

Arriba

Madrid, domingo 1 de agosto de 1971



«PUESTA DE COCHE» EN LA LUNA

No podía fallar. La sociedad de consumo es una sociedad sobre ruedas. Al cuarto, y bello, intento, la Luna ya tiene coche. Ahí está, junto a Scott e Irwin, ante un impresionante y fantástico fondo de montañas lunares, los famosos Apéninos. La nueva y fascinante aventura humana va realizándose, minuto a minuto, con la perfección prevista. A la izquierda, el momento histórico en que Scott, comandante de la misión, desciende por la escalerilla del módulo. (Fotos Europa y Cifra.)

PISCINA DE BOLSILLO

Ya es sabido. El calor viene apretando. Sin conceder muchos respiros en determinadas comarcas. Sevilla, cátedra de sol, nos manda esta foto de minipiscina abarrotada, para seguir el ejemplo de las grandes, y que tiene la ventaja de poder ser trasladada a sol o a sombra, según pinte. La "mosita" de la derecha parece sentir una cierta envidia del pòquer de rapaces. (Foto Cifra.)



Ayuntamiento de Madrid

«LA ESPAÑA QUE NO NOS GUSTA»

Y, de pronto, una semana con salto atrás. La España chata, hosca y triste, "la España que no nos gusta", se revuelve airada y copa las primeras páginas de los periódicos: El cólera, el torero muerto, el bandolero jaquetón y escurridizo. Es cierto —pobre consuelo— que, a la misma hora, una parte del mundo se ha adentrado, a la vez, en el "túnel del tiempo": funciona la horca en el Sudán; mueren, de hambre y de asco, las gentes junto a la frontera del Pakistán; hay, crispada y sorda, una "guerra de religión" en Irlanda con una agitadora faldicorta y embarazada que está mucho más cerca de Espartaco que de San Pablo. Mientras tanto, un "Apolo", el XV de la serie, gruñe sobre la Luna y un enjambre de submarinos, con la muerte atómica escondida en el vientre, se agazapan en las veredas del mar. Hoy se ha abierto el ardiente portalón de agosto.

El susto del cólera empieza a ser un mal recuerdo. Surgió en Nador, hace un par de meses, y ha ido a morir a la orilla del Jálón. Ya explicaron las autoridades sanitarias y subrayó, con serena claridad, la Organización Mundial de la Salud, que los tiempos —y la higiene y la Medicina— son otros; que ya no caben las epidemias del miedo. Pero pugnaban por incorporarse los viejos fantasmas y algunos, acaso sin saberlo, les ayudaban. Era el hambre de 1812 en Madrid, con veinte mil cadáveres sobre el polvo, y los negros "Desastres de la guerra", de don Francisco de Goya, al fondo. Era el viaje, a cuerpo limpio, de Alfonso XII a Aranjuez, a ofrecer a los que morían la sonrisa pálida de un Rey que iba a morir también y repetía el romancillo de la pobre Mercedes: "... el manto que la cubría —era rico terciopelo— y en letras de oro decía: —ha muerto «cara de cielo»..." Era el Campesanto gigante de Monte-Arruit con la última carga fantasmal de "los Caballeros de Alcántara". Y Nador, al fondo, con el cólera en 1971. Ha habido gentes nerviosas, y bulos, y periódicos —no todos franceses e ingleses— dramatizando con titulares y adjetivos que estaban muertos desde que murieron el conde de Toreno y el venerable Mesonero Romanos. Todo ha quedado, gracias a Dios, en esto: en fantasma y miedo. "La totalidad del territorio español —declara el boletín de la Organización Mundial de la Salud— ha sido declarado exento de infección." Medio millón de gentes que viven en Madrid están saliendo a estas horas hacia la sierra y el mar. Llevan, como recuerdo, en el antebrazo, el pinchazo de la vacuna. Las fronteras están como cerradas; pero no por el cólera, sino por el alud de los turistas.

El jueves enterraron a José Mata. Un torero valiente y pobre que, después de los treinta años, empezaba a abrirse camino y aprendía a sonreír. Se había casado y mataba dos toros por treinta y cinco mil pesetas, "menos gastos". Un toro, que no se llamaba "Islero", repitió la cornada que mató a Manolete. Ya se ha encendido la polémica: la triste, la agria polémica que nace siempre pisando los talones a la muerte. La enfermería; el Reglamento; la larga agonía en la carretera, con la feroz partida, hasta el Sanatorio de Toreros. Hicieron que el féretro pasase frente a la plaza de toros de las Ventas. Había un bosque de coronas y de flores y un padre aturrido, con las manos temblonas y el pelo blanco, y una muchacha rubia que es ya viuda, sin tiempo casi de haber sido casada. Toda otra vena dramática y agorera de la España que no nos gusta, la de las cornadas del hambre.

Y en esa misma noche, "El Lute", que reaparece. Está huido desde la madrugada de Año Nuevo. Dicen que vino al sucio poblado de chabolas a llevarse a sus dos hijos a punta de pistola. Dicen que buscaba a su mujer para matarla. Dicen demasiadas cosas de romances de ciego, de bocas selladas por el pánico, de estampas falsas de bandoleros generosos. El crimen con literatura azucarada sabe peor. De José María "El Tempranillo" todavía se cuentan las hazañas de bandido generoso. Nadie se acuerda de que acabó persiguiendo ladrones, vestido con guerrera y sable, y le mató, a traición, "El Barberillo", uno de los que le habían seguido antes. Y aún le quedó tiempo para dictar testamento en La Alameda, y encargar misas por su alma, y nombrar heredero "a su hijo legítimo y natural que se halla en la ciudad de Ronda y se llama José María". Dio testimonio el escribano porque "El Tempranillo" que moría, a traición, no pudo hacer ya más, "no firmando por no saber firmar". "El Lute" se ha vuelto a evaporar en la madrugada. Otra vez a los caminos. Detrás, la Guardia Civil caminera. Un día, y otro, y otro; hasta el día final.

El fantasma del cólera; un torero muerto; un bandido que huye. Todo triste, anacrónico, amargo. Reliquias de la pasión pasada, del hambre y de la injusticia antiguas. Aquí de la permanente urgencia de la norma y el pan para ahogar, del todo, a "la España que no nos gusta". (Efe.)

Lucio DEL ALAMO



Semanario POLITICO

FUE en la hora de la verdad: al entrar a matar su primer toro, José Mata resultó cogido en la plaza de Villanueva de los Infantes. El toro se llamaba «Cascabel» y era sobrero. Cuarenta y ocho horas después el diestro dejaba existir en el blanco cuadrilátero de una habitación del Sanatorio de los Toreros. Su muerte ha conmovido a los españoles. Era un diestro valiente y pobre. Cobró por su última corrida, por su definitiva faena, 7.000 duros... El féretro dio la vuelta al anillo de las Ventas. Le visitaron con traje de luces y sobre los caireles y la taleguilla le cubrieron con un hábito de carmelita. Los toreros no pertenecen a la historia política del país, aunque en ocasiones pertenezcan a su historia patética. La muerte de José Mata ha originado una discusión de índole administrativa. Se ha querido imputar el trágico desenlace a razones de carencia sanitaria o a incumplimiento del reglamento taurino... En Villanueva de los Infantes no había una clínica en condiciones de atender al torero. Tampoco podría atenderse un accidente de tráfico o una simple peritonitis. Ha muerto un torero. Ha muerto con gloria. Ha muerto pobre. Es la servidumbre de la fiesta y no otra cosa.

En Labajos (Segovia) un grupo de leales rindió homenaje a Onésimo Redondo, caudillo de Castilla. Los actos fueron presididos por el Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, y a ellos asistieron las hijas de esa figura recia y conmovedora de la historia de la Falange. El hombre que alzó su voz sobre los campos de Castilla cuando Castilla estaba en flor, maduros los trigales y tristes los corazones. Le mataron, como al Caballero de Olmedo, al amparo de la emboscada y la traición. Su nombre es un símbolo. Su ejemplo una vivencia.

EL DERECHO DE GRACIA

MI paso por la crónica parlamentaria fue efímero, pero aun así guardo de aquellos días algunas experiencias importantes. Recuerdo, sobre todo, una polémica viva, semiscandalosa y celibérica que se originó en la frontera misma del artículo tercero de la ley General de Educación.

El texto discurría con una meticulosidad farragosa cuando el Procurador señor Fernández Cantos, pronunció una palabra mágica: subsidiariedad, en el sentido de atribuir al Estado en materia educativa una función de suplencia respecto a la sociedad. Al profesor Muñoz Alonso que pertenecía a la Ponencia, no le pasó inadvertida la matización del señor Fernández Cantos y vino a decir, gentilmente, que ya que aquella palabra se había pronunciado en el seno de la Comisión, nadie mejor que la jerarquía de la Iglesia, representada en aquellos instantes por el Procurador monseñor Cantero, para iluminar a los padres de la Patria en la materia.

Monseñor Cantero aceptó la invitación y pronunció unas palabras, en el transcurso de las cuales, cuando todo parecía manso y sereno, dijo que la ley de Educación tenía que ser el lugar de encuentro de las dos Españas.

Desde sus pupitres, diversos Procuradores, iracundos, armaron la marimorena. Algunos señores interpretaron —porque en materia de doctrina aquí estamos todos dispuestos a ser más papistas que el Papa— la afirmación del arzobispo de Zaragoza con un entendimiento ideológico. Las dos Españas a las que aludía monseñor Cantero no eran aquellas que sustentaban a tiros su contraste de pareceres y se desenlazaron en una, firme e irrevocable España a partir de 1939. En realidad, el ilustre prelado se refería a la España de los quinientos mil niños sin escuela y a la España de los colegios de pago; a la España que aún vive en el área del subdesarrollo social y a la España que hace siglos superó las prudentes previsiones de don Laureano López Rodó; a la España que accede sin dificultad a la cultura y a la España que accede a esa misma cultura en forma de dádiva y a través de colosales esfuerzos públicos.

Las cosas volvieron a su seno y pasó la tormenta. Monseñor Cantero, que ese día ofreció una lección estremecedora de humildad, serenó los espíritus y pudo cruzarse la frontera del artículo tercero sin mayores novedades. Vais a decirme, amigos contertulios, que a santo de

qué exhumo ahora, al cabo de un año y pico, esta peripecia parlamentaria y yo voy a responderos inmediatamente: reporto a la crónica semanal la historia de aquella interpretación porque acabamos de asistir a un hecho análogo que no habrá pasado inadvertido a ningún espíritu atento. El domingo, el Jefe del Estado hizo, en nombre del pueblo español, la ofrenda al Apóstol Santiago. Se celebró en el templo compostelano la ceremonia oficial del jubileo. A la invocación leída por el Caudillo respondió, con unas bellísimas palabras, el cardenal-arzobispo de Santiago de Compostela, monseñor Fernando Quiroga Palacios. La oración resultó aleccionadora e irreprocha.



ble. Fue un canto a la tradición de España, a la fe de nuestro pueblo y a la tutela histórica del Estado en defensa de esa fe.

Existe un pasaje breve en las palabras de monseñor Quiroga Palacios que dice: "... y para vos, señor —a quien me atrevo a suplicar, una vez más, el ejercicio de la prerrogativa de gracia, tan amplia como sea posible—, y para vuestro Gobierno, impetrate los mejores dones del Cielo para el fecundo cumplimiento de la altísima misión que os ha sido confiada". La tradición ofrece un antecedente aceptado de hecho, según el cual en los años compostelanos el Jefe del Estado ejerce el derecho de gracia. Esa era la intencionalidad del ruego formulado por el señor arzobispo que no matisaba en ningún sentido su petición. De alguna manera, las palabras de monseñor Quiroga Palacios eran la réplica a la actitud del Generalísimo en el mes de diciembre, al indultar a los encartados en el proceso sumario de Burgos, para cruzar la puerta del año santo con el uso de esa prerrogativa excepcional, tal y como recordó el Jefe del Estado en su mensaje a los españoles.

Algunos periódicos han hecho de la fórmula utilizada en el discurso del cardenal-arzobispo de Santiago de Compostela —fórmula que lo mismo afectaría a «El Lute» que a cualquier encartado en procesos por delitos subversivos— una manipulación sonrojante. El derecho a la información y a la veracidad de la noticia, rechaza enérgicamente esa utilización torpe y malintencionada. El periodista es, según Ortega y Gasset, una óptica. Esta óptica, amigos contertulios, debe extremar su visibilidad a la hora de hacer el trasvase de los criterios que emanan de la cátedra sagrada



EPILOGO VERANIEGO

RESUELTAMENTE España inicia hoy sus vacaciones. La actividad política ha quedado, en la práctica, interrumpida. El próximo día 13 se celebrará en el Pazo de Meirás, residencia veraniega del Jefe del Estado, el Consejo de Ministros. Sonó el pistoletazo y se inició la carrera hacia las Cortes Españolas. Las playas y las serranías están abarrotadas. Los turistas acceden por todos los caminos a la peripecia sanitaria de la cuenca del Jálón parece definitivamente erradicada. Los cronistas políticos vivimos en trance de paro forzoso. Ha llegado el momento de decirles a ustedes adiós. La próxima tertulia será en otoño.

Antonio IZQUIERDO

DOS PUNTOS

OTRA VEZ LA LUNA

Sin que nada fallase, ayer sábado, día 31, a las 14,24, el astronauta Scott, seguido de Irwin, se dio un paseo a pie y en automóvil —de alguna manera hay que llamar al artilugio— por la Luna.

Si nada falla, hoy domingo, día 1, a las 11,44, se celebrará un segundo paseo de otras siete horas por la superficie lunar y, como nada habrá fallado, el lunes, día 2, a las 8,24, se pasearán Scott y su acompañante por tercera y última vez, durante otras seis horas.

Estoy tan seguro de que nada va a fallar, que apostaría lo que tengo a que el despegue de la Luna será el día 2 a las 18,12, y que la caída en el océano Pacífico del «Apolo 15» será el sábado día 7 de agosto, a las 21,46, en lo que Matías Prats denominaría como la intersección teórica de los 260 grados de latitud norte con los 158 de latitud oeste.

Eso es hacer programas, eso es puntualidad y eso es hacer las cosas aburridísimas.

Naturalmente, el ir a la Luna supongo que debe ser muy difícil aunque, como es lógico, cada vez menos difícil. Lo que va delante va delante, y los que han ido delante algo enseñarán a los de atrás. Pero está claro que siempre un viaje a la Luna es, de momento, una aventura. Y una aventura casi tan arriesgada como marcharse de vacaciones el domingo, día 1 de agosto, a una hora de salida que se sabe aproximadamente, para llegar a una hora de la que no se tiene ni idea.

Trepar hasta la Luna y volver sigue siendo una fabulosa aventura. Eso es verdad: tan verdad como que ese viaje de ida y vuelta despierta un interés tan relativo como todo lo que gobierna —viajes espaciales incluidos— la teoría de la relatividad. Y tan verdad como que, dentro de muy poco, el viaje a la Luna sólo interesará a los científicos, mientras a los demás mortales nos producirá la misma escalofriante emoción que el libreto de «La Traviata», sobre todo después de vista «La Traviata» cuarenta veces.

Por supuesto, los terráqueos somos injustos. Todavía está el ánimo encogido por la muerte de los tres astronautas soviéticos, en un final que muestra a las claras que la muerte puede estar en cada partícula de la atación de una cápsula, en cada milésima de segundo de un cálculo, en cualquier célula de este cuerpo humano capaz de resistir pruebas tremendas y capaz de morir al resbalar en una acera.

Somos injustos, pero aún seríamos menos justos si no reconociéramos que la aventura lunar se nos va de las manos de la fábula a la realidad programada, del libro de Julio Verne al libro de texto.

Hasta que la Ciencia vuelva a la emoción de las incógnitas, la Luna, el viaje, el paseo lunar, los trajes y las escafandras espaciales, se han quedado rápidamente tan viejas como el mago Merlin, Flash Gordon o Frankenstein.

Como es de rigor, por eso de lo informativo, los periódicos tienen la obligación de llenar su primera plana con los titulares de la Luna, del mismo modo que los corresponsales tienen que gastar en el tema sus crónicas y la televisión tiene que transmitir el acontecimiento. Lo que me gustaría saber es cuánta gente compró ese día el periódico para enterarse de cómo transcurrió la aventura, cuánta gente estuvo pendiente de la radio para seguir el riesgo o cuántos millones de personas no hubieran preferido cualquier programa de televisión que las imágenes de unos hombres jugando el tipo a la exactitud que nos aburre.

En cualquier caso, todavía recuerdo el aluvión de cartas que cayó sobre las emisoras de televisión de Nueva York para protestar de que se transmitiera un «Apolo» en vez de un partido de beisbol. Y eso que en aquella ocasión se trataba, si no recuerdo mal, del segundo de los «Apolos» que se iban al riesgo infinito de lo entonces desconocido...

Francisco DE BORJA

NO EXCLUYAMOS A NADIE

VARIOS colegios profesionales de Barcelona han expresado su disconformidad con el hecho de que se exija la superación de una prueba previa para el acceso a la Universidad. Esto, la convocatoria de becas-salario para el próximo curso, la regulación del contenido del COU, la temática del curso que se celebra en el Centro de Estudios del Movimiento en Peñíscola y las conclusiones de la Asamblea Nacional de Estudiantes, hacen que el tema universitario, como sucede los veranos, sea uno de los aspectos más sugestivos de la actualidad nacional.

Cuando los colegios de Barcelona hacen su sugerencia están tocando unos aspectos de pura lógica; cuando se anuncian 144 millones de pesetas para becas-salarios, se está dando un paso más en el empeño de democratización de nuestra enseñanza y en cumplir el principio de igualdad de oportunidades. Sin embargo, hay un aspecto en el decreto regulador del COU que tiene que ver muy poco con la lógica y que, desde luego, no está en la línea que pudiera perseguir la protección escolar. Este aspecto es la forma de seguir el curso.

Establece el decreto que los alumnos han de efectuarlo exclusivamente por medio de la enseñanza oficial o colegiada, con lo cual el COU se constituye en una isla dentro del panorama general de nuestra educación, que admite la enseñanza libre. Es posible que ésta sea en muchos casos deficiente. Pero es la única forma que tienen muchos trabajadores de efectuar sus estudios. Eliminarla del COU significa, en cierto modo, eliminar las posibilidades de todas estas gentes para llegar a la Universidad. ¿Y no estábamos asistiendo a la confirmación de que nuestra Universidad comenzaba a dejar de ser clasista? ¿No es este objetivo precisamente uno de los que más identifican a los múltiples grupos de opinión del país, sensibilizados ante el problema universitario?

Se nos podrá decir que para esto está la protección escolar y, concretamente, el gran esfuerzo de inversión que supone la fórmula de la beca-salario. Pero los mismos responsables del Ministerio de Educación reconocen que hay que incrementar las dotaciones, y es lógico que ningún trabajador renuncie a un sueldo fijo a cambio de una beca-salario que puede perderse por la eventualidad de un suspenso.

En muchos casos, el «estudiante libre» es un aleccionador ejemplo de fuerza de voluntad y de espíritu de superación. Si el COU exige muchas veces la presencia física para completar su labor de orientación, piénsense fórmulas intermedias. Pero no eliminemos de cuajo una forma de enseñanza que, precisamente, está concebida para que los menos favorecidos no se consideren, además, excluidos de la cultura.

TODOS SOMOS CULPABLES

AL borde de la fosa de un torero modesto y pundonoroso, muerto de una «corná» una tarde caliente de verano, recibida en una plaza de toros de un pueblo cualquiera de España, se comprenden muchas cosas que la rutina de los días mantiene adormecidas. No es exacto que la pasión quite conocimiento. Al contrario, lo aviva y el alma despierta. El dolor que brota de la herida sangrante nos grita con desesperación verdades tremendas, que para serlo más yacen ignoradas en la conciencia de la muchedumbre que, sobrecogida por la tragedia de la plaza, momentos antes gritaba desahoradamente que se arrimase más. ¡Más! Hasta el filo de la muerte.

DE improviso salta en nosotros con sorprendente y escalofriante claridad que la muerte de estos mozos, con su traje de luces, sobre la arena empapada de su sangre ardiente de ilusión, es el precio o el tributo de la fama y la fortuna de los otros. De los que triunfan sin morir. A veces también de la gloria de éstos para que el drama sea todavía más auténtico. Un drama que reaparece año tras año, entre pasodobles y las reboheras de los capotes, en los cosos taurinos, ante la indiferencia general del país. Por encima o al margen del anecdótico que cualquier acontecimiento de esta clase suscita, vive latente y animadora esta gran verdad: la gran e insoslayable responsabilidad que a todos nos alcanza en estos sacrificios humanos. Porque es incuestionable que la Fiesta nacional (¿) necesita esta sangría de juventud para vivir. El riesgo ante el toro es inherente a su principio de ser. Si no, el público no acudiría a las corridas, porque el espectáculo no pasaría a ser una parodia coreográfica o un ballet sin nervio, sin garra, sin ardor. No podemos olvidar que se ha calificado a la corrida como el ballet más auténtico y dramático entre todos los conocidos.

SI vamos a una plaza de toros en día de festejo, sin duda acudimos a la cita que tenemos allí con la muerte. Porque es seguro que uno ha de morir; el toro o el torero, cuando no los dos. Sólo cuando realmente el ala de la intrusa ronda la vida del torero, el graderío se amina, se emociona, vibra. Es un placer terrible y macabro que sólo públicos que pasean un sentimiento tan trágico de la vida como el nuestro son capaces de sentir.

NO es que el espectador lo desee ni que lo exija, como en los ritos de las supersticiones ancestrales; pero acepta la posibilidad de que ocurra tal evento, como un elemento animador del espectáculo. Lo admiten los propios toreros, sus víctimas propiciatorias y lo aceptan con estoicismo impresionante, más sobrecogedor cuanto más corta es su experiencia, sus facultades o su habilidad, condiciones que al acrecentarse y depurarse con la práctica y el tiempo alejan de las grandes figuras esta sombra siniestra, reduciendo el riesgo hasta el mayor límite de lo posible. Lo que no quiere decir que quede eliminado totalmente, porque la suerte suprema siempre es peligrosa, como lo acredita la mitología de sus figuras Joselito, Granero, Manolete, Mata...

NADIE piensa, cuando se abre una temporada taurina, que se descubre la vieja estampa goyesca, continuada por los pinceles sobrios de Solana, sobre todos los rincones de España. Felizmente, sólo atraen la atención de los aficionados y del público, en general, las faenas y los trofeos de los ídolos, pero se olvidan de los dramas ocultos o silenciosos que se desarrollan por esas plazas aldeanas o pueblerinas, en plazas de cierta significación, que la pluma de Noel fustigó con tanto corazón.

SERIA aleccionador no sólo saber el número de toros, cerca del millón, sacrificados a este culto tan tremendo al riesgo y la

muerte, sino de los toreros modestos, humildes. De todos los que cayeron descorazonados por su fracaso y el costurón en el pecho de la herida mal asistida. Los que hayan estado cerca de estas escenas y compartido con los médicos rurales la preocupación de su gran responsabilidad, en la hora de la mesa comprenderán todo el trasfondo humano del problema: ¡Cuántas veces la enfermería es la sala de un vecino que preparó la cama de matrimonio por si fuera preciso atender a los torerillos que se juegan la vida bajo un sol delirante y acosados por un público ignorante e insensible al espectáculo real que están presenciando!

MAS dolorosa, más tremenda que la estampa del torero roto sobre la mesa de operaciones, que busca en la mirada del médico que le asiste un alito de esperanza, es la de este médico cuando queda solo olvidado y abrumado por la pesadumbre de su impotencia para arrancar de las manos de la muerte la víctima que ella misma le ofreció. Es, sin duda, la última suerte de la lidia, la última y la definitiva.

PIESENLO todos. Todos los que más o menos directamente colaboran en esta Fiesta de sangre y duelo, y reflexionen sobre la culpa que a cada uno nos corresponde en ello. Más, mucho más, quienes cobran de estas inmolaciones la mejor parte. ¿En verdad todos cumplimos con nuestro deber, para hacer el riesgo prácticamente inoperante? La muerte de un torero, sea de la clase que sea, debe servirnos para algo más que cubrirle de flores y llorar sobre su tumba y luego ¡vuelta a empezar! Debe ser una lección de humanidad y solidaridad que dignifique el drama de la Fiesta hasta donde el corazón generoso de los hombres puede llegar.

Enrique JIMENEZ ASEÑO



● FRONTERA DE IRUN

MAS TURISTAS QUE NUNCA

● DE UN 15 A UN 20 POR 100 MAS QUE EL PASADO AÑO

LA JUNQUERA (Gerona). (Cifra).—La gran «invasión» turística del mes de agosto ha comenzado prácticamente hoy en los cuatro pasos fronterizos de El Pertus, Port-Bou, Oll D'Ares y Bourgmadam. Especialmente en El Pertus, el promedio de coches que era esta mañana de veinte por minuto, se vio incrementado a partir de las cuatro de la tarde, en que alcanzó los 1.800 vehículos por hora. La afluencia de coches de turismo y autocares fue en aumento por la tarde, registrándose el paso de 2.400 por hora (cuarenta por minuto).

A pesar de esta verdadera avalancha de vehículos que van acudiendo a la frontera española desde todas las carreteras francesas no se han producido atascos ante los puestos de Policía y Aduana, tanto franceses como españoles, ya que los trámites legales se realizan con una gran celeridad.

Aun cuando la cifra de coches que está pasando esta noche es muy considerable, se espera que continuará «in crescendo» mañana y el lunes, cuando lleguen a la línea fronteriza los turistas que proceden de poblaciones más apartadas, así como los de otros países europeos.

La mayoría de los turistas que pasaron hoy son franceses que han aprovechado la circunstancia de ser el sábado día de vacaciones y están ilusionados por llegar cuanto antes a sus puntos de destino, a lo largo de todo el litoral mediterráneo.

Las noticias que se tienen de los otros pasos fronterizos, Port-Bou, Oll D'Ares y Bourgmadam es que también allí se ha notado esta tarde un incremento en la llegada de turistas, aunque de momento no se tienen noticias concretas.

Por otra parte, se ha incrementado también hoy la llegada de aviones al aeropuerto de Gerona-Costa Brava. Ayer se registraron 31 vuelos de entrada, con 1.750 viajeros; mientras que hoy, entre los que han llegado y los que se esperan para esta noche, se calcula que se triplicarán aquellas cifras. Todos los turistas que llegan por vía aérea a este aeropuerto van destinados a la Costa Brava o poblaciones cercanas del litoral de la provincia de Barcelona, a donde son llevados en centenares de autocares.

IRUN. (Pyresa). — Cerca de 300.000 viajeros cruzaron la frontera de Irún en las últimas cuarenta y ocho horas. El movimiento fronterizo de viajeros por Irún ha sido el más elevado de todos

cuanto se conocen, incluso se adelanta como cifra aproximada entre un 15 y un 20 por 100 de aumento sobre julio de 1970, hasta entonces el mejor.

Los dos días últimos de este mes el tránsito de viajeros ha sido impresionante, se puede decir que no ha habido tregua noche y día. El paso es incesante y ya no existen las denominadas horas punta, pues es una continua caravana de automóviles de los que pretenden pasar en España sus vacaciones en el mes de agosto.

Del tráfico, por ferrocarril da idea el hecho de que se han tenido que preparar 16 trenes especiales y se han reforzado otros 15 ordinarios, para poder transportar a los turistas que quieren entrar en España. Por carretera se calcula, en números redondos que han entrado 25.000 vehículos, entre turismo y autocares. Los servicios de aduanas funcionan con una rapidez y eficacia admirables, adelantando al máximo todos los trámites. Las impresiones para los primeros días de agosto es de que la entrada de turistas va a resultar algo impresionante.

Turismo en Gerona

GERONA. (Cifra). — El intenso tráfico turístico producido por el final de julio, con los visitantes que regresan a sus países y los nuevos contingentes turísticos que inician ahora sus vacaciones, ha tenido igualmente reflejo en la actividad del aeropuerto Gerona-Costa Brava.

En las últimas 24 horas se han registrado 31 vuelos de entrada, con 1.750 pasajeros y 32 vuelos de salida, con 1.886 pasajeros.

Inauguraciones en Teruel

TERUEL. (Cifra). — A más de 237 millones de pesetas ascienden las obras inauguradas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Urbiano González Medina, en Teruel.

De los 237 millones, 60 corresponden a realizaciones en la capital, y el resto, a pueblos de la provincia.

Las obras inauguradas comprenden, fundamentalmente, abastecimientos de agua, saneamientos, pavimentaciones, instalaciones deportivas, parques infantiles y nuevos tramos de carretera de la red provincial, a cargo de la Diputación.

En Teruel capital, el señor González Medina, acompañado por el director general de Arquitectura, don Emilio Larrodera, inauguró un grupo de 152 viviendas construido por la Cooperativa «San Cristóbal», los accesos al Instituto de Enseñanza Media «Ibáñez Martín», el nuevo alumbrado de tres avenidas y una piscina en el parque de «Fuente Ferrera».

En Alcañiz inauguró también el Gobernador Civil el primer monumento al olivo que se erige en España.

Homenaje a la memoria del general Yagüe

SORIA. (Cifra). — Miembros de la Delegación de Juventudes rindieron ayer un homenaje a la memoria del general Yagüe, en la localidad de San Leonardo.

Ochenta y dos jóvenes que componen el segundo turno del Albergue organizado por la Delegación Provincial de Juventudes, todos ellos de Madrid, acampados en el campamento provincial de «Calatañazor», visitaron la villa de San Leonardo de Yagüe y han depositado una corona de flores en la cripta donde reposan los restos del general. Uno de los acampados leyó la ofrenda del día destacando las virtudes del general Juan Yagüe, hijo predilecto de la villa.

Al acto asistieron los hijos del general, el Alcalde de la localidad y otras destacadas personalidades.

En agosto de 1970

PALMA, MADRID Y BARCELONA CAPITALES DEL TURISMO

● RESULTADOS DE UNA ENCUESTA PUBLICADA POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA

MADRID. (De nuestra Redacción). — Palma de Mallorca, Madrid y Barcelona son, por este orden, las ciudades españolas más visitadas por los extranjeros, según una encuesta sobre turismo receptivo en agosto de 1970, publicada por el Instituto Nacional de Estadística.

Conviene señalar que los visitantes se clasifican en turistas o excursionistas, según su estancia en nuestro país sea, respectivamente, superior o inferior a veinticuatro horas.

Las zonas preferidas por el turismo receptivo son: Costa Brava y Garraf, con 165.061 visitantes en un día medio del mes de agosto de 1970; Baleares (sin Palma de Mallorca), con 131.595 visitantes, y Palma de Mallorca, con 68.522.

El presupuesto medio es de 13.065 pesetas, que por nacionalidades oscila entre las 10.624 pesetas de los ingleses y las 42.000 de los mejicanos y centroamericanos. Todos estos presupuestos se refieren a gastos a realizar en nuestro país, sin tener en cuenta los que en el país de residen-

cia les haya ocasionado el traslado a España.

El gasto total en un día medio del mes de agosto se estima, según la encuesta, en 332 millones de pesetas.

Motivos

El avión es el medio de transporte preferido para entrar en España. De los encuestados, utilizaron este sistema 120.952 viajeros; 58.715 llegaron en turismo, 1.748 en turismo con remolque y 6.225 en autocar.

Los hoteles de dos y tres estrellas son el alojamiento más utilizado. En importancia numérica le sigue el «camping».

En cuanto a profesiones, los obreros cualificados y cuadros medios de empresas ocupan los primeros puestos.

El sol y el clima son el principal reclamo turístico, al menos para 128.168 visitantes. En segundo lugar, con 20.191, figura el atractivo de nuestras playas.

Las provincias de Baleares, Barcelona y Gerona son las más visitadas, mientras que las de

Guadalajara y Cuenca ocupan los últimos lugares.

Las estancias medias en nuestro país son de veinte días.

Opiniones de los visitantes

Parece que los visitantes no quedan defraudados, ya que, interrogados sobre los principales motivos de agrado, 73.938 respondieron que el clima. En segundo lugar figuran quienes contestaron que el «carácter, vida y costumbres españolas». También ocupan puestos importantes las playas (34.806) y el paisaje (16.934).

Pero la acreditada hospitalidad española también tiene sus puntos negros. Al parecer, lo que menos gusta a los forasteros son las comidas, los ruidos nocturnos y la falta de limpieza en las playas.

El estudio, que consta de 163 páginas, aunque se refiere a datos de 1970, no está desfasado. Porque la cara y la cruz de nuestro turismo receptivo es prácticamente la misma hoy que hace trescientos sesenta y cinco días.

NORMALIDAD LABORAL EN GIJÓN

HA SIDO EFECTIVA LA GESTION DE LOS DELEGADOS DE TRABAJO Y SINDICATOS

OVIEDO. (Pyresa). — Desde hace varios días venía manteniéndose la situación de paro total en las empresas Talleres de Moreda, S. A., y Treffleria, S. I. A., ambas de Gijón, con plantillas de 489 y 336 trabajadores, respectivamente. Motivo del conflicto era la pretensión de estos trabajadores de integrarse en UNINSA, según informa el SIS.

Tras la celebración en la Delegación Sindical de Gijón de un acto de conciliación sin avenencia, el expediente de declaración de conflicto pasó a la Delegación de Trabajo de Oviedo, que ha fallado en el sentido de que no procede tal declaración ni la comparencia de UNINSA en el expediente, toda vez que esta empresa nada tiene que ver con el problema.

Los Delegados Provinciales de Trabajo y de Sindicatos realizaron ayer una gestión personal cerca de la dirección de las Empresas en conflicto, solicitando de ésta la inmediata readmisión de sus trabajadores y el levantamiento de la sanción de suspensión de empleo y sueldo que sobre ellos pesaba hasta el día 5 del próximo mes de agosto.

Al acceder la Empresa a esta solicitud, hoy se ha normalizado totalmente la situación en ambas factorías.

Juicio por supuesto despido improcedente

BARCELONA. (Resumen de Cifra). — Ha quedado visto para sentencia en la Magistratura de Trabajo de esta ciudad el juicio por supuesto despido improcedente instado por 14 trabajadores de la Seat que fueron objeto de esta sanción.

La empresa demandada basa la sanción de despido impuesta a los 14 trabajadores en su participación en un paro laboral efectuado en diferentes talleres de la Empresa los días 7, 8 y 9 de junio último, mientras que los demandantes dicen que participaron en el paro como consecuencia únicamente de que la «cadena» dejó de funcionar, siéndoles a ellos imposible seguir trabajando, si esa hubiera sido su intención.

