

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.619.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 22 DE FEBRERO 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. GENERALISIMO, 142. MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas

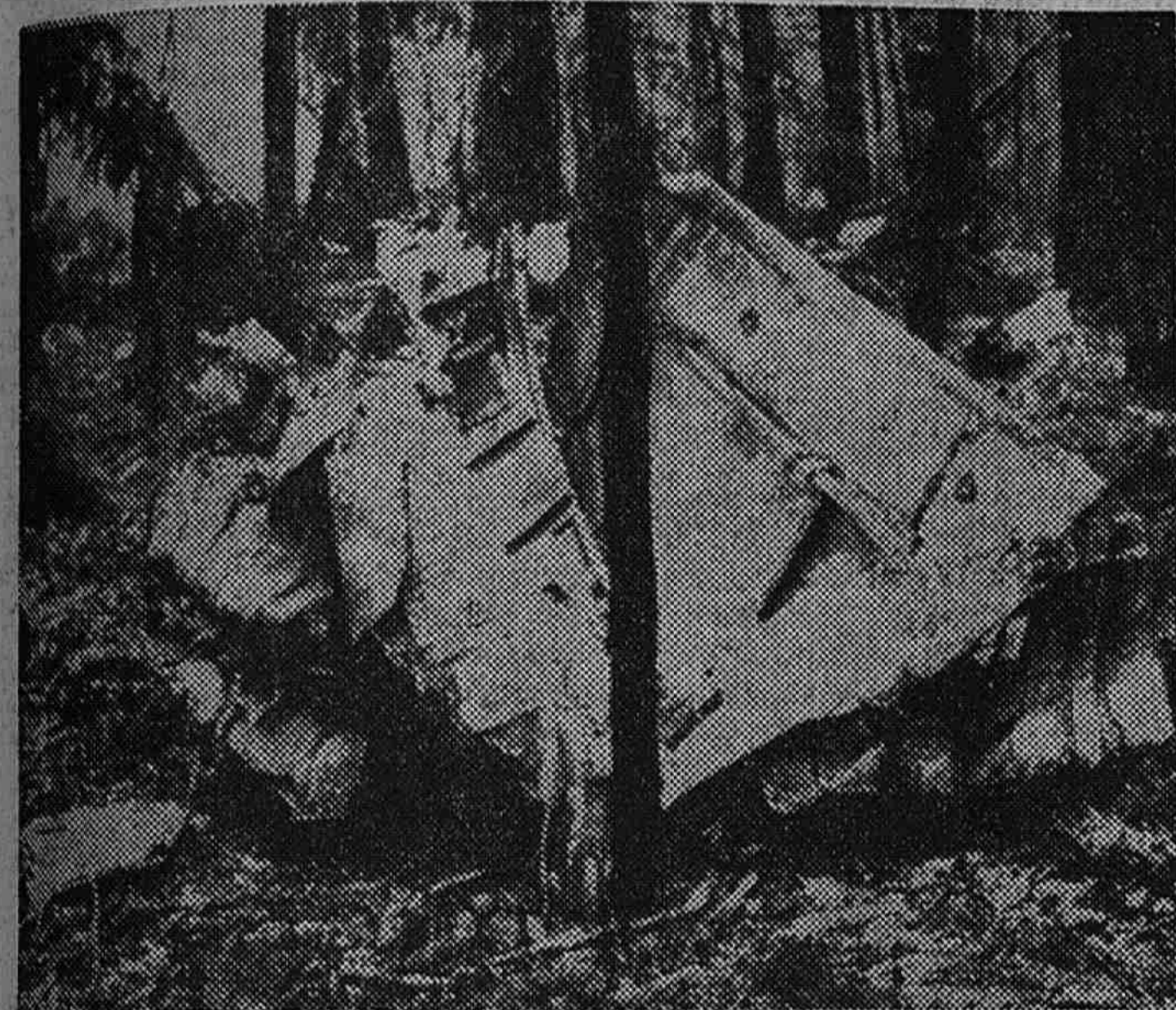
NORMALIZACION PAGOS SALARIOS

Su nómina de sueldos y jornales, resuelta con impresos normalizados y con una sola anotación. Por decalco manual o con máquina de escribir corriente se obtienen tres documentos de que consta el sistema: ficha por productor, nómina y recibo con sobre. Consúltenos sin compromiso — Sistemas KALAMAZOO

MERCATOR, S. A.

CARMEN, 9 MADRID-13
Teléfonos 221 71 87 y 221 90 23

BUENOS DIAS...



Restos del avión «Jet» «Coronado», de la Compañía aérea suiza Swissair, que se ha estrellado en un bosque. El aparato, en vuelo hacia Israel, cayó catorce minutos después de haber despegado del aeropuerto de Zurich. Murieron las 47 personas que en él viajaban

COMANDOS PALESTINOS SE DECLARAN RESPONSABLES

47 MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION DE LA SWISSAIR

WURENLINGER (Suiza), 21. (Efe-Upi.)—La Policía ha confirmado que todas las personas que iban a bordo del avión «Coronado», de la Compañía Swissair que se ha estrellado cerca de esta población, han resultado muertas.

El avión había despegado del aeropuerto quince minutos antes de producirse el accidente y llevaba a bordo 38 pasajeros y nueve tripulantes.

Según ha manifestado un portavoz de la Compañía propietaria, el avión despegó realmente a las 13,40, a pesar de que tenía prevista su salida para las 13,00 horas.

El portavoz ha manifestado que se habían adoptado todas las medidas de seguridad en vigor, lo que significa que todos los equipajes habían sido examinados utilizando rayos X.

Este ha sido el primer accidente que ha sufrido un avión tipo «Coronado», aunque se produjeron dos casos de incendio de aviones de este tipo cuando se encontraban en tierra.

«No podemos comentar la posibilidad de que se trate de un acto de sabotaje. Antes es preciso realizar una minuciosa investigación, dado que en todos los accidentes aéreos siempre hay quien asegura oír explosiones», ha dicho el portavoz de la Compañía aérea, añadiendo que no disponen, de momento, de los nombres de las víctimas ni del detalle de sus nacionalidades, porque tienen que comprobar cuántas personas de las que habían reservado billetes tomaron realmente el avión.

El piloto informó a la torre de

*** PAG. 10

UNA HAZAÑA HEROICA DE «ALFONSIN»

LOS MONTAÑEROS RESCATADOS

Doce noches sin dormir y ocho días sin comer

El montañero madrileño Arrabal visto en una camilla a su llegada a Oviedo tras su rescate del Naranjo de Bulnes. ((Telefoto Cifra).)



ARRABAL SUFRE CONGELACION DE AMBOS PIES (POSIBLEMENTE HABRA QUE AMPUTARLE LOS DEDOS)

LASTRA: «No volveré a intentar la escalada»

ARENAS DE CABRALES, 21. (Crónica del enviado especial de Pyresa, Juan de Lillo, por teléfono.)—Lastra y Arrabal están ya en el Hospital General de Asturias. Desde esta madrugada, a las cuatro y media, los dos montañeros se encuentran en contacto directo con la gente tras los once días de aislamiento, colgados de la cara oeste del Naranjo de Bulnes. A esa hora —las cuatro y media de la madrugada— los quince alpinistas que componían la cordada de au-

*** PAG. 6

Anoche, a las doce, entre desputes de primavera, cumplió sus primeros cien años don Manuel Gómez Moreno, de profesión, sabio, y tres veces «Excelentísimo Señor», por decreto. Afortunadamente, no leerá estas líneas ni otras parecidas. No hace mucho murmuraba: «Debiera suprimirse del diccionario la palabra «homenaje». Que cuando me muera digan lo que quieran, pero que ahora me dejen en paz.» Ayer, en TVE se dijeron algunas cosas —no todas, porque no cabían— de don Manuel, y los vecinos le prestaron, por primera vez, un receptor para que viera su propia imagen, como en un espejo, entre pasteles, tartas, flores y amores, venidos de Granada.

Luego se llevaron el receptor, porque no iban a pasar nada de arqueología árabe. Don Manuel Gómez Moreno se volvió a quedar con la cabeza baja haciendo carne los dos perfiles de los dos don Marcelino. Cuentan que no hace mucho, en la Academia, saltó por encima de una mesa, como un contestario, para escuchar mejor a un orador. Atravesó Francia cuando aún estaba fresca la inauguración del canal de Suez, y en el archivo he visto el recorte dorado de su jubilación, en el año en que nacían algunos directores generales de hoy.

«No elogio» le decía a un periodista hace poco. No sé si don Manuel habrá tenido muchas ocasiones de repetir la recomendación. Este país no sacaba a sus sabios a las candilejas, sino cien años después, y en mármol. Don Manuel, que lo recorrió palmo a palmo, en caballo y a pie, con su esposa al lado, lo debe saber. Ahora ha conocido los «flash» a falta de los amaneceres de Granada. Si Dios quiere, le volverán a prestar la televisión el día en que las Cortes lancen desde su rampa el maravilloso cohete de la ley de Educación.

«No elogio, muchacho.» Perdón, don Manuel...

NIGERIA: MAS MUERTOS

Perecen 52 supervivientes de la catástrofe ferroviaria (SUFRIÓ UN ACCIDENTE EL VEHICULO QUE LOS CONDUCA A UN HOSPITAL)

LAGOS, 21. (Efe-Reuter.) Cincuenta y dos supervivientes del descarrilamiento del pasado lunes en Langalanga (Nigeria), en el que perdieron la vida 105 personas, han resultado muertos en un accidente de carretera, cuando eran trasladados heridos a un hospital, según informes recibidos en Lagos.

Los 52 supervivientes se hallaban heridos y eran trasladados ayer tarde a un hospital próximo a la localidad de Langalanga, cuando el vehículo en el que viajaban sufrió un accidente, del que la Prensa nigeriana no dice esta mañana lugar ni causas.

EN EL VOLGA EXPLOSION DE UN SUBMARINO NUCLEAR

Las aguas del río han quedado contaminadas por la radiactividad

LONDRES, 21. (Pyresa.)—Un submarino soviético de propulsión nuclear explotó en el río Volga,

*** PAG. 10



NO HUBO SUERTE

Frente al potente equipo italiano la selección española de fútbol volvió a cuajar una excelente actuación, en línea con la de Sevilla diez días antes. Pero anoche, en el Bernabéu, nuestro equipo no tuvo suerte y hubo de conformarse con un empate a dos goles, cuando hizo méritos sobrados para alcanzar la victoria. Este es el momento en que España logró su primer tanto. En la página 25 podrán ver la crónica de nuestro redactor José María Lorente y las fotos de Pastor.

TIEMPO SOLAR



Indirectamente, nuestro tiempo, el tiempo bueno, malo o regular de la Tierra depende del Sol, padre de la esperanza y de la luz, vieja hoguera —dicen— en trance de apagarse que a lo mejor prolonga su agonía doscientos o trescientos millones de años. De contarnos cómo ha sido el tiempo y anticiparnos «cómo va a poder ser» se encargan los Servicios Meteorológicos. A veces llueve cuando no debía; a veces sopla el ven-

tarrón cuando el anuncio era de calma; pero en general sabemos a qué atenernos y no hay lugar a quejas mayores.

En el Sol también varía el tiempo —dentro del dominante clima caluroso— y sus caprichos se traducen en manchas, protuberancias y deformaciones más o menos esplendorosas que pueden ser observadas desde aquí. Como parece demostrado que los cambios de tiempo solares determinan perturbaciones e incluso paralizaciones de los enlaces radiotelegráficos de nuestro planeta, los astrónomos se esfuerzan en su estudio. Ya se sabe cómo trabajan los astrónomos: observan, vigilan, se queman las pestañas; anotan, fotografían, reúnen datos, los clasifican, los cotejan con los de otros astrónomos, y venga, más, la vida entera y otras vidas, generación tras generación, para escribir la historia de una milésima de eternidad cósmica.

Al grito inaudible de «telescopios del mundo, uníos», una operación de gran envergadura, de la mayor envergadura posible, ha sido organizada para computar diariamente una especie de pronóstico del estado del tiempo en el Sol y transmitirlo por teletipo a todas las Compañías de navegación aérea o marítima. El observatorio de Monte Wendelstein, en Alemania, a 1.850 metros de altitud, participa en esa operación, cuyos resultados son de fundamental importancia para la preparación de itinerarios de vuelos espaciales. Sin miedo a ser culpados de exageración flagrante, podríamos escribir que en el Sol no ocurre nada que se nos pase inadvertido.

Pero no lo escribimos, claro. Estamos convencidos de que del Sol se nos escapa casi todo por exceso de claridad y sobre de distancia. Si no mentían los textos de nuestro remoto Bachillerato, nos separan del Sol ocho minutos y dieciocho segundos luz, algo así como 149,5 millones de kilómetros, que en medidas astrales no son nada, apenas una rotura inapreciable, una grieta finísima de la continuidad sólida, pero que en medidas terrestres se nos pierden en el limbo de lo inconcebible. ¿Tiempo en el Sol? ¿Y por qué no bosques, mares, músicas, poemas solares? ¿Quién es capaz de mirar con sus ojos los ojos siempre abiertos del Sol ciego?

Luis DE DIEGO

Cuota atrás

CASINOS PARA JUGAR

3. Días atrás, en una publicación francesa, se examinaba la posibilidad de abrir, en seis o siete ciudades españolas, otros tantos casinos de juego. El casino nacional, es sabido, encierra o agrupa en la actualidad a las personas «serias» del lugar para «echar la partidita», ba de añadir el «tele-club».

2. Pero, casinos-casinos, nos han contado los devotos, los de Montecarlo, Estoril o Biarritz. Como en las películas americanas, allí se juega y la loca suerte se encarga de hacer ganar o perder «a lo grande». De arruinarse o desbancar. O sea, que es preciso salir fuera para gozar del juego fuerte de apostar. La quiniela para algunos es ya poco. Y en los casinos patrios a veces se juega con alubias...

1. Habrá que matizar mucho: de ordinario parece que se llevan fuera los capitales que asustaría mostrar en España. Para eso, Súltaria mal que unos y otros, porque así conviene al mismo país, se quedarán dentro. No cabe duda que la existencia de un casino de juego supondría la presencia de otro tipo de turista, del turista calificado que buscamos.

0. Ser o no ser. No sé si entrará en los planes de europeización o será conveniente mantener el slogan del «different», al respecto. De momento, otra vez ha salido la cuestión...

CAVERO

Atención

EL PUEBLO Y LA CIUDAD

España, a parte de su división de carácter administrativo y otras muchas que pueden trazarse desde el plano sentimental, se parte en dos grandes zonas: el pueblo y la ciudad, o mejor aún «los de pueblo» y «los de ciudad». Unos y otros tienen su indio-sincrasia. Con esto está dicho todo lo referente a las relaciones de ambos. Dos grupos, dos grandes grupos perfectamente diferenciados, hasta el punto de tener su «modus vivendi» privado, no pueden congeniar demasiado, sobre todo si tenemos en cuenta la existencia del mal llamado honor español, que no es otra cosa que un adobo de orgullo y soberbia, también muy español. Desde luego, está clara la existencia de una frontera supersticiosa entre ambos. Hemos de creer en la tradición y en la realidad palpable, si aquella no bastase. Desde siempre, y sin una razón convincente, arriba se colocaron en seguida «los de ciudad», mientras que «los de pueblo» se quedaron en un plano estimatorio bastante más bajo. Y ya desde entonces unos y otros han mantenido sus posiciones inalterables.

Yo creo que fue en esta ocasión cuando nació esa actitud española de mirar «por encima del hombro». Más tarde, creció su envergadura maliciosa, y se convirtió en algo más serio y, desde luego, más trascendente. De esto nació nada menos que un insulto, pero no un insulto cualquiera, sino uno especial, el peor de todos, ese que se le dice a los árbitros de fútbol, a los empleados de la grúa municipal y, a veces, hasta a los conductores de autobuses cuando pasan de largo. A un español se le puede llamar cualquier cosa y la digiere, aunque sea con dificultad extrema. Ahora bien, hay unas cuantas cosas que un buen español no puede aguantar nunca, y entre ellas está este insulto rabioso, inhumano, que le revuelve la sangre y se la enturbia: «De pueblo», «Pareces de pueblo», «Pueblerino». O cualquiera de sus variantes. Cuando a un español le sueltan esto, cierra la boca y abre la espita del odio.

Vaya usted a saber dónde está la razón de esta actitud tan poco razonable. Usted puede pensar todo lo que quiera y no llegará a ninguna conclusión convincente. Pero, con razón o sin razón, una cosa está clara: la supremacía, o mejor, la autosupremacía de la gente «de ciudad» sobre la gente «de pueblo». Esto se advierte claramente en las actitudes de ambos grupos cuando se mezclan de una forma u otra. En la ciudad el hombre «de pueblo» se encuentra, generalmente, incómodo, como perdido, con prisa por marcharse. Todo lo contrario sucede con el hombre «de ciudad» cuando visita el pueblo: entra como un conquistador en fortaleza conquistada, es decir, con la altivez del que está perfectamente convencido de su superioridad de cuna, de porte, de idioma... en fin, de raza.

Hay que decir inmediatamente que estas asperezas se encuentran muy limadas en la actualidad, merced a la invasión que han sufrido las ciudades por el pueblo y a los coletazos de progreso que han llegado a nuestros pueblos. Efectivamente, el pueblo español anda desperezándose. Vivía apoltronado, en un tiempo que equivalía a unos cuantos años atrás. No contaba nunca a la hora de la publicidad, de la moda y de todas esas cosas que siembran el deslumbramiento en el mundo. Y eso, claro, se nota. Decirle a un español que «es de pueblo» equivale a decirle que es un poco primitivo, que está en otra era, en actitud de desfase y que con él no se cuenta para nada. Y eso es algo doloroso e hiriente.

De todas formas, aún integrándose en la ciudad, es difícil borrar ese sello que distingue a la gente «de pueblo». Los «nativos» lo saben, de ahí su alarde de origen urbano. Es tanto como decir que «aún nos queda mucho camino».

Valentín MARTÍN

UN NUEVO ESTILO HISPANICO EN LA TV DE MONTEVIDEO

La presencia en Madrid de don Idefonso Beceiro, uruguayo, director del programa de televisión «Mundo Hispánico», del canal 4, de Montevideo, no es una visita más de las que con frecuencia vienen a conocer, establecer contactos e incluso hacer arreglos comerciales con Promoción Exterior de TVE, sino que tiene una singular importancia.

—Desde hace unos años— dice—, el canal 4 ha puesto en la pequeña pantalla un programa, que en estos momentos es de los de mayor popularidad. España es el tema central, pero no es un programa pensado para la colonia española, sino para el país, y relacionado con nuestros intereses. Hecho con grandes entretenimientos y música y con abundantes noticias de España, pero con criterios muy periodísticos. Barajamos el dato de España y las cosas nuestras. El comentario popular es: «Yo no sabía que España estaba así...»

—¿Su visita, entonces, se relaciona con esto?

—Es mi objetivo básico. Hemos hablado con el jefe del Gabinete de Promoción Exterior de RTVE, don Félix Fernández-Shaw, que tanto está dando a conocer España en América, y hemos hecho los arreglos comerciales pertinentes para el envío semanal de una determinada cantidad de material informativo (16 milímetros), pero no contratamos programas ya hechos, aunque recibimos una sugerencia de textos. Somos nosotros los que redactamos a nuestro aire, con nuestra locución, y acompañamos noticias uruguayas de interés nacional. A la vez hemos convenido con Promoción Exterior también el envío de otros materiales musicales de calidad y entretenimiento.

—Nos alegramos mucho de que continúe el éxito.

—Puedo añadirle que el canal 9, de Buenos Aires, conocedor de la popularidad de este programa de Montevideo, se ha interesado y ha quedado en hablar con nosotros, a nuestro regreso. Ojalá sirvamos de piloto de experiencia para un nuevo estilo de dar a conocer España.

M. NIVIO LOPEZ PELLON

V.I.P. personajes

ROBERT McNAMARA: «La década que ha terminado —la primera de desarrollo a escala mundial— ha acabado con una extendida ignorancia de las dimensiones sociales debidas a los cambios económicos», ha dicho en un discurso Robert McNamara, presidente del Banco Mundial y ex secretario norteamericano de Defensa.

Las implicaciones sociales del crecimiento económico de la próxima época en las naciones preocupadas sólo por el bienestar material, los electrodomésticos y la opulencia, no serán positivas, advirtió McNamara.

«De la pasada época —dijo el presidente del Banco Mundial— sólo tenemos indicios infortunados. El mundo gasta anualmente en armamentos una cantidad veinticinco veces mayor que todos los programas de ayuda exterior, y los gastos militares en los países menos desarrollados aumentan a un ritmo del 7,5 por 100 anual.»

CARDENAL DELL'ACQUA: Bajo la presidencia del cardenal Dell'Acqua, vicario de Roma, se ha reunido por vez primera el nuevo Consejo pres-



biterial romano, elegido el pasado mes de enero.

En una alocución dirigida a los miembros de dicho Consejo, el cardenal recordó que este organismo tiene, por su naturaleza, carácter consultivo y sus decisiones no obligan al obispo. «Digo esto —afirmó textualmente el obispo purpurado— para evitar posturas ambiguas.»

«Mucho más fácil le sería al obispo someterse a la voluntad de la mayoría. De este modo no tendría necesidad

JOSE MARIA VELASCO IBARRA:

«La Oficina de Educación Iberoamericana, con sede en Madrid, es y será cada día el factor que impida desviaciones y fomente el optimismo y el progreso de las instituciones y de los pueblos y, a través de ellos, de la Humanidad toda», expresó el Presidente del Ecuador, José María Velasco Ibarra, al agradecer al secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana, Rodolfo Barón Castro, la imposición de la Medalla de Oro de la institución, en ceremonia efectuada en el Palacio nacional.

de emitir un juicio, pero no es así: el obispo debe juzgar estas decisiones adoptadas por la mayoría a la luz del Evangelio y del Espíritu Santo para comprobar si están de acuerdo con la Escritura, la tradición y lo que el Señor le ordena decir y hacer», añadió el cardenal.

PRINCIPE AKIHITO: El príncipe heredero del Japón, Akihito, llevó una ofrenda floral y estuvo unos minutos con la cabeza baja en honor a los que gloriosamente pelearon con-



tra las fuerzas imperiales del Japón durante la ocupación de Malasia, en la segunda guerra mundial.

La visita del príncipe heredero al monumento nacional es la primera que hace en el segundo día de su visita oficial, que durará ocho días, a Kuala Lumpur.

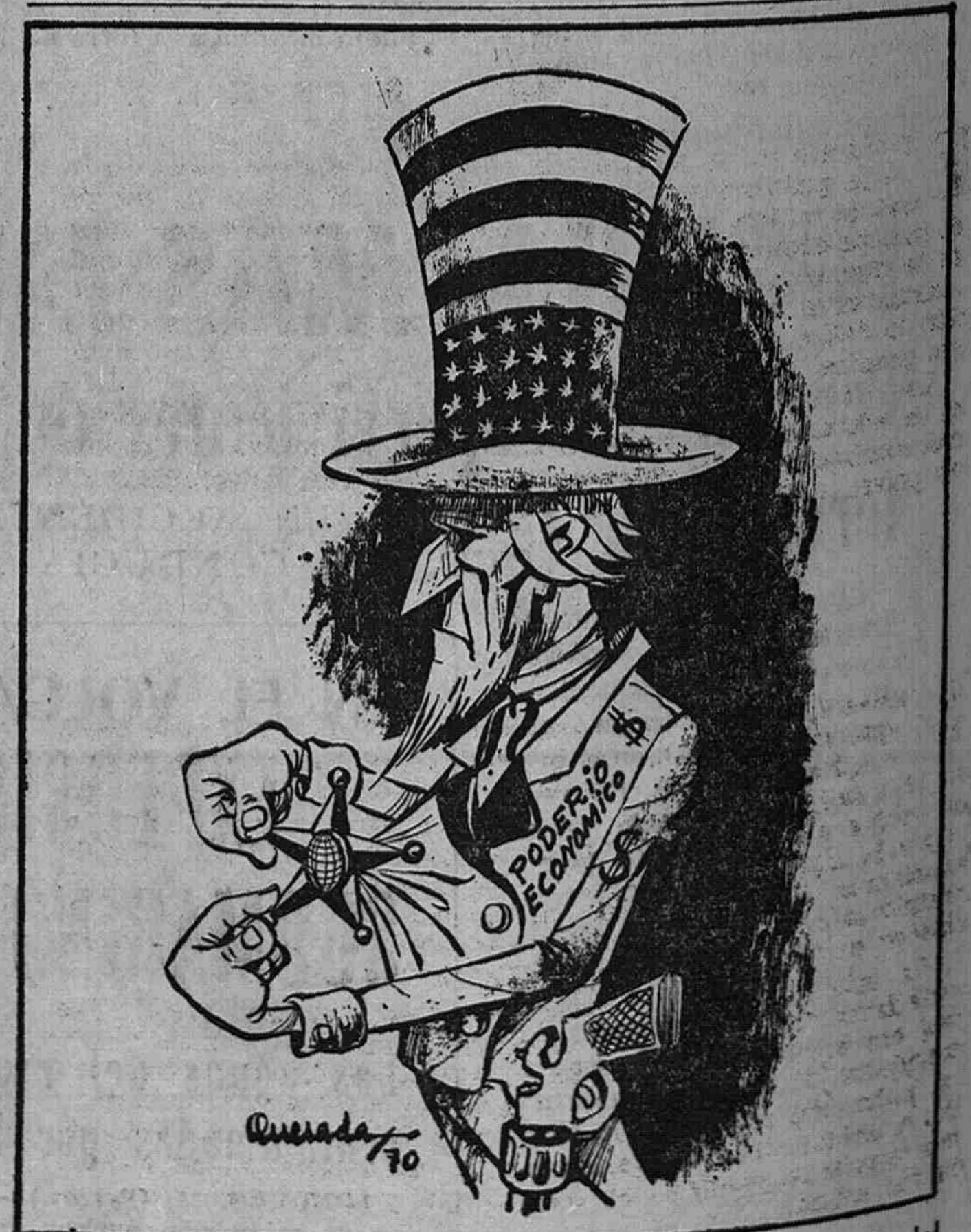
GEORGE WALLACE: George Wallace, antiguo gobernador de Alabama, dijo que estaba muy «orgullosito» del teniente Calley por haber defendido a su país del enemigo.

El antiguo gobernador, que según todos los indicios



anunciará la próxima semana su candidatura para recuperar el Estado del Sur, mantuvo una entrevista con el teniente William Calley, principal acusado de la supuesta matanza de My Lai, y a quien se atribuyen 102 muertes injustificadas de civiles survietnamitas.

Aunque ambos estuvieron reunidos a puerta cerrada durante más de una hora, el ex gobernador y candidato presidencial en 1968 por el partido independiente norteamericano, dijo posteriormente que no habían hablado más que de generalidades, sin referirse para nada a la matanza.



—De buena gana arrancaba la estrella de «Sheriff del Mundo» si no estropease la americana. ¡Pero están tan

Cultura

En el reciente acto de inauguración del Colegio Menor de la Juventud "Arturo Duperier", el Vicesecretario General del Movimiento, José Miguel Ortí Bordás, ha hablado del sentido de la cultura de su importancia decisiva en la vida humana. "La cultura —dijo— es lo que nos permite trascendernos, lo que nos individualiza, nos especifica, nos distingue y nos opone no para perdernos en los demás, sino para situarnos en el universo." Ahora bien, esa cultura que, en definitiva, nos hace ser hombres, no puede darse en plenitud sin la libertad. De ahí que todo sistema educativo venga a ser, en esencia, "un apasionado propósito de defender esa libertad y de proporcionársela sin distinción ni reparo al hombre, porque únicamente es libre el hombre que está en disposición de decidir su destino por sí mismo, y mal puede decidirlo si ignora, por falta de cultura, en qué consiste".

Cultura, pues, en última instancia, quiere decir libertad; libertad entendida como respeto profundo a la dignidad del hombre, a su trascendencia; entendida como José Antonio lo hiciera, como comprensión del hombre en su dimensión de portador de valores eternos. El fin de la cultura no es otro que el de identificar al hombre con su destino, el de darle la respuesta a sus preguntas esenciales. El fundamento más profundo de la libertad verdadera es la conciencia inteligente del hombre ante las cosas, la conciencia que sólo se alcanza mediante la cultura.

Ahora bien, de idéntico modo, el ejercicio de la libertad en sus especificaciones concretas, no es posible sin una firme base cultural. Por eso señala Ortí Bordás que todo sistema educativo es un afán por dotar al hombre de libertad verdadera. Ese es el propósito del Movimiento Nacional y del Régimen. Dotar a los españoles, sin discriminaciones sociales o económicas, de una cultura desde la que puedan ser realmente libres en el sentido más amplio y profundo del concepto. Las grandes metas políticas de nuestro porvenir, la participación, la integración, la libertad, necesitan y reclaman el avance hacia la extensión de la cultura, no como un bien reservado al privilegio, sino como una condición social para la libertad y para la personalización de los españoles.

Arriba

en 3 tiempos

BECAS Y RESPONSABILIDAD

1

El tema de la educación está ahí, vivo y a punto de entrar en las Cortes. La Cámara va a debatir en fecha breve, a primeros de marzo se calcula, la Ley General de Educación y de Financiamiento de la Reforma Educativa. Con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, uno de los instrumentos de promoción social más importantes de nuestro país, se acaban de convocar ahora las becas, préstamos y ayudas para el curso 1970-71.

2

El Estado va a realizar un poderoso esfuerzo para llevar a la práctica uno de los principios del Fuero de los Españoles para que ningún talento se malogre por falta de medios económicos, y que es, como se dice en el preámbulo de la disposición por la que se convocan las becas y ayudas, consecuencia del derecho que toda persona tiene a la educación en todos sus niveles, siempre que se reúnan las condiciones precisas de capacidad y aptitud. Los extraordinarios adelantos cuantitativos que se prevén en la educación no deben dejar en la penumbra los problemas cualitativos que aquejan a los sistemas pedagógicos de los países en desarrollo.

3

Las estadísticas son precisas en esto: de cada cien niños que se matriculan en la escuela primaria en los países en desarrollo —y el nuestro lo es— sólo terminan treinta. Más del 50 por 100 de los alumnos de la escuela primaria no vuelve a ella después del segundo curso. Los Institutos de Segunda Enseñanza, orientados hacia estudios generales, y la enseñanza técnica, representan menos del 10 por 100 de la matrícula secundaria total. Es más; sólo uno de cada diez graduados en éstos ingresa en la Universidad. La educación es un derecho humano fundamental, y las sociedades de bajo ingreso necesitan ciudadanos cultos y activos, con preparación apropiada para su cambiante estructura económica. Es por ello por lo que hay que responsabilizar a los padres de las ausencias y falta de asistencia, abandono de los estudios, etc. Las becas-salario, las ayudas y los préstamos escolares, pueden dar fuerza legal y moral a la responsabilidad exigida.

Donato LEON TIerno



¿Quién?

JOSE CARNER

El «príncipe de los poetas» catalanes de principios de siglo, José Carner, que cuenta ahora ochenta y seis años, de los cuales lleva más de treinta fuera de España, residiendo últimamente en Bruselas, regresará a Barcelona el próximo 3 de abril, según informa el diario «Tele-Expres». Probablemente, José Carner no fijó su domicilio en Barcelona de manera permanente, sino que pasará los inviernos en esta ciudad y los veranos en Bélgica.

En los medios literarios barceloneses relacionan el próximo regreso del anciano poeta con la celebración de la II Festa, que, organizada por el Omnium Cultural, de Cataluña, se celebrará en la noche del 12 de mayo venidero y en la que se concederán siete premios, entre ellos el Gran Premi d'Honor, dotado con medio millón de pesetas, para el que se considera destacado aspirante a don José Carner.

A los doce años ya usaba José Carner siete seudónimos para disimular sus dones de gnomo literario precoz —escribía A. Manent, al trazar su perfil biográfico en un diario madrileño—. Al terminar Derecho y Filosofía y Letras vivió en Madrid y frecuentó el Ateneo. Polemizó con Baroja desde «La Veu». Unamuno recitaba de pronto un soneto de Carner a algunos de sus visitantes en Salamanca. Carner intuyó, ya en una crítica de 1907, la perennidad de «Soledades, galerías y otros poemas» de Machado. En poesía y en teatro fue Carner un modernista fugaz. Pronto impondrá un nuevo estilo en la lírica catalana, y el crítico Folguera escribirá que su obra representa «todo un movimiento literario». Como periodista barre la retórica ochocentista, y con la temible arma de la ironía denuncia grandes intelectuales y deshace falsos prestigios.

Carner es el gran renovador del lenguaje poético catalán —añade A. Manent—. Su poesía clásica, jamás forlizada, representa el alcaide del noventa y cinco y ejerce una función paralela a la de Juan Ramón Jiménez dentro de la poesía castellana. Con una faceta nueva, la satírica, que recoge todos los recursos y destellos, las raíces más populares en que se alimenta el genio del idioma catalán. Pero el Carner poeta no debe oscurecer al prosista. Sus artículos periodísticos son, todavía hoy, una lección de «bel dire». El caústico e iconoclasta José Plá casi diría que ha «reverenciado» el estilo de Carner prosista.

El teatro de Carner es más bien marginal dentro de su obra: divertimentos líricos desde 1905, con algún éxito como «El giravolt de maig» (1928), con música de Toldrà, que ha sido representado en España hace algunos meses.

LO QUE EL VIENTO NO SE PUEDE LLEVAR

Por Jesús SUEVOS

Gabriel Cisneros, Delegado Nacional de la Juventud, es un hombre joven, seguro de sí mismo y nada reacio a exponer sus opiniones sin pelos en la lengua. Y en una entrevista que recientemente concedió a un periódico madrileño, bajo el escandaloso título «Es claro que la Falange ha desaparecido» —que sorprendió e irritó a muchos—, decía algunas cosas no sólo razonables, sino, además, conmovedoras. Como, por ejemplo, este párrafo, que fue precisamente el que dio origen al escandaloso título: «Vista desde el horizonte de la España del 70, la Falange se presenta como un factor germinal, y el destino de todas las semillas —mientras no se demuestre lo contrario— es perecer para fructificar. Una semilla reconocible todavía en su morfología a los treinta y siete años de su nacimiento sería una semilla que no cumplió su vocación de fruto. Ni la realidad de España es entendible sin apelar a la comparecencia histórica de la Falange, ni sería permisible replantear esa comparecencia histórica con una pretensión de exclusión o monolitismo.» De acuerdo con lo transcrito, la entrevista también hubiera podido titularse: «Es claro que la España del 70 es el fruto de una semilla que se llama la Falange». Y de ese modo hubiese sido más fiel a las palabras de Cisneros y, por añadidura, se hubiese formulado una verdad sin cuya aceptación no es posible entender nada de lo que sucede en nuestro país y de sus posibilidades hacia el futuro.

Desde hace algún tiempo se repite a troche y moche que la Falange «ha desaparecido» asumida y asimilada por el Movimiento Nacional, en el que se pretende que confluyan y se hermanen todos los españoles de la Patria resurgente que vivimos. Tanta insistencia en dicha «desaparición» resulta sospechosa, máxime si los que generalmente la proclaman no se caracterizan por su comprensión del acontecimiento histórico que protagonizó la Falange ni por su simpatía hacia él. Y, lo que más importa, es que en los propaladores se transparenta la duda de que tal «desaparición» sea tan real como afirman. El instinto les dice que la Falange no puede desaparecer como un partido o agrupación política cualquiera; que hay algo en el mensaje nacionalsindicalista, enaltecido por la inspiración joseantoniana, que no podrá ser reducido o apagado por una mera decisión administrativa. Y el instinto no les engaña. Porque desde los orígenes mismos de la Falange, en el Teatro de la Comedia de Madrid, se dijo que lo que entonces nació no era primordialmente una organización, sino una manera de ser: no un programa, sino un sentido. Es decir, que lo que nació en octubre de 1933 no era un «aparato» político más o menos ingenioso y útil, sino un «combustible» capaz de encender al pueblo español y ponerlo en marcha. Por eso, porque la Falange nunca ha sido sólo, y en primer lugar, una organización política, sino una actitud vital y un estado de espíritu, es por lo que de ningún modo puede desaparecer. O, mejor dicho, no desaparecerá mientras aliente en el mundo un solo falangista sincero. Lo que no contradice la metáfora seminal de Cisneros. Los fundadores de la Falange dijimos muchas veces, y desde la primera hora, que nuestra máxima aspiración era que el «sentido» y la «manera de ser» que la Falange propone se infiltrasen de tal modo en el pueblo español que se convirtiesen en una segunda naturaleza del carácter y el temperamento nacionales, a los que proporcionarían actualidad sin merma de su originalidad. En último término, los falangistas más reflexivos siempre desearon que la Falange no se perpetuase como «instrumento», sino que se incorporase al ser español: que se convirtiese nada menos que en la medula y sustancia de España.

Y ahora debemos preguntarnos: ¿es que ha ocurrido así realmente? Nadie puede ignorar que desde abril de 1937, con la unificación, hasta que en mayo de 1958 se proclamaron en Cortes los Principios Fundamentales del Movimiento, la base ideológica, la Constitución de urgencia, que restauraron el país y edificaron el nuevo régimen, fueron los Puntos Fundamentales de la Falange, y que con su inspiración se hizo la guerra y se obtuvo la victoria, se mantuvieron la unidad y la energía nacionales en medio de los peligros de la segunda guerra mundial y el rencoroso cerco que nos impuso Postdam, y, en definitiva, el país sacó fuerza de flaqueza para reconstruirse y hacer posible el futuro desarrollo que ahora vivimos. Más de veinte años el espíritu y la letra de la Falange fueron impregnando la mentalidad y las costumbres españolas. Y cuando, al fin, se promulgan las Leyes Fundamentales, todas ellas están teñidas no sólo de su espíritu, sino de su estilo retórico. Por eso, inconscientemente, les pasa hoy a muchos españoles lo que al divertido personaje de «El burgués gentilhomme», de Molière, monsieur Jourdain, que hablaba en prosa sin saberlo: que hablan en falangista incluso para atacar a la Falange. Gabriel Cisneros tiene razón: la realidad de la España del 70 no es comprensible sin la Falange. Pero no sólo porque en un determinado momento estuvo gravitando «sobre» ella, sino porque está incluida «en» ella. El viento de la historia siempre se ha llevado muchas cosas de la superficie de los acontecimientos. Pero hay algunas que no puede llevar.

ES UNA PELICULA DE SUMMERS



—Entre una película extranjera y una española, prefiero ésta. ¡Lo paso «bomba» imaginando las escenas que ha cortado la censura!



HABLAR

Una llamada telefónica es lo más habitual en una Redacción. Aún recordamos la vez que el Meridional reprochó a uno de los meritorios que acudió con presteza a tomar el auricular, diciéndole: «Niño, Sin prisas, que puede ser una noticia.» Lo cierto es que estas llamadas portan más veces peticiones de información que otra cosa. La de referencia era de una esas solicitudes: «Por favor, ¿Podrían darme más datos de ese aparato de un inventor malagueño para que puedan hablar aquellos a quienes han sido extirpadas las cuerdas vocales?» Complacemos con el mayor placer a nuestro comandante, pero la pregunta se convierte en tema de conversación. «¿Tú crees que ese aparato será eficaz?» «Puede ser, Dios lo quiera, porque tengo un pariente muy querido a quien acaban de operar y es angustioso ver lo que está pasando el pobre para hacerse entender.»

NO HABLAR

El Taciturno, a quien los gallegos llaman «Moucho» (mochuelo, porque entienden que es un pájaro triste), se anima por primera vez lo que va de año. El Frívolo, que suele llamarle Cascabel y que asegura que nuestro apagado compañero se rie dos veces al año, le jalea; «Anda, pequeño. Suéltalo.» Porque el Taciturno abre su pecho por primera vez. «Espero que si se inventa ese aparato será sencillo inventar el de efecto contrario. El de enmudecer.» «No será para tu uso personal.» «No, pero puede resolver mis problemas.» Y se desahoga. «No os acordáis, pero yo era un hombre alegre. Me casé y se vino a vivir con nosotros mi suegra y una cuñada. Tengo tres hijas, lo que quiere decir que en casa son seis mujeres contra mí, sin contar el servicio. Además, tenemos televisión, varios aparatos de radio transistorizados y ¡teléfono! Así que en mi casa todo son palabras y palabras. Estoy perdiendo la costumbre de hablar. Sólo sé escuchar.»

SOLUCION

El Científico pide turno y después de una brillante intervención organiza una ponencia para resolver el problema del triste compañero. Las soluciones aportadas en principio son: Conseguir que sea elegido Procurador, y que se inscriba en todas las Comisiones, donde tendrá ocasión de hablar; proporcionarle todos los días unos minutos de silencio en la Redacción, para que diga lo que quiera, sin interrumpirle; hacer una incursión en su casa y destruir las acometidas de energía eléctrica a fin de que hablen solamente las seis mujeres; darle de baja en el abono telefónico, y gestionar de sus familiares que le habiliten una habitación aislada donde pueda leer en alta voz los libros de Camilo José Cela, a fin de que aprenda unos cuantos tacos para soltarlos en las reuniones «sin», donde la tautología es la última moda. De este modo, su conversación será apetecida y le permitirán largas intervenciones orales. Parece que vamos a poder realizar una gran obra de tipo social.

J. MARTINEZ

MUNDO LOCO

RIDICULO

Los guardias de la Casa Blanca estrenaron gorras con plumero y capas blancas hace un mes para recibir al primer ministro británico, Harold Wilson.

El próximo martes, los guardias darán la bienvenida al Presidente francés, Georges Pompidou, simplemente vestidos con el tradicional uniforme azul.

La desaparición del uniforme con plumero, que fue impuesto por el Presidente Nixon para copiar a los guardias de sus colegas europeos, no se debe a cuestiones políticas, sino de ridículo.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca explicó que los guardianes se han quejado de que los nuevos uniformes de gala son demasiado incómodos.

Los editoriales de muchos periódicos del día siguiente de la llegada de Wilson y las miles de cartas calificando de no-americano, teatral y ridículo el uniforme con plumero van también incluidos en la decisión.

TRUCO

Para evitar ser detenido por la Policía, un menor de diecisiete años se tragó una cucharilla de diez centímetros de longitud.

El menor C. H. C. fue llevado al hospital Dos de Mayo de Lima, donde los médicos detectaron la cucharilla en su estómago, pero autorizaron a la Guardia Civil que lo llevara detenido.

Exasperado por la determinación de los médicos C. H. C. dio voces de protesta manifestando: «He venido para ser atendido por haber intentado suicidarme y me declaran en perfecto estado de salud.»

MONUMENTO

María Espinosa Cortés cumplió el viernes ciento treinta y dos años de edad, según demostró

con documentos referentes a su nacimiento, ocurrido en la localidad de Tlaquiltenango en el Estado de Cuernavaca, donde radica.

María Espinosa dijo que en la revolución de 1910 se dio de alta como soldadera (mujer que acompañaba a las tropas regulares atendiendo a sus necesidades) y participó en varios combates, habiendo resultado herida en diversas ocasiones como lo muestra su hoja de servicios.

Dice haber conocido al Emperador Maximiliano y a la Emperatriz Carlota, a Benito Juárez, a Villa, a Zapata y a otros personajes.

