



Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

Director: MANUEL BLANCO TOBIO. — Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.655.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 5 DE ABRIL DE 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. GENERALISIMO, 142. MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas

EN 4 HORAS, SU COCHE TAPIZADO
EN 10 MINUTOS, FUNDAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA
PARA TODAS LAS MARCAS
SOCORRITO, FABRICA

VENTAS AL POR MAYOR
Ferrer del Río, 33 y 17 - Teléfs. 2454595 - 2551405-06 07

DESCUBIERTO POR
UN VETERINARIO
ITALIANO

UN SUERO CONTRA EL CANCER

LO EXTRAIE DEL
INTESTINO DE
LAS CABRAS

Este animal es
immune
a la terrible
enfermedad

ROMA, 4. (Crónica de Eugenio Montes, de la agencia Efe, especial para ARRIBA.) — Agrópolis es un pueblecito sobre una abrupta colina en el golfo de Salerno. En sus tierras secas y agrietadas se retuercen desesperadamente unas higueras. Abajo, en el puertecillo abierto en roca viva, se acunan indolentes cuatro barcas para poner los ojos en el mar implacable y en el desierto azul de su cielo cruel. Agrópolis le da la espalda al camino que lleva de Nápoles a Pelicastro, donde fue Elea. Como su nombre griego claramente lo dice, Agrópolis, en tiempos, constituyó una ciudad. Cerca quedan los imponentes templos de Paestum, con sus puras columnas dóricas de aleonado color. Pero yo no voy ahora a evocar recuerdos helénicos en esta comarca que los antiguos llamaban Magna Grecia.

A un lado, Paestum; al otro, Salerno, donde en la Edad Media venían escolares de toda Europa a aprender cómo se conserva y recobra la salud. Un refrán doctrinal de aquel entonces decía: "Salerno, * * * PAG. 11

CONVENCIERON A LOS SEQUESTRADORES

APLAZADA LA EJECUCION

Del
embajador
Von
Spreti

LLAMAMIENTO DE WILLY BRANDT AL GOBIERNO GUATEMALTECO

El embajador de este país en Bonn se ofrece como rehén a los terroristas

GUATEMALA, 4. (Efe-Reuter.) — Los guerrilleros que secuestraron al embajador alemán conde Von Spreti, han aplazado su ejecución prevista según ellos para las diez de la noche de ayer sábado.

Pocos minutos antes de consumarse el plazo, fuentes oficiales afirmaron que los negociadores habían conseguido persuadir a los secuestradores para que prolonguen el plazo indefinidamente, para permitir que el Gobierno vuelva a analizar la situación.

Nuevas negociaciones

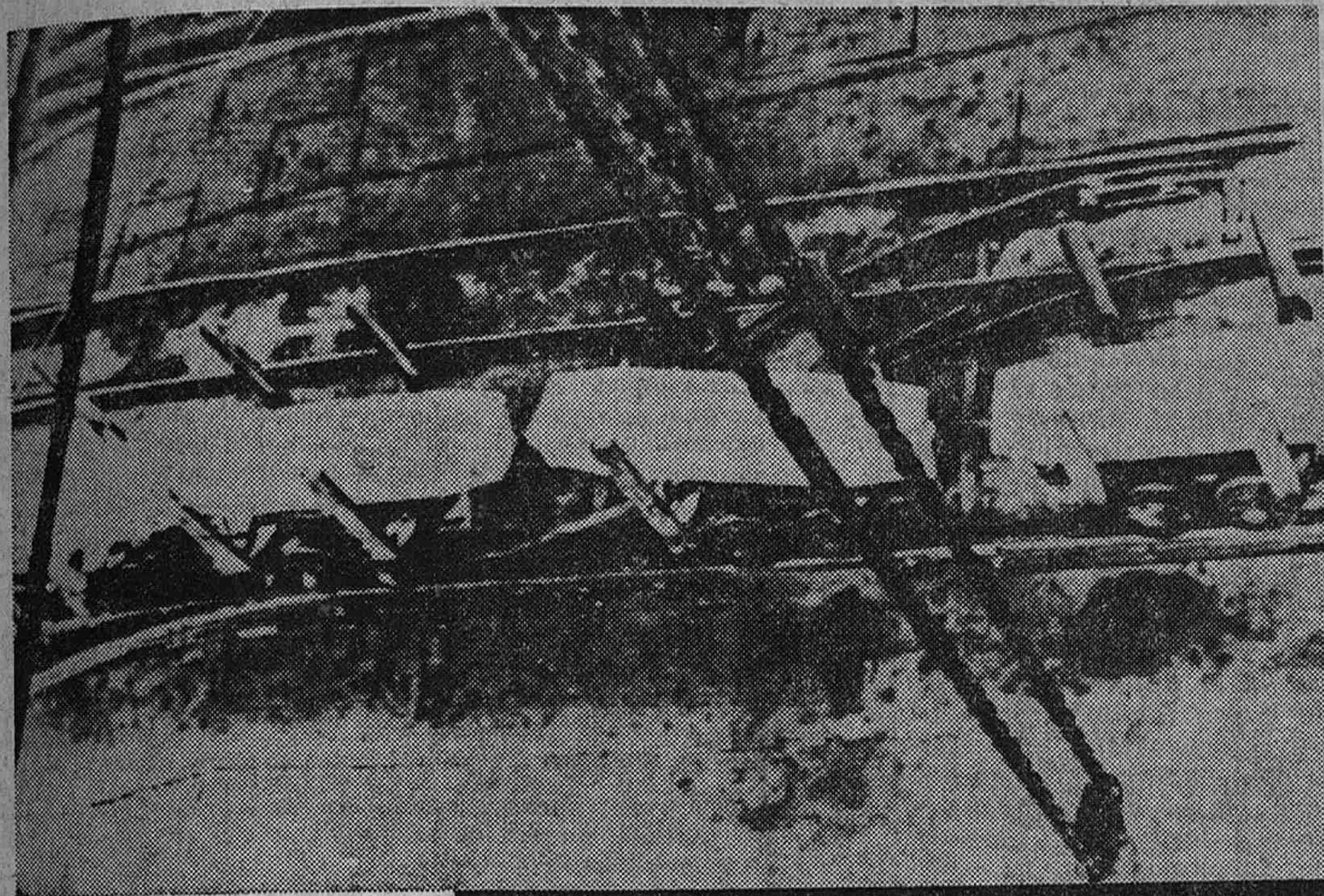
GUATEMALA, 4. (Efe-Reuter.) El Gobierno guatemalteco se ha negado rotundamente a libertar a 25 detenidos y a pagar 700.000

* * * PAG. 11.

DIEZ ALEGRIA, A WASHINGTON

Conversará sobre
el futuro de las
bases

NUOVA YORK, 4. (Efe.) — Para conversar sobre el futuro de las bases militares y de los acuerdos defensivos hispano-norteamericanos llegará a Washington, * * * PAG. 13



PANICO Y BOMBAS EN LAS CALLES DE BELFAST

Tres artefactos
causaron grandes
destrozos y cinco
heridos

EXPLOSION EN UNA MINA CHECOSLOVACA

Veintitrés mineros resultaron muertos

Otros tres se encuentran bloqueados

PRAGA, 4. (Efe-Reuter.) — Veintitrés mineros han resultado muertos en la explosión que se ha producido en una mina de carbón en Pankow, a unos 10 kilómetros de Ostrava.

Todavía se encuentran en el fondo de la mina sinistrada tres mineros y los equipos de socorro que acudieron inmediatamente después de producirse la explosión, continúan sus trabajos.

En la fotografía vemos algunos féretros con los restos de los mineros fallecidos, en el momento de ser sacados del interior de la mina.



BELFAST, 4. (Efe-Reuter.) — Una fuerte explosión se ha registrado en el centro de Belfast ayer por la mañana, que destruyó parte de la fachada de un edificio de Royal Avenue y cubrió la calzada con cascotes y cristales pulverizados.

Policías y soldados acordonaron inmediatamente la zona, y fueron enviados al lugar del incidente expertos en explosivos.

La explosión fue, al parecer, originada por una bomba a las cinco (hora local). Fue afectado un establecimiento comercial, y siguió a otra explosión registrada horas antes en la zona protestante de Shankill Road.

La Policía desvió el tránsito de la zona mientras se realizaba la investigación.

Poco después, otra bomba estallaba en el centro de Belfast, resultando heridas cinco personas. Esta era la tercera explosión que se registraba en esta capital en las últimas diez horas.

El artefacto hizo explosión en la calle Donegall, en un piso ocupado por un agente del Gobierno.

El lugar de este nuevo atentado se halla a pocos metros de la avenida Real, en donde esta madrugada estalló otra bomba.

Varias ventanas de oficinas y escaparates de almacenes comerciales han quedado sin cristales en la calle Donegall. La explosión se oyó en varios kilómetros a la redonda. Las ambulancias se apresuraron a acudir al lugar del incidente, que fue acordonado.

* * * PAG. 11.

LOS CAMINOS DEL AGUA

En el embalse de Bolarque, al límite de las provincias de Guadalajara y Cuenca, se iniciará, en marzo de 1972, el camino del Tajo hacia el Segura a través de La Mancha. Luis de Diego, acompañado de Pastor, lo ha recorrido en helicóptero partiendo de Bolarque, ahora vacío por necesidades de los trabajos que se llevan a cabo. El reportaje, en la última página de este número. (Fotografía de Pastor.)

PICASSO, DALI Y BARCELONA

Por Tomás SALVADOR

A uno le hubiese gustado ser periodista de calle, para haber anunciado el primero el notición de que: «Yo, Pablo Picasso, de nacionalidad española, vecino de Mougins, en memoria de mi inolvidable amigo Jaime Sabartés, otorgo donación a la ciudad de Barcelona y en su representación al Ayuntamiento de la misma, para su instalación y conservación en el Museo Picasso, radicado en la calle de Montcada, de todas las pinturas, dibujos y demás obras reseñadas en la relación, unida a continuación, del acta levantada por el notario que fue de dicha ciudad don José A. San Martín Domínguez, el 1 de abril de 1959, a requerimiento de don Francisco Javier Vilató Ruiz, como mi mandatario verbal.» Pero como lo es de salón, se limita al comentario.

El legado consiste en novecientas obras, prácticamente todo lo que en el pintor malagueño no había vendido o considerado vendible, desde 1896 a 1917, desde su periplo por Málaga, La Coruña y Barcelona, ciudad esta última donde cuajó y pegó el salto a París, dejando muchas y muy buenas amistades. De hecho dejó también a su madre y sus hermanas. Novecientas obras son muchas obras, pero no nos engañe la cifra: la casi totalidad son apuntes, diseños en block, apuntes en cuadernos, sobres, minutas de restaurantes, papeles viejos. En realidad, la gimnasia artística de un pintor que tenía siempre en la mano un carboncillo o una tiza. Lo que se va acumulando y que por lo general no tiene luego otro valor que lo puramente anecdótico. Salvo que tratándose de Picasso, hasta lo anecdótico es oro puro. Semejante tesoro, conservado por la madre, por su tía Pepa, por el hijo de su hermana, detallado hace años por un notario, es el que se ofrece a la ciudad. Sacar ahora al mercado novecientos óleos y dibujos iba a suponer más un detrimento que un beneficio, considerando que la gloria y la fortuna de un pintor consiste en su calidad de «obra única». Considerando también que Picasso guarda dos o tres mil de sus propias obras, la mejor salida para esta obra de tono menor es el regalo a la ciudad que le supo comprender y ofrecer amistad, a la única ciudad del mundo que ha dedicado un palacio —hermosísimo además— a museo estrictamente personal. Palacios, lo que se dicen palacios, como el Louvre, el Ermitage, dedicados a museo, no son raros. Lo raro y hermoso es esta dedicación plena. Con las anteriores pinturas y el regalo actual, más lo que sin duda vendrán más tarde, Barcelona tiene un soberbio, sensacional museo artístico.

¿Es viva la catalinidad de Pablo Ruiz Picasso? ¿Es gratuita? A las pruebas nos remitimos. En Barcelona se cierra toda una etapa vital de Picasso. Aquí culmina su movimiento cubista y cuando se marcha ya tiene el brillo del genio en los ojos. Y sus amigos, entre ellos este sensacional Jaime Sabartés que le sirve de lanzadera con la ciudad, con sus verdaderos embajadores.

Porque Picasso, español por la tremenda, nace en Málaga, se crea en Barcelona y se instituye en Francia. Picasso nunca pierde las raíces. A Picasso, que vale millones, pocos burgueses españoles le pueden comprar cuadros. Pero de los suyos, los que regala, Barcelona y sus amigos catalanes se llevan la palma. Barcelona, por otra parte, supo comprender la ocasión, supo fomentarla. El Museo Picasso no nació espontáneamente. Fue una labor sumamente hábil y paciente de captación humana.

La catalinidad, por decirlo así, de Picasso, choca un poco con la de Salvador Dalí. Dalí, que es catalán hasta la médula, nada menos que ampurdanés, de Figueras, que además vuelve cada año para trabajar y ampararse en las fuerzas telúricas de Port Lligat, en el cabo de Creus, no regala nada ni a tiros. Dalí, como buen ampurdanés, es agarrado hasta la médula. Hace años prometió crear un museo en Figueras, su ciudad natal, ilusionando con ello a las fuerzas vivas y las fuerzas menos vivas. Y así está la cosa: en promesa. Dalí se ampara en que su propuesta suscitó poco calor. Conociendo a los ampurdaneses, que a su vez le conocen a él, se entiende.

A Dalí, sin duda, le ha tenido que doler la generosidad de su colega, sobre todo en la publicidad que el gesto del malagueño ha suscitado. Dalí, sin duda podría desprenderse de unas docenas de cuadros y algunos centenares de dibujos. Dalí es mucho menos prolífico que Picasso. El malagueño es capaz de pintar un cuadro por día y de hecho ha presentado en Londres, a sus ochenta y seis años, una colección de trescientos sesenta dibujos realizados en dos meses. Dalí sólo trabajó de encargo y cobrando mucho. Picasso posee el furor de la idea; Dalí, el de la minuciosidad. Picasso es un escritor macho y Dalí lo es hembra. Conste que no me dejo alucinar por el tópico de las payasadas de Dalí. Me parece estupendo que se ponga el mundo por montera y dé suelta su libido atormentada. Lo que ya me gusta menos, aunque también lo comprendo, es su falta de generosidad.

Barcelona, Cataluña entera, tiene actualmente la suerte de que los tres genios de la pintura mundial: Picasso, Dalí y Joan Miró, la hayan tenido, año a año, como pivote de su trayectoria vital y artística. Otro día hablaremos de Miró con detenimiento. Ahora sólo queríamos columbrar, con el sol en lontananza, la catalinidad de dos pintores disímiles cual Dalí y Pablo Picasso. Este, jocundo, vital, como un fauno; aquél, pétreo o loco como una roca de la Costa Brava agujereado por el viento y el mar. Los tres pintores son antiburgueses, anticonvencionales, pero saben o a lo menos lo sabe Picasso, que la burguesía del modernismo catalán lo tiene como módulo. De los tres, el más inteligente es Dalí. Tanto Picasso como Miró, me parecen a mí subnormales, pero genialmente dotado para su arte. Fuera de él, son como niños, como machos cabrios, como alineados. Su fuerte es la monoidea de su arte, que los posee de tal forma como los demonios a los históricos medievales. Dalí también está loco, pero de otra forma más barroca, intelectualizada, ampurdanesa. Dalí podría ser generoso por deducción, mientras que Picasso lo es por naturaleza. Para colmo, Dalí vive en el corazón de Cataluña y yo tengo la teoría de que los catalanes, grandes tipos, se enanan en su país y se engrandecen fuera, desde Berenguer de Entenza a Ali Bey. Por el contrario, Cataluña es fabulosa para dar su valía a los que vienen de fuera. Picasso es un ejemplo.

Preguntas

MANOLO ALCALA

La destemplanza de Casadei y la serenidad —difícil serenidad de Manolo Alcalá— pusieron ayer de actualidad a un hombre de Televisión Española. Se sabe porque se hablaba de eso en los mercados, a primera hora del día; porque fue tema de todas las peluquerías de España durante el horario laboral; se comentó en todos los bares, a la hora de la cerveza y a la hora del café... Se hizo de noche hablando de aquella entrevista que dio la televisión a los diez minutos de haber decidido Urtain a su favor el Campeonato de Europa.

—Manolo Alcalá: ¿te han hablado mucho del asunto?

—Mira, han sido llamadas mcontables. No te puedes figurar la cantidad de personas que se han dirigido a mí para conocer detalles. Todos los profesionales se han puesto a mi favor. Hasta el público de la calle me paraba hoy para dedicarme frases de elogio, que yo considero que no merezco, pero que agradezco mucho.

—¿Alguien te reprochó algo?

—Nadie.

—Cuando preguntabas a Urtain y terció Casadei, ¿qué pensaste?

—Al principio, una sorpresa enorme. Inmediatamente, me di cuenta de que estábamos en directo.

—¿Pasó por tu imaginación entablar una discusión?

—Pasó, pero afortunadamente la deseché al instante. Fue una lucha que duro unos segundos. Venció la sensatez. Una respuesta mía bastante fuerte habría sido fatal. Nos hubiéramos enredado y yo habría dejado de cumplir con mi obligación. Los espectadores no tenían la culpa. Mi misión allí no tenía otro objeto que el de informar a los pocos minutos de la espléndida victoria de Urtain.

—Alcalá: en los medios oficiales, ¿qué te han dicho?

—Espera un momento...

He llamado a Manolo Alcalá a Televisión Española. Mi interrogado de hoy tarda algún tiempo en contestar. Después dice:

—Acabo de llegar aquí. Por eso he ido a preguntar. Me dice Martín Ferrand y los demás compañeros que todos comentaron bastante favorablemente mi actuación en el momento de producirse.

—Vamos a ver, Alcalá: ¿tú crees que Renzo Casadei podría desconocer que las cámaras de televisión estaban recogiendo aquella entrevista en directo?

—No; eso seguro que no. Lo puedo afirmar por varias razones. En primer lugar, porque yo estuve en el vestuario de Urtain antes del combate. Le anuncié a Casadei esta entrevista para después, e incluso le dije que no me desnudaría a Urtain y lo metiera en la ducha nada más regresar del ring. Estaba todo preparado. En segundo lugar, porque el propio Casadei me pidió, llegado el momento, que la entrevista se celebrara con Urtain sentado. Y así se hizo.

—Muchas personalidades estuvieron en el vestuario o llegaron en aquel momento: ¿presentaste alguna queja?

—No; no era el momento. Para mí fue una satisfacción poder arreglar aquella intemperancia de alguna manera. Yo estaba haciendo una entrevista amable y no causé ninguna incorrección o pregunta impertinente. La mala nota de Casadei la siento por los tele-espectadores, como he dicho, y por el propio Urtain, cuya simpatía pudiera verse perjudicada al tener un manager con tan deplorables modales.

—¿Es que Casadei no te ha pedido ninguna disculpa después?

—No, en absoluto. Yo no he recibido más que llamadas de compañeros y otras adhesiones que me llenan de emoción. Hasta conferencias telefónicas de Peñas deportivas, de gente desconocida, que me han dicho que están dispuestas a firmar plegios solicitando el cese del señor Casadei. Es algo muy curioso...

—Alcalá: ¿te ha quitado el sueño el incidente?

—Pues, creo que sí. Un poco. Me preocupaba la idea de que la tirantez hubiera llegado a mayores. Ni los españoles que estaban gozando de un triunfo deportivo magnífico ni Urtain, merecían un espectáculo inadecuado. Yo miraba la cara de Urtain, que era el primer avergonzado de la escena.

—¿Tú crees que Urtain y Casadei no se llevan bien?

—No sé... Pero me da la impresión de que el carácter de Renzo Casadei no le hace ningún bien a nuestro campeón de Europa.

—Casadei dice que tiene contrato para un año más, pero también se ha hablado de una posible ruptura...

—Ya digo que no sé... Percibo que la situación no está nada armoniosa.

Luis PRADOS DE LA PLAZA

V.I.P. per sonajes

CRISTOBAL MARTINEZ BORDIU:

Especialmente invitado por el profesor Donati, de la cátedra de Cirugía de Pavía, el doctor Martínez Bordiú pronun-



ció una conferencia en la que desarrolló el tema acer-

HUBERT HUMPHREY:

El ex vicepresidente Hubert Humphrey no intentará otra vez la candidatura para la presidencia de los Estados Unidos, para la que fue vencido en 1969 por Richard Nixon.

En una entrevista televisada para una estación de Chicago, que se difundió ayer por la noche, Humphrey dice que pensaba comunicar al electorado de su Estado, Minnesota, que no sería candidato presidencial para 1972.

El adversario de Kennedy en las primarias demócratas de 1960 y compañero de candidatura después no ha hecho todavía una declaración formal de sus intenciones, pero se cree que intentará este año conseguir un puesto en el Senado.

RAQUEL WELCH:

La actriz Raquel Welch ha sido demandada por dos Empresas británicas—le reclaman 18.000 dólares—que dicen que no han recibido ningún pago

por los servicios prestados durante la filmación de unos programas especiales de televisión en Londres, París y México.

Las Empresas han dicho en la demanda que el equipo, en el que se incluían cámaras, magnetófonos, dispositivos luminosos, cables y automóviles—uno de ellos un «Rolls Royce»—fueron proporcionados a «petición especial» de la señorita Welch, pero que no fueron pagados.

YASSER ARAFAT:

El dirigente de Al Fatah, Yasser Arafat, ha regresado a El Cairo, tras realizar una visita de diez días a China y Vietnam del Norte.

Durante sus visitas, el diri-



gente de Al Fatah celebró conversaciones con altas per-

sonalidades, entre las que figuró Chu En Lai.

Antes de regresar asistió a una gran concentración celebrada en Hanoi, donde prometió una lucha continuada contra el imperialismo de Israel. Los círculos informativos de Al Fatah no hicieron comentarios sobre los resultados de sus visitas, aunque cree que buscaba el apoyo chino para la guerra de guerrillas contra Israel. Arafat previamente visitó Moscú.



La experiencia liberal

¿Cuál ha sido en España y para los españoles la experiencia liberal? Es fácil resumirla en unos cuantos datos, y así lo ha hecho, en un excelente artículo, recientemente publicado en "ABC", Ginés de Buitrago. Nada más elocuente que sus palabras. "En poco más de un siglo —dice—, que corresponde a la experiencia demoliberal de nuestra nación y durante la cual los partidos políticos tuvieron la más fecunda floración, España sufrió ocho cambios de régimen (Reina Gobernadora, Regencia de Espartero, Gobierno provisional del general Serrano, Amadeo I, primera República, Gobierno provisional del general Serrano otra vez, restauración de la Monarquía liberal con Alfonso XII y segunda República); tres destronamientos de Reyes (Isabel II, Amadeo I y Alfonso XII); ocho Constituciones (1812, 1834, 1845, 1845 reformada, 1845 vuelta a reformar, 1869, 1876 y 1931), que ninguna pudo ser puesta en práctica con continuidad arriba de unos cuantos meses por la necesidad de "suspender las garantías constitucionales" para poder dominar el desorden interno; la friolera de 109 Gobiernos, que corresponden a una media de uno cada once meses." Sólo estos datos, entresacados del artículo de Ginés de Buitrago, nos muestran el perfil político de la experiencia liberal española. Un perfil negativo, una experiencia que hemos de hacer irrefragable.

Porque, además de que la inestabilidad política representa ya en sí la ineficacia de un sistema, es claro que esos ocho cambios de régimen, esos destronamientos, esas Constituciones que no se aplicaban y esos Gobiernos transeúntes llevaron en línea recta a las "160 iglesias destruidas, 275 templos incendiados, 260 muertos, 1.287 heridos, 321 huelgas generales" que caracterizaron al Gobierno del Frente Popular. Aquellos polvos trajeron estos lodos y demostraron de una vez para siempre, que por el camino del liberalismo se llega a la anarquía, a la tiranía y a la opresión.

El peculiarismo español no está, pues, huérfano de razones, sino que posee firmes fundamentos históricos y decisivos motivos de conocimiento y experiencia. Fue preciso el 18 de Julio como rectificación histórica para que se abrieran de nuevo las vías de la convivencia incruenta entre los españoles; fue preciso el 1 de abril para que España recuperase su conciencia y su pulso; han sido precisos, también, estos treinta y un años de paz para que nuestra sociedad comprenda que el (que algunos presentan como deseable) liberalismo no es sino un triste pasado que es menester superar, sí, pero que hay que tener presente como lección y como enseñanza, como experiencia y como constante alerta que evite la recaída y la frustración de nuestras energías y de nuestras posibilidades. El camino español brindado a nuestro pueblo por el Régimen y por el Movimiento se ha mostrado como pleno de fecundidad y de vigencia. Se trata de avanzar por él, pero en ningún caso de desandar lo andado para lanzar por la borda el fruto del esfuerzo, del buen sentido y de los valores nacionales.

Arriba

en 3 tiempos HEIDEGGER-CHILLIDA

1 SO que ha dado en llamarse fractura generacional es uno de los tópicos más manidos y más falsos de los últimos tiempos. Los americanos, que son los que han «inventado» las jubilaciones a los cincuenta años, empiezan por no predicar con el ejemplo a la hora de elegir a sus ejecutivos. Viene todo esto a cuento del libro que en colaboración han realizado Martin Heidegger y Eduardo Chillida, cuyo título en alemán es «Die Kus und der Raum», que traducido al español viene a ser «El arte y el espacio vacío». La diferencia de edad entre uno y otro es casi de cuarenta años.

2 EDUARDO Chillida es el escultor español más galardonado de todos los tiempos. Es un donostiarra doctorado en arquitectura que tiene en su haber desde el Gran Premio de la Bienal de Venecia hasta el Carnegie de Pittsburgh. Pocos museos del mundo no tendrán alguna obra en sus salas de Eduardo Chillida. Se le ha tratado de abstracto, pero la verdad es que su obra está basada en la realidad al margen de apariencias. Se apoya en la realidad, no en sus resultados, sino en el devenir consiguiendo el contacto directo con lo más profundo de la Naturaleza. El no busca en su obra ningún interés ajeno al arte.

En Chillida un comentarista ha advertido que «el vacío y el espacio son objeto de una modulación coetánea, gracias a la intermitencia viva de una incisión en la singularidad corpórea del objeto creado».

3 HEIDEGGER, uno de los filósofos europeos más completos, fue quien, con su libro «El ser y el tiempo», ha sido el que más ha influido en Chillida. En él se plantea el renacimiento de la metafísica que nos mueve a auscultar las palpitaciones del ser tras del fluir de las apariencias. Interesa al filósofo las relaciones del ser con el tiempo, en cuanto nacemos, morimos y amamos.

El filósofo, campesino, el recio hombre de la Selva Negra, acaba de cumplir ochenta años. Su obra inmensa se ha desplegado en varias direcciones. El vacío y el espacio que también le han preocupado, como a Chillida, ha hecho posible esta colaboración entre dos hombres a los que separan tantos años, cristalizada en un libro litografiado por el propio Heidegger con «collages» del escultor vasco.

Donato LEON TIerno

¿Quién?

EUGENIO LOPEZ Y LOPEZ

En el debate del proyecto de ley general de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa participa activamente como ponente de ella en la Comisión de Educación de las Cortes, don Eugenio López y López, director general de Enseñanza Primaria. Dicho hecho y el del concierto del Ministerio de Educación con el Banco Mundial para la realización del Plan Galicia de Enseñanza, colocan en el primer plano de la actualidad a don Eugenio López, quien como director general en un ramo tan fundamental de la cultura, y como gallego nativo, tanto ha venido interesándose por el Plan que, sin duda, será decisivo para el futuro de su región.



Don Eugenio López y López nació en Orense el año 1921. Después de licenciarse en Derecho, ingresó por oposición en la carrera fiscal, desempeñando sus funciones de abogado fiscal en diversas audiencias, entre ellas la Territorial de La Coruña. Militante del Movimiento, fue uno de los fundadores del SEU en su ciudad natal, donde años más tarde comenzó a desarrollar su actividad política como teniente de alcalde del Ayuntamiento de Orense. Estando destinado en La Coruña fue nombrado Subjefe Provincial del Movimiento, habiendo desempeñado también en esa provincia la jefatura del Departamento de Acción Política Local. Durante su permanencia en la ciudad herculina fue también director de la Oficina de América y secretario de la Comisión Permanente del Congreso de Emigración.

En febrero de 1961 fue nombrado el señor López y López, Gobernador Civil de Cuenca, donde desarrolló durante la breve etapa que rigió esa provincia una brillante tarea. Pronto hubo de trocarla, a principios de 1963, por otra que abarcaba toda España, al ser designado Delegado Nacional de Juventudes. En los años que ocupó este importante puesto realizó una intensísima actividad, en todos los aspectos formativos de la juventud. Hizo viajes a Estados Unidos, Alemania y Japón, estableciendo cordiales contactos con los movimientos juveniles de esos países. Cuando cesó en 1963 para pasar a la Dirección General de Enseñanza Primaria, se otorgó a don Eugenio López la Medalla de Oro de la Juventud por sus brillantes servicios.

Desde el 22 de mayo de ese año está el señor López y López «al frente de un complejo administrativo que abarca —como subrayaba un diario— a la tercera parte de los funcionarios y cuyo presupuesto es superior al que representan, individualmente considerados, seis de los dieciocho Ministerios del Gobierno».

PERSPECTIVAS AGRARIAS

PARA conseguir tanto las producciones deseadas como los incrementos de productividad requeridos para una efectiva elevación económica del sector, la agricultura española tiene que contar con las adecuadas bases estructurales. A este respecto, las directrices del II Plan de Desarrollo son, entre otras, las de poner en riego durante el cuatrienio 290.000 hectáreas de secano, realizar labores de subsuelo en 100.000 hectáreas, llegar a la ordenación rural de dos millones de hectáreas y repoblar unas 400.000.

Todos estos propósitos, la culminación de los cuales reviste una enorme trascendencia, se van cumpliendo con gran exactitud, dando con ello lugar a una agricultura cada vez más perfeccionada y que con menor cifra de personas activas empleadas en el sector consigue producciones cada vez mayores.

En relación con los riegos hay que significar que en 1969 la zona irrigada de nuestro país quedó ampliada en 47.900 hectáreas y que incrementos similares se lograron, asimismo, en los años inmediatamente anteriores.

De otra parte, y con el fin de impulsar los niveles de productividad del sector, el Plan de Desarrollo no ha descuidado la formación humana del campesino, por lo que durante su vigencia el número de Agencias Comarcales de Extensión Agraria que se creen ha de llegar a 255, siendo asimismo muy fuerte el impulso dado a la mecanización, así como al empleo de fertilizantes, utilización de elementos fitosanitarios y de saneamiento ganadero, empleo de semillas selectas (principalmente en maíz y cebada), etc.

Respecto a la mecanización, el II Plan señalaba la necesidad de elevar el parque nacional de tractores durante el cuatrienio en unos 100.000 vehículos. Es absolutamente seguro que se logrará dicha cifra, ya que el crecimiento del parque en el período 1968-69 fue de más de 51.000 unidades, alcanzándose a fines del pasado año la suma de 242.700 tractores en uso, cifra que representa casi una duplicación de la que existía en 1964.

El consumo de fertilizantes progresa al ritmo previsto, y en armonía con tal incremento también crecen las producciones nacionales, aunque todavía es necesario realizar algunas importaciones, sobre todo de nitrogenados.

En el aspecto de la ganadería, el estímulo principal establecido por el Plan de Desarrollo ha sido el de las Acciones Concertadas, y su idoneidad queda demostrada con los crecimientos que se consiguen en las producciones y con el mayor grado de autosuficiencia que en los artículos ganaderos se alcanza, a pesar del ya conocido fuerte incremento del consumo.

En conclusión, la mejora estructural y la perfección de los medios productivos se va logrando a ritmo satisfactorio y de forma continuada, siendo ya notables las metas logradas y absolutamente prometedoras las perspectivas del futuro inmediato.



—Mejor será que no la comamos. Me da en la nariz que la ha cogido del pudridero de «El Chinchete».



SECUESTRADORES

El secuestro del avión japonés ha sacado de sus casillas al Tranquilo, que tiene una forma muy peculiar de demostrar su cólera: «Ahí tenéis una muestra de la mentalidad comunista. Ellos pueden perpetrar cualquier canallada y entonces los imbéciles encuentran disculpas ideológicas. Como si tener a más de un centenar de personas inocentes sometidas al peor de los tormentos fuera un pasatiempo de niños de la escuela.» «No hay que exagerar tampoco —intenta replicar un visitante de la nueva ola—. Es una forma de protestar contra el capitalismo.» «Es una (calificativo intranscribible), propio nada más de esas mentes tortuosas, retorcidas, que se alimentan de los detritus de Moscú.» «Vaya parrafada, tío.» «Es que la estupidez de estos muchachitos me crispa. Hablan de la lucha por la libertad. ¿A qué libertad se refieren? ¿A la de Checoslovaquia? Porque supongo que no creerán en la libertad de países cercados por alambradas electrificadas, midos de ametralladoras y checas.»

FRONTERAS

El polluelo intenta levantar la cresta. Para qué lo haría. El Tranquilo levanta el vuelo de su cólera y se desploma olímpicamente sobre su inocente presa: «Oye, tío, ¿para qué crees que están contruidos los muros de la vergüenza? ¿Para que no entre nadie en los países socialistas (aclara que «sedicentes socialistas») o para que no huyan los millones de trabajadores esclavizados por el partido? Tú has visto que a diario hay ciudadanos que se juegan la vida, y mueren, por escapar de todos esos países. ¿Por qué crees tío que será? El otro se debate. «Sin embargo, en el Vietnam...» «¿Qué pasa en el Vietnam? ¿Quiénes son los invasores? ¿Dónde se pelea, en el Vietnam del Norte o en el Vietnam del Sur?» «Bueno, pero si los dejarán solos...» «¿Quién no los deja solos? ¿O es que tú también crees en la propaganda comunista a pies juntillas? «No, si yo no soy comunista.» «Ya. A la hora de razonar no se encuentran comunistas. Estos sólo aparecen a la hora de la propaganda. Por cierto que deberían revisar sus «slogans». Porque eso de lacayos del imperialismo, etc., está excesivamente gastado. Si acaso podría volvérselos la pelota con las mismas palabras.» El hombre está furioso esta noche.

ISIDROS

Han aparecido los primeros isidros en la Redacción. «Esto es indicio de tiempo primaveral —les dice el Madrileño—. Sois como las golondrinas, y les convida. ¿Qué habéis encontrado de nuevo a la ciudad? «Está más gorda», dice uno que posa de ordinario y que aclara: «No le caben ya los coches en las calles, como mi parienta no cabe en los vestidos del año pasado.» Es una opinión que tiene lo suyo.

J. MARTINEZ

...que dice la PRENSA

NEUTRALIZAR INDOCHINA

Neutralizar Indochina, a través de garantías internacionales que sólo pueden estimarse mediante un arbitraje, es la única forma de devolver la paz a esta castigada zona del mundo. Si verdaderamente Nixon está provisto de la buena voluntad de acabar con la guerra, difícilmente puede encontrar argumentos contra esta proposición. De este modo, la solución francesa compromete la buena fe de la Administración norteamericana y puede despejar, a muchos espectadores recelosos, las verdaderas aspiraciones de Nixon en la guerra del Vietnam.

(«ND».)

(José Baró Quesada, en «A B C».)

Tensión mundial

Todos estos brotes nos recuerdan a diario que siguen coleando los grandes temas de la confrontación mundial: China busca una salida a los mares cálidos del Sudeste asiático, valiéndose de sus peones en la península indochina. La URSS se afana también en extender su influencia sobre la región del Oriente Medio, con vistas al futuro, cuando crezcan más y más las necesidades petrolíferas y llegue la hora de pasar la factura de su ayuda al pie de las torres de extracción del oro negro. El mundo libre no quiere perder sus posiciones, y se debate entre un abrir la mano a la distensión y la defensa de lo que cree que son sus derechos legítimos e inalienables.

(«Pueblos».)

La economía al servicio del hombre

La política y la economía encuentran su verdadero fin al ponerse al servicio del hombre. Y no del hombre en sentido puramente biológico, sino del hombre, como lo requiere la filosofía de nuestro Régimen considerado como portador de valores eternos.

(«El Alcázar».)

El segundo «round»

El segundo «round» del combate político y técnico contra la inculcación se desarrolló en el «ring» parlamentario con la mirada puesta, sin querer, en los relojes y con el pensamiento fijo, insensiblemente, en la pequeña pantalla del hogar. Es:

(«Informaciones».)

LA FRASE DEL DIA

«Tengo fe en mí mismo; pero lo importante es que los demás tengan fe en uno.»

TONY LEBLANC

Sr. Director

EN DEFENSA DE UNAMUNO

Quiero, si usted me lo permite, contestar a don Domiciano Herreras con estos octosílabos, a propósito de la polémica sobre Unamuno. Muchas gracias de antemano.

I

¡Caramba con Domiciano! Un talante tan vitrílico no es natural de católico ni propio de un buen cristiano.

De tan sañuda manera, al gran don Miguel, combate, que, por horror al dislate, de Unamuno, «mo» sintiera.

Contra don Miguel padece manía persecutoria y furia contradictoria... ¿digo verdad, qué os parece?

...¡Rara cosa, Domiciano, tu complejo de Unamuno... cuando sólo se queda uno es mejor abrir la mano!

No es que la crítica ejerza, mas tu nefasto coloquio merece, en su soliloquio, usar camisa de fuerza.

II

¿Por qué te infunde pavor la agonía unamunesca y la gloria quijotesca del hispánico Rector?

¿No comprendes su medida, rotunda y enajenada, amante y enamorada de la España estremecida?

¿No comprendes su esperanza, como la aurora, segura, ni el manantial de ternura que, con Miguel, nos alcanza?

...Ni entiendes su caridad que duele la eterna España con doble perfil que daña su uniforme Cristiandad.

Ni, tío, comprendes tampoco la fe sufriente y entera, luchadora y verdadera de la nada de su poco...

porque así de limitada es la humana condición, que, con pecado y perdón, se sabe menos que nada,

y, tío, del gran don Miguel pretendes saberlo todo, y dogmatizas de un modo que, lodo, nos dejás de él.

¿Qué gran delito, mi amigo, del prójimo, ver tan sólo lo que es pecado y es dolo, y que esté sólo conmigo

lo malo de su persona, con su pozo de amargura y su mundana atadura que sólo cieno pregoná!

Yo, de don Miguel, aprendo lo que él enseñarme pudo, y más que de él, de mí, dudo, cuando a don Miguel no está [tiendo]

III

Pido lo que también pido para mí, buen Domiciano, y es que un sentido cristiano conduzca nuestro latido,

y nos dé modestia santa para hablar con caridad de la tremenda verdad del sabio que nos espanta.

Suyo afemo,
Ricardo HORCAJADA GARCIA

DON VICENTE BAENA NAVAS

Titular de la Cafetería Muncio, sita en Avda. del Generalísimo, núm. 171, de esta capital, traspasa la referida cafetería a don Florentino de la Calle Sanchez.

MUNDO LOCO

SECRETO

Un hombre de Columbus (Ohio) pidió ayer al departamento del Censo que, por favor, le devolvieran el impreso de empadronamiento de su familia, que había rellenado y enviado su esposa sin que él se enterara.

La oficina del Censo le contestó que, tal como se ha prometido, la información enviada por cada particular es secreta y que, por tanto, no podía devolverle los papeles, excepto por una razón vital.

«Simplemente deseaba saber la edad que tiene mi mujer», dijo el hombre. La oficina del Censo le denegó la devolución.

GALLINICIDIO

Diez mil gallinas han muerto abrasadas en un incendio que fue prendido deliberadamente en una granja de Eutin (Alemania) por un pirómano desconocido, el cual roció de petróleo diversos puntos de la granja. La Policía ha manifestado que los daños causados por el fuego se estiman en unos 500.000 marcos.

LINEA

Una «condena» a adelgazar se propició ayer contra una escolar de doce años que pesa 102 kilos.

Un Tribunal juvenil de Brighthelm ordenó que la muchacha, que sólo mide 1,52 de estatura, dejase de vivir con su madre, viuda, y fuese a residir en una casa del Municipio, donde se le impondría una dieta estricta.

Se alegó ante el Tribunal que su peso le causaba preocupaciones, por lo que hacía novillos en la escuela.

NARIZ

El nuevo «Rey de la Nariz 1970» de Italia, Alfredo Giovardani, de sesenta y nueve años de edad, y que es portador de una soberana nariz de 5,6 centímetros de largo, ha visto que su corona corría serio peligro solamente cuatro días después de haberla conseguido.

Angelo Romaniello, de sesenta y cinco años, que vive cerca de Salerno, reclama el título, alegando que su nariz tiene siete centímetros de largo.

«El título de «Rey de la Nariz» es mío por derecho», dijo a los periodistas que asistieron a la presentación de su reclamación. «Probablemente mi nariz sea la más larga de Europa y me siento muy orgulloso de ello.»

ALCOHOL

Con 405 miligramos de alcohol por cada 100 milímetros cúbicos de sangre, John Thomas Dawson debió morir la noche en que los policías le encontraron, al volante de su coche, metido en la acera de la calle Mayor de su pueblo, en el condado británico de Lancashire.

Al ser puesto en antecedentes del caso, el patólogo-jefe del Ministerio del Interior, profesor Francis Camps, fue muy claro. «En mi larga experiencia de borrachos jamás di con uno que siguiera vivo con esta cantidad de alcohol en sangre. Por lo general una persona pierde el conocimiento a partir de los 200 miligramos. Este es el caso más extraordinario de mi carrera», dijo.

Otra autoridad en la materia, el doctor Strecher, concluyó: «Con 300 miligramos de alcohol hay quien muere. Este hombre llevaba en la sangre el equivalente de una botella de coñac de litro, suficiente para cargarse a un buey.»

El juez de Burnley (Lancashire), en vista de los informes dados por los expertos, suspendió por un año a Lawson para conducir, le multó con 40 libras y le hizo pagar las costas.

FRAUDE

Un grupo de aficionados a la cinematografía pidió ayer la devolución del importe de sus localidades tras presenciar la proyección de la película «Sangre del demonio», en Sydney.

La película ha sido objeto de una intensa campaña en la que se afirmaba que era la mayor película de horror de todos los tiempos y que se proyectaría en color «sangre». Sin embargo, los airados espectadores declararon que la película era excepcionalmente mala y que «las voces parecían venir de la cabina de proyección».

En cuestión de minutos cuatro policías llegaron y despejaron a los aficionados de la cabina de proyección. Fue entonces cuando tuvieron que hacer frente a las quejas del cámara-jefe, el cual manifestó que la película había desaparecido. Durante la escaramuza alguien cogió los rollos y los tiró por la ventana.

BODORRIO

Ada Clara Palazzolo, la joven con quien el sacerdote Pío Ottenio, párroco de Montemagno, Italia, ha anunciado que piensa contraer matrimonio en el próximo mes de mayo, ha sido condenada a cuatro meses de arresto y cuarenta mil libras de multa por un Tribunal de Aosta, por conducir un automóvil sin el oportuno permiso.

La joven había sido sorprendida en enero de 1969, por una patrulla de la Policía de Tráfico cuando se encontraba al volante de un automóvil, pero sin el permiso de conducir. Ada Clara Palazzolo, que tiene treinta y tres años de edad, no será encarcelada, ya que su defensor ha anunciado que apelará contra la sentencia.

Mientras tanto, los preparativos del matrimonio —a pesar de que en algunos círculos periodísticos se haya hablado de «peleas» entre el sacerdote y su «novia»— prosiguen, y la Congregación de ritos de la Curia Romana está estudiando actualmente el caso para la restitución al estado laical del párroco.

GARCIA-RAMAL CON LOS NUEVOS MANDOS PROVINCIALES DE SINDICATOS

SE TRATO EL TEMA DEL
INCREMENTO DE LAS
ACTIVIDADES SINDICALES
EN LAS PROVINCIAS

MADRID, 4. (Cifra).—Un grupo de 20 nuevos Delegados Provinciales se reunió ayer con el Ministro Delegado Nacional señor García-Ramal, que sostuvo un amplio cambio de impresiones con los nuevos mandos provinciales, que en la próxima semana irán tomando posesión de sus cargos. A la reunión asistieron, además de otros dirigentes sindicales, el Secretario General de la Organización Sindical y consejero del Reino, señor Martín Villa, y el inspector asesor general, señor Iglesias Selgas.

Todos los nuevos Delegados Provinciales poseen grados universitarios superiores y el promedio de edad de los nuevos nombrados es de treinta y ocho años, siendo grande su experiencia sindical por proceder en su mayoría de vicesecretarías provinciales y de las escuelas sindicales. En el curso de la reunión, el señor García-Ramal conversó con cada uno de los nuevos mandos provinciales, dentro de un amplio plan de incremento de las actividades sindicales en las provincias españolas.

INTENSA JORNADA DE LOS PRINCPES DE ESPAÑA EN LEON

Visitaron la zona industrial y minera de La Robla, la fábrica de antibióticos y el centro de Formación Profesional

DON JUAN CARLOS SE REUNIO CON LA COMISION DE SERVICIOS TECNICOS Y EL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

LEON, 4. Durante la mañana de hoy, los Principes de España hicieron diversas visitas a la zona minera de la provincia en La Robla.

Previamente, el Príncipe Don Juan Carlos, en el hotel de San Marcos, recibió a varias representaciones y Comisiones, entre ellas al Consejo Provincial del Movimiento.

A continuación, los Principes Don Juan Carlos y Doña Sofía se trasladaron al complejo industrial de La Robla, a 25 kilómetros de la ciudad, donde le fueron mostradas las instalaciones de la factoría allí existente y de la futura central térmica, y después hicieron un detenido recorrido por el Centro de Formación Profesional Minera «Virgen del Buen Suceso», donde a la entrada de dicho centro sus Altezas fueron recibidos por el Alcalde de Madrid, señor Arias Navarro; el Consejero Nacional del Movimiento por la provincia de León, don Rodolfo Martín Villa, y las autoridades locales de La Robla. El

Príncipe iba acompañado por el Gobernador Civil de la provincia, señor Ameijide, y por el Presidente de la Diputación Provincial, mostrándose vivamente interesado por los trabajos que se venían realizando en dicha Escuela de Formación Minera Industrial.

Don Juan Carlos y su esposa fueron aclamados por los alumnos y por el vecindario, que se sumó al acto.

Más tarde visitaron las instalaciones de la central térmica de La Robla, en avanzada construcción, y se informaron también de otras industrias, como la fábrica de cemento y todas las instalaciones mineras de la comarca pertenecientes a la Empresa Hulleras Vasco-Leonesas, la que más tarde, en la residencia de la central térmica, obsequió a los Principes con un almuerzo, al que asistieron también las autoridades provinciales.

En la fábrica de antibióticos de León

El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, y su esposa, Doña Sofía, de regreso del centro industrial de La Robla, se dirigieron a la fábrica de antibióticos, el centro industrial

más importante de León, en el que trabajan más de mil productores, y situado en las afueras de esta capital. La factoría produce toda la gama de medicamentos antibióticos modernos.

Los Principes, que llegaron acompañados del Gobernador Civil y demás autoridades, fueron recibidos a la puerta de dicha fábrica por el director general de la misma, señor Nogués; representantes del Consejo de Administración y otros directivos, en compañía de los cuales recorrieron todas las instalaciones e igualmente escucharon con atención las explicaciones que sobre el funcionamiento de las mismas les dio el propio director general. La visita fue muy detenida y los Principes mostraron mucho interés por presenciar el desarrollo de toda la fabricación.

El altar mayor, al lado del evangelio. El prior dirigió un saludo a los Principes, en el que les recordó que este mismo templo había sido visitado por sus augustos abuelos, que firmaron en el libro de honor, y varias veces por Su Excelencia el Jefe del Estado. Tras una ceremonia religiosa, en la que actuó la Escolanía del colegio apostólico de los padres dominicos, dirigida por el maestro Torrellas, los Principes se trasladaron al camerino de la Virgen y besaron su manto. Luego firmaron en el libro de honor.

Los Principes fueron despedidos con mucho entusiasmo por el numeroso público que se encontraba en aquellos momentos ocupando los alrededores del templo, y seguidamente se dirigieron al hotel de San Marcos, donde se alojan.

EN EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL CAMINO

Terminada esta visita, los Principes se trasladaron al santuario de la Virgen del Camino, a seis kilómetros de la capital. A la puerta del templo fueron recibidos por el prior y la comunidad de padres dominicos que regenta la basílica, así como por los cuatro Ayuntamientos, incluido el de la capital, que tienen el privilegio de «el voto». Un gran gentío, que se encontraba en el templo y fuera de él, recibió con vítores y aclamaciones a los Principes.

Inmediatamente, acompañados del prior, penetraron en la basílica y ocuparon un trono en

CON LA COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

El Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, se dirigió a las ocho de la tarde al Gobierno Civil, donde tras ser recibido por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, presidió una reunión de trabajo de la misma. A la reunión asistió el Gobernador Civil, que es el presidente de dicha Junta, los delegados de los Ministerios y Sindicatos y autoridades. En el curso de la misma, el Gobernador Civil hizo una amplia exposición de la labor realizada en la provincia en estos últimos años. Después fueron informando los diferentes delegados, jefes provinciales de Servicios, Presidente de la Diputación y otras autoridades.

Fue una sesión de trabajo que agradó mucho al Príncipe, quien formuló numerosas preguntas sobre materias tales como carreteras, ganadería, agricultura, la montaña, etc. Fue informado con todo detalle de las particularidades y peculiaridades de la región en diferentes órdenes. El Príncipe Don Juan Carlos prestó singular atención a lo que dijo el delegado del Ministerio de Obras Públicas, en el sentido de que en León hay 27 puertos de alta montaña, 12 de los cuales son limitados con otras provincias, y el resto, dentro de ella, que en invierno presentan ciertas dificultades a los habitantes de dichas zonas, porque frecuentemente se cerraban a causa de la nieve.

Terminada dicha reunión, el Príncipe marchó al hotel de San Marcos, donde esta noche el Ayuntamiento y la Diputación le ofrecieron una cena.

Mañana presidirá la ceremonia de la jura de la bandera de cerca de 6.000 reclutas. El acto se celebrará a las once de la mañana en el paseo de Papalegüenda, de esta ciudad. (Pyresa y Cifra.)

EL MINISTRO PORTUGUES DE INDUSTRIA, EN SEVILLA

FUE RECIBIDO POR SU COLEGA ESPAÑOL, SEÑOR LOPEZ DE LETONA

SEVILLA, 4. (Pyresa).— Por vía aérea procedente de Madrid, llegó esta noche al aeropuerto sevillano de San Pablo, el Ministro de Industria, don José María López de Letona, a quien acompañaba el Comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don José Antonio Perelló Morales; Director General de Industrias Químicas y de la Construcción, don Llado Fernández-Urrutia, y el Director General de Minas, don Enrique Puig de Loma.

El Ministro y demás personalidades fueron recibidos por las primeras autoridades sevillanas, con las que departó hasta que cincuenta minutos más tarde, en avión procedente de Lisboa, llegó al aeropuerto el secretario de Estado para la Industria Portuguesa, doctor Martins, acompañado de un pequeño séquito.

El señor López de Letona recibió a su colega portugués, que fue presentado a las autoridades sevillanas y, posteriormente, los Ministros marcharon a un céntrico hotel, donde, después de descansar unos breves momentos celebraron una cena de carácter privado, acompañados de personalidades españolas y portuguesas.

CORTES

SANCHEZ BELLA SE REUNIRA CON LA COMISION DE INFORMACION

MADRID. (Pyresa).—El próximo jueves, día 9, el Ministro de Información y Turismo se reunirá, a las once de la mañana, con los Procuradores miembros de la Comisión de Información y Turismo en el Palacio de las Cortes Españolas.

El señor Sánchez Bella expondrá ante la Comisión las líneas básicas de la política de su Departamento y, posteriormente, celebrará un coloquio con los Procuradores asistentes a la reunión.

LA PONENCIA DEL CASO MATEA ULTIMA LA REDACCION DE SU INFORME

MADRID, 4. (Pyresa).—A mediodía de ayer se reunió en las Cortes la Ponencia designada de la Comisión Especial de estudio, información y propuesta en relación con los créditos otorgados por organismos oficiales a la Empresa Maquinaria Textil del Norte de España, S. A. (MATEA). Esta Ponencia está integrada por los Procuradores don Alfredo Galera Paniagua, don Enrique Martínez-Cañavate y Moreno, don Cruz Martínez Esteruelas, don José María Serrats Urquiza y don Joaquín Viola Sauret. A la reunión, como a las anteriores celebradas por la Ponencia, asistió el presidente de la Comisión especial, don Raimundo Fernández-Cuesta, así como el vicepresidente, don José García Hernández.

