

# ETILENO

Carmen B. Mikelarena





Agradecimientos:

A mis amigos,  
mis padres  
y mi hermano,

quienes han soportado  
el peso de este proyecto  
(y mi ausencia).

A Estivi y Carlo de UOU, por  
impulsarme a dar mis primeros  
pasos en el mundo de papel  
y por seguir haciéndolo.

A Grady, por su paciencia.



**Carmen B.**  
**Mikelarena**

Una obra original de  
© Carmen B. Mikelarena  
@ choose\_a en instagram  
Autora del texto, las ilustraciones,  
las piezas cerámicas y textiles

Revisión de textos  
Pablo Pérez Benavente

Edición  
Carlo Udina y estivi bien  
© UOU.impresiones, 2024

205 / 600

Edición limitada de 600  
ejemplares numerados

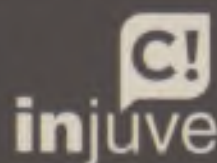
ISBN: 978-84-09-58928-9  
Depósito Legal: M-5617-2024

Proyecto financiado por las Ayudas  
Injuve a la Creación Joven 2023



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

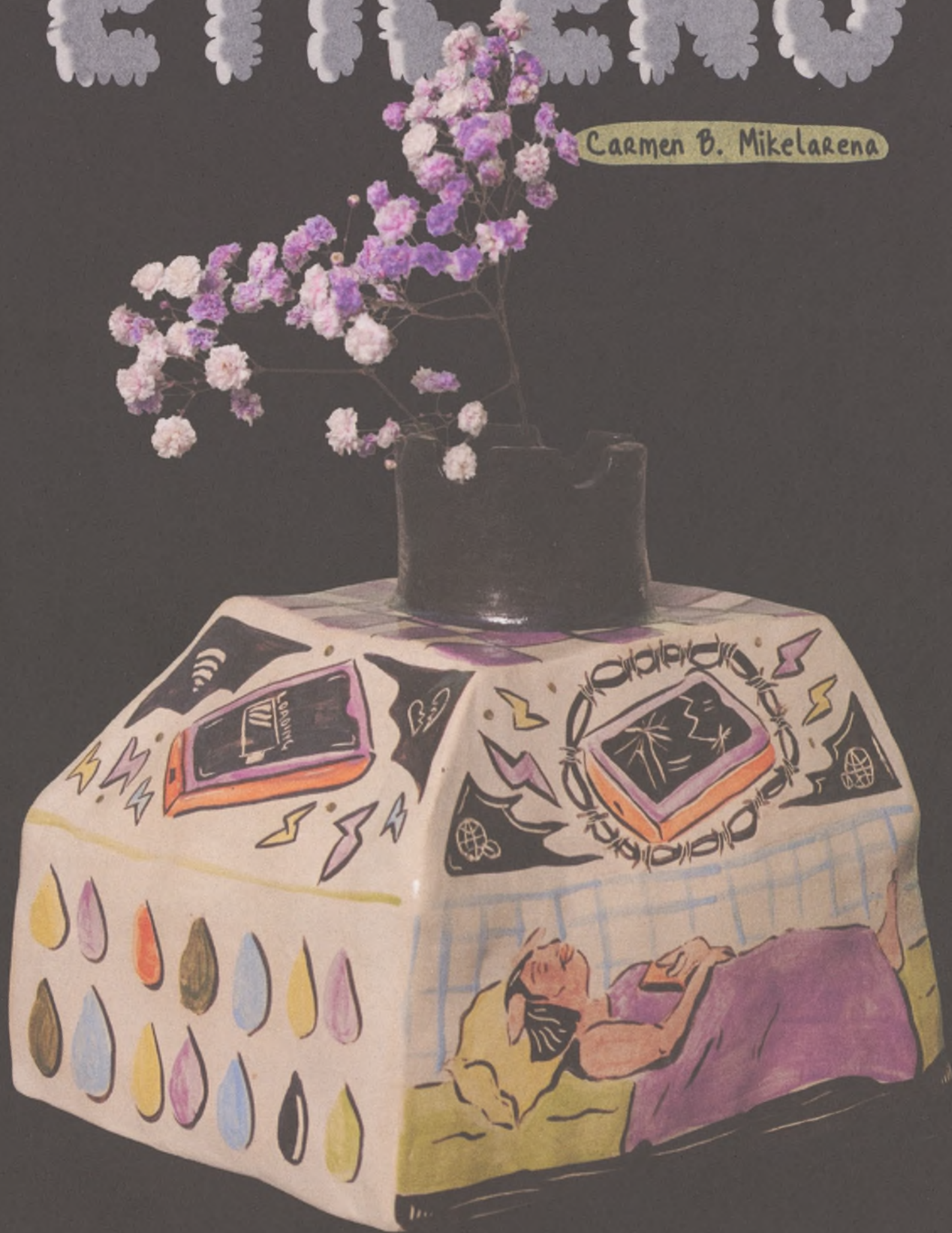
MINISTERIO  
DE DERECHOS SOCIALES  
Y AGENDA 2030



Ayuntamiento de Madrid

# ETIQUETA

Carmen B. Mikelarena





CAPÍTULO 1

# PAN CONGELADO



ESTA MAÑANA  
ME ENCONTRÉ  
A FLOR.

¿Y QUÉ TAL?



MMM...CREO  
QUE TARDÓ EN  
RECONOCERME.



¿HABLASTE CON ELLA?

SUPONGO QUE SÍ, PERO NO SÉ SI PODRÍA LLAMARLO CONVERSACIÓN. ¿SABES CUANDO LLEVAS MUCHO SIN VER A ALGUIEN DE TU PASADO...? ES COMO SI...



¿NO OS CONOCIÉRAIS?

NO, NO... ESO SERÍA DEMASIADO CLICHÉ.



BUENO, EN PARTE SÍ, PERO ES COMO SI TUVIERAS QUE ESPERAR A QUE SE DESCONGELARA LO QUE EN SU MOMENTO OS UNIÓ, COMO QUIEN SACA LA BARRA DE PAN DEL CONGELADOR PARA EL DÍA SIGUIENTE.



SI LO DESCONGELAS EN EL MICROONDAS NUNCA ESTÁ TAN RICO.

EXACTO.



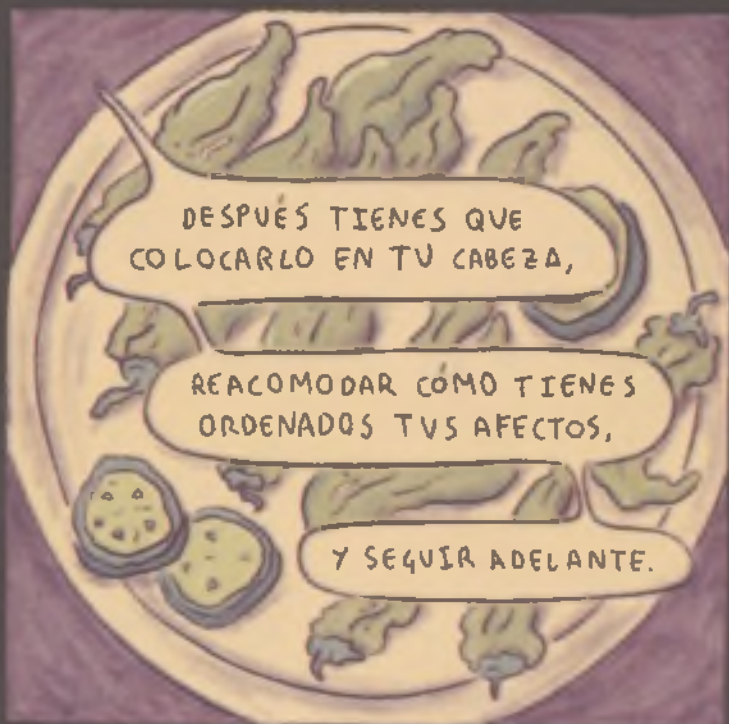
COMO ESTE PIMIENTO: HAY QUE DEDICARLE UN BUEN RATO PARA QUE NO QUEDA CRUDO.

OCURRE CUANDO NO TIENES ESE TIEMPO PARA VOLVER A CONECTAR. PERO CUANDO UNA DE LAS PARTES DECIDE NO CONCEDERTE ESE TIEMPO PARA ROMPER EL HIELO...



PIENSAS QUE YA NO VOLVERÁS A VER A ESA PERSONA.

O NO CON LA MISMA MIRADA.







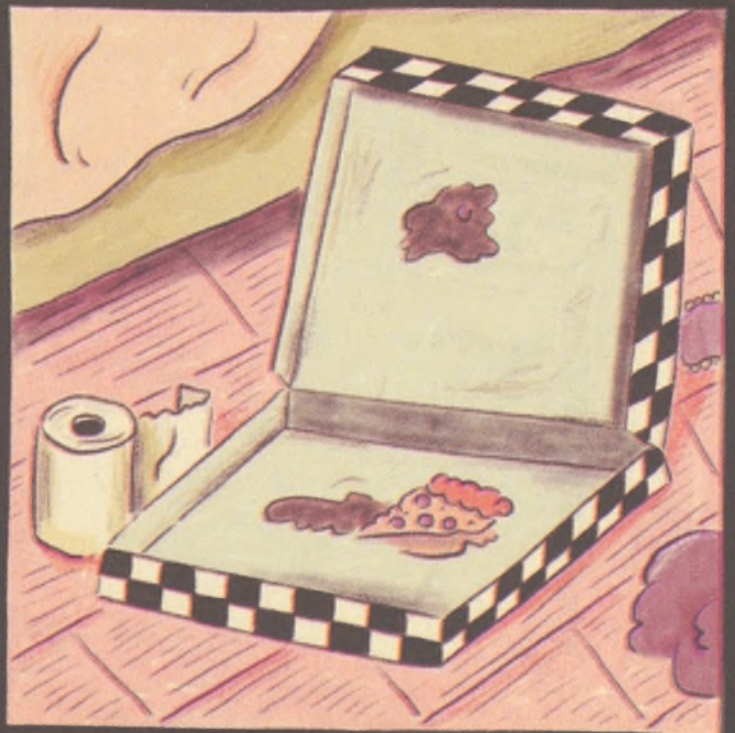
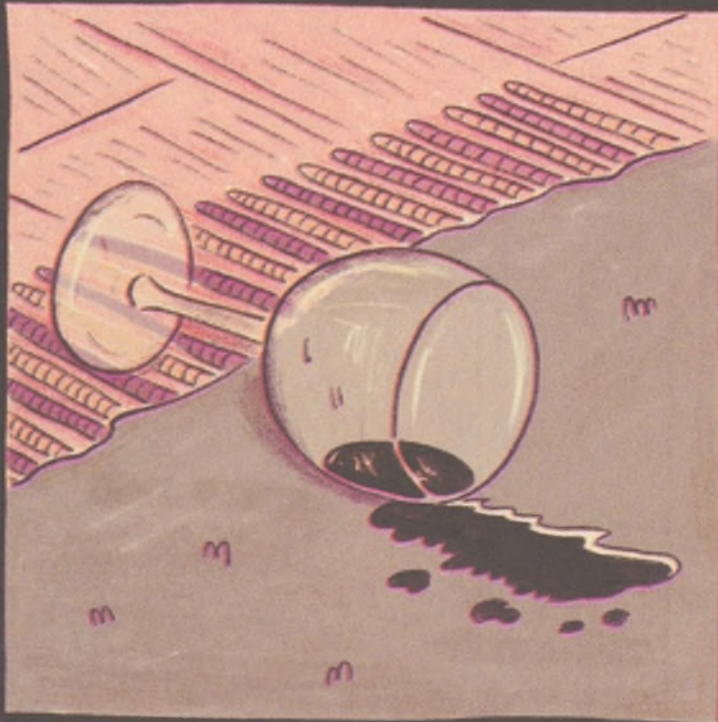
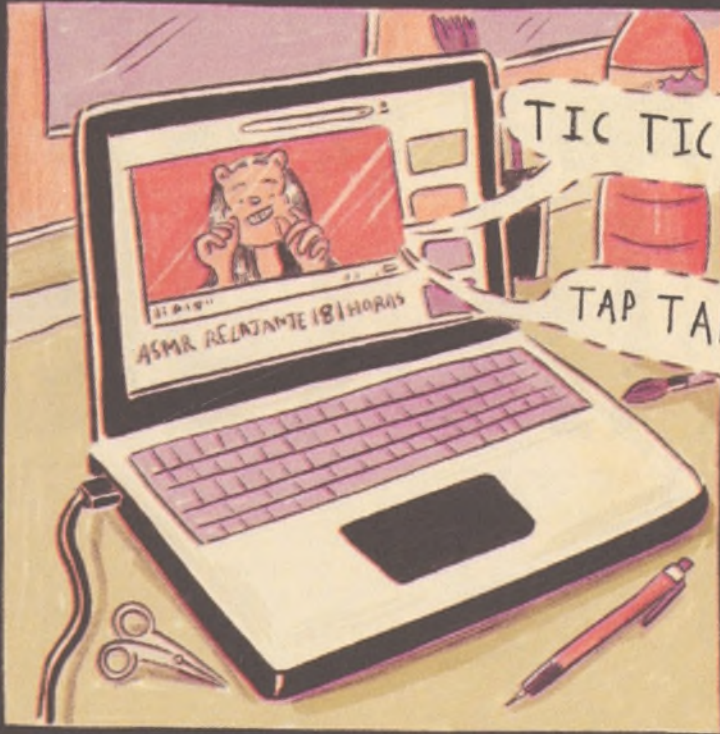


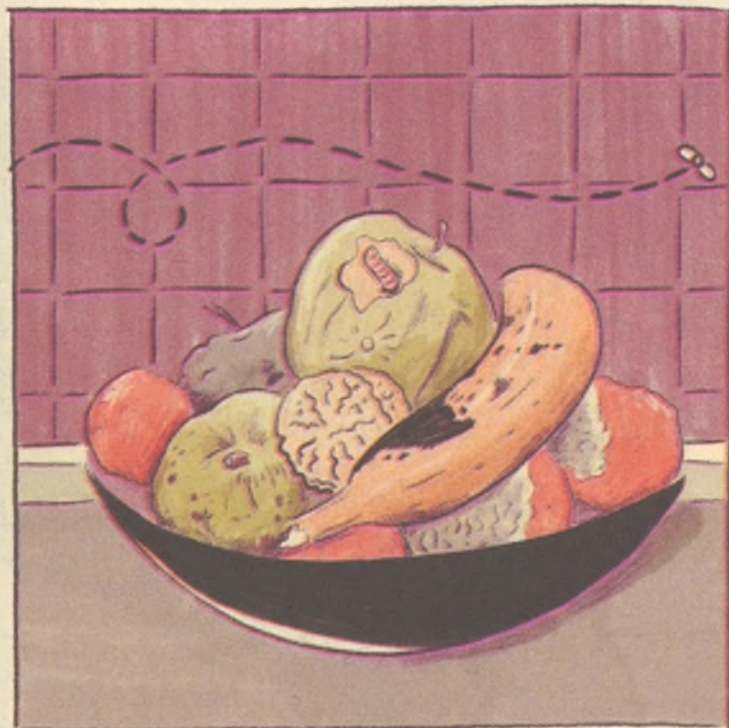
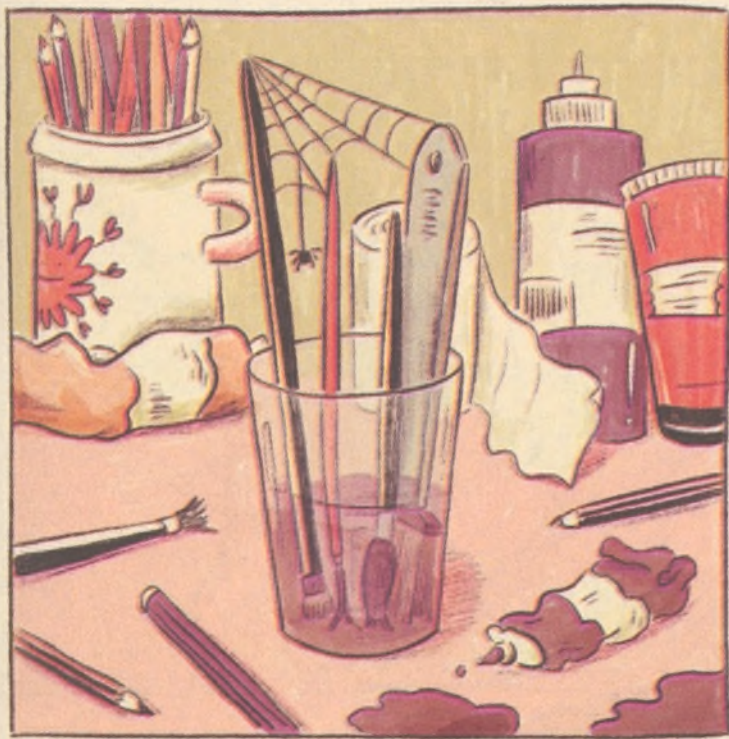
CAPÍTULO 2


# DESPERTARSE

UNOS MESES ANTES...










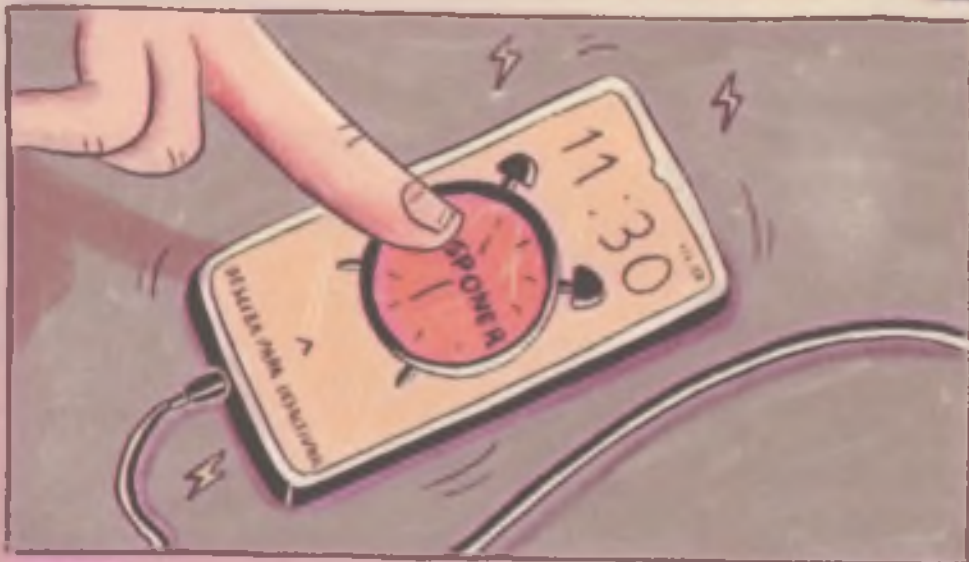
EL ETILENO ES UNA SUSTANCIA QUÍMICA QUE SECREGAN LOS FRUTOS CLIMATÉRICOS: EL PLÁTANO, LA MANZANA, EL AGUACATE...ESTE QUÍMICO PROVOCA QUE DICHS FRUTOS MADUREN.



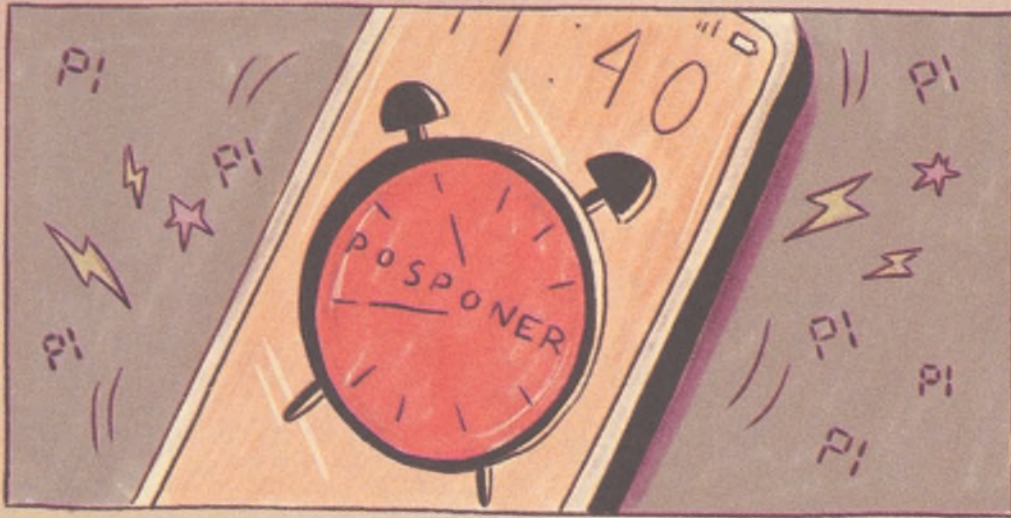
POR EL CONTRARIO. LOS NO CLIMATÉRICOS (NARANJA, LIMÓN, PIÑA...) NO SECREGAN ETILENO POR LO QUE TIENEN UN PROCESO DE MADURACIÓN MÁS LENTA.

SIN EMBARGO, UN FRUTO CLIMATÉRICO, AL ESTAR EN CONTACTO CON UNO NO CLIMATÉRICO, LE TRANSMITE EL ETILENO AL SEGUNDO, ES DECIR: LO PUDRE.

PODRÍAMOS DECIR, QUE EN LAS RELACIONES HUMANAS, OCURRE LO MISMO.











# LA CHICA ESA DE LA CARRERA



YA LO SÉ, FLOR. PERO ES QUE NO PUEDO EVITAR PENSAR EN LA CHICA ESTA DE LA CARRERA.





EN LA UNIVERSIDAD NO ME IMAGINABA QUE LE FUERA A IR TAN BIEN A ELLA Y TAN MAL A MI.

LE ESTÁ YENDO GENIAL, NO PARA DE VENDER CUADROS, COLABORAR CON MARCAS...

ES QUE SI PIERDES EL TIEMPO EN EL MÓVIL COMPARÁNDOTE CON GENTE, NO SE LO DEDICAS A LA PINTURA. ADEMÁS, YA SABES QUE ALICIA TIENE...

PADRES RICOS Y ARTISTAS, LO SÉ.



