

Arriba

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA

EN 4 HORAS, SU COCHE TAPIZADO EN 10 MINUTOS, FUNDAS

PRECIOS SIN COMPETENCIA PARA TODAS LAS MARCAS SOCORRITO, FABRICA

VENTAS AL POR MAYOR

Ferrer del Rio, 33 y 17 - Teléfs. 2454595 - 2551405-06-07

DIRECTOR: JAIME CAMPANY. — EMPRESA: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

NUM. 11.679.—II EPOCA.—MADRID, DOMINGO 3 DE MAYO DE 1970.—DEP. L.: M. 17.198.—AV. GENERALISIMO, 142. MADRID (16). TELS. 215 06 40 y 215 22 40.—4,00 Ptas

SIETE HOMBRES DE EMPRESA, ACUSADOS

FALSIFICARON PIEZAS DE LOS F-111

LOS FALLOS DE ESTOS AVIONES COSTARON LA VIDA A 22 PERSONAS

NEUVA YORK, 2. (Efe.) — Un gran Jurado federal ha acusado a siete personas de autorizar como perfectas varias piezas destinadas al cazabombardero «F-111», cuyos continuos fallos han causado la muerte de veintidós personas y han obligado a la suspensión de los vuelos.

Tres de los acusados son altos ejecutivos de una Empresa contratada por el Gobierno para la construcción del avión. Los otros cuatro pertenecen a diversas Compañías secundarias.

Según el sumario, todos los complicados han falsificado la identificación de piezas defectuosas, con lo que han defraudado al Gobierno Federal.

Después de que una Comisión de control de calidad rechazó las piezas del «F-111» por imperfectas o mal construidas, los acusados habían falsificado sus números y serie y las habían devuelto sin revisar.

El caza bombardero «F-111» ha tenido, hasta la fecha, quince accidentes, en los que han muerto veintidós tripulantes.

El pasado diciembre se suspendieron sus vuelos, sólo autorizados a dos unidades para investigar las causas por las que se estrellaron los aparatos.

Algunos países que habían solicitado ejemplares del modelo norteamericano, han cancelado sus contratos debido a las imperfecciones, todavía no solucionadas.

CAMBOYA: LA NUEVA GUERRA

Avanzar a toda costa

DOS COLUMNAS EN TERRITORIO CAMBOYANO

20.000 soldados norteamericanos, preparados

SEGUNDO BALANCE:

634 NORVIETNAMITAS MUERTOS

NO ES AUN UNA GUERRA OFICIAL. LE FALTAN PEQUEÑOS DETALLES LEGALISTAS. REUNE TODOS LOS ELEMENTOS EXTERNOS: AVANCE DE COLUMNAS DE EJERCITO EN TERRITORIO EXTRANJERO, PENETRACION DE LA FUERZA AEREA DE APOYO Y LIMPIEZA, Y PARTES DE BAJAS.



Helicóptero estadounidense suministra fuel y alimentos a las fuerzas americanas y sudvietnamitas que luchan en Camboya

PAG. 10

CON 57 PASAJEROS Y SEIS TRIPULANTES

AVION HUNDIDO EN EL CARIBE

Los supervivientes luchan contra olas de dos metros

SAN JUAN (Puerto Rico), 2. (Efe-Reuters).—Un «DC-9» con 63 personas a bordo se estrelló hoy cerca de las islas Vírgenes, en el mar del Caribe. Los guardacostas han informado de que ha sido visto un número determinado de personas flotando en el agua.

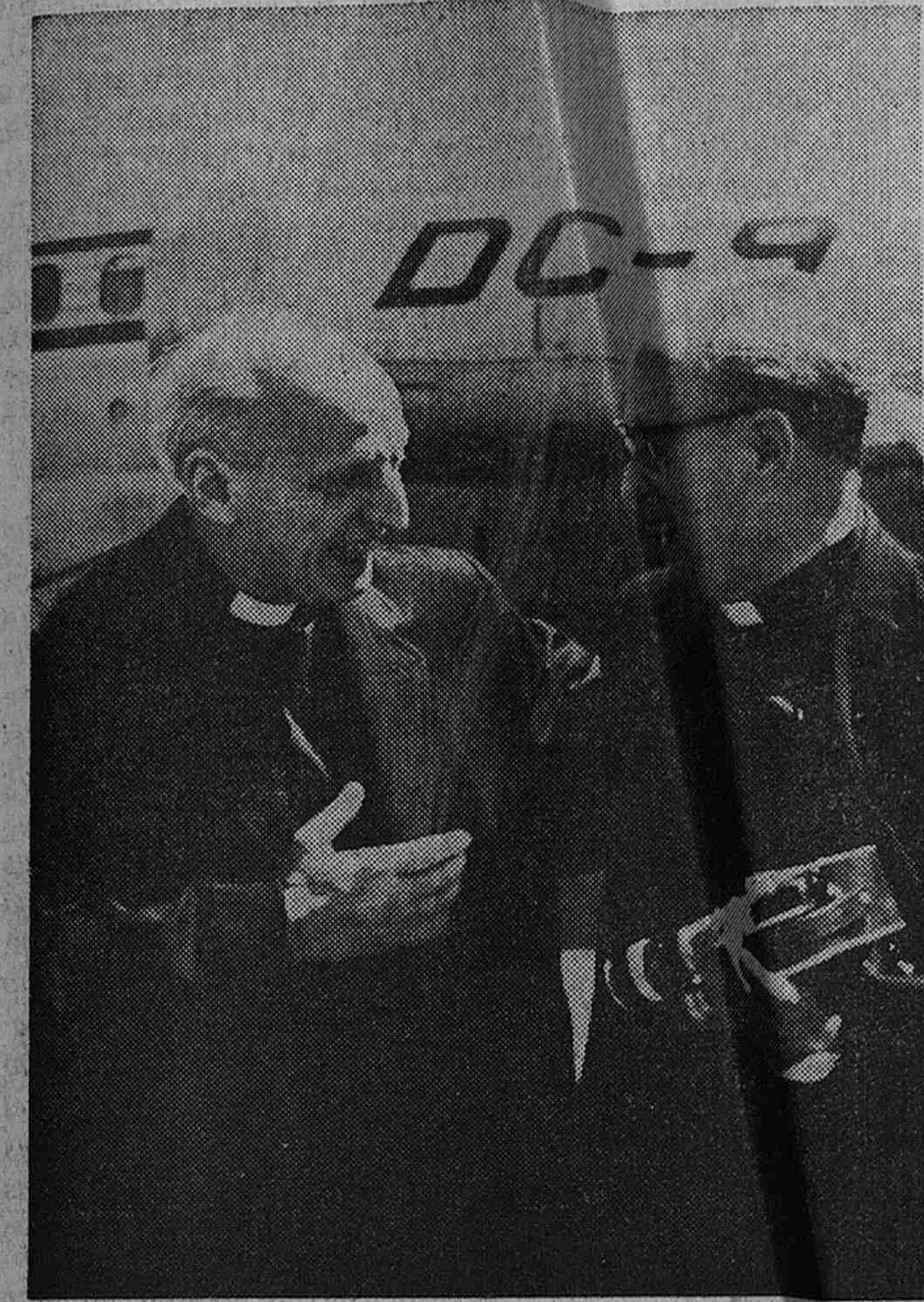
El aparato, propiedad de las Líneas Aéreas Antillanas, se hundió, al parecer, en alta mar, azotado por las ráfagas de viento, afirmó uno de los guardacostas.

Se trasladaron al lugar del accidente helicópteros de rescate y aviones. El piloto de uno de los aparatos informó que vio de 30 a 40 personas en el mar, cerca del lugar en que se hundió el avión, a unos 29 kilómetros al este-nordeste de S. Croix, en las islas Vírgenes.

El piloto informó de que había dejado caer tres botes salvavidas para las personas que se debatían entre olas de dos metros de altura.

También declaró que algunas de las personas hicieron señas al avión de rescate, y que había restos del aparato esparcidos por la zona.

El aparato llevaba 57 pasajeros y seis tripulantes.



EL PADRE ARRUIPE VENGO A ESCUCHAR

Buscaremos fraternalmente el mejor modo de servir a la Iglesia y a los hombres de nuestro tiempo ■ España cuenta con reservas extraordinarias para este programa urgente

* * PAG. 7

SABADO NEGRO DEL TRAFICO

18 MUERTOS EN ACCIDENTES

ZARAGOZA: CUATRO PERSONAS PERECIERON EN CUADRUPLE CHOQUE DE VEHICULOS

Dos mujeres muertas por atropello en Madrid * * PAG. 9



TRAGICO REGRESO

Tremendo choque de un autobús contra un camión en el cruce de Orcasitas. El autobús iba repleto de jóvenes que habían participado en la Demostración Sindical y marchaba hacia Toledo. El camión volcó y el autobús fue a empotrarse contra una casa. Una persona resultó muerta y otras varias heridas. En la foto, el estado del autocar tras el choque. (Clfra.)

V.I.P. per so najes

FRED MULLEY: El ministro británico de Transportes, Mulley, dijo que Francia y Gran Bretaña deberán demorar por lo menos dos años una decisión final sobre la construcción de un túnel bajo el canal de la Mancha. Hasta entonces no serán terminados los estudios geológicos. La construcción tardaría cinco años más, de modo que no entraría en funcionamiento hasta después de 1980.

RINGO STARR: La esposa del beatle Ringo Starr, Maureen, espera su tercer hijo para octubre. El matrimonio tiene hasta ahora dos hijos: Zak, de cuatro años, y Jason, de dos. Ringo se negó a hablar de planes artísticos, pues «ahora está dedicado a la familia».

GIUSEPPE SARAGAT: El Presidente de la República italiana, Saragat, fue operado ayer de próstata. «Las condiciones del Presidente son



buenas. La intervención se desarrolló de forma normal», anunció un portavoz del hospital.

SICCO MANSHOLT: El vicepresidente de la Comisión ejecutiva del Mercado Común, Mansholt, se reunirá mañana en Ottawa con los representantes, a nivel ministerial, de los cinco primeros países exportadores de trigo: Estados Unidos, la CEE, Canadá, Argentina y Australia. Será examinada la propuesta canadiense de limitar la producción de trigo para estabilizar el mercado.

EDWARD HEATH: Llegó a París el jefe de la oposición conservadora británica, Heath, quien será recibido por el Presidente Pompidou y el ministro francés de Asuntos Exteriores, Schumann. Durante su estancia en la capital francesa pronunciará un discurso en la Cámara de Comercio británica. El miércoles viajará a Dusseldorf.

JUAN PABLO DE LOJENDIO: El embajador de España en Italia, don Pablo de Lojendio, presentará mañana lunes sus cartas credenciales en La Villetta como embajador de Es-



paña en Malta, con residencia en Roma. El embajador español salió ayer con destino a la isla, desde Fiumicino.

...que dice la PRENSA

CLAVE

A los políticos españoles les preocupa hoy, sobre todo, su futuro. Y saben que no es un «sprint» espectacular su garantía para los días próximos, sino una resistencia suficiente como para no quedar separados del pelotón de favoritos. En esa carrera de fondo, de resistencia, cuenta más el puro obrar político que lo espectacular; las fuerzas en reserva que las que se gastan de golpe. Monreal, por ejemplo, se ha aprendido bien la lección. En este vistazo semanal de la política que hoy comienza, yo quiero fijarme, al echar un vistazo al informe que el Ministro de Hacienda leyó el lunes ante el Consejo Nacional del Movimiento, en una clave de sus palabras. Más que el propósito de eliminar el fraude fiscal, más que el propósito de adaptar la presente ley del Suelo —dos realizaciones que podrían dar a Monreal un rango técnico importante—, la clave del Ministro de Hacienda el lunes en las Cortes está en sus últimas palabras: «Los extraordinarios esfuerzos de los técnicos en el complejo mundo de la política económica resultarán baldíos sin una dirección política que señale los objetivos que deben ser conquistados. Correríamos, si no, el peligro de avanzar por caminos iluminados hacia destinos oscuros.» Hay como un esfuerzo denodado por parte de algunos de los Ministros a los que en su aparición se tachó de tecnócratas por significarse como hombres de talante político.

(Martínez Reverte, en «Pueblo»)

Municipal

César de Navascués resumió el jueves en este periódico el «estado de la cuestión» en lo que respecta al Club de Campo. El resumen del resumen es éste: vamos a ver si una disposición municipal es capaz de prevalecer contradictoriamente frente a una ley que la abarca. Mi interés ante el desenlace no es solamente jurídico. La resolución del asunto nos dará un equivalente de la moralidad pública, al margen de que en el problema estén interesados muchos madrileños, pocos o ninguno. Ahora vamos a ver si las formas supraestructurales de nuestra sociedad siguen conformando su estructura.

(Cándido, en «Pueblo»)

Discurso a cara o cruz

La opinión de los Estados Unidos está dividida. Una parte muy significativa de los intelectuales y de los políticos de la tendencia kennediana se han colocado en actitud de oposición a la decisión de Nixon. Los sindicatos —por boca de su presidente, Meany— y los políticos de la derecha y del centro han apoyado al Presidente. ¿Está la mayoría del país con la decisión presi-

dencial, según declara Nixon? Un buen análisis demoscópico nos lo aclararía. De momento, suspendamos el juicio. Pero conviene no olvidar que los pueblos no corrompidos suelen sostener las guerras, aunque les sean amargas, a trueque de no ser «humillados y derrotados». En este sentido, la invocación al orgullo nacional no será una razón, pero sí un argumento.

(Bartolomé Mostaza, en «Ya»)

Las relaciones hispano-marroquíes

Por último, España y Marruecos son dos pueblos irrevocablemente unidos en un común destino mediterráneo. Y en este mar que un día fue cuna de la civilización y la cultura, hoy más que nunca los dos países de su extremo occidental deberán convertirse en denodados centinelas de la paz. Para ello, la tesis española no deja lugar a dudas. La seguridad del Mediterráneo debe corresponder a los países que le son ribereños. Cualquier clase de interferencias o presencias extrañas significará un riesgo capaz de poner en peligro esa paz mundial, en la que el viejo mar de Ulises constituye una pieza decisiva.

(Editorial de «ABC»)

Comercio exterior y conflictos entre crecimiento rápido y estabilidad monetaria

El problema de adecuación de nuestras compras y ventas en el extranjero continúa planteado en los mismos términos de tensión que antes de la devaluación monetaria y de las medidas con que el Gobierno intentó corregir lo que en estas tendencias pudiera haber de excesivo o peligroso. Lo cierto es que el problema básico de nuestro desarrollo sigue siendo el que para lograrlo, y lograrlo de una manera rápida y efectiva, sus incidencias sobre el comercio exterior son tan fuertes —y, como consecuencia de esto, sobre la balanza de pagos— que el conflicto entre crecimiento rápido y estabilidad monetaria se plantea en nuestro país en términos tan acusados, si no más, que en cualquier otro.

Y que esta antinomia y la necesidad de encontrar una vía de acuerdo entre dos tendencias tan dispares continúa siendo uno de los determinantes que condicionan y han de regir toda nuestra política económica.

(Editorial de «Ya»)

LA FRASE DEL DIA

«Una de las palabras que más me repatea es la de humorista.»

(MAXIMO.)

MUNDO LOCO

RATICIDIO

La peor plaga de ratones que se recuerda en Australia llega a su límite: hasta las ovejas tienen, en el lomo, ratones. La plaga se inició en marzo, cuando millones de ratones hambrientos emigraron, devorando cuanto hallaban a su paso, desde Nueva Gales del Sur y Victoria.

Un granjero de Victoria Occidental informó que había matado unos 67.000 durante una semana, cuando fue invadida su casa, su establo, jardín, almacén y tierra de labor. Cuando los ratones no encontraron nada que comer, se devoraban mutuamente. Se temen nuevos destrozos de los roedores durante el invierno australiano que se aproxima.

PARADISIACAS

Papúa, Nueva Guinea, emitirá próximamente unas series especiales de sellos de correos con las imágenes de aves del paraíso que viven en ciertas zonas del país. Dichas aves pueden verse, principalmente, en las selvas y montañas.

«AGGIORNAMENTO»

Italia, desde el próximo día 31 del presente mes, aplicará la hora legal, por quinta vez consecutiva desde 1966, con un adelanto de sesenta minutos en los relojes, con lo cual volverá

a haber una hora de diferencia con el horario español.

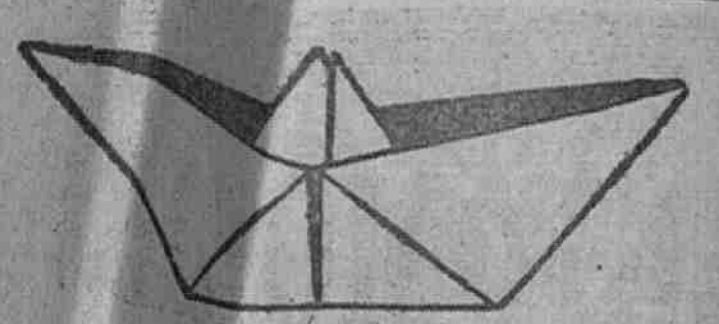
El período de validez de la hora legal queda establecido anualmente por un decreto del presidente de la República. Con el «ajuste» se quiere ofrecer una más de luz a cuantos viajan y trabajan en el país. La medida tuvo origen durante la guerra mundial, para ahorrar energía eléctrica.

TELEMETRIA

El sistema de datos codificados, telemetría por el que los controles de Tierra siguen las condiciones físicas de los astronautas durante sus viajes espaciales, puede evitar el 30 por 100 de las muertes causadas por ataques cardíacos. Mediante este sistema una sola enfermera puede vigilar a un tiempo la condición de cuarenta y ocho pacientes sin necesidad de moverse. Se experimenta estas técnicas en el Departamento de Entendidos Coronarios del Hospital de San Bernabé en Livingston (Nueva Jersey).

ACELERACION

La motorización en la República Federal Alemana sigue un proceso acelerado en los últimos meses, con resultados no previstos. En los tres primeros meses de este año se pusieron en circulación, salidos de la fábrica, 490.686 vehículos, entre turismo y furgonetas. En el mismo período del año anterior fueron 433.351.



EL «ZODIACO» Y LA FAMA

La devastadora vanidad y no otra cosa es la que ha dictado la última carta del «Zodiaco» a la Policía de Nueva York. Una nota jeroglífica en la que se amenaza con dinamitar un autobús escolar «a menos que se dé publicidad a mis cartas». Lo que quiere el demente criminal es que se conozcan sus crímenes y es muy probable que no mate por matar, sino porque es el medio más rápido que tiene para conseguir la fama. «Poeta, senador o zapatero—decía Anatole France—, nadie se resigna a no ser el objeto de la vida universal.» Ocorre que estos tres gremios están constituidos por criaturas inocentes que sólo en muy parva medida influyen sobre la colectividad. Lo grave es que el que desea ser objeto de la vida universal sea, además, un asesino, como este anónimo «Zodiaco» que se jacta de haber matado en año y medio a diez personas.

Por si tuviera pocos problemas uno nuevo le ha caído a la Policía neoyorquina. Además de disolver manifestaciones en contra de la guerra de Vietnam tienen que disolver otras en contra de la guerra de Camboya y además de conseguir que los negros sigan siendo negros tienen que preocuparse de que el «Zodiaco» no coloque un bombarzo en el autobús de un colegio. Con el noble propósito de evitar alarmas entre el pueblo se habían ocultado al público las tres anteriores cartas del «Zodiaco» y con idéntica buena intención se había ocultado al Congreso la irrupción de Camboya, pero ahora ya no hay remedio y ambas desdichas han sido suficientemente divulgadas. El Congreso y el pueblo están enterados. Como siempre, lo inmediato resulta más apasionado y el «Zodiaco» desbanca en las conversaciones populares al nuevo conflicto armado. Siempre impresiona más presenciar un atropello que leer una estadística.

¿Quién será el «Zodiaco»? La curiosidad popular es sólo comparable a sus deseos de notoriedad. Y puede asegurarse que ambas cosas serán satisfechas. Tarde o temprano la gente sabrá quién era el enmascarado criminal y él habrá conseguido lo que persigue: que la gente sepa quién es. (En una novela de Simenón, el gran inspector de ambientes y conocedor de la naturaleza humana e inhumana, plantea un caso muy parecido. Una especie de Landrú vanidoso mezclado con Jack el Destripador que blasona de sus asesinatos. El orgulloso orfebre del crimen es descubierto cuando la Policía atribuye a otro sus «hazañas». Entonces él no puede resistir la apropiación indebida y se delata.) En la cartilla publicada por los periódicos el «Zodiaco» afirma que le gustaría ver que la gente se pone en las solapas «bonitos botones con su nombre». Su deseo de popularidad es irrefrenable. No ha presenciado cómo se han vendido millones de ejemplares de la «Balada de Chesman»? ¿No ha visto en el cine la historia de «Bonnie and Clyde»? Ahora mismo ¿no se está vendiendo por millores el disco de Charles Manson, asesino de Sharon Tate? Con muchos motivos puede pensar que a él a criminal no le ganan los anteriormente citados y, por lo tanto, tiene derecho a gozar de popularidad semejante.

Está claro que se trata de un loco, pero no lo está menos que es un individuo de gran potencia mental. Hasta ahora no ha dejado un solo cabo suelto ni una sola pista. De él sólo se sabe lo que él ha permitido que se sepa. Quiere decirse que estamos ante un demente con capacidad de razonar. Ya Chesterton observó sagazmente que no es la fantasía lo que arrastra a la locura, sino la razón. Por eso es más fácil que se vuelva loco un jugador de ajedrez que un poeta y por eso el escritor inglés opinaba que podía conducirnos al trono de los superhombres y hacia una afirmación tan arriesgada como certera: «Los hombres que creen realmente en sí mismos están todos ellos en asilos de alienados.»

El «Zodiaco» estará en el futuro en esa sinuosa galería de celebridades que es el museo de cera, junto a hombres que dedicaron sus vidas al servicio de la Humanidad. Hemos confundido los caminos de la fama y en ella instalamos lo mismo a quien descubre un antibiótico que a quien mata muchos toros, a quien escribe una sinfonía que a quien inventa un nuevo modelo de «cheka». Un delirio de notoriedad lleva al crimen a alguien que tiene una hendidura en el cerebro —esa misma hendidura que en otros tipos de locos se vuelve una estrella— y, ¿quién sabe?, a veces ese delirio puede afectar a una colectividad entera. Aunque la Historia disimule sus mutesos de horrores.

Manuel ALCANTARA

AUTOMORIBUNDIA

Por Jesús SUEVOS

A CABAMOS de leer las Memorias del segundo Presidente de la República española, Manuel Azaña. Lectura que recomendamos a los españoles que pretenden comprender lo que ha sucedido en nuestro país de 1931 hasta nuestros días y lo que puede sucederle a poco que se aflojen el sentido común y la entereza de quienes inspiran y rigen la sociedad y el Estado españoles. Mientras leíamos el denso y a menudo farragoso volumen, nos venía a la memoria el título de un libro de Ramón Gómez de la Serna: «Automoribundia». Porque las confesiones de Azaña son el prolijo relato de una autodestrucción: la prueba más evidente de que la II República estuvo tan anacrónicamente concebida y tan mal gobernada que su breve historia es el ejemplo más claro de cómo se puede frustrar una ocasión formidable si no se consigue mirar por encima de los menudos e inmediatos resentimientos y particularidades. Ya hace más de una década que a un profesor norteamericano que preparaba un estudio sobre la guerra civil española y que tuvo la amabilidad de visitarnos, le dijimos: «Si quiere entender de veras lo que entonces sucedió en España, tiene que partir de la base de que el Alzamiento Nacional del 18 de Julio de 1936 no vino a matar a la República, porque la República ya estaba muerta: se había suicidado. El Alzamiento sólo vino a enterrar un cadáver en descomposición que yacía sobre el país y estaba a punto de corromperlo y destruirlo definitivamente.» El libro de Azaña, como las anteriores Memorias de otros dirigentes republicanos, confirma con creces nuestro juicio: la República no pudo persistir y consolidarse porque la hicieron imposible los republicanos. No por otra causa.

¿Qué decir de un régimen que tuvo la fortuna de llegar al Poder sin disturbios ni derramamientos de sangre y que apenas transcurrido un mes de su llegada cometió el enorme error de permitir que unos grupos de malhechores quemaran iglesias y conventos, demostrando con su pasividad no sólo su impotencia, sino algo más grave: su desprecio por la fe de la mayoría de los españoles, que, además, constituía uno de los elementos fundamentales de su idiosincrasia y personalidad históricas? Aquella pasividad ante un acto tan incivil como impolítico fue la causa de que muchos españoles que habían aceptado la República con resignación, e incluso algunos con simpatía, se echasen atrás y se colocasen, si no en actitud hostil, al menos en guardia. Y por si fuera poco, al recibir las masas católicas muy altas consignas recomendándoles un «ralliement» a la República análogo al que años antes se había recomen-

dado a los católicos franceses, por considerarse que lo urgente e importante era mantener el espíritu cristiano y la organización de la Iglesia aunque fuese a costa de la tradicional alianza «del Trono y del Altar», los increíblemente torpes políticos republicanos, saltándose a la torera todas las fórmulas y mecanismos de la democracia liberal, se negaron terminantemente a entregar el Poder a las fuerzas católicas que en buena lid habían ganado ese derecho en unas elecciones en que todo lo tenían en contra menos, claro está, la evidente insensatez de quienes se creían únicos y exclusivos republicanos. ¿Cómo es posible que aquellos hombres no se diesen cuenta de que la incorporación de las masas católicas al nuevo régimen y su compromiso con él suponía un enorme e irreversible triunfo de la República? Pero la ceguera sectaria y, en el fondo, la intuición de su íntima endeblez no les permitieron nacionalizar el régimen, que siguió siendo el coto cerrado de unas minorías que vacilaban entre la brutalidad sin contemplaciones y una cursilería de horteras más o menos intelectualizados. Y cuando al fin, en contubernio con los radicales de Lerroux, se les da a los católicos un reticente acceso al Poder, las «fuerzas republicanas» se insurreccionan contra el Gobierno legítimo de la República y, del brazo de marxistas y separatistas, les dicen a los enemigos del régimen lo que tenían que hacer: dejarse de monsergas democráticas y dar un golpe de Estado. Que irremediable y lógicamente surgió cuando la República, en pleno delirio anárquico que no respetaba nada y a nadie, decidió asesinar alevosamente al jefe de la oposición por la propia mano de sus agentes de orden público. En aquel momento no existía en España no digamos un Estado de derecho, ni una sombra de Estado, aunque fuese despótico, sino una pululación tribal absolutamente incompatible con una sociedad civilizada. La República ya no existía, sino los visajes espantosos del caos. Por eso los que nos lanzamos a la dramática aventura del 18 de Julio éramos unos naufragos que pretendíamos sobrevivir.

Nos parece absolutamente necesario que las jóvenes generaciones lean las Memorias de Azaña. Allí verán quiénes fueron los que de veras mataron a la República. A través de las confesiones de uno de sus hombres más representativos se enterarán, por ejemplo, de que la República desde Madrid y la Generalidad desde Barcelona estuvieron regidas por dos hombres literalmente locos, manicomiables. Y de la multitud de ilusos, ineptos, simuladores y facinerosos que merodearon por la República antes de la guerra civil y todavía más en su transcurso. Con gentes así, de tan bajo nivel intelectual y moral, ¿qué régimen hubiera podido consolidarse? Pero lo peor de todo, lo que en el libro de Azaña aparece muy claro, es que la República nunca supo lo que tenía que hacer. Se deshizo en pugnas de campanario, rivalidades de corral y eso que ahora se llama «pluralismo» llevado al colmo. La II República Española no consiguió en ningún momento ser un fenómeno contemporáneo, sino una anacrónica reminiscencia del siglo XIX. Un inmenso y angustioso fracaso.

La tarea de hoy

Uno de los capítulos más decisivos del Movimiento, en orden a su total institucionalización, ha sido, sin duda, la regulación de sus facultades normativas. Otro decreto, el de la titularidad patrimonial de sus bienes, significó la puesta a punto de una organización viva que se encuentra, de cara al futuro, con nuevas tareas.

¿Cuáles son esas tareas? Creemos que, en lo que respecta a la acción pública, la primera es culminar el proceso de representatividad del pueblo. La segunda, pero más importante a escala técnica, es la de perfeccionar la relación ideario-comunión-institución. «No son —dijo el Ministro Secretario en el último Pleno del Consejo Nacional— tres realidades distintas del Movimiento, sino tres aspectos esencialmente concomitantes, que definen lo que el Movimiento es como realidad social.»

El ideario se contiene en la Constitución española. La comunión es «una forma de sociabilidad activa», que expresa el sentimiento coincidente de la mayoría de los españoles en torno a unos principios. Pero el Movimiento necesita una organización política encargada de realizarlos y servirlos. Por su propia naturaleza, esta organización ha de ser fuerte, con una fortaleza basada en la amplitud de la base y en su total valor representativo y democrático.

Pero antes que hablar de nuevas empresas que acometer, quizá haya que referirse a la renovación de las tareas de siempre. Renovación que no significa ruptura alguna, ni siquiera nuevos enfoques. Significa, más que nada, un acercamiento a la realidad social de España y a los nuevos momentos políticos que vive el país.

Como organización política, el Movimiento ha superado de derecho y de hecho la representación y la acción política a través del sistema de partidos. Ofrece, a cambio, un modo orgánico y constructivo de diálogo abierto y tendente a una perfectibilidad permanente de métodos, planteamientos, programas y problemas. Desde esa perspectiva han de realizarse las transformaciones imprescindibles para que la vida nacional vaya hacia adelante, hacia sus nuevos caminos, hacia esos horizontes nuevos que el tiempo y la evolución ponen ante nuestros ojos.

El Movimiento es una respuesta a los problemas de nuestra época. De ahí su trascendencia en el momento histórico. Es también una entidad política hoy imprescindible, por cuanto representa la comunidad esencial del pueblo español y encarna la voluntad y los ideales de justicia, solidaridad y libertad.

Esa organización política, perfeccionada hasta lo posible y encaminada hacia su definitiva institucionalización, tiene hoy ante sí la más importante tarea: la de llenarse —para expresarlo en una frase gráfica— de pueblo; de pueblo humanizado en unos esquemas de cultura civil y afán para la convivencia. No podría ser de otra forma, ya que el Movimiento es el mismo pueblo implicado en un orden activo de transformaciones y de eficacias.

Arriba

EDUARDO DATO E IRADIER

El Ministerio de Trabajo ha instituido, con motivo de las fiestas de San José Artesano, los premios que llevarán los nombres de «Cristóbal López Valor» y «Eduardo Dato». Este último premio se constituye en memoria de don Eduardo Dato e Iradier, que fue presidente del Consejo de Ministros y a cuya decisión se debe la creación del Ministerio de Trabajo, el 8 de mayo de 1920.

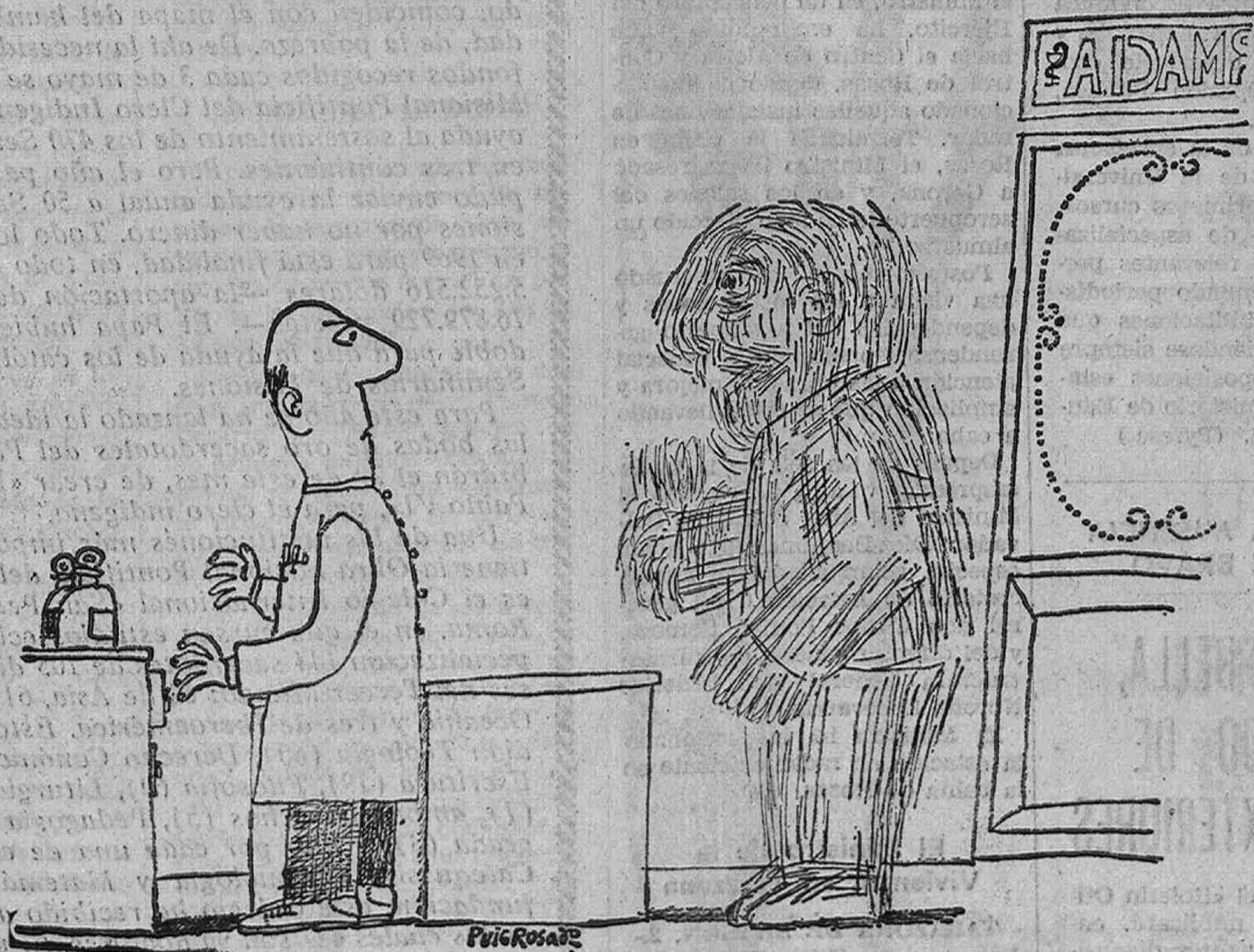
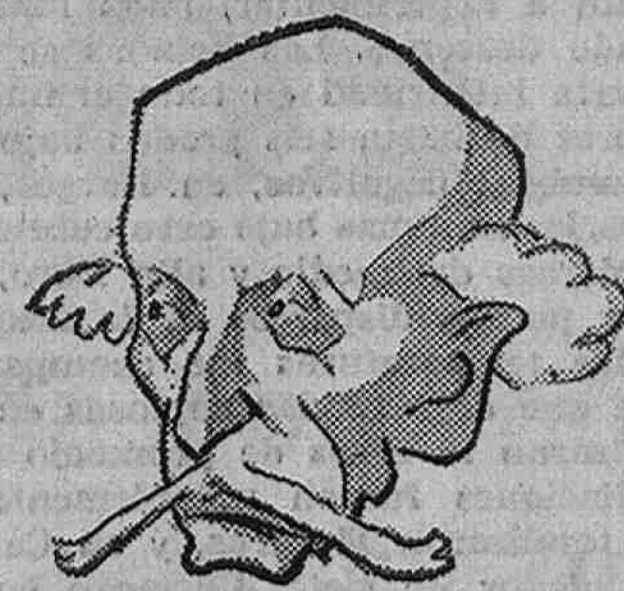
Nació don Eduardo Dato e Iradier en La Coruña, el 12 de agosto de 1856. Estudió Derecho en la Universidad de Madrid, licenciándose cuando sólo contaba diecinueve años. Viajó por Europa, estudiando las instituciones jurídicas y sociales, costumbres, desarrollo económico, etc... En 1877 comenzó a ejercer su carrera de abogado, y seis años después fue elegido diputado por el distrito de Murias de Paredes, militando en el partido conservador.

Intimo amigo de Silvela, fue subsecretario de Gobernación en 1892, realizando entonces una memorable campaña de saneamiento de la administración municipal de Madrid. Siete años más tarde obtuvo la Cartera de Gobernación, y su espíritu generoso y moderno sintió la necesidad de dar un impulso renovador a la legislación, ocupándose del problema obrero y haciéndolo cristalizar en las leyes de accidentes de trabajo, de seguros y sobre el trabajo de las mujeres y los niños.

Fue designado don Eduardo Dato Ministro de Gracia y Justicia en 1902, y en el breve período que ocupó esa Cartera dictó varios decretos, incorporando a las leyes españolas los progresos de la ciencia penitenciaria. Elegido presidente del Instituto Nacional de Previsión inició la marcha ascendente de este organismo, cauce primordial de la Seguridad Social en nuestra nación.

Después de ser Alcalde de Madrid y presidente del Congreso de Diputados, aceptó en 1913, por insistente requerimiento del Rey, la presidencia de un Gobierno conservador, lo que llevaba aparejada la jefatura del partido que hasta entonces encabezaba don Antonio Maura. En 1917, época en la que más peligró la neutralidad española, Dato supo perseverar a España del azote de la primera guerra mundial. Nuevamente volvió a ocupar la jefatura del Gobierno en marzo de 1920, siendo víctima el día 8 de ese mes de un atentado anarquista, que en la plaza de la Independencia acabó con la vida del primer ministro de Alfonso XIII.

Extraordinaria figura de la política y del foro fue don Eduardo Dato un jurista preocupado ya en la primera veintena del siglo por las cuestiones sociales, lo que se manifestó en multitud de discursos y trabajos, como el dedicado al «significado y representación de las leyes protectoras del trabajo».



—¡Un calmante, por favor...!

EMILIO ROMERO:

EL PERIODISMO A LA UNIVERSIDAD

LA NUEVA FACULTAD OTORGARÍA TÍTULOS PARA EL DESEMPEÑO DE LA PROFESIÓN DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE LA EOP SOBRE EL FUTURO DEL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

«Queremos que la Escuela de Periodismo va ya a la Universidad. Tengo la satisfacción de decir que los Ministros Villar Palasí y Sánchez Bella se han manifestado en esta dirección de una forma que no se presta a equívocos.» Así lo ha declarado a don Julio Trenas, en «ABC», don Emilio Romero, director de la Escuela Oficial de Periodismo.

Una Facultad

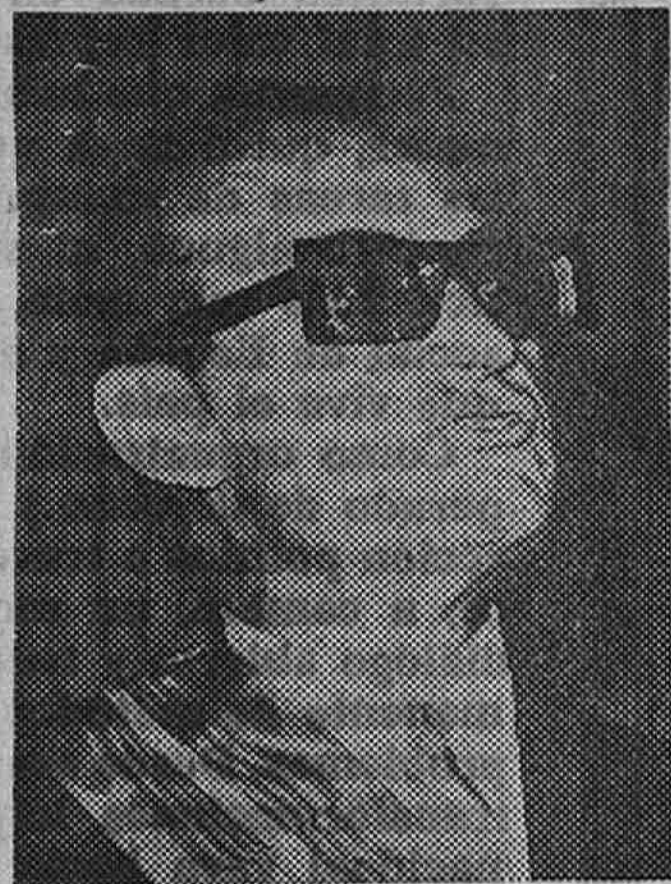
«Nos hemos inclinado—dice más adelante—por una Facultad de Periodismo, que dará, a nivel de licenciatura, títulos para el ejercicio de la profesión en Prensa, Radio, Televisión y agencias de noticias. Dependiente de esta Facultad, y en coordinación con la misma, se creará un Instituto Politécnico, formado por diversas Escuelas de Radio, Televisión, Cine, Publicidad, Relaciones Públicas, etc. Este Instituto otorgaría títulos exclusivamente técnicos a los niveles correspondientes. Nuestro primer ruego va a ser dirigido a la Comisión de Educación y Ciencia de las Cortes, que en estos momentos delibera sobre el proyecto de ley de Educación. Estamos seguros que vamos a ser escuchados con interés. Deseamos que el asunto empiece a quedar claro en la ley de Educación. Tenemos una gran fe en ser atendidos por esta Comisión de las Cortes.»

Después de señalar que el periodismo es una profesión intelectual de primera importancia, y que la nación «no puede confiar a unos profesionales de formación insuficiente la misión de expresar la información y de instrumentarla políticamente», dice que la Facultad de Periodis-

mo tendría, al menos, dos departamentos propios: Redacción y Ciencia de la Comunicación.

PLAN DE ESTUDIOS

Ya se ha concluido un borrador de plan de estudios, en el que colaboraron veinte persona-



lidades de la Universidad y del periodismo. Según este plan de estudios, que en su día tendrán que ver, corregir y autorizar los Ministerios de Educación y Ciencia y de Información y Turismo, la carrera, adaptándose punto

por punto a lo que señala la nueva ley de Educación, comienza por el ciclo de enseñanzas básicas, que se compone de tres cursos, tras los cuales se entrega la titulación de diplomado para el ejercicio de la profesión periodística al nivel que especificará en su día el Consejo Nacional de Prensa. A continuación vendrán los dos cursos de especialización en todos los medios informativos—agencias de noticias, Prensa, Radio y Televisión—, tras los cuales se alcanzará la licenciatura en periodismo, que faculte para el ejercicio de la profesión en todos los niveles, y, por último, queda un tercer ciclo—el del Doctorado—, para los que sean llamados a la vocación de enseñar.

CURSOS ANTERIORES

Sobre la liquidación de los planes anteriores, señala que se hará con todo el respeto a la voluntariedad de quienes han empezado con arreglo a un sistema de enseñanza, y los que se encuentran ahora en los primeros cursos podrán incorporarse con facilidad a la Facultad de Periodismo.

Las Escuelas de la Iglesia y Navarra están implicadas en esta reforma, y «estoy completamente seguro—dice el señor Romero—que no harán nada que contribuya a debilitar unas enseñanzas informativas y profesionales que necesitamos todos que sean sólidas».

Después de referirse al próximo establecimiento de esta Facultad en terrenos de la Ciudad Universitaria, afirma que «no habrá ninguna discriminación en cuanto al título para ejercer la profesión periodística. Que los profesionales anteriores a esta reforma de las enseñanzas de periodismo tendrán exactamente los mismos derechos de ejercicio de la profesión que los futuros licenciados». Sobre el redactor gráfico indica que será, simplemente, fotógrafo de Prensa, y se habilitará su titulación mediante cursos de específica formación profesional.

Por último, el señor Romero señala como asignaturas básicas un idioma, preferentemente el inglés; Historia, particularmente intensiva de los siglos XVIII, XIX y XX; Literatura y el conjunto de Bellas Artes; Derecho Político; Estructura Económica Mundial; Economía Española y su Empresa de desarrollo económico-social; Opinión Pública, Información, etc.

Se encargarán de la enseñanza los catedráticos de la Universidad en los tres primeros cursos, y en los cursos de especialización profesional, relevantes personalidades del mundo periodístico, con las habilitaciones que proceda, y sometiéndose siempre al régimen de oposiciones establecido por el Ministerio de Educación y Ciencia. (Pyresa.)

DURANTE LA AUSENCIA DE LOPEZ BRAVO

SANCHEZ BELLA, ENCARGADO DE ASUNTOS EXTERIORES

Mañana, lunes, el «Boletín Oficial del Estado» publicará, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION Y CIENCIA

Orden por la que se suprime el carácter de selectividad, establecido en el artículo primero del decreto 1.419/1969, de 26 de junio, a los alumnos que justifican estar en posesión de un título de licenciado en Facultad o Escuela Técnica Superior.

SANCHEZ BELLA INAUGURO EN FUENGIROLA EL PASEO MARITIMO Y UN HOTEL

El paseo tiene seis kilómetros de longitud y está considerado como uno de los más hermosos de Europa

POR LA TARDE EL MINISTRO VISITÓ DIVERSAS INSTALACIONES HOTELERAS E INAUGURO EL GOLF CLUB

MÁLAGA, 2 (Pyresa).—A las diez y media de la mañana, en un avión militar, ha llegado a Málaga el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en su primera visita oficial a la Costa del Sol. El señor Sánchez Bella, a quien acompañaba el director de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza, y otras personalidades de su Ministerio, permanecerá tres días en Málaga y su Costa del Sol. Inmediatamente después de su llegada, y después de recibir la bienvenida de las autoridades provinciales y locales, el señor Sánchez Bella se trasladó a Fuengirola, donde inauguró el paseo Marítimo de esta villa costera. El paseo Marí-

mo de Fuengirola, de unos seis kilómetros de longitud, está considerado como uno de los más largos de la Costa del Sol.

Posteriormente, el Ministro inauguró dos grupos de apartamentos que han sido construidos sobre este paseo Marítimo; más tarde, el Ministro inauguró un nuevo hotel construido en el complejo Fuengirola-Playa; ese hotel ha sido inaugurado solamente en su primera fase, con un total de 144 habitaciones. Una vez terminado el proyecto total, el hotel contará con 320 habitaciones. En este hotel le será ofrecido un almuerzo al señor Sánchez Bella y a las personalidades que le acompañan.

En Marbella

Alcalde y Diputado Provincial, doctor Zucco Barba. (Mencheta.)

Clausura de un curso

GRANADA, 2 (Cifra).—En el Paraninfo de la Universidad se celebró, este mediodía, la clausura y entrega de diplomas del curso elemental de Matemática mo-

derna para educadores, que ha venido celebrándose en la Facultad de Ciencias desde el día 6 del pasado mes.

Presidieron el rector de la Universidad, don Federico Mayor Zaragoza, con el director general de Enseñanza Primaria, don Eugenio López López,

MARBELLA, 2. (Pyresa).—Esta tarde, el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, visitó el hotel Marbella Hilton e inauguró el hotel-residencia «San Cristóbal» y la residencia «Ortigosa», posteriormente visitó las dependencias del hotel Don Pepe.

Alrededor de las siete de la tarde se trasladó al complejo turístico «Nueva Andalucía», para inaugurar el Golf Club. En el mismo edificio le fue ofrecida, más tarde una cena.

Mañana el Ministro recorrerá la zona de Torremolinos, donde presidirá diversas inauguraciones de carácter hotelero. Por la tarde se trasladará a Nerja para visitar sus famosas cuevas.

El Ministro del Aire, en Gerona

GERONA, 2. (Cifra).—Una visita de inspección a las instalaciones de su Departamento en Gerona ha sido realizada hoy por el Ministro del Aire, teniente general don Julio Salvador Díaz-Benjumea.

Alrededor de las 12,45 de esta mañana ha tomado tierra en el aeropuerto Gerona-Costa Brava un avión especial del Ejército del Aire, en el que viajaba el Ministro, acompañado del Subsecretario de Aviación Civil, general Pombo Somoza; director general de Infraestructura, don Federico Noreña, así como otras personalidades del citado Ministerio.

El Ministro y acompañantes han sido recibidos por el jefe del sector aéreo de Cataluña, general don Joaquín Puig de Cárcer, a quien acompañaban otras autoridades.

Tras departir unos instantes con las autoridades gerundenses, el Ministro, en un helicóptero del Ejército, ha emprendido viaje hacia el Centro de Alerta y Control de Rosas, donde ha inspeccionado aquellas instalaciones de radar. Terminada la visita en Rosas, el Ministro ha regresado a Gerona, y en los salones del aeropuerto le ha sido ofrecido un almuerzo.

Posteriormente ha efectuado una visita a las instalaciones y dependencias del aeropuerto gerundense, prestando especial atención a las obras de mejora y ampliación que se están llevando a cabo.

Después de las seis de la tarde emprendió viaje de regreso el Ministro del Aire, don Julio Salvador Díaz-Benjumea, en avión especial, acompañado del Subsecretario de Aviación Civil, general don Carlos Pombo Somoza, y del director general de Infraestructura General, don Federico Noreña Echevarría.

El Ministro ha inspeccionado la estación de radar existente en la bahía de Rosas.

El Ministro de la Vivienda, en Tarazona

TARAZONA DE ARAGÓN, 2.—Esta tarde a última hora ha llegado en visita privada a esta ciudad el Ministro de la Vivienda, don Vicente Mortés Alfonso, para pasar le fin de semana en la casa de campo de don Antonio de Leyva, Secretario General Técnico de dicho Departamento.

El señor Mortés Alfonso fue cumplimentado por las primeras autoridades, encabezadas por el

HOY, DIA DEL CLERO INDIGENA

EN PAISES DE MISION HAY 10 CARDENALES, MAS DE 350 OBISPOS, 14.000 SACERDOTES Y 49.000 SEMINARISTAS

Hace cincuenta años no había ningún obispo nativo en los territorios de Misión, y el clero era poco más de 2.000 sacerdotes indígenas. Hoy, el número de prebendados supera los 350 —diez de los cuales son cardenales— y el número de sacerdotes es de 14.000. Además hay 49.000 seminaristas, que se preparan para el sacerdocio en 83 Seminarios Mayores y 387 Seminarios Menores. El cambio operado en la mentalidad del Papado y de la Curia Vaticana y el avance del catolicismo en el Tercer Mundo, especialmente en Asia, África y Oceanía, queda patente con estas simples cifras.

Hoy se celebra el Día del Clero Indígena. La Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos envió un mensaje especial a los católicos españoles, en el que dio a conocer los problemas de la jerarquía, clero y religiosos nacidos en los países de Misión, la necesidad de ayudar por todos los medios a la expansión del Evangelio. También el Arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, hizo pública una carta pastoral, en la que dijo que «toda comunidad cristiana, como parte integrante de la Iglesia universal, tiene el deber de colaborar en la progresiva solución del problema del clero nativo de las Misiones».

Los países de Misión, las naciones del Tercer Mundo, coinciden con el mapa del hambre, de la necesidad, de la pobreza. De ahí la necesidad de ayuda. Los fondos recogidos cada 3 de mayo se envían a la Obra Misionaria Pontificia del Clero Indígena, con los que se ayuda al sostenimiento de los 470 Seminarios que hay en tres continentes. Pero el año pasado, el Papa no pudo enviar la ayuda anual a 50 Seminarios de Misiones por no haber dinero. Todo lo que se recaudó en 1969 para esta finalidad, en todo el mundo, fue de 5.252.516 dólares —la aportación de España fue de 16.879.729 pesetas—. El Papa hubiera necesitado el doble para que la ayuda de los católicos llegase a los Seminarios de Misiones.

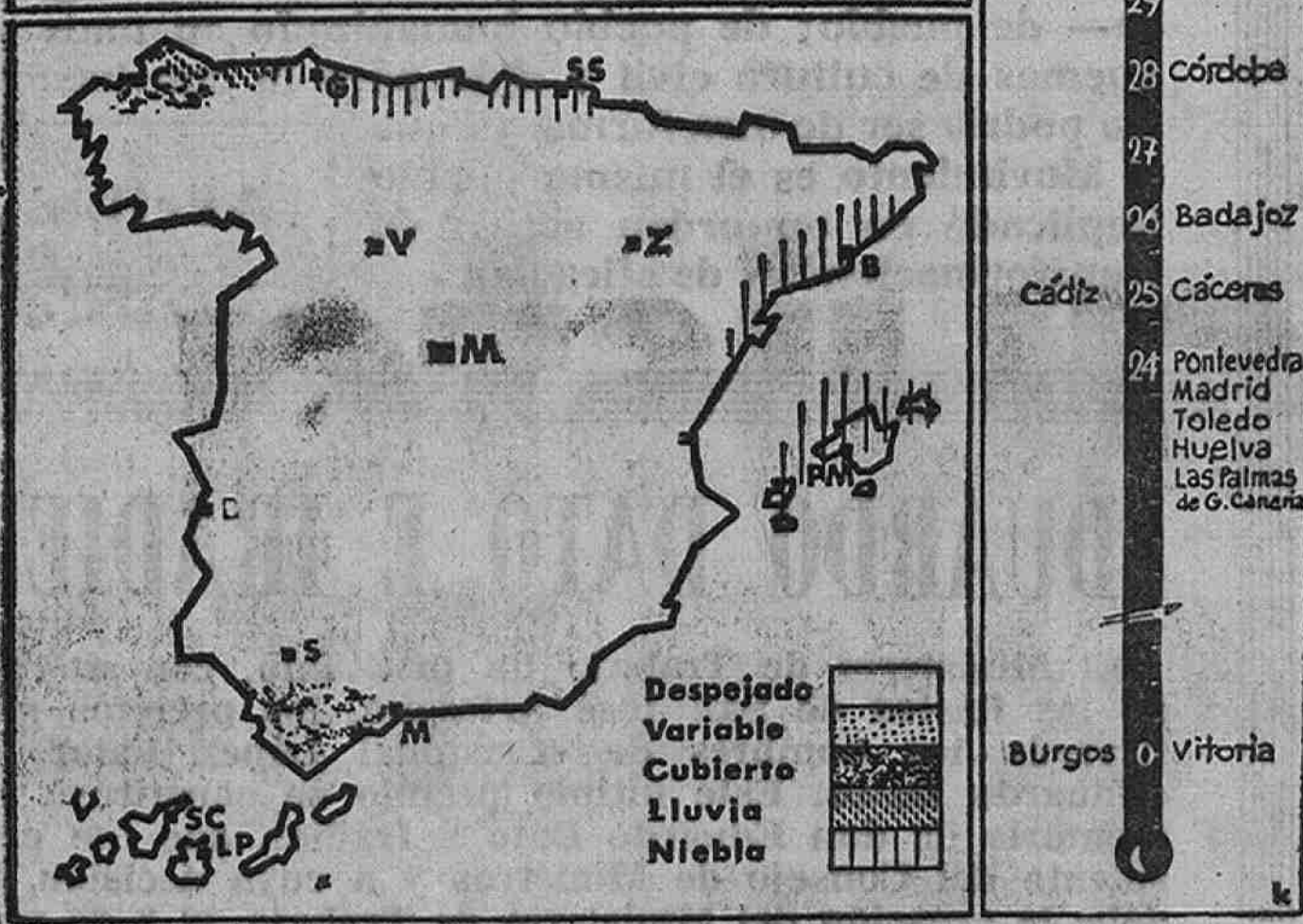
Para este año se ha lanzado la idea, con ocasión de las bodas de oro sacerdotales del Papa, que se celebrarán el 29 de este mes, de crear «Becas Misionales Pablo VI», para el clero indígena.

Una de las instituciones más importantes que sostiene la Obra Misionaria Pontificia del Clero Indígena, es el Colegio Internacional «San Pedro Apóstol», de Roma, en el que cursan estudios eclesiológicos de especialización 144 sacerdotes de 105 diócesis de 35 países del Tercer Mundo: 63 de Asia, 61 de África, 17 de Oceanía y tres de Iberoamérica. Estos alumnos estudian Teología (60), Derecho Canónico (26), Sagrada Escritura (19), Filosofía (9), Liturgia (8), Sociología (7), ambos Derechos (5), Pedagogía (4), Música Sagrada (3), y uno por cada una de estas disciplinas: Catequesis, Misionología y Matemáticas. Desde su fundación, este Colegio ha recibido a 804 sacerdotes, de los cuales 427 son ya doctores. El pasado año, siete de sus alumnos fueron consagrados obispos en Camerún, Ghana, Japón, India, Tanzania y Uganda.

Este Colegio es la culminación de una empresa creada en el siglo XVII por el sacerdote español Juan Bautista Vives, el Colegio Urbano de Propaganda Fide, en el que hoy continúan recibiendo enseñanzas de Filosofía y Teología escogidos sacerdotes nativos.

