imperio, contra el remilgado arte de la burguesía de su tiempo, arremete Manet con la sonrisa en sus pinceles asombrados y deleitándose ante el propio fluir de la vida que circula generosa de imágenes ante los ojos del artista. Los salones de Folies Vergeres, los veladores de los merenderos ribereños, los retratos de sus amigos artistas, van a ser el revulsivo —intencionado y no por ello menos eficaz— contra una manera de ver y entender la pintura excesivamente rígida a fuerza de decadente, pues sabido es que por reacción defensiva las cosas y las ideas tienden a la petrificación.

Pero Manet no queda en eso, Manet recoge las impresiones de ese vivir cotidiano con paleta rápida, espejeante, de técnica muy peculiar pero no tanto que no se manifiesten aquí y acullá las influencias —confesadas, justo es decirlo— de dos grandes maestros españoles: Velázquez y Goya.

Este libro lleva, como todos los de esta excelente colección Noguer-Rizzoli, estudios previos, índice sistemático y exhaustivo de la obra del artista y magníficas reproduccio-

nes que ponen en las manos de aficionado, o simplemente del curioso, un estupendo museo privado. Para los españoles tiene especial interés esta obra por la escasez de cuadros de Manet en nuestras pinacotecas públicas.

Es libro, pues, que recomendamos en la seguridad de que, por su mediación, disfrutará de un período de la vida parisiense a través de los gozosos ojos de uno de sus más gloriosos artistas.

«La natividad en los Premios Nóbel de Hispanoamérica y otros ensayos».—Antonio Oliver Belmas. — Ediciones Instituto Cultura Hispánica. Madrid, 1969.

Tuvo erudición y galanura para tratar los temas de esta el profesor Antonio Oliver Belmas, tuvo sobre todo gran saber de cosas de la poesía. Ahora, a los pocos años de su muerte, que dejó amplio hueco en los tratadistas de los temas de América ya de la poesía o de la prosa, Cultura Hispánica le rinde un debido e impercedero homenaje. Tal es el de este pequeño libro en donde se han reunido unos cuantos trabajos de aquél.

Trabajos en donde, con un vivo y bello estilo, con una muy cuidada acumulación de datos, nos lleva por caminos españoles y americanos para encontrarnos tanto con Gabriela Mistral como con Miguel Ángel Asturias, ya con don Marcelino o Sor Juana Inés de la Cruz.

Ensayos literarios que vienen a fijar temas desdibujados, a apuntar noticias que los curiosos de los grandes demandan; en una palabra, ensayos literarios que nos dicen volvamos a repetir, del saber de Oliver y de su buen talento de escritor al exponerlo.

J. S.

LA TRAGEDIA DEL LENGUAJE CONVENCIONAL



Por MARIANO LUIS DOMINGUEZ

cultura, están este año como el fuego, no marchan.

Señor Martín: —Si no hay trigo, no hay fuego.

El bombero: —Ni tampoco inundaciones.

Señora Smith: —Pero hay azúcar.

Señor Smith: —Eso es porque la traen del extranjero.

Señora Martín: —Conseguir incendios es más difícil. ¡Hay demasiados impuestos!...

—¿O prefiere usted —continúa mi interlocutor— escenas como la de ese viejo profesor que va matando, una a una, a sus jóvenes y bellas discípulas, según las va imponiendo en determinados temas culturales? ¿O le parece mejor ese matrimonio que guarda en su casa un extraño cadáver que va creciendo, creciendo, hasta reventar los tabiques e inundar totalmente la vivienda? ¿O acaso sea más de

de «Las sillas», renovar el lenguaje, y con el lenguaje la actitud del hombre, es considerar el mundo desde ángulos totalmente distintos.

Tan distintos que, en muchas ocasiones, la distorsión del lenguaje y de las situaciones ha hecho creer que la dramaturgia ionesciana encajaba de lleno, y casi únicamente, en lo cómico-grotesco, en el ámbito guñolesco, en lo circense. Pero es un error. Por lo menos es un gran error no aceptar a entender que tras ese juego de palabras aparentemente incoherentes y esas situaciones gran guñolescas, se esconde el drama de un mundo en crisis, de una sociedad humana en fuerte grado de disolución. Por lo demás, Ionesco es, en rigor, mucho más importante y serio de lo que la gente ha creído entender e interpretar a través de su obra. Cuando se analiza a fondo cualquiera de sus obras, se

observa un interés que va mucho más allá de su significación aparental.

En la raíz de mi obra, dice el autor, hay dos estados fundamentales de conciencia... Por un lado, la fugacidad; por otro, la opresión. Es decir, vacío y sobrealbundancia de presencias. Transparencia real del mundo y, por contra, opacidad. La sensación de fugacidad conduce a un sentimiento de angustia, a una especie de vértigo. De pronto, la angustia se transforma en libertad. Frecuentemente, sin embargo, me encuentro dominado por un sentimiento contrario: la ligereza se hace languidez; la transparencia, espesor. El mundo oprime pesadamente, el universo me aplasta. Entre el mundo y yo hay una cortina, una pared infranqueable. La materia lo ocupa todo, llena todo el espacio, aniquila toda la libertad bajo su peso... el lenguaje se desmorona.

La materialización de estas ideas aparece en gran número de las obras de Ionesco. El autor usa una técnica muy particular: hacer que la materia proliferare en proporciones insospechadas y agobiantes, hasta producir una situación de angustia en los personajes y en el espectador. Esta «proliferación de la materia» se efectúa mediante la acumulación de muebles, de sillas, de huevos, de rinocerontes... O simplemente de hongos, como en el caso concreto de «Amadeo, o como quitarlo de en medio», donde el suelo de la habitación de los protagonistas se va llenando de plantas parasitarias, como significación de que algo anda mal en aquel ambiente. Y a la proliferación de los hongos seguirá inmediatamente el cuerpo del muerto que crece y crece en la habitación contigua hasta reventar el tabique e inundar las siguientes habitaciones. En broma o en serio, la angustia se produce, aunque el espectador no acierte a comprender, inicialmente, que aquel cuerpo del muerto que crece sin cesar se refiere al amor muerto del matrimonio de los protagonistas, que viven juntos, pero sin unión, conformados en una falsa convivencia en la que hace años dejó de existir la pasión... Por eso, Amadeo, tras de conseguir «quitar de en medio» el horrendo cuerpo gigantesco del muerto, se hace ligerísimo, se deshace de su tremenda carga y se eleva hacia las alturas entre el asombro de su mujer, del americano borracho, de la muchacha del burdel, de los gendarmes...

La escena se acerca mucho a lo cómico genial.

«Amadeo (desde el aire): —Señoras y señores: Les juro que me opongo a la disolución... Defiendo la inmanencia contra la trascendencia... Yo quisiera quedarme. Poner los pies en tierra... Es contra mi voluntad. Soy partidario del progreso, deseo ser útil a mis semejantes... Soy partidario del realismo social...»

Magdalena (su mujer): —Amadeo, puedes volver a casa. ¡Los hongos han florecido!

El americano: —¿What does mean hongos?

Un hombre (en la ventana, a su esposa, que está dentro): —¡Bah! ¡Es un asunto de hongos!»

En 1958, con ocasión de reponerse en Londres «Las sillas» y «La lección», en el Royal Court, el crítico del «Observer», Kenneth Tyrone, arremetió duramente contra Ionesco.

«El autor de «La cantante calva» —decía— se proclama defensor del antifiteatro: Explicítamente antirrealista y, en consecuencia, contra la realidad. Un escritor dispuesto a declarar que las palabras estaban desprovistas de significado y que toda acumulación entre los seres humanos es imposible.» En definitiva, el crítico inglés advertía del peligro de que Ionesco se convirtiera en una especie de masas de los enemigos del realismo teatral.

Ionesco respondió inmediatamente y, entre otras cosas, decía: «Ninguna sociedad ha sido capaz de abolir la tristeza humana, ningún sistema político puede liberarnos del valor de vivir, del temor de la muerte, de la

EUGENIO Ionesco está considerado, a nivel medio, como un autor extravagante y confuso. Nuestra sociedad de consumo llama extravagante a todo lo que no está conformado con el modo de hacer común y aceptado por la generalidad. En el caso concreto del teatro de Ionesco, la «extravagancia» se da, efectivamente, con absoluta totalidad. Y a la extravagancia sigue la confusión, como la mula al ronzal. Es lógico. ¿Pero por qué?

—¿Dice usted que por qué? ¿Le parece poco un diálogo como éste?

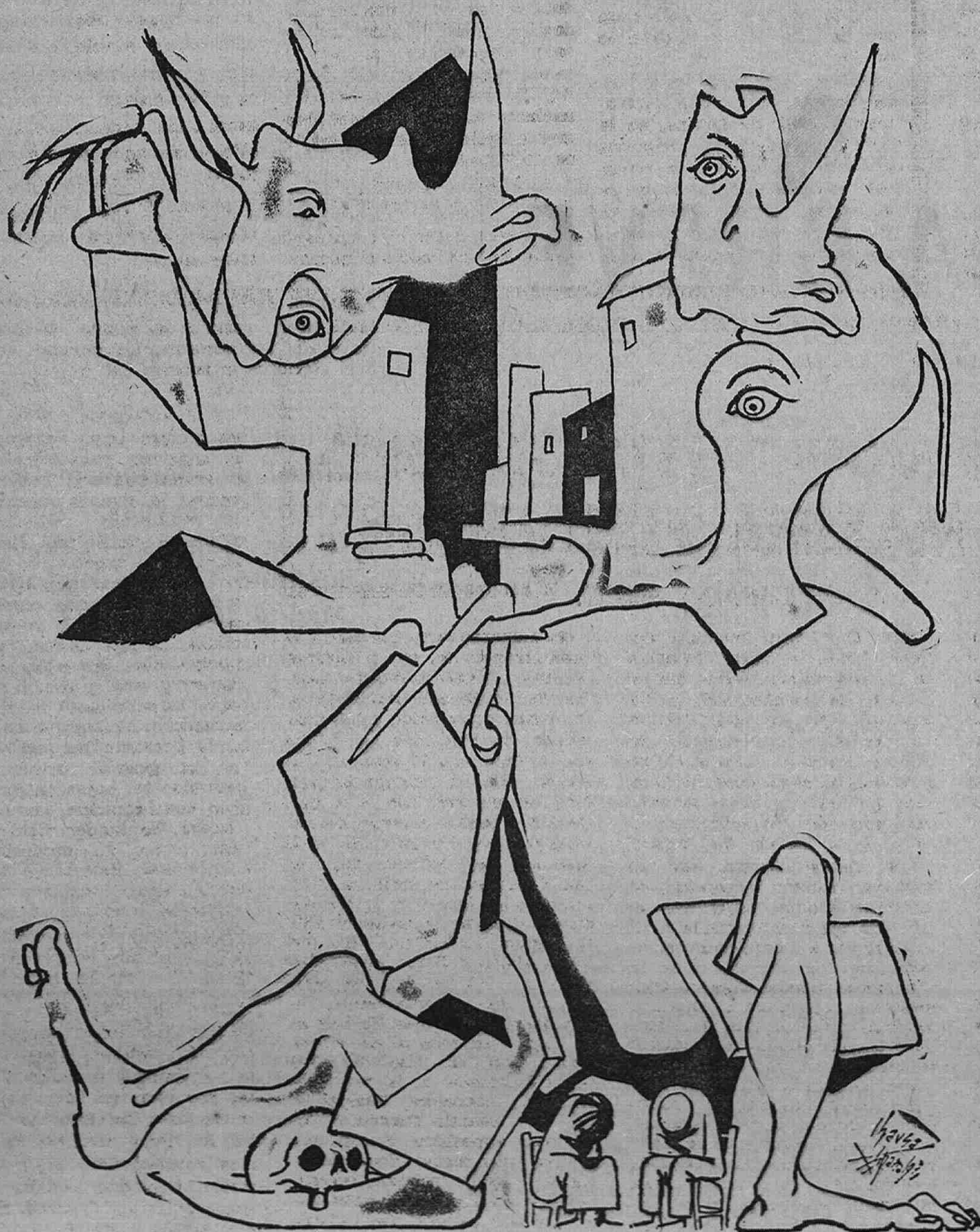
«Señor Smith: —Nada marcha bien. Con todo sucede lo mismo. El comercio, la agri-