Como es sabido, el plazo de que disponía la Ponencia para emitir su informe finalizó, después de dos prórrogas, el día 31 de marzo. La Ponencia obtuvo declaraciones de más de veinte personalidades relacionadas con el asunto. La Ponencia terminó sus trabajos en la fecha señalada, y la reunión de ayer ha tenido por objeto perfilar los últimos detalles de la redacción definitiva del texto del informe, que son los que ahora se ultiman. Se calcula que para los primeros días de la próxima semana el informe será entregado al Presidente de las Cortes.

Seguidamente, y según las normas de procedimiento para la actuación de la Comisión Especial, se anunciará la terminación del informe de la Ponencia en el «Boletín Oficial de las Cortes» para que, en el plazo de quince días, los Procuradores que hubieran enviado sugerencias a dichas Ponencias puedan conocer su informe, para lo que dispondrán del mismo en las Cortes, y al objeto de que puedan hacer por escrito las consideraciones que estimen pertinentes a la Ponencia. Finalizado el plazo, y en el término de otros quince días, la Ponencia deberá resumir las alegaciones que hubieran formulado los Procuradores, completando con este trabajo su informe. De este informe se enviará un ejemplar a cada uno de los miembros de la Comisión Especial.

Seguidamente se convocará a la Comisión, que celebrará el número de sesiones necesarias para emitir su dictamen. Ultimado el dictamen, y en su caso, la propuesta de la Comisión, se dará cuenta de los mismos al Pleno.

Quedan, por consiguiente, varias semanas antes de que la Comisión Especial pueda ser convocada. Mientras tanto, hay varios informes de diversas Ponencias que habrán de ser dictaminados por las diferentes Comisiones.

NI EN LA EXPORTACION NI EN EL COMERCIO

ESPAÑA YA NO ES UN PAIS EMINENTEMENTE AGRICOLA

LOS BIENES DE CONSUMO Y EQUIPO SUPERARON A LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Declaraciones del jefe del Departamento de Comisiones Mixtas y Misiones Comerciales

MADRID.—En lo que se refiere a la estructura de su exportación puede apreciarse que España ya no es un país eminentemente agrícola, ni siquiera en el plano comercial. Los espectaculares incrementos de las cifras de exportación de bienes de consumo, de bienes de equipo y productos intermedios, junto a la pérdida de posiciones de las ventas al exterior de productos alimenticios así lo confirman, ha dicho don Miguel Muñoz Castillejo, jefe del Departamento de Comisiones Mixtas y Misiones Comerciales de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

Las exportaciones de productos alimenticios en el año 1964 representaban casi el 53 por 100 de la exportación española, y en 1965 ese porcentaje se ha situado en el 33. Mientras tanto, las ventas de bienes de consumo españoles, que en 1964 significaban el 12 por 100 del total exportado, han mantenido ininterrumpido ritmo de crecimiento hasta representar cinco años más tarde el 23 por 100. Por su parte, las exportaciones de bienes de equipo en 1964 sólo significaban alrededor del 8 por 100 de nuestras ventas al exterior, llegando en 1965 a significar un 17 por 100.

Por áreas económicas, el mayor ritmo de crecimiento ha correspondido en los últimos años a los países iberoamericanos, a los que se han enviado mercancías en 1965 cinco veces superiores a las enviadas en 1960. Frente al déficit de la balanza comercial española, que alcanzó los 2.333 millones de dólares en 1965, el turismo aporta una entrada de divisas de unos 1.200

millones de dólares, las inversiones de capital extranjero, 450 millones de dólares y las remesas de nuestros trabajadores en Europa se sitúan asimismo en torno a los 450 millones de dólares.

En la actualidad, un 74 por 100 de nuestras importaciones se realizan a través del régimen de comercio liberalizado, mientras el comercio global supone un 6 por 100, el bilateral otro 6 por 100 y el comercio de Estado un 7 por 100.

Comercio hispano-británico

MADRID (Pyresa).—Las exportaciones españolas a la Gran Bretaña durante el pasado año alcanzaron 11.961 millones de pesetas, y las importaciones sumaron 22.470,8 millones.

Mientras las exportaciones a dicho país han permanecido estacionarias (11.366 millones de pesetas en 1963), las importaciones experimentaron un incremento de algo más del 1 por 100 respecto a 1963, en cuyo año fueron de 19.698 millones.

Con Austria

MADRID. (Pyresa).— Durante el pasado año España exportó a Austria mercancías por valor de 434 millones de pesetas, con incremento de 106 millones respecto a 1963. Nuestras importaciones de dicho país alcanzaron en el mismo período un valor de 1.476 millones de pesetas, con aumento de 466 millones respecto a 1963.

Nuestras compras a Austria son principalmente de maquinaria (368 millones de pesetas en 1965), acero (252 millones) y productos de piedra y cerámica (186 millones).



NUBES EN EL CANTABRICO Y SUR

Esta semana ha tenido lugar una mejoría paulatina del tiempo, llegando a despejar por completo al final de la semana. La mejoría ha ido paralela con un alza general de las temperaturas diurnas, llegando a alcanzarse máximas de 25 grados en Castellón y Valencia y de 24 en Alicante. Les siguen Málaga con 23; Barcelona, Almería, Murcia, Sevilla y Tortosa con 22; Córdoba, Tarragona, Lérida, costa del Mar Menor y Vigo con 21, y Huelva, Bilbao y Cádiz con 20. La presencia de cielos despejados durante la noche hizo que, por el contrario, las mínimas descendieran considerablemente, registrándose heladas en todo el interior de la Península que culminaron en Cuenca y Teruel con seis grados bajo cero; León, Soria, Salamanca y Avila con cinco; y Lugo, Valladolid y Segovia con cuatro, también negativos.

En la primera mitad de la semana todavía llovía considerablemente, en especial en la región andaluza, cuya parte mediterránea totalizó 56 litros de precipitación por término medio, y 42 la atlántica. Le sigue la cuenca del Segura con 21; Cantábrico, Extremadura y Baleares con 14, y Galicia, Duero, Centro y La Mancha con alrededor de siete, quedando como regiones más pobres en lluvia Ebro, Cataluña, Levante y Canarias, que recibieron de dos a tres litros.

Con estas lluvias los embalses han vuelto a recuperarse un poco de las últimas pérdidas, y las reservas de agua han rebasado de nuevo los 20.000 millones de metros cúbicos al registrar en el momento actual 21.100 millones exactamente. Esta cantidad es superior en más de 2.000 millones al promedio de los últimos cinco años en esta época del año, pero inferior al del año pasado en esta misma fecha en más de 800 millones de metros cúbicos. En cuanto a la reserva hidroeléctrica, el incremento ha sido bastante menor. Pero de todos modos hay que anotar un aumento de cuatro millones de kilovatios-hora.

El anticiclón del noroeste de la Península se encuentra rodeado por una serie de borrascas bastante profundas. En las proximidades de la Península hay dos perturbaciones, una sobre Madeira y otra al norte de Italia, y dos secundarias en los golfos de Vizcaya y León. Los vientos soplarán del sudoeste, templados, por lo que habrá un aumento general de la temperatura y estos vientos serán racheados fuertes en el tercer cuadrante peninsular.

Con esta situación, el pronóstico para hoy debe ser de cielo nublado en el Cantábrico, donde empeorará a lo largo del día y se registrarán chubascos de lluvia en Vascongadas y cabecera del Ebro, donde también habrá nubes. En Cataluña habrá cielo nublado con chubascos en el Norte, que afectarán también a Baleares. Por último, en el suroeste de la Península, concretamente en el litoral andaluz, habrá también un empeoramiento del tiempo y probablemente se registrarán lluvias en las comarcas comprendidas entre el oeste de Almería y la desembocadura del Guadiana, aunque estas lluvias se adelantarán poco en el país. En Canarias habrá cielo nublado con chubascos.

SE DISUELVE EL SINDICATO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES EN GIBRALTAR

EN SU LUGAR SE CONSTITUIRÁ UNA AGROPACION SINDICAL TEMPORAL DE ANTIGUOS TRABAJADORES EN EL PEÑÓN

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 4 (Cifra).—El Sindicato de Trabajadores Españoles de Gibraltar, creado el 19 de mayo de 1952, ha desaparecido al dejar de darse las circunstancias para las que fue constituido desde el momento en que, debido al cierre de la frontera, sus afiliados dejaron de prestar sus servicios en el Peñón de Gibraltar. En consecuencia, por orden de servicio del Ministro Delegado Nacional de Sindicatos número 410, de 24 de marzo pasado, el Sindicato ha quedado disuelto.

Por otra parte, y con objeto de facilitar la colocación e integración en el sistema económico nacional de estos trabajadores y defender también sus intereses profesionales, se autoriza la constitución de la Agrupación Sindical Temporal de Antiguos Trabajadores en Gibraltar, la cual dependerá de la Delegación Provincial de Sindicatos de Cádiz y se regirá por los estatutos que proponga la mencionada Delegación Provincial. Tal Agrupación deberá inscribirse en el Registro Oficial de Entidades Sindicales.

La representación sindical de los antiguos trabajadores en Gibraltar, hasta tanto se constituye la mencionada Agrupación y se elige la Junta rectora, será ostentada por los representantes sindicales elegidos los días 13 y 14 de julio del pasado año en La Línea, Algeciras, Los Barrios y San Roque.

Por último, la referida orden autoriza a la Vicesecretaría Nacional de Organización Administrativa para adoptar las disposiciones reglamentarias en relación con los bienes y derechos pertenecientes al Sindicato de Trabajadores Españoles de Gibraltar y determinar todo lo concerniente a las atenciones asistenciales de los antiguos Trabajadores en el Peñón.

PROSIGUE LA ANORMALIDAD LABORAL EN DISTINTAS EXPLOTACIONES DE HUNOSA

TREINTA MINEROS HAN SIDO SANCIONADOS HASTA EL PRIMERO DE JUNIO PROXIMO

OVIEDO, 4. (Pyresa).—Cuatro mil trescientos veintinueve mineros no han acudido hoy a sus puestos de trabajo en 18 explotaciones pertenecientes a HUNOSA, 14 de las cuales están situadas en la cuenca de Langreo y las cuatro restantes en la de Mieres. En relación con la mañana de ayer, el paro ha aumentado en unos 1.300 trabajadores.

Hoy es el segundo día de paro, que se había planteado por un tiempo de cuarenta y ocho horas para lograr, según noticias oficiales, la reapertura del pozo «Santa Eulalia», clausurado hasta el próximo día 19; la readmisión de los despedidos a raíz de los últimos conflictos, y otras mejoras de tipo salarial para los trabajadores de baja por enfermedad.

En los círculos mineros se cree que se restablecerá la normalidad el próximo lunes.

Mineros sancionados

OVIEDO, 4. (Pyresa).—Treinta mineros han sido suspendidos de empleo y sueldo por la dirección de HUNOSA hasta el próximo día 1 de junio. La comunicación fue hecha a la una del mediodía de hoy, en una reunión extraordinaria del Jurado de Empresa convocada con carácter de urgencia una hora antes.

Estas sanciones están relacionadas con el paro de cuarenta y ocho horas que se lleva a efecto en 18 explotaciones de las cuencas de Mieres y Langreo.

Los treinta trabajadores sancionados pertenecen a las explotaciones que en los días de ayer y hoy han ido al paro.

Trabajo lento en Hispano-Aviación

SEVILLA, 4. (Pyresa).—Los trabajadores de la factoría sevillana de Hispano-Aviación, en Triana, han celebrado asamblea informativa.

La Comisión de Enlace Sindical comunicó a sus compañeros que en la Casa Sindical se celebró una reunión entre miembros sindicales y la Empresa, para tratar sobre el incremento salarial para los productores de la misma.

Los trabajadores habían solicitado que este incremento fuera de un 30 por 100 sobre el salario convenido. A esta petición, los trabajadores no han recibido aún contestación por parte de la dirección. Esto ha venido motivado, que tanto los productores de la factoría de San Jacinto, como los de la de San Pablo, llevarán a cabo marcha lenta al final de la jornada, en señal de protesta. En la asamblea, los trabajadores reunidos acordaron que la Comisión de Enlace se personara en la Casa Sindical con el fin de pedir al mencionado organismo que apoyara la solicitud realizada por los trabajadores.

Posteriormente, la Comisión de Enlace visitó al Vicesecretario Provincial de Ordenación Social, al que informó de la reunión y expuso sus reivindicaciones laborales.

TOMARON POSESION EL JEFE DEL ESTADO MAYOR Y SUBSECRETARIO DEL AIRE

EL ACTO FUE PRESIDIDO POR DIAZ BENJUMEA



El Ministro del Aire abraza al teniente general Navarro Garnica, durante el acto de toma de posesión. (Foto Cifra Gráfica.)

MADRID. (Cifra).—El Ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador Díaz Benjumea, dio posesión de sus cargos de jefe del Estado Mayor del Aire, al teniente general don Enrique Jiménez Benamu, y de subsecretario del departamento, al general de división don Ramiro Pascual Sanz, en un acto celebrado esta mañana en el salón de honor del Ministerio.

El Ministro dedicó un cálido elogio después de enumerar las principales etapas de la biografía aeronáutica del teniente general don Luis Navarro Garnica, jefe del Estado Mayor saliente. Dijo que su espíritu de servicio lo ha conservado durante medio siglo de vida militar, enteramente entregado a la aeronáutica española. Seguidamente se refirió a las cualidades personales y dotes militares del nuevo jefe de Estado Mayor, señor Jiménez Benamu, diciendo que estas virtudes son garantía para los servicios que a partir de ahora le serán encomendados.

Igualmente testimonió su reconocimiento al nuevo subsecretario del departamento, general Pascual, a quien alentó en su tarea de lograr una organización del Ejército lo más perfecta posible y dentro de las posibilidades económicas que impone la situación actual de España.

Por su parte, don Luis Navarro Garnica y su sucesor en el cargo, señor Jiménez Benamu, pronunciaron palabras de gratitud al Ministro por los elogios de que habían sido objeto y se ofrecieron para proseguir, sin escatimar esfuerzos ni dedicación, al servicio del Ejército del Aire.

Asistieron al acto el subsecretario de Trabajo, don José Utrera Molina; el jefe de la primera región aérea, teniente general Avilés, y otras jerarquías del departamento.

En el Instituto de Previsión

En la sede central del Instituto Nacional de Previsión y ante el presidente del Consejo de Administración, don Blas Tello y Fernández Caballero, al que acompañaban don José Martínez Estrada, y altas

jerarquías, se ha celebrado esta mañana el acto de toma de posesión del nuevo presidente del Consejo provincial de Gerona, don Ramón Guardiola Rovira, quien en la ceremonia hizo el juramento de su cargo.

FRAGA IRIBARNE, ALCALDE HONORARIO DE JEREZ DE LA FRONTERA

TAMBIEN SE LE HA CONCEDIDO LA LLAVE DE PLATA DE LA CIUDAD

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 4. (Cifra).—El ex Ministro de Información y Turismo don Manuel Fraga Iribarne ha recibido a primera hora de esta tarde el título de Alcalde honorario y la llave de plata de Jerez, que le han sido concedidos por la Corporación municipal jerezana «en prueba de agradecimiento por su generosa dedicación y destacado amor a todo lo jerezano», cumpliendo así acuerdo plenario del 14 de mayo de 1969. El acto ha tenido por marco la sala capitular de las Casas Consistoriales y lo han presidido el Gobernador Civil de la provincia y las primeras autoridades provinciales y locales.

Hizo entrega de dicho título honorífico el Alcalde de Jerez, don Miguel Primo de Rivera, quien puso de manifiesto la personalidad del señor Fraga Iribarne y las realizaciones que Jerez debe a su destacada gestión durante el tiempo que estuvo al frente del Ministerio, entre ellas la construcción del hotel Jerez, de la Empresa Nacional de Turismo, y el mayor auge alcanzado por la Fiesta de la Vendimia del «sherry» a través de la participación de los vinos jerezanos en la «Expotur». Otra realización que la ciudad debe al señor Fraga, dijo el Alcalde jerezano, es la creación de la Feria del Caballo, que goza ya de rango internacional, y la institución del premio anual «Caballo de Oro», que otorga el Ministerio de Información y Turismo, dentro de dichas Fiestas de Primavera.

Agradecimiento

A continuación, don Manuel Fraga Iribarne pronunció unas sentidas palabras expresando la gran ilusión que el título de Alcalde honorario de Jerez le hacía, ya que su padre fue también Alcalde de un pueblo de Galicia y, sobre todo, porque dicha distinción se le entrega cuando ya no es Ministro y, por lo tanto, nada pueden esperar los jerezanos de él, como no sea, dijo, su irrenunciable amor hacia esta tierra.

El señor Fraga Iribarne patentizó su total agradecimiento a la ciudad por el homenaje que se le tributaba y alentó, por último, al Alcalde y a la Corporación municipal a seguir en la línea de servicio en pro del mayor engrandecimiento de Jerez que, en definitiva, dijo, lo será también de España.

Seguidamente, el Ayuntamiento jerezano ofreció al señor Fraga Iribarne en el Hotel Jerez un almuerzo al que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales.

CONCURSO-OPOSICION A PLAZAS DE COLABORADORES CIENTIFICOS

REUNION DEL CONSEJO EJECUTIVO DEL SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Bajo la presidencia del profesor Lora Tamayo se reunió el Consejo Ejecutivo del Superior de Investigaciones Científicas. Se aprobaron las propuestas de los tribunales designados para juzgar los concursos-oposición a plazas de colaboradores científicos de varios Institutos y la convocatoria de los Premios del Consejo para 1970.

En la parte informativa de las actividades de los Patronatos, el Secretario del «Alonso de Herrera» dio cuenta de las directrices de su política científica, elaboradas por el Pleno del mismo y distribuidas a los institutos para su estudio. Por su parte, el Secretario del «Juan de la Cierva» presentó la publicación «encuesta» sobre actividades de investigación científica y técnica en España en 1967, exponiendo la metodología seguida, tanto en lo que se refiere a la investigación oficial como a la privada, así como los resultados estadísticos a que se llega.

SEMANA DE MISIONES EN BURGOS

MADRID. (Cifra).—«Comunidad eclesial y misiones» será el tema central que se trate en la XXIII Semana Española de Misionología, que se celebrará, como las anteriores, en Burgos desde el día 3 al 8 del próximo mes de agosto.

En distintas ponencias y trabajos de Seminario se estudiarán las exigencias misioneras de la vocación comunitaria, humana y concepto de comunidades eclesiales, y los valores comunitarios y universalistas de la juventud actual.

Jornadas Nacionales de Pastoral

MADRID. (Cifra).—Cerca de doscientos arcepresbiteros, vicarios pastorales de zona y vicarios pastorales diocesanos, de cincuenta diócesis, se reunirán el próximo martes día 7 en la casa de ejercicios de Pozuelo de Alarcón (Madrid), en las III Jornadas Nacionales de Pastoral.

Se espera también la asistencia de 15 preladados, algunos de ellos participarán como cursillistas.

Los temas que se tratarán en las Jornadas estarán relacionados con el arcepresbitero y el delegado de zona en la pastoral orgánica de la diócesis. Se considerarán tales figuras a la luz del Concilio Vaticano II, y en sus tres funciones: como jefes o responsables de la acción pastoral común de territorio que se le encomienda; como jefes o responsables del equipo pastoral formado por sacerdotes, religiosos y seglares militantes de ese territorio, y como jefes o responsables de la integración de esa pastoral y ese equipo en comunión diocesana y por ella en la comunión de la Iglesia universal.

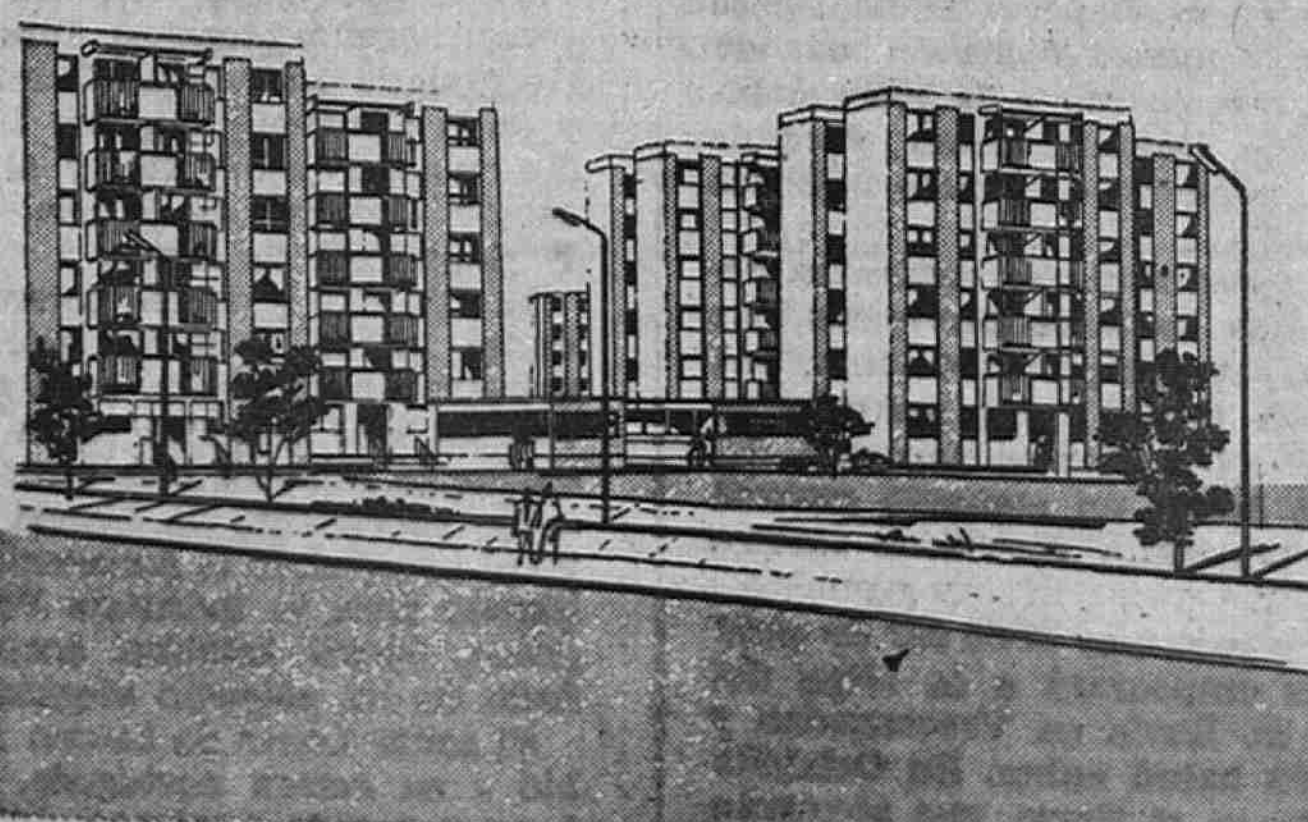


CAJA DE AHORROS

Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

90 PISOS PARA IMPOSITORES

CONDICIONES Y PRECIOS EXCEPCIONALES



Pida información en cualquiera de nuestras oficinas

DISMINUYE EL INDICE GENERAL DEL COSTE DE LA VIDA

El porcentaje en el pasado mes de febrero fue del 0,38 por 100

MADRID, 4. (Cifra).—El índice general del coste de la vida para el conjunto nacional ha experimentado en el mes de febrero de 1970 una disminución del 0,38 por 100, frente a la disminución del 0,59 por 100 en febrero de 1969. Esta disminución se debe a la que refleja el índice del grupo general de alimentación (menos 1,25 por 100). Los índices de los restantes grupos generales componentes han experimentado los siguientes aumentos: vestido, 0,46 por 100; vivienda, 0,20 por 100; gastos de casa, 0,87 por 100, y gastos diversos, 0,28 por 100.

Valores positivos

Comparando la media de los índices de los últimos tres meses (diciembre a febrero) con la de los tres meses inmediatamente anteriores, los porcentajes de variación muestran en febrero de 1970 unos valores positivos, mayores que los correspondientes de 1969. Así, para el índice general 1,97 por 100 en 1970 frente a 0,83 por 100 de 1969; para el índice del grupo alimentación, 1,47 por 100 en 1970 frente a 1,14 por 100 en 1969; para el índice del grupo vestido, 4,07 por 100 en 1970 frente a 0,17 por 100 en 1969; para el índice del grupo vivienda, 0,75 por 100 en 1970 frente a 0,50 por 100 en 1969; para el índice del grupo gastos de casa, 1,80 por 100 en 1970 frente a 0,17 por 100 en 1969, y para el índice de gastos diversos, 2,25 por 100 en 1970 frente a 1,19 por 100 en 1969.

«CABALGATA ESPAÑOLA», ORGANIZADA DESDE CALIFORNIA

CUARENTA JINETES DE DICHO ESTADO RECORRERAN EL SUR DE ESPAÑA

MADRID. (Cifra).—Los directores generales de Promoción del Turismo y de Empresas y Actividades Turísticas han recibido en su despacho a los directivos de «Cabalgata española», organizada desde California, y en la que toman parte cuarenta jinetes de dicho Estado, los cuales recorrerán diferentes ciudades del Sur de España, especialmente Sevilla con ocasión de su Feria; Málaga, Ronda, Jerez de la Frontera, Arcos de la Frontera y otras.

El Ministro de Información y Turismo ha ofrecido su asistencia al éxito de esa Empresa, y el Capitán General de la novena región les ha dado toda clase de facilidades y ayuda en el tiempo que permanezcan en Andalucía.

Al frente de la cabalgata van los señores Frank Hogert, presidente, y J. Ray Corliss, vicepresidente. Por parte española les acompañaban el teniente coronel don Jesús Lique y don Hugo Serra, del Ministerio de Información.

«BOE»

Ceses y nombramientos de embajadores

MADRID (Cifra).—Por decretos del Ministerio de Asuntos Exteriores que aparecieron ayer en el «Boletín Oficial del Estado» se dispone:

Ceses: En los cargos de embajadores de España en Islandia y Noruega, de don Juan Serrat y Valera; en Uruguay, de don Rafael Ferrer Sagreras, y en Pakistán, de don Eduardo Gasset y Díez de Ulzurrun, conde de Peñarubias.

Nombramientos: De embajadores de España en Uruguay, don Juan Serrat y Valera; en Afganistán, don Luis García de Llera y Rodríguez, con residencia en Ankara; en Malta, don Juan Pablo de Lojendio Irure, marqués de Vellica, y en Nicaragua, don José María de Garay y Garay.

LEA USTED



APARECE LOS MARTES

Domingo 5 abril 1970

LA ASOCIACION ECUMENICA INTERNACIONAL CELEBRARA UNA CONFERENCIA EN SALAMANCA

Asistirán profesores católicos, ortodoxos, anglicanos y protestantes

SALAMANCA, 4. (Pyresa).—Se ha dado a conocer el programa de la tercera Conferencia de la Asociación Ecueménica Internacional, organizada en colaboración con los centros Oriental y Ecueménico «Juan XXIII», de la Universidad Pontificia de Salamanca, y el Departamento Ortodoxo-Anglicano-Protestante, y que se celebrará en esta ciudad, del 22 al 29 de agosto. La primera Conferencia Internacional tuvo lugar en Suiza y la segunda en Alemania. Según comunica el director del Secretariado Nacional del Ecueménismo, don Julián García Hernando, hay ya casi 100 inscripciones del extranjero. La conferencia se abrirá con una misa pontifical concelebrada (católico-romana), salutando

a continuación el presidente del IEF a los asambleístas.

El día 23 habrá dos concelebraciones católico-romanas y anglicanas en las iglesias de Calatrava y de Santo Tomás de Cantorbery, respectivamente, y una celebración de liturgia divina de San Juan Crisóstomo (ortodoxa). Tras estos actos religiosos, el exarca metropolitano Antony, del patriarcado de Moscú, dictará la primera conferencia sobre «La libertad de los hijos de Dios».

El día 24, además de las concelebraciones católica, anglicana y ortodoxa hay anunciada una liturgia eucarística reformada, en Alba de Tormes, donde los asambleístas visitarán el sepulcro de Santa Teresa.

El día 25, el profesor del Instituto Teológico de la Universidad de Navarra, don Alfredo García Suárez, desarrollará la segunda conferencia, titulada «No servirá», seguida de un forum.

El acto principal del día 26 será la «Liturgia eucarística de la juventud» (metodista) y el día 27 habrá una misa solemne de rito viejo-católico. Por la tarde, la tercera conferencia dictada por el doctor J. W. Winterhagen, luterano, y que se titula «Se llenaron todos del Espíritu Santo».

El día 28 la sesión de clausura y reunión anual de la Junta del AEI liturgia eucarística luterana y una procesión terminarán los actos religiosos.

en confección, lo importante es "el corte"



Sólo con avanzada producción propia, con modernos tejidos de alta calidad y con un actualísimo concepto de la moda, pueden lograrse esas IMPECABLES CREACIONES DE «CORTE» PERFECTO que presentan, en amplia variedad, nuestros Departamentos especializados.

¡VISTA SU TALLA EN EL ACTO... Y A UN PRECIO JUSTO!

en confección, lo MÁS importante es...

El Corte Inglés

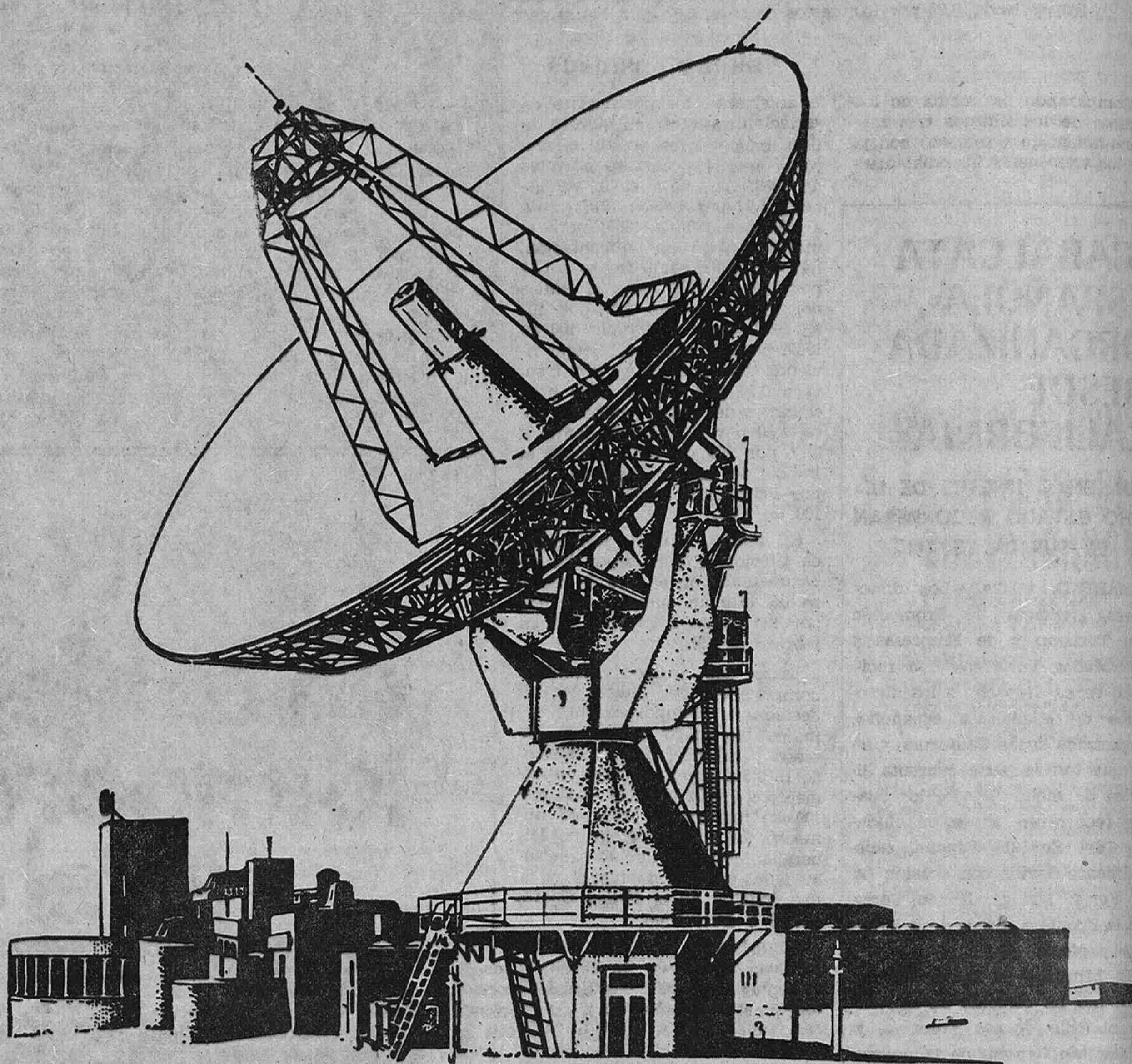
¡VENGA DONDE ESTÁ LA MODA!

PRECIADOS, 3 = BUENA, 10 = GENERALÍSIMO

Arriba 7

Ayuntamiento de Madrid

ESPAÑA UNIDA, VIA SATELITE, CON PANAMA



Su voz puede viajar a Panamá, vía satélite y con una perfecta audición, a través de la Estación terrena de Comunicaciones de Buitrago, con nuevas tarifas, establecidas para incrementar las relaciones con el país hermano.

TARIFAS

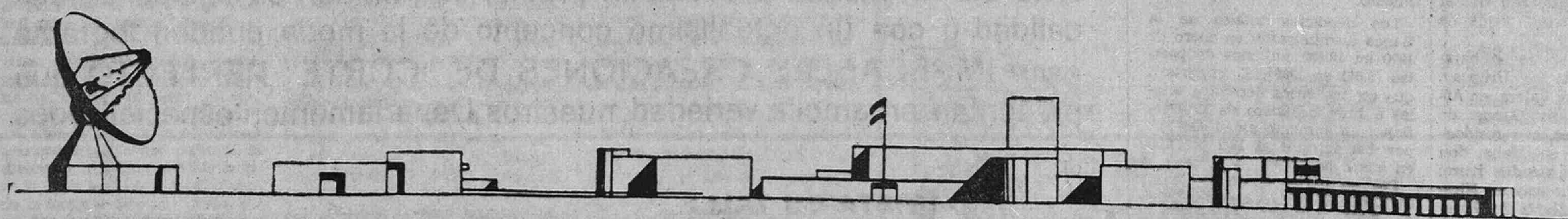
Comunicaciones "teléfono a teléfono"

3 minutos	633
Cada minuto más	211

Comunicaciones "persona a persona"

3 minutos	843
Cada minuto más	211

También, vía satélite, Vd. puede hablar ya con Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Méjico y Perú, y pronto podrá hacerlo con Puerto Rico y Ecuador.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PRONTO SERA ENVIADO A LAS CORTES

PROYECTO DE LEY SOBRE AGRICULTURA DE GRUPO SE ESTUDIA LA REGIONALIZACION DE LOS CENTROS DE INVESTIGACION AGRARIA

DEBEMOS HACER UNA AGRICULTURA COMPETITIVA Y PENSAR MENOS EN
DEFENDER POSTURAS Y SITUACIONES ANACRONICAS

PALABRAS DE ALLENDE EN LA INAUGURACION DE LA FERIA INTERNACIONAL DE LA
MAQUINARIA AGRICOLA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 4 (Cifra). — La III Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola ha sido oficialmente inaugurada, a última hora de la tarde de hoy, por el Ministro de Agricultura, don Tomás Allende García-Baxter, en representación del Jefe del Estado.

Acompañaron al señor Allende García-Baxter las primeras autoridades de las tres provincias aragonesas; el Subsecretario de Agricultura, don Luis García de Oteiza; el subcomisario general

de Ferias, don Carlos Díaz Monís; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurozqui, y el Presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

Durante el acto de inauguración pronunciaron unas palabras el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Eduardo Blanchard, y el Alcalde de Zaragoza, don Cesáreo Alierta Perea, quienes agradecieron la presencia del Ministro y autori-

dades, y dieron la bienvenida a los 576 expositores, procedentes de 19 países, que acuden al certamen.

Seguidamente, el subcomisario general de Ferias, señor Díaz Monís, destacó la importancia que va alcanzando la fabricación de maquinaria agrícola en España, y puso de manifiesto la conveniencia de abrir nuevos mercados en el extranjero para esta producción nacional.

A continuación, el Ministro de Agricultura pronunció un discurso, en el que dijo:

Una vez finalizado este acto, se cursaron telegramas de adhesión al Jefe del Estado, al Ministro de Comercio y al comisario general de Ferias.

Discurso del Ministro

«La importancia de este Certamen rebasa ya los límites de lo nacional para traspasar fronteras y convertirse en una de las mejores Ferias europeas de su especialidad. La agricultura de Aragón ha sabido en todo momento recoger las innovaciones técnicas y adoptar en los momentos decisivos nuevos métodos que hicieron posible la introducción de cultivos de tanta trascendencia en España, como el de la remolacha azucarera. El campo aragonés ha sabido acoger los nuevos ingenios que han permitido labrar extensas zonas y crear en el agricultor una mentalidad mecánica que hoy se refleja en esta Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola. La confluencia armónica de tres factores —agricultura moderna y mecanizada, tradición industrial y agresividad reciente del Polo de Desarrollo y marco intelectual y técnico de Zaragoza— han hecho posible que en este Certamen se ponga de manifiesto y sean acogidos con verdadero interés los progresos de nuestra producción de máquinas agrícolas y, al propio tiempo, se contrasten formalmente los problemas que la mecanización del campo lleva consigo.

Ante la rapidez de los cambios sociales y tecnológicos —añadió— es preciso adoptar una política imaginativa rigurosa en su planteamiento. Nuestro deseo sería concebir unos programas de actuación en materia agrícola con fe en el futuro de la agricultura y con una formulación exigente para evitar, como afirmaba José Antonio, que nuestros horizontes políticos se redujeran a un aleteo pesado sobre la superficie de lo mediocre. Es preciso que con ilusión concibamos nosotros, y las generaciones que han de seguirnos, el «futuro» de nuestro país y que dentro del mismo vislumbremos el lugar que ha de ocupar la agricultura y el mundo rural. Que no miremos con nostalgia el pasado, sino que concibamos con esperanza el porvenir. Que pensemos más en hacer una agricultura competitiva que en defender posturas y situaciones anacrónicas.

La mecanización ha sido factor decisivo en el proceso de tecnificación de la profesión de agricultor y está contribuyendo de manera decisiva a la adaptación y modernización de la empresa agrícola, con amplia incidencia en la mejora de su estructura y en el aumento de su tamaño. Este fenómeno pone de manifiesto lo falso de la consideración de rutinario de nuestros agricultores y la capacidad de improvisación de ellos ante nuevas circunstancias y coyunturas económicas.»

LEY SOBRE AGRICULTURA DE GRUPO

A continuación, el señor Allende y García Baxter dijo:

«Después del éxito alcanzado por los programas de concentración parcelaria y de «agricultura de grupo» nos encontramos en el momento adecuado para iniciar valientemente una nueva fase que consolide estos y otros aspectos de la integración horizontal y vertical de la agricultura. Es propósito del Ministerio dar cumplimiento a lo preceptuado en la ley del Plan de Desarrollo Económico y Social y llevar pronto a las Cortes una ley sobre agricultura de grupo, en donde se plantee adecuadamente estas formas asociativas que la

realidad y la prospectiva sobre la agricultura impone.

Nos proponemos realizar con carácter inmediato una intensificación de la asistencia técnica a determinadas Empresas agrarias y de cuanto se refiere a la difusión de los conocimientos de las técnicas a través del Servicio de Extensión Agraria, tan enraizado ya en el medio rural. Al propio tiempo, será preciso establecer un sistema de comunicación fluido que ponga al pie de obras —en la propia explotación agraria— los últimos avances de la ciencia.»

REGIONALIZACION DE LOS CENTROS DE INVESTIGACION

«El éxito de una política agraria difícilmente podría alcanzarse si no se aumenta sustancialmente la capacidad técnica y empresarial de los hombres del campo. En los momentos actuales son las Empresas que antes adoptaron un nuevo sistema o método productivo las que consiguen mayores beneficios. Hemos de pretender, por tanto, colocar a todas ellas, grandes o pequeñas, en las mismas condiciones, con las mismas oportunidades, estableciendo sistemas de extensión eficaces y en relación muy directa y estrecha con los centros de investigación agraria de carácter regional. Es evidente que dichos centros —y aquí en Zaragoza se cuenta con un magnífico centro regional de investigación y desarrollo agrario— fortalecerán más aún la personalidad que ya históricamente poseen muchas regiones españolas. Por eso estamos estudiando la creación, el acondicionamiento y la mejora de organismos de analogía natural, que al disponer de los recursos materiales y humanos necesarios desarrollarán una eficaz labor de proyección técnica en todo su radio de influencia. Esta regionalización de los servicios de investigación en estrecho contacto con los de extensión agraria, hemos de proyectarla los centros directivos del Ministerio para que se programen las actuaciones coordinadamente y descansen sobre un conocimiento de los problemas regionales. Los programas de modernización elaborados en equipo de técnicas diversas, habrán de basarse en conseguir a través de los trabajos de investigación de nuevos medios de producción de elevada rentabilidad, en ponerlos rápidamente al alcance de los agricultores mediante demostraciones y en convencerlos de su utilidad y enseñarles a emplearlos con eficacia. Cuando la modernización no pueda lograrse por simples medidas de fomento o estímulo por existir defectos de infraestructura o de estructura que lo impidan, habremos de ir a planteamientos de acción directa o coactivos que rompan los obstáculos que frenan el desarrollo de la agricultura o la mejor utilización de los recursos.

En cualquier caso —terminó el Ministro de Agricultura— hemos de tener presente que la mejora tecnológica es el único camino para conseguir que la agricultura participe en el desarrollo económico. Creo que la Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola, que hoy inauguramos oficialmente en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, nos reafirma en esa idea.»

1.621 «stands»

Terminado este acto, el Ministro y acompañantes recorrieron las diversas dependencias de la Feria, donde se han instalado 1.621 «stands», en los que se exhiben productos valorados en más de 500 millones de pesetas.

Al llegar ante el Pabellón de Francia, que tiene una extensión de mil metros cuadrados, el vicario general de la diócesis, don Luis Borraz, bendijo simbólicamente todas las instalaciones, descubriéndose seguidamente el «Monumento a la Agricultura», que ha sido regalado al certamen zaragozano por una firma comercial, que su presidente del Consejo de Administración, el ex Ministro de Agricultura don Carlos Rein Segura ofreció con sentidas palabras.

EXPOSICION NACIONAL DE TRABAJOS PENITENCIARIOS

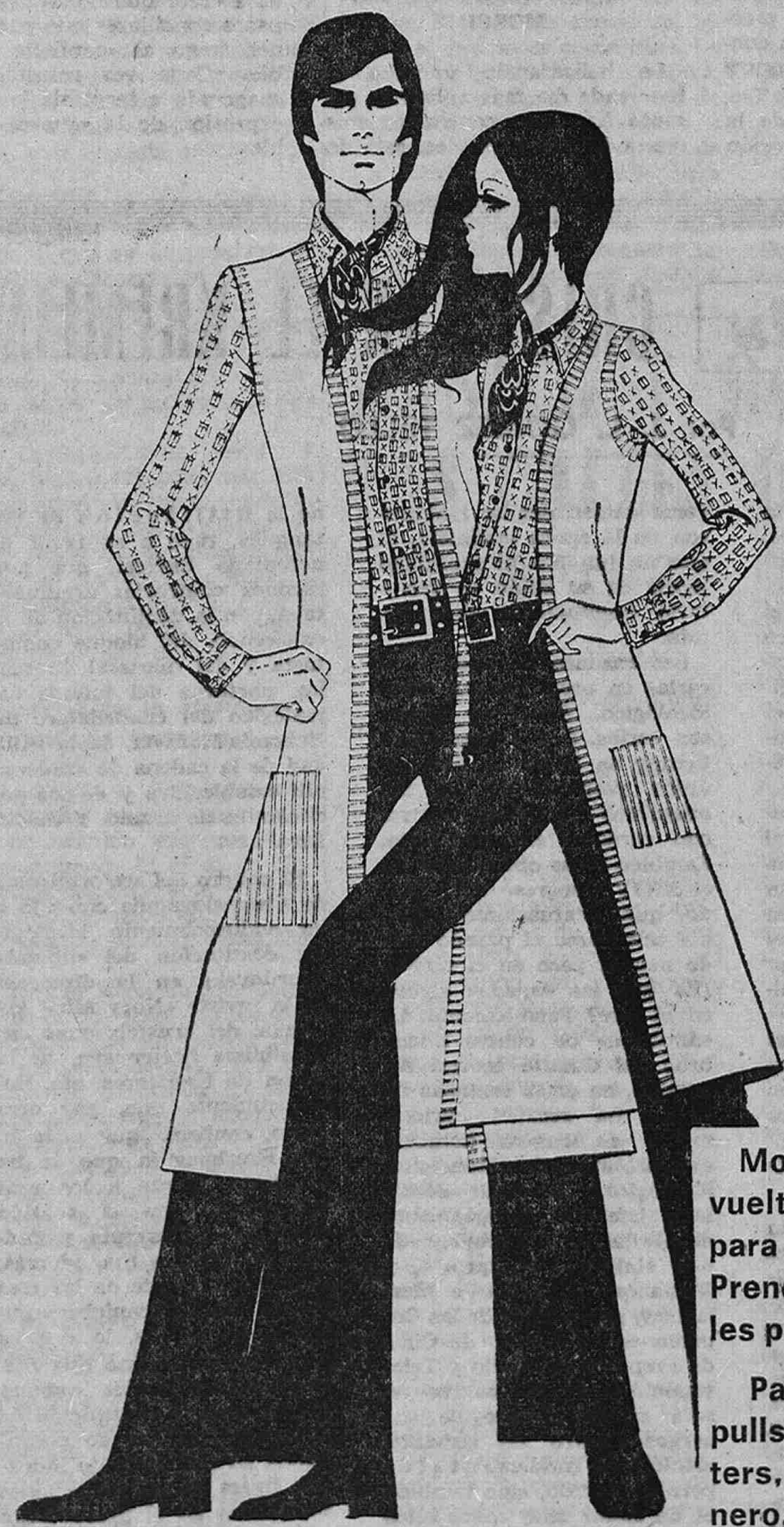
MADRID. (Pyresa).—Organizada por la Dirección General de Instituciones Penitenciarias se va a realizar en Barcelona una Exposición nacional de trabajos penitenciarios, la primera de este género que se va a celebrar en España para llevar a la opinión pública el conocimiento de la labor que los hombres privados de libertad están desempeñando en los centros penitenciarios.

La Exposición se celebrará en el pabellón de Bélgica del recinto ferial de Montjuich, cedido a este fin por la dirección de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, durante los días 6 al 13 del próximo mes de mayo.

Una visión de conjunto del esfuerzo laboral de los internados en los establecimientos penitenciarios españoles quedará reflejada en la distribución de los pabellones, que se clasificarán por sectores homogéneos de producción. Muebles, zapatos, artículos de viaje, maquinaria ligera, bolsería, forja artística, alfombras, arte y artesanía, y muchos más artículos fabricados demostrarán las posibilidades laborales de los internos.

La finalidad de la Exposición quedará orientada a significar la aptitud laboral de los hombres privados de libertad, el esfuerzo realizado en su intento de reinserción socialmente a través de la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad.

“Masculino-femenino” Las prendas “unisexo” en el vestuario juvenil



Moda alegre y desen-
vuelta. Moda que sirve
para «él» y para «ella».
Prendas cómodas. Ide-
ales para la gente joven.

Pantalones, blusas,
pulls, gabardinas, sue-
ters, chaquetas mari-
nero.

¡Vista con comodidad! ¡Vista al día!

Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

CONVENIO SINDICAL LANERO COMPRENDE QUINCE PROVINCIAS Y AFECTA A MIL CUATROCIENTAS TREINTA Y CINCO EMPRESAS

MADRID. (Cifra).—En el Sindicato Nacional Textil se ha firmado el Convenio Colectivo Sindical de trabajo de ámbito interprovincial para la industria textil lanera, según el Servicio de Información Sindical.

Comprende quince provincias y afecta a 1.435 Empresas y 54.340 productores. El nuevo

Convenio tendrá dos años de vigencia y se ha pactado en él un incremento salarial del diez por ciento, además de una serie de condicionamientos que, debidamente razonados, serán expuestos a la Subcomisión de salarios para la posterior aprobación de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

Personal de flota de CAMPSA

MADRID. (Cifra).—En el Sindicato Nacional de la Marina Mercante se ha firmado un Convenio Colectivo Sindical entre la Empresa de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. (CAMPSA) y su per-

sonal de flota. El nuevo pacto laboral tiene efecto retroactivo a partir del primero de enero del actual y contiene importantes mejoras económicas y asistenciales. Afecta a un total de 1.700 trabajadores

SE AGRAVA EL CONFLICTO CHINO-SOVIETICO

Pekín se prepara para la guerra, mientras Moscú ataca duramente al régimen de Mao

VIENA, 4. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Francisco EGULAGARAY.) — Fuentes occidentales acaban de difundir estos días dos noticias relevantes para el conflicto chino-soviético: el nombramiento de Vladimir Stepakov, miembro del Comité Central del partido comunista soviético, como nuevo embajador en Pekín —donde sustituirá al ex embajador Lupin, actual jefe de la agencia Tass, que hubo de salir precipitadamente de la capital china hace tres años—, y la retirada unilateral de unidades militares soviéticas a 50 kilómetros de la frontera con China «para evitar incidentes». Estos pequeños pasos conciliadores, que, por otra parte, se encuentran en contradicción con otras noticias de las mismas fuentes sobre envíos masivos de tropas y armamento por ambas partes a la frontera, o sobre el traslado de instalaciones nucleares chinas de la provincia de Sinkiang para ponerlas al abrigo de un posible ataque sorpresa soviético, no alteran en nada el agravamiento constante del conflicto entre ambos colosales comunistas.

La agencia Tass, que no ha considerado preciso hasta ahora mencionar el nombramiento de Stepakov ni la supuesta retirada de unidades, recoge a diario, en cambio, testimonios de la Prensa soviética sobre este agravamiento. Si en un comentario del órgano central del partido, «Pravda», de 19 de marzo pasado, aparecía la queja de que «no pasa literalmente un solo día en que la Prensa china no difame a la Unión Soviética o deje de lanzar llamamientos para prepararse a una gran guerra», también puede decirse que no pasa día sin que la Prensa soviética responda a los ataques de Pekín o lance otros nuevos por su cuenta. El propio 2 de abril, día en que una agencia occidental difundió la noticia del nombramiento de nuevo embajador, la «Pravda» se descolgaba, en cambio, con un artículo de fondo sobre la «incompatibilidad entre el maoísmo y el marxismo-leninismo». Por citar sólo los comentarios más importantes aparecidos estos últimos días en «Pravda», «Sovietskaya Rosiya» y la propia Tass, el cuadro de la situación en China, según la URSS, y de la situación del conflicto es el siguiente:

Ejecuciones en masa

En China las masas viven como en cuartel, sometidas a la más brutal opresión burocrático-militar. Para distraerlas de su espontánea miseria se ha creado la leyenda de la amenaza del norte y de la guerra inevitable («Sovietskaya Rosiya»). Como, a pesar del implacable terror, existe resistencia, se ha vuelto a la táctica de los procesos masivos en estadios y de ejecuciones en masa. En los últimos días han sido ejecutadas públicamente más de 100 personas en Kuantung, 41 en Canton, 21 en Swatow, en Pekín se ha celebrado un proceso monstruo ante 10.000 espectadores. Noticias semejantes de procesos y ejecuciones en masa llegan de «otras ciudades y provincias» (Tass). La lucha continúa incluso dentro del maoísmo, como lo demuestra la continuación de los ataques contra el grupo «16 de mayo» de Lin Tse, que ocupó la vanguardia de la guardia roja en la revolución

MAO, «SENTENCIADO» POR MOSCÚ

La beligerancia soviética se hace cada día más militante, por tanto. La guerra contra el maoísmo, a todos los niveles, está de-

clarada. Moscú se aferra a la idea de que existe un comunismo chino «contrario a la política aventurera de la camarilla de Mao», al que apoya según sus escasas posibilidades. Más tajante aún es la situación en todo el conjunto del campo socialista. «Sovietskaya Rosiya» proclama que, «de hecho, se ha abierto el segundo frente (por parte de China) contra los países socialistas y hay que luchar decididamente en este segundo frente».