P. P.

TIEMPO



BUENO EN GENERAL

MADRID, 2. (Servicio especial de Pyresa).—Esta semana las temperaturas han vuelto a experimentar, nada más comenzar, un fuerte y acusado descenso. Las heladas se manifestaron pronto y con cierta intensidad en todo el interior del país, alcanzándose valores de hasta seis grados bajo cero en Valladolid, y cuatro, también negativos, en Burgos, Avila y Segovia. Pero, repetimos, las mínimas bajo cero cubrieron toda la meseta superior, comarcas del medio y alto Ebro, interior de Galicia y Cataluña y puntos dispersos de la meseta inferior. El descenso de las temperaturas fue acompañado de una situación del norte que dejó lluvias copiosas en el Cantábrico, donde se totalizaron 77 litros de promedio regional. En Galicia las precipitaciones fueron notablemente menos copiosas, pues sólo se totalizaron 14 litros, y en Cataluña y cabecera del Ebro, alrededor de siete. Destacan en primer lugar los Observatorios de San Sebastián y Santander, con 126 y 112 litros, respectivamente; seguidas de Lugo y Pontevedra, con 28; Vitoria, con 21; La Coruña, Vigo y Barcelona, con 14, y Santiago, Logroño, Pamplona y Mahón, con alrededor de siete.

El mal tiempo frío duró poco y las temperaturas fueron recuperándose con rapidez en el transcurso de la semana, alcanzándose al final máximas de 32 grados en Córdoba; 30, en Sevilla y Málaga; 29, en Huelva, y 28, en Murcia, Jaén y Pontevedra.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas previstos para mañana sitúan el anticiclón en el Mediterráneo próximo, mientras que por el Oeste se acerca un frente frío, y por la tarde empezará a afectar al noroeste de la Península; a la vez, un seno de bajas presiones avanza desde el Sur hasta el golfo de Cádiz, donde continuará la nubosidad que se ha iniciado hoy.

Para mañana tendremos buen tiempo en general en toda la Península, aunque con nubosidad en el litoral del golfo de Cádiz y región del Estrecho, pudiéndose registrar precipitaciones muy débiles y aisladas. En Galicia, buen tiempo a primera hora, empeorándose en el transcurso del día, para, por la tarde, cubrirse de nubes e iniciarse un régimen de chubascos de lluvia que afectarán casi exclusivamente a la mitad occidental de la región. En el resto de la Península y Baleares, buen tiempo despejado y con un nuevo aumento de la temperatura. Se formarán nieblas o neblinas en el Cantábrico, alto Ebro, litoral catalán y Baleares. En Canarias, cielo despejado o poco nuboso, empeorando a última hora.

CRECIENTE DEFICIT EN LA BALANZA DE BIENES DE EQUIPO

LAS DOS TERCERAS PARTES DE LOS IMPORTADOS PODIAN CONSTRUIRSE EN ESPAÑA

EL DIA 5 SE INICIAN LAS JORNADAS DE SERCOBE

MADRID. (Cifra.)—Más de las dos terceras partes de los equipos industriales importados hubieran podido ser sustituidos por otros equivalentes de fabricación nacional, según una Ponencia que se presenta en las VI Jornadas de los constructores españoles de bienes de equipo.

Estas jornadas se celebrarán durante los días 5 y 6 de este mes en el Sindicato Nacional del Metal, organizadas por SERCOBE (Servicio Técnico Comercial de los Constructores Españoles de Bienes de Equipo), y en ellas se desarrollarán las ponencias «Política industrial y Mercado Común» y «Financiación de equipo en el mercado interior».

En la primera de dichas ponencias se expone la evolución del sector en los últimos diez años, y según la cual, la producción española de bienes de equipo creció en ese tiempo un 535 por 100, pasando de un valor de 20.103 millones de pesetas a 107.700 millones.

AUMENTO DE LA IMPORTACION

En el mismo período, la importación aumentó un 802 por 100, es decir, que de 8.360 millones importados en 1960 se revolucionó a 67.060 millones de pesetas en 1969, y la exportación creció un 2.454 por 100, situándose en 18.848 millones de pesetas en el año pasado, cuando en 1960 sólo suponía 768 millones.

A pesar de la fuerte expansión exportadora del sector, la citada Ponencia no deja de resaltar el creciente déficit de la balanza comercial del mismo, amenazando el desarrollo industrial del país, salvo que se arbitren los medios para que el equipamiento industrial español se realice fundamentalmente con bienes de equipo de fabricación nacional.

Los ponentes reconocen que, en un cierto grado es necesaria la importación de maquinaria e instalaciones que no se fabrican en España, pero que más de las dos terceras partes de los equipos importados hubieran podido ser sustituidos sin graves dificultades por producciones españolas equivalentes.

Respecto a las previsiones de los Planes de Desarrollo, la Ponencia señala que el crecimiento global de la producción de bienes de equipo, en el I Plan, que debía haber sido del 78,6 por 100, no pasó del 68 por 100, debido a la desaceleración de los dos últimos años del mismo (1966 y 1967).

ATONIA DEL MERCADO

A causa de la atonía del mercado interior, fue necesario impulsar la exportación, que adquirió así un gran dinamismo, y cuyo valor pasó a ser del 4,4 por 100 de la producción en 1964 al 8,3 por 100 en 1967.

Por lo que se refiere a los dos años transcurridos del II Plan de Desarrollo (1968-69), aunque en el primero de ellos continuó la atonía, el segundo fue claramente expansivo, pero en conjunto no consiguieron alcanzar las medias previstas por el Plan.

Así, por ejemplo, la cifra referente a la producción creció en 1968 un 5 por 100, y en 1969 un 21 por 100, lo que representa un promedio del 13 por 100, inferior a la tasa del 14 por 100 prevista en el II Plan de Desarrollo.

En cambio, las exportaciones, cuyas previsiones de crecimiento eran del 20 por 100 anual, aumentaron en 1968 el 45,5 por 100 y en 1969 el 53,3 por 100, es decir, a más del doble de lo previsto.

La Ponencia afronta también los problemas del sector, y una vez más señala la incorrecta estructura productiva del mismo debido al minifundio industrial, que además carece de una verdadera especialización.

Otro grave problema es el de la falta de técnica propia o asimilada, lo cual no sólo condiciona de manera grave su desarrollo, sino que influye de forma importante en sus posibilidades de reestructuración y la

continuidad de nuestras penetración en los mercados exteriores.

En otro lugar también se pone de manifiesto la inadecuada estructura financiera de las empresas, reflejo del carácter general de la empresa española, que sufre en conjunto un grave defecto de descapitalización y opera con un bajísimo grado de autofinanciación.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA, A FRANCIA

VISITARA LAS INSTALACIONES DE GAS NATURAL DE LACQ

MADRID. (Cifra.)—El Ministro de Industria, don José María López de Letona, visitará mañana, lunes, día 4 de mayo, las instalaciones de gas natural de Lacq, Francia.

La visita tiene carácter informativo y es continuación de las conversaciones mantenidas por el Ministro durante su reciente visita a París. Acompañarán al señor López de Letona los directores generales de Energía, señor Pérez Cerdá, y de Minas, señor Dupuy.

En Lacq celebrará conversaciones con el señor Pierre Guillaume, presidente de la Sociedad Nacional de Petróleos de Aquitania.

ESTUDIO SOBRE LA RIQUEZA NACIONAL

LO HA CONFECCIONADO LA UNIVERSIDAD COMERCIAL DE DEUSTO

MADRID. (Pyresa.)—A doce millones de pesetas asciende el coste de un estudio sobre la riqueza nacional de España realizado por la Universidad Comercial de Deusto, para conmemorar el cincuentenario de su creación.

En la confección de esta obra, publicada recientemente, han intervenido varios centenares de colaboradores, de los que muchos antiguos alumnos de la citada Universidad participaron desinteresadamente.

Entre los proyectos de la Universidad comercial de Deusto, según publica el diario «Informaciones», figura la realización de un análisis interempresas a nivel internacional. Se pretende por comparación conocer los fallos en la gestión y en la estructura de nuestras empresas.

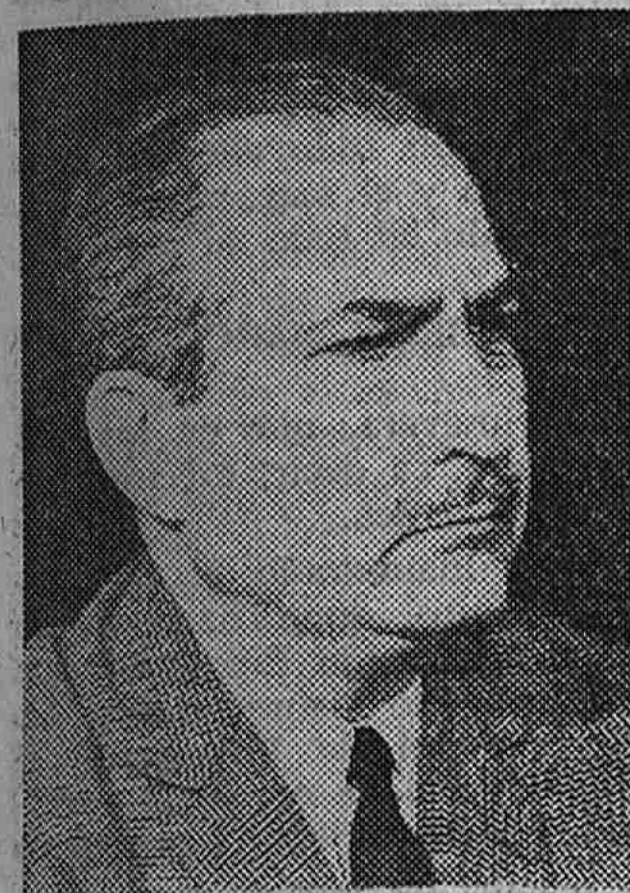
Nuevas líneas telefónicas automáticas

MADRID. (Pyresa.)—Seis nuevas rutas automáticas nacionales han sido puestas en servicio este fin de semana por la Compañía Telefónica, lo cual facilitará las comunicaciones entre otras diez provincias españolas.

Los abonados de Barcelona se comunican ya directamente por teléfono con los de Lérida y Castellón, y los de Murcia, con Castellón y Córdoba. También León y su red automática provincial han quedado unidas. Cáceres y Oviedo tienen acceso directo a los abonados de La Coruña y a los de su red automática provincial.

MANUEL PIMENTEL, DIRECTOR DE SIS

FERNANDO SANCHEZ CREUS, SECRETARIO ADJUNTO DEL CONGRESO SINDICAL

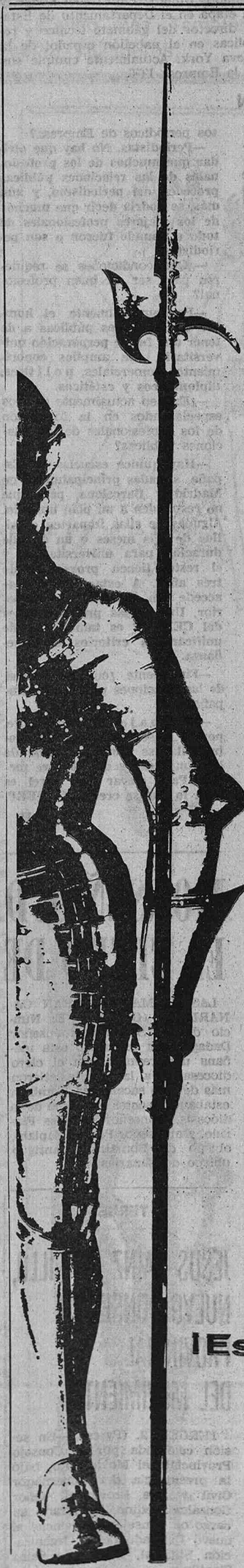


Por orden del Ministro-Delegado Nacional de Sindicatos han sido nombrados don Manuel Pimentel López para el cargo de Director del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, y don Fernando Sánchez Creus para el de Secretario Adjunto del Congreso Sindical.

BIOGRAFIAS

Don MANUEL PIMENTEL LOPEZ, nombrado Director del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, nació en Almería en 1917 y cursó la licenciatura de Derecho en las Universidades de Granada y Madrid. Pertenece al Colegio de Abogados de Madrid y es periodista titulado y técnico de Radiodifusión. Ha desempeñado diversos cargos en el Movimiento y, en la actualidad, es delegado provincial de Prensa y Propaganda de Madrid. En la Organización Sindical ha ocupado, entre otros puestos, el de Secretario de la Sección Social del Sindicato Provincial del Papel, profesor de la Escuela Sindical de Madrid, y director de la Agencia de Colaboraciones del SIS. Actualmente es secretario de Redacción del diario «Pueblo» y redactor de Radio Nacional. Está en posesión de numerosas condecoraciones, entre ellas las de la Orden de Cisneros, San Raimundo de Peñafort y del Yugo y las Flechas.

Don FERNANDO SANCHEZ CREUS, nombrado Secretario Adjunto del Congreso Sindical, nació en Barcelona el 30 de mayo de 1924 y es licenciado en Derecho por la Universidad de Murcia, de cuya Facultad fue profesor adjunto de Economía y Hacienda. Es abogado del Ilustre Colegio de Murcia, diplomado en Estudios Europeos en Estrasburgo y secretario técnico sindical. En la Organización Sindical ha ocupado, entre otros puestos, el de Vicesecretario Provincial de Ordenación Social y director de la Escuela Sindical de Murcia; director del Centro de Enseñanzas del Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos y, actualmente, el de Jefe del Gabinete Técnico de la Inspección-Asesoría General. Ha sido ponente en tres de los cuatro Plenos del Congreso Sindical, en los años 1962, 1964 y 1966. (SIS.)



El Corte Inglés
a la conquista del cliente por los precios.

¡Gran escalada comercial!
Alta calidad al mejor precio.
Grandes surtidos al mejor precio.
Ultima moda al mejor precio.

¡PRECIOS DE CONQUISTA EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS!

¡Esto es EL CORTE INGLÉS en acción!

El Corte Inglés
Tres Centros Comerciales, con **200 DEPARTAMENTOS A SU SERVICIO**
PRECIADOS, 3 ■ GOYA, 76 ■ GENERALÍSIMO.

ENTREVISTA

EL MINISTRO DE SALUD PUBLICA SALVADOREÑO VISITA MADRID

Mayo ha abierto sus puertas con las visitas de que es objeto constante Madrid por parte de altas personalidades de América. Entre otras, se encuentra ahora en la capital el ministro de Salud Pública y Asistencia Social de la República de El Salvador, don Salvador Infante Díaz. Con él hablamos.

—El objetivo de mi viaje a Europa fundamentalmente—dice—es asistir en Ginebra a la XXIII Asamblea Mundial de la OMS (Organización Mundial de la Salud). Viaja también, a nombre de El Salvador, el director general de Salud. Y sería imperdonable para un hijo de América venir a Europa y no pasar por España, y más en el caso nuestro. —¿Por...?

—Primeramente, por el cariño que los salvadoreños hemos tenido siempre, e internacionalmente lo hemos mostrado, a España, y en segundo lugar, porque yo no la conocía todavía.

—Le deseamos una estancia muy grata.

—Confieso que desde que llegué me ha parecido encontrarme en lugares que me eran familiares, por cuanto conocía ya de la tierra de nuestros mayores.

—¿Contempla el señor ministro, en el orden de su ejecución, algunas realizaciones con España?

—Debo advertirle que desde 1908 El Salvador tiene un Tratado con España por el cual los médicos salvadoreños pueden ejercer aquí y, a su vez, los españoles allá. Es más, esto es válido no sólo en el orden médico, sino también de las demás profesiones. Ello está indicándole a usted un intercambio constante desde hace años, para el cual se requiere tan sólo cubrir pequeños trámites legales. Además, hay buen número de estudiantes salvadoreños que vienen a graduarse en Medicina aquí.

—¿Usted también es médico? —He llevado veinte años en el ejercicio de la profesión y he tenido la jefatura del departamento de Cirugía de la Escuela de Medicina y del departamento de Cirugía del hospital Rosales, el más importante de nuestro país. Al frente del ministerio llevo dos años. —Loable es, pues, esta vinculación profesional hispano-salvadorense.

—También en lo cultural El Salvador no sólo ha mantenido un intercambio, sino que espera que se acreciente en los próximos años con la presencia en Madrid de su actual embajador, don Hugo Lindo, uno de los grandes humanistas del país y figura relevante en las letras centroamericanas.

—¿Es verdad, señor ministro, que uno de los más grandes problemas de su país es el alto índice o desbordamiento de su población?

—En efecto. Nuestro pequeño país, de apenas 22.000 kilómetros cuadrados de extensión y tres millones y medio de habitantes, tiene un promedio de 175 ó 180 habitantes por kilómetro cuadrado. La fuente más grande de riquezas que nosotros tenemos es precisamente el hombre, en el sentido exacto de la palabra.

—¿Solución a esa acuciantes problemática demográfica?

—Ni es fácil responderle ni es fácil la solución. Tampoco exponerla en pocas líneas. Sólo le diré que tenemos que aprender a aprovechar todos nuestros recursos, muchos de ellos sin explotar aún (por ejemplo, no hemos aprovechado todavía nuestra riqueza marítima) y, sobre todo, no tenemos que olvidar que nuestra principal inversión es el hombre.

—¿Terminado ya del todo, señor ministro, el conflicto de El Salvador-Honduras?

—Actualmente no está completamente terminado, pero hay pláticas bilaterales, auspiciadas por la OEA, que esperamos traigan la solución definitiva.

Nivio LOPEZ PELLÓN

LAS RELACIONES PUBLICAS, PROFESION DE HOY

QUINCE ESCUELAS EN ESPAÑA CIENTEMPRESAS TIENEN SU PROPIO PERIODICO

Entrevista con el presidente del CENERP

Según la revista «Fortuna», gran número de las cincuenta primeras compañías de Estados Unidos son dirigidas actualmente por sus antiguos jefes de relaciones públicas. Efectivamente, en las décadas de los años treinta y cuarenta eran los ingenieros los que accedían a los puestos directivos; los años cincuenta y parte de los sesenta trajeron un nuevo ejecutivo: el abogado con fuerte preparación económica. Pero ambos, ingenieros y abogados, se han visto desplazados en los consejos de administración y en las direcciones generales por un nuevo tipo de profesional, polifacético, culto, técnico de todo y especialista de nada, cuyo pomposo título es el de jefe de relaciones públicas.

España, embarcada en la aventura del desarrollo, no podía estar alejada de estas nuevas corrientes. Las relaciones públicas comienzan a ser factor importante dentro de la organización de las más representativas compañías del país, y a nadie escapa el hecho de que en la actualidad, y

diseminadas por diversas provincias, existen catorce escuelas de relaciones públicas.

La importancia y auge de la nueva profesión llevó a los profesionales de las «R. P.» a crear en 1965 el CENERP (Centro Español de Relaciones Públicas), con el ánimo de agrupar a los adelantados de esta profesión y dar a conocer en España lo que las relaciones públicas, como profesión, eran en el extranjero, y despertar, asimismo, la conciencia de las empresas españolas hacia la función de estos profesionales.

Actualmente al frente del CENERP, en el que se agrupan 400 profesionales, se encuentra uno de los avanzados de las relaciones públicas en España, don José Manuel Rico-Zorrilla, hombre que se inició junto al que fue embajador en España de Estados Unidos, John Cabot Lodge, y que tras una etapa en el Departamento de Estado USA, fue director del gabinete técnico y relaciones públicas en el pabellón español de la Feria de Nueva York. Actualmente cumple sus funciones en la Empresa ITT.

PROFESIONALIZACION

—¿Puede decirnos, como presidente del CENERP, los objetivos de éste para los próximos años?

—Ante todo, la profesionalización e institucionalización de las relaciones públicas. Actualmente, el CENERP sustenta y apoya una Comisión nacional que está encargada de la preparación de un texto sobre la I Asamblea Nacional, celebrada en Madrid en octubre del último año, y que estuvo orientada a lograr la profesionalización e institucionalización a que antes me refería.

—¿Cuida el CENERP sus propias relaciones públicas?

—Por supuesto. Hace unos días hemos creado un premio dotado con cincuenta mil pesetas, destinado a premiar el mejor artículo periodístico relacionado con las relaciones públicas y la importancia de éstas en un país. Por otra parte, se han creado seis becas completas de estudio, y

anualmente, los miembros del CENERP concederán tres premios anuales al individuo, organismo y Empresa que más se hayan distinguido en el campo de las relaciones públicas.

—¿En qué consistirán estos premios?

—En una escultura de bronce, obra de José Luis Sánchez, que representará unas manos entrelazadas.

PERIODICOS DE EMPRESA

—¿Cuál es el proyecto más inmediato del CENERP?

—El montaje de una Exposición de periódicos de Empresa. Actualmente existen más de cien en España, y su número crecerá, pues son un vehículo inmejorable para mantener el diálogo entre las Empresas y sus productores. La Exposición será montada antes del verano.

—¿Quién está al frente de es-

tos periódicos de Empresa?

—Periodistas. No hay que olvidar que muchos de los profesionales de las relaciones públicas proceden del periodismo, y aún más, se podría decir que muchos de los mejores profesionales de todo el mundo fueron o son periodistas.

—¿Qué condiciones se requieren para ser un buen profesional?

—Fundamentalmente, el hombre de relaciones públicas a de tener una fuerte preparación universitaria, con amplios conocimientos comerciales, políticos, diplomáticos y estéticos.

—¿Existen actualmente centros especializados en la formación de los profesionales de las relaciones públicas?

—Hay quince escuelas en España, situadas principalmente en Madrid y Barcelona, pero que no responden a un plan unitario. Algunas de ellas imparten cursos de seis meses o un año de duración para universitarios, y el resto, tienen programas de tres años. A estas últimas, se accede con el bachillerato superior. Una de las preocupaciones del CENERP es también la de unificar los criterios de enseñanza.

—Finalmente, ¿cuál es el nivel de las relaciones públicas en España?

—Muy bajo. Principalmente, por el desconocimiento que sobre ellas se tiene por parte de las Empresas y del hombre medio. Para elevar este nivel es para lo que se creó el CENERP.

J. F. H.

BARCELONA

CALELLA ABRE MARCHA EN LA TEMPORADA TURISTICA

CON SUS FIESTAS DE PRIMAVERA CONFIRMA LA CONDICION DE ADELANTADA

Cada año recibe más de 300.000 turistas procedentes de toda Europa

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Fernando Vázquez-Prada.)—Calella es la adelantada del turismo en La Maresma, confin de la provincia con la de Gerona y, por tanto, con la Costa Brava.

Esta vecindad ha contribuido poderosamente a conferir a Calella el indicado carácter. Porque la Costa Brava lleva ya muchos años de fama, cuya lógica consecuencia ha sido la saturación de visitantes veraniegos en estos últimos años. Entonces, las nuevas oleadas de la creciente invasión turística anual han buscado más hacia el Sur otros lugares placenteros y atractivos. Y el primero lo han encontrado precisamente en Calella.

TRESCIENTOS MIL TURISTAS DE TODA EUROPA

Nada menos que 300.000 (trescientos mil) turistas extranjeros visitan Calella cada año. Y cabe afirmar que, virtualmente, proceden de toda la Europa occidental. Los primeros eran, predominantemente, los alemanes. Como si dijéramos, los descubridores internacionales de Calella, cuya fama internacional cundió rápidamente, hasta el extremo de que la hermosa villa cuenta ya con casi un centenar de excelentes hoteles y cerca de doscientos restaurantes, bares, cafeterías, etc., además de espléndidos bloques de apartamentos, «camping», en fin: alojamientos de todas clases y para todos los gustos. Pero, ¡cuidado!: todo ello, sin agravo del bellísimo paisaje, entre la montaña y el mar, cuyas sobresalientes calidades estéticas siguen brillando en todo su esplendor.

LAS FIESTAS DE PRIMAVERA ABREN MARCHA

Calella ha creado sus Fiestas de Primavera, que en los últimos días de abril y los primeros de mayo, es decir, precisamente ahora, abren marcha en la temporada turística.

El programa, cuyo cumplimiento ha inaugurado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Tomás Pelayo Ros, y clausurará el Presidente de la Diputación Provincial, don José María de Muller y de Abadal, habiendo figurado entre los demás visitantes ilustres el director general de Promoción del Turismo, don Esteban Bassols Montserrat, tiene empaque y calidad indudables, con el acierto, además, de reflejar exactamente todas y cada una de las luminosas facetas de Calella.

EL SENSACIONAL FRESON, COMO FRUTA REPRESENTATIVA

Así, por ejemplo, el soleado campo de Calella, al abrigo de la Cordillera Litoral que lo protege contra los vientos fríos del Norte, produce unos fresones verdaderamente sensacionales, dignos, sin duda, de figurar entre los mejores del mundo. En consecuencia, Calella ha elegido el fresón como su fruta representativa y le dedica un «Día» especial en su programa de Fiestas de Primavera. No sólo, naturalmente, con significación poética y sibarítica, sino también con certera intención propagandística y comercial, pues el cultivo está siendo rápida y certeramente modernizado, a fin de mejorar más aún calidades y rendimientos y aumentar el volumen de producción, todo ello, claro está, con vistas a una actividad exportadora que ofrece apísimas perspectivas.

Otra producción propia de Calella es la textil, asimismo con su correspondiente «Día» en el programa, como lo tienen también el comercio, el deporte (con la inauguración de un campo de fútbol), la sardana, la hostelería, la pastelería, la filatelia, el cine... Y, para contribuir decisivamente a embellecerlo todo, la Tercera Exposición de Rosas, gentilmente presidida por la señorita Carmina Pérez-Viñeta y Bernaldez, hija del Capitán General de Cataluña, acentuando más aún el interés de las fiestas, la conferencia del doctor Miravittles sobre un tema de tanta actualidad como el «Apolo XIII», con películas en colores de los dos «Apolos» precedentes. Porque en Calella no se privan de nada y están en todo perfectamente al día.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

CINE-TEATRO GOYA

SALA DE ARTE Y ENSAYO

HOY DOMINGO, SENSACIONAL ESTRENO

LA OBRA CUMBRE DEL JOVEN CINE ALEMAN

LILLI PALMER

EN SU MEJOR CREACION



con PAUL VERHOEVEN
KAR-MICHAEL VOGLER

JUEGOS SATANICOS

(Paarungen)

EASTMANCOLOR
Un film de MICHAEL VERHOEVEN
el odio envenenaba sus vidas

MONSEÑOR DADAGLIO, CON EL CLERO DE LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2. (Cifra.) — El Nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio, ha celebrado esta mañana una reunión con el clero diocesano, a la que asistieron más de cien sacerdotes. También estaban presentes el obispo de la diócesis, monseñor Infantes Florido, y monseñor Pildain Zaplana, obispo de Bomaia y antiguo obispo de Canarias.

TERUEL

JESUS SAINZ PLANILLO, NUEVO CONSEJERO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

TERUEL, 2. (Pyresa.)—En sesión celebrada por el Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial, señor González Medina, ha jurado su cargo de Consejero Provincial el nuevo Delegado de la Organización Sindical, don Jesús Sainz Planillo.

OVIEDO

PARO EN OCHO EXPLOTACIONES DE HUNOSA

SE CREE QUE CERCA DE DOS MIL MINEROS HAN HECHO «PUENTE»

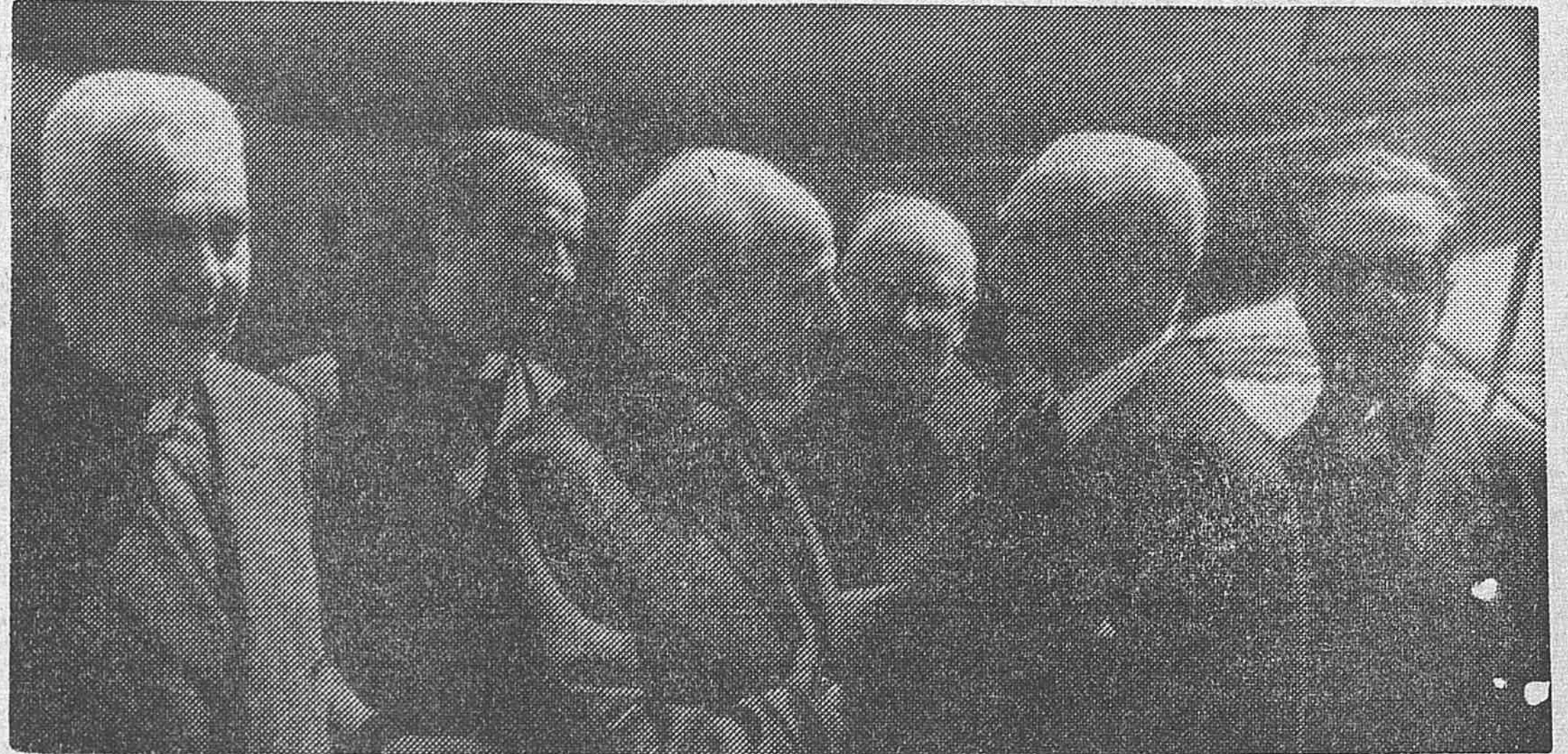
OVIEDO, 2. (Pyresa.) — En los primeros relevos de la mañana de hoy —según informa el SIS— han faltado al trabajo un total de 1.869 productores, de los 3.225 que integran las plantillas conjuntas de los primeros turnos de los pozos «Carrío», «San Mamé», «Cereza», «Sotón», «Venturo», «Entregón», «María Luisa» y «Samuno», todos ellos de la Empresa Hulleras del Norte, S. A. (HUNOSA).

La dirección de la Empresa desconoce totalmente los motivos de esta anomalía, si bien se estima que se trata simplemente de un disfrute de «puente» entre la fiesta del primero de mayo y mañana domingo.

VENGO A CONOCER LOS PUNTOS DE VISTA DE LOS JESUITAS ESPAÑOLES (DECLARACION DEL PADRE ARRUPE A SU LLEGADA A BARAJAS)

Al mediodía de ayer paraba sus motores en el aeropuerto de Madrid-Barajas el avión en el que el padre Pedro Arrupe, general de los jesuitas, hizo el viaje desde Roma. Los fotógrafos se habían colocado junto a la escalerilla de primera clase. El padre Arrupe, ajeno a grandes recibimientos—había advertido que no los quería—, bajaba tranquilamente por la escalerilla de clase turística. Vestía clerygman, al

igual que los demás que le acompañaban—un japonés, un negro con barba rizada y poblada, y el asistente para España, padre Victor Blajot—y al igual que los que le esperaban: el provincial de España, padre Urbano Valero, los provinciales regionales, el padre Manuel Alcalá, que actuará como delegado suyo y representante ante los periodistas, y alguno más. También estaba el señor Villaceros.



DECLARACION

Fue un recibimiento en la intimidad. Pasó al salón de personalidades, donde se había preparado un refrigerio, e hizo esta declaración a los informadores:

«Algunos periodistas han mostrado interés por mi visita a España, queriendo tener alguna información sobre lo que pienso hacer en este viaje y formulándome diversas preguntas. Con el fin de satisfacerles, puedo decirles que, al llegar a esta ciudad de Madrid, experimento una especial satisfacción, pues en Madrid me encontraba también estudiando mi carrera de Medicina cuando en enero de 1927 resolví, por beneficio de Dios, hacerme jesuita e irme para ello a Loyola.

Vengo a España a visitar a los jesuitas españoles países. Entre ellos, como lo hice en vame he sentido siempre "como en mi casa", y creo que esta expresión se hace todavía más exacta y obvia en España.

Por ahora no quedo en Madrid. Volveré a esta capital al final de mi visita, porque aquí quiero reunirme con los responsables de las obras interprovinciales, y prefiero comenzar primero conociendo a los jesuitas en cada una de las siete provincias de la Compañía en España. De ese modo tendré luego una idea más exacta de las cosas en su conjunto.

A grandes trazos, mi itinerario irá tocando estos puntos: Alicante, Murcia, Valencia, Barcelona, Zaragoza, Javier, Loyola, Bilbao, Burgos, Valladolid, Santiago, Gijón, Sevilla, Granada y Madrid, con un corto desvío también a Las Palmas. Todo en poco más de dos semanas, pues es mi plan el regresar de nuevo a Roma el 19 de mayo.

El fin de mi viaje es compartir fraternalmente con los jesuitas de España sobre nuestro mejor modo de servir a la Iglesia y a los hombres de nuestro tiempo; entablar con ellos un contacto humano y directo, escuchar sus puntos de vista y acompañarles de cerca en este momento importante de la Iglesia. Momento apasionante, como un nuevo Pentecostés, de dificultades, sin duda, pero henchido de esperanzas y de fuerzas nuevas.

Con la Iglesia y en la Iglesia, nuestra vocación y nuestro ideal de jesuitas sigue siendo, en la medida de nuestro pequeño aporte, ofrecer a los hombres de hoy una noticia más viva de Dios, un conocimiento más claro del Evangelio, una conciencia más despierta de la fraternidad y de la solidaridad humana; un sentido más hondo de la ineludible responsabilidad en el orden personal, social, nacional o interna-

cional. Quiero expresar mi certeza de que España cuenta con reservas extraordinarias para este programa urgente: reservas de fe, de carácter, de familia, de juventud de hombres y mujeres que quieren y pueden constituir este mundo mejor que la humanidad necesita. A eso vengo. De esos temas trataré especialmente con los jesuitas de España. Agradezco de nuevo a los periodistas su interés bien conocido por mí en tantas ocasiones.»

Dicho esto, los periodistas abandonaron el salón. Hasta que salió el avión de Alicante—tres cuartos de hora—, el padre Arrupe estuvo conversando con los jesuitas que habían acudido a recibirle.

Parece ser que habrá conferencias de Prensa en Barcelona y Madrid.

En Murcia

MURCIA. (Cifra.)—El Preposito General de la Compañía de Jesús, padre Arrupe, llegó a esta capital a las seis menos cuarto de la tarde procedente de Alicante, dirigiéndose directamente a Alcantarilla donde visitó la Escuela de Maestría Industrial «San Jerónimo», a cargo de la mencionada Compañía.

Según referencias, en una de las aulas, el padre Arrupe habló a los profesores, al grupo de alumnos y a unos invitados, entre los que figuraban unos matrimonios murcianos. Después visitó las instalaciones de la escuela y al término de la visita y en plena carretera ya, cuando rodeado de jesuitas se disponía a subir al coche fue abordado por los periodistas, quienes le expresaron que hubieran tenido una gran satisfacción en acompañarle en el recorrido de las instalaciones del centro pero que no les había sido permitido. Entonces el padre Arrupe, sonriente y sencillo, exclamó: «Estos jesuitas son terribles.»

A las ocho de la noche, en la iglesia de Santo Domingo, de Murcia, el Preposito General de la Compañía de Jesús ofició una misa concelebrada con 22 jesuitas. En el curso de su homilía dijo que la Compañía de Jesús es una continuación humilde y fiel de San Ignacio de Loyola, que tuvo al frente como cabeza a Jesús y a nadie más, trabajando por la Iglesia y por Cristo. Después aludió a que dentro de este mundo tan convulso la Compañía sigue su labor al servicio de Dios y concretó que si bien la Iglesia necesita siempre de apóstoles, hoy los precisa más que nunca, y que esto es lo que desea contar en este año 1970 a fin de que la Iglesia pueda siempre disponer de este apostolado en momentos tan difíciles en la historia del mundo.

Finalmente se dirigió a la residencia, donde recibió a varias madres y familiares de jesuitas, y hoy domingo, a las cinco de la mañana, saldrá en coche para Valencia.



con toda la Moda de Verano...

Con la más fantástica variedad de creaciones exclusivas en trajes para caballeros, con los más atractivos y juveniles modelos para señoras, con nuevas y audaces prendas de vanguardia para los jóvenes, con las más simpáticas y alegres confecciones para niños, ¡con todo este fascinante alarde de moda y fantasía!...

El Corte Inglés

a la conquista del cliente por los precios.

Toda la Moda de Verano ¡con precios de conquista! ¡Esto es EL CORTE INGLES en acción! PRECIADOS, 3 - GOYA, 76 - GENERALISIMO

Sucesos

38 MUERTOS

CICLON EN EL ESTADO INDIO DE BIHAR

PERECIERON 15 PERSONAS EN JAVA ORIENTAL, VICTIMAS DE INUNDACIONES

PARACAIDISTA ELECTROCUTADO EN FRANCIA AL CAER SOBRE UNA LINEA DE ALTA TENSION

NUEVA DELHI.—Treinta y ocho personas resultaron muertas y doscientas heridas por un ciclón que el pasado miércoles azotó el departamento de Saharsa, según informó ayer el ministro del Interior del Estado de Bihar.

Inundaciones

YAKARTA.—Debido a graves inundaciones en Java oriental, perecieron quince personas. Las inundaciones fueron motivadas por las lluvias torrenciales caídas durante la semana pasada.

Nieve

VARSOVIA.—La nieve cayó abundantemente todo el día de ayer sobre Varsovia. Las temperaturas se mantuvieron próxima a los cero grados.

Electrocutado

PARIS.—Cuando tomaba parte en una reunión de paracaidismo en Mons-en-Chaussee, al norte de París, murió electrocutado Jean Claude Lachaux, de veintidós años, al caer sobre una línea de alta tensión en el momento de tomar tierra.

Choque de buques

DUNQUERQUE (Francia).—Un petrolero liberiano, de 35.000 toneladas y un buque danés, sufrieron la noche del jueves una colisión en el mar del Norte, al noroeste de Dunquerque.

El barco danés sufrió graves desperfectos. Toda su tripulación, no obstante, pudo ser recogida por el petrolero. Este, a su vez, debido igualmente a las averías, no puede navegar. Se ignoran las causas del choque.

(Resumen de Efe, Upi y Reuter.)

EL «BARBA AZUL» ALEMAN SERA ACUSADO DE CUATRO ASESINATOS

LUEBEC. (Alemania Federal), 2. (Efe).—Las pruebas de que dispone la Comisión investigadora de los supuestos crímenes cometidos por Arwer Imiela, de cuarenta y dos años, el «Barba azul» de la isla de Fehmarn ha llevado a las autoridades judiciales de Luebeck a dictar orden de detención contra él por cuádruple asesinato.

Imiela se encuentra ya en prisión preventiva por supuestos delitos de estafa y defalcación. Hasta el lunes no será judicialmente acusado de haber dado muerte a cuatro mujeres desaparecidas hace tiempo y con las que Imiela mantuvo relaciones amistosas, como demuestra el material probatorio en poder de la Policía.

Las cuatro mujeres que se creen han sido asesinadas por el «Barba azul de Fehmarn» son Ilse Ewels, de cuarenta y siete años, y su hija Urte, de diecinueve, de la localidad de Westercelle, en Baja Sajonia, así como Annliese Schroeder, de cuarenta y nueve, y su madre Marianne Kieferle de sesenta y ocho, con última residencia en Francfort. Todas las desaparecidas, eran personas adineradas. Las dos primeras recibieron una importante herencia a la muerte del marido de Ilse Ewels. La señora Schroeder y su madre eran propietarias de un importante centro de antigüedades en Francfort.

Supone la Policía que los cuerpos horriblemente mutilados, encontrados en un paraje de la isla de Fehmarn, al norte de Alemania Federal, corresponden a los de Ilse Ewels y su hija, que, al mismo tiempo son tía y prima de Ulrike Rohlfand, de veinticuatro años prometida del supuesto asesino. Los cadáveres, en avanzado estado de descomposición, presentaban terribles amputaciones. Faltaban de ellos las cabezas, dos brazos y una pierna, que no han sido localizados hasta el momento.

Del paradero de Annliese Schroeder y Marianne Kieferle no se tienen noticias. En las últimas investigaciones policiales, llevadas a cabo en los domicilios que poseía Imiela, se han descubierto vestidos, joyas, tapices y otros objetos de gran valor pertenecientes a las presuntas víctimas de Arwer Imiela, que guardaba el detenido.

ESTALLAN DOS BOMBAS EN UN BARRIO NEYORQUINO

NUEVA YORK, 2. (Efe-Upi).—Diecisiete personas, según los primeros informes, resultaron heridas, algunas de gravedad, al estallar pequeños artefactos, casi simultáneamente, en dos cines del barrio neyorquino de Bronx.

Dos de las bombas estallaron en el Dale Theater, alrededor de las 21.30 horas de ayer (en España las 2.30 de hoy). Minutos después otra bomba de las mismas características estallaba en el Loewes Paradise Theater, distante pocas manzanas de casas de la sala anteriormente citada.

No hubo heridos en el segundo cine, pero de los 17 habidos en el primero, 10 fueron hospitalizados.

BARCELONA

ATRACO FRUSTRADO A UN BANCO

ANTE LA REACCION DE LOS EMPLEADOS, EL ASALTANTE OPTO POR DARSE A LA FUGA

BARCELONA.—Esta tarde, un joven de unos veinte años, vistiendo traje gris y con gafas ahumadas, se presentó en la sucursal del Banco Español de Crédito de la Traversa de las Cortes, número 305, dirigiéndose a la ventanilla de pagos. Con una pistola de pequeño calibre exigió el dinero que obrara en su poder al empleado Antonio López Pérez, quien, haciendo gala de gran serenidad, se agachó y pulsó el timbre de alarma, al tiempo que daba voces de socorro. Ante la reacción de los demás empleados, el atracador se dio a la fuga velozmente, sin que pudiera conseguirse su detención, a pesar de la rapidez con que acudió el coche patrulla del 091.

Ladrones detenidos

BARCELONA, 2. (Cifra).—Dos de los componentes de una banda de ladrones han sido detenidos esta madrugada en una batida realizada por tres coches de patrulla de la Policía Municipal en las ruinas de una fábrica sita en la calle de Pedro IV, junto a la del General Mansó, en donde se tenían noticias de que se escondían.

Fueron sorprendidos dos de los maleantes, llamados Manuel Rodríguez Gómez, de veintiséis años, y Agustín Lorente Garica, también de veintiséis años, a quienes se les encontraron un gran surtido de llaves de automóvil, herramientas, una navaja, una escopeta del calibre 12 y una pistola de plástico, así como diversos artículos alimenticios que habían robado y tenían allí almacenados. Los detenidos fueron conducidos a la Comisaría de Policía de Pueblo Nuevo, en donde se comprobó que tenían numerosos antecedentes delictivos.

También fueron detenidos otros dos maleantes, a los que dos motoristas de Tráfico sorprendieron en la calle de Anselmo Clave, junto a la plaza de Medinaceli cuando intentaban forzar las puertas del turismo B-67712. Se les ocupó una ganza que utilizaban para abrir coches. Presentados en la Comisaría de Policía de Atrazaranas fueron identificados como José Miguel A. F. y Manuel C. G., ambos de dieciséis años de edad, sin domicilio fijo y con numerosos antecedentes por hurto y robo.

Aprehensiones de contrabando

PONTEVEDRA, 2. (Cifra).—Setenta y siete kilos de café tostado.

BUENOS AIRES

ESPAÑOL MUERTO EN ACCIDENTE DE AVIACION

BUENOS AIRES, 2. (Efe).—Angel Gollinar, español, de treinta y cinco años, casado, falleció al precipitarse a tierra la avioneta que pilotaba. Gollinar estaba tomando parte en un programa de exhibiciones acrobáticas sobre el aeródromo del Centro Universitario de Aviación, situado a 10 kilómetros de la capital.

Rescatado de entre los restos del aparato, Gollinar, que presentaba múltiples heridas, fue trasladado urgentemente a un hospital próximo al lugar del accidente. Pese a los cuidados que se le prestaron durante el trayecto, cuando llegó al hospital había fallecido.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

AUTOMOVILES

AUTO-ESCUELA
CALLAO enseña conducir en Preciados, 27, Duque de Sesto, 3; Islas Filipinas, 6.

CONSULTAS

CLINICA especializada Doctor Hernández, Duque Alba 10. Enfermedades venéreas. Análisis 2652445. (75.)
CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)

HIPOTECAS

COMPRAMOS letras procedentes de venta de pisos. Exclusivas Merino. Marqués de Urquijo, 10; Padilla, 58; Fuencarral, 23.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino, Marqués de Urquijo, 10.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino Padilla, 58.
HIPOTECAS r a p í d i s i m a mente primeras, segundas; compra-venta fincas permuta. Franco. 224855a. Bravo Murillo, 4.
H I P O T E C A S rápidamente

MAQUINAS ESCRIBIR

ALCA. calvario, 25 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

MUEBLES

CAMAS nuevas por viejas. Quintillano, 6.

RADIO-TELEVISION

TELEVISORES, frigoríficos

ocho días prueba gratis.

su entrada, 594 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador antena, mesita todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107 Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana) General Ricardo 214 (Metro Oporto).

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 83 (40).

VITORIA

SEIS NIÑOS, HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UNA GRANADA

ENCONTRARON EL ARTEFACTO AL LADO DE UN CAMPAMENTO MILITAR Y LO UTILIZABAN PARA SUS JUEGOS

VITORIA, 2. (Cifra).—Seis niños en edades comprendidas entre los trece y los quince años han resultado heridos como consecuencia de la explosión de una granada, en Araca, terrenos en los cuales se halla ubicado el Campamento Militar CIR número 11.

Al parecer, se encontraban de excursión, y al hallar un artefacto los niños se pusieron a jugar con él, hasta que hizo explosión. Todos los muchachos tuvieron que ser curados en el Cuarto de Socorro, apreciándose lesiones de carácter leve, salvo complicaciones. Dos de ellos quedaron internados en el hospital Santiago Apóstol, y otro, en la Residencia Sanitaria del SOE.

Se trata de José Antonio Saiz Rodríguez, de trece años, de Melgoso (Burgos); Angel María López Ordoña, de quince, de Antezana (Alava); Fermín González Velasco, de trece, de Sotajejo (Burgos); Cecilio Soto Palomo, de quince, de Medina de Pomar; Pedro Villasante Pereda, de quince, de Céspedes (Burgos), y Narciso Sebastián Castaño, de catorce, de Jaramillo (Burgos).

Pleito por un atropello

PAMPLONA, 2. (Cifra).—Un pleito curioso se ha planteado ante el Juzgado de esta capital. El conductor de un turismo atropelló y causó la muerte de un muchacho de quince años que marchaba en una bicicleta. Instruido el sumario por posible imprudencia, fue sobreseído por lo que a la parte criminal se refería, pero se advirtió la posibilidad de que los herederos del muchacho fallecido, en este caso

la madre, formulara reclamación de la indemnización correspondiente, cosa que se realizó, condenándose a los responsables del turismo, el conductor o la Compañía de Seguros, al pago de 200.000 pesetas, cantidad que fue satisfecha.

Meses después se han formulado contra la madre del muchacho una demanda ante el Juzgado en la que se pide sea condenada al pago de los desperfectos que se produjeron en el vehículo con ocasión del accidente.

Hallazgo de cadáveres

BARCELONA, 2. (Cifra).—Ingresó cadáver en el dispensario de Paracamps Joaquín Cobos Villa, de sesenta y cuatro años encontrado en la escalera de la casa número 6 de la calle de la Unión, en la que se cayó por el hueco de la misma.

También fue hallada muerta en su domicilio, calle Olivo, 49, Rosa Comar Pardo, de cincuenta y cuatro años, quien al parecer, puso fin a su vida aspirando gas de ciudad.

Los dos cadáveres, por disposición del juez de guardia, fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense.

Muerta al caer por una ventana

EL FERROL DEL CAUDILLO, 2. (Cifra).—Teresa Sampallar, de setenta años, falleció a consecuencia de las heridas que se produjo al caer por la ventana de su domicilio, situado en un tercer piso, a la calle.

INCENDIO EN UNA INDUSTRIA TEXTIL DE MATARO

Causó daños por valor de varios millones de pesetas

MATARO (Barcelona), 2. (Cifra).—Un espectacular incendio, que ha causado daños por un valor de varios millones de pesetas, se registró anoche en una industria textil de esta ciudad.

El fuego, cuyo origen se desconoce de momento, se inició en la planta baja de Subira y Compañía, S. A., sita en la calle de Torrijos, números 35 al 39, y tras afectar a los numerosas piezas de tejidos allí almacenadas, alcanzó a la planta primera, donde se encuentra la sección de apresto, destruyendo también el género en proceso de fabricación que allí se encontraba.

Avisados los bomberos de Mataro se personaron rápidamente en el lugar del suceso, requiriendo la ayuda de los parques de Granollers y Badalona, pudiendo dominar el siniestro tras dos horas de intenso trabajo, y cuando ya el fuego había destruido gran cantidad de géneros y afectado también a parte de la maquinaria.

La citada fábrica cuenta con una plantilla de casi 300 produc-

tos, una buena parte de los cuales podrán seguir trabajando, pero los 50 obreros de las secciones de apresto y empacquetado no podrán volver a sus puestos de trabajo antes de ocho o diez días, tiempo que se calcula necesario para que tales sectores, los afectados por el siniestro, estén nuevamente en condiciones de producir.

Incendios forestales

TARRAGONA, 2. (Pyresa).—Cuatro hectáreas de una finca de propiedad particular fueron pasto de las llamas en el término municipal de Corbera de Ebro, destruyendo cierta cantidad de pinos maderables. El causante involuntario del incendio fue el vecino de dicha población Francisco Margales Clúa, de cincuenta años de edad, casado, labrador, quien, al parecer, quemó unos rastrojos y no pudo evitar que el fuego se corriese al monte.

VALGA (Pontevedra), 2. (Ci-

fra).—Tres horas de duración tuvo el incendio forestal declarado en las proximidades del caserío «Cerro Chinito», en el límite del Patrimonio Forestal del Estado, en el municipio de Valga.

Como presunto autor del siniestro, la Guardia Civil detuvo al vecino de Valga Alejandro Cousiño Cruces.

El fuego afectó a unas quince hectáreas, repobladas con mil pinos de unos quince años de plantación, por lo que los daños, aún sin valorar, son elevados.

UN EXTRAÑO ARTEFACTO CAYO EN VENEZUELA

TIENE FORMA DE BOTELLA SOBRE UNA CAJA APOYADA EN CUATRO PATAS

CARACAS, 2. (Efe).—Un extraño artefacto cayó anoche en las proximidades del caserío «Cerro Chinito», en el límite de los Estados Yaraquay y Falcón, según se conoció hoy en Caracas.

Dicho aparato tiene forma de una botella sobre una caja de un extraño metal apoyada en cuatro patas.

Los habitantes de Cerro Chinito aseguran que el artefacto hizo una explosión violenta antes de tocar el suelo, causando pánico entre los pobladores, que salieron precipitadamente de sus viviendas.

Finalmente, las autoridades enteradas del suceso, enviaron una delegación a investigar el insólito hecho, que se presume pueda ser obra de algún aficionado a los cohetes.

ANOCHÉ, EN EL PASEO DE CALVO SOTELO

DOS SEÑORAS MURIERON ATROPELLADAS POR UN TURISMO

Dos señoras perecieron anoche al ser atropelladas por un turismo en el paseo de Calvo Sotelo esquina a la calle de Villanueva. El doble accidente se produjo poco después de las once de la noche, cuando las dos víctimas, al parecer, intentaban atravesar la calzada, muy cerca de la Biblioteca Nacional.

En ese lugar fueron alcanzadas por el coche que conducía don José Alegre Iniesta, y murieron instantáneamente. Una de las víctimas fue identificada como doña María de los Angeles Zapatero Ruiz, de ochenta y cuatro años de edad, viuda, que vivía en la calle de Bárbara de Braganza, número 6. La segunda mujer, que representa tener unos cincuenta años de edad, no pudo ser identificada, de momento, por no llevar documentación.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar de los hechos y dispuso el levantamiento de los dos cadáveres.

Robo en una sucursal bancaria

Doscientas mil pesetas en metálico, agrupadas en dos fajos de mil, fueron robadas ayer por la mañana de una Sucursal bancaria, sita en la avenida del Generalísimo, por un individuo no identificado, que aprovechó un momento de descuido del empleado que estaba en una de las ventanillas, para introducir la mano y apoderarse de los billetes.

El ladrón emprendió inmediatamente la huida y, en su carrera, derribó a una señora que se encontraba en las inmediaciones del mostrador, perdiendo él, a su vez, el equilibrio. No obstante, consiguió ganar la puerta de la calle antes de que los empleados de la entidad pudiesen detenerle.

En las proximidades del Banco le aguardaba un coche en marcha, un deportivo al parecer, en el que iban otras personas, y que se dio a la fuga con toda rapidez. Parece ser que el autor del robo es un joven de edad comprendida entre los veinticinco y treinta años.

Muere al dispararse una escopeta

Cuando estaba limpiando una escopeta de caza, en su domicilio, resultó mortalmente alcanzado por un disparo que escapó del arma Gregorio Martín Hernández, de cuarenta y cuatro años de edad, empleado, que vivía en el poblado dirigido de Los Cármenes, bloque número 92.

Niño muerto al caer de una terraza

Una criatura de trece meses de edad pereció en el acto al caer desde la terraza de su casa a la

REGRESABAN DE LA DEMOSTRACION SINDICAL

UN AUTOBUS CHOCO CON UN CAMION EN LA CARRETERA DE TOLEDO

FALLECIO UNO DE LOS VIAJEROS Y RESULTARON HERIDOS LOS OTROS 27 OCUPANTES

MADRID. (Pyresa).—Un muerto y veintisiete heridos, de ellos dos de gravedad, es el resultado de un accidente de tráfico ocurrido sobre las tres de la madrugada de ayer, al chocar un autobús que trasladaba a labradores que momentos antes habían presenciado la XIII Demostración Sindical, y se dirigían a Toledo, contra un camión. El accidente ocurrió a la altura del kilómetro 5 de dicha carretera, en el cruce con Orcasitas, donde, por causas que de momento se desconocen, el autobús TO-30.811 chocó contra dicho camión.

Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil, Policía Municipal y del departamento de Orden Público, así como los bomberos, que se vieron precisados a desmontar parte de la carrocería del autobús, que quedó empotrado contra un edificio, y extraer a los viajeros, todos ellos heridos, menos uno, identificado como don Fermín Cabezas, que había perecido en el acto. Los lesionados fueron trasladados a diferentes centros sanitarios.

La víctima era natural y veci-

no de Mora de Toledo, donde desempeñaba el cargo de secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. La Guardia Civil de Tráfico instruyó las correspondientes diligencias.

Un muerto y un herido en accidente de carretera

En la carretera de Alcalá de Henares a Torrelaguna, altura del kilómetro 2,950, el turismo matrícula M-530012, que conducía José Domínguez Martínez, por causas no determinadas se salió de la calzada y fue a estrellarse contra unos árboles. En el accidente sufrió heridas graves el conductor del turismo y falleció su acompañante. Santos González Mandaria.

Muere mientras visitaba a su esposa enferma

Mientras visitaba a su esposa, que se encuentra internada en un centro de la Seguridad Social, falleció repentinamente Maximino Cortés Alonso, de cincuenta y cinco años de edad, vecino de Vigo, donde vivía en la calle de Pelayo de Nervia.

Apedrean varios comercios

Varias lunas de establecimientos comerciales de la calle de Duque, de Alba fueron apedreadas anoche por un grupo de personas, una treintena, aproximadamente, que al mismo tiempo profirió gritos subversivos.