sed de absoluto; es la condición humana la que configura la condición social, no vice versa.» Y añadía: «Una obra de arte es expresión de una realidad incommunicable que uno trata de comunicar, y que, a veces, puede ser comunicada. Esta es su paradoja y su verdad. Así, para descubrir el problema fundamental que afecta a toda la Humanidad, me debo preguntar a mí mismo cuál es «mi» problema fundamental, cuál es «mi» temor más firmemente arraigado. Estoy seguro que entonces descubriré los temores y problemas de casi todos. Este es —decía Ionesco— el camino para entrar en mi propia oscuridad, que trató de llevar a la luz del día...»

¿Cuándo y cómo empezó a escribir teatro Eugenio Ionesco? En 1948 pensó de improviso que le sería muy conveniente saber inglés. Parece ser que el método que siguió fue «L'anglais sans peine», y el propio escritor nos cuenta lo que sucedió:

«Me puse a trabajar. Conscientemente copié páginas enteras del primer libro de lectura para aprenderlas de memoria. No aprendí inglés, pero sí algunas sorprendentes verdades. Por ejemplo, que la semana tiene siete días; que el suelo estaba debajo y el techo arriba, etc., cosas que, naturalmente, sabía, pero sobre las que no había pensado seriamente, y que me parecieron, así, de repente, tan pasmosas como indiscutiblemente verdaderas...»

La broma fue en aumento cuando el alumno se tropieza en el texto inglés con hechos como éste: Que la señora Smith «informa» a su marido que tiene varios hijos, que vivían cerca de Londres, que se llamaban Smith, que tenían una sirvienta, que... etcétera, etc. Este método cartesiano de «descubrir la verdad» impresionó tanto a Ionesco que decidió en ese mismo momento sacar partido de axiomas tan fundamentales como los que descubrieron los señores Smith y sus amigos, los señores Martín... Así nació la primera obra de Ionesco, «La cantante calva». Cuando la dio a conocer a un grupo de amigos, todos rieron sinceramente las situaciones grotescas que se presentaban. Todos, menos el propio autor, que estaba convencido de que había escrito una obra muy seria. Nada menos que «la tragedia del lenguaje convencional...» Un lenguaje «fossilizado y vacío», a base de tópicos y «slogans», al que el teatro del absurdo, naciente en aquel momento, iba a declarar su guerra sin cuartel.



Obras de Eugenio Ionesco

«La cantante calva», escrita en 1948 y estrenada en 1950.

«La lección», escrita en 1950 y estrenada un año después.

«Jacob o la sumisión», escrita en 1950 y estrenada en 1955.

«Las sillas», escrita en 1951 y estrenada en 1952.

«El salón del automóvil», estrenada en 1951.

«El porvenir está en los huevos», escrita en 1951 y estrenada en 1957.

«Víctimas del deber», escrita en 1952 y estrenada un año después.

«Amadeo o cómo quitarlo de en medio», escrita en 1953 y estrenada en 1954.

«El nuevo inquilino», escrita en 1953 y estrenada en 1955.

«La joven hija tiene que casarse», estrenada en 1953.

«El maitre», estrenada en 1953.

«¿Le conoce usted?», estrenada en 1953.

«La novena esposa», estrenada en 1953.

«El cuadro», estrenada en 1955.

«El improntu del alma o el camaleón de Berger», escrita en 1955 y estrenada en 1956.

«Improntu para la duquesa de Windsor», escrita en 1957 y estrenada el mismo año.

«El asesino sin gajes», escrita en 1957 y estrenada en 1959.

«Rinocerontes», escrita en 1958 y estrenada en 1959.

«Escena a cuatro», escrita en 1959 y estrenada el mismo año.

«Aprendiendo a marchar», ballet, estrenado en 1960.

«EL REY SE MUERE», estrenada en 1962.

«EL PEATON DEL AIRE», escrita en 1962 y estrenada en 1963.

Economía y FINANZAS

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES DE LA BOLSA DE MADRID

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	1.127,-	s/cot.
Banesto	1.040,-	- 16,-
Banco de Bilbao	1.060,-	- 15,-
Banco Central	1.362,-	- 17,-
Banco Continental	1.950,-	+ 25,-
Banco Exterior	616,-	+ 16,-
Banco Fomento	668,-	+ 35,-
Banco Hispano	1.061,-	- 20,-
Banco Ibérico	1.019,-	+ 8,-
Banco Mercantil	1.000,-	+ 2,-
Banco Popular	1.380,-	- 12,-
Banco Rural	650,-	- 15,-
Banco de Santander	1.266,-	- 22,-
Banco Urquijo	1.183,-	- 11,-
Banco de Vizcaya	1.145,-	- 23,-
Banco Zaragozano	1.012,-	- 10,-
Catalana de Gas	254,-	+ 9,-
Electra de Viesgo	249,-	- 1,-
E. Reunidas de Zaragoza	112,-	- 2,75
Fecsa (de 5.000 pesetas)	317,-	- 13,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	324,-	- 10,-
Fenosa	194,-	+ 14,-
Hidro-Cantábrico	253,-	+ 2,50
Hidro-Cataluña	194,-	+ 1,-
Hidro-Española	269,50	- 1,25
Iberduero	331,-	- 4,-
Sevillana	268,-	- 6,-
U. E. Madrileña	242,-	- 1,-
Azucarera	215,-	- 4,-
Ebro	902,-	- 8,-
El Águila	401,-	- 3,-
Crist. Españolas, peq.	1.130,-	s/cot.
Cementos Alba, peq.	347,-	+ 2,-
Dragados	1.280,-	+ 195,-
Enchinar	301,-	+ 11,-
P. Valderrivas	545,-	+ 25,-
Vallehermoso	433,-	+ 28,-
Imm. Metropolitana	380,-	+ 18,-
Urba. Metropolitana	662,-	+ 2,-
Urbis	460,-	+ 10,-
Duro Felguera	104,-	- 1,-
Rio Tinto	286,-	- 4,-
Ponferrada	240,-	+ 3,-
Campsa	323,-	+ 7,-
Tabacalera	259,-	+ 9,-
Telefónica	290,-	+ 0,75
Naval	100,-	- 3,-
Trasmediterránea	297,-	+ 7,-
Cros	306,-	+ 9,-
Dow-Quinones	362,-	+ 2,-
E. Industrias Aragonesas	221,-	+ 9,-
Explosivos	418,-	+ 1,-
Española de Petróleos	580,-	+ 2,-
Petroliber	440,-	=
Unión Resinera	315,-	=
Altos Hornos	133,-	+ 3,-
Auxiliar de Ferrocarriles	176,-	+ 1,-
Citroën Hispania	190,-	- 5,-
Fesa-Renault	385,-	+ 30,-
Femsa	308,-	+ 8,-
Metallúrgica de Santa Ana	169,-	- 6,-
Seat	770,-	- 45,-
C. I. C.	384,-	+ 5,-
Galerías Preciados	617,-	+ 12,-
Unión y Fenix	1.049,-	- 51,-
Snice	217,-	- 7,-
Metro	242,-	+ 7,-

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	216.154.000	56.525.000
Obligaciones	95.711.500	56.122.000
Acciones	324.730.321	182.975.757
TOTAL	636.595.821	295.622.757

	Cierre	Diferencia
Bancos	99,15	- 1,21
Eléctricas	112,42	- 0,68
Alimentación	99,50	- 1,06
Construcción	12,61	+ 6,20
Inversión	98,01	- 0,95
Mining	100,83	- 0,20
Monopolios	107,63	+ 0,49
Siderometalúrgicas	105,46	- 0,50
Químicas y Textiles	101,93	+ 0,15
Varías	101,46	- 1,07
GENERAL PONDERADO	104,82	- 0,37

AVISO IMPORTANTE

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

SUCURSAL NUM. 10 — Embajadores, 176

Se pone en conocimiento de los impositores y público en general que durante las obras de reforma y ampliación de la ciudad oficina, se ha trasladado la misma al paseo de las Delicias núm. 97 (esquina a la calle de Alejandro Ferraz), donde serán atendidos a partir del día 17 del corriente mes.

Asimismo participamos la creación en todas nuestras oficinas del Servicio Extranjero.

FIRMEZA EN EL MERCADO DE ACEITES

SEVILLA, 14. (Cifra).—Existe firmeza general en el mercado de aceites de oliva, con resistencia a la venta, sobre todo en aceites extra, y precios con tendencia al alza, anuncia el «Boletín de Información de Precios y Mercados», editado en esta capital por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura.

Las existencias de aceite son muy cortas, debido a la anomalía de la campaña, que ha retrasado considerablemente la mouturación del fruto.

Hay mucha demanda y movimiento en los orujos refinables con hexano, consiguiéndose aceites de buena calidad. Se encuentra paralizado el mercado en los aceites de semilla, con cotizaciones que han alcanzado un alto nivel y movimiento casi nulo, a falta de existencias.

Por lo que respecta a tendencias en las diversas regiones, en Barcelona el mercado está prácticamente sin ofertas, mientras que la demanda demuestra animación. Han sido adjudicadas las primeras peticiones a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes de aceites de primera, a 39,15 pesetas el kilogramo, sobre estación Barcelona, con diferencia de compra de estos aceites sobre los de este año, por su mayor limpieza.

En Jaén, la recolección en la zona sur de la provincia está prácticamente en su mitad, por lo que se prevé que por lo menos concluirá a fines del mes en curso, quedando en la zona sur aproximadamente la tercera parte por recoger.

