

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

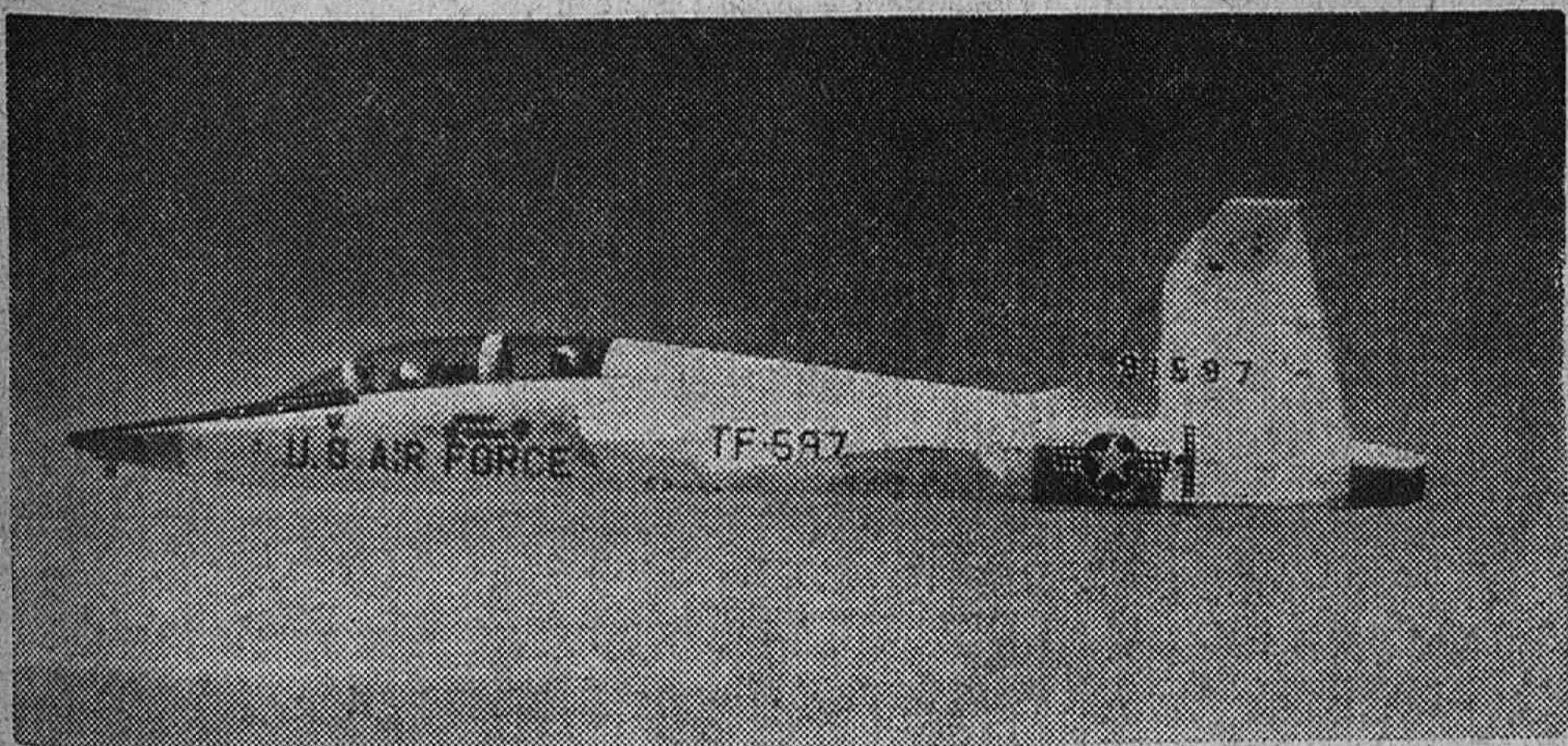
Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.625.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 1 DE MARZO DE 1970.—DEF. L.: M. 17.198.—AV. GENERALISIMO, 142. MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas.

EN JUNIO, FIRMA DEL ACUERDO ESPAÑA- MERCADO COMUN

El documento, en cuatro
idiomas, será
suscrito en Madrid

BRUSELAS, 28. (Pyresa).—Se estima que en la próxima tanda de negociaciones España-Mercado Común se ultimará definitivamente la fase de negociación y será, por tanto, el último encuentro de las dos Delegaciones. Sin embargo, la firma del Acuerdo, que en principio iba a tener lugar a fines de abril, se retrasará como consecuencia de trabajos técnicos. Entre ellos se señala que el grupo de consejeros jurídicos que pondrán a punto el texto en cuatro idiomas —español, francés, neerlandés e italiano— necesitará como mínimo tres semanas. A ello hay que añadir el período de vacaciones de Semana Santa, que implica prácticamente diez días no lectivos. Un cálculo ponderado permite situar la firma del acuerdo a mediados de junio. El acuerdo debe ser suscrito en Madrid. Por parte del Mercado Común, parece que será refrendado por el presidente del Consejo de ministros y por el presidente de la Comisión Europea, Jean Rey, que acaso delegue en el comisario de Relaciones Exteriores, profesor Martino.



El avión estrellado en la base de Torrejón pertenecía a la misma serie («T») que el de la fotografía

UN AVION NORTEAMERICANO SE ESTRELLO EN TORREJON

El accidente ocurrió, al parecer, cuando iba a tomar tierra

MADRID.—Un portavoz de la Embajada de los Estados Unidos ha comunicado a un redactor de Pyresa que un avión «T-39» de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se estrelló a la 1,04 horas de la madrugada de ayer junto a la base aérea de Torrejón. El avión estaba realizando un vuelo no autorizado. El movimiento del avión fue observado por la torre de control cuando iniciaba el despegue. Voló durante cin-

co minutos, aproximadamente, y regresó a la zona de la pista para intentar, según parece, tomar tierra. En este intento se estrelló junto a la pista. El aparato quedó totalmente destruido. La identidad de la persona o personas que se apoderaron del avión no ha sido determinada hasta ahora. Una Junta de oficiales de las Fuerzas Aéreas norteamericanas está investigando los detalles y causas del accidente.

EN 4 HORAS, SU COCHE TAPIZADO
EN 10 MINUTOS, FUNDAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA
PARA TODAS LAS MARCAS

SOCORRITO, FABRICA

VENTAS AL POR MAYOR

Ferrer del Rio, 33 y 17 - Teléfs. 2454595 - 2551405-06 07

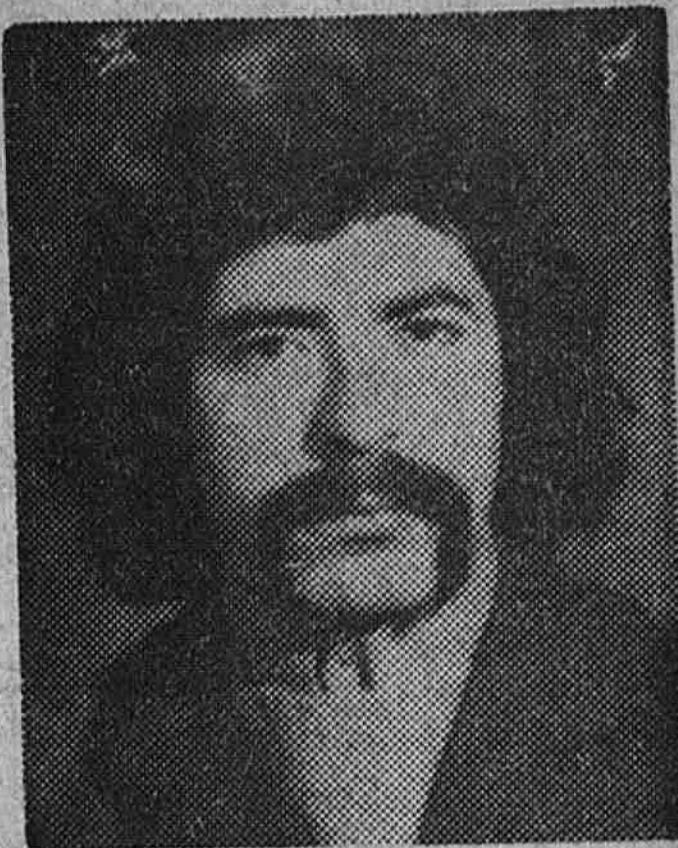
ENTRE LAS DOS ALEMANIAS EL KREMLIN MEDIADOR

GROMYKO ORDENO
A ULBRICHT MODE-
RACION Y PRUDENCIA
EN LAS RELACIONES
CON LA RFA

BONN. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Alberto Crespo.) — Los dirigentes de Pankow tienen que rendirse a la evidencia: la visita oficial del ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, al Berlín oriental ha sido, simplemente, una invitación a la prudencia y a la moderación curada sin rodeos al equipo político de Walter Ulbricht. En el contexto de la situa-

* * * PAG. 10

HA MUERTO ARRABAL



A las siete de la tarde de ayer y a consecuencia de la fulminante complicación respiratoria surgida en las últimas horas, falleció en el Hospital General de Oviedo el montañero José Luis Arrabal, que se encontraba internado en dicho centro desde que fuera rescatado del Naranjo de Bulnes. Vencedor en cien escaladas difíciles, amante del riesgo noble del alpinismo, duro en la aventura y sencillo en el trato, José Luis Arrabal no ha podido ganarle la batalla al famoso «Picu» que se cobra así otra víctima más, precisamente cuando la conjunción de esfuerzos humanos y materiales había dado como fruto el triunfo en la propia montaña. Parecía que la empresa había terminado felizmente. Parecía que el Naranjo había sido vencido en esta ocasión, pues de sus grietas se llevaron con vida a Gerasio Las-rra y a José Luis Arrabal, prisioneros durante el agotador plazo de doce días en los que ellos escribieron la increíble lección de su resistencia y los demás la hermosa lección de su generosidad. La resistencia, sin embargo, tenía un límite. Y Arrabal no ha podido salvar ese último obstáculo, esa complicación respiratoria, surgida ocho días después del rescate, cuando todo invitaba al optimismo. Su nombre se convierte en la quinta víctima del Naranjo de Bulnes.

ITALIA: LA CRISIS SE PROLONGA

RUMOR DECLINO EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO

El Presidente Saragat reanudará mañana sus consultas con los jefes de partido

ROMA. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Alejandro Pistolesi.)—A lo largo de un encuentro en el Quirinal, que duró tres cuartos de hora, y que terminó a las seis de la tarde, el Presidente designado, Mariano Rumor, explicó al Jefe del Estado como habían

* * * PAG. 10

EN LA REAL
BASILICA DE
EL ESCORIAL

EL JEFE DEL
ESTADO
PRESIDIO LOS
FUNERALES POR
LOS MONARCAS
ESPAÑOLES

Asistieron el Príncipe de España, Presidente de las Cortes, Consejo del Reino y Gobierno en pleno

* * * PAG. 7



Henri Charrière

Sus «Memorias» fueron vividas por otros

PAPILLON acusado de falsario y confidente

UN LIBRO DE «LA TABLE RONDE»
LO RETRATA AL DESNUDO

LOS JUECES FALLARON CONTRA EL EX
PRESIDIARIO

* * * PAG. 10

ESTAR EN LA VENTANA



Era un poeta aficionado y joven, con quien llegamos a tener cierta confianza. Le dieron un plantón, y otro plantón, que siempre vienen mal como experiencia. Púsose triste —mala cosa para escribir— y escribió:

«Esperar, esperar, estar alerta,
tener la vida en guardia de serviola...»

¿Por qué nos acordamos de él ante esa foto y, en cambio, no nos acordamos del cuplé resobado que a lo mejor ha sido su remota causa? Pero es la foto quien tiene la palabra. Las mujeres, primero (los niños, después).

—La tarde es tan suave como un beso, el primer beso al primer amor. Luz de ceniza. Aunque resulte raro en la ciudad, horizonte: es la ventaja de vivir a la orilla del río, frente a la Sierra. ¿Se escucha aquí, llega hasta aquí el fragor del tráfico? Da lo mismo: entre los ruidos puedo elegir el sonido o el silencio que me gusta y quedarme con él; elijo, tal vez, porque siempre he sido un poco egoísta (sólo un poco), mi propia voz, mis propios pensamientos, mi soledad. Soy libre y ni la hora ni yo tenemos prisa. Esa horrible prisa, he de ir..., no he de ir..., he de llegar... ¡A la porra! Quieta, tranquila. Echar el humo sin esfuerzo, sin tomarme el trabajo de hacer anillos, sin mover la cabeza, que el viento se lo lleve. Es bueno este humo, este tabaco. Es mentira que el tabaco perjudique, salvo a los viejos, que les perjudica todo, también el no fumar. Es bueno este tabaco y el calor de la lumbre me hace unas cosquillas deliciosas en las puntas de los dedos; de los dedos índice y corazón, índice firme, corazón romántico. Romántico. ¿Soy romántica yo? Se lo pregunté a él el otro día y contestó: «Con esos labios...» Buena respuesta. Pero poco clara. Quizá por eso es buena. ¿Soy romántica yo? Y si lo fuera, qué? He leído a Bécquer, a Rilke, a Pedro Salinas. Pero eso... Lo importante, me parece, no es lo que se es, sino cómo se está. Yo estoy como quiero. Quieta. Tranquila. Echo el humo sin esfuerzo, sin tomarme el trabajo de hacer anillos (bueno, anillos no los sé hacer, para qué vamos a engañarnos), sin mover la cabeza. Echo el humo y el viento se lo lleva. ¿Cómo viento? ¿Qué viento? Quiero decir el aire. Yo me entiendo. Aspiro. Echo el humo. Con estos labios, al sentirlo salir, lo acaricio. Cualquiera que me viera, pensaría que el humo y yo... Pero la gente casi nunca piensa bien. El humo. El aire. ¿Tardará mucho el aire suyo, el olor suyo, es manera suya de decir: «Aquí estoy?»

Esperar, esperar, estar alerta. Estar en la ventana. Luz de ceniza y, aunque resulta raro en la ciudad, horizonte.

Luis DE DIEGO
(Fotos: PASTOR.)

Este tiempo

LA «CONFUSION» DE SECRETARIA GENERAL

Ortí Bordás aseguró en Zaragoza que los hombres de la Secretaría General del Movimiento no sabían ni querían con- jugar el verbo desfalgar. Saltó la sorpresa cuando Gabriel Cisneros declaró que estaba claro que la Falange había desaparecido. Un poco antes, Enrique Ramos había inaugurado sus declaraciones públicas hablando de Gobiernos quinquenales y de oposición. El contraste ha sido importante. Tan im- portante, que se ha comenzado a hablar de confusiónismo entre los mandos de Alcalá, 44.

Con referencia a los hombres que ocupan los despachos de aquel edificio había expectación. Se esperaba de ellos la no- vedad. La diversidad de sus tendencias políticas, a la vez que su común procedencia de la base falangista, les daban a sus primeras actuaciones una aureola de interés público. Ese in- terés no fue defraudado.

Pero si esta pretendida confusión ha sido significativa, no lo es menos el hecho de que se ha puesto en juego el com- plejo de la riqueza de formas del Movimiento. Se ha demos- trado que el contraste de pareceres, puesto en práctica en toda su fuerza, es posible incluso en las áreas gubernamen- tales. Esto no es confusión. Es la demostración del plurifor- mismo social. El resto, querer mantener la uniformidad ba- sada en el mero hecho de la oficialidad, sería resucitar los aires del partido único. Para que exista el juego político en todo su pluralismo es necesario que la homogeneidad quede matizada. Precisamente, si esbozamos una teoría de la opo- sición es con el fin de evitar los peligros monocolors.

Hay un solo principio en litigio: el respeto al orden cons- titucional. El señor Cisneros puede muy bien creer que la Falange ha desaparecido. Podría haber muchos falangistas que lo desmintieran. Pero otro delegado nacional afirma que para participar sólo se exige el grado de falangismo que exi- gen las Leyes Fundamentales. Y el Vicesecretario General ase- gura que no entra en los proyectos de la Secretaría General desfalgar. ¿Es esto confusión? ¿No será más bien la ma- nifestación de la riqueza de posibilidades del Movimiento? A mi juicio, el fenómeno de la Secretaría General del Movimien- to en 1970 es un claro reflejo de la situación del país, que en estos momentos se esfuerza, sin perder la unidad, en des- arrollar al máximo su riqueza multicolor.

El Movimiento es la fórmula integradora de la sociedad. Se define en la Ley como la «Comunidad de todos los es- pañoles». ¿Qué es esa comunión? Puede argumentarse que su explicación no ha sido suficiente en los textos fundamen- tales. Pero bastaría una consulta al Diccionario para que su- piésemos que comunión es «participación en lo común». Esta participación se concreta, según el Estatuto Orgánico del Mo- vimiento, en seis cauces diferentes: sufragio en las eleccio- nes; dedicación al desarrollo de los fines del Movimiento; constitución de asociaciones; participación en las hermanda- des; participación en las organizaciones y demás entidades del Movimiento, y manifestación expresa de voluntad. Aña- dándose las instituciones que ofrece la Ley Orgánica del Esta- do, y se obtendrá la concreción de las fórmulas establecidas.

Decía José Antonio que el peso debía ser medido con la balanza y no con la mano. Hemos llegado a un momento pe- ligroso en que las posturas parecen medirse por la ley de las preferencias personales. Hablamos de desarrollo político, y hay que preguntarse si no se está enmascarando un velado deseo de cambiar el sistema. Al pluriformismo de Secretaría General se le denomina confusión, porque en el fondo se de- sea que no haya renovación. ¿Con qué criterio se miden es- tas posturas? ¿Es que el orden institucional no ofrece las suficientes posibilidades de contraste?

Hay que plantearse una cuestión de urgencia: la concurren- cia de pareceres puede hacerse también desde dentro del sis- tema. Si estamos embarcados en el dinamismo de su evolu- ción, parece evidente que haya que aceptarla con todas sus consecuencias. Un ministro y un director general no nece- sitan prescindir de su libertad personal para colaborar leal- mente. La obediencia humana es necesariamente racional y libre. ¿No será el desconocimiento de esta verdad elemental el origen de llamar confusión a lo que sólo es una dificultad muy humana? Nuestro sistema es original y su misma ori- ginalidad hace más difícil su aceptación. La democracia exige aceptar las condiciones del juego en el que estamos impli- cados.

Lo que no se puede hacer es utilizar, en aras de la subje- tividad, las frases disimuladas en un rodeo, para pedir la ero- sión del sistema. Eso es subversión.

Fernando ONEGA

BOLIVIA Y SUS CONVERSACIONES CON ESPAÑA

Terminada la primera fase de las conversaciones hispano-bolivia- nas en Madrid, que habrán de continuarse en La Paz (Boli- via), el jefe de la Misión de es- te país, ingeniero Rolando Pra- da Méndez, comenta con nos- otros, independientemente de la nota dada a la Prensa, momen- tos antes de partir:

—Nuestras conversaciones en Madrid—dice—no han sido, como equivocadamente alguna Prensa ha publicado, con His- panoil, sino con un represen- tante del Estado español que, a su vez, era presidente de Hispanoil, pero actuaba en función y a nombre del Go- bierno español.

—Recogemos y agradecemos su observación, y a todos nos interesaría conocer la cuantía de la actual capacidad petrolífera de Bolivia.

—Bolivia tiene en estos mo- mentos una capacidad de pro- ducción de 50.000 barriles dia- rios, de los cuales el consumo interno absorbe 15.000. Del res- to, que es nuestra actual ca- pacidad de exportación, no se han paralizado en ningún mo- mento los envíos de 15.000 a la Argentina; sólo la exporta- ción al Pacífico ha sido la que, tras la nacionalización del petróleo, quedó detenida. Si con España o con otro país se llega a un acuerdo para con- tinuar nuestra explotación y nuestras exportaciones, nunca sería en forma de concesio- nes, como estaba la Gulf (no tendría razón de ser entonces la actual nacionalización del petróleo), sino mediante un contrato o arreglo con la Em- presa estatal de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivia- nos (YPFB).

—La construcción del gaseo- ducto, que en su día se inició, también está paralizada?

—Precisamente otro de nues- tros temas es sobre la con- tinuación de esa obra. Bolivia busca financiamiento, a tra- vés de Compañías, que en el caso de un arreglo con Espa- ña sería la que ésta designa- ra, pues, como le dije, nues- tras conversaciones han sido con una representación del Go- bierno español.

Néstor LOPEZ PELLON

V.I.P.

personajes

EISAKU SATO: Las declaraciones del primer ministro japo- nés, Eisaku Sato, en el Parlamento en re- lación a la seguridad nacional de Japón, origi- naron una fuerte «repulsión» por parte del Gobierno de Pe- kin, informa desde la capital china la agencia Kyodo. Un fuerte sentimiento de hostilidad fue causado por las declaraciones hechas por Sato y otros dirigentes gubernamen- tales al efecto de que la seguridad nacional de Japón está ligada en cierta manera con la seguridad nacional de Taiwan y la península coreana, continúa Kyodo.

HUBERT HUMPHREY: Doce de los 18 goberna- dores demó- cratas de los Estados Uni- dos han invitado a desayunar a Hubert Humphrey, pero al mismo tiempo le han pedido cuentas sobre la poca aten- ción que la dirección en Washington del partido pre- sta a los Estados.



Humphrey, ex vicepresi- dente norteamericano y cabe- za visible de los demócratas, conferenció con los goberna- dores durante hora y media.

RICHARD NIXON: El Presidente Nixon honró en Washington a los tres «padres» de la bom- ba atómica. Estos admitieron que en 1945 no estaban realmente seguros de que el primer ingenio que ensayaran pudiese explotar. Nixon ofreció al teniente general Leslie Groves, al doctor James Conant y al doctor Vannevar Bush su recono- cimiento, como primeros y auténticos pioneros atómicos de la Comisión de Energía Ató- mica, por su importante contribución al éxito de la primera prueba atómica, que tuvo lugar el 16 de julio de 1945 en Alamogordo, en el Estado de Nuevo Méjico.

Riad, según informó el periódico «Al Aahram».

SPIRO AGNEW: El vicepresidente Agnew, con su política de ataque a las posturas más liberales, está per- judicando la popularidad del Presidente Nixon, ha revela- do la última encuesta de Louis Harris.

Las últimas intervenciones de Agnew contra las mani-



festaciones de protesta por Vietnam, contra la libertad de Prensa y programas te- levisados y contra los progra- mas sociales de cuotas esco- lares a grupos étnicos mino- ritarios, han erosionado la imagen de la Administración republicana en el pueblo nor- teamericano.

El estrato social que ma- yor efecto contrario habría mostrado al estímulo de Ag- new sería el intelectual y el de pocos recursos económi- cos.

CARL SELTZER: No existe eviden- cia médica que una el fumar, aun en exceso, y las enfermedades del corazón, afirmó el doctor Carl C. Seltzer, un investiga- dor del departamento de Sa- lud Pública de la Universidad de Harvard (Estados Uni- dos).

Las investigaciones de su departamento—dice el doc- tor—revelan que si bien el cáncer de pulmón es nueve veces más frecuente entre fu- madores que entre no fuma- dores, sólo en un uno por ciento más de los primeros sufren más enfermedades del corazón que los segundos.

VLADIMIR VINAGRAOV: El viceminis- tro de Asun- tos Exterio- res de la Unión Sovié- tica, Vladimir Vinogradov, llegó ayer a El Cairo, para mantener, durante tres días, conversaciones sobre la cri- sis de Oriente Medio con el ministro de Asuntos Exterio- res de Egipto, Mahmoud



Sociedad- Universidad

No es bueno que la sociedad viva de espaldas a la Universidad y tampoco lo es que la Universidad se cierre en su torre de marfil y no llegue con su aliento creador hasta el pueblo. Hasta ahora el binomio sociedad-Universidad ha vivido un tanto divorciado.

Una de tantas formas de que sociedad y Universidad colaboren abiertamente y sumen sus esfuerzos es potenciar las relaciones entre la investigación universitaria y la industria nacional. Una tarea ésta que puede llegar a producir beneficios de alto rango a la nación, pues no es ningún secreto que nuestra industria, en punto a investigación, ha estado siguiendo en demasía el fácil camino de comprar a buen precio patentes extranjeras, que en muchos casos estaban sobradamente al alcance de la invención y creación de nuestros universitarios.

Es interesante que en las nuevas reformas educativas se tenga en cuenta el desarrollo de la investigación, y como punto esencial para estimular ésta, la educación permanente, los cursos especiales para posgraduados, que les permita vivir identificados con el imparable adelanto y renovación de las técnicas. En esta tarea de investigación, de tan notable trascendencia para el país, es menester que tome parte la sociedad, las entidades privadas, los sectores industriales, que son, en definitiva, quienes más habrán de experimentar los frutos del investigador.

En este sentido, y como un adelanto de lo que deben ser las relaciones sociedad-Universidad, queremos hacer notar la iniciativa tomada por la Facultad de Ciencias madrileña en orden a desarrollar una gran colaboración entre Universidad e industria, y un plan de educación permanente para licenciados e ingenieros. Los cursos que se siguen ofrecen los últimos conocimientos sobre química del petróleo, biología molecular, geología para obras públicas, yacimientos minerales, fotointerpretación, etc., ciencia de última hora, esencial para nuestros graduados universitarios, y que les permitirá entrar con excelente pie en los campos de la investigación. Investigación que, repetimos, es básica para esa industria privada con la que está estrechando relaciones —sociedad-Universidad— la Facultad de Ciencias madrileña.

Arriba

en 3 tiempos

MONTAÑISMO

1

U NO ha ido a la montaña no por contradecir a Mahoma, sino por afición. Sé lo que es el alpinismo y la escalada aun cuando ya no la practique, ya no por falta de vocación, sino porque el tiempo, ese tirano que se empeña y lo consigue casi siempre en esclavizarnos a lo vulgar, no suele ser en nuestra profesión demasiado generoso a la hora de dejarnos elegir.

2

U NO ha estado a los pies del Naranjo de Bulnes. También lo ha visto por su cara oeste en invierno. Es impresionante y tentador. Es quizá, por esto, por lo que comprende que hombres del temple de Lastra y Arrabal sintiesen la tentación de llegar a la cúspide por el sitio más difícil. Dejar una tarjeta en el buzón y gozar la satisfacción de la conquista, tras dominar el miedo una y cien veces ocultado entre los entresijos de su cerebelo.

3

LOS guipuzcoanos son montañeros natos. Medio centenar de sociedades dedicadas a ello pueden dar fe de la aseveración. Ojanguren, el «fotógrafo águila», uno de los hombres que más colección toponímica de picos escalados de la geografía universal puede presentar, a los setenta años, poco después de cumplidos, con su oído duro, su imperecedero farías y su cámara al hombro o en la mochila, que para el caso da igual, llegó a la mismísima cresta del Naranjo de Bulnes.

Indalecio Ojanguren, que tiene las más bellas fotografías de cordadas y de paisajes al fondo, me enroló en una asociación que se llamaba de los «Montañeros Vetustos». Así comenzó mi afición, con los vetustillos. Makila y mochila. Y, sobre todo, al comienzo, contemplar las hazañas de los demás. A mitad de ladera, en sitios relativamente accesibles, establecíamos el campamento para esperar a los héroes, pues lo eran, y lo son todos los capaces de realizar una escalada. Encargábamlos la comida a un caserío cercano. Y si sus calidades culinarias respondían, una hermosa placa quedaba fijada allí para siempre. Decía: «Aquí se come bien. Los Montañeros Vetustos». Miles de ellas hay por toda la geografía española.

Donato LEON TIERNO

* * *

N. B.—Escritas y ya compuestas las líneas que preceden, nos llega la noticia de la muerte de José Luis Arrabal, de la que damos cuenta en otro lugar del periódico. Pero yo no quiero renunciar a dejar constancia de ello y unirle al dolor que producirá en toda la gran familia montañera.

¿Quién?

RONALD REAGAN

El gobernador del Estado de California, Ronald Reagan, declaró el «estado de extrema urgencia» en la Universidad de Santa Bárbara, después de los actos de vandalismo cometidos por una masa de mil quinientos estudiantes, que acababan de escuchar una conferencia pronunciada por el abogado defensor de «los siete de Chicago», William Kunstler.

Ronald Reagan nació en Tampico, localidad del Estado de Illinois, el 6 de febrero de 1912. Estudió en el Eureka College de Illinois, donde se graduó de bachiller en Sociología. Destacó en los deportes como campeón de natación, rugby y basketball. Terminados sus estudios se hizo locutor de radio, actividad en la que alternó con la de actor teatral. Su esbelta figura y su relativo talento en la escena llamaron la atención de los productores de Hollywood, quienes lo contrataron en 1937.

Hizo con la Warner Brothers la mayoría de sus películas, en las cuales casi siempre era el típico segundo de a bordo, amigo del protagonista o adversario suyo con poca suerte. Era el derrotado, como el don Luis del Tenorio. Actuó con la mayoría de las actrices famosas de su tiempo: Betty Davis, Olivia de Havilland, Ann Sheridan, Joan Blondell, Shirley Temple, Patricia Neal, Virginia Mayo, Ginger Rogers, Doris Day, Susan Hayward, Margaret Lindsay, etc. Se casó en primeras nupcias con Jane Wyman y, divorciado de ella por motivos políticos, contrajo nuevo matrimonio con Nancy Davis, habiendo tenido descendencia de ambos matrimonios.

Parecía que la vida de Reagan habría de estar siempre consagrada al séptimo arte cuando, sorprendentemente, decidió presentar su candidatura, patrocinada por el partido republicano, al gobierno de California, frente a Pat Brown, político demócrata que venía siendo gobernador durante dos mandatos; desde que Earl Warren había pasado a presidir el Tribunal Supremo de Estados Unidos.

Había apoyado Reagan dos años antes a Barry Goldwater en su campaña a la presidencia, en la cual el senador de Arizona sufrió una tremenda derrota. Pero este fracaso no perjudicó a Reagan, pues logró arrebatar a Brown el gobierno del Estado de California, que en ese momento ya era el de mayor población de Norteamérica, superando al de Nueva York.

Esa circunstancia hizo que pronto sonara su nombre como posible candidato a la Casa Blanca, ya en las elecciones de 1968 y, efectivamente, apareció en la Convención republicana de Miami Beach como «hijo predilecto» de su Estado y aspirante a la candidatura, apoyado por el ala derecha del partido. Pero al triunfar Nixon en la Convención, Reagan le apoyó en las elecciones presidenciales y sus ambiciones políticas se circunscribieron a California, para cuyo gobierno procurará ser elegido de nuevo en los comicios que se verificarán en noviembre de este año.



NO CAYO EN LA TRAMPA

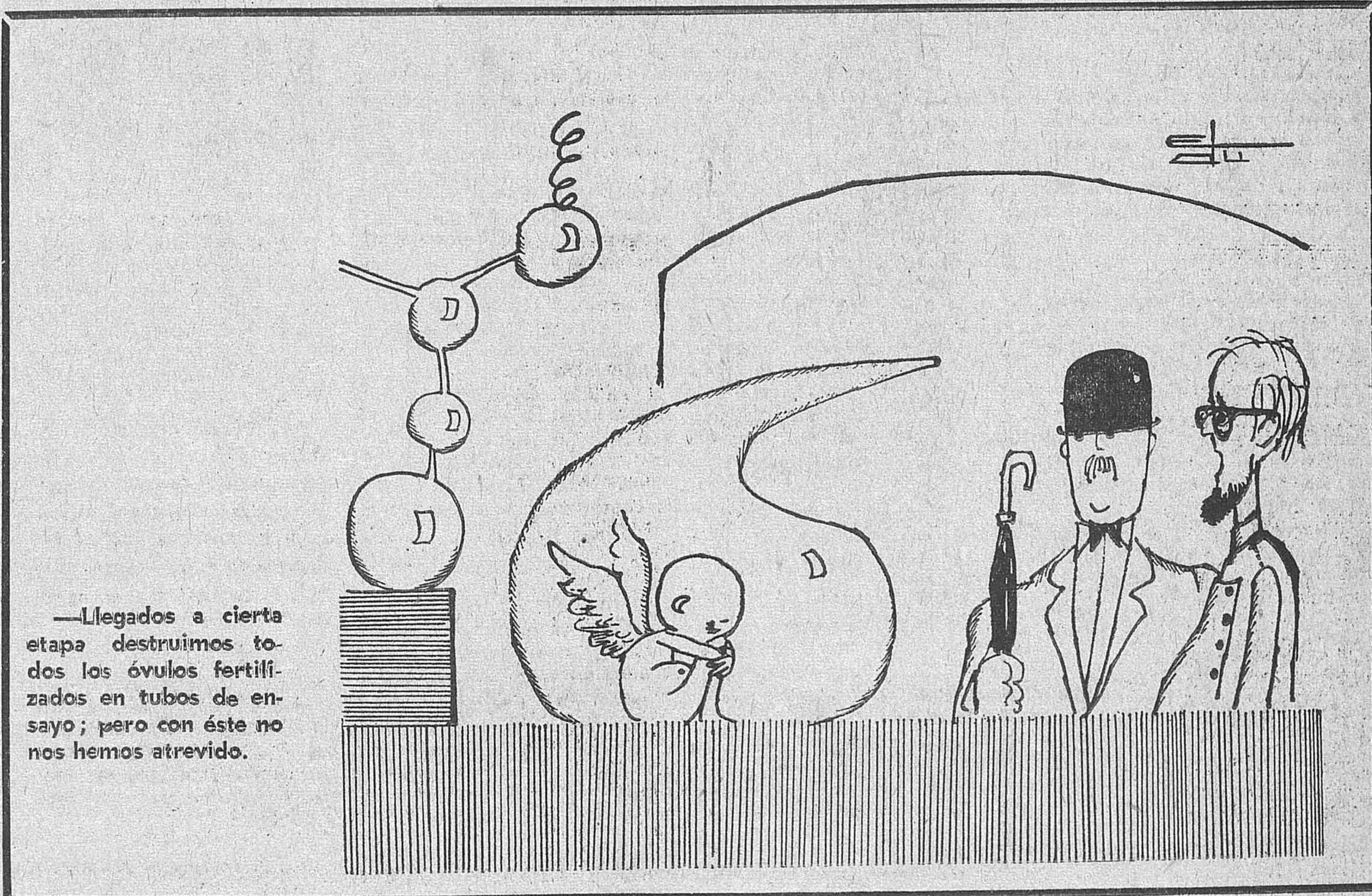
Por Jesús SUEVOS

Cuando allá por el otoño de 1968, Marcelo Caetano obtuvo la presidencia del Gobierno portugués, hicimos en estas páginas una pequeña profecía: «Se puede prever que, con la máxima prudencia, Caetano democratice el régimen portugués en el sentido de popularizarlo; darle una más efectiva participación popular. Ese es el signo de los tiempos que nadie puede eludir. Lo que de ningún modo significa que vaya a «liberalizarlo» en el sentido de devolverlo a las mitologías y formulaciones liberales. Ni la parcialidad e irresponsabilidad informativas, ni el pluralismo disgregador y parcializante, ni la anarquía social y económica parecen compatibles con un hombre que sabe muy bien lo que valen el rumbo fijo y la mano firme en el timón. Es lógico que Marcelo Caetano acomode al Portugal de 1968 en las circunstancias del momento. Pero no es un atolondrado ni un vanidoso a quien se le pueda engañar o seducir con las alabanzas de los órganos de información del «mundo libre». Porque, como Salazar, es un portugués nacido del pueblo y que quiere ayudar a su pueblo con algo más que con lindas palabras. Por eso, puede asegurarse que no caerá en las trampas de los señores feudales del capitalismo internacional y sus cortinas de humo ideológicas.» No es difícil figurarse con qué complacencia releemos estas previsiones tras el V Congreso celebrado en Estoril por la que hasta ahora fue Unión Nacional y de ahora en adelante se llamará Acción Nacional Popular.

Porque ese Congreso no deja lugar a dudas: Caetano no ha caído en las trampas a donde querían llevarle los cantos de las ya un poco pachuchas sirenas demoliberales. Desde su llegada al poder, se hizo todo lo posible para convencerlo de que no sólo tenía que ser otra cosa que Salazar, sino lo contrario del gran estadista enfermo. La «Prensa libre» del «mundo libre» hizo todo cuanto pudo para excitar su ambición presentándolo como el posible restaurador de las libertades del pueblo portugués oprimido por una dictadura reaccionaria, lo que le convertiría en uno de los hombres más halagados por la propaganda dirigida que reparte desde los Olimpos plutocráticos loas y censuras sobre sus liberalísimos siervos de Occidente. «Si eres juicioso —venían a decirle— y destruyes todo lo edificado por tu maestro Salazar e implantas sobre sus ruinas el demoliberalismo con sus mil pluralidades y sus trapisondas correspondientes, saldrás en las primeras páginas de los más famosos «magazines» y podrás agregarte al feliz cortejo de los que sostienen los faldores de nuestras levitas. Pero si no lo hicieras así, te mandaremos, como a tu antecesor, a los círculos infernales, donde purgan sus pecados los insolentes que se niegan a obedecer nuestras órdenes.» Por fortuna, Caetano no es vanidoso ni cobarde, sino un hombre serio que prefiere servir a su Patria a ser por sólo unos días «vedette» internacional. Lo que nunca le agradecerán bastante sus compatriotas portugueses.

Por de pronto, Caetano se niega a tocar las gaitas del «pluralismo», que ahora tanto veneran nuestros más pimpantes reaccionarios, y mantiene la unidad política de su país manteniendo la unidad orgánica de su representación y cauce políticos. Aunque no lo haya formulado expresamente, no cabe duda que Caetano es de los que piensan que la revolución de nuestro tiempo no consiste en pluralizar la política para que las diversas clases económico-sociales puedan ser representadas, sino en homogeneizar la sociedad, de tal modo que al tener todos los mismos intereses necesiten un solo instrumento político que los encauce. Pero eso no les conviene a los capitalistas, neocapitalistas y transcapitalistas que pululan muy a gusto por los «pluralismos» rompedores de las uniones nacionales. Es lógico que, para ellos, cuantos más partidos y más Sindicatos haya, mejor. Pero a Caetano le interesa una cosa que se llama Portugal. Y la quiere servir por entero y entera: no desgarrada en tirones o andrajos.

Y, por si fuera poco, ha condenado públicamente y sin rodeos a esa falsificación del marxismo, colaboracionista y cómplice del espíritu burgués, que se conoce por socialdemocracia: ese «socialismo con rostro humano» que más bien habría que llamar «socialismo con alma de esquirolo». Caetano sabe muy bien que nuestro tiempo, en el que las masas cobran conciencia de sí mismas e influyen decisivamente, no tendrá más remedio que socializarse a fondo. Pero sería una torpeza que esa socialización se realizara precisamente con el instrumento que ha forjado el capitalismo, no sólo para romper y debilitar al marxismo, sino para perpetuar, bajo apariencias progresistas, su imperio. Caetano tampoco ha caído en esta trampa. No son pluralismos, sino unanimidades lo que necesita Portugal si quiere defender a su pueblo de la codicia de los emperadores de Occidente. Y su socialización tendrá que ser nacional, independiente de presiones foráneas, de acuerdo con su personalidad histórica y no al dictado de los marxistas de color de rosa que por falsificarlo todo han falsificado hasta a Marx.



—Llegados a cierta etapa destruimos todos los óvulos fertilizados en tubos de ensayo; pero con éste no nos hemos atrevido.

Arriba 3



FRIO

Y hemos vuelto al frío. El Razonable nos pregunta: «Oye, ¿venimos del invierno o vamos al invierno?». Los demás, que estamos medio tiritando, le gritamos: «¡Mira el calendario y no preguntes!», recordando aquello que cuentan de Rusia de que un amigo le contestaba al otro: «Menos viajar y más leer los periódicos». A ver si así te enteras de lo que está ocurriendo. El caso es que hemos vuelto al nivel de cero en el termómetro, cuando hace unos días los madrileños andábamos rozando los veinte.

VIRUS

Hace unos días hablábamos nosotros de la enfermedad que aqueja a Jesús Álvarez. «Pueblo» da cuenta también de la enfermedad de nuestro colega, que califica de insuficiencia medular provocada por un virus. En la Televisión, sus compañeros, entre los que es muy popular y querido, hacen toda clase de especulaciones. «Es un virus que le atacó durante su último viaje a la Argentina». El Americano, que coincidió con Jesús durante aquel viaje, se encrespa: «No lo creo. Un virus puede adquirirse en cualquier momento, viajando o no. Pero en Argentina no creo que fuera, porque ese viaje se produjo hace más de dos años. Y yo que he estado viviendo allí mucho tiempo no he oído hablar nunca de eso». Otros hablan de unas radiaciones que, al parecer, ya afectaron a Jesús hace algunos años. «Vamos, vamos —dice el Científico—. ¿Por qué no preguntar a los médicos que le atienden? No inventemos ahora enfermedades extraordinarias y extrañas».

NARANJAS

La situación del mercado de agrios está, cuando menos, confusa. Ya se habla de lo importante que sería un aumento del consumo en el mercado interior: «Eso, eso —dice el Vallisoletano—. ¿Por qué no explicar bien a todos los españoles, y, sobre todo, a las españolas, que un vaso de zumo de naranja por la mañana es lo mejor del mundo? Mejora el estado general, da energías, no engorda, beneficia de modo extraordinario al cutis...». ¿Tú tienes naranjas?, le pregunta el Discolor. «Yo soy patriota. Siempre me ha dolido que exportáramos las naranjas, cuando las naranjas son el mejor alimento del mundo. El mejor refresco. Y, por si no lo sabías, las naranjas son...» Y nos dice al oído una confidencia. «¿De verdad?». «Sin la menor duda. Mano de santo». «Pero...». «No lo dudes. Y, además, sin contradicciones». El Frívolo no sabe de qué va, pero pide urgente a la cafetería una naranjada doble.

SAN REMO

El Elegante ya nos lo había pronosticado, en relación con el festival de San Remo: «Tres cosas importantes: Primera, la paupérrima calidad de las canciones presentadas al Festival. (Lo hemos podido comprobar.) Segunda, una modalidad curiosa: los cantantes destacados serán una especie de cabeza de serie o padrinos de otros jóvenes aspirantes a estrellas. (También lo hemos podido comprobar.) Tercero, el desinterés actual de la juventud italiana por estos certámenes. (No lo hemos comprobado.)» El Racial está contento: «Se nos viene a las manos otra vez el premio de Eurovisión». El Pesimista tuerce el gesto y el Frívolo habla de las minifaldas de unas chicas del coro de uno de los cantantes.

J. MARTINEZ

..que dice la PRENSA

LOS «BONOS ISRAEL»

«Israel, según informes periodísticos solventes, se propone extraer petróleo en los yacimientos submarinos del golfo de Suez, península de Sinaí, territorio ocupado militarmente después de la guerra de 1967. Aquí se considera como muy probable que toda o una buena parte de la venta de bonos israelíes de este año en Estados Unidos y Canadá vaya a la financiación de dicho proyecto, que Tel-Aviv parece considerar esencial. Las aguas en las cuales los técnicos se proponen instalar su maquinaria de extracción son claramente egipcias. Hay informes de que el Gobierno norteamericano ha advertido a Tel-Aviv sobre este particular esencial. En dichas aguas hay muchos intereses petrolíferos americanos. El Cairo ha hecho saber, no sin justificación, que los equipos de extracción de petróleo en el golfo de Suez serán considerados objetivos militares. La posición egipcia, según informes, ha sido manifestada oficialmente a Estados Unidos Inglaterra y Canadá. Varias empresas internacionales sostienen técnica y financieramente los proyectos israelíes. Todo esto puede crear una situación desastrosa y arriesgada—otra más—para los intereses económicos internacionales y para la paz mundial. De realizarse, los proyectos israelíes en el golfo de Suez significan que los gobernantes de Tel-Aviv se proponen la ocupación indefinida de la península del Sinaí y sus aguas adyacentes. Otra versión diplomática de esta capital es que las cinco cañoneras rápidas que los judíos se llevaron en diciembre de la bahía de Cherburgo (Francia) serán destinadas a proteger los trabajos petrolíferos del golfo de Suez, en aguas jurisdiccionales egipcias».

(José María Massip, en «A B C»)

Descentralización

«La descentralización, como decíamos antes, tiene carácter técnico, y ha de realizarse en función de la eficacia. Otra actitud sería caer, a nivel regional, en el mismo error que se quiere corregir en el nacional. Esto no significa recelo ante el concepto de región, sino mantener cada función dentro del cuadro que le corresponde. El Ministro de la Gobernación, que a cada pregunta concreta del entrevistador había confesado no sentir inquietud alguna por el concepto región, ni tener prevención contra el mismo, aseguró rotundamente, respecto a la posible existencia de peligros de disgregación en España, que no existen. «Creo —continuó— que en la actualidad somos los españoles mayores de edad y nos damos cuenta de nuestras peculiaridades. Y salvando algunos elementos extremos, que nunca faltarán, creo que estos conceptos están totalmente superados».

El cargo que ocupa el señor Garicano Goni supone un observatorio que da una especial autoridad a sus palabras. Por otra parte, y peso a ciertos sectarismos empeñados en enturbiar la realidad para favorecer aventuras políticas, es

LA FRASE DEL DIA

«La futurología ha exigido el adelantamiento tremendo, hasta hoy mismo por la mañana, de la historia contemporánea.»

Ricardo DE LA CIERVA

evidente que el país está curado del sarampión separatista que padeció en algunas regiones durante la época disgregadora de la República. La misma expectación despertada por el separatismo terrorista de la ETA, en notorio declive y totalmente desvinculado del pueblo vasco, es prueba de su excepcionalidad.

(«El Alcázar».)

«La guerra oculta»

«La crisis de Laos y las crecientes insinuaciones de que en aquel país del sudeste asiático se está cocinando un «nuevo Vietnam», están produciendo un verdadero furor interno en Norteamérica. En el Congreso acaba de levantarse una nueva borrasca dialéctica contra la Administración Nixon. En la Prensa se alzan también gritos de protesta por la «guerra oculta» y la aparente participación militar norteamericana en la «nueva aventura» laosiana. En el frente diplomático, hoy mismo se produce un llamamiento del Gobierno de Vientian para convocar una Conferencia internacional sobre la seria situación, en que se ve envuelto el Gobierno neutral del príncipe Souvana Fuma. Y en la escena puramente militar, las noticias son ciertamente alarmantes después de la victoriosa ofensiva de las fuerzas rebeldes y norvietnamitas sobre la llanura de los Jarros y el bastión de Moun Soui, hasta hace pocos días controlado por las fuerzas gubernamentales».

(Gustavo Valverde, en «Ya»)

Tolerancia

«Aunque hayan barruntos, intuiciones, corazonadas—algunas, geniales—de lo que el país vaya a ser o vaya a dejar de ser o hacer, el caso es, naturalmente, que en la ciencia política poco tiene que hacer el don pitoniso. En plata: nadie sabe por dónde va a salir el país en la «década de los setenta». Huelga, de puro elemental —y confío en que nadie corte la frase en el punto anterior—, que la referencia está marginada de toda connotación constitucional, sino que más bien va encaminada a la, por lo que se ve, enorme gama de posibilidades inéditas que la legalidad vigente encierra, sin que hasta ahora haya habido «la mano de nieve que supiera arrancarla». La década de los setenta ha principiado caliente de entrada, que es, por otra parte, una cosa muy española. José María de Arelliza ha publicado dos o tres artículos de sesgo demoliberal químicamente destilado. A mí no me extraña —aunque debiera—que un escritor político de prosa tan brillante tenga ideas y las exponga. Sino que esas ideas sean expresadas por un conde español en periódicos como «A B C» y «La Vanguardia». El que me extraña no quiere decir más que cabalmente eso: cierta sorpresa, y en ningún caso cualquier otro tipo de consideración o juicio».

(F. López Negrin, en «Pueblo»)

Sr.
Director

PENSIONES

Muy distinguido señor mío:

Le quedamos muy agradecidos en Cádiz a la publicación de mi escrito sobre la actualización de nuestras pensiones en su edición fecha 24 de agosto del pasado año.

Hemos demorado el molestarnos nuevamente en atención al accidente sufrido por esos talleres, que lamentamos profundamente.

Como hasta la fecha no han resuelto nada, y la angustiosa situación de los jubilados por la Empresa Municipalizada de Agua y Electricidad de Cádiz empeora notablemente, vuelvo a suplicarle nos ayude como entonces en esta ocasión publicando en ese diario de su digna dirección lo que a continuación le expongo y firmo:

«Por qué después de tantos años de legislar favorablemente y casi ininterrumpidamente en cuestiones sociales, más aún en lo referente a auxilio en enfermedades, operaciones, etc., donde el productor encuentra lo que no ha tenido en su vida con tan pequeño costo, y en ocasiones gratuitamente, se escuchan siempre lamentaciones y críticas, sobre todo en lo referente a su situación económica?»

Ya sabemos que el jornal baja, con este afán de mejora de la vida, con esta exigencia y carestía de los gastos diarios, de lo que cuesta todo, es insuficiente si aquel no se complementa, como se hace, con puntos, horas extras, etc.