Igualmente fueron apedreados los escaparates de un establecimiento de automóviles de la calle de Nuñez de Balboa, por un grupo de unos diez jóvenes

no de Mora de Toledo, donde desempeñaba el cargo de secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. La Guardia Civil de Tráfico instruyó las correspondientes diligencias.

CONDOLENCIA DEL MINISTRO DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

MADRID. (Pyresa).—El Ministro Delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, presidirá hoy en Mora de Toledo el sepelio de don Fermín Cabezas, secretario de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de dicha localidad, que falleció a consecuencia de un accidente de tráfico cuando regresaba de la Demostración Sindical en Madrid.

El señor García-Ramal, que se ha interesado también por el estado de los heridos en el mismo accidente, ha enviado una corona de flores y ha hecho llegar su condolencia a los familiares del fallecido a través del presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, señor Mombiedro de la Torre, expresamente delegado para ello.

Sábado en las carreteras españolas

CATORCE MUERTOS Y CATORCE HERIDOS

ZARAGOZA, 2. (Cifra).—Cuatro personas han resultado muertas y tres heridas de carácter menos grave en un cuádruple choque de vehículos registrado esta tarde en el kilómetro 380 de la carretera general de Madrid a Barcelona.

Chocaron los coches B-753259, conducido por Ramón Mora Sanahuja, el B-623089, que se incendió totalmente, y que conducía Fernando Pratas Pallares; el B-674935, conducido por Fernando Camino Balsa, y el B-472834, conducido por Francisco Crous Zabala.

Resultaron muertos el conductor del primer vehículo, Ramón Mora Sanahuja, su hermana, María de los Angeles, y los padres de éstos, Ramón Mora Guisasa y María Sanahuja Ortonera, que viajaban en el mismo coche, y heridos menos graves los señores Pratas Pallares y Camino Balsa, así como Joaquín Fortolés, que viajaban en el segundo de los vehículos indicados.

Dos muertos en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2. (Cifra).—Dos muertos y un herido grave ha sido el balance de tres accidentes de circulación ocurridos en las últimas veinticuatro horas.

Uno de los fallecidos es el motorista Alejandro Ojeda Deniz, de veintiséis años, que fue alcanzado por el automóvil GC-15716, conducido por Octavio Vega Montesdeoca, de veinte años, soltero, domiciliado en Telde.

La otra persona que ha resultado muerta es José Calderín Fuentes, de cuarenta y dos años, quien cuando circulaba por una acera de la calle de Alameda fue alcanzado por un automóvil que volcó. El hecho ocurrió ayer, pero la muerte se ha producido esta tarde en la clínica de San Roque, adonde fue trasladado.

El herido grave es Luis García Ortega de treinta y un años.

Dos muertos en Granada

GRANADA, 2. (Cifra).—Dos muertos y un herido resultaron al precipitarse esta madrugada a un barranco, por causas que se desconocen, el turismo en el que viajaban.

Las víctimas son Andrés López Miñena, de treinta y nueve años, casado, y Antonio Arbol Villegas, de veintinueve, también casado. El lesionado, leve, es Juan Delgado Arbol, de treinta y dos años. Los tres son vecinos del pueblo de Peligros.

Dos jóvenes ahogados en el Tajo

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 2. (Cifra).—Dos jóvenes han perecido ahogados en aguas del río Tajo, uno de ellos en accidente de automóvil y otro, cuando se bañaba.

Del primero, fue víctima Federico Gil Recio, de dieciocho años, que cayó al río con su turismo TO-33036, cuando marchaba por la carretera de circunvalación de esta localidad, exactamente en el lugar conocido por La Redondilla, ignorándose las causas por las que el vehículo se salió de la carretera.

El otro joven es Hipólito Carrasco Revorte, que murió cuando se bañaba.

Lérida: Un muerto y seis heridos

LERIDA, 2. (Cifra).—Una mujer muerta y seis personas más heridas es el trágico resultado de una violenta colisión entre dos turismos, ocurrida en el kilómetro 23,800 de la carretera de Lérida a Seo de Urgel, en el lugar denominado cruce de Balaguer término municipal de la Espita.

El accidente ocurrió cuando el turismo B-415398, conducido por José Palau Font, de cuarenta y siete años y vecino de Esparraguera, que se dirigía de Tárrega a Balaguer, chocó violentamente con otro turismo matrícula M-566642, conducido por Jerónimo Barrios Soto, de cuarenta y cuatro años, vecino de Madrid, que se dirigía a Seo de Urgel.

A consecuencia de la violenta colisión resultó muerta en el acto la esposa del conductor del primer vehículo, Rosalía Boada Cabeza de Palau, de cuarenta y cuatro años de edad, y con heridas graves su esposo.

También resultaron heridos los ocupantes del segundo vehículo, Isabel Gómez de Agüero, de treinta y nueve años, esposa de

conductor y sus hijos, María Isabel, Francisco Javier y Jorge Barrios Gómez, de quince, trece y once años, respectivamente.

Un muerto y tres heridos en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2. (Cifra).—Un muerto, dos heridos de pronóstico reservado y otro más leve, se registraron en un accidente de carretera.

El turismo TF-62405, conducido por Miguel Grandoso Ramos, de cuarenta y cinco años, comerciante, natural y vecino de esta capital, por causas que se desconocen, tuvo una avería en la dirección y se salió de la carretera.

En el suceso falleció en el acto Ana Medina Bethencourt, de cuarenta y seis años, esposa de conductor, que por fortuna sólo sufre heridas de carácter leve. Los dos heridos de pronóstico reservado son una hija del matrimonio llamada Concepción y José Javier Martín.

Choca con el pretil de un puente

BADAJOS, 2. (Pyresa).—El turismo matrícula francesa 600-KA-31, conducido por Luis Pollas Corrales, de cincuenta años de edad, colisionó con el pretil de un puente situado en el punto kilométrico 1,800 de la carretera local Feria a Puente de Cantos.

Resultó gravemente herido el conductor, y un ocupante del mismo vehículo llamado Manuel Valencia Pollas, de veintidós años, resultó con gravísimas heridas. Trasladado este último a una clínica de la localidad de La Parra, falleció nueve horas después de ocurrido el luctuoso accidente.

Matrimonio muerto

SANTANDER, 2. (Pyresa).—El matrimonio compuesto por Arsenio Aunarde Cabrales de treinta y cinco años, y Lorenza Vicente Rodríguez, de treinta y dos, vecinos de la Abadilla de Cayón, han resultado muertos al chocar la moto que conducía Arsenio contra un coche.

Trajes de baño

Toda la moda de playa en una variedad excepcional

Para ellas

Nuevos modelos de bañadores y bikinis en tejidos elásticos. Estampados muy alegres. Albornoces, conjuntos, zapatos, gorros, toallas y grandes bolsas de lona.

Para ellos

Trajes de baño cómodos, albornoces de hechuras nuevas. Y prendas para después del baño.

Para niñas y niños

Modelos infantiles de línea sencilla y graciosa.



Galerías Preciados

PLAZA DEL CALLAO - ARAPILES 10 Y 12 - LISTA 56

Sederías Carretas

AVANZAR A TODA COSTA

COMUNICA ASUNTOS EXTERIORES

LA COLONIA ESPAÑOLA EN CAMBOYA, SIN NOVEDAD

NO SUFRIÓ DAÑO NI EN SUS PERSONAS NI EN SUS BIENES

MADRID. (Pyresa.) — La colonia española residente en Camboya no ha sufrido daño ni en sus personas ni en sus bienes, según comunica el Ministerio de Asuntos Exteriores.

En el país asiático se encuentran muy pocos españoles, alejados de los puntos de combate, en las inmediaciones del río Mekón. La mayor parte de los españoles residentes en Camboya fueron repatriados en 1967.

España estableció relaciones diplomáticas con Phnom Penh en 1952. Camboya patrocinó proyectos de resolución favorables a España, en relación con Gibraltar, en las Asambleas Generales de la ONU de 1967 y 1968.

En 1965 se creó la Embajada española en la capital, Phnom Penh. Al frente de la misma han figurado los señores Varela, Lafont y López Jatón, que la ocupa actualmente, con categoría de encargado de Negocios.

El primero de ellos llevó a cabo las negociaciones con Aomni, que en 1968 concluyeron con la repatriación a España de varios españoles, antiguos legionarios, afincados en Vietnam del Norte.

SAIGON, 2. — Dos columnas militares, cada una de 10.000 hombres, avanzan por territorio camboyano hacia la capital Phnom Penh. La resistencia es, en general, "débil y aislada"; la penetración, que comenzó perezosamente hace tres días, acelera su ritmo "tal y como ha sido calculado" por el Pentágono.

La primera columna —6.500 norteamericanos y 3.500 sudvietnamitas— acamó anoche a unos 100 kilómetros al noroeste de Saigón, en torno a lo que resul-

to ser una red de túneles del Vietcong, y a una docena de kilómetros, tierra adentro, en territorio camboyano.

El segundo cuerpo de ejército —10.000 sudvietnamitas con un grupo de asesores norteamericanos— informa hoy que sostuvo "un intenso combate".

Una y otra columna van guiadas por grupos de exploradores camboyanos, familiarizados con aquella región y contratados por el Ejército norteamericano.

LA OPERACION «VICTORIA TOTAL»

El Presidente Nixon ha autorizado al Pentágono para que utilice todos los recursos necesarios en la nueva guerra. Se trata de una acción militar enérgica, con objetivos concretos, apoyada por un vasto despliegue aéreo.

"Veinte mil soldados norteamericanos están preparados para intervenir en Camboya", ha declarado hoy en el Pentágono el general Vogh, director del Estado Mayor del Ejército de Tierra.

La operación "Victoria total" debe alcanzar sus objetivos, sea al precio que sea. Esta es la consecuencia que se deduce de todas las informaciones norteamericanas.

Las partes de la nueva guerra son cautas en detalles geográficos y explícitos, en lo que se refiere a bajas enemigas: 634 norvietnami-

tas muertos, hoy, en Camboya. Con ello, el número total de bajas norvietnamitas en territorio camboyano se eleva ya a 759. (Resumen de Efe, Reuter y Upi.)



El comandante general sudvietnamita Nguyen Viet Than, en foto reciente de archivo, muerto en un accidente de helicóptero

NUEVA YORK: Guy Bueno

AVALANCHA DE HIERRO Y FUEGO

LOS MOTIVOS SECRETOS DE LA DECISION DE NIXON:

* LOS GENERALES AMERICANOS PEDIAN HACE MESES ESA INTERVENCION

* «LA DORADA OPORTUNIDAD» DEL GOLPE DE ESTADO EN PHNOM PENH

NUEVA YORK, 2. (Crónica del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, Guy Bueno.) El ministro de la Defensa norteamericano, señor Laird, acaba de dirigir un dramático aviso a Hanoi: "Estados Unidos —ha dicho— reanudarán los bombardeos contra el Vietnam del Norte si, en respuesta a la acción americana en Camboya, las fuerzas norvietnamitas emprendieran operaciones a lo largo de las zonas desmilitarizadas, sobre el paralelo 17."

La poderosa flota estratégica de aparatos de bombardeo "B-52", 148 misiones de aparatos de caza y bombardeo "F-4" y "F-100", enjambres de helicópteros de transporte o de combate armados con cañones y cohe-

tes, centenares de piezas de artillería de todo calibre y bombas de hasta 15.000 libras de peso, cuyos enormes cráteres sirven más tarde de emplazamiento protegido para la artillería americana.

Lo único que falta en el "guión" descrito por el Presidente Nixon al anunciar la intervención en el nuevo teatro de guerra, es el enemigo. Las peligrosas concentraciones adversarias que en estos últimos diez días habían constituido la grave amenaza a la que no había más remedio que responder con las armas. El secreto "cuartel general" enemigo, cerebro y alma de todas las operaciones del Vietcong, se ha esfumado misteriosamente en el aire camboyano.

Evacuaron los «santuarios»

De hecho, según los últimos partes de la «inteligencia» americana, esas fuerzas adversas habían evacuado los «santuarios» objetivo de la escalada actual americana hace ya casi dos meses. Las únicas fotografías de guerra que la Prensa nos puede presentar en estas circunstancias son las de grupitos aterrados de aldeanos, de nuevos refugiados, de una joven pareja, hombre y mujer, atados de manos y los ojos vendados, conducidos al puesto de mando americano para ser interrogados. En realidad, la foto bélica más impresionante publicada en estas últimas horas es probablemente la de un grupo de estudiantes americanos (a los que el Presidente Nixon acaba de llamar «gorrones») protestando en un campus universitario mientras la tropa, la bayoneta calada, coloca la punta del acero en el pecho y las gargantas de jóvenes, hombres y mujeres.

Oleada de protestas

La oleada de protestas contra la nueva escalada del conflicto vietnamita no se limita, sin embargo, a las juventudes universitarias del país. El Senado, y muy especialmente el Comité senatorial de Asuntos Exteriores, ha decidido retar la constitucionalidad de la decisión presidencial, tomada sin consulta con los representantes del pueblo o los aliados de América, a espaldas —denuncian los senadores— de la Constitución, que prevé que tan sólo el Congreso puede declarar la guerra. Si bien es cierto que la Casa Blanca asegura que un número considerable de ciudadanos está expresando ahora su apoyo al Presidente con telegramas y llamadas telefónicas; el comentario editorial de la mayoría de los diarios del país parece ser en cambio hostil. El ex presidente Johnson se ha declarado ahora partidario de la iniciativa de su sucesor, pero esta declaración podría ser más bien contraproducente que provechosa.

Intercedió para evitar la derrota francesa

Nuevas explicaciones se ofrecen ahora en ambientes gubernamentales para explicar la intervención en Camboya a diez días tan sólo de la declaración del Presidente Nixon, asegurando que una «paz justa» estaba por fin al alcance de la mano, haciendo posible la retirada de 150.000 hombres en el plazo de doce meses.

Señala que hace ya veinte años, cuando el señor Nixon fue vicepresidente en la Administración eisenhoweriana, había abogado en favor de un esfuerzo masivo

americano en Indochina para evitar la derrota francesa. Se indica también que los generales, y muy especialmente el general Abram, al frente del cuerpo expedicionario en Vietnam, insistían desde hace meses en obtener permiso para penetrar en los «santuarios», siendo particularmente fuertes sus insistencias en estos últimos días cuando, a su juicio, el golpe de Estado en Phnom Penh les ofreció «una dorada oportunidad». Se aclara, por fin, que el Presidente Nixon habría llegado a la conclusión de que era oportuno retar abiertamente al «verdadero adversario».

es decir, a la Unión Soviética, especialmente a la luz de la llegada de pilotos rusos a Egipto. El temor de que el mundo hostil, indiferente o incluso amigo, pudiera llegar a la conclusión de que América es un «tigre de papel» (un «gigante indefenso» fue el término empleado por el señor Nixon) fue —se subraya— el resorte psicológico que puso a la máquina militar en movimiento. De ahí, que lo que el Presidente Nixon busque ahora en el sudeste asiático es una victoria americana en Indochina, que más allá de su propia dimensión, sirve de símbolo y amonestación.

Silencio y reserva en el Kremlin

VIENA, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa.)—El sorprendente contraste con las oleadas de protesta que se han levantado en amplios sectores de la opinión pública occidental y de los propios Estados Unidos de América ante la decisión del Presidente Nixon de enviar tropas norteamericanas y sudvietnamitas para una operación de limpieza de las bases comunistas en Camboya, los observadores directos en Moscú registran en la Unión Soviética una curiosa reserva.

A diferencia de senadores americanos y ciertos Gobiernos occidentales que han expresado su crítica y hasta su condena, el Kremlin no se ha pronunciado aún oficialmente sobre la nueva situación. Incluso las condenas de los medios informativos en la URSS, encabezados por los comentarios de la agencia Tass, tienen un tono más rutinario que indignado. El artículo más violento sobre la intervención en Camboya, publicado por el diario del Ejército soviético «Estrella Roja», está lejos de afirmar, como, por ejemplo, el escandinavo «Arbeiderbladet», que el Presidente Nixon sea indigno de regir los destinos de su país. El «Estrella Roja» se limita a afirmar que Nixon parece haber abandonado los caminos de la negociación por el de la «escalada» bélica, añadiendo irónicamente que las tropas americanas están dispuestas a ser derrotadas en tres frentes en vez de sólo en el Vietnam.

Los observadores se preguntan las razones de esta reserva del Kremlin y opinan que, en primer lugar, está la inquietud de Moscú ante la creciente influencia de China en el sudeste asiático. El decidido apoyo de Pekín a Sihanouk, manifestado en la intervención de Chu En Lai en la Conferencia comunista asiática sobre Indochina y en la audiencia concedida por Mao Tse Tung al príncipe camboyano, provocó, evidentemente, grandes recelos en los dirigentes soviéticos. Puesto que Moscú, aunque sólo sea por razones geográficas, no se encuentra en situación de competir con China comunista en un apoyo masivo a los comunistas indochinos, parece inclinarse por evitar pasos que contribuyan a la «escalada» bélica en la península.

Por cierto que otro que también ha llamado poderosamente la atención de los observadores es que los medios de información soviéticos hablan cada vez más de Indochina como un todo y no de Vietnam, Laos o Camboya. El sentido realista de Moscú no parece detenerse ante problemas como los que se plantean los senadores americanos, en el sentido de si el Presidente cuenta con las atribuciones constitucionales para extender la guerra a un país diverso como Camboya, sino que parece haber aceptado el hecho de que la guerra es, desde hace tiempo, una guerra de Indochina, debido, simplemente, a que las unidades comunistas operan desde bases en otros países. Esta reserva inicial de Moscú hace creer a los observadores que el Kremlin no está dispuesto a comprometer demasiado otros aspectos esenciales de su política exterior (y en el logro de ciertos acuerdos, como los que se perfilan en las conversaciones Salt y en las que se prometen ventajas importantes) por un compromiso en la cuestión de Indochina, donde a última hora quien obtendría las mayores ventajas sería un Pekín radicalmente hostil a la política de la URSS.

Francisco EGUILAGARAY

análisis

NIXON ACEPTA EL DESAFIO

Por J. L. GOMEZ TELLO

Ya antes de que llegara la gran decisión, cuando sólo se hablaba de apoyo a las tropas sudvietnamitas en Camboya, la Cámara de Representantes se proponía votar una enmienda del representante demócrata, Ogden Reid prohibiendo enviar tropas terrestres americanas a aquel país. Era, además, el prólogo a una propuesta más grave: la anulación de la resolución famosa, el «cheque en blanco» dado a Johnson con ocasión del incidente del golfo de Tonquín. Entre otras cosas, su aprobación debilitaría el fundamento jurídico de la intervención estadounidense en Vietnam. El senador Fulbright está dispuesto a llevar a votación el próximo martes esta iniciativa. La atmósfera de irritación de senadores y representantes se ha exacerbado después ante el hecho consumado y los primeros partes de lo que se llama «la guerra de Nixon». Es decir, la guerra de Camboya.

¿Guerra? Verdaderamente, el Presidente estaba en su derecho de ordenar lo que se califica de movimiento de tropas dentro del cuadro de la guerra del Vietnam, dada su calidad de comandante supremo de las fuerzas terrestres, aéreas y navales. Siempre a condición de que se admita el eufemismo de que sólo se trata de un movimiento de tropas, aunque el volumen de la operación no se presta al equívoco. Sobre todo, si las cosas se complican, como todo el mundo teme. El distinguido técnico no ha impedido que Fulbright hable de «grave error» y de «escalada» en el sudeste asiá-

tico, y que los senadores demócratas Mansfield, Kennedy, Muskie y McGovern se lancen al ataque contra Nixon, denunciando la «Operación Victoria Final» como una ampliación del conflicto indochino.

Decididos a materializar su protesta, los miembros de la Comisión senatorial de Asuntos Exteriores han pedido una explicación a Nixon. Es la primera vez que esto sucede en medio siglo: en 1919 se emplazó al Presidente Wilson respecto a la Sociedad de Naciones en el sinuoso conflicto que enfrentó al hombre de los dieciocho puntos con los sentimientos aislacionistas que entonces dominaban en el país, cansado por la primera guerra mundial y sin deseos de compromisos exteriores. En esta ocasión, los hechos se repiten: hay un cierto fondo aislacionista —en los demócratas, que tradicionalmente han sido intervencionistas— contra la determinación de Nixon. Sin contestar directamente a la petición, el Presidente ha respondido invitando no a una, sino a cuatro Comisiones a una reunión en la Casa Blanca. Con ello desea neutralizar la oposición que está en el aire. De las cuatro convocadas puede contar con el apoyo de la Comisión de Fuerzas Armadas de las dos Cámaras, cuyo presidente, Mendel Rivers, ha aprobado ya la orden de hacer intervenir a las tropas americanas en Camboya.

La lucha se anuncia larga y áspera. «Por primera vez en la historia de Estados

Unidos —ha dicho el senador Proxmire—, un Congreso cófrico puede obligar a un Presidente a retroceder y retirarse de Camboya.» Puede, pero no es seguro que lo haga, ya que los dos dirigentes republicanos del Senado y de la Cámara de Representantes, Hugo Scott y Garaid Ford, han elogiado «el gesto valeroso de un gran hombre de Estado», y otros senadores y representantes se muestran favorables a un acto que incluya la central sindical AFL-CIO acepta al afirmar que Nixon «ha actuado con valor y convicción».

De todos modos, las palabras de Proxmire son graves porque reflejan un país dividido en un momento excepcional. Una retirada impuesta por el Congreso equivaldría a que bajo la cúpula del Capitolio se regalase la victoria al Vietcong. Y es posible que la opinión americana no comprendiera entonces, pese a la sensibillización de hoy, esa derrota. Verosimilmente, Nixon hubo de pesar estos dos factores antes de lanzarse a una iniciativa arriesgada, y parece confiado en que, pase lo que pase, le apoyará lo que llamó recientemente «la mayoría silenciosa». Sus palabras de ayer sobre los «gamble» y «aquellos buenos muchachos de Vietnam» indican que está también dispuesto a afrontar los movimientos de protesta internos. Simplemente, acepta las consecuencias del desafío. Lo que puede suceder ya es otra historia y depende de la rapidez con que se eliminen los «santuarios».

CAMBOYA

PREOCUPACION MUNDIAL

Pekín: Se extenderá la guerra □ China nacionalista: Confortada la moral de Asia libre □ Londres: Wilson no apoyará a Nixon □ U. S. A.: Escaso impacto en la economía

El Presidente Nixon declaró que hoy, domingo, será jornada nacional de oración por todos los prisioneros de guerra estadounidenses y soldados desaparecidos. Agregó que se están haciendo todos los esfuerzos posibles para «aliviar la ansiedad de las familias de los prisioneros».

Por su parte, en el primer discurso que pronunció desde que dejó de ser Presidente hace dieciséis meses, Johnson dijo anoche en una cena en Chicago que ofrecía «sus oraciones y su apoyo» al Presidente Nixon en su búsqueda de la paz en Indochina.

«Sé por experiencia personal cuál es el problema del Presidente y en qué consiste la totalidad del problema: hacer que Hanoi escuche.» Terminó diciendo: «Lo que más daño puede hacer a los Estados Unidos es presentar la imagen de un país dividido, en el que la voz de su Presidente para nada cuenta. Espero que la voz de nuestro Presidente no quede ahogada por las de otros que no conocen todos los hechos ni tienen que adoptar decisiones angustiosas y de peligro.»

PEKIN

Según informaciones procedentes de Hong-Kong, la agencia Nueva China atacó a Estados Unidos por su decisión de mandar tropas a Camboya, y calificó el hecho como un paso hacia la extensión de la guerra en Indochina.

Pekín anunció su apoyo al depuesto Jefe de Estado de Camboya, Norodom Sihanouk, que se ha alineado abiertamente con los dirigentes izquierdistas de los tres países de la antigua Indochina desde su derrocamiento, en mayo último.

CHINA NACIONALISTA

«La actitud del primer mandatario norteamericano levantará la moral de todas las naciones libres de Asia», declaró en Taipéi el ministro de Relaciones Exteriores de China nacionalista, Wei Tao Ming, refiriéndose a la decisión de Nixon de enviar tropas a Camboya. Al mismo tiempo espera que la eliminación de todos los reductos comunistas en aquel país acelere la solución política de la guerra en Vietnam. Wei Tao Ming dijo que la situación, extremadamente tensa, existente ahora en Camboya era solamente el resultado de la agresión comunista.



Sospechosos del Vietcong capturados por tropas sudvietnamitas dentro de Camboya, interrogados por soldados de Vietnam del Sur

LONDRES

Después de la conversación entre el secretario de Asuntos Exteriores británico, Michael Stewart, y el embajador en funciones norteamericano en Londres, Stanley Cleveland, el periódico londinense «Daily Sketch» afirma, en un artículo en primera página, de su corresponsal diplomático, que Wilson ha comunicado a Nixon que no puede contar con su apoyo en Camboya.

Esta advertencia, que solo es publicada por el citado periódico, se justificaría por los temores del primer ministro británico a que, apoyando al Presidente norteamericano, se produciría una división en el partido laborista en vísperas de elecciones generales.

ESTADOS UNIDOS

La expansión de la guerra del sudeste asiático a Camboya tendrá poco efecto en la economía, ha dicho el experto Milton Friedman en un artículo publicado en la revista «Newsweek».

Su opinión se basa en la escasa reacción registrada por la Bolsa de Wall Street al mensaje presidencial anunciando la intervención de las tropas norteamericanas.

En otros aspectos manifiesta que, pese a lo que digan los economistas del Gobierno, los Estados Unidos están entrando en una recesión, que calificó de «suave». El futuro de la economía depende, según Friedman, de la política monetaria que adopte la Administración. Sería un «tremendo error», en su opinión, que Washington adoptara una expansión monetaria dejándose influir «por la histeria emanada de Wall Street».

El desempleo, que durante el primer trimestre del año fue del 4,4 por 100, aumentará en los meses sucesivos hasta el 6 por 100, agregó el economista.

(Resumen de Efe, Reuter y Upi.)



Miembros de la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad, durante una vigilia silenciosa en las escaleras del Capitolio protestando por la participación del país en la situación de Camboya

LA INTERVENCION HA DESEQUILIBRADO LA ESTRATEGIA INTERNACIONAL

□ LA DECISION DE NIXON AFECTARA A LAS SALT, ORIENTE MEDIO, BERLIN...

La Prensa europea analiza la trascendental decisión del Presidente Nixon de intervenir en Camboya, sopesando posibles consecuencias en la estrategia mundial.

◆ El diario alemán conservador «Frankfurter Allgemeine Zeitung» afirma que el avance en Camboya representa para Nixon la primera crisis muy grave de su Administración, hipotecando, al propio tiempo, el éxito electoral propio y de su partido. Concluye advirtiendo las consecuencias que podría traer respecto a una mayor intervención soviética en Oriente Medio.

◆ «Sueddeutsche Zeitung», de Múnich, considera la sorpresa producida por la decisión de Nixon, similar al anuncio de retirada de 150.000 hombres del Vietnam.

◆ «Die Welt», de Hamburgo, opina que la decisión ha modificado por completo la situación, no sólo en la zona del sudeste asiático, sino la de la política internacional toda. «El gesto de Nixon influirá en las conversaciones SALT de Viena, en el Oriente Próximo y en las negociaciones cuatripartitas de Berlín. Todo nuevo enganche militar americano en el embrollado paisaje indochino trae a los aliados europeos de los Estados Unidos un riesgo suplementario y no pocos quebraderos de cabeza.» «La declaración de Nixon de que durante su mandato Norteamérica no se convertirá en potencia de segundo orden tiene fundamental significación: es el llamamiento a una América fatigada para que combata por sus propios intereses», concluye.

Británica

◆ La Prensa británica muestra disparidad de opiniones al considerar la situación camboyana. El liberal «The Guardian» opinaba que ha sido una decisión «trágicamente equivocada». «A esta tragedia se añade la negativa soviética a celebrar una Conferencia internacional. Rusia se sentirá ahora feliz viendo las dificultades norteamericanas»

◆ «Financial Times» estima la influencia negativa que tendrá la decisión norteamericana en los mercados internacionales.

◆ En apoyo de la decisión de Nixon han salido los conservadores «Daily Express» y «Daily Telegraph». Este último denominó a Nixon «el Presidente valiente». «Militarmente, la acción es correcta —continúa—, ya que la situación insostenible en Extremo Oriente de los americanos se agravaría de permitirse el hostigamiento constante desde Camboya.» «Daily Express» opina que tal vez esta firmeza americana «haga inclinar a Rusia al diálogo».

Francesa

◆ Los periódicos franceses exponen en modo parecido la preocupación mundial que el tema camboyano ha suscitado. Para «L'Au-

rore», Nixon no teme afrontar las objeciones de su país y extranjeras. Le es preciso ganar la partida militarmente. «No se toman tales decisiones si no se está seguro de sus consecuencias. Nadie puede dudar que el Oeste democrático se enfrenta a la antigua Indochina, al totalitarismo del Este.»

◆ «Le Figaro» cree que la intervención era para Nixon un camino obligado, aunque opina que, a largo plazo, aparecerán los aspectos negativos de la operación...

◆ «Paris no se ha visto sorprendido por la decisión de Nixon», según «Paris Jour». «Era evidente la extensión del conflicto desde que la tendencia «dura» de Giap había llegado a rehusar el principio de una segunda Conferencia de Ginebra.»

Belga

◆ He aquí algunas consideraciones expresadas en la Prensa belga: «Nixon había sido elegido Presidente en virtud de sus promesas de una política descomprometida en el sudeste asiático», recuerda «Le Soir». «Las decisiones sobre Camboya —prosigue— son, en cambio, parecidas a las que hubo de tomar Johnson en Vietnam.»

◆ El democristiano «La Cité» predice: «Ahora será muy difícil para Nixon mantener su política de retirada de soldados del Vietnam. El Presidente americano ha tomado la decisión con una calma que le honra. Pero estamos lejos de estar optimistas sobre si podrá guardar mucho tiempo esta calma.»

◆ Finalmente, la «Libre Belgique» considera: «Si Nixon tiene suerte y los hechos le dan la razón, sus adversarios podrían verse obligados a buscar un arreglo definitivo diplomático en todo el conflicto Vietnam-Laos-Camboya.»

Holandesa

◆ «De Telegraaf», diario de Amsterdam, anuncia con grandes titulares la decisión de Holanda de apoyar las medidas adoptadas por Nixon en Camboya. Piet de Jong, según el mismo diario, declaró que es difícil, en particular desde Holanda, criticar el punto de vista norteamericano sobre la necesidad de intervenir militarmente en Camboya.

(De nuestra redacción y Pyresa.)

A PARTIR DE MAÑANA
EN EL CINE

MOLA

¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!!

VIVIO SIN FRENO... AMO SIN LIMITES...
Y EL MANDO JAMAS PERDONO
SU REBELDIA

Concordia
PRESENTA

VANESSA es ISADORA

los amores de Isadora



Una producción ROBERTO J. RAYMOND HANIM VANESSA REDGRAVE en

Un film de NAREL REISZ ISADORA

JAMES FOX - IVAN TCHENKO - JASON ROBARDS

QUINTOS PRODUCTORES NAREL REISZ - ROBERTO J. RAYMOND HANIM - TECHNICOLOR 70mm

EXCENTRICA... AMORAL... GENIAL...
ESCANDALOSA... ¡ASI ERA ISADORA!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SERGIO OTZOUN, «GRAN COLLAR HAMMARSKJOLD»

SU COLECCION DE ICONOS ES
LA MEJOR DEL MUNDO

Fue oficial zarista y reside en Madrid
tras participar en la guerra civil
española



ROMA, 2. (Pyresa).—El Consejo de presidencia del Premio Internacional «Dag Hammarskjöld», que tiene actualmente su sede en Italia, ha otorgado el gran collar con medalla de oro del mérito cultural a un ciudadano español de origen ruso, don Sergio Ouzoup, que fue oficial zarista y vive en Madrid, donde fijó su residencia tras haber participado como voluntario en la guerra española de Liberación, en la que fue herido gravemente. Los méritos culturales que le han valido ahora este reconocimiento internacional, instituido en memoria del antiguo y malogrado secretario de las Naciones Unidas estriban en un hecho que muchos ignoraban fuera de España, pero que ahora será de dominio público, y es que, gracias a su pasión de estudioso de arte ruso y de arte sacro oriental, Madrid hospeda en estos momentos la mayor y mejor colección de iconos existentes en todo el mundo. Se trata nada menos que de 1.368 piezas que abarcan todos los estilos y épocas, desde los más antiguos del siglo X hasta los de la escuela contemporánea. La primera pieza de su colección la compró el señor Ouzoup por cinco rublos a unos campesinos rusos cuando era todavía un joven oficial de la guardia del Zar.

N. de la R.—Una fabulosa vida de película o de novela tiene sobre sus espaldas Sergio Ouzoup, residente en España desde hace treinta y cuatro años. Más de una vez ARRIBA se ha ocupado de la increíble peripetia humana de Sergio Ouzoup, teniente coronel de la guardia del Zar en la revolución de 1917, ganador de una carrera internacional de coches con meta en San Sebastián en 1911, poliglota, usufructuario de monoculo y poseedor de la más extraordinaria colección de iconos que en el mundo ha sido, tal y como viene a reconocer este premio internacional. Los iconos de Ouzoup datan del siglo X y continúan en las últimas producciones actuales rusas. Por una tabla de Fra Angélico le ofrecieron hace muchos años 40.000 dólares. «Las cosas no tienen precio más que cuando se venden. Y yo no vendo.» Toda la casa de Ouzoup es un gran museo de incalculable valor y en sus vitrinas se almacenan desde 700 figuras de elefantes hasta las más raras joyas de varios países.

LOS BASUREROS DE ROMA, OTRA VEZ EN HUELGA

MILLARES DE SACOS DE PLASTICO REPAR-
TIDOS A LOS PORTEROS...

ROMA, 2.—Los basureros y empleados de los servicios de limpieza urbana han iniciado una nueva huelga, por segunda vez en quince días.

El Municipio de Roma ha distribuido a los porteros de las casas millares de sacos de plástico e invita a la gente a no arrojar las basuras a la calle, para que la ciudad no ofrezca nuevamente un lamentable aspecto. Pese a las advertencias municipales, habían aparecido ya muchos montones de basura en la capital italiana.

Los basureros han trabajado sólo cinco días desde el 21 de abril, en apoyo de su solicitud de aumento de salarios y para obligar a que sean contratados 400 hombres más que les ayuden a realizar la recogida de basuras. La presente huelga se interrumpirá el domingo —día en que nadie trabaja— y se reanudará la noche del 5 de mayo, a menos que el Municipio se avenga a las condiciones impuestas.

PROBABLE VIAJE DEL PAPA A SIENA

SE REALIZARIA EL 4 DE
OCTUBRE, FESTIVIDAD
DE SANTA CATALINA

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—Pablo VI tal vez viaje el próximo día 4 de octubre a Siena, con motivo de la festividad de San Francisco de Asís y Santa Catalina.

La santa es copatrona de Italia y será proclamada este año, junto con Santa Teresa de Jesús «Doctora de la Iglesia», siendo así las primeras mujeres que reciben tal título.

RENACIMIENTO CRISTIANO

«Trabajad y empeñaos en la renovación del hombre moderno en contacto con Cristo, que intenta ser en el mundo el testimonio de las realidades escatológicas, y hacéd realidad el debido nivel de justicia, honestidad y equilibrio», dijo Pablo VI en el curso de la audiencia extraordinaria concedida a los participantes en el Congreso Nacional del Movimiento Renacimiento Cristiano.

El Papa comentó el tema del Congreso, «Por una presencia y una acción en el mundo de hoy»: Los miembros del Renacimiento Cristiano cooperan en la superación de la autonomía «entre el alto grado de la técnica y la pobreza de fermentos cristianos».

JORNADA DE LAS COMUNICACIONES

El próximo lunes será dado a conocer el texto del mensaje pontificio con motivo de la IV Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales, que se celebrará el domingo próximo, día 10.

(Resumen de Efe.)

MOSEN SOL SERA MAÑANA DECLARADO VENERABLE

FUE EL FUNDADOR DE
LOS SACERDOTES OPE-
RARIOS DIOCESANOS

MADRID (Pyresa).—El lunes será declarado venerable, por Su Santidad el Papa Pablo VI, el sacerdote español Manuel Domingo y Sol, que nació en Tortosa. La declaración de venerable es paso previo para la beatificación de un siervo de Dios.

Mosén Sol, como popularmente era conocido en su tiempo, fue un apóstol de las vocaciones y de la formación sacerdotal. Fundó la Hermandad de Sacerdotes Operarios, tras haber levantado los famosos Colegios de San José en Tortosa, Valencia y Orihuela. Fundada ya la Hermandad, logró abrir colegios en Almería, Plasencia, Burgos, y un Seminario Menor en Lisboa. En 1892, con once colegiales de España, inauguraba el colegio español de San José de Roma. Mosén Sol muere el 25 de enero de 1909, cuando ya su obra se había extendido a varias naciones americanas.

La Hermandad de Sacerdotes Operarios recibió la aprobación de la Santa Sede el 1 de agosto de 1898, y cuando Pío XII instauró los Institutos seculares, solicitó su reconocimiento dentro de esta nueva fórmula jurídica, siendo el segundo Instituto secular español. Desde su fundación los operarios han trabajado en la formación de los seminaristas, el reclutamiento sacerdotal y la capacitación de quienes iban a ser destinados a trabajar en los Seminarios. El Episcopado español concedió a la Hermandad la dirección vitalicia del Colegio español de Roma, como reconocimiento de los méritos del Instituto en el campo de la pedagogía vocacional y sacerdotal.

PARIS: Manuel de Agustín

DIA PARA EL FUROR

«Desfile popular» disuelto con veinte heridos y doscientos detenidos □ Tres bombas destruyeron los oleoductos de una refinería □ Daños por valor de quince millones de pesetas

PARIS, 2. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Pocas cosas son tan ridículas como anunciar a fecha fija el día en que uno se encolerizará, y, sin embargo, a pesar de lo absurdo, esto es lo que hacen ciertas agrupaciones políticas con el primero de mayo, que de antemano se señala día sangriento por «el furor de las masas».

Ayer Francia tuvo que cerrar otro balance trágico en torno a esta fecha. En varios pueblos hubieron manifestaciones, y en la misma capital, «el desfile popular» tuvo en algunos momentos carácter de revuelta, hasta el punto que la Policía se vio obligada a disolverla. Los dirigentes que la con-

ducían empezaron a lanzar piedras y palos contra la fuerza pública, después de haber caldeado el ambiente con gritos tan incongruentes como: «Todos somos destrozados», o el no menos inapropiado: «Abajo la nueva sociedad griega». Nadie ve relación alguna entre el régimen que se establecerá en Corea del Norte y la necesidad de romper cristales en París. Pero, dado que la lógica no figura entre las capacidades de los extremistas, el final del desfile condujo a doscientos exaltados a la Comisaría y veinte desafortunados, a la Casa de Socorro. Y así acabó la famosa Fiesta del Trabajo; como todos los años, aunque con menos tragedia que muchos otros.

Grave sabotaje

Sin embargo, a unos treinta kilómetros de Vienne, en Val de Isere, la exaltación de los saboteadores llegó a más grave cometido. Resulta que por medio de tres artefactos explosivos, unos individuos, cuya filiación se ignora aún, lograron hacer saltar los enlaces de los oleoductos de las refinerías francesas que suministran a los depósitos destinados al consumo alemán. El incendio provocado por las explosiones exigió el empleo de más de diez mil litros de espuma carbónica para acabar con las llamas, de treinta metros de altura, que amenazaban toda una rica región fronteriza. Después de seis horas de enconada lucha contra el fuego, el incendio pudo ser dominado, y los perjuicios causados por semejantes actos de criminal vandalismo, valorados en unos quince millones de pesetas, sin añadir a ellos las pérdidas de beneficios que la paralización del «pipe line» originará a la industria del país.

CULPABLES DESCONOCIDOS

No se sabe aún quién y por qué ha cometido semejante acto. Entre las varias hipótesis que circulan hay una que adjudica a una asociación de pequeños comerciantes la supuesta agresión, en señal de represalia por el encarcelamiento de uno de sus dirigentes. Otra teoría prefiere cargar al debe de unos fanáticos nacionalistas la destrucción de un circuito gasolero que enlaza excesivamente la Comunidad Europea, y un tercer supuesto habla de anarquistas o de trotskistas fanatizados que quieren de esta forma manifestar su presencia activa en el día de las reivindicaciones sociales.

En cualquiera de los tres casos (admitiendo que la triste realidad se justifique en uno), el resultado es idéntico, y la conclusión, parecida: nada puede indultar barbarismo semejante. Tales atentados provocan ruina, dolor y muerte. Precisamente tres plagas contra las cuales lucha la Humanidad desde la Creación.

EXPLOSION EN UN OLEODUCTO FRANCES

DOS ESTACIONES DE BOMBEO DESTRUIDAS

PARIS, 2. (Efe.)—A primeras horas de la madrugada de ayer se registraron varias explosiones en la estación de bombeo de Rivel-Jourdan (Isere, centro-este de Francia) del oleoducto europeo que enlaza Lavera (desembocadura del Ródano, en el sur mediterráneo francés) y Karlsruhe (en el sudeste de la República Federal Alemana).

Dos de las tres estaciones de bombeo de 5.000 metros cúbicos fueron completamente destruidas por el incendio que se produjo después de la explosión. Sólo fue dominado tras cuatro horas de denodados esfuerzos.

Según los indicios, las explosiones han sido causadas por unas cargas de plástico. El procurador de la República de la región de Vienne, así como el prefecto, han tomado la dirección de las investigaciones.

JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO
PAVON - FATIMA

¡MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
EXCLUSIVO!

GREGORY / OMAR
PECK / SHEARIF

EL ORO DE MACHENNA
(MACHENNA'S GOLD)



TELLY
TECHNICOLOR® PANAVISION SAVALES

PARA TODOS LOS PUBLICOS

MORASOL
APOLO
POSTAS
BECQUER

¡MAÑANA

LUNES,

EN PROGRAMA

DOBLE!

PARA TODOS

LOS PUBLICOS

GREGORY / EVA MARIE
PECK / SAINT



LA NOCHE
DE LOS
GIGANTES

TECHNICOLOR® PANAVISION®



MANIFESTACION MASIVA

EN FAVOR DE

LOS «PANTERAS NEGRAS»

Cuatro mil soldados dispuestos a intervenir en New Haven (Connecticut)



Dos escenas de la violencia desatada en el «campus» de la Universidad norteamericana de Maryland, cuando los estudiantes se manifestaron contra la intervención militar estadounidense en Camboya

NEW HAVEN (Connecticut, Estados Unidos), 2. (Efe.)—Unas siete mil personas tomaron parte en una masiva manifestación en favor del partido de los «panteras negras» en New Haven, Connecticut, ante la atenta mirada de tres mil guardias nacionales apostados para evitar brotes de violencia.

Cuatro mil soldados, entre paracaidistas del Ejército y personal

de la Marina, estuvieron también dispuestos a intervenir, solicitados por el gobernador del Estado, John Dempsey, al departamento de Defensa.

La manifestación, en la que han intervenido muchas menos de las cuarenta mil personas que se esperaba, ha sido el primer acto del fin de semana de una protesta nacional, que terminará hoy domingo.

MEDIDAS DE PRECAUCION

Se cree que todavía llegarán más participantes de todos los puntos del país. Las medidas de precaución tomadas por las autoridades han empujado a otros a no asistir.

La psicosis en New Haven, donde está localizada la Universidad de Yale, llegó al punto de que la compañía telefónica dio la vía libre a sus operarias, recomendándoles que permanecieran en sus casas.

Los temores de días atrás, en los que se pronosticaban violentos disturbios, desaparecieron con el despliegue de policías y soldados.

James Ahern, jefe de Policía de la ciudad, concedió que los 150.000 habitantes de New Haven estaban «nerviosos» por lo que pudiera ocurrir, pero también predijo que no habría disturbios.

En un acto posterior a la manifestación, el dramaturgo francés Jean Genet dijo que Bobby Seale, presidente de los «panteras negras», era un nuevo Dreyfus, acusado por una conspiración oficial.

Genet añadió que, sin embargo, en este caso no había existido un Emile Zola para escribir el artículo «Yo acuso», condenatorio de la falsedad del juicio.

Bobby Seale y otros ocho «panteras negras» están en la cárcel en espera del juicio, por presunto asesinato de Alex Rackley, otro miembro del partido extremista.

Según la Policía, Rackley, cuyo cuerpo fue encontrado en mayo de 1969 con dos disparos de pistola en la cabeza, habría sido «condenado a muerte», porque Seale pensaba que era un traidor.

George Sams, otro miembro de los «panteras negras», ha declarado oficialmente que, efectivamente, Rackley sufrió un interrogatorio por sus compañeros, y

fue llamado «cerdo», calificativo empleado por los «panteras negras» para designar a la Policía y a sus confidentes.

Bobby Seale, uno de los «siete

de Chicago», condenado hace dos meses por las violencias desatadas en aquella ciudad en 1968, parece ser el autor de la orden de matar a Rackley.

AVION BRITANICO OBLIGADO A DIRIGIRSE A LA HABANA

Los secuestradores se entregaron a las autoridades

TRATADAN DE DIRIGIRSE

LA HABANA, 2. (Efe.)—Un grupo de secuestradores que obligaron a un avión de pasajeros de las Líneas Aéreas Occidentales Británicas a desviarse de su ruta para aterrizar en La Habana, intentaron luego que el aparato y sus ocupantes siguieran hasta África.

Siete horas estuvieron prisioneros de los dos secuestradores del avión «Boeing 727» en el aeropuerto de esta capital los sesenta pasajeros y los ocho tripulantes, antes de que los autores de este acto de piratería aérea decidieran abandonar su proyecto de

continuar su viaje, iniciado en Jamaica hasta África.

Según el relato de uno de los sesenta pasajeros, uno de los dos secuestradores, de raza negra, amenazó a una azafata poniéndola una navaja en el cuello, mientras el otro penetraba en la cabina de mando del aparato, que hacía pocos minutos había despegado de Kingston (Jamaica) y volaba rumbo a Miami (Florida, Estados Unidos), vía isla del Gran Caimán, situada precisamente al sur de Cuba.

RECHAZAN EL ASILO CUBANO

Al tratar con el piloto, el secuestrador le exigió que dirigiera el aparato a París, a lo que el aviador contestó que Francia estaba fuera del radio de acción del aparato a causa del combustible. Ante esta afirmación, el secuestrador pidió que condujera el avión a Argelia, ignorando, tal vez, el pirata aéreo que Argelia se encuentra más lejos aún que la capital francesa. Ante esto, el piloto propuso aterrizar en La Habana, a lo que accedió el secuestrador.

Ya en el aeropuerto de la ca-

pital de Cuba, los dos secuestradores se negaron a que desembarcaran los pasajeros y pidieron por radio a la torre de control que las autoridades cubanas se encargaran de que el aparato repostara.

Las autoridades cubanas accedieron a esta petición y ofrecieron a los dos hombres asilo político, que fue rechazado por ambos secuestradores.

En esta situación, los dos negros pidieron al piloto que despegara y pusiera rumbo a Argelia, vía Guayana, Natal en Bra-

sil, Dakar (Senegal) y luego, como última etapa, Argel. Cuando el piloto estaba a punto de maniobrar el despegue se registró una avería en el indicador de combustible del avión y el vuelo fue suspendido. Una hora más tarde, pasajeros y tripulantes salían del aparato. Los dos negros habían decidido aceptar el asilo político cubano.

Los dos secuestradores pertenecen, según se dice, a un grupo político llamado «Combatientes por la libertad de América y África».

BRUSELAS: Ignacio M. Sanuy

PEQUEÑA EUROPA:

LUZ VERDE A LA REFORMA DE LA AGRICULTURA

OBJETIVOS:

* Eliminar explotaciones de menos de 80 Has. (tres de cada diez).

* Mantener rentas agrícolas.

* Jubilación campesinos mayores de cincuenta y cinco años (uno de cada dos).

* Reducir la superficie cultivable en un 5 por 100.

* Invertir 437.052 millones de pesetas en cinco años.

BRUSELAS, 2 (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa).—Muy discretamente la Comisión de las Comunidades Europeas ha aprobado lo que podrá llamarse, en su día, un nuevo Plan Decenal para la Reforma de la Agricultura, versión corregida, pero en ningún caso aumentada, del ya famoso y todavía «non nato» Plan Mansholt. La realidad es que los seis Gobiernos del Mercado Común se habían echado hacia atrás ante el coste del Plan Mansholt «fetén» lanzado en 1968, y cuyo costo alcanzaba la cifra de 137.500 millones de francos franceses. Los agricultores, por su parte, estimaron que constituiría una locura sin precedentes aplicar un plan que prescribía que la extensión mínima de cada explotación agraria debería ser de ochenta hectáreas.

EXIGENCIAS

Las quejas del campo han sido recogidas en el sentido de que lo que ahora se exige es que la cifra de negocios de cada explotación agrícola alcance un mínimo de ciento diez mil francos franceses, más o menos un millón y medio de pesetas. En la actualidad, el setenta por ciento de las explotaciones agrícolas del Mercado Común llega a esta cifra, y las cosas se presentan difíciles, pero ya no bordean las fronteras de la utopía. De todas formas, los agricultores europeos, cuando se ponen de mal humor, piensan que Mansholt y Malthus eran, cuando menos, primos hermanos.

Pero el nuevo Plan sigue costando muy caro, y es previsible una oposición firme por parte de la Alemania Federal y de Bélgica; en cuanto a Francia e Italia, será más fácil que los Gobiernos lo tomen en consideración, y lo mismo se puede decir de Holanda. El coste del nuevo Plan Mansholt para sus cinco primeros años llegaría a 31.218 millones de francos franceses, y, en vez de practicarse un financiamiento comunitario, la Comisión sólo pediría este financiamiento después de que los Estados, cada uno por su cuenta, hubiesen llevado a cabo una parte de la modernización de las estructuras agrarias.

PROPOSITOS

En su versión actual, el Plan Mansholt se propone mantener las rentas agrícolas al tiempo que disminuir los precios de consumo, y afectaría, siempre en el supuesto de que sea aprobado, a unos once millones de agricultores y a sus familias; es decir, una séptima parte de la población agrícola de la CEE. Entre 1958 y 1968, la población agrícola del Mercado Común ha pasado de diecisiete a once millones de personas, y se espera que esta disminución continúe. Según se asegura en medios próximos a la Comisión, se pretende reducir en un cinco por ciento las superficies actualmente cultivadas. El objetivo principal del señor Mansholt es que una población agraria menor produzca más. El Plan se propone indemnizar a los cultivadores que tengan más de cincuenta y cinco años. Al objeto de que abandonen la agricultura se les ofrecerá una renta anual que equivalga a unos quince mil duros. También se concederán primas a los cultivadores de extensiones pequeñas, cuando éstas sean vendidas para anexionarse a explotaciones más importantes. En la actualidad, de cada dos agricultores uno tiene más de cincuenta y siete años, con lo cual, si la medida tiene aceptación, es obvio decir cuál será la disminución de la población agrícola. Pero todas estas informaciones son todavía de pasillo, y habrá que esperar que el martes o miércoles de la semana próxima el señor Mansholt en persona reúna a la Prensa europea para contar con pelos y señales su nuevo Plan.

PETICION DE REFORMA PARA LA LEY ELECTORAL MEJICANA

«LA ACTUAL PERMITE EL FRAUDE», DENUNCIA UN PARTIDO DE LA OPOSICION

MEJICO, 2. (Efe.)—Ante las próximas elecciones presidenciales, el partido de Acción Nacional, en la oposición, insistió en la «necesidad de reformar sustancialmente las estructuras políticas del país para que sea eficaz el ejercicio pacífico de los derechos políticos y tengan plena vigencia los principios democráticos».

A través de su portavoz, Luis Calderón Vega, el partido de oposición dijo que numerosos mejicanos consideran inútil ejercer sus derechos, porque creen que por los cauces legales es imposible modificar el sistema electoral. Indicó que a pesar de las numerosas reformas a la ley electoral, ésta adolece de graves faltas que propician el fraude electoral. Se refirió a la iniciativa de ley presentada por los diputados de Acción Nacional ante el Congreso de la Unión en diciembre de 1968. «Tratamos —dijo— de que se convoque a un periodo extraordinario de sesiones antes de las elecciones con objeto de reformar la ley electoral. Pero aún en el supuesto de reformar la ley, no serán suficientes las reformas mientras no cambie la mentalidad del Gobierno.»

AYUNTAMIENTO DE CERVERA SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de construcción de la red de saneamiento de la zona Este de la ciudad de Cervera.

TIPO DE LICITACION.—1.641.142 pesetas.

PLAZO DE EJECUCION.—Nueve meses.

PRESENTACION DE PLICAS.—En las Oficinas Municipales del Ayuntamiento de Cervera (Lérida), de las diez a las catorce horas de los días hábiles hasta el anterior al de la apertura de plicas.

OTROS DETALLES.—En el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 24 de abril de 1970.

Cervera, 1970.—El Alcalde, Fdo.: Juan Salat.

LOPE DE VEGA

EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

MAÑANA LUNES DIA 4, VUELVE
CON TODOS LOS HONORES, LA
OBRA MAESTRA DE HITCHCOCK



UNA PRODUCCION DE
DAVID O. SELZNICK

LAURENCE OLIVIER
JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS
JUDITH ANDERSON

Rebeca

UN FILM DE
ALFRED HITCHCOCK

SEGUN LA NOVELA DE DAPHNE DU MAURIER

HITCHCOCK HACE REVIVIR LAS SOMBRAS, LOS
RECUERDOS Y LAS PASIONES DE UNA MUJER
EXTRAÑA Y FASCINANTE

«OSCAR» de la Academia de Hollywood a la mejor
película del año

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL ESPAÑOLETO

INFANTE

JUAN de AUSTRIA

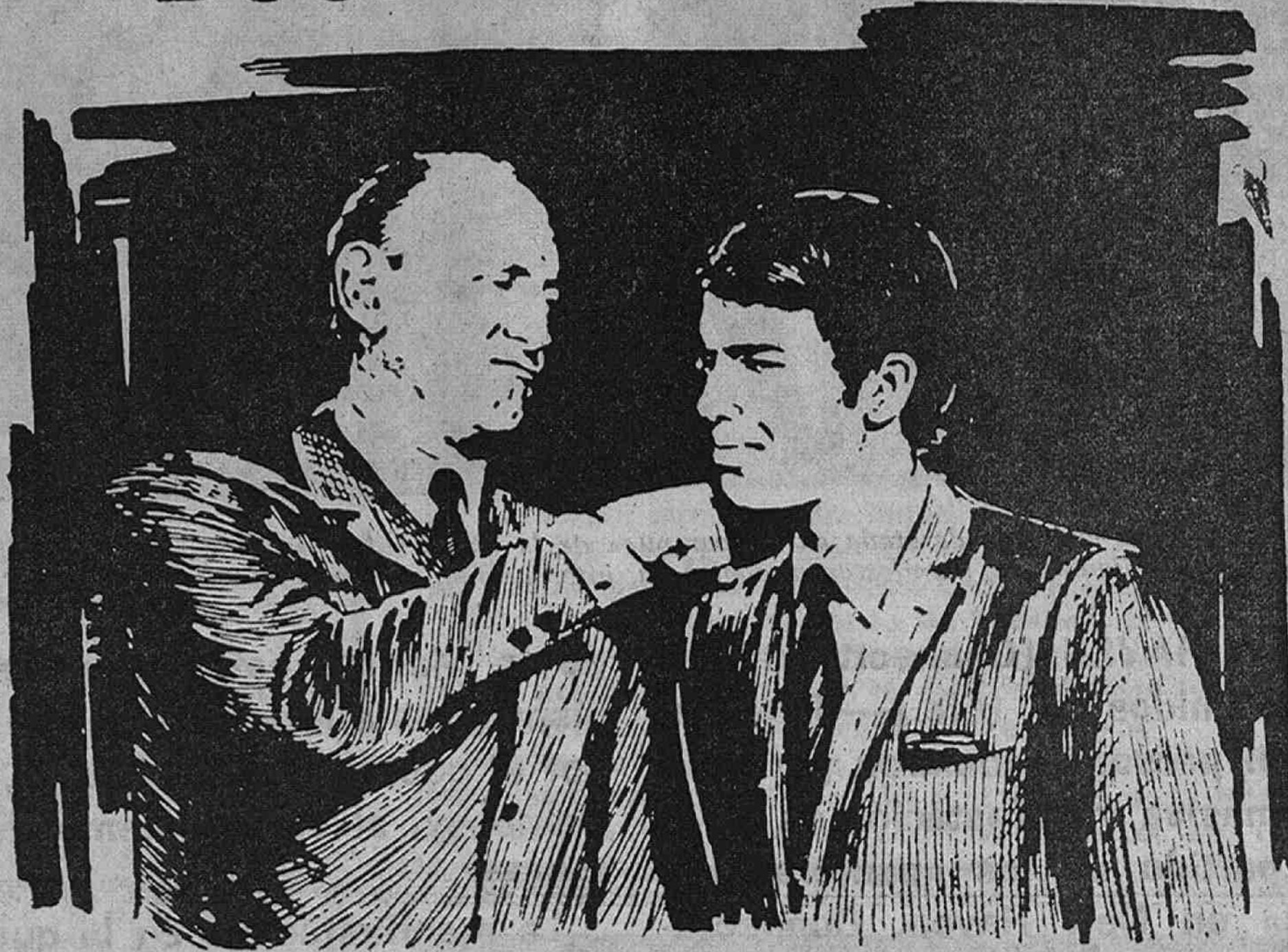
General Mola, 291

MAÑANA LUNES, GRAN ESTRENO

¡Un ADAMO que usted no conoce:
dramático y temperamental!