Finalmente, en Lérida se mantiene la firmeza en las demandas para la exportación de aceites vírgenes de la zona de Borja Blancas, con destino principalmente a Italia. Por parte de este país se han hecho pedidos a entregar en marzo, posiblemente ante el temor de la formalización del acuerdo preferencial de España con el Mercado Común, que puede hacer desaparecer el «prevalencia» actual de 2,1 pesetas por kilogramo que paga actualmente el comprador. En los demás aceites vírgenes, si bien las cotizaciones son más bajas, existe más firmeza y mayor demanda, circulando rumores de ventas por la CAT con destino al extranjero.

AVISO

Doña Francisca Iturri Iriarte ha traspasado la cafetería denominada BASILEA, con domicilio en Vallehermoso, 26, a doña María Venencia Loinaz Mendiola.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

MUCHO NEGOCIO Y TRES SECTORES CON LA MAXIMA PUNTUACION

Por Antonio ESPADA BEJAR

La cotización se ha producido en la semana, dentro de un ambiente depresivo de cambios, pero con un fondo bastante firme. Este fondo de firmeza lo da la ingente masa de dinero que hay disponible para el mercado, aunque con un carácter muy selectivo y con toques esporádicos de contracción, por no querer levantar mucha expectación y seguimiento de inversiones, ya que en cuanto sale demanda en cuantía mayor de la normal salen los «barandilleros» buscando la oportunidad de conseguir la plusvalía que da el margen de la pronta realización. Así vemos que el sector eléctrico se ha llevado un 32 por 100 de la cifra total del negocio habido en la presente semana, cuya cifra absoluta ha sido de 197,1 millones de pesetas nominales, que supone aproximadamente unos 400 millones efectivos.

Pues bien, las compras efectuadas en el sector han sido de todas las categorías, tanto de la inversión privada, a través de entidades bancarias, como de las colectivas, predominando estas últimas y en cantidades masivas, como la efectuada sobre una entidad, muy regulada en su

cotización, y que, por la abundante demanda, se ha disparado en la actualidad, hasta que le lleguen las realizaciones y, según sean, así las podrá absorber por sí o por delegación en entidad bancaria matriz. Y siguiendo con el negocio, les diremos que en la semana también han sido muy requeridos los títulos de la Deuda del Estado.

Con fuerte negocio hay que destacar también el capítulo de bonos bancarios, cuyo total es de 44,4 millones nominales, al estar de moda esta forma de invertir.

Sobre la evolución de las cotizaciones, nos vamos a referir a los tres sectores que han conseguido una puntuación máxima al cierre de la presente semana, y son los siguientes: En primer lugar tenemos al grupo constructor, en el que entran todas las entidades del ramo, esto es, cristaleras, cementos, constructoras, inmobiliarias y urbanizadoras, bloque de mucha significación en el mercado y de gran atractivo para el inversor, por la diversificación que pueden obtener en la colocación de sus capitales. La diferencia que presenta el índice es de un 6,20 por 100 de au-

mento, obteniendo, por tanto, la cota máxima del año y también la mayor puntuación de todos los demás. En este alarde de subida han contribuido las cotizaciones de Dragados, con alza de 195 enteros (975 pesetas) por acción, ante la próxima ampliación de una por dos, a la par, pero con gastos a cargo del accionista; también influyen los 28 enteros (140 pesetas) ganados por Vallehermoso, ante las perspectivas de futuro y de ampliaciones durante el presente año; le siguen Valderrivas, Inmobiliaria Metro y Urbis, cuyo ejercicio de 1969 ha sido un éxito mayor que el precedente, según nuestras noticias. En segundo lugar, tenemos al de monopolios con un alza del 0,49 por 100, basada en la recuperación de Tabacalera, Campsa y, en menor cuantía Telefónica, cuyo peso específico y contratación es muy fuerte. Y en tercer lugar el sector químico, descartando el textil, que va unido, pero que sus valores han bajado rebajando, así, la puntuación, como en el caso de Snice. No obstante, al subir un 0,15 por 100, obtiene la cota máxima del año en la puntuación de su índice, gra-

con que cuenta nuestro país, especialmente en temas calificados— ha dicho, en su calidad de Subsecretario de Comercio, en Barcelona: «No es hora de aplicar bálsamos, sino de encarar todos juntos un futuro en el que ya no basta producir y es preciso competir, tanto dentro como fuera». Previamente había advertido, precisamente en Barcelona, repitiendo, que «no podemos vivir permanentemente en una economía enmascarada por controles o apoyos artificiales, máxime cuando la mayor integración exterior es un proceso irreversible». En efecto, estamos asistiendo a los oficios funerales del trasnochado y a mi juicio funesto criterio proteccionista que ha presidido la vida económica nacional durante más de un siglo. Si bien, el propio Fernández-Cuesta lo ha manifestado: «... Sería insensato desmantelar de la noche a la mañana unos sistemas cautelares, cuya desaparición violenta nos sumiría en la espiral inflacionista o en una profunda recesión económica, todavía peor para el nivel de vida de la mayoría de los españoles». Podar de alifafes proteccionistas, que los subvenciona en última instancia toda la comunidad, es tarea ingrata para la Administración. Pero mantener por consideraciones absolutamente subjetivas, «sine die», una cobertura proteccionista permanente, que mantiene intactas muchas estructuras empresariales marginales, ya no resulta ni posible ni honesto. Prudencia, moderación y sensatez, bien; pero sin perder de vista el objetivo.

EL ORGULLO, FACTOR DE DESARROLLO

Robert C. Hill, embajador de los Estados Unidos de América en Madrid, ha dicho en el Instituto Español, de Nueva York: «Creo que es ese intenso orgullo que España posee como nación, como pueblo, como cultura y como potencia lo que está impulsando su transición hacia una mayor modernización y un más pleno desarrollo de las posibilidades que se le ofrecen al país en el mundo actual.» Creo que sobran los comentarios.

ANATEMA CONTRA LOS BALSAMOS

Nemesio Fernández - Cuesta —una de las mejores plumas

clas a la subida de Energía e Industrias Aragonesas con nueve enteros (45 pesetas) por acción.

Y ahora vamos con los restantes sectores, una vez explicadas las máximas puntuaciones. Para el grupo bancario había al comenzar la semana mucho papel de realización, cambiando la tónica al cierre por abundante demanda y expectación en ciertos valores con ampliaciones a la vista y próximas, como en el caso del Popular y en próxima lejanía, la del Central y otras muchas más, como las dos del Fomento, una gratis y otra de pago, estando aquí la clave de la reacción alcista que ha tenido en la presente semana. El sector, en general, presenta predominio de bajas, algunas de gran consideración, como la de Vizcaya, Santander, Central, Banesto... etc., a excepción de Continental, Exterior e Ibérico, entidad muy regulada en su cotización, dándose el caso de que cuando todas bajan, ella sube. En eléctricas hay que destacar las fuertes realizaciones de Fecsa, a pesar del brillante triunfo que le ha dado la justicia española en el campo internacional; también ceden Sevillana, Iberduero y Unión Eléctrica; por alzas en Fenosa, Catalana de Gas, Cantábrico y Cataluña. El cierre era más propicio a la recuperación. El grupo de varias hay que señalar alzas importantes en Galerías Preciados, Metro y Cic; y en las siderometalúrgicas, la recuperación de Fasa-Renault, Femsa y Altos Hornos, por las pérdidas de Seat, Citroën y Santa Ana.



SORTEO NUM.
5
DEL AÑO 1970

DESARROLLO DE LA LISTA DE EXTRACCIONES REALIZADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1970.
NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS CINCO SERIES

Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas																																																																																														
Decena	3448...10000 3461...10000 3499...10000	Siete mil	7061...10000 7099...10000 7137...10000 7161...10000 7199...10000 7261...10000 7287...10000 7293...10000 7296...10000 7299...10000 7338...10000 7361...10000 7375...10000 7399...10000 7432...10000 7448...10000 7461...10000 7499...10000	Ocho mil	8061...10000 8099...10000 8137...10000 8161...10000 8199...10000 8261...10000 8287...10000 8293...10000 8338...10000 8361...10000 8375...10000 8399...10000 8432...10000 8448...10000 8461...10000 8499...10000	Cinco mil	5061...10000 5099...10000 5137...10000 5161...10000 5199...10000 5261...10000 5287...10000 5293...10000 5338...10000 5361...10000 5375...10000 5399...10000 5432...10000 5448...10000 5461...10000 5499...10000	Dos mil	2061...10000 2099...10000 2137...10000 2161...10000 2199...10000 2261...10000 2287...10000 2293...10000 2338...10000 2361...10000 2375...10000 2399...10000 2432...10000 2448...10000 2461...10000 2499...10000	Diez mil	10061...10000 10099...10000 10137...10000 10161...10000 10199...10000 10261...10000 10287...10000 10293...10000 10338...10000 10361...10000 10375...10000 10399...10000 10432...10000 10448...10000 10461...10000 10499...10000	Once mil	11061...10000 11099...10000 11137...10000 11161...10000 11199...10000 11261...10000 11287...10000 11293...10000 11338...10000 11361...10000 11375...10000 11399...10000 11432...10000 11448...10000 11461...10000 11499...10000	Veinte mil	20061...10000 20099...10000 20137...10000 20161...10000 20199...10000 20261...10000 20287...10000 20293...10000 20338...10000 20361...10000 20375...10000 20399...10000 20432...10000 20448...10000 20461...10000 20499...10000	Treinta y ocho mil	38061...10000 38099...10000 38137...10000 38161...10000 38199...10000 38261...10000 38287...10000 38293...10000 38338...10000 38361...10000 38375...10000 38399...10000 38432...10000 38448...10000 38461...10000 38499...10000	Cuarenta y cinco mil	45061...10000 45099...10000 45137...10000 45161...10000 45199...10000 45261...10000 45287...10000 45293...10000 45338...10000 45361...10000 45375...10000 45399...10000 45432...10000 45448...10000 45461...10000 45499...10000	Cuarenta y siete mil	47061...10000 47099...10000 47137...10000 47161...10000 47199...10000 47261...10000 47287...10000 47293...10000 47338...10000 47361...10000 47375...10000 47399...10000 47432...10000 47448...10000 47461...10000 47499...10000	Cuarenta y nueve mil	49061...10000 49099...10000 49137...10000 49161...10000 49199...10000 49261...10000 49287...10000 49293...10000 49338...10000 49361...10000 49375...10000 49399...10000 49432...10000 49448...10000 49461...10000 49499...10000	Cinuenta mil	50061...10000 50099...10000 50137...10000 50161...10000 50199...10000 50261...10000 50287...10000 50293...10000 50338...10000 50361...10000 50375...10000 50399...10000 50432...10000 50448...10000 50461...10000 50499...10000	Cinuenta y una mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...10000 57293...10000 57338...10000 57361...10000 57375...10000 57399...10000 57432...10000 57448...10000 57461...10000 57499...10000	Cinuenta y nueve mil	59061...10000 59099...10000 59137...10000 59161...10000 59199...10000 59261...10000 59287...10000 59293...10000 59338...10000 59361...10000 59375...10000 59399...10000 59432...10000 59448...10000 59461...10000 59499...10000	Cinuenta y once mil	51061...10000 51099...10000 51137...10000 51161...10000 51199...10000 51261...10000 51287...10000 51293...10000 51338...10000 51361...10000 51375...10000 51399...10000 51432...10000 51448...10000 51461...10000 51499...10000	Cinuenta y tres mil	53061...10000 53099...10000 53137...10000 53161...10000 53199...10000 53261...10000 53287...10000 53293...10000 53338...10000 53361...10000 53375...10000 53399...10000 53432...10000 53448...10000 53461...10000 53499...10000	Cinuenta y cinco mil	55061...10000 55099...10000 55137...10000 55161...10000 55199...10000 55261...10000 55287...10000 55293...10000 55338...10000 55361...10000 55375...10000 55399...10000 55432...10000 55448...10000 55461...10000 55499...10000	Cinuenta y siete mil	57061...10000 57099...10000 57137...10000 57161...10000 57199...10000 57261...10000 57287...1000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 1.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1 y 9, a excepción de los números 72961 y 74499, que han sido agraciados con 4.000.000 de pesetas cada uno.