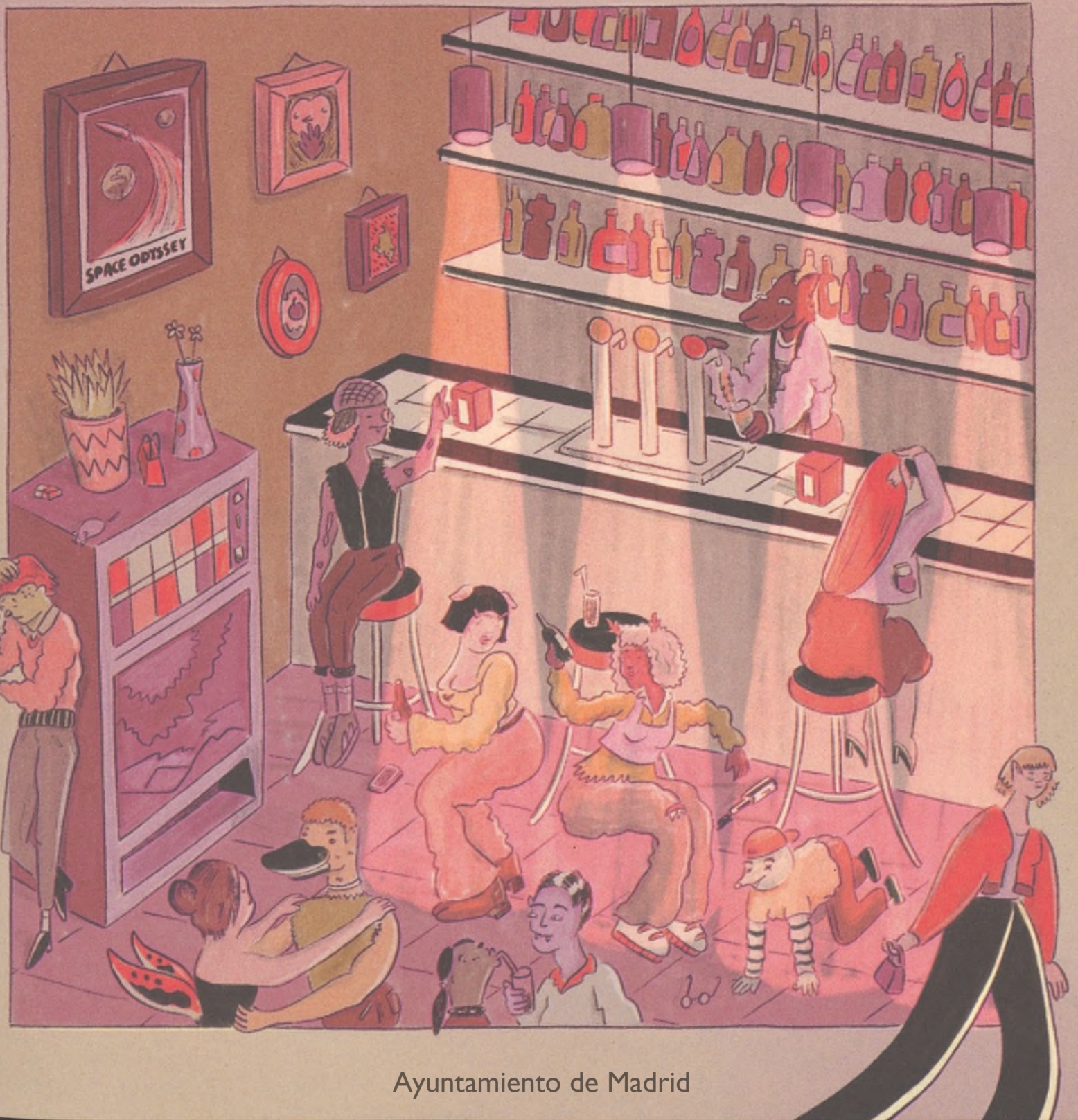
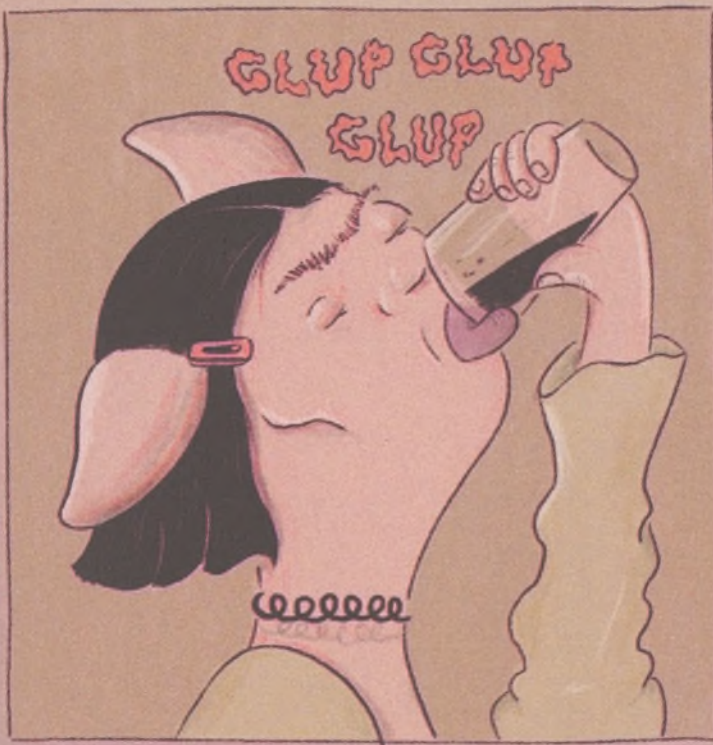
NO HABÉIS EMPEZADO LA CARRERA DESDE EL MISMO PUNTO.

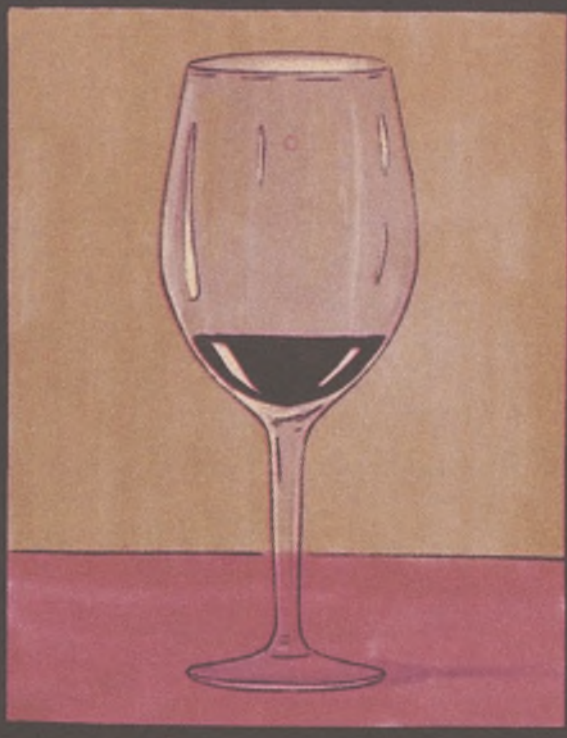
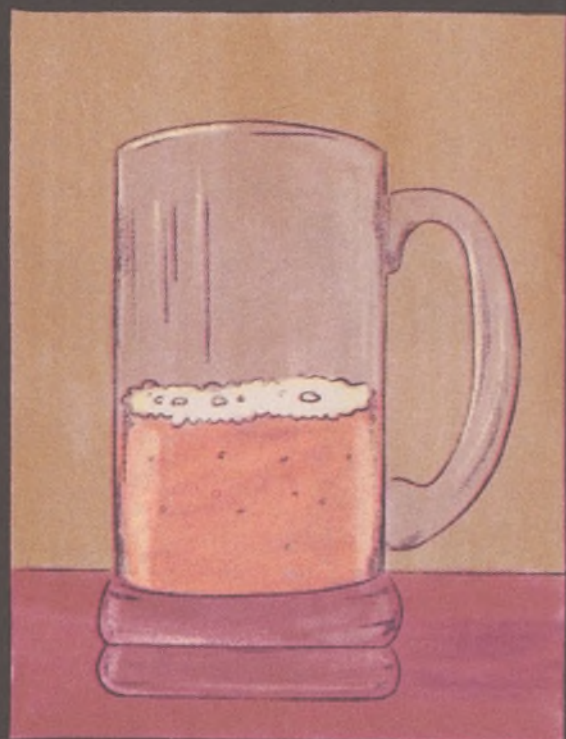
QUÉ CARRERA NI QUÉ HOSTIAS. ESTOY HARTA DEL DISCURSO DE LA CARRERITA DE OBSTÁCULOS Y DE TODA LA MERITOCRACIA QUE LO RODEA.



SOLO SE PREMIA EL ESFUERZO Y EL TRABAJAR, TRABAJAR, TRABAJAR, Y MÁS TRABAJAR, PERO EN REALIDAD NADIE QUIERE HACERLO.

DÉJATE DE DISCURSOS POLÍTICOS ANTICAPITALISTAS, QUE TÚ LO QUE TIENES QUE HACER ES PINTAR Y HACERTE UN PORFOLIO EN CONDICIONES, QUE TU ÚLTIMO POST EN REDES ES ESE PROYECTO TERRIBLE QUE HICIMOS EN PRIMERO DE CARRERA









UP  
UP  
UP

UNA  
ICA  
TÚ"  
DIA.

JA





# ANTES y ahora

CAPÍTULO 4



ALIMENTACION





¿ME ESCUCHAS? DEJA EL PUTO MÓVIL, QUE TE ESTOY HABLANDO.

AH SÍ, PERDONA.



PASAS DEMASIADO TIEMPO EN EL MÓVIL...




PERO ESTABA INTENTANDO ACTUALIZAR MI PERFIL, COMO ME DIJISTE.



¿Y TIENES QUE HACERLO AHORA? DE VERDAD...



SABES, ÚLTIMAMENTE SIENTO QUE TE CREEES MI MADRE. TE PASAS EL DÍA DICHIÉNDOLE LO QUE TENGO QUE HACER O DEJAR DE HACER.

A comic strip illustration showing two women walking through a fantastical forest. The woman on the left has a guitar case on her back and is holding a suitcase. The woman on the right is holding a small object. They are walking along a winding path. The forest is filled with colorful, stylized plants and flowers. The scene is divided into several panels by speech bubbles.

PODRÍAMOS MONTARNOS UN DÚO MUSICAL. YO TOCO LA GUITARRA Y TÚ CANTAS.

Y YA DE PASO LE PEDIMOS AL TÍO ESE AL QUE TE ESTÁS TIRANDO QUE TOQUE EL TRIÁNGULO.

JAJAJAJA, ESTARÍA ENCANTADO...

Y EL GRUPO SE LLAMARÍA...

¡CÁTATE ESTA FLOR!

ESTARÍA QUAY, IRNOS DE GIRA POR AHÍ, APROVECHAR LOS RATOS LIBRES PARA APRENDER COSAS: ESCALADA, SURF...

¡SUBMARINISMO!

ALIVIEN

ACIUN



ANTES  
NUESTROS PASEOS  
ERAN MÁS DULCES,  
MÁS CREATIVOS.

PORQUE  
TENÍAMOS 20  
AÑOS Y Poca  
PRISA EN LLEGAR  
A LOS SITIOS,  
PERO DÉJATE DE  
MELANCOLÍA, QUE...



POR  
FRET  
"DEU  
GORD  
CUAN

MO  
DE  
POD



CATA, ME  
TENGO QUE  
IR.



¿SABES? HOY IBA  
POR LA CALLE COMIENDO PATATAS  
FRITAS Y VA Y ME DICE UN TÍO:  
"DEJA DE COMER QUE TE VAS A PONER  
GORDA"... ME HE PUESTO A LLORAR EN  
CVANTO LE HE DADO LA ESPALDA.



A VECES ME ENFADO  
CVANDO PIENSO QUE LA EDAD  
ADULTA SE NOS RETRATA DE UNA  
MANERA MEGA DISTORSIONADA.



CREÍA QUE EN ALGÚN  
MOMENTO DE MI VIDA IBA A DEJAR  
DE SENTIR EL DOLOR QUE SIENTO  
POR LO QUE OCURRE EN MI ENTORNO.



NUNCA ESPERÉ  
QUE SER ADULTO SIGNIFICARA TENER  
LAS MISMAS GANAS DE LLORAR EN  
UNA ENTREVISTA DE CURRO, QUE  
CVANDO TE REGAÑABA UN PROFESOR, O  
CVANDO ME REGAÑAS TÚ, FLOR

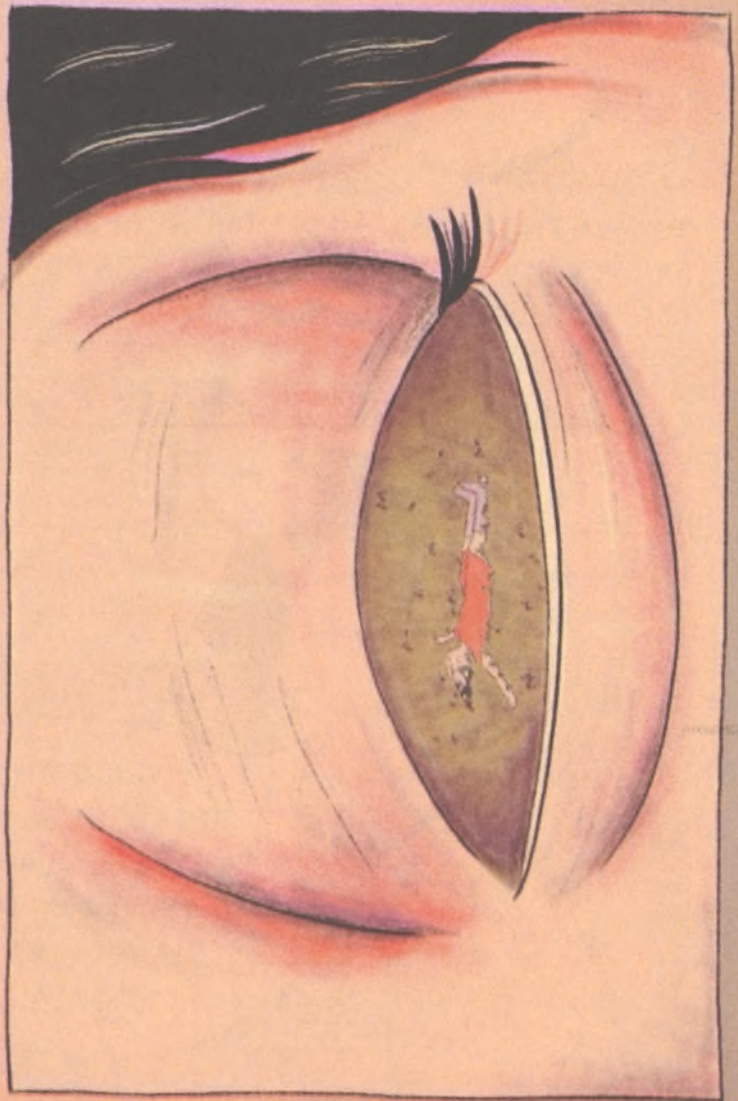
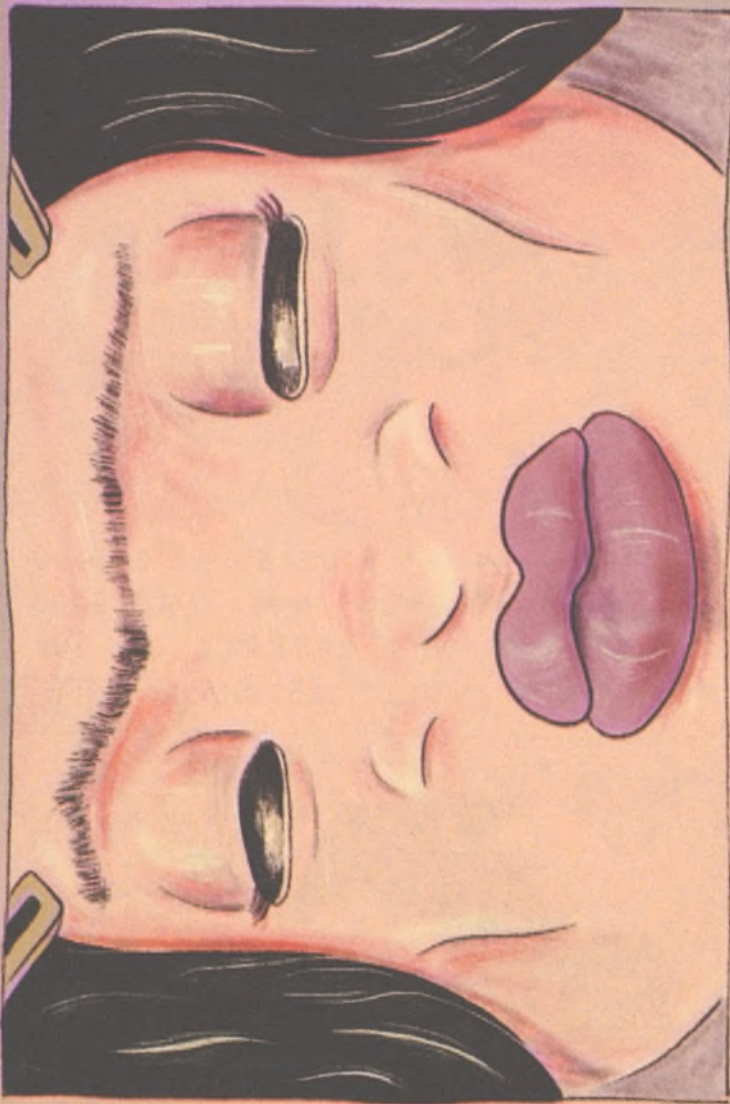


CVANDO ME  
REGAÑAS TÚ, ES  
PEOR QUE CVANDO  
ME REGAÑABA JOSÉ  
MANUEL EN  
HISTORIA...

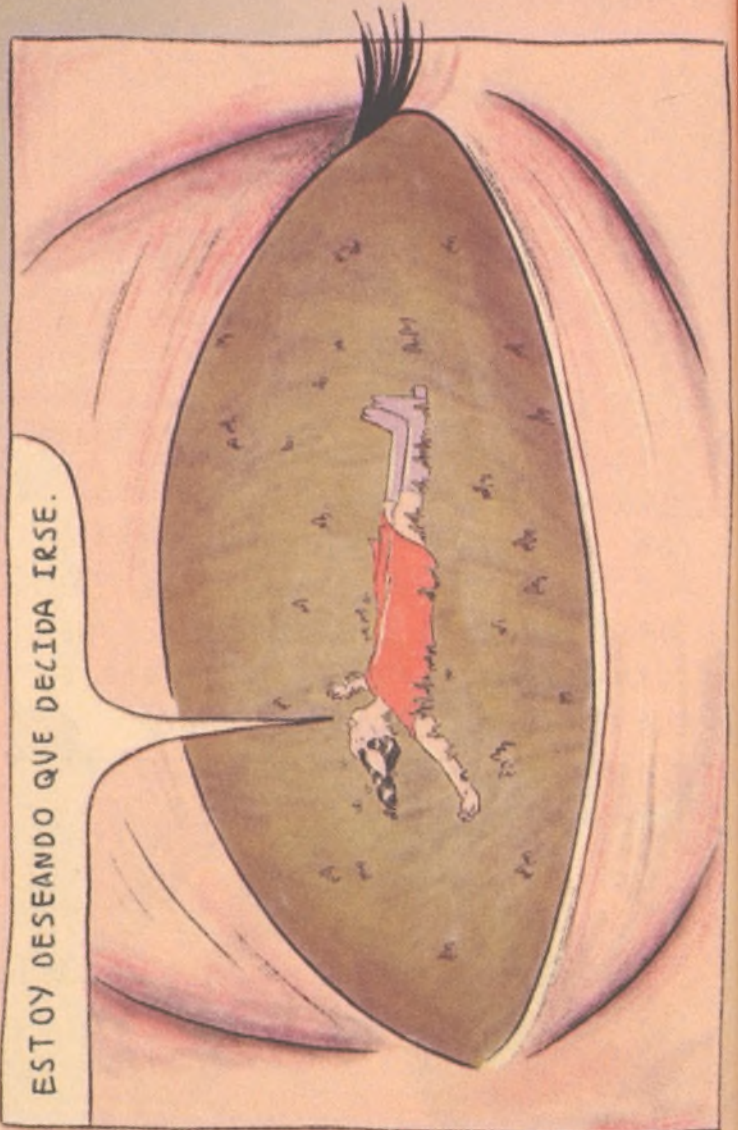


CATA...

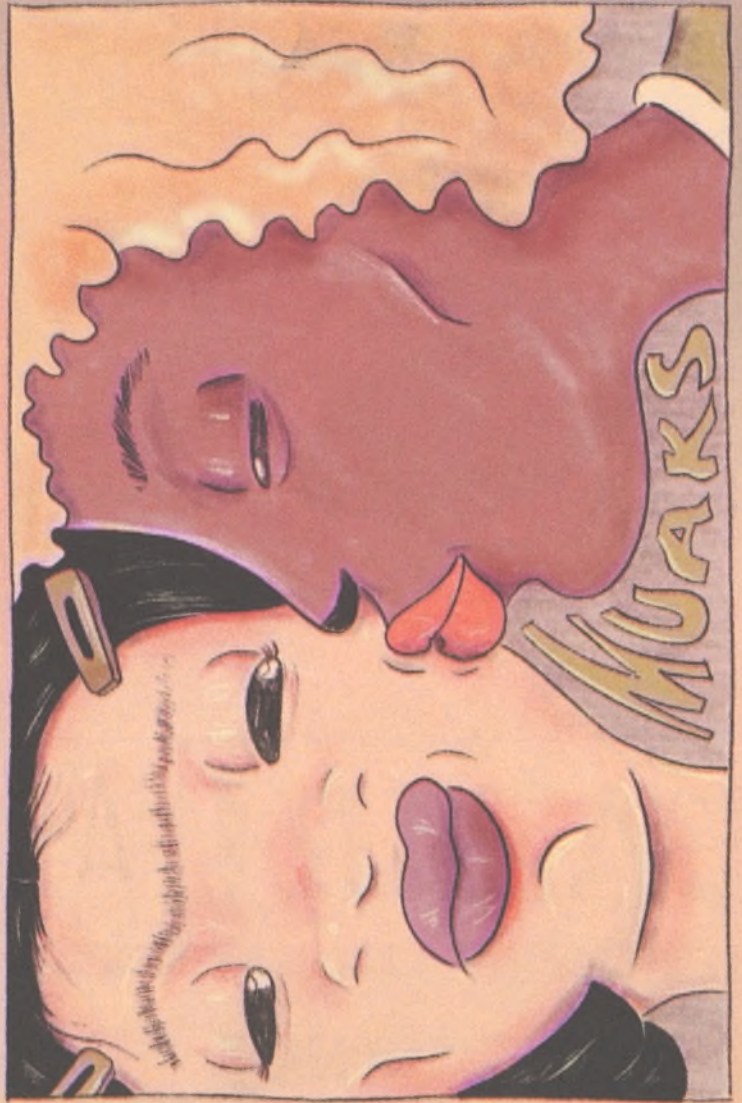
DE VERDAD QUERÍA CREER QUE HABÍA UN CIERTO GRADO DE SENSIBILIDAD EXCESIVA, QUE IBA A ABANDONARME.