Las informaciones de Pekín, tanto la propaganda oficial china como las noticias de los corresponsales mejor informados, presentan un cuadro exactamente igual, aunque de contrario sentido. Por lo tanto, todo inclina a creer que no hay pequeños pasos conciliadores que puedan poner freno al «conflicto inevitable». Cada vez resulta menos exagerada e increíble la temible expresión de la «guerra inevitable».

análisis CRISIS EN EL KREMLIN

Por J. L. GOMEZ TELLO

Los tres miembros de la «troika» colegial —Brezhnev, Koryguin y Podgorny— firmaron el día 2 de abril el comunicado de la muerte del mariscal Timochenko. Pero ninguno de los tres asistieron al depósito de sus cenizas en las rojas murallas del Kremlin. No estaban tampoco presentes Suslov, Chelepin, Poliansky y otros destacados miembros del Politburo. Ni siquiera el mariscal Gretchko, ministro de Defensa. Y las ausencias se doblan con otras noticias extrañas: Podgorny ha suspendido el viaje al Japón que debía emprender, alegando oficialmente que padece gripe. Y Koryguin también se ha hecho invisible por la misma enfermedad. El único que en estos días ha hablado es Brezhnev, quien ha pronunciado en Budapest un vigoroso discurso.

Con ello se han agudizado los rumores sobre la lucha doméstica que desde hace algún tiempo se desarrolla entre las paredes del Kremlin y que inevitablemente debe concluir con la victoria de uno de los tres dirigentes que asumieron la «dirección colegial» después de la conspiración que depuso a Krustchev. Decimos inevitablemente porque en el sistema comunista no hay sitio para tres ni para dos dictadores a la vez. Eso no ha cambiado desde Lenin, que eliminó a todos sus adversarios, pasando por Stalin, que hizo lo mismo; Krustchev, que suprimió al «grupo antipartidos», y los actuales, que suprimieron a Krustchev, sin tala para ser un nuevo Stalin.

La crisis se atribuye, en parte, a las dificultades económicas, pero las dificultades económicas nunca fueron determinantes de cambios supremos en la URSS. Las ma-

yores catástrofes se registraron en la época stalinista, lo que no impidió al georgiano morir en su sillón de secretario omnipotente del partido.

Las razones hay que buscarlas en otro terreno: en el ideológico. Aquí los signos son serios. Desde hace algún tiempo se habla de una reunión plenaria de los 500 miembros del Comité central con carácter extraordinario. También se ha observado que el XXIV Congreso del partido, que estatariamente debía celebrarse el pasado mes de marzo, yace en el olvido. ¿Es que las espadas siguen en el aire? Posiblemente. La «dimisión» de cuatro miembros del Comité central del partido, en estas semanas últimas, ha recaído curiosamente en cuatro hombres que desempeñaban funciones ideológicas: Vladimir Stepakov, jefe del departamento de Agitación y Propaganda —la sinistrea «Agitpro»—, y Romanov, Mikhailov y Mesiatsev, presidentes de las Comisiones de Estado de Cine, de Prensa y de Radio y Televisión. Entre los cuatro no sólo existía el lazo de sus cargos dentro de servicios ideológicos fundamentales para el partido, sino también el de haber sido todos ellos nombrados después de la defenestración de Krustchev, lo que quiere decir que entonces tenían las bendiciones de la «dirección colegial» y que ahora han dejado de tenerlas porque esa «troika» se ha roto. Que las divergencias entre los tres aumentaron a partir de la invasión de Checoslovaquia es conocido. En la reunión del Politburo en que fue tomada aquella decisión, Koryguin, llevando a remolque a Podgorny, se opuso, alegando las repercusiones que podía ocasionar. Brezhnev, partidario decidido

de la utilización de los tanques, tuvo a su favor al ucraniano Chelest, que por razones contrarias argumentaba, con la debilitación de la coherencia del bloque comunista y del mariscal Gretchko, portavoz del interés estratégico del cuadrilátero de Bohemia-Moravia, de la utilidad de la cadena de «radars» allí establecidos y de los yacimientos de uranio. Y venció Brezhnev.

El peligro del «reformismo» de Checoslovaquia condujo a un endurecimiento ideológico: destitución del liberal Tvardovsky en la dirección de la revista «Novy Mir», exclusión del krustcheviano antistalinista Soljenitsyn, de la Unión de Escritores, etc. Endurecimiento que, por otra parte, confirma que es la línea Brezhnev la que se ha impuesto, frente a los más «liberales» —en el sentido marxista—, Koryguin y Podgorny. Brezhnev fue, además, el único dirigente de los tres asistentes a las maniobras militares en Minsk, lo que es significativo, puesto que fueron los mariscales quienes respaldaron la destitución de Krustchev, al que no perdaban su economía de industria ligera ni las reducciones efectuadas en el presupuesto militar y en la industria pesada, industria de guerra. En relación con este hecho hay que subrayar que en estos mismos días el mariscal Yakubovskiy, jefe militar del Pacto de Varsovia, ha publicado en «Kommunist» un artículo de apoyo total a la «doctrina Brezhnev» de soberanía limitada. No se trata de una coincidencia, sino de una clara ayuda a Brezhnev, que debe hacer frente a dos grupos de rivales: Koryguin, por un lado, y Chelepin, Suslov, Mazurov y Kirilenko, por otro.

EL CANCELLER FEDERAL ALEMAN, EN WASHINGTON

«Mantener la alianza germano-norteamericana es el objetivo supremo de nuestro Gobierno», dijo Willy Brandt al iniciar su viaje

EN EL TEMARIO DE SUS CONVERSACIONES CON NIXON FIGURAN LOS PROBLEMAS DE LA OTAN Y LAS RELACIONES ESTE-OESTE

WASHINGTON, 4. (Efe.) — El canciller alemán llegó ayer por vía aérea a Washington, aterrizando en la base aérea de Andrews a las 18,00, siendo recibido por el embajador alemán en los Estados Unidos, Rolf Pauls, y funcionarios de la Embajada. El canciller, que no hizo declaraciones, despegó poco después rumbo a El Paso (Texas), donde visitará a contingentes militares alemanes que realizan estudios en los Estados Unidos.

El canciller salió por la mañana del aeropuerto de Bonn-Colonia con dirección

a los Estados Unidos, donde permanecerá en visita oficial una semana, los días 10 y 11 se entrevistará con el Presidente Nixon, el ministro de Asuntos Exteriores, Rogers, y otros altos funcionarios de la Administración norteamericana.

En una breve declaración antes de su partida, el canciller calificó su visita a Washington como la expresión visible de la sólida alianza germano-norteamericana. «El mantenimiento de esta alianza —puntualizó Brandt— es el objetivo supremo de nuestro Gobierno».

La agenda de trabajo del canciller

En sus conversaciones con el Presidente, Richard Nixon, Willy Brandt estará acompañado por los secretarios de Estado de la Cancillería y del Ministerio del Exterior, Egon Bahr y Georg Ferdinand Duckwitz, que dirigen las Delegaciones alemanas en los diálogos con Moscú y Varsovia, respectivamente. Forma igualmente parte del séquito oficial de Brandt el portavoz gubernamental, jefe del departamento de Prensa e Información, secretario de Estado, Conrad Ahlers.

Dentro del temario de la entrevista Nixon-Brandt tendrá preferencia cuestiones relacionadas con el futuro de las relaciones mutuas, problemas de la Alianza Atlántica, los contactos entre el Este y el Oeste, las conversaciones de diplomáticos de Bonn con representantes gubernamentales de Moscú y Varsovia y el diálogo entre los jefes de los Gobiernos alemanes.

Tomarán parte también en las entrevistas germano-norteamericanas el ministro alemán de Defensa, Helmut Schmidt, y el secretario de Estado parlamentario, Klaus von Dohnanyi.

El problema de las tropas norteamericanas en Europa

Willy Brandt advirtió que cualquier reducción importante de tropas en Europa decidida unilateralmente por los Estados Unidos podría tener un efecto desfavorable sobre la seguridad militar y las negociaciones occi-

dentales con el mundo comunista.

Pero Brandt, en una entrevista publicada la víspera de su partida hacia Estados Unidos, declaró que estaba seguro de que se encontraría una solución

satisfactoria en el seno de la alianza atlántica para resolver el problema.

«No hay razón para dramatizar la situación», dijo el canciller al periódico «Westfälische Rundschau».

La presión del Congreso americano para conseguir una reducción en el contingente de 300.000 hombres que mantiene Estados Unidos en Europa ha preocupado a la opinión pública de Alemania occidental, lugar donde se encuentra estacionado el grueso de las tropas.

Brandt declaró que la presencia militar americana era necesaria para la seguridad de todos los Estados de la OTAN y quizá también para los Estados Unidos. Esto se discutirá seguramente en sus conversaciones de Washington, y especialmente al reunirse con el Comité del Senado para Asuntos Exteriores.



BONN.—El canciller de Alemania occidental, Willy Brandt, durante su discurso, momentos antes de partir para los Estados Unidos, desde la base de las Fuerzas Aéreas alemanas en Wahn. (Upi-Cifra.)

WILLY BRANDT PORTAVOZ DE LA EUROPA DE LOS «SEIS»

SE CONFIA EN QUE LOGRE UNA MEJORA DE LAS RELACIONES ENTRE EL MERCADO COMUN Y LOS ESTADOS UNIDOS

BRUSELAS. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Ignacio María Sanuy.) —El contenido diplomático del viaje de Willy Brandt a Washington, sin quitar nada a su interés bilateral, se centra en el hecho de que el canciller aparece, por primera vez, como el portavoz de la Europa de los «seis» y como el iniciador, al más alto nivel, de un diálogo transatlántico que, en la actual coyuntura, resulta a la vez difícil y apasionante.

Los comentaristas recuerdan que Brandt, antes de acceder a la Cancillería, había afirmado que su programa político, además de incidir en una serie de reformas interiores, se centraría en la apertura hacia el Este y, al mismo tiempo, en la consolidación de las relaciones de Alemania con Europa y con la Alianza Atlántica.

Resulta, pues, natural y congruente que, tanto los medios oficiales de Bonn como los círculos europeos de Bruselas, subrayen, con unánime insistencia

que, en las conversaciones entre Brandt y Nixon, Europa será el tema de mayor cuantía. Ni en Bruselas ni en Bonn se esconde a nadie que la preocupación capital del canciller es convencer a Nixon de que ni la Comunidad Económica Europea, ni sus planes de ampliación, comenzando por las negociaciones con Gran Bretaña, constituyen una discriminación contra los Estados Unidos. Junto a esta preocupación, Brandt abraza el propósito de convencer al Presidente Nixon para una armonización adecuada en las relaciones entre el Mercado Común y los Estados Unidos. Sobre este punto se habla de que Brandt propondrá al Presidente americano un sistema de consultas permanentes, capaces de disipar el actual clima.

PRIMACIA EUROPEA

En Bonn se acentúa más que en Bruselas esta primacía de Europa en las conversaciones Brandt-Nixon, y se añade que constituirán lo esencial del viaje,

ya que las iniciativas alemanas de distensión con el Este, los problemas de la OTAN, e incluso la específica cuestión de la presencia de fuerzas americanas en Europa han sido clasificados como temas de menos relieve en medios próximos al canciller. La diferencia en la estimación se interpreta aquí como un deseo de Brandt de demostrar a los americanos que se ha cerrado ya la época en que los alemanes iban a Washington a buscar la aprobación de sus aliados, sin pasarse de raya en el terreno de las iniciativas.

Otra razón existe para que determinados temas no quieran valorarse en primer lugar. Por ejemplo, y en lo que se refiere a las relaciones con el Este, Bonn prefiere catalogarlas en una clasificación interna, ya que, sin que se excluya hablar de este tema en Washington, se quiere evitar reacciones negativas del Este, propicio siempre a considerar a Bonn como un aliado excesivamente sumiso a los americanos.

el mundo HOY

CONVENCIONERON A LOS SECUESTRADORES

APLAZADA LA EJECUCION DEL EMBAJADOR VON SPRETTI LLAMAMIENTO DE WILLY BRANDT AL GOBIERNO GUATEMALTECO

EL EMBAJADOR DE ESTE PAIS EN BONN SE OFRECE COMO
REHEN A LOS TERRORISTAS

* * DE 1.ª PAG.

dólares (49.000.000 de pesetas) a las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) como rescate por el secuestro del embajador alemán conde Karl von Spretti.

El Gobierno alemán ha hecho una nueva petición para que se hagan gestiones encaminadas a conseguir la liberación del diplomático.

Wilhelm Hoppe, enviado especial del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn ha entregado la petición de su Gobierno en el curso de una entrevista que ha mantenido con el presidente Julio César Méndez Montenegro.

Hoppe dijo a los periodistas, después de la entrevista, que su conversación con el presidente daría lugar a «nuevas negociaciones» con los secuestradores.

Noble gesto del embajador de Guatemala en la RFA

BONN, 4. (Efe).—El embajador de Guatemala en Bonn, P. Antonio Ganara, ha declarado hoy a Efe, que está dispuesto a ofrecerse como rehén a los revolucionarios para lograr la libertad del embajador alemán en Guatemala, conde Karl von Spretti.

Esta voluntad del embajador guatemalteco en la República Federal, ha sido manifestada expresamente en carta personal de Gandara a la familia de von Spretti, concretamente a uno de sus hermanos, Franz von Spretti.

El representante guatemalteco ha puesto asimismo, de relieve que se ha decidido a dar este paso por atender de la mejor manera posible el ruego alemán de acudir en ayuda del embajador Von Spretti, y por el deseo personal de compartir en estas horas difíciles el destino de Von Spretti.

SHEEL INTERRUPE SUS VACACIONES

Ante el cariz que están tomando los acontecimientos en torno al secuestro del conde Von Spretti, el ministro federal de Asuntos Exteriores Walter Scheel, ha

interrumpido sus vacaciones en Austria y ha emprendido viaje de regreso a Bonn.

Durante su estancia en Austria, Scheel ha mantenido comunicación telefónica permanente con Bonn para informarse de la salud personal del embajador y de las medidas tomadas por el Gobierno de Guatemala frente a las exigencias de los raptos.

El canciller, intercede

WASHINGTON. (Efe).—El canciller federal alemán Willy Brandt, que llegó ayer a los Estados Unidos ha realizado un llamamiento al pueblo de Guatemala para que proteja la vida del

embajador de la República Federal Alemana Karl von Spretti, secuestrado a comienzos de esta semana por revolucionarios guatemaltecos.

«En el nombre de la Humanidad, hago un llamamiento al pueblo de Guatemala para que olvide sus diferencias políticas internas y contribuya a proteger la vida de un diplomático inocente», dijo Brandt en una declaración conocida poco después de su partida desde Washington hasta El Paso, Texas.

Anteriormente, fuentes de la Embajada alemana y del departamento de Estado habían asegurado que el canciller no iba a realizar ninguna declaración.

MAÑANA COMENZARA LA VISTA DE LA CAUSA

DESAPARECEN LOS DOCUMENTOS DEL CASO KENNEDY-MARY JO

EL GRAN JURADO PUEDE ENCONTRARSE CON
UNA FALTA ABSOLUTA DE INFORMACION

NUEVA YORK, 4. (Efe).—Las notas tomadas a estenografía durante las pesquisas judiciales secretas celebradas el pasado mes de enero en Edgartown (Massachusetts) para establecer la causa de la muerte de Mary Jo Kopechne han desaparecido.

Ni el juez Boyle, que investigó el caso, ni el administrativo del Juzgado, Thomas Teller, quisieron reconocer la pérdida, pero los documentos han desaparecido realmente, afirman fuentes cercanas a ellos.

Mary Jo Kopechne, que fue secretaria del senador Robert Kennedy, fue encontrada muerta en el coche del hermano de aquel, Edward, que había caído al agua desde la isla de Chappaquiddick el pasado 18 de julio.

En el mes de enero, Kennedy y otros testigos ofrecieron su versión de los hechos durante unas pesquisas judiciales realizadas en el cercano Edgartown

ante el juez James Boyle. Dos taquígrafos tomaron notas exactas de todas las palabras pronunciadas en la encuesta judicial que duró cuatro días y que tuvo carácter secreto para el público y para la Prensa.

Las notas estenográficas debían haber sido trasladadas a un Juzgado de Boston, junto con otros documentos de aquellas sesiones, pero no se encuentran en esta ciudad y parecen haber desaparecido. No se sabe si antes o después de salir de Edgartown.

Edward Keating, un oficial del Juzgado de Suffolk, a quien el juez de la encuesta entregó todos los documentos de ésta —incluida la copia estenográfica— dijo que «por exclusión podemos decir que las notas han desaparecido. No se encuentran junto al resto de los documentos».

No se sabe con certeza si existe alguna otra copia oficial que refleje lo tratado en la encuesta, pero de ser la única la que ha desaparecido el gran Jurado que el próximo lunes comenzará a investigar la causa de la muerte de Mary Jo en el condado de Dukes, podría encontrarse con una falta absoluta de información sobre la materia.

Debido al carácter de secreto que tuvo la encuesta, sólo el juez Boyle y el fiscal general del Estado de Massachusetts han podido leer el relato completo de la misma. Incluso los abogados de Kennedy sólo tuvieron acceso a examinar los documentos que daban cuenta del testimonio de los testigos aportados por la defensa.

EL PRIMER MINISTRO SOVIETICO, ENFERMO

INGRESO EN UN HOSPITAL
COMO CONSECUENCIA
DE COMPLICACIONES
SURGIDAS DESPUES
DE UN RESFRIADO

MOSCU, 4. (Efe-Reuters).—El primer ministro soviético Alexei Kosyguin ingresó en un hospital como consecuencia de complicaciones surgidas después de un resfriado, según fuentes diplomáticas japonesas de esta capital.

En estas fuentes se señala que esta información le fue dada al embajador del Japón en Moscú, Toru Nakagawa por funcionarios del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, cuando fue a tratar sobre los preparativos para una entrevista prevista para el lunes entre Kosyguin y Shojiro Kawashima, vicepresidente del partido democrático liberal en el poder en Japón.

NI ARABES NI ISRAELIES PUEDEN IMPONER LA PAZ EN ORIENTE MEDIO

LOS REBELDES SUDANES
COMPARECERAN
ANTE TRIBUNALES
MARCIALES

NUEVA YORK, 4. (Efe).—El «New York Times» en un editorial titulado «Heykel ve la luz», dice:

«Oriente Medio está relacionado con la estrategia esencial de cualquier potencia. Y, por otra parte, ninguno de los dos lados envueltos en el Oriente Medio —los Estados Unidos y la Unión Soviética— pueden permitirse el lujo de ceder la región al otro ni de retirarse. A nivel local, la crisis ha llegado al punto en que ninguna de las dos partes, los árabes y los israelíes, pueden imponer la paz que persiguen».

Estas recientes observaciones de Mohammed Hassanein Heykel, el influyente director del periódico de El Cairo «Al Ahram», están apoyadas por la entrada de nuevos misiles tierra-aire soviéticos en Egipto, por la llegada también de personal ruso y por las renovadas seguridades dadas por Estados Unidos en el sentido de que Israel recibirá las armas que necesita para defenderse.

La cuestión es si el Gobierno egipcio llegará a las lógicas conclusiones que se desprenden de la realista observación de Heykel, abandonando su inútil sueño de recobrar por vía militar los territorios ocupados y mostrándose de manera más positiva en busca de un acuerdo diplomático.

En Oriente Medio, nadie, y mucho menos los cada vez más dependientes egipcios, pueden beneficiarse de una participación más a fondo de las grandes potencias en un conflicto que ya está golpeando a la vida local y minando unos urgentes esfuerzos de desarrollo doméstico.

Se investiga la abortada
conjura sudanesa

EL CAIRO, 4. (Efe-Reuters).—Los acusados de participar en la reciente rebelión sudanesa dirigida por Imam Al Hadi Al Mahdi, comparecerán ante tribunales marciales, manifestó el dirigente sudanés general Jafar Numeiry.

La agencia Mena ha informado a través de un despacho fechado en Jartum, que el general Numeiry anunció que una detallada investigación se estaba realizando para determinar la extensión de la abortada conjura.

En su alocución a través de Radio Omdurman, el general declaró que la investigación también determinaría quién tomó parte en el levantamiento.

Dos libaneses acusados de
espionaje, en libertad

BEIRUT, 4. (Efe-Upi).—Dos libaneses que se hallaban detenidos desde el pasado mes de octubre, cuando se produjo el raro asunto de un avión «Mirage», han sido puestos en libertad, según han confirmado fuentes de seguridad. Dichas fuentes han dicho que la decisión fue adoptada por un Tribunal militar, durante una sesión secreta, celebrada el pasado viernes, ya que no hubo suficiente evidencia, contra los dos detenidos, por lo que ordenó que se llevaran a cabo las diligencias legales para que los detenidos fueran liberados. Estos fueron puestos en libertad inmediatamente.

Ambos hombres, el capitán Nazih Humadah, y el capitán retirado Hassan Badawi, fueron acusados originalmente de conspirar con dos diplomáticos de la Embajada soviética para robar un avión reactor «Mirage» de la Fuerza Aérea libanesa, y entregárselo a los soviéticos.

DESCUBIERTO POR UN
VETERINARIO ITALIANO

UN SUERO CONTRA EL CANCER

LO EXTRAE DEL INTESTINO
DE LAS CABRAS

* * DE 1.ª PAG.

medicina; Bolonia, derecho; Toleño, demonios».

Pues ahora, de nuevo, corren las gentes hacia el golfo de Salerno en busca de salud, porque se propagó por toda Italia que un veterinario de Agròpolis, llamado Bonifacio, encontró un suero del cual se afirma que cura los tumores cancerosos.

Hace unos años comenzó Bonifacio a inocularles células cancerosas a múltiples animales. Ve cómo a todos se les forman tumores malignos. Pero de pronto Bonifacio grita: «¡Eureka!». Como Arquímedes en Siracusa, recorre las cuatro calles de Agròpolis, proclamando: «¡Lo encontré!».

«Encontré qué? Encontré que las cabras son refractarias al cáncer. Este descubrimiento parece un hecho absoluto e importantísimo, cuya trascendencia no cabe ignorar».

Al darse cuenta de que en el mundo animal existe al menos una especie inmune a esa enfermedad, se aplica a encontrar un suero curativo, partiendo de ese principio firme.

PRODUCCION INSUFICIENTE

Bonifacio comenzó por matar cuantas cabras caían en su mano. El suero lo extrae del intestino, que no es comestible. Lo demás se lo vendía al carnicero, y con eso se iba a las ferias de Matera y hasta de Cerdeña a comprar otras. Del intestino de un cabrito obtiene medio litro de suero bruto, que, diluido, llena 500 ampollas de un centímetro cúbico; en un pequeño laboratorio le esterilizan. Treinta

cabras dan para quince mil ampollas. La cura que Bonifacio recomienda es de diez inyecciones de un centímetro, una cada dos días, suspendiendo luego durante cinco días y repitiendo con otras diez.

Los enfermos acuden en tal cantidad que la producción casera no basta a satisfacer tal demanda.

De tanto trabajo, a fuerza de quitarle horas al sueño, Bonifacio llegó a sentirse fatigadísimo y a suspender la producción. Tuvo problemas con el ministerio de Sanidad. Pero los familiares de los enfermos se manifestaron en Roma con carteles y gritos, obteniendo así que el ministerio recibiese a Bonifacio.

Tras la entrevista, le autorizaron a seguir produciendo el suero, que da casi gratis, porque ese hombre no se mueve por codicia. En el Instituto «Reina Elena», de Roma, se lo están aplicando a cinco enfermos, a título experimental.

Entretanto, el profesor Azolina, que trabaja en Norteamérica con un premio Nobel de Medicina, acusa ya a ese Instituto de que no hace las pruebas como debe hacerlas, porque no se puede formular un juicio concluyente observando únicamente cinco enfermos gravísimos, prácticamente condenados. Sólo cuando el experimento se haga en «enfermos de ciclos diversos, unos gravísimos, otros graves y otros menos graves, será posible llegar a una conclusión científica. Y la cosa vale la pena».

De Norteamérica, de Francia y de Alemania llegan médicos y gentes de la industria farmacéutica a la perdida estación ferroviaria de Agròpolis.

PANICO Y BOMBAS EN LAS CALLES DE BELFAST

TRES ARTEFACTOS CAUSAN GRANDES
DESTROZOS Y CINCO HERIDOS

* * DE 1.ª PAG.

do por tropas y policías en unos cuantos minutos.

Gases lacrimógenos contra
una manifestación
protestante

Fuerzas del Ejército británico han disparado ayer tarde cartuchos y granadas de gases lacrimógenos para dispersar a un nutrido grupo de protestantes que pretendía marchar contra el área católica de Antsin Road.

Según un portavoz del Ejército, los protestantes, en número mayor del centenar, habían salido de presenciar un partido de fútbol e intentaron aproximarse amenazadoramente al área católica. Los soldados les cerraron el paso, dándoles orden de dispersarse. Al no hacerlo, el Ejército ha lanzado gases lacrimógenos, haciendo replegarse a los protestantes.

La escalada de la violencia

BELFAST (Irlanda del Norte), 4. (Por Diego Carcedo, enviado especial de Pyresa).—Las explosiones que se escucharon ayer en distintos lugares de la ciudad echan por tierra las contundentes amenazas del general Free-land. Pocas horas después del último aviso del militar inglés —«las personas que fabriquen o tengan en su poder «cócteles Molotov» serán condenadas a diez años de prisión»—, los cristales de Belfast vibraron de nuevo con el estallido de tres potentes bombas: una, hacia la medianoche, en Shankill Road; otra, cerca ya de las cinco de la madrugada, en la Royal Avenue, y la tercera, igualmente, en el centro de la ciudad, poco después.

Según un comunicado de la Policía, veintitrés personas —jóvenes menores de veinticinco años en su mayor parte— han sido detenidas. Tanto Londres

como las autoridades locales parecen decididas a mantener el orden, cueste lo que cueste. Está claro que el Gobierno laborista no quiere meterse en camisas de once varas en vísperas de las elecciones. Para ello se han incrementado las fuerzas de guarnición hasta un total de siete mil soldados. Pero estas medidas, lejos de calmar los ánimos, hasta el momento sólo han conseguido aumentar más aún la tensión existente. La gente, tanto católica como protestante, y de manera especial los jóvenes, parece haberse convencido en estas últimas jornadas de repetidos incidentes de la necesidad de la violencia para llegar algún día a resolver los problemas sociales que laten en el fondo.

Esta tarde, tanto la capital, Belfast, como Londonderry están en calma. En algunos «barrios» donde se desarrollaron los últimos disturbios apenas circulan vehículos. Solamente los coches del Ejército.

SABOTAJE CONTRA BARCOS SOVIETICOS CONSTRUIDOS EN FRANCIA

PARIS, 4. (Efe).—Dos nuevos sabotajes han sido perpetrados a bordo del mercante soviético «Onessaz» Zaliu, actualmente en curso de construcción en los astilleros Dunquerque.

En esta ocasión los sabotadores han seccionado distintos cables de conducción eléctrica. En otros anteriores, cuatro atentados perpetrados estos últimos días se produjeron otros tantos incendios, uno de los cuales ocasionó —el pasado 9 de marzo— dos muertos.

SEMINARIO SOBRE LA COSTA DEL SOL EN NUEVA YORK

FINALIZO CON LA PROYECCION DE UNA
PELICULA SOBRE ESTA ZONA TURISTICA

NUEVA YORK, 3. (Efe).—Las facilidades que los turistas pueden encontrar en la Costa del Sol para la práctica de sus deportes favoritos de verano o invierno, su maravillosa situación en la costa española y la excelencia de sus hoteles y alojamientos, fueron las Ponencias desarrolladas durante la jornada de trabajo celebrada en los salones de la Oficina de Turismo española en Nueva York dentro de los actos de la Semana de Málaga y de la Costa del Sol.

El director de la Oficina española de Turismo, Enrique García Herráiz, presentó al primer orador, José Antonio Ferreiro Piñero, Delegado Provincial de Información y Turismo en Málaga, quien comenzó explicando la situación de la Costa del Sol en la península Ibérica y sus magníficos recursos, así como la calidad de sus instalaciones hoteleras.

El príncipe Alfonso de Hohenlohe, explicó a los directores de agencias de viajes la atracción que desde pequeño ejerció sobre él esta región de España, y dio cuenta de los privilegios climáticos de que goza la Costa del Sol por su proximidad con el Océano Atlántico y Sierra Nevada, que hacen que su clima no sea tan ardiente como el de otras zonas costeras del sur de España.

En su Ponencia explicó la conciencia de su situación para la

práctica de deportes de invierno, incluso durante los meses de calor en la cercana Sierra Nevada, dando suficiente información de las instalaciones existentes para la práctica de deportes de nieve.

La Compañía Iberia, por medio de su director De Tours, explicó los planes de viaje por ella organizados y que comprenden en sus rutas la Costa del Sol.

Los directores de agencias de viaje fueron invitados a continuación a hacer preguntas, basándose la mayoría de ellas en los transportes por carretera dentro de la provincia de Málaga desde la costa al interior y entre diferentes puntos de la costa, indicando algunos de ellos el mal estado en que se encontraban algunas rutas hace años cuando visitaron la zona.

El señor Ferreiro Piñero contestó a estas preguntas, diciendo que desde la fecha en que hablaban, se había construido una autopista, completamente terminada, bordeando la costa y se estaban haciendo importantes obras de mejora en las carreteras del interior.

El Seminario finalizó con la proyección de una película sobre la Costa del Sol cedida por el Departamento de Relaciones Públicas de la Oficina española de Turismo.

LA ESFINGE DE UNIFORME



cosas pueden preguntarse—qué sucedería si esa identificación entre el pueblo y Nasser se rompiera. Por ejemplo, por la desaparición de Nasser, de su mirada verde y dominante, de su sangre fría de piloto de tempestades. ¿Entonces? Entonces, si fuera el caso en que confían ciertos medios para darle la victoria a Israel, no se resolvería nada. Desaparecido Nasser podrían irrumpir en el poder, por un lado, los «Hermanos Musulmanes», con su exasperado fanatismo antioccidental y, por otro lado, el comunismo a secas, no menos antioccidental. Que nadie se haga ilusiones sobre este punto. Y los verdaderos occidentales—que no son los sionistas o cripto sionistas—menos que nadie.

¿Y la calle en estos días de guerra? Está en calma. La gran culebra de millares de seres humanos que viven su existencia normal ya es un triunfo. Sé—lo sabe todo el mundo—que hay ciertas terrazas de café donde se siente la malicia de la crítica, pero Groppi ha dejado de ser hace tiempo la cámara de conspi-

análoga: mientras se anuncia en Washington la visita de un diplomático norteamericano para negociar sobre la tensión surgida entre Egipto e Israel y se le pedía a Nasser que esperase su llegada antes de movilizar el Ejército, la aviación israelí cayó por sorpresa sobre los aeródromos egipcios y los blindados se lanzaron hacia el Sinaí. Eso explica que aquí nadie crea en la buena fe de las intenciones norteamericanas, ni siquiera cuando han anunciado que no venderán por el momento aviones «Phantom» a Tel Aviv. Se quisiera creer que es cierto, pero se duda que sea verdad. Yo no diría que eso provoca un sentimiento exasperante, sino la aceptación resignada de lo incambiable. No es xenofobia. Es más bien amargura silenciosa.

La calle no refleja la guerra y los que vengan a buscar aquí emociones uertas se equivocan. Es la calle irónica la que dice, en las terrazas verdes del «Granada», a la hora del helado en los jardines de Ezquebié, a la hora del té en «Lappa» o simplemente en la ronda de «narguiles» de

EL DESPERTAR DEL NILO

Por J. L. GOMEZ TELLO

ES una de las más bellas estatuas de El Cairo, emplazada ante el gran parnaso de la Universidad. Cuando llega el anochecer malva, toda una fantasía de colores cae sobre los hombros de la estatua, que se yergue en el profundo azul nocturno como un desafío a las leyes del fatalismo, de la resignación y del retraso en entrar en las grandes corrientes de nuestro tiempo. Ahora ha entrado. Esto ha sido posible no solamente por el sentido de organización del Ejército, sino también por el hombre, Nasser. Aunque no puede hablarse estrictamente de culto de la personalidad, su retrato se encuentra en los escaparates, en los despachos, en las aldeas. Y hay que ver en ello una significación concreta. Ese retrato es la materialización de la confusa esperanza de las masas terrosas del Alto y el Bajo Egipto, en las que duerme un sentimiento faraónico y también la sensación de que la carga sería demasiado pesada para sus delgados hombros hundidos de felah, sin la energía autoritaria del «Rais». De aquí esa iconografía que a veces se hace barroca en los arcos tendidos en las calles, respondiendo a una necesidad más que a una vanidad.

Faruk, gordo, con su fez, constelado de condecoraciones y bandos, era la opereta. Pero Nasser es algo opuesto: la masa oscura del valle del Nilo se identifica en él con la imagen de lo que cada uno quisiera ser. Es, además, una especie de síntesis de las cualidades de este pueblo. Bajo su calma aparente hay un enorme potencial de violencia que se dispara como un resorte. A la fría habilidad con que negoció con Churchill la evacuación del Canal sucedió la explosión de su discurso en Alejandría y la carajada que resonó en todo Oriente Medio: «¿El Canal? Es nuestro. Lo cogemos...»

Uno de los errores psicológicos que cometen los estrategas políticos de Occidente es querer situar en dos planos distintos a Nasser y al país, pensando que es posible derribarlo con una derrota militar o con un bloqueo implacable, como el que se percibe en estos escaparates de las tiendas, donde las mercancías se han egiptianizado a consecuencia de la austeridad de divisas y de la limitación de importaciones que no sean necesarias. La más reciente experiencia—la de junio de 1967—demuestra ese error, que tuvo un precedente: el punto más alto de la solidaridad del país con Nasser correspondió precisamente a los amargos días de octubre y noviembre de 1956, cuando Port-Saïd ardía bajo los cañones de la flota anglo-francesa. Junio de 1967... Me han descrito la sensación de angustia, que pesó

como un silencio pavoroso en estas calles, cuando días después de la derrota del Sinaí Nasser anunció su dimisión. Era el vacío. El grito de desesperación de la muchedumbre—que impulsó la permanencia de Nasser y la renuncia a esta dimisión—explica muchas cosas del Egipto actual.

Hoy he percibido una nueva confianza en la voz de cobre, gravemente sonora, que se deja escuchar en el país en raras ocasiones. Su genio táctico para los cambios políticos cuando las cosas se ponen serias bajo la borrasca es una de las razones de esta confianza. Aquí nadie cree en lo irremediable de la ruptura con Norteamérica ni en lo irremediable de la bolchevización paulatina de que habla Israel, agitando ese peligro como un espantapájaros.

CUANDO LA CALLE SE MOVILIZA

LA calle en las ciudades egipcias es un gran espectáculo, un «forum», un aula de la vida política, una riada, un cinematógrafo, un «ballet» como el que en el Balloom, a orillas de las cadenas de bombillas amarillas y verdes de los cafés que miran al Nilo, hace desfilar entre gasas multicolores, músicas de cobre y plata, largos quejidos de las guitarras y sordas quejas de los tambores las danzas de todas las regiones.

En 1806 Chateaubriand describió El Cairo como «barrios destruidos en medio de los buitres que devoran su presa». No es eso. Ni tampoco la estampa abigarrada de «El viaje a Oriente». Nahed Sabry ondula el vientre en el cabaret Las Pirámides, y Leila Gamal tiene brazos de cuello de cisne en el Arizona. En cuestión de folklore arquitectónico, palacios con celosías y balcones de madera taraceada hay que descubrir ciertos rincones de El Muski, donde cada vez muere más el «bulldozer» urbanizador. Estamos en una ciudad moderna. Abandonad toda óptica folklórica y romántica. Abandonad la ilusión de un inmenso bazar con hombres vestidos de «galabieh» a rayas blancas y verdes. Todo ha cambiado. El hotel Hilton se eleva donde estaban los cuarteles de las tropas inglesas de ocupación. El Mena House, inaugurado hace

cien años, conmemorados estos días, y donde estuvieron la Emperatriz Eugenia y Churchill, ha cambiado en parte su clientela victoriana o de «misses» millonarias norteamericanas por un turismo más cosmopolita en que conviven todos los continentes, incluyendo las guerras azules y abotonadas hasta el cuello de los nuevos mandarines de Pekín. Sólo es igual el canto de los pájaros cuando el sol comienza a dorar las palmeras y las bouganvillas balanceantes en el jardín y resuena el grito de los camelleros que suben hasta las pirámides. La masa gigantesca del edificio de la Radio y la Televisión brilla en la noche con las estrellas azules de sus luces camufladas por la guerra en el mismo emplazamiento del «Maarouf», donde la densidad de la población alcanza los mil habitantes por kilómetro cuadrado, superior a la que he visto en Bombay. Los rasca-cielos crecen donde había casas de un solo piso o de dos el máximo. Heliópolis ha crecido hasta 800.000 habitantes. Barrios nuevos de casas modernas van royendo el desierto. Y se sigue trabajando, pese a la guerra, entre otras razones porque existe una cosa que se llama galopada

demográfica: cada año, la población de Egipto aumenta en un millón de habitantes. En el año 1821, el país tenía 3.220.000 habitantes. En 1892, 6.800.000. Hoy tiene 30 millones. Pero si hablo de la calle es porque constituye el segundo arma de que dispone Nasser.

La primera es el Ejército, que sólo se hace visible en las grandes paradas. Es su fuerza excepcional. La calle es otra cosa, porque es la fuerza cotidiana. Nasser la maneja hábilmente en los momentos más peligrosos para él. Es su plebiscito, su legitimidad emocional, lo que cuenta más de lo que se cree en los países árabes. Hubo dos momentos cruciales. Uno, cuando la presión de los viejos políticos, de los patronos electorales y de los grandes propietarios pareció haber impuesto en marzo de 1954 la disolución del Consejo de la Revolución, y, por tanto, la decapitación de las esperanzas del pueblo. La calle, movilizadísima en muchedumbre amenazadora, dijo entonces la última palabra, y Nasser venció. El otro está más próximo: fue el anochecer de junio de 1967 en que una multitud explosiva reclamó frenéticamente que el Presidente retirase la dimisión que había ofrecido. Yo he preguntado—estas

ración de los ex pachás. El sostén de Nasser es el pequeño mundo de los «bauab», de las gentes en torno a la mezquita de Sayeda Zenab, de los vendedores de collares de jasmín, de los pequeños artesanos, de los conductores de taxi, de las gentes que han dejado de sentir sobre sus cabezas los letreros de las diez Bancas extranjeras que controlaban el país. Y más allá, esa humanidad de las aldeas de calles estrechas perdidas sobre la llanura inmensa, agrupadas en torno a la «saqueebh» y a las que el régimen ha dado agua potable y luz eléctrica. Y algo más: esperanza.

GUERRA Y REVOLUCION

TENGO mi propia filosofía sobre la política mundial, y sé que la temperatura de un país, su pulso, se toma en las calles. En El Cairo es un pulso de cinco millones de seres humanos, cinco millones de seres humanos, cinco millones de pulsos. Esta calle es tranquila, pero desconfiada. Con ella sería inútil repetir hoy la operación que se hizo por dos veces, en 1956 y en 1968. Aquí no se olvida que la gran puñalada de octubre de 1956, la expedición contra el Canal, fue asediada mientras mister Eden y Selwyn Lloyd «dormían» a los egipcios con aparentes concesiones. No se olvida tampoco que en 1967 la maniobra fue

los cafés populares pegados a la muralla, que los israelíes y sus protectores queriendo destruir el régimen y la revolución contribuyen a su más rápido avance.

Nacionalistas políticamente, liberales en economía, en 1953, los oficiales del 23 de julio acentuaron la opción nacionalista y cooperativista del régimen como consecuencia de la guerra del Canal de Suez en 1956. La agresión de junio de 1967 ha acentuado el proceso y ha convertido al corporativismo en un socialismo árabe, que sería equivocado asimilar al socialismo europeo. Queriendo cerrarles el mundo occidental—con un bloqueo económico que ha ido desde la trampa y el chantaje hasta la inhumanidad—se ha obligado a Egipto a abrirse más a África y Asia. Israel y sus protectores no conocen la historia. La invasión de San Luiz, la de Bonaparte, la de la flota anglo-francesa de 1956—en la más delirante alianza de la plutocracia de Selwyn Lloyd y del socialismo francés de Guy Mollet y Pinneau—sirvieron para galvanizar la energía de este pueblo. Sin el bombardeo de Port Said en 1956, ¿se habría convertido Nasser en el gran abanderado del mundo árabe? Sin la invasión de 1967, ¿habría avanzado sus peones hasta Libia—donde el Rey Idris pagó con retraso esa invasión, perdiendo la corona, pero exiliándose en El Cairo y no en Londres—y el Sudán, encontrado la ayuda económica de Kuwait y la Arabia Saudita?

(Continuará)



ORGANIZACION SINDICAL

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

OBRA SINDICAL DEL HOGAR

GESTION-DIRECTA

Se hace público que durante diez días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio, se admitirán proposiciones para la adjudicación, por gestión directa, de las obras de PAVIMENTACION DE VESTIBULOS Y PASILLOS E INSTALACION DE DOS CUARTOS DE ASEO Y SERVICIOS EN LA PLANTA 5.ª DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS, EN LA AVDA DE JOSE ANTONIO, NUMERO 69, por un presupuesto de contrata de SETENTA Y CINCO MIL SESENTA Y DOS PSETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS (75.062,76).

El proyecto podrá ser examinado en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, número 4, planta 5.ª), en los días y horas hábiles de oficina.

El presente anuncio será con cargo al presupuesto de la Organización Sindical.

Madrid 4 de abril de 1970.—El Jefe Provincial (firma ilegible).

LA DROGA LLEGO A LA JUNGLA VIETNAMITA (Alarmante consumo de marihuana) entre los más jóvenes

NUEVA YORK, 4. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) El día 15 de este mes, 110.000 hombres de las Fuerzas Armadas americanas destacadas al Vietnam habrán sido repatriados por orden del Presidente Nixon. Aún quedan atrás otros 343.000 compañeros, cuya propia evacuación dependerá en gran parte del desarrollo de los acontecimientos políticos y militares, no ya sólo en Vietnam, donde el

adversario manifiesta nueva agresividad, sino en todo el área de lo que en su día fue Indochina. En espera de que el Presidente anuncie su decisión, cabe inclinarse sobre una faceta poco conocida de la vida de los combatientes americanos en tan lejano teatro de operaciones, que por primera vez ha sido ilustrada ahora con datos seriamente compilados.

Cifras reveladoras

Una encuesta realizada por el médico de la 173 brigada aerotransportada, el comandante John Treanor, sobre la adicción de la tropa a la droga marihuana, realizada en el curso del mes de febrero pasado, revela que cerca de una quinta parte de los soldados fuma marihuana, por lo menos, una vez por día. Sobre 494 combatientes interrogados al azar, 173 —es decir, el 35 por 100— indicaron que consume la droga, por lo menos, una vez por semana, y 94 (o el 19 por 100) confesaron que la usan prácticamente todos los días, en muchos casos, más de una vez.

Contrariamente a lo que se supuso, hasta ahora, en los Estados Unidos, la adicción no prevalece, sobre todo, en la retaguardia. La encuesta señala que las dos terceras partes de los soldados que admiten fumar marihuana, pasan la mayor parte de su servicio bien sea en primera línea de combate o en operaciones de pacificación.

LEGALIZACION

En total, 1.064 de los 6.000 hombres de la brigada fueron requeridos a contestar un formulario que les fue entregado, con la promesa de que se respetaría su anonimato. El comandante Treanor subraya que no se trata de una unidad típica, pues la 173 brigada aerotransportada está predominantemente integrada por hombres que han decidido dedicarse a la carrera militar. Se descubrió que el 89 por 100 de los que regularmente emplean la droga son menores de veinticinco años de edad, y que su afición disminuye notablemente a medida de que los hombres ascienden de rango. El 73 por 100 de los adictos había pa-

sado menos de tres años en el Ejército.

Interesante es comprobar que si bien es cierto que el 32 por 100 de los combatientes consultados declara no haber fumado nunca marihuana, cerca de la mitad de la fuerza, sin embargo, insiste en que el uso de esta droga debería ser legalizado.

UN ARGUMENTO MAS

Es probable que los datos compilados por el comandante médico de la 173 brigada aerotransportada alimenten ahora la campaña antivietnamita, que una vez más vuelve a desarrollarse en Estados Unidos con la llegada del buen tiempo —favorable a las manifestaciones callejeras—, y que también espolea hoy el temor de que el conflicto vietnamita pueda extenderse hacia Laos y Camboya, exigiendo nuevos sacrificios de sangre y recursos americanos. Evidente parece ser que las «palomas» emplearán la munición facilitada por esta encuesta para disparar contra los «halcones», atribuyendo al amplio uso de la droga en Vietnam incidentes como los de Sonmy, y denunciando la guerra en Vietnam como el conflicto que no sólo se paga con vidas, sino también con la salud física, psicológica y moral de los jóvenes destacados al lejano teatro de operaciones. Pero más allá de estas consideraciones, la investigación del comandante Treanor indica que la epidemia de la droga que hoy azota a los Estados Unidos, y especialmente a sus juventudes, se ha extendido hasta los confines de Asia, y que, por rechazo, el retorno de los combatientes podría multiplicar las dimensiones del problema con el que las autoridades se enfrentan al interior de esta nación.

EL GENERAL DIEZ ALEGRIA, A WASHINGTON

※ ※ DE 1.ª PAG.

mañana, el teniente general Díez Alegria, director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional de España.

El general Díez Alegria, que llegará a Washington procedente de Madrid, via Londres, permanecerá varios días en la capital norteamericana y se espera que se entreviste con el jefe del Alto Estado Mayor conjunto, general Earle Wheeler.

El Ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, inició oficialmente el pasado 17 de marzo las conversaciones para la renovación de los acuerdos hispanoamericanos que expiran el 26 de septiembre próximo.

Según comunicado conjunto de aquellas conversaciones, España y Estados Unidos están preparando unos nuevos acuerdos con base más amplia, no simplemente circunscritos a los aspectos militares y económicos.

El viaje del general Díez Alegria a Washington y sus contactos en esta, aunque están dentro del marco de las conversaciones generales, se dedicarán en concreto, a negociar el futuro de las bases militares de utilización conjunta.

LA GUERRA DE VIETNAM

EL TRIBUNAL SUPREMO DEBERA DETERMINAR SU CONSTITUCIONALIDAD

UN SOLDADO DE MASSACHUSETTS QUE ESTA DE PERMISO SE NIEGA A REGRESAR A LA ZONA DE COMBATE

NUEVA YORK, 4 (Efe).—John Griffin, de veintidós años, un soldado que pasaba en su hogar de Massachusetts el último día de vacaciones militares antes de partir para Vietnam, estrenó la nueva ley de este Estado que permite a los jóvenes negarse a combatir en una guerra que no ha sido declarada guerra, conforme a los requisitos establecidos en la Constitución de los Estados Unidos.

Y el conflicto de Vietnam, que nunca fue declarado una guerra por el Congreso, entra en este caso.

Griffin, un estudiante de la Universidad de Massachusetts y hijo de un policía, estaba disfrutando del último día de unas cortas vacaciones antes de ser enviado a Vietnam cuando oyó por la radio que el gobernador de su Estado acababa de firmar la ley que podía impedir su partida.

Inmediatamente Griffin acudió a un juzgado y presentó su demanda. Pocas horas después el juez Andrew Caffrey se ocupó del caso y llegó a la conclusión de que carece de capacidad para disponer sobre esta materia.

El asunto pasará ahora al Tribunal de Apelaciones de Massachusetts y después al Tribunal Supremo norteamericano, que deberá determinar la constitucionalidad de la guerra de Vietnam.

Este último paso es precisamente el fin por el que las dos Cámaras legislativas y el gobernador de Massachusetts acaban de aprobar una ley que permite a todos los jóvenes del Estado

negarse a combatir en una guerra no declarada constitucionalmente como tal.

El fiscal general de Massachusetts tendrá que representar a Griffin y a todos los que le sigan judicialmente incluso frente al Tribunal Supremo. «Ya me enfrento al primer caso y toda vía no me ha dado tiempo de estudiar la ley», declaró aquél.

Tres helicópteros norteamericanos derribados

SAIGON, 4 (Efe-Reuter).—Tres helicópteros norteamericanos han sido derribados por la artillería del Vietcong.

Dos de estos helicópteros fueron derribados el viernes en la provincia de Kontum, zona en que coinciden las fronteras de Vietnam del Sur, Laos y Camboya.

Dicha provincia está considerada como muy importante para las tropas del Gobierno de Hanoi como ruta para enviar suministros a causa de los acontecimientos de Camboya. Las posiciones de los guerrilleros situadas en aquella zona fueron bombardeadas por los aviones norteamericanos «B-52», según ha informado el mando norteamericano.

Los suministros para las tropas norvietnamitas y guerrilleros vietcongs eran enviados normalmente a través del puerto camboyano de Sihanoukville o eran llevados a través de Camboya, según dicen fuentes bien informadas de Saigón.

Ahora parece ser que a causa del cambio político de Camboya la ruta de Ho Chi Minh, que va

desde Vietnam del Norte a través del sur de Laos se ha convertido en la única línea de suministros que ofrece seguridad, añaden dichas fuentes informativas.

El tercer helicóptero perdido por los americanos fue derribado en la provincia de Dinh Tuong, en el delta del Mekong. Y con éstos suman ya 1.548 los helicópteros norteamericanos que han sido derribados en Vietnam del Sur desde el mes de enero de 1961.

El mando norteamericano ha dicho que en el curso de veinticuatro horas, hasta las ocho de la mañana de ayer, se habían registrado 36 ataques de la artillería norvietnamita.

Termina el período de gracia concedido a Nixon

WASHINGTON, 4 (Efe).—Una intervención del senador Fulbright a última hora del jueves, en la que se atacaba el programa de vietnamización, una manifestación gigante «pro victoria en el Vietnam» y una ley del Estado de Massachusetts que ataca la constitucionalidad de la guerra, marca los hitos que señalan el fin del período de gracia de catorce meses concedido al Presidente Nixon por el país, que durante este lapso de tiempo suspendió el debate sobre la actuación norteamericana en el sudeste asiático.

En palabras de observadores diplomáticos, «la luna de miel de Nixon se ha terminado», y el Presidente se enfrenta ahora con la continuación del proceso que terminó con la popularidad de Johnson.



EL LENTO PASO DE LA PAZ

La verdad es que el horno de Camboya no está para elefantes. Ahora se revela que los que están al borde de la permanente guerra y de la dudosísima paz utilizan estos utilitarios de rugosa chapa, larga trompa y collar de cadenas para caminar de trinchera en trinchera y de caserío en caserío. La bicicleta no es sino como la lancha de naufragos que ha de llevar el transatlántico. Así es, si así os parece, el «tercer mundo»: camboyano prevenido vale por dos... (Telefoto Upi-Cifra.)

LA JUVENTUD CAMBOYANA SERA PREPARADA MILITARMENTE

U THANT CONVOCO A LOS EMBAJADORES DE INGLATERRA Y LA UNION SOVIETICA

PHNOM PENH, 4. (Efe-Upi).—El Gobierno de Camboya ha cerrado las cinco Universidades de la nación para que más de 12.000 muchachos puedan recibir entrenamiento militar.

Fuentes gubernamentales han dicho que las Universidades empezaron a cerrarse a principios de esta semana y permanecerán clausuradas de diez a treinta días, con el fin de preparar a la juventud ante la posibilidad de un ataque comunista de ma-

yor envergadura, en un intento para llevar de nuevo al Poder al príncipe Norodom Sihanuk.

Hace días unos 5.000 estudiantes se alistaron voluntariamente en el Ejército, lo que dio ocasión para que se decidiera adiestrar militarmente a toda la juventud.

En las cinco Universidades hay 12.571 estudiantes, de los que casi todos son hombres, y la mayor parte de ellos tienen una edad comprendida entre los veinte y veinticuatro años.

U Thant citó a los dos copresidentes de la Conferencia de Ginebra

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 4. (Efe-Reuter).—

Los embajadores de Gran Bretaña y Rusia, copresidentes de la Conferencia de Ginebra de 1954, fueron convocados separadamente por el Secretario General U Thant para conversar sobre la situación de Camboya.

Sin embargo, el Secretario General se niega aún a hacer comentarios sobre la crisis camboyana, aunque se sabe que está estudiando qué tipo de medidas podría adoptar para evitar una extensión de la guerra de Vietnam a toda Indochina.

A principios de esta semana el nuevo Gobierno camboyano solicitó de U Thant que usara su influencia para conseguir que se retiraran las tropas de Vietnam del Norte y del Vietcong, y prometió interesarse por el problema.

Camboya había pedido también que Rusia e Inglaterra convocasen a las tres naciones que constituyen la Comisión de Control Internacional creada por la Conferencia de Ginebra.

El embajador británico, Frederick Warner informó a U Thant de que Gran Bretaña apoya la idea, pero que ahora todo depende de la respuesta soviética.