DOS MUCHACHOS MADRILEÑOS HAN CONSEGUIDO DAR LA VUELTA A ESPAÑA CAMPO A TRAVES

Tardaron noventa días, recorrieron diez mil kilómetros y utilizaron un «Land Rover» de Santa Ana

EL DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE LES APADRINO EN SU AVENTURA Y EL CORTE INGLES LES FACILITO LOS MEDIOS MATERIALES



Rueda de Prensa. Ahí están los protagonistas de la aventura, entre el doctor Rodríguez de la Fuente y el señor Torres, de El Corte Inglés. En el extremo, Marcelino Carracedo. Habla Fernando Zubieta

Dos estudiantes, Luis Garrido, de veintidós años, y Francisco Zelada, de veintuno, quisieron realizar una aventura increíble, una de esas aventuras calificadas «como cosa de locos» por la gente que lleva la sensatez a un último extremo, esa gente que desaprueba los viajes espaciales, que no comprende el entusiasmo y el riesgo de un escalador o de un espeleólogo, que se pregunta el porqué y el para qué de conseguir nuevas marcas deportivas.

Claro que lo que se habían propuesto Luis y Paco era arriesgado y muy difícil. Nada menos que dar la vuelta a España campo a través, por caminos de pastores e incluso por tierras sin caminos, en «Land Rover». Como el tesón, el coraje y el espíritu joven constituyen una fuerza capaz de vencer todos los obstáculos, al fin lo consiguieron. Les contaremos cómo ha ocurrido todo.

APOYO Y COMPRENSION

Puestos en contacto con el doctor Rodríguez de la Fuente, recibieron una formidable ayuda moral de este hombre al que todos queremos en España por haberlos descubierto, con sensibilidad e inteligencia, una naturaleza de la que teníamos antes un concepto estrecho y equivocado. El doctor Rodríguez de la Fuente les dijo: «Sois unos tíos sanos», e inmediatamente les apadrinó, animándoles a seguir y rematar la empresa.

También les comprendieron en El Corte Inglés, cosa que no choca nada, porque allí bien saben de embarcarse en aventuras inverosímiles para ojos sensatos y las cuales siempre culminaron, por empuje, coraje y espíritu juvenil, en un optimista «misión cumplida».

Otro importante apoyo lo encontraron en Land Rover de Santa Ana —el vehículo que utilizaron era de esta firma—, quienes les prestaron insustituibles servicios técnicos durante los noventa días que duró la aventura.

Naturalmente, todas estas colaboraciones, aparte de su aspecto material, tenían otra cara de tipo moral, siendo el primero haber creído en los muchachos, considerables capaces de llevar a cabo cuanto se habían propuesto.

PLANTEAMIENTOS Y PREPARATIVOS

Una empresa importante y arriesgada tiene que prepararse a conciencia. Nada puede dejarse a la improvisación, por muy geniales que sean sus realizadores. Una vez aceptada la idea, comenzaron los preparativos: el

equipo necesario, acumulación de datos con planos facilitados por el Servicio Geográfico Catastral, asesoramiento de las posibles condiciones meteorológicas, colaboración para el cuidado y mantenimiento del vehículo por la firma Land Rover de Santa Ana, el insustituible apoyo del doctor Rodríguez de la Fuente, la aportación económica para la adquisición del vehículo y los gastos del viaje, puestos a su alcance por El Corte Inglés, y las sugerencias de periodistas y expertos que se prestaron voluntarios para redondear el plan.

Y llegó el día señalado para la partida. Fue el 15 de noviembre de 1969. Del kilómetro 0 tomaron rumbo hacia la Casa de Campo para continuar el recorrido previsto, que habría de sumar diez mil kilómetros.

NO SOLAMENTE FUE UNA ALEGRE AVENTURA

Estaban impulsados Luis y Paco por su voluntad de vencer, de llegar al final. Pero no se habían embarcado en tan difícil aventura simplemente por la vanidad de llamar la atención. Con

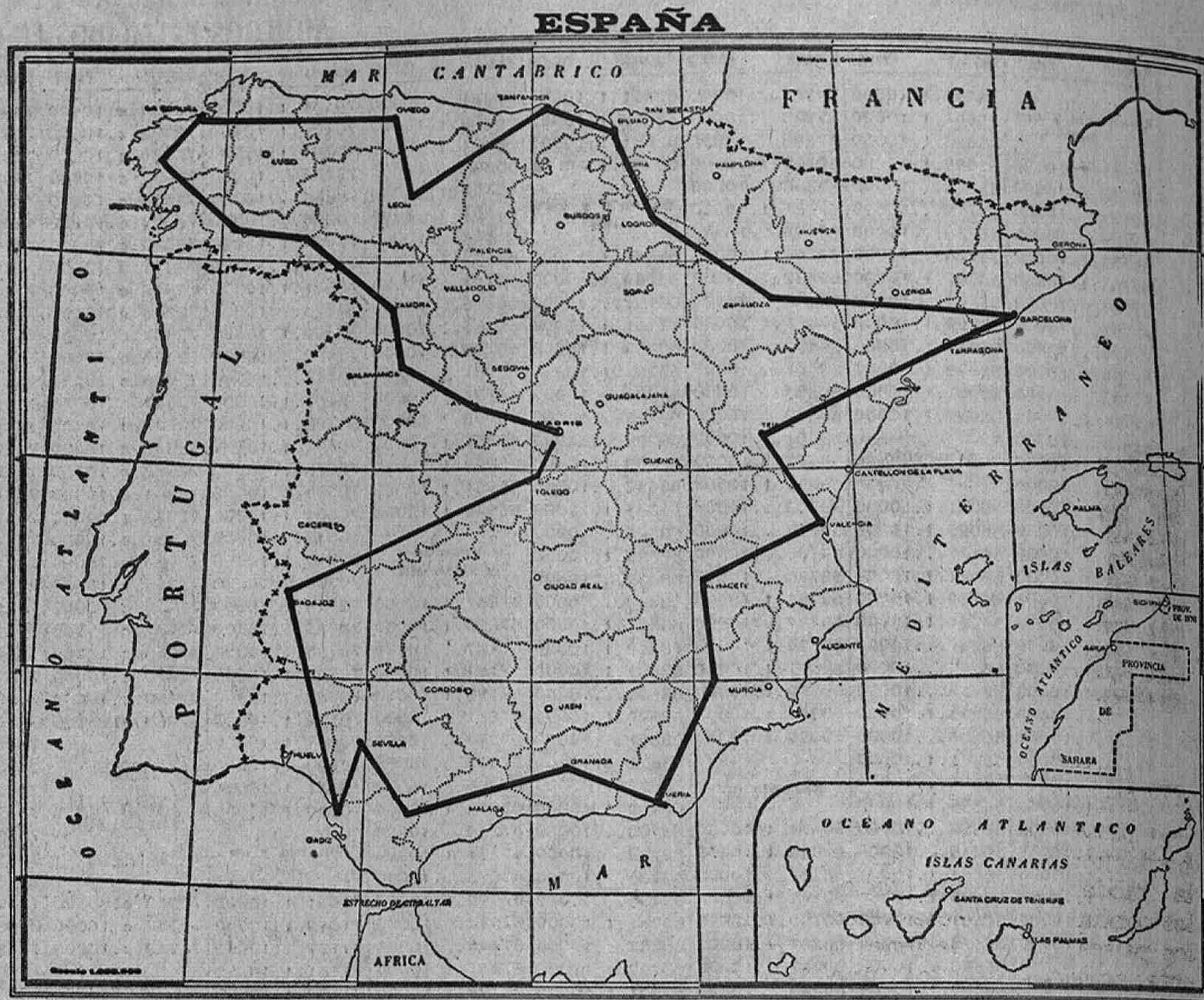
su viaje aportaron también datos interesantes, descubrieron nuevos caminos para vehículos todo terreno, dieron fe de paisajes desconocidos para el mundo del automóvil y sobre todo establecieron contactos con gentes muy diversas, habitantes de comarcas muy distintas, con una psicología muy diferente. Creemos que éste, el aspecto humano, es uno de los más interesantes. Según contaban Luis y Paco en la rueda de Prensa celebrada a su regreso, pasaron por lugares donde jamás había llegado un vehículo de motor, por otros donde sus habitantes nunca habían visto la televisión, por muchos donde un escaso número de familias vivían una economía de circuito cerrado. Aprendieron a saber tratar a los dueños de las fincas particulares por donde debían pasar, a entender la mentalidad de tan distintas gentes de paisajes tan distintos.

Con las experiencias vividas, con el material gráfico recogido, con las cintas magnetofónicas, escribirán un libro. Y también, a través del doctor Rodríguez de la Fuente, harán un programa de televisión. Seguro que ambos serán gratísimos, porque tanto Paco como Luis saben expresarse con gracia e inteligencia.

CUANDO LAS COSAS SE PONEN MAL

Ya pueden imaginarse que no fue un apacible paseo. Hubo nieve, barro, ríos que cruzar, niebla, averías mecánicas. A 15 kilómetros de la salida volcaron por vez primera. Luego volverían a volcar hacia la mitad del viaje. Y se las ingeniaron para seguir adelante.

La gran prueba para su tesón llegó en la tercera etapa, entre Salamanca y Zamora, en las proximidades de Puebla de Sanabria. Aquella Sierra Segundera no podrán olvidarla fácilmente. Una pared imposible de franquear se alzaba ante ellos. Y hacía frío, un frío intensísimo, cuatro grados bajo cero por el día y catorce bajo cero durante la noche. Pero el ángel de la guarda—cuánto habrán trabajado los



pobres durante el viaje—les llevó a la puerta de la casa de Marcelino Carracedo, quien por vez primera en su vida veía parado un vehículo a la puerta de su casa. Marcelino es un hombre de mediana estatura, cara curtida, no muy alto, pero fuerte, con una fortaleza no sólo física, con un temple y una grandeza de alma difícil de encontrar en este mundo del codazo y la faena al prójimo. Como ellos lo contarán en su libro, les haremos un resumen de lo sucedido. Se unió a los expedicionarios, dejó a su mujer llorando —era peligrósima la aventura—, y con su ayuda material y moral lograron franquear la barrera. Para que se hagan idea, les diremos que solían hacer una media diaria de cien kilómetros, y allí, en Sierra Segundera, avanzaban diez metros diarios o poco más. Tardaron diez días en recorrer unos veinte kilómetros. Pero pudieron lograrlo.