QUEMA

Los alemanes han fumado en 1969 más que en el año precedente, pese a las advertencias del Ministerio Federal de Sanidad.

A once mil millones de marcos (más de doscientos mil millones de pesetas) se elevó el valor de los artículos de tabaco vendidos en el país durante 1969.

El consumo general aumentó en un 6,3 por 100 respecto a 1968. Con un crecimiento global por valor de 613 millones de marcos (once mil millones de pesetas).

Ha subido el consumo de cigarrillos, pero decreció el de cigarrillos puros (74 cigarrillos por persona al año, en promedio).

Estos datos han sido facilitados por la Oficina Federal de Estadística en Wiesbaden.

REGLA

Cada año, más de ochenta mil novias inglesas suben al altar en estado de gestación, pese a la abundancia de anticonceptivos, declaró en los Comunes el diputado laborista Leo Absé. El señor Absé añadió que en Inglaterra las relaciones sexuales antes del matrimonio constituyen la regla y no la excepción.

..que dice la PRENSA

LAS ESCUELAS AGUIRRE

«Terme en esta línea, el Ayuntamiento acaba de decir «no» a la venta de uno de los solares más apetecidos por la especulación: el que hubiera resultado de la demolición de las Escuelas Aguirre, aledañas al parque del Retiro y a caballo entre las calles de Alcalá, O'Donnell y Velázquez. Así lo anunció don Carlos Arias Navarro el pasado jueves en su habitual reunión con los cronistas e informadores municipales. El indulto no obedece tanto al valor arquitectónico que, como representante del estilo neomudéjar, puedan tener las Escuelas como al convencimiento de que su conservación podrá suponer un dique que regule la riada mecanizada, evitando su desbordamiento en aquel sector. Es decir, que al renunciar a los millones que su demolición hubiera supuesto, de reforzamiento de las castigadas arcas municipales, el Ayuntamiento se mantiene fiel a la línea por la que trata de que las alturas de las edificaciones no se disparen, creando problemas casi insolubles, como ha sucedido con los dos rascacielos de la plaza de España, a cuyos nacimientos fue ajena la actual Administración.»

(Marlasca, en «A. B. C.»)

Estafa y viviendas

«Hay patetismo en las imágenes de esos cientos de familias que, en Alcorcón, han invadido un grupo de viviendas inacabadas, por las que habían desembolsado ya diversas cantidades de dinero. Patetismo en los rostros de las buenas gentes engañadas por la ambición o la falta de escrúpulo de unos promotores insolentes, y patetismo también en el paisaje físico de unos hogares sin puertas ni ventanas, con los ladrillos sin recibir, sin luz, sin instalaciones sanitarias, sin condiciones mínimas de habitabilidad que, sin embargo, han empezado a cobijar prematuramente a quienes eran futuros propietarios.»

(Antonio de la Serna, en «El Alcázar»)

Reto a la Casa Blanca

McCarthy, ante el Comité de Asuntos Exteriores del Senado, ha lanzado un reto a la Casa Blanca: «Ahora mismo—ha dicho—es posible una paz negociada en Vietnam.» Las bases de esta paz, según el senador demócrata, serían la retirada de tropas extranjeras del país y la formación de un Gobierno de coalición que impulsara el «alto el fuego.»

Evidentemente, McCarthy ha recibido en Moscú estas sugerencias, resta comprobar si responden a una realidad o si tan sólo constituyen un reto.

LA FRASE DEL DIA

«Cuando me miro en el espejo me reconozco y me hago gracia.»

Narciso IBÁÑEZ SERRADOR

Esto pasa

CONTAMINACION, ESE GRAVE PROBLEMA

La contaminación del medio ambiente es problema que está a la orden del día. En Estados Unidos, Nixon juega su importante baza personal tomando drásticas medidas que afectan incluso a organismos oficiales con vistas a atajar este voraz cáncer atmosférico que amenaza a todos los seres de nuestro planeta. Y es real, está ya aquí, entre nosotros. Y pesa, palabra. Nos atenaza como un dogal asesino del que empezamos a notar los primeros síntomas de asfixia.

En otros muchos países se actúa con sello de urgencia. Recordemos la colocación por el Ayuntamiento parisino de aparatos que «respirarán» y medirán el coeficiente tóxico de la atmósfera situados en los puntos más estratégicos de la ciudad. A partir de esas conclusiones se combatirá el mal.

En Madrid, el año pasado se celebraron unas Jornadas Sindicales sobre polución atmosférica y de las aguas, poniéndose de manifiesto la preocupación de nuestro Ayuntamiento por el latente problema. Su principal y conseguido objetivo fue la toma de conciencia de aquél y la aportación de una serie de conclusiones cuya enumeración alargaría demasiado este breve comentario, pero que están en el ánimo general. Sin embargo, y este es el punto, llegamos al día de hoy un tanto desorientados por la falta de puesta en práctica—total e inmediata—de algunas de aquellas sabrosas y efectivas conclusiones, que no dudamos son permanente atención de las autoridades municipales, pero que requieren de esa urgencia específica.

Por otra parte, creo que no debemos pasar por alto esa meritoria y oscura labor de algunas Empresas particulares que, noblemente guiadas, premian y apremian el esfuerzo de todos aquellos que intervienen en una u otra forma en la lucha contra la polución.

Por último, una vez más, urgimos a las autoridades competentes para la adopción de nuevas medidas a requerimiento del planteamiento ya determinado.—R. Z.

TEMAS MILITARES

LAS INQUIETUDES DEL LIBANO

EL TALASOCRATICO LIBANO SE ENCUENTRA, POR SU SITUACION GEOGRAFICA, AMENAZADO POR TRES FRENTES

Es difícil en verdad la situación de este pequeño y pacífico país árabe, arrastrado por su situación geográfica a intervenir de lleno en la guerra, árabe-israelí; en su trasfondo humano, el libanés medio no quiere la guerra, lo que quiere es destruir de su alto nivel de vida y de su cultura occidental profundamente francesa, pero los hechos a que se ve impulsado son muy distintos, desde 1949 miles de refugiados palestinos malvivían en los campos que han creado para ellos las circunstancias políticas; de ellos varios miles empiezan a ser hombres y han nacido allí; los movimientos nacionalistas revolucionarios árabes no han permitido que a lo largo de estos veinte años esas masas de refugiados fueran asimiladas por las poblaciones que las acogieron, creando con lentitud y paciencia orientales esa tremenda fuerza de choque que saldrá, ya está saliendo, de esos focos de amargura y de odio que son los campos de refugiados. Cuando en abril del pasado año surgieron los primeros incidentes entre el ejército libanés y los feddayas, éstos alcanzaban apenas mil hombres; hoy en día superan los seis mil.

Otro gran peligro para la integridad del Libano es el avance de ideología subversiva que le viene de Siria, problema plenamente interrelacionado con el anterior; solamente la universidad de Beirut cuenta con siete mil estudiantes palestinos previamente educados en los campos por instructores de ideología baasista.

Contra todo esto solamente el ejército constituye la garantía del orden, ya que las fuerzas políticas superdivididas no hacen impacto sobre la población; buena prueba de ello ha sido la larga crisis gubernamental del pasado año, con una duración de siete meses. El ejército libanés es reducido en número pero de una gran eficacia, como ha demostrado últimamente; fue reorganizado después de la guerra civil de 1958 por el general Fuad Chehab, con motivo de su nombramiento como Presidente de la República; otro de sus principales organizadores y actual jefe es el general Bustani, antiguo alumno de Saint-Cyr. Cuenta con unos efectivos de unos 12.000 hombres, encuadrados en seis batallones plenamente operativos, perfectamente abastecidos, dotados de moderno armamento y con fuertes recursos económicos, ya que su presupuesto anual alcanza los 200 millones de libras libanesas; organizado bajo un poderoso servicio de información, forma la estructura firme y segura en la que puede, todavía hoy, apoyarse el Gobierno.

Ante un ataque en fuerza de Israel, poco tendría que hacer este pequeño ejército; los israelíes aprovecharían las naturales vías de penetración que les son favorables: la del valle del Jordán, que al norte del macizo de Hermon prolonga su penetración longitudinal en el Libano por el valle del Litani y lo divide en dos partes, por cada una de las cuales otro ejército permite el avance relámpago de los blindados; al oeste, la carretera Tiro-Saida-Beirut, al este, la carretera paralela a la frontera siria, según el eje Deir El Achayer-Beitn Yehail, que constituye hoy día la llamada «Ruta Arafat», por donde los guerrilleros palestinos reciben toda clase de ayuda procedente de Siria.

Estas son las inquietudes de un pequeño y pacífico país, en guerra con Israel, donde los ciudadanos de origen hebreo viven y ejercen sus actividades sociales y económicas sin discriminación.

Pablo ESKRIBANO

Este tiempo

PERSPECTIVAS SINDICALES

Por lo menos hasta dentro de un mes la Ley Sindical no entrará en su fase de discusión pública en la Comisión correspondiente. En estos momentos la Ponencia de las Cortes está ocupada en revisar, clasificar y estudiar las enmiendas. Ya se sabe que, junto con la Ley de Educación, supone el mayor volumen de papeles que hasta ahora se haya juntado para rectificar algún proyecto.

Como esta tarea es lenta y las discusiones se presentan a primera vista acaloradas, es presumible que tardaremos en ver la Ley en la calle. Algún comentarista supone que su fecha de aprobación puede coincidir, aproximadamente, con el verano.

De lo que va a ser la Ley Sindical se ha dicho casi todo. Algunos de los puntos que parecían más polémicos, como el nombramiento de Presidente de los Sindicatos, parece que han entrado en una vía de general aceptación de las líneas propuestas por el Gobierno en el proyecto. Sería muy discutible que se cumplieran así los deseos de toda la comunidad, especialmente la laboral, que en el Congreso de Tarragona se mostró partidaria de la elección. Sin embargo, lo que se dictamine en las Cortes será lo que tenga validez. Y a buen seguro que se escogerá el sistema que se crea más conveniente.

De la Ley, algún Procurador ha dicho que era regresiva. Otros muchos han coincidido en que con ella se culminaba la tarea de libre influencia que los Sindicatos han representado en los últimos años de historia. Algunos se muestran partidarios de seguir la línea tradicional del «Sindicato de clase». Otros, en fin—y éstos parecen estar en el camino más adecuado—, abogan por el sostenimiento de la unidad. Este principio de la unidad es irrenunciable. Discursos del Jefe del Estado y de altos representantes del mundo del trabajo lo han proclamado como una de las grandes conquistas del Régimen. Otro tanto ocurre con la representatividad y la autonomía.

¿Qué dicen a todo esto los dirigentes máximos de la Organización Sindical en la actualidad? Las últimas intervenciones públicas del Ministro-Delegado han tenido como dirección la del fortalecimiento de la Organización como una fuerza viva de actuación. El Secretario General, Rodolfo Martín Villa, ha planteado una nueva frontera: unos Sindicatos que presenten y resuelvan problemas económico-sociales. Ese parece ser, en efecto, el papel futuro de la Organización.

De los Sindicatos revolucionarios se ha pasado a unos Sindicatos de participación y colaboración. En las últimas décadas del pasado siglo y en las tres primeras del actual parecía que su único fin era plantear reivindicaciones laborales. Planteamientos que con frecuencia tomaban una forma violenta que ha dejado atrás un largo reguero de conflictos, sangre a veces, y siempre disensiones. Hoy las circunstancias laborales han cambiado. Y los Sindicatos, como representantes máximos de estas circunstancias, no han sido ajenos al cambio.

Los Sindicatos protagonizan, a través de sus Consejos Económicos, la planificación regional; estudian y descubren la problemática general del país; se enfrentan con la realidad viva de la España provincial; algunos organismos, como el CESNO, cuentan con una base que sobrepasa las cinco mil personas. Cinco mil personas de todos los estamentos y de todas las procedencias que incorporan su experiencia personal o sus conocimientos a la solución de los problemas regionales.

Parece obvio que esta ingente labor no ha de reducirse a un mero papel de expectativa y de estudio. Es necesario que sea completada con esa fuerza de enunciación que señalaba Martín Villa.

Fernando ONEGA

ASOCIACIONES DEL MOVIMIENTO

SU REGULACION DEBE EFECTUARSE POR MEDIO DE LEY APROBADA EN LAS CORTES

RUEGO AL GOBIERNO DE UN PROCURADOR DE REPRESENTACION FAMILIAR

MADRID (Cifra).—Que la regulación de las Asociaciones del Movimiento se efectúe por medio de una ley discutida y aprobada en las Cortes Españolas es el contenido de un ruego dirigido a la Presidencia del Gobierno a través de la de dicha Cámara por el Procurador de representación familiar por Valladolid don Joaquín Luaces Saavedra, según se ha sabido hoy en medios bien informados.

El Procurador autor del escrito, según parece, razona esta petición alegando que la norma reguladora del asociacionismo del Movimiento, dado que formaría parte del ordenamiento jurídico del Estado, debe tener rango de ley para que oblige con la suficiente fuerza legal a todos los ciudadanos. Solamente una ley y no un decreto u orden ministerial puede modificar en su origen con carácter general los derechos y obligaciones de los ciu-

dadanos. Y como el futuro estatuto de las asociaciones —prosigue el señor Saavedra— va a incidir de modo importantísimo sobre dichos derechos (los de naturaleza política), es obligado que tal estatuto sea objeto de una ley, máxime cuando supondrá además la modificación de otras leyes en vigor.

Arguye el señor Luaces Saavedra, por otro lado, que el único organismo con el que se podría plantear una cuestión de competencia es el Consejo Nacional del Movimiento. Sin embargo, la defensa de la competencia del Consejo para dictar tal estatuto resulta indefinible, pues ninguna de las normas reguladoras de su competencia le autoriza para dictar disposiciones de carácter general. Tales normas —concluye— configuran al Consejo Nacional como un órgano deliberante, consultivo y proponente, pero nunca como órgano capaz de dictar tales disposiciones.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

EL RECTOR EXIGE RESPETO Y ACATAMIENTO A LAS AUTORIDADES ACADÉMICAS

BARCELONA, 21. (Pyresa).—El Rectorado de la Universidad de Barcelona ha hecho pública hoy la siguiente nota:

«En relación con las informaciones relativas a un escrito presentado por un grupo de alumnos a la Junta de la Facultad de Derecho, en nombre de la llamada Asamblea de la Facultad de Derecho, me veo en el deber de precisar que en el resumen de los «acuerdos» se ha omitido la «reivindicación» número 5, que dice:

«No será reconocido (sic) por esta Asamblea ninguna autoridad académica mientras continúen hallándose en las actuales relaciones de dependencia con las autoridades gubernativas. Las citadas autoridades y, especialmente, el decano y el Rectorado son incapaces de garantizar esta autonomía, por lo que pedimos que se retiren, presentando su dimisión, y que ningún catedrático ni profesor acepte estos cargos mientras subsista el actual estado de cosas.»

Más adelante, y en el apartado b) (medidas), se ve que «el citado jueves 19 de febrero se reúna nuevamente esta Asamblea para estudiar y decidir lo que corresponda sobre lo resuelto con respecto a todos los puntos de la presente declaración, que una Comisión hará llegar al decano de esta Facultad, al Rectorado de la Universidad y a los demás sectores ciudadanos a los que atañe la situación creada.»

En otros párrafos de la citada declaración se alude por tres veces a la necesidad de celebrar un acto sobre la amnistía, que en su día no fue autorizado por el decano de la Facultad de Derecho.

ASTURIAS: ANORMALIDAD EN UN POZO DE HUNOSA

OVIEDO, 21 (Cifra).—Durante la jornada de ayer se produjo una anomalía laboral en el pozo «Santa Eulalia», de la Empresa HUNOSA, donde en los dos relevos de mañana y tarde faltaron al trabajo 159 productores, de ellos 57 picadores, de los 259 que integran la plantilla de la explotación, dice hoy el Servicio de Información Sindical.

Agrega el SIS que en el grupo minero de Sorriba, de la Empresa Ortega y González Díez, mina de antracita, radicada en término de Tineo, la totalidad de su plantilla, 323 hombres, llevan cuatro fechas en régimen de baja producción.

GARCIA-RAMAL CLAUSURO LA JUNTA DE RADIODIFUSION SINDICAL

RECIBO TAMBIEN EL MINISTRO A REPRESENTACIONES MINERAS Y DE IBERPIEL

MADRID (SIS).—En la sede central de los Sindicatos han sido clausuradas las II Jornadas Sindicales de Radiodifusión Sindical, a las que han asistido los Directores, Administradores y Jefes de Programas de las 27 emisoras de onda media y frecuencia modulada que componen la Cadena de Emisoras Sindicales (CES).

Los asambleístas, en número próximo al centenar, aprobaron diversas conclusiones que se refieren a la asistencia técnica, emplazamiento geográfico de las

emisoras, problemas de frecuencias y otros que afectan, tanto a las emisoras sindicales como, en general, a toda la radiodifusión española.

En las primeras horas de la tarde los participantes en dichas Jornadas, acompañados por el Secretario General de la Organización Sindical, don Rodolfo Martín Villa, y el director del Servicio Nacional de Información Sindical, don José Ramón Alonso, fueron recibidos por el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, con quien mantuvieron un amplio cambio de impresiones sobre la actualidad y el futuro de las emisoras sindicales.

El Ministro recordó a los reunidos que el Sindicalismo precisa de estos grandes medios de comunicación social, a través de los cuales el pueblo español puede conocer directamente las realizaciones de la Organización Sindical. Esta finalidad —añadió— se logra en estrecha colaboración con los medios oficiales de difusión, como Radio Nacional de España y Televisión. Aseguró que el Sindicalismo necesita llegar al pueblo a través de la radio, y para ello debe estimularse y desarrollarse la Cadena de Emisoras Sindicales.



EN FAVOR DE LOS EXPULSADOS MARROQUIES

ESCRITO A SU SANTIDAD EL PAPA PARA QUE SE LES DPA UN TRATO HUMANITARIO

Se solicita la intervención de Pablo VI en favor de la vida de Mohamed Ajar

MADRID, 21. (Pyresa).—El letrado don Juan Molla López ha presentado esta mañana un escrito ante el Nuncio de Su Santidad, solicitando la urgente intervención del Papa Pablo VI en favor de la vida de Mohamed Ajar. Pide además que el Papa se dirija a las autoridades marroquíes para que se dé un trato humanitario a los marroquíes expulsados recientemente de España.

Por otra parte, el mismo letrado ha presentado otro escrito dirigido al Ministro español de Asuntos Exteriores ejercitando el Derecho de Petición, para solicitar que se averigüe el paradero y desarrollo de los procedimientos que se lleven en Marruecos contra Mohamed Ajar y Ahmed Jelou, y que se informe al letrado para comunicarlo a su vez a los familiares que siguen en Madrid sin noticia alguna de su paradero.

También pide que se soliciten del Gobierno y autoridades de Marruecos garantías de que sea protegida la integridad personal y los derechos elementales de los dos súbditos marroquíes.

Pide, en tercer lugar, que impetere del Gobierno marroquí la seguridad de que Mohamed Ajar no será ejecutado.

Delegación minera, con García-Ramal

MADRID (Pyresa).—El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, ha recibido en su despacho oficial a los miembros del Jurado de Empresa de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, presididos por el titular del Consejo de Trabajadores de Córdoba y acompañado del Delegado Provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio.

En la reunión se estudiaron los problemas económico-laborales que afectan a aquella zona. El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos recibió por parte de los representantes sociales una completa información sobre el particular que permitirá el que sea abordada la solución de dichos problemas con la eficacia necesaria.

Junta de Veteranos y Accidentados de Trabajo

MADRID. (Pyresa).—Se ha reunido la Junta Directiva de la Agrupación Nacional Sindical de Veteranos y Accidentados del Trabajo con objeto de elegir la nueva Junta, cuya composición ha sido la siguiente:

Presidente, don Bernardo Alvarez Cortés (Valencia).
Vicepresidente, don Andrés Ortega Servet (Lérida).
Secretario general, don Fernando Muñoz Moreno (Madrid).

La Junta, que estuvo presidida por el vicesecretario de Obras Sindicales pasó a estudiar el reglamento de la Agrupación y la actualización de las pensiones.

TIEMPO



Despejado
Variable
Cubierto
Lluvia
Niebla

Esta semana se ha producido la mejoría del tiempo, que ha culminado hoy con temperaturas de 26 grados que alcanzó Alicante, de 25 Murcia y de 24 Córdoba y Huelva. Sin embargo, en los primeros días todavía continuaba el frío y las precipitaciones, que fueron de nieve en las cordilleras de la mitad norte de la Península, meseta superior, cabecera del Ebro e incluso en el norte de la Península, meseta superior, cabecera del Ebro e incluso en el norte de la meseta inferior. Las lluvias dejaron 49 litros de promedio regional en el Cantábrico, le sigue Canarias, donde todavía llueve, con 28 litros de promedio, y, por fin, Galicia, con 21, y la cuenca del Ebro, con 14. Han disminuido las reservas de los embalses en 96 millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible queda en 20.812 millones, cantidad todavía superior en 5.633 millones, al promedio existente en esta misma fecha durante los últimos cinco años. En cuanto a la reserva de energía hidroeléctrica, la disminución ha sido de 7 millones de kilovatios-hora y en la actualidad se dispone de la considera-

ble cantidad de 6.240 millones de kilovatios-hora.

Los mapas previstos para hoy sitúan un núcleo anticiclónico cubriendo la Península y el Mediterráneo occidental, y otro frente a las costas portuguesas. El máximo de vientos circula bastante al norte de la Península, los núcleos de baja presión, muy profundos, se encuentran en latitudes superiores, a las de Escocia, y un frente frío que avanza por el Atlántico, cruzará bastante por encima de Galicia y no afectará sustancialmente a esta región. Así las cosas, mañana deberá continuar el buen tiempo, despejado, en toda la Península y Baleares, con la excepción única del norte de Galicia y Cantábrico occidental, donde habrá cielos nubosos, pero sin que se produzcan lluvias. En Canarias continuará el cielo muy nuboso, con riesgo de precipitaciones. En la Península, por último, las temperaturas continuarán altas, aunque por la noche se registrarán heladas de radiación en el interior, y nieblas de madrugada en la meseta inferior, Levante, Cataluña, Cuenca del Ebro y Baleares. (Pyresa.)

NOTICIAS BREVES

ASTRONAUTAS. — Los astronautas del «Apolo 12», Conrad, Bean y Gordon, que llegaron a Las Palmas a bordo del avión personal del Presidente Nixon, permanecieron durante el día de ayer en las playas de Maspalomas.

EX COMBATIENTE. — El ex combatiente del Tercio de Montejurra, don Francisco Chiquirín, que tiene desde 1937 una bala alojada junto al corazón, continúa en el Hospital Provincial de Pamplona, en espera de su traslado a Madrid para ser intervenido.

FERIA.—Por el Instituto Nacional del Libro Español ha sido aceptada la propuesta formulada por el gremio de libreros, editores y distribuidores de Sevilla para celebrar la Feria del Libro en aquella ciudad.

FIESTA.—Se ha celebrado en el teatro Principal de Palma de Mallorca la solemne fiesta del Almendro en Flor, que tradicionalmente organiza el Ayuntamiento de dicha ciudad.

HAN MEJORADO LOS RESULTADOS

LOS HOTELES NACIONALES CERRARON EL AÑO CON SUPERAVIT

MADRID (Cifra).—Una línea de constante mejora en los resultados de las explotaciones hoteleras de la Empresa Nacional de Turismo, S. A., queda confirmada por el hecho de haberse cerrado el ejercicio correspondiente al año 1969 con unos beneficios de 27.445 pesetas.

Así lo hace constar un portavoz autorizado de la Empresa, en aras —dice— de una información veraz, para señalar que las cifras que la revista «El Bar» ha manejado en un reciente trabajo no son en modo alguno las exactas.

La indicada revista, al exponer los resultados de la Empresa Nacional de Turismo, bajo el prisma puramente económico, llegaba a la conclusión de que los tres establecimientos hoteleros de la Empresa: hotel de los Reyes Católicos, hotel de San Marcos y hotel La Muralla, obtuvieron una pérdida de 36.600.000 de pesetas a lo largo de los cuatro últimos años.

Los resultados reales de la explotación de los hoteles según balances hechos públicos, arrojan en los años 1965 a 1968 unos inclusive, una pérdida de 13.215.343 pesetas.

Por otra parte, precisa el portavoz de la citada Empresa Nacional, los fines de construcción y explotación de hoteles de carácter monumental por la Empresa Nacional de Turismo no son lógicamente los puramente económicos, sino los más trascendentales: de poner de manifiesto la belleza y monumentalidad de unos edificios históricos, y las anteriores cifras son lo suficientemente elocuentes en cuanto a demostrar que el precio para cumplir estos fines no es evidentemente tan alto como equivocadamente pudiera pensarse, máxime si se tiene en cuenta que la explotación de estos establecimientos se realiza en idénticas condiciones que las que rigen para la industria privada.

Los montañeros, rescatados

DOCE NOCHES SIN DORMIR Y OCHO DIAS SIN COMER

* * PAG. 1

xilio lograron izar a Arrabal y Lastra hasta la cumbre del Naranjo, con la ayuda de un toro que en la tarde de ayer había dejado allí uno de los helicópteros. A partir de ese momento sólo fue necesario esperar a que amaneciera para que los helicópteros realizaran la operación del traslado, primero, hasta la vega de Uriello y desde allí, en otro helicóptero de salvamento del Ejército del Aire, hasta el Hospital Provincial.

A las diez de la mañana el helicóptero "Aluette", de la Jefatura Central de Tráfico, rescató en la cima del Naranjo a Arrabal. La operación fue muy arriesgada, hasta el extremo de que al regresar el piloto, comandante Pedro Pasquín, aún estaba nervioso y dijo: "No volvería a hacer esto en mi vida".

La operación había sido preparada minuciosamente. Alfonso Alonso—que ya ayer había dejado en un vuelo muy arriesgado un morral con alimentos a los dos montañeros—volvió a repetir su intento, pero esta vez para recoger a Arrabal en la cima del monte. El helicóptero se detuvo durante casi un minuto en vuelo estacionario a medio metro de la cima, mientras en ese tiempo Alfonso lanzaba una cuerda que llevaba un "mosquetón" en el extremo, con lo que logró enganchar a Arrabal. Una vez conseguido esto, el helicóptero elevó el vuelo, llevando al montañero colgado varios metros hasta el refugio que se encuentra en la base del Naranjo. Fueron unos segundos en que el helicóptero estaba en grave riesgo de sufrir un accidente. El comandante Pasquín contaba después en Arenas este arriesgado vuelo:

OPERACION PELIGROSA

"Detuve el aparato a medio metro de la cumbre. Las mayores dificultades las proporcionaron la turbulencia y la altura. Hay que tener en cuenta que tuvimos que remontarnos a dos mil quinientos metros. Estuvimos a punto de caer, pero una ráfaga de aire nos ayudó a remontarnos. Fue todo providencial. Todavía estoy nervioso. Anoche no pude dormir, pensando en ello. Hicimos tres intentos y dos de ellos nos fallaron. En uno estuvimos a punto de caer sobre el grupo de rescate que estaba en la cima. Casi estuve decidido a abandonar, pero miré hacia abajo y vi a Arrabal tumbado sobre la nieve y envuelto en el saco y no lo pensé más. No podía dejarlo y me arriesgué."

Una vez que Arrabal llegó al refugio en el helicóptero de Tráfico, sus compañeros, que se encontraban allí, le metieron en el interior del edificio, mientras un médico le hacía un primer reconocimiento de urgencia. Le dieron té, y pocos minutos des-

pues fue llevado al helicóptero del Ejército del Aire, que se encontraba en la vega de Uriello, para su traslado al Hospital General. Este helicóptero de salvamento salió de las proximidades del refugio a las once menos diez y llegó a Oviedo a las once y media. Invertió, pues, cuarenta minutos en el trayecto.

EMOCION EN URRIELLO

Tan pronto como el helicóptero que llevaba pendiente a Arrabal llegó a la vega de Uriello, el montañero que había pasado once días colgado en la pared oeste del monte abrazó a Alfonso Alonso, el hombre que por segunda vez había intervenido, junto con el comandante Pasquín, en una de las más arriesgadas operaciones del rescate. Cuando Alfonso le preguntó a Arrabal qué tal le había sentado la comida que le había dejado ayer, este respondió: "Estupendo, amacho". Era la primera que hacíamos en ocho días."

Mientras Arrabal iba camino de Oviedo en el helicóptero del Ejército del Aire, Lastra había iniciado, ayudado por sus compañeros, el descenso por la cara Sur hasta la base del Naranjo. Desde allí fue trasladado, también al helicóptero que esperaba y, posteriormente, emprendió el vuelo hasta el Hospital General de Asturias.

Todo ha terminado en el Naranjo de Bulnes: los montañeros que, arriesgando su vida, realizaron la escalada por la cara Sur, en condiciones casi imposibles para rescatar a Lastra y Arrabal, han regresado ya a Arenas de Cabrales. Poco a poco la normalidad se irá restableciendo, mientras los dos montañeros se recuperan en el Hospital General de Asturias.

Estado de Arrabal

OVIEDO, 21. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Juan de Lillo).—Arrabal fue descendido del helicóptero dentro del recinto del Hospital General de Asturias. Un equipo completo de médicos, ayudantes y enfermeras esperaban ya para hacer el primer reconocimiento. Pocos minutos después facilitaron el siguiente primer parte:

"José Luis Arrabal presenta lesiones isquémicas por congelación de ambos pies, grados tres-cuatro y ligero estado de desnutrición. Después se ha establecido una terapéutica, a la vista de cuyos resultados iniciales se podrá sentar un pronóstico. Firmado: doctores Capdevila, Telenti, Ocoñ, López Porrúa, Navarro y Mañana."

Posteriormente se le internó en una habitación que fue precintada, a la vez que se realiza un nuevo reconocimiento, el mismo que se hizo a Lastra. El segundo parte médico fue facilitado a las cinco de la tarde, y dice así:

"El estado del paciente José Luis Arrabal es el siguiente: Primero, constantes biológicas normales; segundo, se está llevando a cabo la recuperación de su estado nutricional; tercero, las lesiones isquémicas siguen estacionarias, aunque se aprecian ligeras mejorías en el pie derecho. Pronóstico general, reservado. Pronóstico de las lesiones locales, graves. Firmado por los doctores Capdevila y Ocoñ."

Después los médicos aclararon algunos de los extremos de este parte facultativo: "Arrabal tiene lesiones por congelación de necrosis en ambos pies. El peligro está en la infección de estas lesiones."

—Será necesario llegar a alguna decisión extrema?

—No se sabe aún si habrá que hacer alguna amputación. Todo depende de la evolución. A las veinticuatro horas podremos decir algo acerca de esta evolu-

ción y de las medidas que habrá que tomar. Se intenta que las lesiones queden bien delimitadas para obrar en consecuencia. Su vida no está en peligro, si no hay complicaciones.

Al referirse a Lastra, los médicos dijeron: "Su estado es normal, aunque está muy hablador, muy eufórico. Esto no es extraño, si se tiene en cuenta su reciente situación. Ahora, lo único que quiere es dormir y descansar. Continuará cuarenta y ocho horas en observación. Llevaba ya once noches sin dormir."

Lastra: "Nunca más lo haré"

OVIEDO, 21. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Juan de Lillo).—A las cinco de la tarde, Lastra estaba en la cama, en el Hospital General de Asturias. Se encuentra bastante cansado y con pocas ganas de hablar. Con él están varios familiares llegados desde Madrid, entre ellos su hermano Carlos, que vivió el drama y la incertidumbre, durante las primeras horas, en Arenas de Cabrales. La entrevista fue muy corta.

—¿Cuál fue la razón que os impidió terminar la escalada?

—La tormenta.

—¿Recuerdas qué día fue?

—No, no lo recuerdo.

—¿Recuerdas cuál fue el último día que mantuviste contacto con Enrique Herreros y Francisco Ruiz?

—Tampoco me acuerdo.

—¿Cuál fue el momento más difícil que viviste en estos once días, colgado de la roca?

—Cuando tuvimos que desistir de la escalada.

—¿Cuándo notaste por primera vez que abajo se habían tomado conciencia de vuestro posible estado?

—En el momento en que vimos volar un helicóptero entre Pandévano y Bulnes.

—¿Cuándo fue eso?

—Tampoco lo recuerdo.

—¿Para cuántos días habíais llevado alimentos?

—Para los normales de la escalada: para tres.

—¿Es cierto que habíais dejado cuerdas en la escalada que hicisteis durante el verano, preparando así ésta de ahora?

—Sí, es cierto; pero ahora no estaban allí las cuerdas.

—¿Intentabais abrir una nueva vía en la cara oeste del Naranjo?

—No; estábamos haciendo la escalada en el itinerario normal.

HOMENAJE A CRUZ MARTINEZ ESTERUELAS EL DIA 28

HA SIDO ORGANIZADO POR LA FEDERACION PROVINCIAL DE ASOCIACIONES FAMILIARES

MADRID, 21 (Pyresa).—La Federación Provincial de Asociaciones Familiares de Madrid ha organizado un homenaje en honor de don Cruz Martínez Esteruelas por su tarea en favor del asociacionismo, al que imprimió nueva fuerza y señaló modernas directrices como Delegado Nacional de Asociaciones.

El homenaje pretende ser un testimonio de gratitud por la ilusionada empresa de llevar el asociacionismo a todos los ámbitos del país, y en la que el señor Martínez Esteruelas ha empeñado lo mejor de su esfuerzo.

El acto se celebrará el próximo día 28 en el hotel Castellana Hilton, donde podrán retirarse las invitaciones, al igual que en la sede de la Federación Provincial de Asociaciones Familiares de Madrid, calle de Castelló, 38.



El montañero madrileño Gervasio Lastra, a su llegada al Hospital General de Asturias, después de la odisea pasada con su compañero Arrabal en el monte Naranjo de Bulnes. Arrabal se encuentra bien

—¿Volverías a intentar de nuevo la escalada?

—No; nunca más lo haré.

Posible amputación de dedos a Arrabal

MADRID, 21. (Alfil).—Puestos al habla con el doctor Augusto Castelló, vocal médico de la Federación Española de Montaña y profesor de la Escuela de Medicina del Deporte, con residencia en Barcelona, para que diera su impresión sobre el estado de Arrabal, una vez conocido el parte médico facilitado por el Hospital General de Asturias, en Oviedo (donde es atendido el escalador), el doctor Castelló Roca, ha manifestado a un redactor de Alfil: Las lesiones de Arrabal son graves; graves para el organismo, que no quiere decir que sea grave para su vida. La congelación de cuarto grado indica que le ha afectado al hueso y seguramente, esto tendrá que resolverse, finalmente, por operación, amputando los dedos.

—Doctor, ¿cuál es el mejor método para tratar la congelación?

—Sin duda alguna, el de los baños calientes, con agua a temperatura de treinta y ocho o cuarenta grados. Primero se empieza con agua a temperatura ambiente y luego se aumenta poco a poco, hasta los treinta y ocho o cuarenta grados. Una vez en esta temperatura, se mantiene la parte afectada veinte o treinta minutos. Seguidamente se les toma la temperatura rectal y, cuando ésta sube y se mantiene (en caso contrario, hay que repetir el baño), se ha salvado la situación. Con Arrabal, que es el caso concreto al que ahora se refieren ustedes, el tratamiento sería el que he explicado: baños calientes, aparte, por supuesto, tratamiento médico; pero insisto: el mejor tratamiento que existe es el de los baños. En caso de que sea necesaria la amputación, cosa muy probable, no hay que precipitarse y saber esperar; el organismo indicará, por sí mismo, cuál es la parte afectada y qué es lo que hay que intervenir.

Distinción a Alfonsín

MADRID. (Pyresa).—La Agrupación Sindical de Distribuidores de Gas Butano, integrada en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, ha nombrado distribuidor honorario de gas butano al montañero Alfonso Alonso «Alfonsín» por su arriesgada operación de auxilio a los montañeros Lastra y Arrabal, apasionados en el Naranjo de Bulnes, a los cuales, entre otros socorros de urgencia, llevó una bombona de dicho gas. Es la primera vez que se concede esta distinción.

La Agrupación, que ha diri-

EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES SERA SUSTITUIDO POR EL TENIENTE GENERAL VAZQUEZ

MADRID. (Pyresa).—El teniente general don José Héctor Vázquez ha sido nombrado para sustituir en el Consejo de Regencia al Capitán General, don Agustín Muñoz Grandes, en los casos de imposibilidad o vacante, o por pasar a desempeñar la presidencia de este Consejo, por imposibilidad a vacante en la presidencia de las Cortes, y en este último supuesto, hasta que sea provista.

Así lo dispone un decreto de la Jefatura del Estado, que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado».

DON MIGUEL GAMAZO TOMO POSESION COMO ALCALDE DE ZAMORA

ZAMORA, 21 (Cifra).—En el salón de actos del Ayuntamiento a mediodía de hoy se posesionó de la Alcaldía don Miguel Gamazo Pelaz, que sustituye en el cargo a don Venancio Hernández Clamarchirant, que había pedido el relevo por motivos profesionales.

Leído por el secretario de la Corporación el nombramiento, el nuevo Alcalde juró el cargo con arreglo al protocolo de costumbre. Seguidamente el Gobernador Civil, que presidió el acto, le hizo entrega de las insignias del cargo y el Alcalde saliente le entregó las llaves de la ciudad y las de la urna que guardan los cuerpos de San Ildefonso y San Atilano, que por antigua tradición custodia el Ayuntamiento.

Diariamente,
de LUNES a VIERNES,
atraviesa la Geografía Peninsular
«EL DIRECTO DE LAS 13,30»

Desde Barcelona

vía

CADENA IBERICA

Emisoras de

RADIO PENINSULAR

y

R. E. M.

Viajan en el "DIRECTO DE LAS 13,30":

- MARUJA FERNANDEZ
- JOSE FELIX PONS
- LUIS DEL OLMO
- EDUARDO ALARCON
- PEDRO RUIZ
- JOSE M.ª DURAN
- FRANCISCO GARCIA NOVELL
- y el humor de FRANZ JOHAM

En los "puntos de contacto"...

ESPECIALISTAS DEPORTIVOS
COMENTARISTAS MUSICALES
!!! LOS MAS DESTACADOS
RADIOFONISTAS!!!

HORA: UNA Y MEDIA DE LA TARDE

Es... "EL DIRECTO DE LAS 13,30"

Dirigido por JOSE JOAQUIN MARROQUI

Asista diariamente a su paso en la sintonía

de

«La Voz de Madrid» y «Radio Peninsular»

DISTRIBUCION DE LOS VOLUMENES DE AGUA DEL TRASVASE TAJO-SEGURA

TRESCIENTOS OCHENTA Y CINCO MILLONES DE METROS CUBICOS SE DESTINARAN A RIEGO

OBRAS PUBLICAS Y AGRICULTURA DEBEN PROCEDER CON URGENCIA A LA REDACCION DE LOS ANTEPROYECTOS DE CANALES DE RIEGO

Declaraciones del presidente de la Comisión para el Desarrollo de la Cuenca del Segura

MADRID. (Pyresa).—En relación con la propuesta de acuerdo del Gobierno sobre la distribución de los volúmenes de agua del trasvase Tajo-Segura, aprobada en el Consejo de Ministros celebrado el viernes, el presidente de la Comisión para el desarrollo socio-económico de la cuenca del Segura, don Agustín Coturuolo, ha informado a la agencia Pyresa lo siguiente:

En fase de ejecución las obras del acueducto Boiarque-Talave. Los Ministerios de Obras Públicas, Agricultura y Comisaría del Plan de Desarrollo han considerado la conveniencia de llevar a cabo, con carácter de urgencia, las actuaciones necesarias para la determinación y delimitación de las áreas susceptibles de riego, asignación, en su caso, de caudales a las mismas, así como para la realización de las obras de construcción de canales y acequias que requiera la conducción del agua.

Después de considerar los estudios realizados por los citados departamentos y por la Comisión para el desarrollo socio-económico de la cuenca del Segura, a propuesta de los Ministros de Obras Públicas, Agricultura y Comisaría del Plan de Desarrollo, el Consejo de Ministros ha acordado:

1. Que los anteproyectos de transformación en regadío se localicen dentro de las áreas y con las asignaciones de volúmenes de agua que se especifican a continuación para una primera fase, en la que se cuenta con una dotación de 600 millones de metros cúbicos anuales, de los cuales 385 millones se destinarán a riegos:

ZONAS	Miliones de metros cúbicos
Vegas, alta y media del Segura	65
Regadíos de Mula y su comarca	8
Lorca y valle del Guadalentín	65
Riegos de Levante (margen izquierda y derecha): vegas bajas del Segura y saladares de Alicante	125
Campos de Cartagena	122
	385

NUEVOS VOLUMENES

Los nuevos volúmenes de agua que se adscriben a riegos deben facilitar la terminación del ordenamiento legal vigente de la cuenca del Segura, regularizando la situación existente, de conformidad con las disposiciones al respecto y sin perjuicio de la reestructuración a que en su conjunto se someta el aprovechamiento de los recursos disponibles Tajo-Segura.

Estas asignaciones quedan supeditadas a que previamente a la iniciación de las respectivas obras de conducción se suscriba por los futuros beneficiarios el compromiso de pago de las tarifas de riego y cánones de regulación y trasvase correspondientes a las inversiones y a los gastos de conservación y explotación.

2. Que por los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura se proceda con urgencia a la redacción de los anteproyectos de canales de riego, previa la determinación de área o áreas susceptibles de ser regadas y con la correspondiente asignación de caudales.

3. Que los anteproyectos se redacten respetando la reglamentación a que se refiere el artículo 1.º de la ley de 12 de mayo de 1956, en relación con el decreto de 25 de abril de 1953 y concretada en la orden de 25 de abril de 1953 sobre ordenación de los aprovechamientos para riego en la cuenca del Segura.

4. Que la Comisión para el desarrollo socio-económico de la cuenca del Segura, recabando la colaboración de los departamentos afectados, presente a su vez las propuestas pertinentes en orden al mejor aprovechamiento de los recursos propios del área afectada por el trasvase, así como también de las actuaciones que deben acometerse en materia de enseñanza y formación profesional, redistribución de la población y servicios urbanos, así como el desarrollo de las actividades productivas.

5. Que el Ministerio de Agricultura, a la vista de los estudios que realice con este fin la Comisión para el desarrollo socio-económico de la cuenca del Segura, proponga igualmente al Gobierno las zonas o comarcas en las que, al amparo de la disposición adicional primera de la vigente ley 54/1968, de 27 de julio, de ordenación rural, deban desarrollarse programas de actuación conjunta del Instituto Nacional de Colonización y del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural y llevarse a cabo en ellas simultáneamente la colonización y la ordenación rural. Dentro de estas áreas potencialmente regables se llevarán a cabo las transformaciones en en regadío de acuerdo con la asignación de volúmenes especificada en el punto 1.

El señor Coturuolo manifestó asimismo a un redactor de la agencia Pyresa que «la Comisión para el desarrollo socio-económico de la cuenca del Segura celebrará una reunión en fecha inmediata, probablemente en Murcia, y que felizmente el acuerdo del Gobierno, por lo que se refiere a la proporción de agua asignada para los regadíos a las provincias de Murcia y Alicante, ha coincidido sustancialmente con las aspiraciones y planteamientos los representantes sindicales de ambas provincias».