Sin embargo, Jacob Malik, embajador ruso, que también conferenció con el Secretario General, parece haber indicado que Moscú no daría aún respuesta a la petición camboyana.

Barco-espía norcoreano, hundido

SEUL, 4. (Efe-Reuter).— Dos

buques de la Marina de guerra de Corea del Sur hundieron a primeras horas una embarcación rápida de 50 toneladas de Corea del Norte. En el barco hundido iban 15 personas a bordo.

El teniente general Kun-Chang Yu, comandante de las operaciones de contraespionaje, dijo que las 15 personas —a los que calificó de espías— habían perecido ahogados.

El destructor surcoreano «Koje-Ham» dio caza al barco-espía a cien millas del puerto de Seul, y con la ayuda de otro barco consiguió hundirlo después de una hora de lucha.

El radar del «Koje-Ham» detectó la presencia del barco-espía rumbo al sur con las luces apagadas a unas sesenta millas del puerto de Kunsan.

El buque norcoreano marchaba a 28 nudos cuando el destructor surcoreano lanzó bengalas para iluminar la zona.

Hacia medianoche el otro barco surcoreano vino en ayuda del destructor y comenzaron a disparar contra el barco-espía.

El barco norcoreano contestó al fuego, pero al cabo de una hora de lucha fue hundido.

La embarcación norcoreana intentaba desembarcar a los espías en la costa surcoreana, según opinión general.

Terminó la Conferencia militar de la SEATO

BAGUIO (Filipinas), 4. (Efe).—La Conferencia de consejeros militares de la SEATO que se

EL PAPA ACEPTA LA RENUNCIA DEL OBISPO DE LEON

MONSEÑOR ALMARCHA BASO SU PETICION EN SU PRECARIA SALUD Y AVANZADA EDAD

ROMA, 4. (Pyresa).— Su Santidad el Papa Pablo VI ha aceptado hoy la renuncia, por motivos de salud y edad avanzada, del obispo de León, monseñor Luis Almarcha Hernández, nombrando al obispo titular de Elepes.

Monseñor Almarcha nació el 14 de octubre de 1887, en Orihuela (Alicante). Estudió en el Colegio Español de Roma, consiguiendo en la Universidad Gregoriana los doctorados en Teología y Derecho Canónico. Fue ordenado sacerdote en 1910, ocupando los cargos de canónigo doctoral y chantre de la catedral de su diócesis. Fundó en Orihuela, el año 1919, los Sindicatos Católicos Agrarios, siendo desde siempre un estudioso de los problemas obreros y laborales. Consagrado obispo de León en 1944, desempeñaba en la actualidad el cargo de presidente de la Junta Nacional de Arte Sacro, en la Asesoría Nacional Eclesiástica de la Organización Sindical.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, cinco tarde
Seis novillos de don Joaquín Murteira Graveda

JUAN CARLOS CASTRO
«LUQUILLANO

«CHICO»
PACO BAUTISTA
MARCELINO LIBRERO

«MARCELINO»
Público: Hoy, de 10 a 4

WASHINGTON

CINCUENTA MIL PERSONAS EN LA «MARCHA POR LA VICTORIA EN VIETNAM»

LOS MANIFESTANTES EXPRESARON SU PROTESTA CONTRA LA RETIRADA NORTEAMERICANA DEL SUDESTE ASIATICO

WASHINGTON, 4. (Efe).—«Que esto sea el cambio de rumbo en la batalla contra la conspiración comunista.»

Con estas palabras, el reverendo Carl McIntire, líder de la marcha por la victoria en Vietnam, dio la salida a las 50.000 personas que aproximadamente han tomado hoy parte en esta manifestación auspiciada por el Consejo Nacional de las Iglesias norteamericano, para protestar contra la retirada del sudeste asiático, que califican de derrota.

La multitud partió de la zona adyacente al Capitolio, entre autobuses y coches aparcados que procedían de todo el territorio norteamericano.

Posteriormente, a través de la avenida de Pennsylvania se dirigieron hasta la zona verde que bordea el monumento a Washington, punto de concentración, donde una tribuna rodeada de altavoces serviría para dirigir la palabra a los reunidos por parte de varios dirigentes conservadores.

Un cuarto de hora más tarde, alrededor de 25.000 personas continuaban el programa de la jornada de «plegaria por la victoria» y la llegada cada vez en mayores grupos de jóvenes que organizaban paulatinamente su propia manifestación «contra la guerra» y comenzaban la discusión política con los de la «victoria», discusión seguida muy de cerca por la Policía para que no saliera de las palabras, puso punto final a la manifestación, calificada de «gran éxito» por sus organizadores, llevada a cabo prácticamente sin incidentes y que marcó masivamente el momento final del margen de confianza concedido al presidente.

NEGOCIACIONES SOBRE EL «ESTATUTO DE REDACCION» EN LA PRENSA ALEMANA

STUTTGART (Alemania Federal), 3. (Efe).—La Unión de Periodistas Alemanes, integrada en el Sindicato de Imprenta y Papel, acordó hoy, en Stuttgart, entrar en negociaciones con la Asociación Federal de Editores de Periódicos. Uno de los objetivos sería la aprobación del estatuto de redacción para regular las relaciones entre el propietario y los redactores.

Según la lista de peticiones profesionales, como informó la Unión de Periodistas, la Empresa deberá consultar en coestión los asuntos de personal, así como tener al corriente a la redacción de la marcha general de la Empresa y de cualquier cambio relativo al tipo de la publicación y a su línea política.

Otra de las aspiraciones expresadas en la reunión de Stuttgart, tiende a formalizar el reglamento interno de los diarios. Prevé que la Asamblea de redactores nombre un Consejo de Redacción, el cual estudiará con los representantes de la Empresa el estatuto de redacción.

COMENZO EL JUICIO CONTRA MANSON Y SU «FAMILIA» DE «HIPPIES»

SOBRE ELLOS PESAN OCHO ACUSACIONES DE ASESINATO

LOS ANGELES (California), 4. (Efe).—Siguiendo las instrucciones de Charles Manson, el je-

fe de la «familia» de hippies a que pertenecía, Robert Beausoleil mató a puñaladas al gaitero Gary Hinman, el pasado 25 de julio.

De los asesinatos de Sharon Tate y otras cuatro personas, el 8 de agosto, y de los del matrimonio Labianca, el 10, son acusados Manson y otros cinco miembros de su «familia».

En el primer día del juicio contra Beausoleil, el fiscal Burton Katz dijo que Beausoleil cometió el crimen porque el músico se negó a entregarle 20.000 dólares.

El 25 de julio del año pasado, dijo ayer Kantz, Beausoleil (veintuno) y dos muchachas de la «familia Manson» —Susan Atkins y Marie Therese Breuner— llegaron a la casa del gaitero en Topanga Canyon, para, siguiendo instrucciones de Manson, amenazarlo hasta que les entregase 20.000 dólares y los documentos de propiedad de los dos coches que poseía.

El fiscal asegura que, al negarse Hinman, el propio Manson llegó a la casa, discutió con él y le cortó una oreja con una espada que decoraba la casa.

«Danos todo lo que tienes y no te pasará nada. Si no lo haces morirás», dice el fiscal que «Satan» Manson le dijo al músico antes de ir al rancho donde vivía con su tribu de hippies.

Horas después siguió el relato Katz, Beausoleil llamó por teléfono a Manson para decirle que Hinman no «quería cooperar».

«Ya sabes lo que tienes que hacer. Mátalo, sabe demasiado», asegura Katz que dijo el líder hippy a Beausoleil y ha prometido presentar testigos que harán que el Jurado se convenza de la veracidad de esta afirmación.

Con un cuchillo de caza, cuya empuñadura remata un águila mejicana, Beausoleil hirió dos veces en el pecho a Hinman, mientras le decía: «La sociedad no te necesita, eres un cerdo que no merece vivir. Deberías darme las gracias, porque te estoy haciendo un favor.»

Después de esto, los miembros de la tribu intentaron hacer desaparecer sus huellas de la casa, revolviendo los enseres y manchando las paredes de sangre.

En una de las paredes, con la sangre de Hinman, escribieron la frase «cerdo, políticos».

La palabra «cerdos», también escrita con sangre de las víctimas, aparecía en una pared de la casa de Sharon Tate y en la puerta del frigorífico de la casa del matrimonio Labianca.

Aunque Manson, que vivió algún tiempo en casa de Hinman, no está acusado del asesinato de éste, se espera que, si el relato del fiscal Katz es confirmado por declaraciones de testigos, se le planteen también acusaciones de responsabilidad por ese crimen.

Siete acusaciones de asesinato en primer grado —las de Sharon Tate y sus cuatro invitados, y las del matrimonio Labianca— pesan ya sobre «Satan» Manson.

ROMA: Eugenio Montes

«MAGISTERIO Y MORAL», TEMA DE EXAMEN EN EL CONGRESO TEOLOGICO DE PADUA

EN TELA DE JUICIO, LA CONFESION INDIVIDUAL Y SECRETA Y SU SUSTITUCION POR LA ABSOLUCION COLECTIVA AL COMIENZO DE LA MISA

ROMA, 3. (Crónica de Eugenio Montes, de la agencia Efe, exclusiva para Pyresa).—¿Se va a abolir en la Iglesia Católica la confesión secreta, auricular y específica? Esta pregunta se hizo hoy en el Congreso de teólogos y moralistas que se celebra en el Instituto Antoniano de Padua.

San Antonio de Padua no se llamaba Antonio, sino Fernando, y no era italiano, sino portugués. Pero si tuvo por cuna las aguas del Tajo, en Lisboa, sus ojos se cerraron en la torreada ciudad que fue en el medievo paraíso perdido de averroistas. Una fabulosa basílica de nueve cúpulas le recuerda y relieves donatelianos cantan su gloria. Rodean el vastísimo campo basilical, múltiples instituciones religiosas de gran prestigio, en cuyos imponentes edificios bien se puede albergar toda la clerecía del universo. Se comprende que allí celebre sus Congresos esta Asociación de teólogos y moralistas en que preside monseñor Sartori y en donde el obispo de Ivres representa, como observador, al episcopado italiano.

Doscientos congresistas, flor de Universidades eclesásticas y Seminarios, disertan sobre el tema «Magisterio y moral». Las dos primeras sesiones no parecían demasiado vivaces. Así era posible desertar del hemicíclito e irse a ver la antigua Universidad, donde en el medievo enseñaban que el Sol se mueve en torno a la Tierra, y allí mismo enseñó después Galileo que la Tierra se mueve en torno al Sol. Luego, se podía dar una vuelta por la capilla de la Arena, cuna gótica de la pintura italiana; pasearse por el más antiguo Jardín Botánico de Europa, y acabar en el dieciochesco café, donde, entre sorbos de ardiente chocolate, el señor Enrico Beyle les escribía cartas de amor a las milanesas.

CUESTIONES ACTUALES

En contraste con el pecado susurro de las dos primeras sesiones, en la tercera se armó discusión sobre temas de incandescente actualidad. Por ejemplo: acerca del valor carismático de altas disposiciones en orden a la sociedad y al individuo, al divorcio, a los conflictos entre autoridad y conciencia y a las normas conciliares remotas y próximas. Nuestro compatriota Díez-Alegría, S. J., sometió a severa crítica la idea de que posea carácter casi sacro la propiedad privada.

Otro profesor de la jesuita Universidad gregoriana, el húngaro Alcegui, expresó que, con cuatro siglos a la espalda, la confesión «secreta, auricular y específica» se encuentra en crisis. La frecuencia del sacramento ha disminuido en grandes proporciones. Invocando estadísticas nos dice que en Italia, de 100 bautizados, apenas 30 van a misa, y de éstos, los que comulgan no llegan al 10 por 100.

Según este padre danubiano, la culpa de todo la tiene el Concilio de Trento, pues a los penitentes les molesta confesar minuciosamente el número y especie de los pecados, puesto que, como es sabido, tarde o temprano todos acabaremos por ser holandeses, este jesuita sugiere que lo seamos ya sin más tardanza, recibiendo, sin pena alguna, la absolución en común al comienzo de la misa, como, por lo visto, se hace en esos Países Bajos tan adelantados. El periodista Furino, de Turín, le pregunta al obispo de Ivres qué piensa de todo esto.

Y el interpelado responde que, como todas las cosas, con el tiempo, la confesión ha concluido por asumir los aspectos menos educativos. Acariaciéndose el asilo y el háculo explicó que «mientras en el pasado importaba mucho el aspecto objetivo del pecado, por ejemplo en lo sexual, hoy se considera más lo subjetivo». Así, su ilustrísima concluye que cuando el cristiano no se sienta en pecado grave puede recibir en la misa la comunión.

No hay duda: se están cayendo las torres de Trento.

COREA DEL NORTE NO DEVOLVIO AUN EL AVION JAPONES SECUESTRADO

CON EL APARATO PERMANECEN EN PYONG YANG SUS TRES TRIPULANTES Y EL MINISTRO NIPON QUE SE OFRECIO COMO REHEN

TOKIO, 4. (Efe-Upi).—Funcionarios del Gobierno y de las Compañías aéreas contemplaban esperanzados las pantallas de radar dirigidas hacia Corea del Norte esperando advertir la señal que indicase que el avión comercial japonés secuestrado regresaba llevando a bordo a sus tres tripulantes y al ministro japonés que se ofreció como rehén.

Pero cinco horas después el mando militar de las Naciones Unidas en Seúl dijo que el avión «Boeing 727» que tenía que despegar del aeropuerto de Pyong Yang, en Corea del Norte, no había sido detectado por las pantallas de radar.

El presidente de la Compañía aérea japonesa ha dicho que los norcoreanos posiblemente no disponían de equipos para poner en marcha al avión. También se dice que posiblemente tenga avería en los motores.

Según ha informado el mando militar de las Naciones Unidas, la salida del avión de Pyong Yang estaba prevista para las 13.30 (hora española) de ayer sábado.

Se tienen noticias de que los coreanos pedirán ayuda a la Unión Soviética si ellos no consiguen poner en marcha el avión. El presidente de la Compañía JAL ha dicho que fue enviado un equipo de arranque al aeropuerto de Kimpo, en Seúl, y ya están preparados mecánicos japoneses para marchar a Corea del Norte si fuese necesario.

Cine CONDE DUQUE

Mañana lunes, 6 de abril, ESTRENO

EMMA PENELLA HA REVIVIDO A FORTUNATA COMO GALDOS LA HABIA SOÑADO: DISCOLA, REBELDE, SUMISA Y HEROICA

EMILIANO PIEDRA

producción presenta a

EMMA PENELLA

en



FORTUNATA Y JACINTA

TECHNICOLOR 70mm.

(historia de dos casadas) de BENITO PEREZ GALDOS

BREPI FILMS distribución s.a.

director: angelino fons

guión: ALFREDO MARÍAS

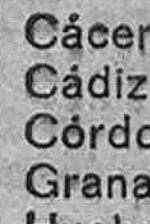





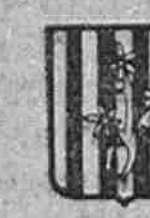




liana orfèi-máximo valverde-bruno corazari-juliagutiérrez caba-mr luisa ponte manuel diaz gonzalez y la colaboración de terele pavez-rossana yanni, antonio gades en el libro de "las casadas"

XXV

ANIVERSARIO DE LA REORGANIZACION POR EL ESTADO DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

LA AUTOMATIZACION DEL SERVICIO TELEFONICO PROGRESA CADA DIA

Automatizaciones del 1 de octubre de 1969 al 31 de marzo de 1970 (*) y
automatizaciones previstas hasta 31 de octubre de 1970

 ALBACETE con Madrid Murcia	 MÁLAGA con Almería Cáceres Córdoba Granada Lérida Murcia Salamanca Toledo Zaragoza	 CÁDIZ con Almería Badajoz Barcelona Cáceres Córdoba Granada Huelva Madrid Murcia Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Santander Sevilla Toledo Valladolid Zaragoza	 HUELVA Lérida Madrid Oviedo Palma de Mallorca Las Palmas Pamplona Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Sevilla Toledo Valladolid Zaragoza
 ALICANTE con Castellón Cáceres Lérida Murcia Salamanca Toledo	 LA CORUÑA con Oviedo Cáceres Lérida Salamanca Toledo Zaragoza	 MURCIA con Madrid Albacete Alicante Almería Barcelona Cáceres Gerona Málaga Palma de Mallorca Sevilla Badajoz Cádiz Castellón Córdoba Granada Huelva Lérida Las Palmas Pamplona Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Toledo Zaragoza	 PAMPLONA con Almería Badajoz Barcelona Cáceres Córdoba Granada Huelva Madrid Murcia Las Palmas Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Santander Sevilla Toledo
 BADAJEZ con Madrid Sevilla	 GERONA con Cáceres Lérida Toledo Salamanca Zaragoza	 OVIEDO con Almería Badajoz Barcelona Cáceres Cádiz Córdoba Coruña, La Gerona Granada Huelva Lérida Palma de Mallorca Las Palmas Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Santander Sevilla Toledo Valladolid Zaragoza	 SEVILLA con Almería Oviedo Zaragoza Badajoz Cáceres Córdoba Granada Huelva Lérida Murcia Pamplona Salamanca Santander Toledo
 BARCELONA con Almería Cáceres Castellón Córdoba Granada Huelva León Lérida Murcia Oviedo Las Palmas Pamplona Pontevedra Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Santander Teruel Toledo Valladolid Vitoria	 GRANADA con Madrid Sevilla	 SALAMANCA con Valladolid	 SORIA con Zaragoza Madrid
 BILBAO con Cáceres León Lérida Salamanca Toledo	 LEÓN con Barcelona Cáceres Gerona Lérida Palma de Mallorca Salamanca Toledo	 S. C. TENERIFE con Almería Badajoz Barcelona Bilbao Cáceres Cádiz Córdoba Granada Huelva Murcia Oviedo Pamplona Pontevedra Salamanca Santander Teruel Toledo Valladolid Zaragoza	 TERUEL con Madrid
 CÁCERES con R. A. P. de Madrid	 LERIDA con Madrid	 PALMA DE MALLORCA con Cáceres León Lérida Málaga Pontevedra Salamanca Toledo Zaragoza	 VALENCIA con Andorra Cáceres Lérida Murcia Salamanca Toledo
 CADIZ con Cáceres Córdoba Granada Huelva Lérida Murcia Oviedo Las Palmas Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Toledo Zaragoza	 LOGROÑO con Bilbao Madrid	 LAS PALMAS con Almería Badajoz Barcelona Bilbao	 VITORIA con Madrid San Sebastián
 CASTELLÓN con Barcelona Madrid	 MADRID con Cáceres Córdoba Oviedo Murcia Almería Badajoz Castellón Granada Huelva Lérida Logroño Pamplona Salamanca Santander Teruel Toledo	 SANTANDER con Almería Badajoz Barcelona Cáceres Córdoba Gerona Granada	 ZARAGOZA con Sevilla Almería Badajoz Bilbao Cáceres Cádiz Castellón Córdoba Coruña, La Gerona Granada Huelva Lérida Málaga Murcia Palma de Mallorca Las Palmas Oviedo Pamplona Salamanca Sta. Cruz de Tenerife Santander Teruel Toledo Vitoria
 CORDOBA con Madrid Sevilla Cáceres Cádiz			

DEARS

MATA A CUATRO FAMILIARES EN MEDIA HORA

El asesino había seguido tratamiento, hace años, en un sanatorio para enfermos mentales

Sucesos

OCHO TERREMOTOS MAS EN LA REGION DE GEDIZ

LAS QUINCE CASAS QUE AUN QUEDABAN EN PIE EN LA LOCALIDAD DE KARAMANCA, SE HAN HUNDIDO

GEDIZ, 4. (Efe-Reuter). — Las únicas quince casas que habían quedado en pie en la localidad de Karamanca después del terremoto de la semana pasada, se han hundido a causa de los ocho terremotos que se dejaron sentir el viernes y sábado en la región de Gediz.

Ahora, las 130 casas del lugar están en ruinas, y en el pueblo no ha quedado un solo edificio habitable.

La escuela de segunda enseñanza de Gediz, única edificación de construcción sólida que soportó los terremotos ha sufrido ayer daños tan considerables que ha sido declarada en ruina. Este edificio había sido utilizado como centro de socorro y oficina de Correos provisionalmente.

Murió una persona a consecuencia del seísmo, que ha sido calificado de intensidad moderada.

QUISO QUEMAR UN CLUB, DESPUES DE PELEARSE CON EL ENCARGADO

Un joven de veinticinco años de edad, que había sostenido una reyerta con el encargado de un club sito en la calle de Rosalía, número 2, después de ser atendido en la Casa de Socorro del distrito de lesiones leves —las mismas que había causado él en la pelea al encargado del local—, roció la puerta del establecimiento con gasolina y le prendió fuego.

El incipiente incendio pudo ser sofocado por los empleados del club sin que se produjesen mayores daños. El autor de los hechos, que fue identificado como Vicente Tena Olalla, fue detenido por la Policía y ha pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

Muerto en colisión de vehículos

Un muerto ha sido el resultado de una triple colisión producida ayer a la altura del número 115 de la avenida de Santa María de la Cabeza. Don Valentín Pérez Ibáñez, de veinte años de edad, con domicilio en el número 50 de la calle del Ave María, que conducía un coche-escuela (de los empleados para hacer trabajos en la vía pública), propiedad de la firma Ramón Hermanos, falleció a consecuencia de las heridas sufridas al chocar con el camión M-708445, guiado por don Francisco Mazo Pons, domiciliado en la localidad valenciana de Almudenes. El otro coche implicado en el accidente es un turismo matriculado de Madrid 635985, conducido por don Vidal Núñez Núñez, domiciliado en Álvarez Abellán, número 28, a quien acompañaba don Miguel Álvarez Martínez, con el mismo domicilio. Además de los citados resultó herido don Ángel Pérez Martín, que acompañaba al joven fallecido, y que fue atendido en el Equipo Quirúrgico número 2, de General Ricardos.

PARIS, 4. (Efe).—Un hombre de cincuenta y un años ha matado ayer, a tiros de escopeta, en media hora, a sus dos tíos, a su tío y a uno de sus primos. La matanza ha tenido lugar en las inmediaciones de un pueblecito agrícola, Pomayrols, a unos 660 kilómetros al sur de París, cerca de Rodez. Acto seguido, el asesino se entregó a la Policía, declarando: "He tenido una visión. No podía ser de otro modo: ellos o yo."

El asesino, René Imbert, menudo, nervioso, procedente del pueblecito de Pomayrols, que abandonó hace algunos años, había seguido tratamiento en un sanatorio para enfermos mentales instalándose después en la ciudad de Colmar, donde no se le conocía una profesión definida.

Ayer llegó por ferrocarril a Pomayrols con una escopeta de caza al hombro, caminando luego 15 kilómetros hasta llegar al pequeño caserío en el que habitaba su familia, Denis Laca y su esposa, sesenta y siete y sesenta y un años de edad, y la otra tía de la víctima, Marie Verlaquet, de ochenta y nueve años, con uno de sus hijos, Emile, de cincuenta y uno.

Llamando a la puerta de la primera de las casas, al salir su tía a abrir la puerta la mató de un disparo a bocajarro, asesinando a su tío Denis en idénticas circunstancias, cuando éste acudió al ruido del disparo.

Acto seguido, dirigiéndose tranquilamente a la casita vecina, de donde su primo Emile salía alertado por los disparos, tiró sobre él, sin lograr alcanzarle, atrincherándose contra un muro. Repitió la suerte, hiriendo a Emile mortalmente, y repitiendo la acción contra su tía Marie, que acudía al ver a su hijo en tierra, matándola también.

Concluido el triste "western", René arrojó la escopeta y se dirigió hacia la Gendarmería. En el camino encontró a un hermanastro que iba en automóvil, pidiéndole que le condujese hasta el pueblo. Por el camino dijo René: "Vengo de allá arriba. No puedes imaginarte: una verdadera carnicería. Hay muertos por todos lados."

Su hermanastro no le hizo gran caso y le depositó, según deseos de René, ante la Gendarmería.

NUEVA YORK: PERECEN SEIS NIÑOS EN UN INCENDIO

OCHENTA VIVIENDAS DESTRUIDAS POR EL FUEGO EN UNA LOCALIDAD TURCA

NUEVA YORK, 4. (Efe).—Seis niños han muerto al quedar atrapados dentro de un edificio donde se registró un incendio en Lockport (Nueva York).

Otros dos niños fueron rescatados con vida por sus padres antes de que el acceso a la vivienda quedase bloqueado por las llamas. Se desconocen de momento las causas del siniestro.

Explosión e incendio

KASTOMONU (Turquía), 4. (Efe-Reuter). — Un incendio de grandes proporciones ha destruido unas ochenta viviendas y tiendas en la localidad de Aras, próxima a Kastomonu, y situada en la costa del mar Negro. Un muchacho de doce años ha resultado muerto y otras catorce personas heridas.

El fuego se propagó rápidamente a raíz de una explosión en una estación de servicio de gasolina.

Almacén de productos químicos destruido por el fuego

BOLZANO, 4. (Efe).—Un violentísimo incendio se ha declarado en la zona industrial próxima a Bolzano, en el establecimiento de una firma comercial que produce preparados químicos. La nave central, donde estaban almacenados numerosos envíos de productos químicos, ha sido destruida completamente por las llamas y las explosiones. Los daños ascienden a cerca de ochenta millones de liras (unos 128.800 dólares). Los bomberos de Bolzano han acudido inmediatamente a aislar las llamas para evitar que se propaguen a los otros almacenes, y después se han dedicado a dominar el incendio.

Un bombero, Bruno Stampfler, de treinta y cinco años, ha resultado gravemente intoxicado durante la extinción del fuego. Ha sido llevado inmediatamente al hospital de Bolzano, donde, sometido a una terapia desintoxicante, poco después ha sido declarado fuera de peligro.

EGIPTO: SE HUNDE UN PUENTE AL PASAR UN TREN

OCHO PERSONAS PERECIERON EN EL ACCIDENTE Y OTRAS 47 SE ENCUENTRAN HERIDAS

EL CAIRO, 4. (Efe-Upi). — Un tramo de un puente ferroviario sobre un canal de riego, situado a unos 40 kilómetros al sur de esta capital, se hundió al pasar un tren expreso, según informa la Policía.

La fuente citada añade que cuatro vagones del expreso cayeron al canal, resultando muertas ocho personas y heridas otras 47.

El lugar del accidente pertenece a la provincia de Gizeh, cerca de la localidad de Elaiyat, al sur de El Cairo.

Dos niñas secuestran dos bebés

LA HAYA, 4. (Efe).—Dos niñas de ocho y once años secuestraron en unos grandes almacenes de La Haya sendos bebés, que condujeron a su casa y cuidaron convenientemente hasta que la Policía, tras cinco horas de seguir su pista, logró encontrarlos y devolver los niños secuestrados a sus padres.

Las niñas, que serán sometidas a un examen psiquiátrico, incluso compraron durante las horas de su efímero papel de madres varias piezas de ropa interior para «sus bebés», con el fin de cambiar las que habían sido robadas.

Detención de dos traficantes de drogas

PARIS, 4. (Efe). — Theophile Trani, de veintiseis años, y su compañera Lilliane Dubois, de veintidós años, fueron detenidas por los policías de la Brigada de Estupefacientes cuando acababan de efectuar una entrega de drogas a sus clientes, en un céntrico hotel de Saint Germain Des Pres, en el barrio Latino de la capital francesa.



ALMERIA.—Se han llevado a cabo trabajos para el rescate de los vehículos que fueron arrastrados al mar por la tromba de agua caída el pasado día 2, y en cuyo suceso hubo que lamentar la muerte de cinco personas y la desaparición de otras dos. (Cifra.)

CORRIMIENTO DE TIERRAS EN GUADALAJARA

QUEDARON SEPULTADAS VARIAS PLANTACIONES FRUTALES Y UN CHALET

GUADALAJARA, 4. (Cifra).—Se calculan en más de cuatrocientos mil metros cúbicos de tierra los que han sido removidos por el corrimiento ocurrido en el término de Iruete, pueblo del partido de Brihuega, que dista unos 45 kilómetros de la capital.

Toda una ladera de una extensión de más de 30.000 metros cuadrados se ha desplazado unos 200 metros. El hundimiento ha ocasionado un corte de terreno de más de 30 metros de altura. Al parecer, ha sido ocasionado por aguas subterráneas que afloraban en un pequeño manantial.

Hace siete años, ya hubo un pequeño hundimiento de terreno, y es posible que en años lejanos hubiera más, pues el paraje donde se ha producido el corrimiento se denomina El Hundido.

El corrimiento de tierras todavía persiste. En la parte superior del mismo, siguen cayendo, cuesta abajo, masas de barro, y en el hoyo abierto por el hundimiento, el agua se acumula, formando un pequeño lago, que, seguramente, estará produciendo nuevos socavones.

Bajo la tierra removida, que se halla surcada por profundas grietas, se encuentra una casa construida por un vecino de Madrid para pasar los fines de semana. Bajo las tierras hay también más de cien olivos y una docena de nogales, algunos de ellos centenarios, cuyas ramas asoman por algunos puntos.

El corrimiento ha cortado el camino de acceso desde el pueblo a la vega de Valdelahiente, dejando incomunicada con dicha vega a la maquinaria agrícola, que ahora tiene que dar un recorrido de más de diez kilómetros para llegar a esta vega, que apenas dista tres kilómetros de Iruete.

Pérdidas por la tromba de agua de Almería

ALMERIA, 4. (Cifra).—En trece millones novecientos mil pesetas han cifrado los técnicos municipales las pérdidas ocasionadas en la pavimentación de calles, alumbrado, alcantarillado y otros varios servicios públicos, y a esta suma hay que añadir la correspondiente a los daños que experimentaron las propiedades privadas.

Hoy es ya posible establecer un cálculo sobre el volumen de las aguas que discurrieron por la rambla mencionada en los momentos de más intensidad de la catástrofe. Hubo una aportación de agua hacia el mar que puede cifrarse en unos ciento cincuenta metros cúbicos por segundo, y la lluvia caída fue en total de sesenta y cinco litros por metro cuadrado, siendo de veinticinco litros por metro cuadrado, durante quince minutos, la intensidad máxima de las precipitaciones.

En el puerto continúan las operaciones de búsqueda y rastreo encaminadas al hallazgo de más posibles víctimas, pero hasta el momento, estos trabajos no han dado resultado.

Por otra parte, continúan recibiendo, en el Gobierno Civil y en el Ayuntamiento, testimonios de condolencia por la tragedia. Entre ellos destacan los del Presidente del Consejo del Reino y

de las Cortes Españolas, de los Gobernadores Civiles de Zaragoza y de Cádiz, y de los Directores Generales de los distintos Ministerios. También se han recibido ofrecimientos del Director General de Tráfico para reparar los daños ocasionados por el temporal en el parque infantil de tráfico, y del Centro Deportivo de Investigación Submarina de Málaga, de su equipo de material de salvamento.

MURCIA: PERECE AHOGADO EL PRESIDENTE DEL SINDICATO PROVINCIAL DE PESCA

CARTAGENA (Murcia), 4. (Cifra).—Pereció ahogado, en aguas del puerto de Cartagena, don Juan Paredes Fernández, de cuarenta y ocho años, Presidente del Sindicato Provincial de la Pesca y patrón mayor de la Cofradía de Pescadores, de esta ciudad.

El cuerpo del señor Paredes Fernández fue visto flotando en las aguas del puerto y fue rescatado por los servicios correspondientes.

Al parecer, el señor Paredes Fernández salió ayer tarde en su coche para dirigirse al dique de Curra, y por causas que se desconocen, hasta ahora, el vehículo cayó al agua, en la que todavía se encuentra sumergido, pero se ha podido apreciar que aparece con el cristal posterior roto, lo que se interpreta que por allí salió la víctima en un desesperado intento por salvarse, aunque no sabía nadar.

Joven ahogado en el Bidasoa

IRUN, 4. (Pyresa).—Por los servicios de vigilancia de la Guardia Civil ha sido descubierto el cadáver de un joven, ahogado en el río Bidasoa, frente al Estadium Gal. Personado el Juzgado de Iruén en el lugar del suceso, ha ordenado el traslado del cadáver al depósito. Según las primeras diligencias, se trata de un hombre de veinticinco a treinta años, y carece de toda documentación.

Niño muerto en su cuna BARCELONA, 4. (Cifra).—Al negarse un médico a certificar su defunción como natural, el Juzgado de guardia ordenó el traslado al Instituto Anatómico Forense del cadáver del niño Manuel Ruiz Cano, de un mes de vida, encontrado muerto en su cuna, en la calle del Conde de Asalto.

ACCIDENTES DE TRAFICO

TRES MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN ALAVA

SU COCHE QUEDO EMPOTRADO BAJO UN CAMION CISTERNA, CONTRA EL QUE CHOCO

VITORIA, 4. (Cifra).—En la carretera general Madrid-Iruén, en las cercanías de la localidad alavesa de Equino, se ha registrado esta mañana un trágico accidente de circulación en el que han resultado muertas tres personas y heridas, tras cuatro, una de ellas de gravedad.

Se ignoran las causas que produjeron el violento choque entre un turismo de matrícula portuguesa, cuyo conductor, al parecer por despiste, fué a colisionar violentamente contra un camión cisterna, debajo del cual quedó el turismo, que materialmente quedó destruido. Resultaron muertas en el acto dos de los siete ocupantes del mismo, Serafín Alexandre da Costa y Francisco Pinheiro, ambos de nacionalidad portuguesa. Fue conducido a la localidad navarra de Alsasua un niño de ocho años, cuya identidad se desconoce, pero falleció en el momento de su hospitalización.

Hay otra persona sin identificar con heridas de máxima gravedad, y con heridas graves resultaron María Gloria Méndez, de veintidós años; Emilia Gabarrán, con heridas leves, y un joven de quince años, Joaquín Adolfo Martínez, natural de Sancha, provincia de Acurela (Portugal), localidad de la que puede deducirse que serían los demás viajeros.

Una mujer muerta, y su hijo, herido

AVILA, 4. (Cifra).—Una mujer ha resultado muerta y su hijo gravemente herido en accidente de circulación ocurrido hoy en la localidad de Sanchidrián.

Dña Raimunda Martín y su hijo, don Luis Hernández Martín, profesor del Seminario Diocesano de Toledo, esperaban el coche de línea de Salamanca con destino a Madrid en el cruce de la carretera entre la estación de Sanchidrián con la carretera nacional Madrid-La Coruña. Un turismo que por allí iba sufrió el reventón de una rueda y atropelló a las dos víctimas. La señora murió en el acto, y su hijo fue trasladado a una clínica de Madrid, donde se le apreciaron diversas fracturas y lesiones de consideración.

Se da la circunstancia de que el sacerdote pensaba ir a Toledo para celebrar sus bodas de plata con el sacerdocio.

DEMANDA CRIMINAL CONTRA LOS AUTORES DEL «CASO DE LAS MANZANAS»

ALICANTE, 4. (Cifra).—El abogado don Ricardo Ribés Márquez, con domicilio en Barcelona, ha presentado en el Juzgado de Instrucción de Alicante una denuncia criminal, basada en los artículos 101 y 264 de la ley de Enjuiciamiento Criminal, contra el autor o autores de la destrucción de varias toneladas de manzanas en Las Palmas de Gran Canaria, según informa hoy el diario «Primera Página».

En su demanda, el señor Ribés Márquez manifiesta que según el dictamen de organismos

oficiales, la fruta se encontraba en perfecto estado y que incluso fue consumida por algunas personas después de su parcial destrucción.

La infracción cometida, según la citada demanda, es contra el Fuero de los Españoles, por destrucción ilícita de riqueza común, así como un delito de alteración ilegal del precio de las cosas, puesto que la destrucción se hizo con el fin de mantener elevado dicho precio, destruyendo a la vez alimentos de utilidad social.



Páginas especiales del domingo

CARTA ABIERTA A LOS AMIGOS DE CATALUÑA

HACE CUARENTA AÑOS... EN TORNO AL IDIOMA CATALAN

Por José María MARTINEZ VAL

HACE cuarenta años (marzo, 1930) vivió Barcelona unos días de gran fervor espiritual en torno al culto —más que al cultivo— del idioma catalán. No debe pasar inadvertida la fecha. Hay muchos motivos —actuales unos, permanentes otros— que avalan el recuerdo. Lo que pasó entonces fue, ni más ni menos, un homenaje que Barcelona, asumiendo la representación de toda Cataluña, como subrayó el Alcalde Conde de Guell, y con la presencia de toda la intelectualidad de sus tierras, rindió a los intelectuales del resto de España.

En 1924 un «Manifiesto», redactado por Pedro Sáinz Rodríguez y firmado por lo más significativo de la cultura española de entonces, había hecho paladinamente la defensa y el elogio del idioma catalán. Fue aquel «Manifiesto» una reacción espontánea y cordial ante un error ocasional, de planteamiento y de conducta, del Ministerio que, a la sazón, se llamaba de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Evolucionó después tanto y tan bien la cuestión, que en 1927 «La Gaceta Literaria», que dirigía su fundador, Ernesto Giménez Caballero, pudo organizar, con gran éxito, una exposición del libro catalán en la Biblioteca Nacional de Madrid. Se expusieron también las 115 revistas, de las más diversas materias, que entonces se editaban

en idioma catalán. Y hubo además un cursillo de conferencias, profesado por Fernando Valls Taberner, Carles Soldevila, Carles Riba, Tomás Garcés, Miquel Ferrán, Felip Elias, el doctor Bellido y Joan Estelrich. Naturalmente, en torno a la Exposición y al cursillo se escribieron en Madrid muchos artículos y comentarios. El idioma catalán y los hechos culturales, diferenciales, de Cataluña, llamaron la atención por vez primera y colectiva, en la alta Meseta de Castilla, donde escribió Cervantes y casi a la sombra del Escorial, la gran piedra lírica de la raza.

Por si fuera poco, en «La Gaceta Literaria», de Giménez Caballero, bajo el cuidado directo de José A. de Sangroniz, se editaron páginas en catalán, con colaboraciones literarias constantes. También Sáinz Rodríguez, como director de la CIAP, había abierto las puertas de sus ediciones a los escritores catalanes.

Todo esto, rectificación social, colectiva y espontánea, pero también amplia y abiertamente autorizada por el régimen del General Primo de Rivera, había venido ocurriendo desde aquel «Manifiesto» de 1924. Ahora nos es dado ver que la propia manifestación, externa y libre, de tantas cosas, arguye que en el Gobierno, pasado que fue un primer momento agudamente reactivo, se conservó siempre un ambiente de comprensión y de respeto.

Pero los actos de marzo de 1930 quisieron (desde Cataluña y esto es lo importante) subrayar la significación de defensa del idioma catalán y de su cultura, que había tenido el «Manifiesto» castellano de 1924 y la campaña total de «La Gaceta Literaria», de Madrid.

Ahora resulta oportuno recordarlo porque a distancia de cuarenta años, aquel conjunto de artículos, discursos y manifestaciones públicas y periodísticas son —quizá— el momento más revelador de lo que pueden y deben ser las relaciones culturales entre Madrid y Barcelona. Ahora, como entonces —amigos de Cataluña—, el idioma catalán, en cuanto portador del valor permanente de una cultura propia y diferenciada, sigue comprendido y estimado desde Castilla, la gentil.

Pero, a la vez, me complace recordar para enseñanza de todos, es decir, de vosotros y nuestra, lo que en su calidad de presidente del Ateneo barcelonés, escribió para aquella ocasión Pere Corominas: «No sembraría prou honest de convertir aquest generós moviment en una maniobra política, fins si donem a aquesta paraula i a l'avancament que sempre té per objectiu un seny de victòria espiritual.»

Quisiéramos, desde aquí y desde ahora, en el momento conmemorativo, que siempre fuera verdad también lo que, comentando aquellos actos escribía nada menos que Rovira i Virgili: «Al qui respecte la llengua nostra, ja no ens cal preguntar. Hi res més per a estrenyer. Hi la mà i dir. Hi amic.»

Desde luego, yo puedo atestiguar que así se siente hoy en el hontanar del pueblo catalán. Un poeta desconocido y popular —pueblo, él mismo—, que se llama Pere Serra y vive en Tulent (Lérida), acaba de expresármelo así, con encantadora sencillez, en poesía que me dirige:

«Al torbarse dues persones,
castellana y catalana,
conexedores de llurs parles,
son filles de dues Mares,
però tenen els cors germans
i poden estrenyer, se les mans
per dansar el ball rodó
d'unitat i de l'amor,
senyera de llur patria.»

Aquellos actos estuvieron presididos, amigos catalanes, por quien hasta su reciente fallecimiento mejor podía llevar la representación del idioma castellano y de las obras históricas de los pueblos hispánicos: Menéndez Pidal. Y tuvo el maestro el doble acierto de proclamarse discípulo de los escritos de un insigne catalán, Milá i Fontanals, y ponerlo como «guía por todo lo que nos ofrece de catalán y de español», diciendo además que, a su ejemplo, «el catalanismo tiende a restaurar la noble idea que le animaba en los bravos y heroicos

días de aquella primavera renaciente, en que cada catalanista era a la vez un hispanista».

Aquello fue un contacto fecundo. Un manchego, José Castillejo, que dirigía la Junta de Ampliación de Estudios, podía afirmar: «Soy un admirador y propagador de la cultura catalana...»

Y un andaluz, el poeta José Bergamín: «El idioma catalán me es familiar y hace ya mucho tiempo que leo autores catalanes...»

Y un aragonés, Moneva y Puyol, que tanto nos enseñó a sus discípulos de la Universidad de Zaragoza a amar a Cataluña: «Es la primera vez que intelectuales castellanos —Menéndez y Pelayo aparte— se han hallado a gusto frente a la cultura catalana, cuya extensión y contenido, una gran parte de ellos, hombres ilustres, no conocen ni elementalmente.»

Y un gallego, el escritor García Martí: «Para nosotros, gallegos, es un gran estímulo...»

Quiero terminar esta carta, amigos de Cataluña, con la textual referencia de dos afirmaciones que hizo el doctor Pi i Suñer como cierre de los actos: «En uso de nuestro derecho y por nuestra voluntad hablamos nuestra lengua nativa, a la que amamos... cosa que no impide que respetemos y amemos vuestra lengua castellana, que aprendemos voluntariamente, que nos esforzamos por hablarla y por coadyuvar cada uno de nosotros, dentro de nuestras posibilidades, a hacerla lengua universal, respetada por todo el mundo y a darle un contenido artístico y científico digno de su extraordinaria difusión.»

Cuarenta años después resulta grato prolongar aquellos acentos de concordia. Grato y necesario. Por eso he querido, desde el corazón mismo de Castilla, La Mancha de Don Quijote, recordar todo esto para vosotros, amigos de Cataluña. Y para nosotros, castellanos, también. «Amb una forta abraçada, vostre amic, Josep Maria Martínez i Val.»

Ciudad Real, 23-24 de marzo de 1970.

Cuarenta aniversario de los actos de Barcelona.



BATALLA Y VARIANTE

Por Gerardo DIEGO

FUE don Juan de Jáuregui uno de los mayores poetas españoles de su siglo, del XVII. Entre aquellos gigantes que se llamaron Lope, Góngora y Quevedo, don Juan se mantuvo con todo su orgullo de poeta suyo, inconfundible, el mismo con su poderosa personalidad. Me cabe la honra de haber sido probablemente el primero en hacer ver maravilla de su «Orfeo» con un ensayo que publiqué en uno de los primeros años de la «Revista de Occidente». Jáuregui necesitaba, en 1924, la misma reivindicación que merecían el propio Góngora y los demás poetas dignos de este nombre del período barroco, tan mal comprendido durante dos siglos largos. Pero además del «Orfeo», durante dos siglos largos, el amigo y pintor de Cervantes, fue en su juventud el poeta italianizante de las «Rimas», el traductor terso y elegantísimo del Tasso. Este otro primer Jáuregui fue siempre admirado y mereció el serlo, pero no en el grado supremo del último, el del «Orfeo» y el de la versión o recreación libre, en del «Orfeo» y en otros rivalizadores algunos casos parafrástica y en otros rivalizadores en concisión, de la «Farsalia» de Lucano.

Jáuregui se empeñó en este poema, que resulta en castellano ya suyo por la libre imaginación y el arduo trabajo de valorización de cada palabra, durante muchos años, por lo menos desde 1914, cuando Cervantes en el «Viaje del Parnaso» ya alude a su trabajo de traductor, hasta la víspera de su muerte en 1941, ya que la obra sólo se publicó, póstuma, en 1964. Ahora bien, tenemos dos pasajes en diferentes versiones, y el más extenso es el de la «batalla naval» de Marsella entre griegos y romanos de César, cuya versión él mismo presenta en sus «Rimas», 1618, de modo muy diferente a la que luego se pudo leer en el poema entero. Nada más interesante que comparar variantes, sobre todo, cuando son de tanto fondo y forma que en rigor se trata de poemas distintos, como ocurre en estas octavas de Jáuregui. Para comprobación más completa y pormenorizada habría que acudir a su manuscrito con enmiendas en toda la «Farsalia» de su propia mano.

La portentosa descripción del poeta cordobés es ya un modelo de poesía conceptista, crespada, antitética, hiperbólica, sentenciosa, en una palabra, barroca, si aceptamos que hay una posibilidad de arte barroco en todo tiempo, y poco más dignos de este apelativo que la Edad de Plata de Roma. La batalla ya precedida de los preparativos para la construcción de naves, de los aprestos, de las arangas, de todo el aparato preliminar a una acción decisiva. Luego, la batalla misma, no contemplada en síntesis, sino presentada en cuadros aislados, luchas, abordajes, naufragios, vuelcos, casos rarísimos, inverosímiles (como el que perece alanceado por ambos costados y la sangre duda por cuál de las dos fuentes manar). No hay tiempo ahora de resumir tanta sangre, tanto tumulto, tan revuelta y magnífica pintura. No sabemos si el joven Lucano, muerto a los veintiséis años y ya tan gran poeta, fue aficionado a la pintura, pero sí sabemos que Jáuregui fue, más que aficionado, profesional. Y como se complace en dibujar, abultar y colorear

con sus pinceles valientes las escenas marinas del combate. Residió don Juan largos años en Italia, en Roma, dedicado a pintar, escribir y estudiar humanidades y lenguas clásicas. Y como debió de realizar más de un viaje de ida y vuelta embarcado, tenía suficiente experiencia del mar para darnoslo en imágenes y palabras de atrevida expresión y, al mismo tiempo, justas, exactas.

Comparemos alguna estrofa en las dos versiones y así podremos ver cuanto venimos diciendo y de qué modo rehizo de nuevo el poema, siempre insatisfecho, como todo grande artista.

Primera versión: va a pintarnos cómo sintiendo-se morir, un combatiente se arroja a la nave enemiga para que su peso agrave y decida el hundimiento del bajel contrario.

Así que la oprimió con su añadida
carga el osado salto repentino,
del agua por sus quiebras recibida
se hinche y tuerce al fondo su camino;
la mar propinqua, en cerco removida,
de espuma forma un ancho remolino.
Abrese recibiendo la chalupa,
y luego el puesto, que ella deja, ocupa.

Pero aún la supera la definitiva:

Su cuerpo arroja en la contraria nave,
y al bauprés de cadáveres cubierto
fue la añadida carga apremio grave,
y a la turba después naufragio cierto;
pues deja el vaso (1) que su centro lave
libre el mar, y le sorba el fondo abierto
sin que exterior más señas se presume,
que un plano crespado y círculo de espuma.

Admirable último verso y muy siglo XVII: «un plano crespado y círculos de espuma».

Otro ejemplo, de un vuelco de «vaso»:

De un griego bergantín toda la gente
por ir a defender el diestro lado,
dejó el siniestro bordo enteramente,
sin consideración desocupado;
la mal partida carga de repente
vuelca el ligero casco, y trabucado
ya el árbol nada, y la carina y suelo
es techo de las ondas, vuelto al cielo.

Que se convierte en esta otra estrofa:

De un greciano bajel turba imprudente,
por correr a un tiempo el diestro lado
desamparó el siniestro, que eminente,
y oblicuo al paso se erigió aliviado;
la mal partida carga de repente
busca el ligero casco, y trabucado
el mástil mira a las arenas solas.
Todo el cóncavo es techo de las olas.

(1) Vaso, «vaisseau» en francés, significa nave.

PARECE ser que en estos momentos, en Francia —tal vez a falta de otras inquietudes más importantes o tal vez precisamente por su «momento» político en el plano ideológico tras el «manifiesto de Jacques Servan-Schreiber», se ha vuelto a airear en pública discusión la realidad marxista del pensamiento y aún la militancia, de ciertas figuras del intelectualismo galo.

André Malraux, en conferencia reciente en La Sorbona de París, inició prácticamente la polémica, centrando el tema en Jean-Paul Sartre, de quien Malraux situó su pensamiento en una proyección evolucionista, pues la calificó como marxista en principio, transformada ahora en un positivismo metafísico —valga el contrasentido— imbuido de un cierto neoneoconservadismo que lo ha encuadrado, dentro de su «lógica del existir», en una posición de repudio al internacionalismo y al materialismo histórico marxista, pues a que él en sus últimas manifestaciones, aún hace pública fe de su dogmatismo marxista.

Personalmente no estamos de acuerdo, en líneas generales, con Malraux y discrepamos de las afirmaciones marxistas del propio Sartre. Pensamos que la realidad «espiritual», el ser auténtico del «yo» sartreano, jamás ha sido marxista, aun cuando un «oportunismo» externo le haya hecho buscar la conveniencia de situarse aparentemente dentro de la pragmática de Marx, forzándole, por tanto, a una «forma de toma de posición» pública en ese campo ideológico-político.

Vemos que Sartre, «après la grand guerre», como «mesías» providencial, que en posesión de «su verdad» lanza a los cuatro puntos cardinales el mensaje del existencialismo, recogido y convertido en «fe de creyentes» por una multitud que en un momento posbélico viene arrastrándose en la más espantosa de las desolaciones, porque los mitos, los falsos dioses que por siglos habían sido venerados, caían por tierra al soplo de la frustración, el hambre, el odio, la miseria, el rencor. Todo lo cual había provocado en ellos, en la soledad de sus conciencias, en la identidad más recóndita de su «ego», la «náusea» en plenitud nunca imaginada por el hombre y que fatalmente les llevaba en concepto negativo e inoperante a una idea angustial de su existir.

Pero en Sartre el momento vital de su pensamiento hecho norma se transforma

JEAN-PAUL SARTRE

en una concreción ideológica de signo puramente comunitario, en el cual la abstracción es subvertida en su valoración objetiva y se convierte en normas más concretas hacia una guía del hombre en su hacer y acontecer cotidiano. Esta plasmación, esta concreción ideológica, por la cual la idea existencial de lo que podríamos denominar primitivismo mental de Sartre en relación con la filosofía clásica, se convierte en algo vital y necesario para el hombre que siente la angustia de su tiempo y que se ha identificado, por muchos, como una desviación de su pensar hacia la pura línea de un marxismo «sui generis», en el cual, el pensador francés, ha querido imprimir el sello de su personal apreciación existencial, a lo que en realidad es un sentido simple y llano de la dialéctica en pos de conseguir —siguiendo la ortodoxia del materialismo histórico como explicación de los hechos sociales— una estructura del individuo en

que, pese a haberse desarrollado al margen de él, le permitirían incluir en una totalización viviente la «cultura» contemporánea en su conjunto y, superar una forma de explicación de la realidad que lo obliga a declarar irracional y casual lo que no es reducible al esquema económico».

En el pensamiento que antecede encontramos, mejor que en ninguna otra explicación, el distanciamiento efectivo que existe entre la idea sartreana (existencial marxista) en relación con la exacta aplicación de la norma de desarrollo de la pura ortodoxia. Sartre explica su «materialismo histórico» como un aditamento expresivo de su «lógica del existir», reduciendo ésta a coordenadas antagónicas con la esencia del espíritu existencial que él encarna sin reconocer que su quietismo de desesperación, es el mayor contrasentido a una acción filosófica marxista, puesto que si «todas las soluciones están cerradas, habría que con-

brir o develar el valor o sentido del hombre en su exacta concreción. No son las esencias las que debemos valorar en primer lugar, lo que importa son las existencias como posibilidad de adquirir, dentro de un determinismo —fatal o casual— una esencia. Y esto, para mí al menos, es lo más alejado de la «verdad marxista» que debe «su vivir» —el vivir de su verdad— a una pura y simple teoría económica centrada inicialmente en el valor de la llamada «plusvalía», así como de la especulación fría de las matemáticas y de la apreciación del fatalismo de los hechos como interpretación de la historia y por tanto del acto social; pero especialmente a la acción dinámica revolucionaria en acción permanente, que significa una total y continua subversión de los valores del hombre.