Comprendo que el hombre, por razón natural, exija siempre, y hay que dispensarle por ello; pero también comprendo que uno de los mayores disgustos y quejas, por afectar a la parte moral, que es lo que más debe dolernos, no es lo anterior; es la falta de cumplimiento por entidades, patronos, Empresas, etc., en muchos casos, de lo estipulado en nuestras leyes, en nuestros reglamentos, en nuestros decretos, hechos todos con una alteza de miras que quizá sirvieran de ejemplo a muchos países que se titulan democráticos y se llaman civilizados.

Lo anterior lo manifesté por que en alguna de aquellas, como, por ejemplo, la Empresa Municipalizada de Agua y Electricidad de Cádiz, han tenido que recurrir sus productores en más de una ocasión a los Sindicatos respectivos, e incluso a la Prensa, en demanda de cumplimiento de aquellas normas dictadas en su beneficio, como se indica anteriormente.

Y al ser ganada alguna, por tener tanta razón que hubo que ceder ante ella, ello demuestra de quién es la culpa de este disgusto, de esta queja constante, contra esa resistencia que se opone casi siempre al cumplimiento de lo ordenado.

Y si esto sucede con lo reglamentado, ¿cómo va a ocuparse la Empresa de actualizar las pensiones de sus jubilados antiguos, iguales a las de quince años atrás, sin una disposición que las obligue, a pesar de la apurada situación de aquéllos?»

Por mucho que se preague la no violencia, por mucho que se contemplen los resultados contrarios en el panorama del mundo, parece que no se escarmienta.

Los que tienen más cultura, o lo parece; los que dirigen, los que pueden hacer el bien a los demás desprendiéndose de lo que no es suyo; los que escuchan la incansable voz de Su Santidad y las últimas palabras de nuestro nuevo Ministro sobre estos temas, pueden darse el placer de corresponderles mejor que los que se encuentran desposeídos y pendientes de una esperanza.

Diego QUIJANO

(Ayudante del ingeniero director.

Jubilado de Agua y Electricidad de Cádiz.)

CAVERO

MUNDO LOCO

MILENIO

Joseph Franklin Sills ha sido condenado por un jurado de Dallas a mil años de prisión, la condena más larga que se recuerda en los Estados Unidos, por el delito de atracar una lavandería y llevarse los 73 dólares que guardaba el empleado de ésta en la caja.

La dureza de la pena fue atribuida a que Sills, de cincuenta años, tiene veinte antecedentes penales en su cuenta, todos ellos robos a mano armada, y está acusado de otros tres más, cometidos después del de la lavandería, cuyos juicios se celebrarán en breve.

HORNO

Una temperatura desusada, de 43,6 grados centígrados, se registró el viernes en Montevideo, siendo la máxima temperatura de este país en los últimos cincuenta años.

El Servicio Meteorológico anunció que la ola de calor se mantendría hasta producirse un brusco descenso de temperatura, acompañado por lluvias y tormentas.

CATADORES

Para ahorrar dólares y combatir la actual inflación, el Presidente Nixon ha pedido la abolición del Consejo Federal de Catadores de Té, una ocupación existente desde 1897, en los Estados Unidos cuyos empleados se dedican a probar muestras de todo el té que llega de Asia a las fronteras norteamericanas.

El Gobierno federal venía gastando 127.000 dólares anuales en comprobar el sabor de estas hierbas asiáticas.

El Presidente Nixon, por su parte, dice que personalmente prefiere el té al café, «pero en estos tiempos mantener el oficio de catador de té resulta ridículo».

ALQUILER

La falta de mano de obra obliga a veces a buscar soluciones originales, ninguna tanto como la que se le ha ocurrido al propietario de una finca de árboles frutales en Balkhausen, cerca de Darmstadt. El pasado año, la buena cosecha de manzanas, peras y ciruelas se pudo en sus 3.500 árboles, porque, ni a precio de oro, encontró personas dispuestas a ayudarle en la recolección. Decidido a no volver a verse en las mismas, ha anunciado que hará con sus árboles frutales lo que otros hacen con sus pisos o casas: alquilarlos. Por 25 marcos al año puede alquilarse un árbol en la finca del joven agricultor. Única condición del contrato de alquiler: comprometerse a recolectar la fruta del árbol o árboles.

VIRAJES

Un beso les costó 10 libras (1.680 pesetas) a Anthony Lee y a su novia, Susan Faulkner.

El beso fue observado y cronometrado por un policía: duró cinco minutos, y durante ese tiempo, el coche que conducía Susan, a 60 kilómetros por hora, hizo unos virajes extrarotos en una carretera muy transitada.

El policía, que venía en su coche de patrulla exactamente detrás del de los novios, hizo la «vista gorda»; pero cuando el «Romeo» volvió a repetir el beso minutos después y el coche volvió a hacer un zig-zag en la peligrosa carretera, el policía detuvo el coche de Susan y los multó con diez libras a cada uno.

Cuenta atrás

ECONOMIAS DE LOS ECONOMATOS

3. «Este establecimiento sirve al Economato de la RENFE», se lee alguna vez aún en tiendas de Bravo Murillo. Creo que quiere decir que es barato, por debajo de todo. Eso de comprar en economatos estaba a tono con cobrar la jubilación de nuestros ferrocarriles y, se ha dicho hasta la saciedad que no era nada «in», y si muy incómoda, dicha jubilación.

2. Parece que aquella idea del economato ha variado. Hoy se encuentran en ellos lavadoras automáticas con un cuarenta por ciento de descuento, que no está nada mal. Existen 627 economatos laborales autorizados en España. Y, secreto a voces, los usuarios son muchísimos más de los que correspondería. A la cifra de los laborales, añádase la de oficiales: seis más.

1. Parecen ser la excepción a la ley y, en cierto modo, un tipo de discriminación. Se ha venido criticando el hecho de que no responden ya a las necesidades para que fueron creados: proporcionar los productos básicos a menor precio a los económicamente débiles. Se ha llegado a afirmar que son todo lo contrario a estas pretensiones...

0. Hay unos pocos beneficiados, unos cuantos perjudicados directamente —los demás comerciantes— y el resto de ciudadanos pagamos la excepción que beneficia a los pocos. En líneas generales.

PUESTA EN JUEGO DEL ASOCIACIONISMO POLITICO

LO PIDE UN GRUPO NUMEROSO DE CONSEJEROS NACIONALES

SE APOYA LA SOLICITUD EN LOS HECHOS OCURRIDOS EN EL PAIS DESDE EL MES DE JULIO DEL PASADO AÑO

El escrito dice que se ponga en juego el asociacionismo, a fin de que contribuya al perfeccionamiento de la vida comunitaria

MADRID. (Pyresa).—Un grupo numeroso de Consejeros Nacionales del Movimiento ha dirigido un escrito al Vicepresidente del Consejo Nacional pidiendo que se inicie el procedimiento ordinario de los establecidos en el Reglamento del propio Consejo para que se ponga en juego el asociacionismo político, a fin de que contribuya al perfeccionamiento de la vida comunitaria y al de la participación de todos los españoles en las tareas colectivas, según una información que publicó el diario «Ya».

La petición parte del proyecto de Bases del Régimen Jurídico, Asociativo del Movimiento, aprobado por unanimidad por el Pleno del Consejo Nacional y que posteriormente pasó a consideración de su Presidente. En ese proyecto se formulaban criterios válidos y oportunos en el momento de su elaboración, y contenía también algunas disposiciones sobre las llamadas asociaciones de opinión pública, respecto de las cuales sería muy conveniente examinar si el contenido de las Bases es suficiente para afrontar los aspectos que el asociacionismo político plantea en la realidad actual y en el inmediato futuro de España.

HECHOS POLITICOS

Se apoya la petición en los hechos políticos ocurridos en el país desde primeros del mes de julio pasado:

1. La designación del Príncipe de España como sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado, lo cual abre la continuidad política, institucionaliza la forma y obliga a establecer los cauces de participación de manera inequívoca.

2. La designación de nuevo Gobierno, en octubre pasado, y su propia declaración de vitalizar el orden institucional, su propósito de desarrollar su gestión en estrecha colaboración con las Cortes y el Consejo Nacional, así como su objetivo de perfeccionar la participación activa de la juventud en la tarea nacional. Todo esto exige del Consejo Nacional su correspondencia en el perfeccionamiento de los medios de actuación política para el cumplimiento de los fines que tiene atribuidos.

3. El Consejo Nacional examinó y aprobó, el 15 de diciembre pasado, el proyecto de estructura de la Secretaría General del Movimiento, que viene a introducir una modificación importante en la estructura de los órganos ejecutivos encargados de poner en práctica y desarrollar el Régimen Asociativo del Movimiento Nacional; en esta sesión el Ministro Secretario afirmó que el Movimiento no podría vivir si en su seno no suscita el asociacionismo conveniente, y añadió que este asociacionismo es, necesariamente, múltiple y plural. Señalaba también el Ministro que en la diversa gama de asociacionismo hay una—el asociacionismo político—que constituye problema y que tiene que ser resuelto con limpieza y sin eludirlo.

4. Durante el mes de febrero el Ministro Secretario, en unas declaraciones a la Prensa, afirmaba que debe afrontarse el problema de las asociaciones políticas, huyendo de la ambigüedad de las simples asociaciones de opinión pública. «Las asociaciones políticas deben configurarse como cauces colectivos de la acción política», dijo.

El texto, suscrito por varios Consejeros Nacionales, está encabezado por la firma del señor Herrero Tejedor, Consejero por designación directa del Jefe del Estado, y fiscal general del Tribunal Supremo.

NUEVOS CONSEJEROS NACIONALES

AYER SE CELEBRARON ELECCIONES PARA CUBRIR TRES VACANTES DE REPRESENTACION SINDICAL

FUERON DESIGNADOS JOSE PLANELLES, CARLOS MENDOZA Y CARLOS IGLESIAS SELGAS

MADRID. (Pyresa).—Han sido elegidos Consejeros Nacionales en representación de la Organización Sindical los Procuradores en Cortes don José Planelles Guerrero, técnico del Sindicato del Combustible; don Carlos Mendoza Jimeno, Empresario del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, y don Carlos Iglesias Selgas, Inspector Asesor General de la Organización Sindical.

El cuarto de los candidatos, don Juan Pablo Martínez Salinas, obtuvo 24 votos, pero no logró la mayoría suficiente.

Los señores Planelles, Mendoza e Iglesias Selgas obtuvieron, respectivamente, 112, 90 y 77 votos. Se contaron 11 papeletas en blanco y una nula. Votaron en total 128 Procuradores Sindicales.

Los nuevos Consejeros Nacionales hoy elegidos sustituyen a don Arturo Espinosa Poveda, don Antonio Chozas Bermúdez y don Luis Galdós García.

Antes del comienzo de la votación se anunció la retirada de los candidatos señores Villegas Girón, Fuentes Irurozqui y Jiménez Millas.

El acto de elección se celebró en el hemiciclo del Palacio del Consejo Nacional del Movimiento. Presidió hasta la constitución de la Mesa el Vicepresidente del Consejo y Ministro Secretario General, don Torcuato Fernández Miranda, quien posteriormente abandonó el salón.

En el hemiciclo ocupó su escano el Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, señor García-Ramal, quien depositó su papeleta a; corresponderle su turno alfabético.

EL CAUDILLO RECIBIO AL DOCTOR COOLEY



MADRID. (Cifra).—A primera hora de la tarde de ayer, en el palacio de El Pardo, el Jefe del Estado recibió en audiencia al doctor Denton Cooley, de Houston, especialista en trasplantes de corazón. Acompañaban al doctor Cooley el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; doctor Crespo Alvarez, doctor Blanco Rodríguez, don Salvador y don Domingo Liotta, mister Newell France y el doctor Martínez Bordiú, que fue quien realizó las presentaciones de los distinguidos visitantes.

REUNION CORPORATIVA DE LA COMISION EPISCOPAL DE SEMINARIOS Y UNIVERSIDADES

Consulta a todos los obispos españoles sobre aspectos concretos relacionados con la Universidad de Salamanca

EXHORTACION PASTORAL SOBRE EL PROXIMO DIA DEL SEMINARIO

CONVIVENCIA NACIONAL DE RECTORES DE SEMINARIOS MAYORES DIOCESANOS DURANTE LA PROXIMA SEMANA DE PASCUA

MADRID, 28. (Pyresa).—A las dos de esta tarde finalizó su reunión corporativa la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades, cuyas sesiones de trabajo se iniciaron el pasado viernes, a las diez de la mañana.

Han asistido a la reunión el presidente de la misma Comisión, monseñor Aragaya, obispo de San Sebastián; monseñor Añoveros, obispo de Cádiz-Ceuta; monseñor Romero de Lema, obispo de Avila y presidente de la Comisión Especial de la Universidad Pontificia de Salamanca; monseñor Mauro Rubio, obispo de Salamanca y gran caniller de la citada Universidad; monseñor Cerviño, obispo auxiliar de Santiago de Compostela, y el ilustrísimo señor don José Luis Barrigos, prosecretario de la misma Comisión Episcopal y director general del Secretariado Técnico Nacional de Seminarios y Universidades.

Por invitación especial de la Comisión han asistido también para el estudio de algunos temas concretos, el reverendo padre Antonio María Javierre, visitador apostólico de la Universidad salmantina; el padre Germán Lorente, presidente de la Conferencia, y el reverendo don Rafael Garde, subdirector de citado Secretariado Técnico Nacional.

Aparte del estudio de los asuntos de trámite de su competencia, la Comisión Episcopal tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Primero: dirigir a todos los obispos españoles una consulta urgente sobre aspectos concretos relacionados con la renovación de los estatutos (profesorado, alumnado, estructura académica, economía, etcétera) de la Universidad de Salamanca, que es por deseo expreso de la Santa Sede la Universidad propia del Episcopado español. Con ello, la Comisión Episcopal cumple el encargo que le ha encomendado la Comisión Permanente de la Conferencia, en su reunión del pasado día 25.

Segundo: Hacer pública una exhortación pastoral relacionada con la próxima celebración nacional del Día del Seminario. El texto se facilitará inmediatamente a los medios de difusión.

Tercero: Celebrar una convivencia nacional de rectores de seminarios mayores diocesanos durante la próxima semana de Pascua (31 de marzo al 4 de abril). Tendrá como finalidad reflexionar conjuntamente sobre

los resultados de la encuesta y convivencia nacional de seminaristas, así como del trabajo del grupo técnico, compuesto por 25 expertos de toda España: teólogos, psicólogos, sociopastoralistas y educadores. Los resultados serán presentados a la jerarquía a través de la Comisión Episcopal, dando así culminación a la larga etapa de estudio y búsqueda de orientaciones, que han tenido como animador y coordinador al Secretariado Nacional.

Cuarto: Realizar un estudio socio-religioso entre todos los alumnos de la Universidad Pontificia de Salamanca, en sus diversas Secciones, Institutos y Facultades. Se pretende con ello dar a todos la posibilidad de contribuir eficazmente en la tarea de renovación total emprendida en la citada Universidad.

La Comisión Episcopal acordó celebrar su próxima reunión los días 1 y 2 del próximo mes de abril.

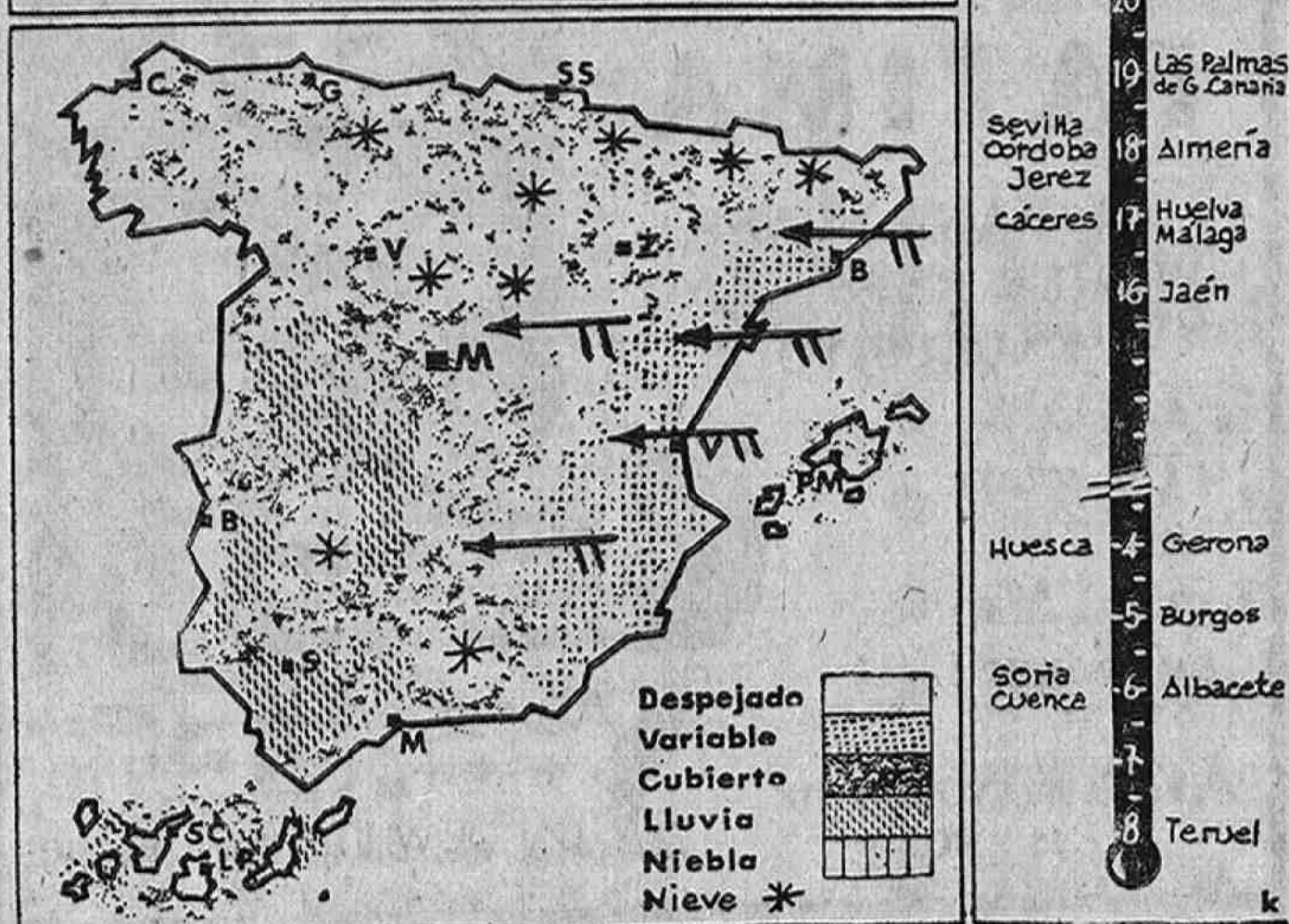
DESAPACIBLE Y FRIO

En los últimos días de esta semana se produjo un importante descenso de la temperatura, que ha superado en bastantes lugares los 12 grados, sumiéndonos en un ambiente típicamente invernal. Así, durante estos días últimos, las heladas se han extendido a las dos mesetas, interior de Galicia y Cataluña, cuenca del Ebro y alta Andalucía, y alcanzaron incluso al Mediterráneo, en Barcelona, y se asentaron también en la cuenca media del Guadalquivir, llegando últimamente a afectar a las comarcas del bajo Segura. Las mínimas más bajas hasta el viernes han correspondido a Albacete, con cinco grados bajo cero, seguido de Teruel, Valladolid, Avila y Segovia, con cuatro grados también negativos, mientras los cero grados, como hemos dicho, se extendieron a la totalidad del interior de España. Este descenso de temperatura ha obedecido a una invasión de aire frío de origen septentrional, que ha dado precipitaciones copiosas en el Cantábrico y cabecera del Ebro, donde se totalizaron promedios regionales de 35 y 28 litros, respectivamente. En Galicia y Baleares, el total pluviométrico no sube de tres litros, y en el Duero y medio y bajo Ebro de uno, siendo nulo o inapreciable en el resto de España. Estas precipitaciones fueron de origen tormentoso en el Cantábrico oriental, donde no faltaron las nevadas, y en su mayor parte de nieve en la cabecera y norte del Ebro, así como en las comarcas del Duero e incluso el área septentrional de la meseta inferior. En Madrid llegó a registrarse la caída de algunos copos.

PRONOSTICO

La borrasca que esperábamos se ha alejado y no ha alcanzado la posición prevista. El centro

TIEMPO



de la depresión se ha mantenido al oeste de la Península, con un secundario en Canarias, y la nubosidad y las lluvias prácticamente han brillado por su ausencia, aunque no el tiempo frío. Se termina así una semana con una intensificación del frío, en el cual Teruel alcanzó hoy ocho grados bajo cero de temperatura mínima, a quien siguen Cuenca, Soria y Albacete, con seis grados también bajo cero; Burgos con cinco y Huesca y Gerona con cuatro, también bajo cero. En cuanto a las máximas, Sevilla, Córdoba, Jaén y Almería tuvieron las más altas, con 18 grados, valores estos superados en Canarias por Santa Cruz de Tenerife, con 21 grados, y las Palmas de Gran Canaria con 19. La escasez de las lluvias en la mayor parte de España han dado lugar a que los embalses reduzcan sus reservas, aunque muy someramente, ya que la disminución del volumen de agua embalsado ha sido de sólo cinco millones de metros cúbicos, con lo que el total disponible se

mantiene en 20.807 millones, cantidad superior en 4.960 millones de metros cúbicos al promedio existente durante los últimos cinco años en esta misma fecha. Las reservas de energía hidroeléctrica, por el contrario, se han incrementado en 14 millones de kilovatios-hora, con lo que el total disponible asciende a 6.254 millones de kilovatios-hora. El pronóstico para hoy debe ser de predominio de tiempo frío, con cielos nubosos en el Cantábrico y poco nubosos en el área del Mediterráneo, pudiendo registrarse chubascos de nieve en las cordilleras cantábrica, pirenaica, ibérica, Central y Penibética. En el suroeste de la Península habrá un aumento de nubosidad que alcanzará a la baja Andalucía y ocasionalmente a Extremadura, Centro, comarcas de la Mancha y Mediterráneo andaluz. En Canarias, por el contrario, el empeoramiento será mayor, con cielos cubiertos y chubascos de lluvia. Los vientos, en la Península, soplarán fuertes, de Levante. (Pyresa.)

¿NO ES DEMASIADO TARDE!

Aún puede FAMILIARIZARSE CON UN IDIOMA en los 4 meses que quedan antes del verano. SIEMPRE QUE UTILICE EL METODO BRIAM. Unicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas:

GRUPOS REDUCIDOS

Pocos alumnos, junto con el profesor, forman un pequeño equipo de trabajo.

LIBROS PROPIOS

Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO:

Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

BRIAM
ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

2 centros en Madrid para su mayor comodidad
TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Plaza de Roma y Ventas)
Teléfono 255 88 04

NUEVOS GRUPOS a PARTIR de PRIMEROS de MARZO

Clases diarias y clases alternas para principiantes y adelantados, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche

AUTORIZADA POR LA JUNTA GENERAL

TABACALERA HA PROPUESTO AL ESTADO LA RENOVACION DEL CONTRATO POR TIEMPO INDEFINIDO

RESERVAN AL GOBIERNO LA FACULTAD DE RESCINDIRLO EN CUALQUIER MOMENTO MEDIANTE UN PREAVISO DE DOS AÑOS

Dentro de pocos días se conocerá la decisión de los Poderes Públicos

MADRID. 28. (Cifra).—La Junta general de Tabacalera, S. A., celebrada ayer en la Cámara de Comercio de Madrid, autorizó a su Consejo de Administración para que suscriba la prórroga del contrato, por tiempo indefinido, con el Estado del monopolio del tabaco.

PRORROGA INDEFINIDA

Según dijo el presidente de esta Compañía, don Alfredo de Zavala y Lafora, en el informe presentado ante los accionistas, Tabacalera ha propuesto al Estado la renovación del contrato por tiempo indefinido, pero reservando al Gobierno la facultad de rescindirle en cualquier momento mediante un preaviso de dos años, para prevenir las posibles consecuencias de un mayor acercamiento de España al Mercado Común.

«Estamos convencidos —dijo textualmente el presidente de Tabacalera— de que dentro de pocos días conoceremos la decisión del Gobierno, a quien corresponde totalmente adoptar una decisión sobre este asunto.»

En el turno de ruegos y preguntas añadió, sin embargo, contestando a un accionista, que el Consejo de Administración no sabía aún «si habrá o no prórroga».

El contrato actual entró en vigor por decreto de 3 de marzo de 1945 y expira el día 31 de marzo próximo. Si llegado ese día no se hubiese prorrogado un nuevo contrato, Tabacalera entraría automáticamente en régimen de liquidación.

En virtud de ello, de las disposiciones estatutarias de la Compañía (que disponen que todo nuevo contrato o modificación de los vigentes deben ser aprobados en Junta general) y de la imposibilidad de convocar una Junta de esta clase sin algún margen de tiempo, el Consejo de Administración propuso la modificación de los estatutos.

Según la propuesta, que fue aprobada, al artículo tercero de los estatutos de Tabacalera, S. A., se añade una nueva facultad del Consejo de Administración, mediante la cual, en caso de urgencia, puede suscribir nuevos contratos, o prorrogar, o modificar los vigentes, reabriendo «a posteriori» la aprobación de la Junta general.

En el turno de ruegos y preguntas, un accionista afirmó que el Estado es el primer interesado en la prórroga del contrato, y que el futuro de Tabacalera, S. A., se presentaba, a su juicio, incierto.

EL CASO MATESA

EL SUPREMO CONFIRMA LOS PROCESAMIENTOS

LOS CUATRO ENCAUSADOS HABIAN RECURRIDO

MADRID. (Pyresa).—La segunda del Tribunal Supremo ha confirmado el auto de procesamiento contra don Fernando y don Juan Vila Reyes, don Luis Banquells Coll y don Antonio Trius Pascual, dictado por el juez especial que entiende en el caso Matesa.

Esta resolución del Tribunal Supremo confirma el auto de procesamiento dictado el pasado 19 de octubre en todos sus términos, respetando la decisión del juez especial de hacer responsables solidariamente a los cuatro procesados de la cantidad de doce mil millones de pesetas.

Contra aquella decisión, los cuatro interesados presentaron recursos ante el propio juez especial designado para el caso, que lo rechazó.

Posteriormente, el recurso fue elevado al Tribunal Supremo.

Afirmar los magistrados que no debe modificarse la resolución del juez especial porque no han variado las causas que la motivaron.

PLAN NACIONAL DE MINERIA

SERA PRESENTADO POR EL MINISTRO DE INDUSTRIA EL MARTES PROXIMO

MADRID. 28. (Pyresa).—El Ministro de Industria, don José María López de Letona, presentará el próximo martes, en el Instituto Geológico y Minero de España, el Plan Nacional de Minería.

Apertura del aeropuerto de Lanzarote

MADRID. 28. (Pyresa).—A partir del próximo día 3 de marzo quedará abierto al tráfico aéreo civil, nacional e internacional, para pasajeros, con horario de utilización diurna, el aeropuerto de Lanzarote.

En el mismo acto se hará entrega del premio periodístico «Santa Bárbara».

Según la disposición correspondiente del Ministerio del Aire, inserta hoy en el «Boletín Oficial del Estado», podrán efectuarse despegues nocturnos previa petición.

SALARIO MINIMO

LA PERMANENTE DEL CONSEJO NACIONAL DE TRABAJADORES ESTUDIA EL INFORME DE LA COMISION

MADRID. (Pyresa).—El análisis y estudio del informe elaborado por la Comisión del Consejo Nacional de Trabajadores sobre el salario mínimo ha sido el punto principal de la reunión que ha celebrado la permanente de dicho Consejo.

Acordó prolongar las reuniones el próximo día 2 y citar para dicha reunión a los Presidentes de los Consejos Provinciales, ya que la importancia del tema justifica que la discusión del mismo se haga al máximo nivel representativo.

La reunión estuvo presidida por el titular del Consejo Nacional de Trabajadores, don Santiago Álvarez Abellán, y los Vicepresidentes del mismo, señores Llampe Opere y Lázaro Franco, así como por el Vicepresidente Nacional de Ordenación Social y Secretario general del Consejo, don David Pérez Puga, y por el Secretario de Relaciones Laborales de la Vicepresidencia, don Ramón Pita de Veiga. Asistieron los Presidentes de todas las Secciones Sociales centrales de las entidades sindicales de ámbito nacional y los Procuradores en Cortes de representación social.

En el orden del día figuraban la política salarial y la situación social, con amplia referencia al tema de los conflictos colectivos y un análisis de las actividades del Consejo en el pasado año.

Fuera del orden del día, la Comisión Permanente designó por elección como candidato a uno de los puestos vacantes de Consejo Nacional por el tercio sindical a don José Planelles Guerrero, Procurador en Cortes por representación de los técnicos del Sindicato Nacional del Combustible.

DIVERSOS PAROS LABORALES EN SEVILLA

Los trabajadores protestan por haber sido desalojados de la Casa Sindical

SEVILLA. 28. (Pyresa).—Como protesta por la intervención de la Policía Armada, que ayer, a requerimiento de los Mandos Sindicales, procedió a desalojar los pasillos y escaleras de la Casa Sindical sevillana, que ocupaban en actitud subversiva obreros de la construcción y del gremio de panadería, en la mañana de hoy se han registrado algunos paros laborales en varias obras en construcción de esta ciudad, sin que se hayan producido incidentes.

Conflicto en Siderúrgica Sevillana

SEVILLA. 28. (Pyresa).—Sigue en la misma situación el conflicto surgido en la Empresa Siderúrgica Sevillana, después de la suspensión temporal de los contratos laborales de los trabajadores.

Están al margen del paro los empleados y técnicos, que continúan personándose en la factoría.

Por otra parte, los trabajadores se han reunido en el Sindicato Provincial del Metal y han adoptado la decisión de mantenerse en huelga.

"ECCLESIA":

DISPERSION DEL ARTE RELIGIOSO

EL PROBLEMA AFECTA AL GOBIERNO Y A LA IGLESIA

MADRID. (Pyresa).—«El Patrimonio Artístico de España es el segundo de Europa, y las dos terceras partes del tesoro artístico español están en manos de la Iglesia», dice la revista «Ecclesia» en un editorial de su número de esta semana.

«El problema sobre el que en estas columnas llamamos ya hace tiempo la atención de autoridades civiles y religiosas, ha cobrado autoridad en las declaraciones, el pasado 18, del Ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, en un diario madrileño.

Esta depredación de tesoros artísticos de la antigüedad no es fenómeno exclusivo de nuestro país; pero, precisamente por su mayor riqueza, lo que aquí está pasando ha sido incluso tema de la Prensa extranjera. Hace pocos días —continúa el editorial—, el padre Angel Barruteta, de la Misión Católica de los Emigrantes en Alemania, nos remitía un recorte de Prensa de aquel país, donde se dan detalles vergonzosos de la dilapidación de nuestras obras de arte.

Al Gobierno, como a la Iglesia, afecta este problema, y es deseable una decidida colaboración para poner fin a un estado de cosas realmente deprimente e intolerable.»

ner su postura hasta tanto no se resuelvan los siguientes problemas: cumplimiento de los acuerdos tomados en el Convenio Colectivo con las anteriores direcciones de la Empresa; negociaciones de la prima de laminación y cancelación de todas las sanciones y expedientes habidos a partir de primero de año.

Demandas de trabajadores

SEVILLA. 28. (Pyresa).—Esta mañana se ha celebrado en la Magistratura de Trabajo número uno de Sevilla el segundo de los

GARCIA-RAMAL PROMETIO A LA JUNTA NACIONAL:

UN ORGANISMO SINDICAL DE CAUCION CREDITICIA PARA LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

DE ESTE MODO PODRIAN DISFRUTAR DE IGUALES OPORTUNIDADES FINANCIERAS QUE LAS GRANDES

MADRID. (Cifra).—Don Enrique García-Ramal, Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, celebró una reunión de trabajo con una representación de la Junta Nacional Intersindical de Pequeña y Mediana Empresa, presidida por su titular, don Manuel López Novo, y acompañada por el Vicepresidente Nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, según dice el Servicio de Información Sindical.

El señor López Novo expuso al Ministro las iniciativas que en materia de financiación de las Pequeñas y Medianas Empresas se habían estudiado y aprobado en la última Asamblea Nacional.

En este sentido, el señor García-Ramal, encomendó a los técnicos sindicales de la Vicepresidencia Nacional de Ordenación Económica, que de conformidad con la Junta Nacional de Pequeña y Mediana Empresa, establezcan la mecánica de actuación y los estatutos incluso, de un organismo sindical de caución crediticia que haga posible a las Pequeñas y Medianas Empresas disfrutar de iguales oportunidades financieras que las grandes. Una vez puesto a punto este instrumento, señaló el Ministro, será el momento de trasladar al Gobierno, especialmente al Ministro de Hacienda, las iniciativas previstas, por otra parte, en el propio Plan de Desarrollo Económico y Social, a condición de que sean viables y prácticas.

Con los administradores de fincas

MADRID. (Cifra).—El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, recibió en su despacho oficial a la Junta Nacional del Colegio Sindical de Administradores de Fincas, con los que departió ampliamente sobre los problemas varios que tienen planteados estos profesionales, que se encuentran colegiados en el seno de la Organización Sindical, según dice el Servicio de Información Sindical.

Entre los varios problemas a los que aludieron los administradores de fincas, y que afectan directa o indirectamente a estos profesionales, se cuentan las circunstancias especiales de los administradores de apartamentos, que están adquiriendo un gran desarrollo; la repercusión de la congelación de rentas en el valor actual de la propiedad urbana y la necesidad de que sea actualizada la ley de Propiedad horizontal y los problemas varios derivados del intrusismo.

Clausura de Jornadas Sindicales

MADRID. (Pyresa).—Las Jornadas de Miembros Corresponsales del Instituto de Estudios Sindicales y las de Iniciación para Profesores de Escuelas Sindicales han sido clausuradas ayer en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos. Las Jornadas han venido celebrándose a lo largo de estas dos últimas semanas, y en ellas han participado más de un centenar de graduados universitarios de las distintas provincias, que han estudiado el tema central «Visión y perspectiva del Sindicalismo español para 1970».

El acto de clausura corrió a cargo del director del Instituto, profesor Muñoz-Alonso, con una conferencia sobre «Sindicalismo español».

Finalmente, los participantes en las Jornadas fueron recibidos por el Secretario General de la Organización Sindical, señor Martín Villa.

SERVICIOS AEREOS PALMA-IBIZA

COMENZARAN MAÑANA

MADRID.—A partir del 1 de marzo, Iberia, Líneas Aéreas de España, iniciará un nuevo servicio Ibiza-Palma, con cuatro frecuencias a la semana y salida a las 17.50 horas.

Por su parte, el tramo Palma-Ibiza, con idénticas frecuencias, tendrá como hora de salida las ocho de la mañana. El tiempo previsto de duración de estos vuelos es de treinta minutos.

El 7 de marzo será iniciado un nuevo servicio, que se operará los sábados con salida de Mahón a las 19 horas, y llegada a Palma a las 19.25. El tramo Palma-Mahón tendrá su salida los domingos, a las 2.15 horas.

Todos estos servicios serán realizados con virreos «Carravelas».

JORGE JUAN VOZ METROPOLITANO PAVON FATIMA

UN GRAN UN GRANDIOSO SUSPENSIÓN

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!

¡Un gran... Un grandioso suspense!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TECHNICOLOR

CAROL WHITE · PAUL BURKE

MORASOL - APOLO POSTAS - BECQUER

¡MAÑANA LUNES, Y EN PROGRAMA DOBLE!

SAQUEO EN CIUDAD

UNA CIUDAD COMPLETAMENTE SAQUEADA EN UNA NOCHE POR 12 HOMBRES

TECHNICOLOR

PARA MAYORES 18 AÑOS

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO LOS FUNERALES POR LOS MONARCAS ESPAÑOLES

Asistieron el Príncipe de España, Presidente de las Cortes, Consejo del Reino y Gobierno en pleno

EL ESCORIAL. (Pyresa).— Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido en la real basílica del Monasterio de San Lorenzo del Escorial las honras fúnebres por el eterno descanso de las almas de Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, fallecido ayer hace veintinueve años en Roma, y demás Monarcas de las dinastías españolas. Acompañaron a Su Excelencia en el acto el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón; el Consejo del Reino, miembros del Gobierno y del Cuerpo diplomático y otras personalidades.

Entrada en la Basílica



El Caudillo, con el Príncipe Juan Carlos y Ministros, a la llegada al monasterio. (Foto Contreras.)

El Caudillo llegó a la lonja del Monasterio de El Escorial a las once y media de la mañana, acompañado de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Su Excelencia, que vestía uniforme de Capitán General, pasó revista en unión del Ministro del Ejército a una compañía del regimiento Inmemorial número uno, con bandera, escuadra y banda de música, que le rindió honores. Seguidamente, se encaminó al patio de Reyes, donde fue cumplimentado por su Alteza Real el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, que vestía uniforme de general del Ejército de Tierra, y que había llegado minutos antes; por el vicepresidente del Gobierno, Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y Gobierno en pleno.

Su Excelencia, acompañado de

estas personalidades, hizo su entrada en la basílica entre los aplausos de los alumnos del colegio Alfonso XIII de El Escorial. El Generalísimo fue saludado en la puerta de la basílica por el prior del monasterio, padre Gerardo Díaz, y miembros de la comunidad de los padres agustinos, que ofrecieron a Su Excelencia agua bendita y le dieron a besar el lignum crucis. El Caudillo hizo su entrada en el templo bajo palio, cuyas varas eran portadas por padres de la Comunidad, mientras el órgano interpretaba el himno nacional español.

Su Excelencia se dirigió al presbiterio, donde ocupó un sillón en lado del Evangelio. Al pie del presbiterio ocupó un lugar destacado el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, y junto a él el vicepresidente y miembros del Gobierno. Al otro lado se encontraba el presidente del Consejo del Reino con los miembros del Consejo.

Ocupaban lugares destacados los jefes de las jurisdicciones de Tierra, Mar y Aire, miembros del Consejo de Estado, de la Mesa de las Cortes y del Consejo Nacional, y la representación de la Diputación de la Grandeza; en la nave central se situaron miembros del Cuerpo Diplomático y otras representaciones y organismos.

Al pie del altar estaba colocado un gran túmulo, sobre el que figuraba una corona real, rodeado por diez grandes hachones encendidos.

La misa de réquiem fue oficiada por el padre don José María Pérez de los Ríos, auxiliado por miembros de la Comunidad. Los oficiantes estaban revestidos con ternos llamados de «funerales de los reyes».

La misa se entonó a cuatro voces por la capilla del monasterio, formada por los estudiantes de Teología y por los novicios.

Terminadas las honras fúnebres, se entonó un solemne responso, y Su Excelencia el jefe del Estado, acompañado del Príncipe de España y demás personalidades, abandonó el templo, despedido con los mismos honores que a su llegada y entre los aplausos del público estacionado en el lugar.

EN PROVINCIAS

Noticias procedentes de algunas ciudades dan cuenta de ha-

berse celebrado también solemnes funerales por el alma de Don Alfonso XIII y demás reyes de las dinastías españolas. Asistieron las autoridades provinciales y locales.

LA FALTA DE VOCACIONES PUEDE LLEGAR A CONSTITUIR UN GRAVE PROBLEMA PARA LA VIDA DE LA IGLESIA

Los jóvenes se entusiasmaban antes por el gran prestigio del sacerdocio dentro de la sociedad

EXHORTACION PASTORAL DEL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO, 28 (Cifra).—La falta de vocaciones sacerdotales puede llegar a constituir un grave problema para la vida y actuación de la Iglesia, dice el Cardenal Primado, doctor don Vicente Enrique Tarancón, en una exhortación pastoral que será publicada en el próximo número del «Boletín Eclesiástico de la Archidiócesis de Toledo», en la que se analizan las causas de la escasez creciente de sacerdotes.

El Primado, entre otras cosas, dice: «Anteriormente el sacerdo-

cio tenía tal prestigio, aun humano, dentro de la sociedad, que fácilmente entusiasmaba a los jóvenes. En la actualidad, los jóvenes marchan a ser sacerdotes determinados, no al ideal del sacerdocio, que en su contenido ha perdido fuerza para una sociedad secularizada, y quizá la realidad que ellos contemplan no sea la más apropiada para entusiasmarlos con ese ideal».

Habla después de la crisis de vocaciones eclesásticas en Europa y América, que «puede ser muy grave—señala—para el futuro de la Iglesia», analizando

después las causas que han producido esta situación. «Es necesario decir con toda claridad—dice el Primado a este respecto—que no puede aspirar al sacerdocio el que no tenga el carisma del celibato, por lo que los alumnos de los Seminarios habrán de ser preparados cuidadosamente para este estado».

Añade en su exhortación que «son válidos los principios que han orientado la vida y la actuación de los sacerdotes, pero que indudablemente se habrán de revisar algunas afirmaciones concretas en relación con ellos».

YA ES PRIMAVERA en

El Corte Inglés

NUESTRAS BOUTIQUES

reúnen, por especialidades, lo más avanzado y selecto de todo cuanto presentamos para la nueva Temporada.

BOUTIQUE:

- "MODA JOVEN PARA SEÑORA"
- "MODA JOVEN PARA HOMBRE"
- DEL TEJIDO
- DE LA PIEL
- "TIENDA JOVEN ELLA"
- "TIENDA JOVEN ÉL"
- EL REY DE LA CASA
- DE LA LENCERÍA
- DEL REGALO

En ellas "descubrirá", además, creaciones inéditas de la moda, importadas de los principales países del mundo.

BOUTIQUES

El Corte Inglés

DONDE SIEMPRE HAY ALGO NUEVO PARA USTED

PRECIADOS, 3 • GOYA, 76 • GENERALÍSIMO



EFE INICIA UN SERVICIO DE NOTICIAS A EUROPA

ES LA PRIMERA VEZ QUE UNA AGENCIA ESPAÑOLA VENDE INFORMACION A PERIODICOS Y EMISORAS DEL CONTINENTE

MADRID (Cifra).—La agencia Efe, que hace cuatro años viene distribuyendo su servicio mundial en Iberoamérica, iniciará hoy, 1 de marzo, un servicio noticioso en francés e inglés para los países europeos.

Es la primera vez en la historia de nuestro periodismo que una agencia española distribuye información a periódicos y emisoras de Europa.

La base de este servicio estará constituida por noticias de todos los países hispanoamericanos, recibidas de las distintas Delegaciones de Efe en aquel continente, y por noticias de España.

Aparte del servicio básico, que se estima estará constituido por unas ocho mil palabras diarias, se enviarán también—igualmente por teletipo—noticias especiales para determinados periódicos y agencias.

REUNION DE LOS PRESIDENTES SINDICALES MADRILEÑOS

SE ESTUDIARON VARIOS TEMAS, ENTRE ELLOS LA CONVOCATORIA DE UNAS JUNTAS MIXTAS

MADRID. (Pyresa.) — En la Casa Sindical de Madrid, bajo la presidencia del Delegado Provincial Sindical, se han reunido los Presidentes de los Sindicatos Provinciales para examinar conjuntamente los problemas de carácter general que en los respectivos Sindicatos hay planteados, y mantuvieron un amplio cambio de impresiones sobre los mismos.

Fue tema principal de esta reunión el examen y aplicación de las normas dadas recientemente por la Secretaría General de la Organización Sindical, en materia de contratación colectiva, y, particularmente, en lo que se refiere a la elaboración en el seno de las Secciones de Economía de los informes técnicos que en las mismas se prevén.

Se acordó la inmediata convocatoria de las Juntas Sindicales Mixtas para analizar en las mismas el desarrollo de las actividades sindicales durante el año 1969, recogidas en la correspondiente Memoria, y deliberar sobre las actividades del presente año, iniciadas con particular intensidad.

Analizaron, asimismo, los Presidentes otras cuestiones relacionadas con el desarrollo interno de los Sindicatos, tales como personal, medios instrumentales, instalaciones, etc., acordando, por último, reunirse de nuevo en fecha inmediata para continuar estos periódicos cambios de impresiones, que permitan una mejor coordinación de las actividades sindicales provinciales en sus aspectos generales.

Centros sindicales de Madrid

MADRID. (Pyresa.) — En la Jefatura Local del Movimiento del Distrito de Carabanchel, y bajo el título de «Los Centros Sindicales y la actualización política», don Honorio Silván Parro, Jefe del Departamento de Centros Sindicales de la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid, pronunció una conferencia, en la que puso de relieve el éxito obtenido y la buena acogida por parte de la masa obrera de los catorce Centros de este tipo que existen en Madrid.

FALLECIO EN OVIEDO EL MONTAÑERO JOSE LUIS ARRABAL

Rescatado del Naranjo de Bulnes, no pudo superar la neumonía surgida ayer

OVIEDO, 28. (Crónica del corresponsal de Pyresa, Juan de Lillo.) — José Luis Arrabal ha fallecido a las siete de la tarde de ayer, como consecuencia de una fulminante complicación respiratoria surgida en las últimas horas de la noche del viernes. Este texto ha sido el último parte facilitado en la tarde de ayer por el Hospital General de Asturias, firmado por el doctor Caldevilla.

La muerte ha sobrevenido al montañero José Luis Arrabal a los ocho días de su rescate de la cima del Naranjo de Bulnes, en cuya pared oeste había pasado once dramáticos días junto a su compañero de escalada, Gervasio Lastra. Durante estos últimos ocho días en el hospital, el optimismo había adquirido un tono de total esperanza, a pesar de que los médicos habían dicho que sería necesaria una ligera amputación.

El viernes, durante la última visita que le hizo uno de los médicos que le asistían, José Luis Arrabal se había mostrado un tanto nervioso, aunque su estado, entonces, era todavía bueno. El médico le preguntó cuál era la causa de su inquietud, y tras insistir éste, el montañero le confesó que alguien había hecho llegar a él una revista de Madrid en la que se decía que sería necesario amputarle los pies. Arrabal portó una y otra vez para que el médico le dijera la verdad, y otras tantas veces el doctor le manifestó que podía estar tranquilo, porque podría volver a andar por sus propios pies, aunque no le ocultó que, posiblemente, sería necesario hacerle la amputación de un dedo. Después de haberse tranquilizado, Arrabal pidió una pastilla para dormir.

TODO IBA NORMAL

Todo iba normal, y en la mañana de ayer se

iba a proceder a quitar el vendaje al joven montañero para comprobar el resultado de la operación que le había sido practicada el miércoles pasado. Pero antes de que llegara este momento, comunicaron a los doctores que le asistían que Arrabal estaba muy grave. Urgentemente acudieron los médicos a la habitación del montañero y, tras comprobar su estado, celebraron una reunión encaminada a aunar todos los esfuerzos y lograr salvar la vida del joven montañero.

Poco después, los médicos facilitaron un parte, en el que daban cuenta del estado de gravedad en que se encontraba el enfermo, como consecuencia de la neumonía que le había sobrevenido. Tras haber facilitado este parte, fuentes próximas al hospital comunicaron al corresponsal de Pyresa que el pesimismo era total entre los facultativos y que el estado de gravedad del montañero hacía temer un desenlace mortal: «Si no evoluciona en el término de las próximas doce horas, ya no habrá esperanza».

Los padres de Arrabal vivieron, durante el día de ayer una dramática jornada en la sala situada frente a la habitación de su hijo. Ellos conocían, desde mediada la mañana, la crítica situación en que se encontraba el joven montañero. A cada instante preguntaban a los médicos sobre la posible evolución de la complicación surgida, mientras los doctores luchaban en cada minuto para detener la vida de Arrabal, que se escapaba: «Si esto le sobreviene en un estado menos precario de defensas, no hubiera ocurrido nada irreparable». Los días que Arrabal pasó en la cara oeste del Naranjo, sin alimentos y sin agua, fueron, al parecer, decisivos.

La quinta víctima

logada por la Federación Española como la primera invernal de la cara oeste.

TELEGRAMA DE SAMARANCH

El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, ha enviado, a las nueve y media de la noche de ayer un telegrama de condolencia a la familia del montañero José Luis Arrabal, fallecido a las siete de la tarde en Oviedo. El telegrama dice:

«Familia Arrabal. Hospital General de Asturias. Oviedo: He seguido con gran inquietud rescate montañero Lastra y Arrabal, así como proceso recuperación su hijo José Luis, y en estos tristes momentos quiero expresarles, en nombre del deporte español y en el mío propio la más profunda condolencia por tan irreparable pérdida. Firmado: Juan Antonio

Samaranch, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.»

EL CADAVER DE ARRABAL SERA TRASLADADO HOY A MADRID

OVIEDO, 28. (Alfil.) — Según se ha podido conocer anoche en el Hospital General de Asturias, el cadáver del montañero José Luis Arrabal, fallecido ayer tarde, será trasladado hoy domingo, 1 de marzo, a Madrid. No se ha podido precisar aún la hora exacta del traslado.

DESDE HOY DOMINGO, «TALGO-III»; MADRID-VALENCIA-BARCELONA, Y TER VALENCIA-BARCELONA Y CASTELLON-VALENCIA-MADRID

Desde hoy, domingo, 1 de marzo, establece la RENFE nuevos servicios entre Madrid-Valencia-Barcelona por medio del Talgo III, y Valencia-Barcelona y Castellón-Valencia, con los trenes modernos Ter.