PROYECTO DE ENSANCHE DEL CANAL DE ACCESO AL PUERTO DE AVILES

AVILES (Oviedo), 21. (Cifra.) Continúa la tramitación del proyecto de ensanche del canal de acceso al puerto de Avilés, con un presupuesto de 479.529.976 pesetas, según se informó hoy en la sesión plenaria por la Junta del Puerto y Ría de Avilés, al haber sido ya concedida la oportuna autorización por parte de la Dirección General de Puertos.

Las citadas obras representarán un paso importante en la historia del puerto avilésino, y se espera que puedan ser iniciadas este año, terminándose en el plazo máximo de cuatro anualidades. Una vez finalizadas, podrán arribar al puerto unidades de hasta

24.000 unidades de desplazamiento. Por otra parte, la Junta comunica que por sus propios medios continuarán las labores de dragado en el canal de acceso.

El director general de Navegación se ha interesado directamente por las condiciones actuales de acceso de buques de más de 12.500 toneladas de carga, y ha solicitado un informe sobre la posibilidad de autorizar la entrada de buques mayores, a la vista de las obras de dragados llevadas a cabo últimamente.

Presupuesto para asfaltado de calles TORRE PACHECO (Mur-

NOTA DEL MINISTERIO DE COMERCIO SOBRE LA EXPORTACION DE CITRICOS A LA CEE

EXISTE INCONGRUENCIA EN EL SISTEMA COMUNITARIO PARA LA SELECCION DE CALIDAD

MADRID. (Pyresa).—La Oficina de Prensa del Ministerio de Comercio ha hecho pública la siguiente nota:

«En relación con las noticias que la Prensa nacional viene difundiendo en los últimos días sobre la situación de nuestras exportaciones de cítricos en la CEE, como consecuencia de la discriminación arancelaria de la naranja española respecto a la israelí, un portavoz del Ministerio de Comercio nos comunica lo siguiente:

La regulación de la exportación española de naranjas, adoptada voluntariamente por el propio cuerpo exportador, no ha dado hasta ahora todo el resultado deseado a causa de un exceso de oferta internacional de cítricos que sobrepasa las posibilidades de actuación unilateral y exigirá, seguramente, en el futuro una colaboración internacional entre los países exportadores de la cuenca del Mediterráneo. Las medidas adoptadas, no obstante, han evitado hasta la aplicación de tasas compensatorias por la Comunidad.

La naranja española del grupo II se está marcando, al igual que la naranja israelí, en su mayor parte, con categoría II, lo que debe dar lugar a la aplicación de un coeficiente corrector de 1,53, que situaría a la fruta española por encima del nivel de preferencia. Sin embargo, la determinación de categoría por las oficinas de control de precios de los mercados testigos se basa no tanto en el mercado exterior como en la estimación de la calidad efectiva de la fruta, lo que, de hecho, supone un perjuicio para la mejor calidad de la naranja española.

Esta incongruencia del sistema comunitario, que ha provocado una enérgica intervención de nuestra representación oficial ante la Comunidad, ha determinado al Ministerio de Comercio a destacar dos ingenieros de sus servicios oficiales de inspección (SOIVRE), especialistas en cítricos, a fin de que controlen en los mercados testigos más sensibles de la Comunidad la condición de llegada de nuestras naranjas e informes sobre el problema de la clasificación comercial de la naranja española y el sistema de control de precios que está determinando las medidas del Comité de Gestión de la CEE.

Dichos expertos trabajarán en estrecha colaboración con nuestra Misión, a fin de que ésta pueda adoptar las acciones oportunas ante los órganos de la CEE.»

Fontana Codina viajará a Colombia

MADRID. (Pyresa).—El Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, se trasladará el día 27 de febrero a Colombia, donde permanecerá hasta el 3 de marzo para negociar la firma de la prórroga del convenio comercial vigente entre Colombia y España.

Acompañan al Ministro los señores Santamaría y Rodríguez Mata, director general de Política Comercial y jefe del gabinete técnico.

El comercio con Colombia tiene gran importancia para España, puesta de relieve en el hecho de que en los últimos cinco años la exportación española a Colombia aumentó en un 158,3 por 100, alcanzando el año pasado el valor de 44,7 millones de dólares. Las importaciones procedentes de Colombia ascienden a un total

de 29,5 millones de dólares en 1969.

Delegación a Cuba

MADRID. (Pyresa).—Una Delegación española, constituida por representantes de los Ministerios de Comercio y Asuntos Exteriores, se trasladará hoy a Cuba para tratar diversos aspectos comerciales de las relaciones hispano-cubanas.

VALENCIA

EL MINISTRO DEL AIRE, EN MANISES

VALENCIA, 21. (Pyresa).—A las doce y media ha llegado a la base aérea de Manises el Ministro del Aire, general don Julio Salvador Díaz-Benjumea. Fue recibido por el jefe de la Tercera Región Aérea, general don Carlos Rute Vilanova; jefe del Sector Aéreo, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación y otras personalidades.

El Ministro revistó la compañía que le rindió honores, y a continuación presenció el desfile de la misma. Esta tarde visitará el acuartelamiento «Chirri-vella», y a las cinco regresará en avión a Madrid.

Moda exótica



Nota exótica en los tejidos de este año. Aires tahitianos en los estampados: bicolors de flores planas, grandes o pequeñas, helechos, lunares... Influencia mexicana en las telas lisas y con ribetes bordados o estampados en motivos geométricos: rayas, grecas, organdies... Línea centro-europea que se percibe, sobre

todo, en el estilo tirolés, rumano y magiar.

Detalles «gipsy», es decir, gitanos, en los «patchworks» de lunares y estampados menudos... Recuerdos orientales en los cachemires, terciopelos chafados, dibujos indios, sedas salvajes...

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

HA MUERTO DON JULIO PALACIOS

ERA PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS

EL ENTIERRO DE SUS RESTOS MORTALES SE CELEBRARÁ HOY, A LAS DOCE

MADRID. (Pyresa.)—Ha muerto don Julio Palacios Martínez, presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y académico numerario de las de la Lengua y de Medicina. Era una de las figuras más importantes en el mundo científico internacional. El fallecimiento se ha producido a las ocho de la mañana de ayer, en su domicilio madrileño, y como consecuencia de una dolencia bronquial. En el momento de ocurrir el óbito se encontraban junto al eminente científico su esposa y tres de sus cinco hijas; las otras dos hijas residen en el extranjero y se espera su llegada a Madrid.

Hoy, a las doce, se efectuará el sepelio de los restos mortales de don Julio Palacios Martínez.

Pesar de Villar Palasí

MADRID. (Cifra.)—Durante la visita que los Príncipes de España hicieron este mediodía a la Exposición de Ortega Muñoz, en el Casón del Buen Retiro, el redactor de la agencia Cifra informó al Ministro de Educación y Ciencia del fallecimiento de don Julio Palacios.

Después de mostrar la pena que le producía el fallecimiento del ilustre científico y maestro, el señor Villar Palasí ha manifestado:

«Don Julio Palacios ha marcado toda una época de la física teórica de España. Ha muerto en plenitud de dialéctica y aún con deseos de hacer cosas. Sus obras sobre electricidad y magnetismo están todavía vigentes. Cuando allá por los años veinte—siguió diciendo el señor Villar Palasí—pasó por España Einstein, dijo que don Julio Palacios era uno de los seis o doce hombres de ciencia que le entendían y que podían seguirle en una discusión sobre la teoría de la relatividad restringida. Dándose después la paradoja que en los diez últimos años el profesor Palacios se dedicó a intentar encontrar los posibles fallos de esta teoría de la relatividad. La Ciencia española pierde con don Julio Palacios uno de sus hombres que es conocido internacionalmente.»

El señor Villar Palasí transmitió la noticia del fallecimiento de don Julio Palacios a los Príncipes de España. Don Juan Carlos se mostró conmovido por la inesperada pérdida del que era presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, que había visto hace aún pocos días en la propia Academia y que parecía animoso. La Princesa Sofía, también entristecida, preguntó: «¿Se ha muerto de repente? ¿Qué pena!»

LA FLOTA PESQUERA DE GALICIA TIENE QUE RENOVARSE

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DE LA PESCA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 21. (Cifra.)—«Antigüedad, baja productividad y, por tanto, costes de explotación elevados, y poca autonomía, son los principales problemas que tiene planteados la flota de bajura de Galicia», ha manifestado a un redactor de la delegación de Cifra el Presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, don Agustín de Bárcena y Reus.

«En cuanto a remedios—continuó— el primero es la renovación de esta flota, con créditos generosos, plazos de amortización amplios y estudios de barcos prototipos que sean eficaces. Puedo anunciar que la Dirección General de Pesca, con la colaboración del Sindicato Nacional, tiene el propósito de celebrar muy próximamente unas jornadas de ordenación de la pesca en Galicia, al igual que hemos celebrado ya unas similares en Castellón, para la zona mediterránea.»

ALLENDE, EN INVESTIGACIONES AGRONOMICAS

DIO POSESION AL VICEPRESIDENTE Y SECRETARIO GENERAL

El Ministro de Agricultura, don Tomás Allende, ha dado posesión de sus cargos en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas a los señores González Posada y González Coloma, designados para la Vicepresidencia y la Secretaría General, respectivamente, de dicho Organismo.

Con tal motivo, el Ministro pronunció unas palabras en las que destacó la gran tarea que corresponde a la investigación aplicada en el desarrollo socio-económico del país y la necesidad de que, por lo que a la agronomía se refiere, permanezca en estrecho contacto con la capacitación profesional y la extensión agraria. Acompañaron al señor Allende, en su visita a las dependencias e instalaciones del INIA, los directores generales de Agricultura y de capacitación, señores Nosti y García Gutiérrez, y personal directivo del Instituto.

REGIMEN DEL SEGURO DE CREDITO A LA EXPORTACION

UNA SOCIEDAD ANONIMA TENDRA LA EXCLUSIVA DE COBERTURA DE LOS RIESGOS COMERCIALES

MADRID. (Pyresa.)—El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publicó ayer el proyecto de ley, remitido por el Gobierno a la Cámara, sobre una modificación del régimen del Seguro de Crédito a la Exportación, que tendrá que dictaminar la Comisión de Hacienda.

El proyecto de ley establece que se constituirá una Sociedad Anónima que, bajo la denominación de «Compañía Española de Seguros de Crédito a la Exportación», tendrá la exclusiva de la cobertura de los riesgos comerciales derivados del comercio exterior.

CONSEJO ECONOMICO SINDICAL EN CASTELLON DE LA PLANA

CASTELLON DE LA PLANA, 21. (Cifra.)—En la Casa Sindical el Gobernador Civil de Castellón ha presidido una reunión de ponentes del Consejo Económico Sindical de Castellón de la Plana y zona turística.

En la reunión fueron estudiados los problemas cítricos, crédito y financiación del campo, comercialización hortofrutícola, estructura agraria, ordenación ganadera, promoción y formación de la juventud agraria, polígonos industriales, gasoducto, turismo, vivienda y transporte.

Tras el estudio de las Ponecias que abarcan estos temas se acordó señalar la fecha de mediados de mes de marzo para la celebración de los respectivos plenos.

Convenio Colectivo del Metal

VIGO, 21. (Cifra.)—Un Convenio Colectivo del Grupo del Comercio del Metal de la provincia, que afecta a 364 Empresas, y

otro de las Empresas metalúrgicas de menos de 100 productos, que afecta a 775 Empresas y a 8.628 productores, fueron firmados en la Casa Sindical de Vigo, según el Servicio de Información Sindical.

Las actas de las deliberaciones y textos de los Convenios firmados, que tienen entre sus mejoras una que prevé el aumento de salarios revisables cada año, siguen con la propuesta el trámite reglamentario para su aprobación por la autoridad laboral.

Otro Convenio Colectivo

BARCELONA, 21. (Cifra.)—Según dice hoy el Servicio de Información Sindical, tras laboriosas negociaciones, en el día de ayer, en la Delegación Provincial de Sindicatos, se llegó a un acuerdo entre las representaciones Social y Económica, con respecto al Convenio Colectivo Sindical de trabajo de la Empresa Transportes de Barcelona, S. A. (tranvías).

CONSEJO NACIONAL

CONSTITUCION DE LA PONENCIA ENCARGADA DEL INFORME SOBRE LA JUVENTUD

MADRID. (Pyresa.)—En el Palacio del Consejo Nacional del Movimiento y bajo la presidencia del Consejero Nacional, don Fernando Herrero Tejedor, se ha reunido, en sesión constitutiva, la Ponencia encargada del estudio de un informe sobre la juventud y las líneas básicas de una política destinada a activar la participación de aquélla, a solicitud de la Presidencia de Gobierno.

Dicha Ponencia, constituida en el seno de la sección, «formación y promoción de la juventud», está integrada por los Consejeros Nacionales Teresa Loring Cortés, José Martínez Emperador, Miguel Primo de Rivera y Urquijo, Juan Antonio Samarancho Torelló y Miguel Vizcaino Márquez.

YA ES PRIMAVERA en

El Corte Inglés

EL MAS BELLO Y PRODIGIOSO EXPONENTE DE LA MODA

...es, ahora, cada uno de nuestros Centros Comerciales, porque en ellos se unen LA FANTASIA Y LA ELEGANCIA de una decoración, renovada y actualizada, con el avanzado estilo de nuestras colecciones exclusivas para **PRIMAVERA-VERANO.**

Con este sugestivo despliegue de novedad, originalidad y colorido, DAMOS COMIENZO A LA NUEVA TEMPORADA, ofreciendo, en todo momento, CALIDAD - VARIEDAD - PRECIOS JUSTOS Y EL MAS EFICAZ SERVICIO AL CLIENTE

El Corte Inglés

GENERALÍSIMO • GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

TROPAS NORVIETNAMITAS INVADEN EL AEROPUERTO DE XIENG JUANG

TAMBIEN CAPTURARON UNA POSICION CERCANA A LA LLANURA DE LOS JARROS

VIENTIAN. (Efe-Reuter).—Tropas norvietnamitas han invadido ayer el estratégico aeropuerto de Xieng Juang y capturaron otra posición gubernamental cercana a la llanura de los Jarros, al noroeste de Laos, en un ataque relámpago realizado al amanecer. Los medios informativos estadounidenses en Vientian han declarado que tres divisiones norvietnamitas que iniciaron una gran ofensiva en la llanura hace once días han capturado el aeropuerto, defendido por dos batallones gubernamentales, al cabo de treinta minutos de furioso combate.

Indemnizaciones norteamericanas

WASHINGTON, 21. (Efe-Reuter).—El Departamento de Estado hizo público que había acordado conceder ciertas cantidades a las víctimas de los ataques aéreos norteamericanos contra un pueblo camboyano de la frontera durante el pasado noviembre.

El Departamento difundió el texto parcial de la réplica de Estados Unidos a las protestas camboyanas sobre los ataques a Dak Dam los días 16 y 17 de noviembre del pasado año.

Expresando un profundo pesar por la pérdida de vidas y las bajas producidas, la nota ofreció el pago de 11.400 dólares (unas 798.000 pesetas) para los parientes próximos de las 25 personas muertas, las ocho gravemente heridas y las otras dos heridas. Esto se hará sin perjuicio de cualquier petición de indemnización que pueda ser presentada.



Tropas del Frente de Liberación de Laos cruzan el río Nan Ngum en persecución del enemigo en un territorio de Laos que no ha sido identificado. La radiofoto fue captada en Tokio. La rotulación y la foto provienen de fuentes oficiales comunistas. (Telefoto Upi-Cifra.)

EXTREMAS MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA LA VISITA DE ABBA EBAN A BONN

EL MINISTRO ISRAELI PERMANECERA HASTA EL MIÉRCOLES, CON UNA GUARDIA PERSONAL DE 400 AGENTES

Será recibido por Heinemann, Brandt Scheel...

BONN, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Los corresponsales acreditados en Bonn hemos de cumplir ciertos requisitos si queremos asistir a la llegada, a los desplazamientos y a la conferencia de Prensa que dará durante su visita el ministro israelita de Asuntos Exteriores, Abba Eban. Tenemos que llenar un cuestionario con datos tan curiosos y, desde luego, archiconocidos, por la Oficina Federal de Prensa e Información, como el lugar y la fecha de nacimiento. El que esto escribe podrá ver de cerca a Abba Eban, porque ha declarado previamente que nació en Peñacerrada, provincia de Alava, en España, un tres de diciembre que ya empieza a perderse en la lejanía de los tiempos.

Aunque ni el señor Eban ni los organizadores de su visita a la República Federal conocen Peñacerrada, suponen, con fundamento, que no debe ser un pueblo de fuerte densidad de población palestina, y menos todavía terrorista. Gracias a ello asistiré a la conferencia de Prensa de Abba Eban, como ya he asistido anteriormente, sin necesidad de identificaciones especiales, a centenares de conferencias de Prensa de ministros, jefes de Gobierno y Jefes de Estado.

Protección policial

Tras el atentado terrorista contra los pasajeros de un avión israelita en el aeropuerto de Munich y el incendio criminal del Hogar de Ancianos de la comunidad judía de la misma ciudad, todas las precauciones les parecen pocas a las autoridades alemanas para proteger la persona del ministro de Asuntos Exteriores de Israel. Según un portavoz del ministerio bávaro del Interior —el señor Eban llegará a Munich esta noche— el dispositivo policial montado para asegurar la protección del ministro israelita «es el más completo, severo e impenetrable de cuantos ha conocido la capital de Baviera en muchos años». En Bonn, donde Abba Eban estará

hasta el miércoles, dispondrá de una guardia personal de 400 policías, uniformados y «de la secreta», como se decía en España.

En cambio, no serán sometidos a reclusión forzosa domiciliaria los estudiantes y obreros árabes, sencillamente porque la experiencia demostró en 1967, año de la visita oficial del Sha de Persia, la inutilidad de una medida de este tipo. Además, se trata de una cosa cara. La detención preventiva de 30.000 ciudadanos árabes, a los que hay que pagarles dietas, cuesta mucho dinero.

PROBABLES MANIFESTACIONES

En Munich los ánimos juveniles andan divididos. Mientras los dirigentes del Comité Palestino han invitado a los jóvenes árabes a manifestarse públicamente contra el señor Eban, la Asociación General de Estudiantes Alemanes, que había organizado una manifestación de protesta, ha decidido suspenderla en memoria de los siete ancianos abrasados en el incendio del hogar de la comunidad judía y del ingeniero israelita muerto en el atentado del aeropuerto. Si los estudiantes de la Universidad de Munich se abstienen, probablemente no pasará nada.

Ni que decir tiene que el Bonn oficial le concederá al ministro Abba Eban, amén de una protección policial masiva, todos los honores imaginables. Será recibido por el Presidente de la República, doctor Heinemann; por el canciller Brandt, por su colega de Exteriores, Walter Scheel, y por los jefes de las fracciones parlamentarias del Bundestag. Y, como queda dicho, por los corresponsales de Prensa acreditados en Bonn que hayan cumplido puntualmente el requisito obligado de dar su edad y el nombre del pueblo o la ciudad donde nacieron.

Alberto CRESPO

UN VENDEDOR DE HELADOS REPARTIA HEROINA A LOS ESCOLARES

NUEVA YORK, 21. (Efe.) Agentes del Departamento Federal de Narcóticos detuvieron ayer, frente a una escuela, a un vendedor de helados bajo la acusación de posesión, tráfico y venta de drogas a menores.

El detenido, George Schouvier, cincuenta y dos años, aparecía su furgoneta frente a la «Junior High School», de Oskland, y vendía a los estudiantes heroína en lugar de los helados que anunciaba en su vehículo.

En el momento de proceder a la detención, le fueron encontrados, escondidos en la máquina de hacer helados, setenta sobresitos de plástico, conteniendo heroína.

CLIMA DE «SUSPENSE» EN MANILA

LAS FUERZAS DEL ORDEN PUBLICO, PREPARADAS Y DISPUESTAS PARA INTERVENIR

MANILA, 21. (Efe.)—Un clima de «suspense» prevalece en Manila ante el anuncio de nuevas demostraciones enfrente de la Embajada de Estados Unidos y en el barrio chino, al otro lado del río Pasig, y en la parte más poblada de la principal ciudad de Filipinas.

A lo largo de Boulevard Roxas—avenida que se extiende a varios kilómetros al borde de la bahía—continuaban los preparativos defensivos contra posibles violencias. La mayoría de los escaparates fueron cubiertos con maderas, y en algunos casos también con rejas metálicas.

En esa arteria—donde se agrupan restaurantes, clubs nocturnos, grandes edificios de departamentos, bancos y hoteles—se encuentran situadas justamente las representaciones diplomáticas de Estados Unidos y China nacionalista.

Esos inmuebles parecían ser los objetivos de grupos que—pese a la falta de permisos negados el viernes por el alcalde, Antonio Villegas—prometieron concentrarse allí, como lo hicieron la noche del miércoles, 18, fecha en que la Misión diplomática de Washington corrió peligro de ser invadida por violentos jóvenes, los mismos que más tarde llevaron a cabo numerosos destrozos en el distrito de Ermita, uno de los principales de Manila.

La Policía, preparada

MANILA, 21. (Efe.)—Toda la Policía de Manila, las fuerzas de choque de la Policía Metropolitana (Metrocom), Policía contra motines y tres batallones de la Policía Nacional están concentrados por si han de rechazar cualquier alteración de orden público que pudiera producirse como consecuencia de las manifestaciones anunciadas.

Gerardo Tamaño, jefe del Departamento de Policía de Manila, ha dicho que el grueso de la fuerza uniformada será destacado al perímetro donde se hallan las Embajadas de los Estados Unidos y de la China nacionalista.

Se intenta evitar que se repitan las manifestaciones del miércoles pasado, durante las cuales un grupo de unos cinco mil jóvenes tiraron piedras contra Embajadas y edificios públicos y privados, causando daños por valor de centenares de miles de dólares.

China roja fabricará «Mig-21»

LONDRES, 21. (Pyresa).—El diario de Hong-Kong «Star» informa que la China comunista producirá en 1971 la primera serie de cazas a reacción tipo «Mig-21», según planos soviéticos. Estos planos, junto con otros que detallan la construcción de un proyectil intercontinental, fueron robados por agentes secretos de Pekín en Hanoi, asegura el citado periódico.

El diario afirma que el Presidente de la China comunista, Mao Tse Tung, elogió ampliamente este tipo de avión durante un Consejo de altas jerarquías celebrado el mes pasado en Hang-Chow, cerca de Shanghai.

ANÁLISIS SE TROPEZO EN EL DIVORCIO

Por J. L. GOMEZ TELLO

Uno de los puntos vidriosos para conseguir el acuerdo entre los cuatro partidos del futuro Gobierno de centro-izquierda italiano ha sido solucionado o al menos va deado. En lo que concierne a la posibilidad de recoger los votos comunistas, se está conforme en que se les aceptará, valorándose como «añadidos y no sustitutivos».

En esta pequeña argucia se reconoce el olor de la cocina política romana. En lenguaje simple y claro, eso quiere decir que el Gobierno a crear puede aprovechar los votos comunistas, y por tanto, que no se parte de una posición de desconfianza hacia los compadres de la sucursal de Moscú en Via Botteghe Oscure. Es un buen tanto que se apunta Longo, y eso después del turbulento «otoño cálido», que debería haber impuesto una mayor desconfianza. En lenguaje político, a eso se llama «mayor flexibilidad» de la mayoría gubernamental. Pero se mire como se le mire, el acuerdo no significa otra cosa que un puente, algo frágil aún, hacia los comunistas. Dejemos avanzar las cosas, aumenten las pasiones, hervir el puchero de Montecitorio a todo vapor, y un buen día se verá a Luigi Longo, de las Erigadas Internacionales, sentado en el banco del Gobierno al lado del piadoso y democrata Aldo Moro. No hay por qué asombrarse. Ya se vio a Togliatti, el hombre de la Komintern, al lado de De Gasperi, el hombre del Vaticano. Y desde entonces ha corrido mucha agua bajo los puentes del Tiber. Y no en la buena dirección.

A qué obedece esta concesión hecha al partido socialista italiano, que es el que propuso que la coalición de centro-izquierda está abier-

ta a la extrema izquierda, es decir, a los comunistas? A que éstos se negaban a formar parte del Gobierno si se los admitía. Es la señal marcada de esta orientación, ya que no tiene un valor práctico.

En efecto, si se forma la coalición de centro-izquierda no se comprende por qué harían falta los votos «añadidos o sustitutivos», pero votos de hipoteca comunista siempre, para sustentarle. Los cuatro partidos disponen de una mayoría más que confortable. El interés que se pone en contabilizar como «añadidos» los votos que no se precisan es una graciosa prueba de cordialidad hacia los comunistas. Saivo: que uno, dos, tres o los cuatro partidos que van a aliarse piensen ya en la hipótesis de que el Gobierno se encuentre alguna vez en minoría, para lo que sería precisa la defección de una parte de los restantes. Ya antes de su formación hay reservas mentales y desconfianza entre los asociados.

Que así lo indica que en otra de las cuestiones que quedan por resolver—la composición de las Juntas locales— los socialistas de De Martino se han pronunciado en favor de la posibilidad de no respetar drásticamente en ellas la coalición gubernamental e incluso de llegar a acuerdos con los comunistas. Es posible que también se llegue a esto, porque esta fue la fórmula que encontró el secretario de la Democracia Cristiana, Forlani, para conseguir el reactivo asentimiento de De Martino. Los socialistas quedan en libertad de establecer alianzas con los comunistas a nivel sindical, regional y municipal. Puede esperarse que a las complicaciones de tan forza-

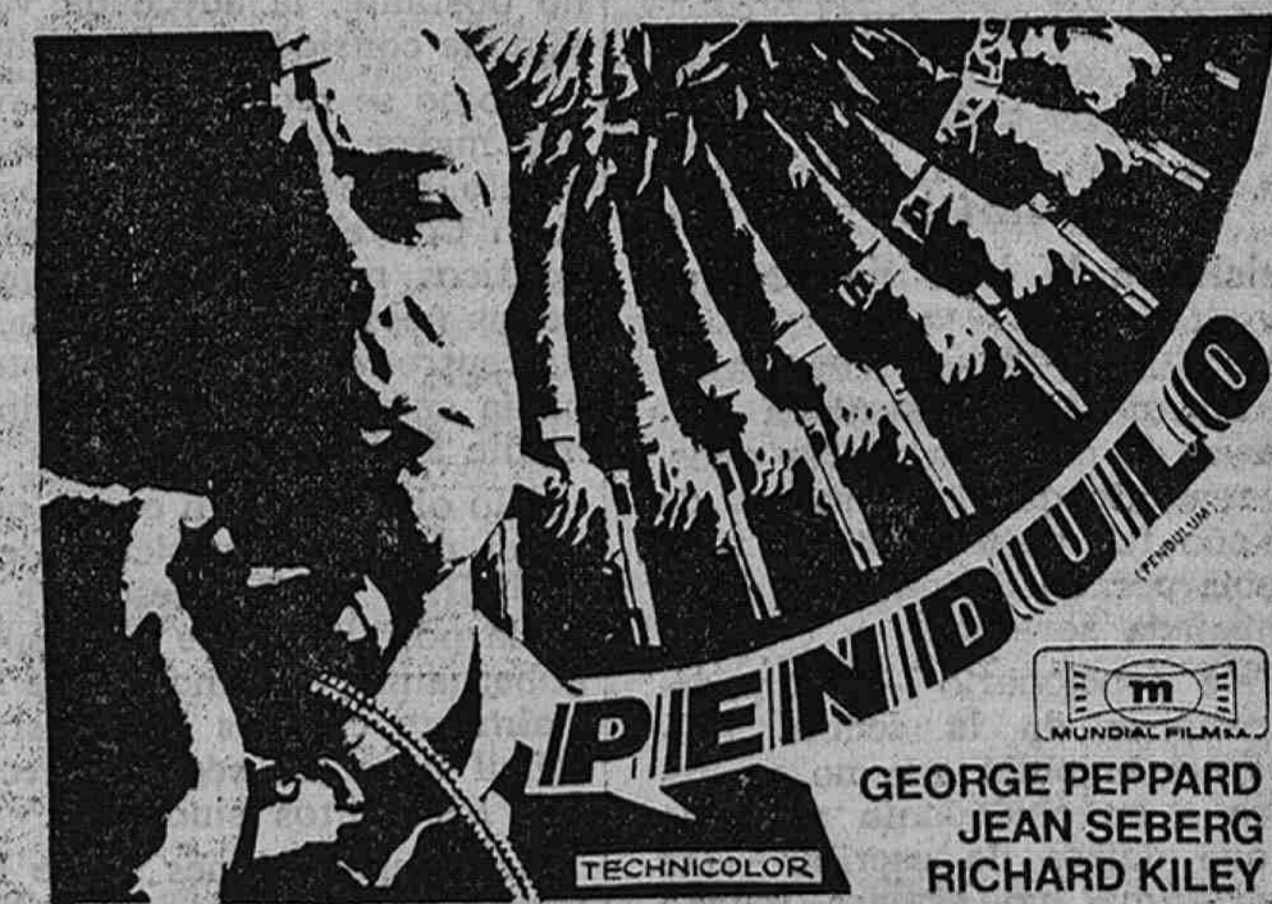
da alianza gubernamental se agreguen las que provocarán los comunistas aliados a los socialistas—que forman parte del Gobierno— a esos niveles para promover conflictos de todo orden a ese mismo gobierno en el que tienen aliados extraconyugales.

Quedan por discutir, a partir de mañana—la crisis dura ya quince días, pero no hay prisas— otros dos puntos en litigio: el divorcio y la amnistía por los llamados delitos sindicales. Sobre este último tema se pasará la esponja, y las fábricas asaltadas y saqueadas, los millones de horas de trabajo perdidas y el guardia muerto en Milán se olvidarán pronto. Pero el divorcio ya es una cuestión más complicada. No ha sido posible dejar este problema, convertido en político por sus implicaciones concordatarias, al margen del programa gubernamental. Está por medio, en efecto, el Concordato firmado en 1929 por Mussolini y pendiente de renovación. Como la Democracia Cristiana es un partido político confesional—aunque lo olvida cuando se trata de la reiterada condena de toda alianza directa o indirecta con los comunistas— se encuentra en una situación complicada. No sólo hay divergencias en este punto entre la Democracia Cristiana y los otros tres partidos, favorables al divorcio, sino en el seno mismo de la Democracia Cristiana, que quiere desacralizarse con una ley que no es grata para el Vaticano. En este juego, los comunistas muestran su falta de escrúpulos. No han tomado posición, con la indiferencia que les da el ser ateos, y están dispuestos a dar sus votos al ala más ortodoxa de la Democracia Cristiana, en el colmo de las paradojas.

elmundo

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!



GEORGE PEPPARD
JEAN SEBERG
RICHARD KILEY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MORASOL - APOLO
POSTAS - BECQUER

¡MAÑANA LUNES, Y EN GRAN PROGRAMA DOBLE!

SIDNEY POITIER JOHN CASSAVETES



PARA MAYORES 18 AÑOS

YUGOSLAVIA: RUMORES DE GOLPE DE ESTADO

AGENTES SOVIETICOS QUIEREN CREAR UNA ESCISION

«NO HAY DIVERGENCIAS ENTRE LAS JERARQUIAS MILITARES Y POLITICAS», AFIRMA «BORBA»

VIENA, 21. (Efe.)—Rumores sobre un aumento de actividad en Yugoslavia de los agentes soviéticos han provocado una creciente irritación del periódico oficial de Belgrado «Borba». El periódico ha afirmado que carecen de fundamento «las especulaciones sobre un golpe militar» y ha desmentido la existencia de divergencias de opinión entre las altas esferas de las jerarquías militares y políticas. «Borba» ha definido como «absurdos» los rumores que se han propagado en este sentido, afirmando que la sociedad yugoslava se desarrolla armónicamente y excluyendo la posibilidad de un golpe de mano, tanto de parte de los militares como de la Policía o de los organismos políticos. «Borba» ha negado también que hayan surgido «conflictos de interés» entre las Fuerzas Armadas y los organismos de defensa territorial. Como se sabe, estas últimas organizaciones han sido reforzadas a escala regional después de la invasión rusa en Checoslovaquia. Según rumores que se iniciaron hace varias semanas y que se consideran

aún actuales, el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas exigió competencia concreta sobre los grupos de defensa territorial.

Las precisiones del periódico de Belgrado, a las que los observadores atribuyen un carácter oficial, han sido provocadas por una serie de noticias —que han tenido también eco en Viena— sobre la actividad de agentes soviéticos, que se proponían difundir alarma entre la población yugoslava sobre los resultados de la política oficial de Belgrado.

Tal actividad, se ha afirmado, se ha reflejado en algunos comentarios antiyugoslavos publicados en la Prensa soviética, que aún se ocupa del «revisionismo yugoslavo» y de «variantes nacionalistas de socialismo». El elemento más significativo de la polémica ha sido proporcionado por la historia del partido comunista de Rusia, publicada en Moscú, y que toma en consideración de un modo parcial la condenación del titoísmo durante los años cincuenta.

Gromyko visitará Berlín Oriental

BERLIN (zona oriental), 21. (Efe-Reuters).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, llevará a cabo una visita de carácter oficial al sector oriental de Berlín dentro de los próximos días, informa la agencia oriental alemana ADN.

El ministro soviético viaja a la República Democrática de Alemania invitado oficialmente por el Gobierno, según la misma fuente informativa.

por el momento a los países del continente europeo.

Transportes entre Londres y Moscú

LONDRES, 21. (Pyresa).—Una compañía estatal rusa de transportes por carretera comenzará a operar entre Londres y Moscú.

El correspondiente acuerdo anglo-ruso ha sido ya firmado. Los camiones rusos invertirán ocho días en recorrer los 3.600 kilómetros que separan ambas ciudades.

Un portavoz ruso ha declarado que existe el proyecto de extender este servicio a otras capitales europeas.

DESPUES DE LA CRISIS

PRIMER ACUERDO CUATRIPARTITO GUBERNAMENTAL ITALIANO

LA AUTONOMIA DE LA MAYORIA SE REALIZARA EN UNA POSICION COMUN Y SOLIDARIA

ROMA. (Efe.)—Con un acuerdo parcial sobre la delimitación de la mayoría gubernamental concluyó ayer la primera fase de las negociaciones para la solución de la actual crisis de Gobierno italiana entre los cuatro partidos de centro-izquierda: democracia cristiana, partido republicano, socialista y socialista unitario.

Después de cuatro días de discusiones, los 19 representantes de los cuatro partidos llegaron a un acuerdo sobre el documento presentado por el secretario demócrata-cristiano Arnaldo Forlani, sobre la autonomía de la mayoría, en una posición común y solidaria de los cuatro partidos, respecto a la oposición. El documento señala, no obstante, la adecuada valoración de los votos de la oposición, aunque considerándolos siempre como «añadidos y no sustitutivos».

Como se recordará, el partido socialista italiano había propuesto una mayor «flexibilidad» de la mayoría gubernamental en el Parlamento, no excluyendo la posibilidad de una apertura hacia la oposición. Con el acuerdo establecido ayer, se observa en los círculos políticos romanos, se obtiene una ligera mejora en la atmósfera de las negociaciones para la formación del nuevo Gobierno orgánico de centro-izquierda, pues este tema de la delimitación de la mayoría había enfrentado, en principio, a algunos de los partidos, especialmente a los dos socialistas.

No obstante, aún queda por discutir otro punto importante, como es el de la composición de las juntas locales, sobre la cual los socialistas de Francesco de Martino se han pronunciado en favor de la posibilidad de no respetar drásticamente en ellas la coalición gubernamental e incluso de llegar a acuerdos con la izquierda, especialmente con los comunistas. Otros dos temas importantes y de difícil acuerdo, según parece, son los del divorcio y la amnistía por los delitos sindicales.

Las negociaciones sobre la crisis y la formación del nuevo Gobierno de centro-izquierda proseguirán mañana.

OLA DE ATENTADOS EN NUEVA YORK

EXPLOTARON SIETE BOMBAS EN DIFERENTES LUGARES

NUEVA YORK, 21. (Efe-Reuters).—Siete bombas incendiarias han sido lanzadas a primeras horas de ayer, dos fuera de una comisaría de Policía; otra, en un centro de reclutamiento de la Marina, y cuatro más, frente a la casa de un juez del Tribunal en el proceso contra trece miembros de la organización «Panteras Negras».

No hubo víctimas, según ha informado la Policía. Se cree que las bombas fueron del tipo «cocktail Molotov». La primera estalló detrás de un coche-radio estacionado frente a una comisaría en el barrio neoyorquino de Greenwich Village. Cuando los agentes salieron para investigar las causas del atentado estalló un segundo artefacto tras otro vehículo; aproximadamente una hora más tarde, otro ingenio hizo explosión frente a un centro de reclutamiento de la Marina, en la avenida Flatbush, de Brooklyn, que tampoco produjo víctimas.

Momentos más tarde estallaron otras cuatro bombas incendiarias frente al domicilio del juez del Tribunal Supremo del Estado John M. Murtagh, situado en un barrio residencial de Manhattan.

John M. Murtagh es presidente del Tribunal en el proceso contra trece miembros de la organización «Panteras Negras», acusados de intento de asesinato de un policía de la ciudad de Nueva York y de atentados con explosivos contra edificios públicos.

47 MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION DE LA SWISSAIR

* * * PAG. 1

control del aeropuerto de Zurich que llevaba fuego a bordo. Entonces «se le ordenó que regresara a Kloten, en Zurich, inmediatamente. Pero, naturalmente, no pudo hacerlo», ha dicho el portavoz de la Compañía.

Once pasajeros israelíes en el avión siniestrado

TEL AVIV, 21. (Efe-Reuters).—A bordo del avión siniestrado iban once pasajeros israelíes, según han dicho los empleados de la Compañía Swissair de esta capital, que han facilitado los nombres a sus parientes, que acudieron al aeropuerto de Lydda a recibirlos.

Los amigos y parientes de los viajeros quedaron acongojados al saber que el avión se había estrellado pocos minutos después de iniciar el vuelo.

Entre la lista de pasajeros figura el profesor Hanoch Milwidsky, de sesenta y siete años, jefe del departamento de Cirugía Torácica y Cardiovascular de la Torácica de Jerusalén y presidente de la Sociedad de Cirugía de Israel.

Un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores ha dicho que no tiene noticias de que a bordo del avión siniestrado se encontrasen destacadas autoridades israelíes.

Los comandos palestinos, responsables

AMMAN, 21. (Efe-Reuters).—Un grupo de comandos palestinos se ha declarado ayer noche responsable de la destrucción de un avión de línea de la Compañía Swissair que se ha estrellado cerca de Baden, y en el que han muerto las 47 personas que iban a bordo.

EXPLOSION DE UN SUBMARINO NUCLEAR

* * * PAG. 1

junto a la ciudad de Gorki, población cercana a Moscú. Esta noticia, silenciada por la agencia rusa Tass, la publica el rotativo londinense «Daily Telegraph». Al parecer —y según la información del diario británico— el submarino encalló, primero, para sufrir, después, una violenta explosión, que produjo la muerte a varias personas, obreros en su mayoría.

Parece que, dado las características del accidente, las aguas del Volga, desde este punto hasta la desembocadura en el Caspio, han quedado fuertemente contaminadas por la radiactividad. El área ha sido cerrada a los visitantes extranjeros, aunque viajeros llegados a Moscú han sido los encargados de difundir la noticia.

Si este hecho se confirmase, constituirá una gran catástrofe para la URSS. El curso del río Volga, desde Gorki al Caspio, tiene una longitud de poco más de 2.000 kilómetros, y supondría que todos los cultivos —muy importantes en esta zona— se verían afectados por la radiactividad; los frutos producidos serían un peligro para el consumo humano.

EL PARTIDO NACIONAL POPULAR, NUEVA ASOCIACION PORTUGUESA

ES UNA TRANSMUTACION DEL UNION NACIONAL, QUE ESTABA DIRIGIDO POR OLIVEIRA SALAZAR

LISBOA 21. (Efe).—Dentro del más cálido entusiasmo se ha clausurado en Estoril el V congreso de la Unión Nacional. Con el acabo también la propia Unión Nacional, arma política que maneja Oliveira Salazar en cuatro décadas y que ahora se ha convertido en Acción Nacional Popular.

El Congreso, sobre todo en su sesión de apertura, aclamó por partes iguales a Oliveira Salazar y a su sucesor, Marcelo Caetano. El ambiente no podía ser más constructivo y también optimista, llegándose a aprobar los nuevos estatutos por unanimidad. Ellos se refieren, sobre todo, al cambio de nomenclatura de esta organización o partido; a alterar el artículo primero de los estatutos de la Unión Nacional, en los que se apoyaba la revolución del 28 de julio, y partida política de él, y a la elección del nuevo presidente, que ya se sabía que iba a ser Marcelo Caetano.

Con la desaparición de la Unión Nacional, Salazar deja de ser presidente vitalicio, pasando a ocupar el puesto de presidente honorario en la nueva organización política.

Por la tarde los congresistas se trasladaron a Lisboa, y en el salón Noble de la Asamblea Nacional presentaron a Marcelo Caetano las conclusiones, ofreciéndole la presidencia de la Acción Nacional Popular, presidencia que había sido votada por el Congreso por aclamación y con todos los asistentes puestos en pie.

El discurso con que Marcelo Caetano respondió constituye el más largo de los pronunciados hasta la fecha desde que hace año y medio fue elevado a la jefatura del Gobierno. Existía y aún existe en torno a él suma expectación.

Afirmó Caetano que no podía negarse a la elección, y que si tenía o no méritos para ello no era el momento de decirlo ahora. «Significa una honrosa confianza, a la que tengo que corresponder e imponer unas responsabilidades a las que no me es lícito rehuir.»

La transmutación de la Unión Nacional en la Acción Nacional Popular fue, pues, más de forma que de fondo. Y según Caetano se ha verificado porque era necesaria una actualización en la política del país y en su futuro. Se ha desarrollado asimismo con un cariz no de partido, sino como una fuerza cívica. Ese posible pluripartidismo de Caetano y su admisión de nuevos partidos fueron, por tanto, desmentidos hoy rotundamente en la entraña de su extenso y sensacional discurso.

MAS DE 500 PLAZAS CON MAGNIFICA RETRIBUCION

- 300 CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO, con 135.000 ptas. Título, Bachiller Superior o equivalente. Ambos sexos. Edad, 18 años, sin límite máximo. Instancias, hasta el 7 de marzo.
- 135 MAS VACANTES, AUXILIARES DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD, con 95.000 ptas. Título, Bachiller Elemental. Sólo mujeres. Edad, 18 a 35 años. Instancias, hasta el 10 de marzo.
- BANCO DE VIZCAYA, número ilimitado de plazas, con 114.000 ptas. No se exige título. Sólo varones. Edad, 16 a 25 años. Instancias, hasta el 28 de febrero.

- Disponemos de Contestaciones en imprenta a todos los Cuestionarios de las tres oposiciones.
- Pidanos HOY MISMO el programa o programas que le interesen, con información e instrucciones completas y con modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos.