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta a

BOURVIL - ADAMO



EN DEFENSA PROPIA

(LES ARNAUD)

con **CHRISTINE DELAROCHE**



EASTMANCOLOR

argumento original y dirección de LEO JOANNON

temas musicales y letra

"VIVRE" BALLADE DU JUGE LA FROMENTANE de SALVATORE ADAMO

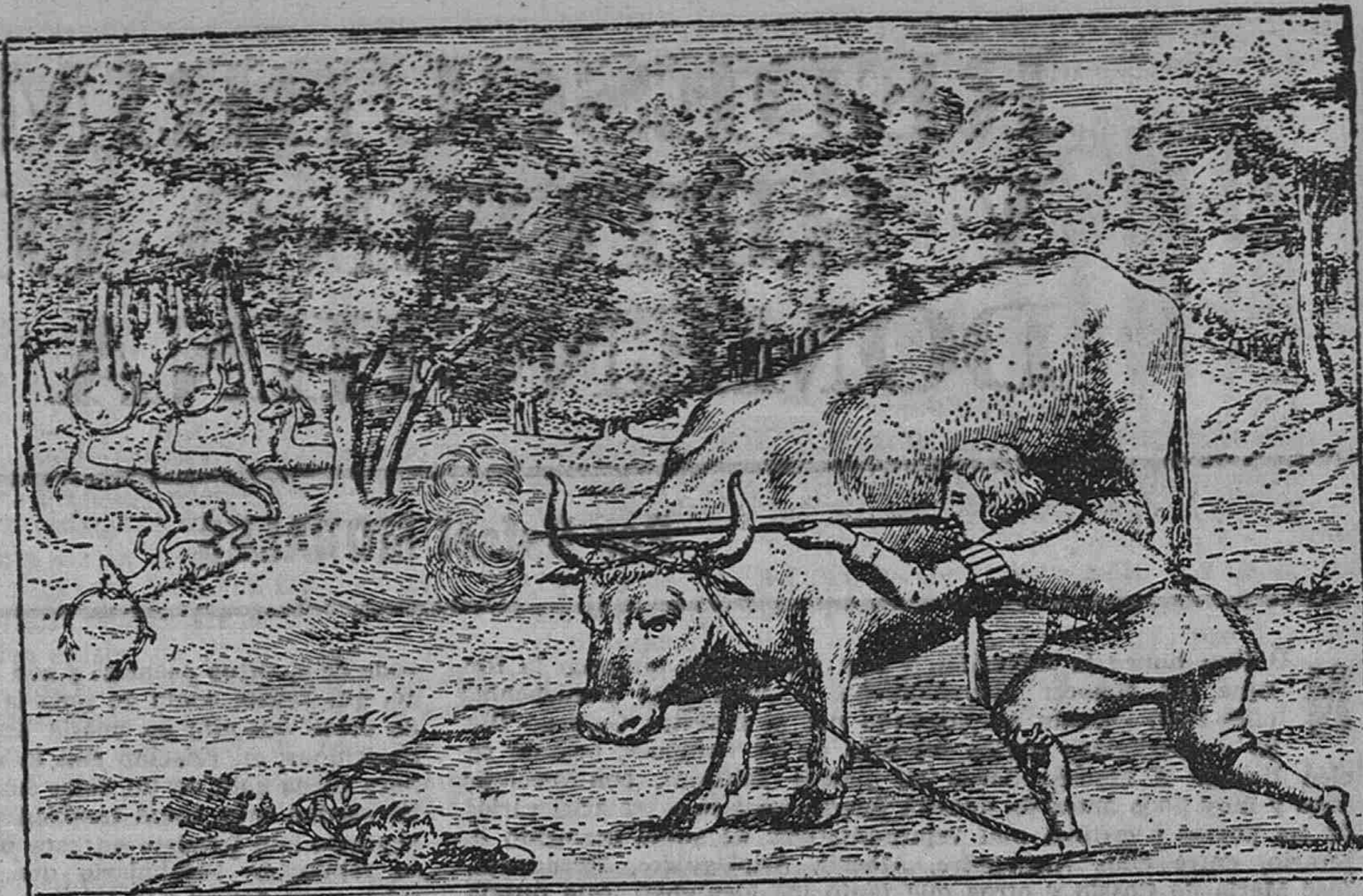
música y dirección FRANCK POURCEL

La risa también emociona, con
BOURVIL como padre pródigo de
un hijo adoptivo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CALOR DEL BUEY

Por Luis DE DIEGO



CUMPLIO hoy el compromiso adquirido en un reciente artículo: decir con algún detenimiento de la actividad de cabestrar, cazar con buey de cabestrillo, hoy casi en desuso, que en su siglo de oro, el XVII, fue para unos mañosos fullería, para otros divertida travesura y para un tercer contingente, acaso más sensato y reducido, noble, trabajoso y emocionante ejercicio. Covarrubias, en 1611, habla sólo del «cabestrillo» y deja al lector que en el vocablo, en el ronzal atado a los cuernos vea al buey, sumiso, despacio, paciente en sus idas y venidas rondadoras de piezas mayores o menores. Alonso Martínez de Espinar

—por algo es el maestro— inventa el verbo con resonancias de cencerro, de encierro, de toro rechazado por el vociferante respetable público, que desde entonces (1644) hace ley. No son muchos, de cierto, los autores que se han parado a escribir sobre esta caza incómoda, rumbante y encubierta en que se viene a demostrar que el camino torcido es el derecho y la distancia más corta entre dos puntos la línea quebrada.

El tractor, que no es bestia aunque en ocasiones lo parezca, ha desplazado al buey, lo ha relegado a bicho raro, curiosidad, monumento medianamente vivo de sí mismo que se derrumba poco a poco. Pero el buey es en su día, un largo día de tal vez dos mil años, uno de los animales que más ayudan al hombre «porque con él labra los campos y conduce los bastimentos de unas partes a otras»; además, el buey es un instrumento de caza y no de los peores, siempre que se cuente también, según los tiempos, con ballesta, arcabuz o escopeta. «Aguarda mucho la caza a este animal, en particular la que habita y se cria en tierra donde anda este ganado vacuno, que lo general es en dehesas, sotos y riberas en que hay venados, gamos, corzos, conejos, liebres, perdices, palomas, aguilas, buitres, labancos, sisones, gangas, ortegas y otras aves, que todas conocen muy bien al buey y su mansedumbre, y la continuación de verle siempre en las partes que ellas habitan les tiene quitado el miedo y sospecha que por aquella parte les pueda venir daño.» El párrafo transcrito del «Arte de Ballestería y Montería» enseña más sobre la teoría de la caza con buey de cabestrillo que todos los discursos. En la práctica, sin embargo, hay que tener en cuenta valores significativos, detalles influyentes, circunstancias de peso cuya omisión puede provocar el fracaso del mejor binomio hombre-buey que se eche a los campos del Señor con ánimo venatorio.

Por lo pronto, exclúyanse los jabalíes, con los que nada o muy poco hay que hacer por los razones: que la aproximación del buey de cabestrillo requiere terrenos abiertos, en los que el guarro

no suele parar de día, y que exige buena vista por parte de la caza, condición que el cochino no puede cumplir porque es algo miope «y aunque le quieran enseñar el buey de lejos no le reconocerá y huirá, como lo hace de todos los animales». Asimismo, cuando se pretende acercarse a animales de olfato eminente, como lo son, por ejemplo, todos los cérvidos, es insigne torpeza querer hacerlo rabo de buey a viento (viento en popa), fiándose de la vulgar y equivocada creencia de que «el calor del buey mata al del hombre»; venado, gamo, corzo percibirán la temida pestilencia humana, pese a estar mezclada con la bovina y se pondrán en fuga sin más trámites; cuernos del buey a viento, pues, y andadura recorte tras recorte, como un balandro que ciñe a la bolina bordada sobre bordada, para alcanzar la posición de tiro, porque, otrosí, el buey nunca debe ser dirigido, gobernado de frente hacia el objetivo que se demanda, sino de costadillo, como al desgare y no querer la cosa, con estudiosos altos y sabias detenciones, baja la cabeza, que de la impresión de que se ocupa, cada dos o tres pasos, de pacer a su gusto; a este respecto, como el lector habrá captado sin duda, se plantea el problema de las viradas del binomio, cambios de rumbo alternativos en cada ángulo del zig-zag que debe describir, con el consiguiente aunque momentáneo desamparo del hombre en su móvil emboscada; pues bien: en esas vueltas, que se aconsejan se den siempre del revés, presentando las ancas del buey a la caza (lo que en términos marineros se llama virar por redondo), el cazador se encubrirá entre los brazos, la cabeza y la papada del vacuno, obligándole con la tralla o cabestrillo a torcer el pesnezo hacia sí y descubrir más, de esa suerte, el hombro

a la caza. Por último, en esta veloz iniciación a industria tan lenta, diré que el buey debe estar concienzudamente adiestrado para mostrar la más absoluta indiferencia al estampido de los tiros y el hombre, por su parte, ser capaz de dominarse después de haber disparado su arma «porque la (caza) que no mató queda escarmentada de haber visto al hombre junto al buey y este recelo no se le olvida tan presto».

Grande, manso, color rubio encendido si es posible, el buey de cabestrillo, encima, ha de ser serio, virtud que en él no parece difícil si se tiene en cuenta que es un toro capado.

La perdiz se caza bien, hasta cierto punto, con el buey; y la avutarda, mejor. Pero es dura, es dura la faena con la pantalla viva, porque hay que ir agachado mucho tiempo, que parece que «le rompen a uno los riñones. Luego queda un olor a establo no fácil de quitar y una tendencia a mastigar hierbas que puede convertirse en tic. Si el buey le pisa a uno sobre terreno firme, mal negocio. Y si le da por evacuar residuos cerca ya de la caza, que no se puede un «desapartar» de él, desagradable compromiso.

Como toda actividad digna, la caza con buey de cabestrillo tiene imitaciones. Así el «bozuelo», definido como «figura de buey de tamaño natural, recortada y pintada con más o menos arte sobre una chapa de madera, con la que en algunos lugares hispanos se va al campo a tirar a las perdices, emboscándose tras ella el tirador o tiradores chucheros». Antecedente del hombre-anuncio, el bozuelo parece poca cosa para gastar pólvora con él... (Pyresa.)

Larria

Páginas especiales del domingo

BECQUER Y ROSALÍA DE CASTRO

Por A. F. MOLINA

De la misma manera que Ramón de Campoamor (1817-1901) engloba en cierto modo a Bécquer y Rosalía de Castro, no, por supuesto, en lo que se refiere a la calidad y trascendencia de sus obras, sino por la época y la atmósfera en la que se incubaron, se escribieron y se dieron a conocer; de tal forma, entre Bécquer y Rosalía de Castro hay como un hilo de cordialidad que, siendo ambos distintos y personales, nos los muestra como profundamente afines.

La vida de Bécquer (1836-1870) se inició un año antes que la de Rosalía de Castro (1837-1885), pero la de ésta se prolongó durante quince después de la muerte del poeta y vivió lo suficiente para asistir al éxito rotundo de la obra becqueriana, que aconteció, casi de manera fulminante, a raíz de su muerte, como consecuencia de la publicación, al año siguiente, por un grupo de amigos, de las obras del poeta.

De los tres libros de versos que publicó Rosalía de Castro, sólo el primero, «Cantares gallegos» (1863), apareció en vida de Bécquer, y tanto éste como el segundo, «Follas novas» (1880), están escritos en gallego. Sin embargo, ya en este segundo se percibe una clara influencia de la lírica de Bécquer.

Aunque se dice que tanto Rosalía de Castro como su marido, Manuel de Murgía, conocieron y trataron a Bécquer en Madrid, parece que no está aclarado este punto en sus biografías. De lo que no existe ninguna duda es que Rosalía de Castro conoció perfectamente la poesía de Bécquer.

En «Follas novas» se pueden leer versos como estos:

Aquel rumor de cántigas e risas,
ir, vir, algarear
aquel falar de cousas que pasaron
y outras que pasarán;
aquela, en fin, vitalidade inquieta,
xuvenil, tanto mal
me fizo que lles dixen:
idos y non volváis.

En ellos, aunque escritos en gallego, se percibe algo que, en el tono y en el ritmo, reconocemos como becqueriano. Claro está que Rosalía de Castro tiene otras facetas en su poesía que la dan personalidad suficiente para ser uno de nuestros líricos más importantes del siglo XIX, acaso

el que le sigue a Bécquer en importancia. Un profundo amor al alma y al paisaje de Galicia, una compenetración profunda con el sentir de los problemas de su tierra está presente en su poesía y lo reconocemos en algo impalpable que existe en ella.

Rosalía de Castro captó, aunque más tardíamente que Bécquer, la esencia del romanticismo europeo, y supo trasladarlo a sus versos, y así, aunque con retraso, nuestro romanticismo tuvo dos representantes de altura.

«En las orillas del Sar» (1884) es su último libro, y representa una importante aportación a la poesía en castellano. Publicado catorce años después de la muerte de Bécquer, en este libro hay indudables reminiscencias de su poesía y, lo que es curioso, existe también una influencia de Campoamor, entonces en el cénit de su gloria, trascendida por la de Bécquer.

«Tú para mí, yo para tí, bien mío
—murmurabais los dos—;
es el amor la esencia de la vida,
no hay vida sin amor.»
¡Qué tiempo aquel de alegres armonías!...
¡Qué albos rayos de sol!...
¡Qué tibias noches de susurros llenas,
qué horas de bendición!
Qué aroma, qué perfumes, qué belleza
en cuanto Dios crió.
Y como entre sonrisas murmurabais:
«No hay vida sin amor.»

Si la poesía de Rosalía de Castro no llega a igualar la de Bécquer, es por su sencillez, por su auténtico sentimiento, por su inspiración, una obra que abierta al futuro, con indicios de lo que después sería el modernismo y prefiguraciones de la poesía de Machado y con rasgos de espontaneidad arrolladora, como estos versos:

Ahí va la loca soñando
con la eterna primavera de la vida y de los campos,
y ya bien pronto, bien pronto, tendrá los ca-
[bellos canos.

Todo ello hace de Rosalía de Castro, además de un valor fundamental de nuestra lírica, una figura fundamentalmente simpática.

A. F. MOLINA

LAS EQUIS DE JUAN RAMON

Por Gerardo DIEGO

JUAN Ramón, quizá por llevar en su apellido la jota inicial en vez de la ge con que otras familias le escriben y en vez de la equis con que en su misma Andalucía persiste en otros linajes, fue un enamorado ortográfico de la jota y un enemigo de la equis. Como es bien sabido, en la etapa decisiva de su poesía y hasta su muerte, suprimió muchas equis, cuando en realidad la normal pronunciación española pronunciaba ese, como en «esacto», respetándola en cambio cuando lo natural y usual es pronunciarla como en «examens». Lo de la jota ya es otra cosa, ya es un capricho de acercarse a una ortografía fonética, sin decidirse a llegar a sus últimas consecuencias (que nunca son las últimas, porque no puede haber ortografía rigurosamente fonética, como no sea usando centenares de signos, y aún así es aproximada nada más). Y es también un capricho estético, de belleza caligráfica, porque la verdad es que a Juan Ramón Jiménez, con las dos jotas de su nombre y segundo apellido, las jotas por él escritas le salían preciosas, con un no sé qué de antenas vibrantes y arábicas que se diría condicionan toda su evolucionada y grafológica caligrafía.

Si me he acordado de las jotas y de las evitadas equis suyas es por el regalo que me envía su sobrino que, como muestra de su inagotable obra inédita, incluye dos poesías muy espirituales que parecen pertenecer a un proyectado libro «La Realidad invisible» que cobija a las dos. Sus títulos respectivos son «Nocturno» y «Estrellas». El lápiz del borrador donde habían quedado dormidas ha habido que reforzarlo con tinta, para que en la imprenta se acusase con legibilidad suficiente, pero no por ello padece de autenticidad de los rasgos, porque el repaso está hecho con exquisito o, como Juan Ramón pronunciaría y escribiría, exquisito primor.

Pues bien, los poemas, poemillas o poesías —antes llamábamos poesías a las líricas breves, dejando lo de poemas para las líricas de cientos de versos o para los relatos épicos— son bellísimos y en una de ellas, en la primera, en el «Nocturno», aparece un verso, el antepo-

núltimo, que termina con unos puntos suspensivos seguidos, entre paréntesis, de la palabra «equis» escrita con todas sus letras. Dice así el verso en cuestión, refiriéndose a las estrellas «rotas en millones de... (equis)». Francisco Hernández Pinzón Jiménez, sobrino carnal del poeta, me explica que no es ésta la única vez que en sus borradores aparece esa palabra «equis» para indicar el vacío, la incógnita que otro día habrá de llenar, porque de momento no halla la deseada solución, sino vacila entre varias dudosas. Así será sin duda. Pero lo curioso es que, tomándolo al pie de la letra, y suponiendo que sea sólo el paréntesis y los previos puntos suspensivos los que indiquen la indecisión del poeta, indecisión sobre la base de la primera palabra ocurrida, «equis», el verso, dentro de la breve órbita del poema, no puede ser más sugestivo. Llamar a las estrellas, a las luces indelebles rotas en millones de equis, llamarlas, pues, equis, es imagen tan atrevida como felicísima si por ventura en esta ocasión no lo vio así Juan Ramón. Las estrellas son por un lado incógnitas, que siempre simbolizan por la letra también antepenúltima del alfabeto y, además, sus señales aparentes, sus destellos, nos parece que cruzan sus rayos como dibujando expansivas y luminicias equis. Y ya sin más, vamos a recitar el «Nocturno».

¡Noche confusa, honda y verde!
¡Qué gran belleza celeste!
Parece
que está Dios dudando hacerse presente.
Parece
que el cielo quiere romperse,
de una vez, ser, libremente
como un corazón alegre,
lo que esconde desde siempre,
desnudarse hasta sus mieles
y darse entero, cien veces.
Parece
que las luces indelebles
rotas en millones de... (equis)
van a hacerse
una sola luz, por siempre!

Arriba 15

Domingo 3 mayo 1970

REDESCUBRIMIENTO Y RETORNO DE DOMENCHINA

Por Rafael MORALES

NO tuve nunca la intención, y hoy pienso que tampoco la fortuna, de conocer personalmente a Juan José Domenchina (1898-1960) —poeta antologado por el maestro Gerardo Diego y prestigioso crítico literario de su tiempo—, cuando recién llegado a Madrid desde mi nativa Talavera, con dieciséis años y muy poco antes de nuestra guerra empecé a tratar a varios de los poetas y críticos más representativos de aquel momento literario, entre ellos Alexandre, Alberti, Altolaguirre, Hernández, José María de Cossío y otros que tanto me alentaban, éste último diciendo, y publicando después, que mis versos eran para él «como estrenar un espejo»; Alexandre invitándome casi diariamente a su casa, donde pasábamos interminables horas hablando de poesía; Altolaguirre —sin que mi extremada timidez de adolescente le pidiese nada— prometiéndome con su humanísima y generosa exaltación, llena de simpatía, el publicar mis incipientes y aún no granados poemas en su bella colección «Héroes», poemas aquellos que él iba leyendo en voz alta, a mi lado, ajeno totalmente a los viandantes que se cruzaban con nosotros por la madrileña calle de Viriato, donde vivía. Por eso, quizá, por su voz y por su gesto, yo no los he olvidado del todo. Aún me parece ver y oír al buen Manolo Altolaguirre, siempre inolvidable, recitando mis versos de adolescente, que habían de quedar inéditos: «Igual que el ave que en el viento mira / y en el inmenso azul sube y resbala, / y baja y sube y suavemente gira / con toda su ilusión puesta en el ala...»

Sí, aquellos poetas y críticos me acogían con una gran cordialidad, y tenía yo la convicción de que igual hubiera hecho Domenchina, pero a mí —¡qué pena siento ahora!— no me interesaba conocerla, pese a que un tío mío y amigo suyo, que le había mostrado mis juvenísimos versos, él le había dicho que estos le gustaban, que me llevase algún día a visitarle y que me presentaría a mi admirado Juan Ramón Jiménez. Es muy posible que hubiera terminado por ir a su casa, pese a que su poesía me interesaba poco, pero estalló la guerra y con su borrón y cuenta nueva puso fin a aquella situación. Hoy, lo repito, tengo pena, mucha pena de no haber conocido personalmente a un hombre que era mucho más humano y mucho más poeta de lo que entonces me parecía. Es verdad que años más tarde, ya en su exilio, el buen Domenchina tuvo el cordialísimo rasgo de enviarme muy afectuosamente dedicados dos de sus libros publicados en Méjico y de escribirme varias cartas llenas de simpatía. ¡Y qué sorpresa me dio! Aquellos versos de entonces (1949) eran para mí la revelación de un poeta de extraordinaria altura, muy distinto del que yo recordaba. Más humano, más hondo, más auténtico, menos esclavo del helado intelecto y con esa fuerza estética-emotiva que sólo tienen los escasos poetas verdaderos.

No cabe duda de que era francamente lamentable que todavía no se hubiera publicado en España algunos de estos libros del desterrado Domenchina, donde tanto amor a ella —sobre todo a Castilla y a su Madrid natal— se hace patente y donde tan profunda religiosidad se manifiesta, unidos estos dos nuevos factores de su obra a una calidad poética tan evidentemente valiosa. Por eso me parece un gran acierto el de la colección «Adonais» al publicar ahora una selección de poemas del Domenchina de su última y mejor época, agrupados bajo el expresivo título de uno de sus libros del exilio, «El Extrañado», acrecido con la consabida

coda de «y otros poemas» y con un excelente prólogo de Gerardo Diego, que señala cómo de toda la obra en verso del destierro «ninguna crece tan alta en poesía de verdad como la de Juan José Domenchina», en relación con la escrita por cada uno anteriormente, hora plena ésta de un calor humano y estético que antes no tuvo. Es verdad que, como también muy acertadamente observa el prologuista, aún persiste en esta nueva y gran poesía de Domenchina su rebuscado vocabulario que, a mi entender, tanto le perjudicaba, y su fervor por lo abstracto, si bien ahora «se calienta con tan inusitada llama interior y se atersa y melodiza con tan vibrada música que nos deja estupefactos y tocados, alcanzados en lo más hondo de nuestro ser de lectores, de poetas pasivos contagiados por la actividad de un volcán de pasión humana». De acuerdo.

Se destacan sobre todo en esta selección algunos sonetos, varios de ellos de una emoción religiosa extraordinaria, como en el caso del titulado «Te busco desde siempre», dirigido a Cristo por el que un día, según dice, no encontrara sus huellas, pero que luego, según vemos en otro poema, habría de sentirle iluminando su sangre y su voz: «Porque Dios, que se enciende, pone tanta / verdad en mí, que resucita Cristo / como un raudal de luz en mi garganta.» Qué lejos ya el buen Domenchina de aquel hombre que iba «por la extensa / noche del alma y del error perdido», según dice en otro de sus sonetos. Qué lejos también del poeta cerebral que a mí no me interesaba y del que aún hallamos algunos recuerdos en sus últimos versos de la madurez humana e intelectual. Pero no siempre la alegría de hallar a Dios pudo levantar el ánimo del poeta, y la nostalgia de su amadísima España le deprimió. Había hallado a Dios, pero había perdido la patria. Y eso le dolía y casi le anulaba. A veces le hundía en un amargo deseo de ya no ser: «Dejadme; yo me abandono / me ausento de mí—, de sisto / de mi vida, / perseverando en mi terca / pasión de no ser. Dejadme / con mi sombra.» Ahora bien, por otra parte, nunca le abandonó la acogedora mano de la esperanza: «Pasará la noche, sombras / maclentes del cansancio... / (Pasará la noche). / Pasará la noche, sueños / de insomnio, crudas vigiliadas... / (Pasará la noche). / ... Volverán a ver los ojos. / (Pasará la noche). / Volverán a ver la vida. / Volverán a ver...» O, como vemos en un buen romance muy sobrio, muy castellano, no dejó nunca que ese afán de abandono se convirtiera en una pura actitud nihilista, sino que siempre terminó superándolo por la fe: «Aquí me tienes, Señor / Sólo Tú me tienes. Poca / fuerza tengo ya. Me tuve / yo sólo a mí mismo, en horas / arduas, durante mi duro / trajín cotidiano. Ahora / me tienes Tú / Ya no puedo / conmigo ni con mi sombra.»

En esta colección de sus poemas, Domenchina muestra también su gran destreza técnica y algunas innovaciones, sobre todo en los sonetos, donde emplea la monorríma, o los consonantes agudos, que repite en cuartetos y tercetos, etc.

Creemos de gran interés esta publicación que ahora ofrece «Adonais», y hacemos muchos votos porque algún editor se decida a publicar las poesías completas de este interesantísimo y auténtico poeta que tanto me hubiera gustado conocer.

Juan José DOMENCHINA: «El extrañado y otros poemas».— Pról de Gerardo Diego.— Col. «Adonais», número 267.— Ed. Rialp, 267 Madrid, 1969.

LIBROS DE MEDICINA

Dr. Jesús M. FALERO

ENFERMEDADES INFECCIOSAS. Doctores Ramsay y Emond. Editorial Científico-Médica. Barcelona. Un volumen de 374 páginas.

ANTES de la era de la quimioterapia y de los antibióticos, las enfermedades infecciosas eran mucho más frecuentes que lo son en la actualidad. El estudio se hacía en departamentos especiales que existían en los hospitales destinados a esta clase de enfermos o en centros específicamente dedicados a las enfermedades infecciosas.

En nuestros días, la incidencia de las infecciones ha descendido tan considerablemente que a veces no es fácil poder mostrar al estudiante o postgraduado este tipo de clínica.

Es así que los libros que estudian las infecciones, sector importante de la patología, son siempre interesantes, más aún si, como este que comentamos, está asentado en los modernos conocimientos de diagnóstico y tratamiento.

Los métodos de laboratorio y las reacciones para el diagnóstico de las enfermedades infecciosas, han evolucionado enormemente y las técnicas de que hoy disponemos las debe conocer el médico.

Igual podemos decir de los procedimientos terapéuticos. Las potentes armas para la lucha contra las infecciones que hoy tenemos en nuestra mano necesitan que sean bien dominadas por el clínico.

Con el conocimiento de estos dos aspectos, diagnóstico y tratamiento, la Medicina actual está dominando las enfermedades infecciosas, pero es condición imprescindible que el médico los conozca perfectamente y esto lo logrará con la información que le produzca la lectura de obras sobre estas materias para que después pueda aplicar la enseñanza adquirida en los enfermos de su práctica diaria.

Los autores de esta obra son hombres expertos en enfermedades infecciosas que han adquirido formación en los hospitales y escuelas que hay en Londres dedicados a esta patología.

Nos exponen en este libro un estudio acabado de cada enfermedad infecciosa, con su etiología, epidemiología, anatomía patológica, curso clínico, diagnóstico directo y diferencial, complicaciones, profilaxis y tratamiento.

Todo el texto está redactado en lenguaje claro y con información moderna, sustentada en avances científicos depurados y en hechos clínicos y terapéuticos vistos por los doctores Ramsay y Emond, que transmiten así su experiencia, que será de gran utilidad para estudiantes y médicos postgraduados que quieran fortalecer su formación en la patología infecciosa, pero también los bacteriólogos y sanitarios encontrarán en sus páginas aspectos que resultan interesantes para su quehacer profesional.

El libro está traducido del inglés por el doctor Milla Santos en una versión correcta y sus páginas, de excelente papel «couché», están ilustradas con numerosas figuras y fotografías en color que avalan el valor didáctico de la obra.

CRITICA BREVE



«Brasil. Tipos humanos y mestizaje». Carlos Beltrán, O. S. A., Ediciones Instituto Cultura Hispánica. Madrid. 1970.

LARGOS y fecundos en tareas los años que pasó en las tierras brasileñas el agustino Carlos Beltrán. Hombre de fe y hombre de pluma, supo, en aquellas, dejar honda semilla de la primera, ver y aprender cosas que más tarde habían de conjuntar este hermoso libro.

Es un gran reportaje este que Carlos Beltrán ha escrito en un ritmo de literaria prosa a la que ha ido poniendo en cada momento las coplas y los versos.

Por los caminos brasileños Carlos Beltrán ha sabido ver y entender las cosas, cosas hermosas y difíciles que se nos hacen muy encantadora lectura.

Misionero de ancha vocación es el padre Carlos Beltrán, como muy bien se observa en la lectura del libro, como ya nos dice en un luminoso prólogo un escritor de gran categoría de la Orden Agustina: el padre Félix García.

Estima éste como valiosa contribución al conocimiento del Brasil la obra de Beltrán, juicio no alabancioso, sino exacto el mismo que se harán todos los lectores de esta obra.

«Expedición nocturna alrededor de mi cuarto». «El leproso de la ciudad de Aosta». «Los prisioneros del Cáucaso». Javier de Maistre. — Espasa-Calpe. Madrid. 1970.

SIN tratar de descubrir a Javier de Maistre, pero pensando siempre en los lectores más jóvenes, hemos de apuntar de la fecundidad de su pluma, que corre parejas con la de su vida de hombre de Armas y de Letras. Anotar que sabe tocar, y con viveza, muchos temas, temas de la peripetia de su vivir, que es longevo, llegó casi a los noventa, y de la imaginación.

La Colección Austral ha querido devolverle a los antiguos lectores de la nunca olvidada Universal, y darsela a los de hoy. Por eso ha reunido en un volumen que tradujeron con esmero Nicolás Salmerón García y Ceferino Palencia Tubau, las que con sus títulos abren esta noticia.

Relatos de singular encanto literario el de la «Expedición nocturna alrededor de mi cuarto», donde Rosina y el criado Joannetti nos emocionan y alegran; «El leproso de la ciudad de Aosta», una de las más bellas y hondas, graves páginas sobre estos seres dolorosos escritas, y «Los prisioneros del Cáucaso», en que se vive un mundo de aventuras y de romanticismo insuperable.

Tres hermosos relatos de un escritor que no puede olvidarse, no debe, diremos mejor, y de aquí el acierto de la Austral en su reedición.

«La atadura». José Marín Medina. Editorial Azur. Madrid. 1970.

EN la ficha biográfica de José Marín Medina, publicada en la contraportada de «La atadura», se nos dice con respecto a su novela: «La escribió durante el verano pasado, "de un tirón". Apuntamos sin ir más adelante que, un lector que gusta de la belleza

de la prosa, de un tirón la leerá también. Se añade allí: «La escribe tres veces.» Apuntamos por nuestra parte que, a buen seguro, algún día habremos de volver sobre ella; más aún: que esas tres veces que fue escrita «La atadura» son, sin duda ninguna, las que han dado perfección a su estilo.

Lo demás, que es encanto de una prosa, sinceridad de un relato, estaban ya en la novela cuando en mañanas o tardes veraniegas, no sé de la particular circunstancia, José Marín Medina se vertió entero y de una pieza, por fuera y por dentro, en la novela.

Si a veces los premios literarios dan que pensar en cuanto a sus valores —valoración del descubrimiento—, en otras, éstos, nos dan la hermosura de una prosa, algo que abre caminos. Y así ha ocurrido en esta ocasión, en que creemos que el Premio «Sésamo», que fue el de «La atadura», se lo ha abierto de un modo total a ese buen escritor que es José Marín Medina, de quien este libro es para uno lo primero del mismo leído, con lo cual quito el poder pensar que hablo por alabanza de amigo.

En un mundo lleno de libros tremendistas esta paz y hermosura de «La atadura» abre caminos de esperanzas a los que no estamos por aquéllos, hoy tan triunfantes.

«Monólogos y estampas de costumbres campurriano-montañesas». Justo Martínez González. — Gráficas Sergu. Aguilar de Campoó. 1969.

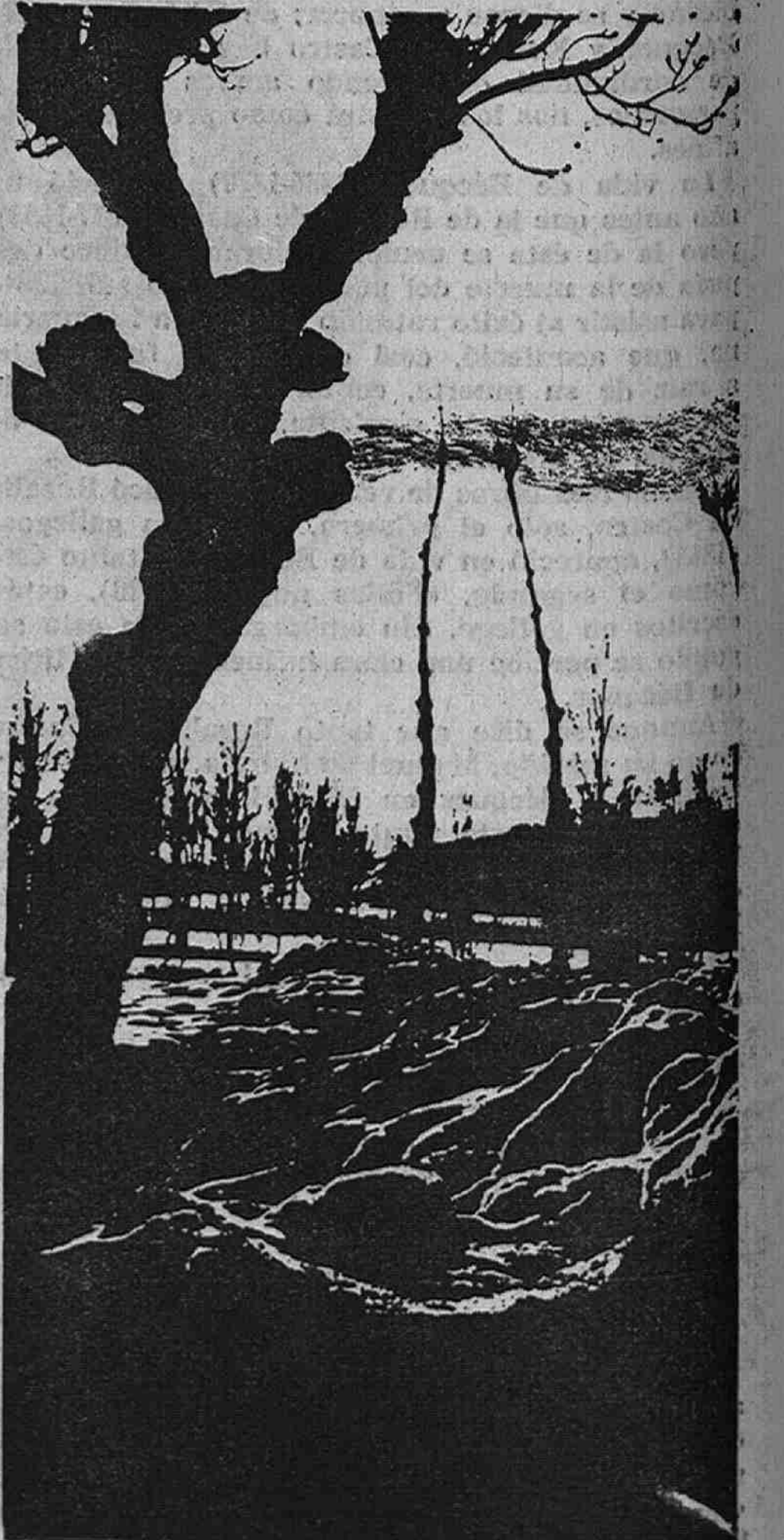
SON siempre alegres y gozosos los libros de los hombres sencillos de las tierras españolas, de los hombres que sin pretender ser escritores llevan en su corazón un mensaje de aquéllas para trasladarlo a las cuartillas. Este es el caso del buen montañés, del buen juglar Justo Martínez González, en lo que a su tierra se refiere.

Leyendas y cuentos, monólogos de sencillas cosas, hermosas, será más justo el decir, trayéndonos un aroma y un alma y, todo ello, con sencillez y claridad prístina, como el agua de

sus arroyos, como la nieve de sus montes, nos ofrece.

La montaña toda está en este libro que lleva ya navegados con muy buena mar varias ediciones, que nos trae y nos lleva por caminos y ciudades, por montes y veredas, poniéndonos ante los ojos y el corazón lo más hondo de todo el ser de ellos y, naturalmente, de sus hombres. Es un libro de un hombre de bien que sabe amar lo suyo, que sabe honrarlo, este que ahora glosamos, después de una lectura que es sosiego del espíritu.

J. S.



CINCUENTENARIO DE UN ESTRENO DE GARCIA LORCA

«El maleficio de la mariposa» fracasó en el teatro Eslava de Madrid

(Pese a estar dirigida por Gregorio Martínez Sierra e interpretada por Catalina Bárcena y La Argentinita)

La mayor parte del público no estaba preparado para apreciar los valores de un teatro tan genuinamente poético como el de esta primera pieza lorquiana

Por José LOPEZ MARTINEZ

VICENTE Aleixandre, uno de los más entrañables amigos de Federico García Lorca, habló del «noble Federico de la tristeza», definición que hay que considerar muy acertada. Estas frases del también gran poeta andaluz fueron escritas con motivo de la muerte del autor de «La casa de Bernarda Alba», agregando que García Lorca era un hombre de soledad y pasión, que en el vértigo de su vida de triunfo difícilmente podía adivinarse. E insistía Aleixandre: «Su corazón no era ciertamente alegre. Era capaz de la alegría del mundo; pero su sima profunda, como la de todo gran poeta, no era la de la alegría.» Sí, certera definición ésta; magnífica comprensión espiritual y artística del amigo y del escritor.

Pero no es al Federico García Lorca total al que queremos referirnos en esta ocasión, sino a un episodio de su vida de autor teatral: precisamente al estreno de su primera obra, «El maleficio de la mariposa», hecho que tuvo lugar el 22 de marzo de 1920, o sea hace medio siglo. La comedia fue estrenada en el teatro Eslava, de Madrid, y fracasó aquella noche, pese a estar dirigida por personalidad tan prestigiosa como Gregorio Martínez Sierra e interpretada por la ilustre Catalina Bárcena. En el papel de «Mariposa Blanca» intervino nada menos que la inolvidable bailarina La Argentinita.

TEATRO Y PUBLICO

Como puede apreciarse, la parte artística sobre la que recayó la obra no podía ser más selecta, pues además los decorados eran de Mignoni, los figurines de Barradas y las ilustraciones musicales de Grieg y Debussy.

¿Cuáles fueron, entonces, los motivos del fracaso? Probablemente, el primero de todos, el fundamental, consistió en que el público español de los años veinte no estaba preparado para apreciar los valores de un teatro tan genuinamente poético como el de esta primera pieza lorquiana, una farsa con reminiscencias del mejor Maeterlinck. Ya el mismo García Lorca anunciaba en el prólogo: «La comedia que vais a escuchar es humilde e inquietante, comedia rota del que quiere arañar la luna y se araña su corazón.» Pero, repetimos, la mayor parte de aquel público madrileño posiblemente aún no había superado el ambiente de las comedias de Benavente y de Linares Rivas y no le re-



sultaba sencilló digerir una pieza simbólica como la de Federico, cuyo argumento consiste, como es sabido, en la aventura de una mariposa a la que, rotas las alas, cae en un nido de cucarachas. El hijo de una de las cucarachas, el cucaracho, se enamora de ella, pero la mariposa, una vez restablecida del golpe, huye volando de aquel negruzco y repugnante nido, abandonando al pobre enamorado. El tema, pues, es interesante, pero los espectadores no lo supieron captar, tomando la cosa a broma. De ahí que en una de las escenas, cuando uno de los insectos, cucarachito, dice que se ha desayunado con una mosca, un espectador gritó con indignación: «¡Asqueroso!»

SEGURIDAD EN SI MISMO

Pero a García Lorca, ya seguro de sí mismo, no le desmoronó este fracaso. Desde el teatro Eslava se marchó con un grupo de amigos a La Granja del Henar y allí comentaron sin acritud, con realismo y naturalidad, las peripecias del estreno. Federico sabía que su obra no era tan mala como el público había dado a entender y siguió tranquilo y esperanzado. Cuando llegó el verano regresó a su tierra granadina y continuó escribiendo. Todavía estaban por venir los tiempos de «Yerma», de «La casa de Bernarda Alba», de «Bodas de sangre», de «La zapatera prodigiosa». Y el gran poeta que había en García Lorca se preparó para estas grandes empresas artístico-literarias, obras que hay que considerar entre las mejores de la dramaturgia española del presente siglo.

EL SUCESO CON COTURNO

Por Antonio VALENCIA

LIBROS, reportajes vitales, rememoraciones de sucesos que conformaron unas vidas, están llamados a tener muy diversa acogida de lectores. El uno, el más famoso, trata de la vida carcelaria, de las prisiones y de las evasiones del penado francés Henri Charriere, llamado «Papillon» entre su medio. Ha constituido uno de los grandes éxitos de tirada en su país y al traducirse al nuestro, parece que aún dentro de los límites españoles en la materia, el éxito es más que considerable. Seguramente mayor que el de la mayoría de los volúmenes que integran la misma colección dentro de la empresa editorial, narraciones autobiográficas de personas que lograron una determinada fama y popularidad en la vida, como la de Martín Luther King, vista a través de los recuerdos de su esposa Coretta; la de Edith Piaf, narrada por su hermana Simone Berstein; la de Bernadette Devlin o la vida de Umberto Nobile, narrada por el mismo en el volumen «La tienda roja», que es, a su vez, resumen final de otros publicados en el ardor polémico del momento. Ni todos juntos seguramente llegarán a consumir el mismo número de ejemplares que el que narra la vida escasamente pedagógica de «Papillon».

La biografía o la autobiografía incluían siempre implícita o explícitamente una dosis de ejemplaridad. Pensemos en Plutarco, que incluso llegó al primor de mostrarnos el paralelismo de las ejemplaridades. No hacia falta, entendemos, que la vida fuese íntegramente ejemplar, porque entonces nos elevaríamos a las alturas de la hagiografía, sino que algunos de los componentes vitales lo fuesen. En su autobiografía, Benvenuto Cellini se nos muestra en sus facetas de pillastre —blasona de ello—, pero implícitamente la vida está referida a la «virtud» del artífice. En las aventuras de Alonso de Contreras, a la vida azarosa en servicio —consciente sin declamación— de una gran causa colectiva imperial. Han tenido que llegar otros tiempos para el reflejo técnico, exento, del forajido, Chessman o «Papillon». Choca que en esa misma dimensión, percibida justamente por la editorial, del interés punzante del «hecho vivo» del reportaje sobre el que no tiene más límite que su categoría de vivencia fuera de la vida común burguesa, entre también el reflejo de una limpia aventura como la del general Nobile, el héroe triunfante del vuelo del «Norge» sobre el Polo Norte, el héroe desgraciado del vuelo también polar del «Italia», cuyo naufragio, pérdida y salvamento de los supervivientes, constituyó una de las grandes noticias mundiales cuarenta y dos años atrás.

El vuelo de Nobile, se dirá, es paragonable hoy al de los tripulantes de «Apolo XIII». Pues sí, representa lo mismo y aún más y este plus no va referido al valor humano, sino a la presencia humana de la aventura. En los vuelos del «Italia», el dirigible que constituyó uno de los últimos esplendores del vuelo de los «menos pesados que el aire» en la navegación aérea, el hombre todavía es reconocible, se hembra con la técnica. En el caso de los astronautas es una pieza —admirable, indispensable— de un grande y complejo mecanismo técnico. Está más cerca Nobile de Colón, de Magallanes o de Cook que de Lowell a pesar de no distar más de cuarenta años de éste y separarle siglos de aquéllos.

Esta consideración, el hecho egregio de su valor puro, que excede muchísimo su calidad de «hecho vivido», de suceso en lo que tiene de «virtud» al estilo renacentista o de ejemplaridad, ha pesado más por el hecho de que el hombre y la hazaña tan discutida en su tiempo de Nobile fuesen contemporáneas de las grandes empresas humanas en el aire. Fueron los años del «Plus Ultra», del vuelo solitario de Lindberg, de las últimas resistencias de los dirigibles para no dejarse arrebatar sus

razones en el dilema de la mayor o menor pesantez que el aire. Nobile es un personaje discutible humanamente, pero de un temple singular y egregio y su aventura en el Polo son de las que quedan firmes ante el tiempo (por más que hoy, fuera de Italia y sólo por ecos posteriores de una vieja polémica, política en el fondo, recuerden pocos quién era Umberto Nobile), precisamente por la imperfección humana de un logro que se remata a la vez por una victoria y una catástrofe. La pérdida de vidas humanas al caer el dirigible para siempre en los hielos polares y ser salvados los supervivientes. Nobile entre ellos, después de unas peripecias que conmovieron al mundo de su tiempo, porque el triunfo material no enmascararon con su brillo una serie de dimensiones humanas (que como postuló el clásico Terencio, a nada humano podían reputar ajeno) que son las que enmarcan, exceden y tipifican para el futuro el drama del «Italia».

En realidad, el tiempo-eje de Nobile está señalado por la expedición en el «Italia» y su terrible vivac de la «tienda roja» en el «pack» polar, aunque se prolongue en el relato autobiográfico, resumen final de una vida y de los peligros que el general italiano escribió en el fragor de la polémica con grandes ribetes políticos también, que envolvió su nombre. El resto de su vida, que no dejó de carecer de interés y se ha prolongado muchos años después, está referido a aquel acontecimiento y a los que lo jalonaron; el viaje triunfal precedente en el «Norge» junto con Amundsen; la pérdida del mismo Amundsen, cuando el explorador noruego voló en el hidro «Latan» en socorro del italiano, a pesar de sus rencillas derivadas del viaje precedente; la suerte de la patrulla de Mariano y Zappi, la desgracia política de Nobile en Italia (su choque con Italo Balbo, tanto o más que por la rivalidad política que determinó el fascismo llevaba implícito el distinto medio de vuelo escogido por uno y otro, el dirigible contra el aeroplano), en la que tanta parte tuvo la suerte de la expedición. Se explica que la vida de Nobile posterior al «Italia» haya estado referida siempre a los acontecimientos vitales referidos. A los libros que los comentaban en uno u otro sentido, a la defensa de su verdad de los hechos controvertidos (los pormenores técnicos, las conductas humanas en la expedición) incluso delante de una gran Comisión de encuesta en su país, a sus emigraciones a Rusia y Estados Unidos para su rehabilitación técnica, trabajando en las industrias aeronáuticas de aquellos países, su discutidísima participación política posterior se refiere también este libro, que es uno de los más interesantes que pueden leerse hoy, en nada trasnochado, sino engrandecido por el tiempo que al pasar de prisa sobre las condiciones materiales de la aventura no hace sino colocar sus perfiles y dimensiones humanas fuera del comercio de los hombres y en comparación con las grandes aventuras del pasado, cuando el descubrir el mundo que habitamos deparaba las mayores imaginables y dejaba de paso que se trasluciese el temple de los hombres que las emprendían.

La expedición de Nobile fue en su tiempo un suceso, pero el tiempo transcurrido descubre que se trató de un suceso con coturno. Y esto se percibe, aunque se opine —eso sí, con muchísimo respeto al protagonista excepcional— contra las razones que aduce Nobile, que la expedición del «Italia» tuvo flancos técnicos débiles o que el general no debió haberse salvado el primero, con su perrita «Titina» en brazos, del grupo de supervivientes del «pack» polar en la «tienda roja».

LA TIENDA ROJA. — Umberto Nobile. — Plaza & Janés, S. A.

UN LIBRO DE INTERES

LA INDUSTRIA ARTESANA

LA Junta Central de Información, Turismo y Educación Popular ha editado un interesante libro sobre la industria artesana española, sobriamente escrito por Guadalupe González-Hontoria, ilustrado con fotografías en color y blanco y negro y con una tipografía que hace fácil y amena su lectura. Su título: «La industria artesana».

Comienza la autora por hacer un documentado análisis de las primeras manifestaciones artesanas en el hombre, hace casi un millón de años, intimando esta producción con la psicología humana y sus circunstancias, su raza, su historia y hasta su clima. La artesanía es la manera distinta que tiene de ver el arte cada pueblo, reflejada en unas obras que, por una parte, son creación espontánea de su fantasía, y, por otra, están influidas por el Gran Arte del momento histórico en que se realizan; esto al decir de Guadalupe González. Iberos, fenicios, cartagineses,

griegos, romanos y árabes han dejado su indeleble huella en nuestra artesanía. Esto es algo sabido. Y hay que añadir que, en honor a la verdad, y según el testimonio de muchos historiadores del arte (citaremos al marqués de Lozoya), nuestras telas preciosas, tallas, hierros forjados, orfebrería, no tienen parangón en el mundo. No sólo en abundancia, sino en perfección.

Sin embargo, en los lugares donde no se ha puesto cuidado en preservarla, incluso camina

nacia su desaparición. La industrialización y el empleo de la máquina son una amenaza para las formas tradicionales de producción artesana. El peligro no es sólo de índole material. La enfermedad de la prisa que aqueja al hombre de hoy puede acabar con el antiguo sosiego, cualidad necesaria para labrar la obra perfecta. Ciertamente, es un peligro que está aquí ya, es real; pero está siendo combatido certeramente. Merece destacar en esta lucha la actuación de la Empresa Nacional de Artesanía.

Después de la cronología, la autora realiza una interesante descripción de la artesanía del corcho, del mimbre, del metal, de la piedra, del cuero, del tejido y del barro, que nos lleva a señalar esta obra como de gran interés consultivo.

En resumen, «La industria artesana» es un libro que por sus cualidades líricas, históricas y visionarias, amén del perfecto toque femenino, merece estar en todas las bibliotecas.

R. Z.



Arriba 17

A PROPOSITO DE LA ESCULTURA Y EL PEQUEÑO BRONCE

EL ARTE Y LA CRITICA

Exposiciones de M. Dans y Martínez Ortiz

Se ha perdido la costumbre, ciertamente, de gustar la escultura por causas directamente entrañadas con nuestro tiempo en cuanto (como dice Raymond Cogniat) «el arte se desea cada vez más monumental, para ponerle a nivel de los grandes conjuntos urbanos». Además, yo diría, existe una degeneración táctica de ciertas tendencias modernas que empujan la escultura hacia lo decorativo, lo que posiblemente da realidad a la frase miguelangelesca de que escultura es «aquello que se hace quitando», mientras que plástica es «aquello que se hace añadiendo». En verdad que los difícilmente evitables impulsos vitales de hoy trascienden considerablemente, y mucho me temo que incluso en esta deliciosa colección internacional del pequeño bronce existan buen número de piezas más afines al concepto plástico que al estrictamente escultórico.

La pérdida de esa costumbre de gustar la escultura, naturalmente, nos alcanza a los críticos, y especialmente cuanto se refiere a la obra extranjera, que, paradójicamente, y seguramente por motivos económicos, la mayor facilidad de transporte de nuestros días no facilita su des-

César Montaña, pongo por simple ejemplo de variedad conceptual susceptible de darnos una ancha idea de la infinita gama de creaciones hoy posible en este arte y este tamaño, mucho más afecto, a pesar de sus audacias en ciertos casos, a una continuidad conectable con la tradición renovadora de todos los tiempos.

Esta III Exposición Internacional del Pequeño Bronce exigirá mayor espacio del que aquí nos es posible para poder ofrecer algunas ideas críticas a tenor de lo que supone cada modalidad de esta escultura-objeto, de la que la especial y más copiosa muestra precursora de nuestro Manolo Hugué es algo más directamente entrañada a nuestra sensibilidad mediterránea y que —vuelvo a citar a Raymond Cogniat— «aunque menos ambiciosa en apariencia, permanece más cerca del hombre». Si, cerca de la humanidad que somos y nos rodea, cerca de la misteriosa razón capaz de ofrecernos la múltiple y rica variedad de sugerencias para verla y palparla en las tres dimensiones del arte contemporáneo. (Salas del Museo de Arte Contemporáneo.)

MARIA ANTONIA DANS.— Desde la imprecisa fecha, en la

que aceptó en la ciudad recreando el de la aldeanía y la ruralidad rotunda de su niñez con la misma mano elemental del campesino que antaño trocaba semillas por frutos o panes de ceneno por aves de corral; sólo que el juego de María Antonia ha sido más sutil y su trueque incluye recuerdos por rojos, amarillos o azules para componer este fino y tosco repertorio de pintura abierta, sana y vibrante.

Y resulta sumamente atractivo y curioso al propio tiempo comprobar cómo sin proponérselo conceptualmente logra un tipo de ingenuismo auténtico y válido, personal para subsistir y traspasar con calidades seductoras esta azarosa y desconcertante, a veces, etapa del arte de nuestro tiempo. (Biosca.)

MARTINEZ ORTIZ.— No se puede decir que en este caso se trate de una vocación tardía, sino, más bien, de una «vocación retenida», y de ahí arrancan las principales características de la pintura que nos ofrece por vez primera, ya en la cima de su madurez, Nicolás Martínez Ortiz, que al igual que algún otro pintor nortño hace un par de años, se ha dado a conocer ahora entre nosotros. Por eso mues-

plazamiento de un país a otro en la medida deseable. Por estas razones, las obras de muchos escultores aquí presentes, famosos sin duda en la valoración particular de cada país y aun internacionalmente, nos sorprende, además, en muchos casos, de deleitarnos. Nos referimos, natural y especialmente, a los extranjeros excedentes en modernidad a la era de los Moore, Greco o Manzú, de los que apenas tenemos noticia, y la que se nos proporciona aquí es casi aperiitivo de ella, muestra probablemente literal de su obra, que si individualmente puede ser sugestiva y prometedora, en el impacto masivo de la totalidad de una presencia colectiva resulta abrumadora aun en lo placentero del impacto que nos produce.

Mucho más aseguible resulta, claro es, la aportación española, que, posiblemente por su mayor cuantía, incluye, en cierto modo, la pluralidad de tendencias aquí representadas. No cabe, en cualquier caso, entrar en pormenorización cualitativa alguna, sino, simplemente, señalar cómo en el ancho paréntesis nacional que va de un Sebastián Miranda a un Corberó o un Berrocal, caben las excelencias de personalidades tan vigorosas de Cristino Malló, Venancio Blanco, Ferreira, Martí Marcel, Pablo Serrano, Amadeo Gabino, Barón, Rubio Camín o

década de los años cincuenta, en que se nos presentó María Antonia Dans, hasta hoy, ¡qué fructuoso camino recorrido! En pocos casos nos ha sido posible seguir tan prolifamente, tramo a tramo, su propio caminar a partir de aquel «dauvismo» incipiente y ya algo lejano, su brega ardua con un color que se le daba a raudales y con el que ha debido tener que luchar, por exceso, hasta conformarlo al concepto autóctono y personalísimo en que hoy consiste su pintura.

La razón de todo ello radica, indudablemente, en un haber sabido ver lo que ocurría a su alrededor sin inmutarse excesivamente. María Antonia presencia todos los avatares de los modismos en auge hace tres lustros, los informalismos abstractizantes, los paisajismos de fachada austera y las múltiples piruetas de la pintura contemporánea más o menos válida, mientras dejaba sedimentar la verdad de su sentimiento del vivir sencillo, tal vez como raíz atávica de su Galicia natal, buscando en la efectividad de los luminosos seres y cosas, posiblemente enquistados en su lejana retina infantil, pretexto de su descriptiva por la inteligente vía aforante que da la poesía de Pepe Hierro —«Si el mundo fuera como el mundo que ven tus ojos...».— Si, posiblemente María Antonia se ha «defendido» del mundo

tra la mayor parte de su obra ese aire post-cubista, al estilo de lo que por los años treinta se nos ofrecía, en nuestro tradicional destase con lo que en Europa «se llevaba», en un adentramiento más profundo sobre las tendencias «fauves» y primeras fases del informalismo.