ESTOY DESEANDO QUE DECIDA IRSE.



O QUIZÁS CREÍA QUE SIMPLEMENTE  
ME ACOSTUMBRARÍA A SUFRIR, PERO  
NO PASA.



VENGA  
CARINO,  
TENGO  
QUE IRME,  
LUEGO  
HABLAMOS.





BAZAR AL

BAZAR AL







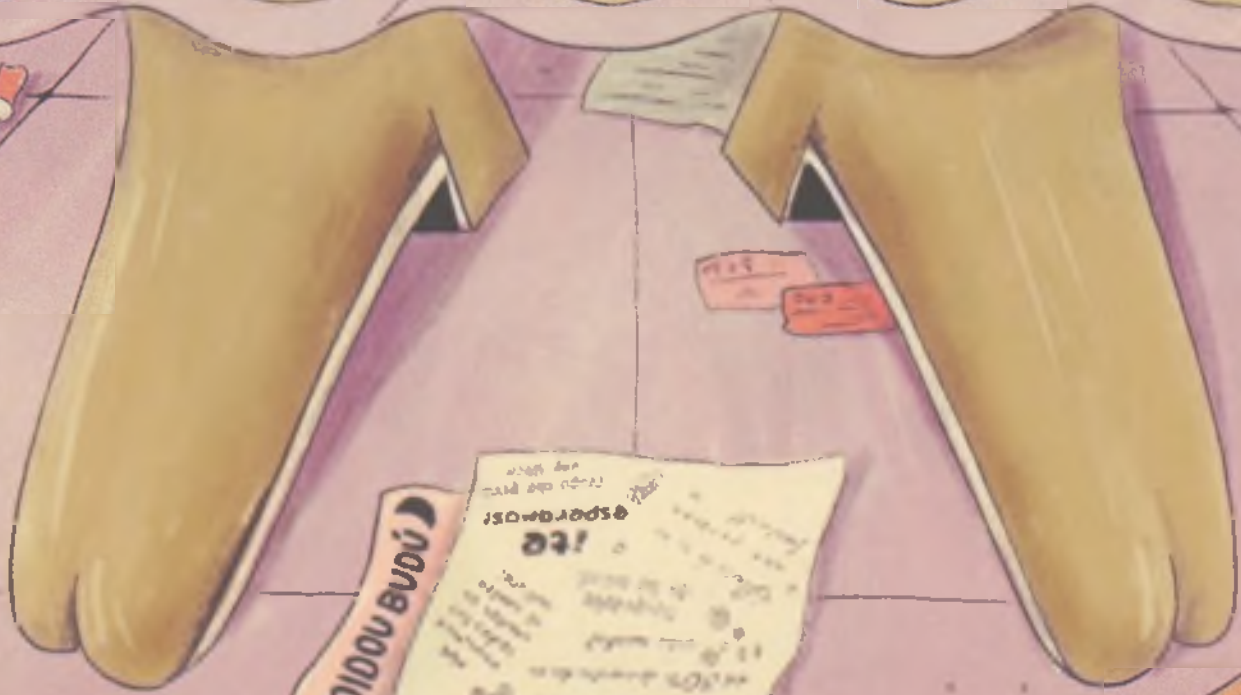
ERES UNA RIDICULA

DEJA DE COMPARARTE CONMIGO Y PONTE A TRABAJAR.

SIEMPRE ME MIRASTE POR ENCIMA DEL HOMBRO POR HACER COSAS MÁS MAINSTREAM.

COMO SI HACER ARTE QUE SE ENTIENDA TUVIERA ALGO DE MALO.

VAGA, QUE ERES UNA VAGA ELITISTA.



SOLIDOU BUÚ

DESCUENTOS

DESCUENTOS

MAESTRO SOIDOU BUDÚ

# Ama

ADICTOS AL MÓVIL ANÓNIMOS

¿Sabías que pasamos más del 30% de nuestra día en redes sociales?

Nos reunimos todos los martes en el centro cultural

Despídate de tu móvil

¿Harto de no ser una persona funcional?

**ite**  
**esperamos!**

Prepárate para ser libre

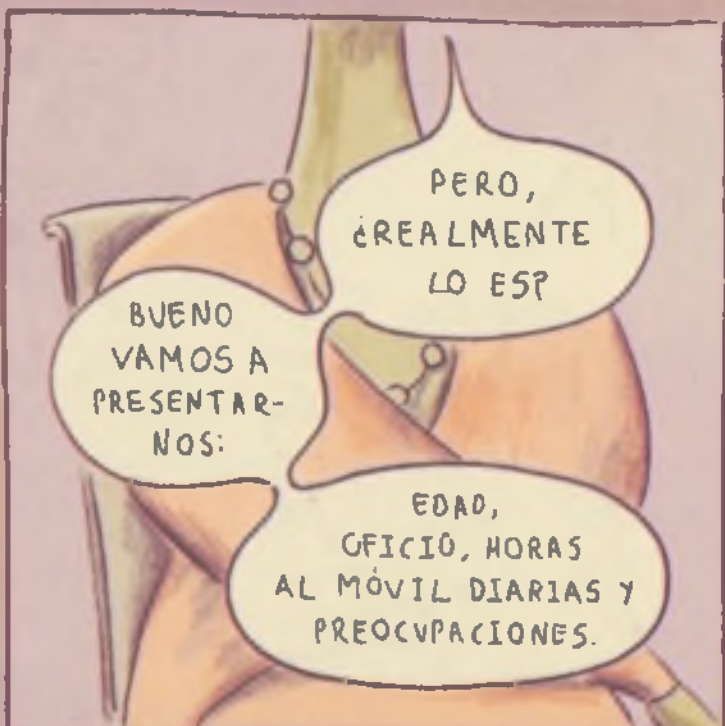


# Amor

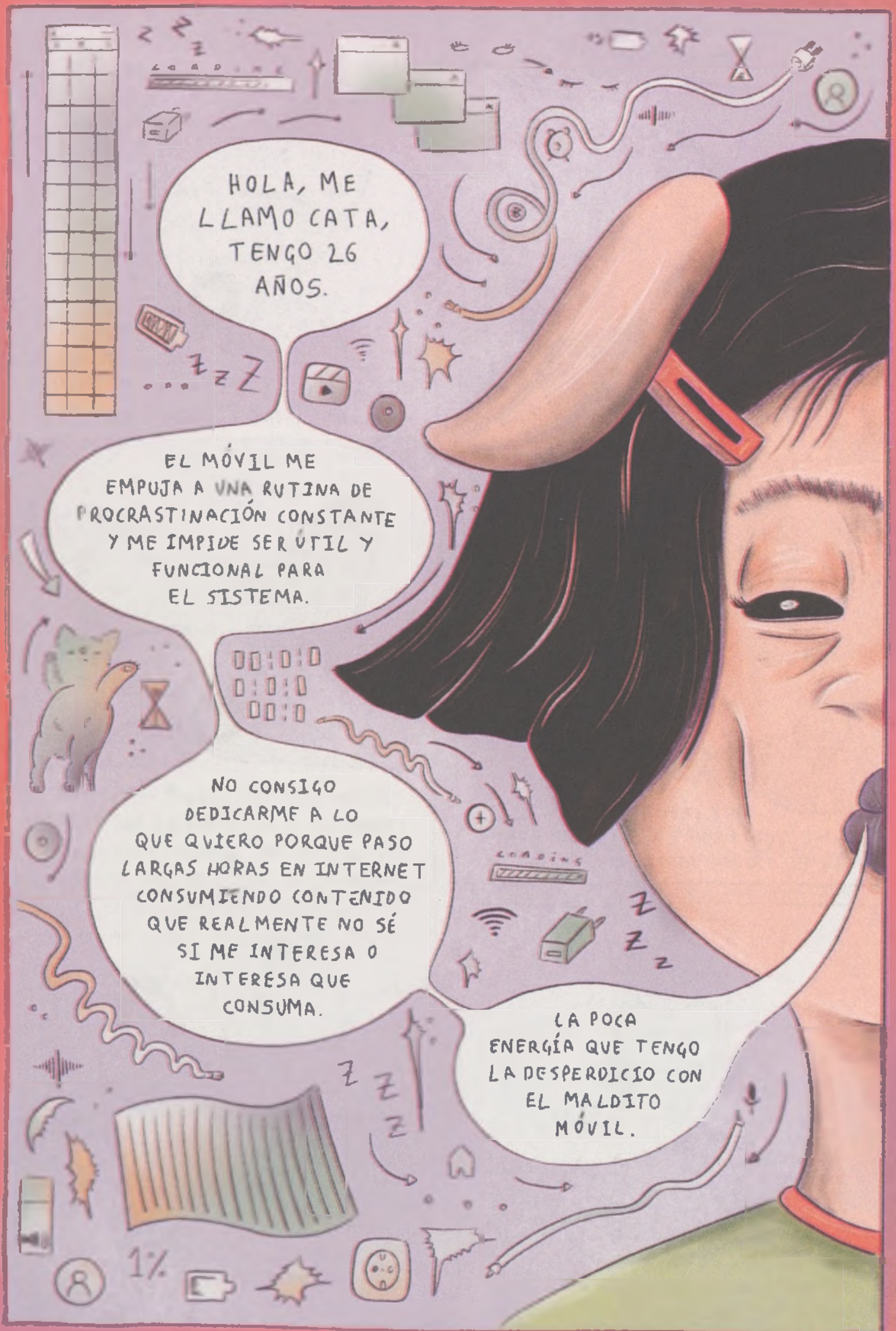
CAPÍTULO 5

## ADICTOS AL MÓVIL ANÓNIMOS







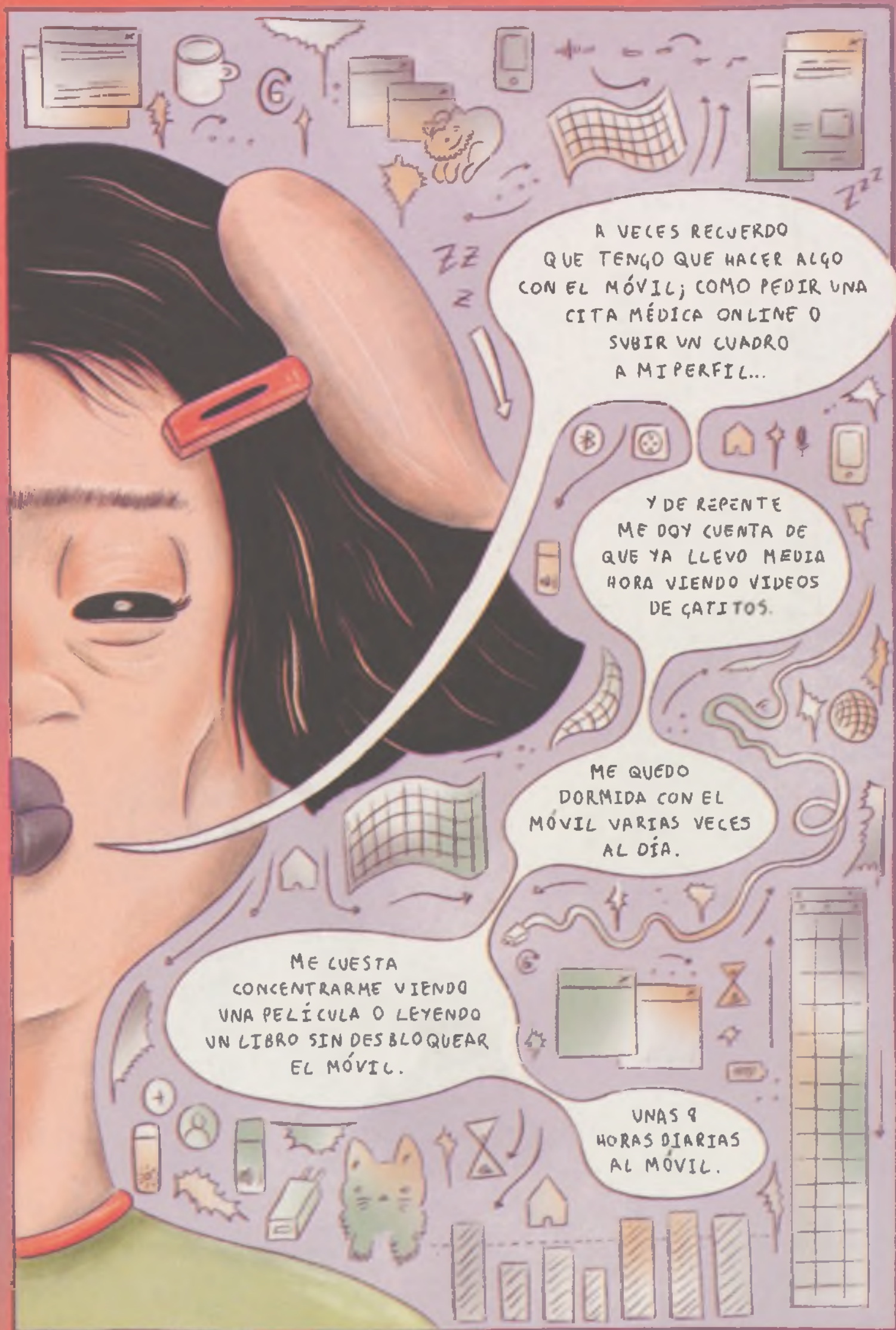


HOLA, ME LLAMO CATA, TENGO 26 AÑOS.

EL MÓVIL ME EMPUJA A UNA RUTINA DE PROCRASTINACIÓN CONSTANTE Y ME IMPIDE SER ÚTIL Y FUNCIONAL PARA EL SISTEMA.

NO CONSIGO DEDICARME A LO QUE QUIERO PORQUE PASO LARGAS HORAS EN INTERNET CONSUMIENDO CONTENIDO QUE REALMENTE NO SÉ SI ME INTERESA O INTERESA QUE CONSUMA.

LA POCOA ENERGÍA QUE TENGO LA DESPERDICIO CON EL MALDITO MÓVIL.



A VECES RECUERDO QUE TENGO QUE HACER ALGO CON EL MÓVIL; COMO PEDIR UNA CITA MÉDICA ONLINE O SUBIR UN CUADRO A MI PERFIL...

Y DE REPENTE ME DOY CUENTA DE QUE YA LLEVO MEDIA HORA VIENDO VIDEOS DE CATITOS.

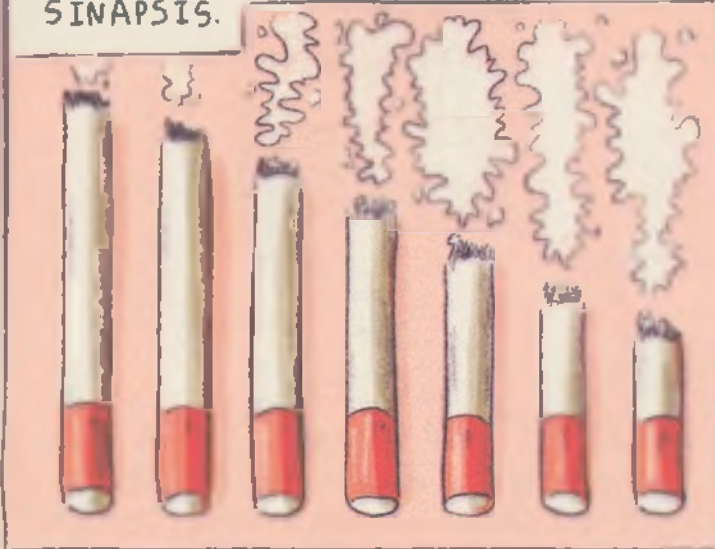
ME QUEDO DORMIDA CON EL MÓVIL VARIAS VECES AL DÍA.

ME LUESTA CONCENTRARME VIENDO UNA PELÍCULA O LEYENDO UN LIBRO SIN DESBLOQUEAR EL MÓVIL.

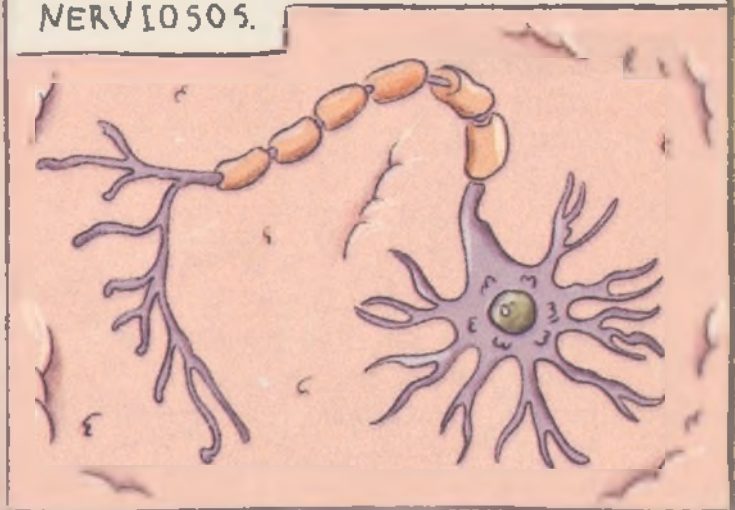
UNAS 9 HORAS DIARIAS AL MÓVIL.



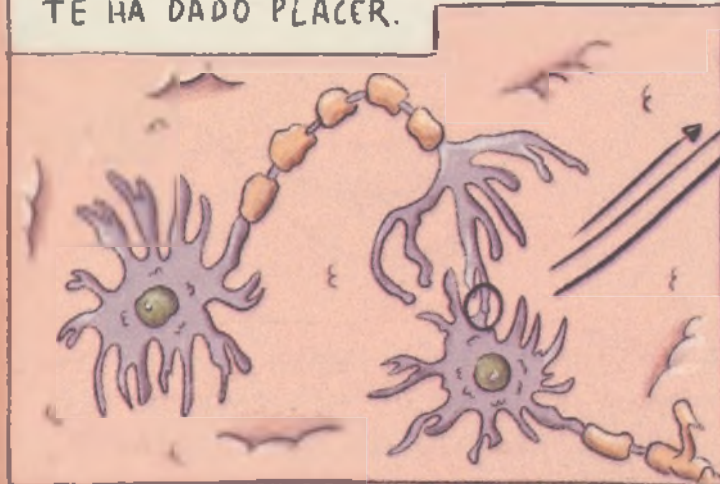
CUANTO MÁS SE REPITE UNA ACCIÓN QUE TE HACE SEGREGAR DOPAMINA, MÁS SE SOLIDIFICA LA SINAPSIS.



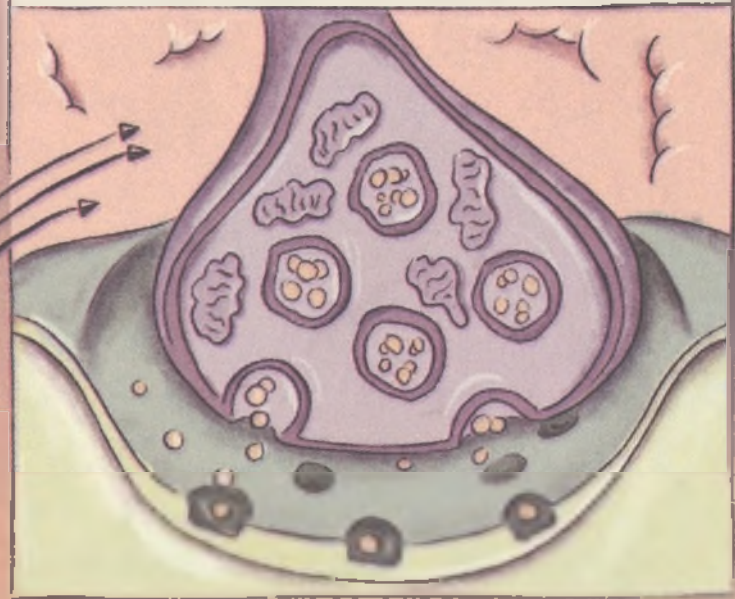
LA SINAPSIS ES UN MECANISMO DE COMUNICACIÓN QUE SE DA ENTRE VARIAS NEURONAS PARA TRANSMITIR IMPULSOS NERVIOSOS.



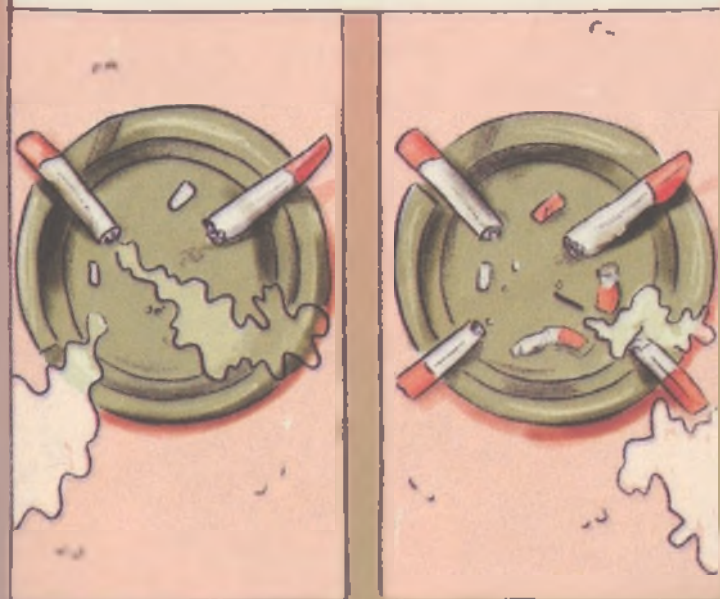
ESTA SOLIDIFICACIÓN DE LA SINAPSIS CONLLEVA QUE TU CUERPO VA A QUERER REPETIR EN OTRAS OCASIONES AQUELLO QUE TE HA DADO PLACER.