CURSOS ESPECIALIZADOS DE

- MECANOGRAFIA AL TACTO ● TAQUIGRAFIA ● CONTABILIDAD GENERAL, DE EMPRESAS Y DE COSTOS
- INGRESO EN BANCA ● OPOSICIONES ● INGLES Y FRANCES ● BACHILLERATO

Alquilamos máquinas de escribir. Diríjase a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67 — Calle Santa Bárbara, 4, junto a Fuencarral, 57 — Apartado 4.087 — MADRID

ALARMANTE INCREMENTO DE LA DELINCUENCIA EN GRAN BRETAÑA

La Organización Profesional de Abogados solicita una compilación de datos criminalísticos

LONDRES, 21. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—«No hay que limitarse a encerrar a los delincuentes, hay que ponerles a desempeñar trabajos desagradables», ha dicho hoy en un informe la Law Society, organización profesional de abogados. Este tipo de sentencia se aplicaría a personas que «violan las normas sociales fundamentales», a menos que existan pruebas de que la sentencia podría resultar inadecuada.

Por ejemplo, proponen los abogados que a las personas convictas de delitos de violencia deberían ponerles en la sala de socorro de un hospital para que contemplasen a los heridos que fuesen llegando.

Estas opiniones de la Law Society van a causar una profunda controversia en Gran Bretaña, porque no representan en modo alguno el punto de vista de todos los abogados del país. Pero

hay otra propuesta de la organización que causará todavía más polémicas: almacenar en ordenadores electrónicos los antecedentes de los convictos, de tal forma que, si reinciden, puede un Tribunal tener mejores elementos de juicio para examinar el caso.

Es la primera vez que un organismo profesional —sobre todo conectado con la Administración de Justicia— propone que se compilen en un «banco central» todos los datos sobre los delincuentes del país, teniendo en cuenta que cada vez que en la Gran Bretaña se habla de tomar huellas digitales o de crear un documento nacional de identidad tiemblan los cimientos de las islas. Es de suponer que la propuesta de la Law Society vaya a convertirse en una bomba, sobre todo porque el ministerio del Interior la está estudiando ya.

Incremento de la delincuencia

El informe de los abogados sale a la luz el mismo día en que el comisario de la Policía Metropolitana londinense, sir John Waldron, ha dado a conocer las últimas cifras —muy

alarmantes— sobre el incremento de la delincuencia en Londres, aprovechando la oportunidad para desencadenar una dura crítica contra la sociedad actual. De 1968 a 1969 se ha registrado

un incremento del 7,5 por 100 en el número de delitos cometidos en la zona metropolitana de Londres, que alcanzan la cifra de 321.431. Han registrado aumento todos los tipos de delito, pero, en especial, los delitos contra las personas, con un incremento del 22,5 por 100.

Sir John dijo al presentar las cifras que estamos viviendo una era de violencia. Se mostró especialmente preocupado por la utilización de armas de fuego: el año pasado hubo 272 casos con arma de fuego. Además, casi ninguna de las armas utilizadas está registrada.

Un aspecto grave de la situación es que, no menos del 58 por 100 de las personas condenadas por robo y atracos en Londres, son menores de veintidós años, y que un 43 por 100 ni siquiera han cumplido los diecisiete.

El comisario londinense habló de los problemas sociales que esta temporada son objeto de ataque diario: la obsesión, las drogas, la tolerancia y la escasez de policía. En este último punto se ha conseguido una victoria, porque el Gobierno ha decidido levantar en abril las restricciones que pesaban sobre el reclutamiento de policías, restricción impuesta en 1967 a causa de la crisis económica.

De entre los datos hoy dados a conocer, resulta curioso señalar que los delincuentes han encontrado un excelente sistema de retrasar la Administración de Justicia. Aprovechando la creciente oleada de quejas públicas contra la Policía, los delincuentes declaran ante el juez que los agentes les sometieron a malos tratos, o formulan alguna otra acusación. El número de las quejas ha sido tan elevado y tan pocas las que han resultado fundadas, que los especialistas creen que se trata, efectivamente, de una grave modalidad de lucha de los delincuentes contra la Justicia.

RAMON LUGRIS

ABBA EBAN DECLARÓ EN BRUSELAS:

«NO ES CULPA NUESTRA EL QUE NO EXISTAN RELACIONES ENTRE ESPAÑA E ISRAEL»

BRUSELAS (Pyresa).—«España podría tener un lugar dentro de la comunidad de intereses de los países de la ribera del Mediterráneo, en el marco de una conferencia internacional para solucionar el problema de los refugiados de Palestina, Asamblea a la que se ha invitado a todos los países interesados en la cuestión», ha manifestado al corresponsal de Pyresa en Bruselas el ministro israelí de Asuntos Exteriores, señor Abba Eban. En relación con la inexistencia de relaciones diplomáticas entre España e Israel, el ministro señaló que esta cuestión se debe a la voluntad española y en ningún caso a una actitud del Gobierno israelí. El corresponsal recordó a este respecto al señor Abba Eban la reciente declaración del Ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, según el cual España no alberga ningún sentimiento antijudío.

FRANCIA

DOS EXPLOSIONES CONTRA EL CENTRO NACIONAL DE INMIGRACION

SE DESCUBREN 64 «COCKTAILS MOLOTOV» EN EL SINDICATO UNIVERSITARIO PROGRESISTA DE BURDEOS

PARIS, 21. (Efe.)—Dos artefactos explosivos fueron lanzados a primeras horas de la madrugada, de hoy en el interior del Centro Nacional de Inmigración, en el quince distrito de París, sin que lamentablemente estallaran.

Por otra parte, un sabotaje ha sido perpetrado hoy en la vía férrea entre Viels-Carlie y Sete, en el sudeste francés. Una barra metálica cruzada sobre la vía, así como varias piedras de gran tamaño, ocasionaron daños en la locomotora de un auto-rail.

Universitarios terroristas en Burdeos

PARIS, 21. (Efe.)—Once jóvenes en edades comprendidas entre dieciséis y veinte años quedaron detenidos por la Policía judicial de la ciudad francesa de Burdeos, tras haber sido descubiertos sesenta y cuatro «cocktails Molotov» en un local perteneciente al Sindicato Universitario Progresista.

El descubrimiento fue hecho ayer durante un registro practicado por la Policía en el citado local, en el que se hallaban diecinueve jóvenes.

Los once jóvenes deberán responder ante los Tribunales de su responsabilidad en la construcción de estos artefactos y de las actividades a que estaban reservados.

Por otra parte, en el rudimentario arsenal se hallaban acumulados otros serie de los citados «cocktails» en vías de fabricación.

Rector francés atacado por jóvenes

PARIS, 21. (Efe.)—El rector del distrito académico de Dijon (323 kilómetros al sudeste de París), doctor Gallet de Santerre, fue atacado la pasada noche en pleno centro urbano por un total de ocho jóvenes de ambos sexos cuando se disponía a regresar a su domicilio.

El rector, que sufre diversas heridas y contusiones, ha presentado denuncia.

Se normaliza el servicio ferroviario

PARIS, 21. (Efe.)—A lo largo de la mañana de hoy va normalizándose por completo todo el servicio ferroviario que en Francia se vio perjudicado durante estas últimas tres jornadas, a causa de las huelgas de trabajo de los ferroviarios del Sindicato comunista de la CGT.

El tráfico de pasajeros está ya asegurado en las grandes líneas que atraviesan el país y el tráfico de mercancías se reanudará a lo largo de la jornada de hoy sábado desde todos los depósitos afectados.

En París, el tráfico, aunque aún no totalmente restablecido en todas las estaciones, ha bastado, sin embargo, para satisfacer las más escasas necesidades del sábado con respecto a otros días de la semana.

ROMA: Eugenio Montes

Ravena, tierra de incesantes conflictos y disidencias

NUEVE PARROCOS DESAFIAN A LA JERARQUIA Y RECHAZAN LA OBLIGATORIEDAD DEL CELIBATO

SE ANUNCIA QUE LA SANTA SEDE ENVIARA UN VISITADOR APOSTOLICO A LA ARCHIDIOCESIS

ROMA, 20. (Crónica de Efe, por Eugenio Montes. Especial para ARRIBA.) De Ravena a Campiano se va por el pinar más hermoso del universo mundo: un pinar donde el viento canta como un órgano. No; ahora pasan ahí periódicos en motocicleta y fotografías de revistas ilustradas para retratar a los nueve párrocos de esa vicaría que le han suscitado ardorosas polémicas en una revista apostólica, canónicamente procesal, al arzobispo de la diócesis, por amparar a esos clérigos disidentes.

Quien podría decir, lo dijo. El más grande poeta de la cristiandad definió esta comarca como tierra de conflictos incesantes, la Romagna está como siempre estuvo: en tensiones, litigios y rebeldías.

Una lápida marmórea recuerda en la milenaria parroquia de Campiano que ahí: «El archipreste Pietro Venturi dio por Cristo su sangre el 21 de abril de 1862.» Lo mataron un día de largos cuchillos. Cayó en sagrado, a dos pasos del altar, víctima de algunos carbonarios, que en él se vengaron de la obstinada actitud que la Santa Madre Iglesia tenía entonces respecto a la unidad de Italia.

PROSELITISMO Y CARIDAD

Desde tan dramática fecha pasó más de un siglo, pero para un sacerdote siempre es difícil ese lugar. Ahora no matan a ningún clérigo, pero propenden a ignorarlo, haciéndole vivir en una soledad que hiera más que cien cuchillos. Por eso don Enzo Tramontani, actual archipreste del pueblo, harto de esperar que la montaña fuera a él, se decidió a ir a la montaña, diciendo que si ahí no querían a nadie como sacerdote, al menos lo acogiesen como hombre que comparte la suerte común y da una mano a quien la necesita, sin distinguir entre amigos y adversarios. Y como la sotana predisponía en contra a esos tragacuras, pasó a vestirse de gris.

Parece un pequeño empleado de Ayuntamiento, o un conductor de auto-

móvil, cuando guía su camioneta llena de muchachos. Pues don Enzo Tramontani, sin cobrarles un céntimo, lleva a los chicos a las escuelas del país, recorriendo más de 100 kilómetros. Sin duda, para hacer proselitismo, mediante la caridad cristiana y la simpatía, por que aún los de la cascara amarga lo creen el más bueno y más simpático archipreste de toda la provincia.

Esa comarca es difícil, pues de los 1.800 electores de ese pueblo, 800 votan a los comunistas, 400 a los republicanos y apenas 100 a la Democracia Cristiana. En su parroquia, 350 familias no aceptan la bendición pascual; y el año pasado hubo 11 entierros civiles cubriendo con bandera roja el ataúd.

Como progresista de vanguardia, don Enzo, al cuestionario de la Comisión Episcopal Italiana sobre el celibato sacerdotal, respondió que éste debe ser libre decisión de los individuos y no imposición desde arriba. Ocho párrocos de aldeas vecinas respondieron inspirándose en su ejemplo. Otros clérigos se fueron al Arzobispado, en clamor contra ellos. El arzobispo los defendió. Dimes y diretes; polémicas estruendosas, y periodistas que piden declaraciones, le echaron leña al fuego.

VIENTO DE FRONDA

El arzobispo se lanza a escribir artículos, exaltando a los sacerdotes obreros, y, no sé si por condescendencia o debilidad, le concede una conversación a una revista comunista: «Renacimiento». La pila de agua bendita se enrojece mucho y la medida está colmada. Desde Roma anuncian una visita apostólica a esa archidiócesis. Los nueve párrocos inquietos, musas del progresismo vanguardista, cuelgan los hábitos; y su excelencia el arzobispo, dando un respingo, se compara con el cardenal Lercaro, que tras otras visitas así, abandonó la diócesis boloñesa: «Yo creía que tras el Concilio ya no ocurrirían estas cosas.»

¡Qué revuelo! Un viento de fronda arrebató las sotanas de Ravena, antes silenciosa y fúnebre, con sus cenicientos cipreses y sus templos bizantinos, desde donde, entre oros, te miran los ojos estáticos de Gala Plácida, primera Reina de España; y en su tumba calla el gibelino Dante, que ahí encontró piadoso albergue y ahí escribió el «Paraiso».

«CIVILTA CATTOLICA»:

«EL CELIBATO SOLO ES COMPRENSIBLE Y ACEPTABLE EN UNA PERSPECTIVA DE FE»

ROMA, 21. (Efe.) — «No es de hecho la primera vez que el celibato sacerdotal ha sido objeto de ataques y de «contestaciones»; no es ni siquiera la primera vez que se pide la abolición de la ley del celibato. Sin embargo, la Iglesia se ha mantenido siempre rigurosa en la conciencia de defender un gran valor cristiano, escrito en su último número la revista de la Compañía de Jesús «Civiltà Cattolica», saliendo en defensa del celibato sacerdotal.

Tras señalar que el Papa, ante el problema del celibato, se sitúa en la perspectiva teológica «en el sentido fuerte de este objetivo», la publicación afirma que el celibato sólo es «comprensible y aceptable en una perspectiva de fe, y no en la perspectiva sociológica y antropológica».

«Nos parece —subraya el editorial— que en las discusiones

EN LAS DISCUSIONES DEL TEMA PREVALECE LAS CONSIDERACIONES SOCIOLOGICAS Y ANTROPOLOGICAS

que se hacen hoy sobre el celibato y en las propuestas de cambio que se auspician, prevalecen las consideraciones de orden sociológico y antropológico.

Sabemos —agrega «Civiltà Cattolica»— que algunos sacerdotes no saben hoy responder a la pregunta de quién es el sacerdote y cuál es su misión. Y se muestran perplejos y vacilantes. Y, sin embargo, por muchos siglos la Iglesia no ha dejado de escrutar profundamente el misterio del sacerdocio católico, y de ello ha emergido una «Teología del sacerdocio», que ha encontrado muchas expresiones en los documentos conciliares. Nos sorprende que para algunos teólogos de vanguardia, toda esta Teología esté privada de valor y que, por ello, el problema del sacerdocio esté aún totalmente por estudiar, y que aquello que se ha dicho en el pasado esté todo por revisar.»

El Papa concluyó sus Ejercicios Espirituales

CIUDAD DEL VATICANO, 21.

(Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI concluyó esta mañana los ejercicios espirituales que se se habían iniciado en el Vaticano el domingo último.

Tras un período en el que todas las actividades del Santo Padre habían estado suspendidas, Pablo VI reanudó esta mañana sus audiencias y su normal trabajo.

Mañana domingo, además de la tradicional alocución del mediodía, desde la ventana de su biblioteca privada, en la plaza de San Pedro, el Pontífice recibirá en audiencia especial a los corredores ciclistas, técnicos y organizadores de la Vuelta Ciclista a Cerdeña, que se iniciará mañana en Roma.

ATENEEO

EL BESO DE PICASSO

Fue en 1932 cuando Rafael Zabaleta estuvo en París por vez primera. No sabía una palabra de francés y se pasó quince días metido en los museos y en las salas de exposiciones, empapándose de Gauguin, de Van Gogh y de toda la pintura con la que soñaba en Quesada, su pueblo de Jaén. Después volvió varias veces a Francia y en alguna de ellas tuvo ocasión de conocer a Pablo Picasso, pero de un modo circunstancial. Mas en el viaje que realizó en 1949 pudo Zabaleta hablar con Picasso en su propia salsa, entre los centenares de cuadros, fruto de la más portentosa y caudalosa creación artística del siglo, que guarda en ese taller el pintor malagueño.

Zabaleta mostró a Picasso una carpeta con sus mejores dibujos. El gran Pablo escogió uno de ellos y expresó la complacencia que le habían causado, abrazando a Zabaleta y besándole. Fue como la consagración de un genio por otro. Algo así como la entrega de trastos, la alternativa en el ruedo universal de la pintura, que un andaluz de Málaga daba a otro de Jaén.

El sencillo pintor, el señorito de Quesada que parecía demasiado rural a las tertulias madrileñas, se abstuvo de relatar ese episodio en ninguna de ellas. Sólo se lo contó, viniendo su característica timidez, al más íntimo de sus amigos y vecinos, Cesáreo Rodríguez-Aguilera, que se había ido haciendo crítico de arte al mismo tiempo que Rafael Zabaleta iba ascendiendo a la cúspide del arte español. Y le hizo partícipe también del deslumbramiento que había sentido ante la riqueza, la fuerza, la facilidad, de la obra de Picasso, en tan agudo contraste con su propia obra, que era una constante superación de su natural torpeza —como la de Goya, o la de Solana—, mediante el método, el estudio, la reflexión.

La descripción de este encuentro entre Picasso y Zabaleta, fue quizá el momento más apasionante de la conferencia que sobre su paisano pronunció el jueves Rodríguez-Aguilera en la exposición verdaderamente antológica del pintor de Quesada, en la Sala Biosca, diez años después, de la muerte del artista. La anécdota no es banal; tiene valor de categoría, porque, como explicó el crítico, de esa visita al taller de Picasso, surge un nuevo Zabaleta, su época áurea, cuando confirma las predicciones de don Eugenio d'Ors, que parecían demasiado entusiastas.

Se inicia en ese momento lo que el propio D'Ors llamó expresionismo rutilante de Zabaleta, tras la época de expresionismo sombrío, que había durado desde 1936 y la cual había sido precedida a su vez por un período formativo, iniciado de niño en Quesada y de atento de la Escuela de Bellas Artes en Madrid.

Pues desde su visita a Pablo Picasso el pincel de Zabaleta adquiere una prodigiosa soltura y todo el colorido y la alegría profunda de España —no sólo la de la sierra de Quesada que cantó Machado— parecen concentrarse en los óleos del segundo andaluz universal de la pintura. Aquel en quien don Eugenio d'Ors, disgustado por la trayectoria que desde 1930 seguía Picasso, depositó, acaso prematuramente, todo su entusiasmo, si bien ahora al contemplar la obra impar de Zabaleta hay que darle la razón a Xenius, cuando dijo que 1906, el año en que nació el artista en Quesada, era la fecha más importante del arte español contemporáneo. Hoy nadie duda que el entusiasmo de don Eugenio y el beso de Picasso eran bien merecidos.

BOROBO

mini CIENCIA

mini ENSEÑANZA

mini TECNICA

Ha muerto don Julio Palacios. No pretendo hacer una glosa del científico, pero sí quiero intentar, a lo menos, decir unas palabras de este gran hombre, muerto a los setenta y ocho años de edad. Creo que nada mejor que para iniciarlas recoger unas suyas en 1958, cuando contaba sesenta y seis años de edad y le fue concedido el Premio «Marcha», de Ciencias. A la pregunta del periodista sobre si creía que el premio rubricaba tantos años de trabajo, don Julio Palacios dice, sencillamente:

DON JULIO PALACIOS

UN SABIO ESPAÑOL HA MUERTO

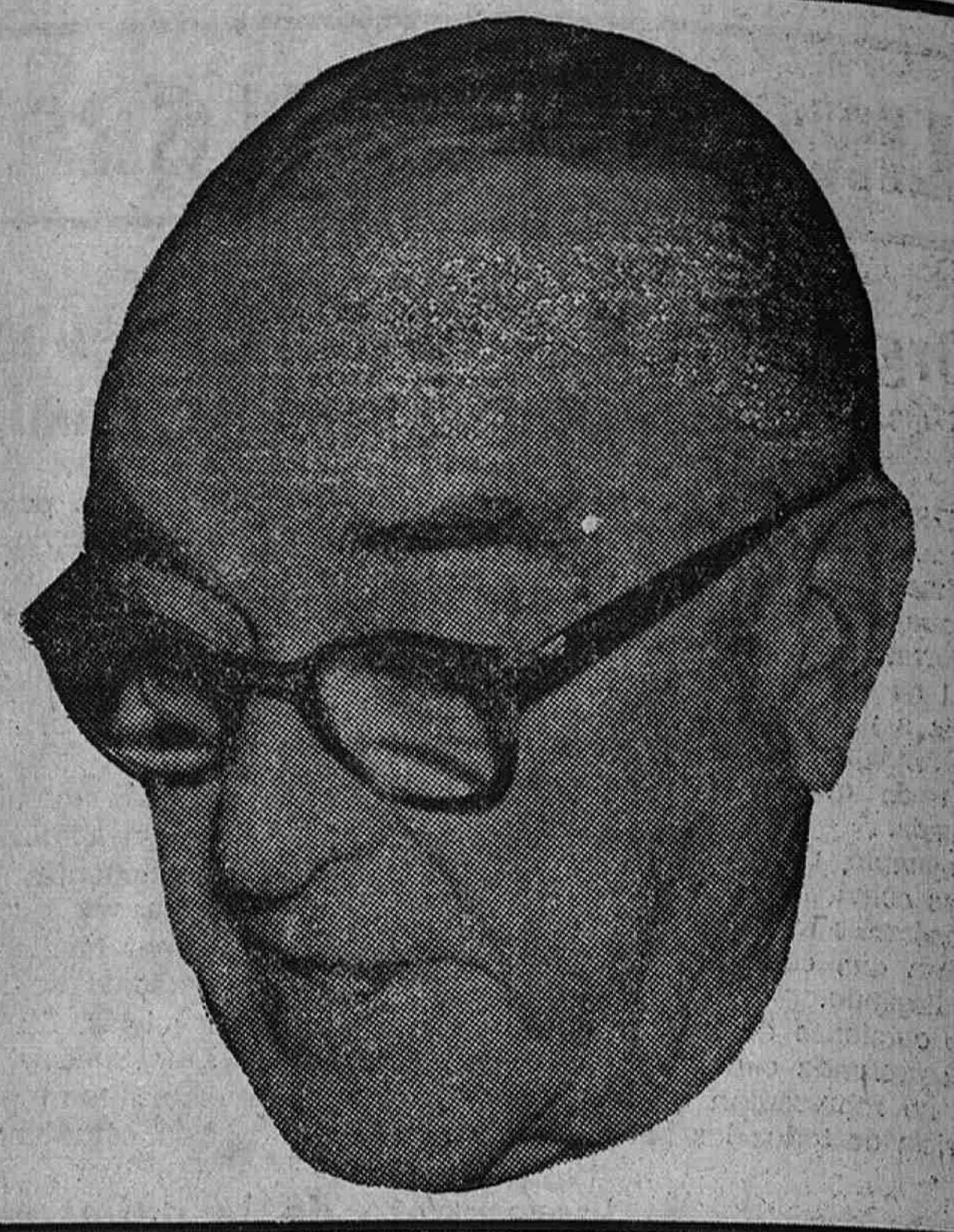
«No, porque deseo trabajar con el mismo entusiasmo hasta el fin de mi vida. Me sirve de estímulo, sobre todo por traerme la seguridad de que tengo buenos amigos en Madrid, y de alegría, por lo que significa de satisfacción para los míos.»

CIENTIFICOS

Don Julio Palacios es una muestra más de que existen científicos en España y de que se dan con más profusión que lo que queremos reconocer. Sus ataques a la teoría de la relatividad, de Einstein, tal vez pueden considerarse como los más importantes que se plantearon al famoso principio del sabio, sobre el que buena parte se apoya la Ciencia moderna. Sus descubrimientos en física, química y electricidad han sido numerosos y sus libros en estos dominios pueden considerarse como clásicos. En 1943, siendo vicerrector de la Universidad de Madrid, fue nombrado doctor «honoris causa» por la Universidad de Toulouse, y ya en aquel entonces estaba considerado como uno de los científicos más destacados de España y aún estaba dentro del grupo de cabeza de Europa entera.

CAMBIO

Pese a la falta de tradición científica de la sociedad española, Julio Palacios fue un científico de casta. Quizá en otras sociedades su figura hubiera brillado más, pero tal vez nunca su esfuerzo y su laboriosidad hubieran sido tantos. En diciembre de 1945, casi a raíz de la primera bomba atómica, ARRIBA publicó una conferencia de don Julio Palacios: «La energía atómica y sus aplicaciones», pronunciada en la Escuela Superior del Ejército. La conferencia fue recogida íntegra en varios días y en ella se puede leer, entre otras cosas, al referirse a la bomba atómica, que «cuando se pueda aprovechar íntegramente la energía liberada en la desintegración de los átomos pesados y utilizarla para fines pacíficos, ha de producirse un cambio enorme en la industria mundial. La producción de energía eléctrica en grandes centrales, los transportes terrestres, los marítimos y, hasta en un plazo no muy largo, las comunicaciones aéreas han de sufrir una transformación radical.»



VIDA

Es bueno pensar lo que hubiera sido, lo que sería de España si se dedicara a utilizar a sus sabios. Cuando un científico importante español muere y se valora su obra, lo que sorprende es la gran labor realizada y aquella otra que escapó a sus posibilidades. Alguna vez he dicho de los científicos que son como las cimas de las montañas: grandes solitarios. Están ahí para quien levante los ojos y mire a frente. Sin montañas no es posible comprender la vida tal como la conocemos en la tierra. Dentro del ciclo hidrológico, las montañas son a modo de unas obras de ingeniería para la obtención de energía y de vida en mil maneras distintas. Los sabios son, en toda sociedad, esas montañas necesarias para que el ciclo vital se cumpla y vaya dentro de un orden.

UNIVERSITARIO

«Julio Palacios posee en grado ejemplar las virtudes del universitario moderno —decía «El Debate» de 9-4-1932, cuando no llegaba a los cuarenta años—. El aula, el laboratorio, la investigación, aquí está cifrada toda su vida. Por si fuera poco, se ha asomado más de una vez a la tarea bibliográfica, y ha impregnado además su espíritu en las auras renovadoras del mundo cultural extranjero.» Profesor en varias Universidades extranjeras, don Julio Palacios era actualmente el presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, cargo al que llegó en el año 1966. Su entrada en esta Academia se celebró el 4-3-1931. Era, además, académico de número de las de la Lengua y de Medicina.

Octavio RONCERO

Vida cultural

ACTOS PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director: Martinon. Solista: Trío de Trieste. Programa: «Gran fuga» y «Triple Concerto», de Beethoven; «Hymne et rondó», de Martinon, y «Daphr y Chloé», de Ravel.

— A las siete y cuarto de la tarde, también en el REAL, Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Odón Alonso. Programa: «La venta de los gatos», de Turina Paláu; «Música para cuerda, percusión y celesta», de Bela Bartok, y «Segunda Sinfonía», de Brahms. (Será retransmitida en directo por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

— A las siete y media, en el COLEGIO MAYOR «XIMENEZ DE CISNEROS», Ciudad Universitaria, Recital de óboe, Angel Berriain, y piano, Angel Luis Ramírez. Obras de Hindemith, Telemann, Poulenc y Bela Bartok.

Teatro para niños

A las once de la mañana, en PUENTE CULTURAL, Puerta del Sol, 14, «Gorgorito contra los marcianos». (Guñol.)

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES

Cursos y conferencias

A las cuatro y media de la tarde, en la ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD, Pabellón 1 de la Facultad de Medicina, «Curso de bacteriología aplicada al diagnóstico de las enterobacteriaceas». Género Escherichia. Caracteres bioquímicos. Estructura antigénica. Importancia sanitaria.

— A las siete y media, en el INSTITUTO ALEMÁN, plaza del Marqués de Salamanca, «Nuevas músicas, nuevos oyentes», por don Luis de Pablo.

— También a las siete y media, «Los lunes del TEATRO ESPAÑOL», en el salón de té del mismo. «Autores de la época de Moratín», por don Federico Carlos Sainz de Robles.

— A las ocho, en BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION, Lagasca, 79, Ciclo del Comité Católico de la campaña contra el hambre. «En la India se muere bajo las estrellas», por don José María Gironella.

— A la misma hora, en el COLEGIO MAYOR MONCLOA, avenida de la Moncloa, 3, Ciclo

Cine-club

A las once y media de la mañana, en el CINE STUDIO CALIFORNIA. Andrés Mellado, 47, el Club de Actividades Culturales Hispano-Francesas ofrecerá la proyección de la película de Carl Tr. Drever, «Pasión y muerte de Juana de Arco».

— A las siete de la tarde, en el COLEGIO MAYOR «MARQUES DE LA ENSENADA», avenida de la Moncloa, «La jauría humana», de Arthur Penn.

— También a las siete, en el COLEGIO MAYOR «MENDEL», paseo de Juan XXIII, «Una historia inmortal». (Subtitulada.)

— A las siete y media, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTAS», avenida de la Moncloa, Corral de comedias de Valladolid presentará «El esclavo», de Lerol Jones.

— A la misma hora, en el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE LA ALMUDENA», paseo de Juan XXIII, 17, «Pasión de los fuertes». Dirigida por Samuel Engel y protagonizada por Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature y Walter Beennan.

«Elección de una actividad». «Obras hidráulicas», por don Alejandro del Campo.

— También a las ocho, en el INSTITUTO FE Y SECULARIDAD, Diego de León, 33, Ciclo «Lo psicoanalítico en Marcuse», por don Andrés Torres. «Los caminos de la acción: Conformismo, desublimación represiva, Narciso y Orfeo».

Exposiciones

GALERIA AYDE, Santiago, 11.—Obras de Margarita Menéndez, «Candy».

— CENTRO CUBANO, Claudio Coello, 41.—Dibujos afro-cubanos de Enrique Arredondo.

— AFRODISIO AGUADO, Marqués de Cubas, número 5.—«GreCIA»: litografías y dibujos de J.-L. Paci.

— MESA DE BURGOS, Augusto Figueroa, 3, Juan Vallejo.

— CIRCULO 2, Manuel Silvea, 2.—Veinte pinturas de Celia Canarias, y Paisajes, de Bronchu.

— EDITORA NACIONAL, José Antonio, 51.—Pinturas de María Jesús Muñoz.

AYER CUMPLIO 100 AÑOS DON MANUEL GOMEZ MORENO

MADRID (Pyresa). — Don Manuel Gómez Moreno cumplió ayer cien años de edad. Miembro de las Reales Academias de San Fernando, de la Historia y de la Lengua, en las que ingresó en 1917, 1929 y 1942, respectivamente, don Manuel Gómez Moreno nació en Granada en 1870. Es el primer académico que celebra su centenario.

Con motivo del centenario tuvo lugar en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, en una de las salas del Museo, una misa de acción de gracias, oficiada por el secretario de la Academia, padre Federico Sopena, a la que asistieron las hijas de don Manuel Gómez Moreno, miembros de las distintas Academias e ilustres personalidades de la vida cultural española. En representación del Ministro de Educación y Ciencia asistió a la misa el director general de Enseñanza Universitaria, señor Echevarría.

Al final de la misa fue leída una especial bendición de Su Santidad el Papa, y fueron entregadas a las hijas de don Manuel Gómez Moreno las medallas de la Fundación «Rodríguez Acoza» y de la Spanish Society.

Con ocasión de esta efeméride, la Junta de Gobierno de la Universidad de Madrid ha concedido al profesor Gómez Moreno la medalla de plata de la Universidad, que le será entregada en un acto al que se espera concurran el Ministro de Educación y Ciencia y el rector de la Universidad.

Por otra parte, y según un decreto del Ministerio de Educación y Ciencia, aprobado en el último Consejo de Ministros, se ha nombrado a don Manuel Gómez Moreno presidente de honor del Patronato de la Alhambra y Generalife de Granada.

CONSTA DE 148 CUADROS

LOS PRINCIPES DE ESPAÑA VISITARON LA EXPOSICION ANTOLOGICA DE ORTEGA MUÑOZ

FUERON ACOMPAÑADOS POR EL MINISTRO DE EDUCACION Y CIENCIA

MADRID. (Pyresa).—Sus Altezas Reales los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, han visitado a mediodía de ayer la Exposición antológica del pintor Ortega Muñoz, en el Casón del Buen Retiro. Los Príncipes de España llegaron al Casón a las doce de la mañana, siendo recibidos por el Ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, y el director general de Bellas Artes, don Florentino Pérez Embid, y sus esposas; el rector de la Universidad de Madrid, doctor don José Botella Llusá, y el pintor Godofredo Ortega Muñoz y su esposa.

Los Príncipes recorrieron detenidamente esta Exposición antológica, que consta de 148 cuadros: los primeros pintados por Ortega Muñoz a los trece y catorce años y los últimos, en el pasado 1963.

De los 148 cuadros que se exponen, 85 pertenecen a la colección privada del pintor, que se muestra reacio a venderlos, y los restantes proceden de colecciones oficiales y particulares.

Los Príncipes conversaron con el pintor sobre diversos detalles y matices de los cuadros, y a las doce y media, tras despedirse de las personalidades que les habían acompañado en la visita, regresaron a su residencia en el Palacio de la Zarzuela.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia

ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para la enajenación de 36 parcelas núms. 50 al 85, del núcleo núm. 2, de la Dehesa, destinada a Casbah, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento hasta las trece horas del día 10 de marzo de 1970, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de febrero de 1970.

La garantía provisional asciende a 401.696,67 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general. Valencia, 17 de febrero de 1970.—El Alcalde (firma ilegible).

LA UNESCO CELEBRARÁ EN MADRID UN SEMINARIO INTERNACIONAL

MADRID. (Cifra).—El catedrático de economía de la Universidad de Nanterre (Francia) señor Jacques Austruy ha visitado el Centro de Cálculo de la Universidad Central para presenciar una demostración del modelo macroeconómico para la planificación de la educación durante el período 1970-80.

Se sabe que la UNESCO celebrará en Madrid, en el próximo mes de mayo, un seminario internacional sobre «Los modelos matemáticos aplicados al planeamiento educativo», en razón a que el modelo macroeconómico elaborado por el Ministerio de Educación y Ciencia es de los más adelantados del mundo.

IV CENA DE GALA DEL TURISMO

FUE OFRECIDA COMO HOMENAJE A LA RENFE

Asistieron los Ministros de Información y Turismo y Obras Públicas

MADRID. (Cifra).—«Os pido que sigáis vuestra tarea con esa tesonera eficacia que os caracteriza y con la vista puesta en que apenas estamos en los comienzos de lo que será el auge turístico en la década del 70, puesto que actualmente sólo utilizamos un veinte o un treinta por ciento de nuestras posibilidades totales», dijo el Ministro de Información y Turismo a los representantes de las agencias y medios turísticos reunidos en la IV Cena de Gala del Turismo, que este año ha estado dedicada a los ferrocarriles españoles.

TELEFONOS DE URGENCIA	
Médico Quirúrgico ...	261 61 00
Policía ...	0 91
Policía Municipal ...	266 17 00
Taxis ...	223 61 00
Urgencia municipal ...	0 92

Los transportes

Recordó el Ministro la feliz circunstancia de la celebración de este homenaje cuando el país se prepara para iniciar la temporada turística y subrayó que en buena parte gracias a la iniciativa de los promotores privados del turismo se había podido conseguir ese milagro turístico español que asombra a todo el mundo.

Se refirió también a la decisiva colaboración del Ministerio de Obras Públicas en la política turística y a la vigorosa actividad de su colega, el señor Silva Muñoz, allí presente, gracias al cual el país, en lo que respecta a sus sistemas de transporte, había cobrado una nueva fisonomía que facilitaba y hacía aún más tentador para el turista el viaje por España.

Precedieron en el uso de la palabra al señor Sánchez Bella don Luis Herranz, director de la revista turística «Spic» y miembro de la Comisión organizadora de esta IV Cena de Gala Turística, quien la ofreció como homenaje a la Renfe en unas breves palabras, con las que agradeció también la presencia de los representantes de las agencias y organizaciones del turismo. Don José Martín Lunas, director general de la Compañía Internacional de Coches Cama, trazó un sucinto esquema histórico del desarrollo de los ferrocarriles y puso de relieve la importancia que para España había tenido el hallazgo del sistema de ejes intercambiables puesto en práctica en junio del pasado año, y que permitía la definitiva incorporación de los ferrocarriles españoles a la red europea. Luego, el Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, habló de la fuerza cósmica del turismo, verdaderamente preocupante —dijo— para quienes tienen la responsabilidad de atender al transporte de esta gran masa de viajeros, y especialmente para los ferrocarriles. Hizo extensivo a toda la gran familia de los ferroviarios el homenaje que se rendía a la Renfe y subrayó el gran esfuerzo de penetración en Europa que la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles había iniciado en 1968.

Estuvieron presentes en el acto, además de los Ministros arriba citados, los directores generales de Empresas y Actividades Turísticas, de Transportes Terrestres, de Correos y Telecomunicaciones, presidente y director de la Renfe, presidente de la Empresa Nacional de Turismo, Presidente del Sindicato de Hostelería y otras personalidades.

FESTIVAL DE LA CASA DE VALENCIA

Esta mañana, a las once y media, en el Palacio de la Música, de Madrid, se celebrará el festival con motivo de la proclamación de la «Fallera Mayor» (señorita Gemma Llopis Torija-Gasco), «Gayatera» (señorita María José Sanz de Bremond Mayans) y «Belleza del Foc» de Madrid (señorita María Pilar Gómez de Aranda y Villén).

El acto ha sido organizado por la Casa de Valencia en Madrid.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

729

FUNERAL POR HEDILLA

SE CELEBRO AYER EN LA IGLESIA DE SANTA BARBARA

MADRID. (Cifra).—Un funeral por el alma de don Manuel Hedilla se ha celebrado, a primera hora de la tarde de ayer, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara.

El duelo familiar estuvo presidido por la viuda de don Manuel Hedilla y sus hijos.

La misa fue oficiada por el padre don Angel M. Carmona, quien en la homilía dijo, refiriéndose al difunto, que tuvo un inmenso amor a la familia, a la religión y a la Patria, la cual fue la razón de ser de su vida, siendo siempre fiel a las ideas que profesaba.

Terminado el funeral, todos los asistentes se congregaron en la escalinata de la iglesia, en donde fueron leídas unas líneas de un escrito de Manuel Hedilla. Después se cantó el «Cara al Sol».

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL

BECAS PARA LOS HUERFANOS DE LAS VICTIMAS

SEGOVIA. 21 (Cifra).—Cincuenta y cuatro niños huérfanos de víctimas de la catástrofe de Los Angeles de San Rafael han recibido hoy becas de estudios por un total de dos millones y medio de pesetas, concedidas por la Cadena Spar.

El acto de entrega de estas becas se efectuó en el Gobierno Civil en presencia de las primeras autoridades segovianas.

EL PRINCIPE DE ESPAÑA ENVIO UNA CARTA A LOS REDACTORES DE «NIVEL»

MADRID. (Pyresa).—El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, ha escrito una carta a los redactores del periódico «Nivel» en la que se expresa un deseo ferviente de que se resuelva el problema que tienen planteado. La carta es respuesta a una que en su día la redacción de «Nivel» envió al Príncipe, en el momento de la desaparición del periódico. Como se sabe «Nivel» salió por última vez el día 31 de diciembre del año pasado.

REGISTRADO CON EL NUMERO 11 DE 1970

NUEVO EXPEDIENTE AL DIRECTOR DE «MADRID»

MADRID (Pyresa).—El director general de Prensa ha incoado un nuevo expediente administrativo a don Antonio Fontán, director del diario «Madrid», por presuntas infracciones de la ley de Prensa e Imprenta.

El nuevo expediente está registrado con el número 11 del año 1970 y fechado el 18 de febrero.

Se hacen al director de «Madrid» dos cargos:

Primero: la publicación en el periódico del sábado 7 de febrero de la reseña de una conferencia del profesor Amando de Miguel en el Colegio Mayor «Chamín de Madrid». Según el instructor designado por el director general de Prensa para tramitar este expediente, en el resumen de la conferencia se contendrían conceptos, afirmaciones y alusiones que podrían suponer infracción del artículo segundo de la ley de Prensa en lo que se refiere al debido respeto a las instituciones en la crítica de la acción política y administrativa.

El artículo segundo de la ley de Prensa señala los límites a la extensión del derecho a la libertad de expresión por medio de impresos proclamado en el

ojo de la AGUJA

LA CIUDAD INSEGURA

Todos los indicios parecen señalar que Madrid ha dejado de ser una ciudad tranquila. ¿Qué sucede? Sucede, sencillamente, que la progresión del delito está invariablemente unida a la progresión demográfica. Tres millones y medio de habitantes arrojan un respetable índice de delincuencia. Nada hay de extraño, pues, en el fenómeno, aunque por su propia naturaleza sea un fenómeno alarmante. Las grandes urbes adolecen de ese mal. Son, también por definición, paisajes absorbentes de la personalidad individual, contornos masificadores, pura selva. Se ha dicho, y yo lo creo, que la selva del asfalto es definitivamente más cruel y despiadada que la selva misma. El crecimiento de Madrid nos depara, a la altura de los años setenta, una fisonomía que mucho antes quedaba registrada en las grandes revelaciones urbanas del mundo. La estadística quizá lo previó; pero es difícil aceptar o acomodarse a tan desapacible panorama sociológico.

Desde aquellos puntos de vista, en Madrid no sucede nada anormal. Desde el punto de vista de muchas respetables razones humanas, la megalópolis configura el último estadio del urbanismo y el inicio de su dramático proceso. El hombre vuelve los ojos hacia la naturaleza y la contempla como la arcadia perdida. Pero en Madrid acontece, además, un fenómeno que me voy a permitir subrayar sin ningún género de rodeos: la tradicional confianza de la sociedad en la eficacia de la Policía ha quedado erosionada por la acumulación de delitos que, hasta el momento, conforman un considerable número de expedientes inconclusos. Un brillante programa de Televisión Española pasaba revista, recientemente, a algunos de los sucesos que conmovieron a la ciudad en los últimos tiempos y que hasta la fecha no han podido ser descifrados. Existen razones indiscutibles para que los madrileños comencemos a sentirnos desasossegados. La periferia urbana, de talante pacífico y jubiloso hasta ahora, inquieta ya. A la Casa de Campo se acude con fundados temores. Estamos frente a un preludio, por supuesto; pero hay que evitar que se ice el telón y arranque, a toda orquesta, la trágica sinfonía. Los síntomas son gravísimos. En ningún caso sorprendentes. Es una ley inexorable.

Convendría formular una llamada a la atención pública. Las virtudes indiscutibles y tradicionales de la Policía española no han sufrido modificación, ni tienen por qué transformarse. Su minuciosidad, su sentido del deber, su celo y su imaginación siguen constituyendo un haz de virtudes inalterables. No puede decirse lo mismo, seguramente, de sus efectivos humanos y técnicos. El índice del desarrollo demográfico ha crecido, y, a su sombra, se ha disparado la delincuencia. Creo que el desarrollo de la Policía está en una línea limitada que podría ofrecer parangón con los efectivos de aquel valiosísimo servicio, referidos a 1935. Ese, no obstante, no es el problema de la ciudad: es problema de otras áreas del Poder Público. El problema de quienes han de tutelar la seguridad individual y colectiva de cada ciudadano y de cada ciudad. Por eso, aun con el reconocimiento previo de tantos y tantos servicios beneméritos, vamos a tener que empezar a recabar alguna explicación sobre nuestro estado de seguridad.

Antonio IZQUIERDO

Este expediente es el segundo abierto al director de «Madrid» por la actual Administración de Prensa. El anterior estaba registrado con el número 4 del año 1970, fechado el día 12 de febrero.

Recurso estimado

MADRID (Pyresa).—El Boletín Oficial del Estado publicó ayer una orden del Ministerio de Información y Turismo disponiendo que se cumpla en sus propios términos la sentencia de la Sala Tercera del Tribunal Supremo en recurso contencioso-administrativo seguido por el director del diario «Madrid», don Antonio Fontán, y la Administración General del Estado.