Nicolás Martínez Ortiz —se adivinaria aunque él no lo dijese— pertenece a la cantera vasca, con entronques más o menos afirmados en lo que la pintura vasca era a la sazón con la figura de Artea como patriarca de una temática basada en los tipos raciales de su tierra y en sus paisajes, donde cierto patrón de contextura iconográfica-mural caracteriza algunas de sus composiciones. Naturalmente, la base dibujística es muy sólida en él, y la coloración, atemperada a lo que ayer fueron audacias, se nos ofrece como galanura de sus «arrantales» y rincones urbanos o pesqueros donde la sugestión de ciertas fórmulas del mismo orden en otro patriarca intérprete, pero no connatural de la costa vasca —Vázquez Díaz—, se adivina como gélido de composiciones muy a la usanza en nuestra antigüedad.

En este sentido, claro es, la obra de Martínez Ortiz pide ojos nostálgicos para ser vistos y comprensión de unas circunstancias vitales muy importantes para la exacta valoración de esta su primera ofrenda en Madrid. Por nuestra parte no ha de faltarle ni, nuestro elogio en la escala correspondiente a sus circunstancias y justificaciones. Y si el arte, cuando es sentido, puede empezar siempre, a cualquier edad, en Martínez Ortiz puede comenzar ahora, con grandes ventajas para él. (Kreisler.)

«VIRTUALIDAD DE LA NOVELA IBEROAMERICANA»

ALGUNOS CONCEPTOS EN TORNO A UNAS OPINIONES DE VARGAS LLOSA

Por César ESQUIVIAS

En entrevista concedida en París al periodista Jean Michel Fossey, publicada recientemente en el diario madrileño «Inmaciones», el gran novelista Mario Vargas Llosa, entre otras cosas, y refiriéndose a la función de la literatura latinoamericana, dice: «Creo es más bien una función negativa la que presta la literatura en una sociedad: más destructiva que constructiva. No creo de ninguna manera que los problemas históricos, sociales, culturales sean resueltos por la ficción: ella más bien los delata».

Pensamos que el novelista peruano no se ha manifestado concorde al propio ser de su obra escrita, ni en parte a la íntima temática de su hacer literario, al menos en cuanto expresión externa de lo que conocemos de sus escritos. El enjuiciamiento que dice sobre la función de la novela latinoamericana no es conforme, al menos a nuestro juicio, a la realidad del acontecer de las letras de aquellos países, sino más bien al contrario. Efectivamente, opinamos que los problemas de toda índole que aquejan a la Humanidad, y más concretamente a los desgarrados conflictos que encierra la actual problemática de los pueblos indoamericanos o latinoamericanos, no son, intrínsecamente hablando, solucionables por la literatura, pero sí que el escritor, el literato puede, en forma a veces casi taumática, preparar la escena para que el hombre público, el político, el conductor de masas, el gobernante pueda llevar a cabo la terapéutica necesaria para extirpar el mal surgido o escondido en su pueblo.

Porque el escritor no tiene que ser sólo, al igual que el periodista, «notario de su tiempo», sino que debe ir más allá en su función, dando al instrumento que tiene en su poder, la pluma, la vivencia necesaria para, a la vez que testifica el hecho cotidiano, destapar la herida si la hubiese, denunciar la culpabilidad donde ésta exista y proponer el remedio que honradamente juzgue factible. Debe, con la proyección de su intelecto, dar a la sociedad de la que forma parte el constante testimonio, no sólo de su ejecutoria, sino de su vocación redentora, pues el escritor, inmerso en su circunstancia y también en su tiempo vital, tiene que representar el acicate, la voz de la conciencia del hombre de su generación.

La literatura, que tiene que ser magisterio en todo momento, puede llegar, indudablemente, a preciosismos retóricos de cualquier tipo; puede incurrir en filias o fobias; puede significar un simple recreo del espíritu; en una más o menos trascendente creación de ficciones, o convertirse en un malabarismo dialéctico de comunicación colectiva para proyectar ideas, dogmas o enseñanzas; pero si, en verdad, desea encarnar una auténtica forma vital y permanente ante la Historia, debe ser también denuncia, toma de posición personal frente al hecho que se desarrolla ante sus ojos.

Si el escritor, en definitiva, desea ser fiel a sí mismo, al momento histórico que le ha tocado vivir, no puede renunciar a su función en pro de la comunidad, con prioridad a cualquier otra, y a su acción, en la totalidad de su hacer y acontecer a través del testimonio hacia los demás, por medio de sus escritos, que deben llevar al aire de los días y a la realidad social, sus íntimos conceptos, emanados de su peculiar traducción ante el testimonio que debe dar como espectador social, de acuerdo, claro está, a su configuración intelectual, de su proyección hacia el sentir comunitario, para que pueda lograrse plenamente una colectiva toma de conciencia que indudablemente debe influir necesariamente en la ejecutoria del hombre que gobierna, en su servir a la comunidad, en su sacrificio por el pueblo del cual él es cabeza o símbolo.

No creemos, como parece asegurar Vargas Llosa, que la novela, la literatura sea exclusivamente «dición». Su temática puede estar dentro de un concepto ficticio sobre la autenticidad ambiental, pero si es tal debe responder —aun dentro de la más pura ficción— a un fondo de realismo, aun cuando este realismo esté sustentado en conceptos puramente ideales o simplemente ilusorios. Realismo que sólo se puede nutrir del caudal de experiencia, del «vivir» del escritor ante el desarrollo humano que trasciende en los actos y en los hechos que en principio testifica y que deben impresionar su carácter, de una forma u otra, para que pueda «dar a su obra» la verdad de su sentir y le permita al tiempo la «denuncia» y más tarde el «acuñamiento» en pro de la solución que, equivocada o no, piensa debe ser la realidad salvadora.

Tampoco estamos, por ello, de acuerdo en lo que el novelista peruano afirma de que da literatura y el poder constituyen una contradicción insalvable, pues si bien el poder —y aquí habría que diferenciar a «qué clase» de poder se refiere Vargas Llosa, pues podríamos encontrar muchas matizaciones para el mis-

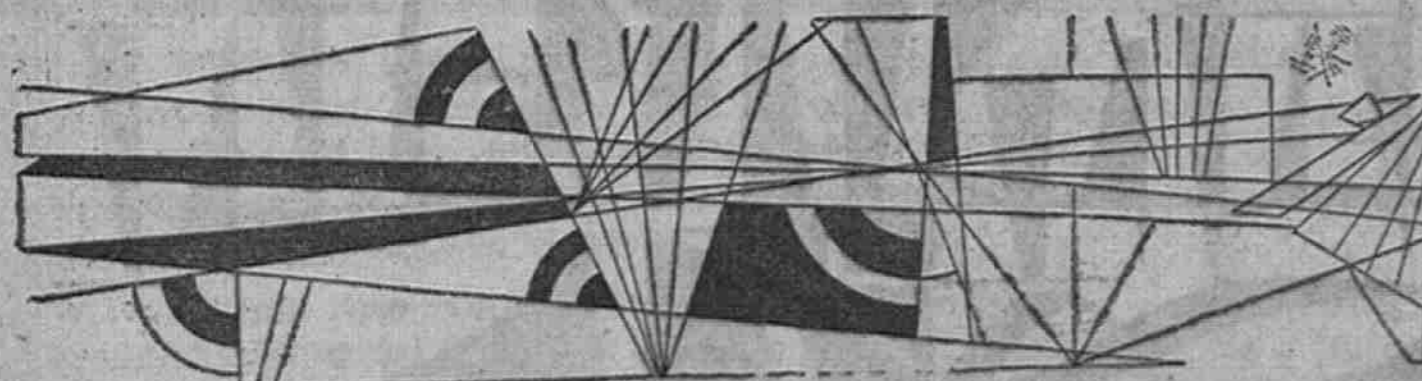
mo—tiene su «acento» propio, su personalidad marginada del hacer literario y es principalmente «acción y determinismo en rigidez de funciones», la literatura representa, a su vez, «la voz o la manifestación del hecho social que el poder debe afrontar, recoger y conducir por los caminos de la ética y de la moral, del bien común, así como en la consecución de su destino». Su contradicción no se nos aparece por lado alguno sino, aun cuando pudiese aparecer en posiciones antagónicas, éste su aparente enfrentamiento no es indudablemente contradictorio, sino expresión de posiciones que en el marco de la convivencia formal o forzosa debe llevar a un reencuentro posicional o a un claro pronunciamiento que, a la postre, por victoria o derrota, conduzca al convencimiento de la necesidad armónica de las cosas, a la colaboración práctica y a la realización política.

Por eso opinamos que la gran virtualidad de la «novevísima» novela hispanoamericana, del escritor de aquellos pueblos hermanos, es precisamente esa: la de haber plenamente tomado conciencia de su función social, al margen de otros intrínsecos valores puramente literarios, no habiéndose conformado, por ello, en ser exclusivamente un mero espejo costumbrista, más o menos virtuosista, ni tan siquiera un tesigo amoroso o frígido—no alineado—de la realidad que le circunda, sino que se ha configurado como un polemista de «su verdad»—aun cuando ésta pueda ser personal o egoísta—, que le lleva plenamente a la postura casi mesiánica, de defender a ultranza los valores humanos que cree están en peligro de morir. A tomar las armas de la dialéctica, del valor comunitario, del posicionamiento político, a veces áspero y rebelde.

La novela iberoamericana es, por eso, esencialmente revolucionaria —en la mejor acepción de la palabra y quitando a ésta cualquier sentido de formal dogmatismo— y abiertamente descarnada, desgarrada. Los posibles excesos del escritor en la construcción idiomática, sus indudables crueldades en la exposición del escenario social en que se desenvuelve su temática son el lógico resultado de la actitud posicional del escritor ante la realidad que vive y a la cual no quiere ignorar, no desea volver la espalda, sino—en plenitud de conciencia—protagonizarla del modo lógico que su «oficio» le permite más íconicamente, es decir, en el ejercicio de su función literaria.

Lo que ocurre también ahora—lo digo con todo respeto hacia quienes nombro—es que tanto Vargas Llosa como García Márquez, Asturias, Carpentier o Sábato, entre otros «consagrados» ya, en estos momentos «han pasado circunstancialmente de «actores o protagonistas» de la problemática de sus pueblos americanos», a ser espectadores—más o menos apasionados—del «hecho histórico» por el que discurre la vida de esos pueblos, a la par de que su innegable y mareado éxito literario, su consecuente «europeización», resultante de su afinamiento en el Viejo Continente, o su ahora polivalente proyección euroamericanista de su intelecto, les ha desfasado en parte y los ha llevado a enmarcarse en una nueva dimensión distante de la «viva» novelística del hoy americano; centrada en este momento en la pluma de otros nombres, de otros escritores que aún no han sido consagrados más allá de sus fronteras y que por ello, en su negativa positividad, carecen, por tanto, de cualquier distorsionismo intelectual y pasional ajeno al «vivir plenamente» del cotidiano afán, de la circunstancia concreta en que sus pueblos se debaten.

En esta línea debemos citar a los colombianos Fanny Buitrago («El hombre de paja»), Fernando Ponce de León («La castaña»), Delgado Nieto («La cañada de la violencia»), los uruguayos Undurraga («Espiral»), Martínez Moreno («Angustia»), Benedetti («Algo que pasa»), el venezolano Garmendia («Cuentos de la sabana»), el brasileño Guimarães Rosa («Grande sertão»); el ecuatoriano A. Borges («La playa»), o el español nacionalizado colombiano «Viró («La ciudad y el viento»), por no hacer más extensa esta relación, quienes encarnan ac sólo una preocupación por el hecho social aislado, sino que desgarran sus entrañas, vertiendo en sus páginas, a veces en un contexto que tiene mucho de mitológico, toda la profundidad de su denuncia al medio, al ambiente, a la misma filosofía existencial que en determinadas zonas rispen en la sociedad de poder americano. Autores que vitalmente, integradamente nos van mostrando la realidad que nos debe avergonzar y que representa el drama auténtico por el que atraviesa la mayoría de sus pueblos, ayudándonos a conocerlos, aunque en el conocimiento pueda entrar el dolor o ser interpretados como fáciles demagogos. Visiones auténticas de unos conjuntos humanos, en cuya presentación ante el mundo buscan presionar a todos en un intento serio y honesto de lograr una auténtica y justicialista solución a la quebra que aquellos padecen.



RADIONA IN

EL FOLKLORE AMERICANO

Se sabe que existen una serie de agrupaciones que tienen algo que les une, haciendo que su sonido guarde en todos ellos una nota común. Como por ejemplo podríamos citar a unos LED ZEPPELIN y TEN YEARS AFTER, a un DONOVAN o LEONARD COHEN.

No queriendo decir con esto que unos u otros dependen de tal o cual señor, sino simplemente que son afines. Con ello pretendemos llegar a determinados artistas que responden claramente a lo que aludimos, y, más especialmente, porque se les suele pasar por alto a la mayoría de la gente.

¿Cómo son, pues, los personajes hasta aquí imaginarios? Como respuesta no cabría otra que la más sencilla: músicos auténticos que se mueven entre las más íntimas corrientes folklóricas de los Estados Unidos. Sí, efectivamente, y no se trata de resurgir lo pasado, sino simplemente de continuar con la tarea de siempre.

En este país norteamericano se guarda un profundo respeto hacia lo folklórico, buena prueba de ello es el éxito que tiene un JOHNNY CASH, por ejemplo, el cual practica la más pura forma del «country & western». Y ya que mencionamos a este artista, vamos a extendernos un poco en él, pues su personalidad responde a la perfección al tema de nuestro comentario.

Johnny Cash es hoy en día el mejor representante de esta legendaria música, pues desde que falleció, hace unos años, aquel magnífico cantante del «country», JIM REEVES, el citado estilo entra en un período de decadencia. Porque aún viviendo Eddy Arnold, el otro elemento considerable, no lograba dar el suficiente auge. Tal vez porque Arnold pertenecía a otra época del «country». Realmente en este campo artístico los cantantes, prototipos del hombre solitario que ya son una leyenda en la historia del lejano Oeste, se caracterizaban por «vivir» entre determinados años. Quién sabe... incluso puede encontrarse con ello el mismo Johnny Cash. Y lo más curioso es que tan solo sucede con los representantes de la modalidad comentada, la cual procura mantenerse en todo momento en su punto clásico, sin marcadas innovaciones. Por lo tanto, oyendo a Cash escuchamos a Jim Reeves o Faron Young.

Y hace unos años aquel Roger Miller que empezaba a perfilarse como un nuevo prototipo del cantante de baladas del tipo de «King of the road», no conseguiría mantenerse, pasando el éxito a Johnny Cash.

Tenemos, pues, a este hombre que, cantando en medio de un enjambre de grupos y guitarristas del tipo Hendrix, logra un triunfo mundial.

Como él hallamos más gente, del tipo de los ya desaparecidos LOVIN' SPOONFULL, que con su director, John B. Sebastián, consiguieron adelantarse en la música típicamente folklórica americana. El grupo en cuestión poseía una fuerza muy superior a aquellos Kingston Trio o Peter, Paul & Mary. Bueno, lo cierto es que se notaba claramente la superioridad musical del grupo de John Sebastián.

Ellos habían combinado en gran cantidad el «rock and roll», el «blues», el «country». Hicieron sus versiones, pero compusieron la mayoría del repertorio. Se incluyó la dura instrumentación eléctrica, llevada a América por los Beatles y Rolling Stones; y también la armónica, la clásica armadura que siempre llevaban consigo los cantantes americanos del pasado.

Hoy en día, ya sin los Lovin' Spoonful, tenemos a su principal componente, John B. Sebastián, prosiguiendo la misma tónica musical, pero en solitario, respaldado por un grupo de excelentes solistas, como muy bien se ve en su álbum más reciente, tales como David Crosby, Steve Stills, Graham Nash, Dallas Taylor, Harvey Brooks... de

todos conocidos por la denominación Crosby, Stills & Nash.

Y entre otra de las buenas representaciones de la afición hacia el folklore americano, la tenemos en el grupo californiano MOBY GRAPE, los cuales, al igual que Lovin' Spoonful, combinan muchos elementos musicales e instrumentales. Como mejor muestra escúchese el primer álbum del citado conjunto.

Y al igual que éstos, no podría uno dejar de mencionar a los BYRDS, que de sobre son conocidos por sus magníficas interpretaciones de Bob Dylan. Un tema de este artista en manos de los BYRDS cobraba una nueva dimensión; y nadie mejor que ellos logró una compenetración tan profunda con Dylan.

Lo cierto es que esto es una cadena, queriendo decir con ello que cualquiera de estos artistas comentados tienen una conexión entre sí. Pues ahora que dejamos a los Byrds y nos pasamos a Crosby, Stills, Nash & Young, encontramos a un elemento, David Crosby, que en un tiempo había formado parte de los Byrds y que hoy, al lado de sus nuevos compañeros, se ha convertido en un destacado compositor, cantante e instrumentista. Buena prueba de ello nos la da en su más reciente álbum —«Deja vu»—, con la composición «Almost cut my hair», donde profundiza de una manera admirable en el «blues».

Y en este recorrido relámpago por los artistas americanos hay que mencionar a Buffalo Springfield, ya desaparecidos, o a Neil Young y sus Crazy Horse. Y como el final del comentario, a unos señores agrupados bajo la denominación de The Band, que vienen demostrando lo que se puede conseguir con la vieja música americana. La Banda son una muestra de la perfección instrumental y que muy pocos grupos logran. Con ellos no puede faltar Bob Dylan, el cual últimamente viene interesándose extraordinariamente por las baladas «country», aparte de proseguir con el «blues hard rock» que siempre llevó consigo.

Y hasta aquí hemos comentado brevemente a unos músicos que se enfrentan a las demás formas artísticas con un tipo musical de fuerte apego a las tradiciones americanas.

Carlos VIÑAS DEL VALLE

Cada semana una figura

SAVOY BROWN

Hoy nos encontramos ante uno de esos casos curiosos en los cuales la historia de un grupo británico se forja en Norteamérica para iniciar después una popularidad que en su país les está vedada en muchas ocasiones. Savoy Brown tuvo que emigrar a los Estados Unidos, ya que en Inglaterra la música que hacían no tenía entonces ninguna oportunidad de éxito, o al menos de ser apreciada por un grupo grande de personas. Allí se dieron a conocer y allí obtuvieron sus mayores éxitos para después, con una fama bastante considerable, trasladarse a su propio país e iniciar una nueva etapa.

El grupo Savoy Brown se formó hace cinco años y a los dos de estar tocando se separaron. Se produjo una reorganización en la banda y pudieron seguir adelante. Actualmente, Savoy Brown está formado por Kim Simmonds (guitarra de acompañamiento), Lonesome Dave (guitarra solista), Tony Stephens (guitarra bajo), Roger Earl (batería) y Chris Youlter (cantante). Hasta la actualidad han publicado cuatro álbumes: «Shake down», «Getting to the point», «Blue Matter» y «A step further», siendo los más importantes los dos últimos. Su música es una mezcla equitativa de «rock» y «blues», aunque algunas veces introduzcan pequeñas innovaciones.

«Blue Matter», su tercer álbum, contiene buenas cosas. No es una obra maestra, pero llega a ser interesante por su sonido. «Train to nowhere» es una composición propia con una gran atmósfera: la batería y los trombones se encargan de realizar el sonido del tren, mientras que Youlter realiza una pacífica parte vocal. En general, la labor vocal de Youlter produce los mejores momentos de la primera cara del álbum. «Tolling bells», «Don't turn me from your down»... y otros dos temas forman esta primera cara, realizada en un estudio. La segunda cara consiste en tres números grabados en directo en el Leicester College. Lo mejor de esta cara es el trabajo de Lonesome Dave y Kim Simmonds. Youlter, que en la primera cara había llevado a cabo una profunda labor vocal, en ésta parece que está totalmente agotado, malogrando un poco el resultado final de las tres piezas. Pero en general el álbum puede considerarse como interesante.

Su cuarto álbum, «A step further», editado ya en nuestro país, muestra también dos caras totalmente diferentes. La primera está gra-

bada en un estudio y en ella reciben la importante ayuda de músicos profesionales, lo que da un aire especial a sus canciones. El álbum se abre con «Made up my mind», con Bob Hall al piano y Savoy Brown tocando las palmas; es un «rock» con bastante fuerza, con buena intervención del piano y una aceptable vocalización. «Waiting in the bamboo grove» es un tema instrumental en el que además de Lonesome Dave, Simmonds, Youlter y Earl intervienen Bob Hall, con el clavicordio eléctrico; Mike Vernon, el productor del disco, toca el cencerro...; y después hay una amplia sección de trompas, trompetas, trombones y saxos. La parte más brillante del álbum corresponde a los punteos de Simmonds, des tacando también el compacto sonido total obtenido. Sigue un «blues», «Life's one o'c play», con una impresionante labor de orquesta, integrada por violines, violas, cellos, trompas, trombones y saxos. El resultado de esta pieza no puede ser mejor. «I'm tired» es otro «rock» de gran fuerza, apoyado también por una destacada sección de metal. Los prominentes arreglos de esta cara son de Mike Vernon, Terry Noonan y Savoy Brown.

La segunda cara, con el título genérico de «Savoy Brown boogie», es una pieza de veinte minutos de duración grabada en directo el día 12 de mayo de 1969 en el Cooks Ferry Inn de Edmonton (Londres). En este número se engloban algunos «rocks» clásicos como «Whole lotta shakin' goin' on» y «Little Avenue», o una pieza de Hendrix, «Purple Haze». Aquí encontramos otra faceta de Savoy Brown: un sonido salvaje, incisivo, sin ayudas de ninguna clase, y mostrándose tal como son. Es un tema que complementa bien a la primera cara por su potencia, y en él podemos observar las posibilidades reales de cada elemento.

Savoy Brown es uno de los grupos británicos de «rock-blues» más importantes. Su disco ya se puede comprar en todo el país, aun que hasta ahora los resultados no han sido del todo satisfactorios. Es una obra importante de un grupo que va mejorando poco a poco e intenta abrir un camino positivo. Su poderoso sonido se ha impuesto ya en Norte América e Inglaterra, y sólo falta que en España se les comience a conocer un poco. «A step further» es una obra que puede conseguir esto.

ARLEQUIN

MARIO LO SABE

Las separaciones y la inestabilidad en los grupos siguen a la orden del día. A la posible disolución de los Beatles, hay que añadir la de Peter Green de su grupo Fleetwood Mac; la separación de uno de los mejores guitarristas de la actualidad está prevista para el próximo 25 de mayo y su primer proyecto es grabar un álbum en solitario para después seguir de la misma manera o bien formar un nuevo grupo. Otra disolución importante es la del grupo Nice; su «leader» Keith Emerson va a formar un trío en el que tocará también Greg Lake, guitarra bajo que estuvo en King Crimson; el guitarra bajo de Nice, Lee Jackson, ha formado ya su propia banda en la que se incluyen Charlie Horcourt (guitarra acústica y bajo), Tom Sloane (batería) y Mario Tapia (guitarra española y cantante). La siguiente separación corre a cargo de Tony Reeves, guitarra bajo de Colosseum, que también ha dejado a su grupo. La cuarta separación de la semana es la desbandada general de Spooky Tooth, un grupo que estaba demostrando una gran calidad; Zuther Grosvenor formará su propia banda y Mike Harrison seguirá como cantante en solitario, mientras que los otros miembros no tienen planes concretos aún. Y para terminar, la

separación de Spencer Dryden, de Jefferson Airplane, después de cinco años de trabajo con ellos; su nuevo sustituto es Joey Covington. Después de su larga gira por Norteamérica, los Moody Blues han regresado ya a Inglaterra, y para comenzar sus actividades nuevamente en su país ponen a la venta en estos días un disco «single» llamado «Questions», una composición de Justin Hayward. Todos recordarán a Cat Stevens, ese cantante británico que obtuvo un gran éxito hace varios años con su tema «Matthew and son». Cat Stevens vuelve ahora a la actualidad con un álbum producido por Paul Samwell Smith y llamado «Mona Bone Jakon», pero éste no es el Cat Stevens que todos conocíamos, sino uno completamente distinto. Su voz se ha hecho mucho más expresiva y su estilo ha madurado un cien por cien. Este maravilloso álbum, en el que, además de cantar toca la guitarra y el piano, es una buena muestra de que Cat Stevens puede aún dar mucho que hablar. Se ha puesto a la venta ya en Inglaterra el nuevo álbum de los Who «The who live leads», grabado en una actuación en directo, conteniendo viejos temas como «My generation», «Magic bus», «Shakin' all over» y «Summertime blues».

Entre los álbumes interesantes que se han puesto a la venta esta semana en nuestro país merece destacar «MC 5» del grupo americano del mismo nombre, «Bridge over troubled water», esa gran obra maestra de Simon & Garfunkel, y «Despierta», con un maduro y profundo Miguel Ríos. La música de hoy sigue abriendo nuevos caminos gracias a las ideas de un grupo de hombres que luchan por conseguirlos. La experimentación musical alcanzó un grado máximo con el grupo inglés Soft Machine. Ahora, Kevin Ayers, un guitarrista de grandes cualidades que se separó de aquel grupo, ha formado su propia banda llamada Whole World. A Ayers le acompañan David Bedford (órgano), Lol Coxhill (saxos), Mike Oldfield (bajo) y Mick Fincher (batería), y los experimentos musicales siguen floreciendo dentro de un sonido un tanto anárquico y caótico, pero con un gran desarrollo de buenas ideas. Ayers, uno de los mejores y más extraños músicos-compositores de hoy, va al grado llevar la experimentación hasta cumbres insospechadas en las que todo es chocante pero lleno de sabor.

Luis Mario QUINTANA

DISCOS NUEVOS

VERTICE

«Take me away»
«You're not real»

RELAMPAGOS

«Gloria»
«Paraíso perdido»

TROGGS

«Easy loving»
«Give me something»



Vértice es el nombre de un nuevo grupo español conducido por Jorge Querol, un cantante que antes había trabajado en los «go-go». Vértice intenta aportar su granito de arena a la renovación de la música española. Su camino ha comenzado por los terrenos del «blues», en los que se muestran bastante influenciados por Mayall. Los dos títulos, compuestos por ellos, nos muestran buenas posibilidades para el futuro. Instrumentalmente su labor es aceptable y vocalmente tampoco se defienden mal. (Diábol.)



Los Relámpagos, uno de los mejores grupos instrumentales de hace muchos años, siguen con su táctica de no querer evolucionar un poco, desarrollar mejores ideas o dar un aspecto más variado a su música. Su sonido sigue pareciéndonos bastante anticuado, sin garra y sin un valor musical aceptable. Es preciso siempre superarse, y los Relámpagos, o no saben o no pueden, pero continúan por un camino que, indudablemente, no les lleva a ninguna parte. (R. C. A.)



Hace ya bastante tiempo, los Troggs imponían su sonido agresivo en toda Inglaterra por su fuerza. Pero se tomaron tan a pecho su línea que acabaron por hacerse monótonos. Aprovechando su visita a España se lanza este disco, que nos muestra su pobreza en todos los aspectos. Ni con la inclusión de una sección de cuerda en «Easy loving» han logrado algo aceptable. Los Troggs ya no son nadie en el mundo musical, y este disco aburrido y pobre, nos lo demuestra. (Page One.)

CADA PANADERIA ES UN «PEQUEÑO LONDRES»

INFORME DEL DOCTOR SUBIZA SOBRE ENFERMEDADES ASMATICAS

Los panaderos son los profesionales más afectados por el asma bronquial, según datos presentados por el doctor Subiza en el Simposio sobre esta enfermedad, que se ha celebrado hoy en el salón de actos «Carlos Erbán», organizado por el Instituto Antiasmático «B. Sánchez Cuencas», con motivo del XXV aniversario de su fundación.

Según el citado doctor, las bajas por asma son más de un 20 por 100 en los enfermos asistidos en el Montepío de Panadería, mientras que en el Seguro Obligatorio de Enfermedad no llegan al 2 por 100.

CADA PANADERIA, UN LONDRES

La razón de que los panaderos sean más propensos a las enfermedades bronquiales se encuentran en las condiciones de trabajo de estos profesionales. Según el doctor Subiza, dos factores influyen en el asma: el índice de confortabilidad y el grado de contaminación de la atmósfera. Si Inglaterra, por la humedad y los humos, es una de las naciones con mayor índice de enfermos de bronquitis, no es extraño que los panaderos padezcan de los bronquios, puesto que las panaderías son «pequeños Londres», donde coexisten el humo y la humedad. La hora temprana a que se levantan estos profesionales —las dos o las tres de la mañana—, el traslado a pie hasta el trabajo en ambiente frío y el cambio brusco de temperatura, al pasar luego a un lugar muy caliente, colaboran a que los bronquios se resientan y enfermen.

Otros profesionales que también resultan especialmente afectados por el asma son —según el citado doctor— los que trabajan con polvo de ucola, rico en saponina, y también los obreros del cáñamo y los granjeros o recolectores de caña de azúcar.

CUADRO GEOGRAFICO DEL ASMA

En cuanto a la frecuencia con que se da esta enfermedad, hace veinte años, de cada cien mil pacientes que morían, siete lo eran por asma en España, seis en Inglaterra y cuatro en Estados Unidos. Actualmente, a pesar de la acción de la morfina y otras drogas, la situación sigue siendo grave.

La distribución geográfica del asma dentro de nuestro país es bastante homogénea, mientras que la bronquitis crónica registra su mayor índice en Lugo y Orense y su menor porcentaje en Las Palmas de Gran Canaria y Tenerife. Sin embargo, a pesar del clima de Canarias, se ha observado un aumento del asma en aquellas islas, lo cual ha obligado a investigar las posibles causas de este fenómeno, motivado, al parecer, por los matrimonios entre personas unidas por parentesco más o menos lejano, ya que el factor genético influye considerablemente en el asma. (Pyresa.)

PREMIO «TEMAS» DE PERIODISMO

La revista «Temas» ha hecho públicas las bases del VI Premio «Temas» para artículos periodísticos inéditos, con una dotación de 100.000 pesetas.

Aquellos escritores que deseen participar en el concurso deberán enviar sus artículos, de una extensión no superior a los cinco folios ni inferior a los tres, antes del día 31 de julio de 1970,

a Construcciones Colomina G. Serrano, San Bernardo, 97-99, Madrid-8, indicando expresamente «Para el concurso «Temas»». Los artículos enviados deberán ir sin firma, indicando en su encabezamiento el título del artículo y el lema adoptado por su autor. En el mismo envío se incluirá un sobre cerrado, con el nombre y domicilio del autor.

POSIBLE CREACION DE UN INSTITUTO DE ESTUDIOS FUTURISTAS

«DEBERIA SER TOTALMENTE INDEPENDIENTE DE ORGANISMOS OFICIALES Y GRANDES EMPRESAS»

CLAUSURA DEL SEMINARIO «CIENCIA, TECNOLOGIA Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL FUTURO»

MADRID. (Pyresa).—Ayer tarde fue clausurado en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, el Seminario «Ciencia, tecnología y la sociedad española del futuro», que se ha venido celebrando durante dos días, organizado por el Instituto de la Opinión Pública y dirigido por don José Antonio Villegas. Al acto de clausura asistieron el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto de la Orden, y el director del citado Instituto, señor Del Campo.

Momentos antes de finalizar el acto, el director del Seminario contestó a las siguientes cuestiones que le fueron planteadas por un redactor de Pyresa:

—¿Cuál ha sido la principal conclusión de este Seminario?

—Los frutos más destacables de este Seminario son los próximos Seminarios que se pueden realizar próximamente en Madrid sobre los temas «Ciencia, tecnología y modelos políticos internacionales futuros»; «Metodología de previsión social»; «Política, tecnología y planificación política»; «Previsión de valores futuros y planificación política»; y «La nueva ciudad científica española del futuro». Estas conclusiones serán estudiadas por el Instituto de la Opinión Pública, y de ello dependerá la celebración o no de estos Seminarios.

—En el transcurso del Seminario se ha hablado de la posible creación en nuestro país de un Instituto español de estudios futuristas. ¿De quién dependería este Instituto y su financiación?

Sesión de la mañana

MADRID. (Pyresa).—Ayer mañana, y en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, han continuado celebrándose las sesiones de trabajo del Seminario «Ciencia, tecnología y la sociedad española del futuro», que dirige don José Antonio Villegas, profesor de la Universidad norteamericana de Cornell.

El profesor Villegas expuso un modelo para un programa de Formación Acelerada sobre dicho tema, y destacó cuatro puntos esenciales: ciencia, tecnología y los modelos políticos internacionales futuros; Metodologías de Previsión Social; Política y tecnología y planificación política; Previsión de valores futuros y planificación política, y Nueva

ciudad científica española del futuro.

El director del Seminario apuntó la necesidad de desarrollar en España varios cursos de este tipo que estudien profundamente estos cuatro puntos, con la idea de que en nuestro país se constituya un Instituto de Estudios Avanzados y futuristas. Habló de las planificaciones políticas, económicas y sociales que especialistas de todo el mundo realizan de acuerdo con sus propios Gobiernos, y de la necesidad de que nuestro país se una a esa acelerada planificación del mundo futuro, a través de unos estudios acelerados y selectivos, que podían estar ubicados en el citado Instituto.

Entre los temas tratados resaltó el de la planificación que necesita la Universidad del futuro como ciudad científica universitaria. Las sesiones de trabajo fueron presididas por el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto de la Orden, y por el director del Instituto de la Opinión Pública, don Salustiano del Campo.

EL DIA 5, ASAMBLEA DE LOS MEDICOS DE MADRID

El día 5 del presente mes de mayo, a las diecinueve horas, en primera convocatoria, y a las diecinueve y treinta horas en segunda, celebrará el Colegio de Médicos de Madrid Asamblea general de delegados en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina de San Carlos (calle de Atocha, 106).

De acuerdo con los precedentes establecidos, podrán asistir los señores colegiados que lo deseen, aunque no sean delegados.

Vecinos de Villaverde Bajo

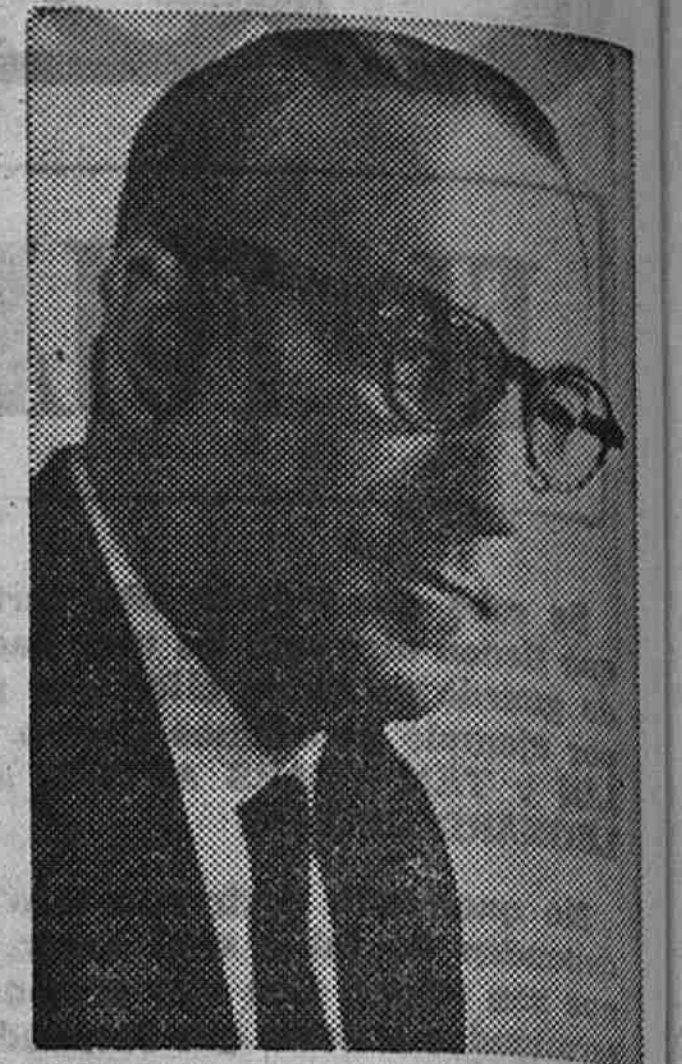
Los niños y afiliados del grupo juvenil «Los Rosales» esperan ayuda para la campaña de la Lucha contra el Cáncer.

Es el primer año que en esta barriada de Villaverde Bajo se instalará la mesa petitoria, que ha sido autorizada por la Asociación Española contra el Cáncer al grupo juvenil «Los Rosales».

La mesa petitoria será instalada en la calle de Juan José Martínez Seco (frente a los bloques de la RENFE).

JESUS VASALLO, PREMIO EJERCITO

EL DE EMPRESAS PERIODISTICAS RECAYO EN «EL ALCAZAR»



MADRID. (Cifra).—Don Jesús Vasallo, el diario «El Alcázar» y don Fernando Parra Moreno han obtenido los primeros premios «Ejército 1969», concedidos, respectivamente, a periodistas, Empresas periodísticas y maestros nacionales.

Estos premios se conceden anualmente, y en esta ocasión se ha registrado una fuerte competencia por la calidad y cantidad de los trabajos presentados.

Las 50.000 pesetas del primer premio han sido concedidas a don Jesús Vasallo por sus artículos y reportajes publicados en el diario ARRIBA.

Las 23.000 pesetas del segundo las ha conseguido don Alvaro de Arce por sus trabajos aparecidos en «El Alcázar».

El premio de fotografía, dotado con 12.000 pesetas, se le ha otorgado a don José Cuadrado Pesquera, de la agencia Europa Press.

Y el diario «El Alcázar» se ha llevado las 25.000 pesetas del premio otorgado a las Empresas periodísticas.

El primer premio de maestros nacionales está dotado con 20.000 pesetas, y ha ido a manos de don Fernando Parra Moreno, maestro nacional del colegio de prácticas de la escuela nacional de Melilla.

El segundo, dotado con 15.000 pesetas, para don Gonzalo Rodríguez Parada, director de la agrupación escolar «Agustín Ferrer», de Puentevedueña (La Coruña).

El tercer premio se le ha concedido a don Elicio Sanz Velasco, director de la agrupación escolar mixta «Comandante Gazo», de Segovia.

El cuarto premio a don Diego Lillo, maestro nacional de la agrupación «Ramiro Ledesma», de Madrid.

El quinto premio, a don Ernesto A. Torres Andrés, maestro nacional de la escuela aneja de Lérida.

Y el sexto premio, a don Arturo Martínez Sintes, maestro nacional de Alacuas (Valencia).

Constituyen los distintos Jurados el general secretario general del Estado Mayor Central, don Luis Serena Quisicayre, como presidente, y los señores don Gonzalo Rodríguez del Castillo, subdirector general de Prensa y jefe de los Servicios Informáticos de la Dirección General de Prensa; don Alejandro Armero, director de la agencia Efe; don Horacio Sáenz Guerrero, director de «La Vanguardia Española» de Barcelona; don Lucas Luna, del Servicio Español del Magisterio; don Luis Martín de Pozuelo, teniente coronel de Estado Mayor, y don Luis López Anglada, teniente coronel de Infantería.

III CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA

HOY INICIA SUS TAREAS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PSICOLOGIA APLICADA

Hoy inicia sus tareas en el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotecnia el III Congreso Nacional de Psicología y la XIV Reunión Científica General de la Sociedad Española de Psicología. El acto inaugural estará presidido por el Ministro de Educación y Ciencia, e intervendrán en el mismo el presidente de la Sociedad Española de Psicología, entidad organizadora del Congreso, don José Germain, y el profesor Metelli, de la Universidad de Padua (Italia).

Las sesiones de trabajo del Congreso se prolongarán hasta el próximo día 7, y en el curso de las mismas intervendrán como ponentes los doctores López Ibor, Liavero, Monasterio, Ballús Pascual, en la ponencia «Aspecto biológico de la personalidad». Yela, Wukmir, Finillos y Blanco Pérez, en «Psicología general de la personalidad». Romano, Scondi y Martínez, en «Diagnóstico de la personalidad». Secadas, Fernández y Rof Carballo, en «Evolución y formación de la personalidad», y Pertejo, García Yagüe y Castillo, en «Influencias educacionales y sociales».

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES TERRESTRES PRIMERA JEFATURA REGIONAL MADRID

CALLE DE AGUSTIN DE BETHENCOURT, 4 SERVICIOS DE TRANSPORTE MECANICO POR CARRETERA DE LA PROVINCIA DE MADRID INFORMACION PUBLICA

A los fines que determina el artículo 11 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera y ejercicio de los posibles derechos de tanteo o de adjudicación directa, en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid» correspondiente al día 23 de abril de 1970 se ha publicado anuncio convocando información pública sobre el establecimiento y forma de explotación de un nuevo servicio regular de viajeros entre ROBLEDOS DE CHAVELA Y CIUDAD DUCAL (Ávila).

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones y Ayuntamientos de Robledos de Chavela y Valdemaqueda.

Madrid, 27 de abril de 1970.—El Ingeniero Jefe (firma ilegible)

Vida cultural

ACTOS PARA HOY, DOMINGO

Conciertos

A las once y media de la mañana, en el TEATRO REAL, Orquesta Nacional. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Intervención del Orfeón Pamplonés, Isabel de Penagos, Helen Watts, John Mitchinson y Jakob Stämpfli. Programa:

«Octava Sinfonía en fa mayor» y «Novena Sinfonía en re menor», de Beethoven.

Cine-club

A las siete de la tarde, en CAHISFRA, Cadarso, 18, «Duelo en la alta sierra». Dirigida por Sam Peckinpah y protagonizada por Randolph Scott y Joe McCrea.

ACTOS PARA MAÑANA, LUNES

Conciertos

A las ocho, en el INSTITUTO ITALIANO, Mayor, 86, Dúo Forte-Alberti. Programa: «Sonata en si bemol mayor», Mozart; «Chacona en re menor, para violín», Bach; «Sonata en la menor», Schumann, y «Danzas rumanas», de Bela Bartok.

También a las ocho, en las ESCUELAS PIAS DE SAN FERNANDO, Donoso Cortés, 80, Cuarteto Clásico de la RTV Española. Programa: «Serenata nocturna en sol mayor», Mozart; «La oración del torero», Turina; «Nocturno», Borodin; «Canzonetta», Mendelssohn; «Andante Cantabile», Tchaikowsky, y «Final del cuarteto, Op. 69», Dvorak.

A las once de la noche, en el COLEGIO MAYOR «CHAMINADE», paseo de Juan XXIII, número 9, conferencia-concierto: «Brahms, cantor de su propia muerte», por el padre Federico Sopena.

Cursos y conferencias

En MONTEJAR, Grijalba, 1 y 3, a las cinco de la tarde, empieza el ciclo cultural de poesía, a cargo de Francisco Garfias, «Poesía española contemporánea».

A las ocho, en la ESCUELA SUPERIOR DE GESTION COMERCIAL, Martín de los Heros, 46, «La política de los cambios comerciales de España con el exterior», por don Miguel Ángel Santamaría Conradi.

También a las ocho, en el HOSPITAL CENTRAL DE LA CRUZ ROJA, avenida Reina

Victoria, 26, curso sobre cardiopatías congénitas, dirigido por el doctor García Ortiz. «Comunicación interventricular», por el doctor Domínguez García, y «Su tratamiento quirúrgico», por el doctor C. García Ortiz.

A la misma hora, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, «Lo español en la creación artística». «Lo francés, lo italiano, lo germano y lo español», por el profesor don Antonio Almagro.

En la SOCIEDAD DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES, Arapiles, 14, también a las ocho, «El realismo literario en el siglo XV» («En las vísperas de la novela»), por don Dámaso Alonso.

Cine-club

En el ATENEO, calle del Prado, 21, a las ocho y a las diez y media de la noche, «Una muchacha sin pasado» (versión original, con subtítulos).

A las seis, en el INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA, Ciudad Universitaria, «Cine Latinoamericano», «Ucamau» (boliviana).

Exposiciones

que se inauguran

En la EDITORA NACIONAL, José Antonio, número 51, a las ocho, pinturas de María G. de Viedma.

SALA DE ARTE EDAF, Jorge Juan, 30, obras de Manuel Baeza.

Agenda

VI DOMINGO DE PASCUA, 3 DE MAYO DE 1970

La Invencción de la Santa Cruz y San Alejandro

Día ciento veintitrés del año, tercero de su quinto mes y último de la decimotercera semana. Quedan, pues, doscientas cuarenta y dos fechas de 1970 y veintiocho de mayo.

El Sol sale a las 6,14 y se pone a las 20,11. La Luna, a las 4,46, para ponerse a las 18,08.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Tiempo agradable y con apariencias de estabilidad. Máxima, 22,5 a las dos de la tarde; mínima, 9 a las seis de la mañana. Previsibles, los embotellamientos en las rutas hacia el oxígeno puro.

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

TURNO 9.º B NORTE

Todas las farmacias que figuran en nuestra relación estarán listas las ONCE de la noche. Las precedidas de asterisco continuarán inintermittentemente hasta las DIEZ de la mañana del día siguiente. En cada una de las farmacias de Madrid están señaladas, con una flecha, las más próximas a ella en servicio de urgencia.

TETUAN

* Angel Mujica, 1 (colonia Virgen Begona); carretera de la Playa, 255; * Villamil, 51; San Benito, 20 (Ventilla); * Capitan Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Bravo Murillo, 257; Ledida, 6 (próximo calle Avila); * Ramundo Fernández Villaverde, 33; * Alvarado, 18; * Velayos, 26 (Ciudad Puerta de Hierro); avenida Doctor Federico Rubio, 167.

UNIVERSIDAD

Isaac Peral, 56 (continuación plaza Cristo Rey); avenida Reina Victoria, número 44; avenida Islas Filipinas, número 24; Fernando el Católico, 74; Martín de los Heros, 48 (esquina Rey Fr.); * Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12.

CHAMBERI

Santísima Trinidad, 24; Rfoes Rosas, número 50; * General Martínez Campos, 22; Fernando el Santo, 5 (próximo Almagro); * J. de la Quintana, número 2 (frente Proyecciones); Divino Pastor, 28 (próximo San Bernardo).

CENTRO

* Hortaleza, 66; Marqués de Valdeiglesias, 6; Preciados, 19; Cuchilleros, número 12.

LATINA

* Marina Española, 7 (próximo a

Bailén); * San Bernardo, 39; * Comandante Fortea, 36 (Fuente de la Teja).

CHAMARTIN

* Pinar de Chamartín, Jazmin, 14; Mar Antillas (Poblado UVA, Hortaleza); * Poblado de Segur, 4 (colonia Pinar del Rey); * avenida Alfonso XIII, número 75; Francisco Suárez, 20 (final Padre Damián); * avenida del Generalísimo, 53; * General Mola, 256; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo Silos); Sánchez Pacheco, 17 (ent. Mant. Vinaroz); * Gustavo Fernández Balbuena, 19; Clara del Rey, número 17; * Canillas, 8 (entrada General Mola, 118).

VENTAS

* Avenida de Aragón, 93 (Poblado INI); * plaza Mayor (Ciudad Pegaso); Valdecanillas, 39 (San Blas); * José Arcones Gil, 70 (próximo a Ascao); Ezequiel Solana, 114; José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310); * Ulla, número 4 (semiesquina Alcalá, 360); Los Misterios, 73 (próximo J. Hierro, número 61); * Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); Ricardo Ortiz, número 118; * Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Alcalá, 257; * Peñascales, 6; Alejandro González, número 7.

BUENAVISTA

* Martínez Izquierdo, 92; López de Hoyos, 7 (próximo Castellana); * General Oraá, 53; Velázquez, 86; * Serrano, 38 (semiesquina a Goya); Calle de Recoletos, 6; * Don Ramón de la Cruz, 59; Alcalá, 121; Francisco Silvela, 14; Narváez, 7.

RETIRO-MEDIODIA

Magdalena, 8; * Príncipe, 15; * Ibiza, 5; * avenida Doctor Esquerdo, 107.

TURNO 9.º B SUR

CARABANCHEL

General Ricardos, 40; * Algorta (detrás del 128 de General Ricardos); * Camino de La Laguna, 64 (colonia A. Blanco); Matilde Hernández, 77 (plaza toros); * avenida Oporto, 51; Via Lusitana, 20 (colonia San Vicente Pail); Albox, 37 (colonia San Francisco, Carabanchel Alto); * Nájera, 5 (detrás avenida Fátima, 67); * José Cadalso, 52 (con vuelta a R. Finat); * Templeque, 103 (Copasa, Metro Empalmes); Carriñena, 2 (Campamento); * San Juan de Mata, sin número (esquina carretera Extremadura, 268); Huerta Castañeda, 12 (paseo Extremadura); * paseo de Extremadura, 92.

LATINA

Paseo Imperial, 29; * Comandante Fortea, 36 (Fuente Teja); * San Bernardo, 39; * Marina Española, 7 (próximo a Bailén).

CENTRO

Cuchilleros, 12; Preciados, 19; * Hortaleza, 66; Marqués de Valdeiglesias, 6.

BUENAVISTA

Narváez, 7; Alcalá, 121 (esquina General Mola); * Serrano, 38 (semiesquina a Goya); calle de Recoletos, 6.

ARGANZUELA-VILLAVEVERDE

* Plaza de Cascorro, 6; Tribulete, número 25; * paseo de la Chopera, 81;

* Antonio Leyva, 61; * Miramadrid, 18; (entrada Isabelita Usera, 71); Amparo Usera, 35; carretera Villaverde, kilómetro 6,500 (Barreiros); * San Cristóbal Angeles, Benimamet, 566; * colonia Arechavaleta, R. (cruce Villaverde).

RETIRO-MEDIODIA

* Príncipe, 15; Magdalena, 8; Fúcar, número 10; * José Antonio Armona, número 22; paseo de las Delicias, 72; * Ibiza, 5; avenida Ciudad Barcelona, 14 (antes Pacifico); * avenida del Mediterráneo, 28; * avenida Doctor Esquerdo, 107.

VALLECAS

Moratalaz, polígono Z (Marroquina, 70); * barrio Moratalaz, polígono G, 850; * Angela González, bloque 2, casa 1; avenida Monte Iguelido, número 7 (Puente Vallecas); * Martí, número 15 (Puente Vallecas); * avenida Palomeras, 9 (colonia Convirop, Puente Vallecas); * calle Seis, 7 (próximo colonia San Pablo, Puente Vallecas); * Cerro la Alcazaba, 55, Entreverías (sólo desde las 11 de la noche).

VENTAS

* Peñascales, 6; * Ramón Patuel, 19 (esquina Apóstol Santiago); Ricardo Ortiz, 118.

TELEFONOS DE URGENCIA

Médico-Quirúrgico	261 61 00
Taxis	223 61 00
Policía	0 91
Policía Municipal	266 17 00
Urgencia municipal	0 92

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

346

CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO

EL AYUNTAMIENTO ASISTIO A UNA MISA CELEBRADA EN LA PLAZA DE LA LEALTAD



En sufragio de los Caídos del Dos de Mayo se han celebrado en Madrid misas de campaña en la plaza de la Lealtad, en el Arco de Monteleón (plaza del Dos de Mayo) y en el cementerio de la Real Congregación de Nuestra Señora de la Buena Dicha (camposanto de la Moncloa).

Organizada por el Ayuntamiento madrileño se ofició a las once de la mañana, en la plaza de la Lealtad, una misa, a la que asistieron la Corporación municipal, bajo mazas, y en representación del Capitán General de Madrid, el general don Rafael Miranda, jefe de la Brigada Acorazada número 12. Después del acto desfiló una compañía de Infantería con escuadra, bandera, banda y música; otra compañía de Ingenieros y una batería de Artillería. Desde las tres de la tarde del viernes, Capitanía General montó una guardia de honor ante el obelisco de la plaza, guardia que se ha prolongado hasta el final de los actos de la mañana de ayer.

En la plaza del Dos de Mayo, y organizada por la tenencia de Alcaldía de Chamberí y Primera Asamblea Local de la Cruz Roja, se celebró, a las diez de la mañana, una misa que presidió don Tomás García Rebull, general jefe de la División Acorazada, que ostentaba la representación del Capitán General de la primera región. El desfile estuvo a cargo de una compañía de Infantería con bandera, banda y música regional.

Por último, la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos, que preside el conde de Vellellano, organizó una misa seguida de responso en el antiguo cementerio de la Real Congregación de Nuestra Señora de la Buena Dicha, actual camposanto de la Moncloa, en donde se conservan las cenizas de los 43 vecinos que murieron el 2 de mayo de 1808 en la montaña del Príncipe Pío. (Pyresa.)

(Foto Contreras.)

LABOR DE LAS COOPERATIVAS

ENTRE LOS AÑOS 1924-64 SE CONSTRUYERON 50.000 VIVIENDAS

EN LOS CINCO AÑOS SIGUIENTES LA CIFRA SE MULTIPLICÓ POR CUATRO

En la actualidad funcionan 2.896 Cooperativas en toda España

MADRID. (Pyresa.) — Dos mil ochocientas noventa y seis Cooperativas de Viviendas funcionan actualmente en España frente a las 757 existentes en 1965, fecha en que se creó la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas.

Entre los años 1924 y 1964 se construyeron 50.000 viviendas. En los cinco años siguientes, esta cifra se multiplica por cuatro, y son 206.152 las viviendas construidas. Actualmente se edifican 34.104 viviendas y hay proyectadas 100.642.

Entre los objetivos de los directivos de las Cooperativas para conseguir mejores hogares para los trabajadores figuran, entre otros, la creación de núcleos residenciales cooperativos en las principales ciudades españolas; conversión de zonas chabolistas en edificables; mejora de la vivienda rural; construcción de hogares para los emigrantes que retornen y fomento del espíritu de solidaridad necesario para el desarrollo de cualquier tarea comunitaria.

EL MINISTRO DE EDUCACION DE EL SALVADOR, EN MADRID

Llegó a mediodía, procedente de Méjico, el ministro de Educación de El Salvador, Walter Benake, acompañado de altas personalidades de su departamento. El señor Benake pasará una semana en España, y durante su estancia en el país se entrevistará con alto personal del Ministerio de Educación y Ciencia español y directivos de ENOSA.

CASTROVIEJO

El oftalmólogo don Ramón Castroviejo, que días pasados asistió en Nueva York a la inauguración de las nuevas instalaciones de la Casa de España, ha llegado por vía aérea, procedente de aquella capital norteamericana.

CARDENAL DE TARRAGONA

Saló para Barcelona en vuelo de Iberia el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro.

NUEVOS ESTATUTOS DE LA AGRUPACION DE CORRESPONSALES EXTRANJEROS

SE PIDE LA EQUIPARACION DE LOS ESPAÑOLES QUE TRABAJAN PARA EMPRESAS EXTRANJERAS

MADRID, 2 (Pyresa).—Una garantía de mayor independencia para los corresponsales de Prensa extranjeros y la equiparación de los periodistas españoles que trabajan en Empresas no españolas con sus colegas de otras nacionalidades, son dos de los puntos más interesantes de los nuevos Estatutos de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros, aprobados en una Junta general extraordinaria.

Hasta ahora, los informadores españoles dedicados a tareas profesionales en Empresas extranjeras no podían formar parte de la Agrupación. En el mismo texto se hace una distinción entre periodistas profesionales y no profesionales que realizan misiones informativas en España. Los nuevos Estatutos quedaron aprobados por una amplia mayoría de los miembros de la Agrupación.

10.000 ptas. mensuales - Auxiliares Tráfico - Ambos sexos - Sin título - 18 a 40 años

Además, pagas, trienios y ayuda familiar. Se ha convocado oposición para cubrir plazas vacantes en la Escala Auxiliar de Tráfico. Para ambos sexos. No se exige ningún título. 18 años cumplidos y menos de 40. Exámenes en Madrid y en otras capitales.

En la pasada oposición obtuvimos 32 de las 130 plazas cubiertas; entre ellas, los números 3 y 6. NUEVAS Contestaciones completas. Solicite urgentemente (HOY MISMO) amplias instrucciones, programa completo, con relación de nuestros aprobados, y modelo oficial de instancia para rellenar, acompañando 10 pesetas en sellos de Correos. Exámenes en Madrid y en otras capitales.

♦ Cursos especializados: ♦ Mecanografía al tacto. ♦ Taquigrafía. ♦ Contabilidad general de empresas y Contabilidad de costos. ♦ Ingreso en Banca. ♦ Inglés y Francés. ♦ Bachillerato. ♦ Cursos y Reválidas de 4.º y 6.º. ♦ Alquilamos máquinas de escribir. ♦ Diríjase a la:

Academia Caballero, calle San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67); calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).