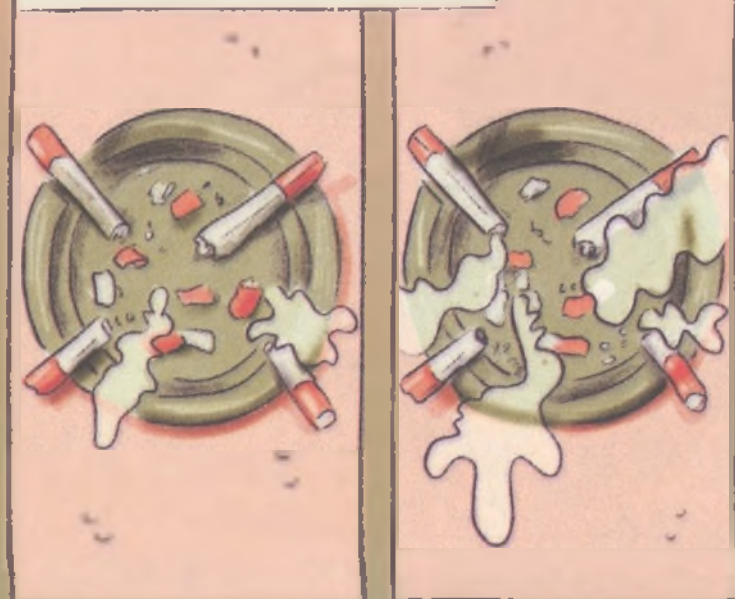
ESTE MECANISMO SE ACTIVA CUANDO TENEMOS HAMBRE O SED...



PERO TAMBIÉN ES EL MECANISMO QUE FOMENTA LAS ADICCIONES...



Y POR LO TANTO, LA DEPENDENCIA AL TELÉFONO MÓVIL.







PUEDE SER, TAMBIÉN TENÍA UN TRABAJO MECÁNICO: TRABAJABA EN UNA FÁBRICA ENVOLVIENDO CHOCOLATE.



SOLÍA CONSULTAR EL MÓVIL MIENTRAS TRABAJABA, POR LO QUE A VECES ENVOLVÍA DOS TABLETAS JUNTAS.



UN DÍA LLEGUÉ A ENVOLVER CUATRO JUNTAS Y ME ACABARON DESPIDIENDO.

JAJAJA...ES RIDÍCULO...





DEBIÓ DE HABER VARIOS CLIENTES AFORTUNADOS.



JAJAJA, DESDE LUEGO, PERO YA SABES. CUALQUIER JEFE SE CREE QUE SU NEGOCIO ES IMPRESCINDIBLE.



ME DIO TODO UN SERMÓN SOBRE QUE EL CLIENTE ESPERA UNA TABLETA DE CHOCOLATE...

Y QUE SI LE LLEGAN UN DÍA 4, LA SIGUIENTE VEZ ESPERARÁ LO MISMO, Y SI NO ES ASÍ DEJARÁ DE COMPRAR ESA MARCA.



¿Y QUÉ TAL TE ESTÁS ADAPTANDO AL NUEVO MÓVIL, ESMERALDA?



BIEN, LA VERDAD ES QUE...



¿CÓMO QUE NUEVO MÓVIL?





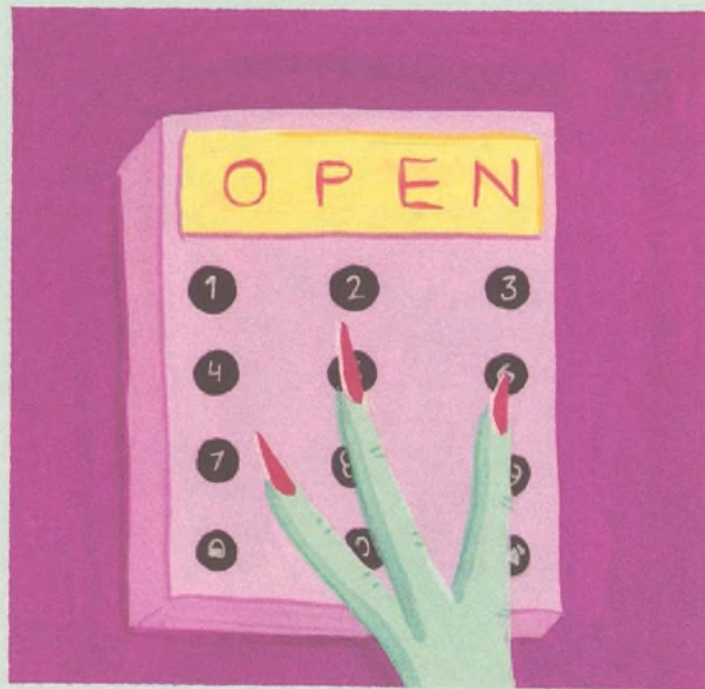
# ADENTRO Y AFUERA

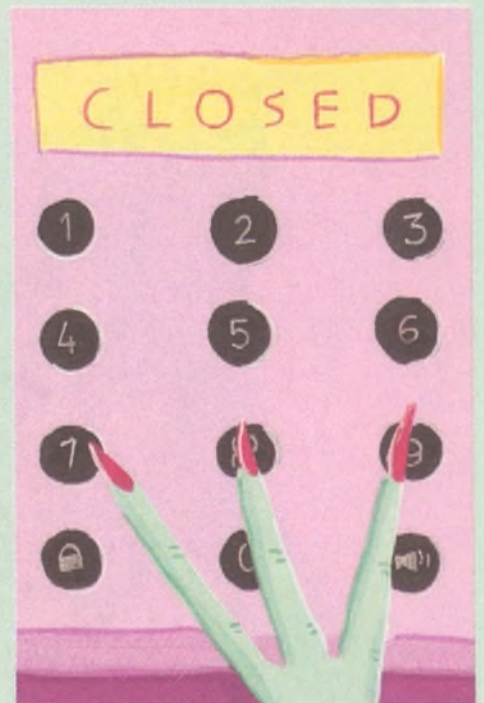
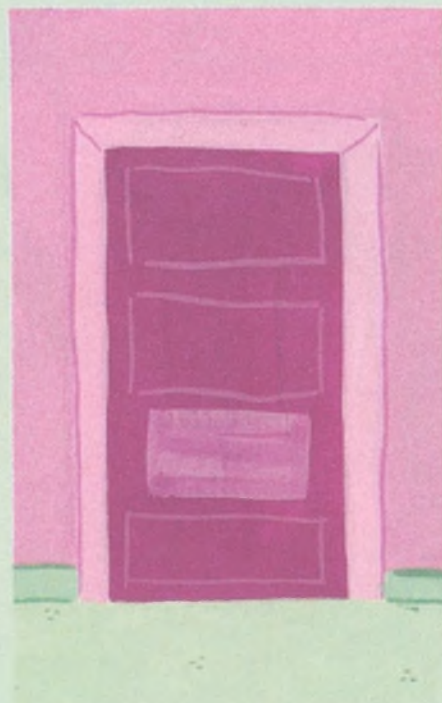
CAPÍTULO 6





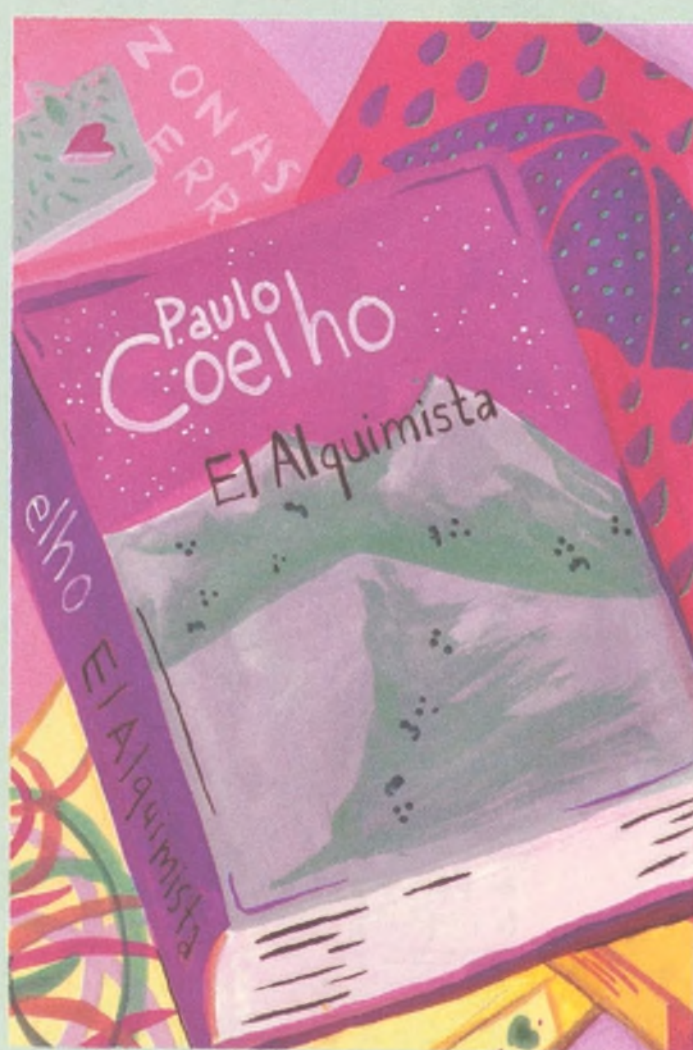




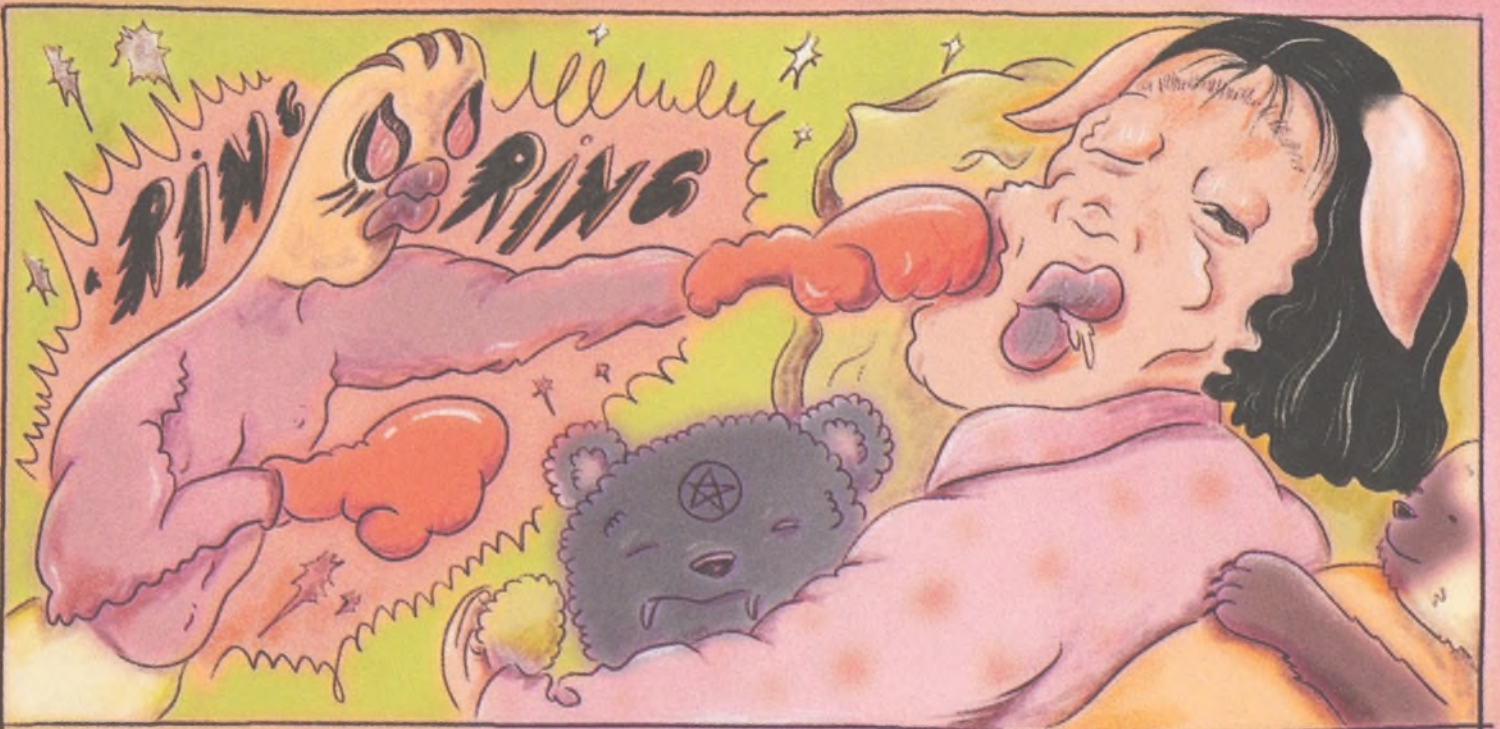


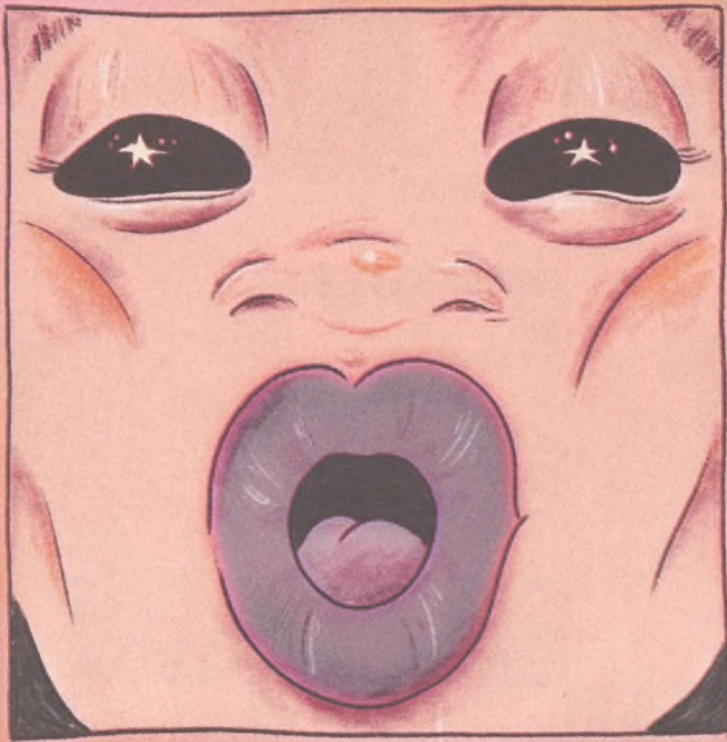


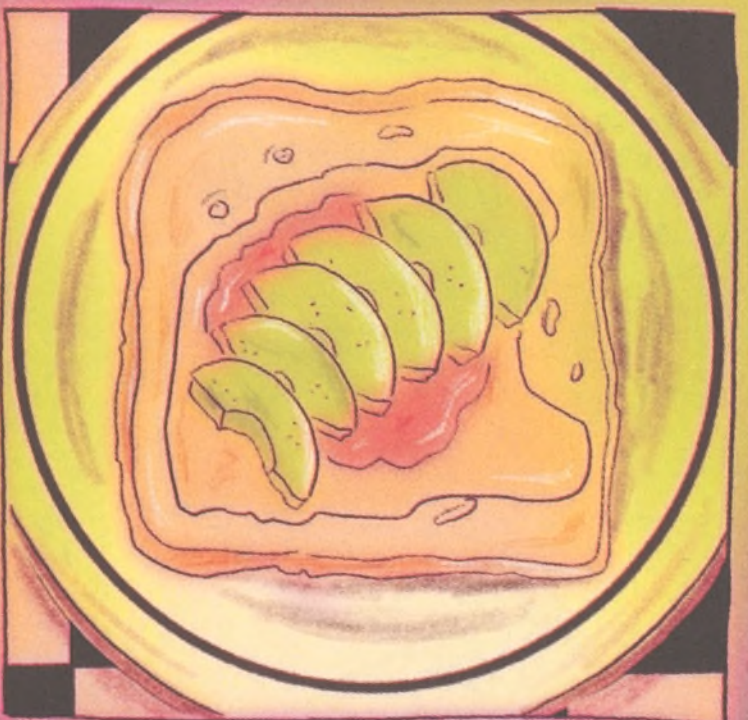
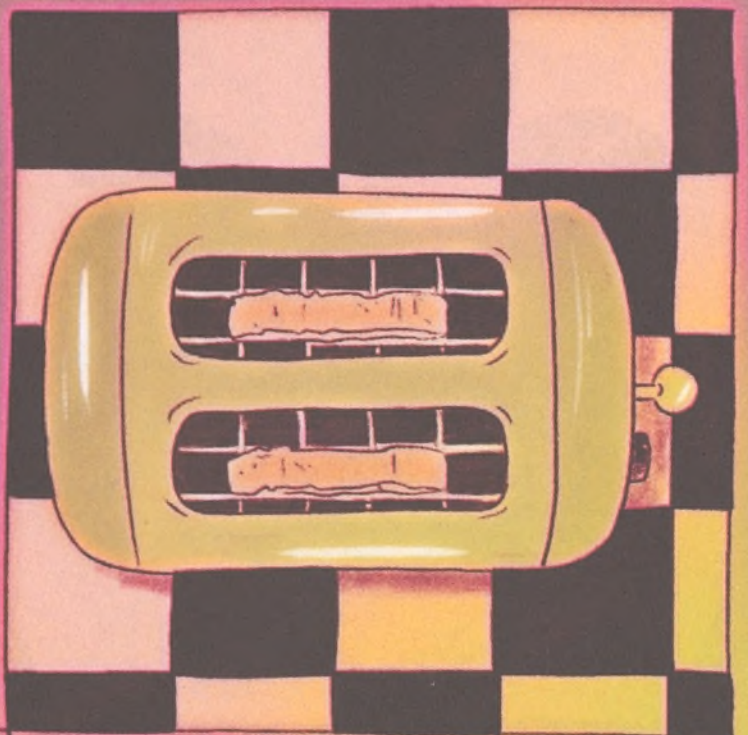
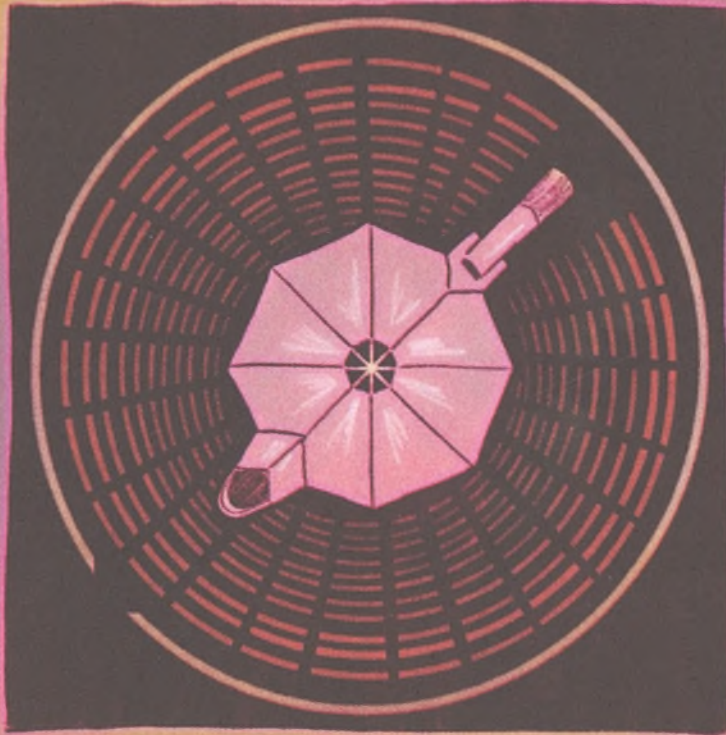