Comentaban los muchachos: «Menos mal que sucedió al principio. Luego todo nos pareció mucho más fácil.»

El día 12 de febrero, como estaba previsto, llegó el «Land Rover» y sus ocupantes al centro comercial de El Corte Inglés de Generalísimo. El recibimiento que les hicieron tuvo toda la alegría que suelen tener los encuentros y sus toques de emoción. Luego, al día siguiente, fuimos convocados los periodistas a una



La llegada al final del viaje. El doctor Rodríguez de la Fuente y Marcelino Carracedo fueron de los primeros en acudir a recibir a los triunfadores

rueda de Prensa en el mismo centro comercial de El Corte Inglés.

Mesa redonda, bueno, era cuadrada, para los periodistas —contamos treinta— y una larga mesa para quienes habían tomado parte directa o indirectamente en la aventura. Estaba, de izquierda a derecha, Marcelino Carracedo, invitado de honor de El Corte Inglés; el doctor Rodri-

guez de la Fuente, Luis y Paco, Torres y Zubieta, de El Corte Inglés, y el representante de la casa Land Rover de Santa Ana. Hablaron Zubieta y Torres. Cautivo, como siempre, al auditorio el doctor Rodríguez de la Fuente con esas maravillosas palabras que tan bien sabe buscar para que lleguen al alma. Luego, Luis y Paco contestaron a las preguntas hechas por los periodistas. Cuando se tocó el tema Marcelino Carracedo, los protagonistas le cedieron la palabra. Quedamos todos sorprendidos de que un hombre que vive con su familia, en una casita modesta, que tiene seis vacas y un trozo de tierra por todo patrimonio, supiera explicarse tan bien. Recibió una ovación cerrada y entusiasta.

Luis y Paco contaron con una simpatía enorme lances y anécdotas del viaje. Les contaremos algunas para dar fin a esta información que ya quisieramos poder hacer más larga.

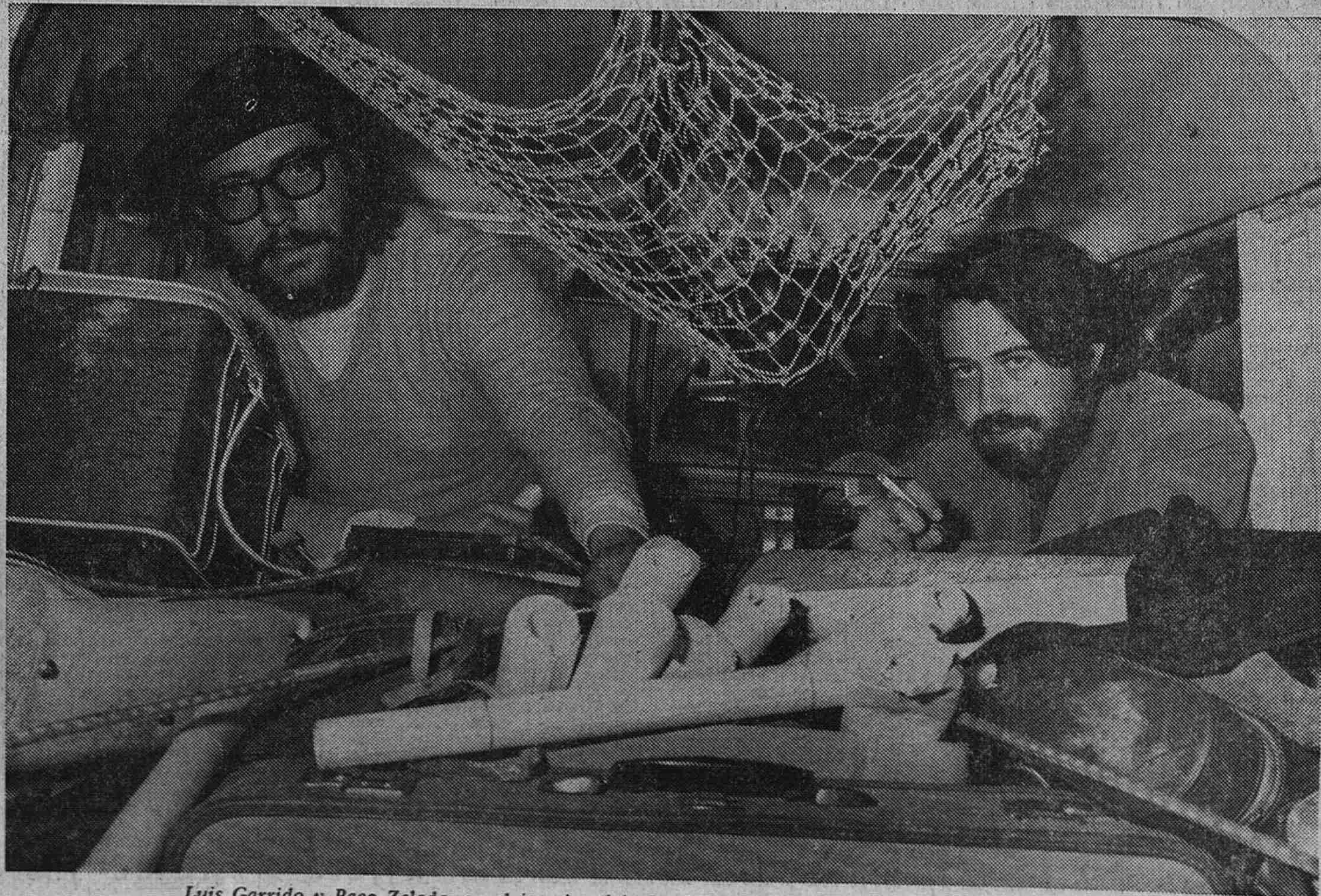
—La Guardia Civil les llevó al cuartelillo porque «con aquellas fachas» les habían tomado por contrabandistas.

—Una muchacha de unos dieciocho años huyó despavorida, monte arriba, porque le daba un miedo tremendo ver hombres con barba.

—En la provincia de Logroño, donde tuvieron una avería, divisaron un pueblo a lo lejos. Llegaron allí como pudieron para encontrarse con la sorpresa de que estaba absolutamente vacío: todos los habitantes se habían marchado.

—Durmieron en los mejores hoteles de España, en pajaros, dentro del vehículo. «De dormir sabemos más que nadie», dijeron.

—El paso de Sierra Segundera fue dramático. Dijo Marcelino Carracedo que allí murieron algunos hombres al intentar pasarlo, y eso que eran expertos conocedores de la comarca.



Luis Garrido y Paco Zelada, en el interior del «Land Rover», intentan poner en orden todo el equipo

MODA

EL BLANCO



C fagoroso, que lo invadiese todo en su desbordamiento, así es ahora la moda. Franquea todos los confines, atraviesa veloz los países, no se detiene ni ante aquellos en los que todavía existen diferencias de clases sociales. Alcanza a mujeres y hombres de todas edades. A los niños. Y finalmente irrumpen en las casas. Sí; en las moradas de cada cual, en donde, "como Pedro por su casa", pasa, se detiene y finalmente se instala en todas las habitaciones; el salón, la cocina, el baño, el cuarto de estar, el de los niños...

No. El ama de casa no puede resistir tales ímpetus y deja pasar a la moda. Porque justamente piensa que su casa, el ámbito entrañable donde transcurre la mejor parte de la vida de los suyos y la suya propia, tiene también, como ella, como su marido y sus hijos, que cambiar de aspecto. Tiene que renovarse, rejuvenecer, poniéndose para ello al día con la moda.

Así que cambiar de cortinas, de sábanas, de toallas, trapos de cocina, alfombras, servilletas, o de tapicería no es un simple, inútil derroche. Es algo más profundo, seguramente...

La transformación de la casa a que aludimos puede ser muy cara y muy barata. (El ama de casa, entre otras cosas, está para eso: elegir bien y a tiempo cuando eso que llaman ofertas tiene su momento.)

Estamos ahora en el momento de lo que se llama en la moda "El blanco". Cada tienda o almacén tiene para "el blanco" su denominación particular: "Quincena del blanco", "Venta blanca", Moda en el hogar. Qué más da. Febrero es el Mes del blanco. Aquel en el que la casa se remozca con los hallazgos de la moda.

La mujer sabe que estamos en época de coordinaciones. Entren, pues, en Galerías Preciados, donde verán la moda del blanco en un rato, echarán una

mirada a las distintas secciones—las mismas que precisan de renovación en su casa—, donde vemos la actualidad de la moda del blanco (que es blanco o de color). Y en donde está a la mano—tentación difícil de resistir—el trazo de cocina, la sábana, el coberter, la cortina ya a punto para colgar o la tela para hacerla; la toalla para ducha, manos o pies; el delantal de cocina, los tapetes, alfombras, almohadones para el salón... ¡Y tantas otras pequeñas cosas en las que usted no había quizá pensado que pudiesen, como las citadas, coordinarse tan bien!

Este año Galerías promociona en "el blanco" la moda del 70. Es decir: la coordinación.

Vemos al girasol, esa flor que parece enamorada del sol—es que lo sigue, asombrada, gira su tallo de la mañana a la tarde, hasta que lo ve desaparecer—, el girasol, decimos, estampado en las colchas 1970, en los juegos de cama, en las cortinas, cortinas de ducha.

En los camisones, y sus colores dominan también en las alfombras, de "dacha", también a la moda.

También hay en Galerías, en las ropas para casa, otros diseños de flores planas, flores perfiladas, otras menudas, en fondos muy cubiertos: lo que en Italia se llama la moda del "Prato florito".

¿Los colores? Predominan los verdes, turquesas y tostados. Los tonos pastel, el tono sobre tono—en estampado y en difuminado—.

En cuanto a los tejidos, primero destaca el algodón y los linos. Pero cuando el ama de casa es como debe de ser, toca las telas de colchas, sábanas, toallas, cortinas, etc. y se percibe de que las fibras artificiales y sintéticas tienen en la moda del blanco papel importante (aunque no lo digan los carteles anunciadores, ni los vendedores, en el mostrador).

La ventaja de comprar en los grandes almacenes está en la libertad para ver

y toquetear. Y razonar, en consecuencia, qué conviene más—aparte de que a la vista de todas las ropas juntas es ahora más fácil coordinar—.