Apartado 4.087. MADRID

LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS HORTOFRUTICOLAS AUN NO ESTAN NORMALIZADOS

En el mes de marzo las verduras alcanzaron la cotización más alta de los últimos cinco años

LA CARNE SIGUE BARATA Y CON UN ABASTECIMIENTO SATISFATORIO

Durante el pasado mes de marzo los precios de las hortalizas se situaron a los niveles más altos de los últimos cinco años. Concretamente, tomando como base en 1965 igual a 100, en el período señalado la cota llegó a 183. Ha pasado un mes desde que se hicieron públicas estas cifras y la situación ha mejorado bastante. No obstante, las hortalizas siguen siendo el grupo de productos que con más anomalía se está produciendo en el mercado y en la plaza. Las hortalizas

zaz y la fruta, ampliando hasta el límite el campo donde se plantean ahora los problemas de abastecimiento. Porque el resto de los grupos de productos pareceros sigue manteniendo una oferta suficiente que hasta ahora está garantizando la estabilidad de los precios. De carnes y huevos hay suficientes cantidades en la plaza y únicamente los pescados, sin salirse de la estabilidad, presentan algunas tensiones de precios.

El abastecimiento de frutas y verduras

La única dificultad que encuentran las amas de casa a la hora de realizar sus compras es el precio de la fruta y la verdura. En las últimas semanas un importante grupo de ellas alcanzó cotizaciones insospechadas. Así los tomates llegaron a venderse a 48 pesetas el kilo, los pimientos a 120, las judías verdes a 130, etc., etc. En estos productos los precios ya están remitiendo con claridad. En otros no; así las cebollas, por ejemplo, se siguen vendiendo a 32 pesetas el kilo, sin posibilidades de que se abaraten, como luego veremos; y la fruta sigue tan cara como hace siete días.

En las próximas semanas se incrementa el abastecimiento de alcachofas, acelgas y repollo, que son productos de la época. También debe producirse una reacción en la oferta de tomates y judías verdes. Reacción que ya ha empezado a manifestarse en el Mercado Central y en las verdulerías, donde ahora se venden los tomates a 32 y 12 pesetas el kilo y las judías verdes a 28 y 50. Más difícil va a ser que se abaraten las cebollas, porque a la menor oferta estacional se une una expectativa favorable para la exportación.

En las carnicerías el primero se vende a 130 y 89 pesetas el kilo y los lechales a 100 y 180. Este último precio, como puede calcularse fácilmente, es inconcebible; supone más del doble del precio del mejor cordero del Matadero, suponiendo que haya alguna carnicería en Madrid donde llegue el mejor cordero de la lonja, que ya es suponer, porque habitualmente estas reses, que llegan al Matadero en escaso número, son adquiridas por el gremio de hostelería.

Jesús TORRE FRANCO

Los precios de las hortalizas, pues, en las próximas semanas han de mejorar. Los de la fruta no es tan probable, porque los envíos de naranjas ya no van a aumentar y los de peras y manzanas están experimentando una contracción, más acusada en las primeras, que se llegan a vender a 68 pesetas el kilo. Sólo se prevé el aumento de los envíos de plátanos de Canarias a la Península, que no van a ser suficientes para completar la oferta de frutas en el mercado, oferta que sólo mejorará cuando empiecen a aparecer las frutas «de hueso» en cantidades importantes.

LA CARNE

La demanda de carne en el Matadero Municipal ha sido muy activa a lo largo de toda la semana. El número de ventas fue elevado; sin embargo, los precios no han experimentado variaciones, porque también concurrieron muchas reses al mercado. Para ser más exacto hubo dos bajas, aunque de escasa importancia: la que registraron los corderos pascuales y los canales de cerdo. Ambos ya se habían abaratado la semana pasada, así que, aunque haya sido mínima, viene a consolidar el buen momento de precios y abastecimiento que atraviesa el mercado de carnes. Los corderos pascuales se pueden comprar en la lonja mayorista entre 71 y 61 el kilo en canal, y los corderos lechales a 85 y 62 pesetas, como precios límites.

EDICTO

DON ANTONIO PEREA VALLANO, JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA DEL NUMERO DOS DE SABADELL Y SU PARTIDO.

Por el presente edicto hago saber: Que en este Juzgado y a instancia de doña ROSA MONFORT MARIN se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don RAMON MONFORT MARIN, natural de Sabadell, nacido el 18 de septiembre de 1919, vecino que fue de esta ciudad, habiendo tenido su último domicilio en la calle Brutau, número 152, de donde se ausentó por ser llamado a filas con motivo de nuestra guerra de Liberación, en el año 1938, en cuyo año al parecer falleció en el frente del Ebro, cuando contaba dieciocho años de edad y se hallaba en estado de soltero, lo que se hace saber a los fines del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Sabadell, a catorce de febrero de mil novecientos sesenta.—El Juez: Antonio Perea Vallano.—El Secretario (firma ilegible).

PRESENTACION DE «MAJAS»



MADRID. (Pyresa.)—Esta noche, en el hotel Barajas, han sido presentadas, a los representantes de los medios informativos madrileños, diecisiete de las veinte «majas» que concurren al V Concurso de Maja Internacio-

nal, cuya final se celebrará el próximo día 9 en Zaragoza. Las guapas representantes de Alemania, Argentina, Austria, Brasil, Chile, Dinamarca, El Salvador, España, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Pa-

raguay, Perú, Portugal, Suiza y Uruguay, ataviadas con peineta y mantilla españolas, posaron ante las cámaras y dialogaron con los periodistas sobre sus esperanzas, sus ilusiones y sobre el Concurso.

PREMIO HOLANDA



El excelentísimo señor Embajador de los Países Bajos en Madrid, primero a la derecha de la foto, y a continuación el Ilustrísimo señor don Juan Manuel Echevarría Gangui, Director General de Enseñanza Superior e Investigación; el señor C. Th. Hooghuis, Presidente de la Philips Ibérica; don José Luis Ramos, Subdirector General de Investigación Científica; don Eugenio Fontán, Director General de la S.E.R.; don Joaquín Peláez, Secretario del Jurado (al micrófono), durante el acto de entrega de premios de la sección española del concurso Philips, para jóvenes científicos e inventores



Los ganadores: Don Francisco Fernández González, de Valladolid; don Eduardo Castaño Soler, de Sevilla, que concurrirán, como representantes de España y a nivel mundial, en Holanda, en el presente mes de mayo

RUTAS DE INTERES TURISTICO

La Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, a través de su Servicio de Rutas Nacionales, ha organizado las rutas de interés turístico denominadas Ruta del Románico Gerundense, por el precio de 5.000 pesetas y ocho días de duración, cuya salida tendrá lugar el día 10 de mayo, a las nueve horas.

Ruta de los Conquistadores, por el precio de 2.400 pesetas y cuatro días de duración, cuya salida tendrá lugar el día 7 de mayo a las nueve y treinta horas.

Ruta de la Ciudad Encantada, por el precio de 900 pesetas y dos días de duración, cuya salida tendrá lugar el día 9 de mayo, a las ocho horas.

Ruta de Gredos, por el precio de 900 pesetas y dos días, cuya salida tendrá lugar el día 6 de mayo.

Y Ruta de Guadalupe, por el precio de 900 pesetas y dos días de duración, cuya salida tendrá lugar el día 9 de mayo a las nueve horas.

Para más información, reserva de plazas y venta de billetes, en el Servicio de Rutas Nacionales (avenida del Generalísimo, 39, Madrid; teléfono 2796425) o en su agencia de viajes.

VEA EL CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL ALQUILANDO UN TELEVISOR



EN MADRID: Serrano, 76 - Tlf. 225 49 65 General Ricardos, 12 - Tlf. 269 48 55 EN BARCELONA San Andrés, 130 - Tlf. 291 56 61



Por su parte, Sánchez Pérez añade localidades y quita otras, lo cual hace aún más interesante este descubrimiento de los lugares exactos citados por Cervantes en su novela. Pero sumando las rutas marcadas por ambos se consigue un recorrido perfecto por la región manchega, que se completa después con la primera parte de su tercera salida.

Creo, por consiguiente, que un trazado que siguiese los puntos marcados por ambos autores sería de primerísimo interés turístico. Un folleto o libro bellamente editado con las rutas adecuadas serviría a manera de guía para los viajeros que deseen recorrer en solitario los más bellos parajes de La Mancha.

Falta de alojamientos

Dejando para otro día un estudio más detallado de es-

Es preciso potenciar las rutas de La Mancha

LAS TRES SALIDAS DE DON QUIJOTE PUEDEN SERVIR DE BASE PARA CONOCER TOTALMENTE AQUELLA REGION

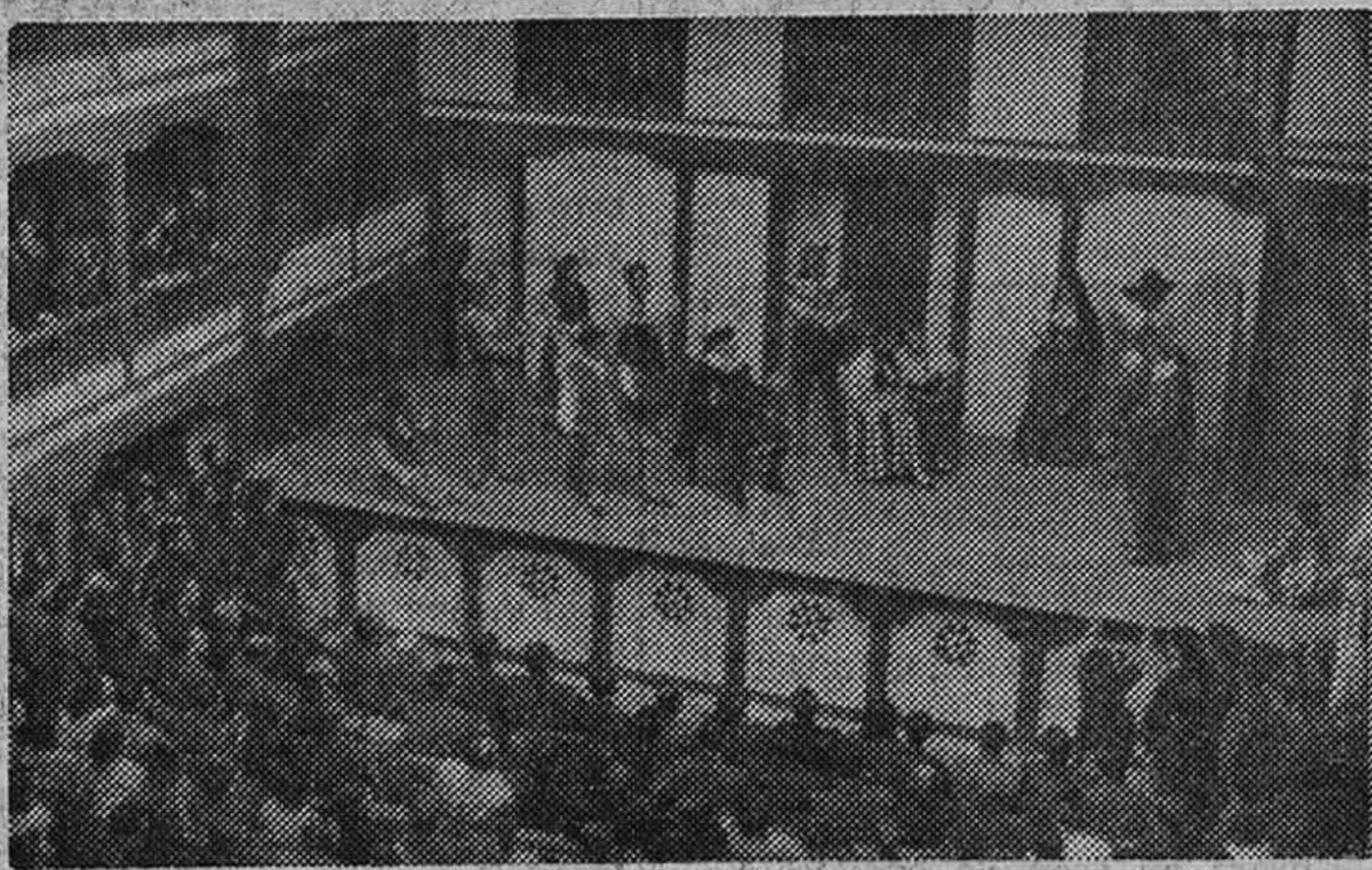
Ahora que se ha creado la Mancomunidad Turística de La Mancha, es buen momento para potenciar rutas importantes como son las de Don Quijote, cuyos itinerarios se cruzan y entrecruzan por las provincias de Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete, como si la novela de Cervantes fuera la primera guía de turismo de esta región natural que se extiende desde los montes de Toledo hasta las estribaciones occidentales de la Sierra de Cuenca y desde la Alcarria a Sierra Morena.

Según la división administrativa actual, la provincia de Ciudad Real es La Mancha en su mayor parte, correspondiendo a esta región la parte oriental de Toledo con los partidos de Ocaña, Madrid de Jos. Lillo y Quintanar de la Orden; otra parte de Cuenca con los partidos de Belmonte y San Clemente y otra de Albacete con los de Alcaraz y la Roda.

lenta y el disfrute necesario en ciudades y lugares de gran belleza paisajística.

Por otra parte, la falta de una publicidad bien dirigida hace ignorar al gran público la existencia de esta ruta ya trazada y programada hasta tal punto que centenares de vehículos se dirigen en busca de lugares atractivos desde Madrid sin otro resultado que la pérdida de tiempo y la desesperación de sus ocupantes por tantos fines de semana perdidos en pueblos o lugares de escaso interés.

La ruta que comentamos comienza en Madrid y pasa por Ocaña, localidad que guarda importantes monumentos; Tembleque, con una de las plazas más bellas de España; Consuegra, con el castillo de la Orden de San Juan; Almagro, con su Plaza Mayor y su Corral de Comedias, donde pronto se realizará un nuevo ciclo de teatro de la Segunda Cadena de TVE; Daimiel, con sus famosas bodegas; San Carlos del Valle, también con bella plaza y una antigua hospedería de peregrinos; Argamasilla de Alba, donde está la supuesta casa de Don Quijote y la del bachiller Sansón Carrasco, la Cueva de Medrano y la rebotica en la que se reunían los académicos; las Lagunas de Ruidera, uno de los lugares que se convertirán en zona de atracción turística de primer orden por su belleza insitida; El Toboso, patria de Dulcinea y la localidad más antigua de La Mancha; Campo de Criptana, con la mayor concentración de molinos de viento, y Alcázar de San Juan, con varios templos notables.



tico, la apertura de nuevas rutas que crucen las cuatro provincias que integran la Mancomunidad, al igual que lo hizo el célebre hidalgo. Y para ello nada mejor que apoyarse en «Las Rutas de Don Quijote», recogidas y estudiadas en el suplemento 306 del «Noticiero Turístico», editado por la Dirección General de Promoción del Turismo. Este suplemento, recientemente reeditado con motivo de la Exposición «Lugares de La Mancha», es pieza clave en este redescubrimiento de una de las regiones naturales más interesantes de España y de un seguro porvenir turístico en cuanto se le dote de nuevos alojamientos y sea objeto de una intensa propaganda de cara al turismo.

En «Las Rutas de Don Quijote» se estudian documentalmente las tres salidas de Alonso Quijano, si bien sólo nos referiremos a las dos primeras y a un tramo de la tercera, por continuar esta última por tierras de Aragón y Cataluña.

Dos son los autores que polemizan en cuanto al itinerario seguido por el Ingenioso Hidalgo en sus tres escapadas: Torres Yagües y Sánchez Pérez, quienes mantienen pun-

tos de vista diversos en cuanto al trazado de la ruta.

Según Torres Yagües, Don Quijote en su primera salida pasó por La Solana, Infantes, Montiel, Valdepeñas, Moral de Calatrava, Almagro, Bolaños de Calatrava (venía en la que fue armado caballero), Quintanar de la Orden (aventura del zagalillo Andrés), Mota del Cuervo (encrucijada e indecisión sobre el camino a seguir), Campos de Mota del Cuervo (aventura de los mercaderes), Pedro Muñoz (encuentro con su vecino Pedro Alonso) y regreso a Argamasilla de Alba.

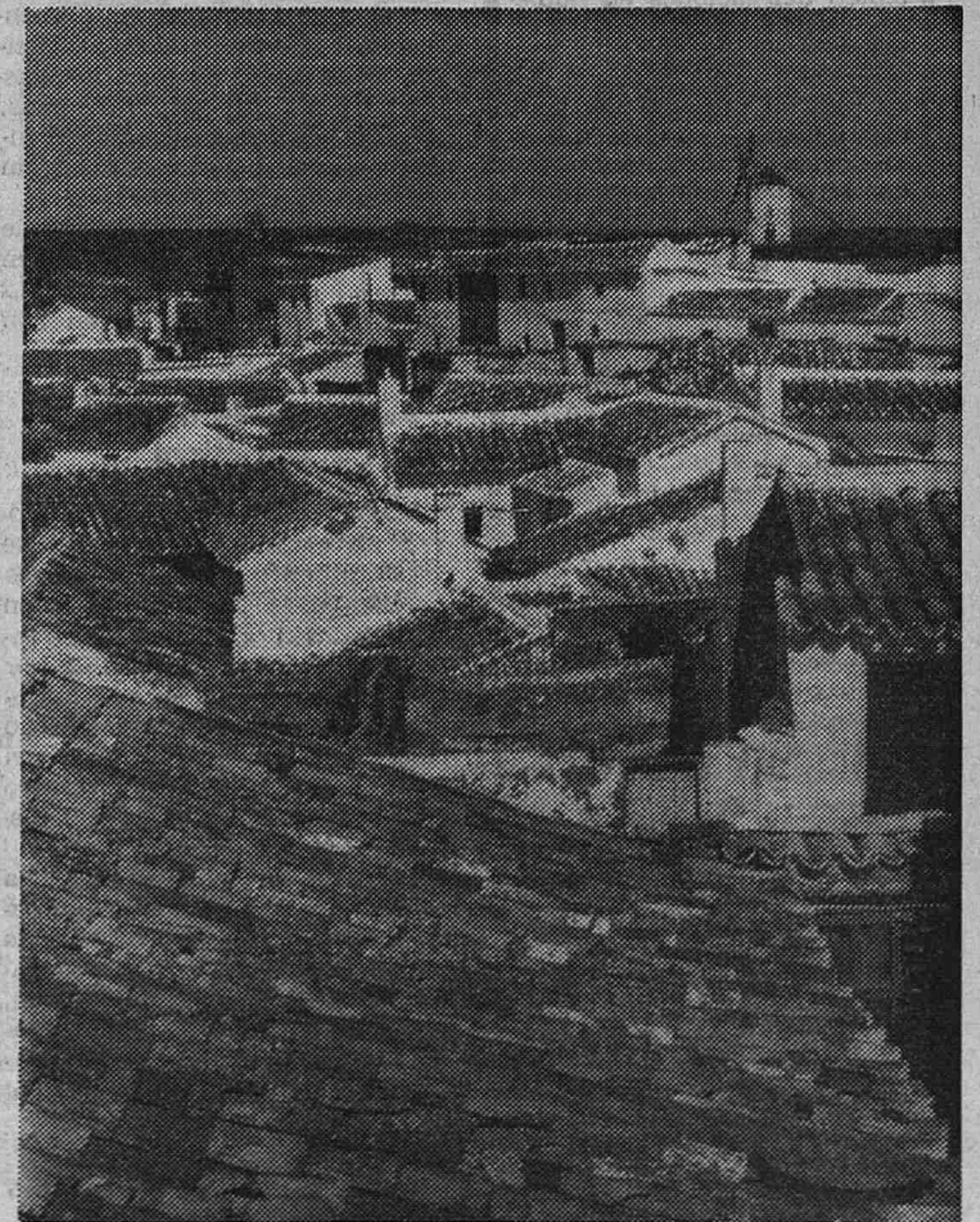
Para Sánchez Pérez, Don Quijote fue y regresó por el mismo camino en esta su primera salida y caminó todo el día a caballo esquivando pueblos, por lo cual se trata de un recorrido paisajístico más que urbano.

Algo similar ocurre en la segunda salida. Torres Yagües localiza las siguientes poblaciones: Argamasilla de Alba, Campo de Criptana (aventura de los molinos de viento), Alcázar de San Juan (camino de Puerto Lápice), Herencia-Puerto Lápice (aventura del vizcaíno), Arenas de San Juan (Don Quijote se entretiene con los cabreros),

Daimiel (aparición de Marcela), Torralba de Calatrava (aventura con los yangüeses), Carrión de Calatrava-Ciudad Real (venta donde Sancho fue manteado), Argamasilla de Calatrava (aventura de los carneros y ovejas), Almodóvar del Campo (aventura del cuerpo muerto), Brazatortas (aventura de los batanes), La Veradilla (aventura del yelmo de Mambrino), Valle de Alcudia (aventura de los galeotes), Sierra Morena-orillas del Jándula (robo del asno a Sancho), Solana del Pino (penitencia de Don Quijote), Carrión de Calatrava (noticia de la venta), Carrión-Torralba (vuelta al lugar), Torral-Daimiel (aventura de los encapuchados) y regreso de Argamasilla de Alba.

tas rutas o ruta total a través de la región manchega, tengo que referirme hoy a la falta de alojamientos adecuados. El turista gusta del tipismo, sí, y desea visitar ventas y edificios conservados como en tiempos del Quijote, pero no consiente esas mismas condiciones a la hora de comer o dormir. Por consiguiente se precisa a lo largo de las rutas o ruta que se marquen una completa red de instalaciones hoteleras que copien —sí, que copien— el exterior y el interior de los Paradores Nacionales de Turismo. Por ahí está el camino a seguir en este tipo de hoteles: no romper y aun completar el marco que les circunda.

J. BLANCO



La ruta cervantina

Hasta el momento sólo existe la llamada «Ruta Cervantina» por tierras de Don Quijote, organizado por ATESA y patrocinada por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas. Se trata de un pequeño, pero selecto recorrido por las localidades más importantes citadas en «El Quijote», con duración de dos días (sábado y domingo desde abril a octubre) y precios muy económicos. La falta de una publicidad bien programada hace que esta excursión sea ignorada por el gran público. La salida se hace desde Madrid.

Efectivamente, la ruta marcada por los organizadores es importante, si bien el total de kilómetros recorridos en dos días (599) impiden la visita

Necesidad de nuevas rutas

La Mancha requiere, por sus bellezas e interés turis-

LA CONSTRUCCION DE UNA COMPLETA RED HOTELERA, NECESIDAD DE CARA AL TURISMO FUTURO

Economía y Finanzas

NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA EN GIJON

FUE INAUGURADO POR EL SUBSECRETARIO DEL DEPARTAMENTO

GIJON, 2. (Cifra).—El nuevo edificio de la Delegación de Hacienda de esta ciudad ha sido inaugurado a la una de la tarde.

Presidió el acto el Subsecretario del Departamento, don José María Sainz de Vicuña, en unión de otros altos mandos del Ministerio, y asistieron las autoridades provinciales y locales.

El edificio ha sido construido sobre un solar ofrecido por el Ayuntamiento. Tiene un carácter funcional y alberga todas las dependencias y servicios necesarios en esta Delegación. Ha sido levantado muy próximo al edificio de Correos y en la zona más céntrica de la población.

CONVENIO ESTABILIZADOR DE LOS PRECIOS DE CABLES ELECTRICOS MEJORA LA ESTRUCTURA EN EL MERCADO INTERIOR Y REDUCE LOS PRECIOS DE LISTA

MADRID (Cifra).—Tres Convenios de estabilidad y ordenación de precios y márgenes de comercialización de transformadores, cables y acumuladores eléctricos han sido firmados en el Ministerio de Comercio, con asistencia del Subsecretario del Departamento, don Nemesio Fernández-Cuesta, y del director general de Comercio Exterior, señor Zumalacárregui así como de otros altos funcionarios del Ministerio de Industria.

Estos Convenios persiguen la mejora de la estructura de precios en el mercado interior y reducen los precios de lista, por lo que hace al primero de dichos Convenios, en un 11 y un 14 por 100, con rebaja sustancial para el consumidor, y al mismo tiempo limita los descuentos sobre precios de lista a un 20 por 100 como máximo.

El Convenio que estabiliza los precios de cables eléctricos fija la correspondiente rebaja entre el 8,5 y el 20 por 100, determinando que los descuentos oscila-

rán entre un 20 y un 30 por 100. Por último, respecto a los acumuladores eléctricos, se trata de reducir los efectos consecuentes a la elevación de los costos, debido al mayor precio de las materias primas, quedando limitadas las subidas de precios a un máximo de 8 por 100, fijándose hasta en un 30 por 100 como máximo los descuentos sobre los precios de lista de las baterías.

Los tres Convenios persiguen asimismo la supresión de la competencia en los descuentos, encauzando aquella hacia los precios finales.

2,2 por 100, incremento del coste de la vida en 1967

MADRID (Pyresa).—La media anual del incremento del coste de la vida durante 1967 fue de un 2,2 por 100, la más baja en España de los últimos siete años, según informa la revista «Desarrollo».

Los índices del coste de la vida a partir de 1961, relacionados a través de los gastos de alimentación, vestido y gastos diversos, marcan desarrollos sustanciales y significativos. En los tres últimos años algunos gastos tienden a importantes reducciones, lo que se refleja en el índice general, especialmente en los dos últimos años.

Los índices de los referidos gastos, calculados con base 100 en el año 1963, fueron: alimentación, 102; vestido, 102,5; vivienda, 101,4; gastos de casa, 101; gastos de casa, 101; gastos diversos, 103,4, que arrojan el indicado índice general de 102,2; es decir, un incremento del 2,2 por 100.

Las medidas de incremento de los años anteriores fueron: 5,6 en 1962, 8,7 en 1963, 7 en 1964, 13,2 en 1965, 6,8 en 1966, 5,9 en 1967 y 4,9 por 100 en 1968.

Ampliaciones de capital extranjero

MADRID (Pyresa).—Ampliaciones de capital por importe de 538,95 millones de pesetas, correspondientes a 11 empresas con participación de capital extranjero igual o superior al 50 por 100 fueron autorizadas por la Comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos en sus reuniones del 16 y 30 de enero pasado, según informa la revista «Economía Industrial».

También se incluye en dicha relación la aprobación de un capital de 12,5 millones de pesetas para una nueva empresa de Madrid dedicada a la fabricación, compra y alquiler de equipos para industria, en la que el porcentaje de participación extranjera es del 55 por 100.

De dichas empresas, cuatro tienen mayoría de capital suizo,

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad, tenedores de las acciones que a continuación se indican, y de los poseedores de las cédulas de fundación no estampilladas, que, a partir del día 1 de mayo de 1970, se abonarán las siguientes cantidades:

A los poseedores de las acciones números 1 al 1.721.649, contra cupón número 120, en concepto de dividendo complementario, por beneficios del Ejercicio de 1969, 285,76 pesetas brutas por acción, que, previa deducción del Impuesto sobre las Rentas del Capital, que asciende a 4,41 pesetas por título, deja un neto a percibir por el accionista de 25 pesetas.

A los tenedores de cédulas de fundación no estampilladas, contra cupón nº 44, en concepto de dividendo anual, por beneficios del expresado Ejercicio de 1969, 285,76 pesetas brutas por cédula, que, previa retención del Impuesto sobre las Rentas del Capital, que asciende a 42,86 pesetas por título, deja un neto a percibir por el cedulista de 242,90 pesetas.

Estos pagos se efectuarán a través de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito.

El Consejo de Administración

Presupuesto de HUNOSA

MADRID (Pyresa).—A unos 28.000 millones de pesetas ascienden las necesidades de HUNOSA para la presente década, entre inversión técnica y déficit que debe recuperarse en los próximos años, según la revista «Desarrollo», que informa que dicho tema es objeto de estudio en la actualidad por una Comisión interministerial dentro de la estructura general del Plan nacional de la hulla.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. AVISO

De acuerdo con lo previsto en los anuncios convocando a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, se hace saber que ésta se celebrará en segunda convocatoria el día 9 del corriente mes de mayo, en el lugar y hora señalados en dichos anuncios.

Barcelona, 2 de mayo de 1970.—El Presidente, Juan March Delgado.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. AVISO

De acuerdo con lo previsto en los anuncios convocando a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, se hace saber que ésta se celebrará en segunda convocatoria el día 9 del corriente mes de mayo, en el lugar y hora señalados en dichos anuncios.

Barcelona, 2 de mayo de 1970.—El Presidente, Juan March Delgado.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION 14 DE NOVIEMBRE DE 1967

A partir del día 15 del mes de mayo en curso, fecha del vencimiento del cupón número 5 de las obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión 14 de noviembre de 1967, la Sociedad hará efectivo su importe—contra entrega del mismo y a razón de 31,25 pesetas líquidas por cupón— en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades bancarias:

- Banco de Aragón
- Banco Central
- Banca March
- Banco Pastor
- Banco de Santander
- Banco de Valencia
- Confederación Española de Cajas de Ahorro

Barcelona, 2 de mayo de 1970.—La Dirección.

PERFIL DE LA SEMANA BURSÁTIL

CARA Y CRUZ DEL MERCADO

Por Antonio ESPADA BEJAR

La situación que presentaba el mercado bursátil central al cierre del jueves era totalmente negativa y con fuerte predominio de la oferta. Es el final de una contradictoria y disminuida semana, partiendo de una apertura recuperadora y con atisbos de continuar en la línea de la reactivación. Las estridencias se suelen dar en coyunturas desajustadas y en periodos clásicos de recesión, después del reajuste técnico en función de una fuerte subida, pero en el momento presente el peso de la oferta es tan fuerte que ya no cabe decir que tal o cual valor estaba supercotizado, sino que se vende por un miedo a perder más, sin atemperarse a un sosegado análisis y a una ponderación del cambio, que puedan hacer más atractivas cara al futuro las compras que ahora se puedan efectuar.

La cara de la Bolsa en la actual vacación es de total abatimiento, pero como todas las cosas tiene también su cruz detrás. A lo largo de dos años la han zarandeado como han querido y por el peso de una fuerte demanda que compraba sin ton ni son, ante las consecuencias del desarrollo económico español y el mejoramiento en todos los órdenes de la vida social. Circulaba mucho dinero; el ahorro crecía y los créditos también. Lo previsto en el Plan de Desarrollo, que era lo prudente para el equilibrio de nuestra economía, se vio desfasado. Las señales de alerta funcionaban, como se suele decir, cada dos por tres; la brillantez de la inflación empezaba a mostrarnos su cara otra vez. El freno se imponía y a ello tienden todas las medidas que en política financiera se han adoptado ya. Pero la sanidad de unas medidas, después de verlo todo color de rosa, no han caído bien en la mentalidad egoísta de muchos españoles. No importa. Hay que tener la fe puesta en el futuro y la creencia de que vamos a gozar de muchos años de la paz y prosperidad en que ahora estamos todos implicados.

Así pues, la cara de la Bolsa era la brillantez de unos resultados de una a otra sesión, de las plusvalías que generaban una audaz y alegre demanda; pero la cruz es el momento actual, en que el miedo a perderlo todo puede más que el análisis de las medidas adoptadas y por adoptar en función de un futuro más estable y de un desarrollo económico más equilibrado y de mayor ponderación en la evolución de los distintos sectores del sistema financiero actual. Pero la alteración del mercado es tan fuerte que se hace necesario el ir aflojando un tanto la contención y atemperando la política financiera para no entrar en una total recesión.

Los resultados de la semana presentan una total negatividad, señalada en su máxima extrínseca por la pérdida semanal de un 3,02 por 100 del índice general, cuya puntuación es la mínima del año, añadiéndole los mínimos en los sectores mineros, monopolios, químico-textil y varias. Todos estos mínimos son la consecuencia de las ventas apresuradas, como en su día se obtuvieron los máximos por compras demasiado aprisa. Ello produjo una situación totalmente

inflationista en el mercado, que por ser en altura el gran público la veían bien, pero en la cara opuesta, o sea en la cruz de la Bolsa como es la actual gran baja, se la ve muy mal, optando muchos por vender, a pesar de hacerlo en pérdida.

Indudablemente las posiciones de cambio a que se llegaron en 1969 eran totalmente desfasadas e inoperantes para los gustadores del análisis previo; como también decimos que las cotizaciones actuales presentan una profundidad que no guardan relación con la evolución de las entidades. Y lo decimos así, ante los brillantes informes que muchos Consejos someten a su accionariado, aunque la disconformidad y la falta del consenso unánime esté en la política de las ampliaciones de capital con primas de emisión, incluso en algunas gratuitas por regularización. Luego no hay que echarle

toda la culpa a las medidas financieras tomadas y por tomar, aunque ellas también tengan su incidencia.

Hay que ver también a la Bolsa como ente hacia la que van cantidades dinerarias gustadoras de otras especulaciones, cortadas en la actualidad por el miedo a una mayor fiscalidad impositiva; pero lo peor de todo, lo que mayor daño la pueden hacer son esas campañas de aumentos de precios en tal o cual sector, que crean confusión y desaliento en los accionistas, que para no perder más ordenan vender por lo mejor. El papel se acumula por cuantos motivos hemos enumerado y la situación, que en su fondo es de pura contención a las licencias inflacionarias, se puede trocar en una total depresión, al verse bajas a diario y sin guardar la debida proporción con la verdadera rentabilidad de los valores mobiliarios.

BALANCE SEMANAL DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Banco de Aragón	972,-	+ 5,-
Banesto	974,-	+ 14,-
Banco de Bilbao	925,-	+ 5,-
Banco Central	1.098,-	- 4,-
Banco Continental	2.153,-	s/cot.
Banco Exterior	500,-	=
Banco Fomento	558,-	- 12,-
Banco Hispano	947,-	+ 9,-
Banco Ibérico	939,-	- 9,-
Banco Industrial León	360,-	- 5,-
Banco Mercantil	900,-	- 15,-
Banco Popular	925,-	- 5,-
Banco de Santander	1.110,-	+ 12,-
Banco Urquijo	1.145,-	- 2,-
Banco de Vizcaya	985,-	=
Banco Zaragozano	890,-	- 42,-
Catalana de Gas	250,-	- 2,-
Electra de Viesgo	233,-	- 15,-
E. Reunidas de Zaragoza	102,50	- 5,50
Fecsa (de 5.000 pesetas)	269,-	- 18,-
Fecsa (de 1.000 pesetas)	272,-	- 20,-
Fenosa	186,-	- 7,-
Hidro-Cantábrico	236,-	- 14,-
Hidro-Cataluña	171,-	- 21,-
Hidro-Española	260,-	- 12,-
Iberduero	312,-	- 17,-
Sevillana	242,-	- 9,-
U. E. Madrileña	218,-	- 11,-
Azucarera	212,-	=
Ebro	880,-	- 14,-
El Águila	380,-	- 50,-
Crist. Españolas, peq.	1.275,-	=
Cementos Alba, peq.	353,-	+ 3,-
Dragados	800,-	=
Encinar	295,-	=
P. Valderrivas	485,-	- 15,-
Vallehermoso	390,-	- 20,-
Ind. Metropolitana	335,-	- 10,-
Urba. Metropolitana	640,-	- 47,-
Urbis	390,-	- 15,-
Duro Felguera	88,-	- 12,-
Río Tinto	280,-	s/cot.
Ponferrada	250,-	- 7,-
Campa	266,-	- 34,-
Tabacalera	245,-	- 5,-
Telefónica	260,-	- 18,-
Astilleros Españoles	100,-	=
Trasmediterránea	266,-	+ 2,-
Cros	259,-	- 22,-
Dow-Quinesa	382,-	=
E. Industrias Aragonesas	200,-	- 22,50
Explosivos	356,-	- 31,-
Española de Petróleos	433,-	- 59,-
Petroiber	300,-	- 25,-
Unión Resinera	316,-	+ 1,-
Altos Hornos	113,-	- 13,-
Auxiliar de Ferrocarriles	143,-	- 10,-
Citroën Hispania	185,-	- 14,-
Fasa-Renault	340,-	+ 4,-
Femsa	283,-	- 1,-
Metalúrgica de Santa Ana	145,-	+ 1,-
Seat	780,-	+ 5,-
C. I. C.	396,-	=
Galerías Preciados	450,-	=
Papelera Española	240,-	+ 4,-
Unión y Fénix	925,-	- 50,-
Sniace	209,-	- 1,-
Mitro	230,-	- 7,-

CONTRATACION SEMANAL EN PESETAS NOMINALES

	Semana actual	Semana anterior
Fondos públicos	80.962.900	81.117.500
Obligaciones	47.240.000	114.871.500
Acciones	132.884.350	169.016.600

TOTAL 261.087.250 365.005.600

INDICE SEMANAL DE COTIZACION DE ACCIONES

	Cierre	Diferencia
Bancos	90,08	+ 0,34
Eléctricas	103,95	- 5,54
Alimentación	95,17	- 6,47
Construcción	103,42	- 3,81
Inversión	105,10	- 0,34
Mineras	94,82	- 2,63
Monopolios	96,50	- 7,16
Siderometalúrgicas	100,35	+ 0,20
Químicas y Textiles	87,96	- 6,59
Varias	92,90	- 1,89
GENERAL PONDERADO	95,95	- 3,02

Compañía Trasmediterránea, S. A. JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

No habiéndose solicitado tarjetas de asistencia ni recibido delegaciones en número suficiente para celebrar en primera convocatoria la Junta general ordinaria convocada para el próximo día 8 de mayo, se pone en conocimiento de los señores accionistas que la citada Junta tendrá lugar en segunda convocatoria el día siguiente, 9 de mayo, sábado, a las doce treinta horas, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, Madrid, de acuerdo con lo previsto en los anuncios publicados oportunamente.

Son válidas las tarjetas de asistencia expedidas hasta la fecha.

Madrid, 2 de mayo de 1970. El Secretario General, José Luis Yuste Grijalba.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA RECTIFICACION

Por error en el anuncio de pago del cupón número 14 de las obligaciones emitidas el 9 de abril de 1963, se publicó como cantidad a percibir la de 23.405 pesetas líquidas, cuando debería figurar la de 23.405 pesetas, que es la correcta.

POLITICA DE COHERENCIA

Por José Antonio REVILLA

¿Qué es conducta? Ajuste de los hechos a las ideas. Ni más ni menos. Un hombre con conducta es el que subordina sus actos al esquema de unas ideas. Un hombre sin conducta es el que dice una cosa y luego hace otra. A mí me causan los hombres de conducta un respeto imponente, como dijo el poeta. ¿Somos los españoles, como nación, un pueblo con conducta? Me permito dudarlo, por lo menos. Entre las palabras y los hechos es fácil observar muchísimas lagunas.

Pero vamos a lo nuestro, a lo que corresponde a esta parcela del periódico. Decíamos en nuestro comentario de ayer que el Ministro de Hacienda había hecho especial hincapié en su objetivo de situar a la economía española en los cauces señalados por el II Plan de Desarrollo. «El deber de moderación se comprende cuando se considera que en 1969 se rebasaban los crecimientos que constituían nuestro objetivo con tal intensidad que su simple recuento constituye la mejor justificación de la política económica aplicada en los últimos meses. Es evidente que si la tasa de desarrollo supera en un 50 por 100 la prevista, los gastos de consumo, en un 70 por 100, y la inversión, en un 107 por 100, nada tiene de extraño que las importaciones superen en un 150 por 100 las cifras programadas, pagando así el precio que siempre se cobran los deseos immoderados de expansión.» No se puede negar la contundencia de esta argumentación. Refleja gráficamente un fenómeno que, a mi juicio, ha perturbado sensiblemente nuestra evolución económica en los últimos años: la distonía existente entre el crecimiento experimentado y la planificación estudiada y aprobada. No se trata de echar culpas a nadie —en un tiempo en que todos los dedos se nos hacen huéspedes y todos nos empeñamos en un afán morboso de cargar responsabilidades sin ton ni son—, sino de expresar algo que también ha sucedido a todos los pueblos en su proceso de desarrollo: la falta de coordinación entre lo que se ejecuta y lo que se planifica.

Cuando los ejecutores del Plan, que no son precisamente los planificadores, no cuidan de ceñirse con el celo y la puerilidad con que lo está haciendo por ejemplo el Ministro Monreal, a lo que se ha planificado, se produce, inexorablemente, el cuadro que nos ha presentado el Ministro de Hacienda ante el Consejo Nacional del Movimiento. Ello no significa que a lo largo de la coyuntura se reafecten algunos de los esquemas planificados, por imperativo de las realidades a las que el hombre público debe servir con humildad franciscana, pero con energía prusiana. Ahora bien, como norma de actuación, debe de presidir la de la sujeción a los objetivos presupuestados en el Plan que compromete a todo el conjunto nacional. Esto es: hay que operar con conducta. El anuncio del Ministro Monreal en este aspecto, como en otros muchos, nos llena de alegría y de esperanza. Conoce el tema de la planificación como pocos y además está encariñado con él. Una política de tirar cada uno por su lado, aun inspirado en la mejor voluntad, daña gravemente los intereses nacionales e hipoteca el éxito definitivo de la planificación y condiciona, a la postre, el éxito y la ventura de la prosperidad colectiva.

Vamos a practicar una política de coherencia, vamos a ser hombres con conducta, vamos a no dejarnos llevar por el vicio de decir una cosa para más tarde hacer otra. Si este principio esencial no reina en el ánimo de nuestros hombres públicos, más vale que se marchen a su casa. «Vivir en desorden es de plebeyos; el noble aspira a ordenación y a ley.» Para que esta ordenación y ley se traduzcan en hechos positivos cara al pueblo español, es preciso que los hombres de la Administración —como lo ha proclamado el Ministro de Hacienda— sean consecuentes con las declaraciones formuladas y con las ideas expuestas. Saber a qué atenerse es lo menos que puede exigir el español medio. Para que luego no se sienta defraudado o, lo que es peor, para no experimentar la amarga sensación del engaño en el fondo de su corazón.

¿Difícil de conseguir? No lo creo. ¿Por qué? Difícil es que nos pongamos de acuerdo todos los españoles en todas las cosas. Difícil es que el grupo de hombres que componen el Gobierno se pongan de acuerdo, igualmente, en todas las cosas. Pero que operen acorde y armoniosamente, coherentemente, en ajustarse

a las directrices que inspiran un Plan de Desarrollo elaborado entre todos y acordado por todos, no me parece que sea pedirle peras al olmo.

El desarrollo es una empresa común y nacional, más que de un sector o de un equipo. El desarrollo lo realizamos entre todos; desde el más chico hasta el más alto. Pues es elemental que, en consecuencia, seamos todos protagonistas del mismo. El Ministro Monreal, al finalizar el informe, pedía más «juicio y taquígrafos», más información, más transparencia informativa en los asuntos que atañen a la economía y a las finanzas. Queremos ciudadanos informados y responsables, venía a decir. Yo me permitiría, modestamente, añadir algo más: todo ciudadano, en mayor o menor grado, es un contribuyente. ¿Qué participación en la gestión de la cosa económica tienen estos contribuyentes? El concepto de contribuyente es muy sugestivo y tentador. Se presta a múltiples despliegues que se proyectan luminosamente, incluso, en lo político. ¿Por qué no arbitrar una participación auténtica y real de la gran masa de contribuyentes en la gestión y administración de los asuntos económicos y financieros que equivale a decir en la gestión y administración de sus propios intereses?

EL DESARROLLO SIDERURGICO EN 1969

Según el «Boletín Informativo del Sindicato Nacional del Metal» correspondiente al día 16 de abril, la industria siderúrgica española ha experimentado un favorable desarrollo durante el ejercicio de 1969, lo que se ha debido, entre otras causas, a la buena evolución de la demanda, con peticiones cada vez más elevadas, si bien esta situación ya empezó a producirse en ejercicios anteriores.

Ello motivó que durante el pasado año se efectuasen en el sector siderúrgico, según los datos facilitados por el Ministerio de Industria, unas inversiones calculadas en 15.500 millones de pesetas, lo que supone, frente a los 14.900 millones correspondientes al año anterior, un incremento del 4 por 100. Por otra parte, ha de indicarse que las inversiones en el sector siderúrgico durante 1969 han supuesto el 11,22 por 100 de la inversión industrial total.

La utilización de la capacidad industrial instalada en el primer cuatrimestre de 1969 se podía estimar en el 81 por 100, mientras que al cierre del ejercicio era del 85 por 100. Esto evidencia el desarrollo que está experimentando el sector siderúrgico para la economía de nuestro país. También confirma el incremento de la demanda el hecho de que en las Empresas integradas en el sector de las industrias básicas del hierro y del acero tenían en enero de 1969 una cartera de pedidos elevada un 33 por 100 de las mismas y normal el 55 por 100, contando con baja cartera solamente el 12 por 100 restantes. En el mes de diciembre pasado la cartera total de pedidos en estas Empresas correspondía al 55 por 100 de las mismas, mientras que el 42 por 100 tenía una cartera normal, y solamente el 3 por 100 contaba con una cartera baja.

En cuanto a los «stocks» —siguiendo con los datos facilitados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria— en enero de 1969 eran superiores a los normales para un 6 por 100 de las Empresas, y normales para el 62 por 100, mientras que en diciembre del mismo año tenían «stocks» superiores a los normales solamente el 2 por 100 de las Empresas; normales, el 45 por 100 de las mismas, e inferiores a la cota normal, el 53 por 100 de las Empresas consideradas.

PRODUCCION ELECTRICA DE UNESA

Las centrales situadas en la Península cuya producción regula UNESA han vertido a la red en la semana del 20 al 26 de abril 988 millones de kilovatios-hora, lo que representa un aumento del 4 por 100 aproximadamente sobre la producción de la misma semana del año anterior.

Considerando los intercambios internacionales, el consumo nacional de energía eléctrica en esta semana resulta ser de 957 millones de kilovatios-hora, con un aumento del 12 por 100 aproximadamente respecto a igual semana de 1969.

DATOS COMPARATIVOS DE PRODUCCION Y DEMANDA DE ENERGIA ELECTRICA

(Kilovatios-hora)

Periodo: Semana del 20 al 26 de abril

	Año actual	Año anterior	
Producción hidráulica	431.068.002	755.673.802	
Producción térmica	556.745.354	196.432.512	
Producción total	987.813.356	952.111.314	
Saldo de intercambios internacionales	- 30.903.000	- 100.623.000	
Demanda del mercado	956.910.356	851.488.314	
Aumento de producción	35.702.042	Kilovatios-hora	3,75 %
Aumento de la demanda	105.422.042	Kilovatios-hora	12,38 %

«GRANDES POSIBILIDADES PARA EXPORTAR INGENIERIA»

«UN CONTRATO EN EUROPA POR CADA SIETE OFERTAS»

Declaraciones de José Ubagón, colaborador de Tecniberia

MADRID. (Pyresa).—«Las posibilidades de España para exportar ingeniería son muy halagüeñas en Hispanoamérica. Especialmente ha sido creada una nueva imagen de la ingeniería española, como lo demuestran los 15 millones de dólares que las firmas de estudios españolas han contratado allí en los últimos años», afirma don José Ubagón Foxá, colaborador de Tecniberia y miembro del equipo de control de gestión de Iberia, en unas declaraciones que publica el semanario «Desarrollo».

El volumen global de estudios contratados en diversos puntos del mundo por las Empresas asociadas a Tecniberia en los últimos años superan ampliamente los 20 millones de dólares (1.400 millones de pesetas).

El valor aproximado de los bienes de equipo correspondientes a los proyectos cuyos estudios contrató Tecniberia se aproximaría a los 200 millones de pesetas.

Actualmente existen contactos con organizaciones consultoras checoslovacas y rumanas, y es posible que Tecniberia pueda desarrollar algún trabajo en este último país.

Normalmente, de cada seis o siete ofertas de proyectos se firma un contrato.

En Europa se han vendido proyectos a Suecia y a Grecia. En Suecia, una firma consultora española proyectó la torre de lanzamiento del cohete «Skylark» para el ESRO (European Space Research Organization). Y en Grecia, una Empresa de ingeniería civil realiza los estudios hidrologicos de los ríos Aliakmon y Nestor.

Afirma, por último, el señor Ubagón que todas las ofertas a Hispanoamérica van acompañadas de unas condiciones de pago aplazado, «que en nuestro caso se ajustan a las normas vigentes dentro de la línea oficial de crédito a la exportación».

POR UNANIMIDAD

MANUEL THOMAS DE CARRANZA, PRESIDENTE DEL CONSEJO MEDITERRANEO DE ECONOMIAS REGIONALES

LA ELECCION HA SIDO POR UN PERIODO DE TRES AÑOS

MADRID. (Cifra).—El Consejo Mediterráneo de Economías Regionales, en su reunión de Jaccio, ha elegido presidente por unanimidad y por un periodo de tres años, a don Manuel Thomas de Carranza, director general del Servicio Exterior del Movimiento, quien sustituye a don Gabriel Pescatore, secretario de Estado italiano y presidente de la Cassa del Mazzogiorno, según se informó ayer en Madrid.

La elección del diplomático español al frente de este Consejo, del que forman parte varias naciones mediterráneas, es una estimación más en los medios europeos de la apertura española y del prestigio de sus representantes.

El señor Thomas de Carranza había sido ya elegido vicepresidente primero del Consejo Internacional en Roma, del que dependen los Consejos de grandes regiones, como es el del Mediterráneo, del que ahora es presidente nuestro compatriota.

Reuniones de la PME en Montecarlo

MADRID. — Hoy comenzarán en Montecarlo las sesiones de primavera de la Unión Internacional de la Artesanía y de la Pequeña y Mediana Empresa (UIAPME), organización europea a la que pertenecen las entidades sindicales y profesionales de PME de 16 países. Las reuniones durarán hasta el día 6. España, que es miembro de la misma desde 1963, a través de la

BANCO CENTRAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta general anunciada en primera convocatoria para el viernes 3 de mayo actual, no podrá celebrarse por falta de «quórum», según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria, al día siguiente, sábado 9, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, edificio de la Entidad en la avenida de San Luis (Finar del Rey, Hortaleza), Madrid.

Madrid, 2 de mayo de 1970.—El Vicepresidente General, Juan Bule Hombro.

LA CARTERA DE PEDIDOS DE LOS ASTILLEROS ASCENDIA A 339 BUQUES

196 CORRESPONDEN A ARMADORES NACIONALES Y 143 A EXTRANJEROS

MADRID (Cifra).—La cartera de pedidos de los astilleros nacionales al 1.º de abril último ascendía a 339 buques, con 3.018.236 millones de toneladas de registro bruto, según informa Construnaves.

De aquel total, 196 buques, con un registro bruto de 1.481.884 toneladas, corresponden a pedidos de armadores españoles, incluidos barcos pesqueros y auxiliares, y el resto, que asciende a 143 buques, con 1.536.352 toneladas de registro bruto, a pedidos de armadores extranjeros.

En los datos facilitados por el Servicio Técnico Comercial de los Constructores Navales Españoles (Construnaves), se relacionan los respectivos buques, con sus características, que tienen encargados los distintos astilleros.

Así, por ejemplo, del total de pedidos, 146 barcos son de carga seca; 29, tanques; 6, de pasaje; 2, frigoríficos; 126, pesqueros, y 30, auxiliares, aparte de tres corbetas que la Empresa Nacional Bazán está construyendo para la Marina de Guerra portuguesa.

Producción de papel pintado

MADRID (Pyresa).—La producción nacional de papel pintado alcanzó, durante 1969, la cifra de nueve millones de rollos, según informa la revista «Economía Industrial».

La producción y el consumo de papel pintado han experimentado un importante incremento en los últimos años. De una capacidad de producción de tres millones de rollos en 1966, se prevé que en el año actual se alcance una capacidad de 30 millones de rollos.

El aumento de la demanda ha hecho necesarias grandes importaciones por la insuficiente producción española, pero el rápido incremento de esta última ha hecho que dicha importación disminuya, de 5,8 millones de rollos, en 1968, a sólo tres millones de rollos en 1969.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

El pago del precitado cupón número 8 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 160.000	142.025
B	1 " 80.000	284.050
C	1 " 32.000	710.125
D	1 " 16.000	1.420.250
E	1 " 8.000	2.840.500

Madrid, 28 de abril de 1970

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



EL CINE

Por Pedro CRESPO

«ANIMA NERA», DE ROBERTO ROSSELLINI

REALIZADA en 1962 "Anima nera", es el último largometraje del "padre del neorealismo italiano" antes de partir, desengañado por extraños motivos del séptimo arte, hacia los predios de la televisión. Basada en una novela de Giuseppe Patrone Griffi—especialista en temas escabrosos con agudas observaciones sociales—, "Anima nera" es una obra menor en la interesante filmografía rosselliniana. Sus protagonistas carecen del aliento dramático que animaba a los de "Roma, città aperta" o a los de "El generale della Rovere". El período de la segunda guerra mundial, el de la inmediata posguerra—escenario del máximo aliento creador de este realizador—, aparece como un fantasmal recuerdo que condiciona su existencia. La exaltación del hombre, habitual en Rossellini, aparece sin la pasión y la vitalidad, sin la emoción de películas anteriores.

La historia es la de la redención de un hombre por el amor, la búsqueda de unos horizontes de limpia sexualidad, de honradez social, además, desde un pasado abundante en aberraciones. Junto a Adriano, personaje masculino fundamental, se alinean su mujer, su antigua amante, su protectora y la sombra de un pasado homosexual. Y aglutinándolo todo un paisaje de picaresca menor, agria y sin dimensión humana. La ortografía rosselliniana, su fluidez narrativa, están presentes, pero aparecen revestidas de una frialdad excesiva, frialdad que lastra toda la obra rebajando su intensidad dramática.

Vittorio Gassmann, como Adriano, inicia en esta película la serie de personajes que culminarían en "La escapada"; personajes fuera del sistema social, a caballo del mismo, despreciados y mimados al tiempo. Su trabajo puede calificarse de correcto, como el de la entonces jovencísima Annette Stroyberg—que incorpora a su esposa—, el de Nadja Tiller—la amante—, el de Yvonne Sanson—la protectora— o el de Eleonora Rossi-Dra-



go, en una breve intervención. La corrección, sin defectos ni virtudes resaltables, constituye, en definitiva, el denominador común de esta "Anima nera" que no llega a ser borrón en la filmografía de Rossellini.

FICHA TECNICA

Producción: Documento Film-Gianni Hecht Lucari (Roma), 1962.—Director: Roberto Rossellini.—Argumento: Giuseppe Patrone Griffi.—Guión: Alfio Valdarnini, G. Patrone Griffi y R. Rossellini.—Fotografía: Luciano Trassatti.—Música: Piero Piccioni. Blanco y negro.—Duración: Noventa minutos.—Principales intérpretes: Vittorio Gassmann, Nadja Tiller, Annette Stroyberg, Eleonora Rossi-Drago, Yvonne Sanson, Tony Brown, Rina Braido y Giuliano Cocuzzoli.

SE REVISARA LA ACTUACION DE LAS ESCUELAS DE ARTE DRAMATICO

OBJETIVOS DEL NUEVO DIRECTOR DEL INSTITUTO DEL TEATRO, SEÑOR BONNIN

«Promover la utilización del teatro en las escuelas de Enseñanza Primaria como didáctica, como estímulo creador y como generador de iniciación al trabajo colectivo» es uno de los objetivos que se propone cumplir don Hermann Bonnin Llinás, director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, según una circular distribuida por la mencionada escuela con motivo del nombramiento del señor Bonnin como director del Instituto del Teatro y del Museo de Arte Escénico de la Diputación de Barcelona.

Por otra parte, el señor Bonnin se propone también fomentar la convivencia en los centros de enseñanza dramática de los futuros profesionales a través de prácticas colectivas de trabajo y hacer posible el que dentro del marco tradicional en que se mueve el teatro actual se logre tomar conciencia de la ineludible necesidad de que el profesional obtenga una formación básica integral.

Asimismo en la circular se anuncia la aparición, próximamente, de un amplio manifiesto que actualmente redactan miembros de la Junta de gobierno de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, en el que se hará una declaración de principios sobre el alcance de la reforma propuesta.

HABLA SEIS IDIOMAS

IRAN EORY, UNA ACTRIZ INSATISFECHA

HA REALIZADO CUARENTA PELICULAS

«PERO ESTOY ESPERANDO MI AUTENTICA OPORTUNIDAD»

Iran Eory es una de las mujeres más guapas del cine español. Esta es la verdad, sin cumplidos. Iran Eory es, además, una profesional trabajadora que aspira a mucho. Últimamente viaja con frecuencia, porque la reclaman las cinematografías de otros países, de Méjico concretamente.

Iran Eory nació en Persia. Su padre era austriaco y su madre turca. En Persia, Iran vivió un par de años; seis o siete, en Austria...

—Después, Marruecos, y, en seguida, España. Hice el bachillerato español y el francés, y estudié la carrera de música.

—¿Y el cine?

—Antes de hacer cine trabajé intensamente en ballet clásico. Recorrí Italia, Portugal, Francia, Grecia, Alemania y Japón.