El Talgo III parte de Madrid-Atocha a las 9,10 de la mañana, llega a Valencia a las 14,15, y treinta minutos más tarde sale para Barcelona, a donde llega, a la estación Término, a las 7,30 de la tarde.

En dirección contraria sale de Barcelona-Término a las 10,15 de la mañana, entra en Valencia a las 2,55 y concluye el viaje en Madrid-Atocha a las 8,30 de la noche.

En el trayecto Madrid-Valencia, y regreso, el nuevo Talgo reduce en más de media hora el tiempo que venía empleando el anterior.

El nuevo Ter inicia el viaje en Castellón a las 7,10 de la mañana, con llegada a Valencia a las 8,10 y a Madrid-Atocha a las 2,10 de la tarde. El regreso tiene el siguiente horario: Salida de Madrid-Atocha a las 15,35; entrada en Valencia a las 21,15, y en Castellón a las 22,25 horas.

En dirección a Barcelona, el nuevo Ter sale de Valencia a las 9 de la mañana, con llegada a Barcelona-Término a las 14,20. Regresa a las 15,50 y entra en Valencia a las 9,05 de la noche.

MADRID, SEDE DEL SEMINARIO EUROPEO

MADRID. (Pyresa.) — Madrid será la única sede del Seminario Europeo a partir del curso 1970-71, según anuncia en su último número la revista «Vocaciones».

Hasta el momento actual el Centro de Ayuda Sacerdotal a Europa, del que dependían los llamados Seminarios Europeos, disponía de tres centros, situados en Holanda, Austria y España. Hace cinco años se inauguró el centro español, llamado Colegio Europeo Steponius, que preparaba a los candidatos españoles que querían ingresar en el Seminario de Centro-Europa, proporcionándole un bagaje de idiomas y mentalidades europeas, todo ello bajo el patrocinio de la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades. Los estudios propiamente sacerdotales se concluían en los Seminarios elegidos por los alumnos en las distintas diócesis europeas. Este sistema es el que termina en el presente curso.

En adelante, tras un año de experimentación y trabajo personal libremente elegido, los seminaristas del Europeo terminarán la Teología en un centro universitario de Madrid, al mismo tiempo que continuarán sus clases nocturnas de idiomas y de pastoral europea, y completarán su formación con viajes y estancias en el extranjero.

Terminada la Teología, los seminaristas se trasladarán a la diócesis europea que hayan elegido, donde seguirán uno o dos cursos más de pastoral antes de recibir la ordenación sacerdotal.

GRAN LABOR DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR EN LERIDA

LERIDA, 28. (Pyresa.) — Seis mil viviendas han sido construidas o están en período de construcción en esta provincia, a cargo de la Organización Sindical, con el apoyo del Ministerio de la Vivienda, según ha manifestado ante el Pleno del Patronato sindical correspondiente el Delegado provincial de Sindicatos, don Pedro García Carrasco. Dijo que han sido construidas hasta ahora 3.763 viviendas en régimen de acceso a la propiedad a los respectivos beneficiarios, mediante aportaciones mensuales que se satisfacen en el plazo reglamentario. También hizo constar que están en construcción 152 viviendas, urbanización, servicios y locales comerciales en el polígono residencial de Santa María de Gardeny, por un importe total de 30 millones de pesetas.

Estas obras se llevan a cabo a ritmo acelerado y son la primera fase de un ambicioso programa que comprende la construcción en este mismo lugar de otras 1.500 viviendas de tipo social, que remediarán en un elevado tanto por ciento el déficit de viviendas económicas existentes en la provincia. Actualmente están programadas 2.265 viviendas, concedidas ya por la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda, en numerosos pueblos de Lérida, con un presupuesto que se eleva a 600 millones de pesetas.

El total de las 6.180 viviendas que promueve la Obra Sindical del Hogar permitirá albergar una población de 30.000 personas.

Escuelas

VALLADOLID, 28. (Cifra.) — El director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López y López, dio posesión esta mañana de su cargo al delegado provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, don Luis García y García de Castro.

El acto se celebró en el Gobierno Civil, y al mismo asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

Posteriormente, el director general inauguró los grupos escolares «Fray Luis de León», en el barrio de Las Delicias, y «Gabriel y Galán», en La Pilarica. Presidió también el descubrimiento de una lápida que da el nombre de «Santiago López», Alcalde que fue de Valladolid, a otro grupo escolar en el barrio de Los Pajarillos.

Visitó a continuación las obras en construcción del grupo «Jacinto Benavente», las instalaciones complementarias que se realizan en el denominado «Ponce de León» y los solares adquiridos por el Ayuntamiento en el Polígono «Huerta del Rey», donde van a levantarse la Escuela Normal del Magisterio, grupo escolar anexo a la misma, viviendas para catedráticos y escuela de enseñanza especial.

Obras provinciales

LERIDA, 28. (Pyresa.) — A 211 millones de pesetas se eleva el presupuesto ordinario para 1970

de la Diputación Provincial. Por otra parte, 25 millones corresponden a un presupuesto extraordinario para mejora de la red viaria provincial. Estos acuerdos, adoptados en el curso de dos Plenos, uno ordinario y otro extraordinario, señalan las directrices en el plan de cooperación provincial para 1970-71, con un presupuesto de 48 millones de pesetas, que permitirá conceder subvenciones a 223 Municipios.

Nuevo puente

PAMPLONA, 28. (Cifra.) — Un puente sobre el río Arga, que enlazará la avenida de San Jorge con el monasterio de Irache, en esta capital, va a ser construido en la próxima primavera.

Tendrá 88 metros de largo por 27 de ancho, con aceras de 3,75 cada una y calzada, por tanto, de casi 17 metros. El total del coste de las obras asciende a 39 millones de pesetas, que estarán a cargo del Ayuntamiento.

LEA USTED

7 FECHAS

APARE LOS MARTES

NOMBRAMIENTOS EN ASUNTOS EXTERIORES

DON JOSE VICENTE TORRENTE, DIRECTOR DE LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA

MADRID. (Cifra.) — Don José Vicente Torrente Secorun, hasta ahora consejero comercial de la Embajada de España en París, ha sido nombrado director de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, cargo del que tomará posesión mañana lunes.

El señor Torrente Secorun nació en Huesca, el 26 de octubre de 1920. Ingresó en la Escuela Diplomática en 1948, y antes de iniciar su actividad diplomática ejerció la profesión periodística como redactor financiero del «Pueblo» y de la «Revista de Economía Mundial». Figura inscrito en el Registro Oficial de Periodistas.

Don José Vicente Torrente releva en el puesto de director de la Oficina de Información Diplomática a don Emilio Martín, recientemente nombrado cónsul general de España en Nápoles.

La Mutualidad General de Previsión del Hogar Divina Pastora, ante Su Excelencia el Jefe del Estado



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió el pasado miércoles, en el Palacio de El Pardo una representación de la Mutualidad General de Previsión del Hogar Divina Pastora, integrada por el Presidente de la Junta Rectora, excelentísimo señor don José María Torres Murciano; el Secretario de dicha Junta, don Salvador Ferrando, y el Director Nacional, don Ramón Martínez, así como por tres Vocales de la Asamblea Directiva de la citada Mutualidad.

A Su Excelencia el Jefe del Estado se le hizo entrega del título de Hogar Ejemplar de Honor. También la mencionada Comisión fue recibida por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, quien manifestó su interés por conocer los pormenores de esta entidad, que tan gran labor desempeña, proporcionando previsión a un sector de la sociedad de tanta importancia como las familias de casa.

CONVERSACIONES
GERMANO-BRITANICAS

WILLY BRANDT Y WILSON HABLAN DEL MCE Y DE SEGURIDAD EUROPEA

EL CANCELLER LLEGA
MAÑANA A LONDRES,
DONDE PERMANECERA
TRES DIAS

LONDRES, 28. (Efe.)—Las conversaciones entre el canciller Willy Brandt y el primer ministro Harold Wilson estarán centradas en el Mercado Común, las relaciones Este-Oeste y la seguridad europea, según afirman hoy fuentes oficiales de esta capital.

El canciller es esperado en Londres el próximo lunes para una visita oficial de tres días, su primera desde que formó Gobierno en octubre del año pasado.

Las conversaciones Brandt-Wilson comenzarán el mismo lunes por la tarde. El martes, el canciller hablará a los miembros de ambas Cámaras del Parlamento, y tiene previsto su regreso a Bonn para el miércoles por la noche.

En los medios políticos se señala hoy que la visita del canciller es oportuna en estos momentos, porque servirá para confirmar el excelente estado en que se encuentran las relaciones entre ambos países.

EL MINISTRO GUATEMALTECO DE EXTERIORES, SECUESTRADO

Los terroristas piden a cambio la devolución de uno de sus hombres detenidos

HOY SE CELEBRAN EN EL PAIS ELECCIONES GENERALES

GUATEMALA, 28. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, Alberto Fuentes Mohr, ha sido secuestrado ayer por miembros de una organización terrorista.

En una nota entregada a una emisora de radio, los secuestradores amenazan con dar muerte al ministro si no es puesto en libertad y entregado a la Embajada de México, en el plazo de veinticuatro horas, uno de los hombres de su organización.

El secuestro del ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala se efectuó por un grupo de terroristas que rodeó su co-

che con otros vehículos y obligó a Fuentes Mohr a acompañarles, bajo amenaza.

El chófer del ministro, al que los terroristas dejaron en libertad, se apresuró a dar cuenta del hecho.

Este acto de violencia ha surgido dos días antes de las elecciones generales que se celebrarán mañana en todo el país, y en él culmina una serie de graves incidentes de carácter político.

A principios de esta semana, dos personas resultaron muertas en un tiroteo desde coches entre miembros de partidos rivales.

Elecciones generales

Se estima que 1.150.000 electores elegirán el domingo nuevo Presidente y nuevo Congreso. Funcionarios del Gobierno temen que los guerrilleros puedan intentar entorpecer las elecciones.

Los electores se decidirán entre tres candidatos: Mario Fuentes Pieruccini, del Partido Revolucionario (PR); Carlos Arana Osorio, del Movimiento de Liberación Nacional (MLN) y del Partido Institucional Democrático (PID), y Jorge Lucas Caballero, del Partido Demócrata Cristiano (PDC).

Se elegirán también 55 miembros de la única Cámara del Congreso, un vicepresidente y funcionarios municipales de 332 distritos. Todos serán elegidos por un periodo de cuatro años, que comenzará en julio.

Si el actual Presidente, Julio César Méndez Montenegro, completa su periodo presidencial será el segundo Presidente de Guatemala que lo haga. El anterior fue José Arévalo, de 1945 a 1950.

Si ninguno de los candidatos consigue la mayoría absoluta, el Congreso decidirá también, por mayoría absoluta, entre los dos candidatos que reúnan mayor número de votos.

GRAVES PROBLEMAS EN EL EJERCITO NIGERIANO

NO SE CREE QUE PUEDAN SER READMITIDOS LOS EX OFICIALES BIAFREÑOS

ROMA, 28. (Pyresa.)—El teniente coronel Effiong, que firmó la rendición de Biafra a las tropas federales de Lagos, sigue bajo arresto e incomunicado, según informa la Prensa italiana.

«Effiong está vivo y en constante comunicación con los oficiales del Ejército federal», declara el general Gowon.

Al parecer, los problemas entre las tropas federales y biafreñas no encuentran una solución viable.

Recientemente ha sido nombrado un «tribunal especial» para que investigue los expedientes de cada uno de los dos mil oficiales del Ejército ex biafreño.

Un portavoz del Gobierno de Lagos aseguró que no se trata de juzgar posibles crímenes de guerra y que la prometeda amnistía general sigue en pie.

Sin embargo, y a la vista de los últimos acontecimientos, parece inevitable que los citados ex oficiales biafreños no sean readmitidos, como se prometió al principio, en el Ejército federal. Las tropas federales no ocultan que se resistirán a ser mandadas por cualquier oficial del «derrotado Ejército ex biafreño».

HOY, ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN AUSTRIA

NI LOS SOCIALISTAS NI LOS POPULISTAS ESPERAN MAYORIA ABSOLUTA.—HABRA QUE FORMAR UN GOBIERNO DE COALICION

VIENA. (Efe-Reuter.)—Los austriacos votarán hoy, domingo, en unas elecciones generales que pueden reducir la absoluta mayoría con que cuenta el Partido Populista (conservador), o concluir con ella, después de cuatro años en el Poder.

Encabezado por el jefe del Gobierno, Josef Klaus, el partido oficialista ha ido perdiendo votos en las siete elecciones estatales (locales) que se han realizado desde 1966, mientras que su rival principal —el Partido Socialista Austriaco— se ha ido adjudicando hasta el 7,50 por 100 a nivel de los Estados.

Hoy en día el Partido Populista ostenta 85 escaños en la Asamblea Nacional (Cámara Baja del Parlamento), integrada por 165 puestos. Los socialistas disponen de 74 escaños, y el Partido de la Libertad (agrupación de la extrema derecha) cuenta con seis.

Con la excepción de los últimos cuatro años, Austria ha venido siendo regida por una gran coalición de los partidarios del primer ministro, Klaus (populistas-conservadores) y socialistas, desde el término de la II Guerra Mundial (1945).

RENOVACION DE LA ANTIGUA ALIANZA

La cuestión que se deliberará hoy será si los resultados significarán una renovación de la antigua alianza (populista-socialista) o si bien darán lugar a otra forma de coalición. Los sondeos que se han hecho de la opinión pública parecen indicar que la solución de una nueva y gran coalición tiene el favor de un notable porcentaje de votantes.

El doctor Klaus ha declarado que él no está dispuesto a figurar en una coalición, bien con los socialistas, o bien con cualquier otro partido. Y posiblemente ha fijado el devenir de su carrera política en una aplastante victoria.

Pero el primer ministro es el único miembro de la Directiva del Partido Populista que haya declarado públicamente tal testitura. Y, por otra parte, el líder socialista —que es el ex ministro de Asuntos Exteriores, Bruno Kreisky— ha manifestado que está dispuesto a formar una coalición.

A su vez, el Partido de la Libertad ha puesto de manifiesto que jamás se adherirá a fuerzas políticas como los socialistas. Empero, sus prohombres no han hecho ningún secreto de sus esperanzas de acrecentar sus votos mediante el regalo de su participación en una alianza con el Partido Populista.

Otros tres partidos —incluido entre éstos el comunista— han presentado sus propios candidatos. Pero, según los pronósticos, ninguno de ellos tiene posibilidad de conseguir un escaño en la Asamblea Nacional.

Los comunistas no han tenido un solo puesto en la Cámara Baja austriaca desde el año 1959. Y hoy el partido marxista aparece muy dividido internamente, cosa que ocurre desde agosto de 1968, con motivo y ocasión de la invasión de Checoslovaquia por tropas de distintos países del Pacto de Varsovia, dirigida por los soviets rusos.

La invasión de este país vecino provocó una oleada de sentimientos anticomunistas en esta nación, de composición esencialmente conservadora. Y, en efecto, los conservadores han jugado un importante papel en la disolución de los temores ante el comunismo, que no hay que despreciar.

Sus carteles en las campañas propagandísticas han mostrado un puño cerrado golpeando a una bandera nacional austriaca, bajo la advertencia «La amenaza de los rojos predomina». Las películas proyectadas por las cámaras de televisión han recordado la rebelión húngara del otoño de 1956, aplastada por la Unión Soviética, y las marchas antirrusas de Praga.

INALTERABLE NEUTRALIDAD

Por su parte, los dirigentes socialistas proclaman que los populistas-conservadores pretenden trazar un cuadro que presente al pueblo que los socialistas son una organización izquierdista internacional, no muy lejana de la de los comunistas.

Más, aparte de estas cuestiones de alta política de matiz internacional, los problemas nacionales internos dominan también, en gran parte, la campaña electoral. No obstante, cualquier forma de coalición será bien venida. Porque no es probable que la política exterior de Austria arroje un cambio. El país está comprometido a permanecer en un «status» neutral, de conformidad con el tratado de Estado austriaco de 1955 —signado con la Gran Bretaña, los Estados Unidos, la Unión Soviética y Francia—, en virtud del cual se restableció la soberanía y la independencia de Austria.

análisis

VALS ELECTORAL EN AUSTRIA

Por J. L. GOMEZ TELLO

Si en las elecciones austriacas de hoy los socialistas mejoran sus posiciones hasta convertirse en el partido predominante, aun sin alcanzar la mayoría absoluta —hipótesis descartable, que les permitiría formar Gobierno monocolor—, los liberales del antiguo oficial de las S. S. Friedrich Peter se negarían a formar con ellos una coalición gubernamental, como en Alemania aceptó Walter Scheel. Con este compromiso, formulado en enero, el Freiheitliche Partei (FPÖ) ha hecho toda su campaña electoral. Digamos, además, que el actual jefe del partido socialista (SPO), el intelectual Bruno Kreisky, antiguo ministro de Asuntos Exteriores, también se muestra hostil a la versión austriaca de la fórmula de Bonn, calificando a los liberales de su país de conservadores e incluso reaccionarios.

Si los demócrata-cristianos del Österreichische Volks Partei (ÖVP), conservan la mayoría absoluta, podrían proseguir la experiencia actual y gobernar solos, con un gabinete homogéneo, otros cuatro años. En caso contrario, les quedan abiertas dos opciones: volver a la coalición roji-negra con los socialistas, que duró veinte años y quedó rota en las elecciones de marzo de 1966, o aceptar la colaboración de los liberales, que han tenido buen cuidado de insistir en que ellos están disponibles para esta circunstancia, a la vez que durante la campaña electoral han tratado de conquistar a los cristiano-demócratas el medio millón de electores que no aceptan el confesionalismo del partido de Klaus más que resignadamente y a falta de otro cobijo mejor.

Tal es la disyuntiva de hoy

en la nevada Austria, al acudir cinco millones de electores a las urnas, sin gran apasionamiento, en un vals electoral al que pone la mejor música de fondo una gran prosperidad económica y una ausencia de conflictos sociales, asombrosa cuando se recuerdan las luchas del turbulento austro-socialismo de hace cuarenta años, con las barricadas en las calles de Viena y la artillería del príncipe Stahremberg disparando sobre la «ciudad Carl Marx».

El partido liberal condiciona el paisaje político en dos sentidos. Por un lado, intenta bloquear la explotación del eventual avance de los socialistas, que en ningún caso podrán asumir la dirección del Gobierno, y por otro, quiere facilitar la continuación de los populistas en el poder, incluso si no conservan la mayoría absoluta, ofreciéndose como «brillantes segundos». Pero de esta misma táctica se deduce la posibilidad que parece inevitable. Cerrado el camino a la fórmula alemana, habría también la oportunidad de la alianza entre demócrata-cristianos y liberales, difícil porque una parte de los populistas, contra el criterio del actual canciller Klaus, se inclina por el regreso a la gran coalición con los socialistas. En este caso, será el propio Klaus quien se sacrifique, renunciando a ser canciller. Durante largos años, dirigió en el seno de los jóvenes populistas la tendencia que propugnaba la ruptura de la coalición con los socialistas, a los que acusaba de aprovecharse en beneficio propio de la alianza. A Klaus se debe la gran renovación del populismo que hizo posible la mayoría absoluta de hace cuatro años y los éxitos de

su Gobierno homogéneo. Ahora ha dicho que la vuelta a la alianza con los socialistas sería «una desgracia para Austria». Si para alguien son dramáticas las elecciones de hoy es para este hombre que se juega su destino político en una sola jornada.

Si es muy aventurado suponer una alianza de populistas y liberales, la salida sería, sin embargo, volver a la misma situación que hace cuatro años. Los socialistas disponían en el Parlamento saliente de 74 diputados; los populistas, de 85, y los liberales, de seis. Los socialistas aspiran a ganar cinco o seis escaños, con lo que harían inevitable el sacrificio de Klaus y la gran coalición bajo el dinámico vicecanciller Hermann Withalm o el ministro de Economía, Karl Schleimer, que no tienen los problemas de conciencia del jefe del partido. Los augurios de avance socialista se basan en el resultado muy reciente de las elecciones de Carintia. Pero esto no es seguro. Las elecciones locales tienen un carácter muy distinto de las generales. Además, el elector austriaco está al corriente de la profunda enemistad entre Kreisky y su segundo, Pittermann, que es además jefe de la Internacional Socialista. Las grietas del SPO suscitan dudas sobre la continuidad de la «Sozialpartnerschaft», gracias a la cual Austria ha conocido durante estos cuatro años una bella prosperidad económica. Prosperidad que es, naturalmente, la mejor carta que tienen los populistas, porque nadie quiere cambiar la estabilidad por la aventura. Los austriacos son sensatos, pero a la hora de acudir a las urnas se siente la tentación de dar una vuelta de vals hacia la izquierda.

el mundo HOY

LOS CARTEROS NO REPARTEN

BRUSELAS, 28. (Efe.) — Unos dos millones de cartas y periódicos permanecen detenidos en uno de los centros postales de la capital belga, a consecuencia del movimiento de huelga desencadenado la pasada noche por los empleados que reivindican un aumento salarial.

Según los huelguistas, el trabajo ha venido siendo detenido esporádicamente durante las últimas noches, sin que la dirección se haya decidido a satisfacer las demandas de los huelguistas, que son consideradas como excesivas.

Según fuentes sindicales, el movimiento afectaría al 80 por 100 del personal.

Cine MOLA MAÑANA LUNES

LA OBRA MAS SIGNIFICATIVA Y APLAUDIDA DE LA "OPERA NEGRA", COMO BASE DE UN FILM INOLVIDABLE



La historia de PORGY y de su novia, BESS, es la historia del más grande amor entre una pareja de color

PARA MAYORES 18 AÑOS

ROMA: Eugenio Montes

LOS SOCIALISTAS QUIEREN TODO EL PODER

(Y esperan que los restantes partidos asienten pasivamente a su programa)

ROMA, 28. (Crónica de Eugenio Montes, de la agencia Efe, especial para ARRIBA.)—No os damos vía libre, pero tampoco rompemos del todo con vosotros. Así resume lo que dicen, a los demócratas cristianos, los socialistas, tras muchas disputas internas en la dirección del partido, a la que su secretario dio cuenta de cómo iban los difíciles coloquios para ver si es posible formar un Gobierno de centro-izquierda.

Si queréis podemos sustituir la negra imagen ferroviaria por otra deportiva, y decir que los socialistas le lanzan a Rumor un australiano "boomerang". Es preciso recurrir a metáforas sintéticas porque el documento que aprobó la dirección del partido socialista está redactado en una prosa mazorral que no es agradable reproducir ni resumir. Párrafos largos, llenos de peros y salvaduras, para dejar entreabierto un último postigo por donde poder colocarse en los ministerios, tras declarar que "en su situación actual no existen condiciones políticas y programáticas suficientes para consentir una decisión positiva acerca de la posible participación del partido en un Gobierno de coalición".

Varios miembros directivos, negándose a firmar ese documento, dieron publicidad a otro que explica su actitud. Si se reconoce que tras veinte días de gestiones no son conciliables las tesis de los otros partidos y los socialistas, resulta contradictorio insinuar, aunque de modo tortuoso, que se está dispuesto a seguir tales gestiones dentro del mismo cuadro. Eso dicen los disidentes.

Reconoce la dirección de ese partido que en las conversaciones, a convite de Rumor, fue posible progresar en ciertos puntos. Fecha de elecciones regionales y amnistía, en que, sustancialmente, acogieron su propuesta; pero no ha sido posible, en cam-

bio, suprimir las diferencias en otros temas importantes.

Ellos exigen, según sus propias palabras, un programa económico y social que consolide y prolongue cuanto se logró en las luchas sindicales. Esas conquistas deberían traducirse, ahora, en puestos de trabajo, inversiones, construir muchísimas viviendas asequibles a los trabajadores, y mejorar la seguridad social. Pero aquí tropiezan con los republicanos, que le temen a la inflación, la cual, dicho sea de paso, ya existe, aunque por ahora sea moderada.

El documento socialista alude, asimismo, a las diferencias, hasta ahora no salvadas, en el modo de concebir la acción de los partidos en los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales. Hasta ahora, en muchos de estos organismos estaban unidos a los socialistas con sus aliados naturales, los comunistas. Estaban y quieren seguir estándolo.

Exigen, pues, mandar en el Estado y en los organismos mayores, dejándoles a demócratas cristianos, republicanos y socialdemócratas el honor de asentar pasivamente a su programa, y mandar, a la vez, en los organismos menores, al alimón con los comunistas, enemigos del Estado, del Gobierno cuatripartito y del humano género.

Esto me recuerda una dieciochesca lápida del cementerio del Pisa: "Aquí yace Algoroti, pero no todo".

En la sede del partido socialista italiano un epígrafe debe proclamar: "Aquí vive quien quiere todo". Recurro a estas expresiones lapidarias, frías como el mármol, para que me perdonen, pues si les llamase totalitarios, me armarían una tremolina de cien mil pares de demonios.

ITALIA: LA CRISIS SE PROLONGA

RUMOR DECLINO EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO

* * PAG. 1

ido desarrollándose las negociaciones para la formación del nuevo Gobierno y cuáles eran las razones por las cuales se veía obligado a renunciar al encargo. La decisión fue anunciada pocos momentos después por los servicios de Prensa de la Presidencia de la República, que informaron al mismo tiempo que el Presidente Saragat iniciará mañana, lunes, nuevas consultas con los presidentes de las minorías parlamentarias, con los presidentes y secretarios de los respectivos partidos y con los presidentes de la Cámara y del Senado. Esta ha sido, pues, la consecuencia política directa de las incertidumbres socialistas, que tras haberse arrastrado durante varias semanas desembocaron—como ya se sabe—en la decisión de convocar el máximo órgano directivo del PSI.

INCOHERENCIAS SOCIALISTAS

El documento aprobado por la dirección central del partido socialista refleja magníficamente los complejos freudianos de esta agrupación y su total incapacidad para tomar decisiones claras, unánimes y coherentes. La primera mitad del documento dice que no, y la segunda mitad dice que sí. No existen las condiciones políticas y programáticas para que el partido socialista forme un Gobierno de coalición con los otros tres partidos del centro-izquierda; pero el partido socialista está disponible para reconstruir un Gobierno orgánico de centro-izquierda, porque esta política es la única—dice el documento—que puede garantizar el desarrollo democrático del país.

En palabras más pobres, todo este guirigay esquizofrénico significa que el partido socialista no quiere romper las negociaciones, pero levanta el precio de su adhesión a la fórmula centro-izquierdista y pide su futura colaboración en el Gobierno que pensaba formar Rumor.

EL VERDADERO CULPABLE

El verdadero culpable de esta situación es el líder de la izquierda democristiana Carlos Donat-Cattin, que al margen de las negociaciones que estaba conduciendo el presidente designado, Rumor, ha hecho todo lo posible por encaminar un diálogo con los comunistas, adelantando a los socialistas por la izquierda. Y esto, como es lógico, los socialistas no lo pueden permitir. Será para ellos políticamente contraproducente dejarse convencer por la democracia cristiana oficial para ceder en determinados puntos (no aceptación de los votos comunistas en la Cámara, aplicación radical de la fórmula centro-izquierdista en ayuntamientos y regiones, austeridad económica, moderación en el pleito del divorcio), si luego resulta que todo un sector democristiano, capitaneado nada menos que por el actual ministro de Trabajo, Donat-Cattin, se muestra públicamente dispuesto a acercarse a las tesis comunistas sobre dichos puntos.

Es por ello que el secretario de la democracia cristiana, Arnaldo Forlani (no olvidemos que es de extracción fanfaniana), les ha dirigido una carta muy dura a los exponentes de las dos formaciones izquierdistas que la DC mantiene en su seno—«fuerzas nuevas» y «bases», reprochándoles la responsabilidad que han asumido al crear dificultades al presidente designado, Mariano Rumor, en su intento de formar un nuevo Gobierno de centro-izquierda. Ambientes autorizados de la DC—no derechistas—piden drásticas medidas disciplinarias contra los jefes de dichas corrientes, Donat-Cattin y Granelli, proclamando que ambos son responsables de «una auténtica y verdadera traición en daño de la democracia cristiana».

Al punto que ha llegado la situación, vuelven a plantearse las alternativas de que hablamos al comenzar la crisis: o Gobierno monocolor democristiano para preparar las elecciones políticas anticipadas o sólo para esperar el resultado de las elecciones administrativas, que podrían convocarse lo antes posible, con lo cual se sondearía también a la opinión pública, que a través de las urnas reforzaría o debilitaría a las corrientes hoy en pugna dentro de los partidos. También cabe la posibilidad que el Presidente Saragat—que hace días dio a entender que agotaría todas las tentativas viables antes de disolver las Cámaras—confíe a alguna personalidad de mucho relieve (en otra ocasión escogió a Fanfani) el encargo de «explorar el terreno político» en funciones de conciliador.

ENTRE LAS DOS ALEMANIAS

EL KREMLIN, MEDIADOR

* * PAG. 1

ción europea actual está llamada al orden es de una importancia extraordinaria. El comunicado conjunto publicado al término de la visita de Gromyko habla por sí solo.

Ciertamente, el texto insiste con machaconería en la «integridad territorial» de los países socialistas, comprendido Pankow; en el respeto de su orden social y en la inviolabilidad de sus fronteras. En cambio—ausencia elocuente—falta la expresión «reconocimiento de la República Democrática Alemana en el Derecho Internacional», que es el caballo de batalla del régimen de Ulbricht, es decir, su aspiración suprema. El apoyo soviético a la posición internacional de RDA está formulado en términos generales, no especiales y particulares.

Por el contrario, queda totalmente claro que la URSS ha hecho admitir al más «duro» de sus aliados que el diálogo Este-Oeste, y sobre todo el acercamiento a la República Federal Alemana, no puede ser bloqueado desde el principio con «condiciones previas», inaceptables para la otra parte, es decir, para el Gobierno de Bonn. En definitiva, la Unión Soviética antepone el entendimiento con la República Federal a la defensa de las exigencias imperativas de Walter Ulbricht, al que recomienda paciencia y mesura.

«Moscú no se hizo un día», les dijo el señor Gromyko a los obreros de una fábrica berlinesa, para que lo entendieran los dirigentes del régimen.

Aún hay más en el párrafo del comunicado que se refiere a Berlín. Se trata de algo verdaderamente insólito, como es la adhesión de Pankow a las negociaciones de la URSS con los tres occi-

dentales sobre la viabilidad de la ex capital. Por añadidura, en el texto del documento faltan, al hablar del Berlín occidental, los términos «entidad política independiente situada en territorio de la República Democrática Alemana», que son el pan nuestro de cada día de la propaganda de Pankow.

Cabe imaginar lo que les habrá costado a los anfitriones de Gromyko hacer todas estas concesiones. Pero quien manda, manda. Eso, sí, se han concedido a sí mismos el derecho al impropio. En su edición del sábado, el periódico oficial del régimen, el «Neues Deutschland», lanza un ataque despiadado contra la «política revanchista» del Gobierno Brandt y denuncia «la preparación agresiva de la Bundeswehr». En el espacio destinado a comentarios de los lectores, una obrera berlinesa escribe que los trabajadores de la RDA esperan de Willy Brandt el «gesto verdaderamente humano» del reconocimiento de su país en el Derecho internacional.

Tras la visita de Gromyko, esto puede decirlo una obrera, o un trabajador, o cualquier corresponsal espontáneo del periódico; pero no Ulbricht ni su Gobierno. La «completa identidad de puntos de vista», proclamada solemnemente en el comunicado, se le impide. Según Moscú, Ulbricht no debe bloquear con exigencias no aceptables por la República Federal el diálogo Bonn-Pankow; ni tampoco, por supuesto, poner obstáculos a los contactos Bonn-Moscú y Bonn-Varsovia. El resultado de la visita de Gromyko representa una derrota del inmovilismo intransigente de Walter Ulbricht.

Contactos preparatorios pangermanos

BERLIN (zona oriental), 28. (Efe-Reuters.)—Funcionarios de la República Federal de Alemania (occidental) y de la República Democrática Alemana (oriental) se entrevistaron mañana, aquí, para tratar de los ajustes tendientes a la primera entrevista de jefes de Gobierno entre los dos Estados alemanes.

PAPILLON acusado de falsario y confidente

PARIS, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—No podemos llamar al pleito «un escándalo literario», porque en semejante pleito hay más negocio que literatura. Se trata de las memorias de «Papillon», vendidas por cientos de miles de ejemplares y traducidas a docenas de lenguas, y en las que la veracidad, la propiedad y la integridad no están totalmente respetadas.

En tal asunto, como en otras historias de género parecido, intervinieron muchas circunstancias ajenas al espíritu que anima el libro y, por tanto, están desligadas del valor moral, ético o ejemplar que debe coronar toda obra humana.

Comienzan los detractores por afirmar que las famosas «Memorias de Papillon» son robadas. Para justificarlo citan dos libros anteriores, publicados por otro par de ex presidiarios de la Guayana francesa, en los cuales se describían las aventuras que más tarde, y con más éxito, se adjudica Henri Charrière como propias, y donde se decía que el «héroe» era otro.

En cambio, sobre el libro que ha editado Robert Lafont, los millones llueven como agua en mayo, gracias a una publicidad magistralmente conducida que, si no responde a los méritos literarios, cuadra perfectamente con la ingenuidad popular, hasta el punto de que no han faltado otros muchos autores celosos o indignados que quisieron ponerle coto al desbordamiento, por no decir que aspiran a una parte de los beneficios, publicando las réplicas que según ellos merecen tanta impostura.

El último de esta lucha por el botín se libró ayer ante los Tribunales de París, donde el reo millonario reclama la incautación y retirada de un libro publicado por «La Table Ronde», en el que el periodista Georges Menager cuenta—bajo el título de «Las verdades a Papillon», y respaldado con documentos y datos comprobables—, que ni es el personaje que describe ni ha vivido las epopeyas que se apropia; mientras que, por el contrario, sirvió en varias ocasiones de confidente a la Policía... Este panfleto acusatorio se ha puesto a la venta con una

portada en la que Henri Charrière aparece desnudo, como si fuese, por primera vez, la verdad simbólica.

Los jueces fallaron contra Papillon. Ni sus reclamaciones ni sus protestas fueron suficientes.

Manuel DE AGUSTIN

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA

CALLAO enseña conducir en Preciados, 23; Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández. Duque de Alba, 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2653446 (75).
CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44.)

Teléfonos de ARRIBA: 215 06 40 — 215 22 40

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10. Padilla, 58. Fuencarral, 23.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10.

HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Padilla 58.

HIPOTECAS rápidas y simétricas. primeras segundas; compra-venta fincas permuta. Franco 248558 Bravo Murillo 4

HIPOTECAS rápidamente cualquier cantidad. Gadea. Padilla, 61.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 25. (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades 274567.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente: 322.026, por procedimiento fabricación fichas filtrantes para boquillas cigarrillos o cigarrillos. Informarán Registro Propiedad Industrial y Rodríguez Rivas. José Antonio, 7.

RADIO-TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: locadisco. Estufa. Estabilizador. Antena. Mesta. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107; Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana); General Ricardos, 214 (Metro Oporto).

VARIOS

CLINICA fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado, 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

LOS «SIETE DE CHICAGO» PODRAN SER PUESTOS EN LIBERTAD

NUEVA YORK, 28. (Efe).—Un Tribunal Federal de Apelación determinó ayer que los siete condenados de Chicago —todos ellos por interrumpir un juicio repetidamente y cinco por acudir a esta ciudad para provocar disturbios durante la convención demócrata de 1968— podrán ser puestos en libertad bajo fianza.

Los siete hombres, condenados por el juez a penas que oscilan entre dos meses y dos años y medio, por desacato a la autoridad durante su juicio, que duró más de cuatro meses, comenzaron a cumplir estas sentencias antes de que el Jurado encontrara a cinco de ellos culpables del delito del que se les había acusado.

La fianza exigida por el juez para la libertad de cada uno de los prisioneros va desde 15.000 a 25.000 dólares por cabeza.

VUELVEN A SUS CAUCES LAS AGUAS DEL RHIN Y DEL MENO LAS INUNDACIONES EN ALEMANIA HAN COSTADO ONCE VIDAS HUMANAS

FRANCFORT-COLONIA, 28. (Efe).—Las aguas desbordadas días atrás de los ríos Rhin y Meno vuelven lentamente a sus cauces, según notificación hecha esta mañana por la Policía fluvial de Frankfurt. Si en los próximos días no surgen nuevas complicaciones, se espera la normalización de estas vías fluviales dentro de dos o tres fechas; para entonces el tráfico será también restablecido.

El río Mosela ha recogido ya las aguas desbordadas que hasta el jueves inundaron los campos de labor próximos a sus orillas y pueblos, ciudades y carreteras. Esta mañana la Policía autorizó el tráfico en aguas del Mosela.

Las pérdidas humanas durante la semana de inundaciones en toda Alemania federal se elevan a 11 muertos, y los daños materiales son, por el momento, incalculables. En la ciudad de Coblenza las aguas desbordadas del Rhin han producido destrozos por un valor de hasta 20 millones de marcos.

Accidentes debidos a la nieve en Alemania

STUTTGART (República Federal Alemana), 28. (Efe).—Numerosos accidentes de tráfico se registraron en la mañana del sábado en comarcas del Estado de Baden-Württemberg, así como, de menor importancia, en Baviera, como consecuencia de las últimas nevadas caídas en la noche del viernes.

Solamente en el área de Stuttgart la Policía local señala 29 accidentes en los tramos de autopista de Hailbronn-Stuttgart y Pforzheim-Ulm, en los que se vieron afectados 76 vehículos.

Una persona perdió la vida y siete resultaron heridas.

A casi 125.000 marcos (casi 3.500.000 pesetas) ascienden las pérdidas económicas de las colisiones.

En Baviera la nieve obstaculizó también el tráfico en las principales arterias de circulación. Se registraron, asimismo, algunos accidentes de poca importancia, de acuerdo con el parte diario de la Policía bávara de Tráfico.

Situación de los ríos franceses
PARIS, 28. (Efe).—Estabilidad del Sena a su paso por París. El río mantuvo hasta esta mañana su caudal en 5,50 metros, aunque se prevé un aumento en los días próximos. En pleno centro de la ciudad, las aguas se filtraron en la estación de la «Cité», del suburbano, entorpeciendo el tránsito de los viajeros, si bien el tráfico no ha sido suspendido.

En el barrio de Neuilly (extremo oeste de la ciudad) las aguas comenzaron a desbordarse, inundando las riberas también en otros barrios periféricos, donde muchas calles quedaron cubiertas por las aguas y el tránsito debe hacerse en barcas.

En la cuenca del Sena y en la confluencia de sus afluentes es donde más se hace sentir el peligro de inundaciones más extensas. La casi totalidad de las localidades situadas cerca del río, entre Melun y Villeneuve Saint Georges, permanecen inundadas y los habitantes se ocupan de aprovisionar a los vecinos refugiados en los pisos altos.

Peligro de graves inundaciones se registra también en las regiones del Saona, del Doubs y en la región de Angers, donde el Loira continúa creciendo, así como en el Meuse, que ha alcanzado su nivel máximo. La mayoría de las calles de los pueblos ribereños de estos ríos permanecen cubiertas por las aguas y el tránsito se efectúa en barcas.

Nieve en Tokio

TOKIO, 28. (Efe-Reuters).—Tokio y sus alrededores han aparecido hoy completamente nevados. Esta es la primera nevada intensa del invierno.

La nieve, que comenzó a caer esta madrugada, ha alcanzado en la capital un espesor de hasta cinco centímetros, y en las zonas montañosas, hasta de veinte.

Socorro al rompehielos bloqueado

CHRISTCHURCH (Nueva Zelanda), 28. (Efe-Reuters).—Dos buques rompehielos estadounidenses en aguas de la Antártida han recibido orden de estar preparados para prestar socorro al rompehielos japonés «Fuji», bloqueado por los hielos desde el pasado miércoles.

El Cuartel General norteamericano de la operación «Deepfreeze», con sede en esta capital, informa hoy que el buque japonés «Fuji», con 223 personas a bordo, se encuentra prisionero de los hielos polares a 112 kilómetros del mar abierto y con su hélice paralizada.

Un portavoz norteamericano en esta ciudad ha declarado que la solicitud oficial de socorro al «Fuji» no ha sido aún recibida en el Cuartel General citado.

Los buques estadounidenses que se hallan preparados para cualquier contingencia respecto al rompehielos japonés son el «Glacier» y el «Edisto».

POMPIDOU, EN SAN FRANCISCO:

- «Las revueltas estudiantiles reflejan la crisis de la civilización»
- «El Mercado Común Europeo debe ser una organización abierta»

SAN FRANCISCO (California), 28. (Efe).—«Las revueltas estudiantiles en todo el mundo son reflejo de una crisis de la civilización», dijo ayer en San Francisco el Presidente de Francia, Georges Pompidou.

En una alocución en un almuerzo de un Club de esta ciudad, Pompidou señaló como medios para solucionar la crisis por la que atraviesa la juventud del mundo, «un mayor esfuerzo para eliminar la pobreza y la desigualdad y la renovación del espíritu del hombre».

El Presidente francés llegó el jueves a San Francisco desde cabo Kennedy, donde había visitado las instalaciones espaciales norteamericanas.

«El ingreso británico en el MCE depende de Londres»

Contestando a las preguntas que siguieron a su discurso dirigido al Club de la Commonwealth, Pompidou afirmó que opinaba que las negociaciones sobre la entrada de Inglaterra en el Mercado comenzarían en los primeros meses del año y finalizarían durante el año.

«Su resultado depende básicamente del Gobierno inglés—dijo—. A despecho de la oposición que empieza ahora a mostrarse en un sector de la opinión pública inglesa, yo estoy

seguro de que Inglaterra entrará en el Mercado».

El Presidente Pompidou, cuyo país fue en el pasado el responsable de que los esfuerzos de Inglaterra por entrar en el Mercado Común no llegasen a buen fin, dejó bien claro que Francia insistiría en que el ingreso británico reforzara tal vez la débil Organización de «los Seis».

Puso de relieve que cuando Inglaterra y otros peticionarios se hubiesen unido al Mercado se formarían un grupo de diez naciones que podrían competir con los Estados Unidos.

«El Mercado Común debe ser abierto y no cerrado sobre sí mismo, pero los Estados Unidos deben también liberalizar su política comercial», declaró.

MEJORA EL CLIMA DE LA ESTANCIA DE POMPIDOU

MERITORIO ESFUERZO DE LA PRENSA PARA CONTRARRESTAR EL AMBIENTE DE HOSTILIDAD

Berlín, único tema de concordancia entre los dos Presidentes

NUEVA YORK, 28. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno).—El clima de la estancia en Estados Unidos del Presidente Pompidou se ha caldeado notablemente en estos últimos días. Si bien es cierto que a su llegada a Chicago le esperaron hoy de 10.000 a 15.000 manifestantes hostiles, no menos verdad es que de repente tanto el gobernador del Estado de Illinois como el alcalde, Daley, han encontrado ahora el tiempo del que antes por lo visto no disponían para poder recibir personalmente al ilustre viajero.

En gran parte, la mejora del clima se debe a un meritorio esfuerzo hecho por los medios informativos, incluidos, sobre todo, aquellos que defienden posturas proisraelíes, denunciando como descortes y contraproducentes las manifestaciones de hostilidad e instando a la población a no olvidar que Pompidou ha venido a esta orilla como un invitado de Estados Unidos en representación de todo el pueblo francés. En esta atmósfera más amable América ha podido fijarse ahora incluso en la elegancia de la señora Pompidou. El hecho de que la adopción por parte de la primera dama de Francia de la «midi-falda» parece haber contribuido poderosamente a que las mujeres americanas hagan también suya esa moda que reinó en el mundo en los años 30.

Si la señora Pompidou es adepta de la «midi-falda» conviene recordar que, a nivel político, la «mini-falda» lucida por los dos Presidentes, Nixon y Pompidou, en el curso de sus coloquios pasados en la Casa Blanca nos reveló plenamente las piernas de la desavenencia. Sin embargo, incluso las «minis» más «minis» siempre disimulan algo.

Noticias que ahora empiezan a filtrarse por las paredes del secreto indican que ambos Jefes de Estado abordaron una serie de problemas sobre los que hasta la fecha no se ha facilitado información alguna. Se asegura así que el Presidente Nixon está ahora plenamente convencido de que su colega francés entiende y facilita sinceramente el ingreso del Reino Unido en el Mercado Común. También se tiene entendido que Pompidou solicitó ayuda para fomentar la inversión de capitales americanos en Francia, pero en condiciones que no pudieron ser aceptadas por Nixon, pues el Presidente francés pidió que el capital americano no forme compañías propias ni participe tan siquiera con empresas conjuntas franco-norteamericanas.

En cuanto al Medio Oriente, se afirma que no hubo acuerdo en lo que atañe a una especie de «quid pro quo» sugerido por Francia por el que París hubiera cancelado eventualmente el envío de «Mirages» a Libia a cambio de la promesa americana de no entregar nuevos «Phantoms» a Israel. Este desacuerdo condujo al parecer al compromiso por el que Francia entregará sus «Mirages» a Trípoli, levantando, empero, también su embargo de «Mirages» con destino a Tel Aviv.

Por fin, frente a los problemas europeos se ha logrado concertar por lo visto en gran medida la política franco-norteamericana, tanto frente a la postura que conviene adoptar en lo que atañe a Berlín cuanto en lo que a las fronteras de la posguerra se refiere. Se tiene entendido que Nixon y Pompidou han acordado respaldar las iniciativas del canciller Brandt siempre y cuando se trate de reconocer únicamente la frontera del Oder-Neisse con Polonia y no, en cambio, la línea divisoria de Alemania situada a lo largo del río Elba.

«LAS CADENAS DE LA LIBERTAD»

En uno de sus poemas, el dramaturgo alemán Bertold Brecht escribe que su hijo le hace preguntas como esta: «¿Debo aprender matemáticas, historia y francés?». Y él explica amargamente que aunque quisiera decirle que no, como padre se ve obligado a decirle que sí, que estudie.

Si Janovic, el ruso escapado de los filis de su Ejército, que se mezcla a los refugiados llegados a Austria en los últimos días de la II Guerra Mundial, no hubiese sabido doce idiomas, un poco de medicina, un poco de humanidad y bastante sobre el amor, no habría podido subsistir.

Interpretado por el actor israelita Topol, el personaje de Janovic corre parejo en intensidad con el de David Niven en su papel del mayor inglés Burnside, un militar inflexible. Ambos actores aportan humanidad, hu-

mor y dramatismo a «Las cadenas de la libertad» («Before Winter Comes»), un film dramático-satírico en technicolor, en el que tienen como oponente femenino a la deliciosa Anna Karina.

«Las cadenas de la libertad», un film Columbia que será presentado por Mundial Film, S. A., revela todo lo que el ser humano tiene que pasar, aceptar o soportar para retener algún tiempo más ese preciado tesoro que es la vida.

Saber amar es lo que Anna Karina aprendió durante la guerra. Una lección que practica apasionadamente unas veces y otras con resignación, para no morir. Es indudable que «Las cadenas de la libertad» tiene un fondo amargo, pero la historia ha sido narrada con alegría, humor y dinamismo por ese excelente director que es J. Lee Thompson.

Carlos III Roxy A Princesa
Consulado Regio Liceo
MAÑANA LUNES, ESTRENO
LA HISTORIA DE UN HOMBRE HASTA LA CUMBRE, Y UN ESTREMECEDOR ALEGATO CONTRA LA VIOLENCIA HUMANA



Kalender Films International • Impala
URTAİN
"El rey de la selva, o así"
Un film de M. SUMMERS
"LOS HOMBRES SON CERDOS QUE SE ALIMENTAN DE ORO" (Napoleón I)
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CHOQUES ESTUDIANTILES EN MILAN

TERMINO LA HUELGA QUE HA PARALIZADO DIEZ DIAS AL DIARIO «LA STAMPA»

MILAN (Italia), 28. (Efe-Reuters).—Estudiantes de extrema derecha, armados de cadenas y palos, han chocado con estudiantes izquierdistas, cubiertos de cascos de plástico, después de una manifestación.

Los izquierdistas habían tomado parte en una marcha de protesta contra el proceso de Giorgio Bellocchio, director del periódico izquierdista «Lotta Continua», acusado de propalar noticias falsas y de instigar a la desobediencia de las leyes.

El choque, del que resultó herido un estudiante, se produjo después de que fueran lanzados cohetes a los manifestantes.

Se aplaza el juicio contra un periodista comunista

MILAN, 28. (Efe).—Ha sido suspendido hasta el próximo lunes la vista de la causa que se sigue al director del periódico comunista «Lotta Continua», de Milán, Pier Giorgio Bellocchio, acusado de diversos delitos cometidos a través de la Prensa.

Los cuatro cargos principales contra Bellocchio son: violación del artículo 414 del Código Penal, apología de delitos comprendidos en el artículo 415 del mismo Código, instigación a desobedecer las leyes, publicación o difusión de noticias falsas, exageradas o tendenciosas con el propósito de turbar el orden público, y propaganda subversiva antinacional.

La acusación está motivada por cuatro textos sin firma aparecidos en el citado periódico en noviembre último, sobre unos incidentes ocurridos en aquella fecha en Pisa y Milán.