● Ante el III Plan de Desarrollo IMPORTANCIA DEL SECTOR DE BIENES DE EQUIPO

MADRID. (Resumen de Pyresa). — La evolución del sector de bienes de equipo durante el período de vigencia del III Plan de Desarrollo ha de ser marcadamente decisiva, ya que durante este espacio de tiempo se van a ir cumpliendo las etapas de desarme arancelario previstas en el acuerdo comercial preferencial con el Mercado Común, a fines de 1975, fecha en que finalizará el III Plan, entrará en vigor con toda probabilidad una asociación mucho más estrecha con la Comunidad Europea, lo que viene a significar la existencia de unas condiciones mucho más duras de la competencia de los productos industriales originados en el ámbito de esta área económica.

Con estas palabras comienza don Gabriel Kaibel, director de Serco, un artículo publicado en el semanario «Desarrollo», en el que analiza los problemas del sector de bienes de equipo ante el III Plan de Desarrollo.

Después de poner de manifiesto que no se han cumplido los objetivos cuantitativos y cualitativos del II Plan, en lo que se refiere a este sector, el señor Kaibel brinda una serie de sugerencias respecto a la necesidad de ordenar el mercado interior, y un análisis de perspectivas para los próximos años.

SI LO AUTORIZA EL FORPPA

10 POR 100 DE AUMENTO EN EL PRECIO DEL TRIGO

● La repercusión en el precio del pan no sería superior a los treinta céntimos kilo

MADRID. (Pyresa). — El progresivo incremento de los costes del trigo justificarían sobradamente una elevación en su precio del orden del 18 por 100, sin embargo, y queriendo persistir en la línea de colaboración con la política del Gobierno, orientada a que gradualmente se vaya recuperando la diferencia que existe entre la renta de los agricultores y la de los restantes sectores económicos (que es del 40 por 100), se pedirá al FORPPA una subida del 10 por 100. Así se acordó en una reunión de presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, celebrada en la sede central de los Sindicatos bajo la presidencia del titular de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Luis Mombiedro de la Torre.

El alza no tendrá una repercusión superior a los treinta céntimos kilo en el precio del pan, cantidad inferior a la autorizada el año pasado por el Gobierno como consecuencia de la puesta en vigor del Convenio Colectivo de los trabajadores de la industria panadera mientras que esa subida beneficiará a más de un millón de familias. Todos los reunidos se mostraron contrarios a una contingentación de la producción triguera o a cualquier medida de libertad comercial que ahogaría a una situación ruinosa a grandes masas de agricultores.

Otros temas

Se trató también sobre el tema de la cuota empresarial para el sostenimiento de la Seguridad Social Agraria, informándose que ésta se va a distribuir, para el año 1971, en tres rectos que se pondrán al cobro en plazos prudenciales. Se dio cuenta, asimismo, del satisfactorio desarrollo de las elecciones sindicales, así como del homenaje celebrado en Cáceres al Servicio Nacional de Cereales.

Por último se habló sobre la baja en el consumo de frutas y hortalizas en los últimos días, como consecuencia de las informaciones sobre una posible epidemia en la cuenca del Jálón. Dicho consumo se está restableciendo ya a niveles normales, aunque, de cualquier modo, los agricultores de las provincias afectadas han experimentado pérdidas de consideración.

LA XV FERIA GENERAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS SUPERARA TODAS LAS ANTERIORES

Inaugurará un gran pabellón central de 7.200 metros cuadrados de superficie

ENTREVISTA CON DON PEDRO GARCIA RENDUELES-AGUADO

Gijón prepara su XV FERIA General de Muestras de Asturias, ciertamente lleno de prestigio creciente, y que puede catalogarse como uno de los más importantes de España. El certamen, máximo exponente de la riqueza industrial de la región astur, se inaugurará el 7 de agosto, clausurándose el 22. Hemos visitado el maravilloso recinto ferial comprobando la intensificación de las instalaciones y admirando el nuevo pabellón central, de 7.200 metros cuadrados de superficie, y que es, sin duda alguna, una excepcional novedad. Juntamente con este gran pabellón también se inaugurará otro de 1.400 metros cuadrados. Puede afirmarse que esta XV FERIA será distinta a las otras. Más de 122 «stands» han comenzado sus obras de instalación, superando las anteriores. Como los números tienen, mejor que las palabras, una significación demostrativa, bástenos decir que diariamente 2.157 personas penetran en el recinto para realizar las labores de montaje y que las fábricas y los comercios ya han adquirido 110.000 entradas para obsequiar a sus clientes y amigos. Nos hemos entrevistado con don Pedro García Rendueles-Aguado, director de la FERIA, al que hemos formulado algunas preguntas.

— La FERIA será una auténtica superación. En el nuevo pabellón central se exhibirán máquinas y herramientas universales y especial, muebles, tapicería, vidrio y porcelana, elementos de decoración del hogar, electrodomésticos, aparatos eléctricos y manufacturas metálicas en general.

— En el otro pabellón, también nuevo, se verificará la venta directa de electrodomésticos.

— Los expositores, rivalizando noblemente con nosotros, se superan en la instalación de sus «stands».



— El aparcamiento no constituye un problema, ya que disponemos de un espacio capaz para 250 automóviles.

— Entre otras novedades quiero indicar la exhibición, por primera vez, de la Empresa Nacional de Artesanía y también el parque de tráfico, de la Jefatura Central de Tráfico; el pabellón de Abastecimientos y Transportes, etcétera.

— Creo que este año, la FERIA constituirá una grata sorpresa, por su engrandecimiento, pudiéndose asegurar una asistencia infinitamente superior de visitantes, con relación a las ediciones anteriores.

Agradecemos a don Pedro García Rendueles-Aguado sus manifestaciones, corroborando su afirmación de que, en efecto, esta FERIA será diferente. La cordial acogida del director del certamen ha hecho fácil nuestro trabajo. Queremos, por último, resaltar que el puente aéreo que había entre la tribuna del Molinón y la FERIA se ha convertido en una espléndida cafetería, Cafetería Aérea, idea genial que ofrece un mirador incomparable sobre esta próxima XV FERIA General de Muestras de Asturias.

R. del C.

SANCHEZ BELLA EN VALENCIA

INAUGURADO EL CENTRO EMISOR DE TV PARA LEVANTE



El Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, inauguró ayer en Valencia el nuevo centro regional de Televisión Española. (Foto Cifra.)

VALENCIA. (Cifra.)—La nueva oficina de Turismo y el Centro Emisor de Televisión Española que abarca la región levantina fueron inaugurados ayer por el Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

Acompañaban al Ministro el Capitán General de la tercera región militar, el Gobernador Civil, el presidente de la Audiencia Territorial, el fiscal, el Alcalde de la ciudad y otras autoridades.

El concejal delegado de Turismo explicó al señor Sánchez Bella el funcionamiento de la nueva oficina y el Alcalde expresó su agradecimiento por la ayuda recibida del Ministerio de Información y Turismo.

Cerró el acto el señor Sánchez Bella, quien declaró inaugurada la oficina.

Seguidamente, el Ministro y autoridades se trasladaron a los locales de la Delegación del Ministerio de Información y Turismo, donde inauguró el centro regional de Televisión Española en Valencia.

Este centro está compuesto de estudios, salas de maquillaje, control, realización, laboratorio, servicios técnicos y cuenta con una unidad móvil que, por el sistema de microondas, puede realizar conexiones en directo con la Red Nacional.

El Ministro fue recibido por el delegado provincial de Información y Turismo, don Adrián Sánchez Orja, y por el subdirector de Televisión Española, don Luis Ezeurra. Bendijo los locales el obispo auxiliar, José Plá,

y, a continuación, el Ministro pronunció unas palabras en las que dijo que en una hora tan trascendental para el Levante español, cuando se va a poner en funcionamiento la cuarta planta siderúrgica, la autopista Tarragona-Valencia y otras mejoras importantes, la televisión no podía estar ausente entre estas realizaciones.

Tras el agradecimiento expresado por el Alcalde de la ciudad, el Gobernador Civil hizo referencia a la importancia que, dentro de los medios de comunicación, tiene la televisión.

A primeras horas de la tarde, el Ministro presidió en el Ayuntamiento una reunión para constituir la Comisión organizadora de la manifestación de la flor que se celebrará en esta ciudad, como certamen monográfico internacional, el próximo año.

Declaraciones de Morte Alfonso

MADRID. (Cifra.)—«Aún tenemos la mentalidad de los romanos», ha declarado el Ministro de la Vivienda, don Vicente Morte Alfonso, en una «mesa redonda» que publicó ayer «La Actualidad Económica».

Añade el Ministro que es curioso lo que pensamos a la hora de construir un edificio y no lo pensamos cuando se trata de explotar una mina o un aprovechamiento hidroeléctrico.

El señor Morte Alfonso pasa revista a la ley del Suelo y a los más variados aspectos en cuanto a la construcción de viviendas, solares, etc. Afirma que du-

rante los años 50 sólo había que construir. La gente pedía más cantidad que calidad.

Respecto al panorama legislativo en materia de suelo, dice el señor Morte que la revisión de la ley del Suelo «pensamos que no la podremos tener terminada antes de finales del año próximo, porque queremos hacer una gran información nacional para que la gente nos diga lo que piensa».

Sobre la tardanza en la revisión de la ley de Arrendamientos Urbanos, dijo el señor Morte, que los que le han pedido la revisión han sido los trabajadores y, concretamente, los trabajadores sevillanos, porque se convierte en antisocial de una manera bastante clara. Es decir, en todo el barrio antiguo de Sevilla hay muchísimas casas en las que la gente paga alquileres de 20 y 25.000 pesetas mensuales. Como es natural, el propietario no tiene más que un deseo, y es que se hunda. El que está pagando cinco duros al mes es que no tiene conciencia tampoco para decir al propietario que le arregle la go-tera.

Continúa que el tema es especialmente complejo en cuanto a la resolución de este problema. Hay que abordar el futuro, y al propio tiempo, contemplar las situaciones que se podrían vulnerar. El mirar para adelante es relativamente sencillo. Conjuguar todos los intereses en presencia, en cambio, es muy complicado. Pero el tema es resoluble.

Sobre las inversiones inmobiliarias dice el Ministro que no tienen por qué dejar de ser seguras, lo que puede ocurrir es que se deprecien unas y aumenten de valor otras.

Responde el señor Morte a la pregunta de la a tonía en la construcción y el volumen de paro que el índice, a su modo de ver, ha empezado a decrecer. «Creo que hemos tocado fondo, en mayo mi impresión es que se está reanimando el sector. Lo que pasa es que la construcción tiene una onda realmente curiosa. Las medidas restrictivas tomadas en el 65 dieron resultados en el 68 y el 69. Las medidas tomadas en el 69, empiezan a dar resultados ahora, y las medidas tomadas en enero, calculo, darán resultados antes de final de año».

López Bravo, a San Sebastián

MADRID. (Cifra.)—El Ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, salió ayer con destino a San Sebastián a fin de iniciar mañana el período de jornada, al igual que otros años.



en agosto más ventajajas

en

El Corte Inglés

¡Aprovéchelas!

En nuestras Rebajas:
Las Ofertas son aún más irresistibles.
Los Surtidos se renuevan constantemente.
La Moda es rigurosamente actual.
La Calidad tiene la garantía de siempre.
LOS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS DEL MOMENTO.

¡Venga a la Venta Especial más importante del Verano!

Con el servicio y las atenciones habituales.

El Corte Inglés

EL GRAN COMERCIO DE ESPAÑA

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo.

SANTANDER, CATEDRA DE VERANO

MUÑOZ ALONSO EN EL CURSO DE PERIODISMO

Los de Humanidades y del Servicio Español de Magisterio fueron clausurados

SANTANDER. (Pyresa.)—«El hombre no es noble por tener demasiada doblez», dijo don Alfonso Muñoz Alonso, catedrático de la Universidad de Madrid, en la penúltima conferencia del Curso de Periodismo, que este año celebra sus bodas de plata.

Después de una breve introducción entra el señor Muñoz Alonso en el tema de su conferencia: «Lo noticiable y la información de las opiniones», que dedica una parte a coloquio. Estudia el concepto de opinión a través de las filosofías antiguas, intercalando expresiones maravillosas.

Para Muñoz Alonso la vida de la praxis debe atenerse a un probabilismo; pero la ciencia o es conocimiento o no es ciencia. La opinión es como la praxis: es un «savoir faire», flexible, disculpable, no dogmático.

Curso de humanidades

El curso de humanidades modernas celebró su sesión de clausura. En ella, el doctor Millán Puelles, de la Universidad de Madrid, disertó sobre «El tema de la praxis en el pensamiento de Marx», refiriéndose a una carta de Carlos Marx en la que, con motivo de hallarse de nuevo en Alemania, «se veía obligado a teorizar filosóficamente». Después de analizar la praxis

de Marx, habló el señor Millán Puelles de la praxis revolucionaria en general, que se basa en la posibilidad de que, sin que el hombre pueda ser desposeído de las ventajas de sus praxis por los dioses o la misma naturaleza, pueda serlo, en cambio, por otro hombre, es decir, el nado: «La praxis revolucionaria se basa, según Millán Puelles, en la desalienación del trabajo».

Finalmente, también se celebró la sesión de clausura del curso del SEM con una lección magistral a cargo de don Virgilio Barquero Segovia: «Influencia del educador en la configuración de la sociedad».

Previamente don Andrés Abad Asenjo, secretario del curso, hizo un ágil y apartado resumen de la temática tratada en las diferentes sesiones y seminarios.

A continuación, el director del curso, señor Lavara Cross, dirigió unas palabras a los cursillistas, en las que expresó su satisfacción por los deseos imperantes de actualización que tiene el profesorado de educación general básica, con representación en los cuatrocientos cursillistas que han seguido con interés todas las sesiones de trabajo.

Terminó el señor Lavara Cross con un ruego al secretario general del SEM para que haga llegar a las autoridades competentes este interés del Magisterio para hacer realidad la reforma educativa española.

Para atender la demanda de plazas

52 TRENES ESPECIALES DESDE IRUN

MADRID. (Pyresa).—Cincuenta y dos trenes especiales, además de los 56 que prestan servicio ordinariamente, atenderán el aumento de la demanda en plazas férreas durante los días 30 y 31 de julio y 1 y 2 de agosto en las líneas que salen de Irun con destino a Oporto, Lisboa, Madrid, La Coruña, Vigo, Alicante y Barcelona, según informa el Gabinete de Prensa de RENFE. Estos trenes suponen un incremento diario de 37.440 plazas férreas más.

Según el cómputo estadístico obtenido por RENFE, los trabajadores españoles y portugueses que en esas fechas se trasladan desde sus centros de trabajo en Europa a sus lugares de origen para pasar las vacaciones de verano con sus familiares se dirigen: el 26 por 100, a Madrid; el 35 por 100, a Galicia, y el 30 por 100 restante a Portugal.

Han sido instaladas máquinas diesel de reserva en San Sebastián y Alsasua, en previsión de cualquier falta de suministro de energía eléctrica a tracción o de

cualquier incidencia en las instalaciones eléctricas.

Desde el día 30 de julio hasta el 3 de agosto estarán suspendidos los trabajos de renovación de vía de Alsasua a Irun, para no obstaculizar el tráfico, y desde el día 24 de julio pasado se circula por este sector utilizando la doble vía.

El equipo directivo de la sexta zona de RENFE se encuentra en la estación de Irun para resolver sobre el terreno cualquier problema que pueda suscitar el incremento de viajeros en estas fechas.

Turistas españoles a Polonia

MADRID. (Cifra).—Hoy emprenden viaje hacia Polonia 104 turistas españoles, entre los que figuran 22 miembros de un grupo de Educación y Descanso del Ministerio de Información y Turismo, que permanecerán quince días en dicho país.

El viaje ha sido organizado por la Compañía de Líneas Aéreas Polacas (LOT).

TRES CONDENADOS POR ASOCIACION ILICITA

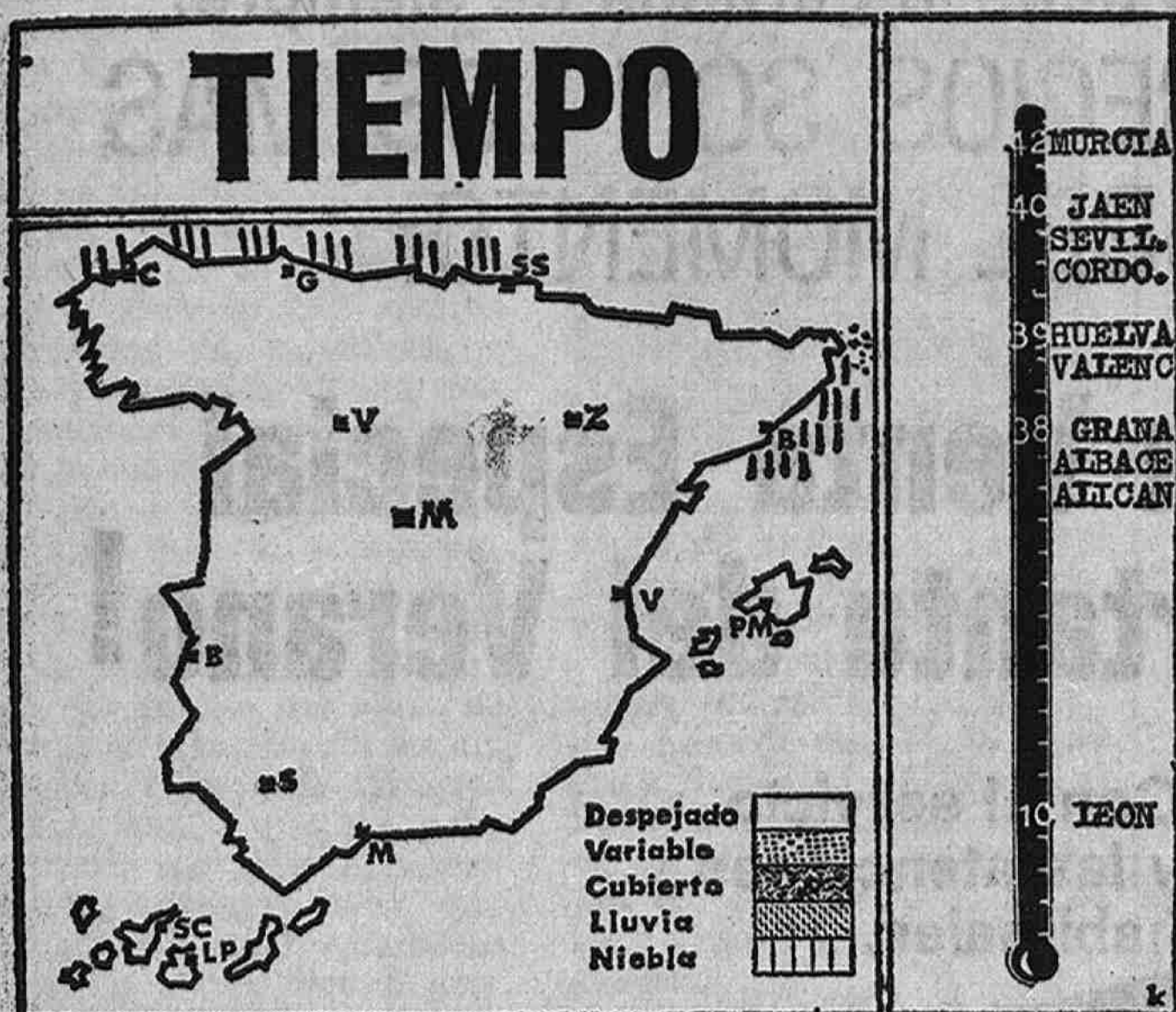
MADRID. (Cifra).—El Tribunal de Orden Público ha condenado, como autores de un delito de asociación ilícita, a Francisco Masanes Casas (en rebeldía, por haber desaparecido), a tres años de prisión, y a Antonio del Campo Protel y Benito Padilla Cicano, a sendas penas de dos años de prisión.

Francisco, Antonio y Benito, en los primeros meses de 1970, en Barcelona, se afiliaron al grupo denominado «Bandera Roja» dependiente del Partido Comunista marxista-leninista, cotizaron para el sostenimiento del grupo, realizaron labor de proselitismo, se sometieron a la disciplina de la organización y cumplieron las misiones que les fueron confiadas.

En Hospitalet de Llobregat (Barcelona) los citados arrendaron una torre, en la que instalaron máquinas multiofistas eléctricas, un receptor para captar los mensajes radiofónicos de la Policía, dos intercomunicadores, material impreso y otros efectos.

Otra sentencia del Tribunal de Orden Público absuelve a Manuel Marmol Quesada y Salvador Gutiérrez Chía, del delito de coacciones que les fuera imputado, acusación que retiró el fiscal en el juicio oral.

Esta sentencia relata que el 14 de octubre de 1970 un grupo de campesinos recorrió fincas del término municipal de San José de la Rinconada (Sevilla), en las que hablaron a los trabajadores que realizaban la recogida del algodón, con el fin de que exigieran mayor retribución por cada kilo obtenido, sin que les forzaran para que abandonasen su labor, aunque algunos lo hicieron. En el grupo de los visitantes estaban Marmol y Gutiérrez, que se limitaron a acompañar a los que hablaron.



CALUROSO

MADRID. (Pyresa).—Esta semana se alcanzaron máximas de 41 grados en Murcia, Córdoba y Jaén, y de 40 en Sevilla y Jerez de la Frontera. En Madrid, Ciudad Real y Lérida registraron 39 grados de temperatura máxima; Toledo, Albacete, Badajoz y Granada, 38; Logroño, Pamplona, Zaragoza y Gerona, 37, y Guadalajara, Terner y Huelva, 36. Las máximas termométricas no bajaron de 25 grados en Cáceres, Jaén y Cádiz, ni de 24 en Almería.

Si el calor irrumpió bruscamente al final de la semana, al comienzo continuaba el tiempo fresco e inestable, con precipitaciones copiosas en Galicia y Cantábrico, donde respectivamente se totalizaron 49 y 42 litros de promedio pluviométrico semanal, mientras en la cuenca del Ebro no subieron de siete ni en el Duero de tres.

El anticiclón de las Azores va desplazándose hacia el Este y hoy cubrirá toda la Península. Con ello se afirma el buen tiempo caluroso, siendo posible la presencia de algunos bancos de nubes y nieblas costeras en el litoral cantábrico y norte de Galicia. También pueden formarse bancos de niebla en el litoral cantábrico.

En el resto de España, el cielo estará despejado y las temperaturas continuarán siendo altas.

PARA LOS ALUMNOS DEL PLAN 1967

1.267 PLAZAS PARA MAESTROS

● Declaraciones del profesor Cirigliani sobre la Universidad en el curso de Peñíscola

MADRID. (Pyresa).—Mil doscientas sesenta y siete plazas del Magisterio nacional se proveerán, por el sistema de ingreso directo, entre los alumnos de escuelas normales que han terminado sus estudios en el curso 1970-71 por el plan 1967, según una resolución de la Dirección General de personal del Ministerio de Educación y Ciencia publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

La misma resolución dispone la distribución de las vacantes proporcionalmente al número de alumnos que inició el período de prácticas en cada normal. Asimismo se establece que las escuelas normales tendrán un plazo de veinte días, contados a partir de mañana, para elevar las propuestas respecto a los alumnos de referencia.

Cesa el rector de la Universidad Laboral de Alcalá

MADRID. (Cifra).—Ha cesado en su cargo de rector de la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, don José María Azaceta y García de Albéniz, según una orden del Ministerio de Trabajo que publicó ayer el «Boletín Oficial del Estado».

El señor Azaceta ha cesado a petición propia y el Ministerio ha tenido a bien concederle el cese, agradeciéndole los servicios prestados.

Declaraciones del profesor Cirigliani sobre la Universidad

PENÍSCOLA. (Del enviado de Pyresa, Joaquín Prieto).—La colaboración prestada por el profesor Cirigliani, en el curso «Hacia una nueva pedagogía universitaria», que ha tenido lugar en Peñíscola (Castellón), ha resultado muy interesante para los participantes en el mismo.

El profesor Cirigliani nació en Buenos Aires, en 1930. Se doctoró en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, de la que es profesor titular de «Filosofía de la Educación» desde 1968. Ha enseñado en varias Universidades americanas y fue asesor, desde 1969 a 1971, del Gabinete del Ministro de Cultura y Educación de su país. Perteneció a varias Sociedades internacionales que estudian los problemas de la Educación, y ha publicado libros relacionados con el tema.

Técnicas de grupo

En el citado curso, el profesor Cirigliani intervino para explicar y hacer prácticas sobre técnicas de trabajo en grupo, enseñanza programada y cultura dinámica.

—Se ha hablado estos días de dinámica de grupos, trabajo en equipo y otros temas; aparte de sus estudios sobre ello, ¿ha hecho usted experiencias de este tipo?

—Sí, en mis clases de la Universidad. Por ejemplo, en un seminario en que traté sobre «Problemas de la educación contemporánea», con temas como «Educación y propaganda», «Educación y economía», etcétera. Para que puedan aplicarse estas técnicas, ha de tratarse de temas que sean discutibles, no totalmente resueltos.

Universidad Masificada

—¿Cree usted que el concepto de «cultura dinámica» (escuelas activas, aprender a resolver problemas, experiencias, en lugar de memoria) tiene cabida en una Universidad masificada?

—Es que yo no creo que se pueda aplicar otro. Uno de los fenómenos a considerar es la masificación, y otro, el dinamismo de esa cultura. Los dos fenómenos se dan simultáneamente.

Restricción de la enseñanza superior

—Existe una fuerte corriente de opinión en el sentido de que debe restringirse la enseñanza superior por falta material de medios para atender a tantos alumnos. ¿Qué piensa usted de ello?

—Yo no voy a criticar esa postura, pero diré que hace ciento veinte años, cuando empezó a extenderse la escolaridad obligatoria, la gente opinaba lo mismo respecto a ella: ¿Para qué necesitaba aprender a leer todo el

LA EDUCACION

mundo? Hay un hecho claro, y es que, inicialmente, la extensión en cantidad significa una disminución de calidad, pero el argumento de restringir es de carácter aristocrático. Que haya problemas de tipo económico es otra cosa, pero eso de que no se puede, no es aceptable. La obligatoriedad de la educación primaria y secundaria es una característica del siglo XX, y en el XXI va a ser obligatorio pasar dos o tres años por la universidad; por tanto, pensar en una cultura restringida es falso.

—¿Cómo podría llevarse todo esto a la práctica?

—A mi modo de ver el problema central es que en la Universidad va a haber un cambio: hay que redefinir la Universidad. Debe estar abierta a todos los que cumplan unos requisitos mínimos. Si pensamos en una Universidad democrática, la gente debe tener derecho a estar en ella sin buscar necesariamente una profesión. Al que tiene ya una formación profesional, se le debe dar la oportunidad de ir a la Universidad para formarse en economía, política, literatura, etcétera, que complementen los que ya cada uno está haciendo, o que le de una información sobre los últimos hallazgos de la ciencia.

Máquinas de enseñanza programada

—Eso aumenta extraordinariamente la complejidad de la Universidad.

—Sí, desde luego. Pero vea usted un ejemplo: por medio de la televisión, una persona puede recibir dos horas de Biología, pongamos por caso, y la Facultad se lo va a reconocer como si de un título se tratara; por otra parte, esa misma persona puede tener en su casa una máquina de enseñanza programada de otra materia de su elección. Usted no ha ido para nada a la Universidad, pero sin embargo está haciendo lo que le interesa. Si usted publica en su periódico, por ejemplo, un material educativo que los lectores puedan asimilar y les ha reconocido como estudios realizados, observe las posibilidades que esto da para redefinir la Universidad.

—Estas fórmulas parecen encontrarse, sin embargo, todavía lejanas.

—Bien, pero vea que ya hay experiencias en este sentido: la Open University, de Londres, por ejemplo. Le aseguro que el problema de la Universidad no es solamente cuestión de medios; fundamentalmente, lo que hace falta es redefinir la Universidad.

PARA ENTRAR EN SAN PEDRO

NI «MINIS» NI «SHORTS»

La medida ha despertado numerosas críticas

LA IGLESIA

CIUDAD DEL VATICANO. (Del corresponsal de Pyresa, Alejandro Pistolesi).—La presencia de una monjita ante el portal de la basílica de San Pedro, encargada, con la colaboración de una hermana lega, de vigilar que los turistas respeten las normas más elementales de decencia en el vestir, ha provocado una serie de comentarios desfavorables en los ambientes de la Prensa laica e incluso entre muchos católicos progresistas, que sin detenerse en considerar con ponderación y prudencia los motivos que podían haber inducido a las autoridades vaticanas a modificar en ese sentido una medida que se viene aplicando desde siempre y que antes estaba encomendada al hoy suprimido cuerpo de gendarmes y, en los últimos tiempos, a los vigilantes de la basílica, llamados popularmente «sametrinos», calificaron poco menos que de medieval la iniciativa en cuestión, encaminada a impedir que entren en el templo las mujeres que llevan minifalda, pantaloncitos cortos o escotes exagerados.

Incidentes desagradables

Ante tan desproporcionada reacción, la Santa Sede ha querido salir al paso de esas críticas dando a conocer una serie de episodios muy desagradables que se verificaron en los últimos tiempos y que no se hicieron públicos en su día por motivos de discreción. Los dos más graves, ya que llevaron consigo sendos expedientes judiciales, fueron los que protagonizaron un matrimonio mejicano acompañado de dos hijas mayores y un matrimonio francés. En ambos casos, los vigilantes cortaron el paso al grupo porque las señoras y señoritas llevaban unas superminifaldas que realmente superaban todos los límites de la más comprensiva tolerancia. Las reacciones desorbitadas de los turistas, que se empeñaban en pasar a la fuerza, y la firme decisión de los vigilantes, que se oponían a ello,

provocaron espectáculos muy lamentables, con insultos, punterías, puñetazos y consiguiente llegada de la Policía italiana, a la cual está encomendado el mantenimiento del orden en la plaza de San Pedro. Tras descartar otras soluciones, las autoridades vaticanas decidieron encomendar a monjitas, oportunamente escogidas por sus cualidades «diplomáticas», la delicada tarea de explicar a las mujeres y a sus acompañantes que si la Iglesia Católica pide a cristianos, a no cristianos y a todos los turistas que visiten sus templos que respeten por favor ciertas normas que se consideran oportunas en un lugar sagrado, no hay motivo por el cual haya que hacerle menos caso del que se hace, muy justamente, a los musulmanes que piden, también por favor, que al entrar a sus mezquitas se dejen fuera los zapatos.

El templo no es un Museo

Algunos, que en los ambientes vaticanos habían previsto la desconsiderada reacción de tantos «rebeldes», proponían que durante unas horas del día se retirara el Santísimo Sacramento y no se celebrara ningún rito en la Basílica, para que pudiera visitarse como un simple Museo, pero la curiosa idea no fue del agrado de las altas esferas eclesiásticas, que la consideraron tan poco seria como el capricho de quienes pretenden entrar en los templos como si éstos fueran sólo unos Museos. En ciertos casos, se observa la intención premeditada de ofender, como sucedió con el joven turista melenudo francés que el año pasado, junto a otros gamberros, se empeñó en entrar en la Basílica con el gorro puesto, y tras las protestas de los fieles, con los que quería pegarse para defender su libertad de hacer lo que le daba la gana, fue sacado en volandas por un robusto agente de la Policía que iba de paisano. Ahora se espera que las monjitas consigan resolver con más dulzura estas aparatosas situaciones. Y en previsión de que sea muy alto el número de mujeres que les harán caso ha surgido ya en la plaza de San Pedro una nueva, pequeña y sencillísima industria o, mejor dicho, artesanía: la de la venta de retales de todos los colores y tamaños, para transformar con unos cuantos imperdibles bien colocados una pícara minifalda en una severa y correctísima maxifalda o en una discreta y aceptable «midí».

La opinión pública en la Iglesia

MADRID. (Resumen de Cifra).—El diálogo y la expresión de las diferentes corrientes de opinión dentro de un legítimo pluralismo están todavía en rodaje en la Iglesia postconciliar, afirma el editorial que, en su número de esta semana, dedica la revista «Ecclesia», órgano de la Acción Católica española, al tema «La opinión pública en la Iglesia».

El editorial, refiriéndose al reciente Congreso de la Unión Católica Internacional de Prensa, celebrado en Luxemburgo, comenta el hecho de que algunos grupos de congresistas creyeron

descubrir en el mensaje inaugural enviado por el cardenal secretario de Estado en nombre del Papa «un tono regresivo que vendría a restringir los derechos de la opinión pública en la Iglesia, pocos meses antes proclamados por el documento pontificio «Communio et Progressio». Sin embargo continúa diciendo el editorial de «Ecclesia», el cardenal Villot no hacía sino comentar algunos puntos de la instrucción de Pablo VI, señalando los necesarios límites dentro de los cuales deberá siempre mantenerse la libertad de expresión en la Iglesia».

Quieren a su párroco

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Cifra).—Los feligreses de la parroquia de San Francisco Javier, de esta ciudad, han protestado por el cese de su párroco, el jesuita Alfonso Fondado.

La comunicación de su traslado la recibió el padre Fondado el pasado jueves y, en seguida, la noticia circuló entre sus feligreses, quienes, en número de unos trescientos, acudieron al Provincial de los jesuitas para manifestar su desagrado por tal medida.

El padre Provincial recibió una comisión de 17 personas, a las que manifestó que el traslado era una cosa hecha. En vista de lo infructuoso de la gestión, intentaron dirigirse al Obispo, pero fueron disuadidos y se disolvieron pacíficamente.

El vecindario no se resigna al cese de su párroco y piensan dirigir sendos escritos al obispo y al general de la Compañía de Jesús, al propio tiempo que han decidido abstenerse de la asistencia a los cultos religiosos mientras el padre Fondado no vuelva a ocupar su puesto de párroco.

La parroquia de San Francisco Javier fue creada en noviembre de 1970 y entre las medidas adoptadas por el padre Fondado fue la de suprimir los estipendios por servicios religiosos. La parroquia pasó a nutrirse de lo recaudado en las colectas y para subvencionar los gastos del párroco se estableció un sistema de aportaciones voluntarias.

● PANORAMA USA

INFLACION, DESEMPLEO Y HUELGAS

El problema económico sigue siendo el número uno para Nixon

NUEVA YORK, 31. (Del corresponsal interino de ARRIBA y Pyresa, Amador Marín.) — El problema número uno del Presidente Nixon en el orden interno de la nación sigue siendo el económico. La inflación y el desempleo se muestran rebeldes a las recetas que se aplican para su solución. Esta situación se ve ahora complicada por las huelgas. Por otra parte, el déficit en la balanza de pagos internacional y el enorme déficit presupuestario hacen flaquear al dólar en los mercados monetarios del exterior.

