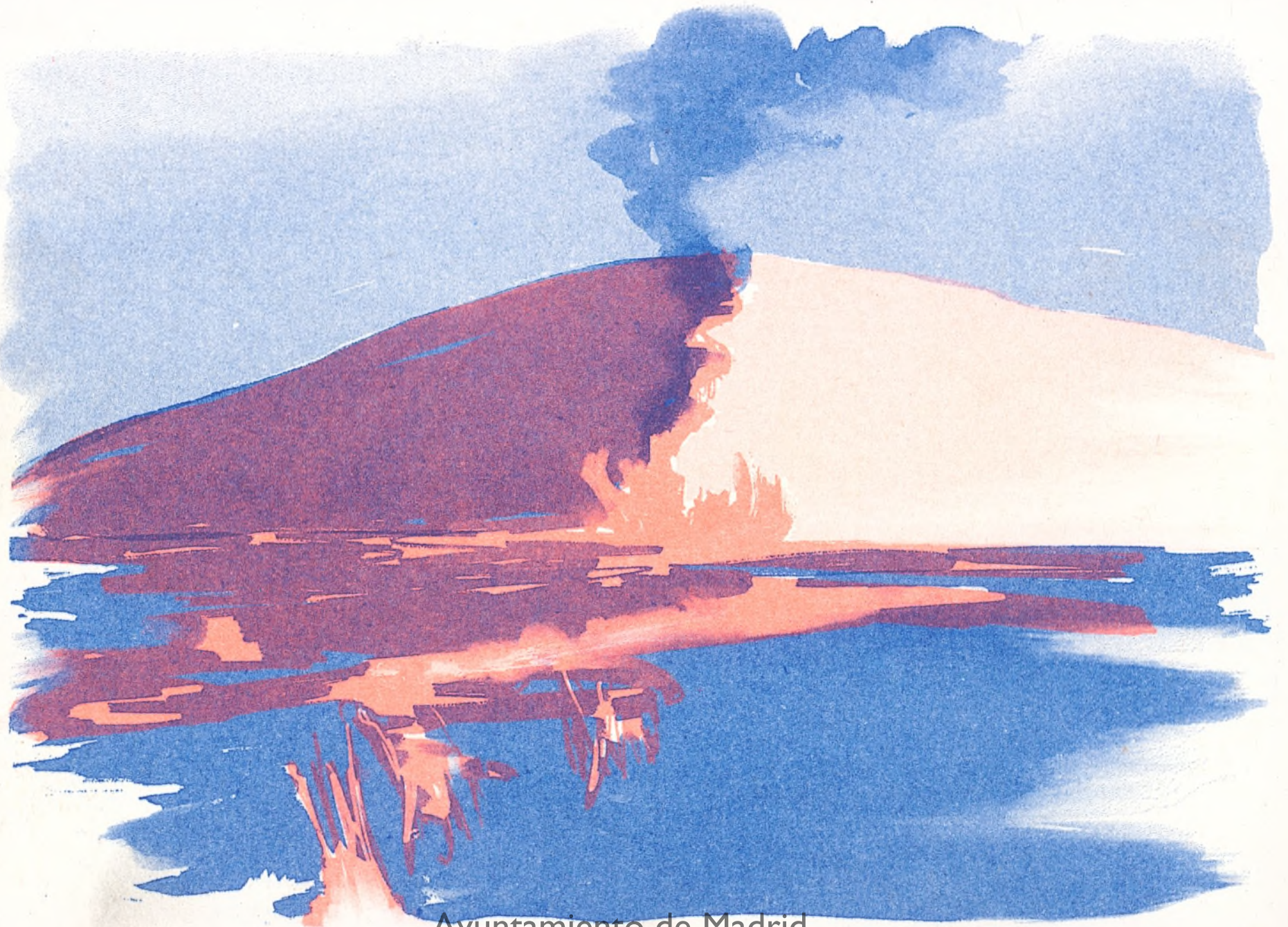




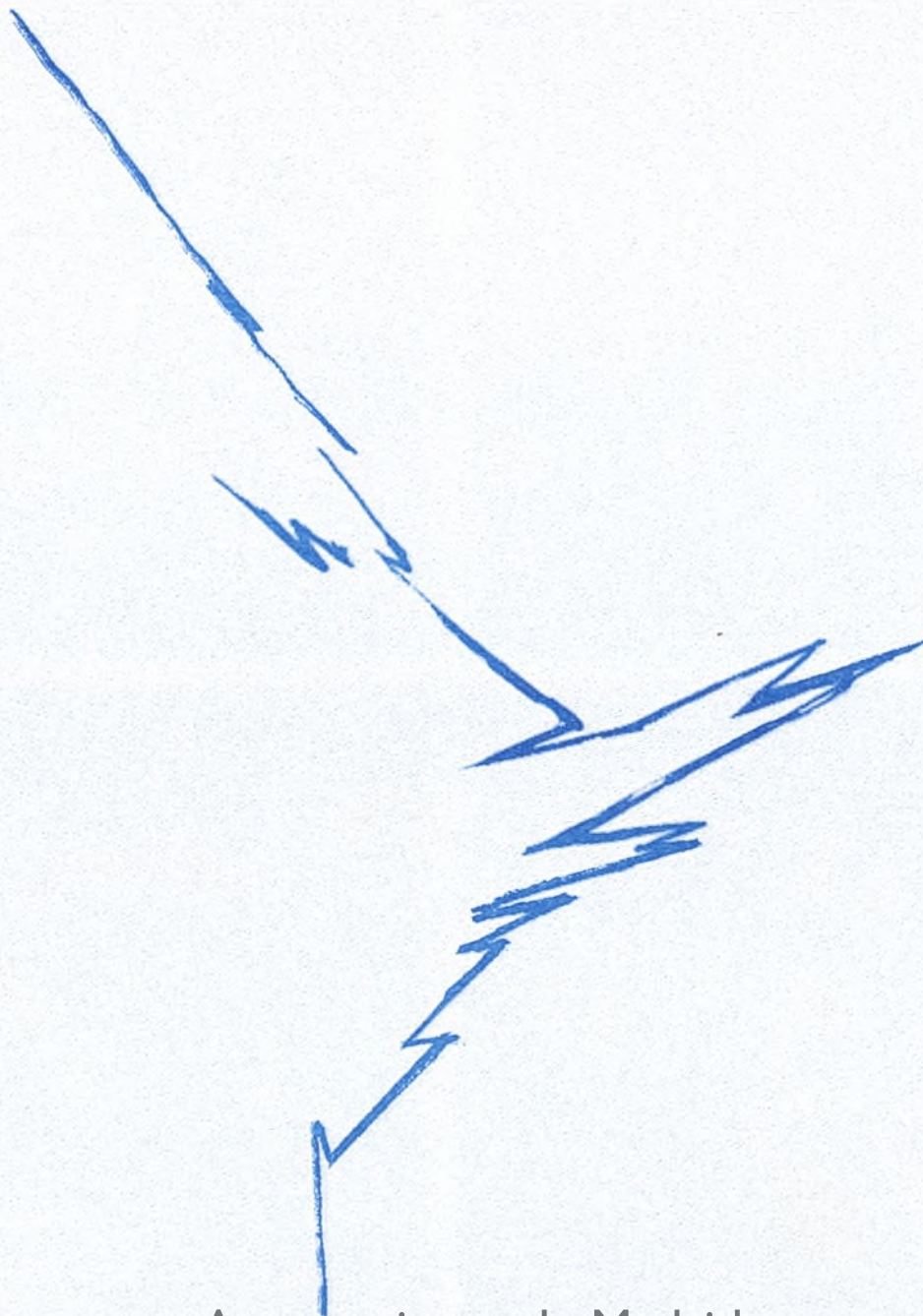
CHASQUIDO Y SISEO
de Lux Meteora

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

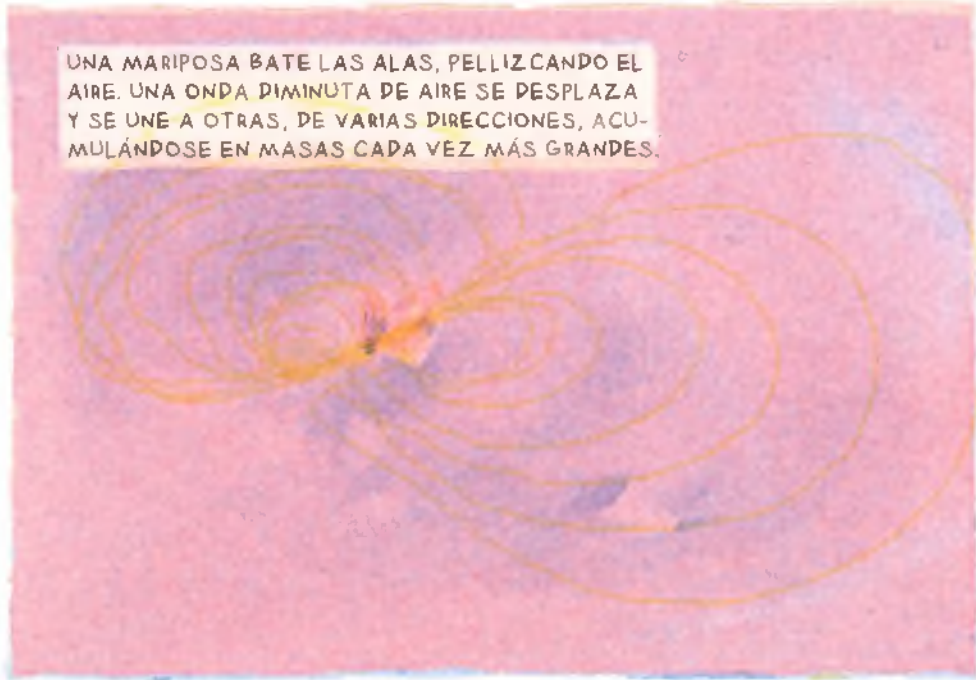
FZN
LUX
cha



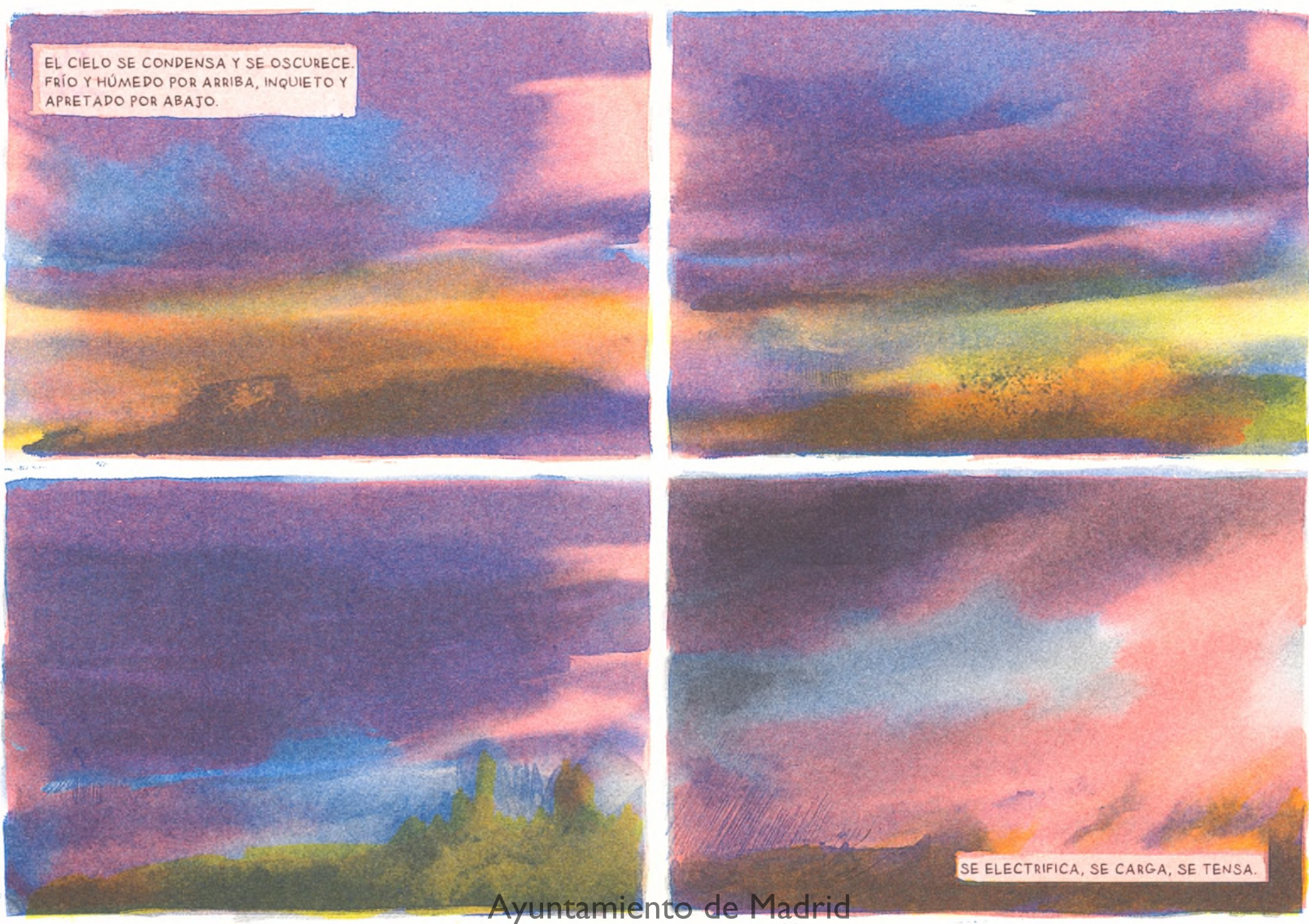
R. 402170818

Ayuntamiento de Madrid