Reaparece «La Stampa»

TURIN (Italia), 28. (Efe).—Tras diez días de paralización, a causa de la huelga del personal de las rotativas, a la que se sumaron posteriormente las de otros empleados, el periódico «La Stampa», de Turin, reapareció hoy en su edición vespertina, «Stampa Sera».

La aparición del diario turinés ha sido posible gracias al acuerdo establecido anoche por los sindicatos, la Empresa editorial y los representantes de los obreros.

Roban 2.500 detonadores

PARIS, 28. (Efe).—Cuatro personas, cuyos nombres no se han hecho públicos, han sido detenidos en la ciudad francesa de Lyon tras un robo de 2.500 detonadores efectuado la noche del pasado día 26 en una cantera de los alrededores de la ciudad.

Los 2.500 detonadores fueron recuperados por la Policía en poder de los detenidos.

EXTRAORDINARIO INTERES POR LA VISITA DE FONTANA CODINA

SE CONSIDERA OBLIGADO CONTRAPUNTO A LA DESCUBIERTA EUROPEISTA DE LOPEZ BRAVO

UNA MÁS INTENSA COOPERACION INDUSTRIAL. OBJETIVO MAS IMPORTANTE

BOGOTÁ, 28. (Del enviado especial de Pyresa, Emilio González Navarro).—Nuestro Ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, llegó a las ocho de la mañana, hora local, al aeropuerto bogotano. En nombre del Gobierno de Colombia, el ministro de Desarrollo Económico, doctor Gómez Ojalora, recibió a su colega español con cordialísimas frases de bienvenida. Sobre el protocolo animaba un espíritu de familia cuyo acento elimina, por innecesario, el puro formalismo oficial.

El señor Fontana Codina, que preside una Misión integrada por altos funcionarios de su Departamento, viene a negociar la prórroga del acuerdo comercial y de pagos vigente entre España y Colombia, y durante los próximos días

celebrará entrevistas con ministros, industriales y hombres de negocios para dar nuevo impulso al creciente desarrollo del intercambio económico entre los dos países.

La Prensa de Bogotá dedica especial atención a este viaje, por cuanto representa de expresa afirmación de la política americanista del nuevo Gobierno. La presencia del señor Fontana Codina en Colombia pone el obligado contrapunto a la amplia descubierta europeísta del señor López Bravo. El hecho de que sea precisamente el titular de un Departamento económico el encargado de abrir el camino americano de la nueva etapa, tiene también una concreta significación que no ha escapado a los observadores colombianos.

Relaciones actualizadas

Recojo de un comentario editorial publicado hoy en «A Republica», uno de los diarios más solventes de Bogotá: «Hemos actualizado nuestras relaciones, que han dejado de ser simplemente románticas, reducidas a la admiración recíproca de nuestros valores literarios. El mundo cambia y es preciso hablar en guarismos de productos y no únicamente en sílabas de poemas. Pero la presencia del Ministro español en Colombia tiene una trascendencia política muy significativa. Es la primera visita de un miembro del nuevo Gobierno español a la América latina, y se piensa que esta singular oportunidad servirá para dibujar las futuras relaciones de España con estos países de su lengua y cultura, bajo aspectos realistas, actuales y eficaces de la cooperación económica.»

En este terreno económico, en el que hay que insistir decididamente hacia el futuro en nuestras relaciones con Hispanoamérica. Por supuesto que la tarea no va a ser demasiado fácil, habida cuenta de la encarnizada competencia que se cierne sobre estos pueblos en desarrollo, aun descontando la incómoda sombra de los estadounidenses.

Pero las posibilidades españolas son grandes, seguramente mucho mayores de lo que se piensa; Colombia es un ejemplo aleccionador. Estamos a punto de sobrepasar los 7.000 millones de pesetas de intercambio comercial en ambos sentidos del «clearing», con ventaja para las exportaciones españolas. En las conversaciones oficiales que se iniciarán el lunes, se conseguirá ampliar seguramente la gama de productos colombianos para

compensar el desfase, aunque el aspecto más importante de la negociación podría centrarse en un aumento sustancial de los bienes de inversión españoles que requiera el proceso de desarrollo colombiano, así como una más intensa cooperación industrial, que reportaría, sin duda, mutuos beneficios.

Como dato interesante del programa preparado para la Misión española cabe destacar que mañana, domingo, el Ministro Fontana Codina y su esposa serán huéspedes del Presidente Lleras en una cena de carácter privado en el Palacio de San Carlos. Al día siguiente empezará el ajetreo oficial, después de este gesto hidalgo del Presidente, que ha querido iniciar con una reunión de amistad las jornadas de trabajo.

FESTIVAL DE SAN REMO

ADRIANO CELENTANO Y SU ESPOSA, VENCEDORES

LA CANCIÓN GANADORA HA SIDO «CHI NO LAVORA NO FA L'AMORE»

SAN REMO (Italia), 28. (Efe.) Adriano Celentano, junto a su esposa, Claudia Mori, han ganado la veinte edición del Festival de la Canción de San Remo, con «Chi no lavora no fa l'amore».

Tras «Chi no lavora no fa l'amore», que ha obtenido 344 votos de los diversos Jurados repartidos en los principales periódicos de toda Italia. Se han clasificado «La prima cosa bella» interpretada por Nicola di Bari y el cuarteto Ricchi e Poveri, con 309 votos, y «L'arca di Noè», con Sergio Endrigo e Iva Zanicchi, que era considerada la gran favorita del certamen, pero que sólo obtuvo 296 votos.

Las restantes canciones finalistas se clasificaron por el siguiente orden:

4. «L'eternità», Ornella Vanoni e I. Camaleonti, 233 votos.
5. «La spada del cuore», Patty Bravo y Little Tony, 133.
6. «Romantico blues», Giglio Cinquetti y Bobby Solo, 96.
7. «Pa diglielo a ma», Nada y Rosalino, 70.
8. «Sole Pioggia e vento», Luciano Tajoli y Mal, 52.
9. «Tipitipiti», Orieta Berti y Mario Tessuto, 52.
10. «L'amore e una colombar», Marisa Sannia y Gianni Nazza, 44.
11. «Taxi», Antoine y Anna Identici, 41.
12. «Hippy», Fausto Leali y Carmen Villani, 37.
13. «Canzone blu», Sergio Leonard y Tony Renis, 28.
14. «Re di Cuori», Caterina Caselli y Nino Ferrer, 24.

SEGUN EL «CORRIERE DELLA SERA»

ESTAFA EN EL VATICANO DE CIEN MILLONES DE PESETAS

FALSIFICABAN LOS BILLETES PARA LA VISITA AL MUSEO DE LA CIUDAD PAPAL

ROMA, 28. (Pyresa).—Unos 1.000 millones de liras —unos 100 millones de pesetas— es el importe de una estafa cometida contra el Vaticano mediante la venta de billetes falsos para la visita al museo de la ciudad papal, según informa el diario «Corriere della Sera». A esta cantidad hay que añadir otra, no fijada, correspondiente a otra cometida con bonos falsos para la adquisición de gasolina en los surtidores del Vaticano, en los que el precio oscila entre las 60 y 80 liras (seis y ocho pesetas).

Sobre el primero de estos delitos comenzaron a circular rumores en el pasado mes de mayo ante la falta de coincidencia entre el número de visitantes y el de billetes vendidos en las taquillas. Según el control, visitaron los museos vaticanos durante 1969 un millón noventa y cuatro mil personas, que abonaron en total el equivalente de 54.700.000 pesetas, ya que el precio de la entrada es de 500 liras (50 pesetas). La falta de coincidencia se produjo cuando los empleados vaticanos examinaron la cantidad correspondiente a los últimos diez años, y vieron que no coincidían la cantidad total percibida y la que tendría que haberse obtenido de la venta de las entradas. Se habla de la posibilidad de que el autor de este timo sea uno de los propios empleados.

Esta sospecha se fundamenta en que los billetes se imprimían en la propia imprenta de la Ciudad del Vaticano, con la excepción de un solo día, en que lo fueron en otra tipografía romana.

En relación con la segunda se ha detenido a un dependiente como sospechoso de participar en el negocio de la venta de bonos falsos para la adquisición de gasolina.

LONDRES

CAMPAÑA PARA LA RESTAURACION DE LA PENA DE MUERTE

ES LLEVADA A CABO AHORA POR OCHENTA ESPOSAS DE POLICIAS

LONDRES, 28. (Efe.)—En el local municipal del barrio londinense de Chelsea, se han reunido ayer ochenta mujeres, esposas de policías, para formar una organización destinada a pedir la restauración de la pena de muerte en Gran Bretaña.

La organización pretende iniciar una campaña ante las autoridades para pedir el establecimiento de la pena, abolida con carácter definitivo el pasado mes de diciembre. Según la recién formada organización, la pena sería aplicada en los casos de asesinato con premeditación.

Ha sido elegida presidenta de la organización la señora Jennifer O'Connor, de veinte años. Un conductor de taxi, Walter Geake, de cincuenta y seis años, fue elegido vicepresidente, después de haber impresionado a las asistentes con su discurso.

Desde la abolición por el Parlamento de la pena capital han sido asesinados cuatro policías en Gran Bretaña, y los policías asesinados desde 1965, fecha en que comenzó a regir un período de abolición transitoria de cinco años, es de once.

MES DEDICADO A ESPAÑA EN VIENA

INTERMINABLES HILERAS DE VISITANTES ADMIRAN EL «PUEBLO ESPAÑOL» Y SUS PRODUCTOS

VIENA, 28. (Del corresponsal de Pyresa).—El inmenso piso bajo está dividido por arcos que imitan la piedra dorada de Salamanca. A la entrada, «Pueblo español». Sobre el arco de acceso a cada departamento, los nombres de las más diversas regiones y ciudades: Castilla, Andalucía, Mallorca, Toledo, Granada... Nos llega el rumor característico de la plaza: en uno de los departamentos se proyecta una película de toros. En el programa hay, naturalmente, documentales artísticos, folklóricos, turísticos. En el pabellón de Jerez el público se emboba contemplando el arte del escanciador, que con la venencia de larga caña sirve el barril una docena de copas a la vez. La intérprete no da abasto a traducir las preguntas que «en Toledo» se le hacen a un artesano del damasquino, que muestra a la vista de todos su asombrosa habilidad para las incrustaciones metálicas. Una procesión interminable recorre el «pueblo español», admirando desde los muebles mallorquines a los elegantes artículos de piel. Predomina, como es lógico, la artesanía: mobiliario típico o antigüedades de imitación, armas, alfombras, cerámica, toda la interminable gama de los «souvenirs», pero tampoco faltan muestras de la más moderna industria de consumo. En el restaurante del piso segundo, el señuelo de una copa de Jerez gratuita logra que centenares de vieneses venzan su ancestral aversión a los platos exóticos y pidan paella o fabada, mientras el cuadro flamenco de Carmen Rojas y Paquito Ruiz, fieles a la propaganda turística desde los tiempos de la «Expotur», desgrana zapateados y bulerías.

LA LLAMADA DEL SOL

No se trata, sin embargo, de una Feria u Exposición oficial. Los grandes almacenes vieneses que, en colaboración con unas conocidas galerías españolas, han montado este mes dedicado a España bajo el lema «la llamada del sol», pretenden ante todo vender unos seis millones de pesetas de mercancías importadas de nuestro país. Pero ya fenicios y griegos demostraron que el interés comercial puede desempeñar una función cultural y de aproximación de pueblos de primer orden. Y los cientos de metros de bandera española, que ondean en la enorme fachada, no proclaman menos la presencia de nuestro país en la arteria comercial más animada de Viena porque cumplan a la vez una cierta función de reclamo. La «semana británica» demostró el año pasado que la nada sencilla tarea de hacer popular a la Gran Bretaña se consigue quizá mejor vendiendo telas que con las pomposas visitas de la Reina. Ello justifica ampliamente el apoyo que el Ministerio de Información y otros organismos oficiales han concedido a esta iniciativa privada, y las masas que en la inauguración se agolpaban a escuchar a nuestro embajador demuestran una vez más que el ánimo de lucro no está reñido con la razón política. Puede afirmarse a la vista de las interminables hileras de visitantes que esta primera presentación a gran escala y directamente al público de productos de consumo españoles, dejará una larga huella en la capital de Austria.

F. EGULAGARAY

RIALTO-FANTASIO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

•
¡UN FILM LLENO DE ALEGRIA DE VIVIR Y DE ESPERANZA EN EL MAÑANA!

•
EL HONOR DE UN HOMBRE... LA VIDA DE OTRO... ¡Y LA MUJER QUE DEBIA ELEGIR ENTRE LOS DOS!

COLUMBIA PICTURES UNA PRODUCCION PRESENTA WINDWARD

DAVID NIVEN
TOPOL
ANNA KARINA
JOHN HURT

TECHNICOLOR®

LAS CADENAS DE LA LIBERTAD
ANTHONY QUAYLE · ORI LEVY · JOHN COLLIN
PRODUCIDA POR ROBERT EMMETT GINNA · DIRIGIDA POR J. LEE THOMSON
DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILM, S.A.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAZABOMBARDERO EGIPCIO, DERRIBADO

EL AVION ESTALLO EN EL AIRE, PERO NO SE VIO AL PILO. TO LANZARSE EN PARACAIDAS

TEL AVIV, 28. (Efe-Reuter.)—Un cazabombardero «Mig-17» egipcio ha sido derribado ayer con fuego de baterías antiaéreas durante una incursión egipcia sobre posiciones israelíes situadas junto al canal de Suez, según informa un portavoz militar en Tel Aviv.

No ha habido bajas por parte israelí durante el ataque aéreo de los egipcios.

El «Mig» derribado es el aparato número 72 que derriban los israelíes desde el final de la guerra de los seis días en junio de 1967.

Israel ha perdido once aparatos en el frente egipcio durante el período citado.

El aparato derribado ayer era uno de los dos aviones egipcios que participaban en la incursión efectuada al norte de la posición de El Kantara. El aparato estalló en el aire y sus restos cayeron sobre la margen occidental del canal de Suez.

No se vio al piloto lanzarse en paracaídas, termina diciendo el citado portavoz israelí.

Tiroteo jordano-israelí

TEL AVIV, 28. (Efe-Reuter.)—Un soldado israelí fue herido al ser alcanzada la patrulla a que pertenecía por fuego de armas automáticas procedente de territorio jordano, informa un portavoz militar.

Las fuerzas israelíes respondieron al tiroteo, que se registró en las proximidades de la granja paramilitar de Ashdot Jacob.

LLAMAMIENTO DE NASSER A LOS MUSULMANES:

PIDE QUE AYUDEN A LOS ARABES EN SU LUCHA CONTRA ISRAEL

NADA NUEVO EN LA REUNION DE LOS CUATRO «GRANDES» SOBRE ORIENTE MEDIO

EL CAIRO (RAU), 28. (Efe-Reuter.)—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, apeló ayer a los musulmanes del mundo entero para que ayuden a los árabes en su lucha contra Israel.

En un mensaje leído en su nombre en la sesión inaugural, en El Cairo, de una conferencia de escolares mahometanos, el primer mandatario egipcio citó un pasaje de «El Corán» —el libro sagrado del Islam—, en el cual se compara a todos los musulmanes de la humanidad a un cuerpo humano único.

Si uno de los órganos de este cuerpo sufre cualquier afección, los otros acudirán en su socorro sin que se les haya pedido y sin esperar instrucción —diciere en el mensaje del Jefe del Estado egipcio.

En este mensaje del primer magistrado de la RAU se ha acusado a los israelíes de estar tratando de destruir la herencia histórica de los árabes, así como su moderna civilización.

Propuesta francesa

NACIONES UNIDAS, 28. (Especial Efe.)—La 28 reunión de los representantes ante la ONU de las cuatro grandes potencias para tratar de la crisis de Oriente Medio, transcurrió, sin pena ni gloria, aunque rodeada de expectación en la residencia del embajador norteamericano ante de destruir la herencia histórica Yost, en Nueva York.

La súbita vuelta del secretario general de la ONU, U Thant, de su viaje oficial a Birmania, y la declaración de un portavoz de la Secretaría en el sentido de que ciertos «elementos positivos» parecían emerger de las conversaciones tras el informe del huésped de la anterior reunión, Lord Caradon, al subsecretario Ralph Bunche, el pasado viernes hacían de la reunión centro de una especulación que no se ha materializado.

Según parece, hay una proposición francesa que, tal vez, pudiera ser apoyada por la Unión Soviética en el sentido que pueden encontrarse puntos comunes en las proposiciones actualmente existentes que permitirían enviar inmediatamente a Oriente Medio al embajador sueco Nunnar Jarring, enviado especial de U Thant, para que sirviera, si no como elemento decisivo en la solución de la crisis, sí como «apaciguador» de una crisis aumentada tras sabotajes aéreos, bombardeos de centros civiles y reforzamiento general de la actividad bélica.

Hussein: «Los árabes siempre buscaron la paz»

AMMAN (Jordania), 28. (Efe-Reuter.)—El Rey Hussein ha apelado ayer a la Federación de Estaciones de radio árabes a que afirmen ante el mundo que los árabes siempre buscaron la paz, pero que nunca aceptaron la rendición.

En un discurso inaugural de una conferencia de la Federación en Amman, el Monarca hachemita dijo que los árabes nunca aprobarían los ataques sobre civiles en ningún lugar del mundo «ni en la Tierra ni en el aire».

El Monarca jordano acusó a Israel de tratar de meter discordia entre los árabes y criticó a ciertas naciones —sin nombrarlas— por apoyar a Israel y por proporcionarle armas. Agregó que el fallo de la información árabe en el extranjero, en el pasado ha dado por resultado ciertas actitudes desfavorables que han sido tomadas por varios individuos y grupos.

Falsa alarma en un avión jordano

PARIS, 28. (Efe.)—Una falsa alarma ha retrasado ayer mañana en dos horas la salida de un avión «Caravelle» perteneciente a la compañía «Royal Jordan Airlines», que se dirigía a Amman, del aeropuerto de París. El avión, que salió en las últimas horas de la mañana, conducía a 20 pasajeros.

La alarma fue producida por el descubrimiento, entre los equipajes de un objeto metálico, en forma de aparato de relojería, que contenía un líquido. Los pasajeros debieron esperar para continuar su viaje a que la Po-

FALLECE OTRA DE LAS QUINTILLIZAS DIONNE

MONTREAL (Canadá), 28. (Efe-Reuter.)—Marie Houle, una de las quintillizas de la familia Dionne, ha fallecido ayer, tras breve enfermedad, a la edad de treinta y cinco años.

Marie es la segunda de las famosas quintillizas que fallece. Estaba casada con André Houle, de Montreal. La primera que falleció fue Emilia, que murió en el año 1954.

Las quintillizas supervivientes son: Annette, Cecile e Yvonne. Marie tenía veinticuatro años cuando se casó con Houle, funcionario del Gobierno provincial, en 1958. Antes de separarse, en 1966, nacieron al matrimonio dos hijas.

En mayo de 1969, cuando las hermanas Dionne cumplían su treinta y cinco aniversario de nacimiento, Marie había confiado la educación y mantenimiento de sus hijas a una institución religiosa femenina. Sus amigos y parientes se hallaban entonces muy preocupados por el precario estado de salud física y lo muy deprimida que se encontraba.

En 1956 se estableció como florista en Montreal; pero al no prosperar su negocio cerró su establecimiento a los seis meses de haberlo iniciado.

ADHESION DEL EPISCOPADO ITALIANO AL PAPA

POR UNANIMIDAD DECIDIO APOYAR LA DEFENSA DEL CELIBATO OBLIGATORIO

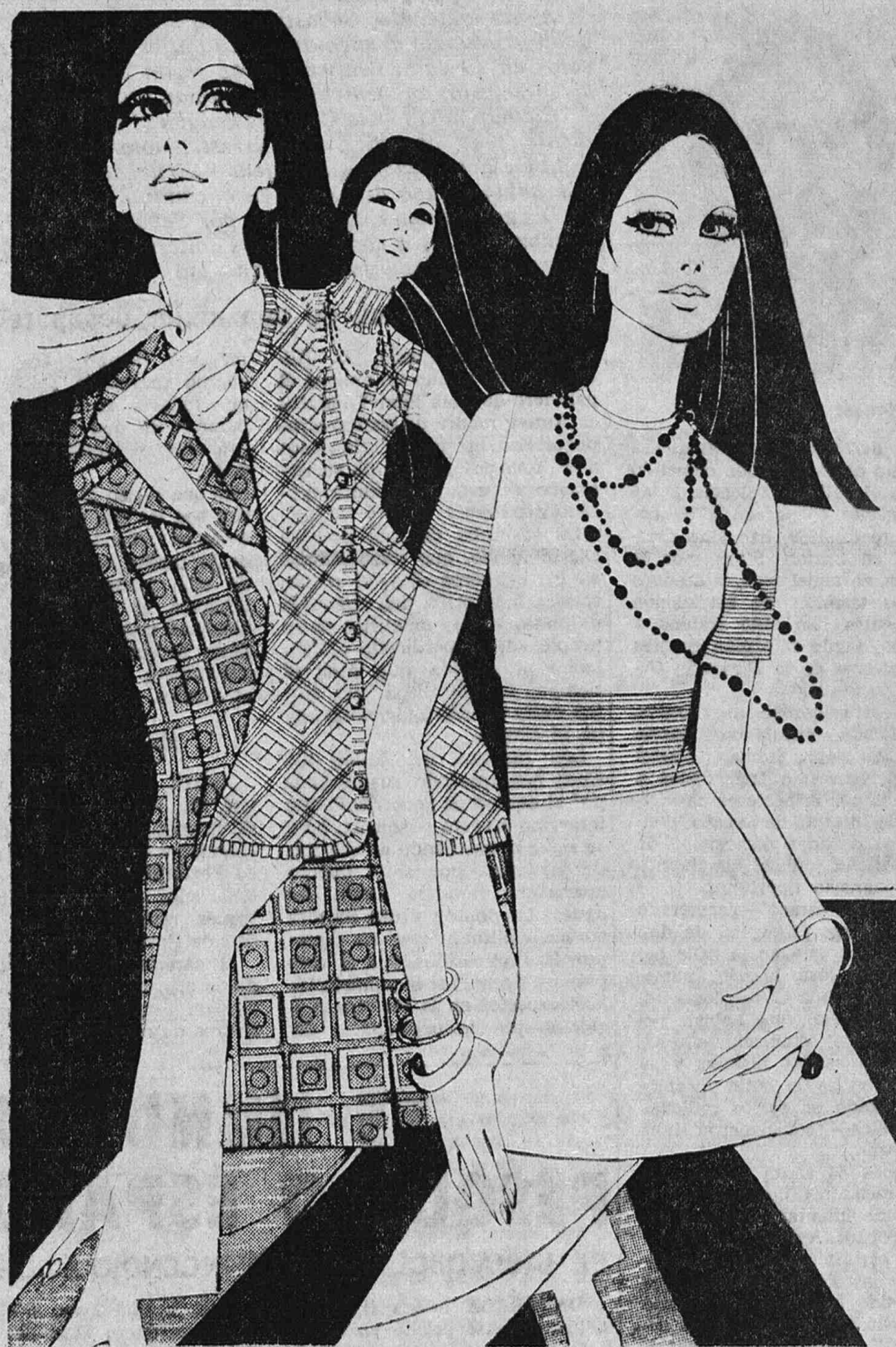
CIUDAD DEL VATICANO, 28. (Efe.)—Un mensaje de solidaridad en relación con el tema del celibato sacerdotal ha sido enviado a Su Santidad el Papa Pablo VI por el presidente de la Conferencia Episcopal italiana, cardenal Carlo Pompa, en nombre propio y de la Conferencia Episcopal.

El mensaje, tras mostrar el agradecimiento al Santo Padre por sus recientes enseñanzas sobre el celibato, confirma que «por decisión unánime» la Asamblea plenaria de obispos considera el celibato como un bien irrenunciable del que se advierte más que nunca la necesidad.

La presidencia de la Conferencia Episcopal, que precisamente celebró hace unos días en Roma una reunión preparatoria de la Asamblea general del próximo mes de abril, que tendrá como tema «El sacerdocio ministerial», hace notar que la vida sacerdotal tiene necesidad «siempre de nueva claridad de principios y de fervor espiritual».

Para señoras

Estilo "campus"



La mujer de hoy elige el «estilo campus» para vestir porque es una moda joven, personal, atractiva, llena de detalles originales y nuevos.

Destaca el punto como nota importante: desde los maxi-

cárdigans —lisos, y diversos jacquars exclusivos de «Galerías»— y maxi-chalecos hasta las túnicas tan bonitas para combinar con pantalones de pana, terciopelo... Conjuntos de tres piezas: túnica, falda y pantalón.

!Excepcional variedad!

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

Diariamente, de LUNES a VIERNES, atraviesa la geografía peninsular

«EL DIRECTO DE LAS 13,30»

Desde BARCELONA

vía

CADENA IBERICA

Emisoras de

RADIO PENINSULAR

R. E. M.

Viajan en «EL DIRECTO DE LAS 13,30»:

- MARUJA FERNANDEZ
- JOSE FELIX PONS
- LUIS DEL OLMO
- EDUARDO ALARCON
- PEDRO RUIZ
- JOSE M. DURAN
- FRANCISCO GARCIA NOVELL
- y el humor de FRANZ JOHAM

En los «puntos de contacto»...

ESPECIALISTAS DEPORTIVOS

COMENTARISTAS MUSICALES

¡LOS MAS DESTACADOS RADIOFONISTAS!

HORA: UNA Y MEDIA DE LA TARDE

Es... «EL DIRECTO DE LAS 13,30»

Dirigido por JOSE JOAQUIN MARROQUI

Asista diariamente a su paso en la sintonía de

«La Voz de Madrid» y «Radio Peninsular»

SERVICIO DE
LA INTERPOL

LOS AUTORES DE UN ATRACO EN VALENCIA, DETENIDOS EN SUIZA

SE TRATA DE DOS
JOVENES, ESPAÑOL
Y FRANCÉS, QUE FUE-
RON ARRESTADOS AL
VENDER JOYAS



Daniel Aimé Jeantet



Manuel García Tamarit

Los dos autores de un atraco a mano armada, hecho cometido en la localidad valenciana de Benimaclet el pasado 2 de noviembre de 1969, han sido detenidos en Zurich, Suiza, por la Policía de aquel país, y después de los trámites de extradición pertinentes han sido traídos a España, según informan fuentes competentes de la Dirección General de Seguridad.

Los atracadores, un español, identificado como Manuel García Tamarit, y un francés, Daniel Jeantet, han sido trasladados a Valencia por inspectores del Servicio de Interpol de España, donde han pasado a disposición de la autoridad judicial que instruye el sumario oportuno.

A raíz del atraco —perpetrado en la joyería propiedad de don Julio Yagüe, sita en la calle del Reverendo José Martín, número 5, en Benima Clet—, los autores del hecho, que habían penetrado en el establecimiento armados de sendas pistolas y se apoderaron de un botín de alhajas valorado en varios millones de pesetas— consiguieron huir de España.

Después de algún tiempo, los dos atracadores llegaron a Suiza, donde intentaron vender las joyas robadas en Benimaclet.

Fue precisamente la descripción de las alhajas robadas, que había sido facilitada por medio de la Interpol española a las diferentes organizaciones policiales de Europa, lo que permitió a la Policía suiza detener a los dos atracadores.

Poco después de su arresto y ocupación de las alhajas la Policía de Suiza estableció contacto con las autoridades españolas, siempre a través de la Interpol, y se pudo comprobar que efectivamente las joyas recuperadas, así como la descripción de los atracadores, coincidía con los autores del asalto a la joyería valenciana.

El Juzgado de Instrucción número 5 de Valencia, previa comunicación de la Policía española, solicitó de las autoridades suizas la extradición de los dos delincuentes, petición que fue concedida después de seguirse los trámites legales pertinentes.

Tres inspectores del Servicio de Interpol de España se trasladaron a Zurich para hacerse cargo de los detenidos, que ya se encuentran en Valencia a disposición del Juzgado correspondiente.

La resolución de este caso es una prueba evidente de la eficaz acción que desarrolla la organización de la Interpol en su lucha contra la delincuencia internacional.

SUCESOS

MATA A SU ESPOSA Y A UN AMIGO

LOS HABIA ENCONTRADO JUNTOS
EN SU CASA

EL DOBLE HOMICIDA FALLECIO DESPUES DE
CONFESAR EL DELITO A LA GUARDIA CIVIL

VALENCIA, 28. (Cifra).—Después de confesarse autor de la muerte de su esposa y de un amigo de ésta, Sebastián Díaz Tercero murió, al parecer de un ataque cardíaco, cuando era trasladado por la Guardia Civil a Onteniente.

En la noche del jueves último se puso en conocimiento de la Guardia Civil del puesto de Ollerías que algo anormal ocurría en la casa número 15 de la calle de Cervantes, de dicha localidad. Personadas las autoridades en el edificio encontraron a Sebastián Díaz Tercero, de cincuenta y seis años, natural de Liétor (Albacete) y con residencia en Ollerías, que se manifestó autor de la muerte de su esposa, Maravillas Morote Ruiz, también natural de Liétor, de cincuenta y nueve años, y de la de Rafael Morant Pérez, de cuarenta y un años, casado, con residencia en Ollerías. Los dos cadáveres, que fueron descubiertos por un hijo del matrimonio, quien al parecer avisó a la Guardia Civil, presentaba numerosas heridas de arma blanca y contusiones producidas por golpes.

Al ser detenido, Sebastián confesó haber cometido el doble homicidio al encontrar a su mujer y al amigo de ésta solos en su casa, confirmando según todas las apariencias que estos encuentros ya se habían producido antes.

Cuando la Guardia Civil trasladaba al homicida a Onteniente, para proceder a su arresto, notaron que éste no pronunciaba palabra, advirtiéndole al llegar a la localidad que había dejado de existir en el camino.

Del matrimonio compuesto por Sebastián y Maravillas quedan tres hijos casados y dos solteros, y Rafael Morant deja viuda y tres hijos de corta edad.

Sigue la busca de una mujer desaparecida

TUDELA (Navarra), 28. (Cifra).—Sigue siendo un enigma el paradero de doña Pilar Villalón, madre de cuatro hijos pequeños, el mayor de once años, que desapareció de su domicilio de esta localidad el pasado día 10.

La sospecha de que pudiera caerse al río, que tomó cuerpo en los primeros días, al encontrarse en la orilla una chaqueta de punto y unas zapatillas de su propiedad, va perdiendo consistencia a medida que pasa el tiempo, lo que hace que surjan miles de comentarios en torno al suceso.

Los rastreos del fondo del Ebro han quedado suspendidos por el equipo de socorrismo que intervino en esta búsqueda, pero se sigue manteniendo un servicio de vigilancia por si el cuerpo apareciera flotando sobre las aguas. Un pontón y una motora surcan continuamente las aguas por las dos orillas por si esto pudiera ocurrir, si bien hasta los más expertos en la materia consideran que dieciocho días es demasiado tiempo para que el cuerpo apareciera, razón por la que todavía se mantiene la esperanza de que pueda hallarse con vida en algún lugar de España.

Las que tienen la Jefatura Superior son las que publica la Prensa en la mañana de hoy, en donde se insiste sobre la presencia de este presunto secuestrador. Eduardo, al parecer, según las personas que le han visto, presenta aspecto desnutrido y de encontrarse en mala situación económica.

Hallado muerto

NAVIA DE SUARNA (Lugo), 28. (Cifra).—Ha sido hallado muerto junto al camino que conduce a su domicilio, Francisco Ferreiro de Carballo, de setenta años de edad, súbdito portugués, residente en esta localidad de Navia de Suarna.

Al parecer, el citado se cayó desde el camino a unas huertas, por un terraplén de unos seis metros de desnivel.

SE HUNDE UN PESQUERO ESPAÑOL

SE HABIA DECLARADO UN INCENDIO A BORDO

ONDARROA (Vizcaya), 28. (Cifra).—Se hundió ayer, a catorce millas de este puerto vizcaíno, el barco pesquero «Luz del Gran Sol», que junto con el «Nuevo Lasarte» faenaba desde la noche anterior.

El hundimiento provino de un incendio que se declaró a bordo de dicha embarcación, y aunque los tripulantes de ambas embarcaciones trabajaron intensamente para su extinción, no lograron sofocar las llamas en su totalidad.

Entonces se pensó en que el «Nuevo Lasarte» remolcaría al «Luz del Gran Sol» hasta el puerto de Ondarroa, pero faltando catorce millas para llegar a la base —ellos faenaban a 37 millas al noroeste— el barco se hundió definitivamente.

El «Luz del Gran Sol» había sido construido en el año 1960, y aunque estaba matriculado en San Sebastián, faenaba normalmente con base en Ondarroa.

Afortunadamente, ningún miembro de ambas tripulaciones sufrió daño alguno.

CINCO DELINCUENTES MUERTOS A TIROS EN JAMAICA

Apareció asesinado en su despacho el director
de la MGM en Beirut

KINGSTON (Jamaica), 28. (Efe-Reut).—En un tiroteo que se produjo anoche contra el escondite de una banda de delincuentes, fueron tres activistas de los Derechos Civiles negros de la banda, entre los que había alguno

er.)—La Policía dio muerte a cinco hombres en esta capital, después de un asalto a una casa, después de un asalto a una casa, después de un asalto a una casa.

Argel: Fusilado por estafas al Estado

ARGEL, 28. (Efe).—Kheif Mohamed ha sido fusilado al amanecer, condenado por el Tribunal especial de represión de las infracciones económicas de Argel, el pasado miércoles 25 por estafa al Estado.

Kheif Mohamed, en complicidad con su hermano y con otras cinco personas había estafado a la Caja de la Sociedad Nacional de Transportes por Carretera un millón de dinars (unos 14 millones de pesetas), mediante un talonario de cheques del Banco Nacional argelino a nombre de la citada sociedad.

Los cómplices de Kheif han sido condenados a penas que van desde 20 a 10 años de prisión, y el dinero estafado ha sido recuperado en gran parte.

Condena de siete miembros del KKK

WASHINGTON, 28. (Efe).—Siete miembros del Ku Klux Klan del Estado de Mississippi tendrán que ir a la cárcel por el asesinato, en 1964, de tres personas, al haber rechazado ayer el Tribunal Supremo su última apelación.

Sam Bowers, mago imperial de los caballeros blancos del Ku Klux Klan, y Cecil Price, ex vicesheriff del condado de Nesho-

ba, donde los asesinatos fueron cometidos, son dos de los siete condenados a penas de tres a diez años de prisión en 1967 en Meridian (Mississippi).

Las víctimas, cuyos cadáveres enterrados fueron descubiertos por el FBI, fueron tres activistas de los Derechos Civiles negros dos de ellos de raza blanca.

Muerto de dos disparos en la cabeza

BEIRUT, 28. (Efe-Upi).—El director de la Empresa cinematográfica norteamericana Metro Goldwyn Mayer en Beirut, Edward Seasson ha sido hallado muerto hoy en su despacho.

Fuentes de la Policía indican que Seasson fue muerto por dos disparos en la cabeza.

Exportación ilegal de un cuadro de Rafael

GENOVA, 28. (Efe).—Ildebrando Bossi, un anticuario de Génova, ha sido denunciado por la Policía italiana por exportación ilegal de obras de arte, por el traslado a los Estados Unidos del conocido cuadro de Rafael que se encuentra en la actualidad en un museo de Boston.

El citado cuadro, que se en-

contraba en Génova hasta el mes de julio pasado, después de haber sido vendido hace unos años por la familia Fieschi de esta ciudad, desapareció misteriosamente sin dejar rastro, hasta que se supo que había sido vendido en los Estados Unidos al museo de Boston por un millón de dólares.

Drogas en poder de un trío americano

TOKIO, 28. (Efe-Reuter).—Tres estadounidenses miembros del grupo vocalista Unitfuls han sido detenidos en Tokio por hallarse en posesión ilegal de 43 cigarrillos de Haschis, informan hoy los funcionarios de aduana del aeropuerto de Tokio.

Dos de los detenidos son Joe M. Newell, de veintisiete años, y Chester Charles Pipkin, de treinta y dos, ambos de Los Angeles.

La tercera se trata de una joven de diecinueve años, cuyo nombre no ha sido facilitado, considerando que es menor de edad, de acuerdo con las leyes japonesas.

El trío llegó anoche al aeropuerto de Tokio, procedente de Bangkok (Tailandia).

SICILIA

DESAPARECE UN PESQUERO CON DIEZ TRIPULANTES

Dos hermanos, de 4 y 3 años, carbonizados cerca de París

TRAPANI (Sicilia, Italia), 28. (Efe).—Un pesquero con diez hombres a bordo, con base en el puerto de Mazara del Vallo, en la provincia siciliana de Trapani, ha desaparecido sin que se tengan noticias de su paradero desde hace tres días, cuando se encontraba en el canal de Sicilia.

La embarcación, según las últimas informacio-

nes, procedía de las costas tunecinas, donde se había dedicado a las faenas de pesca, y regresaba ya hacia el puerto. El motopesquero «Ignazio Bono» dio su última comunicación por radio en la mañana del 25 de febrero, sin que haya vuelto a mantener contactos ni con las estaciones radio-costeras ni con otros buques.

Intoxicación masiva: Cuatro muertos

SALTA (Argentina), 28. (Efe).—Cuatro personas muertas y nueve internadas en grave estado es el trágico saldo de una intoxicación masiva provocada por ingestión de «chicha», bebida regional casera creada a base de algarrobo fermentado.

La bebida, de alta graduación alcohólica, había sido elaborada y contenida en un recipiente en que se hallaban depositados residuos de un poderoso veneno raticida.

Las víctimas trabajaban en el ingenio azucarero y refinaria San Martín del Tabacal, una de las Empresas más importantes de Argentina en esa actividad.

Tres muertos al volcar un autobús

NUEVA YORK, 28. (Efe).—Tres personas han resultado muertas y 23 heridas al volcar un autocar alquilado para una excursión de esquiadores en las proximidades de Saratoga Spring (Nueva York), a prime-

ras horas de esta madrugada. El autobús se dirigía desde Woodridge (Nueva Jersey) hasta la estación de deportes de invierno de Lake Placid (Nueva York), cuando al llegar a una intersección de la carretera general con una secundaria, a causa de estar ésta helada, el autocar volcó.

Cuatro horas antes, y a pocos kilómetros del lugar, en la misma carretera, otro autocar de excursionistas había volcado al patinar sobre el hielo, causando cuatro heridos leves.

Perecen sepultados tres obreros

LIMA, 28. (Efe).—Tres obreros murieron sepultados, y uno resultó grave, al producirse ayer tarde un derrumbamiento en el distrito Leoncio Prado, de la provincia de Savan, al noroeste de Lima, cuando realizaban trabajos de perforación para la construcción de una carretera. Se cree que el derrumbamien-

to se produjo con las vibraciones de la perforadora.

Dos niños carbonizados en su casa

PARIS, 28. (Efe).—Dos hermanos, de cuatro y tres años de edad, perecieron anoche quemados en el domicilio paterno, en la ciudad de Soissons (a unos 80 kilómetros al nordeste de París).

Internado recientemente el padre de los niños, Jean Grellet, en el hospital local, a causa de una apendicitis, la madre Danielle, había encontrado un trabajo, viéndose obligada a dejar a los niños, Christian y Liliane, en el apartamento, sin vigilancia.

El fuego fue originado por los dos hermanos, mientras jugaban con cerillas. Cuando los bomberos lograron penetrar en el apartamento, sólo pudieron comprobar la muerte de los dos niños.

Provoca incendios en dos iglesias

MALINAS (Bélgica), 28. (Efe).—Un desconocido ha provocado dos principios de incendio en sendas iglesias de Malinas, sin que afortunadamente se hayan extendido los mismos.

En una de las iglesias, el desconocido prendió fuego al mantel del altar, que ardió completamente, e hizo destrozos en el tapiz del suelo. En la otra, el desconocido hizo lo mismo y, además, encendió dos velas que colocó contra un icono de la Virgen que data de 1500. El icono ha sido seriamente quemado en dos lugares.

ADMINISTRATIVOS MINISTERIOS. 300 PLAZAS

Excepcional oportunidad. PRIMERA CONVOCATORIA. Título Medio. Edad, 18 años. Ambos sexos. Importantes retribuciones. Preparación y textos. Examine, sin compromiso alguno, nuestras CONTESTACIONES al programa (Edición A IMPRENTA, precio 500 pesetas), en nuestro Centro. Solicite información o recójala personalmente. Instancias hasta el día 7.

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS

Sagasta, 23. MADRID-4

(Teléfs. 224 81 86, 224 99 03, 224 98 43)

ENRIQUE VAZQUEZ, «POLIBIO»

Por Gerardo DIEGO



Páginas especiales del domingo

HA muerto un periodista. Ha muerto un poeta. Enrique Vázquez muere a la vez que «Polibio». Este seudónimo de historiador encubría, aunque el encubrimiento duró muy poco, unos días, a un verdadero escritor, historiador, sí, pero de la vida cotidiana, satírico y humorista, anotador de las profundas y significativas menudencias de la vida en su ciudad, en su Santander, onílogo del mundo como lo es cualquier punto del globo terrestre para el que lo habita y lo vive. No tardamos sus paisanos sino unos pocos días en averiguar quién era «Polibio». Era el mismo joven que, con amable cortesía, acogía a la puerta de «El Paraíso de los Niños» su tienda de juguetes de la calle de la Blanca —la calle Blanca la llamó Azorín equivocándose un poco— a los niños y a los grandes que entraban, si podían, a comprar un juguete y, si no, a deleitarse en su contemplación y en la mera imaginación de que algún día podrían poseer alguno de aquellos tesoros. Cuántas miradas codiciosas lanzó yo, niño, a aquel escaparate y a aquella cueva de reitmáticas fulguraciones de «El Paraíso».

Enrique Vázquez el poeta, se escondía, a su vez, bajo el doble disfraz de periodista y de juguetero. Aunque las tres dedicaciones fuesen en él tan conaturales y tan bien avenidas que no se puede decir quién enmascaraba a quién. El humor cronista que un día nos definía el ultraísmo de 1919 como la locomotora para asar castañas y otro comentaba con medida picardía la novedad también ultraísta —siempre más allá— de las modas o las costumbres femeninas y que al advenimiento de la censura tuvo que hacer prodigios de ingenio para mantener su siempre buscada y leída columna, grimpola y gallardete, el humor que más que polibio se nos ocurría que debiera haberse denominado lucianesco, convivía en el ingenio y en la delicadeza de Enrique Vázquez, con una sensibilidad de poeta.

¿Cómo no iba a ser un vocado a la poesía el que vivía entre niños y muñecas y balanderos y coches y escalas desplegadas de rojos bomberos municipales y voluntarios? Cierta día de 1936 —y fue el último día que gocó su amistad— entró en «El Paraíso» Pedro Salinas, grandullón y siempre generoso, y desde allí vino a mi casa a traer a mi niña, que ya balbucía y casi andaba, un precioso payaso amarillo que tocaba los platillos con auténtico timbre musical. Pocos meses antes había sido yo el que adquiría una muñeca y un cochecito para pasearla con destino a la niña de Juan Larrea. Pero yo no sabía todavía que el prosista cotidiano era también poeta de domingo o de jueves como Pedro, como Juan o como Gerardo.

Enrique Vázquez se había educado humanísticamente y sabía muy bien las lenguas y literaturas modernas. Uno de los sectores

más interesantes de su obra poética, que sólo en parte recogió en un libro, es el de sus versiones de Shakespeare, Ronsard, Parini, Banville o Baudelaire. El traductor recalcitrante de poesía subraya con tan noble ejercicio su timidez y su modestia. Yo le debo comentarios a mis versos y a mis conferencias, siempre agudos y benévulos. Y quise manifestarle mi gratitud dedicándole mi juguete poético de «El Barquillero».

En su poesía se muestra como un digno continuador de la escuela montañesa, a pesar de su cosmopolitismo. Ese gusto por la estrofa bien hecha y por armonizar la gracia de las imágenes con la meditación ejemplarizadora, que son bien características de la poesía cántabra de fines del siglo XIX y comienzos del XX, lo encontramos también en muchas poesías de nuestro veterano e inolvidable amigo. Sirva de muestra ésta del barco embotellado.

*En el figón del Puerto hay un barco en botella,
labor de artesanía de un marino paciente.
Las gentes se preguntan: «Una nave tan bella,
¿cómo entró en la angostura de un vitreo recipiente?».*

*Meter por la abertura de un estrecho gollete
un casco de fragata, a fe, parece cuento;
y más con su cubierta, su puente y castillete,
sus jarcias y sus palos con las lonas al viento.*

*Alegres gallardetes adornan los cordajes;
sobre el timón ondea una hispana bandera;
está el navío listo para redondos viajes,
si el cristal de su cárcel periplos consintiera.*

*En el cuerpo así el alma, embarcación airosa,
en la urna de los ojos se nos muestra divina;
mas no eruirá, libre, los rumbos de la rosa,
si no quiebra la muerte su prisión cristalina.*

*Que envasar en botella nos pueda un marinero
un buque de tres palos con matrícula y nombre,
nos poste de rodillas ante el milagro fiero
de ver preso el espíritu en la carne del hombre.*

Ya se quebró el cristal de la botella, la urna de los ojos. Ya navega libre, todo el velamen desplegado. ¡Buen viaje y mejor puerto!

MUERTE EN LA CURVA

Por Pedro ALVAREZ

PUEDE suceder que, con el tiempo, a la sola mención de una palabra, llena de fuerza creadora como el verbo germinador del principio, o el anhelo, nos lleven más rápidos que un ya «estar allí»; o simplemente, con la voluntad, podamos movernos entre los astros del firmamento sin otro combustible o vehículo que el pensamiento impulsor, imagen del omnipresente de Dios que llena el Universo. Hacia esa superación parece ser que caminamos según se corre por la carretera o se vuela por los aires, impacientes por soltar, dejar la vida y librar el alma de la gravedad terrena. No tiene otra explicación esta manera de acabar ante la casi indiferencia de seguras víctimas que han tomado el morir como costumbre, entesándose en el cristal del horizonte como abe-

jorros ciegos, al trasponer un cambio de rasante, abrirse en una curva indebidamente, en un adelantamiento temerario, en la prisa por rendir viaje del que no se vuelve, final de lo que parece término de una «evolución»; que broten las alas de angélico y seguir volando en el más allá anhelado con tanta vehemencia.

Y la rueda y la mano, tan decisivas en la racionalidad y el progreso del hombre, en un impulso ajeno y fatal, que nos recuerda al niño del aro en la vieja estampa del ángel de la guarda, lo llevan inconscientemente al peligro, al borde del abismo que separa los dos mundos. Facilidad para esa aspiración del que se embala con prisa «biológica» de dejar la vida—mística de la velocidad—, a fondo el acelerador,

por la recta hipnotizante y aturcedora, era la curva, un irónico «corte de manga» al comentario burlesco que pudieran hacer los que imaginaban los horribles precusores de los técnicos abriendo la trocha para asentar sobre ella la calzada construida para correr la diligencia. Como codo en el que se recibe el golpe para «el dolor del viudo», por lo pronto que se olvidaba el accidente, tenía indicaciones de curva peligrosa y límite de velocidad para tomarla a 30; pero los que traían el cosquilleo de las alas desplegándose y en el epigastro anudada la inercia y el paisaje bailando en los ojos, no veían la señalización y, ¡zas!, cruzaban de este mundo al otro, como decía «Sabatés», sepulturero y sacris latinista, «pasados por agua de la laguna Estigia—el arroyo agostizo

y cenagoso—, convertido el coche último modelo en clásica barca de Caronte y, en óbolos, los medallones con la efigie de los hijos y la esposa: «Papá, te esperamos; no corras», esparcidos entre los juncos.

La casualidad se aliaba con la muerte en aquel sitio, haciendo atrayente el escenario con el escotillón del más allá, para el topetazo expeditivo y rápido del tránsito; primero estaba la recta tentadora para correr despreocupados; luego, el sopetón, alumbreado de los dos discos de señales como mundos desquiciados por las nubes, y, más arriba, «sala de espera en la resurrección», aeropuerto, o como se dice ahora, plataforma de lanzamiento, el camposanto y, por último, remedo de la humanidad que queda, porque no corre, con su cachaza propicia a las eternidades, «Sabatés» el sepulturero y su cabra negra, símbolo de la quietud, enraizada, estacada con el hierro profundo en el paisaje inerte. Miento, había más; lo que denunciaba la tragedia y el despegue: las orejas fitas y los brinco del cornudo animal al oír el alarido estridente del frenazo seguido del sordo golpe del automóvil contra el pretil del puente para caer al arroyo, y lo que venía después: la hoya abierta del desnacer o nacer a la otra vida. Luego, el silencio acogonante que humanizaba como único ser sobre la tierra el sepulturero, hasta que, practicadas las diligencias judiciales de levantar el cadáver y recoger la chatarra—hombre y máquina—quedaba solo en la soledad del cementerio, para fumar, meditativo, el cigarro hecho sin prisas, desbrozado el tabaco en la palma de la mano sucia de las granzas de esqueleto y polvo de los muertos, y purear bocanadas de humo entre vibraciones de las campanas en el lento encordar por un difunto que, como decía «Sabatés»: «Moria en la cama como Dios manda», mientras corrían desenfrenados los coches hacia la sorpresa del puente y el arroyo de la curva.