La Bolsa de Nueva York reflejó ayer estos factores adversos, cerrando a su nivel más bajo desde enero pasado, quedando borradas en gran parte las subidas registradas en el invierno y primavera últimos. ¿Qué explicación da Wall Street? Es la exigua reacción de la economía a las medidas que aplica el Gobierno para revivirla, dice.

Son diez, entre ellas cinco de primera importancia, las líneas de ferrocarriles paralizadas ahora por un conflicto laboral. Según una encuesta realizada entre los gobernadores de los Estados de la nación, el impacto que la huelga está causando en la economía puede calificarse entre «crítico y desastroso».

Consecuencias de una huelga

«El Times» describe hoy los efectos del paro ferroviario con estas palabras: «El trigo está acumulándose en las calles de las ciudades de Nebraska (por falta de medios de transporte para llevarlo a los silos y centros de distribución). Las aves de corral están a punto de morir de hambre en el sudeste por falta de granos. En las minas de West Virginia y Kentucky los despidos de obreros son inminentes porque no se puede transportar el carbón extraído, y en el Oeste es posible que haya que destruir grandes cantidades de frutas y verduras, de fácil descomposición, por carecer de transportes.» El editorialista añade: «Y esto no es más que el principio...»

El Presidente Nixon convocó a los representantes de los ferrocarriles y a los delegados sindicales a la Casa Blanca a fin de subrayar los efectos del paro y recomendar que renueven los esfuerzos para solucionar rápidamente el conflicto. El Gobierno está evitando por todos los medios intervenir directamente en la disputa.

Las negociaciones en la indus-

tria metalúrgica se hallan en vi- lo, pues los sindicatos amenazan con declarar la huelga si no se acuerdan las bases de un nuevo contrato laboral antes de la madrugada de mañana domingo.

La resolución de estos dos graves problemas laborales devolvería en gran parte la paz en el campo de la economía imbuiría optimismo en el ámbito económico y haría renacer la confianza en el consumidor. De otra manera, la nación se vería en serias dificultades. De ahí que, en estos días, la opinión pública haya olvidado un poco los problemas internacionales del Vietnam, la posible normalización de relaciones con Pekín y la crisis del Cercano Oriente para fijar su atención en el problema económico.

Si, como dijimos, el problema número uno para Nixon en la nación es el económico, y en su remedio dependerán, en gran parte, las probabilidades de su reelección —su candidatura se da por descontada en los medios políticos— en las elecciones presidenciales del año próximo.

ESTADOS UNIDOS

SE SUSPENDEN LOS VUELOS DE AVIONES ESPIA SOBRE CHINA

● **Cualquier incidente, se teme, pondría en peligro la visita de Nixon**

WASHINGTON. (Afp. Efe, Reuter y Upi.) — Los Estados Unidos han suspendido los vuelos de aviones-espía norteamericanos, con piloto o sin él, sobre la China Popular, a fin de prevenir, evitándolo, cualquier incidente que pudiera poner en peligro la visita del Presidente Richard Nixon a Pekín, anunció el «New York Times», citando a funcionarios del Gobierno.

Los norteamericanos recuerdan que el fracaso, en 1960, de la entrevista del más alto nivel que había de celebrarse entre el Presidente Eisenhower y Nikita Krushev se debió a la pérdida de un avión «U-2» estadounidense, en la Unión Soviética.

Los aviones-espía «U-2», pilotados por chinos nacionalistas, y los «SR-71», pilotados por miembros de las Fuerzas Aéreas norteamericanas de la base de Okinawa o por personal civil destinado en la CIA (Central Intelligence Agency), han realizado habitualmente misiones de información sobre la China Popular. Pekín ha protestado oficialmente cerca de quinientas veces contra estos vuelos.

Los Estados Unidos no dejarán de seguir recibiendo informaciones sobre China gracias a los satélites de reconocimiento que vuelan a una altura de 160 kilómetros y que pueden distinguir a qué tipo de avión pertenece un aparato que se encuentre sobre el suelo.

Mao se interesa por la política USA

HONG - KONG. — Mao Tse Tung, Presidente del Partido Comunista chino, cree que los Estados Unidos «se encuentran actualmente en vísperas de una gran tormenta», según el jefe de Gobierno, Chu En Lai.

Chu, en un discurso pronunciado durante una entrevista de cuatro horas mantenida con quince estudiantes estadounidenses a principios de este mes,

dijo que Mao había dirigido una atención especial a los asuntos estadounidenses durante los últimos años.

También dijo que «el Presidente Mao gusta, frecuentemente, de hablar de los acontecimientos históricos que se produjeron cuando George Washington se alzó para oponerse al dominio colonial inglés».

● Comunicado final de la «cumbre» árabe

SEVERA CONDENA A JORDANIA

Los cinco países árabes publicaron ayer tarde un comunicado condenando severamente a Jordania por su acción contraria al Movimiento de Resistencia Palestino, anuncia la Agencia Tunesina de Prensa (TAP).

El texto precisa que los Jefes de Estado asistentes a la reunión dejan todavía al Rey Hussein la posibilidad de mejorar las relaciones con las guerrillas palestinas en su país, añade TAP.

Los Jefes de Estado declaran que han decidido estar atentos a la actitud de Jordania. «Pero si resultase que el Gobierno jordano estuviera decidido a rechazar los acuerdos de El Cairo y de Amman, tanto en su letra como en su espíritu, entonces será deber de todos los Gobiernos árabes tomar, individual o colectivamente, cualquier medida práctica que se considere necesaria para proteger el derecho del pueblo palestino a la autodeterminación y a proseguir su legítima lucha de liberación», añade el comunicado publicado por los cinco Jefes de Estado (Libia, RAU, Siria y los dos Yemen), agregando además que es lamentable ver que las autoridades jordanas prosiguen con sus «medidas sangrantes y sus maniobras políticas para liquidar la revolución palestina en Jordania».

«Amman define así los intereses superiores de la nación jordana, en contradicción con los derechos naturales del pueblo palestino, violando todas las decisiones adoptadas por los árabes en todos los niveles», concluye el comunicado.

Gadafi insiste en la intervención militar

EL CAIRO.—El Presidente Gadafi sigue siendo partidario de una intervención militar en Jordania, anuncia esta mañana el semanario «Ajbar El Yaum», que citaba la Radio Trípoli.

El periódico precisa que el Presidente libio comunicó su punto de vista a nueve Estados árabes.

Arafat, contra un nuevo acuerdo

«Las tropas árabes deben entrar en Jordania. No firmaremos nunca más un nuevo acuerdo con las autoridades jordanas. La única solución es que las tropas árabes estacionadas en Jordania garanticen la aplicación de los acuerdos de El Cairo y de Amman», declaró Yasser Arafat, presidente de la Organización para la Liberación de Palestina, al periódico «Al Ahran».

Sin mencionar nombres, el dirigente guerrillero sugirió que Jordania había recibido gran número de helicópteros de un país extranjero. «No comprendo de dónde obtuvo Jordania el gran número de helicópteros que utilizó en la lucha», dijo Arafat.

Estima que durante los recientes combates han sido muertos o hechos prisioneros 3.000 comandos palestinos.

Tres guerrilleros ahorcados

AMMAN. — Tres guerrilleros palestinos han sido ahorcados, a primera hora de hoy, en la ciudad minera de Ruseifa, según ha anunciado el Gobierno. Habían sido sentenciados a muerte por un Tribunal militar el pasado mes, por haber asesinado a un paisano jordano.

Los tres guerrilleros pertenecían a la organización Al Fatah, la mayor de los diversos grupos guerrilleros palestinos, según el comunicado gubernamental.

Posibilidad de apertura Moscú-Jartum

MOSCU. — La agencia soviética Tass considera esta mañana los acontecimientos de Sudán como propios de un «reinado de terror y de sangre», y afirma que se han producido actos de violencia contra funcionarios soviéticos en Jartum.

Refiriéndose a esos «actos pro-

vocativos», Tass dice que se plantea la pregunta de si Jartum desea mantener relaciones amistosas con Moscú o deriva hacia una posible ruptura.

Esta es la primera referencia soviética sobre la posibilidad de una ruptura de relaciones.



El Presidente de la RAU, Anwar El Sadat, conversa con el líder las guerrillas palestinas, Yasser Arafat, durante una de las reuniones de la «cumbre» árabe

Desde mañana, lunes...

Restos de la gran

VENTA de JULIO

Tenemos que dar salida

a todos los artículos de verano mediante nuevas y aún

mayores rebajas

La gran variedad de nuestros surtidos hace posible que usted pueda encontrar exactamente lo que busca

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Crece el escándalo de los «papeles Bahr»

EL GOBIERNO DE BONN EN SITUACION DIFICIL

● Es acusado de obrar en Berlín a espaldas del pueblo alemán

BONN, 31. (Del corresponsal de ARRIBA y Pyresa, César Santos.)—Que al Gobierno, y principalmente al canciller Brandt, se les presenta una situación difícil, es algo que nadie pone en duda. De crisis, al menos por ahora, no se puede hablar. Eso, si la oposición comienza a recurrir a términos lo suficientemente duros y certeros como para despertar la desconfianza de la opinión pública en el actual equipo gubernamental, hace la política exterior alemana el Gobierno o lo hace un secretario de Estado por su cuenta y riesgo y de acuerdo con sus convicciones? Esta es, lisa y llanamente expresada, la pregunta planteada por la oposición al Gobierno. Al canciller se le exige una contestación clara que no deje lugar a dudas.

¿Podrá contestar el canciller con toda claridad a esto? Parece poco probable. Si el secretario de Estado ha hablado por su cuenta y riesgo, malo, y si ha hablado exponiendo la opinión del Gobierno, peor que peor.

A espaldas del pueblo

El Gobierno es acusado de haber obrado en la cuestión berlinesa a espaldas de ese pueblo al que él representa y que lo eligió. Por su parte, sostiene el Gobierno, a través de su portavoz, que el jefe de la fracción parlamentaria, Rainer Barzel, ha sido oportunamente informado sobre el desarrollo de las conversaciones cuatripartitas. Lo mismo el público que los medios informativos se encuentran un tanto desconcertados. ¿Hay que dar crédito al Gobierno o a la oposición? En esta ocasión son imposibles las medias tintas: o tiene uno razón o la tiene otro. Dicho sin paliativos, una de las dos partes miente. O mienten los que sostienen que el Gobierno está haciendo una política a espaldas de un parlamento democráticamente elegido, o miente quien niega la veracidad de esta acusación.

Cualquier Comité central de los partidos comunistas del este europeo está mejor informado sobre las conversaciones del se-

cretario de Estado, Egon Bahr, en Moscú o en Berlín, que la oposición en Bonn. Esto es lamentable e inadmisiblemente, declaró ayer el portavoz parlamentario de la oposición. En amplios sectores de la opinión pública alemana, no del todo de acuerdo con la política exterior del Gobierno, puede esta acusación acabar de despertar desconfianzas. Para los conservadores—sin necesidad de suponerlos por ello nacionalistas—el Gobierno está ignorando los intereses alemanes para dar gusto al vecino. La verdad es que el secretario de estado, Bahr, ha tratado dos veces ante la televisión—por cierto, con no mucha fortuna—de rebatir las acusaciones de la oposición, la publicación de los telegramas, a los que nos referimos en nuestra última crónica, ha venido a desautorizar en cierto modo, las palabras de Bahr. Que un político de Bonn se atreva a calificar a Berlín occidental de «tercer fenómeno» es para muchos el colmo de la desdicha política.

LOS SECRETO DE CUATRO EMBAJADORES

¿Qué ha revelado el semanario «Quick» con la publicación de los dos documentos—occidental y soviético—de las conversaciones sobre Berlín? Nada que no se supiera, como se sabía todo lo que había insertado anteriormente, sobre el mismo asunto, el «Welt am Sonntag»: el proyecto de instalación de un Consulado soviético en Berlín occidental, la prohibición de la «presencia activa» de ministros, dirigentes o parlamentarios de Bonn en la antigua capital germana, la renuncia a celebrar sesiones del Parlamento o sus Comisiones en el reconstruido Reichstag y la elección del presidente federal a pie de la Torre berlinesa, como se venía haciendo, la forma en que debe efectuarse el tránsito de pasajeros y mercancías a través de la zona oriental alemana hasta Berlín Oeste...

¿A qué viene entonces ese nerviosismo de los medios gubernamentales?

Esos documentos confidenciales cambiados entre febrero y marzo entre los embajadores de las cuatro potencias, podrán ser o no auténticos—e implícitamente el embajador soviético los da por ciertos—y viejos—los embajadores norteamericanos y franceses los estiman ya rebasados—, pero no es la revelación lo que ha levantado la tempestad a orillas del Spree y del Rhin.

Es el momento en que se ha levantado el velo sobre los secretos de los cuatro embajadores y el objetivo que el Gobierno de Bonn presiente: argumentos a la oposición contra el propio Gobierno, que no han podido ser divulgados por la Prensa sin complicidades. Es decir, hay zonas muy amplias y bien colocadas en que la política de la coalición socialista-liberal inspira desconfianza y están dispuestas a torpedearla. Las elecciones celebradas en los últimos meses indicaron que la nave gubernamental no es tan sólida como para resistir una ofensiva de este volumen, dirigida a través del acuerdo de Berlín contra la «Ostpolitik».

La revelación de los «papeles Bahr» llegó en vísperas de la vigésima sexta sesión de las negociaciones—que duran ya dieciséis meses—entre los cuatro embajadores, sesión que se consideraba crucial.

El punto más grave radica en el descubrimiento de que la idea de establecer el Consulado soviético fue defendida ante Kissinger, consejero de Nixon, por Egon Bahr, hombre de confianza del canciller. Aun admitiendo que se trata sólo de documentos de trabajo, de propuestas intercambiadas para la discusión, lo cierto es que desde hace semanas se admitía que el acuerdo se establecería sobre unas líneas generales que coinciden con las de los documentos divulgados por «Quick». Lo que se discute ahora son los detalles: si el Consulado soviético dependerá de la Embajada en Berlín Este o en Bonn, si la representación de los berlineses occidentales en el extranjero estará a cargo de las Embajadas o de los Consulados de la República Federal y de las modalidades según las cuales los funcionarios de la Alemania comunista ejercerán el control de las mercancías y pasajeros. Y lo que se teme es que con estas revelaciones los soviéticos endurezcan su actitud, retiren las pequeñas concesiones que habían hecho y el acuerdo se alargue.

El ministro de Estado, Horst Ehmke, ha dicho que «la publicación podrá hacer más difícil el acuerdo». Un acuerdo que condiciona la ratificación de los tratados de Moscú y Varsovia y, por tanto, la Ostpolitik de Willy Brandt. La sesión última de los embajadores fue más larga de lo habitual y el secreto a la salida, más hermético. «Quick» ha dado probablemente en el blanco.

J. L. GOMEZ TELLO

PRIMER PASEO EN EL COCHE LUNAR

● Los astronautas batieron el record de permanencia con 5 horas 13 minutos

HOUSTON.—«El hombre necesita explorar, y ésta es una gran exploración», afirmó hoy David Scott, cuando por primera vez pisó la superficie lunar, a las 14,31, hora española.

Scott precedió en dieciocho minutos a su compañero James Irwin, que se le unió al pie del vehículo «Halcón», en el que ambos aterrizaron ayer a las 23,17 en un anfiteatro lunar que cierran a sus espaldas los montes Apeninos y corta el barranco Hadley.

Scott e Irwin tienen previsto rodar durante veinte horas por las desoladas laderas lunares, a bordo de un «todo terreno» de motor eléctrico que llevaron consigo plegado en un compartimiento de su «Halcón».

Escape de oxígeno

Desde este centro de control, los encargados de la misión tuvieron que despertar esta mañana alrededor de las 09,00 hora española (una hora antes de lo previsto) a los dos hombres para que cerraran una válvula que dejaron abierta inadvertidamente al acostarse y por la que se les ha escapado de tres a tres kilos y medio de oxígeno.

Aunque les queda suficiente oxígeno para el tiempo previsto

de su permanencia en la Luna—unas 67 horas—, después del escape sólo tienen un kilo aproximadamente de reserva.

Imágenes nítidas en televisión

A medio camino, entre la escotilla del «Halcón» y el noveno y último peldaño de la escalera de bajada, Scott puso en funcionamiento la cámara de televisión que envió a tierra las imágenes extraordinariamente nítidas de su primer paso en la Luna.

«Es como si hubiera cristales de hielo flotando frente a la escotilla», había comentado Irwin que había ayudado a Scott a pasar su «paquete de apoyo vital»—el macuto que los astronautas llevan a sus espaldas—a través de la portezuela del «Halcón».

A cortos saltos, Scott inspeccionó en cuanto bajó a la Luna los alrededores inmediatos del «Halcón». «Ya sé por qué estamos inclinados», dijo a Houston.

«La pata trasera izquierda del vehículo, dijo el comandante de la expedición «Apolo 15», se ha hundido unos sesenta centímetros en el polvo lunar más que las otras tres.»

«Otro panorama de interés, Houston. Si miro hacia adelante, puedo ver en el horizonte a nuestra buena tierra», siguió Scott.

«Es muy fácil andar, pero cuando llevas haciéndolo un rato, cuesta trabajo pararse», siguió Scott esta vez dirigiéndose a Irwin, que para entonces ya se le había unido sobre la superficie de la Luna.

«No hay que extrañarse si nos resbalamos, Dave», replicó Irwin. El suelo por aquí es realmente blando. Hay, por lo menos, seis pulgadas (quince centímetros) de polvo», añadió.

El propio Irwin fue quien tiró de una especie de anilla que abrió el compartimiento del «Halcón» en el que llegó hasta la Luna el «todo terreno» lunar.

El coche sufre una avería

La era de la circulación rodada en la Luna se inició a las 14,10 gmt, cuando Scott dio una vuelta en el coche de motor eléctrico alrededor del «Halcón» para probarlo. Descubrió que había sufrido una avería:

Una de las dos pilas de que está dotado para abastecer de energía a sus cuatro motores no funcionaba, con lo que el sistema de dirección de las ruedas delanteras quedó inutilizado. El auto, sin embargo, puede funcionar perfectamente con sólo el sistema de dirección de sus ruedas traseras y los dos hombres se apresuraron a tomarse fotografías junto al auto y a cargarlo con todo el instrumental que necesitarán en su primera expedición, de siete horas de duración, que tiene por principal objetivo el cráter San Jorge, en la falda de los Apeninos, y de camino la exploración de los bordes del barranco Hadley.

A 12 kilómetros por hora

A doce kilómetros por hora, David Scott y James Irwin se alejaron hoy cuatro kilómetros en su coche de motor eléctrico del «Halcón», en el que ayer se posaron sobre la Luna.

A las 16,31, hora española, los dos hombres anunciaron a Houston que habían llegado al borde del cañón Hadley. «Estamos justo en el borde», dijo Scott.

Los astronautas dijeron a tierra que, a simple vista, no distinguían que hubiera capas superpuestas en la pared de enfrente del cañón, a un kilómetro de distancia.

«En el fondo del cañón hay

una gran cantidad de enormes rocas», dijo Scott.

«Mirando hacia el sur puedo ver en el fondo una gran concentración de grandes rocas que han rodado desde las montañas al fondo del cañón», afirmó Irwin.

Una vez parado su vehículo, a las 16,47 hora española, desde este centro de control se puso en funcionamiento la cámara de televisión que llevan en el coche los astronautas, y en las pantallas de Tierra aparecieron, con absoluta perfección, las desoladas crestas de los montes Apeninos y las sombrías profundidades del barranco Hadley.

«Como montar un potro salvaje»

Pasear en coche por la Luna es, más o menos, como «montar un potro salvaje», revelaron hoy David Scott y James Irwin, los dos astronautas del «Apolo 15» que ayer aterrizaron en la Luna.

Cuando hoy se dirigían hacia el barranco Hadley, en la primera excursión en su «todo terreno», Scott e Irwin describieron que montar en el vehículo en la Luna era menos cómodo que hacerlo en un simulador de entrenamiento en tierra.

«El «Rover» se está portando bien, aunque estamos siempre saltando», dijo Scott.

«Me parece que hubiéramos necesitado cinturones de seguridad», corroboró Irwin.

Cuando se dirigían hacia el barranco Hadley, subiendo y bajando las desoladas colinas muertas, Scott pareció distraerse por un momento en la contemplación del paisaje, porque Irwin protestó: «Mejor harías preocupándote de conducir solamente, Dave.»

«No te preocupes. Tú sigue hablando. Yo me encargaré de conducir», replicó Scott.

Record de estancia

Los astronautas David Scott y James Irwin regresaron a la nave «Halcón» (módulo lunar), dando por terminado su paseo espacial, algunos minutos antes de la hora prevista. Scott Irwin entraron en el módulo lunar a las 20,43, ho-

ra española, treinta minutos antes de lo previsto, cumpliendo órdenes del control central, ya que el duro trabajo realizado en las horas anteriores consumió más oxígeno del previsto en sus mochilas.

● GRAN BRETAÑA

ATENTADO CONTRA EL MINISTRO DE COMERCIO

● Davies lo relacionó con la crisis de los astilleros Upper Clyde

LONDRES, 31. (Pyresa.)—Una bomba de regular potencia ha hecho explosión, a primeras horas de la tarde de hoy, en el domicilio del ministro de Comercio, John Davies, causando serios daños, aunque sólo hay que lamentar un herido en la persona de una vecina del político inglés de su casa londinense del barrio de Fulham.

En el momento de la explosión, John Davies se encontraba fuera de Londres, en su distrito electoral de Knutsford, lo mismo que su familia. Una vez informado del suceso, el ministro regresó a su domicilio a última hora de la tarde.

John Davies negó que hubiese sido amenazado con anterioridad, pero reconoció que no le sorprendía el atentado, ya que estos días es uno de los hombres más odiados del país, con motivo de la crisis de los astilleros escoceses de la Upper Clyde.

Como se recordará, la Upper Clyde está en suspensión de pagos. Un administrador del Estado está estudiando la posibilidad de reducir personal y se cree que el número de desempleados puede llegar a los 6.000 en el curso de las próximas semanas. Los obreros se niegan a abandonar los astilleros.

Aunque no se tiene noticia de quien haya podido realizar el atentado, todas las miradas caen sobre la «Angry Brigade», una organización terrorista a la que se acusa de haber colocado dos bombas en los primeros días del pasado mes de enero en el domicilio del ministro de Trabajo, Robert Carr. El caso de hoy ha sido puesto en manos de un equipo de detectives, designados hace unas semanas para desorganizar a la famosa «Angry Brigade».

Ocupación de los astilleros Upper Clyde

GLASGOW (Escocia), 31. (Efe.) Los obreros pertenecientes a los astilleros Upper Clyde Shipbuilders ocuparon éstos durante la noche, anunciando que han tomado el control de la empresa y que están celebrando consultas para nombrar nueva dirección.

En la madrugada, los enlaces sindicales, que representan a 8.500 obreros del grupo de astilleros, anunciaron que los obreros tienen el completo control de los cinco astilleros que posee el grupo, compuesto por tres empresas fusionadas, de las que el Gobierno ha acordado suprimir dos, en vista de la quiebra económica de UCS, lo que dejará a 6.000 obreros sin trabajo.

Los enlaces sindicales han dado también un nuevo nombre a

la Empresa, que, según ellos, se llamará ahora Upper Clyde Shipbuilders Unlimited.

El líder sindical James Reid ha pedido a los obreros que no cometan actos de violencia ni alteren el orden, lo que hasta ahora se está cumpliendo.

James O'Connor, jefe del Comité de Enlaces Sindicales, ha declarado que nada ni nadie entrará o saldrá de los astilleros a partir de ahora sin autorización del Comité de obreros.

El administrador judicial de la Empresa, Robert Smith, no ha hecho ningún comentario sobre esta «toma de posesión» de los astilleros, y las autoridades están a la espera de instrucciones para intervenir.

Bombas en Belfast

BELFAST (Irlanda del Norte), 31 (Efe-Upi).—Esta mañana ha hecho explosión una bomba junto a la entrada de un edificio de Belfast. A consecuencia de la misma una mujer fue hospitalizada.

La mujer, cuyo nombre no fue facilitado, no se encuentra gravemente herida, pero padece un fuerte choque nervioso.

En un incidente ocurrido anoche una mujer avisó a la Policía al descubrir una bomba en unos lavabos públicos. El artefacto hubiese hecho explosión poco después si no hubiera sido desmontada por artificieros del Ejército.

CRONICA DE 7 DIAS

FORMOSA, UNA ISLA A SUBASTA

HACE veintidós años los restos del Ejército nacionalista chino, perdida la guerra civil en el Continente, se retiraron y se refugiaron en la isla de Formosa, siguiendo al generalísimo Chan Kai Chek. Esto sucedió en el mes de diciembre de 1949, cuatro años después de terminarse la segunda guerra mundial. La isla, Taiwán para los nativos, Formosa para los navegantes portugueses que así la bautizaron, había vuelto a ser una provincia china tras haber sido, desde 1895, una posesión japonesa, como consecuencia de la primera guerra entre China y el Japón. Sólo dos años más tarde, y en virtud del Tratado de San Francisco (1951), Japón renunció a toda reclamación sobre Formosa.

Las tropas y elementos civiles que siguieron a Chan Kai Chek en esta retirada apenas significaban el 15 por 100 de la población de la isla, que es actualmente de 14 millones de habitantes, de origen malayo los menos, de extracción china los más, pero todos o casi todos inicialmente hostiles a la instalación de Chan Kai Chek en Formosa, con su ejército derrotado en el Continente. Los formosanos, nunca totalmente integrados en la nación china, aspiraban y siguen aspirando a una situación autónoma. El Gobierno de Chan Kai Chek, a cambio de la ayuda política, económica y militar de los Estados Unidos, emprendió una serie de reformas democráticas, y hoy la población formosana disfruta del más alto nivel de vida de Asia, sólo detrás de Japón.

Pero durante años y años Formosa no fue una Capua feliz para Chan Kai Chek y sus veteranos, sino una Elba desde la que retornar al Continente. El generalísimo chino llegó a disponer de un ejército de 600.000 hombres en pie de guerra, bien entrenados y pertrechados, ansiosos por cruzar el Estrecho de Formosa y no detenerse hasta llegar a Pekín. En ocasiones el desembarco parecía inminente, pero de Washington nunca llegó el «placet» para una operación tan arriesgada, y la VII Flota USA, que en un principio patrullaba las aguas del Estrecho para «enseñar la bandera» y para disuadir a los chinos continentales de un desembarco en Formosa, acabó siendo una «policia» para, a la inversa, cortarles el paso a los chinos nacionalistas que intentasen la quimera de lanzarse a la conquista del Continente. Como hemos dicho en tantas ocasiones, la posibilidad de una guerra en China, en la que se viesen directamente comprometidos los norteamericanos, ha sido —y continúa siendo— la pesadilla número uno del Departamento de Estado y de la Casa Blanca.

De forma que los Estados Unidos, si alguna vez llegaron a pensar seriamente en un desembarco nacionalista en el Continente, acabaron conformándose con reducir a Formosa al mucho más modesto papel de puesto avanzado de vigilancia, anclado casi al mismo costado de la China continental. Pasaron los años, Chan Kai Chek fue envejeciendo (hoy tiene ochenta y tres años), China roja adquirió entretanto una capacidad nuclear y los Estados Unidos se han agotado moralmente en Vietnam. Lo que fue para el generalísimo chino un Elba de tránsito, con la promesa de la gloria y la revancha de sus cien días, acabó convirtiéndose en una Santa Elena cada vez más remota en las cartografías diplomáticas del mundo.

Y así habrían seguido las cosas, lánguidamente, si de una manera casi súbita no hubiesen saltado a la arena política mundial, por un lado, el tema de la admisión de la China roja en las Naciones Unidas, que replantea, lógicamente, el «status» de Formosa en la organización internacional, y por otro, tras la insólita apertura de la «diplomacia del ping-pong», el secreto viaje de Kissinger a Pekín, demostrando que de vez en cuando los Estados Unidos saben guardar un secreto, y la invitación hecha al Presidente Nixon y aceptada por éste. Como resultado de todo ello, viene la pregunta:

¿Qué va a ser de Formosa?

Todos los expertos en asuntos chinos (chinos, de Pekín), empezando por ese un tanto misterioso personaje que es el periodista norteamericano Edgar Snow, que parece tener siempre abiertas las puertas de la hospitalidad de Mao Tse Tung y Chu En Lai, y de quien se sospecha que ofició de intermediario en la tramitación del viaje secreto de Kissinger, el cerebro de la Administración Nixon, todos los expertos, repetimos, coinciden en que Formosa figura en la lista de prioridades chinas para una eventual evolución satisfactoria de las relaciones futuras entre Washington y Pekín.

La posición china (roja) en este asunto es inequívoca: Formosa debe dejar su sitio en la ONU a la República Popular China y volver a su condición de provincia, bajo la soberanía de Pekín. El citado Edgar Snow dice al respecto que los Estados Unidos, para empezar, deben reconocer a Formosa como una parte inseparable de la República Popular de China, accediendo a retirar de ella todas sus fuerzas militares —tres bases nucleares y 9.000 hombres—, mediante unas negociaciones pacíficas.

La posición de los Estados Unidos es mucho más comprometida. Nixon ha dicho bien claro que la aproximación de Pekín no significaría «el olvido de viejos amigos». Se nos dice que Washington confía en hacer compatibles el ingreso de la China roja en las Naciones Unidas, con la retención por Formosa de su asiento en la Organización internacional, cosa que se nos antoja algo así como la cuadratura del círculo. Pero sobre todo hay esto: en 1955, los Estados Unidos y la República china de Formosa firmaron un Tratado de Defensa Mutua por el que aquéllos se comprometen a defender esta y sus islas adyacentes (Quemoy, Marsu y Las Pescadores).

Finalmente, la misma República de Formosa se reserva como es lógico su propia posición. Tal y como ha sido expresada recientemente por su embajador en Washington, Formosa se retiraría en el acto de las Naciones Unidas si la República Popular China fuese admitida en ellas, confiando en que esto no suceda por «no compatibilidad» de Pekín. Y en cuanto a lo de ceder a las pretensiones comunistas, la idea es simplemente rechazada como impensable.

¿Cómo se puede «negociar pacíficamente» en este asunto, partiendo de posiciones tan irreconciliables en principio? Bien. Uno de los oficios de la diplomacia consiste como ustedes

saben en no aceptar nunca un «no» como una respuesta. En principio, también, todo es negociable, y aunque ignoramos con qué fundamento, hay quien entrevé la posibilidad de que el desenlace de esta historia sea la presencia de dos Chinas en las Naciones Unidas, y de un concierto entre Pekín y Taipeh en virtud del cual Formosa, aun acogiéndose nominalmente a la soberanía continental, podría conservar cierta autonomía por lo menos mientras viviesen los dos principales antagonistas de este histórico drama, Mao Tse Tung y Chan Kai Chek.

Paralelamente a estos planteamientos políticos, se vienen desarrollando los planteamientos jurídicos, favorecedores de diversas interpretaciones de la «ley internacional», que como ustedes saben sólo existe sobre el papel. Todos ellos giran en torno a la idea de si Formosa tiene o no títulos para ser considerada como un Estado soberano e independiente. La cuestión de «soberanía» es la que abre más puertas a la interpretación, como pronto veremos. Tres doctrinas hemos visto ya invocadas en el tratamiento del caso: la famosa doctrina Estrada; la de Woodrow Wilson, y la del «principio etíope». Pero, en nuestra modesta opinión, pensar que un pleito como el de Formosa puede ser resuelto por profesores de Derecho «quemando aceite hasta el amanecer», como suelen decir los americanos, nos parece en el mejor de los casos una ingenuidad.

La zarabanda de las doctrinas

Según la doctrina Estrada debe ser aceptado como Gobierno legítimo de una nación, cualquiera que haya sido la forma en que se haya incautado del poder, aquél que controle la mayor parte del territorio y la mayor parte de la población del país, con tal de que no esté en peligro inminente de ser derrocado. Es la pura doctrina del realismo político, sin meterse en jurídicas camisas de once varas.

Según la doctrina Woodrow Wilson, sólo debe ser aceptado como Gobierno legítimo de una nación aquel que haya llegado al poder por la vía estrictamente constitucional. Es la doctrina de un idealista de la democracia, como lo fue, en efecto, el Presidente Wilson.

Según la doctrina del «principio etíope», continúa siendo legítimo Gobierno de un país aquel que conserve bajo su control una parte del territorio nacional, cualquiera que sea su magnitud. Este fue el caso del emperador Haile Selassie, cuando la invasión italiana.

Las tres doctrinas son aplicables al caso Formosa, y las tres son favorables al reconocimiento del Gobierno de Chan Kai Chek como el único legítimo de Formosa. El generalísimo chino fue elegido, en efecto, en las últimas elecciones libres celebradas en China en 1948. Alcanzó el Poder por vía constitucional, y retiene en su poder toda una provincia china, Formosa, dando satisfacción al «principio etíope» si consideramos a la isla como tal provincia y dando satisfacción a la doctrina Estrada si consideramos a Formosa como una República soberana independiente.

Pero ocurre que el Gobierno nacionalista de Chan Kai Chek no se considera a sí mismo como el legítimo Gobierno representante de Formosa, sino como al legítimo Gobierno que representa a toda China, incluyendo, claro está, a la China continental, con lo que la doctrina Estrada no es aplicable en este caso. Y aunque lo fuese sería igual. La solución no la traerá una doctrina jurídica, sino una endiablada negociación.

En las negociaciones que puedan sobrevenir hay que discernir varias situaciones superpuestas, y en esto, a lo que parece, los chinos de Pekín se muestran razonablemente realistas. Las situaciones superpuestas son: una de carácter internacional, un contencioso entre los Gobiernos de Pekín y Washington relativo al reconocimiento por este último de que Formosa es «parte integrante» de China roja y a la retirada de las tropas norteamericanas que vivaquean en la isla. Y otra de carácter interno, un «contencioso» entre Pekín y Taipeh, como último y largamente diferido capítulo de la guerra civil comunista y nacionalista.

La posición de los Estados Unidos en este punto parece ser ésta: es negociable la retirada de sus tropas; está sin resolver ni establecer la cuestión de soberanía sobre Formosa, y vería con agrado que Pekín y Taipeh negociasen satisfactoriamente un arreglo, sin recurrir a la fuerza. Por otro lado, aunque no de una manera formal, Washington considera que la pretensión del Gobierno de Chan Kai Chek de representar «de jure», ya que no «de facto», a toda China es, políticamente, una entelequia, aunque no lo sea jurídicamente, según el color del cristal de la doctrina con que se mire.