El existencialismo ha centrado su total atención a la finitud del hombre, pero de esto sólo está sufriendo «su angustia vital» en el desierto de la indiferencia de los demás, o en el fuego íntimo de las pasiones. Es la experiencia concreta de la vida de cada uno; no importa la vida de los demás. Mi vida es mía, sólo yo soy responsable de mi existir, y mi existir no está más condicionado que a la motivación de las relaciones anímicas o emocionales de mi subconsciente, que en realidad presenta a «mi auténtico yo». Pero esto, ¿qué puede tener de común con el marxismo? Creo que nada. Mi «yo» —en un marxista cabal— no importa tanto en cuanto representa a «mi solo yo», pero es importante y trascendental en cuanto este yo, «que soy yo», sirve para verter mis valores «en pro de los otros» y formar una mejor e idónea comunidad.

Como punto final diré que para Sartre el hombre «es libre» en cualquier circunstancia; para Marx el decir esto es traición, porque si afirmamos que el hombre «es» libre ya no necesitamos «llegar» a serlo y, por lo tanto, ¿cómo puede reclamar su libertad o luchar para conseguirla? Y como colofón en la afirmación de mi tesis contraria a la afirmación del marxismo en el existencialismo de Sartre en el terreno de la filosofía (no niego la realidad de que puede serlo en el terreno «personal» o en sus secuencias «ideológicas») sólo citar una frase suya: «Nada es más variable, abstracto y subjetivo que lo que llaman marxismo.» Creo que con esto es bastante, sobre todo si se lo compara con lo que él describe como «existencialismo».

Por César ESQUIVIAS

términos razonados dentro de la justificación fatalista del hacer humano.

Por eso me atrevo a negar el supuesto marxismo de Sartre, como igualmente lo han negado significados personajes de ese campo, porque pese a que Sartre habla del marxismo como «la insuperable filosofía de nuestro tiempo», y el existencialismo en relación con aquél como «ideología que permite en el interior de éste (marxismo) la aproximación a lo concreto, a lo vivido», la realidad es —temo con esto defraudar a ciertos exégetas filomarxistas que pretenden arrimar la mitología sartreana a su idea— que Jean-Paul Sartre, es la más completa negación de la idea social-marxista.

En su «Problemas de Método», Sartre trata, mediante el análisis crítico y frío del marxismo contemporáneo, de llegar a la conclusión de que esta ideología, o el marxismo que la misma encierra, está castrada por el hecho de negarse a integrar en su línea positivista «ciertas disciplinas

siderar que la acción en este mundo es totalmente imposible, lo cual sería tanto como negar «a priori» la posibilidad de una evolución histórico-social y por ende la posibilidad de subversión del sistema para lograr la «revolución del proletariado y consecuentemente la implantación del socialismo como etapa previa hacia una sociedad comunista».

Por otro lado Sartre, afirma ahora en sus últimas declaraciones, en un innegable intento revisionista del marxismo, que «éste se ha detenido, al producirse en él una escisión que arroja la teoría a un lado y la «praxis» al otro», y añade que el existencialismo debe ser el vínculo que lo una y lo haga marchar de nuevo. Pero ahora cabe preguntarse, ¿en qué base de acción dinámica debemos encontrar, dentro de la teoría existencial, la motivación fecunda posible para ello? Porque bien es sabido que el existencialismo —tanto el sartreano como el de Kierkegaard— pretende descu-

POETAS PALESTINOS DE RESISTENCIA (II)

UNA grata sorpresa ha sido encontrarse por vez primera con Samih Al-Qasim. Este druso nacido en 1934 en Zargá, autor antes de cinco libros poéticos, «Los cortejos del sol», 1958, «Canciones de los caminos», 1964, «Con la sangre en las palmas de las manos», 1967, «El humo de los volcanes», 1968, «La caída de las máscaras», 1969; es también el autor de un poema épico sobre el Irán, publicado en 1965. Así, en este primer encontronazo, el druso viene a decirnos que es poeta y que tiene sitio en el cielo palestino de ahora. Su poesía está henchida de arabismo, pero sin perder por eso su vena más sincera, sin cegadores despidos. Así, resulta ser dolorosamente exacto en su poema «A todos los hombres elegantes de la O. N. U.» Se une en él el árabe de naturaleza desconfiada y el poeta personalmente escarmentado.

*«¡Caballeros de todos los rincones:
Con corbatas en pleno mediodía
y excitantes polémicas,
¿Qué pintáis, decidme, en este tiempo?
¡Caballeros de todos los rincones!
El musgo, ya creciéndome en el corazón,
cubrió todos los muros de cristal,
las cuantiosas reuniones,
los vitales discursos,
los espías, las masas, los dichos de las p...
¿Qué pintáis, decidme, en este tiempo?»*

Donde Samih alcanza la cumbre de su lírica es en el poema «Para ti, donde mueres». El agobiante sentimiento, la necesaria evocación y el ritmo se acompañan acertadamente. Son versos tristes, de un poeta triste, escritos para los hombres con más desengaño en el alma. Comienza el poema con la nostalgia de las cosas pequeñas de su primer pedazo de vida, hoy partida en dos por el destino cruel de la guerra.

*«Tu carta, que saqué del fondo del estanco de la ausencia,
me ha traído de nuevo nuestra infancia
desde los duros pozos de la pena.
Me ha traído otra vez nuestra inocencia,
los himnos matinales, las clases, las diabluras de la tarde,
la plaza de la aldea,
y la voz de tu padre chillándonos:
"Ea, basta ya, chicos, a dormir"..."*

La evocación no puede ser más sencilla. La voz del padre, los juegos de los niños, la tarde, se salen del marco concreto y son del mundo, se hacen familiares y universales a la vez. Sin embargo, con esta misma sencillez que el poema abre el chorro de sus versos, rompe en un final vigoroso contra el mismo amigo de aquellos días, hoy desertor del amor a su tierra y a la tarde de sus juegos:

*«Allá donde
—herida mía y vergüenza—
estás agonizando.
Tú, que viertes el agua de tu rostro en mi fuego.
Para ti, desde mi alma combatiente,
desnuda y muerta de hambre,
el más hondo saludo,
¡la maldición perenne de tu casa!»*

AL-QASIM, SALIM YUBRAN, Y MAHMUD DARWISH

Este es Samih, uno de los más prolíficos poetas árabes de hoy, que hasta ahora no llegó a nosotros. No hay duda de que merece un puesto entre los poetas de resistencia palestinos, no solo por este libro, sino por su producción anterior, siempre vinculada a la herida general que a todos atañe.

Quizás el poeta más triste de todos estos sea el cristiano Salim Yubran. Tristeza e indignación son las alas que mueven su obra. Destaca el poema «Desheredado», en el que una extraña fuerza recobra la enegía que parece ausentarse en el resto de la obra.

*«Maldita sea mi madre
por entregar su pecho a un extraño.
Y teniendo yo hambre, mame él.»*

Estos versos son una isla, un grito entre el susurro del resto de su aportación. En conjunto, es el poema donde el simbolismo es rey y señor. Donde la tristeza de todos se vuelve maldición.

*«Maldita sea mi madre
Maldita sea mi madre.
Maldita sea —por ella— la mujer.»*

Hemos dejado para el final, a propósito, al jovencísimo Mahmud Darwish, poeta ya conocido por nosotros y que ha merecido interiormente la atención de todos. Porque este joven palestino es autor de otros cuatro libros de poemas: «Pájaros sin alas», «Hojas de olivo», «Enamorado de Palestina» y «El fin de la noche».

Mahmud Darwish es un poeta extraño, a veces difícil, a veces cercano, con una sorprendente melancolía o una buena dosis de subterránea fuerza. Su aportación a este libro es grande. Hay poemas que ya conocíamos y de los que habíamos en alguna ocasión en estas mismas páginas, como «Carnet de identidad» y «Palabras para un amigo muerto». Todavía estaba fresco el recuerdo de sus versos cuando volvimos ha encontrar al joven galileo. Y esta vez fue la confirmación de que Mahmud Darwish es, quizás, con el sirio Nizar Kabbani, el poeta más interesante de la poesía árabe actual. Al menos no da un paso atrás de la primera línea de fuego. En Mahmud Darwish, éste que ha vuelto hoy, tiene sitio una inmensidad de sentimientos. Todos expresados a la altura que acostumbra este poeta, de quien Pedro Martínez Montañez dice muy acertadamente en el prólogo que camina entre el realismo y el simbolismo, entre los místicos y lo social. Mahmud Darwish rinde culto a la añoranza, con frecuencia:

*«Teníamos tras la verja
un limonero. Nuestro.»*

*«Añoro el par de mi madre,
el café de mi madre, el tocar de mi madre.»*

*«No puedo levantarme sin la oración de tu mañana.
Me he hecho viejo.»*

Es verdad que el poeta anda a medias entre lo místico y lo social.

*«Pararon el camión de los obreros en medio del camino
(Tranquilamente).
Y nos pusieron de cara a Oriente
(Tranquilamente).»*

No queremos destacar ningún poema de Mahmud Darwish, porque todos rayan a una altura pareja. Podríamos seguir hablando, en cambio, de este mundo personalísimo en que se mueve el verso del galileo. Un mundo donde todo tiene cabida y donde los más extraños objetos y la más pequeña palabra juegan un importante papel. Donde hay que bucear sin remedio y quedarse con el sabor en los labios muchas veces. O donde encuentras, de repente, como una pronta caricia, la imagen sencilla de un sentimiento. La poesía de Mahmud Darwish, con su claridad o su misterio en la entraña, es importante en el firmamento árabe. Muy importante.

Valentín MARTÍN

ALBERTO DE COMENGE

MARTÍN, EL PODENQUERO

Alberto de Comenge ha cubierto varios objetivos con la publicación de su libro «Martín, el podenquero». Ha escrito un libro de caza; ha conseguido un bello relato de exaltación de los valores naturales del paisaje; ha reivindicado, en fin, la humilde figura del podenquero.

Quizá lo que más nos admire del libro de Comenge sea su llaneza expresiva y la nitidez de su manera de contar, avalada por la verdad de una experiencia que le exime de toda retórica. Comenge ha escrito sobre algo que le es particularmente entrañable. Algo que conoce y que ama. Su testimonio —su visión cinegética— tiene, por lo tanto, más de hecho constancial y comprobatorio que de fe devocional. No mitifica, sino que explica una experiencia en la que tiene su parte más activa la rigurosa observación de la Naturaleza.

ALFORJAS PARA LA POESIA

Por Rafael MORALES

HOY, más que una crítica analítica, traemos a estas páginas la sencilla noticia comentada de un libro de poética y accidental heterogeneidad, y en éste, la «Primera Antología de Alforjas para la Poesía Española», esa simpática y generosa creación de Conrado Blanco, que tanto ha hecho porque llegase a todos la poesía de los poetas españoles contemporáneos, sin poner límites de escuelas, gustos, personalidades, grupos, calidades, etc. Conrado Blanco ha querido, muy libremente, por cierto, que ya que la poesía —buena o no, popular o culta, antañona o novísima, original o mimética— no era debidamente buscada, ésta se encargase de salir quilosadamente al encuentro de la gente por todos los caminos de España, o bien la atrajese hacia sí gratuitamente desde el famoso escenario del Teatro de Lara, domingo tras domingo y año tras año, a las doce de la mañana. Luego, allá cada uno con su propio criterio, con su formación intelectual y humana, con sus preferencias, con sus limitaciones o con sus amplitudes, que poetas para todos los gustos es precisamente lo que no ha faltado aquí. Por ese afán peregrino, por ese ir de pueblo en pueblo y por ese pregon y canto en medio de las plazas, Conrado Blanco dio a su juglaresca fundación el nombre simbólico del simpático, colorista y popular bolsón de viaje. La poesía iba a salir de su rincón y se iba a lanzar de nuevo a los caminos. Por tanto, necesitaba unas alforjas, donde es mucho lo que cabe, y así se llamó a la aventura: «Alforjas para la poesía española.» Y así es popularmente conocida, bajo el patronazgo de dos santos españoles, poetas y andariegos: Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

Decimos que hoy no hacemos crítica analítica, y creemos que la razón está clara, puesto que el hacerla de una antología tan heterogénea como ésta y sólo seleccionada por el duro e implacable capricho de la muerte no tiene ningún sentido o nos llevaría a un desmembramiento tan extremado, yendo de poeta en poeta, que carecería de todo valor significativo. Por otra parte, casi todos los poetas aquí recogidos están ya suficientemente estudiados o clasificados por la crítica o la historia literaria, a la vez que la producción suya que se recoge es ya conocida. De la selección, limitada estrictamente a la obra de los poetas que actuaron en las sesiones de «Alforjas para la poesía», y que ya han muerto, nadie es responsable en cuanto a los nombres elegidos, a no ser, como ya hemos dicho, la muerte de cada uno de ellos, que, uno tras otro, entre 1946 y 1969 se fue llevando a los treinta y siete poetas que forman la Antología, unos conocidos como tales, otros más famosos por los aspectos poéticos de su obra literaria, algunos muy poco conocidos, varios famosísimos... Y en cuanto a escuelas y orientaciones, aquí tenemos sobre todo a los modernistas, los ultraístas y los neopopularistas, es decir, los que ya se han ido quedando atrás en la infatigable marcha evolutiva de la poesía, y es lo lógico en este caso, puesto que, por lo general, no son los poetas más recientes los que nos son arrebatados por la muerte.

También los versos burlescos, festivos o jocosos han encontrado un hueco entre estos poetas de «Alforjas» que nos llevó la muerte. Por eso no faltan aquí los nombres de Enrique Jardiel Poncela, Francisco Vighi, Francisco Ramos de Castro o Manuel Fernández Sanz.

De los escritores que dedicaron especial atención a otros géneros, pero que cultivaron también la poesía con mayor o menor fortuna figura aquí Jacinto Benavente, Eugenio D'Ors, Pío Baroja, Gregorio Marañón, Concha Espina, Ramón Ledesma Miranda, César González Ruano, Rafael Sánchez Mazas, Francisco Serrano Anguita, Guillermo Fernández Shaw, Joaquín Dicenta, etc.

Completan la lista de poetas incluidos Eduardo Marquina, Manuel Machado, Alfonso Gabriel, Manuel de Góngora, Cristóbal de Castro, Eduardo Alonso, Adriano del Valle, Agustín de Foxá, Antonio García Muñoz, Jesús Cancio, Fernando de Lapi, Luis Fernández Ardavin, Leopoldo Panero, José del Río Sáinz, José Carlos de Luna, Raimundo de los Reyes, Xandro Valerio, Manuel Sánchez Camargo y Eduardo del Palacio. Creemos que la lista es suficiente para informar a cualquier lector atento a la marcha de la poesía sobre la variedad de orientaciones y calidades poéticas que aquí se encuentran recogidas.

También figuran en esta Antología los nombres de tres poetas hispánicos nacidos lejos de las costas peninsulares o insulares de España. Son el peruano Felipe Sassone, el filipino Manuel Bernabé y el argentino Enrique Larreta, que tan ligados se sintieron siempre a su raíz originaria.

Con esta recopilación, la obra «alforjista» de Conrado Blanco, que tanta importancia tiene y seguirá teniendo como afán de darle a la poesía nuevamente el calor de la voz y del gesto junto con la presencia viva del propio poeta, tributa ahora justamente a la imprenta el debido homenaje de reconocer en ella lo que tiene de peregrino y de fijador de la cultura en el ámbito de lo universal.

José María Pemán ha prologado esta «Primera Antología de Alforjas para la Poesía Española» con su acostumbrada y singular agudeza.

«Primera Antología de Alforjas para la Poesía Española».—Fundación Conrado Blanco.—Madrid, 1969.

«La amenaza mundial del hambre».—Asociación de Científicos Alemanes.—Alianza Editorial.—Madrid, año 1970.

EN TRE los libros con sumo interés para el gran público que Alianza Editorial ha puesto en órbita las últimas semanas hay que anotar éste, en que un grupo destacadísimo de la ciencia alemana, mejor será decir mundial, estudia con rigor, pero con sencillez, para que a todos llegue el problema que da título a este tomo, que han vertido a lengua castellana Miguel y Enrique Paredes Larrea.

Al margen de la introducción del problema que se trata, y cuya gravedad no se oculta, tres largos capítulos componen la obra, a la que se añaden un apéndice y una extensa y modernísima bibliografía. De los títulos de éstos: «Análisis de la situación»; «La tarea de los científicos»; y «Medidas para resolver la crisis mundial de la alimentación»; nos podemos dar una idea de lo que la obra encierra. Esta obra, en la que han entrado miembros de la Asociación de Científicos Alemanes y a la que pertenecen investigadores de todas las disciplinas que se ocupan de cuestiones en las que entra en juego la responsabilidad total de la ciencia.

Por otra parte, esta obra, que ha de interesar profundamente al hombre moderno, guarda infinita sugerencias que serán

CRITICA BREVE

muy de tener en cuenta por los investigadores.

«Teatro Crítico. Cartas Eruditas», Benito Feijoo. Prólogo y notas Carmen Martín Gaité.—Alianza Editorial.—Madrid, 1970.

FRAY Benito Jerónimo Feijoo fue, sin duda de ningún género, una de las grandes figuras del pasado, un adelantado de la ciencia, un escritor de alto mérito. Mucho se ha escrito en su torno, acaso lo mejor la biografía que le dedicara el maestro Gregorio Marañón. Ahora, sus «Cartas eruditas», y su «Teatro crítico», obras de alto mérito y de mucha curiosidad de varios saberes, han sido, con cuidado e inteligencia de lectora —por Carmen Méndez Gaité, que sabe unir lo que

a la pura creación se refiere, como a lo que a la erudición respecta—, seleccionadas.

Las «Cartas eruditas y curiosas» suman cinco volúmenes, ocho los del «Teatro crítico», que el escribiera desde su retiro conventual ovetense al correr del siglo XVIII. Los temas más diversos, los más intrincados, los que entonces estaban casi en la oscuridad, han sido tratados en unas y otras disertaciones del maestro. Disertaciones que hoy se leen con agrado y con curiosidad, que causan en ocasiones emoción de ver su talento de adelantado sincero y valiente.

A las páginas antológicas de las Cartas y el Teatro Carmen Martín Gaité ha puesto un breve prólogo, que es, a la vez, biografía y ensayo del hombre y de su obra, y que sitúa al mismo de un modo muy claro para el lector que no lo conoce y a él llega por vez primera.

NOVELAS SOBRE CASOS REALES

Por Antonio VALENCIA

EL novelista vive de la actualidad y en la época contemporánea más acaudalmente que nunca. Sucesos, personajes iluminados por el reflector de la actualidad aparecen transmutados en la literatura narrativa de una manera directa e inmediata, simultáneamente en novelas de autores distintos. Hace pocos días aún comentábamos cómo dentro de las maneras novelísticas del autor del último Premio Nadal, Francisco García Pavón, y aun en un proceso narrativo tan concreto y singular como las andanzas pesqueras del policía «Plinio», su novela más reciente se desarrollaba, en el fondo, sobre la anécdota del personaje encastado, voluntariamente, treinta años por efecto de su participación en la guerra civil. Una novela simultánea de Manuel Barrios trata más directamente este tema, según vamos a comentar. Pero interesa decir que tanto en uno como en otro caso, sin que ello cierre la nómina de libros posibles sobre anécdota parecida, el tratamiento literario narrativo aparece como una respuesta inmediata a la realidad de casos singulares que se alrearon en la Prensa no hace mucho.

Manuel Barrios pertenece al grupo de narradores andaluces que se ha significado de una manera notable en la literatura narrativa española de nuestro tiempo. Sus obras «El crimen» y «La espuela», entre otras, han sido sus credenciales que anticiparon las cualidades del autor antes de aparecer su novela presente, «El miedo». La novelística de Barrios presenta caracteres salientes que se extienden, incluso, en su manera de titular tan sencilla, con el artículo precediendo la mención del tema, el atributo o el sentimiento dominante en una voluntad de concentración. Aparte de ello, la narrativa del autor se concentra en lo cercano ambiental y hasta la fecha no ha tenido necesidad de salir de los confines andaluces para expresarse en su núcleo esencial. Hay una idealidad a lo conocido que determina una voluntad expresa o tácita del autor para no salirse de ello y trabajarlo con precisión y profundidad, tal y como vemos en sus novelas.

A lo largo de la obra del autor advertimos que ha trascendido del tratamiento realista-simbólico de «El crimen» a otro más concreto en la transposición de la realidad a sus novelas. «La espuela» y la novela presente, «El miedo», muestra palpablemente el transcurso de este proceso y, por ello, estimamos que representen una muestra real y actual del Barrios novelista, cuya cualidad distintiva más honda nos parece que debe encontrarse en su tratamiento de la realidad. Ya hemos visto que la anécdota de esta novela tiene una raíz periodística de actualidad. Es un caso sucedido y notorio. Luego, el autor toma otra realidad ambiental, la sociedad andaluza, de la Andalucía baja y marinera, en el plazo de treinta años largos que van desde el estallido de la guerra al tiempo presente, los mismos que dura el escondite y encierro voluntario de Antonio, el protagonista o la reducción degradante de Jaime, el que podría ser el antagonista. Aunque es posible que en esta novela no se pueda señalar un protagonista único, porque contribuyen a serlo varios, desde el miedo activo que aconseja a Antonio quitarse de en medio con su escondite, hasta el pasivo rutinario, que lo impele a prolongarse tanto tiempo. Pero quizá el protagonista sea el tiempo que borra los perfiles de todo, de la guerra, de sus bandos, de sus odios. La escena final, hacia la que parece aguzarse la trama de la novela lo revela así. Por el miedo de Antonio, por la venganza de Jaime han pasado treinta años que los han destruido al erosionar la vida de los personajes.

No podríamos decir que Manuel Barrios realice un tratamiento absolutamente realista, a pesar de partir de tantas seguras realidades como pilares de su novela. Al menos su realismo, a fuerza de la depuración de la expresión, de la elección de los rasgos significativos y de la eliminación de aquellos que dan a la expresión realista el peso pesado del realismo naturalista, es un realismo vivo, sinopado, nervioso, con un temblor expresivo un tanto lírico por debajo de la superficie. Como la novela tiene que expresar los planos pasado-presente saltando de éste a aquél y viceversa, con rápida sucesión de escenas, la novela gana en sensación de viveza y agilidad que en combinación con los rasgos de su estilo narrativo exigen al lector una viveza paralela. Todo ello concluye con la impresión general de una novela bien hecha, bien desarrollada, donde los acontecimientos individuales no se despegan de los de la sociología general que los envuelve y todo ello está tratado con eficacia y soltura de buena novela.

Manuel Barrios pertenece a las generaciones inmediatas a la guerra y, entre los narradores, a aquellas promociones que se alzanaron de niños y que, así, con mayor o menor radio de visión, la han tratado al estilo de Fernández Santos, Luca de Tena, Ana María Matute y tantos otros. Sin embargo, Barrios no da en esta

novela su visión infantil de la guerra, sino una visión completa, adulta diríamos. En realidad, las estructuras sociales varían lentamente y, por ejemplo, la sociología andaluza permite inferir, personalmente o por testimonios inmediatos la realidad histórica descrita sin graves errores. Hay, sin embargo, la sujeción a tópicos que están clavándose literariamente —nos referimos al reflejo sociológico en la narrativa— y que se van perpetuando, porque los no próximos en el espacio o en el tiempo se apropian de ellos como verdades mostrencas. Aunque en el libro de Barrios no incurre en ello sino en mínimo grado, no queremos dejar de señalar que lo roza, en cierto modo, en el de la descripción del oficial nacional como perteneciente a una especie clasista, vindicativa, un tanto torva (como de «malo» del cine) y escoria en modos y costumbres del señoritismo, imagen que no conviene con carácter general a la especie histórica en cuestión. Lo del hambre de la posguerra también resulta tópico. Pero esta es otra historia, que no conviene a «El miedo» apenas y que habrá que tratar en otra ocasión con carácter general, ya que afecta a una parte común de la novelística rozada por la rutina de los tópicos sociológicos en aquella porción que no se adoptan deliberadamente como armas arrojadizas. En cualquier caso, menoscaban la calidad de una novela. Nos interesa precisar que aunque la novela de Manuel Barrios haya dado pretexto para estas consideraciones generales, no afectan en apreciable medida a ella, dejando a salvo su entidad principal y sus cualidades que la distinguen como una novela bien realizada y con evidente interés por el tema, y su desarrollo. Y, a la vez, como una obra que robustece el crédito narrativo del autor.

EL MIEDO.—Manuel Barrios. Editorial Planeta.

LIBROS RECIBIDOS

POESIAS COMPLETAS.—Manuel José Quintana.—Clásicos Castalia.

OBRAS EN PROSA.—Gaspar Melchor de Jovellanos.—Clásicos Castalia.

POESIAS LIRICAS.—Tirso de Molina.—Clásicos Castalia.

EL SADISMO DE NUESTRA INFANCIA.—Terenci Moix. Editorial Kairos.

UNA POETICA PARA ANTONIO MACHADO.—Ricardo Guillón.—Editorial Gredos, S. A.

VOLVORETA.—Wenceslao Fernández Flórez.—Libros RTV. Salvat.

DIFUNTS SOTA ELS AMETLLERS EN FLOR.—Baltasar Porcel.—Edicions Destino.

LA AMENAZA MUNDIAL DEL HAMBRE.—Asociación de Científicos Alemanes.—Alianza Editorial.

PSICOANALISIS DEL ARTE.—Sigmund Freud.—Alianza Editorial.

TEATRO CRITICO. CARTAS ERUDITAS.—Benito Feijoo. Alianza Editorial.

NUEVAS PAGINAS DE MI VIDA.—Ramón Gómez de la Serna.—Alianza Editorial.

INDAGACIONES SOBRE EL LENGUAJE.—José Ferrater Mora.—Alianza Editorial.

EL FONDO DEL VASO.—Francisco Ayala.—Alianza Editorial.

EL LIBRO DE LOS VIAJES.—J. Salvador y Conde.—Studium.

POLITICA EXTERIOR AMERICANA.—Henry A. Kissinger. Plaza & Janes, S. A.

NOSOTROS.—Evgenii Zamiatin.—Plaza & Janes, S. A.

OPERACION «ALFA».—Fletcher Knebel.—Plaza & Janes, S. A.

ATLAS HISTORICO MUNDIAL. — DE LOS ORIGENES A LA REVOLUCION FRANCESA.—Herman Kinder y Werner Hilgemann.—Ediciones Istmo.

LAS CATEDRALES.—Jesús Fernández Santos.—Seix Barral, Sociedad Anónima.

«Memorias y esperanzas españolas».—José Luis Aranguren.—Editorial Taurus. Madrid, 1970.

CON belleza literaria, con serenidad y clara mente ha compuesto José Luis Aranguren, filósofo y escritor, este libro que, siendo de muchas cosas de su vida propia, lo es, por tanto, del tiempo en que vivimos.

Hay trozos en él con puro carácter autobiográfico, menos, apuntémoslos, de lo que quisiéramos, que los que Aranguren habrá de darnos algún día; pero hay, sobre todo, un claro discernir de su pensamiento en torno a horas y días cargados de un aire dolorido o de un áurea de esperanza.

No voy a tratar aquí de definir este nuevo y bello libro del profesor Aranguren, profesor y escritor, y si tan sólo anotar su salida a las librerías como noticia de verdadera categoría; una noticia un poquito más amplia que las corrientes en los noticiarios al uso.

Una historia intimista, por un lado, son «Las memorias y esperanzas españolas»; una historia que, sin ningún género de duda, lo es ya de esta tierra que Aranguren tanto ama.

Y, como uno no quiere, no puede, diré mejor, meterse en terreno filosófico, que de aquí el apunte y la noticia literaria un poco hinchada, al modo de los telegramas antiguos, de un de verdad hermoso libro.

J. S.



Arriba 19

Domingo 5 abril 1970

LAS PINTURAS DE C. GRANDIO Y ABUJA

EXPOSICION DE J. QUERO Y HOMENAJE A JULIO MOISES

EL ARTE Y LA CRITICA

El resultado pictórico de Constantino Grandio es lo más opuesto a lo que entendemos por brillantez como conjunto de valores vistosos mediante la opulencia del color, juegos de luz, etc. Grandio se ha insertado hace algún tiempo en la gama de los grises, y en ellos y de ellos trata de obtener el mejor rendimiento, lo cual presupone una ardua lucha contra cierto virtuosismo de la calidad, y hasta cierto punto también del matiz. Entonces, puede preguntarse el contemplador de su obra, ¿qué queda para la imagen? Yo me atrevería a decir que, precisamente, lo que no se nos da fácilmente, la contrafigura de un negativo que no es fotográfico, pero que podría serlo, la querencia de una especie de ectoplasma del ser o del paisaje que aborda.

En estas condiciones la pintura se niega en un gran porcentaje de sus posibilidades expresivas, y como una composición musical monacorde establece el duelo entre un afán inquisitivo, un ansia de encontrar algo escondido, y la realidad limitada a lo que los grises de Grandio, asimismo limitados, no acaban de ofrecernos con claridad. Posiblemente no exista en la obra de Grandio otro propósito de mayor trascendencia que ese brindis de incomodidad para la mirada que apetece más o que desea, por lo menos, la clave capaz de permitirnos rasgar su mundo neblinoso; queremos decir que en ese exacerbamiento hacia la no satisfacción plena puede residir la malignidad y también la bondad de su pintura.

De todos modos, a veces hace concesiones al concepto ortodoxo de la contemplación satisfecha, y pinta un perro en reposo como ejercicio, ahora sí, de matices bien medidos y siempre precavido de no exceder su función deleitosa con extralimitaciones del repertorio monocromo que le es habitual. También proposiciones de retrato o composiciones de figura están aquí como insinuaciones a lo que podría hacer si no persistiese empeñado en lo que, en el fondo, es una actitud en el mantenimiento de su persona-

lidad, esa personalidad hirsuta y descarnada, y que cuando excepcionalmente la tuere hacia livideces cárdenas o tonalidades afines, en obras que suele arrinconar en su exposición, nos permite adivinar con mayor certidumbre lo que podría dar de sí la plenitud del verbo pictórico que no se atreve a manumitir de una premeditada tartamudez. En cualquier caso Constantino Grandio puede padecer un complejo de inferioridad, una represión obligada a sus facultades, pero, en definitiva, lo que no llega a ocultarnos es unos valores claramente sintomáticos de ese gran paso que siempre estamos esperando de su pintura. (Kreislery.)

ABUJA

Todos sus amigos dicen de él, como reproche, que trabaja demasiado. Realmente desde que conocí su nombre como pintor ha

guido por este pintor es una perfección de tono menor en cuanto a trascendencias posibles, es decir, limitada al buen gusto de un detalle, pero sin apuntar a dianas superiores a la de una resurrección arcaica. Todo esto puede resumirse en un elogio para la buena artesanía del pintor en la que no faltan muestras aisladas de objetivaciones amables y hasta positivas a veces, para el deleite de la mirada. (Edaf.)

JOSE QUERO

En la historia de la imagen pintada, el paisaje ocupa un vasto territorio posiblemente por todo cuanto de sugerente alberga la mayúscula Naturaleza. En nuestro siglo, las versiones son múltiples y diferenciadas por las mismas tendencias o movimientos que en él se han dado al calor de conceptos varios, mutables unos, e imperecederos otros.

Por L. FIGUEROLA - FERRETTI

pasado tanto tiempo que, he olvidado cuándo y dónde estaba en su arte. Ahora le encuentro entregado a una técnica descriptiva propia de un Jorge Latour, como dice Campoy, de un Tenniers en una especie de salto atrás a la minucia efectista de XVII, cuando se improvisaba el costumbrismo. Pero Abuja tampoco aborda, en esta ocasión, temas completos de usos y costumbres de una época determinada, sino que, a la manera del que se posa en tiempo indeterminado, glosa plásticamente motivos aislados de una perennidad, más que tipifica una actualidad precisa que puede darse en cualquiera, incluso, naturalmente, en la nuestra. Para ello Abuja se deja seducir por el amor nostálgico al manierismo de origen «aravaggiesco» con todas las decantaciones que hacen el caso y que en el presente propicia el «mini-cuadro».

Fácilmente puede colegirse que lo perse-

José Quero nos trae aquí su correspondiente propuesta que, se adivina, no es fruto de improvisación, sino más bien, de laboratorio personal, de búsqueda de hallazgos en el amplio espacio de costas y tierra adentro, donde se da el arrumbado navío o la perspectiva contrastada de un laboratorio con fondo de montañas y penacho, a veces protagonista, de nubes densamente dramáticas o finalmente estilizadas.

Con todo lo verdaderamente interesante en estos cuadros radica en un modo de formalidades simuladoras de durezas con materias densas y coloración preferentemente vinosas, cuyo conjunto se nos ofrece como una visión apocalíptica en tono menor en la que formas y contornos parecen proceder de un negativo fotográfico en color, no en cuanto a precisiones, sino en lo que aparenta de inversión de tonalidades y matices.

Se tiene la impresión ante la pintura de Quero, que toda ella tiene sumandos dispersos por la amplia topografía de la modernidad con los cuales no sabe muy bien que hacer, además de mostrarnos el efectismo de unas calidades acreditadas. Anotemos en cualquier caso su nombre y obra de hoy, por lo que su futuro pueda depararnos. (Toison.)

EXPOSICION HOMENAJE A JULIO MOISES

Una exposición de este tipo puede ser también coyuntura de meditación sobre lo que a una dotación singular, unas virtudes positivas y un tiempo determinado, no tan fácil para el arte como hoy, puede oponerse los precedentes de figuras paralelas en su contemporaneidad abridoras de nuevos horizontes para la pintura. Julio Moisés no está ba entre éstas, sino entre los pintores de fidelidad morfológica y el buen gusto para servirla honesta y limpiamente, con toda la honestidad y limpieza que le permitía un academicismo sinceramente sentido, pero compatible con la comprensión de los nuevos modos y maneras del arte practicados por las nuevas generaciones. Compañero de Jurado en alguna ocasión pude comprobar en él su generosidad para el juicio del más distante de sus conceptos e incluso su elegancia en el elogio del que aportaba algo a la pintura moderna.

La exposición que se organiza hoy en su homenaje, tal vez sea demasiado unilateral; se concede todo el honor a sus retratos y se retrae a un segundo término los paisajes donde Moisés mostraba y desmostraba todo lo que hubiera podido aportar al arte de pintar con alguna valentía heterodoxa en su juventud superior a la que sintió en sus últimos años. Porque no debió tratarse de recordar los valores tradicionales reconocidos, sino todo el espíritu que tímidamente alejó en él cuando nuestra pintura alcanzaba nuevos rumbos por el mundo. (Cano.)

BECQUER Y AUGUSTO FERRAN

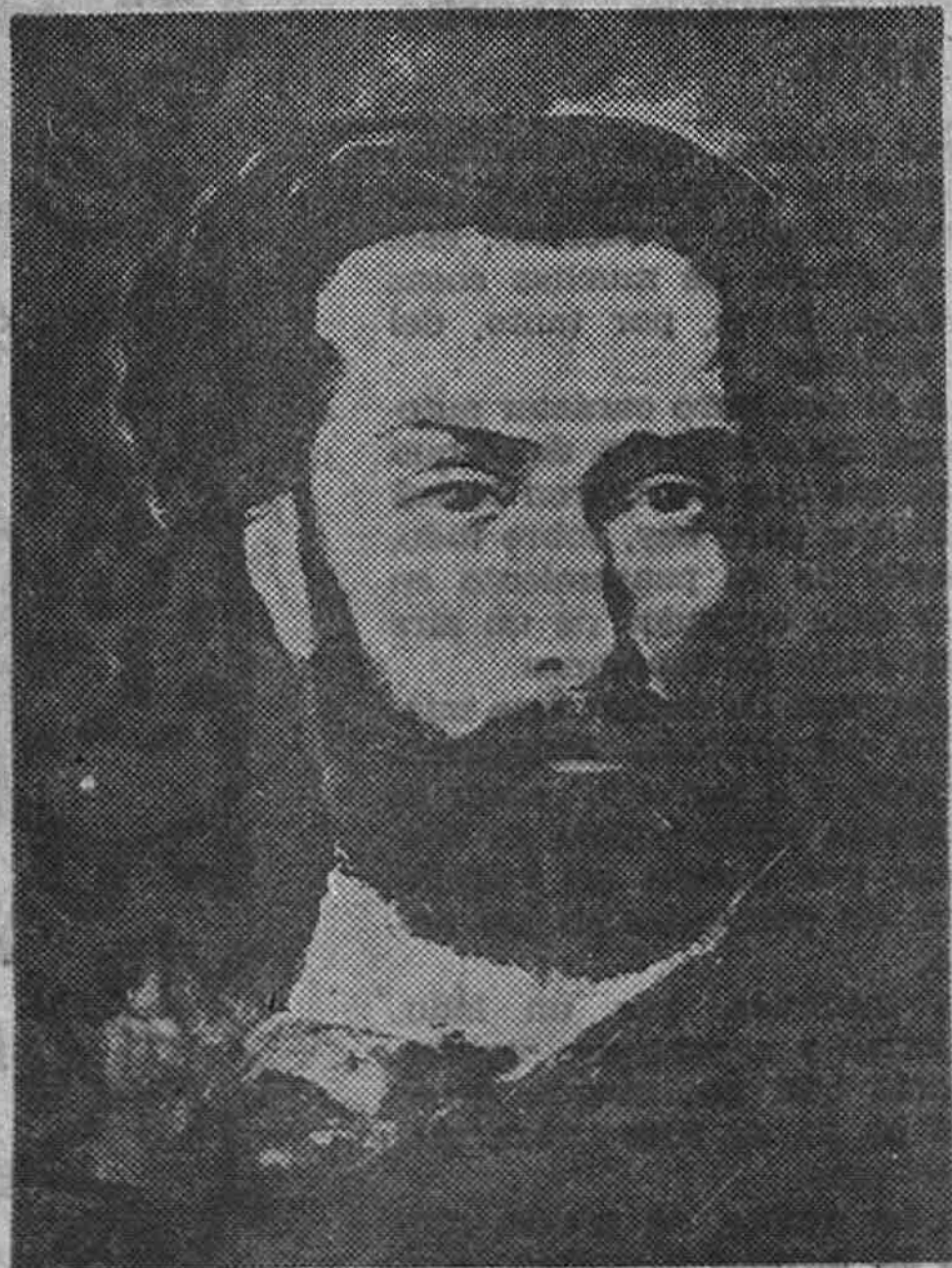
Por A. F. MOLINA

En julio de 1835 o en el mismo mes del siguiente, año en el que naciera Bécquer, nació en Madrid el que ha pasado a la historia de nuestra literatura, además de por sus méritos personales como el mejor amigo de Bécquer.

La amistad entre ambos poetas fue relativamente tardía y duró los diez últimos años de la vida de Gustavo Adolfo.

Augusto Ferrán nació dentro de una familia acomodada. Los negocios de su padre y su actividad de pintor le tenían apartado de la familia durante muy largas temporadas. Augusto estudió en el Instituto del Noviciado, y a continuación sus padres le enviaron a Munich a proseguir sus estudios. Antes de llegar a Alemania pasó una temporada en París. La música y la poesía alemanas fueron decisivas para su formación.

Heine le influye mucho y él tenía muy a gala



Gustavo A. Bécquer

el sentirse su discípulo. Tradujo varias poesías de este poeta, e indudablemente fue uno de los que más contribuyeron a difundir en España la moda de la poesía alemana que tanto ayudó, especialmente a través de Bécquer, a vitalizar nuestra poesía. Bécquer, por otra parte, poseyó una personalidad que sobresale por encima de todas las posibles y reales influencias.

Avisado de que su madre estaba muy enferma, Augusto Ferrán volvió a Madrid en 1859, pero no llegó a tiempo para verla viva. Ese mismo año fundó la revista «El Sábado», para difundir en España la poesía alemana. Salleron pocos números, pero poco después fundó «Las Artes y las Letras», que dirigió Julio Nombela. En julio de 1860 volvió a París en compañía de Nombela, y fue allí donde, a través de sus conversaciones con Nombela, sintió deseos de conocer a Bécquer y le pidió una carta de presentación para él. Poco después se conocieron y su amistad fue de plena intimidad. Parece ser que conoció antes que Bécquer, y acaso se la presentara, a Casta Esteban, con quien se casaría Gustavo Adolfo poco después, el 19 de mayo de 1861.

Los años de amistad de Bécquer y Augusto Ferrán coinciden con su madurez de escritores. Augusto Ferrán eran más dado a la contemplación que al trabajo. Incluso uno de sus libros se titula «La pereza».

Enamorado de la poesía popular se dedicó a recoger canciones populares y a componerlas él mismo.

A la aparición de su libro «La soledad», Gustavo Adolfo Bécquer publicó un artículo en el que nos ha dejado con un elogio entusiasta por los versos del amigo, sus ideas más definidas sobre la poesía. Hace su división de la poesía: «Hay una poesía magnífica y sonora...» «Hay otra natural, breve, seca, que brota del alma como una chispa eléctrica, que hiere el sentimiento con una palabra y huye, y desnuda de artificio, des- embarazada dentro de una forma libre, despierta,

con una que las toca, las mil ideas que duermen en el Océano sin fondo de la fantasía.» Esta segunda, era la que le resultaba más grata a Bécquer. En su escrito sobre «La soledad» también hay afirmaciones que exaltan la poesía popular y nos confirman hasta qué punto le interesó y gravita sobre su obra.

«El pueblo ha sido, y será siempre, el gran poeta de todas las edades y de todas las naciones.» Este artículo apareció publicado por primera vez el 20 de enero de 1861 en «El Contemporáneo».

Durante estos años de su amistad con Ferrán, Bécquer escribió lo mejor de su poesía. De algún modo la amistad de Ferrán y sus ideas y aficiones calarían en el poeta; pero sin duda, en todo caso, la personalidad evidentemente mucho más sensible y acusada de Bécquer influiría de manera poderosa sobre su amigo y podemos hablar de él como uno de los mejores poetas becquerianos. Efectivamente, cuando su poesía no tiene el sabor popular de los cantares hay en ella un tono becqueriano de la mejor estirpe.

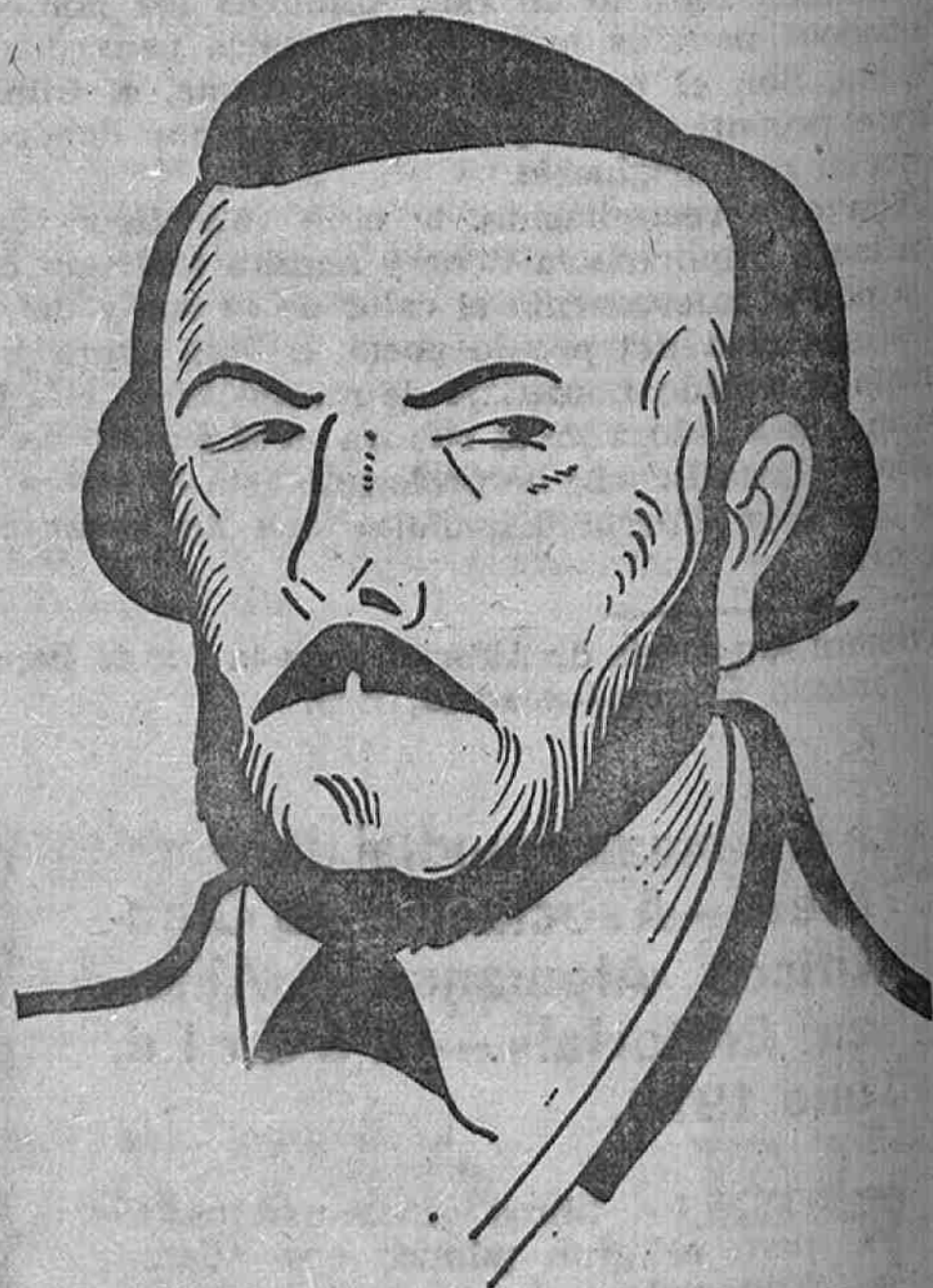
Acaso el ejemplo más significativo sea el poema:

¡Qué a gusto sería
sombra de tu cuerpo!,
todas las horas del día, de cerca
te iría siguiendo.

Y mientras la noche
reinara en silencio,
toda la noche tu sombra estaría
pegada a tu cuerpo.

Y cuando la muerte
llegara a vencerlo,
sólo una sombra por siempre serían
tu sombra y tu cuerpo.

En otras ocasiones lo becqueriano y lo popular parecen mezclarse e incluso aparecen las golondrinas:



Augusto Ferrán

Las golondrinas ya vuelven,
y se irán y volverán...
¡Y tú la misma de siempre!

Ejemplo semejantes podrían multiplicarse. Después de la muerte de Valeriano, Gustavo Adolfo y sus hijos vivieron algún tiempo en casa de Ferrán. Estuvieron muy unidos durante los menguados días que le quedaban ya a Gustavo Adolfo de vida, y poco antes de su muerte confió a Ferrán algunos íntimos papeles personales para que los destruyera.

Al año siguiente de la muerte de Bécquer, en 1871, apareció el segundo y último libro de Ferrán «La pereza», escrito en los años de su amistad con aquél. Uno o dos años después Ferrán partió para Chile y parece que cesó toda su actividad literaria. Regresó en 1878 y fue internado en un sanatorio de enfermos mentales, donde murió el 2 de abril de 1880.

CASI TODO SOBRE LA FRUTA

TAMBIEN ENTRA EN EL MUNDO DE LA MEDICINA Y DE LA BELLEZA

Los fiambres, no muy sazonados—jamón cocido, ternera y pollo fríos—, están exquisitos acompañados con esta ensalada:

Unas naranjas bien lavadas, pero sin pelar, se cortan en rodajas finas; encima de cada una de ellas y justo en el centro se coloca media nuez pelada. Y se sazona con aceite, sal, pimienta y zumo de limón.

Para carnes fritas, empanadas o a la plancha sugerimos la siguiente ensalada:

—Una escarola bien lavada se trocea y se le añaden los granos de una o dos granadas. Se adereza con aceite y sal.

La fruta como postre

Insistimos: al natural es la forma perfecta de llevar la fruta a la mesa. Para variar caben infinidad de combinaciones, desde la macedonia al babarrín, pasando por un soufflé o una tarta de manzana. Daremos unas recetas sumamente sencillas, pero a la vez de éxito seguro: naranjas con licor de frambuesas, crema de fresas, chantilly de plátanos y «soufflé» de manzanas.

Naranjas con licor de frambuesas.—Unas naranjas sin pelar se cortan en rodajas y se ponen en una ensaladera con



los procedimientos para su conservación, pero, dada la brevedad de este trabajo, nos limitaremos a las mermeladas, lo más sencillo, lo que cualquier ama de casa, aun habitante de la gran ciudad, puede prepararse sin meterse en mayores trabajos.

Mermelada de ciruela.—Se cogen las ciruelas un poco duras e introducidas en agua hirviendo, pero fuera del fuego, se les quita la piel y el hueso. La pulpa se pica y se pesa para añadirle la misma cantidad de azúcar. El conjunto debe hervir de veinte a veinticinco minutos.

Mermelada de fresas.—Triturar las fresas en batidora o pasapurés muy lim-

tida. Se deja un rato más, removiendo continuamente con cuchara grande de madera.

Mermelada de pera.—Se hace lo mismo que la mermelada de manzana.

Importante.—Para guardar mermeladas durante algún tiempo, se mete, una vez hecha, en tarros de cristal, se deja enfriar por completo, se cubre la superficie con parafina y se tapan los frascos herméticamente. Debe guardarse en sitio fresco.

La fruta como bebida

La fruta en forma de zumo puede ser consumida por el ser humano desde que ha cumplido los tres meses de edad. Y, después, a lo largo de toda su vida, no debe faltarle nunca, siendo la hora más oportuna para tomarlo la del desayuno, recién levantados de la cama. Los zumos deben ser naturales sin añadirles azúcar ni agua.

Los zumos hacen menos nocivas las bebidas alcohólicas. Tomar un licor con zumo de naranja o de limón, le resta por lo menos un cincuenta por ciento de sus malas cualidades, esas que perjudican la circulación, el hígado y todo el aparato digestivo.

Aun cuando les parezca un tanto raro, las frutas que no tienen mucho zumo, como puede ser una pera o un plátano, hacen estupendas migas con la leche. Pueden preparar en la batidora:

—Un vaso de leche, una cucharada de azúcar, un plátano. Batir y servir muy frío.

—Pueden hacer la misma combinación, utilizando una pera, medio melocotón en almíbar o una rodaja de piña. El azúcar se añade según gustos del consumidor.

Para lograr estas bebidas muy frías, añadir al triturarlas en la batidora, un par de cubitos de hielo previamente desmenuzados: meter en una servilleta y darles unos golpes con la mano del mortero.

La fruta y la belleza

Consumir mucha fruta en la dieta alimenticia es una fuente de belleza, porque al favorecer la circulación sanguínea y al activar las funciones intestinales, la piel se mantiene tersa, transparente, saludable. Y también puede utilizarse la fruta para

improvisar mascarillas de belleza aptas para toda clase de cutis.

Mascarilla de fresas.—Machacar un puñado de fresas o fresas y poner el resultado entre dos gasas. Aplicar sobre el rostro, previa limpieza del cutis, durante quince minutos, permaneciendo en penumbra y, a ser posible, con el cuerpo extendido y los músculos relajados. Limpiar con algodones empapados en agua tibia aplicados muy suavemente. Terminar la operación con masaje facial y tónico adecuado al tipo de cutis.

Mascarilla de frutas diversas.—La misma técnica indicada en la mascarilla anterior, pero poniendo en las gasas un conjunto de frutas frescas machacadas.

El limón.—Debe utilizarse el limón con precauciones, pues no conviene a cutis secos o muy delicados.

La fruta y la medicina

Decíamos anteriormente que debe consumirse mucha fruta aprovechando la estancia en el campo con motivo del verano o de unas vacaciones. En esta época de abundancia de frutas es conveniente someterse a una cura especial. Un día a la semana, tomar fruta en las cuatro comidas constituye un estupendo empujón para el buen funcionamiento del aparato digestivo. Naturalmente, una semana sola no es suficiente. Hace falta, para conseguir efectos positivos, por lo menos tres semanas o un mes de este régimen regular de frutas.

La cura de uvas —comer exclusivamente uvas uno o dos días por semana— favorece todas las principales funciones del organismo humano. Esto, como todas las curas de frutas, hacen bien a la inmensa mayoría de las personas, pero siempre es aconsejable consultar al médico cuando exista alguna dolencia, del tipo que sea.

Para las personas que no consiguen una perfecta digestión, para quienes salen corriendo a sus trabajos después de comer, les damos un estupendo remedio sencillo y agradable:

Infusión de naranjas.—Las peladuras de las naranjas consumidas durante el invierno, póngalas a secar en lugar que no sea húmedo ni que le de directamente el sol. Bien secas, guárdalas en frascos cerrados. Y haga una infusión—agua caliente, un poco de cáscara de naranja, unos minutos de reposo— para servirla después de la comida, con la seguridad de que todos la encontrarán deliciosa.