LA PALMERA Y LA ROSA

LA DAMA DE ELCHE EN LA ROSALEDA

Por Francisco ALEMAN SAINZ

EL diálogo de la pasión meditabunda se entablaba cuando el olor de las rosas había penetrado por los ventanales. Aunque Eugenio d'Ors no lo dice, parece mostrarse un horizonte de palmeras, y como una bella sombra Fuensanta la murciana, leal al amor que queda más cerca de la propiedad que del compromiso, porque la propiedad es un atributo, y el compromiso, una aventura.

Pero mi tema es apenas un rostro enmarcado con sus propios medios, un rostro reinventado por la tierra, pulido por una larga vacación sin ventanas, como la raíz en sombra de la rosa.

Hace poco más o menos un mes que la Dama de Elche —copia, reproducción— ejercía funciones sociales en un lugar de Estados Unidos. Hace poco más o menos un año que la Dama de Elche iniciara su función postal, ágil mensajera para peso y distancia, en estampilla de los correos españoles. Hace poco menos, o cualquiera sabe, de un siglo que la Dama de Elche surgió desde la tierra, como una Venus campesina decapitada, terminando su viaje a través del tiempo con el rostro manchado de tierra, mirando a Santa Pola quizá por una noble afición a la joya succulenta del langostino.

Este rostro de muchacha de tierra adentro, con el mar cercano, gana su actualidad luego, junto al calor, cuando el turismo ejerce su cifra en el verano de la costa de luz del Sureste. Y la banista que pudiera ser se quiebra en su sala del Museo del Prado, rodeada de una mitología que no puede entender.

Eugenio d'Ors, tan silenciado hoy, tuvo un amor que se llamaba Elche en el corazón del Misteri. Pero ya se izaba en la glosa aquello del rosa, rosae, porque florecer en latín no quita aroma a la flor, sino que lo serena y ennoblece. Por eso es una bella y noble historia este destino de la rosa individualizada con un nombre cargado de esencias.

Se trata de un concurso, de una concurrencia. Se trata de la rosa más bonita del año, para elegir en este tiempo que habitamos con el calendario al alcance de la mano. Parece que la rosa más justa, la que no debe tocarse, porque así es la rosa, ostenta el nombre de Dama de Elche.

Otra vez esta mujer remota, siempre igual a su misterioso gesto, como una Gioconda ibérica, surge situada en el tono del diseño y del color, y hasta en el del perfume. La Dama de Elche ha encontrado un nuevo señorío, a pesar de sus celajes del Prado. Llegó a un lugar de Estados Unidos, cálidamente reproducida, como para la portada de una de esas revistas donde siempre hay un importante rostro de mujer. Después surgió el franqueo, el motor engomado de la estampilla, la confianza; la misiva, el recado, la carta. Papeles son papeles, cartas son cartas...

Ahora es la flor de la botánica, la apretada presencia del perfume como resultado a veces, porque la maniobra puede resultar inodora —que es una palabra que se las trae. Uno tiene que confesar el deseo de los pronósticos más ambiciosos para la Dama titular de una rosa. La rosa más bella del año, Dama de Elche para el rótulo.

Bueno, Dama de Elche en la rosaleta de concurso. Título segundo. A ver, muchacha, sacerdotisa, que pasa. Y que queda.



Domingo 1. marzo 1970

Ayuntamiento de Madrid

EL ARTE Y LA CRÍTICA LA PINTURA ACTUAL DE MOLINA SANCHEZ

Exposiciones de Souto, H. Núñez, P. Morcillo y Llorens Poy

Por L. FIGUEROLA-FERRETTI

DE pronto, al cabo de los años y de los muchos comentarios dedicados a este pintor murciano, me doy cuenta de su clave, de las razones sinrazonadas de su arte madurado como en forja de tenacidad y de huidizas tentaciones. Será, sin duda, precisamente, la razón conseguida en su pintar lo que me ha dado esa difícil luz del entendimiento que a veces se nos retrasa en el claro ofrecer o en la turbia percepción; será lo que fuere, pero hoy he visto el tronco y las ramas de su pintura, y también la raíz abismada, soterrada captadora de unas esencias levantinas de costa adentro, murcianas con mayor exactitud, de esa tierra donde el ingenio se gana o se pierde por sus valores naturales que a veces son enemigos de la justeza elegante del decir, por el abigarramiento barroco o por la luz horizontal y efectista.

En Molina Sánchez, si hubo rémoras originales para alcanzar la espinosa sencillez de lo difícil fue por una postura aguda de principio, para no ceder a los enemigos naturales de ese espíritu murciano capaz de sacrificar a lo ingenioso y de libre circulación cualquier profundidad mayor, aun en lo epidérmico de la expresión pictórica. Molina Sánchez ha dominado esas tentaciones y ha formulado, con creciente progresión de perfecciones, el propio módulo de equilibrio entre lo que debe ser seducción visual y sugestivo adentramiento en el terreno imaginativo. Así, su pretexto descriptivo alcanza hoy un pequeño cenit de justificación; sus manchas de color quedan mejor injertadas, mejor domadas en su desdoblamiento dirigido, sin falsilla, hacia ese terreno de la vaguedad consistente por medio de una coloración sabia, sin virtuosismos, pero con un pulso de plástica poesía que da al Dios y al César de este arte el verso y el tributo precisos, la sutileza espiritual y la carnación de unos grises azulescos tibios sobre los que, a veces, un cálido rojo es leve flámula de contrastación.

Y como constante de su trayectoria, los hitos particulares de sus ángeles y arcángeles, desprovistos de toda prosopopeya, aliviados de su materialización misma con el toque de gracia de la tonalidad medio asentada, medio huidiza, de lo que, aunque concepto evasivo, debe darse en epidermis suficiente para gozarse aquí, como se goza, con deleite místico. Y a ras de tierra, apuntadas escenas humanas, hombres de la calle, mujeres fugaces que se cuelgan a veces en una añoranza de seducción, vienen a ser como premisas de un breve, pero sustancioso capítulo retratista en el que la sobria levedad del color, a veces con entera de múltiples manchas bien trabadas como en el de Eduardo Cobos, halla el contrapunto firme, elegante y preciso en el cenit de poeta clásico, don Luis de Góngora, o en el Tirso de Molina, dramaturgo concebido en suaves y eficaces modulaciones grises.

Dije antes que Molina Sánchez alcanzaba hoy un pequeño cenit, aunque en realidad sea importante, porque de este pintor puede esperarse, nos lo ha demostrado cumplidamente, cualquier cosa altísima de superación. El concepto depurado, sin mengua de una suave sensualidad, y las calidades bien ganadas aquí bien nos lo demuestran. (Edaf.)

ARTURO SOUTO Y OTROS SOUTO

Poco a poco, y a veces dolorosamente precipitado por la muerte, pintores contemporáneos van entrando en el escenario de la historia, una historia que pide lugar en el museo. Arturo Souto, pintor que no logró romper su exilio rehaciéndose entre nosotros su vida, ya enhebrada con éxito en las Américas, porque se le acabó cuando cabía esperar nuevos sesgos de su bien pintar, se nos ofrece en esta ocasión con unas muestras quizá no todo lo suficientes de su amplio haber. Y si nos hasta lo colgado en esta sala para recordarle—desde el retrato con empaste amoroso a las escenas livia-

nas de una bohemia ya un tanto ingenua—, quizá fuera oportuno considerar la posibilidad de una antológica más expresiva y definitiva para los que no conocieron su vasta obra.

Con la suya se presentaban la de algunos familiares suyos: la de su padre, honestamente decimonónico; la de una sobrina—Pilar—y la de un sobrino, Ozores Souto, que, naturalmente, quedan situados en muy distinta alineación. El más joven, Ozores, acusa la tentación expresionista del germanizado Munch, en unas escenas de coloración violenta y melancólica; y Pilar, cuando busca patrón a que acogerse, se acuerda de Chagall. Estos, hermana y sobrino de Arturo, tienen mucho que bregar para mantener el prestigio pictórico del apellido, que a tanto obliga. Pero por el mismo nombre habrá que conceder un margen a la esperanza de que se cumpla. (Kreiskler.)

LA ESCULTORA HORTENSIA NÚÑEZ Y LA PINTORA PALOMA MORCILLO

Aunque romper el fuego para el artista siempre haya sido algo duro, hoy ya no va siendo tanto por la multiplicidad de salas y la posibilidad de una creciente atención de la crítica cada vez más acuciada a prestársela a quien hace su «debut». En esta ocasión dos jóvenes, Hortensia Núñez, escultora, y Paloma Morcillo, pintora, nos ofrecen por vez primera su obra y sus posibilidades futuras. De esta última cabría considerar la rectitud del camino inicial elegido, no sin cierta gracia, porque Paloma se ha limitado a una especie de resurrección de lo que fue «Art Nouveau» de los años veinte en la faceta decorativa con leves insinuaciones abstractizantes, donde lo geométrico y el color plano juegan al arabesco con cierta habilidad.

En cuanto a Hortensia, nos adelanta una precoz madurez de un concepto escultórico de estilización, ya clásicas en la modernidad que desarrolló plenamente Planés, pero, sobre todo, en otras piezas donde el canon de la abstracción figurativa logra muy felices muestras. En esa línea cabe augurarle progresivos éxitos desde estas primeras obras, donde se advierte ya un sensible conocimiento del oficio y buen gusto. (Karma.)

LLORENS POY

Afortunadamente ya no va siendo tan infrecuente que la tradición falsamente asimilada del luminismo levantínista promueva reacciones bien distintas a la de una escenografía de efectos vulgares en busca de contrastes ajenos a la ponderación y al matiz. El relumbrón «sorollista», tan perseguido por muchos de sus seguidores, ha sido reemplazado, en algunas figuras señeras y jóvenes de hoy, por un sentimiento de lo que viene a ser la excepción en el paisaje mediterráneo; Llorens Poy es uno de los que prefiere las horas y días en que la luz filtra suavemente su acción entre las nubes de un campo jugoso y se recrea en las tonalidades ensordecidas de los verdes prados que fingen otoños en la arbolada. Y tal vez como contraste, o como leve concesión a un gusto muy extendido, entre los cuadros de ese orden intercala rincones de contrastadas luces que vienen a constituir la excepción al mejor tono de su pintura atendida a ese orden de gamas a que nos acabamos de referir.

De su formación y sus viajes, Llorens Poy debe haber obtenido experiencias que en algunas obras de esta Exposición han dejado huella, y confiamos eleva sensiblemente a la mejor cota de su ambición pictórica juvenil. Su naturalismo atenuado, y una meditación del mejor concepto posible hoy, habrá de llevarle a ella a través de sus probadas dotes y una creciente exigencia en sus propias posibilidades. (Galería Fortuny.)

EN AMOR NUNCA SE VENCE

Por María Elena NEIRA

LA eterna canción! A propósito, uno de mis hijos, que no sabe vivir, comer ni dormir sin que le grite un disco, martiriza mis oídos con Karina en «No, no somos ni Romeo ni Julieta...». Con el periódo en la mano me cierro en mi habitación. «Aquellos que murieron por su amor». ¡No, tanto como morir, no, claro! ¡A veces no llega la sangre al río, pero...! «Nosotros no tenemos que enfrentarnos...»

Nada más falso. Esa canción está pidiendo a gritos otra diferente desde nuestros días. Hoy, ayer, mañana, el amor va por un camino y la vida por otro. Por lo regular hacia el contrario. ¡Sueños, recuerdos, historias, ilusiones más o menos cerca, acuden a mi memoria. Amores tercamente combatidos, ferozmente dominados, hábilmente trabajados o segados autoritariamente sin la menor piedad, los tenemos a montones en nuestras más próximas novelas vividas y sentidas. Parece que los que están «de vuelta» se juramentan para no dejar a otros llegar. Se diría que se mofan o se vengan. ¿Quién no puede cantar: Yo también tuve un amor a lo Romeo y Julieta? Menos mal que el amor es más amor y más auténtico cuando se rompe. Que el amor se vive y saborea más apasionado en la oscuridad de lo prohibido. Cierro que cuando se ama a escondidas es más bello y más bueno y más amor ¡el amor! Que cuando está solo y se nutre de sí mismo es más íntimo y profundo. No requiere apoyo de la vanidad, del qué dirán, de la colaboración familiar, del falso marco poético, la sociedad, la puesta de largo, los bellos trajes, el aplauso, la... conveniencia halagadora. Escondido, cuidado, mimado, guardado cual hermosa joya, expuesto al peligro de una muerte a traición cada día. Y esperando con lágrimas crueles el momento del último adiós...

«Con nadie que se oponga a nuestro amor... pues todo es diferente entre los dos».

¡Ya! ¡Sufrir castigos y verse perseguidos! ¡Amarse haciendo trampas! ¡Sentir el latido del miedo con la emoción del mal ladrón! ¡Huir de la persecución insostenible de padres, tíos, hermanos, primos, amigos...! ¡Ser más listos que todos y pese a todo, amar!

«No somos ni Romeo ni Julieta...» ¡No, Karina! ¡El amor no es el que cantas ni como le cantas! Es el otro, el contrariado. ¡Sí! En el que nunca se vence. Porque vence la vida. Los intereses de los mayores. Los absurdos orgullos. Los planes que se hacen sobre los hijos. Las rencillas entre los hombres. Los odios seculares que siempre existen entre familias rivales. Las feos y pequeñas venganzas que no se olvidan. ¡Estará bueno, con un hijo de Pulgarcito vas a casar tú! ¡Buena ralea tiene toda la familia! ¡Para ese memo te di una esmeralda educación! ¡Esas ambiciones tengo yo para ti! ¡Es un chico bueno, viene derecho, su padre es amigo mío! ¡Toda la familia lo veía

con agrado! ¡Tiene tu misma educación, tus costumbres, es de tu mundo...! ¡Hemos soñado tanto con esta boda... y ahora tú, necia, vas a tirar por la borda nuestras ilusiones enamorándose de ese chulo... que... sabe Dios quién será...? Y con estos y otros parecidos argumentos, hoy, ayer, mañana y siempre, se empiezan las falsas historias de amor que con toda seguridad, sin que apenas ellos tomen parte activa, acaban en la Vicaría.

¿Y qué sentimientos no rompen? ¿Qué anhelos, ilusiones, qué afinidades de carácter, de sensibilidades, qué atracción real, auténtica e intuitiva no se quiebra y se cambia por la fría conveniencia, la vanidad o la terquedad?

Como que yo opino que los cursos prematrimoniales tendrían que hacerse entre los padres, tíos y abuelos. Y recordarle... muchas cosas de su propia vida.

El pasado de este hijo que ha perdido no sé qué y no va a llegar a clase, asoma la cabeza entre mis líneas:

—¡No; qué tontería; estás equivocada en esto también! Nosotros ahora somos diferentes. No estamos en la Italia medieval.

—¡Ah...! ¿no?

El otro día me enteré de algo que me toca muy de cerca. Imponente para un guión televisivo, si la TV nos fuera asequible alguna vez. Una pareja de hoy, primera ilusión, hablan por teléfono para citarse. Con su chispiante de mala intención, la madre le quita a la niña el auricular para aclarar unos puntos:

—Que el niño ese de tu novio no quiere entender —la chica tiembla. La madre gobierna—. ¡Ni hablar!, ¿entiendes? ¡Con mi hija así, no!

El novio se pone nervioso. La otra madre interviene en defensa de su retoño veinteaño:

—¿De madre a madre? ¡Pues verás tú!

Empieza un ditirambo de paparrucha entre la vanidad de ambas señoras y el amor, el pobre incipiente amor, ¡primera ilusión!, queda roto para siempre. La niña llora mucho, no quiere comer... El chico se emborracha. No quiere estudiar.

«Hoy todo es diferente en nuestra vida; no hay nada que se oponga a nuestro amor».

Bueno, ¿Escribes por escribir, verdad?

—Vete, que vas a llegar tarde. No mires.

—Pues yo me casaré con quien me dé la gana. Sin cuento ni medianeros ni meteduras de pie...

—¡Pues claro, hijo! ¡Tú sí! ¡Desde luego!

¡Tiene catorce años! ¡Ya veremos por dónde empieza la vida con sus jugarretas!

Y me pone de nuevo el disco mientras da un portazo y baja a salto por tramo de escalera.

«No, no somos ni Romeo ni Julieta...»

¡Seamos serios, Karina! «Los rivales se oponían al noviazgo entre dos adolescentes». ¡Seamos serios!



LIBROS DE MEDICINA

Por el Dr. Jesús M. FALERO

TRATADO DE ROENTGENDIAGNOSTICO. Tomo V. Abdomen. Editorial Científico - Médica. Barcelona. Un volumen de 750 páginas.

EL tomo V del «Tratado de Radiodiagnóstico», que dirige el profesor Schinz, desgraciadamente ya desaparecido, se ocupa de la exploración radiológica del abdomen, importante sector dentro del amplio campo de la Radiología.

Esta sexta edición, que tiene una nueva estructuración y que está revisada completamente, ha exigido el concurso de varios colaboradores para incorporar a la obra, técnicas y métodos que se emplean últimamente y que es necesario tener presente en la obra actualizada.

Este tomo de la obra que comentamos está dedicado a la radiología abdominal, y en él se hace un estudio acabado y completo de las afecciones del aparato digestivo en todos los sectores del tubo: esófago, estómago, duodeno, intestino delgado, intestino grueso, así como de las vías biliares, páncreas, bazo.

Se completa la exploración de

la cavidad abdominal, con el estudio radiológico del sector vascular, esplenoportografías, arteriografías.

El sistema urinario también está representado en la obra de manera magistral, tanto en lo que se refiere al riñón, como a sus vías de excreción, y a las cápsulas suprarrenales.

Finalmente se estudian las enfermedades del sistema linfático y la radiología de las enfermedades tóxicas y endocrinas.

La obra de Schinz es conocida universalmente y es necesario consultarla siempre que se quiere ilustrar cualquier diagnóstico radiológico.

La redacción de cada capítulo comienza con la exposición de la anatomía y fisiología radiológica, de gran importancia para el conocimiento de las afecciones que posteriormente se describen de manera minuciosa y que están representadas por radiografías de una claridad impresionante en las que se observan las lesiones y sus características radiológicas, de manera tan evidente, que se graban en la mente del clínico de tal forma, que ya le servirán para identificar, en lo sucesivo, las afecciones de su quehacer médico o quirúrgico.

Cada radiografía que ilustra la obra lleva un pie con una breve leyenda que describe las características radiológicas de la lesión que trata de poner de manifiesto.

En los capítulos dedicados a la descripción de las enfermedades se escribe un texto que se ocupa extensamente de todas las formas clínicas y radiológicas de la patología abdominal, con una colección muy abundante de clichés todos muy demostrativos y que necesariamente son imprescindibles en las obras de Radiología, para que tengan valor didáctico.

Las páginas, de magnífico papel «cotuche», están traducidas del alemán por el doctor Colom Bragulat.

La casa editora nos brinda, en esta ocasión, una obra magistral, en la que no ha regateado medios materiales para que su presentación resulte brillante e impecable y quede así a la altura de su alto contenido científico.

El clínico médico o quirúrgico y cualquier especialista encontrarán en esta obra dónde aclarar la duda que le plantea el diagnóstico radiológico de las enfermedades del abdomen.

MARCELINO GARCIA VELASCO Y EL TIEMPO PERDURABLE

Por Rafael MORALES

COMO el hombre se forja en el tiempo, y con él cambia y se destruye, puede decirse con el poeta que toda la aventura humana es un tiempo entrañado, algo que llevamos amasado en nuestra experiencia y nuestra vida. Esto parece desprenderse de la lectura del último libro de Marcelino García Velasco, «Tiempo atesorado», donde el joven y valioso poeta palentino hace un recorrido hondo y sereno sobre su propia existencia desde los días de la infancia hasta el presente, sin que falten asomos de futuro, como requiere todo natural anhelo, deseo o desesperanza, que esto es vivir, y aquí, en sus sobrios versos, tan ricos de castellana vieja, hay, sin duda alguna, mucha vida, una vida que parece nutrida también por la bella y dolorida sobriedad de la Tierra de Campos, escenario principal y emotivo de su nuevo libro, en el que la desnudez de la palabra y del espíritu tanto reflejan la desnudez del ámbito: tierra triguera, apesadumbradas murallas, cielo limpio y luz clara, penetrante y serena. Quizá por eso, Marcelino García Velasco es esencialmente un poeta de meollo, de los que buscan lo de dentro, lo arraigado, un poeta de los que pueden decir, como el maestro Gonzalo de Berceo, en la «Vida de Santo Domingo de Silos», con una indudable medular intención, aquello que expresó en un sencillo verso alejandrino: «prendamos lo de dentro, lo de fuera dessemos». Y también es de los que saben, como su sabio paisano don Sem Tob, que la buena lección está en la hondura del ser, que es lo que permanece, según nos alecciona en sus «Proverbios morales» el buen rabino castellano: «Cuando es seca la rosa, / que ya su sazón sale, / queda el agua olorosa, / rosada, que más vale». No queremos insinuar con esto, ni mucho menos, como creemos evidente, que Marcelino García Velasco carezca de la gracia estética tan obligada en la expresión poética y que se quede en la estricta aridez de lo conceptual, como el citado verso de Berceo, sino que, por el contrario, lo que queremos destacar es que suele expresar los conceptos, esenciales en su poesía, con mesura a la justeza y sin sensualismos, como sabe muy bien hacer la lírica palentina desde los días manriqueños.

En su primera parte de su nuevo libro, García Velasco nos pone de relieve, sobre todo el recuerdo de la infancia, contrastado, naturalmente, desde la perspectiva del hombre de hoy, como, por ejemplo, se puede advertir en poemas tan bien logrados como «La pregunta». O bien, desde este tiempo de ahora, lanza su mirada hacia el pasado, porque el poeta nada sustancialmente olvidado, ya que todo lo que le ha ido forjando a lo largo de su peregrinaje vital, es él mismo, y, por consecuencia, está tan presente en su «yo» como lo que está viviendo en el último instante:

No es tiempo muerto lo que fuera vida...
Nunca envejece la memoria. Dicen
ayer, arrinconando tiempo, tardes
para el olvido. Y no es verdad. Aquellos
días no quedan más lejanos
que este largo volteo de campanas
que ahora llega a mí
perdido por el aire.
No es tiempo muerto, lo que fuera vida...

Ahora bien, si no es tiempo muerto lo que fuera vida, sino que está siempre presente de algún modo e integrando esa propia vida, a la que ha marcado con unas determinadas circunstancias que imprimen carácter, también es evidente que ese tiempo, por muy añorado que sea, por muy consustancial que se haya hecho con uno mismo y por muy vivo que se lleve dentro, jamás podrá reaparecer, reactualizarse y operar igual que ese «volteo de campanas» que llega al poeta en el momento en que escribe. Será el agua olorosa y rosada de que habla don Sem Tob, pero no la rosa misma, viva y perenne. Y así, el joven poeta palentino nos dará, ya en otro poema, y aun reconociendo y ratificando que parecen la misma mañana la de hoy que la de ayer, que, en realidad, nada se repite y nada se escapa del «todo fluye» heraclítico, porque bien claro está que en el recuerdo del hecho no alienta nunca la misma pasión que alientó en el hecho mismo. La actualidad fática presente y la misma actualidad recordada, son ya totalmente distintas:

Parece que es de ayer esta mañana,
y tiene menos viento que el que cabe
entre las alas de un pardal. Acaso
la sorpresa que toda la mirada
no vuelva a repetirse.
...
¿Para qué sirve el recordar, si nada
ha de volver a ser alto calor vivido?
...
Yo soy esta figura, no el recuerdo
de voces infantiles.
La luz que me limita no aprisiona
perfiles de otros tiempos.

Libro del tiempo y del hombre inmerso en su incansable e imperturbable cauce es éste de García Velasco, que a nosotros nos parece el mejor de todos los suyos publicados. Libro humanísimo y rico de afecto, escrito con sobriedad formal y humana, tanto en la parte rimada como en la de verso libre, en las que muestra por igual indudable maestría.

Marcelino García de Velasco, «Tiempo atesorado», Col. «Alamov», número 10. Salamanca, 1969.

Domingo 1 marzo 1970

EN LA VIDA DE IGNACIO MOREL Y EN LA NOVELA DE SENDER

Por Antonio VALENCIA

«EN la vida de Ignacio Morel», de Ramón J. Sender, fue la novela con que concurrió al último Premio «Planeta» el veterano novelista aragonés, que anda ya cerca de cumplir los setenta años. La obra de Ramón J. Sender, desde «Iman» cubre un plazo de cuarenta años de la vida española en circunstancias bien conocidas. La mayor parte de ella se ha realizado en el exilio que se extiende desde 1939, a consecuencia de sus ideas políticas, coincidentes básicamente con las del lado republicano, aunque la despolitización de Sender, aguda algún tiempo, había comenzado ya hasta quedarse en unas raíces básicas muy españolas. Desde hace algunos años (concretamente desde la publicación de «El bandido adolescente») Sender ha vuelto a los escaparates de las librerías españolas. Ha consistido una novedad literaria indudable la de encontrarse de repente con novelista tan completo, formado y caudaloso, sobre todo por parte de las generaciones que no conocieron la etapa que culmina con «Mr. Witt en el Cantón» y no se imaginan que lo que en España pudo tener la traza de un Guadiana literario, corresponde a una constante publicación en América en una labor creadora y en una traducción editorial en bastante medida tumultuosa y dispersa.

No sólo la publicación en España de lo más importante de Sender en la mayor parte (pues aún faltan títulos inexiguables en su obra total), sino el hecho de su concurrencia a uno de los premios mayores de la lotería narrativa española dejan constancia de una plena reincorporación al sitio que debió tener siempre guardado y vacante, pues buena parte de la narrativa moderna sobrevenida en los últimos decenios no se le concedió, sino por sorpresa posterior y como un extraño «revenant». Y aún, aún... Bueno, de cualquier modo hay que decir que el crítico se encuentra ante la publicación de la obra de Sender en España con enigmas nada fáciles. Falta para su juicio la seriación cronológica y la serie de afinidades estilísticas y temáticas que comporta y para imaginarse la situación habría que pensar lo que resultaría del conocimiento de un Picasso en que obras de sus épocas más definidas, azul o rosa, cubista o negra o minotáurica, apareciesen mezcladas sin sujeción a ningún hilo conductor. Así sucede en Sender, novelista que tiene cuatro o más vetas narrativas que se van entrecruzando y sucediendo, dentro de una misma obra, cuando no a lo largo de la obra, que por su dilatación y sus características es seguramente la más interesante que pueda exhibir hoy la narrativa española.

Esta convicción no obsta para la apreciación concreta de sus novelas, de diversa valoración, según sus características internas, según la mejor consecución de sus propósitos o de su situación, según se refieran a una u otra de las tendencias temáticas, conceptuales de la obra de Sender. Marcelino C. Peñuelas, autor de un tomo conversacional con Sender, muy útil para el entendimiento de su obra, en la narrativa española de nuestro tiempo, distingue en su obra, aparte teatro, ensayo y hasta poesía, novelas del realismo social, alegóricas, alegóricorrealesistas, autobiográficas, históricas, narrativa breve y miscelánea. Hay que aconsejar la lectura de este estudio «Conversaciones con Sender» como guía valiosa en el itinerario de la producción de Sender, tan enrevesada en su presentación y más valiosa aún por su carácter de declaración del escritor sobre su arte.

Pues bien, uno situaría «En la vida de Ignacio Morel» en la novela miscelánea. Por su carácter temático, se parece a «La luna de los perros», ya que describe lo que parecen ser reminiscencias de la estancia de Sender en París después de salir de España. Treinta años después, Sender recrea este ambiente, las viejas vivencias con aire muy neto y desligado en una fluencia narrativa muy diestra. Es una narración poética, pero el patetismo —como en tantas obras de Sender— no está en los acontecimientos de la novela ni en sus caracteres, sino previamente en el narrador y en el modo de la narración. Es como si dijésemos que Sender está ya impasible sobre el destino concreto de sus criaturas, pero es pesimista sobre el sentido general de la vida. Esto da a sus héroes, como por ejemplo este Ignacio Morel solitario, oscuro, vagamente afectado de un donjuanismo de raíz española en un medio, distinto con sus ventajas e inconvenientes, de una impregnación patética del pesimismo sin esperanzas. Parece que confluyen sobre él las vivencias del Sender con el pesimismo del desarraigo de los años de la posguerra y el Sender de hoy, ya inmerso en una visión de por sí melancólica y desesperanzada.

La situación problemática de Ignacio Morel es muy breve: la casualidad hace terminar accidentalmente en muerte repentina una aventura femenina ocasional. Este hecho y sus consecuencias llenan la acción de una novela que en el resto es ambiente de época, del vivir azaroso y oscuro tanto del protagonista como de su amigo argelino contra el sólido y un tanto triste fondo de burguesía francesa de Argenteuil. El talento narrativo de Sender hace que con

estos elementos, más el reflejo fondo del talante patético del autor, resulte una novela no larga, narrada con absoluta seguridad y destreza. No es «En la vida de Ignacio Morel» una novela grande o significativa en la obra de Sender, sino una obra diestra, segura, de firme pulso veterano. Para concurrir a este resultado el lector o el crítico están obligados a pensar que ha hecho falta el pulimento de una gran obra narrativa en todas sus variedades y que place su lectura como un resultado alquitarado.

La novela de Sender tiene algo de barojiano en la manera de describir, cuando no en la descripción de tipos humildes y errantes. Con todo, hay menos romanticismo en su sordidez y parece como si lo hubiese templado una ráfaga del cinismo behaviorista del Gide novelista. Sender está como agazapado dentro del narrar, tanto en los momentos de descripción detallada, atenta, como cuando desenfoca su atención del primer plano del suceso y se adentra en sus raíces humanas. El estilo se ondula en altos y bajos, según estas oscilaciones. Todos los componentes de la novela están tan seguramente fundidos, que en su sobriedad, su perfecta compenetración, reside seguramente el mérito de esta novela, en que Sender continúa demostrando su maestría de novelista.

EN LA VIDA DE IGNACIO MOREL.—Ramón J. Sender.—Editorial Planeta.

LIBROS RECIBIDOS

LA NOVELA ITALIANA DE LA POSGUERRA.—Giorgio Pullini.—Ediciones Guadarrama.
UNO, NINGUNO Y CIEN MIL.—Luigi Pirandello.—Ediciones Guadarrama.
DIARIO METAFÍSICO.—Gabriel Marcel.—Ediciones Guadarrama.
«ESPAÑOL», PALABRA EXTRANJERA: RAZONES Y MOTIVOS. Américo Castro.—Taurus Ediciones.
MEMORIAS Y ESPERANZAS ESPAÑOLAS.—José Luis Aranguren.—Taurus Ediciones.
LA MARQUESA DE GANGE.—D. A. F. de Sade.—Libros de Sinera.
POEMAS 1963-1969.—Pedro Gimferrer.—Libros de Sinera.
ANTOLOGÍA POÉTICA.—Luis Cernuda.—Plaza & Janés, S. A.
MANIFIESTO SUBNORMAL.—M. Vázquez Montalbán.—Editorial Kairos.
COSMOS.—Witold Gombrowicz.—Seix Barrá, S. A.
LA CONCIENCIA DE ZENO.—Italo Svevo.—Seix Barrá, S. A.
CONSTRUCCION 53.—M. García Vico.—Editorial Prensa Española.
CARTAS A LOS CELTIBEROS DESPOSADOS.—Evaristo Acevedo.—Novelas y Cuentos.
ESPAÑA: ¿QUE PAÍS!—Alfredo Marquerie.—Editora Nacional.
ORIGENES DE LA BURGUESÍA EN LA ESPAÑA MEDIEVAL.—Luis G. de Valdeavellano.—Austral.—Espasa-Calpe, S. A.
AUGUSTO FERRAN. OBRAS COMPLETAS.—Edición, Introducción y Notas de José Pedro Díaz.—Clásicos Castellanos. Espasa-Calpe, Sociedad Anónima.
A FLOR DE PIEL.—Ángel García López.—Adonais. Ediciones Rialp, Sociedad Anónima.
CANCIONERO DE SAGRES.—Antonio Perera.—Arbole. Editorial Oriens.
RECUERDOS DEL FUTURO.—Erich von Daniken.—Plaza & Janés, Sociedad Anónima.
UNIVERSO PROHIBIDO.—Leo Talamonti.—Plaza & Janés, S. A.
MI VIDA CON MARTÍN LUTERO KING.—Coretta Scott King.—Plaza & Janés, S. A.
EL PRECIO DE MI ALMA.—Bernadette Devlin.—Plaza & Janés, S. A.
LA BATALLA DE INGLATERRA.—Ronald W. Clark.—Editorial Juventud.
EL HOMBRE DEL TAJO EN LA CARA.—Rafael Pérez y Pérez.—Editorial Juventud.
CARTAS A UN PRINCIPE.—Emilio Romero. (2.ª Ed.).—Novelas y Cuentos.
LA LITURGIA DESPUÉS DEL VATICANO II.—Congar, Jossua, Chenu, Lyonnet y otros.—Taurus Ediciones.
RELIGION Y REVOLUCION EN AMERICA LATINA.—Giovanni Gozzer.—Taurus Ediciones.
NATURALEZA DEL SABER.—Carlos Castilla del Pino.—Taurus Ediciones.
LA NATIVIDAD EN LOS PREMIOS NOBEL DE HISPANOAMERICA Y OTROS ENSAYOS.—Antonio Olover Belmas.—Ediciones Cultura Hispánica.

CRITICA BREVE

«Libros de Indices de la Biblioteca Románica Hispánica». Editorial Gredos. Madrid, 1969.

En la historia de la cultura española contemporánea hay que destacar la labor —gran labor, para ser exactos al calificar— que al frente de determinadas editoriales —más servicio al país que propios negocios— han llevado a cabo hombres de Letras, que a ellas y a su servicio —vuelva a escena esta palabra— se entregaron del modo más absoluto.

No voy ahora a señalar a aquellos, ante el temor de caer en imperdonables olvidos, que de ningún modo podrían escudarse en el tópico de «otros que sentimos no recordar». Las Colecciones que aquellas editoriales dieron vida están en el ánimo de todo buen lector, en los anaqueles de toda persona atenta a lo cultural, sus libros. Y es ya el momento, en razón de la brevedad de esta más noticia que glosa, —que es lo que merece el tema a que me refiero—, el momento de apuntar a la Biblioteca Románica Hispánica, de la Editorial Gredos, como una de esas editoriales de excepción a las que aludía al comienzo de esta Crítica Breve.

Un cuerpo de doscientos cincuenta volúmenes forman aquella, que se desglosa en once tratados y monografías, 142 ensayos y estudios, 20 manuales, cinco textos, cinco diccionarios, 29 antologías, 27 en la Colección Campo Abierto, seis documentos y cuatro facsimiles.

En la ocasión presente, la Biblioteca Románica Hispánica ha publicado un «Libro de Indices» que es un panorama completo —ficha-prólogo muy pormenorizado— de todo lo que se encuentra en estos

tomos. Tomos en los que a la lingüística y la literatura toca nos dar estudios con rigor y belleza, con su profundo interés no ya para el erudito, sino para el curioso lector.

Vidas y páginas de escritores famosos de estos días, textos del ayer, tantas cosas más, están despertando vocaciones lectoras y de estudiosos en los tomos reseñados en este «Libro de Indices», que se ojea —perdón, se lee— con interés y se guarda como un eficaz, utilísimo instrumento de trabajo. Este «Libro de Indices» todo lo reseña en cuanto a los volúmenes con las siglas famosas en el mundo de «Gredos», si, todo, salvo los precios, pero acaso esto que guarda interés es también un bonito y fino detalle no dárlos.

Y antes de poner el fin a esta noticia, hay que apuntar aquí un nombre. Si, el del piloto de altura con categoría de almirante de esta gran tarea intelectual, el nombre preclaro de don Dámaso Alonso.

«La agresividad humana». Anthony Storr. «La Alianza Editorial». Madrid, 1970.

Duro en el juicio, pero severo en su análisis, es el psiquiatra y escritor, cualidades en la ocasión presente muy unidas, Anthony Storr. Severo en su juicio de estimar al hombre como el ser más cruel de toda la especie animal.

Esto está visto a través de infinitas reacciones y de hechos varios que él va poniendo a la luz en capítulos llenos de interés humano y de singular profundidad, tanto psicológica como a la que responde a reacciones de la fisiología.

La agresividad y la guerra están aquí bien estudiadas, pero también en las páginas de este libro —cuidada traducción de Juan Ramón Capella— hay otros puntos, tales la agresividad de la vida adulta o la agresividad en la relación entre los sexos, que merecen por sí solos y de modo muy amplio el interés que causa en cualquier lector la obra de Storr.

J. S.

Arriba 17

SEMBLANZA DRAMÁTICA DE UN GRAN AUTOR

EL TEATRO DE EUGENIO IONESCO

Es difícil imaginar una broma mayor en el destino de un hombre que aquella que se desprende del hecho de ser considerado como un escritor cómico, tirando a grotesco y, para algunas mentes menores, algo así como un payaso que hace juegos malabares con las palabras y con el lenguaje, que se pasa por montera determinados conceptos considerados como «sagrados» e intocables y que termina por demostrar que lo que «es» fundamentalmente, en su fuero interno, en el «hondón» de su alma, en lo más profundo de su corazón —si es que en el corazón se es— es todo lo contrario: un hombre serio, triste, en cierto modo amargado, desesperanzado. Un hombre al que la vida hizo madurar con excesivas prisas. Con prisas que le arrancaron de la niñez, al punto de que esta circunstancia ha marcado toda su vida y, consecuentemente, la mayor parte de su obra, que si se inicia de forma un tanto enloquecida y circense, termina con extrema seriedad, casi con ortodoxia, conforme a la norma, en un quehacer estético de amplias resonancias poéticas, filosóficas y morales.

Esta broma del destino ha hecho que Eugenio Ionesco irrumpiese en 1950 con una pieza descoyuntada, incoherente, tartamuda, hilarante; una pieza que, en rigor, más que una broma de mal gusto, como quisieron interpretar algunos críticos, se trataba de una auténtica protesta contra la mimesis, la nadería, el conformismo, el tópico y la estulticia en que había caído el teatro al uso, el teatro naturalista, de pequeños burgueses adocenados, o el teatro de salón, lleno de convencionalismos y «buenas maneras».

Desde ese punto de vista, «La cantante calva» —o lo que más tarde sería su «Jacob», con la novia de tres narices y manos de nueve dedos, o el «Amadeo», con el muerto que crece y crece hasta reventar los tabiques, o «El maestro», que es un genio, pero sólo un cuerpo sin cabeza, o «La joven casadera», que es en realidad un señor con bigote, etc., etc.— era, en verdad, una pieza antiteatro, que se proponía no sólo arremeter contra toda aquella farfolla inútil, que tanto abundaba por los escenarios europeos, sino algo mucho más importante y serio, como era demostrar la inutilidad de la mayor parte de las palabras, de los diálogos, del lenguaje, y, en definitiva, lo que ha sido obsesión en la mayor parte de los escritores modernos o de vanguardia: la dificultad, por no decir la imposibilidad, de la comunicación entre los seres humanos —cada cual recitando su ambición o su angustia, sin oír en absoluto a sus semejantes—, o lo que el propio Ionesco denominó como la tragedia del lenguaje.

En definitiva, Ionesco irrumpió en los años 50 con una obra aparentemente desquiciada e hilarante, pero en rigor, esta obra escondía una tremenda tragedia: la tragedia del hombre de nuestro tiempo; del hombre rodeado por millones de semejantes que viven tan solos como él, el vacío del ser —«el ser», a través del cual decía Sartre, la nada penetra en el mundo— y, en definitiva, la tragedia de la absurdidad de la condición humana, fuente de todas las situaciones irracionales, ridículas, cómicas y dramáticas que se suceden, inevitablemente, en la vida del hombre. Cómo se puede servir un destino de esta naturaleza, cómo se desarrolla a través de un lenguaje distorsionado y del planteamiento de unas situaciones inicialmente cómicas, es el gran secreto de Eugenio Ionesco. La broma cubre su ciclo. Lo cómico se transforma en trágico, y lo que parecía un arma únicamente destructora, se convierte, a lo largo de la obra ionescina, en un esfuerzo casi desesperado por reencontrar la dimensión metafísica de nuestra vida, en el sentido del misterio perdido y, en consecuencia, el fervoroso intento de restaurar un elemental concepto poético, que cada vez parece más alejado de nuestra existencia.

«De dónde surge en Ionesco ese espíritu, ese fondo desesperanzado, temeroso, lleno de terrores y de miedos, de angustias, de insatisfacciones? Entre las confesiones que se deslizan en las páginas de su Diario, algunas de ellas aclaran perfectamente el origen de ese zozobante estado de inseguridad: «Salvo raros momentos de euforia extática en mi adolescencia —dice—, en la que me parecía que todo estaba justificado; salvo en los momentos de plenitud de mi infancia vivida en La Chapelle-Anthenaise, nunca he tenido alegría profunda. Esta tristeza estuvo a menudo cubierta por felicidad —la felicidad, naturalmente, no es la alegría—, que colmaban más o menos el abismo interior».

«¿Cuáles eran esas felicidades? En general, las que estaban al alcance de cualquier mortal: su noviazgo, su matrimonio, la paternidad, las satisfacciones profesionales. Pero todo eso le proporcionó «olvidos pasajeros», sin que por ello lograra consolarse de la angustia de sentirse perdido en un mundo vocado a la muerte, esa angustia o,

mejor, las raíces de esa angustia, es lo que interesa «encontrar» si de verdad queremos hallar, si de verdad pretendemos conocer al hombre de carne y hueso que sustenta el autor de «Improvisaciones del alma», «Víctimas del deber», «Rinocerontes», «Las sillas», «Asesino sin gajes», «El rey se muere», etc., obras clave, queráse o no, en la dramaturgia de nuestro tiempo. Las raíces de esa angustia, únicamente pueden ser encontradas en la infancia e incluso en la adolescencia de Ionesco. Si no fuera así no hubiera tenido necesidad de confesar:

«Nunca he podido superar ese cansancio agotador, esa enorme fatiga física y psíquica que he llevado toda mi vida sobre los hombros; por ella me he encontrado a disgusto en la vida, toda la vida, no sólo en mi casa, rodeado de la desgracia de los demás, sino saturado con mi propia desgracia, con la conciencia de que la vida es infernal, inadmisiblemente».

Este sentimiento, lógicamente, ha influido en lo más importante de su obra, aun que ella esté construida con lenguaje y situaciones disparatadamente cómicas en muchos casos. Tan cómicas, que se convierten en tragicomedias, en pseudo-dramas o en farsas trágicas, como gusta él de titular.

Aunque es muy difícil formular un juicio concreto sobre la verdadera personalidad de un autor, del que, independientemente de su obra, solamente se conocen retazos de su existencia, lo que nos ha sido dado a conocer a través de su Diario y de sus escritos, tiende a mostrar una evidencia: una niñez atormentada y, consecuentemente, un complejo de inseguridad ante la vida, que muy bien pudo fraguarse en sus años de niñez, incluso en su adolescencia, a través de un desbordado y absorbente amor maternal. En gran parte de las páginas de su Diario, la figura de la madre adquiere proporciones gigantescas, e incluso a la hora de su matrimonio llegará a decir:

«Mi madre me confió a mi mujer, que me tomó a su cargo y que se convirtió, a partir de entonces, en mi único pariente, más madre que mi madre, mi hermana, mi novia permanente, mi hijo y mi compañero de lucha».

La madre de Ionesco murió tres meses

Por Mariano Luis DOMINGUEZ

después de la boda de éste. Años más tarde, el autor de «El peatón del aire» dirá, con cierto aire de cobardía: «La quería enormemente. Pero no sufrí con su muerte porque tenía una nueva familia, estaba acogido, instalado, reintegrado...» Como cualquiera de sus obras más importantes, también su vida parece una farsa trágica, un pseudo-drama.

Eugenio Ionesco nació en Slatina (Rumania), el 26 de noviembre de 1912. Su padre era rumano y su madre francesa. Poco después del nacimiento de Eugenio, sus padres se fueron a vivir a París. Por consiguiente, la primera patria de Ionesco fue Francia. Por lo menos él lo repetirá con frecuencia años después. Hasta los trece años no volvió Eugenio a Rumania. Hasta esa edad no le fue posible aprender el idioma del país que le vio nacer. Sus primeros recuerdos están contenidos en su ensayo «Experiencia del teatro». Podrían resumirse así: Era muy niño. Su madre le llevaba a pasear por los jardines de Luxemburgo. Allí se pasaba las grandes horas en el teatro del guñol. Su madre, Therese, difícilmente podía arrancarle de allí. Eugenio se extasiaba ante aquellos maravillosos muñecos que hablaban, se movían, se apoyaban.

«Era el espectáculo del mundo que, más solito, inverosímil, pero más verdadero que la realidad, se presentaba ante mí bajo una forma infinitamente simplificada y caricaturesca, como para subrayar la verdad grotesca y brutal».

Ionesco recuerda igualmente la calle de Vaugirard, acaso donde vivían, mal iluminada, en un atardecer de otoño. Su madre le lleva de la mano, pero Eugenio está asustado; los ruidos de la calle, las figuras en agitado movimiento, una serie de figuras «fantasmagóricas y alucinantes» le sobrecogen, le llenan el ánimo de ansiedad. Ionesco asiste a la escuela comunal. No es un niño robusto. El médico dice que está anémico, y sus padres le llevan al campo. No había cumplido los nueve años aún en aquella época escolar de París. La localidad a la que le enviaron, en compañía de su hermana, un año menor que él, era La Chapelle-Anthenaise, donde vivieron en



compañía de unos granjeros, posiblemente una de las épocas más felices del escritor. Ionesco recordará, años más tarde, en 1939, poco antes de comenzar la segunda guerra mundial, cuando vuelve a visitar esta localidad, las jornadas dichosas que ha pasado allí en su niñez, cuando, junto con su hermano y otros muchachos, se dedicaban en pleno campo a hacer «comedias».

De regreso a Rumania, Ionesco va a la escuela, aprende rumano y, más tarde, da clases de francés en la Universidad de Bucarest. Por entonces escribe sus primeros poemas, en cierto modo influido por Francis James. Intenta sus primeros pasos en la crítica literaria. Publica dos ensayos juntos, que titula «¡No!», en los que trata de

final de la contienda, y en vista de que su marido no daba señales de vida, la madre de Ionesco escribió a Bucarest, al Ministerio de la Guerra, al Ayuntamiento, al jefe de la Policía. Estaba segura de que había muerto en el frente. La información que recibió la dejó atónita. Precisamente el jefe de la Policía de Bucarest era su marido, el padre de Ionesco. Además, falsificando documentos, se había «divorciado» y vuelto a casar. Puso de pretexto que su mujer había abandonado el domicilio conyugal y estaba en el extranjero. Para redondear el tema, había conseguido de los Tribunales que sus dos hijos vivieran con él. Lola, la nueva mujer, consintió que viviera con ellos Eugenio, pero se negó a aceptar a la niña, por lo que la hermana de Ionesco vivió desde entonces con su madre, a la que su ex marido no pasaba ninguna pensión de acuerdo con la sentencia del proceso.

En las páginas del Diario de Ionesco don de se mencionan estos hechos, no figuran fechas. Pero teniendo en cuenta que el escritor nació el 12 y hasta los trece años no regresó a Rumania, debe entenderse que el reencuentro con el padre debió ocurrir en 1925. ¿Cuántos años vivió Ionesco con su padre? Cinco a lo más, por cuanto entre los dieciocho y los diecinueve abandonó la casa de su padre y de Lola y se fue a vivir de pensión, resolviendo su vida con esfuerzo, pero con dignidad. Pero el recuerdo, la amargura de la falta de entendimiento de sus padres, le perseguirá toda la vida. Especialmente un recuerdo de la niñez particularmente dramático:

Ionesco es muy niño, unos cuatro años. Sus padres y él están en una habitación. Él, en el suelo, jugando; el padre, en la cama, leyendo un periódico. Su madre pasea, nerviosa, de la cama a la ventana. Su madre llora amargamente. El padre gruñe, grita, sin abandonar la cama. De vez en cuando le dice algo a su madre. Debe ser muy duro lo que le dice porque su madre estalla en nuevos sollozos. De repente, la madre se dirige al tocador, toma un frasco de plata y vierte en él un frasco entero de tintura de yodo. Su madre, con la cara contraída, se lleva el frasco a la boca, pero su padre se abalanza sobre ella y se lo arrebató... Ionesco, niño de cuatro años, llora desconsoladamente. Años más tarde dirá:

«Mi piedad hacia mi madre se inició aquel día. Debí quedarme infinitamente asombrado al darme cuenta de que ella no era más que una pobre niña inermes, un juguete en las manos de mi padre...» Y mucho tiempo después, cuando ya han muerto su padre, su madre, Lola, etc., añadirá: «Si Dios quiere perdonarlos, yo no me opongo. Pero cometieron conmigo tantas equivocaciones, que frustraron toda mi vida».