UNA MARIPOSA BATE LAS ALAS, PELLIZCANDO EL AIRE. UNA ONDA DIMINUTA DE AIRE SE DESPLAZA Y SE UNE A OTRAS, DE VARIAS DIRECCIONES, ACUMULÁNDOSE EN MASAS CADA VEZ MÁS GRANDES.

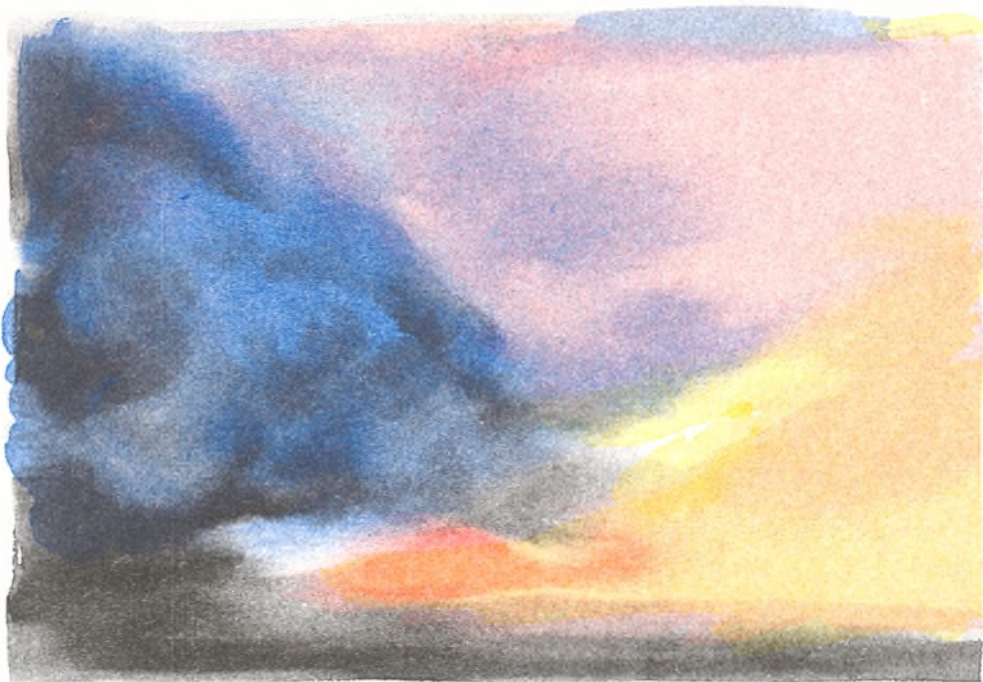


LAS CORRIENTES SE AGRUPAN, SUBE LA CÁLIDA, SE AMPLIFICA, SE UNE A OTROS GIGANTES DE AIRE QUE SOBREVUELAN, INMENSOS, EL HORIZONTE.