Manolis MARTINEZ ROMERO

Hemos oído decir muchas veces que la fruta no sólo es conveniente, sino necesaria para mantenernos físicamente en forma. Y lo dicen siempre voces autorizadas de médicos, de especialistas en nutrición, de gentes que han dedicado buena parte de su vida a estudiar y comprobar ese magnífico regalo que nos brinda la Naturaleza en todas las estaciones del año.

Ahora, ya en primavera, cara al verano, cuando la fruta es abundante y diversa, cuando al menos en este país nuestro podemos elegir entre múltiples aromas y sabores, vamos a decir algo sobre la fruta. Solamente unos ramalazos de sus distintos aspectos, pues para tratar del tema con profundidad haría falta

No les duela a las amas de casa el pelizco que se lleva del presupuesto al apartado de frutas. Compensa con creces porque es muy probable que, como asegura el dicho popular, «así no se lo tengan que gastar en farmacia».

La fruta como condimento

Hemos quedado en que la fruta, para un mayor rendimiento a la hora de hacer balance en granos de salud, debe consumirse al natural. Pero también se presta a otras y muchas agradables combinaciones cuando se presenta a la mesa después de pasar por la cocina. Una de ellas es utilizarla como condimento en diversos platos.

PUEDE SER CONDIMENTO, GUARNICION, BEBIDA PARA LA SED Y POSTRE

todo un libro y más bien tirando a gordo.

La fruta natural

En esto sí que coinciden todos los consejeros: la mejor forma de consumir fruta es al natural, tal como nos la brinda la Naturaleza. Recién cogida del frutal contiene más elementos nutritivos, elementos entre los cuales las vitaminas siempre son protagonistas. Por esto aconsejamos que se aproveche el tiempo de una estancia en el campo, como



son las vacaciones de verano, para consumir mucha fruta, una fruta fresca, olorosa y fragante, madura y en su punto. Y todos pueden comerla, desde el bebé de tres meses—zumos de limón y de naranja—, al anciano de noventa años. A todos sienta bien y a todos beneficia.

Siempre es aconsejable la fruta fresca, pero, además, hay circunstancias especiales que aconsejan consumirla con mayor intensidad: una mujer que espera un hijo, los chicos en edad de crecer, los estudiantes que realizan un gran esfuerzo a finales de curso, las personas sometidas a regímenes alimenticios muy estrictos, los hombres que trabajan intensamente, las mujeres que hacen vida sedentaria.

Puede utilizarse la fruta como condimento—almendras, avellanas, nueces, piñones—con aves, carnes y pescados. La naranja, fruta que bien podría considerarse como reina entre sus compañeras, va perfectamente con caza de pluma. Tanto las ciruelas como las castañas son valiosos ingredientes en la preparación de exquisitos platos de cerdo. Y las manzanas para rellenar aves, para acompañar asados. Podría citarse una larga lista de sabrosos guisos donde las frutas asumen un papel principal.

La fruta como guarnición

También la fruta es un valioso elemento a la hora de buscar grata compañía para determinados platos.

El puré de manzanas, facilísimo de hacer, va bien con cierta caza y carnes de cerdo asadas o a la plancha. Esta es la receta:

Unas manzanas reinetas —puede calcularse una por persona—peladas y enteras se ponen en una cacerola con medio dedo de agua y una pizca de sal. Tapadas, se dejan cocer hasta que estén blandas —apenas cinco minutos—y se pasan por tamiz añadiendo una cucharadita de mantecaquilla por manzana, ralladura de nuez moscada y un poco de azúcar si las manzanas fueran ácidas. Se conserva caliente al Baño María.

Para cierta caza, como el corzo y el jabalí, puede servirse este mismo puré de manzanas y queda mejor aún en esta ocasión si se le añaden unas pasas de Corinto previamente escaldadas en agua caliente.

el zumo de varias naranjas y el de un limón, cuya piel se aprovecha para ponerla en el caldo, añadiendo azúcar y licor de frambuesas. Servir muy frío, retirando la corteza de limón y espolvoreando con canela. Puede adornarse con alguna fruta escarbachada.

Crema de fresas.—También puede hacerse con fresón. Triturar en batidora: una cucharada de almendras muy molidas, un vaso de leche, doce fresas partidas a la mitad o el equivalente de peso en fresas, una cucharada de azúcar y setenta y cinco gramos de bizcochos frescos partidos en trocitos. Presentar en copa, adornando con nata montada y una fresa o fresón encima.

Chantilly de plátanos.—Pelar cuatro plátanos y cortarlos en ruedas. Colocados en fuente de cristal, añadir un vaso de zumo de naranja y meter en nevera para que se ponga muy frío. En el momento de servir, adornar con nata.

«Soufflé» de manzana.—Pelar y limpiar seis manzanas reinetas de tamaño mediano y partirlas como para tortilla. Ponerlas al fuego con cuatro cucharadas de agua y dos cucharadas de azúcar y dejar hervir, alrededor de diez minutos, hasta lograr una papilla espesa.

Con un vaso de leche, dos yemas y dos cucharadas de azúcar, hacer unas natillas.

El fondo de una fuente de cristal refractario se cubre con quince galletas María. Encima se pone la mermelada hecha con las manzanas. Dos claras batidas a punto de nieve se incorporan a las natillas y se cubre la fuente con esta mezcla. Se mete a horno fuerte para dorar un poco.

Ya en la mesa, se rocía con ron caliente (frío tarda mucho en arder) y se prende una cerilla, se espera a que se consuma la llama y se sirve.

La fruta en conserva (mermeladas)

También puede conservarse la fruta aprovechando las épocas de mayor abundancia. Así, además de adquirirla más barata, también puede elegirse entre las mejores calidades. Existen diver-

ROSALES ¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!



JEAN-PAUL BELMONDO
SYLVA KOSCINA
ALEXANDRA STEWART
DIRECTOR
JACQUES DUPONT

LES DISTRACTIONS LAS DISTRACCIONES

(V. O. subtitulada en español)

JEAN-PAUL BELMONDO en las andanzas de un golfo y mujeriego en los barrios bajos de París

BECAS DE FORMACION DE PERSONAL INVESTIGADOR

Se pone en conocimiento de los beneficiarios que han obtenido becas a través de los centros de investigación ubicados en Madrid que podrán hacer efectivo el importe de las becas concedidas correspondientes al primer trimestre de 1970 en la Habilitación del Ministerio de Educación y Ciencia (Alcalá, 34, planta baja), de las nueve a las trece horas, con arreglo a la siguiente distribución:
Días 6 y 7 de abril.—Becas procedentes de la convocatoria de octubre de 1968 (Prórrogas).
Días 8 y 9 de abril.—Becas procedentes de la convocatoria de octubre de 1969 (Nuevas adjudicaciones).

ATENEO

HONOR Y RIESGO DEL PLAN GALICIA

En el Salón Goya del Ministerio de Educación y Ciencia, el Subsecretario, por la mañana, y el Ministro, por la tarde, se reunieron con esa especie de dieta regional gallega, que constituyen las principales fuerzas vivas; es decir, los Gobernadores Civiles, los Presidentes de las Diputaciones, los Procuradores en Cortes, los Alcaldes de sus mayores ciudades, la Permanente de su Consejo Económico Sindical, los presidentes de sus Cajas de Ahorro, el secretario de la Fundación Barrié y otras destacadas personas.

El motivo era digno de justificar una reunión así en un día preñado de acontecimientos del más distinto tipo y que diversificaba la atención de España: viernes de Consejo de Ministros, pero también de sesión de la Comisión de Educación en las Cortes y, al final de la jornada, la incógnita pugilística del Weiland-Urtain. Pero nada podía distraer a las personalidades gallegas —como les indicó el señor Villar Palasí— de la urgencia en examinar el extracto del «Plan Galicia» de Educación que les presentaban, para que en un plazo de quince días propusieran las correcciones que en él considerasen necesarias.

De ese modo podrán incorporarse al texto definitivo, que será materia principal del acuerdo entre el Ministerio de Educación y el Banco Mundial, que ha de ultimarse en el próximo mes de mayo. Las cifras de ese acuerdo ya se conocen exactamente: el Banco Mundial concede al Gobierno español un préstamo de 23.648.000 dólares, que en pesetas son 1.655.328.000, para financiar un programa de construcciones docentes necesarias en toda la geografía nacional. Pero de esos dólares se destinan al «Plan Galicia» 11.275.400 (en pesetas 789.865.000), lo que representa un 45,72 por 100.

¿Por qué esa preferencia? Pues por el deseo del Banco Mundial —como señaló el señor Díez Hochleitner— de obtener un mayor impacto, un efecto mayor de demostración, escogiendo una región «culturalmente deprimida, en términos relativos». Hizo bien el Subsecretario de Educación en atenuar con lo de «términos relativos» lo de región «culturalmente deprimida», no sólo para que los gallegos no sintamos un complejo de inferioridad, sino en aras de la más estricta objetividad. ¿Puede llamarse culturalmente deprimida, o en estado de subdesarrollo cultural a la región del padre Feijoo, de Rosalía y Valle-Inclán?

Tampoco es Galicia la región española donde existen más analfabetos, a pesar de la enorme dispersión de su población rural, que hace muy difícil que cuente con las suficientes escuelas para sus «rapaces», y entre las que hoy abundan las precisamente construidas, con sus paredes resquebrajadas y los cristales rotos; edificadas la mayor parte de las veces sin tener en cuenta las peculiaridades del clima y del paisaje gallegos.

Sólo por ello ya estaría justificado que un gran plan de construcciones, en todos los niveles de la enseñanza, comenzase por el país gallego. Pero es que, además, si bien va a tener el honor de ser el adelantado en la innovación, también tendrá el riesgo de ser el primero en la experimentación. Honor y riesgo semejantes, a los que goza y corre, en los turismos, el viajero que va al lado del conductor.

BOROBIO

miniCIENCIA

mini ENSEÑANZA

mini TECNICA

El país está delante de un desafío tecnológico irrenunciable. Aceptarlo o no depende de si tiene coraje para seguir su desarrollo o prefiere seguir con la mediocridad. El crecimiento económico de los últimos años ha llevado a nuestro sistema productivo a una situación verdaderamente crucial, que podría resumirse en una frase muy corta: tecnificarse o morir. Ya no cabe pensar que los capitales extranjeros y las técnicas compradas al exterior podrán resolver únicamente los problemas de nuestro desarrollo. Las necesitamos y las necesitaremos a lo largo del tiempo —ningún país puede prescindir en tecnología como en ninguna otra actividad del exterior—, pero precisamos tener el «estómago mental» preciso para poderle digerir, asimilar y hacerla nuestra. Las patentes, las asistencias técnicas, los royalties y hasta las «know how» resuelven una parte de nuestro problema, pero no todo el problema, ha llegado el tiempo de mojar los pies si en verdad queremos coger peces o quedarnos sin comer.

ACTUALIDAD

Por eso entiendo que la organización de la Semana Nacional Sindical de Investigación-Industria, que se celebrará de los días

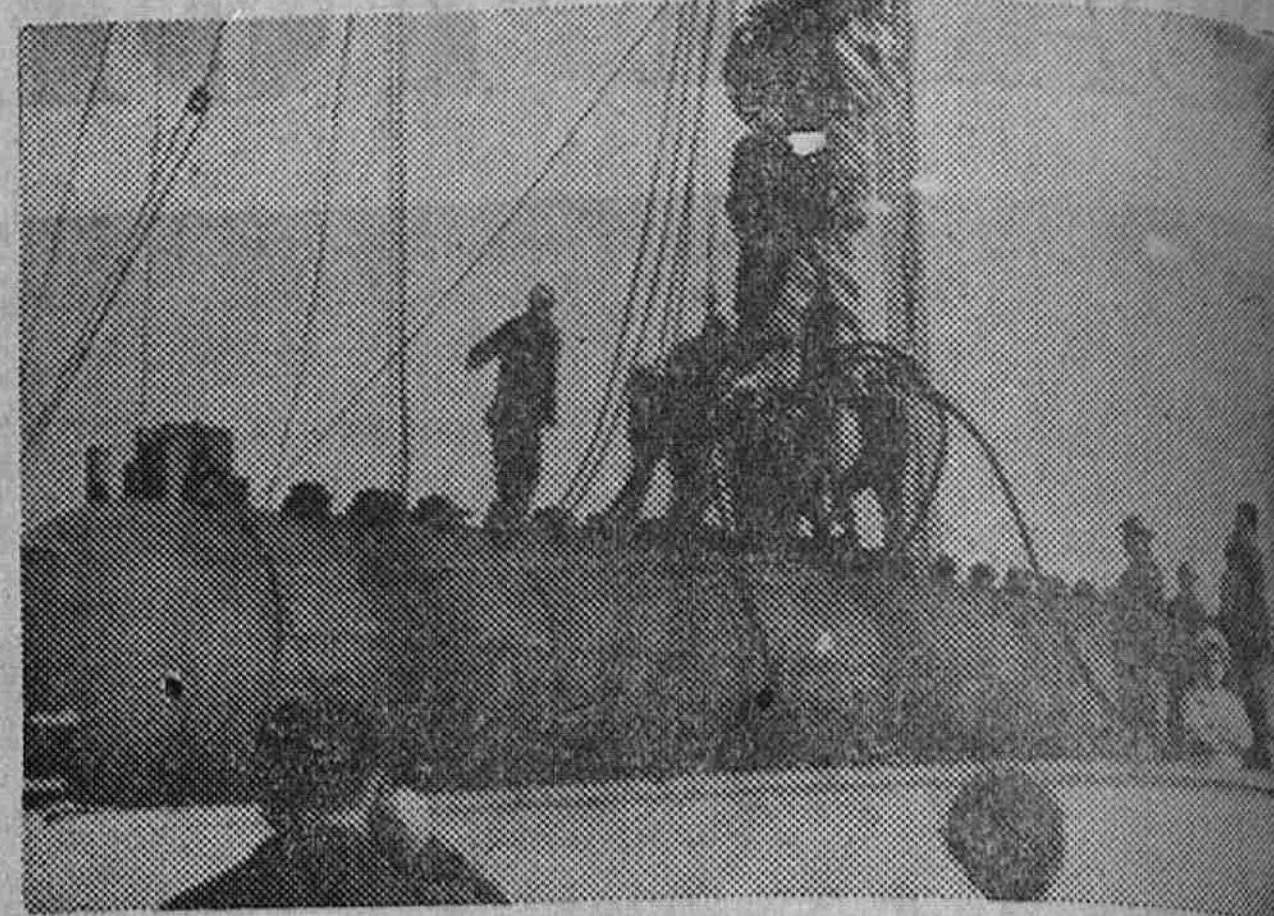
TECNIFICARSE O MORIR

UNA NUEVA ETAPA DE NUESTRO DESARROLLO

20 al 25, ha sido un acierto. Si el tema es siempre importante lo ha sido siempre (en él radica las razones de nuestra decadencia), en el momento actual del desarrollo económico español es vital, es de una actualidad apabullante. El país no puede estar cruzado de brazos ante un crecimiento sideral de sus pagos tecnológicos al exterior —se habla inclusive de 400 millones de dólares el último año—, tiene que tomar alguna iniciativa, tratar de resolver esta exorbitante sangría de divisas, comprando adecuadamente aquella técnica que precisa, elaborándola y asimilando, hasta sacar sus últimos rendimientos, a fin de que no pueda pasar, como a veces pasa, que a la hora de adquirir la licencia de una patente, precisamos adquirir mancomunadamente toda una suerte de cargas tecnológicas y hasta financieras de enorme dificultad de asimilación para la economía de un país en desarrollo.

CREACIÓN TECNOLÓGICA

Si el problema es vital para el país entero, para la Empresa, y su cabeza visible, el empresario, es cosa de todos los días. No se puede hoy caminar por el mundo de la empresa sin tratar de dominar la tecnología. Si hasta ahora, con los parches de la ayuda exterior, hemos querido ir silenciando esta verdad, cada día que pasa —y más lo será en el futuro— será mucho más di-



ficil, casi imposible, de soslayar. No se trata de que tengamos esta u otra opinión sobre unos datos, sino que estamos frente a unos datos que no tienen vuelta de hoja. El avituallamiento tecnológico, desde cuadros nacionales, desde una investigación nacional, desde hombres españoles, es una necesidad que debe encararse. Por eso entiendo que el hecho de pedir que el III Plan de Desarrollo tenga como objetivo principal la «creación tecnológica», no es una pura utopía, unos deseos de grandeza, sino la más meridiana claridad de lo que en verdad necesita y más carece nuestro desarrollo: una tecnología fuerte, eficaz y al nivel que el país precisa.

“TECNOLOGÍA MUERTA”

Entre los datos reveladores que ofrecen las ponencias presentadas el viernes por la Organización Sindical, en una reunión de la que ya se ha informado, y que serán los borradores de discusión de la Semana de Investigación-Industria, quizá ninguno sea tan claro como aquel que indica que «la renta nacional de España es aproximadamente el uno por ciento de la mundial, mientras que los gastos dedicados a investigación son solamente el uno por mil de los gastos de investigación del mundo». Si queremos seguir manteniendo, al menos ese porcentaje de renta, tenemos que realizar un enorme esfuerzo para poner a día nuestra tecnología, con un sentido dinámico, formando hombres y adquiriendo saberes nuevos, y no adquiriendo «tecnología muerta», cosa imposible de comprar con un mínimo de rentabilidad si carecemos del personal científico y técnico para que sea rentable para nuestra comunidad de hombres. Entiendo que nunca como ahora el problema de la tecnología ha estado más en la calle española y entiendo que es irrenunciable tomar una postura clara, inteligente y valiente.

DATOS

La Semana Sindical Nacional Investigación-Industria será la primera reunión de carácter nacional donde los problemas de la tecnología serán debatidos por las dos partes interesadas y hasta ahora de espaldas en la vida española: los empresarios y técnicos de las Empresas y los científicos. Junto a ellos toda la Organización Sindical y hasta la misma Administración del Estado tendrá la oportunidad de tener que recoger unos datos de primera mano sobre este acuciante problema de nuestro tiempo. Podemos obtener de estas sesiones de trabajo que se celebrarán dentro de unos días, todo un cúmulo de datos y juicios contrastados sobre cuál debe ser la actitud para resolver este problema que viene pesando en la vida española desde hace siglos, pero que ahora, con los avances tecnológicos últimos y con nuestro propio desarrollo económico, han salido a la luz con acritud, con dureza,

Octavio RONCERO

Vida cultural

ACTOS PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

—A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional, bajo la dirección de Jean Kränz. Solista: Pinchas Zukerman. Programa: «Obertura de Los Maestros Cantores», de Wagner; «Concerto de violín», Tschalkowsky, y «Concierto para orquesta», de Lutoslawsky.

—A las siete y cuarto de la tarde, en el mismo TEATRO REAL, Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Director: Sergio Celibidache Solista, Ida Händel. Programa: «Saudades do Brasil», de Milhaud; «Concierto para violín y orquesta», de Sibelius, y «Sinfonía número 5», de Prokofiev. (Transmisión directa por el Tercer Programa de Radio Nacional.)

—A las ocho, y por el Segundo Programa, en conexión con la Süddeutscher Rundfunk, trans-

mitirá el Concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de la Sudfunk en el «Beethoven Hall» de Stuttgart. Director, sir John Barbirolli. Programa: «Sinfonía número 2», de Gustav Mahler.

Teatro universitario

—A las seis, en el COLEGIO MAYOR «NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE», avenida de Séneca, 4, representación de «La casa de las chivas», de Jaime Salom, dirigida por Roberto Cuenca y Eduardo García-Rojó.

Cine-club

—A las siete, en CAHISFRA, Cadarso, 18, «Eva», de Joseph Losey.

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES

Cursos y conferencias

—A las seis, en el COLEGIO MAYOR «JOSE ANTONIO», avenida de Séneca, comienza el I Seminario de Informática General. «Sistemas de información y su papel en la Empresa. Tipos de sistemas de información. El ordenador electrónico en el sistema de información», por don Miguel Martínez Aspizua.

—A las siete, en el INSTITUTO DE ESTUDIOS SINDICALES, SOCIALES Y COOPERATIVOS, Lope de Vega, 38, planta 7.ª, comienza el Ciclo de Conferencias-coloquios sobre «Problemas de la incorporación de España al Mercado Común». Don Miguel Ángel Santamaría, director general de Política Comercial, desarrollará el tema: «Análisis del proceso de acercamiento de España al Mercado Común».

—A las siete y media, en la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FILOSOFÍA, Serrano, 127, «La causalidad histórica», por el doctor don Juan Zazagüeta.

—También a las siete y media, en la ASOCIACIÓN DE CULTURA IBEROAMERICANA, Bárbara de Braganza, 11, «Puerto Rico, país desarrollado», por don Ramón-Darío Molinary Matías.

—A las ocho, en el INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS, plaza de la Marina Española, 8, empieza el Seminario sobre Temas de Europa a cargo del profesor don Juan Velarde Fuertes, que disertará acerca de «Economía y

sociedad en un país de la periferia europea: España». Mañana: «El talante económico del español».

—También a las ocho, en el INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES, Casado del Alisal, 6, apertura de la XVIII Semana de Estudios de Derecho Financiero. «Conflictos entre los diversos objetivos de la política fiscal», por don Francisco Fernández Ordóñez.

—A las ocho y cuarto, en la CAMARA DE COMERCIO, plaza de la Independencia, 1, primera conferencia del quinto ciclo del Día Nacional de la Caridad. «Situación del hombre en el mundo de hoy», por el profesor Laín Entralgo.

Poesía

—A las ocho, en el HOGAR DE AVILA, Carretas, 14, «Parnasio Castellano». El poeta Augusto Haupold Gay recitará una selección de sus obras.

Cine documental

—A las siete y media, en el INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA, entrada Pardiñas-Pardilla, ciclo nuevas tendencias del cine. Películas de Peter Kubelka, presentadas por el Instituto Alemán y la Asociación Cultural Hispano-Austríaca. «Mosaik im Vertrauen», «Adebar», «Schwechater», «Arnulf Rainer» y «Unsere Afrikaner».

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA ORGANIZACION DE LA JUSTICIA EN EL MUNDO HISPANICO

Cursillo en Cultura Hispánica, organizado por este Instituto y el Ministerio de Justicia

Organizado por el Instituto de Cultura Hispánica y el Ministerio de Justicia, en colaboración con la Facultad de Derecho de Madrid, se inaugurará el lunes día 13 un cursillo de lecciones sobre el tema «Principios fundamentales de la organización de la justicia en el mundo hispánico».

Las lecciones estarán a cargo de un grupo de catedráticos y especialistas de España y de varios países hispanoamericanos, entre ellos los profesores Sánchez Agesta, Parada Vázquez, Alonso Olea, Boquera, Devis Echandía, de Colombia, y Sarmiento Núñez, de Venezuela.

Se desarrollarán temas relacionados tanto con la organización del poder judicial como con diversas instituciones procesales.

Las clases tendrán lugar por la tarde, de cinco a siete, en los locales del Instituto de Derecho Comparado de la Facultad de Derecho, y la matrícula puede formalizarse por las mañanas en el Centro de Estudios Jurídicos del Instituto de Cultura Hispánica.

Seminarios sobre Europa

Entre el 6 de abril y el 14 de mayo se desarrollará en el Instituto de Estudios Políticos un curso de seminarios sobre Europa, para asistir a los cuales se abrió en días pasados la correspondiente matrícula. El profesor Velarde Fuertes pronunciará los días 6, 7, 8, 9 y 10 de abril, a las ocho de la tarde, otras tantas conferencias sobre el tema «Eco-

nomía y sociedad en un país de la periferia europea: España». En fechas sucesivas—hasta el 14 de mayo—hablarán sobre cuestiones específicamente europeas, más o menos relacionadas con la problemática de nuestro país, los profesores Beneyto Pérez, Bengoechea Baamonde, Gay Ruydiaz, Santiago de Pablo, Fueyo Alvarez, Couceiro Núñez y Sela Hoffman. Todas las sesiones irán seguidas de coloquio. La inscripción continúa abierta en la sede del Instituto de Estudios Políticos, plaza de la Marina Española, 8, Departamento de Cursos y Seminarios, todos los días laborables, de cinco a ocho de la tarde. Los asistentes que deseen optar al certificado de asiduidad y aprovechamiento deberán inscribirse en un mínimo de cuatro seminarios.

Becas para extranjeros

Han sido convocadas quince becas «Francisco Franco», dota-

das con 100.000 pesetas cada una, para alumnos extranjeros, correspondientes al curso 1970-1971, para el estudio de problemas específicos de la vivienda.

Tienen preferencia los graduados de los países hispanoamericanos, de Brasil y de Filipinas. Presentación de instancias hasta el 15 de mayo próximo, en el Instituto Nacional de la Vivienda. Madrid.

Matrícula en Ciencias Empresariales

Ha quedado abierto el plan de matrícula en la carrera de Ciencias Empresariales para el curso 1970-71 en la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (ESADE) de Barcelona.

A los alumnos del curso universitario que se hallen interesados en iniciar estos estudios empresariales en ESADE se les recomienda que efectúen los trámites de inscripción, aun si tienen los resultados de las pruebas de madurez del curso universitario. El ingreso definitivo quedará supeditado al resultado favorable de dichas pruebas, pero tendrán ya la plaza reservada.

Atendiendo a numerosas peticiones de quienes deseaban cursar esta carrera en horario vespertino, al no poder obviar totalmente sus compromisos profesionales, este año entrará en funcionamiento una nueva sección del primer curso. Las clases, a razón de cuatro horas diarias, tendrán lugar a partir de las dieciocho horas.

HA FALLECIDO DON JOAQUIN NAVARRO

MADRID (Pyresa).—Ha fallecido en Atenas el conocido periodista español don Joaquín Navarro, que popularizó el seudónimo de «Cristóbal Tamayo» y que durante varios años ha desempeñado la correspondencia de «La Vanguardia» de Barcelona en la capital griega.

SALIDA Y LLEGADA DE COLONIAS DE AUXILIO SOCIAL

El próximo día 6, a las cinco de la tarde, partirá una expedición de 130 niñas elegidas entre aquellas de barrios extremos de la capital más necesitadas de esta ayuda, y a cuya selección han contribuido las parroquias. Las niñas pasarán varias semanas de descanso en una colonia de Auxilio Social que funciona en Puerto de Mazarrón (Murcia).

Y el día 8 de abril, hacia las nueve de la mañana, tendrá entrada en Madrid el grupo de chicas, que ha disfrutado de los mismos beneficios en la citada localidad.

Tanto la salida como la llegada se efectuará en el Servicio Nacional de Auxilio Social, calle

del General Sanjurjo, 39, lo que se pone en conocimiento de las familias de las pequeñas.

Colonias preventoriales

El día 13 de abril, a las once de la mañana, regresa la 348 expedición del Preventorio de Guadarrama que partió de esta capital el día 19 de enero pasado. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del Patronato Nacional Antituberculoso, Andrés Mellado, 31, para recibirlos.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá la 341 expedición, compuesta de 110 niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

Agenda

II DOMINGO DE PASCUA, 5 DE ABRIL DE 1970

Emilia, Irene, Vicente Ferrer
— Santos que conmemora la Iglesia —

Día noventa y cinco del año y último de su decimocuarta semana, quinto del cuarto mes. Faltan, por tanto, doscientos sesenta para que finalice 1970 y veinticinco para que termine abril.

El Sol sale a las 6,53 y se pone a las 19,43. La Luna —mañana, nueva—, a las 6,20, para ponerse a las 19,14.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:
Máxima, 15,4 a las dos y cuarto de la tarde. Mínima, dos con seis a las seis de la mañana. (En Barajas se «anotaron» cero.) Sigamos abrigándonos a partir del mediodía.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 5.º B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán hasta las OCHO de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán inintermitentemente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN
Angel Mujica, 54 (colonia Virgen Begoña); * Julio Calvo, 6 (Peña Grande); Marcelina, 27 (Tetuan); * Azucena, 51; Aguilafuente, 1 (altura de San Juan); * Lope de Haro, número 10 (semiesquina Bravo Murillo, 231); * Orens, 59 (semiesquina General Yagüe); Comandante Zorita, número 48 (semiesquina General Perón); * Bravo Murillo, 151; avenida Reina Victoria, 20.

UNIVERSIDAD
Altamirano, 14; * Princesa, 16; * Guzmán el Bueno, 34; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 60; * Boix y Morer, 12.

CHAMBERÍ
* Maudes, 38 (esquina a Ponzoño), plaza San Juan de Cruz, 3 (frente Ministerio Vivienda); Alonso Cano, 9; Gonzalo de Córdoba, 14 (Fuencarral-Oldiv.); * Sagasta, 21; glorieta San Bernardo, 8 (actual Ruiz Jiménez).

CENTRO
* Espíritu Santo, 10; * plaza de las Salesas, 7 (frente Santa Bárbara); Hortaleza, 15; avenida de José Antonio, 56; * Arenal, 2.

LATINA
Paseo de la Florida, 47; plaza Santiago, 1.

TURNO 5.º B SUR

CARABANHEL
San Dámaso, 12 (esquina avenida Manzanares, 62); Cadete J. Llopart, número 17 (detrás Canódromo); * General Ricardos, 114 (Mataderos); * plaza Setúbal, 4 (San Vicente de Paul); Alejandro Morán, 9 (entrada General Ricardos, 153); * colonia Velázquez (frente Abrantes); * avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); * camino de las Animas, 141 (junto cine); * Eugenia de Montijo, 68; Doctor Blanco Soler, 2 (esquina General Fanjul, 45); * barrio Puerto Chico, Camarero, 200; Escalona, torre D-1 (ciudad parque Aluche); * Villamanín, 7 (Alto Extremadura); Anzar, 49 (entrada camino Laguna, 5, barrio Lucero); * paseo de Extremadura, número 136; Doña Berenguela, 9 (próximo Puerta del Ángel).

LATINA
* Juan Duque, 30; Ronda de Segovia, 95; plaza Santiago, 1; paseo de la Florida, 47.

UNIVERSIDAD
* Princesa, 16.

CENTRO
* Arenal, 2; avenida de José Antonio, 56; Hortaleza, 15; * plaza de las Salesas, 7 (frente Iglesia Santa Bárbara); * Espíritu Santo, 10.

BUENAVISTA
Velázquez, 20; * Ayala, 19; * Herminio, 85 (frente mercado).

Domingo 5 abril 1970

POBLACION CENSADA EN MADRID

A FINALES DE FEBRERO ERA DE 3.115.410 HABITANTES

MADRID. (Cifra.) — La capital de España, que en fin de febrero del presente año se situó en una población de hecho de 3.115.410 habitantes, creció, sólo en dicho mes, en la proporción de 5.663 personas censadas, según informa la Sección de Estadística del Municipio madrileño.

En febrero fueron alta 436 habitantes por omisiones anteriores de empadronamiento; 4.170 por movimiento natural, es decir, por la diferencia entre 6.069 nacidos vivos y 1.899 fallecidos, y 1.057 por crecimiento migratorio (inmigración, 2.670; emigración, 1.613).

Las provincias que durante el mismo mes «enviaron» a Madrid más de 100 habitantes fueron: Avila, 111; Badajoz, 214; Cáceres, 141; Ciudad Real, 135; Segovia, 100 exactamente, y Toledo, 198. Sin tener en cuenta los territorios africanos ni los 239 habitantes que procedían del extranjero, sólo tres provincias españolas no se incluyen en la lista de la estadística municipal al señalar las altas en el censo de la capital de España.

Exposición sobre los Reyes Católicos

MADRID. (Cifra.) — Más de 30.000 personas han visitado, durante los dos meses que ha permanecido abierta, la Exposición del quinto centenario del matrimonio de los Reyes Católicos, organizada por la Comisaría de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, que se exhibe actualmente en las salas bajas del Museo español de Arte Contemporáneo.

Prevista la clausura para el 31 de marzo ha sido prorrogada hasta hoy.

Grupos escolares

MADRID. (Pyresa.) — A más de 65 millones de pesetas asciende el total de las adjudicaciones otorgadas para la construcción de siete grupos escolares en Alcalá de Henares (2), Alcobendas, Ciempozuelos, Las Matas, Coslada y Alcorcón (Madrid). Las resoluciones de la Junta Provincial de construcciones escolares de Madrid por las que se publican las citadas adjudicaciones aparecieron ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Nueva directiva de la Asociación Española de la Prensa Técnica

Recientemente se ha celebrado la Asamblea General de esta Asociación, que constituye la sección española de la Federación Internacional de la Prensa Periódica, reconocida por la UNESCO. La nueva Junta Directiva ha quedado constituida como sigue:

Presidente, Ilustrísimo señor don José López del Arco y Soler; vicepresidente primero, don Pedro Cartanya Aleu; vicepresidente segundo, don Luis Sire Canut; vicepresidente tercero, don Federico Montagud de Miguel; tesorero, don José Oriol Avila Montoso; contador, don Santiago García; bibliotecario, don Raúl M. Mir Ragué; vocales, don Francisco Canet Tomás, don Francisco Llechá Arbos, don Joaquín Valdés, don Carlos Foyaca de la Concha, don Víctor Fuentes, reverendo padre Rafael Quera Teixidó, don Carlos Palomar Llovet, don Ignacio H. de la Mota, don Carlos Martín Palomo, don Miguel de Haro y don Elías Guardiola; secretario general, don Carlos Salleras Gumma.

Skal Club de Madrid

Ha sido elegida la nueva Junta Directiva del Skal Club de Madrid, cuya composición es la siguiente:

Presidente fundador, don Enrique Cortina Conde Salazar; presidente de honor, don Alfonso Font Yllán; presidente, don Antonio Soláns Berenguer; vicepresidente primero, don Rafael Nieves Fontes; vicepresidente segundo, don Benjamín Martín Pelayo; vicepresidente tercero, don Pedro Chicote Serrano; secretario, don Manuel Montoya Sastre; vicesecretario, don Enrique González Estefani; tesorero, don Andrés Llano Tauziá; vocal de Prensa y Relaciones Públicas, don Juan Romero Calvillo; vocales, don Silverio Selgas González, don Amador Ribeiro Pinto, don Alejandro Romeral Beléndez y don Pascual Barberán Daza; delegado social del club, don Miguel Marotta del Zotti; Comisión de Cuentas, don Eustasio de

Juana Movellán y don Rafael García Garzón; Vocales nacionales del Club: don Juan Viniegra Velasco, don Pedro Chicote Serrano y don Georges Voelckaert.

Amigos de la Capa

Con el tradicional almuerzo de hermandad se dará fin a la presente temporada de la capa.

El Día mundial de la capa con la semana dedicada a los capistas de Méjico, el viaje 100 a España del maestro Somohano de Puerto Rico, los actos literarios de exaltación de la capa, organizados por el Colegio de Técnicos Sanitarios y Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial, la tertulia mensual de Gambrinus, las numerosas altas de nuevos miembros, etc., es a grandes rasgos, la labor llevada a cabo en este curso que se clausurará el próximo día 7 de abril.

Las tarjetas, en el Restaurante Biarritz (Almansa, 66).

BUSTO DEL PRINCIPE JUAN CARLOS PARA EL MUSEO DEL EJERCITO



Esta es la fotografía del busto en bronce de S. A. R. el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, que ha sido instalado en el Museo del Ejército. Este busto ha sido modelado en el Palacio de la Zarzuela por el coronel de artillería don Joaquín Beltrán de Nos a petición del Ministro del Ejército teniente general Castañón de Mena.

MADRID - BARAJAS

MADRID (Cifra.) — Para Palma de Mallorca ha marchado en vuelo de Iberia el Ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque, y para Alicante, el director de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza.

Procedente de Nueva York ha llegado el oftalmólogo español don Ramón Castroviejo, que permanecerá dos días en Madrid. Posteriormente se dirigirá al Oriente Medio para pronunciar varias conferencias y realizar algunas intervenciones quirúrgicas. Se propone visitar Bangkok, Hong-Kong y Formosa.

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

719

TELEFONOS DE URGENCIA

Médico-Quirúrgico	261 61 00
Taxis	223 61 00
Policía	91
Policía Municipal	266 17 00
Urgencia municipal	0 92

TERCERA ESTACION DE COMUNICACIONES POR SATELITE

SE INAUGURARA EL DIA 13 EN BUITRAGO

MADRID. (Pyresa.) — El próximo día 13, la Compañía Telefónica inaugurará en Buitrago la tercera estación terrena de comunicaciones por satélite.

La primera en España fue la de Maspalomas y se inauguró el 7 de abril de 1967. Tiene como misión la de apoyar, a través del satélite «Intelsat II», las comunicaciones relativas al proyecto «Apolo».

La segunda se inauguró en Buitrago el 11 de enero de 1968 y, a través de ella, España se comunica en la actualidad con Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Estados Unidos, Méjico, Panamá y Perú. Trabaja con el satélite «Intelsat III», situado desde el 14 de enero pasado sobre el Atlántico, y cursa a través del mismo setenta y tres circuitos.

La estación «Buitrago II» trabajará con el satélite «Intelsat III», situado sobre el Índico, y permitirá a España comunicarse con Filipinas, Indonesia, Japón, Kenya, Kuwait, Líbano, Pakistán, Tailandia, Hong-Kong y la India.

La antena segunda está orientada hacia el océano Índico y tiene 30 metros de diámetro. Consta de una cadena de transmisión de mensajes capaz de cursar 132 circuitos telefónicos, y dos cadenas para transmisión de televisión (video y audio). Este año existirán circuitos directos, a través de la antena segunda, con Indonesia, Japón, Australia, Tailandia, Kuwait y Kenia. Para 1971 se prevé la comunicación directa con Filipinas, Líbano, India y Pakistán.

REGIMIENTO DE MOVILIZACION Y PRACTICAS EN FERROCARRILES

AYER SE ENTREGARON LOS DESPACHOS A LOS COMPONENTES DE LA XXVI PROMOCION

MADRID. (Pyresa.) — Ayer por la mañana, en el patio principal de la estación de las Delicias, se ha celebrado el acto de entrega de credenciales a los 312 miembros de la XXVI promoción del regimiento de Movilización y Prácticas en Ferrocarriles.

Presidieron los actos el director general de la Guardia Civil, teniente general Díez Alegría, así como numerosas representaciones militares de provincias, dado que el citado regimiento agrupa unidades de diversos puntos de la península. Y en representación de la Reg. Nacional de Ferrocarriles Españolas, el director general adjunto, don Antonio Carbonell; el director social, don Carlos Torres; y los directores de Explotación, Planificación, Zonas y Comercial, señores De Cos, Navarro Rubio, De Besa y Magdalena, respectivamente.

Se iniciaron los actos con la misa de campaña, oficiada por el capellán del citado regimiento, don Jesús Casas Otero, quien en su breve plática puso de manifiesto la dignificación del hombre a través del trabajo. A continuación, el coronel jefe del regimiento agradeció los esfuerzos y sacrificios realizados por los soldados que ahora terminan su formación ferroviaria y pasan a trabajar a la RENFE.

Después de ofrecer una corona de laurel a los Caídos por Dios y por España, los componentes de la XXVI promoción desfilaron bajo la bandera de España, precediendo a los componentes de la II promoción, que ahora cumple sus bodas de plata.

El director social de la RENFE pronunció unas breves palabras.

Entregaron las credenciales el teniente general Díez Alegría y otras autoridades, y, finalmente, el teniente general Díez Alegría presidió el desfile de ambas promociones.

Alfabetización de soldados

MADRID (Pyresa.) — En el salón de actos del Instituto Municipal de Educación se celebró la clausura de los cursillos de alfabetización acelerada dados en los CIR de Colmenar Viejo y de Alcalá de Henares, a los que han asistido unos 250 reclutas maestros.

El acto estuvo presidido por la señora Wéglison y por los señores Domínguez, Rubio, Guzmán y Vaquero. El teniente coronel Domínguez y el señor Briones destacaron la labor de estos cursillos y cedieron la palabra a la directora técnica de Alfabetización y Promoción Cul-

tural de Adultos, doña Josefina Wéglison, quien pronunció una interesante y emotiva charla de clausura.

Finalmente se celebró la entrega de diploma a los 250 maestros reclutas.

EL 14 Y 15 DE ABRIL

JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE LA SEGURIDAD SOCIAL

ASISTIRAN TECNICOS DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA

MADRID. (Pyresa.) — Durante los próximos días 14 y 15 de abril se celebrarán en Madrid unas jornadas de estudios sobre Seguridad Social complementaria, organizadas por el Instituto de Ingenieros Civiles de España.

Los actos serán presididos por el Ministro de Trabajo e intervendrá como conferenciante el director general de Seguridad Social, don Enrique de la Mata. Participarán, además, destacadas personalidades de la Seguridad Social de Francia e Italia y técnicos de la Comunidad Económica Europea.

La finalidad principal de estas jornadas de estudio será la de dar a conocer la existencia de graves problemas, que afectan principalmente a toda la clase media española, derivados de la insuficiencia de los actuales sistemas españoles de Seguridad Social, tanto oficiales como privados. Por otra parte, se informará sobre las soluciones existentes y las tendencias actuales en materia de seguridad social complementaria en otros países europeos.

Formación económica y jurídico-laboral

MADRID. (Pyresa.) — Cincuenta profesores de Escuelas Sindicales asistirán a los cursos que sobre formación económica y jurídico-laboral van a celebrarse en el Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos del 13 al 18 de abril y del 20 al 25 del mismo mes, respectivamente.

A estos cursos de perfeccionamiento de profesores de Escuelas Sindicales, que se vienen celebrando periódicamente desde 1964 concurren los profesores encargados de la capacitación de los Enlaces Sindicales. A través de ellos han recibido enseñanza más de 1.000 profesores.

LOS BALANCES SUPERARON LOS DOS BILLONES DE PESETAS

ES LA PRIMERA VEZ EN NUESTRA HISTORIA ECONOMICA QUE SE DA ESTA CIFRA

EL AUMENTO FUE DEL 23,3 POR 100 RESPECTO AL AÑO ANTERIOR, PERO ES INFERIOR AL QUE SE PRODUJO EN 1967-68

MADRID. (Cifra).— Por primera vez en nuestra historia económica los balances de la Banca privada española, cerrados al 31 de diciembre del pasado año, superan los dos billones de pesetas, según un resumen publicado por el Consejo Superior Bancario y que ha hecho público el Gabinete Técnico del Sindicato Nacional del Metal.

Cierre de balances

El cierre del balance a la fecha señalada daba una cifra de 2.220.865 millones de pesetas, que suponían un aumento del 23,3 por 100 sobre el año anterior. Este aumento, sin embargo, fue menor que el que se produjo en 1968 con respecto a 1967, cifrado en un 23,8 por 100, apuntándose que la disminución se explica porque tras un fuerte aumento del crédito la Administración impuso una contención de ese crecimiento, fijando el aumento en un 18 por 100.

Por rúbricas, se informa que la cifra de caja y Bancos se estableció en 196.985 millones, que representaba un aumento del 21,7 por 100 respecto a 1968. En

fondos públicos el crecimiento quedó establecido en el 21,3 por 100, alcanzando en cifra absoluta los 210.625 millones de pesetas.

Los efectos de comercio se incrementaron en 1969 en un 27,3 por 100, representando una cifra de 122.665 millones de pesetas. El total de estos efectos ascendió a 570.755 millones. La cifra mayor de esta rúbrica correspondió a los efectos comerciales hasta noventa días, que sumaron 489.349 millones. Los efectos a mayor plazo llegaron a 78.827 millones, que suponían algo más del 13 por 100 de la cartera total.

CREDITOS

En conjunto, y como consecuencia del alza destacada de los efectos, el total de la cartera —efectos, títulos, créditos— se estableció en 1.083.215 millones, con un incremento respecto a 1968 del 23 por 100.

Los créditos otorgados por la Banca crecieron exactamente en un 18 por 100, considerado como el máximo crecimiento aceptable. En cifras absolutas se alcanzaron los 256.230 millones.

En el pasivo, las cuentas corrientes mostraron un alza considerable del 3 por 100. En cifras absolutas fueron 450.984 millones y su aumento durante el año de 112.755 millones.

Las cuentas de ahorro, no obstante, crecieron a menor ritmo. Su total, 321.170 millones representaron tan sólo un incremen-

to del 14 por 100 sobre el año anterior.

Las imposiciones a plazo totalizaron los 239.813 millones, con aumento de 60.912 millones sobre 1968.

Finalmente se señala que la cuenta pasiva de los Bancos y banqueros se estableció en 123.156 millones, con un incremento del 25,4 por 100 respecto a 1968. La suma de las cuentas acreedoras de clientes, más la de Bancos y banqueros, alcanzó la cifra de 1.156.720 millones de pesetas, con aumento del 20,2 por 100 sobre el año anterior.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

CONVOCATORIA A JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco cita a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 25 del corriente mes de abril, a las once y media de la mañana, y a Junta general extraordinaria, el mismo día, a las doce cuarenta y cinco horas, en el local del cine Carlos III (calle de Goya, número 5, de esta Capital) en primera convocatoria, y para el siguiente día 26, a iguales horas y en el mismo local, para celebrarla en se-

Economía y Finanzas

BALANCE POCO POSITIVO DE LA ACCION EMPRESARIAL

MADRID. (Pyresa).—El Movimiento de Integración Empresarial (Asociación o Concentración) ha dado hasta ahora en España un balance poco positivo, según el Boletín Informativo del Sindicato Nacional del Metal.

Durante el año pasado, a los trece años de promulgada la ley que rige, la asociación se promovieron 13 expedientes de asociación definitiva que afectaron a 72 Empresas; nueve de Hostelería, 18 de la Industria de la Madera, 9 Químicas, 10 Textiles, cuatro de Tabacos, Metal y Minería; ocho de conservas, y seis de sectores diversos.

Sin embargo, también el año pasado, a los cinco de promulgada la ley para la concentración, se resolvieron 56 expedientes con un total de 166 Empresas concentradas.

COYUNTURA AGRARIA

LA BALANZA COMERCIAL REGISTRO EN ENERO UN SUPERAVIT DE 1.126 MILLONES

LOS AGRIOS ACUSARON UN MERCADO DE NIVELES BAJOS EN LA COTIZACION

Aumentaron las producciones de carne y tomate y disminuyó la de patata extratemprana

MADRID. (Cifra).—Con la vegetación adelantada evolucionaron en casi toda España los cultivos de cereales y leguminosas. Durante el mes de febrero, según informa la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura a través de su publicación periódica «La Coyuntura Agraria».

PRODUCCION

En cuanto a otros cultivos, la misma fuente señala que se recolectó la patata extratemprana y se sembró la temprana. Continúa la recolección de agrios en las regiones productoras. Se procedió a la poda de la vid en toda la Península y prosiguió la recolección de aceituna.

La producción de patata extratemprana se estima en 949.000 quintales métricos, lo que supone una disminución del 9,3 por 100 respecto a la campaña anterior. La de tomate, a recolectar entre el 1 de enero y el 1 de junio, se calcula en 2.489.000 quintales, con aumento del 2,6 por 100 sobre la misma base del año anterior.

La producción de carne en canal, estimada en febrero en 121.462 toneladas métricas, representó un incremento del 6,6 por 100. Habiéndose observado también aumentos del 20,1 por 100 en conejos; del 11,4, en aves, y del 8,6 por 100, en carne de ganado caprino. Respecto al mes de enero de 1970, el índice general sufrió una contracción del 0,2 por 100.

PRECIOS

El índice general de precios percibidos por los agricultores se situó en febrero en 129,3 por 100 sobre la base de 100 en 1964. Lo que supone una disminución del 1,6 por 100 respecto a febrero de 1969.

En cuanto a los precios pagados por los agricultores, el índice general de febrero, de 112,1 por 100, con la misma base de 100 en 1964, supone un aumento del 1 por 100 respecto a febrero de 1969, y en cuanto a la comparación con enero de 1970, el índice general disminuyó en un 0,5 por 100.

La información de mercados que ofrece «La Coyuntura Agraria», referida al mes de febrero, se resume así: arroz, escasa actividad y empeoramiento del mercado de subproductos; en cereales pienso, la cebada siguió estabilizada; el maíz perdió su firmeza ante el anuncio de la llegada de maíz de importación; la avena y el centeno se mantuvieron con precios firmes; las leguminosas acusaron dificultades en los precios por descenso de la demanda; el heno de alfalfa alcanzó buenos precios, y los salvados estuvieron flojos. Con demanda reducida estuvo equilibrado el mercado de leguminosas de alimentación humana, con disponibilidades reducidas y consumo en disminución.

AGRIOS

Los agrios acusaron un mercado de niveles bajos en la cotización cuando queda bastante fruto por recolectar y otras frutas, debido al exceso de oferta de cítricos. Acusaron baja en la demanda, aunque mantuvieron sus cotizaciones, la manzana y la pera de buena calidad. Los frutos secos, mercados paralizados y precios a la baja. En el mercado de aceite hubo animación para los de calidad extra con precios al alza.

Continuó paralizado el mercado del vino para vinos flojos de baja calidad, y el mercado lanero continuó sin movimiento en las zonas productoras.

Las importaciones agrarias en enero de 1970 fueron de 6.127 millones de pesetas, con un aumento del 7 por 100 respecto a igual período de 1969. Las exportaciones fueron de 7.250 millones de pesetas, con un aumento del 67 por 100 respecto a enero de 1969.

La balanza comercial agraria registró en enero de 1970 un superávit de 1.126 millones de pesetas en contraste con el mes de enero del año anterior en que se produjo un déficit de 1.394 millones de pesetas.

ELECTRA DE VIESGO, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad, que no es posible celebrar, en primera convocatoria, las juntas generales ordinaria y extraordinaria que están convocadas para el día 9 del presente mes de abril, por no haber sido registradas hasta la fecha suficiente número de peticiones de tarjetas de asistencia.

Las juntas se reunirán, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 10 del actual mes de abril, a las 12,30 y 13 horas de la mañana, respectivamente, en el cine Gran Vía, sito en la calle Gran Vía, número 19-21, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se extiendan hasta la fecha mencionada a favor de los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta convocatoria.

Bilbao, a 5 de abril de 1970.—El Consejo de Administración.

INDYCOM, S. A.

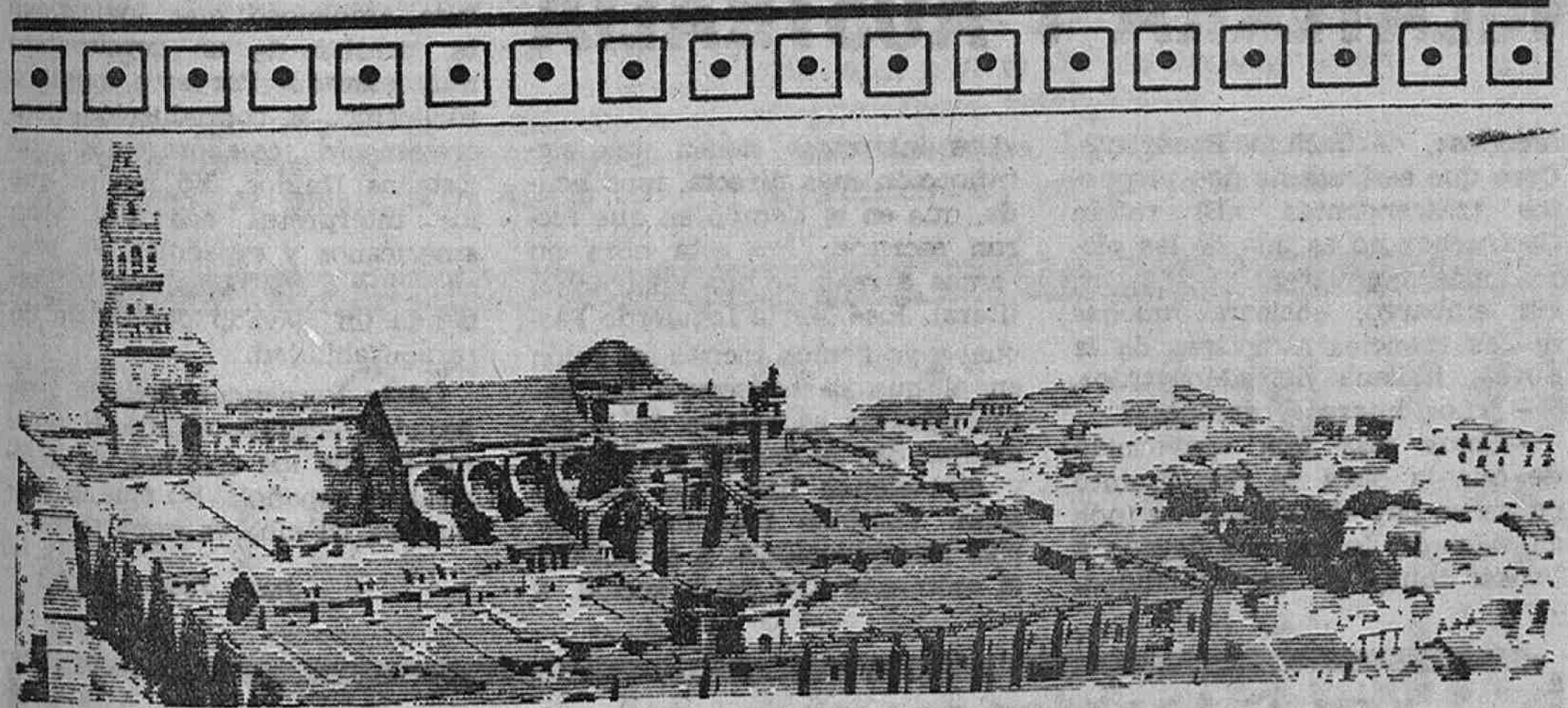
Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria de la misma, que se celebrará el día 29 de abril a las doce de su mañana, en el domicilio social, calle Maldonado, núm. 4, de esta capital, o el día 30, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, para examen y aprobación en su caso, de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Gastos del ejercicio de 1969, confirmación de cargos y nombramientos de Censores de Cuentas para el ejercicio 1970. — Madrid, 4 de abril de 1970.—El Consejo de Administración.