Unamuno decía que únicamente conociendo los recónditos sentimientos que el hombre guarda en el «hondón» de su alma, podían entenderse los rasgos esenciales de su obra. Yo creo que ahora, después de estas líneas, será más fácil entender las farsas trágicas de Ionesco, uno de los dramaturgos, de los escritores que, en unión de Kafka, de Camus, de Beckett y Genet, más han profundizado en la absurdidad de la condición humana.

Economía y FINANZAS

ANULACION DE UN CONTRATO OBTENIDO POR TECNIBERIA EN BUENOS AIRES

MADRID, 28. (Cifra).—El contrato obtenido por Tecniberia, en colaboración con una Empresa argentina, para realizar el estudio de reestructuración de todo el sur de Buenos Aires fue anulado por razones de Gobierno, según una nota que ha facilitado a Cifra la Empresa española.

Como se sabe, el pasado día 25, el intendente municipal de la capital argentina anuló la adjudicación hecha el día 2 de este a favor del proyecto presentado conjuntamente por la Empresa argentina Técnicos Argentinos Asociados y las dos Empresas españolas INTECSA (Internacional de Ingeniería y Estudios Técnicos, S. A.) y EPTISA (Estudios y Proyectos Técnicos Industriales, S. A.), asociadas a Tecniberia.

Según el proyecto, los adjudicatarios llevarían a cabo un estudio para la reestructuración del populoso Barrio Sur de Buenos Aires, por el cual percibirían la suma de millón y medio de dólares.

«Como consecuencia de esta adjudicación —informa Tecniberia— se produjo, por parte de otra firma que se había presentado al concurso, una impugnación contra dicho decreto (de adjudicación), y simultáneamente, una campaña de Prensa, que trajo como consecuencia la citada anulación.»

En Tecniberia ignoran hasta el momento cuáles serán las decisiones que va a tomar la Municipalidad de Buenos Aires en relación con el citado estudio, «que por la gran importancia que tiene causó gran sensación en los medios bonaerenses».

SE RUEDA EN ESPAÑA LA PELICULA PUBLICITARIA MAS ESPECTACULAR Y CARA

En los estudios Ballesteros de Madrid, la agencia Young & Rubicam ha iniciado el rodaje de la película publicitaria más espectacular y costosa de las realizadas posiblemente hasta ahora en España.

En la realización de este "spot", que tendrá una duración de tan sólo 45 segundos, intervendrán más de 100 extras, empleándose fastuosos decorados, vestuario de época y un gran despliegue de medios de filmación.

La película se efectúa por cuenta de PepsiCo International, que invertirá en su realización una gran suma. Con esta realización publicitaria, España se coloca a la vanguardia europea en lo que a realizaciones publicitarias se refiere.

Young & Rubicam es la pri-

mera agencia del mundo en Televisión, y por su facturación total alcanza el primer puesto en Europa y el tercero en todo el mundo. Dispone de 25 sucursales repartidas en cuatro continentes; da trabajo a más de 4.000 empleados, y en 1969 superó la cifra de treinta mil millones de pesetas en su facturación.

Esta agencia inició sus actividades en España a finales del año 1966, bajo el nombre de Young & Rubicam España, y en el breve tiempo transcurrido desde entonces se estima que figura entre las cinco primeras agencias españolas de servicios plenos, y facturó en 1969 cerca de 350 millones de pesetas.

Durante los 45 segundos de duración de la película publicitaria, y que representa una orgía romana, además del César aparecen cuarenta patricios, un bufón, doce esclavas, cincuenta guerreros romanos, media docena de acróbatas, un enano, etc., y todo el movimiento de esta masa se produce dentro del más fastuoso de los decorados digno de un Ben Hur o de cualquier película de las que hicieron historia en este tipo de películas antológicas.

FABRICA DE HARINAS «SAN ANTONIO», S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA, SEGUN ESTATUTOS, Y, A LA VEZ, EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca, con arreglo a los Estatutos, a los señores accionistas para celebrar Junta general ordinaria y, a su vez, extraordinaria, el día 17 de marzo actual en primera convocatoria, a las cinco de la tarde, y el día 18 del mismo mes, también a las cinco de la tarde, en segunda, en su domicilio social, paseo de las Acacias, números 12 y 14, para tratar del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura del acta de la Junta general ordinaria última celebrada
- 2.º Informe sobre situación económica de la Sociedad.
- 3.º Lectura de la Memoria y Balance del ejercicio de 1969 para su aprobación, si procede.
- 4.º Informe del señor Presidente sobre expediente de crisis.
- 5.º Acuerdo sobre actuación futura de la Sociedad.
- 6.º Disposición de acciones dimanantes de la aplicación del artículo 21 de los Estatutos.
- 7.º Ruegos, preguntas y proposiciones.

Madrid, 28 de febrero de 1970. El Secretario del Consejo de Administración, Pedro Suárez.

DOMINGO, DIA CERO

LA REVOLUCION VERDE

Por José Antonio REVILLA

Tomás Allende García-Báxter alcanzó un alto nivel de popularidad cuando al frente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos formuló una de las interpelaciones más resonantes que han conocido las Cortes Españolas. Con esa ligereza tan característica de ciertos núcleos políticos, anclados permanentemente en el trasnochado y anacrónico puerto de la nostalgia, se afirmó rotundamente:

Se la ha jugado. Este ya no será nada en política, al menos, en la política del Régimen.

A los dos años aproximadamente, Tomás Allende García-Báxter pasó de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, con toda la trompetería de millones y millones de voces rurales y campesinas, a la Silenciosa, sutil y casi confidencial tarea de un Subcomisario del Plan de Desarrollo Económico-Social. En la última reorganización del Gabinete, Tomás Allende fue designado Ministro de Agricultura, precisamente. Los agoreros sinistros y catastróficos de los tertulianos políticos se habían desvanecido, una vez más.

Descubrir ahora que Tomás Allende se mueve a sus anchas y a gusto en el Departamento de Agricultura sería peor que una estupidez. Conoce sus problemas, sabe dónde aprieta el zapato, ha estudiado durante muchos años las soluciones, posee instinto político, cuenta con numerosos amigos en el agro... Al igual que López de Letona, en Industria, se halla en la circunstancia de poder ser un gran Ministro de Agricultura y realizar una gran labor, eficaz y positiva. Tres horas se ha pasado, por de pronto, en la Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas, analizando con los Procuradores todo el repertorio de cuestiones pendientes: el absentismo de la población agraria como consecuencia del bajo nivel de la vida rural; la escasa capitalización y mecanización del campo; los problemas de los precios y mercados agrarios... Todos estos temas fueron examinados con ardorosa minuciosidad por Tomás Allende. «Hay que lograr la paridad entre los trabajadores del campo y los del resto del país» Eso se dice pronto, pero...

La verdad es que el problema adquiere dimensiones universales. Clifford Hardin, secretario de Agricultura de los Estados Unidos de América, ha afirmado recientemente que la revolución agrícola mundial es un logro magnífico que ofrece nuevas esperanzas a las naciones en vías de desarrollo.

Hay un hecho cierto de por medio: mientras que la revolución negra o de los humos, la revolución industrial, se inició hace casi dos siglos, la revolución verde o la agrícola, no se ha producido todavía. En el fondo se está operando con los mismos instrumentos que hace cuarenta, ochenta, ciento cincuenta años. Las estructuras de la vida agrícola no se han modificado en absoluto. Ni siquiera el comunismo ha sido capaz de imponer totalmente sus métodos y sus planes frente a la resistencia de un campesinado que constituye más del cuarenta por ciento de la población soviética. Lean ustedes «Campos roturados», una novela del fascinante autor de «El Don apacible», Premio Nobel, pero también Premio «Stalin», Sholjof, y se apercibirán de los enormes fracasos sufridos por los soviets en su afán de acometer la penetración en el campo. Y eso que «Campos roturados» pertenece en su trama argumental a la década de los 30, es decir, cuando el Estado soviético arrastraba ya una vigencia de unos veinte años, aproximadamente.

El objetivo, por supuesto, de tal revolución agrícola o revolución verde, es lograr esa paridad entre los trabajadores del campo y los del resto del país. Pero no sólo constituye el objetivo de España, sino de Francia, de Alemania, de Inglaterra y de China. De todo el mundo. Dos tipos de quesos son los que han aplazado al menos simbólicamente el acuerdo preferencial de España con la Comunidad Económica Europea. Una de las fricciones más agudas que se está planteando en estos instantes es el del destino de nuestros cítricos. Los momentos de mayor angustia los ha sufrido el Mercado Común a causa de disparidades de criterios respecto de los problemas agrícolas. La Europa verde sigue mostrándose enclenque, frágil y puntillosa. ¿Qué ocurre? Sencillo, que no se ha producido la revolución agrícola, en tanto que la revolución industrial goza de una experiencia de casi dos siglos. José Antonio abordó el tema con una profunda conciencia revolucionaria, de la que no excluyó siquiera el aspecto técnico. Es curioso que todo el esquema joseantoniano sea el que se refiere al campo, el que contiene un haz de apreciaciones más concretas, táctiles y completas. Creo que le resultará muy difícil a ningún Ministro de Agricultura salirse de ese esquema.

No será fácil alumbra esa revolución verde. Ya lo dice también el propio Clifford M. Hardin, antes citado: «La tarea que nos aguarda es enorme y en ella tendrán que empeñarse decididamente los ricos y los pobres, porque no cabe duda alguna de que los países en vías de desarrollo van a necesitar toda la ayuda que les pueden ofrecer las naciones desarrolladas.» Y añade para terminar su mensaje: «Lo importante de la revolución verde —a pesar de los «seis» y los «peros»— es que el desarrollo agrícola no es el adecuado en los lugares en donde es más necesario. Se está moviendo y ese movimiento resulta esperanzador.»

Lo curioso es que no puede uno descartar la sospecha de que el movimiento regresivo de la ciudad industrializada al burgo rural no se hará esperar mucho. El hombre comienza a asfixiarse en la ciudad. Ahora la templanza y la serenidad de la tierra. Echa de menos el sosiego y la corta distancia de su propio horizonte. En el mismo momento en que las condiciones de vida rurales se modifican merced a los progresos que la revolución verde brinda a nuestros campos se producirá inexorablemente ese movimiento regresivo. Curiosas paradojas de la Historia. Por eso, ¡qué difícil resulta decir la «última palabra» en economía!

UN FUTURO INSOSPECHADO

Diversos criterios expuestos por personalidades extranjeras en el curso de los últimos días indican que la economía española está mejor vista desde fuera que dentro. El bosque, un bosque tupido y denso, fruto de un crecimiento espectacular, no nos permite contemplar el árbol. Esto no es nada nuevo ni muchísimo menos. Los problemas que ahora tenemos planteados son de mucho y no de poco, como ocurría no hace diez años todavía. Esta simple consideración bastaría para que atendiéramos preferentemente a la llamada de la razón, superando los incentivos de la pasión, que degeneran incuestionablemente en la demagogia. Una demagogia, por añadidura, ridícula, porque es una demagogia de derechas. Que determinados grupos adscritos a la subversión social o a la oposición política sostengan esta demagogia nos parece hasta razonable. ¡Pero una demagogia de derechas! Por Dios, que le dan a uno ganas de desternillarse de risa. Dos son en realidad los problemas acuciantes de nuestra economía en estos momentos: Lo dice muy clara y taxativamente el «Boletín Mensual» que edita el Banco Exterior de España en el editorial de su último número: «El perfeccionamiento de las estructuras de la producción agrícola y de la industrial, combinado con una integración más rápida en la economía internacional, puede permitir obtener al país mejor partido del considerable potencial de crecimiento de su economía.» ¿Que ya casi resulta un tópico lo del perfeccionamiento de las estructuras? Tan tópico como

todos los argumentos que manejamos usualmente en la vida cotidiana los hombres. Pero es así y así hay que aceptarlo. Sin olvidarnos de que a ese perfeccionamiento le ocurre como al crecimiento de la hierba: que no se «ve», pero que «es».

OFERTA MONETARIA

Según el también ya citado «Boletín Mensual» del Banco Exterior de España, la oferta monetaria al finalizar el pasado mes de octubre totalizaba 634.183 millones de pesetas, frente a 558.717 y 504.154 millones de pesetas en el mismo mes de los años 1968 y 1967, respectivamente.

La composición de la oferta monetaria en octubre de 1969 ha sido la siguiente:

	Millones de pesetas
Efectivo en manos del público	226.291
Depósito a la vista	407.892

Las variaciones porcentuales de los componentes de la oferta monetaria en octubre con respecto a septiembre del año 1969 son las siguientes:

	Variaciones porcentuales
Efectivo en manos del público	- 0,07
Depósito a la vista	+ 0,88

Las variaciones absolutas de estos componentes con respecto a septiembre del año 1969 han sido:

	Millones de pesetas
Efectivo en manos del público	- 148
Depósitos a la vista	+ 3.563

Los montos alcanzados por estos componentes en octubre de 1968 y los aumentos alcanzados por los mismos en el período octubre de 1968-octubre de 1969 han sido los siguientes:

	Millones de pesetas	
	Octubre 1968	Variación hasta octubre 1969
Efectivo en manos del público ...	201.699	+ 24.592
Depósitos a la vista	357.018	+ 50.874

La masa monetaria puesta en circulación requiere delicado tacto y exquisito cuidado. Estas cifras que anteriormente hemos reseñado sugieren múltiples reflexiones. Esas reflexiones que debe de estar haciendo nuestro Ministro de Hacienda y que no sólo quedan en su intimidad, sino que se traducen en disposiciones.

PRODUCCION ELECTRICA DE UNESA

Las centrales cuya producción regula UNESA han vertido a la red en la semana del 16 al 22 de febrero 1.096 millones de kWh., lo que representa un aumento del 10 por 100, aproximadamente, sobre la producción de la misma semana del año anterior.

Considerando los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en esta semana resulta ser de 1.050 millones de kWh., con un aumento del 12 por 100, aproximadamente, respecto a igual semana de 1969.

Compañía Metropolitana de Madrid AVISO

ENTRADA EN SERVICIO DEL TRAMO CALLAO-VENTAS

Con la debida autorización de la Superioridad, el tramo Callao-Ventas, de la Línea 5 del Metropolitano de Madrid, Ciudad Lineal-Carabanchel, se pondrá en servicio al público el próximo lunes, día 2 de marzo de 1970, a las 6,30 de la mañana.

De conformidad con lo establecido en el decreto de concesión de 24 de julio de 1969, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 7 de octubre de 1969, las tarifas que han de regir para la nueva línea son de 6 pesetas para el billete sencillo y de 8 pesetas para el billete de ida y vuelta.

Por consiguiente, el régimen de tarifas del Metropolitano de Madrid será el siguiente:

- 1.º Los viajeros que utilicen total o parcialmente el nuevo tramo Callao-Ventas quedarán sujetos a las tarifas de 6 y 8 pesetas, respectivamente, para el viaje sencillo o para el viaje de ida y vuelta.
- 2.º Hasta tanto se verifique la reunificación de tarifas, la proyectada línea Ciudad Lineal-Carabanchel queda modificada en el sentido de que los trenes procedentes de Ciudad Lineal continuarán directamente por la antigua Línea 2 hasta Cuatro Caminos, y la Línea 5 tendrá el recorrido Carabanchel-Ventas y viceversa.
- 3.º Este régimen especial aplicable al tramo Callao-Ventas, de la Línea 5 del Metropolitano de Madrid, tendrá un carácter provisional hasta tanto se dicten por el Gobierno las disposiciones reunificando las tarifas en la totalidad de la red del Metropolitano de Madrid, tal y como está previsto en el artículo 8.º del decreto de 24 de julio de 1969.
- 4.º Quedan vigentes las tarifas actualmente aplicables a la red del Metropolitano en servicio hasta esta fecha.

En cualquier caso, debe señalarse que la tarifa reunificada, actualmente en estudio, será inferior a la de 6 u 8 pesetas correspondiente al tramo Callao-Ventas, recién inaugurado

Madrid, 28 febrero 1970.

ATENEO

VISTAZO A LA VITRINA

En todo Ateneo, junto a sus salas y salones de conferencias, coloquios, conciertos, recitales, representaciones y exposiciones, existe como elemento fundamental la biblioteca. Aunque no se penetra en ella, para consagrarse un par de horas a la lectura o a la consulta de unos volúmenes, el ateneísta encuentra siempre en el pasillo una vitrina, en la que se muestran las últimas novedades editoriales. Como este Ateneo de ARRI-BA no se reduce a «la docta casa», e intenta comprender a todo el Madrid cultural, su vitrina se extiende por los escaparates de todas las librerías madrileñas y por la variopinta alegría literaria de los quioscos.

De ahí que, de vez en cuando, para hacer un alto en el mundo de las conferencias, coloquios, conciertos, recitales, representaciones, exposiciones, etc., me detenga ante la vitrina para contemplar las tapas de algún libro, para verlos por el forro y, si hay tiempo, para entrar en la biblioteca y leerlos reposadamente.

Comenzaré hoy por un libro de una colección que todos ustedes tienen en su casa. Merced a la propaganda masiva de la Televisión, los libros RTV de la Biblioteca Básica Salvat han ido penetrando en casi todos los hogares españoles. Centenares de miles de ejemplares de los primeros volúmenes fueron inundando el mercado. Se dice—no sé si es cierto—que la demanda fue disminuyendo conforme avanzaba la colección. Y, si es así, se atribuye este hecho a diferentes motivos:

A que la selección de las obras publicadas no ha sido muy acertada, por no corresponder a los gustos del lector medio. A que han ido apareciendo otras colecciones populares, de parecidas características, a igual o menor precio que los libros RTV, a pesar de que no disfrutaban de ninguna protección oficial. A que la Televisión ya no hace ahora tanta propaganda, como en un principio, de esta Biblioteca Básica.

Lo cierto es que varias de las joyas de la literatura universal figuran entre los cuarenta primeros libros publicados en la BBS. Y, desde luego, figuran entre sus autores veinte o treinta de los más geniales escritores de la Humanidad, con una preferencia natural hacia los españoles, aunque sin demasia. No obstante, la obra elegida quizá hubiera podido ser otra más característica o interesante del propio autor. Yo lamenté, por ejemplo, que la colección hubiese empezado con «La tía Tula»—seleccionada acaso porque la habían dado en el cine y por la televisión—en vez de «Amor y pedagogía», maravilla de humor unánimemente que supondría una lección actualísima para evitar los excesos de la ciencia.

Junto a las obras de los genios creo que significa un buen acierto la publicación de una serie de volúmenes en que se resumen y vulgarizan los principales avances de la ciencia, en su más amplio sentido: «Cien obras maestras de la pintura», «El médico aconseja», «Secretos del cosmos», «La humanidad prehistórica», «La conducta de los animales», «Visado para el futuro» y, por último, hasta ahora, el número 41 de la colección, «La mente humana», en el cual José Luis Pinillos, catedrático de Psicología de la Universidad de Madrid, pone al alcance de todos los españoles el adentrarse en el asombroso campo de su ciencia.

BOROBÓ

miniCIENCIA

mini ENSEÑANZA

mini TECNICA

La compra de los treinta aviones «Mirage» no es una simple adquisición. Se podría decir que estamos en presencia de un planteamiento nuevo de nuestras transacciones comerciales y hasta de nuestra política industrial. Por primera vez la adquisición de unos bienes llevan aparejado algo a cambio. El país ha ido adquiriendo importancia a lo largo del tiempo y ya se encuentra en condiciones de diversificar hasta sus negociaciones con el exterior, de obtener unos mejores resultados. Sin entrar ya en las consideraciones que pudiera derivar de un cambio de frente, en algún sentido, de nuestros efectivos para la defensa, ya muy importantes de por sí, la adquisición de los «Mirage» representa toda una nueva estructura de nuestras operaciones industriales, cara a un país que exige, cada vez más, una mayor tecnología y que precisa ya de nuevos mercados.

COLABORACION AEROEESPACIAL

La colaboración que va a establecerse entre las industrias aeroespaciales de España y Francia, como una consecuencia de

LA MANO DE EUROPA

UNA NUEVA ETAPA DE NUESTRO AVITUALLAMIENTO TECNOLÓGICO

esta compra, es una cláusula casi totalmente nueva. Es un acuerdo entre dos países que puede derivar a contactos muy interesantes para ambas partes. Por parte española permitirá tener acceso a nuevas tecnologías aeroespaciales, con la posibilidad de que no se está construyendo sobre arena, sino de que un equivalente de hasta el 20 por 100 del total de la adquisición de los «Mirage» revertirá en alguna forma en trabajo a la industria aeroespacial española. Los resultados que pueden derivarse de este acuerdo son, desde luego, mucho más significativos que la simple compra de unos aviones y casi determinan las posibili-



dades de juego que existen entre los países europeos, cara a su propio beneficio.

FRANCIA

Estamos ya en una nueva década, y es bueno que haya sido Francia el primer país que se haya dado cuenta de la oportunidad que significa para su industria y para su economía estrechar sus lazos tecnológicos con España. Si Francia es el primer país que nos acerca a Europa, bien podemos decir que este contrato aeroespacial franco-español se inicia, no casualmente, a través de Francia. Las posibilidades de obtener beneficios por ambas partes pueden ser grandes, que es la forma más objetiva de llevar a cabo unas negociaciones; pero, para nosotros los españoles, la adquisición de los «Mirage», y sobre todo el contrato de cooperación derivado, significa que hemos cubierto una nueva etapa de nuestro desarrollo. Empezamos una nueva década y nuestras exigencias y nuestra oportunidad de jugar en el mundo de la tecnología tienen que ser muy otras.

AVITUALLAMIENTO

Las cortapisas leoninas que muchas veces se nos han puesto para nuestro avituallamiento tecnológico tendrán que reducir sus pretensiones de ahora en adelante; pero, sobre todo, hemos de agradecer que haya sido precisamente un país europeo, el primero que nos acerca a Europa, el primero que haya firmado con nosotros un contrato que casi podríamos afirmar que es totalmente nuevo entre nosotros. Considero que es de justicia destacar ahora el juego limpio por parte de Francia al permitir acceder a una mejora de nuestro nivel tecnológico, incluidos los proyectos, de nuestra industria aeroespacial. Es lo cierto que el país tiene ya unos medios que obligan en cierto sentido a estos resultados; pero no por eso es menos cierto que ha sido Francia el primer país del continente, y del ancho mundo, que ha permitido cristalizar en algo práctico, en un campo concreto, los esfuerzos del desarrollo tecnológico español. Es un triunfo tanto de España como de Francia.

Octavio RONCERO

Vida cultural

ACTOS PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y cuarto de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional, dirigida por Antonio Ros-Marbá, con Stephen Bishop como solista. Programa: «Sinfonietta» de Ernesto Halffter; «Concierto para piano y orquesta número 3», Beethoven, y «Muerte y transfiguración», de R. Strauss.

— A las once y media de la mañana, en el COLEGIO MAYOR «SAN JUAN EVANGELISTA», avenida de la Moncloa, «Corral de Comedias» presenta «Cante del Pueblo: Castilla», con Jesús Bedoya, Vicente y J. L. Saborido.

Conferencia

A las doce de la mañana, en el COLEGIO MAYOR «SANTA MARIA DE EUROPA», Cea Bermúdez, 17, lección magistral por don Luis Legaz Lacambra: «La Humanidad, nuevo sujeto de Derecho».

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las siete y media, en el INSTITUTO FRANCÉS, Marqués de la Ensenada, 10, Juventudes Musicales, con el Quinteto de Viento Koan, José Domínguez, Roberto Liñana, José Tomás, Peregrin Caldeas y Rafael Angel. Obras de Danzi, Tomasi, Wittlinger, Becker y Stekhausen.

— También a las siete y media, en el INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES «AUDITORIO», avenida Juan de Herrera, Agrupación de Música de Cámara del Colegio San Estanislao de Kostka.

Cursos y conferencias

A las cuatro y media, en la ESCUELA NACIONAL DE SANIDAD, pabellón 1 de la Facultad de Medicina, curso de bacteriología aplicada al diagnóstico de las enterobacteriáceas. Genero salmonella. Técnicas de aislamiento. Caracteres bioquímicos.

— A las cinco, en la ESCUELA DE ORGANIZACION INDUSTRIAL, avenida de La Moncloa, empieza el Seminario «Cibernética y alta dirección (sistemas de información de gestión)», a cargo de don Manuel Paño y García-Suelto.

— A las siete y media, en el CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, calle de Serrano, «Microscopía electróni-

Teatro de cámara

A las siete de la tarde, en el teatro del MONTEPIO COMERCIAL, Cervantes, 5, «Una función a la usanza de un día cualquiera de principios del siglo XVII», «Los habladores», «El retablo de las maravillas» y «El viejo celoso», de Miguel de Cervantes.

Cine-club

A las siete, en la CASA DEL BRASIL, Ciudad Universitaria, «Orfeo negro», de Marcel Camus (versión original, con subtítulos en castellano).

— En el CINE-CLUB ENSENADA, final de Moncloa, avenida de Séneca, «Nueve cartas a Berta», de Basilio Patino (a la misma hora).

— También a las siete, en el COLEGIO MAYOR «MENDEL», paseo de Juan XXIII, «Pierrot lunaire», de Carlos Saura, con Geraldine Chaplin y José Luis López Vázquez como protagonistas.

— A las ocho y diez y media, en el Ateneo, proyección de la película «Divorcio a la italiana».

ca en geología aplicada», por don Juan José Alonso Pascual.

— A la misma hora, en el TEATRO ESPAÑOL, plaza de Santa Ana, «Introducción al teatro religioso del Siglo de Oro», por don Mario Antón Paz.

— A las ocho, en el MUSEO DE AMERICA, Ciudad Universitaria, «Economía flexible y conducción rigida», por el doctor Ovidio Giménez, de la Academia Argentina de Ciencias Económicas.

— A la misma hora, en el INSTITUTO ALFMAN, plaza del Marqués de Salamanca, 4, «Contornos de una literatura nueva, vista desde Alemania», por el profesor Walter Höllerer (traducción simultánea al castellano).

— También a las ocho, en la AGRUPACION CULTURAL DE LA TELEFONICA, Pizarro, 19, «Ciclo noticias sobre los medios informativos». El director de «Informaciones», don Jesús de la Serna disertará acerca de «La noticia en el periódico. Preparación para su difusión».

— A la misma hora, en el SALON DE ACTOS DE BIBLIOTECA Y DOCUMENTACION, La-gasca, 79, «Importancia del factor humano en la lucha por el desarrollo», por don Enrique Larroque.

— A las ocho y media, en SANTA MARIA DEL MONTE CARMELO, Ayala, 37, «El sermón de la Montaña en 1970. Riqueza, sexo y poder», por don Joaquín Ruiz-Giménez.

TERMINARON LAS REUNIONES DE LOS DECANOS DE MEDICINA

Su informe servirá de base para reformar los estudios médicos

MADRID (Pyresa).—A las 18,10 de la tarde de ayer finalizó la reunión de decanos de las doce Facultades de Medicina de las Universidades del Estado, celebrada en el Centro Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación. En esta reunión ha quedado terminado el informe global que servirá de base para la reforma de los estudios de Medicina en España. Estas reuniones han venido celebrándose desde el pasado día 5 de febrero, y su resultado no podrá ser conocido hasta que se pase al Ministro del Departamento.

A las 14,20 de la tarde había acudido a la reunión el director general de Enseñanza Superior e Investigación, señor Echevarría Gangotit, que conversó con los decanos durante unos minutos.

Normalidad en la Universidad

MADRID (Cifra).—Ante el próximo estudio en la Cortes del proyecto de ley de Educación General, en ciertos ambientes estudiantiles se pretende crear un clima de tensión, según se ha puesto de relieve hoy en círculos universitarios.

Se apunta, por otra parte, sin embargo, que en la semana que hoy termina, en la Universidad de Madrid ha vuelto la normalidad a las clases del plan nuevo de Medicina, ya que los alumnos las han reanudado tras mostrar su conformidad con la actuación de la Comisión Mixta. Igualmente se reanudaron las clases de Matemáticas de segundo de Ingenieros Industriales, que llevaban bastante tiempo en paro; finalizó también el «paro académico» en el grupo «D» de

segundo curso de Filosofía y Letras y en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos volvieron a darse los cursos primero y segundo, aunque posteriormente se interrumpieron por decisión de la Escuela.

En el Distrito Universitario de Barcelona se reanudaron, durante la presente semana, las clases en todas las Facultades, excepto la de Derecho, que continúa con paros intermitentes.

En otros distritos, el incidente principal puede considerarse el ocurrido en la Universidad de La Laguna, donde se interrumpió un examen de formación política. En Navarra se inició un paro académico en el tercer curso de Derecho. En Santiago se reanudaron las clases en la Escuela Técnica de Ingeniería Naval, y en el resto de los distritos la normalidad fue absoluta.

Curso sobre Medios de Comunicación Social

MADRID.—Del 9 al 14 del próximo mes de marzo se celebrará en la Escuela «Hermanos Aznar» de El Pardo (Madrid), un curso sobre «Medios de Comunicación Social».—Prensa, Radio y TV—, destinado a educadores y dirigentes de Juventudes. El curso está organizado por la Regiduría Central de Juventudes de la Sección Femenina y patrocinado por la Delegación Nacional de Cultura. Tiene carácter mixto y puede seguirse en régimen de internado (sólo femenino) o externado.

En el cuadro de profesores figuran: Reverendo padre Jesús María Vázquez (O. P.), don Félix Medin García, don Feliciano Lo-

renzo Gelices, señorita María Monserrat Sarto y don Juan Mayor de la Torre.

NUEVOS DOCTORES «HONORIS CAUSA» POR LA UNIVERSIDAD DE MADRID

HAN SIDO NOMBRADOS LOS DOCTORES RANDA Y TOIMBORN

MADRID. (Cifra).—Dos nuevos doctores «honoris causa» por la Universidad de Madrid recibirán la investidura y los atributos de dicha dignidad académica en el transcurso del acto conmemorativo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, el próximo día 7 en el paraninfo de la antigua Universidad de Alcalá de Henares (Madrid).

Se trata de los doctores Alexander von Randa, de la Universidad de Salzburgo (Austria), y Hermann Toimborn, de la de Bonn (Alemania Federal).

También recibirán la investidura del doctorado más de treinta universitarios que en el transcurso del curso último obtuvieron dicho grado.

El discurso académico estará a cargo del doctor don Arturo Fernández Cruz, catedrático numerario de Patología general de la Facultad de Medicina de Madrid, que disertará sobre el tema «Marañón y la Universidad de España».

UNIDAD CORONARIA DE LA CIUDAD SANITARIA PROVINCIAL

Nos comunican de la Unidad Coronaria de la Ciudad Sanitaria Provincial "Francisco Franco" (Ibiza, 45), que debido al gran número de llamadas telefónicas que se producen, y para una mejor atención, ruegan se utilice el número 2-73-83-49.

Solamente para casos urgentes, quedando el número 2-73-74-00 (extensión 48) para consultas y llamadas que no sean de aquellas características.

ORIENTACION DEL MERCADO

EN EL MATADERO LA CARNE VOLVIO A BAJAR

En el Matadero Municipal la carne ha vuelto a bajar. De esta pérdida de precio sólo se ha librado la ternera, porque el resto —vacas, corderos y cerdos— se abarató en mayor o menor medida. Los pescados mantienen la carestía de la pasada semana, con algunas excepciones, como la bacaladilla y los calamares. Las hortalizas en su mayoría están estabilizadas, pero las judías verdes y los tomates, sobre todo estos últimos, han

registrado un fuerte encarecimiento. Idéntico panorama se observa en el mercado de frutas; también dos de ellas han sufrido alzas, las uvas y las peras. En resumen, pues, la mayoría de los productos se mantienen estabilizados sin más excepciones que las modificaciones del precio de la carne, la baja de un corto número de pescados y los encarecimientos señalados en el grupo de las hortalizas y frutas.

El cordero, más barato

Con respecto a los precios de la semana pasada, la única carne que ha experimentado un aumento en sus cotizaciones ha sido el ganado bovino, la ternera concretamente. Estas alzas han sido ligeras, porque este mercado continúa flojo y en los medios del matadero se estima que seguirá igual durante los próximos días. Los precios de venta al público no han registrado variaciones.

Creemos que el cordero mantiene ahora su cotización más baja en lo que va de año. Se pueden comprar en el matadero corderos lechales a 60 pesetas el kilo en canal. El cordero en todas sus clases ha perdido precio. En el comercio detallista, no obstante, siguen manteniéndose estabilizados.

Son muchos los cerdos que son adquiridos por los industriales a 45 pesetas el kilo en canal, lo cual refleja bastante gráficamente la flojedad que caracteriza el comercio de esta especie. En el comercio detallista tampoco esta carne ha experimentado variaciones en sus precios.

duleros ni se molestan en traerlas a su tienda.

La fruta permanece estabilizada con la excepción ya señalada de las peras y las uvas. Por cierto que en el mercado hay peras a 12 pesetas el kilo cuando sus precios habituales son 46, 36 y 39; a primera vista puede parecer una ganga, pero no; lo que ocurre es que debe de ser una partida a punto de malearse en las cámaras frigoríficas y que antes de que las autoridades la declaren como género estropeado ha salido rápidamente a la venta. No es aconsejable comprarlas, no porque no se puedan comer, pero nos tememos que no han de tener buen paladar.

Las naranjas siguen estabilizadas. El mercado todavía no acusa ese excedente que no se ha podido vender en los países de Europa por las limitaciones impuestas por el Mercado Común. Esperemos que en los próximos días lleguen al mercado naranjas de calidad baratas, porque si no mal camino van a llevar esas 100.000 toneladas de excedente.

Jesús TORRE FRANCO

PESCADOS: SE MANTIENE LA SUBIDA

La semana pasada los precios del pescado experimentaron una subida de cierta importancia que afectó especialmente a los besugos, pescadilla, gallos y merluza. En realidad todas las especies experimentaron incrementos. Ahora, en estos últimos días, hemos observado el abaratamiento de las bacaladillas y de los calamares. Nada más, porque el resto se mantiene igual que durante la pasada semana. La merluza se está vendiendo a 190 y 130 pesetas el kilo; la pescadilla, a 110, 100, 90 y 80, según los tamaños, y el besugo, a 70 y 60 pesetas el kilo. La verdad es que hay pocas especies baratas en la plaza, porque incluso los chioharros se venden a 26 y 14 pesetas el kilo, demasiado precio para un pescado tan poco apreciado.

LAS PATATAS

El mercado de patatas ha mantenido durante la pasada semana en las zonas productoras un predominio de la oferta sobre la demanda. Las cotizaciones en el campo son ahora menos firmes que en las pasadas semanas, parece que como consecuencia de haberse empezado a advertir cierta preocupación entre los productores con respecto a la conservación del producto, debido a la temperatura benigna que se está registrando durante esta campaña. No sabemos si en estos últimos días, con el descenso de las temperaturas, esta técnica puede haber cambiado. Las últimas informaciones de que disponemos señalan que los precios de la patata en el campo han descendido. Ahora se están pagando como precio medio a 3,15 pesetas el kilo. En el mercado mayorista se venden a 3,50, 6,50 y 4,50, y en el comercio detallista las amas de casa las pueden comprar a 5 y 7,50 pesetas el kilo.

FRUTAS Y VERDURAS

Aumentaron las entradas de alcachofas, cebollas, judías verdes y lechugas, pero que no han sido suficientes para hacer bajar los precios, y en el caso concreto de las judías verdes, a pesar del aumento se han vuelto a encarecer. En Legazpi se venden a 50, 90 y 80 pesetas el kilo y en comercio minorista se venden a 130 y 120 pesetas el kilo, en los mercados que las hemos visto, porque en algunos los ver-

el ojo de la
AGUJA

TRATO DISCRIMINATORIO

Mañana, lunes, 2 de marzo, entra en funcionamiento para el público la línea de la Compañía Metropolitana de Madrid, Callao-Ventas. La inauguración oficial se celebró el pasado día 26, con asistencia del Ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, y del Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro. El tramo inaugurado corresponde a la línea Ciudad Lineal-Carabanchel. El servicio que presta a la ciudad la Compañía Metropolitana es un servicio eminentemente popular. Por las áreas urbanas que atiende, la línea inaugurada conforma un indudable ejemplo de aquella característica. Quizá por esta razón resulte aún más incomprensible el trato discriminatorio que va a otorgarse a sus usuarios.

Las tarifas de la Compañía Metropolitana, congeladas desde hace tiempo, se mantienen en dos pesetas y 2,50 para el billete de ida y vuelta. Pues, en el nuevo servicio han quedado establecidas en 6 y 8 pesetas. Miner Otamendi preguntaba en "ABC" del día 27 las razones de esta irritante desigualdad. Nadie, que yo sepa, se ha sentido obligado a responder. En cualquier caso, no creo que la respuesta deba producirse a través de la dirección de la Compañía Metropolitana de Madrid, sino por una vía bastante más oficial y seguramente más compleja. Existen razones suficientes para suponer que con la autorización de aquellas tarifas para la línea Callao-Ventas, se pretende compensar a la Compañía de la congelación de las tarifas generales. Si así fuese estaría produciéndose, simultáneamente, una doble injusticia: la de mantener unos precios políticos, que no soportan una revisión formal y la de tratar de compensarlos mediante el procedimiento de hacer pagar la diferencia a un creciente número de usuarios.

Más justo y razonable sería la unificación de tarifas. El Metro constituye la única posibilidad, o la posibilidad más acusada, de resolver el problema de los transportes públicos en Madrid. Incluso desde un punto de vista circulatorio, el desahogo de la superficie exige un esfuerzo público y privado para que la red de ferrocarriles subterráneos alcance sus máximas posibilidades y rendimientos. Si se verificase una encuesta entre los habitantes de las grandes barriadas periféricas, es muy posible que aquellos vecinos se manifestaran partidarios de una elevación general de las tarifas del Metro si la subida se traducía, a corto plazo, en una prolongación de las líneas actuales. En política conviene ser práctico. Si el servicio de la Compañía Metropolitana de Madrid es casi el único capaz de resolver comunitariamente el problema del transporte, toda actitud cicatera o cucha por mantener, en teoría, unos precios como argumentos o subterfugio dialéctico para esgrimir no sé que clase de índices y estadísticas, constituye una evasión o una forma de política de enmascaramiento. Pero si además la restricción de tarifas se verifica con el recargo de un 300 por 100 en las válidas para una línea eminentemente popular, la estrategia política alcanzará su más alto grado de consecuencia.

Antonio IZQUIERDO

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

829

TELEFONOS DE URGENCIA

Médico Quirúrgico	261 61 04
Taxis	223 61 00
Policía	91
Policía Municipal	266 17 00
Urgencia municipal	6 92



EL SEÑOR

Don ANTONIO HERNANDEZ VILLAR

De 76 años

Falleció en la clínica privada, Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco

Su desconsolada esposa, Clementa Barrera Isla; sus hijos, Elisa, Félix, Telesforo, Pilar, Carmen, Anunciación, Elías y Milagros; hijos políticos, Montserrat, María Rosa, Antonio, Gloria y Claudia; nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral y entierro se celebrarán mañana en Olvega (Soria)

Agenda

III DOMINGO DE CUARESMA, 1 DE MARZO DE 1970

Festividad del Santo Angel de la Guarda

Sesenta días cumple el año al iniciar su tercer mes y en el último de la novena semana. Durante el mes, los días aumentarán una hora con veintiocho minutos y empezará la primavera. Faltan, pues, trescientos cinco para que finalice 1970.

El Sol sale a las 7,49 y se pone a las 19,05. La Luna, en cuarto menguante, a las 2,55; para ponerse a las 11,42.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

La máxima fue un poco más alta que el viernes —9,2 a las dos y cuarto de la tarde; pero la mínima —0,6 a las siete de la mañana— se mostró menos clemente. Previsión similar y sin perspectivas de bonanza.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 6.º A NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán ininterrumpidamente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Picos Balaitus (Peña Grande); Isla de Oza, 54 (Valdeconejos); * General Aranda, 7 (Ventilla); García Nuño, 13 (entrada Capitán Blanco Argibay, 68); * San Felipe, 18 (entrada Bravo Murillo, 290); Bravo Murillo, 200 bis; * María Pedraza, 11; Palencia 2 (esquina Bravo Murillo, Metro Alvarado); * General Moscardó, 31 (semiesquina General Perón).

UNIVERSIDAD

Avenida Reina Victoria, 25; * Isaac Peral, 38; Ercilla, 9; * Andrés Mellado, número 1 (esquina Alberto Aguilera); Acuerdo, 38 (esquina Alberto Aguilera); Fernández de los Ríos, 53; * Luisa Fernanda, 17 (entre Princesa-Ferraz).

CHAMBERÍ

* Feijoo, 12 (esquina a Cardenal Cisneros, 69); * Ríos Rosas, 14; Alonso Cano, 93; Zurbano, 89; General Sanjurjo, 20; Joaquín García Morato, 34; Alcalá Galiano, 8 (próximo Castellana, 3); * Fuencarral, 83.

CENTRO

* Barquillo, 31; Luna, 18; * Preciados, 14; Hortaleza, 2.

LATINA

Mayor, 59; * avenida Valladolid, 71; paseo Onésimo Redondo, 12; * Toledo, 46.

TURNO 6.º A SUR

CARABANCHEL

Urogallo, 21 (frente Alejandro Sánchez, 35); * El Toboso, 16 (esquina General Ricardos, 94); Valle de Oro, número 11 (Carabanchel Bajo); * Avenida, 32 (colonia San José Obrero); E. Morales, 10 (Metro Vista Alegre, Oca); Plaza de las Meninas, 7 (colonia Velázquez); * Antolina Merino, 13 (entrada Muñoz Grandes); Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia Carabanchel Alto); * Nuestra Señora Fátima, 97; * poblado dirigido Caño Rota, local 18; * Villaviciosa, 48 (Campanero); Illescas, 203 (junto iglesia parque Chico); * Maqueda, 7 (ciudad calle Huerta Castañeda); * Villamanín, 41 (junto Metro El Batán); paseo de Extremadura, 139; * Ampeño, 62 (esquina María del Carmen); * Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia).

LATINA

* Toledo, 46; paseo de Onésimo Redondo, 12; * avenida Valladolid, 71; Mayor, 59; * Calatrava, 28.

UNIVERSIDAD

Acuerdo, 38; * Luisa Fernanda, 17 (entre Princesa-Ferraz).

CENTRO

* Preciados, 14; Luna, 18; Hortaleza, 2; * Barquillo, 31.

BUENAVISTA

* Calle de Recoletos, 17; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); * O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); * Gene-

CHAMARTÍN

* Angel L. de la Herrán, bloque 10 (Finar del Rey); avenida Pío XII, 94; Pedro Muguruza, 8 (esquina Padre Damián); * paseo de La Habana, 144 (esquina Menta); avenida de La Habana, 7; * avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); * Serrano, número 206; Uruguay, 19 (polígono Santa Mera); * Joaquín Costa, 47; Marcondado, 29 (entrada López de Hoyos, 99); avenida de América, 11; * Corazón de María, 19 (paralela C. Rey); * López de Hoyos, 301; * calle Particular, 8 (barrio Querol).

VENTAS

Grupo Residencial Alameda Osuna, calle E. Galera; * Valderribas, 11 (cont. T. Arias, Canillejas); * Vizconde de los Asilos, 14 (entrada Arturo Soria, 18); * Alberique, sin número, galería comercial (Gran San Blas); Mieres, mercado (barrio San Blas); * Fernando Gabriel, 18 (colonia barrio Bilbao); José Arcones Gil, 39; * Los Urquiza, 21 (entrada Alcalá, número 334); Sambara, 31; * Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); * San Emilio, 8 (antes Calvo Sotelo); San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32); paseo del Marqués de Zafra, 43.

BUENAVISTA

Azcona, 70 (próximo parque Avenidas); * Cartagena, 20; Alcalá, 181 (esquina a Ayala); General Pardiñas, número 61; * Lagasca, 102 (esquina Maldonado); Velázquez, 43; * General Pardiñas, 20; * O'Donnell, 47 (esquina a Fernán González); Alcalá, 64 (esquina Aguirre); * calle de Recoletos, número 17.

RETRO-MEDIODÍA

Ibiza, 66; Núñez de Arce, 15; * Marqués de Cubas, 16.

ral Pardiñas, 20; Alcalá, 181 (esquina a Ayala).

ARGANZUELA-VILLAVEDE

* Jacinto Verdader, 13 (entrada Antonio Leyva, 2); Joaquín Martí-jez Borreguero, 15; * paseo de la Chopera, 13 (bloques interiores); * paseo Acacias, 59; * Doctor Sánchez-Bañús, 31 (Los Arcos, colonia Moscardó); Nicolás Usera, 108 (antes, 137); Antonio López, 139 (antes, 137); * avenida Cerro de los Angeles, 216 (Teléfonos); * San Cristóbal Angeles, plaza de la Iglesia.

RETRO-MEDIODÍA

* Marqués de Cubas, 16; Núñez de Arce, 15; * Santa Isabel, 7; Lavapiés, número 34; paseo de las Delicias, 50; * Fray Luis de León, 10; Ibiza, 66; * Juan de Urbietta, 73 (colonia Retiro); avenida Ciudad Barcelona, 27 (antes Pacifico).

VALLECAS

* Barrio Moratalaz, polígono G, avenida Pavones, 4 D; barrio Moratalaz, polígono, S-27; avenida de la Albufera, 12 (Puente Vallecas); * López Gras (final Santa Filabres, barrio Santa Ana); * avenida San Diego, 70 (junto cine San Diego); Juan Mazo, número 28 (Puente Vallecas); * Huer-ta Hachero (esquina Puerto Balbarta); * Pedro Laborde, 37 (Alto del Arenal).

VENTAS

Paseo Marqués de Zafra, 43; * San Emilio, 8; San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32).

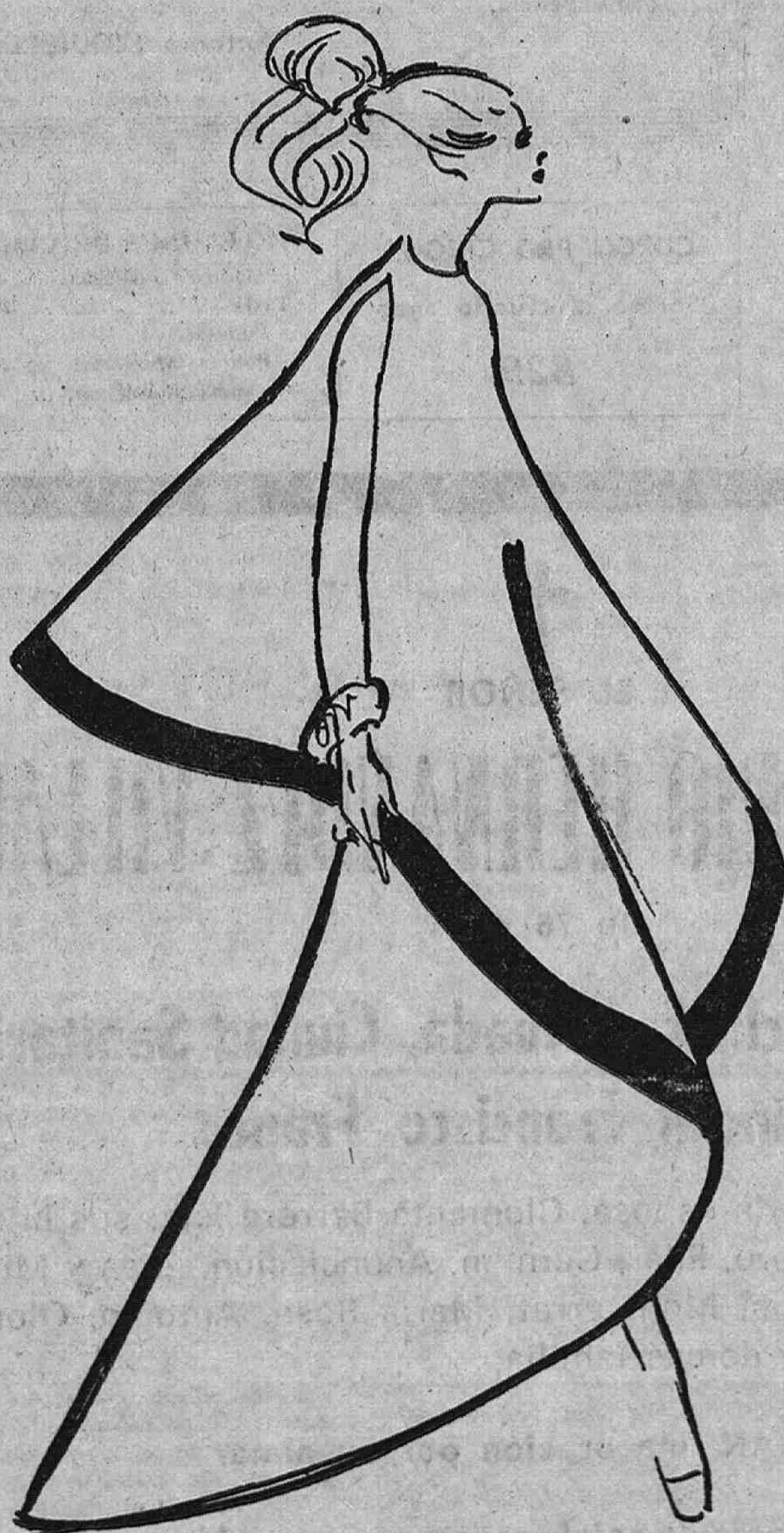
Domingo 1 marzo 1970

Arriba 21

PARIS: la guerra de los TRAJOS



PIERRE BALMAIN
Invierno. París



PIERRE BALMAIN
Vestido para noche



Abrigos primavera-verano. París.
(Dibujos IWS)

MARROQUINERÍA ESPAÑOLA



Bolso en charol arrugado, modelo de «Vda. Alejandro Bellido», presentado en «Iberpiel»

EL ARTE AL SERVICIO DE LA MODA



En la moda, los bolsos blancos. Este, exhibido en «Iberpiel», es de «Vda. de Alejandro Bellido»

Uno de los mayores aciertos de «Iberpiel» nos pareció el haber conseguido que entre los marroquinos exhibieran en dicho Salón los mejores, los consagrados ya en España y en el extranjero. Y junto a ellos, otros, unos de mediana calidad, y otros muy buenos pero que desconocíamos. Había aún otro grupo —aunque no apareciera agrupado—: los que son ya en este momento grandes artistas en potencia, aunque en la realidad, por lo que sea, no sean todavía grandes fabricantes. Eso en bolsos, guantes, maletas y artículos para viaje...