EL CIELO SE CONDENSA Y SE OSCURECE.
FRÍO Y HÚMEDO POR ARRIBA, INQUIETO Y
APRETADO POR ABAJO.

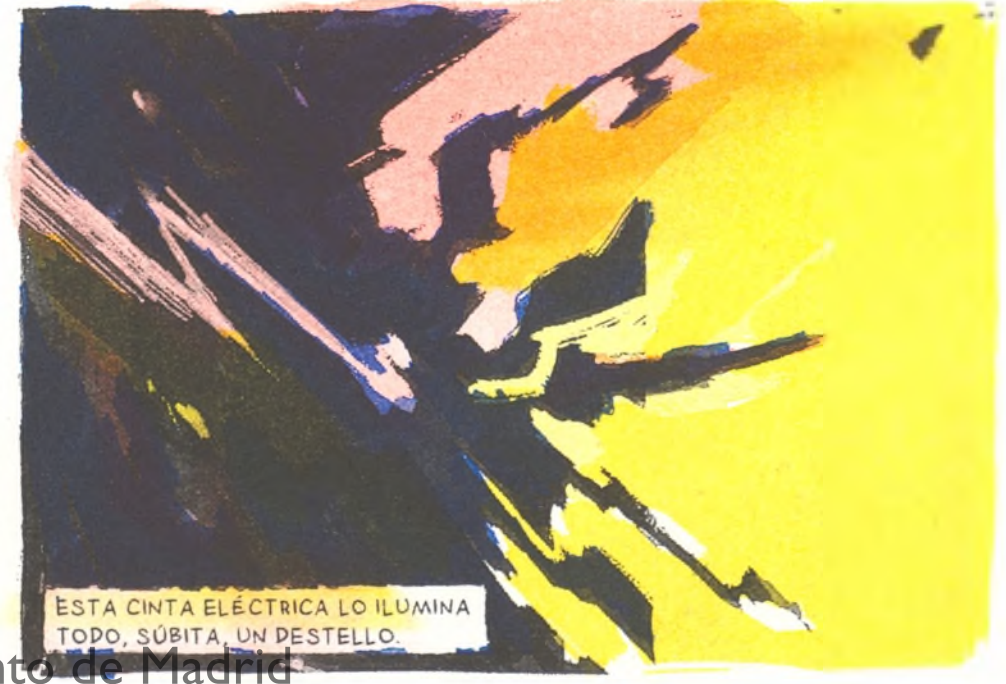
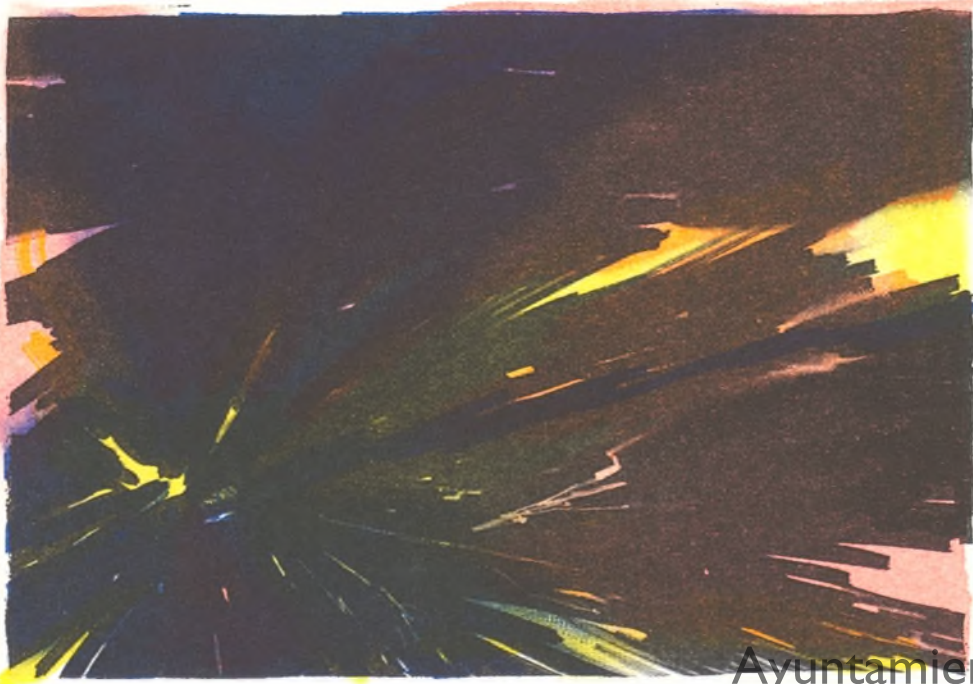
SE ELECTRIFICA, SE CARGA, SE TENSA.



LA NUBE VIBRA, HIERVE POR DENTRO, SE
RETUERCE, CADA VEZ MÁS CARGADA,



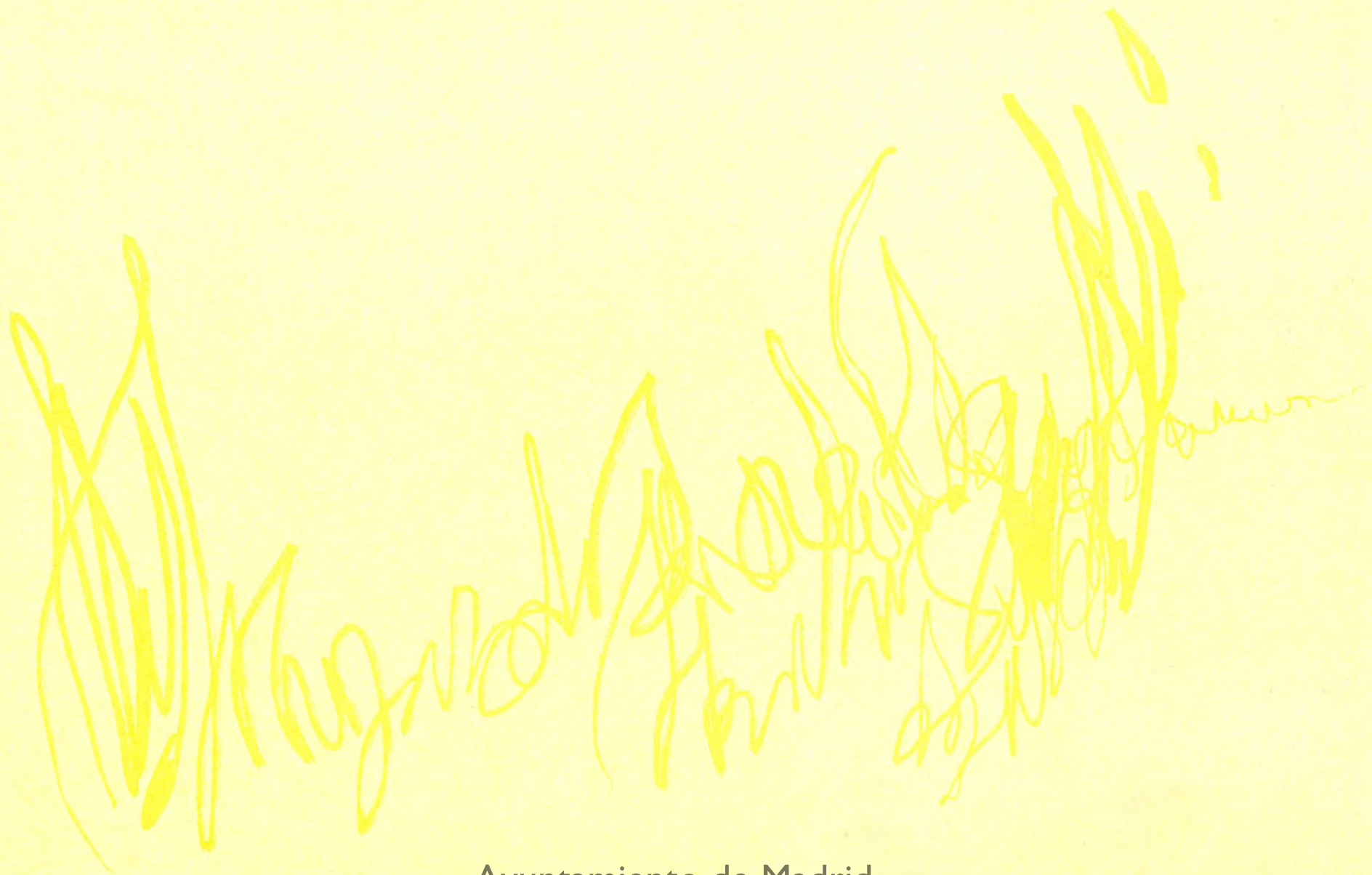
HASTA QUE UNA LÍNEA FULMINANTE LA
CRUZA DE LADO A LADO, ENCONTRANDO
LA VÍA DE MENOR RESISTENCIA.