No he encontrado una elaboración suficiente de la doctrina del Departamento de Estado USA, según la cual la cuestión de la soberanía sobre Formosa está sin resolver. Pero supongo que alude más que a razones políticas o jurídicas a razones históricas. Formosa fue explorada por los portugueses; ocupada por los holandeses en el Sur y por los españoles en el Norte; conquistada en 1661 por el general chino Koxinga y convertida en reino independiente; capturada por los manchúes en 1683 y retenida hasta 1895, que pasó a poder de Japón hasta la segunda guerra mundial, para ser devuelta de nuevo a China. ¿Por cuánto tiempo ha sido una provincia china desde 1590? Pues, por trece años, en dos períodos brevísimos. Con este «material histórico» se han fabricado docenas de jóvenes naciones soberanas e independientes, acogiéndose al principio de autodeterminación de los pueblos, y estamos seguros de que Formosa tendría una excelente audiencia en el Comité de Descolonización de la ONU. Pero he aquí que por una vez Pekín y Taipeh están de completo acuerdo: Formosa es una provincia china, con lo que el Departamento de Estado USA no ha hecho más que llevar un cubo de agua al mar.

Mao Tse Tung le dijo una vez a Krustchev que el pleito de China con Rusia podría durar diez mil años, y que si le parecían mucho podía quitar, si gustaba, mil, con lo que aún quedarían nueve mil años de discusiones. El pleito de Formosa podría durar —tal y como está planteado— otros nueve mil años. O si le parecen a ustedes muchos, ocho mil.

M. BLANCO TOBIO

ULTIMAS NOTICIAS

RELACIONES DIPLOMATICAS CHINA-SIERRA LEONA

ES EL QUINTO PAIS AFRICANO QUE HA RECONOCIDO A CHINA

HONG-KONG, 31. (Efe-Reuter).—Sierra Leona anunció que ha establecido relaciones diplomáticas con China, uniéndose así a la creciente lista de países que tienen lazos formales con Pekín.

Un comunicado conjunto, firmado ayer en Pekín, y emitido por la agencia de noticias Nueva China, afirma que China y el Estado africano han decidido establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada, con efectos inmediatos.

El acuerdo convierte a Sierra Leona en el quinto país africano que ha reconocido a China en los últimos meses. Los otros son Guinea Ecuatorial, Etiopía, Nigeria y Camerun, y es un nuevo logro de la vigorosa política exterior de Pekín.

EL PRESIDENTE MAURITANO, AL CONGO

KINSHASA. (Efe).—El Jefe del Estado mauritano, Mokhtar Uld Dadah, presidente en ejercicio de la Organización de la Unidad Africana (OUA), llegó ayer a Kinshasa para una visita oficial al Congo de varios días de duración, según informa la agencia Map.

A su llegada, Uld Dadah declaró a la Prensa que iba a Kinshasa en su calidad de presidente en ejercicio de la OUA, pero que discutiría problemas bilaterales con el Presidente Mobutu.

El Presidente mauritano anunció igualmente —ante la citada agencia— que la Misión de la OUA sobre el problema del Cercano Oriente se reunirá en Kinshasa, pero no precisó la fecha de dicha reunión.

COMERCIO HISPANO-LUSITANO

LISBOA (Efe).—Sobre la debatida cuestión de la zona de comercio libre peninsular, el vespertino «A Capital», generalmente calificado de órgano de Marcelo Caetano, publica destacadamente una carta al director referida al problema «del estrechamiento de relaciones económicas con España».

Comienza señalando «la necesidad de un esfuerzo y de un desarrollo a todos los niveles para que Portugal y España no continúen viviendo de espaldas».

Luego recuerda «que el desarrollo industrial alcanzado en España es para todos nosotros, los portugueses, una verdadera lección de querer, de esfuerzo continuo fructífero en el ámbito del progreso».

Pero mejor será referirnos más largamente a esta carta. «La industria metal-electro-mecánica —dice— alcanzó tal desarrollo y perfección, que campea en América Central al lado del coloso norteamericano y asimismo en los países del Norte de África».

En las Ferias internacionales de esos países la industria española disfruta de una posición de primacía que en Portugal no debe ser negada. En compensación, los productos portugueses ultramarinos, como el café, el cacao, el tabaco y los minerales podrán ocupar en el país vecino, es decir, en España, el lugar que dejó vacío la pérdida de sus dominios ultramarinos, con muchos intereses, por tanto, para nosotros, mientras que ahora sólo nos compra algún petróleo.

SANCHEZ BELLA PRESENCIO LA BATALLA DE LAS FLORES

VALENCIA. (Cifra).—El Ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, acompañado de su esposa, Isabel Craswell de Sánchez Bella; Gobernador Civil, Alcalde de Valencia, Presidente de la Diputación, delegado provincial de Información y Turismo y otras personalidades, así como por las esposas de las autoridades antedichas, presenció desde el Pabellón municipal instalado en el real de la Feria de Julio la batalla de flores, que es el brillante colofón de la Feria valenciana.

Participaron más de un centenar de vehículos, entre carrozas y coches ligeros, tripulados por bellas señoritas así como por numerosas extranjeras. El aspecto que ofrecía el paseo de la Alameda era impresionante, ya que una gran multitud llenaba palcos, pabellones y andenes.

Los señores de Sánchez Bella tomaron parte en la contienda floral, que consumió más de un millón de ramilletes. La batalla, que había comenzado a las siete de la tarde, finalizó una hora después, quedando el suelo del recinto ferial prácticamente alfombrado de ramilletes.

Finalizada la batalla de flores, los señores Sánchez Bella y las autoridades valencianas se trasladaron a los jardines San Valero, donde Isabel Craswell de Sánchez Bella admiró la nueva planta «Croton Valencia». En dicho acto el poeta y periodista valenciano Vicente Andrés Estelles leyó unos versos alusivos a la nueva planta. Seguidamente habló el horticultor Francisco Domingo Ibañez, que agradeció la presencia de los señores de Sánchez Bella y de una manera muy especial el interés del Ministro por la horticultura valenciana.

Por último, pronunció unas palabras el señor Sánchez Bella, siendo muy aplaudido por los numerosos invitados al acto. Tras recorrer las instalaciones de estos jardines se ofreció al Ministro y acompañantes una cena fría.

A las 11,35 horas de la noche, en vuelo regular, regresaron a Madrid el Ministro y su esposa.

(Más información en pág. 5.)

EL «BOLETIN OFICIAL»

MADRID. (Pyresa).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Orden por la que se desarrollan las bases de procedimiento electoral sobre elección de Consejeros Nacionales por las provincias.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Orden por la que se constituye una Comisión interministerial para el estudio del anteproyecto de ley actualizando la legislación sobre «reclutamiento de los suboficiales, oficiales auxiliares y especialistas de los tres Ejércitos».

MINISTERIO DE JUSTICIA.—Orden por la que se concede la libertad a 36 penados.

Orden por la que se concede la libertad condicional a 28 penados.

Orden por la que se manda expedir carta de sucesión en el título de duque de Balen Castañes a favor de don Juan Manuel Caverro de Carondelet y Bally.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.—Orden por la que se otorgan los premios de los Concursos Nacionales de Bellas Artes de 1971.

MINISTERIO DE TRABAJO.—Orden por la que se crean las bases «Príncipe de España» dentro del programa educativo del Instituto Español de Emigración.

EE. UU.: 25 HERIDOS EN UN «BOEING 747»

★ AL DESPEGAR GOLPEO UNA DE LAS LUCES DE LA PISTA

SAN FRANCISCO. (Efe-Upi).—Un «Boeing 747» de la Pan American, con 212 pasajeros a bordo, golpeó al despegar una de las luces de la pista, resultando heridas 25 personas, en el más grave accidente sufrido por un «Jumbo» desde que entraron en funcionamiento hace más de dieciocho meses.

El aparato dañado fue el primero de este tipo en entrar en servicio el 21 de mayo de 1970. Después de haber estado dando vueltas al aeropuerto por espacio de dos horas, el avión efectuó un seguro pero espectacular aterrizaje de emergencia.

«No se elevaba suficientemente de prisa y al final de la pista golpeó algo», dijo una pasajera. «Parte de los asientos interiores fueron golpeados, y esto es lo que produjo los heridos.»

El avión provenía de Los Angeles y paró en San Francisco antes de emprender vuelo a Tokio. La oficina del sheriff del condado informó que 25 personas habían resultado heridas, cuatro de gravedad, que tuvieron que ser sacadas en camillas. La pierna de un hombre resultó cortada.

Todos los pasajeros que han resultado heridos estaban sentados sobre una de las cuatro ruedas del mecanismo de aterrizaje, a la que el golpe lanzó contra el fuselaje. El piloto, Calvin Dwyer, ordenó a los pasajeros colocarse en las zonas delanteras del avión.

Inmediatamente después de tocar tierra, de debajo del avión brotaron llamas y humo negro. Saliéndose de la pista, se adentró en un terreno arado, en el que, en medio de grandes nubes de polvo, las ruedas de aterrizaje abrieron un foso de 36 metros de largo, 60 centímetros de ancho y 30 de profundidad.

● Se han recuperado los cadáveres del avión japonés siniestrado

TOKIO. (Resumen Efe-Bentley-Upi).—Han sido recuperados los cadáveres de los ocupantes del «Boeing 727» japonés que chocó en pleno vuelo con un «Sabre» de las Fuerzas Aéreas del país. Sólo falta extraer de los restos de la cabina el cuerpo sin vida del piloto, Saburo Kassaí.

Millares de soldados y policías buscaron durante veinticuatro horas en la zona montañosa situada junto a la ciudad de Mirioka los restos de las infortunadas víctimas.

Los testigos presenciales de la catástrofe manifestaron que veían caer a las personas «como lluvia» del «Boeing», antes de estrellarse contra el suelo.

Entretanto, los investigadores tratan de localizar el «registro de vuelo» del «Boeing 727», a fin de poder establecer las causas del accidente.

Ichikawa, el piloto del «Sabre», manifestó a la Policía que vio el avión detrás de él un segundo antes de la colisión, cuando fue advertido por su instructor, que volaba en otro «Sabre» próximo.

Casi inmediatamente sintió un fuerte golpe en la parte trasera del avión que tripulaba y perdió el control, dijo.

El sistema de asiento catapultable falló, pero finalmente logró salir de la cabina y lanzarse en paracaídas.

Un periódico japonés citó anteriormente las declaraciones de representantes de las Fuerzas Aéreas, según las cuales Ichikawa se lanzó fuera del aparato antes de producirse la colisión.

Información posterior afirma que Yoshimi Ichikawa y su instructor, Tamotsu Kuma, que volaban en otro avión del mismo tipo, han sido detenidos por supuesta negligencia que ha motivado el choque.

All Nippon Airways (ANA) ha anunciado ayer que pagaría la cantidad de un millón de yens (194.400 pesetas) a los herederos de cada uno de los pasajeros que murieron en el accidente.

MADRID

TRES HERMANAS DETENIDAS POR ROBOS EN COMERCIOS

Habían venido a la capital para «aprovechar» las rebajas

MADRID. (De nuestra Redacción).—Tres mujeres, hermanas, fueron detenidas por la Policía al ser sorprendidas en unos grandes almacenes de la capital cuando acababan de apoderarse de numerosos objetos.

Las detenidas, que habían llegado a la capital el pasado día 27 en el coche de una de ellas, procedentes del pueblo Villaveza de Agua (Zamora) donde residen, habían cometido numerosos hurtos en varios almacenes hasta el momento de su arresto. Escondiendo en el coche, aparecieron multitud de objetos y prendas de vestir, que aprovechando las aglomeraciones de las rebajas propias de estas fechas, habían robado.

Las mujeres fueron identificadas como María, Rafaela y Carmen Beneitez Labra, de treinta y siete, treinta y dos y veinte años de edad, respectivamente. Las tres han pasado a disposición de la autoridad judicial competente.

Santiago Calvo Díaz, máq. 6.

Apuñalado en riña

Un hombre sufrió heridas de consideración al ser apuñalado en el curso de una reyerta por otro individuo, que no ha sido localizado. De madrugada, la dotación de un coche radio-patrulla de la Policía encontró tendido en el suelo, en la calle de Vital Aza, a un hombre joven ensangrentado. Inmediatamente fue trasladado al Equipo Quirúrgico de Montesa, donde se le apreciaron heridas incisopunzantes, causadas por arma blanca, en región torácica y en una pierna. El herido fue identificado como Manuel González González, de veintinueve años de edad, y tiene antecedentes delictivos. Aunque manifestó que las heridas se las había causado un desconocido, se cree pueda tratarse de una pelea por cuestiones entre malhechores. La Brigada Criminal efectúa investigaciones sobre el caso.

PARIS

DIEZ ATRACOS EN 24 HORAS

En uno de ellos han sido detenidos dos españoles

PARIS. (Efe).—Diez atracos a mano armada en las últimas veinticuatro horas es el record establecido por los malhechores franceses y de otras nacionalidades en Francia.

Estas diez operaciones han reportado a sus autores un total de 648.000 francos (7.700.000 pesetas).

El asalto más importante, con un botín de 348.000 francos (4.760.000 pesetas), fue descubierto inmediatamente por la Policía, que recuperó la cantidad robada y detuvo, sólo tres horas después de cometido el atraco, a los seis responsables, entre los que se encuentran dos españoles: Benito Marino, de treinta y cuatro años, y Manuel López, de veintiseis años.

Otro robo importante tuvo como escenario la Unión de Seguros Parisienses, de donde un grupo de enmascarados se apoderó de 270.000 francos (3.710.000 pesetas).

Secuestro de una niña de cinco meses

HARLOW (Inglaterra). (Efe-Upi).—Los lecheros de esta ciudad de Essex han entregado unas 5.000 notas de imprenta en las que piden a sus parroquianos que contribuyan a localizar a una niña de cinco meses.

Más de 200 policías buscaron durante la noche a Dennis Weller, que fue secuestrado de su cochecito durante la jornada del jueves.

La madre, Patricia Weller, fue a un comercio a fin de comprar comida para su hija y cuando volvió, cinco minutos más tarde, la pequeña había desaparecido, sólo estaba a la puerta del establecimiento el cochecito vacío.



CHOQUE DE VEHICULOS EN MADRID

En plena víspera de la salida de los madrileños para iniciar sus vacaciones veraniegas en este mes que comienza hoy, el accidente parece avisar una vez más de los peligros del tráfico. La ambulancia —afortunadamente sin paciente— descendía por el paseo de Extremadura y el taxi —matrícula M-443880, con licencia a nombre de Fermín Leandro Herreras— circulaba por el paseo Virgen del Puerto. En el cruce de este paseo con la calle de Segovia se produjo la colisión. Al parecer, los dos chóferes resultaron ilesos. La pasajera del taxi resultó con heridas y fue trasladada a la Casa de Socorro de General Ricardos.



SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DEL PRESIDENTE DEL MALAGA

- EL CADAVER DE SU AGRESOR, TRASLADADO A MURCIA
- PARECE QUE HUBO LUCHA ENTRE LOS DOS HOMBRES

MÁLAGA, 31. (Por teléfono, servicio especial).—Esta mañana, el comisario jefe de la Policía malagueña ha recibido a los informadores. Poco ha agregado el señor Barranco a lo que se ha dicho en la Prensa. No cabe duda de que algo se sabe, pero la Policía continúa manteniendo su mutismo. Ante la carencia de datos oficiales, los periodistas han de limitarse a especular con hipótesis y conjeturas, recogiendo los rumores más o menos veraces que se suceden en torno al lamentable suceso. Parece ser que ha sido localizada la pensión donde vivía el agresor del señor Rodríguez López. Se trata de una casa de huéspedes de clase muy modesta, situada cerca de Torremolinos, cuya clientela la componen gente de vida extraña. También se decía que habían sido realizadas varias detenciones, pero nada ha podido confirmarse, ya que sobre estas detenciones se indica que sólo han sido meros interrogatorios.

Quiénes vieron el cadáver del señor Rodríguez López y el cuerpo de su agresor, antes de ser trasladado al Hospital Civil de Málaga, afirman que hubo lucha entre ambos, por el estado en que se hallaban las ropas de los dos. Nada extraño, pese a la mortal cuchillada, puesto que el señor Rodríguez López, aun siendo bastante bajo de estatura, era hombre de una extraordinaria vitalidad. El forense ha comentado —por lo menos eso le han dicho a uno— que las puñaladas fueron propinadas por un experto, ya que fueron dadas con una precisión de cirujano, y que los balazos que recibió el asesino lo fueron por la espalda, es decir, cuando debía huir.

El lugar del suceso —en donde uno ha estado— es el más apto para llevar a cabo una agresión, por las posibilidades de huida, que no habría fallado si no hubiera sido por la citada vitalidad del señor Rodríguez López.

Esta tarde se ha efectuado el sepelio, después de haberse oficiado una misa de «cópore insepultos», a las seis y media, habiéndose prolongado la ceremonia del entierro hasta pasadas las ocho de la tarde. El féretro fue trasladado esta mañana desde el domicilio del

presidente del Málaga, en Torremolinos, donde se instaló la capilla ardiente, hasta el cementerio de San Miguel, en Málaga, pasando por la Secretaría del Club, en la calle Trinidad Brund, donde fue rezado un padrenuestro. Es prácticamente imposible calcular el número de personas que han asistido al acto del sepelio, pero no es exagerado valorarlo en varios miles. Han sido enviadas numerosas coronas, entre las que figuraban la de la Federación Española de Fútbol, Federación Andaluza, Atlético de Madrid, Sevilla, Real Madrid y otros equipos andaluces, como el Córdoba, el Granada, el Hércules, el Alicante, directivos, jugadores y empleados del Club Deportivo Málaga, y otros Clubs de Fútbol españoles. Entre los asistentes pudimos ver a don Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid, y al presidente del Granada, don Cándido Gómez Álvarez.

En la presidencia se hallaba el Gobernador Civil, don Víctor Arroyo, que ha interrumpido sus vacaciones para asistir al fúnebre acto, y, junto al Gobernador, las primeras autoridades provinciales y locales de Málaga, presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, directivos del Málaga, ex directores, jugadores, etc. A la cabeza del duelo familiar, los hermanos del finado; sus padres, que viven en Orense, llegaron ya efectuado el sepelio.

Mientras el cadáver del señor Rodríguez López recibía sepultura, el de su agresor iba, camino de Murcia, por carretera. Esta mañana llegaron a Málaga los padres y dos familiares de Mariano Cerezo, quienes manifestaron sus deseos de llevarse el cadáver.

Sin ninguna confirmación, corren diversas especulaciones y que se relacionan directamente con la hipótesis más extendida del chantaje al que estaba sometido el señor Rodríguez López desde hacía varios meses, chantaje en el que se le exigían cinco millones de pesetas, de los cuales, a título de anticipo, debía entregar tres el día de su trágica muerte, a las nueve de la noche.

Francisco LANCHÁ

★ En septiembre estrenará su primera comedia

LORENZO LOPEZ SANCHO, NUEVO EN LOS ESCENARIOS

López Sancho, don Lorenzo —cráneo de patricio, piso caro de barrio «in» y perra dalmata— va a estrenar su primera comedia.

—¿Con miedo?
—No. Tranquilo.
—¿Todo crítico es un autor frustrado?

—Robert Kem llego a académico de la francesa sin haber hecho otra cosa que críticas.

López Sancho, cocinero antes que fraile, o fraile antes que cocinero, que todo puede ser, porque vean: vencedor de mil experiencias periodísticas, múltiple en buenos quehaceres literarios, implacable desfacador de falsos ídolos teatrales, es ahora nuevo en esta plaza de las candilejas, donde las emociones hondas, los ramos de flores, las angustias, las palmadas en la espalda y los nervios.

—¿Qué no hizo usted en Literatura?

—Menos versos, hice de todo.

—¿Qué es «Aurelia y sus sombras»?

Una comedia dramática. De pensamiento; muy literaria.

—¿Sabía usted que Alfonso Paso ya escribió una «Aurelia y sus hombres»?

—Me di cuenta de la casi coincidencia cuando ya había puesto el título. Tendré que cambiarlo.

—Y, técnicamente, ¿qué es?

—Una mezcla de formas clásicas y vanguardistas.

—¿Teatro participación?

—No.

Los noveles

—A un crítico de «ABC» le habrá sido fácil estrenar, supongo.

—Mi mucho menos. Lograrlo me costó un año.

—Pero, ¿por qué no estrenan los nuevos?

—Los actores y las actrices, y los empresarios, claro, no quieren arriesgar y buscan una comedia de éxito ya conocida.

—¿La suya es una obra «de actor»?

—De extraordinaria actriz. En este caso, Maruja Asquerino. Dirige José Luis Alonso y el estreno será en la segunda quincena.

—¿Cuándo comienzan los ensayos?

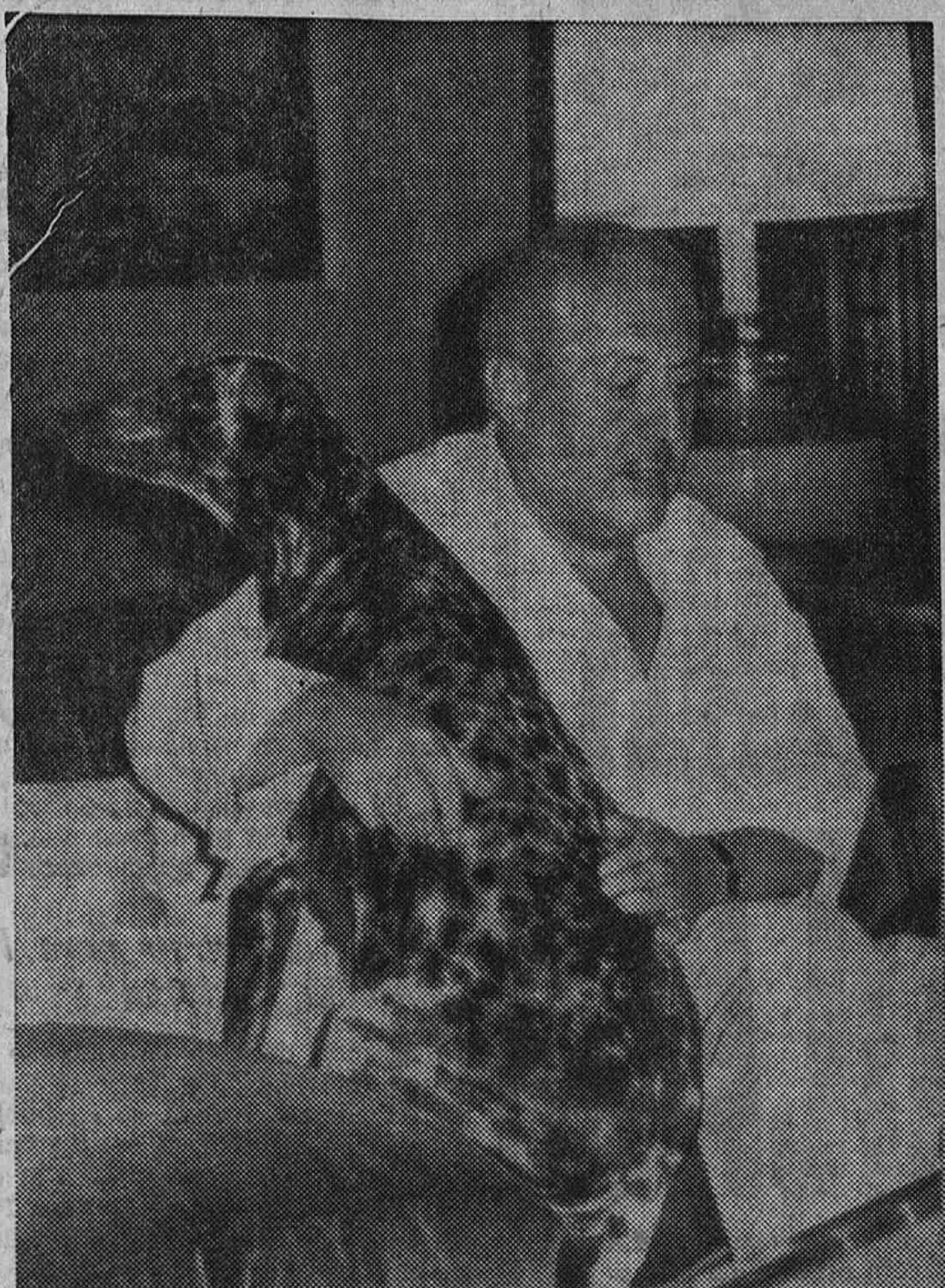
—El 1 de agosto.

—¿Es suficiente con un mes y medio? ¿No hacemos las cosas demasiado aprisa?

—Sí, pero éste es un mal general de nuestro teatro. Es posible que mi «Aurelia» se ponga en París la temporada próxima. La versión francesa ya está hecha.

—¿López Sancho será autor de una sola comedia?

—Pretendo alternar la crítica teatral con la creación. El escritor que sólo hace comedias no me parece un escritor completo, como tampoco me lo parece el



que sólo hace versos o novelas.

—¿Estar de vuelta de muchas lecturas, de muchos golpes de teclas de escribir no puede, de alguna manera, estorbar al novel López Sancho?

—Sí, porque después va uno y se encuentra con los parecidos, con que dice cosas que ya están dichas. Claro, que también es alguna ventaja.

—¿Se nota influido por algún autor determinado?

—En esta comedia es constante la presencia de Giraudoux. Intencionadamente hago en ella un juego sobre su juego.

—¿Es una obra intemporal?

—No. Está muy en relación con la circunstancia española.

—¿Qué público asistirá a las representaciones?

—Esa es una de mis grandes curiosidades.

El teatro de Europa

—¿Dónde se hace el mejor teatro?

—El teatro más vivo, más inquieto, lo hacen los jóvenes, los grupos universitarios. En el campo profesional se hace un teatro oportunista. Con las naturales excepciones.

—¿Algún ejemplo de aquí y de ahora?

—«Biografía» y «La muralla china», de Max Frisch; «Todo en el jardín», de Albee; «Luces de bohemia», de Valle...

—¿Cuál es la misión del teatro?

—La de toda la literatura: expresar al hombre y a su circunstancia.

—¿Qué modas corren por Europa?

—Fundamentalmente, dos tendencias. Por un lado, está el tea-



tro de masas. Por otro, el teatro confidencial, de gran contacto con el espectador y el espectador. Ejemplo de lo primero es el Teatro Nacional Popular francés. Ejemplo de lo segundo, el Living Theatre.

—¿Se dio con la fórmula del café-teatro?

—En España aún no. Y las posibilidades son muchas: desde el teatro aleatorio y el «happening», al teatro de burla y de irrisión.

—¿Cómo ve nuestro panorama teatral?

—Bajo, con respecto a Europa.

—Bajo, ¿en qué?

—En cuanto a las estéticas y en cuanto al pensamiento.

—¿Es culpable la censura?

—En parte importante, sí, porque priva al autor de una libertad completa y de la posibilidad de conocer a otros autores.

—Si se levantara la veda, ¿a muchos no se les vería el plumero?

—Efectivamente, muchos autores mediocres culpan a la censura de sus insuficiencias. Un régimen de mayor libertad nos enfrentaría a todos con nuestras verdaderas responsabilidades.

Luis OTERO

★ Crítico y autor teatral

JOSE DE JUANES ANTE EL ESTRENO EN SU NOVENA COMEDIA

Es de Salamanca y lleva veintinueve años en ARRIBA. Por el teatro se vino a Madrid, pero no para hacerse un buen crítico, sino para estrenar algunas de las comedias que traía en el bolsillo.

—Mi primer estreno en Madrid fue en 1945. Era una caricatura del típico melodrama de radio. Se llamaba «Las madres sin corazón o la niña del mesón», y la escribí en tres noches en la Redacción del periódico. El empresario la encontró muy divertida, pero algo descuidada, así que Antonio Paso se encargó de darle los últimos toques, y la estrenamos los dos. Luego se ha traducido al portugués y al italiano. El año pasado también se representó en Méjico. Hasta ahora lleva unas 2.500 representaciones.

Además de escritor y crítico, José de Juanes ha solucionado los problemas de la gente durante veinticinco años. Primero, diez años en antena en Radio Madrid con el programa «Hablando con la esfinge». Después, en el diario «España», de Tánger, ha llevado una página entera de consultorio sentimental. Todas estas experiencias —«he recibido 580.000 cartas»— las ha resumido en un libro, «Memorias de un confesor laico».

—¿Pero es éste, en realidad, un trabajo serio?

—Claro que sí. He logrado evitar suicidios y arreglar matrimonios. Soy el padrino de 25 niños. Siempre he tratado de escuchar, me he puesto en el lugar de esas personas y, con buena voluntad, se pueden conseguir resultados satisfactorios. La práctica me ha ayudado mucho. Las situaciones se repiten.

—¿Has encontrado alguna dificultad insuperable?

—Sí, la censura. He dejado muchos casos sin resolver porque hay una serie de temas, como el de las personas invertidas, que nunca me han dejado tratar. Personalmente, tampoco las podía atender porque nunca mandaban su dirección.

—Y volvemos al teatro que, según nuestro compañero, es lo único rentable. Además, él se considera ante todo un escritor de comedias. ¿Qué clase de comedias?

—Todas giran alrededor de problemas sentimentales y humanos. Pretendo comunicar algo. Hay que decir a la gente muchas cosas. El público siempre se ha reído mucho, pero no sé si habrán captado mi mensaje.

José de Juanes es un hombre sencillo. No da importancia a lo que hace. Apenas recuerda fechas y nombres. Sabe que a los siete años empezó a escribir, que a los diecinueve formó una compañía de teatro y recorrió diversas provincias. A veces, él también actuaba.

—A principios de año la compañía de Lili Murati estrenará, en el teatro



tro Cómico, de Madrid, mi comedia número nueve. Se llama «Quinteto inmoral» y es una obra muy de hoy, sobre el tema del matrimonio y los amantes, pero sin tomarlo muy en serio.

—¿Qué autores le han influido más?

—Oscar Wilde y Ladislao Fódor, en cuanto a la forma. En la actualidad, admiro a todos los autores teatrales. Con sólo escribir teatro tienen ya para mí mucho valor. Yo, como crítico, estoy completamente al día de todo lo que se hace y trato de adaptar mis comedias a lo que se escribe hoy. En teatro no hay más remedio que cambiar constantemente, ya sea en técnica o en el mismo tema.

NUEVA MODALIDAD TEATRAL

TEATROTEL EN EL MELIA MADRID

● LO INICIA PEMAN CON «EL LADRON DE LOS AZULES»

Hace veintiocho meses, lady Pepa abrió el camino para el café-teatro en España. Después, con algunas variantes, se han ido adaptando boîtes y discotecas, y ahora, el «teatrotel», un nuevo nombre para una nueva actividad. Hablo con don Rafael Muñoz Lorente, jefe de Relaciones Públicas del Meliá, primer hotel que se va a iniciar en esto de los café-teatro.

—Es una vieja idea que no llevamos a cabo porque surgió el «show» de Tico Medina, el mejor invento del año, con un éxito extraordinario. Eso nos hizo olvidar nuestros deseos de hacer teatro. Ahora será una realidad. Nos ha animado mucho la comedia de Pemán, escrita expresamente para café-teatro. Su nombre ya es una garantía para el éxito.

Me dicen que no hay nada seguro, que es una posibilidad; pero los decoradores ya están trabajando, el director está en contacto con los actores (todavía no se pueden dar nombres) y todos esperan impacientemente la llegada del 14 de octubre para disfrutar del éxito de la nueva experiencia.

—Antes la representaremos en Meliá Don Pepe, de Málaga, y Caballo Blanco, del Puerto de Santa María. Queremos que los actores se identifiquen completamente con sus papeles antes del estreno en Madrid.

—¿Por qué han elegido la obra de Pemán?

—Es una comedia andaluza de gran calidad literaria. Está dentro de la comedia musical, pero no se parece nada a lo que se exhibe actualmente en los café-teatro. Se encarga de destruir mitos, pero con gracia; el ban dolero, la condesa, el prestamista...

Alfredo Osset será el director de «Robo en la torre de los azules» (con el permiso del autor, quedará reducido a «El ladrón

La primera vez que Wenceslao Fernández Florez se acercó al teatro fue al lado de José de Juanes, que adaptó una novela corta de don Wenceslao, «Huella de luz», comedia número dos que ponía en escena nuestro periodista-crítico-autor y filántropo.

—¿Es difícil que le estrenen a uno alguna obra?

—Puede serlo. Depende de si la comedia da o no dinero. Al empresario le importa la rentabilidad. El que sea buena o no es secundario.

—«Biografía de un rincón» —sobre uno de los casos de su consultorio sentimental— y «Los viajeros de la nube lila», que es una farsa de tipo político, son las dos obras que tiene entre manos actualmente y que suponemos seguirán al estreno de «Quinteto inmoral».

—Y como crítico, ¿qué opina de la situación del teatro en España?

—Creo que está muy bien. Literalmente, no tiene nada que ver con lo que se ve por el mundo, pero se nota la liberación de los tópicos y las ganas de querer hacer buen teatro. Lo más importante es que el público responde.

P. A.

«LOS GALLOS DE LA MADRUGADA»

RECIBE EL PREMIO A LA PELICULA MAS COMERCIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIAN



Los empresarios de cine conceden LA ENTRADA DE ORO a la película LOS GALLOS DE LA MADRUGADA, en reconocimiento a ser el título más comercial presentado en el Festival Internacional. Los señores González y Salvador, propietario y director, respectivamente, de REGIA FILMS, y el director de la película, don José Luis Sáenz de Heredia, en el momento de recoger el citado galardón



FEDERICO SOPENA EN DO MAYOR

HAY QUE REORGANIZAR LA ENSEÑANZA MUSICAL

Un piso en la calle de Narváez. Un «salchicha» que comienza ladrando y termina lamiendo. Tres mil libros en las estanterías, con color a leídos. Fotografías, discos, objetos artísticos; todo un pequeño museo. Y un cura. Se llama Federico Sopena y, desde hace unos meses, es comisario general de la Música.

—Me encuentra usted por pura casualidad, ya que mañana emprendo un viaje a Munich para tratar allí de los intercambios de grupos musicales y de gente joven de los Conservatorios y Universidades. A este viaje se han unido (por su cuenta y supongo que superando muchas dificultades) los universitarios componentes del Grupo que me va a ayudar en la Campaña de Extensión Musical del próximo curso.