Ministerio de Información y Turismo

El «Boletín Oficial del Estado», número 79, del día 2 de abril de 1970, inserta anuncio convocando concurso para la adquisición e instalación de la triplicación del enlace hertziano Madrid-Portugal.

La presentación de proposiciones finaliza el día 25 de abril de 1970, a las 13 horas y la apertura de ofertas se celebrará en la Sala de Juntas de este Departamento, planta tercera, a las 12 horas del día 28 de abril de 1970.

Madrid, 2 de abril de 1970.



MADRID

Y SU RED AUTOMATICA PROVINCIAL SE COMUNICAN DIRECTAMENTE CON CORDOBA

Desde las 24 horas del sábado, día 4 de abril, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial, pueden comunicar directamente con los de Córdoba, marcando el prefijo 957 y, a continuación, el número del abonado con el que deseen hablar.

La Red Automática Provincial de Madrid está constituida en la actualidad por:

ALCALÁ DE HENARES
ARANJUEZ
EL ESCORIAL
GETAFE
POZUELO DE ALARCON

De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre las dos provincias.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

segunda FILA

FORMACION DE JOVENES VALORES

EL infatigable y simpático Paco Fernández ha ultimado la formación de una compañía de jóvenes valores con la que recorrerá las provincias españolas a partir del próximo mes de julio. El elenco cuenta ya con los siguientes nombres: por las guapas, Maite Brick, Margarita Calahorra, Asunción Ferrero y Almudena Cotos, y por los feos, Pepe Yebes, Enrique Gonzalvo, Juan Lombardero y Javier de Campos, y entre todos se encargarán de despachar seis hermosas comedias, seis, de distintas procedencias, a saber: «El prestamista de Bogotá», de Robert Montgomery Bird; «Un santo varón», de Roberto Bracco; «El estupendo cornudo», de Fernand Crommelynck; «La politicomania», de Martí de Riquer; «Usted es Ortiz», de Muñoz Seca, y «Margarita y los hombres», de Edgar Neville. Las obras que lo necesitan han sido puestas al día por Enrique Bariego. Después de su vuelta por España, Paco Fernández se propone debutar en Madrid el próximo mes de noviembre con el Tenorio de Zorrilla, montado como Dios manda, esto es, a la manera clásica e interpretado por gente joven. Será una estupenda novedad.

LA ULTIMA SEMANA DEL CIRCO

COMIENZA mañana la última semana de vida del Circo Price. La compañía actual terminará el próximo domingo y debutará el martes 14 en la feria sevillana, aunque sin el atractivo de Pinito del Oro, que, hermanando su vida artística con el local de la plaza del Rey, no volverá a subir al trapico cuando éste desaparezca, excepción hecha de su anunciada presentación en Moscú. Como se sabe, vendrán los flamencos para unas semanas y después... Por cierto que Arturo Castilla está organizando una función monstruo para el día del cierre del local, en la que intervendrán las grandes figuras nacionales y extranjeras que han pasado por él en los últimos tiempos. Ya les contaré a ustedes detalles de esa función monstruo a medida que me vaya enterando.

«LOS LUNES DEL ESPAÑOL»

A LREDEDOR del teatro americano de Edward Albee va a pronunciarse mañana su conferencia en «Los lunes del Español» el catedrático de la Universidad de Pensilvania y crítico teatral, Mr. George E. Wellwarth, que ya pronunció el lunes pasado otra sobre «El drama alemán y austriaco: del expresionismo a Marat-Sade». Ninguno de los dos temas tiene nada que ver con la problemática a tratar en «Los lunes del Español», que es, según se anunció oficialmente al principio, tratar en conferencias y coloquios de la obra que se representa actualmente en el teatro Español y, por extensión, analizar los problemas actuales del teatro nacional. ¿Es que se ha agotado ya el tema de Tirso y su «Descorrido»? ¿Es que no tiene tajo para rato don Ramón, cuya «Marquesa Rosalinda» va a subir al escenario dentro de pocos días? ¿Es que ya no quedan charlistas españoles y hay que recurrir a la importación ofreciendo a los de fuera lo que se niega a los de dentro: dos semanas consecutivas de cátedra fuera del tema obligado? Con todos mis respetos, Peter Weiss y Edward Albee me parecen menos interesantes que Tirso de Molina y don Ramón María del Valle-Inclán. Respecto al orador, la personalidad de Mr. George E. Wellwarth está muy por encima de estas pequeñas tertulias de «Los lunes del Español». El aula de Teatro del Ateneo hubiera sido más apropiada para unas lecciones tan importantes como las suyas.

NUMERO 16

MAS DE 800 PLAZAS

- ◆ 400, más vacantes, en el Cuerpo General de Policía, con más de 180.000 pesetas. Sólo varones. 18 años y menos de 30. Título: Bachiller Superior, Maestro de Primera Enseñanza, Profesor Mercantil, Peritos y Ayudantes Técnicos.
- ◆ 400, más vacantes, en el Cuerpo de Policía Armada, con más de 97.000 pesetas. No se exige ningún título. 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de septiembre de 1970. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Ejercicios sencillísimos. Dictado, cuatro reglas y temas.
- ◆ Número ilimitado de plazas en el Banco Hispano Americano, con 114.000 pesetas. Para ambos sexos. No se exige ningún título. Edad, 16 años cumplidos y menos de 25.
- ◆ Garantías. En todas las oposiciones que preparamos conseguimos siempre muchísimas plazas, tenemos profesorado de los Cuerpos respectivos y disponemos de Contestaciones de absoluta solvencia.
- ◆ Pídanos HOY MISMO el programa o programas que le interesen, con información e instrucciones completas, y con modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos.
- ◆ Cursos especializados: Mecanografía al tacto ◆ Taquigrafía ◆ Contabilidad general, de Empresas y de costos ◆ Ingreso en Banca ◆ Inglés y Francés ◆ Bachillerato. Cursos y Reválidas de 4.º y 6.º ◆ Alquilamos máquinas de escribir. Diríjase a la:

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto Hortaleza, 67
CALLE SANTA BARBARA, 4, junto Fuencarral, 57
Apartado 4.087, MADRID

26 Arriba

Título: «Helena y Fernanda» (Neurosis).—**Producción:** René Thevenet (París) y Diagonal Films (Barcelona), año 1969.—**Guión y dirección:** Julio Diamante.—**Fotografía:** Juan Gelpi.—**Música:** George Garvarentz.—**Montaje:** María Rosa Ester y Ramón Cuadreny.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Techniscope».—**Cine de estreno:** Coliseum.

Trama: «de suspense», con una parte erótica y un fondo, que no lo es, ya que se revela claramente, de aberración sexual. Todo muy rebuscado. Y visto repetidamente. Con influencias de la película del francés H. G. Clouzot «Las Diabólicas», y otra del español Vicente Aranda, «Las cruces», titulada anteriormente «El cadáver exquisito», cuando se programó en el Festival de San Sebastián de 1969.

Se necesita ser tonto —o sufrir graves trastornos mentales— para creerse, como hace Carlos, cuanto ocurre a su alrededor. Pero estas tramas rechazan toda lógica. Y aun así, es difícil admitir a ese personaje. Y a los demás.

Carlos Ferrer vive en las nubes, rodeado hasta el acoso, por un lado, de Helena, su esposa, y por otro, de peores singularidades, de Fernanda, prima de aquella.

Los trucos que se emplean en este relato son muy conocidos, el guión es mimético, sin la menor originalidad.

Julio Diamante, director de probadas ambiciones artísticas, merece mejor suerte que la que le correspondió al asumir la realización de esta película. Su pericia profesional tuvo que luchar con los convencionalismos y las falsedades, muy destacados, y en lo que pudo, o se le permitió, superó algunas.

La película, de coproducción hispano-francesa, aunque es más justo alterar el orden ha sido efectuada en los bellos paisajes de Comillas, excepto unos lances en Biarritz.

Se resalta la mayor aportación francesa en que se citan versos de Beaudelaire —«Las flores del mal»— y en denominar «cartesiana» a una muerte. Y, naturalmente, en la interpretación: Gerard Barry incorpora el papel de Carlos Ferrer y Valerie Lagrange el de Fernanda. Teresa Gimpera es Helena.

Las intervenciones de Alberto Dalbes y Eduardo Fajardo, son breves.

Título español: «Como salvar un matrimonio».—**Título original:** «How to save marriage... and ruin your life».—**Producción:** Columbia Picture (Stanley Shapiro), 1968.—**Director:** Fleider

«Helena y Fernanda»

DOS PELICULAS:

«SUSPENSE»

COMEDIA

Por Luis GOMEZ-MESA



Cook.—**Guión:** Stanley Shapiro y Nate Monaster.—**Decorados:** George R. Nelson.—**Fotografía:** Lee Garmes.—**Música:** Michel Legrand.—**Procedimiento color:** «Eastmancolor».—**Sistema panorámico:** «Panavision».—**Cines de estreno:** Bilbao, Liceo, Palacio de la Prensa, Progreso, Regio y Velázquez.

Tenía que haberse estrenado esta película el Domingo de Resurrección. Y como era seguro, la empresa que la exhibía nos la pasó, en sesión privada, a los críticos —con su cóctel y todo— para facilitar amablemente nuestra tarea. A última hora, se decidió prolongar «Al Este del Edén», dado su éxito. Publicamos ya su crítica. Y como ese comentario a un hecho, que no se cumplió, estará olvidado, la dedicamos hoy uno nuevo. No es que se diferencie del anterior, ya que pocas veces cambiamos de opinión, sino es para reconocer errores. El contenido es el mismo. Varía en la forma.

Comedia ligera montada sobre realidades, es tan grata de oír como contemplar. Dos amigos, uno casado, y otro con vocación de quedarse soltero, pasan por experiencias diversas. Y el enemigo de la atadura conyugal, termina por caer en la trampa que —sin quererlo— se preparó.

Las mujeres, todas con su historial, son las vencedoras. Unas, porque saben espe-

rar y otras, porque sí, o dicho más exactamente, por decidirlo los guionistas, de manifiesta simpatía por esas ligeras beldades femeninas, de unos corazones predispuestos, después de distintos amores, a ser solamente de uno.

Dan Martin interpreta al personaje principal masculino. Y Stella Stevens —de algún parecido con Marilyn Monroe— al femenino.

Elli Wallach, Anne Jackson, Betty Field y Jack Albert incorporan, con esa expresividad, tan natural, propia de los artistas del cine de Hollywood, los otros papeles de esta risueña y divertida comedia.

ANDRZEJ WAJDA, EN LA SEMANA DE CINE POLACO

Clausurará el sábado 11 la Semana de Cine Polaco, que empieza el día 6, la más reciente película de Andrzej Wajda, uno de sus más famosos directores. Se titula «Wszystko ra Sprzeżez», que en traducción libre es «Todo está en venta». La Semana se celebra en el cine Pez (sala de arte y ensayo), en sesiones de cuatro de la tarde y siete y diez y cuarenta y cinco de la noche. La organizan el Circuito de Escritores Cinematográficos y la Federación Española de Cine-Clubs.

«LA CELESTINA» SERA DISTRIBUIDA EN EE. UU., INGLATERRA Y AUSTRALIA

MADRID. (Pyresa).—César Ardavin consiguió para España, con su «Lazarillo de Tormes», uno de los premios internacionales más prestigiosos. Por este mismo título, después, acumularía galardones. Ahora, con «La Celestina», ha merecido varios premios del Sindicato Nacional del Espectáculo, el camino del «Oscar» de Hollywood y, sobre todo, un calor popular inusitado. Inusitado porque no es frecuente que una película española alcance las máximas de recaudación. «La Celestina» lo ha logrado.

—La película no ha sido nominada para el «Oscar»; una pena, en serio, porque nos quedamos a un solo punto. Faltó suerte, sin excusas, ya que nos quedamos en las mismas puertas. De todas maneras, nuestra clasificación puede catalogarse como estupenda, por encima de piezas tan importantes como el «Satiricón» de Federico Fellini. Sin embargo, yo me había hecho muchas ilusiones. Ilusiones no infundadas totalmente. Mire usted, cuantas veces hemos ofrecido la película a industriales americanos, las impresiones de éstos no han podido ser mejores. Así que yo me hice ilusiones. Estoy convencido de que, en realidad, lo único que nos ha faltado ha sido un poco de «promoción». Allí, todos los interesados promocionan sus películas.

MERCADOS

—¿Es «La Celestina» una película únicamente para los mercados nacionales?

—Yo creo que no, que va a llegar a muchos países. Por el momento su distribución en Estados Unidos, Inglaterra y Australia está prácticamente asegurada.

—¿Qué proyectos tiene ahora, César?

—Estamos preparando otras dos nuevas adaptaciones literarias, «El rufián Castrucho», de Lope de Vega, y «Los intereses

creados», de Jacinto Benavente. Creo que se trata de dos proyectos trascendentes. «El rufián Castrucho» no es una de las piezas más populares de Lope y, sin embargo, encierra muchas de las esencias atractivas de la novela italiana del «Monstruo». —¿Los intereses creados?

—Estoy más que convencido de que la obra de don Jacinto conserva hoy absolutamente toda su vigencia. Incluso he llegado a pensar que, en la actualidad,

«Los intereses» tienen una significación más directa, más honda, que en el tiempo en que fueron escritos. Con esta obra no vamos a realizar una adaptación literal. José María Izquierdo Pascual y yo hemos escrito un guión en el que se conservan las características esenciales de la comedia. Sin embargo, personajes y situaciones han sido actualizados. También formulamos varias interpolaciones a lo clásico, al momento real de la acción. A

mi me parece que la película puede interesar mucho. Yo tengo mucha ilusión.

—¿Ha decidido los intérpretes?

—No, aún no. Se trata de un film ambicioso que, lógicamente, precisa de un presupuesto muy elevado. Por esto quizá lo realicemos en coproducción. Concretamente, colaboraremos con Estados Unidos. Yo quiero que los intérpretes centrales sean americanos y españoles. Es preciso que a los españoles corresponda un elevado porcentaje de responsabilidad.

César Fernández Ardavin, trabajador sensible, estudioso, escogió un día los caminos de la literatura española. Su cine es ambicioso, su cine es importante.

Juan José PORTO

MAÑANA LUNES, MOLA DIA 6, EL CINE

PRESENTA CON TODOS LOS HONORES UNA DE LAS MAS IMPORTANTES REALIZACIONES DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL



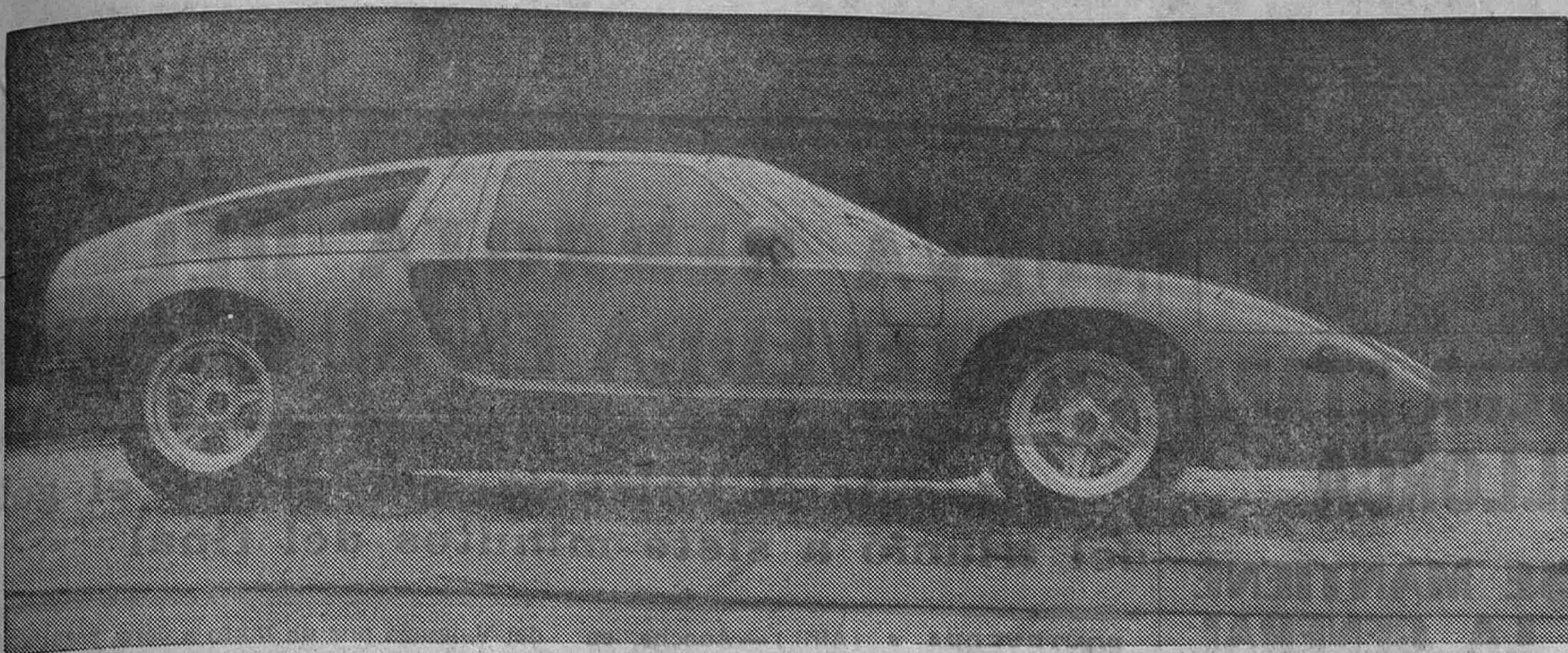
TOM TRYON · ROMY SCHNEIDER · CAROL LYNLEY · JILL HAWORTH · RAF VALLONE · JOHN SAXON · BURGESS MEREDITH · JOSEF MEINRAD · JOHN HUSTON EN EL PAPEL DE «GLENNON»

70^m TECHNICAL PANAVISION

SONIDO ESTEREOFONICO

¡La historia de un hombre que hizo suyos los problemas de nuestros días, oponiendo la tolerancia al odio y la libertad al despotismo!

SOLAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS



EL «C-111», UN VEHICULO EXPERIMENTAL

Un paso más en el continuo avance tecnológico en el que está enmarcado el lujoso y creativo mundo del motor ha sido logrado con la nueva versión del vistoso "Mercedes C-111", ahora más rápido, con trescientos kilómetros a la hora, y más potente, pues de trescientos treinta ha pasado a los cuatrocientos CV/SAE.

Este gran salto de nivel en el enfrentado y codicioso mercado mundial del automóvil ya ha empezado a vivirse con gran realidad. Después de transcurrido más de medio año desde la presentación en la Feria Internacional de Francfort, en la que ya causó sensación, como proyecto eminentemente orientado hacia el futuro, en el que se conjugaron eficaz y armónicamente los dos elementos más nuevos de la técnica automovilística de nuestros días: El motor "Wankel" y la carrocería de material plástico, estableciendo así una nueva dimensión en cuanto a los módulos en uso para la producción de automóviles, a pesar de su forma elegante y aerodinámica y de los impresionantes resultados obtenidos en las pruebas ha quedado claramente demostrado que el "C-111" es un verdadero vehículo experimental, una especie de laboratorio rodante que irá siendo perfeccionado hasta conseguir un automóvil excepcional, técnica y estilísticamente.

En los sectores de la aerodinámica, la estabilidad de la elaboración de materiales plásticos, y sobre to-

do del motor rotativo, se han adquirido nuevas experiencias y nuevos conocimientos que serán presentados en forma de un "C-111" perfeccionado.

La actual versión está provista de un motor "Wankel" de 4 cámaras, con árbol excéntrico apoyado en cinco cojinetes, cuyo volumen calculado corresponde al cubaje de un motor de pistón de 4,8 litros, al par motor máximo ha aumentado de 30 a 40 k.p.m., a un régimen comprendido entre 4.000 y 5.000 r. p. m., mientras que su potencia ha pasado de 330 a 400 CV/SAE. Gracias a su favorable peso por unidad de potencia, de unos 3,6 Kg/CV., el "C-111" acelera en 4,8 segundos de 0 a 1.000 kilómetros-hora. Este tiempo se acerca mucho al valor máximo de 1 g.

La carrocería, de material plástico reforzado con fibra de vidrio, tiene un arco protector, integrado, pegado y remachado a la plataforma portante, el cual contribuye a aumentar la rigidez de todo el conjunto. La carrocería ha sido modificada: toda la superficie de las ventanillas ha sido aumentada, y la vista hacia atrás ha sido mejorada gracias a la nueva forma del capó del motor. Las entradas de aire en la parte delantera del vehículo son más efectivas y han sido adaptadas convenientemente, con el fin de conseguir un mayor efecto refrigerante.

Las lámparas del avisador óptico se encuentran en las entradas de

aire frío, y las luces traseras redondas permiten reconocer el vehículo a gran distancia.

El nuevo limpiaparabrisas, de una escobilla, limpia una superficie considerablemente mayor, y cuando no funciona se encuentra empotrado e invisible.

Gracias a pequeñas modificaciones funcionales en la carrocería, ha sido posible conseguir mejores valores aerodinámicos y reducir en un 8 por 100 la resistencia al aire.

El elevado par motor ha obligado a sustituir el embrague monodisco seco empleado hasta ahora por un embrague de doble disco. Los depósitos de gasolina dispuestos en los revestimientos laterales son de aluminio blando con material plástico.

Sistema de inyección de gasolina (ahora con bomba de inyección de 4 elementos), encendido transistorizado, y tren de rodaje, no han sido sometidos a modificaciones.

La concepción del "Laboratorio rodante C-111", en calidad de automóvil de sport de dos plazas con motor central posibilitan alcanzar en las pruebas de marcha elevados esfuerzos para la carrocería y para los grupos. En sentido de los de perfeccionamiento que se llevan a cabo intensivamente en "C-111", no es su producción en serie, ni tampoco su utilización en competiciones deportivas, sino la solución de muchas cuestiones técnicas que todavía están sin resolver.

José LAS MORENAS

UN «SEAT 850», EN LOS ENTRENAMIENTOS DEL RALLYE LONDRES-MEJICO



El «Seat 850» en que entrenan el Rallye Londres-Méjico Carlos del Val y Jaime Lazcano está de vuelta en Madrid. Ha cumplido su misión en el tramo español; pero, además, ha cumplido otra más importante, desde el punto de vista del compañerismo y la hospitalidad. En efecto, Del Val y Lazcano acudieron a Irún—aunque sus previsiones para el entrenamiento eran otras—a recibir al equipo ruso que venía a conocer el itinerario ibérico, dando ejemplo de caballerosidad y camaradería deportiva.

Por su parte, Seat puso a disposición del señor Romanenkov, director de «Autoexport», un modelo de su producción, con el fin de acompañar al equipo oficial de su país, que solicitó la asistencia

técnica de la primera marca española. Seat puso a su disposición un «1430», como coche específicamente español, de cuya línea y prestaciones el señor Romanenkov hizo grandes elogios a su regreso a Madrid.

Del Val y Lazcano cuentan que su «Seat 850» se portó perfectamente durante este entrenamiento y siguió siempre a los robustos coches soviéticos, precediéndoles, a veces, para facilitar su recorrido. Los pilotos españoles pusieron de relieve, a su regreso, las dificultades que presenta el tramo portugués, que se desarrolla por carreteras forestales, mal pavimentadas y que se prestan, además, a confusiones en cuanto a señalización. Por lo demás, después de esta primera experiencia a bordo de un «Seat 850» están animadísimo a entrenar el tramo europeo, para lo cual utilizarán el mismo coche, en el que se da la coincidencia de que es el que hace el cuarto de millón de los producidos por Seat de dicho modelo. Próximamente saldrán en el «850» hacia Praga, con el fin de asegurarse en la mayor medida posible el éxito de su participación, con «Seat 1430», en el Rallye del Siglo, el Londres-Méjico.

Del Val y Lazcano son los únicos españoles que participan, y su «Seat», el único automóvil nacional que se enfrentará a tan dura prueba.

NOTICIARIO GENERAL

BARREIROS, PRESENTE
EN LAS FERIAS DE BELGRADO
Y EL CAIRO

Barreiros Diesel exhibirá en un "stand" de 350 metros cuadrados de superficie toda la amplia y variada gama de sus productos en la Feria Internacional de Motores y Turismos de Belgrado (Yugoslavia), que se ha de inaugurar el próximo día 18 del presente mes de abril. También igualmente estarán presentes los vehículos de la marca en la Feria Internacional de El Cairo, que abrirá sus puertas en la capital de Egipto el próximo mes de mayo.

NUEVO MCLAREN-TROJAN

Conforme con el acuerdo existente entre Bruce McLaren Racing y el Departamento de Carreras de Trojan Ltd., que prevé el diseño por parte del primero y la construcción por la segunda firma, se construirán diez modelos deportivos de carreras McLaren M8 C Grupo 7, para competir en las series Can-Am de 1970.

Aunque de aspecto similar al modelo M8 B, con el que McLaren y su compañero Denny Hulme ganaron las once carreras norteamericanas de 1969, el nuevo modelo se caracteriza por una toma de aire modificada, mayor zona de refrigeración del radiador y mayor capacidad de combustible, con un depósito de 225 litros. Como motores se pueden montar los Chevrolet o Ford de 8 cilindros.

ACCIDENTES Y VICTIMAS DE TRAFICO DURANTE 1969

Según datos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico, durante el año 1969 han ocurrido 54.897 accidentes de circulación con víctimas, de las que 3.951 resultaron muertos, y 80.612, heridos.

Veintisiete mil sesenta accidentes tuvieron lugar en carretera, y 27.837, en zona urbana. De las víctimas fallecidas, 3.132 lo fueron en carretera, y 819, en zona urbana. De los heridos, 45.290 corresponden a accidentes en la carretera, y 35.322, a accidentes en zona urbana.

RECORD DE EXPORTACIONES DE ROOTES

Las exportaciones de automóviles y camiones de Rootes durante el mes de febrero alcanzaron una cifra record en la historia de la compañía.

En total se exportaron 10.806 automóviles y 1.277 vehículos industriales, lo que hace que el total para los dos primeros meses se eleve a 18.200 unidades, que supone un aumento del 16 por 100 en relación con el mismo período de 1970.

Rootes exportó también durante este período una cifra record de 780.000 libras esterlinas en concepto de piezas de repuesto y accesorios.

NUEVO AUTOMOVIL «LOTUS» PARA EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Un automóvil fórmula 1 completamente nuevo, el "Lotus 72", estará listo para la primera prueba europea del Campeonato Mundial —el Gran Premio de España— que se celebrará en Madrid el 19 de abril. El equipo Gold Leaf de Lotus inscribirá dos automóviles en los 13 Grandes Premios que se cerrarán en 1970. El primero de estos automóviles estará pilotado por Jochen Rindt y el otro por el joven corredor británico John Miles. El equipo dispondrá de un tercer automóvil para casos de emergencia.

NUEVO MODELO «FORD CAPRI»



Este elegante modelo que muestra la fotografía, presentado en el reciente Salón de Ginebra, es el nuevo «Ford Capri», con motor de 2,6 litros e inyección de combustible especialmente diseñados para rallies y carreras.

El nuevo automóvil tiene una velocidad máxima de 200 kilómetros-hora y una aceleración que con salida parada le permite alcanzar los 100 k/h. en unos 8 segundos.

Esta nueva versión posee un árbol de levas especial, sistema de escape especialmente puesto a punto, y como ya hemos indicado, inyección indirecta de combustible, todo lo cual le permite alcanzar una potencia de 160 caballos al freno. Los asientos son de tipo rally y tiene grandes faros halógenos que verdaderamente transforman «la noche en día».

automoción

CICLISMO

TAMAMES GANO LA TERCERA ETAPA DE LA VUELTA A MALLORCA

EL SANTANDERINO PONTOS SE MANTIENE EN EL PRIMER PUESTO DE LA GENERAL

PALMA DE MALLORCA. (Mencheta.)—Sobre una distancia de 126 kilómetros, y en ruta por el llano mallorquín, se ha corrido la tercera etapa de la XX Vuelta Ciclista Internacional a Mallorca, habiendo tomado la salida sesenta y cinco corredores, con retorno a Palma.

La etapa de hoy ha transcurrido tranquilamente y siempre en pelotón, pues apenas se iniciaba algún conato de escapada era neutralizado al instante. Agrupados han atravesado los pueblos comprendidos en el recorrido, sin más novedad que la retirada de Mariano Díaz que figuraba en el equipo La Casera. También abandonó poco después Theo Werschueren, del Hertekamp, de Bélgica.

Cerca ya de la meta, un grupo de corredores se lanzó al sprint, colocándose en cabeza Tamames, del Werner, que cruzó la línea de meta vencedor, seguido de los belgas Sonck y Jochmans.

Durante la carrera descargaron algunos chubascos.

Clasificación de la etapa:

1. Tamames, Werner, 3-19-10.
2. Sonck, Hertekamp, 3-19-15.
3. Jochmans, Hertekamp, 3-19-20.
4. Sáez, Werner, 3-19-25.
5. Ex aequo, Alba, Werner.
6. Balagué, Werner.
7. Ventura Díaz, Werner.
8. Fullana, Werner.
9. Gómez Lucas, Werner.
10. Juliá, Werner.
11. Manzanque, Werner.
12. Martos, Werner.
13. Mesa, Werner.
14. Santamarina, Werner.
15. Elorza, Kas.

Clasificación general:

1. Pontón, La Casera, 13-23-08.
2. Galera, La Casera, 13-23-52.
3. Gabica, Kas, 13-24-13.
4. Altig, Zimba, 13-24-15.
5. Gómez Lucas, Werner, 13-24-25.
6. Tamames, Werner, 13-24-30.
7. Agostinho, Frimatic, 13-24-35.
8. Errandonea, La Casera, 13-24-37.
9. Peiffen, Zimba, 13-24-40.
10. González, Kas, 13-24-42.
11. V. Díaz, Werner, 13-24-44.
12. Fullana, Werner, 13-24-45.
13. Gómez Morales, Kas, 13-24-45.

Clasificación general por equipos:

1. La Casera, 40-12-30.
2. Zimba, 40-13-40.
3. Kas, 40-13-57.
4. Werner, 40-14-00.
5. Frimatic, 40-14-05.

«GAY TRIP» GANO EL GRAND NATIONAL

LIVERPOOL (Inglaterra). (Alfil.)—«Gay Trip», el caballo que iba cargado con más peso de los 28 participantes, ha ganado brillantemente la edición de este año del Grand National, en el hipódromo de Aintree.

Su jinete, el irlandés Pat Taabie, es también el más viejo de todos los jinetes profesionales que han corrido la prueba, considerada como la más peligrosa del mundo en la especialidad de saltos.

La carrera ha respondido plenamente a esa fama de arriesgada, abundando las caídas en los altos obstáculos, hasta el punto de que solamente han terminado siete caballos de los 28 que comenzaron.

«Gay Trip» tomó la delantera en el segundo obstáculo y ya no la perdió, ganando fácilmente sobre «Vulture», que ha sido segundo; «Miss Hunter», tercera, y «Dozo», cuarto.

MENDIBURU, SELECCIONADOR NACIONAL

El corredor Ramón Mendiburu ha sido designado seleccionador nacional de ciclismo por la Federación Española, en sustitución del dimitido Carlos Saura. Mendiburu, que en la actualidad tiene suscrito contrato con el equipo francés BIC, nació en San Sebastián el 12 de marzo de 1939, debutando en el ciclismo a los dieciocho años en la categoría de principiantes. Antes de finalizar aquella misma temporada de 1958 obtuvo la licencia de aficionado de segunda, para pasar en 1959 a la categoría de primera. Durante los años 1960 y 1961 hubo de participar como corredor independiente, a causa de su compromiso militar, pese a lo cual se alzó con el triunfo en ambas temporadas en el Campeonato de España de fondo en carretera para aficionados.

Desde 1962, fecha en la que firmó con el Margnat Paloma ha pertenecido a los equipos del Ferrys, Fagor y, en la actualidad, BIC. (Pyresa.)

6. Hertekamp, 40-38-15.
7. Batavus, 40-41-41.

En la clasificación general de Montaña facilitada ayer se atribuyen 27 puntos, cuando en realidad son 29 los que le corresponden.

MANANA COMIENZA LA SEMANA CATALANA

BARCELONA, 4. (Alfil.)—Mañana a las 11,20 de la mañana comenzará la Semana Catalana de Ciclismo, en la que participarán 130 corredores entre los que figuran los mejores ases del ciclismo mundial. La salida se dará en Castelldefels, donde se celebrarán los actos protocolarios, que serán filmados por televisión para ser ofrecidos en el programa «Panorama de actualidad». La primera etapa discurre por Garraf, Vilcarca, Sitges, Villanueva y Geltrú, Cubellas, Cunit, Calefoll Playa, Camarruga, Arco de Bara, Torredembarra, Altafulla, Tarragona, cruce Reus-Cambrils y llegada a la avenida de la Misericordia de Reus, donde finalizará esta primera etapa sobre la una y media de la tarde.

Este primer sector Castelldefels-Reus tiene un recorrido de 87 kilómetros, con metas volantes en Villanueva, Torredembarra y Tarragona.

Por la tarde, a las cuatro de la tarde, se iniciará el segundo

sector en el Club Natación Reus Ploms para continuar por la Selva, Alcover, Valls, Coll de Lilla, Lilla, Montblanch, Pira Sarreal, Ocafort, Santa Coloma de Queralt, rampas de Aguiló, La Goda y llegada a Igualada sobre las 6,15 de la tarde. Su recorrido es de 92 kilómetros, con metas volantes en Valls, Montblanch y Santa Coloma de Queralt y el primer puerto puntuable para la montaña en Lilla.

En esta primera etapa se disputará el trofeo doctor Assalit.

EL SALVARANI CORRERA LA VUELTA A ESPAÑA

ROMA (Alfil.)—Luciano Pezzi, director técnico del grupo ciclista italiano Salvarani, ha anunciado que dicha escuadra participará en la próxima Vuelta a España, que se iniciará el día 23.

Pezzi aún no ha decidido los nombres de los corredores que representarán a su equipo en esta prueba. Es sabido que los organizadores españoles exigen la participación de por lo menos una gran «estrella» del grupo italiano. El director Salvarani ha declarado que Gianni Motta puede ser el corredor de primera magnitud, pedido por la dirección de la Vuelta.

NUEVE EQUIPOS EN LA PARIS-ROUBAIX

PARIS. (Pyresa.)—Nueve equipos participarán en la gran clásica francesa Paris-Roubaix, objetivo del belga Eddy Merckx, y que se celebrará el día 12.

Los equipos son los siguientes:

Faemino: Merckx, Stevens, Ziholi, Monty, Spruyt, Sweets, Huysmans, De Locht, Van Schil y Vandenbergh.

Dreher: Serou, Ballini, Baldan, Fezzardi, Macchi, Passuello, Soave y Van de Kerkhove.

Seic: Adorni, Armani, Bendato, Canti, Casalini, Durante, Paoletti y Polidori.

Frimatic: Delepine, Desvages, Bodin, Guillaume, Guyot, Monneyron, Rigon, Agostino, Miranda y Vifian.

Fagor-Mercier: Campaner, Chappe, Genet, Guimard, Mourix, Perin, Pouliot, Van Rijckeghem, Van Neste, Pintens, W. Instven, Callens, Schönmaker, Bouquet, De Witte y Cooreman.

Sonol-Lejeune: Aymar, Hoban, Riote, Catieau, B. Guyot, Ricci, E. Janssen, Lapebie, Heinz y Brauwiers.

Salvarani: Gimondi, Godefroot, Motta, Chemello, Crepaldi, Ferretti, Gualazzini, Houbrechts, Poggiani y Zandegu.

NUEVA DERROTA DEL PONTEVEDRA EN SU CAMPO

Perdió ante el Valencia, que marcó el gol del triunfo a siete minutos del final

PONTEVEDRA, 4. (Alfil.)—Anoche, en Pasarón, se enfrentaron el Pontevedra y el Valencia, en partido que debería jugarse hoy y que fue adelantado por coincidir con el Deportivo-Celta, de gran rivalidad regional.

El encuentro ha resultado muy interesante, empleándose ambos equipos con gran fuerza, y se prodigaron constantemente los tiros a puerta por parte de las dos delanteras. El partido finalizó con victoria

del Valencia por un tanto a cero, resultado que no refleja exactamente el desarrollo del partido, que, a decir verdad, debió haber concluido con empate. La igualada hubiera reflejado más justamente el desarrollo de este encuentro.

El único gol del encuentro fue conseguido por Nevot, a los treinta y ocho minutos del segundo tiempo de un magnífico tiro raso, desde el borde del área granate, en un contraataque valenciano.

El Pontevedra realizó un buen partido, en la misma línea que en jornadas anteriores, aun cuando en esta ocasión los atacantes no estuvieron tan acertados, sin duda motivado a la seguridad de las líneas defensivas del Valencia.

Del equipo granate destacaron Irulegi, Hachero, Calleja, Roldán y Plaza; del Valencia, que realizó también un buen partido, exhibiendo una excelente preparación física y luchando con mucho interés para alzarse con la victoria, lo mejor del conjunto estuvo en Antón, Barrachina, Roberto, Paquito y Fuertes.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado castellano señor Montesinos, que tuvo una buena actuación, facilitada por la gran corrección con que se emplearon los dos equipos.

A los treinta y dos minutos del segundo tiempo, García substituyó a Neme en las filas pontevedresas.

Alineaciones:

PONTEVEDRA.—Celdrán; Irulegi, Hachero, Amavisca; Calleja, Nico; Odriozola, Roldán, Huerta, Neme (García) y Plaza.

VALENCIA.—Abelardo; Vidagany, Antón, Barrachina; Roberto, Sol; Paquito, Fuertes, Waldo, Claramunt y Nevot.

BETIS, 3; BURGOS, 1

SEVILLA, 4. (Alfil.)—Por tres goles a uno ha vencido el Real Betis Balompie al Burgos, en partido disputado anoche en el Estadio «Villamarín», correspondiente al Campeonato de Liga de Segunda División, al descanso se llegó con ventaja de los locales de dos goles a cero.

REAL BETIS.—Villanova; Ezequiel, Telechia, Cobo; Díaz, Frigols; Macario, Pachón, Quino, Rogelio y Benítez.

TENIS

TRIUNFO DE ANTONIO MUÑOZ EN MONTECARLO

VENCIO AL HUNGARO VARGA POR 6-1 Y 6-2

MONTECARLO (Alfil.)—Resultados correspondientes a los cuartos de final del Torneo internacional de tenis de Montecarlo:

Individuales masculinos:

Poorny (Austria) venció a Barclay (Fr.), 4-6, 6-2 y 8-6.

Beust (Fr.) venció a Fassbender (Ale. occ.), 6-4 y 7-5.

Antonio Muñoz (España) venció a Varga (Hungría), 6-1 y 6-2.

Gazirek (Polonia) venció a Masters (Australia), 6-3 y 6-4.

Individuales femeninos:

T. Walhoff (Holanda) venció a O. de Roubin (Fr.), 6-1 y 6-1.

Marijke (Hol.) venció a Polgar (Hungría), 6-3, 4-6 y 6-3.

Borka (Hungría) venció a Petersen (Brasil), 3-6, 8-6 y 6-3.

Aschner (USA) venció a Cante-not (Fr.), 6-1 y 6-0.

AUSTRALIA, ADELANTE EN LA COPA DAVIS

MANILA (Alfil.)—Australia se clasificó para las semifinales de la zona asiática de la Copa Davis al ganar el partido de dobles frente a la pareja filipina. Los

australianos Dick Crealy-Alan Stone vencieron a los filipinos Eddie Cruz-Alex Marcial en este encuentro decisivo por 6-3, 6-4 y 6-4.

En la jornada anterior Australia ganó los dos partidos de individuales.

MARGARET COURT GANO LA FINAL DE JOHANNESBURGO

JOHANNESBURGO (Alfil.)—

La australiana Margaret Court ganó la final de individuales femeninos de damas del torneo internacional de tenis de Sudáfrica al vencer a la norteamericana Jean Billie King por 6-4, 1-6 y 6-3.

En la final de dobles masculinos los sudafricanos Bob Hewitt y Frew McMillan se impusieron a Cliff Drysdale (Sudáfrica) y Roger Taylor (Gran Bretaña) por 6-3, 6-3 y 6-2.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

HOY DOMINGO, DÍA 5 DE ABRIL, A LAS 4,30 TARDE

CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

R. C. D. Mallorca - Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES, HOY DOMINGO, en las taquillas habituales, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del Estadio, desde las 3,15 de la misma en adelante.

La entrada del personal de servicio del Estadio será a las 2,45 tarde.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, EL PREMIO NOUVEL AN

Premio Tolosa (vallas, hándicap); 2.300 metros.

«Sahib II» (66), Chavarrias; «Pops» (61), Maestre; «Cibeles» (64), Paniagua; «Feita» (60), señor Parladé; «Tropical Future» (60), M. Alonso.

SAHIB II viene de ganar en el Premio Alfidir, batiendo a «Feita», entre otros. La representación del duque de Alburquerque tiene el hándicap de no haber corrido esta temporada. TROPICAL FUTURE, segundo en el Premio Salvador, es el mayor enemigo del favorito. Premio J. García (aprendices); 1.800 metros.

«Bel» (58), J. L. Maroto; «Sofía» (56), Angel; «Jagua II» (52), J. González; «Guajira» (52), Alvarez; «Despandolao» (46), Pérez; «Illana» (40), A. Sánchez.

SI JAGUA II, que va bien con aprendiz, repite alguna de sus buenas actuaciones, debe ganar. En caso contrario, SOLFA, que está en forma, puede imponerse.

Premio Frisco; 1.600 metros.

«Goa» (53), Medina; «Hywind» (51), Angel; «Vamosanda» (56), Reyes; «Free Lass» (54), Figueroa; «Semilane» (54), Carudel; «Flying Thrill» (45), P. García; «Estepona» (41), J. González; «Merry Moss» (44), Hernanz.

El prometedor debut de ESTEPONA, segunda de «Bel», hace confiar en ella para ganar este Premio que lleva el nombre del que fue gran caballo. SEMILANE lleva tiempo sin correr, pero aquí es peligrosa. Se habla del debutante FLYING THRILL.

Premio Nerta (hándicap); 2.100 metros.

«Alavés» (62), R. Martín; «Don't Look Now» (60), Figueroa; «Do-venby» (58), conde Ruiz de Castilla; «Ventarrón» (57), Tallón; «Descarada» (59), Carrasco; «Sensitiva» (53), J. González; «Tiberio» (55), F. González; «Cirro II» (54), Sánchez; «Big Blare» (52), Carudel; «Light» (52), P. García; «Capri II» (51), Reyes; «Guajara» (50), Barderas; «Ksarine» (49), Medina; «Ipanema» (46), Angel.

Vemos bien colocados en este hándicap a TIBERIO, BIG BLARE, DESCARADA y CIRRO II que, además, están corriendo aceptablemente. ALAVÉS y LIGHT son peligrosos.

Premio Nouvel An; 1.800 metros.

«Quinault» (56), Brahinski; «Running On» (56), Figueroa; «Icatu» (52), F. González; «Infiría» (52), Carudel; «Potosí» (52), Carrasco; «Ithaca» (50), Reyes.

SI ICATU sale es preciso contar con él, aunque no confiamos, así como tampoco en QUINAULT, por ser su primera carrera del año. INFIRIA debutó bien y este día correrá en progreso, lo mismo que ITHACA.

Premio Vik (hándicap); 2.100 metros.

«Rey Optimista» (62), Carudel; «Cordue» (58), Tallón; «Murmure» (57), Sánchez; «Russian Smile» (59), Medina; «Aladino» (59), Saugar; «Miss Saucy» (58), Carrasco; «Furia» (53), P. Balcones; «Martha» (53), R. Martín; «Cerberio» (50,5), F. González; «Cera Sucia» (47), J. González; «Julán» (49), P. García; «Estoril» (48), Gelabert; «Cappy» (42), Hernández; «Guinea» (40), J. M. Carrasco.

CARA SUCIA viene de estar tercera de CERBERIO y ALADINO, con diferencias de peso que hoy son favorables a la yegua, por lo que debería batirlos. REY OPTIMISTA es otra clase y puede imponerse a pesar de los kilos. CAPPY y ESTORIL son outsiders.

R. L.

REAL MADRID-MALLORCA EN EL BERNABEU

FLEITAS, COMO EXTREMO DERECHO, UNICA NOVEDAD EN EL EQUIPO MADRIDISTA

El Real Madrid, que se encuentra concentrado en un hotel de la sierra, ha dado a conocer, de manera definitiva, la alineación que presentará frente al Mallorca. No hay cambios con relación a la que anunciamos en días pasados, por lo que jugarán: José Luis; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Incertidumbre y equilibrio en San Mamés

BILBAO. (Aifil.)—«El partido es ante todo y sobre todo, decisivo, básico, para el Atlético de Bilbao. A nosotros nos basta con puntuar. A eso venimos y con lo mínimo nos conformaríamos. Ahora bien; más importancia tiene después no perder en casa, especialmente contra la Real Sociedad, cuya visita es siempre hartamente difícil», ha dicho el «mister» del Atlético de Madrid, Marcel Domingo, a su llegada a Bilbao, donde hoy, en San Mamés, su equipo jugará contra su homónimo el Atlético de Bilbao.

«Contra los donostiaras —si antes (por el partido de hoy) no conseguimos traernos algo de "la catedral"— está la clave del título. No obstante, puntuáramos o no, siempre nos quedarían partidos para seguir aspirando al Campeonato, que a lo mejor ha de resolverse en la última jornada de Liga», ha seguido diciendo Marcel Domingo.

Dieciséis jugadores ha traído el entrenador «colchonero» a Bilbao, figurando entre ellos Gárate, de quien se rumoreaba que no se desplazaría por sufrir una misteriosa lesión o dolencia. Pero esos rumores han sido infundados. A este jugador le acompañaban Rodri y Zubizarra, porteros; Melo, Jayo, Ovejero, Calleja; Benegas, Adelardo, Eusebio, Iglesias; Ufarte, Luis, Alberto, Salcedo e Irureta.

De la alineación que Marcel Domingo presentará hoy en San Mamés ha dicho que todavía no la tiene decidida.

Sobre el que el encuentro sea arbitrado por un colegiado guipuzcoano, el entrenador atlético da su juicio particular, en el que demuestra que está conforme. «Estamos conformes —ha terminado diciendo— con la designación del señor Guruceta para que arbitre el partido. Es más; el señor Guruceta creo particularmente que es un buen y enérgico árbitro y, por tanto, no influye en nada el que sea de la región vascongada.»

El Mallorca llegó ayer a Madrid

La expedición del Mallorca C. F., compuesta por 15 jugadores, llegó a las cinco de la tarde de ayer a Madrid, a las órdenes de su entrenador, Sabino Barinaga. Los jugadores desplazados son: Gost, Muñoz, Mariano, Puig, Robles, Parera, Sánchez, Reina, Cáceres, Conesa, Luis Costa, Heredia, Sanz, Xifré y Roselló, de los que los 11 primeros compendrán el equipo titular que se opondrá hoy al Real Madrid, en partido de Liga que comenzará a las 16,30 horas y que será dirigido por el colegiado vallisoletano Pascual Tejerina.

Sabino Barinaga da por descontado el descenso de su equipo a Segunda División, ya que sólo un «milagro deportivo» podría enmendar pasados errores. «Perdimos unos puntos muy necesarios en nuestro campo con los empates ante el Granada, Zaragoza y El-

che, lo que nos ha costado los tres puntos que ahora nos pondrían a salvo.»

El Barcelona rechaza una oferta para jugar en Méjico

BARCELONA. (Aifil.)—Una invitación para jugar tres partidos en Méjico, contra la selección nacional de aquel país, que se prepara para la ronda final del Campeonato del Mundo, ha sido rechazada por el C. F. Barcelona.

Un portavoz del Club azulgrana ha dicho que, dadas las fechas en que deberían jugarse tales partidos, no ha podido ser aceptada la oferta, ya que en ese momento el Barcelona estará totalmente entregado a la preparación de su equipo, cara a la competición de Copa, en la que tiene puestas todas sus esperanzas y todos sus esfuerzos.

MENDOZA RESCINDE SU CONTRATO CON EL MALLORCA

Jorge Mendoza, jugador del Mallorca, rescindió el contrato con el Club isleño, ya que a causa de una operación en una pierna no ha podido rendir lo que él esperaba. El gesto del jugador ha sido muy comentado y elogiado. Mendoza, al parecer, se quedará a vivir en la isla, por lo que no sería raro que en la próxima temporada entrenase al equipo del Luis Sitjar, o bien obtenga un cargo técnico en la Directiva. (Pyresa.)

LOS CUARENTA PRESELECCIONADOS ITALIANOS PARA EL MUNDIAL

ROMA. (Aifil.)—El seleccionador italiano de fútbol, Fini, después de consultar con el técnico responsable de la Federación italiana de fútbol, Valcareggi, ha dado la lista de los 40 preseleccionados, con vistas al Campeonato Mundial de fútbol, que se celebrará en Méjico.

Esta lista es provisional, y en ella se podrán hacer los cambios que el seleccionador crea oportunos. Los seleccionados son los siguientes:

Porteros: Albertosi, Vieri, Zoff y Superchi.

Defensas: Anquilletti, Burgnich, Facchetti, Poletti, Roversi, Cereser, Ferrante, Salvatore, Morini, Nicolai, Pua, Rosato, Bertini, Cucureddu, Cera, Espósito, Ferrini, Lodetti y Salvo.

Medios: Bulgarelli, Capello, De Sisti, Furino, Mazzola, Merlo, Rivera y Juliano.

Delanteros: Anastasi, Boninsegna, Chinaglia, Chiarugi, Domenghini, Gori, Prati, Riva y Vitali.

Esta lista de 40 será reducida a 25 la misma noche de la última jornada de la Liga; es decir, el día 26. El día 29 se dará la lista definitiva de 22 jugadores representantes de Italia para el Campeonato Mundial de Méjico.

AUTOMOVILISMO

DIECINUEVE PAISES PARTICIPARAN EN EL RALLY LONDRES-MEJICO

DEL 19 DE ABRIL AL 27
DE MAYO, CON MAS
DE 25.000 KILOMETROS

LONDRES. (Aifil.)—Diecinueve naciones estarán representadas en el más largo rally automovilístico de todos los tiempos: Londres-Méjico, capital, que se celebrará del 19 de este mes al 27 de mayo, sobre un recorrido que llega hasta los veinticinco mil kilómetros, competición que terminará unos días antes de la inauguración del Campeonato mundial de fútbol.

Gran Bretaña, con sesenta y cinco equipos, es el más fuerte representante en la carrera que patrocina el «Daily Mail» y organiza el Royal Automobile Club. Después de Inglaterra es Francia el que aporta mayor número de equipos, con ocho inscripciones, seguida por Argentina, con seis; Unión Soviética, con cinco; Méjico, con cuatro; Italia, con dos vehículos, mientras que Alemania-Oeste, Australia, Bolivia, Estados Unidos, España, Japón, Kuwait, Polonia, La Antigua (Antillas) y Perú estarán representadas cada una por un equipo.

La prueba reúne a muchos de los mejores especialistas de rallies del mundo, entre los que se encuentran los populares vencedores del Londres-Sydney en 1968, los británicos Andy Cowan y Brian Coule. Estos últimos, que pilotaron un «Hillman», han cambiado ahora de firma y llevarán un «Triumph» de dos litros y medio.