Aquella sentencia, de fecha 24 de noviembre del pasado año, declaraba nulas las actuaciones, con retroacción de las mismas al momento en que se declaró la inadmisibilidad del recurso de alzada, a fin de que la Administración se pronunciara sobre el fondo del asunto, ante la inexistencia de extemporaneidad de dicho recurso, y disponía su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Agenda

II DOMINGO DE CUARESMA, 22 DE FEBRERO DE 1970

— La Catedral de San Pedro en Antioquía —

Día cincuenta y tres del año, último de su octava semana y vigésimo segundo del mes. Quedan, por tanto, trescientos doce de 1970 y seis de febrero.

El Sol sale a las 7,59 y se pone a las 18,59. La Luna, a las 26,16, para ponerse a las 8,28.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima, 16,2 a las tres y media de la tarde; mínima, 3,2 a las siete de la mañana. Y una grata previsión de domingo soleado, con viento en calma y excursiones familiares en busca de aire puro.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 11 B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las once de la noche. La precidad de asterisco continuará ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

Carretera de la Playa, 275; * Aguilera de Campo, 2 (detrás colegio Paloma); * avenida Generalísimo, 107 (próximo plaza Castilla); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); * Nuestra Señora del Carmen, 42 (final Tablada); Francisco Rodríguez, 80; * General Ramírez de Madrid, 27; Jaén, 31; Capitán Haya, 30; * Castilla, 12.

UNIVERSIDAD

* Avenida Reina Victoria, 3; Cea Bermúdez, 15; glorieta de Quevedo, número 6; Fernando el Católico, 32; Meléndez Valdés, 64; * Ferraz, 53; Santa Cruz de Marcenado, 24 (detrás Alberto Aguilera).

CHAMBERI

Modesto Lafuente, 53; * Ponzano, número 9; Miguel Ángel, 20; * Trafalgar, 14.

CENTRO

* San Bernardo, 60; Apodaca, 8; Génova, 18; * Gravina, 13; Puebla, número 9; * Peligros, 11; * plaza de Herradores, 2.

LATINA

* Comandante Fortea, 4; plaza de España, 12 (próximo a Ferraz); Cava Baja, 7.

TURNO 11 B SUR

CARABANCHEL

Paseo Quince Mayo, 8 (esquina General Ricardos, 6); * Alejandro Sánchez, 57 (esquina H. Moral); * General Ricardos, 121; Chimbo, 27 (entrada camino de Leganés, 157); Tula, 7 (entrada camino de la Laguna, 189); * Duquesa Parcent, 36 A (Montijo, 52 (Carabanchel Bajo); Piqueñas, 6 (Carabanchel Alto); colonia Santa Margarita, local 45; * ciudad Parque Aluche, Ocaña, 86; carretera Boadilla Monte, 1 (Campanero); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); * colonia Mariano Lamuza, 2 (colonia Fariñaca); Pericles, 11 (Cerro Bermejo, próximo Puerta Angel).

LATINA

Ronda de Segovia, 23; Cava Baja, número 7; plaza de España, 12 (próximo a Ferraz); * Comandante Fortea, número 4.

CENTRO

* Plaza de Herradores, 2; * Peligros, 11; Puebla, 9; * Gravina, 13; Génova, 18; Apodaca, 8; * San Bernardo, 60.

BUENAVISTA

* Ayala, 33; * Goya, 131; avenida Felipe II, 1 (Metro Goya); Goya, 12.

ARGANZUELA-VILLAVERDE

Embajadores, 27; * Toledo, 105; Laurel, 23 (entradas Acacias, 17,

CHAMARTIN

* Avenida San Luis, 95 (detrás Marina); * López de Hoyos, 365; colonia San Cristóbal, B-6 (frente Residencia La Paz); Juan Ramón Jiménez, número 57 (esquina Padre Damián, número 45); * paseo de La Habana, número 107 (frente gasolinera); * paseo de La Habana, 52; calle del Avia, números 1 y 3 (esquina Doctor Arce, 32); López de Hoyos, 94; * Ramón y Cajal, 63 (Ciudad Jardín); Colombia, 34; Santo Ángel, 2 (esquina Arturo Soria, 190); * Treviana, 1 (parque San Juan Bautista).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 167 (Canillejas); * plaza de Platón, 13 (barrio Blanco); Lenceros, 15 (Gran San Blas); * Elisa Morla, 11 (final José Arce Gil); * Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz Caldos); Hermanos de Pablo, 39; Gutierrez de Cetina, 34 (entrada Alcalá, 348); * Santa Felicidad, número 30 (barrio Elipa); * San Guzmán, 10 (entrada Alcalá, 282); San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, 48); Virgen de Lourdes, 14 (ampliación Concepción).

BUENAVISTA

* Otero, 1 (detrás avenida Bruselas, 47, parque Avenidas); * calle Roma, 48 (esquina plaza toros); Ardemans, 70 (semiesquina a Coslada); María de Molina, 22 (entrada Claudio Coello, 145); * Maldonado, 26 (esquina a Castelló); José Ortega y Gasset, 69 (antes Lista); * Ayala, 53; Goya, 12; avenida de Felipe II, 1 (metro Goya); * Goya, 131.

RETIRO-MEDIODIA

Ibiza, 44; Juan de Mena, 11; * Cervantes, 22; Atocha, 25; * avenida de Menéndez Pelayo, 13.

o Moratines, 29; * Conde Vistahermosa, 25 (entrada Inmaculada); Jaime el Conquistador, 38; * Santuario, número 66 (Almendrales, Usera); Marcelo Usera, 114; Segura, bloque, número 39 (poblado dirigido Orcasitas); * bloques del Cruce (junto Ambulatorio); * San Cristóbal Angeles, Moncada, 116-Tor.

RETIRO-MEDIODIA

Juan de Mena, 11; * Cervantes, 22; Atocha, 25; glorieta Emperador Carlos V, 8 (antes glorieta Atocha); * Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Ibiza, 44; * avenida Menéndez Pelayo, 13; plaza Conde Casal, 8 (con vuelta Doctor Esquerdo, 134); * Gutenberg, 20.

VALLECAS

* Avenida Moratalaz, 193, polígono Z; barrio Moratalaz, polígono G, torre 736; * Robles, 2 (esquina Melquiades Biencinto, Puente Vallecas); Enrique Velasco, 14 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente Vallecas); * Puerto Millago, 26 (colonia San José, Palomeras); * Adrada de Haza, 6 (colonia Guadarrama); avenida Palomeras Altas, 186 (colonia San Agustín); * Peironcelly, 12 (Entrevías).

VENTAS

* Santa Felicidad, 30 (barrio Elipa); San Emilio, 50 (entrada Ricardo Ortiz, número 4).

Domingo 22 febrero 1970

Sucesos

UN OBRERO, SEPULTADO

LE ALCANZO UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LEON, 21. (Cifra.)—Murió en accidente de trabajo el obrero Antonio Arias Crespo, de treinta y cinco años, vecino de Bembibre.

Ayer tarde, en la mina «Guadalupe», de la Empresa Minex, de San Andrés de los Puentes, se registró un desprendimiento de tierras que sepultó al infortunado trabajador. Las heridas que recibió fueron gravísimas, por lo que fue trasladado a su domicilio con toda urgencia y momentos después dejaba de existir.

Explosión de gas

CIUDAD REAL, 21. (Pyresa.)—En la planta baja de la vivienda del párroco de Nuestra Señora de la Asunción, de Puertollano, explotó una estufa de gas, produciendo graves quemaduras al obrero Rafael Villegas Piedrabuena, que fue trasladado a la Clínica de la Paz, de Madrid.

Se encuentra la caja de caudales robada

BILBAO, 21. (Pyresa.)—Fuerzas de la Guardia Civil han encontrado en el monte Sollube la caja de caudales que había sido robada de la sucursal del Banco de Bilbao en Mundaca el pasado día 15. La caja presenta claras señales de haber intentado abrirla. La cerradura y la combinación están averiadas. La caja tenía en su interior 473.090,50 pesetas. Pesa 443 kilos.

DEVUELVEN UNA NIÑA RAPTADA EN ALABAMA

«ES NUESTRA UNICA HIJA Y NO PODREMOS TENER MAS», HABIA SIDO EL MENSAJE DEL PADRE, DE VEINTE AÑOS

NUEVA YORK, 21. (Efe.)—Su hija está en el bosque de la carretera de Skiperville, a un cuarto de milla de la ciudad, decía una nota aparecida en el buzón de correo de la casa de la familia Leroy, en Ozark, Alabama.

Shaun Yvette McLeroy, de cuatro meses de edad, fue encontrada anoche justamente donde decía la nota que recibieron sus padres. La recuperación de la pequeña Shaun llegó cuando se cumplía el tiempo límite para que la falta de asistencia médica fuera peligrosa para su vida.

Shaun Yvette padece frecuentes ataques de epilepsia, por lo que necesita constantes cuidados médicos.

Alrededor de 500 personas han buscado a la niña desde que desapareció del interior del automóvil de su madre, Mary McLeroy, de diecinueve años, que había ido con su automóvil deportivo a comprar unos alimentos, y mientras estaba en la tienda fue secuestrada su hija. «Estuve en la tienda sólo durante cinco minutos», dijo.

El padre de Shaun Yvette, Dennis, de veinte años de edad, que está en Fort Rucker haciendo un curso para oficial de helicópteros, apareció en las pantallas de televisión el jueves por la noche para hacer un llamamiento a los secuestradores.

«Es nuestra única hija—dijo—, y no podemos tener más. No queremos hacer mal a nadie. Sólo queremos que nos devuelvan a nuestra hija.»

Detención del secuestrador de otra niña

PARIS, 21. (Efe.)—Michej Fouqueux, supuesto autor del secuestro, hace cuatro meses, de la pequeña Sophie Duguet, de tres años, por cuya devolución obtuvo un millón de francos (13 millones de pesetas), ha sido detenido esta madrugada cuando se dirigía al domicilio de una amiga.

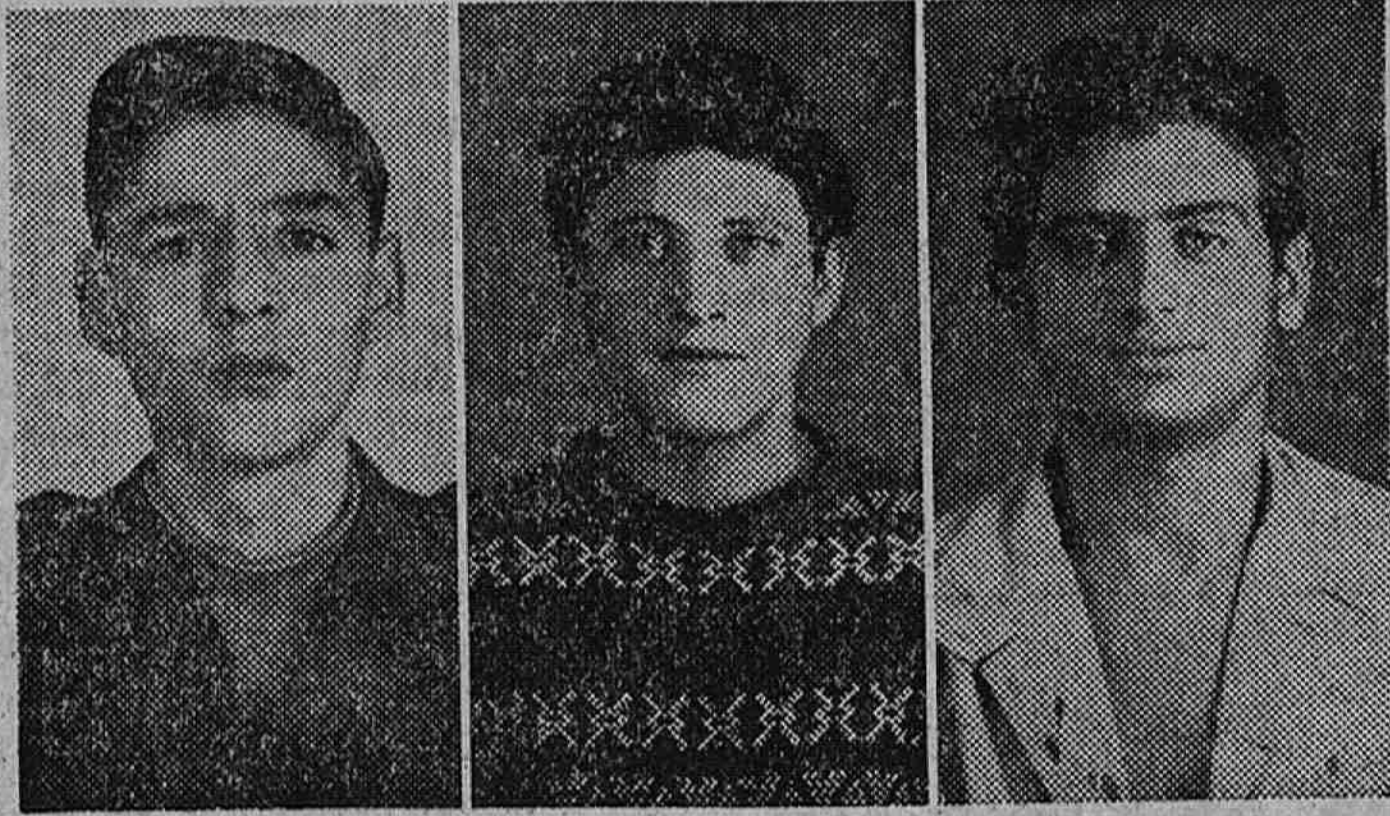
El 24 de octubre de 1969 la pequeña Sophie fue secuestrada en la proximidad de la casa de sus padres, ricos cultivadores de Saint Brandy, Aisne, en los alrededores de París.

Sophie fue hallada cuatro días después, una vez que su padre entregara a los secuestradores un millón de francos en billetes de 500 francos.

La casi totalidad del dinero ha sido recuperado en casa de la amiga de Fouqueux, Therese Lemadre, o en posesión del mismo Fouqueux, al que además se le incautó, en el momento de proceder a su detención, una pistola.

MADRID: FUERON TRES LOS AGRESORES

DETENIDOS LOS MALEANTES QUE APUÑALARON A DOS HOMBRES QUE DEFENDIAN A SUS ESPOSAS



De izquierda a derecha: Juan Manuel Amador Verdi, Sixto Hernández César y Julio Ferrer Alonso

Han sido detenidos los tres autores, uno material, y sus dos acompañantes, de las heridas sufridas por don Guillermo Peña de la Cruz y don Antonio Venero Vinagre, que el pasado día 12 de los corrientes fueron apuñalados de gravedad cuando salían de un establecimiento típico en la Cava de San Miguel, en compañía de sus esposas.

En aquella fecha, tres individuos insultaron a las señoras, que abandonaban un local donde habían efectuado sus consumiciones. Al reprochar los maridos el comportamiento de los jóvenes, uno de ellos les apuñaló,

causándoles heridas de pronóstico grave.

Poco después de ocurrir los hechos, la Policía inició sus investigaciones, en las proximidades del lugar del suceso, logrando establecer que tres sujetos de características parecidas a los autores de la agresión habían estado en un bar. Allí se pudo saber que uno de los sujetos en cuestión había salido hacia poco tiempo de la cárcel y que otro de ellos era apodado «Tarázán». Con estas pistas se llegó a establecer que había un individuo, llamado Julio Ferrer Alonso, que era conocido por ese apodo de «Tarázán». Se localizó su domicilio y se le pudo detener. Interrogado por la Brigada Criminal, manifestó que había participado en la agresión, que había sido efectuada por un amigo suyo llamado Sixto Hernández César, alias «El Asturiano». Este había abandonado Madrid, pensando refugiarse en su pueblo natal. Se dio aviso telefónico a la Guardia Civil, que consiguió detenerle en León, desde donde fue traído a Madrid por inspectores de la Brigada Criminal que se desplazaron en su busca.

Sixto Hernández confesó ser el autor de las puñaladas y dijo que la navaja que había empleado la tiró, poco después, a una alcantarilla en la calle Ave María, esquina a la de la Fe.

Finalmente, y a raíz de la detención de estos dos antes citados, se pudo establecer la identidad de un tercer individuo, que igualmente había participado en la agresión, y que es Juan Manuel Amador Verde, al que se arrestó en su domicilio de la calle del Amparo, 69.

Los tres detenidos, en unión de las diligencias oportunas, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Menor asfixiado

Un niño de seis meses de edad pereció, al parecer por asfixia, mientras se encontraba durmiendo en su cuna, en su domicilio, calle Murcia, 26. La criatura, Jorge Castellano Alabeche, fue hallado muerto por sus familiares.

BANDA DE FALSIFICADORES DESARTICULADA

SE LES OCUPÓ UN MALETIN CON MEDIO MILLON DE DOLARES EN CHEQUES FALSOS

BARCELONA, 21. (Cifra.)—La Policía ha procedido a la detención de Juan Garrote Gago y José Andrés Pena Pérez, como cómplices de Juan Saragall Gargallo, éste último detenido días atrás en el aeropuerto, siendo portador de varios centenares de dólares falsificados. En aquella ocasión, Juan Saragall iba acompañado de Juan Garrote, quien en medio de la confusión logró darse a la fuga.

Con estas últimas detenciones ha sido desarticulado el grupo de falsificadores, incautándose la Policía de maquinaria para la fabricación de cheques «trevelers» y dólares, así como documentos de identidad falsificados, nacionales y extranjeros.

Gargallo tiene antecedentes como delincuente y hábil falsificador y está reclamado por quince Juzgados de España y varios del extranjero. Los otros dos detenidos actuaban como cómplices.

Por las declaraciones efectuadas por los detenidos se supo que en el aeropuerto de Bruselas, en la consigna, había un maletín conteniendo cheques falsos por valor de quinientos mil dólares, hecho que fue comprobado de acuerdo con la Interpol.

Los detenidos, con todo el material ocupado, pasaron a disposición del juez de guardia.

Acusada de tragarse una sortija

BARCELONA, 21. (Cifra.)—La Policía tuvo que ordenar se practicase una radiografía a una súbdita inglesa para averiguar si se había tragado una sortija, tal como afirmaba el dueño de una joyería que la acusaba de robo. Los rayos X demostraron que la sortija no estaba en el interior del cuerpo de la acusada.

El hecho se produjo en una tienda de joyería situada en la zona portuaria, en donde el dueño acusó a una cliente de nacionalidad inglesa de haberse apropiado de varias joyas, entre ellas un anillo con un brillante. Ante el escándalo que se originó, pues la inglesa negaba la acusación, acudió la Policía, que cachó a la denunciada (R. B. G.), sin encontrar las joyas en su poder. Insistió el dueño del establecimiento, afirmando que había visto cómo se introducía la sortija en la boca y se la tragaba, por lo que la Policía decidió ir al Hospital Clínico para que se le efectuase la radiografía, que ha dado resultado negativo, por lo que fue puesta en libertad.

Detenidos por denegar auxilio

BARCELONA, 21. (Cifra.)—Por no prestar auxilio a una mujer que resultó lesionada en un choque de vehículos, han sido detenidos dos de los ocupantes de uno de los vehículos siniestrados, que luego se averiguó había sido robado. El accidente se produjo en el cruce de las calles de Gerona y Consejo de Ciento. La ocupante de uno de los coches, Julia Raneu Guilera, resultó herida de pronóstico reservado. El otro coche estaba ocupado por cuatro individuos, los cuales trataron de darse a la fuga sin auxiliar a dicha mujer, por lo que fueron perseguidos y detenidos dos de ellos, José García Luque y Antonio Pinarro González, que han sido puestos a disposición judicial.

Traficantes de drogas

ALGECIRAS (Cádiz), 21. (Cifra.)—Sigue en esta aduana la

ESCOCIA

MUERE UN MEDICO EN EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS

EDIMBURGO (Escocia), 21. (Efe.)—El doctor John Gordon Clark acaba de fallecer de hepatitis a las tres semanas de haber realizado con éxito un trasplante de riñón en un moderno centro de esta ciudad.

Otros dos médicos que también intervinieron en la operación se hallan enfermos víctimas de la misma enfermedad, aunque su vida no parecer tener peligro.

El doctor John Gordon Clark tenía treinta y dos años. Era considerado como una promesa de la cirugía en Escocia. Las autoridades sanitarias han ordenado una investigación.

«NO IMPORTA MORIR»



La guerra no distingue víctimas, pero cuando esas víctimas han sufrido todas las torturas imaginables y anhelan la paz por encima de la vida misma, entonces no importa la muerte.

Leon Klimovsky ha conseguido en «No importa morir», la película en techniscope y color que presenta Atlántida Films, un film denso, violento y dramático, donde se relata con impresionante verismo la aventura de dos mujeres, interpretadas por Erica Wallner y Rosanna Yanni, que envueltas en la contienda de la segunda guerra mundial, no dudan en engrosar un grupo reducido de héroes para convertirse en sus compañeros de combate. Completan el reparto de esta obra cinematográfica Tah Hunter, Claudio Trionfi y Howard Ross.

TIVOLI

MAÑANA LUNES, ESTRENO

de un film denso, violento y dramático, donde se relata la aventura bélica de dos mujeres sedientas de paz

TAB HUNTER

CLAUDIO TRIONFI

HOWARD ROSS

ERICA WALLNER

ROSANNA YANNI



NO IMPORTA MORIR

DIRECTOR LEON KLIMOWSKY
EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ
UNA COPRODUCCION HISPANO ITALIANA
ATLANTIDA FILMS (MADRID) LEONE Y DAIANO FILMS (ROMA)

Jamás una mujer vio tan cerca la guerra y se dispuso a morir voluntariamente, como lo hizo Wanda
PARA MAYORES 18 AÑOS

EN UN COLEGIO DE BOGOTA

DOS ESTUDIANTES MUERTOS POR UN RAYO

UNA INGENTE MASA DE ARENA ARRASA POBLACIONES ARGENTINAS EN SU AVANCE

BOGOTA, 21. (Efe.)—Una descarga eléctrica cayó ayer sobre el Liceo La Salle de esta ciudad, causando la muerte instantánea de dos estudiantes.

El rayo cayó cuando una violenta tempestad eléctrica azotaba a la ciudad. En el Liceo, los alumnos se encontraban en un descanso intermedio de clases.

Los dos pequeños muertos cursaban sus primeros años de estudio y se hallaban refugiados de la lluvia cerca a un amplio patio cuando ocurrió la descarga.

Otro alud en Val d'Isere

PARIS, 21. (Efe.)—Val d'Isere, Alpes franceses, en donde el pa-

Avance de una enorme masa de arena

COMODORO RIVADAVIA (Ar-

gentina), 21. (Efe.)—Un gigantesco medano existente cerca de esta ciudad avanza hacia el mar a razón de un centenar de metros por año, arrasando pequeñas poblaciones, cortando caminos y tornando estériles zonas agrícolas-ganaderas.

Informó ayer la comisión de científicos de la Universidad de Buenos Aires, que estudia el avance del medano desde hace varios años.

La gigantesca masa de arena, de varios kilómetros cuadrados de superficie, se ha constituido en grave preocupación para una amplia zona de la región patagónica argentina por los problemas que ocasiona.

Alma

Páginas especiales del domingo



SONETO TRISILABO

UN soneto es normal, es clásico, cuando sus versos son endecasílabos a la italiana. Pero claro es que cabe, dentro de la igualdad numérica de todos sus versos, escribir sonetos de versos de cualquier medida y acentuación, y que no por eso dejarán de ser sonetos, aunque no sean precisamente

por lo tanto, los versos que constituyen, igualmente trisílabos. La maestría incomparable de Manuel Machado para el verso ligero, el que llamaba Verlaine, su maestro, impar, espide en muchas de sus poesías versallescas y galantes, carnalescas y circenses. Esconden tales poesías, aparte de sus virtudes de agili-

Por Gerardo DIEGO

petrarquescos o garcilasianos. De hecho, ya en el siglo XV se escribió algún soneto en versos alejandrinos, de catorce sílabas, y este número y ritmo va a ser el preferido por los poetas modernistas. Los cuales también los ensayan de dodecasílabos, eneasílabos y octosílabos o sonetillos.

Adelgazando más y más el hilo, se puede llegar hasta el mínimo, hasta el soneto de palabras monosílabas, peor por razón de las leyes naturales de nuestro sistema métrico resultan bisílabos, al pesar la última sílaba tónica como equivalente a dos. A condición, claro, de que la palabra sea realmente tónica y no átona, en cuyo caso, para que exista el verso homogéneo a los demás hay que jugar delicadamente al equívoco, inventándole una tonicidad caprichosa y de segundo grado.

Se han hecho, y primorosamente, algunos sonetos de palabras monosílabas, pero hoy no me propongo recordarlos. Sino determe en el escalón penúltimo e inmediato, en el de las palabras trisílabas, todas llanas, y

dad y gracia, reales valores poéticos de sentimiento, delicado humor y honda ternura. El ejemplo de soneto trisílabo no pertenece sino, por el lado de su destreza técnica, a ese apartado de la poesía del mayor de los Machados. Es cosa aparte. Se le debe incluir en el de sus paisajes. Paisajes que empiezan ya en su libro de Premanuel Machado, en sus «Tristes y alegres» en colaboración o reparto más bien de páginas con José Paradas, cuando el autor de «Alma» sólo cumplía veinte años. Y que ha de continuar hasta su vejez. Próximo a ella, publica Manuel Machado uno de sus mejores libros, «Phoenix», y en él encontramos el soneto trisílabo.

Nos asombra en este paisaje de verano el vigor de su sensación bochornosa, la exactitud de colores—paleta completa—y el vaho que se levanta de la tierra andaluza tostada por el sol de fuego. Cada verso—ya lo he dicho—es una palabra, y la esclavitud de las rimas en nada se nota. Se diría una improvisación: tal es su naturalidad, su precisión maravillosas.



La síntesis lograda por el poeta y lograda por él muchas otras veces—recordemos nada más su famosa poesía de las ocho provincias o capitales andaluzas— contrasta con el arte que muestra en otras ocasiones para la pincelada minuciosa y la descripción casi minúscula. Pero en el soneto «Verano» la ruleta empieza a rodar para detenerse en seguida. Es el «no va más» de la condensación y, no obstante, de la jugosidad. Un verdadero prodigio de color, calor, sugestión y ritmo.

VERANO

Frutales
cargados.

Dorados
trigales...
Cristales
ahumados,
quemados
jarales...
Umbría,
sequía,
solano...
Paleta
completa:
verano.

El poeta se ha permitido únicamente el uso de una sugestión ortográfica. Los puntos suspensivos al final de cuartetos o tercetos. Ellos abren la perspectiva o ayudan a verla, a sentirla, porque en rigor ya la abundan las palabras mismas.

EL ARTE Y LA CRITICA

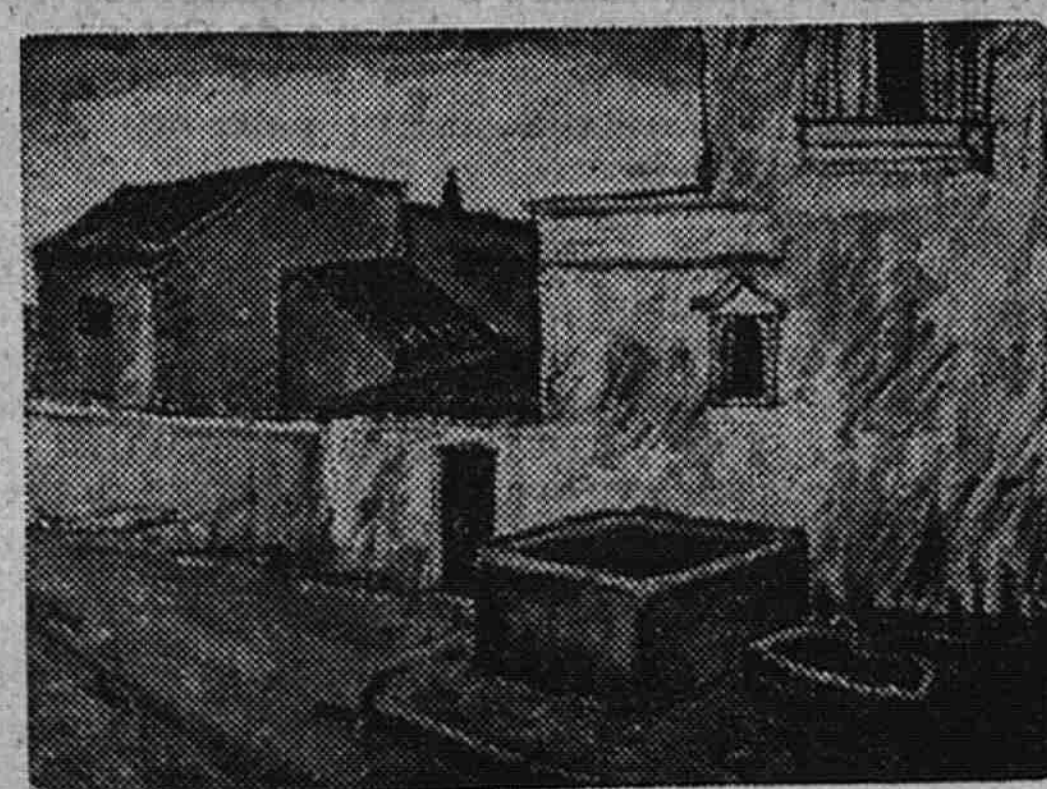
DE AURELIANO DE BERUETE A ORTEGA MUÑOZ PASANDO POR ZABALETA

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

plamente en el de matizar toda la riqueza de color de unos nevados aldeaños madrileños o un amplio cielo vertical tembloroso de grises.

Todo esto y mucho más cabe decir de esta muestra generosa ofrecida por Repesa merced a la prestación del coleccionismo particular. Pero por ahora limitémonos a decir que aún cabe, tal vez en otra singladura expositiva, darnos la total medida de Beruete, inédita para muchos, desperdigada en varios Museos españoles.

Ante Zabaleta el espectador actual tiene intersticios más idóneos a que acogerse; su pintura tenía vibración de sacudida en la ruralidad de sus imágenes, intelectualidad bien apañada en el juego barroquizante de su descriptiva, y en las desinencias asimiladas como reminiscencias problemas geométricos del impresionismo cezanniano, después



Ortega Muñoz

aprovechados por el cubismo en flor. Todo esto facilitaba a la juventud de los años cuarenta una adhesión plena y espectacular que nadie le regateamos. Mucho más cuando hasta su sorprendente muerte pudimos comprobar, una y otra vez, la riqueza ideográfica del pintor de Quesada, su constante lidia con el grafismo pleno y rotundo, siempre contrastadamente expuesto a la cálida y limpia coloración plana de sus últimas etapas. Zabaleta seducía por los cuatro costados a la inquietud juvenil y trascendió convincentemente al coleccionismo de los maduros. Ante esta muestra limitada de su obra recordamos al gran pintor y buen amigo que tantas veces ocupó estas columnas y refrendamos nuestro sentimiento ante lo irreparable de su desaparición del panorama de la pintura contemporánea.

Finalmente, con la presencia de la obra de Ortega Muñoz nuestro ánimo queda inerte en laxitud de placidez casi mística derivada del ya largo conocimiento de sus verdades pictóricas, de sus valores largamente reconocidos durante casi veinte años en estas mismas páginas. Aquí dejamos, Exposición tras Exposición, testimonio de nuestra sorpresa del hallazgo primero en aquella I Biall Hispanoamericana de Arte en 1951, promovida bajo la tutela del Instituto de Cultura Hispánica, siendo entonces su director el actual Ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, y sucesivamente de los avances cualitativos en todas sus exhibiciones en Madrid, muy especialmente en las que nuestro pintor extremeño iba ganando en su esquematismo conceptual y formal cotas palpables y evidentes.

En 1956 ya se hizo la primera antológica de Ortega Muñoz en el Ateneo de Madrid; naturalmente,

todo era mucho más modesto y de reducidas proporciones, pero ya, desde dos años antes, el Gran Premio obtenido en la II Biall Hispanoamericana celebrada en La Habana—de la que fui testigo, por cierto—le había situado en órbita de los coleccionistas en cuanto a prestigio y cotización, hoy superlativa. La antológica que ahora promueve la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes puede decirse que es exhaustiva y realmente impresionante en su selección. Como apéndice inédito en esta generosa muestra nos ofrece una amplia secuencia de la isla de Lanzarote, de la que obtiene nuevos pretextos para darnos una visión personal y totalmente diferente de la que este tema ha sugerido a múltiples pintores; si en sus etapas anteriores los ocres y malvas contrastaban con grises y negros, aquí son especialmente estas tonalidades las que predominan, para dejar que las blancas o blanquecinas sean protagonistas del grafismo configurador de aquella extraña, bárbara y hermosísima orografía insular. Po lo demás, el concepto peculiar de Ortega Muñoz permanece invariable; la sobriedad, que a veces puede parecer limitación o lección bien aprendida, queda ejercida plenamente y su franciscanismo descriptivo se expulsa como una función insertada en la tradición de su modernidad.

Ortega Muñoz, ya en la cima, en la cúspide que todos quieren alcanzar, nos ha dicho su última palabra, y todas sus palabras anteriores, pero con ellas su bien ganado prestigio abre de nuevo el siempre necesario y deseable compás expectante de una difícilísima superación. (Salas de Repesa, Biosca y Casón del Buen Retiro.)

El azar nos ha traído de la mano tres Exposiciones señeras, hasta cierto punto excepcionales y de muy distinto signo: la de Aureliano de Beruete, una de Zabaleta y la antológica de Godofredo Ortega Muñoz. La contracción de la sensibilidad necesaria para acoplarnos al goce de cada una de ellas es muy distinta, como diferente es la respectiva pintura de cada uno de ellos. Naturalmente, ante Beruete el deleite es fácil y espontáneo, no en vano su obra está precisamente en la cota transitiva que va de un naturalismo en declinación, nostálgico y dulzón, hacia un impresionismo de tímida y primera hora para un pintor español, señor de su obra, culto y conocedor de lo que en los albores de nuestro siglo se hacía por Europa, y mucho más para un público finisecular sólo conmovible por academismos correctamente inoperantes.

Pero lo cierto es que desde la distancia de casi sesenta años, o sin casi, en que fueron realizadas estas obras de nuestro primer impresionista, asombra la ejemplaridad de un modo de hacer que incidiendo de lleno en la preocupación formal del espíritu que para muchos propició efectos ópticos, simplemente, más o menos acertados, conservaba la plenitud de técnica y oficio bien amados desde los años setenta—ahora hace un siglo—antes de asomarse a la mejor pintura europea del momento. Y sorprende esto mucho más cuando regresamos de un impresionismo francés improvisador de «impresiones» desigualmente felices y nos es dado valorar lo que en Beruete había y hay de lección ejemplar y madura sensibilidad punzonosa del mejor cuño. Poco importa, claro es, que don Aureliano de Beruete no entrase en el fondo del verdadero juego impresionista, que no era sólo de epidermis óptica y experimental, sino de nuevo encuadramiento de la temática, tanto tiempo tabú, de la vida en torno, aun en el plano íntimo o popular, porque bastante era en la primera decena de nuestro siglo, en aquel Madrid, más bien ramplón y provinciano, aventurar unos modos de ver, unas maneras de construir que venían a romper muchos moldes arquetipados. Por eso tal vez la popularidad de Beruete no ha llegado en nuestros días a alcanzar el nivel de un Regoyos aventurado ya, pocos años más tarde, a captar escenas y tipos, dentro o fuera del paisaje, de una España ciertamente negra, e incluso a practicar el divisionismo experimental de Seurat y de Signac. Si, ciertamente, esto equivalía a un espaldarazo de europeísmo, por entonces la obra de Beruete vino a hacer posible un reconocimiento posterior de la obra de su amigo Regoyos. Porque él fue quien dio jerarquía y modernidad a una tradición del bien pintar con limpieza impresionista que viene a equivaler a pureza en el juego del cromatismo contrastado y superpuesto o sim-

ANGEL GARCIA LOPEZ, O EL RETORNO A LA BELLEZA

Por Rafael MORALES

CUANDO un poeta es auténtico, escriba lo que escriba, sea profundo o externo, simple o barroco, intimista o social, siempre tiene el afán de que su palabra vaya cargada de fuerza artística, de sugestión por la belleza de la forma. Los temas, las ideas, los sentimientos, la sensualidad, etc., que son necesarios en el poema, no pasan de ser un patrimonio común, en cuanto que no se necesita ser poeta para poseerlos, y todos, mejor o peor, siempre podemos expresarlos. Pero cuando esa materia prima y común que a tantos engaña si se trata de juzgar un poema, se evade de la expresión vulgar o prosaica —que no hay que confundir con la sencilla— y nos llega henchida por la fuerza estética, es cuando nos hallamos ante el verdadero poema, ese que tan sólo pueden lograr los pocos poetas que lo son auténticamente. Y éste es el afortunado caso de Angel García López, que con su libro «A flor de piel» ha obtenido en el pasado mes de diciembre el codiciado premio «Adonais», galardón que, pese a que da más honor que dinero —o quizá por eso mismo—, es el más buscado por los poetas jóvenes.

Angel García López, no sólo en esta ocasión, sino también en sus dos libros anteriores, se mostró siempre como poeta valorador del fenómeno estético —no cabe duda—, pero ha sido ahora, con «A flor de piel», cuando más ha intensificado su acertado procedimiento, encontrando incluso una voz más personal y diferenciada. Se trata más de una superación de su obra anterior que de una ruptura con ella. El poeta lo es, evidentemente, por el adecuado manejo del elemento formal, por el «cómo» más que por el «qué», y he aquí que García

López lo que ha hecho ahora es fortalecer precisamente la sugestión artística, es decir, poética, de ese «cómo» ineludible, aunque, como es evidente, sin dejar por eso de ser humano y hondo. No se trata, pues, de un esteticismo abstracto o lúcido, casi tan pernicioso y decadente como el utilitarismo realista y vulgar, sino de una poesía muy verdadera en el significado y en el significante, que surge en un momento necesario, precisamente cuando una fuerte corriente de prosaísmo expresivo, tras creer que lo importante del poema es su asunto —muy manido también, por lo general—, ha terminado por querer alzarse con el alterado reino de la poesía. ¡Dios nos libre! Por eso, yo pongo mucha confianza en el porvenir de este nuevo y verdadero poeta. De él y de otros jóvenes que han aparecido en los últimos cinco o seis años hay que esperar muy buena y necesaria poesía, si es que nos atenemos a las muestras que de ella ya nos han dado.

Tanto el paisaje como el mundo interior están expresados aquí con resaltada fuerza poética, hasta tal punto rica que no faltará quien acuse a García López de caer en el esteticismo. Pero quien lea su bello libro sin prejuicio alguno no lo podrá sostener con firme convencimiento, a no ser que no cale tras el leve hermetismo que se acusa en algunas ocasiones. Se trata de un poeta enraizado en la realidad, que canta la tierra que pisa y a la mujer que ama, a los hijos y las cosas, que se rebela contra el mundo avasallante, asfixiante, de las grandes ciudades modernas o que llega incluso a una nostalgia casi virgiliana, como en el espléndido poema «La selva»:

Nació, a nuestro pesar, la arquitectura donde el ramaje puso su hermoso pie silvestre. Trazó las alambradas de la verja, los bancos de zaguán, toda esta flora que suplantó lo vivo de aquello que aquí fue. Nada recuerda ahora la bella floración, los minaretes pulcros del enebro, la lluvia de los tímidos sauces. Se diría que todo es un museo, preparado con sed de lastimar. Pero nosotros resistiremos. Haremos la pupila un viejo arcón de plata. Y siempre será seiva nuestra memoria.

Pero no siempre es el presente inmediato lo que atrae la atención del poeta. A veces, también es el pasado remoto lo que García López hace revivir en sus poemas. Troya y Penélope, halconeros y amores medievales, Melibea... Es lo que se ha llamado la tendencia culturalista de una parte, y representativa, de los poetas jóvenes más recientes. Pero en éste ni es frío esteticismo ni tampoco un friso de museo, sino vida también, temblor humano que, adueñándose de la pura visión del intelecto, refleja las constantes eternas de la existencia.

Por lo general, estos poemas de Angel García López están escritos en verso libre, con una excepción en que es empleada la asonancia, y tienen desarrollo, no narrativo, sino lírico, un fluir sostenido, que transcurre sereno, refrenado, con mesura clásica en que brillan imágenes y metáforas muy personales, a la vez que reina siempre la sensitiva emoción de la belleza.

Angel García López, «A flor de piel». Col. «Adonais», núm. 269. Ediciones Rialp, S. A. Madrid, 1970.

«Robespierre», Hilaire Belloc. Editorial Juventud. Barcelona, 1969.

Entre los grandes biógrafos de este tiempo, ya Stefan Zweig, ya André de Maurois, hay que colocar en un lugar más excepcional todavía, en razón de su rango histórico, a Hilaire Belloc, cuyos Cronwell o Richelieu, marcan un hito de difícil alcance en el género biográfico.

Entre sus grandes biografiados de uno de los más turbulentos y a la par, o por ello, más interesantes períodos de la Historia, se encuentra Maximiliano Robespierre. Es un estudio desde muy diversas facetas este que Hilaire Belloc realizó hace ya cierto tiempo, una obra en que vemos a un hombre en lo más hondo de su ser y en sus reacciones todas. Pero sobre el ciudadano Robespierre, está la historia de Fran-

CRITICA BREVE

cia, analizada con serenidad y saber, expuesta con galanura, y están los que en la vida de aquél, más cercana o lejanamente, tuvieron una influencia.

El rigor historicista del escritor inglés y el encanto y la gracia expositiva del literato francés —nacido francés, se hará más tarde inglés Hilaire Belloc— se juntan en este libro, que es de muy emocionada y grata lectura, en la que no hay que dejar de lado la cuidadosa versión castellana de J. A. Campuzano, y la muy cuidada presentación que la Editorial Juventud —el espíritu del llorado Zendera perdura en sus hijos, seguidores afanados de una tarea noble— ha dado este volumen.

«Vida y obra de Bécquer», Manuel García Viñó. Publicaciones Españolas. Madrid, 1969.

Se cumple este año de 1970 el primer centenario de la muerte del que fue gran poeta, y, como muy bien afirma en las palabras prologales de esta monografía su autor, Manuel García Viñó, «una de las figuras más simpáticas y, a la vez, más interesantes, de la literatura española».

Exacta definición, a la que García Viñó, uno de nuestros consagrados jóvenes, ha puesto el contrapunto de una vida que, dentro de una síntesis tremenda, está llena de belleza y de encanto, de acuerdo en las fechas seleccionadas, en cuanto a las que él ha creído como más importantes dentro de la vida del autor de «Las rimas».

Breves estudios, no por ello faltos de interés y de honda comprensión, del tema sobre la poética, la prosa y el teatro de Bécquer siguen a aquella primera parte a que antes hacía referencia, y que al contemplarse con una curiosa iconografía dan a este «tema español» un singular atractivo.

«Prosa. Conferencias y ensayos», Federico García Lorca. «La Alianza Editorial». Madrid, 1969.

Dotados de la gracia y el encanto, con la poesía que él ponía en todo, ya la de las rimas, ya la de la prosa —conferencia, artículo o ensayo—, se nos brinda ahora en uno de los deliciosos tomos de «Alianza Editorial» algunos trabajos lorquianos.