(El padre Federico Sopena se pone a hablar con el estímulo leve de unas pocas palabras con interrogación al final. Y, de vez en cuando, dice «puntos», o «comas», o «dos puntos»; y a uno, la verdad, le entra cierto complejo de amanuense medieval.)

● Campaña de Extensión Musical

—La Campaña de Extensión Musical comprende tres capítulos fundamentales:

Primero: conciertos especiales para jóvenes en el Real a precios especialísimos. Comenzarán el 6, 7 y 8 de octubre con la Orquesta de Leningrado, dirigida por el más anciano y famoso de los directores rusos, Naxinsky. Mi propósito es que hubiera mensualmente un concierto de este tipo.

Segundo: campaña continua de conciertos especiales y conferencias en los Colegios Mayores. En el primer trimestre girarán en torno a dos conmemoraciones: la reciente muerte de Stravinsky y el 23 aniversario de la muerte de Falla.

Tercero: una especial campaña para ligar la música con los grandes fenómenos culturales y sociológicos. Creo que una de las maneras fundamentales de introducir a la juventud universitaria en el mundo de la música es que ésta apa-

rezca más como «hecho de cultura» que como espectáculo. Esta tarea debe ir acompañada de una atención especialísima a dos cosas: la música en la escuela y la música en el mundo obrero. Ahora bien, se trata de dos cuestiones muy delicadas y que hay que perfilar bien. En la primera no se puede en forma alguna improvisar y en la segunda no se debe farolear. Para la primera hemos organizado ya un importante curso en Castro Urdiales, que redactará todo un plan para realizar las inmensas posibilidades que se encuentran en la Ley de Educación. En cuanto a la segunda, hay que tender el puente hacia la música de guitarra y la canción, para dignificarlas. Piense usted, por ejemplo, lo que puede significar la figura de un cantante rigurosamente universitario como Joaquín Díaz.

● Sordera de los intelectuales

—La afición a la música, a la «gran música», en España parece encontrarse en una etapa de franco despegue. ¿Cuáles son los esfuerzos de la Comisaría General de la Música en este sentido?

—Efectivamente, nos encontramos ahora con una espectacular afluencia hacia los conciertos, aunque todavía sensiblemente inferior al resto de Europa. La causa es que falla la base de la música en la niñez, eso por abajo, y por arriba está la emperrada sordera de los intelectuales españoles. Los festivales, decenas, semanas, etc., que pueden correr el peligro de la espectacularidad, aparecen corregidos en los que nosotros organizamos por la apertura hacia la juventud conseguida a través de precios simbólicos e incluso a través de pequeñas «trampas». Por ejemplo, el 23 de julio en Segovia, con ocasión de la Semana de Música, estaba totalmente agotado el billete. Entonces metimos en el claustro a toda una masa juvenil que, en mangas de camisa, pero escuchando en medio de un silencio impresionante, dejó de ser descamisada. Creo que ésta es la misión fundamental que me ha encomendado la Dirección General de Bellas Artes, sabiendo cómo toda mi vida, tanto musical como sacerdotal, ha querido estar al servicio de la promoción cultural de los jóvenes.

● Falta dinero

—Parece que van bien las cosas para la música. A lo me-

jor hasta hay dinero. ¿Está lo suficientemente dotada la Co-

misaría General de la Música?

—Económicamente, no. Es justo reconocer que se ha experimentado un inmenso avance respecto a épocas anteriores, pero todavía nos hace falta mucho dinero. Por ejemplo, para situar a la Orquesta Nacional en el rango de auténticos artistas, merecido por tantos y tantos años de trabajo y sacrificio. Quisiera que para

una familia de clase media constituyera orgullo, en lo moral, y tranquilidad, en lo económico, que alguno de sus hijos tuviera como meta ocupar un atri de la Orquesta Nacional. No olvidemos que la Orquesta Nacional debe viajar mucho por España. Ese clamor de las provincias españolas sólo puede ser aplacado con una gran ayuda económica.

● Centralización

—Los planes de la Campaña de Extensión Musical parecen señalar una cierta centralización de las actividades musicales en Madrid. ¿Es esto cierto?

—En este momento la centralización es necesaria. Pero, no obstante, hay que cuidar hasta el máximo las auténticas realidades musicales de las regiones, hay que promocionar el país entero. Sin olvidar, por ejemplo, la tradición de Valencia, lo que han hecho y hacen las filarmónicas del norte de España. En los cuatro meses que llevo en el cargo de comisario general de la Música he viajado cinco veces a Barcelona, que considero debe ser uno de los polos fundamentales de la promoción en la vida musical española.

● La Opera Nacional

—¿Cuáles son los principales problemas con que actualmente se enfrenta la música en España?

—No esencial, en el cual el Ministerio de Educación y Ciencia trabaja ya para dar el paso decisivo: la Opera nacional, es decir, el teatro de Opera de Madrid, pero concebido nacionalmente.

—Si el objetivo es promover la opera, los precios del reciente Festival de Madrid no

fueron precisamente populares...

—La Comisaría de la Música, por vez primera, subvencionó muy generosamente al Festival de la Opera de Madrid para que en la segunda representación pudieran asistir a precios muy reducidos estudiantes y trabajadores. No es éste, por supuesto, el sistema ideal, pero yo me di prisa con el apoyo total de la Dirección General de Bellas Artes en marcar una línea.

● Enseñanza musical

—En los últimos años se observa cierta regresión en el número de vocaciones musicales. Excesiva duración de los estudios, escasas posibilidades al final de los mismos... ¿No hace falta, quizá, una urgente renovación?

—Todo está en función de que el estudiante de Conservatorio tenga por delante un auténtico porvenir profesional. Para un concertista joven es fundamental acudir a los concursos internacionales. La Comisaría hará unos preconcursos para seleccionar un grupo al que se pagarán viajes y estancias, aparte de acompañarles moralmente.

—¿Y en cuanto a la enseñanza?

—Afirmando categóricamente que se necesita una total reorganización de la enseñanza musical.

—¿Bases de la reforma?

—Un progreso fundamental en la educación musical de los niños y una auténtica y verdadera enseñanza superior.

—¿Es necesaria la enseñanza musical obligatoria?

—Está previsto en la ley de Educación. Lo que hace falta es que no se convierta en una ley de Indias, sólo perfecta en el papel. En cualquier caso, la Comisaría quiere ser la auténtica servidora de los horizontes musicales, artísticos, en general, que ha abierto la ley de Educación.

Esta vez sí que es punto y final. Hay que apurar el whisky y quitar la «salchicha» de en medio, echar la última ojeada a libros y discos («tengo

siete sobrinos y ninguno de ellos tiene vocación musical»), a recuerdos y fotografías.

Luis Matías LOPEZ

★ FILA CERO

Fernando Dicenta. Premio «Juan del Enzina»

Aún no se ha hecho oficial la noticia, pero en los corrillos teatrales se asegura con fundamento que el Jurado adjudicador del Premio «Juan del Enzina» 1971 ha concedido dicho galardón a la comedia titulada «La jaula», de la que es autor el actor del cuadro de Radio Madrid, Fernando Dicenta, apellidado de gran prestigio en el mundo de la farándula. Como es sabido, la comedia premiada lleva anejo el estreno en el teatro Español dentro de la temporada actual.

Propuesta en torno a «El papa Luna»

Ya que hablo de teatro oficial, echaré mi cuarto a espadas en defensa de «El papa Luna», la interesante comedia de don José Camón Aznar, que va a estrenarse uno de estos días en el castillo de Peñíscola. Literaria y teatralmente, «El papa Luna» no necesita ninguna defensa, pero cabe insistir en la necesidad de modificar su exhibición pidiendo a los organismos convenientes que organicen su estreno en otras provincias españolas, con lo que se conseguirían dos cosas: dar a conocer la interesante obra teatral a mayor cantidad de públicos y ayudar a la Diputación de Castellón a amortizar los cuantiosos gastos que supone el montaje de la misma.

Julio Riscal trabaja

Hace mucho tiempo que no hablo de Julio Riscal, el galán polifacético que siempre está de actualidad. Ahora, por ejemplo, triunfa en la playa de Madrid con el montaje que ha hecho Girau de unas piezas de Muñoz Seca agrupadas bajo el título «¡Ay, que se me cae!» y al mismo tiempo realiza para televisión un importante papel en la serie «Antología lírica», que comenzó anoche. Cuando termine ambos trabajos continuará su «tournee» de galas en salas de fiestas hasta el mes de octubre en que se presentará en un teatro madrileño al frente de una gran compañía, alternando con el rodaje de una película. ¿Hay quien exprima mejor el tiempo?

Nuevo concurso para la campaña nacional

Declarado desierto el concurso convocado por el Ministerio de Información y Turismo para la realización de la campaña de teatro 1971-72, se ha publicado una orden convocando nuevo concurso, en las condiciones ya conocidas. Las solicitudes para tomar parte en él deberán ser presentadas en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos dentro del plazo de treinta días hábiles, que empezaron a correr en el día de ayer.

Adiós a Laurence Olivier

Laurence Olivier se ha despedido para siempre del teatro, naturalmente, con una comedia de Shakespeare «El mercader de Venecia». El Oldvic londinense registró el mayor lleno de su historia, ovacionando los espectadores durante largo rato al gran actor que abandona la escena, después de haber sufrido una trombosis el pasado verano, a los sesenta y cuatro años de edad. Por haberle sido otorgado el título de lord tendrá en lo sucesivo un puesto en la Alta Cámara del Parlamento británico.

Fuerte campaña de teatro en Bilbao

Desde el día de hoy, primero de agosto, hasta el próximo 13 de septiembre actuarán en Bilbao veinte compañías de verso, zarzuela, ópera y folklore, sin contar los Festivales de Opera que organiza el ABAO tradicionalmente. Cinco teatros tendrán abiertas sus puertas a estas manifestaciones artísticas, además del Palacio de Deportes, en el que actuarán aquellos grupos que precisen escenarios de grandes dimensiones para su puesta en escena.

JUANES

El «Zorro» castiga a los malvados y se deja querer por la hermosa



El «Zorro» es un personaje mítico que jamás rehuye sus responsabilidades, antes al contrario, siempre deja en la frente del hombre que ha sido objeto de su venganza una señal por la cual se puede identificar al que se la produjo: una herida en forma de «Z» que, convertida en cicatriz, será el estigma infamante delator de traiciones si quien la lleva continúa con vida.

En «El Zorro de Monterrey», producción Hispaner Films, en Eastmancolor, que Universal Films Esp., S. A., presenta en medio de la más calurosa acogi-

da del público, pues no puede evitar la exteriorización del interés que despierta en él esta película llena de contrastes emocionales y divertidos, el signo del «Zorro» es determinante de las secuencias que causan un impacto más poderoso, y siempre la figura de su principal intérprete, Charles Quiney, posee el magnetismo que atrae a los públicos de ambos sexos, porque se muestra como héroe y galán dispuesto a castigar a los malvados y a dejarse querer por la bella Berta (Lea Nanni).

EL MERCADO

¿HAY CARNE PARA ESTE VERANO?

EN TRES SEMANAS LAS RESERVAS DE CANALES DE CERDO HAN DISMINUIDO EN 239.969

Se desconocen los disponibilidades de congelado para contener las alzas

La oferta de carnes en los grandes centros de consumo —Madrid, Zaragoza, Barcelona, Sevilla, etc.— disminuye desde hace dos semanas. Principalmente están siendo afectadas las entradas de ganado vacuno. Esta disminución se considera como normal en esta época del año, debido a desplazamientos de parte de la población de estos centros a puntos veraniegos. Sin embargo, a la vez se está produciendo otro hecho que plantea serias dudas sobre el carácter de normalidad que puede tener este descenso de la oferta de carne fresca. Se trata de la fuerte merma que han sufrido las reservas de carne de cerdo almacenadas en cámaras frigoríficas. Nada menos que 239.969 canales han salido al mercado en las tres últimas semanas del presente mes. De forma que estas reservas, que eran a primeros de julio de 365.032 canales, se han visto reducidas casi en sus dos terceras partes. A finales de la pasada semana el «stock» existente era de 125.063 canales.

La carne

Se prevé que este volumen descenderá en las próximas semanas. El origen de su salida al mercado —ya nos hemos referido a él en anteriores comentarios— ha estado motivado por el deseo de hacer descender las cotizaciones del cerdo en el escalafón detallista, porque en el último mes había registrado un incremento de bastante consideración. La operación no ha conseguido la reducción de los precios alcanzados, ha conseguido, eso sí, que no subieran más, situándolos ahora, parece que con carácter definitivo, a 150 pesetas el kilo en la venta al público.

Estas reservas compuestas por las compras de protección que hacen los organismos oficiales citados están, pues, a punto de quedarse en nada. Cuando llegue ese momento ya no habrá carne de cerdo para lanzar al mercado y contener las subidas. En el fondo, la pregunta que nos planteamos es si vamos a tener carne suficiente para abastecer el mercado nacional y dar de comer a los millones de turistas que nos van a visitar. Por lo que se refiere a la carne de cerdo, la respuesta provoca serias dudas.

Luego está la carne de vacuno, que es el componente de mayor importancia cuantitativa en el abastecimiento de proteínas animales. El vacuno mantiene ahora una cierta estabilidad gracias a que se está poniendo a la venta carne congelada de producción nacional. Estas reservas de vacuno congelado sirven para completar la oferta de canales frescos, cuando ésta muestra síntomas de debilidad o de insuficiencias, especialmente en esta época en que la fuerte presión que ejerce la demanda, especialmente la procedente del turismo, puede motivar subidas. Sin embargo, no sabemos a cuánto ascienden las disponibilidades de vacuno congelado de producción nacional. Previsiblemente serán menores que las de cerdo, que siempre han sido las de mayor importancia en nuestro país por haber sido hasta hace poco excedentario en la producción de esta carne.

Vista la disminución que hubo en las reservas de canales de cerdo, imaginamos cómo será la curva descendente de los almacenamientos de vacuno. Dentro de pocas semanas su presencia en el mercado será poco más que simbólica. Como ahora.

Frutas y verduras

La llegada de frutas al Mercado Central de Legazpi aumentó en la última semana. Ahora el abastecimiento se considera que ha alcanzado los niveles de normalidad. Pero los precios, no. Hubo una pequeña baja en el precio de los melocotones, pero se venden a 34 pesetas y a 16 en el caso de que sean de la calidad más inferior. Las peras en el mercado mayorista están baratas; pueden comprarse a 3,6 y 5 pesetas el kilo, pero en las fruterías no hay ninguna que se pueda comprar a menos de 10 pesetas, siendo el precio más corriente de las variedades comunes 16 pesetas el kilo.

Las hortalizas siguen mejor camino. Hay que señalar una baja en las patatas; se venden a 7,6 y 5 pesetas el kilo, aunque en el campo sus precios en franco descenso sea de dos pesetas el kilo en los tipos corrientes. Los tomates bajaron una peseta; igual que las lechugas. El otro abaratamiento advertido ha sido el de los pimientos. Todos productos de la estación.

Jesús TORRE FRANCO

DEL VALLE ITURRIAGA, PRESIDENTE DE LA UIA

PARIS. (Efe).—Don José Luis del Valle Iturriaga, decano del Colegio de Abogados de Madrid, lugar donde en 1973 se celebrará el próximo Congreso de la UIA, ha resultado elegido presidente de la Unión Internacional de Abogados, para un mandato de dos años, por más de mil juristas asistentes a este Congreso, que terminó el viernes en París.

Ha sido un deseo, mayoritariamente compartido por los asistentes, el de «elaborar los principios fundamentales que rijan la información en lo referente a la salvaguardia de la libertad de Prensa y de la protección de los derechos individuales de la persona».

MEDALLA DE LA EMIGRACION, A TEODORO DELGADO

Director de la edición europea de «7 Fechas»

La entrega apasionada a su trabajo de un gran profesional de la Prensa y Radio del Movimiento —no en vano fue fundador de la emisora central La Voz de Madrid y director de la Red de Emisoras del Movimiento hasta 1962— ha sido recientemente premiada, mercedamente distinguida.

Teodoro Delgado Pomata, que desde hace diez años dirige desde Alemania la edición europea de «7 Fechas», acaba de recibir la Medalla de Plata de la Emigración.

Con este público reconocimiento, doble, pues también el semanario ha sido distinguido con esta condecoración, se viene a poner de relieve la singular y valiosa labor de Teodoro Delgado desde las páginas de ese periódico que sirven de vehículo de unión e información entre los importantes núcleos de emigrantes españoles que trabajan diseminados en Europa.

Nos complace felicitar desde AREIBA a Teodoro Delgado por este acto de justo reconocimiento a la tarea informativa que realiza al servicio de los emigrantes.

EXPOSICIONES DE ARTE

MADRID. (De nuestra Redacción).—La pintora canadiense Raili Marjatta Mikkanen exhibirá sus cuadros en la Embajada del Canadá en Madrid (Edificio España, III, 5.ª, avenida de José Antonio, 88) hasta el 6 de agosto próximo.

Exposición en «Machado»

En la galería de arte y librería Antonio Machado, de Madrid

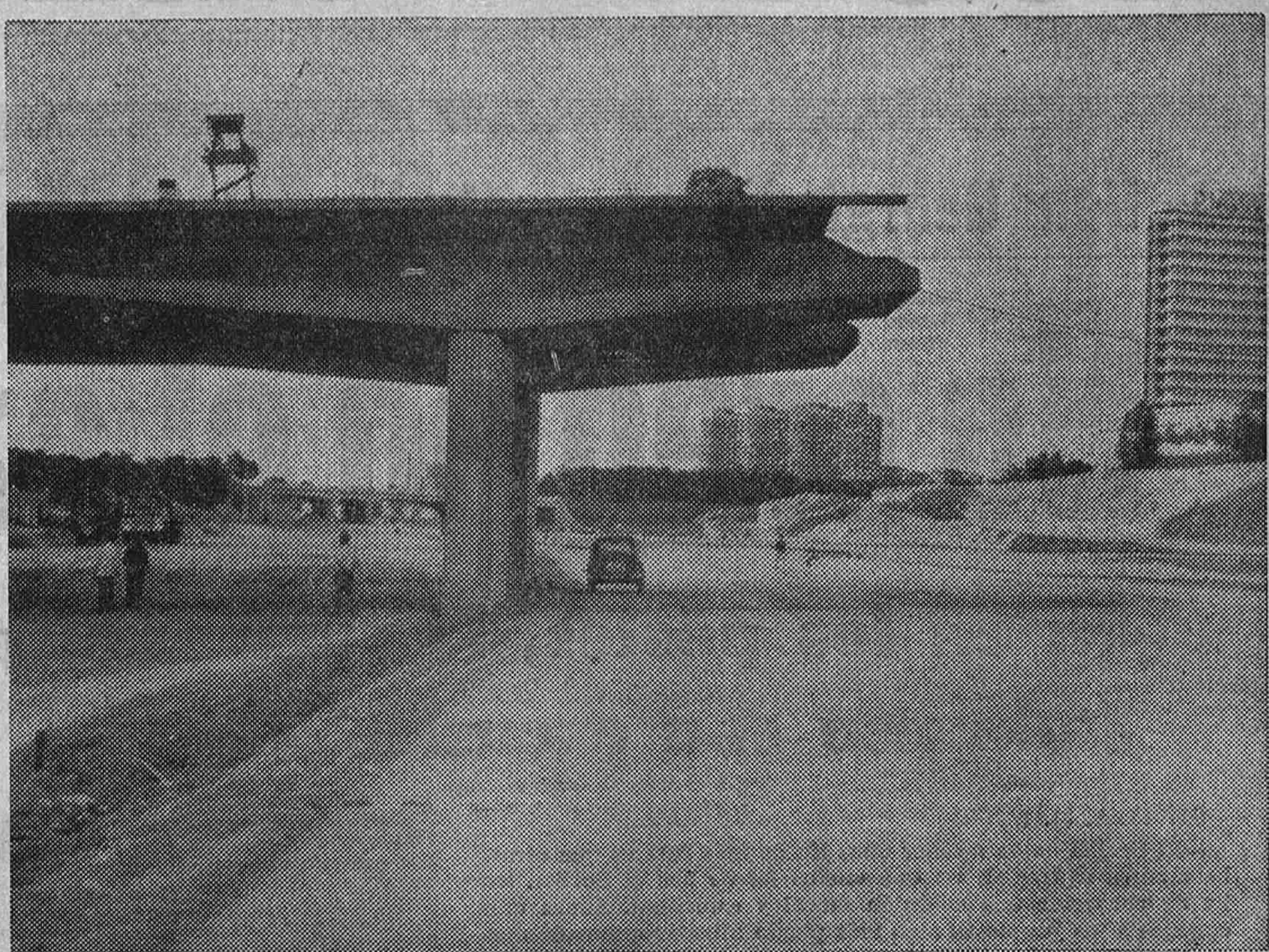
CONCIERTO EN EL RETIRO

MADRID. (De nuestra Redacción).—Hoy, 1 de agosto, a las once de la noche, en el Parque del Retiro, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Rodrigo de Santiago, interpretará un concierto con obras de J. Sánchez, T. Bretón, J. Rodrigo, A. Peñalva, Beethoven, Tchaikowsky y Chueca.

Clausura del curso de didáctica musical

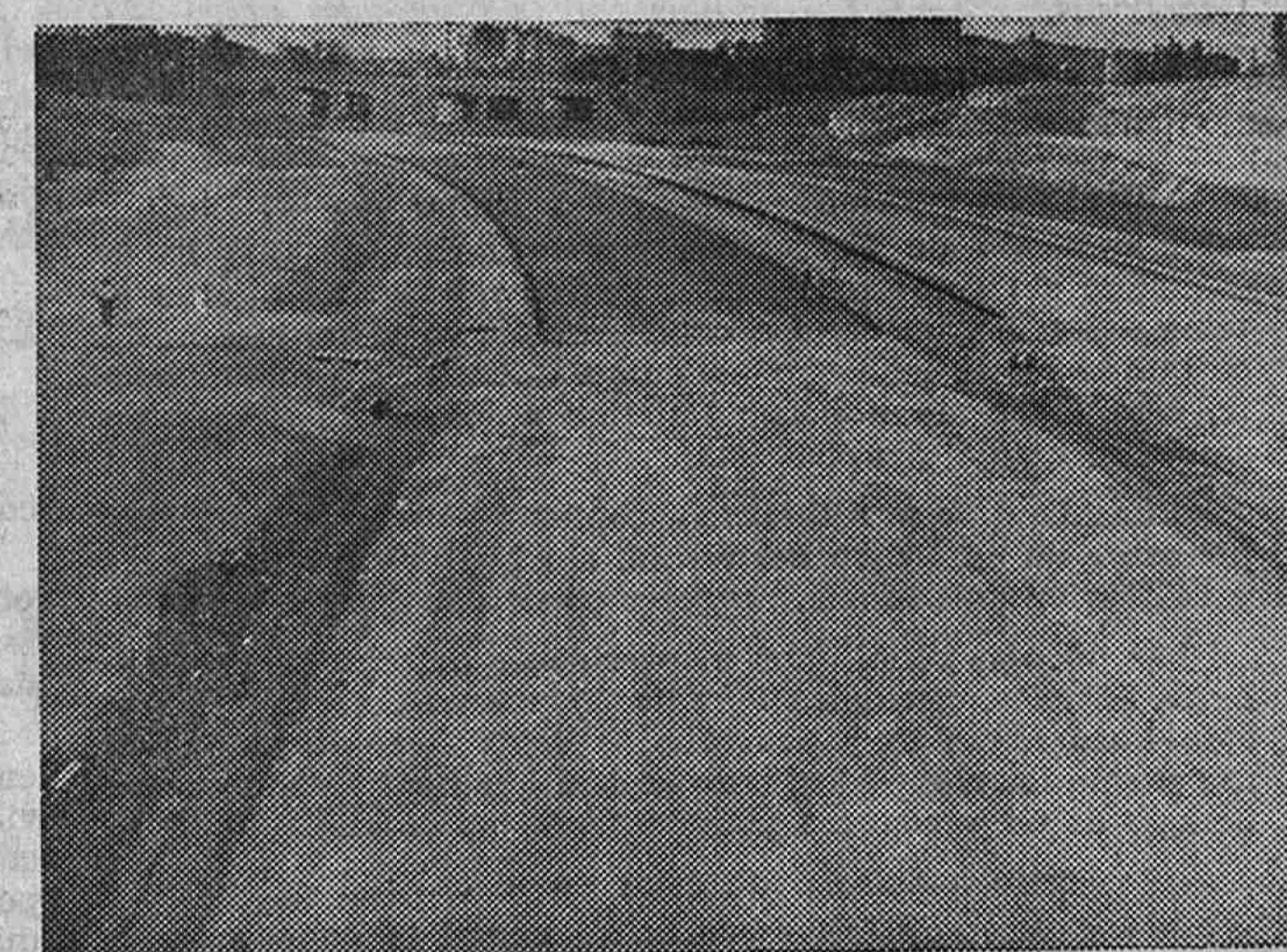
MADRID. (Pyresa).—Se ha clausurado en el Instituto de Música y Danza de la Sección Femenina el curso intensivo de didáctica musical para el profe-

LA AVENIDA DE LA PAZ EN MARCHA



Parece que las obras de la futura avenida de la Paz van a su ritmo, a su paso, hacia adelante. Es una de las más vitales obras, una de las más importantes vías que Madrid necesita para la descongestión del tráfico rodado. Es uno de los sueños de las autoridades y de la población, una de las realizaciones que se desean ver terminadas en el más corto plazo de tiempo. La gran avenida, los puentes, tienen el aspecto de lo no ocupado, una cierta impresión de vacío, de silencio en las horas en que no se trabaja.

Una obra grande que quedará. (Fotos Cifra.)



EXPEDIENTES DEL AREA METROPOLITANA

Se suspenden los cómputos de plazos

Area Metropolitana de Madrid

MADRID. (Pyresa).—Desde el día 1 de agosto hasta el 31 del mismo mes quedan suspendidos los cómputos de plazos en los expedientes remitidos y tramitados por la Comisión de Planteamiento y Coordinación del Area Metropolitana de Madrid, incluso los de información pública, dado que reglamentariamente es preciso descontar el tiempo en que se suspendan las reuniones de la mencionada Comisión.

Así lo dispone una orden del Ministerio de la Vivienda, publicada ayer en el «Boletín Oficial del Estado».

Clausura de Jornadas de Convivencia

En la Residencia que la Obra de Educación y Descanso tiene en El Escorial han sido clausuradas unas Jornadas de convivencia, a las que han asistido unos 40 dirigentes sindicales de toda España, acompañados de sus familias.

Durante las jornadas se han celebrado diversos actos, entre los que cabe destacar un ciclo de conferencias sobre temas económicos, sociales y sindicales.

El Delegado Sindical Provincial de Madrid, que presidió el acto de clausura, pronunció la última conferencia-lección sobre los ya indicados temas.

Conservatorios de Música

TITULOS PARA ALUMNOS ANTERIORES AL PLAN 1966

MADRID. (De nuestra Redacción).—El «Boletín Oficial del Estado» acaba de publicar decretos del Ministerio de Educación y Ciencia en los que se clasifica en la categoría de reconocidos de grado superior a los siguientes colegios de Enseñanza Media, no oficiales, de Madrid: «Liceo Ibérico» (masculino y femenino) de los Peñascales-Las Matas, «Luz Casanova», «Nuestra Señora de Guadalupe» y «Sagrado Corazón», ambos femeninos y radicados en la capital. También se clasifican en la categoría de reconocidos de grado elemental a los colegios de Enseñanza Media, no oficiales, «Sagrado Corazón», «Santa Fe» y «FEM», todos ellos masculinos y radicados en Madrid, así como los femeninos «Central», de Villaverde Alto, y «Nuestra Señora de Begoña».

Títulos de música

Se publica también una orden en la que se dictan normas para la expedición por los Conservatorios Oficiales de Música de los títulos y diplomas académicos de los alumnos de planes anteriores al del decreto de 10 de septiembre de 1966. Se aplicará la legislación correspondiente por la fecha de iniciación de los estudios. Para los alumnos que hubiesen terminado sus estudios antes de la entrada en vigor del citado decreto, en un Conservatorio con el grado profesional reconocido, este Centro podrá expedirles el título correspondiente a este nivel académico. En cuanto a los alumnos que completaron los estudios de grado profesional antes de la aplicación del plan de estudios, aprobado por el decreto de 15 de junio de 1942 se les podrá expedir el diploma previsto por el decreto de 25 de agosto de 1917.

Domingo 1 agosto 1971

Arriba 13

LOS DEPORTES

★ Dan Georgiadis se «estudia» al Sevilla

“No creo en el azar”

★ «Ni en los postes, la suerte, el público...
Todo eso son excusas

SEVILLA, 31. (AHL.)

—El Sevilla no va a tener unas líneas más fuertes que otras. basaremos el trabajo en que «todo» ha de ser el Sevilla. Se ha de conseguir una cohesión moral y espiritual. Ahora que conozco a los jugadores algo más puedo afirmar que cada uno de ellos tiene algo que, si se pone al servicio del conjunto, puede convertirle en una «estrella» en ese «todo» que ha de ser el equipo.

Esperanzadoras estas palabras dichas por Dan Georgiadis, el nuevo entrenador sevillista, que desde hace varios días acude mañana y tarde al Estadio «Sánchez Pizjuán» para ver las películas que sobre los encuentros del Sevilla se filmaron la pasada temporada, y para estudiar también el palmarés de los jugadores. Horas y horas de trabajo del técnico griego para ponerse al corriente de todo, hasta que el lunes inicie su trato directo con los jugadores, al comenzar los entrenamientos en el «Sánchez Pizjuán».

—¿Cuántos papeles leídos?

—Pregúnteme mejor que cuántos escritos. Cada uno de los jugadores es un mundo y no resulta nada fácil poder sacar conclusiones. Pero todo este trabajo me está resultando muy provechoso.

—¿Tiene ya trazado su plan de trabajo?

—Sí. Pero está supeditado a cómo voy a encontrar a los muchachos cuando los vea el lunes por primera vez. Espero que ellos sientan verdaderas ansias de venir a trabajar y empezar algo nuevo, como lo estoy sintiendo yo mismo en estos momentos.

Para él, ese ansia se transforma en impaciencia. Dice que aún falta mucho tiempo para comenzar. «Y los días se hacen muy largos», agrega. Hay, se ve, mucha ilusión en el señor Georgiadis.

—¿Hasta dónde llegará el Sevilla con usted?

—Es difícil precisar. Pero si llegamos a ese conjunto de que la hablaba, y sobre todo a esa unión moral, psíquica, de sentir el uno al otro...

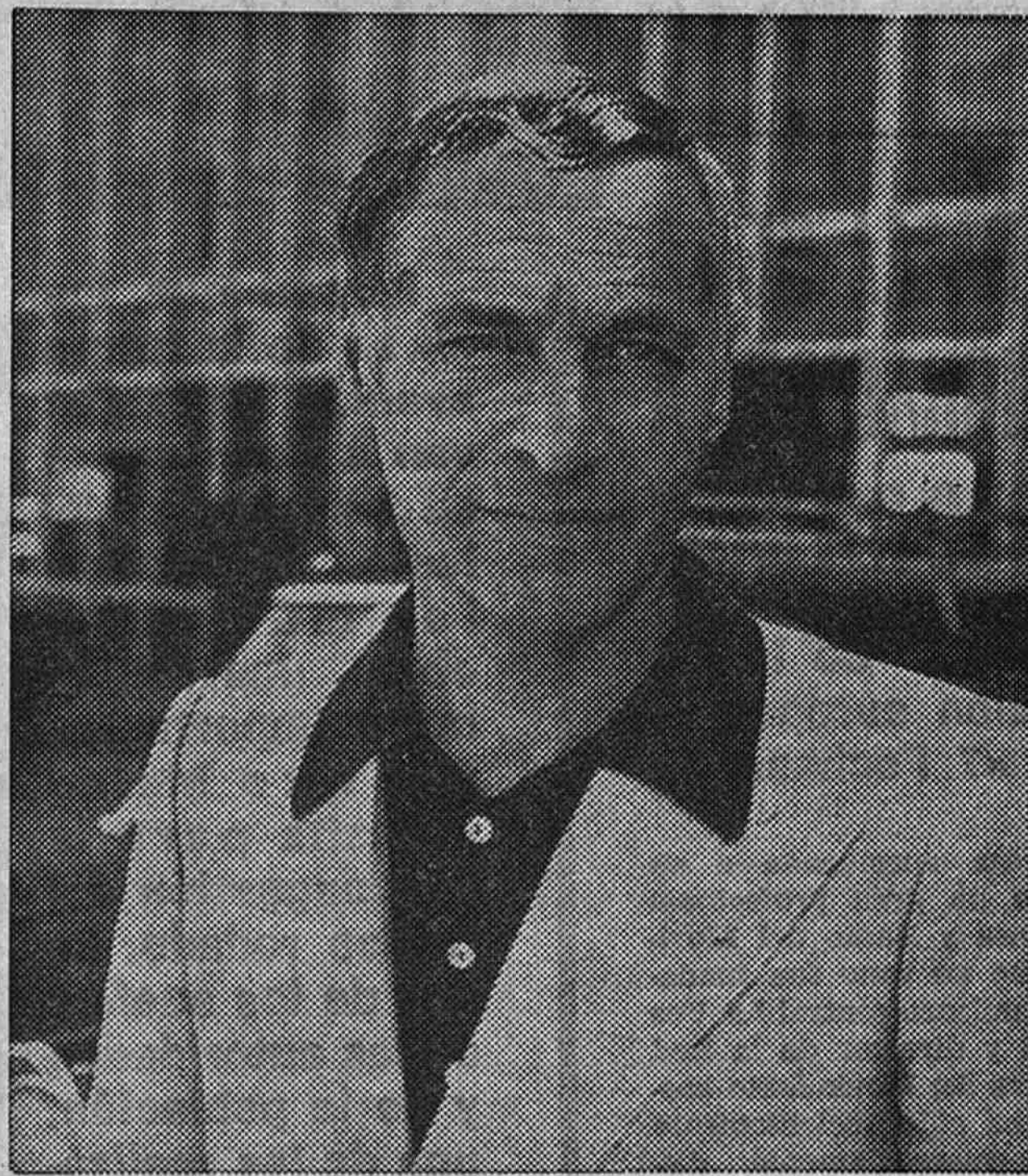
La ambición de Georgiadis, por la forma en que habla —aunque sin comprometerse—, parece mucha. Se aborda el tema del calor. De él va a depender, por lo visto, el horario en que se hagan los entrenamientos. Georgiadis, decididamente, está dispuesto a hacer trabajar a los sevillistas en un ambiente cordial y agradable:

—Considerando al futbolista —comenta— como si fuera simplemente un empleado del fútbol, sin buscar otras calidades y valores en su persona, no se consigue absolutamente nada.