Criterio anticuado nos parece que «los mejores» desdénen estar junto a los más modestos. Por esta razón: los primeros no pierden calidad ni prestigio, pues una y otro lo tienen por cuanto fabrican. Y los segundos, al mezclarse con ellos, adquieren un estímulo, que más tarde se convertirá según la medida de sus habilidades, en auténtica categoría.

«Para fabricar un buen bolso de señora o de jovencita hace falta poco tiempo. Pero para imaginarlo, cortar los patrones, que éstos sean funcionales y be-

llos etc., se necesita, al menos, un año.» Esto me decía en París la encargada de talleres de la Casa Hermes (Hermes de París, ante cuyo nombre hay que descubrirse aquí, allá y acullá). Al entrar en la «boutique» número 51 —«Vda. de Alejandro Bellido» de Valencia— recordé aquella frase de los Hermes. Con parecida parsimonia a la que tenía la «Mademoiselle» de París, la señorita encargada me explicó las características de los nuevos bolsos para primavera-verano 70: «El bolso femenino tiende a tomar forma vertical, a agrandarse como usted verá.» Yo, lo que vi, además de esto, es que en dicha «boutique» eran especialistas en bolsos de vestir para mujer, que el «box-calf» usado por ellos es extraordinario y que tenían varias novedades. Citemos la del bolso cuya foto ilustra hoy estas notas: de charol arrugado. Se fabrica en negro y en color caramelo parecido al color llamado «Festival»; lleva bandolera convertible en cinturón extensible, que abrocha con un mosquetón niquelado, como los otros adornos del bolso (dos cuadros pequeños niquelados que en la parte delantera del asa sirven de espejo para presumir sin

que nadie lo sospeche siquiera en plena calle, en el cine o el teatro, paseando mientras se espera una información o entrada de espectáculo, en cualquier «cola» ¡qué sé yo!). Quitada usted el mosquetón, y el bolso, que tiene asa independiente, queda transformado en accesorio para vestir. Su referencia: 4341.

Los Belido, grandes exportadores a USA, Bélgica, Japón, Londres —por medio de las Cámaras de Comercio españolas en dichos países—, van a ampliar su fábrica para poder exportar más.

Francisco Esteve, de raterna, tiene otra especialidad —y una gran calidad—: las pieles de tortuga, cocodrilo —digamos «coco» para estar en ambiente—, «coco» salvaje, pues en dicha «boutique» las pieles son, como las formas, de primera categoría. (Las formas apaisadas para los bolsos femeninos, aunque inician la tendencia a la verticalidad, pero aclaremos: las formas apaisadas las destinan a las jovencitas. Charol arrugado, adornos dorados —aunque ya viene el niquelado, nos dicen—. Se amontonaba la gente en la «boutique» de Esteve para admirar —otros, comprar— los bellísimos bolsos de tortuga y «coco»... (Exportan al Panamá, USA, Suiza, Australia, Antillas holandesas, Japón y, sobre todo, a Alemania.) Vendieron en «Iberpiel» cantidades importantes.

«¿Y usted también va a dichos países a vender bolsos, pues he visto que exporta?» le preguntamos a «J. Pérez Roig». «No; vienen ellos a Valencia.» Novedad en esta «boutique»: el avestruz artificial en bolsos para mujer —blanco, tortola, beige, negro—. Se limpian con agua, sin jabón.

«¿De dónde salen —me preguntó— esos guantes tan bonitos, tan elegantes, tan originales —que es lo que más se cotiza en la moda actual— expuestos en la «boutique» número 44? Salen de Alcazar de San Juan. Allí, entre las amapolas que cubren, literalmente, los bellos campos de Ciudad Real. «López-López, Antonio» ha imaginado los guantes más originales que hemos visto en la Moda Española. Unos, con «zip» por delante; otros —los más originales— con cremallera lateral también delantera. Cortos. En piel de cordero (anoten, porque el número 523 es de tonalidad Burdeos, equivalente al tono «Prunia» que está ahora de moda. Hay en dicha «boutique» guantes de hombre y de mujer. Los destinados a los caballeros son de forma clásica. Unos y otros cortos. (Precios: baratos.)

Respecto a la moda, observamos que en «Iberpiel» falta un poco de unidad en este sentido: bolsos para invierno y para pleno verano se exponen a la vez, cuando los muestrarios deberían diferenciarse totalmente, como así lo exige la moda. Sin duda, la prisa con la que se montó «Iberpiel» no dio tiempo a los marroquinos a presentar los muestrarios como usualmente se hace. No dudamos de que, en otra edición, las estaciones-moda serán respetadas. De lo contrario, el hecho redundaría en perjuicio de la industria marroquinera española que es, justamente, lo que desea promocionar «Iberpiel».

ALARMA POR EL CRECIDO NUMERO DE ACCIDENTES QUE SE PRODUCEN EN EL HOGAR

¿Se han parado ustedes a pensar alguna vez en los peligros que encierra ese hogar puesto con tanta ilusión, con tanto mimo, esa casa considerada seguro refugio de toda la familia? La Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) ha dado la voz de alarma a este respecto en diversas ocasiones. Como consecuencia, en algunos países se han hecho estadísticas, cuyos resultados son como para hacer pensar y tomar el problema muy en serio.

En Alemania, durante el año de 1968, once mil personas perdieron la vida a causa de un accidente sufrido en su propio domicilio. En Estados Unidos, la población escolar (la de seis a los dieciséis años) cuenta con una pérdida anual de unas dos semanas de escolaridad (el 6,6 por 100 del total) por cada cien alumnos a causa de accidentes en el hogar. Los adultos pierden cada año por la misma causa un mes de trabajo por cada cien trabajadores.

Además de la dolorosa pérdida de vidas humanas tiene el problema unas graves consecuencias económicas y sociales. Los más afectados en este tipo de accidentes son los ancianos, las amas de casa y los niños. No dispongo de datos concretos sobre el número de víctimas causados en España por accidentes domésticos, pero todos leemos con excesiva frecuencia en las secciones de sucesos que una mujer se ha precipitado por una ventana al tender ropa, que un niño se ha quemado, que toda una familia ha resultado intoxicada.

El peligro dentro de casa puede esconderse en lugares insospechados. Y muchas veces, por no decir casi siempre, este peligro puede anularse tomando unas mínimas precauciones.

APARATOS ELECTRODOMESTICOS Y ELECTRICIDAD

Cuando algunos de sus «ayudantes domésticos» que funcionan por medio de electricidad se niegan a seguir trabajando, no se le ocurra hurgar con ellos, y mucho menos si todavía están conectados. Tenga paciencia y llame a un técnico especializado.

Tampoco, por mucha prisa que tenga, utilice uno de estos aparatos con las manos mojadas, especialmente al tocar los

cables y conexiones. Está expuesta a recibir una descarga de susto o algo más grave todavía.

Si es usted mañosa y arregla la plancha, los enchufes y los conmutadores, adopte una serie de precauciones: desconecte la red general de electricidad, utilice destornilladores con mango de madera, póngase unos zapatos que tengan suela de goma.

ESCALERAS Y OTROS LUGARES DE CIERTA ALTURA

Ya sabemos que en determinadas ocasiones no hay más remedio que echar mano de la escalera para realizar ciertos trabajos. Compruebe que está equilibrada, es decir, que se asiente en el suelo con seguridad; ábrala por completo sin dejarla a medias a causa de las prisas, suba con cuidado y asentando bien cada pie y respaldándose a no pasar de un determinado peldaño si las circunstancias así lo aconsejan.

En cuanto a banquetas, sillas y otros medios que utilice para alcanzar las partes altas de los muebles, cerciórese antes de su seguridad y su firmeza.

QUEMADURAS

La inmensa mayoría de los accidentes domésticos tienen como consecuencia quemaduras de diferentes grados. Tenga precaución al manipular recipientes que contengan líquidos hirviendo. Al freír alimentos, séquelos bien con un trapito limpio si no van rebozados, para que no salte el aceite. Tome también precauciones al destapar un recipiente cuyo contenido despiden vapor, al repartir el caramelo en el molde del flan y al echar mano a un recipiente con asas metálicas que haya estado en la lumbre.

LA MAYORIA -ALGUNOS SON MORTALES- AFECTAN A NIÑOS, ANCIANOS Y AMAS DE CASA MUCHOS PUEDEN EVITARSE ADOPTANDO DETERMINADAS PRECAUCIONES

Tenga siempre hacia dentro los mangos de sartenes y cazos, que constituyen una tentación para los niños. Manipule con cuidado la olla a presión.

Antes de tirar un cigarrillo compruebe que la colilla está apagada. No fume cuando tenga sueño. Compruebe la temperatura del agua del baño antes de introducirse en él.

RESBALONES Y CAIDAS

Los suelos encerados están muy bonitos, pero pueden jugar una mala pasada. Utilice pulimentos no resbaladizos, que los hay en el mercado. Las alfombras deben estar sujetas por los bordes para que no se deslicen sobre el suelo en un momento inoportuno.

Los pasillos y escaleras deben estar muy bien iluminados. Tenga en cuenta que éstos son los lugares donde ocurren más número de accidentes por tropezones y caídas.

Otra causa de resbalones, los suelos de la cocina que casi siempre, por las dichas prisas, no se han barrido de residuos como puede ser una simple peladura de patatas, un trozo de verdura, una uva o cualquier otra fruta menuda. Ya sabe el remedio. Retirar los desperdicios en cuanto caen al suelo.

LAS VENTANAS

Las ventanas más seguras son las que se abren hacia dentro, porque pueden limpiarse sin peligro alguno. Cuidado al tender la ropa, no haga pinitos, que puede perder el equilibrio. Estudie la forma más segura para colocar sus cuerdas de tender. Cuando limpie las ventanas que abren para dentro, cuidado al agacharse, no se incorpore vivamente sin antes comprobar que

no se dará un golpe con el filo.

VIDRIOS Y ALFILERES

Cuando se rompan vasos, platos y otros objetos cuyos trozos puedan ser un peligro, recójalos inmediatamente. Y en seguida pase por la zona un trapo mojado para recoger hasta los más pequeños trozos, con lo cual evitará el peligro de clavárselos cuando pase la bayeta.

En el cuarto donde cose procure recoger todos los alfileres y agujas que hayan caído al suelo. Un buen procedimiento es pasar un imán. Nunca se clave en la ropa agujas ni alfileres, puede herirse al quitarse el vestido o hacer daño a un niño que coja en brazos.

CORTES Y HERIDAS

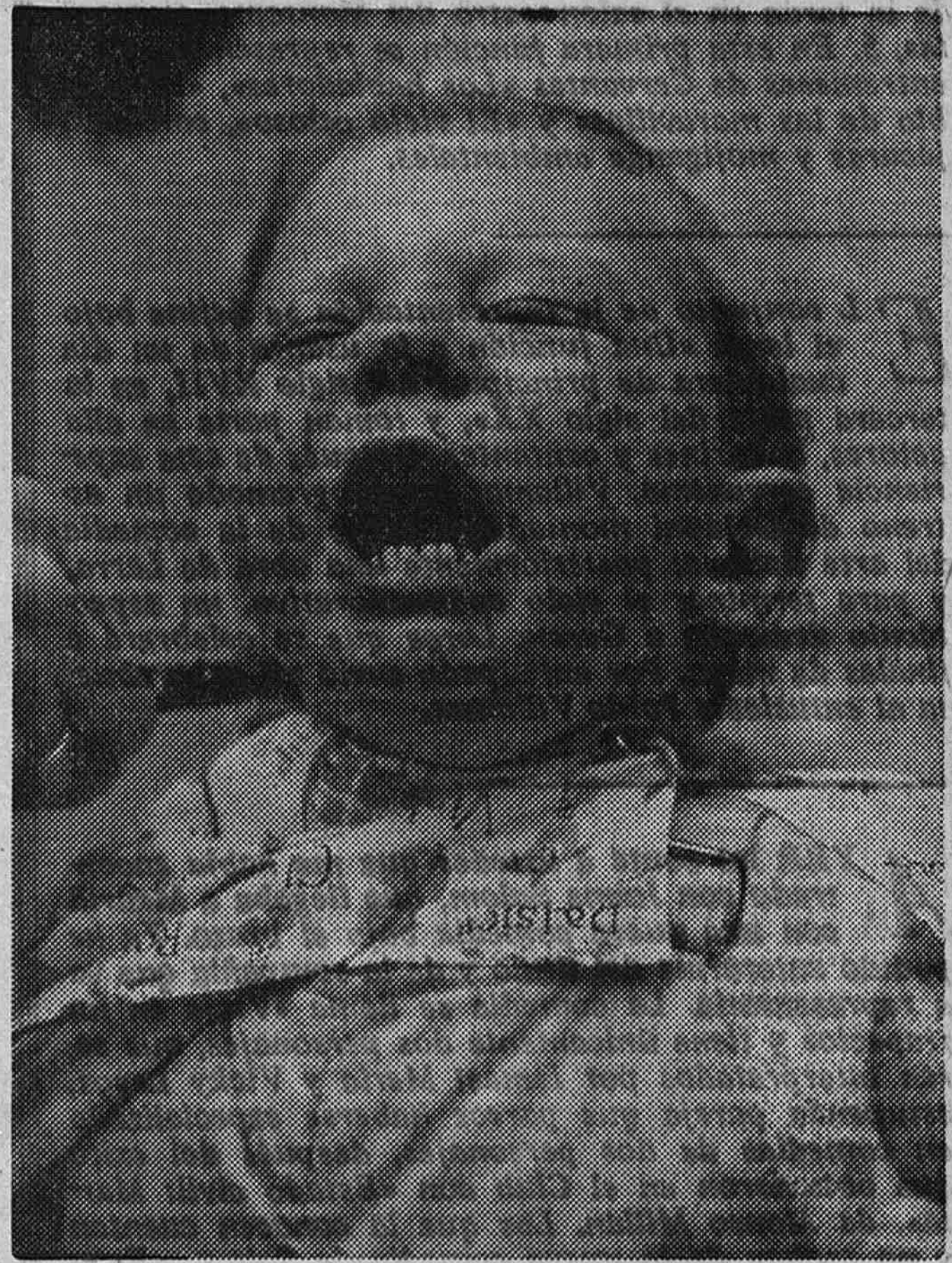
Resulta cómodo y necesario tener cuchillos bien afilados en la cocina. Pero debe utilizarlos con serenidad, sin aturdimientos. No los deje nunca al alcance de los niños.

Al abrir una lata de conserva ponga un trapo doblado entre el envase y la mano que apoya en ella.

INTOXICACIONES

Vigile las llaves del gas; no se acueste nunca sin haber cerrado la general. Cambie la goma de la cocina antes de que se rompa (si es de caucho, cuando empieza a reblandecerse; si es de plástico, cuando se endurece). Haga que limpien periódicamente calentadores y estufas.

Jamás lleve a la mesa el contenido de una lata de conserva sobre cuyas condiciones sanitarias tengan la mínima duda. Si abre una y no la utiliza en su totalidad, cambie los alimentos a un plato de



loza o cristal; nunca los deje en la misma lata.

Cuidado con las medicinas. No las deje en el cajón de la mesilla, lugar de fácil acceso para los niños pequeños. Estos —se ha demostrado estadísticamente— se inclinan por las píldoras de brillantes colores, que confunden con caramelos.

EL ORDEN, LA MEJOR PRECAUCION

Se lo vamos a demostrar. Si usted llena la parte alta de un armario sin orden ni concierto, por el sistema del empujón, está expuesta a que un día, porque la puerta no ha quedado bien cerrada o porque se vence con la presión interior, la caiga todo encima de la cabeza.

Algo parecido puede ocurrirle si amontonamos los objetos en el cuarto de los trastos de cualquier manera. Lo más probable es que un día se pegue el gran trasto al tropezar con un obstáculo inesperado. El cuarto de los trastos debe estar bien iluminado.

MINIMAS CONDICIONES DE SEGURIDAD

Así como los trabajadores de industrias que pueden ofrecer un riesgo de seguridad personal previenen muchos accidentes con cascos protectores, ropas especiales, el ama de casa que realmente trabaja y, por consiguiente, está expuesta a otro tipo de accidentes, pero también muy desagradables, debe tomar unas mínimas precauciones antes de meterse en faena. Estas podrían ser:

— Falda amplia, que permita libertad de movimientos, y mejor aún, pantalones, especialmente en los días de grandes limpiezas.

— Calzado con mínimo tacón, ajustado al pie y con suela no resbaladiza.

— Ropa interior cómoda, flexible, que no ate, que permita elasticidad de movimientos.

— Cuidado con los delantales de plástico al cocinar o encender estufas.

— Cabello recogido, atado o envuelto en un pañuelo. Una melena que tape la cara en un momento inoportuno, al perder visibilidad, puede ser causa de un accidente.

— Mangas cortas o remangadas, para dar libertad de movimiento al hombro. Nada de sisas apretadas ni mangas justas.

— No meterse en grandes limpiezas que precisen utilizar escaleras o subirse a los altos en días que la salud se presenta regular o cuando los ner-

viosismos, los atolondramientos, pueden originar todo tipo de accidentes. Calma, serenidad y llegar hasta donde buenamente se pueda.

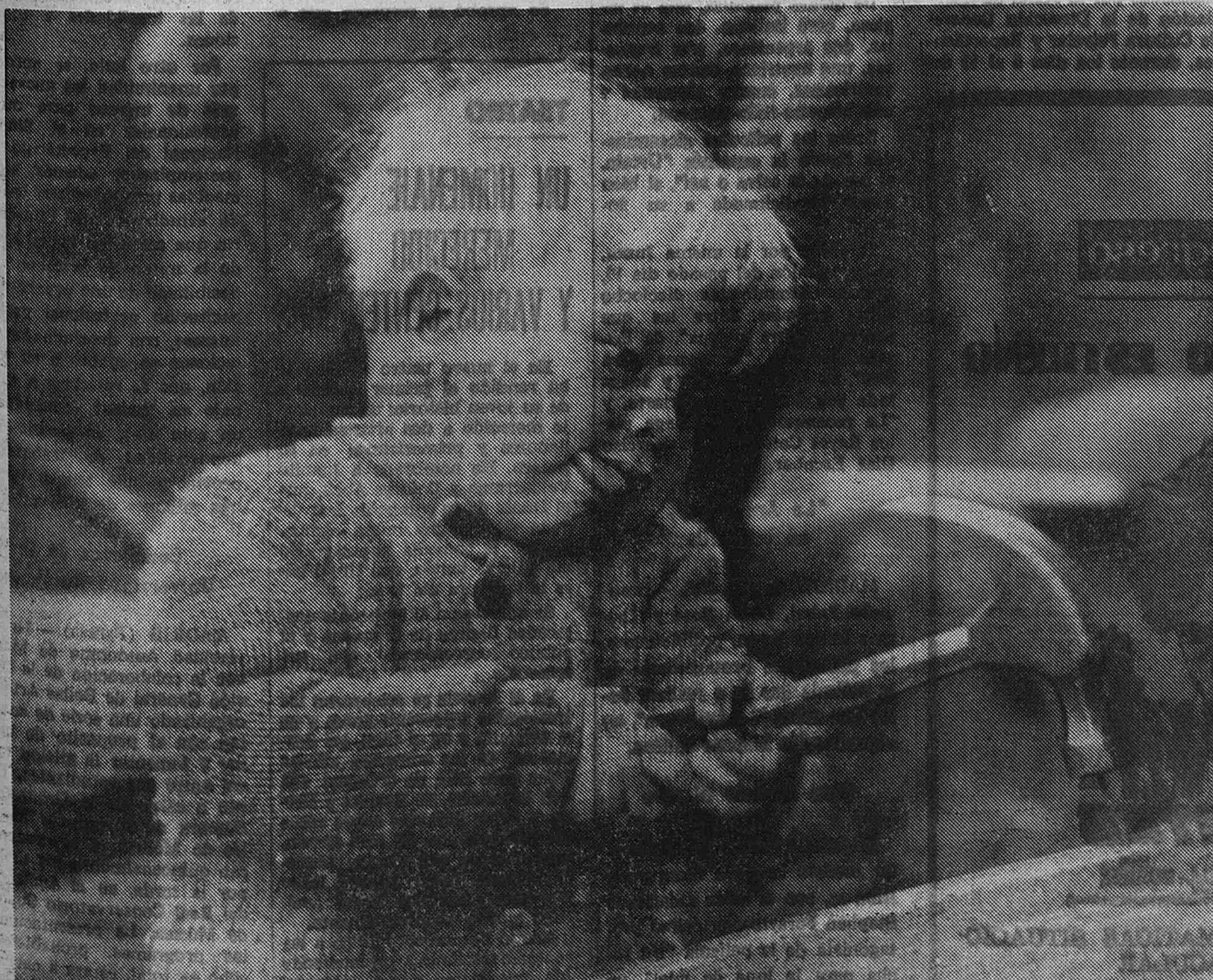
IMPORTANCIA DEL BOTIQUIN

Un botiquín al día, etiquetados los frascos, todo en orden, puede evitar que un pequeño accidente se convierta en algo grave por falta de remedio a tiempo. El botiquín familiar debe contener pocos elementos, pero que sean de real utilidad, y no puedan perjudicar si se administran erróneamente. Debe contener:

Un irrigador. Rollos de esparadrapo de 10 y 2 centímetros de ancho. Apositos esterilizados de 20 por 20 centímetros. Un paquete de algodón hidrófilo de un kilo. Tintura oficial de iodo. Solución de mercurocromo al 2 por 100 (ambos en botellas con tapón de esmeril y rotuladas). Un frasco de medio litro de agua oxigenada y otro de unos 200 centímetros cúbicos de alcohol de 90 grados. Tijeras de punta fina rectas y otras curva. Pinzas largas de punta fina. Dos o tres tiras de goma de medio metro de largo o pedazos de tubo de goma de la misma longitud, para poder improvisar un torniquete hemostático. Un termómetro clínico. Una jeringa de 5 centímetros cúbicos y varias agujas de inyección cortas y largas.

Y también: Un antihistamínico en pastillas o gotas. Un antineurálgico y antifebril (tipo aspirina). Un tónico cardíaco en gotas a base de alcanfor. Alcohol de melisa o agua del Carmen. Un laxante tipo sales de fruta. Supositorios evacuantes de glicerina. Un preparado hipnótico no tóxico. Un colirio antiséptico con antibiótico (Cloramfenicol), de los que se venden preparados en forma de específico. Un antiespasmódico sintético. Gotas calmantes para el dolor de oído (específico). Gotas nasales, con antibiótico y descongestionante nasal. Pomada anticongestiva (pasta Lassar) en un tubo estafado. Un frasco de medio litro de linimento oleocalcáreo. Tintura o pomada con árnica. Pomadas o cremas con un sedante del picor o la quemazón. Pastillas antiácidas. Un antidiarreico a base de sulfamidas y un astringente con tanino o bismuto. Una botellita de coñac. Cremas contra la acción quemante del sol.

Manolis MARTINEZ ROMERO



segunda FILA

PARA conmemorar el LXXI aniversario de la creación del Montepío Comercial e Industrial de Madrid, su teatro de cámara y ensayo, que dirige Pablo Villamar, ha organizado una serie de representaciones que darán comienzo hoy a las siete de la tarde en el salón-teatro del Montepío, Cervantes, 5. En esta primera función se representarán los estrenos de Cervantes «Los habladores», «El retablo de las maravillas» y «El viejo celoso», con loas, jácaras y mojiganga ambientales.

EL conjunto de la representación se define bajo el lema «Una función a la usanza de un día cualquiera de principios del siglo XVII, en la tercera parte del siglo XX», y toman parte en ella actores, bailarines y cantantes. Después de esta experiencia cervantina, Villamar ha programado un estreno de Goldoni montado al estilo de la comedia del arte italiana; posteriormente una obra de Larra, y para terminar el ciclo conmemorativo, un espectáculo dedicado a García Lorca que se celebrará a finales de mayo. Por anticipado envío mi enhorabuena al entusiasta Pablo Villamar.

AYER les conté a ustedes que me había encontrado con Jaime Salom, que llegaba a Madrid con una nueva comedia bajo el brazo. Ya he podido enterarme del título y de la compañía que va a representarla. La comedia se llama «Viaje en un trapecio» y tiene únicamente dos personajes, que serán interpretados por Ismael Merlo y Vicky Lagos, estupenda pareja que parece haberse especializado en comedias de dos personajes, después del éxito que obtuvieron en el Club con «Estado civil: Marta», de Alonso Millán. Los que la conocen cuentan y no acaban de la nueva comedia de Salom. ¿Estaremos ante otra «Casa de las chivas»?

LOS lunes, día de descanso en el Español, será por paradoja día de tarea doble. Mientras se celebran en el salón de té las ya tradicionales conferencias de «los lunes del Español», se aprovechará el descanso de la compañía titular para que actúe en el escenario la compañía hispanoamericana de Betty Dávila con la comedia «Dos viejos pánicos», que dio a conocer recientemente en el Infanta Beatriz bajo la dirección de Hugo Benavente. Las representaciones se celebrarán los lunes días 9 y 16 de marzo y 6, 13, 20 y 27 de abril.

ESTE año va a batirse el record de festejos veraniegos. Los Festivales de España alcanzarán la cota de 100 lugares diferentes, no lograda hasta ahora. Con esto habrá conseguido el teatro en todas sus manifestaciones una auténtica difusión.

¿VENDRA a Madrid la compañía titular de la Comedia francesa para dar dos representaciones extraordinarias en las fiestas de San Isidro? Atención al rumor.

NUMERO 16

Figura interesante —en sus inquietudes, en sus contradicciones— del cine, Vlado Kristl, ha osado —una actitud irónica o sincera?— denominar a sus películas «inútiles». Es de suponer lo que opinará del noventa y nueve por ciento de la producción fílmica mundial. (Aprovecharé esta ocasión para decir y descubrir mi criterio, aunque sea en un paréntesis que puede pasar por alto el lector. Me parece poco exigente Kristl, ya que no llegan ni a diez las películas que cada año merecen alguna atención.)

No me era desconocido Kristl. Recordaba muy bien su película de dibujos —de producción yugoslava— «Das Chagrinleder» (1960), plasmación estilizada en su simbolismo de la novela de Honorato de Balzac «La piel de zapa». Se cumplen en esa película las cualidades para lograr un estremecedor dramatismo en ese género, que corrientemente se considera solo para reír, de una fantasía grata. No he tenido oportunidad de ver «Don Quijote» (1961).

Perteneciente desde 1963 al cine alemán —reside en Munich—, se ha reafirmado en sus teorías, que obedece plenamente. Se vale de la cámara —que oculta y por ello actúa de modo inesperado, guiada por él— para captar a las gentes en su verdad, sin la menor ficción. No se ajusta en su labor a normas ni fórmulas. Las crea y practica por sí mismo en cada momento de filmación. ¿El ritmo? ¿La continuidad? ¿La supeditación a un guión? Son trabas a cuanto se le ocurre. Sabe que el cine es un espectáculo multitudinario, pero que dejará de serlo, porque la Televisión le quita cada vez más esa prioridad. Y por ello hace películas minoritarias. Sin que le importe nada, que no guste a nadie de la industria y de los negocios del cine, ni a los núcleos vulgares del público. Detesta la palabra «éxito». Le atrae lo difícil, lo que entienden muy pocos. Y aún así, prefiere no ser comprendido.

¿Son sus películas —como repite— «inútiles»?

En las dos sesiones, organizadas por el director del Instituto Alemán de Madrid y del director de la Escuela Oficial de Cinematografía, se han proyectado tres cortometrajes «Madeleine, Madeleine», «Autorenen» (Carreras automovilistas) y «Utopen» (Utopos) y dos largometrajes «Der Damm» («El dique»), de 1964, y «Der Brief» (La carta), 1966.

Los cortos son sorprendentes y divertidos. «Madeleine, Madeleine», una original

«Madeleine, Madeleine»

LAS PELICULAS «INUTILES» DE VLADO KRISTL (INSTITUTO ALEMAN)

Por Luis GOMEZ-MESA

película cómica de idéntico tema que las de Max Linder —por ejemplo— en que el súbito enamoramiento de una joven por uno de su misma edad interrumpe jugadas de tenis, con gran desesperación del entrenador. También cómica, «Carreras automovilistas», con ese peatón que se empeña en mirar la dirección opuesta en que marchan los coches. Y «Utopos», de dibujos, es una visión peculiarísima de los últimos adelantos científicos, muy mal aplicados por el hombre.

«El Dique» tiene un argumento patético. Una bella joven paralítica y su fiel galanteador que sueña continuamente con ella. Anhela terminar con su soledad. Y cree haber encontrado su gran amor. Pero ella quiere a otro... Encuadres atrevidos, sin la menor intención de dárles un significado. Reiteraciones. Fusión del pasado y el presente y atisbos del futuro. Deliberada incoherencia. La paralítica sonríe en su sillita de inválida... Película irritante para los entusiastas de los relatos lineales, contados con claridad. El fondo dramático, envuelto constantemente por la broma. Un tono grotesco, con destellos muy serios, gran dominio de la técnica del cine. Influencias —acaso inconscientes— de Walter Ruttmann y McLaren e incluso de Picasso. Interpreta a la parali-



tica Petra Krauss, que lo es ciertamente, y admirada locutora de la televisión de Hamburgo. Incorporan los otros papeles el propio Vlado Kristl y Felix Potik. Fotografía de Gerard Vanderberg.

Y «La carta» muestra una diversidad de gentes y ambientes de tipos. Fotografía de Wolf Wirth en blanco y negro y secuencias en color. Una burla del destino. Pero sin propósitos trascendentes. De igual estilo —o falta de estilo— que la anterior. El protagonista encuentra una carta y decide entregarla personalmente al destinatario. Al final surge la sorpresa. Excesiva movilidad, a veces de tics nerviosos. Empleo caprichoso de la técnica, en todo momento cine auténtico. No hay explicaciones de lo que es la película —su manera narrativa— según las reglas establecidas. Ni en aplicación de las formas expresivas de Jean-Luc Godard, que cuando quiere consigue imágenes genuinamente cinematográficas, pero que siente irrefrenable pasión por lo verbal. Muy pocas palabras. Música y sonoridad del estruendo a lo suave. Con el propio Vlado Kristl componen el cuadro interpretativo Metchthild Engel Eva Hofmeister, Yelena Kristl, Marianne Stoger, Eva Zeyn, Horst Acher y Victor Schamoni.

DEL 6 AL 13

19 PELICULAS, DICTAMINADAS POR LA DIRECCION DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

ENTRE ELLAS FIGURA «URTAİN, EL REY DE LA SELVA O ASÍ», QUE ESTA CONDICIONADA A SU DOBLAJE

MADRID (Cifra).—Un total de diecinueve películas fueron dictaminadas por la Junta de Apresiasión de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, durante los días 6 al 13 del

actual, según se ha sabido ayer de fuentes autorizadas.

De dichas películas, una es inglesa, otra italiana, dos españolas, dos argentinas, tres francesas, una austriaca, cuatro norteamericanas, cuatro alemanas y una hispano-italo-alemana.

Entre las películas dictaminadas figura la española «Urtain, el rey de la selva o así», si bien queda condicionada a su doblaje.

También por la misma Junta, en su reunión del pasado día 10, fueron dictaminadas dieciocho obras teatrales, entre las que figuran «Delire a deux», de Eugène Ionesco; «Manzanas para Eva», de Gabriel Arant, y adaptada por Víctor Ruiz Iriarte, y «La reconquista de Málaga por los Reyes Católicos», de Narciso Díaz Escobar.

«La Araucana», en celuloide

MADRID, 28 (Pyresa).—Francisco Rabal, Lucía Bosé y Thomas Milian serán, posiblemente, los principales protagonistas de la película que va a realizar Julio Coll sobre «La Araucana», en coproducción hispano-chilena.

Otra modelo al cine

MADRID (Pyresa).—La popular modelo catalana Montserrat Ribes, con el galán americano Stephen Forsythe, principal protagonista de la película «Un ha-cha para la luna de miel», un tema de terror que dirige en Roma Mario Bavá.

LOS MUSICOS SOLICITAN AYUDA

LA MUSICA MECANICA ESTA DEJANDO SIN PUESTOS DE TRABAJO A LOS PROFESIONALES

MADRID (Cifra).—La invasión de la música mecánica, que va paulatinamente amortizando los puestos laborales de los músicos profesionales, fue uno de los problemas tratados por la Agrupación Sindical de Músicos Españoles, que se reunió ayer en el Sindicato Nacional del Espectáculo, según comunica el Servicio de Información Sindical.

Se aprobó al respecto que el

Gobierno dicte las medidas proteccionistas adecuadas, a fin de que los derechos del profesional de la música sean reconocidos y salvaguardados.

En la reunión se estudió también la orden ministerial de 2 del pasado mes, por la que se aprobó un aumento de las tablas salariales establecidas en la Ordenanza Laboral de Música, así como la correlativa subida de las localidades y consumiciones.

Por otro lado, se aprobaron por unanimidad las nuevas normas de ingreso para músicos profesionales en el Sindicato Nacional del Espectáculo, y se contemplaron, además, algunas medidas proteccionistas en favor de estudiantes del Conservatorio que acrediten haber aprobado la mitad de la carrera y la posibilidad de una prueba de capacitación profesional para los mismos, con determinadas limitaciones en cuanto a su actuación, que se restringe a su trabajo en «bolos» (actuación de un solo día), en festejos y la imposibilidad de trabajar en provincias que tengan más de tres millones de habitantes.

Conciertos en la Universidad Autónoma

MADRID (Pyresa).—La Universidad Autónoma de Madrid, con la colaboración de la Dirección General de Bellas Artes, ha organizado una serie de conciertos con el propósito de extender y fomentar la afición musical entre sus estudiantes. Estarán a cargo de la Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales de Madrid, y se desarrollarán quincenalmente, los sábados por la tarde, en el Auditorium del Real Conservatorio Superior de Música. La presentación de los programas, probablemente ocho en total, estará a cargo de don Ramón Barce, don Cristóbal Halffter, don Tomás Marco y don Luis de Pablo.

TEATRO

UN HOMENAJE MERECIDO Y VARIOS CENTENARIOS

En el nuevo teatro Cómico se ha rendido el primer homenaje de su joven historia; un homenaje merecido a dos artistas batalladores y primerísimos en su género. He nombrado a Juanito Valderrama y Dolores Abril, que al frente de su compañía han llevado a cabo una buena campaña con la comedia popular «No me quieras tanto», que sirvió para la apertura del local.

Se adhirieron al homenaje destacadas figuras de la escena y el público correspondió con sus aplausos.

En el Beatriz se celebraron las trescientas representaciones y en el Arlequín y en el Club, las doscientas, de las comedias «Rosas rojas para mí», de O'Casey; «El don de Adela», de Barillet y Gredy, y «Tres historias sobre esos» del matrimonio, de Neil Simon, interpretadas por Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo, Julieta Martínez y Amparo Soler Leal-Paco Morán, respectivamente.

Asistió numeroso público a las conmemoraciones, aplaudiendo con entusiasmo a sus intérpretes.

Palacio de Prensa
en 70 m/m

Bilbao Velázquez Progreso
en 35 m/m

MAÑANA LUNES, GIGANTESCO ESTRENO

TIERRA DE GIGANTES

LEONARD LUCIANA ALBERTO PILAR PETER JOSE
MANN LUCIANA DE MENDOZA VELAZQUEZ MARTELL SUAREZ
DIRECTOR: FERDINANDO BALDI • EASTMANCOLOR • ZARO FILMS (MADRID) • S.R.C. PRODUZIONE FILMS (ROMA)

UNA PROFUNDA HISTORIA, CUAJADA DE DRAMATICAS SITUACIONES, CON UN DESENLAJE ESPECTACULAR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN LA ZARZUELA

Hoy comienza la temporada de primavera de carreras de caballos en el Hipódromo de Madrid, que este año se va a ver remozado con algunas innovaciones, entre las que se cuenta la instalación de los cajones de salida para las carreras de potros de dos años, es decir, para aquellos caballos que por primera vez pisan la pista, hecho que, como es sabido, no se producirá hasta el próximo mes de mayo, concretamente el día 3, en el Premio Primer Paso. La reunión comprende las siguientes seis pruebas:

Premio Salvador (vallas). 2.800 metros

«Gringo II» (70), señor L. Urbano; «Tropical Future» (69), M. Alonso; «Feita» (66), L. Alonso; «Quinta» (64), Chavarrias.

Aunque GRINGO II batió a QUINTA, fue recibiendo un kilo de la yegua a la que ahora concede seis, circunstancia que, unida a la monta que hoy lleva esta última, nos hace creer que puede invertirse aquella llegada. FEITA debuta en la especialidad y hay que contar con ella.

Premio Salgón (venta). 2.000 metros M. E.

«Cirro II» (59), Sánchez; «Lobby» (60), Figueroa; «Son Prix» (58), Carrasco; «Cerberio» (56), Medina; «Farsalia» (53), P. García; «Tourmaline» (51), F. González; «Estofil» (48), J. González.

CIRRO II viene de ganar en Sevilla a muchos de sus enemigos de hoy, entre los que se cuentan SON PRIX y FARSALIA, que deben disputarse la colocación.

Premio Still Water. 1.500 metros M. E.

«Kuki» (58), Medina; «Diabolic» (56), Barderas; «Lago» (51), Maroto; «El Toboso» (55), Reyes; «Kapuleta» (54), Carrasco; «Zambomba» (51), F. González; «Iliana» (52), R. Martín; «Irian» (52), Santisteban; «Nassam» (52), Carudel; «Julian» (43), P. García.

El cómodo peso y las condiciones veloces de JULIAN son factores muy importantes para aconsejarle en esta carrera. Sus enemigos más peligrosos los vemos en NASSAM e ILIANA, que están segundos en sus últimas salidas. DIABOLIC, con un buen origen, puede ser la sorpresa.

Premio Fernán Núñez (hándicap). 2.200 metros

«Farnesio» (61), Reyes; «Sansón» (57), Carrasco; «Katimba» (56), Carudel; «Mileto» (54), F. González; «Arnhem» (54), Santisteban; «Henares» (53), Medina; «Navalcan» (52), R. Martín; «Sensitiva» (48), P. García; «Atrium» (46), Angel.

En el Gran Premio de Sevilla ARNHEM fue segundo, lo que ya es un mérito que le califica para hoy, en donde va cómodo de kilos. NAVALCAN, ganador del Gladiateur delante de FARNESIO, es su mayor enemigo. Outsider: MILETO.

Premio Osuna (hándicap opcional). 1.600 metros

«Icuto» (59), Borrego; «Ilalo» (56), Carrasco; «Hypocrate» (56), Branski; «Jalisco» (53), Balcones; «Armenia» (52), Medina; «Vendaval» (52), Carudel; «Delis» (50), R. Martín; «Malasia» (49), Reyes; «Usua» (48), P. García; «Iowa» (47), Angel; «Terre de Val» (46), Gelabert.

Por clase, HYPOCRATE; por forma, ILALO; por últimas actuaciones, MALASSIA, son los que destacan más en esta carrera. De ellos, la yegua es la que mejor va situada en la escala y será difícil batirla si está en condición. De los restantes vemos peligrosos a JALISCO y a VENDAVAL.

Premio Przesmyl (hándicap). 1.600 metros

«Manganga» (59), L. Alonso; «Ventarrón» (60), Carrasco; «Goa» (53), Medina; «Bel» (50), R. Martín; «Nivaria» (52), Carudel; «Checo» (49), Santisteban; «Fábula» (44), J. González; «Cálido» (45), Angel; «Pictated Painter» (45), Gelabert; «Tursyna» (41), P. García.

Carrera muy difícil de pronosticar, puesto que las probabilidades están muy igualadas. Sin embargo, encontramos bien situados a los representantes de Dos Estrellas MANGANGA y CHECO, aunque NIVARIA puede ponerlos de acuerdo, lo mismo que FÁBULA si repite sus buenas carreras.

Rascón LOPEZ

LOS MEJORES DEPORTISTAS JUVENILES DE 1969

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de la Juventud, Gabriel Cisneros Laborda, y con asistencia de diversos mandos de la Delegación Nacional y representantes de las Federaciones Nacionales deportivas interesadas, se reunió en el día de ayer, en la sala de actos de esta Delegación, la Junta encargada de otorgar el trofeo al mejor deportista juvenil 1969. El resultado es el siguiente:

Ajedrez: Juan Manuel Bellón López (Baleares).
Atletismo: Francisco Morera Bosch (Madrid).
Baloncesto: César Perera Briones (Madrid).
Balonmano: Juan Miguel Igarita Narvaiz (Madrid).
Beisbol: Lorenzo García Flores (Barcelona).
Ciclismo: José Tena Ambros (Barcelona).
Esquí: Luis Miguel Sevillano Moreno (Madrid).
Fútbol: Daniel Solsona Puig (Barcelona).
Gimnasia: Luis Miguel Torres Fernández (Madrid).
Hockey: Francisco Balles Royo (Barcelona).
Judo: José Fernández-Lazcoiti Pangnag (Navarra).
Montañismo: Jerónimo López Martínez (Madrid).
Natación: Pedro Balloes Prat (Gerona).
Patinaje: Francisco Javier Veiga Gutiérrez (Asturias).
Pelota: Ramón Urión Ugalde (Vizcaya).
Piragüismo: Luis Gregorio Ramos Misiono (Lugo).
Remo: Manuel Corvo González (Madrid).
Rugby: Ignacio Berdugo Gómez de la Torre (Valladolid).
Tenis: Antonio Muñoz Díaz (Barcelona).
Tiro con arco: Miguel Muñoz Fuertes (Barcelona).
Voleibol: Miguel Ángel Pérez Álvarez (Madrid).

ATLETISMO: BUENAS MARCAS EN EL NACIONAL DE PISTA CUBIERTA

Juan Borraz mejoró el récord de 800 metros

Nadie se movió de su asiento hasta que finalizó el Certamen. Este es el mejor elogio que se puede hacer del VI Campeonato Nacional individual de pista cubierta, celebrado ayer tarde en el Palacio de Deportes. Hubo excelente entrada, con clima expectante, porque estaba la flor y nata del atletismo masculino y femenino. Las ausencias fueron mínimas, aunque se dejaron notar en más de una prueba, de forma muy especial en los 1.500 metros, que, sin duda por ello, ofreció una marca pobre. Las chicas, en conjunto, lograron mejores registros y se cargaron dos mejores marcas absolutas, mientras en la categoría masculina sólo se batió una y se igualó otra. Aquellas, las de altura y longitud, con el 1,59 de la navarra María del Carmen Negro, y los 5,49 de la aragonesa María Pilar Fan-

lo. Estos, con el 1-50-7/10 del madrileño Juan Borraz, en los 800 metros, y los 7,63 metros del valenciano Blanquer en el salto de longitud. Junto a este póquer de destacados, hay muchos atletas que hicieron méritos para subir al cuadro de honor. Ramón Magariños, con 48-4/10 en 400 metros; Rafael Cano, con 8-2/10 en 60 metros vallas; Luis María Garriga, con 2,11 metros en salto de altura; María Jesús Sánchez, con 7-7/10 en 60 metros lisos y nueve segundos en 60 metros vallas, y Ana María Molina, con 12,62 metros en lanzamiento de peso. Entre ellos y ellas le dieron un buen nene al palmarés del Campeonato, pues en la categoría masculina sólo las pruebas de 1.500 metros, triple salto y lanzamiento de peso se quedaron intactas, y en la femenina las de 400 y 800 metros.

En general, el Campeonato tuvo interés, ofreció fuerte lucha en muchas ocasiones y confirmó el buen momento de algunos atletas; así como la baja forma de otros. Hasta el europeo de Viena quedan dos semanas, pero no conviene hacerse muchas ilusiones, porque si bien es cierto que el nivel medio de marcas ha sido bueno, no es para lanzar las campanas a vuelo. Los campeones que ayer subieron al pódium fueron los siguientes:

Categoría femenina:

60 metros lisos: María Jesús Sánchez (Salamanca), 7-7/10.
400 metros lisos: María Fen (Barcelona), 59-7/10.
800 metros lisos: Coro Fuentes (Guipúzcoa), 2-18-4/10.
60 metros vallas: María Jesús Sánchez (Salamanca), nueve segundos.
Altura: María del Carmen

Negro (Navarra), 1,59 metros.
Longitud: María Pilar Fanlo (Zaragoza), 5,49 metros.
Peso: Ana María Molina (Gerona), 12,62 metros.

Categoría masculina:

60 metros lisos: Juan Carlos Jones (Asturias), 6-7/10.
400 metros lisos: Ramón Magariños (Madrid), 48-4/10.
800 metros lisos: Juan Borraz (Madrid), 1-50-7/10.
1.500 metros lisos: Alberto Esteban (Madrid), 3-51-5/10.
60 metros vallas: Rafael Cano (Madrid), 8-2/10.
Altura: Luis María Garriga Zaragoza, 2,11 metros.
Longitud: Rafael Blanquer (Valencia), 7,63 metros.
Triple salto: Luis Felipe Areta (Guipúzcoa), 15,83 metros.
Pértiga: Ignacio Sola (Madrid), 4,95 metros.
Peso: Antonio María Herre-
ría (Madrid), 16,54 metros.

AUTOMOVILISMO

HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN EL JARAMA

SOLER ROIG, CON "PORSCHE 917", EL MAS RAPIDO EN LOS ENTRENAMIENTOS

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará en el circuito del Jarama, la Prueba Inauguración, con la que se inicia la temporada del Circuito y el Campeonato de España de Velocidad, y para la que existe un gran ambiente, como se evidenció al registrar los entrenamientos de ayer la mayor cantidad de público que se ha visto en el Jarama para unos ensayos.

El más rápido, como estaba previsto, fue Alex Soler Roig, con su nuevo «Porsche 917», que hizo 22 vueltas, señalando en la más rápida un tiempo de 1-30-7, equivalente a 135,123 kilómetros por hora.

En este entrenamiento de los grupos 3, 4, 5, y 6, salieron 12 coches, nueve de ellos «Porsche». El segundo tiempo fue para el príncipe de Bagration, que dio 19 vueltas al circuito con su nuevo «Porsche 908», comprado a Soler Roig; lo llevó magníficamente y su mejor tiempo fue de 1-31-4. José de la Peña, también con «Porsche 908», sólo pudo dar nueve vueltas, ya que tuvo que cambiar la batería, perdiendo bastante tiempo en los box para dicha operación; su mejor tiempo fue de 1-37-7. El cuarto lo tuvo Ben Heiderich, con «Porsche 907», en 1-40-8, siguiéndole el suizo Wicky, también con «Porsche 907», en 1-41-4.

En el grupo 1 entraron 18 coches, siendo los mejores tiempos los de Rudy Bay, 2-07-5, y R. Auz Thierry, 2-07-7, ambos sobre «B. M. W. 2002». El tercer tiempo fue el de Lucas Sáinz, con «Renault 1135». De los coches de fabricación nacional, el mejor fue Luis Ignacio Pombo, con «Seat 1430», en 2-13-6.

El entrenamiento que registró mayor número de participantes fue el del grupo 2, con 28 coches en línea. El mejor fue S. J. Babler, con «B. M. W. 2002», en 1-52-6. 2.º Jaime Mesia, «B. M. W. 2002», 1-52-2. 3.º Pedro Puche, con «B. M. C. Morris 1275», en 1-53-3. 4.º Pedro Delke, «Morris», 1-54-7. 5.º Jorge de Bagration, que sólo dio nueve vueltas, siendo el tiempo de la mejor, 1-55-9, pudiéndose decir que entre estos cinco está el vencedor.

RIVADULLA



SEVILLA ELCHE

Campo: Sánchez Pizjuán
Hora: 19,30

BALONCESTO

TRIUNFOS DEL KAS Y AGUILAS EN LA LIGA NACIONAL

EL SEGUNDO VENCIO AL ESPAÑOL EN LA CIUDAD CONDAL

BARCELONA, 28 (Mencheta). En el Palacio Municipal de Deportes el R. C. D. Español fue vencido por el equipo bilbaíno Aguilas por 59-74 en partido correspondiente a la Liga Nacional de baloncesto.