En los juegos de cama hemos visto las creaciones de Anne de Solene. Y en mantelerías, las del potente y gran Masurel, de París. Galerías Preciados ha querido con ello poner en las manos de la mujer española las últimas novedades del blanco.

Firmas italianas de prestigio también han sido traídas a Madrid: Bassetti, Eliolona y Zucchi—muy conocidos—, que han hecho unas bellísimas mantelerías y juegos de cama, expuestos en Galerías.

Los estampados de la mayoría de las telas de las ropas de casa 1970 son blancos o crudos.

Nos detenemos en cualquiera de los pisos de los grandes almacenes. (Por ver a las mujeres, modestas o ricas, que miran de un lado a otro, iluminado el rostro por la ilusión de una casa renovada con sólo

unas pocas cosas: toallas, trapos de cocina, cortinas, delantales...)

Los girasoles, en cambio, nos miran a nosotros en Galerías Preciados. Por unos días han dejado de tornar sus tallos para seguir al sol. Y parecen provocarnos, silenciosos pero abiertos, descarados, como diciéndonos: "Informen, informen a sus lectoras de la moda del 70 en blanco, que somos nosotros y que estamos expuestos en Galerías para que ustedes divulguen tal novedad".

Pero nosotros no podemos hacer caso sólo a los girasoles. Que otros diseños nos gustan tanto o más que los de dicha flor. Por ejemplo: nos gustan también las ropas con dibujos geométricos—que son muy nuevas—y que van, como las otras ropas, coordinadas.

Difícil elección. Pero ¡tan distraída, necesaria y agradable...!

J. S.

En las fotos, modelos de Galerías Preciados.



TOP 70

Dos vestidos muy similares —los de la dama— en tejido Martí-Martí, de la Colección "Top 70". Una, para llevar «mini» o con pantalón. El caballero del burro, con perdón, lleva un abrigo en piel de lince, de Villagroy



segunda

MARIO Antolín ha entregado ya su «Diccionario del idioma teatral», que se pondrá a la venta próximamente y que abarca todo el argot escénico presente y pasado en una catalogación exhaustiva. El trabajo fue becado por la Fundación «March». Y como Mario es un hombre que no puede estar quieto ni cuando está parado, ya ha comenzado a preparar la monumental «Historia de los teatros españoles universitarios», obra para la que tendrá que manejar más de 90.000 fichas.

ESO no es obstáculo para que Mario siga dirigiendo teatro, que es lo suyo, en la línea de ofrecer siempre interesantes novedades. En el mes de abril, por ejemplo, estrenará en un teatro madrileño la segunda comedia del padre Martín Descalzo, cuya comedia se titula «A dos barajas», y en la que se trata el debatido tema actual del celibato sacerdotal. Posibles intérpretes para la obra: María Fernanda d'Ocón y José María Rodero.

NUEVAS noticias de «El visón volador», comedia que justifica su título volando de un teatro a otro sin encontrar acomodo en parte alguna. El próximo día 24 hará su presentación en el Calderón, que con ella se reintegra a la comedia después de unos años de folklore. Y el Domingo de Resurrección pasará al nuevo teatro Cómico, con vistas a un verano popular muy saneado. Al parecer, terminará allí su vida escénica, al cumplirse un año de su estreno.

MIENTRAS tanto, la compañía de revistas de Manuel Paso, que también ha salido voladora, seguirá las huellas del «Visón». Mientras esta comedia trabaja en el Calderón, Esperanza Roy lo hará en Zaragoza, regresando a Madrid el Domingo de Resurrección cuando aquella pase al Cómico. Y al empezar la temporada pasará al Cómico Esperanza Roy, para ofrecer un estreno montado a todo tren. ¡Qué trajín se traen estas compañías!

NACONDA», del autor cubano Juan Guerra, dirigida por él; «El cuento de las naranjas dulces», del autor colombiano Gustavo Cote, y «Post mortem», del venezolano Eduardo Puerta, dirigidas estas dos por Aitor de Goicelaya, se representarán próximamente en un teatro madrileño, como final del III Premio «Tirso de Molina», del Instituto de Cultura Hispánica.

YA no son cinco, ¡sino seis!, los nuevos teatros con que contará Madrid la próxima temporada, salvo dificultades de última hora o ampliaciones sin determinar. Oído al parche: el teatro Benavente, cuyas obras de adaptación se ultiman en la actualidad; el Metropolitano, que tal vez se abra ya el próximo Domingo de Resurrección; posteriormente, el Pavón y el Conde Duque, que ya han iniciado los trámites. Y un poco después —la idea de la transformación de cine a teatro está aún en la incubadora—, el Ideal y el Chueca. Esto se da por muy seguro en los mentideros. Yo me lavo las manos.

CUANDO termine en Figaro «El precio», de Miller (que ojalá sea tarde por lo mucho que vale la comedia), entrará Gemma Cuervo y Fernando Guillén con «El mal entendido», de Camus. Con lo que Figaro parece ser que orientará su programación definitiva hacia el teatro moderno universal.

NUMERO 16

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de pavimentación de la calle de Nuestra Señora de los Dolores, entre las de Capitán Blanco Argibay y Miosotis.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 5 de marzo.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: «Boletín Oficial del Estado» del día 10 del actual.

Madrid, 11 de febrero de 1970.—El Secretario General, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

JEFATURA PROVINCIAL DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

GESTION DIRECTA

Se hace público, que durante diez días naturales contados a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación por gestión directa de CONSTRUCCION DE LAS CUBIERTAS EN LA DELEGACION SINDICAL COMARCAL DE VILLAREJO DE SALVANES (MADRID) por un presupuesto de contrata de OCHENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTAS SESENTA Y OCHO PESETAS CON VEINTE CENTIMOS (84.668,20 pesetas).

El proyecto y pliego de condiciones podrán ser examinados en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura (plaza de Cristino Martos, 4, planta quinta) en los días y horas hábiles de oficinas.

El presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid, 14 de febrero de 1970.—El Jefe Provincial (firma ilegible).

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha publicado, como todos los años, un estudio informativo y estadístico sobre el cine español en 1969. Su autor, como de los trabajos anteriores, es Ramón del Valle Fernández, que se ha basado en datos de la Dirección General de Cultura Popular y del Espectáculo y del Sector de Cinematografía y Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Un trabajo sereno, que comprende las tres ramas del engranaje filmico: producción, distribución y exhibición. Se resalta de modo concreto la situación de cada uno, que es de retroceso o de crisis, por emplear un concepto muy de moda, y se señalan sus causas y sus posibles remedios. En el de Producción se puntualiza la propuesta de la Comisión Permanente de la Junta Nacional de Cinematografía al Ministerio de Información y Turismo respecto a las relaciones Cine y Televisión. En el de Distribución se anota como factor negativo una mayor carencia de los «royalties» y se dice textualmente «que afecta muy especialmente a las actividades de Producción y Distribución el actual sistema de funcionamiento y estructura de la censura cinematográfica que se estima no está a nivel del actual desarrollo español». Y en la Exhibición, se afirma que «en el término de dos años se ha pasado de 403 a 377 millones de espectadores, esto es, una baja del 6,6 por 100, cantidad que puede considerarse como una señal de alerta».

Para el crítico, que es un espectador que conoce el cine en sus diversas facetas, y de manera completa, por dentro y fuera, con la ventaja de que expresa su opinión en público y para el público, el repaso de las películas españolas íntegramente nacionales o en coproducción, en 1969, le hace sentir otra vez muy profunda pena. Poquitos títulos interesantes o de calidad. Lo demás, que es casi toda rutina, cuando no persistencia en lo equivocado, en lo que se verifica sin ilusión, solamente con ansias de ganancias, que son muy pequeñas.

Se ha sacado estos días a la vergüenza pública, en declaraciones, manifestos, polémicas, intimidaciones del cine español. Periodísticamente, un tema siempre sugestivo y a veces, como en esta ocasión sensacionalista.

Sus propios sectores —Producción, Dis-

«Del rosa al amarillo»

CINE ESPAÑOL (1969) Y COMENTARIOS A SU SITUACION ACTUAL

Por Luis GOMEZ-MESA



tribución y Exhibición—, lo que tenían que haber discutido, para llegar a un acuerdo, en el Sindicato Nacional del Espectáculo, lo han sacado a la calle. Y como suele suceder en estos casos, ha ocurrido que, perdida la serenidad, al suponer cada uno que la razón es suya, de las palabras acaloradas, pasaron a los insultos.

Al público, que si quiere al cine español cuando es bueno y refleja singularidades temperamentales, inquietudes muy nuestras, como se aprueba en el control de taquilla —un tema muy debatido, tanto como el de la censura— se le ha ofrecido el espectáculo lamentable de poner al descubierto «trapos sucios». Y con ánimo conciliador y práctico, sin parcialismos, no es imposible, aunque si difícil poner fin. Sacar a relucir discrepancias no es lucido y menos si las mueve el dinero.

Ni una sola voz sobre lo que se anhela que sea el cine español. Acerca de su contenido, de su estilo, de sus horizontes, de sus peculiaridades. Cuanto concierne

a lo artístico y también —naturalmente— a lo ético.

Hasta los directores y guionistas —de tareas esenciales, fundamentales en la labor de creación cinematográfica— se han referido exclusivamente a esas facetas materiales. Ciertamente que eran las motivadoras del alboroto. Pero su propia condición les obligaba a desviarse de ese lado.

A estas horas, el público, dolido por el triste espectáculo que han interpretado al mismo tiempo —pero en desacuerdo agresivo— productores, distribuidores y exhibidores, titulado «El cine español en la piqueta», no sabe si el resultado de esta contienda será una ansia sincera y unánime de lograr ese gran cine propio, auténtico, que todos deseamos.

Deja el crítico, para cuando termine este temporal, el análisis sereno, en lo que debe serlo y apasionado, en expresar su opinión, del cine español de los últimos años. Y una miradas —encaradas, nada proféticas— al de los años próximos.