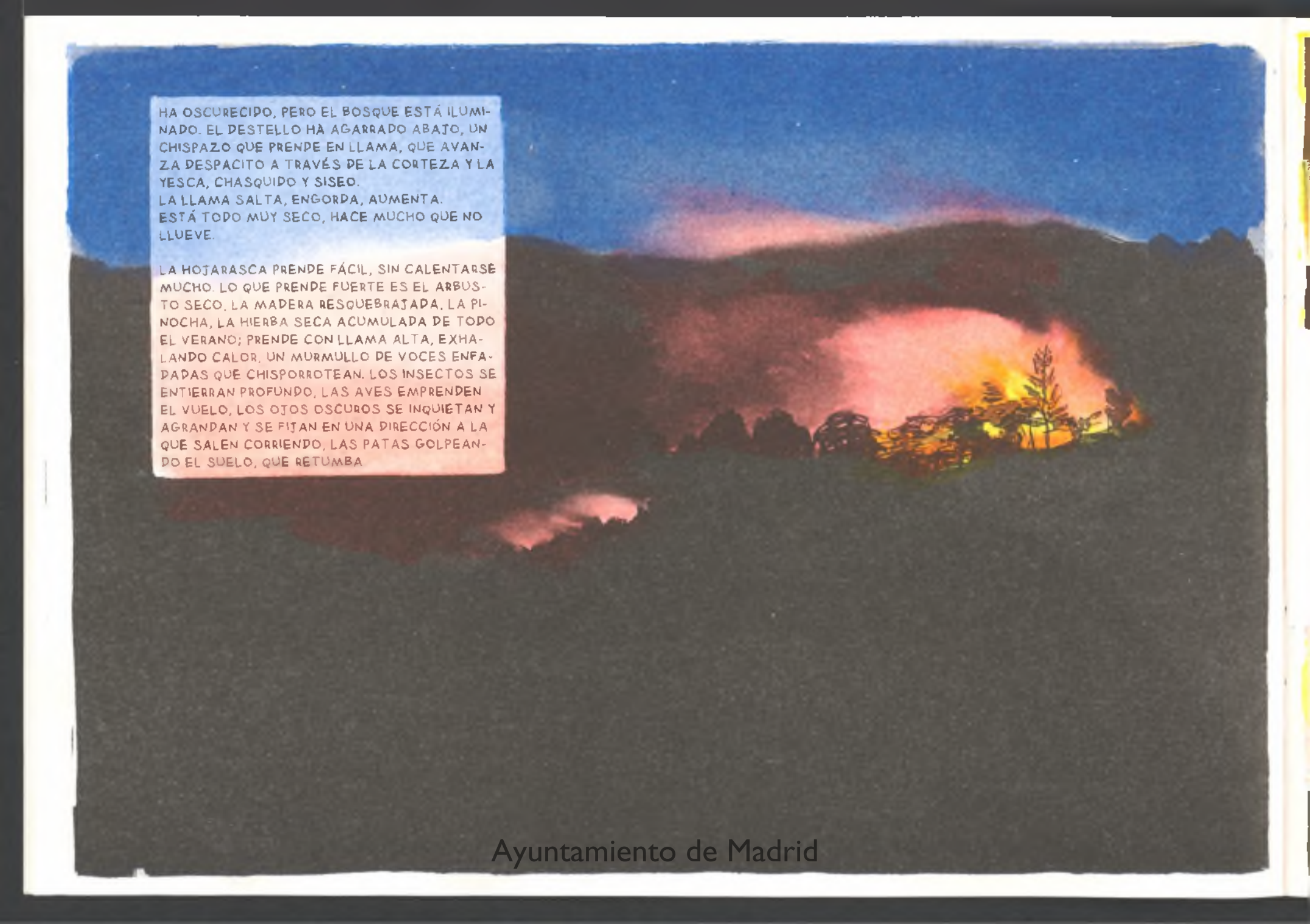


EN ESE INSTANTE LA LUZ SE ESTIRA HASTA
ALCANZAR UN ÁRBOL, ATRAVESÁNDOLO DE
ARRIBA A ABAJO Y HUNDIÉNDOSE EN LA TIERRA.

UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE TRUENA EL CIELO
ANUDADO, COMO UN RETORTIJÓN.



Ayuntamiento de Madrid



HA OSCURECIDO, PERO EL BOSQUE ESTÁ ILUMINADO. EL DESTELLO HA AGARRADO ABAJO, UN CHISPAZO QUE PRENDE EN LLAMA, QUE AVANZA DESPACITO A TRAVÉS DE LA CORTEZA Y LA YESCA, CHASQUIDO Y SISEO. LA LLAMA SALTA, ENGORDA, AUMENTA. ESTÁ TODO MUY SECO, HACE MUCHO QUE NO LLUEVE.

LA HOJARASCA PRENDE FÁCIL, SIN CALENTARSE MUCHO. LO QUE PRENDE FUERTE ES EL ARBUSTO SECO, LA MADERA RESQUEBRADA, LA PINOCHA, LA HIERBA SECA ACUMULADA DE TODO EL VERANO; PRENDE CON LLAMA ALTA, EXHALANDO CALOR, UN MURMULLO DE VOCES ENFADADAS QUE CHISPORROTEAN. LOS INSECTOS SE ENTIERRAN PROFUNDO, LAS AVES EMPRENDEN EL VUELO, LOS OJOS OSCUROS SE INQUIETAN Y AGRANDAN Y SE FIJAN EN UNA DIRECCIÓN A LA QUE SALEN CORRIENDO, LAS PATAS GOLPEANDO EL SUELO, QUE RETUMBA.



AMANECE Y LA LLAMA SE ANIMA CON EL CALOR, SE BIFURCA Y SIGUE AVANZANDO. EL HUMO YA ES VISIBLE DESDE LEJOS.



UN TRONCO SE PARTE Y ESTALLA COMO UNA NOVA, LANZANDO ASCUAS EN TODAS DIRECCIONES. UNA RÁFAGA DESPLAZA ALGUNAS ASCUAS A UN CLARO, DONDE BAILAN, CAÓTICAS, SOBRE EL SOTOBOSQUE ATESTADO DE MALEZA SECA Y ASTILLAS, QUE SE PRENDE EN UN INSTANTE Y GENERA ONDAS EXPANSIVAS DE CALOR, UNA PARED DE AIRE CALIENTE QUE AVANZA.



HUELE A FOGATA HASTA QUE SE MEZCLA LA MADERA CON EL METAL Y EL PLÁSTICO QUEMADO, HASTA QUE ALCANZA LAS CASAS Y LOS DEPÓSITOS, QUE SE DOBLAN, SE DOBLEGAN Y ENNEGRECEN.



EL HUMO YA LLEGA MUY LEJOS, UN HORIZONTE NARANJA TURBIO QUE IRRITA LOS OJOS Y LA GARGANTA DE QUIENES LUCHAN CONTRA EL FUEGO, SUDANDO Y RECIBIENDO BOFETADAS DE CALOR.



Ayuntamiento de Madrid



SUENAN SIRENAS Y MOTORES Y RUMORES Y RUGIDOS.
LAS ESTRUCTURAS COLAPSAN ENTRE CRÚJIDOS.