El primer período finalizó con ventaja del Aguilas por 34-21.

Únicamente ofreció alguna resistencia el Español en los primeros diez minutos del encuentro, ya que después los bilbaínos se impusieron y lograron anotarse esta valiosa victoria sobre el conjunto local, que realizó un pésimo encuentro debido al nerviosismo de sus jugadores, lo que fue aprovechado por la mayor experiencia y veteranía de los visitantes.

El arbitraje de los colegiados Barbero, de Madrid, y Navarro, de Aragón, fue deficiente.

ESPAÑOL: Farello (3), Ruells (2), Flores (3), Antolín (10), Solana (5), Villaseca (6), Bosch (10) y Jofresa (20).

AGUILAS: Laso (2), Moreno (6), Roid (26), Garcés (18), Carro (3), San Martín (8) y Manane (11).

KAS, 78; MATARO, 57

BILBAO, 28 (Mencheta).— En el Pabellón de los Deportes, ante escasa concurrencia, el Kas ha vencido por 78-57 al Mataró en partido de baloncesto de la División de Honor. La primera parte terminó ya con el resultado de 37-27, favorable a los vencedores.

El encuentro ha sido decepcionante, ya que el Kas jugó un mal partido, transcurriendo el juego monótono y aburrido en todo momento. Pese a ello el Kas fue superior y no necesitó emplear ni a Monsalve ni a Sullivan, sus dos hombres base.

Dentro del tono gris destacó el buen encoste de Luquero y el trabajo de Sarria, por el Kas. Por los catalanes, la labor de Martínez.

Arbitraron correctamente el aragonés señor Blasco y el sevillano señor Trigo.

KAS: Iradier (8), Urberuaga, Guimera (2), Sagi Vela (11), Sarria (22), Capetillo (12), Varela (2), Luquero (21).

MATARO: Moreno (2), Cabanes (4), Ramón (6), Pérez (8), Gudayol (5), Martínez (22), Tarruella (10).

MAÑANA COMIENZA LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

VALENCIA. (Aifil).—Mañana, en Orihuela, se dará la salida a los sesenta y cuatro corredores, de ocho equipos, que participarán en la XXIX edición de la Vuelta Ciclista a Levante, carrera de ocho etapas y un total de mil ochenta y cuatro kilómetros. La prueba tiene una carrera contra reloj, por equipos, programada en la segunda etapa, de 34 kilómetros, entre Orihuela y Elche. A partir de la cuarta etapa empiezan las montañas, con el Alto de la Carrasqueta, de primera categoría.

De los corredores que tomarán la salida figuran como favoritos los españoles López Rodríguez, que en la edición pasada llegó en segundo lugar, después de una magnífica lucha con el campeón belga Eddy Merckx, que se anotó la victoria; Gómez Lucas, Agustín Tamames, Manzaneque y Mariano Díaz. Este último se resiente aún de unas molestias. Por parte extranjera, la lucha se concentra en Ottombros, de Holanda, y el italiano Zilioli. Ottombros sufrió un accidente el pasado día 24, cuando entrenaba en la carretera Nerja-Motril, y no es segura su incorporación al equipo.

Sáez ganó el Gran Premio de Valencia

VALENCIA. (Aifil).—Se disputó ayer el II Gran Premio de Valencia de ciclismo, sobre un recorrido de 195 kilómetros, por un itinerario muy pintoresco, con salida de la vecina población de Silla y llegada a Cullera.

Cuando faltaban 20 kilómetros para la meta escapó un grupo compuesto por Carlos Echeverría, vencedor de la primera edición de este Gran Premio; San Miguel, Linares, Miguel María

Lasa, Pontón e Iborra. Cuando llegaron al faro de Cullera, de regreso ya a la ciudad donde estaba establecida la meta, el campeón de España de ruta, Ramón Sáez, realizó un ataque fortísimo y, superando a rivales, dio alcance a los fuggados. Al iniciarse el «sprint» se situó magníficamente en cabeza, y arrancando desde más de 200 metros de la meta, entró vencedor, seguido a un par de metros por Manuel Galera.

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RTV. ESPANOLA. IGOR MARKEVITCH. CLUB CONCIERTOS. FESTIVALES DE ESPANA

Teatro Real. Hoy domingo, 7, 15 tarde. Director: Igor Markevitch. «Un retrato del vals: «Invitación al vals» (Weber), «Vals triste» (Sibelius), «Vals de las silfides» (Berlioz), «Danza macabra» (Saint-Saens), «Mefisto vals» (Liszt), «La valse» (Ravel), «Vals del Trineo» (Mozart), «Tanzwalzer» (Bosoni), «Vals» (Stravinsky), «Danza núm. 9 «romántica» (Granados-E. Halffter), «Fiesta Polaca» (Chabrier). Localidades: 10 a 100 pesetas. Taquilla: 10 a 13,30 horas y 16,30 hasta hora concierto.

ORQUESTA NACIONAL ROS MARBA. BISHOP (PIANO). TEATRO REAL

«Sinfonietta», E. Halffter; «Tercer concierto piano», Beethoven; «Muerte y Transfiguración», Strauss. Hoy, 11,30 horas. Localidades taquilla.

ORQUESTA NACIONAL SEMKOW. VOTAPKE (PIANO). TEATRO REAL

«Coriolano» y «Quinto concierto piano», Beethoven; «Segunda», Scriabin. Viernes y sábado, 19,15 horas. Localidades abonados: lunes y martes. Venta libre desde miércoles. Domingo, 11,30 horas, localidades desde jueves. Horas taquilla: de 10 a 13,30 y de 16,30 a 19 horas. Jueves se abre taquilla nueve horas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de Revistas Zorri-Santos, presentando a Gogó Rojo en Esto tiene truco.

ARLEQUIN. — (2475131.) San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta Compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy). Versión: Tono. 5.º mes. «Muy divertida». — Lorenzo López Sancho, «A B C».

ARNICHES. — (Cedaceros. 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbaste (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ. — 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga: Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey). Adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera. Sexto mes de éxito! Premio de la crítica a la mejor obra extranjera.

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopert (en «D. Carlos»). Dirección: José Tamayo.

CALDERON. — (2391333.) Octavo mes! 7, 11: Franz Joham, Rafael Navarro: El visón volador. Mónica Kolpe, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpilicueta. ¡El super-vodevil de las diez mil carcajadas! Próximamente, 500 representaciones.

CLUB. — (Bajos Palacio Música. 2220417.) 7, 11: Amparo Soler Leal en Tres historias sobre «esos» del matrimonio (Plaza Suite). Primer actor: Paco Morán. Adaptación y dirección: Jaime Azpilicueta. ¡Un auténtico éxito mundial! Hacía las 300 representaciones.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tatufo (de Molière), trasladado por Enrique Llovet.

COMICO. — (Nuevo Teatro. Paseo Delicias, 41. Tel. 2274537.) 7, 10,45: Compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril en No me quieras tanto (de Quintero, León y Quiroga). Hoy, último día. (Mayores catorce años.)

ESLAVA. — (2665440.) 7, 11: Compañía Conchita Montes presenta La factura (de Françoise Dorin). Con Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. Dirección: Luis Escobar (Obra galardada con el premio de humor «Tristan Bernard» 1969). «La factura es un alegre artículo que larga su espuma a borbotones como un buen champán un poco embriagador». — García Espina, «Hoja del Lunes». (Tres últimas semanas por compromisos de programación.)

ESPAÑOL. — (Plaza Santa Ana, 1. Tel. 2212247.) Hoy, 4,45 y 7,30 tarde: Compañía titular (orden de intervención): Guillermo Marín, Javier Loyola, Ana Belén, Luchy Soto, Monserrat Noé, Francisco Vidal, Juan Sala, Francisco Bennloch y José Portillo en El sí de las niñas (de Leandro Fernández de Moratín). Dirección: Miguel Narros. (Tolerado.) Último día.

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645.) 7 tarde y 10,45 noche: El precio (de Arthur Miller). Dirige e interpreta Narciso Ibáñez Menta, con Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Jesús Puente. «Rotundo, rotundo el éxito de la obra y el de los que le dieron vida en el

tablado». — Alfredo Marquerie, «Pueblo».

INFANTA ISABEL. — (2214778. Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). «Éxito singular y formidable». — Enrique Llovet, «Informaciones». Lunes, noche, descanso compañía.

LARA. — (2211631.) 7, 11: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou), adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA. — (Telf. 2652835.) (Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «ballet» Maxim's 70. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — 7, 11: Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡¡¡Segundo año en cartel!!! 4,30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Premio Nacional del Teatro.) Maite Brik en el personaje de «Trini». Dirección: José María Loperena.

MARTIN. — 7 y 10,45: Llega siete meses triunfal Las Corsarias, por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Bue-ro Vallejo), con Miguel Angel, Antonio Quicipo, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias y Ricardo Alpuente. Dirección: José Osuna.

VALLE-INCLAN. — (2411389.) (Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía María José Goyanes con Pedro Osinaga: Manzanas para Eva, de Chejov y Aroust. Adaptación: Víctor Ruiz Iriarte. Con Luis Peña y Margarita García Ortega. Escenografía: Nieva. Dirección: José María Morera.

ZARZUELA. — (2214341.) Hoy, 7 tarde: Extraordinario éxito de la compañía de baile español de Antonio Gades. Dirección musical: Ramón Jiménez. Actuaciones solamente hasta el 8 de marzo.

CIRCO

CIRCO PRICE. — (Tel. 2314607. Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 4 tarde, 6,45 y 10,45: ¡Sensacional! ¡Fabuloso! ¡Pinito del Oro «la reina del trapecio»! ¡Mary Santpere «la reina del humor»! en el último programa de circo con 20 nuevas atracciones internacionales. ¡Un espectáculo sorprendente!

CINES

ALBENTZ. — Oliver.

ALCALA-PALACE. — Mercenarios sin gloria.

ALVI. — Mercenarios sin gloria.

AMAYA. — Funny Girls.

APOLLO. — Apolo en vacaciones y Donde la ciudad termina.

ARGÜELLES CINEMA. — El más «chic». 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez). Eastmancolor.

VENIDA. — (2217571.) 3,45, 6,45, 10,15 (en 70 mm.): Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine). Technicolor, 6.ª semana.

AZUL. — Bromas con mi mujer, no, y Mujeres en Venecia.

BAHIA. — Jeff Gordon ataca y Villa cabalga.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Pony Express, veloz como el viento (Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon) (Bonanza). Tolerada.

BECCERA. — Charly y Como lobos se disfrazan.

BECCO. — La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina.

B. ARTES. — ¿Por qué lloras, Susan?

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Pony Express, veloz como el viento (Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon). (La Ponderosa.) Tolerada.

BILBAO. — La mansión de los siete placeres.

BRISTOL. — ¿Potron y ¿Por qué lloras, Susan?

BULEVAR. — El huésped del sevillano.

CALLAO. — 3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Color, 11.ª semana. Se ruega puntualidad.

CANCELLER. — Mercenarios sin gloria.

CANDILEJAS. — El hombre del Sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez).

CARLOS III. — El día de la ira.

CARLTON. — 5 para el infierno.

CONDE DUQUE. — Dos hombres y un destino.

CONSULADO. — E. día de la ira.

COPACABANA. — Comando secreto y El reparto.

CHUECA. — La gran escapada y Fort Apache.

EL ESPANOLETO. — El graduado.

EMPERADOR. — El liquidador y Jóvenes al sol.

ESPRONCEDA. — Rompecabezas chino y Las panteras se comen a los ricos.

EUROPA. — Sigas a esa rubia y El reparto.

FANTASIO. — La noche de los gigantes.

FATIMA. — Jim Golden Póker y Péndulo.

FELIPE II. — El rey en Londres y Valor de ley.

FLORIDA. — La fierrecilla domada y Cuatro noches de boda.

FUENCARRAL. — 4,15, 7, 10,45: Alfredo el Grande. Panavision, 70 milímetros. Metrocolor. Sonido estereofónico. (Mayores dieciocho años.)

FUNDADORES. — Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495. Continúa, 4. Brutos del Oeste, El conde Sandori (color). (Tolerado menores.)

GRANADA. — Jim Golden Póker y La muerte no tiene sexo.

GRAN VÍA. — Los insaciables.

IDEAL. — Chicas, chicas, chicas y Las nenas del mini-mini.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

IMPERIO. — La ciudad no es para mí y Gloriosos camaradas.

INFANTE. — Mercenarios sin gloria.

JORGE JUAN. — Péndulo.

KURSAL. — La ametralladora y ¿Por qué lloras, Susan?

LICEO. — El día de la ira.

LIDO. — Nadie huye eternamente y Las nenas del mini-mini.

LISBOA. — Extrah viaje y ¿Por qué lloras, Susan?

LOPE DE VEGA. — 4,30, 7, 10,45: De profesión, sus labores (Laura Valenzuela, Fernando Fernán Gómez). Mayores dieciocho años.

LUCHANA. — El señorito y las seductoras.

LUX. — Camas separadas y 500 millas.

MADRID. — Continúa, 10 mañana (doble programa de riguroso estreno, ambas en eastmancolor): El aventurero de Guaynas (John Richardson). La acción y el peligro, aliados de aquel temerario. El coleccionista de cadáveres (Boris Karloff). ¿Sabe usted lo que son 150 pulsaciones por minuto?... Le invitamos a comprobarlo. Apta para corazones fuertes, mayores dieciocho años. 2.ª semana.

MADRID. — Continúa 10 mañana. Lunes sensacional doble programa de riguroso estreno: El falsificador de Argenteuil (un falsificador de... «artesania»), Jean Gabin y Sartana (si te encuentras con Sartana..., ruega por tu muerte), John Garko. (A m b a s c i n e m a s c o p e c o l o r.) (Dieciocho años.)

MAGALLANES. — 4: El hombre del Sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

MARVI. — El hombre del Sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

METROPOLITANO. — Ráfaga de pánico y Péndulo.

MOLA. — Infierno en el Pacífico.

MONACO. — (Tel. 4157499.) 4,30: Las nenas del mini-mini. Color.

MONTECARLO. — La noche me lanzo y 500 millas.

MONTERA. — Las panteras se comen a los ricos.

MONUMENTAL. — 5: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin, Edd Brynes). 70 mm.

MORASOL. — Apolo en vacaciones y Donde la ciudad termina.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10: Las otorelas y El reparto.

MURILLO. — El hombre del Sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

NARVAEZ. — Mestizo y Amantes.

NIZA. — La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina.

ODEON. — ¿Potron y ¿Por qué lloras, Susan?

OPORTO. — La ametralladora y ¿Por qué lloras, Susan?

ORA. — Sigas a esa rubia y El detective.

PALACIO DEL CINE. — El hombre del Sur y No confundir las criaturas de Dios con patos salvajes.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Explosion) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Shepard). Mayores catorce años.

PALAFOX. — Isadora.

PAVON. — Jim Golder Póker y Péndulo.

PAZ. — TODD-AO (70 mm.). 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad. Technicolor. (Shirley MacLaine). Mayores 18 años.

POSTAS. — La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina.

PRINCESA. — El día de la ira.

PRINCIPE PIO. — 4: Los profesionales y Un maravilloso veneno.

PROGRESO. — La mansión de los siete placeres.

REAL CINEMA. — Las leandras.

RECIO. — El día de la ira.

RIALTO. — 4,30, 7, 10,45: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint). Color. Tolerado.

RICHMOND. — El señorito y las seductoras.

RIO. — La amenaza de Black Box y Donde la ciudad termina.

ROMA. — (2593863.) 4: Tormenta sobre el Pacífico. Tarzán contra los hombres leopardo. Tolerada.

RIVIERA. — Las secretarías y Un puñado de dólares.

ROXY. — «A». — El día de la ira.

ROXY. — «B». — La residencia.

SAINZ DE BARANDA. — No juzgarás a tus padres y Como lobos se disfrazan.

SAN CARLOS. — Continúa 4 tarde: La oveja negra (Vittorio Gassman) y La mujer de cemento (Raquel Welch). Ambas color, cinematógrafo. Dieciocho años.

SAN DIEGO. — Morgan, un caso clínico y A cualquier precio.

VISION

MUERTE INCOGNITA

Por Julio FUERTES

La novela de Luis de Castresana, con sus diez capítulos, terminó el viernes dejando en el aire el enigma de la muerte de Elena. No pretendo rebajar el elogio que de «Flores para Elena» o «Flores blancas para Elena», que de los dos modos se vio anunciada, hice apenas visto su primer capítulo; pero no sin reconocer que los segundos cinco capítulos se han estirado con evidente morosidad. No ha faltado acción, pero lenta, innecesariamente alargada.

Se pudo seguir con interés, porque tal y como las cosas iban discurriendo podía suponerse que Elena había muerto asesinada e intrigaba saber cuál de los personajes más o menos sospechosos había sido el asesino.

Lo que aparentemente se desentrañaba en la escena era un drama policiaco. El fiscal Puertas, ciertamente interpretado por Pastor Serrador, investigaba sondeando a Pedro —Francisco Piquer—, segundo marido de Elena, y a cuantas personas pudieran estar implicadas en el supuesto crimen, ya como autores o como encubridores. En fin, una escrupulosa encuesta para que al final no se haya sabido qué extraña enfermedad se llevó a Elena a la tumba, pues si bien es cierto que en una carta se hablaba de cáncer, más tarde un médico que la conocía de siempre lo complicó todo al hablar de un tratamiento que la habría obligado a usar una silla de ruedas desde su infancia, a lo que siempre se negó Elena, que tenía el «pudor» de no querer confesar su dolencia.

Los nombrados actores, más Lola Herrera,

en su enigmático papel de Elena, que lo mismo desprecia que ama a Pedro; Pablo Sainz, Amparo Pamplona, Eduardo Moreno, José Caride, María José Fernández y Arturo López —gran reparto— estuvieron tan expresivos en sus recitados como en sus largos silencios. Visto el conjunto se advierte que cinco capítulos habrían sido suficientes para decir lo mismo. La indudable calidad literaria de Castresana desmereció así, como también forzadamente decreció el mérito del realizador sosteniendo planos de mera expresión facial.

EN «LAS DIEZ DE ULTIMAS» José Luis Pécker hubo de disculparse de las dos «pistas» que involuntariamente había facilitado en la emisión anterior a la señorita María del Saliente, pistas que, por mi parte, había disculpado por espontáneas, pero que determinaron la anulación de las dos preguntas correspondientes. En cambio, la primera pregunta que se le formuló sobre cuáles eran los nombres de los DOS esposos de Isabel, implicaba dos respuestas que, lógicamente, ateniéndose a lo ocurrido en anteriores emisiones, debían de haberse computado dos aciertos, así como la siguiente pregunta, también de doble respuesta. A la concursante llegaron sendos obsequios, destacando un estuche con trece monedas de oro (buenas arras) y la promesa de una dama bilbaína de entregarle cien mil pesetas en el caso de que no ganara el concurso.

EL REPORTAJE SOBRE la exposición que se celebra sobre los Reyes Católicos con motivo de la conmemoración de sus bodas, fue ameno, instructivo y muy bello.

Programas de TVE

DOMINGO 1 DE MARZO

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE: Música de Levante.
10,32 LA FIESTA DEL SENOR. Santa misa, desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid.
11,30 CONCIERTO. Alternarán las siguientes retransmisiones: —Gran Premio Club Alpino Español, IV Trofeo Turismo Francés. Comentarios: Manuel Gómez Aróstegui. —Realización: Eduardo Casanova. —Hípica: Gran Premio de Valencia. Comentarios: Santiago Galaz. —Realización: José Luis Mendizábal.
12,45 HORIZONTES.

SOBREMESA

2,15 CLUB MEDIODIA.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,30 TVE ES NOTICIA. Información semanal de los programas de TVE.
3,30 ESPECIAL POP. Un programa musical dedicado al público juvenil.
4,18 Información deportiva.
4,25 CIMARRON. «La batalla de Bloody Stead».
5,50 Información deportiva.

TARDE

6,02 CARRUSEL DEL DOMINGO.
6,58 ANIMALIA.

LUNES 2 DE MARZO

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE. Homenaje a Federico Mompou.
10,02 TELEVISION ESCOLAR. Iniciación al arte. Lección: octava: «Un artista no habla». Historia contemporánea. Lección octava: «El significado de la revolución industrial». Inglés. Lección 17.
11,00 Cierre.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE. Piano flamenco.
2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.
3,00 NOTICIAS A LAS TRES.
3,30 JIM WEST. «La noche del gran chantaje».
4,30 NIVEL DE VIDA.
5,00 HABLEMOS DE ESPANA y cierre.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE. Fantasías de zarzuela.
7,02 AGUILAS DEL ESPACIO. «Estupendo perrote».
7,25 EL METEORO SUBMARINO. «Tempestad».
8,00 AYER DOMINGO. Un espacio de información deportiva.

NOCHE

8,55 ESTA NOCHE...
9,00 NOVELA. «Eugenia de Montijo», de Carlos Muñoz. Realización: Pilar Miró. Capítulo I.
9,30 TELEDIARIO.
10,00 ESTA NOCHE CON... Los Tres Sudamericanos.

Guion y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
7,22 Información deportiva.
7,30 FUTBOL. Retransmisión en directo, desde el estadio de Sánchez Pizjuán, de Sevilla, del encuentro de fútbol de Primera División Sevilla-Elche.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.
9,50 Espacio deportivo.
10,15 SESION DE NOCHE. «Chantaje contra una mujer».
11,53 VEINTICUATRO HORAS. 0,08 BUENAS NOCHES. 0,15 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,15 CARTA DE AJUSTE: «Cuartetos y 2.ª de Arraga».
7,02 DIBUJOS ANIMADOS. DR. ZEN: «El cascarrabias».
7,15 DISNEYLANDIA. «Historia de las sinfonías tonas».
8,15 PERRY MASON. «El caso de la asesina dormida».
9,15 XXX AÑOS DE HISTORIA. «Del valle del Volga a Pearl Harbour».
9,45 ESTUDIO EN NEGRO. Clifford Jordan y su trío.
10,15 NOTICIA 2.
10,32 AUDACIA ES EL JUEGO. «Juga hacia un dólar falso».
11,45 Cierre.

Realización: Artur Kaps.
10,30 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN. Un programa - concurso presentado por Joaquín Soler Serrano. Coordinación: Fermán. Realización: Enrique Martí Maqueda.
11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «La embajadora y la alcaldesa».
Guion y presentación: Manuel Criado de Val. Realización: Eladio Royán.

11,10 LOS VENGADORES. «No pierdan la onda». Los problemas del señor Steed para recordar y averiguar lo que hizo en sus tres semanas de vacaciones. Efectivamente, durante aquel período, fue víctima de un grupo enemigo que le aplicó un tratamiento hipnótico, induciéndole a matar a «Madre».

12,00 VEINTICUATRO HORAS y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,45 CARTA DE AJUSTE. Cantan Juanita Reina y Los Valldemosa.
8,32 DIBUJOS ANIMADOS. «Porky Pig».
8,50 ENCUENTRO CON LA MUSICA. I.-Música viva. II.-Pequeña música nocturna.
9,45 HISTORICOS DEL BALMPE. «Elching de Santander».
10,15 NOTICIA 2.
10,32 TEATRO DE SIEMPRE. «El diantre», de Ramón J. Sender. Dirección y realización: Jaime Azpilicueta.
12,00 Cierre.

ENTRETENIMIENTOS

HOROSCOPO PARA HOY



SALUD.—Si viaja en coche, tenga más cuidado de lo normal. Es fácil que las carreteras estén más peligrosas que de costumbre.

TRABAJO.—Recibirá dinero inesperado. Aparte de eso, su trabajo discurrirá normalmente.

AMOR.—Día propicio para el amor.



SALUD.—Riesgo de infección.

TRABAJO.—Habrá de resolver un problema importante.

AMOR.—Aunque tal vez se halle un poco confuso, se sentirá feliz en el terreno sentimental.



SALUD.—Se sentirá excitado e inquieto; procure relajarse.

TRABAJO.—Todo marcha bien. Si sigue así, logrará triunfar en sus proyectos.

AMOR.—Sorpresa agradable.



SALUD.—Disgustiones pesadas. No abuse de la comida.

TRABAJO.—No se desanime si las cosas no marchan como usted esperaba.

AMOR.—Pequeña complicación en sus proyectos. No trate de resolver hoy el problema porque se siente demasiado confuso para ello.



SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Alguien le dará un buen consejo sobre su trabajo. Sigalo sin vacilar.

AMOR.—Puede conocer a alguien interesante en una fiesta o reunión.



SALUD.—Tendencia al insomnio.

TRABAJO.—Problemas inesperados. No se preocupe demasiado por ellos, ya que son menos importantes de lo que piensa.

AMOR.—Puede que cambie sus proyectos y desee hacer las paces.



SALUD.—Buena, pero con tendencia a sentirse deprimido.

TRABAJO.—Si desea no cometer un grave error, manténgase alerta.

AMOR.—Cartas algo alarmantes. Procure distraerse y no se obsesione con sus asuntos sentimentales.



SALUD.—Evite las corrientes; peligro de enfriamiento.

TRABAJO.—Ligera complicación. Procure no derrochar el dinero.

AMOR.—Reconciliación.



SALUD.—Excelente. Se sentirá lleno de energías.

TRABAJO.—Aproveche su buena forma física para ponerse al corriente.

AMOR.—Pequeña desilusión.



SALUD.—Fatiga y depresión.

TRABAJO.—Déjese guiar de su intuición.

AMOR.—Alguien le defraudará.



SALUD.—Buena. Alguien cercano a usted se sentirá indispuerto.

TRABAJO.—Nuevas oportunidades. Habrá de dedicar la mayor parte del día a escribir cartas y a hablar por teléfono.

AMOR.—Buenas noticias.



SALUD.—Olvidese de ella. No sea tan aprensivo.

TRABAJO.—Cuidado con el dinero. No gaste en cosas superfluas.

AMOR.—Sorpresa agradable, pero no se fie demasiado de las promesas que le hagan.

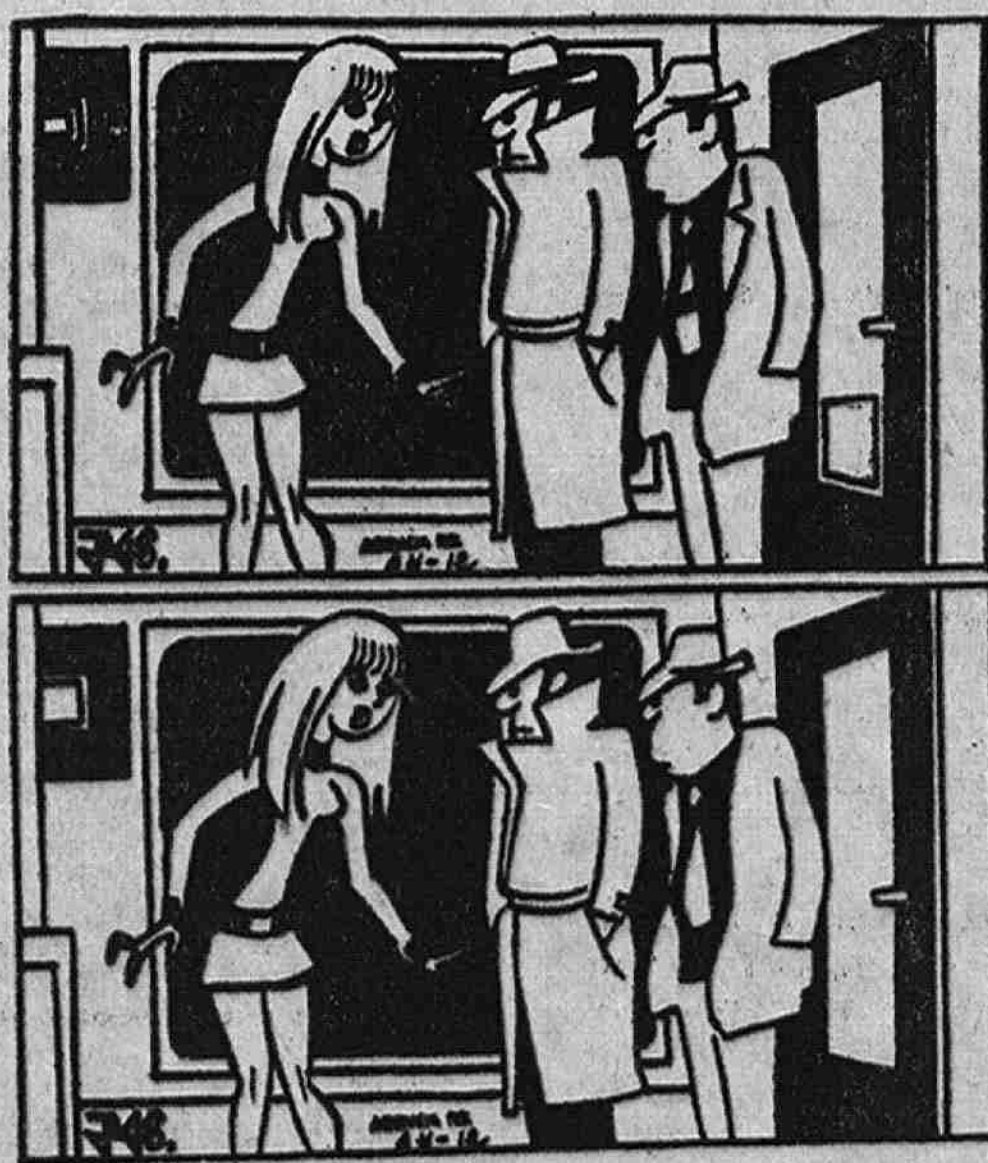
LOS NIÑOS NACIDOS HOY

Serán imaginativos, ambiciosos, triunfarán en la vida. Dirigentes natos, tendrán siempre grandes proyectos.

Pepita



EL JUEGO DE LOS 7 ERRORES



1. Cudro. 2. Solapa. 3. Sombbrero. 4. Corbata. 5. Hebillas. 6. Puerta. 7. Cabello.

COPLAS

A LA CACHARRERA DEL VALLES

(Doña Josefa García Santis, la cacharrera del Vallés, de setenta y cinco años, viuda hace treinta, ha encargado y pagado en «El Adelanto», de Segovia, su esquila de defunción, «porque está sola y, a su muerte, nadie se encargaría de hacerla»). También hizo lo propio en la radio y se compró su ataúd.)

Eso se llama prevenir, señora. Adelantarse al tiempo su acto es. Y la salud, reverente, ahora, señora cacharrera del Vallés.

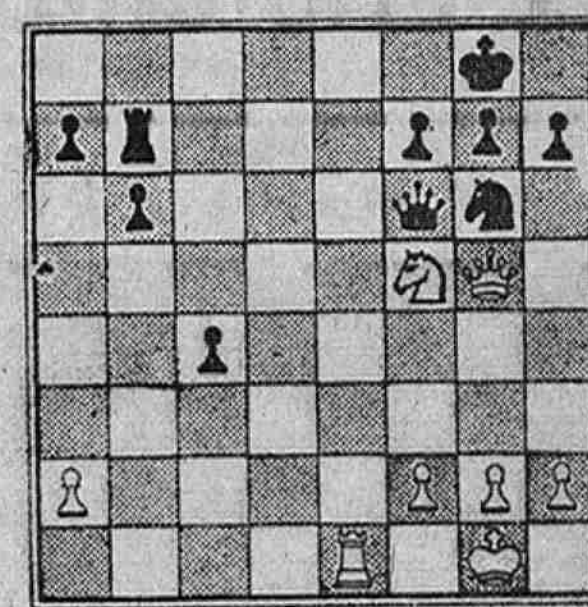
Se quedarán atrás los tiempos; idos, su lucha y su quehacer de cada día. Solos se sentirán y ¡qué afligidos! los cacharros, señora, que vendía.

Emplazo a los poetas castellanos para que cuando llegue—y tarde—la ocasión, den suelta, mi señora, a los vilanos de su más lírica canción.

Sé que es alegre usted y estuvo en vena para esas dos o tres precisas compras de futura pena. Por muchos años se conserve buena, señora cacharrera del Vallés.

MAESE PEREZ

PROBLEMA DE AJEDREZ



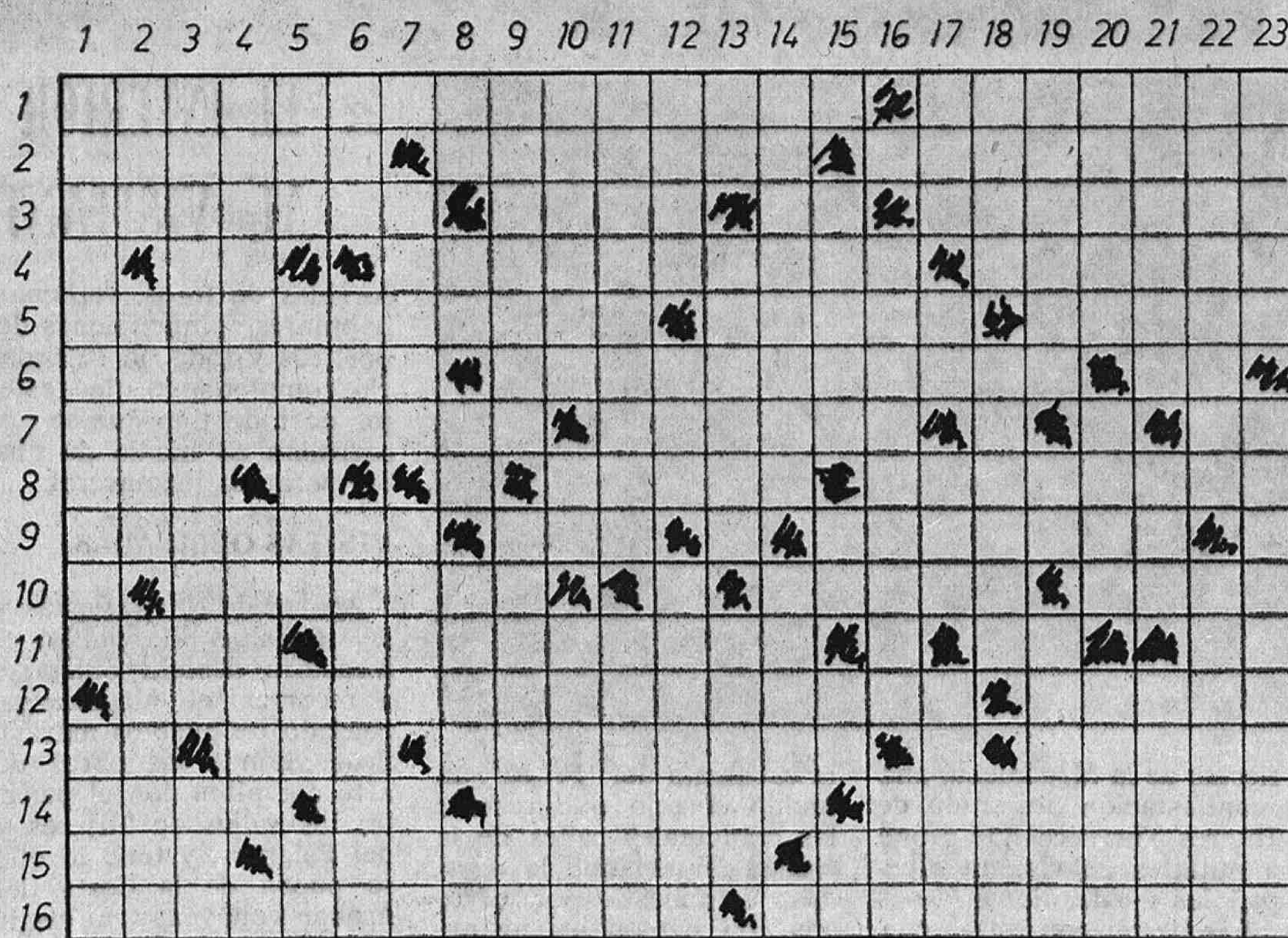
NUMERO 5.564

Alekhine (con las blancas, que mueven) ganó de esta posición, en una partida a ciegas (!) ¿Cómo?

SOLUCION

1. T-BR+, C-LA;
2. C-GT+, D-C;
3. T-C+, R-T;
4. D-BD++

CRUCIGRAMA por K. B. ZAS



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: California. Abanico. Aros. — 2: Abúlico. Rinconada. Arena. — 3: Tan. Nata. E. N. Sosos. Bel. — 4: Adaja. Avancia. So. Amara. — 5: Laredo. At. Rifar. Sud. Nod. — 6: O. Eros. Lar. Ta. Eme. Ucase. — 7: Gases. Calabozos. Arador. — 8: As. Z. Dados. Reo. Cama. O. — 9: Sed. Lelos. Rasos. Na. I. T. — 10: Edema. Nave. Cbanles. — 11: Is. Zaragoza. Ut. Avo. So. — 12: Fola. L. Alavés. Ri. N. N. — 13: I. Olegario. Aloros. Aleli. — 14: Si. Elaborar. T. Isas. Lid. — 15: Osase. E. Nicolás. Merino. — 16: Saludable. Nes. L. Caseros.

VERTICALES. — 1: Catalogase. Pisos. — 2: Abada. Asedio. Isa. — 3: Lunares. Deslo. Al. — 4: B. Jerez. M. Aleu. — 5: Finados. Luz. Eled. — 6: Oca. Os. De. Alga. A. — 7: Rota. Cal. R. Abab. — 8: N. Avalado. A. Ro. L. — 9: Ir. Atalos. G. Ir. E. — 10: Aier. Ras. No. Oan. — 11: N. Ir. B. Raza. Rin. — 12: Ac. Cito. Avala. Ec. — 13: Bonifaz. Se. Al. tos. — 14: An. Aa. Oro. Uve. L. — 15: Nas. Reses. Ter. Al. — 16: Idos. M. O. C. Sols. — 17: Casóse. Ne. Ss. C. — 18: O. O. U. Acbar. Ama. — 19: Asadura. Avases. — 20: Ar. M. Camino. L. Re. — 21: Rebanada. L. Nellr. — 22: Oneroso. Tes. Lino. — 23: Saladero. Sonidos.

HORIZONTALES. — 1: De manera perturbada. Referentes a la mañana. — 2: Terreno con hidrocarburos. Peregrinación. Nombre de mujer. — 3: Que padece lepra. Al revés, parte del tejado. Al revés, siglas oficiales. Al revés, candidatas. — 4: Uno. Al revés, nombre de letra. Conjunto de flores. Estimulo en su peso. — 5: Cierta compuesto químico. Desafíos. Entregaban. — 6: Perteneciente a Hécaté. Perteneciente a la aeromancia. Al revés, entrega. — 7: Fantasías. Hierbas monocotiledóneas. Punto cardinal. Guarismo. Al revés, río de Italia. — 8: Al revés, toma. Consonante. Cincuenta. Que causa rumor. — 9: Planta parásita. Bebida alcohólica. Vocal. Que causa molestia. Símbolo químico. — 10: Cincuenta. Nombre de mujer. Mil. Cantera de toba. Al revés, mamífero rumiante. — 11: Dueñas. Rojo claro. Cincuenta. Al revés, nombre de letra. Letra griega. — 12: Situadas entre dos planetas. Al revés, practicar cierta comida. — 13: Nombre de letra. Recce. Calmantes. Punto cardinal. Al revés, cierto planeta. — 14: El primer hombre. Campeón. De Atenas. Perteneciente al origen. — 15: Villa de la provincia de Zaragoza. Dejamos algo por un tiempo de terminado. Fortaleza. — 16: Sociedades. Apiadarse.

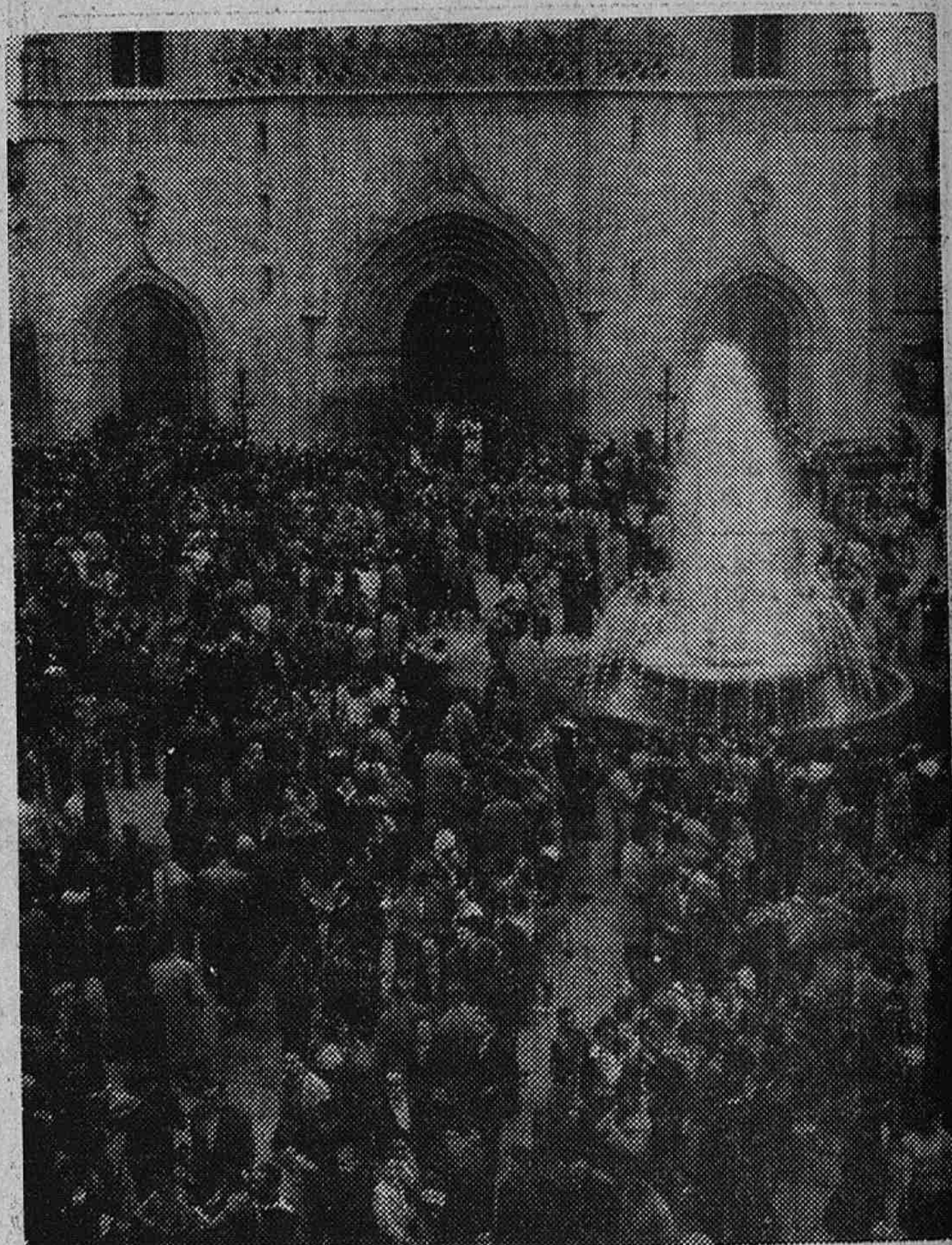
VERTICALES. — 1: Personaje burgués. Domicilio. — 2: Nombre de

letra. Al revés, contienda. Sustos. — 3: Retrocederán. Tuesto. — 4: Curvabas. Cochinito asado. Ciento. — 5: Gasto. Inflamación del oído. Al revés, nota musical. Letra griega. — 6: Prenda militar. Que carece de belleza. Golpeará con la marra. — 7: Símbolo químico. Gigante de Beocia, célebre por su hermosura. Al revés, intersticio. Al revés, plural de letra. — 8: Voz de mando. Contracción. Artículo. Accidente geográfico. Nota musical. — 9: Pernocetabas. Especie de alero. — 10: Afloje el viento. Al revés, lengua provenzal. Apuntan. — 11: Romperían el filo de un arma. Rescata. — 12: Novillo joven. Al revés, animal salvaje. Pertenecientes al mito. — 13: Conjuración copulativa. Santuario en despoblado. Canciones infantiles. — 14: Parangonado. Mamíferos rumiantes. Ciento. — 15: Punto cardinal. Al revés, seres. Repetido, gesto. Al revés, nota musical. Al revés, lengua provenzal. — 16: Punto cardinal. Al revés, disturbios. Al revés, posesivo. — 17: Posesivo. Nota musical. Letras de mula. Al revés, sin mezcla. — 18: Al revés, mancha en la piel. Me alimentaré. Loca. — 19: Provincia española. Forma del pronombre. Aplicad drogas. — 20: Sin daño. Salida de un astro. Haga nido. — 21: Al revés, pagan. Al revés, desmenuzco con los dientes. Al revés, practican cierta comida. — 22: Arrasados. Intervienen. — 23: Aleación de cobre y cinc. Privativo.



EL PROXIMO DIA OCHO COMIENZAN LAS FIESTAS DE LA MAGDALENA EN CASTELLON

EL «PREGO»
LA ROMERIA
DE «LES
CANYES» Y
EL DESFILE
DE LAS
«GAYATAS»
EJE DE LOS
FESTEJOS



DURANTE los días 8 al 15 de marzo—y lo anunciamos con la suficiente antelación, para que nadie llegue tarde—celebrará Castellón de la Plana las fiestas de la Magdalena, una manifestación declarada de Interés Turístico que reúne a millares de visitantes españoles y extranjeros.

Las fiestas comienzan con

la cabalgata del «Prego», un lucido cortejo que recorre las principales calles de la ciudad anunciando las fiestas, compuesta por carretas con personajes históricos, coros y danzas, parejas de huertanos y la reina de las Fiestas y su Corte de Honor.

Pero el acto más típico es la célebre romería de «Les Canyes» a la ermita de Santa Maria Magdalena, en la que participan multitud de romeros con las cañas verdes y simbólicas. Los romeros marchan acompañados por carros y caballerías engalanadas y enjaezadas. Al caer la tarde regresan a la ciudad para integrar el espectacular desfile por las calles de la ciudad llamado de las «Gayatas».

Las fiestas se complementan con fuegos artificiales,

EL INTERIOR Y LA COSTA CASTELLONENSES OFRECEN AL VISITANTE GRAN NUMERO DE ATRACTIVOS

corridas de toros, verbenas populares, competiciones deportivas y todo un calendario completísimo de festejos de todo tipo que se desarrollan en medio de una temperatura primaveral.

Castellón de la Plana, su provincia, deben ser visitados en cualquier época del

año, pero si aprovechamos las fiestas de la Magdalena el placer puede ser aún más completo.

J. BLANCO
(Fotos Pastor.)

VISITAS OBLIGADAS

Aparte de estas fiestas y de las visitas a la ciudad, el forastero debiera obligarse a recorrer el Maestrazgo, cuajado de pueblos maravillosos, donde las obras de arte compiten con el paisaje; los valles de Mijares y del Palancia, y todo lo que se pueda de la Costa del Azahar con vistas a elegir algún punto donde disfrutar de las próximas vacaciones veraniegas. Castellón ofrece lugares para todos los gustos, bien en montaña o en playa, pero siempre con la seguridad de que nadie se sentirá defraudado.

Es imposible dejar constancia en tan breves líneas de las localidades que hay que ver en Castellón, pero desde Morella, en pleno Maestrazgo, pasando por cualquier de los pueblos de los valles antes citados, a Vinaroz, en plena costa, o Peñíscola, o Benicarló o Benicassim, donde a siete kilómetros se encuentra el «Desierto de las Palmas», el

recorrido o la estancia prolongada satisfará el espíritu más exigente.

FIESTAS

1 DE MARZO

Bayona (Pontevedra): Conmemoración de la llegada de Martín Alonso Pinzón en la «Pinta» a Bayona con la primera noticia que tuvo el viejo mundo del descubrimiento de América.

Miranda de Ebro (Burgos): Días 1 al 8. Ferias.

Riaza (Segovia): Días 1 al 15. Grandes ferias de ganado, denominadas del «Ángel».

3 DE MARZO

Calahorra (Logroño): Fiestas de gran tipismo regional. San Cugat del Vallés (Barcelona): Tradicional romería a San Medin.

4 DE MARZO

El Bonillo (Albacete): Fiestas en honor del Santo Cristo de los Milagros.

Javier (Navarra): Novena de la Gracia en honor del Apóstol de las Indias.

5 DE MARZO

Garafia (isla de La Palma): Fiestas populares en honor de San Vicente.

8 DE MARZO

Castellón de la Plana: Días 8 al 15. Fiestas de la Magdalena, declaradas de interés turístico.

PUBLICACIONES

Nuevos y buenos folletos turísticos hechos por la Editora Nacional por encargo de la Dirección General de Promoción de Turismo. El color es magnífico, como siempre; los textos muy interesantes e informativos, buenas las fotografías e inmejorable el papel. Es una lástima—repito una vez más—que los folletos no estén numerados para poder conocer totalmente la labor realizada.

Los folletos corresponden en esta ocasión a Guadalupe (Cáceres), Almuñécar (Granada), Ponferrada (León), Montblanch (Tarragona), Laguardia (Alava), Guernica (Vizcaya), Orreaga (Jaén) y el Parador Nacional «Príncipe de Viana» de Olite (Navarra).