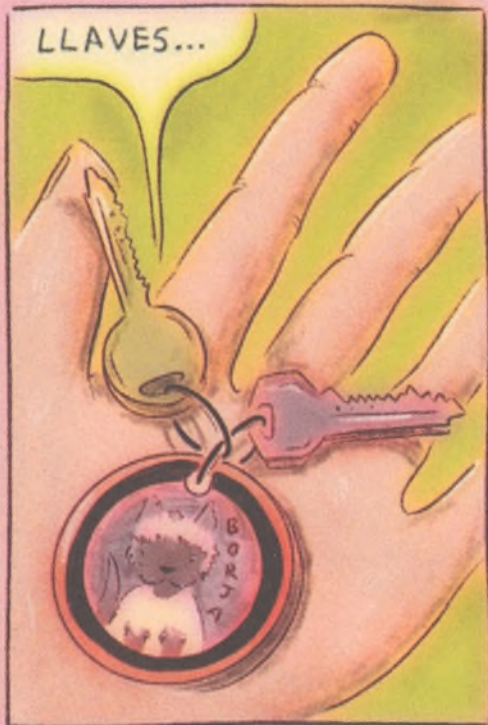
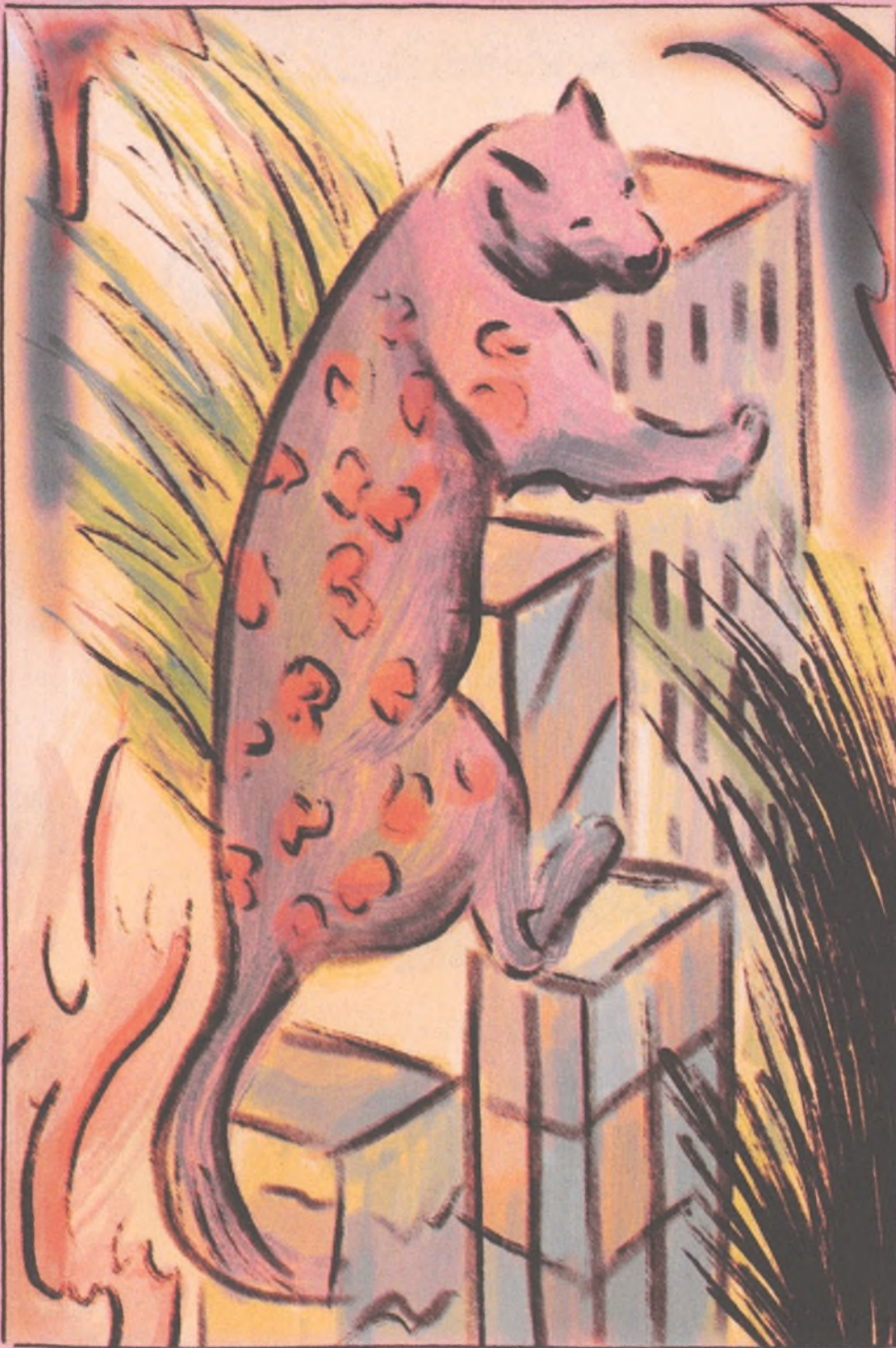


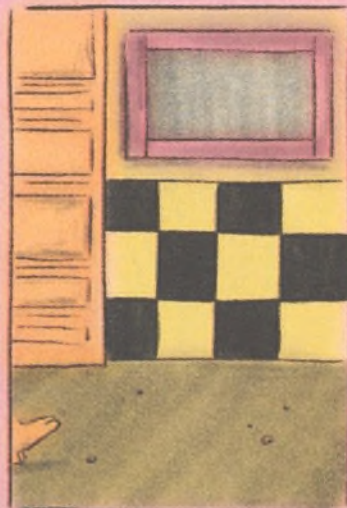
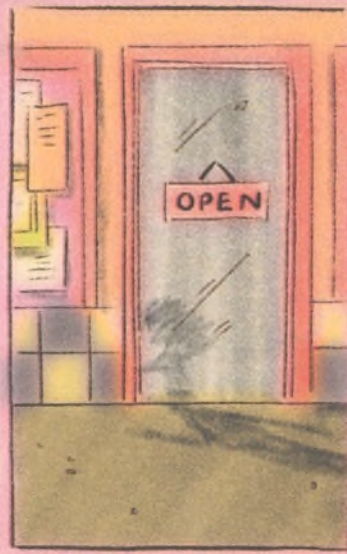
HOY ME APETECE MUCHO PINTAR, BORJA. A VER CÓMO ES MI PRIMER DÍA SIN MÓVIL.

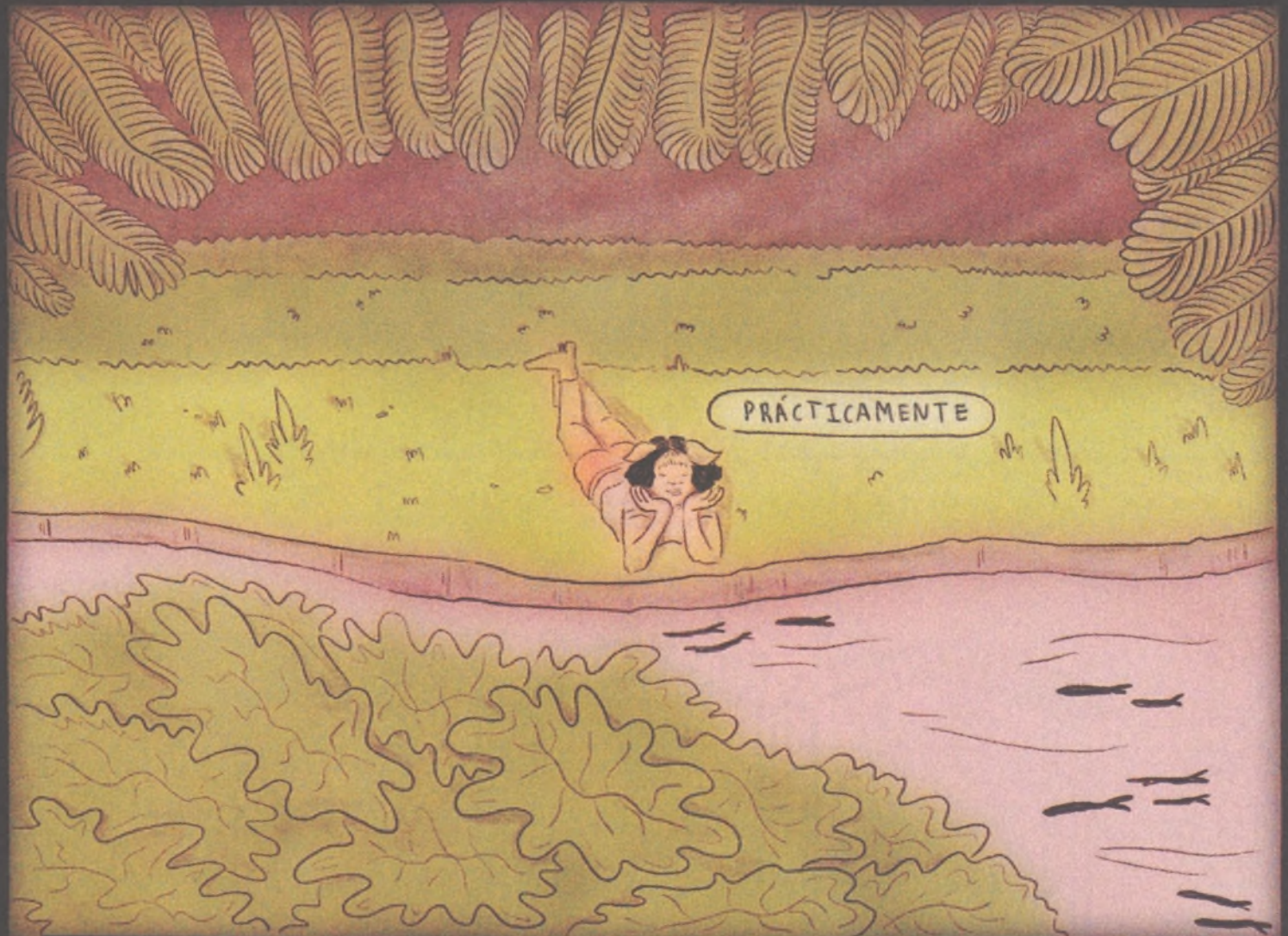


DE MOMENTO NO SÉ SI HE HECHO BIEN O NO, CON LO DE LA AMA, ¿SABES..? PERO BUENO, VOY A APROVECHAR QUE TENGO UN PATATÓFONO Y NADIE ME MOLESTA. TENGO QUE CONCENTRARME EN MIS PROYECTOS.





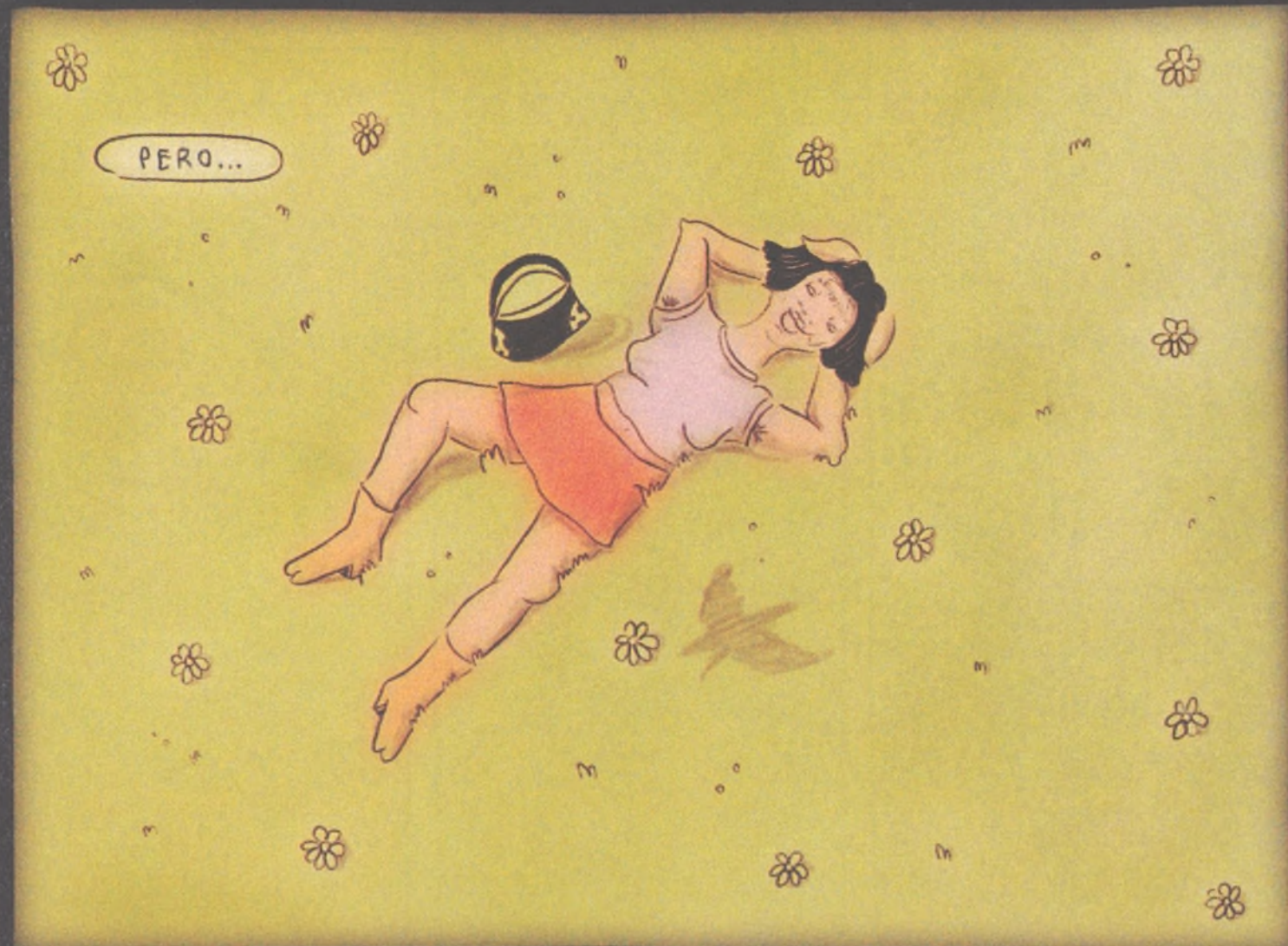




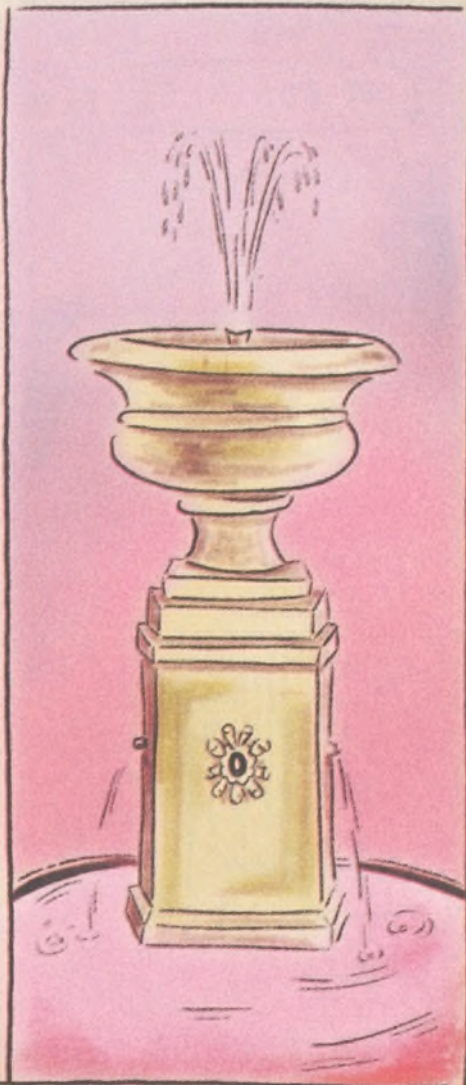
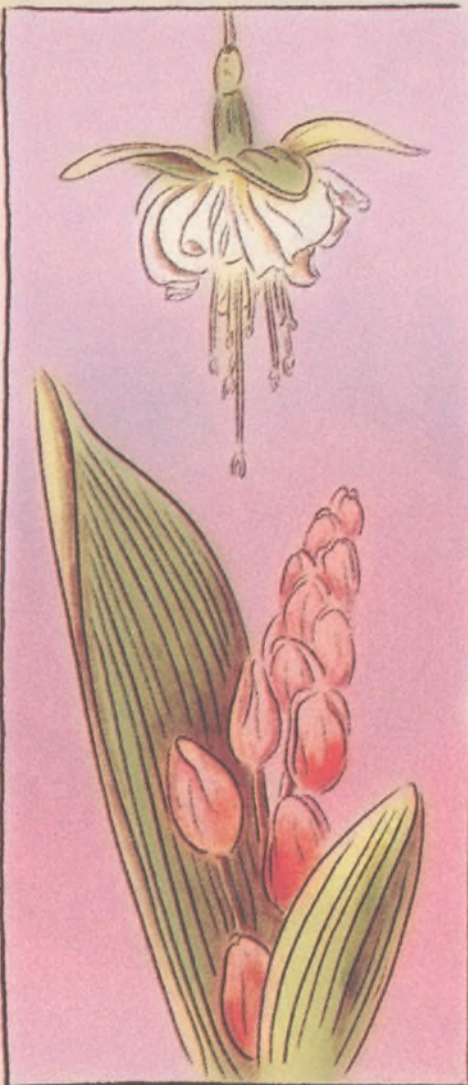
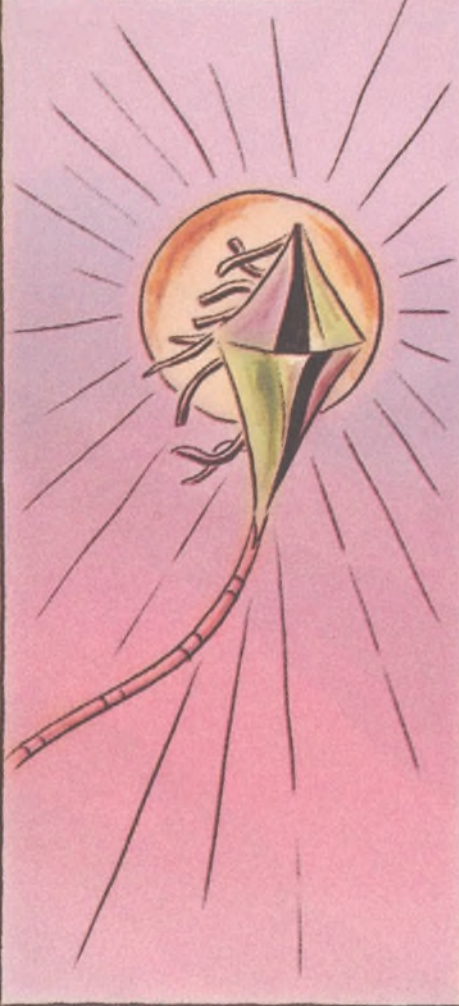
IMPOSIBLE,



PERO...



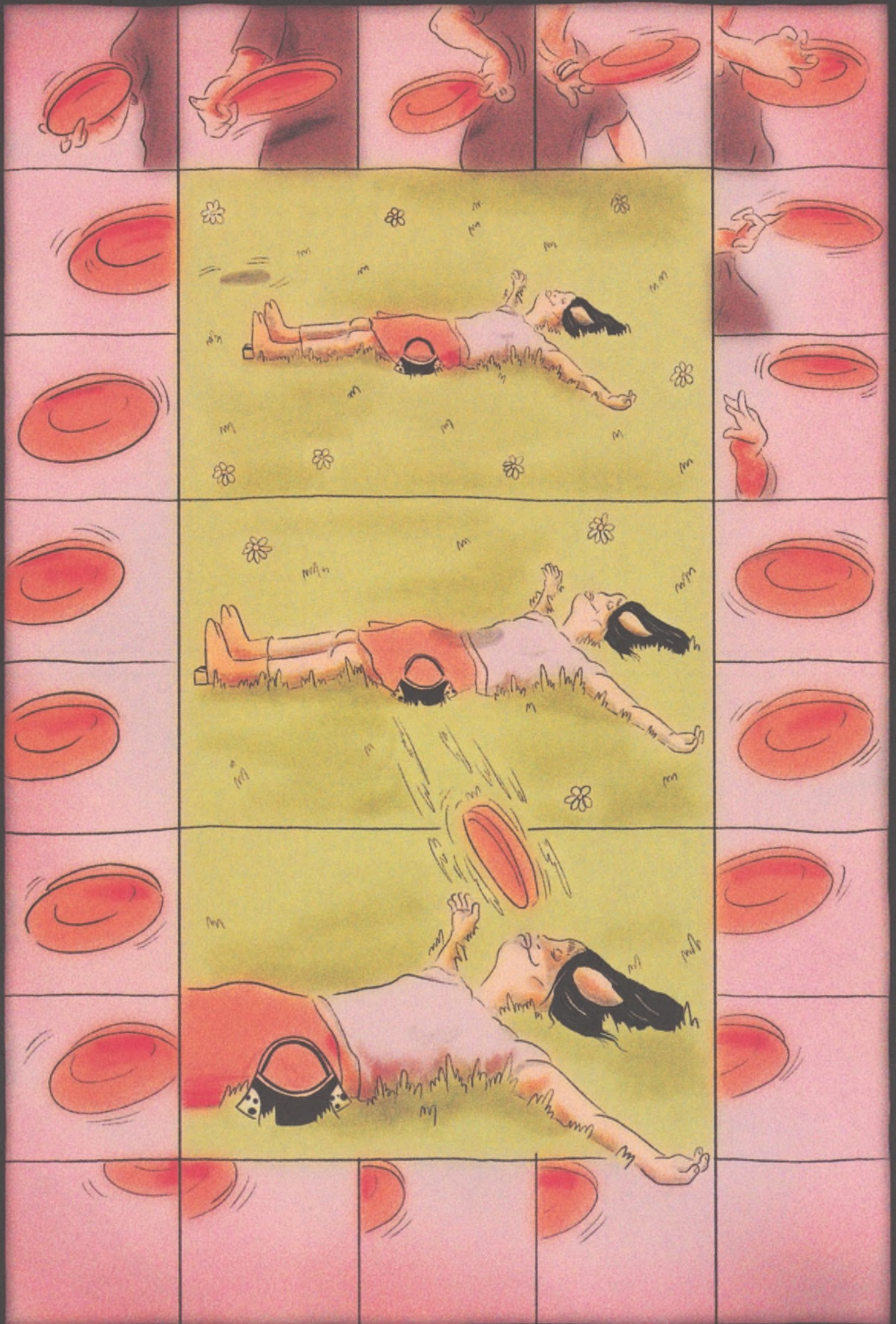
POCO A POCO,



PARECE



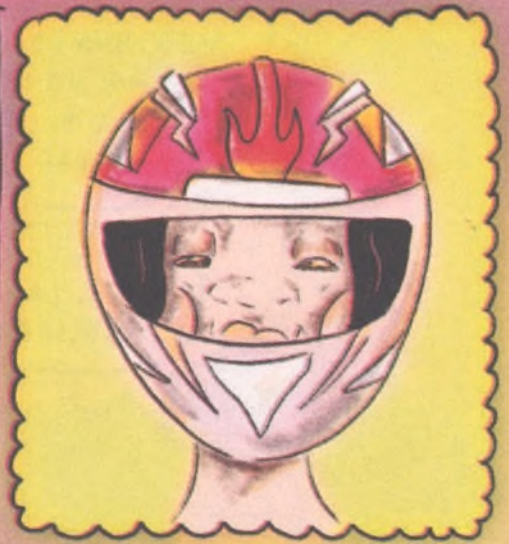
















# ¡AMIGAS!

CAPÍTULO 7







BUENO, ESO  
SIGNIFICA  
UNA COSA...



AJÁ.