La niña llevaba el espíritu viajero en la sangre. Y de esto no hay duda. Nació bajo ese cine. Hoy, las coproducciones siguen haciéndola viajar. ¿Ventajas? Habla seis idiomas, además del español, que considera el suyo: francés, inglés, alemán, portugués, griego e italiano.

EL CINE

—Pero, ¿y el cine?

—Empecé con José María Forqué. El iba a hacer una película y me vio bailar. Supongo que se fijaría en mí.

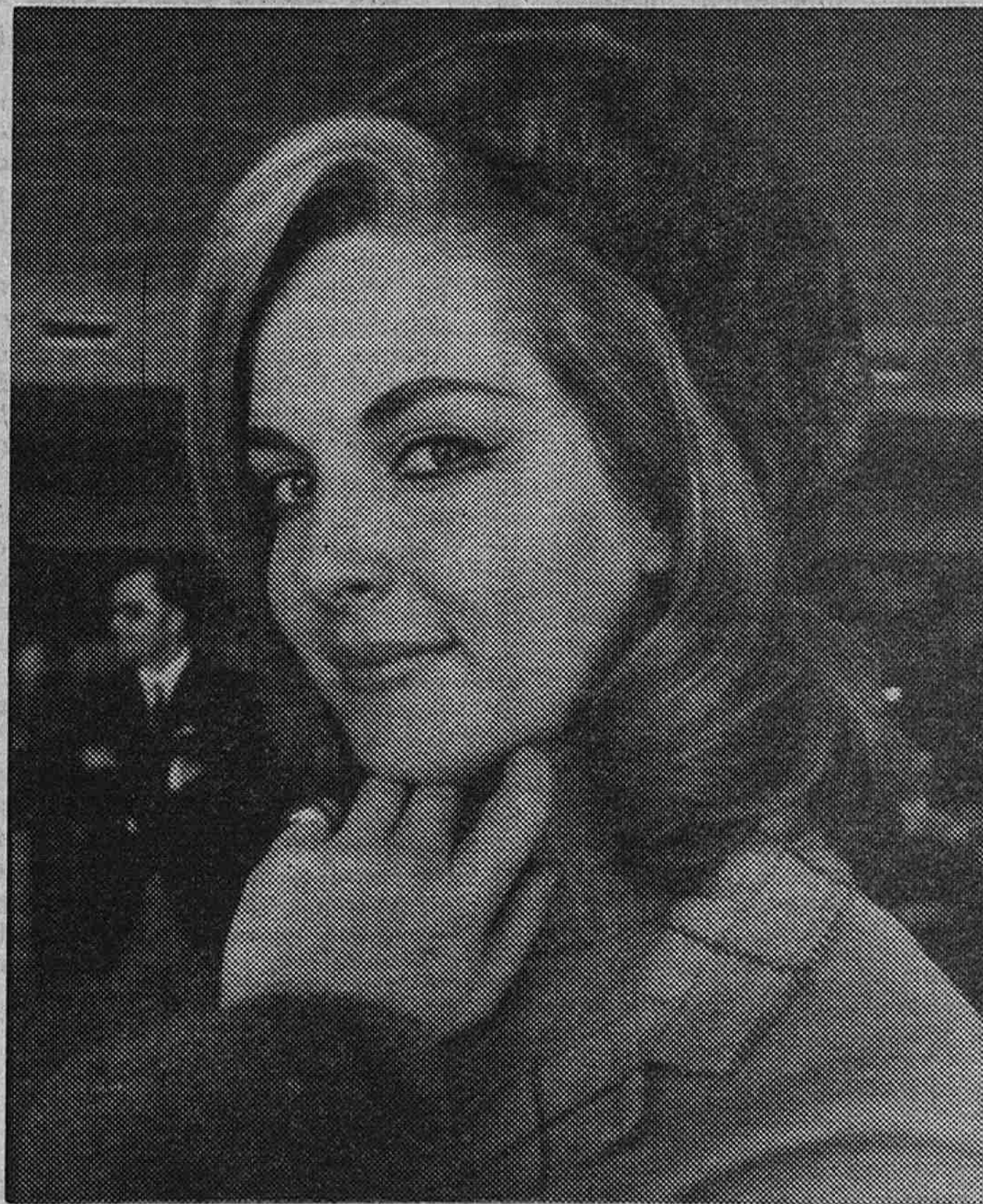
Porqué tituló su película «El diablo toca la flauta», e Iran apareció en el reparto como Elvira Eory.

—¿Cuántas películas has hecho?

—No sé; cerca de cuarenta.

—¿Y estás satisfecha?

—Totalmente satisfecha, no. He hecho cosas buenas, cosas malas y cosas muy malas. Estoy esperando mi auténtica oportunidad.



—¿Cuántas cosas importantes ha hecho Iran Eory?

—¿Importantes?, cuatro o cinco solamente.

Iran Eory ha trabajado en películas de todo corte; en coproducciones de «capa y espada»... Ha sido, incluso, «la Susana» en la versión que hizo José Luis Sáenz de Heredia de «La verbena de la Paloma».

—¿Qué papeles te dejaron más satisfecha?

—Quedé muy contenta con mi trabajo en «Nobleza baturra», de Orduña. Mucha gente me dijo que el personaje no me iba demasiado. A mí me gustó desde el principio, y creo que conseguí una interpretación buena. Tam-

bién quedé satisfecha de mi papel en «Las viudas», y, claro, en «La verbena de la Paloma».

—¿Cuáles son los proyectos de Iran Eory?

—Demostrar que soy una actriz, no una «niña mona». Por otra parte, me encantaría que me ofrecieran un papel que realmente se pareciera a mí misma. Hasta ahora he tenido que incorporar personajes con los que no tenía nada que ver. Esto también cuenta lo suyo a la hora de componer un tipo.

Tienes razón, Iran Eory tiene razón. Ella es una actriz dúctil que puede llegar lejos. Por fotogenia, belleza y temperamento interpretativo. Y llegará. (Pyresa.)

¡ULTIMAS SEMANAS EN PRICE DEL «GRAN FESTIVAL FLAMENCO»

En Price siguen las largas colas y los llenos impresionantes para admirar el explosivo programa «Gran Festival Flamenco», que está constituyendo uno de los mayores sucesos de la historia teatral de estos últimos años. Son primeras figuras de este programa, en el que la verdad del canto se pone al rojo vivo, el Príncipe Gitano, que ha demostrado encontrarse con más voz y más facultades que nunca; la máxima figura del flamenco, La Niña de Antequera; el creador de tantas y tantas canciones célebres, Enrique Montoya; la indiscutible Niña de la Pue-

bla, la belleza del canto Adelfa Soto, Juanito Maravillas, Curro de Utrera, Pepe Soto, los fabulosos Trianeros, llamados a ocupar uno de los primeros puestos entre los mejores del canto de 1970. Si a todo ello añadimos el gran ballet de arte español capitaneado por la guapísima Pepita Cachero, junto a la pareja de la simpatía Geny y Reynet, no deberá extrañarnos el porqué de este triunfo tan rotundo, tanto artístico como taquillero, de este maravilloso «Gran Festival Flamenco», que a pesar de los llenos solamente actuará en Price hasta el próximo domingo día 17.

INSTITUTO FARMACEUTICO DEL EJERCITO

Se admiten ofertas, hasta las DIEZ HORAS del día 21 del presente mes de mayo, para la adquisición de DIVERSOS PRODUCTOS QUIMICO-FARMACEUTICOS, en la Secretaría de la Junta Económica de este Centro, Embajadores, núm. 75.

Los pliegos de bases, precio límite y modelo de proposición, se encuentran expuestos en el tablón de anuncios de este Instituto.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 2 de mayo de 1970.—El Coronel Director (firma ilegible).

segunda

PIA

EL TEATRO NACIONAL EN BARCELONA

COMO anuncié hace algunas semanas, se ha confirmado la noticia de que cesará como teatro nacional de Barcelona el Calderón de la Barca, cuyo propietario, don Matías Colsada, se encargará desde ahora de su programación en calidad de teatro comercial sin conexión con el organismo autónomo que rige los coliseos oficiales. En seguida se ha pensado en la sustitución y se rumorean los nombres del Romea y del Moratín, propiedad éste del gran autor teatral Jaime Salom. También se habla del cine Borrás, que de esta forma volvería a cumplir el fin escénico para que fue creado y con el que vivió durante muchos años.

FIN DE TEMPORADA

YA que hablo del Calderón de Barcelona, diré a ustedes que José María Loperena, su director, ha dado por terminada la temporada, que se ha cerrado brillantemente con el estreno de la comedia de ambiente judío «El décimo hombre», de Paddy Chayevski, en versión castellana de Celestino Martí Ferreras. Dentro de poco saldrá para participar en los Festivales de España. Como compañía invitada especial para redondear el año se ha presentado en dicho escenario para broche final el Grup d'Estudis Teatral de Horta con el «Oratori d'un home sobre la terra», que representaron en el Español de aquí con gran éxito durante la pasada Semana Santa.

HOY SE CLAUSURA EL III CONGRESO NACIONAL DE TEATRO NUEVO

DE tierras catalanas es también la tercera noticia del día. Hoy se clausura en Tarragona el III Congreso Nacional de Teatro Nuevo, organizado por la Federación Española de Teatro Universitario y dedicado al tema general de «El autor novel». Don Baltasar Porcel desarrollará una ponencia sobre «Problemas del autor novel catalán», redactándose a continuación las conclusiones del Congreso. Por la tarde, el Teatro Experimental Independiente de Madrid dará una representación de «Sesión», de Pablo Población Knappe, seguida de colquio, tras el cual tendrá lugar el acto de clausura en la Diputación Provincial, con asistencia de autoridades teatrales nacionales. En dicho acto se entregarán los premios del Festival «Palma 69».

NUEVO TEATRO EN SEVILLA

DE arriba abajo de la Península, saltamos ahora a Sevilla, donde nos espera una noticia de teatro. Derruido el viejo San Fernando, de rica solera escénica, se abrirá en su lugar un nuevo coliseo con el mismo nombre. No digo «se levantará» porque el nuevo San Fernando pertenecerá, al parecer, a ese tipo de teatros llamados «de bolsillo» (que más bien pudieran llamarse catacumbicos) que se ubican en los sótanos de grandes edificaciones. Pero... del mal el menos.

MIGUEL MIHURA SE DISPONE A ESTRENAR

REGRESO del Norte Miguel Mihura, cuyos estrenos siempre son una incógnita. Ahora tampoco ha dicho nada concreto sobre sus proyectos inmediatos, pero ese clásico pajarito indiscreto que revolotea por mi mentidero me ha hablado seriamente de una comedia a la que ha puesto las palabras «telón final» allá por sus soledades de Fuentesrabía. Al parecer la comedia será entregada a don Tirso Escudero con fundadas esperanzas de que sea estrenada con todos los honores en la futura temporada.

NUMERO 16

Excmo. Ayuntamiento de Valencia ANUNCIO

Las proposiciones para tomar parte en la subasta para la enajenación de 36 parcelas, núms. 50 al 85, sitas en el Núcleo núm. 2, resultantes de la urbanización de La Dehesa, destinadas a Casbah, podrán presentarse en el Negociado de Contratación de la Secretaría General de este Excelentísimo Ayuntamiento, hasta las trece horas del día 20 de mayo de 1970, rigiendo los particulares que se expresan en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 de abril en curso.

La garantía provisional asciende a 401.696,67 pesetas. Lo que se anuncia para conocimiento del público en general.

Valencia, 28 de abril de 1970.—El Alcalde (firma ilegible).



HOY, LA COPA DEL GENERALISIMO

En el Manzanares, Atlético de Madrid-Córdoba AYER SE JUGARON CINCO PARTIDOS, CON RESULTADOS LOCALES

Terminado el Torneo de Liga llega para los equipos de Primera la hora de la Copa emparejándose con los supervivientes de Segunda y Tercera, aunque de esta última división sólo quedan tres: Orihuela, Onteniente y Cádiz. El Orihuela, que adelantó al jueves su partido de dieciséisavos de final, es hasta el momento el gran animador del Torneo, pues ganó al Mallorca por 3-1, resultado que pone difícil para los baleares el paso a la ronda siguiente. El Onteniente, por su parte, perdió ayer en Pontevedra por dos goles de diferencia. En cuanto al Cádiz, que recibe mañana al Atlético de Bilbao, su horizonte no es muy halagüeño, pero bueno será no olvidar que los gaditanos cuentan en su haber con la proeza de haber eliminado anteriormente al Gijón. La representación de Tercera División, por tanto, es buena y cabe que no termine en esta eliminatoria. Con sinceridad, nada me extrañaría que hubiera por lo menos un «tercera» en la ronda de los octavos.

¿Habrá también representantes de Segunda? Es difícil pronosticarlo, aunque todo parece indicar que serán los de la División de Honor los que sigan adelante, salvo en el caso de la eliminatoria Betis-Coruña, que es la más incierta, pero en la que se da la circunstancia de que ambos son por ahora de Segunda División. No parece haber problema en los encuentros Atlético de Madrid-Córdoba, Castellón-Real Madrid, Cádiz-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Salamanca, Murcia-Sevilla, Osasuna-Valencia, Bilbao Atlético-Celta y Elche-Ferrol, claramente favorables a los representantes de la División máxima. Si acaso queda la duda de lo que pueda dar de sí el equipo céltico en su desplazamiento a San Mamés, pero no creo que haya duda en cuanto a su clasificación final. El Betis-Coruña es un cara y cruz, entre un equipo que lucha por el ascenso y otro que ha descendido. Y queda,

como remate, el Español-Barcelona, que no admite pronóstico alguno, porque ya se sabe lo que son estos partidos de rivalidad regional. Lo normal es que el Barcelona siga adelante. Pero sin despreciar al Español.

Por lo que se refiere a los partidos jugados ayer, deben ser suficientes los tanteos del Pontevedra y la Real Sociedad, con dos goles de ventaja sobre Onteniente y Oviedo, respectivamente. Pero es muy posible que no basten los conseguidos por el Granada, el Mestalla y el Málaga, que sólo cuentan con la corta ventaja de un gol sobre el Rayo, el Sabadell y Las Palmas, lo que pone muy difícil para aquéllos el próximo desplazamiento. Para los vallecánicos del Rayo, el 1-0 de Granada es un tanto esperanzador, que permite mirar con optimismo hacia adelante, porque al Granada se le puede ganar en Vallecas el próximo domingo por más de un gol. Lo mismo pueden pensar los jugadores del Sabadell y Las Palmas, aunque el Málaga no será fácil de vencer en el Estadio Insular.

En Madrid la Copa se abre esta noche con el Atlético de Madrid-Córdoba, que ofrecerá Televisión Española en directo, con lo que la asistencia puede ser simbólica, pues de entrada la presencia de los cordobeses —que vienen con alineación de circunstancias— atrae muy poco y no ha despertado interés alguno. Es el inconveniente que ofrece la Copa del Generalísimo en estas primeras rondas, donde el sorteo es más convencional que efectivo. Los rojiblancos madrileños deben ganar sin apuros, con la holgura suficiente para cumplir la devolución de visita sin sobresaltos ni inquietud. Ovejero y Salcedo no formarán en la alineación inicial, reemplazados por Eusebio y Juan Antonio. Con unos u otros, lo normal es que el Atlético revalide ante el Córdoba su condición de campeón de Liga.

J. M. L.

ATOCHA: MAL PARTIDO Y VICTORIA DE LA REAL SOCIEDAD

SAN SEBASTIAN, 2. (Mencheta).—La Real Sociedad ha vencido por dos goles a cero al Oviedo, en partido de Copa del Generalísimo, jugado anoche en Atocha, con terreno muy irregular, buena entrada y excelente tiempo.

A las órdenes del señor Cardos, que cometió muchos errores, los equipos formaron así:

OVIEDO.—Lombardia; Rodríguez, Tensi, José Manuel; Sistiaga, Pojadura; Gento, Prieto, Galán, Uria y Urresola.

En el minuto treinta y ocho de la segunda parte Montes sustituyó a Prieto.

REAL SOCIEDAD.—Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Arzac, Lema; Urresti, Urriaga, Silvestre, Mendiluce y Boronat.

En la continuación, a los dieciocho minutos, Arambarrí reemplazó a Lema.

Partido de muy mala calidad, a lo que contribuyó el estado del campo, en el que el balón botaba excesivamente.

El Oviedo, como era de suponer, se limitó a encerrarse en una tenaz defensiva, mientras que la Real jugó muy embarullada, aunque con mala suerte, ya que hasta cinco remates se estrellaron en los palos.

La primera parte terminó sin goles.

En el minuto dieciocho de la segunda parte, un centro en corto de Silvestre es rematado por Urriaga, que consigue el primer tanto.

Después de este gol el Oviedo se animó lanzándose al ataque, y en el minuto treinta y cinco se registró la mejor jugada de la noche en un centro de Gento II, con gran cabezazo de Galán, al que respondió Esnaola con sensacional parada, despejando a córner.

A falta de cuatro minutos, una mano de un defensor asturiano, dentro del área, se sancionó con penalty, y Silvestre, de forma suave marcó el segundo.

Por la Real destacaron Mendiluce, Arzac y Ormaechea, y en el Oviedo el gran primer tiempo de Sistiaga, algunas cosas de Prieto y los avances de Gento y Galán en el segundo.

PASARON: EL ONTENIENTE SOLO AGUANTO EL PRIMER TIEMPO

PONTEVEDRA, 2. (Mencheta).—Bajo las órdenes del colegiado vizcaíno, señor Guruceta, que estuvo irregular, los equipos formaron así:

ONTENIENTE.—Galán; Llanas, Pepete, Pons; Ubeda, Olivella; Oña (Ramiro), Cambra, Botello, José María y Barrios.

PONTEVEDRA.—Celdrán; Irulegui, Luisín, Amavisca; Calleja, Nico (Fernández); Huerta (Riveros), Roldán, Neme, Plaza y Odriozola.

La primera parte terminó sin que funcionara el marcador y sin jugadas dignas de mención, destacando sólo el batallar del Onteniente y la presión local que le permitió lanzar cinco córners.

El segundo tiempo cambió por completo de decorado, ya que a partir de los primeros minutos, reacción el Pontevedra, presionando con más insistencia, lo que obligó al Onteniente a cerrarse más sobre su área.

A los cincuenta y cuatro minutos de juego se registra un tiro de Roldán que rechaza la defensa visitante, y Neme remata a la red el primer gol.

Continúa la presión local, y cuando se juega el minuto sesenta y uno, en un rebote, Neme de nuevo remata a la red, pero el tanto es anulado por el colegiado.

Nuevo acoso local y disparo de Roldán a bocajarro, sacando Ubeda debajo mismo de los palos.

Al minuto setenta y nueve, nuevo tiro de Roldán que rechaza Galán y jugada muy oportuna de Riveros que consigue cruzar a la red el segundo gol válido.

Destacaron por el Pontevedra Calleja, Irulegui, Luisín y Neme, y por el Onteniente, la línea de cobertura.

LA ROSALEDA: UN GOL A LOS DOS MINUTOS

MALAGA, (Del corresponsal de Pyresa).—Partido muy igualado, en el que el Málaga inició la primera y la segunda parte lanzándose con brío sobre el marco adversario. En realidad, de salida, al iniciarse el encuentro, pudo haber ampliado su ventaja con un remate de Cabral, que rechazó la madera. Pero, luego, Las Palmas fue recomponiendo sus líneas y terminó por ejercer un mayor predominio en la zona ancha, lanzando a sus delanteros sobre el portal malaguista, en el que Goicoechea impidió, con muy ciertas intervenciones, que los propósitos de Las Palmas de neutralizar la ventaja malaguista se cumplieran. Detuvo un tiro impresionante de Germán y luego se lució en otras intervenciones.

En la segunda parte, el Málaga volvió a atacar con brío de salida, pero luego tuvo que acudir a defender su portal, porque el juego visitante tejió con mayor soltura las combinaciones en

el centro del terreno. Nuevamente, Goicoechea tuvo oportunidades de lucirse en ciertas intervenciones.

El único gol del encuentro fue conseguido por el malaguista Esteve, a los dos minutos. Falta de José Luis a Cabral. La ejecuta al borde del área Conejo, cediendo al hueco, en donde entra Esteve, sorprendiendo a la defensa visitante y batiendo a Catalá.

ALINEACIONES

MALAGA.—Goicoechea; Conejo, Arias, Monreal; Chuzo, Esteve; Aragón, Martínez, Cabral, Miguelli y Wanderlei.

LAS PALMAS.—Catalá; Martí, Tonoño, José Luis; Castellanos, Niz; Gilberto I, Gilberto II, José Juan, Germán y León.

Arbitró el señor Oliva. En la segunda parte mejoró su labor de la primera, que fue muy discutida.

LUIS CASANOVA: VICTORIA MINIMA DEL MESTALLA

VALENCIA (Del corresponsal deportivo de Pyresa, Senti). MESTALLA: Cota; Martín, Ripoll, Andrés; Aquilino, Planes; Martínez, Claramunt II, Lis, Caro y Cayetano.

SABADELL: Comas; Isidro, Diego, Maraño; Torrent, Roméu, Cristó, Montesinos, De Diego, Pereda y Otiñano.

Arbitró Gómez Platas, del Colegio Castellano, que tuvo una actuación aceptable.

GOLES

- 0-1. Doce minutos.—Mala inteligencia de la defensa local, lo que aprovecha De Diego para marcar.
- 1-1. Treinta y tres minutos.—Torrent zancadillea dentro del área a Caro. El penalty lo transforma Planes.
- 2-1. Once minutos de la segunda parte.—Golpe franco contra el Sabadell al borde del área de penalty. Lanza la falta Cayetano, y Lis empalma un soberbio cabezazo que se cuele en la meta de Comas.

JUICIO CRITICO

Partido de gran calidad, especialmente en la primera parte. Fue una lucha entre la juventud y velocidad del Mestalla contra la veteranía y mejor técnica del Sabadell. El campo registró más de media entrada.

Por el Mestalla destacaron Ripoll, Andrés, Aquilino y Lis, y el Sabadell tuvo sus mejores hombres en Isidro, De Diego, Maraño, Torrent y Montesinos.

LOS CARMENES: UN SOLO GOL MARCARON LOS GRANADINOS AL RAYO

GRANADA, 2 (Mencheta).—Bajo los focos, y correspondiente a los dieciséisavos de la Copa del Generalísimo, se han enfrentado el Granada y el Rayo Vallecano, venciendo los locales por 1-0. El Granada, una vez más, ha corroborado la mala actuación que viene sosteniendo desde hace meses, y hoy frente al Rayo se ha mostrado impotente para alcanzar una clara victoria.

Aunque el dominio le ha correspondido al conjunto andaluz, sus hombres han carecido de remate y desenvoltura en el área contraria para batir a Samper, que ha estado muy seguro.

El único gol del encuentro subió al marcador en el minuto cuarenta y cuatro de la primera mitad. Un centro de Juanito sobre el marco enemigo lo recogió Barrios, de espaldas a la puerta, y la pelota llegó hasta el fondo de la red.

Este jugador fue censurado acremente por el público porque después de batir a Samper se dirigió a las gradas con ánimo de agredir a un espectador que le venía recriminando su comporta-

miento. Ante el abucheo general, pidiendo la expulsión del granadino, Barrios, hincado de rodillas en el centro del terreno, imploró el perdón de los aficionados.

En esta primera mitad el juego fue más vistoso que en la continuación, y en ella evidenció el Rayo su superioridad técnica y mejor desenvolvimiento que los locales; pero su ataque, tanto como el granadino, carecieron de remate para batir a los guardametas.

En la segunda mitad, Bordóns sustituyó a Ráez, y a los veinticuatro y treinta minutos, Lara hizo lo propio con Juanito y Blayet con Machicha, aunque estas sustituciones no mejoraron el rendimiento de los locales.

Arbitró, bien, Ortiz de Mendivil, y las alineaciones fueron:

GRANADA.—Nito; Martos, Pazos, Panchulo; Santos, José; Juanito (Lara), Ferrando, Barrios, Fontela y Machicha (Blayet).

RAYO VALLECANO.—Samper; Rubio, Alfonso, Fernández; Nico, Cristóbal; Felines, Ráez (Bordóns); Benito, Araez y Leirós.

BALONMANO

SEGUNDA VICTORIA DE ESPAÑA SOBRE SUECIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2 (Pyresa).—El balonmano español ha ratificado sus indudables progresos al derrotar por segunda vez a la potente selección de Suecia, y con más amplitud que la lograda el pasado jueves en Las Palmas, pues si allí lo fue por 21-19, ayer lo ha conseguido por 18-12.

El escenario ha sido el Polideportivo de la Universidad de La Laguna, en pista de cemento. Desde el comienzo los suecos trataron de imponer su elevada talla y enorme potencia física, pero los españoles, tras remontar el primer gol del encuentro, marcado por los suecos, se crecieron ante las brusquedades de éstos con enorme velocidad en su juego y llegaron al descanso con el favorable tanteo de 11-5.

En la segunda mitad los nórdicos cambiaron su anterior táctica, intentando disparar a distancia, y si bien consiguieron marcar siete goles más, los españoles batían la portería de los suecos e igual número, ya que se llegó al final del partido con el rotundo tanteo de 18-12, que constituye, con el alcanzado en Las Palmas, el más señalado triunfo del balonmano español.

Buena actuación de los árbitros alemanes Schneider y Rosmarth, formando el equipo español (que tuvo gran actuación en todos sus elementos) los siguientes jugadores:

Ferramón y Guerrero; Morea (3), Alcalde (3), Cuesta (1), Llerena, Rochel, Villamarín, López Balcells (3), De Andrés (8), Labaca y Taure.

ASI VA LA COPA

Partidos correspondientes a la primera ronda de dieciséisavos de final:

Jugado el viernes
Orihuela, 3; Mallorca, 1.

Jugados ayer
Granada, 1; Rayo Vallecano, 0.
Real Sociedad, 2; Oviedo, 0.
Pontevedra, 2; Onteniente, 0.
Mestalla, 2; Sabadell, 1.

Málaga, 1; Las Palmas, 0.

Se juegan hoy

Atlético de Madrid-Córdoba
Castellón-Real Madrid
Cádiz-Atlético de Bilbao
Zaragoza-Salamanca
Murcia-Sevilla
Betis-Deportivo de La Coruña
Osasuna-Valencia
Español-Barcelona
Bilbao Atlético-Celta
Elche-Ferrol

LA PRENSA ARGENTINA ELOGIA EL JUEGO DE LOS ESPAÑOLES

Los portugueses reconocen la justicia del triunfo hispano

Buenos Aires (Alfil).—«Un fino hilo de vino español o sanjuanino, partiendo de una típica bota de cuero española, que pasó de mano en mano entre los jugadores, rubricó en el medio de la cancha la conquista del Campeonato mundial de hockey sobre patines», comenta el diario matutino «La Prensa» sobre la victoria española en el decimonoveno certamen y que le valió el cetro mundial.

Expresa el diario conservador la diferencia notada en el trascendental partido entre españoles y portugueses. «La contundencia pudo más que la depurada técnica conservadora de los portugueses, que vieron irse de sus manos la corona mundial, ostentada hasta el momento.»

Y añade, en cuanto a los cambios registrados en el equipo español: «La afortunada inclusión de Carbonell tuvo gravitación en el resultado final, pero más aún la tuvo, y por cierto a través de todo el certamen, la actuación extraordinaria de Nogués, con energía inabarcable. Fue constantemente, y a lo largo de todos los compromisos, una amenaza permanente para los arqueros.»

El rotativo «Clarín», bajo el título «España es el nuevo campeón del mundo», relata la euforia del director técnico del equipo hispano: «Montado sobre los hombros de sus propios jugadores —dice—, tratando constantemente de agradecer con sus manos la ovación con que le saludaba el estadio entero y principalmente un grupo delirante de compatriotas residentes en San Juan, Torrás abandonó

por fin el escenario triunfal del Parque de Mayo como si en verdad hubiese sido el gran factor español de la victoria por tres a dos sobre Portugal. «El partido en sí —dice luego—, contrariando los pesimistas cálculos de muchos de los aficionados e incluso la propia idea de sus actores, fue una verdadera joya hockeísta. Cuando todos presagaban fricciones continuas y la posibilidad de un juego trabado y especulativo, Portugal y España se decidieron a realizar la más grande exhibición del Campeonato, como si no quisiesen tramear en el último esfuerzo a este Torneo perfecto e inolvidable.»

«La Nación» recopila, por su parte, las declaraciones de los vencidos. Julio Rendeiro, capitán de los portugueses, explica la derrota: «Nos pasó lo mismo que con la Argentina. Al margen del gol que solo frente a la posibilidad de un juego cuando aún ganábamos uno a cero, ésta fue la resultante de un juego demasiado conservador. Quisimos asegurar un solo tanto de diferencia, y de pronto la estructura se redujo a cenizas, como si fuese un castillo de naipes.»

En suma, los diarios metropolitanos coinciden que el triunfo de España fue brillante e inolvidable, con el agregado que tanto el ganador como los derrotados exhibieron sus mejores galas deportivas, en una justa sobre la cual se habían tejido toda suerte de conjeturas que suponían en su mayoría la demostración de un juego brusco, ocasionado por los nervios de un partido trascendental.

CARRERAS DE CABALLOS

ESTA TARDE, LA COPA DEL ATLETICO DE MADRID

«HANAMUR», «HYPOCRATE» Y «TIBERIO», FAVORITOS

Con ser muy importante el hándicap de primavera, Copa del Atlético de Madrid, el interés de la jornada de esta tarde queda centrado en la aparición por primera vez en la pista de los potros de dos años, una nueva generación que atrae, como siempre por estas fechas, la atención de los aficionados.

Premio Colindres, 1.600 metros. «Jagua II» (55), Angel; «La Sagra» (51), J. L. Maroto; «Jalisco» (52), R. Martín; «Vendaval» (52), Carudel.

JALISCO, aunque no figuró en su última salida, fue muy estorbado durante el recorrido y anteriormente había ganado fácilmente. Su mayor enemigo lo vemos en VENDAVAL, que es buen segundo en su pasado compromiso.

Premio Peña Hípica Primer Paso, 800 metros L. R. «Pardal Love» (56), Carrasco; «Galibonny» (51), Brahinski; «Balalayka» (47), P. García; «Jaspe» (52), Carudel.

Por entrenamientos y por origen debe estar la carrera de estos dos años entre PARDAL LOVE y GALIBONNY.

Premio Góyaz (aprendices), 1.500 metros M. E.

«Tijuaná» (54), P. Balcones; «Tursyna» (48), J. González; «Flying Thrill» (47), J. Pérez; «Retoño» (51), Angel; «Lago» (43,5), J. L. Maroto; «La Habanera» (45), M. Hernández.

FLYING THRILL ganó con aires de gran caballo en su única salida en esta pista y hoy debe ser la fijs. Para la colocación hay que contar con LA HABANERA y TIJUANA, que vienen de correr discretamente.

Premio San Miguel, 1.700 metros M. E.

«Tichill» (55), Alvarez; «Cordue» (56), Carudel; «Quirón» (53), P. Balcones; «Semilane» (56), Carrasco; «Atomo» (44), J. L. Maroto; «Ijuju» (49), R. Martín; «Ika Boy» (49), Reyes; «Kalin» (46), M. Hernández; «Mi Nene» (50), Román; «Naranjal» (49),

Medina; «Voy Voy» (45), Angel; «Ibiza» (42), J. González; «Sordina» (44), P. García; «Zambomba» (47), Gelabert.

SEMILANE fue segundo en su última carrera, mérito que no pueden alegar muchos de sus contrarios, de los que IKA BOY, IJUJU y TICHILL pueden estar en la llegada.

XVII Copa del Club Atlético de Madrid (hándicap de primavera), 1.800 metros.

«Katimba» (59), Carudel; «Adar II» (59), Carrasco; «Gribú» (59), F. González; «Anamur» (57), R. Martín; «Arnhem» (54), Román; «Hypocrate» (53), Brahinski; «Henares» (52), Medina; «Primsur» (47), Hernanz; «Sensitiva» (46), J. González; «Tiberio» (45), Angel; «Bel» (45), J. L. Maroto; «Turulamba» (45), M. Hernández; «Adeje» (45), Gelabert; «Dafne» (42), P. García.

De los dos representantes de la Yeguada Ipintza, nos conviene más la probabilidad de ANAMUR por el hecho de haber corrido ya en la temporada y estar segundo de «Donagua». HYPOCRATE tiene una buena probabilidad, a pesar de ir un poco recargado de kilos. TIBERIO está bien colocado en la escala, al igual que BEL. KATIMBA puede ser peligrosa.

Premio Teddy (hándicap), 1.800 metros.

«Sahib II» (64), Chavarrias; «Cafir» (63), Carudel; «Murmure» (58), Sánchez; «Ipanema» (61), Carrasco; «Guajira» (57), P. Balcones; «Iowa» (59), Brahinski; «Yucatán» (58), R. Martín; «Aladino» (58), Saugar; «Gringo III» (55), señor Salas; «Telde» (56), F. González; «Carlot» (53), Angel; «Carpabagger» (52), A. Hernández; «Estoril» (47), Gelabert; «Charlatán» (49), Medina; «Cappy» (41), Hernanz; «Noche» (42), P. García.

IOWA, IPANEMA y YUCATAN vienen de correr aceptablemente. De los de arriba resultan peligrosos SAHIB II y CAFIR, así como GUAJIRA, que descarga tres kilos.

R. L.

MOTOCICLISMO

TRIUNFO DE ANGEL NIETO EN NUERBURGRING

VENCIO EN LA CARRERA DE 50 c.c. DEL GRAN PREMIO DE ALEMANIA

NUERBURGRING (Alemania Federal). (Alfil).—El corredor español Angel Nieto, pilotando una «Derbi», ha vencido en la categoría de 50 c. c. del Gran Premio de Alemania, primera carrera puntuable para el XXII Campeonato Mundial de motos. Nieto hizo el recorrido con un total de 68,5 kilómetros sobre el circuito de Nuerburgring en 39-30-7.

En el curso de su recorrido, de tres veces los 22,8 kilómetros del circuito, Angel Nieto dio también la vuelta más rápida, estableciendo, con un tiempo de 12-53-3 (106,3 kilómetros por hora), una nueva marca en Nuerburgring. Otro piloto español, Salvador Cañellas, se adjudicó en esta misma competición, también sobre «Derbi», el cuarto lugar.

La clasificación en dicha prueba fue:

1. Angel Nieto (España), «Derbi», 39-30-7, a 104 kilómetros por hora.
2. Rudolf Kunz (Alemania), «Kreidler», 40-20-8.
3. Gilberto Parolotti (Italia), «Tomos», 40-24-6.
4. Salvador Cañellas (España), «Derbi», 42-06-2.
5. Eugenio Lazzarini (Italia), «Morbidelli», 42-37-0.
6. Alberto Buschini (Italia), «Honda», 42-40.

AGOSTINI, VENCEDOR EN 350 C. C.

NUERBURGRING (Alemania Federal). (Alfil).—Giacomo Agostini, con moto «MV-Augusta», ha ganado, sobre el circuito alemán de Nuerburgring, la carrera de 350 c. c. del Gran Premio de Alemania, puntuable para el Campeonato Mundial de motorismo.

A partir de la primera vuelta al circuito (de 22,8 kilómetros), Agostino se impuso claramente, y logró, hacia la mitad de la carrera, una ventaja de 1 minuto, 30 segundos, que le permitió mantenerse en cabeza hasta finalizar los seis recorridos, con un total de 137 kilómetros. Dio también la vuelta más rápida, en

SANTANA-HOAD, FINAL DEL TORNEO PUERTA DE HIERRO

La alemana Helga Schulze ganó la final femenina

Resultados de los encuentros disputados ayer, correspondientes al torneo internacional de tenis del Real Club Puerta de Hierro:

INDIVIDUAL DAMAS (final)

Helga Schulze (Alemania) vence a la señora de Mandarino (España) por 6-2 y 6-0.

INDIVIDUAL CABALLERO (semifinales)

Hoad (Australia) vence a Orantes (España) por 6-3 y 6-3.
Santana (España) a Charles Pasarell (Puerto Rico) por 7-5 y 8-6.

DOBLES CABALLEROS (semifinales)

Santana-Gisbert vencen a Arilla-Scott por 9-7, 4-6 y 6-2.
Orantes-Muñoz a Pasarell-Hoad por 1-6, 7-5 y 13-11.

FINAL

Orantes y Muñoz vencen a Santana y Gisbert por 7-5 y 6-3.

MIXTOS (final)

Señora de Mandarino y Alvarez vencen a señora de Gisbert-Oguendo por 6-0 y 6-1.
La final individual masculino entre Santana y Hoad se jugará hoy, a las once y media.

Alemania aventaja a Suecia por 2-1

DUSSELDORF. (Alfil).—Alemania oeste gana a Suecia por dos victorias a una al término de la primera jornada del encuentro amistoso de preparación que los dos equipos disputan con vistas a la primera vuelta de la Copa Davis:

Jan Brik Lundquist (Suecia), a Christian Kunnke (Alemania), 5-7, 7-5, 2-6, 10-8 y 6-1.

Ingo Buding (Alemania) a Hakan Zahr (Suecia), 6-2, 10-8 y 6-2.

LUXEMBURGO-IRLANDA, EN COPA DAVIS

LUXEMBURGO. (Alfil).—El segundo partido de simples, interrumpido el pasado viernes a

causa de la oscuridad ha sido finalmente ganado por el irlandés Brown frente al luxemburgués Brasseur en encuentro valedero para la Copa Davis.

En los «sets» disputados ayer del encuentro de simples Brown-Brasseur se ha registrado el resultado de 3-6, 6-4, 9-11 y 6-4. El encuentro de dobles entre los equipos de Luxemburgo e Irlanda, previsto para ayer tarde, tuvo que ser aplazado debido a la lluvia.

CAMPEONATO INTERNACIONAL DEL LIBANO

BEIRUT. (Alfil).—Resultados de los partidos correspondientes a los Campeonatos Internacionales de Tenis del Líbano:

Individuales masculinos (semifinales):

Barry y Philips-Moore (Australia) vence a Patrick Hombergen (Bélgica), 6-4, 6-4 y 6-2.

Nicola Pietrangeli (Italia)-John Batlett (Australia) 6-4, 7-9 y 5-4, aplazado por falta de luz.

Mixtos: EL TORNEO DEL RIO DE LA PLATA

Buenos Aires. (Alfil).—Destacada actuación tuvo la pareja francesa integrada por Françoise Durr y Michelle B. de Rodríguez, que definieron a su favor el doble femenino correspondiente al Campeonato de Tenis del Río de la Plata.

Las francesas vencieron por 6-3 y 6-2 a la pareja formada por las argentinas Beatriz Araujo e Inés Roget.

En el individual masculino se jugaron dos partidos en el Court Central. En el primero, el argentino Julián Ganzabal derrotó al chileno Jaime Filloj por 4-6, 6-4, 7-5 y 6-3.

El segundo encuentro fue disputado por el argentino Guillermo Vilas con el australiano Bob Carmichael, en el cual no hubo definición y por lo cual deberá proseguir con el resultado favorable a Carmichael por 2-6, 1-6, 6-2, 6-1 y 3-2.

11-03-9, a 123,8 kilómetros por hora.

La clasificación de la prueba de 350 c. c. fue:

1. Giacomo Agostini (Italia), «MV-Augusta», 1-07-47-7, a 121,1 kilómetros por hora.
2. Kel Carruther (Australia), «Benelli», 1-11-23-3.
3. Chris Mortimer (Gran Bretaña), «Yamaha», 1-12-41-2.
4. Karl Hoppe (Alemania), «Yamaha», 1-13-15.
5. Hans Dieter Goergen (Alemania), «Yamaha», 1-13-17-9.
6. Jim Curry (Gran Bretaña), «Aermacchi», 1-13-18-3.

EL INGLES FITTON FALLECIO EN EL HOSPITAL

NUERBURGRING (Alemania occidental). (Alfil).—El piloto inglés Robin Fitton ha fallecido en la Clínica Quirúrgica Universitaria, de Bonn, a donde fue tras-

lado desde el circuito de Nuerburgring, a consecuencia de las graves heridas sufridas al estrellarse con su moto de 350 centímetros cúbicos durante los entrenamientos para la primera carrera del Campeonato Mundial.

En el accidente, el infortunado corredor perdió la pierna izquierda y sufrió la fractura del cráneo y de la pierna derecha, así como otras contusiones menos graves en el resto del cuerpo. Con la máxima urgencia, Fitton fue trasladado a la Clínica Universitaria de Bonn, donde falleció poco después de su ingreso.

Robin Fitton tomaba parte en los entrenamientos del Gran Premio de Alemania para motos, primera carrera para el Campeonato Mundial que comenzó en el circuito automovilístico de Nuerburgring, en la región alemana de Eifel. Fitton estaba casado y tenía dos hijos.

COMENZO LA FASE NACIONAL DE LOS JUEGOS ESCOLARES

Se celebra en Santander y comprende catorce deportes

SANTANDER. (Alfil).—En una mañana espléndida y teniendo como marco el complejo deportivo municipal «José Antonio Elola», se celebró ayer en Santander el acto de inauguración de los XXII Juegos Escolares en 14 disciplinas deportivas.

A las once de la mañana, en el complejo deportivo, se celebró el desfile de los participantes, agrupados por provincias y centros de Enseñanza, encabezado cada uno de ellos por su bandera o estandarte representativo.

Abrió la marcha la bandera de los Juegos, que era portada por cadetes de las Falanges Ju-

veniles de Marina de Cabezón de la Sal, siendo izada en el mástil, mientras interpretaba la Banda Municipal el himno de los Juegos.

Seguidamente el director de los Juegos Escolares Nacionales, don José Luis García, dio lectura a las «Normas del deportista», cerrando el brillante acto el Gobernador Civil de Santander, don José Antonio Rincón Acosta, que, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurados los Juegos.

La tribuna presidencial estaba ocupada por las primeras autoridades provinciales y locales, y el recinto deportivo albergaba buen

número de espectadores, que en esta soleada mañana de mayo no quisieron perderse el colorido espectáculo que representaban los escolares con sus chandals multicolores en la jornada inaugural.

Por último dieron comienzo las primeras jornadas con diferentes pruebas de atletismo. A la una de la tarde, todos los participantes de estos XXII Juegos Escolares Nacionales, en perfecta formación, llegaron hasta la santa iglesia catedral basílica de Santander para efectuar la ofrenda floral de los Juegos a la Patrona de Santander, la Virgen Bien Aparecida, entonándose por último la salve.

ESPAÑA VENCIO A NORUEGA POR 118-94

TALLON BATIÓ EL RECORD ABSOLUTO DE LANZAMIENTO DE JABALINA

Coro Fuentes mejoró la plusmarca de 1.500 metros

BARCELONA, 2. (Mencheta).— En las pistas de la Ciudad Deportiva Universitaria se disputó la última jornada del segundo encuentro internacional de atletismo entre las selecciones de España y Noruega, con asistencia de gran cantidad de público, que llenó por completo los gradinos.

El resultado final de esta confrontación fue favorable a España por 118-94, siendo de destacar que se batió un record de España a cargo del lanzador de jabalina Fernando Tallón López, al conseguir en su tercer intento la marca de 76,62 metros, mejorando el record anterior, en poder del mismo atleta, en 75,50. Asimismo, Coro Fuentes mejoró el record nacional de los 1.500 metros lisos, al conseguir el tiempo de 4-33-1/10, mejorando el anterior, que estaba en 4-33-4/10. Los resultados registrados fueron éstos:

400 metros vallas:

1. Olav Graskagked (Noruega), 53 segundos.
2. Torolf Oruger (Noruega), 53-2/10.
3. Francisco Suárez (España), 53-4/10.
4. Manuel Soriano (España), 54-1/10.

800 metros lisos:

1. Teodoro Barrio (España), 1-50-3/10.
2. Juan Borraz (España), 1-50-5/10.
3. Knut Brustad (Noruega), 1-51.
4. Heige Pharo (Noruega), 1-51-6/10.

3.000 metros obstáculos:

1. Javier Alvarez Salgado (España), 8-41-2/10.
2. Stale Engen (Noruega), 8-41-8/10.
3. Sverre Sornes (Noruega), 8-41-8/10.
4. Joaquín Sánchez (España), 8-58-2/10.

Pértiga:

1. Ignacio Sola (España), 4,80 metros.
2. Miguel Consegal (España), 4,40.
3. Rolf Schroen (Noruega), 4,20.

Disco:

1. Termod Lislserud (Noruega), 53,54 metros.
2. Harald Lorentzen (Noruega), 52,74.

3. Pacual Benzo (España), 51,98.

Triple salto:

1. Luis Felipe Areta (España), 15,85.
2. Rune Wiborg (Noruega), 15,67.
3. Kjell A. Paulson (Noruega), 15,31.

200 metros lisos:

1. Ramón Magariños (España), 21-5/10.
2. José L. Sánchez Paraiso (España), 21-9/10.
3. Ole Bernt (Noruega), 22-2/10.

Jabalina:

1. Fernando Tallón (España), 76,72 (nuevo record de España).
2. Gonzalo Juliani (España), 73,46.
3. Jerje Machlum (Noruega), 70,90.

10.000 metros lisos:

1. Arne Riss (Noruega), 28-56.
2. Juan Hidalgo (España), 29-11-2/10.
3. Manuel Fernández (España), 30-13-4/10.

Relevos 4 x 400:

1. Noruega, 3-14-7/10.
2. España, 3-15-1/10.

Los resultados de las pruebas femeninas fueron los siguientes:

100 metros lisos (nacional):

1. Pilar Fanlo, 12-9/10.
2. María J. Sánchez, 12-9/10.
3. Isabel Montaña, 13.
4. Mercedes Boixet, 13.

1.500 metros lisos (internacional):

1. Wenche Sorum (Noruega), 4-29.
2. Coro Fuentes (España), 4-33-1/10 (nuevo record de España).
3. Izlar Martínez (España), 4-41.
4. Belén Azpeitia (España), 4-43-6/10.

Altura (internacional):

1. Kari Karlesn (Noruega), 1,68 metros.
2. Anne Lise (Noruega), 1,65.
3. Teresa María Roca (España), 1,59.
4. Sagrario Aguado (España), 1,58.

LUIS OCAÑA, DE NUEVO LIDER EN LA PRIMERA ETAPA DE ALTA MONTAÑA, VUELCO EN LA GENERAL

TAMAMES FUE VENCEDOR EN IGUALADA

IGUALADA, 2. (Del enviado especial de Pyresa, Porriño). — La montaña ha comenzado con muy buen augurio para los corredores españoles, que han dado al traste con el líder y con la supremacía que hasta ahora habían demostrado los rodadores belgas y holandeses desde Cádiz a Barcelona. Decía Langarica, y decía bien, que ahora —a partir de Barcelona— le correspondía entrar en danza a otros equipos, a otros corredores». Añadió también el director deportivo vizcaíno —y yo recogí sus impresiones, haciéndolas también mías— que en Igualada habría separaciones. Pues bien, esto es lo que ha ocurrido después de la primera etapa de montaña —dos collados de primera categoría y uno de segunda— Barcelona-Igualada, novena de la XXV Vuelta Ciclista a España. El botín que los corredores españoles recogen luego del festín de Montserrat y Los Bruchs —porque fue en el último tramo montañoso donde se dio la batalla— se resume en los siguientes éxitos: Ocaña desplaza a Pijnen y es nuevo líder; Tamames gana la etapa, delante de Miguel María Lasa; Tamames,

asimismo, se coloca primero en la clasificación del Premio de la Montaña; por equipos, los españoles se imponen a los extranjeros; el ex líder Pijnen pierde casi dos minutos; Peelman, «maillot» verde ayer, abandonó hoy. Ese es el balance, harto satisfactorio, amén de que otros corredores españoles escalan puestos en la general. Sin embargo, también hay que lamentar el retraso de Ramón Sáez, que ha llegado a Igualada cinco minutos después del primer grupo. Pero, claro, esto se esperaba, ya que Ramón Sáez no es precisamente un escalador nato y si, en cambio, un gran rodador. El equipo de Manzaneque, al que pertenece, tiene, sin embargo, de las riendas la carrera, pues hoy ha metido en la escapada final cinco de sus hombres. A saber: Tamames, Balagué, Ventura Díaz, Jesús Manzaneque y Santamarina. No cabe duda que es por mucho el mejor equipo de la carrera y también del actual momento ciclista español. Los dos éxitos destacados en la etapa son el copo que ha hecho el equipo de Jesús Manzaneque y el de Ocaña, nuevo «maillot» amarillo.

continué por el escenario donde el año pasado Pigeon noqueaba a Ocaña en la etapa que terminó en Moya, el puerto de La Puyosa. Pero ya para entonces —me parece a mí— debió Fernando Manzaneque detener a su pupilo. Cada vez, un grupo de cincuenta corredores acertaba distancia y se echaba implacable sobre el escapado. No obstante, pasó por la cima del Pullosa seguido de Tamames, Echeverría, Joaquín Galera, Balagué, Fuentes, Díaz, Pontón, Ocaña... En Moya, la ventaja era nada más de veinticinco segundos. La escapada empezaba a declinar... En efecto, en el kilómetro 108 el pelotón perseguidor absorbía a Gómez Lucas.

uerra por medio sobre el grupo de Pijnen, en el que figuraban Gómez Lucas, Gómez Moral, Gabica, Menéndez y Albelda. Este grupo perdió en Igualada casi tres minutos respecto a Tamames y Ocaña, incluidas bonificaciones.

Sólo cuatro corredores extranjeros en el grupo de Tamames y Ocaña: los belgas Van Springel, Intven y Popper, y el francés La Bourdette. El resto, español. Victoria justa de Tamames en Igualada y un segundo puesto excelente del menor de los Lasa, que asimismo pasa a ocupar el segundo puesto de la general. La selección, pues, se ha hecho, como estaba previsto, en la etapa Barcelona-Igualada. Los hombres completos se han colocado en los primeros puestos de la general: Ocaña, Miguel María Lasa, Van Springel, Tamames, Santamarina, José Manuel Lasa, Jesús Manzaneque, Gandarias, Ventura Díaz, Galdós...

Pijnen desciende al puesto 25 de la general y queda a 1 minuto 32 segundos de Ocaña. Pero sobre todo en los dos primeros puestos se batió bien. En Montserrat, juez de esta primera etapa de montaña, Pijnen sucumbió. Como les decía ayer, hoy verdaderamente ha empezado la Vuelta a España.

EL PUERTO DE MONTSERRAT Y LOS BRUCHS, JUECES

La etapa se decidió subiendo el puerto de Montserrat —primera categoría— y en el descenso de Los Bruchs a Igualada. El ata que decisivo corrió a cargo de Ocaña, que subió bien. Al principio sólo, pero antes de la cima se le unió Tamames. Ocaña y Tamames, por este orden, pasaron ligeramente destacados por lo alto. Y en el descenso se formaba un grupo de 24 corredores, en el que dominaba la gente de Manzaneque. Este pelotón puso

COMENTARIOS EN LA SALIDA Y BAJAS

Como era vispera de domingo, muchos curiosos se dieron cita en el barcelonés paseo de Gracia para presenciar los preparativos de la salida. Iban llegando los corredores, estampaban su firma, se aprovisionaban y se sentaban a la sombra, mientras «Chita» —la simpática mona del ex corredor Vallejo— subía y bajaba a los árboles y hacia las delicias de grandes y chicos. Los periodistas depositaban su pronóstico de la etapa en el buzón oficial, mientras los agraciados recogían sus premios de la vispera.

También llegaban los directores. Machain, sonriente, a pesar de que había perdido a Wolfshohl, caído ayer. «El alemán —me dijo— acaba de marcharse en el tren de las nueve, pero Peelman hará la salida, aunque temo que abandone pronto».

Vimos a Peelman, muy castigado por la caída de ayer, en el circuito de Montjuich. Tiene la pierna izquierda, de abajo a arriba, completamente en carne viva. No me explico cómo puede caminar y menos todavía montar en bicicleta. Machain opinaba bien, porque Peelman, el «maillot» verde, dejaba para siempre la Vuelta 70, precisamente a los 70 kilómetros de la etapa. Ahora, el nuevo «maillot» verde es su paisano Rousmans, otro gran sprinter y rodador.

LA ESCAPADA LLEGO

Los dos primeros «cols» tuvieron un heroico escapado, el madrileño de Navalcarnero, Gómez Lucas, del equipo —¿cómo no!— que dirige Fernando Manzaneque, en el primer obstáculo montañoso. El «col» de Formic estaba situado en el kilómetro 66, en la bella y verde falda del Montseny. En el pueblo de este mismo nombre hay un parador, una fonda y una ermita románica en plena fronda que es un primor. Allí nos detuvimos para ver pasar a Gómez Lucas, que transitaba en el kilómetro 56 con un minuto de avance sobre el pelotón.

Gómez Lucas continuó su carrera solitaria con regularidad, sin emplearse a fondo, sin cansarse. Su ataque comenzaba a hacer «pupa» en el pelotón, que perdía unidades. Pero el líder, Pijnen, todavía resistía.

Al pasar por la firma del «col» de Formic, Lucas había rebajado ventaja, que era sólo de treinta y dos segundos sobre el grupo encabezado por Tamames, Galera, Miguel Lasa, Balagué, Ventura Díaz, Ocaña, Van Springel, Gandarias..., que por este orden se le sucedieron. La aventura de Gómez Lucas

CLASIFICACIONES

NOVENA ETAPA

Clasificación de la etapa Barcelona-Igualada, de 191 kilómetros:

1. Tamames, Werner, 5 h. 4 m. 31 s. (bonif., 20 segundos).
2. Miguel Lasa, La Casera, 5-41 (bonif., 10 s.).
3. Van Springel, Mann, 5-447 (bonif., 4 s.).
4. Ocaña, Bic, 5-4-51.
5. Manzaneque, Werner, idem.
6. Santamarina, Werner, idem.
7. Puente, Karpy, idem.
8. Labourdette, Fagor, idem.
9. Pontón, La Casera, idem.
10. Balagué, Werner, idem.
11. Díaz, Werner, idem.
12. López Carril, Kas, idem.
13. Galdós, Kas, idem.
14. J. M. Lasa, La Casera, idem.
15. Int-Ven, Mann, idem.
16. J. Galera, La Casera, idem.
17. Poppe, Mann, idem.
18. Gandarias, Kas, idem.
19. Aja, Karpy, idem.
20. Castelló, Karpy, idem.
21. González, Kas, idem.
22. Juliá, Werner, 43-7-12.
23. Grande, Werner, 5-5-1.
24. Santisteban, Karpy, idem.
25. Pijnen, Willen II, 5-7-26.

LA MONTAÑA EN LA ETAPA

COLL DE FORMIC (Primera categoría)

1. Gómez Lucas, 10 puntos.
2. Tamames, 9.
3. Galera, 8.
4. Miguel Lasa, 7.
5. J. M. Fuentes, 6.
6. Balagué, 5.
7. Ventura Díaz, 4.
8. Luis Ocaña, 3.
9. Albelda, 2.
10. Pontón, 1.

PUERTO DE LA PULLOSA (Segunda categoría)

1. Gómez Lucas, 6.
2. Tamames, 5.
3. Echevarría, 4.
4. Galera, 3.
5. Luis Balagué, 2.
6. J. M. Fuentes, 1.

PUERTO DE MONTSERRAT (Primera categoría)

1. Ocaña, 10.
2. Tamames, 9.
3. Galera, 8.
4. Luis Balagué, 7.
5. Ventura Díaz, 6.
6. J. M. Fuentes, 5.
7. A. González, 4.

GENERAL INDIVIDUAL

8. Van Springel, 3.
9. Gandarias, 2.
10. Juliá, 1.

GENERAL METAS VOLANTES

1. Ocaña, Bic, 43 h. 6 m. 6 s.
2. Miguel Lasa, Kas, 43-6-14.
3. Van Springel, Mann, idem.
4. Tamames, Werner, 43-6-15.
5. Santamarina, Werner, 43-6-16.
6. José María Lasa, Kas, 43-6-21.
7. Manzaneque, Werner, 43-6-25.
8. Int-Ven, Mann, 43-6-36.
9. Santisteban, Karpy, 43-6-37.
10. Labourdette, Fagor, 43-6-38.
11. Pontón, La Casera, 43-6-39.
12. Fuentes, Karpy, idem.
13. Gandarias, Kas, 43-6-40.
14. López Carril, Kas, 43-6-41.
15. Ajan, Karpy, 43-6-42.
16. Galdós, Kas, 43-6-47.
17. Grande, Werner, 43-6-48.
18. Castelló, Karpy, 43-6-48.
19. Díaz, Werner, 43-6-50.
20. J. Galera, La Casera, 43-6-52.
21. Poppe, Mann, 43-6-53.
22. Balagué, Werner, 43-6-54.
23. González, Kas, 43-7-2.
24. Juliá, Werner, 43-7-12.
25. Pijnen, Willen II, 43-8-38.