AQUELLO QUE TIENE AGUA, QUE VIVE, ARDE A REGAÑADIENTES.
PERO EN INCENDIOS COMO ESTE SE ALCANZAN TEMPERATURAS
IMPOSIBLES DE SOBREVIVIR. LOS QUE SE HABÍAN ENTERRADO,
REPTILES, ROEDORES E INSECTOS, HABRÍAN ESTADO PROTEGIDOS
DE NO HABER ARDIDO TAN FUERTE.

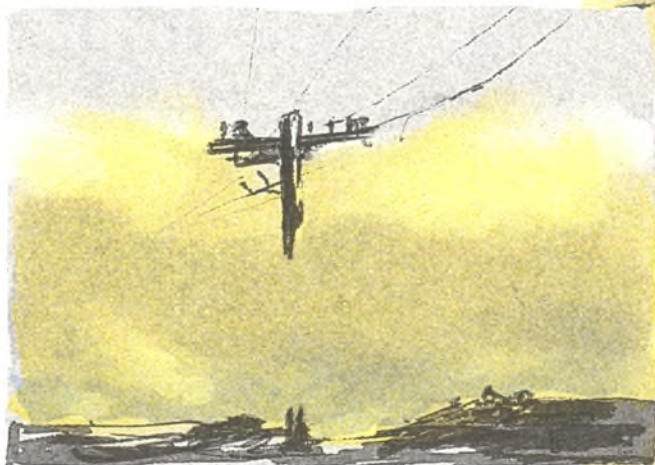


Ayuntamiento de Madrid

EL SUELO IRRADIA CALOR, Y LO SEGUIRÁ
HACIENDO DURANTE SEMANAS, PASADO EL
INCENDIO.

EL SILENCIO ESTÁ LLENO DE HUMO ACRE.

EN LA NEGRURA HAY ASCUAS QUE AÚN
PULSAN, ENCENDIDAS POR DENTRO.
BULTOS OSCUROS DE BORDES DERRETIDOS,
AFILADOS, RIZADOS O ROTOS. CENIZA
PÁLIDA SOBRE TODAS LAS SUPERFICIES,
NIEVE SECA.



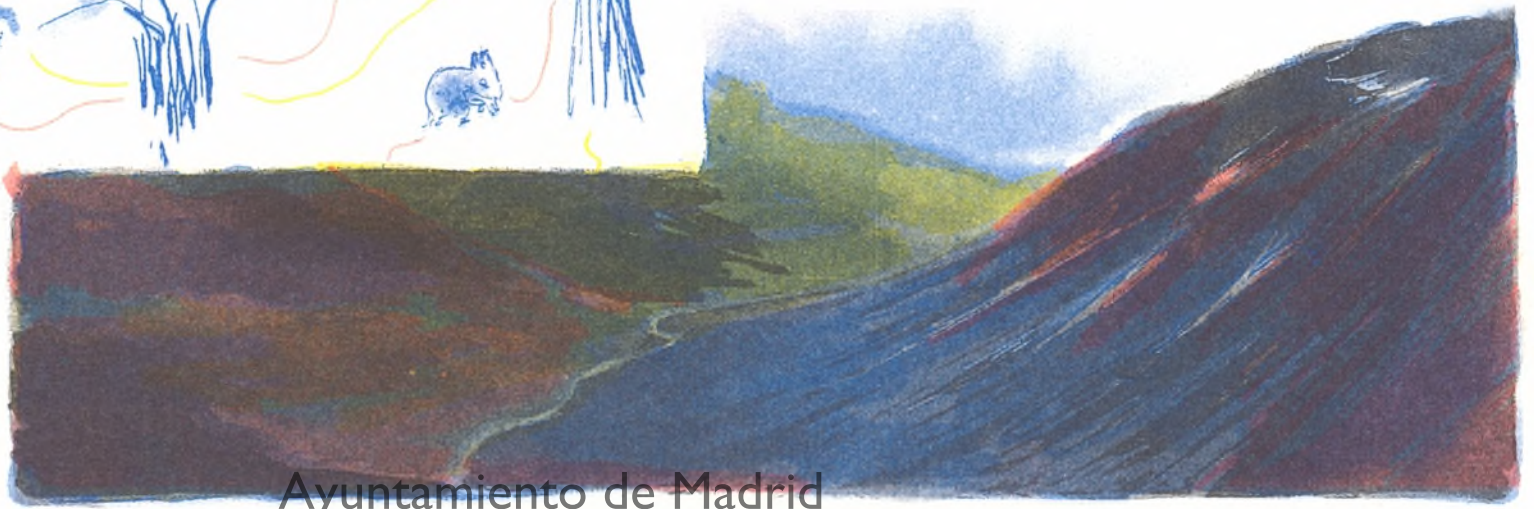
Ayuntamiento de Madrid

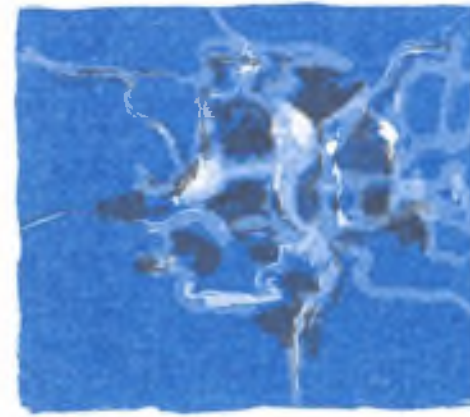


Ayuntamiento de Madrid



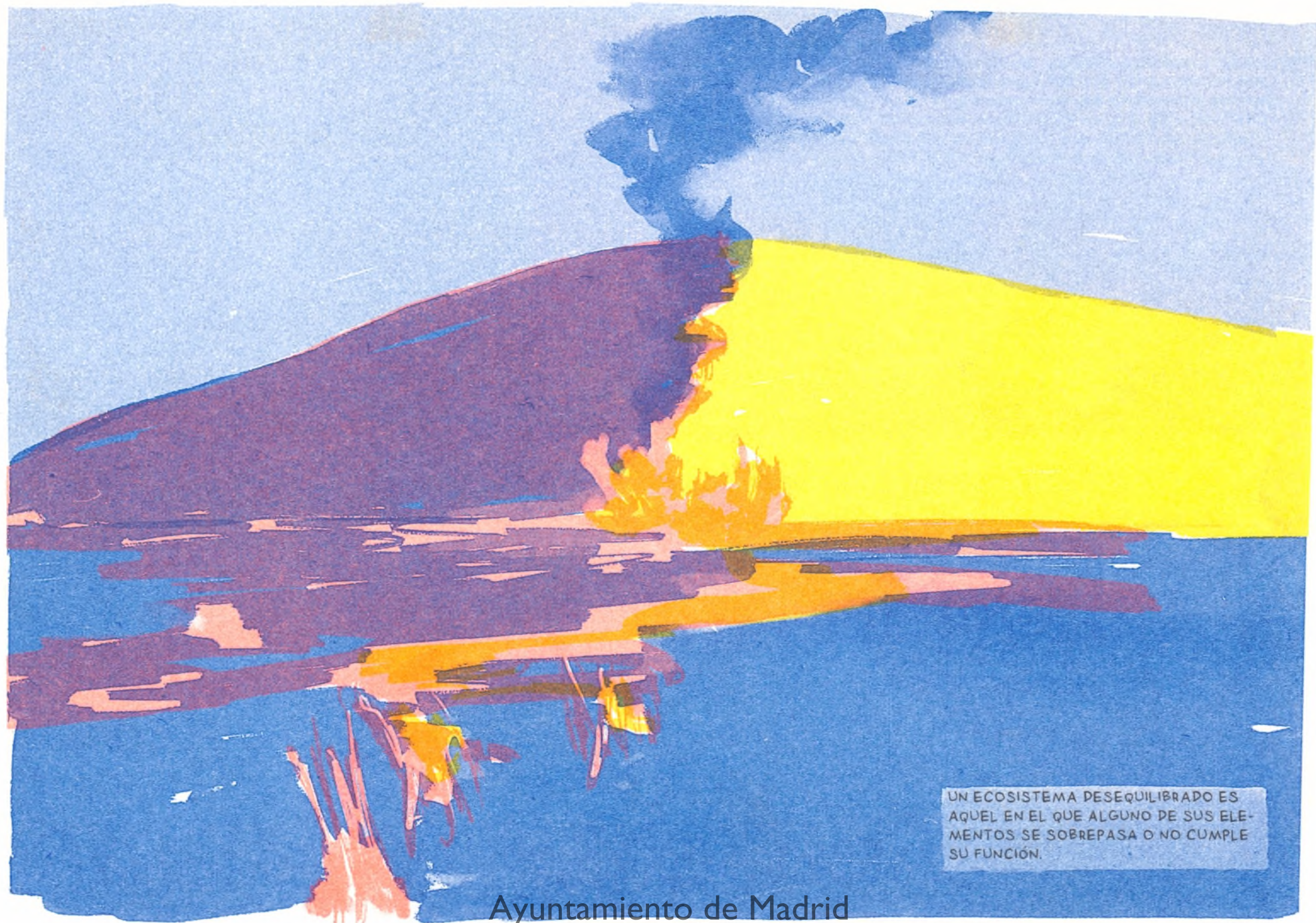
LOS ECOSISTEMAS SON REDES RELACIONALES EN EQUILIBRIO, UN CONJUNTO VIVO DE ESPECIES EN COEVOLUCIÓN. SE DAN RELACIONES Y DRAMATURGIAS DE TODO TIPO, DESDE SIMBIOSIS A PARASITISMOS, EN UNA RED DENSA EN LA QUE SE COMPARTIEN INFORMACIÓN Y RECURSOS.