Hace poco se reunió con el presidente del club, señor Cisneros Palacios, con quien mantuvo una larga entrevista. «Han sido unas horas muy provechosas éstas —manifiesta—. No me gustan los cumplidos, pero le diré que me he dado cuenta de que es un verdadero presidente. Tiene fibra.»

—¿Se siente satisfecho de estar en el Sevilla?

—Me sentiré satisfecho por haber cumplido cuando termine. Ahora vamos a comenzar.



—¿Y qué necesitará para sentirse satisfecho de su labor en el equipo?

—Cumplir mis ambiciones... El haberse entregado a una labor coincide siempre con haber logrado un buen puesto. Yo no creo en el azar, ni en los postes, la suerte, el público, el sol, la nieve, el barro o la lluvia... Todo eso son excusas.

—Ya habrá oído hablar del público sevillano. ¿Qué espera de él?

—Le obligaré a apoyarse con lo que ahí suceda.

Y señaló con resolución hacia el terreno de juego.

—¿Le agradan los adversarios que el Sevilla tendrá en el comienzo de la Liga?

—Me hubiera gustado más que los adversarios prefirieran a otro equipo que no fuera el Sevilla, antes de ser nosotros los que tengamos que preferir a uno u otros. Porque el calendario y todo lo que hagamos dependerá de nosotros.

La entrevista llegó a su final. Georgiadis va a seguir —por enésima vez— contemplando películas de los partidos del Sevilla. No quiere perder el tiempo. Dentro de un par de días comenzarán los entrenamientos y él quiere conocer lo más posible a sus jugadores. Pero hoy fue mucho más optimista que en la noche de la presentación a los periodistas sevillanos. ¿Qué habrá visto a través de películas e historiales?

SORTEO PARA EL TROFEO COLOMBINO

MADRID-UJPEST Y BETIS-TSSKA

HUELVA, 31. (Afil.)—Real Madrid-Ujpest Dozsa y Real Betis-TSSKA serán las semifinales a disputar el próximo sábado día 21 de agosto en el VII Trofeo Colombino, de acuerdo con el resultado del sorteo celebrado en el Ayuntamiento onubense y al que han asistido representantes de los cuatro equipos participantes.

El primer encuentro, que se disputará por la tarde, enfrentará a los húngaros del Ujpest Dozsa con los madridistas. El segundo encuentro de semifinales, entre los béticos y los moscovitas, se disputará ese mismo día por la noche.

El domingo día 22 se enfrentarán, en encuentro de consolación, los dos equipos derrotados el día anterior. A continuación se disputará la gran final del torneo.

Trofeo Costa Brava: Emparejados por regiones

GERONA, 31. (Afil.)—Los dos equipos catalanes se enfrentarán entre sí, como lo harán igualmente los dos andaluces, según ha dispuesto la suerte.

Así, en la primera jornada de eliminatorias del II Torneo de fútbol Costa Brava medirán sus fuerzas el Girona y el Español, para enfrentarse después Granada y Córdoba. El torneo se disputará en los próximos días 7 y 8 de agosto, en el Estadio Montilivi, habiendo sido designados árbitros para dirigir dichos encuentros los señores Tomeu, del Colegio Catalán; Balagur, del Balear, y Carreño, del Valenciano.

LA OLIMPIADA

CHINA NO ESTARA EN MUNICH

● El escocés registró una media de 187,3 kilómetros por hora

MUNICH, 31. (Afil.) — Una participación de la China Popular en los Juegos Olímpicos de Verano, que se celebrarán en Munich en 1972, es prácticamente imposible, ha declarado un portavoz del Comité organizador. Respondiendo a los comentarios originados por las declaraciones del diputado Adolf Mueller-Smmert, que estima que los problemas de jurisdicción deportiva son secundarios, caso de una posible participación china, y que esta participación se debería decidir desde Pekín, un representante del Comité ha declarado

que una invitación a los Juegos Olímpicos a la Delegación de China Popular, implicaría las siguientes condiciones: la existencia de un Comité Nacional Olímpico Chino y su admisión en el Comité Olímpico Internacional, condiciones que actualmente no se cumplen.

Por otra parte, el portavoz señaló que la opinión general en Munich es que China participará en la Olimpiada cuando esté convencida de poder obtener con su representación buenos resultados en el plano internacional.

El automovilismo: Entrenamientos para el G. P. de Alemania Fórmula-1

ICKX Y STEWART, LOS MAS RAPIDOS

NUERBURGRING (Alemania occidental), 31 (Afil.) — La edición XXXIII del Gran Premio de Alemania Fórmula 1, valedera como séptima prueba del Campeonato Mundial de conductores, se perfila como un gran duelo entre el «Tyrell Ford» del escocés Jackie Stewart y el «Ferrari» del belga Jacky Ickx.

Efectivamente, estos dos pilotos han realizado, durante la tercera jornada de los entrenamientos, los dos mejores tiempos, con ventaja de Stewart de dos décimas de segundo sobre Ickx.

El «escocés volador» registró un tiempo de 7-19-0, a la media de 187,3 kilómetros por hora, mientras que el belga cronometraba los 7-19-02.

Después de las retiradas del alemán Dieter Quester y del británico Jacky Olivier, 23 pilotos tomarán el domingo la salida en la prueba. El suizo Clay Regazzoni, que ayer sufrió un accidente al salirse su bólido de la pista, ha entrenado hoy normalmente.

Los tiempos mejores obtenidos hoy han sido los siguientes:

1. Stewart (Escocia), sobre «Tyrell-Ford», en 7-19-0.
2. Ickx (Bélgica), sobre «Ferrari», en 7-19-02.
3. Siffert (Suiza), sobre «BRM», en 7-22-4.
4. Regazzoni (Suiza), sobre «Ferrari», en 7-22-07.
5. Cevert (Francia), sobre «Tyrell-Ford», en 7-23-04.

LOS CABALLOS

VICTORIA DE «JOCHITA» EN LASARTE

GANO EL PREMIO DE LA DIPUTACION GUIPUZCOANA, DE PUNTA A PUNTA

SAN SEBASTIAN. (De nuestro colaborador, Rascón López.) — Seis caballos de tres años han tomado parte en el Premio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa, de los que, a la hora del pronóstico destacaban «Jochita» y «Lina Swing», concediendo ésta seis kilos a su contraria, circunstancia que, unida a las buenas actuaciones de la primera en este hipódromo, presentaba como favorita a «Jochita», que ha ganado de punta a punta, imponiéndose desde los primeros metros y sin que en todo el recorrido haya tenido dificultad para ganar al final por más de un cuerpo sobre «Lina Swing», que dejaba a continuación a «Plum pudding», «Capulina», «Ten Spile» y «Jikagua». Una carrera normal, en suma, en la que se

ha impuesto la mejor sobre el papel.

Dio comienzo el programa con una carrera de vallas, en la que «Iowa», muy bien conducida por Alonso, ha venido en la recta final a batir a una «Aremnia» que en los saltos ha perdido su probabilidad, puesto que se abría estrechamente, aumentando así el recorrido, ya de por sí un poco largo, para las posibilidades de esta yegua.

«Gebey» se ha limitado a escoltar a los de cabeza, sin que en ningún momento fuera forzado, y «Rex» no ha figurado para nada.

Llegada muy apretada en la carrera de potros de dos años, con victoria de corta cabeza en favor de la debutante «Kriti»,

que batía por esa diferencia a «Kasatschok».

No estuvieron muy afortunados los comisarios en su decisión de distanciar a «Tarlac» en la carrera de aprendices, puesto que la citada yegua había ganado bien, aunque al final se venciese hacia el interior de la pista después de haber rebasado a «Totano», que también perdía el segundo puesto ante el buen final de «Re-Dox». Estimamos que el acuerdo de distanciar a «Tarlac» y colocarle en tercer lugar, dando ganador a «Re-Dox», seguido de «Totano», constituyó una penalización excesiva para la falta cometida, máxime cuando en otras ocasiones y con faltas más graves no se procedió de la misma manera.

«Royalitan» se mantuvo en cabeza desde los primeros metros del premio Deva, en el que tomaron parte quince caballos. Al final se agotaron, vencido también por los 61 kilos que cargó, siendo batido por «Mariuca», que vino bien en los últimos metros. «La Sagra» consiguió estar tercera, y «Rayal», cuarto.

Terminó la jornada con el premio Ulla, en el que se ha paseado «Chacoli», delante de «Running On» y de «Pamour», que ocuparon las colocaciones.

Doble de la preparación Jesús Méndez, que ensilló a «Kriti» y a «Chacoli»; así como del jinete Florentino González, con «Mariuca» y «Hochita». La quintuple se paga a 6.818 pesetas, y la triple gemela a 20.739.

VELAZQUEZ, NOQUEADO Y DESPOSEIDO

★ En los comienzos del cuarto asalto, el árbitro detuvo el combate
★ El italiano fue, desde el principio, más peligroso

CAGLIARI, 31. (Aifil). — En el estadio Amisora, con una asistencia de unos 18.000 espectadores, se celebró esta noche una velada de boxeo, en el curso de la cual contendieron el español Miguel Velázquez y el italiano Antonio Puddu, en pelea valde para el título europeo de los pesos ligeros.

El español dio en la báscula un peso de 60,800 kilos, y el italiano, 60 exactos. El detalle de los asaltos fue el siguiente: El primer asalto es de tanteo, con intercambio de pocos golpes y sin fuerza. Es Velázquez el que llega primero al rostro de su contrario con un directo corto de derecha. Puddu, por su parte, también coloca la izquierda en la cara del español y un cabezazo. Luego, un uno-dos preciso, y la

igualdad se mantiene en este round. A poco de comenzar el segundo, Velázquez resbala y cae al suelo unos instantes, pero el árbitro no llega ni a contar. Puddu se muestra más peligroso y propina algunos golpes a su contrario, que éste no resista demasiado. El italiano cae a la derecha al rostro de Velázquez, que consigue capear el temporal,

aunque el asalto se lo apunta claramente a los puntos. En el tercero, Puddu se hace dueño de la situación, prácticamente desde el principio, mostrándose Velázquez desbarbolado. Tras unos pocos intercambios de golpes, Puddu propina un corto de izquierda a la mandíbula del español, fortísimo, que ocasiona la caída del campeón, que es contado.

En estos momentos, el árbitro debió parar la pelea, pero se continuó y el español recibió algunos golpes más que dieron con él en tierra de nuevo, salvándole el gong de un k. o. seguro, ante la creencia general de que el árbitro había parado la pelea, pero no fue así, aunque las posibilidades del español por mantener su corona eran harto difíciles, porque se encon-

traba sensiblemente tocado. En efecto, a poco de salir, en el cuarto y último período de la pelea, Puddu consigue colocar dor fortísimos golpes al rostro de Velázquez, y éste vuelve a caer, momento en el que, el árbitro señala el final del combate, declarando al italiano nuevo campeón de Europa de los pesos ligeros, por k. o. técnico de su contrario.

PANORAMA

LA COPA GALEA

EL TENIS

TORNEO DE LA CORUNA
En el Club de Tenis de La Coruña se celebró la final del V Torneo Internacional I Copa Marlboro, entre la señorita Blanca Guimaraes y Enriqueta Segelfer. Venció ésta última por 6-1 y 6-1, con lo que conquistó el I Trofeo Marlboro.

A continuación se enfrentó Santana a William Alvarez, en la semifinal. Venció Santana por 10-8 y 6-3. Hoy se jugará la final entre Santana y el alemán Elsembreich.

LA NATACION

NUEVO RECORD EUROPEO
Michel Rousseau estableció un nuevo record de Europa de natación en 100 metros libres, en 52-7/10, en el curso de la segunda jornada de los Campeonatos de Francia. El francés superó su propia marca continental de 52-8/10, que había establecido el 5 de septiembre del año pasado en Barcelona, durante los Campeonatos de Europa.

EL BOXEO

EL TITULO DE GALLI, HOMOLOGADO
La Unión Europea de Boxeo (EBU) informa hoy que ha homologado el resultado del Campeonato de Europa de los ligeros juniors celebrado el pasado 14 de julio en Lignano Sabbiadoro (Italia), entre el campeón Tommaso Galli (Italia) y el aspirante oficial Lothar Abhend (Alemania), que terminó con victoria por puntos de Galli.

URTAIN NO SE RETIRA

«Quien ha dicho que me retiro, miente» —ha manifestado el boxeador Urtain. Como es sabido, un periódico anunció la probable retirada del actual campeón de España de los pesos pesados. Pero el propio boxeador lo ha desmentido. «Me retiraré cuando sea —ha agregado—. Es problema mío. También he anunciado Urtain que la próxima pelea será contra Echevarría, a finales de agosto.

EL WATERPOLO

VICTORIA DE LOS JUNIORS ESPAÑOLES
En la segunda jornada de la primera parte de la LXI edición de los Campeonatos Europeos de Natación se ha disputado un partido internacional juniors de waterpolo, entre las selecciones de España y Francia, que ha terminado con la victoria española por 7 a 2. Los tanteos parciales han sido: 1-1, 2-1, 2-0 y 2-0. Los tantos españoles han sido conseguidos por Rubio (3), Soler (2), Jane y Cánovas, y los franceses por Steyer y Desplanches.

EL ATLETISMO

NUEVO RECORD MUNDIAL FEMENINO DE RELEVOS
Un nuevo record del mundo fe-

menino de relevos 4 por 800 ha sido establecido en Luebeck, en el tiempo de ocho minutos, dieciséis segundos y ocho décimas por el equipo de Alemania occidental, compuesto por Hildegard Falcks, Christa Merten, Ellen Tittes y Gisela Ellenberger. El antiguo record, establecido en Londres, estaba en posesión del equipo de Inglaterra desde el 5 de septiembre de 1970, en el tiempo de 8-25.

EL GOLF

TORNEO «OPEN» DE SUIZA
El inglés Peter Townsend ha resultado vencedor del «open» suizo de golf, que ha finalizado en Crans-Sur-Sierre. Townsend, que el viernes realizó un sorprendente 61,10 bajo par, debió conformarse ayer con un 70. A pesar de esta actuación menos brillante, Townsend ha ganado, pues a sus adversarios más directos, el español Manuel Ballesteros y el italiano Dassu, que solo lograron 73 y 74, respectivamente. Las grandes figuras de este torneo han tenido una actuación mediocre, pues el chino de Formosa, Lu Liang-Huang, se ha clasificado en el puesto 14 y el profesional americano Billy Casper, en el 16.

EL CICLISMO

CAMPEONATOS DE ESPAÑA EN PISTA
En el velódromo de la abulense villa de El Tiemblo han dado comienzo los Campeonatos de España de ciclismo en pista. En la prueba de kilómetro contrareloj (aficionados), con salida parada, participaron 18 corredores, clasificándose en los tres primeros puestos: Zubieta, de Santander, con un tiempo de 1 m. 11 s. 2-10; Suárez, de Valladolid, con un tiempo de 1 minuto 11 s. 4-10, y Abad, de Madrid, con un tiempo de 1 m. 12 segundos 2-10. Zubieta ha batido su propio record de España, que poseía, con un tiempo de 1 m. 12 segundos 1-10.

EL FUTBOL

EL BENFICA VENCE AL ARSENAL
En encuentro amistoso internacional disputado anoche en Lisboa, el Benfica de Portugal ha derrotado, por dos tantos a cero, al Arsenal inglés. El primer tiempo finalizó con la ventaja del Benfica por uno-cero. Los dos goles lisboetas fueron conseguidos por Baptista y Eusebio.

EL MUNDIAL FEMENINO
Alemania, España e Irán han solicitado la organización del III Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, que se celebrará en 1972, según ha declarado un portavoz del Comité organizador del último Campeonato. El portavoz aseguró que se estudiarán las solicitudes, y la ciudad que ofrezca mayores garantías a la Federación Internacional de Fútbol Femenino será la elegida. Las ciudades propuestas son Colonia, Madrid y Teherán.

ESPAÑA, ELIMINADA

Suecia y Francia jugarán la final

VICHY (Francia), 31. (Aifil).— Por primera vez desde que comenzó a participar en la Copa Galea, en 1964, Suecia disputará la final de esta competición reservada a jugadores menores de veintinueve años. En efecto, los suecos, que habían ganado ayer el encuentro de dobles a España, se han adjudicado el punto definitivo al derrotar Terry Swanson al español José Higuera en el primer encuentro simple de esta tercera y definitiva jornada. El sueco se impuso por 6-3, 5-7 y 6-4. El encarnizado encuentro, en el que los dos jugadores lucharon lo indecible para adjudicarse la victoria, duró más de dos horas y media. Swanson sabía que de perder este partido su equipo no tendría posibilidades de clasificarse para la final, pues Antonio Muñoz, con seguridad, habría derrotado a Johanson en el último simple. Último simple que los suecos no han querido jugar y que los jueces, justamente, han adjudicado a España. 3-2, pues es el resultado final, el sorprendente resultado final, que cierra las puertas de la final de la Copa Galea a nuestros representantes.

El partido en que Swanson ha derrotado a Higuera ha tenido el siguiente desarrollo. En el primer set hemos visto a un Higuera nervioso y descontrolado que, bajo el peso de la responsabilidad, no ha dado una a derechas. El sueco se ha ido adjudicando punto tras punto, aprovechando solamente los fallos del Español. Seis a tres y nervios entre los españoles. En el segundo set, el joven Higuera ha reaccionado con gran coraje y, exponiendo mucho y subiendo a la red con frecuencia, ha conseguido poner el marcador en cuatro juegos a uno a su favor. En este momento se ha registrado una fuerte reacción de Swanson, que ha pasado del uno a cuatro, al cinco cuatro, ante la impotencia de Higuera, nuevamente demasiado nervioso. No obstante, estos nervios, Higuera, gracias a unos excelentes servicios, ha logrado apuntarse el set por siete a cinco, en un final emocionantísimo.

El tercero y último set ha visto a dos rivales que jugaban a la defensiva y exponiendo el mínimo. Ambos jugadores se han encerrado en el fondo de la pista y el triunfo ha sido del que tenía mayor reserva física, en este caso, Swanson. Después de llevar tres cero, el sueco se ha confiado y ha visto como Higuera le empataba a cuatro juegos. Un nuevo y definitivo esfuerzo le permitió ganar el set por seis a cuatro, ante la desesperación de Higuera que lanzaba su raqueta

al aire en un gesto de impotencia. Esta derrota suponía la eliminación española para la final de la Copa Galea. En la otra semifinal, también muy emocionante, Francia se ha impuesto a Hungría y, por tanto, disputará la final con Suecia. Después de que el francés Eric Deblicker ganaba, en el primer single, a Janos Beyik por 6-4 y 6-4, Jean Lovera daba la victoria a su equipo al derrotar al número uno húngaro Balas Toraczi por 6-4, 1-6 y 6-3. La final de la Copa Galea, pues, la disputarán los dos equipos que «a priori» eran víctimas propiciatorias de las más fuertes formaciones sobre el papel de esta fase final. España y Hungría se enfrentarán por el tercero y cuarto puestos.

España, en los Campeonatos de Europa para aficionados

LUXEMBURGO, 31. (Aifil).— España participará en los III Campeonatos de Europa de Tenis Aficionado que se disputarán en Breda-Baumbusch y Esch Sur Alzette, del 4 al 8 de agosto próximos. Además de España participarán en estos campeonatos los equipos de la Unión Soviética, Mónaco, Hungría, Bulgaria, Rumanía, Polonia, Francia, Checoslovaquia, Alemania, Suecia Italia, Suiza, Estados Unidos, Austria, Inglaterra, Bélgica y Luxemburgo.

Copa Davis. Ventaja de India en dobles

NUEVA DELHI, 31. (Aifil).— El encuentro de dobles valedero para la semifinal interzonas de la Copa Davis entre Rumania e India ha sido suspendido, por falta de visibilidad, cuando la pareja india llevaba ventaja por 3-6, 8-6 y 6-5.

Los jugadores indios, Premjit Lall y Jaipred Mukherjee, después de un primer set gris, habían tomado las riendas del partido y se habían impuesto claramente a sus adversarios, los rumanos Ion Tiriac e Ilia Nastase.

El «match» de dobles concluirá mañana, día en que también se disputarán los dos encuentros de simples de esta eliminatoria.

Torneo internacional de Quebec

QUEBEC, 31 (Aifil).— La segunda jornada de los cuartos de final del Torneo Internacional de Tenis de Quebec, el onceavo de una serie de veinte torneos dota-

dos con una bolsa total de un millón de dólares, ha significado la derrota de uno de los favoritos, el australiano Ray Ruffels, que después de haber vencido al inglés Marl Cox y a su compatriota Ken Rosewall, se había erigido como uno de los más cualificados aspirantes a la victoria final. Sin embargo, Ruffels perdió ante el sudafricano Cliff Drysdale por seis a dos y seis a dos. Es-

te último se enfrentará en semifinales al australiano Rod Laver, que se impuso en cuartos de final a su compatriota Emerson por tres a seis, siete a seis y siete a seis. En cuartos de final de dobles masculinos, el holandés Tom Okker y el norteamericano Marty Riessen, vencieron a Cliff Drysdale y al yugoslavo Nikola Pilić por seis a dos, cuatro a seis y siete a seis.

LA NATACION: SIETE NACIONES

TRES VICTORIAS ESPAÑOLAS

TEL AVIV (Israel), 31. (Aifil).— En la primera jornada del torneo de las Siete Naciones, cuya celebración comenzó ayer en esta ciudad, los representantes españoles tuvieron una brillante actuación al obtener sendas victorias en las pruebas de los 400 metros estilos masculinos, en la cual se impuso José Ferrero, con un tiempo de 5-01-3; en la prueba de 1.500 metros libres masculinos, en la que obtuvo la victoria Antonio Corell, con un tiempo de 17-27-4, y en la prueba de relevos masculinos, 4 por 100 estilos, en la que los nadadores españoles vencieron con holgura con una marca de 4-7-3.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

400 metros libres femeninos:
1. Françoise Monod (Suiza), 4-50-3.
2. Trine Krog (Noruega), 4-50-4.
3. Andrea Mackie (Escocia), 4-54-9.

200 metros mariposa masculinos:
1. Eric Menderson (Escocia), 2-14-8; 2. Sean Maher (Gales), 2-15-0; 3. Arturo Lang-Lenton (España), 2-15-4.

200 metros braza femeninos:
1. Patricia Beavan (Gales), 2-49-1 (record de los juegos); 2. Diano Walker (Escocia), 2-52-9; 3. Erika Ru-egg (Suiza), 2-53-0 (record suizo); 6. Montserrat Carbo (España), 2-57-7.

100 metros libres masculinos:
1. Ulf Gustavsen (Noruega), 55-6; 2. Dan Brenner (Israel), 56-2 (record israelí); 3. Kevin Moran (Gales), 56-5; 4. Jorge Comas (España), 56-6.

100 metros espalda, femeninos:
1. Susanne Niesner (Suiza), 1-10-6 (record suizo).
2. Françoise Chauvin (Bélgica), 1-14-0.
3. Elizabeth Davies (Gales), 1-14-9.
5. Margarita Molina (España), 1-15-8.

400 metros, individual, estilos masculinos:
1. José Ferrero (España), 5-01-3.
2. Dan Stern (Israel), 5-03-0 (record israelí).
3. Sean Maher (Gales), 5-04-5.

1.500 metros, libres, masculinos:
1. Antonio Corell (España), 17-27-4.
2. Allen Scott (Escocia), 17-43-5.
3. Hakon Iverson (Noruega), 17-44-8.

4 por 100 metros, estilos, relevos femeninos.
1. España, 4-43-6 (record de los Juegos).
2. Escocia, 4-52-1.
3. Gales, 4-53-0.
5. España, 4-54-8.
4 por 100 estilos, relevos masculinos.
1. España, 4-07-7.
2. Gales, 4-13-3.
3. Escocia, 4-13-9. (Aifil.)

OCTAVA DE VALENCIA: OREJAS Y AVISOS

Manuel Cerecedo (máquina 2)

VALENCIA, 31. (De nuestro cronista taurino, enviado especial.) — Comprendo que las cabezas rectoras de esta plaza y de esta feria se pierdan en un mar de incertidumbres y no sepan cómo atraer y contentar a un público tan raro e inconsecuente cual es el de Valencia, porque el mismo público que el lunes cantara el éxito de Dámaso González, con el premio de dos orejas; el jueves erigiera en triunfador a Julián García, concediéndole dos y un rabo, y ayer se entusiasma con Francisco Rivera «Paquirri», ganador de tres y un rabo, respectivamente, hoy sábado, en que el cartel reúne a los tres toreros, apenas se ha interesado por verlos, de manera que la entrada pasó en poco de la media, sin llegar, ni de lejos, a los tres cuartos.

Otra característica de esta penúltima corrida de la serie, que se cerrará mañana con los miuras, ha sido la vuelta al palco de las órdenes del presidente de las orejas fáciles y de los avisos rigurosos. Un presidente que no ha

dudado en conceder a Paquirri una oreja del primero, a pesar de que la muerte del toro no llegara hasta después de un pinchazo, una casi entera caidita y dos descabellos, y que repitió su generosidad con Dámaso González en el segundo, que murió de tres pinchazos y varios absurdos ensayos de la suerte de recibir y una estocada a volapié. Pero también un presidente con el reloj puntualísimo para avisar a los dichos espadas en sus segundos toros.

De Francisco Rivera «Paquirri», que ha confirmado su momento de espléndida madurez, que reseñamos gozosamente en nuestra crónica anterior, no nos han gustado hoy dos cosas: su pronta condescendencia a las peticiones del público para banderillar unos toros que no admitían lucimiento, y la falta de medida de su gran faena al cuarto. Una figura del toro no debe coger las banderillas porque sí, ni debe apurar gota gota a un toro que de tarde se pasaba a gatazo, y cuya sosería, por estar resentido de los cuartos

traseros, impedía ligar los pases y restaba emoción a las porfías. Seguro, confiadísimo, centrado y poderoso, Paquirri estuvo muy por encima de sus dos toros, de los que el primero, reservón y apagado, fue cerrándose en busca del amparo de las tablas y hacía la querencia de los chiqueiros. Sus dos faenas resultaron verdaderamente buenas, y la del cuarto hubiera sido perfecta por obra, gracia y creación del torero, sin aquellos diez o doce metetazos de más, que luego le pondrían difícil el momento de la muerte, para la que necesitó cuatro pinchazos, más de media estocada y un descabello. De todas maneras, el sabor y el saber de Paquirri fueron premiados con una vuelta al ruedo.

Las ideas fijas de Dámaso González lucieron más ante la marcha continua, bondadosa y desentendida del quinto, que frente a la docilidad sosaina y apagada del segundo. Su torero de quietud y cercanías, de aguante y lentitud, a base de dejar la muleta en la cara de los toros, de no perder colocación, encontró más

ayuda en su segundo que en su primero, aunque en ambos se empleara por igual. Sus circulares, naturales o cambiados, personalísimos e inimitables, causaron un impacto fenomenal en el público, y si perdió la oreja del quinto fue porque, como Paquirri, se pasó de faena y al final no acertaría con una muerte pronta y buena, ya que pinchó una vez, dejó seguidamente una estocada que hizo guardia y no descabellaría hasta el tercer golpe.

Julián García abrió sus dos muletas con sedas y largas series de rodillazos, partiendo de las tablas y llegando en la primera casi hasta la calle y en la otra hasta sólo los medios. Torero teórico y ferroviario, da el primer pase en Francia, el segundo en Canadá, el tercero en Filipinas, el cuarto en África del Sur, el quinto al correo de Gijón, el sexto al corto de Hendaya, y así cuantos se le ocurren, aunque en ocasiones ni siquiera sepa dónde está el toro, ni el toro le haga el menor caso. Valiente, valentísimo, y gesticulador, es una pena

que desperdigue su voluntad y su pundonor sin ningún orden torero, pues lo mismo empieza por manoleínas, mirando al tendido, que termina siguiendo al toro en unos tardíos e inútiles intentos de naturales.

Un público de reacciones imprevisibles se divirtió mucho en el tercero, hasta el punto de que, cuando Julián mató de una estocada, le concedieron las dos orejas y el rabo; y se aburría, e incluso, se chufleó, en el sexto, en el que Julián, aunque zafio y torpe, se la jugó de verdad, sin importarle el gatazo peligroso de un toro cornalón, al que mataba de un pinchazo, un metisaca y una casi entera.

Y cornalones salieron los seis toros de don Samuel Flores, de los que el tercero, el quinto y el sexto no tomaron más que una vara, pero de buen castigo; el primero y el segundo, dos, y el cuarto, casi tres, apuntándose sendos derribos el primero y el tercero, y cumpliendo, en conjunto, sin tardanzas y con bastante discreción.

Pesos: 470, 497, 478, 532, 501 y 508.

José Antonio MEDRANO

ACTIVIDAD EN LOS TEATROS NACIONALES

SE INSTALARA EN ELLOS SISTEMAS DE REFRIGERACION Y AMBIENTACION

MADRID. (De nuestra Redacción.) — Por deseo expreso del Ministerio de Información y Turismo, en la próxima temporada de 1971-72, en los meses de verano, se va a desarrollar una intensa actividad teatral en los teatros nacionales que existen en Madrid: Español, María Guerrero y Zarzuela.

Con este motivo a los tres teatros se les instalará un sistema de refrigeración y ambientación adecuados.

La programación de los teatros va a estar formada a base de la revisión de los autores españoles clásicos y modernos más destacados, así como se quiere dar un especial relieve al teatro escrito a la figura de Don Quijote.

★ PULSO ECONOMICO

TRES ERAN TRES

En la «calma chicha» de estos días caniculares, tan sólo ha destacado, en el ámbito económico, el realismo, la oportunidad y la claridad de ideas sobre la situación industrial española, puesta de relieve por el secretario general técnico del Ministerio de Industria en una conferencia pronunciada en París.

«Dimensión, financiación y tecnología son las tres palabras mágicas de la actual política industrial», ha dicho don Manuel Azpilicueta Ferrer, y ha añadido: «Casi todos los sectores acusan un excesivo minifundio, un número exagerado de pequeñas empresas.» «Si no queremos esperar con paciencia a que nuestras empresas crezcan por la vía natural, hemos de forzar un proceso de crecimiento externo, un proceso de concentración empresarial.» «La estructura financiera de las empresas es otra de las deficiencias generalizadas que ponen en peligro el desarrollo estable y sólido de la industria española.» «El grado de autofinanciación de las empresas industriales es relativamente bajo, en tanto que los recursos ajenos representan un porcentaje muy elevado de la financiación total.» «Al basar parte de sus inversiones en el crédito a corto plazo, se exponen a sucumbir ante cualquier coyuntura de restricción monetaria.» «La tercera debilidad importante de la industria española es su bajo nivel tecnológico.» «Gasta divisas al país, limita la capacidad exportadora y supone un factor de dependencia frente al exterior.»

Este conjunto de frases entresacadas de su exposición, son suficientes para demostrar la claridad, la sinceridad y, sobre todo, la objetividad del planteamiento. Ocurre a menudo que los políticos y los economistas españoles, demasiado preocupados por el eco de sus intervenciones públicas, se limitan a hacer un análisis casi exhaustivo de los temas que tocan, pero rara vez son capaces de hacer un resumen final,

unas conclusiones concretas o una síntesis tajante de sus ideas.

LOS PROBLEMAS DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Escasa dimensión empresarial, defectuosa financiación e insuficiente tecnología propia, son, en apretada síntesis, los tres problemas fundamentales de la industria española en la hora presente. Los inconvenientes del minifundismo industrial son evidentes. Altos costes, bajas series, competencia feroz sin beneficio para el consumidor, publicidad obsesiva, heterogeneidad de marcas, falta de normalización, encarecimiento del producto, rarefacción del mercado, dificultades y carestía de la distribución, y desorientación del consumidor y el usuario.

Es indudable, por otra parte, que una de las deficiencias estructurales más acusadas de la mayor parte de las empresas españolas ya sean agrarias, industriales o incluso comerciales, es el alto coeficiente de endeudamiento, la reducida proporción de recursos propios en relación con las aportaciones exteriores y, en definitiva, la mínima relevancia del capital y las reservas propias frente al crédito bancario, el aplazamiento de pago a los proveedores y las forzadas demoras en los cobros a los clientes.

EL DINERO... ¿DE LAS EMPRESAS?

El capital circulante, de las empresas, su fondo de manobra, procede, en su casi totalidad, del crédito o, cuando menos, del juego de vencimientos entre efectos a cobrar y a pagar. Es más, algunos planteamientos empresariales existen en nuestro país en los que una buena parte del inmovilizado de la sociedad se ha consolidado sobre créditos a corto plazo en lugar de sobre emisión de obligaciones, préstamos hipotecarios, ampliaciones de capital u otros recursos de financiación a más largo plazo y más de acuerdo con la utilización de los recursos, o con el plazo de maduración y amortización real de las inversiones.

Esta situación de origen provoca en muchas empresas un verdadero estrangulamiento financiero, no ya en las situaciones críticas de «ralentización» del crédito, sino incluso en situaciones normales de producción y ventas.

En una época reciente, con grandes beneficios y con márgenes amplios que se podían dedicar a la autofinanciación, no había realmente verdaderos problemas financieros. Los problemas han surgido al reducirse los márgenes y encontrarse con la dificultad de disponer de capital interno o externo a la empresa en volumen suficiente para realizar las grandes inversiones que requieren las empresas modernas.

EL RETO DE LA TECNOLOGIA

Por último, no cabe duda de que hay que invertir más en investigación para lograr en algunas ramas productivas, una tecnología propia. Desde el Gobierno hasta las empresas privadas, desde las corporaciones públicas a los particulares, el país entero debe esforzarse en potenciar la tecnología y la investigación hasta el máximo; sin regateos y sin cicaterías.

Claro está que ningún problema se solucionaría tan sólo con doblar o triplicar nuestras inversiones en investigación. Pero entre el «que inventen ellos» y el «todo lo vamos a hacer nosotros» hay infinitud de matices que definen la verdadera rentabilidad de la investigación. Y está claro que, ante cualquier tipo de integración en mercados supranacionales, tan importante o más que la escasa dimensión de las industrias españolas y su deficiente estructura financiera, es la dependencia tecnológica del exterior, que, a largo plazo, puede ser más perjudicial que cualquier condicionante político, más «ralentizante» que cualquier implicación social y más peligrosa que cualquier otra repercusión económica. (Efe.)