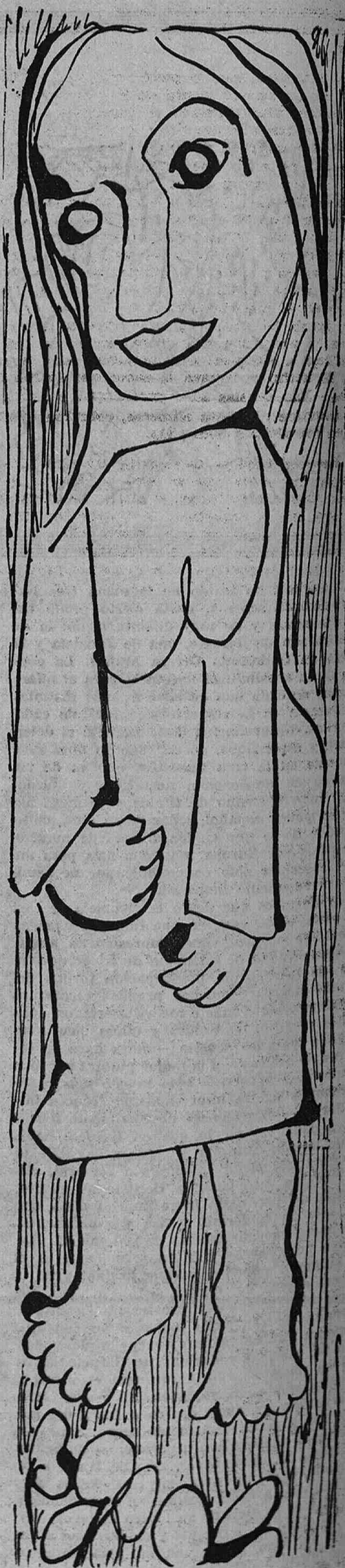
Son aquellos que dijo o escribió en torno al «cante jondo», a su Romancero gitano, a Góngora, a las nanas infantiles, a la teoría y juego del duende —duende, que es lo que hay en todos estos trabajos—, a María Blanchar. Los unos y los otros ponen sonrisas en el corazón, encanto en la lectura. Y ante los unos y los otros, un sentimiento nos embarga: el de pensar que en esta ocasión, lo de lo breve y lo bueno no vale. Aquí hubiéramos querido, para gozo del lector, un texto más largo, una conferencia de esas que no se acaban.

«Crónica de los Picos de Europa», Carlos Alfonso. Editora Nacional. Madrid, 1970.

En los libros de los caminantes —caminantes de las tierras propias o extrañas— hay siempre un fondo de veracidad, ese de ir anotando en la cartera o en la memoria lo que nos sale al encuentro. Al fin de la jornada se anotan los hechos de cada día, que son ya impresiones o conversaciones.

En la ocasión presente, el libro de Carlos Alfonso, entusiasta montañero, el libro está dentro de los de este género; pero acaso tiene un mayor interés, ya que aquél hace análisis de cosas de mayor o menor elevación, que se le han presentado a su mente ante las maravillas de la naturaleza.

Crónica viajera y crónica meditativa podemos llamar a esta de Carlos Alfonso por uno de los más bellos lugares de nuestra tierra: Picos de Europa. Crónica tejida de lo que vio y de lo que recordó, de lo que otros dijeron. Un bello libro en suma, al que una colección de fotografías da mayor valor para el buscador de emociones viajeras.



LIBROS DE DERECHO

PRIETO CASTRO Y FERRANDIZ (Leonardo): «Derecho procesal civil». 2 volúmenes. 745-XXXVI y 733-XXXIX páginas. Editorial Revista de Derecho Privado. Madrid, 1968 y 1969.

EN las páginas de revistas especializadas, e incluso de la Prensa diaria, hemos tenido reiteradas ocasiones de poner de relieve, como es de justicia, la transformación científica que el Derecho procesal español experimentó, brillantemente, a partir de la publicación de la primera obra de conjunto del profesor Prieto-Castro, maestro de tantas generaciones de juristas que vivieron sus enseñanzas, bien directamente de su cátedra, a la que accedió extremadamente joven, bien a través de sus magníficas obras doctrinales.

A lo ya escrito sobre el primer volumen de este excelente libro, hay que añadir que con la reciente publicación (fines de diciembre último) del segundo volumen, el maestro, ha dado cima a la nueva inversión de su obra, de la que se han impreso múltiples ediciones desde el año 1940 (el volumen primero) y desde 1942 (el segundo).

Una visión de conjunto nos muestra que esta exposición ofrece un panorama completo del Derecho procesal civil, perfeccionados sus rasgos, a partir de la primera versión, que fue, indudablemente, un trabajo de aportación a nuestro país de la ciencia jurídica procesal moderna, especialmente cultivada en Alemania e Italia, países a los que el profesor Prieto-Castro debe buena parte de su formación.

La novísima edición altera sustancialmente el sistema seguido en las que le precedieron, comenzando por la colocación, al principio, de la parte destinada a la «Jurisdicción y a la Organización de Tribunales», figurando al frente de ella la sustitución del concepto y de las teorías sobre la acción, acerca de la que se ha escrito hasta la actualidad, sin que, al cabo de un siglo de discusiones doctrinales, se hallase una definición y un encuadramiento satisfactorios. En lugar de la «acción», pasa al primer plano el concepto del «derecho a la justicia», construido a base de las últimas normas de carácter constitucional promulgadas en España. La teoría del «derecho a la justicia» se completa con la que versa sobre el «objeto del proceso».

Dentro ya del «Sistema del Derecho procesal», ha merecido la especial atención del autor el análisis de los «Principios del procedimiento» (de iniciativas de parte, de controversia y dispositivo) y de la «Forma de la actividad procesal» (sistema de aportación oral o escrita, de mediación o inmediatez y de publicidad o secreto), y esa atención viene justificada porque el dominio

de las teorías y del pragmatismo sobre tales puntos es la condición de la recta inteligencia y del buen manejo de las instituciones positivas, sobre todo cuando se trata de definir y de delimitar las funciones, deberes y facultades del órgano jurisdiccional.

Otra novedad que acusa la obra, no menos importante que la antes indicada sobre el «derecho a la justicia, la acción y el objeto del proceso», es haber dedicado, en el volumen segundo, un libro especial (el VI) a la «Justicia cautelar o preventiva», que el profesor Prieto-Castro, muy influido por la doctrina alemana, aunque perfectamente asimilada y adaptada al Derecho positivo español, había examinado en ediciones anteriores dentro de el lugar del sistema que se ocupa de la ejecución singular. Con la amplitud compatible, con el carácter formativo de esta obra, el autor expone una parte general o de «Introducción al estudio de las medidas cautelares», del mayor interés, tanto por lo que se refiere a la justificación de esta modalidad de la actividad jurisdiccional como por lo que afecta a los medios de hacerla más asequible, es decir, a las «contracautelas».

Digno de ser especialmente aludido es el estudio sobre la ejecución general o quiebra, que logra una sistematización muy necesaria a una materia tan confusa y abigarradamente desarrollada en el vetusto Derecho concursal español.

Pero lo que nos parece definitivamente logrado es también la labor de sistematización llevada a cabo en la «suspensión de pagos», regulada, como es sabido, en una ley especial que acusa desorden y que se compone de artículos interminables que dificultan enormemente la labor del intérprete.

Como medios instrumentales para el manejo fácil y cómodo del libro, son de señalar el exhaustivo índice sistemático, compuesto por 872 epígrafes, y el analítico, integrado por cerca de dos mil conceptos.

Sólo nos queda, pues, que felicitar al profesor Prieto-Castro y felicitarnos los juristas españoles por la aparición de esta nueva edición que, con interesantes e inestimables aportaciones, doctrinales y prácticas, pone a disposición de los juristas españoles un insustituible instrumento de trabajo.

Pascual MARIN PEREZ

J. S.

EL TEATRO DE IONESCO

INCONFORMISMO Y SOLEDAD

Por Mariano Luis DOMINGUEZ

«El teatro es, para mí, proyección sobre el escenario del mundo interior. Me reservo el derecho de encontrar la materia prima de mis dramas en mis sueños, en mis deseos, en mis angustias, en mis contradicciones internas. Mis angustias, mis sueños, mis obsesiones, no me pertenecen únicamente a mí: son una herencia de mis antepasados, un sedimento antiquísimo, en el cual toda la Humanidad reclama su parte.»

IONESCO, «La improvisación del alma»

El éxito de Eugenio Ionesco como autor teatral, ni fue fácil, ni se produjo en el primer momento. El público francés tardó bastante en «entrar» en el mundo «absurdo» y desconcertante de una realización que el autor denominaba antiteatro y que, por lo pronto, sobre no ofrecer una acción concreta y discursiva, los «diálogos» aparecían contruidos con frases sin aparente significación, fragmentarios, inconexos, subrealistas, todo lo cual daba a las escenas un aire de incoherencia total.

«La cantante calva», la primera obra de Ionesco, fue estrenada en el Theatre des Noctambules, en mayo de 1950. Podría decirse muy bien que fue un fracaso. El público salió convencido de que el tal Ionesco ese, les había tomado el pelo miserablemente. En cuanto a la crítica, única mente Lemarchand, el crítico de «Combat», la acogió con beneplácito. La obra fue puesta en escena por Nicolás Bataille, que dirigía entonces, a sus veintitrés años, un grupo teatral de vanguardia. Como la compañía no disponía de fondos para publicidad, y la afluencia del público era muy escasa, los propios actores anunciaban «La cantante calva» por las calles, haciendo de hombres-anuncio. Así se mantuvo la obra en cartel durante mes

y medio. Pero fueron seis semanas heroicas, durante las cuales, muchos días, cuando a la hora de subir el telón solamente había tres o cuatro personas en el teatro, se suspendía la función y se devolvía el dinero.

Yo creo que fue este choque con la frialdad —y la incomprensión— del público, lo que decidió a Ionesco a persistir en hacer teatro con renovada ilusión. También él había recibido una fuerte impresión al oír reír abiertamente al público en escenas clave, que para él no eran otra cosa que una parte concreta del espectáculo trágico de la vida humana, reducida a puros automatismos por las concesiones burguesas y la fosilización del lenguaje. En este aspecto, hay en Ionesco una conmovedora confesión de autor novel, al sorprender el prodigio de ver llenas de vida, con voz y movimiento, las criaturas de su fantasía.

«Encarnar fantasmas, darles vida —dice— es una aventura prodigiosa e irremplazable, hasta el punto de que yo mismo me sobrecogí cuando, durante los ensayos de mi primera obra, vi moverse en escena los personajes que habían salido de mí mismo...»

Y de repente, Ionesco, asombrándose de aquel mundo maravilloso, en el que el autor crea vidas de ficción, a las que puede dar el giro y el ritmo que considere más oportuno, piensa en algo que, en cierto modo, y desde un ángulo dramático distinto, había sentido profundamente un gran renovador de la dramaturgia universal: Luis Pirandello.

«Si la ausencia del teatro —piensa Ionesco— radica en la exageración de sus matices, es necesario exagerarlos todavía más, subrayarlos, recalcarlos al máximo. Empujar al teatro más allá de esta zona intermedia, que no es ni teatro ni literatura, para situarlo en su propio marco, en sus límites naturales. Lo que se necesita no es tratar de ocultar las cuerdas que mueven los muñecos, sino hacerlas más visibles, deliberadamente potentes, para ir directamente a la base de lo grotesco, de la caricatura, superando la pálida ironía de las comedias de salón..., elevando todo al paroxismo, hasta el punto donde se hallan las fuentes de lo trágico... En definitiva, crear un teatro de violencia, violentamente cómico, violentamente dramático...»

Ahí está, en ese pensamiento, en ese hallazgo, en esa idea-pasión, en esa idea-necesidad, el fondo más trascendente y profundo de la dramaturgia ionesciana y, en cierto modo, repito, el entronque con el teatro de Pirandello, cuando éste, des-

de otro enfoque dramático, habla de un teatro de signos encontrados, como un Hermes bicéfalo, que ríe con una cara por lo mismo que llora con la otra...

Este sentido cómico-dramático e incluso cómico-trágico, aparece en gran parte en la obra de Ionesco. Fijémonos en dos de sus más significativas piezas. La primera breve, en un solo acto, «Jacob o la sumisión», que el autor, bromista hasta cierto punto, subtítulo «comedia naturalista». En ella nos muestra a un joven inconformista, que al comienzo de la obra, se niega sistemáticamente a pronunciar las palabras que significarán su entrega, su adhesión a las normas de comportamiento familiar. En un momento dado, dirá: «¡Oh, palabras, palabras; cuántos crímenes se cometen en tu nombre!» Pero, en el transcurso de la pieza, su hermana Jacoba —en la familia todos se llaman Jacobos— dirá la palabra mágica, la palabra que hace ceder a Jacobo.

JACOBA.—Eres cronometrable.
JACOBO.—¿Cronometrable yo? (Asustado, lanza un grito de angustia.) ¡Pero no es posible! ¡No es posible!

Y tras una escena de desesperación, pronuncia las palabras que estaba decidido a no pronunciar jamás.

JACOBO.—¡Pues bien, sí, me gustan las patatas con tocino!

Toda la familia Jacobos se alborozó y entusiasmo por Jacobo se ha «regenerado», ha aceptado el credo burgués que Ionesco simboliza en las patatas con tocino. La sumisión de Jacobo, que inicialmente se produce con dolor y desesperación, termina en una fiesta familiar. Jacobo rehusaba el matrimonio, pero tras afirmar que «adora las patatas con tocino», se embelesa con Roberta, que ejerce sobre él un poderoso atractivo sexual. De esta forma, el ciclo de la sumisión se completa, puesto que para Ionesco la esclavitud del hombre al instinto sexual, es lo que más claramente le encaja en el cerco de hierro, siempre dramático, de la claudicación.

La segunda obra, mucho más seria, mucho más profunda, posiblemente una de las mejores realizaciones dramáticas de Ionesco, es «Las sillas», que el autor subtítulo «farsa trágica», y esta vez la denominación es absolutamente válida. La escena parece representar una sala de teatro vacía, desnuda. Dos sillas y una lámpara de gas colgada del techo, son los únicos elementos que pueblan, que arropan esa desnudez. Para quienes conocen «Final de partida», de Samuel Beckett, el escenario de «Las sillas» les resultará familiar por su gran similitud. En rigor, podría tratarse del piso alto de un faro marítimo, por cuanto lo único que se sabe es que «abajo» está el mar. Los protagonistas son dos ancianos de noventa y cuatro y noventa y cinco años de edad. La primera impresión que nos ofrecen es de una aterradora soledad. La soledad de dos seres medio lelos y chocheantes, alejados del mundo, casi de la vida, con la sola compañía de sus incoherentes recuerdos, de sus debilidades, de sus terrores y locas esperanzas. En los momentos de gran fallecimiento del Viejo, ella le sienta en sus rodillas y le consuela como a un niño.

EL VIEJO (mientras solloza).—¡Mi mamá! ¿Dónde está mi mamá? Ya no tengo mamá.

LA RAZON, LOS SUEÑOS Y EL AMOR

La razón es la locura del más fuerte. La razón del menos fuerte es la locura.

La mayor parte de las personas, cuando intentan contar sus sueños, los interpretan, los explican, los hablan, intervienen.

El sueño es una historia o una situación que se debe contar de la manera más desnuda, o que se debe describir. En suma, no se deben contar los sueños, hay que intentar describirlos. El sueño no es discurso, es imágenes.

Sueño que me dicen: «No puede usted tener la clave de los enigmas; no puede usted tener la respuesta para todas sus preguntas, más que por el sueño. Es necesario, pues, que sueñe usted ese sueño. Me duermo, en sueños; y sueño, en sueños, que sueño ese

sueño absoluto, revelador. Me despierto, en sueños. Me acuerdo en sueños, del sueño del sueño. Me invade una inmensa alegría serena. Al despertar, al verdadero despertar, me acuerdo muy bien de haber soñado el sueño revelador, pero no me acuerdo en absoluto de su contenido; una vez más, el sueño que lo explica todo, ese sueño de la verdad absoluta, se me ha escapado.

Cada cual odia en el otro, el mortal que él mismo es. Es el horror y la cólera de ser mortales.

Solamente el humor, rosa o negro o cruel, pero humor, solamente humor, es capaz de darnos la serenidad. De ahora en adelante no escribiré dramas. Incluso no debiera escribir nunca más. Pero tengo que hacer teatro, compo-

ner cuentos, ya que soy escritor profesional. En realidad, todo esto no vale gran cosa. La literatura, un derivativo. ¿Qué hemos hecho en el sueño en que peroraba la pared? No la franqueé, no la derribé ni intenté derribarla, la rodeé. Hablo, hablo, cosa que me permite no hacer nada. La literatura me tranquiliza; es una coartada, me libera de lo actuar. Ya no escribiré... salvo para construir objetos, semblantes de pequeños universos...

SOMOS CELOSOS porque no se puede vivir sin amor. Freud, sabiendo lo que le faltaba, el amor, supo lo que les faltaba a los demás. Percibió también que no se debe rechazar la agresión. Hacer de la vida una agresión amorosa. La agresión impregnada de amor.

EUGENIO IONESCO
(Páginas de su Diario)



COMER

inter
nacional
S.a.

EXPORTA DESARROLLO ESPAÑOL

(Carta de Exportador de 1.ª Categoría)

Avda. del Generalísimo, 20.-Teléf. 262 55 20.-MADRID-16 (España)

Economía y Finanzas

DOMINGO, DIA CERO

UNA MEDIDA DE PRUDENCIA

Por José Antonio REVILLA

Si como decíamos días pasados, un porcentaje casi decisivo de la instrumentación del futuro de nuestro pueblo pasa por el Ministerio de Industria, es también cierto que un 80 por 100 de las posibilidades de alcanzar el binomio estabilidad-desarrollo pasa por el Ministerio de Hacienda. Incluso en un sistema de economía de mercados como en el que se desenvuelve la actividad económica española en la actualidad, el Estado cuenta con estimabilísimos elementos de fuerza para hacer frente a los desmanes del mercado. «Ya no puede creer ningún hombre moderno que el mejor Gobierno es el que menos gobierna», dice Samuelson. Así lo entiende nuestro Ministro de Hacienda, sin duda alguna. A la chita callando, pero con una tenacidad increíble, no sólo denuncia los peligros de los posibles desmanes y desórdenes a que está expuesta toda economía en crecimiento acelerado como la nuestra, sino que adopta sus cautelas y previsiones prácticas. En el Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes, se adoptó a este respecto un importante acuerdo: el aplazamiento de la contratación del 10 por 100 de los créditos iniciales del presupuesto de 1970. Decimos que el acuerdo es muy importante y no rectificamos. Como anunció en su referencia el Ministro Sánchez Bella, al término de la reunión ministerial, el Gobierno «acordó utilizar el presupuesto como instrumento de política económica, acompañando el gasto público a la evolución de la coyuntura». Esto significa que el Gobierno reduce voluntariamente sus gastos, es decir, los gastos públicos, pero reservándose libertad de acción para afrontar cualquier eventualidad coyuntural en el futuro.

¿Significa ello que nos encaminamos a otra recesión? En absoluto. Nunca es aconsejable gastar más de lo que se tiene. En este orden de cosas, es preferible ir menos de prisa a echar marcha atrás. La inflación es el fenómeno antisocial por excelencia: la vía más rápida y expeditiva que conduce a la recesión. Una política inspirada en estas medidas de prudencia, cuenta de antemano con una dosis muy elevada de posibilidades de llegar a buen puerto. Nadie da lo que no tiene y el que se arriesga a dar más de lo que tiene, está expuesto a gravísimos peligros. El Estado cuenta con unos recursos como cualquier otra entidad particular para hacer frente a los compromisos contraídos con la Sociedad. En este sentido, el Estado impulsa el desarrollo económico nacional, mediante la utilización racional y equitativa de estos recursos. Si se pasa, pone en cuarentena su auténtica función equilibradora; si no llega, incumple una de sus finalidades esenciales. Al utilizar el presupuesto como instrumento de política económica, reservándose mediante el aplazamiento de ese 10 por 100 de los créditos iniciales del presupuesto de 1970, el Gobierno se coloca en una línea de eficaz garantía contra ese superior crecimiento de la actividad económica, que rebasa las previsiones del Plan de Desarrollo. Si por una parte este desbordado crecimiento es síntoma de la vitalidad de nuestro pueblo y del hambre de bienestar que caracteriza a los españoles de hoy, es difícil cerrar los ojos ante las zozobras a que nos expone.

Hay valentía, decisión y rigor en el Ministerio de Hacienda; un Ministerio en el que descansa un 80 por 100 de las posibilidades de alcanzar el binomio soñado de estabilidad-desarrollo. Si a ello se le añade el picante de una mayor perfección de los instrumentos fiscales, miel sobre hojuelas. Porque digase lo que se diga, prevenir es mejor que reprimir, en cualquier momento, pero mucho más en el delicado pero esperanzador que vivimos. Entre el triunfalismo inconsciente y el pesimismo sistemático, sobran posiciones para una evolución sana y holgada de nuestro desarrollo. Medidas de prudencia como la adoptada el pasado viernes, confirmación de planteamientos hechos por el Ministro Monreal en anteriores ocasiones, son las que definen la firmeza y la autenticidad de los Poderes Públicos. Lo otro, concesiones demagógicas a la galería, cuyos vidrios rotos se pagan muy caros tarde o temprano, o mejor dicho, antes temprano que tarde.

PRODUCCION ELECTRICA DE UNESA

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red en la última semana 1.112 millones de kilovatios hora, lo que representa un aumento del 7 por 100 aproximadamente sobre la producción de la misma semana del año anterior. Considerando los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en esta semana resulta ser de 1.058 millones de kilovatios hora, con un aumento del 10 por 100 aproximadamente respecto a igual semana de 1969.

DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES SOCIEDAD ANONIMA

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará en Madrid, en el salón de actos del Banco Central, calle de Barquillo, número 4, el viernes día 13 de marzo de 1970, a las doce treinta horas, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen, y aprobación en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1969 y gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Distribución de resultados.
- 3.º Moción del Consejo de Administración sobre ampliación del capital de la Sociedad.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1970.

Las tarjetas de asistencia se entregarán hasta cinco días antes de la Junta a todos los accionistas que, individualmente o agrupados, posean un mínimo de cien acciones, en la Secretaría de la Sociedad (paseo de la Alameda de Osuna, 50), debiendo quedar inmovilizados los títulos hasta después de la celebración de aquéllas.

Caso de no obtenerse el quórum necesario para que la Junta pueda celebrarse en primera convocatoria, se celebrará en segunda, a la misma hora, el siguiente día, 14 de marzo, siendo válidas las tarjetas de asistencia facilitadas para la primera convocatoria y las representaciones otorgadas.

Madrid, 20 de febrero de 1970.—El Consejo de Administración.

EL GOBIERNO ESPAÑOL NO PERMITE AL JAPON VENDER AUTOMOVILES EN ESPAÑA

ASI SE HA EXPRESADO EL EMBAJADOR JAPONES A SU LLEGADA A LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21 (Cifra).—“El Japón quisiera vender automóviles en España, pero el Gobierno español no lo permite”, ha dicho el embajador del Japón en España, señor Sataru Takahashi, que ha llegado a esta isla para visitar a la numerosa colonia de japoneses que viven aquí.

En unas declaraciones, el señor Takahashi ha señalado que Canarias es la segunda base pesquera más importante con la que el Japón cuenta en el exterior. A este respecto, y refiriéndose a la flota pesquera rusa que opera en estas aguas, ha dicho que esto no supone ningún peligro, aunque la competencia tendrá que ser más dura, ya que si hasta ahora los rusos sólo pescaban merluza, sus capturas han extendido al besugo, calamar y otras especies.

Ayuntamiento de Villar del Arzobispo (VALENCIA)

El «Boletín Oficial del Estado» número 33, de fecha 7 de febrero de 1970, publica anuncio de subasta para la construcción de un Colegio Libre Adoptado de Enseñanza Media, en Villar del Arzobispo (Valencia), por el tipo de tres millones ochocientos setenta y ocho mil setecientos diez pesetas, pudiendo oírse presentar proposiciones hasta el día 3 de marzo, en la Secretaría de este Ayuntamiento.

BANCO URQUIJO, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los Estatutos sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a JUNTA GENERAL, que tendrá lugar en primera convocatoria el día 14 de marzo de 1970, a las cinco de la tarde, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria para la misma hora del día siguiente, 15 de marzo, y en una u otra fecha en el domicilio social, calle de Alcalá, núm. 47, para deliberar y someter a la aprobación de la Junta general los siguientes asuntos:

- 1.º Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1969; distribución de beneficios correspondiente al mismo e informe de los señores accionistas censores de cuentas del ejercicio de referencia.
 - 2.º Gestión del Consejo de Administración.
 - 3.º Autorización al Consejo para emisión de Bonos de Caja de cualquier clase, con arreglo a la ley, y elevación del tipo de interés de emisiones anteriores.
 - 4.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, con arreglo a lo que autoriza el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas y subsiguiente modificación de Estatutos.
 - 5.º Renovación parcial del Consejo por cese estatutario o legal.
 - 6.º Ratificación de nombramiento de Consejero.
 - 7.º Nombramiento de señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1970.
- Tendrán derecho de asistencia a la Junta general, según ley y Estatutos, los señores accionistas titulares de acciones inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.
- Madrid, 20 de febrero de 1970. El Consejo de Administración.

ORIENTACION DEL MERCADO

LA CARNE SE HA ABARATADO EN EL COMERCIO DETALLISTA

PERO SUS PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO PUEDEN SER MAS BAJOS

Los agricultores, remisos a vender patatas a los precios actuales

En el comercio minorista de Madrid se acu só esta semana una ligera baja en los precios de la carne. Esta tendencia se ha manifestado del mismo modo en el grupo de las hortalizas. Las alzas de estos últimos siete días han estado referidas a la mayoría de los pescados y a cierto número de frutas. Además, en la plaza hay algunos productos aislados que están sufriendo encarecimientos continuos; son estos las cebollas, to mates y patatas. Este es, pues, el panorama completo.

Carnes: abaratamiento en el comercio detallista

De una forma casi general, los precios de la carne han registrado ligeros descensos en el comercio detallista. Este cambio de signo ha tenido lugar, sin duda, un poco tardíamente, porque ya hace más de un mes que tanto en los mercados de origen como en el Matadero Municipal toda la carne se estaba vendiendo más barata. Esta falta de correlación ha debido de revestir caracteres de cierta gravedad, porque, incluso, la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, remitió a sus Delegaciones Provinciales instrucciones para que vigilaran su comercialización, a fin de que los consumidores se enteraran del abaratamiento que se había producido en otros escalones comerciales.

No obstante, a pesar de esa baja que ha tenido en los mercados de consumo de Madrid, la carne para el consumidor todavía sigue siendo más cara de lo necesario. Excepcionalmente, en algunos puntos de nuestra capital los corderos lechales se están vendiendo a 100 y 110 pesetas el kilo, pero el precio más generalizado son 150 y 140. Con los corderos pascuales ocurre otro tanto; en unos lugares se pueden comprar a 90 pesetas el kilo y en la mayoría a 120 y 130. El cerdo se vende corrientemente a 130 y 120 pesetas el kilo, pero nosotros lo hemos visto a 100 y 85. El vacuno es una excepción en cualquier establecimiento de Madrid está a 120 pesetas el kilo, sólo que en unos se venden añejos tiernos y en otros son vacas, menos cotizadas y de peor calidad.

Los precios de la carne podrían ser menores. Esta es la conclusión clara. Y esto porque los márgenes normales con los que está trabajando el gremio de tabajeros son, habitualmente, muy altos. La mayoría de las carnes, del Matadero Municipal al comercio, duplican sus precios. Y, en muchos casos, más. Los corderos, por ejemplo, que no tienen más carnes de segunda que el cuello y la falda, y que, por tanto, apenas hay piezas de las reses que haya que venderlas baratas, ofrecen una ganancia sustanciosa. Cualquiera puede echar la cuenta. En el Matadero se puede comprar un cordero lechal de ocho kilos por 560 pesetas. Luego se vende a 140 chuletas y pierna, y a 120 la paletilla. Así resulta que un establecimiento que venda tres corderos ya es rentable. La cuestión de los márgenes merece un análisis detallado que en alguna ocasión haremos. El hecho de que haya carniceros que vendan el cordero, por ejemplo, a 95 pesetas el kilo y ganen dinero es muy ilustrativo.

Las entradas de hortalizas en el Mercado Central de Legazpi han experimentado un fuerte incremento, sobre todos las de la estación. Por productos cabe des-

acar, las acelgas, guisantes, lechugas, pimientos y alcachofas. El precio de las judías verdas sigue siendo altísimo. En la plaza se venden a 120 pesetas el kilo, pero han llegado a estar, incluso, a 130. Las cebollas, que están ahora a 16 pesetas el kilo vuelven a subir una peseta. En el Mercado Central las hay francas, pero no sirven para abaratar su mercado, porque allí se venden a 14,25 y 20 pesetas el kilo. Más caras que las españolas.

También los tomates suben, se venden a 24 y 18 pesetas el kilo. El mercado de patatas sigue presentando en el campo las mismas características de firmeza de estas últimas semanas. Durante la pasada sus cotizaciones en origen experimentaron un ligero aumento. Además, parece que entre los agricultores hay un cierto retraimiento a vender las patatas a los precios actuales de 3 y 3,50 pesetas el kilo.

Jesús TORRE FRANCO

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente Ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 21 del próximo mes de marzo y, en segunda, para el día siguiente, domingo 22 del mismo mes, la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1969, Balance con la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
- Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la Ley antes citada.
- 2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la Ley y a los Estatutos.
- 3.º Reección y ratificación de Consejeros.
- 4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1970.
- 5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en el año anterior, en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
- 6.º Incorporación al capital social durante el ejercicio de 1971, con carácter separado e independiente, de 465 millones de pesetas del saldo de la Cuenta de Regularización, facultando al Consejo de Administración para fijar la fecha de la emisión y puesta en circulación de las correspondientes acciones.
- 7.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 16 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al Presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá, como queda dicho, en segunda, al día siguiente, domingo 22 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar y, en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 17 de dicho mes.

EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA, SE DARÁ CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE, MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencias pueda quedar cerrada a las once y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acto de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá, 12.

Madrid, 19 de febrero de 1970.—El Secretario General, Manuel Otero Torres.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández, Duque Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis. 2653446 (75).

CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras proce-

dentes de venta de pisos. Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Padilla, 58.

HIPOTECAS rápidamente primeras, segundas; compra-venta, fincas, permuta. Franco. 2248558. Bravo Murillo, 4.

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea, Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25. (Tirso)

Molina) Venta, alquiler. Facilidades 2274567.

MUEBLES

CAMAS nuevas por viejas. Quintiliano, 6.

RADIO-TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos. 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo, Tocadisco. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones: Pisco Extremadura, 107; Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana).

General Ricardo (Metro Oporto).

TRABAJO

GANE dinero en casa. Horas libres. Ambos sexos. Pida información al Apartado 294-Murcia, enviando 3 pesetas en sellos. IMPORTANTE empresa de alimentación necesita agentes a sueldo y comisión. Escribir con referencias a I. C. Roig, Olivar, 16. Madrid.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colgado 5.015). Fuencarral, 85. (40.)

MUSICA, por Enrique FRANCO

JEAN MARTINON, EL TRIO DE TRIESTE Y LA ORQUESTA NACIONAL

Jean Martinón es un excelente músico. Desde tal condición viene explicada su carrera de director repleta de capítulos muy brillantes. A pesar de todo, Martinón no abandona su quehacer compositivo, y a las obras ya conocidas—algunas de las cuales tuvo en su momento especial significado, tal el «Salmo»—añade periódicamente otras nuevas, con frecuencia encuadradas dentro de la gran forma: «Concierto para violoncello» y la sinfonía «Altitudes» pueden servir de ejemplo. El «Himno» y «Rondó»—que forman parte de un «Tríptico»—, escuchados en esta ocasión, evidencian un dominio de escritura y una imaginación instrumental muy considerables. La riqueza de colorido, el juego de ritmos e incluso una plasticidad orquestal tan opulenta que puede recordarnos a Strauss como antecedente campean en los dos fragmentos, muy especialmente en el segundo—«Rondó»—, quizá de menor contenido emocional que el «Himno», pero, a mi modo de ver, más interesante como trabajo. Nos hallamos ante una expresión transfigurada de la forma «rondó», en la que «refranes» y «couplets» adquieren valoración dramático-narrativa por su estilo, ya que ignoramos si, en verdad, esconden algún simbolismo argumental. Mas como cabe la posibilidad de «argumentos» y «retórica» puramente musicales, nada nos importan los de orden literario. Obra de fuerte vitalidad, trazada sin preocupaciones actualistas, Martinón logró de la Nacional una versión de gran pujanza y extremada brillantez. El compositor y director Martinón fue calurosamente aplaudido.

Entusiasta acogida obtuvo también su versión de la segunda «suite» de «Dafnis y Cloe», en la que Martinón se expresa no sólo en buen músico sino en exacto conocedor de la estética raveliana. En el caso presente yo diría que la intencionalidad interpretativa quedó por encima de la realización, si suficiente para trasladarnos la imaginación poética del director, insuficiente en cuanto al perfeccionismo del detalle o el control de la dinámica.

El «Trio de Trieste»—Dario de la Rosa, Amadeo Baldovino y Renato Zanetovich—protagonizó el «Triple concierto», op. 56, de Beethoven. Su labor fue desigual dentro de la eficacia fruto de un gran hábito. Mas en una agrupación de cámara, concertada además con la orquesta en una obra como ésta, no deben existir desniveles de tan fácil apreciación como el acusado entre el violín, con su excesiva efusión lírica y la relatividad de su afinación, y el «cello», lo más valioso del «Trio». La labor del «Trio», Martinón y la ONE alcanzó—quede claro—un nivel digno de aplauso.

Se inició el concierto con la «Gran fuga» en sí bemol, op. 134, de Beethoven. El hecho de programarla me parece un error. Si, en principio, no veo el atractivo de llevar al conjunto orquestal de cuerda lo pensado para cuarteto, la cosa se me antoja admisible si se cuenta con una agrupación de instrumentistas fuera de serie, lo que es difícil encontrar en muchas orquestas sinfónicas. Los resultados fueron los previsibles: admirable esfuerzo de todos y resultados descaradamente medicres. En música, como en política o ciencia militar, será más inteligente el conductor que sabe no meterse en peñagudas encrucijadas que aquel capaz de salir de alguna de ellas. Martinón, la ONE y, sobre todo, la «Gran fuga» beethoveniana, salieron malparados de la innecesaria aventura.

LOS «CONCIERTOS» DE HAENDEL SE REPETIRAN

Ante la gran demanda de localidades para la adición de conciertos de Haendel, interpretados por Karl Richter y la Orquesta de Cámara de Madrid, que tendrá lugar el próximo martes dentro de las Jornadas Musicales Universitarias, la Comisaría de la Música ha decidido una repetición al día siguiente. Con ello, además, se da entrada al público en general, que podrá adquirir localidades para la sesión del miércoles noche en los días y horas que se anuncian oportunamente. Al parecer, este sistema será mantenido a lo largo del ciclo anunciado primeramente como de «Grandes intérpretes», a taquilla abierta y transformado más tarde en «Jornadas Musicales», con destino exclusivamente universitario. La celebración, de esta manera, permanecerá íntacta, incluso con posibilidad de mayor concurrencia estudiantil y, al mismo tiempo, los asistentes habituales no se verán privados de asistir a una serie importante de recitales y conciertos.

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para la enajenación de la parcela núm. 10, sita en el núcleo núm. 8 de la Dehesa, destinada a la construcción de apartamentos, se podrán presentar en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento hasta las trece horas del día 9 de marzo de 1970, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 13 de febrero de 1970.

La garantía provisional asciende a 95.656 pesetas.

Lo que se anuncia para conocimiento del público en general Valencia, 17 de febrero de 1970.—El Alcalde (firma ilegible).

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA ANUNCIO DE SUBASTA

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 26, de fecha 30 de enero próximo pasado, se inserta el anuncio convocando la subasta para la adjudicación de las obras de iluminación de las calles de Alfonso XII, entre Roger de Flor y San Ignacio de Loyola; Providencia entre Wilfredo y 27 de Enero; Sagunto, entre Wilfredo y 27 de Enero; Conquista, entre Wilfredo y 27 de Enero; Torner; Luna y Príncipe de Vergara, de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 1.456.110,11 pesetas.

Las proposiciones para optar a la subasta podrán ser presentada hasta las trece horas del día 5 del próximo mes de marzo.

Badalona, 13 de febrero de 1970.—El Secretario, Pedro Barcina Tort.

Título: «The Navigator» («El Navegante»).—Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Buster Keaton y Joseph M. Schneck), 1924.—Argumento y guión: Jean C. Havez, Clyde Bruckman, Joseph A. Mitchell y Buster Keaton.—Dirección: Buster Keaton y Donald Crisp. Decorados: Fred Gabourie.—Fotografía: Byron Houck y Elgin Lessley.—Local de proyección: Gayarre (Sala de Arte y Ensayo).

Es la cuarta película larga de Buster Keaton. Anteriores a ésta son: «Tres edades», «La ley de la hospitalidad» y «El moderno Sherlock Holmes». Triunfante en su personalidad, podía ya imponer su criterio, y, más, cuando participaba en la producción.

Toda su labor precedente le había servido de aprendizaje, de afinarse y afirmarse en sus gustos y preferencias. El mundo, o dicho de manera menos pedante, aunque también un poco, la vida era demasiado seria, para tomarla así. Y decidió reirse de sus incidencias, pero sin mostrar ni demostrar él, en ningún momento, su regocijo. Permanecería serio, en la apariencia. Congelaría sus gestos—se adelantó a este concepto y modalidad fílmica, hoy muy en abuso—en una inexpresividad, que no lo era, ya que se asomaban en sus ojos sentimientos opuestos, de alegría o de pena, de ilusión o de decepción, de miedo o de audacia.

Y con el mínimo de recursos, su figura peculiarísima—estadounidense, de Pickwick (Kansas), dejó la excentricidad en los ingleses; en continua vibración en sus anhelos, en su existencia entre la fantasía y lo real—, conquistó el éxito en muy distintos y distantes países, en el difícilísimo género cómico. (En España, en los tiempos de las pantallas mudas, de su mayor celebridad, se le apodó «Pamplinas», como a Charlie Chaplin «Charlot»). Pero esto nada importa a los nuevos núcleos de espectadores, que se rien con las estupendas ocurrencias, siempre eficaces, de sus creaciones, como los públicos de esos años.)

En esta película es un millonario, que se permite el lujo de utilizar su auto, que es un alarde de dinero—¡oh, los dólares!—para ir allí mismo, a unos pasos de donde está. Corazón sensible y soñador se enamora de una bella joven, perteneciente a una familia tan acomodada o más que él. Pero es tímido...

Esto de la timidez ha sido muy bien explotado, con gran ingenio, por los mejores artistas cómicos del cine de Hollywood: Harold Lloyd, Harry Langdon y, naturalmente, Buster Keaton. Aun así y todo, Harold—por un talismán—, Harry—por sus instantes audaces— y Buster, favorecido

BUSTER KEATON, OTRA VEZ Y SIEMPRE

Por Luis GOMEZ-MESA



por las circunstancias, que ponen a prueba su valentía, terminaban por ganarse a su dama, Chaplin, no.

Comicidad de situación—la auténtica mente fílmica—. Buster es envuelto en el torbellino de unas aventuras, que nunca se imaginó. ¿Marinero él? Ni de oídas. Y sin embargo, tiene que serlo. «Perseguidor, en una isla, de unos indios caníbales. «Y lo que sea», con tal de salvar a su amada.

El exceso de la técnica ofrece dos caras. Una favorable y otra lo contrario. El maquinismo, cuando se estropea una de sus piezas o se le aplica a otro fin, no sólo sirve para nada, sino que es desesperante. Y sino, ver lo que le sucede a Buster cuando ha de efectuar algo tan sencillo—según se afirma— como hervir un huevo.

Las mejores películas cómicas no pueden contarse. Ni falta que hace. Se han de ver.

Y eso es lo que pasa con esta de Buster Keaton. Uno de sus mayores y mejores éxitos.

Secundan su actuación—en muchos momentos es el único intérprete, solo y acompañado de su extraordinario ingenio—, Kathryn McGuire, Frederick Wroom, Noble Johnson, Clarence Brown y H. M. Clugston.

En este mismo programa, se estrenó

el mediotraje, en color, «Encuentro con Tolaitola» (Toledo árabe), guión, comentario y dirección de Nino Quevedo, un poeta que dedica su inspiración, su fervor y sus cualidades artísticas al cine. Película interesante y adiestrada—en estilo didáctico y sencillo—de un tema, profundamente unido a la historia de España y de esa ciudad imperial. Nino Quevedo se prepara a dar el salto al largometraje en una evocación de Goya, en su vida y en su obra.

Otro título de ese programa es «Las apes raras», película checoslovaca de dibujos de Wladimir Legk, muy ingenua.

PRESENTACION DE «FORTUNATA Y JACINTA»

El martes 24, a las siete y media de la tarde, se presentará en el Club de Cine (Auditorio del Ministerio de Información y Turismo) la película «Fortunata y Jacinta», producida por Emiliano Piedra, que ha dirigido Angelino Fons y con Emma Penella de protagonista. Designada para representar al cine español en el Festival de Mar del Plata (Argentina), la sesión es de homenaje a don Benito Pérez Galdós, autor de esa novela, una de sus mejores y más famosas creaciones literarias.

TEATRO

ESTRENO DE «MANZANAS PARA EVA» EN EL VALLE INCLAN

TÍTULO: «Manzanas para Eva».

GENERO: Espectáculo en dos partes y ocho cuadros, sobre cuentos de Chejov.

AUTOR: Gabriel Arout.

VERSION ESPAÑOLA: Víctor Ruiz Iriarte.

INTERPRETES: María José Goyanes, Pedro Osinaga, Luis Peña, Margarita García Ortega y María Teresa Cortés.

ESCENOGRAFIA: Francisco Nieva.

DISEÑO LUMINICO: Hugo Benavente.

MUSICA AMBIENTAL: José Ramón de Aguirre.

DIRECCION: José María Morera.

En las formas actuales del teatro, «Manzanas para Eva» viene a ser como un remanso de serenidad, con diálogo apacible, interpretación grata, ambientes agradables y tónica optimista. Lo que se llama un recreo para la vista y el oído; una comedia grata para sonreír y no pensar. Ahora bien: ¿encaja dentro de los gustos actuales la teoría escénica del sonreír y no pensar? Eso es lo que tiene que decirnos el público, que parece inclinarse cada día más por lo contrario. En todo caso, siempre habrá de agradecerse a los importadores de «Manzanas para Eva» el deseo de hacer felices a los espectadores durante dos horas. Sobre ocho cuentos de Antón Chepov ha escrito Gabriel Arout ocho «escenas amables. El mayor mérito de todas ellas, su alegría sana, su espíritu juvenil y su traza primavera. El mayor defecto, lo mucho que se parecen unas a otras, hasta el punto de convertirse en ocho variaciones sobre el mismo tema, aunque los argumentos sean distintos. Algunos son breves como chistes esceni-

ficados; otros parecen apuntes para una comedia mayor, y de todos emana el encanto sutil de la literatura rusa placentera. Al verterlas al castellano, Víctor Ruiz Iriarte ha sabido conservar la frescura original, con esa práctica que le acredita de buen comediógrafo. Arout puede sentirse satisfecho del trasplante.