LA MIRADA HUMANA DISTINGUE LAS ESPECIES NATIVAS, DE INVASORAS, DE NATIVIZADAS. ESTO ES UNA DISTINCIÓN DIFÍCIL PORQUE ES RELATIVA Y MORALISTA. ¿ES INVASORA LA ESPECIE QUE INTRODUCE LA VARICELA EN OTRO ECOSISTEMA Y EXTERMINA A LA POBLACIÓN NATIVA? PSEUDORASBORA PARVA ES UNA ESPECIE INVASORA EN EUROPA QUE SE REPRODUCE CON MÁS FRECUENCIA Y EFICACIA QUE OTROS PECES DE AGUA DULCE, ACAPARANDO LOS RECURSOS Y ELIMINANDO POBLACIONES ENTERAS DE OTRAS ESPECIES. ¿CUÁNTO TIEMPO TIENE QUE PASAR PARA QUE UNA ESPECIE PASE A SER NATIVIZADA? LA SEGUNDA GENERACIÓN QUE NACE EN EL TERRITORIO AL QUE MIGRARON SUS ABUELOS SUELE PRESENTAR UN MAYOR DESAPEGO HACIA EL LUGAR DE ORIGEN, DONDE YA NO TIENE LAZOS VIVOS. SE CONSIDERA NATIVIZADO EL TOMATE YA QUE PESE A SER ORIGINARIO DE AMÉRICA, SE ENCUENTRAN VARIETADES DISTINTAS EN TODOS LOS CONTINENTES. ¿CUÁNTO TIEMPO TIENE QUE PASAR PARA QUE UNA ESPECIE SE CONSIDERE NATIVA? EL GENOMA DE LAS ABEJAS (APIS MELLIFERA) INDICA QUE LA ESPECIE SE ORIGINÓ EN EURASIA Y MIGRÓ AL CONTINENTE AFRICANO MEDIANTE UN ENJAMBRAMIENTO MASIVO.

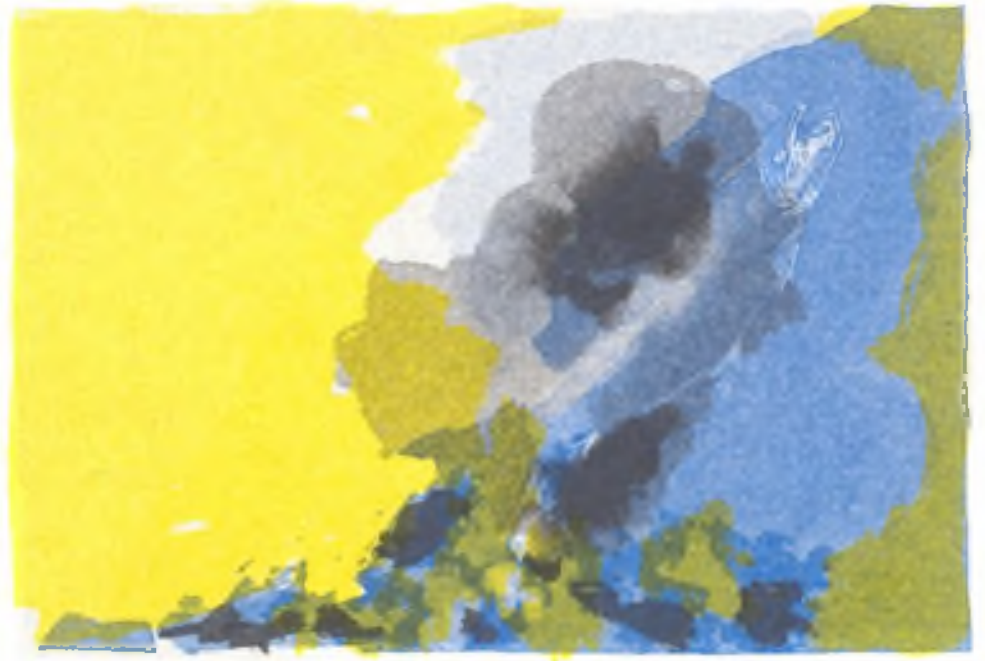
Ayuntamiento de Madrid



UN ECOSISTEMA DESEQUILIBRADO ES
AQUEL EN EL QUE ALGUNO DE SUS ELE-
MENTOS SE SOBREPASA O NO CUMPLE
SU FUNCIÓN.

Ayuntamiento de Madrid

LAS POBLACIONES INDÍGENAS DEL NOROESTE DEL CONTINENTE AMERICANO CO-EVOLUCIONARON CON OTRAS ESPECIES, COMO EL CEDRO Y EL SALMÓN. ERA UNA HUMANIDAD QUE ENCAJABA COMO PIEZA DEL ENGRANAJE TOTAL, CUYA DISTINCIÓN ERA LA AMPLITUD DE SU MIRADA. DURANTE SIGLOS DE MANIPULACIÓN SELECTIVA UTILIZARON EL FUEGO COMO HERRAMIENTA PRINCIPAL PARA FOMENTAR UN PAISAJE MÁS RESISTENTE, DIVERSO Y PRODUCTIVO.




HOY, ESTO SE CONOCE COMO QUEMA CULTURAL, Y ES UNA PRACTICA EN RECUPERACIÓN, CASI PERDIDA TRAS AÑOS DE POLÍTICAS ESTATALES DE SUPRESIÓN DEL FUEGO. UN FUEGO QUE YA ERA PARTE DEL PAISAJE, QUE NO SE PUEDE OMITIR POR COMPLETO EN UN ENTORNO QUE HA, PRECISAMENTE, COEVOLUCIONADO CON EL FUEGO.



LA MADERA ES PRINCIPALMENTE CELULOSA $C_6H_{12}O_5$, (UN POLISACÁRIDO ESTRUCTURAL) Y LIGNINA $C_{19}H_{24}O_{14}$ (UN POLÍMERO ORGÁNICO QUE DA RIGIDEZ). CON LA FUERZA DE LA COMBUSTIÓN ESTAS MOLÉCULAS SE DISGREGAN, ROMPIÉNDOSE EN ELEMENTOS MÁS SENCILLOS, CONVERTIDAS EN LUZ, HUMO, CALOR, CENIZA.

CUANDO SE QUEMA HIERBA DE TEMPORADA, EL FUEGO CONTROLADO ELIMINA UNA PARTE DEL CRECIMIENTO ORGÁNICO Y DESPEJA EL SUELO. LA CAPA DE CENIZA HACE QUE AUMENTEN TEMPORALMENTE LOS NUTRIENTES DEL SUELO, MEJORANDO SU PROBABILIDAD DE GERMINACIÓN.



EN UN MEDIOAMBIENTE EQUILIBRADO,
EL FUEGO DEL RAYO ES PARTE DEL
SISTEMA, Y EN LUGAR DE DESTRUIR-
LO, CONTRIBUYE A SU BIENESTAR.