MUSICA, por Enrique FRANCO

FRÜHBECK Y LA NACIONAL INTERPRETAN LA «SINFONIA AITANA», DE OSCAR ESPLA.-LA GUITARRISTA IRMA COSTANZO

Volvió Frühbeck a programar una obra española. Si no ha podido ser la anunciada a principios de temporada —«Sinfonía de retaguardia», de Esplá—, hemos tenido otra página del mismo compositor: la «Sinfonía Aitana». Comentada ya con ocasión de su estreno por la ONE, y Frühbeck en el Festival de América y España, 1964, la nueva audición ha servido para confirmar puntos de vista. La «Aitana» no sólo es una obra importante dentro de la producción nacional, sino que resultaba muy significativa como exponente del pensamiento de Esplá. El decano de nuestros creadores en activo, no obstante las lógicas mudanzas de su evolución, posee rasgos característicos —como sucede con toda verdadera personalidad— que se mantienen desde sus composiciones tempranas hasta las más recientes; desde las piezas breves para piano hasta las grandes formas sinfónicas. Esa «sustancia» nos revela, de modo muy preciso, la calidad musical instintiva, la naturaleza lírica de Esplá. En «Aitana» queda evidenciada en trozos tan bellos como la «Introducción», de tan alta y poética inventiva. Y forma como el «alma» del bien trabado conjunto sin que el «aparato» técnico —de perfiles muy singulares— oculte la «sustancia». Antes bien; yo diría que todos los procedimientos de Oscar Esplá se derivan de la ideología musical de base. De ahí la lógica y fortaleza de una obra como la «Aitana». Frühbeck y la Nacional nos dieron una versión que tuvo la virtud de la claridad. ¡Importante virtud! En cambio, podría ponerse un reparo: falta de contraste en los detalles, ausencia de preciosismo y cordada en la expresión lírica, salvo en momentos como la aludida «Introducción», en la que el talante lírico se exterioriza casi inevitablemente. Siempre he visto en Esplá un plan lírico. Buscar esa veta —disimulada muchas veces por el músico tras una cierta actitud pudorosa— será el mejor camino para dar con la última verdad del artista y el hombre fundidos en un todo indisoluble. Aun cuando Esplá trabaja texturas polifónicas y contrapuntísticas complejas, la almendra de su música, el «fondo de la cuestión» es siempre lírico. Por otra parte, ¿no confiesa el compositor que la «Aitana» responde a una serie de situaciones líricas vividas en la impresionante sierra alicantina? Desde este punto de vista nos enfrentamos con una creación hondamente biográfica. Por los pen tagramas de la «Aitana» no discurren «narraciones», pero vive la experiencia estética de un hombre en medio de un paisaje. Aun en forma introvertida —y aquí veo una diferencia radical con sus obras de juventud— en la abstracción poética de «Aitana» parecen convivir el soliloquio del poeta y el mirar quietado del pintor. Son trasfondos del alma que se resuelven en expresión musical. Ya sabemos que ésta constituye un

hecho estético singular no identificable con experiencias estéticas propias de otras artes. No está de más, sin embargo, descubrir y vivir tan extenso bosque de perspectivas. Quienes las poseen suelen ser creadores de difícil interpretación y lenta penetración en el gran público. Así, Oscar Esplá, que desde su inquietud veterana contempla ahora la apoteosis de obras anteriores. La «Sinfonía Aitana» viene ayudada por tales éxitos, y el público, hecho ya al lenguaje de nuestro músico, pudo gustar de la «Aitana» y aplaudir a su autor con entusiasmo sinceridad. Frühbeck y la ONE recibieron buena parte de las muestras de adhesión, ya que, como queda dicho, poner claridad en las versiones constituye no sólo un mérito, sino la única posibilidad de que el oyente empiece a comprender.

En la segunda parte fue interpretada la «Séptima sinfonía», de Beethoven.

LA GUITARRISTA IRMA COSTANZO, EN EL ATENEU

El Aula de Música abrió sus puertas a una guitarrista argentina, Irma Costanzo, sobre la que teníamos las mejores noticias, no sólo por el prestigio de que goza en su país, sino por los elogios que de ella me hizo Narciso Yepes. Como en tales alabanzas no había ni «chauvinismo» ni amistad quedó suficientemente demostrado a través de las interpretaciones de Rameau, Sanz y Sor, que pude escuchar a Irma Costanzo. Belleza de sonido, ágil mecanicismo, seguridad y exactitud en el ataque de los acordes, variedad colorística, imaginación y un gran personalísimo halo poético animaron la danza de Rameau, la serie de danzas españolas de Gaspar Sanz o las cortesanías «variaciones» sobre un tema de Mozart, de Fernando Sor. El éxito fue grande y el público quedó convencido de que en adelante ha de contar entre los grandes intérpretes de la guitarra con el nombre de Irma Costanzo. En la segunda parte programó «Preludios», de Villalobos; «Candombe», de Carlevaro; «Triste», de Aguirre-Segovia; «Preludio», de Malipiero; «Madroños», de Torroba, y «Sevillanas», de Turina.

ANTONIO BACIERO, EN ARGEL

En homenaje a Beethoven, y para conmemorar el segundo centenario de su nacimiento, tuvo lugar, en el Teatro Nacional de Argel, un concierto sinfónico a cargo de la Orquesta de la Ciudad. El pianista español Antonio Baciero obtuvo un triunfo ruidoso en el «Concierto Emperador». El público abarrotó la sala, en la que se encontraba presente el embajador de España, señor Los Arcos.

CONCURSO SOBRE MORATIN ENTRE ESCOLARES DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Organizado por el Ministerio de Información y Turismo, y con motivo de la reposición de la obra de Leandro Fernández Moratín «El sí de las niñas», ha sido convocado un concurso entre los alumnos de Segunda Enseñanza que asistan a las representacio-

nes, consistente en la redacción de un trabajo sobre la obra y el autor, con una extensión equivalente a tres folios a dos espacios a máquina.

Los trabajos se presentarán en sus propios colegios o centros de enseñanza antes del día 1 de marzo del corriente año y por cada colegio serán seleccionados cinco trabajos, que se enviarán a la Comisaría del Teatro Español para que sean fallados por el Jurado que se designe al efecto.

Al mejor trabajo le será entregado un importante lote de libros y de discos, y al mejor de cada colegio, un lote de libros.

Recordamos que por deseo ex-

preso del Ministro del Departamento todos los Centros de Segunda Enseñanza pueden obtener una bonificación del 50 por 100 en cualquiera de las funciones que diariamente se vienen celebrando en el Teatro Español.

LOS LUNES DEL TEATRO ESPAÑOL

Mañana, día 16, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el salón de té del Teatro Español la segunda reunión de «los lunes», en la que el crítico teatral don José Monleón pronunciará una conferencia sobre «Moratín: una imagen de la sociedad».

«ACELGAS CON "CHAMPAGNE"», EN EL MARAVILLAS

Continuando el éxito alcanzado en el Valle-Inclán por la comedia de Roberto Romero «Acelgas con "champagne"», se trasladó ayer al Teatro Maravillas, donde se representó con idéntico resultado festivo. El público aplaudió la divertida pieza y a sus intérpretes, Margot Cottens, Mara Goyanes, Jorge Palacios, Encarna Paso, Ramón Raparaz y Tony Soler. Con este traspaso de local ha festejado «Acelgas con "champagne"» su 325 representación.

J. de J.

FUENCARRAL

EL EXITO MUNDIAL

EN

70^{m/m}
CON LA MARAVILLA
DEL SONIDO ESTEREOFONICO

«BLOW UP» LANZO A DAVID
HEMMINGS, Y «ALFREDO
EL GRANDE» LO CONFIRMA
COMO UNO DE LOS MAS
GRANDES ACTORES

MAÑANA LUNES, SOLEMNE ESTRENO DE UN
FILMS QUE PRESENTA UNA NUEVA FORMA
DE CONTAR LA HISTORIA A TRAVES DE UN
ESPECTACULO FASCINANTE

*¿Amor, ardor y violencia
en la corte de un gran rey?*



PARA MAYORES DE 18 AÑOS



CON NIGEL DAVENPORT • NIGEL GREEN • HARRY ANDREWS • ALY BEN AYED
Y CON MOHSEN BEN ABDALLAH • ENRIQUE AVILA • TAKIS EMMANOUEL • MOHAMED KOUKA • SCOTT MILLER
BERNARD ARCHARD • DENNIS BRENNAN • JEREMY CHILD • PATRICK JORDAN • DANIEL PILON • MIKE STEVENS

PRODUCCION POR HARRY SALTZMAN • DIRIGIDA POR ANDRE DeTOTH • GUION DE LOTTE COLIN • MELVYN BRAGG

TECHNICOLOR
PANAVISION

BASEADA EN
LA OBRA
ORIGINAL DE
GEORGE MARTON

UNA PRODUCCION DE
LOWNDEN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

(CB)
FILMS
United Artists
Entertainment from
Transmex Corporation

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUNOZ LUGARRETA

ALCALA PALACE

CINE
Canciller
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
garcia morato (esquina rios rosas)

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UNA HISTORIA REAL,
IMPLACABLE,
VIGOROSA
Y BRUTAL

SOLO HABIA UN CAMINO
PARA SOBREVIVIR:
VER, OIR, CALLAR...
Y JUGAR SUCIO



ESQUI: HOY, CLAUSURA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES ALPINOS

La canadiense Betsy Clifford ganó el slalom gigante

VAL GARDENA. (Afil.)—La canadiense Betsy Clifford, de quince años de edad, ganó el «slalom» gigante femenino de los Campeonatos mundiales de esquí alpino, que se celebran en esta estación invernal italiana.

Clasificación

1. Betsy Clifford (Canadá), 1-20-46 (medalla de oro).
2. Ingrid Lafforgue (Francia), 1-20-53 (medalla de plata).
3. Françoise Macchi (Francia), 1-20-60 (medalla de bronce).
4. Michele Jacot (Francia), 1-20-62.
5. Gertrud Gabl (Austria), 1-20-85.
6. Marilyn Cochran (Estados Unidos), 1-21-17.
7. Rosi Mittermaier (Alemania occidental), 1-21-19.
8. Florence Steurer (Francia), 1-21-30.
9. Bárbara Cochran (Estados Unidos), 1-21-92.

Las esquiadoras españolas han tenido una discreta actuación en la prueba del «slalom» gigante femenino de los Campeonatos Mundiales de esquí alpino. La mejor clasificada fue Conchita Puig, que, con un tiempo de 1-24-78/100, quedó en el lugar 22. Nuria Puig ocupó el puesto

26, con 1-26-56/100 y Montserrat Bofill, el 40, con 1-31-32/100.

CLASIFICACIÓN DE LA COMBINADA

VAL GARDENA. (Afil.)—Clasificación oficiosa de la combinada después de las tres pruebas de los Campeonatos del Mundo de esquí alpino, femenino:

1. Michelle Jacot (Francia), 30-31.
2. Florence Steurer (Francia), 37-69.
3. Marilyn Cochran (Estados Unidos), 41-84.
4. Barbara Cochran (Estados Unidos), 51-78.
5. Amnerolsy Zryd (Suiza), 59-15.
6. Rosi Mittermaier (Alemania), 77-98.

SCHRANZ, EL MAS RAPIDO EN LOS ENTRENAMIENTOS DE DESCENSO

VAL GARDENA. (Italia). (Afil.)—El austriaco Karl Schranz,

campeón mundial de slalom especial este año, campeón mundial de descenso en 1962, ha sido el esquiador más rápido en el entrenamiento «mon stop», previo a la prueba de descenso masculino, que se disputará hoy como cierre de los Campeonatos Mundiales de esquí alpino.

Según los tiempos tomados oficialmente y sin tener en cuenta el «schuss» final, en el que los corredores frenaron frecuentemente para estudiar el tramo último, aunque sin llegar a detenerse totalmente, Schranz invirtió en el descenso de la pista «Sasslonch» un tiempo de 2-08-3.