PREPARATIVOS PARA EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

ROMA. (Aifil.)—La escuadra italiana Ferrari ha anunciado que para la prueba que debe disputar, dentro de este mes, en el circuito del Jarama, de Madrid, Gran Premio de España, primera competición de la temporada europea, valedera para el Campeonato mundial de «F-1», usará un nuevo tipo de neumáticos.

REPERCUSION EN ALEMANIA DEL TRIUNFO DE URTAIN

REPRESENTA EL DESQUITE PARA CIENTO CINCUENTA MIL TRABAJADORES ESPAÑOLES

BONN. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.)—Al poner fuera de combate a Weiland, Urtain les ha prestado un servicio inestimable a los ciento cincuenta mil obreros españoles que trabajan en la República Federal. Para ellos, la victoria del vasco supone paz en las fábricas, una suavización del talante altanero y superior de los alemanes y el aumento proporcional de su propia seguridad. De haber vencido Weiland, nuestros pobres compatriotas habrían tenido que sufrir día tras día toda clase de burlas y menosprecios. El triunfo de Urtain ha sido el de todos los trabajadores españoles, que han vivido el combate con una intensidad tal que sentían en la cara y en el cuerpo los golpes de Weiland y tenían por suyos los puñetazos de Urtain. No estaba en juego el título europeo de los pesados que, sin duda, debe ser cosa importante, sino su vida de relación en las semanas y meses venideros en una sociedad envarada y distante. «Las piedras que levanta Urtain se las tiro yo a los pajaritos», dijo el boxeador alemán. Y sus compatriotas, al menos los que están en contacto laboral diario con los obreros españoles, se lo creyeron y marcaron a los españoles con la frase hasta llevarlos al borde del enloquecimiento. Nuestros compatriotas no han de devolverles ahora la pelota, porque no tienen motivos para practicar el triunfalismo, y son, además, generosos y corteses, pero saben que pueden contar, gracias a Urtain, con el silencio de sus superiores laborales y hermanos, y hasta con su respeto. Y esto es ya bastante.

Opiniones de la Prensa

Los periódicos alemanes del sábado dan el resultado del combate Weiland-Urtain sin comentario alguno, no por falta de ganas de hacerlo, supongo, sino porque aquí los periódicos cierran muy pronto y el combate terminó muy tarde. En cambio, hay una porción de opiniones profesionales de boxeadores alemanes que presenciaron la derrota de Weiland en la televisión. «Ha sido el combate de un buque contra un toro. El toro ha ganado. Urtain es un luchador formidable, pero, como boxeador, es un diamante en bruto.» Este es el juicio de Gerhard Paikowsky, actual campeón de Europa de los superwelters. El ex campeón europeo de los pesados, Karl Mildnerberger, piensa que Weiland no empleó todos los

recursos de su oficio. Acaso, cabe suponer, porque no le ojeaban. Sin embargo, Mildnerberger cree que el próximo contrincante de Urtain, Juergen Blin, tiene menos posibilidades que Weiland de vencer a Urtain. Para Gustav Scholz, ex campeón de Europa de pesos medios, «Weiland no pasó de regular». Finalmente, he aquí la asombrosa opinión del boxeador alemán Gustav Eder: «Es para volverse loco. Si Weiland hubiese tenido el coraje de golpear a Urtain en el estómago, todo habría cambiado.»

Ya ven ustedes como, en general, los profesionales alemanes del boxeo achacan la derrota de Weiland más a sus propios defectos que a las virtudes pugilísticas de Urtain. El nacionalismo deportivo de los alemanes es

muy acusado. Y los obreros españoles, que lo saben, adoran en estos momentos los puños de Urtain como liberadores de una pesadilla de jactancias, altanerías y bromas de grueso calibre a que estaban condenados en el caso de una victoria de Peter Weiland.

LA NOCHE MAS LARGA DE URTAIN

BILBAO. (Aifil.)—«Campeón», titula a toda plana «El Obrero Español»-El Pueblo Vasco» de ayer el cuadermillo de cuatro páginas dedicadas al combate entre Urtain y Weiland.

«La noche más larga de Urtain», titula a su vez, y también a toda plana, «La Gaceta del Norte».

Y entre títulos y títulos —«Un vasco, en lo más alto», «Urtain, eres el más grande»...— los dos periódicos matutinos de Bilbao relatan los pormenores de la pelea, y ofrecen comentarios y entrevistas de personajes famosos que llenaron anoche el Palacio de Deportes madrileño. Así como numerosas fotografías de Cifra, servidas puntualmente por teléfono. No faltando, asimismo, otras informaciones y la película objetiva de la pelea, transmitidas por la agencia Aifil.

OPINION INGLESA: «TODAVIA ESTA EN MANTILLAS»

LONDRES. (Aifil.)—«Al filo de la medianoche Peter Weiland se transformaba en la Centineta europea por fuera de combate en el séptimo asalto frente a José Urtain, el boxeador español

que fue campeón de levantamiento de pesos», anuncia el comentarista deportivo Peter Wilson a sus lectores del «Daily Mirror».

Como buen inglés, Peter Wilson no comprende que se pueda boxear a la intempestiva hora de la medianoche, pero su lenguaje gana en expresividad: «En el séptimo asalto, una lluvia final de cuatro o cinco directos a la mandíbula izquierda dejaron al enorme alemán con piernas de «espagueti» pasado por agua, indefenso en los cuerdas, con el protector dental medio salido, como si fuera un globito.» El «Daily Mirror» es el único matutino londinense que envió a Madrid a su redactor deportivo. Wilson llegó a la capital de España desde Aarhus (Dinamarca), después de asistir a la zurra que el danés Tom Bogs dio anteayer al campeón inglés. Y ello quizá explique el mal humor de algunas de sus expresiones aplicadas a Urtain.

Según Wilson, si bien «no ofrece dudas la forma del joven vasco, todavía está en mantillas como boxeador».

«No cabe duda de que tiene buena pegada, pero no sería en absoluto rival digno de un boxeador como Henry Cooper, que le podría primero ganar por puntos y para dejarle luego fuera de combate con un directo de izquierda, a los que se muestra absolutamente vulnerable.»

Wilson asegura que ni Peter Weiland, en su baja forma actual, ni José Urtain, al que sólo hicieron combatir hasta ahora con rivales de poca monta, eran dignos de un combate para el título europeo, que debía ser el

segundo en importancia, después del título mundial de los pesos pesados.

El «Daily Mirror» es el único que publica la película del combate. Por lo avanzado de la hora, los demás matutinos no la ofrecen, salvo el «Sun», que da un breve despacho de agencia.

TREMENDO IMPACTO EN LOS AFICIONADOS MEXICANOS

MEJICO, D. F. (Aifil.)—Un gran impacto significó para los aficionados al boxeo de esta capital el triunfo por k. o. logrado por el español Urtain anoche en Madrid, sobre el alemán Peter Weiland, ganando así el título de campeón de peso pesado de Europa.

Los teléfonos de las redacciones de los principales diarios de esta capital, han repiqueado constantemente y ha habido que poner personas dedicadas a informar sobre el resultado del combate, porque se multiplicaban las llamadas. El triunfo del español ha sido recibido con particular entusiasmo por la numerosa colonia vasca de esta capital.



AT. DE BILBAO
AT. DE MADRID

Campo: San Mamés
Hora: 19,30

Domingo 5 abril 1970

Arriba 29

MUSICA

ORQUESTA SINFONICA RTV. ESPANOLA. SERGIU CELIBIDACHE. IDA HAENDL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO (FUERA DE ABONO)

Teatro Real. Hoy domingo, 7.15 tarde. Director: Sergiu Celibidache. Solista: Ida Haendel (violin). «Saudades do Brasil» (Milhaud). «Concierto para violín y orquesta» (Sibelius). «Quinta sinfonía» (Prokofiev). Localidades: Sábado, 10 a 75 pesetas. Domingo, 10 a 100 pesetas. Taquilla, de 10 a 13.30 horas y 16.30 a 19 horas.

ORQUESTA NACIONAL KRENZ, ZUKERMAN (VIOLIN) TEATRO REAL

«Maestros cantores» (obertura), Wagner; «Concierto violin», Tchaikovsky; «Concierto orquesta», Lutoslawsky. Hoy, 11.30 horas. Localidades taquilla.

ORQUESTA NACIONAL ROSSI. TEATRO REAL

«Concierto re menor», Vivaldi; «Música Nocturna», Ghedini; «Turandot», suite, Busoni; «Tercera», Brahms. Viernes y sábado, 19.15 horas. Localidades abonados: lunes y martes. Venta libre desde miércoles. Domingo, 11.30 horas, localidades desde jueves. Horas taquilla: de 10 a 13.30 horas y de 16.30 a 19 horas. Jueves se abre taquilla nueve horas.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10.45: Compañía de Revistas Zorri-Santos, presentando a Gogo Rojo en «Esto tiene truco».

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) 7 tarde y 11 noche: «¡Exito extraordinario!» Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano en tres testigos «Lo mejor de José María Pemán».

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: Asunción Sancho y Carlos Mendy, con la colaboración de Arturo López, La noche de la verdad (Flash back, flash forward) (de Alfonso Paso, sobre una idea de Sam Roth). Dirección: García Toledoano.

BEATRIZ.—7, 11: Ocho últimos días de Rosas Rojas para mí (Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga). (Séptimo mes de éxito.)

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). La presentación de Amparo Pampolona y Gabriel Llopert (en «Don Carlos»). Dirección: José Tamayo.

CALDERON.—(2391333.) Octavo mes! 7, 11: Franz Joham, Rafael Navarro, El visón volador (Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal). Colaboración: Mary Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpilicueta. «El supervolv de las diez mil carcajadas! Próximamente. 500 representaciones».

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) 7, 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba con Emilio Gutiérrez Caba y Manuel Collado en Olivia (de Terence Rattigan).

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tarufo de Molière, trasladado por Enrique Llovet.

CÓMICO.—(Nuevo teatro. Paseo Delicias, 41. Telf. 2274537.) 7, 10.45: Gran Compañía de Revistas con el divertidísimo espectáculo Y esta noche... ¿qué? Con Vera Sanders, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, Luis Barbero y «Ballet» Gogo dancin y «Ballet» Masulli.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria presenta el éxito cómico De profesión: soltero (de Tejedor y Alfayate). Últimos días. Próximamente, Paco Martínez Soria estrenará la nueva versión de La educación de los padres.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana, 1. Telf. 2212247.) Hoy domingo, 4.45 y 7 tarde: El condenado por desconfiado (de Tirso de Molina, versión de Manuel y Antonio Machado). Con Guillermo Marín, José Luis Pelli-cena, Francisco Piquer, Luchy Soto, Javier Loyola, José Luis Heredia, Ana Belén, Charo López, Juan Sala y compañía titular. Dirección: Miguel Narros. Autorizado para catorce años.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. 2391645.) 7 y 10.45: El precio

(de Arthur Miller). Dirección: Narciso Ibáñez Menta. INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7.15 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou). Adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena. Con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Ramón Pons y Víctor Valverde en el papel de «Gerardo». Colaboración extraordinaria de Pastor Serrador. (Lunes noche, descanso compañía.)

LARA.—(2211631.) 7 y 11: Narciso Ibáñez Serrador presenta a Mari Carmen Prendes en El agujerito (de Luis Peñafiel). Con Beatriz Savon, Marta Puig, Conchita Goyanes, Bárbara Lys y Narciso Ibáñez Serrador en el papel de «Nicholas». (Lunes noche, descanso compañía.)

LATINA.—(Telf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10.45: Los cómicos de Madrid, Ling Morgan y Juanito Navarro, en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «Ballet» Maxim's 70. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.—7 y 11: Noveno mes de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). (Hacia las 500 representaciones.)

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) ¡Segundo año en cartel! 4.30 y 7 tarde: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torrenocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). (Premio Nacional de Teatro.) Maite Brik en el personaje de «Trinín». Dirección: José María Loperena.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10.45. Nueva compañía. Gran éxito de la revista cómica, de Arana y Giménez y maestro Dolz, ¡Estoy que me ríen! Por Diana Darvey (supervetete internacional), Manolito Díaz (polifacético primer actor), Mercedes Llofriu (vedette cómica). Colaboración: Venancio Muro. ¡Un alarde espectacular! (Localidades, tres días antelación.)

REINA VICTORIA.—7, 11: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buero Vallejo), con Miguel Angel. Dirección: José Osuna.

VALLE-INCLAN.—(2411389.) (Torre de Madrid.) 7, 11: Tercer mes. Compañía María José Goyanes con Pedro Osinaga: Manzanas para Eva (de Chejov, Arout y Ruiz Iriarte). Con Luis Peña, Margarita García Ortega. Dirección: José María Morera. Próximo viernes, 100 representaciones.

ZARZUELA.—(2214341.) 7 tarde y 10.45 noche: Antonio Garisa en El violinista sobre el tejado (Fiddler on the roof). Dirección musical: M. Moreno Buendía. Adaptación y dirección: Joaquín Deus. (Autorizado para todos los públicos.) (Ocho últimos días.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) 4 tarde, función especial. 6.45 y 10.45: Nuevo y último programa de la temporada de Circo. Pinito del Oro, Mary Santpere y 20 fenomenales atracciones. Miércoles, sábados y festivos, función especial 4 tarde.

CINES

ALBENIZ.—Oliver. ALCALA-PALACE.—Las gatas tienen frío.

ALVI.—Las gatas tienen frío. AMAYA.—Tristana.

ARQUELLES CINEMA.—El más «chico». 4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta ¡Ahí va ese bolido! (Dean Jones, Michele Lee). (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 3.45, 6.45, 10.10, en 70 mm.: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine). (Technicolor.) (11.ª semana.)

AZUL.—El liquidador y 36 horas. BAHIA.—El yankee y Póndulo.

BARCELONA.—4.30, 7, 10.30: Walt Disney presenta ¡Ahí va ese bolido! (Dean Jones, Michele Lee). (Tolerada.)

BECERRA.—El valle de los tigres y La Estrella del Sur.

BECQUER.—Contra viento y marea y El rey del peligro.

BELLAS ARTES.—El novio de mi mujer y Edipo, el hijo de la fortuna.

BENELLIURE.—4.30, 7, 10.45: Walt Disney presenta ¡Ahí va ese bolido! (Dean Jones, Michele Lee). (Tolerada.)

BILBAO.—Al este del edén. BRISTOL.—El detective y Tierra de gigantes.

BULEVAR.—La venganza del Santo. CALLAO.—4.30, 7, 10.45: Erotissimo (Annie Girardot, Jean Yanne). (Color.)

CANCILLER.—Las gatas tienen frío.

CANDILEJAS.—El tirador infatigable y Al este de Java.

CAPITOL.—4.30, 7, 10.45: Cateto a babor (Alfredo Landa). Tolerada.

CARLOS III.—La larga agonía de los peces.

CARLTON.—La vuelta al mundo bajo el mar.

CARRETAS.—10 mañana: Tessa. Un hombre y una mujer. (Dieciocho años.)

CARTAGO.—4: Socorro, Pony express, veloz como el viento. (Toleradas.)

CERVANTES.—Un millón en un cadáver y A las nueve cada noche.

C LINEAL.—La pícara thaitiana y El hombre perdido.

COMBRA.—Las otoñales y Ceremonia secreta.

COLISEUM.—4.30, 7, 10.45: Helena y Fernanda (Neurosis) (Gerard Barry, Teresa Gimpera, Valerie Lagrange). (Eastman-color.)

CONCEPCION.—Tambores de safari y Al este de Java.

CONDE DUQUE.—Dos hombres y un destino.

CONSULADO.—La larga agonía de los peces.

COPACABANA.—Sol de verano y Ceremonia secreta.

CHUECA.—El gran golpe y Un día en Nueva York.

EL ESPAÑOLETO.—Los insaciables.

EMPERADOR.—Tres aventureros y Rebelión en las aulas.

ESPRONCEDA.—Técnica de un homicidio y El hombre perdido.

EUROPA.—Los chicos con las chicas y Al este de Java.

FANTASMA.—Se armó el belén.

PATIMA.—La máscara de criminal y Las cadenas de la libertad.

FELIPE II.—Los flamencos y El cerebro.

FLORIDA.—Orbita mortal y Pony express, veloz como el viento.

FUENCARRAL.—4.30, 7, 10.45: El relicario (70 m/m. Eastman-color). (Mayores catorce años.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Telf. 2451495.) Continúa, 4: Zafarrancho en la Marina y Cinderfella (Jerry Lewis). Color. Tolerado.

GRANADA.—Asesinato a bordo y La Estrella del Sur.

GRAN VÍA.—Un trabajo en Italia.

IDEAL.—Rita en el West y Guardianes del espacio.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y ¡Ahí va ese bolido! (Walt Disney). (Technicolor.) (Tolerada.)

IMPERIO.—Tres dólares de plomo y El teniente Robinson.

INFANTE.—El graduado.

JORGE JUAN.—Las cadenas de la libertad.

JUAN DE AUSTRIA.—Las gatas tienen frío.

KURSAL.—Capricho y Tierra de gigantes.

LICEO.—La larga agonía de los peces.

LIDO.—Rita en el West y Guardianes del espacio.

LISBOA.—Mil caras tiene el amor y Las gatas tienen frío.

LOPE DE VEGA.—4.30, 7, 10.45: Las gatas tienen frío (María Asquerino, Carlos Estrada). (Mayores dieciocho años.)

LUCHANA.—La otra cara del gángster.

LUX.—Objetivo bikini y Emboscada a Matt Helm.

MADRID.—Continúa, 10 mañana (doble programa «explosivo» de riguroso estreno): Oeste sin fronteras (aquel territorio sólo era bueno para morir) (Jeffrey Hunter, Pascale Petit). Los Angeles, hora 14.30 (sólo Jerry Cotton paró el reloj de la violencia). A m b a s c i n e m a s c o p e c o l o r . Dieciocho años.

MACALLANES.—4: De bote en bote y Al este de Java. (Tolerado.)

MARVI.—Tarzán en el Amazonas y Al este de Java.

METROPOLITANO.—No juzgarás a tus padres y Las cadenas de la libertad.

MOLA.—La venganza del Santo.

MOVACAO.—(Telf. 4157499.) 4.30: Guardianes del espacio. (Color.) (Tolerada.)

MONTICARLO.—Tierra de alimafas y Dos gemelas estupiditas.

MONTERA.—El hombre perdido.

MONUMENTAL.—5: Cateto a babor (Alfredo Landa). (Tolerada.)

MORASOL.—Contra viento y marea y El rey del peligro.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Diez negritos y Ceremonia secreta.

MURILLO.—El hijo de Jesse James y Peligro: línea 7.000.

NARVAEZ.—Un millón en un cadáver y A las nueve cada noche.

NIZA.—Contra viento y marea y El rey del peligro.

ODEON.—Demasiado caliente para junio y Tierra de gigantes.

ORCA.—Mil caras tiene el amor y Tierra de gigantes.

ORAA.—Objetivo: matar y No somos de piedra.

PALACIO DEL CINE.—Tarzán y su compañía y Al este de Java.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 10.45: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn). (Una producción Stanley Kramer.)

PALAFOX.—Isadora.

PAYON.—No juzgarás a tus padres y Las cadenas de la libertad.

PAZ-TODD-AO.—4, 7 y 10.30: Adiós, mister Chips (Technicolor. 70 m/m. (Peter O'Toole, Petula Clark). (Tolerada.) (Venta anticipada.)

FLEYEL.—Reto a los asesinos y Juicio de faldas.

POSTAS.—Contra viento y marea y El rey del peligro.

PRINCESA.—La larga agonía de los peces.

PRINCIPE PIO.—4: Un idiota en París y A sangre fría.

PROGRESO.—Al este del edén.

REAL CINEMA.—Las leandras.

REGIO.—La larga agonía de los peces.

RIALTO.—4.30, 7, 10.45: Se armó el belén (Martínez Soria). (Color.) (Tolerada menores.)

RICHMOND.—Erotissimo.

RIO.—Contra viento y marea y El rey del peligro.

RIVIERA.—El bolero de Raquel y Bajo el signo de Montecristo.

ROMA.—(2593853.) 4: Misión: Arenas ardientes. La vida sigue igual. (Toleradas.)

teleVISION

LARGA VELADA BOXISTICA

Por Julio FUERTES

Se anunció por TVE la velada de boxeo de manera condicional, con cierta inseguridad, cautamente, como si los correspondientes trámites no estuviesen totalmente ultimados. La expectación despertada por el combate de Urtain con el campeón europeo de los pesos pesados, Weiland, temerosa de perderse el histórico combate, agotó las localidades del Palacio de Deportes a los precios de todos sabidos. En la misma pequeña pantalla se anunció en las últimas horas de la tarde, que se transmitirían los primeros momentos de la velada a las nueve para ofrecer más tarde, después del «Telediario», el encuentro Urtain-Weiland. De este modo el espacio «Novela», que finalizaba, no podría darse. Reconsiderada la cuestión se optó por conectar con el Palacio de Deportes al finalizar el espacio informativo.

Fue así mejor, mucho mejor. Se habían perdido algunos combates preliminares, pero se vieron los suficientes para ambientar la situación, para llenarla de suspense. Los pormenores del histórico encuentro han sido magistralmente relatados por los periodistas profesionales deportivos y nada cabe agregar aquí, pero si es obligado afirmar, como corresponden en estos comentarios, que la pericia de Ramón Díez mostró a millones de espectadores la pelea clave de la expectación con pormenores que de seguro no pudieron captar muchos de los asistentes al espectáculo.

El ojo o los ojos de las cámaras caían siempre donde debían caer. Igualmente mostraron los contundentes golpes del «morroso» como los angustiosos momentos de su fatiga. La objetividad del realizador quedó bien patente. Además, para que no hubiese duda acerca de los momentos clave, se repetían en los breves

intermedios entre asalto y asalto, Ramón Díez transmitió de modo perfecto no sólo los avatares del encuentro, sino el ambiente, la trascendencia de la circunstancia. Por si faltaba algo se ofreció posteriormente un reportaje de lo que acababa de ocurrir, lo que pareció demasiado, pero se llegó al abono cuando en «24 horas» se volvió sobre el tema. Era demasiado boxeo. Los telespectadores habrían encontrado mejor que se ofreciera, aunque con retraso, «Diana en negro».

No se debe pasar por alto la impertinencia del señor Casadei con nuestro compañero Manolo Alcalá, si bien cabe situarse en la posición de aquel, naturalmente nervioso y preocupado tras el combate en el que como técnico pudo apreciar los gravísimos momentos por que había atravesado su pupilo. Hay que ser comprensivos.

«24 horas» fracasó rotundamente al revelar la falta de conexión entre los elementos que en él intervienen. No era la primera vez, sin embargo, que ocurría algo semejante. Da este espacio de «24 horas» la sensación de que se improvisa y no de algo que debe estar sujeto a un guión escrupulosamente desarrollado y disciplinadamente ejecutado. Este echar agua al vino no empaña los brillantes resultados obtenidos por TVE a través del gran realizador que es Ramón Díez, que es justo reconocer y alabar. Con él, Enrique de las Casas, García de la Vega, Alfredo Castellón, Guerrero Zamora, Romano Villalba, Pérez Puig, Luca de Tena, González Vergel y todos los realizadores españoles de que dispone TVE, se demuestra que nada tienen que aprender de los realizadores extranjeros. No es xenofobia, sino reconocimiento de una indiscutible realidad. Además, es seguro que son más baratos.

Programas de TVE

DOMINGO 5 DE ABRIL

MATINAL	7.30 FUTBOL
10.15 CARTA DE AJUSTE. «Escenas galaicas». M. Torrado.	Retransmisión en directo del encuentro de fútbol de Primera División: Atlético de Bilbao-Atlético de Madrid.
10.32 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los Estudios de Prado del Rey, en Madrid.	
11.30 CONCIERTO.	9.30 TELEDIARIO.
12.15 EN DIRECTO. Pelota a mano y pala corta. Castilla-Navarra.	9.46 LOS GOLES DEL DOMINGO.
1.45 HORIZONTES.	10.00 SESION DE NOCHE. «El bigamo».
	11.50 VEINTICUATRO HORAS. 0.05 BUENAS NOCHES, por Angel García Dorronsoro. 0.15 Despedida y cierre.
SOBREMESA	SEGUNDA CADENA
2.15 CLUB MEDIODIA.	6.15 CARTA DE AJUSTE. Pablo Sarasate. Antología de la música contemporánea española.
3.00 NOTICIAS A LAS TRES.	7.02 DIBUJOS ANIMADOS. Dr. Zen: «Ladrón de estruendo».
3.30 TVE ES NOTICIA. Información semanal de los programas de TVE. Presentación: José Luis Uribarri.	7.30 DESDE MI BUTACA. «Una y carne» (Stablemates) de Sam Wood (1938).
4.00 ESPECIAL POP. Un programa musical dedicado al público juvenil.	9.00 PALMO A PALMO.
4.30 DANIEL BOONE. «El guitarrero».	9.45 ESTUDIO ABIERTO. Programa en directo, en el que se incluyen variedades, reportajes, entrevistas, retransmisiones e información nacional e internacional. Presentador: José María Inigo.
5.30 Información deportiva.	11.45 Cierre.

LUNES 6 DE ABRIL

MATINAL	9.30 TELEDIARIO.
9.45 CARTA DE AJUSTE. «Concierto para violín y orquesta». M. A. Tallante.	9.55 ESTA NOCHE CON... Victor Manuel.
10.02 TELEVISION ESCOLAR. Iniciación al arte. Lección decimoprimer: «El arte moderno».	Realización: Artur Kaps.
Historia contemporánea. Lección decimoprimer: «Como se consiguen noticias».	10.15 LOS HOMBRES SABEN... LOS PUEBLOS MARCHAN.
11.00 Cierre.	Programa - concurso presentado por Joaquín Soler Serrano.
	11.05 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «La «almunia» y la «alquería»».
	Guion y presentación: Manuel Criado de Val.
	11.10 LOS VENGADORES. «La invasión de los terrícolas».
	12.05 VEINTICUATRO HORAS y cierre.
	Nota: A continuación de Telediario se ofrecerán resúmenes filmados de la VIII Semana del Ciclismo Catalán.
SOBREMESA	SEGUNDA CADENA
1.45 CARTA DE AJUSTE. «Obras maestras de la música española». Joaquín Turina.	7.45 CARTA DE AJUSTE. Alberto Cortez. Conchita Piquer.
2.02 PANORAMA DE ACTUALIDAD.	8.32 DIBUJOS ANIMADOS. «Porky Pig».
3.00 NOTICIAS A LAS TRES.	8.50 ENCUENTRO CON LA MUSICA.
3.30 JIM WEST.	9.45 HISTORICOS DEL BALOMPIE.
«La noche de la venganza de Miguelito».	10.15 NOTICIA 2.
4.30 NIVEL DE VIDA.	10.32 TEATRO DE SIEMPRE.
5.00 HABLEMOS DE ESPANA y cierre.	«Los tejedores», de Gerhart Hauptmann.
	Interpretes: Juan José Otegui, José Caride, Félix Dafaue, Angela Capilla, Jesús Enguita y Amparo Valle.
	Adaptación, dirección y realización: José Antonio Páramo.
	12.00 Cierre.

CONVOCATORIA

Por acuerdo de la Comisión Municipal de Gobierno de 4 de marzo de 1970, se convoca oposición para proveer 30 plazas de Oficiales del Cuerpo Técnico Administrativo, dotadas con el emolumento básico de 73.260 pesetas anuales y con las demás condiciones que se especifican en las bases que han sido publicadas íntegramente en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» número 75, de 30 del presente mes de marzo.

El plazo de presentación de instancias para solicitar tomar parte en la oposición será de treinta días hábiles, contados a partir del siguiente al en que aparezca el último de los anuncios de la presente, que se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado» y en uno de los periódicos de la capital.

Madrid, 31 de marzo de 1970.—El Secretario General (firmado), Juan José Fernández-Villa.

ENTRETENIMIENTOS

HOROSCOPO PARA HOY



SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Controle sus arrebatos de cólera y sea más paciente con sus compañeros.
AMOR.—Jornada interesante en el terreno sentimental.



SALUD.—Dolor de cabeza.
TRABAJO.—Jornada excelente en el terreno profesional. Su trabajo le resultará más entretenido que de costumbre y le dará la oportunidad de poner de relieve sus dotes de hombre de empresa.
AMOR.—No tenga dudas sobre la persona que quiere; no haga caso de lo que habla la gente y confíe más en ella.



SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Hoy le cundirá su trabajo de forma increíble.
AMOR.—Cambio de planes en el terreno sentimental.



SALUD.—Dolores articulatorios.
TRABAJO.—Mente despejada y visión clara de lo que más le conviene en el terreno profesional.
AMOR.—Tanto si está casado como soltero, las cartas o las llamadas telefónicas que reciba hoy serán de suma importancia.



SALUD.—Buena, pero se sentirá algo nervioso.
TRABAJO.—Oportunidades inesperadas. Piense con calma qué curso debe seguir.
AMOR.—Noticias de un ser querido ausente.



SALUD.—Bastante buena. Ligera indisposición de un familiar o amigo íntimo, que le preocupará.
TRABAJO.—Hoy habrá de hacer frente a responsabilidades extras. Si actúa con tacto y moderación, conseguirá ganarse el respeto de quienes trabajan a su lado.
AMOR.—Proyectos de viaje de recreo y en compañía de la persona que ama.



SALUD.—Dolor de espalda o riñones. Procure descansar más horas que de costumbre y no permanezca de pie más tiempo del preciso.
TRABAJO.—Jornada rutinaria, sin ningún acontecimiento importante en su trabajo ni en su hogar.
AMOR.—Si es soltero, posibilidad de noviazgo; si está casado puede que sea hoy el día más apropiado para reconciliarse con un familiar de su esposa o esposo.



SALUD.—Tensión nerviosa.
TRABAJO.—Hoy se sentirá verdaderamente complacido por algo que ocurrirá en su vida profesional; tal vez se le presente una oportunidad que nunca habría podido soñar.
AMOR.—Sea paciente con la persona que ama y esté dispuesto a soportar su mal humor sin excitarse.



SALUD.—Por ocupado que se encuentre hoy no descuide su salud; trate de relajarse en casa y prepárese a soportar la tensión producida por su trabajo sin que le afecte físicamente.
TRABAJO.—Responsabilidades cada vez mayores, que le harán sentirse algo abrumado.
AMOR.—Hoy tendrá poco tiempo para pensar en los asuntos del corazón.



SALUD.—No debe preocuparse si se siente algo indispuerto. Procure, de todos modos, quedarse en casa, y si no puede, acuéstese temprano y haga reposo después de comer.
TRABAJO.—Todo marchará bien, a condición de que sepa controlarse y dominar sus nervios.
AMOR.—Tranquilidad en los asuntos del corazón.



SALUD.—Ningún cambio notable con respecto a días pasados.
TRABAJO.—No sea impaciente si las cosas no marchan tan de prisa como usted querría.
AMOR.—Tal vez haya de alterar un poco sus ideas y llegar a un nuevo arreglo.



SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Los problemas de un amigo íntimo o familiar le mantendrán todo el día ocupado.
AMOR.—Buena suerte en el amor.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY

Tendrán gran talento, pero serán muy obstinados. Su vida estará caracterizada por los cambios y las aventuras.

Pepita

Por Chic Young



EL JUEGO DE LOS 7 ERRORES



1: Montaña. 2: Piedra. 3: Nube. 4: Ladrillo de la pared. 5: Hoja de la planta. 6: Arbolito de la línea del campo.

COPLAS

«INFORMACIONES GITANAS»

(Los gitanos belgas publicaron el primer número de esta revista trimestral para mejorar sus condiciones de vida y dar información y documentación a sus agrupaciones.)

¿Quién dijo que el gitano no trabaja?
¿Quién ha dicho que vive en el relajo,
huyendo del trabajo por atajo
del pordiosero, el timo y la ventaja?

Quien dijo aquello quede cabizbajo,
que ya el gitano belga en prensa cuaja
y aporta a la cultura su rodaja
de información, de esfuerzo y de trabajo.

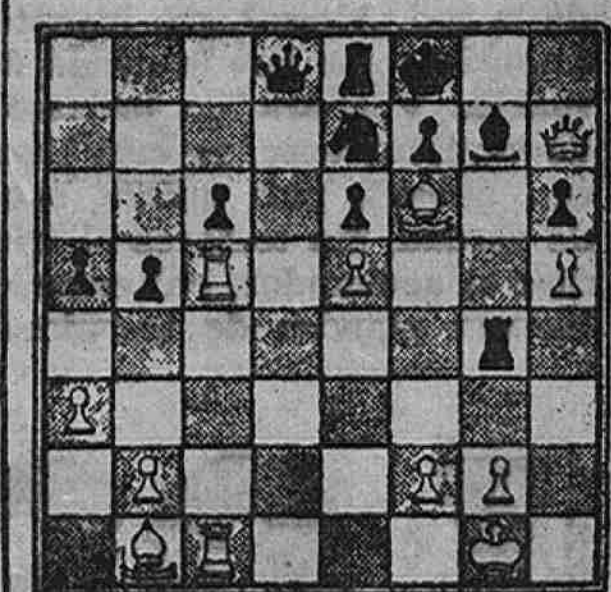
Para reunir esfuerzos, con el hijo
ideal de salir del amasijo
infrasocial y duro en que se ve,

el gitano de Bélgica se erige
en editor y al mundo se dirige
haciendo en sus derechos hincapié.

¡Arsa y olé
qu'ha salio er papelote más chanchi
qu'ha visto usted!

MAESE PEREZ

PROBLEMA DE AJEDREZ



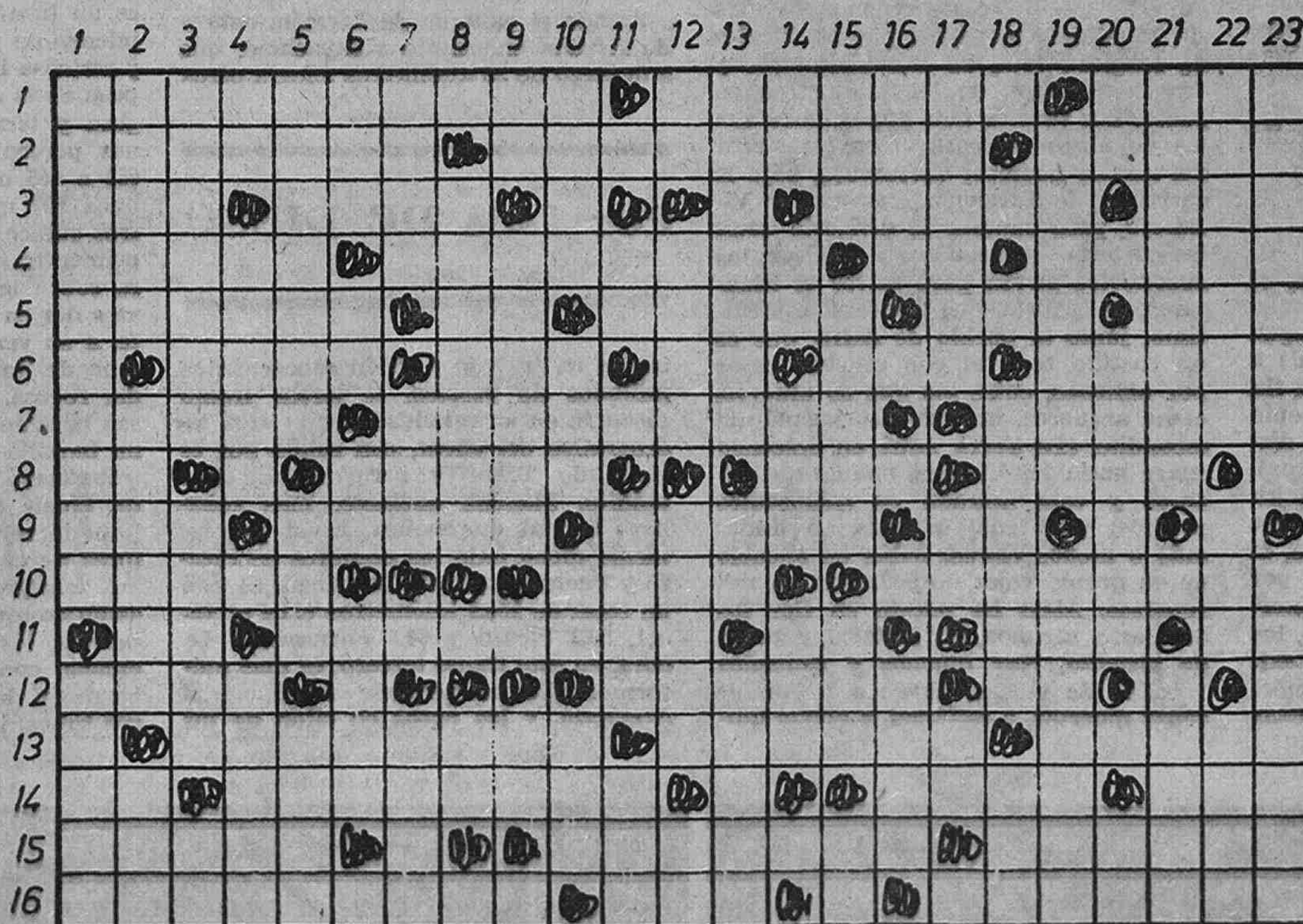
NUMERO 5.595

He aquí una posición de una partida real; las blancas mueven y ganan.

SOLUCION:

Las negras se entregan.

CRUCIGRAMA por K. B. ZAS



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Caricaturas. Paradoja. Fa.—2: Avaros. Rima. Imágenes. Re.—3: Lemas. Pó-cima. Amo. Idolos.—4: Aras. Asociar. Dabate. Ata.—5: Mis. Pus. Qiar. Do. Aza.—6: Aa. Lanador. Si. Cos. Faro.—7: Ra. Aleda. Amame. B. Par. N.—8: E. Abetos. Ma. Os. Saldito.—9: Sujeto. Tomar. Er. Talar.—10: Sa. Os. Sena. Acap. Rallo.—11: Jades. En. Ailla. Faro. S.—12: Oras. Labilidad. Ta. Do.—13: Ra. Epat. S. Se. Idolo. So.—14: O. Elemento. Loar. Pedirio.—15: Belenes. Ojafer. Sotir. As.—16: Ateca. Asolase. I. Opa. Ro.

VERTICALES.—1: Calamares. Joroba.—2: Averías. Usara. Et.—3: Ramas. Ajada. Ele.—4: Irás. Lab. Esleco.—5: Cos. Paletos. Pena. 6: As. Uñetas. Lame.—7: T. Pasador. Ates.—8: Uros. Das. Seb. N. A.—9: Rico. O. Tensitas.—10: Amil. Ramón. L. Ojo.—11: Sama. Mama. Is. Al.—12: Arosa. A. Adelfa.—13: Pl. Timorata. Oes.—14: Amada. Es. Cid. Are.—15: Rimar. Al. Ir.—16: Atob. C. Sepa. D. Si.—17: Da. Adobar. Topo.—18: Obitas. T. Paleta.—19: Jada. Feta. Odip.—20: Aso. Apalar. Ir.—21: Lazarillo. Sr.—22: Frotar. Tal. Dolar.—23: Aesa. Oneroso. Oso.

HORIZONTALES.—1: Estado de los Estados Unidos. Instrumento para agitar el aire. Círculos.—2: Faltos de voluntad. Angulo entrante que se forma en dos casas. Ruedo.—3: Residuo de cortezas de árboles. Lo mejor. Punto cardinal. Consonante. Indipidos. Lugar de la provincia de Castellón de la Plana.—4: Río afluente del Duero. Afán de atesorar riquezas. Interjección. Querrá.—5: Villa de la provincia de Santander. Al revés, repetido, niñera. Sortea. Punto cardinal. Al revés, disposición para algo.—6: Punto cardinal. Nombre griego de Cupido. Casa. Interjección. Nombre de letra. Decreto del zar.—7: Fluido aeriforme, plural. Aposentos de cárceles. Al revés dará vueltas.—8: Campeón. Consonante. Piezas de ciertos juegos. Culpable. Cierta mueble. Guarismo.—9: Ansiedad. Tontos. Lisos. Matricula de coche española. Uno. Consonante.—10: Hinchazón. Embarcación. Engórdanles.—11: Al revés, nota musical. Provincia española. Al revés, pronombre. Terminación numeral. Interjección.—12: Ciudad de Italia. Cincuenta. Natural de cierta provincia española. Al revés, verbo. Punto cardinal. Punto cardinal.—13: Uno. Nombre de varón. Parte del tejado, plural. Planta crucifera.—14: Nota de la escala musical. Trabajar. Consonante. Aires regionales. Pelea.—15: Se atreviese. Punto cardinal. Nombre de varón. Cierta ganado lanar.—16: Sano. Al revés, moneda japonesa. Cincuenta. Relativos a la casa.

VERTICALES.—1: Ordenase. Viviendas.—2: Rinoceronte. Asalto. Al revés, aire regional.—3: Manchas en la piel. Entréguelo. Contracción.—4: Cuarenta y nueve. Vino selecto. Mil. Al revés, útilcelá.—5: Fallecidos. Letras de lazo. Al revés, signo con que en las pruebas de imprenta se indica debe suprimirse algo.—6: Cierta juego. Forma del pronombre. Preposición. Planta celular acuática. Vocal.—7: Partida. Material de construcción. Símbolo químico. Al revés, trague un líquido.—8: Punto cardinal. Garantizado. Vocal. Repetido, voz de arrullo. Cincuenta.—9: Acudir. Sujétalos. Consonante. Verbo. Punto cardinal.—10: Al revés, demostraba alegría. Nivel. Negación. Al revés, nave.—11: Punto cardinal. Verbo. Consonante. Casta. Gran río de Europa.—12: Al revés, nombre de letra. Convoco. Garantiza. Nombre de letra.—13: Nombre de varón. Conozco. Elevados.—14: Partícula inseparable. Río de Francia. Metal precioso. Nombre de letra. Cincuenta.—15: Al revés, apócope. Cabezas de ganado. Río de Cataluña. Contracción.—16: Locos. Mil. Punto cardinal. Ciento. Estais.—17: Uniose. Punto cardinal. Siglas comerciales. Ciento.—18: Punto cardinal. Guarismo. Símbolo químico. Terminar. Dueña.—19: Entrafas del animal. Arreglase.—20: Voz de mando. Mil. Sendero. Cincuenta. Al revés, nota musical.—21: Porción. Cincuenta. Al revés, tiemblen de frío.—22: Gravoso. Plural de letra. Fibra textil.—23: Lugar donde se salan las carnes y el pescado. Valores de las letras.

«TODO SE REDUCE A COMUNICAR RIOS ENTRE SI»

El 1.º de abril de 1972, XXXIII aniversario de la victoria de las armas nacionales en la guerra de Liberación, un hijo suyo o mío podrá echar al agua del pantano de Bolarque (límite de las provincias de Guadalajara y Cuenca) un barquito de papel y recogerlo tres días más tarde en el pantano de Talave, provincia de Albacete... salvo que en la prolongada travesía, 300 kilómetros, sufra accidente de navegación, digamos varadura, digamos naufragio. La Dirección General de Obras Hidráulicas está haciendo realidad un viejo sueño, una utópica «anticipación» de los años de la Dictadura de Primo de Rivera: que las aguas del Tajo fueran a dar a la mar, como siempre, y también al Segura, como nunca, para que la huerta de Murcia pudiera crecer y multiplicarse a su gusto, libre de la amenaza de la sed. A ese logro ingente, entonces imposible aun con la ayuda de la varita mágica y ahora en proceso avanzado de cumplimiento, se está llegando, porque nuestro país quiere, sabe y puede de verdad, sin temores al freno ni osadías al acelerador, enfrentarse con problemas grandes de ingeniería y resol-



LOS CAMINOS DEL AGUA

verlos a la manera grande. Los caminos del agua, de la pila al albaricoque, del madroño al tomate, del cantueso al jazmín, cruzan la sierra y la llanura, el bosque y la labor, la carretera, el carril, el ferrocarril y hasta los otros caminos del agua en andadura de Don Quijote de la Mancha moderno, caballero fluvial a su misión andante: deshacer entuertos y servir a Dulcinea-España.

Por mi parte, he recorrido en helicóptero los caminos del agua castellano-aragonesa en su viaje por las cuencas del Guadiana, el Júcar y el Segura. Me ha servido de guía Jaime Nadal, director técnico del acueducto. Ha sido nuestro piloto Enrique Guaza, teniente coronel del Ejército del Aire. Hemos volado lentamente, a baja altura sobre la Patria, esta hermosa y amplísima parcela de la Patria, a la hora en que la tarde empieza a ser y las sombras se alargan, y las perdices entran en las siembras, y en la lejanía se incorporan, prontas a enrojecer de orgullo crepuscular, las nubes.

ALLEGRO

En el primer tramo de la obra, el acueducto es, en esencia, estación elevadora, de bombeo, para subir el agua de Bolarque (600 metros de altitud) a la sierra de Altomira (900 metros) a fin de que por sí misma, por su propio peso, baje desde esa cota hasta el distante embalse de Talave (665 metros). Este primer tramo se prolonga 14 kilómetros, y sus grupos son reversibles, para poder realizar, indistintamente, la tarea de elevar el agua requerida por el trasvase o la de transformar en energía eléctrica de punta, de alto valor, los excedentes de energía de valle. Ello exige un depósito superior de regulación, una especie de arqueta para almacenar

los volúmenes que posteriormente serán turbinados: el pequeño embalse de La Bujeda. Desde él, con un caudal constante de 33 metros cúbicos por segundo, el agua se «echará al campo», emprenderá su andadura. (El terreno, aquí, la «Nueva Sierra de Madrid», cuya publicidad nos alcanza a todos, es verde, accidentado, bravo; huele a pinar y a jara; vuelan torcaes; en una umbría, un gajazo aprende a gapear.)

ANDANTE

El segundo tramo se inicia junto a la presa de La Bujeda, y alcanza el trecho terminal del río Belbis, en la cola del pantano de Alarcón. Canal de superficie, con escasos recodos, de más de 88 kilómetros, pasa por 13 túneles de longitud total de 12,3 kilómetros y tres acueductos de 9,1 kilómetros en junto. Los túneles más importantes son los de Altomira, para cruzar la sierra del mismo nombre; Carrascosa, bajo la carretera de Tarancón a Cuenca, y Villarejo, para superar la divisoria entre las cuencas del Guadiana y el Júcar; los acueductos sirven para salvar el Rianares, el Cigüela y el Záncara, este último, junto al pueblo de Zafra, que es un castillo todo él con muchas casas por almenas, entre las que se mueven, como arqueros, los chavales jugando al escondite. (La tierra, aquí, en descenso suave hacia La Mancha, ondula sin excesos y está labrada en minúsculos predios; por tanto, abunda en lindes más o menos claras, habla en silencio de su propia vejez despedazada en mil repartos. Abril ha puesto en flor los árboles, y algunos, los frutales, parecen de algodón. Hay muchos y pequeños rebaños de ovejas. Huele a fogata de cepas muertas, a estiércol, a abono qui-

mico, a gas-oil de tractores y a bendición de Dios, de un Dios tal vez demasiado severo con sus hijos. Porque es duro todo, hasta el trigo y la cebada, muy lucidos, y el yeso destiñe los surcos donde menos se piensa. Los tractoristas, al sembrar, hicieron sus dibujos, que aún perduran, y trazaron además grecas, volutas, orlas, tal vez para enseñarse a bien arar. De un acirrate, la perdigana sale de estampía y el perdigón la sigue sorprendido: ha levantado a la pareja la sombra del helicóptero, que parece la de un cazador en mano de paso rapidísimo.)

LARGO

Pasado el pantano de Alarcón, octavo de España en cuanto a capacidad, que a lo largo de 33 kilómetros ahorra otros

Por Luis DE DIEGO

tantos en trabajo y quién sabe cuántos millones de pesetas, el tercer tramo discurre en su totalidad por el área hidrográfica del Júcar, con salida por el túnel de Tébar y recorrido a cielo abierto, Mancha adelante, más caballero fluvial que nunca, canal propiamente dicho bajo los nombres de Pícazo y Fuensanta, hasta Los Anguiles, con un total de 106,1 kilómetros (11,4 el túnel, 30,2 Pícazo y 64,5 Fuensanta). La obra, en este tramo tercero, es más uniforme: sólo un pequeño acueducto al comienzo, y los pasos en sifón de los

ferrocarriles Madrid-Alicante y Baeza-Utiel. (La tierra, aquí, ya se ha dejado implícito, es la planicie sin declive aparente, campos de pan llevar, pocos y nutridos rebaños, horizontes distantes y precisos y montañas azules por el Sur. Los automóviles, desde el helicóptero, parecen no saber a dónde van. Hay un bando de ayutardas, islote del milagro para un cazador, en medio de un trigal como cinco campos de fútbol; no le hacen caso ni a la sombra del helicóptero ni al estruendo de su motor.)

FINAL

Y el cuarto tramo. El cuarto tramo es un túnel de 31,4 kilómetros, que comienza un poco al sur de Los Anguiles y atraviesa la sierra de Hellín. Por él, el paso de la cuenca del Júcar a la del Segura y termina así su caminata. Apenas perceptible bajada, la que va de 680 a 665 metros. Montera máxima de unos 300 metros. Y caudal de 33 metros cúbicos por segundo, el mismo del primer tramo. Finaliza en una trinchera sobre la rambla de las Tablas que va a dar en la rambla del Talave, afluente, a su vez, del río Mundo en el pantano de Talave. (Aquí la tierra es árida, rocosa, caliza, fea con perdón de sus habitantes, con calvas visibles, con un barrillo pegajoso que al secarse se transforma en polvo blanco-amarillento. Huele a tormenta próxima —perfume inmejorable— y a gasolina de motores de coches. En la entrada del túnel, ennegrecida por la paja con riego asfáltico que sujeta la tierra de los taludes, los zapatos resbalan. Un gato escapa, como un alma perdida, de un barracón donde se guardan tubos, ligeros tubos de ventilación. Pero en el tú-

nel, dentro del túnel, en el que me he adentrado por su boca norte, trabaja el «topo», la máquina increíble, americana, de los ochenta millones de pesetas, que por sí sola, con fuerza y habilidad incomparables, horada la tierra a razón de 1,4 metros por hora, apenas sin colaboración humana. Un rayo «classer» le procura el rumbo de trabajo. Treinta y seis discos de acero misterioso cortan la roca, la que sea, y la convierten en escombros fino, que la propia máquina levanta encima de sí misma y echa después atrás, hasta las vagonetas. Fuerza hidráulica para mantenerse en su puesto y apretar contra el planeta Tierra; fuerza eléctrica para atomizarse, perforar. Tomo notas apoyado en una como mesa, junto a la broca gigantesca, y las manos y el papel se van cubriendo de copos polvorientos, nieve caliza del tramo superior jurásico... Me dicen que al otro lado del túnel, otra máquina igual viene hacia ésta. El encuentro puede ser terrorífico.

GEOGRAFIA, HISTORIA, PAZ

Al regreso, volamos justamente sobre el camino que el agua del Tajo ha de seguir hasta el Segura. Yo diría que una cuarta parte de la obra está ya hecha, con todas las canalizaciones a novel —o casi todas— y muchos túneles abiertos. Faltan los acueductos. Se afanan las trallas, los potentes tractores rompedores, los escasos camiones. Me dice Javier Sanz-Pastor, ingeniero encargado del Servicio de Expropiaciones, que el 38 por 100 de los propietarios han autorizado el movimiento de sus tierras sin preguntar las condiciones de la cesión. Y Jaime Nadal comenta que la mejor manera de conocer la geografía del país, el mejor modo de amarle, es recorrerle en helicóptero. De acuerdo. Sobrevolamos el Pingarrón, aquellos del Jarama, no lejos de Arganda. Trincheras. Pozos de tirador. Nidos de ametralladora. Posiciones. Aquí fue destruido el Batallón Lincoln de las Brigadas Internacionales. Aquí ganó Zamalloa su Laureada de San Fernando. Aquí, como en tantos y tantos lugares de nuestra tierra antigua, se ganó la paz a tiros, a golpes de heroísmo. Juegan unos chicos al fútbol en un solar. Pasa sobre nuestras cabezas una avioneta. Posiciones, nidos de ametralladoras, pozos de tirador, trincheras, quedan atrás. Mirar España así aumenta el amor que le debemos. Yo sé ahora por qué Jaime Nadal cumple tan bien su deber de construir el acueducto Tajo-Segura y por qué tiene en los ingenieros Torrent, Zapico, Díaz-Rato y Cagijal, encargados de los cuatro tramos, tan excelentes colaboradores: ha visto España desde el aire mil veces y la ama a fondo.

Si Dios quiere, el 1 de abril de 1972, Franco inaugurará el acueducto Tajo-Segura. Y yo estaré lo más cerca de él que pueda, a verlo.

(Fotos PASTOR)