MI PUESTO SE  
QUEDA LIBRE.



AH, PUES  
PUEDO PREGUNTAR  
A COLEGAS.

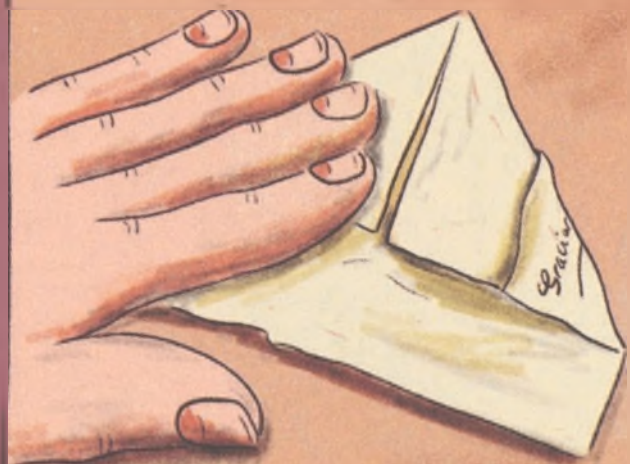
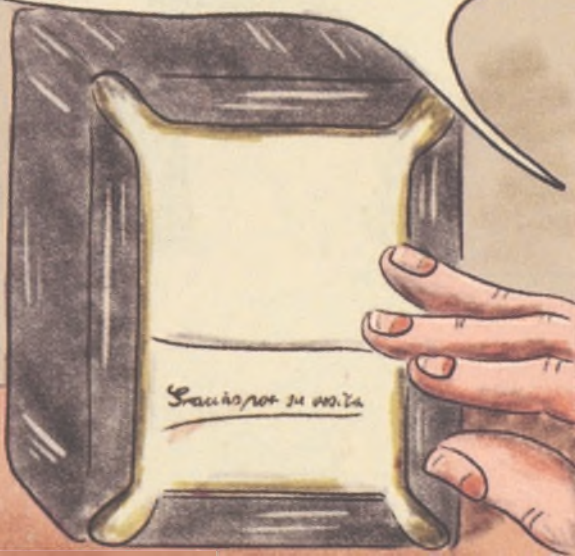


NO TÍA, PARA TI. NECESITAS ALGO  
FIJO, SE TE ESTÁN ACABANDO LOS  
AHORROS Y TUS PLANES BOHEMIOS  
CADA VEZ TIENEN MENOS SENTIDO.

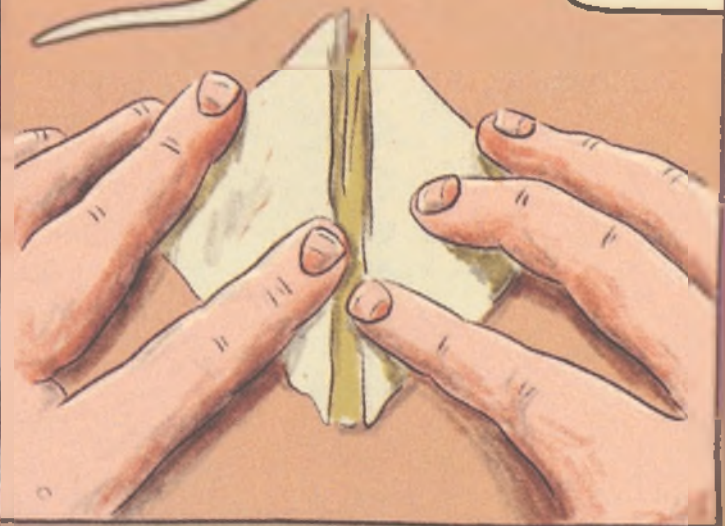


NO SÉ, ESO  
DE LEVANTARME PARA IR  
A UNA OFICINA TODOS LOS DÍAS...

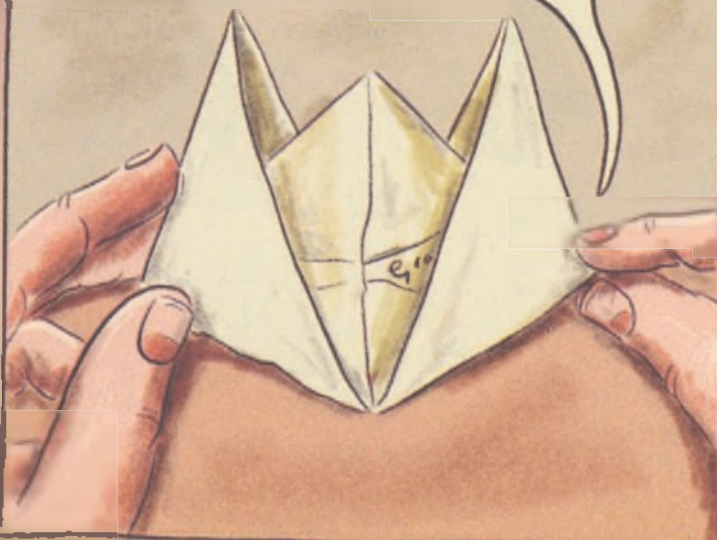
SEGURO QUE ENCUENTRAS A ALGUIEN  
MÁS CAPAZ Y RESPONSABLE.



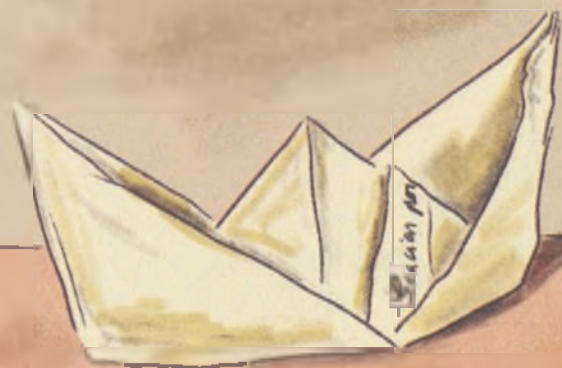
CATA, PERO ASÍ PODRÍAMOS TRABAJAR  
JUNTAS. ÚLTIMAMENTE NO DEJAS DE  
DECIR QUE CADA VEZ NOS VEMOS  
MENOS.

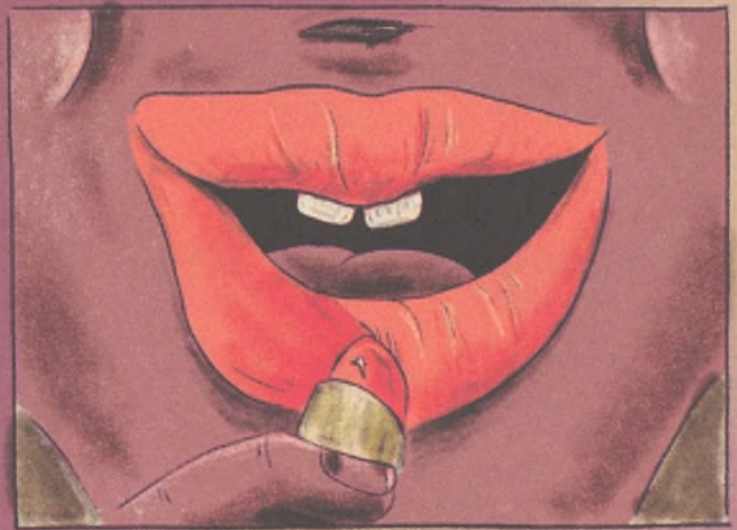


PERO DIGO TIEMPO DE CALIDAD, NO QUE  
SEAS MI JEFA. YA ERES MI JEFA DE  
NORMAL, FLOR.



QUE SI HAZ YOGA, QUE SI DEJA DE FUMAR,  
QUE SI CÓMPRATE UNA AGENDA...







EL CASO ES QUE ME GUSTÓ, ASÍ DE PRIMERAS.

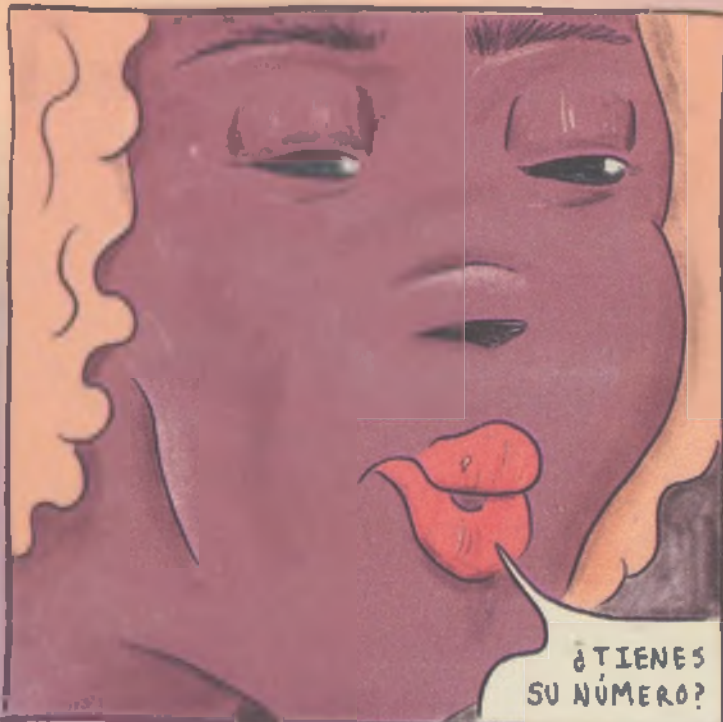


NO SÉ, TENÍA ESA CONFIANZA QUE SIEMPRE ENVIDIO DE LOS TÍOS Y QUE CASI SIEMPRE ME HACE TACHARLOS DE MACHIZRULOS, PERO EN EL BUEN SENTIDO. CREO.



LOS HOMBRES HETEROS SOLO HACÉN COMO QUE TIENEN CONFIANZA.

BASTA CON VERLES UN DÍA MEANDO SENTADOS EN LA TAZA DEL VÁTER PARA QUE SE DESMORONEN.



¿TIENES SU NÚMERO?



MMM, NO, NO TIENE MÓVIL, CASI COMO MI NUEVA YO.



TE PUEDE VENIR BIEN, COMO CUANDO ESTÁS DEJANDO DE FUMAR Y TE ECHAS UN ROLLO QUE FUMA Y SE VA TODO A LA MIERDA, PERO AL REVÉS.



SÍ, TENGO GANAS DE VERLE, ME HA DICHO QUE VIVE EN EL MUELLE. CREO QUE ES UN CENTRO AUTOGESTIONADO.

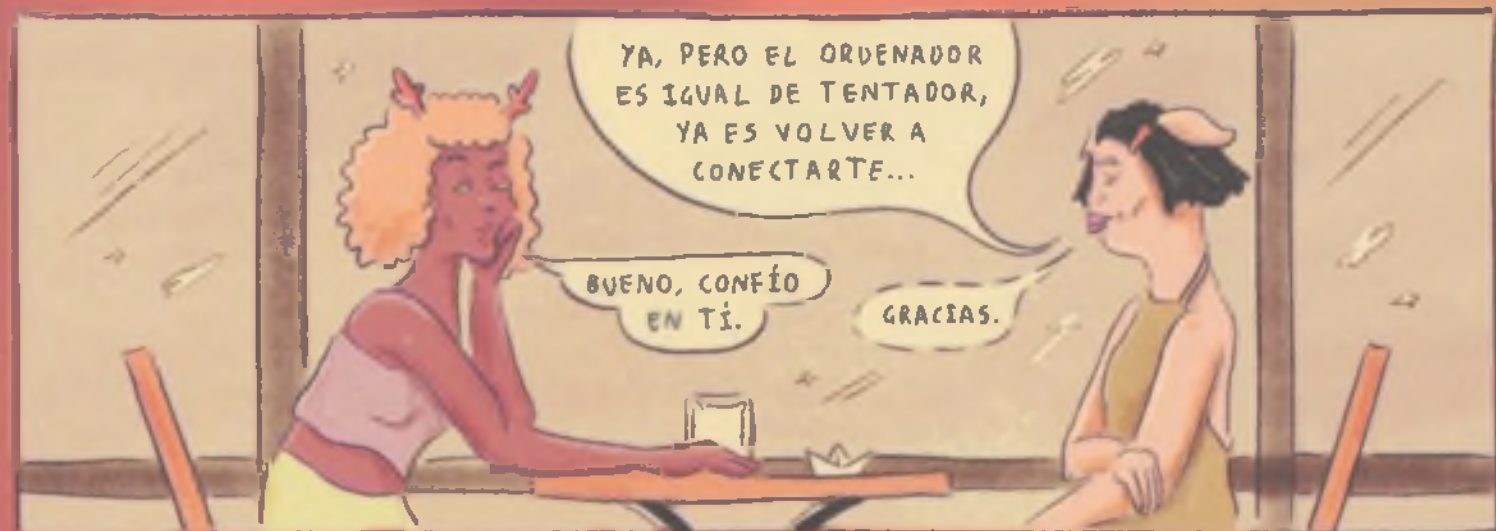
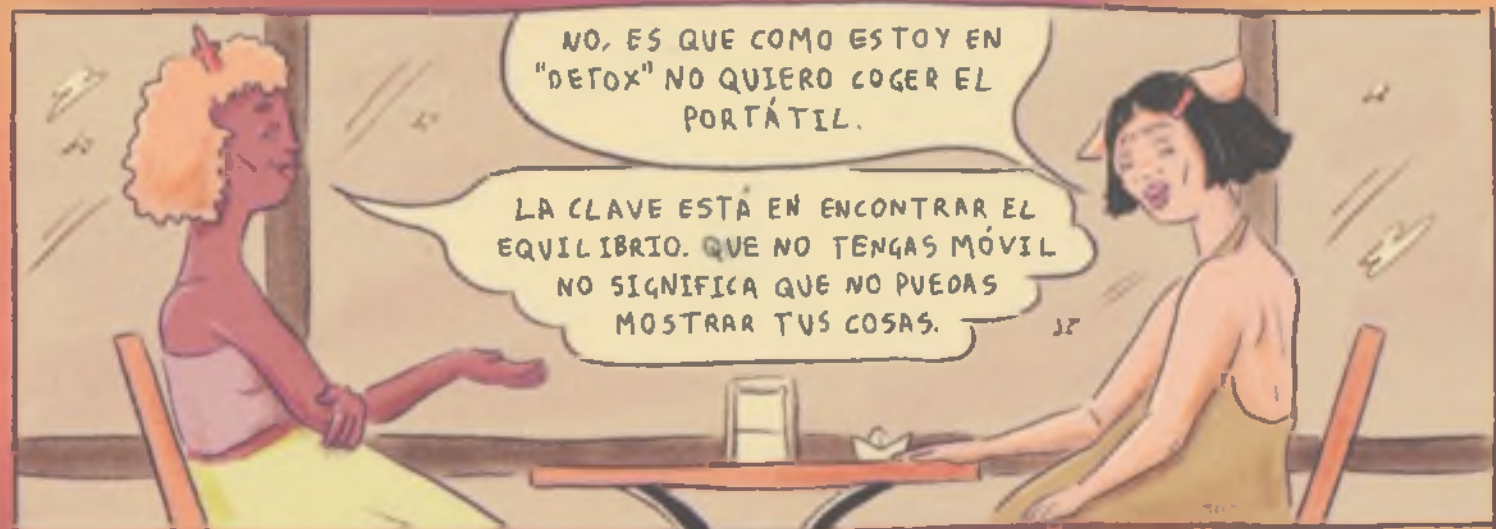
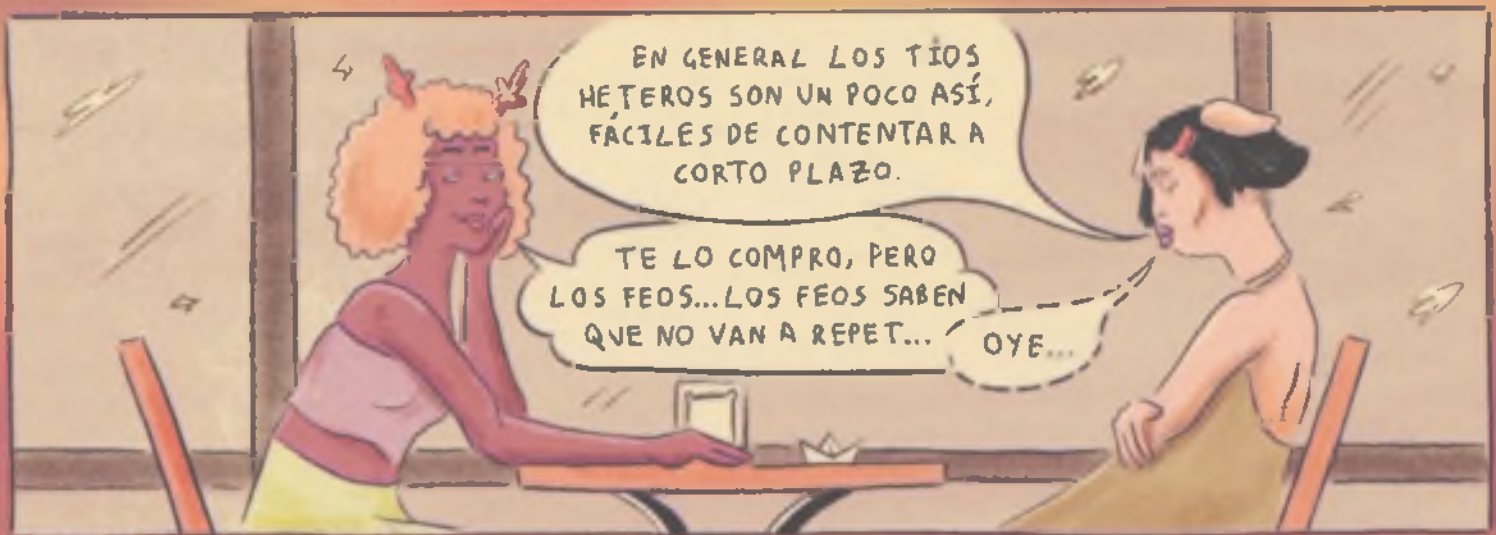


¿TE VAS A ECHAR UN NOVIO HIPPIE CON 26 AÑOS? NENA, ESPABILA.



NO CREO QUE SEA HIPPIE. CREO QUE SIMPLEMENTE VIVE AL MARGEN. NO HACE FALTA SER EL OSO YOGUI PARA VIVIR EN LOS MÁRGENES.