Como puede sentirse satisfecho del montaje y de la interpretación. José María Morera es un director hábil que sabe insinuar complicadas escenas múltiples en el reducido espacio de un escenario como el del Valle Inclán. A esta habilidad ha de añadirse el talento para componer los grupos escénicos y para dirigir a los actores; también su buen gusto al utilizar el elegante decorado de Nieva.

Tal vez lo mejor de la noche fue la interpretación de unos esforzados actores que variaron sus tipos con una velocidad fre-

goliniana. María José Goyanes re apareció después de su crisis de salud más guapa y más actriz que nunca. Enhorabuena. Compuso cada uno de los ocho tipos con la alegre vivacidad que requerían; a mi juicio, alcanzó su mejor momento de gesto en la escena «señorita Julia». Pedro Osinaga, dinámico, alegre, e invencible en un trabajo continuo que matizó de manera excelente. Luis Peña compartió con ellos el trabajo y el triunfo, por la naturalidad que supo dar a sus papeles. Muy bien Margarita García Ortega y María Teresa Cortés.

El público aplaudió mucho todos los cuadros, algunos mutis y de forma explosiva al final, mientras los actores saludaban en alegre algazara epilodal. Subió muchas veces el telón y recogieron los aplausos autor, director, decorador e intérpretes.

José DE JUANES

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ HOY DOMINGO, 22 DE FEBRERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO ORGANIZADO Y A BENEFICIO DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

7 hermosos novillos-toros donados por los siguientes ganaderos

DON JUAN PEDRO DOMEQ
DON ATANASIO FERNANDEZ
DON J. M. PEREZ MONTALVO
CERROALTO «HERMANOS CEMBRANO»
EXCMO. SR. DUQUE DE PINOHERMOSO
«EL JARAL DE MIRA»
DON FRANCISCO CAMINO SANCHEZ

que serán lidiados por el rejoneador D. FERMIN BOHORQUEZ y los siguientes espadas

ANTONETE, CHAMACO, CURRO ROMERO
PACO CAMINO, PAQUIRRI
y el matador de novillos
MANOLO LINARES

Venta de localidades: Madrid, LA CENTRAL, VICTORIA, 3 Centro de Quemados, Lisboa, 6—Aranjuez, sitio de costumbre
GRAN SERVICIO DE AUTOBUSES (Salida, desde Cibeles)

RECURSO DE «FERROL DIARIO»

SUS ROTATIVAS FUERON PRECINTADAS EL PASADO MIÉRCOLES

EL FERROL DEL CAUDILLO, 20. (Cifra.)—«El Ferrol de Ediciones, S. A.», propietaria del periódico «Ferrol Diario», ha interpuesto ante la sala de la audiencia territorial de La Coruña un recurso contencioso-administrativo contra el precintado de su rotativa por funcionarios municipales, efectuado el pasado miércoles, con mandamiento judicial y ante un notario ferrolano, reclamado por la Empresa, que levantó acta.

«Ferrol Diario» empezó a editarse en El Ferrol el pasado 12 de junio. El 23 de octubre se paralizó el trabajo de su rotativa por decretos de la Alcaldía y de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, a la vista de las quejas de varios vecinos del inmueble, que achacaron a la máquina varias grietas que aparecieron en el edificio.

Desde entonces, «Ferrol Diario» se edita en Orense, en los talleres del diario «La Región», a donde se manda el material en un coche, a las nueve de la noche. De madrugada, una vez realizada la edición, los ejemplares son llevados nuevamente a El Ferrol para su venta y distribución.

Hace varios días, los vecinos protestaron nuevamente porque en determinados días y horas funcionaba la rotativa, lo que, según la Empresa, se realizaba para las operaciones de engrase y conservación, y por ello, se dispuso el precintado de la máquina.

«Ferrol Diario» publica hoy un extenso editorial en el que hace historia de su problema y anuncia la interposición del recurso.

PREMIO «DRA. PAYOT» DE CIEN MIL PESETAS

La doctora N. G. Payot es una mujer inteligente y emprendedora que ha dedicado su vida a la estética y a la belleza de la mujer. Después de diplomarse en Medicina por la Universidad de Lausanne, crea un método, «Cultura física del rostro y del cuello», que se haría célebre en todo el mundo. Consiste este método en una serie de ejercicios para hacer trabajar los músculos del rostro de la misma forma que el deporte hace trabajar los músculos del cuerpo. Los resultados y éxitos fueron enormes.



El maquillaje propuesto por el doctor N. G. Payot para la próxima temporada primavera-verano, es de una absoluta naturalidad, dejando las cejas en su línea natural y dándole mucha importancia a los ojos.

A principios de siglo, N. G. Payot crea los primeros productos de belleza y algo más tarde fundaba su primer Instituto de Belleza y formaba a y dantes auxiliares que practicaban su método. Trabajó años y años con absoluta dedicación, sabiéndose también rodear de excelentes colaboradores, muchos de los cuales, científicos con excelente formación, investigaron seriamente la forma de mejorar y perfeccionar los viejos productos del principio y crear otros nuevos complementarios. Hoy, el Instituto de Belleza de la doctora Payot, situado en el número

10 de la calle Castiglione, de París, es uno de los centros de la especialidad más acreditados de Europa.

En su continua inquietud por la estética y la belleza femeninas, y después de tantos años de trabajo sin descanso, la doctora N. G. Payot ha creado un Fundación para otorgar premios literarios, dotados con un total de cien mil pesetas.

BASES DEL CONCURSO

1.ª En el deseo de contribuir a la promoción de los escritores de lengua española, se convoca un Concurso Literario dotado con 100.000 pesetas, para premiar el artículo, reportaje o crónica que sobre el tema «Prestigio de la Cosmética» trate del maquillaje, «toilette», afeitado, cuidado, artificio y arreglo del rostro femenino y que se publique en diarios o revistas de habla hispana, o se emita en cualquiera de los programas de radio o televisión en países de habla hispana.

2.ª Se establecen los siguientes premios:

- a) Un primer premio de 50.000 pesetas, que se otorgará al trabajo periodístico con mayores méritos, a juicio del Jurado.
- b) Un segundo premio de 25.000 pesetas, que se otorgará al trabajo que quede en segundo lugar en la clasificación del Jurado.
- c) Un tercer premio de 25.000 pesetas, que se otorgará al trabajo que quede en tercer lugar en la clasificación del Jurado.

3.ª Los escritores que concurren al concurso enviarán dos ejemplares del periódico o revista en que haya aparecido el artículo o reportaje. En caso de reportajes por radio o televisión, enviarán copia literal por duplicado del reportaje o crónica con justificación suficiente de haberse emitido, indicando emisora, día y hora. Serán remitidos por correo a: Productos de la doctora N. G. Payot. Pedro Heredia, 11, Madrid-2, hasta el 31 de marzo.

4.ª El hecho de concurrir implica la aceptación de las presentes bases y no cabrá recurso contra el fallo del Jurado, que estará compuesto por relevantes personalidades de las Letras y Artes, escritores y periodistas de Prensa, radio y televisión.

5.ª Doctora N. G. Payot se reserva el derecho de ulterior publicación y reproducción de los artículos premiados para los fines que estime convenientes.

COCINA SENCILLA Y LUCIDA:

GELATINA DE SALMON

Ingredientes y cantidades para seis personas: 1 lata de salmón de 250 gramos, 2 cucharadas de aceitunas sin hueso picadas, 2 huevos, 100 gramos de mantequilla, 1 taza de vino blanco, 1 lata pequeña de trufas, 3 zanahorias, 2 cebollas, ajos, laurel, lechuga, limón, pimienta en grano.

Con el contenido de la lata de salmón se hace, picándola con un cuchillo, una pasta fina, a la que se añaden la mantequilla, aceitunas, huevos, previamente batidos; el vino y las trufas (de las que se reservarán una rodajitas).

En un paño blanco se coloca esta pasta, haciendo un rollo que se ata o cose fuertemente; se pone en una tartera con agua hasta cubrir el rollo, hirviéndolo después de añadir al agua tres zanahorias, un diente de ajo, una hoja de laurel, cinco o seis granos de pimienta y dos cebollas; tras hora y media de cocción, se retira del fuego, secando el rollo y poniéndolo en una prensa o con pesos encima, sin quitarle el paño.

Para preparar la gelatina se ponen en una cacerola una copa de jerez y dos claras de huevos, se le agrega el caldo resultante de la cocción anterior, poco a poco, añadiéndole cincuenta gramos de cola de pescado, previamente remojado en agua fría y dos cubitos de caldo de buena calidad. Al momento de terminar de echar los ingredientes, debe empezarse a remover con un batidor, continuando sin interrupción hasta que empiece a hervir, en cuyo momento se saca el batidor y se deja hervir a fuego lento, durante veinte minutos, al final de los cuales se retira del fuego.

Con el caldo así preparado, se baña un molde rectangular poniendo en el fondo las rodajas de trufa antes reservadas, cubriéndolas con unas cucharadas de caldo-gelatina. La pasta de salmón ya separada del paño, se coloca dentro del molde, terminándolo de rellenar y cubrir con el resto de la gelatina, siendo conveniente hacer todas estas operaciones sobre hielo; cuando está ya fría

del todo, se saca del molde presentándolo en fuente adornada con rodajas de limón y hojas de lechuga.

CARNE EN FIAMBRE

Ingredientes y cantidades: 500 gramos de carne (mejor de ternera), 50 gramos de jamón, 1 huevo, 500 gramos de patatas, 1 tomate, 1 zanahoria, 2 cubitos de caldo, 1 cebolla, 1 vaso de vino blanco ajo, perejil, laurel, sal y especias.

Picada la carne en la máquina, se pone en una fuente. Mondar y lavar las patatas, secándolas bien con un paño; a continuación se rallan y se mezclan con la carne. Se sazona con sal, pimienta y una pizca de ralladura de nuez moscada, ajo, perejil, muy picadito. Se amasa todo y se extiende en la tabla. Se corta el jamón en tiritas; el huevo, que tendremos cocido duro, se corta en cuatro pedazos y se coloca en la carne. Después se enrolla dándole la forma de una croqueta y se envuelve, apretando, en un tul o tela muy fina, mojada previamente. Se cose o se ata con bramante.

En una cacerola se pone un litro de agua, el vaso de vino blanco, el tomate, la cebolla, la zanahoria, partida en trozos; un diente de ajo y media hoja de laurel, se echa muy poca sal y los cubitos de caldo.

Cuando hierve se echa el paquete que contiene la carne y se deja cocer, a lumbre suave, dos horas y media, dándole vueltas de vez en cuando.

Se saca la carne sin quitar la tela y se prensa, poniendo encima de una tabla con peso si no se tiene prensa.

Cuando esté fría, se trincha en rodajas de un centímetro de grueso y se colocan en una fuente alternando una rodaja de carne y otra de tomate, sazonado éste con sal, pimienta y muy poco vinagre. La fuente se adorna con ensalada del tiempo.



Línea «Bohemia», propuesta por los peluqueros españoles: cabellos cortos en lo alto de la cabeza, grandes patillas que cubren parte de las mejillas, y la nuca alargada y cubierta con abundancia de cabellos



Línea «Bohemia», presentada por los peluqueros españoles

En un ambiente muy propicio, y a tono para lo que allí vimos y oímos, los peluqueros españoles han presentado a la Prensa la nueva línea primavera-verano; es decir, cómo debe llevar sus cabellos una mujer que quiera estar al día.

Antonio Vera, ese dinámico conocedor del arte de sacar el máximo partido a las cabelleras, nos dijo que la nueva línea se llama «Bohemia» en homenaje a Bécquer, cuyo

centenario se celebra este año, y que precisamente en el día de la presentación de la nueva línea —17 de febrero— se cumplía el CXXXIV aniversario del nacimiento del poeta, que, como saben, ocurrió en Sevilla. También dijo que los peluqueros españoles este año se han adelantado a sus colegas europeos, al ser los primeros en presentar las características del peinado para la próxima temporada.

Cuatro muchachas muy guapas, muy esbeltas, muy bien maquilladas y, por supuesto, estupendamente peinadas pasearon el salón varias veces para que los espectadores pudiéramos apreciar todos los detalles de los nuevos peinados. Son unos cabellos naturales, con cierto volumen, muy poco, en la coronilla, sin cardados ni lacas excesivas. Les diremos, en líneas generales, las principales características de los nuevos peinados:

- Patillas, inspiradas en las de los románticos, feminizadas al máximo. Grades, muy avanzadas hacia las mejillas.
- Cabellos cortos en la parte superior de la cabeza.
- Nuca muy bajas y con abundancia de cabellos.
- Cabellos ligeros, sueltos, con graciosos y naturales movimientos, nunca completamente lisos.
- Sus creadores aconsejan soportes y permanentes, pensando en el contacto con el aire y el agua, así como colores ligeros y reflejos cálidos.

«Bohemia» ha sido una creación de Gonzalo Balada, Juan Blanco, Alberto Cebado y Eduard Jr., quienes han tenido como diseñador a Garzón. Los entendidos pronostican una calurosa acogida de la nueva línea por parte de todos los profesionales europeos.

Manolis MARTINEZ ROMERO

YA ES PRIMAVERA EN EL CORTE INGLÉS

La moda con sus deliciosas complicaciones, con sus múltiples detalles, ha entrado por la puerta grande

UN APRETADO PROGRAMA A REALIZAR ESTA PRIMAVERA: MODAS, BELLEZA, DEPORTES, MUSICA, LITERATURA, GASTRONOMIA, CONCURSOS INFANTILES Y VIAJES

Coincidiendo con unos espléndidos días llenos de sol —al menos aquí, en Madrid—, El Corte Inglés ha proclamado la primavera. Este adelanto sobre la fecha oficial está motivado por varias razones, siendo dos las principales: una, que en El Corte Inglés trabaja un equipo con espíritu muy juvenil que desea vivamente la llegada del buen tiempo, ese tiempo propicio para pasar muchas horas al aire libre, practicando deportes de mar, viviendo en forma completamente distinta que en la temporada invernal. Y otra, que este juvenil equipo está perfectamente preparado para lanzarse a una serie de actividades programadas para su realización durante la primavera. Son tantas las cosas que se han propuesto que una primavera con su tradicional número de días les quedaría pequeña. Estas semanas de final de invierno transformadas en primavera redondearán y completarán un tiempo precioso y apretadísimo de actividades, de las cuales nos han hecho un avance durante la rueda de Prensa celebrada en el centro comercial de Generalísimo.

PROMOCION DE LA MODA

Mientras las señoras de Madrid, Bilbao, Barcelona y Sevilla revolvan entre los jerseys, retales, todas las existencias de las distintas secciones de El Corte Inglés, disfrutando como locas del femenino deporte llamado rebajas, un equipo especializado con profundos conocimientos del tema, se

recorrió todos los países cuyas ideas sobre las modas se imponen a los demás. Visitaron fábricas, observaron costumbres, regresaron a España y complementados con otros equipos se pusieron a trabajar de firme. Unos dan las ideas, otros las diseñan, otro equipo elige lo más oportuno y lo más bello, en los talleres de El Corte Inglés —unos de los mejores de Europa— se realizan las ideas hasta llegar a un final.

Cuando vemos en su sección correspondiente una chaqueta de caballero, una simple blusa de señora, no podemos imaginar que de la idea inicial hasta su completa realización trabajaron, por lo menos, cincuenta personas para lograr el resultado que tenemos a la vista.

A grandes rasgos les diremos cuáles son las principales características de la moda primavera-verano, setenta propuestas por El Corte Inglés. Y lo hacemos así, de pasada, porque dentro de poco tiempo haremos unas descripciones más completas, una vez vistas las colecciones de señora, caballero y gente joven que serán exhibidas al público muy próximamente.

ESTILO ZINGARO Y MUCHOS PANTALONES PARA SEÑORAS

La moda actual para la mujer propuesta por El Corte Inglés es

caracteriza especialmente por un marcado estilo zingaro: trajes con faldas de volantes, mangas afaroladas, corpiños atados que dejan parte del talle al descubierto. Las chaquetas de los sastres son más largas y con puntas redondeadas además de bolsillos en forma geométrica. Faldas de cuatro largos: mini, normal, medía y maxi. Saharianas muy ajustadas y con cinturones. Pantalones —ceñidos hasta la rodilla y que luego se abren abajo en forma de chimenea— para todas las horas del día. Dicen que todas las mujeres españolas tendrán por lo menos un pantalón en su guardarropa durante esta primavera.

En cuanto a los tejidos, mucho punto. Y también, "voilé", "jaquard", "georgettes", piqué, esterillas y muselinas. Colores: negro, rojo, yema, natural, marino, morados, malvas-rosados y color cardenal. Los estampados, en tonos más bien suaves y sobre fondo blanco.

ACUSADAS TENDENCIAS A LO DEPORTIVO EN EL VESTIR DEL HOMBRE

Nos decía Torres, jefe de publicidad de El Corte Inglés, y creemos que es una buena observación, que el hombre maduro, el que siempre ha vestido de una forma clásica, va aceptando tímidamente, sin atreverse a llegar a un último extremo, las novedades impuestas por los jóvenes. De ahí que la moda para caballeros tenga su arranque en las ideas juveniles. Las nuevas tendencias podríamos resumirlas así:

Línea: Hombros naturales, tres botones, solapas levemente ensanchadas, dos aberturas. Y también para los audaces: línea más ajustada, dos botones, mayor amplitud de solapas, bolsillos elevados y una sola abertura.

Color: Verde-laguna, arena, azul-agua, grises metalizados. También espigas, "jaquard", "granos" y "Gales".

Tejidos: "Cheviots", "Harrys", "Shetlandas".

Sport: Picados o relieves marcados en las solapas y bolsillos. Americanas en azul, marrón y "carmelita". Pantalones de línea ajustada en gris, mateca, azul marino y marrón "carmelita". Abundancia de tejidos rústicos.

Camisería: puños sencillos con dos botones, jaretas en la pechera, cuellos semialtos con pico abierto para mejor adaptación de la corbata de pala ancha. Camisas de vestir en marrón, negro, azul, rojo, malva, estampados, bordados y tejidos calados.

PANTALON «CHIMENEA» PARA LOS JOVENES

Las madres con hijos jóvenes saben por experiencia lo difícil que resulta comprarles hoy cualquier prenda de vestir y acertar de lleno. Quizá les ocurra porque estos muchachos de la Era Espacial adoran la variedad, consideran pasada de moda una prenda que apenas tiene dos meses de vida. El Corte Inglés ha resuelto



La moda en El Corte Inglés para esta temporada. ... con bordados «ido de abejas», estilo zingaro; pantalones ajustados hasta la rodilla y que se abren en la parte de abajo; pichis, saharianas bien ajustadas con cinturones.

el problema con unos variados modelos, con un concepto muy aguil de lo que es la moda juvenil.

Destacan los pantalones «chimenea», muy ceñidos de cadera y que se abren abajo; los cinturones, anchos, con hebillas llamativas y muy grandes; los conjuntos deportivos de americana y pantalón. Tejidos «ásperos» y «duros». Zapatos mocasines y calcetines en colores completamente distintos a los de la temporada anterior.

APRETADA AGENDA DE ACTIVIDADES

En un ambiente nuevo, distinto —cuánto han trabajado los decoradores en estas últimas semanas!—, todo remozado ante esta anticipada primavera, los doscientos departamentos de El Corte Inglés —en realidad son mil doscientos, sumando los de todos los centros comerciales— se preparan para tomar parte, en estrecha colaboración, en las múltiples actividades que llenan las agendas de los altos cargos de la firma.

La carrera ha comenzado. Ayer mismo se celebró la promoción denominada «El mundo de la belleza en El Corte Inglés» para presentar la línea que define la moda de maquillaje y la cosmética femenina para la primavera. Dentro de unos días darán comienzo las exhibiciones de modas, que tendrán lugar en un amplio local a fin de que puedan presenciarse un gran número de personas, pues las exhibiciones celebradas en temporadas anteriores han tenido una gran afluencia de gentes, afluencia que crece en número cada temporada.

Como en años anteriores, habrá concursos para la gente menuda con motivo de celebrarse el Día del Padre y el Día de la Madre. La gente menos menuda, pero también joven, tendrá a su disposición cantidad de discos, los últimos aparecidos en el mercado. Y también esta dinámica e inquieta juventud podrá competir deportivamente en una serie

de rallies automovilísticos en Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla, y como consecuencia de los mismos, un rally nacional recorriendo las ciudades.

Habrán promociones especiales de bisutería, corsetería, prendas de punto y tejidos. Y otra promoción que pondrá muy contentas a las mamás o futuras mamás, porque se llama «El rey de la casa», y en ella podrán adquirir todo cuanto precisen para el bebé.

Los coleccionistas de libros podrán adquirir sus favoritos, siendo firmados, allí mismo, por los autores de las obras. Y quienes tienen posibilidades de tiempo y un poquito de dinero podrán organizarse, también en esta primavera, un viaje a donde quieran, por toda la geografía mundial, acudiendo a la agencia de viajes de El Corte Inglés.

Más cosas todavía: una semana gastronómica donde los aficionados al arte del buen comer podrán disfrutar muchísimo con unos menús realizados por los «chefs» más famosos.

UNA BONITA NOTICIA

Así como en los desfiles de modas exhibidos por las firmas de alta costura lo tradicional es terminarlo presentando un exquisito traje de novia, también nosotros hemos dejado para el final de este conjunto de noticias que nos llegan de El Corte Inglés, una muy hermosa y que hace ilusión a todas las mujeres, sean casadas o solteras, mayores o jóvenes. Ahí va: dentro de muy poco, en el centro comercial de Preciados se abrirá una «boutique» para la novia, donde las chicas que van a casarse podrán encontrar todos los detalles del vestir y complementos para la ceremonia que con tanta ilusión esperan. Después, dentro de poco tiempo también, se abrirán «boutiques» similares en otros centros comerciales de Madrid y en aquellas ciudades donde El Corte Inglés ha puesto casa.

M. R.

(Fotos Tribaldos.)



Para el hombre: cinturones muy anchos con grandes hebillas, cuellos abiertos en las camisas para lucir mejor la corbata de pala ancha, solapas alargadas hasta el talle, camisas con bordados y con jaretas.

ACUERDOS DE LA DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

LA REUNION ANUAL DEL COMITE DE EUROPA Y CONGRESO DEL CALENDARIO DE ATLETISMO EN 1971, EN ESPAÑA

También se celebrarán en nuestro país los Campeonatos europeos de «flying dutchman»

Ha celebrado reunión de Comisión directiva la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Entre sus acuerdos, y a propuesta de la Dirección de Deportes, figura el de aceptar la celebración en España de la reunión anual del Comité de Europa y Congreso del calendario europeo de atletismo en 1971, así como la del Campeonato de Europa de 1970 de la clase «flying dutchman», éste con organización a cargo del Club Náutico de Arenys de Mar. Se aprobó la constitución de la nueva Federación Alavesa de Tenis de Mesa.

La Dirección de Educación Física informó sobre las campañas del «distintivo nacional de aptitud deportiva» llevadas a cabo en 1969, con la obtención de 4.277 emblemas y diplomas por aspirantes de 41 provincias. Dio cuenta de la relación de centros que han recibido el pasado año ayudas en material deportivo por parte de la Junta Nacional: 331 centros, de 45 provincias.

Entre otros asuntos planteados por la Dirección de Promoción ofreció esta datos estadísticos sobre obras aprobadas en los últimos tres años: 326 en 1967, 365 en 1968 y 816 en 1969.

Se concede la Medalla al Mérito Deportivo a don Ramón Díez Gómez, don Joaquín Castro Beraza y don Bernardo Eixarch Rcell.

La Comisión directiva mostró su satisfacción por los recientes resultados alcanzados por el esquí español, y se acordó también felicitar al presidente de la Federación Española de Medicina Deportiva, doctor Camúñez Pajares, por la perfecta organización con que se han llevado a cabo en Madrid el V Congreso Internacional de Medicina Deportiva y el Congreso Nacional de Medicina de la Educación Física y el Deporte en las edades de la enseñanza.

Se tomó nota de los siguientes nombramientos para cargos federativos:

CARGOS NACIONALES

HIPICA.—Doña Gabriela Cljemberg, vocal de la Federación Española.

JUDO.—Don Antonio Uroz Valverde, vocal de Prensa.

LUCHA.—Don Joaquín González Moya, vicepresidente de la Federación Española.

PELOTA.—Composición actual de la Junta directiva: Presidente, don Fernando Puigvert Casamitjana; vicepresidente, primero, don Francisco J. Izaguirre Unamuno; vicepresidente segundo, don José Luis Ceballos Bourjon; tesorero, don Miguel Latasa Petreirena; secretario, don Luis Martín Moreno. Vocales: Don Luis Castillo Villamil, don Al-

berto Fernández Arregui, don Julio Illera Cacho, don Jesús Fernández Iriando, don Javier de Icaza Zabalburu, don Santiago Mendiluce Sanz. Juventudes, don Rosendo Adánez Peiró. Organización Movimiento, don Jaime Oñate de Pedro.

CARGOS REGIONALES Y PROVINCIALES

GOLF.—Don Cándido Figar Alvarez, delegado regional en Asturias.

Don Javier Anduiza Saloña, delegado regional en Cantabria, con sede en Santander.

Don Guillermo Arce García, subdelegado regional en Cantabria.

Don Manuel Egullior Puig de la Bellacasa, subdelegado regional en Asturias.

HALTEROFILIA.—Don Manuel Cabrera Espinosa, presidente de la Federación Provincial en Santa Cruz de Tenerife.

Don Andrés Medrano, presidente de la Federación Vizcaína.

Don Vicente Echevarría Rubio, vicepresidente de la Federación Vizcaína.

HIPICA.—Doña Gabriela Lijemberg, presidenta de la Federación Regional Vasco-Navarra, con sede en San Sebastián.

JUDO.—Don Emilio Huidobro Figueroa, vicepresidente de la Federación Regional Cantabria, en Santander.

LUCHA.—Don Justo Benedicto Pérez, presidente de la Delegación Provincial en El Aaiún.

Don Julián de la Cuesta Sáenz de San Pedro, delegado en Valladolid.

Don Juan Ramón Padrón Pérez, delegado en la isla del Hierro, de la Federación Tenerifeña.

PATINAJE.—Don José Ignacio Viota Palomera, presidente de la Federación Regional Montañesa, en Santander.

PELOTA.—Don Juan José Lezama Monleón, presidente de la Federación Provincial de Teruel.

Don Ramón Gandasegui, presidente de la Federación Regional Catalana.

PESCA.—Don José María Seijas Romano, delegado comarcal en Ceuta.

TENIS.—Don Ramón Madariaga Sáenz, delegado en Vizcaya de la Federación Regional Vasco-Navarra.

TENIS DE MESA.—Don Luis Matute Tarín, vicepresidente de la Federación Provincial de Badajoz.

TIRO OLIMPICO.—Don Enrique Iglesias Vergasa, presidente de la Federación Provincial en León, Sección Tiro de Precisión y Tiro al Plato.

VOLEIBOL.—Don Luis Rodríguez González, presidente de la Federación Malagueña.

MEDICINA DEPORTIVA.—Don Ramón Mansilla Delicado, presidente de la Federación Provincial de Albacete.

ESQUI

EL RUSO NAPALKOV SE ADJUDICO EL DOBLE EN SALTOS

AVENTAJO AL CHECOSLOVACO JIRI RASKA

STRBSKE PLESO. (Aifil).—El ruso Garij Napalkov, de veintidós años, se ha adjudicado el doble en los Campeonatos del mundo. Ya vencedor, el sábado pasado, del concurso de salto sobre trampolín gigante, gracias a un salto prodigioso de 109,50 metros, ha batido el record de trampolín de Strbske Pleso.

Napalkov ha totalizado 226 puntos. Va delante del checoslovaco Jiri Raska, medalla de plata, y el polaco Daniel Stanislas Gasienica, medalla de bronce. El austriaco Ernst Kroell y el

finlandés Tauno Kavhko han ocupado, «ex aequo», el cuarto puesto.

Clasificación:

- Garij Napalkov (URSS), 226,0 puntos.
- Jiri Raska (Checoslovaquia), 212,3.
- Daniel Stanislas Gasienica (Polonia), 211,8.
- «Ex aequo»: Ernst Kroell (Austria) y Tauno Kavhko (Finlandia), 209,6.
- Takashi Fujisawa (Japón), 207,7.

TENIS: ROD LAVER ELIMINADO DE LOS CAMPEONATOS DE EE. UU.

EL EGIPCIO EL SHAFEI LE DERROTO EN DOS SETS

NUEVA YORK. (Aifil).—El australiano Rod Laver, raqueta número uno del mundo, fue eliminado del torneo nacional de Estados Unidos, en pista cubierta de 50.000 dólares, al perder frente al egipcio Ismail El Shafei por 6-3 y 10-8, en partido individual, semifin, celebrado en Salisbury (Maryland).

En partidos de cuartos de fina del citado torneo, Cliff Richey, de San Angelo (Tejas), derrotó a Jim Osborne, de Honolulu (Hawaii), por 6-2 y 6-2.

Los neozelandeses Brian Fairlie y Onny Parun, en partido de dobles de cuartos de final, derrotaron a la pareja formada por Ingo Buding, de Alemania occidental, y Jame Filoll, de Chile, por 5-7, 6-2 y 6-3.

También en partido de dobles, los norteamericanos Stan Smith, raqueta número uno de Estados Unidos y Arthur Ashe, derrotaron a los rumanos Ilie Nastase e Ion Tiriac por 6-4 y 6-4.

PEDESTRISMO

LANDA GANO EL XI TROFEO ALEJANDRO GOMEZ SALAZAR

MERCEDES CELADA SE ADJUDICO LA PRUEBA FEMENINA

Con la celebración de la novena prueba de campo a través, el Distrito Universitario de Madrid ha dado por finalizada su temporada, en la que se ponía conjuntamente en juego el XI Trofeo «Alejandro Gómez de Salazar» y el Campeonato del Distrito Universitario de Madrid, sobre la distancia de 7.500 metros, en la categoría masculina y de 1.200 metros en la femenina, con salida y llegada en las pistas de atletismo de la Ciudad Universitaria, en el que participaron cerca de un centenar de corredores pertenecientes a quince Centros.

En la categoría masculina hubo un gran campeón en Landa, que siempre dominó la carrera, pero que, a partir de los dos kilómetros, tomó la cabeza, para ya no abandonarla en ningún momento y llegar netamente destacado a la meta. Mucha lucha para el segundo puesto entre cuatro corredores: Pinillos, García Verdugo, Sánchez y Gesteiro, que alternaron en este puesto, para alcanzarlo Sánchez, que terminó muy fuerte, seguido de García Verdugo, que luchó mucho y bien.

Clasificación individual.—1, Landa (INEF), 24-33-2; 2, Sánchez (Medicina), 25-09-4; 3, García Verdugo (INEF), 25-10-6; 4, Pinillos (P. Industriales), 25-14-0; 5, Gesteiro (Filosofía y Letras), 25-18-2; 6, Camacho (INEF), 25-27-2; 7, Fernández (Aparadores), 25-28-0; 8, Antón (P. In-

dustriales), 26-00-8; 9, Arlanzón (Ciencias), 26-27-2; y 10, Pérez (P. Industriales), 26-55-2.

Por equipos, la lucha quedó centrada entre Peritos Industriales y el INEF, en la que triunfó esta vez el INEF, con 31 puntos, quedándose a tres puntos de estos Peritos Industriales, con 54, seguido de Ingenieros de Caminos, con 96; Ingenieros Agrónomos, con 113; y C. P. EE., con 180.

LA PRUEBA FEMENINA SE LA ADJUDICO MERCEDES CELADA

Muy competida resultó la prueba femenina, entre las tres primeras clasificadas, que se resolvió a favor de Mercedes Celada (Medicina) en los últimos metros, con 4-07-0, seguida de cerca de Elena García (Veterinaria), con 4-07-4, y Carmen San Román (Ingenieros Agrónomos), 4-09-0. Por equipos sólo triunfó Ciencias.

Al final se procedió al reparto de los numerosos premios, entre los que figuraban los de los Ministros de la Gobernación, Ejército, Educación y Ciencia e Información y Turismo, por el jefe del Servicio de Educación Física y Deportes de la Universidad de Madrid señor Calderón, subcomisario de la Delegación-Comisaría para el SEU del Distrito Universitario de Madrid, señor López Rico, al que acompañaban otras jerarquías deportivas.

LAURA VALENZUELA • ALBERTO DE MENDOZA

EN

DE PROFESION SUS LABORES

Director.

JAVIER AGUIRRE

Argumento y diálogos.

PEDRO MASO



MAÑANA, ZURLO-MARTINEZ POR EL TITULO EUROPEO DE LOS GALLOS

Franco Zurlo se proclamó campeón de Europa de los pesos gallos al vencer al también aspirante, el español Ben Ali, por puntos, en quince asaltos. El título de Europa se encontraba vacante, por renuncia voluntaria de su entonces detentador, el italiano Salvatore Burrini. El combate se celebró en Taurianova (Italia), el día 17 de diciembre pasado.

Ahora, Franco Zurlo pone mañana en juego su título ante el español Francisco Martínez, en la ciudad de Lecce. Al estoicismo de Zurlo hay que añadir que la FEB presentaba la candidatura de dicho pugil al título de Europa, cursando la correspondiente papeleta a la Unión Europea de Boxeo.

No cabe duda de que Martínez es un rival enconado para Zurlo, y aunque la puesta en juego del título es voluntaria, tenemos que señalar que, por méritos y records en sí, lo tiene merecido, aun valorando la deportividad del italiano. (Pyresa.)

LEGRA-BELL EN BARCELONA

BARCELONA. (Aifil).—El día 5 de marzo, en el Gran Price, la Empresa Tony Leblanc tiene pensado montar una velada de boxeo en la que, salvo imprevistos, se disputarán estos cinco combates: José Legrá-Jimmy Bell (pesos plumas); Teddy Meho-Ricky Porter (pesos welters); Bob Allotey-Glyn Davies (pesos gallos); José Arranz-Omar Cabrera (pesos plumas); Mariano López-García Pérez (pesos ligeros).

MONICA RANDALL FERNANDO FERNAN GOMEZ Y LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE: MARIA VILLA

Me llamo Ana... Estoy casada y tenemos dos hijos. Mi profesión son MIS LABORES: las camas, la mesa, los platos..., pero hay muchas más: la gimnasia, la piscina, la "bote" y, sobre todo, ocuparse del marido cuando vuelve a casa tan cansado... ¿Ven qué fácil es el matrimonio? ¡Claro que a veces hay complicaciones..., alguna "debilidad", algún "problema"! Hay que saber afrontarlos. Hacerse la idea de que nunca se conoce bastante a los hombres; pero, ¿y a nosotras?, ¿se nos conoce acaso a las mujeres?

GACETILLAS

«BALLET» DE PRAGA.
 «BALLET» DE PRAGA.
 «BALLET» DE PRAGA.
 EL MEJOR CONJUNTO COGEOGRAFICO DE LA EUROPA DEL ESTE!
 TEATRO DE LA ZARZUELA.
 «BALLET» DE PRAGA.
 Premio de la Universidad de la Danza, en el Festival Internacional de París.
 HOY: ULTIMO DIA. TEATRO DE LA ZARZUELA.
 «BALLET» DE PRAGA.
 TEATRO DE LA ZARZUELA.
 HOY: ULTIMO DIA.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL MARTINON, TRIO TRIESTE. TEATRO REAL
 «Gran Fuga», «Triple concierto», Beethoven (Trio Trieste); «Hymne, Rondón», Martinon; «Daphnis», Ravel. Hoy, 11,30 horas. (Localidades, taquilla.)
 ORQUESTA NACIONAL ROS MARBA, BISHOP (PIANO). TEATRO REAL
 «Sinfonietta», E. Halffter; «Tercer concierto piano» Beethoven; «Muerte y transfiguración», Strauss. Viernes y sábado, 19,15 horas. (Localidades abonadas: Lunes y martes. Venta libre: Desde miércoles.) Domingo, 11,30 horas. (Localidades: Desde jueves. Horas taquilla: 10 a 13,30 y 16,30 a 19 horas. Jueves: Se abre taquilla nueve horas.)
 ORQUESTA SINFONICA RADIO TELEVISION ESPAÑOLA. ODON ALONSO. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA
 Teatro Real. Hoy, domingo, 7,15 tarde (Director: Odon Alonso): «Música nocturna de Maestría» (Boccherini), «Música para cuerda, percusión y celesta» (Bartók), «Segunda Sinfonía» (Brahms). (Localidades: Domingo, 10 a 13,30 horas y 16,30 hasta 19 horas.)
 JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS
 Teatro Real. Martes 24, 7,30 tarde: Seis conciertos, órgano y orquesta, de Haendel. Orquesta Cámara Madrid. (Titular: Franco Gil.) (Organista y director: Karl Richter.) (Localidades, taquilla.) (Organizado por la Comisaría General de la Música, en colaboración con la Universidad de Madrid.)
 KARL RICHTER. ORGANISTA Y DIRECTOR
 Teatro Real. Miércoles 25, 8,15 noche: Seis conciertos, órgano y orquesta, de Haendel. Orquesta Cámara Madrid. (Titular: Franco Gil.) (Entradas público en general: Taquilla teatro Real.) Domingo, lunes y martes. (Localidades, universidades: Pabellón Gobierno Ciudad Universitaria.) Lunes y martes. (Organizado por la Comisaría General de la Música, en colaboración con la Universidad de Madrid.)
 CLUB CONCIERTOS FESTIVALES ESPAÑA
 Pago cupón retirada localidades mes marzo, en Secretaría Club (Capitán Haya, 24), del 23 al 28 febrero (ambos inclusive) y 2, 3 y 4 marzo 1970, de 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19,30 (excepto sábado tarde).

Leal, en Tres historias sobre «eso del matrimonio» (Plaza Suite). (Primer actor: Paco Morán.) (Adaptación y dirección: Jaime Azpilicueta.) (Un auténtico éxito mundial!) (Jueves: 200 representaciones.)
 COMEDIA. — 7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach, en El Tatufo (de Molière, trasladada por Enrique Llovet).
 CÓMICO. — (Nuevo teatro.) (Pasado Delicias, 41.) (Teléfono 2274537.) 7, 10,45: Compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril, en No me quieras tanto (de Quintero, León y Quiroga). (Ocho últimos días.) Viernes 27: Homenaje. (Mayores catorce años.)
 E S L A V A. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes presenta La factura (de François Dorin). Con: Carlos Ballesteros y Fernando Nogueras. (Dirección: Luis Escobar.) (Obra galardonada con el Premio de Humor «Tristán Bernard» 1969.) («La factura es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones, como un buen champán y un poco embriagador», García Espina, «Hoja del Lunes».)
 E S P A N O L. — (Plaza Santa Ana, 1.) (Teléfono 2212247.) Hoy, 4,45 y 7,30 tarde. Compañía titular (orden de intervención): Guillermo Marín Javier Loyola, Ana Belén, Lucho Soto, Montserrat Noé, Francisco Vidal, Juan Sala, Francisco Benlloch y José Portillo, en El sí de las niñas (de Leandro Fernández de Moratín). (Dirección: Miguel Narros.) (Tolerada.)
 F I G A R O. — (Doctor Cortezo, 5.) (Teléfono 2391645.) 7 tarde y 10,45 noche: El precio (de Arthur Miller.) (Dirige e interpreta Narciso Ibáñez Menta.) Con: Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Jesús Puente. («Gran noche, gran comedia, gran interpretación», Enrique Llovet, «Informaciones».)
 INFANTA ISABEL. — (2214778.) (Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández, en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). («Exitos singular y formidable», Enrique Llovet, «Informaciones».) (Lunes, noche: Descanso compañía.)
 LARA. — (2211631.) 7, 11: Compañía Vicente Parra, en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre, de Juan Ignacio Luca de Tena).
 LATINA. — (Teléfono 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con: Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «ballet» Maxim's 70. (Localidades, con cinco días.)
 M A R A V I L L A S. — 7, 11: 342 y 343 representaciones de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).
 MARQUINA. — (Prim, 11.) (Teléfono 2318467.) (¡¡¡Segundo año en cartel!!!) 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha, en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Premio Nacional del Teatro.) (Maite Brik, en el personaje de «Trin».) (Dirección: José María Lopera.)
 MARTIN. — 7, 10,45 (Sexto mes triunfal): Las Corsarias, Por Addy Ventura, Angel de Andrés y Rubén García.
 REINA VICTORIA. — 7, 10,45: José Bódalo, María Asquerino, en El sueño de la razón (de Buero Vallejo). Con: Miguel Angel, Antonio Queipo, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias y Ricardo Alpuente. (Dirección: José Osuna.)
 VALLE-INCLAN. — (2411389.) (Torre de Madrid.) 7, 11. Compañía María José Goyanes, con Pedro Osinaga: Manzanas para Eva (de Chejov y Arout; adaptación: Víctor Ruiz Iriarte). Con: Luis Peña y Margarita García Ortega. (Escenografía: Nieva.) (Dirección: José María Morera.)
 Z A R Z U E L A. — (2214341.) Hoy, 7 tarde: Presentación del «Ballet» de Praga. (Premio del Festival Internacional de «Ballet» en París.) (Ultimo día.) Programas: Estudiantina, Hisroshima Frescos, Collage un peu noir. (El más interesante, avanzado y definido conjunto coreográfico de la Europa del Este.) (Directores coreográficos: Paul Smok y Lubo Ogoun.)