Luis Ignacio PARADA

Economía y FINANZAS

EXTRAIVIO DE CERTIFICADOS

A efectos de dar cumplimiento a las disposiciones legales en vigor, se hace público el extravío de los siguientes certificados de GESTEVAL, Fondo de Inversión Mobiliaria:

PARTICIPES	Número de certificado	Número de participaciones
Antonio Gámez Maristany	1.948	2.598
Luis Muñoz Bodas	22.519	113
Maria Josefa Inda Albeniz	712	140
Antonia Chacón Bandado	23.411	102
Guillermo Salle García	22.334	254
José Herreros Arcas	14.303	96
José María Bohé Cufí	21.304	251
Mauricio Fernández Díaz	10.370	1.187
Joaguín Pascual de la Liana Ozaeta	15.662	1.929
Miguel Escocena Campos y Josefa Campos Mellado	14.669	1.495
Felisa Martínez Peláez y Luis A. Martín Martínez	11.367	755
Francisco Muñoz Macías y María del Carmen Antonio M.	19.608	270

Pasado el plazo legalmente establecido se procederá a emitir nuevos certificados y a la anulación de los mencionados.

Madrid, 29 de julio 1971.

● MERCADO COMUN

RESTRICCIONES A LA IMPORTACION DE TOMATES

● España exportó en 1970 cinco mil toneladas

BRUSELAS, 31. (Efe.) — Grecia es el país cuyas exportaciones de concentrado de tomate al Mercado Común Europeo amenazan con mayor fuerza a la industria del ramo en los «seis», según revelaron hoy círculos comunitarios de Bruselas.

En consecuencia, y pese al acuerdo de asociación existente entre Grecia y la CEE, la Comisión Europea ha decidido que, a partir del próximo 9 de agosto, las importaciones comunitarias de concentrados de tomates procedentes de Grecia quedan sometidas al respeto de un precio mínimo y a la presentación de un permiso de importación mensual librado por los Estados miembros de los «seis». La concesión de este permiso de importación para el concentrado griego en la Comunidad estará subordinada a un compromiso escrito del importador comunitario en relación con el respeto del precio mínimo establecido por la Comisión Europea.

El mismo 9 de agosto deben entrar en vigor medidas parciales relativas a las importaciones comunitarias de concentrados de tomate originarios de los demás países terceros, entre los que está España.

La adopción de estas medidas por parte de los «seis» parece responder a las quejas de ciertos Gobiernos de la CEE, concretamente el italiano, dada la difícil concurrencia entablada entre los productos interesados producidos en los países terceros y exportados por éstos a la Comunidad Europea. Y los mismos productos comunitarios cuyo coste de producción es del 30 al 40 por 100 superior.

Según el informe de la Comisión europea al respecto, en la actualidad los concentrados de tomates griegos son los mayores competidores de la industria italiana, y en las principales zonas de producción de la CEE, decenas de fábricas de transformación de tomate se han visto obligadas al cese de actividades, por esta razón, durante la última campaña.

En 1970, España exportó a los «seis» un total de 5.000 toneladas de concentrado de tomate, según cifras oficiales españolas; Grecia, el mismo año, envió a los mercados comunitarios 22.000 toneladas del mismo producto.

Esta situación, combinada con la concurrencia de otros países terceros en la CEE, según fuentes comunitarias, ha provocado una sensible disminución de las ventas del tomate fresco producido en la CEE, de manera que se especula en Bruselas con la posibilidad de que a finales de 1971 los excedentes de tomate fresco en los «seis» se eleven a unas 200.000 toneladas.

Por otra parte, cabe señalar que países comunitarios no productores, como la República Federal Alemana, importador nato de concentrado de tomate, han expresado sus reservas a la Comisión europea y al Consejo de los «seis» sobre estas medidas de salvaguarda, alegando que dichas medidas no están justificadas y que se corre el riesgo de dañar a los países exportadores. La Comisión europea ha respondido a la Delegación alemana que las disposiciones en cuestión han sido adoptadas en el marco de sus propias competencias y a petición de varios Estados miembros.

Agenda

DOMINGO 1 DE AGOSTO DE 1971

IX de Pentecostés. San Alfonso M. de Liguorio

Día doscientos trece del año, séptimo de la trigésima segunda semana, del séptimo mes. Faltan, pues, ciento cincuenta y dos días para que finalice el año.
El Sol sale a las 6,12 horas y se pone a las 20,30. La Luna sale a las 16,15 horas, para ponerse a las 24,34.

TEMPERATURAS EXTREMAS DE AYER EN MADRID Y BREVE PRONOSTICO PARA HOY:

Máxima de 32,8 a las 14,15 y mínima de 20 a las 5,45.

Buen tiempo, con cielo despejado y temperaturas altas.

TELEFONOS

Averías telefónicas	002
Información número teléfonos	
Madrid	003
Oficina de la Telefonía	004
Policía	091
Urgencia municipal	092
Información horaria	093
Información meteorológica	094
Noticiero de Radio Nacional e información taurina	095
Información deportiva	097
Información general: horario misas, servicio despertador, programación radio	098
Aviso a vehículos	099
Bomberos	232 32 32
Taxis	223 61 00
Mensajes con barcos en alta mar	223 11 41
Urgencia médica	261 61 96-7-8-3
Estado de carreteras y puertos de montaña	254 50 05
Telegramas por teléfono	221 10 17

CUPON PRO CIEGOS

Sorteo efectuado ayer

N.º 142

FARMACIAS EN SERVICIO DE URGENCIA

Días laborables: De dos a cuatro y media de la tarde y de ocho a once de la noche

Días festivos: De nueve y media de la mañana a once de la noche

ARGANZUELA - VILLA VERDE. — Joaquín Martínez Borreguero, 15; Nicolás Ureña, 103; Antonio López, 139; Polígono Santa María Reina (Orcasitas).	Uruguay, 19; Marcenado, 29; avenida América, 11.
BUENAVISTA. — Bressa, 4; Alcalá, 181; General Pardiñas, 61; Velázquez, 43; Alcalá, 64.	LATINA. — Paseo Onésimo Redondo, 12; Mayor, 59.
CARABANCHEL. — Urogallo, 21; Duquesa de Parcent, 5; Valle de Oro, 7; Ed. Morales, 14; plaza de Las Meninas, 7; Duquesa Tamares, 35; Valle-Inclán, 58; Illescas, 15; Cebreros, 23; paseo Extremadura, 139.	RETIRO - MEDIODIA. — Núñez de Arce, 15; Lavapiés, 34; paseo Delicias, 50; Ibiza, 66; avenida Ciudad de Barcelona, 27.
CENTRO. — Luna, 18; Hortaleza, 2.	TETUAN. — Isla de Oza, 54; García Núñez, 13; Bravo Murillo, 200; bis; Palencia, 2.
CHAMBERÍ. — Alonso Cano, 85; Zurbano, 89; General Sanjurjo, 20; Joaquín García Morato, 34; Alcalá Galiano, 8.	UNIVERSIDAD. — Avenida Reina Victoria, 25; Ecija, 9; Acuerdo, 38; Fernández de los Ríos, 53.
CHAMARTÍN. — Barrio San Lorenzo, bloque 68; avenida Pío XII, 94; Pedro Muguruza, 8; avenida Habana, 7;	VALLECAS. — Barrio Moratalaz, Polígono S, Pico Artilleros, 27; avenida Albufera, 12; Juan Mazo, 28; Huerta Hachero.
	VENTAS. — Grupo Residencia Alameda Osuna, calle Galera; Mieres, mercado (Barrio San Blas; José Arcones Gil, 39; Sambará, 31; San Lamberto, 11; paseo Marqués Zafra, 43.

Días laborables: De ocho de la noche a diez del día siguiente

Días festivos: De nueve y media de la mañana a diez del día siguiente

ARGANZUELA - VILLA VERDE. — Jacinto Verdguer, 13; paseo Chopera, 13; paseo Acacias, 59; Doctor Sanchis Banús, 31; avenida Cerro Angeles, 27; Ciudad Los Angeles, 216; San Cristóbal Angeles, plaza Iglesia.	Corazón María, 19; López de Hoyos, 301; calle Particular, 8.
BUENAVISTA. — Cartagena, 20; Legasoa, 102; General Pardiñas, 20; O'Donnell, 47; Recoletos, 17.	LATINA. — Toledo, 46; avenida Valladolid, 71; Calatrava, 28.
CARABANCHEL. — El Toboso, 16; Avefría, 32; Antolín Merino, 13; Nuestra Señora de Fátima, 97; Poblado Distinguido Los Carmanes, bloque 64; Fuente del Tiro, 3; Barrio Puerto Chico, Camarena, 200; Villaviciosa, 48; Villamanán, 41; Ermita del Santo, 12; Tembleque, bloque 14.	RETIRO - MEDIODIA. — Marqués de Cubas, 16; Santa Isabel, 7; Fray Luis de León, 10; Juan de Urbista, 73.
CENTRO. — Barquillo, 31; Preciados, 14.	TETUAN. — Pico Balaitus (Peña Grande); General Aranda, 7; Bravo Murillo, 305; paseo Leñeros, 27; General Moscardó, 35; paseo Dirección, 95.
CHAMBERÍ. — General Álvarez Castro, 24; Ríos Rosas, 14; Fuencarral, 83.	UNIVERSIDAD. — Isaac Peral, 38; Andrés Mellado, 13; Luisa Fernanda, 17.
CHAMARTÍN. — Biosca, 2; paseo de La Habana, 144; avenida Generalísimo, 43; Serrano, 206; Joaquín Costa, 47;	VALLECAS. — La Marroquina, 7; López Gras; avenida San Diego, 70; Ledro Laborde, 37.
	VENTAS. — Valderribas, 11; Vizconde de los Asilos, 14; Alberique, s/n; Fernando Gabriel, 18; Los Urquiza, 21; Virgen del Portillo, 29; San Emilio, 8.

TELEVISION PROGRAMAS

DOMINGO 1 AGOSTO

PRIMERA CADENA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE. Inventario para guitarra. (Carmelo Martínez).
12,00 Apertura y presentación.
12,02 LA FIESTA DEL SEÑOR. Santa Misa.
1,00 CONCIERTO.

SOBREMESA

1,50 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PATINAJE ARTISTICO. Retransmisión. En directo, desde Santander.
3,00 NOTICIAS A LAS OES.

TARDE

3,25 SIEMPRE ES DOMINGO.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO.
9,55 CRONICAS DE UN PUEBLO.
«La visita de la inspectora».
0,25 AUDACIA ES EL JUEGO. «Por qué volé a Dakota».
1,40 MUSICA PARA VER.
0,15 ULTIMAS NOTICIAS.
0,20 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE. Pablo Luna: «La Pícarra Molinera».
7,00 Presentación y avances.
7,02 DOCUMENTO.
7,15 ARCHIE.
7,40 FESTIVAL.

Intervienen: Massiel, Rossetta Hightower, Los Canarios, Las 4 Monedas, José Guardiola, Michel Beldón y Patricia.

8,30 ZANE GREY.
8,55 LOS COMBATES DEL SIGLO.

«Sugar» Ray Robinson.

9,30 TELEDIARIO 2.

9,55 GALERIA.

Revista de Artes y Letras.

Arte: Exposición colectiva de los ceramistas de la Escuela Massana de Barcelona.

0,25 CINECLUB. Ciclo FILM-OPERA.

«Cavalleria Rusticana».

Director: Ake Falck.

Música de Pietro Mascagni.

Coros y Orquesta de la Scala de Milán dirigidos por Herbert von Karajan.

Intervienen: Fiorenza Cozzotto, Gianfranco Cecchile, Anna di Stasio, Gian Giacomo Guelfi y Adriana Martino.

1,55 Última imagen.

LUNES 2 AGOSTO

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE.

Jo Carlier y su trompeta.

2,00 Apertura y presentación.

2,02 SOBRE LA MARCHA.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

3,25 ROMA, MI AMOR.

«Un vestido para Allyson».

A la escuela llega un muchacho italiano, hijo de una condesa, que dará clase con Endicott. Desde el primer momento hay una clara simpatía entre el joven y Allyson.

3,50 CON VOSOTROS.

Presentación, concurso y comentarios sobre el libro: «ABC DE KIRI EL CLOWN» de Jean Image.

Crítica literaria: Aurora Diaz-Plaja.

4,50 Despedida y cierre.

TARDE

7,15 CARTA DE AJUSTE.

Jorge Negrete.

7,30 Apertura y presentación.

7,55 MIRADA AL MUNDO.

«Problemas de la adopción».

Presentado por Concepción del Carmen Venero, juez del Tribunal de Menores de Madrid.

8,00 DIBUJOS ANIMADOS.

«Rocky y sus amigos».

8,10 BUENAS TARDES.

NOCHE

9,00 NOVELA (capítulo VI).

«El amor de Lagarderes».

9,30 TELEDIARIO.

9,55 REVISTA DE TOROS.

10,25 VISTO PARA SENTENCIA.

11,10 JEKYLL (VII).

11,45 VEINTICUATRO HORAS.

0,05 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE.

Famencos en Jerez.

8,30 Presentación y avances.

8,32 LOS PELIGROS DE PEÑOLEPE.

«Tránsito en Londres».

9,00 LUCES EN LA NOCHE.

«La Pandilla».

9,30 TELEDIARIO 2.

9,55 EL GRAN CHAPARRAL.

«Sobrevivir es lo que importa».

10,55 LA ESCUELA DE LOS OTROS (IV).

La Enseñanza en el Tercer Mundo.

Análisis de los sistemas de enseñanza en dos países en vía de desarrollo: Argelia y Costa de Marfil.

Tomando estos dos ejemplos como muestra de la situación en los demás países, se presentan los problemas que tienen planteados, las dificultades de la alfabetización y los de tipo sociológico.

11,55 Última imagen.

CARTELERA

CLAVE DE ESTRENOS

GP.: Para Gran Público.
PC.: Para Cinéfilos.
+.: Calificación artística.
*: Calificación comercial.
18: Para mayores dieciocho años.
14: Para mayores catorce años.
Tol.: Para todos los públicos.
SC.: Sin Calificar.

ESTRENOS

AEROPUERTO (Airport).—Dir.: George Seaton.

Int.: Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacqueline Bisset, George Kennedy, Helen Hayes, Van Heflin, Maureen Stapleton, Barry Nelson, Lloyd Nolan, Dana Wynter y Barbara Hale. Dramático-suspense. Color. GP. Calificación: * * * (18.) (FUENCARRAL.)

ANIMA NERA.—Dir.: Roberto Rosellini. Interpretes: Vittorio Gassman, Nadja Tiller, Annette Stroyberg y Eleanor Rossi Drago. B. y N. (18.) Calificación: +, *. Drama. (MONACO, con «Froken Julie» en el mismo programa.)

ANONIMO VENEZIANO.—Dir.: Enrico Maria Salerno. Int.: Florinda Bolkan y Tony Musante. Drama sentimental. GP. Calificación: * * * (CALLAO.)

CIUDAD VIOLENTA.—Dir.: Sergio Sollima. Int.: Charles Bronson, Telly Savalas y Jill Ireland. Color. (18.) (LOPE DE VEGA y ALCALA-PALACE.)

CUATRO DOLARES DE VENGANZA.—Director: Corbucci y Grimaldi. Int.: Robert Wood, Antonio Casas y Angelo Infante. Color. (Tol.) (CANDILEJAS, URQUIJO, CARLTON, GALILEO y FALLA, con «La superjuerga» en el mismo programa.) Western. Calificación: *.

DARLING LILI.—Dir.: Blake Edwards. Int.: Julie Andrews y Rock Hudson. Comedia musical. Color. Calificación: * * * (18.) (GRAN VIA y ROXY «B».)

EL DIABLO COJUELO.—Dir.: Ramón Fernández. Int.: Alfredo Landa, Rafael Alonso y Tere Velázquez. Color. GP. Calificación: * (18.) (RIALTO y FANTASIO.)

EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL. Dir.: Darío Argento. Int.: Tony Musante, Enrico Maria Salerno. Color. (18.) Intriga policiaca. GP. Calificación: * * * (CONDE DUQUE.)

EL ZORRO DE MONTERREY.—Dir.: Luis Merino. Int.: Charles Quiney, Lea Nanni, Vidal Molina, Pascuale Basile, Luis Marín. Color. (Tol.) SC. (TIVOLI y GAYARRE.)

ENTRE SIN LLAMAR.—Dir.: Cyril Frankel. Interpretes: Richard Todd, Elke Sommer y Nicole Maurey. Color. (18.) Comedia. GP. Calificación: * (LUCHANA y TORRE DE MARDRID.)

ET DIEU... CREA LA FEMME (Y Dios... creo la mujer).—Dir.: Roger Vadim. Int.: Brigitte Bardot, Curd Jürgens, Jean-Louis Trintignant y Christian Marquand. Versión original, subtitulada en español. Dramática. Color. GP. Calificación: * * * (18.) (POMPEYA.)

FESTIVAL TOM Y JERRY.—Dibujos animados. Color. GP. Calificación: * * * (Tol.) (REX.)

FROKEN JULIE (Señorita Julia).—Dir.: Alf Sjöberg. Int.: Anita Björk y Ulf Palme. B. y N. Drama. Calificación: + +. (MONACO, con «Anima nera» en el mismo programa.)

IVAN EL TERRIBLE.—Dir.: S. M. Eisenstein. Int.: Cherkasov. (PALACE.)

LA BALADA DE CABLE HOGUE.—Dir.: Sam Peckinpah. Int.: Jason Robards, Stella Stevens y David Warner. Color. (18.) Western. GP y PC. Calificación: + +, * * * (AVENIDA.)

LA CONJURA DE LOS BOYARDOS.—Director: S. M. Eisenstein. Int.: Cherkasov. (ROSALLES.)

LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE. Director: Joshua Legan. Int.: Lee Marvin y Clint Eastwood. Musical. Color. GP y PC. Calificación: + +, * * * (18.) (PAZ.)

LA SUPERJUERGA.—Dir.: Steno. Int.: Rita Pavone, Francis Blanche, Mario Girotti y Aroldo Tieri. Comedia. Calificación: * * * (Tol.) (CANDILEJAS, URQUIJO, CARLTON, GALILEO y FALLA, con «Cuatro dólares de venganza» en el mismo programa.)

LAS ENDEMONIADAS.—Dir.: Sergio Bergonzelli. Int.: Anna Maria Pierangeli, Eleanor Rossi Drago, Emilio Gutiérrez Caba y Víctor Alcázar. Color. (18.) Terror. GP. Calificación: * (PALAFOX.)

LAS OCHO CAMPANADAS.—Dir.: Etienne Perrier. Int.: Anthony Hopkins, Nathalie Delon, Robert Morley y Jack Hawkins. Color. Acción. Calificación: (18.) (CARLOS III, ROXY «A», PRINCESA, CONSULADO, REGIO, LICEO y GARDEN.)

LA VISITA (La entrevista).—Dir.: Antonio Pietrangeli. Int.: Sandra Milo, François Perier y Angela Minervini. (18.) SC. (PENALVER.)

LOCOS.—Dir.: Tom Gries. Int.: Katherine Ross y Jason Robards. Color. (18.) Comedia dramática. GP. Calificación: * * * (COLISEUM.)

LOLITA.—Dir.: Stanley Kubrick. Int.: Sue Lyon, James Mason, Shelley Winters y Peter Sellers. (18.) Drama psicológico. GP y PC. Calificación: +, * * * (ALEXANDRA.)

LOS VIOLENTOS DE KELLY.—Dir.: Brian G. Hutton. Int.: Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles, Carroll O'Connor y Donald Sutherland. Comedia bélica. Color. GP. Calificación: * * * (14.) (PROYECCIONES.)

MARTINEROS SIN BRUJULA.—Dir.: Walt Disney. Int.: Robert Morse, Stefanie Powers y Phil Silvers. Comedia de aventuras. Dibujos animados. Color. GP. Calificación: * * * (IMPERIAL.)

MORIR DE AMOR.—Dir.: André Cayatte. Int.: Annie Girardot y Bruno Pradal. Color. (18.) Drama sentimental. GP. Calificación: * * * (AMAYA.)

PATTON.—Dir.: Franklin J. Schaffner. Interpretes: George C. Scott y Karl Malden. Biografía bélica. Color. GP y PC. Calificación: +, * * * (14.) (PALACIO DE LA MUSICA.)

SILENCIO DE MUERTE (Aventuras de Tarzán).—Dir.: Robert L. Friend y Lawrence Dobkin. Int.: Ron Ely, Manuel Padilla, Jr., Jack Mahoney y Woody Strode. Aventura. Color. (Tol.) Calificación: (BARCELO.)

TO BE OR NO TO BE (Ser o no ser).—Director: Ernst Lubitsch. Int.: Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart y Carole Lombard. Sátira política. Versión original subtitulada en español. GP y PC. Calificación: + +, * * * (14.) (BELLAS ARTES.)

REPOSICIONES

DESERTO ROSSO (Desierto rojo).—Dir.: Antonioni. Int.: Mónica Vitti y Richard Harris. Color. SC. (18.) (INFANTAS, con La aventura, en un mismo programa.)

ESPAÑOLAS EN PARIS.—Dir.: Roberto Bodegas. Int.: Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Valverde, Tina Sainz, Elena María Tejero, José Luis López Vázquez, José Sacristán, Emma Cohen, Pierre Vernier y Françoise Arnoul. Dramática. Color. GP y PC. Calificación: +, * * * (18.) (EL ESPAÑOLETE.)

HELLO, DOLLY!—Dir.: Gene Kelly. Int.: Barbara Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford y Louis Armstrong. Color. SC. (Tol.) (RICHMOND.)

LA AVENTURA.—Dir.: Antonioni. Int.: Mónica Vitti, Grabelle Ferzetti, Lea Massari. SC. (18.) (INFANTAS, con Deserto rosso, en un mismo programa.)

LA CARRERA DEL SIGLO.—Dir.: Blake Edwards. Int.: Tony Curtis, Jack Lemmon y Natalie Wood. Color. SC. (Tol.) (BENLILU)

LA CIUDAD FRENTE A MI (El dinero lo puede todo).—Dir.: Vicent Sherman. Int.: Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith y Brian Keith. (18.) (PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, VERGARA, VICTORIA y PROGRESO.)

LA DINAMITA ESTA SERVIDA.—Dir.: Fernando Merino. Int.: Tony Leblanc, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Laura Valenzuela, Marisa Silva y Rafael Alonso. Color. (Tol.) (CANCELLER, ALVI, INFANTE y JUAN DE AUSTRIA.)

LOS CANONES DE NAVARONE.—Dir.: Carl Foreman. Int.: Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn. Color. (14.) Aventura bélica. GP y PC. Calificación: +, * * * (REAL CINEMA.)

LOS GIRASOLES.—Dir.: Vittorio de Sica. Int.: Sofia Loren y Marcello Mastroianni. Color. SC. GP. Drama sentimental. Calificación: * * * (BULEVAR y MOLA.)

LOS SIETE MAGNIFICOS.—Dir.: John Sturges. Int.: Steve McQueen, Yul Brynner, Charles Bronson, Eli Wallach, Robert Vaughn, Horst Buchholz. Color. SC. Tol. (CAPITOL, SALAMANCA, ARGUELLES y MONUMENTAL.)

LOS TRES MOSQUETEROS.—Dir.: George Sidney. Int.: Gene Kelly, Lana Turner y John Allyn. Color. (14.) Aventuras. GP y PC. Calificación: +, * * * (ALBENTIZ.)

UNA NOCHE EN CASABLANCA.—Dir.: Archibald Mayo. Int.: Hermanos Marx. (Tol.) (CANDILEJAS, CARLTON, FALLA, GALILEO y URQUIJO, con «Repórter a la fuerza», en un mismo programa.)

YELLOW SUBMARINE.—Los Beatles. Color. (Tol.). Musical. Dibujos animados. GP y PC. Calificación: + +, * * * (CINE ESTUDIO CALIFORNIA.)

TEATROS

ALCAZAR.—(Tel. 2212252.) 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begoña y gran compañía, en ¡Qué bello es ser tonto! (de Manuel Ruiz Castillo). (Dirección: Ramón Ballesteros.) (No deje para mañana lo que pueda reír hoy.) (Mayores dieciocho años.)

CALDERON.—7, 10, 45: Rafael Farina en el mayor alarde del canto, Romance flamenco. Con Adelita Soto, Amina, Juanito Maravillas, Los Africanos, Magda Rosa, Florentino, «ballet» Albeniz y la colaboración de la Niña de la Puebla.

CLUB.—(Refrigerado.) 7, 11: Ovidio los tambores (de Ana Diosdado). Con (por orden de aparición): Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Carlos Marcat, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos. (Dirección: Ramón Ballesteros.)

COMEDIA.—7, 11: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). (Cuarto mes de éxito!) El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos.

FIGARO.—(Refrigerado.) (Teléfono 2391645.) 7 y 11: Noche de Salsa picante. ¡Divertidísima! (Por orden de interpretación): Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Galiana. (Dirección: Ricardo Lucía.)

GOYA.—(Refrigerado.) (Teléfono 2253217.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). (Un décimo mes de éxito.) (Se desecha con cinco días.)

LA FONTANA.—(Teatro Boite.) (Calle Orense, 11.) Todos los días, función única 1.ª madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura). Con Licia Calderón,

Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino. (Reserva de mesas, teléfono 2339062.)

LATINA.—(Refrigerado.) (2652835.) 7 y 10, 45: Revistas Colada. Clamoroso éxito cómico. Me sobra un marido. Addy Ventura, Mercedes Llofriu, Rafael Castejón, Francisco Ruiz, Luis Calderón, «ballet» Majestic y las alegres chicas de Colada. (Dos últimas semanas.)

MARAVILLAS.—(Refrigerado.) 7, 11: Compañía Cecilio de Valcarlos. Un sereno debajo de la cama. (El éxito cómico del año!) (Sexto mes.)

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléf. 2318467.) (Aire acondicionado.) Hoy domingo función única 7 tarde: Elena María Tejero, Francisco Valladares. Actriz invitada, Milagros Leal, en Las Mariposas son libres (de Leonard Gersh). (Con Manuel Garco.) (Adaptación y dirección: José Luis Alonso.) Volando hacia su primer año de éxito. (Noche no hay función por descanso compañía.)

PARQUE DE ATRACCIONES.—8 tarde y 10 noche: Samantha, Fernando Esteso, «ballet» Montecinos y orquesta Juan Cano, presentados por Torrebruno.

REINA VICTORIA.—7, 10, 45: Cassen presenta la revista musical de gran espectáculo ¡Viva el amor! (libro y cantables de Cassen). (Música de Ramón Vives y coreografía de Gisa Geert.) Con la estrella sudamericana Vera Sander's, la vedette española Lidia Morena y el sensacional «ballet» Ingel Jacqueline Dancer's. (Dirección: Cassen.) (Lo que debe ser una auténtica revista.) (Hoy, último día.)

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) (Refrigerado.) Martes 3, 11 noche. Compañía Ana Mariscal. Estruendo Osuro y lejano paraíso (de William Inge). (Con Carlos Villafraña, Gloria Osuna, Luis Brion, José S. Isbert, Josefina Robeda. Autor invitado: Anastasio Alemán.)

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Hoy, 7 tarde Teatro Nacional Polaco de Pantomima de Wrocław. (Director: Henryk Tomaszewski.) «Programa: El vestido» (mimodrama basado en leyendas japonesas), «El sueño de una noche de noviembre» (coreografía de Henryk Tomaszewski.) (Autorizado para mayores de dieciocho años.) (Tres últimos días.)

ner.) (Panavisión.) (Color.) (Tolerada.)

AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: La balada de Cable Hogue (Jason Robert Stella Stevens). (Director: Sam Peckinpah). (Color.) (El filme que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford.) (Séptima semana.)

AZUL.—La vil seducción y Regalo a los rusos.

BAHIA.—Adán también tenía su manzana y el proceso de las brujas.

BARCELO.—4, 6 y 8: Aventuras de Tarzán y Silencio de muerte. (Color.) (Tolerada.) (Butacas de patio desde 20 pesetas.)

BECQUER.—El único juego en la ciudad y El proceso de las brujas.

BECERRA.—Las siete vidas del gato y Nacido salvaje.

BENILURE.—4, 15, 7, 10, 30: La mujer incombible. (Richard Burton, Elizabeth Taylor.) (Tolerada.)

BILBAO.—La ciudad frente a mí.

BRISTOL.—Kaba y Los corsarios.

BULEVAR.—Los girasoles.

CALLAO.—(Refrigerado.) (70 milímetros.) 4, 30, 7, 10, 45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). (17.ª semana.)

CANILLER.—La dinamita está servida.

CANDILENAS.—Cuatro dólares de venganza y La superjuerga.

CAPITOL.—4, 15, 7, 10, 45: Los siete magníficos. (Steve McQueen.) (Panavisión.) (Color.) (Tolerada.)

CARLOS III.—Las ocho campanadas.

CARLTON.—Cuatro dólares de venganza y La superjuerga.

CARETAS.—10 mañana: La escalada de la muerte y Vidas truncadas. (Autorizado.)

CARTAGO.—Continúa, 4: Una vez al año ser chippys no hace daño y Una viuda de oro.

CERVANTES.—Temerarios de aire y Pluma creciente, faldas menguante.

C. LINBAI.—Dos hombres van a morir y La última carta.

COMIRA.—Objetivo bikini y El ojo del huracán.

CONCEPCION.—La senda del crimen y El ojo del huracán.

CONDE DUQUE.—El pájaro de plumas de cristal.

CONSULADO.—Las ocho campanadas.

COPACABANA.—Fedra West y El ojo del huracán.

CHUECA.—Dos cruces en Dangers.

EL ESPANOLETO.—Españoles en París.

ESPRONCEDA.—Dos hombres van a morir y La última carta.

EUROPA.—A cada uno lo suyo y El ojo del huracán.

FANTASIO.—Las picardías del diablo cojuelo.

FATIMA.—La rebelión de los cosacos y El robo del siglo.

FELIPE II.—Adiós, Cordera y El bordón y la estrella.

FLORIDA.—De bote en bote y Sonrisas y lágrimas.

GALILEO.—Cuatro dólares de venganza y La superjuerga.

GARDEN.—Las ocho campanadas.

GAYARRE.—Felicidad sobre hielo.

GRANADA.—Las siete vidas del gato y Nacido salvaje.

GRAN VÍA.—Daring Lili.

IDEAL.—Los monstruos del fin del mundo y Un cerebro millonario.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vente a Alemania, Pepe (Alfredo Landa). (Tecnicolor.) (Catorce años.)

IMPERIO.—Maravilla y Oliver.

INFANTE.—La dinamita está servida.

JORGE JUAN.—El robo del siglo.

JUAN DE AUSTRIA.—La dinamita está servida.

KURSAL.—Adivina quién viene esta noche y Los corsarios.

LECO.—Las ocho campanadas.

LEDO.—Los monstruos del fin del mundo y Un cerebro millonario.

LISBOA.—Nacida libre y Los corsarios.

LUCHANA.—Entre sin llamar.

LUX.—Estrife de raza y Corre, cu-chillo, corre.

MADRID.—Continúa, 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Cantinflas en el teatro (risa + humor + gracia es = sin problemas) y Espartaco (rompió las cadenas y cambió el mundo). (Tecnicolor.) (Catorce años.)

MARVI.—Los amores de lady Hamilton y El ojo del huracán.

METROPOLITANO.—Siete veces siete y El robo del siglo.

MOLA.—Los girasoles.

MONACO.—Froken Julie y Anima Negra.

MONTECARLO.—Estrife de raza y Corre, cu-chillo, corre.

MONTERA.—La última carta.

MONUMENTAL.—Continúa, 5: Los siete magníficos (Yul Brinner). (Panavisión.) (Color.) (Tolerada.)

MORASOL.—La batalla de Inglaterra y El proceso de las brujas.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: Crimen y Dulce noviembre.

MURILLO.—Continúa, 5: Digan lo que digan y La carrera del siglo. (Toleradas.)

NARVAEZ.—Estrife de raza y Corre, cu-chillo, corre.

NIZA.—La última aventura de El Zorro y El robo del siglo.

ODEON.—Más veloz que el viento y Los corsarios.

OPORTO.—Luchadores del infierno y Los corsarios.

ORAA.—El otro árbol de Guernica y Llámame Matilde.

PALACIO DE LA MUSICA.—3, 15, 6, 30, 10, 15: Patton. (70 mm.) (Color de lujo.) (Catorce años.) (Pases película: 3, 25, 6, 55, 10, 40.)

PARQUE DE ATRACCIONES.—11, 30 noche: El abuelo está loco (de Walt Disney). (Tolerada.)

PALAFOX.—Las endemoniadas.

PAVON.—Siete veces siete y El robo del siglo.

PAZ-TODD-BO.—(Refrigerado.) 3, 30, 6, 45, 10, 45: La leyenda de la ciudad sin nombre. (70 mm.) (Tecnicolor.) (Panavisión.) (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.) (Décimo mes.)

PLEYEL.—Cuatro desertores y La mujer maldita.

POSTAS.—La batalla de Inglaterra y El proceso de las brujas.

PRINCESA.—Las ocho campanadas.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3, 30: Los héroes están muertos (Rock Taylor, Claudia Cardinale) y Préstame quince días (Conchita Velasco, Alfredo Landa).

PROGRESO.—La ciudad frente a mí.

REAL CINEMA.—Los cañones de Navarona.

REGIO.—Las ocho campanadas.

RIALTO.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: Las picardías del diablo cojuelo. (Alfredo Landa.) (Color.) (Dieciocho años.)

RICHMOND.—Hello, Dolly.

RIO.—La batalla de Inglaterra y El proceso de las brujas.

RIVIERA.—Fantomas contra Scotland Yard y El secreto de las esmeraldas.

ROXY A.—Las ocho campanadas.

ROXY B.—Daring Lili.

SAINZ DE BARANDA.—Las siete vidas del gato y Nacido salvaje.

SALAMANCA.—Los siete magníficos.

SAN CARLOS.—Continúa, 4 tarde: Vivos o preferiblemente muertos y El rally de Montecarlo. (Ambas color, cineascope.) (Dieciocho años.)

SAN REMO.—La hora de las pistolas y Esta noche vamos de guerra.

SOL.—10 mañana: El pollo de mi mujer y Brigada suicida.

TIVOLI.—Felicidad sobre hielo.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa, 5, 30: Un cerebro millonario. (Color.) (Catorce años.)

URQUIJO.—Cuatro dólares de venganza y La superjuerga.