A continuación de Schranz, los más rápidos fueron el australiano Malcolm Milne, el norteamericano Bill Kidd, el francés Jean Luc Pinel, el austriaco Henry Messner, el canadiense Keith Shephard, Andreas Sprecher, el austriaco Karl Cordin, el norteamericano Rud Pylar y el austriaco Rudi Sailer.

COMENZARON LOS CAMPEONATOS MUNDIALES NORDICOS

STRBSKE PLESO (Checoslovaquia), 14. (Afil.)—El presidente de la Federación Internacional de Esquí, Marc Hodler, acompañado del Presidente de Checoslovaquia, Ludvik Svoboda, ha inaugurado ayer en esta ciudad los Campeonatos Mundiales de esquí nórdico. La ceremonia se celebró en el estadio de hielo, al pie de los trampolines de saltos y teniendo como telón de fondo la cadena de las montañas del Tatras.

Más de 50.000 espectadores asistieron al tradicional desfile de los equipos, que, en representación de 25 países, participarán en las competiciones. Abrió el desfile la Delegación de Australia y lo cerraba la de Checoslovaquia, país organizador. El juramento olímpico fue prestado por el checo Jiri Raska, campeón olímpico de saltos de trampolín.

Luego el Presidente Svoboda hizo una breve alocución, en la que elogió el deporte, «que —dijo— aproxima a los pueblos». Después, el presidente del Comité organizador, Josef Lukac, pronunció unas palabras, en las que significó que estos Campeonatos coincidían con el vigésimoquinto aniversario de la liberación de Checoslovaquia por el Ejército ruso.

El ruso Gari Napalkov, de veintidós años de edad, estudiante de Gari, ha ganado el título de campeón mundial de saltos de esquí en trampolín medio, en la prueba que siguió a la ceremonia inaugural.

Napalkov consiguió un salto magnífico, con 84 metros, consiguiendo 240,6 puntos.

La medalla de plata fue para el japonés Yukio Kasaya, de veintiséis años de edad, de Hokkaido, con un total de 237,7 puntos, tras dos saltos de 84,5 y 79 metros.

La medalla de bronce ha sido para el noruego Lars Grini, de veintidós años, de Lynn, con 234,6 puntos y dos saltos de 91 y 80,5 metros.

En cuarto lugar se clasificó el checoslovaco Rudolf Hoehn, seguido del sueco Karl Erik Johansson y del ruso Belousov.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DÍA 15 DE FEBRERO, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

REAL SOCIEDAD - REAL MADRID C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. — DE TODAS CLASES, HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

VENTANAL

Con el partido de esta tarde la Real Sociedad cumple su primera visita a nuestra capital dentro del actual Torneo de Liga. Coincide su llegada con el punto álgido de la competición, en la que a falta de nueve jornadas los donostiarras pueden ser algo así como el juez de paz para los tres aspirantes que ahora mismo tiene el título, si es que no se convierten ellos mismos en serios candidatos, que todo pudiera ser. Porque aunque un poco remotas, la Real Sociedad tiene posibilidades y en este sentido si que no cabe duda alguna que el partido de esta tarde es vital para sus aspiraciones. Una victoria en el Bernabéu les situaría en siete positivos, a uno sólo de los dos Atlético, en el caso de que éstos no obtengan nada práctico en sus desplazamientos de hoy. Y con la particularidad de que han de medir sus fuerzas con los de San Mamés y el Manzanera, a aquéllos recibiendo en Atocha y a éstos visitando en Madrid. Encaramado al cuarto puesto de la clasificación, el equipo donostiarras tiene mucho que decir en la Liga, no tanto por lo que pueda conseguir para sí, como por lo que puede dar o quitar a los tres equipos que le preceden. De ahí el interés enorme que ofrece el encuentro de esta tarde, al que la Real Sociedad acude con su mejor conjunto, pleno de fuerza física y con enorme fuerza moral, aprovechando que el Real Madrid no está en esa plenitud o que no estaba hace dos semanas, cuando a raíz del 5-0 de San Mamés la Liga quedó interrumpida. En aquellos momentos las posibilidades de los de San Sebastián eran mayores, pues el paréntesis ha permitido al equipo madrileño recomponer sus efectivos, con la recuperación de Pirri y Gento, así como la de Velázquez, que hace una semana estaba en cama con gripe. Este descanso, más el que habrá el domingo próximo, pueden ser decisivos para el Madrid, aunque la maldición siga pesando sobre sus guardametas, hasta el extremo de que hoy va a debutar el quinto portero de la lista. Creo que pocas veces se habrá dado caso tan singular como éste de tener cinco arqueros en línea de combate. Betancort, Junquera, Miguel Angel, Mendieta y ahora José Luis, el murciano de reciente fichaje, con el que Kubala cuenta para la selección Sub-23. De José Luis se dicen muchas cosas buenas y su debut coincide con un partido que el Madrid

EN EL BERNABEU, REAL MADRID - REAL SOCIEDAD

tiene necesariamente que ganar. Su misión es impedir que los donostiarras encuentren el camino del gol, para lo que contará con Benito o Calpe, De Felipe y Zunzunegui como compañeros de cobertura, teniendo a Pirri y Zoco en la media, y a Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento en la delantera. Casi el equipo de gala, con el que el Madrid se pone a tono con el visitante, consciente de la dificultad que tiene el partido y de la responsabilidad que encierra. Que nadie piense que va a ser fácil ganar a los de Atocha. Pero que los de Atocha no se crean que su visita al Bernabéu va a ser un paseo militar. Para uno y otro equipo, encuentro muy comprometido y muy incierto.

Si esto les sucede al tercero y cuarto de la tabla, algo parecido puede decirse de los compromisos que tienen los dos Atlético. El de Bilbao, porque visita La Coruña, donde el titular se juega poco menos que la permanencia en la División de Honor. El de Madrid, porque va a luchar con un Zaragoza que no se juega nada y al que la tranquilidad le puede empujar al triunfo. A estas alturas de la Liga juegan mucho los nervios y el marcador simultáneo. Ese nerviosismo es el que puede hacer estragos en tres partidos que reúnen como protagonistas a seis de los siete equipos que ocupan los últimos puestos. Me refiero a los siguientes: Elche-Sabadell, Mallorca-Celta y Pontevedra-Las Palmas. Buena oportunidad para los visitantes, en especial para los canarios, que han de enfrentarse a un conjunto que ya está en Segunda División. Difícil cita para los mallorquines, a los que la derrota puede conducir al descenso irremediable. Y difícil también la convocatoria para el Elche, que si pierde seguirá el mismo camino. De esta jornada de hoy pueden y deben salir posiciones más claras que las actuales. Incluso puede salir algún entrenador rumbo al ostracismo o al destierro, que es lo mismo. Por ejemplo, Buckingham, el del Barcelona, del que se dice en las Ramblas que tiene contados los días. Si hoy pierde ante los sevillistas de Merkel, mal asunto. Y malo también para Néstor Rossi si el Valencia se lleva los dos puntos de Granada. En resumen, que la jornada vigésimosegunda no tiene desperdicio.

José María LORENTE

LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

EL MADRID VENCIO AL ESPAÑOL POR 72-68 EN LA CIUDAD CONDAL

Correspondientes a la Liga Nacional de baloncesto se jugaron ayer tres partidos, dos con escenario en Barcelona y el otro en Badalona. En la Ciudad Condal el Pícadore se impuso con facilidad al Mataró, con destacada actuación de Soler, motor del

equipo y gran eficacia encestadora de Alócén, que logró 29 puntos. El resultado final fue de 103-73. En el otro partido de Barcelona contendían el Español y el Real Madrid. Era claro favorito el conjunto madrileño, pero el equipo catalán se empleó con mucho entusiasmo y obligó a los centrales a luchar a fondo, primero para anular la ventaja adquirida por los locales y después para mantener el marcador a su favor. Durante toda la primera parte fue por delante el Español, logrando el Madrid empatar a treinta puntos, para llegar al descanso con 36-32. En la continuación los blancos llegaron a tener hasta diez puntos de ventaja, pero la reacción españolista aminoró la diferencia, para terminar el partido con el apretado tanteo de 72-68 favorable al actual campeón.

Kanderberg (18), Albanell (8), Fa (2), Bach (2).

MATARC —Martínez (18), Tarruella (12), Pérez (5), Burillo (2), Cabanes (2), Gudayol (4), Moreno (2), Ramón (2) y González (26).

ESPAÑOL —Jofresa (16), Solana (10), Flores (8), Farelo (14), Villacusa (18), Antón (2), Toulé, Bosch y Puig.

REAL MADRID —Luyk (15), Emiliano (16), Ramos I (4), Cabrera (16), Cristóbal (21) y Nava.

SAN JOSE.—Badet (18), Thomas (13), Grau (10), Cifré (29), Espiga (6), Barrios (8).

ATLETICO SAN SEBASTIAN. Azpiroz (11), García (22), Guruceta (10), Jimeno (10), Santiago (12) y García A. (17).

VOLEIBOL

EL ZETOR, CAMPEON CHECO, VENCIO AL ATLETICO DE MADRID

En el Palacio de Deportes se jugó ayer tarde el partido Atlético de Madrid-Zetor, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa de voleibol. El Zetor es campeón de Checoslovaquia, y en 1968 conquistó el laurel continental. Por eso, aunque los rojiblancos, campeones de España, han progresado mucho en su juego, no pudieron oponer resistencia alguna a la calidad y veteranía de los checos, que terminaron ganando este partido de ida por 15-3, 15-0 y 15-1. Los tanteos parciales evitan más comentarios.

El Zetor se mostró como un gran equipo, cuado de figuras, con envergadura extraordinaria y con dominio total de la situación. El Atlético madrileño luchó lo que pudo, se empleó con gran entusiasmo y encajó la derrota, tal como estaba previsto, pues era una locura esperar algo más de lo conseguido. La diferencia entre nuestro voleibol y el checo es abrumadora.

CLAUSURA DEL CURSO INTERNACIONAL DE MEDICINA DEPORTIVA

PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL

El Delegado Nacional de Deportes, Juan Antonio Samaranch, ha clausurado ayer en el auditorio del Instituto Nacional de Educación Física el Primer Congreso Nacional de Federaciones de la Educación Física y el Deporte, el XIV Curso Nacional de Medicina Deportiva y el V Curso Internacional de la misma especialidad.

Estuvieron presentes en la ceremonia de clausura, junto al señor Samaranch, el príncipe de Merode, miembro del COI; el director del Instituto, señor Cajigal, y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, así como otras personalidades deportivas.

SEMANA RECORD DE OPORTUNIDADES

**en nuestros
Tres Centros
Comerciales.**

Con el fin de liquidar todos
los restos de surtidos, para
dar paso a la inauguración
de la nueva temporada,
realizamos

**UN FABULOSO
DESPLIEGUE
DE OFERTAS**

Artículos de máxima calidad
para la familia y el hogar.

**EN FEBRERO PRECIOS
MAS BAJOS**

¡Aproveche esta ocasión única!



El Corte Inglés

GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3