APOLO. — (Prestamo a su marido y 23 marca de Caín.
 ARGUELLES CINEMA. — El más «chico». 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez). (Eastmancolor.)
 AVENIDA. — (2217571.) 3,45, 6,45, 10,15 (En 70 milímetros.): Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine). (Technicolor.) (Quinta semana.)
 BARCELONA. — 4,30, 7, 10,45: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin y Edd Byrnes).
 BECERRA. — Voy, le mato y vuelvo y Abrázame y sácame de besos.
 BECQUER. — Llamada para un muerto y La marca de Caín.
 B. A. R. E. S. — El alma se serena.
 BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin, Edd Byrnes).
 BILBAO. — La mansión de los siete placeres.
 BRISTOL. — Los cañones de San Sebastián y El alma se serena.
 BULVAR. — El huésped del sevillano.
 CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). (Color.) (Décima semana.) (Se ruega puntualidad.)
 CANCELIER. — Mercenarios sin gloria
 CANDILEJAS. — El derecho de nacer y El reparto.
 CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Eastmancolor.) (Juanjo Menéndez).
 CARLOS III. — El día de la ira.
 CARLTON. — Carola de día, Carola de noche.
 CARRERAS. — 10 mañana: Un beso en el puerto, El Oscar. (Mayores dieciocho años.)
 CARTAGO. — 4,30: El gran golpe. A 45 revoluciones por minuto. (Tolerado.)
 CERVANTES. — El destino también juega y Bullitt.
 C. LINEAL. — Tarrán en el Amazonas y Los indestructibles.
 COIMBRA. — No hagan olas y Georgina.
 COLISEUM. — 4,30, 7, 10,45 (¡Grandioso éxito!): Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt). (Technicolor.)
 CONCEPCION. — No hago la guerra, prefiero el amor y El reparto.
 CONDE DUQUE. — Dos hombres y un destino.
 CONSULADO. — El día de la ira, das y La marca de Caín.
 COPACABANA. — El diablo y los diez Mandamientos y El alucinante mundo de los Ashby.
 CEUBA. — Rugidos en la selva y El hombre de Oklahoma.
 EL ESPAÑOLETE. — El graduado.
 EMERADOR. — Contigo para siempre y El poder.
 ESPRONCEDA. — Rinocerontes blancos y Los indestructibles.
 EUROPA. — El camarada dos Camilo y Juicio de faldas.
 FANTASIO. — La noche de los gigantes.
 FATIMA. — Técnica de un espía y El rey del peligro.
 FELIZ II. — Cómo triunfar sin dar golpe e Inferno en Sunset Street.
 FLORIDA. — Maravilla y A 45 revoluciones por minuto.
 FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,45: Alfredo el Grande. (Panavision, 70 milímetros.) (Metrocolor.) (Sonido estereofónico.) (Mayores dieciocho años.)
 FUNDADORES. — (Fundadores, 9 Final Goya.) (Teléfono 2451495.) Continúa 4: La pantera del gatillo y Denver Río Grande. (Color.)
 GRANADA. — Voy, le mato y vuelvo y Abrázame y sácame de besos.
 GRAN VIA. — Los insaciables.
 IDEAL. — La furia de los jóvenes y 500 millas.
 IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.
 LIDO. — Juventud rebelde y 500 millas.
 LISBOA. — Espía con mi cara y El alma se serena.
 LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: Mercenarios sin gloria (Michael Caine). (Technicolor.) (Mayores dieciocho años.)
 LUCHANA. — Guapa, ardiente y peligrosa.
 MARIU. — Continúa, 10 mañana (Doble programa de riguroso estreno, ambas en eastmancolor.): El aventurero de Guaynas (John Richardson) (La acción y el peligro, aliados de aquel temerario.), El coleccionista de cadáveres (Boris Karloff). ¿Sabe usted lo que son 150 pulsaciones por minuto?... Le invitamos a comprobarlo.
 Apta para corazones fuertes. (Mayores dieciocho años.)
 MAGALLANES. — 4: Tokio, hora 0 y El reparto.
 METROPOLITANO. — Los guerreros del imperio y El rey del peligro.
 MOLA. — El rally de Montecarlo.
 MONACO. — (Teléfono 4157499.) 4,30: 500 millas. Color.
 MONTECARLO. — Operación matrimonio y A las nueve cada noche.
 MONTEA. — Los indestructibles.
 MONUMENTAL. — 5: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin, Edd Byrnes). (70 milímetros.)
 MORASOL. — Crónica de un atraco y La marca de Caín.
 MUÑOZ SEGA. — (2315141.) 10: Tres habitaciones de Manhattan y Georgina.
 MURILLO. — Hacia los grandes horizontes y El coronel Von Ryan.
 NARVAEZ. — El destino también juega y Bullitt.
 OREA. — Anoche cuando se apagó la luz y Las Vegas, 500 millones.
 PALACIO DEL CINE. — Ninette y un señor de Murcia y El reparto.
 PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Exposición) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Shepard). (Mayores catorce años.)
 PALAFOX. — Isadora.
 PAVON. — Los guerreros del imperio y El rey del peligro.
 P A Z. — (TODD-AO.) (70 milímetros.) 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Technicolor.) (Shirley MacLaine). (Mayores dieciocho años.)

POSTAS. — A la cumbre por las faldas y La marca de Caín.
 PRINCESA. — El día de la ira
 PRINCEPIO PIO. — 4: La ciudad no es para mí y La batalla de Anzio. (Catorce años.)
 PROGRESO. — La mansión de los siete placeres.
 REAL CINEMA. — Las leandras.
 REALTO. — 4,30, 7, 10,45: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint). (Color.) (Tolerado.)
 ROMA. — (2593863.) 4: El halcón del desierto. La gran escapada. (Toleradas.)
 ROXY «A». — El día de la ira.
 ROXY «B». — La residencia.
 SAN CARLOS. — Continúa, 4 tarde: Un loco maravilloso (Sean Connery) y Así no se trata a una dama (Rod Steiger). (Ambas color cinematográfico.) (Dieciocho años.)
 SOL. — 10 mañana: Las garras del dragón rojo y Un millón en un cadáver.
 TIVOLI. — La canción del olvido.
 UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 5: A las 9, cada noche. Technicolor. (Dirk Bogarde.)
 URQUIJO. — Carola de día, Carola de noche.
 VALLEHERMOSO. — Brazo de hierro y Los indestructibles.
 VELAZQUEZ. — La mansión de los siete placeres.

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogo Rojo, en Esto tiene truco.
 ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julia Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión: Tono). (Cuatro meses.) («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».)
 A R N I C H E S. — (Cedaceiros, 7.) (Teléfono 2248991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Nuñez y Aurora Redondo, en Tú me acostubraste (de Alfonso Paso.) (Gran éxito.)
 BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito) (Premio de la Crítica a la mejor obra extranjera.)
 BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)
 CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Hoy: Ultimo día)
 CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (2220417.) 7, 11: Amparo Soler

ALBENIZ. — Oliver.
 ALCALA-PALACE. — Mercenarios sin gloria.
 AMAYA. — Funny Girl.

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogo Rojo, en Esto tiene truco.
 ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julia Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión: Tono). (Cuatro meses.) («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».)
 A R N I C H E S. — (Cedaceiros, 7.) (Teléfono 2248991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Nuñez y Aurora Redondo, en Tú me acostubraste (de Alfonso Paso.) (Gran éxito.)
 BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito) (Premio de la Crítica a la mejor obra extranjera.)
 BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)
 CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Hoy: Ultimo día)
 CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (2220417.) 7, 11: Amparo Soler

ALBENIZ. — Oliver.
 ALCALA-PALACE. — Mercenarios sin gloria.
 AMAYA. — Funny Girl.

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogo Rojo, en Esto tiene truco.
 ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julia Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión: Tono). (Cuatro meses.) («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».)
 A R N I C H E S. — (Cedaceiros, 7.) (Teléfono 2248991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Nuñez y Aurora Redondo, en Tú me acostubraste (de Alfonso Paso.) (Gran éxito.)
 BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito) (Premio de la Crítica a la mejor obra extranjera.)
 BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)
 CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Hoy: Ultimo día)
 CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (2220417.) 7, 11: Amparo Soler

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogo Rojo, en Esto tiene truco.
 ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julia Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión: Tono). (Cuatro meses.) («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».)
 A R N I C H E S. — (Cedaceiros, 7.) (Teléfono 2248991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Nuñez y Aurora Redondo, en Tú me acostubraste (de Alfonso Paso.) (Gran éxito.)
 BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito) (Premio de la Crítica a la mejor obra extranjera.)
 BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)
 CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Hoy: Ultimo día)
 CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (2220417.) 7, 11: Amparo Soler

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogo Rojo, en Esto tiene truco.
 ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julia Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión: Tono). (Cuatro meses.) («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».)
 A R N I C H E S. — (Cedaceiros, 7.) (Teléfono 2248991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Nuñez y Aurora Redondo, en Tú me acostubraste (de Alfonso Paso.) (Gran éxito.)
 BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito) (Premio de la Crítica a la mejor obra extranjera.)
 BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)
 CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Hoy: Ultimo día)
 CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (2220417.) 7, 11: Amparo Soler

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zori-Santos, presentando a Gogo Rojo, en Esto tiene truco.
 ARLEQUIN. — (2475131.) (San Bernardo, 5 y 7, Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julia Martínez, en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy; versión: Tono). (Cuatro meses.) («Muy divertida», Lorenzo López Sancho, «A B C».)
 A R N I C H E S. — (Cedaceiros, 7.) (Teléfono 2248991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Nuñez y Aurora Redondo, en Tú me acostubraste (de Alfonso Paso.) (Gran éxito.)
 BEATRIZ. — 7 y 11 (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga.): Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre.) (Dirección: José María Morera.) (Quinto mes de éxito) (Premio de la Crítica a la mejor obra extranjera.)
 BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana, en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). (Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert, en «Don Carlos».) (Dirección: José Tamayo.)
 CALDERON. — 7, 10,45 (Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso.): Y esta noche... ¿qué? (Hoy: Ultimo día)
 CLUB. — (Bajos Palacio Música.) (2220417.) 7, 11: Amparo Soler

TELEVISION

MARIA DEL SALIENTE

Por Julio FUERTES

Cualquiera que sea el resultado final que alcance la señorita María del Saliente no puedo sustraerme, tras la espectacular escalada del viernes en el programa «Las diez de últimas», a darle el sitio que se merece. Ella eligió un tema arduo, erizado de dificultades, cual es el de Cervantes, y si ha demostrado de manera indudable su gran conocimiento está poniendo a prueba su excepcional capacidad memorística en un esfuerzo admirable. Porque se puede saber un tema y dominarlo, pero hasta el punto de recordar en unos segundos de concentración una fecha, un nombre o un título está por encima del conocimiento conceptual. La memoria, brillante cualidad de la inteligencia, no tiene «buena Prensa». Algunos llegan a menospreciarla, atribuyéndola a los irracionales —el caballo, el loro, el perro...—, sin pararse a pensar que éstos aprenden a fuerza de repeticiones y castigos de sus domesticadores dos o tres cosas que repiten de por vida. En el hombre, la memoria es hija del conocimiento adquirido por el propio esfuerzo y por su capacidad intelectual.

Esta jovencita de encantadora sencillez, de continente tímido y simpática modestia, ha trabajado a fondo en el tema por ella elegido. Ha trabajado no ahora para presentarse al concurso, sino quizá toda su vida de razón. Ha estudiado a Cervantes y su fecunda obra con verdadero amor, casi apasionadamente.

bien ajena a la convocatoria de este concurso, tal que el famoso bedel de los pájaros o como el señor Fernández Calleja con la guerra de la Independencia.

Estos temas, además, eminentemente culturales, tienen repercusiones positivas estimulantes para el estudio, para el afán de saber. A título casi humorístico citaré lo que oí decir a un joven estudiante dirigiéndose a otro estudiante: «Estoy leyendo el Quijote por culpa de esa señorita de las diez de últimas». «Pues yo —le replicó su compañero—, como ya había leído y releído el Quijote, estoy leyendo ahora sus Novelas ejemplares». Y continuaron su conversación sobre Cervantes, haciendo mutuamente preguntas sobre su participación en la batalla de Lepanto, sus prisiones, sus amores, sus venturas y sus desventuras. Creo posible que estos diálogos «ejemplares» no sean únicos y que muchos jóvenes darán de mano, siquiera sea por algún breve tiempo cotidiano, a los discos, para hablar de la guerra de la Independencia, de la Gran Guerra, de Cervantes, de pájaros o de otros temas culturales ya estudiados, pero no con la hondura necesaria para presentarse a un concurso.

Y, como siempre, me falta el tiempo para analizar el ya muy logrado espacio de «Diana en negro», con «Noche de aniversarios»; pero todo se andará.

Programas de TVE

DOMINGO 22 DE FEBRERO

MATINAL	NOCHE
10,15 CARTA DE AJUSTE: Interpretaciones del Quinteto de Bronce de Nueva York.	9,30 TELEDIARIO.
10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa misa, desde los estudios de Miramar en Barcelona.	10,01 SESION DE NOCHE. «Retrato en negro». Intérpretes: Lana Turner, Anthony Quinn, Richard Basehart, Sandra Dee, Lloyd Nolan y John Saxton.
11,30 CONCIERTO. «Elías» (oratorio), de Mendelssohn.	11,53 VEINTICUATRO HORAS. 0,08 BUENAS NOCHES. 0,15 Despedida y cierre.
12,15 EN DIRECTO. Retransmisión en directo, desde el Pabellón de Deportes de Bilbao, del encuentro de baloncesto entre los equipos del Aguila y el Estudiantes.	SEGUNDA CADENA
13,45 HORIZONTE.	6,15 CARTA DE AJUSTE: «Seis quintetos para clava y cuarteto de cuerda» (P. Soler).
	7,02 DIBUJOS ANIMADOS. DR. ZEN: «La piedra luminosa».
	7,15 DISNEYLANDIA. «Gentes y lugares».
	7,15 PERRY MASON. «El caso del automóvil «carreras»».
	9,15 XXX ANOS DE HISTORIA. «Guerra en el mar».
	9,45 ESTUDIO EN NEGRO. François Rabat.
	10,15 NOTICIA 2.
	10,32 AUDACIA ES EL JUEGO. «La acusación».
	Una muchacha se querrela contra la editorial Howard. Glenn convoca a sus asociados y comienza a investigar la razón de la presunta difamación.
	Intérpretes: Gene Barry, Tony Franciosa y Robert Stack.
	Artistas invitados: Maurice Evan, Brian Bedford y Susan St James.
	11,45 Cierre.

LUNES 23 DE FEBRERO

MATINAL	NOCHE
9,45 CARTA DE AJUSTE. Piezas para órgano de la Escuela Monserrat del siglo XVIII.	Luis de Castresana. Adaptación: Hermógenes Sáinz.
10,02 TELEVISION ESCOLAR. Iniciación al arte. Lección séptima: «El Escorial». Historia contemporánea: Lección séptima: «La segunda guerra mundial: 1942-1945».	9,30 TELEDIARIO.
11,00 Cierre.	10,00 ESTA NOCHE CON... Adamo. Realización: Artur Kaps.
	10,30 LOS HOMBRES SABEN LOS PUEBLOS MAR CHAN.
	11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «La H».
	Guión y presentación: Manuel Criado de Val.
	Realización: Eladio Royán.
	11,10 LOS VENGADORES. «Nebula».
	La búsqueda de un asesino que comete sus crímenes, oculto en la niebla londinense y escogiendo sus víctimas entre los miembros de cierto comité de desarme.
	12,00 VEINTICUATRO HORAS y cierre.
	SEGUNDA CADENA
	7,45 CARTA DE AJUSTE. Cantos de Hispanoamerica.
	8,32 DIBUJOS ANIMADOS. «Porky Pig».
	8,50 ENCUNTRRO CON LA MUSICA. BEETHOVEN 70. Concierto para piano y orquesta número 5, en mi bemol mayor, «Emperador» de Beethoven.
	Orquesta Sinfónica de la RTV Española.
	9,45 HISTORICOS DEL LOMPIE. Deportivo Alavés.
	10,15 NOTICIA 2.
	10,32 PROGRAMA ESPECIAL. «La Surada».
	12,00 Cierre.

ENTRETENIMIENTOS

HOROSCOPO PARA HOY

ARIES 21 MAR A 20 ABR
SALUD.—Se sentirá un poco afectado por la tensión nerviosa de los últimos días.
TRABAJO.—Puede resultarle algo tedioso.
AMOR.—Se sentirá algo desconcertado y dudará de la sinceridad de ser querido.

TAURO 21 ABR A 20 MAY
SALUD.—Excelente, pero habrá enfermos en su familia.
TRABAJO.—Su trabajo le dará bastante que pensar.
AMOR.—Venza sus temores y deje de dudar.

GEMINIS 21 MAY A 20 JUN
SALUD.—Estado gripal.
TRABAJO.—Tras un periodo de tensión y preocupaciones se sentirá satisfecho por lo conseguido.
AMOR.—Aproveche la oportunidad que se le brinda para lograr sus objetivos.

CANCER 21 JUN A 21 JUL
SALUD.—Bastante buena, pero evite las corrientes.
TRABAJO.—Aproveche su gran lucidez para ponerse al corriente en su trabajo.
AMOR.—Nubes en el horizonte. No se preocupe demasiado porque pronto pasarán.

LEO 22 JUL A 21 AGOS
SALUD.—Hará un gran esfuerzo que le dejará extenuado.
TRABAJO.—Gran actividad en el terreno profesional. Procure tomarse las cosas menos a pecho.
AMOR.—Posible crisis desde el punto de vista sentimental.

VIRGO 22 AGOS A 22 SEPT
SALUD.—Buena, aunque se sentirá nervioso sin causa aparente.
TRABAJO.—El trabajo se le presentará más fascinante que nunca; ciertos cambios harán que le resulte más sencillo.
AMOR.—Su vida social le mantendrá demasiado ocupado para pensar en el amor.

LIBRA 23 SEPT A 22 OCT
SALUD.—No sea tan aprensivo. Habrá de visitar a un pariente enfermo.
TRABAJO.—La situación no le tiene contento; procure hacer cambios en su trabajo si desea que éste salga como esperaba.
AMOR.—Día emocionante y lleno de sorpresas.

ESCORPIÓN 23 OCT A 22 NOV
SALUD.—Buena. Deje de preocuparse por el estado de un familiar. Su salud es mejor de lo que cree.
TRABAJO.—Sus compañeros le halagarán; no se fie demasiado, de todas formas, y no les haga caso.
AMOR.—Debe de pensar seriamente en lo que le conviene. No juegue con los sentimientos de otras personas.

SAGITARIO 23 NOV A 20 DIC
SALUD.—Cansancio general.
TRABAJO.—La idea de un nuevo empleo puede mantenerla ocupada todo el día. No se precipite y piense bien lo que más le conviene hacer.
AMOR.—Tenga cuidado: tal vez haga alguna promesa de la que más tarde se arrepienta.

CAPRICORNIO 21 DIC A 20 ENER
SALUD.—Optimismo y buena salud general.
TRABAJO.—No sabrá a qué atender, si a su trabajo o a las cuestiones familiares; obre con calma y podrá ocuparse de todo.
AMOR.—Piense detenidamente en sus relaciones con cierta persona y llegue a una conclusión.

ACUARIO 20 ENER A 18 FEB
SALUD.—Buena, pero prepárese a cuidar a alguien de su familia.
TRABAJO.—El trabajo le resultará hoy más agradable y provechoso que otras veces.
AMOR.—No guarde rencor y dé el primer paso para hacer las paces.

PISCIS 19 FEB A 20 MAR
SALUD.—Tensión nerviosa que le hará sentirse algo indispuerto.
TRABAJO.—Dudas respecto a su empleo. Tras mucho pensar, llegará a la conclusión de que no le conviene cambiar.
AMOR.—Decisión acertada sobre sus planes futuros.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY

Gozarán de excelente salud y serán amantes de los deportes. Muy hogareños, tendrán tendencia a la timidez.

Pepita



Por Chic Young

Coplas

EL DEPORTE DE MODA

En los Juegos Olímpicos no existe, pero existe en la vida cotidiana. Es un deporte que a quien lo resiste nadie puede zurrarle la badana.

Empieza en la mañana más temprana y, a contramarcha, y al galope, insiste quien lo juega en llegar a otra mañana, pasándose la noche en vela y triste.

Siempre contra reloj, aprisionado por la firma, que es múltiple, apurado por ir de Norte a Sur, sin el recreo

de un minuto tranquilo, el practicante de este nuevo deporte apasionante busca ser campeón del pluriempleo.

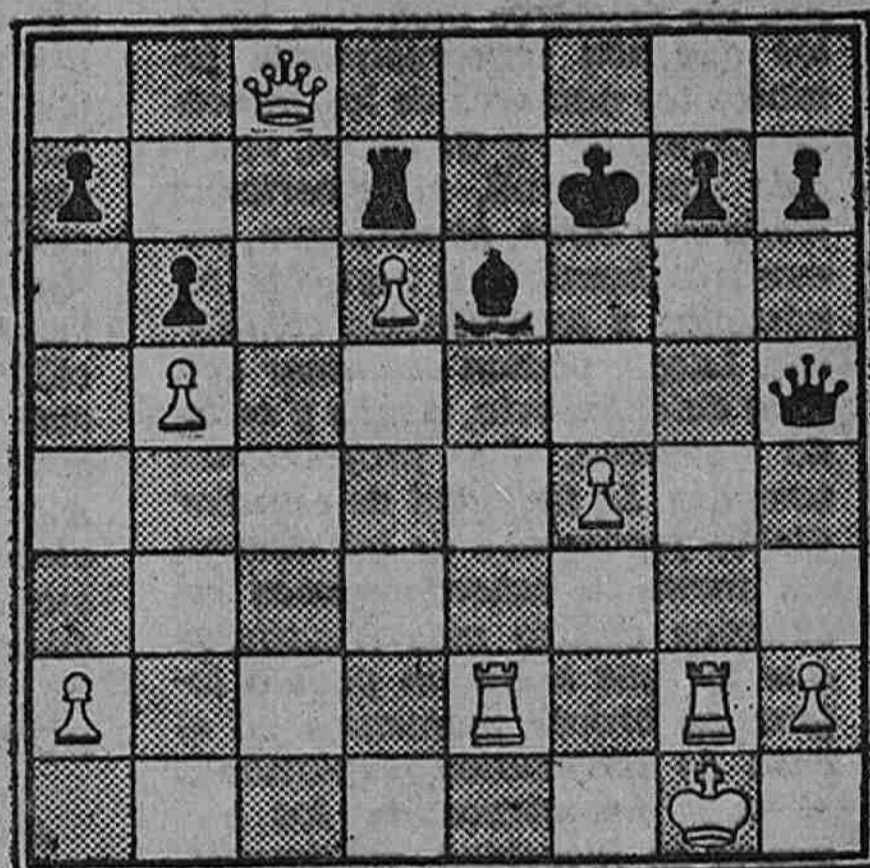
MAESE PEREZ

EL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



1. Montaña. 2. Manga. 3. Botón. 4. Rama nevada. 5. Bolso. 6. Pelo. 7. Lina. 8. Mueve.

PROBLEMA DE AJEDREZ



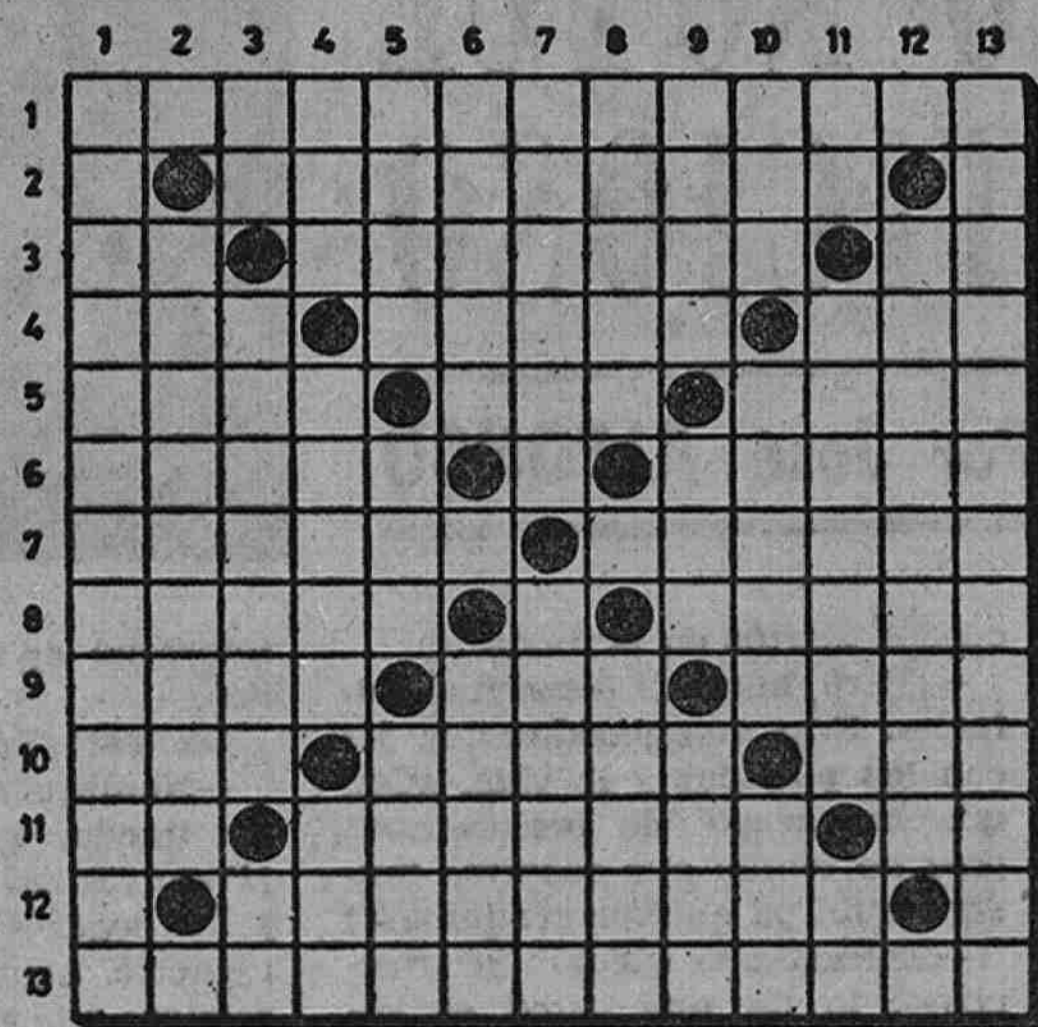
(Núm. 5558).

He aquí una posición de una partida entre maestros (ganada por Fuderer). Las blancas mueven y ganan.

SOLUCION

1. P6 y gana.
 2. D8+.
 3. D x P 2. T-2AR.

CRUCIGRAMA



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- Horizontales**
- ESPERADAMENTE
 - S IMAGINASE S
 - TU EMITELO AC
 - USA ATILA ECO
 - PACA AME OSEC
 - IBASE O ALELI
 - DABALO AVIRED
 - ASALE A OPERA
 - MESA OCE APAM
 - ELE ATINA OLE
 - NO ANISALO ON
 - T ILLUMINASE T
 - ESPECIFICANLE
- Verticales**
- ESTUPIDAMENTE
 - S USABASELO S
 - PI ACABASE IP
 - EME ASALA ALE
 - RAMA ELE ANUC
 - AGITA O ATIMI
 - DITIMO ACISTE
 - ANELE A ENANI
 - MALA AVO ALAC
 - ESO OLIPA OSA
 - NE ESEREPO EN
 - T ACELERALO L
 - ESCODAMENTE

HORIZONTALES.—1: Irritábasele.—2: Consonante. Arrasarías, Punto cardinal.—3: Al revés, repetido, nombre familiar de varón. Al revés, afijo antepuesto. Consonantes desiguales.—4: Animal doméstico. Extraña. Estar.—5: Anima salvaje, plural. Sujete. Batracio.—6: Asuntos de un discurso. Punto cardinal. Al revés, lugar donde las abejas depositan la miel.—7: Agrios. Detendré.—8: Dar segunda reja a las tierras de labor. Punto cardinal. Raza.—9: El primer hombre. Hermana. Al revés, colocado.—10: Astro. Al revés, referente a la nariz. Nombre de una consonante.—11: Está, Gracioso. Campeón.—12: Cincuenta. Inconstantes. Cincuenta.—13: Ahórresele.

VERTICALES.—1: Ajusticiábasele.—2: Punto cardinal. Semejantes, Ciento.—3: Nota de la escala musical. Perteneciente al nombre. Negación.—4: Utilizo. Al revés, practicas cierto deporte. Coloca.—5: De cierto color. Religiosa. Al revés, redil.—6: Escoja. Punto cardinal. Al revés, final de una carrera, plural.—7: Cierto árbol. Al revés, engaños.—8: Nombre de mujer. Símbolo químico. Al revés, concluir.—9: Al revés, composición para ser cantada por una sola voz. Al revés, material de construcción. Al revés, estaban.—10: Al revés, valle de Santander. Reunión nocturna. Villa de la provincia de Zaragoza.—11: Está. Curaste. Conozco.—12: Cincuenta. Distribuirá. Cincuenta.—13: Deteriorábasele.

EL NUEVO MUNDO DEL CINE CIENTIFICO

CIENT MILLONES DE IMAGENES POR SEGUNDO REGISTRA UNA CAMARA ULTRARRAPIDA

¡Silencio! Se rueda. El doctor A. Salcharov consigue, con una cámara cinematográfica ultrarrápida, la PKC-2, registrar cerca de los cien millones de imágenes por segundo. El fenómeno, o la escena tomada por dicha cámara, se podrá contemplar más tarde a una velocidad cuarenta millones de veces inferior a la que se produjo. Una película normal rueda veinticuatro imágenes por segundo. Mediante esta y otras nuevas máquinas cinematográficas revolucionarias, pueden seguirse actualmente con perfecta nitidez y claridad la trayectoria de una bala, las formaciones de ondas y corrientes en hidrodinámica, las explosiones, las erupciones de los volcanes... Pero estas posibilidades no son sino un número ínfimo de las que ofrece el campo del cine científico, rama importantísima de la cinematografía moderna.

Cuando nació el invento de los hermanos Lumière, infinidad de científicos se dieron cuenta de las posibilidades que este descubrimiento ponía en sus manos. Así, los primeros pioneros, entre los que son universalmente famosos los nombres de los franceses Comandón y Gaumont, el inglés Lucien Bull, el americano Walking y otros, comenzaron, cámara al hombro, a registrar fenómenos y experiencias científicas. Luego, podían examinar con todo detenimiento, donde y cuando quisieran, las proyecciones tomadas. La facilidad de estudiar dichos fenómenos de tal manera les permitía conseguir unos resultados mucho más fructíferos que los que hubieran podido lograr en breves momentos en el caso de terremotos, explosiones u otros fenómenos de los que aparte su fugacidad, era imposible prever la fecha y el lugar exactos en que iban a desarrollarse.

MADRID, ¿CENTRO MUNDIAL DEL CINE CIENTIFICO?

Hoy día el cine científico ha alcanzado su mayoría de edad. Más de treinta países, entre los que se cuenta España, pertenecientes a los lugares e ideologías más dispares, forman parte de la Asociación Internacional de Cine Científico (AISC), que tiene como misión primordial contrastar y fomentar los trabajos realizados por los diferentes países pertenecientes. La AISC celebra to-

Las aplicaciones industriales y técnicas son incommensurables

dos los años un congreso para estimular el intercambio cultural en esta especialidad. El último, celebrado el pasado año en la ciudad alemana de Dresde, decidió que los próximos congresos habrían de tener lugar en los Estados Unidos (1970) y Moscú (1971). También se declaró como lugar preferente para realizar el de 1972 a Madrid. Pero antes la Sociedad Española de Cine Científico (SECC) debía garantizar que los medios para celebrarlo iban a ser los adecuados y en consonancia con los desplegados en los anteriores: salas de proyección, traducción simultánea, etcétera.

La Asociación Española de Cine Científico es joven. Nació el día 1 de septiembre de 1966. Sus finalidades coinciden sustancialmente con las de la AICC. Las fundamentales son: «propagar, estudiar y fomentar la producción y utilización del cine científico en nuestra Patria, promoviendo cuantos actos puedan facilitar el rápido desarrollo del cine científico en España, para cooperar en las actividades de la Asociación Internacional y establecer el más amplio intercambio de películas científicas producidas por todos los países».

HORIZONTES, MUCHOS

A medida que se iba alcanzando mayor perfección en la fabricación de nuevas cámaras cinematográficas se descubría la posibilidad de adaptarlas a otros instrumentos científicos, tales como podían ser el microscopio, la lupa, el telescopio, los rayos X, la escafandra automática, el endoscopio. Así, se aumentaba el poder del cine casi «ad infinitum». Se podía penetrar en campos hasta entonces vedados. De tales adaptaciones surgen, por ejemplo, la radiocinematografía, feliz híbrido entre la cámara y los rayos X. Una ciencia que puede ayudar a la medicina en sus procesos de exploración y diagnóstico, puesto que permite estudiar el comportamiento

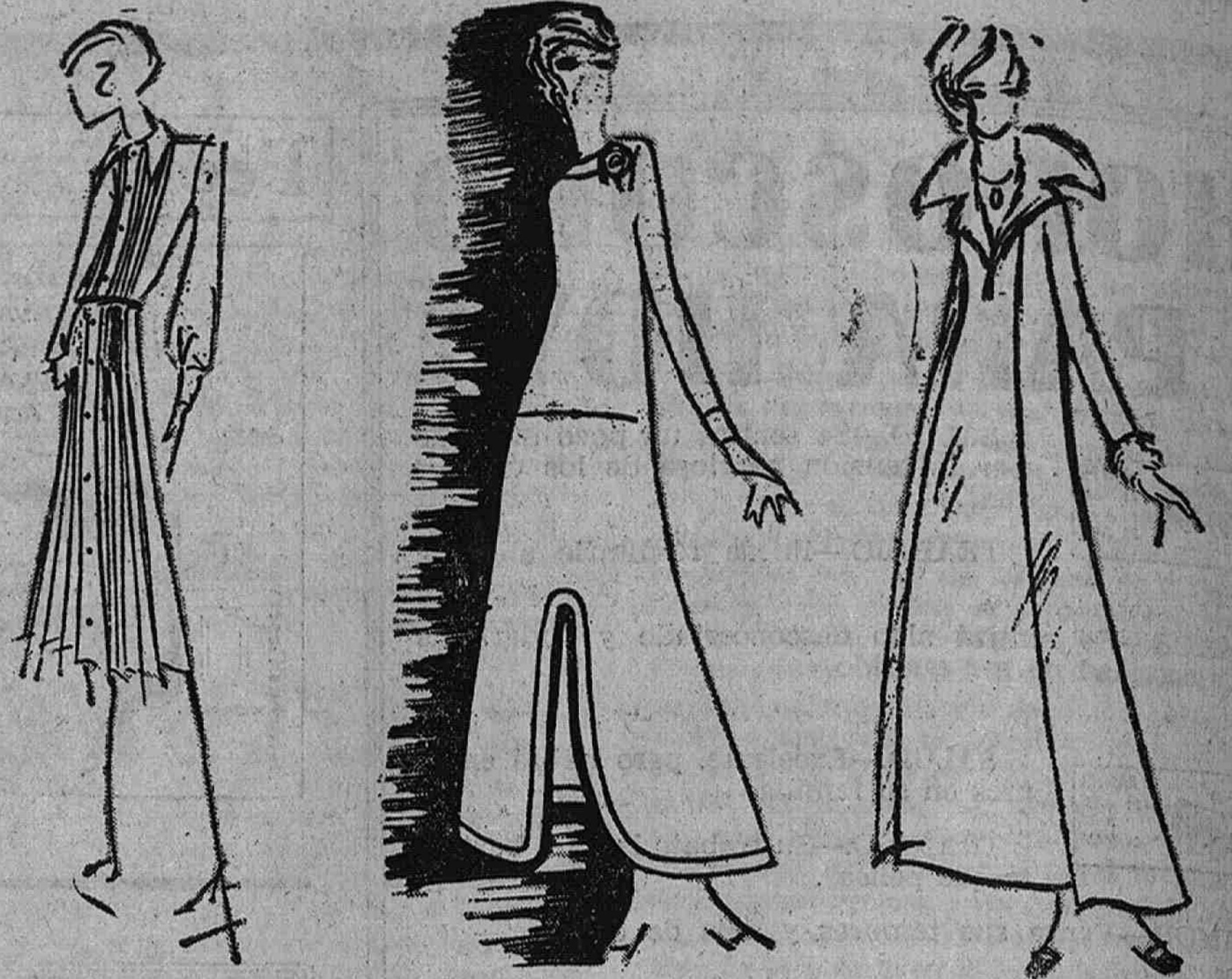
del interior de los órganos animales. Mucho más interesante, o al menos más espectacular que este método, es la adaptación de una pequeña cámara al endoscopio. En el primer caso, el cuerpo humano «se ve» desde fuera. Con el endoscopio puede contemplarse desde el mismo interior, pues el aparato penetra en las cavidades naturales. Podemos recorrer mediante tal adaptación, en una especie de viaje alucinante, los bronquios, los intestinos, el estómago, el pulmón, la vejiga, el útero. Incluso las cavidades cerradas son susceptibles de ser analizadas mediante el nuevo aparato, realizando pequeñas incisiones que dejen libre la entrada del endoscopio. Con ello se consigue penetrar en el abdomen, el tórax y otros órganos, hasta ahora sólo conocidos por el examen de la cirugía.

UN REVULSIVO NECESARIO

Las aplicaciones industriales y técnicas que ofrece el cine científico son incommensurables. Van desde el estudio de una soldadura hasta el envejecimiento de los tejidos; abarca casi todos sus aspectos.

Mas este tipo de cine no tuvo mucha aceptación en nuestra Patria a pesar de que empezó a ser conocido al final de los años veinte, cuando abrieron sus puertas los primeros cine-clubs, en los que comenzaron a nacer las vocaciones entre los jóvenes de aquel entonces. Intentos, los realizó el profesor don Pio del Río Ortega, con un primer film sobre la microglia; el doctor Sanz, sobre microcinematografía de tejidos, y otros muchos. La Asociación Española de Cine Científico ha tomado la responsabilidad de revitalizar esta rama de la cinematografía en nuestro país. Un congreso internacional en España podría servir de revulsivo, de despertador de la conciencia nacional.

Por Salvador LOPEZ ABINAGA



1. Traje de tarde, en georgette malva, tipo camisero, enteramente plisado, y subriendo las rodillas. Complemento: un abrigo de paño ligeramente más oscuro y del mismo largo.—2. Para la hora de la aperitivo, crepé de lana azul marino con una gran camelia blanca sobre el hombro izquierdo. Largo, hasta el tobillo, pero con abertura y ribetes en el delantero.—3. Fiesta nocturna. Un conjunto de raso en tono violetas de parma. Mucha línea y poco adorno: eso sí, de visón blanco en el cuello y los puños del abrigo.



4. Gran gala. Organza estampada sobre fondo oscuro. Muy vaporoso. Muy Yves Saint Laurent.—5. Horas de «callejeo», si la dejan. Cuero negro, con gran cuello de castor. Bolsillos, cinturón... y largo hasta las rodillas también.—6. Coco Chanel no podía dejar de estampar su firma en el equipaje de madame Pompidou. Sus «sastres» son inconfundibles.—7. Otro conjunto de Chanel. El traje, sencillísimo, impecable, de crepón blanco, con la falda plisada. Y el abrigo, sin más alarde que la maestría del corte y las pinzas.

DESHACIENDO UNA LEYENDA «EL GALLO» NO FUE SUPERSTICIOSO JAMAS

Por José ALFONSO

Es ya un tópico en el planeta de los toros, lo de la superstición del «Divino Calvorota». A fuerza de ser gitano, Rafael tenía fama de miedoso y de supersticioso. Lo de medroso, cuando él «tañaba» el peligro como ninguno, pase. El torero cañí me dijo un día que él leía en los ojos de los toros como en un silabario. Y cuando no veía la cosa clara salía de estampía —sus famosas «espantás»— antes de tener un desaguado. Se justificaba saleurosamente así:

—Una bronca dura cinco minutos. Y una corná, un mes o dos. Cuando no te lleva a criar «marvas».

Si lo de medroso le ocurría a veces, la superstición jamás la conocí. El propio Rafael desvaneció la leyenda que sobre él pesaba, acerca del particular, a raíz de una interviu que le hizo «Parmeño» el año 17. El Gallo acababa de tener una actuación catástrofica en Vitoria. Y el gran López Pinillos le expresó que, según la gente, había un oculista en el hotel donde se hospedó. El «espantase» El Gallo en el ruedo fue porque horas antes de vestirse de luces se topó con cin-

cuenta tuertos en la fonda.

—¡Pero, home...! —exclamó Rafael—. Ezaz zon paridoz que jacen loz públicoz y la vida. ¿Con que me azuzté de loz tuertos? ¡Poz no tenían que echarme mucho a mí pa que me acocinara!

—Entonces —siguió «Parmeño»—, lo de que usted es supersticioso...

—¡Una papa como er Peñón de Gibrartá!

Una vez toreó El Gallo en Valencia, obteniendo un triunfo grande. A Rafael, cuando estaba en vena, no lo igualaba ninguno. El hijo de la «señá Gabriela», porque el empresario quería darle una nueva corrida, le pidió mil duros.

—Mira, Rafael —le dijo amocadado—. ¡Que voy a poner calaveras en las papetetas!

—Por mí —soltó El Gallo—, que pongan también ataúdes, sispreses y lechusas.

Y con calaveras en las papetetas toreó, en unión de Emilio Bombita, que se despedía aquella tarde de los valencianos. Nuevo triunfo de Rafael que, según decía:

—¡Eztauve ar pelo!

—¿Y lo otro? ¿Las bichas? —



interrogó el inolvidable «Parmeño».

Contestó Rafael.

—Nómbrelaz por zu nombre, zin miedo, que no me importa. ¡Poquiyas mato yo en er campo! y laz cogeria y colgaría zi fuera menezte. Algunos enemigoz, figurándeze que yo me echo a tembía al verlaz, me laz tiran. Entoa España me laz han tirao. ¡Lo que me he reio! En Graná, toreando con er Machaco y er Cochero, me tiraron una jaita en un papé. Me la metí en er borziyo y banderiyé y maté ar toro superiemente.

Nada de supersticiones con El Gallo, como apreciará el lector. Y manejo testimonios directos del propio Rafael. La catástrofe de Vitoria, que fue muy sonada para el «Divino Calvo», no se debió a tuertos ni a otras monsergas, sino a un toro de Urcola que, en el decir de Rafael, «era un guazón».

—Yo no me azuzto de un tuerto, ni de un entierro, ni de una bicha —termina Rafael—, pero frente a un toro pregonaio como aquel de Urcola, o frente a un publiquiyo revolucionario, me zurro iguá que un niño de teta. (Pyresa.)

LAS MALETAS DE LA PRESIDENTA

MADAME POMPIDOU, A NORTEAMERICA

Madame Pompidou, «la Presidenta», quiere dejar bien sentado el pabellón de la elegancia francesa en el curso de su próximo viaje a los Estados Unidos. Pero, eso sí, no está dispuesta a renunciar a sus gustos y estilo personal. «Desde hace diez años —comentan elogiosas las modistillas de la firma Guy Laroche, una de sus más habituales proveedoras—, jamás nos ha planteado el menor problema. Es una adorable clienta que sabe siempre muy bien lo que quiere y lo sugiere con el mayor agrado.

No; nunca ha planteado problemas a sus modistas, pero ahora sí se los plantea con rigor patriótico, sobre todo imaginando los más diferentes aspectos con que será captada por las cámaras de la televisión a partir de mañana lunes. Millones de mujeres americanas escrutan los trajes, sus bolsos, sus zapatos... Y lo que es peor, sus sombreros. Porque madame Pompidou, que «no es partidaria», ha tenido que aceptar normas de etiqueta «made in Washington», que lo exigen en ciertas circunstancias. Y doce son los que ha tenido que seleccionar para «sincronizarlos» en su momento

Siete, de Paulette, con camelias y otros adornos; el resto, fieltros, casi siempre blancos o de tonos muy pálidos y aire más deportivo.

Diez modelos los firma Cardin; cinco, Dior; seis «conjuntos», Guy Laroche, e Yves Saint-Laurent le ha diseñado otras cinco creaciones. Quiere decirse que habrá trajes para todos los gustos, menos para los de las minifalderas, puesto que sus faldas más atrevidas se detendrán exactamente debajo de la rodilla.

Tampoco es partidaria de los grandes escotes, ni siquiera en los impercederamente elegantes trajes largos. En cuanto a los accesorios —bolsos, calzados, guantes—, mantiene la nota discreta. Y renuncia a los altos tacones, complemento truquista que para nada precisa su esbelta figura.

He aquí algunos dibujos, someramente reseñados, de los atuendos que lucirá en América, y en los que, por supuesto, siempre ha habido una absoluta colaboración personal entre ella y sus internacionalmente admirados creadores de elegancias femeninas.