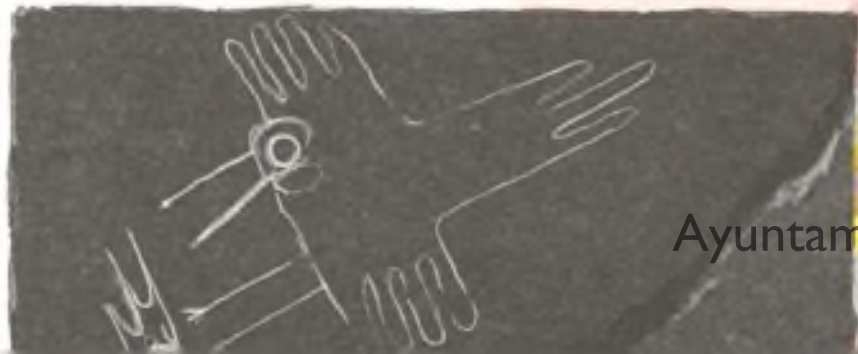
EN ECOSISTEMAS DE FUEGO CRECEN
ESPECIES COMO LAS SECUOYAS,
HABITUADAS A LOS INCENDIOS DE
TORMENTA ELÉCTRICA.

ESTOS INCENDIOS LIBERAN EL SUELO
DE HOJAS, PERMITIENDO QUE LAS
SEMILLAS ENTREN EN CONTACTO
CON LA TIERRA.



OTRAS ESPECIES SEROTINOSAS PIRISCENTES CUENTAN CON LA PRESENCIA DEL FUEGO PARA SOBREVIVIR, COMO EL PINO PINUS CONTORTA, DE PIÑAS RESINOSAS. LA CÁPSULA QUE CONTIENE LAS SEMILLAS SÓLO SE DERRITE CON EL CALOR DEL FUEGO, LIBERÁNDOLAS EN EL SUELO DESPEJADO POR EL INCENDIO.

EN LAS PLANICIES AUSTRALIANAS, EL MILANO NEGRO (MILVUS MIGRANS) APROVECHA LOS INCENDIOS PARA AGARRAR ASCUAS ARDIENDO Y DESPLAZARLAS A OTRO CAMPO CERCANO, EXTENDIENDO LAS LLAMAS. ESTE NUEVO FUEGO PROVOCA LA HUIDA CIEGA DE REPTILES Y ROEDORES, QUE EL MILANO CAZA. LA POBLACIÓN INDÍGENA CONOCÍA ESTE HÁBITO, Y LAS LLAMABA FIREHAWKS, RAPACES DEL FUEGO.

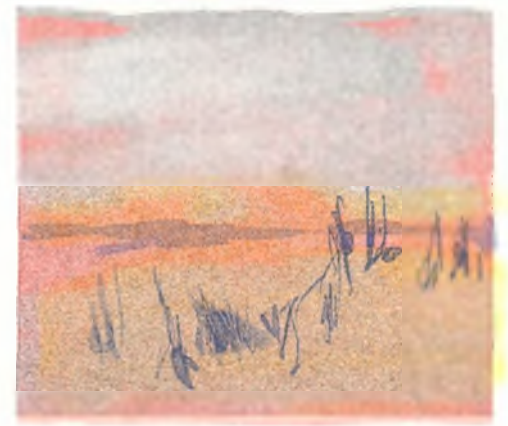


Ayuntamiento de Madrid



CUANDO SE DEJA LA MATERIA SECA ACUMULADA EN EL SOTOBOSQUE, LOS FUEGOS ARDEN MÁS CALIENTES, CON LLAMAS MÁS ALTAS QUE ALCANZAN LAS RAMAS BAJAS DE LOS ÁRBOLES Y HACEN PRENDER EL BOSQUE ENTERO. INCONTROLABLE, DESBOCADO, ARDE MUCHO MÁS CALIENTE Y MÁS VELOZ QUE LOS FUEGOS A LOS QUE ESTÁ ADAPTADO ESTE ECOSISTEMA. SON ESPECIES QUE HAN EVOLUCIONADO CON FUEGO, PERO NO CON ESTE TIPO DE FUEGO BRUTAL Y DESATADO.

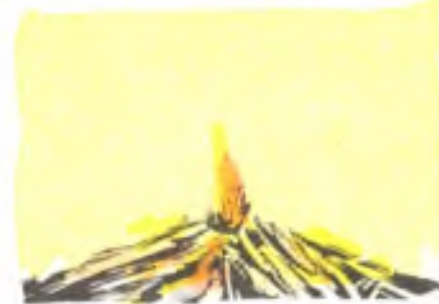
DESDE EL DESASTRE DEL SIGLO XVI (EL CHOQUE DE CIVILIZACIONES, EL EXTERMINIO INDÍGENA), EL FUEGO SE CONSIDERA ENEMIGO, Y SU SUPRESIÓN HA SIDO LA LÍNEA POLÍTICA DOMINANTE. SE PROHIBE LA QUEMA CULTURAL, Y DURANTE SIGLOS LA CUIDADOSA GESTIÓN TERRITORIAL DE LOS PUEBLOS NATIVOS SE HA IDO DESHILACHANDO. HASTA AHORA, CUANDO SE ESTÁ EMPEZANDO A RECUPERAR.





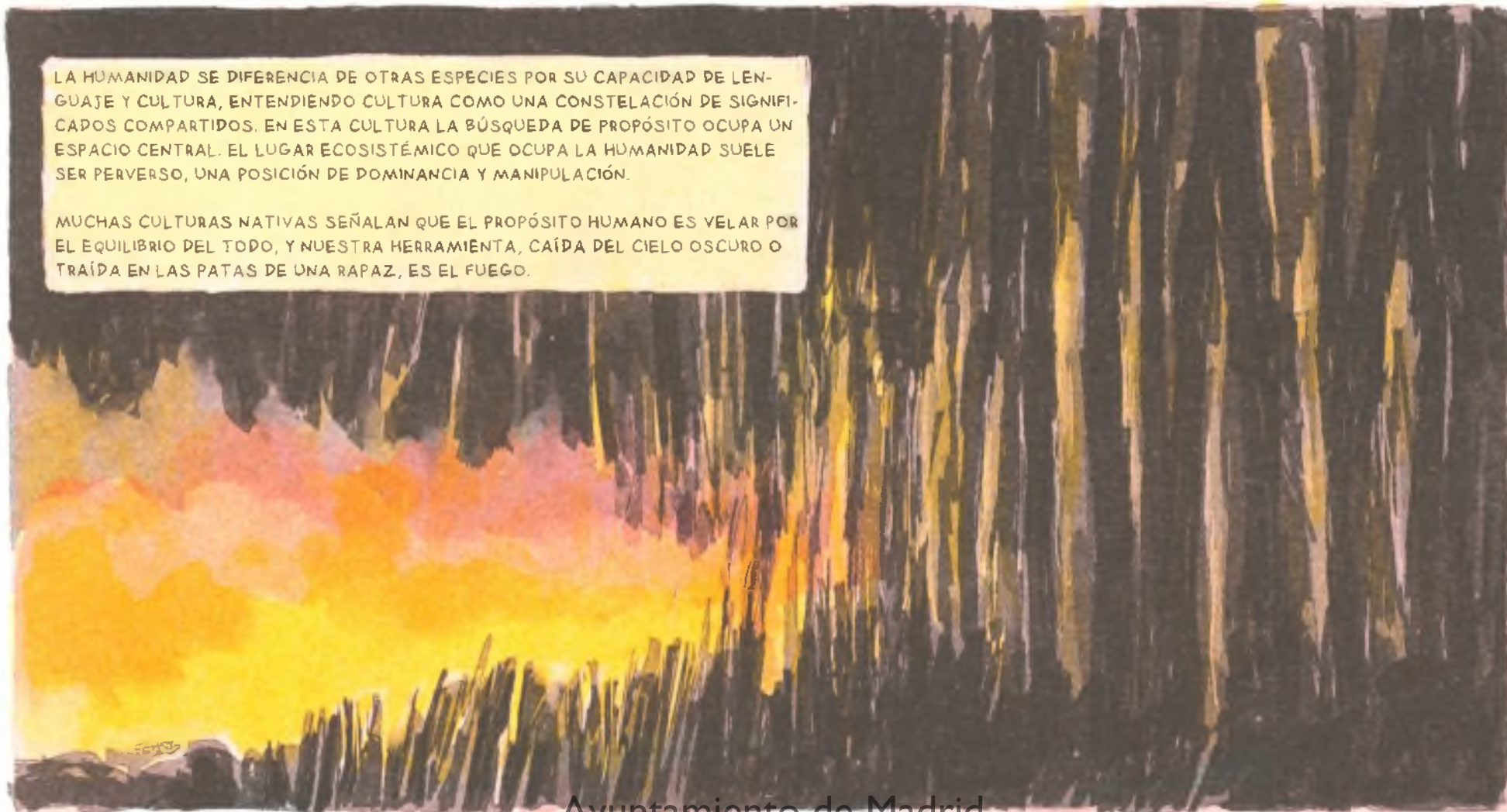
YUROK, KARUK, HUPA, MIWOK, CHUMASH Y MUCHOS OTROS PUEBLOS ORIGINARIOS (FIRST NATIONS) QUEMABAN CONTROLADAMENTE, EN CIERTAS ZONAS, EN CIERTAS ESTACIONES Y CON CIERTOS RITOS. ESTAS QUEMAS REDUCÍAN LA VIRULENCIA DE LOS INCENDIOS FORESTALES NATURALES, MEJORABAN EL FLUJO FLUVIAL Y FOMENTABAN LA DIVERSIDAD EN EL ENTORNO.