GENERAL MAILLOT VERDE

1. Ronsmans, 121 puntos
2. Reybroeck, 114,5.
3. Sáez, 90,5.
4. Cuevas, 76.
5. Pijnen, 71.

GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Tamames, 32 puntos.
2. Galera, 22.
3. Díaz, 20.
4. Balagué, 20.
5. Gómez Lucas, 16.
6. Ocaña, 13.
7. J. M. Fuentes, 12.
8. M. Lasa, 7.
9. Manuel Galera, 6.
10. A. González, 5.

GENERAL POR EQUIPOS

1. Werner, 129 h. 18 m. 56 s.
2. La Casera, 129-19-14.
3. Mann, 129-19-43
4. Karpy, 129-19-58
5. Kas, 129-20-8
6. Fagor, 129-26-37
7. Bic, 129-28-3
8. Willen II, 129-29-54
9. Herman Vox, 129-36-5
10. Magniflex, 129-42-3

BALONCESTO

NUEVO TRIUNFO DE LOS «JUNIORS» ESPAÑOLES

En el torneo preuropeo vencieron a Luxemburgo por 104-43

LUXEMBURGO. (AHL).—España derrotó fácilmente a Luxemburgo por 104 puntos a 43 en partido disputado ayer en Luxemburgo, correspondiente al Campeonato de Europa de baloncesto junior. España, que también obtuvo una victoria sobre Turquía, aventajaba a Luxemburgo al término del primer tiempo por 47-19. Por España marcaron: Goizueta (24), Flores (10), Sada (10), Cienfuegos (9), Estrada (9), Vila (8), Perera (7), Santillana (7), Campos (6), Rullán (6), Vifias (6) y Suero (2).

DERROTA DE LA SELECCION FEMENINA

LUDWIGSBURG (Alemania). (Pyresa.) ESPAÑA: Parrondo (5), Bernádez (8), Bartrand (13), Senante (12), Domínguez (6), Cot (2), Gómez (6).

AUSTRIA: Gregor (4), Puschner (4), Bilik (20), Pany (12), Zinner (13), Fritz (2) y Vosika (10). España ha perdido prácticamente todas las posibilidades de alzarse con el triunfo final en el Torneo de la FICEP al perder frente a Austria por 65-52, llegando al descanso con el tanteo adverso para nuestra selección de 30-24.

Después de haber visto en la primera jornada a la gran figura austriaca Pilik, Lluís planteó una defensa mixta con Parrondo sobre Bilik y las otras cuatro en zona 2-2. Esto daba resultado, pero la selección española no acertaba, sin embargo, en ataque y además, poco a poco, Pilik sumaba puntos, motivo por el que el seleccionador español sacó a Coro Domínguez para que fuese la secante de la estrella austriaca. En efecto, la debutante lo

hizo magníficamente, pero aun así, Austria mantenía su ventaja en el marcador. En esta ocasión no sólo era Bilik, sino Zinner, Fritz y Vosika las que aprovechándose de la enorme vigilancia de la gigante austriaca, hacían puntos cómodamente. Las austriacas defendían individualmente con Bilik (1,85 metros) sobre nuestra directora de juego, Pepa Senante (1,61 metros), que pese a la diferencia de talla ganó la baja a la gran Bilik. Después, poco a poco, las faltas empezaban a hacer mella en nuestras jugadoras, y esta diferencia de 5 ó 7 puntos, que se mantuvo casi todo el encuentro, se tradujo en una diferencia final de 11 puntos, que no dice, en verdad, lo que hubo entre ambos equipos y que —es claro—, sin embargo, los fallos que, debidos a la inexperiencia, tuvo la selección española.

MUSICA

ORQUESTA NACIONAL FRUHBEC DE BURGOS. ORFEON PAMPLONAS. PRICE (SOPRANO), WATTS (CONTRALTO), MITCHINSON (TENOR), STAMPFLI (BAJO). TEATRO REAL

«Octava» y «Novena», Beethoven. Hoy, 11,30 horas. Localidades taquilla.

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. ORQUESTA DE PARIS

Director, Georges PRETTE Teatros Real. Hoy, 7,30 tarde, exclusivamente estudiantes. Obras: Mahler, Fauré, Ravel. Organiza Comisaría General Música y Universidad Madrid.

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. ORQUESTA DE PARIS

Director, Georges PRETTE Teatros Real. Mañana, 7,30 tarde, estudiantes y público en general. Obras: Mahler, Fauré, Ravel. Organiza Comisaría General Música y Universidad Madrid.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 10,45: Compañía de Revistas Zorri-Santos presentando a Gogó Rojo en «Esto tiene truco».

ARLEQUIN.—(2475131.) San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía. 7 tarde y 11 noche: «¡Exitos extraordinarios! Ángel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Teodoro en Tres testigos ¡Lo mejor de José María Pemán! «Atractiva, insinuante y grata.» López Sánchez, «A B C».

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224891.) 7 y 11: Asunción Sancho y Carlos Muñoz, con la colaboración de Arturo López, La noche de la verdad («Flash back, flash forward») de Alfonso Paso, sobre una idea de Sam Roth). Dirección: García Toledano.

BEATRIZ.—7, 11: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larraga. Vidas privadas (de Noel Coward). Adaptación: Conchita Montes, con Faco Morán y Teresa Rabal. Dirección: José María Morera. «¡Divertidísima!»

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: María Galiana en Hoy luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena). La presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart (en «Don Carlos»). Dirección: José Tamayo. Lunes noche, descanso compañía.

CALDERON.—(2391333.) «¡Décimo mes! 7, 11: Franz Joham, Rafael Navarro: El visón volador (Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Ponzal). Colaboración: Mary Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpilicueta. «¡El super-ovul de los diez mil carcajadas!» (Últimos días en este teatro.) (Jueves 7, despedida.)

CLUB.—(Bajos Palácio Música. 2220417.) 7, 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, con Emilio Collado, en Olivia (de Terence Rattigan).

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo, de Molière, trasladado por Enrique Llovet. Últimas semanas. Mañana, lunes, no hay funciones por descanso de la compañía.

COMICO.—(Nuevo teatro. Paseo

Delicias, 41. Telf. 2274537.) 7 tarde, 11 noche, la divertidísima revista Suave, que me estás matando (con Vera Sanders, Paquito de Osca, Pepita Ródenas, Luis Barbero, Ballet Go-Go y Ballet Masulli).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Paco Martínez Soria. Nueva versión de La educación de los padres (con Rafael López Somoza, Carmen Alonso de los Ríos y un reparto de 14 figuras). «En La educación de los padres, la interpretación de Paco Martínez Soria supera su propio record de carcajadas!» (Mayores catorce años.)

ESPAÑOL.—(Plaza Santa Ana, 1. Telf. 2212247.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: La marquesa Rosalinda (de Valle-Inclán). Con Amparo Soler Leal, Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soto, Javier Loyola, Luisa Rodrigo, José Luis Heredia, Carmen Martínez Sierra, Charo López, Paloma Hurtado, Juan Sala, María José Román, Fabio León, Lola Lemos y compañía titular. Dirección: Miguel Narros. (Mayores dieciocho años.)

FIGARO.—«Doctor Cortezo, 5. 2391645.» 7 y 10,45: El precio (de Arthur Miller). Dirección: Narciso Ibáñez Menta.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7,15 tarde y 11 noche: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacru, adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena). Con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Ramón Pons y Manuel Tejada en el papel de «Gerardo». Colaboración extraordinaria de Pastor Serrador.

LARA.—(2211631.)—7 y 11: Narciso Ibáñez Serrador presenta a Mari Carmen Prendes en El agujerito, de Luis Peñafiel (con Beatriz Savon, Marta Puig, Conchita Goyanes, Bárbara Lys y Narciso Ibáñez Serrador en el papel de «Nicho-las»). Lunes, tarde, no hay función por descanso compañía.

LATINA.—(Telf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Adrián Ortega, en el éxito cómico ¡qué vista tiene Calixto! Con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y «ballet» Maxim's 70. (Localidades con cinco días.)

MARAVILLAS.—7, 11: Décimo mes de Acelgas con champagne (de Roberto Romero). «¡Más de 500 representaciones!» (Últimos días.)

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318467.) «¡Segundo año en cartel!»—7 tarde, función única. Noche, descanso compañía. Lina Canalejas, Ricardo Garrido, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom) (Premio Nacional de Teatro). Maite Briki en el personaje de «Trini». Dirección: José María Loperena.

MARQUINA. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.—Hoy, domingo, 3 de mayo, a las 11 de la noche, presenta a T.E.U. de Murcia en Caprichos del dolor y de la risa (de Cervantes, don Ramón de la Cruz y Valle-Inclán). Idea literaria y dirección: César Oliva. (Única representación. Estudiantes, 50 por 100 descuento butacas de patio. Autorizado mayores dieciocho años.)

MARTIN.—7 y 11: Compañía revistas. Exitazo. «¡Esto que me rifan!» (por Diana Darvey, Manolito Díaz, Mercedes Llofríu). Colaboración: Venancio Muro.

REINA VICTORIA.—7, 11: José Bódalo, María Asquerino en el sueño de la razón (de Bue-ro Vallejo), con Miguel Angel. Dirección: José Osuna. (Ocho últimos días).

VALLE-INCLAN.—(2411389. Torre de Madrid.) 7, 11: Cuarto mes. Compañía María José Goyanes, con Pedro Osinaga, Manzanas para Eva (de Chejov, Arout y Ruiz Iriarte). Con Luis Peña, Margarita García Ortega. Dirección: José María Morera.

ZARZUELA.—(2214341.)—VII Festival de la Opera. Días 4 y 5, a las 10,30 de la noche, «cuarta sesión de abono: Antonio y sus ballets de Madrid. Homenaje a Manuel de Falla. Orquesta Sinfónica de la RTVE. (Rigurosa puntualidad. Se ruega «smoking» o traje oscuro. Localidades taquilla Teatro. Información: Festivales de España.)

CIRCO

CIRCO PRICE.—(2314607.) 6,45, 10,45: Gran Festival Flamenco. «¡La verdad del canto al rojo vivo!, con «El Príncipe Gitano», «Niña de Antequera», «Enrique Montoya», «Adelita Soto», «Niña de la Puebla», «Juanito Maravillas», «Curro de Utrera», «Los Trianeros», «Pepe Soto! Gran «ballet» de Pepita Cachero y muchas voces famosas.

CINES

ALBENIZ.—Oliver. ALCALÁ-PALACE.—El taxi de los conflictos. ALVI.—El taxi de los conflictos. AMAYA.—Tristana. APOLO.—La rebelión de los cosacos y Johnny Ratón.

ARGUELLES CINEMA.—El más «chic».—4,30, 7, 10,45: Verano '00. (Juanjo Menéndez, Diana Lorys). (Eastmancolor.)

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La loca de Chaillot (Katharine Hepburn, Yul Brynner). (Color.)

AZUL.—Las nieves de Killmanjaro y Los ángeles del infierno. BAHIA.—El leopardo de Sarawak y Tierra y Sangre en la pradera.

BARCELONA.—4,30, 7, 10,45: Sam Whiskey (Burt Reynolds, Clint Walker). (Tolerada.)

BECERRA.—Los monstruos invaden la Tierra y Sangre en la pradera. BEQUER.—La rebelión de los cosacos y Johnny Ratón.

BELLAS ARTES.—Matrimonio a la italiana y Eva. BENLIURE.—4,30, 7, 10,45: Sam Whiskey (Burt Reynolds, Clint Walker). (Tolerada.)

BILBAO.—Los malvados de Firecreek. BRISTOL.—Dinamita Joe y Al este del edén. BULEVAR.—Dos hombres y un destino.

CALLAO.—4,30, 7 y 10,45: Erotissimo (Annie Girardot, Jean Yanne. Color.)

CANCILLER.—El taxi de los conflictos. CANDILEJAS.—Los caballeros del rey Arturo y La vuelta al mundo bajo el mar.

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: Verano '70 (Juanjo Menéndez, Diana Lorys). (Eastmancolor.)

CARLOS III.—Enseñar a un sinvergüenza. CARLTON.—El desafío de las águilas.

CARRETAS.—10 mañana: Dispara fuerte y El arte de amar. (Mayores dieciocho años.)

CARTAGO.—4: La caja de las sorpresas y Amor a todo gas. (Tolerado.)

CERVANTES.—El día de la lechuga y Los cuatro truhanes.

C. LINEAL.—Relaciones casi públicas y Puños y lágrimas. COLISEUM.—4,30, 7 y 10,45: El diablo por la cola (Yves Montand, Maria Schell). (Eastmancolor.) (¡Exitos mundiales!) EL ESPAÑOLETE.—Irma la dulce. EMPERADOR.—Gentleman Jo y Mátame, tengo frío.

ESPRONCEDA.—Relaciones casi públicas y Puños y lágrimas. EUROPA.—Tuffy, cazador en la jungla y La vuelta al mundo bajo el mar.

FANTASIO.—John y Mary. FATIMA.—Chico, chica boom y La venganza del Santo. FELIPE II.—Bromas con mi mujer. no y Una señora estúpida.

FLORIDA.—El Zorro contra Maciste y Amor a todo gas. FUENCARRAL.—4,30, 7 y 10,45: El relicario (70 milímetros.) (Eastmancolor.) (Mayores catorce años.)

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. final Goya, Tel. 2451495.)—Continúa 4: Las águilas negras de Santa Re y Solo contra el hampa. (Color. Tolerado.)

GRANADA.—Los gángsters no se jubilan y Sangre en la pradera. GRAN VÍA.—Un atrápolo en Italia. IDEAL.—El carnaval de la muerte y Hasta que llegó su hora.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Cateto a babor (Techniscope, eastmancolor). (Tolerada.)

IMPERIO.—Sabú de los elefantes y Aquellos chalados en sus locos cacharros. INFANTE.—El taxi de los conflictos. JOAQUE JUAN.—La venganza del Santo.

JUAN DE AUSTRIA.—Sal y pimienta. KURSAL.—El secreto del capitán O'Hara y Al este del edén. LICEO.—Grupo salvaje.

LIDO.—El carnaval de la muerte y Hasta que llegó su hora. LISBOA.—Comandos y Al este del edén.

LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10,45: El taxi de los conflictos. (Eastmancolor. Panorámica.) Mayores catorce años.

LUCHANA.—¡Vivan los novios! LUX.—Cuidado con las señoras y Mercenarios sin gloria.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: María Isabel (Silvia Pinal y José Suárez). (El mejor homenaje a las madres.) Los cinco de la venganza (Guy Madison y Mónica Randall). (Acudieron a su ineludible cita con la muerte.) (Ambas color. Dieciocho años.)

MAGALLANES.—4: La fuga de Tarzán y La vuelta al mundo bajo el mar. (Tolerado.)

MOLA.—Funny Girls. MONACO.—(Teléfono 4157499.) 4,30: Hasta que llegó su hora. MONTECARLO.—Gunn y Mercenarios sin gloria.

MONTERA.—Puños y lágrimas. MONUMENTAL.—5: Sam Whiskey (Burt Reynolds, Clint Walker). (Tolerada.)

MORASOL.—La rebelión de los cosacos y Johnny Ratón. MUNOZ SCA.—(2315141.) 10: Las sandalias del pescador. (Tolerado.)

MURILLO.—Mafia, yo te saludo y El rey de los agentes 00. NARVAEZ.—El día de la lechuga y Los cuatro truhanes.

NIZA.—La rebelión de los cosacos y Johnny Ratón. ODEON.—Comandos y Al este del edén. OPORTO.—Dinamita Joe y Al este del edén.

ORAA.—Comando del Pacífico y Amor a todo gas. PALACIO DEL CINE.—Tarzán en el Amazonas y La vuelta al mundo bajo el mar.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,45, 7 y 10,45: El secreto de Santa Vittoria. (Anthony Quinn.) Una producción Stanley Kramer).

PALAFOX.—Isadora. PAVON.—El gran gorila y La venganza del Santo.

PAZ TODD-DAO.—4, 7 y 10,30: Adiós, Mr. Chips (Technicolor. 70 milímetros.) (Peter O'Toole, Petula Clark.). (Tolerada.) (Venta anticipada.)

PLEYEL.—Sanuto Cafete, reclusa del sánete y La Estrella del Sur. POSTAS.—La rebelión de los cosacos y Johnny Ratón.

PRINCESA.—Enseñar a un sinvergüenza. PRINCIPE PIO.—4: A 45 revoluciones por minuto y Mi amigo el fantasma. (Tolerado.)

PROGRESO.—Los malvados de Firecreek. REAL CINEMA.—El león en invierno. REGIO.—Grupo salvaje.

RIALTO.—4,30, 7 y 10,45: John y Mary (Dustin Hoffman, Mia Farrow). (Color.) (Mayores dieciocho años.)

RICHMOND.—Erotissimo. RIO.—La rebelión de los cosacos y Johnny Ratón. RIVIERA.—¿Qué vacías?

ROMA.—(2593963.)—4: Astérix, el gladiador y Los perros de mi mujer. (Toleradas.)

ROXY «A».—Enseñar a un sinvergüenza. ROXY «B».—Urtain (documental) y La residencia.

SAINZ DE BARANDA.—El terror de las cines y Sangre en la pradera. SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Lady «L» (Sofía Loren) y El gran robo (Stanley Baker).

(Ambas color, cinemascop.) (Dieciocho años.) SAN DIEGO.—Las sandalias del pescador.

SAN REMO.—La ley del forastero y Mi amigo el fantasma. SOL.—10 mañana: Los brutos en el Oeste y Unión Pacífico. TIVOLI.—Astérix y Cleopatra.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Hasta que llegó su hora (Claudia Cardinale). (Color, cinemascop.)

URQUIJO.—El desafío de las águilas. VALLEHERMOSO.—Ruleta infernal y VELAZQUEZ.—Los malvados de Firecreek y Puños y lágrimas.

VERGARA.—Al este del edén. VERSALLES.—El secreto del capitán O'Hara y Al este del edén. VICTORIA.—Comandos y Al este del edén.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA.—Ma nuit chez Mauc (Mi noche con Mau). GALILEO.—Anima Nera.

GAYARRE.—4,15, 7, 10,45: Senilidad (de Mauro Bolognini). Con Anthony Franciosa y Claudia Cardinale. (V. O. subtítulo da.) (Mayores 18 años.)

GOYA.—4,30, 7, 10,45: Juegos satánicos (Paarungen) (Lilli Palmer). V. O. Eastmancolor. (Mayores 18 años.)

INFANTAS.—4,15, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). (De Erich F. Bender. Con Ruth Gassman.) V. O. subtítulo da. (Mayores 18 años.)

PALACE.—4,15, 7, 10,45: Calcuta (de Louis Malle). V. O. francesa, subtítulo da. (Mayores 14 años.) Último día.

Programas de TVE

DOMINGO 3 DE MAYO

MATINAL 10,15 CARTA DE AJUSTE. Música contemporánea para guitarra.

10,32 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa, desde los estudios de Prado del Rey en Madrid.

11,30 CONCIERTO. 12,15 EN DIRECTO. Retransmisión deportiva que se comunicará oportunamente.

1,45 HORIZONTE SOBREMESA 2,15 CLUB MEDIODÍA. 3,00 NOTICIAS A LAS TRES. 3,30 TVE ES NOTICIA. 4,00 PAJAREANDO. Guión original de Gonzalo Alcázar y Domingo Almeyda.

Realización: Domingo Almeyda. Reparto: M. P. Pajares, Andrés Pajares, Moneró, Serafín G. Vázquez; Duciá, María Antonieta Escríbá; Bernardo, Gregorio Díaz Valero; León, Miguel Pastor Pons; Delio Antonio Cerro; Juan, Erasmo Pascual, Jr.; Ezequiel-cajero, Joaquín Pamplona; Queta, Cristina; Pamplona; Tía Melera, Gaby Alvarez; Hija 2.ª, María Luz Barreira; Hija 3.ª, Maribel Ciscar; Efectos, Gonzalo Corrella.

4,30 ESPECIAL POP. 5,00 Información deportiva. 5,03 DANIEL BONNE. «El dandy».

TARDE 6,02 CARRUSEL DEL DOMINGO.—Presentado por Manolo Dícenta. 6,55 VIDA SALVAJE. 7,02 Información deportiva. 7,30 FUTBOL.

LUNES 4 DE MAYO MATINAL 9,45 CARTA DE AJUSTE. Con José Johnny Valentino.

10,02 TELEVISION ESCOLAR. Iniciación al arte. Lección quince: «Las dimensiones del aire.»

Historia contemporánea. Lección quince: «El desarrollo de las comunicaciones.» Inglés. Lección 24. 11,00 Cierre.

SOBREMESA 1,45 CARTA DE AJUSTE. «Pequeñas piezas para piano». B. Salinas. 2,02 PANORAMA DE ACTUALIDAD. 3,00 NOTICIAS A LAS TRES. 3,30 JIM WEST. «La noche del amnésico.» 4,30 NIVEL DE VIDA. 5,00 HABLEMOS DE ESPAÑA y cierre.

TARDE 6,45 CARTA DE AJUSTE. Mingus. 7,00 AGÜILAS DEL ESPACIO. «Crisis». 7,30 MIS ADORABLES SOBRI-NOS. «French hace publicidad.» 8,00 AYER DOMINGO. Un espacio de información deportiva.

NOCHE 8,55 ESTA NOCHE... 9,00 NOVELA. «El Dos de Mayo», de Benito Pérez Galdós. Guión: Ramiro García de Ledesma. Realización: Gustavo Pérez Puig. Capítulo I. Reparto: Gabriel, Pedro María Sánchez; Don Celestino, Pepe Calvo; Inés, María Enriqueta Carballera; Restituta, Tota Alba; Mau-

PENALVER.—4,15, 7, 10,45 (ciclo Godard): Le petit soldat (con Michel Subor y Anna Karina). Sucesivamente: Bande a part y Les carabiniers (V. O. francesa subtítulo da.). (Mayores 18 años.)

PEZ.—(Sala de repertorio.) 4,15, 7, 10,45: Mamma Roma (de Pasolini). Con Anna Magnani y Ettore Garofolo. (V. O. subtítulo da.) Mayores 18 años.

POMPEYA.—11,15 mañana, 4,30, 7, 10,45: Los desafíos (Gran Concha de Plata en el Festival de San Sebastián).

ROSALES.—4,15, 7, 10,45: Yo-yo (de Pierre Etaix). Con Pierre Etaix y Claudine Auger. (V. O. subtítulo da.) Tolerada

SALAS ESPECIALES

CINE STUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) 4,30, 7, 10,30: present. en su V. O. Intégra, Nazarin (un film de Luis Buñuel). (Con Francisco Rabal y Marga López.)

EX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 4 tarde. Numeradas, 4,30, 7 tarde y 10,40 noche: The Sandpiper «Castillos en la arena». (Elizabeth Taylor, Richard Burton.)

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, 4,30 tarde carreras de caballos. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés. (Metro Moncloa.)

NOCHE

9,30 TELEDIARIO. 9,55 LOS GOLES DEL DOMINGO. 10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Etapa: Igualada-Zaragoza SESION DE NOCHE.

«El gran carnaval. Un audaz periodista en busca de noticias sensacionales, llega a Alburquerque, en Nuevo Méjico, donde encontrará final mente la noticia que ha buscado toda su vida. Para conseguirla, no repara en medios ni en consecuencias.»

11,55 VEINTICUATRO HORAS. 0,10 BUENAS NOCHES por Ángel García Dorronsoro y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,15 CARTA DE VIAJE. Viaje por el folklore mundial. 7,02 EL MUNDO DEL DEPOR. «El milagro de la mente.» 7,30 DESDE MI BUTACA. «Los asesinos del domingo (Les assassins du dimanche) (1956).»

9,00 PALMO A PALMO. 9,45 ESTUDIO ABIERTO. Programa en directo, en el que se incluyen entrevistas, reportajes, entrevistas, retransmisiones e información nacional e internacional. Presentador: José María Inigo. Guión y dirección: Solly. Realización: Pedro Baldic. 11,45 Cierre.

LUNES 4 DE MAYO

ro, Félix Navarro; Coche-ro, Manolo Pinto. 9,30 TELEDIARIO. 10,00 ESTA NOCHE CON... Los Mismos. 10,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA. Etapa: Zaragoza-Calatayud.

EVA FRENTE AL ESPEJO.—Una serie de monólogos de Aldo Nicolai, interpretados por Mary Carril. Realización: Gustavo Pérez Puig.

11,00 EL ESPECTADOR Y EL LENGUAJE. «Los demostrativos.» 11,05 LOS VENGADORES. «Amor para todos.» Desde un importante de parlamento estatal se filtra información para el enemigo. El jefe ha caído en las redes de una mujer que le domina por completo.

11,55 VEINTICUATRO HORAS y cierre.

SEGUNDA CADENA

7,45 CARTA DE AJUSTE. Música de Richard Strauss. 8,32 DIBUJOS ANIMADOS. «Porky Pig». 8,50 ENCUENTRO CON LA MUSICA. «La fuerza del destino» (segundo acto), de Verdi. Grabación realizada por la RAI en el Teatro San Carlo de Nápoles.

9,45 SANTANDER Y LA MARINA DE CASTILLA. 10,15 NOTICIA 2. 10,32 TEATRO DE SIEMPRE. «Hamlet en los suburbios», de Bernard Kops. Intérpretes: Estanis González, Nicolás Dueñas, Ana Belén Enrique Vivó, Margarita Calahorra y Blanca Sendino. Adaptación, dirección y realización: Francisco Abad. 12,00 Cierre.

Palacio DE LA Prensa Bilbao Velazquez Progreso MAÑANA LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO filmaxe bengala LOUIS DE FUNES EDUARD MOLINARO EL ABUELO CONGELADO HIBERNATUS según la obra de JEAN BERNARD-LUC adaptación y diálogo de JACQUES VILFRID, JEAN BERNARD-LUC y LOUIS DE FUNES, JEAN HALAIN ALAIN POIRÉ LA RISA TRIUNFA UNA VEZ MAS... PERO AHORA MAS FUERTE QUE NUNCA. ; LOUIS DE FUNES LE HARA SALTAR DE RISA! PARA TODOS LOS PUBLICOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID Hoy domingo, cinco y media tarde Seis toros de D. Victorino Martín Andrés UNICO ESPADA ANDRES VAZQUEZ Público: Hoy, de 10 a 4,30

ENTRETENIMIENTOS

HOROSCOPO PARA HOY



SALUD.—Cúidese un poco; necesita un descanso.
TRABAJO.—Bueno, si es capaz de controlar su genio y no ponerse furioso.

AMOR.—Día tranquilo, después de unas jornadas de tensión.



SALUD.—Excelente; sus energías serán mayores que nunca.
TRABAJO.—Sus asuntos prosperan más y más; el horizonte se presenta brillante.

AMOR.—Posible cambio de ideas.



SALUD.—Procure evitar las corrientes y tomar frío, en general.
TRABAJO.—Posible ascenso.

AMOR.—Día agitado en el terreno sentimental.



SALUD.—Bastante buena.
TRABAJO.—Procure no ser impaciente si sus planes no se realizan tan de prisa como esperaba.

AMOR.—Actúe con mesura y sensatez; piense bien las cosas antes de tomar ningún paso, del que tal vez más tarde se arrepienta.



SALUD.—Tendencia a la fatiga.
TRABAJO.—El peso de sus responsabilidades desde el punto de vista profesional le resultará excesivo. Sin embargo, desde el punto de vista económico se verá recompensado.

AMOR.—Si está casado, posible fricción con algún pariente político, que le creará problemas en sus relaciones sentimentales.



SALUD.—Buena, en general, pero con tendencia al nerviosismo.
TRABAJO.—Hoy habrá de ultimar los detalles finales de cierta operación interesante.

AMOR.—Día importante en el terreno sentimental.



SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Descubrirá posibilidades nuevas en su actual trabajo; trate de explotárselas y se alegrará.

AMOR.—Procure ser más comprensivo.



SALUD.—Excelente.
TRABAJO.—Cierta persona más joven que usted le dará una idea que no debe rechazar en relación con su trabajo.

AMOR.—Proposición amorosa.



SALUD.—Buena por lo que se refiere tanto a usted como a su familia.
TRABAJO.—Hoy habrá de pasar muchas horas escribiendo cartas y hablando por teléfono.

AMOR.—Día afortunado en el amor.



SALUD.—Tensión nerviosa; conforme vaya transcurriendo el día, se irá sintiendo más tranquilo.
TRABAJO.—Su trabajo le ofrece oportunidades cada día mayores.

AMOR.—Sea más realista y procure no soñar despierto.



SALUD.—Por muy ocupado que esté, no descuide su salud.
TRABAJO.—Posible cambio de empleo. Piense bien las cosas antes de llegar a una decisión final.

AMOR.—Actúe con más sentido común.



SALUD.—Buena.
TRABAJO.—Manténgase alerta y escuche lo que la gente habla a su alrededor; tal vez pueda hacer frente, así, mejor a los cambios que se avecinan.

AMOR.—Posibles proyectos relacionados con el matrimonio.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY

Tendrán una personalidad muy marcada y escogerán una carrera poco usual.

Pepita



EL JUEGO DE LOS 7 ERRORES



1: Rama árbol. 2: Arbolada. 3: Piedra. 4: Agua. 5: Carta de pescar. 6: Respaldillo. 7: Botón señor.

COPLAS

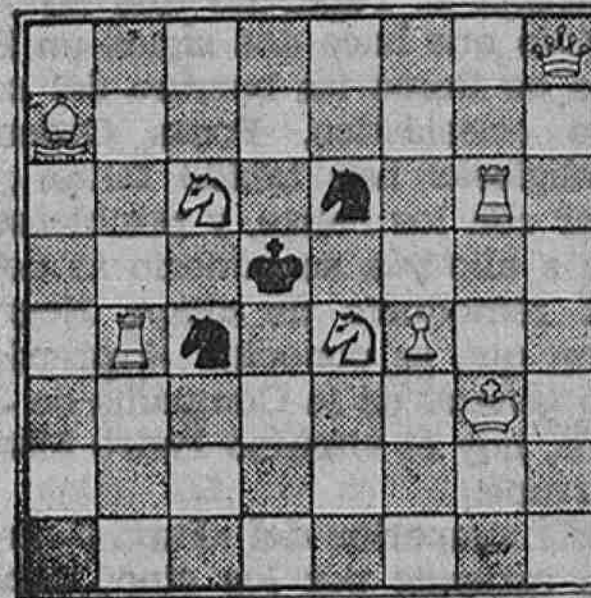
GUARDIAS FEMENINOS

(En Córdoba va a haber guardias municipales femeninos.)

"Córdoba, lejana y sola"...
Caballero en su seiscientos,
se dio contra una farola
el muchacho cordobés,
medio serio, medio "mona".
Un guardia municipal
quiere ponerle a la sombra.
No es un guardia con mostachos
que huele a pana y a goma,
sino una linda mocita,
morena, guapa, graciosa...
—¿Quién te va a medir a ti
el efílico?—, razona.
Ya va el muchacho midiendo
la calle que le aprisiona,
de acera en acera dando
buena señal de su "trompa"...
Y San Rafael Arcángel
por el alto cielo asoma
diciendo: "¡Arsa y olé!
¡Vivan los guardias de Córdoba!"

MAESE PEREZ

PROBLEMA DE AJEDREZ



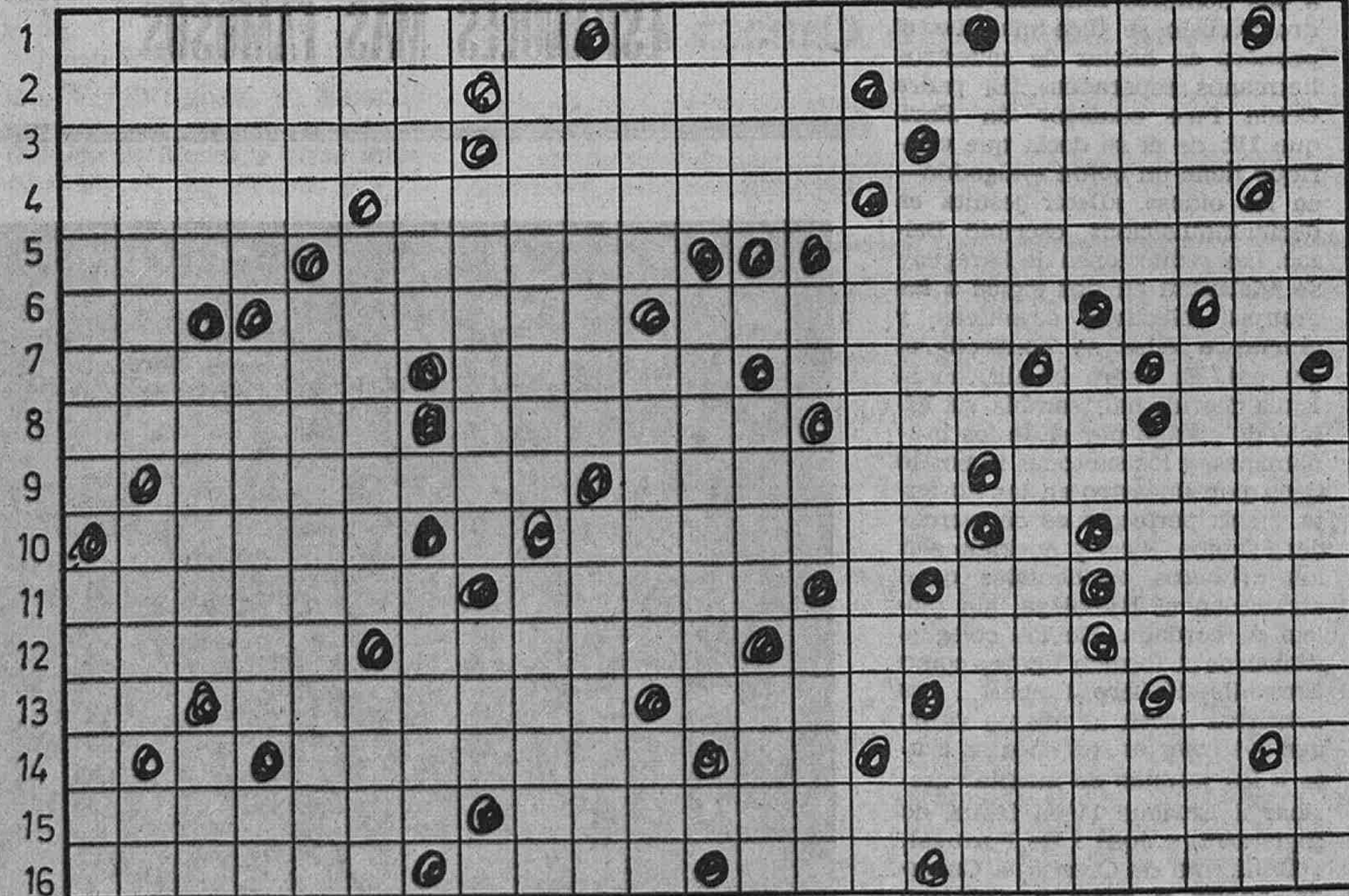
He aquí un problema de A. W. Heath, Birmingham (publicado por vez primera en 1927). Las blancas juegan y dan mate en dos.

SOLUCION:

1. D7T (jugada de espe-

CRUCIGRAMA por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23



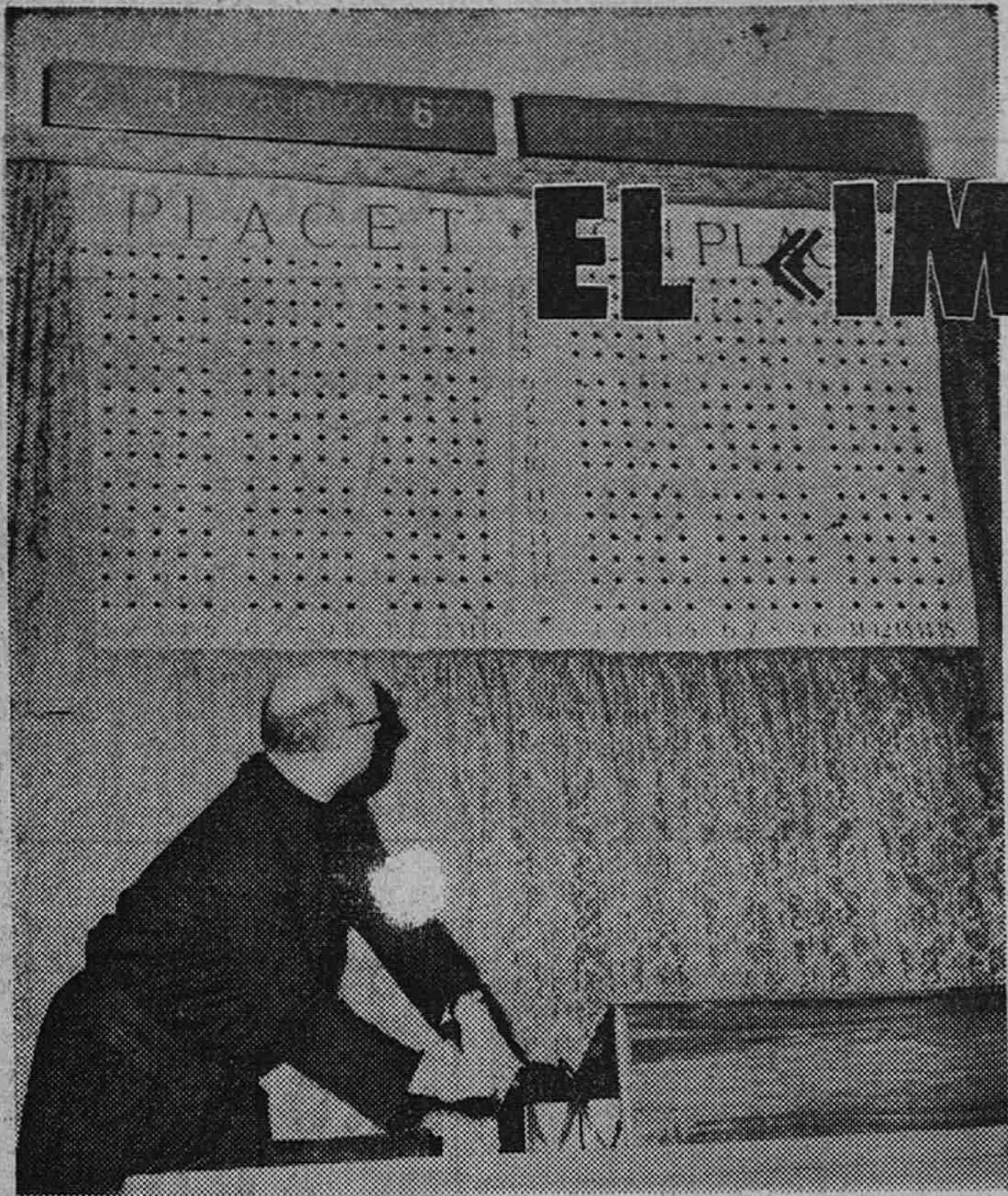
SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Tabacalera. Trabajadores.—2: Obelos. Lotero. Elaborado.—3: Lejab. Cazoleta. E. A. Icen.—4: Edades. Saranag. Motivame.—5: Durara. Unes. Tahures. Nat.—6: Al. Tiralo. Pitaselo. O. O.—7: N. Abúlico. Cavar. Lona. As.—8: Obreras. Saeta. Eco. Emir.—9: Sa. Samac. R. E. Sn. Trojar.—10: Sea. A. Amorata. Sa. Fraga.—11: Palla. Amala. I. Faró. Asot.—12: Arees. Tina. Cafetera. Ne.—13: Veo. Abanico. Sal. Sotomer.—14: Errad. Cala. P. Sose. Amaso.—15: So. Rodada. Receta. Aceras.—16: Aseisenos. Aesar. Moras.

VERTICALES.—1: Toledanos. Pavena.—2: Abedul. Basuterros.—3: Béjar. Ar. Eleor. E.—4: Alada. Bésala. Ara.—5: Cobertura. Asados. 6: As. Sallama. B. De.—7: L. C. Risa. Atacan.—8: Elasuac. Caminado.—9: Rózanlos Manilas.—10: Atoero. Arolaca.—11: Elac. Ce. Ra. O. Ra.—12: Tren. Patea. C. Pes.—13: Rotativa. Tias. Co.—14: A. Agata. Sa. Fases.—15: Be. Harén. Pelota.—16: Alemus. C. Sat. Sar.—17: Ja. Oreio. Arees.—18: Abátelo. T. Oro. Am.—19: Do. Ise. nerf. Ataco.—20: Oriv. Amora. Omer.—21: Récano. Itas. Mara.—22: Edema. Aragonesas.

HORIZONTALES.—1: Semejantes. Periodo de tiempo. Atraven. Símbolo químico.—2: Fragante. Al revés, planta leguminosa papilionácea. Ejecutada en sábado.—3: Dar estampidos. Que se dedican a la lana. Soldados nuevos.—4: Al revés, se muestre. Evitarás. Causa. Punto cardinal.—5: Casta. Sujetos. Aparato para medir la tensión.—6: Al revés, negación. Sazonan. Dinero. Quinientos. Está.—7: Cierta asamblea. Al revés, sujetalo. Al revés, perteneciente a cierta nación.—8: Al revés, reconocimiento de una cosa hecha. Cierta vino. Oxido de uranio. Periodo de tiempo.—9: Punto cardinal. Al revés, retirad. Heresiarca alemán, iniciador de la Reforma (1483-1546). Postrero.—10: Abras el pescado para salario. Punto cardinal. Deténgalas. Mil. Al revés, tela fuerte.—11: Al revés, orases. Projectiles. Quinientos. Co. nozco.—12: Al revés, guísele. Al revés, tranquila. Coger. Rezar.—13: Letras de gol. Pasta muy dura que sirve para hacer varios artículos. Plural de letra. Alabanza. Tuesto.—14: Mil. Protagonista de un cuento de Las Mil y Una Noches. Al revés, nota musical. Puras. Punto cardinal.—15: Córtalos el pelo. Lavativas. Membrana que tienen los peces.—16: Conjuntos de instrumentos de labranza. Naves. Constelación. Mástiles de la telegrafía sin hilos.

VERTICALES.—1: Muy ricos. Libre de todo peligro.—2: Naturales de cierta nación. Estúpido. Al revés, repetido, padre.—3: Al revés, que mueve. Practicase cierto deporte. Ciudad de Holanda.—4: Ría gallega. Arreglase. Voz de mando.—5: Tela fuerte. Sazonábalo.—6: Demostrativo. Venerase. Al revés, único.—7: Nombre de mujer. Símbolo químico. Batracios.—8: Vocal. Trabajos. Al revés, dinero. Punto cardinal.—9: Dalos la bienvenida. Nombre antiguo de Andalucía.—10: Poéticamente, señoras. Detiéndelo.—11: Cacahuetes. Córtale los árboles. Percibis.—12: Pasaje o vía tubular. Sazonase. Punto cardinal.—13: Al revés, labren. Punto cardinal. Terminación de aumentativo. Fábula.—14: Animales salvajes. Negación. Articulo. Sospechas.—15: Consonante. Punto cardinal. Comedidos. Matricula de coche española.—16: Forma del pronombre. En sazón. Mil. Nombre de letra.—17: Pagará. Al revés, pones sal.—18: Muerte, plural. Guarismos. Punto cardinal.—19: Al revés, sacrificio incruento, plural. Planta hortense. Al revés, niñera.—20: Al revés, piadosa. Peiusa. Cerveza inglesa.—21: Al revés, nombre familiar y en diminutivo, de varón. Disminúyesen.—22: Negación. Evocas. Al revés, repetido, niñera.—23: Distancias pequeñas que se pueden recorrer paseando. Graciosas.



EL «IMPERIO» DEL «PAPA NEGRO»

UN EJERCITO DE 35.000 JESUITAS

SU FUNDADOR FUE DENUNCIADO COMO «PERFIDO, BRUTAL Y VENGATIVO»

LOS JESUITAS FUERON ACUSADOS PANFLETARIAMENTE DE DIEZ MAGNICIDIOS Y DE ENCENDER DOS GUERRAS

Casi treinta y cinco mil hombres con voto especial de obediencia al Papa. Lo que no impidió que hace dos siglos un Papa de Roma les borrara del mapa eclesiástico. Pocas Ordenes religiosas han tenido tanto que ver con los Papas, y posiblemente a ello y a su poderío se deba el remoquete de «Papa Negro» con que es conocido el preposición general de la Compañía de Jesús, hoy el vizcaíno Pedro María Arrupe.

El «imperio» del «Papa Negro» se extiende por los cinco continentes, y aparte de esos treinta y cinco millones de religiosos, lo forman las 89 Universidades propias y otras 10 más que le han sido encomendadas, 300 colegios de Segunda Enseñanza, 185 casas de ejercicios espirituales —por las que desfilan anualmente millón y medio de personas—, 40.000 comunidades de vida cristiana, llamadas antes Congregaciones marianas, con unos cinco millones de miembros; 1.700 publicaciones y revistas, 46 editoriales, 19 emisoras de radio y dos de televisión, aparte de esa retaguardia celestial de 27 santos y 140 beatos.

EL «PERFIDO, BRUTAL Y VENGATIVO» IÑIGO

Nació Iñigo López de Recalde en la casa solariega de los Loyola, Azpeitia (Guipúzcoa), el año 1491. A sus veinticuatro años tuvo algo que ver con el corregidor de Pamplona, ya que éste informaba: «El delincuente Iñigo de Oñaz y Loyola es insolente y arrogante. Viste cota de cuero y va armado de una espada y una pistola. Es perverso, brutal y vengativo.» Nunca se ha sabido por qué delito le juzgó el corregidor; pero consta, por su escrito, que fue «enorme, perpetrado en la noche, con malicia e insolencia».

Después ya se sabe: lo del sitio de Pamplona, la bala de cañón que revienta junto al mozo vasco, la convalecencia en el castillo de Loyola, aquellos libros sobre Cristo y los santos, la conversión a Dios y más tarde los ejercicios espirituales practicados por un hombre solitario en la cueva de Manresa.

París. Universitario a los treinta años y un puñado de amigos contagiados por un virus de patente ignaciana. Ocho, con Iñigo a la cabeza, se presentan ante Paulo III en Roma para entregarle el primer esbozo de la Compañía de Jesús, que es aprobada en 1540. Ignacio tenía entonces cuarenta y nueve años y le quedaban sólo catorce de vida. El queda en Roma completando detalles de la fundación, mientras los compañeros y nuevos seguidores suyos se esparcen por el mundo: Francisco Javier recala en la India; Pedro Canisio recorre, predicando, la Alemania escindida en dos cristiandades, posteriormente, Belarmino se hace célebre por sus escritos en Italia. Cuando en Trento se convoca a Concilio, varios jesuitas, especialmente Salmerón y el padre Láinez, brillarán con luz propia en sus sesiones.

Estamos en 1556. Iñigo ha fallecido. Pero la Compañía de Jesús dispone en el mundo de unas 100 residencias, atendidas por un millar de jesuitas.

HACIA LA EDAD DE ORO

Al cumplir su primer centenario, la Compañía se ha dividido

ya en 36 provincias, tiene 928 casas abiertas y cuenta con 16.000 jesuitas. Pero sería unos años antes de su extinción cuando el «imperio de los jesuitas» haría temblar al de algunos reyes europeos, tanto, que ciertos políticos presionaron insistentemente sobre Roma para lograr su abolición. En 1762 los jesuitas eran más de 22.000. Las constantes persecuciones, destierros y cárceles de ese siglo no lograban mermar su número.

Los jesuitas debían su fama principalmente a los colegios. Seiscientos tenían al cumplir el primer siglo, y sobre todos ellos brillaba el Colegio Romano, fundado por San Ignacio y San Francisco de Borja, dotado por el Papa Clemente XIII con buenos terrenos y un magnífico edificio, ampliado más tarde. Es la actual Universidad Gregoriana.

Sucesores de Ignacio de Loyola fueron unos grandes hombres de Iglesia y de Empresa: Diego Láinez, Francisco de Borja, Claudio Acquaviva, Lorenzo Ricci, el general que aceptó impotente el decreto de extinción. Ricci, encarcelado, murió en el castillo de Sant'Angelo, triste lugar de la historia de la Iglesia, el 24 de noviembre de 1775.

ACUSADOS DE DIEZ MAGNICIDIOS

La grandeza de la Compañía, ni antes ni ahora, estriba en las cifras. La verdad, la leyenda, el mito o la mentira, en amalgamada alquimia, germinan en torno a sus hombres famosos. De Pedro Canisio se dice que fue el primero en hablar de «nuestros hermanos separados». El padre Cotón fue confesor de Enrique IV; de él se decía que «Enrique tiene un *cotón* —algodón— en los oídos». «Decir jesuita es decir inquisición», escribió Balzac. Las reducciones de Paraguay se adelantan en dos siglos a las granjas colectivas soviéticas, y gracias a ellas se conservó el guaraní. El Padre Nobili, en la India meridional, cambia su hábito de clérigo por el de los brahmanes, y los santones indios le tienen por «maestro en las noventa y seis perfecciones del verdadero sabio». Ricci y Andrade son los primeros occidentales que atraviesan el Himalaya, sin piolets ni cordada. En los colegios jesuíticos se forman figuras como Corneille, Molière, Colbert... Los panfletos nacen al mismo ritmo que los colegios: en ellos se acusa a los jesuitas de intentar asesinar a Enrique IV, a Isabel de Inglaterra, a José I de Portugal, a Guillermo de Orange, a Gustavo Adolfo y hasta a Abraham Lincoln. La tradición sería seguida por Bismarck ante el Reichstag, cuando los hizo responsables de la guerra de 1870, y aun en la misma víspera de su muerte, al comunicarle el ultimátum de Austria a Servia, que desencade-

naría la I Guerra Mundial, decía: «Es un golpe de los jesuitas.» Hitler les expulsó de la Wehrmacht por «indignos de servir al III Reich» durante la II Guerra Mundial.

¿Qué de extraño, pues, que las presiones de jansenistas y enciclopedistas forzaran al débil Clemente XIV a firmar la abolición? Fue en 1773 cuando publicó el breve «Dominus ac Redemptor», por el que se expulsaba a los jesuitas de todas las naciones de Europa y de todos los países de misión.

JOSE PIGNATELLI, ENTRE IÑIGO Y ARRUPE

«Página dolorosa en la Historia, dolorosa aun para quien sólo relee a tanta distancia del tiempo. ¡Qué cosa debió ser en la realidad!» Son palabras de Pío XI sobre la supresión de los jesuitas.

El breve indicaba que no tendría efecto alguno en las casas en que no fuere promulgado, cosa que debía hacerse por orden

del príncipe correspondiente. Catalina II, Emperatriz de todas las Rusias, se opuso a que el breve se promulgara en sus territorios. Por eso los jesuitas de la Rusia Blanca permanecieron fieles a sus votos y pudieron admitir novicios con la autorización que el 30 de julio de 1779 les daba el arzobispo Estanislao Siezczewicz, provisto de amplia jurisdicción por el Papa Pío VI.

Así comienza a renacer la Compañía. En 1782 se elige en Rusia un vicario general —el padre Czerniewcz—, y Pío VI aprueba dos veces, «vivae vocis oráculo», la Compañía así conservada. Pío VII, en 1801, por escrito, en el breve «Catholicae fidei», la aprueba para todo el Imperio ruso, autorizándole a elegir un preposición general. Tres años más tarde la declaró restablecida en el reino de las Dos Sicilias, del que sería provincial el español José Pignatelli, como un enlace entre ambas generaciones, cuando el mismo Pontífice restableciera definitivamente la Compañía.

Pignatelli, aragonés de rancia familia, hermano del promotor

del Canal Imperial de Aragón, no sería general, pero sí el gran patriarca de la nueva Compañía y el representante español más insignie hasta la elección como general de Luis Martín en 1892, y posteriormente, en 1965, de Pedro M. Arrupe, el vizcaíno, médico antes que fraile, y héroe cuando el hongo atómico de Hiroshima eclipsó la vida.

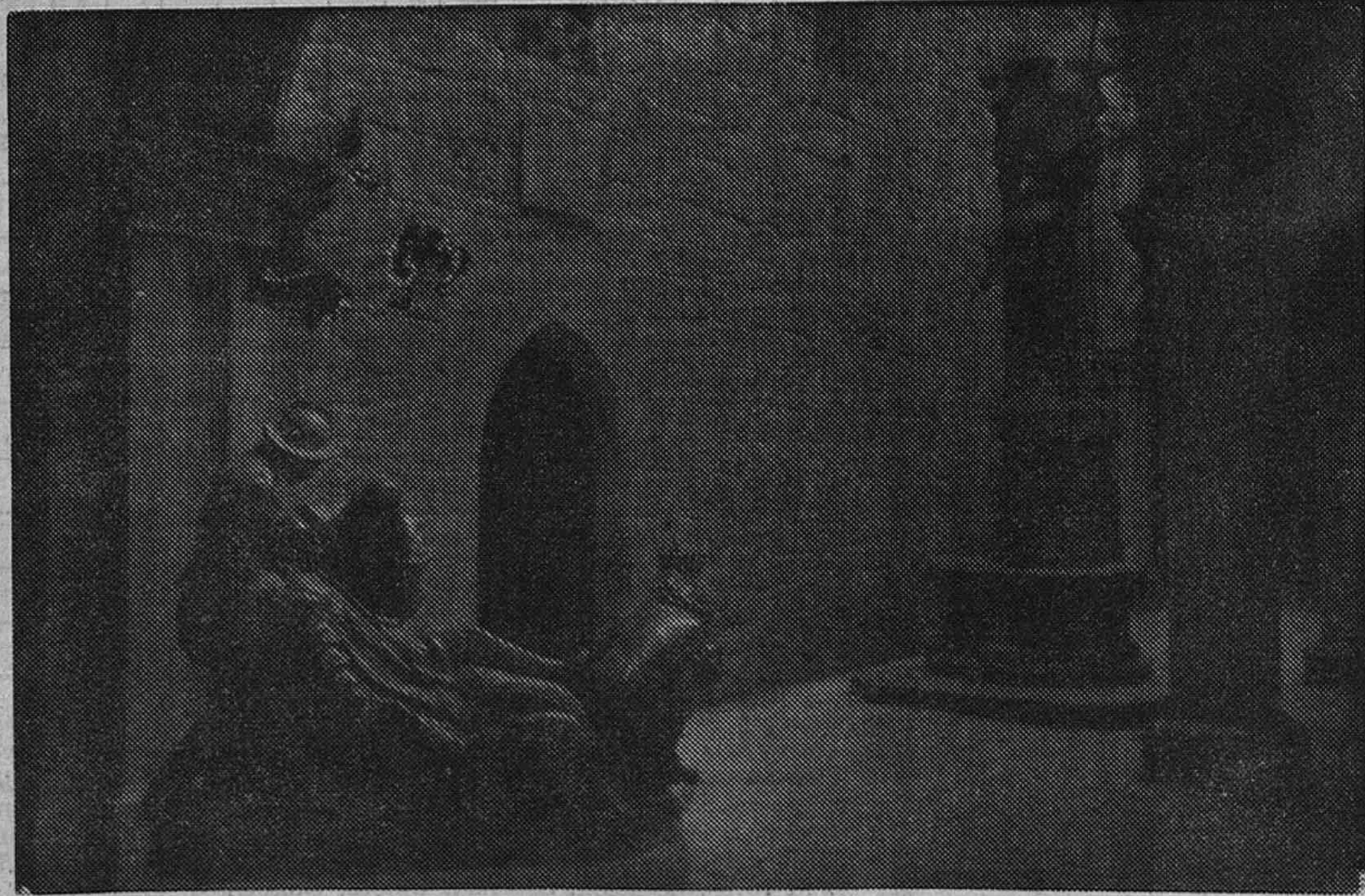
Arrupe es hoy el que antes se motejaba como «Papa Negro». Nunca la Compañía tuvo tantos miembros, se implicó en tantos apostolados y fue tan respetada por políticos y científicos. Pero ahora dice que el «imperio» del «Papa Negro» comienza a cuartearse por vendavales internacionales. (Pyresa.)

Fermín CEBOLLA

IGNACIO DE LOYOLA, FRANCISCO DE BORJA Y PEDRO MARIA ARRUPE, LOS TRES GENERALES ESPAÑOLES MAS FAMOSOS



Este sello fue puesto en circulación en el Vaticano como homenaje a San Ignacio de Loyola en el IV centenario de su muerte. En él aparece el Santo español a los pies del Papa Pablo III. —A la izquierda de estas líneas, atrio del santuario de Loyola, con la puerta de entrada de la casa donde nació San Ignacio



De EL CASERIO, me fío!



Por algo es el primer queso en porciones de España