VALLEHERMOSO.—Dos hombres van a morir y La última carta.

VELAZQUEZ.—La ciudad frente a mí.

VERGARA.—La ciudad frente a mí.

VERSALLES.—Nacida libre y Los corsarios.

VICTORIA.—La ciudad frente a mí.

ROSAL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: Iván el Terrible (segunda época). La conjura de los boyardos (de Eisenstein).

ROSAL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: Iván el Terrible (segunda época). La conjura de los boyardos (de Eisenstein).

PARQUE DE ATRACCIONES

PARQUE DE ATRACCIONES.—Hoy abierto de 12 a 1 madrugada. Información 436433.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde

Un novillo de «El Pizarrah», para el rejoneador

MANUEL VIDRIE

Un novillo de D. Manuel García-Aleas, para el rejoneador

CURRO BEDOYA

Seis toros de Sres Herederos de D. Diego Passanha

Luis Parra «JEREZANO»

Sebastián Martín «CHANITO»

José Rivera «RIVERITA»

que confirmará la alternativa.

Público: Hoy domingo, de 10 a 3. Despacho Plaza Toros: A partir de las 4 de la tarde.

LOCALIDADES ESPECIALES a 10 PESETAS.

Enseñanza acelerada de

IDIOMAS

En grupos reducidos. Incluso en agosto los profesores de

BRIAM

estarán a su disposición

NUUEVAS CLASES A PARTIR DE PRIMEROS DE AGOSTO

TEFUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)

Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros, entre plaza de Roma y Ventas)

Teléfono 265 88 04

CINES

ALBENIZ.—Los tres mosqueteros.

ALCALA-PALACE.—Ciudad violenta.

ALVI.—La dinamita está servida.

AMAYA.—Morir de amor.

ARAGON.—Play Time y El mundo sin sol.

ARGUELLES.—4, 15, 7, 10, 30: Los siete magníficos. (Yul Brinner.)

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO DELEGACION NACIONAL DE LA JUVENTUD CONCURSO

Esta Delegación Nacional de la Juventud saca a concurso la adquisición siguiente:

DIVERSO MOBILIARIO (MESAS, SILLAS, ARMARIOS, ETC.), CON DESTINO A LA CASA DE LA JUVENTUD DE BECHI (CASTELLON DE LA PLANA).

Con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales redactados al efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición al que se ajustarán éstos, en la Secretaría de la Junta Económica Nacional de esta Delegación Nacional de la Juventud, sita en la calle José Ortega y Gasset, 71, y en la Delegación Provincial de Castellón de la Plana, sita en avenida Cerda y Velasco, 23, 2.º, de dicha capital.

El Concurso se celebrará en la Delegación Provincial de la Juventud de Castellón de la Plana el día 28 de agosto próximo, a las 12 de la mañana, debiendo presentarse a dicha hora y día las proposiciones (en triplicado ejemplar) en sobre cerrado ante la Junta Económica constituida a este efecto.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 28 de julio de 1971.—El Secretario de la Junta Económica Nacional.

PLAZAS DE PROFESORES DE LA «ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA»

La Dirección General de Radiodifusión y Televisión, proponiéndose cubrir mediante contrato nueve plazas de profesores (seis de ellas con categoría de «solista»), abre un plazo de admisión de instancias, que deberán ser acompañadas del «curriculum vitae» y presentadas a la Secretaría Técnica de dicha Orquesta (Madrid-20, calle de Capitán Haya, 24, teléfono 279-44-76) hasta el 25 de agosto próximo. Las plazas corresponden a los siguientes instrumentos: clarinete, fagot, flauta, oboe, flautín, trompa (dos), trompeta y violoncello.

Las pruebas profesionales tendrán lugar en los primeros días de septiembre próximo.—El Secretario Técnico.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Como en años anteriores, ARRIBA se enviará a los suscriptores que con motivo del verano trasladen su residencia fuera de Madrid.

Basta para ello que nos comuniquen por escrito a esta Administración, avenida del Generalísimo, 142, o bien llamando al teléfono 2150640, extensiones 329 y 342, el nuevo domicilio para que le sea remitido hasta la fecha que indique, y sin que esto suponga gasto alguno.

RIALTO • FANTASIO

¡¡MAÑANA LUNES, ESTRENO!!

UNA PELICULA QUE TIENE «ELLO»... TIERNA, ESPIRITUAL Y GRACIA CASCABELERA



ROSALIND RUSSELL HAYLEY MILLS

ANGELES REBELDES

COLUMBIACOLOR

BINNIE BARNES • GYPSY ROSE LEE CAMILLA SPARV • MARY WICKES JUNE HARDING • DIRECTOR: IDA LUPINO

¡NO SON COLEGIALAS... SON DIABLILLOS... SON UNA EXPLOSION DE VITALIDAD Y DE JUVENIL ALEGRIA...!

TOLERADA PARA MENORES

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: 2,00 PESETAS CADA PALABRA

ALQUILER DE AUTOS

AUTOS Menorca, Seat-Dodge, Menorca, 37. 2745631.

CONSULTAS

CLINICA especializada. Sector Herrerías, Duque Alba, 19. Enfermedades venéreas. Análisis. 2463446. (75.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidamente. Gadea, Padilla, 61.

LOCALES-VENTA

OFICINAS y locales comerciales en Paseo de la Habana, de 125 a 900 m.ª construcción residencial propia para empresas de servicios. Venta directa. Llamado de nuevo y media a once y media a se-

Telefonos de ARRIBA 215 06 40 — 215 22 40

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 26 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

PISOS EN VENTA

PISOS en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 m.ª a 210 m.ª, con tres, cuatro y cinco dormitorios; magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Informes todos los días, incluso sábados y domingos llamando al 2756090.

APARTAMENTOS en venta de 60, 76, 78 y 100 m.ª. Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Informes ahora mismo llama a 40 al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.

EN EL BARRIO de Salamanca piso de 90 m.ª con

SOLARES-VENTAS

SOLAR industrial zona de Hortaleza, 6.788,19 m.ª, tranquilo 15 m. Resto totalmente edificable. 7,5 kms. de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo señorita Alicia, de nueve y media a once y media, domingos y festivos inclusive. 275 60 00.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Reductor. Antena. Mesita. Todo verdad. Ser-vimos simple llamada. 2452846. 2662479. Exposiciones venta: Montería, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Alcalá 308). Telecrístico.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

ALQUILER DE AUTOS

florita Alicia. Teléfono 275 60 00.

MAQUINAS ESCRIBIR

ALGI. Calvario, 26 (Tirso Molina). Venta, alquiler. Facilidades. 2274567.

PISOS EN VENTA

PISOS en venta en el barrio de Salamanca, rodeados de jardín, desde 165 m.ª a 210 m.ª, con tres, cuatro y cinco dormitorios; magnífico salón-comedor, máximo confort y acabados de categoría. Entrega inmediata en interesantes condiciones económicas. Informes todos los días, incluso sábados y domingos llamando al 2756090.

APARTAMENTOS en venta de 60, 76, 78 y 100 m.ª. Concepción funcional y dinámica en ambiente de gran confort. En el barrio de Salamanca y rodeados de jardín. Informes ahora mismo llama a 40 al 2756000. Condiciones económicas muy interesantes.

EN EL BARRIO de Salamanca piso de 90 m.ª con

SOLARES-VENTAS

SOLAR industrial zona de Hortaleza, 6.788,19 m.ª, tranquilo 15 m. Resto totalmente edificable. 7,5 kms. de Madrid. Estupendamente comunicado. Cualquier tipo de industria. Trato directo señorita Alicia, de nueve y media a once y media, domingos y festivos inclusive. 275 60 00.

TELEVISORES

TELEVISORES, frigoríficos, 8 días prueba gratis. Sin entrada. 590 mensuales. Regalo: Tocadiscos. Estufa. Reductor. Antena. Mesita. Todo verdad. Ser-vimos simple llamada. 2452846. 2662479. Exposiciones venta: Montería, 14. Hermanos Machado, 35 (junto Alcalá 308). Telecrístico.

VARIOS

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

entretenimientos

ESTRELLAS DE MAR

Las estrellas de mar son las condecoraciones que Neptuno otorga a los muertos en naufragio.

GRUESA

Aquella señora era tan terriblemente gruesa que cuando entraba en la confitería y pedía un pitisú daba la sensación que se le desinflaba la pechera.

PERRO

Mientras más hablo con mi perro más difícil se me hace comprender los ladridos de los hombres.

INDIOS

Los indios apaches deben su nombre a ser oriundos de Monmartre.

ENFERMEDADES

La nefritis es una inflamación de riñón; la hepatitis, de hígado, y la latitis, de los tímpanos de los espectadores de ciertas galas de la canción.

FIEBRE DE MALTA

Es la enfermedad padecida por el Gobierno británico a partir de la elección de Don Mintoff.

SALTO DE CABALLO

NUMERO 54

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

LAS 1	CAS	SAS	QUE	FE
PE	NES	PRO	PRO	SON
NI	NO	NA 25	SI	VA
O	LA	NES	LAS	FE
PE	U	SI	LEN	O

SOLUCION AL SALTO DE CABALLO, NUMERO 54

Las profesiones penosas son las únicas profesiones que valen la pena.

FRED BASSET
por GRAHAM

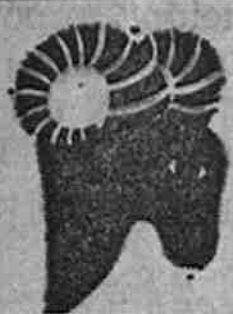
HAY ALGUNAS VECES
QUE SUFRO DE NO
PODER HABLAR.

¡NO PARECE QUE
LO GUARDESE
AQUÍ!

¡CLARO QUE NO!
ESTA MAÑANA LO
HE VISTO EN UN
CAJÓN EN EL GARAGE.

DISTRIBUIDO POR IBERGRAF

HOROSCOPO para hoy



ARIES

SALUD.—Cuidado con sus ojos; corre el peligro de sufrir una infección.

TRABAJO.—No se deje vencer; mantenga sus puntos de vista, ya que el asunto es de importancia y su proyecto es el más acertado.

AMOR.—Plene un poco más en el ser amado.



TAURO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No se comprometa excesivamente; estrechar lazos con esa persona no le beneficiará lo más mínimo desde el punto de vista profesional.

AMOR.—No sea tan impulsivo y trate de controlar sus sentimientos.



GEMINIS

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—Hoy logrará ponerse al corriente de sus asuntos atrasados.

AMOR.—Cierta noticia le hará sentirse optimista.



CANCER

SALUD.—Aproveche la jornada para descansar; está agotado.

TRABAJO.—Olvídese de sus ocupaciones y trate de no pensar en nada.

AMOR.—Bueno.



LEO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No saque a colación un asunto desagradable para todos; es mejor dejar las cosas como están y olvidar el pasado.

AMOR.—Proyectos matrimoniales.



VIRGO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—Oportunidad de demostrar su capacidad de hombre de empresa; no la deje escapar.

AMOR.—Si de verdad está enamorado, demuéstrela abiertamente.



LIBRA

SALUD.—Estupenda, pero no se exceda en la mesa.

TRABAJO.—Aunque le de pereza asistir a esa reunión, acuda a ella; se beneficiará desde el punto de vista profesional.

AMOR.—No actúe de esa forma; dará que hablar a la gente.



ESCORPION

SALUD.—Bastante buena.

TRABAJO.—Disfrute del éxito; se lo tiene bien merecido.

AMOR.—Felicidad total en el aspecto amoroso.



SAGITARIO

SALUD.—Buena.

TRABAJO.—No se atormenta por algo que ya no tiene remedio; es cierto que se ha equivocado, pero piense que todo tiene arreglo.

AMOR.—No descargue su mal humor en la persona amada.



CAPRICORNIO

SALUD.—Trate de dormir más horas.

TRABAJO.—Hoy recibirá una suma de dinero con la que no contaba y que le ayudará a disfrutar más de sus vacaciones.

AMOR.—No sea tan absorbente.



ACUARIO

SALUD.—Excelente.

TRABAJO.—No confíe en promesas vanas; exija hechos.

AMOR.—Olvide el pasado y piense sólo en el porvenir.



PISCIS

SALUD.—Dolor de garganta.

TRABAJO.—Resultaría peligroso que en esta ocasión tratara de imponer sus puntos de vista; trate de contentarse y deje actuar a los demás sin llevarles la contraria.

AMOR.—Encuentro agradable.

LOS NIÑOS NACIDOS HOY.—Serán nobles, generosos y muy desprendidos. A veces, sin embargo, darán la impresión de personas cabezotas y dominantes.

LAS COPLAS

LOS NIÑOS DE «LA UVA»

(Un vecino del barrio de «La Uva», en Hortaleza, me dice que los 2.000 niños del barrio no tienen un sitio para jugar y que cuando se trasladan al de Santa María, el más cercano, les expulsan de allí con cajas destempladas.)

Un señor que en «La Uva» ha tiempo vive me dice en una carta compasiva que están tristes los niños; que me escribe porque es lector de ARRIBA;

que hoy que el Alcalde tanto Parque nuevo para la infancia crea, a él le mueve pedir un Parque porque «me conmueve al ver que un solo niño se conmueve».

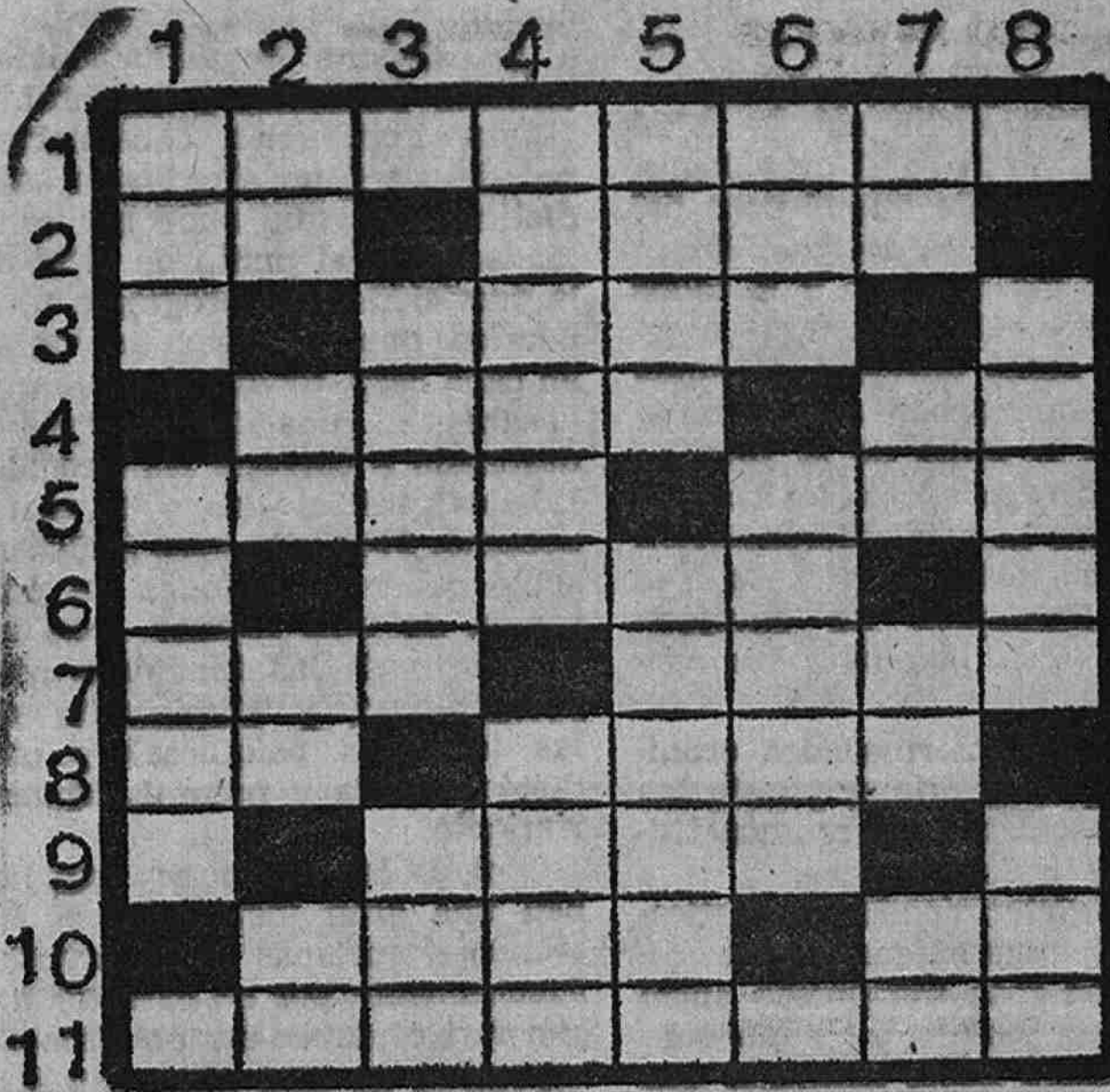
No tienen ni un columpio. Si le lleva su gana de jugar, su sangre nueva, hacia el Parque vecino, allí se incuban

una segregación. Se le prohíbe jugar allí puesto que allí no vive. ¿No es cierto que esto tiene mala uva?

MAESE PEREZ

CRUCIGRAMA

NUMERO 70



HORIZONTALES.—1: Líneas que marcan puntos con igual temperatura media en verano.—2: Negación. Hijo de Adán.—3: Vocal. Reces. Consonante.—4: Perdedor el equilibrio. Preposición.—5: Señora. Nota musical.—6: Vocal. Metátesis de «casa». Punto cardinal. 7: Números romanos. Funcionario musulmán que se ocupa de los precios.—8: Al revés, nota musical. Pintor francés (1840-1907).—9: Punto cardinal. En América, papá. Número romano.—10: Tejido de cierta clase. Conjuración.—11: Recipientes hechos con mimbrres.

VERTICALES.—1: Siglas de un organismo español industrial. Nombre de uno de los ladrones crucificados con Cristo. Carbono. 2: Debajo. Negación. Castillo francés. Siglas comerciales.—3: Punto cardinal. Al revés, ex posesión portuguesa en India. Toma.—4: Trabajos. Adjetivo.—5: Al revés, adeuda. Misivas.—6: Animal. Isla del Pacífico. Consonante.—7: Contracción. Nota musical. Al revés, adverbio. Símbolo de la sal.—8: Punto cardinal. Cortina escénica. Flor heráldica.

SOLUCIONES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 69

HORIZONTALES.—1: Misterio.—2: Al. Rais.—3: O. Eolo. P. 4: Acné. Ro.—5: Ocho. Bes.—6: D. Asta. T.—7: Ras. ONCE.—8: Os. Arca.—9: N. ania. L.—10: seiC. Do.—11: Sertorio.

VERTICALES.—1: Mar. Odrón. S.—2: IL. aC. As. Se.—3: S. Echaz. aeR.—4: Tronos. aniT.—5: Eale. Torico.—6: Río. Banca. R.—7: iS. Re. Ca. Di.—8: O. Poste. Loo.

LAS ENFERMEDADES DE LA TERCERA EDAD

Completando la encuesta iniciada en el anterior capítulo de esta serie, publicado el pasado domingo, abordamos la problemática de la patología típicamente senil. ¿Existen enfermedades propias de la vejez? O, por el contrario, ¿qué enfermedades se manifiestan más intensamente en ese período de vida? Tres especialistas intentan responder a estos interrogantes.

GIAMBATTISTA DELL'ACQUA: Ex director de la Clínica de la Universidad Católica de Roma.

LEONARDO ANCONA: Director del Instituto de Psicología de la Universidad Católica de Roma.

FRANCO FLARER: Ex director de la Clínica Dermatológica de la Universidad de Padua.

G. B. DELL'ACQUA: Las enfermedades de los ancianos

La historia biológica de cualquier individuo es la resultante de factores endógenos, ligados al patrimonio genético, y de estímulos extrínsecos, exógenos, ecológicos, en estrecha interacción dinámica-funcional que dejan rasgos imborrables en el soma y la psique del hombre.

Hay que distinguir la edad biológica de la edad cronológica y tener presente que el paso del tiempo no afecta de igual forma a todos los órganos y a todos los tejidos. En general, el órgano que antes envejece es aquel que ha funcionado más intensamente a lo largo de la vida.

De otro lado, es interesante considerar la neta diferenciación que existe entre el proceso evolutivo fisiológico de envejecimiento y la patología de este proceso.

Entre las enfermedades crónicas ocupan el primer puesto las cardiovasculares, las reumatoide, las neoplasias.

Se ha determinado estadísticamente que las enfermedades crónicas son más numerosas entre los treinta y cinco y los cincuenta y cuatro años, mientras que la invalidez alcanza su cenit a los setenta y cinco años. La invalidez senil se inicia a los cuarenta y cinco años, y por esta razón la geriatría preventiva es

para obtener sus mejores resultados en la madurez.

A través de toda mi experiencia he podido constatar que el aparato cardiovascular es el más comprometido, en especial en cuanto respecta al miocardio y a los déficits de funcionalidad vascular periférica y cerebral.

Esta importante constatación no sólo tiene un significado estadístico, sino que debe ser estudiada desde el punto de vista de la prevención y del programa terapéutico que, a pesar de variar en cada caso, tendrá siempre que basarse en una farmacoterapia destinada a corregir las irregularidades circulatorias y de metabolismo. Para ello será indispensable poner en práctica un programa de vida regular (con un equilibrio de las funciones neurovegetativas y eliminación de las tensiones psíquicas) y una dieta sana y natural, de movimiento.

Otra de las afecciones que tienen una gran incidencia en las personas ancianas es la artritis. Precisamente por su carácter degenerativo parece ser un atributo específico de esta edad. Sin embargo, hay que considerarla como una menor resistencia hereditario-constitucional a los factores normales de desgaste, y por ello representa un tipo particular

de envejecimiento parcial: con frecuencia también se encuentra en los jóvenes.

Las lesiones degenerativas del cartilago articular de la rodilla y de los pulgares se producen en edades relativamente jóvenes: se han encontrado en el 60 por 100 de los individuos de ambos sexos antes de los cuarenta años. Los jóvenes deportistas presentan artritis en las articulaciones sometidas a un mayor esfuerzo. Por las mismas razones, los esfuerzos prolongados debidos a un tipo característico de trabajo pueden provocar la artritis en los individuos predispuestos a ella.

Otra de las afecciones más características es la sobrecarga del sistema nervioso central, que se caracteriza desde el punto de vista anatómico por la pérdida de neuronas. Esta pérdida provoca la disminución de la capacidad mental, apatía, irritabilidad, y locuacidad. Las encefalopatías isquémicas ocupan el tercer lugar, después de la arteriosclerosis aórtica y coronaria.

En plano clínico se ha observado que en estos últimos treinta años han aumentado de forma notabilísima, debido al empeoramiento de las condiciones ambientales, las dificultades del aparato respiratorio tales como

bronquitis crónica, las insuficiencias respiratorias, etc., tan típicas en las personas ancianas. Afortunadamente, la medicina posee medios para contrarrestar estos efectos, y los resultados, por lo menos parciales, son altamente satisfactorios.

En lo que respecta al sistema endocrino hay que considerar no sólo los efectos del agotamiento fisiológico del organismo, sino la incidencia de afecciones morbosas específicas, como la insuficiencia tiroidea, la diabetes «melitus» y el senilismo precoz en las mujeres multiparas.

Después de esta rápida visión podemos concluir que no existen enfermedades propias de la vejez, sino enfermedades que se producen en la vejez.

LEONARDO ANCONA:

Comportamiento de grupo

Desde una perspectiva psicológica, el problema de la senilidad es mucho más complejo que desde el punto de vista biológico. Desde esta perspectiva, la vejez provoca una dinámica personal y de grupo que, a pesar de permanecer generalmente desconocidas, no dejan de ser menos dramáticas y cargadas de intensidad destructiva. Para confirmarlo basta recordar dos aspectos típicos del comportamiento de grupo, descritos por la literatura etnológica: existen ciertos pueblos, como los de las regiones más septentrionales de América, donde se condenaba a los ancianos a morir de hambre y de sed, o bien se les eliminaba directamente para mantener el bienestar de la tribu. En estos casos, el viejo se convierte en el «chivo expiatorio» del grupo, sobre el que se condena la agresividad común y que con su sacrificio asegura la integridad y pureza del clan.

El psicoanálisis ha descrito la necesidad de un proceso de grupo que integra al anciano, el cual, a pesar de que se exteriorice inicialmente, queda más tarde en el subconsciente personal. Para ello se necesita la premisa de que el anciano se haya constituido en amo despótico del grupo y ostente el poder respecto de los que le son inferiores en edad: le corresponde el mejor lugar, las primicias de la caza y la pesca, la elección sexual. Los demás sólo tienen lo que él les deja. Pero contra este poder se rebelan los jóvenes que derriban al anciano y le matan; más tarde, atormentados por lo que han hecho, idealizan su figura, la recrean dentro de sí como forma de vida y la convierten en un «toto» sagrado al que hay que venerar.

En los períodos caracterizados por un acentuado dinamismo, la sociedad tiende a condenar a los viejos. Los confina en asilos, donde el concepto de evolución queda sustituido por la palabra «fin», los mantiene alejados de sí y de los recién nacidos, teme un cierto contagio y una presumible

falta de higiene. Al mismo tiempo, la sociedad desarrolla algunos programas destinados a hacer más confortable la vejez; pero en realidad no se varían las intenciones, y la propia naturaleza se encarga de desvelar las coartadas de tales programas.

Por su parte, los ancianos defienden a ultranza su puesto, difícilmente están dispuestos a dejar sus cargos y patrimonios conseguidos con su prestigio. Evidentemente tienen razones objetivas para comportarse de tal forma, pero no es menos evidente que dan pie a los menos viejos y a los jóvenes para aumentar su presión destructiva en un círculo cerrado de causa-efecto.

El anciano lleva, pues, una vida triste y todos estos hechos, conocidos más por sus consecuencias que por su desarrollo, se añaden a los achaques propios de una vida biológica avanzada, en muchas ocasiones agravándola. Se puede añadir al respecto que ninguna campaña para mejorar las condiciones de los ancianos, ningún programa para modificar las instituciones sociales en su favor, puede tener éxito si no parte de estas realidades y no intenta afrontar el problema a nivel psicológico.

Pero no todos los ancianos sufren estos procesos: una parte, una pequeña parte alcuota de los mismos, se salva del círculo vicioso y avanza sin miedo, sin rechazos, hacia un progreso evolutivo, indefinido, con independencia de la edad biológica alcanzada. Se llega así a determinar las cosas necesarias para responder a las exigencias de una población anciana: no se sentirá viejo, aunque sea muy anciano, quien sepa reconocer y vivir su rol específico, que la edad avanzada encierra en sí. Es un rol distinto del de las demás edades, fácil de definir, pero difícil de llevar a la práctica, porque es susceptible de múltiples distorsiones, de estados de ánimo que a veces no le son tan siquiera imputables. Este rol es el de la contemplación de la vida y la muerte. «Contemplación» en el sentido de una consideración activa, sin pesares ni temores, serena y llena de significado, de toda la propia vida, desde su inicio hasta la próxima consumación. Un psicoanalista norteamericano, E. Erikson, ha denominado «sabiduría» a esta actitud del espíritu, definiéndola como «un interés desligado de la vida en sí, en espera de la muerte». Resulta, pues, que vivir la propia vejez significa superar las tensiones, conocidas o desconocidas, que van unidas a una edad avanzada.

FRANCO FLARER:

Cuidado con la piel

Si por envejecimiento de la piel entendemos simplemente la relación existente entre la piel de un anciano y la de un joven, expresaremos un concepto claro, pero no suficientemente comprensible.

Sin embargo, puede existir un envejecimiento relativo no sólo achacable a la edad, sino también

a la topografía cutánea. Sin lugar a dudas, la piel de las partes más expuestas (manos y cara) envejecen más rápidamente que la de las más protegidas. La acción externa, unida al frío y al calor, a los traumas y a las radiaciones, influye directamente sobre las partes más descubiertas, de acuerdo con la duración y la intensidad de dichas acciones. Naturalmente, teniendo en cuenta las diferencias estructurales congénitas, los tipos somáticos caracterizados por un aparato pigmentario muy débil (cabello rubio o albino, individuos de cabellos rojizos y pecosos, tienen una piel mucho más expuesta al efecto de las radiaciones solares externas.

Estas acciones se deben, sobre todo, al calor y a la luz, cuyas radiaciones van desde el ultravioleta (luz solar) al infrarrojo (radiaciones caloríficas), pero en él también obedecen a unas radiaciones que no son perceptibles por nuestros sentidos, y a las cuales estamos sometidos constantemente. Estos son los factores fundamentales que provocan el envejecimiento de la piel en las partes descubiertas; a éstos hay que añadir los que actúan sobre las zonas menos expuestas, y que son los responsables de un proceso de envejecimiento, ligado a la evolución temporal del hombre, y cuyas etapas están marcadas por la piel del niño, la del adolescente, la del hombre maduro y, finalmente, la del anciano.

Cada edad tiene unas características cualitativas y cuantitativas fácilmente perceptibles: la tersura y transparencia de la piel del niño, la segregación exuberante típica del adolescente, con una producción sebácea y sudorípara excesiva, que culmina, más o menos rápidamente, con el envejecimiento cutáneo, caracterizado por la inelasticidad de la piel (que provoca las arrugas), las manchas, la dilatación de los vasos, la debilidad de todo el cutis, con fallos funcionales de las glándulas sebáceas. Este tipo de envejecimiento, digamos fisiológico, es normal en todo el organismo, aunque en la piel sea especialmente visible, y obedece a una dinámica químico-enzimática determinada por la acción de las hormonas y del sistema neurovegetativo.

Este juego, extremadamente complicado y continuo, consiste sustancialmente en acciones de estímulo y de inhibición sobre las funciones glandulares y sobre la multiplicación de las células epidérmicas.

Todos sabemos que los vasos capilares no pasan del epitelio. Ello explica el hecho de que los factores nutritivos, hormonales y neurovegetativos, respondan a las modificaciones que provocan lo que nosotros denominamos «envejecimiento de la piel», pasen de la sangre al epitelio a través de una filtración entre células y de un sensibilísimo equilibrio entre las membranas.

Debemos de tener presentes estos hechos a la hora de interpretar modificaciones irreversibles que tienen lugar en nuestra capa exterior, verdadero órgano dialéctico entre los seres biológicos unitarios que ella delimita y el mundo exterior. Especialmente con fines terapéuticos y preventivos, si queremos detener o corregir los males del envejecimiento cutáneo.

(Especial Efe.)

INCIDENCIA DE ALGUNAS ENFERMEDADES EN RELACION CON LA EDAD

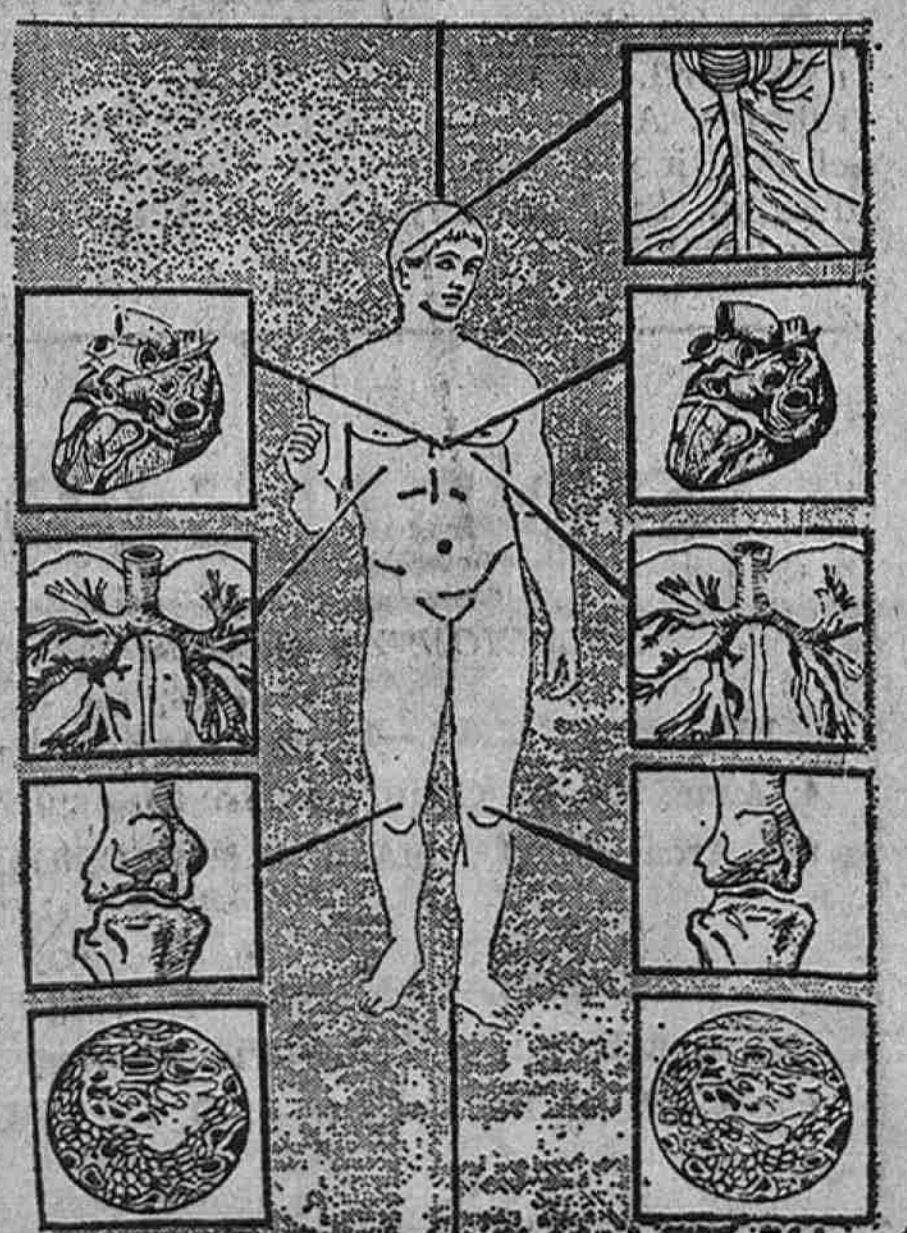
Edad juvenil y madura

Enfermedades cardiovasculares

Bronquitis (menos frecuente, en edad juvenil)

A
OE

Neoplasias etc.



Senilidad

Afecciones del sistema nervioso central

Enfermedades cardiovasculares

Bronquitis y afecciones pulmonares crónicas

Artrosis, osteopatías, osteoporosis

Neoplasias etc.