HAY RELATOS QUE RELACIONAN LA ABUNDANCIA DE SALMÓN CON LAS QUEMAS DE PRIMAVERA, CON EL HUMO DENSO BLOQUEANDO LOS RAYOS SOLARES Y ENFRIANDO EL RÍO.



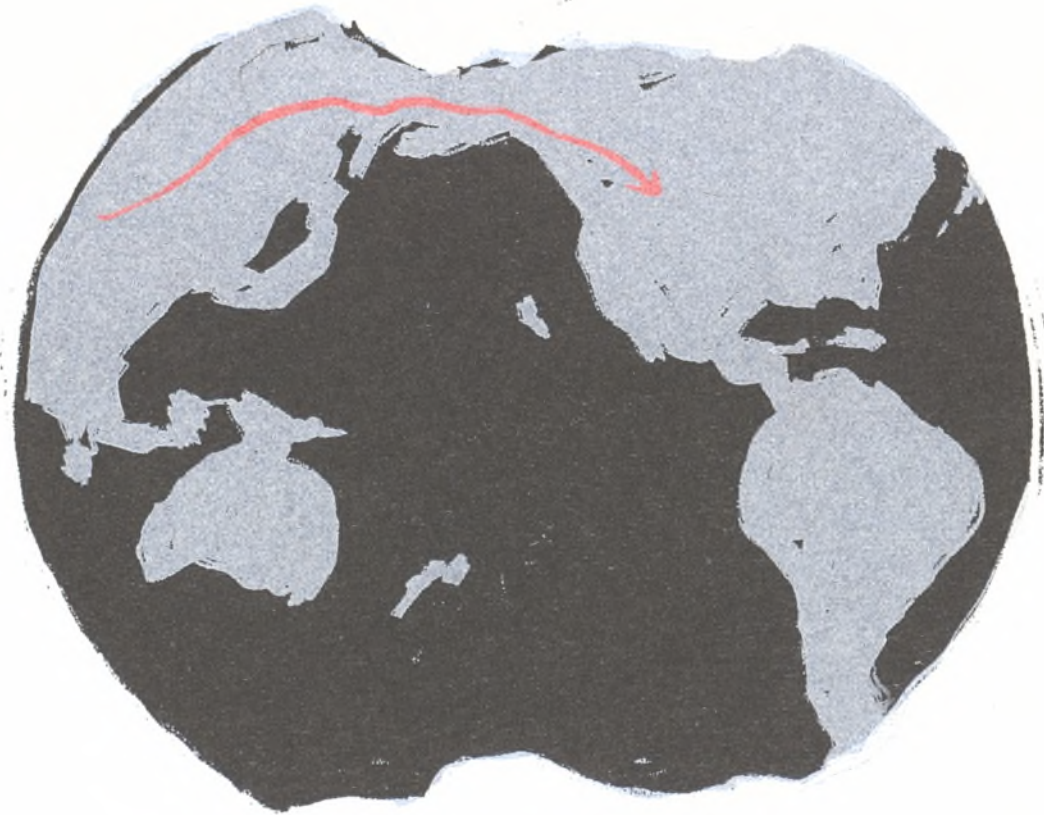
LA HUMANIDAD SE DIFERENCIA DE OTRAS ESPECIES POR SU CAPACIDAD DE LENGUAJE Y CULTURA, ENTENDIENDO CULTURA COMO UNA CONSTELACIÓN DE SIGNIFICADOS COMPARTIDOS. EN ESTA CULTURA LA BÚSQUEDA DE PROPÓSITO OCUPA UN ESPACIO CENTRAL. EL LUGAR ECOSISTÉMICO QUE OCUPA LA HUMANIDAD SUELE SER PERVERSO, UNA POSICIÓN DE DOMINANCIA Y MANIPULACIÓN.

MUCHAS CULTURAS NATIVAS SEÑALAN QUE EL PROPÓSITO HUMANO ES VELAR POR EL EQUILIBRIO DEL TODO, Y NUESTRA HERRAMIENTA, CAÍDA DEL CIELO OSCURO O TRAÍDA EN LAS PATAS DE UNA RAPAZ, ES EL FUEGO.





Ayuntamiento de Madrid



20.000 AC

Ayuntamiento de Madrid



DURANTE LA ÚLTIMA GLACIACIÓN, HACE DOCE MIL AÑOS, EL NIVEL DEL MAR BAJÓ HASTA CONECTAR CONTINENTES QUE ANTES SEPARABA EL AGUA. LO QUE ANTES ESTABA SUMERGIDO AHORA EMERGE, DESCUBRIENDO UNA NUEVA TIERRA AL ESTE.

DISTINTAS ESPECIES MIGRARON DESDE EURASIA A AMÉRICA DEL NORTE, CRUZANDO A PIE EL ESTRECHO REVELADO.

UN VIAJE HACIA LO DESCONOCIDO,
HACIA MEJORES POSIBILIDADES,
SIGUIENDO EL SOL ÁRTICO DEL
AMANECER.



Ayuntamiento de Madrid

TODAS ESAS NOCHES OSCURAS ENTRE
HIELO Y PIEDRA, AL RESGUARDO DEL FUEGO.



UNA HOGUERA CONTRA EL FRÍO ENCENDIDA
EN CADA NUEVO PAISAJE, UN FUEGO SIEMPRE
EMPEZADO CON EL ANTERIOR, RESGUARDADO
COMO UN SECRETO EN EL INTERIOR DE UNA
CÁPSULA NEGRA.



Ayuntamiento de Madrid



HAY HONGOS CAPACES DE ALBERGAR ASCUAS SIN QUE SE CONSUMAN, DEJANDO PASAR EL AIRE PERO RESGUARDANDO SU CALOR. EL MÁS COMÚN ES LA CHAGA (INONOTUS OBLIQUUS, SHKITAGEN), QUE CRECE SOBRE ABEDUL BLANCO. POR FUERA ES UNA PROTUBERANCIA NEGRA, CONSTRUIDA DE CAPAS FINAS, CHAMUSCADA. POR DENTRO ES UNA FILIGRANA DORADA, RESISTENTE AL CALOR.

Ayuntamiento de Madrid



UN MISMO FUEGO, DESPLAZÁNDOSE
A TRAVÉS DE LO DESCONOCIDO
HACIA LA LUZ.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

'CHASQUIDO Y SISEO'
LUX METEORA 2023
LUXMETEORA.COM :: @LUXMETEORA
RISOGRAFÍA A CUATRO TINTAS
IMPRESA EN ÚLTIMO MONO

SEGUNDA EDICIÓN: 51 / 150

REFERENCIAS Y FUENTES:



CC BY-NC-ND DERECHOS RESERVADOS
LUCÍA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

ISBN 978-84-09-48377-8



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

4

AYUNTAMIENTO DE MADRID



1402170818



Ayuntamiento de Madrid