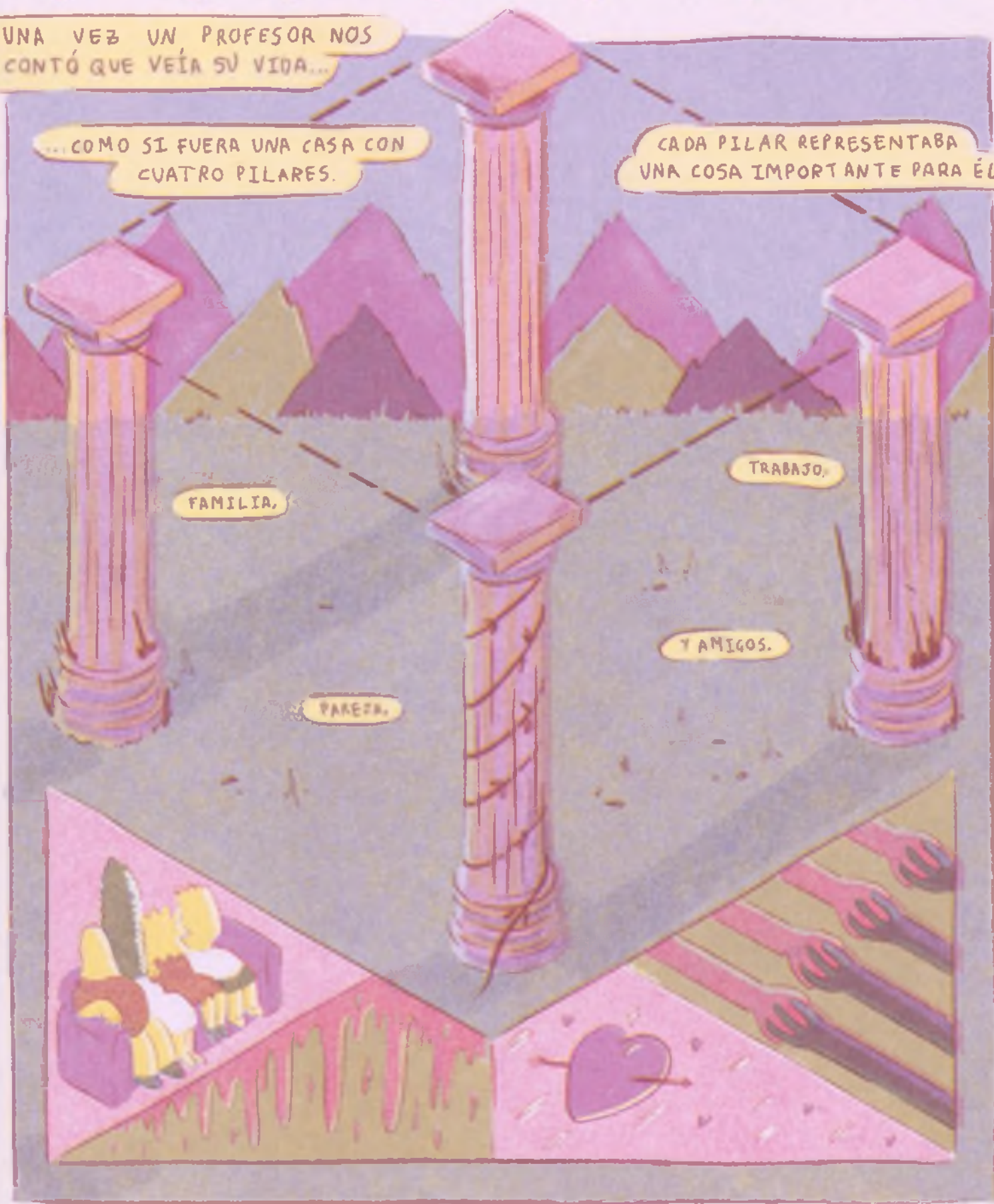


# PILARES

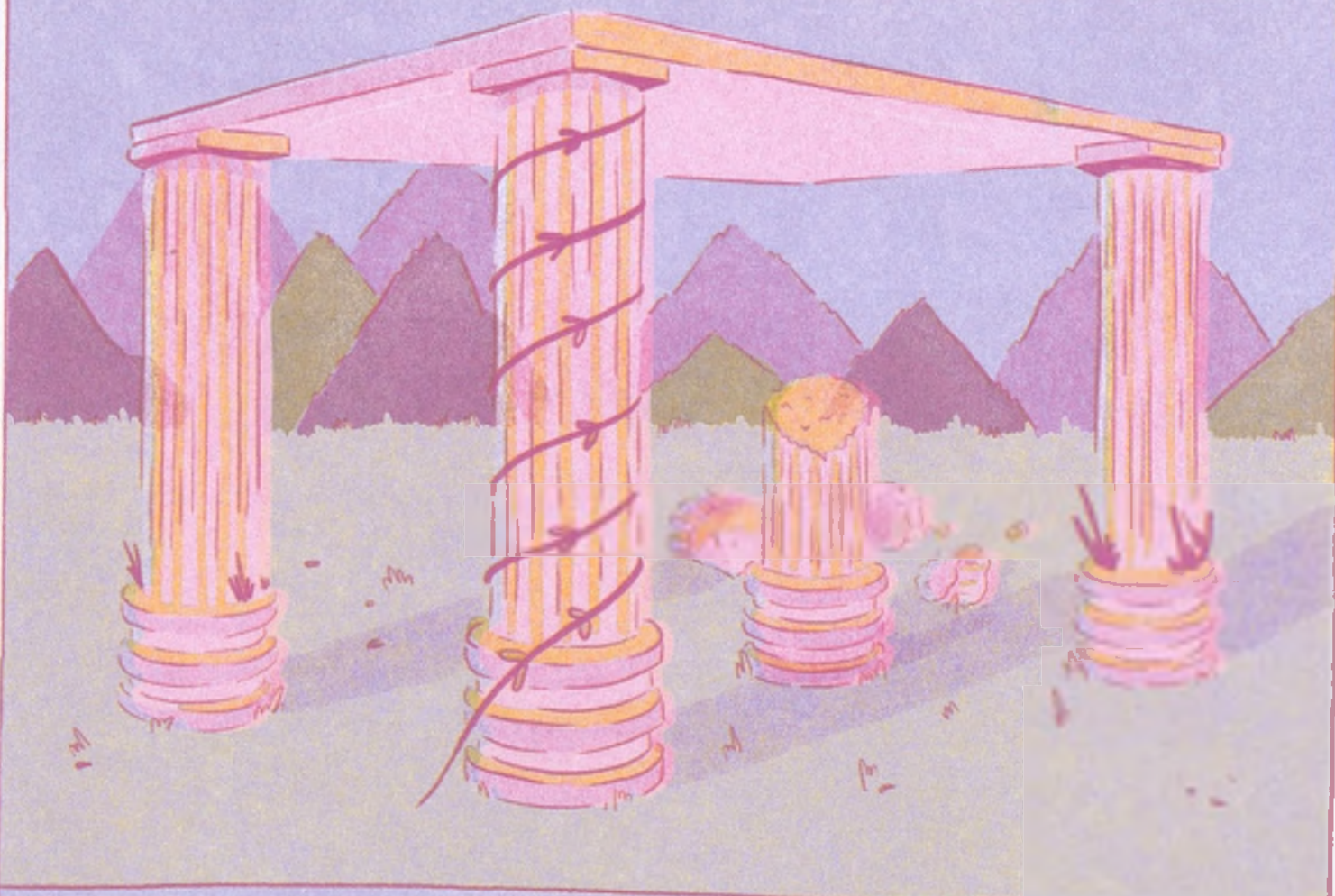
UNA VEZ UN PROFESOR NOS CONTÓ QUE VEÍA SU VIDA...

... COMO SI FUERA UNA CASA CON CUATRO PILARES.

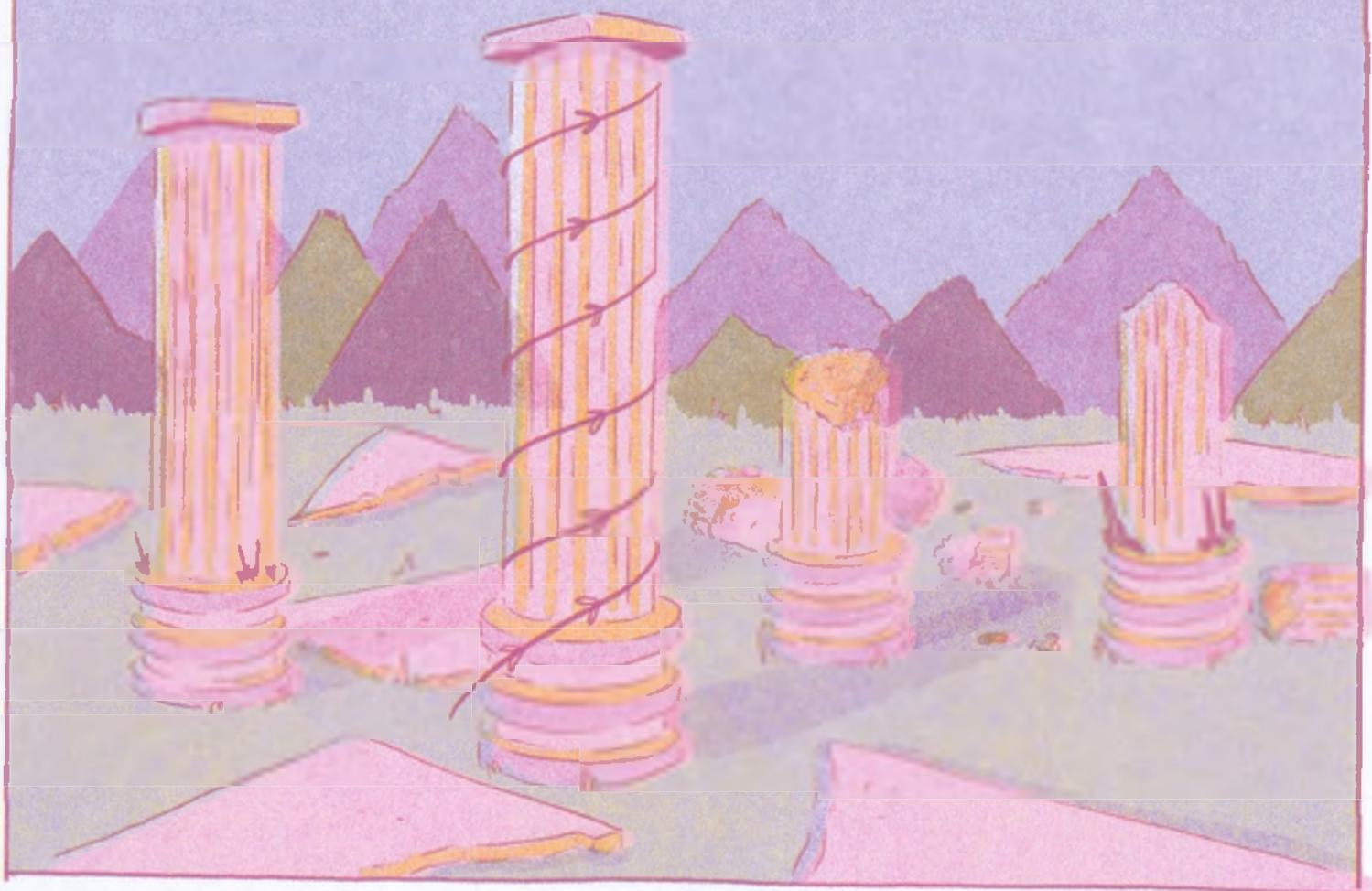
CADA PILAR REPRESENTABA UNA COSA IMPORTANTE PARA ÉL:

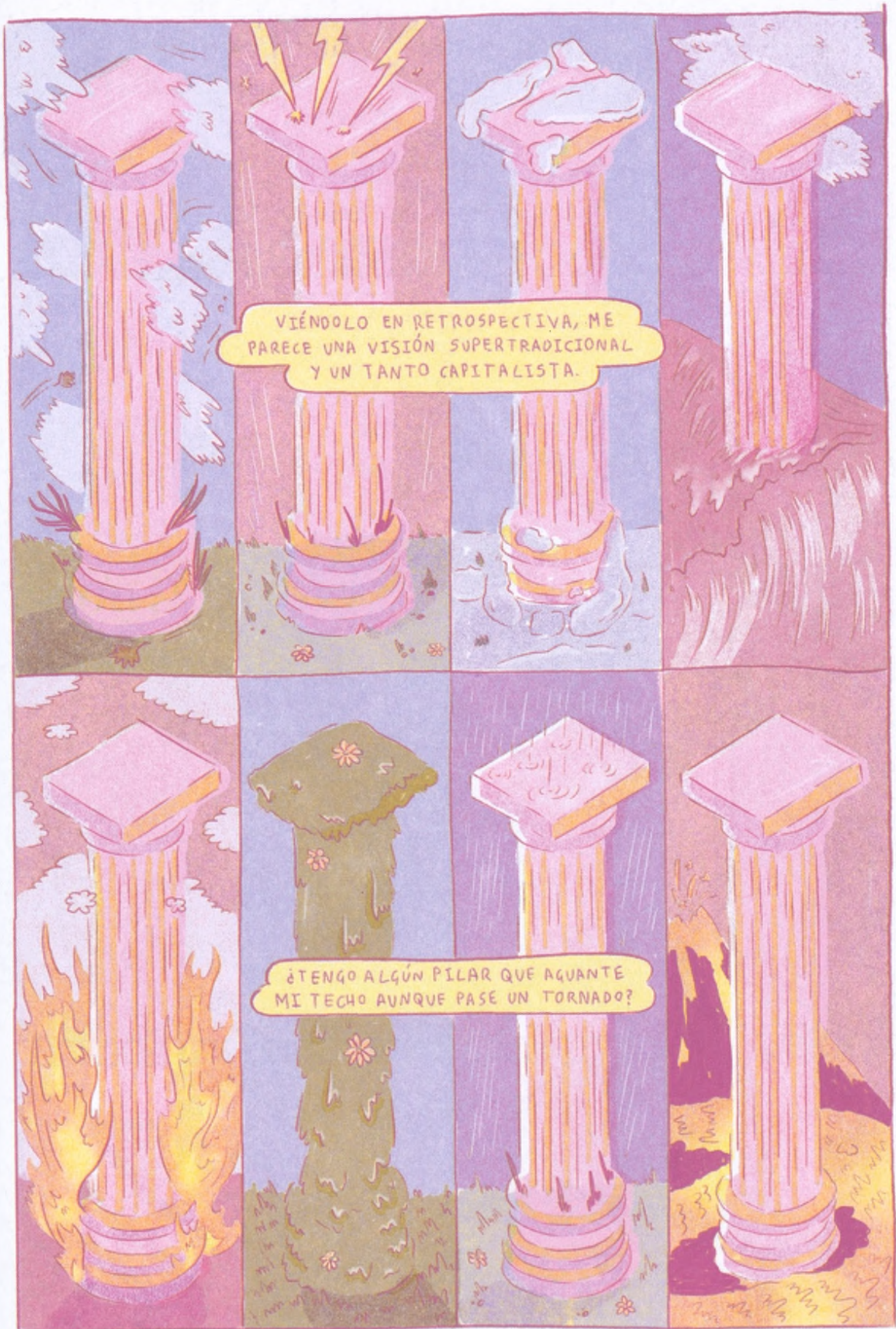


SI UNO SE CAÍA, LOS OTROS TE AYUDARÍAN A QUE NO SE DESMORONARA LA CASA.



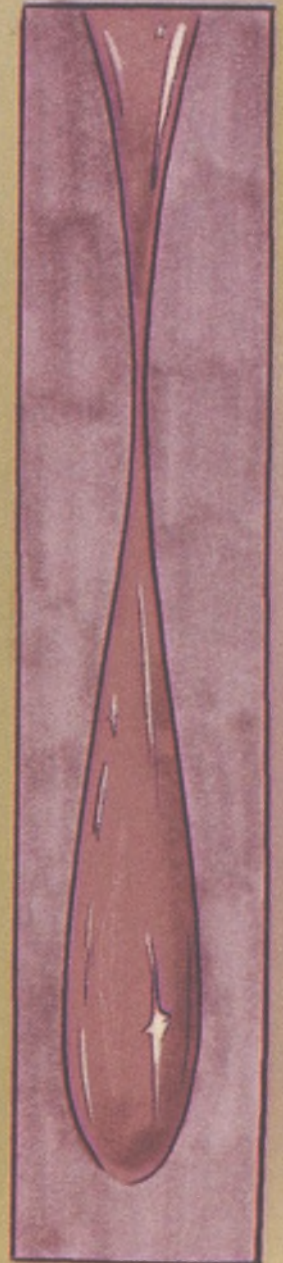
PERO SI DOS FLOJEBAN, YA ERA OTRA COSA.



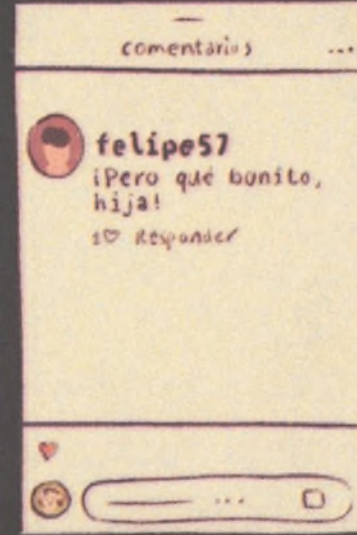
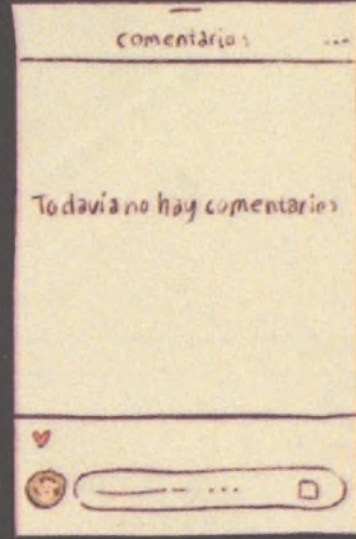
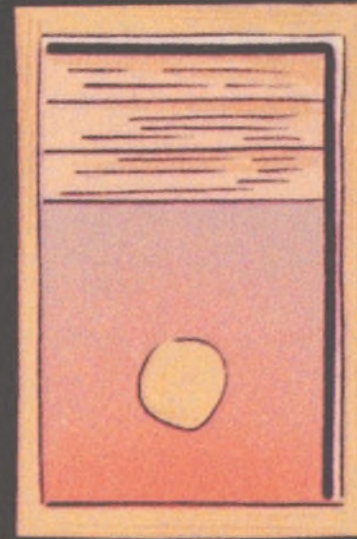
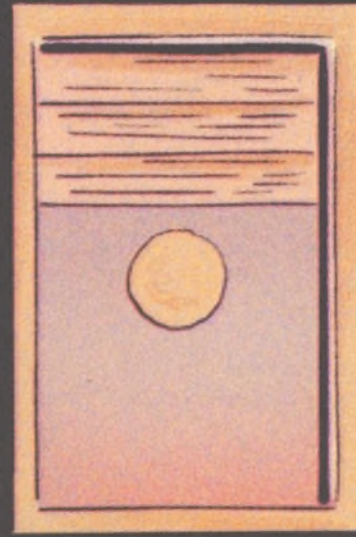
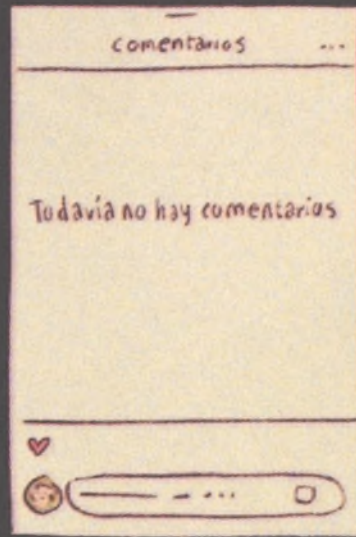


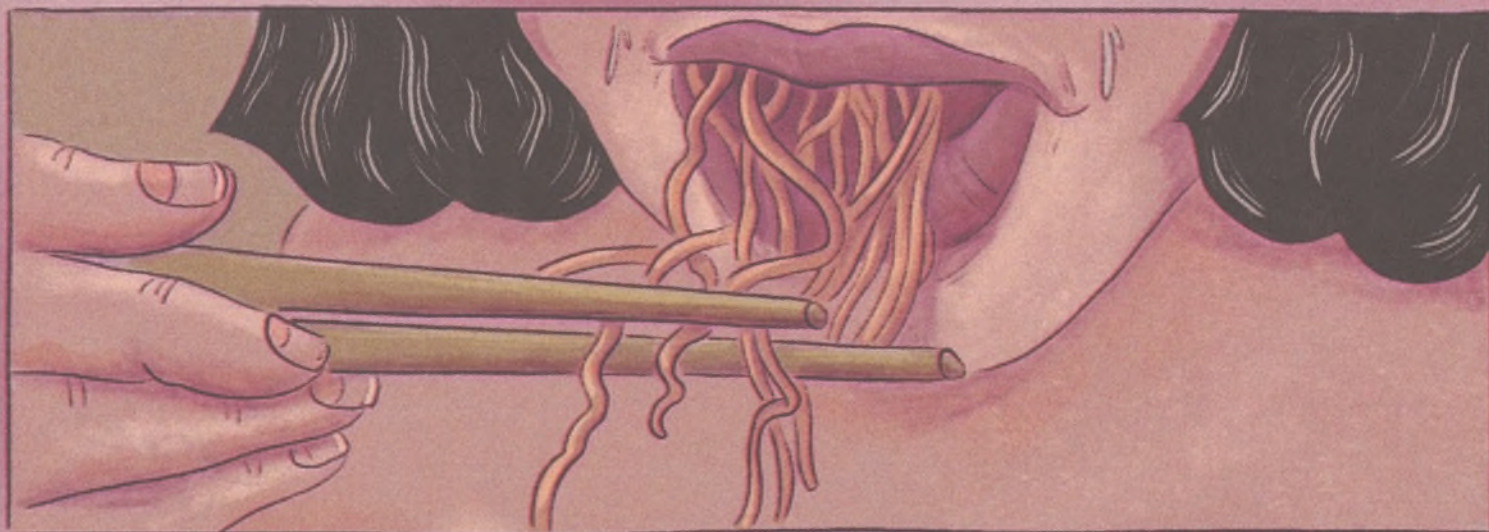
VIÉNDOLO EN RETROSPECTIVA, ME PARECE UNA VISIÓN SUPERTRADICIONAL Y UN TANTO CAPITALISTA.

¿TENGO ALGÚN PILAR QUE AGUANTE MI TECHO AUNQUE PASE UN TORNADO?











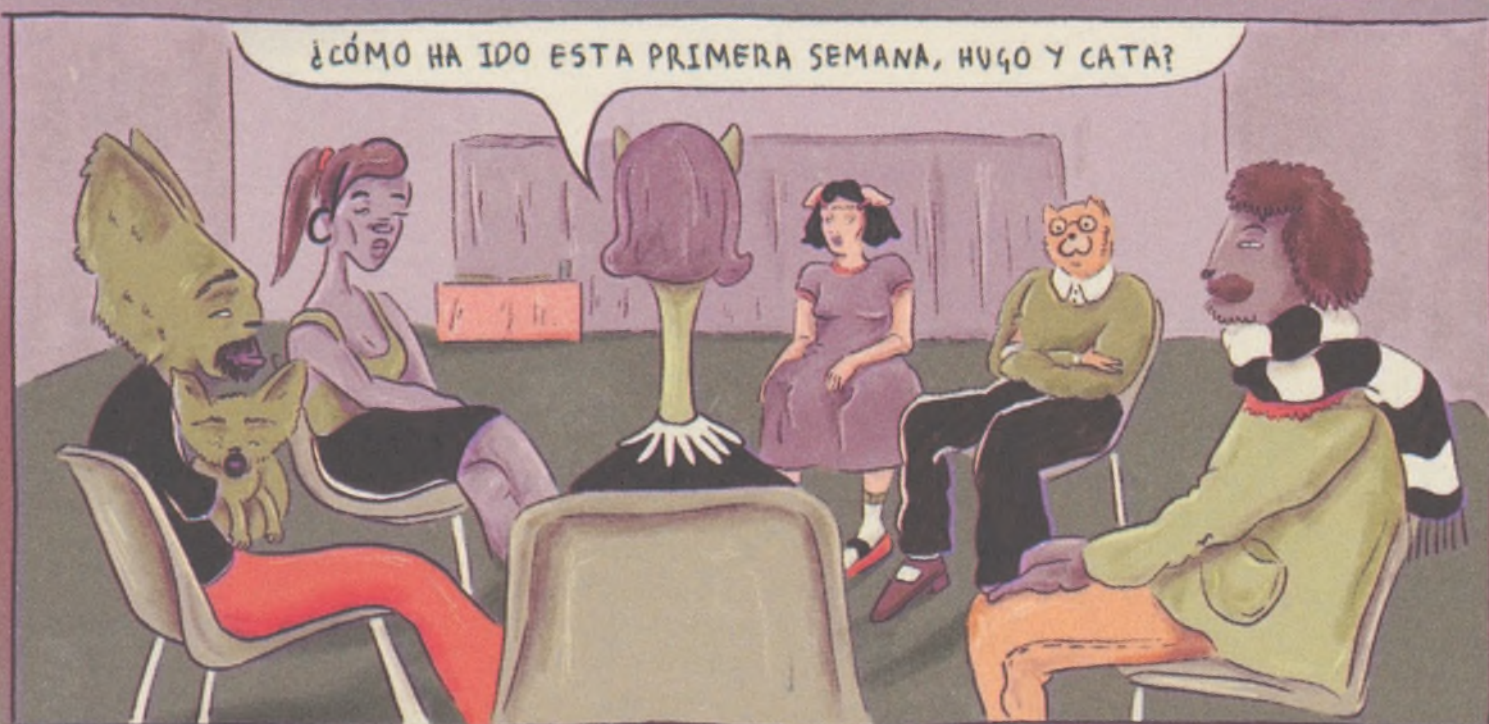
# EL MUSEO

## CAPÍTULO 9





BIENVENIDOS OTRO DÍA MÁS.



¿CÓMO HA IDO ESTA PRIMERA SEMANA, HUGO Y CATA?



A MÍ LA VERDAD ES QUE GENIAL, HE ADOPTADO A UN PERRITO. SE LLAMA OGVH.







BIEN, BIEN.



FELICIDADES.



ENHORABUENA.

ES NORMAL RECAER LAS PRIMERAS SEMANAS,

PERO AYER RECAÍ. ME DESPERTÉ CON LA REGLA Y MUY Poca ENERGÍA.

PERO AUN ASÍ, DEBES MANTENERTE FUERTE.



LOS PRIMEROS DÍAS SON CLAVE PARA ASENTAR NUEVOS HÁBITOS

¿TE HAS PLANTEADO MUDARTE? A OSCAR LE VIÑO MUY BIEN.

Y TANTO, CONSTRUI NUEVAS RUTINAS DE CERO.







CADA VEZ ESTÁ MÁS  
EXTENDIDO EL DISCURSO DE  
LA AUTOSUFICIENCIA COMO  
ALGO A LO QUE ASPIRAR:  
"TÚ PUEDES CON TODO".



HOY ES UN GRAN  
DÍA PARA SONREÍR...



VIVE CADA  
LUNES COMO SI  
FUERA VIERNES.



NUNCA  
ABANDONES TUS  
SUEÑOS.



ME HE  
PUESTO UNA SONRISA  
QUE COMBINA CON  
TODO.



SONRÍE Y  
SÉ FELIZ.



VEO QUE OS SUENA EL TEMA.  
LA PSICOLOGÍA POP YA ES  
EL PAN DE CADA DÍA.


INUNDA LAS REDES, LA  
PUBLICIDAD DE LOS MEDIOS Y  
HASTA LAS PIZARRAS DE  
LOS BARES.

CALA EN LOS DISCURSOS  
DE ALGUNAS PERSONAS, Y  
REFUERZA EL MENSAJE DE  
QUE TÚ SOLO PUEDES  
ALCANZAR TUS METAS.


ME SORPRENDE QUE ESTA  
TAZA SEA LISA.

VENID CONMIGO,  
TENGO ALGO QUE  
ENSEÑAROS.

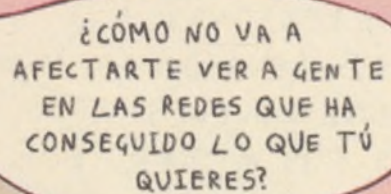




TÚ PUEDES  
CON TODO ES UN MENSAJE  
QUE NIEGA EL ENTORNO,  
PORQUE LA REALIDAD ES  
QUE VIVES EN UNA  
SOCIEDAD.



LO QUÉ HACE  
EL DE AL LADO O  
CÓMO ESTÁN TUS SERES  
QUERIDOS TE AFECTA  
COMO INDIVIDUO.



¿CÓMO NO VA A  
AFECTARTE VER A GENTE  
EN LAS REDES QUE HA  
CONSEGUIDO LO QUE TÚ  
QUIERES?



LA COSA ES, QUE  
LO NATURAL ES COMPARARTE CON  
TU ENTORNO CERCANO, CON TU  
AMIGA FLOR, POR EJEMPLO.



ES NORMAL QUE NOS  
COMPAREMOS CON SERES CERCANOS YA SEA  
FÍSICA O INTELECTUALMENTE, ENTRA  
DENTRO DE QUE NOS HAN EDUCADO PARA  
COMPETIR.



PERO COMPARARTE  
CON GENTE QUE NI CONOCES O  
QUE HAS VISTO UN PAR DE  
VECES EN TU VIDA...



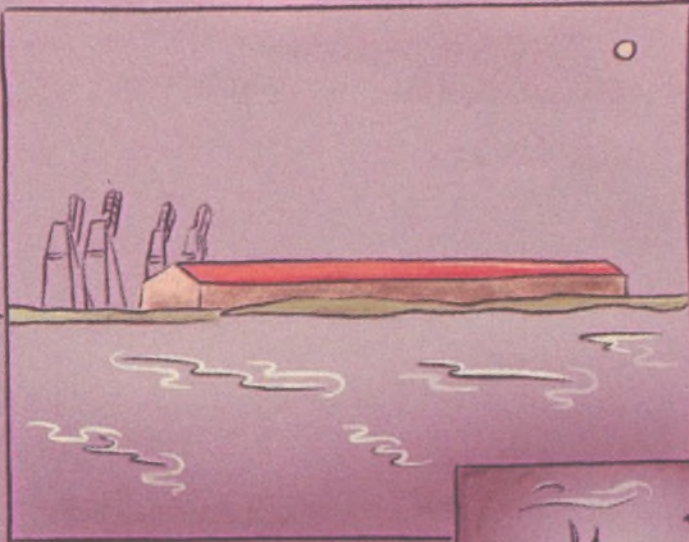
AHÍ ES  
DONDE EL USO DE  
REDES SOCIALES TE  
ESTÁ PERJUDICANDO,  
CATALINA.

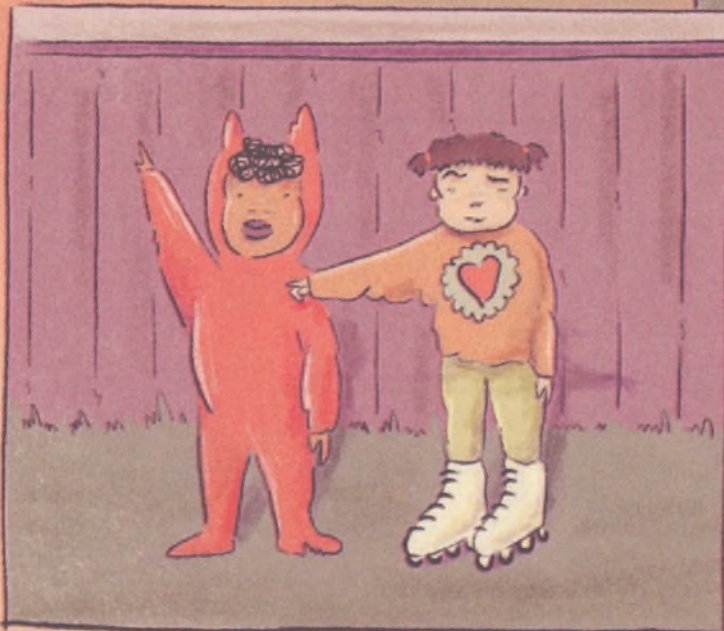
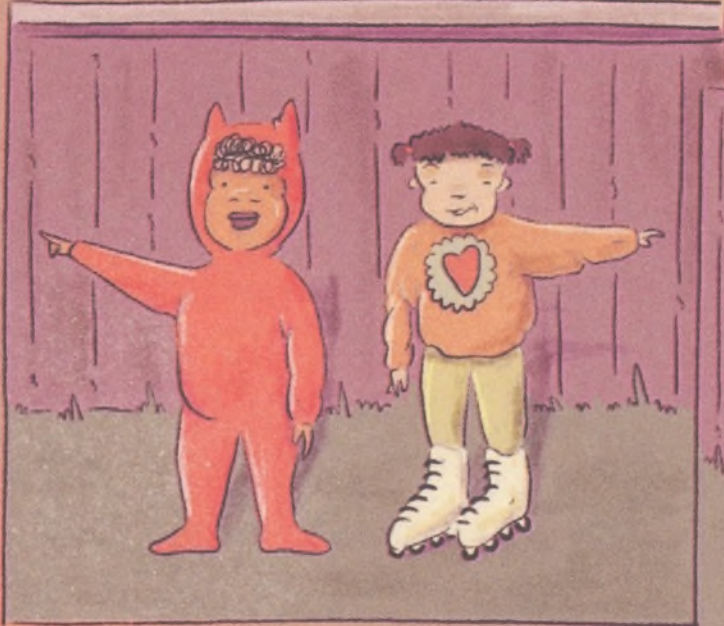




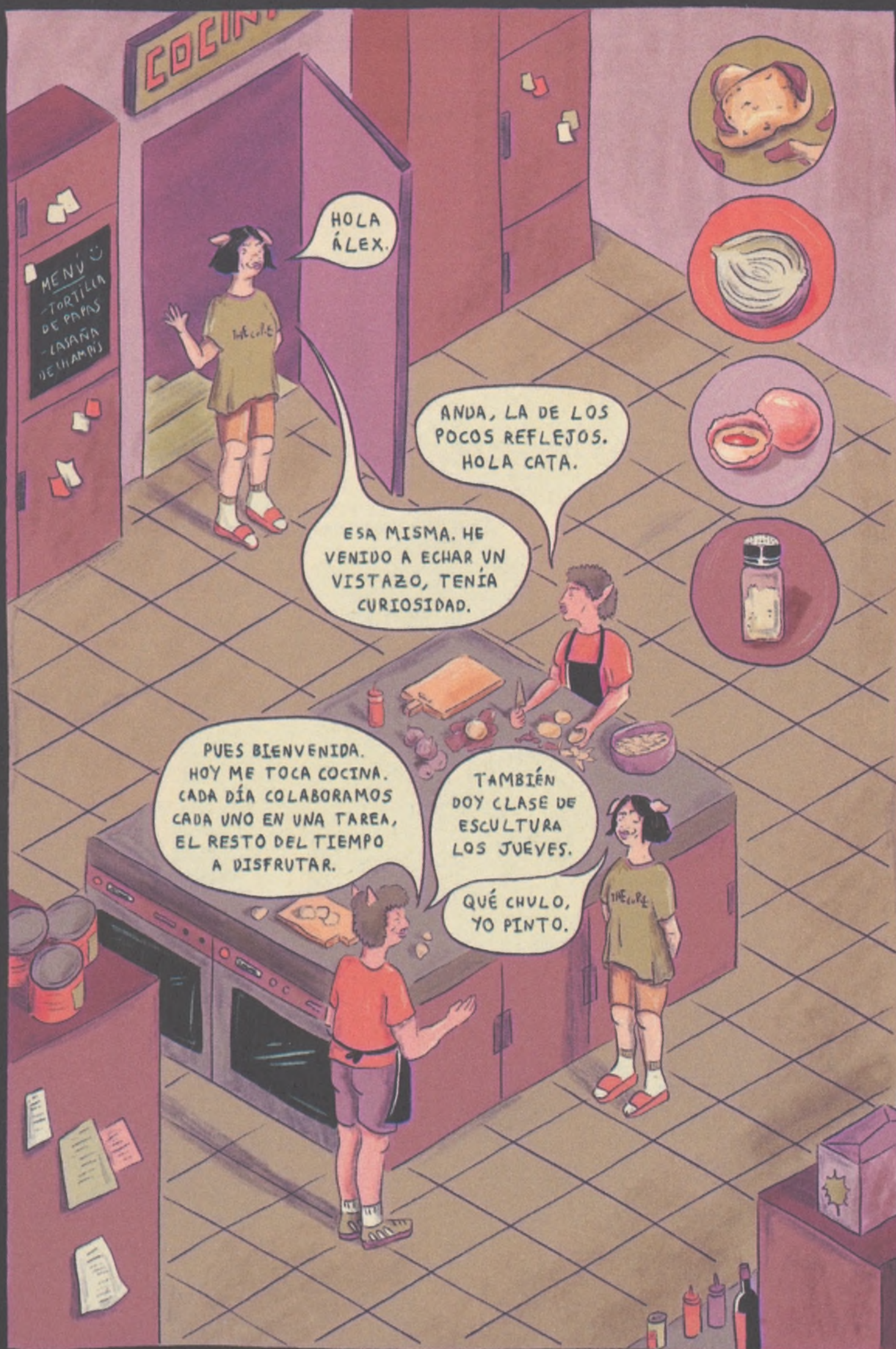
# VEN A VERME

CAPÍTULO 10



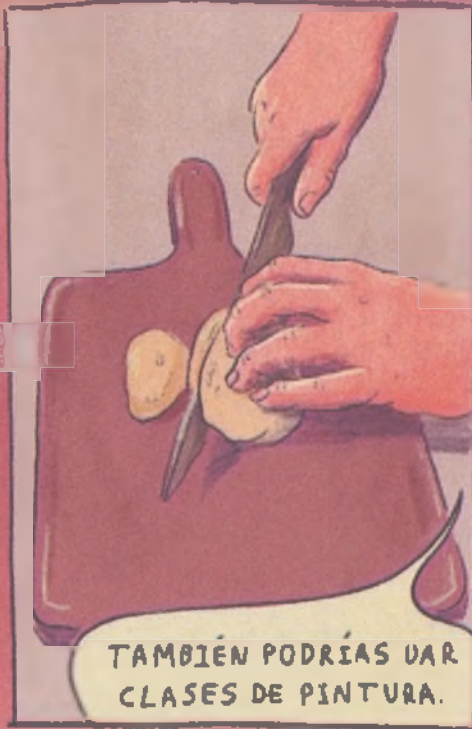








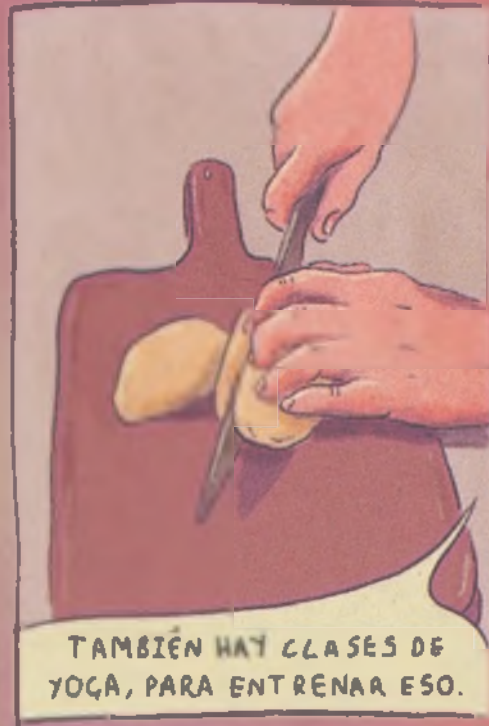
PUES PÁSA TE CUANDO QUIERAS, ESTÁN ABIERTOS AL PÚBLICO.



TAMBIÉN PODRÍAS DAR CLASES DE PINTURA.



LA DOCENCIA NO ES LO MÍO, TENGO POCOS PACIENCIA.



TAMBIÉN HAY CLASES DE YOGA, PARA ENTRENAR ESO.



NO SÉ SI ME CONVINCE.



PUEDES DARLE UNA OPORTUNIDAD. TE ESTÁS QUEDANDO SIN EXCUSAS.



YA VEREMOS.



AQUÍ NINGÚN PADRE TE VA A ECHAR EN CARA QUE SU HIJO NO PINTA COMO VELÁZQUEZ A PESAR DEL DINERIL QUE PAGA...



PORQUE NADIE PAGA.

PIÉNSATELO.



CAPÍTULO 11

# Salvarse

PUEDES DEJAR DE HACER, PERO NO DE SER



¿QUÉ ESTARÁ  
HACIENDO AHORA  
FLOR?



COMO NO PILLE RITMO  
LA CLASE, NO LLEGO  
AL CURRO.



UFFF...QUÉ  
GUSTO.



ES MUY  
EXTRAÑA UNA  
CLASE DE YOGA EN  
UNA GRAN  
CIUDAD.





TODO HA CAMBIADO MUY RÁPIDO.



ME DA MIEDO NO HABER CERRADO BIEN NUESTRA RELACIÓN.



ESPERO QUE SEA FELIZ.



TODOS NECESITAMOS BAJAR EL NIVEL DE ESTRÉS.



POR ESO NOS APUNTAMOS A YOGA.



PERO EN EL FONDO, TODO EL MUNDO ESTÁ ESPERANDO A QUE ACABE LA CLASE.



PARA PASAR A LA SIGUIENTE COSA.



SIENTO QUE LAS COSAS ACABARAN ASÍ.



LA GENTE NO TIENE EN CUENTA LO DURAS QUE SON LAS RUPTURAS DE AMISTAD.





GRACIAS POR  
ACOMPANARME  
DURANTE TANTOS  
AÑOS.



PERO TE  
TENGO QUE  
DEJAR IR.





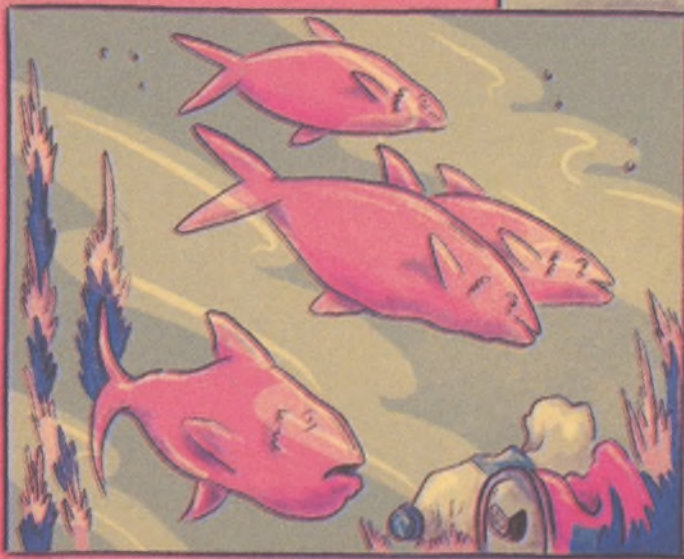
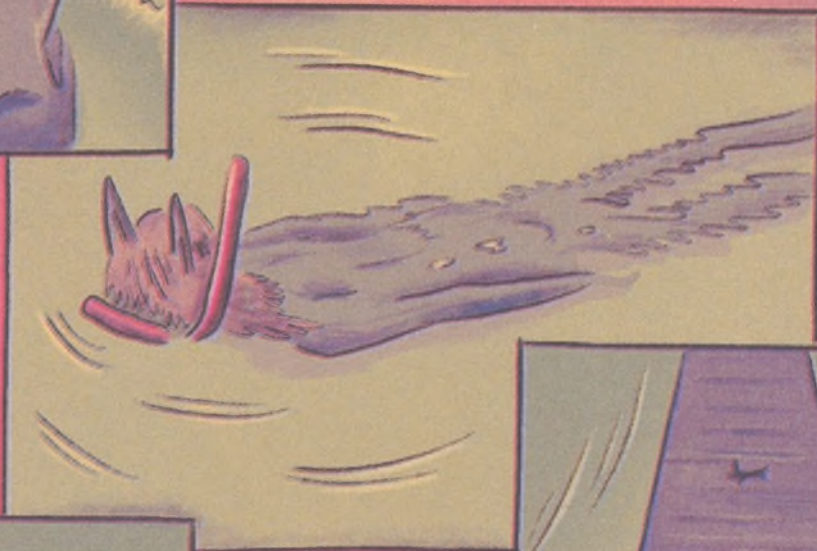


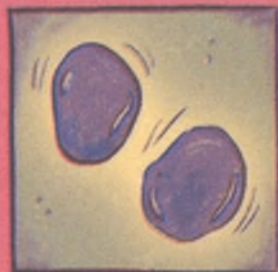
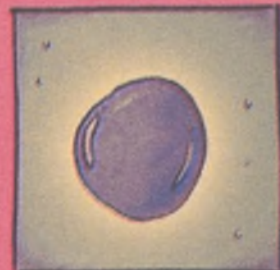


# PERSPECTIVA

## CAPÍTULO 12











CATA, ¿NOS  
PONEMOS CON LOS  
PIMIENTOS?

SÍ,  
AHORA VOY,  
ALEX.



Ayuntamiento de Madrid

Este libro se imprimió  
en tiempos del carnaval  
del 2024 en Madrid





En este proyecto, Carmen fusiona diversas técnicas, tanto analógicas como digitales.

Aunque la mayoría del cómic está elaborado digitalmente, se incorporan pequeños detalles hechos con cerámica, témpera o lana, que permiten a Carmen escapar de la pantalla.

Este es un punto en común entre Catalina, nuestra protagonista, y la autora, ya que ambas se esfuerzan cada vez más por salir de la pantalla y entrar en el plano físico.



1402171683



VOU IMPRESIONES



9 788409 589289

ETILENO ES LA PRIMERA NOVELA GRÁFICA DE CARMEN B. MIKELARENA. ESTA OBRA REPRESENTA UN VIAJE HACIA LA DESINTOXICACIÓN DIGITAL, ENTRELAZANDO HUMOR, MELANCOLÍA Y HARTAZGO PERSONIFICADOS POR SU PROTAGONISTA, CATALINA. CATA ES UNA ASPIRANTE A PINTORA ADICTA A LAS REDES SOCIALES, QUE SIGUE UNA RUTINA SEMBRADA DE PROCRASTINACIÓN. COMO BUENA PROCRASTINADORA, EXHIBE BAJOS NIVELES DE CONFIANZA EN SÍ MISMA, ENERGÍA NULA Y DEPRESIÓN. UN DÍA, DESCUBRE UN PANFLETO QUE MENCIONA EL GRUPO DE APOYO AMA (ADICTOS AL MÓVIL ANÓNIMOS), AL QUE DECIDE UNIRSE EN UN MOMENTO DE BAJÓN. INTEGRADA EN EL GRUPO, CATALINA INICIA PROGRESIVAMENTE UN PROCESO DE EVANESCENCIA VIRTUAL MIENTRAS OBSERVA CÓMO SU LONGEVA AMISTAD CON FLOR FLAQUEA.

EL TÍTULO "ETILENO" HACE REFERENCIA A LA INFLUENCIA QUE TENEMOS COMO SOCIEDAD Y CÓMO NUESTRAS COMPAÑÍAS PUEDEN AFECTAR NUESTRA ACTITUD Y BIENESTAR. ABORDA TEMAS COMO LA HIGIENE DIGITAL, EL DESCASTE DE RELACIONES DURADERAS, LA INTERACCIÓN HUMANA Y EL ANHELO DE RECONOCIMIENTO.

Carmen B. Mikelarena



VOU  
MMXXIV

